



Arriba

Madrid, domingo 17 de febrero de 1957



MADRID
OURENSE
←

LA RUTA DEL PESCADO

La brillante mercancía del mar descarga cada mañana en Madrid, fresquita y casi coleando, todavía con palpito y reflejo del agua de nuestros litorales. De Vigo a la capital de España, todos los días se pone en marcha una caravana motorizada, que sabe de la prisa por llegar y de la fatiga del camino. Este volante y el indicador que se ve a través del parabrisas sirven de llamada al amplio reportaje que de la página tres a la siete incluimos en el presente número, con textos de Pedro Mario Herro y estampas del viaje que Nuño ha hecho en compañía y paciencia, compartidas con los templados nervios del conductor y la probada veteranía del camión



Muchas Gracias

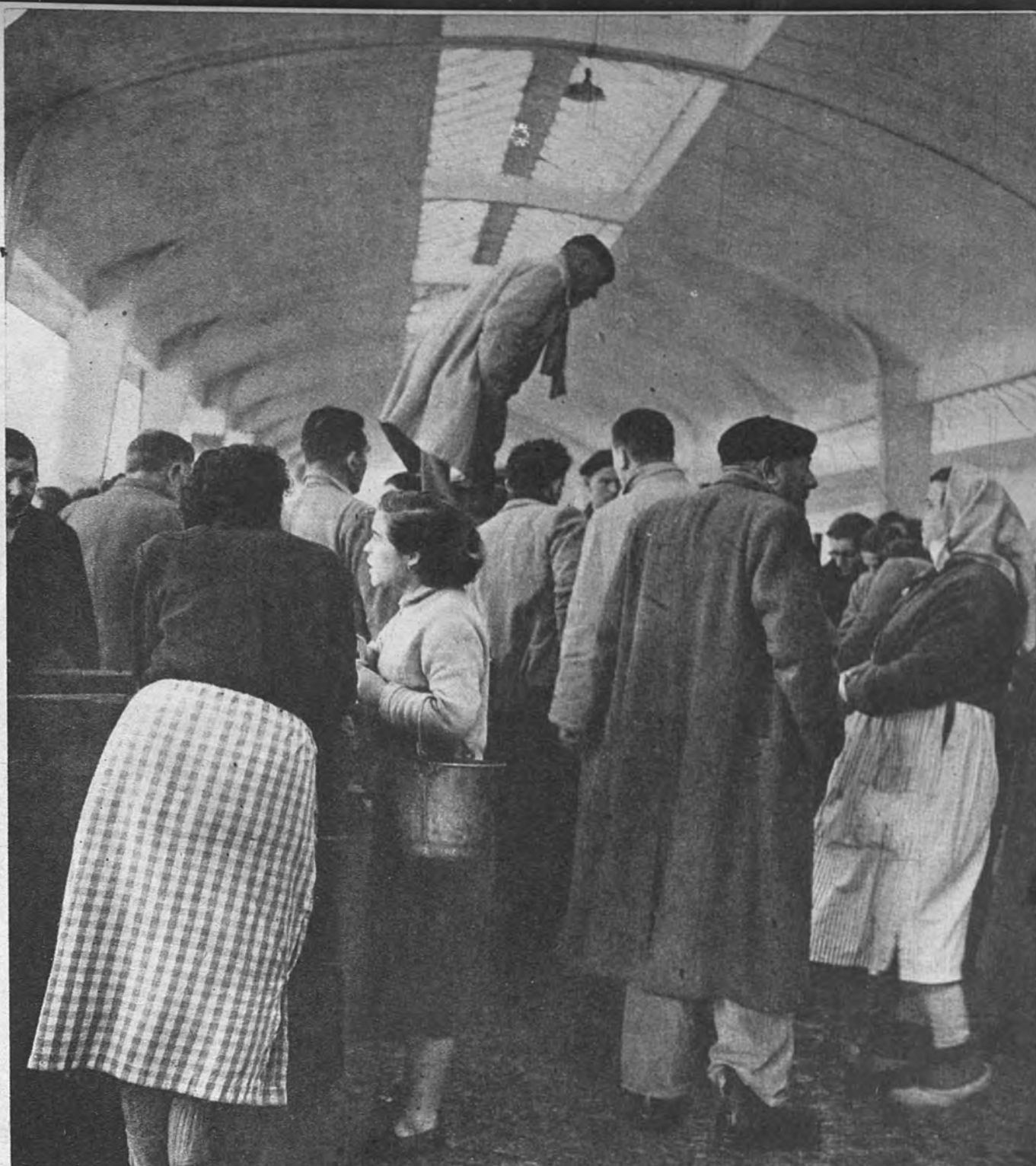
... si es un **PALL MALL**

... y al expresarse así no será mera cortesía, sino íntima convicción. Desde el momento en que enciende uno, se dará usted cuenta de porqué los cigarrillos largos Pall Mall son una de las tres marcas más populares en los EE.UU.—Compruebe como, debido a su mayor largura, son más suaves y más gustosos, y saboree con satisfacción su tabaco maduro y cuidadosamente seleccionado. Por estas razones, la gente de gusto refinado, que requiere un cigarrillo importado de excelente calidad, fuma ahora PALL MALL...

el cigarrillo americano más largo y más suave



- ★ 20% MAS LARGO QUE CUALQUIER CIGARRILLO STANDARD (CORRIENTE)
- ★ SELECCIONADO ESPECIALMENTE DE LOS TABACOS DE MAS ALTA CALIDAD
- ★ PALL MALL ES UNA DE LAS TRES MARCAS MAS POPULARES EN AMERICA
- ★ IMPORTADOS DIRECTAMENTE DE U.S.A.



VIGO-MADRID, CARRERA DE DIECISEIS HORAS

Y vas y le cuidas, y estás pendiente hasta del último ruido, y le tomas al camión cariño, como si fuera un amigo, como si fuera una mujer de las que piensan como tú, de las que saben cuándo necesitas una copa de cazalla o una taza de negro ribeiro, y, total, no te sirve para maldita la cosa, Nicanor. De Vigo a Madrid hay muchos kilómetros, siempre algunos más de los que digan, y por la carretera sin entrañas, el camión, a los tres años cortos, se ha dejado la vida, y por eso, sin preguntas, van y te dan otro. Y así una, dos, diez, cien veces. Hasta que se te canse la vista: hasta que te falle el pulso, o los reflejos, o lo que sea. Si sales de Vigo cualquier día que no sea sábado tienes que llegar a Madrid en dieciséis

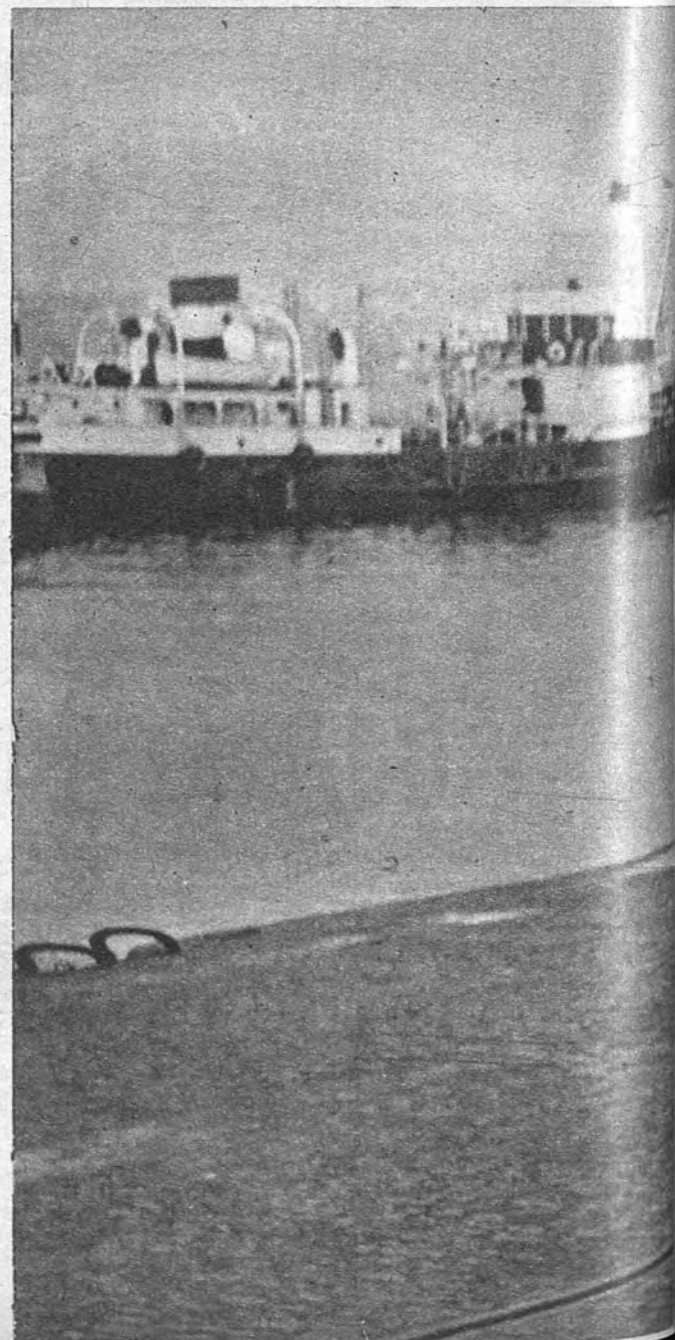
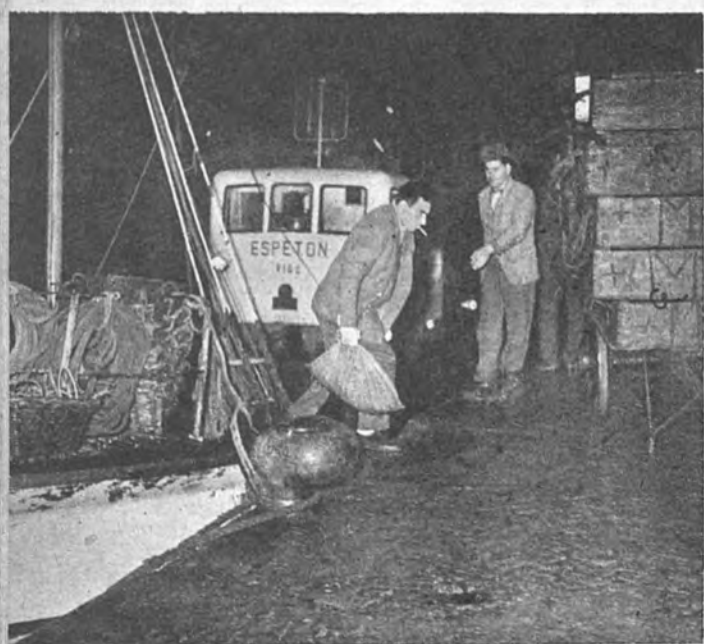
horas, antes de las diez de la mañana del otro día, por aquello de que así te admiten la mercancía en el mercado. Si sales de sábado, ya es otro cantar. Puedes hacer tiempo porque el lunes está un poco lejano. De todas formas, lo triste es que tú no cuentas demasiado, Nicanor. Hay un protagonista en la ruta más importante, bastante más importante: el pescado. Hay que traerlo fresco, todavía con el agua del mar del Atlántico chorreando sobre las escamas brillantes. Lo subastan en la lonja, ante la mirada y los comentarios de tipo valleinclanescos que suben curiosos a las pilas de cajas, y luego, el camión cargado, y el mundo en tus manos, Nicanor. Salir a mediodía, caer la noche al salir de Orense,

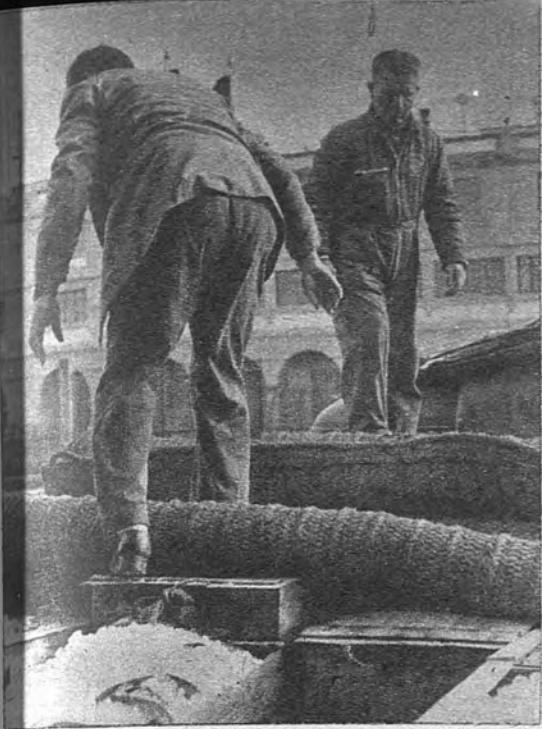
y viajar entre sombras y entre ramalazos de luz de los faros del camión. Ese lenguaje de los faros, mudo, universal, que se pega a la entretela en cuanto se le conoce un poco. Luces de carretera, luces de cruce, una, dos, tres, cuatro, y así dices adiós en la noche, y así dices que te molestan los faros grandes. Y te duelen los costillares y se te duerme un pie de vez en cuando, y te da tirones el cuello y se te agarrotan las manos sobre el volante, y te cierra los ojos el sueño. Pero tú no dices nada, Nicanor; tú no te quejas. Tú tomas un café y repartes un cigarrillo con cualquier pareja de civiles. Porque eres perro viejo, antiguo conductor. Y sin saberlo, que eso es lo grande, eres amigo de Steinbeck.

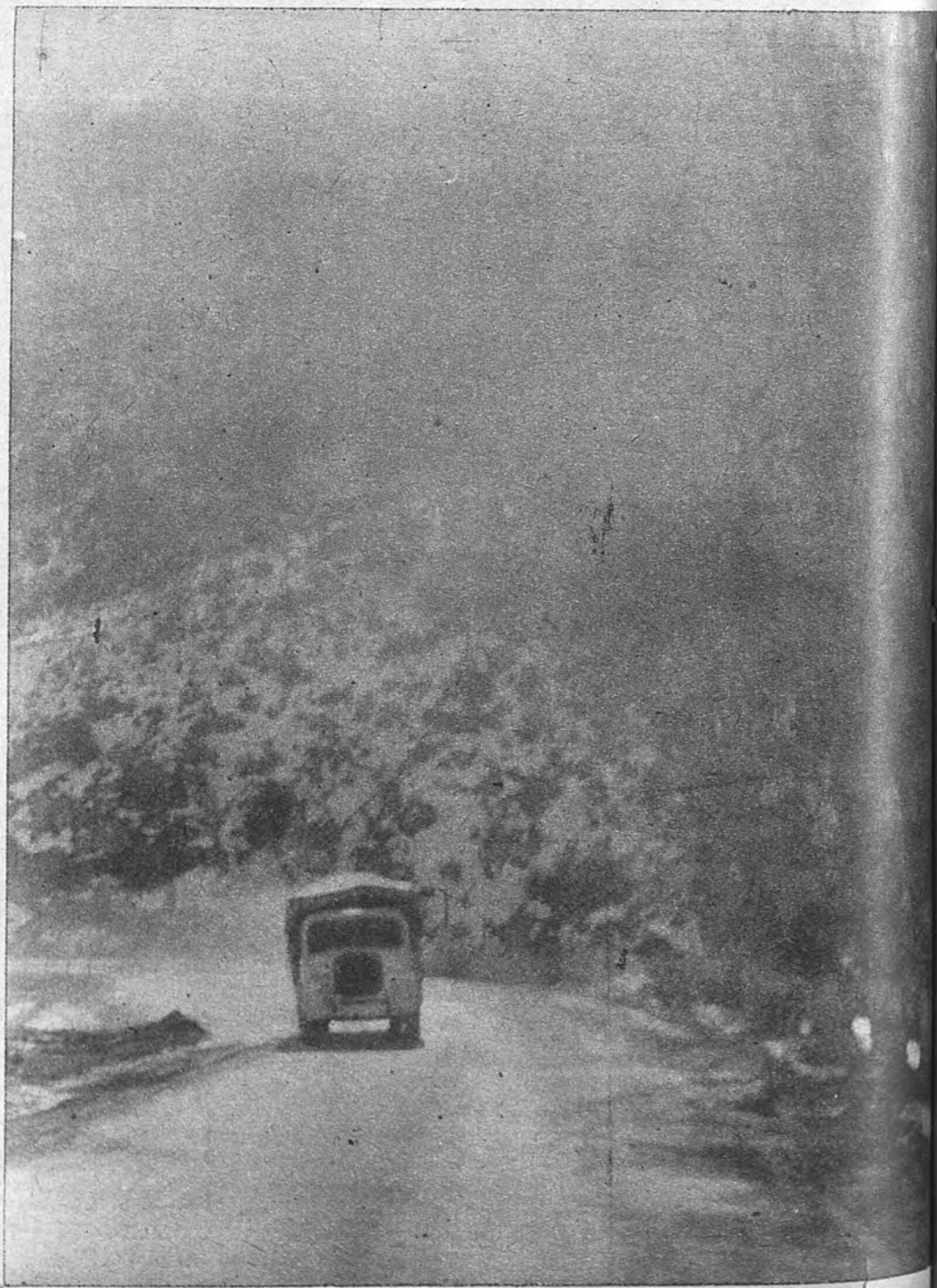
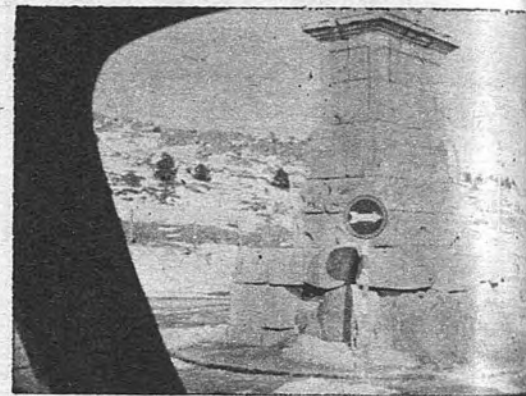


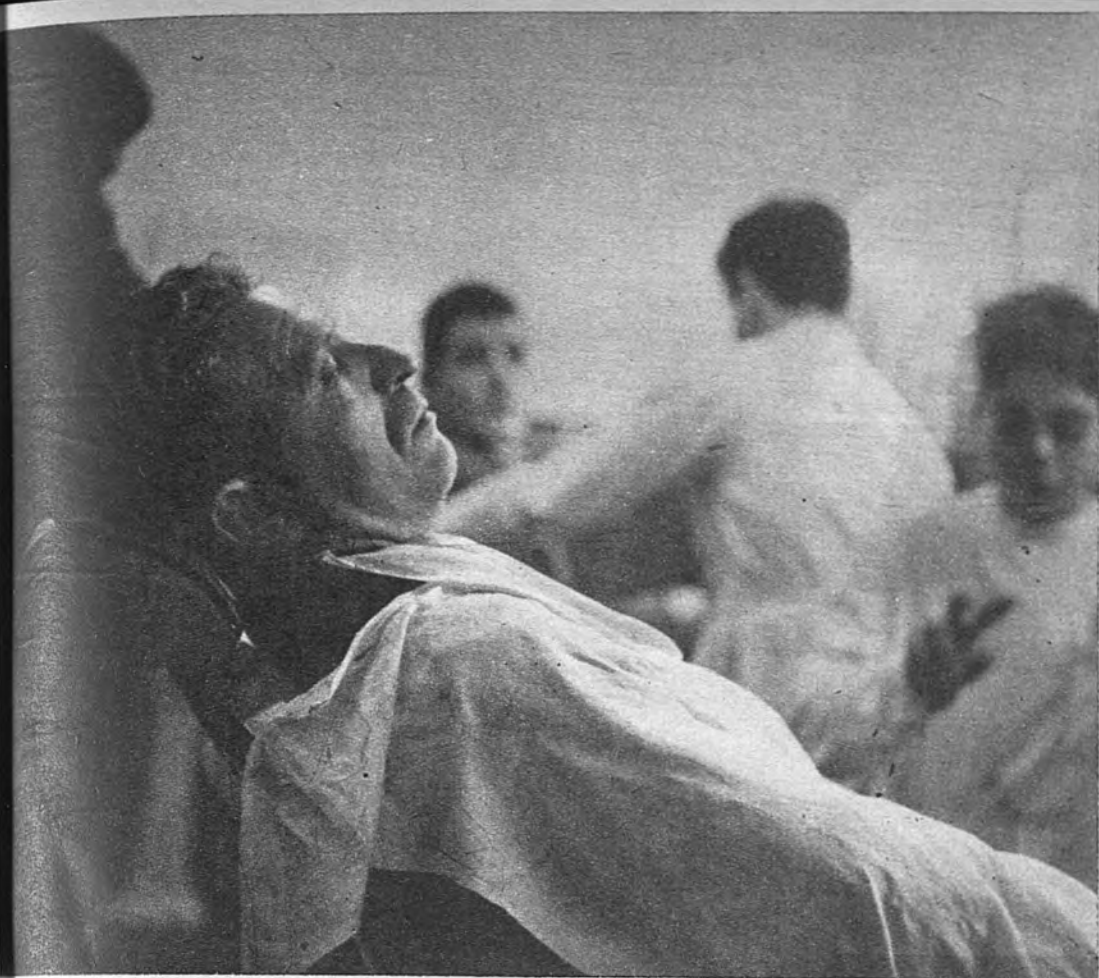
DE DIEZ A DOCE, SUBASTA Y CARGA

El pescado llega a puerto de dos maneras y en dos fechas a las que separa el sueño. Los barcos de bajura, los que lleva de la mano la costa, sólo asoman un poco la proa al océano y atracan de amanecida. Los barcos de altura pasan treinta días en el mar, se arriman a la noche al muelle, y los marinos traen un hatillo y un cigarro en los labios, húmedo como el salitre de la bodega. El pescado en cubierta, mezclado, tiene barroquismo y contrastes, y un tiburón puede ser compañero de las sardinas. Las mujeres, con guantes, como si se tratara de un rito o de una fiesta palaciega, lo clasifican y lo ponen en cajas. Después, en la lonja, comienza la ruleta de la subasta a galopar desde el número tope, hacia abajo, en vertiginosa cascada. Las cajas pasan a las manos, se apoyan en los hombros, suben al camión. Las redes de los barcos secan su tripa al sol, sobre los tejados de las casas que rodean al muelle, y parecen banderas desplegadas. Nicanor, gallego, casado, padre de una hija rubia, echa como un sembrador el hielo sobre el pescado, lo tapa con el saco aislante para conservar el frío, y extiende la lona con el mismo cuidado que se tapa la cara de alguien que muere. Ya recibió la hoja de ruta de manos del propietario del camión, y revisa las ruedas, aprieta tornillos, termina, cara al muelle, de sujetar la lona a los hierros. Arranca; el motor vibra con asma de gigante y pasa a la báscula, y Nicanor penetra en la garita y echa una mirada al peso. Fuera del muelle, en las tascas encadenadas, un trago. Las doce dadas. Mediodía. La carretera, la aventura por delante.









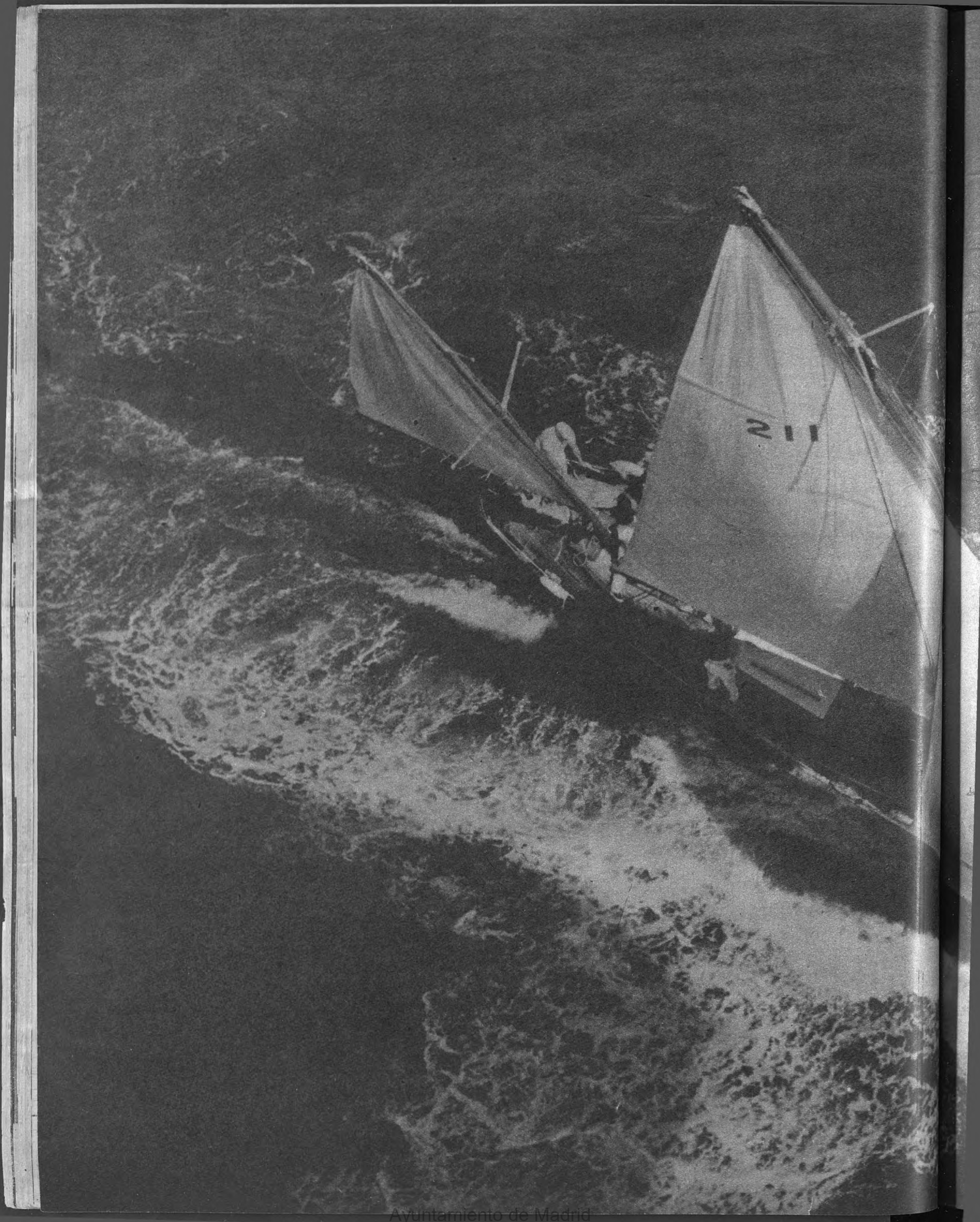
QUINCE TONELADAS Y 700 KILOMETROS DE CAMINO

Al partir, el último encargo: una cesta de quesos gallegos rumbo a la capital. Y Nicanor, que sabe toda la historia del camión de memoria, las manos al volante y saludando a más de la mitad de la gente que circula. Un conductor tiene su casa a las orillas de los kilómetros. Se conoce hasta el mínimo desnivel, y sabe meter primera o segunda para alcanzar el máximo rendimiento. La barba crece, se espesa en el viaje, y a la caída de la tarde se afeita en Orense como un señor. Luego vienen las Espartillas, puerto duro, áspero y helado, y comienza a colgar de la cabina el hielo. Nicanor no tiene frío; traje de

pana, chaquetón de cuero, botas altas. Esta vez no hay prisa, viaja en sábado y cena en una taberna de techo de troncos, del que cuelgan quesos. En las paredes, calendarios con mujeres guapas, y a la vera, una buena fogata de leña resinosa. Se prepara la cama, en la parte de atrás de la cabina, para sestear breve. Y luego, otra vez a darle al acelerador. En la carretera se encuentran camiones, y Nicanor, como cada quisque, se pica y se entabla el pugilato a voces de quién corona primero un alto. Allí, de buen humor, se espera al compañero y se habla de conquistas femeninas. Luego se enciende un buen fa-

ria, porque los conductores son los que más entienden de farías del mundo. Y a seguir horas y horas pegado al volante. Y ni sueño, ni miedo, ni ese accidente que siempre se ve porque la ruta es larga, importan. Hay que llegar a Madrid antes de las diez si no se quiere perder la prima. Revisión del motor en las bajadas, y en San Rafael se le ofrenda un café a la mañana. En Los Leones, niebla. La Puerta de Hierro, a esta ahora, solitaria. Y ya el camión en el mercado, ese paseito y ese olor a libertad que da el estirar las piernas. — (Textos, de Pedro Mario HERRERO. Fotos, de Nuño.)





EL BARCO SOBRE LA MAR

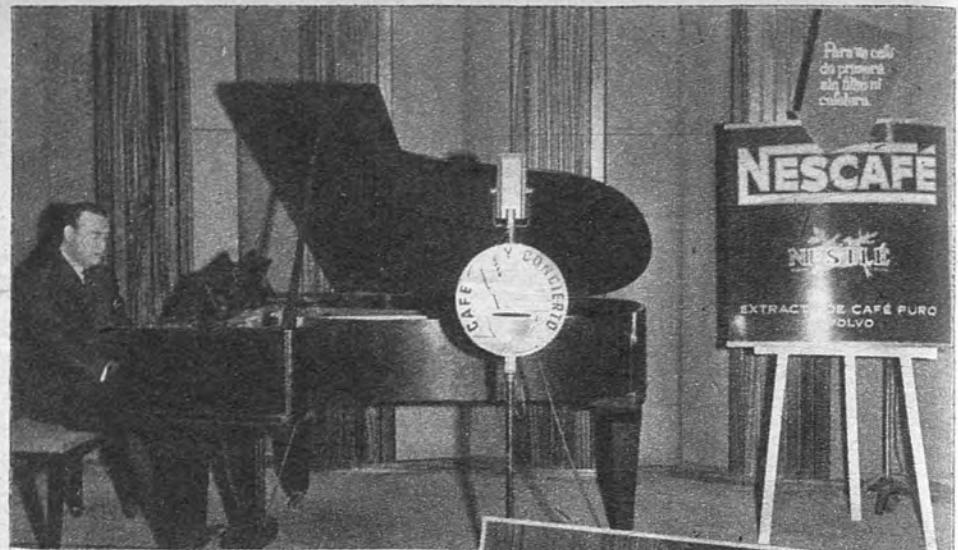
De Miami a Nassau, en las Bahamas, los mejores, los hábiles, los marinos yates que en el mundo son jugaron no hace mucho su regata, una de las famosas, por derecho propio, en el calendario de las pruebas velas oceánicas. Este escorado ceñidor de viento, fino de líneas, largo de andadura, se llama "Criollo". Entró en la meta en segundo lugar. Lo patrocinaba, porque era cubano, un conocido deportista de La Habana, el doctor Viedma, hombre que seguramente se familiarizó con la mar en el mar tibio, reposado y solemne del viejo de Hemingway, en aquel azul incomparable y espeso donde el pez espada vive y se deja la vida —el hierro en la boca— en curvos coletazos, en aquella profundidad traslúcida donde los tiburones soñolientos montan su guardia de fantasmas de la voracidad, en aquellas aguas limpias donde las tortugas, cuando el fondo no es mucho, se miran en sus sombras sobre espejos de arena.

Ya sé que usted lo sabe. Pero si no lo sabe le diré que el "Criollo", cuando le sorprendió el fotógrafo aéreo, navegaba de bolina al límite de sus posibilidades. Lejos, muy lejos de él, la apetecida —y manida— comodidad del "viento en popa a toda vela". Las escotas acortadas al máximo, la lona, o la seda, del velamen en el mismo plano que el casco, la roda a "machetazo" limpio contra la leve ondulación del mar, indican que el viento le venía de mal sitio, casi de la misma proa. Cada metro ganado en la dirección establecida para su derrota a las Bahamas, le costaba al "Criollo", cuando le sobrevoló el avión de la curiosidad, el alto precio del abatimiento, el verse desplazado lateralmente hacia el hervidero de espuma creado por las dificultades de la marcha. Nadie iba tranquilo a bordo. Una "rifadura", el fallo de un obenque, un mal golpe de caña, y la avería paralizadora podría hacer inútiles la buena suerte y los aciertos anteriores. Cada hombre en su puesto, la mirada en el aparejo, sentía, lo aseguro, que la racha más fuerte apretaba su fuerza contra su corazón.

En los balandros, en los yates en los veleros, la dotación y el barco se funden en un abrazo a medias amoroso, a medias enloquecido, en el que carne y materia laten acordes. Es algo musical como el violinista y el violín, como el escultor y el mármol, donde no se sabe, no se siente bien dónde acaba lo vivo, dónde empieza lo muerto. Navegar a vela es un equilibrio insostenible, que, por milagro, se puede sostener. Es llevar la brida de una cabalgadura que no respira, pero que padece. Es participar de la prodigiosa bienaventuranza de la creación. Porque el barco, todo lo artesano o industrial que se quiera, vibra, alienta bajo la mano que sabe gobernarle, se contagia de la inquietud deportiva de la superación, se esfuerza, lucha y sufre cuando el que se lo pide sabe por dónde se anda, sobre todo si el viento sopla, pero no ayuda. Navegar a vela, lo aseguro, es la experiencia más apetecible para un hombre de hoy, que "navega" generalmente a la manera del corcho, que se limita a flotar. Por eso tengo envidia, predico la envidia y la nostalgia, de este barco único sobre un mar sin par.—Luis DE DIEGO (Foto Fiel.)



INVENTOS A BASE DE AIRE.—El mundo de los inventos tiene una parcela pequeña y humilde que mira hacia una serie de funciones y necesidades diarias, que tienen su importancia. Arriba: El nuevo modelo de percha, útil para viajes, que permite su empleo como botella de agua caliente y que acaba de presentarse en Alemania. Abajo: Un nuevo neumático salvavidas, dotado de un mecanismo que le permite inflarse cuando toma contacto con el agua. Los dos inventos tienen como fundamento el aire que respiramos y que no queremos dejar de respirar



Roberto Inglez

**Un invitado de honor
en el programa
CAFÉ Y CONCIERTO**

Robert Inglez ha presentado su orquesta en este selecto y popular programa, interpretando con su peculiar estilo diversas piezas aún desconocidas en España.

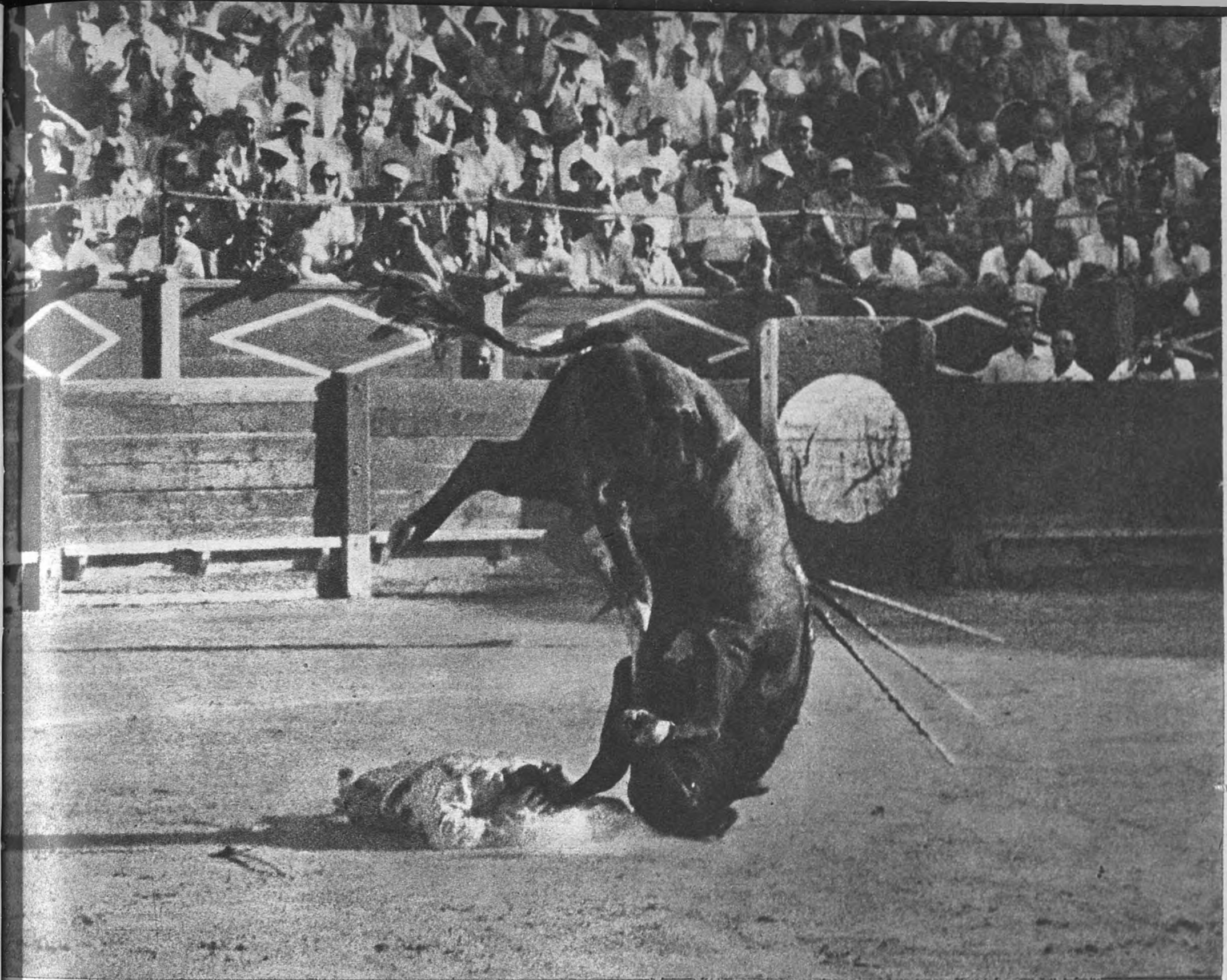
Es una nueva gentileza de NESCAFÉ para los oyentes que siguen con interés esta serie de emisiones musicales en la grata hora de la sobremesa.

Sintonice usted el programa CAFÉ Y CONCIERTO:
Radio Madrid - Domingos, a las 15.05 horas



NESCAFÉ PARA UN CAFÉ DE PRIMERA SIN FILTRO NI CAFETERA





PLAZA DE TOROS: LA PROVIDENCIA ESTA AL QUITE

El que un toro al embestir, humillada la cabeza tras el engaño, clave los cuernos en la arena y dé completa y rotunda una voltereta, no es cosa nueva, pero no se había visto aún registrado el hecho en cuatro momentos por una cámara fotográfica, cuales son los que se ofrecen al lector, obtenidos por el fotógrafo alicantino señor Sánchez.

Corresponden a una novillada celebrada en Alicante en agosto de 1956. El torero que yace en la arena, protegiéndose la cabeza con las manos, es Pacorro. Pacorro había sido derribado por el novillo. Con nadie al quite, la burlada res se apresta a tomar fiera venganza de su enemigo. Embiste impetuosa, buscando con sus cuernos al desventurado Pacorro; el invisible capote de la Providencia desvía ligeramente el rumbo de su embestida, y sus astas se clavan en la arena...

Del vacío burladero de la foto superior ha surgido en

la segunda, como por escotillón, un subalterno capote en ristre. El toro está en su peor momento, porque las banderillas también se han clavado en la arena y parecen apuntalarle como para que no caiga, con grave daño de su morrillo. Pero el puntal es frágil y el toro mide, al fin, con sus lomos, la arena en la tercera instantánea mientras el subalterno avanza para ganarle la cara.

En la cuarta, el toro pugna por levantarse, y el peón, por salir a su encuentro. Los espectadores, entre tanto, han sufrido a través de los cuatro momentos algunas mutaciones y cambios de postura.

El único que sigue impertérrito estático junto al estoque caído, es Pacorro. Parece atrincherado, tras la leve y vulnerable protección de sus brazos y sus crispadas manos. Desconoce, aunque lo presienta y tema, su peligro. No ha visto, no ve, lo que ocurre en

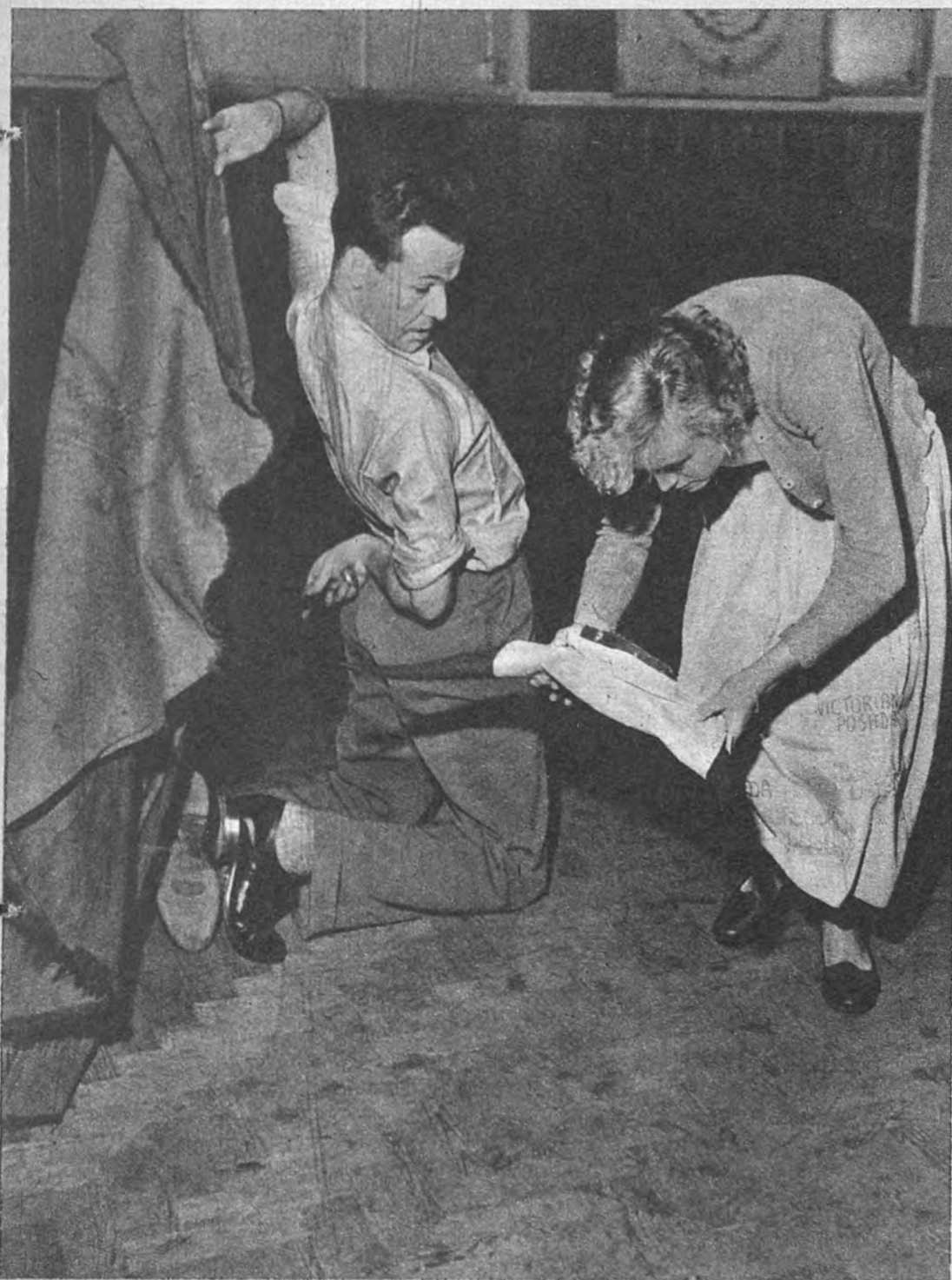
torno a él. No sabe el tiempo que lleva así, ni cuándo le llegará el instante de levantarse, de saberse libre e lioso, que es como afortunadamente quedó. Sabe que su mejor protección es la quietud absoluta, el silencio absoluto. Para él, el toro está allí vigilante, dispuesto a embestirle y clavarle un pitón y, sin embargo, sabe tener el valor de permanecer así, inmóvil y silencioso, sobre la de seguro ardiente arena.

Si usted, lector, no es torero y se considera capaz de hacer otro tanto, soportando esos dramáticos momentos y otros peores, puede intentar serlo. La profesión tiene tres salidas: la más codiciada de la fortuna —cuentas corrientes, coches, cortijos, caballos, galgos...—; la más bella y heroica, pero nada apetecida, de la gloria —Joselito, Granero, Manolete...—, y la más vulgar y corriente, la de la inmensa mayoría de los que quieren ser: el olvido y la pobreza.—JUAN LEON





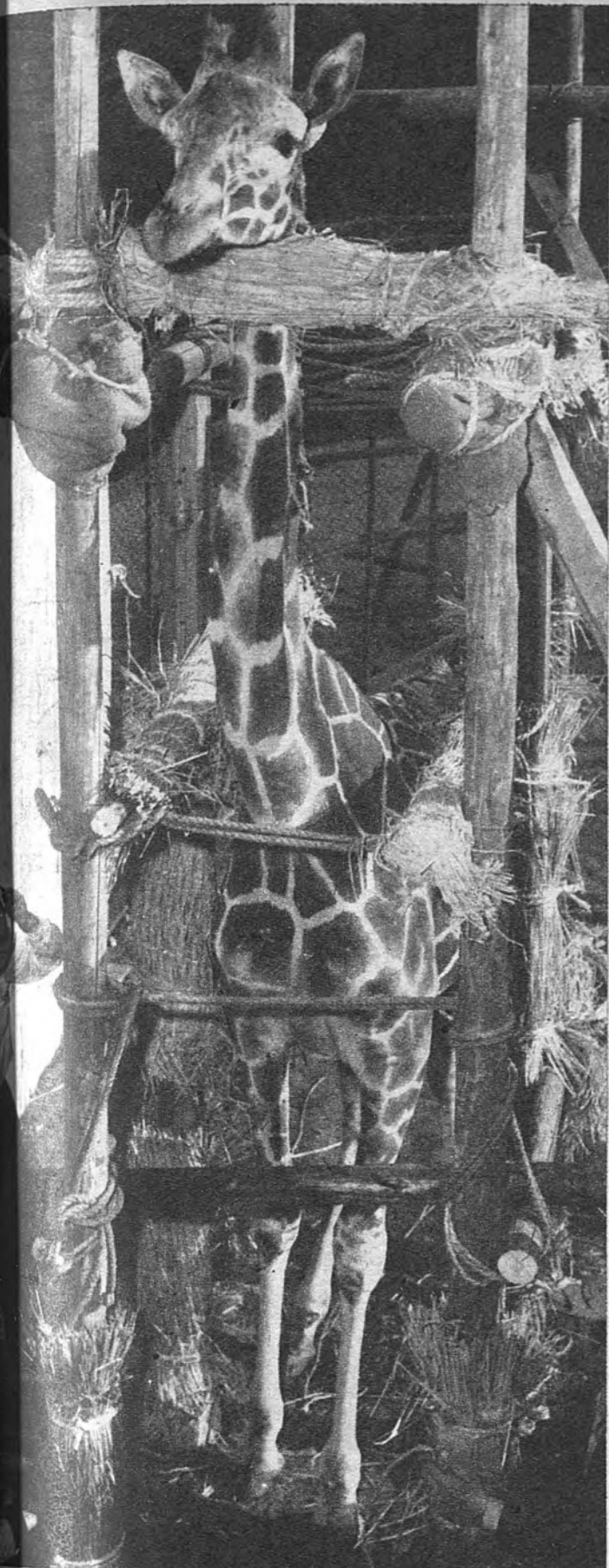
ACCIDENTE DE AVIACION.—Días pasados, un avión norteamericano, procedente de Malta, al intentar un viraje, por pérdida de velocidad y fallo del motor, fué a estrellarse en tierra, cerca del aeródromo de Son Bonet, en Palma de Mallorca, incendiándose rápidamente. La eficacia de los servicios del aeropuerto evitaron que el accidente tuviera trágicas consecuencias. Sólo hay que deplorar un herido grave. Este es el lamentable estado en que quedó el aparato.—(Foto Cifra.)



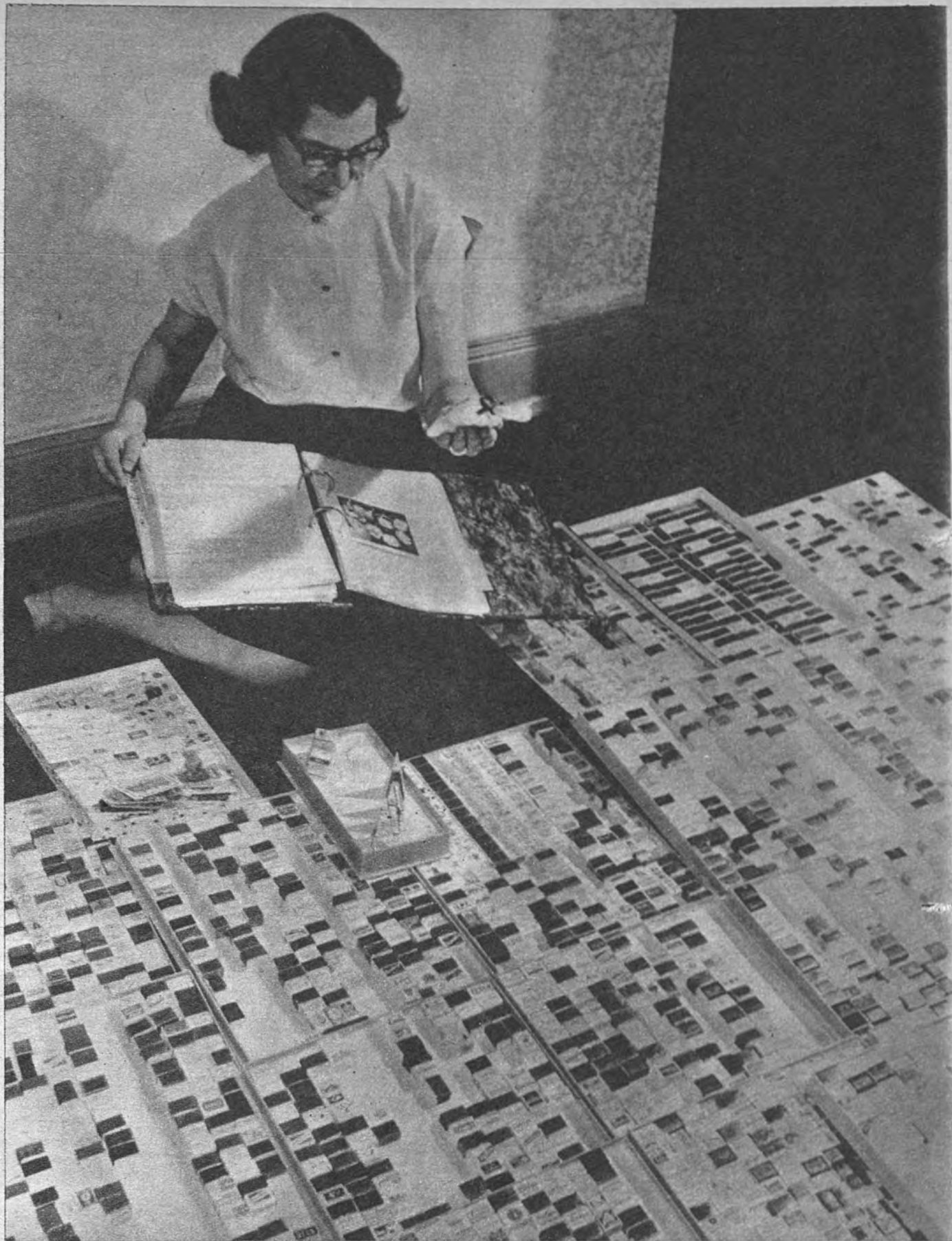
LECCION DE TAUROMAQUIA.—Vincent Hitchcot, que hace unos años actuó como torero, con algún éxito, en nuestra Patria, ha instalado en Londres una escuela de tauromaquia. La alumna hace el papel de toro en el aprendizaje del pase



HUELGA EN FRANCIA.—El personal de la Air-France se ha declarado en huelga. Piden una indemnización por carestía de vida. En Orly, el personal administrativo aparece asumiendo las funciones de los huelguistas. (Foto Torremocha.)



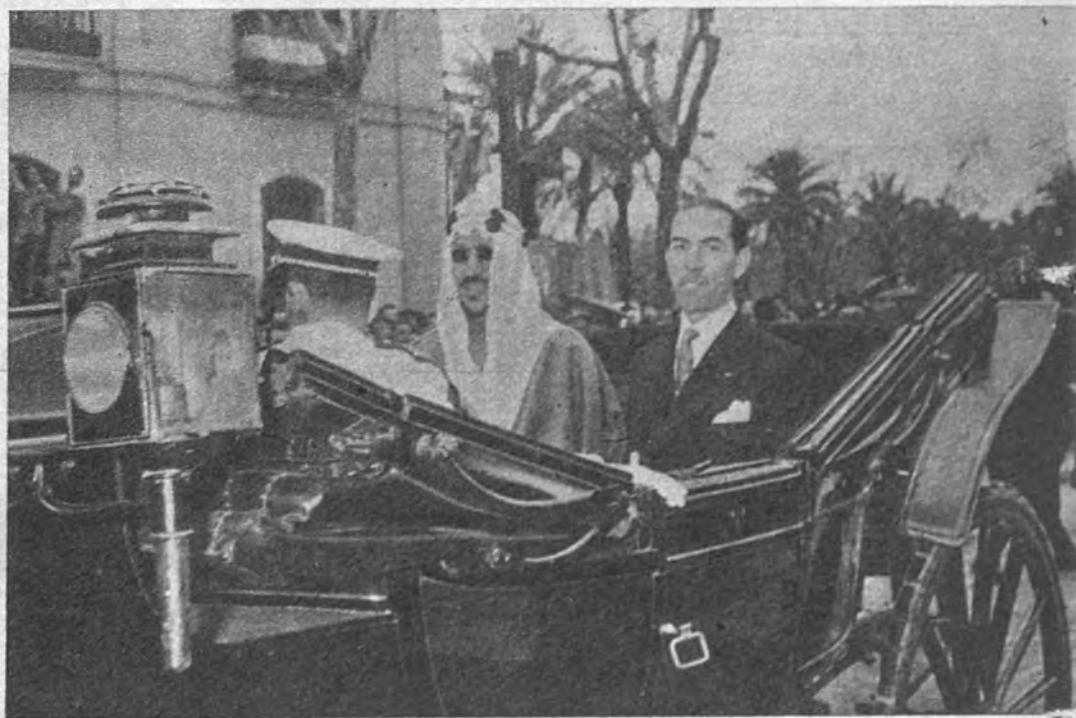
LA JIRafa PACIENTE.—Para poder examinarla, el veterinario del Zoo de Yokohama ha tenido que levantar todo este andamiaje en torno a la jirafa



DULCE CONQUISTA.—Cinco mil quinientos terrones de azúcar, de distintas marcas y procedencias, ha reunido en su original colección esta señorita alemana, que se llama Groestch. Su dulce álbum sufrió un atrazo durante la última guerra a consecuencia de la unificación de gran número de etiquetas.—(Foto Cifra.)



SONANDO CON LA ANTIGUA CAPITAL.—Esperando la ocasión de que Berlín vuelva a ser la capital de toda Alemania, el Gobierno federal ha asignado medio millón de marcos para los trabajos de restauración del antiguo Reichstag

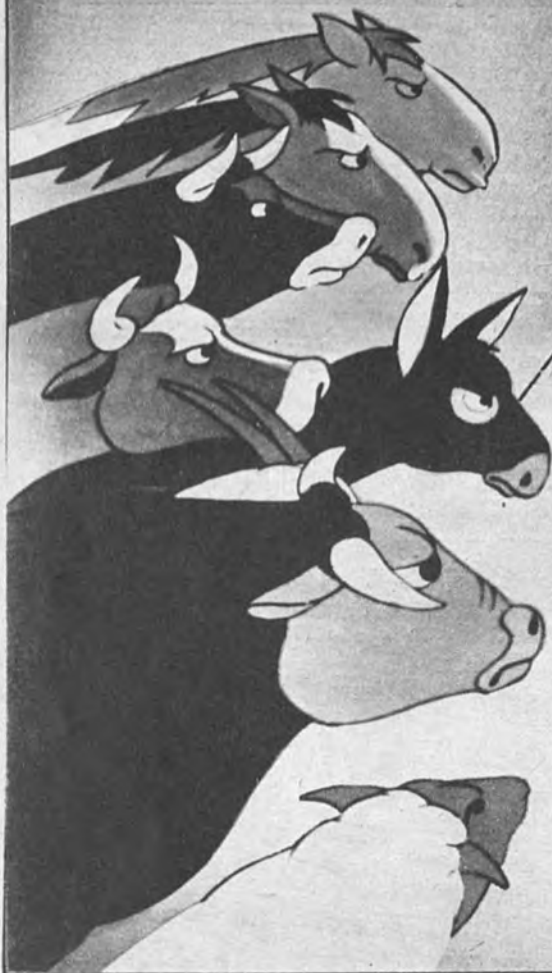


EL REY DE ARABIA, EN CORDOBA.—Continuando su viaje por Andalucía, Su Majestad Ibn Saud ha visitado la bella ciudad de Córdoba. La foto lo muestra acompañado del Alcalde de dicha ciudad paseando en un coche de caballos. (Cifra.)

F PALACIO de la MUSICA

30 SEMANAS EN LONDRES
40 SEMANAS EN NUEVA YORK

MAÑANA LUNES,
SENSACIONAL ESTRENO



Basada en la famosa fábula de GEORGE ORWELL'S
«LA FÁBULA QUE HIZO TEMBLAR AL KREMLIN! Absolutamente fiel al famoso libro, es una demoledora sátira... Los cerdos tienen un parecido extrañamente familiar.»—Louis Berg, This Week Magazine, «New-York Herald Tribune».

REBELION EN LA GRANJA

COLOR POR TECHNICOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PRODUCCION
Y DIRECCION:
JOHN
HALAS
y
JOY
BATCHELOR

REAL CINEMA CINEMA PAZ

MAÑANA LUNES,
RIGUROSO ESTRENO
EN TODA ESPAÑA



RAY MILLAND · ARLENE DAHL · WENDELL COREY



LA CASA GRANDE de JAMAICA

DIRECTOR LEWIS R. FOSTER



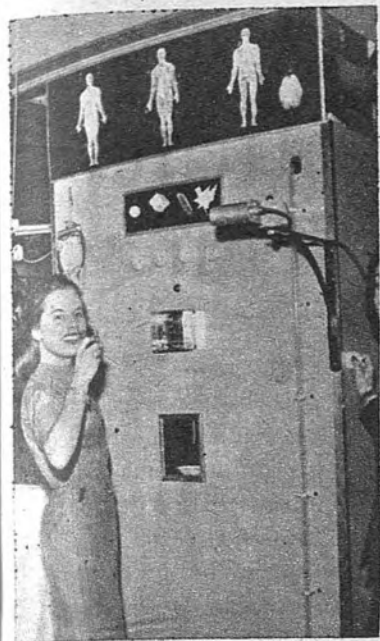
Technicolor

PASIONES EN LUCHA, ODIO Y AMOR.
EL MISTERIO Y LA MUERTE EN CITA
TURBULENTA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



GREGUERIAS



El ladrón mueve el dial de la caja de caudales con la delicadeza del que quiere pillar una onda difícil.

Las mujeres, al acabar con los bretéles, han fundado la Liga de «Hombres Libres».

El elefante es un ser procesional.

El pez no necesita equipaje. Descansa en cualquier parte y sigue viaje.

La rana va vestida de verdugo de los mosquitos.

Las gaviotas son cartas con la dirección mal puesta que revolotean en el puerto.

La fuente tiene corbata de agua.

Reunión de meriendas en el campo: «¿Quién ha traído las hormigas?»

Pedaleaba, pedaleaba y el amor no brotaba... Eso sucede mucho con las motocicletas.

El viento es el profesor de gimnasia de los árboles.

Si hubiese ángeles billaristas no quedaría una estrella en su sitio.

Bañista: radiografía de la misma mujer vestida.

Hay flores cuyo olor usa sedónimo.

El héroe del toreo es tan héroe que está condecorado con venetas de oro hasta por la espalda.

En lo que más se nota quién es el más abnegado en la pareja humana es en quién se come el lado de la coronilla negra del tomate partido por medio.

Lo que más complica la vida es recoger un tornillo que no se sabe a qué pertenece.

Las jirafas presumen de cañones antiaéreos.

Los marineros llevan el babero al revés.

La hierbabuena es la más inmodesta de las hierbas.

Esa jaula vacía que hay en el Zoo espera que llegue de paso algún viajero ilustre.

El colmo del progreso: seguir por televisión la operación y ser el operado.

Las cerillas están en camisa. La gracia de la trapecista es que se asoma al balcón de la Vidamuerte.

La cigüeña, cuando elige la chimenea para su nido, cuenta ya con tener aire acondicionado.

El cisne nunca se inclina para mirar el papel que flota en el estanque.

A veces no basta con cerrar los ojos ante los feos espectáculos del mundo, sino que hay que tapárselos con la mano.

Forma el país del abanico la tela que falta en el descote de su dueña.

La leña que hace dos horas arde en la chimenea envejece cien años y queda con todo el pelo blanco.

Ese momento misterioso en que de pronto nos quedamos suspensos es que en Pekín se ha muerto un mandarín.

Lo que más le pone furioso al profesor es que no hayamos leído el Orlandi furioso.

—¿Qué es lo que lleva detrás ese auto?

—La buhardilla.

Caso de amnesia terrible: cuando el banquero que iba a firmar el cheque detiene su pluma porque se ha olvidado de su propio nombre.

La luna aquella noche era una loncha fina de jamón cocido.

La peor tormenta es la que viene vestida de oso pardo.

¡Qué bien se hacen el moño las rosas.

La rubia quiere convertir su pelo de oro en pelo amonedado.

El «frigidaire» hambriento exclama: «¿Es que no voy a tener dentro nada más que dos huevos y tres zanahorias?»

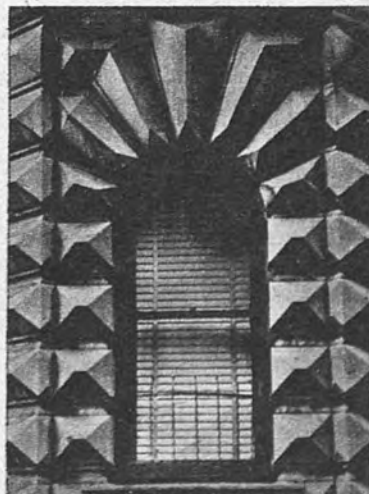
Una de las cosas que más nos estomagan es ver joyas falsas de trivial filigrana, temiendo acabar con una apendicitis de bisutería.

La peor suerte es la de la mariposa que nace un día de ciclón.

El sinónimo malo no es sino memo.

Dejaron fuera del chalet la mesita y las sillas de hierro, y así se quedaron en la última conversación hasta que llegue el verano que viene.

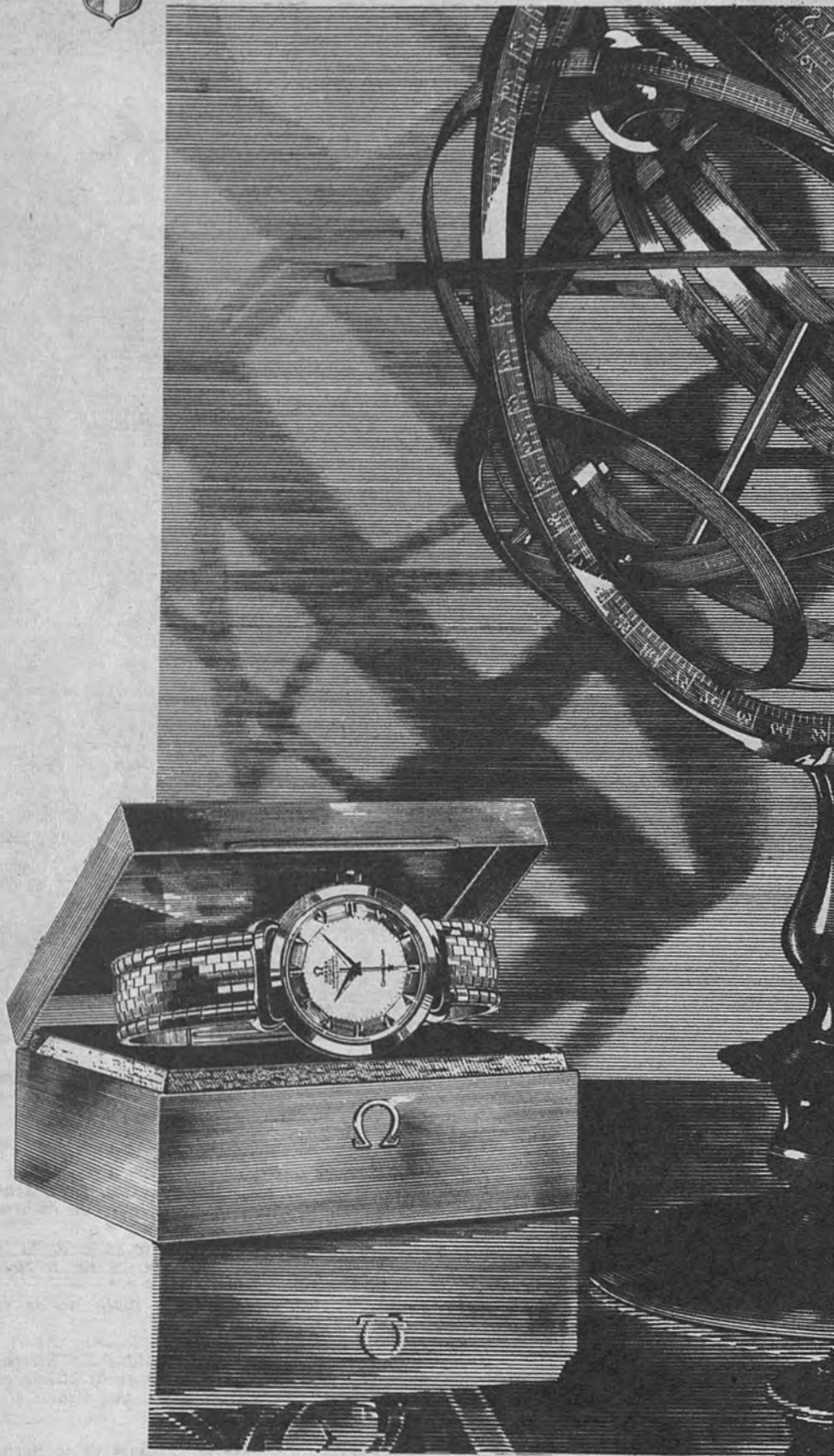
RAMON GÓMEZ DE LA SERNA



Si su gusto es poseer lo mejor...



Los Observatorios Suizos confirman la supremacía de la precisión Omega



Omega
Constellation de Luxe:
un cronómetro automático
de clase especial,
con boletín oficial
y mención de
«Resultados particularmente
buenos».

El sistema de cuerda automática - cada día más en boga - es de una particular calidad en el Omega Constellation: el muelle se mantiene en un estado de tensión regular, aumentando todavía la precisión ya notable de este movimiento. El Constellation posee una reserva de marcha de 36 horas; al llevarlo diariamente, Vd. no tendrá jamás necesidad de darle cuerda.

La caja, especialmente robusta, del Constellation es de una impermeabilidad absoluta y de una notable elegancia. En la esfera de lujo las cifras de alto relieve así como las agujas biseladas, son de oro de 18 quilates. En el fondo de la caja va grabado un observatorio que acentúa aun el carácter exclusivo del modelo «Constellation».

En 1955, y por primera vez en la historia del reloj de pulsera, una sola y misma marca se ha situado en cabeza en los dos Observatorios. En competición con los mejores productos de la industria relojera suiza, Omega ha conquistado el primer puesto de la lid técnica, tanto en Ginebra como en Neuchâtel, y además, en Neuchâtel, todavía ha establecido una nueva marca de precisión.

Estos concursos son de una gran importancia, no solamente para los fabricantes, sino también para el público, porque los resultados que se obtienen en ellos ejercen una influencia positiva sobre la producción. Es así como la experiencia adquirida en

estos concursos ha sido utilizada para el Cronómetro Automático Omega Constellation de una forma práctica. El «Constellation de Luxe» es el único cronómetro del mundo al que las Oficinas Oficiales de Control han concedido, sin una sola excepción, el boletín de marcha con la mención especial de «Resultados particularmente buenos».

Así, Omega ha convertido en regular una precisión considerada hasta ahora por los expertos como excepcional y notable. Una constancia como ésta en el campo de la cronometría de precisión justifica la confianza y el sentimiento de satisfacción que procura la posesión de un reloj Omega.



Desde hace 25 años Omega cronometra los Juegos Olímpicos

Cuando basta una ínfima fracción de segundo para decidir el resultado de una competición deportiva en la cual participan selectos grupos de todos los países del mundo, el cronometraje oficial debe

estar por encima de toda discusión. Por ello, desde hace 25 años, el cronometraje de los Juegos Olímpicos ha sido confiado a Omega. Así, los Juegos de este año, en Cortina, en Estocolmo y en Melbourne, están cronometrados por Omega.

Caja de oro de 18 qts.



Correa de ante.
Ptas. 12.300

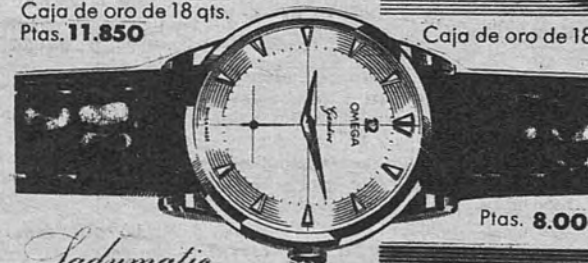
Seamaster

El Seamaster. Diseñado para una vida de acción, a prueba de agua, y triplemente protegido por su cristal armado, corona hermética y tapa de cierre especial, el Seamaster es la clase del reloj en la que Vd. confía, aún bajo las condiciones más exigentes.

Seamaster Calendar

El Seamaster Calendar aima a las características del Seamaster la conveniencia de un calendario automático vinculado al mecanismo de cuerda automática. Cada medianoche una nueva fecha aparece en la ventanilla fechadora enmarcada en oro.

Caja de oro de 18 qts.
Ptas. 11.850



Caja de oro de 18 qts.

30mm Genève

El «30 mm Genève» con cuerda manual recuerda tanto por su nombre como por su precisión la superioridad Omega, debidamente consagrada por el Observatorio de Ginebra. Un reloj verdaderamente excepcional en su categoría.

Ladymatic

El Ladymatic. El primer reloj automático Omega para dama, que ha sido el resultado de 14 años de supremacía de Omega en la fabricación de relojes automáticos para hombre.



Caja de oro de 18 qts. Ptas. 6.850

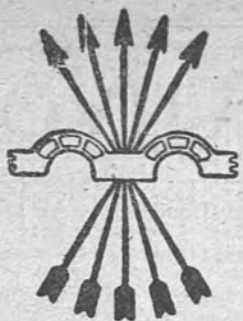


OMEGA



CHAMOUN

El Presidente del Líbano ha proclamado que la política de su país tendrá carácter anti-comunista, y rechazado la idea de neutralidad árabe entre Oriente y Occidente.



Arriba

Núm. 7.569.—II época.—Madrid, domingo 17 de febrero de 1957

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—En las primeras horas de la mañana penetrará por el Oeste una borrasca débil, que producirá aumento de la nubosidad y precipitaciones en Andalucía, Extremadura, Centro y Duero. Sin cambios notables en el resto. Se mantendrán las temperaturas moderadas.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

EL REY SAUD I ABANDONARA HOY ESPAÑA

Antes de emprender el regreso a su país visitará Marruecos y Túnez

SEVILLA. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—La tercera jornada de la estancia del Rey Saud en Andalucía estuvo dedicada al descanso. A un relativo descanso, pues si bien permaneció durante todo el día en sus habitaciones privadas del hotel Alfonso XIII, se sabe que durante la tarde departió largamente con los más íntimos colaboradores, sostuvo conferencias telefónicas con Arabia y otros países y, por último, recibió al que fué hasta ahora embajador de Marruecos en España, Abdeljalak Torres, quien había llegado a la capital andaluza a mediodía.

El contenido de dicha entrevista se desconoce, pero se presume que durante la misma el Monarca concretó pormenores sobre el viaje que emprenderá hacia Rabat. Oficiosamente se anuncia para las tres y media de hoy.

EL REY NO PUDO VISITAR GRANADA

No pudo llevarse a efecto el viaje a Granada. Anteayer, porque la situación climatológica desfavorable prevalecía, y como anunciábamos se cambió el proyecto con la visita a Córdoba, de donde regresó a las cinco para asistir al banquete de gala que le fué ofrecido por la Corporación municipal. Ayer, porque el Soberano, algo fatigado de las ininterrumpidas actividades de los últimos días, prefirió descansar. Máxime cuando se le avecinaban otras duras jornadas de trabajo ante la visita a Marruecos. Sin embargo, a Granada fueron los príncipes saudíes, acompañados del Ministro del Aire, teniente general González Gallarza, y miembros del séquito.

Con el Rey tan sólo quedó el personal de jornada y el de su guardia. Una vez que los aviones partieron, el Ministro, señor González Gallarza, visitó los talleres donde se construyen aparatos reactores de tipo nacional. Visita que efectuó en unión de altos jefes del Ejército del Aire.

Con la atardecida regresaron a Sevilla los príncipes. La egregia personalidad del Monarca ha impresionado fuertemente a los sevillanos. No sólo por la majestuosidad de su porte y por su aspecto noble, sino porque hasta a oídos del pueblo ha llegado la exquisita sensibilidad, alteza de miras y, lo que es más, su desprendimiento y su ilimitada generosidad hacia los humildes. Y los sevillanos, que aglutinan estas cualidades en grado superlativo, no saben cómo rendir adecuado tributo a tantas virtudes y montan ininterrumpida guardia ante las puertas del hotel, en espera de vislumbrar su figura para prodigarle sus aplausos y vitores.

A cualquier hora del día y de la noche, nutridos grupos de personas esperan pacientemente la ocasión para ofrecerle, con ese arrebatado, fruto del temperamento meridional y de la desmedida admiración hacia lo bello que por aquí se siente, la expresión del más sincero de los afectos. Significativo augurio de la despedida que se le prepara hoy.

Juan M. BORBUJO

Llegada de los príncipes a Granada

GRANADA. — Desde las once y media de la mañana se hallaban congregadas en el aeródromo de Armilla las primeras autoridades de la capital para esperar al Rey saudí, Saud I. Poco después se tuvieron noticias de que, a consecuencia de una ligera indisposición, el Monarca árabe había suspendido el viaje a Granada y que sólo llegaban los príncipes.

La torre de mando del aeródromo lucía banderas nacionales de España y Arabia Saudí, y frente a

la pista de aterrizaje se habían levantado mástiles que ondeaban al viento las banderas de las dos naciones. Una pequeña tribuna con un tapiz con el escudo de España como fondo se había dispuesto ante la pista en que debía posarse el aparato, que, procedente de Sevilla, llegó a las 12.23. En este momento se hallaban en la pista el Capitán General de la región militar, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, previsor del Arzobispado, Alcalde, Presidentes de la Diputación Pro-

vincial y de la Audiencia Territorial, vicerrector de la Universidad, delegado de Información y Turismo y otras autoridades, jerarquías y personalidades.

Del avión descendieron los príncipes de la Arabia Saudí que salieron de Sevilla y séquito del Monarca, así como el general Zanón. Las fuerzas de Aviación, al mando del coronel jefe del sector aéreo de Granada, rindieron los honores correspondientes, mientras que la banda militar interpretaba los

(Continúa en la pág. 22.)

EMPEORA LA SITUACION EN EL ORIENTE MEDIO

LA INSISTENTE NEGATIVA JUDIA A EVACUAR EL TERRITORIO EGIPCIO HA AUMENTADO LA TENSION

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)—No ha evolucionado favorablemente, en principio, la negociación que esbozó Israel en su violento pleito con Egipto basándose sobre las garantías ofrecidas por los Estados Unidos para estatuir un libre tráfico marítimo israelí a través del golfo de Akaba. Mientras los judíos creían anoche, quizás pasándose de listos, haber adoptado una actitud constructiva de forma y de fondo, Washington juzgó inadecuada la respuesta, porque Israel, si bien admite la retirada de sus tropas de la región egipcia de Akaba mediante dicha garantía, rehúsa hacer otro tanto por lo que alude a la zona de Gaza, re-

clamando allí distintas y específicas seguridades. Así, donde los Estados Unidos veían un solo problema, Israel, diferenciando sus capítulos, lo convierte en dos; de forma que la situación no sólo no mejora, sino que ha empeorado, previniéndose nuevas y complicadísimas jornadas en ese peligroso asunto.

Los países árabes quieren exigir desde mañana, lúnes, sanciones económicas y diplomáticas, a través de la O. N. U., contra Israel, alegando que se agotó su paciencia ante la rebeldía israelí a las recomendaciones de la Asamblea General, donde categóricamente se indicó la retirada incondicional de las tropas judías de todo el territorio egipcio.

LA CAIDA DE CHEPILOV

Preocupado por el empeoramiento de la situación, el Presidente Eisenhower convocó en su finca de Georgia, donde reposa, al secretario de Estado, mister Foster Dulles, y a su embajador en la O. N. U., mister Lodge, a una reunión de urgencia, donde igualmente debe de haberse sopesado el alcance de la crisis ministerial soviética que da entrada como ministro de Asuntos Exteriores ruso al agrio Andrei Gromyko, en sustitución del sonriente Dimitri Chapilov. Este fué casi un meteoro en tal puesto: ocho meses y medio de gestión; fugacidad sospechosa, muy en contra de los métodos soviéticos; mudanza de ministro que los comentaristas norteamericanos interpretan de muchas formas: bien como un endurecimiento de la política internacional soviética, que vuelve a la línea stalinista—Gromyko fué el joven diplomático predilecto de Stalin y el discípulo favorito de Molotov, campeón del «no»—, bien como síntoma de crisis intestina dentro de la jerarquía comunista con la posible preponderancia del grupo stalinista de Molotov, o bien como una desilusión soviética en sus planes de penetración dentro del Medio Oriente, ya que Chapilov quiso ser arquitecto de un eje político Moscú-Egipto. De cualquier manera, aquí los co-

mentaristas se muestran hoy desorientados y confusos en la interpretación del relevo de Chapilov por Gromyko, y a lo más, pintorescamente, algunos anotan que Gromyko, en ruso, significa tormentoso.

Así está también el pronóstico diplomático, aunque se piensa que Israel, cuando se convenza de que su forcejeo no puede producirle mayores frutos, alineará su conducta a los consejos paternales de Estados Unidos y a las recomendaciones maternales de la O. N. U. Israel debe su nacimiento

to a la ayuda económica norteamericana y a la ayuda política de la O. N. U. Egipto, entretanto, se negó a que funcione provisionalmente el canal de Suez, ya limpio para buques de 3.000 toneladas; ceñida actitud que el Presidente Nasser parece dispuesto a sostener mientras no se liquide la explosiva tensión entre su país e Israel o se materialice la definitiva posición norteamericana sobre el asunto.

Francisco LUCIENTES

El comunismo francés, "paladín" de la independencia argelina

LA "PAZ EN ARGELIA" ES AHORA EL "SLOGAN" DE QUE SE SERVIRÁN LOS ROJOS PARA MANIFESTARSE EN PARÍS

PARIS.—«Paz en Argelia» es el título de una campaña que acaba de iniciar el partido comunista francés. Esta campaña culminará en la semana del 25 de febrero al 3 de marzo, en la que los comunistas franceses preparan manifestaciones por las calles de París.

La campaña fué decidida por la Comisión central del partido en una reunión que duró varias horas. Con ella se trata de conseguir una tregua inmediata en las hostilidades y una solemne declaración de independencia a favor del pueblo argelino. (Efe.)

Faure conferenció anoche con Burguiba

TUNEZ. — El jefe del Gobierno tunecino, Burguiba, y el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Maurice Faure, celebraron una conferencia anoche en la residencia del primero. Trataron de asuntos económicos que afectan a los dos países. (Efe.)

Nixon visitará Marruecos

RABAT. — El vicepresidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, visitará Marruecos a últimos de este mes, según anuncia el diario «Al Alam», órgano oficial del Istiqlal. En una información de su corresponsal en Washington se dice que el vicepresidente se detendrá en Marruecos antes de trasladarse a Accra para asistir, a primeros de marzo, a los actos con motivo de la constitución del nuevo Estado de Ghana (Costa de Oro), como nación independiente.

«Al Alam» afirma que el vicepresidente aprovechará la ocasión para explicar al Sultán los verdaderos fines de la política de Eisenhower en Oriente Medio. Declara también que los círculos diplomáticos de Washington conceden gran importancia a la visita. «No es improbable—dice seguidamente—que la segunda personalidad política de Estados Unidos decidiera con el Sultán la ayuda económica que Norteamérica está dispuesta a dar a Marruecos para facilitar la solución de su situación económica.» Finalmente, el periódico marroquí pone de relieve que el vicepresidente estadounidense y el Sultán Mohamed V estudiarán también la cuestión argelina. (Efe.)

Se desmiente que Iraq presente a Marruecos en Egipto

RABAT.—Un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores ha dicho que carecen de fundamento las informaciones de fuente iraquí, en las que se decía que su país se encargaría de los intereses marroquíes en Egipto.

Añadió que en El Cairo existe un encargado de Asuntos Marroquíes, además de haber sido nombrado embajador de Egipto Abdeljajak Torres, que en breve se trasladará a la capital egipcia para posesionarse de su cargo. (Efe.)

Nueve generales argentinos arrestados en sus domicilios

PIDIERON LA DIMISION DEL MINISTRO DEL EJERCITO

BUENOS AIRES.—Los generales León Justo Bengoa y Juan José Uranga se encuentran en una situación de "custodia preventiva", según anuncia el ministerio del Ejército.

En un comunicado se dice que los dos generales han sido acusados de "incitación a la rebelión".

Agrega el comunicado que otros siete generales y tres coroneles han sido arrestados en sus domicilios, por un periodo que va de sesenta a ciento ochenta días, a causa de haber pedido la dimisión del ministro del Ejército, general Arturo Ossorio Arenas. Se informa también que estos no tienen relación con el caso Uranga-Bengoa. (Efe.)

No hay cambio

COMO recurso sensacionalista, la destitución de Chepilov constituye una jaza excelente. Pero nada más. Chepilov ha sido sustituido por Gromyko, de igual manera a como hubiese podido ser sustituido por cualquier otro. Se trata, simplemente, de cambiar lo: cuadros de emplazamiento: el relato del abuelo a la derecha, la marina a la izquierda. Sólo cuando la disciplina interna del hogar está resentida, la mudanza de los cuadros puede constituir un motivo de lucha, de griterío y de escándalo. Pero el sistema soviético, a lo que parece, no está aquejado todavía de quebrantamiento en su disciplina interna. Es posible exista una secreta lucha personal por ganar unos cazos más de las natillas de ese tentador postre político que es el Poder. No obstante, los resortes de mando funcionan. Hoy Gromyko, ayer Chepilov; anteayer Molotov o Vichinsky. También Stalin, Malenkov, Krushev, Bulganin. ¿Cuántos han caído para vantarse después y cuántos para no volver jamás? Sin embargo, la Unión Soviética continúa siendo un peligro para Occidente. Juega con sus hombres, los quita y los pone y los vuelve quitar y a poner, con idéntica soltura con que dice que sí que no en materia de relaciones internacionales, sin importarle un ardite lo que pudiera haber dicho unas semanas, unas horas o unos minutos antes. Se tumban las estatuas de Stalin y se vuelven a reponer en sus pedestales. Se navega con igual desenfado y descaro en la "guerra fría" que en la "guerra caliente". Hoy Gromyko, el diplomático, y ayer Chepilov, el político. Tanto da.

Lo importante de todo esto es que la máquina resiste perfectamente el cambio de hombres y que no existe remoto alguno ni prejuicio de ninguna clase al planear la maniobra más conveniente para ganar la baza inmediata. Los hombres, por lo que sea, son fieles a un sistema, ascienden y descienden en las escalas jerárquicas, no se rebelan y aceptan, de grado o por fuerza, las imposiciones y las decisiones del aparato político al que pertenecen.

Los pueblos occidentales harán bien en no dejarse ganar por las apariencias. Es decir, en no juzgar los sucesos políticos soviéticos a través de formalistas antiparras democráticas, que es, acaso, la quinta carta con la que juega Moscú en la relación con sus antagonistas. La sustitución de Chepilov será, probablemente, el anuncio de una mutación en la estrategia de la política exterior soviética. Pero el fin sigue siendo el mismo, el de siempre, el de Stalin, el de Malenkov, de Krushev, el de Bulganin o el de Zukov. Todo conspira hacia una voluntad de dominio internacional, que tiene más carácter nacionalista que comunista. Los hombres responden a los resortes de poder del Comité Central. Ese es el signo último de los cambios y ese es, en definitiva, el peligro.

LOS REMEDIOS RELATIVOS

LA historia y la literatura están llenas de ejemplos sobre la lucha incesante del hombre por la felicidad. Al hombre le atarra, sobre todas las cosas, saberse libre y sumergido, a la vez, en múltiples limitaciones. La libertad es uno de los inventos más comprometidos, porque obliga a hacer un esfuerzo de imaginación. Pero ocurre que el hombre es un animal cómodo, y al buscar soluciones a sus múltiples problemas prefiere los métodos negativos a los positivos. Le resulta mucho más fácil negar que afirmar, limitarse respecto a lo que no tiene que hacer, en vez de emprender un camino comprometido. Así la historia y la literatura están llenas de prohibiciones, de campos acotados y de demostraciones comparativas.

La configuración del mundo en que nos movemos invita, por otra parte, a esta especie de pasividad. Me atrevería a decir que la vertiente principal del castigo inferido a Adán es ésta. Adán agacha la cabeza y pasa de rey a esclavo, de poderoso a caído, de agraciado a oprimido. ¿Cómo intentar, en esas circunstancias, hacer uso de unas efímeras posibilidades para levantarse, como luchar contra esa fuerza gravitatoria que arrastra al hombre hacia abajo?

Dos salidas consecutivas se le ofrecen al hombre: por la primera se da cuenta de que existen «los demás» y piensa que las penas compartidas son más llevaderas y la diversión por contagio colectivo más sencilla. Por la segunda, el hombre se consuela mirándose en el espejo de sus semejantes. Notemos que la mayor parte de las revoluciones surgieron porque algunos vieron en ese espejo la vida regalada de otros. Esos revolucionarios que se quejan de hambre y lo primero que hacen es quemar las panaderías—cito un ejemplo orteguiano—obran en la confianza de que a la madrugada siguiente no habrá pan ni para ellos ni para nadie. Ya está inventado el consuelo de la desgracia colectiva, el asombroso hallazgo de que el fastidio, cuando es común, deja de ser fastidio. En «Las Balcas», Timocles escribía: «El pobre se consuela y sufre más resignadamente la mendicidad viendo en Telefo a otro más pobre que él; el iracundo encuentra en los furiosos de Alomeon medicina para sus propios furiosos; el cojo se siente menos infeliz que Filoteles...» Es la argumentación del verso calderoniano: «Cuentan de un sabio que un día...» Las hierbas no saben tan mal cuando vemos que

otro las recoge del suelo al que las hemos arrojado y se las come con fruición. Indudablemente, mientras haya otro que viva peor o sea más desgraciado, uno puede pensar que vive bien y es feliz.

Por esta razón tienen tanto éxito en nuestros días los folletines lacrimosos y las versiones espeluznantes de los sucesos. Los dolores relativos lastiman menos y el «mal de muchos» sigue constituyendo un consuelo suficiente para tontos y listos. No sé si los médicos usan ese método curativo con frecuencia. Sólo sé que para los aprensivos para los que se ahogan en una gota de agua, el único respiradero viene cifrado por la rendija abierta al panorama de las grandes desgracias, de las incalculables tragedias.

Pero, en fin de cuentas, ¿basta con eso? A todos nos ha convencido alguna vez nuestra madre de que comiéramos el plato repudiado, haciéndonos pensar en la comida de los menesterosos, y en nuestro lecho de enfermos los amigos nos han contado casos gravísimos para resaltar nuestra levedad. Y, a pesar de sus esfuerzos, siempre nos quedaba dentro un cierto escepticismo. Porque al encontrarnos solos no había un refugio para la relatividad: nuestro asco o nuestro dolor eran pequeños, quizá, pero absolutos. Esta desazón adquiere perfiles acusados en los dramas amorosos. Intentad convencer a un enamorado con tales argumentos. Para él, su desgracia siempre es absoluta; ni Werther ni Romeo tienen nada que hacer a su lado.

¿No sería más fácil buscar la salvación de nuestras deficiencias por otro camino? La comparación con estados inferiores sólo es válida hasta un límite: hasta el límite de los que viven peor, de los que sufren más. Detrás de ellos no hay nada. ¿Qué les dirán a los húngaros, qué consuelo existe para el país más analfabeto de la tierra, para el último niño de la clase? La respuesta a estas preguntas nos obliga a tirar por el sendero contrario, por ese que mira hacia arriba, por el sendero incómodo de intentar llegar a donde llegaron los mejores y no de conformarse al contemplar que alguien es peor que nosotros. Recordemos, como frase final, la sobrecogedora idea del hombrecillo de los gansos: «No todo el que vive es un asesino de todos los muertos». Los muertos bien están enterrados. Intentemos salvar a los vivos.

Ramón NIETO

“OREMOS PORQUE ESPANA sea en verdad una, grande y libre”, termina pidiendo el último artículo editorial de “Razón y Fe”; y por nuestra parte no hay sino suscribir y atender esa exhortación a la plegaria falangista.

Pero unas líneas antes, el artículo dice que “la Historia de España es una maravillosa comprobación experimental de la doctrina social cristiana”. Uno pasa revista a nuestra Historia nacional, por tantos motivos fascinadora, y le vienen a la mente diversas consideraciones. No hay duda de nuestra fidelidad cristiana popular sostenida en los siglos. ¿Hay una fidelidad social comparable a la religiosa? Y una y otra, religiosa y social, ¿las hay también fuera o por encima de los estamentos populares? Se leen los durísimos juicios de Menéndez y Pelayo acerca de los Borbones, que le llevan a alzar su copa en el brindis del Retiro “por la Casa de Austria”; se recuerda la aristocracia masonizante del siglo XVIII y la aristocracia plebeyuna de Fernando VII; las fracciones clericales que el cardenal Cisneros tuvo que meter en cintura y las que asoman en los versos del Arcipreste; los magnates anteriores a Isabel y Fernando, los del siglo de Carlos II, los de los festivales del Retiro cuando Felipe IV, los enemigos del Cid y los amigos del invasor morisco...

Y uno se da cuenta de cómo la razón está en las últimas palabras de la revista de los jesuitas: Oremos. No es la nostalgia, vuelta hacia el pasado, sino la oración, abierta la esperanza al futuro, la actitud precisa. La lección del pasado es que no hay que resucitar, sino crear. Una España

APUNTACIONES

Por Luis PONCE DE LEÓN

social cristiana es cosa del porvenir. Para encontrar sus vestigios en el pretérito, ¡hay que quitarse tanto pretérito de encima...!

“LA REPUBLICA, y con ella el inminente peligro de una destrucción de España—se lee en “Informaciones” del día 9—fué obra de gentes que se llamaban monárquicas.”

Yo no sé si el hecho es cierto, porque no nací a tiempo de contemplarlo. Lo que sé es que, con lo que voy viendo y viviendo, no

me extraña nada que también entonces sucediera eso que el diario madrileño indica.

SINTOMA REVELADOR el registrado por un cantante húngaro, Endre Muller. Hace tres semanas que salió de Hungría, y ahora se encuentra en Londres, donde un periodista, conocedor de las escasas o nulas vinculaciones políticas del artista, le pregunta con alguna sorpresa por qué él “también” se ha buscado refugio en Occidente. El hombre explica sin malicia ninguna: “Aquella tarde, en Budapest, un oficial soviético se dirigió a mí varias veces llamándome “señor” en vez de “compañero”. No pregunté nada, pero comprendí en seguida que aquello no presagiaba nada bueno, y salí escapado para Austria”.



A LOS SIETE AÑOS



A LOS SETENTA AÑOS

TINTA con SIFÓN

CORTESIA

UN tío abuelo mío, ya fallecido, empujó un día levemente a una dama en la carrera de San Jerónimo, al intentar tomar un tranvía de mulas con temeraria precipitación. Creo que fué en 1866, y mi tío era soltero entonces. No se casó nunca. Dedicó el resto de su vida, hasta su cristiano óbito, en 1929, cuando Berenguer, a arrepentirse de su vergonzosa conducta, la dama se casó con un fabricante de tejidos, me parece que de Tarrasa; tuvo hijos e hijas y numerosos nietos, que la hicieron feliz, y ha debido también lanzar su último suspiro hace ya mucho tiempo. Pero estoy seguro que, aunque nunca volvieron a verse, acabó loca por mi tío. El la mandaba todos los años, el mismo día y a la misma hora en que tuvo lugar el deplorable encontronazo, un paquetito con dulces, o unas flores—en el cincuenta aniversario la envió un precioso paisaje mallorquín hecho con alas de mariposa—, y una carta, respetuosa y breve, renovando sus súplicas de perdón... Acabo de leer ahora, en cambio, la «ingeniosa» frase con la que un escritor inglés ha comentado, alrededor de la noticia de que el duque de Edimburgo se ha afeitado el augusto rostro, la conveniencia de dejarse la barba. Parece que ha dicho: «Ser barbudo es la única cosa que los hombres podemos hacer sin temor de que las mujeres traten de hacerlo mejor que nosotros...» Me parece monstruoso, sencillamente, ponerse a verter en público ironías contra las damas, ironías que rozan lo grosero, a propósito de algo tan extraño al bello sexo como las barbas.

Cosas así revisten verdadera gravedad. El diario asesinado de la cortesía es hoy un triste fenómeno universal, del que no son únicamente víctimas las débiles señoras, sino todo el mundo. Recorre todas las escalas de la sociedad. Ataca hasta a los que fueron sus más atentos miembros. Los porteros de los edificios públicos o privados, por ejemplo, le agarran hoy a uno de las solapas para preguntarle a dónde va. Y, en fin, el otro día, a mí, no obstante mi edad, el dependiente de una zapatería, porque no acababan de sentarme bien unas zapatillas que me estaba probando, me morió una pluma.

Así no vamos a ninguna parte. Tomemos a mi tío de modelo. Empujó a una dama, sin querer. Pero acabó volviéndola loca.

Román ESCOCHOTADO

NASSER, DISPUESTO A NO ABRIR EL CANAL

PROBABLE ACUERDO COMERCIAL HISPANOEGIPCIO

NASSER CONFERENCIO CON EL JEFE DE LA MISION ESPAÑOLA EN EGIPTO

EL CAIRO.—El Presidente de la República egipcia, coronel Gamal Abdel Nasser, ha celebrado una entrevista con don Fernando de Eri- ce, jefe de la Misión española que se encuentra en esta capital con el fin de incrementar las relaciones comerciales entre los dos países. A la entrevista asistieron también el embajador de España en El Cairo y el ministro egipcio de Comercio, doctor Mohamed Abu Nosseir.

Terminada la conferencia, el ministro egipcio declaró que tiene la esperanza de que se obtengan resultados prácticos, con un aumento de las exportaciones e importaciones entre España y Egipto. «Hemos tratado —añadió— todos los aspectos del comercio entre las dos naciones y hemos explorado la posibilidad de un acuerdo comercial» (Efe.)

Pacto de confraternidad entre Madrid y Cannes

CANNES.—Ha sido firmado en Cannes un pacto de confraternidad entre los representantes de los Municipios de Madrid y Cannes. Suscribieron el acuerdo el alcalde de Cannes, Pierre Nouveau, y el director general del ministerio francés de Asuntos Exteriores, conde François de Panafieu. En nombre del Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, firmó el primer teniente de alcalde de la capital de España, don José María Soler.

El alcalde de Cannes pronunció un discurso, en que elogió entre otras cosas, los monumentos, la historia y el arte de Madrid. Le contestó el señor Soler, quien, entre otras cosas, citó los comunes ideales de civilización cristiana que unen a las dos comunidades. (Efe.)

Kubitschek visita los tres buques brasileños construidos en España

RIO DE JANEIRO.—El Presidente de la República, señor Kubitschek, ha visitado los tres buques pesqueros construidos en Vigo para el Brasil y que recientemente han sido entregados a este país.

Acompañaron al Presidente en esta visita los ministros de Fomento, Marina y Agricultura, así como otras altas autoridades brasileñas. Como invitado especial figuraba el embajador de España, señor Suñer.

Los buques construidos en España están mereciendo grandes elogios de los técnicos navales brasileños (Efe.)

La Gran Cruz de Isabel la Católica al arzobispo de París

PARIS.—El embajador de España en París, conde de Casa Rojas, ha impuesto la Gran Cruz de Isabel la Católica al cardenal arzobispo de París monseñor Feltin, que le fué concedida hace unos meses por el jefe del Estado español, con motivo del Congreso de Pax Christi.

Ciento treinta estudiantes extranjeros reciben enseñanza aérea en Norteamérica

WASHINGTON.—La Administración de Aviación Civil ha anunciado que con la llegada en el pasado enero de 48 estudiantes procedentes de diez naciones son hasta ahora un total de 130 los que reciben enseñanza aérea en Estados Unidos.

En el grupo de estudiantes llegados en enero último están representantes de España, Islandia, Bolivia, Cuba, Chile, Irán, Brasil y Japón. (Efe.)

en Valladolid. La ceremonia se celebró en la Embajada española. Al acto asistieron las principales autoridades de la capital de Francia.

El Negus acusa a Egipto

NUEVA YORK.—El Emperador de Etiopía, Haile Selassie, ha acusado a Egipto de fomentar la subversión de su país y ha pedido «un aumento de la ayuda militar de los Estados Unidos» para defender la independencia de Etiopía, informa ayer el periódico «New York Times».

En un despacho enviado por el corresponsal del periódico en Adis Abeba, la capital de Etiopía, se anuncia que el Emperador ha declarado que «el Gobierno de Gamal Abdel Nasser está tratando de provocar un levantamiento de los musulmanes de Etiopía con objeto de derribar al actual Gobierno del país». (Efe.)

WASHINGTON INTENTARA NUEVAMENTE QUE ISRAEL EVACUE GAZA Y AKABA

EISENHOWER, DULLES Y LODGE CONFERENCIAN

THOMASVILLE (Georgia, Estados Unidos).—El secretario de Estado John Foster Dulles manifestó, después de una conversación con el Presidente Eisenhower, que Norteamérica pudiera emprender una nueva acción, a través de las Naciones Unidas, para conseguir la retirada de las tropas israelíes de Egipto.

Dulles ha regresado en avión a Washington a continuación de la citada conversación, de dos horas, y a la que asistió el representante estadounidense en la O. N. U., Cabot Lodge, para concertar una entrevista lo antes posible con el embajador israelí en dicha capital, Abba Eban. Con él partió Lodge, que continuó viaje a Nueva York. (Efe.)

DECLARACION OFICIAL

Nuevo fracaso

WASHINGTON.—Estados Unidos e Israel han fracasado de nuevo en sus esfuerzos para llegar a un acuerdo sobre la retirada de las tropas judías de la franja de Gaza y de las zonas fronterizas al golfo de Akaba.

El secretario norteamericano de Estado, Dulles, se reunió con el embajador israelí, Abba Eban, durante setenta minutos. Al recibir a los periodistas después de la reunión, Eban no dejó lugar a dudas de que la situación no había cambiado. Declaró que no había recibido nuevas instrucciones de su Gobierno y que él y Dulles se habían limitado a aclarar algunos conceptos establecidos en las conversaciones del viernes.

Dulles y Eban tienen anunciada otra reunión en casa del primero para hoy, a las nueve de la noche (hora española), en un esfuerzo para salir del punto muerto actual en que se encuentran las negociaciones. (Efe.)

Unidos en apoyo de la O. N. U.» (Efe.)

Israel no ha contestado aún

WASHINGTON.—Israel no ha facilitado aún respuesta alguna al plan norteamericano para la retirada de las fuerzas israelíes del territorio egipcio, ha anunciado un portavoz del departamento norteamericano de Estado.

Dicho portavoz expresó pesar por la situación, después de una conferencia de ochenta minutos de duración, celebrada entre el secretario de Estado, John Foster Dulles, y el embajador israelí, Abba Eban.

Señaló, sin embargo, el portavoz que, aunque no haya sido recibida

una respuesta categórica, durante la entrevista sostenida con Dulles, Eban dió a entender que su país aceptaba, aunque parcialmente, el plan norteamericano.

Inmediatamente después de su entrevista con Eban, Dulles partió para Thomasville (Georgia), para celebrar consultas con el Presidente Eisenhower. (Efe.)

N. de la R.—Como es sabido, el plan norteamericano propone a Israel que retire sus fuerzas a cambio de una garantía, por parte de los Estados Unidos, de lograr la libertad de navegación para los navíos israelíes por el golfo de Akaba y conseguir, al mismo tiempo, que fuerzas de la O. N. U. ocupen la franja de Gaza.

Declaraciones de Dulles

WASHINGTON.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha manifestado a su regreso de Thomasville, donde acaba de celebrar una conferencia con el Presidente Eisenhower, que corresponde ahora a Israel dar una explicación a su negativa de no querer dar cumplimiento a la resolución de las Naciones Unidas sobre retirada de las tropas israelíes de la franja de Gaza y del golfo de Akaba.

«Les damos una oportunidad de aclarar su posición, si lo desean», dijo Dulles al ser preguntado por los periodistas si se reuniría inmediatamente con el embajador de Israel, Abba Eban. «Estoy dispuesto a verle, si tal es su deseo», agregó.

En cuanto a la probabilidad de una futura acción de las Naciones Unidas sobre la cuestión israelí, el secretario de Estado dijo que éste era un asunto todavía pendiente de la Asamblea General de las Naciones Unidas y que «seguramente se tomaría de nuevo en consideración el problema, con probabilidad la próxima semana» (Efe.)

EL CAIRO.—El Presidente Gamal Abdel Nasser parece que condiciona la reanudación de la navegación por el canal de Suez a «ciertos hechos», entre los que destaca la retirada de las tropas israelíes del territorio egipcio.

Esta es la opinión del miembro del Parlamento indio doctor Anup Singh, que se entrevistó con el Presidente egipcio el pasado jueves para tratar con él de los asuntos relativos a los países asiáticos.

Estas indicaciones de las intenciones egipcias se producen en un momento en que se está terminando la primera fase de la limpieza del Canal, y los representantes egipcios piden a las Naciones Unidas que adopten sanciones contra Israel. (Efe.)

ZHUKOV INSISTE EN LA "NO INTER VENCION"

NUEVA DELHI.—El ministro soviético de Defensa, mariscal Zhukov, ha hecho unas declaraciones a través de Radio Nueva Delhi, en las que afirmó que la U. R. S. S. no tiene miedo y que sus propuestas a los occidentales no deben ser interpretadas en este sentido. Añadió que espera que las otras grandes potencias aceptarán el plan de no intervención en Oriente Medio propuesto por Moscú. No hizo alusión alguna al cambio de ministro de Asuntos Exteriores en la Unión Soviética que fué anunciado ayer. (Efe.)

Fuerte influencia comunista en Israel

WASHINGTON.—La influencia

comunista en Israel es más fuerte que en ningún otro Estado árabe, ha revelado el ex embajador norteamericano en Jordania José C. Green.

«Esto es debido —agregó— a que entre los inmigrantes figuraban numerosos comunistas europeos, principalmente de la Europa oriental» (Efe.)

"Vil conspiración"

EL CAIRO.—El diario del Gobierno «Al Gomhuria» dice que detrás de la gran insistencia israelí en conseguir la libertad de navegación en el golfo de Akaba hay «una vil conspiración» entre Gran Bretaña, Francia e Israel para perjudicar las economías árabes.

El editorialista Ahmed Kassem Guda señala que la libertad de navegación en el golfo de Akaba permitiría a Israel hacer pasar el petróleo del golfo Pérsico por su propio oleoducto y causar con ello un quebranto a los ingresos del canal de Suez, así como hacer disminuir los precios del petróleo árabesaudi. (Efe.)

Truman ataca a Plan Eisenhower

MIAMI (Estados Unidos).—El ex Presidente Truman ha calificado de tardía e insuficiente en sí la «doctrina Eisenhower» para el Oriente Medio. Ha dicho que Norteamérica no puede «esconderse tras de las falda de las Naciones Unidas» ni eludir la responsabilidad de una política propia en el Oriente Medio, y que las probabilidades de resolver el problema que tiene el nuevo plan del Presidente son muy limitadas.

Las palabras de Truman, pronunciadas en una comida de los tene- dores de fondos israelíes dada en honor del artista Eddie Cantor, fueron transmitidas por varios circuitos estadounidenses de televisión. (Efe.)

Condecoración española al obispo de El Paso

LE FUE IMPUESTA POR EL CONDE DE MOTRICO

NUEVA YORK

(Por cable, de nuestro corresponsal.) — El embajador de España, conde de Motrico, se trasladó en avión desde Washington a la ciudad de El Paso del Norte, en el Estado de Texas, donde impuso la Cruz de Alfonso X el Sabio al obispo de la diócesis monseñor Metzger, y a su adjunto, monseñor Gaynor, condecoraciones que les han sido concedidas por el Gobierno español en aprecio de su obra hispanista en la ciudad. El Paso del Norte fué fundado hace unos cuatro siglos por Juan de Oñate, y allí existen aún Misiones franciscanas del Socorro de San Elizario, por lo que todavía en la ciudad constituyen un interesante núcleo en la historia de las tradiciones y hasta de las costumbres españolas en pleno territorio norteamericano.

El embajador de España fué recibido por el alcalde, quien le presentó las llaves de la ciudad y fué después obsequiado con un almuerzo por el general Wood en los cuarteles de Fort Bliss. Al imponer las condecoraciones, el conde de Motrico hizo un bello discurso, glosando las tradiciones hispanas en Texas y, sobre todo, en la ciudad de El Paso del Norte, que como su nombre indica, demuestra que la civilización cristiana entró en Estados Unidos de Sur a Norte, y no de Norte a Sur, como algunos pretenden, y traída por los españoles. El embajador subrayó la amistad entre España y Estados Unidos, y su unidad de acción en la lucha contra el comunismo.

F. L.

LA O. N. U. HA CONCEDIDO A FRANCIA UN RESPIRO EN ARGELIA

ESTO PASA POR EL MUNDO

UNA NUEVA FUENTE DE ENERGIA, CON UNA POTENCIA MUY SUPERIOR A LA DE LA BOMBA "H", puede ser el resultado de las pruebas de cohetes que se van a desarrollar en Manitoba para recoger datos sobre los rayos cósmicos, que, de penetrar en la superficie terrestre, podrían destruir totalmente la vida en nuestro planeta.

LOS SINDICATOS DE TELEGRAFOS DE ROMA ANUNCIAN UNA HUELGA DE CUARENTA Y OCHO HORAS, a partir del día 1 de marzo, por no haber recibido del Gobierno promesa alguna sobre la solicitada revisión de los estatutos de organización.

POR PRIMERA VEZ DESDE LA INAUGURACION DEL TEATRO COLON DE BUENOS AIRES, EN 1908, existe la posibilidad de que este año no haya temporada de ópera, como consecuencia del despido de los 98 profesores que integran la orquesta del gran coliseo bonaerense.

EL GOBIERNO URUGUAYO HA AUTORIZADO A LA LUFTHANSA ALEMANA para que sus aviones hagan escala, en sus vuelos semanales desde y para Europa, en el aeropuerto internacional de Carrasco (Montevideo).

ONCE HOMBRES, DIECINUEVE PERROS, UN GATO Y CUATRO CANARIOS han sido dejados en la base antártica de Swowa (isla de Ongul) durante un año, según ha informado un portavoz de la expedición japonesa al Antártico.

LOS RUSOS HAN COMENZADO LA CONSTRUCCION DE UN INMENSO REFUGIO CONTRA ATAQUES ATOMICOS. Se trata de una verdadera ciudad subterránea a unos 11 kilómetros del Kremlin, que se comunicará con ella a través de varios túneles. El refugio está destinado exclusivamente a los miembros del Gobierno soviético y altos funcionarios del Parlamento.

DURANTE TODA SU VIDA PODRA VIAJAR GRATIS EN LOS AVIONES DE LAS LINEAS AEREAS ISRAELIES una niña nacida hace unos días en uno de los aparatos de esta Compañía, en vuelo sobre Europa. La pequeña vino al mundo cuando el avión en que viajaba su madre sobrevolaba Alemania, en la ruta Amsterdam-Viena.

No se sabe cómo el Gobierno podrá llegar a un entendimiento con los argelinos sin derramamiento de sangre

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Un sentimiento de temor, consecuencia de la «victoria» obtenida en Nueva York, está conmoviendo a los políticos franceses. Según el resultado de la votación en la O. N. U. sobre el problema de Argelia, Francia—dicen en París—ha obtenido un éxito convenciendo a amigos e indecisos en cuanto a sus buenas intenciones. Pero después de tan alardeado triunfo resulta que el Quai d'Orsay se muestra contento en la misma medida que el Palais de Matignon está inquieto y en igual escala que el Palais Bourbon sigue alarmado. Ya sabemos que los edificios no reaccionan, pero las personalidades que en ellos trabajan piensan lo suficiente para juzgar la situación relacionándola con las consecuencias. Desde el punto de vista diplomático, la votación restituye parte del prestigio a la eficacia del cuerpo. Pero en cuanto salimos del ministerio de Asuntos Exteriores para entrar en la sede de la Presidencia del Consejo, nos encontramos que aquí la satisfacción es menos evidente porque se dan cuenta: primero, que el mundo entero ha intervenido en el pleito de Argelia; segundo, que ya no lo podrán mantener en los límites estrictos de su libre determinación; tercero, que participando en el debate y aplaudiendo las decisiones de la mayoría porque las creen favorable a su tesis, contrajeron un compromiso para realizar en plazo inmediato la llamada declaración del 9 de enero, es decir, fin de las hostilidades y celebración de elecciones libres. En ese aspecto, la O. N. U. ha concedido un plazo de respiro, pero en ningún caso se inhibió del problema.

En la Asamblea Nacional francesa se descubre un clima de franco desasosiego. Los diputados se preguntan cómo el Gobierno Guy Mollet cumplirá la palabra dada, de qué manera conseguirá la paz sin recurrir a una matanza colectiva ni a concesiones de independencia administrativa, que es la previa exigencia de los nacionalistas antes del cese del fuego. En el hemiciclo parlamentario preguntan también cómo será posible acabar el conflicto en plazo breve y proceder a una campaña electoral verdadera libre si los nueve millones de musulmanes acuden a ella subyugados por el odio que la lucha provocó. Y, además, los diputados se interrogan en torno a ese aspecto del llamado colegio único, que equivale a la in-

evitable derrota de la minoría francesa frente a la mayoría autóctona. Tales consideraciones hacen que la «victoria» en las Naciones Unidas equivalga a perder la ilusión de un legítimo arreglo.

UNA ULTIMA ESPERANZA

Como consecuencia, la última esperanza que queda en pie es la insinuada iniciativa que los amigos del jefe del Gobierno difunden como rumor para plazo breve. Si consistirá en un acuerdo con los que luchan contra Francia, en un cese el fuego bajo ciertas condiciones de autonomía administrativa, o en un armisticio, es cosa que nadie lo sabe; pero lo cierto es que algo se prepara porque la «eminencia gris del tercer poder» está en Nueva York, donde también coinciden varios representantes del Frente de Liberación Nacional rebelde.

Cuando hablan de «eminencia gris» queda patente que aluden a Pierre Commin, secretario general interno del partido socialista francés, que sustituye en el cargo a Guy Mollet. Este caballero, que no es ministro ni tiene responsabilidad jurídica ante el Estado, la nación o la Asamblea, parece ser uno de los hombres con más fuerza en las decisiones. Fue a Roma para entrar en contacto secreto con los emisarios de los combatientes de Argelia. Conversaciones que provocaron la confianza en los nacionalistas y terminaron con la detención de Ben Bella y sus compañeros. Pierre Commin ha estado también en Italia actuando de intermediario en las negociaciones de los diferentes grupos marxistas de la Península trasalpina, como antes había servido en Yugoslavia de enlace entre Tito y varios jefes del socialismo internacional. Commin visitó recientemente Israel para garantizar al Gobierno de Tel Aviv que Francia les ayudaría económicamente en caso de que los Estados Unidos retiraran las subvenciones. Y ahora Pierre Commin sigue en Nueva York, multiplicando sus actividades para crear—dicen algunos—las circunstancias favorables a esta «iniciativa sorpresa» que anuncian los amigos de Guy Mollet. Manobra nada sorprendente porque en un régimen de «partidos» los hombres que deciden no son siempre los que aparecen.

Manuel DE AGUSTIN

LA GUERRA DE ARGELIA ESTA ARRUINANDO A FRANCIA

SE PRODUCIRA LA BANCARROTA ANTES DE DOS AÑOS SI LOS GASTOS CONTINUAN AL RITMO DE HOY

NUOVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — Por unanimidad, la Asamblea General de la O. N. U. acordó el viernes no intervenir ahora en el asunto de Argelia, expresando la esperanza de que muy pronto, con un espíritu de concordia entre las partes interesadas, se encuentre allí una vía de pacificación y de estable convivencia armónica. Los acuerdos por unanimidad constituyen un fenómeno muy raro en la O. N. U., y es más extraña esa unanimidad dentro de la cuestión argelina, donde luchan tantos intereses y pasiones; pero esta vez se logró ese semiprodigio diplomático mediante una fórmula de superación, por la que España ha trabajado intensa y eficazmente.

En los pasillos de la O. N. U., después de dicha sesión, muchos diplomáticos del grupo de países árabes expresaron abiertamente su contento, ya que dicha fórmula no cancela el debate, sino que lo suspende para dar tiempo a franceses y argelinos a que negocien una solución propia sin coacciones extrañas, y según se perfilaba por el cómputo de votos, los países afroasiáticos no disponían de los sufragios suficientes para imponer su criterio, desde luego más extremista, y aun corrían el gran riesgo de que prevaleciera la tesis contraria—y ni que decir tiene que también más extremista—, desahuciando de la O. N. U. el tema argelino. Así oí al embajador Emtezan, del Iraq, decirle al embajador señor Lequerica, jefe de la Delegación española: «Sin su intervención, que fué decisiva, hubiera triunfado la proposición de Nueva Zelanda, cancelando el debate; de modo que las Delegaciones árabes agradeceremos a España la energía y habilidad con que ha mediado y ha puesto a salvo esa fórmula de superación que centra el interés del mundo sobre la cuestión argelina».

lina, sin exclusiones ni cierre de puertas. Los franceses también se mostraban satisfechos, especulando ya acerca de los posibles frutos de la próxima visita del jefe de su Gobierno, M. Guy Mollet, a Eisenhower.

CALAMIDADES NACIONALES

La guerra argelina, junto con las calamidades agrícolas, están arruinando a Francia, al extremo de que sus reservas en oro y divisas mermaron en el año último por más de 700 millones de dólares, bajando de 2.120 millones de dólares a 1.416 millones de dólares; de modo que, teniendo en cuenta sus deudas y deduciendo su garantía de dichas reservas, Francia, según dicen los técnicos yanquis, no podrá resistir un par de años más a ese ritmo de gastos sin caer en una bancarrota nacional.

M. Guy Mollet viene aquí en busca de apoyo económico, y ahora Francia obtuvo una ayuda de cuarenta millones de dólares del Fondo Monetario Internacional, que aún puede facilitarle reglamentariamente de su propio dinero, que en parte es francés; pero los medios norteamericanos se muestran reacios a otorgar auxilio a Francia del dinero yanqui, alegando que este país necesita ante todo una cura de austeridad en su tren de vida y en sus desembolsos oficiales.

En la O. N. U. hoy había también fundadas esperanzas de que el pleito de Israel y Egipto mejorara rápidamente mediante la garantía norteamericana en la libre navegación por el golfo de Akaba, garantía que Israel ha aceptado como principio de negociación para retirar sus tropas de los territorios que aún ocupa en Egipto. Ahora falta el asentimiento de Egipto...

F. L.

Delegación Nacional de la Sección Femenina CONCURSO

Se anuncia concurso con carácter de urgencia para la adquisición de material deportivo. Ascenderá el total máximo de esta adquisición a la cantidad de TRESCIENTAS OCHENTA Y UN MIL CIEN (381.100) PESETAS.

Los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales pueden examinarse en la Delegación Nacional de la Sección Femenina (Departamento de Asesoría Jurídica) todos los días laborables, de diez a una.

El concurso se celebrará el día 12 de marzo, a las doce horas, en los locales de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36, Madrid.

Los anuncios por cuenta del adjudicatario.

Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago

MUEBLES CABEZON

Paseo de las Delicias, 14, Tel. 273963

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

Dura ya dos meses el racionamiento de gasolina en Inglaterra

Innumerables fórmulas, inventos y consejos surgen para ahorrar combustible

LONDRES

(De nuestro corresponsal). —

Hoy hará dos meses que empezó el racionamiento de la gasolina en la Gran Bretaña. Parece mentira lo que sesenta días de escasez de carburante pueden tener como consecuencia sobre el carácter de la vida inglesa, cómo pueden resolver el problema de los transportes urbanos, agudizar el ingenio de los conductores, multiplicar los inventos de instrumentos que—según sus inventores—son capaces de reducir el apetito de un automóvil sin disminuir, a su vez, su rendimiento. Lo ideal sería, evidentemente, no consumir carburante alguno. Pero incluso los automovilistas más fanáticos—y los hay!—no tienen ambiciones tan absolutas. No; quién más quién menos trata tan sólo de encontrar trucos, maneras o procedimientos nuevos que le permitan ahorrar un diez por ciento de la gasolina que le da la cartilla, o mejor dicho, que le permitan prolongar de diez a treinta millas las doscientas millas mensuales que le concede el Gobierno. A decir verdad, hubo una buena señora que trató—con éxito por cierto—de sustituir la gasolina que le faltaba por otro producto que por casualidad poseía. La buena señora echó una botella de whisky en el depósito de su automóvil. Pero tal fue el disgusto que se llevó el marido al conocer la noticia (y comprobar la desaparición de su tónico preferido), y tan delicado, casi precario, el estado en que quedaron los lazos matrimoniales durante varios días, que el ejemplo no ha cundido en la isla.

También hay quien aconseja parar el motor ante las luces del tráfico. Gran ahorro éste, sobre todo, cuando el automóvil se niega a volver a arrancar cuando el disco se pone verde. Y ello no sólo para el automovilista ahorrativo, sino también para la cola de coches que tras él se han formado. Ciertamente padecen algo las baterías por el uso inconsiderado del claxon que la larga e involuntaria parada suele provocar, pero no parece duda de que mientras están parados, todos esos coches dejan de gastar gasolina.

Quizá el fenómeno más nuevo y más permanente en cuanto a sus efectos es la brusca llegada de centenares de cochecitos alemanes con apetitos de pájaro. De repente, como caracoles tras la lluvia, han aparecido en el clima de sequía actual esos saltamontes de plexiglás con nombre de «Heinkel», o esos escarabajos de esmalte y plástico transparente que sus padres (la «BMW» alemana y la «Isoterma» italiana) han bautizado «Isetta». Muchos de estos sorprendentes vehiculitos han llegado a esta isla en las últimas semanas, aun cuando su precio no es barato con tantos derechos de aduana e impuestos indirectos sobre la venta con que los aduaneros. Su Majestad los gravan. Si llega a haber ya ese mercado común del que tanto se habla, los coches alemanes hubiesen sumergido, sin duda, a la isla. Pero no es el precio lo que cuenta, sino su apetito.

Guy BUENO

ALEMANIA ACOGE CON ESCEPTICISMO EL NOMBRAMIENTO DE GROMYKO

NOTA INTERNACIONAL

RESURRECCION DEL "ESPIRITU DE GINEBRA"

LOS dos últimos actos de Chepilov fueron el ataque contra Tito y la acusación a los Estados Unidos. En su discurso en el Soviet Supremo acusó al dictador yugoslavo de «manifestaciones de malevolencia y ataques directos contra la Unión Soviética», y sentó su tesis de que la política de la U. R. S. S. es la de la puerta abierta; la doctrina Eisenhower preconiza la política de las puertas cerradas. Su antecesor, Molotov, fue liquidado en vísperas del viaje de Tito a Moscú, como oferta que se hacía a la reconciliación del Kremlin con el hijo prodigo y, sobre todo, porque había sido el hombre que en la segunda conferencia suiza había enterrado aquel «espíritu de Ginebra» del que tanto esperaban Bulganin y Krushev. Por inesperado que pareciera el reemplazo de Chepilov por Gromyko, lo menos que puede decirse es que es lógico, puesto que se encontraba en la misma difícil situación que Molotov. Y como Molotov, que propuso la idea de una conferencia tripartita antes de ser destituido, Chepilov, unos días antes de su caída, sugirió una nueva reunión de los «grandes». Para que esta respuesta a los propósitos del Kremlin es claro que el ex director de la «Pravda», por razones temperamentales, no podía seguir dirigiendo la política exterior de la U. R. S. S.

De la reunión del Soviet Supremo, de las mociones aprobadas y de la serie de manobras que en pocos días han preludiado la ofensiva diplomática comunista resulta que el Kremlin persigue tres objetivos inmediatos: hacer fracasar la doctrina Eisenhower para Oriente Medio, romper la unidad occidental tratando de captarse a Inglaterra, Francia y Alemania, y crear un clima favorable a la intensificación de relaciones comerciales Este-Oeste. El último objetivo es tan apremiante que constituyó el punto central del mensaje de Bulganin a Adenauer y figura también en la comunicación final del Soviet Supremo. Hay una razón muy visible: la U. R. S. S. atraviesa un período de graves dificultades económicas agravadas por la anarquía económica e industrial de sus satélites. Estos han dejado de ser fuentes de materias primas para Moscú, e incluso tienen que ser abastecidos por Rusia para evitar la repetición de sucesos como los de Hungría y Polonia. Polonia no produce carbón, la Alemania oriental reclama viveres, las llamadas apremiantes de Rumania sólo han sido satisfechas con vagas promesas y Hungría tiene que contentarse con los tanques. Para evitar la asfixia económica, la U. R. S. S. necesita, como se dijo en el Soviet Supremo, intensificar sus relaciones con los occidentales. Y, como no se dijo, pero se sabe, romper el aislamiento actual. Para ello es necesario emplear una táctica diferente a la utilizada por Chepilov.

Este fue el que promovió la penetración, demasiado visible, en Oriente Medio, suscitando

los recelos de Inglaterra y Francia. Sus duros ataques a la doctrina Eisenhower amenazaban resucitar el clima de «guerra fría», cuyos primeros resultados son la mejoría de relaciones entre Estados Unidos e Inglaterra después del viaje de Sandys a Washington y la preparación de la conferencia de las Bermudas. Menos, probablemente, es responsable del aislamiento internacional de la U. R. S. S. tras Hungría, puesto que la rebelión de los satélites constituye un producto directo de la destalinización lanzada por Krushev. Si el comunismo necesita ante todo regresar al «espíritu de Ginebra» para ordenar los problemas de su bloque y adormecer a los occidentales mientras intensifica su preparación militar —como se ha concretado también en la reunión del Comité Central—, había que volver a una vieja regla ya señalada por Lenin: la de encomendar la dirección de la política internacional a profesionales de la diplomacia, tan comunistas, como es lógico, como todos los funcionarios de la U. R. S. S. pero que no sean miembros del Politburó e implicados en la polémica ideológica. Chepilov era un hombre del partido: había sido jefe de la Agit-Pro, la organización bien conocida del comunismo internacional Gromyko, en cambio, puede ser el hombre que bajo sus apariencias «técnicas» lleve a cabo la nueva ofensiva diplomática, sin asustar a los occidentales. Por eso resulta más peligroso.

Es un hombre indicado para ello. A las órdenes de Molotov había dirigido la sección de Europa del ministerio de Asuntos Exteriores. Se le considera, por su larga estancia en Estados Unidos, como un experto en la mentalidad norteamericana. Y finalmente, en la O. N. U.—donde se le llamaba el «Frank Sinatra de las Naciones Unidas»—manióbró con bastante habilidad, a pesar de su fama de los 24 «niets». ¿Un duro? Nos parece una terminología demasiado simplista. A quien recuerda es a Litvinov, implacable y hábil. Ya en la Conferencia de Ginebra de 1955, de la que formó parte, junto con Bulganin, Krushev Zhukov y Molotov —lo que se llamó el pequeño Kremlin—, se observó que, pese a su papel grisáceo, no era partidario de la rigidez de su ministro de Asuntos Exteriores. Por entonces, en la lucha interna de los bonzos del Kremlin, se pasó al bando de Mikoyan, que ha tratado de basar la coexistencia en las relaciones económicas, más que en las tesis ideológicas. Para un Gromyko que llegó a la carrera diplomática pasando por la Escuela de Ciencias Económicas, este camino de expansión comunista es el más sugestivo. La falta de adaptación de Chepilov al nuevo zig-zag del Kremlin tenía, pues, que traducirse en el ascenso de Gromyko. Hay que prever que será el encargado de provocar una nueva conferencia ginebrina.

J. L. GOMEZ TELLO

Nada cambiará por ahora en las relaciones de la República Federal con la Unión Soviética

BONN

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—El hecho de que Chepilov haya sido sustituido por Gromyko no ha suscitado aquí grandes comentarios. Como mucho, un «¿Qué más da! Todo seguirá lo mismo», igual de frío y desapasionado que una recitación de la tabla de multiplicar. Los periódicos publican la noticia con grandes titulares; pero luego, debajo de ellos, apenas hay nada. La glosa se reduce a unas generalidades de bulto en torno a la política interna de la U. R. S. S. y alguna que otra observación de poco peso sobre el probable endurecimiento de la política exterior soviética en manos de Gromyko, que es un stalinista, al menos en la medida en que ahora se puede serlo en Rusia. Para Alemania, por otra parte, tanto dió Chepilov como dará, seguramente, su sucesor. Poco puede esperar de la Unión Soviética en las presentes calendas, llámese como se llame el ministro soviético de turno.

LA RETIRADA DE LOS INGLESES

La gran preocupación odierna alemana—caso de que en el sábado el alemán se preocupe de algo que no sea la preparación de sus esquís, de sus botas de montaña o de sus zapatillas domésticas—viene de Londres más que de Moscú. Se trata del propósito británico de retirar algo así como un tercio de las fuerzas inglesas—30.000 soldados de 80.000—acampadas en territorio de la República Federal, al socaire de los acuerdos de la U. E. O. Ni que decir tiene que tales intenciones inglesas cuentan con la oposición cerrada del Gobierno alemán, que ve en ellas un peligro para la seguridad europea. Por ello espera detener toda solución definitiva hasta después de la conferencia de la U. E. O. que se celebrará en Londres el próximo día 26.

Las razones británicas tienen dos caras: una, económica, y otra, militar. Inglaterra, al parecer, no se encuentra hoy en condiciones de seguir manteniendo a sus divisiones estacionadas en Alemania. Le cuesta un dineral, que, por lo visto, no tiene. De otra parte, tanto Gran Bretaña como Francia creen lle-

gada la hora de transformar el imponente aparato militar de la U. E. O. en algo menos espectacular, reduciendo su grandezza a las dimensiones de un Ejército «técnico o atómico», de volumen y estructura diversos al anterior. De acuerdo con estas ideas sea posible y hasta conveniente la transformación del actual Ejército europeo, de estructura más o menos antigua, en un Ejército hecho a la medida de las tácticas impuestas por el empleo de las armas atómicas: menos voluminoso numéricamente y, a la vez, más dinámico y eficaz.

OPOSICION AL PROYECTO BRITANICO

A pesar de la densidad de estas razones, el Gobierno alemán no parece dispuesto a dejar pasar el proyecto británico sin una lucha previa, todo lo encarnizada que sea necesario, en el seno del Consejo de la Unión Europea Occidental. Estima que toda reducción es, en principio, una debilitación. Y ya que la transformación del Ejército actual en un Ejército atómico no es cosa que pueda hacerse en cuatro días, la tesis alemana se inclina por el mantenimiento de aquél, pensando seguramente que más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer.

El Gobierno federal alega, de añadidura, que Inglaterra no podría retirar de Alemania ni una sola de sus divisiones sin caer automáticamente en pecado grave de violación del tratado de la U. E. O., firmado por ella sin presiones exteriores de ninguna especie. En todo caso, y hasta la reunión del Consejo en Londres, el Gobierno de la República Federal no soltará un solo céntimo de los seiscientos millones de marcos prometidos a Gran Bretaña para ayuda del mantenimiento de sus fuerzas acampadas en Alemania. Luego, si, aun en contra de la opinión del Consejo de la Unión Europea Occidental, el Gobierno de Su Majestad decidiera retirar los 30.000 hombres previstos, Alemania quedaría desligada definitivamente de tal compromiso económico. Por lo menos del pago de la enorme cifra estipulada.

Alberto CRESPO

EL RELEVO, EN LA PRENSA MUNDIAL

“HERALD TRIBUNE”: “Mayor rigidez en las relaciones diplomáticas”

“MANCHESTER GUARDIAN”: “Rusia tiene motivos que Occidente ignora”

“DAILY TELEGRAPH”: “Chepilov ha fracasado en Oriente Medio”

NUEVA YORK.—Los periódicos de Nueva York publican comentarios al cambio en el ministerio soviético de Asuntos Exteriores, indicando que la medida constituye un aumento de la tensión en la “guerra fría”.

El “New York Times” dice: “El nombramiento de Gromyko para el cargo que ocupaba Chepilov es interpretado como una proyección del neostalinismo hacia una política en la que se dejará sentir la influencia de Molotov. Esto significa que el cambio constituirá una amenaza para el mundo libre, que debe permanecer advertido”.

El “Herald Tribune”, por su parte, dice: “El nombramiento de Gromyko para el cargo que ocupaba Chepilov parece indicar que el Kremlin ha decidido cambiar de actitud en su política. El cambio servirá para dar más rigidez a cuantos asuntos sean tratados por la vía diplomática”.

La sustitución de Chepilov por Gromyko es también la noticia que destacan y comentan los periódicos británicos de ayer.

El “Manchester Guardian” dice: “Así, a primera vista, resulta un tanto curioso que los dirigentes soviéticos nombren ministro de Asuntos Exteriores a Chepilov en junio, y al cabo de nueve meses decidan sustituirlo. Sin duda alguna, los dirigentes rusos tienen sus motivos, pero son motivos que nosotros, de todas formas, ignoramos”.

El “Times” comenta, por su parte: “El repentino cambio en el ministerio de Asuntos Exteriores soviético es uno de esos rompecabezas que a Moscú gusta ofrecer al mundo, aunque la explicación parezca sencilla: Chepilov siempre ha estado junto a Krushev. Este

tenía confianza en aquél. Aquél seguía la política de éste, y ahora éste ha decidido cambiarla. Por tanto, Chepilov deja paso a Gromyko, que siempre fue fiel servidor de Stalin y Molotov. Moscú parece volver al sistema que se seguía hace tiempo”.

El “Daily Telegraph” dice: “¿Motivos para el cambio de Chepilov por Gromyko?... Quizá se deba a un fallo en la política con

relación a Oriente Medio. El Kremlin encomendó a Chepilov la labor de borrar la influencia británica en Oriente Medio. En tal sentido encaminó Chepilov su política. Quizá dicha política sea considerada ahora por el Kremlin como equivocada, puesto que, por un lado, se ha hecho salir a Gran Bretaña, mientras que, por otro, se ha dado paso a los Estados Unidos”. (Efe.)

No es probable un cambio de rumbo en la política exterior soviética

WASHINGTON CREE, NO OBSTANTE, QUE LA DESTITUCION DE CHEPILOV REVELA LA INESTABILIDAD REINANTE EN LA U. R. S. S.

WASHINGTON.—Los funcionarios norteamericanos consideran el cambio producido en el ministerio de Asuntos Exteriores soviético como una nueva indicación de la inestabilidad reinante dentro de la Unión Soviética.

Sin embargo, no creen que el nombramiento de Andrei A. Gromyko para el puesto de ministro de Asuntos Exteriores, en sustitución de Dimitri Chepilov, suponga el comienzo de una nueva fase de la política exterior rusa, sino que la finalidad del cambio es llevar al ex ministro a un puesto del partido desde el que pueda reducir las diferencias existentes en él. (Efe.)

Parece que Chepilov puede vivir tranquilo por ahora

LONDRES.—La agencia de Prensa soviética Tass difundió ayer un comentario a la Prensa local en el que dice que el ex ministro de Asuntos Exteriores Dimitri Chepilov no cometió ningún error durante el tiempo que ocupó su cargo.

El comentario ha sido transmitido también por Radio Moscú. Refiriéndose al discurso que sobre la política exterior pronunció Chepilov ante el Soviet Supremo el pasado martes, se dice en el comentario que «el informe fue totalmente correcto». (Efe.)

Mañana comenzará en la O. N. U. el debate sobre Chipre

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—La Comisión Política Principal de la Asamblea General comenzará el debate sobre la cuestión de Chipre mañana lunes, a las 2.30 de la tarde (hora española), según ha sido anunciado oficialmente. (Efe.)

El jefe del Gobierno libio regresa a su país

HA PERMANECIDO VEINTICUATRO HORAS EN ROMA

ROMA.—El jefe del Gobierno de Libia, Mustafá Ben Halim, ha salido de Roma por vía aérea con dirección a Libia, después de una parada de un día en esta ciudad, a su regreso de Madrid. (Efe.)

PAKISTAN PIDE AYUDA MILITAR CONTRA LA INDIA

HA MUERTO HORE BELISA

FUE DURANTE VARIOS AÑOS MINISTRO DE LA GUERRA BRITÁNICO



REIMS (Francia).—Lord Leslie Hore Belisha, que fue ministro de la Guerra británico en el año 1930 y siguientes, ha muerto, a consecuencia de una hemorragia cerebral, mientras se encontraba en esta ciudad formando parte de una Delegación británica parlamentaria. (Efe.)

Datos biográficos

Leslie Hore Belisha, que ha fallecido en Francia, se educó en colegios de varios países, entre ellos el de Clifton College (Inglaterra), el de Saint John (Oxford) y en París y Heidelberg.

Durante la primera guerra mundial luchó en varios frentes como comandante. Por espacio de diecinueve años fue diputado liberal, hasta que en 1942 se hizo independiente. Desde 1948 puede decirse que vivió al margen de la política.

Desempeñó numerosos cargos oficiales, entre ellos el de secretario parlamentario del ministerio de Comercio, en los años 1931 y 1932; secretario financiero del Tesoro, desde 1932 a 1934; ministro de Transportes durante tres años; secretario de Estado para Guerra, desde 1937 a 1940, y ministro de Seguros en 1945.

En mayo de 1939 implantó el servicio militar obligatorio, lo que motivó numerosas campañas en contra de su política. En 1940 las críticas contra él alcanzaron su punto culminante. Winston Churchill dijo que el sistema de abastecimiento en el departamento de Guerra era lamentable. Hore Belisha tuvo que dimitir su cargo, que había desempeñado durante tres años.

Conocido por «el eterno soltero», se casó en 1946 con miss Cynthia Elliott, de veintinueve años de edad.

Hore Belisha tenía sesenta y tres años de edad y era presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores de los conservadores en la Cámara de los Lores, en la que ingresó poco después de dejar de ser ministro de la Guerra. Tenía proyectada una visita a Oriente Medio cuando se produjo la dimisión de sir Anthony Eden. (Efe.)

Treinta argelinos muertos

PARIS.—Las fuerzas francesas que operan en Argelia han establecido contacto con varios grupos rebeldes, a quienes ocasionaron 46 bajas, de ellas, 30 muertos, según noticias recibidas de Argel.

Mientras tanto, la Policía continúa sus incursiones en busca de armas y municiones.

Veinte muertos fueron registrados en las filas rebeldes en la región de Tlecan, a 160 kilómetros al suroeste de Orán, y en Bata, a 64 kilómetros al sur de Constantina, se registraron los diez restantes.

Ha hecho un llamamiento a sus aliados de la S. E. A. T. O. y del Pacto de Bagdad

KARACHI.—El jefe del Gobierno, H. S. Suhraudy, ha hecho ayer un llamamiento a las naciones aliadas del Pakistán en el Tratado del Sur este de Asia y en el Pacto de Bagdad para que le ayuden "contra todas las medidas agresivas que la India pueda adoptar" en la disputa que su país tiene planteada en Cachemira.

En un discurso pronunciado por el jefe del Gobierno y dirigido a toda la nación, Suhraudy manifestó que todos los pakistaníes deben estar preparados para sacrificar sus vidas en defensa de la independencia de su Patria.

Comentando los informes de que la India está concentrando grandes contingentes de tropas en las fronteras del Pakistán, el jefe del Gobierno agregó: "Nuestro país es lo suficientemente fuerte para defenderse contra cualquier agresión, y nuestros aliados en los Pactos de Bagdad y de la S. E. A. T. O. están obligados a ayudarnos". (Efe.)

Facilidades hindúes al presidente del Consejo de Seguridad

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—India ha hecho constar que nunca permitirá la presencia de fuerzas de las Naciones Unidas en su territorio, para mantener la paz en Cachemira. No obstante, ha aceptado la idea de que el presidente del Consejo de Seguridad de la O. N. U. visite dicha región.

El ministro de Estado indio, Crisna Menon manifestó que la resolución planteada por los delegados británico, norteamericano, australiano y cubano, en sentido de que el presidente del Consejo acuda a Asia para buscar los medios de resolver la disputa entre India y Pakistán sobre Cachemira, «es buena, pero no es aceptable por su preámbulo, que hace alusión al posible uso de fuerzas de la O. N. U.».

«El Consejo de Seguridad—puso de relieve—no deberá pedirnos que permitamos la presencia de tropas extranjeras en nuestro suelo patrio. Cualquier sugerencia en tal sentido, sería acogida desfavorablemente. Cualquier fuerza de la O. N. U., integrada por elementos voluntarios, significaría una violación por parte de cada país representado en la Carta de las Naciones Unidas», afirmó Menon.

Por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores del Pakistán, Malik Firoz Jan Nun, que no dirigió la palabra al Consejo, como lo hizo Menon, en una entrevista de Prensa, indicó que su Gobierno acogiera con agrado la visita del presidente del Consejo a su país. (Efe.)

Error en un discurso de Nehru

NUEVA DELHI.—Un error de un intérprete hizo que la casi totalidad de la Prensa mundial atribuyese al jefe del Gobierno indio, Jawaharlal Nehru, en su discurso del 6 de febrero en Allahabad, pronunciado en lengua hindú, un concepto que no expresó: el de que la India estaba conforme con la celebración de un plebiscito en Cachemira siempre que se retirasen las

fuerzas pakistaníes y que se hiciera cargo de todo el país el Gobierno proindio de Srinagar.

Según la versión oficial del discurso, las palabras de Nehru fueron:

Radio Moscú pide una mejora de las relaciones anglosoviéticas

LONDRES.—Radio Moscú ha hecho ayer un llamamiento en favor de una mejora de las relaciones anglosoviéticas.

«Aunque la situación mundial se ha hecho más tensa después del ataque anglofrancés a Egipto, esa tensión podría aliviarse mediante los esfuerzos conjuntos de todos los países», dijo la emisora moscovita.

Agregó que una reanudación de la aproximación entre Gran Bretaña y la Unión Soviética, comenzada hace un año, tendría particular significación en estos momentos.

Después de comentar la «amistosa» recepción que los dirigentes soviéticos N. A. Bulganin y N. S. Krustchev tuvieron en Gran Bretaña durante su visita de abril último, citó palabras del ex ministro de Asuntos Exteriores, Dimitri Chelplov, al Soviet Supremo, en las que subrayó de nuevo que la Unión Soviética y aquel país tienen muchos intereses comunes.

ron las correspondientes a éstas: «En ciertos círculos se nos ha acusado de no haber mantenido nuestro compromiso de celebrar un plebiscito en Cachemira. Yo quisiera llamar la atención de quienes nos hacen ese cargo sobre la condición previa señalada para el plebiscito. Esa condición fue que el Pakistán retirase, antes de la celebración del plebiscito, sus fuerzas de la parte de Cachemira que ocupó. ¿Ha satisfecho el Pakistán esa condición?» (Efe.)

Synman Rhee solicita ayuda militar para reunificar Corea

SEUL.—El Presidente de la República de Corea, Synman Rhee, ha manifestado que, con la ayuda de los Estados Unidos, las fuerzas armadas de su país podrían ocupar la zona comunista del Norte y reunificar a Corea sin peligro de que estallase una guerra mundial.

En unas declaraciones hechas a la United Press, Rhee dijo que Corea del Sur está dispuesta a luchar y que existen muchas razones, por parte de las Naciones Unidas, para renunciar al acuerdo de armisticio. «Si los Estados Unidos toman esta decisión—agregó—y nos ayudan moral y materialmente, nosotros expulsaremos a las llamadas fuerzas de voluntarios chinos comunistas hasta más allá de la frontera norte de Corea y unificaremos el país.»

Norstad censura la reducción de tropas de la O. T. A. N.

SERÍA MUY DIFÍCIL DE COMPENSAR CON NUEVAS ARMAS

Norteamérica tiene depósitos atómicos en Europa desde hace tiempo

ROMA.—El general Lauris Norstad, comandante supremo de la O. T. A. N. en Europa, ha manifestado que sería muy difícil compensar con nuevas armas cualquier reducción en las fuerzas de la Organización, tal como ha sido propuesto por Inglaterra.

Hizo esta manifestación en una conferencia de Prensa celebrada en esta ciudad con motivo de su estancia en Italia, donde se ha entrevistado con altas personalidades del país. (Efe.)

Depósitos atómicos en Europa

WASHINGTON.—Los Estados Unidos tienen depósitos de armas atómicas en Europa desde hace bastante tiempo, y el número y variedad de estas armas va constantemente en aumento.

Hace tiempo que se sabe que los Estados Unidos están instruyendo a sus aliados de la O. T. A. N. en el manejo y los efectos de las armas atómicas. Por ejemplo, los británicos tienen cierto número de proyectiles «Corporal».

Desde el Presidente Eisenhower hasta el último funcionario norteamericano han repetido que Occidente podría resistir un ataque contra Europa lanzado desde Oriente con armas atómicas.

El general Lauris Norstad, comandante supremo aliado en Europa, ha declarado que la O. T. A. N. contestará a cualquier ataque con armas atómicas, lo mismo que dijo repetidamente su antecesor, el general Alfred M. Gruenther. (Efe.)

Gamberrismo británico

LONDRES.—Un sector importante de la Prensa inglesa se muestra alarmado por la cada vez más creciente agitación de los «teddy boys», jóvenes extravagantes que, aparte de caricaturescas indumentarias, se dedican a toda clase de actos de gamberrismo contra las personas y los animales domésticos. Prodigan en estos días los ataques contra las mujeres que circulan solas por lugares poco transitados. La señora Margaret Calligan, de setenta y dos años de edad, vecina de Osterley, tuvo que ser asistida de un síncope cardíaco al ser agredida por uno de dichos grupos.

Asimismo se piden energías medidas contra las pandillas que llevan grandes perros amaestrados que son azuzados contra los canes pequeños, los cuales quedan malheridos después del ataque. (Efe.)

LA O. N. U. DECIDE MANTENER EN SU AGENDA EL "CASO" DE HUNGRIA

CON ELLO HA RECHAZADO LA PROPUESTA SOVIETICA DE APLAZAR INDEFINIDAMENTE LA DISCUSION

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—La Asamblea General ha decidido, por 60 votos a favor y siete en contra, con tres abstenciones, mantener en su orden del día la cuestión húngara, rechazando con ello un intento de la Delegación soviética para aplazar la discusión del problema.

La Asamblea adoptó una resolución de los Estados Unidos por la que se fija la fecha del 23 de febrero para el aplazamiento de la actual sesión, pero antes, el Comité Político de la Asamblea se reunirá para decidir si es necesario celebrar una sesión extraordinaria con objeto de continuar el debate en torno a las cuestiones de Hungría y del Oriente Medio. (Efe.)

Muennich justifica la intervención rusa

VIENA.—El ministro de Defensa húngaro, Ferenc Muennich, ha manifestado que los acontecimientos ocurridos en el mes de octubre en Hungría fueron el resultado de la labor de los contrarrevolucionarios, informó ayer mañana la radio de Budapest.

Muennich agregó que estaba justificada la presencia de las tropas soviéticas en suelo húngaro, y que todo fue un asunto interno de Hungría.

Otros siete mil refugiados húngaros tendrán asilo en Brasil

RIO DE JANEIRO.—El Gobierno brasileño ha aumentado a 10.000 la cifra de refugiados húngaros que admitirá en el territorio brasileño. Hasta ahora esta cifra era de 3.000. El decreto correspondiente ha sido firmado por el Presidente Kubitschek. Al mismo tiempo, el Presidente ha autorizado la concesión de ayuda a los refugiados húngaros que se encuentran en Austria. (Efe.)

Descontento en los países comunistas

CHICAGO.—El director de la agencia central de Información de los Estados Unidos, Allen W. Dulles, declara, en un discurso pronunciado en una reunión científica, que lo mismo en la Unión Soviética que en sus satélites se registran señales de descontento, más centradas en los directores de la industria y en las clases profesionales, pero evidenciadas también en los grupos que el comunismo pretende tener más a su favor: los obreros y los estudiantes.

Señaló Dulles que los trabajadores rusos dieron el pasado año señales de creciente desasosiego, incluso huelgas e intentos de huelga, y que los estudiantes multiplicaron las reuniones tumultuosas y la aparición de periódicos clandestinos. La juventud rusa, dijo, siente hastío de la monotonía de sus sistemas, y en la vida intelectual de la U. R. S. S. se siente el deseo humano de integridad individual y libre expresión.

Comienzan las conversaciones rusobúlgaras

LONDRES.—Las conversaciones que ayer por la mañana se iniciaron entre los representantes de Rusia y Bulgaria fueron presididas por el secretario del partido comunista soviético, Nikita Krustchev.

Estuvo también presente el nuevo ministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko acompañado de su primer adjunto, Nikolai Patolichiev, informó ayer la emisora de Moscú. (Efe.)

¡A DIOS, Viena amiga! Una noche he decidido que será mañana, y una mañana he convenido que me marche hoy. Traje de combate. Indumento de ciudad a la bolsa de plástico, ésta a la mochila; mochila a la espalda y ¡en marcha!

Para salir de la urbe engorrosa pejiquera que detestan todos los estóperes, tengo que tomar, tranvía 41 hasta el final; trolebús Ak o Bk hasta Oper; tranvía 65 hasta el final y tranvía 165 hasta el fin, que es la carretera de Graz. Casas y calles conocidas marchan hacia el pasado; las desconocidas se convierten un momento en presente, y en el remate del trayecto solamente quedo yo con la cobradora y el conductor, que hacen un risueño comentario sobre los que viajan «a dedo». La mañana está nublada. Buen día para salir; así no nos ve el sol. Y desde la parada del «amarillento», cruzo velozmente a la derecha, mientras al ver unos coches que se acercan, me digo: «¡Ahora! ¡Ahora!».

LOS ININTELIGIBLES

No he dado muchos pasos cuando ya estoy metido en un coche-cito de un cuidadoso señor, que trata con cariño a su transportista, «para que no se raye».

Historia al canto. Esfuerzos con los diccionarios para no entendernos. Cuando uno dice «sí, sí» en cualquier idioma a lo que otro le acaba de endigar, es porque no le interesa, o porque no le ha entendido. Y los «sí, sí», menudean esta mañana, tanto por mi parte como por la suya, que así se venga como puede.

Entre afirmaciones gratuitas y sin dejar de hablar, llegamos a Vienen Neustadt, antigua ciudad de la Baja Austria y abordamos las «strassen» (carreteras). «Las carreteras son buenas en Austria», «Pues sí, señor, son buenas», «¿Y en España?» «Pues verá usted. Hay de todo; pero últimamente han mejorado mucho». «Sí, sí» y más «sí, sí».

ADIOS BUCOLICO

Primera parada en una granja del camino «Ein moment» («Un momento»). Pero a mí me da mala espina. Cuando empieza a pararse es que conoce gente, y cuando conoce gente es que vive aquí. Y si vive aquí... ¡se acabó! A 200 metros de este lugar el automóvil se desvía hacia otra granja, y el buen carga-estóper me dice que es su casa y que yo debo continuar siempre adelante para llegar a Graz. Pues mira qué bien...

NOTAS DE VIAJE DE UN ESTOPER (VII)

EL DESCENSO AL MAR DEL SUR

Viena-Grat con cuatro transbordos.—Un invitado narra su vida.—Dolencia imaginaria y auténtico miedo.—Un émulo de Nuvo-lari.—Bailando bajo la lluvia.—Dos rubias en Klagenfurt

EL COCHE SORPRESA

A caminar se ha dicho. ¡También tengo yo ganas de esto!... Coches, señas. Muy divertido. Como empiece así no me recogen ni los laceros, que paran hasta a los perros. Una paradita. Descarga del material y cigarrillo. Hay que cambiar el humor. La mochila se pone a la izquierda y al borde de la carretera, con la banderita sobre ella, para que el automovilista sepa sobre qué tierras dió uno el primer grito.

Un extraño aparato surge entre el mismo humo que produce, y tras varias explosiones se dirige hacia mí. Es un cascado «jeep», con más bombardeos encima que la Cancillería de Berlín. Va cargado de frutas y verduras y lo conduce un joven sonriente con cara de bueno de pueblo. Este es mi hombre. Le hago algunos gestos convencionales, pero el tipo sigue. ¡Vaya hombre! ¿Y para eso tanta risa? Pero no. Se ha detenido y da marcha atrás. Ahí viene «Corazón de León».

ABANDONADO POR UN FILETE

Después de esta recta sin árboles, hay un pueblo. Me acomodo entre repollos y hortalizas, y mi nuevo amigo me explica que no ha podido parar antes porque no tiene frenos. ¡Espléndido! Solitando humo y asustando a las gallinas, entramos en el poblado. Da una serie de vueltas en falso buscando una tienda donde comprar algo de comer, y cuando ya me veo invitado, cambia de pensamiento y lo deja para más tarde. Entre botes y suspiros, alcanzo otra zona edificada en cuesta arriba, gracias a lo cual puede detenerse a la puerta de una acogedora Gasthaus, cuya sola vista me vuelve a poner de pie el apetito. Cuando creo que me va a invitar a un filete, y yo acepto, resulta que está tratando de convencerme para que me apee y es-

pere a no sé qué misteriosos camiones de la carne que van a Graz. Como ya ha conseguido que ponga los pies en tierra, desembaraza mi mochila de vegetales y me la entrega junto con su callosa mano. «Auf Wiedersehen!» («Hasta la vista»).

«MANDUCA-STOP»

Veo desaparecer al artefacto por una desviación entre casas. Me encojo de hombros y a comer, que ya es hora.

En estas «Gasthaus» todo es de madera, y vive allí una adormecida penumbra, que hace bien al suave amarillo de la cerveza. Carta a la mano y dos platos a elegir, con el consabido riego de a litro. La mesa y los bancos parecen departamentos de tercera clase, y yo tengo un compañero de mesa que empieza a hacermepreguntas entre bocado y sorbo. Le asombra mi seguridad de dormir en Graz aquella noche; y yo que he intuido que aquel hombre tiene un vehículo y está de paso, le lanzo unas indirectas tan ingenuas, que parece que acabo de terminar el Bachillerato. Con lo que mi vecino pica, muere y le saco enganchado hasta la cabina de una magnífica camioneta en la que me instalo, amén de una joven con maleta. De donde saco el refrán estóper de que «No hay filete en Gasthaus, que por coche parado no valga».

PROPINEJA Y NADA

Perorata sonriente. La chica que es del país, y no aspirante a «miss Austria» hace auto-stop a su manera. Conversación intrascendente y pueblo al borde. Descenso de la joven y propineja al conductor que resiste al primer intento y al segundo la hace desaparecer en un bolsillo. Yo lo siento, pero ese no es mi estilo. Así que cuando a poco me deja en otra bifurcación, pues «Danke schön!» («¡Muchas gracias!») y «Auf Wiedersehen».

GRAZ, A FUERZA DE CERVEZA

Cuando ya los crios empiezan a hacer corro en torno a mi vitrola, se detiene un mastodonte y me inmerso entre dos forzudos y animados conductores que trabajan en una fábrica de cerveza de Graz, y que llevan un cargamento de lo mismo; dicho lo cual me colopan una botella en una mano, que como hace calor se va renovando incesantemente, y que además es de calidad especial y excelente a todo paladar; y brindando cada uno con la suya, yo, buscando temas laborales que puedan interesarles, les hablo de las españolas Universidades para obreros; de los Sindicatos y de todo lo que se me ocurre; mientras ellos celebran admirativamente al principio; con vivas a la Casa de Austria, después; y con fraternales abrazos finalmente, y ya de noche nos despedimos entre sollozos y protestas de amistad, a la puerta del Jugenherberge, mientras me sitúan una botella en cada mano. ¡Así da gusto viajar!

ALCOHOL CLANDESTINO

Con paso ondulado y sospechando que me han cargado dos mochilas en vez de una, oculto lo mejor que puedo el líquido de regalo—en los Jugenherberges está prohibido el consumo de alcohol—y penetro en el silencioso caserón donde me hago amigo de un francés, con lo que recobro el uso de la articulación de lenguas latinas, y juntos nos vamos a por la última comida del día.

GRAZ, A PLENA LUZ

La capital de Styria, que tiene en su escudo un terrible dragón rampante con cuernos, me descubre con el reflector solar a través de sus cuidadas calles y de sus puentes de madera, no muy seg-

ros, sobre el río Mur; y deja de verme cuando me introduzco en un museo provincial en el que hay desde mirriñaques y cerraduras, hasta cuadros y útiles de tormento en ordenada profusión. Salgo rendido y fiel a la propuesta económica estopística, compro leche, fruta, queso y pan, con bastante indiferencia del comerciante que me ve mirando el «schilling» y me dispongo a vaciar mis paquetes en un banco de desdichado parque, frente al curso del ribereño.

INVITADO GRATUITO

Después de las jornadas de tensión viajera, siempre es agradable saborear la sensación sedante de una placentera soledad; pero en cuanto empiezo a comer se me acerca un anciano con la típica chaqueta austriaca de solapas de paño, y me coloca, quieras que no su participación en la primera hecatombe europea; su matrimonio y viudez; su encarcelamiento por sospechosos tratos con una adolescente, y su actual aislamiento y difícil situación al cuidado de un pariente. Yo siento un gran respeto por la ancianidad que evoca su pasado. Es un examen de conciencia repetido hasta la obsesión, para convencerse así y a los demás, de que no ha perdido su vida, y de que alguna vez fue útil. El vejete es agradable y hay patetismo en sus ojos implorantes de simpatía, por lo que comparto complacido mi yantar con él, y levantando su espíritu lo mejor que pienso, nos despedimos como buenos y antiguos camaradas.

UN ENFERMO IMAGINARIO

Vuelta a vagar por calles y paseos. La imagen del simpático «Mucki», una especie de erizo o roedor de los bosques alemanes, muy popular en Centroeuropa, me contempla burlón desde un escaparate. De pronto me encuentro mal. Sospecho las más terribles dolencias, y como no consigo dejar de preocuparme y no tengo mis reservas para andar en consultas médicas, me encamino a toda velocidad al hospital, moderno y deprimente, y tras discutir con dos enfermeros que parecen loqueros y con unas monjas que no me entienden, consigo que me reconozca y tranquilice el simpático médico de guardia, porque lo único que tengo es un miedo cervical a continuar hacia Turquía, país desconocido y difícil, al que no sé ni como voy a llegar, ni con qué voy a vivir, si continúan disminuyendo así mis recursos.

SALCHICHAS Y RELOJ

Sonriéndome de mis temores vuelvo al centro de Graz y me zampo unas «frankfurt» con mostaza para celebrarlo, a la vez que contemplo un bello y típico reloj que parece de madera y que está allí en lo alto de una colina, imponiendo a la ciudad el mandato de sus horas.

EL PRESUMIDO DE LA VELOCIDAD

La mañana está neblinosa y con llovizna, pero aquí ya no hago más que estorbar, por lo que envuelto en mi «anorak» camino por la ruta y pronto se detiene un coche con un jovenzuelo, que sospechando lo mucho que he viajado, pretende no quedarse pequeño, haciendo que me admire de algo, cual es el conducir con una sola mano y el acelerador a fondo. Sí; realmente lo ha conseguido; pero tal vez no se pro-

puso que yo experimentase tal satisfacción al separarnos.

ENTRE SACOS DE CARBÓN

Mis húmedos recelos se confirman y aquí empieza a llover; El enemigo número dos del auto-stop! «El uno es la noche! Mas ya no puedo volver atrás eso nunca... y vamos a ver que pasa. Capucha arriba y adelante. Entre unas casas de campo se detiene una camioneta. Ha descargado carbón y está como para estrenarla. Como no hay sitio en la cabina, acepto con una forzada sonrisa la invitación al «rock and roll» que voy a bailar arriba botando entre sacos vacíos y carboneros; zarandeado por el viento y la lluvia y poniéndome como un minero.

Pero «a largo viaje, no hay vehículo elegible» y cuando nos detenemos, próximos a unas minas, me preguntan entre carcajadas que donde he subido, porque ya no me conocen. ¡Muy gracioso!

ATRACION INFANTIL

Bajo un porche de madera, al borde del asfalto, y con la curiosa mirada de dos pequeñas austriacas, pongo dos pañuelos, del mismo color que los sacos, y cuando he reparado algo los desperfectos de mi cuidado atuendo y me dispongo a partir, las dos «abecitas» trenzadas me cometen a un difícil interrogatorio del que entre risas, salgo lo mejor que puedo.

LA LOCOMOTORA HUMANA

Ya no llueve y camino un buen rato. A medida que se acerca uno a las fronteras, el auto-stop es más difícil. A pocos les agrada pasar a un desconocido a través del celoso cordón policíaco.

Una modesta Gasthaus entre dos repechos me recuerda que es la hora de ocuparme de mí. Mientras comía he observado a un silencioso y viejo campesino, que preparaba su historiada y larga pipa tirolesa. Ahora se levanta penosamente, se apoya en su bastón, echa un pie adelante, pega una chupada, lanza el humo; avanza otro pie; otra bocanada, humo, y así va marchando entre chupadas y bocanadas, y ya creo oír el silbido de esta reumática y vieja locomotora humana.

SUBLIME DECISION

Cuando entre un camión guardamuebles y un joven ingeniero, llega la penumbra del atardecer y yo, a la ciudad de Klagenfurt, veo casi simultáneamente: que estoy más cerca de Yugoslavia que de Italia, lo que me hace dudar; y que acaban de saludarme sonrientes y se me acercan dos rubias de «South Africa» (Africa del Sur) que viajan en una «Vezpa», lo que me hace decidir.

La elección es de lactante: me quedo con las dos.

Villar de VILLACIAN

PUBLICACIONES «REUS»

¡Compañías aseguradoras! ¡Abogados! Ya se ha publicado la obra de L. Benítez de Lugo: «Tratado de Seguros». Cinco tomos, 700 pesetas.

Joaquín Garrigues y Rodrigo Uribe: «Comentarios a la ley de Sociedades Anónimas» (dos tomos, segunda edición, corregida y aumentada), 400 pesetas.

Mario Díaz Cruz: «Los legados». Obra prologada por el excelentísimo señor don José Castán Tobeñas. Precio, 130 pesetas.

Ángel de Llanos: «Teoría y práctica del Derecho usual español». Contiene legislación, jurisprudencia y formularios. 200 pesetas.

Mario Armero: «Testamento y particiones». (Tomo primero: «Títulos sucesorios»). Obra prologada por don Rafael Núñez Lagos. Precio, 130 pesetas.

J. González Pérez: «La inscripción en el Registro Civil de los llamados hijos ilegítimos no naturales». Precio, 15 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, Madrid.

Excma. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 14 del actual se inserta el anuncio de subasta de las obras de clínica sanitaria y viviendas para médico en el pueblo de Rozas de Puerto Real, para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 26, a las 12, previo depósito de 7.085,25 pesetas.

VERDAD, VERDAD, VERDAD

Sin anuncios estridentes la casa de «CELEDONIO» los muebles baratos vende.

En la calle de Valverde y en los Muebles «CELEDONIO» el completo de una casa encontrará el matrimonio.

Y esos novios rezagados que no se quieren casar, visitando «CELEDONIO» seguro, «se animarán».

Las camas maravillosas que hay en Muebles «CELEDONIO» hacen dormir con contento al mismísimo demonio.

El que quiera convencerse de que esto no es propaganda, que pase por «CELEDONIO» para contemplar sus gangas.

Habrán quien diga que no; pero yo aseguro aquí que como Muebles «CELEDONIO» no se encuentran en Madrid.

Siempre MUEBLES «CELEDONIO»

VALVERDE, 18 -- TELEFONO 22 87 15

AYER VISITARON GRANADA LOS PRINCEPES ARABES

La ciudad les dispensó un cariñoso recibimiento

(Continuación de la pág. 15.)

Himnos Nacionales de los dos países.

Hechas las presentaciones de rigor, se organizó la comitiva, que se trasladó a la capital, distante del aeródromo cinco kilómetros. En las afueras, y a lo largo de la carretera que cruza el pueblo de Armilla, se congregaron centenares de personas, que hicieron objeto a los príncipes de Arabia Saudí de expresivas manifestaciones de simpatía.

A la una menos cuarto entraba la comitiva en Granada. Millares de personas cubrían el trayecto hasta la plaza del General Franco, carrera del Genil, avenida de José Antonio, Puerta Real y calle de Reyes Católicos. Ya en la plaza Nueva, la comitiva subió por la cuesta de Gómez y, enfilando los bosques de la Alhambra, se dirigió al palacio árabe, que iban a visitar en primer término. (Cifra.)

En la Alhambra

GRANADA. — La comitiva, con los príncipes de la Arabia Saudí, fue recibida en la puerta principal del palacio de Carlos V por el arquitecto conservador y director general de Arquitectura, don Francisco Prieto Moreno, y los señores Martín Ocete y Díaz de Laguardia, presidente y administrador del Patronato de la Alhambra.

El señor Prieto Moreno dio las explicaciones del recinto durante la visita, que empezó por el salón de Embajadores, Mirador de la Reina, los baños y las habitaciones particulares de Washington Irving, donde firmaron en el libro de honor. Después siguieron por el harén, patio de los Leones, sala de Dos Hermanas y de Abencerraje, salón de los Reyes y mirador de Lindaraja. Los príncipes hicieron grandes elogios y contemplaron la ciudad, el Albaicín y el Sacro Monte a través de los ventanales del recinto.

Por La Randa pasaron a los jardines del Patal y después estuvieron en la Mezquita, y a su paso nuevamente por el palacio de Carlos V, contemplaron en las oficinas del Patronato la maqueta de

todo el recinto. Después marcharon al Generalife, para visitar todos los rincones, y en estos maravillosos jardines dieron por terminada la visita al recinto de la Alhambra. Al regresar a la ciudad marcharon al Ayuntamiento, que estaba engalanado. La banda municipal interpretó la «Marcha de Infantes», mientras el público allí estacionado hizo objeto a los ilustres visitantes de demostraciones de afecto y simpatía. Luego, los príncipes árabes pasaron al interior del palacio municipal para almorzar. (Cifra.)

Banquete en el Ayuntamiento

GRANADA. — El banquete ofrecido por el Ayuntamiento a los príncipes de la Arabia Saudí se celebró en el salón de sesiones del palacio municipal, que ofrecía brillante aspecto. Sobre la mesa lucían magníficos candelabros, e iluminaban la estancia ricas arañas de cristal y bronce. En el testero principal destacaba el escudo de Granada, orlado de laurel, y, a los lados, banderas de España y de Arabia Saudí.

Ocupó la presidencia de la mesa el príncipe Mosaed Bin Abdel-Rahman, quien tenía a su derecha al Capitán General de la región, señor Gutiérrez Soto, y al general Ali-Gamil, jefe de Protocolo de palacio de la Arabia Saudí, y a la izquierda, al Alcalde, señor Sola y

Rodríguez-Bolívar, y al príncipe Mohamed Bin-Saud Abdel-Aziz. Los restantes puestos los ocuparon las primeras autoridades, séquito árabe y español y concejales del Ayuntamiento granadino.

Durante el almuerzo, que se prolongó hasta cerca de las cuatro, la Tuna Universitaria dió un escogido concierto en un salón inmediato.

A las cuatro en punto de la tarde, los príncipes abandonaron el Ayuntamiento, siéndoles ofrecidas por el Alcalde unas bellas acuarelas de Granada. A las puertas del palacio, los ilustres visitantes expresaron su agradecimiento al Alcalde de Granada por las atenciones que se les habían dispensado durante su breve estancia en la capital. También hicieron patente el sentimiento que había experimentado el Rey Saud por no haber podido visitar Granada.

Inmediatamente, acompañados de las autoridades, ocuparon sus automóviles y emprendieron la marcha al aeródromo de Armilla, donde tomaron el avión que había de conducirlos a Sevilla, y que es un aparato «Douglas DC-3», del escuadrón del Ministerio del Aire, pilotado por el teniente coronel García Conde. (Cifra.)

Gratitud del Monarca al pueblo cordobés

CORDOBA. — En la Alcaldía se ha facilitado la siguiente nota:

«Antes de abandonar la ciudad Su Majestad Saud I de la Arabia Saudí encargó a esta Alcaldía manifestar a todo el pueblo cordobés su más expresiva gratitud por el cordial y entusiasta recibimiento de que se le había hecho objeto. Por ello, al cumplir gustoso el deseo del Monarca saudí, la Alcaldía quiere expresar públicamente su más efusivo agradecimiento al vecindario de Córdoba, que tan ejemplarmente ha sabido comportarse, influyendo con su cariñosa actitud en los sentimientos de admiración del Soberano árabe hacia la ciudad cordobesa» (Cifra.)

Hoy llegará Saud I a Rabat

RABAT. — El Rey Saud Ibn Abdel Aziz de Arabia es esperado a las tres y media de la tarde de hoy, domingo, en avión procedente de Sevilla.

Lo recibirán en el aeródromo el heredero del Trono marroquí, príncipe Muley Hassan, y otros altos dignatarios del Imperio.

Camino de la ciudad, la caravana regia se detendrá en la Alcazaba de los Udeias, en la que el Monarca visitante recibirá la tradicional ofrenda de leche y dátiles. El Rey Saud se dirigirá seguidamente al palacio de verano del Sultán, en Dar Es Salaam.

Hasta la noche del lunes, en que le será ofrecido un primer banquete de gala, no tiene programa señalado el Soberano saudí, pero a partir de ese momento, y hasta su partida, el domingo día 24, para Túnez, están previstos en su honor multitud de actos, entre los que figuran una partida de caza, el martes, en el bosque de Boulhaut, y la oración, el viernes, en la mezquita Yema Es Suna. El Rey Saud irá el miércoles a la estación turística invernal de Ifrane, cerca de Fez, y el sábado, al puerto de Casablanca. (Efe.)

HOTELES MULTADOS

Por la Dirección General del Turismo se han impuesto las siguientes multas:

Multa de 5.000 pesetas al hotel Lido, de Castelldefels (Barcelona), por falta de carteles indicadores de precios y deficiencias de servicios.

Multa de 5.000 pesetas al hotel Cactus, de Castelldefels (Barcelona), por ejercicio clandestino de la industria de hospedaje, percepción abusiva de precios y deficiencias de servicio.

Multa de 4.000 pesetas al hotel Miramar, de Castelldefels (Barcelona), por carecer de carteles indicadores de precios en las habitaciones y deficiencias de servicios.

Han sido convocados los juegos florales de Castellón y Madrigueras

EN PAMPLONA SE RINDIO HOMENAJE AL DOCTOR LOPEZ AMO

Con motivo de las ferias y fiestas de la Magdalena, el excelentísimo Ayuntamiento de Castellón de la Plana ha hecho pública la convocatoria de un certamen literario con arreglo al siguiente cartel:

En los premios ordinarios figurará la Flor Natural para el autor de la mejor composición poética. La Rosa de Oro para poesía religiosa, la de Plata para poesía de carácter patriótico, y 500 pesetas para el mejor cuadro de costumbres castellonenses.

Hay premios especiales de distinta cuantía y características para premiar manifestaciones literarias y pictóricas.

Las obras deberán ser presentadas en la Secretaría del Ayuntamiento de Castellón, antes del próximo día 16 de marzo.

Juegos florales en Madrigueras

Organizados por la Comisión de festejos en honor de San Jorge Mártir, con motivo de sus fiestas, han sido convocados los juegos florales de Madrigueras (Albacete), que tendrán lugar en el próximo mes de abril.

El premio extraordinario (Flor Natural) está dotado con 3.000 pesetas.

Príncipes árabes condecorados

Por unos decretos del Ministerio de Asuntos Exteriores, que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado», se concede la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil a sus altezas reales los príncipes Mohamed Ibn Saud Alkabr, Mohamed Ibn Mohamed Ibn Saud Ibn Abdel-Aziz y Mohamed Ibn Abdel-Rahman.

setas, y se convocan otros varios, donados por el excelentísimo señor Gobernador Civil, la excelentísima Diputación Provincial, el excelentísimo Ayuntamiento de Madrigueras, la Delegación Provincial de Sindicatos, la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos y el casino de Educación y Descanso. Los originales, inéditos, deberán ser presentados antes del día 1 de abril.

Fallo de los concursos convocados con motivo de la Exposición del Libro Infantil

Con motivo de la Exposición del Libro Infantil, el Gabinete de Lectura «Santa Teresa de Jesús», de Mujeres de Acción Católica, convocó dos premios al mejor artículo periodístico y al mejor libro para niños presentados.

Dichos concursos han sido fallados en la siguiente forma:

Artículo periodístico.—Premio de 2.000 pesetas, otorgado por el ilustrísimo señor director general de Prensa. Concedido a don José Antonio Pérez Rioja, por su artículo publicado en «La Voz de Castilla», de Burgos, el 12 de diciembre de 1956, «La lectura infantil».

Libro para niños.—Premio de pesetas 3.000, otorgado por los ilustrísimos señores directores generales de Archivos y Bibliotecas y de Información. Concedido a la señorita Carolina Toral Peñaranda, por su libro «Un niño que se llamó Jesús», publicado por la Editorial Sapiencia.

AHORA

PRECIOS MAS BAJOS EN NUESTRA LIQUIDACION

Para terminar todos los restos de serie y modelos de Alta lencería de prendas de Nylon.

PARA SEÑORAS:

Salto de cama, camisones, combinaciones, enaguas, braguitas, etcétera.

PARA CABALLEROS Y NIÑOS:

Calcetines altos y bajos de Nylon, Espuma, Perlón, Taslan, Lana e Hilo.

TODO ELLO EN MAGNIFICAS CALIDADES A PRECIOS REBAJADISIMOS

El Danubio Azul

PRECIADOS, 9. — MADRID

QUINCENA Blanca



Telas blancas
Sábanas
Lencería
Toallas
Ropa de mesa
Camisería...

¡Una OPORTUNIDAD EN
TEJIDOS DE ALGODON para:

Novias

Amas de casa

Sanatorios

Hoteles

Restaurantes!

¡La garantía de
nuestras marcas
propias!

La Brasileña, SA

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

EL RIO BARBAÑA SERA CUBIERTO A SU PASO POR ORENSE

En la superficie se construirá una avenida que representará un gran ensanche para la ciudad

El coste de las obras se cifra en unos veinte millones de pesetas

ORENSE.—El Ayuntamiento de esta capital ha adoptado el acuerdo de realizar las obras que le corresponden del proyecto de encauzamiento, canalización y cubrición del río Barbaña a su paso por Orense, en una distancia que todavía no ha sido determinada, pero que se calcula se aproximará a los dos kilómetros. Sobre este río, así cubierto, se construirá una gran avenida, que representará una amplia zona de ensanche de la ciudad. El proyecto, que va a ser redactado por los Servicios Hidráulicos del Norte de España, se cree alcanzará un presupuesto superior a los veinte millones de pesetas.

Otro acuerdo del Municipio en la misma sesión ha consistido en la municipalización de los servicios de Pompas Fúnebres, para cuyo estudio se constituirá una Comisión. (Cifra.)

ABASTECIMIENTO DE AGUA EN TUDELA

TUDELA (Navarra).—Han comenzado las obras para el abastecimiento de agua a los barrios de Rabosales y de la Torre Monreal, que forman parte de las incluidas por el Ayuntamiento en el presupuesto extraordinario destinado al vasto plan de mejoras urbanas de la ciudad. Esta necesidad, que se hacía sentir desde hace mucho

tiempo, viene a remediar la difícil situación en que se encontraban un centenar de vecinos, algunos de los cuales construyeron su propia vivienda hace veintiséis años en terrenos cedidos gratuitamente por el Municipio. Los vecinos favorecidos expresan su contento colaborando en las obras, y abren por su cuenta las zanjas que comunican sus casas con la cañería general, que se está instalando por el centro de la calle, dando con ello mayor ritmo a la labor emprendida. (Cifra.)

Con ello se evitarán los peligros de inundaciones. (Cifra.)

Construcción de un depósito en Mora de Toledo

MORA DE TOLEDO.—El Ayuntamiento tiene en proyecto la construcción de un gran depósito entre los manantiales de agua potable y la población, con el fin de que si surge alguna avería en el primer tramo el vecindario tenga garantizado el suministro. Esta mejora será hecha con las 300.000 pesetas que ha concedido como subvención la Diputación Provincial. (Cifra.)

Nuevo local del Centro Aragonés en Valencia

VALENCIA.—Ha sido inaugurado el nuevo local social del Centro Aragonés en Valencia, con asistencia del Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Alcalde de Teruel, Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza y representantes del Ayuntamiento de aquella ciudad y de las autoridades de Huesca. Bendijo los locales el obispo de Teruel, y después pronunció una conferencia sobre el pasado, presente y porvenir de Teruel el Gobernador de aquella provincia.

El nuevo local está instalado en la calle de Don Juan de Austria, en un edificio propiedad del Centro Aragonés, que, fundado en 1918, es la Casa Regional de más arraigo y de más socios que tiene Valencia. (Cifra.)

Nuevo tendido eléctrico en Soria

SORIA.—Se ha reunido la Junta Provincial de Electrificación, presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. Se concretó definitivamente en esta reunión la solución del problema de suministro de energía eléctrica que precisan la ciudad y provincia para que en las mismas se pueda iniciar el montaje de nuevas industrias.

Se ha podido llegar a la solución de este problema por la decisiva intervención del Ministerio de Industria, que facilita la financiación del nuevo tendido de conducción de energía eléctrica. La nueva línea partirá desde Burgos, para llegar a Soria, flanqueando, en lugar de cruzar, la frondosa zona pinariega soriana, evitándose con ello la posibilidad de incendios.

El coste de estas nuevas instalaciones sobrepasará los treinta millones de pesetas. (Cifra.)

Doscientas nuevas viviendas en Ciudad Real

CIUDAD REAL.—Va muy adelantada la construcción de las doscientas viviendas de tipo social del Patronato «Virgen del Prado», que realiza el Instituto Nacional de la Vivienda.

El grupo consta de seis bloques de tres plantas cada uno, y se halla emplazado dentro de la Ronda de Circunvalación, en las proximidades de la histórica puerta de Toledo. El presupuesto total de la obra asciende a cerca de seis millones de pesetas, sin incluir en esta cifra el valor del solar. Cada vivienda tiene 36 metros cuadrados de superficie, y consta de tres habitaciones, cocina, comedor y cuarto de aseo. (Cifra.)

Más de un millón y medio para escuelas en Avila

AVILA.—Más de un millón y medio de pesetas han sido destinadas como subvenciones para construcciones escolares en los pueblos de la provincia, en Las Berlanas, Bernuy Salinero, Bernuy de Zapardiel, Blasco Nuño de Matagorda, Gimialcón, Langa, Navasera, Navatagordo, Villanueva de Avila, Navatejares, Palacios de Goda, Papatrigu, Salvadiós, Solana de Rioalmar, Serranillos y Tifosillos. La Junta Provincial de Construcciones Escolares, que preside el Gobernador Civil, ha hecho la distribución de estas subvenciones, teniendo en cuenta las solicitudes presentadas por los Ayuntamientos. (Cifra.)

Encauzamiento del río Zapardiel

MEDINA DEL CAMPO.—Pronto será una realidad el proyecto de encauzamiento del río Zapardiel, en un trayecto de 3.600 metros, dentro de este término municipal.

Conferencia de José María Sánchez-Silva en Lérida

SU PERSONAJE "MARCELINO" TEMA DE LA DISERTACION

Ha pronunciado una conferencia en Lérida el escritor José María Sánchez-Silva. Al acto asistieron los Gobernadores Civil y Militar y demás autoridades y jerarquías provinciales, así como el Director de nuestro diario, camarada Rafael García Serrano.

Sánchez-Silva explicó que ha hecho la continuación de «Marcelino Pan y Vino», y que se titula «Aventura en el cielo», en el que Marcelino encuentra a su madre. Desarrolló los pormenores de la filmación de la película y los trabajos encaminados a buscar el protagonista hasta el hallazgo de Pablito Calvo. El numeroso público ovacionó mucho al conferenciante.

SE ORGANIZAN LAS FERIAS DEL MAR

HOY SE PUBLICA EL DECRETO EN EL "BOLETIN OFICIAL"

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy un decreto de la Secretaría General del Movimiento por el que se organiza la Feria del Mar.

Con tal denominación se celebrarán cada tres años, y en el puerto que previamente se señale, las Exposiciones, certámenes o concursos—sean o no comerciales—que mejor sirvan para promover y estimular cuantas actividades redunden en beneficio de las industrias marítimopescuieras y contribuyan a exaltar la significación náutica y marinera de España.

Las Ferias del Mar tendrán carácter oficial y serán patrocinadas por los Ministros de Marina, Industria, Comercio, Obras Públicas, Agricultura, Trabajo, Educación Nacional, Información y Turismo, Subsecretaría de la Presidencia y Secretaría General del Movimiento.

Las Ferias del Mar se celebrarán, por turno de rotación, entre las cinco zonas siguientes de pesca: Cantábrica, Noroeste, Sur, Levante y Canarias, y en el puerto de cada una que en el momento preciso se determine.

La primera Feria del Mar, correspondiente a la Zona Cantábrica, se celebrará en el puerto de San Sebastián durante los meses de agosto y septiembre del año en curso, y en los días que oportunamente se fijen.

Cuatrocientos cincuenta y dos millones de metros cúbicos han ganado los embalses

La compensación total entre los volúmenes embalsados por los pantanos en esta última semana y los desembalses realizados para atender al consumo de agua para abastecimiento de poblaciones, riegos y producción de energía eléctrica da lugar a un aumento de 452 millones de metros cúbicos en agua, que corresponde a un aumento de 152,6 millones de kilovatios-hora de energía eléctrica disponible en relación con la semana anterior.

Los volúmenes de agua embalsados en el día de hoy son 5.157 millones; comparados con los de analoga fecha de 1956, que fueron de 6.547, resulta una diferencia en menos con el año actual de 1.390 millones de metros cúbicos.

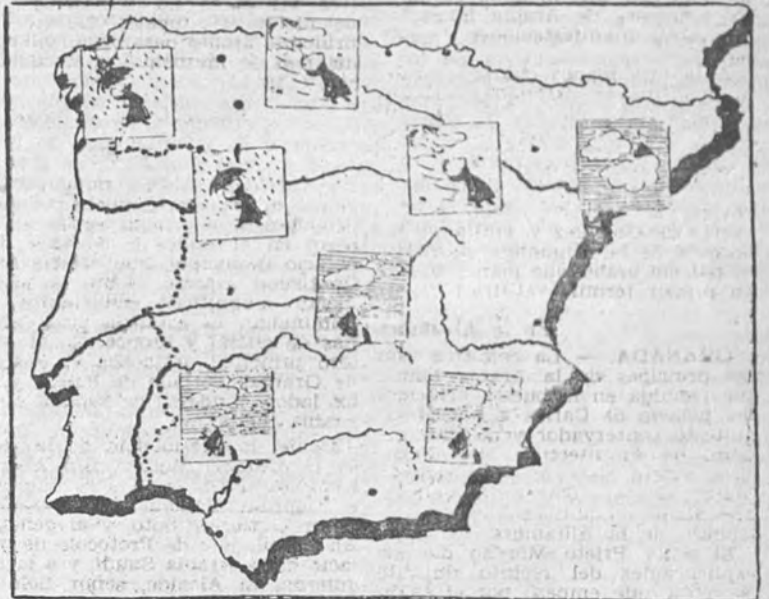
La producción de energía hidroeléctrica en la semana anterior ha sido de 145,90 millones de kilovatios-hora, que representa, en relación con la de la semana correspondiente de 1956, que fué de 221,50 millones de kilovatios-hora, una disminución de 75,60 millones de kilovatios-hora, o sea el 34,13 por 100.

Hasta el 10 del corriente mes la producción hidroeléctrica total fué, en el año de 1956, 1.265,48 millones de kilovatios-hora, y en el actual, 911,53 millones de kilovatios-hora, lo que representa el 27,95 por 100 de disminución.

Hablar del tiempo no es perderlo

Lluvias moderadas que hacen subir los embalses

Por el Prof. CALIME



De momento cabe esperar viento y algo de lluvia; después es probable que aclare el cielo y refresque

Si alguien se hubiera tomado la molestia de ir fotografiando repetidamente al cielo a lo largo de la semana hubiera obtenido una valiosísima colección de estados del mismo: un verdadero atlas de nubes. Casi todos los tipos de éstas han desfilado sobre nuestras cabezas en estos últimos días. Desjile que ha sido particularmente grato para los labradores, que ya van dejando de fruncir el ceño, pues poco a poco van viéndose aliviados del grave aprieto en que la sequía de semanas atrás les puso.

«Poco a poco». Esta ha sido la norma de las nubes a la hora de regarnos con su apreciada carga.

EOLO, EN ACCION



Esta ha sido, sin duda, la característica de la semana. Eolo ha tenido mucho trabajo. Apenas si hemos podido contar con alguna jornada algo encaimada. Las regiones más azotadas por el viento fueron las del Norte, y particularmente el litoral cantábrico, donde se pasó de los cien kilómetros por hora. En Madrid no se llegó a tanto, pero en la noche del jueves al viernes se rondaron los setenta kilómetros por hora. En el Atlántico, y cerca de nuestras costas norteñas, hubo duro temporal, con viento de Poniente que dificultó extraordinariamente la navegación.

Si esto sucedió en las capas bajas de la atmósfera, fácil es figurarse lo que ocurriría en las capas altas. A dos o tres mil metros han venido soplando vientos con velocidades del orden de los 150 kilómetros por hora. Las líneas aéreas anduvieron de cabeza con los horarios de los vuelos regulares: cuando los aviones encontraban viento de cola realizaban los viajes en tiempos inverosímilmente cortos; en cambio, con el viento en contra se han dado varios casos de invertir en el vuelo más del doble del tiempo habitual.

LLUVIAS EN LA MITAD OCCIDENTAL



Dijimos que mientras hubiera viento del Oeste podríamos contar con lluvia. Y, efectivamente, como ha soplado Poniente, ha llovido en forma bastante apreciable en la mitad occidental, y poco o nada en la oriental. Las mayores precipitaciones se produjeron en Galicia: en Santiago cayeron 48 litros de lluvia por metro cuadrado, y en Vigo, 42. En el Centro de España, el agua caída de las nubes en la semana viene a ser de unos doce litros, poco más o menos. En Castilla la Vieja, salvo la comarca soriana, las precipitaciones fueron menores todavía.

En el litoral mediterráneo, desde Girona hasta Tarifa, puede decirse que no ha llovido nada. En cambio, esta región disfrutó de días verdaderamente primaverales, que para nosotros los madrileños los queríamos en el mes de abril e incluso mayo. La temperatura media de la región fué, a partir del miércoles, superior a los 15 grados, y las máximas superaron en muchos lugares los veinte grados. En Castellón de la Plana se registró la temperatura más alta de la semana, por lo que a capitales de provincia se refiere: en la tarde del jueves, el termómetro oficial de dicha población se empuñó hasta los arileños 24 grados.

EL TIEMPO SE PRESENTA INCIERTO



A fuer de ser sinceros hemos de confesar que el pronóstico del tiempo para los próximos días se presenta en esta ocasión algo difícil. Parece que, de momento, aún lloverá algo más. Hoy debe cruzar la Península un sistema nuboso que irá dando algunas lluvias en su marcha de Oeste a Este. Aún se dibuja en el Atlántico la presencia de algún otro frente más con trazas de visitarnos; pero nada sería de extrañar que giraran los vientos hacia el Norte y evolucionáramos hacia un tiempo más claro y, sobre todo, más frío.

UNA FACTORIA ALGODONERA SERA INSTALADA EN VALLADOLID

Se proyecta también la creación de una fábrica de productos alimenticios

VALLADOLID. — Próximamente se dará a conocer el resultado del concurso de proyectos para la industrialización de Valladolid, que fue convocado, con ampliación de plazo, por la Junta para el Fomento Industrial, que preside el Gobernador Civil de la provincia, la cual reúne en su seno a destacadas personalidades representativas de los organismos oficiales de la industria y del comercio provincial. Mientras este resultado se conoce, la Junta prosigue con una actividad digna de elogio diversas gestiones para la instalación de nuevas industrias, independientes del plan general, en el que seguramente se determinará una zona concreta, amplia y bien situada, para asentar sobre ella la futura zona industrial.

Son varias las industrias, importantísimas todas, que se vienen interesando por este proyecto, en consideración a las facilidades que ofrece la Junta y a los alicientes que reúne Valladolid para el desenvolvimiento industrial y comercial. Entre estas industrias se cuenta con una gran factoría algodónera en proyecto, con la que se ampliará en gran manera la expansión de Castilla en esa especialidad. Igualmente se afirma la constitución en Valladolid de una nueva Sociedad Anónima para la fabricación de tubería, ideada por el que fue fundador de la Fábrica de Automóviles y es en la actualidad director de la Fábrica Nacional de Armas de Toledo, don Manuel Jiménez Alfaro, a quien recientemente le fue otorgada la Medalla de Plata de Valladolid. No se desestima la posibilidad de la instalación de una gran fábrica de productos alimenticios, y siguen a gran ritmo las obras de construcción de nuevas factorías, que lleva a cabo la Sociedad Fada, dentro de las que, con independencia, reunirá su fábrica de utensilios y fundición de aluminio; la de motocicletas y la Mondial Pistone Española, que bajo la dirección de Fada producirá pistones de aplicación para motos, automóviles, motores, tractores, motores marinos y de aviación. La maquinaria será suiza, italiana y nacional, y la producción está calculada en la primera fase en 200 pistones al día, hasta llegar a mil en cada jornada de trabajo, una vez que la fábrica cumpla su total rendimiento. Estas obras, en lugar inmediato a la capital, ocupan una extensión de 133.000 metros cuadrados y comprenden varias amplias naves para cada una de las especialidades.

Figura también en el proyecto la construcción de un grupo de viviendas, campo de deportes y otros servicios para el personal, que se calcula en mil personas: entre técnicos y productores. Las obras sobrepasan

la cifra de los treinta millones de pesetas. (Cifra.)

Nuevos talleres mecánicos en Puente Genil

PUENTE GENIL. — Una de las principales industrias que desde hace poco tiempo está progresando considerablemente en esta población es la de la mecánica. Recientemente se han montado dos nuevos y magníficos talleres mecánicos, y desde hace tiempo el Ayuntamiento coopera en la enseñanza de la juventud con el montaje de un gran taller, al que asisten numerosos alumnos, que posteriormente pasan a los magníficos talleres de la Renfe.

En la enorme tarea que el Instituto de Colonización realiza en esta comarca, dichos talleres desempeñan un gran papel, pues constantemente trabajan en las numerosas instalaciones de riegos que se implantan en esta zona. En ellos se construyen armaduras metálicas para encofrados, maquinarias industriales y fabricación de filtros de gas-oil, así como rectificación de

cilindros, reparaciones generales de vehículos y encamisados de motores. En la rama del automóvil han progresado muchísimo los talleres de esta naturaleza, habiéndose montado recientemente magníficos talleres para la carga de baterías y trabajos de electricidad en la rama de tracción mecánica. (Cifra.)

La industrialización en Vitoria

VITORIA. — La industrialización en Vitoria va adquiriendo un ritmo insospechado. En todas las sesiones del Ayuntamiento se conceden permisos para construir viviendas. En la última han sido tres estas autorizaciones, a base de nueve plantas. Pero, a pesar de tales autorizaciones y de la labor que realizan las dos Cajas de Ahorros locales y la Asociación Benéfica San José en materia de edificaciones, no hay las viviendas suficientes para albergar a los numerosos obreros que vienen a trabajar en las industrias de reciente instalación. (Cifra.)



50 Aniversario en Europa de...

¡HELENA RUBINSTEIN!

Llegó de Australia precedida de la fama de un producto: su crema de Juventud, y triunfo.

El Corte Inglés se asocia a estas bodas de oro, abriendo nuevamente su Salón de belleza, desde el 18 al 28 de febrero

En él, Mademoiselle Anne Delcuzzi, con su inigualable simpatía francesa, ofrecerá a todas las señoras sus productos y sus consejos.

Mañanas, de 11 a 1,30
Tardes, de 5 a 7,30

El Corte Inglés

"DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO"

EL CERTAMEN ARTISTICO DE PASTELERIA FUE INAUGURADO EN BARCELONA

FIGURAN EN EL TRABAJOS DE OCHENTA MAESTROS PASTELEROS DE TODA ESPAÑA

BARCELONA. — Ha sido inaugurado en el Palacio de la Virreina el I Certamen Nacional Artístico de Pastelería, a la una de la tarde. Asistieron al acto representaciones de las primeras autoridades, con el Presidente Nacional del Gremio de Confeitería, señor Jordana, que representaba al Jefe Nacional del Sindicato de la Alimentación; Presidente del Gremio de Barcelona, señor Abril; Jefe del Sindicato Provincial de Alimentación, señor Pascual Saladrigas; jefes de sindicatos, Junta del Gremio, Comisión organizadora y representantes.

Previamente, el señor Abril dio las gracias a las autoridades y representaciones que honraban el acto con su presencia. Subrayó a continuación que dicho certamen constituye la primera manifestación artística en su clase que se organiza en España, con importantes obras de arte venidas de todas las provincias. Elogió la calidad artística y rogó a los concursantes perseveren en su esfuerzo, con objeto de situar la industria artesana pastelera española en el lugar que le corresponde.

Habló después el señor Jordana, quien puso de relieve su satisfacción por ver la excelente labor de nuestros artesanos y obreros del ramo de pastelería. Dijo que este certamen es preparatorio de la concurrencia oficial de la pastelería española al concurso internacional que se celebra cada cuatro años en Alemania, y al que España espera concurrir.

Finalmente, dió las gracias al Gremio de Barcelona por la organización del certamen.

Seguidamente fué visitada la Exposición, en la que participan 84 principales maestros obradores de toda España, que aportan 130 piezas de pastelería artística decoradas de las más diversas formas. Figuran entre ellas una monumental estatua de Manelich, toda de chocolate; una maqueta, también en chocolate, del nuevo campo del Club de Fútbol Barcelona; un magnífico cuadro con la efigie del Jefe del Estado y otras que llamaron poderosamente la atención.

"Amor en primavera", pastel premiado

BARCELONA. — Se ha hecho público el veredicto del Jurado del Primer Certamen Nacional Artístico de Pastelería, que ha sido el siguiente:

Primer premio, al pastel titulado "Amor en primavera", de don Juan Giner Cañizares, de Barcelona; segundo, "Pastel de bodas iluminado", de don Antonio Escribá Serra, de Barcelona; tercero, "Platero", de don José Vives Molins, de Barcelona; cuarto, "Taurus", de don José Rotger, de Madrid; quinto, "Acuárium", de don Francisco Casas, de Barcelona; sexto, "Perfil y relieve", de don Pedro Salvat Vergés, de Barcelona; y séptimo, "Joyería", de don Alejandro Ribá Forn, de Manresa.

A los tres primeros se les ha

concedido una medalla de oro, y a los otros tres, medalla de plata. Asimismo se otorgaron ocho premios y doce accésits. (Cifra.)

Profesores del Instituto Internacional de Biogenética en Barcelona

BARCELONA. — En viaje científico por España llegó en el expreso de París un grupo de veinte médicos, biólogos y dietéticos, pertenecientes al Instituto Internacional de Biogenética.

Al frente de los expedicionarios vienen el presidente y vicepresidente de dicha Sociedad, profesores Lavier y Lecourt, de la Universidad de París, y el conocido biólogo M. De Belvefer, figura máxima en la actualidad en la apicultura, pues a sus investigaciones se debe el descubrimiento de la estabilización de la jalea real de abeja. El procedimiento de De Belvefer, de conservación activa de esta sustancia energética, fué la que garantiza desde 1952 la seguridad de sus aplicaciones al hombre, y sus fórmulas quedaron consagradas por el doctor Galeazzi-Lisi, médico de cámara de Su Santidad Pío XII, en unas declaraciones hechas en el Instituto Católico de París.

Los citados profesores se han especializado en el estudio de los problemas de la senilidad, sobre los que disertarán mañana lunes, por la tarde, en la Casa del Médico, en solemne sesión organizada por el Instituto Medicofarmacéutico de Barcelona. (Cifra.)

Los restos de los señores Ojea y Orejas saldrán para Madrid el día 20

DETROIT. — Los restos mortales de los delegados provinciales de Trabajo de Valencia y Valladolid, don Enrique Ojea y don Salustiano Orejas, serán trasladados el próximo martes a Nueva York, desde donde serán conducidos a España en el avión de Iberia que saldrá de Nueva York el próximo miércoles, día 20. (Efe.)

Mejora el delegado de Trabajo de La Coruña

DETROIT. — El cónsul de España en Chicago, señor Suárez de Puga, ha visitado a don Luis González Delgado, delegado provincial de Trabajo de La Coruña, que resultó herido en el accidente ocurrido en un pasc a nivel de Detroit, y en el que resultaron muertos los delegados provinciales de Trabajo de Valencia y Valladolid.

El señor González Delgado ha experimentado una mejoría. (Efe.)

Junta Liquidadora del Ministerio del Aire

DELEGACION REGIONAL DE CANARIAS

SUBASTA

Se celebrará en el recinto del Servicio Regional de Automóviles, sito en la calle de Simón Bolívar, núm. 4, el día 7 de marzo de 1957, a las ONCE horas, comprendiendo piezas y elementos inútiles de automóviles embarcaciones, material de acero y dural y aceite quemado de avión.

Los pliegos serán expuestos en el tablón de anuncios de esta Delegación y en la Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire.

El material podrá ser examinado los días laborables, de DIEZ A TRECE horas de la mañana.

El importe de los anuncios, a cargo de los adjudicatarios.

Las Palmas de Gran Canaria, 9 de febrero de 1957.—El Secretario (firma ilegible).

El director general de Prensa, en Plasencia

CON EL LLEGO EL NIÑO NICOLAS BATALLA

PLASENCIA (Cáceres). — Llegó procedente de Yuste el director general de Prensa, camarada Juan Aparicio, acompañado del Gobernador Civil, Presidente de la Diputación de Cáceres, el niño Nicolás Batalla, que obtuvo el premio nacional del Día de la Información, y su maestro. A su llegada fué saludado por el Alcalde, señor Varona, jefes de la Movimiento y numeroso público. El director general y acompañantes visitaron luego la catedral y los principales monumentos de la ciudad, y a continuación en un hotel fué obsequiado por el Ayuntamiento con una copa de vino español, en cuyo acto actuaron los Coros extremeños de Educación y Descanso de Plasencia. Terminado este acto, el camarada Aparicio siguió viaje a Cáceres.

EL PUERTO DE ECHEGARATE TENDRA 43 CURVAS MENOS

Con ello la distancia Madrid-Irún se habrá acortado en media hora

EL PRESUPUESTO TOTAL DE LA OBRA ASCIENDE A TREINTA MILLONES DE PESETAS

S. Sebastián (Crónica de nuestro corresponsal.) — Para el próximo verano, si el tiempo acompaña, la distancia entre Madrid e Irún, por carretera, se habrá acortado en media hora: un cuarto de hora que se ha ganado con la variante de Beasain-Villafranca y otro cuarto de hora que se ganará al quedar habilitada al tráfico la reforma del puerto de Echegarate, tan temido por los conductores a causa de sus ochenta y nueve curvas en los 9,50 kilómetros de recorrido que tiene en la parte guipuzcoana del mismo.

Discurre el puerto entre Idiazabal y Alsasua. Tenía dos curvas famosas por lo cerrado de su radio—10 metros—, dos curvas de lazo que ahora van a quedar con radios de 36 metros, o sea, los de la curva que antes de la reforma era mayor. El número de curvas que va a ser suprimido es de 43. El radio normal de la curva va a ser de 75 metros. Antes, el radio mayor era de 40 metros y el menor de 10, y había cuatro de estas últimas. En lo sucesivo, muchas curvas lo tendrán de cien metros y la menor no bajará de 36.

En conjunto, es la obra más considerable desarrollada dentro del Plan de Modernización de Carreteras, dependiente de la Dirección General de Carreteras. Los trabajos son desarrollados por la Jefatura de Obras Públicas de Guipúzcoa y poseen un presupuesto total de treinta millones de pesetas. Las obras de ingeniería a que la reforma ha obligado son bastante considerables. La suavidad de la pendiente ha permitido lograr lo expuesto, aumentando ésta ligeramente: del 4 por 100 al 4,7 por 100, por término medio. La máxima, después de la reforma será de 6,5 por 100. En la curva del kilómetro 410 ha sido preciso levantar un viaducto de tres ojos, que tendrá aproximadamente la altura de una casa de siete pisos. Para mejorar las dos curvas de lazo ha habido que bajar la rasante actual en nueve metros de altura. Por otra parte, la mala calidad del terreno ha determinado desprendimientos de tierras frecuentes y ha impuesto orientaciones profundas, aparte de los grandes desmontes.

En fin, no son las mejoras menos importantes el ensanchamiento de la calzada, de siete metros que tenía antes a nueve que tendrá ahora, y el peraltado de las curvas para evitar despistes. Todo ello permitirá que un turismo pueda subir el puerto a una velocidad de setenta kilómetros por hora y que sea fácil la circulación de los largos camiones y convoyes, que precisa el transporte al servicio de la creciente industrialización guipuzcoana. La distancia total quedará acortada en kilómetros 1,200.

Las obras comenzaron a fines de 1953. Por su parte, la Diputación de Navarra está mejorando el trozo de puerto que le corresponde, entre el alto de Echegarate y Alsasua.

Alberto CLAVERIA

AMPLIO PLAN DE EXTENSION CULTURAL EN SORIA

SE BENEFICIARAN CON EL MAS DE 10.000 CAMPEÑINOS

SORIA (De nuestro corresponsal.) Acaban de clausurar sus tareas en otros tres nuevos pueblos—Reforillo, Valenedizo y Losana—otras tantas Cátedras Ambulantes regidas por la Sección Femenina. Durante un mes de intenso sacrificio—ustedes, pueden suponerse el temple de los tres equipos para no dejar ni una sola jornada en claro, a pesar del crudísimo frío, pues hubo días en los que el termómetro marcó los 16 grados bajo cero—se ha celebrado el intensivo y eficaz cursillo al que han acudido los vecindarios completos, sin faltar ni una sola mujer o niña a las clases y prácticas diversas formativas. Este éxito, confirmado por los elogios de las autoridades locales, enlazado con los recientes trabajos del Consejo Provincial de dicho Servicio, ha puesto nuevamente en candelero, con redoblado entusiasmo, la necesaria ejecución del plan educacional más noble y ambicioso a desarrollar en estas tierras: el funcionamiento, con carácter permanente y sucesivo, de dos Cátedras Ambulantes, noticia de la que ya tienen conocimiento, pero que, dada su trascendencia, merece completarse con los siguientes datos:

Se pretende recorrer la provincia en un plazo de cinco años y llegar a todos los núcleos rurales por apartados y mínimos que sean. Los equipos femeninos harán llegar sus enseñanzas a más de cien mil personas, en su mayoría mujeres—las clases nocturnas de Cultura General también van dirigidas al elemento masculino—campesinas de todas las edades. Cada año pueden celebrarse cerca de ciento

veinticinco cursos de un mes de duración. En una palabra, este sorprendente trajín anegaría en una tarea seria, alegre y sacrificada, a toda la provincia. El estilo nuevo que queremos reine en casa de cada hermano está a punto de colarse en todos los hogares sorianos.

De ahí la machacona y dulce monotonía pidiendo comprensión y cariño, aunque principalmente lo que hace falta es ayuda a manos llenas, subvenciones de aquellos centros u organismos afectados por el estratégico despliegue. Que sepamos, hasta ahora solamente la Diputación Provincial acudió a la llamada.

Pero, en fin, la ayuda llegará como sea, pues el temple heroico y terco de las chicas falangistas de Soria, curtido en un inagotable duermiervela durante los tres años de la Cruzada, es garantía suficiente como para asegurar el éxito y la consecución plena del proyecto. De la eficacia de lo desarrollado hasta ahora pueden dar fe autoridades y vecindarios de los pueblos visitados.

Junto a las Instructoras que forman cada Aula volante figuran como valiosos colaboradores el sacerdote de cada localidad y dos maestras.

Este interesantísimo plan cuenta con la mayor simpatía y colaboración de los centros docentes rectores de la enseñanza en la provincia y es destacable el afecto, respeto y admiración entre el que se desenvuelven las muchachas falangistas en los rincones donde montan su fraterna y hogareña escuela de virtudes.

C. D.

MODA DE PRIMAVERA

Elegante colección de trajes de chaqueta

Chaqueta corta y semi-entallada; cierre central con tres grandes botones de fantasía; cuello amplio o solapas; manga siete octavos... Realizados en los más modernos tejidos: "nattés" finos o gruesos en negro, tonos pasteles y "beige"; franelas color antracita, lanas "príncipe de Gales", gris y negro o de color.

Prácticos y atractivos conjuntos de vestidos «fourreau», adornados con punto de lana «al tono» o cuero, y chaquetas chaquetones de diferentes largos confeccionados en gruesos «nattés», en «cheviots» clásicos o de fantasía, en «tweeds», lanas, «pata de gallo»... Conjuntos de falda recta y chaqueta o chaquetón... Altas confecciones. Planta 5.



Galerías Preciados

Universitario: Tan importante como estudiar es tener la tranquilidad suficiente para lograr el máximo aprovechamiento. El infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia o por crisis en la economía familiar merman esa tranquilidad. El Seguro Escolar te protege.

LEA USTED
MARCA
DIARIO DE LOS DEPORTES

EL F. DE J. CONSTRUIRA UN PALACIO DE LOS DEPORTES EN SANTANDER

LA RECONSTRUCCION DEL PALACIO DEL INFANTADO DE GUADALAJARA ES UNA REALIDAD

Desde el siglo XV fué una de las mansiones más suntuosas de Europa.—Algunos detalles arquitectónicos que deben tenerse en cuenta

GUADALAJARA

(Especial para ARRIBA.)—Al fin nos llega la noticia jubilosa de que la reconstrucción del palacio del Infantado de Guadalajara es ya un hecho y que sus dependencias han de ser destinadas para la instalación de los Archivos Central y Provincial, Biblioteca Pública y Casa de la Cultura.

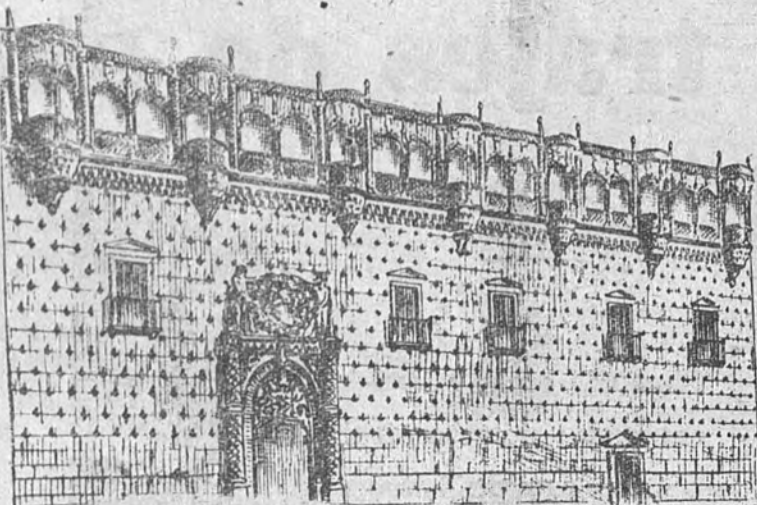
La ciudad, tan vinculada en su larga y gloriosa historia a esta otra densa, ostentosa y elegante del solar de los Mendoza, necesitaba la restauración, como si con ella quisiera señalar el comienzo de una serie de proyectos y renovaciones urbanas. La influencia decisiva que siempre el noble edificio que comentamos ha ejercido sobre la capital de la Alcarria no ha podido desaparecer ni con el tiempo ni con diversos avatares cuya enumeración omitimos por innecesaria.

Lo cierto y actual es que este palacio ducal, orgullo de España, "ejemplar único en su género", que nació en un momento crucial de nuestra Historia gracias al feliz encuentro del arquitecto Juan Guas y de don Íñigo López de Mendoza, duque del Infantado, y que a lo largo de toda la Edad Moderna sirvió como marco espléndido de fiestas y recepciones, va a salir de su abandono nuevo, flamante, dispuesto a emprender otra etapa, si no tan ostentosa, por lo menos bien utilitaria. Hasta en este momento decisivo ha querido el viejo edificio dar la tónica de su preocupación por la ciudad. Las fiestas, es cierto, se convertirán en conclave de eruditos e investigadores que al contacto de la vieja piedra aprenderán detalles más o menos inéditos de la historia que aquellas mismas salas y galerías vivieron en su época de esplendor.

Ahora bien: todos cuantos airmos el noble dolor por esta herida por donde sangra la historia y el arte de la Alcarria no quisieran que la apología alcanzase todos los límites posibles, negando incluso las serias dificultades que acosan en la tarea de la reconstrucción del noble edificio.

El palacio ducal es fiel, como una buena parte de las obras del siglo XV, al empaque; ese empaque incontinente que acaba por condescender con la tramoya interior donde viven de verdad sus debilidades. En la fachada luce una excelente mampostería sobre cimentación perfecta, mientras el resto de sus muros se quiebra en trágil ar ganso. Exactamente lo que sucede en el palacio de Cogolludo, construido muy pocos años después por el duque de Medina Celi. Es un pecado de la técnica, que también conviene acusar en este examen de conciencia, sincero para todo lo que suponga seriedad y estabilidad en la reconstrucción, y a esto, si que no podríamos sustraernos deliberadamente.

Cuando comenzaba a despuntar en España el alba del Renacimiento



to y los Reyes Católicos habían establecido una férrea Monarquía absoluta capaz de garantizar la justicia y el orden público, hasta la arquitectura se revestía de una entereza militante y adusta. El palacio de Cogolludo, como ejemplar y símbolo de estas características, conserva su larga frente de piedra esquinada a la luz. La puerta, como un ojo de ciclope, avisa lo superfluo de las posturas risueñas en la arquitectura de la época. El palacio del Infantado también hizo carne en la lección como el de los Condestables de Burgos, el plateado de Peñaranda de Duero. Sobre estas notas cronológicas resulta más fácil dibujar el verdadero rostro del palacio del Infantado.

En él, todos pusieron la mano (con lo mal que le va a un soldado la manicura...). La galería que coronaba la fachada de este monumento alcarreño, no es preciso describirla. Allí está, volada sobre el seudomozárabe de su bella cornisa a modo de corrido matacán, mejor propio de castillo que de pacífica vivienda civil. Allí está, interrumpida por siete garitones saledizos, tamizando de dolor y de silencio el cielo y las nubes de esta Alcarria que siempre se mira en el. Allí está, malherido por la comodidad del quinto duque. La actitud de éste, caballero bondadoso, sensato, pero evidentemente profano en estética, aparece claramente en esa especie de violación familiar. El gran escudo del Infantado, corona de aquella portada suntuosa que vió desfilar a la grandeza de España, desde los Reyes Católicos hasta los últimos monarcas, pasando por cuantos nobles y caballeros principales de cualquier nación europea visitaban Madrid, y que dada la proximidad no podían resistir la tentación; este gran escudo, repetimos, se vió desplazado, incomprensiblemente, por el mero capricho del quinto duque, que quiso tener un doble balcón clasicista, con sus frontoncillos triangulares. Cuando hemos visto algunas veces el boceto de lo que debió ser aquel rostro serio, símbolo de la grandeza patria, nos ha parecido que el palacio lo había perdido todo, después que violentamente le abrieron el pecho y su blasón, corazón de piedra, desbordó a la fuerza todas las voces y todos los secretos.

Estos pecados de lesa estética, que no acertaron a vengar aquellos dos héroes tenantes del escudo, deben corregirse en la restauración del palacio, si no queremos hacer parodia de nuestras glorias artísticas y nacionales.

Resulta verdaderamente lamentable ese desacierto de las manos que en algo modificaron la estructura fundamental del palacio. La galería quedó desde el siglo XVII lastimosamente tabicada y cubierta por un tejado vulgar, como hubiera podido ser el del panadero de aquel barrio de Guadalajara. La fachada quedó visiblemente achabacada, empobrecida e incompleta al faltarle la crestería interrumpida por finas agujas góticas, que era el remate habitual en toda obra arquitectónica importante de la segunda mitad del siglo XV. Que esa crestería existió, resulta indudable: como era, habría que deducirlo de un estudio detenido, que juzgamos indispensable antes de comenzar la restauración.

En algunos detalles ese intrusismo, que, sin duda, partía del mejor deseo de modernidad, del cultivo de aquel estilo que entonces llamaron "herrerriano", con el prurito elemental de copiar cuanto hacia Felipe II en el alcázar de Madrid, alcanza la zona de lo ingenuo y de lo grotesco. Baste como ejemplo este dato: los héroes de la portada sujetan el escudo con las manos amputadas.

Con todos estos pormenores, quizá un poco desplazados a la hora jubilosa de dar noticia de la restauración, hemos querido dar una visión exacta de lo que era esta portada del palacio, señalando al mismo tiempo la necesidad de un concienzudo estudio previo para que esta obra correspondiera al estilo original, de manera que concluida nos dé "el rostro exacto del palacio".

Por lo que pueda tener de interesante, consignamos un dato recogido del cronista provincial, doctor Layna: este palacio fué labrado en excelente piedra de Imañón. De aquellas canteras debe, pues, ser traída la que haga falta para restaurar la arquitectura del palacio ducal del Infantado en esta su nueva etapa; si no tan esplendorosa, al menos sí más oportuna, actual y utilitaria.

Baldomero GARCIA JIMENEZ

Cenando verá la TELEVISION en el MESON TAURINO JULIAN ROJO

VENTURA DE LA VEGA, 5
Teléfonos 22 48 66 y 22 13 25

Los Festivales Internacionales de música y teatro se celebrarán en su recinto

Se levantarán también dos nuevos Colegios Menores, nueve instalaciones deportivas y numerosos Hogares Rurales

SANTANDER

(De nuestro corresponsal.)—El Frente de Juventud de Santanderino ha conquistado en estos días la actualidad local con una serie de fecundas proyecciones de su iniciativa. Aparte de sus normales actividades formativas, políticas y deportivas; de su labor en centros de trabajo y de enseñanza, ha puesto en marcha algunas instituciones importantes no sólo por lo que representan en sí, sino también por constituir la avanzadilla de una serie de amplios proyectos, en los que es singularmente interesante subrayar la asistencia entusiasta y generosa de la Diputación Provincial, a través del Plan de Cooperación.

Tres localidades montañesas son testigos de excepción de la fecundidad de esta tarea de las Escuelas juveniles de la provincia: Torrelavega, Cabezón de la Sal y San Vicente de la Barquera. En la primera fué inaugurado no hace mucho un ejemplar Hogar Juvenil. Con él son treinta y tantos los que centran socialmente las tareas de las diversas Centurias montañesas. Y pronto serán más. En la actualidad se trabaja en la construcción de uno también de características particularmente ejemplares, en Los Corrales de Buelna, al que seguirán otros en Matagorda, Pedreña y Bárcena de Cicero.

Todas las referidas localidades conocen, pues por experiencia propia, la eficaz tarea del Frente de Juventudes. Pero quizá nadie le aventaje a San Vicente de la Barquera, entre todas las ciudades, villas y pueblos de la Montaña en entusiasmo por la obra juvenil de la Falange. Hace apenas unas semanas que correctamente uniformados de marineros medio centenar de arrapiezos desfilan por las calles de la histórica villa marinera, en toda atención las lecciones que sobre la variada técnica del mar les explica un oficial de Marina, visitan ordenadamente las embarcaciones surtas en el puerto guiados por un contramaestre, aprenden el manejo del telégrafo de banderas, hacen instrucción, se forman en suma, para ingresar en la Armada cuando por su edad les corresponda hacer el servicio militar. San Vicente de la Barquera cuenta hoy al igual que otras varias, pero no muchas, localidades del litoral español, con una Sección de Flechas Navales en la que, además de las enseñanzas específicas, reciben una completa formación cultural el grupo de flechas que sigue sus enseñanzas.

UN COLEGIO DE ENSEÑANZA MEDIA

Otro medio centenar de chicos se beneficia ya en Cabezón de la Sal de otra iniciativa del Frente de Juventudes. En el sólido edificio de una decaída fundación ha abierto en el pasado otoño sus puertas un colegio de Segunda Enseñanza, con el regido por la Organización Juvenil falangista. Para calibrar la importancia de esta feliz iniciativa hay que recordar dos hechos: primero, que Cabezón de la Sal cuenta con más de cinco mil almas, y segundo, que es el centro de una comarca de más de treinta mil. A estas dos razones habrá que añadir el anhelo que esta activa villa montañesa sentía ya hace tiempo por conseguir el establecimiento en su término municipal de un centro de enseñanza. De las buenas razones que para ello tenía es buena prueba la elevada matrícula que ha aportado al nuevo colegio, cuyas enseñanzas se limitan,

por este año, a las del primer curso del bachillerato. No es, pues, exagerado optimismo predecir que el actual alojamiento de la institución ha de quedarse corto en un par de años. Pensándolo así se hacen ya planes para sustituirlo con uno de nueva planta. Para ello se contará, sin duda—como ya se cuenta para el sostenimiento de la institución—, con la aportación económica de los Ayuntamientos de la comarca, además de las de la Diputación y la Jefatura Provincial del Movimiento.

No he de terminar este capítulo dedicado a la proyección cultural del Frente de Juventudes montañés sin hablar de tres interesantes proyectos: la creación de sendos Colegios Menores en Santander y en Torrelavega, y la instalación en las llamadas "casas de Estrada", de Santillana del Mar—que, minuciosamente reconstruidas, fueron cedidas recientemente a la Delegación Nacional del Frente de Juventudes por la Jefatura Provincial del Movimiento—, de un Albergue Nacional de orientación especialmente cultural. Pero esto es algo más que un proyecto, ya que la obra está terminada y han empezado a llegar los muchachos.

Queda, en fin, en este rápido repaso de las actividades del Frente de Juventudes en la Montaña hacer referencia a su aspecto deportivo. De que éste no está descuidado, ni mucho menos, dan idea los treinta y tantos campos de deporte que la Organización sostiene por toda la provincia. Nueve más habrá en breve y es de justicia subrayar una vez más la cooperación económica de la Diputación Provincial que, convencida de la importancia de la labor del Frente de Juventudes, ha incluido no pocas obras de éste en el Plan de Cooperación Provincial en marcha.

Colofón de esta obra de fomento del deporte ha de ser—y según parece en no largo plazo—la construcción en Santander, en terrenos contiguos a la sede de la Delegación Provincial, con tal objeto cedidos por el Ayuntamiento, de un Palacio de Deportes, cuyo presupuesto inicial rebasa los doce millones de pesetas. Se prevé, en principio, que sea capaz para 5.000 espectadores sentados, y aun para 7.000 en determinados casos. Se trata de un viejo proyecto de Santiago Basco, el veterano Delegado Provincial del Servicio, que ahora va a lograr, al fin, llevarlo a la práctica. Gobierno Civil y Jefatura Provincial, Diputación y Ayuntamiento han de contribuir a hacer realidad este importante propósito con el que va a resolverse además otro problema de Santander: el alojamiento definitivo de su Festival Internacional. Los técnicos estudian en estos días la forma de encajar en un solo inmueble su utilización para las dos actividades, artística y deportiva.

Francisco DE CACERES

Unidades de la Marina holandesa, en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Después de realizar un viaje de prácticas por la costa africana llegaron a este puerto dos modernas unidades de guerra de la Marina holandesa, pertenecientes al tipo cazasubmarinos. Son el «Limburg» y el «Groninger». Los comandantes de ambas unidades, acompañados del cónsul de su país efectuaron visitas de cortesía a las autoridades de la plaza.

Hoy estos barcos se irán viaje de regreso a Rotterdam. (Efe.)

CUATRO LOCOS EN PIJAMA

A Brujas, lo sabe el lector, a Brujas se le paró el corazón allá por los finales del siglo XV, cuando la tierra movediza tapó en un mal día la gran arteria del Zwiijn, por la que corría, del mar a la ciudad, libre y suculenta, la sangre mercantil de los flamencos. Aquella trombosis geológica dió, porque no hay mal que por bien no venga, la vida a Amberes, donde fueron a parar, con la Corte borgoñona, magnates, artistas y, sobre todo, mercaderes. Luego le echaron, gratis y "sine amore", la culpa de eso, como de casi todo, a España; pero el hecho es que Brujas no ha vuelto a ver aquel ajetreo populoso de su puerto, ni aquella densidad de los ciento cincuenta mil habitantes que tenía en el quinientos, más que en el recuerdo; y aún hoy, que se ha abierto de nuevo al mar, su tráfico no mueve más que el ritmo museal y provinciano de cincuenta mil almas dentro del mismo recinto dibujado y delimitado para siempre por los canales antiguos.

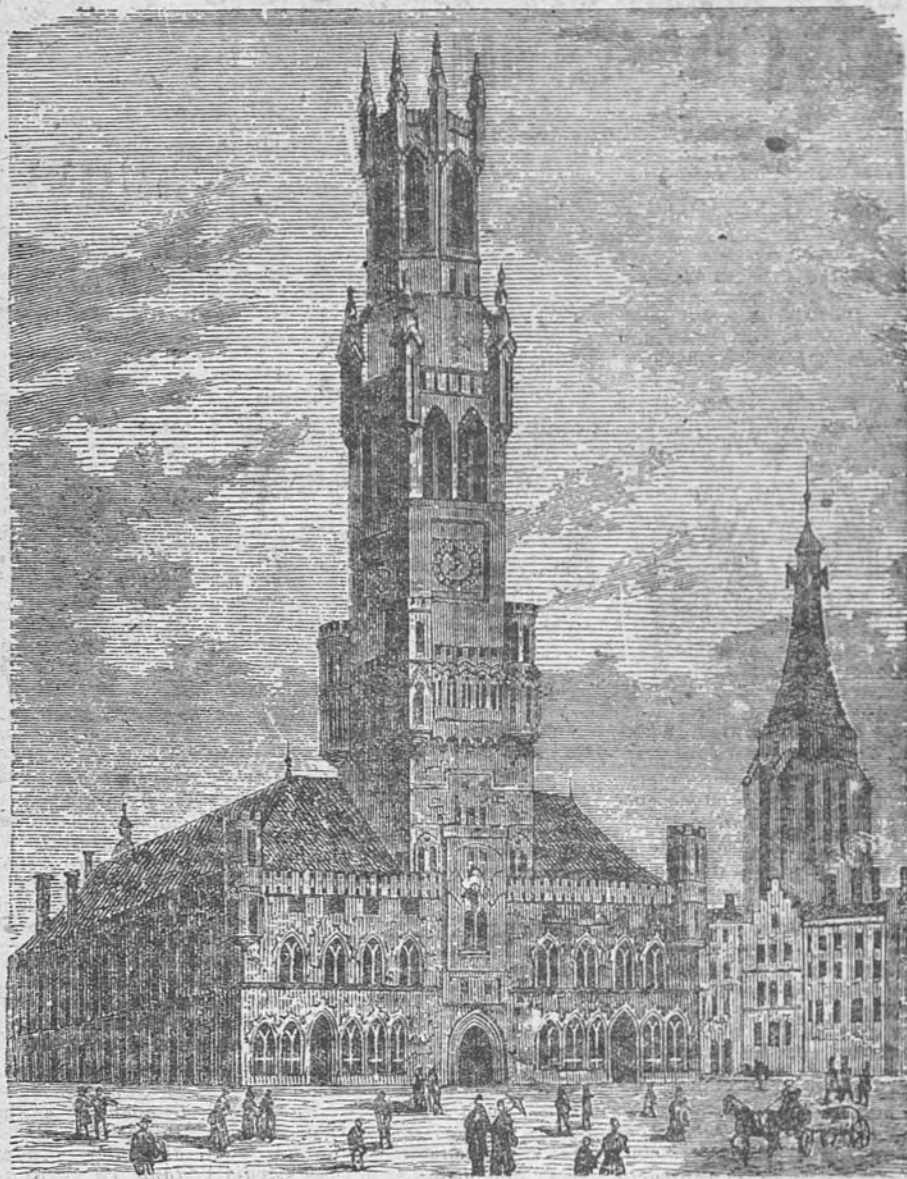
Brujas, aunque quiera, no lo puede remediar, pero no es nada más ni nada menos que su belleza, espejada, como espectro de otro tiempo, en el agua que arrastra lánguidamente su dulce imagen entre la podredumbre de los *Quais* y la detiene luego, la estancia, parálitica y romántica orilla del *Minnewater*, que ahora llaman *Lac d'amour*; pequeña dársena interior en donde antaño descargaban los navíos hanseáticos especias de Oriente, sedas de Italia, frutos y cordobanes de España, lanas de Inglaterra o vinos del Rhin, y que hoy sólo recibe, en la feliz arribada del domingo, suspiros de enamorados.

Brujas es vieja; no diré yo que muerta, como Rodenbach decía, pero sí vieja de muchos años, con mucha esclerosis cuajándole en el alma la vida y la leyenda a ritmo de museo. Y, sin embargo, se empolva y adereza como una muchacha. No es sólo que sea cuidada y limpia, como todas las ciudades de Flandes, es que se engalana más que cualquiera para que el turista la vea compuesta y perfilada en su ferial permanente. Como ninguna otra, Brujas forcejea con el aire apagado de su paisaje, con la luz aquella velada por la bruma, echando sobre el cielo aquel —tristón, plomizo, anubarrado— la policroma alegría de banderolas y estandartes. Es que todos estos burgueses de los Países Bajos son muy aficionados a utilizar la prestancia militar de las banderas en el tono menor de la bambalina urbana o del festejo municipal, y, sin ningún otro pretexto que el de la pura ornamentación, sacan los mástiles al balcón para colgar de ellos los colores de los viejos gremios y aun los de todas las provincias de Bélgica y de más allá. Es ese un medio de combatir la grisalla reinante, la húmeda niebla que todo lo entenebrece; otro es extremar la viveza del tono, multiplicar el color por dondequiera. Pues el solo verde de la rica tierra flamenca casi no puede con la bruma, que se apaga dentro de ella, se agrisa, perdiendo su brilladora jugosidad reverberante, y entonces hay que llevar a los postes, a las cercas, a las maderas de las edificaciones, a puertas y ventanas y a los propios muros y techos, el amarillo y el rojo, los sienas y, en fin, el blanco, cuya nítida pureza se corrompe aquí a las tres semanas. Es también el modo de no perderse, de señalar los contornos de las cosas que amenazan difuminarse en la evanescente indecisión del ambiente; la vida recorta así su intimidad, afirmando su peso terrícola en medio de la fluidez huida y disolvente del agua, soberana del paisaje. Y otro medio, en fin, de combatir eso que digo, es de uso interno, y consiste en echarle calorías al estómago bien regadas de cerveza, de modo que acuda también a la pálida tez, de dentro a fuera, la color que sustituya al tueste natural que el sol de afuera no puede regalarle.

Un poco tímidamente, como violando la solemnidad de una parada, he pasado bajo las banderas de la *Steenstraat*, para ir a dar a las banderas del *Groot Markt*, la gran plaza central de Brujas. Este *Markt* es una de las plazas más bellas de Bélgica. Tiene también, ¡cómo no!, su "pastiche", producto de la restauración permanente; su piedra nueva falsamente envejecida con cuatro meses de lluvia. No; no conviene mirar al

LA PICA EN FLANDES (II)

EL SILENCIO DE BRUJAS



El Ayuntamiento de Brujas

Gobierno Provincial ni menos al edificio del Correo; pero eso no le hace a su espléndida y armoniosa proporción urbana, ni a la graciosa declinación de los frontis apilados en las viejas casas del XVII, ni a la muestra policroma de sus muros infantiles, de ladrillo siena o rojo vetado de blanco, con la visera baja de sus toldos multicolores y la puntiaguda capucha azul de sus pizarras. No le hace tampoco a la pieza mayor de esta gran plaza el viejo edificio del Mercado, del que emerge la gruesa y alta torre del *Beffroi*, para levantar victoriosamente las 49 campanas del magnífico carillón construido bajo Carlos V, que ahora regala sus conciertos al aire cuatro veces por semana. Es aquí donde cada cinco estios, acaso como herencia española, se representa un auto sacramental: "La Santísima Sangre de Cristo", que despliega sobre su fachada hasta 2.500 intérpretes: músicos, actores y cantores. Ahora, frente a él, en el gran recinto donde antes se alojaban las galeras y los carros del mercado, aparcen los brillantes automóviles de los turistas, de los brujenses, y toda la plaza es otra vez una inquieta viscera que no cesa de latir. Si que es hermosa la plaza, pero, ¡ay!, ni ella ni su soberbia atalaya tienen esa finura, esa divina proporción, esa alegría del "campanile" de San Marcos, en Venecia, la ciudad por la que everdecen de envidia los canales de Brujas.

El *Markt* es el centro del turismo; pero yo prefiero el *Burg*; una plaza más chica, abierta por el Sur a los edificios públicos más nobles de la ciudad. Este es, verdaderamente, el corazón de la Brujas que buscaba, y ese que se escucha bajo los altos árboles gentiles; su esencial latido; es que en el silencio parece que los meneas todavía aquel aire fastuoso, culto y opulento que trajo aquí, en el quinientos, el Ducado de

Borgoña, Felipe el Bueno, Carlos el Temerario, María de Borgoña y aquel Felipe el Hermoso, que fué Rey de las Españas, dieron aquí la nota más alta del fin del Gótico al Renacimiento en la Europa del Norte. Cuando pintaba en Brujas Roger de la Pasture, y los hermanos Van Eyck, o Hugo van der Goes, o Petrus Christus, o ese Memlinc, con cuyo genial y delicado fantasma puede uno hablar todavía allá abajo en su Museo de San Juan, a través del espejo mágico de su "Desposorios místicos de Santa Catalina", o de aquel diptico maravilloso que revela la concentración de silencio, de piedad, de paz interior, de fina belleza y de dulce energía que cabían en aquella Brujas de entonces.

Pero eso es más abajo. Cruzo ahora el *Burg* entre gentes que preparan la plaza para la misa de campaña que ha de tener lugar en la noche de este sábado; al otro lado de la calle, que lo parte en dos, están los tres monumentos más bellos de Brujas: la *Chapelle du Saint Sang* y la *Grefse du Franc*, dos joyas renacentistas hechas bajo Carlos V; y entre las dos, el *Ayuntamiento*, un hermoso edificio gótico entre cuyas altas ventanas ojivales cuarenta y ocho condes y condesas de Flandes nos contemplan. Hay que decir que sus cuarenta y ocho cabezas se las llevó en 1792 el eco turbulento de la Revolución francesa, y que han sido cuidadosamente reinventadas en el siglo XIX; pero, en fin, ahí están como si fueran auténticas, y entre ellas, las coronadas testas de la Dinastía española de los Austria: condes de Flandes y del Tirol, duques de Borgoña, archiduques de Austria, etc... Me gusta verlos encaramados ahí, espectadores supervivientes de otro tiempo del que no queda ya ni la ceniza. Y más que en ningún otra parte, me gusta verlos aquí al lado, en la gran Sala del pa-

lacio del Franco de Brujas, que ahora es Palacio de Justicia. Ahí, en esa hermosa cámara renacentista enjorada con toda la exuberancia casi barroca del arte hispano-flamenca, está la monumental chimenea erigida, entre 1528-31, en recuerdo de Pavia y de la Paz de las Damas, negociada y firmada en Cambray por madame Margarita, tía de la Magestad Cesárea, y Luisa de Valois, madre del Rey Cristianísimo. Sobre la chimenea de mármol blanco y negro se despliega la gloria heráldica y familiar de Carlos V, que está en el centro del cuerpo principal, en pie, tallado en roble y enarbolando la espada victoriosa junto a él y tras de sí, Margarita de Austria y a Charles de Lannoy, a quien ¡ay, mi Juan de Urbietal! un folleto belga atribuye la gloria de haber apresado a Francisco I; Francisco y Leonor de Austria, Maximiliano y María de Borgoña, y Fernando e Isabel. Colgados en el muro lateral, dándoles vista, están los retratos de Felipe II, de su hija Isabel Clara Eugenia, Rein de los Países Bajos, y del archiduque Alberto, su esposo; y con ellos, los otros dos Felipe, III y IV de su nombre, y hasta aquel pobre Carlos II, del que el Emperador, vuelto su rostro de halcón hacia la izquierda, parece desviar la imperial mirada despectiva.

Me voy de estos recuerdos; otro día volveré y aun rastrearé otros que quedan por Brujas, como aquel bellísimo mausoleo de Carlos el Temerario, que mandó hacer en la iglesia de Nuestra Señora Felipe II. Ahora me voy en busca de otra sombra no menos española, pero más pacífica. Me voy del *Burg* por el pasadizo del *Anno ciego*, una callecita que va deslizándose calladamente, humilde entre los viejos palacios, hasta dar en el agua de los *Quais*. Toda Brujas está orlada de estos pequeños uellets que ensanchan la ronda de los canales que la ciñen y la limitan y como que la elevan entre sus brazos de agua. Ya está la noche empapando la esponja de la bruma y la ciudad enciende todas las candelillas que la convierten en una decoración artificiosa y fantástica. Luces blancas y ocres, de sodio; sobre los canales, contra las fachadas antiguas, sobre los muros de los viejos monumentos; luces amarillas sobre los turistas ingleses, que llenan las canoas en el gran paseo iluminado y nocturnal de Brujas, dando a sus rostros anodinos una coloración cadavérica que les convierte, a pesar suyo, en un pintoresco y espectral cortejo. Es el inocente aquellarse de unos muertos de mentira que hacen su ronda a una Brujas falsamente muerta, con una monótona salmodia de explicaciones baratas en tres o cuatro idiomas. ¡Ay!, pero esta ronda de los *Quais*, turistas aparte, la verdad es que tiene una especial melancolía. Yo no sé si emana de la quietud del agua parálitica, reverberante a veces como un topacio doloroso y a veces encenagada, turbia y oscura de misterio, por el que de pronto irrumpen, como un milagro, la blanquísima interrogación de un cisne; no sé si la trae el viento, que se arrastra contra los grandes muros húmedos, promoviendo entre la hiedra que los cubre un murmullo huido y siseante, o si cae del cielo con esa niebla que va desdibujando idealmente los contornos de las cosas hasta dejarlas con un perfil incierto, vagamente tierno y quebradizo. Sólo sé que en las noches de Brujas a mí se me congregaban por el *Dyver*, y sobre el *Muelle Verde*, o el del *Rosario*, o el de los *Canteros*, todos los fantasmas españoles de aquel Flandes que pasó a la historia; y no en ningún idioma de hoy, pero en el latín eterno de Luis Vives, se me venían a la memoria los versos que nuestro egregio humanista solía cantar, paseando por esta misma ronda de Brujas, sus melancolías españolas:

Quid nisi nugatri et vana est fabula vita?

El silencio de Brujas prolonga divinamente el eco de estas palabras más allá del tiempo, pero el carillón del *Beffroi* comienza, implacable, a desgarrar su concierto sabbático, y Schubert encandila con su romántica "Serenata" a estos buenos brujenses que se mecen en las barcas del canal.

Gaspar GOMEZ DE LA SERNA

PINTURAS Y DIBUJOS DE EDUARDO VICENTE (Sala Biosca).—

Cada vez que nos enfrentamos con la pintura de Eduardo Vicente sentimos una especial satisfacción; tal vez, en principio, porque no nos enfrentamos, en realidad, sino más bien nos entregamos a la seducción del deleite visual que nos brinda. Esta condición cautivadora creemos sobrepasa la mera apariencia de lo frívolo o ligero para referirse a una virtud tradicional de bien hacer, sin preocupaciones trascendentales o, por lo menos, sin otra grave preocupación, invisible en el lienzo, que la de pintar con una seguridad extraordinaria. No de otro modo podría pasearse nuestra mirada sin tropezar con la pincelada amañada o premeditada con exceso, porque en Vicente todo se produce con una portentosa apariencia de facilidad, fruto seguro de muchos años de trabajo y decantación de matices, consecuencia, en fin, de la dificultad vencida.

Conocíamos hasta ahora todo un mundo madrileño de humildad suburbial, de aldeaño inhóspito, tocado por la gracia de Vicente, es decir, por una especie de aureola interior que transmutaba el arquetipo de estampa en figuración de estricta humanidad, situada en un paisaje real deliciosamente idealizado. Pudo parecernos en algún momento liviana su tarea, mínima su intención; hoy, empero, creemos asistir a un momento álgido de su vocación, fraguada en una obra plenamente consistente, sin desviaciones fundamentales de su línea tradicional.

Vicente ha estado en París y nos lo ha traído en sus pinturas; nos ha traído su atmósfera en el doble sentido, físico y espiritual, deseable para no convertir el pretexto temático en un mero «divertimento», sino en una dimensión estable y permanente, interesante además, a la esencia constante e inmutable de la pintura. Sin ánimo de dogmatizar, creemos ante algunas obras suyas conocer un Eduardo Vicente clásico, un pintor enteramente logrado por su objetivo y en un momento crítico de su madurez. La riqueza en grises y platas de sus pinturas, la feliz composición, la disposición de sus perspectivas con una lograda ambición de espacios atmosféricos y la justa medida de sus asociaciones de color, alcanzan un grado cimero en su historia de pintor.

No vamos aquí a citar obras determinadas, porque todas son dignas de verse y todas tienen su comentario propio. En unas puede advertirse el carácter de réplica de otras anteriores, pero en la suma de ellas puede confirmarse serenamente el arte alado, ingravido y sutil de Eduardo Vicente, hecho para regalo de los ojos y sedimento de la nostalgia.

LOS ARTISTAS GRABADORES. — EDICIONES DE LA ROSA VERA. — No siempre el arte conoce el aura popular de las salas de exposiciones. A veces se nos viene a los ojos por vías de una empresa silenciosa, cuyo mismo sigilo garantiza un tipo de calidades olvidadas y no habituales a la mirada de todos. No se trata en este caso de agudezas pictóricas, ensayos con fiebre de «ismos», de difícil cata o de valores preestablecidos, sino del feliz intento de resurrección de una modalidad: la del grabado, que en las breves dimensiones de un folio llega a nuestras manos como un regalo inesperado de la Rosa Vera.

Promotores insignes de ella son Victor M. de Imbert y Jaime Pla, y su objetivo, ya conseguido en su motivo principal, ha sido habilitar de la plural cantera de los pintores y escultores más interesantes de la hora actual unas facultades dormidas, en casi la mayoría inéditas, capaces de aportar los fundamentos de esa obra restauradora del grabado que desde el siglo XVIII no ha conocido el esplendor debido. El prurito de confinar este arte a la especialización de unos pocos, en su mayoría desconectados con las actuales inquietudes plásticas, daba al grabado una vida lánguida y completamente anódina; el acierto de la Rosa Vera consiste precisamente en haber acertado en la diana principal, que se especifica por la incorporación a un arte de siempre de los artistas de nuestro tiempo que cuentan en la antología de lo positivo.

Por el mismo carácter selectivo, de esta empresa, los medios puestos a disposición de los incipientes y en muchos casos sorprendentes grabadores son excepcionales; un papel de hilo de finas calidades y una labor tipográfica esmeradísima son los elementos materiales de esta edición, iniciada con un seleccionado capítulo de artistas catalanes y ahora ampliada con el prodigo e importante plantel de los residentes en Madrid, que es tanto como decir de los mejores segregados de toda España. La mayoría de ellos se han enfrentado por vez primera con esta tarea, y el resultado es alucinador y en muchos casos maravilloso.

Para redimir al grabado de su tradicional condición peyorativa se ha introducido en esta ocasión una particularidad curiosa: cada obra tiene garantizada su condición de nacimiento independiente, es decir, ajena a la clásica servidumbre de la ilustración

ARTE

y aún más, ahora son los escritores y poetas los que acompañan cada grabado con un poema alusivo a su imagen. «El sistema — dicen los editores — se ha revelado inte-

resante y sugestivo, porque pone a prueba la sensibilidad y el ingenio de los literatos». Supone, además, la venganza de los ilustradores.

La nueva edición se inicia con un grabado de Vázquez Díaz y un texto de Gerardo Diego, tras el prólogo de Lain Entralgo; y entre los principales artistas figuran los nombres de Benjamín Palencia, Angel Ferrant, R. Jael Zabaleta, Pancho Cossio, Ortega Muñoz, Alvaro Delgado, Pedro Bueno, Rafael Pena y muchos otros, cuya relación no cabe aquí. La tirada, limitada a cien ejemplares venales y diez destinados a los colaboradores, puede dar idea del carácter de selección de esta importantísima obra, que cuenta con un nutrido grupo de suscriptores, y que con gusto exaltamos desde aquí junto a nuestra sincera felicitación a los animadores de ella, sin olvidar a la inteligente y sensitiva Juana Mordó.

EXPOSICION DE MERCEDES BRINQUIS (Sala Afili). — Celebramos la ocasión de conocer con mayor amplitud de la permitida en las Exposiciones colectivas, donde figuraron obras suyas, a esta joven pintora, entregada al estudio del paisaje y la figura, con aire desenvuelto el primero y con meditada mesura el segundo.

Los trozos de naturaleza que nos ofrece son jugosos, de un colorido fresco, y parecen concebidos como a manera de retazos de un grato «puzzle» escenográfico, que a veces se atenúa en los últimos términos. Algunos tienen vitola ingenuista, pero no se escamotea por ello el problema luminoso dentro de una mínima medida.

En un retrato infantil demuestra asimismo sus dotes para captar la melancolía del niño; en otras composiciones de figura acierta el color y el pergeño genérico. Menos convincentes en cuanto a dibujo y envergadura total son ciertas «maternidades» de aparente tono místico, pero el carácter general de la Exposición es digno de aliento.

EXPOSICION DE ARTE INFANTIL (Cian). — Los alumnos de Arcadio Blasco exponen unas pruebas de sus conquistas pictóricas, traducidas en dibujos, mosaicos, «collages» objetos pirograbados y cerámicas. En esta Sala, y una vez más, podemos recrearnos con los auténticos hallazgos descriptivos de unas imaginaciones vírgenes y bien conducidas, capaces de fraguar en un futuro artistas maduros.

En nuestra visita hemos anotado, para aliento y estímulo de los interesados, los nombres de J. L. Aranguena, Eduardo Colina, Fernando y José María Caro Aladrén, José María Martínez Feduchi, R. Prieto Moreno, Royo Villanova, E. Santos Lamadrid, R. Sicre, Borja de Arteaga y G. Ojeda, entre otros trabajos sobresalientes.

L. FIGUEROLA FERRETTI

PUBLICACIONES

“EL ESPAÑOL”.

Acaba de aparecer el número 429 del semanario «El Español». Publica, entre otras, las siguientes informaciones y reportajes del mayor interés y actualidad:

«Feudales y comunistas». Agentes al servicio de una maniobra extranjera. Contra la peseta española, por Alfonso Barra y José María de la Rosa.

«Un hombre se va de Palacio». Parker, secretario del duque de Edimburgo, obligado a dimitir, por María Jesús Echevarría.

«Toros en el ruedo de la TV. de Milán». Luigi Carlessi, un aficionado que gana seis millones de liras.

«El secreto de la jalea real». La dieta prescrita al Santo Padre por el doctor Galeazzo, por el doctor Octavio Aparicio.

«Consuelo Tamayo Hernández, “La Tortajada”». La bailarina española que fue admirada en todas las Cortes de Europa, por Domingo Mayoral.

«Hombres sobrios en un lugar del Paraíso». La terrible sorpresa del amanecer en la isla de la Palma, por Violeta Alicia Rodríguez.

«A las puertas de Galicia». Puebla de Sabadria y Orense, unidas por el ferrocarril.

«El padre Luciano Cabrera Arias, capellán paracaidista». Una vida de apostolado ante el peligro, por Antonio Mérida.

«Cuarenta años de trabajo en dos camiones de doce toneladas». Enrique Monjo, el mejor escultor del mundo en 1956, por Pedro Mario Herrero.

«En Sevilla, por la puerta grande». Entrevista con Domingo Manfredi, autor de «La Rastra», por Ernesto Salcedo.

«Las fuerzas de la política norteamericana». Resumen del libro del profesor norteamericano Ivan Hinderaker sobre los grupos de presión que intervienen en la vida estadounidense.

LA ENSEÑANZA ES DIALOGO

DE LA ESCUELA A LA UNIVERSIDAD PASANDO POR EL BACHILLERATO

LA ESCUELA

TODA reforma de enseñanza ha de hacerse desde los cimientos, es decir, desde la escuela; y el maestro ha de procurar principalmente que el niño sienta de veras el afán de saber, el deseo de experimentar el acicate de la verdad; que sepan escoger los niños los libros y se vean guiados hasta aquellos que elevan y purifican los sentimientos y aumentan el caudal de las ideas, disciplinando el pensar; que sean educados para ser hombres capaces de concebir un ideal y gobernar con sustentividad su propia vida. El problema de la escuela hay que centrarlo en una enseñanza obligatoria, no sólo en la ley, sino en la realidad, con una modificación sustancial en los métodos y en la selección del profesorado, con fe sincera en la juventud, que es la esperanza, y queremos nos supere siempre. No pretendemos encerrarla de antemano en los intereses de ganarse la vida y de una pura actividad profesional, sino dotarla más bien de una firme voluntad de afirmarse y de salir adelante, de un órgano capaz de apreciar lo que es bueno y es bello, y de un amor incorruptible a la verdad.

En esto debe de consistir, creo yo, el resultado de la primera educación general que la escuela transmite a la juventud; y la juventud es el momento de máxima receptividad para esta situación de ánimo. Pero semejante cometido difícilmente podría realizarse sin atender antes a estas exigencias básicas: Ante todo hay que preocuparse del elemento material o cuerpo de la escuela, haciéndola grata y alegre, cara a la luz y al paisaje, si queremos que el niño aprenda a profundizar en las verdades propias del buen sentido. Una escuela más íntima y confortable, que acabe con la vergüenza de tantos locales impropios—y hasta repugnantes—para una convivencia escolar, para el progreso.

Por otra parte, se impone una selección de buenas lecturas, de buenos autores, que tengan, en primer lugar, el sentido de la poesía y de la vida; una selección de bellezas intelectuales, artísticas, morales, que encienda y alimente en el corazón del alumno la llama del deseo y la admiración. O lo que es igual: es preciso acabar con la rutina y aridez en los métodos de enseñanza, sin apelar a la imaginación y al sentimiento interno, sin iluminar los ojos del estudiante con el espectáculo de la belleza, de lo verdadero, del arte y de lo moral, a que antes me refería.

Mas, ¡cuidado con los procedimientos de una enseñanza demasiado genérica! El niño—ese ser delicado, tan lleno de misterio—, como objeto de estudio se halla por encima de todas las ciencias abstractas, de toda técnica meramente material. El niño encierra en su alma como en una semilla, no solamente todas las formas, sino también todas las potencias de la vida. Y de ahí que la función educadora sea tan difícil. Todo lo que se relaciona con él: la salud, la actividad, la lengua, los pensamientos, los afectos, sus actitudes y costumbres, ese complejo infinitamente rico que configura su naturaleza peculiar, plantean de continuo al educador muchos más problemas de los que los libros puedan resolver. No se trata aquí, como se ve, de saber más o menos; se trata de una cuestión de educación, y es de rigor saber si el maestro está o no dotado para educar.

El maestro ha de cultivar, sí, en los niños esa admiración por medio de la contemplación de las cosas bellas. De acuerdo. Mas esto no basta, porque la enseñanza se enriquece, como es sabido, por la experiencia. Lo cual quiere decir que se debe desarrollar también el don de la observación, el hábito de saber mirar las cosas como son, en realidad, pues es la «verdad concreta» la que alimenta nuestro espíritu.

II

EL BACHILLERATO

Otra cuestión que está por resolver aún y que urge poner en claro definitivamente es la referente al Bachillerato, considerado como la clave de arco de la mejor formación de nuestras juventudes.

Censúrase, y con razón, ese modo de yuxtaponer en los programas demasiados conocimientos separados sin ofrecer apenas un principio de unidad, sin proporcionar la llave que abre el sentido de todos esos

datos soportados, más bien que comprendidos y asimilados. Es así como la inteligencia del niño va quedando desorientada, confundida, entre las diversas disciplinas. Cada profesor exige por su parte, cuando lo conveniente sería que todos se entendiesen en orden a una colaboración humana y comprensiva. En consecuencia, vienen esas jornadas escolares, agotadoras, casi interminables, con la sobrecarga de deberes que muchas veces hemos de hacer los sufridos padres de familia. Mucho más agotadora esa jornada escolar en aquellas instituciones docentes sin lugares de recreo y con aulas impropias, interiores muchas veces, siempre incapaces para el número de alumnos a la hora de la clase.

Cierto que el deseo de saber define al verdadero estudiante como una potencia de vida. Instintivamente quiere saber, como instintivamente pide el pan. Preocupa, como es natural, al verdadero estudiante ese tenaz deseo de sabiduría. ¿Por qué, pues, no encauzarlo hábilmente y hacer que actúe en él el afán de cultura como un móvil constante de superación?

Yo no sé si los niños de hoy son iguales a nosotros cuando éramos niños. Quizá sean más positivos y un poco menos intelectuales. Pero de lo que sí estoy seguro es de que son otros niños, educados en ambientes distintos y para objetivos más inmediatos y concretos. Son niños que saben y han visto más cosas y hay que adaptarse a ellos.

Tienen que adaptarse a ellos los profesores y centros de instrucción, los libros de texto y las técnicas pedagógicas. Ese es el secreto.

III

LA UNIVERSIDAD

Nuestro plan de ordenación cultural termina en la Universidad, que está pidiendo a voces una buena revisión en sus postulados básicos y formativos. Necesita, sobre todo, diálogo. Es decir, que el catedrático ha de dialogar con sus alumnos como única manera de fomentar una amistad, sin la cual no puede existir labor docente fecunda. Los estudiantes hallarán así la ocasión propicia para aplicar energías, desenvolver cualidades, evitar crisis morales y olvidadas, así como para apreciar mejor al maestro y trabajar con él profunda y sólida familia; y adquirirán en tales circunstancias una cultura en su alma, en su vida privada y en su vida social, en su imaginación y en su corazón, en sus mismos sentidos, al propio tiempo que en su inteligencia. Y será entonces la vida misma—en lo que tiene de más profundo y más noble—la que dirija, oriente e ilumine el pensamiento.

Esto no quiere decir que la acción o el impulso vital vayan a prescindir de todas las garantías posibles de objetividad y certidumbre. Ni muchísimo menos. Quiere uno afirmar, por contra, que no es hora ésta de discursos académicos, de que siga el profesor a gran distancia del alumno, aquél, en un plano muy alto, como un falso dios; éste, en un plano muy bajo, como un pigmeo. Hace falta concebir la Universidad como una verdadera convivencia de profesores y escolares que colaboren conjuntamente, como una comunidad de vida y de trabajo o comunicación afectiva.

La Universidad literaria en camino se ha quedado un tanto parada en el tiempo. No se ha pensado en que es ella la máquina piloto de todo desenvolvimiento científico. Por eso deseamos para la Universidad nuevas actividades; que rebase las posibilidades actuales y formule, de cara al mañana, toda una serie de planteamientos de estructuración cultural, social o política. La actitud inerte y pasiva de seguir siendo, tiene que transformarse por un concepto auténticamente universitario: en «querer ser».

Sabino ALONSO-FUEYO

CUATRO LOCOS EN PIJAMA

EL MAGNÍFICO ENSAYO DE «EL GRECO Y TOLEDO» comienza a interesarnos desde su póstico, desde la

LIBROS

en que el genio del cretense podía manifestarse en plenitud. En un momento determinado de la España del XVI,

pura enunciación del tema en relación con el nombre de su autor, el por tantos conceptos ilustre doctor Gregorio Marañón. Tema y autor se equilibran en nuestro interés, proporcionándonos de antemano la expectación de un gran suceso intelectual, como ocurre siempre que se halla la conjunción de un tema y de quien puede desenvolverlo con interés humano impar en su generación cultural. La relación de Marañón con el tema toledano, que no puede abordarse sin hallar inmediatamente el gran misterio cultural de la asimilación y revelación de El Greco, no es una relación casual, sino entrañable y prolongada. Por eso era apasionante pensar que en una madurez admirable se alquilaraban en un libro todas las sugerencias largo tiempo concebidas, corregidas, limadas hasta adquirir forma definitiva.

El Greco cuenta con libros admirables. El Greco y Toledo, por supuesto, entidades de difícil o imposible separación. Muy recientemente tenemos el libro de Camón Aznar como una gran contribución al estudio del genial cretense, desde sus supuestos humanos y artísticos. Con todo, echamos a faltar con relación a El Greco una aportación que le concediese una valoración actual. Entendámonos, una valoración que rimase con una auténtica sensibilidad de nuestro tiempo, no como la continuación de un gran valor entendido. Con El Greco sucedía que tras de su olvido, tras de su resurrección romántica, tras de su apogeo del fin del siglo, en que la fama del pintor explota como la más colosal bomba cultural del tiempo, se vivía con el reloj parado en aquel tiempo, a no ser en el capítulo técnico de sus enigmas y problemas pictóricos. Era sintomático, con todo, que dos grandes figuras de la generación posterior al 98—el cenit de El Greco, en un frente que cubren Barres, Rusiñol, Cossío y toda la gran literatura española del período—, Eugenio d'Ors y Ortega y Gasset, comenzaban a situarse de espaldas mientras las ondas remolcadas de la fama mundial siguen llevando en volandas el nombre milagroso de Dominico Theotocopuli. El primero lo coloca, sin muchas razones de aprecio, en el Finisterre de las formas que vuelan, mientras Ortega templea progresivamente sus primitivos entusiasmos de espectador. No hay que olvidar que un «enfant du siècle», Hemingway, despacha el tema con colosal grosería. En esta situación, algo aconsejaba esperar a que Marañón, dotado como nadie, dijese sobre el tema últimas palabras.

Creo que jamás Marañón ha rayado a tal altura como en el libro presente. Su ensayo es magistral de fondo y forma, un prodigio de sugestivo equilibrio. La idea central del ensayo es acceder al conocimiento de El Greco (absolutamente posible, a pesar de la pretendida e inexacta falta de datos sobre su vida, cuando se tienen delante precisiones tan capitales sobre su obra, que fue su vida por una parte y el resultado de su vida por otra, como en todos los genios creadores) mediante el conocimiento del alvéolo que lo cobijó estrechamente, porque era el único

Toledo y El Greco forman cuerpo indivisible, y no sólo del modo pasivo que el hombre no creador forma todo con su circunstancia temporal, sino de la manera activa, comunicante, en virtud de la que las dos entidades que viven en perfecta simbiosis se potencian mutuamente en la creación genial. Si no se concibe, al menos en los límites que actualmente conocemos, un Greco sin Toledo (una obra llegada ya hasta el linde interno de la madurez lo prueba), es tan difícil concebir un Toledo del XVI sin El Greco como una Inglaterra isabelina sin Shakespeare. Tenemos, pues, un Greco parco en noticias; largo en obras, trascendido, explicado en una obra inmortal. ¿En dónde penetra en ésta, con mil lancetazos cotidianos, la realidad toledana que circunda al pintor? Modelos, temas, sugerencias, atmósfera, reacciones, todo lo que informa el espíritu del pintor lo suministra Toledo.

Conozcamos, pues, la Toledo del XVI con Marañón. Conozcamos la Toledo que no sólo limita en su contorno la obra de El Greco, sino que la penetra y la hace, al choque con el genio creador tal como fue, como no podía ser de otro modo. ¿Qué magnífico guía es Marañón! La primerísima cualidad de su obra es el profundo, exhaustivo conocimiento del tema, y no sólo en lo que la erudición aprovecha, junto con las varias lecturas, sino en cuanto no desdena ninguna puerta de los saberes humanos, ni la observación de una realidad toledana presente, tampoco tan lejana desde una perspectiva histórica—tipo de muchacha toledana, alucinados del Nuncio Viejo—para comprender la contemporánea al pintor, ni la intuición, la adivinación, como la que distingue a Ramón Gómez de la Serna. Quizá los ensayos de Marañón sean el mejor ejemplo de humanidad, de volver a ver en el hombre la medida de todas las cosas, de reducir los totalitarismos de la inteligencia a su sitio justo. Así no existe mayor sensación de proximidad al Greco, a Toledo, que la que proviene de esta sabiduría humana, que ya ha dejado atrás el fetichismo de las técnicas, ni existe en su exposición mayor transparencia de forma. La forma ensayística de Marañón es del mismo linaje que la pintura de Velázquez. Cuando se leen sus ensayos, y hay que catalogar éste de «El Greco y Toledo» entre los mejores, quizá el más cercano a su sensibilidad en toda su vasta obra, no se puede evitar verlos dotados de una elegancia que reside seguramente en hallarse totalmente desprovistos de esa dosis (recordemos a Ortega sobre El Greco precisamente) de acrobacia intelectual, que es, a la vez, la grandeza y la servidumbre de los magños ensayistas españoles del último medio siglo. Humanidad, elegancia son seguramente los últimos secretos del ensayo de Marañón «El Greco y Toledo» obra capital entre la suya y para la bibliografía de El Greco, sobre todo dentro de la consideración cultural, ultrapictórica de nuestro tiempo.

A. VALENCIA

«EL GRECO Y TOLEDO».—Gregorio Marañón.—Espasa-Calpe, S. A.

NO SABEMOS EN QUE OCASION ARTISTICA CAUSO ESCANDALO el hallazgo de que un magnífico torso premiado no era sino un vaciado del natural. Este lance nos recuerda la sensación producida por el libro de Félix Martínez-Orejón, «Turno de guardia», en el que más que una novela vemos un vaciado documental del natural.

Si este libro se hubiese publicado en la época contemporánea al naturalismo de Zola, entonces «cuestión palpitante», probablemente hubiese causado también el escándalo de que los «documentos humanos» pasasen al libro, en tal estado de crudeza, sin quedar en el laboratorio del novelista para su transformación. Con la obra de Félix Martínez-Orejón sucede que se halla a medio camino entre el documento humano y la elaboración novelística. Bien es verdad que ésta actúa en la época presente, caracterizada por la difuminación de sus rasgos y aun afectada de un crudismo en la forma al que no le es indiferente la exposición detallada de vaciados al natural.

La parte documental de «Turno de guardia» tiene autenticidad sobrada para causar el interés del conjunto. Ahora bien, no es bastante, a nuestro juicio, para constituir una novela, porque su acción es centrífuga, a pesar de la unidad formal externa, que le procura su desarrollo en el mismo ambiente y sometida a unidades dramáticas que hubiesen hecho la felicidad de los preceptistas clásicos teatrales: una Comisaría y el turno de guardia de veinticuatro horas. Pero aparte de esta unidad externa, la interna no existe y se sustituye por la pululación de ti-

pos variados, dentro de la uniformidad íntima del delito.

Con todo, esto no debemos considerarlo como frustramiento imputable al autor, que no ha pretendido seguramente sino mantenerse en tales límites. Su profesión de policía, que tan acertadamente le ha permitido transmitirnos una realidad documental, desea cumplir una función social de doble radio: el interno, de lo a su profesión en su ejercicio cotidiano, y el externo, de reforma de la sociedad precisamente en el borde extremo en donde estallan sus lacras. Esto, sus matices documentales y la forma generalmente empleada para la exposición del tema, en la que quizá a ratos podamos sorprender cierta morosidad inútil, en detrimento de acción que pide narración más nerviosa, forman un libro que consigue sus objetivos y señala las posibilidades del autor para la narración.

«TURNOS DE GUARDIA».—Félix Martínez-Orejón.—Luis de Caralt, editor.

CUATRO LOCOS
EN PIJAMA

SIN MIEDO Y SIN TACHA

LA VERDADERA RAZÓN DEL ANTIMILITARISMO



NO descubrimos nada nuevo al decir que el antimilitarismo es patrimonio común de esos grupos políticos de inspiración masónica que conocemos con el absurdo remoque de «izquierdas», y que van desde los radicalismos de todo pelaje hasta ese marxismo pasado por agua que suele tocar el violón bajo la vacilante batuta de la II Internacional. Y tampoco pecaremos de excesivamente originales si añadimos que esa animadversión se atribuye, de un lado, al pacifismo congénito de tan humanitarias cofradías; y, de otro, al pavor que las invade al solo pensamiento de que la «fuerza» que los militares ejercen pueda movilizarse, al menor descuido, contra el sacrosanto «derecho» nacido de la cándida, libérrima y clarividente voluntad popular, previamente amasada en el bonito tejemaneje de las elecciones. Para las «izquierdas», los ejércitos son un elemento amenazador—cuando no claramente perturbador—de la vida pública: la espada de Damocles amagando las virginales cabezas de la jurisdicción y la ciudadanía. Una especie de Coco para asustadizos liberales-demócratas. Pero la verdadera razón del antimilitarismo es otra, más profunda e importante.

En todas las civilizaciones o ciclos históricos han sido protagonistas de la influencia y el poder las mismas clases de hombres. En el Japón, en Roma, en el Islam o en la Cristianidad europea, comenzaron rigiendo e inspirando a sus prójimos—es decir, a sus próximos, sus coterráneos, sus compatriotas—los que se imponían por su fuerza y valor, y los que dominaban interpretando los misterios de la naturaleza y los anhelos sobrenaturales que universalmente preocupan al género humano. Los primeros, transmiten sus privilegios por la sangre y forman lo que se llama «nobleza»; los segundos, perpetúan su influencia a través de una serie de iniciaciones y carismas y los llamamos «clero». Sólo siglos más tarde entran en liza los villanos, ciudadanos o burgueses; es decir, los hombres de las villas, las ciudades o los burgos, que se liberan, poco a poco, de la tradicional supeditación a las clases dirigentes originarias. El fenómeno de la cuarta clase—el proletariado—sólo se dió, en cierto modo, en las postrimerías del Imperio romano y, con virulencia inusitada, en los siglos XIX y XX, como resultante de la confluencia del maquinismo y la libertad de trabajo.

Cada grupo o clase tiene su personalidad y carácter propios, derivados de una vocación y una función perfectamente determinadas. La nobleza, por ejemplo, se consti-

tuyó gravitando sobre cuatro virtudes fundamentales: la valentía, el espíritu de servicio y sacrificio, el culto del honor y la cordial vinculación a una patria; es decir, a una tierra, a una estirpe, a una tradición, a un destino. Estas cuatro virtudes hicieron de la nobleza europea, durante siglos, la sal y levadura de la civilización cristiana.

Lo malo fué que, en un determinado momento—que podemos situar «grosso modo» en el siglo XVIII—, la nobleza se fué transformando en aristocracia, y el fecundo y genial «noblesse oblige» se fué convirtiendo en un desmayado «dolce far niente» y en un plebeyo—digámoslo con frase plebeya, también—chupar del boté. Permanecían los privilegios sin el sustentáculo y medula de las tradicionales virtudes nobiliarias. La nobleza abdicaba su sentido y justificación históricos para convertirse en mera artificiosidad y pantomima, provocando—dicho sea de paso—la más desastrosa de las orfandades. Y esto explica—con la simultánea suplantación del clero por los «clerics» de la intelectualidad masónica—que pudiese irrumpir, sin graves inconvenientes, la Revolución francesa.

Ahora bien; en el momento mismo en que la nobleza dimite su condición original y creadora es cuando surgen por doquiera—¿por pura casualidad?—los primeros ejércitos regulares. Y, lo que es más importante aún, cuando se trasladan a la oficialidad de esos ejércitos las virtudes que, hasta entonces, habían caracterizado a la nobleza. ¿Puede extrañar, pues, que la burguesía, a punto de tomar el poder tras una espera de siglos, viese con sorpresa y recelo esta transigración de las virtudes caballerescas, que le habían sido hostiles, a los militares? De ahí nació, en verdad, el antimilitarismo inseparable de la burguesía y la intelectualidad masónicas. Y de ahí su infatigable propósito de arrancar de los ejércitos sus virtudes medulares, para convertirlos en una masa administrativa, meramente burocrática donde puedan florecer ese «civismo» y esa «ciudadanía» que, a imagen y semejanza de su progenitor el liberalismo, permitan la división de pareceres e intenciones, debilitando la unidad y la disciplina. Para la mayor gloria de los triángulos masónicos y—en cuanto éstos se descuidan un poco—de la hoz y el martillo.

Jesús SUEVOS.

TRAS recorrer el Río—el Río mayúsculo de Suramérica; el «Río como el Mar», que eso significa el tripartido «Paraná», «Paraguay», «Uruguay»; el Río—vertebrado ayer, y hoy desvirtuado; el Río que yo acabo a otra vez de ondear como bandera, como esperanza al descenderlo desde Asunción a Buenos Aires—me detuve en Buenos Aires para dar aliento a mi empresa.

Ciudad de Buenos Aires—desde aquel primer y ya lejano momento que la vi, me pareció mi Barcelona. No sabía por qué. Luego sí lo he ido sabiendo; el Puerto. La humedad tibia. El tráfico comercial. La incapacidad unificadora.

El Puerto, ante todo. La Porteada esencial y definitiva de Buenos Aires. Como en Barcelona se está en una calle bonaerense creyéndose tierra adentro de una nación y, de pronto en plena Florida o Santa Fe se oye un vibrar de sirena de barco, y eso le lanza a uno de modo irremediable, al emigrante que llega, al que se va, al tránsito, al tráfico, al trapicheo a la Puerta o Puerto de un país, pero no a su cabeza o corazón.

Por Buenos Aires se entra a América y se sale de América, pero no se está en nuestra América. Sólo «se está» en aquel reducido mínimo, aunque intenso, del Cabildo donde aún se siente afirmar el valor de lo español y la ternura indiana de la tierra. Pero, fuera del Cabildo, la Ciudad en seguida se pone a hacer gestos amanerados a lo parisien, querencias ampulosas a lo neoyorkino, propuestas mercantiles a lo catalán, apaghetis y pizzas a lo napolitano, tintineo de monedas a lo judío y empieza a surgir Babel, el ghetto, el transbordador del lunfardismo y se ve que Buenos Aires es una Ciudad hecha de galpones o vagones o barrios uno tras otro, uno tras otro, una tras otra, con monotonía de cuartel, de cuádras de barracas para inmigrantes, para gentes que van llegando y se van quedando a la orilla, asustadas de América, mirando a Europa, volviendo la espalda a la pampa y la selva, encharcando de cosmopolitismo el litoral hablando todo menos español o un lenguaje nativo, porque Buenos Aires terminó con el indio al querer hacerse europea y norteamericana y dejar de ser hispanida, al traicionar a su Padre español y a su Madre la tierra guaraní y paraní. Por eso creció Buenos Aires con barullo de mercado, de aglomerado, de Feria internacional—ruido, vanidades—, pero no con una cultura procreadora de pueblos y unificaciones.

Y esto se siente hoy con mas agudeza y más tragedia que nunca. Y esto lo están ya sintiendo los mejores argentinos, las nuevas generaciones pesimistas, verdaderas, valientes, desengañadas, capaces—por tan o—de revolucionar el Tiempo lacerado y transformar su Espacio histórico. Hay mentes que ya intuyen el estar muy cerca el reino del Espíritu para Argentina, porque se viene abajo la bam-

ARGENTINIDAD: CAPITAL ASUNCION

(Mensaje a Buenos Aires de los que murieron abrazados a tierra paraguaya)

Por Ernesto GIMENEZ CABALLERO



bolia de 1880 a 1900, todo aquel rastacuerismo. Que osan afrontar la yankofilia de un Sarmiento y el europeizantismo de un Mitre. Y se vuelven con emoción a un pasado «bárbaro» y con indios frente a este presente esterilizado, «civilizado».

Argentina—tenéis razón, amigos—empieza «desde ya» a ser interesante. Porque empezáis a sufrir. Empezáis a ver que no termináis de sentar la cabeza. Y como yo amo a Buenos Aires por encima de todo y del mal que quiso hacernos, he venido a abrazarla y traerla el Mensaje humilde, profundo, sano, restaurador de la «eterna argentinidad» que escuché tierra adentro, la argentinidad «mediterránea» defendida por Alberdi, el único argentino que entendió hasta ahora lo paraguayo. Vengo de río arriba, donde lo autóctono y lo hereditario prima sobre lo cosmopolita, como quería vuestro Ricardo Rojas. Vengo de donde hay capacidad de restaurar el «equilibrio roto», roto por la macrocefalia bonaerense que desarticula la estructura planeada por vuestro Bernardo Canalejo. Vengo a intentar curaros—hermanos míos—del «mal de la indefinición» que hacía sollozar de pasión a vuestro Eduardo Mallea; el mal de «los hombres en soledad» denunciado por vuestro Gálvez. Vengo de comprender a fondo «el desaliento creador» de vuestro Romualdo Brughetti, la angustia catolicista de un César Picó, el proceso acusador de un García Meliá, la laceración del Tiempo y la salvación en el fu-

turo predicada por vuestro Carlos Alberto Erro; el «estilo» exigido a la Pampa por el gran Ezequiel Martínez Estrada y su transfiguración de Martín Fierro. Vengo de seguir de cerca, como cantos de amor en la noche, las Inquisiciones de Jorge Luis Borges, el criticismo de Virasoro, el humanismo de Francisco Romero y de constatar que las circunstancias económicas han cambiado, por fin, como pedía Macedonio Fernández para que Argentina lograra intenso interés.

Sí, platenses; sí, argentinitas. El «arquetipo moral mediterráneo», que todos postuláis desde años, está dejando de ser teoría, quimera, para pasar a arrolladora evidencia. Os estáis acercando a él. Y os estáis acercando porque ya os siento, os veo ya, como en tiempos de Mendoza el fracasado, remontar el Río con trala otra vez («venid conmigo») para que otra vez Garay funde Buenos Aires.

Ha llegado la hora de fundar el Tercer Buenos Aires. Y de recordar así su argentinidad, haciendo esa argentinidad bicéfala como en los gloriosos evos.

Río arriba: la Cabeza católica e indiana—la cabeza asunciona—en tronca a la verdad de América; la Cabeza guerrera, política, instintiva, alerta al peligro, cara a las cosas, los ojos abiertos siempre.

Y, Río abajo, la Cabeza literaria, poderosa, mundial, transactiva, la del Puerto, la porteña, Allí, Asunción o la mediterraneidad. Aquí, la porteñidad o Buenos Ai-

res. (Mientras Montevideo dice por fin la palabra de Artigas al morir. Y Bolivia se decide a salir al mar soñado.)

Porque a los argentinos de Sarmiento—yankizantes, europeizantes—y a los uruguayos de Artigas el Fundador, que le dejaron emigrar—es hora de recordarles hoy que Artigas y Sarmiento hubieron de acogerse a Asunción y morir abrazados a ella. ¡Morir abrazados a ella! ¡Qué símbolo! ¡Qué grandeza! ¡Qué lección de futuro! Y el futuro se ha hecho, al fin, presente.

«Lo Federal» fue la raíz de lo que se os propuso de 1810 a 1825, vuestra razón de Independencia. Y aún estamos esperando a que esa raíz arraigue y dé flores y dé frutos. O sea: Capitalidades de un mismo tronco. (Y entonces Asunción: Capital federal, además de paraguaya.)

Y ese instante de arraigo se avecina. Y tan se avecina, que yo vengo ya en el cabalgando. Y al descabalgarlo en Buenos Aires por unas horas, lo hago para tomar fuerzas mientras torno a montar en él y termino de recorrer la hinterlandia de la argentinidad desde Asunción, llevando por doquiera, lo que allá, orillas del Río, me dijera Artigas y Sarmiento—agonizantes, clarividentes: la «Revelación del Paraguay», materia mística de este libro, que pronto he de ofrecerlos.

MUEBLES PLUM

L. Fernandez Bravo

- * COMEDORES
- * ALCOBAS
- * TRESILLOS
- * DESPACHOS
- * LAMPARAS
- * SALAS DE ESTAR
- ETC.

Av. JOSE ANTONIO, 40

Entrada por CONCEPCION ARENAL, 1 (frente a Pasapago) Teléfono 31 21 17

CARTAS CRISTIANAS

PODEMOS DAR 30.000 MILLONES

SEÑORES rentistas: Pretendo darles un pequeño susto, aunque contando con su ineficacia. Verán ustedes: Como fieles católicos conocen muy bien los mandamientos de la Iglesia, uno de ellos, recordéndonlo, impera lo de los diezmos y primicias. Quiero hablarles de los diezmos, los antiquísimos diezmos de toda ganancia que antaño urgía la Iglesia Católica y que hoy, más pobre ella que entonces, materialmente no urge es cierto, pero tampoco retira de sus preceptos aprendidos en el catecismo. ¿Qué nos dice todo ello? Sospecho su respuesta: «en España todos pagamos los diezmos, por medio de los impuestos al Estado, ya que éste pasa un presupuesto de culto y clero a la Madre Iglesia». Respuesta tranquilizadora... en apariencia, pues también recordarán aquello otro de que nuestro Estado, con su contribución a la Iglesia, viene satisfaciendo la vieja deuda de la desamortización decimonónica...

En resumen, señores rentistas católicos: la obligación del diezmo, benevolamente no urgida por la Iglesia, nos ofrece hoy una perspectiva interesante no sólo en orden a tranquilizar sus conciencias de ustedes siempre preguntando: «¿Cuánto tengo que dar?» sino en orden a un decente arreglo del apremiante problema social. ¿Por qué? He aquí las razones: el diezmo de nuestra renta nacional (la mayoría y casi totalidad de los españoles se definen católicos) alcanza la fabulosa cifra de los 30.000 millones (la renta nacional de 1955 fue de 315.000 millones), cifra capaz de acometer reformas capitales. La Iglesia, toda ella puesta hoy en la cooperación con el Estado para encajar en justicia a nuestra sociedad; la Iglesia, sin duda utilizaría este capital en dichas reformas, tanto más cuanto lo recibiría filial y libremente de parte de sus hijos no ugridos. Unánimemente a este panorama el de la insatisfacción general que por desgracia encuentran los españoles en las cargas fiscales del Estado; ocultaciones, por un lado; desconfianzas, por el otro; insuficiencia de lo recaudado por la timidez del impuesto...; en total, que la solución del oprimiente problema ya no se puede encontrar en los simples recursos estatales. Queda la Iglesia queda el diezmo, queda la Iglesia que no urge, queda el diezmo que se da por amor... ¡30.000 millones posibles para hacer algo definitivo en el encaje justo de nuestra sociedad! ¡30.000 millones!

Perdón, no me respondan con lo que ya se escapa de sus labios, perdón; no, esos millones así considerados en conjunto y debidamente dosificados según sus ingresos, no son precisos a ustedes para mantener el tren de vida que hoy llevan. Sin que éste padezca en absoluto, bien se podrían poner en manos de la Iglesia. ¿Es esto posible? Veán ustedes. En 1955 el ahorro voluntario en bruto de todos ustedes ha alcanzado precisa y casualmente la misma cifra, 33.254 millones de pesetas han ahorrado los españoles en dicho año, demostrando con ello que podían mantener sus vidas al mismo nivel sin el gasto de los tales millones. Luego ahí están los 30.000 ahorrados ofreciendo la posibilidad de su inversión en la magna tarea de todo, que la Iglesia podría maternalmente tutelar.

Sí, y v., comprendo la objeción siguiente: «Ese dinero, piensan ustedes, es precisamente el que se está gastando en producir; él constituye la riqueza de todos sobre la que se va levantando nuestra economía, no es lícito emplearlo ahora en limosnas...». No he hablado de hacer limosnas, sino de utilizar todo ese ahorro que providencialmente coincide con el diezmo de la renta, utilizarlo en el reajuste social de nuestro pueblo. Es decir, por ejemplo, en la solución del problema de la vivienda. Fíjense ustedes que con esos 30.000 millones de pesetas (supuesto siempre la debida existencia de materiales) se podrían levantar un millón de casas al año, acabando probablemente con el pavoroso problema. Y acabando sobre el uso de esta fortuna sin arrebatarla de manos de ustedes mismos, quienes hasta podrían dar este diezmo en forma de préstamo para capitalizar una empresa constructora inmensa, quedando como propietarios del millón de casas nuevas. Es decir, orientando su ahorro a levantar y beneficiar las clases desheredadas, en vez de utilizarlo para enriquecer a unos cuantos de ustedes, que, en definitiva, es lo que viene a realizar ese inmenso ahorro nacional.

Sin duda me he expresado mal, sin duda los economistas sonreírán leyendo estos renglones sin duda sonreírán y sonreírán. Tengo conciencia de ello, pero me reservo la opinión de negar el carácter de sociedad auténticamente católica a la que «pudiendo» acometer tal empresa «no quiere». Buenas tardes.

José María DE LLANOS, S. J.

PUNTO Y "COMA"

Recoja puntos comiendo galletas y chocolates de Artiach. Recibirá libros útiles y sugestivos. El primero, «Recetas Españolas», contra 20 puntos. Luego vendrán otros.



Puntos en los envases de María Artiach, Chiquilín, Quisinas, Nebi, Fry-Cracker, Yola, etc.

GALLETAS Y CHOCOLATES ARTIACH

ECONOMIA

LA RENTA ESPAÑOLA Y EL CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

La concurrencia en la oferta de un producto siempre significa algo positivo. En este caso la mercancía ofrecida con prontitud y variedad al consumidor español ha sido las cifras de la renta nacional, producto que, aunque fundamental para ordenar y juzgar nuestra vida económica, no tiene en España un mercado muy extenso. Quizás por esta causa la publicación de las cifras de renta nacional española se demoraba en el pasado considerablemente. Tan sólo a finales del ejercicio siguiente se ofrecían las del anterior y no a su comienzo como es usual en toda cuenta de resultados. Frente a este proceder tradicional del Consejo de Economía, el Servicio de Estudios del Banco Central—desde 1955—calculó la renta nacional española publicándolo las cifras de cada año en el plazo ortodoxo del primer mes del ejercicio siguiente. Este ejemplo ha cundido y hace sólo unas fechas que el Consejo de Economía Nacional daba a conocer la renta española en 1956, resultados que aparecían poco tiempo después—registrando un cambio de conducta—de los correspondientes a 1955. Felicitémonos todos por esta puntualidad.

Pero hay algo en el hecho simple de la concurrencia en la oferta de las cifras de la renta nacional que importa subrayar.

El cálculo de la renta nacional es una agregación compleja porque opera con magnitudes considerables, como revela evidentemente su propio concepto "suma de bienes y servicios recibidos por una colectividad durante un período de tiempo determinado". Considerar toda la vida económica evitando cuidadosamente cómputos dobles de una misma producción o exclusiones básicas de bienes o servicios de los que ha disfrutado la vida colectiva, requiere un servicio de estadística celoso del detalle e instruido en el cálculo, así como la generalización del hábito en el público de ofrecer los datos debidos, es decir, de hallarse familiarizado con la costumbre de la estadística.

Al enfrentar estas exigencias con las circunstancias del cálculo de nuestra renta nos encontramos con hechos que deben resaltarse: en primer término, uno se pregunta: ¿cómo es posible que una entidad de crédito con los limitados medios personales a su disposición haya podido calcular la renta nacional con la rapidez mencionada? Es esta una cuestión que no puede encontrar sino una respuesta: la que se refiere al método de cálculo de la renta nacional. Según se expuso en esta sección, el Consejo de Economía Nacional calculó por un procedimiento "indirecto" nuestra renta.

Partió de dos estimaciones privadas—la realizada por J. de Vandellós y la efectuada por el Servicio de Estudios del Banco Urquijo—promediando sus resultados referentes al mismo año: 1923. Construyó dos índices: el general de producción y el de nupcialidad, y los relacionó con la renta del año base de 1923. Extendió luego tal relación para los años siguientes y anteriores—hasta el de 1906—y obtuvo así dos cifras de la renta nacional: unas, según las variaciones habidas en el índice de producción, y otras, según las modificaciones en el índice de nupcialidad. Concluyendo que la hallada según el índice de nupcialidad exageraba la renta efectiva y la calculaba según el de producción, la subestimada, promedió ambas y ofreció sus cifras como oficiales. Tan expeditivo método no puede más que alabar el ingenio y la audacia de aquellos que lo elaboraron, pero no puede soportar una crítica seria y profunda. La renta nacional sólo puede calcularse con un método directo, consistente, o bien en sumar las producciones netas de bienes y servicios, o en agregar las rentas pagadas a los factores de la producción, o en añadir al consumo la inversión realizada durante el

año. El procedimiento indirecto no puede ser más que un intento de urgente contestación al problema de conocer el sentido de la renta, y nunca un ensayo estimable para medir su volumen. Por esta razón el cálculo fué, digamos el posible, en 1945, fecha en la que apareció el primer volumen de los trabajos de la Comisión para el estudio de la renta; pero como en él se afirmaba, el cálculo "indirecto" debería ser sustituido por un sistema directo, porque "jamás—se decía—podrán las estimaciones indirectas ser más que un sustituto de las directamente realizadas". Sin embargo, y a pesar de dichas afirmaciones, hasta 1955 se mantuvo el primitivo sistema de estimación. Y, por tanto, hallar las cifras de renta nacional, conocidos los índices de producción y de nupcialidad, era un cálculo de cacerola tan elemental que se explica estuviera al alcance de cualquier interesado en realizar las simples operaciones que comportaba.

En 1955 la Comisión—enclavada en el Consejo de Economía Nacional—ha alterado el sistema de cálculo. Se ha variado el punto de apoyo y se han ofrecido otras cifras de renta. Esta vez el cimiento elegido es la estimación realizada por Paul Hemberg de nuestra renta nacional; al que se ha aplicado un sistema de variación semejante al utilizado con anterioridad. El cálculo sigue siendo, por tanto, indirecto, y sobre sus defectos concretos se ocupará un próximo artículo en esta misma sección.

Pero interesa ahora referirnos a otros puntos. El primero es una clara conclusión de lo hasta ahora expuesto, a saber: subrayar la necesidad del cálculo directo de nuestra renta nacional. Es hora de acabar con las promesas y ofrecer una cifra que resista la crítica científica. El segundo extremo es el de intentar precisar el papel que en este cálculo directo haya de desempeñar el Consejo de Economía Nacional.

Según se ha examinado en otros artículos, dentro de esta misma sección, hay un problema sobre el que conviene volver la atención de nuestra vida administrativa: asignar una tarea en consonancia con la estructura administrativa de nuestro Estado y las necesidades de nuestra política económica al Consejo de Economía Nacional.

Ha resultado claro de otros trabajos anteriores, que el norte de la orientación del Consejo ha de constituirlo en España la documentación sólida, técnica y desinteresada de las medidas de política económica. Esta función puede servirse, en primer lugar, con la realización y publicación de una serie de estudios que consideren periódicamente las diversas facetas de la vida económica nacional y, en segundo término, mediante el asesoramiento técnico sobre las medidas que haya de adoptar nuestra política económica, y cuya elaboración y proposición concretas habrían de corresponder a otro centro ejecutivo, un centro de planificación en colaboración directa con el Gobierno, tal y como sucede en otros países.

Ninguna entre las tareas de documentación económica más importante que la de calcular la renta nacional. En esta labor al Consejo Nacional de Economía, a través de su Comisión para el Estudio de la Renta, le debería corresponder en primer término lo que Stone ha llamado *diseño estadístico* de todo trabajo económico; esto es, trazar las líneas directrices del método de estimación resolviendo los problemas técnicos que se plantean para el cálculo del volumen de la renta nacional. El llenar este diseño trazado por el Consejo es una tarea que debería corresponder al organismo competente en cuanto a la recogida de datos, esto es, al Instituto Nacional de Estadística. Es importante que la labor de recogida—obtención de datos se realizase conjugando un verbo de provechoso empleo para nuestra

ALGO MAS QUE UNA FECHA

A literatura propagandística, con harta frecuencia mal administrada, al cantar una fecha día tras día, mecánicamente, como si la fecha en sí lo fuera todo, logra lo contrario de lo que se proponía. La fecha se queda sin contenido, vacía, desfondada; se transforma en motivo de fiestas populares, en vacaciones pagadas, en viñeta costumbrista. Para los que no la vivieron con la angustia de la realidad sangrienta, y hasta para muchos que la vivieron como espectadores asustados pero inconscientes «la jornada» es algo olvidado o que se debe olvidar. Ha pasado siempre y no es cosa de ahora. También fue olvidada la significación de la Bastilla, y por ello, por olvidarla, llegó en Francia la caída de Luis XVIII, la II República y «Napoleón el Pequeño», y hasta la III República. También se olvidó en Rusia el «domingo rojo», de 1905, y el soviético de Petrogrado y, por olvidar esa «jornada» llegó con la derrota militar, el octubre de 1917.

Porque hay muchas gentes que creen, y no tan sólo «las masas», que en esas «jornadas» se inició y se terminó un hecho histórico; muy pocos se dan cuenta que esos hitos históricos son siempre el remate de un proceso de descomposición de un orden social—proceso que suele durar siglos—y, en el mejor de los casos, el principio de un renacimiento difícil y largo, lleno de sorpresas que tiene que durar mucho tiempo. Y también muy pocos son los que comprenden que la descomposición anterior sigue pesando, con peso muerto de egoísmos y nostalgias, de resentimientos y esperanzas, sobre la nueva construcción que, proyectada hacia el desconocido porvenir, forzosamente debe marchar incierta en el rumbo e imprecisa en las formas. Muy pocos son los que se dan cuenta de las significaciones reales, porque muy pocos son capaces de soportar la verdad. De esto nacen los fáciles movimientos de oposición, en los cuales siempre, sobre unas razones críticas más o menos justas se encuentra un alto tanto por ciento de trivialidad irresponsable; tanta trivialidad optimista y cobarde como simpática y peligrosa rebeldía juvenil. En esas «jornadas», cuando nacen de un desplome de un orden caducado y no del capricho de una facción, chocan violentamente, a la vista de todos, el «pasado» y el «porvenir», las «viejas ideas» y las «ideas nuevas», las «clases sin función» y las «nuevas clases», los «valores muertos» y los «valores vivos»—vivos porque aún no se han muerto con el paso del tiempo—; los «hombres viejos» y las «nuevas generaciones»; chocan y se matan los hombres por un ideal o por el botín, por odio o por amor; o por los dos sentimientos conjuntados y puestos al rojo de esa tensión desesperada que caracteriza esas «jornadas». Muy pocos saben que los que chocan son «los valores eternos y las formas nuevas» que pesan más que todo lo que aparentemente ocasiona la batalla.

política económica, esto es, descentralizando el cálculo por provincias al objeto de conocer la renta no sólo en el límite nacional, sino en el regional, puesto que su manejo por las autoridades locales sería de alto interés como término de análisis de sus medidas de política económica. Hoy que se han reforzado considerablemente los ingresos de las Haciendas provinciales, ¿no cabría esperar de ellas un apoyo decisivo a estas tareas de cálculo de la renta? Contando con dicha ayuda el Consejo de Economía Nacional se convertiría en el centro técnico, coordinador de los cálculos de la renta, al que correspondería al final de cada ejercicio pasar nota definitiva de unos resultados más en consonancia con la realidad, y en los que difícilmente encontraría concurrentes. Con ello el Consejo de Economía Nacional habría iniciado una labor que no debe terminar aquí, puesto que habría de extenderse a toda la documentación económica de España para utilizarla como sostén y apoyo de las decisiones políticas. Si esto se admite, parece evidente que el *diseño estadístico* de los censos económicos que hayan de elaborarse—y cuya ordenación legal se halla actualmente en curso—habría de ser tarea del Consejo de Economía Nacional, así como su publicación y actualización oportuna. De cumplir con estas tareas el Consejo Nacional de Economía vendría a convertirse así en el centro de coordinación de toda la información económica del país y en el cuerpo consultivo insustituible en toda clase de materias económicas. Bases estas de toda política racional.

Enrique FUENTES QUINTANA

En la Francia de fines del XVIII en el fondo de todo, entre la aristocracia formal y sin función y la plebe—movida por la demagogia, por los clubs y hasta por la Enciclopedia—que eran las fuerzas sociales que chocaban y se ensangrentaban lo que realmente se movía hacia el porvenir era la necesidad del equilibrio entre «los valores eternos y las formas nuevas». Con Napoleón I, y pese a que el mismo no sabía a quién servía, esta síntesis llegó para bien de Francia y tal vez para bien de todo el Occidente. Se restableció la aristocracia, no «aquella aristocracia»; se restablecieron las jerarquías, no «aquellas jerarquías»; se logró el equilibrio.

En la Rusia revolucionaria aún no podemos ver el final del proceso, pero, ya ahora, todo lo anuncia: si quiere salvarse tendrá que aceptar el equilibrio necesario, facilitándolo desde arriba si no quiere que venga desde abajo.

Y hay otra realidad que no se puede desconocer: que en ningún caso, si no es para volver a empezar, se puede retornar a la «jornada» ni a antes de la «jornada», sobre todo cuando unas fuerzas, que fueron capaces de comprender la síntesis necesaria, han iniciado su tarea. Caído Napoleón, la Francia monárquica fracasó por intentar volver al pasado; por mucho que luchan Krustchev y compañía no lograrán tornar a la «pureza» de los primeros años de la Revolución; en los procesos sociales, como las aguas de los ríos, no se puede ascender al punto de nacimiento.

Y todo esto viene a cuenta y razón de nuestra actualidad más inmediata y viva, porque también entre nosotros la trivialidad y la impaciencia, unidas en frente común, desean, manejando tópicos gastados y sensibleras razones, basándose no en la economía y sí en las dificultades económicas, que es cuestión distinta, una especie de retorno al tiempo pasado o al lanzamiento ciego hacia un porvenir que es fácil creer brillante porque es porvenir. Lo que no se desea, porque no se entiende y es largo y dificultado, es alcanzar el equilibrio de que antes habíamos. Y si no logramos el equilibrio, «ellos» y «nosotros» habremos fracasado, y en esta cruz histórica, frente a fuerzas gigantescas desencadenadas a lo largo y a lo ancho del mundo, el fracaso sería tanto como el hundimiento, el hundimiento de «ellos» y «nosotros»; porque si la verdad nacional, en un pueblo aún enfermo, la oculta, consciente o inconscientemente, por mejorar nuestro nivel de vida o porque en un libro leímos que existe utopía, entonces, inevitablemente, el enfermo se nos morirá.

Nuestro 18 de Julio es algo más que una fecha, vinculada a éste o aquel grupo, ni siquiera es consustancial con el venerado; nuestro 18 de Julio es la manifestación de que España necesitaba una revolución, de que un proceso de caída había terminado, y, si los valores eternos vencían, podría iniciarse el camino hacia la creación de las formas nuevas necesarias. Esto, pese a todos, fué lo que vio la Falange, que va en sí era esa síntesis necesaria. Esta es la real y auténtica significación de esa fecha, que no se puede olvidar; porque a ella, recordarla o no, están unidos todos los españoles de hoy y de un mañana muy lejano. Ante esa fecha no hay generaciones—ridículas distancias históricas de veinte años—, hay una continuidad necesaria, hasta en las dificultades, sobre la cual y únicamente sobre ella, podremos edificar el porvenir de nuestro país. Sin impaciencias y sin fáciles olvidos. Es lógico y caballeresco que el que dió las hostedades se olvide, pero no es lógico ni caballeresco que el que las recibió olvide con tanta facilidad. Si los viejos que abofetearon y sus hijos, que han vivido diecisiete años de paz y de victoria, no se acuerdan, los que han recibido las hostedades—que era necesario propinarles—, y sus hijos no han perdido la memoria y menos cuando los que han disfrutado de la victoria alegremente, haciendo las mismas insignias que los justifican como vencedores, quieren volver a un pasado en el fondo del cual sigue brillando como una luz de salvación, esa fecha crucial que es el 18 de Julio de 1936. Todo lo demás adornado o sin adornar, es juego de niños, maniobra de enemigos o desgracia de señadores para los cuales la vida dura es la eterna condenación.

Pero pese a todos, nosotros, continuaremos luchando por deber, por necesidad vital y porque, a pesar de los que creen que reconstruir a un pueblo es tarea fácil, pensamos, como en 1933, que el camino aún será largo. Nuestra esperanza es que las nuevas generaciones luchan igual que nosotros y que, cuando sean viejos, puedan contar en sus filas, por lo menos, tantos hombres honrados como hay en las nuestras, habiendo pasado pruebas tan duras. Durante algunos años aún nos corresponde a nosotros; después, ellos, que, sabiendo ya de realidades podrán seguir en la brecha.

Carlos RIVAS

LABERINTO

“ELUCIDARIO DE MADRID”

YA HA SALIDO de Artes Gráficas Municipales la segunda edición del «Elucidario de Madrid», honor y premio debido a Ramón Gómez de la Serna, que tiene la Medalla de Plata de la Villa, la de los probos funcionarios en trance de jubilación, como si no estuviera en el más activo servicio a esta ciudad que él ha entendido como nadie.

El conde de Mayalde ha confirmado con este acto editorial su buena fama de Alcalde que, en medio de los muchos apremios de Madrid, no descuida las obligaciones nacidas del espíritu y de la cultura de la ciudad. Conviene recordar que también el Ayuntamiento del conde de Mayalde ha editado la Historia de Quintana.

Puestos a recordar, no es inconveniente, ni mucho menos, hacer memoria de que la iniciativa de esta nueva edición del «Elucidario» iniciativa un tanto antigua y un mucho filtrada por diversos Concejos, partió de Xavier de Echarri siendo director de ARRIBA y, a la vez, concejal del Ayuntamiento. La iniciativa de Echarri no fué, desde luego, un hecho esporádico.

Celebro —¿cómo no voy a celebrarlo de todo corazón?— que nuestro mejor y extraordinario cronista de Madrid esté ahora en ciertos candeleros. Pero tampoco puedo olvidar que empezó por estar en el nuestro particular, en esta Casa, que tiene un emocionante archivo de cartas escritas desde Buenos Aires con tinta roja sobre papel amarillo.

A la estupenda fidelidad de Ramón a la enorme y laboriosa nostalgia de Ramón hemos procurado corresponder aquí con los dones que han estado en nuestra mano. Esperamos aquí, desde hace años, su apoteosis madrileña y para esta hora triunfal no pretendemos exclusivismo alguno. Aunque tampoco podamos ceder en lo que nos pertenece.

AGUINAGA

Teatro Dos piezas en un acto por el T. E. U. de la Escuela de Periodismo

El T. E. U. de la Escuela de Periodismo representó anoche en el teatro del Círculo Catalán dos piezas en un acto: «Yo, Eva», de Alfonso Paso, y «Los milagros no tienen apellido», de Antonio D. Olano y Domingo Tomás Navarro.

La obra de Alfonso Paso, si no recuerdo mal, fué estrenada hace tiempo en una sesión de cámara. Supongo que es de sus primeras cosas. Tiene gracia y ternura, aunque bastante convencionales. Fué interpretada por Carmen Álvarez Builla y Gonzalo Guíjarro en los primeros papeles, y María Alonso Martínez y Eduardo Delgado en dos papeles secundarios. No se los sabían muy bien, pero salieron del paso con habilidad, y Paso no puede, en justicia, quejarse. Aplausos y saludos.

«Los milagros no tienen apellido», como título, es bueno. La farsa así titulada, coincidente en el fondo del asunto con la obra anterior, es desigual, tiene momentos graciosos y afortunados; otros, desmayados y tópicos. Revela en los autores dotes quizá tan positivas como su vocación, pero falta de entrenamiento y poco cuidado en el diálogo. Acaso también escasa preocupación por la genuina originalidad. En su conjunto, sin embargo, resulta entretenida, y fué muy reída y aplaudida por el público, con saludos y palabras de los autores al final.

La interpretaron, en los primeros papeles, Juan Ramón de la Cruz y Natalia Figueroa; Gonzalo Guíjarro y Eduardo Delgado en dos papeles caricaturescos, y Carmen Álvarez Builla, Manuel Viladomat y María Alonso Martínez, en papeles secundarios. Tu vieron momentos buenos y una evidente voluntad de cumplir al menos.

Muy agradecidos los escenarios y bien orientada la dirección de Rafael Muñoz Lorente.

TORRENTE

Conclusión del curso sobre teatro español contemporáneo

Ha pronunciado en el aula pequeña del Ateneo de Madrid su última lección sobre «Teatro

Plaza de Toros de Madrid

La renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1957 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde mañana, lunes 18, al viernes 22. Detalles, en los carteles murales

español contemporáneo» el catedrático de Literatura de la Universidad de Oviedo don Rafael Benítez Claros.

A lo largo de este ciclo, compuesto de diez temas, se han estudiado los aspectos fundamentales de la escena actual española, observando sus precedentes modernos en algunos autores del siglo XVIII. Después de un análisis de los dramaturgos fundamentales del XIX el núcleo principal de las lecciones ha estado dedicado al estudio de los autores actuales, observándose sus principales características y orientaciones, especialmente los cultivadores del teatro poético, existencial y esencialista.

La Caja de Ahorros de Madrid conmemora el CXIX aniversario de su fundación

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid conmemora hoy, día 17, el CXIX aniversario de la fundación de su Caja de Ahorros. Con este motivo y entre los diversos actos que ha organizado figura la concesión de libretas de ahorro con imposiciones iniciales gratuitas a todos aquellos niños y niñas que nazcan en la indicada fecha del 17 de febrero en Madrid, Toledo, Ciudad Real, Guadalajara, Alcalá de Henares, Alcazar de San Juan, Aranjuez, Puertollano, Talavera de la Reina, Valdepeñas y Villaverde, donde tienen establecidas oficinas centrales y sucursales.

Esta concesión se hace extensiva también a todos aquellos que en las referidas localidades, y precisamente en el indicado día 17 de febrero, contraigan matrimonio.

Igualmente acordó abrir un concurso para conceder libretas de ahorro entre los alumnos de las diversas Escuelas Profesionales y Técnicas de Madrid, que al final del curso académico actual consigan el correspondiente certificado de aptitud.



Arriba
DIARIO GRÁFICO
DE LA MAÑANA

HOY, JORNADA DIOCESANA DE EJERCICIOS

EL SEÑOR PATRIARCA OBISPO EXHORTA A PRACTICARLOS SEGUN EL METODO DE SAN IGNACIO

En Alcalá de Henares se va a erigir por suscripción popular un monumento al fundador de la Compañía de Jesús

EL excelentísimo y reverendísimo señor Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá acaba de publicar un importante documento en que exhorta a los madrileños a practicar los ejercicios espirituales en retiro, como el medio más eficaz de conseguir avivar la conciencia y activar la eficacia de los católicos frente a sus urgentes responsabilidades sociales, al mismo tiempo que exhorta a colaborar en la suscripción para el monumento que se erigirá en Alcalá de Henares a San Ignacio, y que se inaugurará en junio.

En su exhortación comienza expresando el deseo de que se cumpla en su amada diócesis la consigna que los excelentísimos y reverendísimos metropolitanos han dado para toda España: «Urgir la convicción y la eficacia activa y avivar la conciencia respecto a los deberes sociales que incumben a los católicos, quizás hoy más que nunca».

A continuación, el señor Patriarca, después de describir la actual situación social, se refiere a las responsabilidades que les incumben a los católicos. He aquí sus palabras:

«Ardua y difícilísima tarea de los gobernantes, la de imponer esa debida proporción en la posesión de bienes, logrados con el trabajo y esfuerzos humanos; porque de una parte hay que forzar el reparto de lo producido, para que más equitativamente lo disfruten todos, y por otra parte, hay que fomentar más cada día la acumulación de capitales, a fin de que también cada día se pueda repartir más... Hay, pues, que dar más y también que acumular más, pero todo eso con vistas al bien común y al disfrute de todos; porque Dios no ha dado el mundo para bien de unos pocos y miseria de los demás, sino para trabajo y fructificación para todos».

Y concluye: «Los felices que alcancen esa futura organización social mirarán la nuestra de hoy con el mismo desprecio con que nosotros miramos los tristes tiempos de la inhumana esclavitud o de la servidumbre feudal».

A continuación el señor Patriarca hace ver cómo uno de los medios más eficaces para conseguir esa renovación social es la práctica de los ejercicios espirituales de San Ignacio, si tanto el director como el ejercitante se acomodan al espíritu del Libro de los Ejercicios. Explica el sentido social de sus principales documentos y meditaciones, y añade:

«Realmente no se nos alcanza para que entre nosotros tenga feliz cumplimiento la consigna dada por nuestros excelentísimos y reverendísimos metropolitanos, en representación de todo el Episcopado español, o sea, urgir la conciencia de los deberes sociales que incumben a los católicos, hoy, quizás, más que nunca, otro medio mejor y más eficaz que lograr que nuestros amadísimos sacerdotes que se dedican al ministerio de los santos ejercicios espirituales, los den en verdad según el espíritu de los ejercicios de San Ignacio, y que vosotros, amadísimos fieles, los hagáis con seriedad y reflexiva dedicación».

En consecuencia dispone que se celebre hoy, día 17, domingo de septuagésima, la Jornada Diocesana de Ejercicios, y convoca a los católicos a erigir un monumento a San Ignacio en Alcalá de Henares, con estas palabras: «Finalmente, como perpetua exvoto de la vivísima gratitud a Dios Nuestro Señor por tantos beneficios como ha dispensado a nuestro territorio diocesano por medio de los ejercicios espiritua-

les, desde que el mismo San Ignacio los daba personalmente en la gloriosa ciudad de Alcalá de Henares y a fin de avivar el fervor de nuestros antiguos ejercitantes, será erigido este año en Alcalá un monumento a su primer director de los santos ejercicios en nuestra provincia de Madrid...»

DONATIVOS PARA EL MONUMENTO DIOCESANO A SAN IGNACIO EN ALCALA

Excelentísimo y reverendísimo señor Patriarca, 5.000 pesetas; excelentísimo señor conde de Bascos, 5.000; parroquia de la Concepción, 3.000; Secretariado de Ejercicios, 1.000; Obra de Ejercicios, 5.000 pesetas.

Los donativos pueden enviarse con expresa indicación de su destino al Secretariado Diocesano de Ejercicios: Comisión del Monumento (Maldonado, 1, Madrid) o a su parroquia.

LXXV aniversario de la fundación de la Academia General Militar

EL PROXIMO DIA 20 SE CELEBRARAN EN MADRID DIVERSOS ACTOS

EN conmemoración del LXXV aniversario de la fundación de la Academia General Militar, el 20 de febrero se celebrarán los siguientes actos:

a) Santa misa a las 12,30, en el oratorio de Caballero de Gracia, número 5.

b) Seguidamente, reunión en el Centro Cultural de los Ejércitos, avenida de José Antonio, 13, para estudiar y decidir sobre proposiciones conducentes a si procede celebrar durante el año, en fechas y lugar más convenientes otros actos conmemorativos de tan destacado aniversario.

c) A las 14 horas, acostumbrada comida familiar en el mismo Casino.

Se confía en que cuantos generales, jefes y oficiales procedentes de la A. G. M. en sus tres épocas (1882-1892), (1929 a 31) (y 1942 hasta hoy), se adhieran y asistan a tan emotivos actos de recuerdo y compañerismo.

Diputación Provincial de Asturias

En los boletines oficiales del Estado y de la Provincia de los días 12 y 14 de febrero del año actual, respectivamente, se anuncia a un solo concurso subasta las obras de construcción de la Residencia Provincial de Niños, dependiente de esta Excm. Diputación Provincial, por un presupuesto de 22.557.011,40 pesetas.

Los documentos del concurso subasta están expuestos en la Sección de Subastas.

La fianza provisional es de pesetas 511.140,22.

La definitiva, de 1.022.280,45 pesetas.

La presentación de proposiciones será hasta las doce horas del día 7 de marzo de 1957.

La apertura de pliegos, a las doce horas del día 8 del mismo mes, y con arreglo al art. 39 del Reglamento de Contratación.

El modelo de proposiciones consta en el pliego de condiciones jurídicas y económicas.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Oviedo, 6 de febrero de 1957.—El Presidente, Ignacio Alonso de Nora Gómez. — El Secretario, Manuel Blanco y Pérez del Camino.

AGENDA

DIA 17 DE FEBRERO 1957
DOMINGO

El sol sale a las 7,6.
Se pone a las 17,52.

DESCIENDE LA TEMPERATURA

Ayer, sobre todo por la tarde, descendió ligeramente la temperatura en Madrid. El Observatorio Meteorológico registró los siguientes datos a lo largo de la jornada: Presión: 699, 701,1, 701,4, 701. Máxima, de 10 grados, a las 13,30 horas. Mínima, de 3 grados, a las 7

INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Ateneo de Madrid.—Segundo concierto del ciclo «Cuatro maestros en la historia del lied». Antonio Fernández-Cid, Teresa Berganza y Félix Lavilla. Este segundo concierto está dedicado a Hugo Wolf.

A las 19,30.—Círculo de la Unión Mercantil.—Recital de poesía y danza por Anunciación Elegido, acompañada a la guitarra por José Romero y el cantautor Roque Montoya, «Jarrito».

PARA EL LUNES

A las 19 horas.—Colegio de Médicos (Espartero, 11).—Sesión de la Academia Médico-Quirúrgica Española. Se hablará de la «Experiencia en la patología del tabaco», bajo la presidencia del profesor G. Marañón, y con la colaboración de los profesores y doctores J. Alix, Arias Vallejo, L. Calandre, M. Calderín, L. Fabra, T. Hernández, R. Lafora, P. Pérez González, V. Pozuelo, J. Rof, A. Sánchez Rodríguez, B. Sánchez Cuenca, M. Tapia y R. Vela López.

A las 19,30.—Ateneo de Madrid. Conferencia que en el ciclo «La fiesta de los toros» pronunciará don Gerardo Diego sobre el tema «Los toros en la poesía».

A las 20.—Consejo de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4). Sexta conferencia del ciclo de psiquiatría. El doctor Juan A. Vallejo Nágera hablará sobre «El pentaje psiquiátrico en las psicosis traumáticas cerebrales».

A las 20.—Academia de Jurisprudencia.—Don Juan Muñoz Campos pronunciará una conferencia sobre el tema «Conceptos de un futuro ordenamiento jurídico-social».

A las 20.—Colegio Mayor «Santa Teresa» (Fortuny, 53).—Segunda lección del ciclo de psiquiatría que desarrolla el doctor F. Llaveró, el cual desarrollará el tema «Personalidad y psicopatología interna: la neurotización del hombre moderno».

A las 20,15.—Centro de Instrucción Comercial e Industrial.—Conferencia sobre «Algunos aspectos psicológicos del cartel publicitario», a cargo del doctor García Biondi, psicólogo industrial, profesor de Psicología de la Venta en dicho Centro.

A las 20,15.—Fe Católica (Maldonado, 1).—Lección del curso bíblico fundamental, la cual versará sobre el tema «El Vicario de Jesucristo en la Iglesia».

A las 20,30.—Centro de Estudios de Etnología Peninsular (Medinaceli, 4).—Sesión científica, en la que don José Manuel González presentará una comunicación con el tema «La mitología de las fuentes» en Valduno (Asturias).

PROXIMAS REUNIONES DE LA ASOCIACION DE PROFESORES DE INGLES

La Asociación de Profesores de Inglés en España, deseosa de dar a conocer las ideas de especialistas e investigadores de otros países han elaborado sobre la enseñanza de lenguas modernas, ha organizado, en estrecha colaboración con el Centro de Orientación Didáctica del Ministerio de Educación Nacional, unas reuniones en las cuales se expondrán estas nuevas técnicas de la enseñanza.

En ellas no sólo se expondrán estas nuevas teorías, sino que los profesores podrán ver aplicadas prácticamente en clases de alumnos los nuevos procedimientos que de ellas se desprenden.

Estas reuniones se celebrarán en el Instituto Nacional de Enseñanza Media «Ramiro de Maestru» (Serrano, 127, Madrid), durante los días 25 al 30 de marzo próximo, por las mañanas, de diez a doce y media, y por las tardes, de cuatro y media a cinco y media.

La apertura tendrá lugar el lunes 25, a las diez y media de la mañana.

Podrán asistir los profesores de la enseñanza no oficial, a quienes van principalmente dirigidas, aunque también podrán hacerlo los de la enseñanza oficial.

Las solicitudes de asistencia han de dirigirse a la Asociación de Profesores de Inglés (San Agustín, 9).

AGENDA

DIA 17 DE FEBRERO 1957
DOMINGO

SANTORAL. — San Ju-
lian de Capadocia, mártir.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Domingo de Septuagésima. Doble.
Segunda clase. Morado. Misa pro-
pia. Credo. Prefacio de Trinidad.
MISAS VESPERTINAS PARA HOY
A las seis: Parroquia de Nuestra
Señora de Fátima (carretera de
Aragón, 84).

A las seis y media: Parroquias
de Nuestra Señora de los Dolores
(San Bernardo, 103), San Jeróni-
mo el Real y capilla de la Ciudad
Universitaria.

A las siete: Santuario del Cora-
zón de María (Marqués de Urquijo
esquina Ferraz), basílica de la Mi-
lagrosa (García de Paredes, 45),
colegio Fundación Caldeiro (aveni-
da de los Toreros, 45) y parroquia
de San Roque.

A las siete y media: Parroquia
de Santa Bárbara, iglesia de Santo
Domingo el Real (padres domini-
canos, Claudio Coello, 112), Tem-
plo Nacional de Santa Teresa (pla-
za de España); parroquias de San
Marcos, San Andrés Apóstol (Mar-
qués de Comillas), San Agustín y
San Ginés, y santuario de San An-
tonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: Parroquia de Nues-
tra Señora de la Paz (Valderribas,
números 36 y 37), parroquia del
Sagrado Corazón de Jesús (López
de Hoyos, 77), parroquia de Nues-
tra Señora del Carmen y San Luis,
colegio de los Sagrados Corazones
(Martín de los Heros, 91) e iglesia
de padres carmelitas (Ayala, 37).

A las ocho y media: Iglesia del
Sagrado Corazón y San Francisco
de Borja (Maldonado, 1), parro-
quia de Santa Cruz (Atocha, 6),
iglesia de El Salvador y San Luis
Conzaga (Luisas) y parroquia de
San Martín (Desengaño, 26).

COLONIAS INFANTILES

El día 21 de febrero, a las ocho
de la mañana, regresa del preven-
torio de La Sabina (Tarragona)
la 189 expedición de colonias in-
fantiles, que partió de esta capital
el día 26 de noviembre pasado.

El día 25, y en el tren correo de
Barcelona, partirá la 194 expedi-
ción, compuesta de ciento diez ni-
ños, que van a ocupar las vacan-
tes que han dejado los anteriores.

FARMACIAS DE GUARDIA

FURNO 2.

Paseo de las Delicias, 72; Gen-
ral Lacy, 8, Ave María, 31; plaza
del Ángel, 15; León, 13; Atocha,
número 109; Juan de Mesa, 11,
Pacífico, 47; paseo del Marqués de
Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13
(antes avenida de la Plaza de To-
ros); Sainz de Baranda, D (Pro-
longación); Lope de Rueda, 34;
Alonso Heredia, 7; Alcalá, 90;
Francisco Silvela, 96; Marcenado,
número 27; Lista, 87; Velázquez,
número 30; Ayala, 53 (esquina a
Pardiñas); Castelló, 68; Serrano,
número 46; Monte Esquinza, 25,
Maestro Lasalle, 11 (colonia Albe-
niz, Chamartín); Infanta María
Teresa, 21 (prolongación Serrano);
Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37;
Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hor-
teza, 15; plaza de las Salesas, 7;
Barquillo, 7; Montero, 9; Luna, 18;
Veneras, 4 (próxima a Santo Do-
mingo); Castilla, 12; Jaén, 35; Al-
mansa, 59 (esquina a Federico Ru-
bic); Barón del Castillo, 2; Bravo
Murillo, 75; Fernández de los Ríos,
número 53; San Bernardo, 60;
Acuerdo, 38 (esquina a Alberto
Aguilera); Guzmán el Bueno, 6;
Benito Gutiérrez, 25 (esquina a
Martín de los Heros); Princesa, 16;
Arieta, 15; paseo de Extremadura,
número 27; paseo de Extremadura,
número 129; Cava Baja, 45; Uchi-
llos, 12; carretera de Aragón, 1,
Virgen del Val, 35 (barrio de la
Concepción); Boidano, 37 (esquina
a la carretera de Aragón, 167); A-
cao, 47 (barrio Bilbao, junto Cas-
tello Blanco); López de Hoyos, 374
(Ciudad Lineal); avenida del Ge-
neralismo, 76 (prolongación de la
Castellana); Embajadores, 27; pa-
seo Imperial, 29; Martínez Borra-
guero, 3 (esquina al 35 de Inmacu-
lada); Marcelo Usera, 85; Marqués
de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Al-
ta 2 (Tetuán); plaza del Norte, 2
(esquina Vía Límite, Tetuán);
General Ricardos, 40; José María
Rey, 47 (barrio Tercio Viejo); Ale-
jandro Sánchez, 57 (Mataderos);
General Ricardos, 173; avenida de
la Albufera, 87 (Puente de Valle-
cas); Martínez de la Riva, 113 pro-
visional (Puente de Vallecas) y
avenida del Monte Iguelido, 81
(Puente de Vallecas).

Cupón de los ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

702

VIDA INTELECTUAL

"SEGOVIA Y SU FUTURO DESARROLLO ECONOMICO"

CONFERENCIA DE HORCAJO MATE SANZ EN
EL CENTRO SEGOVIANO

AYER pronunció en el Centro
Segoviano una interesante y
actualísima conferencia sobre
«Segovia y su futuro desarrollo
económico» don Antonio Horca-
jo Matesanz, cronista oficial de
Riaza, quien fué presentado por
el presidente de la entidad, don
Juan Rico Martín, quien puso de
manifiesto la personalidad del
conferenciante, que une a su ju-
ventud una obra segovianista,
plasmada en publicaciones y ar-
tículos de carácter económico y
literario.

Comenzó el conferenciante
analizando la provincia en su
estructura física, llamando la
atención en la riqueza de co-
rrientes fluviales, que en número
de veinte la riegan, y muy bien
pudieran ser la base de un plan
provincial de regadíos. Hizo a
continuación un breve resumen
de la industria segoviana, famo-
sa en otros tiempos y hoy en
vías de un considerable des-
arrollo.

Dice el señor Horcajo cómo la
industria y la vida económica en
general de esta provincia debe
fundarse en una riqueza agríco-
la sólida y en una fuerte gana-
dería.

Presenta la posibilidad de una
nueva vida en la provincia, al
realizarse la explotación minera
de la zona serrana de Riaza,
donde los yacimientos de mine-
ral ya están descubiertos y sólo
necesitan capitales, dispuestos a
esta explotación. A esta zona la
daría riqueza y vida el ferroca-
rril Madrid-Burgos, que la cruza.

Otra de las premisas plantea-
das fué la de la repoblación for-
restal, que, a la par que conser-
va el suelo, dará un mayor auge
a la industria maderera y resi-
nosa, de gran importancia en
Segovia. Analizó los cultivos, ha-
ciendo notar la importancia de
la achicoria y la necesidad de
crear industrias rurales que fren-
ten el éxodo del campo.

Dijo cómo debe desterrarse el
arado romano y hacer de él una
pieza de museo, a la par que una
mecanización de ese agro se im-
pone hoy más que nunca, que en
todas las esferas de la Nación se
da la batalla por lograr una al-
ta productividad en todas las
actividades.

Estudió el turismo de Segovia
como una fuente de ingresos
considerable y terminó diciendo
que debe ser familiar la imagen
de que en las almenas de los
castillos se mezclen los humos
de las fábricas.

Conferencias sobre las leyendas
zamoranas

Ante una numerosísima y se-
lecta concurrencia se celebró el
sábado, en la Casa de Zamora en
Madrid, la anunciada conferen-
cia del muy ilustre señor don
Francisco Romero López, magis-
tral de la santa iglesia catedral
de Zamora, que disertó sobre el
sugestivo tema «Leyendas zamo-
ranas».

El orador fué presentado por
el presidente de la entidad, don
Agustín del Río Cisneros.

A continuación, el ilustre
conferenciante ofreció las primicias
de varias curiosísimas e inéditas
leyendas de la evocadora Zamo-
ra y de sus partidos judiciales,
las cuales constituyen parte de
un interesante libro en prepara-
ción.

La conferencia, brillantísima y
salpicada de motivos poéticos,
entre los que destaca un emoti-
vo romance dedicado a una le-
yenda sobre el lago de Sanabria,
fué premiada por el auditorio
con grandes aplausos.

Curso de técnicas quirúrgicas
como tratamiento en las
sorderas

La cátedra de Otorrinolaringo-
logía de la Facultad de Medici-
na, que dirige el profesor Núñez,
ha organizado su primer curso

intensivo de especialización para
postgraduados, que se celebrará en
el próximo mes de marzo.

La reciente incorporación de las
más modernas técnicas en los tra-
tamientos de ciertas alteraciones
funcionales auditivas han desper-
tado un vivo interés en el campo
de la cirugía, y particularmente
de la otología, por todo lo cual la
cátedra de Madrid ha creído de
extraordinaria importancia exten-
der y ampliar esta clase de cono-
cimientos.

Las enseñanzas se llevarán a
cabo en colaboración con el Con-
sejo Superior de Investigaciones
Científicas, ya que el profesor Nú-
ñez ha sido nombrado reciente-
mente director del departamento
de O. R. L., adscrito al Patrona-
to «Santiago Ramón y Cajal».

Este curso intensivo tendrá un
doble carácter teórico y práctico,
dedicando particular atención a
las exploraciones y a las técnicas
operatorias, y ha sido organizado
para médicos españoles, con algu-
na reserva de plazas para portu-
gueses e hispanoamericanos.

Cine Gentes, paisajes y monumentos de España

El género documental está en-
tre nosotros continuamente en
sus comienzos. No se le concede
aún la verdadera y gran importan-
cia que tiene, no sólo para refle-
jar y difundir la variadísima y su-
gestiva temática española—en to-
das las actividades—, sino también
como ejercicio y aprendizaje de
las más puras cualidades cinema-
tográficas.

Debería ayudarse de modo prác-
tico, a los jóvenes y a cuantos an-
sian probar sus aptitudes para las
tareas filmicas, en la realización
de estas películas. Y lo mismo
que los alumnos de la Escuela
Nacional de Cerámica recorren con
sus profesores nuestros panoramas,
pueblos y ciudades, para inspirar
sus trabajos en esa "contemplación
viva", sería utilísimo para los que
estudian en el Instituto de Inves-
tigaciones y Experiencias Cinema-
tográficas hacer diferentes docu-
mentales por ese eficaz procedi-
miento. Ninguna enseñanza más
valiosa para conocer y amar a Es-
paña y para adiestrarse en las sin-
gularidades visuales del cine que
esa.

Los temas que están allí, en la
hermosa extensión de nuestra Pa-
tria, se expresan en este enuncia-
do: "Gentes, paisajes y monumen-

tos de España". Y por ese orden.
Para los ojos escrutadores que
mueven un espíritu observador y
creador y una sensibilidad artísti-
ca, cualquier asunto resulta im-
portante. Si no lo es se le infun-
de—en menester recreador—esa
cualidad.

Es hora ya de que se empen-
da en nuestro cine una campaña
en favor del documental. Y corres-
ponde cumplir una parte decisiva
a los corporaciones provinciales y
locales.

Existentes distintos premios—de
novela, de teatro, de periodismo,
de radio—, ¿por qué no estable-
cer otros para estas películas? O
¿por qué no incluir en los servi-
cios culturales la producción de
películas de esta clase, descubridoras
o divulgadoras de interesantes
aspectos?

Es fundamental para la consoli-
dación y el avance de un cine cui-
dar e impulsar este género.

Y en esa trascendente faceta me-
rece elogiarse la labor del "Aula
de Cine Documental"—que dirige
con su juventud ilusionada y pre-
parada Jos Casel—, de la Sección
de Cultura y Arte del Centro de
Iniciativas y Turismo de Madrid.

Para conmemorar el VI aniversa-
rio de su fundación celebró ayer
por la tarde, a las siete y media,
en el Patio de Cristales del Ayun-
tamiento de nuestra capital, una
sesión titulada "Documentales es-
pañoles 57-57".

Se proyectaron "Romance de
una batalla", "La ruta del Cid",
"Pedraza", "Ruta de almenas",
"Tierra feliz" y "Dos reales sitios
y dos ciudades históricas", perte-
necientes a No-Do, Unicitel y Her-
mic Films.

Técnicamente conseguidas y ar-
tísticamente con algunos aciertos,
nos ofrecieron unas muestras del
amplio plan que es necesario ya
acometer y desarrollar en este gé-
nero y que resume el sugerido
enunciado: "Gentes, paisajes y
monumentos de España".

Luis GÓMEZ MESA

"Minutos antes", en sesión
especial

Hoy, domingo, a las once y me-
dia de la mañana, con motivo del
«Paso del Ecuador» del tercer curso
de la Escuela de Ingenieros
Agrónomos, se proyectará en el
Capitol la película española «Mi-
nutos-antes», dirigida por José
Luis Gamboa. Completarán el pro-
grama dos documentales italianos.
Gamboa se someterá, en un colo-
quio, a la crítica del público, con
la colaboración del presidente del
Centro de Estudios Cinematográ-
ficos.

Reuniones italoespañolas para la
coproducción de películas

Se celebran actualmente en Ro-
ma unas reuniones de la Comisión
mixta que interviene en el conve-
nio italoespañol para la coprodu-
ción cinematográfica. Preside la
Delegación española el ilustrísimo
señor director general de Cinema-
tografía y Teatro, don José Muñoz
Fontán.

La Voz de Madrid

En su programa diario «Una
hora de música selecta» (de
cuatro a cinco de la tarde)
ofrecerá hoy a sus oyentes:

«Concierto número 2 para
piano y orquesta en sol mayor»,
Op. 44 (Tchaikowsky).

«Carnaval», «Bertura», Op. 92
(Dvorak).

El programa para mañana lu-
nes será el siguiente:

«Concierto número 20 en re
menor», Op. 466 para piano y
orquesta (Mozart).

«Concierto número 25 en do
mayor», Op. 503 para piano y
orquesta (Mozart).

«Canción de primavera», Op.
62, número 6 (Mendelssohn).

«La hilandería», Op. 67, núme-
ro 4 (Mendelssohn).

«Rondo caprichoso», Op. 14
(Mendelssohn).

BUENO, Y QUÉ

CABEZON NI REALQUILA NI
VENDE PISOS

CABEZON NI ATADO DE VA AL
EXTRANJERO

CABEZON, AQUI, ¡AQUI! EN ES-
PAÑA

CABEZON VENDE CUANTO QUIE-
RE y... ¡¡CON SALERO!!

Recién terminado Balance, por renova-
ción de tipos, estilos y clases en gene-
ral, hacemos liquidación total, a pre-
cios increíbles, de todas sus existen-
cias y en todos sus establecimientos.
No tenemos más que un solo precio,
y podemos dar a usted facilidades de
pago. Y no olvide que por todos o cual-
quiera de sus muebles que quiera re-
novar le daremos otro de su gusto abo-
nando la diferencia, si la hubiere, con
las máximas facilidades de pago

PASEO DE LAS DELICIAS, 14
TELEFONO 27 39 63

SIEMPRE, SIEMPRE,
MUEBLES CABEZON

DISCOGRAFIA "COLUMBIA"

Por José Luis SANTOLAYA

«Don Gil de Alcalá», del maestro Penella. Obra completa en dos discos.—Gala en «Alhambra», que es gala en esta sección de ARRIBA. Cartel: «Don Gil de Alcalá». Intérpretes: Lina Huarte y Manuel Ausensi. Coros Cantores de Madrid. Gran Orquesta Sinfónica bajo la dirección de Ataúlfo Argenta.

«Don Gil de Alcalá» aparece fulgurante con un nuevo traje que en el mundo del disco no tiene, hoy por hoy, paralelo. Quiénes conserven como un tesoro grabaciones de esta zarzuela impresionada hace años distinguirán en esta nueva una entonación diferente y una mayor emoción.

Muy pocos conocen la obra completa, muy pocos no conocen ciertos fragmentos, esos fragmentos que por sí solos le hubieran bastado al maestro Penella para crearse una reputación. Sobre todo su habanera. ¡Bella canción! ¡Espléndido diamante de un collar de gemas!

La música de «Don Gil de Alcalá» no es para contarla, es para oirla. Usar cualquier adjetivo para dar un paso adelante es darlo hacia atrás. El maestro Penella es para mí con el maestro Serrano, el más napolitano de nuestros compositores. Nunca escribió una nota vulgar. Estos discos «Alhambra» son la prueba. Ciento que hay otros que ponen su piedra en este edificio. Figuran en el reparto gente de relieve, como Lina Huarte (Niña Estrella), que está superlativa, dulce sin énfasis, y le ayuda poderosamente su hermosa voz, una de las mejores de esta época; Manuel Ausensi (Don Diego), sorprendente por su fuerza y carácter; les secundan Teresa Berganza y los tenores Torrano y Munguía, que llevan el capital en sus nombres.

Especial relación hay que hacer de los coros, por su dicción y ajuste. Parece un ejército de uno solo. Es muy grato decir que también en España, con sus propios recursos artísticos se puede disponer de unos Coros Cantores tan disciplinados.

Con la orquesta, matizada por Argenta, como una pintura, todos los fragmentos alcanzan una altura de expresión pocas veces conocida en los discos. Escuchar esta zarzuela así reproducida, casi sintiendo «sotto voce» los ademanes del maestro, el máximo abanderado, desaparecidos Fur-

twanger y Toscanini de la música europea, que es decir la mundial, es una de las mayores delicias para cualquier persona capaz de apreciar una zarzuela romántica sin prejuicios, con la sensibilidad de esta época.

Después de esto, lo mejor del disco, su alta fidelidad. La fidelidad es algo que persigue a la Casa Columbia como una obsesión. No hay ruidos. Es un triunfo de la ingeniería. Un paso más, el silencio. La zarzuela «oida» por Gog.

Simeón, Alvaro, Irene, Félix, Matías..., celebran su santo esta semana.

¡No se rompa la cabeza pensando qué regalo va a hacer!

¡Usted no querrá solamente comprar!

¡Siga nuestro consejo! Ellos y ellas se lo agradecerán cuantas veces oigan «su» disco.

Cuartetos número 1 en «Re» menor y número 2 en «La» mayor, de Arriaga.—Dos parejas de músicos más europeos por espasmos y más coherentes por afinidad espiritual que la formada por Antón, García, Meroño y Vivó, o Vivó, Meroño, García y Antón, tanto montan, es difícil de imaginar.

Este grupo de cámara ha rebasado el concepto de «festival» que aún se suele dar a nuestros conciertos o discos que agrupan en un solo programa o unidad obras cuya extensión pasa de los límites de lo que se puede escuchar sin fatiga mental. Baltasar Grogán ha dicho: «lo bueno, si breve, dos veces bueno». Estos dos cuartetos, con etiqueta «Alhambra» para violines y «cello» en bajo continuo bastan para una deliciosa tarde de música.

No es la primera vez que «Alhambra» graba estos cuartetos, y me parece bien que periódicamente los edite. Hay, por otra parte, un público devoto que cap-

ta en seguida esta clase de bellezas que se ocultan debajo de títulos tan abstractos. Naturalmente, que este disco hay que oírlo varias veces si se quiere llegar al fondo del trauma musical de Arriaga. ¡Qué sedante para una tristeza añadir más melancolía!

Estos dos cuartetos, hermanos en lo que atañe a la paternidad e instrumentación, son iguales y distintos a la vez. Si en el primero pudiéramos destacar un movimiento tal vez tendríamos que fijarnos en el «allegro» que comienza con suave ímpetu hasta alcanzar un «climax» asombroso de grandeza musical. En el segundo las preferencias rivalizan y quedan empatadas. En los cuatro movimientos la gracia y la levedad es como un aro que los ciñe. Para terminar, un poco de historia. De historia triste. Estos dos cuartetos fueron los únicos que publicó Arriaga. Escribió una FUGA sobre el VITAM VENTURI del Credo, una MISA y varias cantatas, en todas las cuales brilla el verdadero genio. Nació en Bilbao y murió en París, de extenuación, a los dieciocho años. (1826). ¡Qué no hubiera producido un Arriaga longevo! Más vale no pensarlo.

Lo más divino del mundo del disco es que se puede refrescar una tertulia familiar con las brisas del arte. En esta grabación se han utilizado los stradivarius del Patrimonio Nacional.

Estos dos últimos testimonios son el mejor elogio que podemos dedicar a «Alhambra» y a Arriaga.

«Peluca suelta». «Blues de mala chica». «Cruz roja». Lionel Hampton y su orquesta. Canta Dina Washington.—No hay inconveniente en afirmar que en este disco hay tres pequeñas maravillas. Lo que se oye en este disco es realmente «Jazz».

En una ciudad como Madrid, donde los conciertos de «Jazz» son tan escasos y los aficionados también, ¡qué cosa tan fantástica es poner en el fonógrafo un disco de éstos y dejarlo oír mientras los oídos tengan tiempo de aprehenderlo todo!

«Hamp» es para mí un «cismático». Nunca lo ha dicho, pero lo demuestra. No le arrastró la década amarilla de Chicago y dejó a su tiempo de aporrear el «drum» de Armstrong para hacerse «Dios».

Ahora que lo es nos sale con un «Jazz» nuevo, puro en la veta, más propio en la forma, un «Jazz» de vibráfono al que aplica un «ethos» renovador que parece privarlo de su carácter afro, aunque sin dejar de ser música negra más o menos absoluta. Ante Armstrong se arrodilla todo el mundo. Hamp, sin embargo, tiene hasta debeladores.

A pesar de ello, hace una música sincopada, sin que desaparezcan de ella los tres elementos esenciales: ritmo, armonía y melodía. Respeta las divisiones clásicas y la melodía se acomoda a la noción habitual que tenemos de ella. Hace, pues, «Jazz».

Oír «Peluca suelta» es proporcionarse el oyente un éxtasis un poco enfermizo. No emplea el «vibro», pero bordea a veces las regiones supersónicas y llega al grito límpido, instrumentalmente se entiende.

«Blues de chica mala» llega a conmovir. Sigue uno echando de menos el cobre de su vibráfono, que es el mejor conductor de su electricidad; en cambio aparecen unos acordes que yo llamaría «vagabundos» por indefinidos y fantásticos. Es aquí donde canta Dina Washington. Es una cantante de «blues» extraordinaria, dramática, desahogada. Su voz es pura y blanca. Verla cantar tiene que ser un espectáculo.

En «Cruz roja» cede la sincopa a esa manera hamptoniana que consiste, no sólo en crear el ruido, sino sostenerlo. Se nota la fronda del asfalto.

COLUMBIA edita sin cesar ritmos de Hampton. Hampton es dispar, y el discófilo debe andar con cuidado. Tiene discos «frios» inexplicables, en quienes cultiva un «Jazz» de espectáculo, para llevarse luego veinte mil duros por sesión (eso vino a llevarse de Madrid cuando estuvo en el Carlos III). Este disco es uno de los muchos cuyas etiquetas irán apareciendo en nuestro fichero. Ahí deberá acudir el discófilo que quiera procurarse con toda garantía y de vez en cuando una «sesión Jazz».

CONSULTORIO

¿Es cierto que Louis Armstrong suele grabar en sus trompetas alguna historia desoladora?—Cierto. He aquí la última que yo sepa ha grabado en el cobre de una de ellas. «Un blanco y un negro

son condenados a morir en la silla eléctrica. Al amanecer son despertados por los guardianes. El sudor y la angustia del blanco se confunden en infinitos alientos.

—No temas, hermano blanco —le dice el negro como en notas partidas en cuarto de tono.

—Si temo, hermano negro —clama el blanco mientras la saliva se hace polvo en su boca—. Vosotros estáis acostumbrados a esto. Pero... ¡y yo!

Me apasiona Lionel Hampton, y aunque en mi discoteca tengo muchos de sus discos hay uno de ellos en que está la melodía «Polvo de estrellas», que quisiera poseer. ¿En qué disco podré hallarla?—Con la identidad ECGE 70313 editó «COLUMBIA», a principios del año pasado, un disco con esa melodía, al que acompaña además el concierto «Just Jazz». Tras la visita de Hampton a Madrid sus discos se vendieron como el pan caliente, pero sin duda que ahora podrá usted encontrar este disco.

LEE V. ESTA SECCION DE DISCOGRAFIA POR GENTILEZA DE LA CASA COLUMBIA

UNA AUDICION «COLUMBIA» MANTIENE EL BUEN HUMOR TODO EL DIA

LOS MEJORES INTERPRETES LAS MEJORES ORQUESTAS

LA ALTA FIDELIDAD Deposite su confianza en «COLUMBIA»!

¡ATENCION AL FICHERO DE «COLUMBIA»!

Atendiendo a las exigencias del aficionado «serio», y para facilitar su colección, publicaremos todas las semanas este cómodo sistema de fichas, que se pueden fácilmente clasificar por orden numeral. Todo lo más interesante que vaya apareciendo lo iremos incluyendo en nuevas fichas.

7

DONIZETTI

«L'elisir d'amore»

Cantan: Giuseppe di Stéfano, Hilda Gueden.

Orquesta: Maggio Fiorentino.

Director: Francesco Molinari.

Decca LXT 5155 al 5157

8

STANLEY BLACK

«Serenata típica».

«Bella primavera».

«Oriental».

«Usted».

Decca DGE 60156

9

LIONEL HAMPTON

Boogie-Woogie.

«Peluca suelta».

«Blues de chica mala».

«Cruz roja».

Columbia ELGE 70311

10

MANUEL PENELLA

«Don Gil de Alcalá».

Cantan: Lina Huarte.

Manuel Ausensi.

Coros: Cantores de Madrid.

Orquesta: Sinfónica de Madrid.

Director: Argenta.

Alhambra MCC 30038-39

11

JUAN CRISOSTOMO ARRIAGA

«Cuarteto n.º 1 en re menor».

«Cuarteto n.º 2 en la mayor».

Agrupación Nacional de Música de Cámara.

Alhambra MCC 30037.

12

BOB CROSBY

«Jaz me blues».

«Slow mood».

«Do you ever think of me?»

«The big noise from winnetka».

Columbia CGE 60261

Recorte usted estas fichas por la línea de puntos y péguelas a una cartulina mayor.

Dos jóvenes le ionadas al saltar el aro de la rueda de un camión

A UNA SEÑORA LE TIMAN 12.000 PESETAS CON "EL DECIMO PREMIADO"

Al camión matrícula de Soria número 1097, que conducía José Parravano Basallote, de cincuenta y tres años, le estalló el neumático de una de las ruedas cuando marchaba por el paseo de la Castellana. El aro que sujetaba a la llanta saltó a consecuencia del accidente y salió proyectado con gran violencia hacia el paseo, donde se encontraban varias personas. Dos muchachas fueron alcanzadas por el aro y resultaron con lesiones. En la Casa de Socorro de Chamberí fueron asistidas. Se llaman Elvira de Diego Martín, de veintidós años, soltera, domiciliada en Zurbarán, 15, y Carmen Andonegui Muñoz, de veintitrés años, que habita en Montesquiza, número 23. La primera sufrió lesiones de pronóstico reservado, y la segunda, leves.

"El décimo premiado".—A doña Manuela Lázaro Martón, de treinta y nueve años, que vive en Costa Rica, 24, le salió ayer al paso, cuando se dirigía al Mercado de López de Hoyos, un joven que le colocó el viejo timo del «décimo premiado». La señora picó y entregó al maleante 12.050 pesetas.

Ingresa muerto en la Casa de Socorro.—En una taberna de la calle de Navarra, 8, se sintió enfermo José García Sánchez, de treinta y cinco años, jornalero, que vivía en Adrián Pulido, 18. El dueño del establecimiento se apresuró a auxiliarle y le llevó a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, donde ingresó cadáver. Al parecer, la muerte fue por causas naturales. Por disposición del Juzgado de guardia, que ayer correspondía al número 5, el cadáver fue trasladado al depósito del Instituto Anatómico Forense.

Intoxicado por hipnóticos.—En la Casa de Socorro de Buenavista fue asistida Alejandra Niño González, de treinta y siete años, soltera, que habita en Lombía, 12, cuarto izquierdo. Presentaba un estado de coma por ingestión de hipnóticos. El doctor González Vélez, que la asistió, se reservó el pronóstico. La enferma pasó al Hospital Provincial.

Timador detenido por su víctima.—Mario Serrano García, de treinta y siete años, marmolista, que vive en Trujillo, 1, Puellonuevo, encontró ayer en el paseo de Ronda, frente al Hospital de San Juan de Dios, a un individuo que el día 7 del corriente le había timado, por el procedimiento de «la lotería», un reloj y cien pesetas. Inmediatamente le detuvo y se lo reclamó. El timador le prometió atenderle, invitándole a acompañarle a una taberna, donde estaba el reloj; pero fue una estratagemma para escapar, frustrada, porque Mario volvió, después de larga persecución, a detenerle, y le presentó en la Comisaría de Chamartín. Allí fue identificado el detenido como Teófilo Sedano Marín, de cincuenta y nueve años, con copioso historial delictivo. Fue puesto a disposición de la autoridad judicial.

Atropellos.—En la calle de Bravo Murillo Felisa de José Gómez, de cincuenta y dos años, domiciliada en Coruña, 2, fue atropellada por el automóvil M-107969, que conducía Francisco Fernández Carrillo. La víctima fue curada en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos de lesiones pronosticadas de muy graves. Fue asistida por los facultativos señores Baena Herrera y Peña. Pasó al Equipo Quirúrgico.

El taxi M-117056, conducido por José Andréu Andréu, atropelló en la calle de Velázquez a Emilia Rodríguez Casas, de cincuenta y cinco años, domiciliada en Don Ramón de la Cruz, 38, causándole lesiones de pronóstico reservado. Fue curada en el Equipo Quirúrgico.

La niña de ocho años Amparo Nuevo Hidalgo, que vive en San Bernardo, 86, fue arrollada en la calle de San Andrés, esquina a Malasana, por el taxi M-35816, que conducía Pedro Orgaz Mora. La pequeña resultó con lesiones diversas. Pronóstico, reservado.

Pablo Espada Plaza, de sesenta años, chófer, domiciliado en Zabaleta, 68, fue atropellado en la calle de Cartagena, frente al número 109, por la furgoneta matrícula M-62016, que conducía Ramón Lozano Cáceres, de veinticinco años. Pablo sufrió lesiones de pronóstico reservado. Su colega le recogió y le llevó a la Casa de Socorro.

En la calle del Clavel, Juana Gordo Herraiz, de setenta y cuatro años, que vive en Olivar, 24, bajó de la acera en el momento en que pasaba el motorista Jaime Alcubilla Portelle, de veintinueve años, que vive en Ibiza, 38, y fue arrollada. La septuagenaria sufrió contusiones y erosiones de pronóstico reservado.

PELEA SANGRIENTA EN TARRASA

UNO DE LOS CONTENDIENTES RESULTO MUERTO

TARRASA.—En la mañana de ayer, y en el lavadero de materias industriales propiedad de don Santiago Morera García, sin que se conozcan los motivos, entraron en disputa dos jóvenes obreros de la referida Empresa, entablándose riña, que degeneró en lucha, en la que resultó muerto uno de ellos, llamado Ramón Urbi Orcell, de veinte años de edad, natural de Salguero (Granada).

De momento se ignora si fue golpeado o medió alguna causa anormal.

El agresor, José Salluelo Ayala, también de veinte años, natural de Almería, fue detenido, quedando a disposición de la Policía gubernativa. (Mencheta.)

Un muerto y dos heridos en un desprendimiento de tierras

PAREDES DE NAVA (Palencia). A consecuencia de un desprendimiento de tierras en las obras que se están realizando en esta villa para la construcción del gran colector central de la red de alcantarillado, falleció, por aplastamiento, el obrero Laurentino García Alario, de cuarenta y ocho años de edad, casado.

Otros dos obreros de la brigada resultaron con lesiones de pronóstico reservado. (Mencheta.)

Por evitar un choque atropella a una mujer

OVIEDO.—Un camión conducido por Herminio García Menéndez, para evitar chocar con otro vehículo, se metió en la acera, alcanzando a Teresa Sierra Aparicio, de cuarenta y un años de edad, soltera, que resultó con tan graves heridas que falleció momentos después. (Cifra.)

Aparece muerta en su casa

BARCELONA.—En su domicilio de la calle Benavent, 13-1-2, junto a la ventana, apareció muerta la propietaria del piso, María Rosa Mora Tomás, de sesenta y tres años. Parece que se trata de una intoxicación provocada por gas del aluminado. El hallazgo lo realizó un

El "Trinchorte" se hunde de popa en el golfo de Vizcaya

SUS TRIPULANTES FUERON RECOGIDOS POR EL BARCO QUE HACIA PAREJA CON EL

BILBAO.—Debido al mal estado del mar se ha hundido, de popa, el pesquero de esta matrícula «Trinchorte». El suceso ha ocurrido a 130 millas de la ría y 100 de la costa francesa, al haberse abierto una vía de agua.

Seis tripulantes han sido recogidos por la embarcación «Trincher Ade», también de Bilbao, que formaba pareja de arrastre con la anterior.

El día 8 salieron las dos embarcaciones de este puerto para la pesca de altura, pero ante el mal estado del mar, no tuvieron ocasión de lanzar las redes al agua, por lo que han tenido que permanecer capeando el temporal, hasta que ocurrió el mencionado hundimiento. (Cifra.)

Al entrar en un dique seco hunde un gasolero

BILBAO.—Al hacer maniobras para entrar en uno de los diques secos, el vapor «Monte Naranco» chocó con el gasolero «Adelante», al que echó a pique. Aprovechando la bajamar ha podido ser sacado a flote el citado gasolero, al que se le han apreciado dos aberturas en el casco, a estribor, producidas por la hélice del «Monte Naranco». Este último, al realizar la mencionada maniobra, también causó pequeñas averías a un bote de remos. (Cifra.)

realquilado, que dió conocimiento a la Policía. La interfecta estaba enferma y, además, sufría persecución maniática. En diversas ocasiones había manifestado que quería reunirse lo antes posible con su esposo, fallecido hace unos meses.

Era persona de posición, ya que se encontraron en la casa varios miles de pesetas y joyas. Además, se decía por el vecindario que tenía valores y cuentas corrientes de importancia en los Bancos. El Juzgado instruye las diligencias del caso. (Cifra.)

Un tren de Peñarroya arrolla a un coche cargado de explosivos

NO HIZO EXPLOSION LA MERCANCIA

POZOBLANCO (Córdoba).—El tren número 43 de la línea de Peñarroya-Puertollano arrolló en el paso a nivel que existe a la entrada de la estación de El Soldado a un coche que conducía explosivos con destino a las minas de Las Morras. El coche quedó destrozado en su parte delantera y resultó con gravísimas heridas el conductor y leves los dos guardias civiles que custodiaban los explosivos. Afortunadamente, no se produjo una catástrofe, ya que la mercancía no llegó a explotar. (Cifra.)

Niño muerto por un auto-escuela

TERUEL.—Un automóvil atropeló y causó la muerte a un niño de nueve años de edad en la calle de José Torán, en el ensanche. El pequeño se hallaba en la acera con otros y quiso cruzar la calle mirando en dirección contraria a la que marchaba un auto-escuela, conducido por Justo Gargallo y ocupado por varios alumnos de la academia de conductores, que se dirigían a una explanada inmediata para realizar prácticas. Con gravísimas heridas fue llevado el niño, hijo del industrial de esta ciudad don Víctor Gómez, a una clínica inmediata, donde falleció a las dos horas. (Cifra.)

Cuatro vagones de un mercancías quedan atravesados en Loja

LOJA (Granada).—De un tren de mercancías que efectuaba maniobras descarrilaron cuatro vagones, que quedaron atravesados de tal forma que interrumpieron la circulación por las vías principales y tuvieron que marchar por vía secundaria los correos y automotores. Afortunadamente, no hubo desgracias personales y doce horas después se restableció la circulación normal. (Cifra.)

PALABRAS, PALABRAS Y PALABRAS EN EL CASO MONTESI

LA UNICA VERDAD EXISTENTE ES LA INTEGRIDAD FISICA DE LA VICTIMA

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal). A medida que avanza el proceso Montesi diríase que se retrocede en el camino para hallar la verdad del enigmático caso. Las hipótesis que establecía el sumario de Sepe, y que parecía arrojar alguna luz sobre la misteriosa muerte de Wilma Montesi, van siendo demolidas poco a poco, a medida que deponen ante el Tribunal veneciano, que preside el magistrado Tiberi, los procesados, testigos y peritos médicos. La retractación de declaraciones testimoniales, los vagos y contradictorios dictámenes periciales, las amnesias más o menos auténticas, están haciendo volver este proceso a su origen, ya que, en definitiva, cada vez resulta más incierto determinar cómo, cuándo y por qué murió la protagonista de esta especie de novela policiaca. Con certeza absoluta sólo se sabe que Wilma Montesi salió de su casa a las cinco de la tarde del 9 de abril de 1953, para ser encontrada, treinta y ocho horas después, muerta ya, en la playa de Tor Vaianica, llevándose consigo el secreto de su propia muerte.

Este balance no puede ser más desconsolador si se tiene en cuenta que ya se han celebrado tres audiencias, y que quienes podían facilitar algún elemento revelador han sido escuchados ya por los magistrados venecianos. Concretamente, la semana pasada—la tercera de este proceso—podía haber aportado algún elemento claro y positivo que contribuyera a iluminar el nudo de la cuestión. Decimos esto porque no sólo han desfilado por la Audiencia de Venecia algunos habitantes de Tor Vaianica, que en un primer tiempo aseguraron haber visto a Wilma en compañía de un joven de rasgos románticos parecidos a los de Piccioni, sino también el médico que examinó el cadáver apenas fué hallado, los dos forenses que realizaron la autopsia y dos de los tres profesores de Medicina legal que a requerimiento de Sepe efectuaron una superpericia, confrontando el examen que hicieron de los restos de Wilma con los dictámenes de los forenses.

En un único punto estos cinco médicos están de acuerdo. Esto es,

en reconocer la integridad física, virginal, de Wilma Montesi. En lo demás, las opiniones son dispares. Y en este «demás» va incluido la hora probable del fallecimiento de la joven. Para el médico titular de Tor Vaianica, doctor De Giorgio, que fué el primero en examinar el cadáver, Wilma murió el día 10 de abril; para los forenses Carella y Frache, el día 9; para los «superperitos» Canuto y Macaggi, el día 10. Discordancia análoga se ha manifestado también a la hora de expresar sus convicciones sobre si la causa de la muerte debe ser atribuida a suicidio, desgracia casual u homicidio.

Sin excluir la hipótesis del suicidio, el profesor Macaggi considera como más probable las otras dos. Los doctores Frache, Canuto y Carella, atribuyen, en cambio, la causa de la muerte a suicidio. En fin, De Giorgio se inclina más por la hipótesis del homicidio. Pero ninguno de estos médicos, que tantas pruebas, tantos análisis y tantos estudios han realizado con los pobres restos de Wilma Montesi, excluyen de manera terminante que la víctima de Tor Vaianica haya muerto por causas ajenas a las que ellos sostienen.

Si sobre un extremo tan fundamental existe tanta incertidumbre, cómo puede esperarse que la verdad se vaya abriendo camino a lo largo de este proceso. Y otro tanto puede decirse del extremo no menos esencial constituido por la aportación de alguna prueba que permita establecer que Piero Piccioni conocía a Wilma Montesi. Esta pieza de enlace entre la víctima y el presunto responsable sigue sin ser hallada, porque el campesino Zilante Trifelli ha confirmado en Venecia lo que ya sostuvo ante Sepe, es decir, que jamás confesó a su amigo Tullio Zingarini que el joven que él vio el 10 de abril de 1953, en Capocotta, con una muchacha fuese Piero Piccioni. Así, pues, la máquina de la justicia se sigue moviendo en un oscuro callejón sin salida.

Palabras y más palabras continúan siendo vertidas en la Audiencia veneciana. Más de 10.000 lleva ya escritas el secretario del Tribunal redactando las actas de las audiencias. Palabras éstas que no aportan ninguna luz sobre el famoso caso y que sólo sirven para ir aumentando las costas del proceso, pues solamente la comparecencia de los peritos médicos ha supuesto ya 100.000 liras de gastos en concepto de indemnizaciones por los viajes. Palabras y dinero, pero no la verdad, están reluciendo en este larguísimo y singular proceso.

Luis DE LA BARGA

Un adivino acusa

VENECIA.—Un adivino de treinta y tres años ha declarado que un policía romano mencionó abiertamente a Gianpiero Piccioni como el hombre responsable de la muerte de Wilma Montesi, y también que las medias de Wilma y otra prenda íntima habían sido quemadas por la Policía.

Natalino del Duca, adivino de profesión, afirmó que, a finales de mayo de 1953, el policía Antonio Servello le dijo que no había necesidad de continuar las investigaciones, porque sabemos que el hijo del ministro Piccioni es el responsable de su muerte. El adivino afirmó que Servello dijo textualmente: «El hijo de Piccioni vino a la Comisaría llevando las prendas de Wilma, e informó que la muerte había ocurrido accidentalmente».

«El policía—agregó Duca—también manifestó que Gianpiero Piccioni había sido inmediatamente puesto en libertad y el caso enterado por orden de Mario Scelba, entonces jefe del Gobierno, por temor a que los comunistas explotasen lo sucedido en la víspera de las elecciones generales en Italia.» (Efe.)

Pelikan
TINTA ESTILOGRAFICA

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

Nuevamente la Bolsa se ha presentado en «bache». Sin saber por qué. Porque lo cierto es que por dentro y por fuera las noticias no eran para que los valores bajaran. Pero bajaron. Y fuerte. Hay que retroceder hasta diciembre para encontrar otro «bache» de parecida intensidad en el resorte de los cambios.

La baja suave al principio y más acusada hasta el jueves, quedó contenida plenamente en la última sesión, sin que las recuperaciones finales fueran lo suficientemente importantes para enjugar las pérdidas de los días pasados. Por ello el balance de diferencias de la semana arroja un claro predominio de las diferencias de signo negativo, siendo los recortes en bastantes casos de considerable cuantía, a pesar del proceso recuperativo iniciado el viernes. Para hacerse una idea de lo que ha sido la semana basta decir que de los valores que figuran en nuestro cuadro solamente una veintena consiguieron superar el precedente del viernes anterior.

Al contrario de lo que pueda parecer a primera vista, no puede decirse que las realizaciones se hayan debido a un súbito retraimiento del elemento comprador. La masa de numerario se ha mantenido bastante íntegra, pero la corriente vendedora se intensificó hasta establecer un dominio que pesó con progresiva intensidad sobre los cambios. Figuremonos lo que hubiera sucedido de no haber sido tan caudalosas las disponibilidades de la demanda. La absorción de las realizaciones hubiera sido más difícil y, como consecuencia, el declive de los cambios mucho más violento y hasta es posible que más prolongado. En fin de cuentas antes de terminarse la semana ha surgido la reacción, debido precisamente a la existencia de una corriente de inversión latente que por su intensidad ha podido dominar la situación en cuanto se ha producido una breve disminución de las disponibilidades de la oferta. Las demás Bolsas reflejaron también este movimiento de reajustes nacido de una realización de beneficios.

Dentro del desfavorable ambiente, una de las particularidades de la semana más esperanzadoras la ha constituido la intensa actividad operativa, ya que el volumen total de negocio—más de 40 millones de pesetas nominales solamente en el departamento de la renta variable—ha sido parecido al que se registró cuando el mercado se encontraba decididamente orientado hacia el alza. Ha sido este hecho la prueba más evidente del poder de ambas contrapartidas y del vigor que siguen conservando en la Bolsa los valores de renta variable.

Al considerar las causas que han podido determinar el proceso de reajustes creemos que es suficiente con pensar que los respectivos niveles de cambios habían llegado a una altura excesiva, sobre la que

existía una posibilidad de realizar fuertes beneficios que estaban demasiado al alcance de la mano para desestimarnos. En resumen, creemos que el ambiente de debilidad de la semana ha sido consecuencia lógica del alza fuerte y continuada de los últimos meses. Veremos si ahora se reproduce con esos mismos caracteres la recuperación.

Los diversos grupos de valores se han manifestado en forma semejante entre sí, pero hay que señalar que los títulos más afectados por el excedente de papel fueron los del arbitraje y también los del sector de alimentación, en los que se produjeron los descensos más profundos. En el sector bancario las bajas han sido también considerables sin que reaccionaran al final, como lo hicieron los restantes. Claro que estos valores se incorporaron a la tónica bajista con retraso en relación a los demás. En el departamento de electricidad el declive fue unánime, pero moderado generalmente, siendo estos títulos unos de los mejor dispuestos al final. En el resto las alteraciones de signo negativo no han sido demasiado importantes, salvo en algunos casos aislados. Queda ahora en el aire si el «bache» recuperado y desbordado, traerá nuevos saltos alcistas o si en el mercado volverá la moderación. El dinero parece seguir siendo abundantísimo.

Cambios de moneda extranjera

Cambios fijados de acuerdo con lo establecido en las normas XI, XIII y XVI publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de 31 de octubre de 1951, con vigencia desde el día 18 al 24 de febrero de 1957, salvo aviso en contrario:

Francos franceses, marroquíes y argelinos	10,85
Libras esterlinas	109,06
Libras egipcias de cuenta convenio	111,67
Libras de cuenta Islandia	108,90
Dólares	38,95
Dólares de cuenta (1)	38,89
Dólares canadienses	40,65
Francos suizos libres	901,85
Francos suizos de cuenta convenio	900,50
Escudos libres	135,16
Escudos de cuenta convenio	134,96
Francos belgas	77,73
Francos Congo belga (billetes)	77,23
Florines	1.023,42
Coronas suecas	7,51
Coronas danesas	5,63
Coronas noruegas	5,44
Deutsche Marks	9,25
Schillings austriacos (billetes)	1,23
Liras	6,27
Cruceros (billetes)	50,00
Pesos mejicanos	3,10
Pesos colombianos (billetes)	4,00
Pesos uruguayos (billetes)	8,00
Soles (billetes)	1,40
Bolivares (billetes)	9,25

(1) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Austria, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Finlandia, Grecia, Italia, Méjico, Paraguay y Turquía.

NOTAS BREVES

Se confirma la impresión de que la Unión Resinera Española, habiendo hecho un buen ejercicio de 1956, aumentará el dividendo de un 7,50 a un 8 por 100 neto.

Ponferrada ha conseguido el año 1956 un aumento notable en su arranque de mineral de hierro del Coto Wagner, llegando a las 327.000 toneladas, lo que representa doblar el tonelaje de 1955. Este año se espera otro aumento de 150.000 toneladas. Hay otras labores en preparación, que seguramente darán como fruto la duplicación del arranque de mineral, que consigue buenos precios en el extranjero.

Pedro RICO

FONDOS PUBLICOS

	Ante-rior	Je-ri	Uti-licia
% Inter	80,—	80,—	=
% Ext	94,50	94,50	=
A. 1908 4 %	90,—	90,—	=
% 1928 8 1/2	82,75	82,—	- 0,75
% en s/1	98,20	98,20	=
% nov s/1	99,—	98,—	- 1,—
Am 4,50 %	89,50	89,50	=
Iros 3 % A.	100,40	—	—
Peseros 5 %	100,10	—	—
Idem Nov	100,35	—	—

AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Ante-rior	Je-ri	Uti-licia
Villas 1914	82,—	82,—	=
% 1918	74,—	74,—	=
Mejora U	73,—	73,—	=
Subsuelo	89,50	—	—
Vs 1929	70,—	70,—	=
% 1931 Int	72,—	72,50	+ 0,50
% 1931 Ex	74,—	74,—	=
% 1941	72,—	72,—	=
% 1946	72,—	72,—	=

OTROS FONDOS

	Ante-rior	Je-ri	Uti-licia
L. N. Colon	93,—	93,—	=
Hidr Ebro 6 %	95,50	—	—
% 8 1/2	97,—	—	—
Rac Nac	96,70	96,70	=
Renfe	93,80	93,80	=
Fanger-Pez	73,—	73,—	=
Marruecos 5 %	57,—	57,—	=
Em Maizen	90,—	90,—	=
Em Austriaco	99,—	—	—

CEDULAS

	Ante-rior	Je-ri	Uti-licia
Hil 4 % lib	98,25	—	—
% 4	73,—	73,25	+ 0,25
% 4,50 A %	75,50	73,50	- 2,—
% 4,50 B %	72,50	74,50	+ 2,—
% 4,50 C %	75,—	74,50	- 0,50
% 4,50 exent	102,—	102,—	=
% 5 % exent	106,50	106,50	=
C. L. 4 % Lu	90,50	93,—	+ 2,50
% 4 % lot	96,50	97,25	+ 0,75

OBLIGACIONES

	Ante-rior	Je-ri	Uti-licia
H. Española 6,60 %	87,—	88,—	+ 1,—
Chade 6 %	99,—	99,—	=
% 5,50	99,—	99,—	=
% bonos	101,—	—	—
Alberche 1951	76,50	77,—	+ 0,50
S. Nan 6 %	85,—	85,—	=
C. Española	87,25	87,25	=
F. Mieres	80,50	—	—
B. Camp 49	92,—	92,—	=
Explosivos	82,—	83,—	+ 1,—
Hornos	87,—	88,—	+ 1,—
Telefónica	89,25	92,50	+ 3,25
Peñarroya	101,—	—	—

ACCIONES:

	Ante-rior	Je-ri	Uti-licia
España	860,—	851,—	- 9,—
Exterior	580,—	574,—	- 6,—
Id nuev	2.475,—	2.470,—	- 5,—
Hipotecario	495,—	475,—	- 20,—
Crédit Local	520,—	—	—
Esp Crédito	1.090,—	1.060,—	- 30,—
Hisp. Am.	910,—	893,—	- 17,—
Central	862,—	858,—	- 4,—
Rural-Mediterráneo	480,—	454,—	- 26,—
Cr. Ind	338,—	320,—	- 18,—
Ibérico	733,—	731,—	- 2,—
Lóp Quesada	710,—	—	—
Mer. Ind.	570,—	550,—	- 20,—
Popular E.	680,—	675,—	- 5,—
B. Gral. C. Ind.	409,—	409,—	=
Gijón	440,—	—	—
Herrero	425,—	—	—

ALIMENTACION

	Ante-rior	Je-ri	Uti-licia
Agulla	719,—	678,—	- 41,—
Azucarera	257,—	247,—	- 10,—
Id. Madrid	200,—	—	—
Ebro	617,—	585,—	- 32,—

CEMENTOS

	Ante-rior	Je-ri	Uti-licia
Cementos Alba	455,—	445,—	- 10,—
Fin. Minera	575,—	625,—	+ 50,—
P. Valderrivas	640,—	660,—	+ 20,—

CONSTRUCCION

	Ante-rior	Je-ri	Uti-licia
Lucsa	127,—	121,—	- 6,—
L. Valderrivas	520,—	—	—
Hidrociivil	176,—	175,—	- 1,—
C. Gl. Esp.	148,—	155,—	+ 7,—
Dragados	326,—	305,—	- 21,—

ELECTRICIDAD

	Ante-rior	Je-ri	Uti-licia
Langreo	345,—	340,—	- 5,—
C. E. M.	295,—	292,—	- 3,—
Id. nuevas	291,—	287,—	- 4,—
Cooperativas	163,—	—	—
Hid. Española	457,—	457,25	+ 0,25
Id. nuevas	308,—	—	—
Chorro	193,—	187,—	- 6,—
S. del Nansa	224,—	215,—	- 9,—

ELECTRICIDAD (Continuación)

	Ante-rior	Je-ri	Uti-licia
Sevillana	233,—	227,—	- 6,—
Id. nuevas	221,—	220,—	- 1,—
Iberduero ord	398,—	392,—	- 6,—
Duero %	394,—	385,—	- 9,—
C. E. A.	83,—	—	—
Chades	300,—	—	—
D	300,—	—	—
E	300,—	—	—
Telefonica	379,—	377,—	- 2,—
Fecsa	335,—	335,—	=
Fenosa	296,—	285,—	- 11,—
E. Leonesas	283,—	283,—	=
Ele. Viesgo	334,—	328,—	- 6,—
E. R. Z. 12	179,—	180,—	+ 1,—
Gallega	172,—	—	—
Id. Cantabrico	300,—	291,—	- 9,—
Id. nuevas	253,—	—	—
Moncabril	297,—	295,—	- 2,—
S. del 31	330,—	330,—	=

MOBILIARIAS

	Ante-rior	Je-ri	Uti-licia
Aicazai	165,—	168,—	+ 3,—
Aspe	97,—	95,—	- 2,—
Asturiana	88,—	87,—	- 1,—
Bami	168,—	157,—	- 11,—
Caixa	17,—	—	—
Cantabria	188,—	189,—	+ 1,—
Centro	171,—	—	—
Ceisa	148,—	155,—	+ 7,—
C. Hispanico	57,—	59,—	+ 2,—
El Carmen	115,—	118,—	+ 3,—
Fisi	220,—	220,—	=
Hispana	116,—	115,—	- 1,—
Layerana	80,—	70,—	- 10,—
Metropolitana	305,—	299,—	- 6,—
Id. nuevas	300,—	290,—	- 10,—
Rubán	176,—	179,—	+ 3,—
Urbis	340,—	332,—	- 8,—
Vacesa	170,—	165,—	- 5,—
Jresa	100,—	95,—	- 5,—
Urb. Met.	725,—	716,—	- 9,—
Urvacesa	171,—	—	—
Vallehermoso	352,—	345,—	- 7,—

METALURGICAS

	Ante-rior	Je-ri	Uti-licia
Hornos	500,—	504,—	+ 4,—
Id. nuevas	480,—	480,—	=
Auxilia F. O.	722,—	720,—	- 2,—
Boet y Nav	142,—	141,—	- 1,—
Com. Hierros	500,—	—	—
C. Metalicas ord	225,—	235,—	+ 10,—
% pref	225,—	235,—	+ 10,—
Ac. Indor	710,—	—	—
I. A. S. Barbara	336,—	324,—	- 12,—
M. M. Mad. Iñías	241,—	237,—	- 4,—
Material y Const	319,—	311,—	- 8,—

MINERAS

	Ante-rior	Je-ri	Uti-licia
I. It	814,—	770,—	- 44,—
Ponferrada	999,—	985,—	- 14,—
Felguera	562,—	560,—	- 2,—
Almagrera	57,—	—	—
Centenillo	150,—	—	—
Quindos	395,—	380,—	- 15,—

QUIMICAS

	Ante-rior	Je-ri	Uti-licia
C. E. P. A.	250,—	—	—
E. I. Aragonesas	356,—	353,—	- 3,—
Explosivos	499,—	498,—	- 1,—
H. Nitro	294,—	294,—	=
I. Q. Canarias	930,—	925,—	- 5,—
Llofar pref.	73,—	73,—	=
Gal	502,—	502,—	=
Petróleos	983,—	975,—	- 8,—
P. Q. Sint.	230,—	—	—
Unquinesa	495,—	465,—	- 30,—
Resinera	235,—	225,—	- 10,—

SEGUROS

	Ante-rior	Je-ri	Uti-licia
Hermes	515,—	—	—
La Estrella	385,—	—	—
U. Fénix	5.525,—	5.525,—	=

SOCIEDADES DE CARTERA

	Ante-rior	Je-ri	Uti-licia
Gl. Inversiones	246,—	246,—	=
Insa	180,—	178,—	- 2,—
Vamosa	152,—	155,—	+ 3,—

VIARIAS

	Ante-rior	Je-ri	Uti-licia
Camps	366,—	352,—	- 14,—
A. Tabacos	100,—	105,—	+ 5,—
Tabacalera	216,—	220,—	+ 4,—
C. N. Almadra	1.850,—	—	—
Naval ord.	280,—	272,—	- 8,—
Id. Pref.	297,—	272,—	- 25,—
N. Aznar	4.300,—	—	—
Pebsa	150,—	148,—	- 2,—
Transmediterranea	286,—	280,—	- 6,—
U. N. Levante	325,—	319,—	- 6,—
Papelera Española	865,—	—	—
Papelera Reunidas	278,—	281,—	+ 3,—
M. tro Mad	212,—	212,—	=
Sniace	511,—	505,—	- 6,—
Efasa	318,—	317,—	- 1,—

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

Se pone en conocimiento de los poseedores de obligaciones 4 por 100 de esta Red Nacional que el día 5 del mes de marzo próximo, a partir de las nueve treinta de la mañana, se verificará ante Notario, y con carácter público, en las Oficinas del Departamento Económico y Financiero, sitas en el Torreón de Levante de la Estación de Principe Pio en Madrid, los correspondientes sorteos para amortizar los siguientes títulos:

De la emisión de 1.º de abril de 1950:

1.140 de la serie A. 380 de la serie B y 190 de la serie C.

De la emisión de 1.º de abril de 1951:

2.150 de la serie A. 860 de la serie B y 430 de la serie C.

De la emisión de 1.º de abril de 1952:

2.280 de la serie A. 816 de la serie B y 408 de la serie C.

Madrid, 14 de febrero de 1957.

EL LIDER Y EL COLISTA SE ENFRENTAN ESTA TARDE EN CHAMARTIN

Los coruñeses traen algunas novedades en su equipo

Si en mala situación vino el Deportivo de La Coruña a librar su choque con el Atlético de Madrid, al filo de la Nochevieja, no es mejor la que ocupa actualmente en la clasificación general de la Liga, encuadrado en el último puesto, con trece puntos y nueve negativos, negro balance a las alturas que anda la competición. En poco menos de dos meses, los coruñeses sólo han logrado cuatro puntos que añadir a los que tenían en aquella ocasión. Y por eso no les ha sido dado salir del pozo negro en que cayeron, precisamente como consecuencia de la derrota sufrida en el Metropolitano. Aquel 6-0 había de ser el que marcara el trágico camino que el Coruña había de iniciar en la tarde del 30 de diciembre, aciaga jornada en la que el Jaén le entregó el farolillo rojo.

Con lo que antecede queda claro que la situación del Coruña resulta bastante dramática, máxime cuando, al margen de los resultados en sí, los jugadores han tenido que cargar con la crisis de la Directiva y el cese del entrenador, estrenando un nuevo «mister», que es la solución buscada en último extremo, cuando los equipos empiezan a hacer agua. Esta vez el Coruña no podía ser excepción, y Zubietta ha

cedido la batuta a Diego Villalonga, encargado de lograr el milagro, porque de tal hay que calificar la salvación del conjunto gallego, pese a esos refuerzos que el Sevilla ha facilitado a última hora y a las adquisiciones llevadas a cabo mediante laboriosa rebusca en el mercado nacional. Todo ello no tiene más finalidad que el salir de esos últimos lugares. Y como para eso se precisan puntos en casa y puntos fuera, de ahí que la visita del Coruña a cualquier campo suponga un grave peligro, porque los jugadores luchan a la desesperada, sabedores de que sólo con triunfos hay posibilidades de continuar en la División de honor. Y si ese campo es el del Madrid, con mayor motivo, ya que en su última visita se llevaron los dos puntos, contra todo pronóstico, exactamente igual que ahora sucede.

Sin embargo, por mucha desesperación que haya en las filas coruñesas, y por mucha confianza que reine en el bando blanco, la realidad es sólo una y viene a cantar la clara superioridad del conjunto local, encaramado al primer puesto de la clasificación, desde cuya altura puede mirar con relativa tranquilidad el partido de esta tarde. La única duda que hay en el ánimo de los aficionados es si el Madrid será capaz de lograr idéntica goleada que la conseguida por el Atlético frente al Coruña. Y en esa duda radica el interés del partido, con el aliciente también de poder ver al Club de Chamartín realizando un partido de clase. Ese encuentro que devuelva a todos la confianza en las propias fuerzas, pues la verdad es que los últimos resultados—incluido el 3-0 logrado el jueves—no parecen señalar el mejor momento del Madrid. Falta algo. Fallan piezas en el engranaje. Y no se sabe con certeza si la causa es esa táctica defensiva que todos los equipos lucen cuando el enemigo es el Madrid o el motivo radica en el cansancio de algunos jugadores. Es lo que falta por ver. Y es, en definitiva, lo que todos los seguidores desean comprobar esta tarde.

Pero, a la vez, hay otra razón que le presta interés al partido. Es el poder devolver a los coruñeses las atenciones que sus seguidores tuvieron con el Madrid en su visita a la capital gallega. Madrid es capital de empaque y sabe parar con generosidad cuanto se hace con los representantes que salen a provincias. De ahí que hoy, en el estadio de Chamartín, el Coruña pueda encontrar el mismo ambiente que si jugara en Riazor, aunque después los «hinchas» deseen el triunfo de su equipo, al que los dos puntos que están en litigio le son necesarios para seguir optando al título de campeón. A fin de cuentas, eso es el juego. Y por eso, al margen del resultado, Madrid sabrá recibir a los entusiastas jugadores del Coruña con el afecto que se merecen. Con el mismo que los aficionados de su ciudad recibieron a los de aquí. Y si después, como sucedió entonces, los visitantes se llevan los laureles del triunfo, el homenaje habrá encontrado la más completa réplica. Pero esto, en honor a la verdad, resulta difícil de creer, pues lo lógico es que el colista salga derrotado del campo del líder.

J. M. L.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

ESTA TARDE, A LAS CUATRO Y MEDIA

R. C. D. CORUÑA-REAL MADRID C. de F.

(DECIMOSEGUNDO PARTIDO DE ABONO)

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES: En Alfonso XI, 6, de diez a una; desde las tres, despachos del campo. Exclusivamente de pie: En Palos de Moguer, 36, de diez a una. Las puertas del Estadio se abrirán a las tres de la tarde. Socios, carnet al corriente de pago.

ROTUNDA VICTORIA DEL CONDAL FRENTE AL VALLADOLID

EL ABRUMADOR DOMINIO DE LOS CATALANES JUSTIFICA EL 4-0 CON QUE FINALIZO EL ENCUENTRO

BARCELONA.—En el campo de Las Cortes se ha disputado el partido Condal-Valladolid, que terminó con el resultado de 4-0 a favor del conjunto catalán.

Los equipos formaron así: Valladolid.—Saso; José Luis, Lesmes, Pontoni; Matito, Tini; Carlos, Cerdán, Badenes, Murillo y Guzmán.

Condal.—Goicolea; Simó, Rodri, Castañer; Salvador, Navarro; Aliende, Bellés, Blanquera, Moya y Basora II.

Se inició el juego con ataques del Condal, y a los seis minutos Matito zancadilleó a Blanquera dentro del área, ordenando el árbitro tiro indirecto, que ejecutado por Aliende remató Navarro a las nubes.

A partir de este momento el juego se animó, pasando las porterías por peligrosas situaciones, pero con sensación de más peligro por parte local.

A los treinta y un minutos Moya centró templado y Bellés, en posición de delantero centro empalmó un tiro a media altura que se transformó en el primer gol condalista.

Con este tanto reaccionó el equipo visitante, y durante cinco minutos pasó al ataque, aunque la magnífica actuación de la defensa catalana no permitió que este dominio se tradujera en el marcador.

Los últimos minutos de la primera parte fueron de juego nivelado y de escasa calidad.

A los tres minutos de la continuación Moya se hizo con el balón y envió un medido centro que remató Blanquera de espaldas a la portería, estrellándose la pelota en el poste, y Bellés, que seguía atento la jugada, recogió el rechace, llevando el segundo tanto al marcador.

El Valladolid decayó a partir de entonces y el Condal dominó con

intensidad, aunque sus ataques no se tradujeron en gol por verdadero milagro.

A los treinta minutos, al ejecutar Simó una falta desde mitad del campo, permitió a Blanquera, de cabeza, enviar el balón a la red vallisoletana por tercera vez.

Seguidamente los visitantes cambiaron los puestos de Murillo y Tini, a fin de intentar cobrar su delantera mayor profundidad.

Cinco minutos más tarde Goicolea fué sustituido por Celdrán, por resentirse el primero de un encontronazo.

Los instantes finales transcurrieron en medio de abrumador dominio del Condal que embotelló ma-

terialmente al Valladolid, y a los cuarenta minutos Moya, al ejecutar el décimoquinto saque de esquina, Blanquera remató el cuarto y último gol de la tarde.

En el último minuto el Valladolid perdió una clara oportunidad de marcar al fallar su extremo izquierdo Guzmán, frente a la puerta local.

Se lanzaron 16 saques de esquina contra la portería vallisoletana, por dos contra la catalana.

Merece destacar la actuación del jugador Blanquera por el Condal, seguido de Moya y Salvador, y por los visitantes, sus mejores hombres fueron Lesmes, Tini y Guzmán. (Mencheta.)

EL EXTREMO DERECHO, UNICA DUDA ROJIBLANCA EN BALAIOS

VIGO.—En el expreso de medio día llegó la expedición del Atlético de Madrid, cuyo entrenador, señor Barrios, manifestó que, además de la baja de Miguel, que quedó lesionado en Madrid, el defensa Rusiñol viene también algo enfermo, pero probablemente podrá actuar hoy.

El señor Barrios se interesó por el estado del terreno de juego, que con la lluvia de estos últimos días se encuentra encharcado.

Preguntado por la formación del Atlético de Madrid ante el Celta, el señor Barrios dijo que será la siguiente: Pazos; Rusiñol, Herrera, Verde; Buendía, Cobo; Escudero o Agustín, Peiró, Callejo, Rafa y Colar.

El equipo céltico ha quedado concentrado, después de un ligero entrenamiento, y su preparador, señor Scopelli, anunció que frente a la alineación madrileña sacará el mismo equipo que el domingo último empató en Valladolid, o sea: Padrón; Quinocho, Villar, Seoane, Arés, Gutiérrez; Gausi, Azpeitia, Mauro, Artime y Torres. (Mencheta.)

SAMITIER OFRECE AL FLAMENGO SIETE MILLONES DE CRUCEIROS POR EL TRASPASO DE EVARISTO

RIO DE JANEIRO.—El secretario técnico del C. F. Barcelona, José Samitier, se encuentra en esta ciudad, proponiéndose adquirir al jugador del Flamengo Evaristo para el club azulgrana.

La oferta es de siete millones de cruceiros por un contrato de tres años.

Evaristo, cuyo compromiso con el club carioca expira el 10 de marzo, se halla en la actualidad en Caracas y regresará próximamente a Río de Janeiro. (Mencheta.)

EL ARGENTINO RODRIGUEZ NO INTERESA AL ESPANOL Y SERA PROBADO POR EL CELTA

BARCELONA.—El jugador argentino Rodríguez, hijo de padres españoles, llegado a esta ciudad procedente de Caracas y que se entrena en el campo del Español, parece que no ingresará en dicho Club, si bien en la semana próxima pudiera partir hacia Vigo para ser probado por el Celta.

Recientemente el Club gallego pidió al Español que le cediese a Pi-quin; pero este jugador actúa en el Sabadell, considerándosele necesario. En cambio, Rodríguez, jugador joven, que apunta buenas condiciones, puede ser un elemento aprovechable por el Celta. (Mencheta.)

ARGILA, ENTRENADOR PROVISIONAL DEL OVIEDO

OVIEDO.—El Oviedo ha designado al jugador Fernando Argila entrenador del conjunto con carácter provisional y entre tanto no se resuelvan las dimisiones presentadas por la Directiva. El anterior entrenador, doctor Toba, se despidió hoy de sus amistades y emprendió viaje a La Coruña. (Alfil.)

AYER FUE OPERADO SANTIAGO BERNABEU

El presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu, fué operado ayer por el doctor González Duarte en el sanatorio Ruber.

Por fortuna, la dolencia del presidente madridista es de poca importancia y la intervención, muy feliz y se espera que en el plazo de diez días se encuentre por completo repuesto y en disposición de reanudar sus actividades en la Dirección del Club.

Alineaciones y detalles del partido de esta tarde

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro y media de la tarde.

ARBITRO: Birigay, colegiado valenciano.

ALINEACIONES

MADRID: Alonso; Atienza, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Joséito, Kopa, Di Stefano, Mateos y Gento.

CORUNA: Otero; Anca, Rodolfo, Barragán; Arenas, Irujo, Queta; Tomás, Liz I, Mourelo, Villarrubia y Polo.

SEGUNDA DIVISION

El Rayo debe lograr hoy ante el Sestao su primera victoria en la segunda vuelta

El Rayo no comenzó con buen pie la segunda vuelta del torneo de Liga. En las tres jornadas celebradas solamente logró un punto, gracias al empate que se anotó ante el Indauchu en su campo de Vallecas. Aparte de la ausencia de Callejo, que como es natural se nota grandemente, la baja de juego del Rayo se debe principalmente al capítulo de las lesiones.

En estos momentos se encuentran tocados, de mayor o menor importancia, Pita, Felipe, Torres, González, Corsín, Pérez Cobo y Vila, y si bien varios de ellos jugarán hoy frente al Sestao, pues Ramón Colón precisa de su concurso, dado los pocos elementos de que dispone, es de temer que algunos no se encuentren en perfectas condiciones.

El Sestao, su adversario de hoy, marcha clasificado en el decimoprimer lugar de la tabla, con un total de 22 puntos, cinco menos que los vallecianos, que están situados en el cuarto puesto con 27 puntos.

Si a última hora no decide Ramón Colón otra cosa, principalmente por causa de las lesiones, el Rayo formará hoy frente al equipo vizcaíno, con Bellido; Echarrri, Torres, González; Marín Bouso; Corbalán, Peñalba, Botella, Rivilla y Valiente y Vila.

El Sestao, que en la primera vuelta fué vencido por el Rayo, viene a Madrid dispuesto a lograr el desquite.

B.

PORTAGO GANA EL CAMPEONATO INTERNACIONAL SUIZO DE "BOBSLEIGH"

Le acompañaba en el freno el inglés Victor Pope

SAINT MORITZ.—Alfonso de Portago (España) y Victor Pope (Gran Bretaña) se han adjudicado el Campeonato internacional de «bobsleigh» de Suiza con un tiempo total de 2 minutos, 42 segundos, 45-100, y parciales de 1-21-21 y 1-21-24.

A continuación se clasificaron:

2. Max Angst y René Kuehl (Suiza), 2-43-16 (1-21-60 y 1-21-56).
3. Robert Kuederli y Heinz Leu (Suiza), 2-43-40 (1-21-60 y 1-21-80).

Se registraron dos accidentes en el transcurso de la competición, celebrada en la pista olímpica. El campeón mundial de cuatro plazas, Hans Zoller (Suiza) llegó a la meta solo, ya que el encargado del freno, Hans Theler, se había caído del trineo.

Poco después, el trineo pilotado por el norteamericano Dick Severino volcó en una curva, quedando averiado. En ambos accidentes los tripulantes sufrieron, por fortuna, heridas sin importancia. (Alfil.)

CAMPEONATO REGIONAL DE BALONCESTO

El Ramiro de Maeztu y el Canoe, en busca de cuarto puesto

El Campeonato regional de primera categoría toca a su fin, ya que hoy se disputa su penúltima jornada.

Le corresponde descansar al Real Madrid, y los cuatro partidos que comprende son: S. E. U.-Ateneo, Estudiantes-Estudio, Hesperia-Parque Móvil y Ramiro de Maeztu-Canoe.

De los cuatro, el último es el único que tiene color y se presenta interesante, pues en los tres restantes el desnivel de fuerzas de los contendientes les resta por completo el interés y la emoción.

El Estudiantes y el Hesperia tienen garantizado el triunfo ante el Estudio y el Parque Móvil, respectivamente, y a poco acierto que tengan en el juego y remate sus victorias deben ser por buenas diferencias.

Asimismo, es casi seguro que el S. E. U. venza al Ateneo, ya que tiene a su favor el factor cancha y su rival de hoy solamente ganó hasta la fecha un partido.

El encuentro de la jornada es el que jugarán en la cancha de la calle de Serrano el Ramiro de Maeztu y el Canoe. Los dos equipos marchan empatados a 19 puntos, si bien el filial del Estudiantes tiene jugado un partido más.

Lo más normal es que hoy el Ramiro de Maeztu, a favor del ambiente, se apunte la victoria, aunque para lograrla tenga que batallar durante los cuarenta minutos, dado que los nadadores se baten bien y aspiran a lograr el cuarto puesto de la clasificación.

M. B.

Darrigade no podrá correr en la Vuelta a España

PARIS.—André Darrigade ha renunciado, finalmente, contra su voluntad a participar en la Vuelta Ciclista a España a fin de no crear un conflicto en el seno del equipo del que forma parte, después de una entrevista con sus dirigentes.

Darrigade participará con dicho conjunto en la Vuelta a Roccia. «No hay Vuelta a España para mí este año», declaró, y, al propio tiempo no disimuló, por lo que al «Tour» se refiere, su más ferviente deseo de tomar la salida con un equipo regional, lo que le permitiría realizar una mejor actuación que si lo hiciese con el equipo tricolor. (Mencheta.)

CARRERAS DE CABALLOS HOY DOMINGO, CUATRO TARDE

Autobuses: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera esquina Gaztambide. General (Puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

Fácil victoria del Mestalla sobre el Córdoba en partido de Liga

VALENCIA.—El Mestalla, que realizó un buen encuentro, venció al Córdoba por tres tantos a cero en partido correspondiente a la Segunda División.

Con un solo gol se llegó al descanso, conseguido a los dieciséis minutos por mediación de Enguidanos al darle la acción al portero. Dominó más el Mestalla, que jugó con rapidez y con ganas de conseguir la victoria.

La defensa cordobesa salió con la táctica del fuera de juego, cayendo en él en numerosas ocasiones la delantera local.

Los visitantes fueron peligrosos, pero estuvieron faltos de puntería. Después del descanso continuó mandando el Mestalla, todavía con mayor insistencia que en el primer tiempo. Al Córdoba no se le veía, ya que bastante tenía que hacer defendiéndose para impedir los fuertes y rápidos avances de la delantera local.

A los cinco minutos de juego, en una mala inteligencia de la defensa cordobesa con la salida del portero, Domínguez, aprovechó la ocasión y marcó el segundo.

Cebrián, en jugada personal, a los veinte minutos consiguió el tercero y último tanto.

Los equipos formaron así: MESTALLA.—Bermell; Bellido, Fernando, Pallás; Piquer, Pachi; Cebrián, Fuertes II, Chirri, Enguidanos y Domínguez.

CORDOBA.—Higinio; Navarro, José Luis, Alfaro; Trujillo, Esquerda; Espina, Quintín, Súter, Méndez y Toñín. (Mencheta.)

El Gran Premio Motorista de España se celebrará el 7 de abril en Barcelona

BARCELONA.—El VII Gran Premio Motorista de España, XIII Internacional de Barcelona, se correrá el próximo día 7 de abril, en el circuito de Montjuich, de esta ciudad. Organiza la prueba, como en años anteriores, el Real Moto Club de Cataluña, en cuyo trabajo se encuentran dedicados activamente los directivos.

La carrera está abierta a las categorías de motocicletas hasta 125 centímetros cúbicos y hasta 500 c. c., así como a los sidecars en una sola clase, hasta 500 c. c.

Las motocicletas, hasta 125 c. c. deberán dar 25 vueltas al circuito del parque de Montjuich, con un total de 9.766 kilómetros. Las de la clase 500 c. c., 30 vueltas, con un total de 113.719 kilómetros.

Y la categoría de sidecars, hasta 500 c. c., 20 vueltas con 75.813 kilómetros.

En el primer grupo de motocicletas se concederá un premio de 10.000 pesetas al primero, 5.000 al segundo y de 2.500 y 1.000 a los otros dos siguientes. Las mismas cantidades se otorgarán a los conductores de motocicletas de 500 c. c. Y en cuanto a los sidecars, el primer premio está dotado con 6.000 pesetas para el conductor y 2.000 para el pasajero; el segundo, 3.000 y 1.000, y el tercero 1.000 y 500.

Además, se adjudicarán a los vencedores Copas y trofeos donados por autoridades y organismos oficiales y particulares. (Alfil.)

PERFIL DE LA SEMANA

BALONMANO

El Granollers, campeón nacional de la última temporada, ha conseguido el título regional, perfilándose como favorito para el certamen nacional. Igual proeza ha logrado el Madrid en nuestra capital, lo que vale a los «merengues» situarse también en plano destacado. Pero casi lo mismo podría decirse de todos esos campeones que han ido surgiendo de los torneos regionales finalizados el domingo último. Madrid y Barcelona, o, lo que es igual, Real Madrid y Granollers, parecen los más calificados en orden a una exacta valoración; sin embargo, bueno será no olvidar a esos otros modestos que también acudirán a la jase de sector a vender cara su opción al título. Porque también en San Sebastián, Valencia, Alicante, Valladolid y Córdoba saben que es eso del balonmano, sobre todo en la ciudad de los Califas, que es la que ha merecido la distinción del organismo federativo, y en la cual se llevará a cabo la jase final del Campeonato de España.

BILLAR

De nuevo los billaristas españoles en acción frente a los ases de otros países. Esta vez han sido Orti-Vélez y Gálvez los elegidos, y ambos se encuentran a estas alturas en Thionville, librando sus escaramuzas con vistas al título europeo del cuadro 71-2. Orti-Vélez, según manifestaciones del presidente de la Federación Española, es el más calificado aspirante; Gálvez, menos considerado entre nosotros, es una firme promesa, que ya en el Campeonato al cuadro 47-2 consiguió el título de campeón nacional y el segundo puesto en el de Europa. Ahora, ambos billaristas defienden el prestigio de España con grandes posibilidades de alcanzar uno u otro la victoria final, máxime cuando los maestros del taco han quedado huérfanos en lo que respecta a la representación de Holanda, ausente de todos los certámenes por discrepancias con la Internacional. Una pena la retirada de los holandeses, que siempre han contado con grandes ases y con mejores campeones. Pero como las lamentaciones no conducen a buen puerto, bien harán nuestros dos representantes en buscar la victoria, sobre todo Gálvez, el billarista-torero, que marcha magníficamente situado, y que en la primera ronda venció a su compatriota.

BOBSLEIGH

No pudo Portago alzarse con el título mundial ni en dos ni en cuatro plazas. En la primera modalidad la victoria fue para los italianos; en la segunda, para los suizos. En esta última, la desgracia se cebó con los nuestros, obligándoles a retirarse en la tercera manga, cuando aún había posibilidades de hacer un buen papel. Sin embargo, Portago no ha dicho adiós a Saint-Moritz y sigue allí, haciendo valer su categoría de as indiscutible, aunque se haya aliado con el inglés Pope, que le actúa de freno. Con el de la Gran Bretaña a lomos del «bobb», Portago ha logrado el segundo puesto en el Derby —que es una prueba considerada como revancha del Torneo mundial— y ha conquistado la Copa española, precisamente frente a los mismos equipos que actuaron días atrás en las mangas obligatorias del certamen mundial; Portago ha querido demostrar que él puede compararse a un Monty o a una Della Costa. Y lo ha conseguido plenamente, en tanto que Pope gana unos puntos en la estimación de los aficionados, a los que, en honor a la verdad, no nos hace mucha gracia que nuestro valiente conductor lleve un inglés en su mismo «carro».

BOXEO

Sigue la racha, y Cárdenas queda «k. o.» en Méjico ante Raúl «Ratón» Macías. Un «k. o.» que no admite disculpas y que se predijo aquí mismo hace una semana. Un «k. o.» que sabíamos todos de antemano. Bueno; todos, no. Porque el viejo Avernín, que anda con muchos años de retraso, creía que todo el monte era orégano y saltó el «charco», dando al olvido la lección que Memo infligiera a Young Martin. Como el hombre es el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra, el tropezón de Avernín no puede causar extrañeza. Pero si disgusto y malestar entre los aficionados, que ya empiezan a cansarse de los fracasos que venimos cosechando. Aunque se nombre a Young Martin aspirante al título de los moscas que detenta Pascual Pérez, y aunque esa graciosa concesión nos la hagan en todos los pesos, sabemos que seguiremos recogiendo «fuera de combate» en proporciones alarmantes. Pascual Pérez, Raúl Macías, Memo Díez, Mario D'Agata, Duilio Lol., son señores que pegan y que pegan bien. Y sus nombres son ya familiares para los aficionados españoles. ¿Qué necesidad tenemos de seguir recogiendo fracasos? Al boxeo le ha llegado la hora de la meditación.

ESQUI

Luis Arias, como estaba previsto, ha sido la figura de los Campeonatos castellanos, convirtiéndose en aspirante número uno para los títulos de los nacionales, que por cierto es muy posible tengan que celebrarse en Navacerrada, por no haber nieve en La Molina. Buena noticia para los esquiadores de Madrid. Y buena también para todos la de la salida del equipo nacional universitario, que va a tomar parte en el Torneo mundial de Oberammergau (Alemania), del 19 al 24 de este mes. Que nadie se haga ilusiones tontas. El laurel están aún verde para nuestros universitarios, que bastante hacen con tomar parte.

FUTBOL

El Madrid es ya casi semifinalista de la Copa de Europa, según parece cantar el 3-0 encajado por el Niza. No es que lo sea ya en firme, pero sí es cierto que tiene muchas posibilidades. Más del 90 por 100, que ya es decir. Aunque Bonvin y sus restantes compañeros traten de enjugar la diferencia para forzar un tercer encuentro, cosa que parece más difícil que lograr que Pepillo sea convocado por el seleccionador nacional. Porque ausente Suárez, y cuando todos creían que el interior o delantero centro sevillista sería llamado por Meana para el partido con el Stuttgart, saltan a la lista Peiró y Mateos, y el de la Giralda se queda paseando sus penas por el Parque de María Luisa. ¡Otra vez será, don José! Que así es como hay que empezar a llamarle. Exactamente igual que a Joseito, tras su gol del jueves último. Si lo repite en Niza, habrá que pensar en bautizarle con el sobrenombre de «el artillero de Zamora». Que a otro, por mucho meños, se le llama «Napoleón».

José María LORENTE

NOTICIAS BREVES

CAMPO A TRAVES.—El próximo Campeonato de España de campo a través se celebrará en Santander el día 10 de marzo. Con este motivo se encuentra en esta capital el secretario general de la Federación Nacional de Atletismo, don Guillermo Cabezas, que ha realizado una inspección al antiguo hipódromo de Bellavista, lugar designado para las pruebas, y del cual ha hecho grandes elogios. El señor Cabezas visitó a las autoridades para darles cuenta oficialmente del acuerdo de aquella Federación.

Corresponde la organización del Campeonato a la Federación Canfabra de Atletismo, y constituirá una de las manifestaciones deportivas más importantes de este año. (Cifra.)

KEN NORRIS SE HA ADJUDICADO EL CAMPEONATO DE LOS CONDADOS MERIDIONALES, competición de campo a través disputada esta tarde sobre una distancia de diez millas, Norris cubrió el recorrido en 43 m., 27 segundos. A continuación se clasificaron Peter Driver, en 43-41, y Dorek Ibotsen, en 43-45.

TENIS.—En la competición internacional de tenis para la Copa Cozón se han registrado los siguientes resultados:

Individual masculino: Sven Davidson (Suecia) gana a Robert Halliet (Francia), por 9-7 y 6-1. Torben Ulrich (Dinamarca) a Budge Patty (Estados Unidos), por 8-6 y 7-5.

Doble masculino: Sven Davidson (Suecia) y Bergerat (Francia) ganan a A. Gimeno y Martínez (España), por 6-3 y 6-3.

TIRO.—Se encuentra en esta capital el vicepresidente de la Federación de Tiro Nacional, coronel don Eugenio Calvete, acompañado del vicesecretario de dicho organismo, don Vicente Muñoz, que ha venido a visitar los polígonos de tiro del Promontorio y de Rostro, con miras a la organización en ellos de los Campeonatos de España. Ambos polígonos les parecieron excelentes por sus condiciones inmejorables, sobre todo el del Promontorio, que es magnífico. Así, pues, el informe de los dos federativos es favorable y sólo falta que la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes decida en definitiva. Los Campeonatos se celebrarían el 4 y el 5 de agosto, con arma corta y arma larga. (Alfil.)

España, en el Campeonato mundial de ciclocross

LA PRUEBA SE DISPUTARA EL DIA 24
EN BELGICA

Ya ha sido seleccionado definitivamente y aprobado por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes el equipo español que participará en el próximo Campeonato mundial de ciclocross, que se celebrará el próximo día 24 de este mes en Bélgica.

Los seleccionados son:

José Michelena (campeón actual de España de la especialidad).

Facundo Zabaleta (subcampeón de España).

Luis Otaño y Felipe Alberdi.

El equipo estará bajo las órdenes del director deportivo, don Carlos Urreiziti.

CARRERAS DE CABALLOS

Los premios Marquee y Silillos, esta tarde en La Zarzuela

Los Premios Marquee y Silillos, ambos sobre 1.400 metros, son las pruebas más interesantes del programa de esta tarde en La Zarzuela, pues ambos reúnen, respectivamente, lotes de potranas y potros entre los cuales debutan algunos elementos sumamente interesantes. En el Marquee, parece ser que «Iruña» es la que cuenta con mayor número de partidarios.

«Als» es el que nos parece más indicado, a nuestro juicio, para triunfar en el Premio Silillos. Campo poco nutrido presenta el Premio Hexe (1.800 metros), y, desde luego, nos inclinamos por «Batucada» como posible ganadora. «Julietta» nos parece la más indicada para adjudicarse el Premio Courcy (vallas).

Y en el Premio Xifra reaparecen «Amandaie» y «Pinkie», que se enfrentarán con «Djerid», al que damos otro voto de confianza y esperamos que sea el ganador, si es que es montado con un poco más de acierto que el domingo pasado.

Nuestros pronósticos, resumidos, son, pues:

Primera carrera. Premio Courcy (vallas), 13.500 pesetas, 3.000 metros: «Julietta».

Segunda carrera. Premio Hexe (chandicap), 13.500 pesetas, 1.800 metros: «Batucada».

Tercera carrera. Premio Julio Xifra (civil-militar, lisa), 10.500 pesetas, 1.600 metros: «Djerid» y «Amandaie».

Cuarta carrera. Premio Marquee (mixta), 13.500 pesetas, 1.400 metros: «Iruña» y «Ampurdán».

Quinta carrera. Premio Silillos (mixta), 13.500 pesetas, 1.400 metros: «Als» y «Trefle Incarnat».

ARCHIBALD

CONVOCATORIA PARA UN CURSO DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

La Delegación Nacional de Sindicatos anuncia una convocatoria para un primer curso de Formación Profesional Acelerada, que en el Centro instalado en la «Feria del Campo» dará comienzo el día 25 de marzo, para las siguientes especialidades del Metal y de la Construcción:

METAL:

Torno.
Fresa.
Reparación de maquinaria agrícola.
Ajuste mecánico.
Ajuste eléctrico.
Electricidad en construcción.
Forja.
Soldadura al arco.
Soldadura oxi.
Chapistería.
Cerrajería.

CONSTRUCCION:

Pontonería.
Calefacción central.
Hormigón armado.
Carpintería de armar.
Albañilería.
Enlucido yeso.
Pintura.
Solado.

El curso tendrá una duración de seis meses. Las solicitudes serán dirigidas a los Sindicatos Nacionales del Metal y de la Construcción, que tienen su domicilio en Ferraz, núm. 44, y paseo del Prado, núms. 18 y 20 respectivamente.

Se extenderán en impresos que el propio Sindicato facilitará, y el plazo de presentación de instancias terminará el día 15 de marzo. De los términos de la convocatoria se deducen como extremos de mayor interés los siguientes:

a) Podrán solicitar tomar parte en dichos cursos, precisando la especialidad en que desean ser instruidos, los comprendidos entre los 21 y los 35 años, que tengan el servicio militar cumplido.

b) Deben estar domiciliados en Madrid.

c) Sabrán leer y escribir correctamente y conocerán las cuatro operaciones fundamentales de la Aritmética.

d) Los solicitantes no padecerán enfermedad infectocontagiosa y su salud debe ser la adecuada para realizar las tareas formativas que el curso requiere.

e) La Oficina Sindical de F. P. A. se reserva la facultad de seleccionar un número de instancias acorde con la capacidad del Centro, pudiendo realizar con los seleccionados, además del examen médico oportuno, un conjunto de pruebas psicotécnicas que mejor permitan orientar al solicitante en cuanto a sus aptitudes para el oficio elegido.

f) Los candidatos admitidos percibirán durante los seis meses de duración del curso un jornal-indemnización de 40 ptas. diarias, y será por cuenta de la Oficina Sindical de F. P. A. el importe de la comida del mediodía, que se realizará en el propio Centro.

g) La admisión del candidato como alumno del Centro producirá automáticamente su inscripción en los Seguros Sociales obligatorios, asumiendo la Oficina las obligaciones empresariales que de tal inscripción se derivan.

h) Los candidatos admitidos tendrán que firmar un contrato por el que se comprometen a permanecer en el Centro los seis meses de duración del cursillo, así como aceptar la disciplina y reglamento por el que dicho Centro se rige.

Madrid, 15 de febrero de 1957.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las once, en las pistas de la Ciudad Universitaria, primera jornada del Torneo triangular Ciencias-Letras-Escuelas Especiales.

AUTOMOVILISMO.—Prueba de regularidad Inauguración, sobre una distancia de 268 kilómetros, en dos etapas. Salida, a las nueve de la mañana, de la calle de Ruiz de Alarcón.

BALONCESTO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las once y media, en Serrano, 127, Estudiantes-Estadio; a la una, en la Universitaria, S. E. U.-Ateneo; a la una, en Serrano, 127, Ramiro de Maeztu-Canoe; a las siete y media, en el Fiesta Alegre, Hesperia-Parque Móvil.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cuatro, en el hipódromo de Zarzuela, tercera reunión de la temporada de invierno.

CONCURSO HIPICO.—A las diez y media, en el Club de Campo, pruebas para menores y para caballos debutantes, con y sin handicap.

ESGRIMA.—A las seis y media de la tarde, en el Club de Esgrima, calle de Alcalá, 120, Copa Bossini de florete, para todas las categorías.

FUTBOL.—Partidos de Tercera División: A las once menos cuarto, en el campo viejo de la Federación, Agromán-Toledo; a las once, en Vallehermoso, Parque Móvil-Leganés; a las once y media, en Ciudad Lineal, Plus Ultra-Calvo Sotelo; a las once y media, en el Gas, Cuatro Caminos-Femsa; a las cuatro y media, en Carabanchel, Carabanchel-Girod.

—A las once y cuarto, en Vallecas, encuentro de Segunda División: Rayo-Sestao.

—A las cuatro y media, en el Estadio Bernabéu, partido de Primera División: Madrid-Coruña.

HOCKEY SOBRE HIERBA.—Encuentros del Campeonato regional: A las nueve y cuarto, en el Cuartel de la Montaña, San Fernando-Gimnástica; a las nueve y media, en Pozuelo, Junior (B)-Aeronáuticos; a las diez y media, en Filosofía y Letras, Santa María-Club de Campo (C); a las once, en Pozuelo, Senior-Hogar Ciudad Universitaria (A); a las once, en Pozuelo, Junior-Club de Campo (A); a las once y cuarto, en el Club de Campo, Real Sociedad-Hogar (B).

PEDESTRIISMO.—Trofeo Hermanos Izusquiza, para todas las categorías. Salida, a las once, de la plazoleta contigua a la Piscina Municipal de la Casa de Campo.

PELOTA.—A las once de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de pala corta, mano individual y mano por parejas entre los representantes de Castilla y Cataluña, correspondientes al Campeonato nacional de aficionados (Trofeo de Federaciones).

RUGBY.—A partir de las nueve, en la Ciudad Universitaria, encuentros del Torneo provincial universitario.

TENIS.—A las diez de la noche, en el frontón Fiesta Alegre, partidos del Campeonato de Castilla en pista cubierta.

TENIS DE MESA.—A las diez y media de la mañana, en la Standard Eléctrica, Ramírez de Prado, 7. III Torneo Relámpago.

Todos dicen: ¡Qué demonio!

Para Muebles, Celedonio

Armario, 260. Comedores, 2.725. Alcobas, 3.500. Cuarto estar, 1.675. Facilidades pago. VALVERDE, 18. Teléfono 228715

El martes comenzará el Campeonato Nacional de esquí de Educación y Descanso

LAS PISTAS DEL PUERTO DE PAJARES, ESCENARIO DE ESTA COMPETICION

OVIEDO

(De nuestro corresponsal.) Reina gran expectación en toda la provincia ante la celebración en las formidables pistas de La Ferra, Los Cellereos y La Picorota, del puerto de Pajares, de los VI Campeonatos de Esquí de la Obra Sindical de Educación y Descanso.

Se temía en un principio que el tiempo primaveral que disfrutamos y el viento sur barriesen las nieves en la montaña; afortunadamente, en este caso los temores no se han visto confirmados, ya que si bien es cierto que no hay nieve en abundancia, si la suficiente para que se pueda disputar dicha competición.

Las oficinas de la Obra Sindical de Educación y Descanso de Oviedo se han convertido en cuartel general de la organización. Estuvimos allí y podemos afirmar que todo ha sido montado perfectamente: los distintos Comités de organización, alojamiento, material, etc.

El primer equipo que ha llegado a Oviedo ha sido el de Barcelona. Los catalanes han madrugado, y a los dos de la tarde ya se encontraban en la ciudad. En el Taj también han arribado los equipos de Logroño y Lérida, y en el día de hoy se espera lo hagan los restantes.

Se encuentra en la capital el general Villalba, que presenciara hoy el encuentro de fútbol juvenil Asturias-Cantabria y que asistirá también a las pruebas de esquí. Durante los días que dure la concentración en Arbas pronunciará el general interesantes conferencias sobre dicho deporte. Han llegado asimismo el Secretario Nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso y el Jefe Nacional de Deportes, Manolo Martínez.

La Directiva del Real Oviedo ha invitado a todos los esquiadores.

CAMPEONATO EUROPEO DE BILLAR

Orti-Vélez y Gálvez vencieron ayer a los franceses Herve y Lagarde

THIONVILLE. — Prosigueron los partidos correspondientes al Campeonato de Europa de billar al cuadro 71/2, registrándose los siguientes resultados en la tercera vuelta:

Chassereau (Francia), 300 carambolas en 34 entradas, con serie mayor de 69 y media de 8,82, vence a Herve (Francia) por 232-34-31-6,82.

En partidos de la cuarta vuelta se registraron estos resultados:

Orti-Vélez (España), 300 carambolas en 30 entradas, 34 de serie mayor y 10 de promedio, gana a Herve (Francia) por 243-30-31-8,10.

Galmiche (Francia), 300 carambolas en 24 entradas, 61 de serie mayor y 12,5 de promedio, vence a Alinho (Portugal) por 285-24-31-11,87.

Gálvez (España), 300 carambolas en 25 entradas, 42 de serie mayor y 12 de promedio, gana a Lagarde (Francia) por 138-25-19-5,52.

Vhassereau (Luxemburgo), 300 carambolas en 33 entradas, 53 de serie mayor y 9,09 de promedio, hace tablas con Semrad (Austria) por 300-33-46-9,09. (Mencheta.)

res y personalidades que asistirán a las pruebas a presenciar el encuentro de esta tarde en el estadio de Buenavista entre el Oviedo y el Santander.

En el pueblecito de Arbas no queda ninguna habitación disponible, ya que han sido cubiertas todas las plazas con mucho tiempo de antelación.

El equipo asturiano forma entre los favoritos y sus componentes han quedado concentrados.

Mañana, tras las palabras de salutación del Delegado, Provincial de Sindicatos, camarada Sánchez Eguibar, en los locales de Educación y Descanso, habrá recepciones en el Ayuntamiento y en la Diputación Provincial, y a las tres de la tarde todos los equipos participantes desfilarán por las principales calles de la ciudad camino de la estación, desde donde se trasladarán a Busdongo. Una vez aquí serán recogidos por varios autocares que les conducirán a las pistas del puerto. Las pruebas comenzarán el próximo martes, a las diez de la mañana. La primera de ellas será la de fondo.

R. VAZQUEZ-PRADA

CINE



Tercera semana de «Si Versailles pudiese hablar...». Presentada por Eos Films, «Si Versailles pudiese hablar...» entra en su tercera semana triunfal de exhibición. La joya de la cinematografía espectacular, la película favorita de las mujeres constituye la máxima sensación de la temporada.



Recientemente el cine alemán nos ha ofrecido películas de indiscutible calidad que han triunfado en las pantallas españolas evocando con alegría este momento excelente del cine europeo. Pero en su afán constante de superación ha logrado algo difícil de superar. Se trata del soberbio espectáculo «Simfonia en oro», un film de patinaje arrebatado, de exquisito gusto artístico, magníficamente encajado en la historia sentimental. El brillantísimo agafador ha contribuido a este gran acierto, que reúne en su reparto a Germaine Damar, Joachim Fuchsberger, Hans Moser y la colaboración de los famosísimos bailarines Jirina Nekolova y Fernand Leemans, bajo la dirección del maestro en este género, Franz Antel. Los cines Carlos III y Roxy «A» nos ofrecen una vez más este film extraordinario a partir de mañana.

Próximamente, la película más discutida de todos los tiempos

ALMAS SIN CONCIENCIA

(IL BIDONE)

La más ambiciosa realización de FEDERICO FELLINI, el director italiano galardonado recientemente en la Bial de Venecia

BRODERICK CRAWFORD

GIULIETTA MASINA - RICHARD BASEHART - FRANCO FABRIZI

CINE



Amor, misterio y muerte violenta se encuentran dramáticamente en el corazón del paraíso tropical. Intriga y violencia en los Trópicos. Esto es «La casa grande de Jamaica», en technicolor, que mañana lunes se estrena en la pantalla de los cines Real Cinema y Cinema Paz.

«ALMAS SIN CONCIENCIA», UN DRAMA DESPIADADO Y ENVOLVENTE

De «Almas sin conciencia» (Il Bidone) ha dicho su director, Federico Fellini, lo siguiente: «Los hechos grandes y los episodios menudos y escuálidos de un grupo de sinvergüenzas estafadores aparecen a través de la progresiva, aunque estéril, conciencia de uno de ellos ante la extrema degradación de la vida que lleva. El protagonista de «Almas sin conciencia» se ve, finalmente, abandonado hasta de sus propios amigos. Mortalmente herido, siente nacer en sí mismo, cuando ya se encuentra en la cima de la desesperación, la voz de una verdad: la de que la vida tiene que vivirse. Pero sin crisis increíbles, sin bruscas conversiones, casi como en la virtud que nace al saber la muerte inminente. La prestigiosa firma Amaya Films va a honrarse presentando próximamente «Almas sin conciencia», la película máxima del séptimo arte, que cuenta en su reparto con nombres tan prestigiosos como los de Broderick Crawford, Giulietta Masina y Franco Fabrizi, que tienen en el film las destacadas actuaciones de su brillante carrera artística.

CARLOS III y ROXY Sala "A"

MAÑANA. ESTRENO

¡¡EL MAYOR ESPECTACULO DEL CONTINENTE!!!
ALGO ASOMBROSO Y DIFICIL DE SUPERAR



AGECOLOR * Director: Franz Antel

EL FILM DE LA SIMPATIA INCOMPARABLE
FANTASIA, ARTE E IDILIO EN LA MAS ESPLENDOROSA Y
FASCINANTE REVISTA SOBRE EL HIELO
ROTUNDO TRIUNFO DEL CINE ALEMAN
PARA MAYORES DE 16 AÑOS

AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS ALTA FIDELIDAD. RELIEVE, NORMAL Y CINEMASCOPE

TERCERA SEMANA TRIUNFAL

NO ES UNA PELICULA...
¡ES UN ESPECTACULO!



CLAUDETTE COLBERT
GEORGES MARCHAL

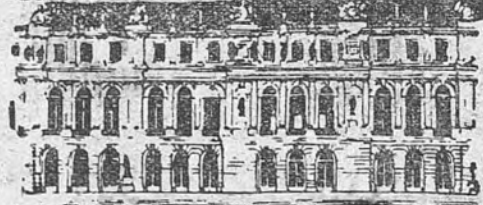
presenta

MICHELLE PRESLE
JEAN MARAIS
ORSON WELLES
GERARD PHILIPPE
CHARLES VANEL

Y Cien Primeras Figuras Mas



ESCRITA
DIRIGIDA E
INTERPRETADA POR
SACHA GUITRY



si VERSAILLES
pudiese hablar...
EASTMANCOLOR

¡PREFERIDO POR LAS
MUJERES DE TODO EL
MUNDO!

CINE



Un potente y temible servicio de espionaje movilizado contra una delicada y solitaria mujer constituye el más importante tema de la película de aventuras modernas «Red invisible», producida y dirigida por Henry S. Kesler, distribuida mundialmente por United Artists, y que, traída a España por C. B. Films, se estrenará mañana lunes en el cine Gran Vía. Con la bellísima Ruth Roman triunfa en «Red invisible» el vigoroso actor Sterlyn Hayden y un cuadro de artistas tan excelentes como Werner Klemperer, Richard Gaines, Charles David y Jeanne Cooper.

ACTUALIDADES
BEATRIZ

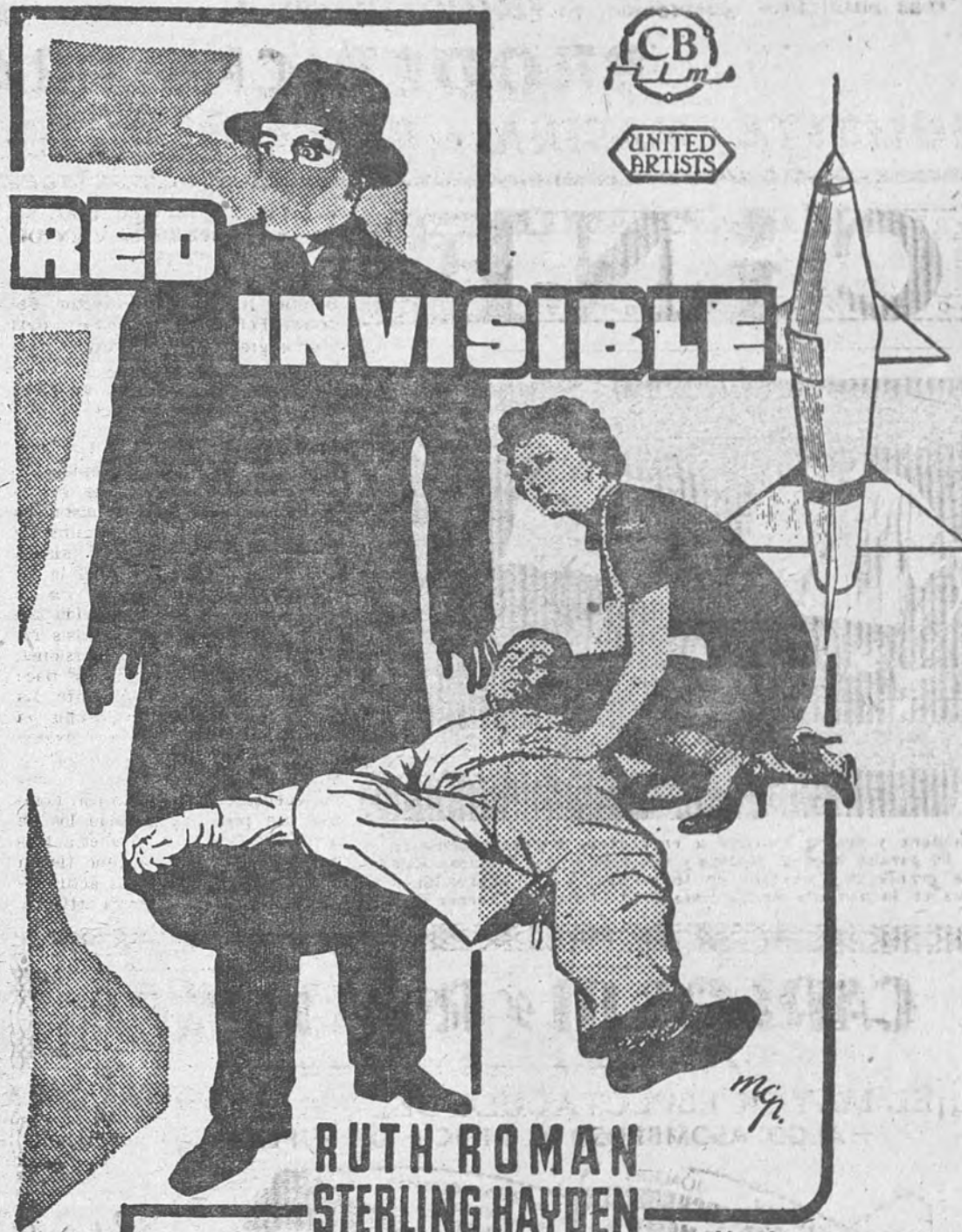
MAÑANA LUNES, ESTRENO DE
¡Una película única!... ¡Incomparable!...
¡Rebosante de simpatía!...



DIRECTOR: WILLY FORST
EN AQUELLA ESTACION DE SERVICIO
NO HABIA GASOLINA...
PERO ELLOS LA INUNDARON DE
MUSICA..., CANCIONES... Y ALEGRÍA...

CINE GRAN VIA

OFRECE MAÑANA LUNES EL ESTRENO DE UNA
EXTRAORDINARIA PELICULA DE INTRIGA
Y DE SUGESTIVA VIOLENCIA



RUTH ROMAN
STERLING HAYDEN

WERNER KLEMPERER
RICHARD GAINES
CHARLES DAVIS
JEANNE COOPER

Producida y dirigida por: Henry S. Kesler

¡Un hombre caía
acribillado por las
balas!... ¡Segun-
dos antes había he-
cho una pavorosa
revelación sobre
una misión patrió-
tica!!

¡QUEDARON UNIDOS POR EL MISMO DELITO Y EL
MISMO SECRETO!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Hace veintisiete años se estrenó en España una película que gustó las mieles del éxito y de la máxima popularidad: «El trio de la bencina». Los que pudimos presenciarla guardamos un recuerdo imborrable de sus tiernas melodías, de la gracia de su argumento...

Hoy vuelve «El trio de la bencina» en nueva versión y con nuevos artistas, pero conservando la inge-

CINES ACTUALIDADES Y BEATRIZ: «EL TRIO DE LA BENCINA»

niosidad de la trama y la maravilla melódica de sus canciones. Como detalle interesante debemos consignar que las canciones que interpreta su primer protagonista Georges Guetary lo hace en perfecto español, para lo cual tuvo que

desplazarse a Barcelona, y durante tres semanas ponerse en condiciones de realizar la grabación.

«El trio de la bencina» es un triunfo definitivo de la comedia musical. «El trio de la bencina» es una película incomparable que rebosa simpatía, y que a partir de mañana lunes se proyectará en la suntuosa pantalla de los cines arriba indicados.

PROGRAMAS

LOS VIENESES EN «CAMPANAS DE VIENA»

Pasaron las 300 representaciones de este magnífico espectáculo, con nuevos cuadros Teatro Madrid.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA. WAYENBERG

Hoy, 11.30 mañana. Monumental Cinema «Frelschutz», Weber; «Segundo concierto piano», Rachmaninoff; «Pastorale», Beethoven.

ORQUESTA NACIONAL MARTINON. NEF

Viernes, 6.45. Palacio Música. «Londres», Haydn; «Concerto fan» (clavín), Bach; «Concerto clavecina», Frank Martin; «Petrouchka», Stravinsky.

JEAN ULLERN

Hoy, siete tarde, Sala Hilton. Único recital del gran pianista francés. Localidades: Teatral.

FRANCISCO RABAL, EN «LAS BRUJAS DE SALEM»

Tres últimos días, a precios populares. Teatro Español.

FRANCISCO RABAL

en su mejor interpretación teatral: «Las brujas de Salem», de Arthur Miller. Todos los días, tarde y noche, en el teatro Español. Tres últimos días.

«MUJERES O DIOSAS»

Últimas actuaciones en el Albéniz. Pronto estreno en España de otro superespectáculo de Producciones Apolo.

«EL CORAZÓN DE BLANCANIEVES» espera a todos los niños esta tarde en el teatro Albéniz. Última representación!!

SE PRORROGA

«DONA FRANCISQUITA»

Habiéndose agotado las localidades de hoy domingo, la Dirección del teatro de la Zarzuela, accediendo a los deseos del público, ha decidido prorrogar las representaciones de esta inmortal zarzuela, a precios populares, hasta el próximo domingo, día 24 de febrero.

PROGRAMAS

TEATRO

ALBÉNIZ.—(Compañía Fantasia).—4.15: El corazón de Blancanieves (de López-Ripalda). Última representación!!! Butacas, 10 ptas.

ALBÉNIZ.—7.10.45: Mujeres o diosas. Últimos días. Próximamente, otro gran acontecimiento.

ALCAZAR.—Revistas Sal-Andrés. 7 y 11: El cosaco y el rajá (espectáculo sensacional). Localidades, sin aumento, para varios días.

CALDERÓN.—(391333.) 7 y 11: Justo Valderrama en: Caras conocidas, con Antonio Machín, Adelita Soto, Emilio el Moro y otros.

CIRCO PRICE.—(216319.) 4, 7, 11: Tres grandiosas funciones. Círculos Carcelle presenta «Madrid Parada» del Festival Mundial del Circo. «Exito clamoroso! «Pinito del Oro», Harry Althoff, Troupe Bob Guerri, Doris y Alfonso Arndt.

3 Alaya Kolmedy, 2 Colombras, Sundmann and Nadja, Lulmar, Elisabeth Franck, Beduinos del desierto, Caballos, Osos polares, Samellos, etc., en un fabuloso espectáculo de gran circo. Última semana! (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—(Cía Alberto Closas.) 7 y 11: Un matrimonio ímoral, de Gerardo Rivas (Divertidísima.)

COMICO.—(Revistas M.º Cabrera.) 6.45, 10.45: ¿Lo toma... o lo deja?

ESPAÑOL.—(Compañía titular Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Francisco Rabal y Asunción Sancho en Las brujas de Salem, de Arthur Miller. La más importante obra del autor de La muerte de un viajante. 3 últimos días.

FUENCARRAL.—(Cía. revistas Manuel Paso.) 7, 11: ¿Coja usted la onda! (de A. y E. Paso; música del maestro Azagra y Tony Leblanc.)

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La obra más apasionante: Toda la verdad, de Philips Mackie versión de López Rubio. ¡El mayor éxito mundial del teatro policíaco!

LARA.—7, 11: La Malquerida (de Benavente). Genial creación de Lois Membrives. Hoy, últimas representaciones.

LATINA.—7, 11 (Compañía revistas de Mary Begoña, Antonio Garisa): Las siete mujeres de Adán.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Los Vieneses, en Campanas de Viena. La magnífica producción de Kaps y Joham. Con nuevos cuadros. Despáchase Contaduría.

MARAVILLAS.—6.45, 10.45: Ceila Gámez en El águila de fuego (autores: Rigel, Ramos de Castro, Francis López). Un año consecutivo. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 y 11: La ciudad sin Dios, de Joaquín Calvo Sotelo. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTÍN.—(Revistas Muñoz Román.) 6.45, 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla) Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

REINA VICTORIA.—(Pepé Alfayate, Rafaela Rodríguez, Aurora Redondo.) 7, 11: La mujer compuesta...

ZARZUELA.—(214341.) Dirección: José Tamayo. 6.30 y 10.30: Doña Francisquita. Precios populares. Tarde: Ana María Olmira, Sánchez Cano, Inés Rivadeneyra. Noche: Conchita Domínguez, Sánchez Cano, Tony Rosado. A petición del público se prorrogan representaciones por seis días más.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El globo rojo, Lucés de la ciudad.

ARGÜELES.—Continúa 5: Mujeres solas (Gianna M.ª Canale). Ferraniacolor. Mayores.

AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Si Versailles pudiese hablar (Eastmancolor). La película de las 100 primeras estrellas!

AYALA.—4: Cerco de odio y Pan, amor y...

BARCELO.—4.30, 7, 11: Mujeres solas (Gianna M.ª Canale). Ferraniacolor. Mayores.

BEATRIZ.—4.30, 7, 11: El portero, su hija y don Basilio (Michel Simon, Gaby Morlay, Mischa Auer). Divertidísima.

B. ARTES.—4: Vuestro servidor Blake.

BENILUURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González, Tel. 362450.) 4.30, 7, 11: Fedra (Emma Penella, Enrique Diosdado).

BILBAO.—4.30, 7, 11: Vuestro servidor Blake.

CALLAO.—4.30, 7, 11: Los enamorados (Antonella Lualdi, Franco Interlenghi).

CAPITOL.—4, 6.45, 10.45: Trapecio (Technicolor). Gina Lollobrigida. Burt Lancaster.

CARLOS III.—(350002.) 4.30, 7, 11: Nace una canción (Technicolor). Danny Kaye, Virginia Mayo. ¡El delirio cómico-musical!

CARRETAS.—10 mañana: Corazón ingrato y La bestia magnífica.

COLISEUM.—4.30, 7 y 11: Safari. Colossal superproducción de aventuras. (Technicolor y Cinemascope) Victor Mature, Janet Leigh, Tolerada.

CRISTAL.—(345107.) Comfortable. Continúa. Rebeldía, La pícara molinera.

CHUECA.—4: Decisión a medianoche (Technicolor) y Mi tío Jacinto, Tolerado.

DOS DE MAYO.—Continúa 4: Herencia contra reloj y El príncipe estudiante (Ann Blyth). Mayores.

FIGARO.—4: La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida; Technicolor). La hija de Mata-Hari (Ferraniacolor). Ludmilla Tcherina.

GALILEO.—4: Luces de la ciudad (Chariot). El globo rojo (Technicolor). Tolerado.

GONG.—Continúa 5: Las maniobras del amor (Michele Morgan, Gerard Philipe). Eastmancolor. Mayores.

GRAN VÍA.—4.30, 7, 11: El quinteto de la muerte, ¡Robos, crímenes, carcajadas! Tolerada.

IBIZA.—4: Sucedió así, Pasos en la niebla (Technicolor).

IDEAL.—Continúa 3: Fedra (Emma Penella, Enrique Diosdado). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark; Technicolor). Mi tío Jacinto (Pablito Calvo y Antonio Vico) Toleradas.

LIDO.—3.30, 6.45, 10.15: Investigación criminal, Vuestro servidor Blake.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4.30, 7, 11: Si Versailles pudiese hablar (Eastmancolor). La película de las 100 primeras estrellas!

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Fedra (Emma Penella, Enrique Diosdado).

MONTERA.—(320057.) 10: Agente federal X-678. La herida luminosa (Eastmancolor).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4.30: Inolvidable amistad y Sissi (Romy Schneider). Agafacolor. Autorizadas.

MUNOZ SECA.—(219047.) Continúa 11 a 4, 4.30 sin numerar. Numeradas 7, 11: El pequeño ruiseñor (Joselito). Tolerada.

ODEON.—3.30, 6.45, 10.15: Niágara, Vuestro servidor Blake.

ORAA.—(250235.) 4: No serás un extraño. El valle de la venganza (Technicolor).

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30, 7, 11: La panadera y el emperador (Romy Schneider). Agafacolor. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—4.30, 7, 11: Elena y los hombres (Technicolor). Pantalla panorámica. Ingrid

Bergman, Mel Ferrer, Jean Marais. ¡Alegre, irónica, chispeante!

PAZ.—4.15, 7, 11: Los aristócratas (Pierre Fresnay). Estreno riguroso.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79.) (238618.) Reformado. Continúa 4: Leyenda de una voz. Aquí hay petróleo.

PRINCESA.—4.30, 7, 11: Vuestro servidor Blake (Eddie Constantine).

PROGRESO.—4.30, 7, 11: Las maniobras del amor (Michele Morgan, Gerard Philipe). Eastmancolor. Director: René Clair. Eastmancolor.

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: Las maniobras del amor (Michele Morgan-Gerard Philipe). Eastmancolor. QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico. La faraona, Hoguera de odios.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30, sin numerar. Numerada 7 y 11: El pequeño ruiseñor. (Tolerada.)

RIALTO.—4.30, 7, 11: La hija del embajador (Olivia Haviland, Myrna Loy, Adolphe Menjou). Cinemascope. Technicolor.

ROXY «A».—(371611.) 4.30, 7, 11: Nace una canción (Technicolor). Danny Kaye, Virginia Mayo. ¡El delirio cómico-musical!

ROXY «B».—(371612.) 4.30, 7, 11: Papá, mamá, la muchacha y yo. ¡Alegre y divertida!

SAN CARLOS.—3.30, 6.30, 10: Condesa Castiglione (Eastmancolor; Yvonne de Carlo). La pradera sangrienta (Technicolor; Yvonne de Carlo, Sterling Hayden).

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: Mujeres solas (Eleonora Rossi-Drago, Gianna M.ª Canale). Ferraniacolor.

SOL.—10 mañana: Herencia contra el reloj y Siete novias para siete hermanos (Technicolor; Jane Powell, Howard Keel).

TIVOLI.—4.30, 7, 11: Intriga extranjera (Eastmancolor; Robert Mitchum, Genevieve Page).

UNIVERSAL CINEMA.—4.30, 7, 11: Mujeres solas (Eleonora Rossi-Drago, Gianna M.ª Canale). Ferraniacolor.

VERGARA.—4: Vuestro servidor Blake

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Urtasun-Abarisqueta, Prat II-Alberro; Solozábal-Alsúa, Ituarte II-Oroz I. Antes, otro a pála.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones, con Litton & Gaby y The Steenbak's.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, cuatro tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

MARMOLES Y PIEDRAS "RECSA"

MONOVAR (Alicante)

Sociedad propietaria de canteras Fábrica: Carretera Estación Piedra «Almorquí» «Bateig». Mármoles de color en bloques aserrados y labrados. Construcción de monumentos, esculturas, etc. Piedra caliza blanca «Castillo» Faltan representantes en algunas plazas

45 PLAZAS SECRETARIOS AYUNTAMIENTO DE TERCERA

Sólo varones. 21-45 años. Programa sencillísimo. Instancias hasta el 28 febrero. Exámenes en octubre. Nuevas Contestaciones. Clases orales y por correspondencia. Regalamos programas con modelo de instancia e información completa. Se ruega franqueo a los de provincias. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57) Telf. 219414 MADRID

LEA USTED MARCA DIARIO DEPORTIVO DE LA

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1.50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad censales legalizaciones

FUMEGA. Pasaportes familias numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelnas, sombreros señora, trajes smóking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles, garantizada. Carnets. Alfonso XII número 58.

APRENDER. aprender, en Callao.

ENSEÑAR enseñar, en Callao

CALLAO enseña conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renoles 4-4», «Omnibus» primera Transmisiones carnet. Preciados, 23.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 269574.

LANA. colchones. Servicio domicilio. Pez, 17. 210566.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6. Blecorragia, impotencia, fimosia (9.258.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 24129. Alvarez.

GESTORIA

CANCELACION antecedentes penales. Documento identidad. Familias numerosas. Pasaportes. Certificados. LAINA. José Antonio, 66.

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Marino. Fuencarral, 23

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

DELFE. máquina insuperable. Aguja precisa. Garantía permanente. Ferrrocarril, 19. 283971. Madrid.

MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica, Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

RADIOS

RADIOS 24 plazas, sin entrada ni fiador Helios. Radio. San Bernardo, 42. 314651.

RELOJES

ROXY. Prima finísimo, perfección absoluta.

VARIOS

BODAS! Fotos de arte bellísimas, ultramodernas. Vea Exposición. Reserve hora. Roca, fotógrafo. Carmes, 6.

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

OCASION trajes teatros disfraces baratísimos. Ballesta, 6, 2.º Tel. 221347.

ADQUIERA ventajosamente, a precio fijo, en oficina Monte Piedad. Descalzas, 1. relojes pulsera señora y caballero y máquinas calcular procedentes restos subastas.

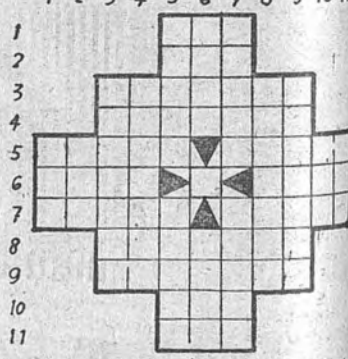
REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales y verticales.—1. Río europeo.—2. Nombre de mujer.—3. Envíos.—4. Rebajamiento en la superficie de un cuerpo por roce de otro.—5. Conjunto de flores, plural. Parienta.—6. Nombre de mujer. Hijo de Adán.—7. Al revés, ponen el pie encima. Cierta tejido.—8. Foménticamente, ajusticiado.—9. Metétesis de milanos.—10. Número.—11. Nombre de mujer.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—D.
- 2.—Can.
- 3.—Tomás.
- 4.—Toreros.
- 5.—Coro. Olas.
- 6.—Dame Acor.
- 7.—Naro. Aros.
- 8.—Solares.
- 9.—Sacos.
- 10.—Sos.
- 11.—R.