



Arriba

Madrid, jueves 17 de enero de 1957



SISSI, EN MADRID Romy Schneider, la deliciosa actriz del cine alemán a quien todos conocemos por Sissi, llegó ayer a Madrid, donde la esperaba una numerosa manifestación de simpatía. En nuestra capital asistirá al estreno de dos películas que protagoniza con su encantadora sencillez. Rodeada de flores, ella sonríe desde el aeropuerto de Barajas. — (Foto Contreras.)

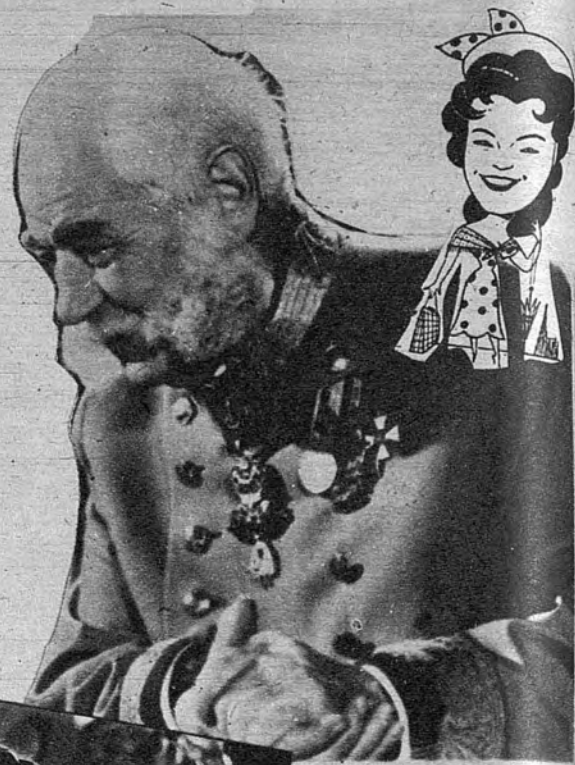


PALACIO de la MUSICA

HOY, EN SOLEMNE FUNCION DE GALA, PRESENTACION EN EL ESCENARIO DE LAS ACTRICES ROMY SCHNEIDER, MAGDA SCHNEIDER Y EL ACTOR KARLHEINZ BOHM

**ROMY SCHNEIDER
MAGDA SCHNEIDER**

SIGFRIED BREUER
PAUL HORBIGER
HANS MOSER



La panadera y el
EMPERADOR
AGIACOLOR

HERZOG
FILMVERLEIH

DIRECTOR:
**ERNST
MARISCHKA**



La panadera y el
EMPERADOR
AGIACOLOR



Con el encanto y la sugestión de "Sissi"..., con la grandeza y suntuosidad de "Los jóvenes años de una reina"..., llega ahora "La panadera y el emperador", alegre y simpática como ninguna

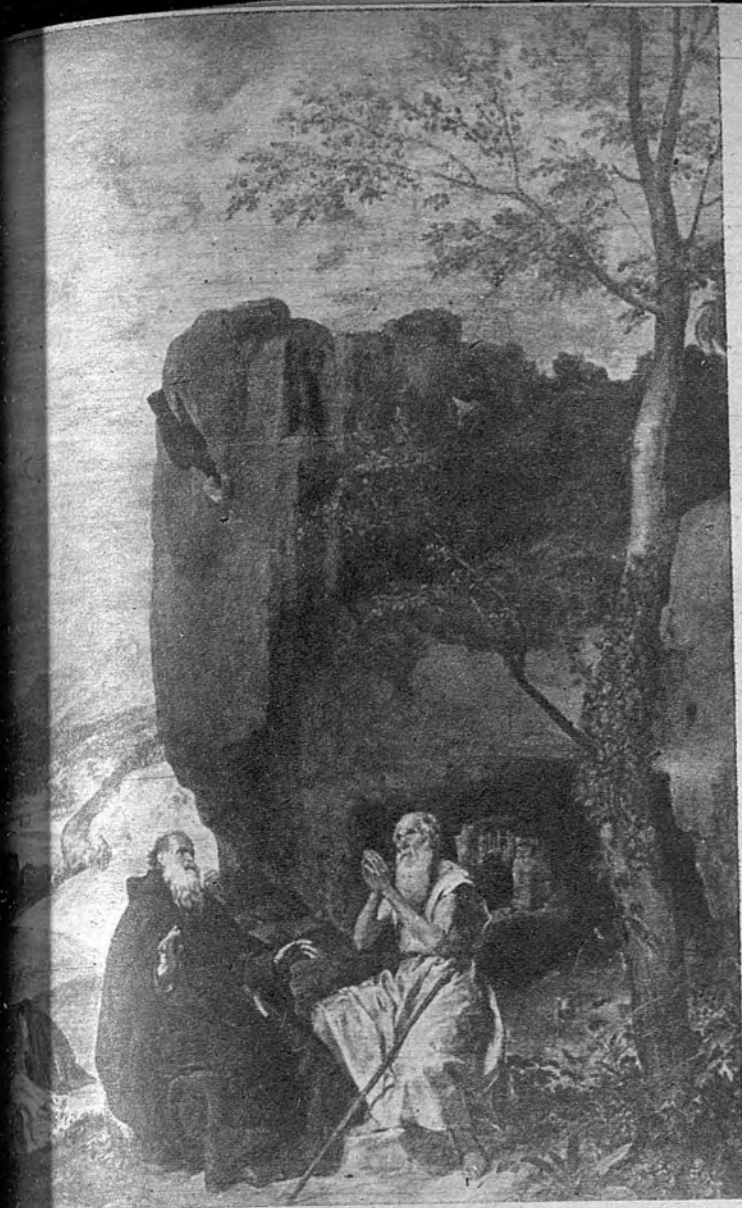


Una producción
ERMA FILMS-VIENNA



La panadera y el
EMPERADOR





DON CAMILO Y LOS PANECILLOS DE SAN ANTON

Hoy se consumen en Madrid las tradicionales tortas del Santo Antonio Abad más conocido en su advocación de San Antón.

No se puede especificar la fecha del origen de esta vieja costumbre. En la literatura y liturgia del Santo de los animales nada se encuentra que haga referencia a los panes típicos del día, que se venden hoy en el antiguo convento de los frailes antonianos, regido desde 1752 por los padres escolapios.

Tal vez pueda apuntarse como precedente la leyenda que Velázquez interpretó en uno de sus cuadros, «San Pablo y San Antonio en el desierto». San Pablo se encontraba en el desierto y recibió la visita de San Antón. Vivieron algún tiempo juntos haciendo penitencia y su único alimento consistía en una porción de pan que diariamente les llevaba un cuervo en el pico. San Antón, el Santo amigo de los animales, sobrevivió a San Pablo, y desde entonces el cuervo redujo a la mitad la ración de pan que solía llevarles.

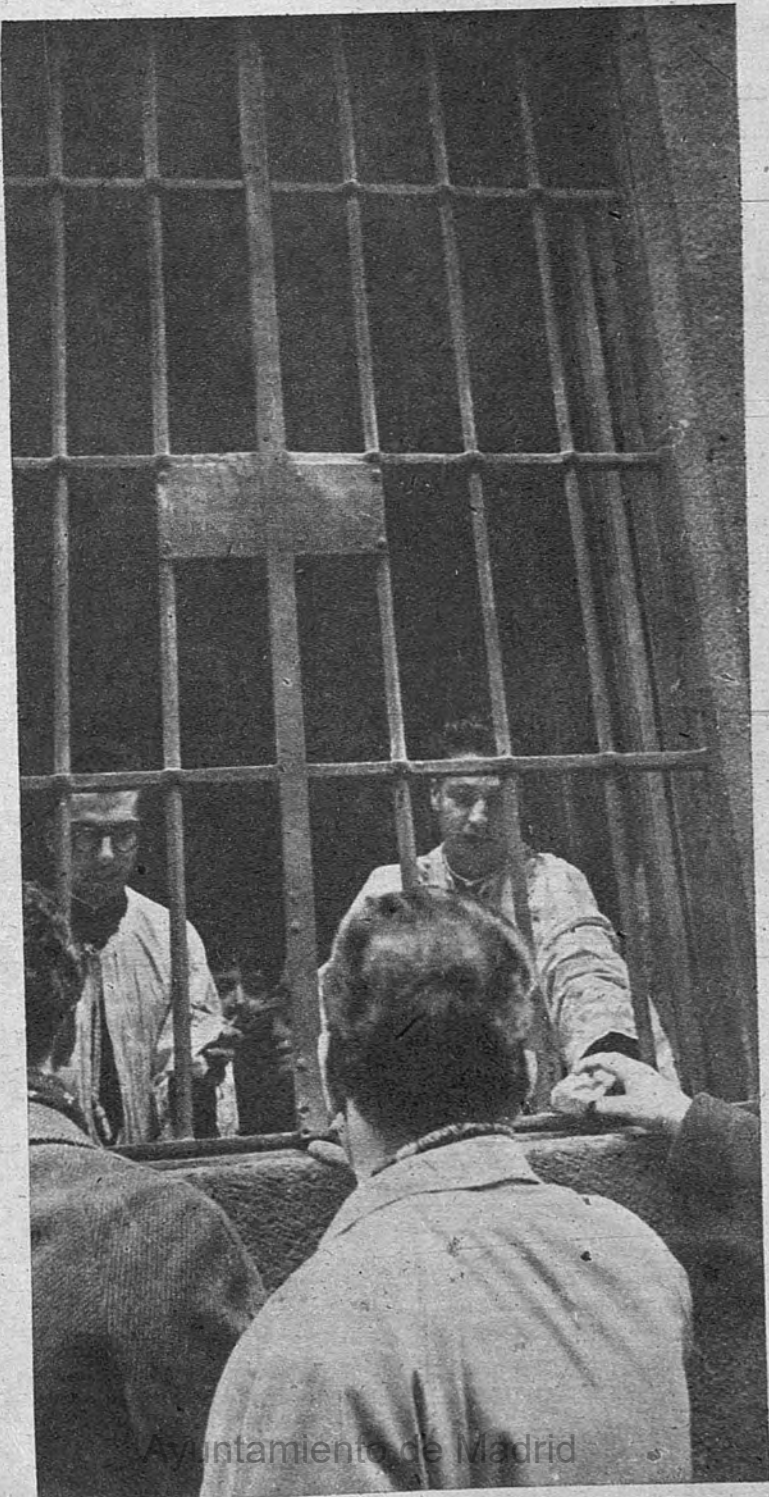
¿Cuándo comenzaron a consumirse los panecillos en Madrid? ¿Nació como remedio para las pestes que en la Edad Media conmovieron al mundo? Nada cierto se puede decir de esto. El caso es que los más ancianos de la Villa recuerdan esta costumbre, e incluso el saborcillo a anís, que ahora no tienen.

Estos panecillos se fabricaron en un principio en la panadería que los frailes antonianos tenían en Hortaleza, 63, con dos formas distintas. Con azúcar o sin ella, según estuvieran destinados a personas o animales. Actualmente sólo queda la forma azucarada, ya que los panecillos borriqueros destinados a los animales desaparecieron hace veinte años.

En 1886, regentado ya el Colegio por los padres escolapios, solicitaron el concurso de un panadero, Camilo Díaz Somoza, confitero de casi todos los frailes de Madrid y Getafe. Don Camilo, una semana antes de la fiesta, se trasladaba cada año, con todo su personal, a la tahona del convento para proceder a la fabricación de las tortas. Tal traslado causaba serios trastornos al panadero en su negocio, en vista de lo cual solicitó de los frailes el privilegio de hacer los panecillos en su propia panadería. Los padres escolapios cedieron el cuño con el troquel del Santo y la fórmula secreta de la masa a don Camilo, que casi mejoró el sabor de las ricas y doradas tortas.

Pero un día el panadero murió y la panadería, con cuño, fórmula y costumbre, ha pasado de mano en mano. Desde entonces son muchos los que se lamentan de la muerte de don Camilo Díaz Somoza. El actual dueño se llama Sánchez Baquero, y la confitería, situada en la calle de Tabernillas, 7 sigue allí, aunque no se pueda decir gran cosa de ella, ya que su propietario se ha negado obstinada y tercamente a facilitar ningún dato al respecto, pese a las reiteradas visitas del periodista.

Lo cierto y verdad es que cada año los pequeños panecillos de San Antón se siguen vendiendo en el ventanuco de la capilla. Mejores o peores, con anís o sin él, pero allí están empaquetados para quien se acerque a comprarlos. — Carlos VISERAS. (Fotos Nuño.)



REAL CINEMA

Y

CINEMA PAZ

HOY, JUEVES, ESTRENO

UN EXCITANTE RELATO LLENO
DE FUERTES EMOCIONES

FERNANDO LAMAS
RHONDA FLEMING
BRIAN KEITH

PASIONES QUE EN-
CIERRAN VIOLEN-
CIA... EL ROMANCE
SURGE ENTRE EL
VALOR Y LA CODI-
CIA DE UNOS HOM-
BRES PERDIDOS
EN TIERRAS
MALDITAS

Jivaro

TECHNICOLOR

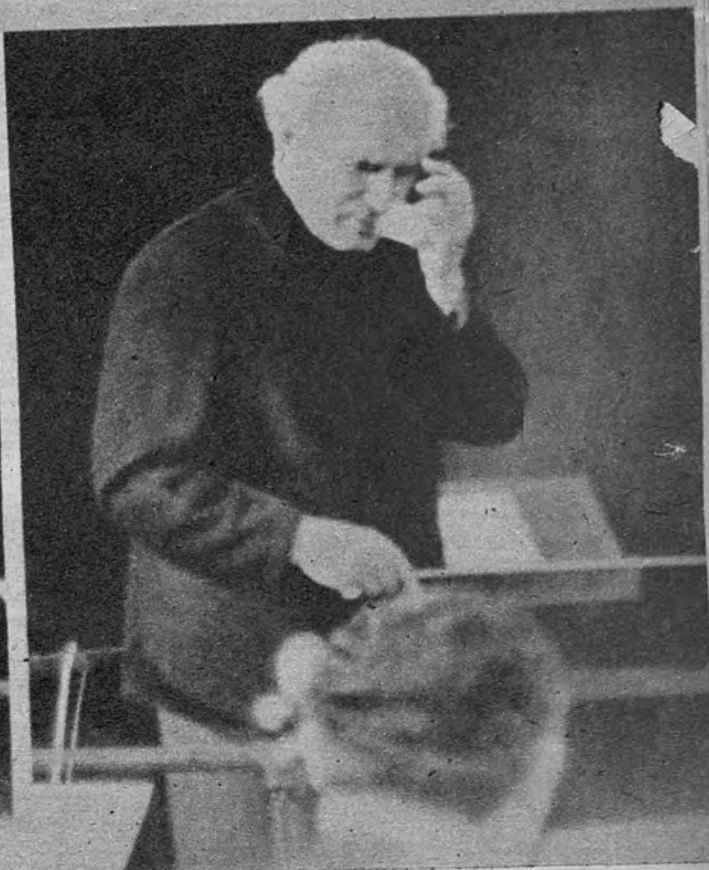
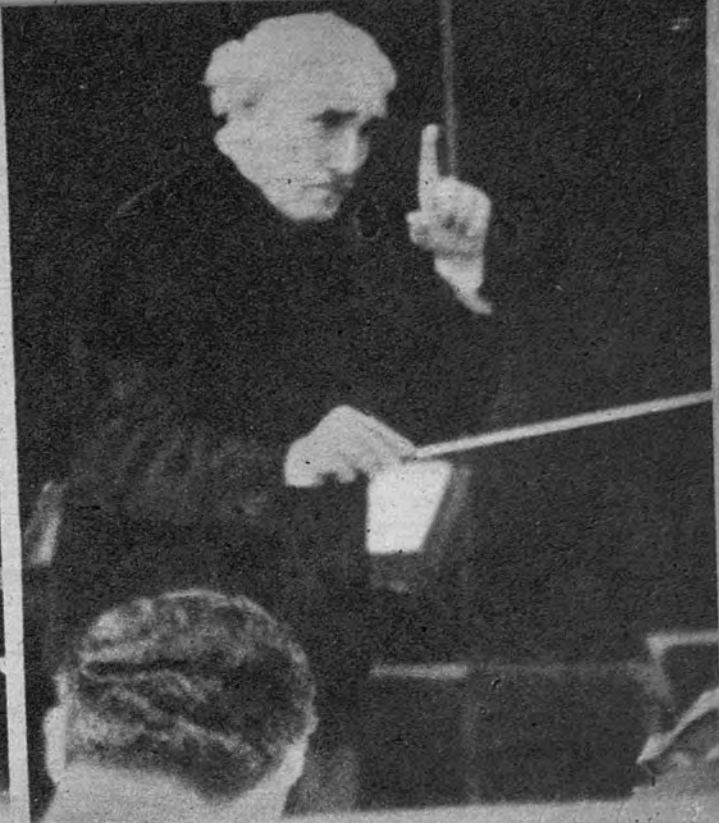
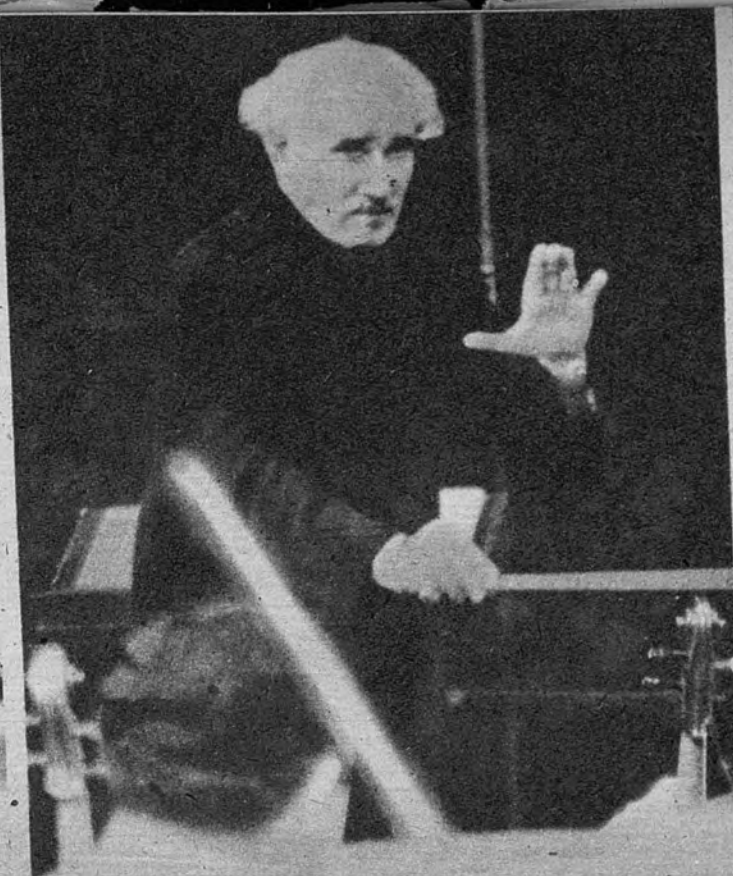
DIRECTOR:
EDWARD LUDWIG

AUTORIZADA
PARA TODOS LOS PUBLICOS



HISPANO MEX FILMS, S.A.

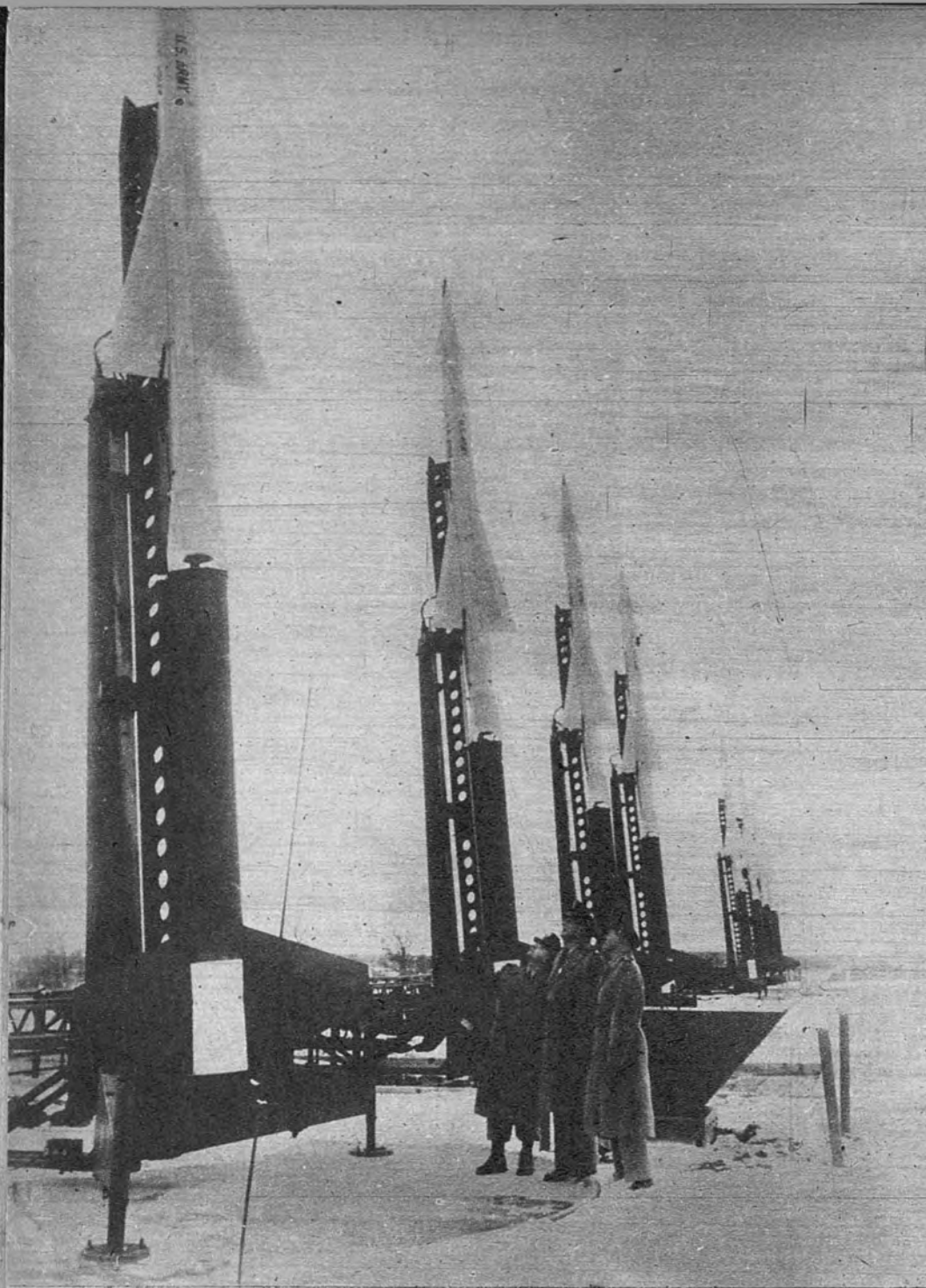
HERMIDA



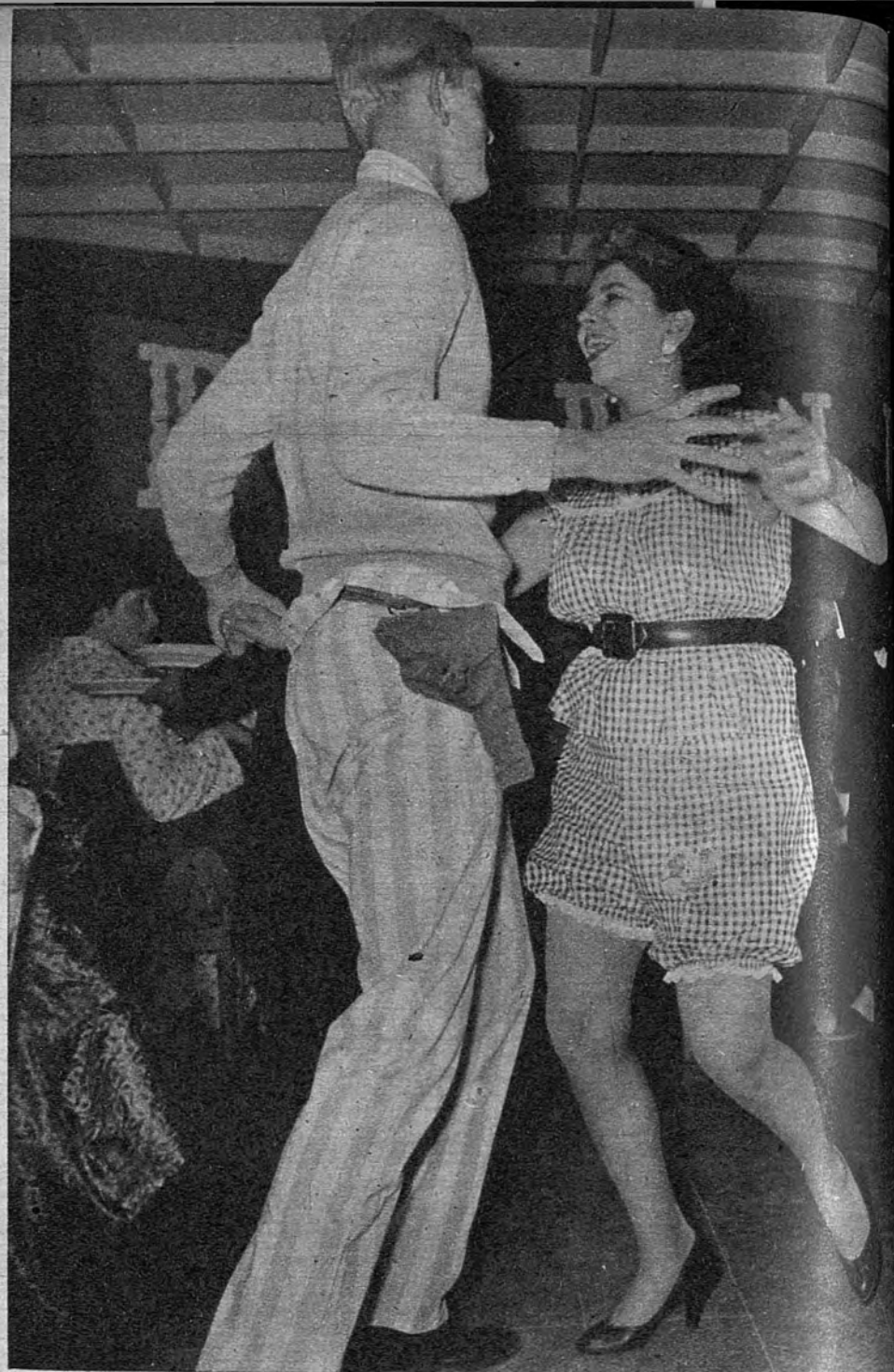
HA MUERTO TOSCANINI

Los pentagramas de todo el mundo tienen hoy vestidos con luto sus espacios y un aire triste pugna por arrancarle a las cuerdas de los violines y a la trompetería de los metales las notas más tristes con que acompañar la memoria y el nombre de uno de los más grandes músicos que han ilustrado nuestro tiempo. Arturo Toscanini acaba de fallecer en su casa de Riverdale, en Bronx, Estados Unidos. Y desde el más joven aficionado al exigente melómano todos saben que la música pierde uno de sus hombres más significativos y brillantes. Al ritmo de su batuta directora él ha conducido como un ejército sumiso, fiel y disciplinado, infinidad de orquestas y ha acertado a desentrañar el pulso y la gracia, el brío y el nervio de la música de ayer y de hoy; de la música eterna. Ahora, a los ochenta y nueve años de edad, con una salud gravemente quebrantada, casi ciego, ha muerto en Norteamérica y hasta la víspera de su muerte estuvo atendiendo a tareas de crítica de grabaciones de obras dirigidas por él. Durante sesenta años ha sido el ídolo de todos los públicos y sus interpretaciones tenidas por la más alta y depurada lección de fidelidad. Se sabía de memoria las partituras de más de cien óperas y multitud de sinfonías, y teniendo sólo diecinueve años dirigió, sin una sola consulta al papel, la ópera "Aida". Viajero por todo el mundo deja una maravillosa lección a través de una vida consagrada fidelísimamente a la música, su gran amor, su gran pasión, esa que hoy entona un aria triste de requiem en su homenaje.





PROYECTILES DIRIGIDOS.—Dispuestos en batería, con ánimo de llegar hasta donde haga falta, éstos son algunos de los proyectiles dirigidos de que disponen las fuerzas armadas norteamericanas para la defensa y seguridad de sus costas



INGLATERRA BAILA.—Aunque Chipre no está para fiestas, los ingleses han organizado allí una para presentar el "Rock and Roll". La ceremonia exigía el pija-ma, y la pareja inglesa obedeció. Mientras ellos bailan, Chipre sueña su libertad



ATAQUE AL METRO.—Un coche turismo que circulaba por los bulevares arremetió violentamente contra la entrada del Metropolitano de la estación de Alonso Martínez. No hubo víctimas, afortunadamente, pero sí algunos estropicios. — (Foto Laborda.)



COMBA DE YOUNG MARTIN.—El campeón europeo de los pesos mosca, Young Martin, durante los entrenamientos que realiza en un gimnasio madrileño, preparando su combate contra Pozzali, que se celebrará en Milán, y donde pondrá en juego su título



LA FIRMA DEL PAYASO.—Aunque ustedes no le reconozcan aquí, Achille Zavatta, que aparece tan sonriente, es uno de los payasos que mayor fama han conquistado. Ahora se dispone a firmar su contrato con el circo Amar, de París. — (Foto Cifra.)



Para la mujer



Christian Dior acuerda fruncir las faldas

Mendel-Maggy Rpuft drapea el corpiño

EL DRAPEADO, ENCABEZA LA MODA DE INVIERNO

Con el retorno de los frunces y el drapeado a la moda de invierno, los tejidos, sobre todo las lanas, han perdido tiesura y ganado, en cambio, suavidad y ligereza.

Abrigos de lanas gruesas, pero flexibles, han sido drapeados por el escote. Las faldas se han redondeado, fruncidas con pliegues a la holandesa.

El drapeado pertenece de lleno a la moda actual, a la moda del futuro próximo —añote usted, por favor—.

En el arte difícil del drapeado, en el cual fracasa toda aficionada, o modista de ocasión, importa elegir un tejido dócil, de probada obediencia, que no proporcione sorpresas imprevistas a la mano del creador.

Por eso se han escogido, para los modelos de invierno, sobre todo, lanas finas, que tienen por misión traducir fielmente la intención actual de los modistas de revivir el drapeado.

Balenciaga, que desde varias temporadas presenta, para tarde y "cock-tail", vestidos de espalda flexible y drapeada encima del talle más o menos bajo, hace partir esta vez, de un nudo emplazado bajo el pecho, un drapeado largo, de cada lado. Efecto que puede modificarse, variándolo, si el drapeado se apoya en la parte de atrás, para que se separe en las caderas en forma de ánfora.

Christian Dior ha elegido lanas espesas negras para esos conjuntos de cena de nueva longitud y falda ancha, que tanto se han comentado entre los de su colección de invierno. Pero su predilección es el "crêpe" de lana, en el que ha confeccionado un modelo enrollado a la manera oriental, cuyo movimiento sube hasta el escotado.

Los efectos del drapeado, que persigue una supuesta línea vertical, han seducido también a Pierre Balmain, que los

aprovecha para abrochar en la espalda un vestido de lana fina negro, de simple corpiño abierto en punta en la espalda, que está desprovisto de ornamentos.

Jacques Heim arrolla alrededor del cuerpo femenino, drapeándolo con flexibilidad, una lana fina negra, e interrumpe este efecto asimétrico a la izquierda, con una joya colocada sobre la cadera.

Madeleine de Ranch, que perdió hace poco a su hija en un trágico accidente de automóvil, y presenta varios modelos para luto, ha hecho drapeados cruzados en escotes profundos. Una cinta anudada aprisiona el talle y el movimiento del drapeado continúa en la falda, que moldea las caderas de la mujer.

Jean Patou también encuentra el "aire" del corpiño en un grupo de frunces, por arriba y por abajo de un cinturón alto de satén negro —su brillo contrasta con el mate de la lana del vestido—.

Hubert de Givenchy libera de adornos e inutilidades todo el cuerpo en un modelo sobrio, que hace adivinar, pero no señala perfiles, entre el escote y el borde de la falda, en la que un doble nudo hace pararse las miradas.

Para todos esos trajes libres, drapeados con suavidad, la lana parece inscrita como la mejor intérprete, digna de toda confianza. Que por eso todos los creadores la miman, en este festival actual del drapeado que parece ser la moda de invierno.

Sólo con esa característica ya se puede dar a un traje, o abrigo anticuado, el "aire 1957". A condición de que el drapeado esté hecho de mano maestra.

Es decir, que parezca como los de gran clase: esbozado, inacabado, improvisado.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida la reproducción.)



Y Heim el vestido de D. Darrieux

Jean Patou también drapea el sombrero



VICTORIA SOBRE LOS INGLESES.—Con nieve y frío en San Mamés, el Atlético de Bilbao ha vencido al Manchester por cinco tantos a tres en el partido para los cuartos de final de la Copa de Europa, jugado ayer tarde. El encuentro tuvo alternativas llenas de emoción y los ingleses acortaron distancias marcando su tercer gol cuando ya finalizaba la segunda parte. En las telefotos que publicamos se recoge, arriba, el momento que Merodio, al rematar con fuerza un córner de Gaínza, logra el cuarto tanto. Y abajo el balón que entra por quinta vez en la portería del Manchester por obra y gracia de Arteché. — (Telefotos Cifra.)



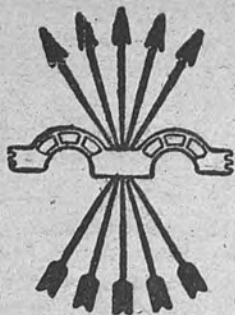
FUN
Nor
M
pr
AUM
N
LON
en la
nele,
mer
miste
equipo
nos si
ra de
tanto
exteri
forzad
dos».
Dunc
tro de
enérge
que
empe
árbol
tras
mini
la b
para
carro
resul
tivid
Gran
nom
mat
los 3
pues
1.000
atañ
dust
adie
de
Tier
200.1
cinc
tará
la M
cela
de d
(14)
nes
que
nes
ción
zili
E
que
aho
mi
tie
rro
lad
cy
to
ve
coe

ni
si
en
ta
al
m
di
U
ci
la
ri
s
r
b
y
s
i
n
c
t
t



SELWYN LLOYD

El secretario del Foreign Office británico llegó ayer a Roma, donde celebrará diversas conversaciones respecto al futuro de la cooperación anglo-italiana.



Arriba

Núm. 7.542.—II época.—Madrid, jueves 17 de enero de 1957

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Continuarán los chubascos en el Cantábrico y el régimen de nevadas en los Pirineos y sistemas Central e Ibérico. Chubascos en el Sureste. Mejoría en Canarias.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Almería, con 11 grados, y a Cuenca, con nueve grados bajo cero.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

Norteamérica dedicará 38.000 millones de dólares a gastos militares

Macmillan recorta el presupuesto de Defensa

AUMENTARA, SIN EMBARGO, EN 700 MILLONES DE LIBRAS LAS INVERSIONES INDUSTRIALES

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).

Se asegura que en la primera reunión del Gabinete, celebrada ayer, el nuevo primer ministro del Reino Unido, mister Macmillan, se dirigió a su equipo de ministros en los términos siguientes: «Toda la estructura de la política gubernamental, tanto en el interior como en el exterior, debe ser revisada y reforzada. Exige rápidos resultados». Después de lo cual, mister Duncan Sandys, el nuevo ministro de Defensa, se puso a manejar energicamente la reluciente hacha que acaba de confiarle su jefe, empezando a podar el frondoso árbol de su departamento, mientras que sir Percy Mills, el nuevo ministro de Energía, se lanzaba a la búsqueda de vigorosos átomos para colocarlos en las ruedas del carro industrial isleño. El primer resultado de esta erupción de actividad ha sido el siguiente: la Gran Bretaña realizará una economía de 35 millones de libras en materia de defensa y aumentará los 300 millones de libras (presupuestados hace quince meses) a 1.000 millones de libras en lo que atañe a sus inversiones en la industria británica. Se suprime el adiestramiento obligatorio anual de las reservas del Ejército de Tierra, decisión que afecta a unos 200.000 hombres y que ahorrará cinco millones de libras; se limitarán los cursos de «refresco» en la Navy y en la R. A. F.; se cancelarán las órdenes de adquisición de cien cazas a reacción «Hunter» (145.000 libras por caza, 15 millones de economía), ahorros estos que se añadirán a otros 15 millones obtenidos mediante la disolución de las veinte escuadrillas auxiliares de la R. A. F.

En el terreno atómico se confía que los 700 millones de libras que ahora se piensa añadir a los 300 millones presupuestados en su tiempo, se traduzcan en un ahorro de unos 30 millones de toneladas de carbón por año. Sir Percy Mills acaricia ahora el proyecto de construir inmediatamente veinte centrales de energía atómico-eléctrica.

PROXIMA CONFERENCIA DE LA MANCOMUNIDAD

Cabe añadir que los demás ministros del Gabinete, contagiados sin duda por el ejemplo de tanta energía y espoleados por las vigorosas palabras de su «primero», también han comenzado a estirar ahora las piernas. Se habla de inminentes contactos entre el Gobierno y el Congreso de las Trade Unions; de una nueva conferencia de los primeros ministros de la Commonwealth, que se celebraría antes del verano; de un considerable esfuerzo de reajuste y reorientación que se llevaría a cabo en materia de política exterior, y cuyos resultados bien pudiera ser una futura visita a Washington y a Moscú, emprendida bajo nuevos y más afortunados auspicios por Mr. Macmillan. Se ha revelado aquí el hecho de que mister Macmillan haya contestado en términos relativamente calurosos

a las felicitaciones que con motivo de su nombramiento le había enviado el mariscal Bulganin, y sobre todo sus palabras: «Yo también creo que podremos colaborar en aras del desarrollo de las relaciones anglosoviéticas». Y si bien es cierto —como señala el «Daily Telegraph», poniendo su dedo en la aguja dolorosa— que el Presidente Eisenhower sólo ha enviado sus cálidas felicitaciones a Mr. Macmillan, olvidando hacer referencia a las palabras con las que el primer ministro abogaba en favor de una mayor amistad entre los pueblos de la Gran Bretaña y de América, y que la aguja del barómetro de dichas relaciones todavía señalan hacia tiempo variable, con viento y lluvia, se empieza a confiar, sin embargo, aquí que de hecho los vínculos angloamericanos podrán volver a ser reforzados en las próximas semanas o meses, ya que el desgarró producido por las sacudidas que les dió sir Anthony Eden ha sido por fin remediado y zurecido.

A decir verdad, una suave brisa de optimismo, algo así como un céfiro anunciando la primavera, comienza a soplar sobre los verdes campos de esta húmeda isla. Por primera vez desde que

(Continúa en la pág. 9.)

A pesar de tan elevada cifra, el Pentágono considera insuficiente el presupuesto para las necesidades defensivas de la nación

DOS MIL TRESCIENTOS MILLONES PARA LA INVESTIGACION Y DESARROLLO DE ARMAS ATOMICAS

WASHINGTON.—El proyecto de presupuesto del Presidente Eisenhower prevé para gastos militares 38.000 millones de dólares, cantidad sin precedente en tiempo de paz, que—dice el Presidente—ha de permitir un grado razonable de seguridad contra las continuas amenazas a la paz mundial. El presupuesto norteamericano para el ejercicio fiscal de 1958 dedicaría, según la petición presidencial, 2.000 millones de dólares al mantenimiento de 2.800.000 hombres bajo las armas, con abandono «sine die» de las reducciones de personal en que se pensó un día.

El gasto en proyectiles dirigidos, superior en 533 millones de dólares al correspondiente al actual presupuesto, rebasaría por primera vez los 2.000 millones. La Aviación recibiría otros cien bombarderos «B-52», que pasarían de 500 a 600, y la Marina tendría por primera vez un portaaviones base de aparatos de propulsión atómica.

El aumento de gastos defensivos, muy inferior al que hubieran deseado los jefes militares, encontrará dura oposición en el Congreso.

Entre las reducciones de fuerzas que prevé el presupuesto está la de la Aviación, de 133 «alas» a 128, con total abandono de la cacareada meta de 137

«alas» que debía haber sido alcanzada el próximo 30 de junio. La razón de ello es que los proyectiles dirigidos podrán realizar parte de la tarea de apoyo a las fuerzas terrestres antes asumida por la aviación de caza. El Mando Aéreo Estratégico perderá, por su parte, sus cazas de escolta.

El presupuesto prevé 36.000 aparatos volantes, ya de la Aviación, ya de la Marina; la mitad de ellos, aproximadamente, de combate. Serán eliminados muchos tipos anticuados. Entre la Aviación y la Marina se encargarán para el próximo ejercicio de 2.750 a 2.785 aparatos, frente a 3.400 encargados en el ejercicio actual, con un coste aproximadamente igual: 6.737 millones de dólares.

Para la construcción de buques de guerra se prevé un aumento de 112 millones, que hace pasar el total de ese concepto por encima de los 1.000 millones de dólares. Deben construirse 19 nuevos buques, entre ellos el citado portaaviones, propulsados atómicamente, cuyo coste es 310 millones. Los demás han de ser cinco destructores y ocho fragatas sin piloto y cuatro submarinos atómicos, tres de ellos equipados para lanzar proyectiles dirigidos. El último de los 19 buques será una unidad de asalto anfibia. (Efe.)

Importantes consignaciones para la modernización y producción nuclear

WASHINGTON.—Del mensaje sobre el presupuesto para el ejercicio económico de 1958 enviado por el Presidente Eisenhower al Congreso se deduce que los Estados Unidos aumentarán las investigaciones sobre los reactores de energía atómica durante el próximo ejercicio, pero dejarán el desarrollo de los verdaderos reactores de energía a las empresas particulares y a los países extranjeros.

La Comisión de Energía Atómica recibirá unos 400.000.000 de dólares más en 1958 que en el año

anterior, dedicándose la mayor parte de este aumento a la investigación y al desarrollo de armas. El total de los gastos atómicos se ha fijado en 2.300.000.000 de dólares.

En su mensaje decía el Presidente que el intercambio atómico y el programa de ayuda de los Estados Unidos con otras naciones va a ser aumentado.

Se ayudará a financiar la construcción de reactores de investigación destinados a las naciones extranjeras. Se espera que 26 nacio-

nes que no se beneficiaron del ofrecimiento norteamericano de financiar estas construcciones lo hará en el próximo año y medio.

Se realizarán experimentos con varios prototipos de reactores para averiguar qué modelo puede producir energía atómica más barata.

En el presupuesto también se tiene en cuenta un aumento en las importaciones de materias desintegrables básicas, principalmente del Canadá y, probablemente, del Congo Belga. (Efe.)

Reducción de efectivos en el Ejército de Tierra

WASHINGTON.—El proyecto de presupuesto norteamericano para el ejercicio fiscal de 1958 prevé se reduzcan de 19 a 17 las divisiones del Ejército.

Estipula la organización de seis mandos atómicos destinados a apoyar en el campo de batalla a las divisiones norteamericanas y aliadas. Constituirían esos mandos fuerzas de combate equipadas con proyectiles dirigidos «Corporal», con un alcance de 112 kilómetros, y «Redstone», con un alcance de 320 kilómetros.

Según un portavoz del Pentágono, el Ejército suprimiría una de las divisiones de Infantería hoy estacionadas en Norteamérica y traería aquí una de efectivos reducidos que se encuentra actualmente en el Japón. No se dice, en cambio, si la primera división de Caballería, destinada en el Japón, sería disuelta o vendría a sustituir a la división de Caballería que ha de disolverse en Estados Unidos.

Más reducciones en el presupuesto militar británico

LONDRES.—El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, anunciará en breve más drásticas medidas de economía en lo que se refiere a los gastos de defensa, han informado ayer círculos dignos de crédito.

Entre los cambios que se piensan adoptar para la defensa del Reino Unido se ha pensado en la instalación definitiva de proyectiles dirigidos, que estarán encargados de la defensa interior del país. Este plan de utilizar los proyectiles dirigidos llevará algún tiempo hasta que estén perfeccionados los cohetes. Hasta entonces se ha pensado utilizar aviones especiales dirigidos por un conmutador,

LA RETIRADA JUDIA DEL SINAI HABRA TERMINADO EL MARTES

QUEDARAN, SIN EMBARGO, FUERZAS ISRAELIES EN GAZA Y EN LA EXTREMIDAD SUR DE LA PENINSULA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Israel ha informado a las Naciones Unidas de que su retirada de la península del Sinaí—salvo lo que respecta a la extremidad sur de la península y a la franja de Gaza—habrá terminado el próximo martes, según ha anunciado un portavoz de la Delegación judía en la Organización mundial.

El citado portavoz declaró que el embajador de Israel en Washington, Abba Eban, puso el plan en conocimiento del secretario general, Hammarskjöld, el pasado lunes.

«El representante israelí—añadió—también comunicó al secretario general el deseo de su Gobierno para discutir con Hammarskjöld las cuestiones relativas a la retirada de la zona de Charm El Cheick (parte sur de la península), así como los problemas relativos al golfo de Akaba y los estrechos de Tiran.»

El bloque afroasiático, por su parte, se ha reunido para estudiar una resolución que pida la aplicación de sanciones militares, económicas y financieras contra Israel si no retira sus tropas detrás de las líneas de demarcación acordadas en el armisticio de 1949.

La ministro israelí de Asuntos Exteriores, Golda Meyer, se encuentra en camino para Nueva York, con el fin de ponerse al frente de la Delegación de su país en el debate de la Asamblea General. (Efe.)

INFORME DEL SECRETARIO DE LA O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—La completa retirada del territorio egipcio de las fuerzas israelíes y el desistimiento de incursiones las dos partes y observar escrupulosamente el acuerdo de armisticio de 1949 es condición esencial para la paz en el Cercano Oriente, afirma el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, en informe a la Asamblea General acerca de la notificación por Israel de que su retirada del Sinaí, con la excepción de una franja que domina el estratégico golfo de Akaba, estará ultimada el martes próximo. Aña-

de que la notificación israelí guarda silencio sobre la disputada franja de Gaza, de administración egipcia con arreglo al armisticio de 1949, y que, por tanto, esa cuestión ha de discutirse con los representantes de Israel. En cuanto al golfo de Akaba, el informe señala también que el Gobierno israelí se dispone a negociar con el secretario general sobre la evacuación de las zonas ocupadas, y que el comandante de la fuerza internacional de Policía de la O. N. U. se entrevistará con el de las fuerzas israelíes para tratar de las modalidades de la evacuación. (Efe.)

El Presidente alemán visitará Estados Unidos

BONN.—El Presidente de la República Federal alemana, Theodor Heuss, realizará una visita oficial a los Estados Unidos del 6 al 9 de marzo próximo, según han declarado fuentes allegadas al Gobierno de Bonn.

Preguntas sobre Hacienda

COMO hemos informado a nuestros lectores el pasado día 15, el Ministro de Hacienda habló a los periodistas de la liquidación del ejercicio presupuestario ordinario de 1956. El total de gastos ascendió a 37.601 millones de pesetas y el de ingresos a 37.158 millones. El déficit, pues, asciende a 443 millones de pesetas.

Por supuesto que el panorama es menos malo si tenemos en cuenta que el déficit ordinario presupuestado era de cerca de 2.000 millones de pesetas. Y las subidas de sueldos a los funcionarios agravaron más aún el panorama del gasto público. Pero en estos momentos quisiéramos en torno al aparato fiscal español algo más que simples referencias a reducciones en el déficit. ¿Razones para ello? Sin pretender agotarlas, exponemos algunas:

1) Los últimos datos disponibles, hechos públicos en "El Economista", en el "Informe para 1956" del Banco Central y en el "Boletín Financiero" del Banco Urquijo correspondiente a diciembre de 1956, señalan que la inversión pública correspondiente al presupuesto extraordinario está financiándose con operaciones de redescuento. ¿Qué refuerzo fiscal se planea para combatir tal impulso inflacionista?

2) En este periódico el profesor Torres expuso, en un claro artículo publicado el pasado año y que tuvo amplia resonancia, la petrificación del sistema de imposición directa en España. ¿Cómo se piensa resolver tan grave problema?

3) Altas autoridades de la Iglesia, eminentes socialistas, han corroborado a lo largo de 1956 la postura falangista, basada en su I Congreso Nacional, solicitando una mayor justicia tributaria, una mayor imposición sobre los ricos y menos sobre los pobres. ¿Qué proyectos se elaboran en este sentido?

4) La contribución sobre la renta, cenicienta de nuestro sistema fiscal y, sin embargo, índice, cuando triunfa, para la gran economista Ursula Hicks de que un país marcha francamente por la senda del desarrollo económico, ¿se cree podrá recuperarse del fracaso de los dos últimos años pese a la duplicación de sus ingresos en el último?

5) Política de seguros sociales y política fiscal han de ir unidas. ¿A qué se debió la serie de marchas y contramarchas de 1956?

6) Las Cajas especiales, las Haciendas municipales y provinciales precisan de urgentes reformas. ¿En qué grado están adelantados los planes sobre ellas?

Planificar la economía, combatir los monopolios y reformar profundamente el sistema fiscal son los tres postulados económicos que el falangismo defiende. La expansión y distribución de la renta se nos darán por añadidura.

¡A LOS BUENOS DIAS...!

ASI suele saludar a sus vecinos la buena gente de mi tierra. Así suelo saludar a los míos cuando estoy optimista y me siento feliz. Si se dice que la cara es el espejo del alma, tanto puede decirse que el tono y la fórmula de un saludo es el espejo de un estado de ánimo. No me hacen gracia los amigos que saludan desde lejos con un «¡Hola!» y no sonríen jamás. Prefiero a los que a cien pasos ya vienen haciendo aspavientos preguntando por la familia y riéndose con la boca grande, no con la chieca, que es con la que se ríen los hipócritas. Comprenda que en materia de gustos no hay nada establecido como forma general, ni pretendo convencer a nadie de que sea cierto lo que digo, pero sí quiero que todos sepan cuáles son mis opiniones para que ningún sabihondo se llame a engaño cualquier día.

Conozco y conocemos todos los que andamos por el mundo a gente muy suspicaz, siempre con el lápiz de punta afiladísima preparado para anotar en la libreta de hojas cuadrículadas las frases que oyen, los gestos que adivinan y las intenciones que sospechan. Son gente con vocación de componedores de diccionarios ideológicos, que cada noche, antes de acostarse, trasladan a su ordenado fichero las notas tomadas durante el día. Cada persona tiene allí su ficha y cada ficha está ordenada en función de una idea o un matiz. Al coleccionador le bastará un segunda para dar con carácter definitivo y notario: la filiación política, religiosa o simplemente deportiva de una determinada persona. Para ello no tendrá más que mirar sus fichas y deducir de ellas lo que busca.

Este oficio de saberlo todo por deducción es propio de hipócritas. Digo esto porque conozco muy bien el mecanismo de la investigación. Es mi oficio, y, por lo tanto no tiene ningún mérito conocerlo. La diferencia entre un investigador honrado y uno hipócrita está en que aquél y éste utilizan el sistema de deducción; pero el honrado comprueba luego lo que dedujo para estar seguro de que no se equivocó, y el hipócrita no sólo no se toma el trabajo de comprobar nada, sino que tiene el miedo de que la comprobación le demuestre que está equivocado y le prive de la alegría y la satisfacción de dar por malvado, por marica o por sinvergüenza al pobre hombre caído por su banda. Este sujeto hipócrita no saluda jamás a sus amigos con el «¡A los buenos días!», sino con un «¡Hola!» o un «¡Vaya, vaya!», que llevan siempre dentro las intenciones, de un miura.

Hace muchos años—nada menos que veinte—, mi generación saltó a la arena de la plaza de toros como un espontáneo que sale a jugarse el tipo y al mismo tiempo a jugarse la carta de que el empresario le vea torear y le contrate para una corrida en serio con traje de luces. Entonces se nos acercaron muchos amigos a decirnos: «¡A los buenos días!» y otros a darnos golpes en la espalda con los clásicos «¡Vaya, vaya...!» Y de entre todos ellos, los hipócritas afilaron el lápiz y anotaron en sus libretas de hojas cuadrículadas: «Generación de 1936...» Debajo de este rótulo empezaron hace veinte años a escribir, a anotar, nuestros gestos, nuestras palabras, nuestras penas y nuestras alegrías. Y cualquier día abrieron su libreta y diltaron el fallo... Nos encasillaron... Menos, mal que nosotros sabíamos y sabemos muy bien lo que somos y lo que queremos. Y, desde luego, ni somos mariposas, ni queremos permanecer inmóviles, pinchados con alfileres en una hoja de coreho disimulada con un pañito de seda cruda bordado en celeste.

¿Verdad, amigos de mi generación? ¿Sí? Pues... ¡A los buenos días!

Domingo MANFREDI CANO

CONTINUIDAD.—El aficionado, diletante estéril, ensaya todas las posturas, y siempre encuentra en ellas motivo de aburrimiento. El profesional, burgués ineficaz, repite idénticos esfuerzos, sin ánimo renovador, y saborea en consecuencia los frutos de la desgana. Sólo el creador, luchando a brazo partido con la tentación de convertirse en profesional, y no cediendo a la nusa versátil que la simple afición representa, tenazmente renueva su entusiasmo, se muestra inasequible al desaliento y consigue el laurel de la obra. Porque, cuando no otra cosa, se ha hecho a sí mismo.

RESPONSABILIDAD.—Un escritor joven—Gonzalo Sáenz de Buruaga—en una revista joven—"La Hora"— ruega a Dios para que libre a los jóvenes del pecado de irresponsabilidad. Pecado, claro está, de juventud. Cuando la madurez se alcanza, el hombre es plenamente responsable de sus acciones. Y de sus omisiones. De lo que aporta o sustrae al convivir de sus semejantes, y de lo que, pudiendo quitar o añadir, ni retiró ni sumaba.

ENSEÑANZA.—El fracaso de la Enseñanza Media—a que tantas vueltas se da ahora en Francia; a la que nuevas vueltas deberemos dar en España—no estriba en que aumenten o disminuyan las asignaturas estudiadas, ni en que éstas se repartan en más números de cursos (como suelen propugnar los colegios, deseosos de acrecentar sus ingresos), sino en que todos los cursos y todas las asignaturas se conciben como elemen-

LA VIDA BREVE

Por Juan de ALCALA

tos que el educador pone a disposición del alumno para que éste aprenda a pensar, a estudiar, a decidir por su cuenta.

DEPORTE.—Los frutos del deporte, además del cansancio físico y el subsiguiente reposo moral, son, se nos dice, la convivencia, manifestada por el acatamiento del resultado, sea éste favorable o contrario. Acatamiento tanto más deportivo cuanto más caballerosa y cortésmente se manifieste. Y, leyendo las declaraciones de los futbolistas o escuchando los comentarios de sus admiradores, ad-

quirimos la convicción de que el fútbol nada tiene que ver con el deporte.

MUJERES.—Tres mil ciento veinticuatro mujeres españolas estudian este año en la Universidad de Madrid: la cuarta parte del total de estudiantes universitarios. Ello demuestra la creciente salud social de España. Pero, al tiempo, pone al descubierto una de sus llagas. Cuando vivía Concepción Arenal, la mujer sólo podía ser maestra, telefonista, estancquera o reina. Ahora, cuando la mujer, según nuestro derecho, puede ser reina (ni, por supuesto, otra innumerable serie de profesiones), la mujer se empeña en ganar puestos de responsabilidad social. Sólo una mentalidad estrechamente conservadora y falsamente tradicional persiste en limitar a la mujer sus modos de vida. Esperemos, hombres y mujeres, que pronto desaparezca esa España estática, alicorta y faldilarga.

TINTA con SIFÓN

Hablemos del fútbol

ME conmueve pensar en la cara que habrá puesto ese camarero de un bar de Bilbao, del que hablaba ayer mi querido compañero Gerardo Rodríguez, que, con más espíritu comercial que ardoroso patriotismo, se apostó sesenta duros a favor del "Manchester". El chico, sin embargo, es inteligente. En la vida, tal vez, convenga apostar contra los sentimientos. Así, si se pierde la apuesta, se goza la alegría de que suceda lo que deseamos, como si pagásemos por ello. Y si se gana, el dinerillo consuela al corazón.

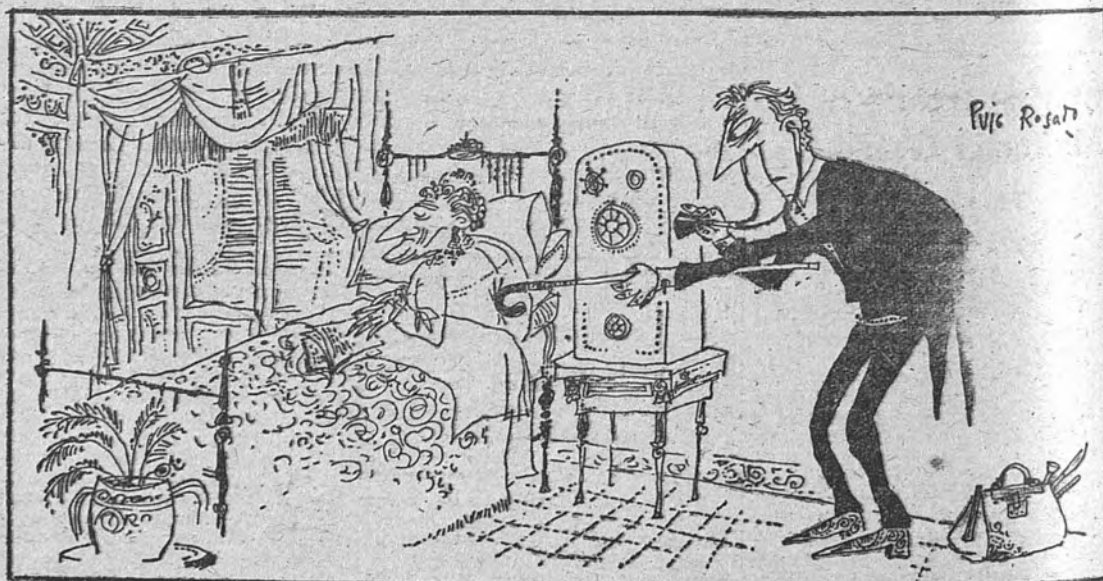
Lo cierto es que tenemos un fútbol de primera en España. En la Copa de Europa, a la hora de los cuartos de final, dos equipos españoles están en la primera línea. El uno es el "Madrid", ya campeón de campeones europeos. Con el "Madrid" se me cae la baba, y no quiero hablar de él por eso. Es, repito, el actual campeón de Europa, y por ahí fuera se le sabe uno de los mejores conjuntos del mundo. El otro es el "Atlético" de Bilbao, heredero de viejas glorias, y parece dispuesto a renovarlas.

Lo que ha hecho el "Atlético" bien vale los aplausos y el entusiasmo de toda España. Su carrera en la Copa de Europa es insuperable. Eliminó al "Oporto". Eliminó al "Honved". Venciendo a los maravillosos húngaros, que vimos en Madrid, los vascos sobrepasaban, en verdad, todas las esperanzas, porque el Campeón de Hungría era acaso el más fuerte conjunto de la Copa. Y ahora los bilbaínos, en su primer encuentro con los campeones de Inglaterra, derrotan copiosamente al "Manchester" y dan un paso gigantesco en el camino de la victoria definitiva.

Uno se pone a soñar, con estos gratos sobresaltos. ¿Será posible que el "Madrid" y el "Atlético" lleguen a la final de este trofeo entre los campeones de todas las naciones europeas, en la disputa de esa Copa, y que la Copa, otra vez se quede en casa? Al "Madrid", por ahora tras vencer al "Rapid", le queda el "Niza", al que no parece demasiado arriesgado pronosticar que vencerá. Y luego, restan a los dos equipos españoles, sólo dos enemigos, inferiores al "Honved" al "Manchester", al "Rapid"... ¿Será posible que también en fútbol...?

Puede que sea un sueño. Pero lo de ayer ya no lo es. Como soy compasivo, creo que demasiado, casi tengo lástima de los hombres del "Manchester", que dijeron que venían a ganar. Ya han despertado ellos. Y, al fin y al cabo, no iba Gibraltar en la pelea.

Román ESCOHOTADO



EL CASO DE LAS VIUDAS ACAUDALADAS

SIRIA CONTINUA RECIBIENDO AVIONES SOVIETICOS

La noticia ha sido divulgada por el departamento de Estado norteamericano

WASHINGTON.—El departamento de Estado a nuncia haber recibido noticias de que más aviones militares soviéticos han llegado hace poco a Siria. El portavoz del departamento hizo esta declaración al preguntársele sobre una noticia del "New York Times" que dice que Siria ha recibido en las últimas semanas diez aviones a reacción "Mig-17", de fabricación rusa. El portavoz no pudo decir si esta cantidad y el tipo de avión coincidían con la información de que dispone el departamento, ni pudo decir el número de aviones recibidos anteriormente.

El portavoz dijo: "El departamento tiene no ticias de que han llegado a Siria más aviones soviéticos. Estas noticias todavía no se han confirmado". (Efe.)

INFORMACIONES DE PRENSA

NUEVA YORK.—Siria ha recibido durante las últimas semanas diez aviones a reacción rusos, "Mig-17", según informa el "New York Times" en un despacho fechado en Washington.

El periódico añade que nuevos aparatos rusos son esperados en Siria, y que los técnicos y pilotos soviéticos encargados de armar los aparatos y probarlos antes de ser oficialmente entregados a las autoridades sirias, es posible que ya estén en territorio sirio o lleguen muy pronto.

BAGDAD.—El presidente de la Cámara de Diputados del Iraq, Abdel Uahab Marian, ha enviado a su colega sirio, Nazim Qudsi, un telegrama en que le da cuenta de la aprobación por aquella Cámara de una moción condenatoria de la propagación del comunismo, de la persecución del nacionalismo árabe y de los tormentos a que —dice— se somete a inocentes en la nación hermana. El telegrama confirma el contenido del enviado por él mismo en 23 de diciembre último a Nazim Qudsi, que se refería a la unidad entre el Iraq y Siria. (Efe.)

Los oleoductos sirios pueden ser reparados rápidamente

BEIRUT.—La Iraq Petroleum Company ha informado al Gobierno sirio que el petróleo podrá volver a circular dentro de siete días por los oleoductos sirios si el Gobierno da permiso para reparar las instalaciones de bombas de presión destruidas durante la crisis en el canal de Suez, informa Radio Beirut.

Sin embargo, se informa que el Gobierno sirio no permitirá que se normalice la circulación del petróleo por sus oleoductos hasta que las tropas israelíes hayan abandonado la península de Sinaí y la franja de Gaza. (Efe.)

Francia no reconocerá la nacionalización de sus Bancos en Egipto

PARIS.—Fuentes autorizadas afirman que Francia no reconocerá la nacionalización egipcia de los Bancos franceses en Egipto, que —se dice— está basada en una injustificada declaración de guerra de Egipto.

Las medidas adoptadas por el Gobierno egipcio —afirman estas fuentes— son absolutamente con-

PROTESTA IRAQUESA

trarias a la convención de Ginebra de 1949. A este respecto se están celebrando consultas entre Francia y Gran Bretaña, y se cree que estas dos potencias iniciarán una acción diplomática a través de Suiza, que representa los intereses franceses en Egipto. (Efe.)

Proceso por espionaje en El Cairo

EL CAIRO.—El Tribunal Supremo de Justicia Militar se ocupará en breve de la causa instruida contra cuatro súbditos británicos acusados de espionaje antes de la invasión anglofrancesa, según anuncia la agencia semioficial de información Oriente Medio.

La información dice que el ministro de Justicia Ahmed Husni, y el fiscal general, Hafez Sabek, han tratado del resultado final de las investigaciones realizadas sobre los cuatro individuos: James Swinburn, Charles Pittuch, James Zarb y John Stanley.

En este proceso hay complicadas

El comentarista militar del "Times", Hanson W. Baldwin, dice que, no obstante, Jordania, antes que Siria, puede ser el primer punto de una grave crisis en el Oriente Medio durante este año. Añade que el Rey Saud de Arabia Saudí puede que discuta cuando visite Washington, a últimos de este mes, la cuestión de Jordania y sus problemas. Estos problemas no son los de armamento, sino los que plantean la continuidad económica y la viabilidad política de un país creado y apoyado por los británicos. (Efe.)

otras doce personas, de las que no se ha revelado la nacionalidad.

El Fasi comenta favorablemente el plan Eisenhower

RABAT.—El periódico "Al Alam" publica un comentario de Allal El Fasi sobre el plan del Presidente Eisenhower sobre el Oriente Medio. El dirigente del Istiqlal escribe en dicho comentario que la política norteamericana se ha mostrado eficaz en varias circunstancias.

«Este plan de Eisenhower para el Oriente Medio —añade El Fasi— constituye una medida preventiva comparable a la adoptada en relación con Formosa. Rusia, que evidentemente busca evitar un conflicto generalizado, se abstendría de lanzar otra advertencia a Occidente si éste tuviera otro tropiezo con el Oriente Medio.»

«Corresponde a los árabes —termina diciendo— revisar su política a la luz de estos acontecimientos y, no acantonarse en una política de alianza.» (Efe.)

Fuerte ataque británico contra la ciudad yemení de Harib

LOS BOMBARDEROS DE LA R. A. F. PREPARARON LA OPERACION

LONDRES.—Fuerzas británicas del protectorado de Aden, apoyadas por aviones, han lanzado un "fuerte ataque" contra la ciudad yemení de Harib, según ha declarado ayer la Embajada yemení en la capital británica.

Un anuncio de la Embajada dice que la preparación para este ataque duró dos días, durante

los cuales fué bombardeado Al Abu Altahit, en las proximidades de Harib.

En Aden, fuentes oficiales han revelado que tropas británicas y nativos desalojaron a las fuerzas yemeníes de dos posiciones, dentro del protectorado, y rechazaron un fiero ataque fronterizo. (Efe.)

COMUNICADO BRITANICO

ADEN.—El comunicado número 16 de las fuerzas británicas dice que «miembros del Regimiento de Infantería ligera de Durhan, que fueron llevados en avión a la zona de Beihan, el lunes, rechazaron a unos incursores yemeníes en la zona de Uadi Manaua. Después de bombardear con fuego de mortero dos casas que fueron ocupadas por fuerzas yemeníes la pasada semana, las fuerzas británicas expulsaron a los intrusos. Las posiciones yemeníes en el cercano desierto fueron atacadas con cohetes disparados por aviones «Venom»». (Efe.)

S. M. el Rey Saud recibe al embajador norteamericano

El embajador de los Estados Unidos, Mr. Wadsworth, ha sido recibido en audiencia por S. M. el Rey Saud, en el campamento real, pa-



Arriba
DIARIO GRAFICO
DE LA MAÑANA

Macmillan recorta el presupuesto de Defensa

(Continuación de la pág. 7.)

hace tres meses el mundo volvió a zambullirse en las aguas terriblemente heladas de la «guerra fría», se empieza a tener la impresión de que quizá, y a pesar de Hungría y de Suez, los pueblos de esta tierra lograrán convivir en el estrecho planeta. Incluso el «Times», cuyo optimismo suele ser de sobrio y comedido como su algo seco y ponderado estilo, dedica hoy un editorial a las posibilidades de un desarme general, que le parece poder vislumbrar en la nueva propuesta americana, encabezando sus re- confortantes conjeturas con el título «Nuevas esperanzas para el desarme».

ESPERANZAS DE PAZ

Aventurado sería suponer que los 35 millones de economía que el Gobierno piensa hacer ahora en materia de defensa se basan en dichas esperanzas (el fabuloso presupuesto dedicado por los Estados Unidos a su propia defensa—66 por 100 del presupuesto nacional—tiende a demostrar que, de no ser falso, es, por lo menos, prematuro). La verdad es que los hachazos tan enérgicos prodigados ahora por Mr. Duncan ya habían sido decididos en el curso de los últimos meses cuando no por ello deje de ser afortunado Mr. Macmillan al poder darlos como primera medida de su nuevo Gobierno. El hecho es, en efecto, que, independientemente de lo bien o mal fundado de las esperanzas en lo que atañe al desarme, la Gran Bretaña ha aplicado a sus problemas militares la doble lección de su situación económica e industrial, así como la enseñanza de Suez, que parece demostrar la inutilidad de poseer un doble Ejército—uno convencional y el otro atómico—, cuando a todas luces ya no se pueden hacer guerras pequeñas, y ello no por

falta de ejércitos convencionales a su medida.

Guy BUENO

Eden, advertido de la gravedad de su dolencia

LONDRES.—En visperas de su salida para Nueva Zelanda, el ex primer ministro sir Anthony Eden ha sido advertido por sus médicos de la gravedad de su dolencia, quienes le han aconsejado un imperativo y completo descanso.

Eden saldrá para Nueva Zelanda por vía marítima mañana, viernes, a bordo del transatlántico «Rangitata».

Al dimitir el primer ministro, se reveló en fuentes oficiales que durante su reciente estancia en Jamaica, Eden había sufrido un resquebrajamiento de su afección al estómago y a la vesícula biliar, de la que sufrió varias operaciones en 1953. (Efe.)

Nuevos ministros del Gobierno inglés

LONDRES.—El primer ministro británico, Harold Macmillan, ha procedido a los siguientes nombramientos.

Primer lord del Almirantazgo: Conde de Selkirk, ministro sin cartera en el Gobierno Eden.

Secretario de la Guerra: John Hare.

Secretario del Aire: George Ward, subsecretario del departamento con Churchill y Eden.

Ministro de Estado para el Foreign Office: David Ormsby-Gore, en sustitución del marqués de Reading.

Ministro de Suministros: Aubrey Jones.

Ministro de Sanidad: Ennis Vosper, en sustitución de Roger Turton.

Ministro de Obras Públicas: Hugo Molson, anteriormente viceministro de Transportes.

Secretario financiero para el Tesoro: Enoch Powell.

Ministro de Educación: vizconde Hailsham, hasta ahora primer lord del Almirantazgo.

Ministro de Estado para Asuntos Coloniales: conde de Perth.

Ministro de Estado para el Board of Trade (ministerio de Comercio): Derek Walker-Smith.

Continúan en sus puestos el ministro de Pensiones, John Boyd-Carpenter, y el ministro sin cartera, conde de Munster. (Efe.)

Estudiante: El Seguro Escolar te protege contra el fallecimiento del cabeza de familia, ruina, el accidente escolar, la tuberculosis pulmonar que exija hospitalización, y concede préstamos al graduado. Infórmate personalmente o por escrito en la Mutualidad del Seguro Escolar (Manuel Silveira, número 4, Madrid) o en las Delegaciones Provinciales del Instituto Nacional de Previsión.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION A N U N C I O

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las INSTALACIONES ELECTROMECANICAS EN LAS ELEVACIONES DE LOS SECTORES I, II, III 1.º Y III-3.º DE LA ZONA DE LA TIERRA LLANA DE LUGO.

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a seiscientos ochenta y nueve mil trescientas diecinueve pesetas con setenta y cuatro céntimos (689.319,74 ptas.).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso, en el que figura modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Avda. del Generalísimo, 2) y en las de la Delegación de dicho Organismo en La Coruña (Cantón Pequeño, 1 y 5), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de trece mil seiscientos ochenta y siete pesetas (13.787.— ptas.), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 13 de febrero próximo, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales, a las once horas del día 20 de dichos meses y año.

Madrid 14 de enero de 1957.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

Déficit de Inglaterra en la Unión Europea de Pagos

LONDRES.—El déficit de Gran Bretaña en la Unión Europea de Pagos durante el pasado mes de diciembre fué de 7.852.143 libras esterlinas.

Este déficit, según se anuncia, ha sido saldado en cuanto al 75 por 100 por un pago en oro a la Unión Europea, y el resto, mediante la concesión de un crédito por la Unión.

A consecuencia de pagos posteriores entre Gran Bretaña y Bélgica, Holanda, Suecia y Suiza, el total de la deuda británica, que previamente se estableció en libras 124.937.857 se ha elevado a libras 125.871.786. (Efe.)

Cada día es mayor la comprensión entre España y Venezuela

Selwyn Lloyd ha llegado a Roma

CONFERENCIARA CON MARTINO SOBRE EL MERCADO COMUN EUROPEO

ROMA

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — Acogido con una lluvia no de aplausos, sino de agua, ha llegado a esta capital en las primeras horas de la tarde, Mr. Selwyn Lloyd. La visita del titular del Foreign Office fue proyectada para el pasado verano, pero por motivos bastante imperiosos —la nacionalización egipcia del canal de Suez— hubo de ser aplazada. Por distante, pero directa consecuencia de esos motivos imperiosos —la crisis del Gobierno británico—, poco ha faltado para que el viaje de Mr. Lloyd a Roma supusiera un nuevo aplazamiento. Todas estas circunstancias hacen valorar más, sin embargo, el interés o importancia política de la visita del ministro de Asuntos Exteriores británico a la Ciudad Eterna.

Tres días durará la permanencia de Mr. Lloyd en esta capital. Además de los protocolarios banquetes y recepciones, el ministro británico aprovechará su estancia en Roma para sostener entrevistas con el Presidente de la República y los exponentes ministeriales, y de manera especial, como es lógico, con el ministro Martino. Una visita al Pontificio también figura en el programa de Mr. Selwyn Lloyd, visita ésta que testimonia el prestigio político que aureola a la Santa Sede y, sobre todo, la personalidad del Santo Padre.

SE EXAMINARA LA CUESTION DE SUEZ

Por lo que respecta a los contactos que mantenga Mr. Lloyd con los miembros del Gobierno italiano, se afirma en los círculos oficiales que actualmente no existen entre la Gran Bretaña e Italia problemas directos ni que las relaciones políticas y económicas de Roma con Londres ofrecen motivos de particular interés, pues se hallan caracterizadas por una amistosa normalidad. Es evidente, por tanto —se dice—, que los temas que serán tratados por el ministro inglés con sus interlocutores han de entrar en ese conjunto de cuestiones y situaciones que definen el actual momento de la política mundial. De una manera más concreta, se sabe que serán examinadas las perspectivas para una solución general de la cuestión de Suez, pues, como no se ignora, Italia es uno de los seis países interpelados por el secretario general de la O. N. U. para participar en una eventual conferencia sobre dicha cuestión. Como es natural, Mr. Lloyd no podrá por menos de hacerse eco también de cuanto expuso a monsieur Pineau hace pocos días en Roma sobre el problema argelino. Una clarificación de los respectivos puntos de vista sobre este sector de la política mundial entre el ministro de Asuntos Exteriores británico y los exponentes gubernamentales italianos habrá de ser de gran utilidad para el interés común de las dos naciones, sobre todo después del plan Eisenhower sobre Oriente Medio.

Pero donde las conversaciones entre el titular del Foreign Office y su colega Martino han de encontrar terreno sumamente apropiado para un profundo intercambio de opiniones va a ser cuando se pase revista al problema del mercado común europeo. El nuevo «premier», Mr. Macmillan, es patrocinador de la zona libre de intercambio a través de la cual Gran Bretaña desea asociarse con el citado tratado. Mientras los países de la llamada Pequeña Europa quieren alcanzar este objetivo a través de una Unión Aduanera, una Unión Económica y una Unión Política, Inglaterra piensa aproximar-

se al Continente merced a esa zona de libre intercambio, que daría un respiro a su economía, sin comprometer el sistema de las preferencias imperiales, y vitalizaría los organismos europeos comunes, estableciendo más estrechos enlaces entre las Islas Británicas y el Continente. En las actuales conversaciones de Roma no podrá, por tanto, dejar de ser tomada en consideración la posibilidad de que la Gran Bretaña participe con un menor número de reservas, si no al mercado común europeo (cuyos aspectos técnicos han sido ya examinados por un Comité de ministros italianos), si en esa zona libre de intercambio, cuya creación ya constituiría un notable éxito.

Luis DE LA BARGA

Apoyo norteamericano al mercado europeo

WASHINGTON. — Los Estados Unidos han prometido apoyar el proyectado mercado común europeo, siempre que asegure la expansión del comercio internacional.

Los representantes de las seis naciones patrocinadoras del plan están negociando en Bruselas estos días el establecimiento de un mercado común de una zona de comercio libre. Tiene por finalidad eliminar casi todas las barreras comerciales entre los seis países, así como el establecimiento de una tarifa aduanera común para con los demás países.

El punto de vista norteamericano se ha hecho público por primera vez en una declaración del departamento de Estado, en la que se hace observar que las seis naciones han indicado que el mercado común hará que se consiga una expansión de su comercio, no solamente entre ellas, sino con otros países.

PAKISTAN PIDE UN PLEBISCITO SOBRE CACHEMIRA

PROPONE LA RETIRADA DE LAS FUERZAS INDIAS Y PAKISTANIES Y SU SUSTITUCION POR LAS DE LA O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). El Pakistán ha propuesto en el Consejo de Seguridad la retirada de Cachemira de todas las fuerzas indias y pakistanies, su sustitución por una fuerza de Policía de las Naciones Unidas y un plebiscito para decidir el futuro de Cachemira.

El ministro pakistaní de Asuntos Exteriores, Malik Feroz Khan Noon, también pidió al Consejo que solicite del Gobierno indio se abstenga de tomar medidas para integrar el Estado en disputa a la India.

Noon compareció ante el Consejo para pedir una pacífica solución para la disputa de Cachemira, que lleva planteada en el Consejo de Seguridad más de nueve años. La última resolución del Consejo, de fecha 23 de diciembre de 1952, hace cinco años, dis-

ponía las negociaciones entre India y Pakistán.

El ministro pakistaní declaró que estas negociaciones directas no han podido realizarse por la actitud intransigente del Gobierno indio y su poca disposición a cumplir sus obligaciones internacionales libremente asumidas a finales del mes de diciembre de 1948.

Noon declaró que la India ha encarcelado al jefe Muhammad Abdulla, jefe del Gobierno de Cachemira, en 1953 porque «empezó a desilusionarse de lo que veía, y que hasta ahora sigue en la cárcel, sin que se le haya juzgado». Desde que ocupó el Poder su sucesor, Bakhshi Gulam Muhammad—dijo— existe un «reinado de terror» en Cachemira, ocupada por la India. (Efe.)

Pacto de no agresión con la India si se accede al plebiscito

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—En su declaración ante el Consejo de Seguridad, reunido para tratar de la disputa entre Pakistán y la India sobre Cachemira, el ministro pakistaní de Asuntos Exteriores, Noon, ha ofrecido firmar un pacto de no agresión con la India si este país accede a la celebración de un plebiscito para decidir el futuro del Estado de Cachemira. (Efe.)

Clausura del IV Congreso del partido socialista camboyano

PNOM PENH.—El príncipe Norodom Sihanuk, jefe del Partido Popular Socialista camboyano o

CARACAS

(Servicio especial).—Si el año 1955 terminó bajo los mejores auspicios para las relaciones entre España y Venezuela, el pasado de 1956 ha transcurrido bajo el mismo signo, reflejado día tras día en los más halagüeños síntomas.

El intercambio de personas e ideas ha sido constante y el interés mutuo se ha hecho patente a través de la gran cantidad de españoles que llegaron a estas tierras, seguros de encontrarse como en la suya propia, así como del extraordinario número de venezolanos que visitan España, se radican en ella o estudian en las Universidades hispanas.

España está siempre presente en todas las manifestaciones del saber que se producen en Venezuela, por expresa invitación de los organizadores, y así en el Festival del Libro Americano el «stand» español ocupaba sitio preferente en el mismo, y ante él se detenía con todo interés el primer magistrado venezolano, general Marcos Pérez Jiménez, escuchando las observaciones de nuestro embajador. Así también en los Festivales de Música que se anuncian, a pesar de su característica de puramente continentales americanos, llegarán invitados por el profesor don José Antonio Ríos Reyna, dinámico director de la Orquesta Sinfónica, los músicos españoles Rodrigo, Zabala y Halffter.

El ministerio de Educación, por su parte, incluye con una frecuencia que denota a las claras su auténtico afecto, figuras de literatos, científicos, músicos y cantantes españoles en las sesiones que semanalmente patrocina en la Biblioteca Nacional, o, como en estos días, auspicia la actuación de la compañía de María Guerrero y Pepe Roméu, que no sólo ha tenido un éxito notable en su presentación en el teatro Municipal, en cuyas butacas se ha visto asiduamente lo más representativo de la política, las artes, las letras o las ciencias venezolanas, sino que, además, serán presentados en la televisión

nacional, dependiente del ministerio, y en uno de los canales comerciales de Caracas.

RELACIONES FRATERNALES

Un ambiente, en fin, de suma cordialidad y comprensión entre España y Venezuela impera en todos los órdenes en una forma que hubiera parecido imposible hace algunos años. Sería injusto omitir la enorme influencia que en este estado de cosas ha tenido la presencia del actual embajador español, don Manuel Valdés Larrañaga, cuya labor en cerca de tres años de gestión ha demostrado que las relaciones con Venezuela no deben ni pueden ser oficiales y protocolarias, sino entrañables y fraternales. El latente afecto de Venezuela hacia España ha encontrado en él el más adecuado vehículo de expansión, y el general Marcos Pérez Jiménez, Presidente constitucional, ha sido el primero en mostrar su agrado hacia todo lo español—haciéndose presente en cuantos actos tenían una significación hispánica.

Y así le vemos deteniéndose ante el pabellón español del Festival del Libro; aplaudiendo con calor las interpretaciones hispanas del incomparable Retablo de Maravillas, organismo del ministerio del Trabajo, mantenedor del más puro folklore americano y español bajo la dirección del doctor Rodríguez Cárdenas; inaugurando la Exposición flotante del «Ciudad

de Toledo», cuyas dependencias visita con todo detenimiento y durante cuya estancia en el puerto de La Guayra merece destacarse la magnífica labor organizadora de la Guardia Nacional, Instituto armado, dotado de las más brillantes virtudes castrenses, que colaboró con todo entusiasmo en el mayor éxito del certamen español; o, por fin, siendo el primer Presidente venezolano que visita la sede de la Embajada de España, como en el acto de la imposición del Collar de Isabel la Católica, ceremonia durante la cual y en contestación a las palabras del embajador Valdés Larrañaga, hizo un elogio de España destacando, son sus propias palabras, «que en su sangre, en su lengua y en sus creencias, España ha estado presente durante más de cuatrocientos años, no sólo en Venezuela, sino en gran parte de América. Y tan afirmativos son nuestros nexos comunes que nunca os hemos considerado como extranjeros y si, en cambio, os vemos como gentes de nuestro solar». Estas palabras tuvieron la más amplia difusión a través de la Prensa, la radio y la televisión, órganos informativos que demuestran un claro y sincero interés por todo lo español, hasta el punto de que los triunfos o los problemas hispanos son comentados como si fueran propios.

EL PRESIDENTE VISITA LA ESPANA

El doctor José Loreto Arismendi, ministro de Relaciones Exteriores, visitó en el pasado año el solar hispano y dio así al mundo una muestra contundente de lo que venimos afirmando.

Y todavía hay un hecho digno de mención en la labor del embajador Valdés en el pasado año: el Instituto Venezolano de Cultura Hispánica, organismo tan deseado por la intelectualidad venezolana, del que tanto se habló y se proyectó en el pasado y que nunca hasta ahora llegó a realidad, bajo la presidencia de un grupo valiosísimo de hispanistas, a cuyo frente y como director figura el senador y presidente de la Academia de la Historia, doctor José Antonio Cova, a quien se debe buena parte del ímpetu con que ha empezado esta Institución, que contará con un histórico local en el edificio de la antigua Universidad.

AUGE DE LAS CASAS REGIONALES

Otro reflejo de la actual situación de la colonia española es el auge de las Casas Regionales, quienes ahora cuentan como presidente de honor al representante de España en Venezuela, o la creación de nuevos Centros, tanto en Caracas como en otras ciudades, como, por ejemplo, Maracaibo, Valencia, Punto Fijo, Valera y tantas otras carentes en otro tiempo de un Hogar, Centro o Casino español.

Claro está que esta labor no se puede realizar muellemente y sin molestias. Y por ello rara es la semana que los diarios venezolanos no dan cuenta de un viaje del embajador Valdés o de la presencia del mismo en actos culturales, deportivos o religiosos organizados por los españoles. Y le vemos trasladándose a las selvas de Perijá, en la frontera del territorio de los motilones; o a la cuenca del Amazonas para apadrinar a un nuevo obispo, capuchino español; o a los campos petrolíferos de Maracaibo, a inaugurar un Centro español; o a la ciudad de Valera a izar el pabellón rojo y gualda en la Casa de España; o en el centro del estadio de la Ciudad Universitaria, saludando al Real Madrid; o al frente de los españoles que llenan el Terminal de pasajeros de La Guayra para recibir y despedir al «Neptuno» o al «Ciudad de Toledo»; o, en fin, estrechando la mano y conversando con los compatriotas que celebran jubilosos la fecha del 18 de Julio.

Angel VILCHES

Se han casado la princesa Elena y el conde Limburg-Stirum

PARIS.—La princesa Elena, hija del conde de París, pretendiente al Trono francés, ha contraído matrimonio con el conde belga Evrard de Limburg-Stirum.

La ceremonia civil se ha celebrado en Louveciennes, a pocos kilómetros de la capital francesa, donde se celebrará la ceremonia religiosa. (Efe.)

La Voz de Madrid

en su programa diario «Una hora de música selecta» (de cuatro a cinco de la tarde), ofrecerá hoy a sus oyentes: «Sinfonía de Mathis, el pintor» (P. Hindemith). «Sinfonía número 92», en sol mayor «Oxford» (Haydn).

TRES MIL MUERTOS Y ONCE MIL QUINIENTOS HERIDOS DURANTE EL LEVANTAMIENTO HUNGARO

NOTA INTERNACIONAL

RUMORES SOBRE EL KREMLIN

VOROSHILOV, presidente del Presidium, y el mariscal que encajó más derrotas durante la última guerra mundial —apenas superado por Timoshchenko—, tiene setenta y seis años. Es el más anciano de los miembros del Presidium y uno de los raros supervivientes de la época de Lenin. Si Stalin hubiera vivido un poco más, o si hubiera vivido Beria, habría sido liquidado como agente capitalista. Estaba en la lista. A estas alturas puede esperar entrar apaciblemente en la historia bolchevique. Del Gobierno concentrado que constituyó Stalin en el momento que estalló la guerra quedan, con él, Molotov y Malenkov. Mientras no se demuestre lo contrario, aquéllos fueron los verdaderos aspirantes a la herencia comunista. Molotov también está demasiado viejo: el puesto que le dieron después de su destitución como ministro de Asuntos Exteriores no lleva consigo toda la influencia que se le atribuye: no pasa de ser un retrógrado honorario.

Por tanto, del equipo stalinista la figura más visible sigue siendo la de Malenkov, que cuenta cincuenta y dos años. Cuando se reúne el Soviet Supremo, convocado para el 5 de febrero, hará casi exactamente dos años de aquella escena ridícula de su deposición. Y se cumplirá un año del espectacular documento de Krustchev sobre Stalin. En el primer caso hubo un giro del sistema, y en el segundo, otro. Los augures suponen que ahora se producirá el tercero. Y se basan para ello en los rumores sobre las luchas internas del Kremlin. La vejez de Voroshilov justificaría su retirada, siendo reemplazado por Bulganin, al que sucedería como secretario del partido comunista Malenkov. De este modo quedaría eliminado Krustchev, al que se supone en mala situación después de la reunión del Comité Central, donde se salvó por un voto.

Las obligaciones de Voroshilov no son tan abrumadoras como para justificar su envío a clases pasivas. Y Bulganin, con sus sesenta y dos años, tampoco es tan viejo como para quedar eliminado de la política comunista. Todo hace pensar, pues, que el rumor quedará en eso: en un rumor sin cambios sensoriales en la dirección del comunismo, que, además, no constituirían modificaciones esenciales en el sistema.

Sobre todo, en un momento en que, contra lo que se cree, el bloque comunista parece haberse estabilizado. En los últimos meses, los contactos entre los dirigentes de los distintos países han sido extraordinariamente frecuentes, y las riendas del Kremlin, más duras que nunca sobre sus cipayos.

De todo lo que ha dicho Chu En Lai durante su viaje por la Europa oriental conviene recoger lo que explicó en Varsovia: «Las dificultades del campo socialista han sido superadas. ¿Qué dificultades eran éstas? Los sucesos de Polonia y Hungría representaron dos momentos de crisis militar y fueron re-



Malenkov

sueltos militarmente: mediante la presencia de las divisiones soviéticas en la frontera en un caso, mediante una brutal represión en el segundo. Queda otra dificultad: la ideológica, es decir, las bien visibles contradicciones entre la declaración de Krustchev de que cada país puede elegir su propio camino para llegar al socialismo —al comunismo— y la represión aplicada en los países en que se creyó que esto era verdad. Tales contradicciones pueden extrañar a las mentalidades occidentales. En cambio, el comunismo salta perfectamente por encima de ellas. Cuando se habló de la destalinización, le importó condenar a Stalin a aquellos mismos que se habían titulado «discípulos fieles y compañeros de armas del gran Stalin». Se trataba de una declaración para la galería democrática, que se apresuró a otorgar a Krustchev todos los honores, de igual modo que se está apresurando a tenderle puentes de plata—literalmente— a Gomulka, a Tito y hasta a Kadar. No puede negarse que si París bien valía una misa, hay empréstitos e invitaciones a bolcheviques antistalinistas—e igualmente comunistas—que valían un discurso de Krustchev.

Porque éste es el papel que el Kremlin les ha dado a Krustchev y a Bulganin: ser la cara «coexistente» del sistema. Y el hombre que les otorgó este papel fue Malenkov. Y Malenkov, después de haberse hecho la «autocrítica», es quien, en realidad, sigue dirigiendo entre bastidores el partido comunista. Krustchev desencadenó la represión de Hungría... y se le sigue llamando antistalinista. Ahora se está agitando a otro peón de la coexistencia: a Chu En Lai, a quien se juzga como «elemento moderador» y sostenedor de Krustchev en el comunismo «moderado» que éste propugna, frente al «duro» de los stalinistas. A título de tal, se le juzga como una especie de lubricante en las pugnas del bloque soviético. Y a título de tal, no falta quien vuelva a resucitar su candidatura para las Naciones Unidas y a olvidar lo que Krustchev hizo. A pesar de estar tan reciente.

J. L. GOMEZ TELLO

La sublevación de los patriotas frustró un plan chino-soviético para la creación de una mancomunidad soviética

VIENA.—Entre 2.500 y 3.000 personas resultaron muertas y 11.500 heridas durante la revolución húngara, según anunció ayer noche Radio Budapest.

La emisora dijo que estas cifras son el resultado de las últimas investigaciones realizadas por la Oficina Central de Estadística.

Las personas muertas en la capital húngara se elevan a 1.700 y 500 cadáveres están todavía sin recibir sepultura, agrega la información. (Efe.)

Intento de linchamiento a un supuesto espía comunista

NEWCASTLE-ON-TYNE (Inglaterra).—La Policía ha podido evitar el «linchamiento» de un refugiado húngaro por un grupo de compatriotas que sospechaban que aquél era espía comunista.

La Policía ha detenido al sospechoso por su propia seguridad, e investiga el caso. Sin embargo, se informa que hay bastantes informes según los cuales ha habido y hay infiltraciones de espías comunistas entre los refugiados. (Efe.)

que no hay guerra a la vista entre Rusia y Occidente, porque las dos partes han llegado a un equilibrio militar y porque la U. R. S. S. tiene pendiente una gran labor de solución de problemas interiores y de reforma de sus satélites. (Efe.)

Chu En Lai, en Budapest

VIENA.—Chu En Lai ha llegado a Budapest para realizar una visita de un día a Hungría.

Le esperaban en el aeropuerto todos los dirigentes gubernamentales, encabezados por el Presidente, Istvan Dobi, y el jefe del Gobierno, Janos Kadar. (Efe.)

Ayuda especial española y noruega para los refugiados húngaros

GINEBRA.—España y Noruega

han sido los primeros países que han anunciado una ayuda especial durante este año, para contribuir al transporte de refugiados húngaros.

En la última sesión del Comité Ejecutivo de la Comisión Intergubernamental de Migración Europea (I. C. E. M.), convocada para estudiar la situación de urgencia en que se encuentran los refugiados húngaros, España anunció que haría un donativo de 10.000 dólares. Noruega secundó la actitud de la Delegación española y ofreció otro donativo de 25.000 dólares. Este último país dio ya otros 28.000 dólares el pasado mes de diciembre.

Estos donativos han sido concedidos únicamente en relación con el problema de transporte de los refugiados (Efe.)

Chu En Lai, portavoz de las consignas del Kremlin ante Gomulka

DURANTE SU ESTANCIA EN VARSOVIA EL DIRIGENTE COMUNISTA CHINO EXIGIO A LOS POLACOS UNA ABSOLUTA OBEDIENCIA A MOSCU

BERLIN.—El jefe del Gobierno de la China comunista, Chu En Lai, ha salido en avión desde Varsovia con dirección a Budapest, después de haber firmado una declaración conjunta chino-polaca en la que se hace manifestación de amistad entre las dos naciones comunistas.

El texto de tal declaración, signada en el salón Pompeyano del Palacio de Belvedere, no ha sido revelado inmediatamente, pero se ha entendido que sólo contiene referencias de naturaleza general.

Inmediatamente después de la firma, el rojo Chu celebró una breve conferencia de Prensa, en la que negó los informes que afirman que el secretario del partido comunista soviético, Nikita Krustchev, realizó una rápida visita a Pekín durante los días que han transcurrido del año actual.

Sostuvo una pregunta que le fue dirigida sobre si visitaría al dictador Tito, de Yugoslavia, después de su viaje a Budapest, diciendo que «no sabía nada acerca de tal visita».

En los círculos políticos se especula con la posibilidad de que el dirigente comunista chino haya actuado como mensajero extraordinario de los gerifaltes del Kremlin para pedir a Gomulka que adopte la línea política marcada por Moscú. Se cree asimismo que Chu ha persuadido a Gomulka para que siga la política extranjera marcada por P. S. S. excepción hecha de lo que se refiere a Hungría. (Efe.)

DESERTAN EN MASA LOS COMUNISTAS ITALIANOS

ROMA.—El partido comunista italiano ha admitido que el 30 por 100 de sus afiliados ha decidido no renovar sus tarjetas de afiliación este año.

Un portavoz del partido asegura que también los afiliados juveniles han decidido separarse del partido.

Estas declaraciones, facilitadas por Giorgio Amendola, hombre de confianza de Togliatti, son, según el criterio de los círculos políticos de esta capital, excesivamente optimistas y que la realidad es aún peor de lo que Amendola ha admitido. (Efe.)

Dos penas capitales por espionaje en Checoslovaquia

VIENA.—El Tribunal Supremo comunista checo ha condenado a muerte a dos personas y ha sentenciado a otras dos a largos años de prisión por «espionaje» y por «minar la seguridad del Estado», según informa Radio Praga.

La pena capital ha sido dictada contra el doctor Josef Potocek, ex director de una Compañía de Seguros, y contra el intérprete doc-

tor Vaclav Kvicera por «entregar secretos de Estado al enemigo».

A quince años de cárcel ha sido condenado Josef Tichacek, y a diez, Jan Macho, los dos funcionarios civiles, por haber facilitado a Potocek el material secreto. (Efe.)

Los católicos polacos deberán votar en las próximas elecciones

VARSOVIA.—La Iglesia católica polaca se ha mostrado contraria a un eventual boicot de las elecciones políticas en Polonia y ha dirigido un llamamiento a los fieles para que emitan su voto.

En un comunicado publicado por el Episcopado polaco se dice: «Los ciudadanos católicos tienen la obligación de cumplir en ese día, 20 de enero, con su deber de conciencia y emitir su voto».

Este comunicado va firmado por el secretario general del Episcopado, monseñor Zygmunt Choromański, y ha sido el resultado de una entrevista entre el cardenal primado de Polonia, monseñor Wyszyński, y el jefe del Gobierno polaco, Josef Cyrankiewicz. (Efe.)

Avisos de nueva sublevación en Budapest

VIENA.—Noticias procedentes de Hungría dan cuenta de que en los muros de las casas de Budapest han aparecido inscripciones en las que se advierte al pueblo que esté preparado con el fin de comenzar una nueva sublevación contra el terror rojo dentro de diez días.

Personas llegadas de Hungría aseguran que leyeron inscripciones tales como «Sesenta y cinco mil húngaros no han muerto en vano» y «Los húngaros no deben olvidar a sus muertos». (Efe.)

Declaraciones del director de la United Press en Moscú

SAN FRANCISCO.—Henry Shapiro, director de la agencia United Press en Moscú y el más antiguo de los corresponsales norteamericanos en aquella capital, manifiesta, en un discurso con motivo de la inauguración de la sesión municipal de este año, que la revuelta húngara frustró un plan concertado entre Moscú y Pekín para constituir una mancomunidad de naciones comunistas. Shapiro expresó la creencia de

Octavario por la Unión de las Iglesias

COMENZARA MAÑANA EN TODO EL ORBE CATOLICO

CIUDAD DEL VATICANO.—Mañana viernes comenzará en todo el orbe católico el octavario por la unión de las Iglesias. Esta práctica, aprobada por el Pontífice San Pío X en el año 1909, y continuada por sus sucesores, tiene ahora una importancia verdaderamente excepcional. Los ocho días de ceremonias y oraciones solemnes están dedicados a la obtención de la unión de todos los cristianos en la Iglesia católica. En particular en estos días, los fieles piden por el retorno de los hermanos separados de Oriente, por el retorno de las Comunidades Protestantes de Europa a la Iglesia católica; por la unión de todos los protestantes de América a la Catedral de San Pedro; por la conversión de los pecadores y malos cristianos; por la conversión del pueblo hebreo, y por la conversión de todo el mundo islámico y pagano al cristianismo.

En estas oraciones participarán no solamente los católicos, sino también cristianos de otras confesiones, siendo el tema de la unidad de palpitante actualidad en todos los ambientes. Las solemnidades litúrgicas que se celebrarán en Roma en la iglesia de Jesús, con la participación de los cardenales Tisserant, Piazza, Aloisi Masella, Valeri, Canali y otros, y notables predicadores, serán transmitidas directamente todas las tardes, a las siete, por Radio Vaticana. (Efe.)

¿Has trabajado en el campo en faenas duras? ¿Te sientes abrumada y triste? Abre el alma a la esperanza y el oído a la emisión de Radio Nacional de España durante los días 20 al 26, a las ocho de la noche. Escuchar los ejercicios espirituales radiados te confortará y animará.

VEA LA TELEVISION CENANDO EN EL MESON TAURINO JULIAN ROJO

VENTURA DE LA VEGA, 5
Teléfonos 22 13 21 y 22 48 66

NUEVAS DESTITUCIONES EN LOS ALTOS MANDOS MILITARES ARGELINOS

EL "AFFAIRE" DE LOS GENERALES ES SOLO UN SINTOMA DEL MALESTAR REINANTE EN EL EJERCITO FRANCES

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—A veces la descarnada prosa del «Boletín Oficial» tiene interés de novela policíaca. Aparentemente, el «Journal Officiel» de hace dos días se eternizaba sobre las vagas fórmulas burocráticas al uso, pero entre tanta rutina merecía la pena leer despacio una amplia combinación de destinos militares. En Argelia cesaban el general Salan, jefe de la defensa interior del territorio argelino; el general Mancaux Demiau, jefe de la división de Argel, y el contralmirante Poncharider, jefe de los buques marinos de Argel. Aparentemente, tres nombres perdidos en la enorme rueda de los destinos militares; pero en realidad estos tres nombres tienen una significación especial. Y basta recordar algunos hechos del famoso «complot de los generales» que creció en la imaginación popular alrededor del reciente arresto del general Jacques Faure.

Porque no hace falta una imaginación detectivesca para relacionar las listas del «Journal Officiel» con el supuesto complot del general Faure, aclarando algunas oscuridades de aquellos días. Entonces se dijo que el general Salan, cuyo nombre había aparecido al pie de un manifiesto encontrado en la cartera de Faure, ignoraba los manejos del detenido. Y semejante ignorancia se esgrimió por los optimistas medios oficiales como prueba irrefutable de la escasa dimensión colectiva que tenía el asunto.

Sin embargo, unos días más tarde Salan abandona, por decreto, su destino en Argelia, acompañado del general Mancaux Demiau, jefe inmediatamente superior del arrestado, con lo cual los mandos

militares de Argel quedan, aparentemente al menos, comprometidos en el «affaire» Faure. Mientras, en la escala del Aire, Frandon y Dumesnil fueron amonestados simultáneamente al arresto de Faure, ahora los jefes de Infantería abandonan las tierras africanas para venir a la metrópoli. Uno de ellos, Mancaux, al mando de la tercera región, en Rennes, y el otro, Salan, sin destino conocido, al menos por nosotros. Algo más que coincidencia, incluso para el más bien intencionado observador.

Hace días cuando la sensacional bomba Faure estallaba en la actualidad de Francia, nos pareció que la importancia del asunto habría que tomarla por bajo de las complicadas imaginaciones del complot, pero por arriba de un juego pueril reducido a vana palabrería individual. Ni conjuración ni frivolidad, escribimos entonces, sino síntoma de un profundo malestar castrense contra la titubeante política gubernamental. Ni Faure acaudillaba una masonería de rebeldes en uniforme, ni Faure era simplemente un cliente charlatán en la barra del hotel Aletti. Ahora esta renovación militar, que se presta a tantas cabalas, demuestra que el Gobierno empieza a reconocer en el malestar de las tropas relaciones capaces de desmentir los optimistas comunicados iniciales. El general Salan pierde su mando, cuando se había dicho que desconocía los términos del manifiesto, dejándonos en la incógnita de qué razones habrá para cambiarle de destino, y Mancaux, que oficialmente sólo intervenía en el asunto para suprimir los tanques que Faure mandaba personalmente en la «Unité Territoriale Blindée 199», también abandona el cielo argelino en esta segunda vuelta purificativa de acuerdos ministeriales.

EL INUTIL HEROISMO

Ahora bien, esta combinación militar, tan propicia a desatar la fantasía, no debe autorizar tampoco las sospechas de un complot, como dijimos hace unos días; pero borra definitivamente la tesis de un general, Faure, aislado en el seno del Ejército, murmurando, como un Robinson de mala uva, contra la política de París entre dos whyskis del bar Cintra. El «affaire» de los generales aparece cada vez más como un símbolo del malestar del Ejército, incluso leído a través de esa congelada redacción burocrática que aleja de Argel a Salan y a Mancaux. Desde los arrozales de Indochina hasta el «bled» argelino, dos mil oficiales del Ejército francés han muerto, en la más estéril de todas las campañas, defendiendo posiciones que los Gobiernos cedían en la inmediata Conferencia internacional. En 1956 solamente, casi tres mil franceses, civiles o militares, han muerto en Argelia—exactamente, 2.735—, y a estas horas el medio millón de soldados que lucha en esa «amada y sufrida Argelia» como ha dicho Soustelle—no saben si después de la próxima emboscada de Palestro un Gobierno sorpresista entregará la tierra donde ahora sepultan a sus muertos. Los ultraderechistas argelinos, acaudillados por el general de la reserva Aumerant—un nombre que en todo este proceso se ha evitado cuidadosamente—, agrupan a los desilusionados, más que en nombre de sus programas, porque el Gobierno parece incapaz de confesar una línea de acción sólida y constante. Así, aunque en el Ejército nadie piensa en una rebelión, todo el mundo quiere conocer, al menos, las razones por las cuales arriesgan la vida. El supremo honor de la muerte merece el resplandor de una bandera que no sea jamás arriada.

Cuando el general Lecomte, desde su puesto en el ministerio de la Defensa—hablamos de la crisis de Marruecos—, planteó hace meses este mismo sentimiento de

malestar, los políticos imaginaron otro complot de generales. Ahora el arresto de Jacques Faure ha resucitado el espectacular y fácil «slogan». Pero ni entonces ni ahora el Ejército había tenido profundamente una voluntad de rebeldía, sino tan sólo el deseo de conocer las razones de sus sacrificios. Y esto representa algo más que una puerilidad, como trataba de demostrar la prosa oficiosa de «Le Populaire» al día siguiente del arresto de Faure. Antes había sido Lecomte; después, Faure;

ahora Salan pierde su mando y Mancaux se encierra en Rennes, mientras, en el Aire, Frandon recibe entre sus alas de viejo piloto una amonestación... Todo esto no es pueril. Pero todo esto honra al Ejército, que pide tan sólo; Señor, no es tanto! saber a cambio de qué camina hacia la muerte. El Ejército, centinela del honor, que parece encargado por la Historia para la eterna salvación de las patrias.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

FRANCIA DISCUTIRA LA NO COMPETENCIA DE LA O. N. U. EN EL DEBATE DE ARGELIA

LO QUE NO ESTA DISPUESTA A DISCUTIR ES EL PROBLEMA ARGELINO MISMO

PARIS.—Francia está dispuesta a discutir la no competencia de las Naciones Unidas en el debate sobre Argelia, pero no está dispuesta a discutir el problema argelino mismo, según han manifestado fuentes generalmente bien informadas de la capital francesa.

Las fuentes informantes dijeron que el ministro de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, que regresó anteanoche, después de una semana en los Estados

Unidos, hizo esta distinción en el informe que rindió al Gabinete durante tres horas y media en relación con su viaje.

Dijo también Pineau que la postura de los Estados Unidos sobre la cuestión es todavía dudosa. Asimismo manifestó que Francia dará a los miembros de las Naciones Unidas toda la información que deseen sobre Argelia, pero que se negará a debatir la cuestión argelina.

Inglaterra negocia un acuerdo comercial con Marruecos

RABAT.—Gran Bretaña negocia actualmente con Marruecos un nuevo acuerdo comercial, destinado a reemplazar los que firmaron ambos países hace un siglo. Marruecos desea aplicar un nuevo sistema de tarifas aduaneras que le permitan limitar las importaciones, aunque no sea compatible con los tratados anglo-marroquíes de 1856.

Un portavoz del Foreign Office ha declarado que el Gobierno británico está dispuesto a negociar un acuerdo comercial que se ajuste a las condiciones de vida moderna.

Añadió que las negociaciones se realizan por correspondencia diplomática entre Londres y Rabat.

Negociaciones franco-marroquíes

RABAT.—Se asegura de fuente gubernamental marroquí que un convenio de asistencia técnica y administrativa entre Francia y Marruecos será firmado en fecha próxima.

La citada fuente añade que el retraso en la firma de ese convenio se debe al viaje del ministro de Asuntos Exteriores a Madrid.

También se ha anunciado que la semana próxima comenzarán las negociaciones franco-marroquíes acerca del convenio que fije las

garantías de personas y bienes franceses establecidos en Marruecos, como igualmente de las perso-

Continúan las batallas francoargelinas en las montañas

FRANCIA INTENTA IMPEDIR EL CONTRABANDO DE ARMAS CON DESTIN O A LOS REBELDES

ARGEL.—Las fuerzas francesas han dado muerte, en el curso de diez ataques aislados, a 157 argelinos y han detenido a 101.

Por su parte, los franceses sufrieron ocho bajas. La mayoría de los combates tuvieron por escenario las montañas que bordean la frontera argelino-marroquí, lugar donde, según informan fuentes francesas, pasan la mayoría de las armas de contrabando con destino a los rebeldes argelinos. (Efe.)

Mohamed V emprenderá hoy viaje a Italia

LAMENTABLE INCIDENTE EN TETUAN

Posible vacuna contra los virus que atacan el sistema nervioso

LA IDEA HA SIDO LANZADA POR EL DOCTOR SALK

NUEVA YORK. (Servicio especial.)—Una nueva idea ha sido lanzada en el Congreso de Biología celular de la Academia de la Ciencia de Nueva York: crear, con la experiencia de la vacuna contra la poliomielitis, una vacuna capaz de combatir todos los virus que atacan a los nervios. La idea ha partido del doctor Salk, creador de la vacuna contra la parálisis infantil.

Salk sostiene que la vacuna antipolio debe ahora servir como punto de partida para la preparación de un arma útil contra aquella parte del «virus del sueño», que permanece en estado latente durante mucho tiempo, antes que se manifiesten claramente los efectos de la enfermedad.

Muchas de las enfermedades que atacan a los adultos derivan de los ataques precoces de algún «virus» al sistema nervioso, ataques que hacen desfallecer a los nervios, causando varios síntomas como el dolor espinal, úlcera o alta presión sanguínea.

RABAT.—El Sultán de Marruecos pernoctará en su palacio de Casablanca. A las siete de la tarde de hoy embarcará en el transatlántico «Conte Biancamano».

El embajador de Italia en Rabat ofrecerá a bordo del buque una cena en honor del Soberano, príncipe heredero y demás personalidades que acudan a despedir a Mohamed V. Terminada la cena, el barco zarpará rumbo a Barcelona, donde hará escala mañana, viernes.

El sábado llegará a Cannes, donde se ha confirmado oficialmente que Maurice Faure, secretario de Estado para Asuntos Tunecinos y Marroquíes, se entrevistará con el Sultán. Mohamed V desembarcará en Génova el próximo lunes. Se trasladará después a Milán y a Florencia, para llegar a Roma el día 21. También permanecerá tres días en Nápoles.

Se espera que el 9 de febrero próximo siga viaje a Madrid, y se cree que el Soberano marroquí regresará a Rabat, desde la capital española, el día 12 del citado mes. Posiblemente, el Sultán hará una breve visita a Mónaco.

Acompañarán al Sultán en su viaje los directores de sus Gabinetes civil y militar, y los jefes de protocolo y servicios de Prensa del palacio imperial. (Efe.)

Incidente en Tetuán

TETUAN.—El periódico de la tarde «El Día» publica el siguiente suelto:

«Un lamentable incidente ha habido que registrar en Tetuán. Una partida de gángsteres penetró en el cementerio católico de San Cecilio y, aprovechando la impunidad de la noche, llevaron a cabo destrozos y profanaciones en el sagrado lugar. Las autoridades tetuanas al conocer el hecho, dispusieron que las fuerzas de la Policía marroquí practicasen inmediatamente un servicio para la busca y captura de los autores de la salvajada, y se espera que las investigaciones tengan el resultado positivo que, lógicamente, debe esperarse de su celo y del alto nivel de respeto a las creencias religiosas con que reiteradamente vienen produciéndose. Su Majestad el Sultán y su Gobierno. El incidente no puede, en modo alguno, empañar las cordialísimas relaciones en que se mantienen los pueblos español y marroquí, y como un hecho aislado, sin otra trascendencia que la de encarecer de la autoridad más vigilancia, lo registramos» (Efe.)

Mohamed Torres regresa a Tetuán

TETUAN.—Ayer a mediodía regresó de Rabat Si Abdeljalak Torres, que poco después de su llegada sostuvo una entrevista con sus inmediatos colaboradores para darles cuenta oficialmente del término de su misión como administrador de la Zona Norte, así como para anunciarles la firma del «dahir» que autoriza el pago a los funcionarios de los aumentos que les afectaron y que en su día dispuso España.

El general Galera Paniagua visitará varias ciudades marroquíes

RABAT.—El general Galera Paniagua, Gobernador de las Plazas de Soberanía y jefe de las fuerzas españolas en el norte de África, que se encuentra en Rabat, visitará, antes de regresar a Ceuta, Casablanca, Fez y Mequinez, en viaje turístico.

El teniente general Galera ha hecho una visita de cortesía al general René Cogny, comandante de las fuerzas francesas en este país.

El general Galera asistió más tarde a una recepción celebrada en su honor por la Embajada española. (Efe.)

Asamblea extraordinaria en el Instituto de Ingenieros Civiles

La XCVII promoción de Ingenieros Industriales hace público a todos los ingenieros de esta especialidad que esta tarde, a las 7, se celebrará una Asamblea extraordinaria en el Instituto de Ingenieros Civiles, a la que, por la trascendencia de los acuerdos a adoptar, ruega la asistencia de todos los ingenieros industriales.

HA MUERTO EN NUEVA YORK ARTURO TOSCANINI

Hacía dos años que el gran músico italiano se había retirado de la dirección

ITALIA LLORA LA MUERTE DEL MAESTRO

LA VOLUNTAD DE PERFECCION

El día que se escriba la historia de la Música de nuestro tiempo será preciso dedicar un largo capítulo al último virtuosismo conocido: el director de orquesta. El momento en que el quehacer del director empieza a ser «virtuosista» ha quedado ya ligado a un nombre: Arturo Toscanini, que hace dos años se nos fué de la música y ayer de la vida.

Hay quien opina que la técnica del director se está haciendo y quien asegura que se encuentra en su mejor grado de madurez. Inútil será plantearse esto ahora, cuando podemos buscar un enfoque más sencillo y fecundo: el de hacer del director un intérprete más y, como tal, situado ante la doble incógnita de lo técnico—en este caso organización del gesto en todos sus aspectos—y lo estético—concepción de las versiones, desde un equilibrio de la fidelidad al «fondo» y la necesidad de «actualización» que impone el tiempo en que se vive—, queda otra característica del director que es—precisamente—la que le distingue de los demás intérpretes: el operar con un instrumento compuesto de cien voluntades humanas y artísticas a las que enseñar y domar desde una especial capacidad de sugestión.

Arturo Toscanini marca el comienzo de una nueva época en la dirección, porque agota casi dos de esas tres valoraciones, como «virtuosista», impone a la ejecución un repertorio de exigencias que amplían notablemente las posibilidades

NUEVA YORK.—Arturo Toscanini, el famoso director italiano, falleció en su casa de Riverdale. En abril de 1954 había abandonado la dirección y desde entonces, su salud ha ido empeorando. El gran director fué hallado muerto en su cama a las 2,40 de la tarde (hora española).



de interpretativas de la orquesta sinfónica. Para hacerlo le es preciso ir sistematizando una «técnica del gesto» que conduce progresivamente—con él y con otros—a una mayor claridad de la técnica de batuta. Como «sugestionador», el servicio de Toscanini es singularísimo y de doble y aparentemente paradójico semblante. Por un lado se constituye en «divo», a la italiana, de la dirección. Tal es su poder ante la orquesta y ante el público; por otro, mantiene una

lucha contra el «divismo» que alcanza a sí mismo, hasta llegar a limitar su personalidad de intérprete. En esta misma página habla algo Ataúlfo Argenta de esa casi exagerada fidelidad de Toscanini a la letra que acaba degenerando en una—casi si se quiere—superficialidad. Así, Toscanini quedará siempre como un enamorado de la perfecta ejecución, nunca como un intérprete entrañable, quiero decir, capaz de darnos las obras desde «su entraña». Para esto sí que hay que ser adivinador: para traspassar las rejas de las partituras y calar hasta la intención en una medida que al exteriorizarse se nos presenten con valores de autenticidad.

No hace mucho comparaba las versiones que de la «Novena Sinfonía» han dejado grabadas, como verdaderos testamentos sonoros, Furtwängler y Toscanini. A muchos podrá extrañar lo que escribo, pero me parece fácilmente comprobable. Con la partitura en mano, nos sorprende la fidelidad en el detalle externo del italiano, superior incluso a la del alemán. Pero con la mente y el corazón en alto, el mensaje más auténtico de la obra beethoveniana nos viene dado por la concepción de Furtwängler.

En fin, si se quiere, uno y otro, pueden valer para el eterno y necesario equilibrio de lo latino y lo germano, lo horizontal y lo vertical. En todo caso, Arturo Toscanini, dentro del grupo de los «maestros», de los que no tardaremos en denominar clásicos de la dirección, poseía notas bien características, coloreadas con matices propios, y que han valido por mucha luz sobre el misterio de la función directora: la que representa una agudizada voluntad de perfección.

Enrique FRANCO

ROMA

(De nuestro corresponsal).—Siempre recordaré que entre los muchos gritos de fácil venganza contra el fascismo caído que escuché en las calles de Roma el 25 de julio de 1943, el día del desplome del régimen mussoliniano, uno de ellos fué «Viva Toscanini!». Los vitores al maestro se mezclaban absurda e injustamente con los equívocos denuestos contra la esposa del Duce y contra los hombres que en aquel momento habían sido derribados de sus puestos de mando.

Toscanini, el insigne y genial director italiano que hoy ha fallecido en Norteamérica, representaba entonces para su patria la personificación de un profundo antifascismo. Que las masas se suelen a veces equivocar, sobre todo cuando sus pasiones se hallan desbordadas, es cosa que encuentra fácil evocación referida a la persona de Toscanini y a aquel turbulento instante de la más reciente historia italiana. Porque en la larga biografía de este genio musical, deslumbra la capacidad artística e interpretativa del maestro, pero no puede decirse otro tanto de los aspectos que llamaremos humanos de esa biografía en los capítulos que se refieren a la vida, no del hombre, sino del italiano Arturo Toscanini.

Son dos planos paralelos, pero marcadamente diferenciados y, sobre todo con una jerarquización entre sí bien definida: el

Toscanini músico está muy por encima, infinitamente mucho más alto, que el Toscanini hombre y, sobre todo, que el Toscanini italiano. Y como si hay un momento, que es el de la muerte, en que el perdón y el olvido se imponen sobre otras suertes de consideración. Italia entera llora hoy con sincero dolor la pérdida de este hijo ilustre, cuyo arte había traspasado las fronteras nacionales para convertirse en patrimonio de todo el mundo. La conmoción que ha suscitado en Italia su fallecimiento se evidenciaba claramente esta tarde con sólo ver cómo la gente compraba ávidamente las ediciones de los diarios que anunciaban el triste acontecimiento.

Hijo de un sastre, antiguo y baldino, nace Arturo Toscanini en Parma, el 25 de marzo de 1867. Uno de los episodios decisivos de su vida fué el viaje que realizó a Sudamérica en 1886, como violoncelista. Hallándose en Río de Janeiro tuvo que sustituir improvisamente al maestro director en una representación de «Aida», obteniendo un clamoroso éxito. Aquel día comenzó su carrera de director de orquesta. Empuñando la batuta actuó en casi todos los teatros de ópera de Italia. En el de Reggio Emilia concertó y dirigió la primera representación de la «Bohème» de Puccini. Pero si hay un teatro italiano vinculado a la gloria artística de Toscanini, no es otro que el Scala de Milán. Como director de este primer templo del arte lírico permaneció Toscanini de 1898 a 1911 y, más tarde, de 1921 a 1929. El Metropolitan de Nueva York fué otro de los coliseos que tuvieron al insigne maestro como director durante varias temporadas consecutivas.

A partir de 1929 se dedicó principalmente a la música sinfónica, dirigiendo hasta 1936 la Orquesta Filarmónica de Nueva York, y a intervalos otros importantes conjuntos orquestales americanos y europeos. En la Navidad de 1937 dirigió el primer concierto de la nueva Orquesta Sinfónica americana N. B. C., creada por él. Hombre entregado a su arte, rechazó la suma de doscientos cincuenta mil dólares por interpretar una película en Hollywood. En 1944 prestó, en cambio, su colaboración gratuita al film «Himno a las naciones», realizado bajo los auspicios del Gobierno norteamericano.

El secreto de Toscanini, la clave de su arte, no era otro que la feliz conjunción de una memoria férrea y una férrea voluntad de perfección. Los instrumentistas que estuvieron a sus órdenes sabían muy bien que no había posibilidad de engañar al maestro. Había que ser perfectos en todo. No había puesto en las orquestas dirigidas por Toscanini para la pereza o las evasiones. Exigia todo a sí mismo y se lo exigía a los demás. Su memoria monstruosa «fotografiaba» las partituras y captaba los menores errores y las más tenues imperfecciones. Esta manía de perfección extenuante era impuesta dotalmente con un carácter feo, del cual era pálido reflejo la mirada de acero del maestro. Improperios, batutas rotas sobre la cabeza de algunos instrumentistas, repetición sin cuento, eran episodios corrientísimos en los ensayos de Toscanini. La grabación en discos de las nueve Sinfonías de Beethoven fué una empresa agotadora y casi legendaria. Solamente de la Novena Sinfonía realizó ocho ejecuciones hasta aprobar la que fué definitiva.

L. DE LA B.

TOSCANINI, ANTE DOS DIRECTORES ESPAÑOLES

ATAULFO ARGENTA

EL director de la Orquesta Nacional está a punto de celebrar una entrevista ante los micrófonos de una popular emisora madrileña. Tras un aviso telefónico me presento en los estudios, y entre la maraca sonora de una «folklorica» que «se lamenta» y centenares de personas que rien, aplauden y comentan, hacemos un aparte para hablar de Toscanini. No es la primera vez que el tema prende el interés de los dos, y que una vez puesto sobre el tapete provoca una larga conversación. Creo que la última fué este verano, en la Sierra, con Cristóbal Halffter y Odón Alonso como testigos y coloquiantes.

La aportación máxima de Toscanini a la historia de la dirección ha sido poner en su punto exacto los valores musicales de la interpretación. Tal actitud ha reportado grandes beneficios, mayores aún que en el campo de lo sinfónico, en el de lo operístico. En el terreno de la ópera concreta Argenta-Toscanini ha purificado de una vez y para siempre los viejos estilos con sus escuelas de amaneramiento expresivo, arbitrariedad y—por qué no decirlo—mal gusto que venían padeciendo y que el romanticismo había llevado a exceso verdaderamente «tremendistas».

Como director sinfónico debemos mucho a Toscanini cuantos nos dedicamos seriamente a la dirección. Supo lograr una claridad en las ejecuciones, una precisión en la ponderación de los planos, una calibración de los timbres como nadie había sabido hacerlo antes y difícilmente podrá ser superado después. Obligó a una exigencia en las ejecuciones extraordinaria. En términos vulgares: «Hizo sonar a la orquesta de tal manera que sentó las bases para la moderna dirección. El estilo evidentemente virtuosista—esto es, rigor máximo en la perfección—ha significado un importante avance en la historia de este arte—antiguo y reciente a la vez—que es la dirección».

ATAULFO ARGENTA: «Depuró la interpretación».

EDUARDO TOLDRA: «Fué un genio al margen de los hombres».

gó a una exigencia en las ejecuciones extraordinaria. En términos vulgares: «Hizo sonar a la orquesta de tal manera que sentó las bases para la moderna dirección. El estilo evidentemente virtuosista—esto es, rigor máximo en la perfección—ha significado un importante avance en la historia de este arte—antiguo y reciente a la vez—que es la dirección».

—Sin embargo, las versiones del maestro italiano han sido con frecuencia duramente criticadas por esa excesiva entrega a lo virtuoso en detrimento de una hondura, de una densidad de contenido en las que han sido cifra y clave directores germanos cuyos nombres están en la memoria de todos.

—Yo no sé hasta qué punto será oportuno en la fecha de su muerte sacar a la luz los que yo creo «puntos negativos» de la figura y la herencia de Toscanini.

El gran pecado de Toscanini procede, precisamente, de lo que en principio es su gran virtud o una de sus grandes virtudes. Un respeto hacia lo escrito, que llevó a las últimas consecuencias, le impidió profundizar en el contenido de las partituras. Su fidelidad se ceñía demasiado a la letra, y quizá le faltó humanidad para vencer ese excesivo respeto y calar más hondo a través de una suerte de adivinación de lo que los compositores «quisieron» expresar y no «pudieron» escribir por limitaciones del lenguaje. Si se han tachado de «arbitrarias» muchas de sus versiones, y me parece que eran más bien rígidas, frías a

fuerza de perfecta sumisión a lo escrito. Más que arbitrarias, podrían motejarse de «superficiales»—si se me entiende bien lo que digo.

Los juicios de Ataúlfo Argenta, expresados en un lenguaje cortante, preciso, desnudo de toda gala literaria, resultan no sólo claros, sino perfectamente adecuados a su personalidad. No olvidemos que el cuarto de trabajo del director de la Nacional está presidido por una «foto» en la que está con Furtwängler, si no se precisa demasiado, el polo opuesto a Toscanini en el gran capítulo de la historia de la dirección que está a punto de cerrarse.

E. F.

EDUARDO TOLDRA

EDUARDO Toldrá es enemigo de la improvisación. Una llamada a Barcelona como la que acabo de hacerle, rompe el ritmo pausado de su vivir y llena su espíritu de sobresalto. ¿Cómo, así, en un momento, un juicio sobre Toscanini?

—No queda más remedio. La actualidad tiene estas exigencias.

El director de la Orquesta Municipal de Barcelona sinte-



RAMON, EN CANDELERO

NUESTRO querido colega «ABC» ha publicado en las páginas de su número de ayer, y en forma de carta a su director, un original firmado por «Diego Plata», que, con el título «Objeto recuperado: Ramón», exalta los extraordinarios méritos y originales valores que concurren en ese grande y singular suceso literario que se llama Ramón Gómez de la Serna. El artículo tiene su oportunidad por la reciente concesión de los Premios «March», y con garbo y justicia lo que se propone es que Ramón cuente para el gran Premio de Literatura. Y como bajo el seudónimo de «Diego Plata» quien escribe la epístola se oculta un maestro de periodistas y escritores, una de las plumas que con mayor gracia, fidelidad y nervio manejan hoy el idioma castellano, la propuesta y el recordatorio hacia el gran Ramón aumentan de interés y significado.

Nos agrada especialmente y del modo más sincero esta coincidencia con «ABC» en pedir que el nombre de Ramón cuente a la hora de la lotería de los premios. Lo que Ramón ha hecho por las letras españolas no es para contado, y la deuda general con él contraída por todos, difícilmente pagable. Precisamente, desde estas páginas, hemos pedido una y otra vez, con insistencia que podía parecer incluso monótona, que Ramón fuera tenido en cuenta. ARRIBA ha publicado varios y diversos artículos sobre el tema. Y celebramos que hoy una voz de valía y responsabilidad se sume a nuestra demanda. Ojalá esta sugerencia de «Diego Plata» alcance mayor éxito que nuestras anteriores peticiones. Es justo y deseable, y para esta Casa ello sería ocasión de legítima alegría. Porque Ramón, que ha paseado por su vida y obra el temple de una española siempre fiel, se acercó a ARRIBA en momentos en que tal cosa suponía sentar plaza de español enterizo, cuando en torno de las cinco flechas se agrupaba un mundo hostil y enemigo, que nos negaba el pan y la sal.

Entretanto tal cosa llega, nos complacemos en reproducir el artículo que epistolarmente firmaba ayer en «ABC» «Diego Plata». Y de los muchos trabajos que aparecieron en nuestras columnas seleccionamos el que con el título de «Letras españolas» publicó Enrique de Aguinaga ahora hace casi un año, exactamente el 24 de enero de 1956.

LABRINTI

LETRAS ESPAÑOLAS

EL ARTICULO octavo de los estatutos de la Fundación «Juan March» es terminante en cuanto se refiere a la independencia que ha de regir el otorgamiento de los beneficios. Este espíritu es naturalmente aplicable a los premios que se han de fallar antes del 31 de marzo del presente año, y que ya han levantado, en una especie de ilustre adivinanza, muchos nombres con posibilidades más o menos reales en la consideración de los diez Jurados nombrados.

Las características de la vida literaria y la tradición de los concursos hacen que el premio titulado «Letras Españolas» sea uno de los que más vivamente hayan suscitado la abundancia de opiniones y pronósticos que, en definitiva, son prueba y consecuencia de la importancia del premio y de una elemental sensibilidad pública, que no puede permanecer indiferente ante un anuncio de esta categoría.

Respetando, pues, la independencia en el otorgamiento del premio, y sin creer ingenuamente que la simple expresión de deseos o apreciaciones pueda llegar a constituir interferencia en las funciones del Jurado, son admisibles e incluso saludables aquellas consideraciones que se produzcan, claro está, con la debida corrección. Dados los términos de la convocatoria, tales consideraciones pueden referirse, no sólo a personas, sino también a circunstancias que perfeccionen los móviles del Premio.

Todo este preámbulo está dedicado a justificar la expresión de una opinión sobre el Premio de Literatura de la Fundación «Juan March». La opinión se resume en un nombre que se escribe precisamente aquí, en esta sección, por razones evidentes. El nombre: Ramón Gómez de la Serna. Son razones de esta opinión no sólo aquellas que objetivamente se refieren a los méritos a tener en cuenta en la atribución de los premios, sino también las que, sobre tal objetividad, se refieren al mejor valor estimulante, útil y aplicable del Premio; es decir, a su mejor efectividad. Es una opinión.

AGUINAGA

OBJETO RECUPERADO: «RAMON»

Querido director: Una vez, ese genio de la encuadernación, Antón Palomino, tenía unos libros míos hacia años y no acababa de entregármelos. Y un día que me lo encontré en la plaza del Rey (tiempos de escasez de pan y de tabaco), para parar la bronca que barruntaba sacó rápidamente de una espina una hogaza rubia como las hadas y, como las hadas, milagrosa. Y por si era poco blanda en la otra mano, como un escudo, una caja de cigarrillos Simón Artz, que él sabía que me gustaban mucho: «Mire, don Diego, lo que traigo para usted.» Y ¡claro! no hubo bronca.

Vea, director, lo que traigo para usted, para que no me riña después de tanto silencio: un objeto perdido. Lo andaba usted buscando, y con usted, todo el «protoliterato» de España: un gran escritor del que poder decir: «Por qué no darlo, a Fulano el premio más importante del país? Muerto Baroja, premiado ya con ese premio, precisamente, nuestro maestro don Ramón Menéndez Pidal (¿se acuerda usted, director, de aquel hotelito de la calle de Almagro donde declinábamos el «Poema de Mío Cid»?); agraciado con el inmediato antecesor de ese premio (e igual en rango financiero) don José, el elegante «Azorín», su colaborador, y, finalmente, coronada la vida ejemplar de José María Pemán, en cuyo envidiable latifundio intelectual crecen huertos en que el genio habita, ¿qué le parecería a usted que para el gran Premio de Literatura, ese para el que los sabios patronos de la Fundación andarán ahora buscando un gran escritor, se pepsara en Ramón Gómez de la Serna?

Dios me libre, como del pecado mortal, de impartir jerarquías literarias que ni el más pintado es capaz de impartir sin error. (Y ya sabe usted que yo ando lejos de ser el más pintado.) Admito que hay escritores que merecen, desde el punto de vista estrictamente literario, ese premio, que ya les llegaré. Pero hay, ya otros—entre los que figuran, por ejemplo, Pérez de Ayala—que han dado a la Historia una medida que ya es seguro que no «encoge». Ramón está, por muchas razones, en primer lugar.

Si yo intentara hacer ahora la si-lueta literaria de Ramón cometería una catetada. Yo lo que quiero es que me echen un escritor más escritor, más acampado sobre su mundo, más entregado a la vida literaria, más original (en su tiempo) más agitador de las aguas quietas (y a menudo fétidas), de un amaneramiento que siguió, por bestia, muy explicable, pero bestia, a la generación del 98; y además, más europeo y más portador de los valores universales de su época al este provincial que con tanta frecuencia, en materia estética, tiene España a ser. Y sería si el genio de la pintura, de la novela y del teatro, sobre todo, no «sermuntaran» (¿) como volcanes mucho tiempo apagados, de cuando en cuando.

Una de esas erupciones ha sido Ramón. Usted lo sabe porque, aunque usted y yo éramos dos bebés cuando Pombo, sabe, como yo, que en aquel rincón que inmortalizó Solana (otra

erupción: la última en pintura), estuvo encendido, como el farol de gas que guardaba Ramón en su torre de la calle de Velázquez, el mensaje literario del surrealismo que acababa de echarle el último responso a su cargante antecesor el llamado simbolismo, de Mallarmé y demás gente de su pelo.

Y no me dirá usted que el surrealismo (con todo y que ahora nos parece—y lo es—anacrónico) no fue uno de los movimientos estéticos más duraderos y fecundos del último siglo. De él recibieron su lozanía muchas cosas ahora vigentes. Y Ramón no fue solamente el primero, sino el más tenaz, el más brillante de los surrealistas españoles. Fue durante muchos años capitán mosquetero de la hueste literaria española. Sin Ramón, ni se explican ni se tendrían en pie muchos de los escritores actuales que un día aspirarán a ese medio millonazo que, ¡no crea usted, director!, se mire como se mire, siguen siendo cien mil duros.

Además, Ramón está lejos, está nostálgico de Madrid, vive sus últimos años muriéndose de ganas de tener una chabolita desde la que se vea la Casa de Campo, donde hay faisanes, lilas, niños y parejas de enamorados. ¡Ande, hombre! Anime usted a esos señores.

Ya le he enseñado a usted la hogaza, como Palomino. Ahora le voy a rematar a usted la voluntad con un párrafo de Ramón, que es como un tratado de literatura en comprimido. El lo aplica a la poesía—y a la prosa—de Guillermo Apollinaire. Aplíquelo usted a lo que quiera, que es buen bálsamo. Pero al periodismo—al literario—le va de pistón. Agito en mi mano el párrafo como Palomino agitaba los cigarrillos de Simón Artz en la plaza del Rey cuando no había tabaco:

«Comprendía (Apollinaire), ante todo, que el arte de escribir es el arte de contar. Su sortilegio consistía en hacer brillar la frase y conseguir, con todo eso y la absurdidad voluntaria, una expresión vital. «Agradar» al lector es conducirlo a un lugar «agradable» adonde no le llevó nadie, y no al jardín público en que no hay ya bancos libres para sentarse.»

Quien piensa así es, además de un gran escritor honrado y universal, un hombre bueno. Y no como esos desalmados del tópico o esos malhechores del idioma que le engañan a uno creyendo que le llevan a un lugar de delicias y luego, ¡usted ya sabe!

Y a mandar,

Diego PLATA

(1). Nota para el chinche de turno: Ya sé que «eruptar» no es un verbo admitido por la autoridad competente. Pero está en cola. Porque ¡ya ver cómo decimos con un verbo eso de entrar en erupción! Hay que neutralizar poco a poco la timidez verbal de nuestra lengua. Sin llegar al desenfreno actual del francés, pero enriqueciendo nuestra parvedad con lo necesario para entendernos sin circunloquios.

“LA HISPANIDAD PESA CADA DIA MAS EN EL EQUILIBRIO DE LAS NACIONES”

“CADA DIA SE PERFILAN MEJOR EL ESPIRITU Y REALIDADES DE NUESTRA COMUNIDAD”

Discurso del Ministro de Asuntos Exteriores en el acto ofrecido en su honor por la Embajada de Venezuela

El embajador de Venezuela, don Simón Becerra, ha ofrecido en honor del Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, una comida a la que asistieron los representantes diplomáticos del mundo hispánico.

Palabras de don Simón Becerra

El embajador venezolano ofreció el acto diciendo que éste significaba por su parte una prueba de reconocimiento a la gestión internacional que el Ministro español está realizando dentro de las tradiciones y las esperanzas hispánicas.

Aludió a los esfuerzos del Ministro a lo largo de estos años para unir a España y a América frente a graves responsabilidades, y dijo que los acontecimientos recientes que pusieron en peligro la paz del mundo, ofrecieron al señor Martín Artajo la oportunidad de participar activa y brillantemente en las Conferencias internacionales y de reenfocarse fuera de España con los representantes de los países de Hispanoamérica.

Discurso del señor Martín Artajo

El Ministro de Asuntos Exteriores agradeció el agasajo expresando su satisfacción por reunirse con todos los representantes diplomáticos del mundo hispánico acreditados en Madrid, y recordó que en sus últimos viajes a Europa y América se había reunido también con los representantes de los países hermanos en consultas familiares sobre problemas como los de Suez y como los de las Naciones Unidas. «Aquellas reuniones—dijo—responden a nuestro propósito de acción conjunta, dimanado de esa solidaridad hispánica que cada día se afirma más, como se ha demostrado en las Asambleas de las Naciones Unidas y de la Unesco.»

Agradeció seguidamente el señor

Martín Artajo el voto ejemplar y unánime que los países de habla española ofrecieron a la candidatura de España para el Consejo de Seguridad, en admirable espectáculo de unión y de caballerosidad, como una prueba más del inmenso camino recorrido por los pueblos de la misma estirpe, para ir coordinando su política exterior, sin perjuicio de la libertad y la soberanía de cada uno.

La tarea común de la Hispanidad—añadió el Ministro—es empresa difícil y prolongada, por lo mismo que reviste una importancia excepcional. No tratamos tan sólo de vincular a España con cada una de las naciones hispanoamericanas, sino de estrechar también las relaciones entre todas ellas y las de España con todas y cada una en una comunidad de características incomparables, ciertamente superiores a las de otras familias de pueblos. Vivimos actualmente en una fase de predicción y de siembra, procurando recuperar el tiempo perdido durante cerca de un siglo. Pero mientras otras comunidades se desintegran en el mundo contemporáneo, nosotros podemos contemplar con satisfacción cómo se perfilan, cada día mejor, el espíritu y las realidades de nuestra comunidad. La Hispanidad pesa, cada día más, en el equilibrio de las naciones. Por eso, debemos reforzar cada día nuestra unión, en los múltiples lazos de la vida y de la cultura, de la economía y de la política internacional.

Tras citar como ejemplo de sensibilidad hispánica el dado por el Gobierno de Venezuela, al ofrecer treinta millones de dólares para encabezar un fondo que estimule el desarrollo económico de los pueblos hermanos, concluyó el señor Martín Artajo levantando su copa por la salud del general don Marcos Pérez Giménez, por la prosperidad de Venezuela y su embajador y por todas las naciones hispánicas.

DIEZ MIL JOVENES CURSARON ESTUDIOS EN LAS ESCUELAS DEL FRENTE DE JUVENTUDES BARCELONES EN 1956

SE REALIZARON 113 MISIONES CULTURALES Y CIEN CURSOS DE PRECAPACITACION SOCIAL

BARCELONA. — Cerca de siete mil aprendices de esta capital han cursado estudios en las distintas Escuelas Profesionales de este Frente de Juventudes, según datos de la Delegación Provincial refe-

rentes al curso 1956. Asimismo, la Organización juvenil, a través de la Sección de Centros de Trabajo, que encuadra a los aprendices y trabajadores menores de veintidós años, ha realizado 113 Misiones culturales y 100 Cursos de pre-capacitación social, en los que 10.000 muchachos recibieron, en distintas fases formativas, enseñanza religiosa, política y social.

Clausura de cursos de mandos juveniles en Málaga

MÁLAGA. — Se han clausurado los Cursos de mandos para las Falanges Juveniles y de pre-capacitación social para aprendices que, organizados por la Ayudantía Provincial y Centros de Trabajo del Frente de Juventudes, se venían desarrollando en la Escuela de Formación Profesional «Francisco Franco». Presidió la clausura el Gobernador Civil y Jefe Provincial, a quien acompañaban los Delegados del Frente de Juventudes y de Sindicatos y otras jerarquías.

ANUNCIO

El Sindicato Nacional del Olivo, con domicilio en esta capital, calle de España, núm. 19, convoca concurso restringido para la adquisición de diverso material de oficina, con arreglo al pliego de condiciones, que podrá examinarse en la Oficialía Mayor del mencionado Sindicato cualquier día hábil, en horas de oficina. El plazo de presentación de proposiciones vencerá el día 1 de febrero, a las trece horas.

El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 15 de enero de 1957.—El Secretario Nacional (firmado), José Rodríguez Lanzas.

Veinticinco mil escuelas se crearán en España en el plazo de cinco años

Audiencias militar y civil de S. E. el Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia militar en el palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Pedro Pimentel Zayas, teniente general, presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, acompañado de su hijo, teniente de Caballería don Fernando Pimentel Gállego.

Don José Vierna Trapaga, teniente general en reserva.

Don Javier de Mendizábal y Cortazar, vicealmirante, comandante general de la Flota.

Don Enrique Palacios y Ruiz de Almodovar, general de división, jefe de la región aérea de Levante.

Don Julio García Fernández, general de división, jefe de la división de Caballería.

Don Faustino Ruiz González, vicealmirante, Gobernador de los Territorios Españoles del Golfo de Guinea.

Don Mariano Alonso Alonso, general de división, subdirector y jefe de Estudios de la Escuela Superior del Ejército.

Don Manuel Escolano Llorca, general de brigada de Infantería en reserva, inspector general de la Policía Armada y de Tráfico.

Don José Torres Fontela, general de brigada de Infantería en reserva, inspector general de la Policía Armada y de Tráfico.

Don Emilio Fernández-Martos Mariscal, general de brigada de Infantería en reserva.

Don Hernán de Martín Barbado y Paul, auditor general, consejero legado del Consejo Supremo de Justicia Militar.

Don Guillermo Gil de Reboleño y del Noval, coronel auditor, disponible en la primera región militar.

Don Tomás Garicano Goñi, coronel del Cuerpo Jurídico del Aire, a las órdenes del señor Ministro.

Don Antonio Zea Otáolaurechi, coronel de Estado Mayor, con destino en el Alto Estado Mayor.

Don Leoncio Lacaci Martínez, coronel de Estado Mayor, agregado militar a las Embajadas de España en Turquía, Grecia y Legación del Irán.

Don José Antonio Núñez Palomino, coronel de Intervención de la Armada, jefe de la Sección Fiscal de Marina en la Intervención General de la Administración del Estado.

AUDIENCIA CIVIL

En audiencia civil, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido a los siguientes señores:

Don José del Castaño y Cardona, embajador de España en El Cairo.

Don Fernando Sebastián de Eribe, director general de Mercados Extranjeros, y don Francisco Lleal Bacas, capitán del «Ciudad de Toledo».

Don José María de Oriol y Urquijo, presidente del «Talgo».

Don Wenceslao González Oliveros, presidente del Consejo Nacional de Educación.

Don Gonzalo Torres-Quevedo y Polanco, presidente de la Sección del Consejo de Obras Públicas.

La Orden de Isabel la Católica, al presidente de la Asociación de la Prensa sevillana

A propuesta del Ministro de Asuntos Exteriores, Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica al notable periodista don Ramón R. sa, presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla y director de la «Hoja del Lunes» de aquella capital.

Don Ramón Sierra Bustamante, director del diario «Informaciones».

Don Manuel Fraga Iribarne, subdirector del Instituto de Estudios Políticos.

Don José Sivert Dargent, gerente del Instituto Nacional de Industria.

Don Eladio Morales y Fraile, ingeniero agrónomo.

Don Juan Gyenes.

Homenaje al agregado de Prensa de la Embajada italiana

El grupo de periodistas españoles que visitó recientemente Italia invitado por el Gobierno italiano, ofreció ayer una comida homenaje en Lhardy al agregado de Prensa de la Embajada italiana en Madrid, doctor Mirko Ardemagne, en reconocimiento a las atenciones recibidas durante el viaje. Asistieron del grupo los periodistas que residen en Madrid, señores González Ruiz, Pujol (don Pedro), Muelas, Prego, Rodríguez Aragón y Nieto Funcia. Los señores Voltes, de «La Vanguardia», y Barrena, de «El Pueblo Vasco», se habían sumado previamente al homenaje. El acto discursivo en un ambiente de amable cordialidad y el doctor Ardemagne pronunció unas sencillas palabras de agradecimiento.

INAUGURACION DE LA CASA SINDICAL DE CREVILLENTE EN EL MISMO EDIFICIO SE HA INSTALADO UN TALLER-ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL

Se ha celebrado en la villa alimantada de Crevillente, bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Evaristo Martín Freire, y del gerente general de Prensa, Propaganda y Radio y jefe de la Obra Sindical de Formación Profesional, camarada Ramón Ferreiro, la solemne bendición e inauguración de la nueva Casa Sindical y Taller-Escuela de Formación Profesional, de edificación amplia y modernísima, cuyo coste se eleva a dos millones y medio de pesetas.

Esta Escuela fue creada en 1946, y tiene el número 4 del Registro Oficial de España; pero hasta ahora no había podido funcionar en un local adecuado.

La Obra ha sido posible gracias a la ayuda de la Organización Sindical, la Falange y prestaciones personales.

PALABRAS DE FERREIRO

En el acto de inauguración, después de unas palabras del Alcalde de Crevillente y del Delegado Provincial de Sindicatos, habló el camarada Ramón Ferreiro, quien dijo, entre otras cosas: «Existe una virtud descolante, que nadie regatea al hablar de Crevillente, y es la tenacidad en el entusiasmo y la fe de los crevillentinos para lograr, día a día y a pulso, sus mejoras. Trabajando así—añadió—se hace Patria de modo ejemplar. Más adelante manifestó que había llegado expresamente desde Madrid para asistir al acto que se celebraba, y que aprovechaba gustoso esta oportunidad para dar testimonio de su fe en el futuro de la Obra de la Formación Profesional, tan importante para el desarrollo económico de España, y felicitar, al mismo tiempo, a cuantos habían contribuido en convertir en realidad el Taller-Escuela inaugurado. «Nuestra Obra—dijo segui-

Dos mil quinientos millones del Estado, más las aportaciones de Juntas Provinciales y entidades privadas, se destinarán a la realización del plan

En 1936 funcionaban en España 42.741 escuelas primarias oficiales. En 1940, el número de centros ascendía a 43.195, y en 1953 a 60.714. El ritmo de las construcciones escolares hasta 1954 no ha sido todo lo intenso que hubiese sido de desear, dada la necesidad de la población infantil, debido a la falta de recursos económicos. A raíz de la ley de 22 de diciembre de 1953, que obliga a construir un mínimo de 1.000 escuelas anuales, aumentaron notablemente las cifras presupuestadas para esta atención. En 1953 se habilitaron créditos por 56 millones de pesetas, mientras que en 1954 fueron 80 millones, y en 1956, 182. Con estas cantidades se atienden las construcciones realizadas directamente por el Ministerio (Escuelas del Magisterio, grupos conmemorativos, escuelas en Municipios pobres), dedicándose aproximadamente la mitad de ellas a subvencionar a las Juntas Provinciales de Construcciones Escolares, las que, por otra parte, cuentan también con la importante ayuda económica de las entidades locales.

Se han venido creando últimamente 1.000 escuelas anuales, que permiten tan sólo atender al crecimiento vegetativo de la población, pero que no ayudan a disminuir el déficit de 25.000 escuelas que arrastramos. Había que dar la batalla decisiva, insoslayable, de cara a un inmediato futuro. Para ello se ha acudido a un medio extraordinario: la emisión de 2.500

millones de pesetas de Deuda Pública, autorizada por la ley de 17 de julio de 1956, que se distribuyen, a lo largo de cinco años, del modo siguiente:

	Millones de pesetas
En 1957	300
En 1958	400
En 1959	500
En 1960	600
En 1961	700

Se espera que esta cantidad, incrementada con aportaciones de las Juntas Provinciales (Diputaciones, Ayuntamientos) y entidades privadas, permita construir en cinco años las 25.000 escuelas que para niños de seis a doce años, edad escolar obligatoria, única a la que se refiere esta ley, se necesitan, con lo que se resolverá íntegramente el grave problema de las construcciones escolares. Se puede afirmar que jamás en España Gobierno alguno ha abordado este problema de modo tan definitivo, ni ha realizado un esfuerzo de tal magnitud en el orden cultural.

Aparte de éste, que pudiéramos llamar presupuesto extraordinario y de urgencia, figuran otros 189 millones de pesetas para esta atención en el presupuesto ordinario, y con destino al citado crecimiento vegetativo de la población.

En el curso 1952-53, cuya estadística es la última que poseemos, la población en edad escolar obligatoria ascendía a 2.933.665 niños; de los que 1.589.912 estaban matriculados en escuelas nacionales; unos 430.000 en escuelas privadas, y unos 81.000 cursaban estudios de tipo medio o profesional. Eran, pues, 833.030 niños, de los que se ignoraba los estudios que cursaban. A razón de 40 alumnos por escuela, podía cifrarse el déficit en aquel curso en unas 21.000 unidades escolares. Actualmente el déficit es de unas 25.000.

Dentro del actual déficit de escuelas, se acusa más la falta de centros en Extremadura, Andalucía,

Castilla la Vieja, Murcia y parte de Valencia.

En estas zonas es donde ha de actuarse de una forma más intensa y decidida. Hay que tener en cuenta que la resolución del problema del déficit de escuelas no depende tan sólo del mayor o menor interés que una provincia sienta por él, sino que es función esencialmente de su capacidad económica.

También en Madrid, Barcelona y, en general, en las grandes ciudades españolas, es bastante acusada la necesidad de escuelas, consecuencia de la constante emigración de los núcleos urbanos. El problema se agudiza mucho más en los suburbios de estas grandes poblaciones hasta el punto de que ha sido precisa la creación de Patronatos de Suburbios, a los que se ha encomendado la misión de resolver la situación planteada por la falta de escuelas.

Distintas modalidades de construcción de escuelas

La ley de Construcciones escolares de 22 de diciembre de 1953 fija las distintas modalidades de construcción de escuelas. El Estado financia con carácter exclusivo los grupos escolares conmemorativos, las Escuelas del Magisterio, las instalaciones deportivas en construcciones escolares y las construcciones de escuelas en Municipios legalmente pobres, con la sola aportación municipal en estos casos, del solar. En los restantes, el Estado subvenciona con 60.000 pesetas cada unidad escolar y con 40.000 cada vivienda de maestro, ocurriendo a cargo de los Ayuntamientos los demás gastos. Además, el Estado puede concertar acuerdos con los municipios que sean capitales de provincia o con los mayores de 50.000 habitantes, pudiendo otorgar en casos excepcionales una subvención equivalente al 50 por 100 del importe del presupuesto. Si la subvención se concede a entidades privadas y particulares su cuantía no podrá exceder del 35 por 100 del coste total de las obras y de sus instalaciones.

Ha sido creada en Bilbao la Hermandad de la División Azul

COMO ACTO FINAL SE CELEBRO UNA COMIDA A LA QUE ASISTIERON TODAS LAS AUTORIDADES PROVINCIALES

La Hermandad Provincial de la División Azul ha celebrado los actos finales de su constitución en Bilbao.

Primeramente, los divisionarios acudieron a la iglesia de los padres franciscanos de Irala-Barri, para asistir a una solemne misa, que fue seguida de un responso por los camaradas caídos en los campos de Rusia.

Más tarde se reunieron en comida de hermandad, cuya presidencia fue ostentada por el presidente de la referida entidad, doctor Félix Sebastián; el Alcalde de Bilbao, camarada Zuazagoitia; el Delegado Provincial de ex Combatientes, camarada Gómez Corada, que ostentaba la representación del Jefe Provincial del Movimiento, camarada Riestra; el coronel del regimiento de Artillería de Costa de Bilbao, don Jaime Omar, que ostentaba la representación del Gobernador Militar de la plaza; el Lugarteniente de la Guardia de Franco, camarada Cibrian; los miembros de la Junta de gobierno de la Hermandad, así como la madre de un divisionario caído por Dios y por España, y una representación de enfermeras de la División Azul.

A la hora de los brindis, hizo uso de la palabra el presidente de la Hermandad, quien agradeció, con emocionadas palabras, a los

asistentes su presencia al acto y la gran colaboración que habían prestado todos para la creación en Vizcaya de la Hermandad de la División Azul.

A continuación, hizo uso de la palabra el camarada Delegado Provincial de ex Combatientes, quien, entre otras cosas, dijo que pedía a los divisionarios que tuvieran por norma la hermandad, la caridad y el compañerismo entre ellos, de igual forma que lo habían sentido en los campos rusos.

El coronel don Jaime Omar se dirigió, con frases llenas de sentimiento y emoción, a los asistentes, y les rogó que no se consideraran ex Combatientes, sino Combatientes por España, en la calle, en el taller, en la oficina y en el propio hogar, y para ello propuso que se inscribiera a los hijos de los divisionarios en la Hermandad, con el fin de que ellos continúen guardando el espíritu que hoy les anima.

Por último, cerró el acto con unas sentidas palabras el Alcalde de la villa de Bilbao, camarada Zuazagoitia, quien manifestó que hoy el mundo se volvía hacia las verdades por las que España combatió en nuestra guerra de Liberación y en los campos de Rusia, por lo que los divisionarios deben sentirse adelantados en la lucha mundial contra el comunismo.

Persiste el intenso frío en toda España

El temporal de nieves y la ola de frío han continuado durante el día de ayer en toda España, especialmente en las zonas montañosas. El frío ha alcanzado a zonas tradicionalmente templadas, de suave invierno, como Alicante, en donde incluso ha nevado con intensidad. La nieve, que representa una riqueza extraordinaria para la agricultura y la constitución de reservas hidroeléctricas, trae en estos momentos los naturales peligros y problemas, ya que se hace difícil el tránsito por algunas carreteras al haberse helado la nieve, y ésta ha cerrado puertos montañosos y bloqueado extensas comarcas, planteando serias dificultades en cuanto a las comunicaciones.

EN TODA ASTURIAS PERSISTE EL TEMPORAL DE NIEVE, que ha paralizado los servicios por carretera en Tineo y Cangas de Narcea. El tránsito por el puerto de la Espina es imposible a causa de la nieve acumulada en él. Casi todo el concejo del valle del Nalón aparece con una capa de diez centímetros de nieve, lo que ocasiona trastornos en los trabajos del exterior de las minas. Gijón, que se hallaba bajo los efectos de un fuerte temporal de agua y viento, sufrió en la tarde de ayer una intensa nevada.

MAS DE CINCO GRADOS BAJO CERO SE HAN REGISTRADO EN LEON, aunque en la capital apenas ha nevado. Los puertos con Asturias y Santander, por carretera, continúan cerrados en su totalidad. La nieve alcanza un espesor de treinta a cuarenta centímetros. Los servicios ferroviarios con Asturias se realizan, aunque con algún retraso. Los trenes de vía estrecha con Bilbao no llegan más que hasta la estación de Villaverde, en la provincia de Palencia.

NIEVA CON GRAN INTENSIDAD EN ZAMORA, donde la nieve ha llegado a alcanzar un espesor de cinco centímetros. También en la zona norte de la provincia sigue nevando ininterrumpidamente. En la capital, la temperatura es de tres grados bajo cero.

SEIS GRADOS BAJO CERO SE HAN REGISTRADO EN LUGO, donde la fuerte helada ha dejado

“El médico de empresa, como factor en la Productividad”

CONFERENCIA DEL DOCTOR LAFUENTE CHAOS EN BARCELONA

BARCELONA.—Ayer tarde, en el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional, el doctor don Alfonso de la Fuente Chaos, director del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, pronunció una conferencia sobre “El médico de Empresa como factor en la productividad”. Presidió el delegado de Trabajo, señor Catalá, e hizo la presentación del conferenciante el presidente del Colegio Oficial de Médicos, doctor Arandes, que destacó la personalidad del señor De la Fuente Chaos.

El orador insistió sobre otras consideraciones, en cuatro puntos fundamentales: Primero. Por qué se ha llegado a un sistema de vida que exige la productividad como norma de trabajo. Segundo. Cómo y cuándo llegó la productividad a Europa. Tercero. Funciones del médico de Empresa. Cuarto. Pensamiento personal en las relaciones del hombre con la productividad.

Agregó que las relaciones humanas entre empresarios y trabajadores constituyen el factor fundamental en los actuales sistemas de productividad, y siendo opuestos al actual “ingeniero de almas”, creemos que el médico, por su contacto íntimo con el obrero antes y después de enfermar, es el único que podrá influenciarle sin que ello exija encadenarlo a un trabajo ni privarle de la libertad en cuanto es esencia de la persona humana.

Al final de su disertación, el doctor De la Fuente Chaos fue muy ovacionado por la concurrencia que llenaba el salón. (Cifra.)

Los fuertes temporales han agravado la situación en las provincias del Norte y Noroeste

AYER NEVO COPIOSAMENTE EN ALICANTE

do las carreteras en estado muy peligroso. Durante la mañana ha estado nevando levemente sobre la capital. Sigue el cielo muy cubierto, y parece que no variarán, de momento, las condiciones meteorológicas. En diversos pueblos de la provincia de Pontevedra nieva copiosamente.

EN BILBAO SE HA INTENSIFICADO EL TEMPORAL DE NIEVE en las últimas veinticuatro horas. El puerto de Barazar se mantiene abierto, pero es necesario el empleo de cadenas. Están cerrados los puertos de Orduña, Urquiola, Dima y Uncarregui.

SANTANDER Y REINOSA ESTAN INCOMUNICADOS POR CARRETERA, a causa de las grandes nevadas. Prosigue el fuerte temporal en la provincia, y nieva continuamente en las

partes altas. En Reinosa, la nieve alcanza un nivel de setenta y cinco centímetros. Desde hace tres días están paralizadas las cinco líneas de autobuses, por lo que se hallan incomunicados totalmente los pueblos de la comarca de Campurriana.

EMPEORA LA SITUACION CLIMATOLÓGICA EN NAVARRA debido a las fuertes nevadas. Apretó el frío de manera intensísima, cubriendo las carreteras del norte de la provincia de una capa de hielo que hace que la circulación sea sumamente difícil y peligrosa. En Pamplona es el cuarto día de nevada ininterrumpida y el termómetro ha marcado cinco grados bajo cero. Los vehículos circulan con dificultad y se prevé que para hoy

la circulación estará casi paralizada por carretera.

SIETE GRADOS BAJO CERO se registraron en Segovia en el día de ayer después de una intensa helada. Los vehículos circulan con dificultades y los servicios de autobuses de viajeros entre esta capital y Madrid están interrumpidos por las malas condiciones en que se encuentran los puertos de carretera.

PERSISTE EL TEMPORAL DE NIEVE EN LA PROVINCIA PALENTINA y son ya más de veinte los pueblos que han quedado incomunicados, estando interrumpido el tránsito por carreteras y caminos. Las líneas telefónicas han sufrido desperfectos. El intenso frío reinante dificulta los trabajos para restablecer las co-

municaciones. Las carreteras están virtualmente transformadas en pistas heladas. En la capital el termómetro señaló, ayer tres grados bajo cero. Los trenes llegan con gran retraso a Miranda de Ebro.

NIEVA COPIOSAMENTE EN ALICANTE, hecho inusitado que no se daba desde el año 1927. En la capital ha provocado la natural algaraz, pues son pilares los alicantinos que han visto nevar ahora por primera vez. Obreros de la Jefatura de Obras Públicas trabajan para restablecer el paso por el puerto de la Carrasqueta y por otras carreteras de la zona norte de la provincia, seriamente afectada por la intensidad de la nevada. En Elche el frío es muy intenso y los copos de nieve cubren las ramas de las palmeras. El termómetro marcó en Requena seis grados bajo cero. Esta primera nevada del año es muy beneficiosa para la agricultura. El cielo sigue encapotado y se esperan nuevas precipitaciones. En Alcoy la nieve alcanza veinte centímetros, y han quedado interrumpidas las comunicaciones por carretera con Alicante y Valencia.

DESDE EL DÍA 18, RESTRICCIONES ELECTRICAS EN LA ZONA CENTRO-LEVANTE

SE DARAN CORTES DE CORRIENTE DOS DIAS DE LA SEMANA, DESDE LAS 8,30 DE LA MAÑANA HASTA LAS SEIS DE LA TARDE

Desde mañana viernes, día 18, se hace indispensable el establecimiento de restricciones eléctricas en la zona Centro-Levante, por las razones que la Dirección General de Industria expuso en la nota publicada en la Prensa días pasados.

Las medidas de restricción, que entrarán en vigor a partir de las ocho horas del día 18 en las provincias de Madrid, Avila, Segovia, Guadalajara, Cuenca, Toledo, Albacete, Murcia, Castellón, Valencia y Alicante, de la zona Centro-Levante, para los usuarios de las empresas productoras Iberduero, Hidroeléctrica Española, Unión Eléctrica Madrileña y sus filiales, distribuidoras y revendedoras, serán las siguientes:

I.—CORTES DE CORRIENTE

Se darán cortes de corriente en cada sector de la zona desde las 8,30 hasta las 18 horas durante dos días laborables de la semana.

En aquellos sectores de la capital de la Nación en que sea posible se restablecerá el servicio de dos a tres de la tarde, al objeto de que puedan ser utilizados los ascensores en los edificios de gran altura.

II.—PORCENTAJES DE CONSUMO AUTORIZADOS

Se fijan cupos reducidos de consumo para los usuarios en las proporciones siguientes:

Servicio público de teléfonos, telegrafos y tracción eléctrica, 100 por 100.

Si bien deberán reducir los consumos de alumbrado en la medida general que luego se expresa.

Desagüe de minas, 100 por 100.

El laboreo en las minas queda sujeto a los cupos de consumo de industria.

Altos hornos, 100 por 100.

Cámaras frigoríficas para conservación de alimentos, 100 por 100.

Se entiende que estas cámaras son únicamente aquellas que abastecen a una población o a grandes sectores de la misma, pero no las de los comercios al por menor o de particulares, que quedan sujetas al régimen general del 90 por 100.

Elevación de agua para poblaciones, 90 por 100.

Usos agrícolas. Se atenderán al horario de suministro que se fije al sector.

Fábricas de harina, hielo y pan, 90 por 100.

Servicio de puertos, hospitales (de carácter público; no clíni-

cas privadas), fábricas de gas y periódicos, 90 por 100.

Industrias y minería que exporta sus productos, 90 por 100.

Fábricas de cemento, 80 por 100.

Industrias de interés nacional, 80 por 100.

Se entiende que estos cupos especiales se conceden sólo a industrias que dispongan de acometida eléctrica independiente, puesto que las demás de la misma clase que no tengan servicio eléctrico independiente de los restantes usuarios quedarán sujetas al régimen general de cortes.

Alumbrado de poblaciones y viviendas, 75 por 100.

Industrias y minería en general, 66 por 100.

Espectáculos de toda clase y locales de pública concurrencia (comercios, cafés etc.), 66 por 100.

Usos domésticos, 66 por 100.

Los porcentajes que antes se fijan se refieren a los consumos realizados como promedio por cada usuario en los meses de noviembre y diciembre últimos, en los que el suministro ha sido normal.

Los usuarios que tengan instalados motores de reserva y que para su funcionamiento precisen la concesión de combustible cuya adquisición no sea libre deberán dirigirse a la Delegación de Industria de la provincia para que ésta pida a la Dirección General de Industria los cupos de combustible necesarios para el funcionamiento de sus motores.

Periódicamente se verificará si los consumos de los usuarios han excedido de los cupos que les corresponde, y si ello hubiera sido así, se les aplicará la sanción de corte del suministro durante el tiempo en que duren las restricciones. Asimismo se aplicarán sanciones económicas según la importancia del exceso de consumo.

Los fraudes de energía se sancionarán con el corte definitivo del suministro hasta que se levanten las restricciones y con la imposición de una sanción económica complementaria por cada kilovatio-hora que resulte de la aplicación de la liquidación reglamentaria.

III.—NORMAS COMPLEMENTARIAS

Se establecen las siguientes prohibiciones:

a) La de mantener iluminados los establecimientos comerciales, tanto interior como exteriormente, después de la hora de cierre. Durante el horario de apertura los es-

caparates sólo podrán mantener encendida la mitad de sus lámparas.

b) La de iluminar fachadas.

c) La de encender los anuncios luminosos, excepto los domingos, fiestas y sus vísperas.

d) La de utilizar motores en usos industriales durante las horas de alumbrado comprendidas entre las 18 y 24 horas. Las industrias que tengan operaciones de fabricación continua quedan autorizadas para mantener en marcha durante esas horas los motores necesarios para la continuidad, pero la reducción del consumo total de la industria deberá alcanzar el límite anteriormente fijado.

Toda infracción que se compruebe en cualquiera de los puntos expuestos será sancionada con el corte inmediato del suministro y económicamente.

Los usuarios regantes deberán utilizar la energía en las horas comprendidas entre las once y media de la noche y las ocho de la mañana.

Los hornos eléctricos sólo podrán ser utilizados en el mismo horario fijado para los regantes.

Las empresas eléctricas quedan autorizadas para cortar el suministro durante las horas de la jornada diurna de trabajo en aquellas líneas en que predominen los usuarios de riego, por lo que las industrias que estén servidas por esas líneas deberán ajustarse al horario de riegos establecido.

Queda suspendida la contratación de nuevos suministros en la zona, con excepción del alumbrado de viviendas.

Las empresas eléctricas quedan autorizadas para dar cortes suplementarios sin previo anuncio en aquellas líneas en que observen un exceso de carga superior a la que puedan soportar técnicamente, ya que solamente con una estricta aplicación de las normas establecidas puede mantenerse el servicio con regularidad en todos los sectores.

Sigue en suspenso el cobro por mínimos de consumo, y desde el día 18, y en tanto existan restricciones, el de energía reactiva, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 70 del Reglamento de Verificaciones Eléctricas y Regularidad en el Suministro de Energía, y, en consecuencia, las facturas correspondientes a consumos realizados a partir de aquella fecha no podrán contener percepciones por esos conceptos.

EL FUERTE TEMPORAL DE LLUVIAS EN TENERIFE ha cerrado el puerto de Santa Cruz de la Palma. La carretera general de Santa Cruz a Los Llanos de Aridane se halla cortada por efecto de las aguas. Diversas zonas se encuentran gravemente afectadas por el temporal. En Las Breñas el ímpetu de las aguas ha derrumbado diecinueve viviendas, existiendo fundados temores de que se hayan registrado víctimas. También en Las Palmas ha llovido, aunque moderadamente. La más baja temperatura de ayer se registró en el lago Estangento y puerto de La Bonaigua, con 19 grados bajo cero.

EL DIRECTOR GENERAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS, EN VICH

VISITO LA CASA DONDE FALLECIO BALMES, QUE SERA CONVERTIDA EN CASA DE CULTURA

VICH.—Ayer llegaron a esta ciudad el director general de Archivos y Bibliotecas, camarada García Noblejas; el secretario general técnico del Ministerio de Educación Nacional, don Antonio Tena Artigas; el jefe de la Sección de Archivos, señor Perales, y el secretario de la Comisaría de Extensiones Culturales, señor Escobar, quienes, después de ser recibidos por el Alcalde de la ciudad y de cumplimentar en el Palacio Episcopal al prelado, se dirigieron, en unión de éste, a la casa donde falleció Balmes, con objeto de informar al Ministerio de Educación Nacional sobre el estado y características de la misma, ya que el Ministerio tiene el propósito de adquirirla para convertirla en Casa de la Cultura, donde se concentrarían los recuerdos balmesianos. Es propósito que funcione bajo los auspicios de un Patronato, con representaciones del Estado, Municipio, entidades culturales y Diputación Provincial, con la cual estaba convenido el traslado a dicha histórica casa de la biblioteca Balmes, propiedad de la Diputación, y que se halla instalada actualmente en su edificio, junto a la catedral. Además, en el amplio edificio quedaría instalada la Casa de Conferencias y Exposiciones, con su biblioteca.

Terminada esta visita, el director general y sus acompañantes estuvieron en la catedral y otros Centros, regresando a Barcelona a las cinco de la tarde. (Cifra.)

El director general de Enseñanza Unversitaria, en Barcelona

BARCELONA.—Ha llegado el director general de Enseñanza Unversitaria, don Torcuato Fernández Miranda. (Cifra.)

HOMENAJE DE VÁZQUEZ DÍAZ A J. R. JIMÉNEZ Y BAROJA (ATENEO DE MADRID).—Si es insólito el homenaje al contemporáneo, proyectado desde un plano de espontánea sinceridad, lo es mucho más cuando ese acto laudatorio se erige por un coetáneo de la misma jerarquía, directo conocedor de la valía de los escritores a los cuales dedica, como un honor, su Exposición.

ARTE

trato. La cabeza de don Pio, bajo la mugrienta boina, es un resumen de su humanidad misma; su frente un tanto acerada, signo y suma de su contumaz psicológico.

La cabeza de don Pio, bajo la mugrienta boina, es un resumen de su humanidad misma; su frente un tanto acerada, signo y suma de su contumaz psicológico. La cabeza de don Pio, bajo la mugrienta boina, es un resumen de su humanidad misma; su frente un tanto acerada, signo y suma de su contumaz psicológico.

PINTURAS DE PEREZGIL (SALA TOISON).—La órbita de este joven pintor alcantino se colma en esta exhibición de sus obras de un sentido de mayor veracidad y, para mí, de valía pictórica. Siempre he considerado como uno de los mayores «handicaps» propuestos al artista levantino el derivado de su geografía tónica, prodigado hasta la saciedad con monótona insistencia en toda una pléyade de seguidores más o menos auténticos del «sorllismo». Para éstos nada interesante existía en aquel trozo de España que los efectos luminosos, los contraluces roqueros junto al mar parpadeante y los encendidos colores impuros de un tipismo trasnochado. Por eso, cuando en una Exposición de pinturas de un levantino percibo paisajes donde la luz aparece velada por un fortuito nublado, por ese tamiz espeso que a veces se produce en las calurosas tardes estivales, empiezo a interesarme por quien ha sabido huir del lugar común.

Pérezgil exigente de su propia vocación, es, naturalmente, de esta última especie de pintores inteligentes que sabe, además de su oficio, cómo hay que renovar el interés de la propia obra tentando todo camino capaz de brindar, en lo figurativo, nuevas sugerencias. Ahora ha elegido la amplia llanura de las salinas bajo el nublado que todo lo aquietó y remansa en calidades cromáticas perfectamente recogidas por su mano con una destreza donde se conjuga finamente la realidad física con la estética.

Su mano deriva en cierto modo de la tectónica impresionista, aunque el prurito luminoso aparece rebajado a una mayor severidad colorista que se equilibra en su concepto descriptivo. Firmeza, seguridad y finura son las características que mejor resumen su Exposición, donde a ese meollo fundamental de los espacios salineros se añaden otras pruebas demostrativas de su bien hacer.—L. FIGUEROA-FERRETTI

VIII EXPOSICION ANUAL DE LA ACUARELA

Organizada por la Agrupación Española de Acuarelistas de Madrid, será inaugurada hoy, en el Salón Dardo, la VIII Exposición anual. En ella figuran cuarenta y cinco obras pictóricas resueltas por este procedimiento, firmadas por Andradá, Campo, Cortés, Estrada, G. S. Urturi, Galindo, Gómez Acebo, González Cacho, Herráez, Lázaro, Martínez Lamadrid, Miguel y Fernández Flórez, Mira Montoyo, Moreno, Graciani, Muñoz Santiago, Olivé, Osma García, Pastor Calpena, Perera, Quesada, Reneses, Rodríguez Muñoz, Ruiz de Varas, Sánchez Gómez, Santamaría Criado, Valenciano Gaya, Carlos y José, Ventura Gordillo, Villarroya y Vilela, citados alfabéticamente.

Esta es la aportación que este año ofrece a críticos y público la Agrupación Española de Acuarelistas, que, además de la preparación y realización de Exposiciones, no desatiende otras actividades encaminadas a exaltar y fomentar el renacimiento acuarelistico, tales como la publicación de boletines de información específica, ediciones sobre la acuarela, organización de cursos y conferencias y, entre otras especialmente eficaces, el desarrollo de cursillos de pintura del máximo interés, donde todo amante de este procedimiento puede aprenderlo y ejercitarlo con el más exquisito respecto a su peculiar tendencia, orientación o gusto.

La Exposición será inaugurada esta tarde y permanecerá abierta hasta el 2 de febrero.

Universitario: Tan importante como estudiar es tener la tranquilidad suficiente para lograr el máximo aprovechamiento. El infierno familiar por fallecimiento del cabeza de familia o por crisis en la economía familiar merman esa tranquilidad. El Seguro Escolar te protege.

UNA OBRA ARTISTICA DE FAMA UNIVERSAL HA SIDO OFRECIDA A ZARAGOZA

SE TRATA DE "EL PROFETA", DE GARGALLO, QUE ESTA CONSIDERADA COMO LA JOYA CUMBRE DE LA ESCULTURA CONTEMPORANEA

ZARAGOZA

(Servicio especial).—Hasta hace muy pocos días—hasta que la Prensa local ha divulgado la gratísima noticia de que la viuda del gran artista aragonés había ofrecido a la ciudad una de las más preciadas joyas de la escultura contemporánea—eran muy pocos los aragoneses que conocían ciertos aspectos de la vida y de la obra del escultor de Maella, Pablo Gargallo.

Pablo Gargallo, para los más, era un nombre sin cifra y sin secreto. Para un grupo de personas no demasiado numeroso, un aragonés recriado en Barcelona y París, que había «retorcido» unos cuantos hierros en formas caprichosas y andaba ahora, al cabo de veintidós años de su muerte, entre esas páginas «raras» de las revistas de arte. Para los menos, para un reducidísimo número de personas, digamos, «preocupadas» de cuanto noble, original y superior ha dado esta áspera tierra aragonesa, Pablo Gargallo era algo así como la clave de ese gran misterio que se abre ante el hombre tocado por la gracia de Dios: el arte. ¿Por qué? Por la sencilla razón de que Gargallo viene a suponer el caso típico y concreto del artista de raza que, en contra del ambiente hostil que desde el primer momento le rodea; en contra de la pobreza y de la falta de medios para poder realizar una carrera lúcida y brillante, desde los primeros años de su existencia se dedica a su pasión favorita sin preocuparse de cuanto, ajeno a esta pasión, pueda perturbar su espíritu: el modelado, la realización de volúmenes y figuras que, de una u otra forma, constituyan una expresión de belleza. Primero, de niño aún, con el barro sencillo y primitivo de las callejuelas y plazas de Maella; después, con el barro hecho materia del alfarero de Barcelona a donde le han llevado sus padres. Así se inicia en Gargallo una vida llena de estímulos y sacrificios, en la que, tras de conseguir sus primeros y sorprendentes éxitos—una beca de viaje que le lleva a París; sus primeros «encuentros» con Rodin; el balbuciente primer de sus obras iniciales: «Las Virtudes», los «Pecados capitales», «La diablesa blanca», que adquiere el Ayuntamiento de Barcelona; etc., etcétera—, le empuja en su verdadero camino de artista, de escultor.

Gargallo, en su segundo viaje a París—1909—había conocido ya una gran parte de la obra de otro español genial: Pablo Picasso. Para Gargallo el encuentro con Picasso fué determinante y fundamental. Si Rodin había removido sus ansias artísticas, Picasso labró materialmente su fantasía hasta fecundarla de maravillosas quimeras. Para Gargallo se hizo obsesión entonces la traducción o, si se quiere, el afán de cifrar en noble materia metálica la gama genial y prodigiosa de las concepciones abstractas de Picasso y de los cubistas. A partir de aquella época comienzan a surgir de sus yunques y de sus martillos esa espléndida serie de máscaras y figuras en metal que dan un nuevo rumbo a su quehacer artístico. Después—«La moza de Caspe», una cabeza en bronce realmente magnífica; «El músico», realizado en plomo; un retrato en piedra de Picasso, y otro en hierro de Greta Garbo, dan a Gargallo, entre otras realizaciones, el comienzo de una fama que poco a poco había de convertirse en universal.

Ni que decir tiene, como todo innovador, Gargallo encontró en su camino toda la gama imaginable de diatribas y oposiciones. Pero Gargallo era aragonés, y acaso en esa oposición sintió crecer sus ansias indomables de superación. Sus continuas Exposiciones en París y en Barcelona causaron asombro y admiración, cada vez más acusada. Era lógico que así ocurriese, ya que la nueva serie de sus obras—«las aguadoras», «El circo», «El beso», «Urano» y, fundamentalmente, tres obras que le habían de acreditar en todo el mundo: «David», «El gallo» y «El profeta»—son auténtica cumbre de la escultura moderna, a juicio de críticos tan documentados y serenos como lo fueron en su día, Juan de la Encina, Jiménez Placer y, actualmente, este aragonés ilustre que es José Camón Aznar.

Como a tantos otros artistas geniales, a Pablo Gargallo la fama la auténtica y verdadera fama, le alcanzó después de su muerte. Gargallo, como es sabido, murió en Reus el 28 de diciembre de 1934—había nacido en 1881—precisamente cuando preparaba una cuidada Exposición de sus esculturas y dibujos en el Museo de Arte Moderno de Madrid. A pesar de ello, la Exposición se celebró apenas dos meses después de su fallecimiento. Fué un éxito ab-



solute y total. La crítica magnífica conocía muy poco a nuestro aragonés, y ante la vista de aquella portentosa variedad de estilos y formas—esculturas metálicas de originalísima realización frente a «academias» rigurosamente tradicionales; obras en piedra, barro, bronce, cobre y hierro; esculturas monumentales y gráciles estatuillas; creaciones naturalistas frente a representaciones abstractas, etc., etc.—concordó absolutamente su juicio: Pablo Gargallo era un gran artista y además uno de los artistas que más fundadamente habían contribuido, con Picasso y Juan Gris, al desarrollo y exaltación del arte abstracto. Gargallo, por lo demás, era un gran escultor que demostraba conocer todas las formas de la realización plástica. Un escultor que, batiendo la chapa metálica, alcanzaba calidades desconocidas, que agarraba los ritmos, que concretaba la expresión de la línea y que, en definitiva, vigorizaba los juegos de luces y sombras, los vacíos, como no lo había hecho nadie hasta el momento.

¿Podía decir algo más la crítica madrileña? Podía y, efectivamente, lo dijo. Se dolió de que aquella primera y espléndida Exposición de Gargallo se celebrara cuando Gargallo había dejado de existir. Se dolió del pobre ambiente espiritual de la capital de España—1935—, que permitía que artistas españoles de renombre universal fueran absolutamente desconocidos en Madrid, y se dolió, finalmente, de la desatención nacional que había hecho posible esa situación lamentable de que nos «reconociéramos» extraños lo que era nuestro y poco menos que ignoráramos.

Y a mí ahora, frente a la noticia de que la viuda de Gargallo ha ofrecido a Zaragoza la más perfecta obra del escultor de Maella por un precio absolutamente ridículo con tal de que la obra figure en la ciudad que tanto quiso el artista, sobre la alegría de pensar que «El profeta» podremos contemplarlo en el futuro cada día y hacerlo de esta forma un poco nuestro, como hacemos un poco nuestras las cosas gratas y bellas que amamos de la ciudad; a mí, repito frente a la noticia de esa magnífica posibilidad, me apenas pensar que, al filo de los veintitantos años de la muerte y del triunfo de Gargallo, Zaragoza, su patria chica, no conoce su obra, ni la importancia e influencia que en el arte contemporáneo ha ejercido. ¿No es esto igualmente lamentable? ¿No cree la Institución «Fernando el Católico»—organismo que inició con el más plausible propósito las gestiones para el montaje de una Exposición Gargallo en Zaragoza—que se ha quedado corta al desistir de tan magnífico propósito por el simple hecho del «excesivo peso» de las esculturas?

Yo creo que Gargallo bien merece ese esfuerzo. Y creo además que no sería un esfuerzo oneroso, porque la misma Exposición que se organizara podría pagar una buena parte de los gastos que ocasionara. Por lo demás, se ha reconocido que Zaragoza está en deuda con Gargallo. Pues si lo está, que Zaragoza pague.

M. LUIS DOMÍNGUEZ

VIDA INTELECTUAL

Inauguración de curso
en el AteneoFUE PRESIDIDA POR LOS MINISTROS DE
INFORMACION, JUSTICIA Y OBRAS
PUBLICAS

AYER tarde fué inaugurado el curso en el Ateneo de Madrid. Presidió el Ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, acompañado de los Ministros de Justicia y de Obras Públicas, señores Iturmendi y conde de Vallellano, respectivamente; el Subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz, y el presidente del Ateneo, don Florentino Pérez Embid. También se encontraban en el salón Su Alteza Real el infante don José Eugenio de Baviera, el Subsecretario de Justicia, señor Oreja Elósegui; el embajador de Colombia en Madrid; el de Hungría, señor Marosi; el embajador de España en la República Dominicana, señor Sánchez Bella; el general Vigón; el marqués de Valdeiglesias, jefe del Centro de Documentación, y otras muchas personalidades, que llenaban totalmente el salón de actos.

La conferencia inaugural estuvo a cargo de S. A. I. y R. el archiduque Otto de Austria-Hungría, quien disertó sobre el tema «La tensión actual en el bloque soviético».

PALABRAS DEL PRESIDENTE DEL ATENEO

El acto comenzó con unas palabras del presidente del Ateneo de Madrid, don Florentino Pérez Embid, quien dijo:

«Por razón de la persona, por razón de la solemnidad y por razón del tema, el Ateneo de Madrid interpreta el acto académico de esta tarde como una serena afirmación de solidaridad europea».

Esta solidaridad entrañable de los pueblos de Europa, que España ha sabido vivir con lucidez y hondura en sus momentos de plenitud, se ha fundado siempre sobre la tradición del pensamiento griego, y del orden jurídico que nació en Roma y asinó luego la impronta energética del hombre germánico.

Todo esto es lo que hoy ha de ser defendido por el hombre europeo contra la agresión intelectual, demográfica y política de las fuerzas que sirven a ese otro proyecto de convivencia, radicalmente opuesto al orden cristiano, por estar estructurado según la ley del materialismo dialéctico.

El Ateneo de Madrid, y yo en su nombre, con la mayor sencillez, nos sentimos orgullosos de dar también, dentro de la corded de nuestros medios de hoy, un testimonio de rotunda fe en que será fecunda la sangre de todos los que sobre los campos de Europa han muerto por la libertad de los pueblos, lo mismo en la guerra de España que junto a las aguas del Danubio, y no sólo en los siglos antiguos, sino de modo especial en las gestas heroicas, que han dado la más trágica actualidad a las tierras de la Corona de San Esteban.

CONFERENCIA DEL ARCHIDUQUE

A continuación, S. A. I. y R. el archiduque Otto de Austria-Hungría, inició su conferencia sobre «La tensión actual en el bloque soviético».

Partiendo del problema cardinal de la política internacional desde las grandes batallas de 1942 analizó el conferenciante la particular significación del combate librado por la nación húngara contra la Unión Soviética. En este análisis, para no incurrir en el error de juzgar sentimentalmente los asuntos internacionales, se impone un esfuerzo especial, encaminado a una exacta apreciación de la situación del mundo después de la batalla de Budapest.

Lo que acaba de suceder en Hungría, vaticinó, tendrá un efecto similar para la Unión Soviética

ca y para su papel en el mundo al que tuvo la rendición del mariscal Von Paulus en el Reich nacionalsocialista.

Refiriéndose después a la situación interna de la U. R. S. S., de la que es un reflejo la rebeldía húngara, distinguió dos clases de factores actuantes: Unos, permanentes consecuencia de la propia doctrina comunista, y otros, específicos, provenientes de la actual evolución de la política realizada por los dirigentes del Kremlin.

A estos factores se añaden también graves fenómenos económicos, entre los que destaca la superproducción en la industria pesada, la crisis agraria y el paro forzoso.

Como resumen, esta fluctuación sirve para demostrar algo importante: que el paro en la Unión Soviética es función directa de la política del régimen.

El Gobierno soviético se encuentra, pues, inevitablemente sumergido en el dilema de sacrificar su economía a su política, o viceversa, según predomine el imperativo económico o su obstinación doctrinal.

Trazó a continuación un esquema para una política efectiva de liberación, sin necesidad de recurrir a la guerra, previo el conocimiento exacto de la realidad rusa. En líneas generales, esta política ha de ser atrevida: «El que tema perder su vida, la perderá. Por el contrario, sobrevivirá quien tenga valor y sea osado.» Los medios que deben emplearse—dijo—son: rearme inmediato masivo y energético, del mundo libre, consiguiendo la superioridad por tierra, y que hundirá las esperanzas soviéticas de una guerra de agresión, considerada por muchos dirigentes del Politburó como la única salida posible para la situación interior; llegar a una comunidad europea de defensa, que disminuiría inmediatamente el valor de las prendas retenidas en Europa por Moscú. Además, imitando la táctica de los soviets de revolucionar el mundo libre, en el terreno diplomático deben hacerse esfuerzos para desintegrar internamente el mundo comunista, impulsando la tendencia a la disociación que se advierte en el grupo del Kremlin.

Terminó subrayando la importancia crucial de los doce meses venideros y haciendo una llamada a la responsabilidad que incumbe al actual momento histórico: «En nuestras manos tenemos hoy el porvenir de la Humanidad... Y si el mundo libre sabe comprender el signo de los tiempos, tendremos abierto el camino de la esperanza.»

Inauguración del curso en la
Academia de Jurisprudencia

La Academia de Jurisprudencia y Legislación inauguró ayer tarde su curso oficial con la solemnidad tradicional. Presidió el Ministro de Educación Nacional, señor Rubio, acompañado del Presidente de la Corporación, don Esteban Bilbao, y del Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay. También se hallaban en el estrado el Presidente del Consejo de Estado, señor Iribáñez Martín; el presidente del Tribunal Supremo, señor Castán; el Gobernador Militar de Madrid, el almirante Avia Zurita, en representación del Ministro de Marina, y otras personalidades. El salón se hallaba repleto de público y las tribunas totalmente llenas de invitados.

El acto comenzó con la lectura, realizada por el secretario de la Academia, señor Ubierna, de la Memoria del año anterior.

A continuación el ex Ministro y académico señor Yanguas Messía, leyó el discurso inaugural del curso, que versó sobre el tema «Los Estados desunidos de Europa».

TODO MADRID
se beneficia de la

VENTA POSBALANCE

Artículos del mayor interés,
drásticamente rebajados

Lanas y sedas de clase superior y de incomparable elegancia. Encajes, tulles, batistas bordadas y perforadas. Algodones en todos los tipos.

Ropas de cama y mesa. Toallas. Batas de limpieza, uniformes, delantales, paños, gamuzas, etc.

Las más finas y elegantes confecciones de señora, niña y jovencita. Una espléndida variedad en prendas de punto. Ropa interior. Corsetería. Zapatillas. Zapatos. Canastilla.

Medias, pañuelos, bufandas, velos... Monederos, billeteros, pitilleras, carteras. Papelería, librería. Artículos de fumador y de regalo. Mercería. Perfumería. Lana de labores. Artículos de plástico. Bolsos, guantes, paraguas. Bisutería fina, joyería, relojes...

Caballeros y niños: Camisería, confecciones, pañería por metros, sombreros, zapatos, artículos de viaje...

En la planta sótano de «Galerías», todo lo de casa, menaje en general, ferretería...

En el «Anexo»: Tapicerías, cretonas, cortinajes, visillos, etc.

Vea. Compruebe. Y economice ahora

Sederías Carretas

Galerías Preciados



Dos muertos y seis heridos al chocar una furgoneta y un camión

EL ACCIDENTE OCURRIÓ EN LAS PROXIMIDADES DE TORREJÓN DE ARDOZ

A las ocho menos cuarto de la mañana de ayer, en la carretera de Madrid a Barcelona, chocaron un camión y una camioneta en el kilómetro 24 de la carretera de Madrid a Barcelona, a unos cuatro kilómetros, aproximadamente, de Torrejón de Ardoz. La camioneta iba ocupada por obreros que se dirigían a su trabajo en la base militar de dicha localidad, y la conducía Cirilo Martín Nieva, de treinta y cuatro años de edad, domiciliado en el Grupo 113 de Vista Alegre. En la bifurcación de la carretera que conduce a dicha base, la camioneta fue embestida por un camión, que avanzaba por la derecha de la carretera en dirección a Madrid. La colisión fue violentísima, y los dos vehículos sufrieron grandes desperfectos. Todos los ocupantes de la camioneta resultaron heridos. Inmediatamente se procedió a prestarles auxilio. Unos fueron trasladados al dispensario de la Cruz Roja de Alcalá de Henares y otros traídos a Madrid y atendidos en varios centros sanitarios.

Resultaron muertos el conductor de la camioneta y Leopoldo Sandoval Caballero, de veinticuatro años, topógrafo, domiciliado en Madrid en la calle del General Sanjurjo, 11. De heridas graves fueron asistidos Jesús Bañuelos Horche, Félix Queipo González y Antonio García Retamero. De lesiones de pronóstico reservado fueron asistidos Andrés Sánchez Heredia, Juan Jiménez Cascajo y Antonio Orts.

El Juzgado de Torrejón de Ardoz, a cuya jurisdicción corresponde el lugar del accidente, practicó las diligencias oportunas y dispuso el levantamiento de los cadáveres y la práctica de las correspondientes autopsias.

Un hombre muere de repente.

En la mañana de ayer fue hallado muerto en la cochera donde, por caridad, se le permitía recogerse, en el paseo de Santa María de la Cabeza, un individuo del que sólo se sabía en los primeros momentos que era vendedor de tabaco y cerillas. Identificado por la autoridad judicial resultó ser Manuel Jiménez Be-

Un toro siembra el pánico en las calles de Sevilla

EMBISTIÓ A CUATRO PERSONAS, QUE RESULTARON HERIDAS

SEVILLA. — Una de las reses del campo de Salamanca que estaban siendo desembarcadas en la estación de Cádiz para ser trasladadas al matadero municipal, emprendió veloz carrera y, sin que pudiera ser interceptada, salió de la estación e irrumpió por varias calles, llegando hasta los alrededores de la catedral. La res, que sembró el pánico entre los transeúntes, embistió a cuatro personas. Dos de ellas, Manuel Borrego Sánchez, de dieciséis años, y Manuel González, de sesenta y ocho, fueron asistidos en la Casa de Socorro del Prado de San Sebastián de lesiones de pronóstico reservado; y las otras dos, Manuel Pardo Pérez, de treinta años, y Francisco López Sánchez, de dieciocho, de heridas leves.

Varios números de la Policía de Tráfico y de la Policía Urbana motorizada rodearon al toro y consiguieron conducirlo fuera de la ciudad hasta la huerta de Santa Emilia, donde volvió a ser encajonado. (Cifra.)

rrocal, natural de Málaga. La muerte debió sobrevenir por causas naturales. El Juzgado de guardia, que ayer era el número 22, ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito del Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

Niño arrollado por un taxi.

En la plaza de la Cebada el niño de diez años Ramón Álvarez Alarcón, que vive en la plaza de Andrés Arteaga, fue arrollado por el taxi matrícula de Murcia número 7760, que conducía León Guerrero Rábida. El pequeño sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Detenido y acusado de asesinar a una pareja de novios

PARIS. — La Policía Judicial ha detenido a un tal Jean Claude Vivier, de diecinueve años de edad, bajo la acusación del asesinato en el parque de Saint-Cloud, en los alrededores de París, de una pareja de novios el día 21 de diciembre. El luctuoso suceso se llevó a cabo al borde de un camino, cuyo nombre es Senda de la Felicidad. (Efe.)

Varias naves de una fábrica destruidas al hacer explosión una máquina

DOS HOMBRES RESULTARON MUERTOS Y OTROS TRES HERIDOS

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén). — En la fábrica de orujo «San Miguel Arcángel», establecida en las afueras de esta población, en la carretera general de Córdoba a Albacete, y por causas que se desconocen, hizo explosión una máquina que, al derribar varias naves, sepultó a cinco obreros, tres de los cuales pudieron ser extraídos con vida.

Las fuerzas de la Guardia Civil y Policía Municipal se personaron inmediatamente en el lugar del suceso y comenzaron los trabajos de salvamento, así como el parque de bomberos, que procedió a atajar y extinguir el incendio que también se había producido.

Los muertos son: Isidro López Manjón, de cuarenta y seis años, casado y con cuatro hijos, y Tomás Fernández García, de cuarenta y nueve, también casado y con siete hijos, y los heridos, que han sido hospitalizados, dado su estado de gravedad, se llaman Pedro Ibáñez Martínez, Juan Rodríguez Campayo y Miguel López Navarro.

Las pérdidas son de importancia. Se fugó tras robar a su padre 18.000 pesetas

SEVILLA. — Ha sido detenido por la Guardia Civil el joven de dieciocho años Juan Antonio Cabrera Lebrón, con residencia en Casatejada (Cáceres), quien abandonó su hogar después de sustraer a su padre adoptivo 18.000 pesetas que guardaba en un ropero, siéndole intervenidas a su detención 18.850 pesetas y una maleta con diversos efectos adquiridos con el dinero restante. (Cifra.)

Camión arrollado por un tren

BARCELONA. — En el paso a nivel de la línea de Calafell una máquina eléctrica arrolló al camión M-89737, causando la muerte del conductor del mismo, Juan Miró Mañé, y graves heridas al ayudante, Juan Miró Casellas, que fue trasladado a un hospital. El camión sufrió daños de importancia y en el accidente fue derribado un poste del tendido eléctrico y quedó inte-

Una niña gravísima, víctima de terribles quemaduras

Y UN NIÑO DE DOS AÑOS CON GRAVES QUEMADURAS AL CAER EN UN HORNILLO

La niña de ocho años Ana María Fernández Izquierdo, que vive en la calle de Javier Zenón, 21, resultó con gravísimas quemaduras en todo el cuerpo. La pequeña debió quedarse dormida junto al fogón y prenderle una chispa en las ropas, en los momentos en que su madre, Francisca Izquierdo, había salido para recoger del colegio a otro hijo, Carlos, de tres años. Cuando ambos regresaban a su domicilio, vieron a la niña dando gritos y envuelta en llamas. La madre la echó encima una manta y pudo extinguir las llamas. Inmediatamente la llevó a la Casa de Socorro de la colonia Moscardó, donde el personal facultativo de guardia le apreció quemaduras desde el cuello a las rodillas, de carácter, como queda consignado, gravísimo. Después de la cura de urgencia en el citado Centro sanitario, fue trasladada en una ambulancia a un sanatorio de la calle del Marqués de Urquijo.

Un niño con quemaduras graves.

Cuando jugaba junto a un hornillo encendido que se hallaba a la puerta de su casa, número 379 de las chabolas de la calle Jaime el Conquistador, el niño de dos años Francisco Segador Murillo cayó sobre las brasas y se causó lesiones de carácter grave. Ingresó en la Casa de Socorro de la Arganzuela y pasó luego al Hospital Provincial.

trumpida la vía hasta que horas más tarde pudo retirarse el poste y arreglarse los desperfectos. (Cifra.)

Multas a otra recua de gamberros

CUENCA. — Por el Gobierno Civil han sido impuestas cinco multas de 500 pesetas cada una, por «gamberrismo», a los siguientes vecinos del pueblo de Tarancón: Manuel Jiménez Fronce, Antonio de la Ossa Garrido, Cristino Serrano Pérez, Francisco Domínguez Domínguez y Ramiro Castel Martínez. (Cifra.)

DE UN MORDISCO ARRANCO LA NARIZ A SU AMANTE

LA VICTIMA LLEGO AL HOSPITAL CON EL APENDICE NASAL EN LA MANO

MALAGA. — Remedios Díez Ruiz, de veintidós años, ha sido brutalmente atacada por su amante Manuel Orozco, «el Mongolo». Ambos se encontraban en el Llano de la Trinidad, cuando «el Mongolo» se lanzó sobre Remedios, mordiéndole la nariz hasta arrancársela. La víctima la llevaba en la mano cuando ingresó en el Hospital Civil, donde fue intervenida quirúrgicamente. (Cifra.)

Robo en un estanco de Barcelona

BARCELONA. — Unos desconocidos entraron en un estanco propiedad de Amalia Mateo Trabadelo, de la calle de Cerdeña, 569, y mientras uno de ellos adquiría material para escribir cartas, los otros dos se acercaron al mostrador y robaron del mismo 5.600 pesetas. (Cifra.)

Atraco de cinco duros

BARCELONA. — El dueño de un establecimiento de legumbres cocidas, Ramón Félix Pallás, denunció que al cerrar la puerta de la tienda, en la calle de La Nación, 38,

LLEGA A VIGO UN GRUPO DE NAUFRAGOS DEL «JANINA»

EN EL INSTANTE DEL HUNDIMIENTO LES FUE NEGADA TODA AYUDA POR UN BARCO RUSO

Interesante relato de un marinero español superviviente del naufragio

VIGO

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.)

A mediodía del miércoles llegaron al puerto de Vigo veinte de los cuarenta y cinco marineros que constituían la dotación del petrolero «Janina», que en la madrugada del miércoles se hundió a 70 millas de la costa gallega a consecuencia de un incendio.

Los veinte supervivientes llegados a Vigo fueron traídos, dieciséis, por el mercante alemán «Troyburg» y los cuatro restantes, por el buque inglés «Larbi-can». Parece ser que el resto de los tripulantes del petrolero siniestrado fueron también recogidos por otros barcos, sin que se haya registrado ninguna desaparición.

A su llegada a Vigo, este grupo de naufragos, entre los que se hallaba el único español de la tripulación del «Janina», fueron atendidos por las autoridades de Marina, que les prestaron los primeros auxilios. Más tarde fueron alojados en un hotel de la ciudad, en el que pudimos establecer contacto con ellos y obtener así, por medio del marinero español Juan Antonio Hernández Garbo, una versión directa del naufragio. Juan Antonio Hernández es natural de Málaga. Y desde muy joven inició su vida marinera a bordo de buques de pequeño tonelaje. Más tarde se trasladó a Ceuta, en donde actualmente reside, junto con su madre. Embarcó por primera vez en el petrolero siniestrado en Argelia. Antes había navegado en otras embarcaciones de esta misma clase, en parte porque los ingresos eran superiores a los que le proporcionaban los buques de cabotaje.

Refiriéndose al naufragio, manifestó que en la mañana del martes y cuando se hallaban navegando a unas setenta millas de la costa gallega, se inició un incendio en la sala de máquinas a causa de la rotura de una biela. Las llamas penetraron en los tubos de gases y se propagaron

rápidamente al resto de los elementos de la máquina, haciendo difícil su contención debido a la carga del buque (diez mil toneladas de petróleo), que conducía desde Argelia a Finlandia, y también al fuerte viento reinante. Al percibirse del incremento que iban adquiriendo las llamas, el «Janina» dirigió las llamadas de socorro y la tripulación se vio obligada a abandonar el petrolero. Esto ocurría a las nueve de la mañana del martes. Poco antes del mediodía el barco ardía como una brasa, haciendo imposible todo intento de acercarse a él.

Así permanecimos en los botes salvavidas en que abandonamos el barco dando vueltas y más vueltas alrededor de él, con la esperanza de que el fuego se extinguiría lo suficiente para volver de nuevo a él e intentar remolcarlo por medio del barco alemán «Troyburg», que había acudido en nuestro auxilio al escuchar las llamadas de socorro. Fue en vano. Solamente al atardecer el fuego pareció decrecer. Aprovechamos el momento para subir a bordo del petrolero e intentar lanzar unos cables para su remolque. Mas tuvimos que abandonarlo a toda prisa, porque el fuerte viento volvió a prender el fuego con violencia.

En este intento desesperado por conseguir el remolque del petrolero, nuestra esperanza se fue a pique y tuvimos que remar durante dos horas y pico. Había oscurecido ya y la visibilidad se hacía difícil para que nos recogieran. Por finlogramos izarnos a bordo del mercante alemán, que nos ha traído a Vigo. A las ocho de la noche del martes perdimos toda esperanza. El barco se hundió sin solución. Por cierto, que a las llamadas de socorro de nuestro barco habían acudido el mercante alemán «Troyburg» y el buque inglés «Barbicán». Un barco ruso que cruzaba por esa ruta muy cerca de nosotros, en el momento en que estábamos realizando desesperados esfuerzos para remolcar al «Janina» y salvar a la tripulación, negó toda ayuda. Pasó de largo como si no existiéramos.

«Todo lo que teníamos lo hemos perdido en el naufragio. Precisamente había embarcado en este petrolero por sus magníficas condiciones de sueldo. Pensaba, después de realizar unos cuantos viajes, retirarme de la vida del mar. Y con el dinero ahorrado construir una casita en Ceuta para mi madre y casarme después. Ahora todo se ha hundido también. Mis cosas, el dinero que tenía... Pero así es la vida de los pobres. Espero que Dios me ayude para realizar este sueño de mi vida: la casita, y formalizar yo también mi hogar.»

Juan Hernández Garbo, malagueño, soltero y marinero por necesidad según su propia confesión cuando le preguntaba los detalles del siniestro, había dejado de joven su menguado sueldo de jornalero en Málaga por la aventura más beneficiosa del mar. Hoy, ante la ventana del hotel, muy cerca del puerto y de ese mar que ha enterrado en su seno parte de sus ahorros, terminó sus declaraciones diciendo:

«Nada sabemos de los otros veinticinco marineros del «Janina». Únicamente que no ha habido ningún desaparecido. Posiblemente estén en Portugal o caminando de Francia, en un mercante que también estuvo socorriéndolos. El único marinero español era yo entre la dotación compuesta de daneses y suecos. Buena gente. Como todos los que trabajamos en el mar.»

Benito DOMÍNGUEZ

INFORMACION ECONOMICA

BOLSA DE MADRID

Aunque en la sesión de ayer persistió el ambiente de firmeza que viene caracterizando al mercado desde hace ya muchos días, la tensión alcista disminuyó un tanto, mientras que la actividad operativa se redujo bastante marcadamente, sin llegarse a alcanzar el volumen de negociación del martes, que fue el más amplio que se ha registrado en lo que va de año.

A pesar de todo, en las diferencias el predominio volvió a corresponder al signo positivo, produciéndose nuevamente algunos avances espectaculares que corrieron a cargo, generalmente, de los títulos que más fuerte subieron en la jornada inicial de la semana, lo que prueba que la presión del dinero, en vez de aparecer extendida a todos los sectores, como en el día anterior, estuvo más localizada como consecuencia de que el elemento comprador actuó de una manera más selectiva.

Al cierre de la sesión, el ambiente se enfrió bastante, pues comenzó a salir algo más de oferta, aunque no en grandes cantidades, mientras que el dinero no aparecía muy decidido a la inversión, lo que, en cierto modo, es natural teniendo en cuenta las importantes ganancias acumuladas en muchos valores recientemente y la frialdad de que en estos últimos días viene haciendo gala la Bolsa de Barcelona.

En el departamento de acciones fué el sector eléctrico el más flojo, experimentando suaves desmerecimientos casi todos los títulos, puesto que solamente consiguieron revalorizarse Moncabril, que subió hasta 284, con alza de seis enteros; Nansa, que subió cinco, hasta 230; Leonesas, uno, hasta 277 y dos cuartillos Unión E. M., al cierre de 283. En el capítulo de retrocesos, la pérdida más amplia correspondió a Iberduero, que cede cinco enteros, hasta 382; Fecsa bajo cuatro, hasta 326 y los restantes descensos oscilaron entre uno y tres enteros.

En el grupo bancario persistió el régimen alcista en los cambios, destacando nuevamente el Banco de Crédito Industrial, que se revalorizó en otros 18 enteros, al subir desde 345 hasta 363, y el Popular

Español, que subió 15, hasta 650. Independientemente de estas fuertes mejoras, subieron dos enteros el Exterior, hasta 602; Rural, hasta 407, e Ibérico, hasta 725, alzando uno Hipotecario, hasta 523 con lo que parece comienza a reaccionar después de su constante tendencia bajista de estos últimos días.

Entre los valores de arbitraje, la tónica ha sido más encalmada, excepto en lo que se refiere a Hornos, que con abundante demanda saltó desde 453 hasta 475, revalorizándose en 22 enteros. Subió también Española de Petróleos hasta 973, con ganancia de 11 enteros, y Felguera operó a 499,50, subiendo dos cuartillos. Repitieron Rif y Ponferrada y bajaron Explosivos dos enteros y medio, hasta 474,50, y Auxiliar, cinco, hasta 730.

En los restantes sectores las alzas de mayor relieve correspondieron a Unión y Fénix, que mejora 100 enteros, hasta 4.700; Ebro y Químicas Canarias, 30, hasta 570 y 820, respectivamente; Cementos Alba diez, hasta 430; 15. Urbanizadora Metro, al cierre de 720, y otros diez Unión Naval de Levante, que operó a 325.

En el mercado de derechos de suscripción, la tónica de los cambios fué irregular, mostrando debilidad principalmente los cupones correspondientes a metálicas. Siguen en alza los de Azucarera, Cementos Alba, Vamosa, que subieron hasta 90 pesetas, con plusvalía de 15, y los de Felguera, repitiendo los restantes que venían operando. Ayer hicieron su primer cambio los de Construcciones Metálicas, operando los grandes a 43 pesetas y los pequeños a 21,50. Las acciones no cotizaban.

En resumen, que ayer miércoles, ni en la tendencia ni en la negociación se siguió la línea de la sesión anterior, observándose cierta contención en la fogosidad compradora.

Bolsa de Barcelona.—Animación escasa, menos consistencia en la negociación, pero se repitieron la mayoría de los cambios.

Bolsa de Bilbao.—Reiteró el mercado su buena disposición, aunque restringiéndose las alzas.

NOTAS BREVES

Aunque todavía queda mucho algodón por desmotar, se estima que la reciente cosecha de algodón ascenderá a las 200.000 balas de fibra limpia, es decir, 44.000 toneladas. Se puede considerar que este tonelaje representará ya más de la mitad de nuestras necesidades en fibra de algodón. El año anterior se recogieron en España 160.000 balas y en el presente hubiera sido mayor la cosecha si el verano hubiera sido más caluroso. Sigue manteniéndose la impresión de que este año aumentará todavía la zona dedicada en los regadíos a la siembra de algodón, considerando que la evacuación comercial del producto no encuentra dificultad alguna y el precio es remunerador.

Desde el día 25 las acciones nuevas y viejas de Manufacturas Metálicas Madrileñas se igualan en derechos y, por tanto, en cotización. Por cierto que queremos recordar al público que, aparte la ampliación de capital que se está suscribiendo, se autorizó al Consejo a hacer otra, con la cual dispondrá de acciones en cartera pa-

ra poder continuar la política de reparto del dividendo a base de acciones.

—Cementos del Cinca, S. A. tiene desde primeros de año en funcionamiento, en período de pruebas, su fábrica de Monzón del Río Cinca. Los análisis realizados demuestran que el cemento obtenido es de primerísima calidad. Se espera que en plazo breve se cumplan los últimos trámites oficiales y que le autoricen a comenzar la venta de sus productos.

—Se van conociendo las estadísticas de emisiones de valores de 1956. Y decimos estadísticas, porque son varias y de cifras distintas. El Banco Central da un total de 29.814 millones. El Banco Urquijo, de más de 30.000. «Economía Mundial» no pasa de 27.507 millones. «El Economista» da la cifra más alta: 36.448 millones. Falta la estadística oficial. Recordemos que el año 1955, según sus datos, desde luego los más completos, daba 31.000 millones de pesetas donde las otras estadísticas no pasaban de 25.000.

Pedro RICO

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 12 del actual, páginas 150 y 151 del anexo, se publica el anuncio de subasta para la enajenación de un solar situado en la manzana de la zona industrial de Canillejas, limitada por las calles de Julián Camarillo, Santa Leonor, Albasanz y Posterior Oriental, de 6.840 metros cuadrados de superficie, por el precio de 1.585.785,60 pesetas.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las Oficinas de esta Comisaría General (Alcalá, núm. 42, 5.ª planta), durante las horas de oficina, por las mañanas de los días hábiles del plazo reglamentario.

Madrid, 14 de enero de 1957.—El Secretario General (firmado), Francisco Callejón.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter.	80,—	80,25	+ 0,25
4 % Ext.	96,—	96,—	=
A. 1908 4 %	90,50	90,50	=
3 % 1928 s/1	82,75	82,75	=
4 % en s/1	98,—	98,—	=
4 % nov. s/1	98,80	98,80	=
Am. 3,50 %	89,25	89,25	=
Tros. 3 % A.	100,—	»	=
Tesoros 3 %	100,30	»	=
Idem Nov	100,25	»	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	82,—	82,—	=
» 1918	74,—	»	=
Mejora. U.	76,50	77,—	+ 0,50
Subsuelo	89,50	»	=
Vs. 1929	69,50	»	=
» 1931 Int.	73,—	»	=
» 1931 Ext.	72,—	72,—	=
» 1941	71,—	»	=
» 1946	76,—	76,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón	92,80	92,80	=
Hidr. Ebro 6 %	95,50	»	=
» a 5 %	97,—	»	=
Rec. Nac.	96,50	96,50	=
Renfe	93,60	93,60	=
Tánger-Fez	72,—	72,—	=
Marruecos 5 %	55,—	»	=
Em. Majzen	90,—	»	=
Em. Austriaco	99,—	»	=

CEDULAS

Hij. 4 % lib.	98,25	»	=
» 4 %	72,—	72,—	=
» 4,50 A %	72,—	72,—	=
» 4,50 B %	72,—	72,50	+ 0,50
» 4,50 C %	72,—	»	=
» 4,50 exent.	102,—	»	=
» 5 % exent.	106,50	»	=
C. L. 4 % Lu.	86,50	87,50	+ 1,—
» 4 % lot.	96,—	95,75	- 0,25

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	89,—	89,—	=
Chade 6 %	99,—	99,—	=
» 5,50	99,—	99,—	=
» bonos	101,—	»	=
Alberche 1951	76,50	76,50	=
S. Nan. 6 %	89,—	»	=
C. Española	87,75	»	=
F. Mieres	84,—	»	=
B. Camp 49	91,50	91,25	- 0,25
Explosivos	85,—	85,—	=
Hornos	90,—	90,—	=
Telefónica	87,50	87,50	=
Peñarroya	101,—	101,—	=

ACCIONES:

Bancos			
España	855,—	855,—	=
Exterior	600,—	602,—	+ 2,—
Id. nuev.	2.530,—	2.550,—	+ 20,—
Hipotecario	522,—	523,—	+ 1,—
Crédit. Local	525,—	»	=
Esp. Crédito	1.020,—	1.020,—	=
Hisp. Am.	894,—	894,—	=
Central	830,—	830,—	=
Rural-Mediterráneo ...	405,—	407,—	+ 2,—
Cr. Ind.	345,—	363,—	+ 18,—
Ibérico	723,—	725,—	+ 2,—
Lóp. Quesada	710,—	»	=
Mer. Ind.	520,—	»	=
Popular E.	635,—	650,—	+ 15,—
B. Gral. C. Ind.	402,—	402,—	=
Gijón	440,—	»	=
Herrero	425,—	»	=

ALIMENTACION

Aguila	675,—	675,—	=
Azucarera	250,—	248,—	- 2,—
Id. Madrid	200,—	»	=
Ebro	540,—	570,—	+ 30,—

CEMENTOS

Cementos Alba	420,—	430,—	+ 10,—
Fin. Minera	520,—	»	=
P. Valderrivas	600,—	»	=

CONSTRUCCION

Lucsa	126,—	»	=
L. Valderrivas	520,—	»	=
Hidrociivil	170,—	170,—	=
C. Gl. Esp.	145,—	145,—	=
Dragados	290,—	285,—	- 5,—

ELECTRICIDAD

Langreo	301,—	»	=
U. E. M.	282,50	283,—	+ 0,50
Id. nuevas	278,—	278,—	=
Cooperativas	163,—	»	=
Hid. Española	435,—	434,—	- 1,—
Id. nuevas	308,—	»	=
Chorro	194,—	192,—	- 2,—
S. del Nansa	225,—	230,—	+ 5,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencia
Sevillana	225,—	222,—	- 3,—
Id. nuevas	172,—	»	=
Iberduero ord.	387,—	382,—	- 5,—
Duero 6 %	377,—	75,—	- 2,—
C. E. A.	83,—	»	=
Chades	300,—	»	=
» D	300,—	»	=
» E	300,—	»	=
Telefónica	385,50	385,—	- 0,50
Fecsa	330,—	326,—	- 4,—
Fenosa	276,—	277,—	+ 1,—
E. Leonesas	285,—	285,—	=
Ele. Viesgo	328,—	327,—	- 1,—
E. R. Z. S. g.	188,—	187,—	- 1,—
Gallega	172,—	»	=
R. Cantábrico	288,—	285,—	- 3,—
Id. nuevas	253,—	»	=
Moncabril	278,—	284,—	+ 6,—
S. del 30	327,50	325,50	- 2,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	164,—	165,—	+ 1,—
Aspe	98,—	96,—	- 2,—
Asturiana	97,—	97,—	=
Bami	152,—	»	=
Caisa	17,—	»	=
Cantabria	241,—	233,—	- 8,—
Centro	171,—	»	=
Ceisa	146,—	148,—	+ 2,—
C. Hispánico	67,—	55,—	- 12,—
El Carmen	118,—	115,—	- 3,—
Fis	223,—	»	=
Hispana	125,—	»	=
Layetana	90,—	90,—	=
Metropolitana	268,—	268,—	=
Id. nuevas	253,—	255,—	+ 2,—
Rubán	176,—	»	=
Urbis	270,—	271,—	+ 1,—
Vacesa	173,—	173,—	=
Jresa	100,—	100,—	=
Urb. Met	705,—	720,—	+ 15,—
Urvacesa	171,—	»	=
Vallehermoso	342,—	343,—	+ 1,—

METALURGICAS

Hornos	453,—	475,—	+ 22,—
Id. nuevas	440,—	455,—	+ 15,—
Auxiliar F. O.	735,—	730,—	- 5,—
Boet y Nav	140,—	138,—	- 2,—
Com. Hierros	500,—	»	=
C. Metálicas ord.	233,—	»	=
» pref.	233,—	»	=
Ac. Tudor	710,—	»	=
I. A. S. Bárbara	310,—	310,—	=
M. M. Madileñas	233,50	233,50	=
Material y Const.	298,—	300,—	+ 2,—

MINERAS

I. if	795,—	795,—	=
Ponferrada	928,—	928,—	=
Felguera	499,—	499,50	+ 0,50
Almagrera	57,—	»	=
Centenillo	148,—	»	=
Guindos	360,—	»	=

QUIMICAS

C. E. P. A.	256,—	»	=
E. I. Aragonesas	327,—	325,—	- 2,—
Explosivos	477,—	474,50	- 2,50
H. Nitro	276,—	273,—	- 3,—
I. Q. Canarias	790,—	820,—	+ 30,—
Liofar pref.	50,—	60,—	+ 10,—
Gal	500,—	»	=
Petróleos	962,—	973,—	+ 11,—
P. Q. Sint.	230,—	»	=
Unquinesa	465,—	464,—	- 1,—
Resinera	186,—	186,—	=

SEGUROS

Hermes	515,—	»	=
La Estrella	385,—	»	=
U. Fénix	4.600,—	4.700,—	+ 10,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	236,50	237,—	+ 0,50
Insa	183,—	183,—	=
Vamosa	143,—	146,—	+ 3,—

VARIAS

Camps	283,—	284,—	+ 1,—
A. Tabacos	100,—	100,—	=
Tabacalera	220,—	218,—	- 2,—
C. N. Almadra	1.850,—	»	=
Naval ord.	266,—	264,—	- 2,—
Id. Pref.	272,—	»	=
N. Aznar	4.300,—	»	=
Pebsa	147,—	149,—	+ 2,—
Transmediterránea ...	261,—	262,—	+ 1,—
U. N. Levante	315,—	325,—	+ 10,—
Papelera Española ...	712,—	»	=
Papeleras Reunidas ...	272,—	272,—	=
Mtro Mad.	219,—	220,—	+ 1,—
Sniace	463,—	461,—	- 2,—
Fefasa	324,—	320,—	- 4,—

JOAQUIN BLUME ACTUARA EL DOMINGO EN HANNOVER

BARCELONA. — El gimnasta Joaquín Blume, actual campeón español, que recientemente ha sido galardonado con el título del mejor deportista hispano de 1956, actuará el próximo domingo en Hannover, en un torneo internacional para el que se cuenta con la participación de los más destacados gimnastas europeos. Es la segunda vez que Blume actuará en la capital alemana, donde en vísperas de la Olimpiada consiguió un resonante triunfo al clasificarse por delante de todos los atletas preseleccionados para dichos Juegos. (Afil.)

El portugués Pinto y Alvarez Osorio ganaron las primeras partidas del Campeonato de Europa de billar al cuadro 47-2

LA COMPETICION SE INICIO AYER EN MURCIA

MURCIA. — Con gran expectación ha comenzado el Campeonato de Europa de billar al cuadro 47/2, en el que participan los ases continentales Galmiche, campeón de Europa en varias ocasiones, y Grimaud, ambos franceses; Pinto y

Alinho, portugueses; el suizo Molo y los españoles Joaquín Domingo, subcampeón mundial al cuadro, y el campeón y subcampeón Gálvez, y Alvarez Osorio, pertenecientes los dos a la Federación Andaluza.

El teatro Romea, en el que se celebra este torneo, que finalizará el próximo domingo, se encontraba profusamente adornado. Numerosísimo público ocupó las localidades, mientras que las dos mesas de billar se hallan situadas en el patio de butacas. En lugares preferentes han sido instalados unos mástiles con las banderas de los países participantes. La presentación de los jugadores ha sido efectuada por el presidente de las Federaciones Española y Mundial de Billar, señor Ruiz Flores, y entre los asistentes figuran el director técnico deportivo, don Basilio Sil, campeón nacional a tres bandas, que actuará de árbitro; el delegado deportivo de la Federación Internacional de Billar, don Alberto Pereira, y Mesquita, que se ha desplazado con los jugadores portugueses, y participantes en el torneo nacional celebrado anteriormente. Después de quitarse los precintos a las mesas comenzaron las primeras partidas, que tuvieron estos resultados:

Alfredo Alinho, portugués, campeón de Portugal, venció a Jorge Pinto, portugués, subcampeón de Portugal. Alinho hizo 400 carambolas en 22 entradas, con 92 de tacada máxima y 18,18 de promedio. Pinto hizo 161 carambolas en 22 entradas, 37 de tacada máxima y 7,51 de promedio. José Alvarez Osorio, subcampeón de España, venció a José Gálvez, campeón de España. El vencedor hizo 400 carambolas en 30 entradas, con 45 de tacada máxima y 13,33 de promedio. Gálvez, 371 carambolas en 30 entradas, 110 de tacada máxima y 12,36 de promedio. (Afil.)

Ya se conoce el equipo francés que correrá en el Cross de Lasarte

PARIS. — El atleta Lachod del Stade Français, ha sido seleccionado por la Federación Francesa de Atletismo para participar con Bakir y Carron en el Cross Internacional de San Sebastián.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 20 de enero, a las CUATRO Y CUARTO

C. A. OSASUNA-REAL MADRID C. de F. (DECIMO PARTIDO DE ABONO)

Venta de toda clase de localidades: En Alfonso XI, 6, días 17, 18 y 19, de 7 a 10 de la noche, y el día 20, de 10 a 1; desde las 3.45, despachos del campo.

Exclusivamente de pie: En Palos de Moguer, 36, de 7 a 10 de la noche, jueves, viernes y sábado, y el domingo, de 10 a 1; en las taquillas del Estadio, de 4 a 7, de jueves a sábado.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE ENERO

Las puertas del campo se abrirán a las 2.45 de la tarde. Se advierte al público que el Real Madrid no establecerá correspondencia sobre la reserva de entradas.

LA VUELTA A FRANCIA DURARA VEINTICUATRO DIAS, CON 4.630 KILOMETROS DE RECORRIDO

AUTOMOVILISMO

Comenzaron los entrenamientos para la prueba de los Mil Kilómetros en Buenos Aires

BUENOS AIRES. — Han comenzado los entrenamientos con vistas a la carrera automovilista de los Mil Kilómetros, prueba que se disputará el domingo próximo.

El circuito tiene una longitud de 10.219 metros en total y dos largas rectas, donde los corredores podrán alcanzar sus máximas velocidades. Los competidores tendrán que completar 98 vueltas para conseguir un total de 1.001,462 kilómetros.

La mayor velocidad registrada hasta ahora ha sido hecha por los corredores Stirling Moss (Gran Bretaña) y el argentino Carlos Menditeguy, la pasada semana, con una velocidad media de 154,683 kilómetros por hora. Ambos corrieron con «Maseratti» de 3.000 centímetros cúbicos.

El récord de la vuelta lo posee el británico Peter Collins, en 165,284 kilómetros por hora, hecho con un «Ferrari» de 4.950 c. c. (Afil.)

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO

Comenzará el 27 de junio para terminar el 20 de julio

PARIS. — Los organizadores de la Vuelta Ciclista a Francia han anunciado que el «Tour» de 1957 se desarrollará a lo largo de 4.630 kilómetros. La Vuelta durará veinticuatro días—de los que dos serán de descanso—, desde el 27 de junio al 20 de julio. La novedad más importante de este año es que los corredores, atravesando los Pirineos, bajarán hasta Barcelona.

Los puntos de salida y llegada de las distintas etapas serán los siguientes:

Nantes-Granville, 200 kilómetros. Granville-Caen, 224.

Caen-Ruán, 135.

Ruán-Roubaix, 233.

Roubaix-Charleroi, 195.

Charleroi-Metz, 250.

Metz-Colmar, 224.

Colmar-Besançon, 195.

Besançon-Thonon, 186.

Thonon-Briançon, 247.

Briançon-Cannes, 270.

Cannes-Marsella, 242.

Marsella-Ales, 170.

Ales-Perpignan, 243.

Perpignan-Barcelona, 193.

Barcelona-Aix-les-Thermes, 220.

Aix-les-Thermes - St. Gaudens, 235.

St. Gaudens-Pau, 205.

Pau-Bordeaux, 195.

Bordeaux-Royan, 60.

Royan-Tours, 278.

Tours-Paris, 228. (Afil.)

Trofeo Deportivo para Empresas

La Jefatura Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso ha convocado el premio anual «Trofeo Deportivo para Empresas», que es también premio anual de la Delegación Nacional de Deportes, y se otorga a la Empresa que más apoyo haya prestado a la práctica del deporte por sus operarios.

Este trofeo, que anualmente se concede, se verifica según una puntuación aprobada por la Delegación Nacional de Sindicatos, en la que intervienen tanto las instalaciones deportivas que sostiene cada Empresa como las actividades de la misma indole llevadas a cabo.

EL AYUNTAMIENTO VITORIANO PATROCINA LA ETAPA BILBAO-VITORIA DE LA VUELTA A ESPAÑA

VITORIA. — El Ayuntamiento acordó patrocinar la etapa Bilbao-Vitoria de la Vuelta Ciclista a España y conceder para los gastos de organización un donativo de 25.000 pesetas. Para asistir a la reunión plenaria que ha de celebrarse en Madrid por los organizadores de esta prueba, que monta «El Correo Español»-«El Pueblo Vasco», se ha designado al concejal delegado de Deportes, señor Uribe, que llevará la representación municipal por ser el Ayuntamiento quien patrocina esta etapa. (Afil.)

ASI VA LA COPA EUROPEA DE FUTBOL ELIMINATORIAS

EQUIPOS PARTICIPANTES	Primer encuentro	Resultado	Segundo encuentro	Resultado	Encuentros de desempate	Res. utilizado	CLASIFICADOS OCTAVOS DE FINAL
Borussia — Spora (Alemania) (Luxemburgo)	1 agosto (Dortmund)	4-3	6 septiembre (Luxemburgo)	1-2	16 septiembre (Dortmund)	7-0	Borussia (Alemania)
Dynamo — Galatasaray (Rumania) (Turquia)	26 agosto (Bucarest)	3-1	30 septiembre (Estambul)	1-2			Dynamo (Rumania)
Anderlecht — Manchester (Bélgica) (Inglaterra)	12 septiembre (Anderlecht)	0-2	26 septiembre (Manchester)	0-10			Manchester (Inglaterra)
Slovan — C. W. K. S. (Checoslovaquia) (Polonia)	12 septiembre (Bratislava)	4-0	19 septiembre (Varsovia)	0-2			Slovan (Checoslov.)
Aarhus — Niza (Dinamarca) (Francia)	19 septiembre (Copenhague)	1-1	26 septiembre (Niza)	1-5			Niza (Francia)
Oporto — A. de Bilbao (Portugal) (España)	20 septiembre (Oporto)	1-2	26 septiembre (Bilbao)	2-3			At. Bilbao (España)

OCTAVOS DE FINAL

EQUIPOS PARTICIPANTES	Primer encuentro	Resultado	Segundo encuentro	Resultado	Encuentros de desempate	Res. utilizado	CLASIFICADOS CUARTOS DE FINAL
Manchester — Borussia (Inglaterra) (Alemania)	17 octubre (Manchester)	3-2	21 noviembre (Dortmund)	0-0			Manchester (Inglaterra)
C. D. N. A. — Dynamo (Bulgaria) (Rumania)	24 octubre (Sofia)	8-1	30 diciembre (Bucarest)	2-3			C. D. N. A. (Bulgaria)
Rangers — Niza (Escocia) (Francia)	24 octubre (Glasgow)	2-1	14 noviembre (Niza)	1-2	28 noviembre (Paris)	1-3	Niza (Francia)
Slovan — Grasshoper (Checoslovaquia) (Suiza)	24 octubre (Bratislava)	1-0	29 diciembre (Munich)	0-2			Grasshoper (Suiza)
Real Madrid — Rapid (España) (Austria)	1 noviembre (Madrid)	4-2	14 noviembre (Viena)	1-3	13 diciembre (Madrid)	2-0	Real Madrid (España)
Florentina — Norkoping (Italia) (Suecia)	21 noviembre (Florentina)	1-1	28 noviembre (Roma)	1-0			Florentina (Italia)
Rapid Joliana — Estrella Roja (Holanda) (Yugoslavia)	3 noviembre (Ker- Krade)	3-4	8 noviembre (Belgrado)	0-2			Estrella Roja (Yugoslavia)
At. de Bilbao — Honved (España) (Hungría)	22 noviembre (Bilbao)	3-2	20 diciembre (Bruselas)	3-3			At. de Bilbao (España)

CUARTOS DE FINAL

EQUIPOS PARTICIPANTES	Primer encuentro	Resultado	Segundo encuentro	Resultado	Encuentros de desempate	Res. utilizado	CLASIFICADOS SEMI-FINAL
At. Bilbao — Manchester U. (España) (Inglaterra)	16 enero (Bilbao)	5-3	6 febrero (Manchester)				
Real Madrid — Niza (España) (Francia)	14 febrero (Madrid)		14 marzo (Niza)				
Florentina — Grasshoper (Italia) (Suiza)	30 enero (Florentina)		27 febrero (Zurich)				
Estrella Roja — C. D. N. A. (Yugoslavia) (Bulgaria)	14 febrero (Belgrado)		24 febrero (Sofia)				

Meritorio triunfo del Atlético de Bilbao sobre el Manchester

Los ingleses acortaron distancias por dos veces con juego rápido y eficaz

EL ZAPATO Y SU HORMA

BILBAO. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.)—Pues, sí, señores. Eran ciertas las referencias. El estilo de juego que luce el Manchester United, flamante campeón de la Primera Liga inglesa e indiscutible líder en la presente temporada, es muy similar al del Atlético bilbaíno de los buenos tiempos e incluso al de los días grandes de ahora. Por tal motivo no tiene gran mérito, dada la veracidad de la premisa, el que uno haya resultado profeta al establecer en su crónica de ayer la consecuencia. Una consecuencia condicionada. Aquel de los dos equipos—eran mis palabras finales—que logre adelantarse en las jugadas con más continuidad tendrá mayor porcentaje de probabilidades para ganar el encuentro.

Por eso cayó, al fin, el triunfo del lado atlético, como estuvo a punto de inclinarse hacia el Manchester durante la media hora del segundo tiempo, en que el equipo inglés se impuso por rapidez y codicia. Empleando ambos «onces» las mismas armas, es lógico que lograra la victoria quien acertó más veces en las estocadas finales. Aunque sólo fuera porque supo aprovechar mejor los esporádicos desajustes del contrario. De un contrario—forzoso es insistir—que si vistiera camiseta rojiblanca haría creer a cualquiera que sus jugadores habían nacido en la mismísima orilla de la ría bilbaína. Seguramente que a la hora de aquilatar calidades en el plano de lo técnico saldrá ventajoso por cierto margen de puntos el equipo británico; no en balde es Inglaterra la creadora de una escuela futbolística que con tanto aprovechamiento ha seguido a lo largo de cincuenta y tantos años de historia el Club de San Mamés. Pero precisamente ése ha sido en este encuentro el mayor mérito de los bilbaínos: haber sabido emplear con eficacia la propia táctica, tan parecida a la de los jugadores del Manchester, y lograr vencerle aun con ligera inferioridad técnica.

Ha ocurrido algo así como si el juego de ambos equipos fuera una par de zapatos de parecida hechura con alguna diferencia en el material. El que supiera hallar mejor y encajar la horma al contrario sería, en resumidas cuentas, el vencedor. Hubo instantes—al final del primer tiempo concretamente—en que parecía que lo había ajustado perfectamente el Atlético; pero el Manchester, con perfecta labor de artesanía, estuvo a punto de alcanzarle e incluso superarle en el trabajo, logrando al menos el empate. Pero la reacción final bilbaína volvió a ser rápida y eficiente. Y la primera jornada terminó colocando el Atlético la horma en el zapato de mejor calidad. Claro que queda todavía la jornada segunda y los futbolistas ingleses son—siguiendo el similitud—excelentes oficiales de zapatería. Pero, por de pronto, no hay por qué despreciar con el prematuro augurio de una posible derrota en Manchester la victoria espléndida de esta tarde en San Mamés.

EL CARRIL DEL TRIUNFO

Las dudas sobre la posible alineación de Maguregui, cuya ausencia tanto lamentaban los aficionados bilbaínos, se resolvieron en contra de la esperanza general. El dictamen médico se impuso a un deseo común, con criterio objetivo y acertado. No se substituyó al magnífico medio volante bilbaíno, exactamente en la forma que se decía de víspera; a última hora fue Etxeola y no Areta quien formó con Mauri la línea eje del equipo. Hay que decir, en honor a la verdad, que, salvo en la fase de desconcierto del segundo tiempo, no se echó de menos al ausente. Durante los cuarenta y cinco minutos anteriores al descanso, especialmente funcionó muy bien todo el equipo bilbaíno, con engranaje casi perfecto. Tan bien, por lo menos, como en la misma fase del primer partido contra el Honved. Claro que sólo era la línea media la que teóricamente acusaba una formación más deficiente, que en la práctica estaba dando resultado. El cuarteto defensivo, reincorporado Garay y con Orúe en su verdadero puesto, era el de las tardes de gala.

En la delantera sí que había un cambio previsto ya de antemano. Pero precisamente ahí radicaba una de las claves del éxito que había de conseguirse. Si no la principal, al menos, la que primero hizo su aparición. El forzado sostenimiento de la baja de Arieta quedó suplido con la presentación ante el público de San Mamés de Uribe, quien ya había demostrado en Jaén el domingo hallarse restablecido de su grave y larga lesión. No es que se alineara en el eje del ataque, sino en su puesto de interior izquierda; pero fué precisamente en el lugar de delantero centro donde se hallaba en los dos momentos oportunos que supusieron el primer y segundo goles, a los dos y treinta y cinco minutos, respectivamente. Nunca se sabe lo que hubiera hecho en determinado momento el jugador que queda en la caseta; pero Arieta, de un tiempo a esta parte, al menos, ha perdido goles hechos porque su entusiasmo y tesón no van acompañados de la rapidez de reflejos que exigen las jugadas frente a la puerta contraria, sobre todo cuando hay que ganar la acción al guardameta. Como se la ganó Uribe en el primer gol, aprovechando la indecisión de Wood en la salida. Y no fué sólo la eficacia en el momento crítico, sino que, con la vuel-

ta de Uribe a su antiguo puesto, volvió a adquirir el ataque un aire ordenado que no tenía siempre últimamente. Empastaban todos muy bien entre sí, enlazando, además, con la línea media, y se volvía a hacer juego descomulgante, con pases largos a las alas. Y los cambios de puestos no eran embarrullados, sino que respondían a las necesidades del juego. En uno de esos cambios—con Arceche a la izquierda—se inició la jugada que terminó en el segundo gol y con la que se encarrilaba el triunfo.

PERO EL TRIUNFO NO FUE DE CARRIL

La explicación de estos dos goles y la consecución de un tercero por Marcaida en su remate de cabeza a la salida de un córner lanzado por Gainza puede hacer pensar a algún lector ingenuo en la facilidad del triunfo atlético y la seguridad final de la victoria. Ni con el 3-0 que lucía en el descanso el marcador pensaron tal cosa un solo instante los espectadores de San Mamés. A nadie se le ocultaba que esa ventaja no reflejaba la auténtica marcha del encuentro. Por de pronto, en el tercer gol el portero llegó casi a bloquear el balón; pero le resbaló en las manos y fué a botar medio metro dentro de la puerta. Por otra parte, de no haber sido por el descanso el 3-0 hubiera durado poco en el marcador. El Manchester había demostrado en este primer tiempo sus hechuras de equipo rápido y peligroso, capaz de llegar a la meta contraria sin filigranas de pases horizontales, sino con juego largo y abierto. Y algunos de sus delanteros—por no decir todos—, incluso el medio Edwards, habían lanzado tiros duros, que Carmelo supo anular.

No tardaron en ir cuajando en realidad los temores respecto a la potencialidad ofensiva del equipo inglés. A los dos minutos de reanudarse el encuentro lanzaban su cuarto saque de esquina—en el primer tiempo se habían registrado tres en cada bando, lo que prueba, las alternativas del mismo—, y, en medio de un ligero barullo que se armó la defensa atlética, Taylor consiguió el primer tanto. Cinco minutos después el interior izquierdo lograba el segundo, ganándole también la acción a la zaga rojiblanca. El hecho de que Garay saliera en este segundo tiempo algo resentido de una pierna no quita méritos a la ofensiva del Manchester, que continuó durante un buen rato mandando en el campo. Afortunadamente para el Atlético, Garay fué reaccionando y el cuarteto defensivo volvió a entonarse y anular los ataques de la vanguardia.

Pero en el centro del campo, Colman y Edwards ganaban la acción a los medios contrarios y se rompía el ensamble atlético de medios e interiores. A Uribe, por no cansarle demasiado en su reaparición, se le ordenó cambiar con Merodio, y éste tardó en coger el sitio. De cara ya al último cuarto de hora, volvió un poco la serenidad a las filas atléticas, con la seguridad que daban las líneas de atrás, manteniendo alejado el peligro del empate. En lugar del cual vino una nueva ventaja: el cuarto gol, logrado por Merodio a centro de Gainza, que desvió Marcaida. Y poco después Arceche aumentaría la ventaja, que no tardaría en volver a disminuir el interior derecha inglés, en jugada personal, cinco minutos antes de que terminara el partido.

LA HAZAÑA YA ESTA HECHA

Por lo que queda dicho se desprende que el encuentro fué emocionante en todo momento y que hubo fases de gran calidad. Sin quitar mérito a la historia atlética, que se fraguó con las clásicas armas del equipo—rapidez y entusiasmo—, hay que reconocer que los campeones ingleses saben también esgrimirlos con eficacia y con la ventaja de un mayor dominio de la técnica y mejor toque de balón. En este sentido tiene jugadores de clase extraordinaria, como el defensa izquierdo, Byrnes; el medio Edwards, el delantero centro y los dos extremos, que son rápidos.

Si en campo ajeno, con pésimas condiciones climatológicas y el terreno poco adecuado para controlar la pelota, han dejado esta impresión de equipo sumamente peligroso, se puede suponer lo que harán en Manchester, donde no es fácil, por otra parte, que se repita una tarde tan desapacible. Claro que el Atlético ha sabido superar otras dificultades. Y, por de pronto, no es mala hazaña haber ganado hoy al Manchester en un partido que ha mantenido entusiasmados a los espectadores, que llegaban a olvidarse de la nieve, y que ha tenido un magnífico juez en el alemán.

Gerardo RODRIGUEZ

Alineaciones:

AT. BILBAO.—Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Etxeola, Mauri; Arceche, Marcaida, Merodio, Uribe y Gainza.

MANCHESTER UNITED.—Wood; Fulkes, Byrnes; Colman, Jones, Edward; Berry, Whelan, Taylor, Violet y Pegg.

AL MARGEN DEL PARTIDO

BILBAO. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—Las nubes bajas, la nieve y el humo denso de los cigarrillos, que no encontraba hueco para subir al cielo, impedían que luciera más el triunfo de un equipo estupendo sobre otro equipo estupendo.

Las líneas en fútbol y en caligrafía sólo sirven para escribir derecho. Pero el lenguaje se deja oír donde quiera que esté. Así, ayer habló Daucik con una línea que acaso no parecieran rectas a todos. Y dijo su palabra definitiva: hacia la Copa de Europa con un temor espléndido.

Lo mejor, el tercer gol del Manchester: por bello, exacto, elegante, colocado y fruto de una cabeza capaz de mando un tanque por un lugar minado y dos regates de agonía.

En la historia del fútbol español habrá que escribir un nombre: Uribe, que hasta ahora se escribía con una mayúscula poco mayúscula. Porque bien fueron grandes los que se oponían a Uribe, uno de ellos sobre todo.

El Atlético, como los grandes toreros, se crece frente a los enemigos descomunales. Pero hará mal quien lo gradúe por unos dineros que a ningún futbolista le resuelven el problema. Se explica derechamente con una palabra: celtiberia.

Pregunta sin malicia: ¿Qué habría pasado en un campo seco? Respuesta igualmente inocente: más.

Problema: dados un campo nevado y treinta y cinco mil curiosos alrededor, hallar veintidós

hombres que aguanten noventa minutos en máximo rendimiento. La solución no va a ser siempre mañana; fué ayer.

De que el árbitro alemán fuera grueso, casi esférico, no debe deducirse que el peso está en razón de la justicia. Aunque Von Duch fuera modelo de equidad distributiva de castigos y ejemplar descomulgador de premios.

Garay. Para nadie pudo ser sorpresa. Para todos, placer. Estuvo en su sitio; pero logró que su sitio estuviera en cualquier sitio y, sobre todo, el motor, todo el primer tiempo al máximo de revoluciones.

Los partidos a base de matemáticas y tirallineas gustan a los iniciados. Los de corazón y corazón gustan a los sencillos. El partido de ayer gustó a todos.

Y a la vuelta de los años contaremos; a que ella, Navidades se prolongaron con nieve y júbilo. Un partido de fútbol veinte días antes de la reválida de Manchester.

Decía un «gajen»: ¿qué habría pasado si algún balón de los primeros segundos no encuentra un montoncito de nieve en el camino de la puerta de Carmelo? Réplica: lo mismo que si Arceche y Gainza no fallan dos tantos que era difícilísimo no hacer.

Entre el Daucik, sí; Daucik, no... el Atlético acercándose a las semifinales de la Copa de Europa, haciendo la felicidad de los pequeños equipos que le vencen en el Campeonato de Liga. Y es que sólo los fuertes son generosos y divertidos.

GARCIA EZPELETA

Irlanda consiguió un empate frente a Portugal

LISBOA. — En el encuentro de eliminatoria del Campeonato del mundo de fútbol, los equipos de Portugal e Irlanda del Norte han empatado esta noche a uno, resultado obtenido en la primera mitad.

Abrieron el marcador los irlandeses cuando iban seis minutos de juego, como consecuencia de un córner lanzado por el extremo derecha, Bingham. Hasta entonces habían dominado claramente a los lusitanos, quienes se vieron sorprendidos por la velocidad de juego de sus adversarios. Las reaccio-

nes portuguesas se produjeron con lentitud, pero, a partir de los veinte minutos, cada jugada revistió mayor peligrosidad, y a los treinta y cuatro, el delantero Vasques, aprovechando que al meta irlandés se le había escapado el balón de las manos, logró igualar.

En conjunto, los irlandeses dieron prueba de superioridad técnica y mayor homogeneidad que los portugueses, quienes, por el contrario, se distinguieron en el esfuerzo individual de cada uno de sus componentes.

¡Déjele que aprenda!

EL SABER NO OCUPA LUGAR



PERO ES DEBER DE LOS PADRES CUIDAR SU VISTA.

empleando mejor luz.



LA LAMPARA DE TODOS

TEATROS

«LAS SIETE MUJERES DE ADÁN», la maravillosa revista de Prada e Iguino música de los maestros Azagra y Gil Serrano, se estrenará mañana viernes noche, en el teatro de la Latina. Serán sus intérpretes la gran compañía de revistas de Mary Begoña Antonio Garisa, con Venancio Moreno, Juan Balaguer, Lis Rogi, Ketty de la Cámara Luis Oar y la colaboración de las «Starlits» Juanita Ozores, Mercedes Barranco y Rosita Palomar.



EL TEATRO CARLOS III registrará el próximo día 22 un sensacional acontecimiento artístico con motivo de la presentación del mundialmente famoso «The American Ballet Theatre», con la colaboración de la extraordinaria Orquesta de Cámara (ampliada), bajo la experta dirección de Joseph Levine y Jaime León. Un gran suceso artístico que el público madrileño espera con la máxima expectación, que confirmará los grandes éxitos que este maravilloso ballet ha obtenido en los mejores coliseos de América.

Continuando su brillante temporada en el teatro Madrid, la gran compañía internacional de «Los Vieneses», que han alcanzado casi las 300 representaciones a teatro lleno, anuncian para mañana la sensacional presentación de nuevos y espectaculares cuadros. Así, pues, Kaps y Joham, los geniales creadores de «Campanas de Viena», rinden homenaje de simpatía al público madrileño ofreciendo en pleno triunfo una renovación de nuevos sensacionales estrenos.

TEATRO CARLOS III
DEL 22 DE ENERO AL 3 DE FEBRERO
PRESENTACION
THE AMERICAN
Ballet Theatre
con la
ORQUESTA DE CÁMARA (ampliada)
bajo la dirección de
JOSEPH LEVINE
Y
JAIME LEON
Se despachan localidades para todas las funciones

«MARIA MANUELA» es el título de la zarzuela original de los hermanos Fernández Shaw, música del maestro Moreno Torroba, que actualmente se ensaya en el teatro de la Zarzuela, con vistas a su próximo estreno. Serán sus intérpretes Lina Huarte, Toñy Rosado, Conchita Domínguez, Aguilar, Astarloa, Séllica Pérez Carpio y Anibal Vela, bajo la experta dirección de Tamayo.

CAPILLA



El teatro Cómico, continuando su triunfal temporada de grandes espectáculos, nos ofrecerá esta noche la sensacional presentación de la gran compañía del maestro Cabrera, después de conquistar el éxito y el aplauso de toda España. Con tal motivo se estrenará la fantasía cómica musical titulada «¿Lo toma... o lo deja?», de Prada, Juan Valls y el inspirado maestro Cabrera. Serán sus intérpretes Amparo de Lerma, Juanito Navarro, Tito Medrano, Patrocinio Rico, Maruja Fraguas, Clemente Ochoa, Machilda Cremona, Federico Gorrioz, Tina Montes, Toddy Sant y un extraordinario conjunto de bellísimos modelos.

TEATRO COMICO

HOY JUEVES, A LAS 11: PRESENTACION COMPAÑIA DE REVISTAS
MAESTRO CABRERA

ESTRENO de la fantasía en 2 actos de Francisco PRADA, Juan VALLS y maestro CABRERA

¿LO TOMA... O LO DEJA?

PRINCIPALES INTERPRETES

AMPARO de LERMA

JUANITO NAVARRO

TITO MEDRANO

Y LA COLABORACION DE LA VEDETTE

MARUJA FRAGUAS

UN FORMIDABLE CONJUNTO DE MODELOS Y VICETIPLES

LOS VIENESES

EN EL

TEATRO MADRID

CAMPAÑAS DE VIENA

LA MAGNIFICA
PRODUCCION DE
KAPS y IOHAM
DESDE MAÑANA
CON
NUEVOS CUADROS

CINE



El gran actor Robert Mitchum es el protagonista, con Genevieve Page e Ingrid Tulean, del magnífico film de emoción «Intriga extranjera», que hoy se estrena en la pantalla de los cines Pompeya y Palace, presentada por la prestigiosa marca C. B. Films.

MARILYN, SILVANA, GINA, SOFIA..



¡Pero usted preferirá a PASCALLE ROBERTS!

Mujer: ¿Te sientes muy sola en tu hogar? ¿Muy agobiada por tus problemas? ¿Crees que Dios no se ocupa de ti? Escucha su voz, que quiere hablarte al alma por la radio del 20 al 26 de enero todas las noches, a las ocho. Sintoniza con Radio Nacional.

¡Agricultores!

POR CONTAR CON EXISTENCIAS DE REMOLQUES, MOTORES Y MAQUINARIA AGRICOLA DE TODAS CLASES, NACIONAL Y EXTRANJERA

SEGUIMOS VENDIENDO A LOS PRECIOS DE JUNIO DE 1956

Aprovechad estos precios para ampliar la mecanización de vuestras fincas

Finanzauto S.A.

Velázquez, 42 - Ochoa, 62
MADRID
Y EN

SUS 30 SUCURSALES

CINE



Hoy, estreno solemne de «La panadera y el Emperador». La pantalla del Palacio de la Música nos ofrecerá hoy, en una brillante función de gala, a las once de la noche, la formidable película de la marca Dipenfa «La panadera y el Emperador». Por si no bastaran los inmensos valores artísticos que encierra esta gran película en agfacolor, dirigida por Ernst Marischka, su formidable fotografía, su bellísima y arrolladora música, su magnífico colorido y su interpretación sensacional, el estreno de «La panadera y el Emperador» se ve realzado por la presencia en Madrid de los artistas alemanes Romy Schneider, Magda Schneider y Karlheinz Böhm que serán presentados en el Palacio de la Música. Los intérpretes de esta película son, además de Romy Schneider y Magda Schneider, el gran cómico Hans Moser, el galán Siegfried Breuer, el magnífico actor Paul Hörbiger y la gran cantante Gretl Schörg.

«PASIÓN EN EL MAR»

En «Pasión en el mar», que Eos Films presentará muy en breve al público madrileño, Arturo Ruiz del Castillo—un realizador joven y veterano, de hondas ambiciones artísticas—ha conseguido su mejor realización hasta el presente. Por primera vez en una tarea en la que se integran títulos que han quedado en la mejor historia del cine español, Ruiz del Castillo se ha enfrentado al color, y lo ha hecho con la holgada soltura de quien llegó al cine como remate de una inquietud espiritual que tuvo en la pintura su primer cauce. Así, un prodigioso agfacolor—que por primera vez se emplea en nuestro cine—ha servido para subrayar las calidades de una

intensa acción rodada sobre los paisajes ignorados de la Andalucía de los pescadores de arrastre y altura. En manos de tan experto realizador, el color cumple su gran función dramática y es un máximo aliciente de esta película, al frente de cuyo reparto—donde se integran nombres tan prestigiosos y conocidos como Conrado San Martín, Jean Danet, Fernando Sancho, María Rivas, Mariano Azaña, Xandas Bolas, Fernando Noguera y Pepito Moratalla—figura la deslumbrante estrella francesa Pascalle Roberts, una mujer cuya soberana belleza y fino talento dramático han de convertirla en la favorita de todos los públicos.



Acción... emoción... intriga... Una interesantísima historia de amor; un tesoro escondido; unos terribles y sanguinarios cazadores de cabezas... Esto es «Jivaro» la maravillosa película en technicolor que en breve se estrenará en los cines Real Cinema y Cinema Paz.

POMPEYA-PALACE

MAÑANA VIERNES, ESTRENO
de la más grande intriga de espionaje que se ha llevado a la pantalla



Un hombre perseguido día y noche por quienes
tratan de apoderarse de su secreto

PRODUCIDA ESCRITA Y DIRIGIDA POR: SHELDON REYNOLDS

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Eos Film anuncia el estreno de «Si Versalles pudiera hablar», y al calificarla una película como ninguna, no exagera, sino que subraya

UNA PELÍCULA COMO NINGUNA

razonadamente la factura de esta película impar, pensada, escrita, producida y dirigida por Sacha Guitry. Porque es como un maravilloso álbum de estampas animadas que el realizador abre ante nuestros ojos. Lienzos de historia y acabadísimos retratos psicológicos, tanto de los reyes, políticos y caudillos militares como de los hombres de genio de la época. Y basta pensar el tiempo que Versalles—una colina sin nombre en

tiempos de Henri IV—ha encerrado entre sus muros, para comprender qué enorme cuadro de historia nos ofrece esta película.



DIPENFA S.A.

ACTOS QUE SE EFECTUARÁN DURANTE LA ESTANCIA EN MADRID DE LOS ARTISTAS ALEMANES SEÑORITA SCHNEIDER, SEÑORA SCHNEIDER Y SEÑOR BOHM



DÍA DIECISIETE:

A las once de la noche, en el cine Palacio de la Música, solemne estreno de la película «La panadera y el Emperador», precedido por la presentación de los artistas en el escenario.

DÍA DIECIOCHO:

A las doce y media de la mañana, Romy Schneider, Magda Schneider y Karlheinz Böhm, en el Palacio de la Música, firmarán autógrafos y dedicarán fotografías a sus admiradores.

DÍA DIECINUEVE:

A las diez y media de la noche, en el cine Carlos III, «premier» de gran gala, en función extraordinaria, de la película «Sissi, Emperatriz», en versión original, con asistencia de los intérpretes de la misma.

LOS PRECIOS PARA ESTA SESIÓN EXTRAORDINARIA, A BENEFICIO DE LA OBRA DE LA VIVIENDA, SON: BUTACA, 75 PTAS.; SILLON DE CLUB, 100 PTAS., Y SILLON DE PRINCIPAL, 25 PTAS.



PROGRAMAS

INFANTA ISABEL

134 representaciones de «LA TELA DE ARANA», de Aghata Christie.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA. ITURBI.

Viernes, 6.45, Palacio Música «italiana», Mendelssohn; «Fantasía» (piano), Debussy; «Rapsodia española» (piano), Albéniz (solista, Iturbi); «Tristana» (preludio y muerte Iseo), «Maestros» (fragmentos), Wagner.

«LA TELA DE ARANA»

Lo mejor y más divertido de Aghata Christie. Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA. ITURBI

Domingo, 11.30 mañana, Monumental Cinema. Repetición programa viernes.

FRANCISCO RABAL

En su mejor interpretación teatral: «LAS BRUJAS DE SALEM», de Arthur Miller. Todos los días, tarde y noche, en el teatro Español. 5.ª semana de éxito triunfal.

¡EMOCIÓN! ¡INTERÉS! ¡RISA! con «LA TELA DE ARANA», de Aghata Christie. Infanta Isabel.

ALBENIZ. (Marcos Redondo. Últimos días actuación.) 7 tarde: El gaitero de Gijón (por Marcos Redondo.) 11 noche: Programa doble: La marcha de Cádiz y Molinos de viento.

ALCAZAR.—(Revistas, Casal-Andrés, 7 y 11: Punto y coma. (Venta anticipada sin aumento)

CALDERON.—(391333.) 6.45, 10.45 Angelillo con la venta de los toreros y la máxima novedad teatral: El órgano que habla, por Juan Torres. Butaca 40 ptas.

CIRCO PRICE.—(216319.) 4 tarde: Grandiosa Gala Infantil animada por el Brujo de Maravillas. ¡Nuevo sensacional Programa Infantil!, con el caballo cinematográfico «Tony». La célebre troupe de peritos chinos. Dos dislocantes grupos de payasos. Dibelmont (el hombre mono). La jaula de la muerte, etc., y toda la nueva Compañía. ¡Muchísimos juguetes Payal Regalos, Sorpresas, Concursos, Muñeca Bazar Castilla, etc. ¡Precios corrientes! 7 y 11: Gigantesas funciones con toda la nueva grandiosa Compañía de Circo Internacional. (Despachase para tres días).

COMEDIA.—(Cia. Alberto Closas.) 7 y 11: Multiplicando por cero, de Juan G. Basté (Sensacional éxito).

COMICO.—Hoy jueves 11 noche. (Revistas M.ª Cabrera). Estreno ¿Lo toma... o lo deja?

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Francisco Rabal y Asunción Sancho en Las brujas de Salem, de Arthur Miller. Andrés Mejuto, Ana María Noé, Berta Ríza.

FUENCARRAL.—7 y 11 (Compañía revistas Manuel Paso): El rey del gallinero.

INFANTA ISABEL.—(Dirección Arturo Serrano.) 7, 11: Exito extraordinario de La tela de araña (133 y 134 representaciones) ¡Lo mejor y más divertido de Aghata Christie! Por Isabel Garcés y todo

PUBLICACIONES «REUS»

Angel Díaz García: «Las riquezas de la tierra, al descubierto» (dos tomos). Método para detectar minerales, petróleo, tesoros y aguas subterráneas. Precio, 80 pesetas.

Rufino Gea: «Electricidad y electrotecnia». Tercera edición. Ilustrada con grabados. Precio, 110 pesetas.

Ruggero Luzzato: «La compraventa según el nuevo Código Civil italiano» (con notas de Derecho español). Precio, 110 pesetas.

José León Depetre: «La tragedia de Méjico». 125 pesetas.

H. Hidalgo: «Suma de arrendamientos rústicos» (segunda edición). 100 pesetas.

Fernando Ferreiro: «Los arbitrajes de Derecho privado». 45 pesetas.

Faustino Muga: «Arrendamientos rústicos protegidos». (Comentarios a la ley de 15 de julio de 1954 y disposiciones complementarias.) 32 pesetas.

INSTITUTO EDITORIAL REUS

Preciados, 6 y 23, Madrid

un reparto de primeras figuras. Localidades sin aumento para 5 días.

LARA.—7, 11: El viento sobre la tierra (de Pemán), por Lola Membrives, Rafael Rivelles y Cia. titular

LATINA.—(Compañía revistas de Mary Begoña Antonio Garisa). Mañana viernes 11 noche: Las siete mujeres de Adán (estreno).

MADRID.—(215694.) 7, 11: Grandioso éxito de Los Vieneses con la magnífica superproducción Campanas de Viena (de Kaps y Joham). Desde mañana, nuevos cuadros. Contaduría sin aumento con cinco días.

MARAVILLAS.—6.45, 10.45: Celia Gómez en El águila de fuego. (Autores Rigel, Ramos de Castro, Francis López.) 615-616 representaciones. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 y 11: La ciudad sin Dios, de Joaquín Calvo Sotelo. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6.45, 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada. Despachase localidades sin aumento para cinco días.

REINA VICTORIA.—(No hay funciones. Viernes 11: Presentación Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo. Estreno La mujer compuesta.

ZARZUELA.—(214*41.) Dirección: José Tamayo. 6.30 y 10.30: Doña Francisquita. 163 y 164 representaciones triunfales. Tarde: Lina Huarte. Carlos Munguía. Tony Rosado. Noche: Ama María Olaria. Hernández Castillo. Inés Rivadeneyra. El mayor éxito musical del siglo. Venta anticipada. 11 últimos días. Próximamente estreno María Manuela. Libro Guillermo y Rafael Fernández Shaw. Música Federico Moreno Torroba.

ALBA.—(270785.) Reformado. selecto Continúa 10 mañana: El gorila, Brigadoon.

ARGUELLES.—Continúa 5: No te fies de tu marido (Fred Mac Murray, Madeleine Carroll). Mayores.

AVENIDA.—(217571.) 7, 11: Faldas de acero (Technicolor). Bob Hope, Katherine Hepburn. ¡Carcajadas sin fin!

BARCELONA.—7, 11: No te fies de tu marido (Fred Mac Murray, Madeleine Carroll). Mayores.

BEATRIZ.—5: El ocaso de una raza (adaptación de la novela de Zane Grey). Scott Brady, Audrey Totter (Tolerada menores).

B. ARTES.—5: Los jóvenes años de una reina (Agfacolor; Romy Schneider). Pases 5, 7, 9, 11 Tolerada.

BENLILURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 7, 11: Hoguera de odios (Charlton Heston, Jack Palance). Technicolor. Tolerada.

BILBAO.—5: Los jóvenes años de

DOS DE MAYO.—Continúa 5: El capitán fantasma y el misterio del mono rojo (Richard Conte). Autorizadas.

FIGARO.—4: Tres chicas con suerte (technicolor; Debbie Reynolds). Intriga en Venecia (Richard Todd). GALILEO.—5: Corazón dividido, Brigadoon (Gene Kelly, Van Johnson). Technicolor. Cinemascope. Tolerado.

GONG.—Continúa 5: El tesoro de Rommel (Paul Christian-Isa Miranda). Cinemascope. Autorizada. GRAN VIA.—7, 11: Calle Mayor (Betty Blair-José Suárez).

IDEAL.—Continúa 5: Hoguera de odios (Charlton Heston, Katy Jurado). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe). Vals real (Marianne Koch). Ambas en technicolor.

LIDO.—5: Murallas de silencio. Los jóvenes años de una reina. (Tolerado.)

LOPE DE VEGA.—(472011.) 7, 11: Diablos de uniforme (Marisa

PALACIO DE LA MUSICA.—7: La suerte de ser mujer (Charles Boyer, Sofia Loren). Mayores. 11: La panadera y el emperador (Romy Schneider). Agfacolor.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: La Escondida (María Félix, Pedro Armendáriz). Eastmancolor. ¡Fuerte, apasionante, dramática!

PAZ.—7, 11: Jivaro (Fernando Lamas, Rhonda Fleming). Technicolor. Tolerada (estreno riguroso).

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79.) (238618.) Reformado. Continúa 4: Trigo y esmeralda. El gorila.

PRINCESA.—7, 11: Los jóvenes años de una reina (agfacolor; Romy Schneider). Tolerada.

PROGRESO.—7, 11: El tesoro de Rommel (Dawn Addams, Paul Christian, Isa Miranda). Ferraniacolor y cinemascope. Tolerada.

PROYECCIONES.—7, 11: El tesoro de Rommel. Technicolor. Tolerada.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Mizar, agente secreto (Dawn Addams-Paolo Stoppa; ferraniacolor). Tolerada.

RIALTO.—7, 11: El ferroviario. (Pietter Germi, Luisa Delli, Noel.) ¡¡Seis grandes premios!!!

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: La sombra de una mujer (Marta Loren). ¡Un tema distinto a todos!

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Las dos huerfanas (technicolor; Myriam Bru, Milly Vitale). ¡Una obra inmortar, sugestiva y atrayente!

SAN CARLOS.—5: Nacido en el odio. Un travía llamado Deseo (2.ª semana; Marlon Brando, Vivien Leigh).

SAN MIGUEL.—7, 11: No te fies de tu marido (Fred McMurray, Madeleine Carroll).

SOL.—10 mañana: El abandonado. Milagro en la ciudad.

TIVOLI.—5: Sombrero (technicolor; Ricardo Montalban, Pier Angeli).

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: No te fies de tu marido (Fred McMurray, Madeleine Carroll).

VERGARA.—5: Los jóvenes años de una reina (agfacolor; Romy Schneider). Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

FRONTON RECOLETOS.—5, 15: Moritaya-Sarasola II, Zubielqui-Sombrero. Dúo - Aguirre, Durán-Aisua. Antes otro a Remonte, 11 noche: Irigoyen - Goicoechea, San- testeban-Urtasun-Prat I. Antes otro a Cesta.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con la sensación acrobática Trio Farlow.



EL FERROVIARIO

SEIS GRANDES PREMIOS EN CINCO FESTIVALES

una reina (agfacolor; Romy Schneider). Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

CALLAO.—7, 11: Las maniobras del amor (Michele Morgan, Gerard Philipe; director, René Clair). Eastmancolor. Mañana viernes, 11 noche, versión francesa. Sábado, función especial en español. 4,15 tarde.

CAPITOL.—6.45, 10.45: Trapecio (technicolor; Burt Lancaster, Gina Lollobrigida).

CARLOS III.—(350002.) 7, 11: Ahora y siempre (technicolor). Janet Scott.

CARRETAS.—10 mañana: La fiericilla domada y El asesino anda suelto.

COLISEUM.—7, 11: El mundo del silencio. Maravilla en technicolor. Gran Premio Festival Cannes 1956. Tolerada. (7.ª semana).

CHUECA.—5: Hombres olvidados y Vals real (cinemascope, eastmancolor).

Allasio, Virna Lisi. Superfilmscope, eastmancolor. Tercera semana).

LUCHANA.—7, 11: Hoguera de odios (Charlton Heston, Jack Palance). Technicolor. Tolerada.

MONTERA.—(320057.) 10: Norte salvaje (Stewart Granger; ansocolor). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Los ladrones somos gente honrada y Pasos en la niebla (Stewart Granger-Jean Simons). Technicolor. Mayores.

MUNOZ SECA.—(219047.) Continúa 11 a 6. Numerada 7, 11: Mizar, agente secreto (Dawn Addams, Paolo Stoppa). Ferraniacolor. Tolerada.

ODEON.—5: Una bala en el camino. Los jóvenes años de una reina. (Ambas color). Tolerado.

ORAA.—(250235.) 5: El hombre vestido de blanco. Tarde de toros (Eastmancolor). Tolerado.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, oenales legalizaciones.

FUMEGA. Pasaportes familiares numerosas Documento identidad Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

SMOKING chaquets, vestidos, novias, madrina, sombreros. Luchana, 16.

CASA Jiménez Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo) Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelnas, sombreros, señora, trajes smóking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles, garantizada Carnets, Alfonso XII número 58.

APRENDER, aprender, en Callao.

ENSEÑAR, enseñar, en Callao.

CALLAO enseña conducir «Fiat 1.900». «Seat 1.400» «Fiat 1.100». «Peugeot 203». «Renoles 4-4». «Omibus» primera. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

ESCUELA automovilista «La Hispano - Alvarez». Fundada 1910. Enseñanza «conducción camiones; turismo, «Morris Tena», «Morris Six», «Opel», «Fiat», modelos 1955. García Morato 6.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea, Fuencarral, 6. Blenorrrea.

gia. impotencia, fimosis (9.256.)

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88 (8.893.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets rápidamente. Luidacas Montero 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Marino Fuencarral, 23.

JOYERIAS

GRAN surtido en pulseras de pedida, sortijas y relojes. Fuencarral, 112, junto Glorieta de Bilbao.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

DELFE, máquina insuperable. Aguja, precisa. Garantía permanente. Ferrrocarril, 19. 283971. Madrid.

MOTOS

«LUBE» 99 c. c. 13.650 pesetas. Cantó. Prince-sa, 26.

«LUBE-NSU» de 250 c. c., 4 tiempos. Cantó. Prince-sa, 26.

«LUBE» 125 c. c., cambio a pie y mano, pito, etcétera 15.000 pesetas. Cantó, Prince-sa, 26.

«SANGLAS». Nuevo modelo de 350 c. c. y 500 c. c. Cantó, Prince-sa, 26.

«MONTESA». Agencia oficial. Victor Pradera, 13.

«OSSA» de 50 y 125 c. c. Exposición y venta: Z Mateos, O'Donnell, 44.

MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica, Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador Helios Radio. San Bernardo, 42. 314651.

RELOJES

DOGMA, Cauny, Roxy Prima, etc., más baratos que en Marruecos. Sol, seis, cuarto, enviamos provincias.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

OFERTAS

URGE representante activo. Apartado 5.045. Barcelona.

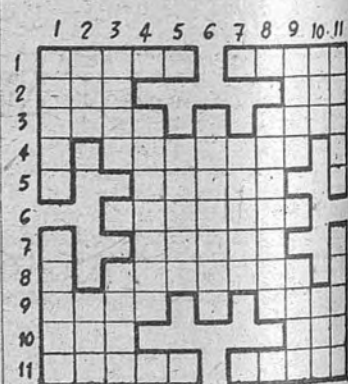
VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS



CRUCIGRAMA

Horizontales y verticales.—1. Ave marina. Manojos de flores.—2. Clavito juego. Tuesto.—3. Res. Nada. Color.—4. Uno. Cabo de la provincia de Castellón. Vocal.—5. Símbolo del nitrato. Atreva. Consonante.—6. Maniobra.—7. Consonante. Invertido, elévale. Consonante.—8. Vocal. Criminal. Vocal.—9. Arma antigua. Punto cardinal. Impresión en el olfato.—10. Al revés, gasto. Metal.—11. Terreno para edificar. En el juego, envite falso.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—P. R.
- 2.—Até.
- 3.—Ative.
- 4.—Avisela.
- 5.—Patibulario.
- 6.—Tisú. Adán.
- 7.—Reveladoras.
- 8.—Eladora.
- 9.—Arará.
- 10.—Ina.
- 11.—O. S.