



# Arriba

Madrid, jueves 21 de febrero de 1957



## ENTRADA DE PIE

A falta de interés, de calidad de juego y de otras emociones habituales, el estadio Metropolitano ofreció ayer un ancho margen para la comodidad de los aficionados, que acudieron a ver cómo la selección española probaba sus candidatos frente al equipo alemán Stuttgart. Estos inquilinos de la general de fondo, entrada de pie, pueden por esta vez estirar las piernas y ponerse a sus anchas. (Nuño.)



# Callao

HOY, JUEVES,  
PRESENTACION

7 UNICOS DIAS

## AIDA

(TECHNICOLOR)

Drama musical de GIUSEPPE VERDI

### INTERPRETES

AIDA .....	SOFIA LOREN
AMNERIS .....	LOIS MAXWELL
RADAMES ....	LUCIANO DELLA MARRA
AMONASTRO ..	AFRO POLI
RAMFIS .....	ANTONIO CASSINELLI
EL FARAON ...	ENRICO FORMICHI

### CANTANTES

RENATA TEBALDI
EBE STIGNANI
GIUSEPPE CAMPORA
GINO BECHI
GIULIO NERI
ENRICO FORMICHI

Cuerpo de baile del Teatro de la Opera de Roma

### PRIMEROS BAILARINES

ALBA ARNOVA - VICTOR FERRARI - CIRO DI PARDO

### ORQUESTA DE LA R. A. I. DE ROMA

Dirigida por GIUSEPPE MORELLI

¡UN ESPECTACULO QUE, POR SU GRANDIOSIDAD, NO PODRIAN PRESENTAR NI LA SCALA DE MILAN NI EL METROPOLITAN OPERA, DE NUEVA YORK!

UNA SORPRENDENTE INTERPRETACION DE

**SOFIA LOREN**

Precio único: 50 PTAS.

NOTA. — Se despachan localidades anticipadas para los siete días, sin aumento.

Se ruega al público se abstenga de aplaudir durante la proyección de la película para no interrumpir la continuidad de la misma







## DIPLOMAS UNIVERSITARIOS EN EL PALACIO DE EL PARDO

En una sencilla ceremonia, celebrada ayer mañana, en el Palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado hizo entrega de los Premios Nacionales de Fin de Carrera a los estudiantes universitarios. El Delegado Nacional del S. E. U., Mi-

quel Angel García, presentó a los nuevos graduados, a quienes el Caudillo les animó a continuar en su tarea. La representante de las universitarias es Ana María Navarro (Universidad de Zaragoza), Premio Nacional de Filosofía y Letras







Lola Flores, en el Sanatorio de Santa Rosalía, prueba la comida de los niños enfermos, ante el júbilo de los que presencian el simpático acto



Don Alvaro Domecq y Lola Flores, en el acto que precedió al descubrimiento de la lápida en la casa en que nació la genial artista

## LOLA FLORES RECIBE EN SU TIERRA, JEREZ DE LA FRONTERA, UN HOMENAJE GRANDIOSO

### DESCUBRIMIENTO DE UNA LAPIDA EN LA CASA EN QUE NACIO LA GENIAL ARTISTA.—VISITA A LA INSTITUCION DE SANTA ROSALIA E IMPORTANTE DONATIVO DE LA ESTRELLA

Lola Flores ha vivido, días pasados, las horas de emoción más intensa de su vida, precisamente en su tierra jerezana. El pueblo que la vio nacer la ha rendido un homenaje espléndido. Jamás en una ciudad como Jerez de la Frontera, por la que pasaron las más importantes figuras del arte, se ha volcado con tan grande afán como el pasado día 16 lo hiciera con la genial artista Lola Flores. Homenaje merecido a una mujer que une a su arte incomparable la alegría de su generosidad, de su prestigio en el mundo entero. Porque hay que decir que el nombre de España ha ido unido al de Lola Flores por toda América. En tierras de Ultramar cada baile o canción de esta gentil figura eran vitoreados con clamor, mientras se escuchaban en la sala gritos de «¡Viva España!»

Volvió, una vez más, triunfadora esta genial Lola Flores, y tras sus campañas por nuestras principales provincias, antes de presentarse en Madrid hizo una gira artística por Andalucía, culminando esta gira en su tierra luminosa: Jerez de la Frontera. Lola Flores ha vivido los momentos más intensos de su carrera artística. Ha recogido las flores más lozanas del jardín espiritual de su amada ciudad gaditana. La ciudad entera, desde la más alta aristocracia a las clases más humildes, se han unido de corazón para festejar a esta paisana genial. Y ella ha sabido entregar la flor de su corazón caritativo a los enfermitos del Sanatorio de Santa Rosalía. Fundación que rigen los Hermanos de San Juan de Dios, dedicando sus desvelos a los niños enfermos de familias pobres. Y en este lugar fué donde Lola Flores ha vivido sus mejores y más intensas horas. Porque antes de que comenzasen los actos públicos en su honor ella quiso comenzar la jornada visitando este Sanatorio. Para conocer a los niños enfermos y para escuchar las palabras del padre superior y deducir de estas palabras cuáles eran las necesidades más inmediatas de este Sanatorio.

En efecto, el padre director explicó a Lola Flores la historia de dicha Fundación y terminó diciendo que todos los buenos jerezanos tenían el deber de ayudar un poco. Como Lola Flores preguntase qué era, por el momento, lo más urgente, el padre le respondió que una de las cosas que más precisaban era la renovación de los aparatos de rayos X, ya un poco anticuados. Lola, caritativa, gentil y con un alma de gran artista, prometió una función en el teatro Calderón de Madrid —en dónde comenzará sus actuaciones el día 22 del presente mes—, cuyos beneficios íntegros enviaría al Sanatorio. No tenemos que decir la impresión que produjo entre los hermanos esta respuesta cordial de Lola Flores. Por su parte, el público que llenaba el establecimiento benéfico prorrumpió en vítores a la gran artista. Y acto seguido Lola Flores visitó todas las dependencias, dió la mano a los enfermitos, les dió cosas graciosas y hasta llegó a probar la comida, para la que tuvo las frases más deliciosas, ya que el condimento era estupendo.

A la salida del Sanatorio fué despedida por los Hermanos de San Juan de Dios, y el público que la esperaba de nuevo tuvo para ella ovaciones y vítores.

Del Sanatorio de Santa Rosalía, Lola Flores se trasladó a las bodegas de Domecq. Allí la esperaba el Alcalde, don Alvaro Domecq, con el Consejo de Administración de la Casa. Llegó Lola acompañada de sus padres, hermana Carmela, su representante—Palmita—,



La muchedumbre ante la casa de Lola Flores



Durante la comida con que Lola Flores fué obsequiada en la bodega de Domecq. Junto a Lola, el teniente de alcalde de Jerez, don José Domecq

el teniente de alcalde don Francisco Paz Género y el concejal señor Cuadrado. Fué recibida en el patio del Sagrado Corazón, y de allí pasaron a la bodega «El Molino», en donde Lola Flores dió las gracias por las atenciones recibidas. En su honor hablaron don José Domecq de la Riva, el señor Paz Género y el escritor jerezano Luis Gómez, que leyó una inspirada poesía. Por último, se leyeron varios telegramas de adhesión de María Luisa y José Suárez, Mur Oti, Jorge Mistral, Cesáreo González, Paquita Rico, Amparo Rivelles, Alicia Palacios y otros más. Terminada esta visita a la bodega, de nuevo volvió Lola Flores a ser vitoreada por el gentío que durante todo el día le acompañó sin descanso a todas partes. Por la tarde, Jerez en pleno volvió a vivir horas de apoteosis en torno a Lola Flores. Así fué en el descubrimiento de la lápida en la casa de la calle del Sol, donde nació «La Faraona», este sol de carne, hueso y sangre que es Lola Flores. Congregáronse en este lugar el Alcalde, don Alvaro Domecq; teniente de alcalde don Francisco Paz Género; concejales don Antonio Cuadrado y don Antonio Pérez Gallego; capitán de la Policía Armada, señor Checa; secretario particu-

lar del Alcalde, señor Hortas Román; don José Domecq, el director del diario «Ayer», Diego Martínez Peñalver, y otras personalidades. La calle se cubrió totalmente de público, hasta el extremo que hubo de poner un poco de orden la fuerza pública, ya que el gentío inmenso se agolpaba para presenciar el espectáculo del descubrimiento de la lápida.

Fué éste un momento de intensa emoción. El Alcalde, don Alvaro Domecq, pronunció el siguiente discurso, lleno de hondo sentimiento, antes de descender la cortina con los colores de la bandera nacional que cubría la lápida. He aquí el discurso:

«Como Alcalde y como jerezano me siento satisfecho al descender esta bandera nuestra roja y gualda para ver sobre esta lápida esa inscripción que dice: «Aquí nació Lola Flores». Al descenderla siento, Lola, el mismo entusiasmo que tú pones cuando sales de España, a tu arte lleno de patriotismo. Me gusta ver la alegría de tu pueblo al dedicarte esta lápida. Porque las calles tienen nombres poco estables, y tú sabes, Lola, cómo se quitan y se ponen por temporadas, como vosotros os cambiáis de traje en el teatro. La lápida en la casa donde se nació es mucho más segura y más seria. Ahí tienes, por ejemplo, las lápidas a Manuel Torres y a don Antonio Chacón, que, como puedes ver, pueden darte a entender con la bonita cosa que se les ha querido pagar vuestro arte. Pero además da la casualidad. Lola, que esta calle donde tú naciste es llamada nada menos que la calle del Sol, y se llama así desde hace muchos siglos. En 1500 ya tenía este nombre, y no ha variado desde entonces: ¡Calle del Sol! Ya comprenderás, Lola, lo que se te podría decir dándole vueltas a eso de que tú no podrías haber nacido en otra calle, que para qué cambiar placas, si con sólo decir calle del Sol se dirá calle de Lola Flores... Pero sí voy a decirte, Lola, porque yo sé que tú entiendes esas cosas, que tienes sol, como decía don Antonio, y que es bonito que el sol de tu baile y el sol de Jerez tengan el mismo cristal cuando se encierran.

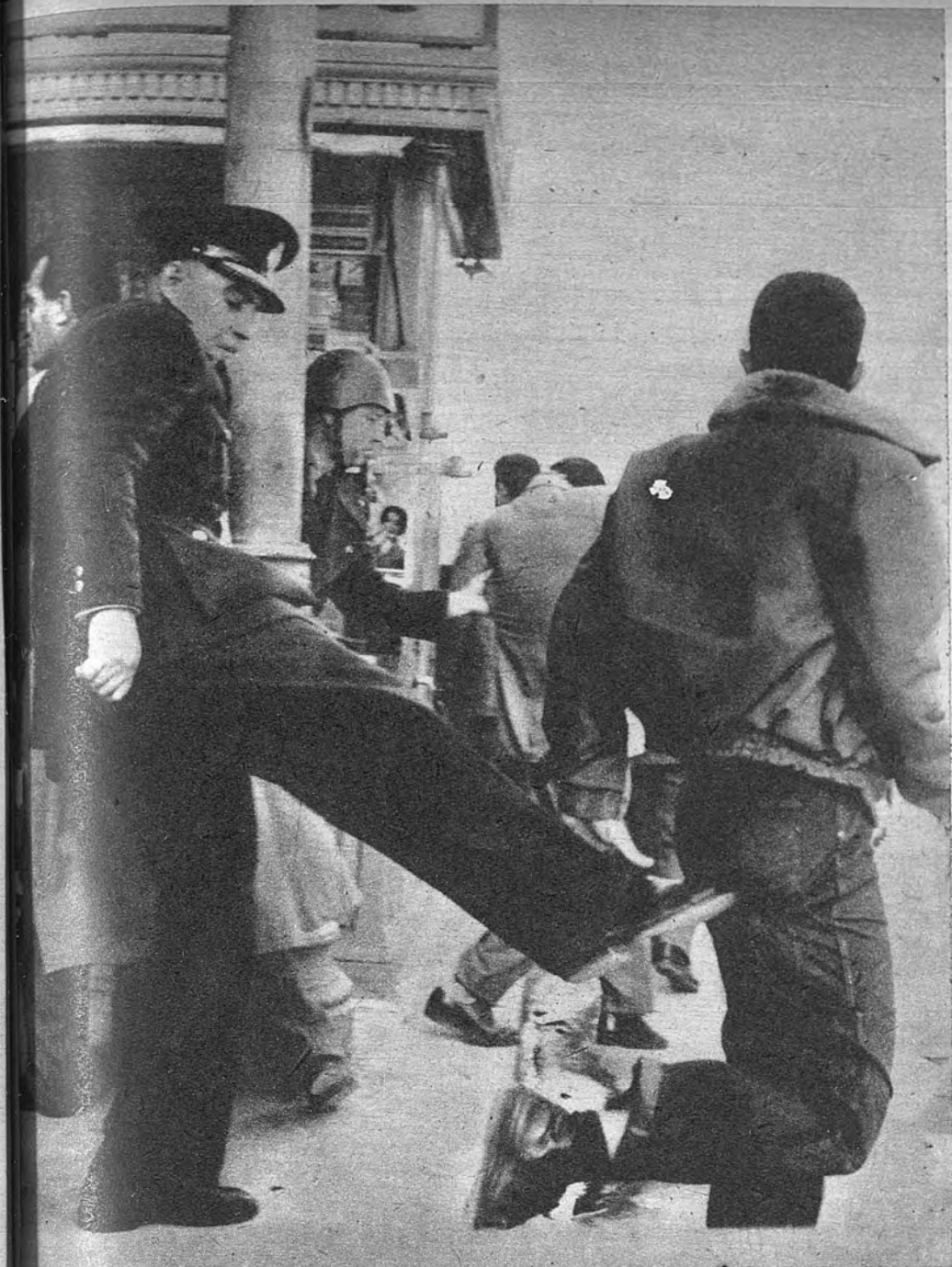
Tú sabes, Lola, que Jerez es famoso en el mundo entero porque reparte sol dentro de botellas oscuras. Tú llevas el sol de Jerez dentro de tu sangre y de tu piel morena, y te digo, Lola, que el secreto de todo esto está en que las dos cosas son un sol tan fuerte, un sol tan intenso, un sol que ciega tanto, que para mandarlo por ahí tenemos que enviarlo con gafas oscuras para que puedan verlo...»

Al terminar el discurso don Alvaro Domecq se descubrió la lápida, que lleva esta inscripción: «Aquí nació Lola Flores». En este momento, aplausos atronadores rompieron el profundo silencio. Lola Flores, hondamente emocionada, saludó, junto al Alcalde, desde el balcón de la casa.

Por la noche hubo una fiesta de gala en el teatro Villamarta, en la que Lola Flores presentó su espectáculo de arte español, dedicando los beneficios íntegros al Sanatorio de Santa Rosalía.

Como se ve, Lola Flores ha puesto en este homenaje popular y aristocrático que su tierra le ha dedicado todo su corazón en ese Sanatorio de niños enfermos. Una vez más, los sentimientos caritativos de la gran artista han florecido en toda su grandeza.





**A PUNTAPIE LIMPIO.**—Los estudiantes griegos continúan manifestándose en las calles de Atenas sobre la cuestión de Chipre. Este policía ha sido sorprendido en el momento justo de dar a un manifestante una patada en salva sea la parte



**DOLOR EN MILAN.**—El paso de los restos del maestro Toscanini por las calles de Milán ha provocado una impresionante manifestación de duelo colectivo. Los miles de acompañantes llegan a la catedral, donde se celebró un solemne funeral



**PROTECCION PARA PABLITO CALVO.**—La estancia en Buenos Aires del pequeño y popular actor español Pablito Calvo continúa promoviendo alborotos de entusiasmo entre sus innumerables admiradores. El encantador protagonista de "Marcelino" ha tenido que ser protegido por la Policía del entusiasmo de un público deseoso de prodigarle sus afectos. Algunos brazos bastante más fuertes que los suyos le ayudan a salvar el camino que lleva hasta el coche. — (Foto Keystone-Nemes.)





## LA CERAMICA ESPAÑOLA, DE TEMPORADA EN LA COSTA AZUL

En esta vitrina se albergan algunas piezas de cerámica popular valenciana del siglo XIX. Haciéndoles compañía, otros ejemplares de las colecciones de los Museos Municipal de Madrid, Nacional de Artes Decorativas, "González Martí", de Valencia, y de los de Arte Municipal de Barcelona, figuran en la visita colectiva que la cerámica española ha hecho a la ciudad de Cannes, donde se exhibe una exposición de extraordinaria variedad e interés. Piezas únicas de los siglos XIII y XIV, de Paterna, Manresa y Barcelona, bellos ejemplares de loza hispanomorisca, representativos de nuestra época de oro levantina, cuidadas y selec-

tas colecciones de la loza talaverana, de Puente del Arzobispo y Alcora, así como una muestra de las porcelanas del Buen Retiro, han sido enviadas por España el artístico escaparate levantado en la Costa Azul, y en cuya organización han intervenido activamente la Obra Sindical de Artesanía y su Jefe Nacional, Jacinto Alcántara. La Exposición ha sido inaugurada hace unos días y estará abierta durante dos meses, ofreciendo a la admiración de las gentes las mejores obras de nuestra tradición artesana y las últimas salidas de manos de los ceramistas actuales, que continúan por nuevos caminos artísticos la misma bella afición



### EL VEREDICTO DE LA MÁQUINA QUE DESTROZA

El doctor Hadju, junto a la máquina, que probó de manera fehaciente en la recepción del hotel Palace, celebrada anteanoche, que un tejido roto después de sufrir 370 fricciones resiste intacto las 3.500 fricciones, después de haber sido tratado con «Forcylor» lo que supone una resistencia diez veces mayor.—Arriba: Don José María Corominas, Director Gerente de Cadie, expresa su opinión sobre el papel del producto al servicio de la Industria Textil española. El acto fue seguido con interés por las personalidades e industriales que asistieron al mismo.—(Foto Manzano.)





# NUEVAS TELAS PARA PRIMAVERA

Antes de referirnos a la línea que acaba de presentarse en París para la primavera, detengámonos a examinar los tejidos nuevos, esa materia en la que se confeccionarán las prendas libres de la estación que se acerca.

A su evolución ha contribuido, sin duda, el estilo "tricot", que venía empujando a las telas hacia una característica que culmina ahora: el tejido aireado.

Las telas de primavera son gruesas, con pocos colores en la trama del tejido, y dibujo en relieve, de aspecto rústico.

Tienen una o dos tramas superpuestas, generalmente de hilos gruesos. Las lanas para sastres y dos piezas, por ejemplo, son casi más gruesas que las de invierno, dadas sus dos características principales: relieve y trama sobre trama. Esas telas, que servirán, sobre todo, para el traje mañanero, son una estilización del tejido-saco.

Pronto verán ustedes en los escaparates todos los derivados de los "nattés", "toiles" de lana y "tweeds", de verano, de colores unidos, pero con relieve, al lado de los "crêpes", "voiles" y muselinas de lana, que resultan muy adecuados para los drapeados y los efectos ablusados de la moda de primavera de este año.

Algunos de los tejidos rústicos llevan en su trama, junto al hilado de lana, hilos brillantes.

Los "nattés" son muy variados. Lacios, alargados, secos, a cuadros grises sobre fondo rosa; o pálidos, con un hilo brillante pasado en el tejido. Unidos. De revés apretado y derecho rústico. De revés de un mismo color y derecho en "pied-de-poule".

Un "natté" de peso medio, hecho con dos hilos, ofrece una superficie brillante, en rojo y negro; otro grueso, de tres hilos —para abrigos de verano—, subraya la moda del blanco puro.

Hay "nattés" con la trama diagonal y otros, rayados.

Pero los "nattés" más nuevos son aquellos que presentan dos tramas superpuestas. Una, lisa y aireada. Otra, a rayas desiguales, o cuadros.

Los colores de primavera para estas telas: color miel, color cuerda, azul marino, azul cielo —tono en moda—, blanco.

El "tweed" de verano tendrá una trama gruesa, tono sobre tono, en relieve. O bien una trama de un color y otra de otro distinto. Amarillo y turquesa. Mantequilla y malva. Mantequilla y azul cielo.

El relieve de los nuevos "tweeds" de un solo color está obtenido por el tejido de hilos que se juntan, re-



Bolso y accesorios, de Henri, a la Pensée

Sombrero de primavera, de Jean Patou, París

produciendo un dibujo de arpillera. En algunos, una hebra pasa, rústica, y libre, por el tejido regular.

Muchos de los "tweeds" de primavera y de verano —unidos o de dos colores— son de color Parma, malva o morados.

El tejido "toile" es variado este año. Desde el rústico, al muy fino, inarrugable. Sus tonos: turquesa, cuerda, cereza.

Anotadas en mi carnet de apuntes: "toile" seca, "toile" con relieve, tono sobre tono; "toile" con hilos a grancos.

Los conjuntos de primavera se harán en diagonales de un color sólo, "shetlands" o "cheviottes".

Las franelas, o las diagonales finas "achinadas" con efecto de franela, se emparejan a veces con tejidos de más fantasía, que sobre el fondo, presentan cuadros, dibujos "pied-de-poule", o Príncipe de Gales.

Sobre fondo blanco, azul marino, nuez o gris, vemos rayas finas a grupos, o sueltas.

Si alguna de estas telas nuevas hace su aparición en un guardarropa, éste se pondrá al día. En cambio, las telas llamadas clásicas exigen, esta vez, sólo una condición: calidad. El cuadro, el "pied-de-poule", el Príncipe de Gales y las rayas de siempre deberán tener buena caída para resistir la competencia del tejido más nue-

vo. La moda actual de los drapeados y frunces ha creado la necesidad de las lanas finas y ligeras. Todas las que hemos visto en París rivalizan en poco peso. Son ligeras, flexibles, increíbles.

Con la primavera vamos a entrar en el reinado del "crêpe". Por eso conviene que sepan ustedes que hay "crêpes" de grano, "crêpes" flexibles como un jersey, "crêpes" elásticos, "crêpes" apretados, "crêpes" vigorosos, tropicales; "crêpes" de gasa, y que todos ellos se han hecho en pesos diferentes.

En la categoría de los tejidos peso-pluma están los encajes de lana.

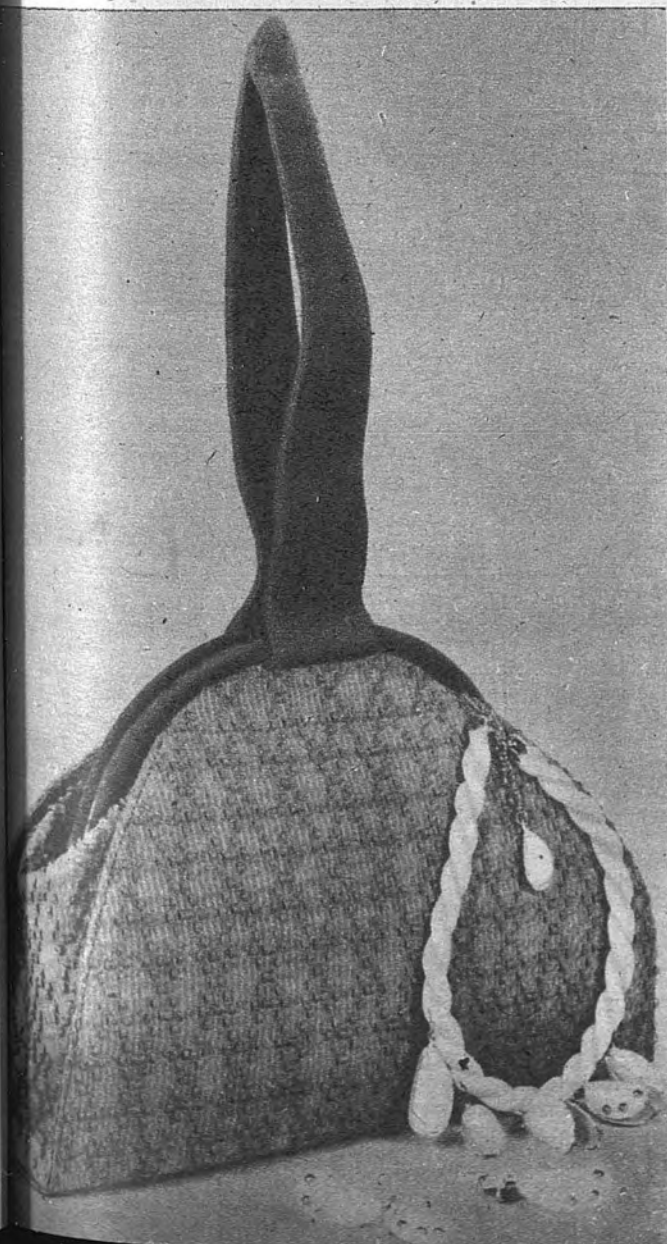
Los tejidos jersey, nuevos, son de rayas multicolores (verdes, rojos, azules, negros) sobre fondo gris. Y también a bucles, diagonales, en amarillo y rosa y a rayas transparentes.

No hay, pues, ley, sino variedad para el "crêpe", tejido de moda en primavera.

Y hay, en cambio, consigna para los "nattés" y los nuevos "tweeds": el aire de primavera tiene que poder pasar sin esfuerzo por su trama clara de hilo grueso.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)







**A ESPERAR QUE BAJEN LAS AGUAS.**—Sobre la región de París cayeron, días pasados fuertes y continuadas lluvias, que han acrecido el caudal del Sena y le han dado un carácter de río agresivo. Cerca del puente de Tolbiac, un automovilista imprudente dejó su coche estacionado sobre la linde del Sena, y éste, en sólo una noche, lo ha hecho su presa. Ahora hay que esperar, con alguna paciencia, a que las aguas bajen para recuperarlo. Y para llevarlo al garaje.—(Torremocha.)



**ENTRENAMIENTO DE LA SELECCION.**—Ayer tarde, en el Metropolitano, la selección española de fútbol jugó un encuentro de entrenamiento con el Stuttgart. Poco juego, bastantes cambios y escaso público, fueron las notas del partido



**CAMPEONATOS DE ESQUI.**—Como informábamos en nuestro número de ayer, un carpintero de Balsaín, Victoriano Rodríguez, ha resultado vencedor en los VI Campeonatos de esquí. Aquí vemos a Jesús Pérez tomando la salida. (Tosal.)





## STRAUSS

El presidente de la Comisión de Energía Atómica ha dicho que Estados Unidos realizan un progreso constante para que los materiales fisionables se utilicen para fines pacíficos.



# Arriba

Núm. 7.572.—H época.—Madrid, jueves 21 de febrero de 1957

## SERVICIO METEOROLOGICO

**TIEMPO PROBABLE.**—Mejoría del tiempo en el Cantábrico, Duero y Centro. Se espera un nuevo empeoramiento del tiempo en Galicia, siendo probable que se produzcan precipitaciones al final del período de esta predicción. Sin cambios notables en el resto, con tendencia general en Andalucía, Marruecos y Canarias a disminuir la nubosidad.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

## KRUSTCHEV PROPONE UNA RETIRADA GENERAL DE TROPAS

**Las rusas evacuarían los países "satélites" y las americanas abandonarían sus bases en Europa**

**CON ARREGLO A LA FORMULA SOVIETICA, EL EJERCITO ROJO SE REPLEGARIA UNOS 600 KILOMETROS, Y EL NORTEAMERICANO UNOS 6.000**

### LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Las píldoras de adelgazamiento Sandys empiezan a surtir efecto. Las tres Armas—el Ejército, la Marina y la Aviación de Su Majestad—anunciaron hoy sendos cortes en sus correspondientes efectivos. Quien más grasa pierde es el Ejército, que de 485.000 hombres se coloca en 443.000. Es en los efectivos que hacen servicio en Europa—incluidas estas islas—donde más importante es la economía, siendo así que los 340.000 hombres actualmente en servicio en este sector quedarán reducidos a 300.000. Sobre un corte total de 42.000 hombres, tan sólo 2.000 serán retirados, por lo tanto, de las bases de Ultramar, siendo probable que unos 40.000 que serán «economizados» en Europa, un 75 por 100, por lo menos, será retirado de las fuerzas estacionadas en Alemania, La Marina, que actualmente cuenta con 628.000 hombres, pierde 6.500, y la R. A. F. será reducida de 257.000 a 240.000.

### AUMENTA EL PRESUPUESTO ORDINARIO

Desgraciadamente, si bien es cierto que las píldoras Sandys empiezan a reducir un poco la barriguita de John Bull, no menos verdad es que no por ello deja éste de seguir gastando todavía demasiado. Los presupuestos isténos publicados hoy indican que las cuentas de John Bull se elevan a 3.197.034.516 libras, es decir, 227.551.578 libras más que las estipuladas en el presupuesto original del año pasado. Y ello a pesar del encarecimiento de la leche y de las varias medidas de economía impuestas al «Estado providencia». La verdad es que la vida está muy cara. El Servicio de Sanidad cuesta libras 550.110.000 (21.300.000 más que el año pasado); la educación pública, 445 millones de libras (aumento de 41.900.000); las carreteras, 67.600.000 (13.200.000 más); incluso la energía atómica costará 26.800.000 libras más que el año pasado (total, 98.800.000 libras). Con otras palabras, John Bull adelgaza, pero gasta más que nunca, que es lo que suele suceder hoy en día a cualquier mortal bajo cualquier latitud del planeta. Tan sólo se han podido hacer algunas economías en los subsidios a la agricultura (13.700.000), en el Foreign Office (10.000.000) y—buen síntoma este—en la defensa pasiva o civil. En efecto, el presupuesto del paraguas antiatómico ha sido reducido de cerca de 10 millones a 7.820.000 libras. Esos dos millones de libras que John Bull piensa ahorrar ahora en estos servicios tienden a confirmar que está convencido de que el gasto es inútil. Lo cierto es que, como ya dijo más atrás, mister Duncan Sandys en los Comunes, contra la bomba «H» tan sólo hay una defensa: evitar que caiga sobre estas islas.

Por cierto que mister Krustchev ha propuesto hoy la retirada de todas las fuerzas rusas de los países de su órbita a cambio de la retirada de los Ejércitos americanos de las bases avanzadas de Europa. La primera reacción inglesa es que, de llevarse el proyecto a la práctica, ello equivaldría a retirar a los contingentes rusos de unos 600 kilómetros y a los americanos de unos 6.000.

Con otras palabras, la sugerencia de Krustchev no ha suscitado particular entusiasmo. Pero el hecho es que las cosas han vuelto a moverse y que, como es sabido, cuando las cosas se mueven, nunca se sabe dónde terminarán por detenerse. No quisiera pecar de excesivo optimismo, pero a lo mejor se logra realmente evitar que caiga esa bomba «H» en alguna parte de nuestro planeta, con lo cual John Bull podría ahorrar también esos últimos 7.800.000 libras que todavía piensa dedicar a su defensa pasiva.

Guy BUENO

## RUSIA VETA UNA RESOLUCION OCCIDENTAL

**SE OPONE, EN CONSECUENCIA, A QUE EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE SEGURIDAD VISITE CACHEMIRA**

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Rusia ha puesto el veto a la resolución occidental que pedía al Consejo de Seguridad que enviara a su presidente, Gunnar Jarring, de Suecia, a Asia para buscar un arreglo a la disputa entre la India y Pakistán a causa de Cachemira. La votación en el Consejo fué de nueve votos

a favor del envío de Jarring, una abstención y un voto en contra. La resolución, patrocinada por Australia, Cuba, Gran Bretaña y Estados Unidos, pedía a Jarring que informase al Consejo el 15 de abril e invitaba a la India y al Pakistán a cooperar con el presidente del Consejo en las negociaciones. (Efe.)

### SE RECHAZAN LAS ENMIENDAS SOVIETICAS

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha rechazado por dos votos a favor, uno en contra y ocho abstenciones las enmiendas soviéticas a la resolución occidental sobre la situación en Cachemira. (Efe.)

### ACUSACION INDIA

territorio, si se produce. Estoy facultado para declarar, en nombre de mi Gobierno, que la invasión de una parte de la India significa la invasión de toda la India. Mi Gobierno consideraría un ataque a Cachemira como ataque a la India y obraría en consecuencia.»

Afirmó que la India no ha adoptado medidas militares de ningún género, «a pesar de saber qué preparativos se hacen al otro lado». Orishna Menon dijo también: «Nuestro Gobierno no puede ser parte en la introducción de tropas extranjeras en nuestro territorio. Todo soldado que sienta la planta en territorio cachemiriano violará, desde nuestro punto de vista, la soberanía de nuestro territorio, salvo que tenga previa autorización de la Unión India.»

Buena disposición ante la gestión de Jarring

Agregó el embajador que su país recibirá gustoso a Jarring para discutir con él la situación; pero que esa acogida hospitalaria no se extiende a las condiciones que se pretende imponer a la India, que no se apartará de la posición básica señalada por él mismo, ni tampoco de su decisión de seguir el camino de la conciliación, dijo. Orishna Menon pidió al Consejo impida el desarrollo de una situación que llevaría a la guerra entre dos países.

### Se rechaza la resolución relativa a los territorios de Portugal

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—La Asamblea General de las Naciones Unidas ha rechazado por 35 votos a favor, 35 en contra y cinco abstenciones la resolución de la Comisión de Tutelas relativa a los territorios autónomos de los nuevos miembros de la O. N. U., particularmente las de Portugal.

La resolución no obtuvo la mayoría de los dos tercios necesaria para su aprobación. (Efe.)

### La India rechazará la agresión

El embajador indio, Orishna Menon, prosiguió diciendo: «Nuestro deber, con arreglo a la Carta de las Naciones Unidas, es resistir a la invasión de nuestro te-

## ARGELIA Y EL SAHARA DEBEN SER LIBERADOS DE FRANCIA

**EL REY SAUD PROCLAMA EL CARACTER ARABE DE AMBOS TERRITORIOS**

RABAT.—El Rey Saud, de Arabia Saudí, anuncia que se reunirá con los dirigentes del mundo árabe en El Cairo para adoptar una postura conjunta en relación con el plan de paz para el Oriente Medio del Presidente Eisenhower. Añadió que cuando se entrevistó con el Presidente de los Estados Unidos a principios de este mes en Washington le impresionó el deseo del mismo de fomentar la paz en la agitada región del Oriente Medio.

El Monarca ha declarado al diario "Al Alam", ór-

gano oficial del Istiqlal, que en sus reuniones con el Presidente Eisenhower y los colaboradores de éste advirtió un sincero deseo de amistad con los países árabes y de que se ponga fin a todas las incomprensiones entre los dirigentes árabes y Norteamérica. Agregó que cuando se reúne en El Cairo con los jefes de Estado árabes les explicará lo anterior y que espera puedan, con la ayuda de Dios, adoptar una postura común.

### HOSTILIDAD AL PACTO DE BAGDAD

El Rey Saud ha reafirmado su hostilidad al Pacto de Bagdad.

El Monarca afirmó que Argelia y el Sahara son parte del mundo árabe y deben ser liberados de Francia.

El Rey ha salido a las 15.15, hora española, en tren especial, para Casablanca, donde se entrevistará con el Sultán Mohamed V. Antes de su partida dio audiencia al encargado de Negocios de los Estados Unidos, William Porter, y se afirma recibió de éste un pliego procedente de Washington. La entrevista se celebró en el palacio del gobernador, Si Abbes Tazi, que al mediodía dio una recepción

en honor del Soberano árabe. (Efe.)

### Casablanca tributa un cordial recibimiento al Rey

CASABLANCA.—Se ha tributado un gran recibimiento al Rey Saud Ibn Abdel Aziz, de la Arabia Saudí, que a las cuatro y media de la tarde llegó en tren especial, procedente de Rabat. Con anterioridad había llegado por carretera el Sultán, con objeto de recibir al Monarca árabe en la estación.

En coche descubierta, el Rey Saud y el Sultán se trasladaron al Palacio Imperial casablanqués, siendo

acclamados en el trayecto por un gran gentío.

Después de hacerle la presentación del Cuerpo Consular y de las autoridades y personalidades locales, el Rey Saud se retiró a descansar a la residencia particular del príncipe heredero, Muley Hasan, en esta ciudad, que ha sido puesta a disposición del Soberano saudí.

Por la noche el Consejo de la Municipalidad ofreció un banquete de gala al Rey Saud, seguido de la quema de una colección de fuegos de artificio.

El Monarca árabe y su séquito emprenderán hoy, a última hora de la tarde, su viaje a Túnez. (Efe.)

## ¡INGLESES!

LONDRES.—La revista comercial «The News Business», en su sección de información comercial del extranjero de su último número, habla de la «grave situación del comercio en España». Dice que «las ventas son casi nulas y que el Gobierno, para evitar quiebras y fomentar las ventas, ha instituido obligatoriamente días de regalos familiares, como el Día de la Madre, Día del Padre y Día de los Abuelos». Como ejemplo de la presión oficial en este sentido, al final de la información se relata el Día de San Valentín en las diferentes provincias españolas. «En Sevilla—dice—se dictaron normas el día anterior y se pasaron circulares obligando a los novios a comprar algún obsequio a sus prometidas. Por la tarde se obligó a los novios a ir a la reja de las novias a las siete en punto de la tarde. Durante una hora las rejas de Sevilla estuvieron ocupadas por hombres que, acompañados de una guitarra, entonaron fandanguillos a sus novias. En contraposición, las mujeres correspondieron regalando platos de flautillas y otros alimentos a sus enamorados. Por este sistema el comercio sevillano logró salvar momentáneamente el bache económico.» (Efe.)



## EL CERCO CONTINUA

El acuerdo de las Naciones Unidas de que los países miembros retirasen sus embajadores de Madrid fué el comienzo de una ofensiva política y económica como no ha soportado ningún otro país. El instante fué escogido cuidadosamente. Era el momento en que España hacía frente a un esfuerzo desesperado de reconstrucción, que exigía del pueblo poderosos sacrificios y renunciaciones. Quienes movieron aquella espectacular y potentísima maniobra eran gentes conocidas de los estados mayores frente-populistas, que, como en tantas otras ocasiones, contaban con la aquiescencia y la fácil colaboración de la democracia cristiana. Entonces se pretendió completar la ofensiva introduciendo elementos de acción y de discordia en el interior de nuestro país. El juego internacional coincidió con la entrada masiva en España, por su frontera pirenaica, de unidades de combate, bien equipadas y entrenadas, que cometieron, bajo distracción política, toda clase de delitos comunes, sancionados por las leyes penales de todo el mundo. El pueblo español ofreció a la Humanidad en aquellos instantes una soberbia lección de unidad y de entereza, en cuya persistencia está la clave de la ruptura del cerco, sancionada definitivamente con el ingreso de España en la O. N. U. y, más aún, en la actualidad con la libre acción política de nuestro país en sus relaciones internacionales.

Pero si fracasó entonces la maniobra, si se desinfló todo aquel aparato, violento y espectacular mecanismo antiespañol, los autores y valedores del cerco no han renunciado a su intento. El cerco prosigue. Más silencioso, más sigiloso, más sagaz, pero igual en sus fines, en su voluntad y en sus pretensiones últimas. España está siendo sistemáticamente alejada de los acuerdos y organismos intereuropeos. En el mapa actual de la política inter-europea, subsidiaria, a pesar de todo, de órbitas ajenas de superior entidad y potencia, España continúa significativamente en blanco. España ha llegado con varios países y áreas a concertos bilaterales de gran envergadura, cuyas repercusiones alcanzan inexorablemente a Europa. Pero Europa, pese a la inexorable importancia geopolítica de España, quiere seguir proscribiendo a nuestro pueblo. A muchos debería servirles de aviso el que, precisamente cuando socialistas y demócratas pretenden una limitada unificación europea, en la que no está presente nuestro país, se recrudezcan las intrusiones de ciertos grupos europeos en los asuntos internos de España y se pretenda desde fuera incitar a los españoles a artificiosos enfrentamientos. El cerco continúa. Más subterráneo y avisado, pero igual que hace diez años. El pueblo español es ahora también el mismo de entonces.

## ALGO MAS QUE PALABRAS

TODO trabajador exige y le es debido el bienestar material, un nivel de vida más elevado, para que pueda ir adquiriendo comodidades para su existencia. Esto le es debido a todo productor, por justicia; y en nombre de esas exigencias sociales del trabajador se levantan las revoluciones.

Cuando digo «trabajador», me refiero tanto al que trabaja con la inteligencia como al que produce manualmente, tanto el que escribe como al que ara, al que arranca secretos a la Naturaleza con su ingenio como al que la cultiva con sus brazos. A todos ellos corresponde por derecho el salario con que nutrir sus cuerpos y perfeccionar sus vidas.

Pues bien; esa reivindicación social es de tal importancia, que sin ella no es posible que florezca la virtud «Dad al hombre bienestar bastante para que pueda ejercitar la virtud», dijo un gran Santo de la Iglesia y filósofo. Y nuestro Saavedra Fajardo dijo también: «Si todos los ciudadanos tuvieran una congrua sustentación, florecerían más los pueblos.» Es decir que no hay virtud o es muy difícil que practique el bien quien se encuentra en estado de miseria; y es por esto por lo que se hace preciso ofrecer bienestar material para alcanzar así ese deseable esplendor espiritual a que venimos aludiendo.

Esto quiere decir que hay que dar lo suficiente al trabajador para su propia sustentación y que garantice la existencia de su familia. Si queremos que sea patriota, que sea disciplinado que sea buen católico, hay que atender a sus necesidades económicas, a sus exigencias vitales. No basta invocar las Encíclicas; hay que cumplirlas, pues para eso fueron promulgadas.

Hasta aquí nos movemos en el terreno de las puras reivindicaciones sociales, y coincidimos, sin duda, con no pocas tendencias democráticas de signo izquierdista. No faltaría más que todos esos avances fuesen patrimonio exclusivo de una determinada clase de la sociedad. Pero en el mundo hay algo más que mera economía, que producción, y ese «algo» es lo que nos distingue exactamente de cualquier otro movimiento social, constituyéndonos en seres específicamente humanos. La economía es, sí, la base de la sociedad, es lo más conveniente, y por

eso suele decirse: «Primero, vivir... ¡Ah!, pero uno vive de maneras distintas. Mejor dicho: se viven varias vidas. Uno participa de la vida vegetal, y a veces vegetamos; de la vida puramente biológica, y a veces nos materializamos. Mas no es ésta la vida que realmente interesa al hombre, sino otra vida más alta. Al hombre le interesa vivir su propia vida, que es ocupación y preocupación, es decir, responsabilidad. Supone vivir conforme a módulos y normas de conducta; y así vemos muchas veces en la Historia episodios de pueblos colectividades e individuos que prefieren morir a vivir de otro modo de como quisieran vivir. Mueren por un ideal de vida.

Hemos traspasado ya el sentido puramente materialista de la vida, remontándonos a los valores del espíritu. Ciertamente el drama de los humildes está primeramente en el pan que llevarse a la boca y en el vestido para cubrir su cuerpo, en el hogar donde cobijar su familia y en la clínica donde atender su salud. En estas circunstancias no es posible la virtud, y si es posible, quien sea virtuoso es un héroe; pero está también, y al mismo tiempo, en la expresión vital del ser humano a superarse o elevarse sobre la mera subsistencia para conquistar la existencia auténtica... En el primer caso, nos hallamos ante una gravísima cuestión económica; y en el segundo, la cuestión es de otra índole: espiritual, moral. De ahí que todo conflicto económico deba plantearse y resolverse de acuerdo con la moral; sobre una revalorización del hombre, de la libertad, de la riqueza, del trabajo y de la familia.

Si queremos que el equilibrio social se restablezca, esas dos cuestiones—la económica y la moral—han de entenderse y armonizarse de tal modo, que no vayan por un lado las ideas y los sentimientos sobre la justicia, sobre la virtud, y la conducta por otro. Es preciso vivir el ideal mismo de la justicia. O sea, que no se diga una cosa y se haga otra completamente distinta. Porque, en definitiva, las palabras pasan, vuelan; pero los ejemplos, las enseñanzas vivientes están ahí, en la Historia, como está ahí, en el Retiro, pongo por caso, el árbol, la fuente y la flor.

Sabino ALONSO-FUEYO

### ESTADISTICA.—

El Instituto Nacional de Estadística ha publicado recientemente el tomo que contiene la reseña cifrada de la provincia de Jaén. Ya conocen los lectores mi predilección por este género de obras. Espero que no resulte ocioso para nadie el que dediquemos nuestra atención a comentar algunos extremos del interesantísimo trabajo realizado por la Delegación Provincial jiennense.

### POBLACION.—

Desde 1900, el índice de crecimiento de la población de hecho de la provincia de Jaén, en los períodos intercensales, se cifra en números superiores al 10 por 100. Desde 1940 a 1950, tal índice es, exactamente, el 1,64 por 100. ¿Quiere esto decir que en Jaén, durante los años transcurridos desde 1940 a 1950, han disminuido notablemente los nacimientos o han aumentado en forma considerable las defunciones? Nada de eso. Los nacimientos son sensiblemente los mismos: cerca de 20.000 cada año. Las defunciones han disminuido desde 16.000 anuales a 6.500. La población de Jaén no crece en la proporción de años anteriores porque buena parte de ella emigra.

### SOLTEROS.—

Entre 1940 y 1950, el número de solteros y solteras existentes en Jaén es prácticamente el mismo. Aumenta el de casados y de viudas. Disminuye el de viudos (que desde 1900 venía aumentando).

### EDUCACION.—

En el mismo período de diez años, el porcentaje de población que sabe leer y escribir aumenta del 46 al 53 por 100 en el total de la provincia. Resulta lógico comprender que el número de analfabetos es menor del aparente, pues en él se incluyen los niños menores de diez años. Se comprende también que la disminución del analfabetismo opera sobre las nuevas promocio-

## LA VIDA BREVE

Por Juan de ALCALA

nes, lo que permite augurar una pronta desaparición de esta lacra.

### PROPIEDAD.—

Resulta curioso comprobar, sin extraer conclusiones definitivas, que el mayor porcentaje de analfabetos mayores de diez años (31,64 por 100) corresponde a la población que da mayor número de jornaleros. Es una pena que el Instituto Nacional de Estadística no ofrezca un cuadro sobre la distribución de la propiedad. El autor de estas líneas sospecha que con él en la mano se llegarían a conclusiones muy interesantes.

### BODAS.—

En Jaén, como en general ocurre por toda España, la gente se casa tarde. Más de la mitad de los matrimonios, exacta-

mente el 70 por 100, después de que el hombre ha cumplido los veinticinco años. En una zona fundamentalmente agrícola, donde el varón no tiene especiales problemas después del servicio militar, la cifra revela una dificultad de vida que merece reseñarse.

### PLAN.—

Están en período de montaje las siguientes fábricas, incluidas en el Plan Jaén: tratamiento del orujo; fabricación de sosa y derivados del cloro; fabricación de bidones para aceite; hilaturas y tejidos de lana; cemento; viguetas; pinturas; aprovechamiento del aceite de los capachos usados en las almazaras; azúcar; alcohol; ocho de conservas; tres para el lino y el cáñamo; aceite de linaza; dos madereros industriales; tres instalaciones industriales de leche; varias plantas industriales basadas en el tabaco. Cuando todas ellas funcionen y cuando esté completo el plan de regadío hoy iniciado, es seguro que las estadísticas de Jaén serán muy diferentes a las que hoy examinamos.

## TINTA con SIFÓN

### Ilusión

—¡No se haga usted ilusionista!

Así suele decir, con alguna amarga dosis de razón, la gente. Pero los hombres seguimos haciéndonos ilusiones. Son mejores los engaños que los engaños.

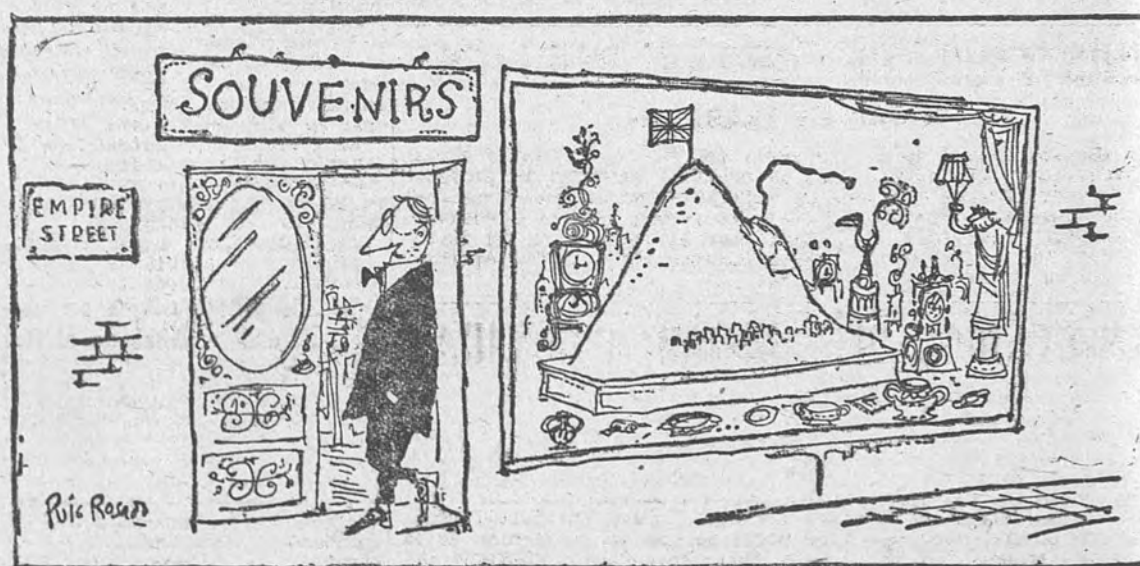
Dos noticias me llegan hoy contento. Una mala y la otra buena. La menos alegre es esta de la llegada a Madrid de un señor que transforma los más leves y pasajeros tejidos en fortalezas perdurables. Se trata por lo que oigo decir, de un procedimiento maravilloso con nombre de polea de gimnasio o de perfume que otorga a las telas una vida asustadoramente dilatada. Algo así me imagino como el congelamiento de la carne de vaca. Tal vez toda la ropa se torne un poco igual e insulsa. Sin restar méritos al invento, creo que la cuestión no es esa. Meter a un ciudadano, y no digamos a una dama, por quince o veinte años, dentro del mismo traje, casi resulta triste. El negocio sería conseguir lo opuesto: que la gente se pudiera meter en quince o veinte trajes cada año.

La otra noticia si es del todo feliz. Un club de ilusionistas aficionados, de Sevilla el «Círculo Mágico» que cuenta con millares de socios ha ofrecido la casa a sus amigos. Llevaban largo tiempo como cada mortal, buscando hogar y al fin han encontrado un bravo piso, en el que la fantasía y la ilusión tendrán su palacio.

Antes no había en España ilusión por estas cosas del ilusionismo. Aparte del oficio de ciertos artistas sin demasiada gloria, y de algunos juegos de manos que solían hacerse en las fiestas más lacias, nadie hacía caso de esto. Hoy se constituyen sociedades extensas y hasta se celebran congresos nacionales de alegres compatriotas ilusionistas. Creo que la simpática afición merece un aplauso.

Saludo, pues, al piso de estos felices sevillanos aficionados a la magia. Y a este químico ilustre, que promete librarnos de la pesadilla de las cuentas de modistas y sastres. Y también a ese carísimo específico, no sé qué de las abejas reinas, acabado de llegar a las boticas, que dicen que devuelve la juventud. Debemos todos ilusionarnos. Bien pensado, no es otra cosa que eso, en esta vida, la felicidad. De manera que digo a quien me lea, con toda inocencia:

—¡No se desilustone usted!  
Román ESCOHOTADO



“UN RECUERDO MUY GRAJO DE ESPAÑA...”



# PETICION DE SANCIONES CONTRA LOS JUDIOS, HOY EN LA O. N. U.

**Se desconoce que clase de medidas serán propuestas por el bloque afroasiático**

WASHINGTON.—Charles Malik, ministro de Asuntos Exteriores del Líbano, ha manifestado que las sanciones contra Israel serán propuestas a las Naciones Unidas hoy jueves y que esperaba que los Estados Unidos apoyaran estas sanciones.

Malik permaneció una hora en el departamento de Estado expresando la posición y el punto de vista de los Estados árabes sobre la cuestión.

Posteriormente manifestó a los periodistas que la opinión de todos los países que integran el mundo árabe es que Israel debe retirarse incondicionalmente de los terrenos que indebidamente ocupa. No especificó qué clase de sanciones serían propuestas. (Efe.)

**“La paz mundial está amenazada”, dice El Cairo**

EL CAIRO.—El director general del departamento de Información y portavoz oficial del Gobierno egipcio, Abdel Kader Hatem, advierte en una declaración a la Prensa que la paz mundial está amenazada por «ciertas naciones imperialistas que se esfuerzan en ayudar a Israel a seguir desafiando a las Naciones Unidas». (Efe.)

**Medidas de precaución en el Líbano**

BEIRUT.—El Consejo de ministros del Líbano se ha reunido para tratar de medidas de precaución consiguientes al asesinato, en este país, del dirigente político sirio exiliado comandante Jassan Jadid. Se supone será sometida a estrecha vigilancia la colonia siria en el Líbano. (Efe.)

**Probable desequilibrio político en Siria**

BEIRUT.—En fuentes diplomáticas libanesas se asegura que al asesinato de uno de los más importantes dirigentes anticomunistas sirio ocurrido en esta ciudad puede producir un desequilibrio en la situación política siria. Dichas fuentes señalan que el Partido Popular sirio, al que el comandante Jassan Jadid pertenecía, es todavía una fuerza muy importante, aunque haya sido declarado fuera de la ley. Jadid era considerado como uno de los últimos hombres importantes del partido que había solicitado asilo político en el Líbano. Jadid llegó al Líbano hace dos años, después de haber sido sentenciado a muerte en Siria.

**Mentis egipcio**

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Egipto ha desmentido que haya un plan para entregar el cobro de los derechos de tráfico por el canal de Suez al Banco Mundial. «Estoy autorizado por el ministro de Asuntos Exteriores de mi país, Mahmud Fauzim, a desmentir que Egipto esté dispuesto a aceptar la propuesta provisional de los usuarios del canal de Suez, de pagar los derechos de tráfico al Banco Mundial.» (Efe.)

**ULTIMA HORA**

## LA O. N. U. DEBE PRESIONAR SOBRE ISRAEL

**EISENHOWER PROCLAMA EL DEBER DE LA ORGANIZACION DE HACER CUMPLIR A LOS JUDIOS LA ORDEN DE EVACUAR EGIPTO**

WASHINGTON. (Urgente.)—El Presidente Eisenhower ha declarado, en su discurso por radio y televisión a la nación, que a las Naciones Unidas no les queda otra elección que presionar sobre Israel para que cumpla las resoluciones de la Organización Mundial relativas a la retirada de las tropas judías de territorio egipcio.

«No creo—dijo el Presidente—que se deba ignorar la falta de Israel, porque las Naciones Unidas no han podido llevar a cabo efectivamente sus resoluciones condenatorias de la Unión Soviética por su intervención armada contra el pueblo de Hungría. Quizá en este caso sea conveniente aplicar el proverbio de

que “dos errores no hacen un acierto”.

Añadió que no se debe suponer que si Israel se retira de territorio egipcio, Egipto impedirá que los barcos israelíes utilicen el canal de Suez y el golfo de Akaba. «Si, por desgracia, Egipto, después de la retirada israelí, viola el acuerdo de armisticio u otras obligaciones internacionales, entonces su actitud deberá ser considerada con toda firmeza por parte de las Naciones Unidas».

Eisenhower se refirió a continuación a los problemas con los que se enfrentan las Naciones Unidas al intentar obtener el cumplimiento de sus resoluciones acerca de la cuestión de la retirada israelí.

«Si la organización Mundial no hace nada—dijo—; si acepta que los demás ignoren sus repetidas resoluciones para la retirada de las fuerzas invasoras, entonces, tendrá que admitir su fracaso».

El Presidente manifestó que la petición por parte de Israel de garantías firmes, como condición para la retirada plantea «una cuestión básica de principios».

«Si accedemos a su petición—prosiguió—, significará que el ataque armado puede triunfar en favor del atacante, y entonces me temo que habremos dado marcha atrás al orden internacional. Y habremos aprobado el empleo de la fuerza como medio de arreglar las diferencias internacionales y de obtener ventajas nacionales. Si las Naciones Unidas admiten una vez que las disputas internacionales pueden ser arregladas utilizando la fuerza, entonces habremos destruido la fundación misma de la Organización y nuestras mejores esperanzas de establecer un orden mundial verdadero. Eso sería un desastre para todos nosotros».

## WASHINGTON NO APOYARA SEGURAMENTE LA IMPOSICION DE SANCIONES A ISRAEL

**Los dirigentes políticos consultados por el Presidente, se oponen por abrumadora mayoría a toda acción punitiva por parte de las Naciones Unidas**

WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower ha conferenciado con los dirigentes del Congreso, tanto demócratas como republicanos, acerca de la crisis del Oriente Medio. Asistió a la conferencia el secretario de Estado, Foster Dulles.

La agencia United Press dice que de los vein-

te políticos consultados en dicha conferencia, trece son contrarios a la adopción de sanciones contra Israel, dos se inclinan a ese modo de pensar y los cinco restantes no han manifestado públicamente cuál es su actitud al respecto. (Efe.)

**EL PRESIDENTE HARA UNA DECLARACION POR RADIO**

WASHINGTON.—Un portavoz de la Casa Blanca ha anunciado que el Presidente se dirigirá a la nación, a través de la radio y la televisión, para hacer una declaración acerca de la “situación actual”. (Efe.)

**OPOSICION A LAS SANCIONES**

WASHINGTON.—El secretario de Prensa de la Casa Blanca, James C. Hagerty, se ha negado a decir si el Presidente Eisenhower hablará de la cuestión de las sanciones contra Israel en su discurso por la televisión.

Sin embargo, se sabe que esta cuestión de las sanciones ha sido tratada en una reunión que ha durado más de dos horas entre el Presidente y los dirigentes del Congreso, que por abrumadora mayoría se han opuesto a cualquier paso por parte de las Naciones Unidas para castigar a Israel.

Hagerty hizo esa declaración después de la reunión, y añadió que los dirigentes del Congreso dijeron que la actitud de los Estados Unidos con respecto a las sanciones no se ha resuelto. Afirmó que el Presidente «hablará sobre la actual si-

tuación en el Oriente Medio» y sobre la negativa de Israel a retirar sus tropas del territorio egipcio. (Efe.)

**Disensiones en el Gobierno israelí**

JERUSALEN.—Una minoría dentro del Gobierno israelí desea aceptar la administración de las Naciones Unidas en la franja de Gaza, así como el estacionamiento de las fuerzas de la Organización

Mundial en el golfo de Akaba, según informan fuentes diplomáticas. Agrogan sin embargo, que la mayoría del Gobierno se opone todavía a más concesiones por parte de Israel.

El plan de compromiso redactado por el ministro canadiense de Asuntos Exteriores, Lester Pearson, será discutido en la reunión que hoy celebrará el Gobierno israelí después de escuchar el informe de su embajador en Washington, Abba Eban. (Efe.)

## La declaración sobre territorios no autónomos escapa a la competencia de la O. N. U.

**EL SEÑOR LOJENDIO SOSTUVO DICHA TESIS EN EL DEBATE CELEBRADO AYER EN LA ASAMBLEA GENERAL**

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—En el Pleno de la Asamblea General se ha planteado ayer un amplio debate sobre el proyecto de resolución, aprobado por el Comité Político Especial, que Portugal considera contrario a su jurisdicción interna y a su Constitución. En el debate intervino después del señor Garín, jefe de la Delegación portuguesa; el embajador Guneauaryane, jefe de la Delegación cingalesa, que propuso la modificación del texto en nombre de las Delegaciones que redactaron el citado proyecto de resolución. Terminada su intervención subió a la tribuna de oradores el embajador de España, señor Lojendio, que llevó a cabo un estudio jurídico del problema. El señor Lojendio comenzó refiriéndose al debate celebrado en el Comité Político Especial de la Asamblea General, que dio a la Delegación española ocasión de rendir tributo a la nación vecina y hermana.

«Pero ahora—dijo—no se trata de nuestra amistad con Portugal, sino de un problema estrictamente jurídico de singular importancia que se precisa resolver de manera amplia y general, pues afecta a una interpretación de las disposiciones de la Carta y a la esencia misma de nuestra convivencia en la Organización.» El señor Lojendio estudió a continuación el artículo 73 en relación con otros de la Carta y con anteriores acuerdos de la Asamblea, así como con la práctica de las Naciones Unidas, y llegó a la conclusión de que una declaración sobre territorios no autónomos es de la competencia exclusiva de los Estados interesados, sin que la Asamblea tenga intervención alguna en la materia.

**IGUALDAD DE TODOS LOS MIEMBROS**

Seguidamente se refirió a un nuevo texto de última hora, con el que se proponen modificar el proyecto de resolución sus propios patrocinadores. El señor Lojendio dijo que se trata de un texto discriminatorio contrario al espíritu y a las disposiciones de la Carta, pues no se puede hablar de nuevos miembros en oposición a miembros antiguos y de miembros admitidos en oposición a miembros fundadores. «Aquí somos todos iguales—señaló— Los admitidos ahora y los admitidos en el primer momento, y de ningún modo podemos aceptar el que los llamados nuevos miembros sean objeto de diferencia de trato dentro de la Organización.» (Efe.)

## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCOY

**ANUNCIO**

El «Boletín Oficial del Estado» número 46, correspondiente al día 15 del actual, publica Edicto de este Excmo. Ayuntamiento anunciando concurso-subasta para contratar las obras de construcción de 248 «viviendas protegidas» y un grupo escolar en el punto denominado «La Uxola».

El tipo de licitación es de 17.831.312,34 pesetas, pudiendo los licitadores formular y serán admitidas proposiciones cuya cuantía exceda de la cantidad indicada, en aplicación de las disposiciones legales en vigor. La fianza provisional para participar en el concurso-subasta es de 169.156,56 pesetas, que deberá consignarse en la Depositaria Municipal o en la Caja de Depósitos, en metálico, valores del Estado o del Banco de Crédito Local de España. Las proposiciones se presentarán, ajustadas a las condiciones que fija el referido Edicto, en la Oficina del Patronato Municipal de la Vivienda (Casa Consistorial), hasta las catorce horas del día 11 de marzo próximo. La apertura de los pliegos de «Referencias» tendrá lugar, ante Notario, a las trece horas del día siguiente, o sea el 12 de dicho mes de marzo.

Alcoy, 18 de febrero de 1957.—El Alcalde (firma ilegible).

## MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

**CANAL DE ISABEL II**

El «Boletín Oficial de la Provincia» del día 13 de febrero actual publica anuncio del concurso para ejecución de las obras del proyecto de suministro de agua a la zona de Vallecas—arterias secundarias (red de agua elevada)—. Presupuesto, 359.942,65 pesetas. Fianza provisional, 7.200 pesetas. Presentación de pliegos, hasta las trece horas del día 25 de febrero, en la Secretaría General (García Morato, 127). Apertura de pliegos, el día 26, a las once horas.

## MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

**CANAL DE ISABEL II**

El «Boletín Oficial de la Provincia» del día 13 de febrero actual publica anuncio del concurso para la ejecución de las obras de los proyectos de adquisición e instalación de tuberías en las calles de Archena, Pedro Tejeira, Luis Pando, Alberto Palacios, Francisco Bodega, Nueva de Juan Zoffo, Antonio Toledano y Pico Collorada. Presentación de pliegos, hasta las trece horas del día 25 de febrero, en la Secretaría General (García Morato, 127). Presupuesto, 272.634,64 pesetas. Fianza provisional, 5.460,00 pesetas. Apertura de pliegos, el día 26, a las once horas.



# TODA FRANCIA SUFRE LOS EFECTOS DE LOS CONFLICTOS LABORALES

## ESTO PASA POR EL MUNDO

LA VIRUELA SIGUE AUN CAUSANDO VICTIMAS EN LA INDIA. Cada cien minutos muere una persona víctima de esta enfermedad, casi desaparecida en el mundo civilizado. La epidemia actual, concentrada sobre todo en la región de Calcuta, está causando la más alta mortandad desde hace varios años.

PARA CUBRIR LAS NECESIDADES DE EUROPA Y NORTEAMERICA SE R A PRECISO ELEVAR A 300.000 BARRILES DIARIOS la producción petrolífera de los Estados Unidos durante las próximas seis semanas, según declaró ayer un portavoz del departamento del Interior.

EL DOMINGO SALDRAN PARA LA CIMA DEL ACONCAGUA DOS HOMBRES DE CIENCIA franceses que acaban de llegar a Buenos Aires. Estudiarán la posibilidad de instalar un observatorio meteorológico en la cumbre del pico más alto del Hemisferio occidental.

OCHO MIL OBREROS DE LA INDUSTRIA FRIGORIFICA URUGUAYA SE HAN DECLARADO EN HUELGA, por tiempo indefinido, en las localidades de Yanacolo y Chosica. Los obreros piden una mejora general en sus beneficios sociales.

SUDAN, TUNEZ Y MARRUECOS INGRESARAN EN LA ORGANIZACION MUNDIAL DE METEOROLOGIA, a cuyo fin sus respectivos Gobiernos han depositado ya los correspondientes instrumentos de ratificación. La Organización—perteneciente a las Naciones Unidas—cuenta ya con miembros de 72 países.

DOS SUBOFICIALES JAPONESES HAN SIDO CONDECORADOS A TITULO POSTUMO COMO "POSEEDORES DE UN INDOMABLE ESPIRITU COMBATIVO", según dice la citación correspondiente. Ambos efectuaron voluntariamente y a título de entrenamiento, una marcha de 80 kilómetros con 70 kilos cada uno sobre las espaldas.

DESPUES DE UNA SEQUIA DE TRES MESES QUE MOTIVO EL RACIONAMIENTO DEL AGUA EN BOGOTA, llueve ahora torrencialmente, con acompañamiento de granizo y fuertes descargas eléctricas. Se han producido inundaciones al norte de la capital, donde las aguas alcanzaron, en un barrio obrero, más de metro y medio de altura.

## La vida entera del país, a punto de paralizarse por la huelga de los servicios públicos

### LA AGRICULTURA, LA INVESTIGACION CIENTIFICA Y EL TURISMO SUFREN LOS EFECTOS DE LA CRISIS ECONOMICA GENERAL

PARIS.—Francia se ve amenazada con nuevas huelgas, ya que el descontento laboral continúa en todo el país. El Sindicato General de Trabajadores anunció el martes a los empleados en servicios públicos que abandonarían ayer sus empleos para unirse en una manifestación de protesta. El Sindicato solicita garantías laborales para sus afiliados. El Gobierno, temeroso de que la huelga paralice toda la vida nacional, ha prometido que en la próxima sesión del Gabinete considerará las demandas de los empleados de Correos, Teléfonos y Telégrafos.

Por otra parte, en algunos puertos franceses los obreros se han declarado en huelga, solicitando un aumento de 15 francos por hora. También en el aeropuerto parisiense de Orly los obreros se declararon en huelga durante cuatro horas, retrasando la salida de los aviones.

### ALARMANTE CRISIS AGRICOLA

PARIS.—Según hace notar «La Vie Française», la agricultura francesa no reporta beneficios a los capitales que en ella se invierten, ya que en la mayoría de los casos estos beneficios apenas llegan al dos por ciento. Pide, asimismo, que el Gobierno es-

tablezca un plan urgente, bien en forma de empréstito, bien en la que estime más pertinente para solucionar este problema, que amenaza hundir la agricultura de Francia en un breve plazo. (Efe.)

### Preocupación general ante la escasez de turistas

PARIS.—En los centros turísticos de Francia reina extraordinaria inquietud ante la futura temporada, ya que son cada día menos, en comparación con idénticas fechas de años anteriores, los visitantes que llegan a Francia. Se dan como causas la incertidumbre de la obtención de gasolina, las escasas comodidades en gran parte de los hoteles provinciales y el aumento del coste de vida. (Efe.)

ladas, en 1956 se alcanzaron solamente 6.573 toneladas. (Efe.)

### Se extiende el alcoholismo entre los niños

PARIS.—Ante los estragos que

causa el alcoholismo entre los menores de catorce años, el diputado francés M. Degrand ha pedido que se adopte por la Asamblea medidas eficaces contra esta plaga, que cada día se extiende más en Francia.

## EL TESTAMENTO DE BERNARD SHAW, INVALIDADO POR LA MAGISTRATURA INGLESA

G. B. S. GANA DESPUES DE MUERTO UNAS 50.000 LIBRAS AL AÑO

### LONDRES

Crónica telefónica de nuestro correspondiente. — George Bernard Shaw, que murió en 1950, a los noventa y cuatro años de edad, dejó un curioso testamento, en el que estipuló que una pequeña parte de su fortuna debería ser empleada en estudiar el modo de sustituir el alfabeto actual inglés, de 26 letras, por otro—a su juicio más lógico y más adecuado a las dificultades del idioma—de por lo menos 40. El magistrado, mister Herman, ha decidido invalidar hoy, tras largo juicio, este deseo del famoso autor irlandés, considerando que en modo alguno cumple con los requisitos legales en materia de testamentaria. «La culpa no la tiene la ley—dijo como excusándose el juez—, sino el testador». Y mister Herman aventuró a continuación que el largo testamento de Shaw parece haber sido escrito a medias entre el autor y su notario, siendo así que «ambos estilos forman una mezcla desafortunada; constituyen un matrimonio de incompatibilidades».

Se establece así un largo y sabroso pleito planteado por los tres herederos de G. B. S.: la Galería Nacional de Irlanda, la Academia Real de Arte Dramático y el Museo Británico, quienes ahora podrán repartirse, por fin, la cada vez más considerable herencia. Resulta, en efecto, que



Shaw muerto sigue ganando tanto o más que cuando estaba vivo. En marzo de 1951 sus bienes ascendían a 367.233 libras; en seis años los «royalties» han doblado esta cantidad y elevado la suma a 716.000 libras. Ahora habrá que pagar 524.000 libras al Estado en concepto de «impuestos de muerte», impuestos que afortunadamente se pagan después de fallecido, pues, como el lector fácilmente apreciará, ello bastaría para matar a cualquiera si tuviese que pagarlos en vida.

Los «royalties» de G. B. Shaw han estado ganando unas 50.000 libras anuales, y se cobrarán hasta esa madrugada fatídica del año 2000, de nuestra Era, tan poco cristiana. Tan sólo en Broadway (Nueva York), Shaw ha ganado 70.000 libras en estos últimos diez meses, con «Fair Lady», la adaptación musical de su obra «Pigmalión». Lo curioso del caso es que el proceso que acaba de terminar ha costado entre seis y diez mil libras, siendo así que según el diputado Pitman, uno de los promotores más entusiastas del alfabeto de 40 letras, de haberse constituido ese Comité de

estudio que G. B. S. encomendó a los isleños, sus laboriosas fatigas no hubiesen costado más arriba de tres a cuatro mil libras. Ironía ésta del destino, justo será decirlo, típicamente shawiana. ¿Quién puede dudar de que Shaw quiso gastar una última broma a la sociedad inglesa incluyendo en su testamento su algo descabellado proyecto? ¡Y cuán afortunadas fueron, por cierto, las explicaciones del juez cuando describió al gran autor irlandés fallecido como «los polvos de pica-pica» lanzados al cuello de la opinión pública británica, capaces de hacerle recordar sus debilidades, sus locuras y sus fantasías!

Guy BUENO

## Los conservadores ingleses piden elecciones generales

LONDRES.—La Prensa laborista, apoyada por el órgano conservador «Daily Express», insiste en que se celebren elecciones generales en vista de la derrota experimentada por los conservadores en una elección secundaria celebrada recientemente para cubrir una vacante de la Cámara de los Comunes y por la desastrosa política llevada a cabo por el actual Gobierno. Estas peticiones van acompañadas de una campaña de propaganda con el siguiente «slogan»: «El Gobierno se dispone a aumentar la renta de vuestras casas». (Efe.)

## Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abnando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago

## MUEBLES CABEZON

Paseo de las Delicias, 14. Tel. 273963

## MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 51, correspondiente al día 20 de febrero de 1957, página núm. 1076, se publica el anuncio para el concurso público de las obras de ACONDICIONAMIENTO DE LA RED DE CAMINOS PRINCIPALES DE CASTRILLO DE MATAJUDIOS (Burgos), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 929.539,89 pesetas. El proyecto y pliego de condiciones del concurso podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Burgos (calle Miranda, núm. 5), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 7 de marzo de 1957, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 11 de marzo de 1957.

Madrid, 20 de febrero de 1957.—El Director (firma ilegible).



# ACUERDO EN LA "PEQUEÑA EUROPA"

## NOTA INTERNACIONAL

### YA HAY TRES EUROPAS

TRES jefes de Gobiernos socialistas—Guy Mollet, de Francia; Van Acker, de Bélgica, y Dreers, de Holanda—y tres democristianos—el italiano Segni, el alemán Adenauer y el luxemburgués Bechs—llegaron ayer a un acuerdo sobre el Mercado Común y la Euratom, cuyo texto ha causado una impresión muy espectacular. Se ha dicho que el gran capitalismo se sentía muy satisfecho con la idea; no nos extraña, porque, en realidad, la asociación de socialistas y democristianos se basa sobre un supuesto estrictamente económico, y, como en el caso de la famosa Comunidad del Carbón y del Acero—que se suele citar como modelo—, las primeras consecuencias serán elevación de precios. La pequeña Holanda va a sentir gravitar sobre sus hombros la carga no despreciable de su aportación al fondo para desarrollar los territorios africanos franceses integrados en el Mercado Común.

Esta integración ha sido el principal caballo de batalla. Por una simple razón: porque, a pesar de toda la fraseología panglossiana (que no faltará), el verdadero objetivo de la flamante asociación comercial creada será descargar de Francia el peso económico de sostener lo que aún le queda de su Imperio. A los países asociados se les ofrece el "privilegio" de contribuir con millones de dólares a realizar una obra que Francia no puede acometer por sí sola, con su déficit presupuestario fabuloso. Y de paso, mantener las apariencias de su hegemonía en el Continente y salvar territorios como Argelia—por ejemplo—, que se integrarán también en la nueva Organización.

Pero no vamos a hablar de los problemas económicos que informaron otros acuerdos tan espectaculares como el actual, y que no sirvieron para nada: por ejemplo, el tratado de la isla de Santa Margarita, concluido hace algunos años, para la supresión de fronteras entre Italia y Francia. Ha pasado el tiempo, y todo quedó en una platónica declaración, rodeada de discursos. ¿Será más viable este organismo que nace, en Alemania, con reservas del ministro Erhardt; en Francia, contra los votos de gran parte del Parlamento; en Italia, con indiferencia; en Holanda, con una fuerte oposición a la parte que debe suministrar al fondo común? El caso de la Comunidad Europea de Defensa, aprobada por casi todos los Parlamentos y fracasada antes de nacer, la languidez de la Unión de la Europa occidental, la existencia de la Comunidad Europea del Carbón y del Acero, que se obstina en sobrevivir, a pesar de que después de nacer la Pequeña Europa no tiene

misión específica, son hechos que no debieran olvidarse. Pero, ante todo, la más concluyente experiencia la depara la N. A. T. O. En 1952, con gran entusiasmo ante su nacimiento, se fijó en 90 el número de divisiones que debían formar. En 1953, este número se redujo ya a 65, y hoy, el general Norstad se contentaría con un mínimo de 30. Los ambiciosos proyectos del nuevo organismo—con su Consejo de ministros, su Consejo y su Tribunal de Justicia, que vienen a sumarse a todos los que ya existen—pueden sufrir la misma suerte. El plazo de cinco años de "prueba" no es sólo prudencia, ni una concesión que se ha hecho a la mayoría de los países que miraban con recelo el propósito francés de desarrollar sus colonias con los dólares de los asociados, sino simplemente vacilación antes de llevar a la realidad un plan que todos están conformes en considerar sobrehumano.

Y éste es el punto fundamental: ¿Está Europa en condiciones de emplear sus energías en una empresa que puede ser una utopía? ¿Responde a sus verdaderos problemas? ¿Cuáles van a ser las consecuencias en relación con los países que no entran en el "Club" de los seis? Porque, si no nos equivocamos, ahora va a haber, no ya dos, sino tres Europas: la del Mercado Común, la que no está en el nuevo organismo y la esclavizada por los soviéticos. Como resultado de un intento de unificación, es, por lo menos, paradójico. Incluso los más optimistas prevén una etapa de confusión y de desarticulación, aumentada con reservas y fricciones entre los dos bloques en que puede escindirse la Europa de este lado. En cuanto a la otra Europa—la del otro lado del "telón de acero"—, la primera impresión será la de que todo parece dirigido a mantener la subordinación soviética actual, renunciando a lo único que es fundamental y vital para Europa: rescatar la otra mitad. En el fondo de la discusión no se oculta el propósito de hacer de esa Pequeña Europa una especie de puente entre los dos bloques. A pesar de la oposición de los partidos comunistas de cada país, la iniciativa dista mucho de resultar incómoda para la U. R. S. S.: hoy son tres los países dirigidos por socialistas en ese conglomerado. En otoño, quizá sean cuatro. Y si se celebran pronto elecciones en Italia, la reunificación socialista puede traducirse por un Gobierno que depare muchas sorpresas. Este es uno de los aspectos del problema, que tiene otra faceta, de la que debemos ocuparnos: las internacionales, contra el sentimiento nacional.

J. L. GOMEZ TELLO

## MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las obras de HOGARES RURALES PARA EL FRENTE DE JUVENTUDES Y SECCION FEMENINA E INSTALACIONES DEPORTIVAS EN CONTINAR DE SALZ (ZARAGOZA).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a seiscientos sesenta y dos mil cincuenta pesetas con cuatro céntimos (662.050,04 ptas.).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso, en el que figura modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Avda. del Generalísimo, 2) y en las de la Delegación de dicho Organismo en Zaragoza (Valenzuela, 5), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de trece mil doscientas cuarenta y una pesetas (13.241,— ptas.), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 13 de marzo próximo, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las once horas del día 20 de dichos mes y año.

Madrid, 18 de febrero de 1957.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

Francia, Alemania occidental, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo fusionarán sus economías y sus recursos nucleares

**MERCADO COMUN:** Aportación conjunta a un fondo europeo de inversiones  
Incorporación de los territorios franceses de Ultramar

**"EURATOM":** Derecho de propiedad sobre ciertos materiales disgregables  
Prelación individual para construir armas atómicas

PARIS.—La Conferencia de jefes de Gobierno de la "Pequeña Europa" ha acordado fusionar las economías y los recursos nucleares de las seis naciones del grupo. Serán dos los tratados que se firmen, uno para el Mercado Común Europeo y otro para el Euratom, como consecuencia del acuerdo para vencer los tres obstáculos principales que dividían a los reunidos: forma de unión de los territorios de Ultramar con el Mercado Europeo, inversiones conjuntas de las seis naciones y propiedad de los materiales disgregables.

### LOS TRES PUNTOS BASICOS DEL CONVENIO

Lo acordado es, en síntesis:

- 1) Los territorios de Ultramar estarán asociados al Mercado Común.
- 2) Las seis naciones miembros contribuirán a un fondo europeo de inversiones, de un total de 580 millones de dólares, destinado al desarrollo de las colonias en los cinco primeros años. Francia y Alemania aportarán 200 millones de dólares cada una; Bélgica y Países Bajos, 70 cada una; Italia, 40 millones, y Luxemburgo, 1.250.000 dólares.
- 3) La propiedad privada de materiales disgregables se respetará para ciertas clases de ellos: todos los minerales, metales y concentrados de menos del 0,7 por 100 de uranio. Los de mayor riqueza serán de propiedad europea, si bien cabrá delegar la propiedad a empresas particulares.

### COMUNICADO OFICIAL

«En respuesta a una invitación formulada por el jefe del Gobierno francés, Guy Mollet, los jefes de los Gobiernos y los ministros de Asuntos Exteriores de los países participantes en la Conferencia de Bruselas para la formación de un mercado común y del «Euratom», se han reunido en París los días 19 y 20 de febrero de 1957.

Los participantes en esta reunión han sido: el canciller Adenauer y Heinrich von Brentano, por parte de Alemania; Van Acker y Spaak, por Bélgica; Mollet, Pineau y Faure, por Francia; Segni, Martino y Badini-Confolonieri, por Italia; Joseph Beck, por Luxemburgo, y Dress, Luns y Vander Beugel.

Se ha llegado a un acuerdo en torno al programa relacionado con la Asociación de los Territorios de Ultramar en el mercado común.

Se ha decidido que el tratado debe contener una cláusula expresando el deseo de los seis países para asociar los territorios de Ul-

tramar pertenecientes a los Estados miembros en el mercado común y contribuir a las inversiones económicas y actividades sociales que se consideren necesarias para el desarrollo de aquellos territorios.

Se adjuntará al tratado una primera convención con un vigor de cinco años, estableciendo las condiciones para la aplicación de estos principios. En esta convención se determinará la participación de los Estados miembros en las inversiones acordadas para estos territorios de Ultramar. Además, en esta convención se fijará también la forma en que estas zonas se irán abriendo progresivamente al comercio recíproco entre los Estados miembros y los territorios de Ultramar.

Antes de que cese el vigor de esta convención se redactará un nuevo acuerdo, negociado por el Consejo de ministros.

Por otra parte, se tiene enten-

dido que el «Euratom» gozará del derecho de propiedad sobre ciertos materiales atómicos.

Se ha revelado que las inversiones totales de los Estados miembros en los territorios de Ultramar asciende a la cifra de 580 millones de dólares en un primer período de cinco años.

El comunicado termina diciendo:

Al fin de la reunión los ministros declaran que su tarea, bajo el impulso activo del señor Spaak, ha progresado lo suficiente para que los resultados obtenidos puedan ser pronto sometidos a sus respectivos Gabinetes, y esperan que los dos tratados puedan ser firmados muy pronto en Roma.

Los seis jefes de Gobierno reafirman en esta ocasión el deseo de sus países de continuar los esfuerzos para lograr la integración de Europa. En este sentido los tratados del «Euratom» y del mercado común constituyen un paso decisivo. (Eje.)

## LA GRAN JUGADA FRANCESA

LOS CONTRIBUYENTES DE CINCO NACIONES PAGARAN LOS GASTOS DEL TAMBALEANTE "IMPERIO" FRANCÉS

### PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Ayer presenciamos un milagro diplomático: cinco estadistas europeos se declaraban contentos de sufragar los gastos del imperio del vecino. La filantropía a escala presidencial era un sentimiento desconocido hasta ahora, pero existe y debemos destacarlo.

Lo vimos a media mañana, cuando los jefes de Gobierno de Alemania, Francia, Holanda, Italia, Bélgica y Luxemburgo salían del hotel de Matignon satisfechos, según ellos, de los acuerdos tomados. El canciller Adenauer subrayaba que las conversaciones habían sido fructuosas; a juicio del representante belga, acababa de nacer «Euráfrica», y si escuchábamos al señor Guy Mollet, «la etapa vivida dió muy buenos resultados». Y mientras cada uno de los extranjeros se dirigía a su propia Embajada, el presidente francés entraba en los salones del Consejo de ministros para rendir cuenta de los acuerdos tomados.

Un secreto semihermético rodea las conclusiones ministeriales adoptadas ayer. Únicamente explican que todos escucharon con atención singular la síntesis de los acuerdos de los seis, en los cuales prevén la creación de un fondo de 580 millones de dólares para invertirlos en los territorios llamados de ultramar. A ese capital base Francia contribuirá con 200 millones; Alemania, con otros 200 millones; Holanda y Bélgica, con 70 millones cada una; Italia, con 40, y Luxemburgo, con 1.250.000 dólares. Del mismo dinero Bélgica recibirá 30 millones para sus colonias; Holanda, 35; Italia, 5, y Francia, 512, con lo cual resulta que este último país saldrá beneficiado de 312 millones de dólares después de recuperada su propia inversión.

Cuando algunos ministros oyeron el detalle de semejantes cláusulas su cara se partió en dos con una sonrisa tan grande como la tajada de un melón. Aquello era el triunfo de trece horas de debate que coronaba la tesis francesa e incluso hay quien afirma que ante el lisonjero resultado el señor Lacoste levantó el brazo, declarando que en las circunstancias actuales se opone, por juzgarlas prematuras, a cualquier iniciativa política en Argelia. ¿Para qué cambiar nada en aquellos territorios si los representan

tes de la Pequeña Europa los reconocen como parte integrante de Francia y aceptan incluirlos en el tratado económico de Euráfrica? Con el regusto de estas satisfactorias perspectivas acabó la reunión del Consejo y el tema salió al dominio de los comentaristas públicos especializados y menos seguros del buen resultado de lo que sus dirigentes en cuestión parecen.

Sin deseo de insistir en argumentos ya esgrimidos limitémonos a repetir las explicaciones dadas por «Le Monde»: «La contribución alemana de 70.000 millones de francos en cinco años al fondo de Francia ultramar parece muy modesta. Nuestros negociadores, en verdad, no esperaban más...» Y líneas después añade: «Conviene señalar que Bélgica, Holanda e Italia dan más al fondo de ultramar francés de lo que recibirán para los territorios que dependen de ellos. En cambio, Francia recibe más de lo que aporta».

El negocio resulta demasiado claro para que no cause una cierta inquietud a los propios beneficiarios. Todos saben que antes de llegarse a la firma definitiva deberán ser aprobados los acuerdos por los respectivos Parlamentos, y «la prueba de la ratificación» añade el comentarista de «Le Monde»—no es puro formalismo. Esta vez, a las reticencias de una parte de la opinión de nuestro país podrían unirse las oposiciones de ciertos vecinos, disgustados de que los acuerdos hayan tomado un tinte demasiado francés.

Para que entren en vigor los tratados provisionales falta todavía mucho: que los firmantes consigan la autorización de sus respectivos pueblos, que Guy Mollet vuelva de los Estados Unidos habiendo logrado convencer a los estadistas norteamericanos de lo bien fundado de la tesis francesa, que Argelia esté realmente pacificada antes de seis meses, que nadie discuta la propiedad del Sahara—que los países árabes reivindicaban como territorio de su soberanía—y, finalmente, que el presidente del Consejo francés no se vea forzado a dimitir como consecuencia de la situación económica. Crear Euráfrica francesa con dinero ajeno parece demasiado fácil para que resulte una verdad inmediata.

Manuel DE AGUSTIN



# LA O. N. U. NO DEBE INTERVENIR DIRECTAMENTE EN CHIPRE

## EL "CASO OLIVIERI" VUELVE A OCUPAR LA ACTUALIDAD POLITICA ARGENTINA

EL ALMIRANTE ACUSA A ARAMBURU DE NO HABER ATENDIDO SUS DENUNCIAS SOBRE VARIOS HECHOS GRAVES

### BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal). — La carta del almirante Olivieri de que se venía hablando y circulaba en copias clandestinamente, ha alcanzado al fin publicidad. No sólo el semanario «Azul y Blanco», enemigo denodado del Gobierno, sino «La Prensa», el famoso diario proclamado campeón de la libertad por la Asociación Internacional de Periodistas, la publica también, pues su director la ha recibido y ha considerado, sin duda, que se trata de un documento que hace historia en el país. Esta publicación le ha tenido que saber mal al Gobierno. Es que el famoso diario, en estos días últimos, está dándole más de un disgusto, después de haber permanecido durante un año en una discreción tan grande como los propios diarios de la cadena oficial. Hace poco, un recuadro en primera página, sobre la firma de la prórroga del contrato con la Compañía de Electricidad, que es un problema que apasiona a los argentinos, echó abajo esa medida, y obligó a la Secretaría de Prensa de la Presidencia a las pocas horas de aparecer la noticia en «La Prensa», a dar una nota a los periódicos asegurando que no se había acordado ni se iba a acordar tal prórroga, con lo que quedó calmada la ansiedad pública.

La carta del almirante Olivieri

### Aramburu, dispuesto a emplear la fuerza

EL PRESIDENTE ARGENTINO LA USARA PARA EVITAR ACTOS DE VIOLENCIA

BUENOS AIRES.—El Presidente Aramburu ha advertido a los elementos subversivos que su Gobierno está dispuesto a hacer uso de la fuerza, en caso necesario, para evitar actos de violencia.

«No somos partidarios de la pacificación mediante la fuerza, pero disponemos de fuerza y haremos uso de ella, en la forma más enérgica, cada vez que la violencia cree un estado de peligro», afirmó el Presidente argentino. (Efe)

No se embargarán los bienes de Perón

CARACAS.—El Tribunal Federal ha dispuesto que no ha lugar al embargo de los bienes del ex Presidente Perón, solicitado por vía diplomática, por entender que de acuerdo con el Código de procedimiento civil venezolano, el procedimiento a seguir debe ser un juicio efectuado en este país. (Efe.)

### La princesa de Holanda se ha revelado como gran escultora

AMSTERDAM (Holanda). — La princesa Beatriz, heredera de la Corona holandesa, que es una magnífica escultora, heredó sus cualidades artísticas, al parecer, no sólo de su abuela, la princesa Guillermina, sino también del gran pintor español Diego Velázquez.

Según un artículo publicado en «Gens Nostra», publicación mensual de la Asociación Genealógica Holandesa, la princesa Beatriz es descendiente del gran genio español a través de la familia de su padre, la Casa principesca de Von Lippe Biesterfeld.

está dirigida a todos los ciudadanos de este país, y en ella, aparte de plantear como ya les dije recientemente, que sólo comparecerá ante un Tribunal del Congreso con plenas garantías, explica su actuación someramente para demostrar la anomalía de su destitución. Es la carta de un almirante que, al sentir la responsabilidad de su jerarquía, no quiere producir el escándalo de relatar los hechos concretos. Pero esa misma discreción abre la puerta a la imaginación y le hace suponer a la gente las cosas más graves, puesto que el almirante sin explicar cuáles sean esas cosas, dice que el 19 de septiembre le escribió al Presidente informándole sobre un hecho grave y no tuvo contestación; el 20 de octubre volvió a escribirle «llevarlo a su conocimiento otro hecho igualmente grave» y tampoco tuvo respuesta; el 25 de octubre, «frente a nuevos acontecimientos serios», habló por teléfono con el vicepresidente, contralmirante Rojas, exponiéndole la necesidad que tenía de hablar con el Presidente. El vicepresidente le dijo que podía venir a Buenos Aires el día 29 para esa entrevista. Vino el 27 y el día 2 de noviembre regresaba a los Estados Unidos «sin haber sido recibido por el Presidente».

El almirante atunde a numerosos documentos que se encuentran en su poder, pero se reserva la exposición de los mismos para el juicio público si quiere hacerse. Y sus palabras finales definen su posición espiritual ante los acontecimientos en estos términos: «Para mí la revolución libertadora es sólo un accidente en la vida nacional; la Patria es el motivo de mi vida ciudadana, y estoy seguro de haberla servido siempre con honradez, dignidad y lealtad».

En un clima político supersensibilizado como el que caracteriza a la Argentina de hoy, esta carta del almirante Olivieri ha abierto un nuevo capítulo de rumores y conjeturas. Todos quieren y algunos creen saber por qué escribió el almirante el 19 de septiembre y por qué volvió a escribir el 20 de octubre. Sobre los documentos que tiene en su poder se hacen las suposiciones más diversas. Pero nadie cree que llegue a realizarse la vista pública de su causa y se supone que el héroe de la revolución quedará en Estados Unidos como exilado político. Y este hecho, el que un héroe ayer aclamado y querido haya pasado a la condición de exilado político, es lo que impresiona y da una medida más del extremo a que están llegando los problemas en este país, no ya con la oposición, sino en el seno mismo de las fuerzas gubernamentales y afectando a sus más relevantes personajes.

### ARGENTINA SE GASTA UNA FORTUNA EN VIGILAR A DOS POLICIAS

Como una distracción para las tertulias de café, enfrascadas en tan apasionantes temas políticos,

aparece la carta que el jefe de la Policía Federal le ha dirigido al ministro del Interior. Le propone que sea retirada la fuerte escolta que custodia la Embajada del Paraguay en Buenos Aires, donde están refugiados los hermanos Cardoso. La razón es económica. Esta vigilancia le ha costado al Gobierno argentino hasta ahora un millón trescientos mil pesos. Y parece que se trata de un problema insoluble e infinito. Los hermanos Cardoso, antiguos policías, son acusados de ejercer violencias con los detenidos y por ello se les considera delinquentes comunes. El Gobierno del Paraguay, a su vez, entiende que son perseguidos políticos, y que en el caso de que la Justicia argentina los procesara y quisiera reclamarlos legalmente, primero habrían de ir al Paraguay y luego podría hacerse la reclamación. Esta disputa entre los dos Gobiernos se mantiene desde el día mismo de la revolución y ha llegado a un punto muerto.

Lo que a la gente le ha causado impresión es la cifra. Un millón trescientos mil pesos para vigilar a dos refugiados en una Embajada, es una fortuna y la revelación de esa cifra ha servido para que unos y otros tomen partido en el asunto y en la comidilla se ante el tema esencial con la salpicadura de esta anécdota.

Félix CENTENO

### ACLARACION PERTINENTE

POR ERROR, UNA AGENCIA INFORMATIVA ATRIBUYO A LEQUERICA PALABRAS QUE NO HABIA PRONUNCIADO

En nuestro número del pasado sábado, día 16, en la página 12, y bajo el título de «La O. N. U. aprueba una resolución de compromiso sobre Argelia», publicamos una información de Agencia, que recogía unas supuestas declaraciones del embajador español en las Naciones Unidas, don José Félix de Lequerica, en las que se aludía a las relaciones hispanoargelinas.

El señor De Lequerica nos cablegrafa desde Nueva York para advertir que esas declaraciones no han sido hechas por él, sino por el embajador peruano en la O. N. U., doctor Belaúnde.

Nuestro embajador en las Naciones Unidas señala en su cablegrama que el error es imputable—por inexactitud de transmisión—a la agencia informativa, como así es, en efecto. Don José Félix de Lequerica nos ruega esta aclaración, que muy gustosamente hacemos.

### MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 50, correspondiente al día 19 de febrero de 1957, página núm. 1044, se publica el anuncio para el concurso público de las obras de RED DE SANEAMIENTO DE CASTRILLO DE MATAJUDIOS (Burgos), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 310.386,17 ptas. El proyecto y pliego de condiciones del concurso podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Burgos (Miranda, núm. 5), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 9 de marzo de 1957, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 13 de marzo de 1957. Madrid, 19 de febrero de 1957.—El Director (firma ilegible).

## HA DE PROMOVER EL DIALOGO PARA UN ACUERDO ENTRE CHIPRE, GRECIA, TURQUIA E INGLATERRA

ASI LO AFIRMO AYER EN EL DEBATE EL DELEGADO ESPAÑOL, LEQUERICA

### NEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — El difunto, políticamente, Mr. Eden parece que cometi6 otra lamentable pifia desterrando a la desolada isla de Seychelles, sobre el océano Indico, al ilustre arzobispo ortodoxo Makarios, privando así a Inglaterra de la posible colaboración del hombre que podía negociar una concordia en el ensangrentado pleito de Chipre. Grecia, simbólicamente, le ha dado ahora la libertad, editando un sello de Correos con su efigie, sello que reproduce también unas palabras de Churchill, donde ya en 1907 el estadista inglés proclamó el helenismo de la isla mediterránea y el derecho de sus pobladores a unirse con Grecia.

Los chipriotas de origen griego, la mayoría luchan desde hace tiempo a tiros contra la ocupación británica de la isla, ocupación que data de 1880: Grecia pide la independencia de Chipre y acusa a Inglaterra del terrorismo y la tortura sobre su población; Inglaterra, por su parte, acusa a Grecia de armar a los rebeldes, y Turquía, tercero en discordia, aunque favorece la presencia británica y repudia las pretensiones griegas, exige seguridad estratégica por la vecindad de Chipre con sus costas y respeto para la minoría demográfica turca que reside en la isla.

La O. N. U. ya ha discutido en anteriores asambleas este asunto, sin resolver nada naturalmente, difiriéndolo de una reunión a otra, lo que va a ocurrir de nuevo en el actual debate, aunque la situación chipriota empeore por días y los ingleses necesitan mantener allí casi un policía y un soldado por cada habitante griego de aquella isla. Aun así, en tal estado de zozobra, Chipre tuvo un importante papel en la reciente fracasada aventura militar anglofrancesa contra Egipto, y por esta razón y otras de idéntico cariz estratégico, Inglaterra aspira a proseguir su accidentada estancia en ese territorio.

### INTERVENCION DEL DELEGADO ESPAÑOL

«Chipre es griego por su historia y por su población», dijo hoy el embajador de España, señor Lequerica, al intervenir en los debates chipriotas de la O. N. U., después de todo, repitiendo las palabras del propio Mr. Churchill. Sin embargo, el representante de España tomó en consideración amistosa los lógicos argumentos de Turquía para aconsejar que, como en el caso de Argelia, la O. N. U., en Chipre, no intervenga directamente, aunque debe promover y estimular por todos los medios el diálogo para un acuerdo definitivo entre las legítimas aspiraciones de Chipre, que combate por su independencia, y los intereses de Grecia, Turquía e Inglaterra. Acaso la solución estribe, siendo tales países miembros de la N. A. T. O., en dar satisfacción a los chipriotas civilmente, salvando el aspecto militar de la cuestión, con la presencia allí de fuerzas amigas—insinuó Lequerica—.

Algún diplomático inglés ha escrito estos días en la Prensa norteamericana que la cuestión de Chipre constituye sólo, o casi sólo, un problema de delincuencia juvenil pintoresca y absurda teoría que el embajador Lequerica desmontó cumplidamente con sólidos argumentos que aportan, abrazadas, la actualidad de hoy y la actualidad de ayer, es decir, la Historia. Desde luego no va a prosperar mucho la cuestión de Chipre en la O. N. U., y por ahora, paradójicamente, el único chipriota en libertad seguirá siendo ese ilustre Makarios que mister Eden desterr6 por error a la isla de Seychelles, arzobispo patriota cuya simpática leyenda viaja sin pasaporte por todo el mundo a través de un sello del Correo griego.

Francisco LUCIENTES

### "Autogendarmería"

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — «No ha de haber exceso de autogendarmería», pero tampoco debe subsistir la «autogendarmería» del siglo XIX que hacía a algunas naciones sentirse en funciones de Policía internacional», ha dicho el delegado permanente de España en la O. N. U., embajador don José Félix de Lequerica, en el curso del debate sobre Chipre que se celebra en la Comisión Política Principal de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

En su intervención, el señor Lequerica dijo, entre otras cosas: «España opina que Chipre es una isla griega. Pertenece a la civilización griega y nada de extraño tie-

ne su deseo de vivir, o libremente, o en comunidad con sus hermanos. Pero también para España el porvenir de Chipre es Turquía, la gran minoría turca en ella existente y el pasado de muchos siglos hacen necesario tener en cuenta este problema. Como tampoco se puede olvidar que Inglaterra la ha utilizado como base para defensa de sus posiciones y que esta defensa puede ser asumida por otras agrupaciones internacionales capaces de cumplirla».

«En tales condiciones —agregó— España es muy poco partidaria de la interferencia de las Naciones Unidas en estos problemas, como lo revela el que su propio ministro de Asuntos Exteriores dijo, con referencia al asunto de Gibraltar, en su discurso en la Asamblea General, que preferiría verlo resuelto por el acuerdo entre las partes».

«Tampoco cree España, como reiteradamente ha dicho—señaló el señor Lequerica—, en la forma abusiva del derecho llamado de «autodeterminación». Es preciso contar con otros factores para decidir sobre los pueblos.» (Efe.)

### Felicitaciones al señor Lequerica

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). —Terminado el discurso del señor Lequerica, el ministro inglés Noble se levantó de su asiento para felicitar al jefe de la Delegación española en las Naciones Unidas, a quien se dirigió en términos muy efusivos. Con la misma cordialidad se acercó también al delegado español el representante de Chipre en la Delegación griega, quien igualmente tuvo frases de alto elogio para el delegado español, a quien agradeció el aliento que les había prestado.

Igualmente han mostrado su agrado por el discurso del señor Lequerica los delegados hispanoamericanos. El embajador del Ecuador, señor Trujillo, cuyo prestigio dentro de la Organización Mundial es bien conocido, dijo al señor Lequerica: «Contrariando al Reglamento, me han entrado ganas varias veces de aplaudirle».

El señor Lequerica record6 en su discurso que no le extrañaba nada la inquietud que los ingleses sentían por las emisiones de las r6dios griegas, puesto que tenía la experiencia de las desazones que producían las injustas emisiones que la B. B. C. había dedicado muchas veces a España.

Al terminar su discurso el delegado español, pidió la palabra al antiguo presidente de la Asamblea y representante en la misma del Irán, embajador Entezan, quien, coincidi6 con el pensamiento del delegado español.



# ARGELIA: LA GUERRA QUE NO SE CONOCE (II)

## LOS "MUYAHIDINES" NO SON FANATICOS RELIGIOSOS

A QUELLOS días que permanecí en Uxda abrieron para mí parte del hasta entonces mundo desconocido de la Resistencia argelina. Entonces ignoraba por qué me tenían recluido en aquella estancia, sin permitirme salir en absoluto, en lugar de enviarme al campo de guerra, como era mi deseo. Lo supe después: aparte del peligro constante que suponía para el éxito de mi empresa el que yo fuese descubierto por algún agente del Servicio Secreto francés, antes de partir debía conocer, de una forma directa, para dar mi consentimiento con conocimiento de causa, algunos aspectos de la organización en que iba a introducirme. Debía, por ejemplo, conocer qué y quiénes eran aquellos "hombres de que yo había oído tanto hablar y con los que, en lo sucesivo, conviviría.

### LOS MUYAHIDINES

La propaganda francesa ha procurado—y casi lo ha conseguido—presentar al muyahid, o combatiente de la Resistencia argelina, como una especie de salvaje impulsado a la lucha por un indescriptible fanatismo religioso. Según yo pensaba antes de conocer personalmente la organización tanto del F. L. N. A. como del E. L. N. A. (Ejército de Liberación Nacional Argelino), el único lazo de unión de aquellos hombres era el rigorismo religioso y el deseo de implantar en todo el mundo la fe islámica.

Basada esta creencia en la palabra con que se designan ellos mismos: «El Moudjahid». Porque para la Resistencia argelina, el muyahid es tanto el soldado del Ejército de Liberación que lucha en el campo de batalla, como el militante político; el agente de enlace, o el joven estudiante llevado a la huelga; el ama de casa que a la hora de la compra boicotea los productos franceses, o el campesino que en la montaña facilita alimentos a los compatriotas que luchan. Es muyahid el nacionalista que en la ciudad o en el aduar comenta las últimas noticias, o el labrador que ha tenido que abandonar su casa incendiada. El muyahid así considerado por el F. L. N. A. es la quintesencia del sufrimiento patriótico, la concreción del deseo humano de poseer una patria independiente y libre; ahora bien, esta palabra «moudjahid», al traducirse literalmente por «combatientes de la fe», ya que deriva del vocablo «dijihad» (guerra santa, en árabe), puede interpretarse, y yo mismo la interprete, como un símbolo de agresividad religiosa, de intolerancia racial o de extremada xenofobia.

Pero después de convivir algunos días en el seno de aquella mansión de muyahidines—lo eran en el sentido amplio de la palabra, ya que cumplían su fin nacionalista alojándose—, creo que no es precisamente el sectarismo religioso lo que une a estos hombres en lucha, sino una manifestación activa de autodefensa. Ellos me ilustraron de que luchan por que el mundo les reconozca un patrimonio de valores superiores, inherentes al individuo y a la sociedad, del que son poseedores. Ellos aseguran no luchar por la implantación forzada de su fe, ya que el Islam es profundamente tolerante con el resto de las religiones, ni basan su independencia en una comunidad de ideas religiosas o de odios raciales, sino que luchan por una independencia basada en el nacionalismo. Nacionalismo argelino, sin distinción racial, lingüística o religio-

Las zonas militares del F. L. N. A.—Nuevamente me vendan los ojos.—Agradable encuentro con el idioma español.—Un hombre para todo.—Soy bautizado como Si Aomar Senusi

sa... Así, pues, la palabra «moudjahid», según el F. L. N. A., debe considerarse adaptada a la forma moderna del pensamiento del siglo XX, como símbolo de la voluntad inquebrantable, la concentración del esfuerzo y el espíritu de sacrificio necesarios para llevar a buen término la lucha emprendida por liberar la patria «de la opresión colonialista, destruyendo—son palabras del propio Ejército de Liberación Nacional—un sistema retrógrado existente».

### TRES ZONAS MILITARES

A través de aquellos días de forzada inactividad me fueron ilustrando de la mayor parte de las cosas que debía saber antes de tomar contacto definitivo con los combatientes. Me informaron de la división militar de Argelia efectuada por el F. L. N. A. en tres zonas—Orán, Argel y Constantina—, y estas zonas en regiones y sectores de operaciones, con el fin de que yo conociese de antemano el lugar donde iba a dirigirme: Sector de Marnia, limitado por Sebdoú al Oeste, Marnia al Norte, la frontera argelino-marroquí al Este, hasta Mecheria, en el Sahara, en el Sur; así como los nombres—los nombres de guerra, se entiende—de los principales jefes de dicho sector, con los que yo conviviría.

Por fin, llegó el día de la partida, y hacia las doce de la mañana me anunciaron que aquella tarde emprendería la segunda etapa de mi viaje. Y, efectivamente, hacia las tres me recogió un hombre de unos cincuenta años, vestido a usanza argelina, que me condujo al asiento trasero de un automóvil estacionado a la puerta de la casa. En el asiento delantero, el chófer, y junto a él, un individuo tocado con un turbante y los ojos ocultos tras unas gafas negras, que pude ver en el espejo retrovisor, pues durante todo el tiempo que permanecí con los ojos descubiertos no volvió el rostro ni una sola vez, supongo que para que después no pudiera reconocerle.

### VARIAS HORAS CON LOS OJOS VENDADOS

Recorrimos varios kilómetros a través de la ciudad, durante los que el argelino de las gafas ahumadas me hizo infinitas de preguntas relativas a mi personalidad, y después, cambiamos algunas impresiones sobre política del mundo árabe, hasta que pasado un cuarto de hora, y ya fuera de Uxda, me volvieron a vender los ojos. Supongo que esto lo harían para que los gendarmes del puesto de Policía en que nos detuvimos a la salida de la ciudad no vieran en el coche a un individuo con los ojos vendados. No sé exactamente el tiempo que permanecí en esas condiciones; pero por el número de pitillos que fumé, creo que fueron bastantes horas. En cuanto a la velocidad a que marchábamos, a juzgar por el aire que entraba por la ventanilla, hubo trayectos en que íbamos a 100-120 kilómetros, y otros, en que debíamos circular por carreteras de segundo orden o pistas, ya que, de cuando en cuando, notaba numerosos baches, y el conductor cambiaba la velocidad frecuentemente.

Al fin, nos detuvimos, y pude descubrirme los ojos. Era noche cerrada. Al descender del automóvil, varios árabes vestidos con chilaba y tocados con turbante, que habían rodeado el automóvil, me tendieron la mano afectuosamente. Se les notaba contentos de tenerme entre ellos. Mientras me dirigía a la puerta de la casa en que debía alojarme y mis ojos se acostumbraban a la escasa luz, pude ver que me encontraba en un aduar típicamente árabe. El clásico aduar de casas blancas y grandes, separadas entre sí hasta a veces medio kilómetro. La semejanza entre estos pueblos es

tan perfecta, que si alguna vez volviese a aquel, estoy seguro me sería imposible identificar aquella casa campesina en que me alojaron y desde la que, definitivamente, debía partir para cruzar la frontera y unirme, ya en territorio argelino, a un grupo comando encargado de escoltar la distribución de avituallamiento a las distintas secciones del E. L. N. A. que operan en el sector de Marnia.

### BEN ALLAL

Si el lector jamás ha permanecido durante una larga temporada fuera de su país expresándose en un idioma de fonética totalmente extraña, en árabe, que no domina perfectamente o en otro idioma, el francés, mediocrementemente estudiado en el bachiller y casi olvidado, no puede comprender mi alegría cuando aquella noche, en la casa del aduar en que me hospedaron, me presentaron a Ben Allal, un argelino que hablaba el español de Orán, un español defectuoso, cargado de barbarismos, con mezcla de valenciano y construcción casi francesa, que, no obstante y debido a las circunstancias me pareció recién sancionado por la Real Academia de la Lengua. Ben Allal había caminado el día anterior unos 40 kilómetros, a través del bosque, pues habían tenido la atención de hacerle venir expresamente para proporcionarme la satisfacción de que pudiera expresarme, al menos durante unos días, en mi propio idioma. Era un hombre de unos cuarenta años, vestido con un traje de verano azul y tocado con un fez. En el entrecejo, tatuada una raya vertical a la frente, que al dividirla en dos le daba un aspecto un tanto mefistofélico. Posteriormente he visto en algunos argelinos el mismo tatuaje y conocido su explicación. Se trata de un método terapéutico bastante rudimentario: cuando el niño, en la época de la lactancia, no puede alimentarse del seno materno, se le hace ese tatuaje antes de proporcionarle el alimento por otros procedimientos, asegurando con ello la salud del lactante.

### UN HOMBRE PARA TODO

Me presentó a Abdelhakem, el dueño de la casa. Un hombre de unos treinta y cinco años, al que por su indumentaria y por su aspecto físico fácilmente se hubiera tomado por andaluz. De estatura no superior al metro setenta centímetros, moreno, con el pelo rizado y un bigotillo fino partido en dos a todo lo largo del labio, constituía la clásica reminiscencia española en algunos miembros de la raza árabe. Dentro de la Organización era «un hombre para todo». Una especie de comodín, que lo mismo servía para reparar un arma o preparar una succulenta comida... Cualquiera diría que llevaba en sus venas sangre española, pues poseía esa extraña intuición del español, que le permitía sin conocer nuestro idioma, adivinar el significado de algunas palabras cuando yo me expresaba en él. De una amabilidad sin límites y atento siempre a mi mirada, se esforzaba siempre por explicarme cuanto mis ojos miraban con curiosidad. Con estas cualidades contribuyó de una manera extraordinaria a hacerme agradable la estancia durante el tiempo que permanecí en su casa, en la que se respiraba un ambiente totalmente nacionalista. Las conversaciones giraban todas alrededor de la política; se comentaban las últimas noticias llegadas del campo de operaciones. Durante todo el día oíamos en la radio las emisiones informativas en lengua árabe y francesa; se hacían proyectos para

cuando se consiguiese la tan anhelada «istiqalá» (independencia). Incluso, su hija Fátima, una pequeña de año y medio de edad, cuando entraba en la habitación en que nosotros nos encontrábamos, nos dirigía el saludo militar de la Resistencia (la mano derecha en la frente, formando visera con el dedo índice, apoyado a lo largo de ella, y el pulgar pegado a la palma) con el grito de rigor: «Tahía» (saludo). Posteriormente, este mismo anhelo de independencia, esa intensa vida patriótica, he observado en cuantas moradas argelinas he tenido ocasión de entrar. En aquella casa, además, empecé a comprender en toda su extensión la aventura en que me encontraba. Tanto Abdelhakem como Ben Allal, jamás se desprendían de las pistolas que pendían de sus cinturones. A mí me entregaron una calibre 7,65, marca «Uniqui», que había sido tomada a una patrulla francesa en una emboscada, y me aconsejaron que, como ellos la tuviese siempre al alcance de la mano. Apenas la cogí me dió la impresión de que me quemaba los dedos, pues, en honor a la verdad, he de decir que era aquella la primera vez que usaba un arma. Ni siquiera conocía su manejo, que me explicaron, entre bromas. Yo, en cambio añadía con toda seriedad, pues vino a mi memoria el conocido proverbio indio: «El que se decide a cabalgar sobre el lomo de un tigre no puede descender de él cuando quiere», y pensé que en lo sucesivo aquel arma quizá sirviese para salvar mi vida en cualquier ocasión.

Por todo esto, aquella noche, mientras dormía con la pistola debajo de la almohada, mi sueño fué agitado por constantes pesadillas. Soñé con narraciones de aventureros y conspiradores leídas en mi juventud.

### SI MOHAMED BEN AMAR

Al día siguiente nos levantamos temprano, y después de tomar varias tazas de café con buñuelos dediqué la mañana a ordenar mi diario y a leer la Prensa española y francesa que me proporcionaron hasta que llegó la hora de la comida, en que conocí a un nuevo miembro de la Resistencia que vino a verme y se sentó a

nuestra mesa: Si Mohamed Ben Amar. Un hombre de unos treinta y cinco años, de aspecto intelectual, elegantemente vestido a la europea, con gafas de las denominadas «amor». Aún ignora su visión dentro de la Organización; pero desde el primer momento imaginé por su conversación que debía ser algún organizador político de los que actúan en la sombra. Uno de esos hombres que en este tipo de sociedades responden a la común denominación de «cerebro gris», cuya verdadera misión y personalidad sólo conocen determinados y contados elementos. Hablaba un español que, aunque con escaso vocabulario, indicaba el conocimiento de un idioma estudiado construyendo perfectamente las oraciones. Cambiábamos algunas impresiones sobre política y literatura, sobre todo latina, de la que, según me dijo, era un profundo admirador. Ben Allal y Abdelhakem lo solían tratar con deferencia. Con la deferencia que se tiene con un camarada al que se admira. No con el respeto que suele tenerse a un jefe al que se teme.

### SI AOMAR SNUSI

El fué quien me informó que antes de continuar adelante en mi experiencia debía dar mi conformidad a someterme en todo al régimen de disciplina del F. L. N. A. Asentí, y poco después de mi vuelta, efectivamente, me trataban como a uno más de los combatientes...; pero sólo en lo que a las ventajas se refiere. En cuanto a los inconvenientes procuraban que yo continuase siendo el «shafi arrami», que para comenzar su vida como un miembro cualquiera del «giss taharir» (Ejército de Liberación), debía adoptar un nombre de guerra, por el que sería conocido en lo sucesivo. Fué elegido el de Aomar y completado con Snusi, de Beni-Snusi, en la región de Marnia, la primera tierra argelina que yo pisaría. Así, pues, mi nombre en lo sucesivo, y durante un largo espacio de tiempo, sería el de Si Aomar Snusi. Con él me presentaban a los diversos miembros, tanto del Ejército como del frente que fui conociendo, y él figuraba en los sobres de mi correspondencia... Incluso, en una relación de armamento que poseía el sector, que en cierta ocasión me mostraron, pude leer: «Si Aomar Snusi: pistola «Uniques», dos cargadores, 13 cartuchos del 7,65».

### P. MONTES RUIZ

(Un reportaje especial para la Agencia Fiel.—Prohibida su reproducción total o parcial.)

MUEBLES

PLAYIN

L. Fernandez Bravo

\* COMEDORES

\* ALCOBAS

\* TRESILLOS

\* DESPACHOS

ETC.

ALBERTO AGUILERA, 7

MADRID — Teléfono 23 50 35

### Plaza de Toros de Madrid

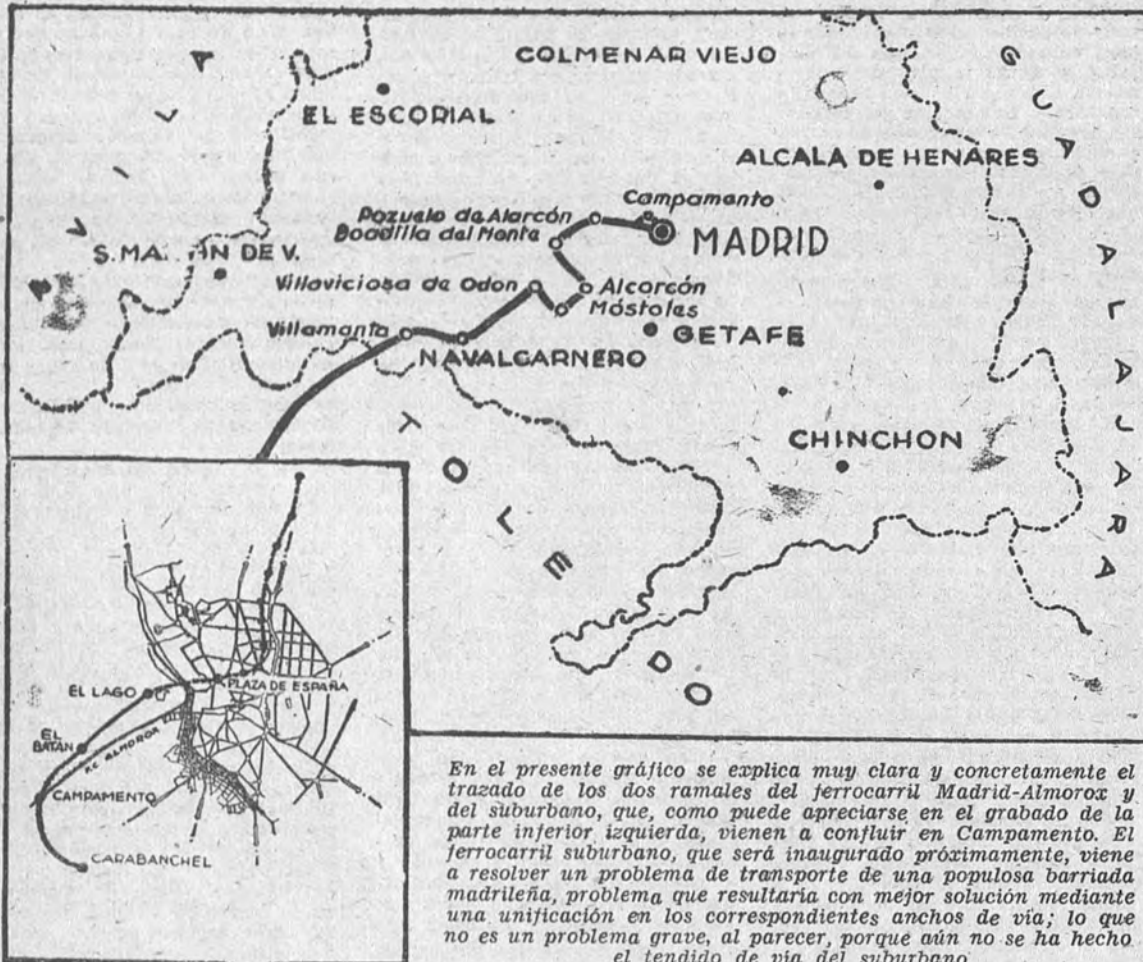
La renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1957 se efectúa en los despachos de la calle de la Victoria hoy y mañana, últimos días. Detalles en los carteles murales.



# MADRID PUEDE ENCONTRAR UNA NUEVA ZONA DE EXPANSION

La unión del ferrocarril suburbano con el de Madrid-Almorox acercaría una amplia zona al corozón de la capital

LA UNIFICACION DEL ANCHO DE VIA SERIA, EN REALIDAD, EL MAXIMO PROBLEMA A RESOLVER



En el presente gráfico se explica muy clara y concretamente el trazado de los dos ramales del ferrocarril Madrid-Almorox y del suburbano, que, como puede apreciarse en el grabado de la parte inferior izquierda, vienen a confluir en Campamento. El ferrocarril suburbano, que será inaugurado próximamente, viene a resolver un problema de transporte de una populosa barriada madrileña, problema que resultaría con mejor solución mediante una unificación en los correspondientes anchos de vía; lo que no es un problema grave, al parecer, porque aún no se ha hecho el tendido de vía del suburbano.

En la órbita de nuestra capital hay enquistados tantos problemas que rara es la persona que de una manera más o menos interesada no piensa en la posible solución de ellos, e incluso elabora proyectos que, a veces, suelen tener una exacta y acertada orientación, porque sirven al interés general del público.

Al ponernos de cara a muchos de estos problemas debemos tener en cuenta que Madrid fue una ciudad proyectada en pequeño. Y la verdad es que nuestro Municipio se ha tenido que pasar la vida haciendo frente a una falta de previsión que ya se había hecho secular en nuestra capital. Prueba de ello es la transformación que se ha tenido que dar a la faz de la famosa Villa en el término de cincuenta años, y sobre todo en estos diecisiete posteriores a la Guerra de Liberación.

No debe extrañar, pues, que queramos mirar al porvenir y planteemos un tema en el que han entrado ya personas con una clara categoría de magisterio en él, aun cuando nadie se decida a decir la última palabra. Se trata de la unificación del ancho de vía del ferrocarril suburbano de Madrid, con el que actualmente tiene las líneas del ferrocarril Madrid-Almorox.

No es necesario destacar la importancia de esta obra, que va a solucionar problemas tan trascendentales de transporte en nuestra capital.

El ferrocarril suburbano enlazará Chamartín con los dos Carabancheles, con lo que se habrá afrontado la transformación urbana de dos sectores considerados como zonas de expansión de la ciudad. Pero se puede llegar a más. Se puede llegar a acercar todos esos pueblos de la línea de Almorox al corozón de la capital, con las consiguientes ventajas, no sólo para esas localidades, sino también para quienes tienen que vivir actualmente en una situación de hacinamiento en el casco de la población. Ya quisiéramos poder ver al alcance de la mano esos pueblos de Pozuelo de

Alarcón, Boadilla del Monte, Alcorcón, Móstoles e incluso Villaviciosa de Odon, Navalcarnero y Villamanta, que supondrían zonas de expansión—por lo menos las correspondientes a las tres primeras localidades—de la capital.

La unificación del ancho de línea de los dos ferrocarriles no es una obra insuperable, puesto que el suburbano aún carece de vía y el enlace podría efectuarse perfectamente, en la forma en que aproximadamente se indica en el gráfico adjunto, en Campamento, donde se van a cruzar.

Un hecho cierto es el de que en el transcurso de unos cuantos años se pensará en la posibilidad de una unificación del ancho de vía de dos ferrocarriles que pueden complementarse para acercar casi al límite de las provincias de Toledo y Madrid con la plaza de España. Se nos dirá que es lo mismo tener la estación de ese ferrocarril de Almorox al borde de la ciudad que traerla al centro urbano. Y sabemos de sobra que supone casi tanto llegar desde ese borde de la ciudad a un nudo de comunicaciones del Metro, como venir desde cualquier pueblo a Madrid. Supone lo mismo, tanto en tiempo como en incomodidades.

No hace muchos días recogíamos esta iniciativa en nuestro periódico y destacábamos que la unificación y enlace de los dos ferrocarriles supondría para Madrid contar con una línea ferroviaria que, partiendo de la estación subterránea de la plaza de España, atravesaría más de cuarenta kilómetros de tierras llanas, totalmente despejadas, que suman miles de hectáreas, en las que podrían proliferar, como indican, grandes núcleos urbanos, con el consiguiente beneficio para la capital.

Indudablemente el proyecto es factible, e incluso ha sido bien acogido por las autoridades. El director general del Instituto Nacional de la Vivienda, al opinar sobre la posibilidad de que se

realizara esta obra, se ha expresado en los siguientes términos:

«Considero que la idea es francamente acertada, pues ello nos permitiría el aprovechamiento de una zona donde la expansión de la ciudad puede ofrecer perspectivas magníficas. Con mucho gusto colaboraremos en esta idea de desarrollo y quiera Dios que pueda ser, en su día, una realidad, aun sin ignorar las dificultades que para ello pueda haber.»

Uno de nuestros lectores, residente en Navalcarnero, nos comunicaba hace unos días que también el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, había acogido magníficamente el proyecto y que se refería a él en la siguiente forma:

«No se me oculta la importancia de este informe, no sólo para los pueblos afectados, sino para la propia capital de la nación, y con mucho gusto apoyaré su iniciativa ante el Ministerio de Obras Públicas.»

He aquí expuesto un proyecto que vendría a satisfacer no sólo el interés de gran número de pueblos de la provincia, sino que, sobre todo, sería base de esos ambiciosos proyectos de expansión de la capital de España, a la que se proporcionaría así espacio sobrado para su crecimiento y desarrollo en todos los órdenes.—M. ESTEVEZ.

## AUDIENCIAS MILITAR Y CIVIL DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores: don Pablo Martín Alonso, teniente general, Capitán General de la cuarta región militar; don Rafael de Santa Pau Ballester, general de división, Gobernador Militar de Valencia y subinspector de la tercera región militar; don Francisco Gómez Arroyo, inspector médico de segunda clase, honorífico en reserva; don Fernando Meléndez Bojart, contralmirante, jefe de la tercera división de la Flota; don Nicolás López Díaz, general de brigada de Ingenieros, a las órdenes del señor Ministro; don Pedro Méndez Parada, general subinspector de Ingenieros de Armamento y Construcción, director de la Escuela Politécnica del Ejército; don José Pérez Pérez, general de brigada de Infantería, jefe de Infantería de la división número 81; don Antonio Núñez Rodríguez, coronel del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos, director del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica «Esteban Terradas»; don Félix Herrero Font, coronel de Infantería retirado; don Benito Miranda Urquiza, coronel de Estado Mayor, agregado militar a la Embajada de España en Washington; don Manuel Escribano Aguirre, coronel de Estado Mayor, agregado militar a la Embajada de España en Berna; don Jesús Sánchez de Toca y Muñoz, coronel

de Artillería, jefe del regimiento de Artillería de Costa de Rías Bajas; don Fernando Ruiz Feingespán, coronel de Ingenieros de Armamento y Construcción, de la Dirección General de Industria y Material, y don Arturo Montel Touzet, coronel de Aviación, jefe de la Escuela de Cooperación Aeroterrestre.

### Audiencia civil

A continuación, en audiencia civil, recibió a sor María Amparo Ruiz, superiora del colegio de San Luis Gonzaga, acompañada de la religiosa sor María Cristina García; Comisión de becarios del Sindicato Español Universitario, premios nacionales «Fin de Carrera», presidida por don Miguel Ángel García García, Delegado Nacional del S. E. U.; Mr. Nick Biddler, representante en Madrid de la Sociedad de Amigos de España en América del Norte; don Manuel Aznar, embajador de España; conde de Santa Pola, cónsul general de España en Orán; don Jesús Posada Cacho, Gobernador Civil de Valencia; don Eladio Perlado Cadavieco, Gobernador Civil de Cuenca; don Ildefonso Alamillo, fiscal del Tribunal Supremo; don Luis de Galinsoga, director de «La Vanguardia»; don Augusto Miranda, consejero director general de la Sociedad Española de Construcción Naval; don Fernando Fernández de Córdoba, director de la Real Escuela Superior de Arte Dramático, y don José María Marcat Coll, Alcalde del Ayuntamiento de Sabadell.

## El Ministro de Industria recibió a una Comisión de Cooperativas de Vizcaya

### SOLICITARON AUTORIZACION PARA EL LIBRE EJERCICIO DE SUS ACTIVIDADES

Durante la mañana de ayer el Ministro de Industria, don Joaquín Planell, recibió en su despacho oficial a una Comisión de Cooperativas de Fundición y Forja de Vizcaya, presidida por el Jefe de la Unión Nacional de Cooperativas Industriales, señor Ríaza.

En dicha visita el señor Ríaza, en nombre de los comisionados, expuso al señor Ministro las características y finalidades de las citadas Cooperativas y los problemas que en la actualidad tienen planteadas las mismas, entre los cuales figura fundamentalmente el de la necesidad de una autorización de industria para el libre ejercicio de sus actividades.

El señor Planell recogió con interés estos problemas y cuantas aspiraciones le fueron expuestas, y reiteró a los cooperativistas la seguridad de que todas ellas serían cuidadosamente estudiadas por el Departamento para la resolución más adecuada.

### Cupo de camiones al Sindicato de Transportes

Recogiendo una aspiración reiteradamente sentida por los industriales transportistas, el Ministro de Comercio, don Manuel Arburúa, ha confiado al Sindicato Nacional

### Reunión de la Jefatura Nacional del Sector Lana

Se ha reunido la Junta Nacional del Sector Lana, bajo la presidencia del Jefe del Sindicato Textil, al que acompañaban otros Mandos centrales.

Se sometió a conocimiento y aprobación el plan para la distribución de las lanas de importación, compatibilizándolo con la política de estabilización de precios que ya en la anterior campaña se concertó con el Ministerio de Comercio.

El referido plan—elaborado tras detenido estudio, en el que participaron las numerosas y distintas actividades manufactureras de la industria lanera—fue ampliamente comentado por las representaciones de todos los grupos económicos, destacando especialmente las que corrieron a cargo del ciclo primario: Hilandería, Tejidos, Géneros de Punto etc., etc. Así también las distintas zonas fabriles españolas emitieron su parecer.

Se puede resumir como conclusión la satisfacción de los reunidos porque el sistema aplicado hace factible que el campo de beneficiarios sea extensísimo, y, en su consecuencia, las empresas cuentan con unas disponibilidades de materia—cuyo incremento y posible uniformidad de calidades debe mejorarse—que pueden movilizar con relativo carácter regulador ante las a veces desorbitadas exigencias que se les plantean.

Como la sesión prosigue, se facilitará nueva información de esta reunión, que tanto interés encierra para el sector industrial que comentamos.

## MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

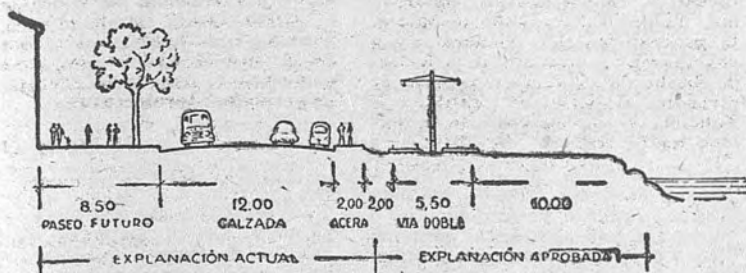
En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 51, correspondiente al día 20 de febrero de 1957, página núm. 1076, se publica el anuncio para el concurso público de las obras de ACONDICIONAMIENTO DE LA RED DE CAMINOS PRINCIPALES DE CASTROGERIZ (Burgos), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 1.523.112,91 pesetas. El proyecto y pliego de condiciones del concurso podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Burgos (calle Miranda, núm. 5), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 9 de marzo de 1957, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas quince minutos del día 13 de marzo de 1957.

Madrid, 20 febrero de 1957.—El Director (firma ilegible).



# Más de siete millones de pesetas para la variante de Arenys de Mar

Varias subastas para obras en diferentes puertos españoles  
DECLARACIONES DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS



Con la solución que propone el Ayuntamiento de Arenys de Mar se conserva íntegramente el espléndido paseo de Xifré, se da una anchura de doce metros a la carretera y de dos a la acera del lado opuesto y aun queda espacio suficiente para hacer de doble vía la línea del ferrocarril y situar en la entrevista los postes de la electrificación.

El Ministro de Obras Públicas manifestó ayer a los periodistas que había recibido la visita del Gobernador Civil de Badajoz y del Ayuntamiento en pleno de Zafra, quienes le habían hecho entrega del título de hijo adoptivo de este pueblo extremeño, expresándole su agradecimiento por la labor que su Departamento viene realizando en aquellas tierras.

Seguidamente se refirió el conde de Vellallano a la aprobación del proyecto de variante de Arenys de Mar, por un importe de 7.232.286 pesetas, en la carretera de Barcelona a La Junquera. Esta atraviesa, a lo largo de cerca de dos kilómetros, por calles estrechas de una sola circulación y tiene cambios de dirección en ángulo recto y sin ninguna visibilidad; se mantiene allí la circulación única, de modo alternativo en una y otra direcciones, a base de señales luminosas, lo que da lugar a paralizaciones y congestiones de tráfico muy grandes, sobre todo en el verano, en que hay día que cruzan la frontera hasta cinco y seis mil automóviles. Las obras que se van a realizar en este trozo suponen el ripado de la vía del ferrocarril hacia el mar, al que hay que ganar una franja de terreno, con la correspondiente obra de defensa y relleno, para permitir la construcción de la nueva carretera con arreglo a las normas de modernización, entre las vías del ferrocarril y la población.

Sobre esta reforma, nuestro corresponsal en Barcelona, Fernando Vázquez-Prada, publicó en nuestras columnas, a raíz de la visita del Ministro de Obras Públicas a Barcelona en la primavera de 1955, una monografía ilustrada como el mismo dibujo de sección que aquí reproducimos y que se refiere a la solución propuesta entonces por el Ayuntamiento de Arenys de Mar para conservar en su estado actual el paseo de Xifré; solución que ha sido tomada en cuenta por Obras Públicas.

El conde de Vellallano dijo después que había firmado las subastas para algunas importantes obras en puertos: vías férreas en el puerto de San Beltrán, por valor de 2.664.323 pesetas; ampliación del puerto corruñés de Muros, 12.160.000 pesetas; tinglado en el muelle adosado al último trozo del dique de abrigo del puerto comercial de Palma de Mallorca, por 1.113.049 pesetas, y prolongación del espigón denominado Rama Corta del Norte, también en Mallorca, por 2.885.000 pesetas.

También se han aprobado, para realizar por subasta, las obras de reparación de carreteras en diferentes lugares de las provincias de Madrid, Málaga, Sevilla y Toledo, por un importe de veintidós millones y medio de pesetas.

El Ministro terminó su conversación con los periodistas diciéndoles que el sábado próximo marchará a Andalucía para visitar las obras de abastecimiento de aguas a Rota desde su origen, para cuyo recorrido había invitado al embajador de los Estados Unidos y al general Kissner. El conde de Vellallano visitará a continuación el pantano de Los Hornos, Sanlúcar de Barrameda y el Puerto de Santa María, para trasladarse después a Ceuta. En el viaje de regreso inaugurará la nueva estación depuradora de aguas en Córdoba.

## MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las obras de ACONDICIONAMIENTO DE LA RED DE CAMINOS DE LA PRIMERA PARTE DEL PLAN DE MEJORAS TERRITORIALES Y OBRAS DE CONCENTRACION PARCELARIA DE MECO (MADRID).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a dos millones doscientos veintidós mil quinientas cuarenta y nueve pesetas con cincuenta y nueve céntimos (2.222.549,59 ptas.).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso, en el que figura modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (avenida del Generalísimo, 2), en la Delegación de dicho Instituto en Madrid (Castellana, 61) y en las oficinas de la Delegación del Servicio de Concentración Parcelaria de la Zona de Guadalajara (Ingeniero Mariño, 40), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de treinta y ocho mil trescientas treinta y ocho pesetas con cincuenta céntimos (38.338,50 ptas.), deberán presentarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización antes de las trece horas del día 14 de marzo próximo, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en dichas Oficinas Centrales a las once horas del día 21 de dichos mes y año.

Madrid, 15 de febrero de 1957.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

Universitario: Tan importante como estudiar es tener la tranquilidad suficiente para lograr el máximo aprovechamiento. El infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia o por crisis en la economía familiar merman esa tranquilidad. El Seguro Escolar te protege.

## AYER COMENZO EL II PLENO DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE CUENCA

### COMISION DE SANIDAD DEL GOBIERNO EGIPCIO EN BARCELONA

LA PRESIDE OMAR TARRAF.  
SECRETARIO DE ESTADO

BARCELONA. — Anoche llegó, procedente de Suiza, de paso para Madrid, una Comisión oficial de Sanidad del Gobierno egipcio, presidida por el secretario de Estado, Omar Tarraf. (Cifra.)

El señor Marossi, en Santiago

SANTIAGO DE COMPOSTELA.

En el avión de Madrid llegó el ministro de Hungría en España, don Francisco de Marossi, que fue recibido por las autoridades locales. El viaje del señor Marossi tiene por objeto asistir hoy a un acto en honor del heroico pueblo húngaro, en el que usarán de la palabra el Alcalde, el ministro de Hungría y el padre jesuita Ramón Cúe. También se proyectarán varios documentales en los que se reflejan las calamidades que sufre el pueblo húngaro, víctima del comunismo.

En fechas sucesivas, y en diversas ciudades y capitales de España, organizadas por el padre Cúe, se celebrarán otros actos dedicados al pueblo húngaro. (Cifra.)

## Reunión plenaria del Patronato Nacional de Enseñanza Media y Profesional

FUE PRESENTADO UN DETALLADO INFORME SOBRE LA ENSEÑANZA LABORAL EN 1956

En el día de ayer tuvo lugar la reunión plenaria del Patronato Nacional de Enseñanza Media y Profesional. En nombre del Ministro presidió el Subsecretario del Departamento, señor Maldonado, y asistieron, entre otros, los directores generales de Enseñanza Media y de Enseñanzas Técnicas, comisario de Protección Escolar, Delegado Nacional del Frente de Juventudes, Presidente de la Diputación de Madrid y representantes de diversos Ministerios y organismos del Movimiento, e instituciones docentes religiosas y privadas, interesadas en la actividad de los Institutos Laborales.

Tomaron posesión de sus cargos, como miembros del Pleno, los señores Lamo de Espinosa, director del Instituto de Estudios Políticos; Martel Vinierra, representante del Ministerio de Marina; y Oriol Urquijo, inspector general de Formación Profesional Industrial.

El señor Maldonado inició la sesión del Pleno, dedicando un recuerdo a la labor realizada al frente del mismo por el anterior Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Giménez, y por el director general de Enseñanza Laboral, señor Rodríguez de Valcárcel.

A continuación el director general de Enseñanza Laboral dió lectura a un detallado informe resumiendo las tareas realizadas durante el año 1956, principalmente encaminadas a consolidar la labor iniciada en años anteriores, sin proceder a nuevas creaciones hasta tanto se encuentre más avanzada la instalación definitiva de los noventa y un centros en funcio-

GANADERIA, REPOBLACION FORESTAL, INDUSTRIA RESINERA, ABASTECIMIENTO DE AGUAS Y NUEVOS REGADIOS, PRIMERAS PONENCIAS ESTUDIADAS

CUENCA.—Ayer se ha iniciado el II Pleno del Consejo Económico Sindical de esta provincia. El acto preparatorio tuvo lugar en la Iglesia de Nuestra Señora la Virgen de la Luz, Patrona de Cuenca, con la misa de Espíritu Santo. Al final de la misa, el Delegado Provincial, Sindicatos pronunció ante las imágenes de la Patrona de Cuenca y de San Julián, Patrono de la ciudad, la ofrenda de los Sindicatos cuencenses.

A las doce de la mañana, en el salón de actos de la Escuela de Maestría Industrial, tuvo lugar la solemne sesión de apertura. Presidió el acto el Presidente de la Diputación Provincial, en representación de la primera autoridad de la provincia, así como autoridades y magistrados. También se encontraba en la presidencia el Jefe Nacional de la Obra Sindical «18 de Julio».

Empezó el acto leyéndose por el secretario general del Consejo, Vice-secretario Provincial de Ordenación Económica, la Memoria del mismo, así como el plan de trabajo a desarrollar.

A continuación, el Delegado Provincial de Sindicatos pronunció un discurso, haciendo constar la importancia de este Consejo y la trascendencia de las ponencias que iban a ser estudiadas y el entusiasmo que se advertía en el mismo, al igual que en todos los actos que lleva a cabo la Organización Sindical de la Falange. Seguidamente dió cuenta de que a la sesión de clausura asistiría el Delegado Nacional de Sindicatos, acompañado de varias jerarquías nacionales. Este acto de clausura tendrá lugar el próximo sábado, día 23 del corriente.

Por último, el Presidente de la Diputación, en nombre del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, después de exhortar a los reunidos para que trabajaran con todo entusiasmo, declaró inaugurado el II Pleno del Consejo Económico Sindical, que acto seguido se reunió para efectuar la inscripción de los vocales y miembros de las distintas ponencias.

Por la tarde, a las cuatro, y en cinco locales distintos, ha comenzado el estudio de las cinco primeras ponencias que van a ser debatidas: este Consejo Económico, cuyos títulos son los siguientes: Estado ganadero de la provincia de Cuenca, Repoblación forestal y nuevas plantaciones, Industria resinera de la provincia, Abastecimiento de agua y saneamiento y Establecimiento de nuevos regadíos.

Hoy, a las diez de la mañana, se reunirá el Pleno para estudiar las conclusiones provisionales aprobadas por las correspondientes Comisiones de trabajo de las cinco ponencias en estudio.

### La Reglamentación de Trabajo de Pesca Marítima, en estudio

En la Delegación Nacional de Sindicatos, y bajo la presidencia del Jefe Nacional del Sindicato de la Pesca, camarada Pedrosa Latas, comenzaron las reuniones de todas las representaciones de la pesca marítima de gran altura, altura y bajura, para el estudio del proyecto de reglamentación de trabajo en estas industrias extractivas del mar.

Toman parte en las deliberaciones los Vocales de las Secciones Sociales y Económicas del expresado Sindicato, y son examinados con todo detenimiento y el máximo interés los asuntos y cuestiones con dicho estudio relacionados.

## Doña Carmen Polo de Franco, en San Sebastián

SAN SEBASTIAN.—A las ocho y cuarto de la tarde de ayer llegó, por carretera, la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, a quien acompañaban su hija, la marquesa de Villaverde; marqueses de Huérfano de Santillán, marquesa de Pineda; señora de don Antonio Pagoaga, señora de Gueza, marquesa de Balboa y de Villamantilla de Peñalva.

A la puerta del hotel don't se alojó fue recibida por los Gobernadores Civil y Militar, Alcalde, Presidente de la Diputación y otras autoridades, acompañados de sus respectivas esposas, las cuales hicieron entrega de preciosos ramos de flores a la esposa del Caudillo, marquesa de Villaverde y demás damas que la acompañaban.

Después de la recepción la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado se retiró a descansar. Anoche cenó con las primeras autoridades de San Sebastián y la provincia. (Cifra.)



# VAN A COMENZAR LAS OBRAS DEL PASEO MARITIMO DE BARCELONA

## VIDA SOCIAL

### Enlace Vázquez Díaz-Carrión Cañamero



(Foto Lozano.)

CON gran solemnidad se ha celebrado, en la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el enlace matrimonial de la bella señorita María del Carmen Carrión Cañamero con el doctor en Medicina don José María Vázquez Díaz.

La encantadora desposada, que vestía original traje de encaje y raso con original tocado de azahar sujetando el velo de tul, entró en el templo, a los acordes de la «Marcha nupcial», del brazo de su padre, padrino de boda, don Juan Carrión; seguía el novio, que ofrecía el suyo a su madre, madrina de boda, doña Juliana Díaz de Vázquez, elegantemente ataviada. Bendijo la sagrada unión y pronunció elocuente plática don Angel Villalba.

Firmaron el acta matrimonial

### Enlace Juárez García-Arriola López

A última hora de la tarde de ayer se ha celebrado, en la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga, bellamente adornada, el matrimonio de la encantadora señorita María Inés Arriola López con el industrial don Juan Juárez García.

Fueron apadrinados por doña Pepita L. de Romaña y por el padre del contrayente, don Guernando Juárez Gorbón.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por la desposada, sus tíos el doctor don Federico Romaña y don Ricardo de Manuel, don Juan Antonio Alcora, catedrático; don Román Casares, doctor en Medicina; don Joaquín M. Ruiz, ayudante de Obras Públicas, y don Juan José Rivas Godoy, doctor en Farmacia.

Por el novio, don Antonio y don Rafael Rodríguez Pascual, don Daniel Gonzalo Roque, ingeniero de Telecomunicación; don Alfonso Blázquez, abogado; don Antonio Zaldó Murieda, don Pío Guillón y don Jaime Arechalde.

La bella desposada vestía elegante traje de organza con azahar y velo de tul ilusión. Bendijo la sagrada unión y pronunció breve y emotiva plática el teniente mayor del templo, don Juan Espinosa Carmona.

Terminada la ceremonia religiosa los numerosos invitados se trasladaron a los salones del hotel Palace, donde fueron obsequiados con un lunch.

La feliz pareja, que fué felicísima, marchó en largo viaje nupcial.

### FIESTA BENEFICA EN EL HOTEL PLAZA

EL pasado día 18 las antiguas alumnas del colegio de Santa Isabel la Asunción organizaron una reunión benéfica, con una

como testigos, por la novia, don Luis Grasset Echevarría, don José Vázquez Serra, el coronel don Joaquín Castillo, don Manuel Móstoles, don José Luis de Castro, don Bonifacio Pacios, don Victoriano López y don José Luis Aguirre.

Por el contrayente, los doctores Peña Márquez, Carlos Younger, don Angel Ferrer, don Ricardo Teissire, don José Velasco, don Cipriano Móstoles y los hermanos de la novia don Juan Pedro y don José María Carrión Cañamero.

Los distinguidos invitados fueron espléndidamente obsequiados con un lunch en los salones del hotel Ritz, seguido de ameno baile.

Los nuevos señores de Vázquez han salido de viaje de bodas por España y el extranjero.

magnífica tómbola con valiosos regalos, para recaudar fondos para sus Obras Sociales y para ayudar a construir un Hospital Católico en el Japón.

### ENLACE FONSECA ANDRIANI-FERRANDIS Y ALVAREZ DE TOLEDO

Publicado ayer, se omitió involuntariamente la parroquia de San Jerónimo el Real, donde se celebró la ceremonia.

#### Petición de mano

POR los señores de Magro (don José), y para su hijo Alfonso, ha sido pedida a los señores de Pacheco (don Diego) la mano de su encantadora hija Charito. La boda se celebrará en el próximo mes de mayo.

### Tercer coloquio del S. E. M. sobre la "Ley de Educación"

VERSARA SOBRE LOS DEBERES EDUCATIVOS DE LOS PADRES Y ACTUARA DE PONENTE LA SEÑORITA BOHIGAS

Esta tarde, a las siete y media, en el Aula de Cultura de la Vice-secretaría de Educación Nacional, se celebrará el coloquio, tercero de la serie organizada por el S. E. M. en torno a la «Ley de Educación». Versarán estas conversaciones sobre el título segundo, capítulo tercero de la Ley, que señala los deberes de la familia en relación con la educación. La dirección del coloquio estará a cargo de la señorita Francisca Bohigas, inspectora de Primera Enseñanza.

### BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa).—

Otra gran noticia para Barcelona, en este año a cuyo principio ya anunciábamos que iba a resultar verdaderamente extraordinario: las obras para la construcción del Paseo Marítimo comenzarán el próximo mes de marzo y estarán terminadas dentro de poco más de un año. Ya han sido adjudicadas provisionalmente, y lo serán con carácter definitivo el día 28.

Como recordarán nuestros lectores, la Comisión de Urbanismo de Barcelona se ha encargado del segundo trozo del paseo, que es por donde se va a empezar esta gran obra, porque corresponde a la playa de Somorrostro, libre ya del millar de barracas que allí había y cuyos moradores, con medios legales de vida en Barcelona, han obtenido viviendas decorosas y dignas, todo ello gracias a la decidida acción del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, con la colaboración del Instituto Nacional y el Patronato Municipal de la Vivienda y la Obra Sindical del Hogar.

#### HAY DINERO MAS QUE SUFICIENTE

La Comisión de Urbanismo destina a este verdadero y espléndido regalo que hace a la ciudad, realizando una de sus más antiguas y vivas aspiraciones, la primera anualidad de la subvención con que cuenta para cumplir su misión ejecutoria del plan general de ordenación de Barcelona y su zona de influencia, es decir, veinticinco millones de pesetas, de los cuales le sobran aproximadamente dos, pues el presupuesto correspondiente importa unos veintitrés millones. De modo que hay dinero más que suficiente. Lo había hace ya cerca de un año, de modo que, en realidad, las obras hubieran podido comenzar el pasado agosto de no haber sido por la complicada tramitación burocrática exigida por el hecho de que la concesión al Ayuntamiento de Barcelona se refería a la costa tal como estaba a principios de siglo y desde entonces ha cambiado mucho su estructura, pues el incesante trabajo del mar se había llevado inmensas cantidades de arena de la playa y las había depositado en otros, por lo cual ha habido necesidad de adaptar los términos de la concesión de referencia a su disposición actual.

Sólo a esto se ha debido tal retraso, puesto que, además de dinero más que suficiente, había ya el magnífico proyecto que ahora va a ser ejecutado, obra del arquitecto municipal señor Robert y del joven ingeniero de la Agrupación de Puertos del Litoral de Cataluña (exceptuando los de Barcelona y Tarragona) don Aurelio González Isla, quienes han logrado un trabajo verdaderamente notable por su belleza, su elegancia y sus ingeniosas soluciones técnicas y funcionales, que, por ejemplo, permitirán aprovechar la ancha acera del lado del mar y parte de la calzada como cubierta de unos amplios pórticos sobre la misma playa, a los cuales podrán ir, con incalculables ventajas, los establecimientos de baños y otros análogos, actualmente situados en la que habrá de ser la primera parte del paseo, dejando así también aquel otro terreno libre y en disposición de que el Ayuntamiento pueda, a su vez, emprender la construcción de la

Universitario: Tan importante como estudiar es tener la tranquilidad suficiente para lograr el máximo aprovechamiento. El infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia o por crisis en la economía familiar merma esa tranquilidad. El Seguro Escolar te protege.

parte que en virtud de lo acordado le corresponde.

Volviendo ahora a recordar la playa de Somorrostro y las barracas que allí había, no podemos menos de considerar que su desaparición constituye una parte de las realidades logradas por mejorar las condiciones de vida en los suburbios, a los cuales va a ser ahora dedicada una importante semana de estudios y conferencias, cuya clausura presidirá, pronunciando un importante discurso el arzobispo-obispo de Barcelona, doctor Modrego Casaus, también constantemente preocupado, con ejemplar celo apostólico, por análogos problemas, como lo demuestra su magna obra de las viviendas del Congreso Eucarístico, las cuales suman ya más de mil.

A nuestro juicio, sin perjuicio de reconocer y proclamar, naturalmente, que los temas de carácter espiritual tienen indiscutible primacía porque son los más trascendentes, los fundamentales en cuanto a ofrecer a los habitantes de los suburbios unas condiciones de existencia digna

indispensables para una vida cristiana, son los encomendados, respectivamente, al gerente del Patronato Municipal de la Vivienda, que dirigirá el coloquio sobre la «participación ciudadana en la construcción de viviendas», el gerente de la Comisión de Urbanismo, que hablará de «Los futuros barrios de la actual zona suburbial de Barcelona», y el arquitecto jefe de la Agrupación de Urbanismo del Ayuntamiento, a cuyo cargo estará el coloquio referente a la «Organización social del barrio».

La «Semana del Suburbio», cuya presentación hará el obispo auxiliar de Barcelona, doctor Jubany, se desarrollará desde el día 25 del actual hasta el 2 de marzo, y durante ella informaremos ampliamente acerca de sus importantes tareas, encaminadas, con gran sentido práctico, a proponer soluciones eficaces y viables a los problemas de la indicada naturaleza, que todas las grandes ciudades del mundo tienen.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

## EL SUCESO DE AYER EN EL METRO

—¡Piedad, Piedad!...

—Hola, Marujita. ¡Cuánto tiempo sin verte! Pero tú sabes que tanto Alberto como yo deseábamos casarnos tan pronto encontráramos piso, y ahora que lo tenemos nos surge otro problema: el amueblado del piso. Llevo unos días de tienda en tienda, y no hay manera. ¡Qué precios! ¡De verdadero escándalo, chica! Y todos igual: sobrepasan en mucho nuestras posibilidades.

—Mira, Marujita: ese problema lo tienes resuelto.

—¿Me dices que todos los mueblistas tienen precios de escándalo? ¡Ni hablar de eso!

—De escándalo verdad sólo hay uno que los tenga, y éste es el Rey de los Muebles, CABEZON. El escándalo de MUEBLES CABEZON es por baratos.

—Así que, Piedad, vete a MUEBLES CABEZON, paseo de las Delicias, 14, y, ¡ya me dirás!, encontrarás un enorme surtido. ¡Buen gusto y precios...? ¡¡Los de MUEBLES CABEZON!! ¡Facilidades de pago...? ¡¡Las de MUEBLES CABEZON!! A los precios de contado.

Y no olvide que por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiera, con las máximas facilidades de pago

SIEMPRE, PERO SIEMPRE,  
**MUEBLES CABEZON**  
PASEO DELICIAS, 14  
Teléfono 27 39 63



# EL SALTO DE CEANURI ENTRA EN FUNCIONAMIENTO

**Su construcción ha cambiado el curso del Zadorra, que ahora verterá sus aguas en el Cantábrico**

BILBAO. — Ayer tarde se ha puesto en funcionamiento, en período de prueba, el salto que la Empresa Aguas y Saltos del Zadorra ha construido en un período de diez años en Ceanuri (Vizcaya), cuyos embalses principales están situados en Villarreal y en Ullibarri (Alava). La central, compuesta de cuatro grupos de turbinas y alternadores, tiene una potencia de 170.000 kilovatios, para una producción anual de 250 millones de kilovatios-hora. Parece que esta energía será almacenada para disponer de ella en casos de emergencia. Las pruebas se han realizado en presencia de los ingenieros y personal técnico de Altos Hornos de Vizcaya, a los que han acompañado los Gobernadores Civiles de Alava y Vizcaya.

Es la primera vez, en la historia española, que se cambia la vertiente de un río, ya que el Zadorra, que antes vertía sus aguas en el Mediterráneo, las verterá, a partir de ahora, en el Cantábrico.

Del embalse de Ullibarri parte un gigantesco túnel de 12.502 metros de longitud, que lleva sus aguas hasta Undurraga, sobre el pueblo vizcaino de Ceanuri, y desde aquí es conducida a la central por una tubería portada de 2,60 metros de diámetro en la parte superior y 1,80 en la inferior. Dicha central se halla construida en el interior de la montaña. (Cifra.)

## Industrialización en Zaragoza

ZARAGOZA. — Continúa sus trabajos la Junta de Industrialización de la provincia, que preside el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. Varias localidades, como Calatayud, Tarazona, Gallur y Osera, han ofrecido a dicha Junta solares para la instalación de nuevas industrias. Por otra parte, la Junta va a ensayar el trabajo industrial a destajo, en los medios rurales. Se trata de dar pequeños trabajos industriales, especialmente textiles y metalúrgicos, a labradores, que así tendrán en su propia casa un pequeño taller y una ocupación remuneradora en épocas en que no hay trabajo en el campo. (Cifra.)

## Botadura de dos mercantes en El Ferrol

EL FERROL DEL CAUDILLO. — Han sido botados en unos astilleros de este puerto los nuevos buques mercantes «Masso 32» y «Mar Galaico», construidos para unos armadores de Vigo. Desplazan 315 toneladas, su eslora es de 32 metros, manga 6,5 y puntal 3,85, y la potencia es de 350 caballos. Las nuevas unidades serán destinadas al servicio de cabotaje. (Cifra.)

## El canal de Almazán regará más de cinco mil hectáreas de tierras

MEDIRA 70 KILOMETROS DE LONGITUD Y SU PRESUPUESTO SE ELEVA A UNOS CINCUENTA MILLONES DE PESETAS

SORIA. — En todos los términos municipales de la comarca de Almazán, donde se ha realizado y se lleva a cabo la concentración parcelaria, las parcelas se forman teniendo en cuenta el trazado del canal de Almazán, importante obra de gran interés para la economía soriana, y mediante la cual aumentará extraordinariamente el rendimiento de una extensa comarca cuya tierra es bastante fértil y que hoy se dedica únicamente al cultivo de cereales. El canal, con un total aproximado de 70 kilómetros de longitud, está situado en la margen izquierda del río Duero y se extiende desde el pueblo de Almarail, donde se sitúa la presa de derivación, hasta tres kilómetros aguas abajo del pueblo de Rebollo de Duero.

El canal de Almazán, cuyo proyecto ya ha sido aprobado técnicamente por el Ministerio de Obras

Públicas, hallándose, al parecer, en próximo período de iniciación, regará la siguiente superficie, por términos municipales: Viana de Duero, 334 hectáreas; Almazán, 1.562; Coscurita, 706; Frechita de Almazán, 226; Matamala de Almazán, 79; Cobertelada, 469; Barca, 1.089; Velamazán, 891, y Rebollo de Duero, 579.

Independientemente de estos beneficios, y como la capacidad de origen será de catorce metros cúbicos por segundo, quedará disponible un importante caudal, destinado a crear un salto de 1.870 kilovatios, con una producción media de 6.740 kilovatios anuales. El presupuesto total de replanteo del trozo primero, en el que se halla incluida la presa de derivación, es de unos veinte millones de pesetas, en tanto que los restantes trozos superan la cantidad de los 30 millones. (Cifra.)

## MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las obras de RED DE COLECTORES SECUNDARIOS DE CANTALAPIEDRA (SALAMANCA).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a novecientos cincuenta y una mil trescientas ochenta y tres pesetas con trece céntimos (951.383,13 ptas.).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso, en el que figura modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Avda. del Generalísimo, 2), en la Delegación de dicho Instituto en Salamanca (José Antonio, 38) y en las Oficinas de la Delegación del Servicio de Concentración Parcelaria de la zona de Salamanca (Zamora, 30), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de diecinueve mil veintiocho pesetas (19.028.— ptas.), deberán presentarse en cualquiera de las dos oficinas indicadas en primer lugar antes de las doce horas del día 14 de marzo próximo, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las once horas del día 21 de dichos mes y año.

Madrid, 15 de febrero de 1957.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.



## SIN SALIR DEL BURLADERO

Por Juan LEON

LA lluvia impidió el domingo la celebración de la primera novillada del año en Barcelona, pero no constituyó el menor obstáculo, ni antes ni después del domingo, para interrumpir conversaciones, juntas, viajes, idas y venidas en torno a la temporada inminente. Este bullir en torno al mundillo del toro es prometedor y constituye un buen aperitivo para los «aficionados a ir a las corridas», que son los buenos, sin perjuicio de que existan otros «buenos aficionados», que son los que entienden mucho. Pero éstos no llenan las plazas y aquéllos sí.

### El precio de los toros

En el coloquio taurino que se celebró el viernes último en la Escuela Oficial de Periodismo, un alumno preguntó al ganadero don Emiliano Gómez Ugalde si los toros iban a tener los precios de 1.º de agosto.

El interrogado, tras meditar un instante, respondió que los toros son una mercancía sujeta, como otras, a la ley de la oferta y la demanda, y que de acuerdo con ésta, lo mismo podrían ser mas baratos que más caros, que sostenerse en lo que estaban en dicha fecha, sin que hasta ahora se pueda adelantar un juicio de lo que vaya a ocurrir.

### Junta de empresarios

Para hoy, jueves, a las doce, está convocada una Junta de empresarios taurinos en el domicilio del Sindicato del Espectáculo, Castelló, 18, con objeto de «tomar acuerdos sobre diversos problemas que atañen a la organización».

No hay que ser muy linceas para suponer que será un tema primordial el del precio de los toros, precisamente, y que no habrán de mostrarse muy conformes ni con las opiniones de algún ganadero reflejadas aquí el jueves último de que serán mucho más caros, ni con la expuesta por el señor Gómez Ugalde. El famoso libre juego de la economía liberal no puede ser pretexto para cobrar cien por lo que sólo vale cincuenta, si en cincuenta está incluido el margen de legítimas ganancias. Sería igual que si los empresarios, una vez abiertas las taquillas, en vista de una gran demanda de localidades, aumentasen sus precios.

### Honor profesional

Palmas y oles hubo aquí para la Junta Sindical de Matadores de Toros y Novillos al establecer unas normas disciplinarias y crear un Comité de sanciones y una Comisión de honor, para entender esta última en las más graves faltas en que un diestro pueda incurrir, determinantes de la «descalificación profesional total, absoluta y definitiva». Pero una cosa es crear y otra nombrar. Entendemos que la tal Comisión de honor guarda paridad con los tribunales de honor establecidos por los militares, por los funcionarios públicos y por algunas agrupaciones profesionales, y en tal caso no ha debido ser nombrada. Los tribunales de honor mejor dicho, los componentes de un tribunal de honor se nombran cada vez que un individuo de la corporación que lo tiene establecido infringe ciertas normas sociales o profesionales, y se nombran entre los de la misma categoría del inculcado, en unos organismos, y en otros, entre los de categoría inmediatamente superior; pero jamás entre personas ajenas a la corporación, considerándose ajenas incluso a las que en un tiempo anterior hubieran pertenecido a ella.

Los integrantes de un tribunal de honor han de estar en activo, como en activo ha de estar el inculcado. Ahora, si los toreros no se consideran capacitados para entender en asuntos de su propia dignidad profesional de su propio honor, de su propia honra, que todo es lo mismo, es otra cosa. Bueno, pero sin oles.

### Los toros en el Ateneo

Este es un ciclo de conferencias que la docta casa de la calle del Prado comenzó el lunes último con una brillante intervención del poeta y académico Gerardo Diego, sobre «Los toros en la poesía», que continuará mañana, viernes, con José María del Rey, «Selipe», que desarrollará el tema «Prehistoria del toro», y el próximo lunes con la intervención del escritor francés Claude Popelin, que hablará de «La lidia del toro».

En otras jornadas posteriores intervendrán en el ciclo figuras del toro, ganaderos y apoderados.

### Apoderado

Se considera a fuerza de leerlo y oírlo a doctos aficionados, que el apoderado es una figura

que en la actualidad interviene en el rumbo de la Fiesta como jamás lo había hecho, rebasando su cometido de ser un mero administrador de los toreros. Pero en esto, como en todo, no hay nada nuevo bajo el sol, como se va a demostrar con ilustre pluma ajena, la de Mariano de Cavia, que hizo crítica taurina con el seudónimo de «Sobaquillo».

«Sobaquillo» fué requerido por Angel Caamaño, «El Barquero», para que le escribiera un prólogo a su libro «De la torería». Se publicó el libro con prólogo firmado por Mariano de Cavia, no por «Sobaquillo», que decía, entre otras cosas, la siguiente:

«De suerte que no hay prólogo ni epílogo que valgan; y el toro que usted ha tenido la bondad de soltar a nuestro amigo («Sobaquillo»), éste tiene la frescura de soltármelo a mí, como apoderado suyo. Si en ciertas ocasiones hicieran lo propio muchos lidiadores con sus apoderados respectivos, y éstos tuvieran que echarse al redondeo, a buen seguro que no habría tantos golosos para ese cargo, muy honrado y honroso, ciertamente, en manos determinadas, porque, ¡ay, lo que es en otras!... De sobra sabe usted que entre todos los elementos que directa o indirectamente intervienen en la composición, y también en la descomposición, de la Fiesta nacional, el apoderado es uno de los que han contribuido no poco a que el toro actual tenga que ver con el toro de verdad lo mismo que una cencerreda con el divino arte de Beethoven.»

Esto se escribió en el año 1914—en plena edad de oro del toro, cuando José y Juan—, por pluma que nadie se atreverá a recusar, ni por lo que respecta a la figura del apoderado ni por lo que se refiere a cómo estaba el toro de entonces, tan cacareado hoy por los nostálgicos.

### Y apoderados

Más de doscientos presentaron instancia para inscribirse como apoderados en el correspondiente grupo del Sindicato del Espectáculo; pero usted, lector, apenas conocerá media docena. De esta media docena descuellan un nombre, el de Camará, cuya fama creció, en lo suyo, junto a la de Manolete, y otro que fundó la suya como apoderado de Carlos Arruza, Andrés Gago. La muerte de Manolete, de la que este año se cumplirá el décimo aniversario, aceleró la retirada de Carlos Arruza, y Camará y Gago, quedaron sin poderdantes.

La fama de ambos apoderados quedó perfectamente emparejada a la de sus respectivos poderdantes: Manolete-Camará, Arruza-Gago. Todos los diestros de entonces acá han soñado o sueñan con ser un Manolete, y si no, un Carlos Arruza, y paralelamente desean ser apoderados, en el primer caso, por Camará, y en el segundo, por Gago. Es natural, y si no es así, ocurre.

El nombre de Camará tiene tanta fuerza y tanto prestigio que perdura a través de su hijo, que marchó a Méjico con los poderes de Litri, Antonio Ordóñez y Chamaco, y cuando uno de éstos—Litri—rompe con él por causas que no hacen al caso, no piensa en otro apoderado que en Andrés Gago. Es lógico.

### Apoderamientos

Así es, lector, que los nombres de apoderados que a usted le suenan representan: Camará, a Antonio Ordóñez y Chamaco; Andrés Gago, a Litri y Paco Mendes; Fernando Gago, a César, Curro y Rafael Girón; Emilio Fernández, a Gregorio Sánchez; González Vera, a Antonio y a Marcos de Celis; Julio Aparicio, a su hijo; Román Álvarez, a Antonio Bienvenida, y José Rueda, a Manolo Vázquez. Y sólo se nombra a éstos porque, como fácilmente se podrá observar, representan a los diestros que por haber quedado en cabeza del último escalafón o por otros méritos, sus nombres andan en los proyectos de todas las Empresas.

Otro día, sin embargo, vendrán a estas líneas nombres de apoderados a los que seriamente no se les pueden hacer objeciones, como por ejemplo, Manuel Pérez Vito, que representa los intereses taurinos de don Angel Peralta. Ellos tienen la fuerza proporcionada a la de los diestros que apoderan y la utilizan con la intensidad posible, como cada individuo en su peculiar ocupación está obligado a hacer.

Dos nombres, por nuevos en el menester, se anticipan hoy: Angel Luis Bienvenida, recientemente llegado a España procedente de Colombia, donde corrió una viril aventura, que apodera a su hermano Juan, y Siro Retana, impecable y correctísimo compañero que se ha hecho cargo de la representación de Juan Antonio Romero.



# SE DERRUMBA UN EDIFICIO DE ONCE PISOS EN RIO

## Sesión grotesca en el proceso por la muerte de Wilma Montesi

LOS SILENCIOS DE UN ADIVINO PARA DEJAR VAGAR A SU ESPIRITU Y RECIBIR INSPIRACION

VENECIA. — Un adivino llamado Natalio del Duca ha transformado ayer en franca farsa la audiencia del proceso por la muerte de Wilma Montesi. Del Duca interrumpió varias veces su discurso para permitir a su espíritu vagar por el espacio y recibir inspiración. El sábado había atestado que la Policía estableció una muralla de silencio en torno a la muerte de Wilma, y ayer los espíritus le han recordado que un policía apellidado Servello le dijo que él mismo había entregado a las llamas los zapatos y otras prendas de vestir de la joven de la playa de Torvianica.

El principal abogado de Gianpiero Piccioni recordó que Del Duca afirmó en 1950 que Hitler estaba con vida, vivía en el Polo Norte y gastaba barba, porque sus ayudantes se negaban a afeitarlo. Después preguntó al testigo cómo había tenido noticia de todo ello y Del Duca, en supuesta contestación, puso a hablar de sesiones metafísicas. (Efe.)

## CONVOCATORIA PARA UN CURSO DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

La Delegación Nacional de Sindicatos anuncia una convocatoria para un primer curso de Formación Profesional Acelerada, que en el Centro Instalado en la «Feria del Campo» dará comienzo el día 25 de marzo, para las siguientes especialidades del Metal y de la Construcción:

### METAL:

Torno.  
Fresa.  
Reparación de maquinaria agrícola.  
Ajuste mecánico.  
Ajuste eléctrico.  
Electricidad en construcción.  
Forja.  
Soldadura al arco.  
Soldadura oxi.  
Chapistería.  
Cerrajería.

### CONSTRUCCION:

Fontanería.  
Calefacción central.  
Hormigón armado.  
Carpintería de armar.  
Albanilería.  
Enlucido yeso.  
Pintura.  
Solado.

El curso tendrá una duración de seis meses.

Las solicitudes serán dirigidas a los Sindicatos Nacionales del Metal y de la Construcción, que tienen su domicilio en Ferraz, núm. 44, y paseo del Prado, núms. 18 y 20 respectivamente.

Se extenderán en impresos que el propio Sindicato facilitará, y el plazo de presentación de instancias terminará el día 15 de marzo. De los términos de la convocatoria se deducen como extremos de mayor interés los siguientes:

- Podrán solicitar tomar parte en dichos cursos, precisando la especialidad en que desean ser instruidos, los comprendidos entre los 21 y los 35 años; que tengan el servicio militar cumplido.
- Deben estar domiciliados en Madrid.
- Sabrán leer y escribir correctamente y conocerán las cuatro operaciones fundamentales de la Aritmética.
- Los solicitantes no padecerán enfermedad infecciosa y su salud debe ser la adecuada para realizar las tareas formativas que el curso requiere.
- La Oficina Sindical de F. P. A. se reserva la facultad de seleccionar un número de instancias acorde con la capacidad del Centro, pudiendo realizar con los seleccionados, además del examen médico oportuno, un conjunto de pruebas psicotécnicas que mejor permitan orientar al solicitante en cuanto a sus aptitudes para el oficio elegido.
- Los candidatos admitidos percibirán durante los seis meses de duración del curso un jornal-indemnización de 40 pts. diarias, y será por cuenta de la Oficina Sindical de F. P. A. el importe de la comida del mediodía, que se realizará en el propio Centro.
- La admisión del candidato como alumno del Centro producirá automáticamente su inscripción en los Seguros Sociales obligatorios, asumiendo la Oficina las obligaciones empresariales que de tal inscripción se deriven.
- Los candidatos admitidos tendrán que firmar un contrato por el que comprometen a permanecer en el Centro los seis meses de duración del cursillo así como aceptar la disciplina y reglamento por que dicho Centro se rige.

## Hasta el momento van retirados doce muertos y veintidós heridos

SE IGNORA EL NUMERO DE VICTIMAS QUE HAYAN QUEDADO ENTRE LOS ESCOMBROS

RIO DE JANEIRO. — Numerosas personas han resultado muertas o heridas — se desconoce el número exacto — como consecuencia del derrumbamiento de un edificio de once pisos en el centro de esta capital.

La Policía y bomberos buscan entre los escombros los restos de las víctimas.

El edificio derrumbado había sido condenado ya por las autoridades. Se vino abajo sobre los terrenos donde se construye un nuevo edificio, destinado a albergar a los residentes del edificio sinistrado.

Según cálculos extraoficiales, 12 personas han muerto y 22 han resultado heridas, pero no se sabe cuántas han quedado entre las ruinas del inmueble. (Efe.)

### APUNALA A UNA JOVEN PROFESORA ANTE SUS ALUMNOS

FONTAINEBLEAU (Francia). — Un profesor del Liceo Internacional de Fontainebleau, Andrés Goka, natural del Togo (África occidental) y de veintiocho años de edad, ha apuñalado y dado muerte a la joven profesora holandesa María Catalina van Steyn, ante los ojos horrorizados de sus alumnos. Goka no intentó huir y fué detenido a los pocos minutos del drama, que se cree tiene raíces de orden pasional. (Efe.)

### VARIOS BARCOS BUSCAN A TRES AVIADORES DESAPARECIDOS

CORNWALL (Inglaterra). — Un portaaviones, un minador y tres lanchas de salvamento participan hoy en la búsqueda de tres aviadores desaparecidos cuando volaban en un aparato de la Armada por la parte sur del canal de la Mancha.

Una emisora de radio recibió una señal emitida por el avión en la que pedía socorro la pasada noche, e inmediatamente después se organizó la búsqueda en una zona de unos cincuenta kilómetros al este del faro Lizard.

Las operaciones de salvamento se ven dificultadas por el mal tiempo reinante. (Efe.)

### HA ENTRADO EN ERUPCION EL VOLCAN CHILENO LLAIMA

TEMUCO (Chile). — El volcán Llaima ha entrado en erupción, lanzando gran cantidad de lava y provocando el desbordamiento del río Triful-Triful. Muchas familias huyeron de las cercanías de la montaña presas del pánico.

### Cuatro mineros sepultados en un desprendimiento

LEON. — En el coto minero de los yacimientos Vivaldi, situados en Posadas del Río, se registró un desprendimiento de tierras, probablemente a causa de las recientes lluvias. Quedaron sepultados cuatro obreros. Más de otros 300, al mando del director encargado de la explotación trabajaron denodadamente hasta conseguir extraerlos. Dos fueron sacados con vida y sin sufrir apenas lesiones. Los otros dos eran ya cadáveres. Las víctimas son Amancio Rodríguez y Adolfo Vuelta Fernández. (Cifra.)

## Dió muerte a su esposa con unas tijeras

### DESPUES INTENTO SUICIDARSE CLAVÁNDOSE LAS EN EL CUELLO

VALL DE UXO (Castellón de la Plana). — En la casa número 106 del grupo «Franco» se oyeron en la madrugada gritos de socorro, a los que acudieron los vecinos y el guardia nocturno, quienes comprobaron que su habitante, José Antonio Sabido Chaparro, natural de Lleras (Badajoz), de cuarenta y cuatro años de edad, acababa de dar muerte a su esposa, Florencia Morillo Gómez, de cuarenta y dos, y armado aún el pariente con unas tijeras, volvió a cerrar la puerta. Cuando se presentó la Guardia Civil y entró en dicha vivienda, se encontró al agresor al lado de su víctima, desangrándose a consecuencia de unas heridas que se produjo en el cuello. Se procedió a su cura y fué trasladado a Castellón.

La víctima fué atacada por su marido con las tijeras que empleaba para sus trabajos de remendón y sostuvo una lucha con él, despertando a su hija, de diez años, la que quiso defender a su madre, pero no pudo impedir que su padre le diera muerte, produciéndole varias heridas en diferentes partes del cuerpo. La niña logró salir a la calle a pedir socorro, pero cuando acudieron a auxiliarla, la madre ya estaba muerta. Este matrimonio tenía tres hijos: la mayor de diez años, uno de siete y otro de tres.

El pariente acostumbraba a beber y a consecuencia del alcohol sufría perturbaciones mentales, ensañándose con su mujer. (Cifra.)

## Un muchacho de diecisiete años apuñalado por un amigo

LA VICTIMA SUFRIO UNA HERIDA GRAVÍSIMA Y EL CRIMEN ESTA RODEADO DE CIRCUNSTANCIAS EXTRAÑAS

A las nueve de la noche del martes un joven de diecisiete años apareció herido de una puñalada. Su estado de gravedad no le permitió pronunciar más que algunas palabras. El crimen aparece rodeado de misterio.

Un taxista, Antonio Alonso Hernández, que conducía su coche matrícula M-140.096, vió tendido en el suelo, en el paseo de la Chopera, en las proximidades de la plaza de Legazpi, a un muchacho. Creyó que estaba enfermo y detuvo su vehículo para prestarle auxilio. Al ver que el desconocido estaba herido, pues sangraba abundantemente por el pecho, se apresuró a levantarlo y meterle en su coche, llevándole a la Casa de Socorro de la Colonia «Moscardón», donde el médico de guardia, doctor Durán, auxiliado por el practicante señor Arroyo, le apreció una herida incispunzante en el hemitórax derecho, producida por arma blanca, penetrante en la cavidad. El médico se reservó el pronóstico y dispuso el traslado del herido al Equipo Quirúrgico, de donde, por hallarse los quirófanos ocupados por los heridos del choque de automóviles de Las Rozas, de que informamos en nuestra edición de ayer, fué trasladado en la misma ambulancia al Hospital Provincial, en cuyo servicio de urgencia fué atendido inmediatamente por el personal facultativo de guardia. Los médicos comprobaron que la puñalada era profunda y el arma había llegado al hígado e interesaba también otras vísceras importantes. El estado del herido era gravísimo, y gracias a la rápida intervención quirúrgica de que fué objeto su estado ha mejorado notablemente, aunque persiste la gravedad.

las circunstancias que rodearon el hecho.

El herido se llama Fernando Rojas Campos, de diecisiete años, y vive en el Camino Bajo de Leganés, B. Progreso, número 74, bajo. Sigue en el servicio de urgencia del Hospital Provincial, en estado de extrema gravedad.

La Policía trabaja activamente para esclarecer este extraño suceso, y una de sus actuaciones va encaminada a hallar al conductor del automóvil en que, según la víctima, fué apuñalado. El chófer citado en primer término, que se apresuró, con plausible espíritu humanitario, a prestar auxilio a la víctima, ningún dato de interés puede aportar, pues se limitó a recoger al herido y llevarle a la Casa de Socorro.

### Dos heridos al desprenderse una pared.

Mariano Bullido Medina, de treinta y cuatro años de edad, domiciliado en la calle de Grandes de España, número 59, y Manuel Esquivel Romero, de cuarenta y cinco años, con domicilio en Embajadores, número 164, resultaron con lesiones de pronóstico reservado, causadas mientras trabajaban en una zanja en la avenida de Portugal y al venírles encima una pared, que les dejó aprisionados la mitad del cuerpo de cada uno.

## CAE AL MEDITERRANEO UN REACTOR DE LA BASE DE MANISES

LO TRIPULABA EL TENIENTE CORONEL RIPOLLES. MEDALLA MILITAR DE NUESTRA GUERRA DE LIBERACION

VALENCIA. — Un avión a reacción, tripulado por el teniente coronel Ripollés, dejó anteayer, a las 20.20 horas, de contestar a las llamadas de su base de Manises. El aparato en cuestión volaba en compañía de otros reactores, que regresaron sin novedad. A media noche la Comandancia de Marina envió en su busca a la embarcación «Virgen del Castillo», de Cullera. El aparato desapareció a unas cuarenta millas al este de la costa de Sagunto, y han salido varios aviones para realizar los trabajos de salvamento, participando en los mismos también los barcos extranjeros que cruzan por aquel área.

El teniente coronel don José María Ripollés Aznárez tiene cuarenta y ocho años, casado, natural de Egea de los Caballeros y es Medalla Militar individual lograda en nuestra Cruzada de Liberación. (Cifra.)

Volaba a 1.600 kilómetros por hora

VALENCIA. — A primeras horas de la noche seguían siendo infructuosos los trabajos de búsqueda del avión reactor que se precipitó en el mar a unas 40 millas de la costa de Sagunto. Por referencias obtenidas de los pilotos de los demás aviones que completaban la escuadrilla de vuelo, se sabe que en el momento de producirse el accidente volaban a la velocidad de 1.600 kilómetros por hora. (Mencheta.)

Madrid, 15 de febrero de 1957.



LA EDITORA NACIONAL, QUE SIGUE REALIZANDO UNA INTERESANTE LABOR bibliográfica,

# LIBROS

ha publicado unos cuantos tomos en su colección dedicada a la actualidad intelectual. Hemos de fijarnos ahora en los cuatro volúmenes que por su aparición simultánea, aunque sean debidos a autores distintos, pueden ser considerados como componentes de una misma obra, realizada sobre el cuerpo ingente de la de Menéndez y Pelayo.

Seguramente la circunstancia de su reciente centenario, celebrado en el pasado año, se señalará no sólo por la condigna importancia que se ha dado al pensamiento del maestro, ni por la frecuencia de su comentario, sino por haberse comenzado a tratar su obra con un criterio en que la reverencia distante y, por lo general, inoperante, ha sido sustituida por la aparición de obras y criterios de cercanía. Creo que el resumen más cierto del centenario de Menéndez y Pelayo consiste en decir que se le ha citado de veras, es decir, previo el conocimiento concreto de su obra, sin hacer brotar el elogio—o la limitación en su caso—de un tópico concepto previo de gloria nacional. Menéndez y Pelayo se ha convertido así en un maestro activo.

Desde la publicación de la edición nacional de sus «Obras Completas» hasta la publicación de antologías variadas, el conocimiento concreto de Menéndez y Pelayo ha ganado realidad. Creo que esta situación se debe precisamente a la labor bibliográfica realizada en torno a la obra del sabio montañés por varias entidades y, entre ellas, por la constante de la Editora Nacional. De ello son buenas muestras los cuatro volúmenes que comentamos y que significan otras tantas certeras calcatas en el pensamiento y en la obra de Menéndez y Pelayo con relación a temas capitales de su pensamiento. El señalamiento de los temas responde precisamente a lo que el ilustre autor de la recopilación contenida en uno de los volúmenes, Hans Juretschke, señala agudamente, es decir, la preferencia sostenida por una de las vertientes del pensamiento de Menéndez y Pelayo, la histórica y culturalista, en detrimento de lo que ha constituido, según expresa declaración del propio Menéndez y Pelayo, el objetivo fundamental de sus trabajos: la historia literaria y la crítica estética.

A este criterio, al de destacar en primer plano aspectos que suelen estar inmersos en el «otro» Menéndez y Pelayo, surgido inevitablemente desde sus primeras polémicas sobre la ciencia española en el campo de batalla ideológico de nuestra Patria, corresponden estos volúmenes. Cuatro grandes temas los componen, dos dedicados a historia literaria: la poesía española y la novela española, y otros dos relativos a la posición de Menéndez y Pelayo sobre el clasicismo y el romanticismo. Con señalar la importancia de los primeros, no hay duda de que la posición de Menéndez y Pelayo ante clasicismo y romanticismo, sacada de sus propios textos, es obra de singularísimo interés, que cumplen, respectivamente, V. Eugenio Hernán-

dez-Lista y Hans Juretschke. Ya se sabe que Menéndez y Pelayo era un clásico profundo, medular, mien-

tras que su romanticismo era condicionado. Sin embargo, estas expresiones son demasiado generalizadoras que no admitan grados y atenuaciones. Por ejemplo, Menéndez y Pelayo se sintió siempre lejano del Imperio Romano como institución. Creo que si existen espíritus antipodas no habrá otros más alejados que Menéndez y Pelayo y Gibbon, por ejemplo, en esta materia, a la que estimamos esencial la también antipoda comprensión del hecho del cristianismo de uno y otro. Por otra parte, su espíritu romántico, más o menos derivado de las nieblas hiperbóreas que tanto denostó en su juventud, no es en definitiva tan negativo como pudiera suponerse en el cantor de Horacio. Bien es cierto que sus textos sobre el romanticismo histórico y literario no son completos, pues en la «Historia de las ideas estéticas» faltan definitivamente, por la muerte temprana del autor, datos capitales, pero de textos dispersos en sus obras cabe hallar una reconstrucción completa de lo que el maestro pensaba sobre el romanticismo, sobre sus afinidades, sus orígenes culturales y sus realizaciones españolas del siglo XIX. El propio Menéndez y Pelayo fué, a través de Milá y Fontanals, su profesor en Barcelona, afiliado a unos aspectos concretos del romanticismo a los que nunca abandonó.

Por lo dicho, son de gran importancia estas colecciones antológicas, realizadas con rigor cuidadoso, y de las que resultan a mano, sobre temas capitales, textos concretos de Menéndez y Pelayo de gran valor para el estudioso. La misma nota puede atribuirse a los dos tomos en que se realiza la antología del pensamiento del maestro sobre la poesía española y la novela, realizados por Emiliano Díaz Echarrí y Mariano Baquero Goyanes, respectivamente. No escribió Menéndez y Pelayo, por la propia hondura, extensión y complejidad que exigía a su labor, obras completas sobre estos temas. Sin embargo, dejó en su «corpus» ingente materiales para que a estas alturas a nadie le sea lícito ignorar, sin sumirse en las 30.000 páginas de sus obras, las líneas maestras y aun muchos desenvolvimientos concretos del pensamiento y erudición de Menéndez y Pelayo sobre el tema poético o novelesco en la literatura española e incluso—en el primer caso—de la hispanoamericana.

Por su enfoque general, por su realización a través del trabajo antológico que revelan los cuatro volúmenes reseñados, debemos felicitar a la Editora Nacional por su labor, nacional como indica su nombre, a través de Menéndez y Pelayo.

A. VALENCIA

«EL MUNDO CLÁSICO VISTO POR MENÉNDEZ Y PELAYO».—V. Eugenio Rodríguez-Lista, «MENÉNDEZ Y PELAYO Y EL ROMANTICISMO».—Hans Juretschke, «LA POESÍA ESPAÑOLA VISTA POR MENÉNDEZ Y PELAYO».—Emiliano Díaz Echarrí, «LA NOVELA ESPAÑOLA VISTA POR MENÉNDEZ Y PELAYO».—Mariano Baquero Goyanes. Libros de Actualidad Intelectual.—Editora Nacional.

ma antigua, la boga balnearia, la técnica del mundo de la ilustración, los paisajes españoles de la Rioja y de las tierras altas, el amor a través de diálogos clásicos se van sucediendo bellamente. Sánchez-Mazas pasa revista a sus propias creaciones, que si honramos en lo que merecen en su aparición original, tenemos que loar otra vez. Únicamente la aparición en la hoja volandera de un periódico puede relacionar la prosa de Sánchez-Mazas con la actualidad, ya que sus calidades son hasta duraderas y firmes, alejadas del temblor de lo efímero y admirables. Así, en el libro hallan un acomodo más propio: el que les estaba reservado por su maestría desde su nacimiento.

LAS AGUAS DE ARBELOA Y OTRAS CUESTIONES.—Rafael Sánchez-Mazas.—Samarán.

PARÉCIDOS YA LOS DOS PRIMEROS TOMOS de la versión realizada por don Daniel Pérez Bueno de «La Iliada», que sustituye en la célebre «Biblioteca Clásica» a la tradicional de Hermosilla, acaba de publicarse el tercero, con el que termina la publicación de la obra de Homero según esta versión, cuyos caracteres ya analizamos. Simplemente, el tomo presente completa el texto y el acierto del trabajo del autor, que con la forma rítmica ha procurado remediar las deficiencias que respectivamente presentan en la versión del original griego las versiones integrales de prosa y verso. En su parte final, dos valiosos índices de nombres propios y geográficos vienen a rematar el trabajo, que se inició con el amplio estudio preliminar, y que a través de los tres tomos que componen la totalidad de la obra, enmarca una versión

## Superman y sus cuadernos

MULTITUD de dominios se alzan desde esta forma de publicación llamada cuaderno. Todo cuaderno se nos presenta desde la cuadrícula, el compartimento. Resulta que la acción transcurre de un vistazo a otro desde la instantánea. Es una acción parada, como la flecha disparada por Zenón de Elea en un cielo lejano. Es curioso señalar el salto del diálogo hacia el monólogo. En aquél, una línea se apoya en las proximidades del labio. El monólogo ha perdido parte de la línea y se apoya sobre el «glú-glú» de unos circulillos diminutos. Es el personaje que respira desde el ahogo de su inmediata soledad.

Sé que Superman no es un tema demasiado importante, o puede que lo sea. Hay en su tono algo del lejano Zarathustra. Es alguien que interviene en la existencia hábilmente, y siempre usando de dos sílabas antepuestas al resto de la palabra, o de reticencias. Por ejemplo: el superoído, el superaliento, la supervoz; en fin, los superpoderes. Pero hay también una restricción: la del plomo. Superman no tiene nada que

hacer con el plomo. Pienso que es natural. Se dice de alguien que «es pesado como el plomo», y Superman es el personaje del salto elástico, del brinco, del vuelo.

(Hay otra historia de la que quiero escribir alguna vez. Se trata del cuento expresándose en esta dimensión rectangular del cuaderno. Es, sin duda, una faena de comunicación. Los lectores-lectoras de estos cuadernos son incalculables. Yo tengo una gran simpatía por estos relatos, o lo que sean, que cuestan una peseta. Son rápidos, vertiginosos y alargan su zancada desde la presentación al desenlace. Como los tres mosqueteros eran cuatro, aquí las tres unidades son dos. Y en su tránsito lo más importante es el final con boda. Otro día será.)

Superman es un periodista, pero es un singular periodista. No necesita la comunicación telefónica, telegráfica o el correo. La cabriola es faena importante para Superman. Por eso en estas formas del relato, que puede atisbarse en Tarzán de los Monos, hay mucho de danza, de baile, de «ballet». El brinco importa para algo que he llamado, más de dos veces, «pimpinelismo». Lo escribo ni siquiera con pretensiones de copropiedad. Una forma próxima y de aquí anda por «El Coyote». Superman tiene su nombre social en el periodismo y en la vida diaria: Clark Kent. Es interesante, me creo, notar cómo la aventura se proporciona radicalmente a su significado. El tópico de esta dirección de contar anda en la organización de la banda y que el héroe esté en una situación insegura. El «Quijote» es una novela de aventuras. Pero, de repente, se racionaliza la aventura. Ha pasado un relato magnífico: «Pablo y Virginia», y queda cerca el «Adolfo», de Constant. No sé por qué se insiste en que éste es el siglo de la prisa y que no hay tiempo para leer, pues las novelas más opulentas son las de años próximos. Puede que sea un misterio.

Superman interviene en multitud de situaciones límite: el barco a punto de zozobrar, el tren precipitándose al precipicio, el avión que vuela sobre el accidente fatal. Se desviste para saltar al espacio. Son temas que se ciñen, ocasiones en la mismísima piel. Me creo que es importante y mucho. Uno se ha leído libros en varios tomos, desde la «Sociología», de Simmel, a «Rocambole», pero tiene un gran alecto por estas publicaciones sorprendentes. Habrá eruditos capaces de buscar viejos papeles, pero les molestará siempre hacer una nómina de publicaciones de vaqueros, de cuentos de hadas o de elementos humanos interplanetarios, saliendo de dos personajes de Edgar Rice: Napies y Carter.

Hay millares de personas que no rozan el libro y que cada día miran esos cuadernos. No voy a preguntarme el porqué ni a lamentar nada. Es un hecho que nos rodea con sus brazos. He puesto a Superman, pero hay centenares: desde el hercúleo detective hispanoamericano llamado Juan Centella, hasta Dan Barry, Pantera Negra, Pacho Dinamita, Cartucho y Patata y tantos más. Podemos hablar y hasta escribir de una literatura más cabal y menos repetida, pero la multitud contará siempre con estos cuadernos alargados, como antes con los pliegos de cordel y las novelas por entrega. Es forzoso preguntarse el porqué. Creo que la respuesta no es difícil. El escritor cuenta, corrientemente, su argumento con torpeza o maestría, pero también sin pena ni gloria. Hace falta la proeza, el brinco elástico (¿por qué no?), la danza, el baile. Hace tiempo que en la novela están cerradas todas las ventanas que pueden asomarse a la maravilla. Todos los que escribimos creo que tenemos una parte de culpa.

Hay que hacer de la sorpresa una línea categórica y rotunda. Que en el corazón de las gentes de la Patria tiemble el asombro y el sobresalto. Poner en vilo las almas que nos rodean. El escritor que logre hacer esto puede contar en la admiración y el pismo de todos.

Francisco ALEMAN SAINZ



«LA HORA», núm 33

El número 33 de «La Hora», que aparece hoy, día 21, dedica espacio en sus páginas centrales a un trabajo de Daniel Suárez titulado «El Colegio Mayor «César Carlos», estirbo para la plenitud profesional». En páginas sucesivas se completa el panorama humano y profesional del opositor con «Riesgo y desventura de Juan Opositor». «Judicaturas: ochocientos veintitrés para ochenta y cinco plazas», de Mario Muñoz, y un artículo de Jesús López Medel sobre «Las oposiciones, encrucijada y aventura».

«Innsbruck y el sepulcro vacío del abuelo de César Carlos» es el título de la nueva e interesante «Carta europea», de Gabriel Elorriaga. Pedro Mario Herrero consigue valientes afirmaciones de Manuel Halcón en una nueva entrevista titulada «Manuel Halcón define: a la alta sociedad hay que armarla una gran cantidad de globos rojos», y «Un joven que aspira a ser algo no puede dejarse crecer el pelo y esperar a que la caspa le caiga sobre los hombros». «Godofredo Jiménez y la influencia pictórica de su tierra manchega» es el nuevo pintor y tema que Francisco Sáez hace público. En el número 33 de «La Hora» aparece una entrevista más: con «Douglas G. Sheppard, profesor de español en Counnet, U. S. A.», por Jiménez Martos.

En dicho número aparece asimismo un trabajo de Enrique Ruiz García sobre los «Dilemas del XXXII Congreso socialista en Venecia», y un reportaje de Luis Losada «La univac calculadora universal atómica por los caminos viejos de Europa».

Sabino Alonso Fueyo publica un artículo sobre «El estudio también es público», y Jaime Fraile, S. J., envía una «Carta al director sobre la unidad». Acerca de la función de los Colegios Mayores escribe Fernando González Suárez. También aparecen interesantes artículos sobre «La representación estudiantil y las Cámaras Sindicales», «Un golpe de báculo y la juventud» y «Escuela de prácticas jurídicas», etc. Gonzalo Cerezo Barredo escribe sobre «Crítica y representación».

El número viene completado por las secciones de cine, teatro y literatura y todas sus secciones habituales. Aparece asimismo el cuento número 8 bis «Continuaré fumando en la cama», de José Luis Montero.

moderna, cuidada y realizada en forma que la comprensión exacta del texto no impida la evaporación de la forma poética, del sonido bronceado de los hezámetros de la epopeya.

LA ILIADA.—Homero.—Tomo III.—Estudio preliminar y versión rítmica de Daniel Pérez Bueno. — Biblioteca Clásica Her-

«LAS AGUAS DE ARBELOA» RECOGE EN VOLUMEN una serie de artículos y ensayos de Rafael Sánchez-Mazas publicados en forma periodística a través de unos cuantos años. El cuerpo principal, la mayoría de todos ellos, ya es conocido por los lectores a través de su publicación en las páginas de ARRIBA, por una parte. Por otra, también algunos de ellos o algunas series, tal y como «Cuaderno del Ebro» o «Cuatro lances de boda», han sido objeto, nos parece, de publicaciones independientes. Y de cualquier forma, porque la maestría de todos les ha dado ancho cauce y conocimiento y figuran ponderados como piezas ilustres de la antología periodística de los últimos tiempos.

Por esto, y quizá también por la cercanía con que en este periódico se ha asistido al nacimiento e incluso al barnizado de bastantes de ellos, parece que cualquier asomo de crítica había de ser redundante y ociosa, y es mejor sustituirla por la simple noticia de su colección y publicación en libro que toma el título «Las aguas de Arbeloa», del que figura el comienzo de la recopilación, seguramente por estimar el autor que por su carácter habría de dar como en nota de diapasón el tono del conjunto. Este muestra, creemos que mejor que en libro alguno de Sánchez-Mazas, parco en ellos, en su carácter de creación arbitraria, preferencias estéticas, morales y literarias hasta contener en sus páginas, en la agrupación ideal de sus temas, una muestra del cosmos grato al autor, el mismo que recrea continuamente a través de una prosa sabidamente ejemplar.

Con ejemplares temáticos de primera fuerza, el mundo renacentista italiano, el arte pictórico del fin del siglo, la astrono-



## LABERINTO

## DISYUNTIVA DEL TAXI (II)

TODOS los supuestos económicos, de organización de servicios públicos y de régimen administrativo están, me parece, a favor de la ordenación del servicio de taxis frente al libre juego de la competencia. Pero en este caso existe una falta de concordancia con las realidades conocidas y con la conciencia pública vulgar.

He dicho hasta la saciedad que los dos medios de presionar sobre la industria del taxi para que ofrezca mayor eficacia desde el punto de vista del usuario son las ordenanzas o estricto sistema de obligaciones, por un lado, y la pura competencia, por otro. También he dicho que mi opinión particular se inclina por el primer sistema.

He procurado explicar las razones de mi inclinación, y en algún momento he tenido la esperanza de que los argumentos llamados teóricos habrían de obtener correspondencia en la práctica. Sin embargo, la situación actual de esta ya larguísima cuestión no deja mucho lugar a la esperanza. Parece que estamos en un pernicioso punto muerto.

Están muy complicados y enredados los puntos de vista que sobre esta materia se mantienen desde los tres emplazamientos típicos: público, industria y Ayuntamiento. Hay muchos recelos y muchos prejuicios para lograr que el Ayuntamiento llegue a ser por procedimientos lógicos el árbitro ecuánime entre público e industria.

Por todo ello, ante los términos reales de la cuestión, como medio un tanto quirúrgico de poner claridad en el asunto y sin abdicar de ninguna de mis posiciones teóricas, me permito recomendar una medida radicalmente contraria a mi opinión: la libertad más completa posible en el ejercicio de la industria del taxi en nuestra ciudad.

Ahora bien; cuando digo libertad de ejercicio no digo una nueva elasticidad en el número de licencias. Digo libertad plena con todas sus consecuencias, sin limitaciones ridículas, con la vigilancia municipal estrictamente necesaria, con posibilidades para salir de la ciudad, para ocupar el asiento delantero o para la concentración industrial.

De momento, esta fórmula sería la que nos permitiría comprobar la falsedad de muchos supuestos y en definitiva nos llevaría fatalmente a la ordenación. Se acabaría con el juego grotesco del tira y afloja de las licencias con los perturbadores traspaños y con muchos arbitrios que enturbian la consecución de un auténtico servicio público.

En la actual disyuntiva del taxi (no hay que olvidar que el taxi es un sistema de transporte complementario), ésta es, a mi juicio, la salida más práctica, que no supone renunciar a mejores soluciones, sino seguir la lección del sabio proverbio según el cual en muchas ocasiones lo excelente es enemigo de lo bueno. De momento, la destrucción del mito de las licencias sería lo bueno para el público, para el Ayuntamiento y para la propia industria.

AGUINAGA

## AUTOBUSES EN CAMINO

### ACUERDOS DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

DESPUES de celebrada la sesión de la Comisión Municipal Permanente, el Alcalde se reunió con los periodistas. La conversación del conde de Mayalde con los informadores no tuvo el carácter de declaración pública aunque en ella se trataron temas de indudable interés para la ciudad. De las palabras del Alcalde recogemos la noticia de que ya están en camino cinco autobuses más de la partida contratada en Inglaterra; que no se desiste de la idea de construir un teatro de luz, agua y sonido en La Chopera del Retiro, instalación que podría servir al mismo tiempo de «auditorium» al aire libre; que el Ayuntamiento va a considerar un interesantísimo proyecto de ferrocarril aéreo por cable, cuyo establecimiento se estudia ya en Sao Paulo (este tipo novísimo de transporte público se aplicaría a funciones de extensión), y que el problema de las grandes vías, y más concretamente, el de la Gran Vía Norte-Sur, sigue preocupando en la Casa de la Villa, aunque todavía sean bastante confusas las ideas sobre esta cuestión.

#### JARDINES PARA LA PLAZA DE LA CEBADA

En la Casa de la Villa se facilitó la siguiente referencia de los acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente, en la sesión celebrada ayer, bajo la presidencia del Alcalde de Madrid, conde de Mayalde:

«Aprobar, de conformidad con la Comisión Asesora de Expedientes contradictorios la declaración de ruina inminente de los muros del patio y de la escalera de la finca número 14 de la calle de Pelayo, debiendo desalojarse dicho inmueble.

Conceder treinta licencias para construir casas de nueva planta y para obras de reforma y ampliación de otras.

Se dio cuenta de una proposición del señor Campos Pareja interesando la instalación de evacuadores en la plaza de Julio Romero de Torres, en el lugar

que se señale por los Servicios Técnicos.

También se dio cuenta de otras dos proposiciones del mismo teniente de alcalde interesando que en los jardines de las Vistillas se instale un sistema de alumbrado en armonía con las características de los mismos y se establezca una zona ajardinada entre la calle del Humilladero y la plaza de la Cebada.

Aprobar una subvención para el desarrollo de las actividades sociales culturales y benéficas que realiza la Casa de Madrid en Barcelona.»

## NECROLOGICA

Después de larga y penosa enfermedad falleció ayer cristianamente en Madrid don Antonio Escudero Rubio, padre y abuelo, respectivamente, de los empleados subalternos de ARRIBA Rafael y Antonio Escudero.

Enviamos a la familia del finado el testimonio de nuestra condolencia, y muy especialmente a Rafael y Antonio Escudero. El sepelio se verificará esta mañana, a las once, desde la casa mortuoria, Pez, 20, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Tras larga enfermedad, y confortado con los auxilios espirituales, ha fallecido en Madrid don Humilliano de Lucas Rosado, padre político del empleado administrativo de ARRIBA Bonifacio López.

Hacemos presente a los familiares del finado nuestro sincero pésame, y en especial a su hijo político, camarada Bonifacio López.

El entierro, celebrado en la tarde de ayer, puso de manifiesto el sentimiento que la muerte del señor Lucas Rosado ha despertado.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DE LOS DEPORTES

## VIDA INTELECTUAL

## “Ética y estética del arte”

### CONFERENCIA DEL PADRE MUÑOZ HIDALGO, EN EL CIRCULO “MEDINA”

BAJO el título «Ética y estética en el arte», el padre Muñoz-Hidalgo pronunció una conferencia sobre arte en el Círculo «Medina».

Afirmó que todo arte es un mensaje universal encarnado en un símbolo. Y que, por tanto, cualquier pecado contra estos dos elementos: mensaje y símbolo captable, hace que el arte sea inauténtico. La creación artística, cuando es honrada, es incluso un reflejo religioso. Para moralizar con el arte no hace falta presentar temáticas directamente moralizadoras sino honradez artística, que siempre eleva. Hay que colocar el arte dentro de la jerarquía de los valores humanos, no olvidándose de que el artista es hombre y que, por tanto, no como subordinación propia, hablando, sino como orden y equilibrio, el artista no ha de olvidarse que es hombre y se dirige a los hombres.

Recorrió sumariamente todas las clases de arte, indicando sus elementos estéticos, señalando los puntos de inautenticidad humana y estética que pueden y de hecho se presentan en ellos, a los cuales se sucumbe a veces, llevando al artista por influencias ajenas a lo estético. Afirmó que la verdadera creación va de dentro a fuera y no de fuera a dentro, y que precisamente en olvido de esto está el mayor pecado contra el arte.

Al final hubo un coloquio muy animado. Se aludió en el coloquio a la escisión que existe entre el artista y el público, y el artista y algunas interpretaciones de las directrices de la Iglesia, que no solamente se refieren al confusiónismo que puede engendrar el arte llamado moderno, sino también a todas las concesiones que se siguen haciendo a la imaginación en serie, falsa y poco exigente. Se hubo de cortar el coloquio por exceso de preguntas, que se continuarán en días sucesivos.

Don Ricardo Ibarrola, en Estudios Africanos

En el Instituto de Estudios Africanos pronunció una interesante conferencia el doctor don Ricardo Ibarrola Monasterio sobre el tema «El arte de los pueblos pamúes».

«El arte de los pueblos pamúes de la Guinea continental española —dijo el conferenciante— brilla, sobre todo, en las producciones plásticas, talladas en madera de estos pueblos. Las esculturas pamúes tienen un gran contenido simbólico y corresponden a la representación ideográfica de sus antiguas creencias religiosas. Las esculturas representan sus antepasados, en cuerpo entero o busto, y poseen un fuerte animismo. Las máscaras se utilizaban en las ceremonias de propiciación o en las sociedades secretas y conferían poderes mágicos a sus portadores.»

«Convendría —concluyó diciendo el conferenciante— fomentar el desarrollo de la imaginación católica entre los nativos y estudiar sus obras en relación con el medio en que se produjeron y el significado que las inspiró.»

El acto estuvo presidido por el director general de Plazas y Provincias Africanas, general Díaz de Villegas.

“La poesía de Emilia Pardo Bazán”

En el Museo Romántico ha pronunciado una conferencia, organizada por la Asociación Amigos de Bécquer, el profesor de la Universidad Laboral de Sevilla don José Montero Padilla. Disertó éste sobre «La poesía de Emilia Pardo Bazán», estudiando la creación poética de la ilustre escritora desde sus versos primeros —a los nueve años, con motivo del regreso de las tropas tras de la toma de Tetuán— hasta el libro «Jaime», en que la autora de

«Insolación» expresa con tierno y profundo acento su amor maternal hacia el hijo recién nacido.

Subrayó el conferenciante la nota profética que en aquellos versos hay, voz misteriosa que habla de hallar una trágica realidad en 1936, cuando el hijo y el nieto de la escritora fueron asesinados por los rojos en Madrid.

El profesor Montero Padilla valoró la creación poética de doña Emilia a la luz del propio juicio de la novelista y de los de otros críticos.

El profesor Gutiérrez Riaño, en Cultura Hispánica

En el Instituto de Cultura Hispánica, y organizado por la Oficina de Educación Iberoamericana, disertó el profesor colombiano Francisco Gutiérrez Riaño, director de Programación de la emisora Radio Sucatzena, dependiente de la Acción Cultural Popular Colombiana, y organizadora de las mundialmente famosas Escuelas Radiofónicas.

El profesor Riaño fue presentado por el doctor Hugo Muñoz García, secretario adjunto de la Oficina de Educación Iberoamericana.

Comenzó su conferencia el señor Gutiérrez Riaño haciendo una breve historia de las Escuelas Radiofónicas, iniciadas en 1947 con un equipo de transmisión de aficionado por el padre Salcedo, actual prelado doméstico de Su Santidad, que comenzó su labor con la idea de causar un efecto favorable entre sus feligreses, limitando la acción de su modesto aparato de 25 vatios al área de su parroquia.

Merced a la ayuda de la Unesco, esta primitiva organización llegó a ser el origen de una gran emisora, que en 1953 llegaba a reunir 10.000 Escuelas, con más de cien mil alumnos, y que en la actualidad agrupa 32.000 Escuelas Radiofónicas, con un total de más de seiscientos mil alumnos.

El señor Gutiérrez Riaño habló largamente sobre la organización y problemática de estos centros de enseñanza, que actúan con unos elementos educativos simplificados, compuestos por un profesor locutor, un auxiliar en cada Escuela Radiofónica y un receptor, en torno al cual realizan las enseñanzas en las Escuelas.

Nuevos académicos correspondientes de la Academia de Bellas Artes

En sesión extraordinaria celebrada por esta Real Academia fueron elegidos por unanimidad académicos correspondientes en provincias los siguientes señores: Don Francisco Pérez Lozano, pintor y autor de numerosas obras didáctico-artísticas, profesor del Instituto de Zamora.

Don Antonio Failde Gage, escultor, profesor de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Orense.

Don Juan Torbado y Franco, arquitecto en León.

Don Modesto Arana, músico, director de la Sociedad Coraj de Bilbao.

Don Félix Merino Sánchez, director del Museo de Almería.

“Problemas generales de la Organización Internacional”

En la Escuela de Funcionarios Internacionales ha iniciado un curso de diez lecciones sobre «Problemas generales de la Organización Internacional», el decano de Derecho de la Universidad de Grenoble (Francia), señor Claude Albert Colliard.

En el mismo Centro desarrollan asimismo cursos, acerca de «La teoría de la política internacional» y «Política internacional y Poder», respectivamente, los profesores españoles señores Trujillo Serra y Fraga Iribarne.

## AGENDA

DÍA 21 DE FEBRERO 1957

JUEVES

El sol sale a las 7.  
Se pone a las 17,56.

### BUEN TIEMPO

Aun dentro del rigor del invierno, fué el de ayer un día tolerable. El Observatorio registró los siguientes datos en las distintas horas:

Presión: 702,3, 702,9, 704,5, 705,1.  
Temperatura: 3, 3,4, 10,3, 9,4.  
Humedad: 80, 83, 67, 77.  
Máxima, de 12,3 grados, a las 14 horas.  
Mínima, de 2,5 grados, a las 5

### INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Aula de Cultura. El doctor don José Alcina hablará sobre «Las bases de la antropología» y «La antropología y su contenido».

A las 19,15.—Instituto Francés.—Conferencia de M. Defourneaux sobre el tema «La educación sentimental de Flaubert y el romanticismo de 1848».

A las 19,30.—Círculo «Medina».—Inauguración de la Exposición del pintor canadiense Maurin.

A las 19,30.—Instituto «Fernández de Oviedo» (Medinaceli, 4).—Recepción oficial al colaborador honorario y correspondiente don Juan J. Remos, embajador de Cuba en España.

A las 19,30.—Cultura Hispánica.—Inauguración de la Exposición del artista hondureño Miguel Ángel Ruiz Matute.

A las 20.—Colegio de Médicos.—Sesión literaria de la Asociación de Médicos Escritores y Artistas, con una conferencia del doctor Larregia Noguera sobre el tema «El médico de guardia de Doña Juana la Loca».

A las 20.—Aula de Cultura.—Don Santiago Montero Díaz hablará sobre «La problemática del ser y el saber». El planteamiento actual y su génesis.

A las 20.—Sala Biosca (Génova, número 11).—En la Exposición de pintura de Eduardo Vicente dará una charla don Juan Antonio Gaya Nuño sobre «El mundo amigo de Eduardo Vicente».

A las 20,30.—Colegio Mayor Hispanoamericano «Guadalupe».—Conferencia de don José María García Escudero sobre el tema «Los católicos ante el teatro».

### HOY, INAUGURACION DEL CURSO DE CONFERENCIAS EN LA ACADEMIA DE DOCTORES

Esta tarde, a las siete y media, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4), se celebrará la solemne sesión de apertura del curso de conferencias de la Academia de Doctores de Madrid.

El discurso inaugural estará a cargo del excelentísimo señor general don Jorge Vigón Suerdiz, jefe nacional de Defensa Pasiva, quien disertará sobre el tema «La Ciencia militar».

### ESTA TARDE, ASAMBLEA DE PERIODISTAS GRAFICOS

La Asamblea de Periodistas Gráficos anunciada para ayer miércoles se celebrará esta tarde, a las ocho, en el salón de actos de la C. N. S. de Madrid (avvenida de José Antonio, 69).

En este acto se constituirá la Asociación de Periodistas Gráficos, dándose cuenta de sus finalidades y de los estatutos por los que deberá regirse.

### ACTO CULTURAL EN EL INSTITUTO “SAN ISIDRO”

El Grupo Cultural-Recreativo del Ministerio de Educación Nacional, Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social, presentará en el aula magna del Instituto «San Isidro», el día 22 de febrero, a las siete de la tarde, un programa extraordinario, en el que intervendrá el escritor y periodista don Andrés Révész, los concertistas José y Emilio López de Saa, la actriz y recitadora María Esperanza de Saavedra, las poetisas María Angeles de Armas y María del Carmen Silveiro y el tenor Enrique Zamora.

### PROXIMA ASAMBLEA GENERAL DE CARNICEROS

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos (paseo del Prado, 18 y 20) se celebrará el próximo domingo día 24, a las once de la mañana, una Asamblea general del Grupo Sindical de Comerciantes Carniceros.



# AGENDA

DIA 21 DE FEBRERO 1957

JUEVES

SANTORAL.—San Severiano, obispo.

## CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Feria V. Simple. Morado, Misa, como el martes. Se permiten misas votivas y de difuntos.

## EN HONOR DEL APOSTOL SAN MATIAS

La Hermandad del Apóstol San Matías, Pía Unión establecida canónicamente en el año 1946 en la iglesia del monasterio de monjas jerónimas (Velázquez, 86), ha organizado un solemne triduo en honor de su Santo Patrono.

Los días 22 y 23 de febrero, a las siete y media de la tarde, con exposición de Su Divina Majestad, santo rosario, sermón, triduo y bendición con el Santísimo.

Día 24.—Fiesta principal. A las nueve y media, misa solemne de comunión, con sermón. A continuación, último día del triduo.

Durante los tres días ocupará la sagrada cátedra el ilustre erador don Máximo Casas y Sastre.

Cada día, al finalizar los cultos, se expondrá a la pública veneración la reliquia del Apóstol.

La anual misa de réquiem por las almas de los hermanos fallecidos se celebrará el día 4 del próximo mes de marzo.

## EXCURSION A LAS FALLAS DE VALENCIA

La Dirección General del Turismo ha organizado una excursión en autocar de lujo, de su propiedad, con motivo de las fallas de San José.

Salida de Madrid, el día 16 de marzo. Regreso, el 20.

Se pueden pedir informes a la ciudad Dirección General (Medinaceli, 2, teléfonos 222830 y 224419).

## FARMACIAS DE GUARDIA

FURNO 6.º

Paseo de las Delicias, 106; paseo de las Delicias, 40; Zurita, 41; Atocha, 114; Prado, 6 (esquina a Echezaray); Pacifico, 99; Doce de Octubre, 19; Lope de Rueda, 16; Hermsilla, 122; carretera del Este, 2; Alcalá, 173; General Pardiñas, 61; Cartagena, 4; María de Molina, 46; calle de Recoletos, 17; Castelló, 34; Fernando VI, 29; García Morato, número 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, 74 (fachada posterior plaza D. Monasterio); Serrano, 76; Prolongación General Mola, 256; López de Hoyos, 121; García Morato, 72; Reina Victoria, 8; Raimundo F. Villaverde, 31; avenida del Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilibao); Puencarral, 83; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Peligros, 4; Victoria, 6 y 8; plaza de Duro de Molina, 18; Preciados, 14; Pz. 9; glorieta de Quevedo, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida de las Islas Filipinas, 24 (final de Vilehermoso); Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez); Larqués de Urquijo, 27; Ventura Rodríguez, 13 (de Princesa a Ferraz); Fernando el Católico, 28; Isaac Peral, 38; plaza de Herradores, 2; Cava Baja, 7; Tabernillas, número 19; Ribera de Curtidores, número 12; paseo de las Acacias, número 5; Isabelita Usera, 29; Rascón, 24 (Matadero-colonia Tercio); Antonio Leyva, 41 (antes, carretera de Toledo); Alejandro Morán, 8 (barrio del Progreso, Carabanchel Bajo); paseo de Extremadura, 92; carretera de Extremadura, 60; carretera de Aragón, 188; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Manisa, hotel 4 (colonia San Vicente); San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); Arroyo, 13 (Tetuán); Juan Maza, 25 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Puente de Vallecas); y Robles, 2 (Puente de Vallecas).

## Cupón de los Ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

823

## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

### SUBASTA DE LAS OBRAS DEL PROYECTO DE ENSANCHE Y REPARACION DE LA CALLE DE URÍA DE OVIEDO

En los boletines oficiales de la Provincia y del Estado, de 11 y 15 de los corrientes, números 35 y 46, respectivamente, aparece publicado el anuncio de subasta.

El precio de licitación es de 2.598.587,78 pesetas; la fianza provisional exigida a los licitadores, de 47.000,00 pesetas, y el plazo de ejecución de las obras es de seis meses.

El plazo de presentación de ofertas finaliza a las trece horas del día 27 del corriente mes de febrero.

El expediente se halla de manifiesto hasta dicho día en el Negociado de Policía Urbana del Ayuntamiento.

## Cine Callao: "Aida", en sesión de gran gala

Imágenes de artistas "fotogénicos" y voces de extraordinarios cantantes, en el trasplante íntegro de esta ópera.

Producción: Oscar Film, Roma. 1953. Director: Clemente Fracassi. Argumento: la ópera de este título, libreto de Antonio Ghislanzoni. Música: Giuseppe Verdi. Supervisión musical: Renzo Rossellini. Decorados: Flavio Moscherini. Fotografía: Piero Portalupi. Coreografía: Margherita Wallmann. Procedimiento color: Technicolor. Intérpretes: Sofia Loren, Lois Maxwell, Luciano Della Marra, Afro Poli, Antonio Cassinelli y Enrico Formichi; las voces de Renata Tebaldi, Ebe Stignani, Giuseppe Campanella, Gino Bechi, Giulio Neri y Enrico Formichi y el cuerpo de baile del teatro de la Ópera de Roma, con las primeras figuras Alba Arnova, Victor Ferrari y Ciro Di Pardo.

El cine es tan amplio, que admite todos los géneros y las más diversas aplicaciones. Es peculiar mantener una actitud de intransigente purismo por fidelidad a sus notas definitivamente visuales. Quede eso para las películas de autenticidad cinematográfica, que son tan pocas y para tan pocos...

Una de sus más importantes utilidades es esta de difundir famosas óperas, con sus íntegras cualidades artísticas, realzadas por los modernos superespectaculares procedimientos filmicos. Cuando se calme esta marcha apresurada—loca—que impulsa un afán de aumentar el tamaño de las películas—hasta 70 milímetros—y de las pantallas, y se logre una solidez técnica diestramente empleada por el arte, podrá llegarse a un espectáculo—superador del teatro y del propio cine actual—en condiciones de cumplir las teorías de poetas creadores y visionarios como Paul Claudel, expuestas en su conferencia en la Universidad de Yale en marzo de 1930, «El drama y la música», en que expresó su alegría por la partitura de Darius Milhaud para su obra «El libro de Cristóbal Colón», y con ciertas alusiones al cine, como ésta: «Movimientos, valores, ramilletes de formas y de apariencias, descompuestos y reanudados sin cesar, eso es todo el cine y es también toda la música».

Hollywood, mientras se consigue o no esa empresa, se contenta en esta etapa de tanteos, de experiencias más o menos afortunadas, con aplicar los adelantos técnicos—de nitidez y bello cromatismo en la imagen y de exactitud en el sonido—a típicas obras musicales de su teatro, como «Oklahoma», por citar uno de sus éxitos recientes.

Europa elige—según las tradiciones, la cultura y los gustos de sus diferentes países—obras apropiadas para esta labor de lucida plasmación. Es natural que Italia escoja, para estos empeños, algunas de sus mejores óperas: «La Traviata», «Rigoletto», «El trovador», «Tosca»... han sido trasla-

dadas enteramente a las pantallas y a los altavoces. Y antes que todas ellas, esta, iniciadora del experimento.

Enlazan estas películas con las que acorrieron al cine italiano los mercados del mundo, de fastuosas e vocaciones anecdóticas, que aún se efectúan y que sugieren críticos, como Lo Duca, denominación «operísticas», por su exagerado esmero en lo ostentoso, en los decorados y en el vestuario. El concepto es, en estos casos, merecido.

Se trasplanta completamente una ópera para ofrecer a los públicos más distintos y distantes una representación extraordinaria—invariable en sus cualidades—, que une y reúne los atractivos de contar con muy fotogénico cuadro interpretativo y admirables cantantes. Se verifica un intercambio favorable para todos. De este modo, Sofia Loren, con la voz de Renata Tebaldi, «resulta» una artista excepcional.

Indudablemente, lo mejor de esta película es lo que tiene netamente de ópera, o sea las actuaciones de los cantantes.

Estrenada la ópera—como recuerda un explicador invisible—en El Cairo en 1871, para solemnizar la apertura del canal de Suez, debía haberse realizado parte de los «exteriores» de la película en los mismos panoramas egipcios en que transcurre la acción. Pero se ve demasiado la escenografía, señaladamente en los pasajes que suceden a orillas del Nilo.

Es lástima que no se hayan cuidado sus aspectos genuinamente cinematográficos sin merma para su calidad sonora.

Culturalmente, esta película—hecha como experimento—resalta muy claro valor, por divulgar entre las más heterogéneas gentes una ópera famosa.

Estrenada anoche, en sesión de gran gala a beneficio de «Caritas Española», fué muy bien acogida por un público selecto.

Luis GOMEZ MESA



Sofia Loren

## Teatro ESTRENO EN LARA DE "¿DONDE VAS, ALFONSO XII?"

«¿Dónde vas, Alfonso XII?», estampas románticas, de Juan Ignacio Luca de Tena, interpretada por Margarita Espinosa, Rafael Borque, Antonio Soto, Félix Navarro, Mariano Asquerino, Luis de Sola, Joaquín Almarche, Antonio Soto, Vicente Vega, Lola Membrives, Jorge Vico, Paquita Más, Ricardo Canales, Francisco Pierrá, Natividad Martelo, Carlos Casaravilla, René Labatt, Amparo Martí, Carmen Bernados, Luchy Soto, Vicente Vega y Pastora Imperio.

Dirección escénica de Roberto Carpio, figurines y escenarios de Burgos, dirección artística de Conrado Blanco.

JUAN Ignacio Luca de Tena con sus estampas románticas «¿Dónde vas, Alfonso XII?» se ha apuntado anoche, en el Lara, un éxito tan halagüeño como considerable. Fué aplaudido al final de los cuadros, al final de los actos, en frases aisladas, y los intérpretes lo fueron del mismo modo, así como el «montaje» y todos los elementos teatrales que concurrieron al éxito. Los sentimientos que movieron los aplausos son de más difícil discriminación, pero, sin duda, en buena parte intereso la nostalgia, si bien es necesario reconocer que el autor anduvo muy mesurado en el uso de los ingredientes que la provocan. Pudo haber llegado a ese punto en que también la nostalgia es demagogia. Por no haberlo hecho—salvo en un momento muy determinado, que se señalará—, me complazco en reconocer su discreción y tino.

En cuanto a la obra en sí—«¿Dónde vas, Alfonso XII?», estampas románticas—, la primera dificultad que ofrece es la de su



Jorge Vico

clasificación, y no porque sea o deje de ser comedia o drama, sino porque quieralo o no, pertenece al teatro histórico ya que de hechos históricos se trata; y sobre esta condición histórica es sobre lo que quiero insistir, siquiera sea brevemente, porque es aquí donde el autor mostró su habilidad y sus deficiencias.

Ante todo—y vayan por delante los elogios—, Luca de Tena ha tenido el buen gusto de no inventar demasiado, de dejar paso a lo verdadero, incluso a lo textual, cuando la situación lo hacía posible. Esta preferencia por lo comprobado o lo comprobable le lleva a elegir entre el mucho material de que podía disponer lo que suele llamarse, a la francesa, «petites historias», y es, a veces, la pura anécdota. Consiste en esto el romanticismo de la obra? No lo creo, porque justamente fué el romanticismo el que descubrió y sacó a luz las dimensiones más honradas de la Historia. Pero la Historia tiene también superficies y de un carácter humano, como el de Alfonso XII, pueden tomarse aspectos tan intrascendentes como simpáticos, tan agradables como populares. Parece que, a este respecto, Luca de Tena tiene el mayor interés en mostrarnos a un Rey y a una Reina a unos principios y a unos aristócratas, como verdaderos modelos de campechanía y democracia a la española, pero poco más.

Ahora bien; ¿podemos asegurar que esa sea toda la verdad histórica? ¿que lo sea íntegramente? Inevitablemente, lo seleccionado y teatralizado por Luca de Tena pertenece a una realidad mucho más rica, de la cual excluye, precisamente, y sacrifica, a lo anecdótico, lo más profundo. Lo que yo echo de menos es la implicación en la trama histórica principal—la restauración de Alfonso XII—del cuerpo de la Nación, formado, entonces como ahora, por muchas otras gentes de las que aparecen en escena. Si Luca de Tena hubiera seguido el ejemplo de Lope de Vega, el pueblo estaría presente en sus estampas—con una consistencia superior a la que alcanzan un torero, una bailarina y unas gentes que dan vivas en la calle—es decir fuera de escena—. Mi función crítica no me permite, en este caso, quitar ni poner rey, pero si desear la presencia de esa dimensión popular expresada por algo más que por el encuentro nocturno y fortuito de un Rey curioso y un buen señor de la vejez.

La habilidad de Luca de Tena, reconocida y alabada más arriba, no es, sin embargo, de la misma eficacia en todas las escenas. Unas son más teatrales que otras, están mejor logradas. Y precisamente para la más teatral de ellas, para el cuadro que acontece en el despacho del Gobernador Civil de Madrid es para el que guardo mi mayor reserva. No sé si las cosas sucedieron exactamente de esa manera; lo que sí hubiera estado mejor era no exagerar la caricatura, era el ejercicio de la caridad con el pobre diablo del Gobernador, siquiera por su condición de derrotado. Esas caricaturas, hechas desde abajo, tienen sentido y justificación, pero sólo así.

La compañía entera del Lara mantuvo en todo momento la interpretación por encima de lo bueno, y en varios casos alcanzó la excelencia. Fué aplaudido un mutis de Lola Membrives; Pastora Imperio fué recibida con una ovación y despedida con otra; se aplaudió la extraordinaria caracterización de Paquito Pierrá en su papel de Cánovas, y Casaravilla, como Montpensier, tuvo una de sus mejores noches, y fué también aplaudido en un mutis. Son estos nombres los acreditados de excelentes: Amparo Martí, Luchy Soto, Jorge Vico, Ricardo Canales y René Labatt vienen inmediatamente, aunque sin olvidar que en el elogio va incluida la totalidad de los intérpretes. La presentación, con figurines y decorados de Burgos, muy elegante y fastuosa, y muy buena la dirección de Carpio. Luca de Tena, al final, agradeció los aplausos, los pidió para Conrado Blanco y los transmitió a los intérpretes.

TORRENTE

## Música Recital de Helen Phillips en el Club Nobiliario

CUANDO hace tres o cuatro años la Casa Americana trajo por primera vez a España a esta cantante, la impresión fué absolutamente favorable. La actual «tournée» de conciertos que Helen Phillips realiza por nuestra Patria confirma aquella primera impresión.

En Madrid, la «liederista» norteamericana ha actuado en el «Ramiro de Maeztu» para el Recital Club Nobiliario. El programa, variado y atractivo, incluía una parte clásica—italiana, Haydn—, una segunda romántica—Schumann, Mendelssohn—, y, en fin, una tercera presidida por dos matices del «folklore» estadounidense: el criollo y el negro.

Helen Phillips posee una bella voz, particularmente en el registro grave, aun cuando esto no quiera decir que sus agudos no sean afinados, bien atacados y sostenidos y potentes. Su estilo acusa ya gran madurez, aunque probablemente las líneas de sus interpretaciones de los «lieder» románticos alemanes participan por igual de rasgos tradicionales y de los de la acusada personalidad de la cantante. Helen Phillips es, sobre todo, una artista de gran fuerza expresiva, como, por otra parte, es frecuente en las de sus peculiaridades. Y esa fuerza acaba por atraer y convencer al auditorio, ya se trate de la deliciosa «Luna» mendelssohniana o del criollo «Danse, Conni, Conne».

Muy bien acompañada por la pianista española Rosa Mir—justamente olvidada por la visitante a la hora de corresponder a las ovaciones del público—, Helen Phillips se apuntó un éxito singular.

E. F.

Enrique Franco, en la S. I. M. C.

Ha sido nombrado vocal de la

Sección Española de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea el crítico musical de ARRIBA y jefe del Departamento de Música de Radio Nacional de España, Enrique Franco, quien compartirá las tareas con Montsalvage, Iglesias, Mompón, Paláu y Rodrigo, bajo la presidencia de Oscar Esplá.

## PUNTOS DE MUCHA ATENCION

Obtengo usted gratis el libro en colores, de Artiach, «Recetas Españolas», reuniendo puntos. Guarde los sobrantes para otros libros todavía mejores.

Puntos en los envases de: María Artiach, Chiquilin, Quesinos, Wafer Coki, Artikeik, etc.



## GALLETAS Y CHOCOLATES ARTIACH

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10



# INFORMACION ECONOMICA

## BOLSA DE MADRID

El optimismo y la fiebre compradora del martes desaparecieron ayer. Menos de la mitad de valores en alza. Las plusvalías fueron un cuarto, en su importe, de las del martes. Hubo más valores en descenso. Había cierto cambio en el aire del mercado, pero en el fondo se mantenía la tónica de firmeza en el mercado, aunque resultó bastante evidente la pérdida de empuje en el elemento comprador. En general, éste dominó a su contrapartida el papel, pero sin esa clara superioridad que pudo advertirse en la sesión inicial, lo que se reflejó en la marcha de los cambios, muy distinta a la del día anterior, siendo, no obstante, de reducida importancia las diferencias en los dos sentidos registradas.

Por otra parte, la actividad operatoria tampoco fué tan intensa como la registrada el día anterior; sin embargo, el volumen de negocio se mantiene en cifras importantes, lo que pone de manifiesto la facilidad existente para la contratación como consecuencia de la amplitud de las cifras con que operan compradores y vendedores.

En resumen, fué la sesión de ayer una jornada más encalmada en todos los órdenes, sin que al final el ambiente experimentara una alteración apreciable. En todo caso, si varió algo fué más bien en sentido desfavorable, habida cuenta de que se acentuó el equilibrio entre el papel y el dinero, estableciéndose una situación no tan clara en cuanto a la orientación alcista.

La tónica de los valores bancarios fué, prácticamente, igual a la de la sesión precedente. El grupo, en su conjunto, estuvo sostenido, ya que fueron frecuentes las repeticiones de cambios, y los que llegaron a modificar, todos ellos en sentido de mejora, lo hicieron tan discretamente, que los respectivos desniveles no se alteraron sustancial-

mente. A excepción del Banco Hipotecario, que subió desde 475 hasta 485, recuperando diez enteros, las restantes mejoras ofrecen escaso interés. Central y Rural alcanzan un entero, hasta 859 y 456, respectivamente; Crédito Industrial mejoró dos, hasta 327, y Mercantil cierra a 565, con plusvalía de cinco enteros. Banesto no varió. Este sector sigue orientándose fuera de la línea general.

En el corro eléctrico se registró mucha actividad, pero los cambios siguieron una curva bastante irregular, aunque los movimientos en uno y otro sentido, por sus reducidas diferencias, afectaron escasamente a los respectivos niveles de cambios. Entre los títulos que consiguieron mejorar su precedente destacó Fenosa, que alzó tres enteros, al subir hasta 293. Sigue Viesgo con ganancia de dos enteros, al cierre de 334; Hidrola y Chorro suben uno, hasta 457 y 191, respectivamente, y Cantábrico mejora tres cuartillos, hasta 299,75.

Los valores de arbitraje fueron seguramente los más entonados, y especialmente Rif y Hornos, que lograron importantes mejoras. El primero de ellos saltó desde 796 hasta 820, revalorizándose en 24 puntos, y el segundo abrió a 510 y cierra a 523, con alza de 13 enteros. Ponferrada operó a 1.007, con ventaja de dos enteros, y Española de Petróleos gana un entero, al cierre de 976. Los restantes valores no modificaron el cambio del día anterior, excepto Explosivos, que se dejó un entero al operar a 505.

En los demás sectores el clima imperante fué también el de diferencias cortas y numerosas repeticiones, sin que entre los valores que modificaron sus precios encontremos nada que tenga especial relieve. En el grupo de alimentación cedieron ligeramente El Águila y Azucarera, mientras que Ebro subió hasta 601, con alza de un entero. En inmobiliarias sigue mejorando Ceisa, que ayer se hizo a 158; Metropolitana subió cinco, hasta 305, y la Urbanizadora, cuatro, hasta 720. Los valores textiles aparecen sostenidos, aunque con cierta debilidad en Fefasa, que se dejaron tres enteros al bajar hasta 327, y finalmente las Campas pierden seis, al cierre de 349, y Telefónicas alza uno, al operar a 381.

**BOLSA DE BARCELONA.**—Negocio abundante, con alzas numerosas, algunas, fuertes: T. de Filipinas (+30) y Rif (+27).

**BOLSA DE BILBAO.**—Tendencia indecisa, con alzas en los Bancos y bajas en las eléctricas.

## Fomento de Intercambios Comerciales, S. A.

HERMANOS MIRALLÉS, 57  
MADRID

Se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en el domicilio social, calle de Hermanos Mirallés, 57, el día 20 de marzo próximo, a la una de la tarde para el examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y Cuentas correspondientes al ejercicio de 1956.

Madrid, 19 de febrero de 1957.—  
El Consejo de Administración.

## NOTAS BREVES

Decíamos ayer que la emisión de obligaciones de la Hidroeléctrica Española—150 millones de pesetas—había sido un éxito. Pues ahora viene otra emisión, señalada para el 5 de marzo, la de la Renfe, que lanza al mercado 2.000 millones de pesetas de sus obligaciones del 4 por 100 neto. Se emiten al 93,50 por 100, libre de gastos, y con cupón íntegro de 1 de abril. El año pasado la emisión se hizo más cara, a 96 por 100. También con cupón corrido de 1 de abril.

—Se ha venido haciendo circular estos días por la Bolsa de Barcelona, con la consiguiente alza de las acciones, el rumor de que había sido firmada la disposición aprobando la revalorización de activo y de pasivo de la Compañía Española de Minas del Rif. Hemos procurado confirmar el rumor, pero las personalidades de la Compañía han negado rotundamente que haya cambiado nada de la situación de atasco de este asunto.

—El día 12 de los corrientes ha sido adjudicada a Constructora General Española, S. A., una obra del Patronato de la Armada por once millones de pesetas, en la zona de la prolongación de la avenida del Generalísimo, y el día 19 se ha quedado también Constructora General Española, S. A., con otra obra del mismo Patronato en la plaza de Castilla, por 30 millones de pesetas.

En total, 41 millones de obra nueva contratada.

—Sigue siendo fuerte la negociación de valores. Según los datos de la D. Gral. de Banca y Bolsa, en diciembre se llegó a los 1.929 millones de pesetas efectivas, contra 1.888 en noviembre. Las Bolsas han cedido un poco más de lo esperado, pues los 1.552 millones de noviembre no pasaron de 1.402 en diciembre. Los Colegios de Corredores de provincias, en cambio, mejoraron la cifra de 336 millones de pesetas hasta 526 en diciembre. Los fondos públicos fueron los que mejoraron más la negociación, pasando de 339 a 468 millones, mejorando algo también las obligaciones, hasta 191 millones, siendo las acciones las que cedieron—1.269 millones—, presentando el mes más flojo del último trimestre del año.

Pedro RICO

A PLAZOS  
**RELOJES GAMA**  
APARTADO 385  
MADRID  
CATALOGO GRATIS



### FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter. ...	80,—	80,—	=
1 % Ext. ...	94,—	93,50	- 0,50
A. 1908 4 % ...	90,—	90,—	=
3 % 1928 s/1 ...	82,—	82,—	=
1 % en s/1 ...	98,20	98,20	=
1 % nov. s/1 ...	98,—	98,—	=
Am. 3,50 % ...	89,50	89,75	+ 0,25
Tros. 3 % A. ...	100,40	»	=
Tesoros 3 % ...	100,10	»	=
Idem Nov ...	100,35	»	=

### AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ...	82,—	82,—	=
» 1918 ...	74,—	74,—	=
Mejora U. ...	73,—	»	=
Subsuelo ...	89,50	»	=
Vs. 1929 ...	70,—	70,25	+ 0,25
» 1931 Int. ...	72,50	72,50	=
» 1931 Ext. ...	74,—	72,50	- 1,50
» 1941 ...	73,—	73,—	=
» 1946 ...	72,—	72,—	=

### OTROS FONDOS

L. N. Colón ...	93,—	93,—	=
Hidr. Ebro 6 % ...	95,50	»	=
» a 5 % ...	97,—	»	=
Rec. Nac. ...	96,70	96,70	=
Renfe ...	93,80	93,80	=
Fánger-Pez ...	73,—	74,—	+ 1,—
Marruecos 5 % ...	57,—	57,—	=
Em. Majzen ...	90,—	»	=
Em. Austríaco ...	99,—	»	=

### CEDULAS

Hil. 4 % lb ...	98,25	»	=
» 4 % ...	73,25	73,25	=
» 4,50 A % ...	73,—	73,—	=
» 4,50 B % ...	74,—	74,—	=
» 4,50 C % ...	74,—	74,50	+ 0,50
» 4,50 exent. ...	102,—	102,—	=
» 5 % exent. ...	106,50	»	=
C. L. 4 % la ...	95,—	95,—	=
» 4 % lot ...	97,50	97,75	+ 0,25

### OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	87,—	88,—	+ 1,—
Chade 6 % ...	99,—	»	=
» 5,50 % ...	99,—	»	=
» bonos ...	101,—	»	=
Alberche 1951 ...	77,—	»	=
S. Nan 6 % ...	85,—	85,—	=
C. Española ...	87,—	86,—	- 1,—
F. Mieres ...	80,50	80,50	=
B. Camp 49 ...	92,—	92,—	=
Explosivos ...	83,—	84,—	+ 1,—
Hornos ...	90,—	»	=
Telefónica ...	92,50	92,—	- 0,50
Peñarrova ...	99,—	»	=

### ACCIONES:

<b>Bancos</b>			
España ...	860,—	860,—	=
Exterior ...	574,—	»	=
Id. nuev. ...	2.470,—	»	=
Hipotecario ...	475,—	485,—	+ 10,—
Crédit Local ...	520,—	»	=
Esp. Crédito ...	1.060,—	1.060,—	=
Hisp. Am. ...	900,—	»	=
Central ...	858,—	859,—	+ 1,—
Rural-Mediterráneo ...	455,—	456,—	+ 1,—
Cr. Ind. ...	325,—	327,—	+ 2,—
Ibérico ...	731,—	731,—	=
Lóp. Quesada ...	710,—	»	=
Mer. Ind. ...	560,—	565,—	+ 5,—
Popular E. ...	675,—	675,—	=
B. Gral. C. Ind. ...	409,—	409,—	=
Gijón ...	440,—	»	=
Herrero ...	425,—	»	=

### ALIMENTACION

Águila ...	705,—	702,—	- 3,—
Azucarera ...	256,—	251,—	- 5,—
Id. Madrid ...	200,—	»	=
Ebro ...	600,—	601,—	+ 1,—

### CEMENTOS

Cementos Alba ...	445,—	438,—	- 7,—
Fin. Minera ...	635,—	635,—	=
P. Valderrivas ...	645,—	»	=

### CONSTRUCCION

Lucsa ...	121,—	»	=
L. Valderrivas ...	520,—	»	=
Hidrociivil ...	180,—	178,—	- 2,—
C. Gl. Esp. ...	165,—	165,—	=
Dragados ...	325,—	325,—	=

### ELECTRICIDAD

Langreo ...	340,—	340,—	=
U. E. M. ...	295,50	291,—	- 4,50
Id. nuevas ...	292,—	287,—	- 5,—
Cooperativas ...	163,—	»	=
Hid. Española ...	456,—	457,—	+ 1,—
Id. nuevas ...	308,—	»	=
Chorro ...	190,—	191,—	+ 1,—
S. del Nansa ...	222,—	220,—	- 2,—

### ELECTRICIDAD (Continuación)

Sevillana ...	232,50	231,—	- 1,50
Id. nuevas ...	222,—	221,—	- 1,—
Iberduero ord. ...	396,—	393,—	- 3,—
Duero 6 % ...	386,—	383,—	- 3,—
C. E. A. ...	83,—	»	=
Chades ...	300,—	»	=
» D ...	300,—	»	=
» E ...	300,—	»	=
Telefónica ...	380,—	381,—	+ 1,—
Fecsa ...	337,—	337,—	=
Fenosa ...	290,—	293,—	+ 3,—
E. Leonesas ...	283,—	281,—	- 2,—
Ele. Viesgo ...	332,—	334,—	+ 2,—
E. R. Z. ag ...	185,—	181,50	- 3,50
Gallega ...	172,—	»	=
H. Cantábrico ...	299,—	299,75	+ 0,75
Id. nuevas ...	253,—	»	=
Moncabril ...	300,—	300,—	=
S. del NE ...	330,—	325,—	- 5,—

### INMOBILIARIAS

Alcázar ...	170,—	170,—	=
Aspe ...	100,—	101,—	+ 1,—
Asturiana ...	88,—	90,—	+ 2,—
Bani ...	160,—	»	=
» 17,—	»	»	=
Calsa ...	192,—	186,—	- 6,—
Cantabria ...	171,—	»	=
Centro ...	155,—	158,—	+ 3,—
Ceisa ...	60,—	58,—	- 2,—
C. Hispanico ...	120,—	120,—	=
El Carmen ...	220,—	220,—	=
Fis. ...	115,—	115,—	=
Hispana ...	70,—	»	=
Layetana ...	300,—	305,—	+ 5,—
Metropolitana ...	290,—	295,—	+ 5,—
Id. nuevas ...	179,—	»	=
Rubán ...	340,—	340,—	=
Urbis ...	165,—	»	=
Vacesa ...	95,—	»	=
Jresa ...	716,—	720,—	+ 4,—
Urb. Met. ...	171,—	»	=
Urvacesa ...	343,—	340,—	- 3,—

### METALURGICAS

Hornos ...	510,—	523,—	+ 13,—
Id. nuevas ...	499,—	503,—	+ 4,—
Auxiliar F. O. ...	728,—	728,—	=
Boet y Nav. ...	142,—	»	=
Com. Hierros ...	500,—	»	=
C. Metálicas ord. ...	235,—	»	=
» pref. ...	235,—	»	=
Ac. Tudor ...	710,—	»	=
I. A. S. Bárbara ...	338,—	333,—	- 5,—
M. M. Madrileñas ...	241,—	238,—	- 3,—
Material y Const. ...	315,—	317,—	+ 2,—

### MINERAS

I. I. ...	796,—	820,—	+ 24,—
Ponferrada ...	1.005,—	1.007,—	+ 2,—
Felguera ...	569,—	569,—	=
Almagrera ...	57,—	»	=
Centenillo ...	150,—	»	=
Guindos ...	385,—	385,—	=

### QUIMICAS

C. E. P. A. ...	250,—	»	=
E. I. Aragonesas ...	360,—	361,—	+ 1,—
Explosivos ...	506,—	505,—	- 1,—
H. Nitro ...	297,—	297,50	+ 0,50
I. Q. Canarias ...	925,—	»	=
Llofar pref. ...	73,—	73,—	=
Gal ...	502,—	»	=
Petróleos ...	975,—	976,—	+ 1,—
P. Q. Sint. ...	320,—	»	=
Unquinesa ...	480,—	480,—	=
Resinera ...	236,—	241,—	+ 5,—

### SEGUROS

Hermes ...	515,—	»	=
La Estrella ...	385,—	»	=
U. Fénix ...	5.525,—	»	=

### SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	243,—	239,—	- 4,—
Insa ...	180,—	182,—	+ 2,—
Vamosa ...	155,—	155,—	=

### VARIAS

Camps ...	355,—	349,—	- 6,—
A. Tabacos ...	105,—	105,—	=
Tabacalera ...	227,—	225,—	- 2,—
C. N. Almadra ...	1.850,—	»	=
Naval ord. ...	271,—	271,—	=
Id. Pref. ...	276,50	277,—	+ 0,50
N. Aznar ...	4.150,—	»	=
Pebsa ...	152,—	152,—	=
Transmediterránea ...	278,—	»	=
U. N. Levante ...	319,—	»	=
Papelera Española ...	865,—	»	=
Papelera Reunidas ...	281,—	»	=
M. tro Mad ...	215,—	212,—	- 3,—
Sniace ...	515,—	515,—	=
Fefasa ...	330,—	327,—	- 3,—



# El equipo nacional venció al Stuttgart en partido de entrenamiento

**Tras un primer tiempo en que los alemanes ganaban por 1-0, se entonó algo el juego de la selección**

**DI STEFANO MARCO EN ESA SEGUNDA MITAD LOS TRES GOLES QUE COMPLETARON EL TANTEO**

Sería ridículo y desorbitado conceder al partido de ayer más importancia que la de un simple entrenamiento e intentar sacar consecuencias respecto al posible rendimiento de determinados jugadores ante el próximo choque contra el equipo nacional suizo, primero que se ha de enfrentar en serio a nuestra selección A en la presente temporada. Por una parte, la obligada ausencia de algunos titulares que jugaron contra Holanda y que se hallan lesionados; por otra, la explicable reserva de más de un indiscutible ante la proximidad de duros encuentros de Liga, son motivos más que suficientes para relevar al cronista de poner el paño al púlpito y arremeter contra pretendidos errores del seleccionador o contra la escasa calidad de juego que como tónica general nos depa- ró el encuentro, muy especialmente en la primera parte.

Exclusivamente a modo de reseña, hay que reconocer que el partido no fué bueno; mejor dicho, resultó casi rematadamente malo por parte de la selección española antes del descanso. Pero no puede negarse que, aparte de las causas apuntadas, hubo otra nada despreciable: el tesón y buen estilo de juego conjuntado y eficaz que ofreció el Stuttgart, cuyos muchachos salieron deseosos de demostrar su valía. Ya se sabe que en estos partidos de acoplamiento de selecciones nacionales ponen siempre más carne en el asador los equipos entrenadores que los entrenados. Y si esto ha ocurrido más de una vez con Clubs españoles de Segunda y aun de Tercera División, nada tiene de extraño que durante los primeros cuarenta y cinco minutos del encuentro de ayer un Primera alemán trajera de cabeza a nuestros ases.

Claro que hubo fallos bastantes abultados en el once que alineó de entrada el señor Meana. Pero una prueba evidente de que el propio seleccionador se dió cuenta de ellos está en las sustituciones que efectuó en el segundo tiempo. Examinando línea por línea, durante la primera mitad estaba cumpliendo discretamente la zaga por los laterales, y para el gusto del cronista, incluso por el centro. Si Campanal se vió desbordado más de una vez por los infiltrantes delanteros alemanes, quizá las culpas no haya que achacárselas por completo al defensa sevillista—que, por otra parte, no parecía estar en perfectas condiciones físicas y hubo de retirarse poco antes del descanso por lesión—, sino a lo sueltos que llegaban los jugadores contrarios en virtud del desajuste ofrecido por el equipo español de medios para adelante. Todavía Garay se defendía con su indudable clase y magnífico temperamento; pero apenas se veía apoyado por nadie, puesto que el otro medio ala—Bosch—parecía hallarse cansado y ninguno de los dos interiores era el hombre a propósito para completar una línea central de tres jugadores que sirvieran indistintamente para atacar y defender, según el caso lo requiriese. No podía hacerlo Kubala, por su acentuada lentitud y porque, al parecer, saltó al campo algo enfermo. Ni tampoco Peiró, que es siempre un poco reacio a arrancar desde atrás. Como Loren, en el extremo derecho, harto hizo con cumplir el expediente, ya que nunca se ha pensado en él para titular del puesto—y, por cierto, lo cumplía bastante desacertadamente—y, en la izquierda, Gento se encontró enfrente con una especie de «aprendiz del rubio de Niza», quedaba el ataque reducido poco menos que a las escapadas de un Di Stefano excesivamente aislado.

Con tal panorama el Stuttgart se convirtió en dueño del campo. Marcó un gol en una jugada estupenda del extremo izquierda y pudo marcar alguno más con un poquito de suerte. Su delantero centro, concretamente, remató con bastante peligro en más de una ocasión. En la segunda mitad cambió bastante la decoración. Hubo quienes, al ver que al final del primer tiempo la retirada de Campanal obligaba a colocar a Garay en el centro de la defensa, pensaban en una victoria sobre los planes del seleccionador. Pero Meana, fiel a su consigna, volvió a sacar a Garay de medio volante, cubriendo el puesto de Campanal con Herrera. Bosch quedaba en la caseta, sustituido por Maguregui, y en el ala derecha del ataque salían Tejada y Mateos. El dominio territorial de la selección fué bastante pronunciado con tal alineación. Maguregui y Garay mandaban de verdad en el centro del campo, y Di Stefano, sin el plomo que Kubala ponía en el ataque, se movía alegre y entusiasta, bien ayudado por Mateos y respaldado por los medios. Y de esta suerte llegaron, jalonando distintas fases de esta segunda mitad, los tres goles que completaron el tanteo definitivo de tres a uno. (Porque la delantera alemana ya era más frenada que antes y llegaba con menos frecuencia al área, donde el zaguero Herrera, ayudado por los regulares y eficaces defensas laterales, imponía bastante respeto.) Los tres goles de la selección los consiguió Di Stefano: el primero, rematando una buena jugada de Mateos, que, tras driblar a un defensa, centró desde la derecha; el segundo, en avance por el centro, ayudado también de Mateos y el tercero, en jugada personal e inteligente, después de haber cogido en el centro del ataque un servicio de Gento. Por cierto, uno de los pocos servicios de Gento, pues probablemente fué el extremo izquierda madridista, con su eterna manía de atracarse de balón en las arrancadas, el jugador menos eficaz de esta segunda parte.

Y eso fué todo. Vuelvo a insistir en que no es cosa de pretender sacar consecuencias. Ya las tendrá suficientemente pensadas el señor Meana. Basta con destacar la buena actuación general de Di Stefano, Garay, Maguregui, Herrera, Orde y Valero. Y consignar una vez más la buena impresión que produjo el equipo alemán, que, por añadidura, dió pruebas de una deportividad y caballerosidad ejemplares. Con el portero, defensa derecha y los cinco delanteros como figuras destacadas. El colegiado castellano señor Marrón dirigió bien el partido.

Los equipos se alinearon así:  
Stuttgart: Boegelein; Retler, Schielz, Lienswager; Kaniber, Simsu; Wallat, Walfner, Tagliaterra, Busch (Stradmeyer) y Praxel.

Selección española: Ramallets; Orde, Campanal, Valero; Bosch, Garay; Loren, Kubala, Di Stefano, Peiró y Gento. Al final de la primera parte Garay pasó a defensa central y Maguregui formó línea con Bosch. En la segunda mitad Herrera sustituyó a Campanal, Maguregui a Bosch, Tejada a Loren y Mateos a Kubala.

Gerardo RODRIGUEZ

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

ESTA TARDE, A LAS CUATRO Y MEDIA  
PARTIDO AMISTOSO

### REAL OVIEDO-REAL MADRID C. de F.

(ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO)

VENTA DE LOCALIDADES.—En Alfonso XI, 6, de 10 a 1 de la mañana; desde las 3.30, despachos del campo.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE FEBRERO

LAS PUERTAS DEL CAMPO SE ABRIRAN A LAS 3.30 DE LA TARDE



Di Stefano

## Tanny Campo y Díaz II hacen combate nulo en Barcelona

BARCELONA.—En el Gran Pí- ce se celebró una velada de boxeo, con asistencia de numeroso público. En ella había su segunda salida el campeón del Extremo Oriente, Tanny Campo, ante el campeón de los gallos de España, Díaz II.

Los combates celebrados y sus resultados fueron los siguientes:  
Pesos welters.—Seis asaltos, Kid Daniel y Arias hicieron combate nulo tras una contienda igualada y deportiva.

Crespo venció a Sierra por abandono al comenzar el cuarto asalto. La lucha se desarrolló con gran dureza, imponiéndose la pegada del vencedor.

**Selikan**  
TINTA ESTILOGRAFICA

## El Atlético de Bilbao vuelve a tener moral de victoria

BILBAO.—El Atlético de Bilbao, después de su último triunfo frente al conjunto valenciano, en su propio terreno, ha venido confiado ante el porvenir, aunque no desconoce las grandes dificultades que se le presentan el próximo domingo, que ha de enfrentarse al Real Madrid en San Mamés.

Daukik, después del último entrenamiento de la semana, ha hecho unas declaraciones, para exponer los pormenores del partido jugado en Mestalla, del que quedó plenamente satisfecho. «En la Liga—dijo—aun se puede hacer mucho. Si ganamos el domingo al Madrid y puntuamos en Zaragoza, el Atlético aun dará guerra, y el que quiera ganar el Campeonato tendrá que sudar mucho. Luego—agregó—, con todos los elementos disponibles, el equipo bilbaíno volverá a ser el más potente de España. Lo que hace falta es que termine esta racha de lesiones y que se reincorporen al conjunto algunos jugadores, especialmente Uribe, tan necesario al equipo.»

### FUERTE DERROTA DEL CACERENO FRENTE AL BETIS

SEVILLA.—Se ha celebrado en Heliópolis un encuentro amistoso entre el Betis y el Cacereno, que terminó con la derrota de éste por siete tantos a dos.

El partido ha sido de indudable superioridad bética, sobre todo en

## La selección suiza de fútbol saldrá el día 8 para Madrid

**LOS JUGADORES SELECCIONADOS NO CELEBRAN MAS PARTIDOS DE ENTRENAMIENTO**

ZURICH.—La Comisión técnica de la Asociación Suiza de Fútbol ha anunciado que el equipo nacional suizo no disputará ningún encuentro más de entrenamiento antes de su partida hacia Madrid, el 8 de marzo.

Los treinta jugadores del equipo nacional se reunieron ayer y lo harán los dos miércoles próximos, para un entrenamiento condicionado y discutir cuestiones de táctica. Los treinta jugadores serán repartidos, probablemente, la semana siguiente en dos equipos: el mejor, para Madrid, y el otro, para disputar en Bélgica el encuentro Bélgica B-Suiza B, el mismo día. (Alfil.)

**EL FLAMENGO Y EL HONVED EMPATARON EN CARACAS**  
CARACAS.—En su segundo en-

cuentro en esta capital, el equipo Honved, de Hungría, ha empatado con el Flamengo, de Brasil, a un tanto.

El tanto del Honved fué marcado por Puskas, en combinación con Kocsis y Sandor, a los cinco minutos del comienzo. El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0 a favor del Honved.

El tanto brasileño fué marcado por Evaristo, a los veinte minutos del segundo tiempo.

El resultado final no refleja la actuación de los equipos, ya que el Honved dominó ampliamente. (Alfil.)

### VICTORIA DEL BELENENSES SOBRE EL NEWCASTLE EN LISBOA

LISBOA.—En partido de fútbol celebrado en ésta, el Belenenses derrotó por dos tantos a uno al equipo inglés Newcastle.

La primera parte terminó con el resultado de dos a cero.

El encuentro se desarrolló bajo constante lluvia y fué presenciado por 20.000 aficionados. (Alfil.)

## La Voz de Madrid

en su programa diario «Una hora de música selecta» (de cuatro a cinco de la tarde), ofrecerá hoy a sus oyentes:

«Danzas húngaras» (J. Brahms).  
«Coppelia» (Delibes).

## ¡Agricultores!

POR CONTAR CON  
EXISTENCIAS DE REMOLQUES, MOTORES  
Y MAQUINARIA  
AGRICOLA DE TODAS  
CLASES, NACIONAL  
Y EXTRANJERA

SEGUIMOS VEN-  
DIENDO A LOS  
PRECIOS DE JUNIO  
DE 1956

Aprovechad estos precios para  
ampliar la mecanización de  
vuestras fincas

**Finanzauto S.R.**

Velázquez, 42 @ Alocha, 62

MADRID  
Y EN

SUS 30 SUCURSALES

## ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 24 de febrero, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

### C. D. CONDAL-CLUB ATLETICO DE MADRID

DUODECIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES (taquillas de la calle Barceló).—A partir de hoy jueves, día 21, y hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, y el domingo, día del partido de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde.

Las sobrantes en las taquillas del Estadio, desde las DOS Y MEDIA de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO



# Un electricista de Lérida gana la prueba de habilidad de esquí

## El equipo asturiano copó el segundo, tercero y cuarto puestos

### LA JORNADA DEPORTIVA TERMINO CON UNA CONFERENCIA DEL GENERAL VILLALBA SOBRE EDUCACION FISICA

ALTO DEL PAJARES. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.) — La prueba de habilidad disputada hoy en las pistas de La Picarosa ha sido de una belleza extraordinaria y ha dado al esquí nacional una gran figura, la figura de Alfredo Martín Pe, de dieciocho años de edad, ayudante de electricista en tierras de Lérida. Nadie sabía de él más que el general Villalba, que al verle salir en la primera manga pronosticó: "Este será el vencedor. Es un muchacho un tanto alocado, de los que me gustan, pero con mucha clase".

Y no ha fallado el pronóstico del general. Porque Alfredo Martín Pe se ha colocado en cabeza desbordando a Alfredo Cascallana, ferroviario, que corría por la provincia de León, aunque haya ganado en Mieres, por tres décimas de segundo. Podemos decir que ha sido la auténtica revelación, pues Alfredo es un chaval nuevo en el esquí, ya que sólo lleva tres temporadas de práctica.

La nieve caída dejó las pistas en magníficas condiciones para deslizarse.

El general Villalba está maravillado del enorme panorama y afirmó a los periodistas, que aquí forman legión, que en Pajares podía hacerse una de las mejores estaciones de Europa. No cesaba de mirar hacia el colosal Cellerón, a espaldas de La Picarosa, donde Jesús Suárez había señalado el recorrido para los participantes de esta jornada de habilidad. Manolo Martínez, el famoso nadador, manifestó que en los seis años que había acudido a los Campeonatos Nacionales de Educación y Descanso no había visto nada superior a esto de hoy.

La prueba se disputó en dos mangas y tomaron la salida setenta y un esquiadores. En la segunda sólo podían intervenir los que hubieran alcanzado un tiempo fijado por el Jurado. Es decir, había que agregar el cincuenta por ciento al tiempo que el vencedor de la primera manga, que había sido el participante de Huesca, Mariano Vanló, ya que Cascallana, que había hecho el recorrido en 48 segundos, 5/5, fue penalizado con cinco segundos por pasar a caballo una bandera en el viraje más fácil. Ha sido quizá un momento de mala suerte, por cuanto el electricista de Lérida había de aventajarle en las cuentas totales de las dos mangas en tres décimas de segundo.

Ha habido hombres de calidad en esta carrera de habilidad, en la cual el equipo de Asturias ha conquistado el segundo puesto, distanciándose en la general de Segovia, su más fuerte rival en la carrera de fondo. Fue para León el triunfo de equipos por escaso margen, unas centésimas de segundo. Esto indica lo disputadas que van resultando las pruebas. Ayer, en la de fondo, a lo largo los doce kilómetros, la distancia entre el primero y su seguidor ha sido

de un segundo. Hoy, tres décimas, y por equipos, centésimas solamente.

Ya en la primera manga fueron Cascallana, Vanló, Martín Pe, Angelín Gutiérrez, de Asturias, y Manuel Sánchez, de Granada, los más destacados. Impresionó la forma de bajar de Martín Pe, quien quizá por su enorme furia, se despidió un poco, perdiendo algunos segundos; pero se recuperó ampliamente en la segunda manga, ya que en la primera había sido clasificado en cuarta posición. Entraron en esta segunda manga veintiseis corredores. Y los puestos, los seis primeros, han sido para Lérida, el primero; León, el segundo; Asturias, tercero, cuarto y quinto, y sexto, para Granada. No ha lucido Segovia en esta especialidad, y el favorito del equipo asturiano, Pachín Rodés, se vio obligado a abandonar por el afán de ir a todo o nada. Se lanzó como un loco y sufrió dos aparatosas caídas, afortunadamente sin consecuencias.

Todo lo que se ha hecho en la nieve del Pajares, ha sido magnífico desde el principio hasta el fin. Aún se recuerda la lucha en la prueba de fondo entre los mozos de Pajares y el carpintero de Balsaín, y el público que acude de León y Asturias está empeñado en grandes disputas sobre lo que dará de sí mañana—hoy para el lector—la carrera de relevos de seis kilómetros por cuatro hombres. O lo que es lo mismo, cada participante ha de recorrer seis kilómetros por la misma ruta que se siguió en la carrera de fondo. Los de Segovia cuidan a Victoriano Rodríguez como oro en paño. Hoy el delegado del equipo ha prohibido terminantemente que el muchacho se levante de la cama. No ha ido ni a presenciar la carrera de habilidad. Esto pone de manifiesto que la lucha entre Segovia y Asturias será épica. A lo mejor hay por ahí otro equipo que se lleva el gato al agua.

Ha habido una baja en el equipo de Madrid. Ha sido la de Saturnino Rodríguez Garrido, que en el día anterior había tomado parte en la carrera de fondo, víctima ya de un ataque de apendicitis. Fue trasladado a Oviedo en una ambulancia acompañada por los médicos de los Campeonatos don Luis Pérez Herreros y don Luis Estrada, los cuales sometieron al paciente a una operación, con todo éxito, en el Sanatorio "José Antonio Girón". A las seis de la tarde los doctores Estrada y Herberos regresaban a Pajares, manifestando que la intervención había sido feliz y que el muchacho regresará a su domicilio en la próxima semana. A las doce de la noche hablamos con el sanatorio y Saturnino se encuentra perfectamente.

La jornada se ha cerrado con una magnífica conferencia del general Villalba sobre educación física y esquí. La conferencia fue ilustrada con proyecciones de unos documentales de nieve.

Y por hoy, nada más. Mañana será un día decisivo para la clasificación de los equipos. Hoy ha ganado León, como decíamos, seguido de Asturias. Y Asturias figura destacado en cabeza de la general.

R. V. P.

## Premios anuales de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes

En la última reunión celebrada por la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, bajo la presidencia de José Antonio Elola-Olaso, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Tras el estudio detenido para la concesión de trofeos anuales de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes correspondientes a 1956, se acordó adjudicarlos del siguiente modo:

**COPA STADIUM**, destinada a premiar a la Sociedad deportiva que más se haya distinguido durante el año, y entre todas las de España, por su labor en pro del deporte, a la Sociedad Deportiva Ur-Kirolak, de San Sebastián.

**COPA BARON DE GUELL**, para el atleta o deportista más distinguido en su actuación deportiva nacional, al atleta Miguel de la Quadra Salcedo.

**COPA JOSE HERMOSA**, que premia la labor más destacada de un organismo oficial, a la excelentísima Diputación de Barcelona.

**COPA GARCIA DOCTOR**, para la personalidad de más relieve en la labor directiva o protectora del deporte, a don Santiago Bernabéu de Yeste, del Real Madrid C. de F.

**COPA LUIS DE ARANA**, para premiar al atleta o deportista español más distinguido en su actuación internacional, al gimnasta Joaquín Blume Carreras.

**COPA MARQUES DE LA FLOREDA**, para el equipo o selección nacional más distinguido en sus actuaciones internacionales, al equipo juvenil de tenis, vencedor de la Copa Galea, y que estuvo integrado por Andrés Gimeno, Alberto Arilla y Manuel Santana.

**COPA PEDRO YBARRA**, para premiar la vida deportiva de una persona o entidad, al atleta Félix Erauzquin.

**COPA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS**, para la empresa española más distinguida en el fomento del deporte y en beneficio de sus trabajadores, a la Standard Eléctrica.

**COPA GENERAL MOSCARDO**, para la Federación Española destacada por su más eficaz labor, a la Federación Española de Patinaje.

Se acordó la adjudicación de los premios para escritores o locutores españoles del siguiente modo:

Premio a la labor general, a don Enrique Mariñas Romero, director de Radio Nacional de España en La Coruña, locutor deportivo de la misma y conferenciante, y premio a la labor especial a don José Manuel Hernández Perpiñá, redactor deportivo de Radio Nacional de España en Valencia. Además se conceden menciones especiales a don Roberto R. de Ozores, de Vigo; don Juan Manuel Sáinz de los Terreros Isasa y don Maximino Sanz, de Madrid, por sus diversos trabajos periodísticos, y a don Francisco Gómez P. Piñán, «Pancho Gómez», de Madrid, y don Manuel Prieto de Zamora, a estos dos últimos por sus publicaciones.

**MEDALLAS AL MERITO DEPORTIVO**, en su categoría de oro, a don Emiliano de Arangüena e Ibieta, presidente de honor de la Federación Española de Pelota; don Manuel Balet Crous, presidente de honor de la Federación Internacional de Pelota Vasca; don Luis Valero y Bermejo, director general del Instituto de la Vivienda, y a don Carlos Godó y Vals, conde de Godó.

### CARRERAS DE CABALLOS

## INSCRIPCIONES PARA LAS PRUEBAS DEL PROXIMO DOMINGO

El próximo domingo se celebrará la cuarta jornada de invierno, con un programa bastante interesante, entre cuyas pruebas destacan los Premios Lisbón y Brehon Law, habiéndose reunido campos

bastante numerosos—para lo que nos tienen acostumbrados estas pruebas de consuelación—en los Premios J. C. Massa (venta) y V. Marquina (civil-militar lisa).

Premio Helium (vallas, handicap; 13.500 pesetas, 3.000 metros): «Devan» (66 k.), «Araya» (61 k.) y «Motril» (60 k.).

Premio Lisbón (aprendices; pesetas 13.500, 1.800 metros): «Scaramouche» (56 k.), «Vito» (56 k.), «Ayalá» (54 k.), «Iruña» (54 k.) y «Sandinella» (54 k.).

Premio J. C. Massa (venta; pesetas 13.500, 1.800 metros): «Alción» (58 k.), «Corleón» (56 k.), «Duix» (56 k.), «La Abandonada» (56 k.), «Tanara» (54 k.), «Jarosa» (52 k.), «Calixta» (50 k.) y «Filca» (46 k.).

Premio Brehon Law (handicap limitado; 16.000 pesetas, 2.200 metros): «Red Mill» (62 k.), «Terlamin» (58 k.), «Assarino» (57 k.), «La Abandonada» (51 k.) y «Motril» (51 k.).

Premio V. Marquina (civil-militar lisa handicap; 10.500 pesetas, 2.000 metros): «Misha» (75 kilos), «Aroma» (70 k.), «Abracalán» (67 kilos), «Lady Chacoli» (65 k.), «Berlina» (64 k.), «Rabanero» (64 kilos), «Rojandina» (61 k.) y «Sardane» (60 k.).

ARCHIBALD

## CINE

CINES POMPEYA Y PALACE.  
HOY, JUEVES, ESTRENO DE  
«LA BRUJA»

Las viejas leyendas nórdicas, famosas por su desatada fantasía, envueltas casi siempre en un halo de poético misterio, de las que invariablemente son escenarios los frondosos bosques finlandeses, ha encontrado en el realizador André Michel a uno de sus más entusiastas admiradores. Michel, gapado ya desde muy niño por el raro ambiente de los cuentos nórdicos, quiso que una de las más bellas y misteriosas narraciones fuese la base de su más ambiciosa película. El cuento de Alexandre Kouprine «La bruja», en que el amor y el hechizo juegan papel importantísimo, ha servido de base a la película del mismo título. La cámara, soberbiamente manejada por Marcel Grignon, se adentró en los propios bosques finlandeses, y ante su escrutador objetivo actuaron artistas de primera línea, que dieron a la película todo el encanto y sabor de la vieja leyenda. La rubia Marina Vlady, a quien vimos no ha mucho como protagonista de «Días de amor», y los actores Maurice Ronet y Nicole Courcel. «La bruja», por la fuerza ex-

presiva de sus imágenes, por la excepcional calidad de su fotografía, mereció el primer premio en el referéndum popular del último Festival Cinematográfico de Berlín.



Hombres crudos y despiadados, que sólo tienen un credo: el dinero. Estos son los personajes que intervienen en «Almas sin conciencia», el magnífico film que protagoniza Broderick Crawford y que mañana, viernes, se estrena en la pantalla del Palacio de la Prensa.

## JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL NO APTO PARA EL MINISTERIO DEL AIRE

DELEGACION DE LOGROÑO BASE AEREA DE AGONCILLO

### SUBASTAS

Se celebrarán los días 4, 14 y 21 de marzo próximo, a las 11 horas de sus mañanas, en la BASE AEREA DE ZARAGOZA, de material diverso de obras, chatarra férrea, motores eléctricos y vehículos. Informes en la Junta Liquidadora del Ministerio del Aire, Base Aérea de AGONCILLO (Logroño) y Cocheras de Aviación, Calvo Sotelo, 4, ZARAGOZA.

Gastos de publicidad a cargo de los adjudicatarios. Agoncillo, 13 febrero de 1957.—El Capitán Secretario.

CARMEN AMAYA en  
*Música en la noche*  
en EASTMANCOLOR





# CINE

**CINE CALLAO. HOY, JUEVES, DESLUMBRANTE ACONTECIMIENTO: "AIDA". LA PRIMERA ÓPERA CINEMATOGRAFICA QUE SE PRODUCE EN EL MUNDO**

Con un alarde inusitado de medios técnicos y artísticos, con un derroche espectacular verdaderamente impresionante, con una documentación minuciosa en el detalle para reconstruir el ambiente, la arquitectura y el vestuario de los lejanos tiempos de los Faraones de Egipto, Italia ha querido rendir el máximo tributo de devoción a su genio musical Giuseppe Verdi, pidiéndole al cine los inagotables medios de expresión de que dispone para llevar a la pantalla la mundialmente famosa ópera «Aida», que el inmortal maestro compusiera sobre libreto del entonces jefe de la Policía de El Cairo, Temistocles Solera, y cuyo estreno tuvo lugar con motivo de las fiestas inaugurales del canal de Suez. Jamás se logrará un espectáculo tan maravilloso como esta realización cinematográfica del gran drama musical verdiano, que tiene por fondo escenarios naturales, y en el que no se ha regateado esfuerzo

alguno para lograr una de las obras más perfectas del séptimo arte. En cuanto al reparto, basta decir que encomendado el papel central del drama a la espectacular artista italiana Sofia Loren — maravillosa como actriz —, canta con la voz de la mundialmente famosa soprano Renata Tobaldi, secundada por artistas como Lois Maxwell en el papel de la celosa Amneris; de Luciano della Marra en el de Radamés, de Afre Poli, en el de Amonaaro; a los que prestan, a su vez, sus voces cantantes de la talla de Ebe Stignani, Giuseppe Campora y Gino Bechi, respectivamente. Contando con el entusiasmo que la actuación de tales cantantes ha de despertar en los espectadores amantes del «bell canto» la Empresa del local ruega a éstos se abstengan de aplaudir sus intervenciones con objeto de no interrumpir el curso de la audición. «Aida», por exigencias de programación, sólo se proyectará durante siete días consecutivos.

## PALACIO de la PRENSA MAÑANA, ESTRENO

Una gran realización del genial director italiano FEDERICO FELLINI, galardonado en la Bienal de Venecia

¡Hombres rudos y despiadados, con un solo credo... el dinero!

**MASINA ★ RICHARD**

**BRODERICK CRAWFORD • GIULIETTA**

**BASEHART • FRANCO FABRIZI**

presenta una producción

**alma sin CONCIENCIA**

(IL BIDONE)

Un film de FEDERICO FELLINI

Pinceladas de violencia y de dolor, a veces también de poesía, en el film más crudo y descarnado realizado hasta ahora

**PARA MAYORES DE 16 AÑOS**

Distribuida por CINEMATOGRAFICA CENTRO

## POMPEYA \* PALACE HOY, INTERESANTE ESTRENO

CRECIO Y VIVIO EN EL CORAZON DEL BOSQUE  
Y SÓLO ENTENDIA DE MALEFICIOS Y SUPERSTICIONES,  
HASTA QUE EL AMOR LLEGO A ELLA CON LA  
FUERZA DE UN HURACAN



**LA BRUJA**  
(LA SORCIERE)

**MARINA VLADY**  
NICOLE COURCEL • MAURICE RONET  
DIRECTOR: ANDRÉ MICHEL

GRACIOSA COMO UNA GACELA... HERMOSA COMO  
UNA FLOR... MISTERIOSA COMO UNA BRUJA

**FREGADEROS  
MUEBLES COCINA  
HUERTAS, 41**

Todos dicen: ¡Qué demonio!

**Para Muebles, Celedonio**

Armario, 260. Comedores, 2.725. Alcobas, 3.500. Cuarto estar, 1.675

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10, Facilidades pago. VALVERDE, 18. Teléfono 228715



# PROGRAMAS

**«LA ESTRELLA DE SEVILLA»**, de Lope de Vega, en una nueva versión. Mañana viernes, 11 noche, estreno. Teatro Español.

## ORQUESTA NACIONAL MARTINON, NEF

Viernes, 6.45. Palacio Música «Londres». Haydn: «Concerto fa» (clavécin). Bach: «Concerto clavecin». Frank Martin: «Petrouchka». Stravinsky.

## «MUJERES O DIOSAS»

Viernes 22. 1.500 y 1.501 representaciones en España. Función noche extraordinario fin de fiesta. Tres últimos días en el Teatro Albeniz.

## TEATRO ESPAÑOL

Mañana viernes, 11 noche, estreno de «LA ESTRELLA DE SEVILLA», de Lope de Vega, en una nueva versión.

## TEATRO ALBENIZ

Domingo, último día de «MUJERES O DIOSAS». Viernes noche, función homenaje con extraordinario fin de fiesta.

**¡NINOS! ¡UN MARAVILLOSO PROGRAMA DIVERTIDISIMO COMO NUNCA!**

Circo Price.—Hoy jueves 4 tarde. Vuestro Gala Infantil animada por los famosos superpayasos «3 Alavasa» ¡Muchísimos juguetes Payá! Precio de Infantil!

**ORQUESTA SINFONICA DE MADRID. MATINEAS POPULARES** «Sinfonía patética», Tchaikovsky; «Cantata 140», Bach; «Larghetto», Mozart; «Los preludios», Liszt. Director: Alfred HERING. Domingo 24. Febrero. 11.30 mañana. MONUMENTAL CINEMA.

**LOS VIENESES EN «CAMPANAS DE VIENA»**

Pasaron las 300 representaciones de este magnífico espectáculo, con nuevos cuadros. Teatro Madrid.

**HOY, RECITAL PIANISTA AFSCHBACHER**  
Sala Hilton. 7 tarde. Localidades: Teatral.

**ALBENIZ.—7, 10, 45: Mujeres o diosas.** Últimos días. Próximamente otro gran acontecimiento.

**ALCAZAR.**—Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: El cosaco y el rajá (espectáculo sensacional). Localidades, sin aumento, para varios días.

**CALDERON.**—(391333.) Mañana viernes, 11 noche: Lola Flores presenta su espectáculo de Arte Español.

**CIRCO PRICE.**—(216319.) 4: Alucinante y Grandiosa Gala Infantil ¡Programa especial Infantil! Osos polares, Caballos, Camello, Los buidinos del desierto, Perritos pekineses, ¡Muchísimos juguetes Payá! Regalos, Balones, Sorpresas. Concursos con premios para niñas y niños animado por los payasos 3 Alavasa. ¡Precios de Infantil! 7, 11: Gigantescas funciones, Madrid, Parada del Festival Mundial del Circo con Pinito del Oro (Reina del Festival) y todas las atracciones. ¡Ultima semana! (Despáchase para tres días).

**COMEDIA.**—(Cía. Alberto Closas.) 7 y 11: Un matrimonio inmoral, de Gerardo Rivas. (Divertidísima.)

**COMICO.**—(Revistas Mt. Cabrera.)

6.45, 10.45: ¿Lo toma... o lo deja?

**ESPAÑOL.**—Compañía titular Director José Tamayo. Mañana viernes, 11 noche, estreno de la nueva versión de La Estrella de Sevilla, de Lope de Vega. Asunción Sancho Guillermo Marín, José María Seoane, Carlos Muñoz, José Bruguera, Alfonso Muñoz, Tarsila Criado, José Codoñer y Antonio Ferrandis.

**FUENCARRAL.**—(Cía. revistas Manuel Paso.) 7, 11: ¡Caja usted la onda! (de A. y E. Paso; música del maestro Azagra y Tony Leblanc.

**INFANTA ISABEL.**—(Compañía titular. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La obra más apasionante: Toda la verdad de Philips Mackie, versión de López Rubio. ¡Un éxito mundial! Localidades sin aumento para cinco días.

**LARA.**—7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? Estampas románticas inspiradas en la Leyenda y en la Historia, por Juan Ignacio Luca de Tena, por Lola Membrives y Cía. titular

**LATINA.**—7, 11: Compañía revistas Mary Begoña, Antonio Garisa: Las 7 mujeres de Adán.

**MADRID.**—(215694.) 7, 11: Los Vieneses en Campanas de Viena. La magnífica producción de Kaps y Joham, con nuevos cuadros. Despáchase contaduría.

**MARAVILLAS.**—6.45, 10.45: Compañía Celia Gámez, El águila de fuego (Rigel, R. de Castro, Francis López). Un año triunfal. Venta anticipada.

**MARIA GUERRERO.**—(317694.) 7 y

11: La ciudad sin Dios, de Joaquín Calvo Sotelo. Dirección: Claudio de la Torre.

**MARTIN.**—(Revistas Muñoz Román.) 6.45, 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

**REINA VICTORIA.**—(Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez, Aurora Redondo.) 7, 11: La mujer compuesta...

**ZARZUELA.**—(214341.) Dirección: José Tamayo. 6.30 y 10.30: Doña Francisquita. 205 y 206 representaciones. Precios populares. Tarde: Lina Huarte, Sánchez Cano, Tony Rosado. Noche: Ana María Olaria, Sánchez Cano, Inés Rivadeneyra.

Cuatro últimos días. Próximo miércoles, 11 noche, sensacional acontecimiento lírico Las Golondrinas, de Usandizaga, interpretada por los mejores cantantes españoles y en un nuevo montaje escénico.

**ALBA.**—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: La espada de Damasco. Llanura roja.

**ARGUELLES.**—Continúa 5: Un revólver solitario (Anthony Quinn). Mayores.

**AVENIDA.**—(217571.) 7, 11: Si Versailles pudiese hablar (eastmancolor). ¡La película de las 100 primeras estrellas!

**BARCELO.**—7, 11: Un revólver solitario (Anthony Quinn). Mayores.

**BEATRIZ.**—5: El trío de la benca (Georges Guetary). Eastmancolor. (Espectáculo musical sólo comparable a Lili.) No apta.

**B. ARTES.**—5: Yo tenía 7 hijas (ferraniacolor; Chevalier). Pases: 5, 7, 9, 11.

**BENLURE.**—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 7, 11: Atraco en las nubes (Richard Widmark). Technicolor.

**BILBAO.**—5: Yo tenía 7 hijas (ferraniacolor; Chevalier). Pases: 5, 7, 9, 11.

**CALLAO.**—7, 11: Aida (Sofía Loren, Lois Maxwell). Technicolor. La primera ópera film realizada en el mundo.

**CAPITOL.**—6.45, 10.45: Trapecio (technicolor; Gina Lollobrigida, Burt Lancaster).

**CARLOS III.**—(350002.) 7, 11: Sinfonía en oro (agfacolor). ¡El mayor espectáculo del Continente!

**CARRETERAS.**—10 mañana: Niebla en el alma y El señor de Balantray.

**COLISEVM.**—7, 11: Safari. Colosal

superproducción de aventuras. Technicolor y cinemascopio. (Victor Mature, Janet Leigh). Tolerada.

**CHUECA.**—5: Tirma (ferraniacolor). La gran noche de Casanova.

**DOS DE MAYO.**—Continúa 5: Todos los hermanos eran valientes y una llama en el espacio (Humphrey Bogart). Autorizadas.

**FIGARO.**—4: Pan, amor y... (cinemascopio, technicolor; Vittorio de Sica, Sofia Loren). De cara a cara (George Hayes).

**GALILEO.**—5: El refugio de los ángeles, Llanura roja (Gregory Peck). Technicolor. Tolerado.

**GONG.**—Continúa 5: Mizar, agente secreto (Dawn Addams). Autorizada.

**GRAN VIA.**—7, 11: Red invisible (Sterling Hayden, Ruth Roman). Tolerada.

**IDEAL.**—Continúa 5: Atraco en las nubes (technicolor; Richard Widmark). Pases: 5, 7, 9, 11.

**IMPERIAL.**—10: Odio, amor y castigo (Silvana Pampanini). La gran noche de Casanova (Bob Hope). Technicolor.

**LIDO.**—5: El cuarto hombre. Yo tenía 7 hijas (ferraniacolor; Chevalier).

**LOPE DE VEGA.**—(472011.) 7, 11: Siete esposas para un marido (Rox Harrison, Margaret Leighton). Technicolor. Tercera semana. Últimos días.

**LUCHANA.**—7, 11: Atraco en las nubes (Richard Widmark). Technicolor.

**MONTERA.**—(320057.) 10: Picnic (cinemascopio; Kim Novak-William Holden).

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 5: Inolvidable amistad y Sissi (Romy Schneider). Agfacolor. Autorizadas.

**MUNOZ SECA.**—(219047.) Continúa 11 a 6. Numeradas 7, 11: El pequeño ruiseñor (Joselito). Tolerada.

**ODEON.**—5: 60 segundos de vida. Yo tenía 7 hijas. (Ambas color.)

**ORCA.**—(200235.) 5: El hombre de Kentucky. Embajadores en el infierno. Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—7, 11: Rebelión en la granja. Technicolor Autorizada.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—7, 11: Elena y los hombres (technicolor, pantalla panorámica; Ingrid Bergman, Mel Ferrer, Jean Marais). ¡Alegre, irónica, chispeante!

**PAZ.**—7, 11: La casa grande de Jamaica (Ray Milland). Technicolor. Tolerada. Estreno riguroso.

**PELAYO.**—(Fdez. de los Ríos, 79.) (238618.) Reformado. Continúa 4: La fierecilla domada. Puerta de Oriente.

**PRINCESA.**—7, 11: Yo tenía 7 hijas (ferraniacolor; Maurice Chevalier).

**PROGRESO.**—7, 11: Mizar, agente secreto (en ferraniacolor; Dawn Addams, Franco Silva). Tolerada.

**PROYECCIONES.**—7, 11: Mizar, agente secreto (Dawn Addams). Autorizada.

**REX.**—(Teléfono 471237) Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: El pequeño ruiseñor. (Tolerada.)

**RIALTO.**—7, 11: La hija del embajador. Olivia Havilland, Myrna Loy, Adolphe Menjou. Cinemascopio. Technicolor.

**ROXY «A».**—(371611.) 7, 11: Sinfonía en oro (agfacolor). ¡Algo asombroso, embrujador, fascinante!

**ROXY «B».**—(371612.) 7, 11: Papá, mamá, la muchacha y yo. ¡4.ª semana de éxito!

**SAN CARLOS.**—5: Tarzán en peligro (Lex Barker), Alejandro el Magno (cinemascopio, technicolor; Richard Burton).

**SAN MIGUEL.**—7, 11: Un revólver solitario (Anthony Quinn, Katy Jurado).

**SOL.**—10 mañana: Ahí está el detalle (Cantinflas). Yeda (gevacolor).

**TIVOLI.**—5: Intriga extranjera (eastmancolor; Robert Mitchum, Genevieve Page). 2.ª semana.

**UNIVERSAL CINEMA.**—7, 11: Un revólver solitario (Anthony Quinn, Katy Jurado).

**VERGARA.**—5: Yo tenía 7 hijas (ferraniacolor; Chevalier). Pases: 5, 7, 9, 11.

**VENTAS**

**FRONTON RECOLETOS.**—5.15: Zubielqui-Quintana III, Dúo-Sombrero; Irigoyen-Alberro, Santesteban-Urtasun-Prat I. Antes otro a Remonte. Noche 11: Oroz III-Oroz I, Begofés V-Solozábal-Aguirre. Antes otro a Cesta.

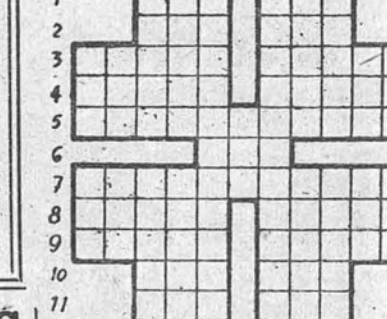
**TEYMA.**—Dos orquestas. Grandes atracciones, con Litton & Gaby y The Steenbats.

## PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

GRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales y verticales.—1. Al revés, dios de los bosques. Río europeo.—2. Nombre árabe Letra griega.—3. Efectuar cierto deporte. Al revés, demonio.—4. Una de las provincias Vascongadas. Al revés, atrevido.—5. De cierta forma, plural.—6. Pecado.—7. Imitaseles.—8. Metátesis de Atila. Sacerdotisa de Diana.—9. Nativo. Sagrado.—10. Coge, nombre de letra.—11. Pueblo de la provincia de Zaragoza. Apócope.

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR**

- 1.—La. M. R. Sa.
- 2.—Anota. Ernac.
- 3.—Orar. Cain.
- 4.—Tasa. Oida.
- 5.—Maravilloso.
- 6.—Irre.
- 7.—Recolección.
- 8.—Rall. Cedi.
- 9.—Nido. Idea.
- 10.—Sanas. Oiale.
- 11.—Ac. O. N. Es

## Cenando verá la TELEVISION

en el MESON TAURINO

**JULIAN ROJO**

VENTURA DE LA VEGA, 5

Teléfonos 22 48 66 y 22 13 25

## AYUNTAMIENTO DE BURGOS

CONCURSO PARA EL CARTEL DE FERIAS Y FIESTAS

OCHO MIL PESETAS en premios.—El plazo de admisión finaliza el día 15 de abril del año en curso.—Las condiciones se hallan en el Negociado de Subastas. Burgos, febrero de 1957.—Mariano Jaquiot.

## PUBLICACIONES «REUS»

He aquí ocho libros interesantes: Juan de la Cierva: «Notas de mi vida» (segunda edición). 125 pesetas.

Enrique Esparabé: «Los partidos políticos en España. Por qué cayeron la Monarquía y la República» (segunda edición). 60 pesetas.

«Nueva edición del Diccionario enciclopédico ilustrado y crítico de los hombres de España». 200 pesetas.

Fernando Baró: «Topografía». Obra ilustrada con 707 grabados. Precio. 180 pesetas.

Montero Vidal: «Mahoma. Su vida. El Corán». Dos tomos (segunda edición). En piel. 200 pesetas.

«La infancia de Goethe contada por él mismo» (segunda edición). Ilustrada con grabados. En tela. 30 pesetas.

«La infancia de Cajal contada por él mismo» (tercera edición). Ilustrada con grabados. En tela. 30 pesetas.

¿Desea triunfar en la vida y tener suerte en los negocios? Lea el libro de Iserte: «La conquista de la vida. Formación de hombres selectos» (tercera edición). 70 pesetas.

«Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23. Madrid.

**MARMOLES Y PIEDRAS**

**«RECSA»**

**MONVAR (Aricante)**

Sociedad propietaria de canteras

Fábrica: Carretera Estación

Piedra «Amorquín» «Bateig». Már-

móles de color en bloques aserrados

y labrados. Construcción de monu-

mentos escultóricos etc. Piedra ca-

liza blanca «Castillo»

Faltan representaciones en algunas

piazas

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1.50 PESETAS CADA PALABRA

### AGENCIAS

**GESTION Arenal.** 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones.

**FUMEGA.** Pasaportes familiares numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

### ALQUILERES

**CASA Jiménez.** Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelis, sombreros señora, trajes smoking, chaquets

### AUTOMOVILES

**ESCUELA «España».** Enseñanza conducción automóviles, garantizada. Carnets, Alfonso XII número 58.

**APRENDER.** aprender, en

**ENSEÑAR** enseñar, en

Callao

**CALLAO** enseña conducir

«Fiat 1900», «Seat 1400»

«Fiat 1100», «Peugeot 203», «Renoles 44»

«Omni-bus» primera

Tramitamos carnet Preciados, 23

**ESCUELA** automovilista

«La Hispano» «Alvarez»

Fundada 1910. Enseñanza

conducción camiones, turismos, «Morris Tena»,

«Morris Six», «Opel», «Fiat», modelos 1955.

García Morato, 6.

### COMPRAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**COMPRO** toda clase de

muebles, objetos, men-

dencias, libros, buhardi-

llas, etc. Tel. 269574

### CONSULTAS

**CLINICA** antivenerea Fuencarral, 6. Bleorragea, impotencia, fimosis (9.255.)

**«CLINICA** Fuencarral» Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.393.)

### DIBUJANTES

**SE** hacen dibujos publici-

tarios. Viriato, 11. Telé-

fono 241429 Alvarez

### FINCAS

**PARTICULAR** vende hotel

al lado Ciudad Universi-

taria, dos plantas, sótano,

torreón, espléndido

jardín, piscina, garaje,

setenta metros fachada,

esquina. Precio, 3.000.000.

Abstenerse intermediarios. Apartado 14251.

### VENDO

solar calle Parador del Sol esquina Vis-

tahermosa, Razón, Tutor, 62, 1.º A. Teléfo-

no 486958.

### GESTORIA

**CANCELACION** anteceden-

tes penales. Familias

numerosas. Penales, Registro Civil. LAINA. José Antonio, 66.

**PASAPORTES,** carnets. Rápidamente. Luldecas

Montera, 26

### HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas M.

rino Fuencarral, 23

### MAQUINAS DE COGER PUNTOS

**DELFE,** máquina insuperable.

Aguja precisa. Garantía

permanente. Ferreroarill, 19

283971 Madrid.

### MOTOS

**«MONTESA»** Agencia oficial.

Victor Pradera. 13

«LUBE» 99 c. c. 13.650 pe-