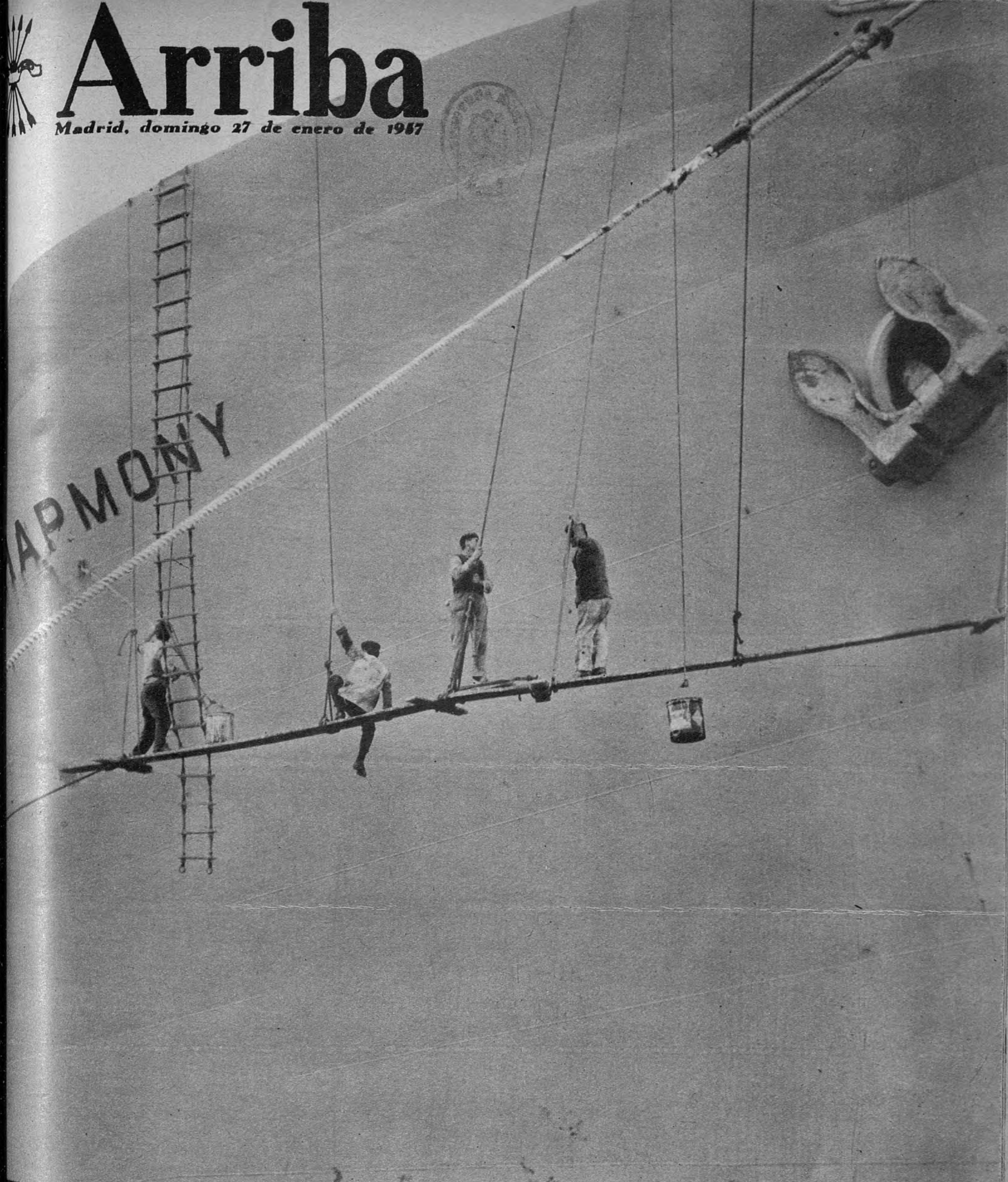




Arriba

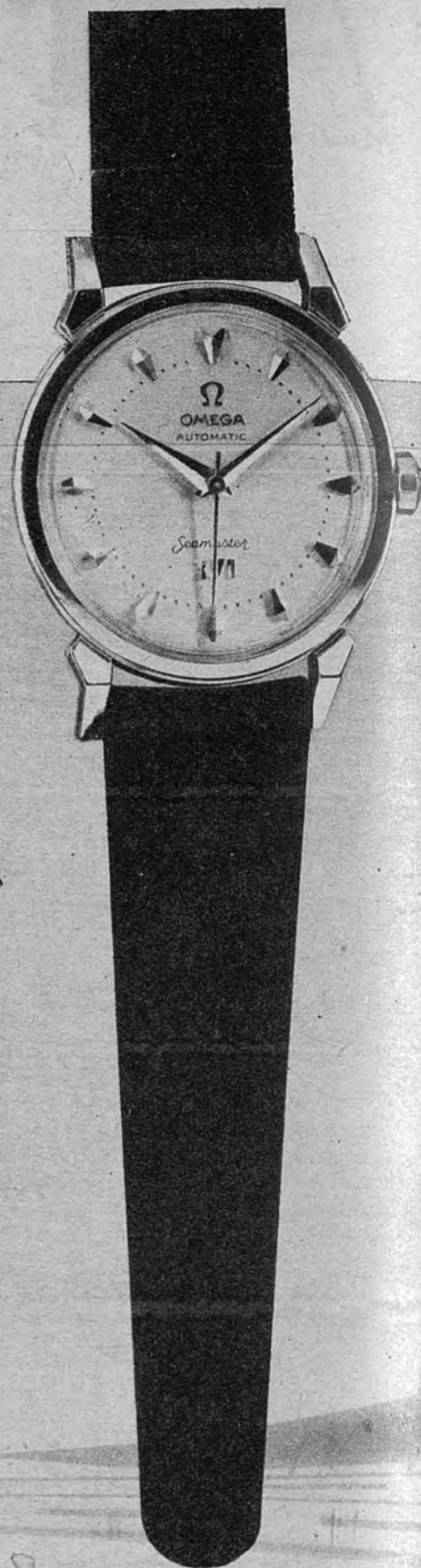
Madrid, domingo 27 de enero de 1957



EL PUERTO DE LA LUZ, REGAZO Y FONDA

Todas las rutas maríneas pasan ahora por las Islas Canarias. El Puerto de la Luz, especialmente, se ha convertido algo así como en la Roma del mar, a la que llevan todos los caminos. La gran importancia estratégica de nuestras Islas atlánticas se ha visto últimamente aumentada y reconocida al viento de los recientes acontecimientos políticos internacionales. A sus muelles llegan diariamente buena cantidad de barcos, con mucho tonelaje, y allí repostan y renuevan charla y pintura. Así ocurre con este barco, que nos permite anunciar la buena crónica que Ignacio Aldecoa escribe sobre el tema, y el gran reportaje gráfico con que Pastor la ilustra. Todo ello lo encontrará el lector desde la página tercera hasta la séptima del presente número. (Foto Pastor.)

Una vez más, Omega
ha cronometrado los Juegos Olímpicos



Ω

Con motivo de los Juegos Olímpicos 1956,
Omega presenta el nuevo reloj deportivo

OMEGA
Seamaster XVI

La experiencia adquirida en 25 años de cronometraje oficial de los Juegos Olímpicos ha conducido a Omega, lógicamente, a investigar, especialmente para sus relojes de deporte, los límites extremos de la perfección humana.

Esta tendencia le ha permitido crear modelos que responden en todos los puntos a las exigencias actuales, tales como los célebres Seamaster, escogidos por el Gobierno británico para sus ejércitos de tierra, mar y aire. Su caja, rigurosamente impermeable, asegura al movimiento automático las condiciones ideales para alcanzar el más alto grado de precisión.

Esta superioridad técnica se encuentra en el nuevo Omega Seamaster XVI, que sorprende por la atrevida simplicidad de sus líneas. El cuidado de la elegancia sobria y conservadora que ha presidido su creación, destina al Omega Seamaster a todos los que buscan el reloj deportivo de una categoría especial.

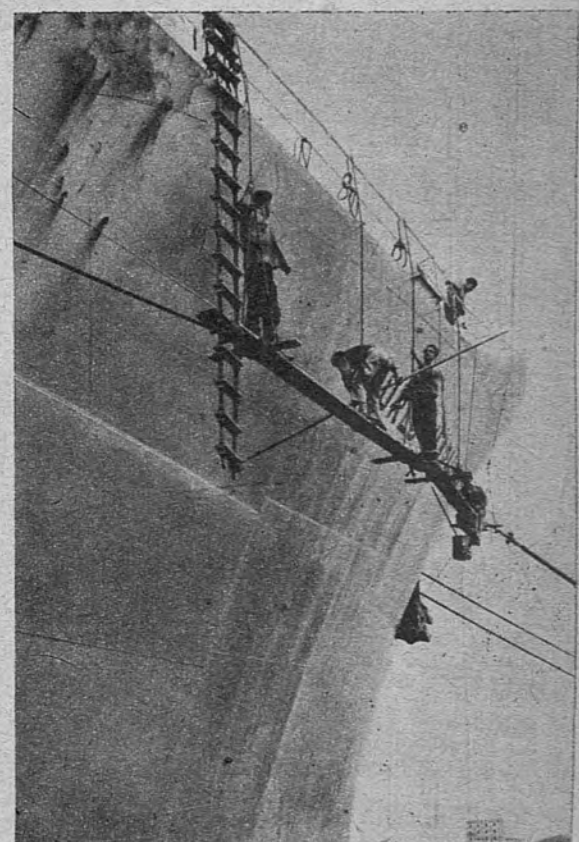
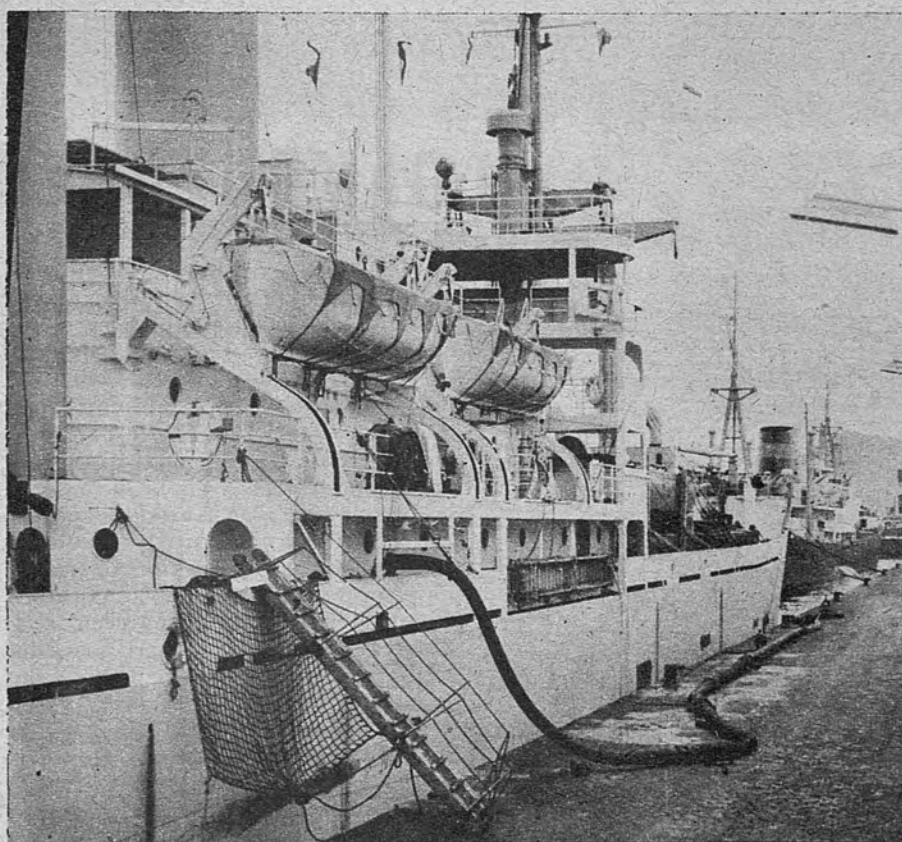
En todas las circunstancias de su vida profesional, mundana o deportiva, le acompañará este reloj, que añade a las cualidades del célebre Seamaster la elegancia de una línea deliberadamente nueva.

Automático - impermeable - de alta precisión

Colocado bajo el signo de la XVI Olimpiada, cuyos juegos han sido igualmente cronometrados por Omega, el Seamaster XVI es un modelo exclusivo que no se hace más que en oro de 18 quilates. El fondo de la caja está troquelado con la Cruz del Mérito Olímpico, concedida a Omega en 1952, en Helsinki, en reconocimiento de su contribución al éxito de los juegos Olímpicos.

Ref. 7200. Automático, impermeable, antimagnético, para choques, esfera de laca marfil, índices lapidados en oro macizo, estuche de cuero. Ptas. 9.500.





PUERTO DE LA LUZ, REGAZO Y FONDA DEL OCEANO

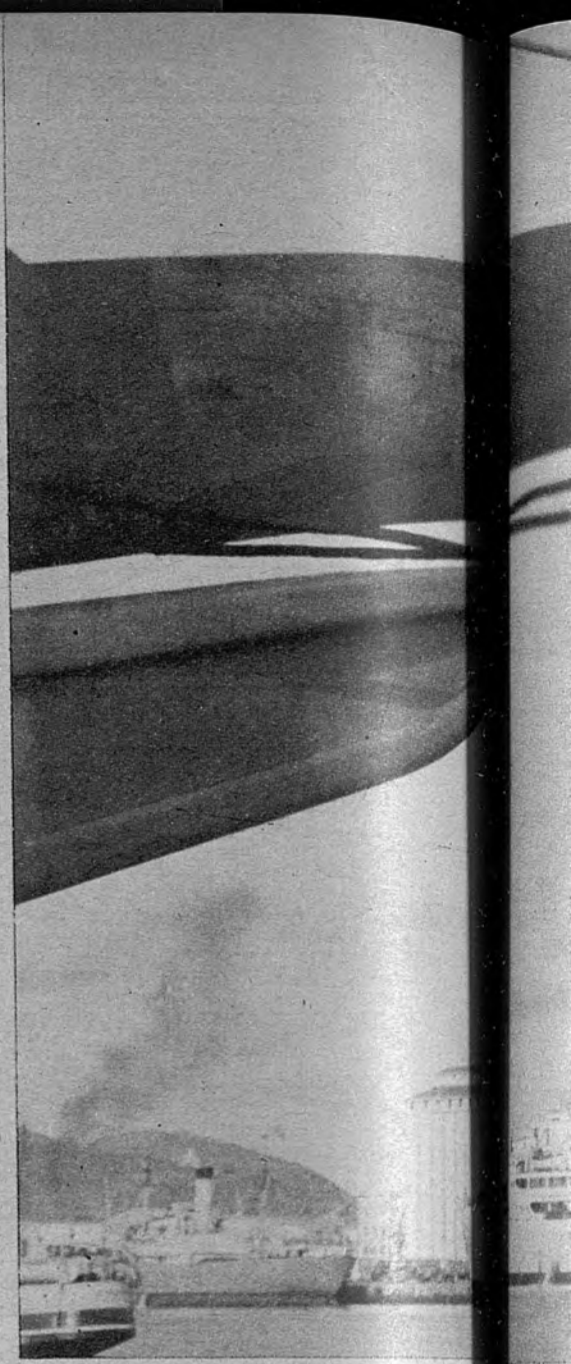
«Usebio», hombre de los muelles, perdió la e de su patronímico a poco de nacer. A pesar de haberla perdido en familia, nunca la encontró. La abuela, el abuelo, el padre, la madre, al guien, se la llevó entre los dientes para allá. Ahora, por acá, anda el hombre sin e y sin familia y con un dinero que se marcha solito y arrastra a la barra del cafetín. Con un dinero mejor que el de la mayoría de los mortales, que hace mandarse copas a su patrón «Usebio» y a los que le rodean. Dinero de tomo y obligo, ganado a pulo y gastado a impulso de una elegancia de guanche rey. Pero poco dinero.

«Usebio» no quiere dejarse retratar «porque, mire, Pastor, está uno para poco». Bien; recordemos los muelles acompañados, agradablemente acompañados de «Usebio».

El ha dicho: «Ven; es como un regazo». Efectivamente, es como un regazo para los barcos este Puerto de la Luz. Entran, se arriman a los largos muelles, y allí se están, con las gruesas mangas de petróleo pegadas a las bocas del oleoducto. Para esta función no hay cola; pero hay espera fuera del puerto, porque todos no caben en el regazo, no porque éste sea chico—que es muy grande—, sino porque son muchos. Hoy, tres barcos—dos petroleros y un cargo general—, que hacen antesala fuera de aguas portuarias. Comienza el desfile. Sale un trasatlántico y entra el primer petrolero. El trasatlántico va a Sudáfrica y es inglés. El petrolero viene de dar la vuelta a África y es griego. El trasatlántico está pintado de un delicado color violeta; del violeta que usan algunas señoras mayores en las

décimonónicas cintas de cuello. El petrolero tiene un color gris azulado que, en cuanto atraca, cuatro hombres en una guindola se encargan de restaurar. Pasan y repasan los rodillos pringados en pintura mientras tomamos las fotografías.

En el Puerto de la Luz los colores de los barcos tienen una fuerza y un temblor especiales. Las grandes letras del barco holandés, que un marinero repinta desde el muelle, son de color naranja. Buen color para el gran letrero: «Oranje Lijn». La alta proa de un petrolero inglés con tripulación indostánica muestra bajo la línea de flotación cuatro pies de pintura verde esmeralda. Luego el traje común de la mayoría: negro hasta la línea; rojo desde la línea hasta la quilla. Los barcos siempre visten de «sport»; nunca llevan traje completo.



CAMBUYONEROS Y CHONIS

A la antesala del puerto broan tres nuevos barcos desde la lejanía. Los prácticos, al poco tiempo, salen a ordenar las visitas. Los prácticos son los «maitres» del puerto. «Bencomo», de Oslo, espera. «Monte Teide», de Bilbao, pide el silo para dejar su cargamento de maíz. Un barco abandona el regazo y a la salida, en la bocana, vira al Norte. Se cruza con él un petrolero que entra. Los petroleros son barcos que siempre parecen haber atravesado el corazón de un ciclón; siempre parecen desmantelados, recogido o arrinconado a puro golpe de ola el puente de mando en la popa.

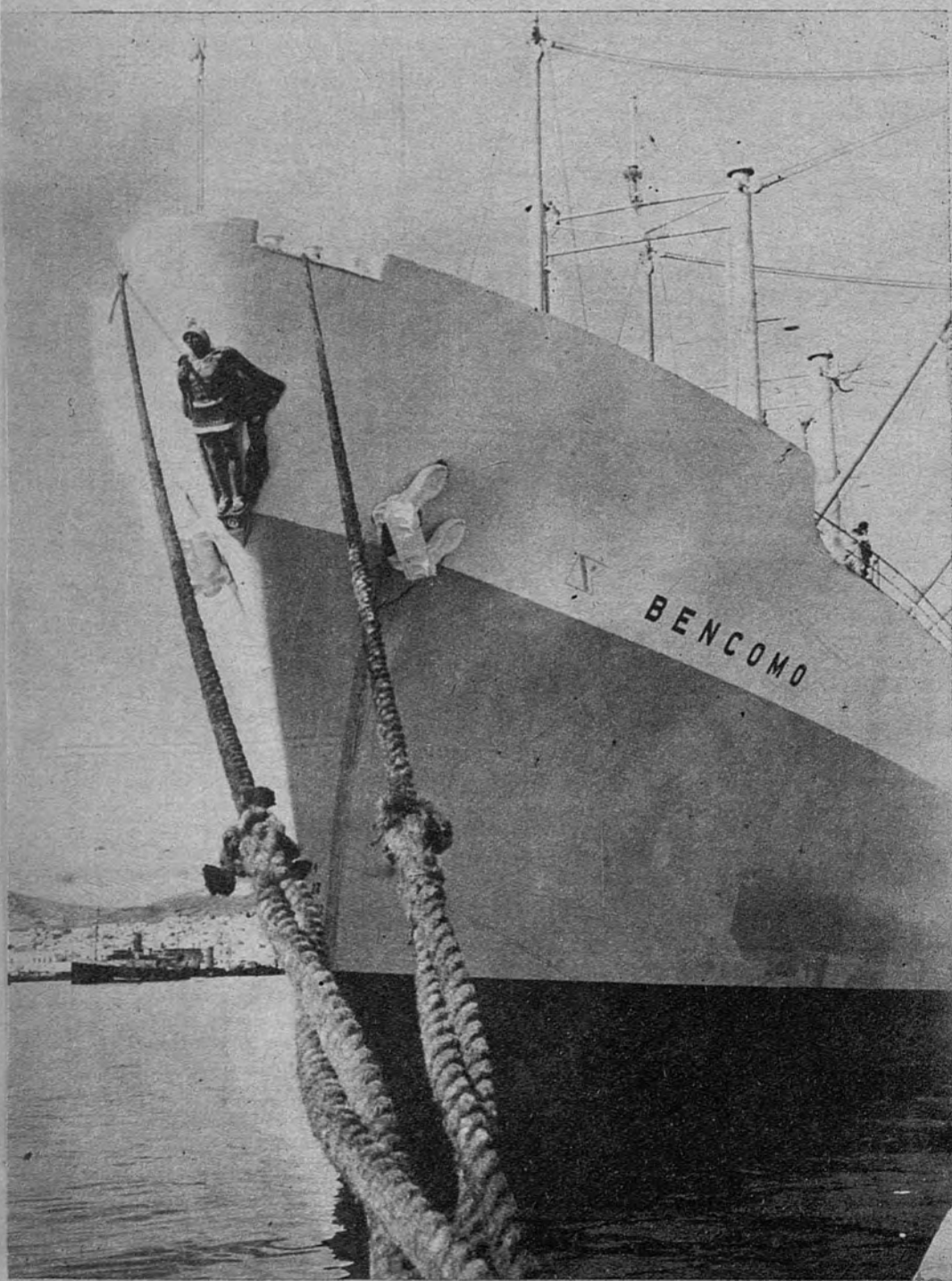
El «Bencomo», de Oslo, viene a cargar plátanos y tomates, a dejar cubiertas de automóvil y tractores. El «Bencomo» es un barco con mascarón en la proa, y preguntando llega la confusión más espantosa. Con la tripulación no hay quien se entienda. Con los cargadores, tampoco. Uno dice que «Bencomo» era un rey de los guanches y que el mascarón es un guanche gigante y cazador, o pastor, o matarife, o portador de una ofrenda a un dios o cortejador de una princesa. Foto a proa y foto a popa. De proa a popa, un castellano horrible de los tripulantes y un inglés valleciano en el que nos ejercitamos cumplidamente.

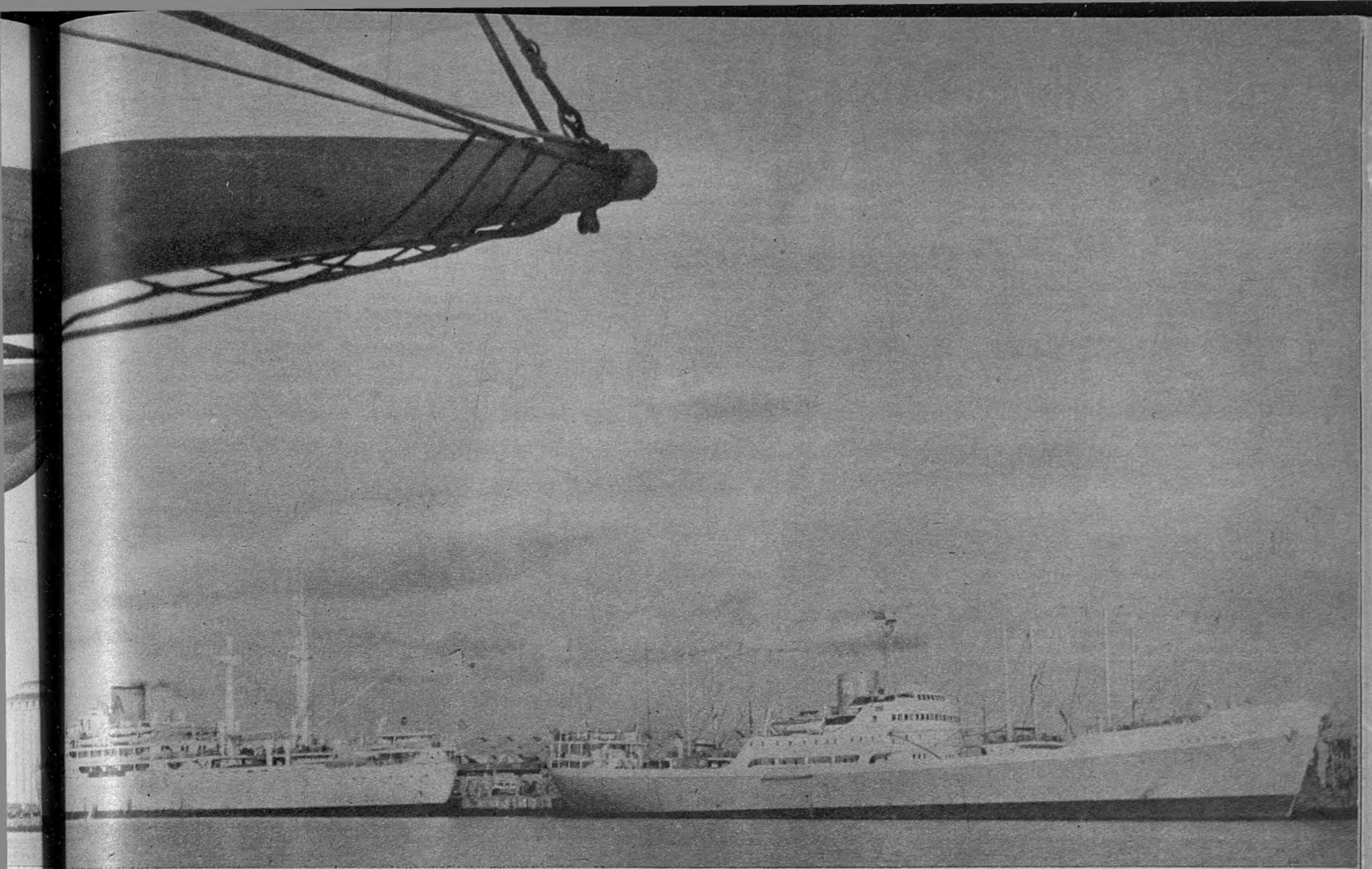
«Usebio», guía, amigo, práctico en estas lides, se sabe el «pichinglis»; pero no da una. Nos quedamos sin información eficaz. Vagos rumores nos hablan de escudos de la remota Escandinavia. El mascarón de proa preocupa y hay interpretaciones para todos los gustos. Preferimos la del guanche a cualquier otra. Un señor de Aduanas se ríe cuando le contamos lo del mascarón. «Bencomo» ni

es un guanche ni «Usebio» que lo fundó.

Los cambuyoneros funcionan a bordo de un barco de «chonis». Los cambuyoneros son los buhoneros de la mar, que salían en sus barcos a la antesala del puerto y cambiaban su mercancía o cambuyo por whisky, tabaco y otras materias preciosas. Los «chonis» son ingleses, en isleña y cómoda—¡cómo no!—pronunciación del Johnny universal. Los buhoneros ya no venden en la antesala, ya no abordan a los grandes cargos y trasatlánticos; les está prohibido. Venden o cambian en el muelle, atracados los barcos del negocio. «Usebio» nos ha advertido que es una verdadera desconsolación como se hace hoy el cambuyo, aunque no hay que quejarse del todo, porque lo otro era muy «relajoso».

Los «chonis», en tanto el barco tiene tendida una boca de hambre al oleoducto, entran en negociaciones con los cambuyoneros. Muñecas para las niñas—Mary, Virginia, Susy—, pañoletas, mantillas, vestidos para Sally, la de las viejas canciones de los barcos de Liverpool. Sally, que es una muchacha que se visitará de noche y se dejará de mañana, aunque siempre se llevará en el corazón a Sally. Los cambuyoneros tratan más que con el whisky, con el tabaco y las otras materias, con la nostalgia, el amor y el recuerdo. Cambian una pañoleta por una botella que hubiera servido para olvidar a Sally, para acariciar los cabellos rubios o pelirrojos de Mary, Virginia o Susy. Pero el negocio es el negocio. El negocio no tiene corazón, no sabe de nostalgias, no puede tener en cuenta las brumas amargas del recuerdo.

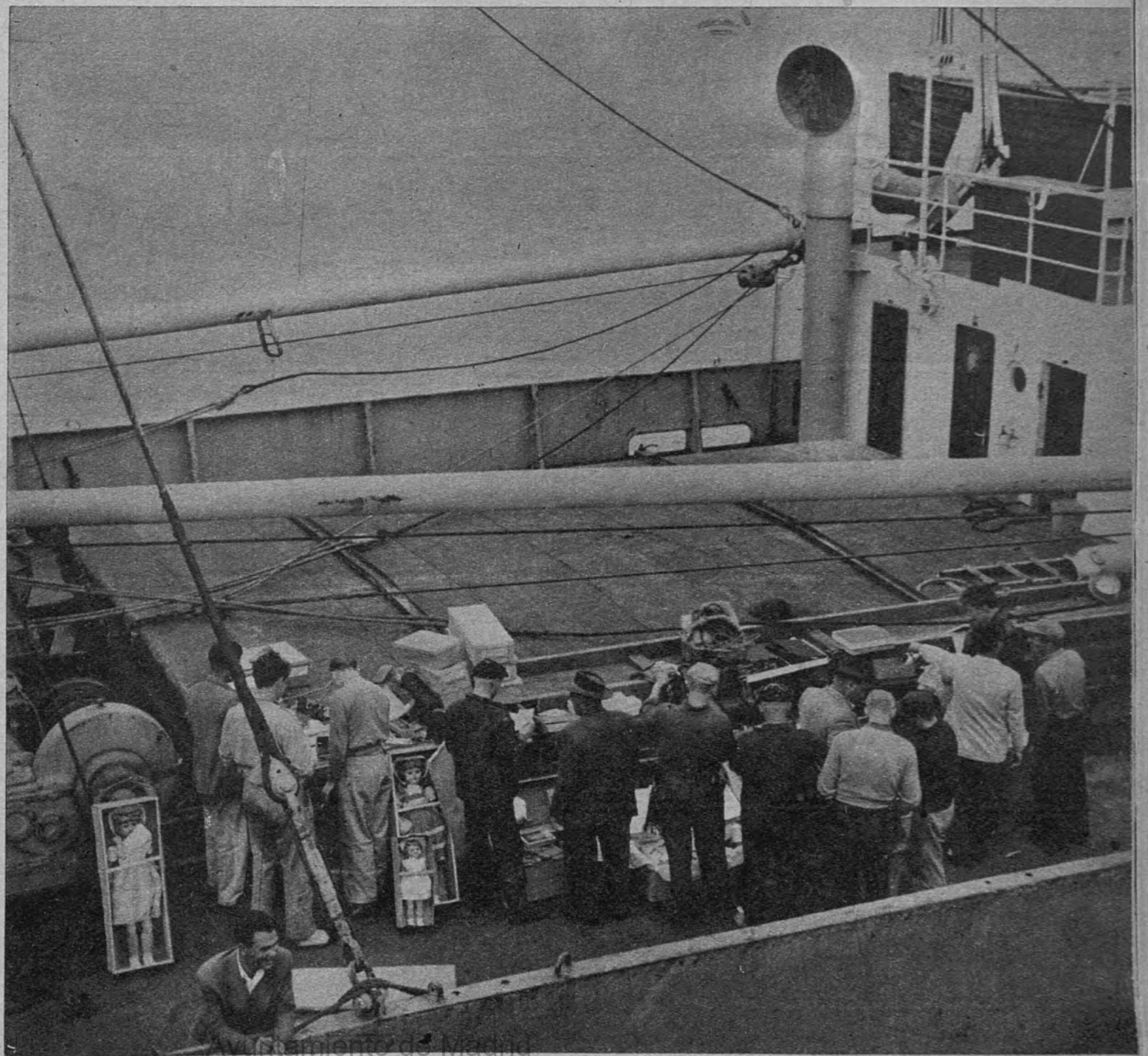




S

lo
a
Los
de
s a
pan
ky,
sas.
eña
cia-
bu-
sa-
car-
hi-
ue-
cio.
es
mo
no
lo

reo
bre
cio-
cas
Su-
dos
nes
lly,
ará
na,
co-
ros
con
con
do.
bo-
vi-
be-
/ir-
el
ra-
ue-
ar-



Ayuntamiento de Madrid

UNA ROMA PARA LOS BARCOS DEL ATLANTICO

Veinte barcos, por término medio, entran todos los días en el Puerto de la Luz. Se compite con Londres en tonelaje. Se trabaja a alta tensión. Los camiones esperan la descarga de los barcos. Los tinglados del puerto están repletos de mercancías. Se bombea incesantemente petróleo a los barcos. Y los depósitos de las cuatro o cinco compañías de petróleo que se alzan metálicos, purpurinados, imponentes, con sus signaciones y nombres decorándoles las amplias barrigas, reciben el petróleo de los petroleros que hacían la ruta de Suez, de los que hacen la de América.

En el Puerto de la Luz toda actividad tiene su asiento. Lo mismo se cambia una pañoleta isleña por una botella de viejo "Scotch", que se arrima una trompa de petróleo al joven cargo o al anciano y sabio "tramp", que conoce los siete mares y cuyos medios de locomoción marinera han sido ya renovados, casi por el método del doctor Voronov: sustitución de glándulas de vapor por glándulas de fuel-oil.

Los plátanos que se han de comer los "chonis" en sus islas salen para las tierras del frío desde las tierras que tienen segura la palma y el sol, perfectamente bien abrigados. Cada racimo de plátanos porta un gabán de papel. Todavía no ha llegado el plexiglás a los plátanos como en otras latitudes, pero llegará. Estos plátanos para Inglaterra visten a la europea. Los plátanos de Guatemala visten camisa norteamericana de plástico.

La gente del plátano no se aplatana en el Puerto de la Luz. Yo creo que no les dan tiempo. "Usebio", al que creemos un buen conocedor de la materia, nos confirma el trabajo que estos ojos, que se ha de comer la tierra, y estos objetivos, que, aunque diga Pastor, no son para toda la vida, porque alguna vez se machacarán, contemplan y fijan. "Hace treinta años..." Y hay unos puntos suspensivos de recuerdo. Pensamos que dentro de treinta años o de muchos menos este Puerto de la Luz va a ser una Roma de los barcos del Atlántico. No sólo cuando esto esté acabado, sino cuando la producción africana occidental y la americana marchen a todo vapor. Entonces este Puerto de la Luz será un gran regazo y un gran hotel, y los barcos harán antesala en amena tertulia de pitidos y colores, como seguirán los turistas haciendo antesala en los hoteles de la isla, abarrotadas babeles de gentes que huyen de los fríos de Europa, buscando el sol y la palma, que están seguras, como reza el mote del escudo de la isla.

Dos mil ochocientos metros para el atraque de los barcos de bandera extranjera hay ya construídos. Dos mil ochocientos metros de oleoducto para la voracidad de los hornillos de los barcos. Alimento guardado en los bidones gigantes de las signaciones y los nombres de las compañías: Esso, Vacuum, Shell, Texaco, Cepsa... Tres muelles más para cargos extranjeros y nacionales. Cuatro muelles para el cambuyo, que "Usebio" el de la isleta ha dicho que fué muy "relajoso" y que recorren las tripulaciones de los barcos, los pasajeros, los taxis de la isla. Tripulaciones de indios que caminan en fila, en la fila que lleva su nombre. Tripulaciones que acaban envenenándose con los licores que los "Borgia" les ofrecen en los bares de la isleta. Estos taberneros asesinos de hígados, que los taberneros del centro llaman Borgias, como los taxistas propiamente dichos llaman piratas a los que alquilan los coches a tanto alzado sobre los que quepan.

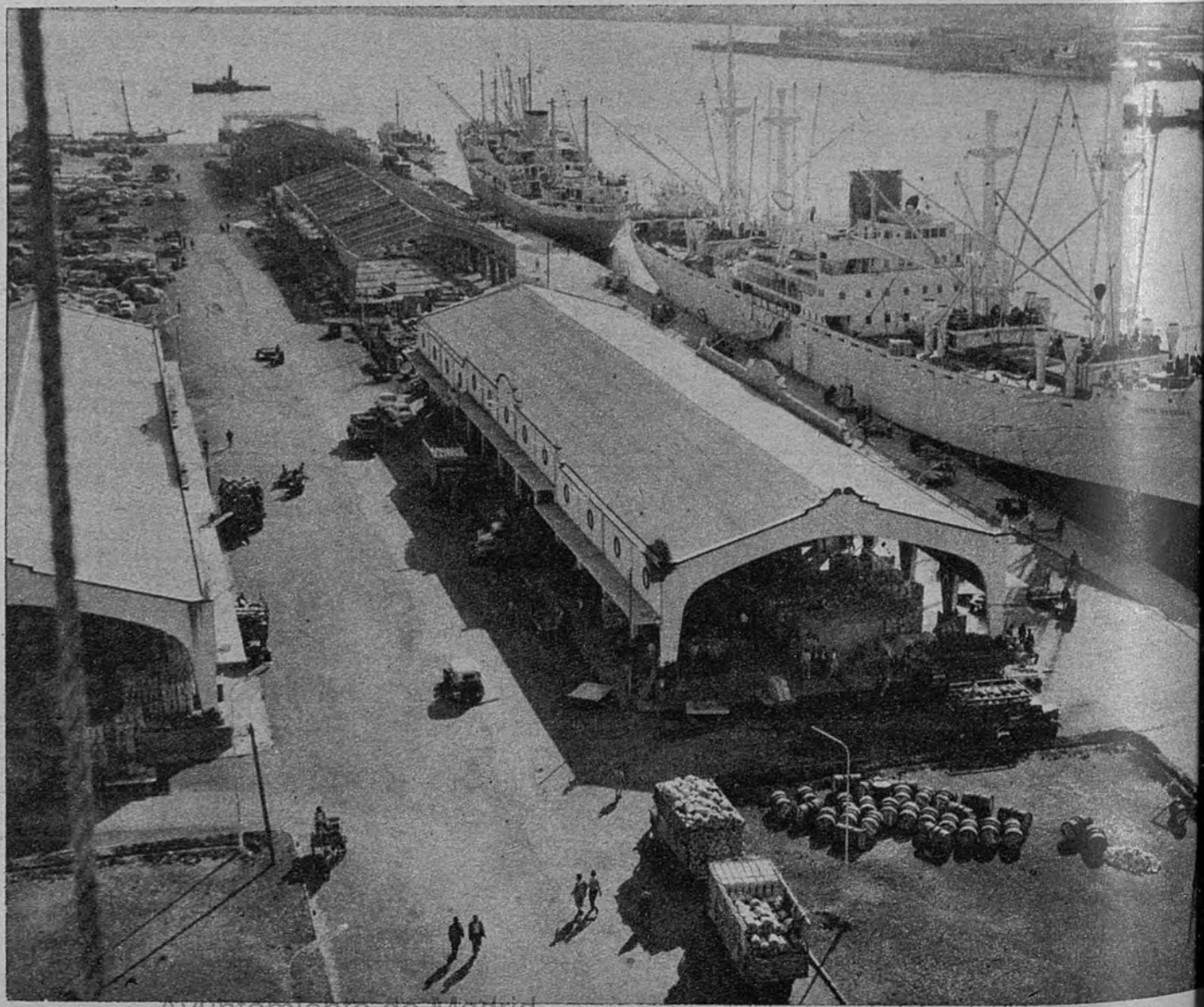
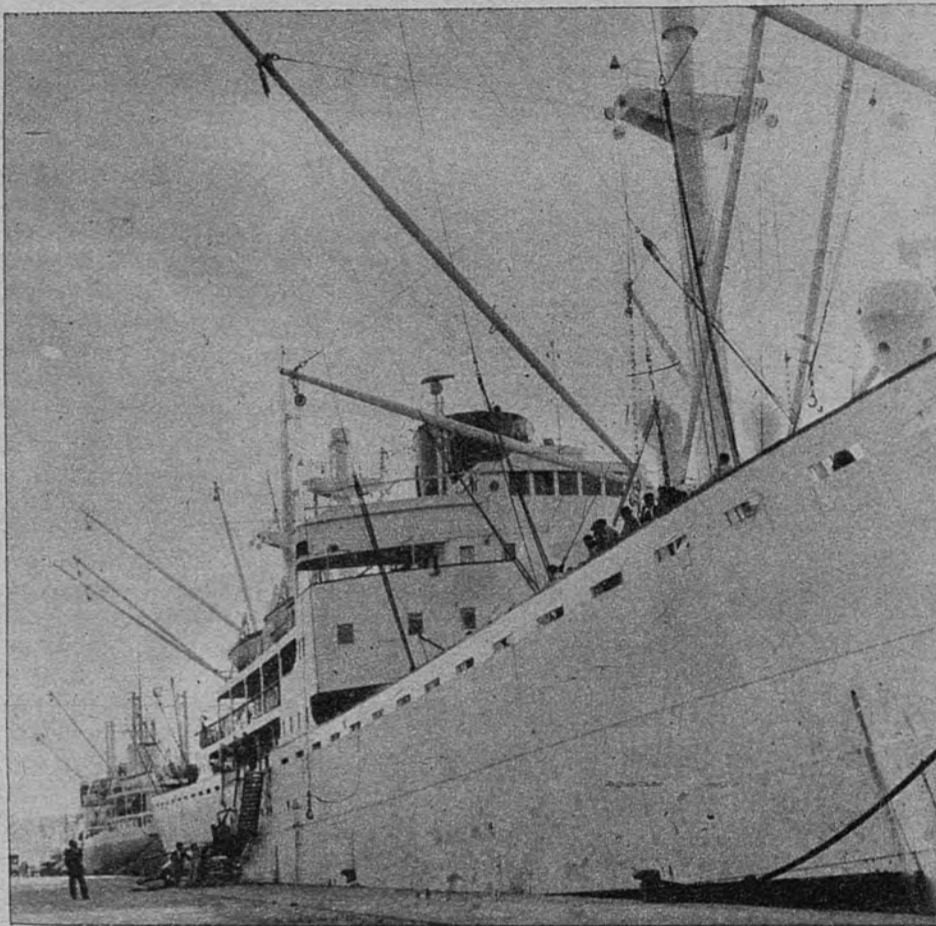
El "Ingrid Gorthon" y el "City of Durban" son dos barcos pintados con fan-

tasía. Uno lleva una cenefa azul partiéndole el gris del casco. El otro está pintado de tres colores paletos: un verde negruzco, un rojo vivo y un azul pizarroso que marca la línea de lastre. Del "Ingrid Gorthon", escandinavos en patrulla bajan para merodear. En el "City of Durban", muchachitos "chonis" de uniforme regresan a sus islas de la aventura del canal de Suez. Los soldados ingleses son muy jóvenes o nos lo parecen. A veces se encuentra un grupo de ellos dejándose guiar por marineros de España. Confraternizan y beben juntos. La camaradería es flor de taberna. Cosa que descubrió el marino escritor Jack London.

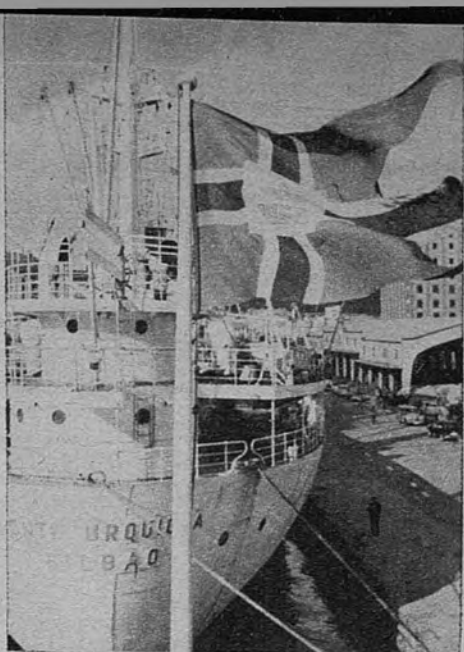
Cuando "Usebio" nos abandona porque

le arrastra su dinero, nosotros nos sentamos en las bitas de amarre mirando para los barcos. Barcos, muchos barcos. Una bandada de pañuelos de ingleses despidiéndose del tráfico de los muelles. Nadie responde a los pañuelos. Tímidamente somos nosotros los que contestamos a tanta despedida inútil. "Usebio" andará por su segundo ron. Nosotros debiéramos ce andar por nuestra segunda lágrima, pero a nadie despedimos. Decimos adiós a un barco que se va. Damos la bienvenida a otro que entra. Una inglesa desesperada nos envía un beso con los dedos. Dice adiós; se despide sentimentalmente por gusto. Correspondemos. Pita la sirena del barco. La farola del muelle parte en dos

la vista del barco. Uno piensa que un barco siempre está partido en dos. En dos colores, en un puerto y otro puerto, entran hombre y una mujer, en un pañuelo y otro pañuelo, en una ida y una vuelta... El barco va para el Norte. Ha dejado el regazo y la fonda del Puerto de la Luz. Comienza repentinamente a llover. No habíamos contado con las nubes. Las dos y media. Esperamos al sol. El sol, tras del chubasco, entra en el puerto. Regazo y fonda, señor Sol. Está usted en su casa. Saludamos con los pañuelos que enjugan las gotas de la despedida de las nubes. Saludamos una partida y un atraque de luz en el Puerto de la Luz. (Textos de Ignacio ALDECOA. Fotos Pastor.)



...a-
co-
ran-
tro
El
re-
uz.
No
dos
ras
azo
ca-
en-
nu-
que
tos
(r.)



Ayuntamiento de Madrid



MONTAÑAS NEVADAS

Alguna que otra cresta, de cuantas estos montes empujan, podría semejar un águila a la que un susto hubiera dejado de piedra, que se hubiera quedado, de repente, como embobada y pálida mirando vaya usted a saber qué tentadora presa entrevista en el aire o qué deslumbrante y cegadora oferta de luz. Como un ramo de sal, furiosamente blanco, enyesado hasta los huesos, este trozo alpino de montañas nevadas ensaya un abrazo entre tierno y varonil sobre la pequeña aldea perdida de todos los mapas, en torno a ese minúsculo archipiélago donde habita la felicidad o cosa muy parecida. Zanzuilar las pajaritas, esqueléticas jirafas con su alargado cuello de alambre, los postes conducen la luz y el calor, propagan por su pauta el amor del telegrama o la noticia de una catástrofe.

La montaña se llama del Águila. Creo que eso es lo que quiere decir su nombre, Arlberg. Por sus alrededores nace un río, y me pondrían en un aprieto si me preguntaran por algunas noticias de su vida. Apenas sé otra cosa que se llama Lech, y supongo que cuando el cielo se ponga un tanto azul y el sol quisquilloso, contará con abundancias del agua que llevar a cuantas tierras de labrantío encuentre de camino, le pondrá fecundas humedades al frutal y a la vid, a los árboles de esencias que esperan que la primavera empuje un poco para echar a volar sus olorosas axilas verdes.

Es posible que cerca de estas casas, dando vista a la postal que tenemos delante, pase el ferrocarril. Entonces, el viajero que vaya despierto, asomado a la noche de la ventanilla, verá el guiño de una luz cualquiera encendida en una cualquiera de estas casas, alumbrando una cualquiera de sus habitaciones, y sentirá como si una promesa de felicidad le tintineara dulcemente sobre el corazón. No sé si he dicho ya a los lectores que esta pequeña aldea entreperdida en el área de Arlberg pertenece a los Alpes tiroleses. Dicho quede. Y porque sepan los lectores algo más, les añadiré que su pico más alto está en un tris de alcanzar los tres mil metros. Pero, en realidad, la geografía y la historia del lugar tenemos que inventarlas. Hay tema para el gusto de cada cual y belleza suficiente. Alguien ha escrito que los mejores paisajes están en las fotografías, y estoy cerca de sentirme partidario suyo. También la mejor música está en los microsuros, y habría que oírlos ahí, al pie de una chimenea, mientras la viña blanca de la nieve pone un cinturón de castidad a los caminos. Una especie de sidra, el "obstwein", que los tiroleses fabrican, podría acompañar el palmoteo de su folklore, por cuyo sombrero puntiagudo asoma una pluma de águila y una pompa solemne palmotea de continuo. Quéá y la vida que vivimos con más fuerza es aquella que nunca hemos tenido. Por eso la mucha tentación de esta postal. Por eso las ganas de asomarnos allí donde la mirada es clara y lejos y hay que llevar la frente levantada. Mientras tanto, asómense ustedes a su ventana, por si acaso hay una nieve que se ha puesto a caer como un fantasma y no ha encontrado un hombre que la rellene de sueños.—**Salvador JIMENEZ.**—(Foto Keystone-Nemes.)



Rialto

3^a
SEMANA
TRIUNFAL

TODOS LO RECONOCEN:

EL FERROVIARIO

**ES LA MEJOR PELICULA
DE LA TEMPORADA**



**CARTA DE PEPITA
A ROBERTO**

**GERMAN COBOS
MARI-CONCHI
MAHOR**

**ROBERTO REY
JOSE MARIA LADO
ANGEL TER
Director:
PEDRO LAZAGA**

**Guión:
ANTONIO GUZMAN MORA**



**ROBERTO
EL DIABLO**
EASTMANCOLOR

**SEGUNDA SEMANA
EN**

LOPE DE VEGA

Estimado Roberto:
Me alegraré que al recibo de la presente estés bien. Yo bien gracias a Dios. Si por casualidad miras a mi azotea y no me ves, no te preocupes. Yo lo siento por las subjetas, que se van a secar. ¡Pobrecitas, Roberto! No mires tampoco al balcón, porque no podré asomarme, Roberto. Solo puedo asomarme a la vez con el viento, Roberto. ¡Ay que ver Roberto! Estudia mucho y olvida a esta tu amiga que lo es y que se ha retirado del mundo.
Pepita

**AUTORIZADA
PARA TODOS
LOS PUBLICOS**



"Adoración de los Reyes Magos" (siglos XV-XVI) y la famosa "Virgen", de Huguet (siglo XV), de la "Colección Muntadas"

BARCELONA, CAPITAL DE LA PINTURA GOTICA

El Tinell, el salón gótico mayor del mundo, ha resultado insuficiente para contener la Exposición de la «Colección Muntadas», inaugurada por el Ayuntamiento de Barcelona en el XVIII aniversario de la liberación de la ciudad. Por ello ha habido que utilizar también, con el mismo objeto, la antigua capilla palatina de Santa Agueda, aneja, como el Tinell, al palacio de los Condes de Barcelona, que continúa siendo objeto de maravillosa restauración.

El Consistorio de la Ciudad Condal ha acordado recientemente la compra de tan importante colección, mundialmente famosa, reunida en más de cincuenta años de inteligente y generoso mecenazgo por don Matías Muntadas y Rovira, primer conde de Santa María de Sans, hijo de uno de los siete hermanos fundadores de La España Industrial y director gerente de la misma desde 1880 hasta su fallecimiento, en 1927.

Gracias a esta adquisición, viene a resultar enriquecida en más de un 40 por 100 la colección de pintura gótica del Museo de Arte Antiguo, instalado en el Palacio Nacional de Montjuich, que era ya la mejor del mundo.

Es considerable la importancia de la «Colección Mun-

tadas» en la Historia del Arte, tanto por lo dicho como porque en ella figuran obras básicas para el estudio de grandes maestros no identificados que de ellas han tomado nombre para las correspondientes referencias a las que se les atribuyen de otras colecciones. Así, por ejemplo, hay el «Maestro de la Porciúncula», e incluso, concretamente, el «Maestro de la Colección Muntadas».

La obra cumbre de esta colección es, a nuestro juicio, una gran tabla central de altar, de escuela catalana y estilo del maestro Huguet, notablemente parecida al famosísimo retablo pintado para la capilla del Ayuntamiento de Barcelona por el valenciano Luis Dalmau, «La Virgen de los Concelleres» (actualmente en el Museo dicho). Como este retablo, muestra la iniciación de la influencia flamenca en la pintura gótica catalana.

Maravilloso es también un supuesto «San Jorge», atribuido al maestro Alonso y procedente del monasterio de San Cugat del Vallés. Más que un «San Jorge», parece el «Retrato de un caballero desconocido», impresionante por su prodigiosa expresión, comparable al célebre autorretrato en que Alberto Durero pintó su propia vida interior.

Ciento noventa y siete piezas componen la Colección

Muntadas, distribuidas en las siguientes secciones:

Pinturas, esculturas en piedra y madera policromada y otros objetos de alto interés, correspondientes a los siglos XII al XIV.

Pinturas, retablos, altares, trípticos de los siglos XV y XVI.

Escultura: estatuas, relicarios, bajorrelieves en madera y alabastro, de los siglos XV y XVI.

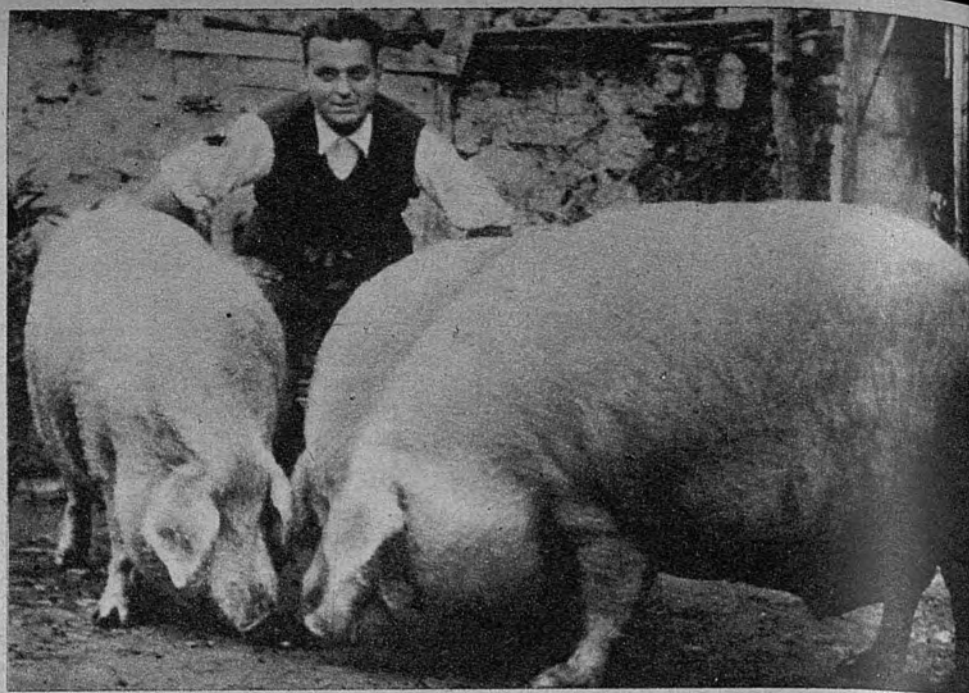
Muebles, arcones, arquillas, bargueños de los siglos XV y XVI.

Muebles y diversos objetos de arte de los siglos XVII y XVIII.

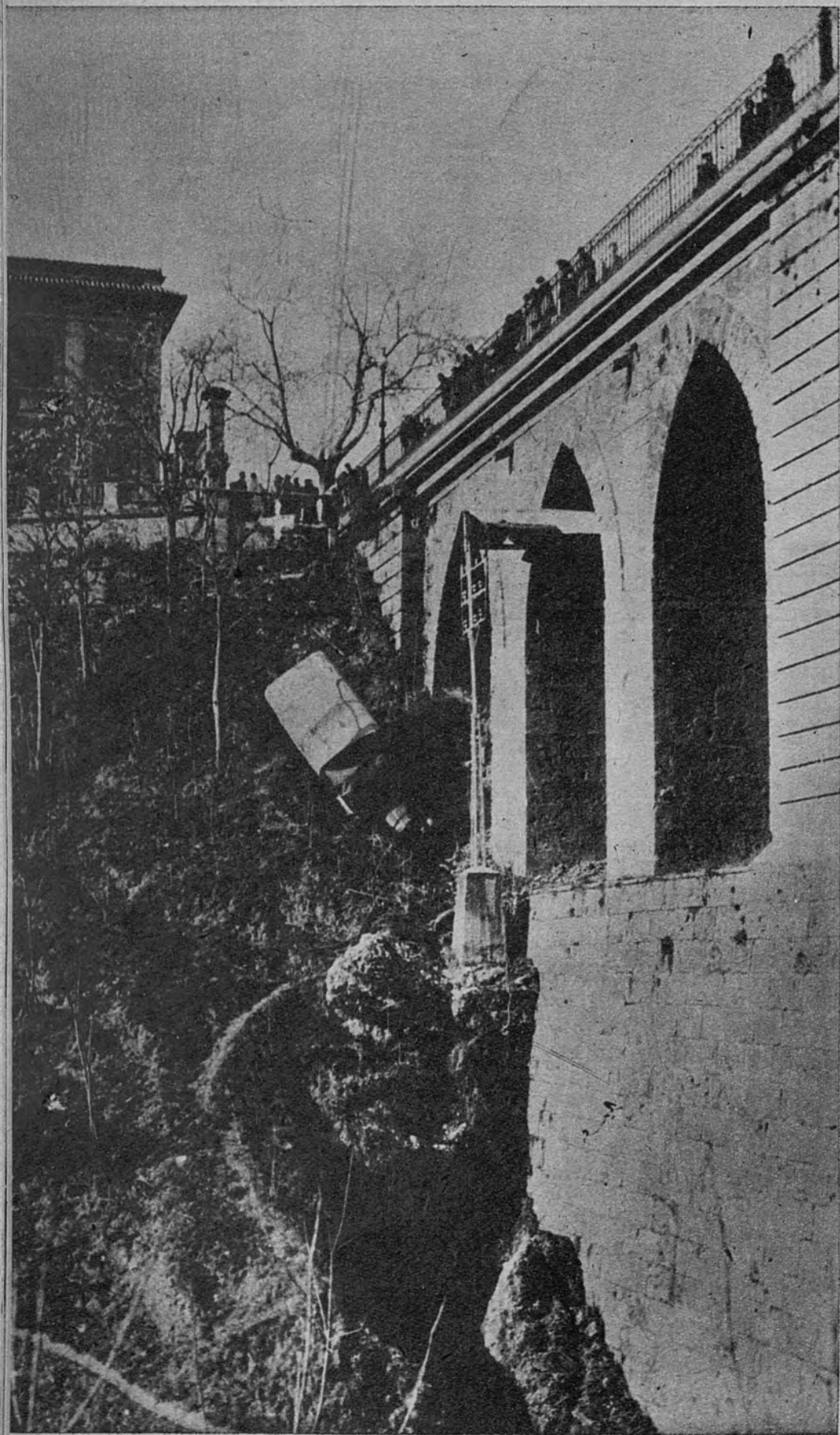
El Ayuntamiento de Barcelona compra esta fabulosa riqueza incalculable por once millones de pesetas, pagaderas en diversos plazos y en condiciones tan ventajosas que la ciudad viene a obtener, prácticamente, un regalo. La condesa de Santa María de Sans y sus hermanas, hijas de don Matías Muntadas y Rovira, propietarias de la colección, habían recibido ofertas extranjeras considerablemente más cuantiosas, pero, por patriotismo, han preferido que permanezca en Barcelona, enriqueciendo considerablemente el patrimonio artístico de la ciudad.—Fernando VAZQUEZ-PRADA



INVENTO.—Gregorio Burgos, de Bilbao, ensaya su invento, cuya patente fué presentada en agosto pasado, para el rescate de buques hundidos. Un sistema similar será empleado en el rescate del buque italiano "Andrea Doria" (Cifra.)



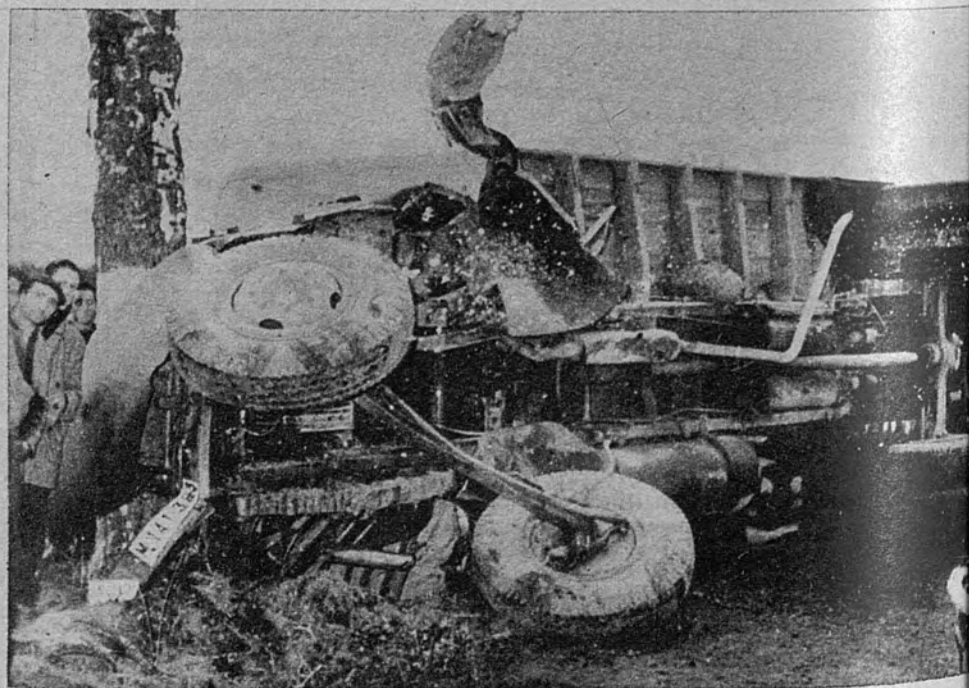
ENGORDE.—En una finca de la provincia de Córdoba han sido criados estos cerdos, de tamaño excepcional. Son propiedad de Juan Antonio Conde Carmona, y el mayor de ellos pesó más de 24 arrobas y midió 1.78 metros de longitud



CAMION DESPENADO.—En Alcoy, un camión se precipitó por un barranco y quedó en el estado que muestra la fotografía. Desde el pretil al fondo hay una altura de 40 metros. Afortunadamente, el accidente no ha producido víctimas



EX CAMPEON, EN EL CINE.—Max Schmelling, ex campeón de boxeo, y su mujer, Anny Ondra, han sido contratados por el director alemán Helmut Kautner para ser la pareja principal de su nueva película, que se rodará en Munich



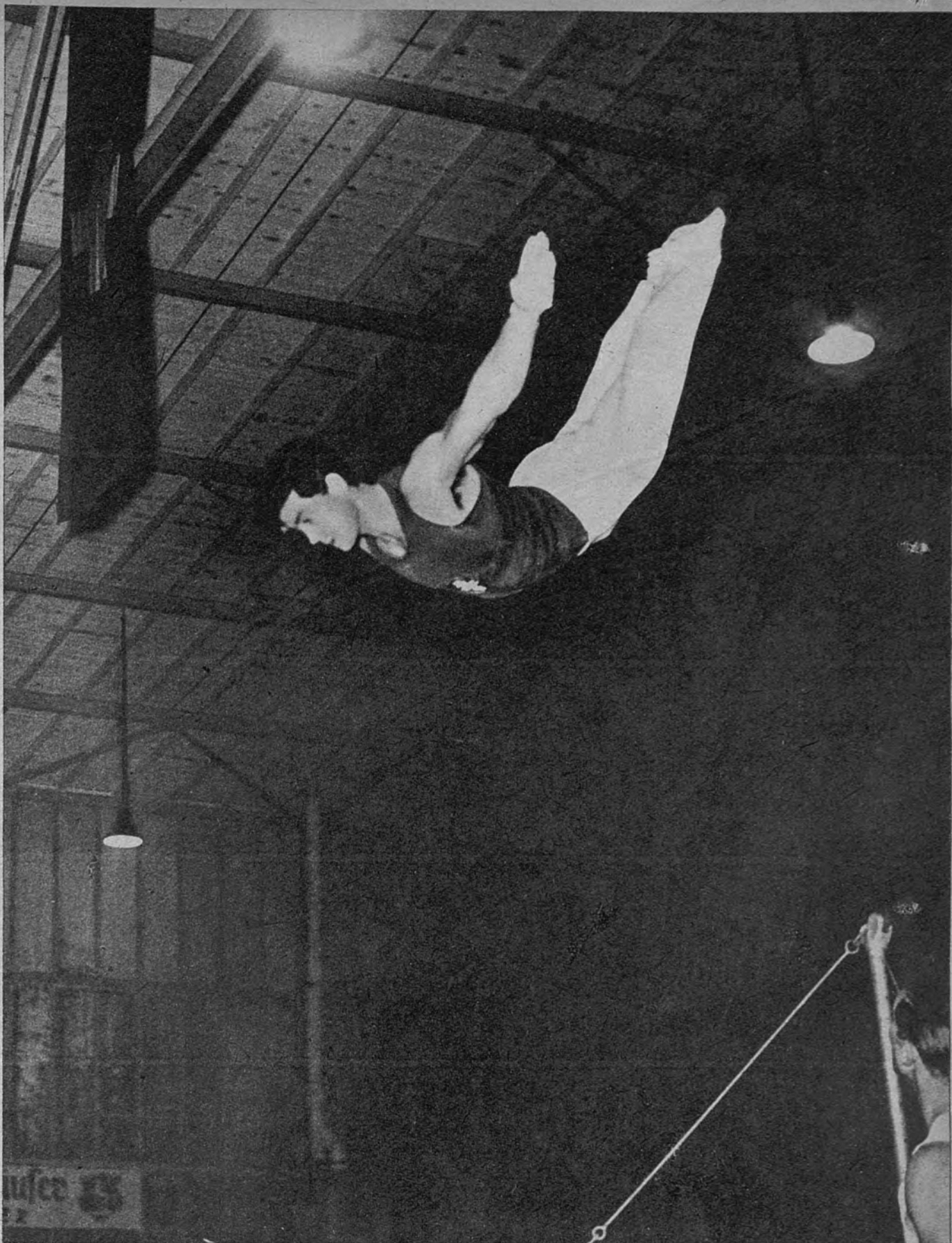
ACCIDENTE DE CARRETERA.—El camión de matrícula M-141383 quedó así después de volcar en el kilómetro 178 de la carretera de Adanaro a Gijón. El accidente fué producido por el barrillo y costó la vida del segundo conductor



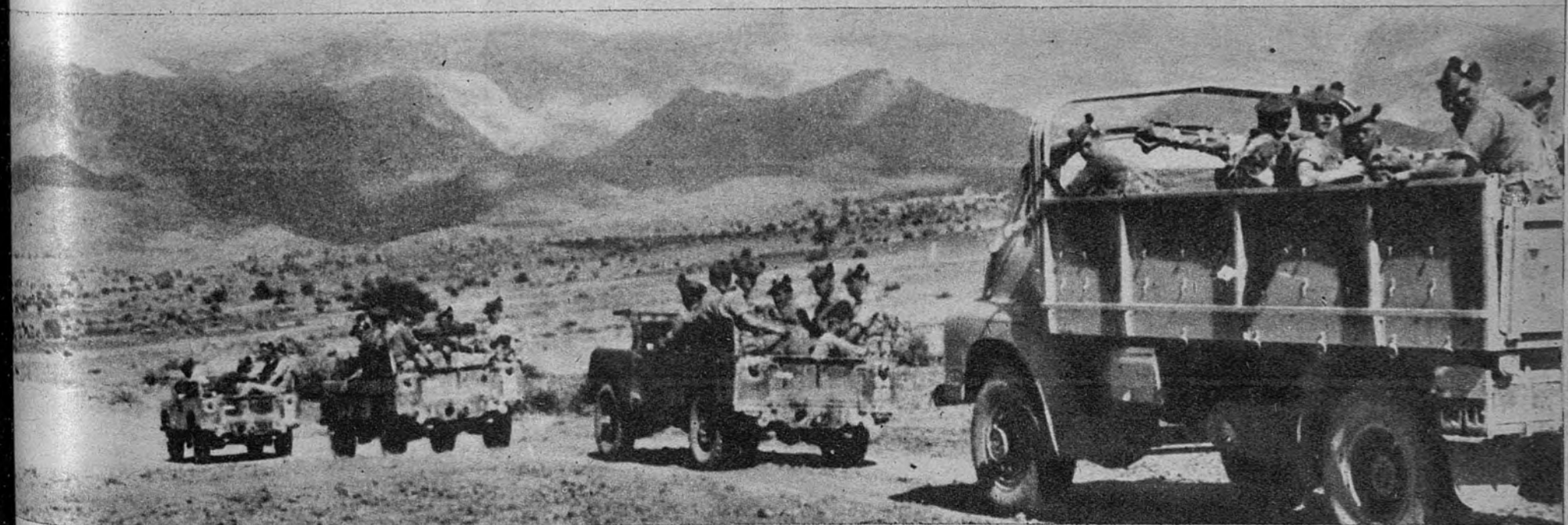
FRATERNIDAD ARABE.—En el aeropuerto de El Cairo se saludan con efusión amistosa el Rey Hussein de Jordania y el Presidente Nasser.—(Keystone-N.)



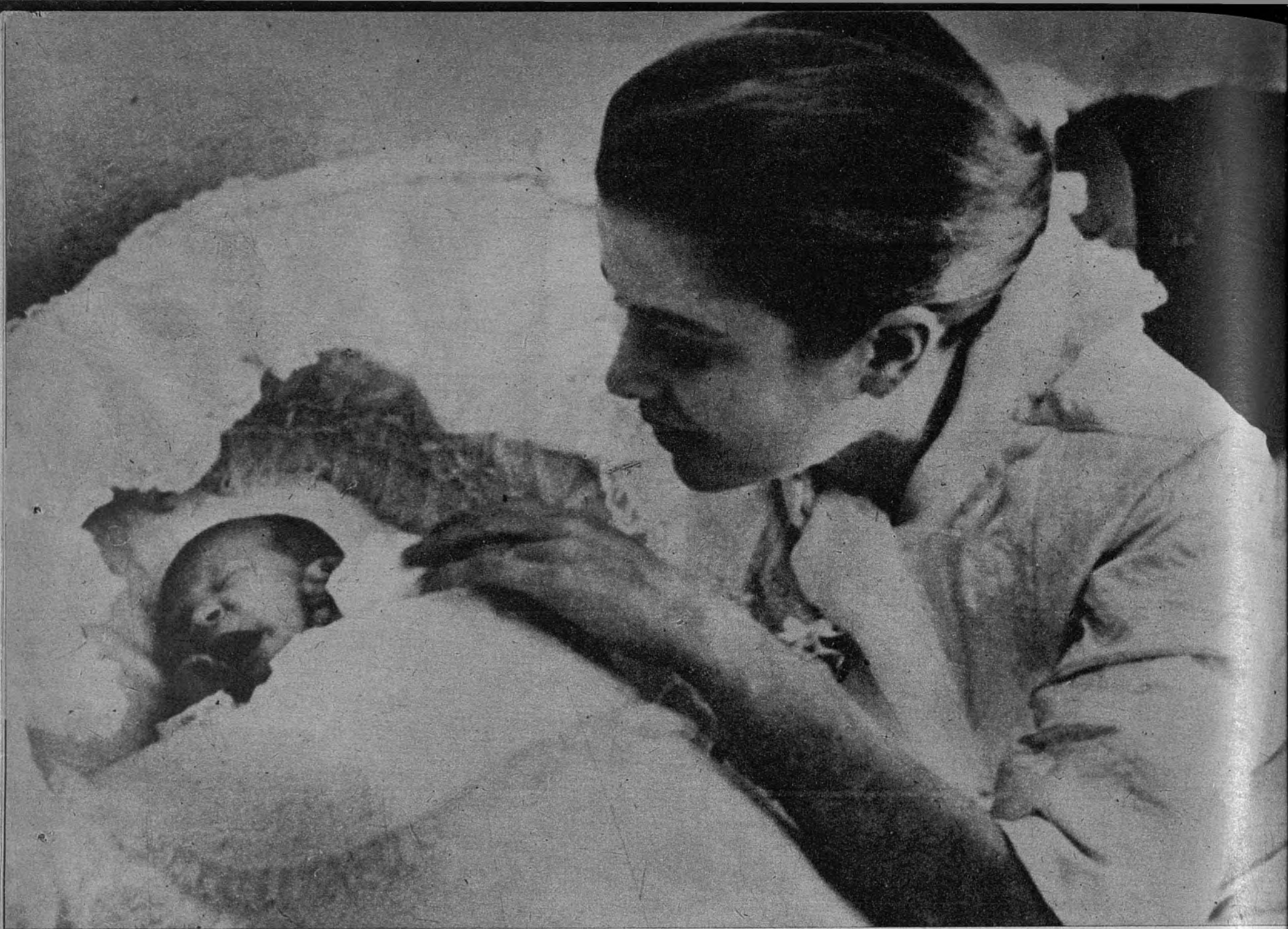
ADIOS A PARIS.—Juliette Greco, musa del existencialismo parisiense, habla con el modista español Antonio del Castillo, antes de su viaje a Nueva York



GIMNASTA ESPAÑOL.—El famoso gimnasta español Joaquín Blume durante su brillante actuación en el Festival deportivo organizado por la Prensa y celebrado en el estadio Messersport, en Hannóver, en el que fué la principal atracción. Joaquín Blume ha sido calificado como el mejor deportista de todo el año

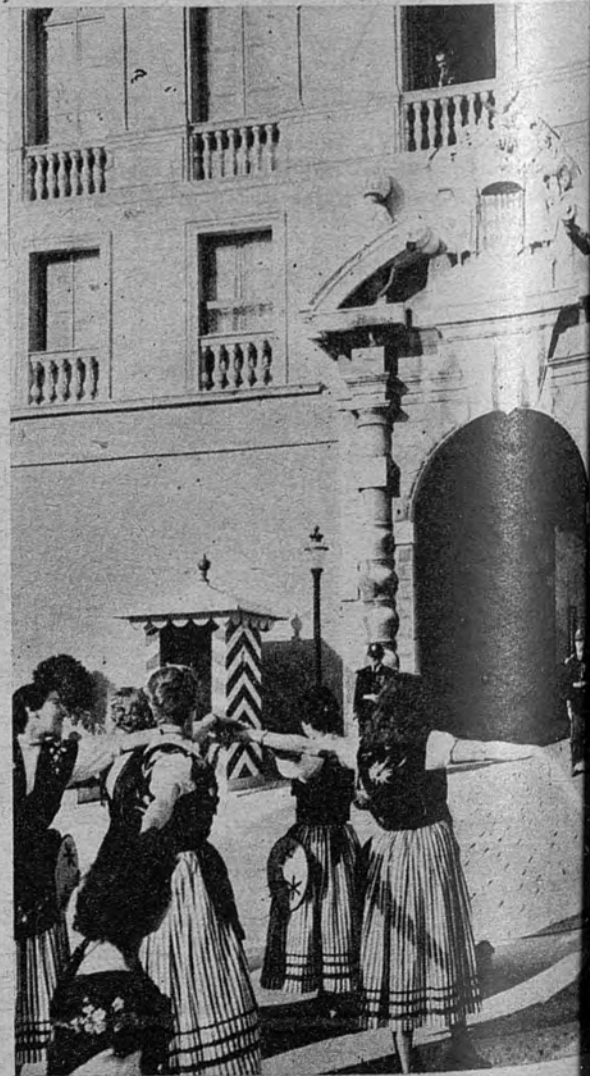


GUERRA EN ADEN.—Los ataques yemenitas de estos últimos días han obligado a la movilización de las tropas británicas de guarnición en el Protectorado de Aden, que se han trasladado rápidamente a los lugares afectados por los disturbios. En la fotografía puede verse a los soldados ingleses que marchan en camiones para acudir a los lugares de los sucesos bélicos, dispuestos a sofocar los intentos yemenitas de rebelión. — (Foto Fiel-I. N. P.)



MAMA GRACE SONRIE PARA LA PRENSA MUNDIAL

Estas son las dos primeras fotos que de la pequeña heredera de Mónaco nos llegan. Después de las lágrimas, los sobresaltos, las emociones y las alegrías, aquí tienen ustedes a la feliz madre, la Princesa Grace, con la niña, luego de su presentación oficial a las autoridades del Principado. La venida de Carolina ha puesto de júbilo el corazón de los monegascos que, ante la ventana donde se asoma el Príncipe Rainiero, celebran fiesta de alegría.—(Fotos Keystone y telefoto Cifra.)



GREGUERIAS

Las violetas tienen siempre las manos frías.

El pianista del órgano eléctrico del cine teme que al apretar una nota demasiado se produzca una catástrofe.

Los pasquines de la ciudad prueban la vista del transeúnte como si estuviese en casa del óptico.

Aquel loco les tenía locos a todos porque cada día creía que era un grande hombre diferente.

Las focas miran al cielo como si estuviesen esperando un milagro.

La rosca es el clarín del pan.

Hay viejas que cuando piden madejas para tejer es como si pidiesen oxígeno para seguir viviendo.

Había que inculcar a la polilla que se comiese los forros, pero no los trajes.

El ojo de la cerradura es el monóculo de las puertas.

Los tigres son las zapatillas feroces del bosque.

La camelia está hecha con papel de flor.

El violín tiene sueños propios, pero no los puede tocar porque es manco.

Anuncio absurdo: «Si nos trae su nariz del año pasado le pondremos un bigote nuevo.»

La que toma baños de sol debe tener cuidado como la que tiene la plancha enchufada.

Le desesperaba tanto el teléfono que cuando se ponía el auricular-trompetilla parecía que iba a dispararse un tiro en la sien.

¿Qué hacen las golondrinas? Se dedican a la geometría del espacio.

Era un libro tan cínico que había que tenerle en la heladera.

Era un perro como una estola de señora llamada a extraviarse.

Todo lo que se quema en pasión de luz —como la vela— se forma un pedestal de lágrimas.

Había llegado a ser tan gran músico que cuando se sentó en el taburete giratorio comenzó a dar vueltas y a subir hasta más arriba de las bambalinas de la gloria.

Claro de luna: noche de chistera con sus ocho reflejos.

Aquella máquina de escribir hacia picadillo el Diccionario.

La luna le es indiferente a la mujer porque es un escaparate en el que no se acaba de ver lo que hay y, por tanto, no se puede comprar nada.

El compás marca el ruedo, pero faltan los toros.

La nieve es la ceniza del cielo.

La ostra aparece en su lavabo ro-cocó.

Colojón: cerrojo del libro.

Si se excavase debajo del teatro se encontrarían muchos cráneos de cartón.

Olor a dinero: olor a miseria.

Exprimir limón en el té es quererle molestar.

Sólo tenía un hilo de voz: por eso mejor sería que se dedicase a coser que a cantar.

Respetad al pavo: era alcalde en su pueblo.

Lo que más une a las flores del jardín son los hilvanes de sus acequias.

Soda es el agua que suda.

El bostezo es unas veces personal, pero otras es que la Naturaleza se aburre y se vale de nosotros para bostezar.

Lo malo de esperar es que durante la espera ni se vive ni se muere.

¿Tiene el corazón desteñido. Llévelo al tinte.

Don Sinónimo es el que dice una palabra por otra.

El niño mira la luna como si hubiera perdido una pelota en su tejado.

Estafa clara: el remetido del talón de la botella que nos roba una copa.

Cuando levanta a la bailarina el bailarín, parece una niña que patalea porque no quiere irse a la cama.

El árbol y el animal están unidos: la encina es el motor de la carrera del jabali.

El bacalao está tan salado para que no se apolille.

Al que está sentado solo en un banco del Zoológico le miran como un animal viudo.

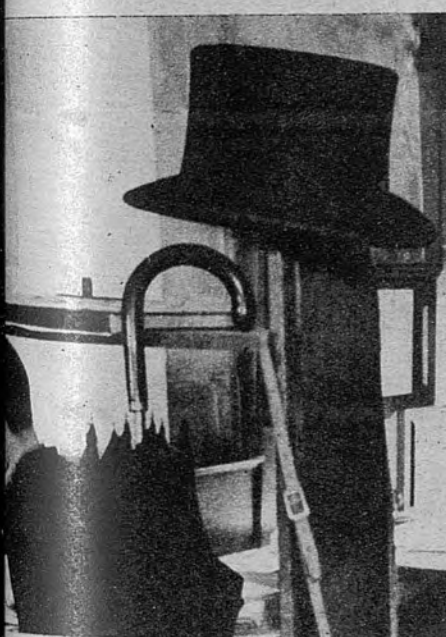
Si la función crea el órgano, al ver las pantallas del cinemascopo nos saldrá un tercer ojo en el entrecejo.

Besos por carta de avión: llegan más frescos.

Viandante: que come y además anda.

Las tiras de papel contra las moscas son como una película documental puesta a secar.

RAMON Gómez de la Serna





AL SOL DE MALAGA.—Mientras toda Europa se abriga y se resguarda contra la ola de frío de este invierno, Málaga disfruta de buen tiempo y cielo claro y despejado. El sol cae tibia y abiertamente sobre la ciudad y sus habitantes. Los hombres salen a las calles, a los paseos y a las terrazas de los cafés buscando la caricia suave de los rayos; y los animalillos domésticos, perros y gatos, viejos amigos del sol, se bañan en él con perezosa delicia. (Foto Torremocha.)



Elogio
FUE
LA

SEDE
DAS (C
dos fili
ciones
voroso
ra de
formar
rante e
rios no
en la I

El de
Carpio,
ahora
te al c
mos qu
riencia
de Espa
y una r
timos o
ligando
tad a la
ses hisp
nuestra

El ret
jador de
en su in

"Son
mundo
vez por
fué, dur
miembro
cibimos
acervo
cual nos
servamo
ción y
manifies
se prese
en el m

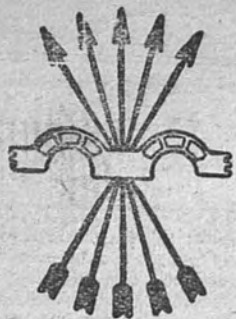
SE
M

Es
Poco
RA



DUNCAN SANDYS

El ministro británico de Defensa —actualmente en los Estados Unidos— declaró a su llegada que la actitud de Washington respecto a Oriente Medio «constituyó una sorpresa para Inglaterra».



Arriba

Núm. 7.551.—H época.—Madrid, domingo 27 de enero de 1957

SERVICIO METEOROLÓGICO

TIEMPO PROBABLE: Aumento de la nubosidad, con posibilidad de lluvias moderadas o débiles en Galicia y la vertiente Cantábrica. Nieblas matinales en el Duero y Centro. Continuación del buen tiempo en el resto.

Las temperaturas extremas en España han sido: Máxima, de 19 grados, en Sevilla y Valencia, y mínima, de tres grados bajo cero, en Avila, Cuenca y Pamplona.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICION ALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14—TEL 23-26-10.—1 PTA.

NEHRU DESAFIA A LAS NACIONES UNIDAS

CONTRA EL ACUERDO UNANIME DE LA ORGANIZACION DE LAS NACIONES UNIDAS LA INDIA SE ANEXIONA CACHEMIRA LA DECISION HINDU COINCIDE SOSPECHOSAMENTE CON LA ESTANCIA DE YUKOV Y CHU EN LAI EN NUEVA DELHI

Indignación en el Pakistán, donde el Ejército y la Policía se hallan en estado de alerta

NUEVA DELHI. (Urgente).—A partir de ayer, y después de diez años de constante disputa entre India y Pakistán, el Estado de Cachemira entra a formar parte, con carácter oficial, de la India, a cuyo país queda incorporado, pese a la resolución del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, que, reiterando su decisión de 1951, acordó el jueves que la India no incorporase a su territorio el Estado de Cachemira.

La Asamblea Constituyente de Cachemira, reunida en Jammu, quedó disuelta poco después de preparar una Constitución y convertirse el Estado en parte integrante de la India.

GIGANTESCAS MANIFESTACIONES EN PAKISTAN

KARACHI.—Se han registrado diversas manifestaciones en casi todas las ciudades importantes pa-

kistaníes como protesta por la integración de Cachemira en territorio indio.

Una gigantesca manifestación estudiantil se organizó desde Dacca, capital del Pakistán oriental, a Lahore, donde todos los comercios están cerrados.

En Karachi, los manifestantes —vestidos de luto— han anunciado abiertamente que se dirigirán primero contra las oficinas de la representación de las Naciones Unidas, para ir después a las del alto comisario de la India en Pakistán. Pero la Policía tiene bloqueadas las calles de estas dos oficinas. Se han quemado públicamente retratos de Nehru.

La Policía y el Ejército se encuentran en estado de alerta desde hace varias horas por temor de que se produzcan incidentes sangrientos.

Los círculos no políticos califican el día de ayer «como el más negro en los anales del mundo civilizado a causa del triunfo de la flagrante política antidemocrática e imperialista del Gobierno indio». La determinación de Nehru se hace coincidir con la estancia en la India de Yukov y Chu En Lai.

Varios policías heridos

Varios policías resultaron heridos en un cheque con los estudiantes.

En Lahore, unos ciento cincuenta mil manifestantes se dirigieron al edificio de la Comisaría India y quemaron una efigie de Nehru.

Crítica del «Daily Mirror»

NUEVA YORK.—En un editorial titulado «El imperialismo de Nehru», «Daily Mirror» comenta así la incorporación de Cachemira a la India:

«¿Por qué hace Nehru objeciones a la voluntad del pueblo de Cachemira, a su derecho de autodeterminación? ¿Teme que los cachemiríes se alien con el Pakistán, en aplicación del derecho de todos los pueblos, tan frecuentemente esgrimido por los dirigentes indios, de decidir el propio destino sin intervención ajena? ¿O considera que esa política es sólo de aplicación al Occidente?» (Efe.)

El Presidente pakistaní elogia a la O. N. U.

KARACHI.—El Presidente del Pakistán, general Iskander Mirza, ha definido la resolución adoptada por el Consejo de Seguridad sobre Cachemira, como un «símbolo de buen sentido internacional y justicia moral». Añadió que los verdaderos dueños de la situación son, como antes, los habitantes de Cachemira.

Los dueños de la situación son, como antes, los habitantes de Cachemira.



Iskander Mirza



El Pandit Nehru

Elogios a la labor colonizadora española

FUERON EXPRESADOS EN LA O. N. U. POR LOS DELEGADOS FILIPINO Y CHILENO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Los delegados filipino y chileno en las Naciones Unidas han hecho un fervoroso elogio de la labor civilizadora de España en los países que formaron parte de su Imperio, durante el debate que sobre territorios no autónomos se ha celebrado en la IV Comisión de la O. N. U.

El delegado de Filipinas, doctor Carpio, dijo, entre otras cosas, que ahora que se ataca unánimemente al colonialismo, nosotros tenemos que reconocer que de la experiencia de la dominación colonial de España nos queda una cultura y una religión de las que nos sentimos orgullosos y que nos siguen ligando con viejos lazos de amistad a la Madre Patria y a los países hispanoamericanos que hablan nuestra lengua.

El representante de Chile, embajador don Oscar Agüero, manifestó en su intervención:

«Son muy pocos los países del mundo que no han pasado alguna vez por la etapa colonial. Chile fue, durante trescientos años, miembro del Imperio español. Recibimos de la Madre Patria un acervo religioso y cultural, del cual nos sentimos orgullosos. Conservamos por España una admiración y un cariño que queda de manifiesto cada vez que la ocasión se presenta. Y es que creemos que en el mundo hispánico se consu-

mó una labor educativa, misionera y cultural de vastas proporciones, llevadas a cabo en circunstancias difíciles, en jornadas que cuentan con héroes, con santos y con pensadores de lustre. Nada de esto debe ser ignorado. Concebimos, pues, la obra total como obra educadora para la libertad, para la independencia y la libre determinación.» (Efe.)

Se reúne la Comisión de Unificación Aduanera Hispanolusa

LISBOA.—Las Delegaciones que constituyen la Comisión Mixta Hispanolusa, encargada del estudio de la unificación de la legislación aduanera y simplificación de formalidades entre España y Portugal en materia de Aduanas, se han reunido ayer mañana en sesión plenaria, en el ministerio de Asuntos Exteriores, con el fin de concertar la forma de realizar los trabajos actuales, que son el complemento de otros ya efectuados en reuniones de la misma Comisión en Lisboa y Madrid. (Efe.)

PRÓXIMA CONFERENCIA DE LOS «TRES GRANDES» SOBRE EL ORIENTE MEDIO

TENDRA POR OBJETO ELIMINAR LAS DIFERENCIAS EXISTENTES DESDE LA INTERVENCIÓN ANGLOFRANCESA EN EGIPTO

WASHINGTON.—Los círculos diplomáticos de Washington insisten en que se realicen gestiones en favor de una conferencia de los altos representantes de las tres grandes potencias occidentales, en un intento para eliminar las diferencias existentes entre ambos desde la intervención militar anglofrancesa en Egipto.

Se afirma que la conferencia se celebrará probablemente en el próximo mes de marzo. En Londres se celebran contactos preliminares entre la Embajada de Estados Unidos y el Foreign Office, con el fin de que el primer ministro inglés, Harold Macmillan, visite oficialmente al Presidente Eisenhower en la próxima primavera.

La fecha de la reunión no ha sido fijada en concreto, y se cree que será invitado también el jefe del Gobierno francés. (Efe.)

La Prensa egipcia aplaude al secretario de la O. N. U.

EL CAIRO.—La Prensa egipcia aplaude el rechazamiento por el secretario general de la O. N. U. de las condiciones formuladas por Israel para retirar sus tropas de la totalidad del territorio egipcio, pero pide que la Organización Mundial obligue al Estado judío a esa retirada.

«Al Ahram» califica la permanencia de los israelíes en Gaza y en la costa del golfo de Akaba como desastre internacional que puede destruir el prestigio de la O. N. U., y el semanario «Ajbar El Yom» afirma que las Naciones Unidas deben demostrar al mundo que son capaces de corregir al país que las desafió al atacar a otro. (Efe.)

Satisfacción en El Cairo

ROMA.—El ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Fauzi, ha acogido con gran satisfacción la declaración del secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, sobre la retirada de las fuerzas israelíes de Gaza y Akaba, y prometió que una vez que se haya efectuado esta retirada «Egipto no será el primero en atacar a Israel».

Fauzi, en una entrevista con el corresponsal de «El Tiempo», rechazó las demandas israelíes de que las fuerzas de las Naciones Unidas ocupen Gaza y Akaba después de su retirada. Según el corresponsal, el ministro egipcio manifestó que el informe de Hammarskjöld era «totalmente aceptable» para su Gobierno.

Preguntado sobre cuál sería la postura egipcia si Israel acordase retirarse de Gaza y Akaba, Fauzi declaró: «En ese caso quedaría restablecido el «statu quo», como sugiere Hammarskjöld y Egipto respetaría, como siempre lo hizo, las normas impuestas porque pertenece a las Naciones Unidas».

Egipto siempre está dispuesto a respetar las cláusulas del armisticio que sigue en vigor —añadió—, que son las que citó en su informe Hammarskjöld.

La Gran Cruz de Alfonso el Sabio, a Pilar Primo de Rivera

El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto del Ministerio de Educación Nacional por el que se concede la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio a Pilar Primo de Rivera.

SEÑORA: USE MEDIAS VESPA

LA MARCA MUNDIALMENTE FAMOSA, Y PODRA OPTAR A IMPORTANTES PREMIOS DE VENTA en TODO el COMERCIO

Escuche todos los jueves, a las tres de la tarde, por RADIO MADRID, la popular emisión «**VEJES TIEMPOS DEL CUPLÉ**»

REALISMO

“**E**n la agricultura tenemos un Estado que percibe los impuestos; un labrador que trabaja el campo y un propietario que cobra la renta de la tierra. El labrador es necesario, porque sin él no hay agricultura. El Estado es necesario, porque sin sus ingresos no habría servicios públicos. Pero el propietario ocioso, cobrando su renta, ningún beneficio trae a la colectividad. Suprimámoslo, nacionalizando la tierra o aplicando el impuesto único. En los países donde el trigo da 22 quintales métricos por hectárea pueden sostener este lujo de unos terratenientes inactivos y ricos. Pero en España la tierra no da más que para el productor y la colectividad.” Tan sugestivo planteamiento de la cuestión se debe a Emilio Huguet del Villar y fue reproducido en la “Revista de Economía Política”, de donde ahora lo recogemos.

Huguet del Villar parte de una abrumadora realidad, cuyo desconocimiento u olvido por parte de políticos y administradores ha venido abocando a España a no pocas quiebras. Esta realidad, de la que por suerte nos vamos convenciendo los españoles, fue resumida así por Juan Velarde: “Sencillamente, vivimos en un país que tuvo un hada madrina de poco poder”. Las limitaciones son muchas y gravemente pesadas y sólo a través de su sincero entendimiento se podrá llegar a una resolución práctica y auténtica de nuestros problemas. Ahora mismo, al estudiar las razones que impulsan a varios países europeos a la búsqueda de una común estructura económica, la certeza de nuestras limitaciones cobra una más sólida y aclaratoria evidencia. Si en esos países fenece el nacionalismo económico, situaciones como la de España apuran aún más la conveniencia de romper con aficiones teóricas actualmente inservibles.

Pero no cabe duda, por otra parte, que para llegar a cierto tipo de asociación interesa haber resuelto previamente la problemática interna, a fin de abordar la cooperación en condiciones óptimas. En tal sentido, parece aconsejable ampliar a todos los ámbitos de la actividad económica nacional esa radical actitud con que Huguet del Villar se enfrenta a la estructura de la agricultura española. Porque si la tierra no da más que para el productor y la colectividad, también en los restantes sectores de la actividad económica urge suprimir ociosos beneficiarios.

Siendo mediocres los recursos para satisfacer las necesidades vitales de nuestro pueblo, y esto no por otras causas, al menos inicialmente, que las derivadas de la configuración geográfica del país, parece aconsejable el favorecer un aumento de dicho margen de satisfacción mediante un plan económico gigantesco y exhaustivo que estime, sobre todo, el interés común de los españoles.

NUESTRO AMIGO PEPE RIVAS

MI amigo Pepe Rivas es, desde varios puntos de vista, un señor respetable y, quizá, considerado desde otros, sea un pobre diablo; pero lo que no será nunca Pepe Rivas es personaje en busca de un autor. Y es esto justamente lo que deploro, porque Pepe Rivas, pobre diablo o respetable caballero, vale ante todo como estupendo personaje literario, de tal manera y con tan inusitada intensidad, que muchas veces he llegado a creer que no sea otra cosa, que su apariencia humana no pase de apariencia, que se haya evadido del drama inédito de algún autor novel—de los innumerables que no encuentran teatro ni ocasión de demostrarnos su insospechada genialidad. Y ahora camina por nuestras calles como cualquier figura de Unamuno o Pirandello. Pero, no, no Pepe Rivas es un ser de carne y hueso.

Podría hablar aquí de su tragedia, pero sería falso. Pepe no vive ninguna tragedia, y si a la primera inspección se descubre que es un perfecto personaje de ficción, él lo ignora en absoluto. Y esto es lo bueno, porque los personajes modernos han perdido la gracia de la inconsciencia, saben lo que son y lo que valen; a veces saben también lo que significan, y en esto se echa a perder una porción considerable de su eficacia. La inconsciencia de Pepe Rivas es uno de sus mayores atractivos—literariamente considerado, quiero decir—. Si se le dijera que interpretado por un gran actor daría un personaje pistoneado, un personaje acaso estremecedor, se echaría a reír, porque todo lo que contiene el alma de Pepe Rivas—o, con mayor precisión, lo que no contiene—lo lleva el hombre con la mayor naturalidad. Es un nihilista nato, es un desgraciado, pero se mueve entre la nada y la desgracia como la garza en el aire. Si alguien le diese una fe o le hiciese feliz, no sabría qué hacer. Lo más probable es que su instinto nihilista le empujase bajo las ruedas del Metro. Tendría gracia la carta que dejaría escrita al juez: “Mire, señor: como ya creo en Dios y soy dichoso, no lo puedo aguantar y me suprimo. Perdóneme la molestia”.

Lo que le pasa a Pepe Rivas es que carece de imaginación verbal. Su lenguaje es limitado; consta casi exclusivamente de negaciones, y aún éstas se reducen a muy pocas si bien sean contundentes, que para algo se expresa en castellano. Mejor dotado, y con sentido del ritmo, bastaría colocar a su alcance un magnetófono para que sus peroratas monológicas resultasen poemas de la mejor calidad o, a lo menos, aforismos de una filosofía irremediablemente desesperada. Pepe Rivas pertenece a la

clase de los líricos conceptistas: afirma o niega—que da lo mismo en sus labios y en su mente—con palabras vulgares; pero el calor que pone en ellas, sacado de su desdicha, las trasmuda en tremendas. En el fondo, siempre dice lo mismo: que no. Pero, ¡hay maneras tan bellas de decirlo!

Un día intenté explicarle, de la manera más sencilla, que era un hombre de nuestro tiempo, un hombre eminentemente representativo. Me escuchó silencioso—cosa rara—, y cuando hubo concluido, me respondió que estaba en un error, que su padre había sido como él, y su abuelo, como su padre, y que una columna inmensa de nihilistas desventurados, desde tiempo inmemorial, se habían transmitido la antorcha de la desgracia para que Pepe Rivas me lo contara. Bueno. No me lo dijo así, sino más torpemente; pero yo lo mejoré un poco. Lo que quería darme a entender, según sospecho, es que sujetos de su calaña los hubo siempre.

He visto a Pepe Rivas en muchas situaciones, y siempre se ha comportado con exacta fidelidad a su ley interior. No le he visto fallar, ni equivocarse, ni rechazar la incitación. Con su mujer, con sus hijas, en su trabajo, cuando habla de política o cuando comenta la decadencia de los toros—fiesta que no le gusta—, cuando se queja de la subida del Metro o de lo bestias que son los hombres puestos a inventar artefactos destructores. Cuando el sol nos alumbra o la niebla fría nos entumece. Siempre, haga lo que haga y diga lo que diga, Pepe Rivas obedece a la ley inexorable de la negación. “¡Esta porquería de judías”, dice cuando las come.

Así, en bruto, Pepe Rivas no sirve para el teatro; pero no sé de nadie que pueda ser llevado al arte sin modificaciones. Como a primera vista es un tipo vulgar, un vulgar protestón, a nadie se le ha ocurrido jamás convertirlo en personaje. ¡Está tan cerca, le conoce tanta gente! Sin embargo, si un escritor de mirada profunda, de poderosa adivinación, le escuchara una tarde cualquiera durante unos minutos, sólo de oírle comentar lo estúpido que son las flores o lo absurdo que es ser amigo de otro hombre, comprendería su importancia, su condición simbólica. Pero ya es tarde, aunque el escritor aparezca. Los nuestros no se han fijado en Pepe Rivas, y los de fuera lo han encontrado en otras calles y con otro nombre.

Lo curioso del caso es que nuestros escritores prefieren los Pepe Rivas de fuera a este que les abre cada mañana la puerta del taxi.

Gonzalo TORRENTE BALLESTER

APUNTACIONES

Por Luis PONCE DE LEÓN

nes, que la única España Independiente somos nosotros!

“QUIEN TE HA VISTO Y QUIEN TE VE, o sombra de lo que eras.”

Y de lo que habrías podido ser, Argentina.

Del mundo español de Ultramar, la nación donde el pueblo había llegado a existir, donde no andaba solo el gobernante, y rota, dispersa y apartada la masa popular. Primer país autóctono, auténtico, con unidad de destino en la voluntad, en la conciencia y en la creencia de las dilatadas muchedumbres trabajadoras. Comunidad de hombres, con su hombre

al frente, te arrancabas las nieblas y abrías tu camino. País en emancipación; expulsor de la araña financiera británica, rompedor de la otra red neosajona, sacudidor de la musaraña liberal...

Quien te ha visto, Argentina, prendiendo la esperanza de libertad y poder en tus pueblos hermanos, y quien te ve, impotente y como loca, “de carnaval vestida”.

NOTA DE SOCIEDAD: La Reina Isabel de Inglaterra no recibirá el grado de doctor “honoris causa” otorgado por la Universidad lusitana de Coimbra. Razón, que la costumbre de abrazar el rector al recipiendario del birrete resulta, en este caso, poco respetuosa.

Es apuntación traducida de “Paris Match”. Uno se pregunta si la ciencia no tiene derecho, también, a que se la trate con algún respeto.

TINTA con SIFÓN

La primera cigüeña

A Castilla ha llegado la primera cigüeña.

Todos los escasos antecedentes a mi alcance, están conformes en que las cigüeñas razonables prolongan su régimen de balneario de invierno por el norte de África—que es algo así como su Costa Azul, porque ellas no son ricas, ni las gusta tampoco la ruleta—, por lo menos hasta allá para marzo, cuando el tiempo ofrece algunas garantías respecto de la relativa habitabilidad de los campos, narios. Y, así y todo, muchos años deben pasar lo suyo de frío las primeras valientes.

Luego, se vuelven a marchar en agosto, o con los primeros días de septiembre. Lo cual quiere decir que no suelen andar por nuestros campos, ni ocupar nuestros pinos de buena estatura, con la copa redonda, o nuestras torres de iglesia, más que alrededor de medio año cada año. Son sólo «a medias» nuestras. Ni las más fieles se quedan con nosotros siempre, salvo las que mueren, lo cual es del todo involuntario también en las cigüeñas.

De manera que resulta algo extraño que sintamos tanto a las cigüeñas como cosa nuestra; que las queramos tanto. Mil refranes benignos hablan de ellas, y los campesinos las miran complacidos—aunque sería discutible su utilidad o no—, y todos nosotros, siempre que recordamos paisajes de la infancia y el campo, evocamos, casi con ternura, alguna familia de cigüeñas veraneando en su torre.

Más sucede, todavía, con ellas. Son voraces, voraces hasta lo inverosímil, hasta poder morir, si se las dejara—yo las he visto con el «apostren» saliendo por el pico, colgando, porque ya no cabía en el enorme buche—, y, no obstante ser la voracidad algo tan feo entre nosotros, seguimos estimando a las cigüeñas.

Por último, son feas. Ridículas casi: desgarradas, patosas, siempre como sucias, zancudonas, y con esa nariz descomunada, como uno no se la ha visto a casi nadie. En fin, carecen de todas las gracias propias de los pájaros.

Pero, nadie las odia, ni nadie las persigue, ni se rie de su fea. Pobres y ricos, ancianos y niños, tristes y alegres, todos queremos mucho a las cigüeñas. Yo creo que es porque son sociables las cigüeñas.

Román ESCOHOTADO



RESTRICCIONES

Londres cree que fracasará el Plan Eisenhower

Los ingleses tienen interés en demostrar que su política sobre el Oriente Medio no era equivocada

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Un pequeño problema parece haber preocupado seriamente esta mañana a los directores de los periódicos londinenses. ¿A qué cosa había que dedicar mayor espacio: a la fotografía de la hermosa Grace de Mónaco y su graciosa hija Carolina, o a los ácidos comentarios de Mr. Dulles sobre su preferencia de no tener a un soldado inglés y a otro francés a sus flancos en caso de guerra en el Medio Oriente? El «Daily Express» resolvió mejor que nadie el terrible dilema publicando a ocho columnas y a toda la primera plana el título: «Mister Dulles dice: «Es más seguro sin la Gran Bretaña» y exactamente debajo la fotografía de la rubia mamá y su primer retoño, a seis columnas de largo y veintidós centímetros de alto.

De los dos temas, no cabe duda de que el más agradable fue el que recogía la feliz llegada de una heredera al Reino de la «Rulette», y cabe augurar a los papás que, en este caso, no valga el clásico aviso de los «croupiers» cuando los juegos han sido hechos de «rien ne va plus».

Mayor importancia encerraban, sin embargo—con perdón para Grace de Mónaco—, las declaraciones de Mr. Dulles. Como es evidente (y como aclaró después el departamento de Estado), sus palabras no pretendían poner en duda el valor militar del soldado británico o francés. El comentario debe ser interpretado, pues, en el sentido político, y muy particularmente a la luz de la situación política que existe en el Medio Oriente. De ahí que, probablemente, Mr. Duncan Sandys se equivocara hoy al ser requerido para dar su opinión sobre la exclamación de Mr. Dulles, comentando a su llegada a Nueva York que su viaje tenía por objeto obtener una cooperación en el futuro y no prodigarse en recriminaciones sobre el pasado. De hecho, las palabras de Mr. Dulles sugieren precisamente que en su política futura los Estados Unidos desean evitar la compañía de la Gran Bretaña y de Francia en el área del Medio Oriente. En cuanto a la evidente irritación y carencia de tacto diplomático con el que Mr. Dulles aventuró tales deseos, cabe suponer que fueron debidos al hecho de que en estos momentos se está librando una reñida lucha entre Londres y Washington respecto de esa futura política, siendo así que, gracias al apoyo recibido por parte de un sector democrático en el Congreso y el Senado americano, la Gran Bretaña ha podido apuntarse ya lo que empieza a considerarse como éxito.

POLÍTICA DE «BUENA VECINDAD»

Oportuno será recordar brevemente los hechos. No cabe duda de que originalmente la doctrina de Eisenhower tuvo por objeto fomentar una nueva política de «buena vecindad» en el área del Medio Oriente, bajo los auspicios de los Estados Unidos. Ahora bien, bajo presión del elemento democrático en el Congreso (respaldado, como es fácil suponer, en la Gran Bretaña), la doctrina ya ha empezado a convertirse no sólo en una especie de respuesta unilateral contra la posibilidad de una amenaza comunista, sino, sobre todo, también en un instrumento de ayuda—militar y económica—en favor de los «amigos» y contra los «menos amigos». Con otras palabras, el Presidente Eisenhower y su doctrina corren ahora el riesgo de convertirse en los «herederos» de la política británica.

La primera consecuencia de este deslizamiento, de este abandono de esa «amistosa neutralidad», ha sido, por una parte, la aprobación jubilosa dada a la doctrina por las cuatro potencias árabes del Pacto de Bagdad, y por la otra consiguiente, inevitable y creciente oposición del grupo constituido por Egipto, Siria, Jordania y Arabia Saudita. Lejos de ser el factor de esa armonía concebida por Eisenhower, la política estadounidense amenaza, pues, con provocar, una vez más, el divorcio y la hostilidad.

Semejante evolución daría a la Gran Bretaña no pocas satisfacciones: primero, porque daría la impresión al mundo de que, frente al Medio Oriente, no puede existir otra política que la que ella misma aplicó; segundo, porque le permitiría poder acusar a los Estados Unidos de haber sido el responsable del fracaso de dicha política en lugar de tener que reconocer que el fracaso fue debido al carácter de su política propiamente dicha; tercero, que en vista de las crecientes dificultades y de hallarse a su vez encerrado en el mismo callejón sin salida y ante el muro de los mismos problemas que conocieron los ingleses, los americanos podrían

reconsiderar eventualmente su actitud pasada y volver a alargar la mano a sus primos ingleses para reanudar juntos la senda del Levante.

ESPERANZA COMPROMETIDA

Las duras palabras de Mr. Dulles parecen haber destruido, o por lo menos comprometido, estas esperanzas. Mr. Dulles prefirió seguir caminando solo. Ello no será fácil, como lo demuestra el tremendo interrogatorio a que ha sido sometido en días pasados por algunos miembros del Congreso. Y no puede haber duda de que Londres aumentará la presión (en todos los sectores que se presen a ello) para convencer al mundo de que la Gran Bretaña y no los Estados Unidos tuvo razón en Suez. La esperanza sigue siendo, como ya dijo Mr. Selwyn Lloyd hace poco: «La historia demostrará que la Gran Bretaña tuvo razón» lo que, traducido a la realidad, quizá se convierta en: «Donde yo fracasé, has fracasado tú». En cuanto a la «razón», es harto posible que la historia demuestre que se hubiera encontrado por otros caminos, probablemente por el camino hacia el que pareció apuntar en un principio el Presidente Eisenhower cuando anunció su doctrina. Curioso es comprobar, a este respecto, que, mientras el partido democrático americano encuentra de repente a sus aliados en el ala conservadora británica (contrariamente a lo que solía suceder en el pasado), el ala laborista inglesa, por su parte, descubre ahora en Eisenhower y en su partido y no en Stevenson y en el suyo, a los promotores de una política cada día más afín a la propia.

Guy BUENO

Comienzan en el Kremlin las negociaciones checosoviéticas

LOS CHECOSLOVACOS RINDIERON HOMENAJE A LA MEMORIA DE STALIN

LONDRES.—A las ocho de la mañana de ayer (hora española) han comenzado en el Kremlin las conversaciones económicas y políticas entre los dirigentes rusos y la Delegación checoslovaca que se encuentra en Moscú.

Por parte rusa, asistieron a las primeras conversaciones el presidente del Presidium del Soviet Supremo, Vorochilov; el secretario del partido comunista soviético, Nikita Krushchev, y el jefe del Gobierno ruso, Nicolai Bulganin. La Delegación checoslovaca estaba integrada por el Presidente de aquel país, Zapotoky; el jefe de Gobierno checo, William Siroky, y el secretario del partido comunista Novotny.

También se encontraban presentes Anastas Mikoyan, experto en cuestiones económicas y comerciales, el primer presidente adjunto del Presidium, Saburov, y el ministro adjunto de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko.

Se espera que la Delegación checoslovaca permanezca en Moscú hasta mediados de la próxima semana.

Coronas de flores en las tumbas de Lenin y Stalin

LONDRES.—La Delegación checoslovaca que se encuentra ahora en la Unión Soviética para celebrar conversaciones de alto nivel, han depositado una corona de flores en el mausoleo de Stalin, al que calificaron de «el más grande de los luchadores en pro del socialismo».

Radio Moscú, que es la que ha facilitado la información, añadió que la Delegación depositó otra corona ante la tumba de Lenin con la siguiente inscripción: «Al gran maestro y dirigente de los trabajadores del mundo».

Poco después se iniciaron las conversaciones checoslovacas en el Kremlin.

INGLATERRA ALIENTA LA DIVISION GRECOTURCA EN CHIPRE

TRATA DE JUSTIFICAR CON ELLO—ACUSA GRECIA EN LA O. N. U.—LA PRESENCIA DE TROPAS BRITANICAS EN LA ISLA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—La Delegación de Grecia en las Naciones Unidas ha acusado a Gran Bretaña de provocar disturbios entre residentes griegos y turcos en Chipre para justificar el mantenimiento de tropas por su parte en aquella isla.

El doctor Sava Loizides dijo que la serie de incendios provocados en los círculos griegos de Chipre, que se alega fueron hechos por los turcos, «no han podido producirse en tan corto tiempo sin que mediara la ayuda o al menos tolerancia por parte de los funcionarios «itanicos».

Subrayó que Gran Bretaña provoca incidentes ante el próximo debate sobre la isla en la Asamblea General de la O. N. U. (Efe.)

Continúa la huelga de comerciantes en Nicosia

NICOSIA.—Los tenderos e industriales griegos de Nicosia continuaban ayer su sexto día de huelga de protesta antiturca, y la mayor parte de sus establecimientos permanecen cerrados, a pesar del llamamiento que les fué dirigido por el alcalde chipriota griego de la ciudad para que reanudasen el trabajo.

Mientras tanto continúa vigente el toque de queda implantado por las autoridades a raíz de los últimos disturbios.

Las fuerzas británicas de seguridad encontraron ayer el cuerpo sin vida de un chipriota, durante una investigación en las montañas en busca de miembros de la Eoka, según las informaciones que se han recibido en Nicosia. Fuentes chipriotas griegas dicen que se trata de Nicos Georgiu, un dirigente de una banda de la organización clandestina, que tenía puesta a precio su cabeza, que desapareció hace unos meses cuando la Policía encontró armas y municiones escondidas en su casa. (Efe.)

Protección a los residentes griegos

ATENAS.—El Parlamento griego ha aprobado una resolución por la que se condena lo que califica de ataques británicos instigados por los turcos a las propiedades griegas en Nicosia durante la reciente oleada de disturbios en la capital chipriota.

La resolución sugiere la intervención de las Naciones Unidas para proteger a los ciudadanos griegos y a sus propiedades en la revuelta isla.

Sin embargo, el Gobierno rechazó incluir en la moción una propuesta de la oposición por la que se pedía el envío de fuerzas de las Naciones Unidas a Chipre. (Efe.)

Segunda sesión de las conversaciones angloturcas

LONDRES.—Las conversaciones angloturcas sobre las proposiciones constitucionales de lord Radcliffe para otorgar a Chipre un parcial autogobierno han continuado hoy en el Foreign Office.

El profesor Nihat Erim, ex jefe de Gobierno adjunto de Turquía, celebró una segunda sesión de conversaciones con lord Radcliffe, jurista británico que ha preparado el proyecto de Constitución para Chipre. Asistieron también a la entrevista los técnicos de la Oficina de Colonias y del Foreign Office.

La semana próxima, lord Radcliffe se desplazará a Nueva York en avión para unirse a la Delegación británica en el debate de la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre la colonia británica.

Sin resultados positivos

LONDRES.—Las conversaciones sobre Chipre que se celebran en Londres entre representantes de Gran Bretaña y Turquía no han dado todavía resultados positivos, según ha anunciado un portavoz del Foreign Office.

Lord Radcliffe, autor de la proyectada Constitución para la isla, se reunió con el jefe de la Delegación turca, Nihat Erim, para discutir la opinión turca sobre las propuestas de Radcliffe.

«Se celebró un intercambio satisfactorio de preguntas y respuestas», declaró el portavoz del Foreign Office, sin hacer ninguna aclaración más.

Ayer mañana celebró otra reunión, a la que asistieron representantes de las Secretarías del Exterior y de Colonias. (Efe.)

Hace explosión una bomba en una central eléctrica

LIMASSOL (Chipre).—Una bomba fué arrojada, a primera hora de ayer, en una central eléctrica de esta ciudad. La explosión, muy violenta, causó daños en los edificios cercanos, y un chipriota griego que pasaba casualmente por el lugar, resultó herido. La central eléctrica en cuestión pertenecía a una compañía chipriota turca.

Se identifica al paisano inglés asesinado

NICOSIA.—Un paisano británico muerto de un balazo por la espalda, en Famagusta, ha sido oficialmente identificado como Ryston Ernest Sparrow, de cincuenta y dos años. Era casado y su mujer se encuentra en Famagusta. (Efe.)

EISENHOWER RECIBIRA AL REY SAUDI CON LOS MAXIMOS HONORES

ENVIARA CINCO DESTRUCTORES PARA DAR ESCOLTA AL TRASATLANTICO EN DONDE VIAJA EL MONARCA

WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower recibirá con todos los honores al Rey de Arabia Saudí cuando éste llegue a Estados Unidos la próxima semana, para celebrar conversaciones acerca de la crisis en Oriente Medio, según se declara en los círculos competentes de Washington.

El Presidente enviará cinco destructores para que den escolta al trasatlántico «Constitution», a bordo del cual se encuentra el Monarca. En alta mar el Rey se trasladará desde el trasatlántico al destructor «Willis A. Lee», en el que llegará al puerto de Nueva York. Henry Cabot Lodge, jefe de la Delegación norteamericana en las Naciones Unidas, actuará como representante del Presidente en los actos de recepción. Las fuerzas armadas norteamericanas estarán representadas por el vicealmirante Frederick W. McMahon.

El Rey estará el día 29 en Nueva York, y al día siguiente saldrá en el avión personal del Presidente, el «Columbine», con dirección a Washington, donde será recibido personalmente por Eisenhower, y no por una Delegación dirigida por el vicepresidente Nixon, como es costumbre. Esa misma tarde celebrarán la primera de dos entrevistas en la Casa Blanca. La segunda se celebrará el primero de febrero. Por la noche, el Monarca será obsequiado con una cena en la Casa Blanca.

La estancia en Washington durará hasta el día 2, en que terminará la visita oficial. Los detalles del regreso aún no han sido anunciados. (Efe.)

El Sultán no ha conferenciado con el Rey Saud

MILAN.—El agregado de Prensa marroquí en el séquito del Sultán, Aloui Ahmed, ha desmentido que Su Majestad el Sultán Mohamed V haya celebrado alguna reunión con el Rey Saud de Arabia. (Efe.)

Duncan Sandys, en Londres

NUEVA YORK.—El ministro británico de Defensa, Duncan Sandys, ha llegado a Nueva York, procedente de Londres. Declaró a los periodistas que la actitud de Estados Unidos respecto a Oriente Medio constituyó una sorpresa para Inglaterra. Añadió que las conversaciones oficiales que celebrará en la capital norteamericana versarán sobre la colaboración militar entre los dos países. (Efe.)



PLAZA DE LAS SALESAS, 11 • Teléfono 32 02 14 • MADRID

NO SE ESPERAN GRANDES CAMBIOS EN LA POLITICA ARGENTINA

LOS NUEVOS MINISTROS SON, MAS QUE POLITICOS, FUNCIONARIOS

Quedan vacantes las carteras de Trabajo y Comunicaciones

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — El Presidente sólo quería desprenderse de cinco de sus diez ministros civiles, según se ha visto con la solución de la crisis; pero para evitar este trance eligió la fórmula, sin duda más suave, de que dimitieran todos, a cuyas dimisiones enció respuestas aceptándolas a unos y rechazándolas a otros. Se dice oficialmente que no cambiaría el rumbo de la política gubernamental, pero las declaraciones de algunos ministros salientes demuestran lo contrario, porque exponen claramente su descontento y aluden a sus discrepancias.

QUIENES SALEN

Los cinco ministros que salen son los más combatidos, algunos con ensañamiento. El principal de todos es el de Hacienda, Eugenio Blanco. Los ataques a la obra de este funcionario contienen conceptos muy graves. Esta semana, una importante publicación le hace cargos de extrema delicadeza. Pero, aparte la crítica de su gestión ministerial por la opinión pública, todos los periódicos políticos han registrado las discrepancias que este ministro había producido en el seno del Gobierno. Por ejemplo, concedió las divisas necesarias para los aviones que ha comprado la Marina y, en cambio, negó últimamente las que precisaba la aeronáutica para pagar los aviones que quería adquirir. Esto, según se ha escrito reiteradamente, provocó el enojo del Arma, y el ministro, comodoro Krause, había exigido la salida de Blanco. Pero lo más grave parece que es la discrepancia en la conducción económica del país en cuanto se refiere al comercio y la industria. Por lo visto, el equipo militar, ante las críticas de los políticos y la Prensa y las razones del sector ministerial que queda, especialmente el ministro de Comercio, ingeniero Martínez, ha decidido inclinarse por la orientación de este sector y liquidar al doctor Blanco, caracterizado representante de tendencia bancaria y capitalista. El ministro aludió anoche a estas discrepancias al despedirse de los periodistas, pero dijo que no quería hablar sobre ellas ahora. También el ministro de Educación expresó notoriamente su enojo por la forma en que salía del ministerio y buscó en un juego de palabras sobre la anormal situación que vive este país la justificación, "pues de otra manera—dijo—no se justificaría".

Cae Abrogue, también abrumado por una campaña de dura crítica, que le alcanza lo mismo desde la derecha que de la izquierda, tras una actuación caracterizada por vacilaciones. La campaña contra el ingeniero Igarúa, ministro de Comunicaciones, fue esencialmente izquierdista, y los socialistas convirtieron a este ministro en el blanco predilecto de sus ataques. Seguramente se apuntarán la victoria de su caída. El de Relaciones Exteriores, Podesta Costa, también ha recibido muchas críticas por la dureza con que liquidó a un Cuerpo especializado y designó para todas las funciones en las Embajadas a personas ajenas, que recibieron como un obsequio político esas funciones diplomáticas. Y, finalmente, el del Interior, Landaburu, se quemó probablemente por la fuerza de su personalidad. Este ministro ha demostrado una entereza rara para su edad juvenil, y aunque públicamente no sufrió ataques, ha sido muy combatido en la intimidad por diversos políticos.

QUIENES LES SUCEDEN

Los nuevos ministros son, más que políticos, funcionarios que siguen sus servicios a las órdenes

del Gobierno, al que ya estaban sirviendo en funciones más modestas. El ministro de Relaciones Exteriores, Alfonso de Lafragua, hijo de uno de los más grandes ingenieros argentinos, era hasta ayer embajador en Chile, y toda su vida ha sido periodista, llegando al cargo de redactor jefe de "La Nación". El ministro del Interior, Alconada Aramburu, que nada tiene que ver con el Presidente, pese a la coincidencia de apellidos, es fiscal del Estado. El ministro de Hacienda, Verrier, fue subsecretario de Finanzas en el primer Gobierno de la revolución y es un destacado funcionario técnico del Banco Central. Y el ministro de Educación, Salas, es catedrático y jurista. Queda vacante la cartera de Comunicaciones, porque el ingeniero Medina, nombrado ayer, la ha rechazado por razones de salud. Y sigue vacante desde hace dos meses la cartera de Trabajo.

Todo lo que se anuncia como novedad es que el nuevo ministerio funcionará más ágilmente. Un portavoz de la Presidencia, aludiendo a los que han salido, ha dicho que "estaban desgastados por la enorme tarea". El más expeditivo de todos parece que va a ser el nuevo alcalde de Buenos Aires, ya que la reforma ministerial ha alcanzado también a este puesto, que tiene tradicionalmente categoría ministerial. El nuevo alcalde es el abogado Bergalli, hombre de acción, que el 16 de junio, en la primera revolución fracasada, estaba en el ministerio de Marina, y el 16 de septiembre, la segunda triunfante, le sorprendió en las carreteras sublevando a las guarniciones. De un hombre de tan pujante personalidad no es extraño haber escuchado, como primera declaración, la contundente de que él será el autor de la tercera fundación de Buenos Aires, pues así como Pedro Mendoza y Juan de Garay la fundaron materialmente, él está dispuesto a realizar su transformación por medio de realizaciones que provoquen el aplauso del pueblo el día que se vaya. Tremendo compromiso ha adquirido con sus palabras el flamante alcalde, que muchos le recordarán sin duda el día de la marcha.

Félix CENTENO

El nuevo Gobierno completado

BUENOS AIRES.—El Presidente provisional argentino, general Aramburu, ha completado la reorganización del Gobierno. Los nuevos ministros de Hacienda, Interior y Justicia, así como el nuevo intendente del distrito federal de Buenos Aires, han prestado juramento en la Casa Rosada. Los otros nuevos ministros son el de Asuntos Exteriores, el de Educación y el de Comunicaciones.

La lista del nuevo Gobierno, en el que los tres departamentos militares no varían, es la siguiente:

Ejército: General Arturo Ossorio Arana.

Marina: Contraalmirante Teodoro Hartung.

Fuerzas Aéreas: Comodoro Julio César Krause.

Asuntos Exteriores: Alfonso Lafragua.

Hacienda: Roberto Verrier.

Interior: Carlos Alconadas Aramburu.

Educación y Justicia: Ernesto Salas.

Industria y Comercio: Rodolfo Martínez.

Agricultura: Alberto Mercier.

Transportes: Contraalmirante Sadi Bonnet.

Sanidad: Francisco Martínez.

Obras Públicas: Pedro Mendonza.

El titular de Comunicaciones no ha sido nombrado, pero se sabe que Luis Igarúa, que desempeña este cargo, no volverá al mismo.

EL MERCADO COMUN ES DECISIVO PARA LA SUERTE DE EUROPA

ES OPTIMISTA LA IMPRESION GENERAL RESPECTO A LA CONFERENCIA DE BRUSELAS

El proyecto despierta muchas esperanzas, pese a sus grandes dificultades

BRUSELAS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal, enviado especial.) — A la hora de redactar estas líneas siguen reunidos en el palacio de Val Duchese los ministros de Asuntos Exteriores de los seis países participantes en el proyecto de Mercado Común europeo. Y no sólo los seis ministros, sino otros tantos subsecretarios y una nube de expertos que son los que hacen de apuntes de las primeras figuras en esta importante representación que se está celebrando en Bruselas. Una representación que ha empezado hoy, pero que no se sabe todavía cuándo terminará, pues es probable que los dos días previstos para estas deliberaciones y el acuerdo final se vayan sin acordar nada definitivo. Se habla ya de una nueva reunión de los seis dentro de ocho fechas y quizá pasada ésta se hable de otra. Luego, si los distintos intereses de los seis Gobiernos encuentran siquiera un punto de coincidencia, serán nombrados unos plenipotenciarios que firmarán en Roma, de aquí a unas semanas, los acuerdos del Mercado Común europeo y de la Euratom.

EUROPEISMO ENTRE NACIONALISMOS

Bruselas ha recibido a los ministros de Asuntos Exteriores con agua y niebla. Y sin frío. Quienes no le temen a este sutil calabozo, que dura ya doce horas, pueden pasear por las hermosas avenidas de la ciudad como lo harían en un día templado de otoño. Pero éste es un placer que les está negado a los ministros, entregados a más graves ocupaciones. Hasta que no consigamos armonizar los intereses de los agricultores italianos con los de sus colegas franceses y establecer contingentes comerciales satisfactorios para todos y admitir la participación en las ventajas del Mercado Común de los territorios ultramarinos de Francia, no podrán salir de paseo. Encerrados en el palacio de Val Duchese han pasado el día limando diferencias y aquilando matices. Porque como cada ministro sabe de sobra dónde le aprieta el zapato a su pueblo y también dónde le aprieta a los demás, tiene que andarse con pies de plomo para que las aperturas no aumenten en vez de disminuir, que es lo que todos pretenden, y que las apetencias holgadas no se cambian en estrecheces, que es precisamente lo que nadie quiere. Las prolongadas y vivas discusiones provocadas por el Mercado Común en la Asamblea francesa y las no menos vivas deliberaciones que mereció el proyecto en el seno del Gobierno italiano, por no citar las preocupaciones alemanas—contaba esta mañana un colega alemán que el ministro Von Brentano, horas antes de la conferencia, no podía ocultar su nervosismo—, demuestran hasta qué punto lo que ha llegado a Bruselas es sólo un esquema, un embrión de acuerdo susceptible, por lo tanto, de toda clase de modificaciones. En el fondo, nada hay en firme todavía. En lo único que coinciden los representantes de los seis países es en la necesidad de llegar a una serie de acuerdos, no determinados aún exactamente, que puedan servir de base en su día a la creación de una estructura económica y hasta política común. En el estableci-

miento de esos acuerdos previos están trabajando ahora.

EL ESCENARIO DE LA CONFERENCIA

La Val Duchese es un valle situado en las afueras de Bruselas que debe su nombre actual a la duquesa Aleyde de Borgogna, viuda de Enrique III, duque de Brabante, al que en sus tiempos se le llamó «el Buenazo» o «el Bonachón», no sé si en el sentido de virtuoso o caritativo o en el de calzonazos. La duquesa Aleyde, inconsolable en su viudez, mandó construir dentro de la propiedad un convento de monjas, que puso bajo el patrocinio de Santo Domingo de Guzmán, probablemente influida por Santo Tomás de Aquino, del que siempre se aconsejaba. Pasado el tiempo, una abadesa un tanto dada a mundanidades, ordenó la edificación de un palacio estilo Luis XVI, brabanzón, que es el que ahora alberga a los ministros de Asuntos Exteriores y a los tres sabios atómicos encargados de resolver los peliagudos problemas de la Euratom. Aquella abadesa mundana hizo construir el palacio, según las crónicas, «para encanto de sus ojos». Y si llegó en vida a verlo terminado, seguro que los ojos se le encantarían en su contemplación. A los periodistas sólo nos han dejado verlo por fuera. Está al pie de una ladera verde poblada de grandes castaños y robles. Lo malo es que el barro impedía gozar del paisaje. Porque no se trataba de un barrillo de poco más o menos, sino de un barro serio, imponente, pegajoso, en el que nos hundíamos hasta el tobillo. Los automóviles de los ministros ni relucían; encima de uno de ellos, una gaviota ha hecho en un santiamén todo lo que ha querido. Se ve que las gaviotas del valle de la Duquesa no sienten ningún respeto por los ministros de Asuntos Exteriores de los países del Mercado Común.

En honor a la verdad, diré que al reunión ha empezado sin protocolo enojoso. Conforme iban llegando a la puerta del palacio, los ministros descendían de sus automóviles y entraban en un salón de la planta baja, tras haber echado sobre el medio centenar de periodistas allí reunidos una mirada más bien fugitiva. Sospecho que en esta ocasión casi habrían preferido que no hubiera habido ningún reportero en la puerta. Las banderas brillaban por su ausencia. Más parecía aquello una reunión de pacíficos burgueses que una Conferencia importante. En el salón la temperatura debía de ser muy alta, pues las dos o tres veces que pegué el ojo a los cristales de una ventana para ver algo de lo que sucedía dentro, lo único que pude observar es que los reunidos sudaban. El que más y el que menos se enjugaba el sudor de la frente y del cuello, entre párrafo y párrafo. Las miradas que nos echaban a los de la parte de afuera más parecían de envidia que de reconvección.

LA PRENSA BELGA, INDIFFERENTE ANTE LA REUNION

En la ciudad, indiferencia. De diez caballeros interrogados esta mañana, sólo uno sabía que se iba a iniciar la Conferencia. De los nueve restantes, tres conocían la existencia del valle de la Du-

quesa; los otros seis, ni siquiera eso. Y por lo que a los periódicos se refiere, tres cuartas de lo mismo. Un diario matutino, «La Libre Belgique», dedica al asunto columna y media en las páginas interiores. Otro, «La Linterna», ni una sola línea. Y conste que se trata de periódicos de gran circulación. En este caso, en el de «La Linterna», la omisión o el desinterés es doblemente imperdonable, por tratarse de un diario que se subtitula pomposamente «periódico de unión nacional y de solidaridad internacional». Si una publicación que está dedicada a la solidaridad internacional no publica una sola palabra de una Conferencia de solidaridad europea, o es que está pésimamente informado o es que nada le importa esa solidaridad de que tanto blasona.

El comunicado oficial del primer día de Conferencia no ha llegado todavía a mis manos y ha de quedar fuera de este comentario. Mi impresión es que será lo suficientemente vago para dejar contentos a todos. Ya se sabe que una Conferencia internacional sin comunicados oficiales difusos, llenos de meandros bordeados de frondas impenetrables, es como una Conferencia venida a menos. Sin embargo, la impresión general de los observadores de Prensa que esta mañana chapoteaban en los barrizales del valle de la Duquesa es optimista. Aun reconociendo que el proyecto de Mercado Común europeo es algo muy parecido a un salto en lo desconocido, o tal vez precisamente por eso, no puede negarse que hay puestas en él muchas esperanzas. En primer lugar, de orden económico. En segundo, de orden político. La creación de una tercera fuerza europea entre la Unión Soviética y Estados Unidos—los seis países llegarían a los 200 millones de habitantes, con una producción siderúrgica superior a la de Rusia—podría ser decisiva para la suerte de Europa. De otra parte, la posibilidad de transformación de una unión económica y comercial en una unión política ya nos la dio Alemania en el siglo pasado al llegar a la unidad política, tras una previa etapa de unidad económica, entre los distintos Estados.

Alberto CRESPO

Plan de la Conferencia

BRUSELAS. — Un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores belga ha revelado que el orden del día para los dos días de discusiones es el siguiente:

- 1.º Las instituciones para un mercado común y un «pool» atómico europeo (E. U. R. A. T. O. M.).
- 2.º Las obligaciones financieras de cada país miembro.
- 3.º Las demandas francesas de participación financiera de los otros cinco países en las investigaciones sobre recursos.
- 4.º Los problemas agrícolas.
- 5.º El establecimiento de una tarifa uniforme para las importaciones.
- 6.º Problemas de transporte.

Guy Mollet p' de ya reuniones futuras

PARIS. — El primer ministro, Guy Mollet, ha pedido a los jefes de Gobierno de los otros cinco países europeos que integran el mercado común, que se reúnan con él entre los días 13 y 15 del próximo mes de febrero.

FRANCIA NO TOLERARA LA INTERVENCION DE LA O. N. U. EN ARGELIA

DECLARACIONES DE PINEAU A SU LLEGADA A NUEVA YORK

Los nacionalistas proyectan una huelga general de una semana de duración

NUEVA YORK.—Ha llegado a Nueva York el ministro de Asuntos Exteriores de Francia, Christian Pineau, que viene a ponerse al frente de la Delegación francesa en la O. N. U. para la discusión por la Asamblea General, la semana entrante, de la cuestión argelina. Pineau declaró a los periodistas que su país desea exponer su política argelina ante la Organización mundial, pero que en modo alguno permitirá intervención de la O. N. U. en un asunto puramente francés. Dijo el ministro que se propone aplicar a la Asamblea General todos los problemas de Argelia, las realizaciones de Francia en el país, la acción de los rebeldes, la intervención extranjera y las soluciones que Francia propone: cese de hostilidades incondicional, elecciones libres al Parlamento local y al francés y discusión del futuro de Argelia con los diputados así elegidos. (Efe.)

Llamamiento a la huelga

ARGEL.—Ocupadas distribuidas en Argel hacen un llamamiento a los musulmanes argelinos para que declaren una huelga general de ocho días a partir del próximo lunes.

Esta convocatoria de huelga coincide con la apertura del debate sobre Argelia en las Naciones Unidas, que deberá comenzar la próxima semana. (Efe.)

Nueva ola de terrorismo en Argelia

ARGEL.—Las bombas rebeldes han dado muerte, en tres cafés del centro de esta capital, a tres mujeres y han herido a 48 personas. Las bombas estallaron casi simultáneamente en tres bares-café de la céntrica calle de Michelet. Se cree que esto es el comienzo de la ola de terrorismo con que han amenazado los nacionalistas con motivo del debate sobre Argelia en las Naciones Unidas. (Efe.)

Asesinato total en La Zuia

ARGEL.—Las fuerzas francesas realizan operaciones de patrulla a lo largo de la frontera de Argelia y Marruecos, al oeste de Orán, en busca de una banda rebelde que dió muerte a 19 personas. Pero en círculos oficiales se cree que los miembros de dicha banda se han infiltrado en territorio marroquí. Los rebeldes irrumpieron en la localidad de La Zuia, próxima a Nedromah, y sacaron a punta de pistola a todos los hombres, a quienes trasladaron a un cementerio próximo, donde abrieron fuego sobre ellos y les ejecutaron. La Policía de Orán practicó 52 detenciones y ocupó gran cantidad de armas y municiones. Por último, se informa que un tren de mercancías que se dirigía desde Nemours, en Argelia, hacia Uxda, en Marruecos, voló al chocar contra una mina en un túnel situado a 25 kilómetros de Nemours. Hubo cinco heridos. (Efe.)

Muley Hasán visitará mañana Tafílete

RABAT.—El príncipe heredero Muley Hasán saldrá de Rabat el próximo lunes para dirigirse, en viaje oficial, a la provincia de Tafílete. Entre otras localidades, Muley Hasán inspeccionará Midelt, Ksar El Suk, Erfud y Tissani, lugares donde se produjo la reciente sublevación bereber. (Efe.)

El embajador español vendrá a Madrid

RABAT.—El embajador de España en Marruecos, don Felipe de Alcover, saldrá de Rabat el próximo día 7 de febrero con dirección a Madrid para estar presente a la llegada del Sultán Mohamed V a la capital de España. (Efe.)

Debate para el presupuesto ordinario de 1957

RABAT.—Prosiguen en la Asam-

blea Nacional Consultiva los debates en torno al proyecto de presupuesto ordinario para 1957 presentado por el ministro de Economía, Abderrahman Buabid, que ha explicado diversos puntos referentes al presupuesto, en el que no han sido incluidos Tánger ni la zona Norte.

Buabid declaró que sería una catástrofe económica para el país integrar económicamente la Zona Norte a la Sur, «ya que cuentan con economías totalmente diferentes». Respecto a las negociaciones anglo-marroquíes, el ministro manifestó que Marruecos defenderá por todos los medios legales la industria marroquí. (Efe.)

Las Fuerzas Aéreas norteamericanas sólo utilizarán aviones a reacción

PASARAN A UN MUSEO LOS QUE QUEDAN DE PROPULSION POR HELICE Y MOTOR DE EXPLOSION

WASHINGTON.—Las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos retirarán todos los aviones propulsados por hélices, y a partir de hoy sólo dispondrá de aviones a reacción, ha manifestado un portavoz oficial de la Aviación norteamericana.

Los últimos aviones de propulsión por hélice y motor de explosión son los «Mustangs» de caza, que pasarán al Museo de las Fuerzas Aéreas, en la base de Wright-Patterson, en Dayton (Ohio). (Efe.)

El drama argelino ha despertado en Francia una voluntad de dignidad nacional

CADA DIA ES MAS AMPLIA LA OPINION FAVORABLE A UNA POLITICA DE FIRMEZA, EN OPOSICION A ANTERIORES DEBILIDADES

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — La tarde dominical de París repetirá los trámites electorales en el primer sector del Sena para decidir definitivamente el nombre de ese diputado-indice que conmueve con tan justa razón los círculos políticos. Si se confirma la posible elección de Tardieu, destacado en la primera ronda del escrutinio, su nombre será como un símbolo de la voluntad francesa respecto a Argelia. Si Tardieu realmente sale elegido por un margen de votos amplio, nadie debe engañarse que tal suceso significará la elección popular de una política de firmeza en Argelia. Precisamente porque Tardieu predicaba esta energía cosechó en la primera ronda electoral tan buen porcentaje de votos, mientras para demostrar a la inversa la exactitud de esta interpretación, Mendes-Frances veía fracasar a su candidato únicamente porque la masa electoral sospechaba una cierta debilidad en las posiciones mendecistas.

Es perfectamente cierto que ahora mismo existe en Francia un amplio sentimiento de cólera nacional movilizado en defensa de Argelia. Sobre este asunto no caben diferencias de interpretación, porque semejante fervoroso ímpetu nacional llena la vida política y constituye la verdadera columna vertebral de la nación. Los sucesos argelinos clavan su impacto en el

corazón de los franceses de manera totalmente distinta a como podrían conmovirlos los sucesos indochinos, marroquíes o tunecinos. Argelia es «diferente» y esta diferencia, enraizada en el pueblo, se traduce en esta voluntad de aplicar una política de «dignidad nacional», como los independientes han bautizado el colectivo sentimiento de una inmensa mayoría del pueblo.

Durante el primer turno de la elección las dos terceras partes de votantes en el primer sector parisiense, se manifestaron en favor de una firme política argelina. Esta tarde mediremos en la votación de Tardieu la perennidad de firmeza del sentimiento popular, y aunque la inclusión de Poujade signifique un verdadero servicio indirecto al candidato comunista, porque lógicamente Poujade quitará votos a Tardieu, la verdad es que, a pesar del «handicap», debe ganar el independiente.

Naturalmente los franceses discuten entre ellos la manera de conservar Argelia porque muchos piensan que esta política, digamos rudimentaria de firmeza por las bravas, resulta a la larga imposible de mantener. Todo el grupo mendecista—al que sólo un desconocimiento absoluto de los hombres y los hechos puede llamar derrotista—y los intelectuales de esa sutil izquierda casi de mandarin criptocomunistas, proponen soluciones donde la habilidad y el diálogo sustituyen la simple fuer-

za de las bayonetas patrullando por Argelia. Posición proyectada hacia el futuro y si se quiere más habilidosa desde un punto de vista teórico, pero cuya impopularidad es ahora mismo absoluta. La conciencia del pueblo, interpretada a través del primer turno de esta elección «test», ha dado su veredicto en favor de los políticos «duros» y sólo falta saber si esta tarde se confirma la posición del día 13. Un movimiento reflejo de absoluta lógica humana moviliza hoy alrededor de una fuerte política en Argelia algo así como la compensación de los dolores que 1956 trajo sobre Francia. Porque Argelia es algo distinto a Marruecos, Indochina y Túnez, pero también porque Indochina, Marruecos y Túnez lastimaron el lícito orgullo nacional de los franceses, ahora la solución política de la provincia norteafricana parece que debe ser algo así como el rescate en firmeza de anteriores debilidades. Argelia es la razonable revancha del honor. Y como por otro lado existen argumentos para defender la postura de la energía, la conciencia popular insiste en sostener este compromiso del honor francés.

Es cierto que Argelia, con un millón doscientos mil franceses, su casi siglo y medio de coexistencia entre las dos comunidades, su ausencia de tradición nacional, su fertilización conseguida a fuerza de sudor francés... todo lo que forma la historia íntimamente ligada entre las costas argelinas y la metrópoli francesa justifica teóricamente una posición de energía. En Argelia no existía un Estado ni una dinastía anterior a la llegada de los franceses, como, por ejemplo, en Marruecos y en Túnez, sino tan sólo un territorio abandonado y salvaje que los franceses colonizaron con amor de jardineros. Esto es verdad objetivamente. Y lo es también que un millón doscientos mil franceses representan una minoría cuya cantidad no puede desconocerse ni liquidarse a la cámara de gas, según la tesis del F. L. N.

Hasta aquí el «dossier» parece impecable. Lo difícil comienza cuando se asiste al balance de los dos últimos años salpicados de sangre en cifras aterradoras que, por otro lado, la propaganda hiperbólica de los rebeldes de El Cairo—mentiras «made in Nasser»—multiplican por sus necesidades de propaganda. Es ridículo, como dicen en la O. N. U. los emisarios del F. L. N., hablar de doscientos mil árabes muertos en los veintiséis meses de lucha. Las cifras exactas, más modestas—dieciséis mil cuatrocientos cincuenta—, resultan, sin embargo, terribles. Por eso muchos franceses piensan que estos dieciséis mil cuatrocientos cincuenta muertos árabes representan una fosa insalvable atravesada en el camino de la desnuda política de firmeza. Hace falta tan sólo saber ahora si la sensibilizada opinión popular francesa, que vive en plena fiebre, será capaz de ordenarse alrededor de políticas donde la realidad ha quedado aplastada simplemente por el peso de la mayoría. Que es algo, por desgracia, perfectamente posible.

LOPEZ DE LA TORRE

QUINCENA DE LA GANGA!
¡GRANDES REBAJAS en las NUEVAS SECCIONES
¡¡VEA QUE PRECIOS!!

SECCION GENEROS DE PUNTO

Calcetines caballero	4,90
Camisa caballero	29,90
Delantal cocina	10,90
Delantal vichy	19,90
Toalla felpa	5,90
Braga de señora	6,90

SECCION DE MENAJE

Tijeras costura	6,50
Cubo cine	26,85
Barreño cinc	40,—
Rallador pan	2,50
Espumadera	6,—
Cubierto colegial	5,85

SECCION LOZA Y CRISTAL

Araña 3 brazos	60,—
Araña 5 brazos	85,—
Florero tallado	20,—
Florero tallado decorado oro	28,—
Juego de agua 7 piezas	35,—
Vaso de agua	1,—
Juego postre 7 piezas	25,—

SECCION DE PLASTICOS

Escorete vasos	15,—
Bote cocina	31,—
Platos, a	8,—
Cubo basura	250,—
Frega-suelos	150,—
Bandeja para cubiertos	35,—

...Y MILES DE ARTICULOS MAS

¡¡¡APROVECHE LA OCASION... en el BAZAR DE LA UNION!!!

MALESTAR Y "DESVIACIONISMO BURGUES" EN LAS UNIVERSIDADES SOVIÉTICAS

Han sido destituídos numerosos catedráticos por tolerar movimientos de indisciplina entre el alumnado

PARIS.—No pasa prácticamente día sin que la Prensa soviética señale, denunciándolos, motivos entre los estudiantes. Recientemente—según informa «Le Figaro»—el rector de la Universidad de Sverdlovsk ha sido depuesto. Las autoridades locales habían sido sorprendidas por los «propósitos demagógicos» expresados por los estudiantes en las reuniones universitarias o en las del Komsomol (juventudes comunistas).

En Leningrado, varios profesores han sido culpados por no haber enderezado las ideas falsas expresadas por algunos de sus alumnos. En Moscú, los miembros del Komsomol declararon que no pueden tolerar entre ellos a gentes con «ideas aburguesadas» o a camaradas que, bajo el pretexto de que tienen ideas originales, tienen aire de comprender lo que los otros no comprenden.

Son frecuentes las referencias a los «hombres que muerden en los anzuelos de la propaganda burguesa» o a los que escuchan las radios extranjeras. No hace todavía mucho tiempo el primer secretario del partido comunista lituano declaró abiertamente en la reunión del Comité Central que, «bajo la influencia de los sucesos de Hungría, los elementos reaccionarios calumniaban y sembraban la desconfianza entre el partido y el Gobierno, idealizando los tiempos burgueses e implantando opiniones erróneas, principalmente entre los jóvenes».

La Prensa, al indicar los medios de luchar contra el desviacionismo entre los estudiantes, deja vagamente entrever la realidad de los hechos. Circulan, evidentemente, rumores sobre la naturaleza de los delitos y sus sanciones, pero éstos son incontrolables.

UN MAL PROFUNDO

El hecho de que esta campaña de enderezamiento haya coincidido con un período de tensión internacional ha deformado algo el sentido real de los movimientos entre los estudiantes. Sería exagerado decir que el asunto hubiera, por poner un ejemplo, haya determinado una especie de cambio de conciencia entre algunos jóvenes. El mal—puesto que la Prensa soviética lo presenta como tal—es quizá más profundo.

Dos corrientes pueden ser advertidas entre los desviacionistas: por una parte, el «aburguesamiento»; por otra, el descontento. Podría ser que estos dos fenómenos no tengan más que una lejana relación con la propaganda occidental, viniendo simplemente a injertarse sobre un proceso considerado como natural en otras sociedades.

El primer problema, que domina toda la cuestión de los estudiantes en la U. R. S. S., no difiere mucho del que se ha conocido o se conoce todavía en muchos países occidentales: los estudiantes, habiendo gustado en sus años universitarios de la vida urbana, así como de las ventajas

de la instrucción, repugnan volver a sus regiones natales o irse a pueblos perdidos, donde tengan necesidad de ellos. Quizá no es bastante sabido que en toda la Unión Soviética no hay más que dos capitales cuya población sobrepase el millón: Moscú, 4.839.000, y Leningrado, 3.176.000, con los suburbios. Las ciudades consideradas como «interesantes»

son: Kiev, Kharkov y quizá Odesa, y eso es todo.

DESIGUALDADES SOVIÉTICAS

El segundo problema es, se pienso como se quiera, el de las diferencias de fortuna entre los estudiantes. Todos tienen derecho a una beca que varía de 250 a 350 rublos al mes para el primer año, y de 450 a 650 rublos para los años siguientes. Pero en los grandes centros universitarios se encuentran también entre los estudiantes los hijos de altos funcionarios, de generales, así como hijos de obreros y de campesinos. Las diferencias de recursos crean no solamente fricciones, sino también envidia.

El tercer problema es el choque psicológico que ha sufrido, quizá inconscientemente esta juventud que en la era staliniana no había oído hablar más que de magníficas realizaciones del régimen y que recientemente oye un lenguaje mucho más mesurado, a través del cual perciben claramente las insuficiencias, los errores, las críticas y las apelaciones a nuevos esfuerzos.

El cuarto problema, en el que se encuentran elementos de los tres precedentes, es el de la «generación» actual de estudiantes soviéticos. Si se cuenta como promedio cinco años por generación de estudiantes, ha habido siete desde 1920. Las dos primeras eran generaciones heroicas, producto de la revolución. Las dos siguientes han asistido a las colectivizaciones, a los grandes procesos, al puño de hierro que se abatía sobre todo y sobre todos. La generación de la guerra (1940-45) no puede ser tenida en cuenta. La de 1945 a 1950 estuvo marcada por la victoria y por las tareas de reconstrucción. Por último, la actual se encuentra situada en condiciones totalmente normales y más favorables en comparación con las otras y podría ser calificada de burguesa. El término es evidentemente impropio.

MÁS EXIGENTES, PERO MÁS VULNERABLES

Es comprensible que hoy algunos estudiantes se muestren más exigentes, tanto en el terreno material como en el de la ideología; pero, al mismo tiempo, se hacen más vulnerables. Es en este estado donde la propaganda extranjera que penetra en la U. R. S. S., bien sea por la radio y las obras más accesibles a los estudiantes que a la gran masa, sea por el contacto personal con numerosos estudiantes europeos que llegan a Moscú y no son todos comunistas, puede ser considerada como responsable en parte de las revueltas. Conviene añadir, además, que la gran mayoría de los estudiantes permanece sinceramente leal al régimen.

Como en todos los países comunistas, la juventud estudiantil constituye el medio en el que las ideas circulan con más vivacidad, y donde los peligros de extravío son multiplicados. Nada sorprendente, pues, que los casos de desviacionismo sean más vivos entre los estudiantes y sean también más rápida o más radicalmente denunciados. (Mapa.)

NOTA INTERNACIONAL

POLONIA SIGUE SIENDO COMUNISTA

QUE Polonia es un país católico, anticomunista y antirruso, es cosa de la que no se puede dudar. Pues bien; la nueva Dieta, salida de las elecciones del 20 de enero, se compondrá de 239 diputados del Partido Obrero, que no es otra cosa que el partido comunista; de 116 diputados del Partido Campesino, colaborador de los comunistas; de 37 del Partido Demócrata Radical, no menos sometido a los bolcheviques, y de 67 diputados sin partido, de los cuales únicamente de quince a veinte son considerados como representantes de una política definitivamente católica. He aquí el verdadero resultado de las famosas elecciones que parecen llenar de satisfacción a los demócratas. Pero quienes más se alegran con el resultado son los comunistas. Esto no lo decimos nosotros. Lo afirma «Pravda», quien comenta así las elecciones: «La mayoría del pueblo polaco ha rechazado la llamada de los reaccionarios pidiéndoles boicotear las elecciones; y Radio Varsovia, deduciendo los resultados, no es menos clara: «El Pacto de Varsovia garantiza la seguridad de los países socialistas frente a la amenaza de la N. A. T. O., agravada por el papel, cada día más preponderante, de Alemania en el seno del dispositivo militar occidental».

Si el haber votado regocija a la «Pravda», es claro que una abstención le habría proporcionado menos motivos de alegría. La consigna de no votar, según Moscú, era «reaccionaria», lo que en el lenguaje de Moscú significa anticomunista. Se ha votado; luego no se puede disfracar que, sean los que sean los sentimientos personales de cada elector, la elección del «mal menor» se ha traducido en beneficio de la U. R. S. S. Si no hubiera sido así, el órgano del Kremlin no estaría tan satisfecho con la presencia de los electores. El voto ha sido en Polonia el opio del pueblo. Y ahí están las cifras de los «representantes», comunistas o directísimos colaboradores del comunismo, que Gomulka podrá exhibir para desarrollar su política.

Esta política quedó definida por él desde el principio de la campaña electoral. En el discurso con que la abrió el 20 de noviembre, dijo estas cosas, que son bastante claras: «No habrá libertad para los partidos burgueses en este país». Y todavía: «La extensión de la democratización podrá ser ampliada a condición que los burgueses y los reaccionarios no se aprovechen de ella». Y, por si fuera poco: «Hombres políticos sin política se dirigen a mí y me dicen que no son libres. Nosotros podemos afirmar solamente que no habrá libertad para los partidos burgueses».

En cuanto a su famosa independencia con respecto a la U. R. S. S., podemos agregar algo que se olvida: mientras el pueblo polaco se inclinaba hacia los húngaros que se batían contra los rusos, Gomulka, en su mismo discurso, aprobaba calurosamente a las tropas soviéticas que asesinaban hombres, mujeres y niños en Budapest, con estas palabras: «Aque-

llos que hacen más ruido contra la intervención soviética en Hungría son los fautores de una política de intervención de la otra parte».

Demasiado conocida es la tendencia al «mal menor», que parece ser la seguida por Occidente al juzgar a Gomulka. En este caso—como, en general, cada vez que la táctica del «mal menor» se aplica a la colaboración con los comunistas—hay algo peor que una equivocación. Gomulka es un comunista auténtico y fanático, que ha escogido sus propios caminos para borrar a Polonia; pero hay dos cosas de las que no se aparta: la consolidación del comunismo, que por ideología supone la no existencia de la propiedad privada y de los valores de nuestra civilización, y la alianza con la U. R. S. S. Podrá hacer en lo primero pequeñas concesiones temporales, gracias a las cuales salvará un régimen que estaba herido de muerte; pero en lo segundo, durante sus negociaciones con el Kremlin y durante sus entrevistas con Chu En Lai, ha repetido con toda claridad que la Polonia gomulizada quedará en el campo socialista (comunista) y que su partido acepta la dirección ideológica y política del partido comunista ruso.

¿Cuáles van a ser las consecuencias de la colaboración que se le ha prestado para que cumpla el programa expuesto en su primer discurso electoral: aplastar a los «reaccionarios» (anticomunistas) y mantener a Polonia en la alianza soviética? Nos parece oportuno recordar que el propio Lenin señaló la táctica de las dos revoluciones, en la primera fase de las cuales puede aceptarse la colaboración de los no comunistas para afianzarse, y en la segunda de las cuales se procede a la bolchevización total. Bierut y los del grupo Natolin fueron demasiado de prisa y provocaron una reacción anticomunista, que puso en peligro al monstruo bolchevique, que Gomulka ama tanto o más que ellos. Ahora se limita a corregir la situación, volviendo a empezar la etapa de la colaboración. Y luego se verá tácitamente había una oportunidad de dejar pudrirse al comunismo en su propia anarquía. En vez de eso se le ayuda a restablecerse de sus heridas.

En dos países occidentales, el «mal menor» de la colaboración con el comunismo al final de la guerra condujo en línea recta a forjar los dos partidos comunistas más fuertes: la demócrata Italia y la populista Francia de 1945. Si ahora en ambos países el comunismo ha retrocedido no se debe a los gomulkistas, sino a la lucha abierta en Hungría. Imaginarse que la Polonia de Gomulka es independiente es aceptar la farsa, incluso cuando las cifras de los «representantes» bolcheviques y de los comunistas, la presencia de seis divisiones soviéticas en el territorio y las declaraciones del propio Gomulka, están pregonando lo contrario. Por mucho menos los liberales se rasgaban las vestiduras cuando se trataba de otros sistemas que no eran comunistas.

J. L. GOMEZ TELLO

MITAD DE PRECIO

En los Paños y Lanas de plena actualidad

¡Aproveche estos días!

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

REVISTAS EXTRANJERAS

SUSCRIPCIONES Y RENOVACIONES PARA 1957

Servicio de libros técnicos, científicos etc., de todos los países
LIBRERÍA PUEYO, Sol 1, y Arenal, 6. Teléf. 31 39 14 MADRID

BARCELONA CELEBRA EL ANIVERSARIO DE SU LIBERACION

Fué entregada la Medalla de Oro de la Ciudad, concedida a título póstumo a general Moscardó

El Delegado Nacional de la Vieja Guardia impuso la Gran Cruz de la Orden de Cisneros a Luys Santa Marina

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.) — Como habíamos previsto, el acto más emocionante de esta esplendorosa jornada de hoy, en que Barcelona ha celebrado con brillantez y animación realmente magníficas el decimoctavo aniversario de su liberación, ha consistido en la entrega de la Medalla de Oro de la Ciudad concedida a título póstumo por el Ayuntamiento al laureado teniente general conde del Alcázar de Toledo, en cuyo inmortable nombre la ha recibido su hijo el comandante de Estado Mayor don Miguel Moscardó Guzmán, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento en Guadalajara, agradeciéndola con palabras conmovedoras que han calado hasta lo más hondo en el corazón de cuantas personas llenaban el histórico Salón de Ciencias, resplandeciente y majestuoso como convenía a la mayor solemnidad de tan extraordinaria ocasión.

Con el actual conde del Alcázar de Toledo se hallaba en los estrados presidenciales el capitán de Infantería don Carmelo Moscardó Guzmán, acompañándoles sus respectivas esposas.

EVOCACION DEL HEROE DEL ALCAZAR

«Con brillo en los ojos y honda pena en el corazón por su ausencia definitiva—decía el comandante Moscardó Guzmán—evocamos hoy aquí la figura de aquel soldado español que fué nuestro padre, que fué nuestro Capitán General, que tanto y tan entrañablemente amó a esta tierra bendita de Cataluña, en cuya liberación participó intensamente, regada también aquí mismo con la sangre de nuestro hermano José, su misma sangre. Sabemos cuánto significa esta Medalla de Oro de la Ciudad que hoy tenemos el honor de recibir en su nombre, en el nombre de nuestra madre, en el nombre de nuestros hermanos supervivientes y también de aquellos otros dos caídos en Toledo y Barcelona, que de haber conservado la vida hubieran vuelto sin vacilar a jugarla por España, y sabemos bien que nuestro padre hubiese colocado con la más profunda satisfacción y la más viva gratitud esta Medalla sobre su pecho junto a la Laureada que ganó en la defensa del Alcázar.

Para Barcelona, pues, todo nuestro cariño y amor y nuestro agradecimiento sin límites. Y nuestro padre nos inculcó estos sentimientos, de igual modo que nos enseñó a ser fieles a España y al Caudillo hasta la muerte.»

Y el comandante Moscardó Guzmán ha puesto fin a sus palabras con un energético «¡Arriba España!», vibrantemente contestado.

HOMENAJE DE BARCELONA

La ciudad ha rendido su homenaje al inolvidable teniente general Moscardó, por boca del Alcalde, don Antonio María Simarro, que ha dicho:

«Barcelona le ha llorado con muy singular dolor, dentro del dolor general de España por su muerte. Parece como si aquí le estuviésemos viendo todavía: alto, firme, espigado, nervioso, cordial...»

Después, el Alcalde ha recordado a grandes rasgos la vida militar del glorioso héroe y la prodigiosa gesta del Alcázar, deteniéndose en aquel dramático momento en que el entonces coronel Moscardó habló por teléfono con su hijo Luis, amenazado de muerte (y no era vana la amenaza, cumplida pocos días después) si el Alcázar no se rendía. Y ha añadido:

«Sin embargo, el general Mos-

cardó nunca se creyó un héroe. Era sencillo como un niño. Muchas anécdotas lo demuestran. He aquí una:

Hace ahora casi un año, poco antes de su muerte, al salir de una reunión de la Hermandad de Defensores celebrada en el Alcázar, como los numerosos visitantes advirtieran su presencia y le miraban con la natural admiración, dijo uno de sus acompañantes:

—Vaya, hoy sí que han tenido suerte los turistas—aludiendo, naturalmente, a la de haber visto en el mismo Alcázar a su legendario defensor.

Pero él, sin percatarse de ello, preguntó ingenuamente:

—¿Por qué?

—Sonríen entre sí los acompañantes, y el que había hablado, agregó:

—Fues..., porque hace un sol espléndido.»

POR ESPAÑA Y POR EL CAUDILLO

El Alcalde ha terminado su discurso con una vibrante evocación de la liberación de Barcelona por el glorioso Ejército nacional, en cuyas filas formaba la mejor juventud de Cataluña combatiendo por la salvación de España a las órdenes de un Caudillo providencial, forjador de la renovada e irrenunciable grandeza de nuestra Patria.

Anteriormente se había referido a los méritos por los cuales la Corporación municipal ha concedido las famosas Medallas de la Ciudad, cuya entrega se efectuaba en este mismo acto. Son las siguientes:

De oro, al Real Círculo Artístico, recibiendo la su presidente, don Eusebio Güell y Jover, vizconde de Güell.

De plata, a título póstumo, al insigne doctor don César Comas Llaveria, introductor de la radiología en España verdadero mártir de la ciencia y de la caridad. En su nombre la ha recibido el ilustre ingeniero don Francisco Planell Riu, juntamente con la que a él mismo le ha sido también otorgada por su inmensa labor científica y técnica, tanto en la misión durante como en la magna obra de la electrificación de Cataluña.

Igualmente de plata a los ex combatientes don José de Llopart-Mascaró de Carvallo, que, siendo teniente de Infantería, tomó parte en el Alzamiento, combatiendo en las calles de Barcelona el 19 de julio de 1936 y a don Jaime Bofill Queraltó, de la segunda Centuria catalana de la Falange «Nuestra Señora de Montserrat», que luchó heroicamente en las durísimas batallas del frente de Madrid.

LA GRAN CRUZ DE CISNEROS, A LUYS SANTA MARINA

Entre las autoridades y jerarquías que se hallaban en los estrados presidenciales del Salón de Ciento figuraba el Consejero Nacional y Delegado Provincial de la Vieja Guardia, camarada Luys Santa Marina, a quien poco antes el Inspector Nacional de la Vieja Guardia, camarada Pablo Arredondo, Palma de Plata de la Falange, en representación del Ministro Secretario General del Movimiento, había impuesto la Gran Cruz de la Orden de Cisneros, en solemne acto celebrado en la impresionante capilla románica del antiguo Hospital de la Santa Cruz, con asistencia del Delegado Nacional de Información, camarada Alberto Martín Gamero, que, en su discurso, dedicó un cariñoso recuerdo al viejo tradicionalista don Bartolomé Trias, lamentando no haber podido imponer en un mismo acto idéntica condecoración a dos figuras señeras de las fuerzas que integraron

la Unificación.

A las doce de la mañana ha sido inaugurada en el grandioso Salón del Tinell y en la capilla Palatina de Santa Agueda la Exposición de la colección Montañas, a la que nos referimos ampliamente en las páginas de este mismo número de ARRIBA. A la misma hora, la plaza de Cataluña se llenaba de animación y alegría, con motivo del concurso de sardanas organizado por la Obra Sindical de Educación y Descanso.

El programa de la jornada ha sido muy denso, comprendiendo, juntamente con los actos dichos, el tedum de los ex cautivos en la capilla de Nuestra Señora de la Merced, la misa por los caídos en la checa de San Elías, la inauguración de una central urbana de Correos y Telégrafos en el Guinardó, frente a Torrellobeta; la de la nueva y brillantísima iluminación por vapor de mercurio en la calle de Balmes, la de tres grupos escolares la de un campo de deportes para la Sección Femenina en Montjuich, la visita a las nuevas e importantes instalaciones deportivas que en la misma montaña se construyen para el Frente de Juventudes el cual, seguidamente celebró su ya famoso Cross de la Liberación, y, por último, como brillantísimo cierre, a medianoche la proclamación de los premios «Ciudad de Barcelona», sensacional acontecimiento, esperado con una expectación enorme, como indudablemente, corresponde a su extraordinaria importancia.

F.

Cerca de cuatro mil extranjeros residen en Ibiza

EN SU MAYORIA SON PINTORES, LITERATOS Y CRITICOS DE ARTE

IBIZA. — La colonia extranjera que actualmente vive en Ibiza alcanza una cantidad de tres a cuatro mil personas diseminados sus domicilios por toda la isla. Son en su mayoría artistas que buscan la vida tranquila, fuera de las agitaciones de las grandes ciudades, en estos pueblos pequeños. Corresponden el mayor número a los pintores, y le sigue después el de literatos y críticos de arte, poetas, etcétera. En cualquier domicilio de extranjero es corriente encontrar un caballete de pintor o unos «blocks» de dibujo. Si no hay esto existen una máquina de escribir y gran cantidad de revistas y periódicos. Escriben mucho para sus diarios, no sobre informaciones locales, sino sobre temas internacionales, que ellos conocen a través de la Prensa. (Cifra.)

La princesa Carolina de Dinamarca, en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE. — Se encuentra pasando una temporada de descanso la princesa Carolina Matilde, heredera del trono de Dinamarca, en cuyo honor se celebrará una fiesta folklórica.

Las autoridades visitaron en las respectivas residencias a estos destacados viajeros, que fueron invitados a excursiones por el valle de la Orotava. La princesa Carolina se entusiasmó ante la estampa de las cumbres nevadas y por la impresionante majestad del pico de Teide, y manifestó que era para ella una alegría encontrarse en Tenerife, sobre cuya isla tanto había oído hablar a su esposo, que estuvo aquí en 1924 con motivo de la visita de un buque de guerra danés, y desde entonces siente nostalgia por esta isla. (Cifra.)

Concesión de los Premios «Ciudad de Barcelona»

MERCEDES SALISACHS, ALEJANDRO CORNIERO Y FEDERICO ULSANER HAN OBTENIDO LOS DE NOVELA, TEATRO Y PERIODISMO, RESPECTIVAMENTE

BARCELONA. (De nuestro corresponsal.) — La proclamación de los Premios «Ciudad de Barcelona» ha cerrado esta memorable jornada conmemorativa de la Liberación con un esplendor verdaderamente insuperable, constituyendo sin duda alguna el acontecimiento social e intelectual más importante registrado en Barcelona en estos últimos tiempos. A las dos de la madrugada, hora en que fueron dados a conocer los resultados de las últimas votaciones, el hotel Ritz era un fabuloso hervidero de gente, que había acudido ávida de seguir las incidencias que iban siendo dadas a conocer a través de los altavoces.

Los años anteriores esta proclamación tenía lugar en el Palacio de la Virreina, pero como la concurrencia era cada vez mayor, resultando insuficiente aquel señorial edificio, se pensó acertadamente en trasladar la brillantísima fiesta al hotel Ritz, obteniendo un triunfo resonante que ha superado las más optimistas previsiones. Seguramente se habrán reunido allí cerca de dos mil personas, entre las que asistieron a la cena y las que llegaron después de la hora del café. Desde luego allí estaba el todo Barcelona que pesa y decide con su opinión y con el ambiente que forma, en cuanto se refiere a las más altas actividades del espíritu.

MERCEDES SALISACHS, PREMIO DE NOVELA

Cuando iban por la quinta votación del premio de novela, las noticias transmitidas a través de los altavoces, hemos tenido la suerte de encontrarnos en medio de aquel bullicio que inundaba el hotel Ritz, con nuestro compañero en la Prensa Antonio de Armentera, que, además de practicar el periodismo con soltura, es un hábil ilusionista y en consecuencia, tuvo la oportunidad de sacarse de al manga los nombres de dos de los vencedores: Mercedes Salisachs, premio de novela, con su obra titulada «Una mujer llega al pueblo», y Alejandro Corniero, premio de teatro, que, con el seudónimo de Eugenio Torner, había presentado su comedia «Inspección ocular», de asunto judicial, como su título indica.

Naturalmente nos ha faltado tiempo para llamar por teléfono a Mercedes Salisachs, que había permanecido en su casa, esperando impaciente los resultados de las sucesivas votaciones y siguiéndolas por la radio. Cuando le anunciamos el triunfo no quería creerlo, pero, por fin, hemos conseguido que viniese al Ritz, a donde llegó en el momento en que se efectuaba la proclamación correspondiente siendo recibida, como es natural, con una ovación interminable.

Inmediatamente, rodeada por varias docenas de personas que la felicitaban a porfía, no fué nada fácil enhebrar el diálogo. Sin embargo, a retazos hemos podido hilvanar una sintética entrevista.

Mercedes Salisachs, emocionadísima y nerviosa, nos manifestó que lleva escritas cuatro novelas, habiendo llegado con una de ellas, «Carretera intermedia», a finalista en el Premio «Planeta» de hace dos años. Esta de ahora, que acaba de obtener el Premio «Ciudad de Barcelona», es un libro de seiscientas páginas, que le ha llevado un año de trabajo, y narra las desventuras de una pobre mujer repudiada por sus convenciones a consecuencia de una debilidad de su conducta, y que únicamente halla amparo en la caridad del párroco del pueblo,

que da, una vez más y cristianísima, lección a sus feligreses.

Añadió Mercedes Salisachs que tiene también a punto de publicar otra novela, titulada «Más allá de los riles».

ALEJANDRO CORNIERO, PREMIO DE TEATRO

Mientras llegaba Mercedes Salisachs, hemos aprovechado el tiempo buscando y localizando entre el gentío a Alejandro Corniero, con ayuda de Antonio de Armentera, que hizo la oportuna presentación. Alejandro Corniero, Premio de Teatro «Ciudad de Barcelona», es un magistrado del Trabajo, que lleva tres años en Barcelona. Es madrileño, y muy amablemente nos ha explicado en qué consiste su obra «Inspección ocular» que le ha valido ese triunfo.

Trata en ella el caso de conciencia que se plantea a un juez que ha faltado a su deber en un detalle puramente formal, como es la práctica de una diligencia, por cuya omisión da lugar a consecuencias y complicaciones graves. Con arreglo a conciencia, y perjudicándose en sus intereses materiales, resuelve el juez este conflicto, dando una noble lección de entereza y lealtad a su deber. Sin embargo, ya se entiende que este final, a pesar de su valor moral incontestable, no va a resultar muy a gusto del público, que prefiere los desenlaces placenteros, por lo cual el gran actor Adolfo Marsillach ha pedido a Alejandro Corniero que lo modifique, pues se está interesadísimo en estrenar su obra en el plazo más breve posible.

En el momento en que abordamos a Alejandro Corniero estaban ya disputándose los directores de teatro, lo que indica evidentemente que hay obra, y que sea cual fuere su final, va a resultar indudablemente de público.

FEDERICO ULSANER, PREMIO DE PERIODISMO

El Premio de Periodismo «Ciudad de Barcelona 1956» ha sido adjudicado al redactor de «Solidaridad Nacional» Federico Ulsaner, periodista inteligente, documentado y concienzudo, y magnífico camarada, ex combatiente de la División Azul.

Hasta ahora los tres Premios de Periodismo «Ciudad de Barcelona» concedidos han correspondido a otros tantos periodistas de la Prensa del Movimiento. El del año pasado, al camarada José del Castillo, también redactor de «Solidaridad Nacional», y el anterior, al corresponsal de ARRIBA que suscribe. Todo ello parece indicar que en la Prensa del Movimiento se trabaja como se debe. Respecto al Premio de Poesía Castellana, adjudicado a Jaime Delgado, por su obra «Memoria del corazón», nos ha dicho el presidente del Jurado, camarada Luys Santamarina, que se trata de una obra muy fina, de extraordinario valor artístico, por lo cual entiende que la adjudicación ha constituido un acierto indiscutible.

El Premio de Fotografía fué concedido a la colección presentada por J. Ramírez. María Beneyto, con su obra «Ritmos a laire», ganó el de poesía catalana. El Premio de Cine se adjudicó a la película «Reportaje de los II Juegos Mediterráneos», de José Arant de Osó. El Premio «Jacinto Verdaguera», que en anteriores convocatorias fué declarado desierto, ha sido concedido a la obra «Las fuentes de la Atlántida», original del P. García de Dios, S. J. Por último, fué declarado desierto el Premio de Música.

F.

INCREMENTO EN CANTIDAD Y CALIDAD DE LA PRODUCCION DE RAYON

LOS TEJIDOS Y MANUFACTURAS DEBERIAN LLEVAR EL NOMBRE DEL FABRICANTE

Bajo la presidencia del camarada Sánchez-Arjona, Jefe del Sindicato Nacional Textil, al que acompañaban otros Mandos y representaciones, se ha reunido la Junta Nacional del Sector Seda, en la que se expusieron las producciones en 1956 de las fibras que el Sector encuadra, y se comprobó el incremento, en volumen y calidad, de las correspondientes al rayon. Los dictámenes de las fábricas productoras para el año iniciado permiten acentuar el optimismo de que las necesidades de la industria consumidora serán totalmente atendidas.

Fueron objeto de detenido examen las cuestiones relacionadas con las prestaciones y exacciones de los Seguros Sociales, así como cuantas afectan a la precisión de que el trabajador textil incrementa su poder adquisitivo. Atinadas sugerencias que se expusieron serán tenidas en cuenta para incorporarlas al anteproyecto de unificación de las Reglamentaciones Laborales que el Sindicato viene preparando.

Se acordó que, por los Sindicatos Provinciales, sean oídas siempre las representaciones Social y Eco-

nómica en las actuaciones que afectan a la vida del trabajo. Se comentó, con amplitud y documentadamente, el espíritu de la industria, de íntima colaboración con el Gobierno, en evitación de cualquier alza injustificada. Este proceder permite esperar la supresión o atenuación de algunas medidas o acciones que entorpecen la marcha funcional de las Empresas. También se expusieron las dificultades que acarrearán las reducciones o suspensiones de los suministros de carburantes y la precisión de que los cupos pendientes de entrega, y anteriores al nuevo precio de los mismos, sean facilitados a los precios correspondientes. Se examinó la imprescindible necesidad de que las piezas de los tejidos y manufacturas—salvaguardando el interés del público consumidor—lleven etiqueta que certifique el nombre del fabricante, sin que ello, lógicamente, pueda tener repercusión fiscal, y, por último, se estudió la conveniencia de reajustar la estructura de los Grupos Económicos y modificar, con arreglo a datos reales, la representación que les deba corresponder a las Juntas de los mismos en la Nacional del Sector Seda.

Reunión de industriales de fieltros y sombreros

La representación sindical de las industrias dedicadas a la fabricación de fieltros y sombreros se han reunido con el Jefe Nacional del Sindicato Textil para tratar de cuestiones relacionadas con la escasez y encarecimiento de determinadas materias, adoptándose decisiones, que serán elevadas a la superioridad, que permitirán la regulación del mercado, y, finalmente, examinaron la actividad fabril en este Sector Económico y las posibilidades de incrementar la importación de estas manufacturas de evidente interés para el país.

Créditos para a Ciudad Residencial de Perla

OVIEDO. — Con destino a la

realización de instalaciones en la Ciudad Residencial de Perla, el Delegado Nacional de Sindicatos ha aprobado créditos por un importe de 14.990.491 pesetas, en la siguiente forma:

7.987.311,92 pesetas para un edificio, que comprende comedores, lavandería, almacenes generales, cámaras frigoríficas, dirección, enfermería y noventa camas para el personal de la institución.

1.000.000 de pesetas para el mobiliario de este edificio.

135.179,96 pesetas para dos bares.

5.000.000 de pesetas para amueblar doscientos chalets, a 25.000 pesetas cada uno.

62.000 pesetas para el cierre de los terrenos en que va enclavada la Ciudad, a base de alambre de espino, angulares de hierro y aligustre, y 806.000 pesetas para los trabajos de repoblación forestal.

La subasta de estas obras se anunciará inmediatamente, y, una vez que hayan sido adjudicadas, comenzarán con la mayor prontitud.

Dicha cifra, en unión de la consignada para la traída de aguas, a la relativa a la adquisición de terrenos y a la concerniente a los trabajos de urbanización, hace ascender la aportación, hasta el día, de la Delegación Nacional de Sindicatos a la suma de 20.339.306,32 pesetas, habiéndose de agregar los 2.000.000 de pesetas de la aportación de la Diputación Provincial y los 12.000.000 de pesetas que invertirán las Empresas de Asturias en la construcción de sus chalets, constituyendo todo un importe de 34.339.306,32 pesetas, como consecuencia de la adición de unas y otras partidas.

El Delegado Provincial de Sindicatos ha encontrado el apoyo entusiasta y eficaz del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento en las gestiones llevadas a efecto en la capital de España, y la Ciudad Residencial de Perla es ya un hecho, que saluda con enorme alegría los sectores asturianos.

La nueva Escuela de Organización Industrial cierra mañana su matrícula

LAS PRIMERAS CLASES COMENZARAN EL DIA 11 DE FEBRERO PROXIMO

Mañana lunes termina el plazo anunciado para efectuar la matrícula en la nueva Escuela de Organización Industrial, que, como se ha dicho anteriormente, comenzará sus actividades el 11 de febrero del presente año.

La Escuela de Organización Industrial fué establecida por orden conjunta de los Ministerios de Educación Nacional y de Industria de 12 de julio de 1955. En dicha orden se encomendaba a la Comisión Nacional de Productividad Industrial la constitución y puesta en marcha de una Escuela para posgraduados, dedicada a la formación de personal técnico en las materias de organización de la producción y organización de la Empresa.

El plan de estudios de la Escuela comprende, por consiguiente, dos especialidades o secciones: «Organización de la producción» en los grados superior y medio y «Organización de la Empresa», en grado superior.

En el mes de septiembre de este año empezarán a funcionar normalmente ambas Secciones.

El importante desarrollo económico del país, emprendido en los últimos años, exige la mejor utilización posible de los recursos económicos existentes. Para ello es necesario que, independientemente de emplear los procesos técnicos más adelantados, la dirección de la Empresa disponga de los instrumentos que le permita llevar a cabo la mejor utilización de todos los elementos empleados en la producción y en el conjunto de la Empresa. Para satisfacer este fin ha sido creada la Escuela de Organización Industrial, donde se pueden cursar las materias de organización de la producción y de la Empresa, dedicada solamente a graduados que deseen adquirir una formación complementaria suficiente para dedicarse posteriormente a prestar

sus servicios a Empresas privadas o públicas o continuar en el campo de la investigación.

Entre los objetivos de la Escuela la figuran:

1) Proporcionar un conocimiento fundamental de los principios técnicos que ayudarán a resolver y analizar los diversos problemas que se presentan en el campo de la organización industrial.

2) Fomentar el espíritu de colaboración y trabajo en equipo como instrumento importante en la resolución de los problemas de la Empresa.

3) Desarrollar el hábito de considerar y analizar las nuevas ideas y métodos para evitar incurrir en el trabajo rutinario.

4) Destacar la importancia de tomar decisiones sobre bases objetivas y racionales.

PLAN DE ESTUDIOS

Las materias que forman el plan de enseñanza de la Sección «Organización de la Producción», grado superior, son las siguientes:

Organización industrial y relaciones humanas; Estudio de movimientos y tiempo y distribución de instalaciones; Valoración de trabajo y administración de salarios; Planificación y control de producción y control de costes; Estadística. Análisis de las operaciones (investigación operativa). Teoría económica de la producción.

Preside la Junta de gobierno de esta Escuela Juan Antonio Sánchez, presidente del Instituto Nacional de Industria; es vicepresidente el Subsecretario de Industria y Cales; el Director General de Minas, el de Enseñanza Técnica, gerente del I. N. I., el director de la Escuela de Ingenieros Aeronáuticos, el presidente y director del Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo, el director de la Escuela de Ingenieros Industriales de Madrid, el decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, el Vicesecretario de Denominación Económica y el secretario de la Comisión Nacional de Productividad Industrial.

Constituyen el profesorado Organización Industrial y Relaciones Humanas, Wayne L. Naughton; de Estudio de Movimientos y Tiempos y Distribución en Instalaciones, Luis Torres Quez; de Valoración del Trabajo, Administración de Salarios, Alfredo Pintado Fe; de Planificación y Control de la Producción y Control de Costes, Alfredo Miret Femenia; de Estadística, Análisis de las Operaciones (Investigación operativa), José Gil Peláez, y de Teoría Económica de la Producción, Carlos Fernández Arias.

Para este primer curso se convocan treinta plazas para estudios en la rama de «Organización de la Producción», grado superior.

Para solicitar ser admitido a estos estudios será necesario poseer el título oficial de ingeniero civil en cualquiera de sus especialidades; arquitecto, ingeniero en armamento y construcción e ingeniero de armas navales. Asimismo podrán ser admitidos solicitantes de quienes estén en posesión de otros títulos reconocidos, a juicio de la Comisión Calificadora, sean equivalentes a los anteriores, y acreditar experiencia en Empresa o en la Administración Pública.

Una Comisión Calificadora realizará la selección valorando: mérito, prueba de inglés y pruebas técnicas adecuadas para la especialidad que se trata de cursar.

El plazo de presentación de solicitudes terminará mañana. Las solicitudes dirigidas al presidente de la Junta de gobierno de la Escuela de Organización Industrial, serán enviadas al domicilio de la Escuela, situado en la Especial de Ingenieros Industriales de Madrid, J. C. Abasco, altos del Hipódromo.

Se proyecta la renovación del convenio comercial hispanoboliviano

DECLARACIONES DEL BANCO MINERO DE BOLIVIA

Hoy saldrá de Madrid don Jorge Salazar Mostajo, que llegó a esta capital el pasado martes. El señor Salazar, eminente profesor universitario y uno de los más destacados economistas bolivianos, es presidente del Banco Minero de su nación y actualmente se encuentra realizando un viaje por los principales países del mundo en misión oficial.

En Madrid ha visitado el Instituto de Cultura Hispánica, el Instituto Nacional de Industria, la Ciudad Universitaria y varios Colegios Mayores de la misma, así como diversas instituciones bancarias. También ha realizado una excursión a Toledo. En sus visitas le han acompañado el doctor Raúl Calvimontes, presidente del Instituto Jurídico del Indio; Jefe del S. E. U. de Madrid y don Ramón Hermida, de los Servicios de Economía del Instituto de Cultura Hispánica.

Además, de asistir a la constitución oficial del Instituto Jurídico del Indio, celebró conversaciones con el Delegado Nacional de Sindicatos, el director y el secretario del Instituto de Cultura Hispánica, el jefe de la Oficina de Cooperación Económica Iberoamericana y el secretario general de la Oficina de Educación Iberoamericana. Le fueron ofrecidos almuerzos por el Banco Urquijo y por el Delegado Nacional del S. E. U.

El pasado viernes recibió a los periodistas españoles y extranjeros en rueda de Prensa, informándoles, entre otras cosas, acerca de sus conversaciones privadas con personalidades españolas sobre la posibilidad de renovar el convenio comercial hispanoboliviano sobre nuevos planteamientos.

El señor Salazar Mostajo ha manifestado su profundo agradecimiento a las personas e instituciones que le han acogido en España, especialmente al Instituto de Cultura Hispánica, de quien ha sido invitado oficial.

Regresa a Madrid el embajador norteamericano

Procedente de Nueva York ha regresado en avión de la Iberia el embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Lodge, acompañado de su esposa.

En el aeropuerto fueron recibidos por su hija Beatriz; el ministro consejero, Mr. Byington; jefe de la Misión Económica, mister Aldrich; agregados militar, naval, aéreo y de Prensa y alto personal de la Embajada.



DE LA TORRE

Almacenes PROGRESO

GRAN VENTA REMATE ARTICULOS INVIERNO

LOTE DE LANAS para vestidos	25 ptas. metro
FALDAS PLISADAS en punto de lana	" 150 "
ABRIGOS EN PAÑO de calidad	" 390 "
GLACES para trajes de noche	" 29 "
PAÑUELOS DE SEDA para la cabeza	" 4 "
BAYADERAS para tapizar	" 13 "

Infinidad de tejidos y prendas rebajadísimas de precio en todas las secciones

TIRSO DE MOLINA, 15
AVENIDA REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

UNA FABRICA PARA OBTENCION DE PASTA DE PAPEL EN SEGOVIA

TENDRA CAPACIDAD PARA UNA PRODUCCION ANUAL DE CUATRO MIL TONELADAS

SEGOVIA

(De nuestro corresponsal).—La provincia de Segovia cuenta entre las materias de su producción susceptibles de aprovechamiento, del que hasta la fecha no son objeto, con las que pudiéramos llamar residuos de fabricación en aserraderos; con tocones de extracción indispensable para llevar a cabo las labores de repoblación forestal, y con serojas, en cantidad considerable, y que tan sólo en parte y como combustible son utilizadas.

No han sido vanas las apelaciones hechas por las autoridades provinciales—y especialmente por el Consejo Económico Sindical—, encaminadas a incitar la promoción de industrias que puedan colocar a Segovia en la línea que le corresponde en estos momentos en los que el ininterrumpido progreso industrial que España experimenta requiere el esfuerzo de todos. Porque un grupo de segovianos ha solicitado y obtenido la licencia para la instalación de una fábrica para obtener pasta de papel, previa la separación de jugos resinosos por la que se obtendrá cantidad apreciable de aguarrás y colofonia; los proyectos correspondientes los han redactado técnicos exclusivamente segovianos; se ha constituido sociedad y desembolsado parte de su capital con aportaciones exclusivamente segovianas, ya que lo son los miembros constituyentes de la misma. Están adquiridos los terrenos para el emplazamiento, encargada la maquinaria y comenzados los trabajos de explanación y cierre.

Conviene resaltar que, a pesar de los beneficiosos ofrecimientos recibidos por esta sociedad para que se instalase en otras provincias, los miembros de la misma han resuelto emplazar la industria a que nos venimos refiriendo, aquí en Segovia, por un loable deseo de que la capital prospere.

Es justo, por tanto, que la Diputación y el Ayuntamiento segovianos extremen las facilidades para que esta nueva fuente de riqueza se desarrolle plenamente e instale otros establecimientos complementarios.

De este gesto cordial de la Diputación y Ayuntamiento depende, en gran parte, que la provincia entera pueda entrar de lleno en una fase de su industrialización. Ya que la política de facilidades fiscales disparará cualquier recelo que pueda existir entre quienes tienen o puedan tener el propósito de colaborar en la empresa de industrializar Segovia, meta a que aspira la Jefatura Provincial del Movimiento, Organización Sindical y, en general, la mayoría de nuestros organismos.

He aquí algunos datos sobre los productos que utilizarán en la fábrica: 10.000 toneladas de troncos, leñas, moreras y desperdicios de resinas.

Productos a elaborar (por año): 4.000 toneladas de pasta de papel y 750 toneladas de productos resinosos.

Las leñas, troncos, moreras, etc., serán sometidas a descortezamientos y reducidas al tamaño adecuado mediante trituradoras. Se someterán las astillas a extracción, lixiviación y cocido con disolventes y sosa cáustica, pasando la pasta de madera al blanqueado y secado en los aparatos convenientes; después las leñas pasarán a recuperación, donde serán concentradas y caustificadas para entrar de nuevo en el ciclo de fabricación, y el disolvente cargado de resinas pasará a la instalación de destilación, quedando en ella la colofonia y aguarrás que lleva en disolución.

D. M. C.

INTERESANTES PROYECTOS PARA EL FUTURO DEL MUSEO ETNOGRAFICO DE BILBAO

CON LOS MATERIALES QUE CUSTODIA PODRIA MONTARSE EL MAS IMPORTANTE DEL MUNDO

BILBAO. — La Junta del Museo Etnográfico y Arqueológico de Bilbao ha hecho públicos unos interesantes proyectos para el futuro del Centro y para el estudio completo de los yacimientos prehistóricos que existen en Vizcaya sin estudiar aún. En principio desea promover las prospecciones y excavaciones con todas las garantías legales, técnicas y científicas. Existen en Vizcaya unos sesenta yacimientos prehistóricos, de los que hasta ahora solamente han sido estudiados cuatro.

Los materiales que se custodian en el Museo Etnográfico y Arqueológico de Vizcaya son tan abundantes y valiosos que se podría montar con ellos uno de los más completos Museos del mundo. En el último trimestre lo han visitado, entre otras personalidades, el doctor George Weise, la doctora Preuzer y el doctor Mueller, de la Universidad de Tubingen (Alemania), que vinieron para tomar fotografías con destino a una «Historia de la cultura española»; M. Leroy-Gourhan, de la Sorbona, que envió a su ayudante, M. Vertut, a fotografiar pinturas de Santimamiñe y objetos arqueológicos de Vizcaya, como material de conferencias en su cátedra de París; el profesor suizo M. Baschlin, que se ha interesado por la indumentaria vascongada para una obra sobre «La indumentaria popular en el mundo»; el profesor Forestier, de Francia, que prepara un trabajo sobre «Etnología comparada»; y el señor Rosset, de Argentina, y con miras puramente artísticas una famosa ceramista parisiense, a quien interesan los temas del folklore vasco.

A la vista de todo este movimiento de tipo internacional, debido al valor de cuanto se custodia en el

Museo, se ha expuesto la necesidad de un local nuevo y más amplio. Por otro lado, se piensa fundar un Seminario de Estudios Prehistóricos, con su correspondiente biblioteca sobre la materia. (Cifra.)

Hacen su aparición las cigüeñas

MEJORIA GENERAL DEL TIEMPO

BARCO DE AVILA. — Ha hecho su aparición sobre la aguja de la torre parroquial la primera cigüeña, precursora de la pronta llegada de las familias de zancudas que habitan en los históricos monumentos de la población. Su llegada coincidió con un día espléndido, de temperatura benigna.

El paisaje barqueño está totalmente limpio de nieve, mientras que las montañas que lo circundan, cubiertas de hielo brillan al contacto con el sol. (Cifra.)

En Navarra ha comenzado el deshielo

PAMPLONA. — La temperatura ha mejorado notablemente, por lo que es rápido el deshielo, tanto, que ha desaparecido en pocas horas gran parte de la nieve. Esto ha motivado la crecida de los ríos, sobre todo del Arga, que pasa por esta capital y que está a punto de desbordarse, por lo que en los barrios extramuros de La Rochapea y Magdalena se han adoptado precauciones.

La circulación por carretera ha sido difícil en las primeras horas de la mañana, debido al hielo, pero a mediodía se restableció totalmente, así como por casi todos los puentes, que han quedado abiertos al tránsito. (Cifra.)

Buen tiempo en Cataluña

BARCELONA. — Comunica el Servicio Meteorológico que el tiempo es bueno en Cataluña, aunque el cielo se presenta algo nuboso. En las últimas veinticuatro horas nevó copiosamente en el puerto de La Bonalguia, incrementándose la capa de nieve en veinte centímetros. La altura de ésta en el sistema pirenaico es de: 1,49 metros en el citado puerto, 52 centímetros en el lago Negro, 38 en los de San Mauricio y 12 en el Montseny. La temperatura mínima regional fué de 11 grados bajo cero, en el lago Estangento. (Cifra.)

Luce el sol en León

LEON. — Persiste el tiempo de heladas, aunque durante el día luce el sol. La temperatura mínima de esta madrugada fué de un grado bajo cero. (Cifra.)

Servicio eléctrico restablecido

CARAVACA (Murcia). — Como consecuencia de los temporales de nieve las comunicaciones telefónicas con la capital se hallan interrumpidas. Brigadas de operarios trabajan incesantemente en el empalme de los numerosos cables que se encuentran tendidos en las cunetas de las carreteras. El servicio telefónico sigue sin funcionar fuera de la ciudad.

Ayer fué restablecido el servicio de alumbrado eléctrico, interrumpido desde hace días a causa de los temporales de nieve. El corte de luz ha durado seis días. La nieve sigue impidiendo la circulación de varios servicios de autobuses de viajeros, que no pueden llegar a esta ciudad. En otros se ha restablecido el servicio normalmente. (Cifra.)

ALBACETE TENDRA LAS ESCUELAS QUE NECESITA

EL ACUERDO ENTRE EL ESTADO Y EL AYUNTAMIENTO RESOLVERA RAPIDAMENTE EL PROBLEMA DE LA ENSEÑANZA

ALBACETE

(De nuestro corresponsal). La autorización por el Consejo

de Ministros para llevar a efecto la realización de un convenio especial entre el Estado y el Ayuntamiento, en el orden de construcción de escuelas que cubran sobradamente las necesidades que plantea la población infantil de la capital y pedanías es tema importante de información.

La Falange, que desde la Casa Consistorial resuelve con interés y marcado sentido de disciplina cuantos problemas presenta la vida y desarrollo de la ciudad, puede contar hoy—gracias a valiosas gestiones del Jefe Provincial del Movimiento y del Alcalde—con un éxito más.

BATALLA POR LA CULTURA

Albacete necesita más escuelas, y las tendrá. Estamos ante el principio de un hecho, ante la base de una acción inmediata, de una ejecutoria eficaz en pro de la futura ciudad, de una ciudad más instruida, más culta.

Nunca se insistirá bastante en la necesidad de ganar la batalla planteada contra la ignorancia. Y el método más eficaz de raer el analfabetismo de una ciudad o de un pueblo es indiscutiblemente dotar a ésta de un número suficiente de escuelas primarias y colocar frente a ellas a maestros nacionales animados de auténtica vocación.

ACCION CONTRA EL ANALFABETISMO

El Ayuntamiento de Albacete sigue la línea marcada por el Manifiesto para ganar y lograr la continuidad en la campaña contra el analfabetismo. Y fiel reflejo de tal afirmación es el convenio que termina de establecer con el Estado, así como otra gestión llevada a cabo no hace más de tres meses, y gracias a la cual, se obtuvo el contingente económico necesario para abordar otra importante construcción escolar: el grupo que se denominará «María de los Llanos Martínez».

Una ciudad que tenga las suficientes escuelas bien dotadas es una ciudad que sabe leer y escribir; todo lo contrario es fomentar el aumento del analfabetismo, circunstancia que el Municipio albacetense no puede ni está dispuesto a consentir.

José ESPINOSA

Tres millones de pesetas ha distribuido el Crédito Agrícola en Jaén

JAEN.—Tres millones de pesetas han sido distribuidas entre noventa y cuatro nuevos beneficiarios de la Sección de Crédito Agrícola de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de esta capital, en un acto que se celebró en la Delegación Provincial de Sindicatos, bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. Esta Sección consta actualmente de trescientos setenta y cuatro beneficiarios, con un crédito global de siete millones y medio de pesetas. Los préstamos son destinados a mejora de cultivos, adquisición de maquinaria, aperos, abonos y para puesta en riego de fincas. Finalizado el acto pronunció unas palabras el Gobernador Civil.



PRIMER ANIVERSARIO

D. O. M.

EL SEÑOR

DON CELESTINO ESPINOSA ECHEVARRIA

“R. CAPDEVILA”

Redactor de ARRIBA

DESCANSO EN LA PAZ DEL SEÑOR EL DIA 29 DE ENERO DE 1956

A los cincuenta y cinco años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, reverendo padre Joaquín M.^a Guarch (carmelita); su esposa, doña Leonor García Sáenz; su madre, doña Celestina Echevarría Capdevila, viuda de Espinosa; sus hermanos, don Juan Antonio, doña María de los Dolores, don José María, don Francisco y doña Felisa; hermanos políticos, doña Justa Franco, doña Rosario Maresca, don José Luis Estévez, doña Victoria García, don Luis García, don Esteban García, doña Julia García y doña Teresa García; primos, sobrinos y sobrina ahijada, madre María de los Dolores Esteve Espinosa (religiosa esclava); demás familia y su fiel servidora, Pilar de la Peña.

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará el día 29, a las doce y media, en la iglesia de los PP. Carmelitas (Ayala, 37), así como las misas de 9, 10,30, 11 y 12 horas (con bendición), en los mismos día e iglesia; las de 8 y 8,30 en la iglesia de las RR. Esclavas del Sagrado Corazón de Valladolid, y las de los días 29 y 30 de enero y 2 de febrero próximos, a las 10, en la iglesia de la Ciudad Universitaria de Madrid, serán aplicadas por su eterno descanso.

AL COMUNICARLO a sus amistades, la familia suplica asistan a estos actos que en sufragio de su alma se rezarán en las citadas iglesias.

Una nueva gran Residencia del Seguro de Enfermedad en Córdoba

NUEVOS CAMINOS PARA LA EXTENSION CULTURAL

De una forma callada la Jefatura Nacional de Educación y Descanso viene realizando una importante tarea de extensión cultural para los productores. Medios nuevos, adaptados a la mentalidad y los gustos de nuestra época y de nuestro momento han sido puestos en juego con extraordinario acierto por Educación y Descanso, y las experiencias de estos nuevos medios, realizadas en Madrid, en colaboración con la Delegación Provincial de Sindicatos, que ha sabido comprender todo el interés y el alcance de estos proyectos, permiten ya, de forma segura, calificar de acierto lo emprendido y de seguro el triunfo deseado.

Acierto es ya, e indudable, de la Obra Sindical el poner en estrecho contacto y en conversación, y precisamente en sus propios lugares de trabajo, a los intelectuales y a los productores. El hecho de que catedráticos, escritores, poetas, académicos, músicos y pintores acudan a las mismas Empresas y lleven a los productores sus inquietudes y sus problemas, tiene ya bastante importancia. Hora es ya de que los productores oigan hablar de algo más que de sus propios y eternos problemas diarios, y, a lo sumo, como único escape de discusión, de los resultados de la quiniela dominguera. Bueno es que, precisamente, entre los tornos y las máquinas, todavía con los «monos» sucios de grasa y de virtudes, los productores vivan los eternos problemas y sientan los permanentes temas de la cultura. De que los conciertos, bien seleccionados y con previa explicación, que les pongan al alcance de los no iniciados en la música, sean para ellos algo real y vivo. Que la poesía no quede en los viejos y trasnochados textos que conocieron en su, quizá ya muy lejana, edad escolar, o los leídos en tal cual hoja de almanaque, de los pocos que todavía tienen recuerdos poéticos.

Sin dudar, estimamos que este es, con toda su plena novedad marcada por Educación y Descanso, el verdadero camino para una formación cultural de la mayoría. Camino libre de las arideces de la clase, a cuyo rigor muchos no se sienten capaces de someterse, y ancho camino, además, que abre al pensamiento horizontes nuevos a los que, quizá simplemente por pereza, muchos no se habían asomado todavía. Este fácil medio de las revistas habladas, de las visitas a Museos y lugares artísticos, sabiamente dirigidas, es el indicado, el seguro, para calar en el ánimo de las gentes.

Cuando hasta el taller llega la voz de quien se conoció antes por su nombre, o cuando por quien sabe se descubren los misterios de una sala de Museo, o cuando se ponen en el aire las notas de una música sabiamente elegida, se alcanzan, paso a paso, las más altas metas de la formación de los hombres.

Y para demostrarlo, para enseñar, una vez más, el camino cierto, un Servicio de la Falange pone, el primero, su seguro marchar. Adelante, a donde está la meta deseada de que todos los españoles lleguen a conseguir eso tan fácil y tan difícil a la vez que es saber pensar.

Consta de once plantas y tendrá capacidad para trescientas cincuenta camas

EL PRESUPUESTO DEL EDIFICIO, QUE SERA INAUGURADO EN BREVE, ASCIENDE A TREINTA Y CINCO MILLONES DE PESETAS

CORDOBA.—En fecha próxima será inaugurada en Córdoba la Residencia sanatorial del Seguro de Enfermedad. El edificio, que consta de once plantas, se alza al final de la avenida de Medina Azahara, y está flanqueado por la nueva arteria que se está construyendo con el nombre de Gran Vía Parque, que enlazará la avenida del Conde de Valledano con el Parador de Turismo de la Arruzajá. El presupuesto inicial de este edificio es de 35 millones de pesetas. Lleva la Residencia el nombre del teniente coronel Noreña. El edificio forma un conjunto arquitectónico bello y armonioso. Es capaz para 350 camas y sus instalaciones son modernísimas. La última planta está reservada a residencia de las monjas de San Vicente de Paul, comunidad que tendrá a su cargo la asistencia de los acogidos. La capilla, sobria y espaciosa, permite que puedan oír la misa todos los enfermos, unos con su asistencia y otros por medio de altavoces de que disponen las camas. En el semisótano se han instalado todos los servicios de cocina, calefacción, talleres de lavado y planchado y una cámara mortuoria. En la primera planta se encuentra la residencia de enfermeras, el servicio de recuperación de enfermos operados, el banco de sangre, la farmacia y los servicios de rayos X, radioterapia, hemoterapia, etc. La segunda planta se destina a los servicios de medicina general y las tres siguientes a cirugía. La sala sexta se destina a maternología y partos; la séptima, a pediatría, y la octava, a infecciosos, con 26 camas para hombres y otras tantas para mujeres, con sala de visitas para familiares, completamente aislada de los pabellones de los enfermos. Todas las salas tienen aire acondicionado y están perfectamente distribuidas para la clase de enfermos que han de ser tratados en ellas. El sanatorio tiene nueve quirófanos. En la actualidad se están amueblando las salas y se ultima la instalación de los diferentes servicios médicos. Aunque no se ha fijado la fecha exacta, se cree que la inauguración se hará en el mes de febrero. (Cifra.)

MAS DE MIL VIVIENDAS SERAN CONSTRUIDAS EN CORDOBA

CORDOBA.—En el Gobierno Civil se reunió ayer por la tarde el Patronato Sindical Provincial de la Vivienda, presidido por el Gobernador Civil, don Juan Victoriano Barquero Barquero. El Delegado Provincial Sindical dió cuenta del plan de construcciones para 1957, que comprende más de mil viviendas, que serán construidas por la Obra Sindical del Hogar en Córdoba y su provincia. De dicho número, 875 serán edificadas en la capital, en la zona Sur, en terrenos próximos a la carretera de Sevilla, terrenos que pone a su disposición el Ayuntamiento. Los tipos de viviendas serán los comprendidos en las categorías segunda, tercera y de tipo social; de ellas, 200 de segunda categoría, 195 de tercera y 480 de tipo social. (Cifra.)

Novcientas viviendas en Guipúzcoa

SAN SEBASTIAN.—Se ha reunido el Pleno del Patronato Sindical de la Vivienda, bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Del Moral. Se dió cuenta de la aprobación por el Instituto Nacional de la Vivienda y la Obra Sindical del Hogar del plan de construcción de 900 viviendas en Guipúzcoa, de las que 500 corresponden a San Sebastián. Se acordó elevar a la superioridad favorablemente informadas diversas peticiones de reservas de viviendas, para su distribución por varias entidades locales, en obras de la Institución del Hogar y de la Arquitectura, así como la de un local en Mondragón para instalar un Ambulatorio. Se acordó dar un voto de gracias al Gobernador Civil por la eficaz gestión realizada cerca de algunos Municipios para que doten de los servicios de agua y luz a las nuevas barriadas que construye la Obra Sindical del Hogar. (Cifra.)

Viviendas para catedráticos en La Laguna

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El Cabildo Insular ha adelantado un millón de pesetas, en calidad de préstamo, para que comiencen las obras de construcción de viviendas para catedráticos de la Universidad. Esta suma adelantada, así como el total importe, será amortizada con los propios alquileres que produzcan los edificios, que pasarán a ser propiedad de la Universidad.

A 30 millones de pesetas asciende el importe total de las obras que se realizarán para que La Laguna cuente con su ansiada Ciudad Universitaria. Los trabajos van

adelantados y dentro de dos años quedará totalmente terminada. La nueva Ciudad Universitaria contará con campo olímpico, dotado de piscina, canchas de tenis y baloncesto, césped para fútbol, gimnasio y demás instalaciones deportivas y de educación física.

El Ayuntamiento de La Laguna se propone instalar en la explanada existente ante los edificios de la Universidad un conjunto de jardines y fuentes con un monumento al padre Anchieta. (Cifra.)

Obras de abastecimiento de aguas en Yuste

ALBACETE.—El Ministro de Obras Públicas ha comunicado telegráficamente al Gobernador Civil la aprobación del expediente de las obras de abastecimiento de agua a la localidad de Yuste y que ha sido adjudicada definitivamente la subasta de estos trabajos. (Cifra.)

Reunión de Jefes Locales en Málaga

FUE PRESIDIDA POR EL GOBERNADOR Y JEFE PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

CIUDAD REAL.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial, acompañado del Subjefe Provincial y de su secretario político, ha visitado las localidades de Piedrabuena y Málaga, donde presidió una reunión de Alcaldes y Jefes Locales de las diferentes comarcas, interesándose por los problemas que afectan a los Municipios respectivos. Dió las normas y consignas políticas para el año actual.

El Gobernador, Utrera Molina, expuso que decididamente la zona de los Montes sería objeto de su especial preferencia en la política a seguir por las autoridades provinciales, que se desplazarían personalmente a los más alejados núcleos de población que ocupa dicha comarca para conocer de cerca sus problemas y necesidades. (Cifra.)

Excma. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 14 del actual se inserta anuncio de concurso de las obras de reforma y habilitación de locales para instalación de clínica en el Hospital de Aranjuez, para el cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 4 de febrero próximo, a las doce, previo depósito de 30.000 pesetas.—El Secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Yañez.

RICARDO SANZ: ¡PRESENTE!

SE nos ha muerto este entrañable, magnífico camarada; se sabía que era falangista «por su manera de ser». De la primera hora y de todas las horas sucesivas hasta la suya final. Hombre de los elegidos, que nos dejan el recuerdo de su vida como raro ejemplo de virtudes católicas, sociales y políticas. Fué en los agitados e imprecisos momentos del período prefalangista el hombre de Asturias, decidido, lleno de fe y entusiasmo patriótico, desinteresado y leal; se sumó inmediatamente al Movimiento Español Sindicalista, nombre que agrupaba, siguiendo sus consignas, a núcleos que más tarde formaron casi en su totalidad las primitivas filas de Falange Española, a las órdenes de José Antonio. Ricardo Sanz intuyó, como tantísimos otros, que aquella era la llamada de España, y con encendidos deseos de poner cuanto era y tenía a su servicio, vino a Madrid a ver a José Antonio, resuelto a seguir sus inspiraciones y mandatos.

José Antonio, entonces, me enviaba, a efectos de organización, a todos los que se le presentaban para mostrarle la adhesión a su persona y a cuanto ideológicamente significaba. Uno de ellos fué Ricardo Sanz, que me visitó en uno de los días a finales de abril de 1933. Creo recordar que aquel mismo día y a la misma hora se juntaron en el despacho de mi casa Sanz y Ruiz Castillejos, de Tudela. Me parece puedo afirmar que fueron de los primeros que vinieron a mí de provincias, que aceptaron las normas disciplinarias del Movimiento Español Sindicalista. Recibieron consignas y paquetes de pasquines para repartirlos y fijarlos en las calles de la capital y en los pueblos que fuera posible de sus provincias, el 2 de mayo; pasquines que se habían enviado a toda España. Para él, para Ricardo Sanz, aquello—me escribía—«era tan bonito, desinteresado y patriótico, que nos daba ímpetus, que yo comparaba con los de otros misioneros, conquistadores, y no veíamos más que la grandeza de España, por la cual estábamos dispuestos a ofrendar nuestras vidas en todo momento». Sencilla y espontánea manifestación de querer abnegadamente servir a la realización de una obra que el genio político de José Antonio había de elevar a la consideración salvadora de España y del mundo. Y en aquel período me entendía yo solo con él en todo lo referente a Asturias, al igual que con otros de otras provincias, designados por mí, como López Manduley, de Barcelona; Rodríguez Acosta, de Jaén; González Olaso de Vizcaya; González Costales, padre de González Vicén, de Valladolid; Muro, de Sevilla; Luna, de Cáceres...

Meses después, ante el anuncio del acto de la Comedia, Sanz, que ya había propagado por la provincia las ideas y fines del Movimiento, y organizado los afiliados, dinámico siempre, con el ardor de los convencidos, preparó una expedición de ellos para que acudieran al acto del 29 de octubre. A pesar de los enormes esfuerzos que realizaron no pudieron, a causa de la nieve, pasar por ninguno de aquellos puertos. La presencia de los asturianos hubiera sido una relevante

prueba de lo que Ricardo Sanz había logrado en pocos meses, a pesar de las dificultades y peligros inherentes a los comienzos de toda nueva acción política, en aquellos años. Terminado el acto de la Comedia, en la comida que hubo en el restaurante Amaya, dedicada a José Antonio, Ruiz de Alda y Valdecasas, Sanz ocupó un lugar en la mesa presidencial.

De todos los camaradas que asistimos anualmente desde el escenario del teatro de la Comedia a la conmemoración del acto fundacional de Falange Española, por ser los que después de la guerra, quedamos en Madrid, y estuvimos en el mismo sitio el 29 de octubre de 1933, Ricardo Sanz es el primero que se nos fué para siempre.

Durante la guerra, en Madrid, formó parte de las Milicias clandestinas y, perseguido, como es lógico, dada su significación falangista, por los rojos, estuvo algún tiempo refugiado en la Legación de Rumania. Sus dos hijos, Ricardo y Federico, se pasaron a zona nacional y lucharon en el frente, y los dos, después, con el espíritu y la decisión patrióticos del padre, estuvieron como voluntarios en la División Azul.

Después, conseguido el triunfo de las armas y fuerzas políticas nacionales sobre la anti-España, Ricardo Sanz no pudo hacer gran cosa dentro de la Falange. Ocupó en ella puestos modestos, en los que puso, al cumplir estrictamente con su deber, el sello de su austeridad, de su rectitud, de su inquebrantable voluntad, para que todo y todos cuantos dependían de él respondieran a los severos dictados de la doctrina falangista. No fué de los que ocultan sus mezquinos deseos materialistas bajo el ropaje indigno de la adulación; y por su sinceridad se distinguió de los que manejan servilmente el turbido, que no son amigos de aquel ante el que moralmente se arrastran, sino del empleo que posee, «con que acabándose—dice el marqués de Santa Cruz de Marcenado—el motivo, que es el favor, cesa el efecto, que es la lisonja»; llevó con dignidad y ejemplaridad la honrosa, difícil y no leve carga de Vieja Guardia. Y en esto encontraron la respuesta a sus naturales interrogaciones quienes conozcan la actuación política de Ricardo Sanz desde los momentos iniciales de Falange.

Para mí, Ricardo Sanz, sin que lo pareciera, por su dedicación a una labor industrial y por la llaneza de su trato, era un verdadero poeta. Es que el falangista de corazón se inspira, sí, en la vida misma, tan llena de cosas, al parecer vulgares, pero las imprime el sello de un vivo espiritualismo, y así se le ofrecen con su auténtico valor de obras divinas. El servicio y el sacrificio, que la Falange fija como categórica prueba de la acción de sus militantes, son siempre poesía, que, sin despegarles de la tierra, les convence que no es ella el centro de las almas.

Ricardo era, en resumen, de los que seguían a José Antonio «con la fe puesta en la doctrina», modesta, humildemente, no «con la postura y el gesto», que en el poema de Arrese es la más efectiva demostración de falangismo.

Este ejemplar camarada bien merecía, al menos, que le dedicara un pequeño y sentido recuerdo quien, como yo, le conocí a fondo, supo de sus íntimas amarguras espirituales, del injusto abandono en que políticamente se le tenía y de su absoluta, y en estos tiempos muy rara, integridad moral.

Emilio R. TARDUCHY

Hablár del tiempo no es perderlo

PERTINACES NIEBLAS Y ESCASAS PRECIPITACIONES

Por el Prof. CALIME



Esquema del tiempo en los próximos días. Alguna lluvia por el Norte y nublados por el interior

Un verdadero timo. Así, como suena. Las víctimas hemos sido nosotros, y las timadoras —esta vez han sido autoras, no autores—, las nubes. Cuando en estos días de atrás, al salir a la calle, hayan observado ustedes el cielo encapotado, y una tras otra se hayan consumido las jornadas sin asomar el sol, quizá hayan exclamado: «¡Menos mal! Estas nubes traerán agua, que aliviarán un tanto las restricciones». Pero nada de eso ha sucedido. Esas masas nubosas, plomizas y monótonas, no han sido otra cosa que capas de niebla altas o bajas, según la hora del día. Pero lo suficientemente delgadas como para que en estos dos últimos días no hayan dado más que lloviznas, y aisladas.

NIEVE, AGUANIEVE Y AGUA

Hasta el miércoles, el tiempo fué bueno en casi toda España, y decimos bueno por seguir la costumbre general, pues la verdad es que a muy pocos puede agradar el que no llueva en las actuales circunstancias. Pero a mediados de semana, los aires de Poniente empujaron hacia la Península hasta cuatro sistemas nubosos que, por encontrarse muy frías las capas bajas de la atmósfera, produjeron precipitaciones en forma de nieve. Pero a medida que fué templando la nieve pasó a ser aguanieve, y después, agua. Esto en los lugares bajos, que en las montañas queda la nieve como una esperanza para la época del deshielo. De todas formas, el agua caída sobre España no ha sido mucha.

RUIDOSA DESPEDIDA DE LA OLA DE FRIO

Hace una semana se encontraba todavía casi toda España sumergida en una cruda ola de frío. Y se despidió con tormentas. Hay muchos que piensan que los fenómenos tormentosos son patrimonio exclusivo del verano. Desde el domingo al martes, en la costa sur del Mediterráneo, y hacia Baleares se formaron unas impresionantes tormentas, acompañadas de gran aparato eléctrico. Málaga fué otra vez la capital más castigada, y es curioso el observar la frecuencia con que se dan las tormentas y los violentos aguaceros en esta parte de España a la hora de retirarse las olas de frío.

VIENTOS DEL ATLANTICO

Dentro del poco halagüeño panorama meteorológico actual, hay que señalar un dato consolador hasta cierto punto. El aire frío continental se ha retirado y ha dejado paso a otro más templado y húmedo, el procedente del Atlántico. Y este cambio ya ha dado un modesto fruto: las lluvias o nieves de la pasada semana, que más beneficiarán al campo que a la industria. De persistir el régimen de vientos de Poniente sería poco probable la continuación de la sequía; al menos quedaría paliada por algunos intervalos de lluvia, y, lo que es más importante, todos los grandes temporales de agua vienen del Atlántico. Que venga el aire de esa parte ya es algo.

EL TIEMPO PARA LOS PROXIMOS DIAS

Parece lo más probable que por ahora siga soplando Oeste en Galicia, donde el cielo estará nuboso y habrá alguna lluvia, débil por lo regular. Panorama atmosférico semejante cabe esperar en el Cantábrico. En las regiones interiores de la Península seguirán las nieblas, que en el transcurso del día se convertirán en nubes o aclarará. Pocos cambios cabe esperar en el Mediterráneo, donde el cielo estará poco nuboso.

Y como posibilidad o, mejor como conjetura advertimos que existe la posibilidad de una moderada ola de aire frío y húmedo, que podría visitarnos después de comenzada la semana. Pero Calime no la garantiza.

Desde mañana...

Un fabuloso mundo de RETALES procedentes de la

VENTA POSBALANCE

Retales dos veces rebajados



La primera rebaja, al remarcar las piezas para la Venta Posbalance, que con renovados artículos entra triunfalmente en su última semana; y la segunda y mayor rebaja aún, al poner ahora nuevo precio a los miles y miles de restos de lanas espléndidas, de magníficas sedas lisas y estampadas, de algodones de todas clases, etc., etc.

Con estos restos variadísimos se pueden hacer ahora, por muy poco dinero, elegantes vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones, faldas, batas, blusas, ropa interior, uniformes y delantales, sábanas, etcétera, etc. Y prendas de hombre y de niño, con los de pañería.

Asimismo, retales de tules, encajes, batistas bordadas y perforadas. Y de tapicerías, cretonas, visillos... ¡Pero venga usted a verlos temprano!

¡Todas las secciones en la Venta Posbalance!

Sederías Carretas

Galerías Preciados

COMO término facultativo, para expresar apostilla o comentario aclaratorio, la palabra Glosa —que en puridad significa lengua— aparece por vez primera en la «Poética» de Aristóteles. Se lo recordé una vez, conforme subíamos al Chiado lisboeta, camino al restaurante Tavares, al querido Eugenio d'Ors, suponiendo halagarlo con tan ilustre prosapia. Pero, en su enemistad al fundador del Liceo, mi tocayo no agradeció la genealogía.

—Será usted culpable de que se me indigeste el baccalao.

Luego consulté el «Lexicón Platónico», de Asti, ansiando poder darle la deseada noticia de que las Glosas tenían divino y socrático abolengo. Por desgracia, me fué imposible quitarle el mal sabor con la grata nueva. No emplean el vocablo los «Diálogos». Sin embargo, con todo pese a sus refunfuños, no se le indigestó a nuestro glosador el escueto hijo de los mares nórdicos, acaso porque, con rebozo de huevo, estaba menos escueto y se dejaba relamer a gusto.

El término fué usadísimo, hasta el manoseo, en las escuelas alejandrinas y pergamenas, para interlinear filológicamente el venerable epos homérico. De ahí alcanza al latín, que lo toma y recibe en esa acepción (Varrón: «Lingo», 7, 10). De los latinos, lo recoge San Isidoro, alzándolo a título de un libro. O tal vez lo encontrase en aquellos códices bizantinos que su hermanito le traía de «la ciudad real», de Constantinopla. De cualquier manera, ya por este lado, ya por aquél, se lo debe, como todo su abigarrado saber, a Roma —a quien le pagó con la más negra ingratitud, pues al desembarcar Belisario en Cartagena, cuando el pueblo católico lo recibe con exultante júbilo, el Santo, sintiéndose chacal, lo acomete a mordiscos, teniendo el tупé de vociferar: «¡Irrumpe el soldado romano!».

Y unos años después, cual gozosa hiena: «Ya lo llevamos de vencida. Muerte el polvo, deshecho» (Chron. maj., ed. Mommsen).

¿Cómo? ¿Puede en nuestro país ser llamado irruptor el milite del Imperio? Venía a rescatar su obra, a defender lo que hiciera pues «a España la hizo el soldado romano»: él y no otro.

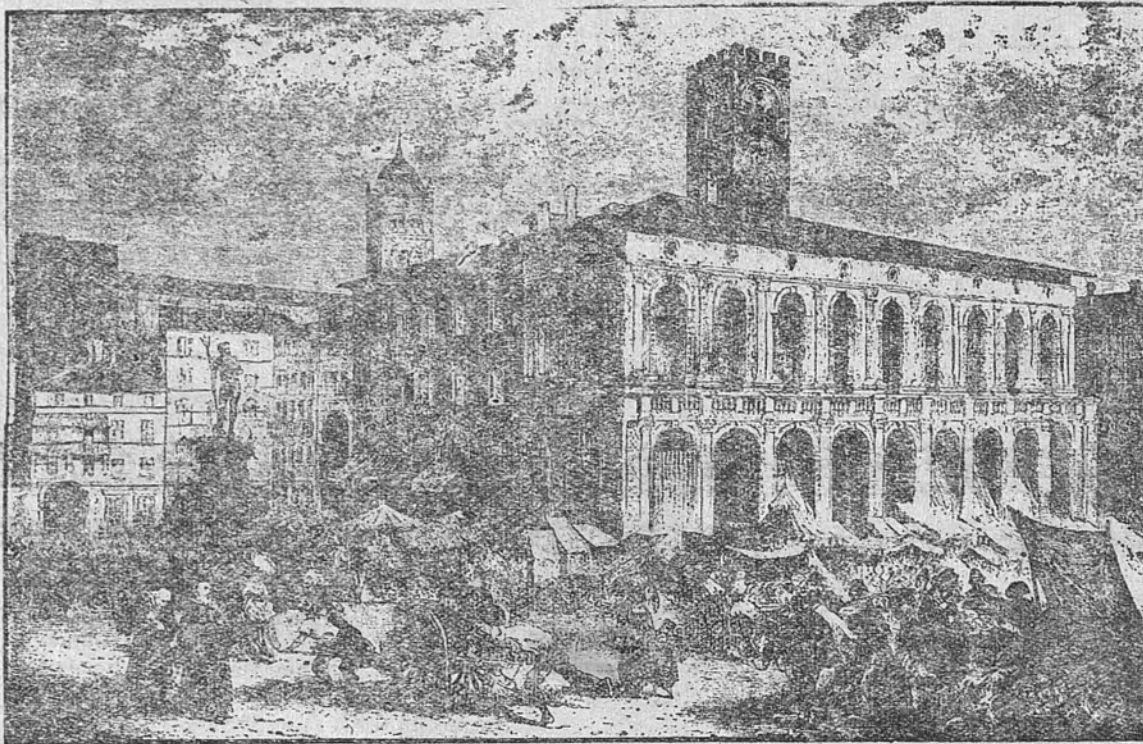
Yo, en el caso del enciclopedista, escribiría así: Enternecida por las desventuras de Hispania atropellada por los bárbaros irruptores godos, la Altísima Benignidad del Emperador Justiniano (Q. D. G.), en su magnánimo corazón, tiene la merced de enviarnos sus navas y legiones para que esta remota provincia se reintegre a la ley de sus progenitores, sea reafirmada a su seno familiar y resituada a compañía civil en la común cultura mediterránea. Si, yo hubiese escrito más o menos esto, con tono agradecido y reverente.

Pero basta de polémica con el

BOLONIA

BONOMIA DOCET

Por Eugenio MONTES



Bolivia en los primeros años del ochocientos

de Seviyiya que empero bautizado a lo griego, nos salió niño gótico. Volvamos a las glosas. Bolonia las recibe del mismo Estudio que compuso el «Corpus iuris» del Berito siriano, aunque, en el paso de los siglos, les diese cierta inflexión propia y distinta, según dicen quienes las han careado: careo al que yo renuncio con modestia y de buen grado.

Pero los boloñeses no sólo siguieron fielmente a Justiniano en sus virtudes. También lo siguieron —¡ay!— en sus pecados, pues con toda mi admiración por el Emperador Vigilante —«Basileus Acoimetros»—, debo reconocer que los cometió en plural, o al menos en dual. De dos pecados capitales le acuso. Mas ahora sólo uno le reprocharé. Justiniano es reo de un imperdonable delito: en el 529 cerró la Academia Platónica, la más ilustre escuela de la humanidad, con mil años de existencia luminosa. Y ese no fué meramente un error: fué un crimen. Los académicos tuvieron que ir, errabundos hacia Persia, acogiéndose al arco en ruina —en ruina, pero grandioso— de Coros, allá pasado el Tigris, en Ctesifonte. Así Oriente los ganó; pero nosotros, occidentales, los perdimos.

Pese a su alta cultura, temió que la filosofía quedase añorante de los dioses olímpicos y no admitiese el crisma. Error de arriba abajo en redondo. Lo contrario es lo cierto. La filosofía helénica, y más que ninguna otra la platónica, nació precisamente de la incredulidad en los dioses olímpicos, tan mentirosos e injustos, presintiendo, entreviendo y anhelando el Dios uno, justo y verdadero. Por el neoplatonismo llega al Uno Plotino, de quien viene toda la mística. Llega San Agustín a la «Ciudad de Dios»; y porque ese despegado, etéreo movimiento espiritual ya oía a ángeles, puede Dionisio Areopagita definir el ordenado vuelo concentrado de las criaturas celestes, aquellas bandadas en éxtasis, aquellas coronas de querubines serafines, tronos, dominaciones que fundan la ontología de la Iglesia medieval: paradisíaca grada a donde apoyado en el hombro aristotélico, subió Santo Tomás; y con escalas de tres en tres, Dante Alighieri. ¡Pero a qué Metafísica de aupa hubiese podido ascender la cristiandad occidental si Justiniano no hubiera expulsado de su seno los mayorazgos y custodios de la pura tradición helénica!

Ciertamente, el Medioevo murió sin comprender la Filosofía como valor absoluto y ni siquiera autónomo. La quería servidora, «ancilla», criada. Criada que le salió respondona, me dijo una vez don Miguel de Unamuno. O preguntona, digo yo, pues ésa es su vocación, su inconsolable alma en carne viva. Preguntar, preguntar siempre, aun si nadie contesta, porque el mundo es sordo y Dios calla —pero otorga—. Preguntar; ponerle a cuanto es, y hasta a cuanto no es, a la posible nada, un punto de interrogación, como Sócrates —¡vaya punto!— nos enseña.

Si, desconfiando que a la Filosofía la perdiesen de consuno el Demonio, la Carne y el Mundo, quiso la Edad Media casarla, a la fuerza, con la Teología, darle nupcia sacramental. Y resultó un lío, aunque fecundo, como tantos de los abades de aldea. Lío en que no tuvo la peor parte, pues en rigor terminó por hacerse el ama del cura. O acaso lo fué desde el principio.

Entre palpaderías y disciplinas, palmas y palmetas, coros y ayunos, en claustros monásticos, catedralicios y universitarios le dedicaron tantas vigiliadas que ese intrincado saber filosófico-teológico recibe el apodo de «Escolástica», como si las «Escuelas» no fuese una facultad entre otras, sino la Única: lo dicho, el ama.

Manda por entero en Chartres, en Oxford. Y antes y después de Oxford, en la Universidad de París. Pero en Bolonia no puede mandar ni que toque un ciego, porque los glosadores se la sacudieron de sus togas —los ciegos eran ellos—, dejándola en la calle, con domicilio en la lluvia o en el soportal de la esquina, a la pobre.

POVERA E NUDA VA FILOSOFIA

Así se la encontró un escolar florentino, que desdeñoso de los hombros, del saber era amante. Y porque mucho la amó y la cantó por todo lo largo y todo lo alto, con él se fué la por sublime reconocida. Rechazada aquí, no en otros lugares de Italia, que no podía serle tan infiel y tan madrastra a divino saber que en el sur de la península tuvo su origen, desde la Crotona pitagórica a la Elea de Parménides. Y no olvidemos que el gran arco de la Escolástica cristiana arranca de un italiano, San Anselmo de Aosta; alcanza su clave en Aquino; y, entre físicos y averroistas y alejandrinos, concluye en Padua, Universidad de la Serenísima. Pero en la Escuela boloñesa, precisamente en ella, debió encontrar los apoyos que no encontró para elevar altas torres, más altas que la Garisenda y la Asinella. Por carecer de Metafísica este Estudio, lo esquivó Santo Tomás y así Bolonia se perdió la «Summa». Dante se matricula, pero lo abandona, corriendo al Sena también, aunque por caminos propios sin pisar las huellas aquinianas. Se apea en la rue du Fouarre, el callejón de la Paja, y aprende de Sigerio brabantino, a quien la «Summa» condena a los infiernos, pero él pone por las nubes y, más allá de las nubes, en el Paraíso:

Essa e la luce eterna di Sigeri,
Che, leggendo nel vico degli strami,
Sillogizzò invidiosi veri

(X, 136-9)

De tal cerrazón a la Filosofía por parte del Estudio boloñés, es culpable Irnerio, el primer glosador, al menos el primero con perfil nítido. Poniéndole paño al púlpito, quería explicar las «Pandectas» por sí mismas, sin salir del círculo cerrado del Derecho, abstrayéndolo de todo, lejos de cualquier relación posible —no fuera a contaminarse—. En esa pasión absorbente, fetichista, las aísla, apartándolas de todo trato humano, al margen del trívio y del cuadrivio. Trívio llamaban desde el siglo IX a la Gramática, la

Dialéctica y la Retórica. Cuadrivio, con término inventado por Boecio, a la Música, la Aritmética, la Geometría y la Astronomía. Tres caminos y cuatro hacen siete. Las siete vías, las siete artes liberales debía cursar, recorrer el estudiante para llegar al corazón unitario e irradiante del humano saber, según el programa de Isócrates, que en la reunión de esas disciplinas articuló la educación humanística, la educación general y común «egciclos psidica». En el pensamiento del gran pedagogo heleno esos siete saberes no constituían el más alto grado de la cultura, sino siete escalones propedéuticos al buen filosofar. Pero no todos los hombres pueden ni deben ser filósofos; aunque si todos pueden y deben ser educados. Así, el común, que no se elevaba a altas especulaciones, tenía, al menos, un tanto de formación humana.

Esa preparación general daba el mundo antiguo; y eso mismo, aunque tartamudeando, los Colegios medievales. Algunas Universidades, ya desde el comienzo, ofrecían más. En París, entre beso y beso a Eloísa, Abelard sin prescindir de ninguna arte, se empina por una escalerilla: la Dialéctica; y allende trívios y cuadrivios pide Santo Tomás holgados espacios para aristotelizar a sus anchas. Entretanto, adelgazándose y elevándose en las torres de Chartres, escucha el humanismo números platónicos, rumor de esferas ideales y siderales, haciéndose ebéreo con el obispo Juan de Salisbury, cuya amantista beso.

Ese humanismo amatista, alquímicamente combinado con los conocimientos naturales y transfundido en «Metafísica de la luz», toma en Oxford reflejos mágicos, para luego, en una eclosión de alma, saltar de la magia al milagro científico del éxtasis a un dinamismo transformador. Casi por explosiones atómicas el espíritu europeo brinca allí a insospechados campos magnéticos, descubriendo fuerzas mentales, toques eléctricos del pensamiento hasta entonces dormidos. De un brinco descubre Rogerio Bacon la curiosidad infinita; de otro, descubre Duns Scoto la infinita, divina voluntad; por último, Guillermo de Occam la infinitud de la humana individualidad creadora. Con esos saltos se eleva el Occidente sobre todas las finitas civilizaciones del planeta.

Por desgracia, a ese imponente despliegue de ideas filosóficas Bolonia no contribuye. Nada da en el orden metafísico comparable a los sistemas parisienses; no digamos a la epifanía oxoniense transformadora del mundo. Ni siquiera deja hablar de eso. Una recalcitrante rutina impone «Pandectas» en las «mercaderías», «Digestos» en las «sabatinas», o sea juridicidad los miércoles, los viernes, los sábados, todos los días y a todas horas.

Derecho a palo seco. ¿Tendrá origen boloñés eso de llamarle en el Guadarrama «códigos» a las trancaes con que en las ferias los serranos le parten la crisma a quien les quite la moza? Con tan contundente argumento armaron Irnerio y Acurcio a los escolares que a leñazo limpio le impidieron al saber filosófico asomarse a la Universidad. En efecto, sólo en la segunda mitad del siglo XIV pudo la Teología desatracar la entrada y colarse por un portillo: el trasero.

En Castilla no fueron Irnerio y Acurcio los glosadores más sonados, sino aquel Bartolo a quien el marqués de Santillana recuerda, hasta corriendo la frontera entre serranillas. Es que ése le echó retórico floreos y música a la Instituta; haciendo del palo seco, flautista. Ahí el Derecho no tunde ni contunde: vive y canta. Bartolo tiene una glosa —con un agujero sólo, pero se puede oír. En la glosa de Bartolo oyes el siglo, con sus disputas gremiales y comunales; sus rumores; sus comadros; el tin-tin de las herrerías; los pregones del mercado; el son que en la calle hiere la herrada mula del feriante, conforme se pasa la Puerta de Rávena; las campanas de San Petronio repicando a bodas y bautizos.

Por algo le bebiera los vientos, Cino, aquel de

veder fo lor spesso li uscì e i murì de la contrada t' sono innamorati.

REBAJAS DE ENERO

Por fin de temporada liquidamos todos los artículos de invierno

Paños, lanas, abrigos confeccionados señora y niño, géneros de punto, lenjería, batas señora, mantas, etc.

La economía en la
comprando en
Almacenes MEDRANO

GRAN VENTA DE RETALES

Almacenes Medrano

FUENCARRAL, 90, esquina Apodaca

AL MUNDO LE HACEN FALTA MAS TECNICOS

COMO nada hay más elocuente que los hechos, dejemos hablar al millonario y honorable doctor John W. Vanderwilt, presidente de la Escuela de Minas del Colorado: «... Mi respuesta es categórica: se precisa un programa de desarrollo intensivo para el futuro de la Escuela de Minas de Colorado. Muchos y buenos ingenieros de Minas se requieren para descubrir y explotar nuestros recursos mineros, de los que depende el porvenir de nuestro país.

Los minerales, los metales y los combustibles son el fundamento de nuestra civilización.

Desde los días de la Edad de Piedra, donde los hombres primitivos buscaban materiales duros para hacer sus flechas y herramientas, pasando por la Edad de Bronce, hasta llegar a la Edad de Hierro y a este mundo actual más complicado, el arranque de los minerales del seno de la tierra ha sido la base del progreso de la Humanidad. Cualquier cosa de uso diario que vemos o usamos depende de una forma directa o indirecta de los minerales. Los alimentos que comemos, los trajes que vestimos, las casas que nos dan abrigo, todo se ha hecho con máquinas y herramientas metálicas: fertilizantes, combustibles, materiales de construcción y otros minerales. Nuestra poderosa industria, nuestros sistemas de transporte y comunicaciones y ciertamente nuestra defensa militar dependen esencialmente de una producción continua y creciente de minerales, metales y combustibles.

En el año 1950, los Estados Unidos consumían 390 millones de toneladas de minerales metálicos y 1.100 millones de toneladas de combustibles. En 1955, estas cifras han aumentado en un 50 por 100.

No se necesita comentario: basta decir que nuestro modo de vida se ha hecho posible y continuará dependiendo del descubrimiento y explotación de minerales, metales y combustibles.

Todas las naciones, y España entre ellas, necesitan con urgencia técnicos para sus industrias mineras y metalúrgicas.

bustibles. Y lo que es más importante todavía, no solamente el futuro de nuestro país, sino el de la Humanidad entera, depende de los recursos minerales de la tierra. Al avanzar la Ciencia, la Tecnología y la Industria, cada día se hacen más acuciantes las necesidades en nuevos minerales y en mayores cantidades de los ya conocidos.

Ciertamente que en éste y en otros países se nota la reducción de estos recursos minerales de la Naturaleza, pues es evidente que las reservas de minerales se agotan con rapidez; pero es también cierto que cada día se descubren nuevos yacimientos, calculándose que son ilimitadas las cantidades que la tierra encierra en minerales, metales y combustibles. Estos podrán cubrir las necesidades de la Humanidad, siempre que la capacidad y el trabajo del hombre se desarrollen y agudicen cada vez más; así, nuevos conocimientos, nuevas técnicas y modernos aparatos deben encontrarse, no sólo para descubrir nuevos yacimientos minerales, sino para beneficiar yacimientos de baja ley, que hasta el presente se tienen abandonados.

Por ello, ¿cuál es nuestra mayor necesidad? Los nuevos descubrimientos nacen de la mente de los hombres. Los cerebros de los hombres son, por lo tanto, los campos fértiles que deben ser cultivados con cariño para asegurar que América continúe creciendo y prosperando.

Esta es, por ello, nuestra mayor necesidad.

La Escuela de Minas del Colorado tiene una responsabilidad adquirida y debe contribuir con su esfuerzo a la educación de las generaciones futuras en los diversos campos de las industrias mineras...

En otro trabajo, titulado «De la fiebre del oro a la carrera del uranio», también de un ilustre profesor de la Escuela del Colorado, se hace la siguiente manifestación: «Al comenzar las clases en Golden, el señor L. F. McCollum, presidente de la Continental Oil Company, dijo en las clases de los jóvenes alumnos de la Escuela de Minas del Colorado que Rusia produjo 60.000 ingenieros en 1956. Esta cifra es más que el doble de los graduados en Estados Unidos.»

No es preciso espigar más en estos trabajos, que van a ser publicados en un número especial de Minería y Metalurgia, dedicado a la Escuela de Minas del Colorado, centro que tiene el galardón de ser la mayor Escuela de Minas de América y donde se gradúa al año el 14 por 100 de los técnicos de América; pero no podemos resistir a la tentación de indicar que lo mismo allí que acá

se lamentan todos los Consejos directivos de las dificultades de encontrar profesorado, pues los mejores se los arrebatán las empresas privadas, pagándoles cifras mucho mayores que los centros docentes, como ocurre también en España. No obstante, comprendiendo lo que antes decía Mr. Vanderwilt, que de los cerebros de los jóvenes ingenieros han de salir los minerales, metales y combustibles que son la base de la vida presente y futura de América, estos centros buscan y obtienen, además de los fondos estatales, cuantiosas donaciones de los multimillonarios, de las empresas y también de algún antiguo alumno que ha llegado a ser figura preeminente de la industria americana.

Esto sí que debería ser imitado en España, pues de la ciencia de los ingenieros se va a beneficiar la nación entera, pero más directamente que na-

die las empresas que los van a utilizar, y por lo tanto, aunque parezca que las donaciones para la enseñanza son un rasgo de altruismo y de mecenazgo, en el fondo, bien mirado, es egoísmo bien entendido.

El Consejo de Minería, atendiendo indicaciones recibidas de nuestro glorioso Caudillo, siempre acertadas, y en este caso de una maravillosa intuición, prepara, de acuerdo y con la autorización de sus superiores jerarquías, un vasto plan para ampliar las Escuelas de Minas españolas, acomodándolas a las exigencias actuales.

Decía el ilustre director de la Escuela de Minas, don Wenceslao Castillo, que cuando él y el que firma estas líneas terminaron su carrera, había para cada colocación ocho pretendientes, y por tanto siete se quedaban esperando turno. No era momento de ampliar

las Escuelas. Ahora, por el contrario —sigue hablando el director de la Escuela de Minas—, ocho empresas buscan ingeniero y lo encuentra una, y las siete restantes se quedan sin la colaboración del técnico que buscaban y, por lo tanto, tienen que funcionar al borde de la técnica.

Ha llegado el momento, pues, de proceder con urgencia a la creación de nuevas Escuelas de Ingenieros y Técnicos de Minas.

¿Cómo se harán éstas y dónde?

No debemos anticipar nada, puesto que depende la resolución de autoridades superiores a la nuestra; pero tampoco debemos ocultar que el asunto está en el telar y éste se mueve activamente para llenar la finalidad indicada por nuestro Caudillo, sentida por todos los ingenieros, apreciada como voto de calidad por el profesorado de la Escuela Especial de Ingenieros de Minas y requerida por las empresas mineras importantes.

Andrés HERRERO DE EGANA
Ingeniero de Minas
Presidente del Consejo de Minería

REBAJAS de ENERO

¡LA MAS IMPRESIONANTE!!
VENTA ESPECIAL

FALTAN POCOS DIAS...

para finalizar las tradicionales "Rebajas de enero", las cuales venimos ofreciendo desde el año 1941

DESDE ENTONCES

El Corte Inglés mantiene esta costumbre, que seguirá ofreciendo en los próximos años y al final de las temporadas, motivo por el cual despiertan cada vez mayor interés, dadas las ventajas que encierran y la calidad de los artículos ofrecidos

VISITE NUESTROS DEPARTAMENTOS, PUES EN ELLOS ENCONTRARA ARTICULOS QUE LE INTERESARAN



El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

PUNTO

Y SEGUIDO...
DE UN REGALO

Recoja puntos de Artiach. Contra 20, recibirá gratis el precioso libro "Recetas Españolas". Guarde los puntos sobrantes para otros libros aún mejores



Puntos en los envases de Maria Artiach, Chiquilin, Quesinas, Cracker, Digesta, Mimo, Achuri, etc.

GALLETAS Y CHOCOLATES
ARTIACH

V A D E L O B O S

N el brasero ardía una pizca de azúcar o un puñado de espígo. El comedor estaba en penumbra. Sólo se veía bien en el círculo de la mesa camilla, bajo la lámpara de pantalla muy ancha. Las manos de mi abuela, a plena luz, movían con afán las agujas de hacer calceta. La voz de mi abuela venía de arriba, de las sombras donde espejaban sus lentes, pausada y con acento de misterio. El lobo de su cuento, un lobo grande, viejo y solitario de los picos de Europa, se escondía entre las breñas de mi imaginación, arrastrando la cola sin que pudieran darle alcance ni mi recelosa curiosidad ni el fusil de chispa del «Ajamado cazador». Cada vez que el viento de El Escorial zarandeaba las contraventanas, mi corazón de nueve años pegaba un salto y se quedaba quieto, quieto como si nunca hubiera de volver a latir. «Chilo», el gato, se removía en la tarima cerca de mis pies, sin deshacer el ovillo de su diemveve. Pero después de la cena, cuando tenía yo que recorrer a solas, quieras que no, el pasillo hasta mi habitación, «Chilo» me precedía frotándose el costado contra el zócalo. A cada paso parecía crecer. Cerca ya de la puerta había cambiado de especie: era todo un lobo en vez de un gato. Me daba vergüenza, sin embargo, que la abuela notara mi pavor. Le ordenaba al bicho que se fuera, con la voz media rota. Por aquella época dormía yo con la cabeza tapada. Aun así, en la tibia oscuridad de mi refugio, en la que apenas se podía respirar, entraban no sé por dónde imágenes lobunas, sonaban aullidos y entrecuchaban dientes.

El primer lobo de verdad —que por cierto era lobo— lo vi a lomos de un caballo de Peguerinos. Lo traía el hombre que lo había matado, para cobrar el premio. Traía también, en los serones de la cabalgadura, dos lobeznos vivos. Alguno de mis hermanos intentó jugar con ellos. Yo los miré a distancia. Puesto ahora a describirlos, diré: eran dos pequeños criminales malhumorados cuyos ojos brillaban de odio, de temor y de hambre.

Lobos lo que se dice lobos de cuatro patas, he encontrado pocos en el tiempo, en el camino, desde aquellos cachorros prisioneros a la mañana de hoy. Podría contar que una vez estando de puesto de alba con un macho de perdiz, que se llamaba «Negrete», vislumbre una sombra, un perro grande, sabe Dios qué animal, a cincuenta metros del colgadero. Era fresca la mañana de marzo, pero un frío más frío que el de todas las amanecidas me corrió por la espalda y las manos, dentro de los guantes, se me quedaron tiesas. «Negrete» se acoquinó contra el fondo de la jaula. Y el campo, las verdices del campo guardaron súbito silencio. Con mi escopeta y todo, al amparo del puesto —est tan seguro como una garita—, me sentí sólo allí. El lobo o lo que fuera, se mantuvo inmóvil un rato interminable, fuera de tiro, en la lina de un faral. Hasta que de pronto, sin que me llegara el ruido de su marcha, se internó en él y desapareció. Cuando se hubo ido la sensación de soledad se disipó como por encanto. A poco «Negrete» se sacudió a conciencia y comenzó a cantar. Advertí entonces que me dolían los dedos de apretar la escopeta que me era muy difícil liar un pitillo.

Esta mañana leo en los periódicos la captura de «Carbonero». También usted la ha leído, estoy casi seguro porque esto de los lobos aunque tengamos con ellos la escasa relación que por ejemplo, he tenido yo, nos interesa a todos. «Carbonero», su hembra y sus crías —un cuento vivo vivido y terminado como deben terminar esos cuentos— vienen a la actualidad con el carácterístico intrusismo de las fieras españolas con invierno y la nieve. Bajaron de los montes de Lugo a su siembra de espanto y de sangre. Murieron cuando la nacimiento del cazador su eterna tenaz, su «alobamiento» —el «alobado» existe, lo sabe muy bien Camilo José Cela—, murieron resolverse al fin en los disparos sin ecos sin ruidos que la nieve ensordece. Esta mañana son noticia. Al leerla parece que el aire de nuestra casa huele a salmón y a pólvora. Las circuns-

tancias de la muerte de «ella», de la loba, conmueven un poco. Que yo sepa, es la única hembra capaz de mantenerse junto al macho a cualquier precio. No suele ocurrir así en el amor de las bestias. Pero lo más curioso es que «Carbonero», un asesino montañés, un saltador de sendas y verticuetos, un proscrito, un maqui, se llamara «Carbonero», tuviera fama y nombre conseguidos a golpe de coimillo. Un lobo bautizado ha de ser por fuerza un señor lobo. Porque el lobo es, quizá, de todos los seres de la Creación, el de «personalidad» más diluida, dentro de la sobrecogedora personalidad de su especie. Decimos «el lobo» y no «un lobo». Los perros de los pastores son celebrados, sobre todo, cuando han sabido demostrar ante el lobo su condición de luchado, es; y esa demostración se lleva a cabo, salvo raras excepciones, con un solo lobo, grande o pequeño, bravo hasta el delirio o taimado como el diablo, que en todo caso se hizo acreedor a ser un lobo determinado y, sin embargo, no lo fué. «Carbonero», no, «Carbonero» entraba en las consejas nocturnas uno e indiviso, aureolado de su propio prestigio, inconfundible. Supongo que no le gustaría ser tomado por otro. Si hubiera sabido firmar hubiera firmado sus desajuros, hubiera dejado su señal, como el «Zorro», en el sitio de sus depredaciones. Apurando un poco las cosas, puede que la dejara: ¿cómo sabían si no los aldeanos que aquella oveja despanzurada la había matado él? «Carbonero», el de La Fontaneta, era viejo y experto. Llevaba años luchando por la vida a su modo, desafiando perros y armas de fuego. Cuando le sorprendían, cuando le disparaban, corría en zig-zag, como un soldado. Entre ciertos límites de acción, Galicia era suya. Quien seguía sus huellas en la nieve —y con esto no le quito un pellizco a la hazaña de Pedro Núñez, el cazador que lo mató— sentía dentro de sí los pasos de la alimania, pensaba que «Carbonero» galopaba por su sangre. Y «Carbonero», al que seguramente nadie o casi nadie vio hasta el momento de su muerte —los lobos son lobos por lo que tienen de fantasmas—, pensaba a su vez que a aquellos pies que se empeñaban tras los suyos sería fácil dejarlos quietos para siempre si no llevaran consigo el cañón negro, el nido de las avispas zumbadoras que llegan a la entraña y que ya le picaron una vez.

He pensado muchas, muchas veces, por qué los lobos de España nos producen miedo y sin embargo, no nos despiertan odio. ¿Por lo que se parecen a los perros? ¿Porque cobran realidad salen de su incognito veraniego sólo cuando de veras les aprieta el hambre? ¿Porque es fama que operan sin ayuda, sin más armas que su instinto su habilidad, su cautelosa decisión de bandidos solitarios? ¿Acaso porque son los animales cazadores por excelencia y en eso se nos parecen más que un poco? ¿Quizá porque son los únicos reyes absolutos que reinan al estilo antiguo contra toda evolución política?

Me hubiera gustado estar con Pedro Núñez —que hubiera habido llamado Pero Nuno— cuando se encontró, sin perros, ante «Carbonero». Uno y otro se conocían bien. Fué muy de «Carbonero» presentarse solo, dejando a la hembra al amparo de unas matas. Me hubiera gustado preguntar a Pedro Núñez, verificado con el pie la muerte de las dos fieras, si estaba contento. Se lo pregunto desde aquí. No me basta que me conteste: «Sí, claro que sí; era una alimania peligrosa que había destruido rebaños». Quiero ir más allá. Quiero que me diga si su afición de cazador nato ha sufrido la pérdida de su enemigo en lo que su enemigo valía: si no ha acabado, al acabar con él con un motivo incommensurable para equitarse al monte para ser el «hombre alfa», el hombre que vive con mayor autenticidad. Quiero que me cuente, en una palabra si odiaba a «Carbonero» el lobo que fué capaz de hacer un hombre con su propio esfuerzo aunque su esfuerzo fuera perjurado para los intereses de los habitantes de La Fontaneta.

Luis DE DIEGO

DIA MUNDIAL DE LA SANTA INFANCIA

EL AÑO PASADO SE RECAUDARON EN ESPAÑA CERCA DE CINCO MILLONES DE PESETAS

La cooperación de los católicos a las Misiones de infieles se lleva a cabo principalmente por medio de la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe, que cuenta con dos auxiliares oficiales: la Obra de la Santa Infancia y la de San Pedro Apóstol para el Clero indigena.

En el año 1952 Pío XII dispuso que todos los años se celebrara el Día Mundial de la Santa Infancia. Este año ha sido elegido el día de hoy para su celebración.

PEQUEÑA HISTORIA

La Obra de la Santa Infancia nació modestamente en Francia, en el año 1843, y fué fundada por el obispo monseñor Forbin Janson. Su objetivo era unir a todos los niños católicos para salvar, por medio de la oración y la limosna, a los niños paganos. Diez años más tarde la Obra se estableció en España, y su primera asociada fué la infanta María Isabel, princesa de Asturias, hija de la Reina Isabel II. Poco a poco la Obra fué extendiéndose por Europa y por América, hasta que en 1922 pasó a formar parte —con la Propagación de la Fe y la Obra del Clero Indigena— del organismo oficial estructurado definitivamente por Pío XI para la ayuda de los fieles católicos a las Misiones.

Hoy, la Obra de la Santa Infancia se halla establecida en 36 países. La última recaudación oficial alcanzó la cifra de francos 1.190.572.519. Los países más destacados por sus aportaciones son los siguientes:

Estados Unidos, 453.817.000 francos; Alemania, 167.640.993; Canadá, 133.149.632; Francia, 94.423.093; Bélgica, 73.459.813; Italia, 46.384.821 y España, con 37.317.929 francos.

Estos fondos pasan íntegros a la Santa Sede, la cual, por medio de la Dirección Internacional de la Obra, con sede en París, los distribuye anualmente y de forma equitativa por los territorios de Misión dependientes de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide.

LA OBRA DE LA SANTA INFANCIA EN ESPAÑA

La Santa Infancia se halla establecida en España —como ya

se ha dicho— hace más de cien años. Pasó en sus comienzos por muchas vicisitudes. Precisamente doce años antes de su instauración, el entonces Ministro de Gracia y Justicia, Gómez Becerra, dió un decreto «para que no se consintiera ni se tolerara en España la Sociedad de la Propagación de la Fe». Al aparecer esta Obra, el Gobierno sospechó que los fondos se enviaban a los carlistas. Hubo también, que en su picho que las recaudaciones pasaban a manos de la Compañía de Jesús. En verdad, tan ajenos estaban los carlistas como la Compañía de Jesús en las recaudaciones de la Obra. A pesar de que con la firma del Concordato de 1851 mejoró en España la situación de las instituciones religiosas, sin embargo, la Obra de la Santa Infancia, similar a la de la Propagación de la Fe, hubo de sortear difíciles momentos.

A partir del año 1922, la Santa Infancia —convertida ya en Obra Pontificia— comienza su nueva y espléndida etapa. Hoy tiene su sede en Vitoria, y su director nacional es monseñor Emilio de Huelo. Está establecida en España con representación en todas las diócesis y sus recaudaciones ascienden de una manera más optimista.

En el año 1956, sobrepasa por primera vez la recaudación de pesetas, y ahora —con la ayuda de la Dirección General de Enseñanza Primaria, que ha contribuido a propagar la Obra en las escuelas— ha llegado a la cifra maravillosa en su última recaudación de 4.550.967 pesetas. Las diócesis españolas que mayor recaudación obtienen son, como es lógico, Madrid y Barcelona, que encabezan la lista con 462.945 y 290.162 pesetas, respectivamente, seguidas de Valencia, con 247.255; San Sebastián, con 221.329 y Pamplona, 177.717 pesetas.

Estas cifras, referidas a las últimas estadísticas oficiales —recaudación de 1955— se espera sean superadas en este año.

La Obra —que atiende, más de ochocientos Misiones en todo el mundo— bien merece de nuestra atención y nuestra generosidad, esa generosidad que cuando de este tipo de recaudaciones se trata, tanto ha dicho siempre en favor de España y de los españoles.

J. V.

SE FIJAN LOS PRECIOS EN LOS GARAJES

SOBRE LOS EXISTENTES EN 31 DE OCTUBRE SE APLICARA SOLAMENTE LA REPERCUSION POR LOS DIVERSOS AUMENTOS POSTERIORMENTE AUTORIZADOS

Por una orden de la Presidencia del Gobierno, que publica el «Boletín Oficial del Estado», se dictan normas sobre los precios de custodia de vehículos y prestación de servicios en los garajes.

Los precios máximos que los propietarios o arrendatarios de garajes podrán cobrar en concepto de alquiler por el estacionamiento de los vehículos que en tales locales se guarden o custodien, y por la prestación de servicios habituales en ellos, serán los que percibían el 31 de octubre de 1956, incrementados estrictamente con los aumentos que representa el porcentaje señalado para los locales de negocios en el decreto del Ministerio de Justicia de 30 de noviembre de 1956, con el producido como consecuencia de las recientes modificaciones en las Reglamentaciones laborales y con cualquier otro que a partir de la primera fecha indicada haya sido autorizado por organismos competentes.

La cantidad total que representan los aumentos a que se refiere el párrafo anterior será puesta en relación con la que por los mismos conceptos se abonaba en 31 de octubre de 1956, y podrá repercutirse exactamente en el porcentaje que signifique sobre los precios que, tanto por el alquiler como por razón de

otros servicios, abonaban los usuarios en aquella fecha.

En el plazo de cinco días, a partir de la publicación de esta orden, los propietarios o arrendatarios de garajes redactarán, en quintuplicado ejemplar, una lista o relación en la que deberán figurar los siguientes datos: número y características de los vehículos susceptibles de aparcamiento en el garaje, precisando los que se guardaban en 31 de octubre de 1956, y en ningún caso podrá ser rebasada la primera de estas cantidades, precio del arrendamiento o valor en renta del local en 31 de octubre de 1956, gastos de personal en esa misma fecha y otros gastos. A continuación se señalará el tanto por ciento de aumento que para cada una de ellas haya representado la aplicación de disposiciones legales.

Las cantidades que a partir del 31 de octubre de 1956 hayan sido percibidas con exceso sobre las que resulten de la aplicación de esta orden, serán reintegradas por los arrendatarios o propietarios de garajes a quienes las abonaron, mediante descuentos que se efectuarán en las facturas correspondientes a custodia del mes de febrero próximo, y de exceder de su importe en las de meses sucesivos hasta el saldo total del cobro indebido.

Exema. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 17 del actual se inserta anuncio de subasta de las obras de reparación de la explanación y afirmado de los caminos vecinales: del Km. 47 de la general de Irún por El Vellón y El Espartal al puerto de Talamanca y del kilómetro 45 de la general de Irún a Pedrezuela, para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación, previo depósito de 18.469,08 pesetas.—El Secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Yañez.

Exema. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 18 del actual se inserta anuncio de subasta de las obras de reparación del firme del camino de Valdelaguna a Colmenar y Kms. 16 al 18 y 21 al 24, inclusive, de la carretera de Fuentidueña a Colmenar de Oreja, para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 16 de febrero próximo, a las doce revolvó depósito de 22.839 pesetas.—El Secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Yañez.

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —

Reclamaciones por daños a súbditos españoles en Filipinas

UNA NOTA DE LA COMISION MIXTA HISPANOJAPONESA

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha hecho pública la siguiente nota:

«La Comisión de Reclamaciones por daños causados a súbditos españoles en Filipinas ruega a los titulares de reclamaciones por la Comisión mixta hispanojaponesa, o, en su caso, a sus familiares o herederos, se sirvan indicar a la mayor brevedad su actual domicilio, al efecto de dirigirles las notificaciones que procedan.»

UNA BIOGRAFÍA DE LARRA, ESCRITA POR MARINO GÓMEZ SANTOS, bajo el título "Figaro" o la vida de prisas, nos vuelve a poner en frente de la figura del gran satírico, gran prosista, inventor del artículo periodístico, etc.; más de la docena y media de sucesos que pueden registrarse en su vida, por más que algunos de ellos sean tan característicos como un cromó del romanticismo y, en suma, delante de una gran imposibilidad: la de sacar más cera que la que arde. Cuando vemos que en artículos, en libros biográficos, se enfrentan los escritores de sucesivas generaciones con la figura de Larra, parece que cumplen una manera de ejercicio obligado por un tribunal y cuyas dificultades se concretan en la limitación, en haber llegado ya al cabo hace muchos, muchísimos años.

Así los estudios biográficos han de reducirse a interpretación, a la ejecución de una partitura bien fijada de antemano, en la que sabemos que ninguna sorpresa puede acontecer. Si algún erudito extrajese quién sabe qué clase de documento inédito, se referiría, a lo más, a alguna cuenta de planchadora de los cuellos del «dandy» Larra; nada que abriese una pequeña grieta inédita sobre una vida sabida en sus detalles más ínfimos, en sus líneas más maestras, por lo demás, tan fáciles, tan elementales a lo largo de existencia tan corta y tan monótona: vida literaria y carrera desahogada en pos de Dolores Armijo. Al final, pistoletazo, entierro, y Zorrilla declamando. Pero se escribirá mucho aún sobre Larra, escribirá siempre sobre Larra, lo mismo que en los Conservatorios musicales se examinarán cientos y cientos de miles de alumnas tocando al piano «Para Elías».

Hay dos Larras: el Larra para leer y el Larra para escribir. Se refiere el primero a su obra escrita, y el segundo, a su vida mortal. Todo lo que tiene de conceptual el primero, lo tiene el segundo de característico. La lectura frecuente de Larra ha dado a las letras españolas de los períodos importantes, de la muerte de Larra aquí, que suelen ser lo contrario de los declamatorios, una dureza y sensibilidad especial. A partir del 98 puede decirse que los escritores españoles han leído a Larra, y de aquí su trascendencia, que, por cierto, se compadece mal con haber salido de donde salía, del fondo más banal del romanticismo. Porque lo curioso es que Larra, de vida tan romántica, en su vida importante, que es su obra, no es nada romántico, a no ser en la contaminación más superficial de temas; de tener que traducir a Scribner o escribir sobre Macías porque era la boga de Scott. Ni en el fondo de sus artículos,

ni en la claridad de su lógica, ni en su estupendo oficio literario, seguro, truquista cuando hacía falta, tiene Larra nada de romántico. En cuanto no escribía era una máscara, una máscara trágica del romanticismo español, fomentado por éste en busca de carácter. En el fondo es la víctima expiatoria que busca el romanticismo para, quince años después, reunirse en las Nochebuenas en torno a la mesa bien abastecida del marqués de Molins, personaje de la situación moderada, romántico en situación de reserva.

Pero en la vida literaria hay quien se siente vocado a la interpretación de Larra desde su vida, a sonar su aria en un clavecín bien templado. Suelen ser escritores agudamente intoxicados por los entresijos de la llamada vida literaria, para los que Larra es un ejercicio de estilo, una remota vivencia personal. Creo que el romanticismo, que nunca muere del todo como escuela literaria, en espera de quien sabe las resurrecciones que le tocará conocer, vive larvadamente en este tipo de letras, en la inmersión en la vida literaria, como carácter, en la vida como obra de arte, etc., etc. Creemos que un impulso de esta naturaleza es lo que ha movido a Marino Gómez Santos a escribir sobre Larra y a escribir como ha escrito de Larra, una biografía indecisa entre Pinto y Valdemoro, entre la adivinación y la cantilena moliente, empundada con más aliento que ejecución después, en que tras de convocar a Larra a voces y punto menos que a desafío, aparece sólo un confuso paquete de noticias alrededor de Larra y su época, que es una manera de dar gato por liebre.

El caso es que Marino Gómez Santos tiene, según algunas veces hemos advertido, oficio literario cierto. Creemos que este carácter, el realizar una biografía a base de oficio, o resolver a base de oficio una biografía emprendida bajo otro signo que se atase, no es indigno de Larra, que algunas veces hizo lo propio, porque ya se sabe que escribir es llorar y demás. Quizá lo más personal y gracioso sea el arranque o enfoque de la biografía, que, aunque no se cumple después y, en suma, sea una variante de aquel trozo de Baroja en busca de documentos de Aviraneta es muy de Larra, como Baroja era muy Larra, un super-Larra de nuestro tiempo con más peso para que no le arrastrase el viento del siglo, aunque quizá haría fines de él soplar menos que en el cogollo romántico.

Y hasta la próxima señor Larra que en su calle estamos leyéndole siempre.

A VALENCIA

«FIGARO» O LA VIDA DE PRISAS.—Marino Gómez Santos.—Colección Literaria «El Grifón».

una colección de recuerdos no despertaría el interés que ofrece aquella cuyo desarrollo va ligado a una lucha constante contra la delincuencia de todo orden.

Precisamente la ficción sobre el tema crea obras de interés decisivo y el nacimiento de la extensa literatura policíaca. Por ello merece que, al flanco de ellas, los recuerdos auténticos figuren en lugar preeminente, y aunque en otros países alcanzaron ya fama lejana las «Memorias» de jefes de Policía, en España, a pesar de ser su Policía una de las más diestras del mundo, no había sido lugar muy propicio a este tipo de obras en que la veracidad se une con el interés que siempre despierta la lucha con el variado mundo criminal.

El señor Poveda prolonga la extendida fama que gozó en el ejercicio de su profesión, en la que alcanzó lugar elevado, con la redacción de estas «Memorias» escritas con sencillez, facilidad y datos auténticos. Su conocimiento de la delincuencia, de sus costumbres, de su lenguaje, se transmite al lector de forma amena.

«MEMORIAS DEL COMISARIO POVEDA», EX JEFE DE LA B. I. C.—Tomo I.—Eugenio Benito Poveda.

LIBROS RECIBIDOS

MÁS QUE LA VIDA.—A. J. Cromin.—Editorial Exito, S. A.—Barcelona.

EL TESORO DE LOS INCAS.—Emilio Sagari.—Colección Molino.—Editorial Molino.

FABULAS ESPAÑOLAS.—Editorial Molino.

LO QUE NUNCA VIERON.—Michael Gilbert.—Biblioteca Oro de Bolsillo.—Editorial Molino.

EL BALUARTE DEL DIABLO.—Leslie Ford.—Selecciones de Biblioteca Oro.—Editorial Molino.

LOS TIGRES DE MALASIA.—Emilio Sagari.—Editorial Molino.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

¿QUE SUCEDIO, DE VERDAD, EN HUNGRIA?



Es natural que la tan jaleada revuelta húngara haya desatado el entusiasmo y la esperanza de todos los anticomunistas del mundo. Pero es natural también que la exaltación y vehemencia por la revuelta suscitadas no nos hayan permitido considerar, con un mínimo de precisión, el verdadero fenómeno político que hervía en su fondo. Y creemos útil y necesario hacerlo aquí.

Comenzaremos por decir que el Estado moderno —y más aún si ese Estado es comunista— tiene tales resortes de poder en sus manos, tácticas y técnicas represivas tan formidables, que son prácticamente inexpugnables desde su contorno: desde la sociedad o el pueblo que a él se acogen o a él se supeditan. Para asaltarlos con un mínimo de probabilidades de éxito es preciso que el ataque se desencadene en sus mismas entrañas y por sus propios agentes, o que encuentre, al menos, aliados y cómplices decisivos en la intimidad misma del Estado. No es posible pues, hablar en serio de una revuelta anticomunista, en Hungría. Hubo, sí, elementos anticomunistas que se sumaron y colaboraron heroicamente con el levantamiento. Pero la inspiración originaria y fundamental, la que concede significación y trascendencia extraordinaria a la insurrección del pueblo húngaro no ha sido anticomunista, sino —digámoslo de una vez— comunista. Sólo que con un matiz muy importante: comunista «nacional».

A menudo nos pasman las incoherencias e ingenuidades políticas del mundo que vivimos. Cuando observamos por ejemplo, que la Prensa y la radio del llamado mundo occidental se ha pasado semanas enteras cantando los lores de Imre Nagy o de Gomulka —por no hablar del «héroe» de la revuelta húngara, el coronel Mátyás— y que estos personajes son todos ellos redomados comunistas de vieja y larga historia, en la que no faltan los habituales crímenes y vilezas que caracterizan a los súbditos de la III Internacional, no sabemos si reír o llorar. Este solo hecho, el de que no haya aparecido en la insurrección un solo nombre de relieve que no sea comunista —el cardinal Mindszenty fué un ocasional episodio bien pronto reducido al asilo de una Embajada—, nos da la exacta medida de lo ocurrido en la heroica y desgraciada tierra magiar.

Por otra parte, ¿nadie se ha preguntado de dónde han salido las numerosas armas —tanques y cañones inclusive— de que dispusieron los rebeldes? ¿De dónde las municiones para tantos días de lucha? ¿Y de dónde la organización militar absolutamente necesaria para que un golpe de Estado pueda persistir más allá de veinticuatro horas sin deshacerse en el caos de los motines y los saqueos? Lo cierto es que el núcleo esencial de la revuelta húngara surgió en las entrañas mismas del partido comunista y se apoyó en el Ejército. Ahora bien; el Ejército húngaro no era, en modo alguno, un Ejército reaccionario o con nostalgias «vieux Régime». Era un Ejército soviético a fondo. Dispersos los cuadros de mando que habían servido bajo la regencia de Horthy la nueva oficialidad se había reclutado entre los partisanos de la resistencia comunista en la que Mátyás había representado el papel de Tito en Yugoslavia, sólo que con menos ambición y fortuna política. El tan elogiado Imre Nagy había luchado codo a codo con el vilipendiado Kadar por internas disensiones comunistas, teniendo ambos que sufrir los rigores de una represión sin contemplaciones inspirada y dirigida por Rakosi y su cohorte estalinista. En el fondo, una lucha entre lobos de la misma camada. Lo que no quita mérito al indiscutible heroísmo del pueblo húngaro ni nos da derecho a dudar de la irritación y aversión anticomunistas de gran parte de los insurrectos.

Pero lo realmente importante de lo que en Hungría ha acontecido radica en ese estremecimiento nacionalista que conmueve a los países satélites de Moscú. La rebelión húngara —y después de la yugoslava de Tito, de la polaca de Gomulka y de la revuelta —tan importante aunque no tuviese inmediatas repercusiones— de la Alemania oriental. Todo esto delata un fenómeno político de primer orden: algo que —si no se escandalizan demasiado las sensibles vestales de ese liberalismo de recelo que al parecer nos ronda— podríamos calificar de «segunda vuelta del fascismo». Y como no deseamos que tan insólita afirmación pueda aparecer como extravagancia o paradoja en un próximo artículo trataremos de mostrar, con más calma y espacio, lo que eso significa.

Jesús SUEVOS

Arte | Pinturas de Garralda en el Salón Cano

El pintor E. Garralda expone actualmente en el Salón Cano una extensa y significativa muestra de su abundante quehacer artístico. Veinte cuadros realizados con maestría y pincelada suelta, con dominio del color y los contrastes, acreditan la firme vocación del artista, que con esta antología de su obra hace estos días acto de presencia en Madrid.

Una derramada alegría de luz mediterránea puebla el espacio de las telas y llena de sugerencia cada uno de los rincones a los que el pintor ha asomado su fina sensibilidad y emoción. Son paisajes que muestran la fidelidad a unos modos y gustos que la escuela de paisajistas catalanes ha cultivado a través de tantos años. Pintura llena de luz, brillante, amable, que nos asoma a la frondosidad de

una pradera, a la orilla de un río, al sol de la mañana o a las faenas de la trilla. Todo está dicho con contento y optimismo, como en un enamoramiento de la luz. Con personalidad propia, Garralda da con sus violetas nacaradas una fusión lograda al conjunto del cuadro donde cada pincelada se integra en una armonía, y una especie de ensoñada iluminación envuelve los temas.

Nos alegra registrar aquí esta nueva y segura prueba del empeño artístico, al que Garralda ha consagrado sus afanes y trabajos, y deseamos que el pintor continúe su tarea cada vez con nuevos éxitos como el que ha supuesto esta Exposición cuya que tanta aceptación ha encontrado en el público.

A «HISTORIA POPULAR DEL CINE» es, como indica su propio título, una recopilación, con dimensiones de manual, de las vicisitudes históricas del arte cinematográfico en los sesenta años de su vida. Consciente de que varias obras de gran extensión han explorado exhaustivamente ese período histórico: se limita a realizar un resumen enjundioso que contiene lo más saliente en épocas, géneros y estilos ofrecidos por el cine en el mundo.

Probablemente esta selección al mismo tiempo que tiene el carácter de una síntesis expresiva para el público cinematográfico, tenga la dimensión exacta del fenómeno cinematográfico en un relieve cultural universal. La obra de Charles Ford, más que «Historia popular del cine» debería llamarse «Historia universal del cine», en cuanto da proporción exacta del impacto cultural del cine y sus logros en lo que tiene de creación artística por encima de su valor industrial. Obras especializadas, nuevas y deben, como en rigor hacen, llevar hasta las máximas consecuencias de investigación lo que en esta obra se nos da con carácter de resultado.

Por ello y porque la obra está realizada con cuidado y documentación, merece atención el interés que puede despertar. Es posible la discrepancia en algún detalle o valoración concreta, pero ante el conjunto se da cuenta el lector de que no falta nada en la obra a sesenta años de cine. Quizá en la traducción al castellano debería haberse puesto más cuidado en la versión total y exacta de los títulos: es decir, poniendo a continuación del título original la traducción bajo la que la película en cuestión se haya visto en las pantallas españolas.

«HISTORIA POPULAR DEL CINE».—Charles Ford.—Editorial AHR.

SE PUBLICA EL PRIMER TOMO DE LAS «MEMORIAS DEL COMISARIO POVEDA», en que su autor, antiguo y afamado jefe de la Brigada de Investigación Criminal, va desarrollando sus recuerdos profesionales. En profesión menos arriesgada

DE Córdoba a Tucumán voy en tren. Y descarrilo. En un tren largo, largo, por una vía recta, recta, sin una curva, sin una posibilidad de desvertebración. Pero un vagón frigorífico, quizá por la querencia bovina que llevaba dentro, intentó tumbarse sobre el pasto.

Habíamos pasado Sarmiento con un viento sucio gris y verde de yuyos. Avellaneda y sus pajonales en quemazón. Dean Funes: cántaros de leche en el andén, mujeres de pueblo, cara incaica, gafas muy gordas. Quilino, cardones, tunas, paisaje de sequía. San José, Lucio V. Mansilla y Totoraleros, bordeando las Salinas Grandes, cegadoras, reverberantes, explosivas de luz y de polvo. Frías, donde el tren se detuvo hasta darme tiempo para lustrarme los zapatos, recorrer el pueblo y leer la Prensa. Estábamos llegando a Santiago del Estero, creo que por unos raras de nombres celestiales: «Santos lugares», «Puerta del cielo», hacia la Pampa Muyoj, cuando la maleta se me cayó encima y yo encima de alguien.

Atardecía. Todo el mundo se echó al campo como en los terremotos. Y pronto formamos un enorme corro en torno a un hombre que sacó una antena, la enganchó al telégrafo y empezó a pedir socorro.

Alguien habló de sabotaje. Otros, de un material desmaterializado. Otros, de los ingleses. Otros, de los mosquitos que empezaron a picarnos. Otros, del Boca Junior. Y otros, al fin, como aquello se eternizaba, tirando de acordeón organizaron un bailongo. Una «china» con rostro de calchaquí me dió un empujón para que también entrara en la rueda y hube de agitar mi pañuelo en el aire, la otra mano atrás y brincar entre la yerba. Del vagón comedor nos aplaudían y ofrecían vino y refrescos, trasfomado ya el tren en pulpería y el telégrafo, en ombú.

Roto el tren, se había roto Buenos Aires. Y con Buenos Aires, la vetustaria cosmopolita y unitaria, el sarmientismo y el albedismo, reapareciendo la «Argentina profunda» de que hablaba Carlos Alberto Erro, la «estructura mediterránea o de tierra adentro» exaltada por Bernardo Canalejo el triunfo de la Provincia sobre la Capital como quería Ricardo Rojas, y el gaucho «destruible, la pampa sin radiografía alguna. Me parecía estar en mi Paraguay, vaquero, leñatero con sus carretones de ruedas fabulosas para atravesar selvas y arrastrar rollos al río sin necesidad de trenes que se tronchan, porque el tren es una falsedad en América, aún más que en Rusia y en España América sigue siendo el caballo la carreta. Y ahora el avión en lo que tiene de galeón aéreo.

Amanecía cuando llegamos a Tucumán, en donde ya se había hablado de una gran catástrofe, según me contó nuestro gentil representante Alfonso Noriega.

La pampa desmesura las cosas. Nunca tuve un descarrilamiento más delicioso. Me gustaría volver a descarrilar así. (Y, como si Argentina me oyera, fui generosamente complacido a los pocos días, con otros cuatro accidentes ferroviarios, camino de Embarcación desde Salta.)

El hotel donde me alojé tenía nombre inglés, pero su dueño era salmantino.

MECANOGRAFIA AL TACTO



Dictado con micrófono. Alquilamos máquinas de escribir último modelo, a domicilio, a particulares y empresas. Taquígrafía. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios: «El porvenir en su mano», que regalamos. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 21 94 14. MADRID

DE LA PAMPA AL ANDE TUCUMAN

Tucumán está lleno de salmantinos, extremeños y andaluces.

A la mañana, Noriega, con un profesor español de griego, querido amigo, me enseñaron la ciudad. O sea: la Plaza, la Catedral, la Merced, la Casa de la Independencia, el Trapiche del Obispo Colombres, la Universidad y la Fundación Lillo. Y luego al almuerzo, y desde la terraza del Togo, el maravilloso tránsito del Ande a la Pampa, un valle dulce de azúcar, tierno de pastos, sabroso de aguas, fresco de luz, circuito de montos y serranías que justificaban el nombre de Tucumán o Tucumán: Nava Hermosa.

—Por aquella Quebrada de Lules bajaron los primeros españoles buscando el paso hacia el Atlántico desde el Perú, desde el Pacífico y fundaron esta ciudad, pero no aquí, sino allá en Ibatín, vigilando a diaguitas y toconotes.

—¿Quién fue el fundador?

—Don Diego de Villarroel, en 1565.

—Sería también salmantino como el famoso Piscator, epígono de Quevedo.

—Era sobrino del Gobernador Aguirre y llamó a su fundación San Miguel de Tucumán. Tucumán tuvo pocos encomendados y pocos indios, viviendo de obrajes y de fabricar carretas. En el XVII encabezó varias ciudades: Jujuy, Salta, Santiago, Córdoba, Rioja, Catamarca, Madrid y Talavera. Su porvenir empezó en el XVIII gracias al trapiche del Obispo Colombres.

—Entonces se puso a trapichear?

—Sí. Hoy Tucumán produce el 70 por 100 del azúcar argentino.

Fuimos a ver la Granja de Colombres convertida en reliquia como es todo Tucumán. La prensa azucarera del Obispo se enseña con la misma unción que en la Catedral la Cruz de la Fundación de la ciudad y el Bastón de Belgrano, y en la Casa de la Independencia, el ámbito romántico, con su portada colonial, ante la que pasaba en ese momento un coche de un caballo, un «mateo»; con su salón congresal de baldosas y de sillones dieciochescos; su reloj histórico parado quizá en qué instante; sus dos banderas con la Cruz de Borgoña, banderas requetés arrancadas a los re-

listas españoles; sus retratos de curas revolucionarios; su patio con luz de Castilla, florecido de ceibos, arrayanes y flores rojas, tan bellas que la señorita custodia, al ver mi admiración, arrancó una y me la prendió al pecho, haciéndome firmar en un álbum mi nostalgia por lo que allí se soñara: la Independencia de las Provincias Unidas de la América del Sur. Tucumán tiene unción, piedad. La batalla de Belgrano, ganada gracias al tesón tucumano, está pintada en el techo de la Catedral frente a la Virgen venerada por Belgrano. Y eso y el Bastón del Vencedor lo enseña el párroco con el mismo fervor que en España los huesos de los Santos o el Pórtico de la Gloria en Compostela.

Pero hay otro foco aun de piedad tucumana: el de Cultura y Naturaleza. Su Universidad y su Fundación Lillo.

—Ahí, en esa Universidad, es donde explicó Morente por 1937 sus Lecciones de Filosofía tomadas taquígraficamente por dos alumnos y publicadas en 1944.

Córdoba era Falla. Tucumán, Morente.

—Yo fui alumno de Morente —dijo— durante cuatro cursos que hizo sobre Descartes, Bergson, Kant y Spinoza. Con Asín y Palacios fue el mejor maestro que tuve. ¿Qué claridad para los más opacos problemas! ¿Qué encanto gálico el de su pronunciación formada en el rigor francés! Asistí en parte a su conversión católica. Le quise mucho. Y ya de cura fue luego maestro de una hija mía en el Colegio madrileño de la Asunción. De no morir, hoy tendría una situación influyente, porque su pasión secreta era la política.

En la Fundación Lillo—Miguel Lillo, un genial naturalista tucumano—me presentaron al director del Departamento de Zoología, un provecho inglés, alto, enjuto, hermélico, de mirada azul en la que brillaban luces como las shakespearianas del «Sueño de una noche de verano». Las alas de sus mariposas. Era el mejor especialista de papilionáceas de toda Argentina. Había publicado un tomo del «Genera et Species animalium Argentinarum»—cuyas láminas parecían miniadas por monjes medievales,

tan pacientes, amorosas y como simbólicas—. Me mostró la colección de 1138 cajas Deyrolle tipo grande, 664 de Mariposas Diurnas o Rhopalocera y de ellas 258 de la Familia Hesperidae. Las Nocturnas o Heterocera, estaban en 474 cajas. Su preocupación ahora eran las Satyridae.

—Vea esas mariposas. A simple vista, idénticas. Para distinguirlas hay que estudiar sus órganos de reproducción, todos diferentes. Observe ésta. Tras la fecundación en el vuelo, llevó tras sí prendido al macho.

—¿Serían Paolo y Francesca?

Poco a poco comenzó a embrujarme aquel brujo, haciéndome sentir lo que había de pavoroso erotismo cósmico en esos insectos que, no en vano, han servido de imágenes de amor, a todos los poetas del mundo, las mariposas, portando el semen de las flores por el viento, en la aljaba de sus filamentos, en sus alas, donde Dios desplegó toda su omnipotencia de pintor. Un lirismo cálido y genesiaco, como el que se desprende de «La Celestina» o de los versos de Petrarca y de Shakespeare, salía de aquel libro seco, siglado, en latín, de aquellas tumbas entre cristales y alfileres, los estuches Deyrolle.

—¿Y se ha dedicado toda su vida a cazar mariposas?

—No. Empecé a los siete años. Y tuve que dejarlo. Hice la guerra. Luego estuve en la construcción del famoso Dique de Egipto. Sólo a los cuarenta años pude dedicarme a esto. Me vine a América. En Argentina—menos dos pequeñas zonas—conozco metro a metro todo su suelo tras las mariposas.

—¿Y no ha progresado el modo de cazarlas? ¿Siempre con la manga de gasa?

—Siempre así.

—Es verdad. El cazamariposas tiene que tener forma de gorro puntiagudo de gnomos para convertir en silfo al cazador.

Ya el resto de la Fundación Lillo me interesó menos, salvo un osito hormiguero que se paseaba por el jardín como un huérfano, atendido por la caridad de todo el personal docente.

Mañana iremos a San Javier, a ver el Aconquija, o el Dique de Escaba, o la Quebrada de Lules, o Raco, o Tafi del Valle, o el río Cochuna, todos esos paisajes que cantaron Sarmiento, Alberdi, Groussac. Le enseñaremos las plantaciones de azúcar, o el petróleo, o las truchas arco iris, o viejas Estancias jesuíticas. Tucumán es un paraíso de excursiones y de clima.

Pero yo tenía que hablar en el Instituto angloargentino de Cervantes e Inglaterra. Y, además, ¿para qué? Ya conocía el secreto de la Tucumania. Los aborígenes llamaron a toda esta región con nombres dulcísimos: Tukma, Alpachiri, Ibatín, Tafi. Voces sinónimas de «primavera», de «tierra floreal». Sobre ella no irrumpieron, sino que «se posaron» los toconotes, luego los incas, luego los españoles. Hasta que el Obispo Colombres perfeccionó la trompa para libar azúcar. Todos los invasores fueron: mariposas.

Yo mismo me sentía un Satyrido o un Hespérido. Y desde la terraza del Togo mis ojos eran dos alas iridiscentes volando y sucediendo el paisaje. Adivinaba que sólo se podía ver Tucumán así, mariposeando.

Y hubiera seguido en esa delicia días y días—feliz, erotóforo; papilionáceo—de no haber columbrado sobre mis aligeras pupilas, los ojos fijos, frios, del entomólogo inglés. Y, ante el terror de su mirada de tul, captadora, y de que me clasificara de pronto y me encerrara en una de sus cajas Deyrolle, tomé volando el tren, camino de Salta, saltando, sin importarme descarrillar otra vez.

Ernesto GIMENEZ CABALLERO

Excma. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 17 del actual se inserta anuncio de subasta de las obras de reparación de la explanación y afirmado del c. v. de Robledillo de la Jara, por Berzosa, Serreda y Paredes de Buitrago a empalmar con el de la general de Iruña a La Hiruela, trozo entre el poste kilométrico 10 hasta el final, para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 16 de febrero próximo a las doce, previo depósito de 21 372 48 pesetas.—El Secretario Sinesio Martínez y Fernández-Yañez.

Perdonen, señores pedagogos, pero seguimos—los que al margen de toda enseñanza vivimos ayunos de la alta ciencia—empeñados en sospechar que la vacación, tal y como hoy se practica y vive, origina en nuestras masas escolares menos amor al trabajo y en su seria constancia y monotonía y un gusto a la aventura, al derroche de tiempo, al sentido de privilegio que empieza a tener el chico cuando advierte que él es el único que en su casa y en su sociedad se permite esas vacaciones que no goza ni su padre, ni su criada, ni su portero, ni el conductor del tranvía, etc. etc. Total, pues, no demasiado aleccionador en esta visión de las vacaciones estudiantiles de sentido misteriosamente recóndito. ¡Por Dios!, señores pedagogos, salvemos de estos malos pensamientos, digánnos el secreto de lo que ustedes cuidan en nuestra sociedad con tanto esmero, esas semanas blancas de la enseñanza, de valor educativo profundísimo, parece ser dada la rara unanimidad de todos ustedes en seguir manteniendo esta práctica importante. Y no se enfaden, señores míos, si un profano se atrevió...

J. M. DE LLANOS, S. J.

CARTAS CRISTIANAS

SOBRE EL VALOR EDUCATIVO DE LAS VACACIONES

SEÑORES pedagogos: Con todo respeto, con toda seriedad y humildemente, si, sin el menor ánimo de molestarles y motejarles. Señores pedagogos terminadas como están ya las vacaciones navideñas llega la ocasión de preguntarles a ustedes en nombre de tantas y tantas familias españolas, que nos expliquen con sinceridad y con rigor eso del valor pedagógico que sin duda alguna encierran las largas vacaciones concedidas por ustedes. No podemos por menos de creer que el caso tan admitido, tan arraigado, tan extendido más y más según pasa el tiempo, obedece a un alto y escondido, para los profanos, valor pedagógico. Y nos limitamos a preguntar, a demandar una explicación, una respuesta, algo que libre a tantos españoles de la tentación mala de creer que en el fondo la vacación no es más que una comodidad de ustedes. No puede ser, me niego a aceptarlo así como así, sin haberles oído a ustedes mismos. Y les hago notar que el repetido silencio en las revistas pedagógicas acerca de este tema es molestísimo y no les honra demasiado.

En resumen; los profanos y hombres de la calle nos limitamos a preguntar: ¿a qué principio de alta educación obedece esto de las dos largas semanas de vacaciones navideñas cuando apenas se ha cumplido un par de meses del curso? Y después las de Semana Santa, otro par de semanas, y después los cuatro largos meses veraniegos. Todo ello, ¿qué sentido oculto tiene en la formación de nuestras juventudes? ¿Qué preciosos frutos se recogen en la educación, gracias y merced a estos tiempos en barbecho? Y grandes deben ser, sin duda, cuando paulatinamente las vacaciones aumentan en vez de restringirse. Ustedes tienen la palabra. ¡Por Dios!, no desatiendan nuestro ruego...

Porque es el caso que de tanto comentar y murmurar los padres y madres de familia se nos van agarrando a los que no entendemos de pedagogía, ciertas dudas y molestas interpretaciones. Por ejemplo, que no parece ser convincente lo del cansancio especial que produce el estudio. Si así fuese, ¿por qué gravar las vacaciones con deberes estudiantiles? ¿No iban a descansar los chicos? Y ¿cómo es posible la notable diferencia entre lo que descansa un estudiante y lo que después va a descansar un profesional? ¿Qué extraño cansancio es este del estudio, incluso el ocasionado hasta en las guarderías infantiles? Y dicen los mal pensados: ¿No será el cansancio el de los profesores?

Y nada que tampoco parece tener mucha fortuna, las rebuscadas respuestas que se escuchan en lo de la tradición (en mi niñez recuerdo que yo tenía menos vacaciones que las que hoy se disfrutaban), y en la piedad religiosa que obliga (!) a no trabajar durante quince días en honor del Niño Jesús. ¿De veras creen ustedes que las vacaciones fomentan la devoción y el fervor religioso más que el trabajo? Habrá entonces que acudir a lo de la ilusión de los muchachos, ¡ah!, la bendita ilusión de las vacaciones... ¿Absolutamente cierto que esta ilusión de los quince días sin clase es formativa y positiva y digna de ser conservada y fomentada? ¿No se conseguiría lo mismo con la suma de ilusiones sabatinas y las de un par de fechas para cada fiesta importante? ¡Ah!, no, posiblemente dirá algún entendido: «Con la vacación se busca cultivar el espíritu hogareño, ellas son un obsequio de la pedagogía a las familias. Y responde dando las gracias en nombre de tantas familias realmente alborozadas con que sus hijos estén danzando por ahí durante las dos semanas sin tarea... Sinceramente, ¿no se fomenta un más serio espíritu de hogar con la constancia en el trabajo siempre que las horas de colegio dejen buenos márgenes para el ambiente y vida de familia?

Perdonen, señores pedagogos, pero seguimos—los que al margen de toda enseñanza vivimos ayunos de la alta ciencia—empeñados en sospechar que la vacación, tal y como hoy se practica y vive, origina en nuestras masas escolares menos amor al trabajo y en su seria constancia y monotonía y un gusto a la aventura, al derroche de tiempo, al sentido de privilegio que empieza a tener el chico cuando advierte que él es el único que en su casa y en su sociedad se permite esas vacaciones que no goza ni su padre, ni su criada, ni su portero, ni el conductor del tranvía, etc. etc. Total, pues, no demasiado aleccionador en esta visión de las vacaciones estudiantiles de sentido misteriosamente recóndito. ¡Por Dios!, señores pedagogos, salvemos de estos malos pensamientos, digánnos el secreto de lo que ustedes cuidan en nuestra sociedad con tanto esmero, esas semanas blancas de la enseñanza, de valor educativo profundísimo, parece ser dada la rara unanimidad de todos ustedes en seguir manteniendo esta práctica importante. Y no se enfaden, señores míos, si un profano se atrevió...

J. M. DE LLANOS, S. J.

EL LOCO DE LA JORROBA

por DOMINGO MANFREDI CANO

El loco tenía una honda cicatriz en el cuello, reliquia de un tremendo tajo suicida. Sus ojos eran de una vivacidad asustadiza y miraban como si en cada persona que se acercaba esperasen hallar al enviado prometido. Su espalda estaba rota con una joroba piramidal, geométrica y extraña como obra de ortopédico. Andaba mirando al suelo, despacio, murmurando palabras sin sentido. Si alguien pasaba por su lado cesaba el monólogo y comenzaba un diálogo que era siempre el mismo:

—Buenos días, señor.

—Buenos días.

La finura del loco infundía confianza a los cuerdos y la malsana curiosidad de los visitantes del manicomio deducía de aquel respetuoso saludo que el instante era propicio para obtener una confidencia interesante. El jorobado preguntaba en seguida:

—¿Viene usted a comprarme la noche?

El visitante, con morbosa intención de hurgar en las llagas de aquel espíritu, respondió aquel día:

—¿La noche? ¿Vende usted una noche?

—Sí, señor, la vendo. Ya no me sirve. Me ha hecho y me hace mucho daño. Me pesa demasiado sobre la espalda y del esfuerzo que hago para mantenerla me ha salido esta horrible joroba. Apenas me deshaga de esta noche que tengo sobre los hombros me enderezaré y volveré a ser como era. Mi casa está esperándome, aunque ella se haya ido...

—¿Quién es ella?

—Mi mujer. ¿No la conoce usted? Es alta, hermosa... Sus ojos son azules, muy azules... Su boca es como una fruta... Su piel es de seda y sus cabellos finos como hebras de... En fin, se llama María. ¿No la recuerda?

—No, no... Nunca he visto a María.

El loco se sentó y el visitante lo hizo a su lado. Los dedos largos, espeluznantemente largos del loco pasaron con delección sus yemas amarillas sobre los bordes de la cicatriz de su cuello. Los ojos le brillaban encendidos. Continuó hablando:

—Fue por culpa de ella por lo que compré esta noche que ahora nadie quiere comprarme. Yo trabajaba en una mina. Tenía ayudantes, mecánografías, ordenanzas, amigos... Ella vivía conmigo en nuestro pabellón, hermoso y caliente como un nido... Sabe usted qué es un nido, ¿verdad?... La quería con locura. Con la locura que perdí el día que me trajeron a este hospital. Una tarde bajé a la mina a inspeccionar unos trabajos y cuando llegué al fondo sentí encima de mí unos gritos de espanto rebotando en las paredes húmedas de las galerías; luego me dió algo en la cabeza y después... Nada, luego ya no sentí nada.

Antes de continuar el relato volvió a acariciarse la cicatriz:

—Cuando recobré el conocimiento estaba en una cama dolorido y enfermo, con un tremendo dolor en el cerebro que no me dejaba ordenar mis recuerdos. No sabía siquiera quién era y qué me había sucedido. Poco a poco fui restableciéndome. María estaba siempre a mi lado. Un día pude levantarme de la cama y me acerqué al espejo. Entonces adiviné que me habían robado mi cuerpo y me lo habían sustituido por otro. El cuerpo que me habían dado mis enemigos era flaco, desmelenado, amarillo de piel. María lloraba... Comprendí que se horrorizaba de mi fealdad.

—Cálmese, por favor.

El loco lloraba como un chiquillo. El visitante le secó las lágrimas con paternal solicitud.

—¿Qué pasó luego?

—Fui a comprarme una noche...

La tarde había crecido y la sombra que antes bordeaba las punteras de los zapatos había llegado ya a la cicatriz del cuello, que parecía entonces más

honda y más larga. El loco siguió contando su historia después de un sollozo:

—Una noche quise besar a María. Era mi mujer, tenía derecho a besarla, a quererla... Era mía, mía... Sin embargo, la penumbra de la alcoba no pudo evitarme el dolor de ver en los ojos de María un brillo de horror de asco y de frialdad. No quise insistir y me volví de espaldas a ella para que mis lágrimas fuesen solo mías y no espectáculo de los dos. Me levanté antes de amanecer. Ella dormía pero su respiración era fatigosa y sus labios se habían reventado con la calentura. Comprendí que sufría una pesadilla. Fui al cuarto de baño. Por la ventana abierta se veía un pedazo de cielo todavía negro y con estrellas. Me senté en el borde de la bañera y acaricié con ternura el filo de mi navaja de afeitar. La cogí con calma, y al mirarme como en un espejo en el pulido acero de su hoja, vi reflejada allí la cara de María que se reía de mi joroba. Al principio su risa era muda. Luego fué haciéndose ruidosa y subiendo poco a poco de tono hasta meterse en mi cabeza.

agujereándola como con un torniquete. De un tajo me liberé de aquel tormento...

Hubo un largo silencio. Luego el loco continuó en voz muy baja:

—Vi que la noche no se acababa, que el pedazo de cielo seguía siendo negro, que las estrellas venían a romperse en mis ojos y sus chispas de fuego se me entraban hasta el corazón. María me estaba mirando, pero yo la apartaba de mí. Mejor dicho, intentaba apartarla... Mis manos no alcanzaban a su cara. Pensé que cuando fuese de día todos podrían ver mi joroba y se reirían de mí y entonces María se escaparía con algún hombre que no tuviera giba... Quise que nunca llegara el día, que jamás acabara la noche que había conseguido atrapar con mis manos, y pedí al cielo una noche eterna para esconderme en la oscuridad y que mi joroba no fuese vista por nadie... Sólo tuve que alzar las manos, coger la noche y quedarme con ella para siempre... No se me ha escapado jamás... Pero ¡estoy tan cansado de ella!

El loco se levantó de su asiento y empezó a caminar sin mirar si el visitante le seguía o no. Hablaba como si nadie le pudiera escuchar:

—¿Cómo pesa esta maldita noche...!

De pronto se paró. Miró al visitante igual que si le viese por primera vez, e cogió de los hombros y mirándole a los ojos le preguntó angustiado:

—¿Qué hace usted aquí? ¿También tiene una noche sobre las espaldas? ¿También tiene una joroba? No... usted no tiene eso. Su garganta es lisa y suave como la de una mujer. En su corazón no ha entrado jamás la noche. ¿Cómo podría entrar si usted no ha abierto nunca la mina por la que la oscuridad se precipitara? Pero no se apure, amigo, porque mi noche va a ser de usted. Ya no la quiero. Estoy cansado de ella. Se la entraré a usted hasta las entrañas...

El anónimo visitante del manicomio quiso gritar y ya no pudo. Las manos del loco le habían atenazado la garganta y apretaban. En efecto, la noche fué cayendo poco a poco hasta su corazón. Vinieron primero las estrellas, luego el sol, después la luna, los astros enormes y negros. Detrás de todo, un torrente de oscuridad. Al final, la noche eterna, la noche interminable, la noche de la muerte.

El loco corrió por el huerto como una alimaña perseguida por los perros. Reconoció entre sus perseguidores a uno de sus vigilantes y para enfurecerle empezó a gritar con aire de triunfo:

—¡Ya he vendido mi noche, ya he vendido mi noche...!

Así siguió durante muchos días, gritando la misma cantinela, revolcándose en el suelo sucio y húmedo de la celda de castigo. Más horrible, más terrible jorobado que nunca...



DIARIO GRÁFICO
DE LA MAÑANA

La Cooperativa de Autotaxis suspende las diligencias seguir a conductor acusado

NO COMPARECIO EL SUPUESTO ENFERMO A QUIEN SE NEGÓ EL SERVICIO

Se reunió ayer el Tribunal de Honor de la Cooperativa de Autotaxis de Madrid para emitir fallo definitivo respecto a las acusaciones de que había sido objeto el conductor Mariano Sánchez Espinosa, del que se dijo en algunos diarios que había denegado el servicio a un enfermo. Presidió don Ciriaco Barrena, con quien formaban el Tribunal representantes de empresarios, conductores y autopatróns. Actuó de secretario don Julián Calderón, que lo es de la citada Cooperativa.

El Tribunal, que había citado y escuchado a varios testigos, no ha logrado localizar, ni siquiera conocer al supuesto enfermo. Por lo que en vista de su incomparecencia y de los inmejorables antecedentes del acusado, acordó dejar en suspenso las diligencias sin más trámites.

La coqueta conquense festejará mañana a su Patrono

MANANA 28, a las doce de la mañana, se celebrará en la iglesia parroquial de Santiago, sita en la plaza de Santiago Apóstol, una solemne función religiosa, conmemorando la festividad de San Julián, obispo, Patrono de Cuenca. Al acto están especialmente invitados los pertenecientes a la Hermandad de San Julián y todos los conquenses residentes en Madrid. Ocupará la cátedra sagrada el padre Carlos de la Rica, párroco de Carboneras de Guadazaón.

VIDA SOCIAL

Operado

En Jaén, y por el doctor don Virgilio García Rodríguez-Acosta, ha sido sometido a delicada intervención quirúrgica don Ismael Medina Pinilla, quien se encuentra en perfecto estado y en franca convalecencia.

NECROLOGICA

Doña Rosario Iglesias

En Sevilla, donde residía, ha fallecido cristianamente, a la edad de sesenta y nueve años la respetable señora doña Rosario Iglesias, madre de nuestro querido compañero de Redacción y laureado pintor Enrique Segura. Por las excelentes cualidades de la finada y las numerosas amistades que la familia Segura tiene en Sevilla, el entierro y funerales constituyeron una sentida manifestación de duelo. Desde estas columnas, a la vez que rogamos a nuestros lectores una oración por el alma de la difunta, expresamos nuestro más sentido pésame a todos sus familiares, y muy especialmente a sus hijos Agustín y Enrique.

ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION

El jueves día 7 de febrero próximo, ARRIBA publicará un número especial dedicado a la Arquitectura y la Construcción. Compondrán este número treinta y dos páginas de hucrográfico, en las que, junto a informaciones de interés general, se recogerán aspectos significativos de la actividad constructiva en España como consecuencia de los planes nacionales de Fomento. El número se venderá a un precio de una peseta.

Los compradores deben colaborar con el Gobierno a impedir la subida de precios

IMPORTANTE NOTA DE LA FISCALIA SUPERIOR DE TASAS

La Fiscalía Superior de Tasas nos envía la siguiente nota:

«En la tarea de impedir una elevación injustificada en el coste de la vida, cuenta el Gobierno, además de un abastecimiento suficiente y de una abundancia garantizada de artículos de primera necesidad, con la fuerza coactiva de las sanciones contra las apertencias desbordadas de ganancias, desgraciadamente sentidas por algunos industriales poco escrupulosos.

Funcionan actualmente con todo celo y diligencia los Organismos encargados de la represión de tales abusos; pero, ante la progresiva carestía observada recientemente en el comercio de frutas, verduras, carne y pescado, la Fiscalía Superior de Tasas, encargada de reprimir toda especulación ilícita, hace público, en beneficio de los consumidores, la conveniencia de que éstos denuncien los abusos que observen ante la Fiscalía Provincial de Tasas, Santa Catalina, número 7, o bien ante la Delegación Provincial de Abastecimientos, San Bernardo, número 21.

En la misma forma deberá proceder el comprador con respecto a los artículos de vestido, calzado, combustibles y usos domésticos, cuando observen una diferencia notable entre los precios actuales de los indicados artículos y los que eran usuales y corrientes en el mes de agosto último».

Sanciones a diversos establecimientos

En virtud de expedientes incoados por la Fiscalía Provincial de Tasas de Madrid, por incumplimiento de las disposiciones de la orden de 27 de noviembre de 1956, han sido impuestas las sanciones siguientes:

A don Sabino Martínez Portal, propietario de la carnicería de la calle de Atocha, número 45, multa de 4.500 pesetas.

A don Guillermo Portal López, propietario del comercio de tejidos sito en la plaza de la Provincia, número 7, multa de 4.500 pesetas.

A don Tomás Seseña Palacios, propietario de la sastrería sita en la calle de la Cruz, número 23, multa de 8.000 pesetas.

A don Román Ortiz Bermejo, propietario de la zapatería de la calle de la Cruz, número 37, multa de 4.000 pesetas.

A don Tomás Martínez Alcázar, propietario de la camisería sita en la calle de Alcalá, número 27, multa de 6.000 pesetas.

A don Valentín Díaz Pérez, propietario de la tienda de comestibles sita en Francisco Silvela, 72, multa de 1.500 pesetas.

A don Agustín Antoraz Antoraz, propietario de la frutería sita en la calle de Marqués de Urquijo, número 7, multa de 1.000 pesetas.

A todos estos establecimientos se les sanciona con el cierre de los mismos durante tres meses.

POR VENTA DE PAN A PRECIOS ABUSIVOS, POR FALTA DE PESO

A La Compañía Triguera, S. A., con varios establecimientos en esta capital, multa de 10.000 pesetas.

A don Saturnino Bravo Sánchez, propietario de una tahona en el pueblo de Las Rozas, multa de pesetas 1.500.

A don Leandro Fernández Franco, propietario de la tahona sita en la calle de Albahaca, número 6, 2.000 pesetas.

A todos ellos, cierre de sus establecimientos durante tres meses.

POR VENTA DE HUEVOS A PRECIOS ABUSIVOS

A don Santiago Pérez Fernández, propietario de la Huevería sita en la calle de Gaztambide, número 45, multa de 5.000 pesetas y tres meses de cierre.

A don Juan García Gómez, propietario de la frutería sita en Cal-

menar Viejo, multa de 1.000 pesetas y tres meses de cierre.

POR FALTA DE CARTEL A LA VISTA DEL PUBLICO

A don Antonio Cachón Verdasco, propietario de la carbonería sita en la calle del Limón número 22, multa de 1.000 pesetas.

A don Roger Hernández Gómez, propietario de la mercería sita en la calle de la Albufera, número 28, multa de 1.000 pesetas.

A don Regino Castelar Gil, propietario de la mercería sita en la avenida de la Albufera, número 32, multa de 1.000 pesetas.

Nueva Junta de gobierno de la Asociación de Economistas

HAN tenido lugar en el salón de actos del Banco Mercantil e Industrial elecciones para cubrir los cargos vacantes de la Junta de gobierno de la Asociación Nacional de Economistas.

Presidió el acto el presidente de la Asociación, don Rafael Díaz-Llanos, actuando de secretario el de la Junta de gobierno, don Marcial Polo Díez.

Fueron elegidos los siguientes señores:

Vicepresidente, don Juan de Arespachaga y Felipe.

Tesorero, don José González Paz.

VIDA INTELECTUAL

Reunión conmemorativa de la fundación del Instituto de España

PRESIDIO EL PATRIARCA OBISPO DE MADRID-ALCALA Y PRONUNCIO UNA CONFERENCIA DON JULIO GUILLEN

En el Museo Naval se ha reunido el Instituto de España con motivo de cumplirse años de su fundación.

Presidió el acto el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, presidente del Instituto de España, a quien acompañaban el Ministro de Marina, almirante Moreno, y el almirante jefe del Estado Mayor, don Felipe de Abárzuza; el almirante

jefe de la Jurisdicción, señor Antón, y el secretario del Instituto de España, señor Castañeda, asistiendo los presidentes, secretarios y académicos de todas las Academias que, unidas, forman el Instituto de España.

El académico de número de la Real Academia de la Historia, don Julio Guillén, pronunció una conferencia sobre el tema «Los españoles, hacia la Antártida». Comenzó significando que España fue siempre avanzada hacia la Antártida. Citó textos de Pomponio Mela y habló luego de los barcos gaditanos y de Tiro, cuyos restos encontró en sus empresas Alejandro Magno. Se refirió después a Magallanes y su circuito para afirmar cómo los navegantes españoles, Mendaña y Quiros siguieron el camino hacia la Antártida, según las indicaciones del Virrey del Perú.

Recordó después que fueron los españoles los descubridores de la Cruz del Sur, y terminó refiriéndose a la decadencia de los descubrimientos españoles al iniciarse la caída del Imperio español, significando que, antes que nadie, fueron los españoles los que siguieron la ruta de la Antártida en los tiempos difíciles.

Curso Bíblico Fundamental organizado por "Fe Católica"

Especialmente autorizado por el excelentísimo señor Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá, comenzará mañana, en la sede de la organización Fe Católica (Maldonado, 1), un curso bíblico fundamental, que consistirá en diez lecciones, las cuales serán desarrolladas a lo largo del mes próximo. Para matricular en este curso dirigirse al padre Ramón Sánchez de León, director de Fe Católica, de seis a nueve de la tarde, cualquier día laborable.



El doctor Fernández Coppel, secretario del Consejo de Colegios de Odontólogos

AGENDA

DIA 27 DE ENERO 1957 DOMINGO

El sol sale a las 7.29. Se pone a las 17.27.

SOBRE CERO

Pese al frío que se sigue sintiendo, favorecido por la humedad del ambiente y lo neblinoso de la atmósfera, la verdad es que el termómetro no ha bajado ayer de los cero grados. La mínima fue de 2 grados y la máxima de 5.

Los demás datos facilitados por el Observatorio, y referidos, respectivamente, a las una, siete, trece y dieciocho horas, son: Presión: 711,5, 712,8, 714,4, 715,0. Temperatura: 2,0, 2,0, 3,8, 2,8. Humedad: 93, 97, 94, 88. Nubosidad: Sin datos, niebla, cubierto, despejado. Visibilidad: 400, 800, 800 metros.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Colegio Mayor «San Pablo».—Conferencia de Fraga Iribarne sobre el tema «La India a los diez años de su independencia».

A las 12.—Salón de actos de la parroquia de San Marcos (San Leonardo, 10).—Tercer coloquio mensual sobre «Un mundo mejor», con intervención de destacadas personalidades.

A las 18.—Cultura Hispánica.—Recital de canciones folklóricas de Chile.

A las 19.30.—Colegio Mayor «San Pablo».—Recital de violín de Angelina Velasco; al piano, Ramona Sanuy.

A las 19.30.—Círculo de la Unión Mercantil e Industrial.—Recital de canto a cargo del tenor Enrique Zamora, acompañado al piano por Encarnación Salas.

PARA EL LUNES

A las 19 horas.—Ateneo de Madrid.—Concierto del ciclo «Historia del cuarteto» a cargo de la Agrupación de Música de Cámara.

A las 19.—Instituto Francés.—Recital de piano a cargo de Eugène Reuchsel, que interpretará obras de Bach, Schubert, Fauré, Debussy, Chopin, Liszt, etc., etc.

A las 20.—Colegio Mayor «Santa Teresa».—Conferencia de don Joaquín de Entrambasaguas sobre el tema «La evolución del teatro en el siglo XIX».

A las 20.—Colegio Mayor «Nuestra Señora del Carmen» (Zorrilla, número 3).—Lección del doctor Gómez Leal en el curso del doctor Fallado, sobre «Semiología de los medios auxiliares del diagnóstico».

A las 20.—Mesa de Burgos (Ballesta, 28).—Número extraordinario de la revista «Metis», dedicada a Burgos, hablando de sus castillos. La portada y contraportada de la revista la cubrirán dos ilustres personalidades burgalesas.

A las 20.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Lección del doctor Román Alberca (de Valencia), tercera del curso sobre «Problemas científicos en el peritaje psiquiátrico forense».

PEREGRINACION A LOURDES

Organizada por la Junta Nacional Española de Peregrinaciones con motivo del aniversario de la primera aparición de la Santísima Virgen, y coincidiendo con la festividad de Nuestra Señora de Lourdes, saldrá de Madrid con dirección a la santa gruta el día 9 del próximo febrero, visitando Zaragoza y San Sebastián.

Informes e inscripciones, en la Junta Nacional Española de Peregrinaciones (Mayor, 5, Madrid. Teléfono 314903).

Pasado mañana, acto en memoria del Periodista Caído

COMO todos los años, la Asociación de la Prensa de Madrid celebrará pasado mañana, día 29, con motivo de la festividad de su Patrono, San Francisco de Sales, un acto en memoria del Periodista Caído.

Consistirá en la visita a la sepultura del que fué presidente de la entidad don Alfonso Rodríguez Santa María, por cuya alma se rezará un responso. Después, a las doce de la mañana, en la iglesia de San Martín se celebrará una misa solemne en honor del Santo Patrono.

AGENDA

DÍA 27 DE ENERO 1957

DOMINGO

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo III de la Epifanía. Doble. Verde. Misa propia. Segunda oración. de San Juan Crisóstomo. Credo. Prefacio de Trinidad.

MISAS VESPERTINAS PARA HOY

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84).

A las seis y media: Parroquias de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), San Jerónimo el Real y capilla de la Ciudad Universitaria.

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo, esquina Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45) y colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 112) y Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España).

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, números 35 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis y colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91).

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 8), iglesia de El Salvador y San Luis Gonzaga (Luises) y parroquia de San Martín (Desengaño, 26).

FUNERALES POR GABRIELA MISTRAL

El viernes 1 de febrero, a las doce horas, será celebrada una misa solemne por el descanso del alma de la insigne poetisa chilena Gabriela Mistral, Premio Nobel de Literatura, en la iglesia madrileña de San José (Alcalá, 41).

La Embajada de Chile quedará muy agradecida a cuantas personas concurren a esta ceremonia religiosa, para la cual no se cursarán invitaciones.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º

Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de Santa María de la Cabeza, 47; glorieta de Atocha, 8; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, 20; Moreto, 15; Condes de Torrepalacio, 33 (final de O'Donnell); Lombía, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Herminio, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, número 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; Canencia, 31; Juan de la Cierva, 19 (cerca cine Covadonga); López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Argensola, 12 (cerca de Génova); Puencarral, 114; García Morato, número 34; Eloy Gonzalo, 31; Ponzo, 41; Bravo Murillo, 128; Colón, 6; Infantas, 24; plaza Mayor, número 17; Preciados, 19; carrera de San Jerónimo, 1; Luna, 8; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Cea Bermúdez, 13; Gaztambide, 23; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17 (a 100 metros del Puente de Toledo); Doctor Espina, 14 (Carabanchel Bajo, detrás de las Clarisas); avenida de Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Alfidir, número 23 (Casa de la Virgen, barrio de la Concepción); carretera de Canillas, 9; Capitán Blanco Arribas, 80 (antes Valdeacederas, Tetuán); Mesón de Paredes, 8; paseo de las Delicias, 124; Bloque Empresa Municipal de Transportes, casa número 23, G; plaza de Mariano Lanuza, 2 (Alto Extremadura); avenida del Monte Iguelido, 14 (Puente de Vallecas); Doctor Lozano, 10 (Puente de Vallecas); avenida de San Diego, 61 (Puente de Vallecas); y San Miguel, 2 (Alto del Arenal, Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
214

Eine AMOR A NUESTRO CINE (EL FESTIVAL DE ALMERIA)

No todos los festivales de cine que se celebran están impulsados por una cualidad tan esencial como es el amor a esta modernísima expresión técnicoartística. De escrutar en sus motivos y propósitos descubriríamos que les sostiene el interés comercial, bien distinto—por razones que sólo «si se sienten pueden comprenderse» del artístico. Y admitamos que en estas organizaciones se concede especial atención a su faceta mundana de agasajos, bailes y demás actos de vida social, pero sin quitar el primer puesto a lo que constituye su fin primordialísimo: las exhibiciones de películas.

Y porque se sabe que lo que corrientemente mueve estos festivales es esa imitación superficial del amor, que es el coqueteo—olvidado, como todo lo circunstancial—a ese verdadero sentimiento, ocurre que hay una explicable resistencia a creer en su importancia.

Después de la experiencia de varios años, los directores de los de índole internacional—Venecia y Cannes—decidieron en 1956 reconquistar su prestigio. ¡Había que demostrar al mundo que merecen, en efecto, la confianza de los que amamos al cine. Y por ello el Jurado del Festival de Venecia acordó—en fidelidad al significado artístico del certamen—que ninguna de las películas presentadas era digna de ganar el Gran Premio.

La abundancia de semanas y festivales dedicados exclusivamente a películas españolas obligó a la Dirección General de Cinematografía y Teatro a limitarlos. De no adoptar esta medida como nunca faltan películas, pretextos u oportunidades para verificar estas manifestaciones, todo el año sería un continuo festival, ya que a uno seguiría otro y así sucesivamente, apenas sin reposo, sin descanso, siempre necesarios.

El criterio oficial no es suprimirlos, sino restringir su autorización. Y lo básico para obtener el preciso permiso es amar al cine.

Iniciados en 1954 por las autoridades almerienses unos días de homenaje al cine español—engranados en las Fiestas de Invierno de la capital—, desde el comienzo quedó patente que lo que se anhela en estas jornadas es ofrecer una clara prueba de amor, más aún, de fervorosa pasión por nuestras actividades filmicas. Y esta sustancial cualidad ha sido corroborada los demás años.

Solicitada de la Dirección General de Cinematografía la oficialidad para este Festival, se aprobó su Reglamento. Y definen diáfanicamente sus afirmativas características el artículo segundo, al puntualizar que «tiene por objeto mantener un estrecho contacto entre el público y la producción cinematográfica, creando lazos de comprensión y estímulo entre ambos, al tiempo que contribuye a fomentar el espíritu de emulación y cooperación entre todos los productores, artistas y técnicos de la cinematografía española».

El público español que quiere más a nuestro cine—tan apasionadamente que a veces exagera—es el andaluz. Su entrañable cariño le impide ver los defectos que otros espectadores advierten al instante.

¿Se comporta de esa manera para corresponder al favor de nuestros productores por esa región?

Es una cuestión de muy complicado y minucioso esclarecimiento. Los profundos conocedores del tipismo andaluz—en sus diversas modalidades, en sus ricos y diferentes matices—discrepan de las películas denominadas pintoresquistas por no reflejarlo en su autenticidad. Y las gentes populares desean demasiado divertirse, que aceptan, con «guasa» e ingenuidad—fundadas por la simpatía—esos excesos y esas falsedades folklóricas.

Y uno de los públicos andalu-

ces de más entusiasmo por nuestro cine es el de Almería.

Hecho el programa sobre la marcha—gracias a las gestiones de José Tará Hernández y Antonio Pumarola, apoyadas por el Alcalde de la ciudad, don Emilio Pérez Manzucco—, se celebraron en el teatro Cervantes, bellamente engalanado, cinco sesiones. Y en todas, el lleno fue completo. Sonaron y resonaron los aplausos para los directores y artistas que dieron solemnidad a las proyecciones con su asistencia.

Se exhibieron—por este orden—«Calle Mayor», «El genio alegre», «Minutos antes», «El pequeño ruiseñor» y «Cuando el valle se cubra de nieve». Hablaron, para agradecer la cordialidad del público, los directores Antonio del Amo y José Luis Gamboa y los artistas Marujita Díaz, Lina Canalejas, Lucy Prado, el niño cantante Joselillo—protagonista de «El pequeño ruiseñor»—, José Suárez y Carlos Miguel Solá.

Establecida por el Reglamento la concesión de unos premios oficiales «Alcázar de Oro», no le resultó difícil al Jurado discernirlos. Estudiadas las películas exhibidas, se otorgaron de esta forma:

Mejor película, «Calle Mayor». Mejor labor directiva, José Luis Gamboa, por «Minutos antes». Mejor actriz, Marujita Díaz, por «El genio alegre», y Lina Canalejas, por «El pequeño ruiseñor». Mejor actor, José Suárez, por «Calle Mayor». Y uno especial a Joselillo por «El pequeño ruiseñor». Mejor fotografía, «Cuando el valle se cubra de nieve», en colores y por el procedimiento panorámico español «hispanoscopia». Y mejor música, Martínez Tudó, por esta misma película.

No se concedió ni un premio más de los señalados—ocho—en el Reglamento. Al declararse desierto el de guiones, se aplicó a otro de interpretación, y el otorgado a Joselillo es el que correspondía a cortometrajes, ya que no se presentó ninguna de estas películas.

Por el tono enuamente español del Festival, se excluyeron a los extranjeros Betsy Blair y Joseph Kosma, pero se resaltó en el acta la calidad de sus trabajos.

Entregaron estos premios de la «Alcázar de Oro» el excelentísimo señor Gobernador Civil de Almería, don Ramón Castilla Pérez; el Alcalde de la ciudad, don Emilio Pérez Manzucco—presidente del Jurado—; el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Rafael Martínez de los Reyes; el representante del Sindicato Nacional del Espectáculo, camarada José Luis Zabaleta; y los representantes en la crítica.

Concluido el Festival de este año, se prepara ya el del próximo, para que los productores, convencidos de que está impulsado por un profundo amor a nuestro cine, contribuyan—ilusionada y resueltamente— a su mejor y mayor éxito.

Luis GOMEZ MESA

Teatro Fuencarral: Reposición de «Anda con ella»

A graciosa revista de Manuel Paso, Toni Leblanc y maestro Olmedo, que popularizó durante toda la temporada del año pasado el título de «Anda con ella», ha sido repuesta por la compañía que dirige el citado autor y empresario y de la que Toni Leblanc es primera figura. Esta vez ha sido el simpático barrio chamberlino el agraciado con la reposición de la citada revista. El numeroso público que asistió anoche al teatro Fuencarral río de lo lindo con las ocurrencias de la obra, resaltadas por la interpretación del aludido cómico, y aplaudió a todos los artistas, entre los que hay que destacar, junto a Toni Leblanc a la primerísima vedete Elena Maya, a Pilarín Broch, Martín Cao y Elisa Paso.

Danza "RODEO", DE AARON COPLAND Y DE MILLE



Susán Boree, Ruth Ann Koesun y el director musical, Joseph Levine

OPLAND es el compositor americano cuya música ha sido más divulgada. Ello se debe, probablemente, al papel «propagandístico» que el autor de «Salón Méjico» se ha asignado en la escena musical de los Estados Unidos, y también a la frecuente práctica de los más diversos pintoresquismos. Méjico o Cuba, el cuadro «negrista» o el del «Oeste» han servido de apoyo a Copland para diversas obras, entre ellas varios «ballets». «Primavera apalache» acaso sea el más valioso. «Rodeo» y «Billy, el muchacho», cultivan el tópico del «Oeste», aunque con distinto enfoque. Mientras el primero intenta una evocación ingenua, sencilla, con sus gotas de poesía, «Billy» tiende a la ironía. Es justamente en este terreno en el que se mueve a gusto una orquesta tan incisiva y aguda como la de Copland, y por ello—cuando encuentra intérpre-

tes de calidad—de tan directo efectismo. Este sentido colorista—tanto en la elección de lo «pintoresco» como en la «manera» de la instrumentación—y un juego rítmico muy atractivo y variado unido a la claridad de intención y escritura avalan principalmente los éxitos de la música Copland, mucho menos atractiva cuando discurre por vías de pura objetividad—«sonata» o «cámaras».

Desde el punto de vista coreográfico, «Rodeo» ha servido a Oliver Smith para un montaje mitad pantomímico, mitad adaptación de usos y modos llevados por el «ballet ruso». Las dos escenas y el intermedio—desarrollado sobre un ritmo de palmas exclusivamente—son otras tantas estampas de ambiente, sugestivas de color, muy animadas de acción, graciosamente estilizadas y organizadas por la fuerza imperiosa de la palpitación rítmica de la partitura. Muy bellos los decorados, especialmente el «corral» del «Rodeo», e igualmente entonados los vestuarios. Lo mejor la conjunción de todos los elementos—pentágramas, escenarios, trajes, coreografía—, que responden a una intención concreta: pintar, evocar. Anabelle Gold y John Kriza encabezaron el reparto. El trabajo de la joven «vaquera» me pareció de calidad, por la finura de matices y la seducción con que vivió la Gold su personaje. El resto hace de «Rodeo» una buena versión, aun cuando me parece que ayer no realizaron su trabajo los bailarines del «Ballet Theatre», con toda su plenitud, quizá por la falta de escenario, quizá también por escuchar la música a unos intérpretes que la «deen» sin haber llegado a asimilársela.

Hubo muchos aplausos al final de «Rodeo», como después del «Paso a dos», de «Cascanueces», de Tchaikowsky, en el que lució una vez más su gran clase Rosella Hightower, apoyada en el arte firme de Scott Douglas.

Enrique FRANCO

Música "CANCIONES AMERICANAS" POR LESLIE FRICK

EN el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica ha ofrecido un recital de «canciones americanas» la mezzo-soprano estadounidense Leslie Frick, con la colaboración del pianista español Félix Lavilla.

El programa, enormemente atractivo, estaba compuesto por una serie de canciones mejicanas y otra de «espirituales negros», éstos en versiones y armonizaciones de Lawrence, Johnson, Robinson, Boatner, Reddick y el «clásico» de la materia, Burleigh, el que dictara a Dvorak alguno de los temas para su «Sinfonía del Nuevo Mundo».

Además, Leslie Frick y Lavilla hicieron escuchar las «Siete canciones», de Silvestre Revueltas, sobre letras de García Lorca, muy poco escuchadas entre nosotros, pero no interpretadas ayer en «primera audición». Se han dado, cuando menos, una vez en el Círculo «Medina» por un cantante norteamericano.

El éxito fue grande, y la señorita Frick fue recibida con simpatía, ya que no es la primera vez que actúa en España. En 1952 vino invitada por la Casa Americana, y de aquella visita parte el excelente ambiente que la cantante se ha ganado entre nosotros.

Una gran intérprete chilena, Margot Loyola

Esta tarde, a las siete, en el salón del Instituto de Cultura Hispánica, se presenta la destacada artista chilena Margot Loyola, en su primer concierto al público español. El programa es de gran interés, ya que presenta diversas facetas de la música chilena. Margot Loyola se acompañará a la guitarra y también al instrumento indígena, «kultrun».

La distinguida artista, que figura en el cuadro de «exclusivas» de la R. C. A. y que ha logrado éxitos notables en la T. V. americana y francesa, ha dado recientemente cuatro conciertos en la Sorbona de París.

Hará la presentación el escritor chileno Carlos Sander que se referirá también al significado de las canciones folklóricas que Margot Loyola ofrecerá.

LA MUSICA EN LAS PROVINCIAS

«GOYESCAS» EN MATARÓ.—En la «Barraca», de la finca «Can Cuyas», de Vilasar de Mar, cerca de Mataró, en el mismo lugar que su autor escribió «Goyescas», se proyecta celebrar una audición íntima de dicha obra.

«LOS NIÑOS Y LA MUSICA». A fin de educar el sentido musical de los niños, la Orquesta Sinfónica de Alcoy (Alicante) dedicará un concierto a los escolares. En el programa figuran la «Sinfonía de los juguetes», de Haydn; «El carnaval de los animales», de Camilo Saint-Saens, y «Pedro y el lobo», de Prokofiev.

«LOS DIEZ AÑOS DE UN CUARTETO MURCIANO».—Se ha celebrado un concierto-homenaje al Cuarteto Beethoven del Conservatorio de Murcia, que forman los profesores Massotti, Souan, Acosta y Beltrán, que interpretó obras de Turina y Schumann. Entre las adhesiones leídas figuran las de Rodrigo, Paláu, Querol, Guridi y López Chávarri.



Arriba
DIARIO GRAFICO
DE LA MAÑANA

EL PROCESO DE VENECIA NO ACLARARÁ COMO MURIO WILMA MONTESI

HASTA AHORA NO SE DEFINE CON CERTEZA LA RESPONSABILIDAD PENAL DE LOS ENCARTADOS

UNA JOVEN SE ARROJA DESDE UN SEPTIMO PISO

ROMA

(Crónica cablegráfica de nuestro correspondiente.) — Pausa en el proceso Montesi. Después de cinco días de audiencia, ha sido suspendida la vista de la causa hasta el miércoles, otorgándose así un descanso a los jueces, abogados, procesados y Prensa, que en número bien cuantioso asiste a este gran espectáculo judicial desde el pasado lunes. Un importante capítulo se ha liquidado en el proceso, en cinco días, en audiencias ya celebradas. Este capítulo está constituido por las declaraciones de Piccioni, Montagna, Polito y tres guardas de Capocotta ante el Tribunal. El hijo del ex ministro de Asun-

tos Exteriores se ha defendido con gran naturalidad y lógica, superando todos los obstáculos representados por las preguntas de los magistrados con gran sobriedad, sin dar sensación de estar comprometido en modo alguno en la misteriosa muerte de Wilma. En suma, la inocencia de Piccioni ha ganado en puntos ante los ojos de los observadores imparciales. Otro tanto no puede decirse de Polito, pues del interrogatorio del ex jefe superior de Policía de Roma se ha deducido no eventual complicidad, sino incumplimiento de los deberes que le imponía su alto cargo policíaco, pues, por muy convencido que estuviese de la ignorancia de Piccioni, debía haberse ocupado más en serio de investigar las causas de la muerte de Wilma y de obligar a sus subordinados a encontrar a los autores del delito, descartando desde el primer momento la absurda tesis del pediluvio. Es decir, que la responsabilidad de Polito se dibuja en estas cinco primeras audiencias, más de tipo administrativo que penal. Por lo que respecta a Montagna, después de su interrogatorio, su posición sigue siendo tan incierta como antes, pues sustancialmente sus declaraciones ante los magistrados venecianos se han reducido a un áspero y a veces irónico ataque contra su principal acusadora, Ana Maria Moneta Caglio.

Ayudando la tesis inocentista se han presentado los guardas de Capocotta, lo cual no quiere decir que sus respuestas hayan sido un modelo de claridad, precisión y que no se contradigan algunas de ellas. Especial interés ha tenido la declaración de uno de los guardas del citado coto y de la casa, Anastasio Lilli, quien ha desmentido las afirmaciones de Montagna relativas a la posesión de la llave de la puerta de ingreso de Capocotta. Mientras Lilli ha asegurado que durante algún tiempo Montagna tuvo la llave, éste lo ha negado. Si tal extremo se llegara a confirmar, se reforzaría la tesis culpabilista, pues es evidente que Montagna entonces habría podido facilitar la llave a Piccioni.

Un episodio casi cómico, pero que se ajusta al desarrollo del caso Montesi, ha sido la carta enviada al fiscal del proceso por un adivino milanés, en la que asegura que estuvieron un día consultándole en su despacho, entre febrero y marzo de 1953, Piccioni, Montagna, Wilma y Ana Maria Caglio. El carácter fantástico de la misiva de este nuevo personaje, que arrojando la denuncia por falso testimonio se mezcla en el caso Montesi, es obvio, pues en dicha época Wilma no se movió de Roma, y, además, la propia Caglio ha declarado desde el primer momento que no conoció jamás a Wilma. La lectura de esta carta y su inclusión

en el sumario no provocó un incidente procesal, determinado, a nuestro juicio, con entera razón, por los abogados defensores de los principales encartados.

De este breve resumen semanal puede deducirse que, como estaba previsto, el proceso de Venecia no aclarará seguramente cómo murió Wilma Montesi. Porque, en definitiva, quien podría arrojar alguna luz sobre tan oscuro misterio son los familiares de la víctima de Tor Vaianica, y más concretamente la madre de Wilma, diciendo cómo era su hija. Esto es, si de verdad Wilma era una muchacha pura, sin amistades dudosas, como hasta ahora ha sostenido, o si era una especie de heroína de novela "negra" de Max Spillane. La maternal defensa de la memoria de Wilma es, sin duda, el telón que oculta el verdadero desarrollo de la tragedia.

Luis DE LA BARGA



¡¡LOCURA CONEJIL!!

¡Un alarde de economía, que sólo espera su visita para ofrecerle innumerables beneficios!

Cada día mayores rebajas en los artículos que continuamente estamos reponiendo para sustituir a los agotados...

¡Aproveche esta coyuntura única y duplicará el poder adquisitivo de su dinero!

Nuevas Pañerías
MONTERA. 31

Es detenido el autor de un robo en una churrería barcelonesa

FUE CAPTURADO EN MIRAFLORES DE LA SIERRA CUANDO SOLICITABA TRABAJO

MIRAFLORES DE LA SIERRA. Angel Rodríguez Alvarez, que ha sido detenido como autor de un robo de 22.000 pesetas cometido en una churrería de Barcelona, huyó la semana pasada de la Ciudad Condal. Su arresto se llevó a cabo hacia las dos de la tarde del día de ayer en Miraflores de la Sierra por infundir sospechas a la Guardia Civil. De las 22.000 pesetas se asegura que unas 6.000 eran en moneda de la denominada «rubias». Según parece, este individuo ha vivido los últimos días en un ambiente de gran dispendio con el producto de lo robado. Se alojaba en una pensión de la calle de Augusto Figueroa, y el jueves, al comprar un periódico, vio su fotografía en el mismo. Temeroso de que fuera descubierto, huyó de la pensión y se encaminó a pie hacia la carretera de Francia, pasando la noche en una caseta en construcción del ferrocarril Madrid-Burgos. Ayer mañana llegó a Miraflores de la Sierra, y en el momento en que pretendía conseguir trabajo, fue detenido por la Guardia Civil. A preguntas de la Benemérita, dijo que unas tres mil pesetas que le quedaban de lo sustraído las había arrojado por el camino para que no le encontraran con dinero y le impusieran mayor pena, afirmando que el resto se lo había gastado en ropas y diversiones. Manifestó que no era cierto que se llevara 22.000 pesetas, sino 13.000 ó 14.000, según sus cálculos, negando también que se llevara las 6.000 pesetas en «rubias», conforme asegura un semanario de sucesos, pues la citada moneda tuvo que dejarla por su mucho peso. (Cifra.)

Un bimotor se estrella contra el suelo a causa de la niebla

RESULTARON MUERTAS LAS SEIS PERSONAS QUE OCUPABAN EL AVION

BRYAN (Tejas).—Un avión bimotor de la Sohio Oil Co. se ha estrellado contra el suelo a causa de la niebla, resultando seis personas muertas: el piloto y cinco pasajeros. (Efe.)

MURIERON CINCO PERSONAS QUE VIAJABAN EN UN TREN

CALCUTA.—Cinco personas que viajaban en el techo de un ferrocarril completamente abarrotado de público han resultado muertas al atravesar un puente. El accidente

ocurrió—en las proximidades de Patna Bahar—a consecuencia de unas vigas de acero que sobresalían de entre la estructura general del puente. (Efe.)

EN LA CALLE ANTONIO LEYVA UN "JEEP" MILITAR SE ESTRELLA CONTRA UNA FAROLA Y VOLCO

En las primeras horas de ayer se arrojó al patio de la finca número 110, de la calle de Galileo, la sirvienta de unos señores que habitan uno de los pisos de la planta segunda. Murió en el acto. Se llamaba la finca Atilana Mayo Porras, era natural de Paladinos del Valle (Zamora), y tenía veintisiete años. Era muy agraciada.

A las nueve de la mañana Atilana subió a la séptima planta y llamó a la puerta de un piso, donde sirve como cocinera una amiga llamada Juanita. Le preguntó si podía pasar al cuarto de baño, y al recibir respuesta afirmativa, penetró en la pieza. Juanita oyó a los pocos momentos un gran golpe sobre el pavimento del patio. Entró en el cuarto de baño y estaba vacío. Su amiga Atilana se había arrojado al suelo desde

una ventana del cuarto, que está a relativa altura. Para alcanzarla utilizó un banquillo. La suicida se estrelló contra el pavimento de una terraza del primer piso.

Era una muchacha formal y de intachable conducta. Tenía novio formal y, al parecer, iba a contraer matrimonio en breve.

El Juzgado de Instrucción número 8, de guardia ayer, integrado por el magistrado don José Luis Ponce de León, secretario don José Torres Santos, oficial don Carlos Rebolledo y agente don Ricardo García Dicenta, se constituyó en el lugar del hecho, practicó las pertinentes diligencias y dispuso el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito del Instituto Anatómico Forense.

Grave atropello.—A mediodía de ayer un automóvil atropelló en la avenida de la Albufera (Puente de Vallecas) a Jesús Rodríguez Brineza, de veintiséis años, peluquero, domiciliado en la calle de Melquiades Biencinto, 48. Fue asistido en la Casa de Socorro de la barriada de lesiones de pronóstico grave. Pasó al Equipo Quirúrgico.

Un herido al volcar un "jeep"

militar.—A las nueve de la mañana de ayer un «jeep» militar se subió a la acera de la calle de Antonio Leyva y se estrelló contra una farola, volcando después. Uno de los ocupantes del vehículo resultó lesionado. Se llama Carmelo Lorenzo Marchán, de veintidós años, perteneciente a la Escuela de Aplicación de Artillería. Fue curado de urgencia en la Casa de Socorro de la calle del General Ricardos. Tenía heridas contusas en la cabeza y ambos brazos. Pasó al Hospital Militar de Maudes. El accidente fue originado por un rápido viraje del conductor del «jeep» al tratar de evitar la colisión con un automóvil.

Lesionado por un tractor.

—A las dos de la tarde de ayer viajaba en el estribo posterior de un tranvía del disco 37, que marchaba en dirección a Usera, José Hernández Rincón, de treinta años, soltero, domiciliado en la plaza de Andrés Arteaga, número 5, segundo derecha. Detrás del tranvía marchaba un tractor conducido por Juan García Rivera, de veinticuatro años, soltero, agricultor, vecino de Parla (Madrid) y con domicilio en la calle de la Soledad. El tranvía se detuvo en la parada del puente de la Princesa para dejar y tomar viajeros, y los vehículos que iban detrás pararon también. Al reanudar aquél la marcha, también el tractor comenzó a rodar; pero como avanzaban otros vehículos a la derecha del tractor, el conductor de éste tuvo que aproximarse al tranvía para dar paso a un motorista, en cuyo momento enganchó con la aleta trasera del tractor al citado viajero del tranvía, derribándole al suelo. El conductor del tractor no se dio cuenta del accidente, por la forma en que éste se produjo, hasta que los gritos del público le llamaron la atención.

El viajero, que había perdido el conocimiento, fue trasladado a la Casa de Socorro de la colonia Moscardó y asistido de urgencia por el médico de guardia, doctor Pérez Moreiras, y practicante señor Rodríguez Platero. El facultativo apreció al lesionado fuerte contusión en la región dorsal, probable fractura de costillas y conmoción visceral y cerebral. Pronóstico reservado. Pasó al Equipo Quirúrgico.

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

El alza en los cambios y la abundancia de negocio que venía registrándose en las últimas semanas puede decirse que han llegado a su punto máximo en la que hoy es objeto de nuestro comentario. Una simple ojeada a nuestro cuadro de diferencias basta para apreciar la importancia de las plusvalías—casi dobles que en la semana anterior—que se han producido en muchos valores, y que todos, salvo unos pocos, se han movido en el sentido de avance, impulsados por una demanda que si, en principio, seguía seleccionando y se orientaba principalmente hacia los títulos que estimaba con mayores posibilidades de ganancia, después, hasta el final, se extendió a casi todos los grupos con gran decisión inversora.

Se ha podido comprobar perfectamente, según transcurrió la semana, un importante aumento en las disponibilidades de numerario, y como, por otra parte, el papel ha dado facilidades para operar, la negociación ha alcanzado, sesión por sesión, las cifras más importantes de las obtenidas en los últimos meses. Solamente el martes se alcanzaron casi catorce millones de pesetas nominales en el departamento de Acciones, consiguiéndose los restantes días una media de doce millones, aproximadamente. En total, en la semana, unos cincuenta millones de pesetas nominales solamente en el sector de dividendo, o sea, unos diez millones más que en el ciclo pre-

cedente, en el que ya señalamos que la negociación se había normalizado.

Es indudable, por tanto, que nos encontramos ante una semana que debe considerarse como la más brillante en todos los órdenes de los últimos dos meses, no sólo por ese aumento de la actividad operativa, que es un hecho altamente satisfactorio, sino, más aún, por la trayectoria de los cambios; mejor dicho, de determinado conjunto de ellos, que de nuevo se están revalorizando, quizá de una manera excesiva. Tan fuertes alzas como las conseguidas estos días en ciertos títulos, aunque se prevean ampliaciones de capital, no están justificadas, por lo que convendría una mayor ponderación, menos apresuramiento inversor y un poco más de reflexión para evitar las desagradables consecuencias que para el adquirente a tan elevados niveles de cambio tienen siempre estas alzas exageradas. Muchos cambios se están situando en alturas que nunca conocieron.

La realidad es que la demanda no ha tenido esta semana un solo momento en el que acusara cansancio, e, incluso, a última hora el dinero seguía ejerciendo una intensa presión. Prácticamente, a pesar de las importantes ganancias totalizadas en estos cuatro días, quedaba buena demanda para todo. El papel no siempre era fácil encontrarlo. De ahí esas fuertes primas diarias.

Dentro de este marco de acusada firmeza general fueron los títulos bancarios los más irregulares, ya que, a excepción de determinados valores de la Banca privada, que han subido fuerte, los demás, entre ellos los grandes Bancos, mostraron un simple sostenimiento. Los títulos de la Banca oficial aparecen con cierta debilidad, a excepción del Banco de España que al final logró una importante recuperación, con la que se sitúa sobre el precedente del viernes pasado con bastantes enteros de distancia.

Por el contrario, y como suele ocurrir siempre en estos periodos fuertemente alcistas, los valores de arbitraje han sido los más favorecidos por la mayor demanda, obteniendo casi todos espectaculares avances. Destacan Ponferrada y Felguera, con alzas superiores a cincuenta enteros.

En electricidad, al principio la cosa estuvo más bien irregular; pero después fué entonándose el grupo, y aunque las plusvalías son más bien discretas, no faltan algunas de consideración, como son las de Española Unión E. M. y Cantábrico. En el resto los valores más en punta han sido Urbis, Ebro, Dragados, Santa Bárbara y Sniace, este último también con revalorización superior a cincuenta enteros.

Finalmente, en el mercado de derechos de suscripción hay que señalar que se ha operado también intensamente y que los precios siguen una línea de mejora muy a tono con el alza que vienen experimentando las Acciones.

La situación de la Bolsa ya no se fundamenta en lo lógico; la rentabilidad. Parece que tienen algún fundamento los movimientos, tan fuertes y tan selectivos, del momento actual en las operaciones de ampliación de capital. Pero estas ampliaciones, cada vez con prima más alta, reducen esos dividendos extraordinarios por esas entregas de Acciones nuevas a precios ya no tan bajos. La Bolsa, en consecuencia, cada vez se aparta más del buen camino inversionista, para entregarse a las problemáticas coberturas de las alzas en pura especulación. En el entretanto, la Bolsa ya no se aproxima, sino que llegó, a los cambios más altos de su historia. A la vez registra también los índices más bajos de rentabilidad. Científicamente considerado, el «boom» cada vez exagera más su tensión. Los técnicos financieros y bancarios, pese al diagnóstico del ciclo, descuentan que el alza va a seguir. ¿Piensan como la gente o descuentan lo que la gente piensa? Porque, de esto tampoco cabe duda, en Bolsa ya no mandan los especuladores; manda la masa multitudinaria. Seguramente, la que de cosas de Bolsa sabe menos.

Empresa Constructora Cantabria, S. A.

URBANIZADORA GENERAL

PAGO DE DIVIDENDO

A partir del día 1.º de febrero próximo, contra cupón núm. 5, se pagará el dividendo complementario del ejercicio de 1956, a razón de 35 pesetas por acción, en los Bancos Ibérico, Central y Español de Crédito de Madrid; Central, Español de Crédito y Caja de Ahorros Vizcaína de Bilbao.

Madrid, 21 de enero de 1957.
El Consejo de Administración.

Autorizaciones de compra en dólares

Habiendo expedido la I. C. A. las oportunas autorizaciones de compra, el Gobierno español ha asignado la subautorización 7202-1 a Central Siderúrgica, S. A., por 1.000.000 de dólares, para carbón; la subautorización 7202-1, al C. O. M. E. I. M., por 500.000 dólares, para aluminio; la subautorización 7203-2, también al C. O. M. E. I. M., por un importe de 3.000.000 de dólares, para cobre; la subautorización 7203-3A, al Consorcio de Fabricantes de Neumáticos, por 250.000 dólares, para caucho; la subautorización 7203-3B, al Consorcio de Fabricantes de Artículos de Caucho, por un valor de 250.000 dólares, también para caucho.

INSTITUTO NACIONAL DE TECNICA AERONAUTICA "ESTEBAN TERRADAS"

Se convoca un concurso-oposición entre Químicos para cubrir cinco plazas de Becarios en el Departamento de Materiales de este Instituto.

Las condiciones para solicitar y tomar parte en dicho concurso-oposición se hallan de manifiesto en el lugar destinado a anuncios en los locales del Instituto en Madrid, calle de Serrano, núm. 43.

Torrejón de Ardoz, 25 de enero de 1957.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter. ...	80,—	80,—	=
4 % Ext. ...	96,50	95,—	- 0,50
A. 1908 4 % ...	90,50	90,—	- 0,50
3 % 1928 s/1 ...	82,75	82,75	=
4 % en s/1 ...	98,—	98,—	=
4 % nov s/1 ...	98,80	98,80	=
Am. 3,50 % ...	89,50	89,50	=
Tros. 3 % A. ...	100,—	100,40	+ 0,40
Tesoros 3 % ...	100,30	100,10	- 0,20
Idem Nov ...	100,25	100,35	+ 0,10

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ...	82,—	82,—	=
» 1918 ...	74,—	74,—	=
Mejora U. ...	77,—	76,—	- 1,—
Subsuelo ...	89,50	89,50	=
Vs. 1929 ...	70,—	70,—	=
» 1931 Int. ...	72,—	72,—	=
» 1931 Ex. ...	71,—	72,—	+ 1,—
» 1941 ...	71,—	72,—	+ 1,—
» 1946 ...	76,—	76,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón ...	92,80	92,80	=
Hidr. Ebro 6 % ...	95,50	95,50	=
» a 5 % ...	97,—	97,—	=
Rec. Nac. ...	96,50	96,50	=
Renfe ...	93,60	93,60	=
Tanger-Fez ...	72,—	72,—	=
Marruecos 5 % ...	55,—	55,—	=
Em. Majzen ...	90,—	90,—	=
Em. Austriaco ...	99,—	99,—	=

CEDULAS

Hij. 4 % Urb. ...	98,25	98,25	=
» 4 % ...	72,—	72,50	+ 0,50
» 4,50 A % ...	72,—	72,25	+ 0,25
» 4,50 B % ...	73,50	74,—	+ 0,50
» 4,50 C % ...	72,—	72,—	=
» 4,50 exent. ...	102,—	102,—	=
» 5 % exent. ...	106,50	106,50	=
C. L. 4 % Lin. ...	87,50	89,—	+ 1,50
» 4 % lot. ...	96,50	96,75	+ 0,25

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	89,—	88,75	- 0,25
Chade 6 % ...	99,—	99,—	=
» 5,50 ...	99,—	99,—	=
» bonos ...	101,—	101,—	=
Alberche 1951 ...	76,50	76,50	=
S. Nan 6 % ...	85,—	85,—	=
C. Española ...	87,25	87,25	=
F. Mieres ...	84,—	84,—	=
B. Camp 49 ...	91,50	89,—	- 2,50
Explosivos ...	83,25	83,—	- 0,25
Horno ...	90,—	90,—	=
Telefónica ...	88,—	90,—	+ 2,—
Peñarroya ...	99,—	101,—	+ 2,—

ACCIONES:

Bancos

España ...	850,—	865,—	+ 15,—
Exterior ...	595,—	597,—	+ 2,—
Id. nuev. ...	2.525,—	2.500,—	- 25,—
Hipotecario ...	520,—	515,—	- 5,—
Crédit Local ...	524,—	520,—	- 4,—
Esp. Crédito ...	1.010,—	1.010,—	=
Hisp. Am. ...	894,—	890,—	- 4,—
Central ...	830,—	830,—	=
Rural-Mediterráneo ...	415,—	456,—	+ 41,—
Cr. Ind. ...	340,—	330,—	- 10,—
Ibérico ...	725,—	730,—	+ 5,—
Lóp. Quesada ...	710,—	710,—	=
Mer. Ind. ...	560,—	570,—	+ 10,—
Popular E. ...	650,—	665,—	+ 15,—
B. Gral. C. Ind. ...	402,—	400,—	- 2,—
Gijón ...	440,—	440,—	=
Herrero ...	425,—	425,—	=

ALIMENTACION

Agulla ...	670,—	680,—	+ 10,—
Azucarera ...	237,—	247,—	+ 10,—
Id. Madrid ...	200,—	200,—	=
Ebro ...	560,—	608,—	+ 48,—

CEMENTOS

Cementos Alba ...	450,—	475,—	+ 25,—
Fin. Minera ...	520,—	520,—	=
P. Valderrivas ...	600,—	600,—	=

CONSTRUCCION

Lucsa ...	127,—	127,—	=
L. Valderrivas ...	520,—	520,—	=
Hidrociivil ...	168,—	169,—	+ 1,—
C. Gl. Esp. ...	143,—	145,—	+ 2,—
Dragados ...	285,—	298,—	+ 13,—

ELECTRICIDAD

Langreo ...	301,—	310,—	+ 9,—
U. E. M. ...	280,—	300,—	+ 20,—
Id. nuevas ...	275,—	297,—	+ 22,—
Cooperativas ...	163,—	163,—	=
Hid. Española ...	436,—	459,—	+ 23,—
Id. nuevas ...	308,—	308,—	=
Chorro ...	193,—	192,—	- 1,—
S. del Nansa ...	224,—	227,—	+ 3,—

ELECTRICIDAD (Continuación)

Sevillana ...	225,—	228,50	+ 3,50
Id. nuevas ...	172,—	172,—	=
Iberduero ord. ...	382,—	386,50	+ 4,50
Duero 1 % ...	376,—	380,—	+ 4,—
O. E. A. ...	83,—	83,—	=
Chades ...	300,—	300,—	=
» D ...	300,—	300,—	=
» E ...	300,—	300,—	=
Telefonica ...	386,—	390,—	+ 4,—
Fecsa ...	325,—	328,—	+ 3,—
Fenosa ...	277,—	278,—	+ 1,—
E. Leonesas ...	283,—	281,—	- 2,—
Ele. Viesgo ...	320,—	327,—	+ 7,—
E. R. Z. E. ...	181,—	185,—	+ 4,—
Gallega ...	172,—	172,—	=
H. Cantábrico ...	282,—	290,—	+ 8,—
Id. nuevas ...	253,—	253,—	=
Moncabril ...	275,—	275,—	=
S. del 31 ...	324,—	326,—	+ 2,—

MOBILIARIAS

Alcázar ...	162,—	164,—	+ 2,—
Aspe ...	88,—	97,—	+ 9,—
Asturiana ...	95,—	93,—	- 2,—
Bam ...	149,—	156,—	+ 7,—
Casa ...	17,—	17,—	=
Cantabria ...	220,—	200,—	- 20,—
Centro ...	171,—	171,—	=
Celsa ...	143,—	138,—	- 5,—
C. Hispanico ...	55,—	54,—	- 1,—
El Carmen ...	111,—	112,—	+ 1,—
Fisi ...	223,—	221,—	- 2,—
Hispana ...	125,—	125,—	=
Layetana ...	80,—	75,—	- 5,—
Metropolitana ...	268,—	271,—	+ 3,—
Id. nuevas ...	253,—	257,—	+ 4,—
Ruban ...	176,—	176,—	=
Urbis ...	271,—	355,—	+ 84,—
Vacesa ...	172,—	175,—	+ 3,—
Uresa ...	100,—	100,—	=
Urb. Met ...	709,—	705,—	- 4,—
Urvacesa ...	171,—	171,—	=
Vallehermoso ...	345,—	344,—	- 1,—

METALURGICAS

Hornos ...	467,—	505,—	+ 38,—
Id. nuevas ...	453,—	481,—	+ 28,—
Auxilia. F. C. ...	717,—	728,—	+ 11,—
Boet y Nav ...	138,—	137,—	- 1,—
Com. Hierros ...	500,—	500,—	=
C. Metalicas ord. ...	227,—	223,—	- 4,—
» pref. ...	227,—	223,—	- 4,—
Ac. Ludor ...	710,—	710,—	=
I. A. S. Barbara ...	305,—	325,—	+ 20,—
M. M. Madileñas ...	229,—	233,—	+ 4,—
Material v. Const. ...	299,50	300,—	+ 0,50

MINERAS

I. H. ...	778,—	780,—	+ 2,—
Ponferrada ...	945,—	1.002,—	+ 57,—
Felguera ...	501,—	555,—	+ 54,—
Almagrera ...	57,—	57,—	=
Centenillo ...	148,—	150,—	+ 2,—
Guindos ...	360,—	355,—	- 5,—

QUIMICAS

C. E. P. A. ...	254,—	254,—	=
E. I. Aragonesas ...	323,—	330,—	+ 7,—
Explosivos ...	468,—	515,—	+ 47,—
H. Nitro ...	270,—	280,—	+ 10,—
I. Q. Canarias ...	820,—	820,—	=
Llofar pref. ...	70,—	70,—	=
Gai ...	500,—	502,—	+ 2,—
Petróleos ...	966,—	985,—	+ 19,—
P. Q. Sint. ...	230,—	230,—	=
Unquinesa ...	462,—	475,—	+ 13,—
Resinera ...	186,—	190,—	+ 4,—

SEGUROS

Hermes ...	515,—	515,—	=
La Estrella ...	385,—	385,—	=
U. Fénix ...	4.750,—	5.300,—	+ 550,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	238,—	252,—	+ 14,—
Insa ...	178,—	182,—	+ 4,—
Vamosa ...	155,—	150,—	- 5,—

VARIAS

Camps ...	279,—	288,—	+ 9,—
A. Tabacos ...	100,—	100,—	=
Tabacalera ...	214,—	213,—	- 1,—
C. N. Almadra ...	1.850,—	1.850,—	=
Naval ord. ...	264,—	268,—	+ 4,—
Id. Pref. ...	270,—	271,—	+ 1,—
N. Aznar ...	4.300,—	4.300,—	=
Pebsa ...	149,—	149,50	+ 0,50
Transmediterránea ...	259,—	270,—	+ 11,—
U. N. Levante ...	335,—	330,—	- 5,—
Papelera Española ...	712,—	880,—	+ 168,—
Papeleras Reunidas ...	272,—	272,—	=
Mtro Mad. ...	217,—	215,—	- 2,—
Sniace ...	465,—	518,—	+ 53,—
Fefasa ...	319,—	328,—	+ 9,—

INFORMACION ECONOMICA

Cambios de moneda extranjera

Cambios fijados de acuerdo con lo establecido en las normas XI, XIII y XVI publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de 31 de octubre de 1951, con vigencia desde el día 28 de enero al 3 de febrero de 1957, salvo aviso en contrario:

Franco francés, marroquí y argelino ...	10,85
Libras esterlinas ...	109,06
Libras egipcias de cuenta convenio ...	111,67
Libras de cuenta Islandia ...	108,90
Dólares ...	38,95
Dólares de cuenta (1) ...	33,89
Dólares canadienses ...	40,35
Franco suizo libras ...	901,85
Franco suizo de cuenta convenio ...	900,50
Escudos libras ...	135,16
Escudos de cuenta convenio ...	134,96
Franco belga ...	77,78
Franco Congo belga (billetes) ...	77,28
Florines ...	1,023,42
Coronas suecas ...	7,51
Coronas danesas ...	5,63
Coronas noruegas ...	5,44
Deutsche Marks ...	9,26
Schilling austriaco (billetes) ...	1,25
Liras ...	6,27
Cruzeiros (billetes) ...	50,00
Pesos mejicanos ...	3,10
Pesos colombianos (billetes) ...	4,00
Pesos uruguayos (billetes) ...	7,00
Soles (billetes) ...	1,40
Bolivares (billetes) ...	9,25

(1) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Austria, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Finlandia, Grecia, Italia, Méjico, Paraguay y Turquía.

Pruebas de un nuevo buque en Cádiz

FUERON PRESENCIADOS POR EL DIRECTOR DE NAVEGACION

CADIZ.—Ha efectuado las pruebas oficiales de velocidad y demás requeridas por las disposiciones vigentes el nuevo buque a motor «Mar Tirreno», que acaba de ser construido en los Astilleros de Cádiz, propiedad del I. N. I., por encargo de la Empresa Nacional «Elcano».

El barco, que antes se llamaba «Rodrigo de Triana», ha sido adquirido a la Empresa Nacional «Elcano» por la Compañía Marítima del Nervión, de Bilbao, la cual le ha dado el nombre de «Mar Tirreno». Desplaza 7.400 toneladas y está construido con arreglo a los últimos adelantos de la navegación. Las pruebas han durado varias horas, fuera del puerto, llegando el barco hasta cerca del estrecho de Gibraltar. Funcionaron a la perfección todos sus servicios y alcanzó una velocidad de 17 millas por hora. Una vez finalizadas las pruebas oficiales se efectuó, en alta mar, la entrega del «Mar Tirreno» por la Elcano a la Compañía Marítima del Nervión, formalizándose la escritura correspondiente y cambiándose las banderas reglamentarias.

Al acto asistieron el director general de Navegación, don Leopoldo Boado; el director general de la «Elcano», don Francisco Parga; el delegado de la misma en Cádiz, don Rosendo Chorro; el director de los Astilleros de Cádiz, don Roberto Berga, y el presidente del Consejo de administración de la Empresa compradora, don Honorio Francisco Aldecoa.

Dentro de breves días se efectuará a bordo la bendición y entronización de la imagen de la Virgen del Carmen, y poco después el «Mar Tirreno» iniciará su primer viaje, entrando ya en servicio. (Cifra.)

NOTAS ELECTRICAS

COMO AMPLIO FECSA LAS INSTALACIONES DE BARCELONA TRACTION

Los dos millones diarios de kWh. de la B. T., Los programas de FECSA tienen una meta Dieciséis millones diarios

UNA PRUEBA BRILLANTE DE LA CAPACIDAD TECNICA Y FINANCIERA DE ESPAÑA

A nuestro entender, las circunstancias actuales en lo referente a la situación eléctrica creemos que aconsejan la conveniencia de considerar con cierto detalle la labor realizada en nuestra Patria en pro de las necesidades eléctricas, cada día más creciente.

Ya es hora de dejar de lado—en este y en otros aspectos—una de las facetas de la idiosincrasia española: la de no ponderar, cual es de justicia, cosas que llevamos a cabo realmente notables y que no tienen por qué permanecer silenciadas. Es hora también de meritarse el esfuerzo denodado—y silencioso muchas veces—de nuestras Empresas e industrias. Debe ponerse fin a esa escasa consideración que se tiene por el esfuerzo realizado, y al que, a menudo, porque es «nuestro» (es decir nacional y no extranjero), no se le concede la importancia que en verdad tiene. Todo lo cual nos lleva de la mano a incurrir a veces en algo así como una displicencia que sería una soberbia si no tuviera su razón de ser en ese orgullo nuestro, un poco quijotesco y muy propio del sentir de los españoles.

Está fuera de lugar actualmente mantenerse en silencio, cuando se lleva a fin una gran labor, en momentos en que figura en el pelenque del mundo una balumba de propagandas de todo tipo con las que se da a conocer, allende nuestras fronteras, tanto las pequeñas como las grandes realizaciones. Por ello es incomprensible que nos callemos un esfuerzo denodado como el que estamos haciendo por situar la industria española en el plano tan adelantado como nos es posible, e incluso más allá de lo que en humano se estima como realizable. Y esto último en razón de que—por variedad de circunstancias—lo llevamos a cabo con lo que tenemos a mano, con sustituciones de aquello que no podemos alcanzar y, en fin, como quiera que sea con tal de realizarlo.

Es lógico, pues, que se pondere y se dé a conocer lo que se hace en España para hoy y para su futuro. Y debe explicarse con detalle para satisfacción de interesados y

conocimiento de curiosos, a fin de que unos y otros tengan placer en ello o razón de crítica, incluso, por lo que estimen que aun no ha llegado a efectuarse.

Traemos aquí, como razón de estas líneas—y complemento también de otros artículos aparecidos en estas columnas—, lo que la prestigiosa revista «El Economista» ha publicado en su último número, precisamente con los titulares que abren esta página. Como se verá, alude a la importante labor realizada por una de esas poderosas Empresas: la FECSA. Y es que en verdad es digno de mención lo que tal industria ha llevado a término desde que se transformó en una Empresa netamente española.

«Recientemente ofrecimos a nuestros lectores una noticia: FECSA había conseguido producir en un día ocho millones de kilovatios-hora.

«The Spanish Economic News Service» comentó esta noticia nuestra diciendo: «E» («El Economista») informa que FECSA (Barcelona Traction) produce actualmente ocho millones de kilovatios-hora diarios. Esto no tiene nada de sorprendente, pues la B. T. había sido siempre el mayor productor de electricidad en España en el curso de muchos años. En febrero de 1948, es decir, antes de la famosa «quiebra» de Reus, la potencia instalada era de 422.000 kW. y 115.000 kW. estaban prácticamente instalados.»

Como observamos cierto desdén hacia la labor realizada por españoles desde ese 1948, mejorando y ampliando la producción de la Barcelona Traction, como el público no se da cuenta tampoco de esa labor, creemos conveniente poner de relieve—y aquí no caben ya reticencias ni rectificaciones—que en febrero de 1948 (antes de la quiebra de Barcelona Traction) la potencia total instalada de esa Empresa era de 404.515 kW. en vez de 422.000 kW., como informa «The Spanish Economic News Service».

En el folleto del Sindicato Vertical de Agua, Gas y Electricidad del año 1948 se citaban 115.000 kW. (no 115.000 kW.) en construcción y proyecto, que se repartía así:

Central	Potencia proyectada (kW.) a instalar
Benós (P. F. M.) ...	16.000 (en construcción)
Arties (P. F. M.) ...	72.000 (en construcción)
Bosost (P. F. M.) ...	20.000 (en proyecto)
Balaguer (R. F. E.) ...	7.600 (en construcción)

A principios de 1948 (antes de la quiebra de Barcelona Traction) las obras efectuadas en Benós representaban poco más del 10 por 100 de su totalidad, y las de Arties se estaban solamente iniciando, con el cale de dos lagos de los 26 que tiene.

En cuanto a maquinaria, para Be-

nós se habían cursado pedidos por un 25 por 100 del valor total de los mismos, y sólo se había pagado un 2,5 por 100 de ellos. En Arties sólo se había cursado el 1,3 del total de los pedidos y pagado el 0,2 por 100.

La actual situación de aquellos saltos es la siguiente:

Central	Potencia instalada (kW.)	Fecha inauguración
Benós ...	16.000	12-1-52
Arties ...	85.000	10-1-55
Bosost ...	27.000	7-7-56
Balaguer ...	7.600	En construcción

Se ve por lo anterior cuán falso resulta afirmar que los 115.000 kW. «estaban prácticamente instalados» en 1948, antes de la quiebra de Barcelona Traction.

NUEVAS APORTACIONES DE CAPITAL ESPAÑOL

Para realizar las obras necesarias a la puesta en marcha de las instalaciones FECSA se han hecho las siguientes ampliaciones en el capital social de las Sociedades interconectadas al sistema de dicha Sociedad:

FECSA (noviembre de 1955 a enero de 1957) aumentó su capital social de 1.311.375.000 a 1.711.500.000 pesetas, y por acuerdo de 18 de diciembre último, a 1.797.075.000.

Salto del Ebro elevó su capital social de 5.000.000 a 153.000.000 de pesetas.

Productora de Fuerzas Motrices, de 30.000.000 a 380.000.000 de pesetas.

Compañía General de Electricidad, de 800.000 a 63.000.000.

Energía Eléctrica de Cataluña, de 50.000.000 a 105.000.000.

En total, estos aumentos de capital representan 1.001.188.000 pesetas sobre los 1.397.175.000 que constituían el capital social de FECSA cuando ya tenía cumplidas todas las obligaciones que contrajo al adquirir los bienes de Barcelona Traction subastados en 4 de enero de 1952.

Por cierto que FECSA ya ha firmado la escritura de ampliación de su capital social en otros 85.575.000 pesetas, es decir, en un 5 por 100 del actual, que será repartido entre los accionistas en las mismas condiciones, forma y época que el ampliado en septiembre último, esto independientemente de que se confirmen las noticias referentes a que el próximo dividendo complementario del repartido en dicho mes será del 7 por 100 para las acciones antiguas y del 4 por 100 para las nuevas emitidas en el citado mes.

INTENSA ACTIVIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS INSTALACIONES

A tal ampliación de medios financieros ha correspondido una intensa actividad en el desarrollo de las instalaciones. A la anterior lista de nuevas centrales hidroeléctricas, que, como hemos visto, han sido total o casi totalmente realizadas con posterioridad a la quiebra de la Barcelona Traction, deben añadirse el salto de Barradós (20.000 kW.), que se acaba de inaugurar, y el de Jueu (25.000 kW.), en construcción, muy avanzada. Otros nuevos aprovechamientos hidroeléctricos se van a equipar en breve, y las obras ya se han iniciado para el salto de Puente de Rey, en el Valle de Arán, y para el conjunto de saltos de la zona de Cardós, también en el Alto Pirineo, etc.

En Barcelona, FECSA se ha preocupado de disponer de una masa de potencia térmica adecuada para hacer frente a las contingencias

motivadas por incrementos imprevisibles de la demanda, falta de lluvias, etc. Está en construcción muy adelantada la central térmica de Badalona, proyectada en primera etapa para 64.000 kW., ampliada después para otros 69.000 kW. y recientemente para otros 69.000 kW., según acuerdo del último Consejo de Administración que celebró FECSA.

MEJORAS EN TRANSPORTE Y DISTRIBUCION

Igual esfuerzo, o quizá mayor aún, se está desarrollando en lo referente al transporte y distribución de la energía. Limitándonos sólo a las medidas tomadas más recientemente, podemos mencionar el cable a 110 kW. que está construyendo la casa Pirelli, y que constituirá la primera aplicación de tan elevada tensión a la distribución que se haya realizado en España. También podemos mencionar el reciente pedido pasado a la GEE para tres grandes unidades de transformadoras de 110 kW. con potencia unitaria de 40.000 kW. cada una (120.000 kW. en total). Muy próximamente se piensa pasar pedido de otro grupo de transformadores con igual potencia total.

FECSA tiene planeado el desarrollo de sus instalaciones con amplitud suficiente para hacer frente a demandas de mercado que superen el doble de las existentes. Entre sus proyectos figura la creación de una red de transporte a 220 kW., de fácil conexión a la Red General Peninsular a dicha tensión.

Conviene recordar que con las instalaciones de que disponía Barcelona Traction en el momento de la quiebra se atendía un mercado que exigía una producción máxima diaria del orden de tres millones de kWh. Hoy día, con las instalaciones que actualmente dispone el grupo FECSA, se rebasan los ocho millones de kWh., y los planes que FECSA tiene en curso de ejecución permitirán alcanzar sobradamente dentro de breves años cifras superiores a los 16 millones de kWh. diarios.

Piense el lector en lo que ello significa; sólo la térmica de Badalona podrá producir tanto como el sistema que tenía la Barcelona Traction. Además, e independientemente de que las inversiones hechas por el Grupo FECSA, sin contar para nada con las que había hecho B. T. hasta su quiebra, justifican la actual cotización en Bolsa de sus acciones, España puede sentirse orgullosa de que, con técnicos propios y capital español, sin ayuda extranjera y en tan breve espacio de tiempo, se haya conseguido tan extraordinario éxito de capacidad técnica y financiera como el que FECSA representa, todo lo cual ha repercutido además muy beneficiosamente a favor del Estado, por la ingente masa dineraria que esta Sociedad ha pagado por contribuciones e impuestos. Otro día haremos un estudio comparativo con lo que venía pagando Barcelona Traction, para reconsideración por los olvidadizos.

El Valencia viene a Madrid por primera vez en la temporada

Colocado en la zona media de la tabla podrá inquietar al Atlético jugando con tranquilidad

Por uno de esos caprichos que suele tener el calendario de Liga, hasta la vigésima jornada no le ha tocado venir esta temporada a Madrid a uno de los equipos cuya visita ha inquietado bastante en estos últimos años. En la actualidad, sin embargo, el Valencia dista mucho de ser el equipo combativo que, jugando a la contra, arrancaba puntos positivos con mucha frecuencia. En el relevo lógico que el paso del tiempo aconseja, la vieja generación de excelentes jugadores valencianos no ha acabado de estar suplida por el suficiente número de nuevos valores. Y así, presenta en la temporada actual un conjunto algo desnivelado, por lo heterogéneo de sus componentes. A los veteranos Puchades, Fuertes, Seguí, etc., se unen jóvenes que no son ya tanto, como Sendra y Sócrates, así como otros jugadores, nuevos en el equipo, pero con bastante experiencia de otros equipos, como Martín y Areta. Todo ello ofrece un conjunto de características distintas al Valencia clásico. Quizá en ello estriba esa desorientación que se observa en el equipo, y que, sin relegarle a puestos que ofrecen peligro en la clasificación, le mantienen bastante alejado de los primeros lugares. Desde hace varias temporadas no ha tenido el Valencia más gris en la Liga que este año.

Sin embargo, esa misma colocación en la zona intermedia de la tabla puede darle, concretamente en el partido de hoy, una tranquilidad que le vendrá bien para jugar contra un Atlético cuya irregularidad es evidente. En las filas rojiblancas, que tienen precisamente en la línea media su talón de Aquiles desde hace bastante tiempo, se ha producido un nuevo desajuste con la lesión de Vallejo, jugador que parecía haber resuelto ese eterno problema del equipo. Y esta circunstancia—pese a que el suplente, Agustín, es hombre eficiente—puede darle al encuentro un tinte de inseguridad, que se aumentará si

se confirman los rumores de la posible ausencia de Collar, aquejado estos días de gripe.

Al margen del resultado del encuentro, cuya incógnita subsiste hasta el momento de comprobar la alineación del Atlético, queda, a la hora de la mayor o menor expectación, esa curiosidad por saber lo que pueda dar de sí ese Valencia, antaño tan temible y ahora más discreto enemigo. Por lo demás, a ninguno de los dos equipos les resuelve gran cosa este partido, ni les deben preocupar sus consecuencias. Con lo que debe estar garantizada la ausencia de nervios y, por lo tanto, puede y debe desenvolverse en un ambiente de absoluta deportividad.

G. R.

ALINEACIONES Y DETALLES DEL PARTIDO DE ESTA TARDE

CAMPO: Estadio Metropolitano.
HORA: Cuatro y cuarto de la tarde.

ARBITRO: Ortiz Mendivil, Collegiado vizcaino.

ALINEACIONES:

AT. MADRID: Pazos; Verde, Rusñol, Cobo; Hernández, Agustín; Miguel, Rafa, Callejo, Peiró y Collar.

VALENCIA: Goyo; Martín, Quincoces, Mestres; Sendra, Pasieguito; Mañó, Fuertes, Iborra, Areta y Seguí.

El Ferenkvaros jugará en la Argentina

EL EQUIPO HUNGARO HA SIDO AUTORIZADO POR LA FEDERACION MAGIAR

PARIS. — Radio Budapest anuncia que el equipo de fútbol Ferenkvaros ha sido invitado a una gira por América del Sur.

Se trata de un viaje por Argentina, en el curso del cual el equipo húngaro se enfrentará al Racing de Buenos Aires, Independiente, San Lorenzo, Boca Juniors y River Plate.

La Federación Argentina previamente solicitó, y ha obtenido, la autorización de la Federación Húngara para la celebración de estos encuentros, que habrán de permitir el regreso del equipo magiar a Hungría antes del 17 de marzo, fecha en que comienza el Campeonato nacional. (Mencheta.)

PUSKAS, LESIONADO

RIO DE JANEIRO. — El jugador húngaro Puskas, del Honved, se ha fracturado el omoplato, anuncia el diario «Correio da Manhã», y no podrá alinearse en el encuentro que este equipo celebrará frente al Flamengo en Sao Paulo.

El encuentro mencionado se espera con gran interés en la capital carioca.

Los húngaros están en buenas condiciones físicas y se espera que realicen un buen fútbol para olvidar la derrota que sufrieron en Rio de Janeiro ante el mismo Flamengo.

La temperatura es mejor, si bien cayeron lluvias torrenciales sobre la ciudad de Sao Paulo, y los jugadores húngaros temen el estado del terreno, convertido en un barrizal. (Mencheta.)

LA SELECCION URUGUAYA PARA EL CAMPEONATO SUDAMERICANO

MONTEVIDEO. — El entrenador de la selección uruguaya que participará en el próximo Campeonato sudamericano, a celebrarse en

Lima, ha dado a conocer a la Federación Uruguaya de Fútbol una lista de 17 jugadores seleccionados. Faltan por designar cinco.

Los jugadores seleccionados son los siguientes:

Porteros: Roger Bernardico y Walter Taiboh.

Defensas: William Martínez, José Santamaría y Oscar Vilariño.

Medios: Víctor Rodríguez André, Edgardo González, José Lescano y Luis Miramonte.

Delanteros: Carlos Borges, Javier Ambrois, Rodolfo Pippo, Omar Míguez, José Sasía, Carlos Carranza, Oscar Leight y Guillermo Escalada.

EL WANDERERS VENDRA A EUROPA EN MARZO

MONTEVIDEO. — El equipo de fútbol Wanderers, de la Primera División, realizará una gira por Europa, que comenzará el 6 de marzo en Inglaterra. Visitará posteriormente Francia, Bélgica, Luxemburgo, Alemania occidental, Turquía, Israel y, posiblemente, otros países. (Alfil.)

SEGUNDA DIVISION

En un gran partido empataron a dos el Tarrasa y la Leonesa

TARRASA. — Se celebró el encuentro de Liga entre los equipos del Tarrasa y de la Cultural Leonesa, que terminó con el resultado de empate a dos tantos.

El encuentro fue de gran calidad, ya que los dos equipos actuaron en vena de aciertos, sobresaliendo la labor de la línea delantera del Tarrasa, que se mostró muy

El defensa central Lesmes, única duda en la alineación del Valladolid

LOS MADRIDISTAS PRESENTARAN EL EQUIPO ANUNCIADO

VALLADOLID. — A media tarde, y por ferrocarril, llegó el equipo del Real Madrid, que hoy se enfrentará al titular en el campo de Zorrilla.

El entrenador, señor Villalonga, manifestó que, salvo contingencias de última hora, el "once" formará así: Alonso; Atienza, Oliva, Lesmes; Muñoz Zárraga; Joseito, Kopa; Di Stefano, Marsal y Gento.

Con estos jugadores llegaron también Berasaluce, Becerril, Ruiz y Mateos.

Además del entrenador vinieron acompañando a los expedicionarios don Ignacio Méndez Vigo; como delegado, el gerente del Real Madrid, don Antonio Calderón, y delegado de fútbol, señor Ipiña.

Por el lado del Valladolid se considera la novedad de que los enfermos Saso, José Luis y Murillo se encuentran ya en disposición de jugar.

A última hora ha tenido que guardar cama, víctima de una fuerte catarro gripal, el defensa central Lesmes, sin que todavía se sepa si podrá alinearse, aunque se confía en que pueda hacerlo debido al enérgico tratamiento a que está sometido. De ser así, el Valladolid se alineará como sigue: Saso, José Luis, Lesmes, Pontoni; Matito, Iñi; Cerdán, Gallet, Badenes, Murillo y Guzmán o Rodríguez toda vez que el puesto de extremo izquierdo aún no está decidido. (Mencheta.)

HOMENAJE A BORDO EN BARCELONA

BARCELONA. — En el campo del Club Deportivo Europa, con gran asistencia de público, se ha celebrado un homenaje al que fue guardameta del primer equipo del citado Club, Juan Bordoy, jugador que en la época de oro del fútbol catalán, y cuando el Europa militaba en Primera División, defendió su portería durante muchos años, estando considerado como uno de los mejores guardametas de España.

Hoy se le dedicó un merecido homenaje, y a tal efecto jugaron los equipos juveniles del Europa y del Barcelona en su honor, triunfando el segundo por seis tantos a cero.

El Barcelona quiso hacer patente su presencia en este acto, ya que el Europa, en sus mejores tiempos, fue el más directo rival del equipo azulgrana en el Campeonato de Cataluña, que entonces se celebraba.

LIZ Y ARENAS DEBUTARAN HOY CON EL CORUÑA EN RIAZOR

LA CORUÑA. — Ayer por la tarde llegaron a La Coruña los jugadores Liz y Arenas, que el Sevilla ha cedido al Deportivo en compensación por el traspaso de Arsenio. Con ellos llegó de Madrid el presidente del Deportivo y el mismo Arsenio, que en la capital de España formalizaron su compromiso con el Sevilla para la temporada próxima. Liz y Arenas formarán en el equipo del Deportivo que hoy se enfrentará al Barcelona. (Alfil.)

SERTUCHA NO JUGARA CONTRA EL ZARAGOZA

PAMPLONA. — El campo de San Juan está sometido a una gran limpieza de la nieve, para poder celebrar el partido que hoy han de jugar el Osasuna y el Zaragoza. Se anuncia que vendrán más de dos mil aficionados de la capital aragonesa para presenciar el encuentro.

El Osasuna alineará el mismo equipo que jugó el pasado domingo frente al Real Madrid, con la única excepción de Sertucha, que está lesionado.

TORNEO JUVENIL DE LA F.I.F.A.

Los partidos de la primera fase se jugarán los días 13, 14 y 16 de abril

GIJON. — Ha llegado a esta ciudad el doctor Gil García, vocal del Comité Nacional de Juveniles, para celebrar una reunión con el mismo Comité Juvenil de la Federación Asturiana, preparatoria del próximo Campeonato de Europa de dicha categoría. El doctor Gil García ha comunicado oficialmente que Asturias será escenario de una de las fases de dicho torneo.

En terrenos asturianos actuarán las selecciones de Luxemburgo, Turquía, Alemania oriental e Italia. Estos encuentros, por el sistema de Liga de todos contra todos y a una vuelta, se disputarán los días 13, 14 y 16 de abril próximos, dedicándose el día 15 a descanso.

Los restantes grupos actuarán: el B, integrado por España, Polonia, Hungría y Alemania occidental en Madrid; el C, con Grecia, Austria, Holanda e Inglaterra, en Cataluña, y el D, con Bélgica, Francia, Rumania y Checoslovaquia, en Vizcaya y Guipúzcoa.

Los vencedores de cada uno de estos grupos pasarán a las semifinales, que se disputarán, en Madrid, el día 18 de abril, y, por fin, la final, el día 21, también en Madrid.

Cada uno de los respectivos equipos nacionales será integrado por veinte personas. (Alfil.)

VEA LA TELEVISION
CENANDO EN EL
MESON TAURINO
JULIAN ROJO

VENTURA DE LA VEGA 5
Teléfonos 22 13 21 y 22 48 66

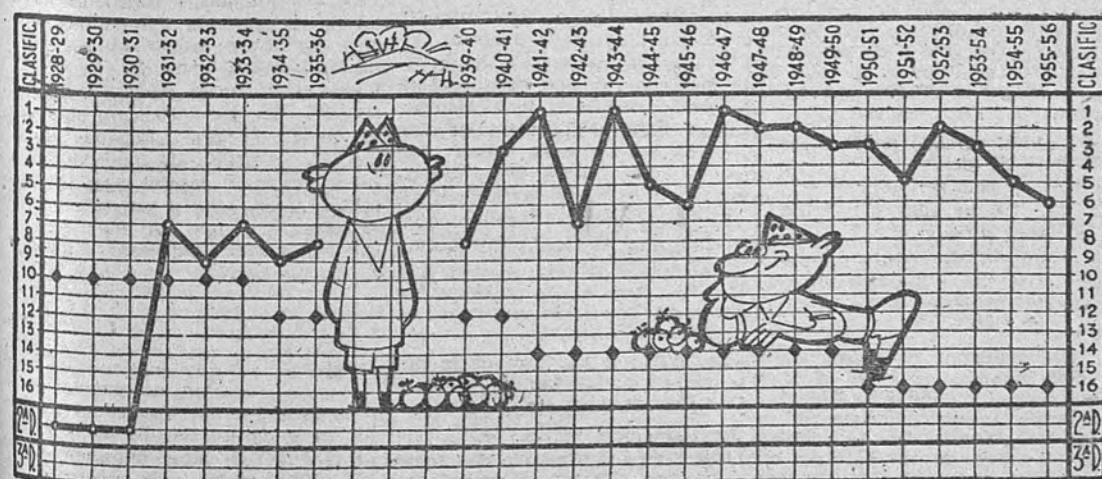
Un oco gana treinta mil libras en las quinielas de fútbol

LONDRES. — Un alienado en tratamiento en el asilo San Clemente, de Ipswich, ha ganado 30.000 libras en las quinielas del fútbol disputadas el pasado sábado, y de las que predijo exactamente ocho resultados. (Eje.)

Resultados de Tercera División

Fabril, 1; M. Lemus, 1.
San Martín, 4; Mataró, 4.
Pueblo Nuevo, 3; Sans, 4.
Granoller, 3; San Celoni, 0.
Arsenal, 4; Brigantium, 0.

HISTORIAL DEL VALENCIA EN LA LIGA



♦ NÚMERO DE CLUBS QUE PARTICIPARON EN EL CAMPEONATO

TRIUNFO DEL FEMSA EN EL CAMPEONATO DE HOCKEY SOBRE HIELO

EL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTA DE BUENOS AIRES SE DISPUTA HOY

BUENOS AIRES.—El VIII Gran Premio Automovilista de Buenos Aires, que se celebrará hoy domingo, será una carrera muy dura, tanto para los bólidos como para sus conductores.

La prueba se corre en el Autódromo Municipal, sobre la pista número 4, que tiene 4.706,92 metros de longitud. En ella existen únicamente dos rectas de poca longitud, mientras que el resto está lleno de cerradas curvas a un lado y otro.

Se espera que los tiempos sean peores que los registrados en el Gran Premio de la Argentina, en el que su ganador, Juan Manuel Fangio, hizo una media de 129,740 kilómetros por hora.

La casa Maserati ha inscrito cuatro bólidos, frente a los seis de la firma Ferrari. Están inscritos otros tres «Maserati» y dos «Ferrari», pero éstos serán conducidos por ases que no pertenecen a los equipos de las dos firmas automovilísticas.

La prueba se celebrará en dos partes, siendo cada una de ellas de 141,207 kilómetros. Entre ambas se dará a los corredores un descanso de media hora. Se proclamará ganador el conductor que obtenga mejor tiempo total al ser sumados los registrados en ambas partes del Gran Premio. (Alfil.)

EL PRESIDENTE DEL PEÑA RHIN PROPONE LA CONSTRUCCION DEL AUTODROMO DE BARCELONA

BARCELONA.—Ha quedado constituida en esta ciudad la Sociedad Autódromo de Barcelona, que integran los presidentes de los Clubs del Motor, presidido por don Juan Antonio Samaranch.

El presidente de la Peña Rhin, señor Molins, ha propuesto la construcción del Autódromo de Barcelona, que considera una vez terminado, más rápido que los de Monza y Buenos Aires. También se estudiará la manera de ampliar la recta de dos kilómetros a tres, dando de esta manera las curvas más cerradas, con unas salidas más abiertas en busca de una mayor velocidad.

El proyecto, aprobado por la Comisión de Urbanismo del Gran Barcelona, se espera obtenga, a su vez, la aprobación del Ministerio de Obras Públicas, así como que dicho Departamento se encargue de la realización de los accesos al autódromo, o sea, de sus vías de comunicación con Barcelona. «Esto costará—añadió el señor Molins—tanto como el mismo autódromo».

«Por su parte—prosiguió—el Ayuntamiento se encargará de las obras interiores del autódromo, o sea, tribunas, dependencias, etcétera».

Hoy, la prueba de velocidad motorista Subida a la Cuesta de las Perdices

Con bastante más animación que el viernes, ayer por la mañana tuvo lugar el segundo entrenamiento para la prueba de velocidad Subida a la Cuesta de las Perdices, que se disputará hoy.

Ayer se corrió más, al emplearse

El equipo madrileño venció ayer al Club Alpino en el primer encuentro de la fase final HOY SE ENFRENTARAN DE NUEVO EN ENCUENTRO QUE PUEDE DECIDIR EL TITULO NACIONAL

VALLE DE NURIA.—Se ha disputado el primer partido, correspondiente a la fase final del Campeonato de España de hockey sobre hielo, entre el Fems, de Madrid, y el Club Alpino, de Nuria.

El ambiente en el valle es magnífico, puesto que ha coincidido este Campeonato con la numerosísima asistencia de esquiadores de Educación y Descanso, que, junto con los aficionados al hockey sobre hielo, constituyen un núcleo como nunca hasta la fecha haya acudido a presenciar estos partidos.

En el encuentro de ayer resultó vencedor, por 2-1, el conjunto madrileño, después de una primera parte con empate a 1.

Las alineaciones, a las órdenes de los colegiados señores Figueras y Lacamba, con indicación a sus marcadores, fueron éstas:

FEMSA: García, Caprile I (capitán), Ovies, Barnuevo, Rafael Pérez, Santaella, Caprile II (que marcó los dos tantos), López, Ocelja, Egullior y Groizan.

CLUB ALPINO NURIA.—Toldrá, Vilas, Olivé, Trias (que marcó el tanto), Boronat, Puigbó, Martorell (capitán), Rubio, Serra, Rovira y Coll.

Las tácticas empleadas por uno y otro equipos fueron completamente distintas, pudiendo resumirse en que, mientras el Fems realizó el verdadero juego sobre hielo, el Nuria actuó como si fuera un partido sobre ruedas y en pista de cemento, explicándose así, fácilmente, la victoria del equipo ganador.

Hoy se jugará la final, también entre estos dos equipos, únicos inscritos en la competición, salvo un tercer encuentro caso de empate. (Mencheta.)

Deportes y cursos formativos, actividades iniciales del año

Parece que a estas alturas la actividad de la juventud falangista alcanza dos caminos esenciales: diversas competiciones de orden deportivo en el seno de cada provincia, y en estas mismas, la realización de sucesivos cursos para capacitar como mandos a los jóvenes procedentes de las diversas Centurias. A estas dos actividades se refiere la crónica que hacemos ahora, pues aún no han iniciado en estos días primeros del año las restantes tareas habituales entre quienes militan en la joven Organización de la Falange.

Merece plano destacado en el esfuerzo deportivo entre las provincias que vamos a nombrar Granada, que monta sus competiciones escolares para más de seiscientos muchachos participantes. Estos pertenecen a nueve distintos centros de enseñanza de la capital, y vale decir ahora que en 1957 la competición tiene mayor asistencia e importancia que en los años anteriores. Dos son las categorías de los participantes: A, para los de quince a dieciocho años, y B, para los de once a catorce. Unos y otros habrán de realizar como obligatorios ejercicios de gimnasia educativa y atletismo. Deportes de libre elección son: baloncesto, balonmano a siete, fútbol, hockey sobre patines, hockey de salón y balonvolea, este último sólo para los primeros. En la competición podrán participar alumnos de los diversos cursos del bachillerato universitario o laboral, preuniversitario y Escuelas de Comercio y del Magisterio.

Esfuerzo análogo realiza Jaén cuyas pruebas habrán de desarrollarse en el estadio de la Victoria y en el campo hipico «General Cuesta Monereo». Las especialidades deportivas se refieren a baloncesto, balonmano, pelota a mano en simples y por parejas, gimnasia educativa y atletismo. Participarán cuatro equipos de la capital, dependientes de la Escuela de Comercio, Instituto de Enseñanza Media, Escuela del Magisterio y colegio de San Agustín. Las pruebas se irán desarrollando conforme al programa trazado, que señala el mes de enero para las de baloncesto, balonmano y pelota a mano; febrero para la gimnasia educativa, y marzo para el atletismo; finalizando las competiciones con un magno festival deportivo coincidiendo con la festividad de Santo Tomás de Aquino.

Una última prueba, asimismo de carácter deportivo, merece citarse, y es la convocada por la Delegación Provincial de Castellón para un Campeonato infantil de hockey sobre patines, con la participación de siete equipos, integrados por muchachos menores de quince años, dando así posibilidades de practicar este deporte a esos chicos que públicamente hacen gala de su afición a esa actividad.

Hablemos ahora de Palma de Mallorca, que ha organizado para los flechas de numerosas Centurias de sus Falanges Juveniles sendos cursos en Alberques de Invierno en Son Serra, Santanyi y Mahón, respectivamente, donde los muchachos recibirán las enseñanzas adecuadas a estos breves cursos.

Digamos, finalmente, que cerca de un centenar de chicos sorianos de numerosos pueblos de la provincia se capacitan para ser mandos de juventudes en un curso intensivo que se celebra en Valdeavellano de Tera, donde reciben enseñanzas relativas a religión, formación del carácter, gimnasia, deportes y formación política. Es este el resumen de unas jornadas de trabajo juvenil en el año que comienza.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO: Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A la una, en Miguel Ángel, 8, Estudio-Parque Móvil; a la una, en Suero de Quiñones, 14, Ateneo-Hesperia; a la una, en la Ciudad Universitaria, S. E. U.-Estudiantes; a las ocho y cuarto, en el Fiesta Alegre, Real Madrid-Canoe.

BALONMANO: Encuentros del Campeonato regional de primera categoría a siete: A las diez, en Carabanchel, Real Madrid-Atlético de Madrid; a las doce, en la Ciudad Universitaria, S. E. U.-Bressel; a las doce y cuarto, en Areneros, I. C. A. I.-Automovilismo; a las doce y cuarto, en el Fems, Fems-San Fernando.

CICLISMO: I Trofeo «Toribio García», de ciclo-cross, sobre cinco vueltas a un circuito de tres kilómetros. Salida, a las once, de la plazoleta contigua a la piscina municipal de la Casa de Campo.

CONCURSO HIPICO: A las diez y media, en el Club de Campo, pruebas para menores y para caballos debutantes.

ESQUI: A las once, en Navacerrada, prueba de relevos del Campeonato de Castilla de primera categoría.

FUTBOL: Encuentros de Tercera División: A las once y media, en Vallehermoso, Giron-Manzanar; a las once y media, en el Fems, Fems-Segoviana; a las cuatro, en Carabanchel, Carabanchel-Agromán.

A las cuatro y cuarto, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División, Atlético de Madrid-Valencia.

MOTORISMO: Prueba de velocidad Subida a la Cuesta de las Perdices. Salida del primer corredor, a las once de la mañana.

PEDESTRIsmo: Carrera «Premio del Productor», organizada por Educación y Descanso sobre una distancia de 4.000 metros. Salida, a las once, de la plazoleta contigua a la piscina municipal de la Casa de Campo.

PELOTA: A las once de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos de pala y cesta-punta, del Campeonato de Castilla de aficionados.

A las once y cuarto de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de pala corta del Campeonato castellano de aficionados.

TEATROS

«MARIA MANUELA», la maravillosa zarzuela de los hermanos Fernández Shaw y el maestro Moreno Torroba, será estrenada con todos los honores el próximo día 30 en el teatro de la Zarzuela, bajo la experta dirección de José Tamayo.

GUILLERMO MARIN y Carlos Muñoz han sido contratados por Tamayo para la próxima reposición de «La estrella de Sevilla», que próximamente nos ofrecerá en el teatro Español. Un acontecimiento artístico que el público espera con la mayor expectación.

ANTONIO CASAL y ANGEL DE ANDRES, que tan brillante temporada están realizando en el teatro Alcazar, han comenzado los ensayos de su nueva revista «El cosaco y el rajá», libro original de Adolfo Torrado, música de los inspirados maestros Montorio y Alguero.

CAPILLA



Nora Kaye y Erik Bruhn, famosas estrellas del The American Ballet Theatre, cuya actuación en el teatro Carlos III constituye el máximo espectáculo de la capital, con un éxito extraordinario

TEATRO CARLOS III
HOY DOMINGO, 27, A LAS 7 TARDE
THE AMERICAN
Ballet Theatre
PROGRAMA
LAS SILFIDES.—BYLLY EL CHICO
OFFENBACH EN EL MUNDO NOCTURNO
Mañana lunes no hay función

Universitario: Tan importante como estudiar es tener la tranquilidad suficiente para lograr el máximo aprovechamiento. El infante familiar por fallecimiento del cabeza de familia o por crisis en la economía familiar merman esa tranquilidad. El Seguro Escolar te protege.

HOY, EN LASARTE, EL II CROS INTERNACIONAL DE SAN SEBASTIAN

Inglés, belgas, franceses y españoles, en reñida lucha por el triunfo individual y colectivo

S. Sebastián

(Por teléfono. De nuestro enviado especial). Por fin, tras laboriosas gestiones para romper esas barreras que suponen los obligados trámites aduaneros, Ben Aissa llegó a la ciudad.

Tenemos, pues, al francés; pero nos hemos quedado sin los ases anunciados en un principio bastante lejano. Zatopek, Mimoun, Vanden Watyne, Sandor Ivaros y Faria no serán hoy de la partida, con lo cual el balance oficial arroja un marcado déficit, al menos en cuanto a figuras de talla internacional se refiere. Y, en cambio, un claro superávit en el número de los inscritos, toda vez que serán 45 los que se alienarán en Lasarte a la hora de dar comienzo la prueba.

Como las ausencias no han sido imprevistas, sino anunciadas hace tiempo, la verdad es que no preocupan a nadie. Hubiera sido un gran acontecimiento haber contado con ese quinteto anteriormente citado; pero el fallo de los cinco ases no ha sido motivo para que nadie se rasque por estas latitudes las vestiduras, mitad porque entre los inscritos hay gentes de categoría capaces por sí solos de dar brillantez a la prueba, mitad porque, dada la exclusión de los ases, es más fácil aspirar a la victoria. En definitiva, a rey muerto, favorito puesto.

ENTRE LOS CUATRO ANDARA EL JUEGO

¿Quiénes son esos ases que la afición señala como favoritos? Concretamente, cuatro: Perkins, Van Hoof, Ben Aissa y Amorós, es decir, un inglés, un belga, un francés y un español. Pero de los cuatro el que cuenta con más votos es Perkins, que hace dos semanas consiguió un magnífico segundo puesto en el Inter-Condado de Inglaterra, a sólo doce segundos del fenómeno Ken Norris, que es otra de las ausencias a lamentar. Indudablemente, el inglés es atleta de categoría que tiene razones sobradas para aspirar al triunfo en Lasarte; pero bueno será no otorgarle «chances», aunque sólo sea por los otros tres favoritos que también valen lo suyo. Y porque cualquiera de los restantes que figuran en lista puede dar al traste con las ilusiones que Perkins tiene depositadas en esta carrera. Por lo pronto, en el bando belga se alinea el rubio Van Hoof, un mocetón fuerte que no ha cumplido aún los veintitrés años, y a quien sus compatriotas consideran hoy como el sustituto

del campeón Van Watime. Van Hoof viene con la idea de darle cara a Perkins, animado por el triunfo que consiguiera hace unos días sobre los tres representantes del desplazado ahora por Inglaterra. Y lo bueno es que esa idea la puede llevar a la realidad a poco que la suerte sople de su lado.

Claro está que el mismo panorama optimista se abre ante Ben Aissa y Amorós. El francés conoce bien el oficio y el circuito, en el que ya ha corrido más de una vez. Después de Mimoun, campeón atlético de «amaralón», es Ben Aissa el mejor «crossman» galo, habiendo ostentado el título francés en 1955, pequeño detalle que dice mucho a su favor. Y en cuanto a nuestro compatriota, lo mejor es recoger la opinión de Maigrot, el entrenador nacional francés, que, como es natural, viene acompañando a sus muchachos: «Ahora debe ganar el segundo del «Cross» Internacional de San Sebastián, por su reconocida clase de auténtico internacional y por correr en casa, con el apoyo de esos miles de aficionados que se desplazan a Lasarte».

EL CONJUNTO PUEDE DAR LA VICTORIA A LOS ESPAÑOLES

Si eso ocurre en el orden individual, la cosa se plantea también difícil en el terreno colectivo, máxime cuando son tres clasificaciones distintas las que juegan su baza. De un lado, la puntuación de naciones; de otra, la que corresponde a las seis Federaciones Regionales que toman parte, y en tercer lugar, porque también hay clasificación por Clubs. Por tanto si en el orden individual interesa la victoria, no cabe duda alcanza aún mayor valor en el otro terreno, ya que no basta correr, sino correr con la cabeza, con gran sentido de la disciplina. Sinceramente, no creo que a España se le deba escapar el triunfo.

En regiones, el batiburrillo es enorme. Cabe descartar a Vizcaya y a Aragón, pese a que los de Bilbao salen con diez hombres, pero apenas si tienen un par de ellos que puedan luchar con garantía de éxito. De este modo, todo parece centrarse al esfuerzo de catalanes, madrileños, gallegos y guipuzcoanos, con ligera ventaja de los de la Ciudad Condal, pues Amorós, Coll y Molins forman un terceto digno de consideración. Tampoco es cojo el de los gallegos, con Carlos Pérez, Castro y Seoane, tres lebreles jóvenes, con ganas de dar la campanada. Sin embargo, ambos equipos acusan el mismo fallo, al no contar más que con tres hombres posibles para la puntuación. Y de ahí que el más mínimo fallo de uno de ellos acarree el fracaso del conjunto. En cambio, aun pareciendo más flojos sobre el papel Centro y Guipuzcoa, tienen más fuerza; los primeros salen con cinco representantes y los segundos con doce. Lo que les da margen para suplir fallos. Por eso no tendrían nada de extraño que llevaran los madrileños el gato al agua. Y menos aun que el Madrid consiguiera la victoria por Clubs, pues es el único que tiene cinco hombres defendiendo sus colores. Y, además, cinco corredores de clase.

AMBIENTE EXTRAORDINARIO Y TODO A PUNTO

Hay un ambiente extraordinario y se espera que Lasarte presente un lleno de excepción. Desde luego, más de diez mil personas de asiento, más otras tantas desperdigadas en los montes próximos.

La organización ha llegado a su última etapa, y hoy domingo, a las doce en punto de la mañana saldrá al exterior todo ese trabajo de laboratorio que se inició en junio pasado. Ausencias, incomprensiones y hasta dificultades económicas, no han sido

obstáculo para que el II Cross Internacional de San Sebastián se lleve a efecto.

Pudiera ocurrir que la corona fuera a parar a nuestro representante. Al menos este es el pronóstico y el deseo de los doctores. Porque a Amorós le sobra clase y corazón para ganar, contando, claro es, con que los aficionados le van a animar con el mismo calor que si hubiera nacido en plena Concha, donde ayer mañana se entrenaron los ingleses, mientras los demás lo hacían en Lasarte. Amorós salió contento de su entrenamiento. Lo que hace falta es que esa satisfacción la sienta hoy al llegar a la meta.

José María LORENTE

PARTICIPANTES

INGLATERRA: Frederick Perkins, Peter Briand Driver, Arthur Chorlton.

FRANCIA: Bakit Ben Aissa, Jean Dominique Carron y Robert Paul Lachot.

BELGICA: Denis Jauret, Jean Van Hoof y Alfons Nevens.

CATALUNA: Antonio Amorós, José Coll, José Molins, Jesús Hurtado, Mariano Marín, Jesús Rubio, Enrique Moreno y Jesús Estepa.

ARAGON: Pedro Sierra, Manuel Blasco y Joaquín Diest.

GALICIA: Carlos Pérez, José Castro y Eugenio Seoane.

VIZCAYA: Gabriel López, Ramón Gil, Miguel Bilbao, Esteban Arribas, Eugenio Ortiz, Cesáreo Marín, Francisco de la Haya, José Fernández, Pascual Espinosa y José Antonio Palacios.

GUIPUZCOA: Benito Alday, Angel Berzosa, Félix Bidegui, Francisco Celarain, Carlos Díez, Joaquín Escudero, Julián Garmendia, José María Garmendia, Román Gastón, Alejandro Hernández, José Luis Iradi, José Antonio Izquierdo y Lucas Larraza.

CAMPEONATO REGIONAL DE BALONCESTO

Madrid, Estudiantes, Hesperia y Estudio, favoritos

La jornada de hoy en el Campeonato regional de primera categoría se presenta bastante clara para el pronóstico y sin grandes emociones.

Sus cuatro partidos son: Madrid-Canoe, S. E. U.-Estudiantes, Ateneo-Hesperia y Estudio-Parque Móvil; todos ellos con presuntos vencedores.

En su cancha de Fiesta Alegre, el imbatido Madrid debe ganar con bastante facilidad al Canoe, pues si bien los nadadores llevan una buena campaña, no son tan peligrosos como hace algunas temporadas.

El Real Madrid desea terminar imbatido el Campeonato, y nada parece indicar que el Canoe sea capaz esta tarde de cortar la racha triunfal de los actuales campeones nacionales.

Aunque el Estudiantes realizó un mal partido el pasado domingo, y se dejó en la cancha madrileña todas sus aspiraciones al título, hoy debe dar buena cuenta del S. E. U., sin que el jugar el partido en la Universitaria sea suficiente para compensar la indiscutible superioridad de los subcampeones centrales.

También el Hesperia actúa fuera de su cancha, pero también debe salir triunfador. Los marinos son mejores que el Ateneo, y esta diferencia de clase debe reflejarse en el marcador al final del encuentro.

El partido más nivelado de la jornada lo jugarán en la cancha de la calle de Miguel Angel el Estudio y el Parque Móvil.

HOY, PARTIDO DEL CAMPEONATO DE LA SECCION FEMENINA

Hoy, domingo, a las siete de la tarde, en el frontón Fiesta Alegre,

se celebrará un partido de baloncesto entre el equipo de la Sección Femenina de Madrid, campeón de España, y el equipo de Valencia. Este partido corresponde al Campeonato nacional de selecciones de la Sección Femenina.

NOTICIAS BREVES

BOBSLEIGH.—Se han celebrado en Saint Moritz las dos primeras mangas que comprende el Campeonato europeo juvenil de bobsleigh, prueba que sirve para preparación de los corredores de «bobs» que todavía no han destacado en las grandes competiciones internacionales.

Después de las dos mangas de ayer, los españoles Sartorius y Córdoba figuran en quinto lugar de la clasificación.

GOLF.—Ha terminado de jugarse en Málaga el Campeonato de Andalucía de golf, para señoras y caballeros, en el campo de la Dirección General de Turismo de Torremolinos.

La clasificación del Campeonato de Andalucía para caballeros, es la siguiente:

Vencedor, don José Garcado, con 156, y obtuvo la copa de la Dirección General de Turismo.

En el femenino ha resultado vencedora la señorita Sofía Pérez Tordesillas, con 173, obteniendo la copa del conde de Mérida.

AJEDREZ.—La cuarta ronda del Torneo Nacional de Ajedrez, que se celebra en Almería, registró estos resultados:

Franco gana a López Núñez; Socias hace tablas con Pérez; Fías pierde frente a Lladó, y Herrera, con Rojas.

Después de esta ronda la clasificación es esta: Primero, Lladó, 4 puntos; segundo y tercero, Franco y Rojas, 3; cuarto y quinto, Socias y Pérez, 2; sexto, Fías, 1,5; séptimo, Herrera, 0,5, y octavo, López Núñez.

Toros

El Frente de Juventudes de Córdoba inauguró un Club Taurino

CORDOBA.—Se ha celebrado la inauguración de los locales del Club Taurino del Frente de Juventudes de Córdoba, primer Club de este tipo que existe en España.

Presidió el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Barquero y asistieron otras autoridades, jerarquías, toreros, empresarios, críticos, aficionados y afiliados al Frente de Juventudes.

La conferencia inaugural corrió a cargo del crítico taurino José Luis de Córdoba, quien en primer lugar felicitó al Frente de Juventudes por esta labor de fomento de la fiesta nacional hablando de la historia de la misma y de la evolución del toro.

El Gobernador Civil, camarada Barquero, se congratuló de este rasgo del Frente de Juventudes al contribuir a la exaltación de fiesta tan española como los toros declarando seguidamente inaugurado el Club Taurino, anejo al cual funciona una escuela de adiestramiento para los novales. (Ofra.)

REBAJAS DE ENERO

LIQUIDAMOS

a precios muy interesantes muchos restos de serie y

MODELOS EXCLUSIVOS DE PRENDAS INTERIORES DE NYLON EN ALTA LENCERIA PARA SEÑORA

Para caballero, millares de pares de calcetines de Espuma, Nylon, Perlón, Taslan, Lana, Hilo, etc....

El Danubio Azul

PRECIADOS, 9. — MADRID

BOXEO

Yolande Pompey, soñado por los organizadores de Italia y Gran Bretaña

LONDRES.—Los organizadores de boxeo de Italia y Gran Bretaña están haciendo lo posible para firmar un contrato con Yolande Pompey, después de su victoria, por fuera de combate en el segundo asalto, sobre el campeón alemán de los semipesados, Gerhard Hecht.

El representante de Pompey ha pedido las condiciones de un organizador italiano para que su pupilo se enfrente al campeón italiano, Artemio Calzavara. Por otra parte, Jack Burns, el representante mencionado, ha recibido un ofrecimiento de 2.500 libras esterlinas para que Pompey combata contra Randolph Turpin el mes de mayo próximo. (Alfil.)

EL TORNEO INTERNACIONAL DE BEVERWIJK

TRIUNFO DEL YUGOSLAVO MATANOVIC

El XIX Torneo «Hogoevens» ha reunido a cuatro grandes maestros, cuatro maestros internacionales y dos maestros nacionales holandeses, con lo que los organizadores del país holandés han sabido mantener el rango de gran competición que justamente merece este simpático y tradicional certamen. La lucha en todo torneo corto se resuelve, generalmente, en alguna partida que por sus características desequilibra la normal marcha del mismo. Esta partida fue en Beverwijk la de Matanovic-Pilnik, en la que el argentino, después de tener olaramente superado a su rival, cometió algunas inexactitudes, quizá por su confianza en el triunfo.

El gran maestro sueco Gedeón Stahlberg tuvo una actuación muy regular, y si bien en algunas partidas se vio favorecido por la suerte, en otras, como las de Van Scheltinga y Kramer, dejó escapar la victoria incomprensiblemente. Al igual que el vencedor, se mantuvo imbatido a lo largo del torneo y mostró su buen estilo, especialmente en su partida frente a Spanjaard.

El holandés Donner se colocó en tercera posición, y el igualmente holandés Scheltinga, en la cuarta, de una manera sorprendente. El primero jugó, tras su derrota frente al cronista en la segunda ronda, en forma sumamente cautelosa; pero logró vencer a los últimos clasificados y las derrotas de sus competidores le hicieron destacarse. En cuanto a Scheltinga, que dos rondas antes de terminar el torneo iba en octavo lugar, tuvo la fortuna de que sus rivales finales, Pilnik y Torán, arriesgaran demasiado en sus partidas, y se anotó así dos triunfos y su mejor resultado en muchos años. Pero, esto sí, hay que resaltar su estilo de luchador neto.

Para el quinto lugar se estableció un triple empate entre O'Kelly, Kramer y Torán. El juego desarrollado por ellos ha sido muy dispar. O'Kelly entabló todas sus partidas, un record solamente realizado en otra ocasión por el húngaro Maroczy en uno de los clásicos torneos de Hastings. Kramer se mantuvo imbatido hasta la última ronda y jugó uno de sus torneos mejores, pleno de seguridad. En cuanto al que esto escribe, sin ninguna pasión he de decir que la suerte no le fué propicia, ya que perdió dos partidas, frente a Stahlberg y Matanovic, en claras situaciones de tablas, debido a dificultades con el reloj. Estos dos medios puntos perdidos, así como el empate, en posición ganadora, frente a Bink, fueron la causa de una tercera derrota, frente a Scheltinga, que malograron sus triunfos frente a Donner, Pilnik y Kramer. De todas maneras estoy satisfecho del resultado, pues tuve que superar grandes dificultades en los planteos de las partidas, debido a mi alejamiento del ajedrez activo del pasado año.

El gran maestro argentino Herman Pilnik ha tenido muy mala suerte en este torneo. Su ya citada partida frente a Matanovic desequilibró totalmente su estilo de juego y hubo de arriesgar en muchas partidas en forma alocada, como en la también citada de Scheltinga.

Spanjaard y Bink ocuparon los últimos lugares, pero ambos superaron los pronósticos establecidos «a priori» sobre su actuación. Spanjaard es un jugador muy agresivo, pero su juego es tan complicado que a menudo se ve amenazado por el reloj. Un ejemplo de ello lo tuvimos en su partida frente a Donner, donde, después de una gran combinación, falló en un simple mate en dos jugadas, perdiendo la partida a continuación. En cuanto a Bink, es un joven valor de veinte años que debutaba en este tipo de competiciones, y hay que reconocer que se mantuvo entero y sin dejarse impresionar por la fama de sus adversarios.

La clasificación final fué la siguiente: 1. Matanovic, 6,5 puntos; 2. Stahlberg, 6; 3. Donner, 5,5; 4. Van Scheltinga, 5; 5-7. Torán, Kramer y O'Kelly, 4,5; 8. Pilnik, 4; 9. Spanjaard, 2,5; y 10. Bink, 2 puntos. Comentamos a continuación una de las interesantes partidas de este torneo.

Blancas, Torán; negras, Donner. Apertura española.

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD;

3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3AR; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, P3D; 8. P3A, 0-0; 9. P3TR, C4TD; 10. A2A, P4AD; 11. P4D, D2A; 12. CD2D, T1R (Hasta este momento se ha seguido la «gran variante» de la defensa Tchigorin en el sistema Morphi, contra la apertura española. Donner elige ahora la continuación recomendada por Smyslov. Otras alternativas son 12... PA×P, 12... C3A o 12... A2D, sin que se sepa con exactitud cuál es la mejor de todas ellas.); 13. C1A, P3CR; 14. C3R, A1A (Con 14... A2D, se llegaba a la variante normal del sistema con 12... A2D, en el que se han jugado recientemente dos partidas muy importantes. Las continuaciones pueden ser: 15. P4CD!, P×PC; 16. P×P, C5A; 17. C×C, P×C; 18. A2D, P6A; 19. A6T, P4TD?; 20. P×P, y el P.A.D. negro debe sucumbir, como ocurrió en la partida Bronstein-Gligoric (Moscu, 1956); Gligoric encontró una mejora a este sistema con 19... TD1C!, presionando sobre el P.C.D., y empató con facilidad su partida contra Szabo en Hastings.); 15. P4CD!, P×PC; 16. P×P, C3A (Si 16... C5A; 17. C×C, P×C; 18. A2D!, P6A; 19. A5C!, A2C; 20. TD1A, con buena ventaja.); 17. A2C, A2CD (Si 17... C×PC; 18. A3C, P4TD; 19. P3TD, C3T; 20. C5C, T2R; 21. T1AD, D1C; 22. P×P,

P×P; 23. T6A!, con grandes amenazas. Esta variante es una de las muchas posibilidades que brinda la posición para las blancas, y que justifican el sacrificio del peón.); 18. A3C, A2C; 19. T1AD, D1D? (Un error que cuesta la partida. Mejor era 19... D3C, aunque las blancas conservaban su ventaja mediante 20. C5C, T2R; 21. C5D!, C×C; 22. P×C, C1D; 23. P×P, P×P; 24. P6D, T2D; 25. A×P, A×A; 26. T×A, D×P; 27. D×D, T×D; 28. T8R+, R2C; 29. T7A, con gran superioridad.); 20. P×P, C×P; 21. A×C!, ... (Iniciando el ataque decisivo sobre el punto 2AR.); 21. ..., P×A; 22. D×D, TD×D; 23. T7A, T2D; 24. T×T, C×T; 25. C5C, T2R; 26. T1AD!, ... (También era posible, directamente, 26. C×PA. El ataque blanco se desarrolla con sencillez y energía.); 26. ..., A3T; 27. C×PA!, A×C; 28. P×A, R2C (El caballo no puede tomarse a causa de 28. ..., T×C; 29. T7A, etc.); 29. T7A, A×P; 30. C6D, Abandonan.

En efecto, no hay defensa contra la amenaza 31. C8A, tras lo que el negro debe perder la calidad, o el caballo. Una interesante y complicada partida, que se resuelve inesperadamente con una simplificación, tras la que la debilidad de 2AR queda al descubierto en forma clara.

Román TORAN

PALACIO de MAÑANA, la PRENSA ESTRENO DEL BRAZO DE DOS ACTORES EXCEPCIONALES VUELVE, ALEGRE Y FELIZ, LA MAXIMA ESTRELLA DEL CINE CONTEMPORANEO

filmmex PRESENTA

Ingrid BERGMAN

Jean MARAIS

Mel FERRER

Elena Y LOS HOMBRES

DE JEAN RENOIR • TECHNICOLOR

UNA PRODUCCION FRANCO LONDON FILM LES FILMS GIBE

PANTALLA PANORAMICA

SU ATRACTIVA FIGURA DABA CUERPO A LA MISTERIOSA ALMA ESLAVA SU ENCANTADORA SONRISA CONQUISTO A FRANCIA... ¡Y LE CONQUISTARA A USTED!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CINE

ACTUALIDADES - BEATRIZ

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡FERNANDEL, el mejor cómico, les hará vivir, entre la gracia y la fastuosidad, las más audaces y maravillosas aventuras!

¡Humor, aventuras, riquezas y poesía en el país de las más bellas leyendas!



DIETER BORCHE • SAMIA GAMAL
Director: JACQUES BECQUER
- AUTORIZADA MENORES

si VERSAILLES
pudiese hablar.

EASTMANCOLOR

Excma. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 18 del actual se inserta anuncio de subasta de las obras de reparación del firme con riegos asfáltico superficial de los kilómetros 10 al 20 de la carretera provincial de Navalcarnero al límite de la provincia, para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 13 de febrero próximo, a las doce, previo depósito de 22.839 pesetas.—El Secretario, Sinesio Martínez y Fernández Yañez.

"ROBERTO EL DIABLO" CONTINUA CON UN ÉXITO ARROLLADOR EN SEGUNDA SEMANA EN EL LOPE DE VEGA



El pasado lunes fué el estreno de esta gran producción, que ha presentado Hispamex Films, y el mismo constituyó uno de los acontecimientos más señeros registrados en el mundillo cinematográfico. «Roberto el Diablo» es una comedia humana y alegre, llena de aciertos, que deleita a todos los públicos.

CINE

«ROBERTO EL DIABLO»

El amplio hall del Lope de Vega estaba lleno de las grandes figuras cinematográficas españolas, pues la expectación de este film traía intrigadas a todas las personas que se mueven alrededor del séptimo arte. Directores, actrices y actores, jefes de dirección, empresarios, periodistas y un sin fin de personas se dieron cita en el cine Lope de Vega para ver y comentar esta maravillosa superproducción.

«Roberto el Diablo» fué la película que a todos los que la presenciaron les complació en extremo, y unánimemente coincidieron en destacar la gran labor llevada a cabo por el galán de galanes Germán Cobos, que en este film ha superado escena a escena, dando matices, gestos y acción a toda la película.

La encantadora y bellísima estrella descubierta por Hispamex, señorita Mari-Conchi Mahor, que presenciaba en un palco del Lope de Vega el estreno de su primera producción, recibió el premio a su gran labor llevada a cabo, con la ovación cerrada que le prodigaron los asistentes al estreno inolvidable de «Roberto el Diablo».



Una verdadera sorpresa se ofrecerá muy pronto al espectador. Una sorpresa que está cuajada de innovaciones, de transformaciones y de resoluciones incluso atrevidas. El sentimiento de la vida, en todo lo que la vida tiene de sencillez y amabilidad, en cuanto expresa ternura y sonrisa, ha sido trasplantado a la pantalla, sin perder su expresionismo verdadero, sin olvidar el cordial aliento cotidiano, ese que nos hace suspirar por nuestros fracasos o nos hace alegrarnos por nuestras ilusiones. ¿Que era difícil conseguir el juego de tan sutiles matices espirituales?... Parecía imposible que la vida latiese en la pantalla con el ritmo de lo íntimo y familiar.

Pero el milagro de lograr tan maravillosa conjunción lo ha realizado el cine francés en «Papa, mamá, la muchacha y yo», la película que señalará una nueva fecha, al estrenarse mañana en el Roxy «B».

Robert Lamoureux, Gaby Morlay, Fernand Ledoux y Nicole Courcel encabezan el repartido de esta excepcional producción, que próximamente nos será dada a conocer por Films Fortuna.



Fernandel, más gracioso que nunca, en la más fastuosa de las películas, «Ali-Babá y los cuarenta ladrones». ¡Las más audaces aventuras en el país de las más bellas leyendas! Mañana lunes, Films Fortuna presenta esta maravillosa película en los cines Actualidades y Beatriz.

ROXY Sala "B"

MAÑANA, ESTRENO
¡ENVUELTA ENTRE SONRISAS, EL CINE FRANCES NOS OFRECE LA COMEDIA MAS AGRADABLE!



Productor: JULES BORKON
FRENTE AL AGOBIANTE REALISMO, LA VERDAD DE LA VIDA CON LA AMABILIDAD DE SUS COMPLICACIONES
PARA MAYORES DE 16 AÑOS

AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS «ALTA FIDELIDAD»
RELIEVE NORMAL Y CINEMASCOPE

SEGUNDA SEMANA
¡REALISTA Y HUMANA, CON UN MENSAJE DE AMOR Y ESPERANZA!



CONRADO
SAN MARTIN
PASCALLE
ROBERTS
JEAN
DANET

CÁMARA:
JOSÉ F. AGUIRRE

BERNARDO
SANCHO
MARIA
RIVAS
MARIANO
AZANA
SAN DAS
BOLAS



PASIÓN EN EL MAR

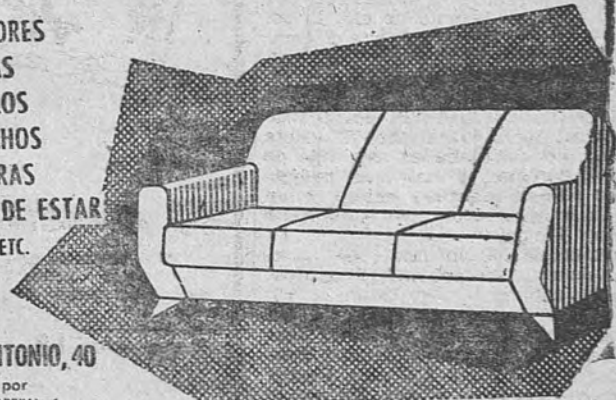
DIRECTOR:
ARTURO RUIZ-CASTILLO COLOR POR:
AGFACOLOR

La revelación de **PASCALLE ROBERTS**
y el mejor color logrado en el cine español
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

MUEBLES PLYM

L. Fernandez Bravo

- * COMEDORES
- * ALCOBAS
- * TRESILLOS
- * DESPACHOS
- * LAMPARAS
- * SALAS DE ESTAR
- ETC.



Av. JOSE ANTONIO, 40

Entrada por
CONCEPCION ARENAL, 1
(frente a Pasopage) Teléfono 31 21 17

PROGRAMAS

FRANCISCO RABAL

En su mejor interpretación teatral: «LAS BRUJAS DE SALEM», de Arthur Miller. Todos los días tarde y noche en el teatro Español 6.ª semana de éxito triunfal.

EL CORAZON DE BLANCANIEVES espera a todos los niños en el teatro Albéniz. ¡Grandioso éxito! ¡Magnífica presentación! ¡Se agotan localidades!

ORQUESTA NACIONAL ARAM-BARRI MAGALOFF

Hoy, Monumental Cinema, 11,30 mañana. «Leonora», Beethoven; «Concerto reu (piano), Haydn; «Krakowiak» (piano), Chopin; «Primeras», Schumann.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA MARIA STADER (soprano), NORMA PROCIER (contralto), PETER OFFERMANS (tenor), KIM BORG (bajo), ORFEON DONOSTIARRA. ESCOZIANA SANTISIMO SACRAMENTO

Viernes, Palacio Música. «Eliás» (oratorio), Mendelssohn. Este concierto empezará 6,30 por larga duración obra.

TEATRO DE LA ZARZUELA

Mañana lunes, 28, 7,30 tarde. Extraordinario concierto de la ACADEMIA MUSICAL DE MILANO, dirigida por la eminente violinista húngara NELLY CSAKY. En programa, música de Bartók.

ALBENIZ

ALBENIZ. — (Compañía Fantasia) 4,15: El corazón de Blancanieves (de López-Ripalda). Butacas, 10 pesetas.

ALBENIZ.—7, 10,45: Mujeres o dios. ¡Superrevista de gran espectáculo! Grandioso éxito. Se despacha con 5 días sin aumento.

ALCAZAR. — Revistas Casal-Andrés 7 y 11: Punto y coma. ¡40 bellezas en escena!

CARLOS III.—(350002.) 7 tarde: The American Ballet Theatre Las sfilas. Billy el Chico. Offenbach en el mundo nocturno.

CALDERON.—(391333.) 6,45 y 10,45: Angelillo con la venta de los toreros y la máxima novedad teatral El órgano que habla, por Juan Torres. Butaca 40 ptas

CIRCO PRICE. — (216319.) 4, 7, 11: Tres Grandiosas funciones. Circuitos Carcellé presenta «Madrid Parada» del Festival Mundial del Circo con la reparación de Pinito

del Oro (Reina del Festival). Harry Althoff. Troupe Bob Guerri. Doris y Alfons Arndt. 3 Alava. Kolmedy. Luciano. Mr. Rosaire. Troupe Bello, 2 Colombinas, Elisabeth Franck and Partner. Los Beduinos del Desierto. Miss Derrick, etcétera. Caballos. Osos Polares. Perros. Camellos, etc., en un fabuloso espectáculo de gran circo. (Despachase para tres días).

GOMEDIA — (Cía. Alberto Closas.) 7 y 11: Multiplicando por cero, de Juan G. Basté (dos últimos días). Miércoles próximo, estreno Un matrimonio inmortal.

COMICO — (Revistas Mte Cabrera) 6,45, 10,45: ¿Lo toma... o lo deja?

ESPAÑOL — (Compañía titlar, Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche Francisco Rabal y Asunción Sancho en Las brujas de Salem, de Arthur Miller. Andrés Mejuto, Ana María Noé, Berta Ríza.

FUENCARRAL — 7, 11 (Compañía de revistas Manuel Paso): ¡Anda con ella!

INFANTA ISABEL — 7, 11: La tela de araña (de Agatha Christie.) 11.ª semana Miércoles. ¡Acontecimiento! Estreno Toda la verdad (de Philip Mackie). Versión de José López Rubio.

LARA — 7, 11: La Malquerida (de Benavente), por Lola Membrives y Cía titular.

LATINA — 7, 11: (Compañía revistas de Mary Begonia, Antonio Garisa.) Las siete mujeres de Adán.

MADRID — (215694.) 7, 11: Los Vieneses en Campanas de Viena. La magnífica producción de Kaps y Joham. Con nuevos cuadros. Despachase Contaduría.

MARAVILLAS — 6,45, 10,45: Celia Gómez en El águila de fuego (Autores Rigel, Ramos de Castro, Francisco López.) 635-636 representaciones. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO — (317694.) 7 y 11: La ciudad sin Dios, de Joaquín Calvo Sotelo. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN — (Revistas Muñoz Román.) 6,45, 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada. Despachase localidades sin aumento con cinco días.

REINA VICTORIA — (Pepé Alfayate con Rafaela Rodríguez y la colaboración de Aurora Redondo.) 7, 11 La mujer conquistada.

ZARZUELA — (214341.) Dirección José Tamayo. 6,30 y 10,30: Doña Francisquita, 183 y 184 representaciones. ¡2 últimos días! Tarde:

Lina Hearte, Carlos Mangua, Tofy Rosado, No he: Ana María Olaria, Carlos Mongio, Inés Rivadeneyra. Viernes noche, estreno María Manuela, libro de Guillermo y Rafael Fernández Shaw. Música del maestro Moreno Torroba. Venta anticipada.

ALBA

ALBA — (270785.) Reformado, selecto Continúa 10 mañana: Cyrano de Bergerac, Manolo, guardia urbano.

ARGUELLES — Continúa 5: La suerte de ser mujer (Charles Boyer, Sofía Loren). Mayores.

AVENIDA — (217571.) 4,30, 7, 11: Pasión en el mar (Pascalle Robert, Conrado San Martín). Agfacolor. ¡Plétórica de acción, ternura, humanidad!

AYALA — 4: Ahí está el detalle y El gran delito.

BARCELO — 4,30, 7, 11: La suerte de ser mujer (Charles Boyer, Sofía Loren). Mayores.



EL FERROVIARIO 2ª TRIUNFAL

SEIS GRANDES PREMIOS EN CINCO FESTIVALES

BEATRIZ — 4,30, 7 y 11: El ocaso de una raza (adaptación de la novela de Zane Grey). Scott Brady, Audrey Totter. (Tolerada menores).

B. ARTES — 4: La herida luminosa (Eastmancolor). Arturo de Córdova.

BENILLURE — (Alcalá, 106, esquina Fernán González, Tel. 362450) 4,30, 7, 11: El globo rojo (Technicolor). Tolerada

BILBAO — 4,30, 7, 11: La herida luminosa (Eastmancolor). Arturo de Córdova.

CALLAO — 4,15, 7, 11: Las maniobras del amor (Michele Morgan, Gerard Philipe). Director, René Clair Eastmancolor. 5.ª semana.

CAPITOL — 4, 6,45, 10,45: Trapecio (Technicolor). Gina Lollobrigida, Burt Lancaster.

CARRETAS — 10 mañana: Renunciación y Siete novias para siete hermanos

COLISEVM — 4,30, 7, 11: El cantor de México. En Cinemascope y Eastmancolor. (Luis Mariano, Annie Cordy, Bourvil y Manolo Morán).

CHUECA — 4: Ahí está el detalle (Cantinflas) y El valle de la venganza. (Technicolor).

CRISTAL — (345107.) Confortable Continúa. Luces de la ciudad, Manolo, guardia urbano.

DOS DE MAYO — Continúa 5: El millonario (Gregory Peck) y Momentos de peligro (James Stewart). Autorizadas.

FIGARO — 4: Nube de sangre (Daná Andrews), La salamandra de oro (Trevor Howard).

GALILEO — 4: Cyrano de Bergerac (José Ferrer), Manolo, guardia urbano (Morán-Isbert). Tolerado

GONG — Continúa 5: El tesoro de Rommel (Paul Christian-Isa Miranda) Cinemascope. Autorizada.

GRAN VIA — 4,30, 7, 11: Calle mayor (Betsy Blair-José Suárez).

IBIZA — 4: Garú-Garú, Tarde de toros, Color, Toleradas.

IDEAL — Continúa 3: El globo rojo (Technicolor). Tolerada Pases. 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL — 10: Tres chicas con suerte (Debbie Reynolds), El valle de la venganza (Burt Lancaster). Ambas en technicolor.

LIDO — 3,30, 6,45, 10,15: Los escándalos de la profesora. La herida luminosa (Eastmancolor).

LOPE DE VEGA — (472011.) 4,30, 7, 11: Roberto el diablo (Germán Cobos, Mari-Conchi Mahor). Eastmancolor. Tolerada.

LUCHANA — 4,30, 7, 11: El globo rojo (Technicolor). Tolerada.

MONTERA — (320057.) 10: Los jóvenes años de una reina (Romy Schneider; Agfacolor Tolerada).

MONUMENTAL CINEMA — Continúa 4,30: La dama de Trinidad (Glenn Ford) y El oligamo (Vittorio de Sica) Mayores

MUNOZ SECA — (219047.) Continúa 11 a 4, 4,30 sin numerar. Numeradas 7, 11: Un revólver solitario (Anthony Quinn, Katy Jurado).

ODEON — 3,30, 6,45, 10,15: Cerco de odio. La herida luminosa (Eastmancolor).

ORAA — (250235.) 4: Caravana de mujeres. Tragedia y triunfo de Verdi Technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA — 4,30, 7, 11: La panadera y el emperador (Romy Schneider). Agfacolor. Mayores.

PALACIO DE LA PRENSA — 4,30, 7, 11: La escondida (María Félix, Pedro Armendáriz). Eastmancolor. ¡Fuerte, apasionante, dramática!

PAZ — 4,15, 7, 11: Jivaro (Fernando Lamas, Rhonda Fleming). Technicolor. Tolerada. (estreno riguroso).

PELAYO — (Fdez. de los Ríos, 79.) (238618.) Reformado. Continúa 4: La ventana. Duelo en el fondo del mar.

PRINCESA — 4,30, 7, 11: La herida luminosa (Eastmancolor). Arturo de Córdova, Amparo Rivelles.

PROGRESO — 4,30, 7, 11: El tesoro de Rommel. Technicolor y Cinemascope. Tolerada.

PROYECCIONES — 4,30, 7, 11: El tesoro de Rommel (Technicolor. Tolerada).

QUEVEDO — (231713.) Selecto, confortable, económico. El tesoro de Muck, Brigadon.

REX — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4, de 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada 7 y 11: Un revólver solitario (Anthony Quinn).

RIALTO — 4,30, 7, 11: El ferroviario (Pietro Germi). 2.ª semana.

ROXY «A» — (371611.) 4,30, 7, 11: La sombra de una mujer (Marta Torren).

ROXY «B» — (371612.) 4,30, 7, 11: Las dos huerfanitas (Myriam Bru, Milly Vitale). Technicolor, ¡sugestiva, atrayente!

SAN CARLOS — 3,30, 6,30, 10: El cuadro de Perro (Technicolor). Serenata en Méjico (Eastmancolor; Rosita Quintana, Luis Aguilar). Toleradas.

SAN MIGUEL — 4,30, 7, 11: La suerte de ser mujer (Sofía Loren, Charles Boyer, Marcello Mastroianni).

SOL — 10 mañana: Garú-Garú, Ulises (Technicolor, Kirk Douglas, Silvana Mangano). Toleradas.

TIVOLI — 4,30, 7, 11: Serenata en Méjico. (Eastmancolor; Rosita Quintana, Luis Aguilar). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA — 4,30, 7, 11: La suerte de ser mujer (Sofía Loren, Charles Boyer, Marcello Mastroianni).

VERGARA — 4: La herida luminosa (Eastmancolor). Amparo Rivelles.

FRONTON RECOLETOS

5,15: Sala-Abarisqueta, Prat II-Alberro; Solozábal-Alsúa, Ituarte II-Oroz I. Antes, otro a pala.

TEYMA — Dos orquestas. Grandes atracciones con los famosos Trío Los Memphis.

Por todos o cua quiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago

MUEBLES CABEZON

Paseo de las Delicias, 14. Tel. 273963

PUBLICACIONES "REUS"

Francisco Camba. Episodios contemporáneos: «Cuando la boda del Rey», tomo I, 30 pesetas.—«La leyenda negra», tomo II, 30.—«Maurra, no!», tomo III, 30.—«El ducado de Canalejas», tomo IV, 30.—«Los mosqueteros de la neutralidad», tomo V, 30.—«La rebelión de los mandos», tomo VI, 30.—«La ley de fugas», tomo VII, 30.—«Anual», tomo VIII, 30.—«Primo de Rivera», tomo IX, 30.—«El romancillo del capitán Galán», tomo X, 30.—«La caída de Alfonso XIII», tomo XI, 30.—«Las luminarias del señor ministro», segunda serie, tomo I, 30.—«Los jabalíes del jardín florido», tomo II, 30.—«De Castiblanco a Villa Cisneros», tomo III, 30.—Instituto Editorial Reus.

Ya ha aparecido el volumen I del tomo VI de la «Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes», por Astrana Marin. Esta obra, ilustrada con grabados, es la mejor biografía de todos los tiempos. Ya está en prensa el volumen II, último de esta monumental obra. Precio del volumen I, 350 ptas. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del

INSTITUTO EDITORIAL REUS Preciados, 6 y 23. Madrid

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

SMOKING chaquets, vestidos, novias, madrina, sombreros. Luchana, 16.

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

APRENDER, aprender, en Callao

ENSEÑAR, enseñar, en Callao

CALLAO enseña conducir «Fiat 1900», «Seat 1400», «Fiat 1100», «Peugeot 203», «Renoles 4-4», «Omniabus» primera Trámitemos carnet Preciados, 23

CONSULTAS

CLINICA antivenerea Fuencarral, 6. Bleorragea, impotencia, fimosis (9.256.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menajes, libros, buhardillas, etc. Tel. 269574

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Mariano Fuencarral, 23

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

DELFE, máquina insuperable. Aguja precisa. Garantía permanente. Fuencarral, 19. 283971. Madrid

MUEBLES

GAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica, Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos baratinísimos. Espíritu Santo, 24.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley del 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1000 pesetas.

En consecuencia, toda intervención e anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (Avenida José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

RADIOS

RADIOS 24 plazas, sin entrada ni fiador. Helios Radio, San Bernardo, 42. 314551.

RELOJES

ROXY Prima finísimo, perfección absoluta.

VARIOS

BODAS: Fotos de arte bellísimas, ultramodernas. Vea Exposición. Reserve hora. Roca, fotógrafo. Carmen, 6.

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

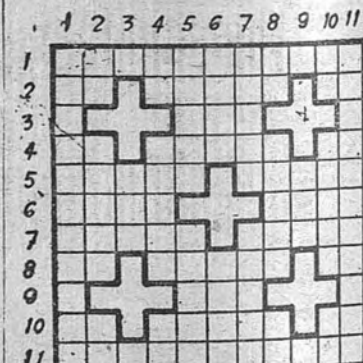
LANA nueva, usada. Pez, 17. **REGISTRADORAS**. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

ADQUIERA ventajosamente, a precio fijo, en oficina Monte Piedad. Descazas, 1. relojes pulsera para señora y caballero y máquinas de calcular procedentes de restos de subastas.

PA: ATIEM POS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales y verticales.—1. No bles, superlativo.—2. Lengua provenzal. Insipidos. Entrega.—3. Símbolo del bario. Reconstituyente. Consonante.—4. Al revés, nota musical. Flores. Al revés, lengua venizal.—5. Idos. Curan.—6. Baile regional, plural. Pelo de las ovejas.—7. Unicas. Plazas de toros.—8. Invertido, afirmación. Habitación. Al revés, preposición.—9. Mil. Al revés, apócope. Cincuenta.—10. Invertido, nota musical. Precepto. Nota musical.—11. Saláselos.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

1. Solos. Robar.—2. Oros. Casa.—3. Loa. P. Ron.—4. Os. Atina. Sa.—5. S. Todos. S.—6. Pídelas.—7. R. Nolas. C.—8. Oe. Asasa. Té.—9. Bar. S. Col.—10. Asos. Toro.—11. Ranas. Celos.