



Arriba

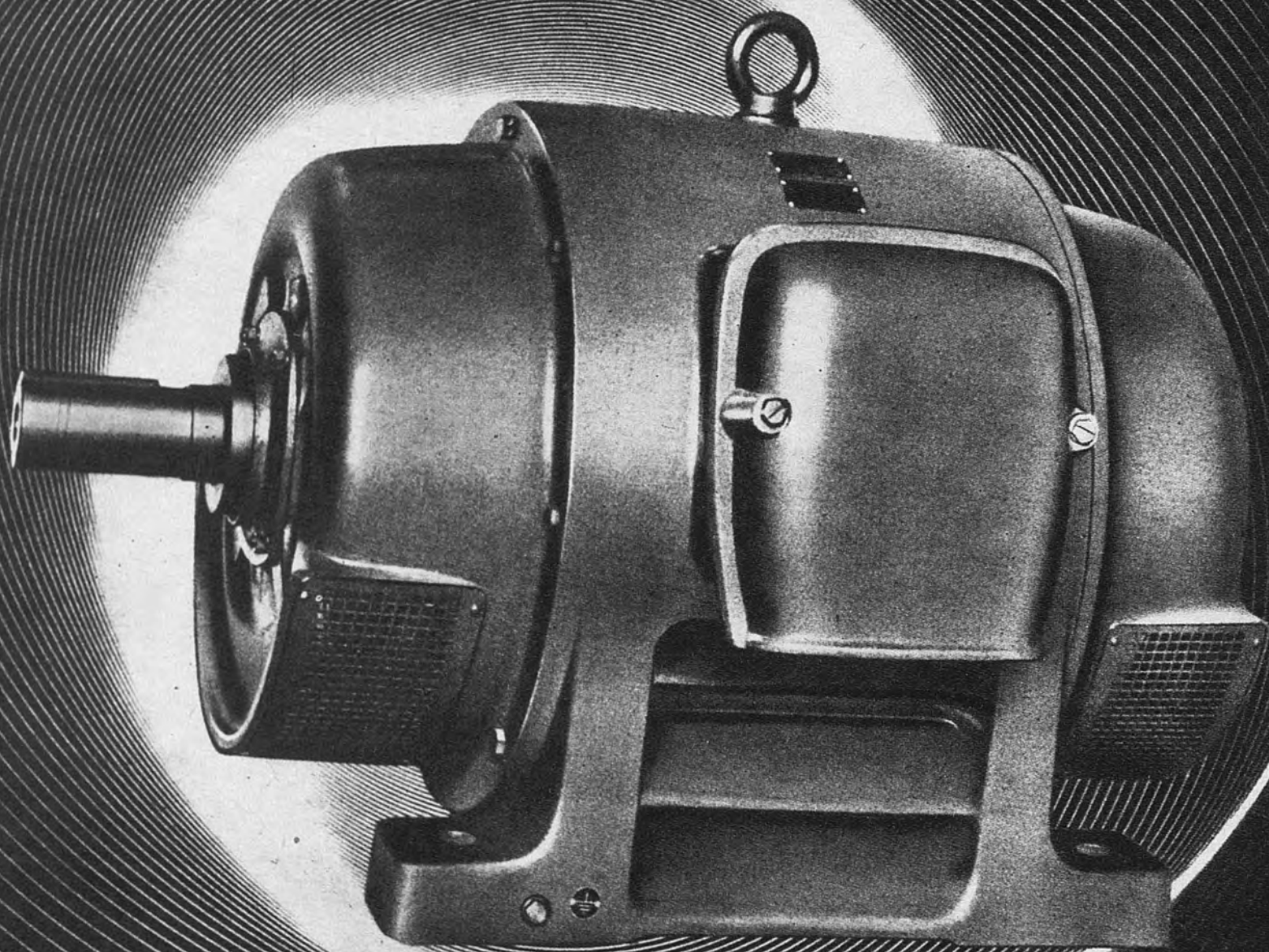
Madrid, martes 26 de febrero de 1957



REFORMA DE LA ADMINISTRACION CENTRAL DEL ESTADO Y NUEVO GOBIERNO.—En el palacio de El Pardo, residencia oficial de S. E. el Jefe del Estado, ha sido firmado por Franco un importante decreto-ley, por el cual se procede a la reorganización de la Administración Central del Estado, en atención a las nuevas exigencias planteadas por el desarrollo del país. En páginas interiores ofrecemos a nuestros lectores el texto íntegro del mencionado decreto-ley, así como del que se refiere a la constitución del nuevo Gobierno.

AEG

Motores para corriente alterna trifásica



Motores especiales

para grúas, compresores, telares,
ascensores, montacargas, bombas,
usos agrícolas, minas, trenes de lami-
nación, máquinas herramientas, etc.

CLARIN

LOS MINISTROS DEL NUEVO GOBIERNO DE LA NACION

Por la Jefatura del Estado ha sido dictado un decreto-ley, que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado», en virtud del cual se reorganiza la Administración Central del Estado. Se crean diversos órganos, cuya función será la de prestar una mayor agilidad a la tarea administrativa, en consonancia con las peculiares exigencias del tiempo actual. Asimismo se ha procedido a una reorganización ministerial. En esta página publicamos las fotografías de los titulares del nuevo Gobierno de la Nación.



SUBSECRETARÍA DE LA PRESIDENCIA
Luis Carrero Blanco



ASUNTOS EXTERIORES
Fernando María Castiella



JUSTICIA
Antonio Iturmendi Bañales



EJÉRCITO
Antonio Barroso Sánchez-Guerra



MARINA
Felipe Abárzuza y Oliva



HACIENDA
Mariano Navarro Rubio



GOBERNACIÓN
Camilo Alonso Vega



OBRAS PÚBLICAS
Jorge Vigón Suero-Díaz



EDUCACIÓN NACIONAL
Jesús Rubio García-Mina



TRABAJO
Fermín Sanz Orrio



INDUSTRIA
Joaquín Planell Riera



AGRICULTURA
Cirilo Cánovas García



AIRE
José Rodríguez y Díaz de Lecea



SECRETARÍA GENERAL DEL MOVIMIENTO
José Solís Ruiz



COMERCIO
Alberto Ullastres Calvo



INFORMACIÓN Y TURISMO
Gabriel Arias Salgado



VIVIENDA
José Luis de Arrese y Magra



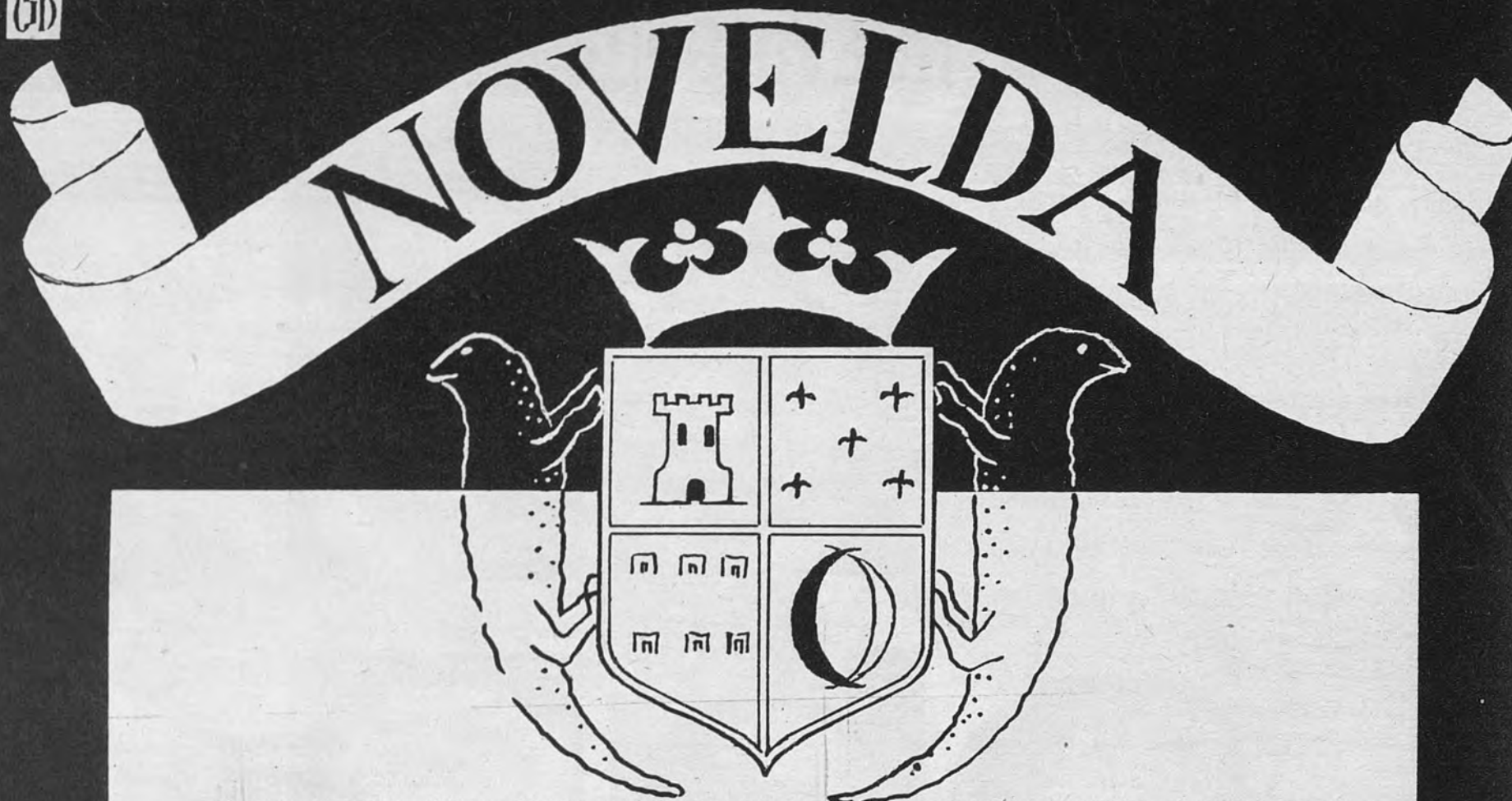
MINISTRO SIN CARTERA
Pedro Gual-Villalbí

é-
a-
n-
a-
so
35
or-
ue
r-
el
osé
ni-
in-
el
on-
ose

om-
Jefe
Ma
olló
i de
s y
erre-
thi-
o de
ecre-
a, en
el 19
luego
15 de

figu-
su ca-
rqueo-
o, sus
e doc-
e clics.
cristi-
miento
nauera
sus li-
ario en
alangis-
en el
ion, «El
sistema
alangis-
a com-
volución
discun-

e otra
Grande
Yugo
del Mé-
iente.)



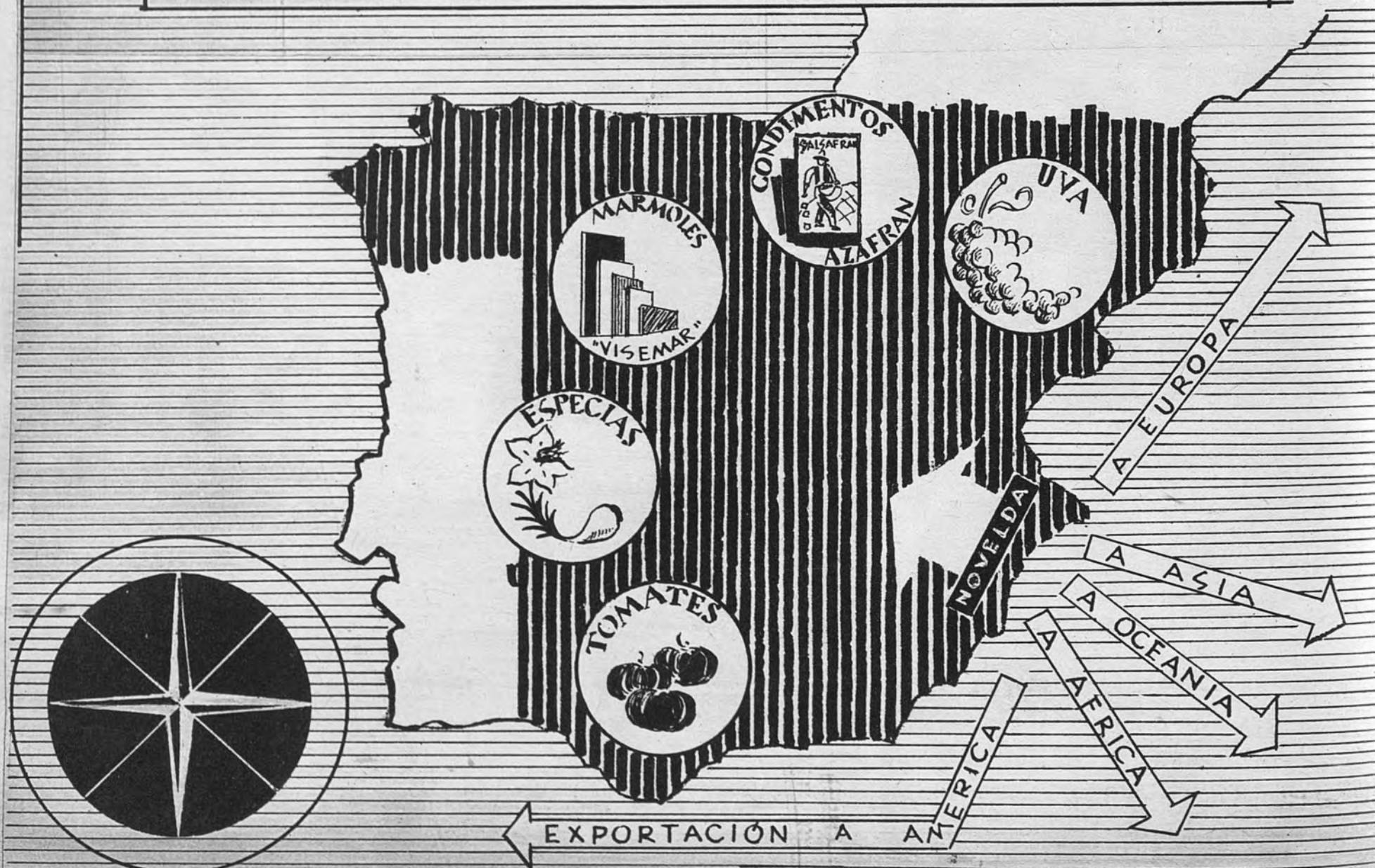
Siguiendo la serie de páginas publicadas en ARRIBA y dedicadas a ensalzar Alicante y provincia, traemos hoy la que se relaciona a NOVELDA, otra de las poblaciones industriales que con su solo nombre evoca tareas mercantiles de radio universal y productos de enorme difusión.

Tenemos en primer lugar los azafranes y condimentos, que se exportan los primeros y se consumen en el interior los segundos con gran estima, donde se ha llegado gracias a un esfuerzo de muchos años, hermanado con el tesón y la energía de los noveldenses, ya que la conquista de los mercados ha exigido enormes sacrificios y una gran capacidad para los negocios.

La industria gemela de los azafranes y condimentos, que también da nombradía a NOVELDA, es la de los mármoles, de gran prestigio, reconocidos por los técnicos nacionales y extranjeros de la construcción, enviándose mármoles a todas las naciones, incluso a Italia, cosa que hemos podido comprobar en la visita realizada a la razón social Visemar. Esta industria del mármol lleva a cabo trabajos dignos del mayor elogio artístico, sobresaliendo las columnas, capiteles, aplicaciones y pavimentos, todo de las canteras propiedad «Crema Visemar» y «Crema Morata».

Junto a todo esto anteriormente mencionado, unimos el plan agrícola, la vid y los famosos tomates, que son preparados por un gran número de almacenes dedicados a la exportación. Otra industria de gran importancia es la de la firma «Destilerías Wilfredo Rizo», especializada en esencias, productos químicos, industriales y farmacéuticos.

No encontramos adjetivos para calificar a esta acogedora ciudad alicantina; adjetivos que ensalcen a los noveldenses como «abejas productoras», como bien lo indica su escudo, siendo para ellos un orgullo al ver que España entera reconocerá en estos párrafos lo que en realidad es este pueblo y lo que ambiciona para el resurgir industrial de la Nación.



SALSAFRAN...



*...enriquece
sabrosamente
los guisos*

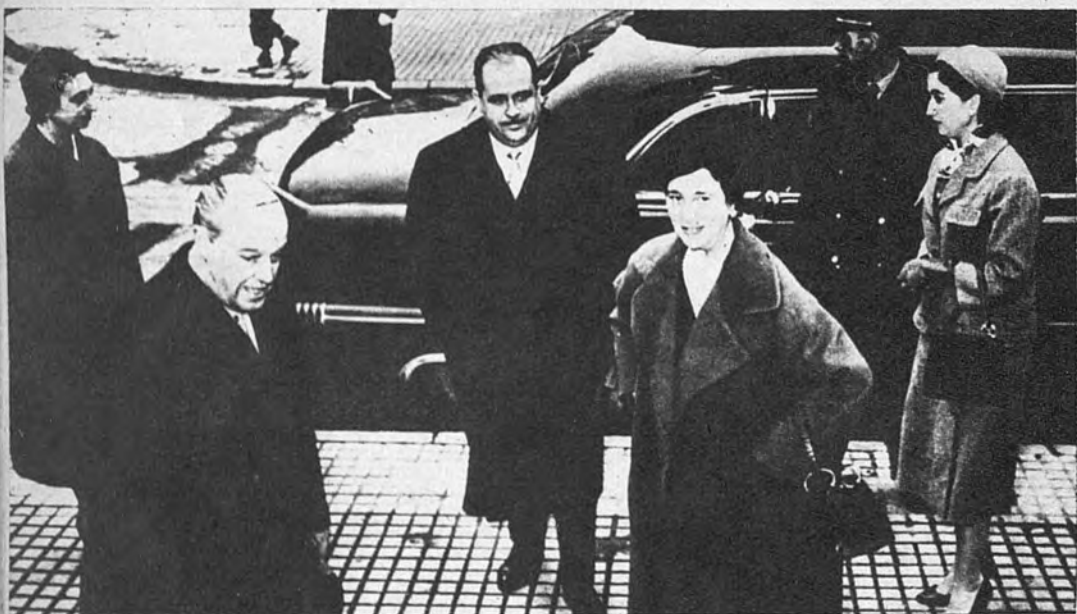
En nuestro grato recorrido de Novelda tuvimos la satisfacción de visitar la conocida Firma VDA. DE ARTURO GOMEZ TEJEDOR, S. L., dedicada a la exportación de azafranes, mieles y frutos del país. Ya desde mucho tiempo abrigábamos este cordial deseo, dado que esta prestigiosa Casa, cuya solera comercial está respaldada por tres generaciones sucesivas, fabrica el popular Producto SALSAFRAN (Registrado), que goza del favor de la gran masa nacional de amas de casa. SALSAFRAN, como todas las señoras saben, es una salsa especial, un Producto genuino y destacado que enriquece sabrosamente los guisos, prestándoles un delicado sabor, apetitoso aroma y luminoso matiz al mismo tiempo.

En nuestra detenida visita quedamos gratamente impresionados por la amplitud de sus instalaciones, rigurosísimo control e higiene de fabricación, moderna organización de sus diversas Secciones y visión de futuro del programa expansivo de sus negocios.

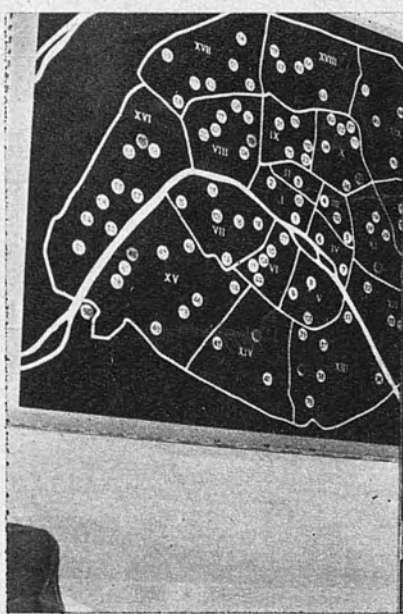
VDA. DE ARTURO GOMEZ TEJEDOR, S. L., por su auténtica solera comercial y renovación ininterrumpida, así como por la absoluta seriedad mercantil que la caracteriza, ocupa un plano destacado en el importantísimo complejo industrial, comercial y agrícola de esta próspera y bella ciudad de Novelda, y, por ende, de nuestro país.



ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE LOS FALANGISTAS MORA Y LARA.—Ayer se cumplió el XII aniversario del asesinato de los falangistas camaradas Martín Mora y David Lara, que prestaban servicio en la Subdelegación de F. E. T. y de las J. O. N.-S. de Cuatro Caminos. El aniversario fué conmemorado con la celebración del Santo Sacrificio de la misa en la iglesia de San Antonio. La foto recoge un momento del acto en memoria de nuestros camaradas.—(Cifra.)



LA ESPOSA DEL CAUDILLO, EN BURGOS.—Doña Carmen Polo de Franco y su hija, la marquesa de Villaverde, llegan a la ciudad de Burgos procedentes de la de San Sebastián. Fueron recibidas por las primeras autoridades provinciales



LAS SIRENAS PASAN REVISTA.—Una vez al mes son probadas las sirenas, que en número de 251 existen en el departamento del Sena. El director de Protección Civil de Francia pulsa el botón y comprueba el gráfico. (Foto Torremocha.)



NUEVA ALMAZARA COOPERATIVA.—La foto ha sido obtenida en la localidad toledana de El Romeral, donde ha sido inaugurada la nueva Almazara Cooperativa "San Sebastián", integrada por 200 agricultores con 22.000 olivos. (Mamegam.)



DEMOSTRACION DE PARACADISTAS.—Soldados de la Bandera de Paracaidismo de Alcalá de Henares suben a un avión, desde el cual se lanzarían al espacio con motivo de la demostración realizada en el aniversario de su fundación



GANARON LOS ATLETICOS

El Condal vino al Metropolitano con entusiasmo, juventud y buen juego. Hizo un buen partido y el público premió sus muchos méritos. Pero su portero tuvo el santo de espaldas y fué lo que se dice un coladero. Y el atlético aprovechó las facilidades y consiguió una clara ventaja. Llegan un poco tarde los empujones de los colchoneros en esta segunda vuelta y parece difícil que puedan, seriamente, aspirar al título, pero sumaron dos puntos, por si acaso. Herrera y Miguel hicieron un gran partido. Como Calleja, que aparece marcando el segundo gol de la tarde. Y ahí tienen ustedes la pelota, todavía con la etiqueta a medio despegar, en la mano del árbitro que se dispone a ofrecerla como ocasión de noble y deportiva pelea. — (Fotografías Pastor.)



AQUI, LOS VENCEDORES DEL ESQUI.—Estos son los esforzados y veloces muchachos que integran el equipo asturiano que ha resultado vencedor en los Campeonatos Nacionales de esquí, organizados por la Obra E. y D.—(Foto Tosca.)



OTRA VICTORIA ATLETICA.—Partido clave el de San Mamés para el título, fué resuelto por los bilbaínos en una inspirada tarde de Uribe que reaparecía y logró tres tantos. Este es el momento en que subió el último al marcador. (Claudio.)

se
a-
cil
on
re-
la
se
335
so-
que
er-
del
José
an-
vin-
el
con-
doso

nom-
Jefe
Ma
crolló
on de
es y
terre-
antihi-
zo de
Secre-
to, en
el 19
luego
15 de

s figu-
su ca-
arqueo-
co, sus
de doc
de elica
cristi-
amient
maner
sus l
itario e
falang
io en
onio, a
o sisten
Falang
ica con
evoluci
de disc

tre ot
Gran
el Yugo
del M
guiente



Construcción de la Estación Depuradora del abastecimiento de aguas a la zona gaditana, de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, ejecutadas conjuntamente por: Sociedad Anónima Española Degremont y Abengoa, S. A. con Entrecanales y Tavora, S. A.

ENTRECANALES Y TAVORA S.A.

OBRAS Y PROYECTOS

JUAN DE MENA, 8 MADRID



EISENHOWER
El Presidente norteamericano ha dirigido un mensaje a los pueblos del Oriente Medio para advertirlos de la amenaza comunista en aquella zona.



Arriba

Núm. 7.576.—II época.—Madrid, martes 26 de febrero de 1957

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE: No se esperan cambios notables. Al amanecer se formarán bancos de niebla en el Duero y meseta central, que se disiparán durante la mañana.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Murcia, con 28 grados, y Guenca, con un grado bajo cero.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

SE REORGANIZA LA ADMINISTRACION CENTRAL DEL ESTADO

Una Oficina de Coordinación y Programación económica dará cohesión y criterio de unidad a los planes de desarrollo económico del país

Han sido creados el Ministerio de la Vivienda y las Comisiones delegadas de Asuntos Económicos, Transportes y Comunicaciones, Acción Cultural y Sanidad y Asuntos Sociales

Los Ministros se reunirán en Pleno o en Comisiones delegadas del Gobierno

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy el siguiente decreto-ley de reorganización de la Administración Central del Estado:

Exposición de motivos

I. PROCESO DE ORGANIZACION DE LA ADMINISTRACION CENTRAL.—La organización administrativa del Estado obedece, desde el comienzo de la Cruzada, a un proceso institucional, acomodado a las necesidades de la Nación. Sus distintas fases de desarrollo vienen configuradas principalmente por las leyes de 1 de octubre de 1936, 30 de enero y 29 de diciembre de 1938 y 8 de agosto de 1939, y por los decretos-leyes de 27 de julio de 1945 y 19 de julio de 1951. En estas sucesivas etapas de organización de la Administración Central se fueron creando los Departamentos ministeriales que el desenvolvimiento de la acción de gobierno hacia necesarios.

La experiencia de los últimos veinte años aconseja dar un nuevo paso en el proceso evolutivo de la Administración Central para que su estructura responda más cumplidamente a las características de un Estado moderno.

II. REFORMAS ORGANICAS.—El creciente desenvolvimiento de la actividad política, social y económica de España ha determinado en los últimos años una doble modificación en la acción del Estado. De una parte, se registra un aumento sensible de la actividad administrativa en determinados sectores, reflejo de la continua multiplicación de la riqueza nacional y del robustecimiento de la vida social del país; de otra, un efectivo repliegue de la intervención estatal en áreas a las que, debido a las circunstancias adversas derivadas de nuestra guerra de Liberación y de orden exterior, felizmente superadas, se vio obligada la Administración a extender temporalmente su acción tutelar. Todo ello ha hecho que aparezcan distribuidos en distintos Departamentos ministeriales servicios y actividades afines que debieran estar reunidos y coordinados en uno solo, como ya se ha venido apuntando en las conclusiones elevadas por algunos Congresos corporativos y sindicales. Estas circunstancias son las que aconsejan, al acometer la reorganización ministerial, la creación de un Ministerio, la redistribución de competencias y el traspaso de un Ministerio a otro de algunas Direcciones Generales y organismos autónomos, de acuerdo con las nuevas necesidades que tiene que afrontar la acción administrativa.

a) MINISTERIO DE LA VIVIENDA.—Se crea el Ministerio de la Vivienda, con objeto de agrupar los diferentes organismos que atienden a resolver los problemas nacionales de la vivienda y el urbanismo. En el nuevo Ministerio se integrarán el Instituto Nacional de la Vivienda, la Dirección General de Arquitectura y Urbanismo, los servicios de la actual Dirección General de Regiones Devastadas y aquellos otros cuya incorporación se estime conveniente.

b) DIRECCION GENERAL DE ENERGIA NUCLEAR.—Se crea en el Ministerio de Industria la Dirección General de Energía Nuclear para fines no militares, que entenderá en todo lo relativo a las aplicaciones industriales y pacíficas de esta forma de energía, que está llamada a operar una profunda transformación en el orden industrial. Quedará adscrita a la nueva Dirección General la Junta de Energía Nuclear.

c) SECRETARIA GENERAL TECNICA DEL MINISTERIO DE HACIENDA.—Se crea, por último, la Secretaría General Técnica del Ministerio de Hacienda, como órgano de estudio y documentación, asis-

tencia técnica, coordinación y elaboración de planes de este Ministerio, cuyas características hacen especialmente aconsejable la existencia de dicho organismo. Su creación era, de otra parte, necesaria para que su titular pudiera intervenir, junto a las Secretarías Generales Técnicas de los demás Ministerios económicos, en el estudio de la programación económica.

d) OTRAS MODIFICACIONES ORGANICAS.—Con el fin de acoplar la organización administrativa a las directrices de la presente reforma, se faculta al Gobierno para realizar por decreto aquellas transferencias, fusiones, segregaciones o supresiones de órganos estatales y de organismos autónomos que sean necesarias, modificando si fuera preciso las leyes o disposiciones orgánicas por las que se rigen en la actualidad.

III. COMISIONES DELEGADAS DEL GOBIERNO.—El cúmulo cada vez mayor de asuntos que ha de resolver la Administración Central del Estado y el inevitable desdoblamiento de los primitivos Departamentos ministeriales, aconsejan la creación de Comisiones delegadas del Gobierno que, reuniendo a los Ministros directamente interesados en las materias propias de cada Comisión, faciliten el estudio de los problemas y hagan más ágiles las deliberaciones.

Son cuatro las Comisiones que a primera vista se acusan como más necesarias: Asuntos Económicos, Transportes y Comunicaciones, Acción Cultural y la de Sanidad y Asuntos Sociales—, pero se faculta al Gobierno para decidir la creación de otras nuevas cuando las necesidades lo demanden.

Estas Comisiones estarán constituidas por los Ministros cuya competencia exige, por razones de afinidad, una más estrecha colaboración. Y se les asigna, además de la función coordinadora entre los Ministerios en ellas integrados, la de preparar y estudiar previamente los asuntos que, por su importancia y repercusión en la vida nacional, exijan el conocimiento del Consejo de Ministros y la de resolver aquellos otros que, dada su naturaleza, sea innecesario elevarlos al Pleno del Gobierno.

IV. COORDINACION ECONOMICA.—La complejidad e interdependencia de las tareas gubernamentales subraya cada vez más la importancia de la función coordinadora tradicionalmente asignada a la Presidencia, como recuerda el decreto-ley de 19 de julio de 1951.

Esta coordinación se viene acusando como más necesaria en la esfera económica, donde cualquier medida imperfectamente coordinada podría llegar a ser perturbadora. De aquí la conveniencia de establecer un órgano adecuado que, coordinando los planes económicos de los distintos Departamentos ministeriales, prepare, para ser sometidos a la consideración del Gobierno, los planes de provisión que comprendan las diversas medidas que, a corto, mediano o largo plazo deban ser dictadas por la Administración.

Por ello, se crea, mediante el presente decreto-ley, una Oficina de Programación y Coordinación Económica, que, como órgano de trabajo, elaborará con visión de conjunto y criterio de unidad los planes de la Comisión Delegada de Ministros Económicos para el desarrollo de la economía del país y demás entidades públicas, teniendo en cuenta los informes del Consejo de Economía Nacional. De este modo se suman a las ventajas de un órgano técnico de trabajo las garantías dimanantes del asesoramiento emitido por el supremo cuerpo consultivo en estas

(Continúa en la pág. 9.)

NO HABRA SANCIONES CONTRA ISRAEL

UNA FORMULA, AUN NO ULTIMADA, PREVE LA EVACUACION ISRAELI DE GAZA Y AKABA

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—No habrá sanciones contra Israel, y la tensión mundial por la obstinada presencia de sus tropas sobre territorio egipcio se aliviará rápidamente con el anuncio de que el Ejército judío evacua las regiones de Gaza y el golfo de Akaba. Israel, que en un sesenta por ciento vive del subsidio económico yanqui, concluyó sensatamente plegándose a las alas de las indicaciones norteamericanas mediante una fórmula aún no del todo ultimada, que, de momento, como aquí suele decirse, "salvará la cara" a todos: Israel, Estados Unidos y la O. N. U., fórmula que debe comportar la garantía estadounidense sobre un libre tráfico marítimo por el golfo de Akaba; apoyo norteamericano a una proposición canadiense pidiendo que las fuerzas navales internacionales vigilen ese litoral y que Israel y Egipto proclamen su no beligerancia a la par que un destacamento de tropas internacionales se establece en Gaza.

La rebeldía de Israel a los acuerdos de la Asamblea de las Naciones Unidas puede, pues, darse por terminada en cuanto a la forma, sin que esto signifique que el asunto que la motivó se ha liquidado, ya que la irritabilidad de las naciones árabes por la agresión de Israel, Francia e Inglaterra contra Egipto no da por ahora signos de apaciguamiento.

DEBATES EN LA O. N. U.

La O. N. U. continuó el lunes su debate sobre el caso judío, donde los países del grupo afroasiático exigen sanciones contra Israel; pero este debate daba la sensación de un arroz pasado de punto, luego de las afortunadas maniobras diplomáticas de Estados Unidos e Israel en la intimidad dominical de los despachos oficiales de Washington. No obstante, políticamente, no hay aquí otro gran tema internacional que este del Oriente Medio, donde se avecinan crisis mayores cuando se trate de la reapertura del canal de Suez, gran tema realizado hoy por otro mensaje mundial del Presidente Eisenhower en justificación de su doctrina anticomunista para aquella región, discurso que se difundió en cuarenta y siete idiomas, con motivo de cumplirse el XV aniversario de la fundación de los servicios norteamericanos oficiales de propaganda radiofónica que actúa bajo el nombre de La Voz de América.

También se sigue aquí con mucha atención la conferencia en El Cairo de los Reyes de la Arabia Saudí y Jordania y los Presidentes de Siria y Egipto y la llegada a Estados Unidos del jefe del Gobierno francés, Guy Mollet, que hoy, martes, se entrevistará en Washington con el Presidente Eisenhower. Pese a que monsieur Guy Mollet es otro naufrago en el canal de Suez, aquí tiene grandes simpatías en los sectores de influencia israelí, que tan poderosos son, como se ha demostrado en la reciente rebeldía de Israel cara a la O. N. U., de modo que tuvo recepción cordial, aunque no entusiástica. Esta entrevista Eisenhower-Guy Mollet prologa, de cierto modo, la próxima conferencia en marzo entre Eisenhower y Macmillan sobre el territorio británico de las islas Bermudas, ya que en ambas reuniones se tratará de fortalecer la decada alianza entre Estados Unidos, Inglaterra y Francia, y concertar sus actitudes en torno al pleito del canal de Suez y a la política general del Occidente en Oriente Medio. Monsieur Guy Mollet, por su parte, expondrá a Eisenhower los planes franceses sobre Egipto y la conjunción de Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo para explotar en común, con fines pacíficos, la energía atómica y constituir un mercado propio de ciento sesenta millones de habitantes, eliminando en un periodo de doce a diecisiete años todas las barreras aduaneras. Naturalmente monsieur Guy Mollet hablará al Presidente Eisenhower, como secuela de todo esto, de la crítica situación económica de su país en dólares.

A monsieur Guy Mollet se le presagia una grata audiencia con el Presidente Eisenhower, porque el político francés habla inglés como un profesor, lo que era en el Instituto Arras, donde publicó incluso una Gramática de este idioma; pero aquí algunos lamentan que el veterano socialista no sepa todavía jugar al golf.

Francisco LUCIENTES

PASTILLAS

BONALD

TOS - GRIPE - ANGINAS - AFONIA

(C. S. 13399.)

Administración y política

7 RES fines se propone el decreto-ley de 25 de febrero de 1957 sobre reorganización de la Administración Central del Estado, cuyo texto integro insertamos en estas mismas páginas. A saber: reagrupación de algunas funciones afines, desconcentración de otras y coordinación de todas ellas. Sobre estas tres finalidades concretas existe una conveniencia de transformación y un intento de perfeccionamiento. A tenor de tales exigencias, el decreto-ley consagra un orden distinto para la Administración Central del Estado. Un orden que, según se desprende de la parte expositiva de la disposición que comentamos, no supone subversión o modificación sustancial del orden anterior, sino continuación de éste. La estructura administrativa de España se ha venido configurando durante los últimos veinte años de acuerdo con las demandas impuestas por las circunstancias diversas a que ha habido de hacerse frente. Circunstancias que fueron muchas veces apremiantes y de cuyo perfil, como del alcance de lo realizado hasta ahora y de su significación, queda constancia en la historia de estos años de vida española. Ahora comienza una nueva etapa, cuya estructura, en lo administrativo, queda concretada por el decreto-ley que comentamos.

La desconcentración, diferente de la descentralización administrativa, da lugar a la creación de las Comisiones Delegadas de Gobierno, en las que se integran los Departamentos interesados en los temas propios de cada una de ellas y con las que se busca alcanzar una mayor agilidad. La reagrupación se manifiesta en la comisión a un nuevo Departamento de tareas dispersas hasta hoy en diversos Ministerios. La coordinación alcanza expresión práctica en la Oficina de Coordinación y Programación Económica, cuya aspiración funcional es la de aunar esfuerzos, ahorrar energías y aumentar eficacia, junto con una misión que, sin alcanzar amplitud planificadora, queda suficientemente expresa en su propia denominación.

Si bien no se pretende transformar de una vez y a fondo el panorama administrativo español, si estamos ante un nuevo principio de ordenamiento, de orden. Pero, digámoslo con palabras de José Antonio, "el orden por sí mismo no es bastante para entusiasmar a una generación". Tras del orden, tras del ordenamiento administrativo, existe, con evidente superioridad de jerarquía, la política. La política entendida como una gran tarea de edificación popular. Porque la aspiración a un orden más justo, más plausible o más conveniente a la organización de la sociedad en Estado implica—recordemos la conferencia de José Antonio al S. E. U. el 11 de noviembre de 1935—participación de una tendencia política, ya que toda juridicidad presupone una política. Así, pues, antes que nada, política.

PARABOLA DEL CORONEL INGLES Y LA VIEJA DAMA

Es agradable poder dedicar un rato a releer los libros que un día nos gustaron. En la calma de la segunda lectura se encuentran con frecuencia encantos e ideas que en la primera pasaron inadvertidos, ahogados entre otros más llamativos o sacrificados al interés de conocer las páginas siguientes. Otras veces ocurre que el transcurso del tiempo, al cambiar las circunstancias de la vida, da, de repente, un valor nuevo a páginas que carecían de él cuando fueron escritas.

Esto no ha ocurrido al releer estos días un libro de André Maurois, que contiene lo que podemos llamar la serie completa de los silencios del coronel Bramble y de los discursos del doctor O'Grady. Una serie deliciosa, como todo el mundo sabe, que se reduce, en el fondo y con frecuencia en la forma, a un pugilato amable entre la ideología británica, representada por los mandos de la división escocesa que combatió en el continente durante la primera guerra mundial, y el «esprit» francés, encarnado en un culto y joven intérprete, agregado al Cuartel General.

En el libro nos hemos encontrado con un capítulo que es una verdadera parábola, impregnada, como todas sus páginas, de suave ironía. No podemos resistirnos a contarla, lamentando sólo que su extensión no nos permita copiarla entera.

El intérprete y el doctor habían conseguido que una dama de edad, que vivía sola en un castillo, accediera a darles alojamiento. Un día va el coronel a visitarles, y admirado por la hermosura del jardín y las otras bellezas del sitio, pidió tímidamente al intérprete que consiguiera de la dueña que le acogiese también. La dama se resistió y se quejó, pero, como sus hijos también eran soldados, acabó aceptando. Y con el coronel llegó su ordenanza, lo que aumentó en forma importante el personal que había de utilizar la cocina, donde ya actuaba el ordenanza del doctor, más la sirvienta de la casa.

Pero aquello no fué más que el principio. A los pocos días, el coronel le dijo al intérprete que al general le era muy incómodo vivir separado de su Cuartel General, y que había que alojarlo también en el castillo.

La dama hubo de conformarse, de mejor o peor grado, con dejar su habitación al general y mudarse al segundo piso. Medida bastante sabia, porque así se libró de la angustia que le habría supuesto ver a los secretarios instalándose, con toda la documentación de la división, en los salones; al servicio de información en un gabinete, y al de cartografía, donde pudo. Mientras tanto, los telefonistas tendían hilos en el parque, cortando las ramas de los tilos que dificultaban su importante tarea. Los caballos

ocuparon las cuadras y, como no cabían, algunos se quedaron en los pascos. Para que el orden fuera completo, los soldados jugaban al fútbol en el jardín, con dolorosas consecuencias para los cristales.

Así las cosas, un día, el capitán de información, «que, como nunca había cogido a un espía, los veía en todas partes», le dijo al intérprete que estaba sorprendido de ver andar por el castillo a «dos ancianos» (la dueña y su sirvienta), y que la seguridad militar no era compatible con su presencia. Todo lo que hizo el intérprete para convencerle de que trataba de cometer un atropello fué inútil. Recurrió al doctor O'Grady, y éste, como irlandés buen conocedor de los ingleses, le recomendó que hablara al coronel, haciendo uso de argumentos tan convincentes como la antigüedad de la familia, su apoyo a Guillermo el Conquistador o su amistad con la Reina Victoria. Puesto en práctica el consejo, su resultado fué magnífico: el coronel no sólo consintió en que la dama se quedara en su casa, sino que se mostró dispuesto a defenderla de cualquier molestia que se le causase. Momento que aprovechó el intérprete para hacerle saber que quien más molestaba a la señora eran los ordenanzas, que tenían toda la casa trastornada. «¿Trastornada?—preguntó el coronel estupefacto—. La casa está mejor que antes. He hecho analizar el agua de las cisternas, plantar flores y arreglar el tenis. ¿De qué se queja?»

El intérprete fué a ver al doctor y comentó con él: «La señora parece como si debiera dar gracias al cielo por haberla colocado bajo el protectorado británico, lo que le asegura, a cambio de su libertad, un tenis sin defectos y el agua sin microbios».

El doctor repuso gravemente: «No hay nada que el Gobierno inglés no esté dispuesto a hacer por el bienestar de los indígenas».

Una parábola ejemplar, por la belleza de la forma y la claridad del fondo. Sin embargo, yo, al leerla estos días, precisamente en estos días, pensaba si André Maurois, que con tanta atención sigue las circunstancias políticas de su patria, no la habrá recordado al leer, u oír, el largo discurso de Pineaú en la O. N. U., en el que exponía todos los beneficios que Francia ha hecho a Argelia y los que piensa hacerle en el futuro.

En tal caso, nos gustaría saber si la parábola es también extensible a los franceses o si, como nos sospechamos (Maurois escribe en «Carrefour»), piensa ahora, como el doctor O'Grady, después de todo creación suya, que «no hay nada que el Gobierno francés no esté dispuesto a hacer en Argelia por el bienestar de los indígenas».

A cambio de su libertad, claro.

Angel RUIZ AYUCAR

FINCAS.—Re conforta, mucho leer los anuncios de venta de fincas rústicas. Las hay de todos los tamaños y todos los precios. Una de 1.615 hectáreas se ofrece en 25 millones de pesetas. Otra, de 2.500 hectáreas, cuesta algo más: 28 millones de pesetas. Una tercera debe ser verdaderamente hermosa: tiene de superficie 4.800 hectáreas y vale 55 millones de pesetas. En cambio, esta otra no debe ser tan buena: por 40 millones de pesetas dan 8.000 hectáreas. La mejor de todas, sin duda, esta de 4.515 hectáreas: piden por ella 72 millones de pesetas...

POBREZA.—El cronista es pobre, mucho más pobre de tierras que de dinero. El cronista se asombra, Dios mío, de las cifras que maneja. El cronista piensa que debe ser mentira eso de que España es un país pobre. Asegura su opinión la optimista afirmación de la agencia intermediaria: hay muchas más fincas de todos los tamaños por distintas provincias de nuestra Patria.

GENTES.—El cronista no sabe nada de economía agraria. De niño, por las tierras de Alcalá, cuyo nombre lleva, apenas si aprendió a distinguir el trigo de la cebada. Con técnica eficaz, ya que no limpia, lograba a veces capturar los grillos o cazar las ranas.

LA VIDA BREVE

Por Juan de ALCALÁ

De niño, Dios le perdone, el cronista no pudo saber que el campo es también sudor y lágrima. Sobre el periódico, el cronista piensa en la gente que cabe en una hectárea de terreno. En la gente que puede vivir con 72 millones de pesetas.

ANDALUCIA.—Las fincas que se venden están en Andalucía. Nada dice el anuncio de su

localización exacta. Podemos dejar a la imaginación libre, recorriendo gustosa el campo del recuerdo. Sobre Jaén, sobre Córdoba, sobre la campiña que a Sevilla circunda. Donde está la España de pandereta. La España vieja que nos duele y nos amarga.

MAÑANA.—De niño, vuelvo a decir, el cronista creía que el campo era un sitio donde siempre hacía verano; esto es, donde siempre se recogía cosecha, y por ello en su mente se asociaban, hasta mayor, imágenes de campo y fiesta. Porque este ayer se vuelve mañana, el cronista dice, sin desmayo, sin desaliento, una vez y otra, su monótona palabra.

TINTA con SIFÓN

Agradecimiento

AUNQUE tienen que ocurrir todavía bastantes cosas, agradables y desagradables, soy de los que creen que, algún día, acabaremos todos teniendo un tío por testar en la Luna, en Marte, o en una estrella cualquiera. Hablo, por supuesto, de nuestros descendientes.

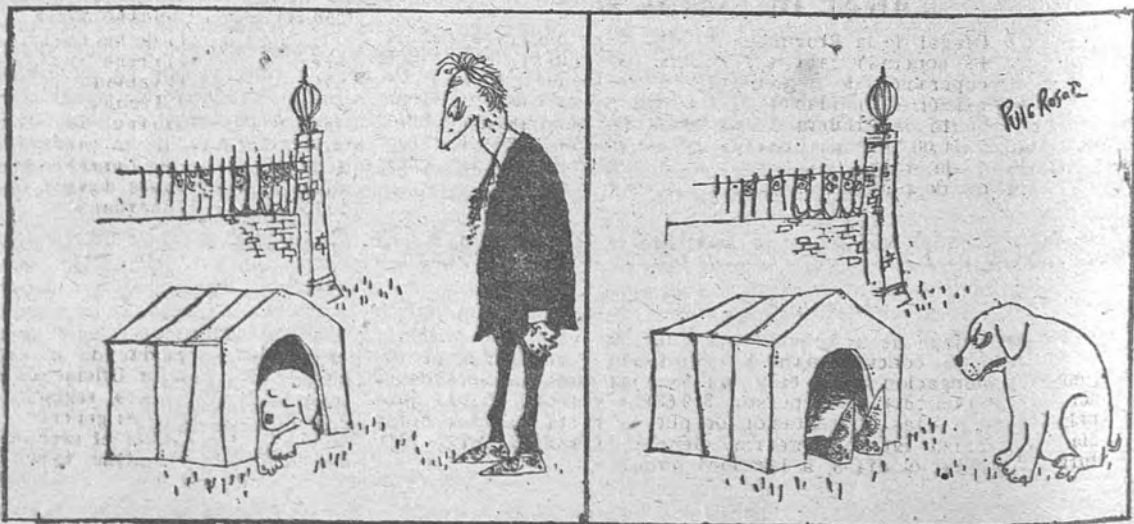
Es difícil—o, al menos, cuesta mucho trabajo creerlo—que otros ciudadanos habilen otros mundos. Resulta imposible, seriamente hablando, imaginar lugares ajenos a nosotros, donde vivan extraños personajes de ambos sexos—y si no fuera así no tendría gracia—, de piel verde o azul y cabellera color rosa, con la cabeza en los riñones y las manos en las rodillas, que coman por los ojos, respiren por la nuca, oigan por las uñas, vean con las orejas y se enamoren por la nariz.

Conociendo a los hombres es, en cambio, casi inevitable adivinar que algunos de nuestros herederos, cuando en la Tierra, de verdad, no haya ya sitio para vivir, acaben dando el salto a otros lugares menos superpoblados; plantando tabaco, patatas, alcachofas y otras tiernas hortalizas, o algunas pobres rosas; instalando fábricas, tiendecitas, cinemas, sanatorios, Bancos y cementerios, en lejanos planetas deshabitados de clima razonable. Mientras pueda la Humanidad defenderse su estómago con el fervor y el heroísmo conocidos, que, al fin, han hecho la civilización. Por difícil que sea. En definitiva, lo más difícil es morir de hambre.

Hasta que eso llegue, hemos de conformarnos con el tío de América. Ese pariente saludable, ingenuo, liberal y simpático; orgulloso y tal vez engreído—en el fondo, asombrado—de su obra; poblador de desiertos, desbravador de selvas, fundador de ciudades; en cuyo corazón, sobrecogido todavía de soledad y anhelo, canta siempre la alegría del milagro y el agradecimiento por la victoria. Un pariente, tan bueno, que se le cae la baba por sus ancestrales, aunque a veces sean ilegítimos. Como, sin ir más lejos, el señor Guy Mollet, que ahora está en Washington. Una vez más, el buen tío de América atenderá a las trampas de la preocupada familia francesa, con la que el parentesco, no pasa, al fin y al cabo, de político, de colateral.

Creo que es hora ya de dar las gracias al tío de América públicamente. Sobre todo, porque nos enseña a recordar que, al fin, no somos más que una familia en este mundo. Mal avenida; pero una familia na da más.

Román ESCOHOTADO



(Continuación de la pág. 7.)

materias y la intervención de los Ministros más directamente afectados por los planes económicos.

Por ello, en uso de las atribuciones a que se refiere el artículo 13 de la ley de 17 de julio de 1942, modificado por la de 9 de marzo de 1946,

DISPONGO

División Ministerial.

Artículo 1.º La Administración Central del Estado se organiza en los siguientes Departamentos ministeriales:

Presidencia del Gobierno.
Asuntos Exteriores.
Justicia.
Ejército.
Marina.
Hacienda.
Gobernación.
Obras Públicas.
Educación Nacional.
Trabajo.
Industria.
Agricultura.
Aire.
Comercio.
Información y Turismo.
Vivienda.

Toda variación en el número, denominación y competencia de los diversos Departamentos ministeriales y la creación, supresión o reforma sustancial de los mismos se establecerá por ley, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 16

Presidencia del Gobierno

Art. 2.º Compete a la Presidencia del Gobierno dar unidad a la acción política y administrativa general y coordinar la actividad de los distintos Departamentos.

Para el cumplimiento de estas funciones, el Presidente del Gobierno estará asistido por el Ministro Subsecretario de la Presidencia, en quien podrá delegar el desempeño de aquellas funciones administrativas que las circunstancias aconsejen, y al que corresponderá, además, la Secretaría del Consejo de Ministros.

De los Ministros

Art. 3.º Los Ministros asumen la jefatura de sus respectivos Departamentos, de acuerdo con la dirección política y coordinadora de la Presidencia del Gobierno.

Además de los titulares de cada Departamento, podrán nombrarse Ministros sin cartera. Los créditos correspondientes a los Ministros sin cartera se incluirán en el presupuesto de gastos de la Presidencia del Gobierno.

El Ministro Secretario General del Movimiento tiene el carácter de Ministro sin cartera.

Comisiones Delegadas del Gobierno

Art. 4.º Los Ministros se reunirán en Pleno o en Comisiones delegadas del Gobierno.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial de la Provincia» del día 20 de febrero actual publica anuncio del concurso de las obras del proyecto de suministro de agua a la zona de Vallecas—arterias secundarias (red de agua rodada).—Presupuesto, 359.804,27 pesetas. Fianza provisional, 7.200,00 pesetas. Presentación de pliegos, en la Secretaría General (García Morato, 127), hasta las trece horas del día 4 de marzo próximo. Apertura, el día 5, a las once horas.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial de la Provincia» del día 23 de febrero actual publica anuncio del concurso para la adquisición e instalación de tubería en la calle de Alcalá y recuperación de la existente (entre General Mola y Velázquez) y adquisición e instalación de tuberías en las calles de General Aranzaz y Puerto de Arlabán. Presupuesto, 357.556,61 pesetas. Fianza provisional, 7.150,00 pesetas. Presentación de pliegos, hasta las trece horas del día 7 de marzo, en la Secretaría General (García Morato, 127). Apertura de pliegos, el día 8, a las once horas.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial de la Provincia» del día 23 de febrero corriente publica anuncio del concurso para la adquisición e instalación de tubería en la prolongación de la calle del General Mola (accesos de la estación de Chamartín). Presupuesto, 359.631,28 pesetas. Fianza provisional, 7.200,00 pesetas. Presentación de pliegos, hasta las trece horas del día 7 de marzo, en la Secretaría General (García Morato, 127). Apertura de pliegos, el día 8, a las once horas.

SE CREA EN EL MINISTERIO DE INDUSTRIA LA DIRECCION GENERAL DE ENERGIA NUCLEAR PARA FINES PACIFICOS EN EL MINISTERIO DE HACIENDA HA SIDO CREADA UNA SECRETARIA GENERAL TECNICA

Serán de la competencia del Consejo de Ministros en Pleno aquellos asuntos cuya resolución deba revestir la forma de decreto o que por su importancia y repercusión en la vida nacional exijan el conocimiento y dictamen de todos los miembros del Gobierno.

Art. 5.º Las funciones de las Comisiones delegadas del Gobierno serán, señaladamente, las siguientes:

a) Coordinar la acción de los Departamentos que las integran.
b) Preparar los asuntos que, afectando a varios Ministerios, hayan de llevarse al Consejo de Ministros.

c) Resolver aquellos otros que, dada su naturaleza o por afectar sólo a una de las Comisiones, sea innecesario elevarlos al Pleno del Gobierno.

Art. 6.º Además de la Junta de Defensa Nacional, creada por ley de 8 de agosto de 1939, que integran los Ministros del Ejército, Marina y Aire, se constituyen las siguientes Comisiones delegadas del Gobierno:

a) Asuntos Económicos.
b) Transportes y Comunicaciones.
c) Acción Cultural.
d) Sanidad y Asuntos Sociales.
e) Aquellas otras que en lo sucesivo puedan crearse por acuerdo del Consejo de Ministros que queda especialmente facultado para ello.

Art. 7.º La composición de dichas Comisiones será la siguiente:

a) ASUNTOS ECONOMICOS.—Estará integrada por los Ministros de Hacienda, Agricultura, Industria y Comercio. Podrán formar parte de la misma, cuando sean convocados, los Ministros de Obras Públicas, Trabajo, Vivienda y el Ministro Secretario General del Movimiento.

b) TRANSPORTES Y COMUNICACIONES.—Estará formada por los Ministros de la Gobernación, Obras Públicas, Aire y Comercio. Podrán formar parte de la misma, cuando sean convocados, los Ministros del Ejército, Marina, Industria e Información y Turismo.

c) ACCION CULTURAL.—Integrarán esta Comisión los Ministros

de Asuntos Exteriores, Educación Nacional, Información y Turismo y el Ministro Secretario General del Movimiento.

d) SANIDAD Y ASUNTOS SOCIALES.—Estará compuesta por los Ministros de Educación Nacional, Trabajo, Agricultura, Vivienda y el Ministro Secretario General del Movimiento.

Cuando el objeto de la reunión lo aconseje, podrán asistir otros Ministros a las deliberaciones de una Comisión delegada del Gobierno.

Art. 8.º Con el mismo fin de coordinación, podrán constituirse Comisiones de Subsecretarios que actúen en reuniones plenarias o restringidas, para realizar conjuntamente labores preparatorias de las deliberaciones de los Ministros y también para resolver asuntos de personal y otros de carácter administrativo que afecten a varios Departamentos y que no sean de la competencia del Gobierno.

Art. 9.º La presidencia de las Comisiones delegadas incumbe al Presidente del Consejo o, en representación de éste, al Ministro Subsecretario de la Presidencia.

Corresponde al Ministro Subsecretario de la Presidencia, o persona en quien delegue, presidir las Comisiones de Subsecretarios.

El Secretariado de las Comisiones delegadas del Gobierno estará adscrito administrativamente a la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno. Este Secretariado cuidará de la preparación de las reuniones de Consejos de Ministros y Comisiones delegadas del Gobierno; de la distribución del orden del día y de cuantos datos o informes precisen los Ministros para conocer los antecedentes de los asuntos sometidos a su deliberación; de levantar el acta de los acuerdos adoptados y velar por su ejecución; de cuidar de la inserción en el «Boletín Oficial del Estado» de los decretos, reglamentos y demás disposiciones generales del Gobierno y custodiar el archivo de sus minutas; registrar todas las

disposiciones de carácter general y anotar sus posteriores modificaciones o derogaciones.

Art. 10. El «Boletín Oficial del Estado» pasará a depender a todos los efectos de la Presidencia del Gobierno, conservando su carácter administrativo de sección, bajo la jefatura de un director-administrador.

Ministerio de la Vivienda

Art. 11. Se crea el Ministerio de la Vivienda, con una Subsecretaría, dos Direcciones Generales de la Vivienda, de Urbanismos y aquellas otras que puedan establecerse en el reglamento orgánico del nuevo Departamento.

El Instituto Nacional de la Vivienda, en la actualidad dependien-

te del Ministerio de Tránsito,

rá a constituir en el futuro el Ministerio de la Vivienda.

La Dirección General de Arquitectura y Urbanismo, actualmente dependiente del Ministerio de la Gobernación, pasará a depender del Ministerio de la Vivienda, y se denominará en lo sucesivo Dirección General de Urbanismo.

Igualmente pasarán a depender del nuevo Ministerio los servicios de la actual Dirección General de Regiones Devastadas y Reparaciones, la Junta de Reconstrucción de Centros Parroquiales y cuantos servicios, centros y organismos, autónomos o no, Institutos Patronales, Consejos, Juntas Comisarias, Comisiones, Cajas especiales etc., dependientes del Ministerio de la Gobernación hagan referencia a cuestiones de arquitectura y urbanismo.

Las Cámaras Oficiales de la Propiedad Urbana y todos los servicios a ella relativos integrados hasta el presente en el Ministerio de Trabajo, dependerán en lo sucesivo del Ministerio de la Vivienda a través de la Dirección General de igual nombre.

Asimismo se traspasarán a este nuevo Ministerio los centros y organismos relacionados con la materia propia de su competencia, cuya incorporación se estime conveniente, cualquiera que sea el Departamento al que actúan adscritos.

Oficina de Coordinación y Programación Económica

Art. 12. Se establece en la Presidencia del Gobierno una Oficina de Coordinación y Programación Económica, con el objeto de dar cohesión a las medidas de los distintos Ministerios que tengan repercusión en la economía, y de elaborar, con visión de conjunto y criterio de unidad, los planes de desarrollo económico del país y los programas de realizaciones económicas del Estado y demás entidades públicas. Estará dirigida por una Comisión, presidida por el Ministro Subsecretario de la Presidencia, e integrada por los secretarios generales técnicos de la Presidencia y de los Ministerios económicos y por un consejero del de Economía Nacional, y contará con el personal técnico y auxiliar necesario para el cumplimiento de su cometido.

Sin perjuicio del régimen de trabajo que establezca la Oficina para la coordinación de las medidas económicas que deban adoptar los distintos Ministerios ante un problema determinado o para remediar una necesidad concreta, la elaboración de los planes de desarrollo económico a largo plazo y de sus etapas anuales se realizará previo dictamen del Consejo de Economía Nacional y consulta, en su caso, a corporaciones oficiales de carácter económico interesadas en el asunto y mediante deliberación de la Comisión delegada del Gobierno para asuntos económicos, que elevará al Consejo de Ministros el proyecto.

(Continúa en la pág. siguiente.)

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

Se anuncia concurso-subasta para la construcción de 129 «VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA» Y 119 DEPENDENCIAS AGRICOLAS, CENTRO OLIVICO, CERRAMIENTOS Y URBANIZACION EN EL NUEVO PUEBLO DE PEÑUELAS, 1.ª FASE (ZONA CACIN-GRANADA), edificaciones acogidas a los beneficios del régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda, y de la que es Entidad constructora el Instituto Nacional de Colonización.

El presupuesto de ejecución por contrata de esas edificaciones asciende a veintinueve millones cuatrocientas once mil doscientas cincuenta pesetas con sesenta y cinco céntimos (29.411.250,65).

El proyecto y pliego de condiciones económicas y jurídicas podrá examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (avenida del Generalísimo, 2) y en nuestra Delegación de Granada (Puerta Real, 1), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, con el resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos una fianza provisional de doscientas veintisiete mil cincuenta y siete pesetas (227.057,00), deberán presentarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización hasta las doce horas del día 26 de marzo de 1957, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en dichas oficinas a las once horas del día 28 de dichos mes y año.

Los gastos del contrato de construcción consignados en documento público gozarán de exención total de los impuestos de Derechos Reales, transmisión de bienes y del timbre del Estado, de acuerdo con el artículo 10 de la ley de 15 de julio de 1954; asimismo estará exento del impuesto de pagos del Estado (art. 12).

Madrid, 21 de febrero de 1957.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

(Continuación de la pág. anterior.)
yecto del plan definitivo para su aprobación.

Dirección General de Energía Nuclear

Art. 13. Se crea en el Ministerio de Industria la Dirección General de Energía Nuclear para fines no militares, en la que se integrará la Junta de Energía Nuclear, actualmente dependiente de la Presidencia del Gobierno.

Otras reformas orgánicas

Art. 14. Se crea la Secretaría General Técnica del Ministerio de Hacienda, como órgano de estudio y documentación, asistencia técnica, coordinación y elaboración de planes de dicho Ministerio. Su titular será nombrado por decreto y tendrá la categoría administrativa de director general.

Art. 15. Las facultades atribuidas por las leyes fundacionales y demás disposiciones orgánicas reguladoras de los servicios, centros, dependencias y organismos autónomos, a las autoridades del Ministerio al que hasta ahora estaban adscritos pasarán a ser desempeñadas por las correspondientes autoridades de los Departamentos a los que sean transferidos dichos organismos.

Art. 16. Se faculta al Gobierno para dictar las disposiciones orgánicas del nuevo Ministerio y para la creación, modificación, traspaso de un Ministerio a otro, fusión y supresión de acuerdo con las directrices del presente decreto-ley, de cuantas dependencias y organismos merezcan ser reorganizados mediante las disposiciones que se dicten en ejecución de sus preceptos.

Art. 17. Por el Ministerio de Hacienda se efectuarán las transferencias de créditos precisos y, en su caso, la habilitación de créditos indispensables para dar cumplimiento a la reorganización que por este decreto-ley se establece.

Disposición final

Art. 18. Quedan derogadas cuantas disposiciones legales se opongan a lo establecido en el presente decreto-ley, que entrará en vigor el mismo día de su inserción en el «Boletín Oficial del Estado», y del que se dará cuenta inmediata a las Cortes.

Así lo dispongo por el presente decreto-ley.

Dado en Madrid, a 25 de febrero de 1957.

SUBSECRETARIO DE LA PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

LUIS CARRERO BLANCO

Ha ostentado ya este cargo hasta el momento actual, en que se renueva su nombramiento, desde el 19 de julio de 1951. Brillante escritor, ha contribuido al estudio y divulgación de muy importantes temas militares y políticos. Uno de sus libros, el titulado «Arte naval militar», obtuvo un gran éxito, así como «Victoria del Cristo de Lepanto», con el cual obtuvo el Premio Nacional de Literatura «José Antonio» en el año 1947. Es colaborador asiduo de revistas técnicas de Marina y de otras publicaciones. Nació don Luis Carrero Blanco en Santoña, el 4 de marzo de 1903. Ingresó en la Escuela Naval en

Llega a Madrid una Delegación egipcia

Procedente de Barcelona llegó la Delegación egipcia del ministerio de Aprovechamiento, que preside el subsecretario de Estado, señor Omar Ali Taraf.

Fueron recibidos sus componentes en el aeropuerto por los señores Cortés y Carmona, en representación de los Ministerios de Asuntos Exteriores y Comercio, respectivamente, y alto personal de la Embajada egipcia en Madrid.

Von Papen, en Madrid

Después de haber pasado unas vacaciones en el archipiélago canario regresó a Madrid por vía aérea el diplomático alemán Von Papen, acompañado de su esposa e hijo, que próximamente continuará viaje para Alemania.

EL NUEVO MINISTERIO DE LA VIVIENDA INTEGRARÁ EL ACTUAL INSTITUTO NACIONAL Y LOS SERVICIOS DE LAS DIRECCIONES GENERALES DE ARQUITECTURA Y REGIONES DEVASTADAS

ASIMISMO SE TRASPASARÁN A ESTE DEPARTAMENTO LOS CENTROS Y ORGANISMOS RELACIONADOS CON LA VIVIENDA CUYA INCORPORACIÓN SE ESTIME CONVENIENTE

1918, y tomó parte en la guerra de Marruecos. Después de ostentar el mando de varios buques, cursó estudios en la Escuela de Guerra Naval de Madrid, y más tarde en la de París, siendo nombrado en 1945 profesor de la Escuela de Guerra Naval.

El Movimiento Nacional le sorprendió en Madrid, refugiándose en la Embajada de México y más tarde en la de Francia, de donde salió para la España Nacional en junio de 1937. Fue enlace naval del Ejército del Norte con el general Dávila durante las operaciones de Santander; comandante del destructor «Huesca» del submarino «Sanjurjo» y jefe del Estado Mayor de la división de cruceros hasta la terminación de la guerra. Desde agosto de 1939 ha sido jefe de Operaciones del Estado Mayor de la Armada.

En mayo de 1940 fue nombrado Subsecretario de la Presidencia del Gobierno, Consejero Nacional, y en 1943 vicepresidente segundo de las Cortes.

El señor Carrero Blanco posee, entre otras, las siguientes condecoraciones: Gran Cruz de San Silvestre, concedida por Su Santidad el Papa en 1950; Grandes Cruces del Mérito Naval, con distintivo blanco; Isabel la Católica y Cisneros.

ASUNTOS EXTERIORES

FERNANDO MARIA CASTIELLA

Fernando María Castiella nació en Bilbao el 9 de diciembre de 1907. Doctor en Derecho por la Universidad de Madrid—de la que luego llegaría a ser catedrático—fue pensionado durante dos años para la ampliación de estudios en el Institut des Hautes Etudes Internationales de la Sorbona. Sus compañeros le eligieron en 1931 presidente de la Association des Etudes Internationales, de la Universidad de París. Completó su formación en las Universidades de Cambridge y Ginebra y en la Academia de Derecho Internacional de La Haya. Puede decirse que ha consagrado toda su vida al estudio de las cuestiones internacionales.

Ganó por oposición, en 1935, la cátedra de Derecho Internacional Público y Privado de la Universidad de La Laguna. En febrero de 1936 ingresó en la redacción de «El Debate» como editorialista de política exterior. Desde 1939 desempeña la cátedra de Estudios Superiores de Derecho Internacional en los cursos de doctorado de la Facultad de Derecho de Madrid, y es miembro, en representación de España del Tribunal Permanente de Arbitraje Internacional de La Haya.

Directivo de la Confederación Nacional de Estudiantes Católicos, director del Instituto de Estudios Políticos, estuvo al frente de la Comisión que elaboró el «Fuero de los Españoles». Ha sido, además, decano y organizador de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas y miembro del Consejo de Estado.

Fue designado embajador de España en Lima en marzo de 1948, y en 1951 embajador en la Santa Sede. La negociación del Concordato ha sido su más importante gestión diplomática.

Fue galardonado con el premio nacional de Literatura en 1941 por su libro «Reivindicaciones de España», escrito en colaboración con Arellano.

Estuvo en la División Azul como soldado voluntario de Infantería, y se halla en posesión de varias condecoraciones civiles y militares, tanto nacionales como extranjeras.

Concesión de Grandes Cruces

Perteneciente a la Jefatura del Estado, insertará hoy el «Boletín Oficial del Estado» nueve decretos por los que se concede la Gran Cruz de la Real y Muy Distinguida Orden de Carlos III a: Don Alberto Martín Arlajo, don Agustín Muñoz Grandes, don Francisco Gómez de Llano, don Blas Pérez González, don Fernando Suárez de Tangil y Angulo, conde de Valllellano; don José Antonio Girón de Velasco, don Rafael Cavestany y Anduaga, don Eduardo González Gallarza y don Manuel Arburúa de la Mijar.

Otro decreto por el que se concede a don Salvador Moreno Fernández la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil.

JUSTICIA

ANTONIO ITURMENDI BANALES

Don Antonio Iturmendi Banales nació en la provincia de Vizcaya, en Baracaldo, de cuya anteiglesia es hijo predilecto, el día 15 de diciembre de 1903.

Cursó la carrera de Derecho en la Universidad de Deusto (Bilbao), de la Compañía de Jesús. En el año de 1926 ingresó en el Cuerpo de Abogados del Estado con el número 2 de su promoción.

Ejerció su cargo en las provincias de Castellón de la Plana, Logroño y Bilbao. Como asesor jurídico del Gobierno Civil de Vizcaya prestó relevantes servicios en la Administración, destacando también su labor como teniente de alcalde de Bilbao en 1938.

Posteriormente, a principios del año de 1939, fue nombrado Gobernador Civil de Tarragona. Poco después pasó a desempeñar igual cargo en el Gobierno Civil de Zaragoza, donde merced a la labor realizada se le designó para desempeñar la jefatura de la Dirección General de Administración Local, en donde dirigió los trabajos del primer Código de gobierno y Administración Local, de gran interés, y en los que dejó claras señas de su competencia.

En 1941 fue nombrado Subsecretario de Gobernación, y más tarde Consejero Nacional. Posteriormente ejerció el cargo de abogado del Estado en los Tribunales de Madrid.

El 20 de julio de 1951 fue nombrado Ministro de Justicia, cargo que viene desempeñando desde dicha fecha.

EJERCITO

TENIENTE GENERAL BARROSO SANCHEZ

Comenzó su carrera militar en 1908, con su ingreso en la Academia de Infantería siendo ascendido a primer teniente en 1913 y a capitán en 1917, año en que ingresó en el Cuerpo de Estado Mayor. Comandante en 1923, desempeñó los cargos de agregado militar en París, Bruselas, Berna y La Haya, donde le sorprendió el Movimiento Nacional. Ascendido a teniente coronel en diciembre de 1936 fue destinado al Cuartel General del Generalísimo, donde permaneció hasta mayo de 1939, año en que fue ascendido a coronel por méritos de guerra.

Hasta marzo de 1943, en que alcanzó el grado de general de brigada, estuvo destinado en la Embajada de España en París. En 1947 ascendió a general de división, desempeñando los cargos de Gobernador Militar de Sevilla y subinspector de la segunda región, pasando en 1949 a ocupar el cargo de segundo jefe del Estado Mayor Central del Ejército. En 1951 fue designado Gobernador del Campo de Gibraltar y jefe de la 23 división, y en octubre de 1953. Capitán general de la tercera región militar. Ascendido a teniente general fue nombrado director de la Escuela Superior del Ejército, y el 26 de julio pasado jefe de la Casa Militar del Caudillo.

Posee, entre otras condecoraciones, las Cruces de María Cristina, del Mérito Militar y del Mérito Naval. Es comendador y oficial de la Orden de la Legión de Honor francesa, comendador de la Orden Militar de Avis, Gran Cruz de la Orden Militar Peruana, Medalla del Mérito Militar portuguesa, Medalla de la Independencia del Reino Hachemita del Jordán etc.

MARINA

FELIPE ABARZUZA OLIVA

El almirante don Felipe Abárzuza Oliva nació el 24 de mayo de 1896. Ingresó en la Escuela Naval Militar el día 1 de enero de 1913 y fue promovido a alférez de fragata-alumno en 19 de marzo de 1917. Ascendió a alférez de navío el 6 de diciembre del mismo año y le fue conferido el grado de contralmirante el 3 de marzo de 1945. Durante su brillante carrera ha desempeñado el mando de los remolcadores «Ferrolano» y «Mac Mahón» y de los submarinos «A-3» y «G-3». Durante la guerra de Liberación mandó los cruceros auxiliares «Alazora» y «Mar Cantábrico» y el crucero «Canarias». También ha desempeñado la Jefatura del Estado Mayor de la Armada.

En el año 1947 ascendió a vicealmirante, y posteriormente fue nombrado director de Material del Ministerio de Marina, cesando, por tanto, automáticamente en el cargo de jefe de Instrucción.

Ascendido a almirante, desempeña actualmente la Jefatura del Estado Mayor de la Armada.

Está en posesión de numerosas condecoraciones, entre las que figuran las Cruces del Mérito Naval y del Mérito Militar, Cruces de Guerra, Medalla de la Campaña y diversas condecoraciones extranjeras.

HACIENDA

MARIANO NAVARRO RUBIO

Nació en Burdaguena (Teruel) en 1914. Estudió Derecho en la Universidad de Zaragoza y ganó, con el número 1, las oposiciones de letrado del Consejo de Estado.

Voluntario durante la guerra de Liberación, fue herido tres veces en campaña, haciendo toda la guerra en fuerzas de choque, al terminar la cual era capitán de Infantería del primer tabor de Alhucemas. Fue propuesto por dos veces para la Medalla Militar individual. Ingresó en la Academia del Cuerpo Jurídico Militar en 1939, figurando actualmente en el escalafón con el grado de teniente coronel auditor.

Es Secretario Técnico Sindical y ha desempeñado diversos cargos sindicales, tales como el de Vicesecretario de Ordenación Administrativa y Jefe del Centro de Estudios Sindicales. También ha sido vicepresidente del Instituto de Estudios Agrosociales, Procurador en Cortes,

su capacidad en finanzas hizo que fuese nombrado consejero del Banco Popular Español, cargo que desempeñó hasta su designación como Subsecretario de Obras Públicas, cargo que ha ocupado hasta el momento actual. Ha sido también presidente de la Comisión Interministerial de Planes Hidráulicos.

Está en posesión de cuatro Cruces de guerra, dos Cruces rojas del Mérito Militar, Medalla de la Campaña y Grandes Cruces del Mérito Civil y de Cisneros.

GOBERNACION

DON CAMILO ALONSO VEGA

Soldado de la más noble estirpe, el general Alonso Vega posee una brillante hoja de servicios. Fue Consejero Nacional de la Falange y director general de Enseñanza Militar. En 1940 fue nombrado Subsecretario del Ministerio del Ejército, y el 2 de enero del mismo año fue propuesto para el empleo de general de división. En 1943 se le nombró director general de la Guardia Civil, siendo ascendido en 1947 a teniente general.

Nació el general Alonso Vega el 29 de mayo de 1889. Ingresó en la Academia de Infantería y Artillería en 1907, siendo promovido al empleo de alférez en 1910. El año 1921, siendo capitán de la Legión, fue propuesto por méritos contrados en la campaña de Melilla, para la Cruz Laureada de San Fernando, siendo recompensado con la Medalla Militar y propuesto para comandante por méritos de guerra. En 1934, durante la revolución roja de octubre, tomó el mando del cuartel de Santa Clara, de Oviedo, e impidió la caída total de la plaza. Por este hecho fue propuesto para el ascenso a teniente coronel, con cuyo grado se le confía, en 1935, el mando del batallón de Flandes, de guarnición en Vitoria. En este puesto le sorprendió el Movimiento Nacional, y, secundado por un reducido número de jefes y oficiales, gana la plaza de Vitoria para la Causa nacional. El 3 de diciembre de 1936 fue herido en Villarreal, sin que por ello dejara el mando de la columna, y cinco días más tarde era promovido a coronel, confiándosele el mando de todas las fuerzas que cubrían el frente de la provincia de Alava. El 15 de ese mismo mes y año organiza la IV Brigada de Navarra, cuyo mando asume.

Su actuación en el frente del Norte es destacadísima. Al mando de su división rompe el frente de Almería y conquista los fuertes atrincheros rojos hasta alcanzar los puertos de Zafra y Zumelza de suprema importancia para la dominación de Vizcaya. Después de una brillante actuación en aquel frente y de ser ascendido a coronel por méritos de guerra, las fuerzas de su mando son trasladadas a Madrid y toman parte en la batalla de Brunete. Más tarde vuelve al Norte para continuar la campaña por el frente de Santander y ocupa Reinoso, alcanza el Cantábrico, y el 25 de agosto de 1937 entra en Santander, siguiendo el avance hasta Asturias, poniendo fin a la campaña del Norte con su entrada en Gijón, el 21 de octubre de 1937. En enero de 1938 pasa al frente de Aragón e interviene en la batalla de Alhambra, siendo habilitado poco después para general. En abril de ese año conquista el vértice de Chert, con lo que divide a la España roja en

(Continúa en la pág. siguiente.)

El Subsecretario de Información visitó Vitoria

VITORIA.—Ha llegado a esta capital, procedente de Bilbao, el Subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, señor Cerviá, acompañado del director general de Turismo, duque de Luna; el arquitecto jefe del Ministerio y el jefe de Asuntos Generales del Departamento. Fueron recibidos por el secretario y delegado provincial del Ministerio y otras personalidades.

Entre las visitas realizadas figuran la de El Portalón, antigua casa que ha sido reconstruida por la Caja de Ahorros Municipal, y en que se proyecta instalar un hotel, y más tarde, el solar donde va a construirse un edificio de nueva planta para las oficinas de la Delegación provincial de Información y Turismo de esta capital. (Cifra.)

DATOS BIOGRAFICOS DE LOS COMPONENTES DEL NUEVO GOBIERNO

(Continuación de la pág. anterior.)
dos y alcanza el Mediterráneo. Tras otras brillantes operaciones es destinado al frente del Ebro al producirse la filtración roja, y al mando de un grupo de divisiones contiene el avance enemigo. En contraataques de sus fuerzas se ocupan las sierras de Pandols, el valle de Valdecaballeros y el pueblo de Corbera, con cuyas victorias termina la batalla del Ebro.

En la campaña de Cataluña juega también el general Alonso Vega un papel preponderante al frente de su división que entra en la ciudad de Barcelona y después de ocupar Gerona y otros numerosos pueblos llega a Port-Bou y a la frontera de Francia el 10 de febrero de 1939.

Entre las numerosas e importantes condecoraciones que ostenta este ilustre soldado figuran dos Medallas Militares individuales. En el año 1952 asistió como embajador extraordinario a la toma de posesión del Presidente de la República de Santo Domingo, don Héctor Trujillo.

OBRAS PUBLICAS

JORGE VIGON SUERODIAZ

Don Jorge Vigón Suerodiaz es en la actualidad general de brigada de Artillería y jefe nacional de la Defensa Pasiva.

Concurren en la persona del general Vigón muy altas cualidades de buen militar, demostradas a lo largo de su brillante carrera, y de periodista y escritor.

Nació en Asturias el 18 de mayo de 1893. Ingresó en la Academia General de Artillería en 1909, de la que salió en el año 1914 con el empleo de teniente. Marchó a África, donde se destacó por sus virtudes militares y sus conocimientos del Arma de Artillería, a cuyo estudio se dedicó intensamente. Al advenimiento de la República, don Jorge Vigón fue retirado del Ejército por la ley de Azaña, y entonces redobló sus actividades de escritor y periodista. Fue en «La Epoca», con el marqués de Valdeiglesias y Vegas Latapie, editorialista enérgico y valiente que levantó la voz de un sector de España para expresar su protesta contra las concepciones políticas de la segunda República. Colaboró intensamente en «Acción Española», que reflejaba el espíritu de rebeldía frente a los postulados de la República, y cumplió al mismo tiempo una misión de enlace entre Acción Española y los grupos políticos monárquicos exiliados en Francia mediante un contacto permanente con Calvo Sotelo, Vegas Latapie y otros dirigentes monárquicos.

Al iniciarse el Movimiento en 1936, se reincorporó al Ejército, y como jefe de Artillería tomó parte en numerosos hechos de armas encuadrado en las Brigadas Navarras y en el Ejército del Norte. En 1952 ascendió a general de brigada y designado jefe nacional de la Defensa Pasiva.

Don Jorge Vigón Suerodiaz está en posesión del Premio Nacional de Periodismo, que le fue otorgado en 1949; del Premio Nacional de Literatura de 1950 y del Premio «Gibraltar» del año 1956, y es autor de numerosos libros, entre los que figuran «Espíritu militar español», «Milicia y política», «Estampa de capitanes», «Hay un estío militar de vida», «Años de indecisión», «Teoría del militarismo», «Fernando el Católico, militar», «Beata disciplina y traición» y otros muchos.

EDUCACION NACIONAL

JESUS RUBIO GARCIA-MINA

El actual Ministro de Educación Nacional, nombrado en febrero de 1956, nació en Pamplona el 15 de agosto de 1908. Hizo el Bachillerato en Palma de Mallorca, y la carrera de Derecho en Madrid. En 1930 adquirió el grado de doctor. En 1952 ganó, con el número 1, las oposiciones de oficiales letrados del Congreso, cargo que simultaneó con sus actividades docentes en la Universidad de Madrid, en cuya Facultad de Derecho es catedrático de Mercantil.

Al iniciarse el 18 de Julio estaba en Madrid y consiguió refugiarse en la Embajada de Chile, donde per-

maneció hasta la liberación de la capital. Estuvo encuadrado en la Falange clandestina de Madrid, se hizo cargo, al final de la guerra, de la Secretaría de la Universidad. Ha estado pensionado en el extranjero y cursado estudios especiales de Derecho privado en diferentes Universidades de Alemania.

Al iniciar ARRIBA su segunda época, en abril de 1939, Jesús Rubio se incorporó a nuestra Redacción.

En junio de 1939 fue nombrado Secretario Nacional de Educación Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S. Y en octubre del mismo año, Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, cargo que desempeñó hasta finales de julio de 1951. Desde entonces hasta su nombramiento como Ministro ha ocupado la Vicepresidencia del Consejo Nacional de Educación.

La incorporación de Jesús Rubio al Ministerio de Educación Nacional se caracterizó por el ímpetu que imprimió a las tareas encomendadas por el Caudillo a dicho Departamento, en cumplimiento de las consignas nacionales que la Falange trazó desde sus momentos fundacionales.

TRABAJO

FERMIN SANZ ORRIO

Poco después de ser creada la Falange Española por José Antonio Primo de Rivera se incorporó a sus filas Fermín Sanz Orrio, que, desde entonces, ha luchado apasionadamente, lo mismo antes de la guerra que durante la lucha por la Liberación, por el triunfo del Nacionalsocialismo.

Antes del Movimiento Nacional fue Jefe Provincial de la Falange en Pamplona, donde trabajó activamente por la causa nacional, por lo que hubo de salir de su población natal perseguido por los esbirros marxistas.

Cuando se inició el Movimiento, Fermín Sanz Orrio se sumó como voluntario a la columna que mandaba García Escámez y marchó a Somosierra, donde combatió en la defensa del puerto.

Abogado del Estado y especialmente preparado en cuestiones sociales, al término de la guerra fue llamado a colaborar en la C. N. S. de Navarra, entonces en proceso de organización. Después continuó labor análoga en Barcelona. Fue Gobernador Civil de Baleares, Guipúzcoa y Cádiz. En 1942 fue nombrado Delegado Nacional de Sindicatos, cargo que desempeñó hasta 1951. Asimismo desempeñó la Vice-secretaría de Obras Sociales. En enero de 1952 fue nombrado embajador de España en Karachi. También fue embajador en Filipinas y en la China nacionalista. En 1956 se le nombró Consejero Nacional del Movimiento.

Está en posesión de las Grandes Cruces de Isabel la Católica, Mérito Agrícola y Medalla de Oro de Educación y Descanso, así como de otras importantes condecoraciones nacionales y extranjeras. Es hijo adoptivo de Málaga y ha sido Consejero del Reino, elegido entre los Procuradores sindicales.

INDUSTRIA

JOAQUIN PLANELL RIERA

El actual Ministro de Industria fue nombrado en julio de 1951. Nació en septiembre de 1891. Cursó sus estudios en la Academia de Artillería, donde ingresó en 1910, y acabándolos con el número uno de su promoción. Prestó servicios en diferentes regimientos de Artillería y durante cinco años en la fábrica de Artillería de Trubia, formando parte de diversas Comisiones de carácter técnico. En 1923 marchó en misión oficial a los Estados Unidos. Durante los siguientes años permanece en África, y el 17 de julio de 1925, estando al frente del mando de la Artillería de la isla de Alhucemas, resultó gravemente herido durante un combate, continuando, a pesar de ello, en su puesto, hasta que cesó el fuego enemigo, por lo que se le concedió la Cruz Laureada de San Fernando.

Al terminar sus estudios en África fue nombrado vocal de la Dirección Superior Técnica de la Industria Militar y posteriormente, de 1930 a 1934, figuró como agregado militar a la Embajada de España en Washington.

El 18 de julio le sorprendió en la provincia de Alicante, y al trasladarse a Madrid fue detenido y encarcelado, consiguiendo pasar a Zona Nacional en julio de 1937. En septiembre de ese mismo año es nombrado jefe de la Sección de Fabricación del Cuartel General del Generalísimo, cargo que desempeñó hasta septiembre de 1939, en que pasó a las órdenes del Ministro del Ejército. Tomó parte activa en los trabajos de los Consejos Técnicos del Instituto Nacional de Industria, en cuyo Consejo de Administración fue representante del Ministerio del Ejército. Su actividad destacó en las tareas de siderurgia, electricidad e industria química, y especialmente en el Consejo Técnico de Combustibles, cuyos trabajos se concretaron en la constitución de la Empresa Nacional «Calvo Sotelo», y de cuyo Consejo de Administración fue nombrado presidente. En julio de 1945 se le designó para la Vicepresidencia del Instituto Nacional de Industria, cargo en el que permaneció hasta su nombramiento como titular del Departamento ministerial en julio de 1951.

AGRICULTURA

CIRILO CANOVAS GARCIA

Nació en Requena (Valencia), en julio de 1899. Descendiente de familia de agricultores, cursó por vocación, y con extraordinario provecho, la carrera de ingeniero agrónomo. Al ingresar en dicho Cuerpo fue destinado a la explotación de Patología Vegetal de Burjasot, donde realizó una brillante labor.

Durante la guerra de Liberación logró pasar desde Valencia a la zona nacional, destinándosele, primero, a la Estación de Patología de Santander, y poco después al Servicio de Recuperación Agrícola en el frente de Castellón.

Liberada Valencia, el Ministerio de Agricultura le confió la misión de hacerse cargo de todos los servicios de dicho centro ministerial, que habían llevado desde Madrid los rojos, y de organizar el traslado a la capital de la documentación y material de aquéllos.

Al crearse el Instituto Nacional de Colonización fue nombrado ingeniero jefe de la Delegación Regional de Levante. Entre los trabajos realizados destacan por su importancia los relativos al proyecto de colonización de la zona de Saladares, de Alicante; los de puesta en marcha de las captaciones de agua del campo de Dalias y los estudios preferentes a la colonización de la zona Mancha de Ciudad Real.

El 25 de octubre de 1952 es designado director general de Agricultura, cargo que desempeña en la actualidad.

Posee la Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola.

AIRE

JOSE RODRIGUEZ Y DIAZ DE LECEA

El nuevo titular del Ministerio del Aire nació en Matanzas (Cuba) el 2 de mayo de 1894. Ingresó en la Academia de Infantería de Toledo en 1915 y fue promovido al empleo de segundo teniente en julio de 1918. En 1919 fue destinado a África, donde tomó parte en diversas acciones de guerra, pasando en 1920 al Servicio de Aviación Militar, en el que se distinguió brillantemente.

En 1923, siendo teniente, volvió a África, formando parte del Grupo de Escuadrillas de Melilla, actuando en numerosas acciones y ascendiendo a capitán y comandante en 1924 y 1926. Fue derribado varias veces por disparos enemigos, como asimismo herido. En 1935 fue jefe de Aviación Civil.

El Movimiento Nacional le sorprendió en África, al que se incorporó inmediatamente, siendo nombrado jefe de la escuadra de bombardeo, jefe de operaciones de las Fuerzas del Guadarrama y más tarde, jefe de la Región Aérea del Centro. Luego pasó como jefe de la Zona Aérea de Marruecos, y en 1943, con categoría de general de brigada, director general de Aeronáutica.

El año 1945 pasó a la Jefatura de la Región Aérea del Estrecho y en 1948 fue ascendido a general de división, continuando en el mismo cargo hasta la fecha.

Se encuentra en posesión de nu-

merosas condecoraciones españolas y extranjeras, y entre ellas la Medalla Militar individual, Cruz de María Cristina y Grandes Cruces del Mérito Naval, Aeronáutica, San Hermenegildo y de la Orden de la Medalla.

El 22 de febrero de este año fue ascendido a teniente general.

SECRETARIO GENERAL DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

JOSE SOLIS RUIZ

Desde la terminación de la guerra de Liberación inició sus servicios el camarada Solís en la Organización Sindical, ocupando el cargo de Secretario de la Sección Social Central del Sindicato Nacional del Metal. En 1944 pasó a la Vice-secretaría Nacional de Ordenación Social, y, como Secretario Nacional de esta Vice-secretaría, impulsó la celebración y organización de las primeras elecciones sindicales. Dos años después, ya al frente de la Vice-secretaría, convocó el I Congreso Nacional de Trabajadores, Asamblea en la que se produjo el reencuentro de las masas obreras después del Movimiento en el seno de la Organización Sindical y su incorporación real a la misma.

Pertenece el camarada Solís a la Vieja Guardia de la Falange, y su vocación política le llevó a la Organización Sindical. Su gestión se ha caracterizado principalmente por el logro de una incorporación efectiva de los trabajadores y empresarios a los Sindicatos. Los frecuentes Congresos, reuniones y Asambleas convocados por él desde que se hizo cargo de la Delegación Nacional han ofrecido al Poder Público una opinión popular, libre, ordenada y jerarquizada. Y además de este hecho político de popular importancia tiene en su haber la construcción de 50.000 viviendas en menos de un año. Ha favorecido la expansión de la política sindicalista dentro y fuera de las fronteras españolas, culminando su acción en el reingreso de España en la Oficina Internacional del Trabajo de Ginebra.

Nació el camarada Solís en Caba (Córdoba), en el año 1913. Incorporado desde la primera hora al Glorioso Movimiento Nacional, fue primero Subjefe de una Centuria y después hizo los primeros cursos de oficiales provisionales. Es abogado y, por razón de sus cargos, Consejero Nacional del Movimiento y Procurador en Cortes. Fue también Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Pontevedra y Guipúzcoa.

COMERCIO

ALBERTO ULLASTRES CALVO

El 15 de enero de 1914 nació en Madrid don Alberto Ullastres. Realizó los estudios de Derecho en la Universidad madrileña, simultaneándolo con los de profesor mercantil. Durante esta época trabajó activamente como directivo en la Juventud de Acción Católica.

Teniente de complemento del Arma de Ingenieros, participó en nuestra guerra en distintos frentes. Está en posesión de varias Medallas militares.

Después de nuestra guerra se doctoró en Derecho y fue miembro del Instituto de Economía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas desde su fundación. Formó parte de la Ponencia que redactó el proyecto fundacional de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Facultad de Madrid, en la que ha venido desempeñando la Cátedra de Historia de la Economía Universal y de España. Ha publicado estudios sobre temas histórico-económicos, desarrollado diversas investigaciones y ha trabajado durante dos años en colaboración con el economista alemán Von Stackelber, una de las más eminentes figuras de la teoría económica de la posguerra.

Diversas empresas han solicitado su asesoramiento sobre temas económicos, participando directamente en la creación y ulterior desarrollo de muchas de ellas, con lo que tiene un conocimiento directo de la realidad económica española. Mantiene constantes relaciones con personalidades de la economía y

de las finanzas, tanto de Europa como de América, países que conoce por sus frecuentes viajes.

INFORMACION Y TURISMO

GABRIEL ARIAS SALGADO

Don Gabriel Arias Salgado nació en Madrid el 3 de marzo de 1904. Cursó estudios de Lenguas Clásicas y Humanidades y se doctoró en Filosofía. También estudió Derecho en las Universidades de Murcia y Salamanca.

Al estallar la guerra de Liberación, sorprendido en la zona roja, fue perseguido y encarcelado. A mediados del año 1937 consiguió pasarse a Zona Nacional, y comisionado por la Falange de Valladolid, convirtió en diario el semanario «Libertad» fundado por Onésimo Redondo. Durante cerca de cuatro años fue Gobernador Civil y Jefe Provincial de Salamanca, siendo nombrado después Vice-secretario de Educación Popular y Delegado Nacional de Prensa y Propaganda. Durante su gestión se creó el No-Do, la estación de Radio Nacional en Arganda, la Escuela Oficial de Periodismo, el Instituto Nacional del Libro y la Escuela-Hogar para huérfanos de periodistas.

En 1946 fue nombrado secretario de las Cortes Españolas y Secretario General para la Ordenación Económico-social de las Provincias Españolas.

En julio de 1951 fue nombrado Ministro de Información y Turismo.

Está en posesión de las Grandes Cruces de Cisneros, del Mérito Civil, de la Encomienda con Placa de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas y de diversas condecoraciones extranjeras.

Durante su gestión como Vice-secretario de Educación Popular se produjeron los tiempos difíciles de la guerra mundial y de la campaña comunista antiespañola, lo que puso de relieve la aguda visión y el espíritu de servicio del hombre que tenía a su cargo la propaganda nacional.

VIVIENDA

JOSE LUIS DE ARRESE

El titular del nuevo Departamento ministerial de la Vivienda, José Luis de Arrese y Magra, es natural de Bilbao, donde nació en abril de 1905. Cursó el Bachillerato con los jesuitas de Orduña y la carrera de arquitectura en la Escuela Superior de Madrid. El año 1933 se afilió a Falange Española. En 1935 escribió el libro «La revolución social del nacionalsindicalismo», que no se publicó hasta después de terminada la guerra. Poco antes del 18 de julio fue enviado por José Antonio a Granada para reorganizar la Falange de aquella provincia, estableciendo contacto con el Ejército. Detenido en Madrid, consiguió salvar su vida refugiándose en la Legación de Noruega.

En diciembre de 1939 fue nombrado Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento en Málaga, ciudad en la que desarrolló una gran obra de construcción de viviendas, levantando alegres y nuevas edificaciones sobre terrenos que ocupaban chozas antihigiénicas. El día 20 de marzo de 1941 fue designado Ministro Secretario General del Movimiento, en cuyo cargo permaneció hasta el 19 de julio de 1945, y volviendo luego a ocupar el mismo puesto el 15 de febrero de 1956.

Entre sus obras publicadas figuran las técnicas propias de su carrera, de índole artística y arqueológica. Como escritor político, sus escritos forman un cuerpo de doctrina falangista. El último de ellos, «Capitalismo, comunismo, cristianismo», actualiza el pensamiento de José Antonio de una manera completa. Otros títulos de sus libros son: «El Estado totalitario en el pensamiento y doctrina falangista», «El Estado totalitario en el pensamiento de José Antonio», «El Movimiento Nacional como sistema político», «Misión de la Falange», «La revolución económica como principio y base de la revolución social» y diversos tomos de discursos y escritos.

Está en posesión, entre otras condecoraciones, de las Grandes Cruces de Carlos III, del Yugo y las Flechas, de Cisneros, del Mérito

(Continúa en la pág. siguiente.)

IMPORTANTES REFORMAS EN LA PLAZA DEL CASTILLO, DE PAMPLONA

PAMPLONA

(Crónica de nuestro corresponsal)

La plaza del Castillo, llena de luz y bello colorido, alegre, cordial y en el corazón urbanístico de la ciudad, está también en el corazón de todos los pamploneses; se nos metió muy dentro, desde la infancia, acaso porque en la plaza empezaron nuestros hermosos sueños, hallamos siempre el mundo de las ilusiones en los días de fiesta y se han desarrollado, en paz y en guerra, los acontecimientos y los sucesos más notables de la pequeña historia de una capital de provincia. En ella concurren los casinos, los cafés y bares de lujo, la Peña de Cazadores y la del Gallico San Cernin, el Orfeón Pamplonés, el hotel de primera y los restaurantes; las solemnes procesiones y los brillantes desfiles militares; el paseo diario de las jovencitas y los muchachos, los conciertos de la banda y los baillables, ¡Y los Sanfermines! Algunos de sus edificios se envanece con cicatrices de antiguos combates, de guerra formal, como la guerra carlista y la Cruzada, o simplemente de algaradas, disturbios e incidentes callejeros que, por lo general, empezaban o terminaban allí, en la plaza.

Ciertamente la plaza del Cas-

te tarán terminadas antes de San Fermín y su importe se elevará a tres millones de pesetas

tillo es el lugar más importante de Pamplona en todos los órdenes y justifica plenamente el título de la excelente novela «Plaza del Castillo» de nuestro querido Rafael García Serrano, el director de ARRIBA, que con el extraordinario prestigio literario del autor y su obra es uno de los libros mejor escritos sobre Pamplona.

La plaza del Castillo se enorgullece de su viejo nombre, contra el que de nada valieron los intentos de «constitucionales» y «republicanos» cuando pasaron por el Ayuntamiento. En el Archivo Municipal debe constar que se llamó plaza de la Constitución y plaza de la República. Pero aquello fue sólo «oficialmente». El pueblo no hizo caso de serviles oficios de circunstancias y de políticos y la siguió llamando, como se llama, plaza del Castillo. ¡Con cuánta mayor razón histórica se la pudo haber llamado la plaza del Alzamiento a partir del 36! Pero creo que en el respeto al sentimiento popular, al nombre natural, lógico

y tradicional de la gran plaza —una de las mayores de España— se funde en nuestra memoria el emotivo recuerdo de los días más gloriosos de la Cruzada en Navarra. Desde entonces, la plaza del Castillo es también un poco de toda Navarra y de toda España.

REFORMAS EN LA PLAZA DEL CASTILLO

La plaza del Castillo es una plaza bonita y coqueta. Continuamente está sometida a delicadas operaciones de cirugía estética. Todos los concejales que han sido «algo» en la Comisión Municipal de Fomento, obligados por el entrañable afecto que a todos los pamploneses inspira, han procurado no abandonar su sillón en la Casa sin antes haber mimado y acicalado a la plaza del Castillo con unas obras de reforma, de mejora y de embellecimiento, de que sentirse contentos ya para toda la vida.

Repasando las colecciones de los periódicos, raro será el lustro en que no aparezcan uno o dos diarios con los debates, proyectos o resoluciones del Pleno del Ayuntamiento relacionados con alguna modificación de la plaza de la ciudad. Un año fue la novedad de los primeros tranvías, forzados a difíciles y arriesgadas maniobras en la vuelta de honor, con parada y fonda a la puerta del principal para regocijo y solaz de los graves señores del Casino. Nunca se montaba allí nadie, y sacada ya la curiosidad de los ilustres vecinos, no hizo falta la parada y sobaron los tranvías. (Nuevas reformas.) Otro año se ataca a la primitiva estructura de la plaza, derribando el viejo teatro Gayarre y abriendo las puertas a la magnífica avenida de Carlos III el Noble y al nuevo Ensanche de Pamplona. Luego se prolonga la obra de fábrica del palacio de la Diputación y se construye un Banco; se edifica el soberbio Casino Eslava, se desmonta el versallesco quiosco de madera para la Banda y se levanta en el mismo lugar otro neoclásico, de cemento y piedra, más moderno y con iluminación fluorescente. Y no digo nada de los derribos, plantaciones y replantaciones de arbolado, farolas, zonas verdes y otras minucias, excelente tema polémico y crítico para quienes, aunque a veces yerren, quieren mucho a Pamplona y, con ella, a la plaza del Castillo.

EL PROYECTO PARA ESTE AÑO

El proyecto de reformas y mejoras correspondientes a este año, aprobado por el Municipio y anunciado ya a pública subasta, pues las obras deberán estar acabadas para las próximas fiestas de San Fermín, se propone enterrar en la plaza del Castillo tres millones de pesetas, aproximadamente.

Comprende dos partes. La primera, aconsejada por una necesidad ineludible, tiene por objeto ensanchar la calzada dos o tres metros y, a la vez, reforzar sus cimientos, reblandecidos a lo largo de toda la plaza, en un setenta y cinco por ciento de su extensión, principalmente frente a las terrazas de los cafés. Esto supone, naturalmente, la nueva pavimentación total a base de los mejores materiales.

El ensanche de la calzada será a costa de reducir un poco el andén central, y llevará consigo el señalamiento de lugares para que aparquen los taxis y los coches particulares. Las aceras y terrazas, suficientemente amplias y renovadas no hace mucho tiempo, quedarán como están actualmente.

La segunda parte del proyecto es de carácter puramente ornamental, para compensar a dicho andén por la cesión de su terreno al uso práctico de la circulación de automóviles, que muy a

menudo ocasiona aglomeraciones y constituye un peligro de atropellos y toda clase de accidentes.

Las fuentes de mármol y sus tazas adornando el quiosco de la música van a ser dotadas de focos, que las transformarán de noche haciéndolas luminosas.

Desaparecerán, en cambio, los jardincillos del mismo quiosco, pero se establecerán nuevas zonas verdes para atenuar la dureza de la actual franja o pista de cemento que se reserva al paseo de la noche y de los conciertos dominicales.

Finalmente, abarca el mismo proyecto un mejoramiento general del alumbrado, de luz blanca, con lámparas de mercurio más resistentes que las ya probadas, pues han sido éstas un censo para las arcas del Municipio, obligado a reponerlas con excesiva frecuencia. Al parecer, no pueden sufrir los cambios bruscos de la temperatura en estas latitudes, y a la madrugada se extinguen, se agotan y se funden por menos de un soplo. «Nos han resultado carísimas», dijo el presidente de la Comisión de Fomento.

Está pendiente de resolución última la sustitución de las farolas alrededor de la calzada y la total supresión de las que se alzan en el andén central.

Y nada más; esto es todo. Como al principio se ha dicho, las obras deberán terminarse en cinco meses, pues el estreno está señalado para las fiestas de San Fermín, que, como es sabido, empiezan, de víspera, el 6 de julio. —Serán para los pamploneses que residimos en Pamplona cinco meses largos y un poco tristes. La plaza estará sin vida, como anes- tesiada, mientras que la operación de cirugía estética que se

ha explicado. Pero ya tendremos dónde y cómo resignarnos y esperar, con verdadera ilusión, a ese día.

OTRAS MEJORAS URBANAS

Tres millones de pesetas a enterrar en la plaza del Castillo; quedan sólo otros tres para las demás atenciones urbanísticas, reformas y mejoras generales, aprobadas también por el Ayuntamiento para 1957: entre ellos, una gran fuente luminosa en el centro de la plaza del Príncipe de Viana, cuya ejecución ha sido anunciada a subasta y se iniciará muy en breve; mejora del alumbrado en la avenida de Zaragoza, a partir del barrio de la Milagrosa y hasta la avenida de San Ignacio; reforzamiento de las luces en la avenida de Roncesvalles, en la colonia de Argaray—Ciudad Jardín—y en el último tramo de la avenida de Carlos III, que enlaza con la plaza del Monumento a los Caídos; más arreglo de caminos en extramuros y mejoras en diferentes calzadas y aceras de la parte viaje.

Pero, como se ve, dentro de las exiguas posibilidades económicas del Municipio de Pamplona, empujado desde mediados del año pasado en realizaciones más costosas y de muchísima mayor necesidad e importancia que las mencionadas, como son las de ampliación de las conducciones del Servicio de Abastecimiento de Aguas, para aumentar el caudal y el cupo de consumo por vecino; Parque y Servicio de Bomberos, municipalizado desde primeros del año en curso, y construcción de un nuevo grupo escolar, que llevará el nombre de «El Alcázar de Toledo», la primicia en los gastos del corriente ejercicio se la adjudica nuestra querida plaza del Castillo, tan llena de luz, tan alegre, tan cordial y simpática, en el corazón urbanístico y sentimental de Pamplona y, repetimos, un poco también en el de Navarra y el de España.

M. A. A.

Datos biográficos de los componentes del nuevo Gobierno

(Continuación de la pág. anterior.) to Naval, de la Medahua y del Aguila Alemana. También de la Medalla de Oro del Trabajo, Medalla de Oro de la Juventud y Medalla de la Vieja Guardia, que fue creada por él en su primera etapa de Ministro Secretario General del Movimiento.

MINISTRO SIN CARTERA

PEDRO GUAL VILLALBI

Natural de Tarragona, donde nació el 20 de noviembre de 1885, es profesor mercantil, maestro nacional, intendente mercantil, catedrático de Derecho Internacional y Hacienda Pública de la Escuela de Comercio de Bilbao, catedrático y director de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles de Barcelona, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Ciudad Condal, profesor de la Escuela Social de Barcelona, Consejero del Consejo Nacional de Educación, fundador del Instituto de Estudios Mediterráneos, vocal de la Escuela de Ingenieros Textiles de Tarrasa, del Patronato Escolar de los Suburbios barceloneses, presidente de la Junta del Ateneo de esta misma ciudad, presidente del Centro de Estudios Económicos, Jurídicos y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, miembro del Instituto «Sanchez Moncada» del mismo Consejo Superior, consejero de Economía Nacional, secretario general del Fomento del Trabajo Nacional, presidente de la Junta de Ordenación Económico-social de Barcelona, vocal de la Escuela de Capacitación Social de la capital catalana, vocal del Consejo Asesor de la Cámara de la Propiedad Urbana de Barcelona, vocal del Consejo de Ordenación Económica de la misma ciudad, consejero de la Asociación de Estudios Metalúrgicos, vocal de la Delegación del Estado en el Consorcio de la zona franca barcelonesa, vocal del Consejo Técnico de la Investigación Textil en Cataluña del Patronato «Juan de la Cierva», vocal de la Junta de

Obras de la Universidad de Barcelona, vocal de la Comisión de la Productividad de Cataluña, vocal de la Comisión Técnica Asesora de la Industria Textil del Consejo de Industria de Madrid, vocal del Consejo Económico Nacional Sindical, vocal de la Subcomisión de Trabajo de la Comisión Nacional de Productividad, vocal de la Junta de Protección de Menores y de la Junta del Patronato de Viviendas del Grupo Eucarístico.

Pertenece asimismo como vocal a la Comisión Permanente de la Société Internationale pour l'Enseignement Commercial, de Zurich, y es miembro de la Royal Economic Society, de Londres.

Ha presidido diversos Congresos: el I de Técnicos de la Industria Textil, el IV de Titulares Mercantiles y el I de Cooperación Económica Iberoamericana, así como la Sección V del Congreso de Ordenación Científica del Trabajo en Roma.

Ha pertenecido a todos los Consejos de Economía que han funcionado en España. También fue miembro del Tribunal Censor de Cuentas del Estado y de la Junta Superior Consultiva de la Contribución Industrial.

Al frente de grandes y numerosas Empresas ha manifestado su actividad, siendo, a la vez, colaborador de revistas y periódicos nacionales y extranjeros. Ha pronunciado infinidad de conferencias y ha publicado muchos libros y folletos, entre los que destacamos: «Tratado de Derecho Internacional Mercantil»; «La educación comercial de nuestro pueblo»; «Memoria de un industrial de nuestro tiempo»; «La prosperidad y ética de los negocios»; «Principios y aplicaciones de la Organización Científica del Trabajo»; «Temas candentes de la vida económica y social»; «Tepria de la política comercial exterior»; y «Teoría y técnica de la política aduanera y de los tratados de comercio».

Es comendador de la Orden del Mérito Civil, gran cruz del Mérito Civil de Alfonso X el Sabio y de «Eloy Alfaro», de Panamá. Comendador de la Orden Pontificia de San Gregorio el Magno, placa del Instituto de la Hispanidad, medalla de Ultramar, etc.

Figura como presidente de honor del Colegio de Titulares Mercantiles de Tarragona, miembro de honor del Colegio similar de Barcelona y de la Asociación Nacional de Ingenieros Textiles.

Clausura del I Certamen Nacional Artístico de Pastelería

PROXIMA ASAMBLEA DE HERMANDADES EN SORIA

BARCELONA.—En el hemicycle de la C. N. S. se efectuó la solemne clausura y distribución de premios a trofeos del I Certamen Nacional Artístico de Pastelería, exhibido en el vestíbulo del palacio de la Virreina. Presidió el Secretario Provincial de Pastelería, don Benigno Jordana, que representaba al Jefe del Sindicato Nacional de Alimentación, don José María Lloasnet Marañón; inspector de Abastecimientos, señor Hornos; Secretario del Sindicato de Alimentación, señor Iserrá, y otras personalidades y representaciones.

Tras la entrega de premios a los vencedores, pronunciaron discursos los señores Jordana e Insauti, felicitándose del éxito alcanzado por el certamen. (Cifra.)

Asamblea de Hermandades en Soria

SORIA.—El próximo día 8 de marzo se celebrará en esta capital la X Asamblea Provincial de Her-

Nota de la Asociación de Fotógrafos de Prensa

La Junta directiva de la Asociación de Fotógrafos de Prensa de España (Indeprofo), representante de la Asociación Internacional de Fotógrafos de Prensa, hace público que es ajena a la constitución de una nueva entidad de periodistas gráficos que pretende dirigir las actividades profesionales de los mismos. La Indeprofo viene realizando las gestiones oportunas para la total integración en los Sindicatos de la profesión en general y rechaza, por tanto, toda intervención extranjera a la normal emprendida por la citada Asociación.

mandados de Labradores y Ganaderos. En la misma participarán labradores y ganaderos de todos los pueblos de la provincia para estudiar importantes asuntos relacionados con la agricultura y ganadería provincial. (Cifra.)

Grupo provincial de molinos maquileros en Orense

ORENSE.—En la C. N. S. se ha celebrado una Asamblea para constituir el grupo provincial de molinos maquileros, asistiendo numerosos industriales molineros de todas las localidades.

Presidió el acto el Delegado Provincial de Sindicatos, Liano Flores, con el Vicesecretario de Ordenación Económica, Quiroga Fragozo.

Se acordó recabar de la superioridad la gestión pertinente para la efectividad de las conclusiones que acerca de molinos maquileros se aprobaron por el IV Congreso Sindical Agrario de Galicia.

Asimismo se estudió la situación de los molinos inundados con motivo de la construcción de embalses, gravámenes e impuestos, y otros temas de importancia para los intereses representados.

aH sido designado presidente del grupo José Antonio Taboada.

Toma de posesión del Delegado sindical en Logroño

LOGROÑO.—En la C. N. S., y ante numerosas representaciones, ha tomado posesión el nuevo Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Javier Gerón Ayuela.

Presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Herrero Tejedor, con el Gobernador Civil y Jefe Provincial de Alava, señor Rueda y Sánchez-Maño, autoridades y jerarquías logroñesas.

ANUNCIO

Véndese depósito de hierro para aceite, capacidad 10.000 litros.—Verlo en Lista, 71.—Horas, 10 a 12 mañana

"La supresión de la sensibilidad en cirugía, compatible con el Evangelio"

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa Pío XII ha recibido el domingo en audiencia especial, en el Palacio Apostólico, a médicos y hombres de ciencia de las más diversas nacionalidades. El Padre Santo pronunció un importante discurso, en el que explicó la posición de la Iglesia católica respecto a la aplicación de anestésicos en la medicina.

El texto, no oficial y extractado, del discurso de Su Santidad es el siguiente:

«El IX Congreso Nacional de la Sociedad Italiana de Anestesiología, que se celebró en Roma del 15 al 17 de octubre de 1956, nos ha formulado por mediación del presidente de la Comisión organizadora, profesor Piero Mazzoni, tres preguntas que se refieren a las implicaciones religiosas y morales de la analgesia en relación con la ley natural y, sobre todo, con la doctrina cristiana contenida en el Evangelio y propuesta por la Iglesia.

Estas preguntas, de interés innegable, no dejan de suscitar reacciones intelectuales y efectivas en los hombres de hoy. Particularmente entre los cristianos se manifiestan tendencias muy divergentes a este respecto, pues mientras unos aprueban, sin reservas, la práctica de una analgesia, otros se inclinan a rechazarla sin distinciones, porque contradice el ideal del heroísmo cristiano. Más aún: otros, sin sacrificar nada de este ideal, están dispuestos a adoptar una posición de compromiso. Por estas razones se nos pide que expresemos nuestro pensamiento en relación con los puntos siguientes:

1. ¿Hay obligación moral, general, para rechazar la analgesia y aceptar el dolor físico como espíritu de fe?

2. La privación de la conciencia y del uso de las facultades superiores, provocada por los narcóticos, ¿es compatible con el espíritu del Evangelio?

3. ¿Es lícito el empleo de narcóticos, si hay para ello una indicación clínica, para con los moribundos o enfermos en peligro de muerte? ¿Pueden ser utilizados, aunque la atenuación del dolor lleve consigo un probable acortamiento de la vida?

DOS HECHOS DECISIVOS EN CIRUGÍA

El advenimiento de la cirugía moderna fué señalado a mediados del siglo pasado por dos hechos decisivos: la introducción de la antisepsia por Lister, una vez que Pasteur hubo probado el papel de los gérmenes en el desencadenamiento de las infecciones, y el descubrimiento de un método eficaz de anestesia. Antes que Horacio Wells hubiera pensado en utilizar el protóxido de nitrógeno para adormecer a los enfermos, los cirujanos se veían obligados a trabajar rápida y someramente sobre un hombre que se debatía presa de atroces sufrimientos. La práctica de la anestesia general iba a revolucionar este estado de cosas y permitir intervenciones largas, delicadas y a veces, de una audacia asombrosa; iba a asegurar, en efecto, tanto al operador como al paciente, condiciones primordiales de calma y tranquilidad y el silencio muscular indispensable para la precisión y la seguridad de toda intervención quirúrgica.

Pero, al mismo tiempo, imponía una cuidadosa vigilancia de las actividades fisiológicas esenciales del organismo. La anestesia, en efecto, se apodera de las células y reduce su metabolismo, suprime los reflejos de defensa y hace que sea más lenta la vida del paciente, ya comprometida más o menos gravemente por la enfermedad y por el traumatismo operatorio.

Por otra parte, el cirujano, plenamente absorbido por su trabajo, habría de tener en cuenta a cada instante las condiciones generales de su paciente; sería responsable, sobre todo en caso de operaciones particularmente graves. De este modo, a la vuelta de algunos años vino a nacer una nueva especialización médica: la del anestesiador, llamada a ejercer una función creciente en la

"No es lícito anular la consciencia para procurarse sensaciones agradables"

TRASCENDENTAL ALOCUCION DE SU SANTIDAD A LOS MEDICOS Y ANESTESISTAS

organización hospitalaria moderna.

SUPRIMIR EL DOLOR SIN DANAR AL ORGANISMO

Función frecuentemente recatada, casi desconocida del gran público, menos brillante que la del cirujano, pero igualmente esencial, ya que, efectivamente, el enfermo le confía su vida para que le haga atravesar con la mayor seguridad posible el momento penoso de la intervención quirúrgica. El anestesiador debe, ante todo, preparar al paciente en el aspecto médico y en el psicológico. Ha de informarse con cuidado de las particularidades de cada caso, a fin de prever eventuales dificultades, que la debilidad de uno u otro órgano podría originar; ha de inspirar confianza al enfermo, solicitar su colaboración y proporcionarle una medicación destinada a calmarlo y a preparar el organismo. El es quien, de acuerdo con la naturaleza y la duración de la operación, ha de escoger el anestésico más adecuado y el medio de administrarlo; pero, sobre todo, en el curso de la intervención será incumbencia suya velar de cerca sobre el estado del paciente. Queda, por decirlo así, en acecho de los más ligeros síntomas para saber exactamente el grado a que llega la anestesia y seguir las reacciones, nerviosas; el ritmo de la respiración y la presión sanguínea, para prevenir toda posible complicación, espasmos laríngeos, oclusiones, perturbaciones cardíacas o respiratorias.

Cuando termina la operación empieza la parte más delicada de su trabajo: ayudar al enfermo a recobrar el sentido, evitar accidentes, tales como la obstrucción de las vías respiratorias y las manifestaciones de «shock», y administrar los líquidos fisiológicos. Debe, pues, el anestesiador unir al conocimiento perfecto de la técnica de su arte, grandes cualidades de simpatía, de comprensión, de consagración, no sólo con miras a favorecer todas las disposiciones psicológicas útiles al buen estado del enfermo, sino también movido por un sentimiento de verdadera y profunda caridad humana y cristiana.

Para desempeñar su oficio dispone hoy el anestesiador de una gama muy rica de productos, algunos de ellos conocidos desde hace largo tiempo y que han sufrido con éxito la prueba de la experiencia, mientras otros, fruto de investigaciones recientes, aportan su contribución particular a la solución del arduo problema de suprimir el dolor sin producir daño al organismo. El protóxido de nitrógeno, cuyo valor no logró hacer reconocer Horacio Wells cuando lo experimentó en el hospital de Boston en 1845, sigue conservando un puesto honorífico entre los agentes de uso corriente en la anestesia general. Juntamente con el éter, ya utilizado por Crawford Long en 1842, Thomas Morton hacía sus experimentos en 1846, en ese mismo hospital, pero con más feliz resultado que su colega Wells. Dos años más tarde, el cirujano escocés James Simpson probaba la eficacia del cloroformo; pero sería el londinense John Snow quien más habría de contribuir a propagar su empleo. Una vez transcurrido el período inicial de entusiasmo, los fallos de estos tres primeros anestésicos se revelaron claramente; pero hubo de aguardar a fin de siglo para que apareciera un nuevo producto: el cloruro de etilo, también insuficiente cuando se desea una narcosis prolongada. En 1924, Luekhardt y Carter descubrieron el etileno, el primer gas anestésico resultante de

una investigación sistemática de laboratorio y cinco años más tarde entraba en uso el ciclopropano, que se debió a los trabajos de Henderson, Lucas y Brown. Su acción rápida y profunda exige de quien lo utiliza un conocimiento perfecto del método de circuito cerrado.

LOS NUEVOS ANESTÉSICOS

Si bien la anestesia por inhalación posee una supremacía bien establecida, desde hace un cuarto de siglo tiene que hacer frente a la competencia creciente de la narcosis intravenosa. Muchos ensayos intentados en tiempo pasado con el hidrato de cloral, la morfina, el éter y el alcohol etílico dieron resultados poco alentadores y a veces aun desastrosos. Pero a partir de 1925, los compuestos barbitúricos comenzaron a ser objeto de experiencias clínicas y se afirmaron netamente una vez que el éter hubo demostrado las ventajas indiscutibles de este tipo de anestésicos. Con éstos se evitan los inconvenientes del método empleado por vía respiratoria, la impresión desagradable del ahogo, los peligros del período inicial de inducción, las náuseas al despertar y las lesiones orgánicas.

El pentotal sódico, introducido en 1934 por Dunday, aseguró el éxito definitivo y la difusión más amplia de este método de anestesia. Ya desde entonces los barbitúricos se utilizan, bien solos para intervenciones de corta duración, bien en «anestesia combinada» con el éter y el ciclopropano, cuyo período inicial acortan, permitiendo reducir su dosis y sus inconvenientes. A veces se emplean como agente principal y sus deficiencias farmacológicas se compensan usando protóxido de nitrógeno o de oxígeno.

La cirugía cardíaca en la que se registran ya desde hace algunos años progresos espectaculares plantea al anestesiador problemas particularmente difíciles. Puesto que supone, como condición general, la posibilidad de interrumpir la circulación sanguínea durante un tiempo más o menos largo. Además, como esta cirugía interesa a un órgano sumamente sensible, y cuya integridad funcional viene a comprometerse seriamente, el anestesiador debe evitar todo lo que podría entorpecer el trabajo del corazón. En los casos de estenosis mitral, por ejemplo, tendrá que prevenir las reacciones psíquicas y neurovegetativas del enfermo, mediante una medicación sedante previa. Habrá de evitar la taquicardia, por medio de una preanestesia junto con un ligero bloqueo parasimpático, en el momento de la comisurotomía; valiéndose de una oxigenación abundante, reducirá el peligro de anoxia y habrá de vigilar muy de cerca el pulso y las corrientes de acción cardíaca.

EL HOMBRE NO ES UN OBJETO DE EXPERIMENTACION

Pero otras intervenciones requieren, para su feliz realización, que pueda el cirujano trabajar sobre un corazón exangüe, interrumpiendo la circulación por más de tres minutos, que normalmente se necesitan para que aparezcan las lesiones irreversibles del cerebro y de las fibras cardíacas. Para remediar uno de los defectos congénitos más frecuentes, la persistencia del orificio de botal, se ha empleado, desde 1948, la técnica quirúrgica llamada de «cielo cubierto», que presentaba los riesgos evidentes de toda maniobra hecha a ciegas. Dos métodos nuevos: la hipotermia y el empleo del corazón artificial, per-

miten ahora operar bajo visión directa descubriendo así, en este campo, brillantes perspectivas. Se ha comprobado, efectivamente, que la hipotermia va acompañada de una disminución en el consumo de oxígeno y en la producción de anhídrido carbónico proporcional al descenso de la temperatura del cuerpo. En la práctica, tal descenso no ha de rebasar los 25 grados para que no se altere la contractibilidad del músculo cardíaco y, sobre todo, para que no aumenten la excitabilidad de las fibras cardíacas y el peligro de que se produzca una fibrilación ventricular difícilmente reversible. El método hipotérmico permite provocar el paro de la circulación, que puede durar de ocho a diez minutos sin que se destruyan las células nerviosas cerebrales. Puede aún prolongarse esa duración utilizando máquinas cardiopulmonares que secan la sangre venosa, la purifican, le suministran oxígeno y la devuelven al organismo. El funcionamiento de este aparato exige que haya operadores cuidadosamente adiestrados y que vaya acompañado de controles múltiples y minuciosos. De este modo el anestesiador realiza una tarea más grave, más compleja y tal, que su ejecución perfecta es condición indispensable del éxito. Pero los resultados ya logrados permiten esperar que en el porvenir se extiendan ampliamente estos nuevos métodos.

En presencia de recursos tan variados, que la medicina moderna nos ofrece para evitar el dolor, y teniendo en cuenta el deseo tan natural de sacar de ellos todo el partido posible es cosa normal que surjan cuestiones de conciencia. Habéis tenido a bien proponernos algunas que muy particularmente os interesan. Pero antes de daros nuestra respuesta queremos hacer observar brevemente que otros problemas morales reclaman, asimismo, la atención del anestesiador, ante todo, el de su responsabilidad con respecto a la vida y a la salud del enfermo, pues ambas, a veces, no dependen menos de él que del cirujano. A este propósito, Nos hemos subrayado, varias ocasiones, y con particularidad en el discurso del 30 de septiembre de 1954 dirigido a la VIII Asamblea de la Asociación Médica Mundial, que el hombre no puede constituir para el médico un simple objeto de experimentación en el que puede ensayar los nuevos métodos y prácticas de la medicina.

Podemos ahora examinar las preguntas que nos han sido dirigidas.

LA OBLIGACION DEL DOLOR

Preguntáis, ante todo, si hay obligación moral universal de soportar el dolor físico. Para responder con mayor precisión a esta pregunta, Nos distinguiremos varios aspectos.

En primer lugar es evidente que en ciertos casos la aceptación del sufrimiento físico lleva consigo una obligación grave. Así, siempre que un hombre se halle en la ineludible alternativa de soportar un sufrimiento o de transgredir un deber moral, sea por acción u omisión, hay obligación, en conciencia, de aceptar el dolor. Los mártires no pudieron evitar las torturas y la muerte misma sin renegar de su fe o sin librarse de la obligación grave de confesar la fe en un momento dado. Pero no es necesario acudir a los mártires. Hoy día se dan magníficos ejemplos de cristianos que durante semanas, meses y años sufren el dolor de la violencia física por permanecer fieles a Dios y a su conciencia.

Vuestra pregunta, con todo, no se refiere a esta situación. Va más allá: a aceptar libremente y aun a procurarse el dolor según su sentido y finalidad propia. Por citar un ejemplo concreto, recordamos la alocución que Nos pronunciamos el 8 de enero de 1956 a propósito de los nuevos métodos de parto sin dolor. Preguntábase entonces si, en virtud del texto de la Escritura, «con dolor parirás tus hijos», la madre estaba obligada a aceptar todos los sufrimientos y a rechazar la analgesia por medios naturales o artificiales.

Nos respondimos que no existía obligación ninguna a este respecto. El hombre conserva, aun después de la caída, el derecho de dominar las fuerzas de la naturaleza, y de utilizarlas para su servicio, y de poner a contribución todos los recursos que ella ofrece para evitar y aun suprimir el dolor físico.

Con todo, Nos añadimos que, para un cristiano, el dolor no constituye un hecho puramente negativo, ya que, por el contrario, va asociado a valores religiosos y morales elevados, y puede ser querido y deseado aunque no existe obligación alguna moral en tal caso particular. Y Nos continuáramos. La vida y el sufrimiento del Señor; los dolores que hombres insignes han sobrellevado y buscado, gracias a los cuales se perfeccionaron y engrandecieron hasta llegar a la cima del heroísmo cristiano; los ejemplos diarios de aceptación resignada de la cruz que tenemos ante nuestros ojos, todo ello revela el significado del sufrimiento y de la aceptación paciente del dolor, en la actual economía de la salvación durante el tiempo de esta vida terrena.

¿Cuáles son los motivos que permiten evitar el dolor físico sin ir contra una obligación grave o contra el ideal de la vida cristiana? Se podrían enumerar muchos; pero, a pesar de su diversidad, al fin y al cabo se reducen al hecho de que, a la larga, el dolor impide obtener bienes e intereses superiores. Puede suceder que el dolor sea preferible a tal persona en particular y en tales circunstancias concretas, pero en general los daños que provoca fuerzan a los hombres a defenderse contra él. Claramente, jamás se logrará que llegue a desaparecer del todo del mundo, pero podrían reducirse a más estrechos límites sus efectos nocivos.

De esta manera, como se domina una fuerza natural para sacar provecho de ella, el cristiano utiliza el dolor como un estimulante en su esfuerzo de ascensión espiritual y purificación, con el fin de cumplir mejor sus deberes y responder también mejor al llamamiento de una perfección más alta. Debe, pues, cada uno adoptar las soluciones convenientes a su caso personal según las aptitudes o disposiciones susodichas, en la medida en que, sin impedir intereses y bienes superiores, sirven de medio para el progreso de su vida interior y más perfecta purificación, para el cumplimiento más fiel de sus deberes, para seguir con mayor prontitud los impulsos divinos. A fin de asegurarse uno de que tal es su caso, deberá consultar las reglas de la prudencia cristiana y los consejos de un experimentado director de conciencia.

LICITUD DE EVITAR EL DOLOR

Fácilmente sacaréis de estas respuestas orientaciones útiles para vuestra conducta práctica. Primero: los principales fundamentos de la anestesiología, como ciencia y arte, y el fin que persigue, no ofrecen duda alguna. Combate fuerzas que en muchos sentidos producen efectos nocivos o impiden bienes mayores.

Segundo: el médico que acepta sus métodos tampoco se pone en contradicción con el orden moral natural, ni con el ideal específicamente cristiano. Trata, según el orden del Creador, de someter el dolor al poder del hombre y utiliza para ello los adelantos de la ciencia y de la técnica, según (Continúa en la pág. siguiente.)

"LA EUTANASIA DIRECTA DEBE PROSCRIBIRSE"

(Continuación de la pág. anterior.)
los principios que Nos hemos enunciado y que guiarán sus decisiones en los casos particulares.

Tercero: el paciente, deseoso de evitar o de calmar el dolor, puede, sin inquietud de conciencia, utilizar los medios inventados por la ciencia y que en sí mismos no son inmorales. Circunstancias particulares pueden obligar a otra línea de conducta, pero el deber de renuncia y de purificación interior que incumbe a los cristianos no es obstáculo para el empleo de la anestesia porque ese deber se puede cumplir de otra manera. La misma regla se aplica también a las exigencias del ideal cristiano.

LA ANESTESIA, DEBER DE PRUDENCIA CRISTIANA

Vuestra segunda pregunta se refería a la narcosis y a la privación total o parcial de la conciencia de sí mismo, según la moral cristiana. ¿La enunciaríais así? La supresión completa de la sensibilidad bajo todas sus formas (anestesia general) o la disminución más o menos grande de la sensibilidad dolorosa van acompañadas siempre respectivamente, de la desaparición o la disminución de la conciencia y de las facultades intelectuales más elevadas, como la memoria, el proceso de asociación, las facultades críticas, etc. Estos fenómenos que entran en el cuadro habitual de la narcosis quirúrgica y de la analgesia pre y posoperatoria, son compatibles con el espíritu del Evangelio.

Puesto que vosotros consideraréis la cuestión desde dos aspectos, Nos examinaremos sucesivamente la supresión del dolor y la disminución o supresión total de la conciencia y del uso de las facultades superiores.

La desaparición del dolor depende, como vosotros lo decís, ya de la supresión de la sensibilidad general (anestesia general), ya de la disminución más o menos notable de la capacidad de sufrir (analgesia). Nos hemos dicho ya lo esencial sobre el aspecto moral de la supresión del dolor. Desde el punto de vista religioso y moral importa poco que sea causada por narcosis o por otros medios. En los límites indicados no ofrece dificultad alguna, y es compatible con el espíritu del Evangelio.

Por otra parte, no hay que negar o desestimar el hecho de que la aceptación voluntaria (obligatoria o no) del dolor físico, hasta en las intervenciones quirúrgicas, puede manifestar un heroísmo elevado y testimoniar a menudo realmente una imitación heroica de la Pasión de Cristo. Sin embargo, esto no significa que ella sea un elemento indispensable. En las intervenciones importantes, sobre todo, no es raro que la anestesia se imponga por otros motivos y que el cirujano o el paciente no puedan prescindir de ella sin faltar a la prudencia cristiana. Lo mismo puede decirse de la analgesia pre o posoperatoria.

LA SUPRESION DE LA CONCIENCIA

Luego habláis de la disminu-

"Deberá aceptarse el dolor cuando evitarlo vulnera un deber moral"

PIO XII EXPONE LA POSICION DE LA IGLESIA ANTE LA APLICACION DE ANESTESICOS

ción o supresión de la conciencia y del uso de las facultades superiores como de fenómenos que acompañan a la pérdida de la sensibilidad. De ordinario, lo que queréis obtener es precisamente esta pérdida de la sensibilidad; pero a menudo es imposible obtenerla sin producir al mismo tiempo la pérdida del conocimiento total o parcial. Fuera del dominio quirúrgico, esta relación suele estar invertida no solamente en Medicina sino también en Psicología y en las encuestas criminales. Se pretende aquí conseguir una debilitación de la conciencia con mecanismos psíquicos de control que el hombre utiliza constantemente para dominarse y guiarse. Entonces él se abandona sin resistencia al juego de las asociaciones de ideas, de los sentimientos e impulsos volitivos. Los peligros de tal situación son evidentes, y hasta puede suceder que por esta vía se desencadenen tendencias instintivas inmorales. Estas manifestaciones del segundo estado de la narcosis son bien conocidas, y actualmente se trata de impedir las administrando previamente narcóticos. La supresión de los dispositivos de control resulta particularmente peligrosa cuando provoca la revelación de los secretos de la vida privada, personal o familiar y de la vida social. No basta que el cirujano y todos sus ayudantes estén obligados no sólo al secreto natural respecto a todo lo que ocurre en la sala de operaciones: hay ciertos secretos que no deben ser revelados a nadie, ni aun, como reza la fórmula técnica, «uni viro prudenti et silenti tenaci».

EL GRAVE PELIGRO DE LOS ESTUPEFACIENTES

Por consiguiente, no puede uno oscurecer la conciencia o suprimirla con el solo fin de procurar sensaciones agradables entregándose a la embriaguez o ingiriendo venenos destinados a procurar este estado, aunque se busque en ello únicamente cierta euforia. Pasando de una dosis determinada, estos venenos causan un enturbiamiento más o menos acusado de la conciencia y aun su oscurecimiento completo.

Los hechos demuestran que el abuso de estupefacientes conduce al olvido total de las exigencias más fundamentales de la vida personal y familiar. Así que, no sin razón, los poderes públicos intervienen para regular la venta y el uso de estas drogas con el fin de evitar a la sociedad graves daños físicos y morales.

¿Se encuentra la cirugía en la necesidad práctica de provocar una disminución y aun una supresión total de la conciencia por la narcosis? Desde el punto de vista

técnico, la respuesta a esta pregunta es de vuestra competencia. Desde el punto de vista moral, los principios formulados precedentemente, en respuesta a vuestra primera pregunta se aplican en cuanto a lo esencial lo mismo a la narcosis que a la supresión del dolor. Lo que, ante todo, interesa al cirujano es la supresión de la sensación dolorosa, no la de la conciencia. Cuando ésta queda despierta, las sensaciones dolorosas violentas provocan fácilmente reacciones, con frecuencia involuntarias y reflejas, capaces de ocasionar complicaciones indeseables y aun de venir a parar en colapso cardíaco mortal. Reservar el equilibrio psíquico y orgánico evitar que sea violentamente alterado, constituye, para el cirujano como para el paciente, un objetivo importante que sólo la narcosis permite obtener.

La aceptación de los sufrimientos sin mitigación no representa ninguna obligación y no responde a una norma de perfección. El caso se presenta ordinariamente cuando existen para esto motivos serios y las circunstancias no imponen lo contrario. Se puede entonces, evitar el dolor sin ponerse absolutamente en contradicción con la doctrina del Evangelio.

La conclusión del desarrollo precedente se puede formular así: dentro de los límites indicados, y si se observan las condiciones requeridas, la narcosis que lleva consigo una disminución o supresión de la conciencia es permitida por la moral natural y compatible con el espíritu del Evangelio.

ILICITUD DE LA ANALGESIA CONTRA LA VOLUNTAD DEL MORIBUNDO

Nos queda por examinar vuestra tercera pregunta: El uso de analgésicos que adormecen la conciencia, ¿es lícito en general, y durante el período que sigue a la operación en particular y a los pacientes en peligro de muerte, cuando hay para ello una indicación clínica? ¿Es lícito aun en ciertos casos (cánceres inoperables, enfermedades incurables), en que la mitigación del dolor se efectúa probablemente a costa de la duración de la vida, que con ello se abrevia?

Esta tercera pregunta no es, en el fondo, sino una aplicación de las dos primeras en el caso especial de los moribundos y al efecto particular de abreviar la duración de la vida.

Que los moribundos tengan más que otros la obligación moral, natural o cristiana de aceptar el dolor o de rechazar su mitigación, no depende de la naturaleza de las cosas ni de las fuentes de la revelación. Mas como, según el espíritu del Evangelio, el sufrimiento contribuye a la expiación de los pecados personales y a la adquisición de más abundantes méritos, aquellos cuya vida está en peligro tienen por cierto un motivo especial para aceptarlo, porque, con la muerte ya cercana, esta posibilidad de obtener nuevos méritos corre el riesgo de desaparecer bien pronto.

Pero este motivo interesa directamente al enfermo, no al médico que practica la analgesia, suponiendo que el enfermo consienta en ella o aun la haya pedido expresamente. Sería evidentemente ilícito practicarla contra la voluntad expresa del moribundo.

El crecimiento en el amor de Dios y en el abandono en su voluntad no procede de los sufrimientos mismos que se aceptan, sino de la intención voluntaria sostenida por la Gracia. Esta intención puede, en muchos moribundos, afianzarse y hacerse más viva si se atenúan sus sufrimientos.

tos, porque éstos agravan el estado de debilidad y agotamiento físico, estorban el impulso del alma y minan las fuerzas morales en vez de sostenerlas. Por el contrario, la supresión del dolor procura una distensión orgánica y psíquica, facilita la oración y hace posible una entrega de sí más generosa. Si algunos moribundos consienten en sufrir como medio de expiación y de fuente de méritos para progresar en el amor de Dios y en la entrega a su voluntad que no se les imponga la anestesia. Debe ayudarse más bien a seguir su propio camino. En el caso contrario, no sería oportuno sugerir a los moribundos las consideraciones ascéticas arriba enunciadas, y convendría recordar que, en lugar de contribuir a la expiación y al mérito, puede el dolor dar también ocasión a nuevas faltas.

NO DEBE IMPEDIRSE AL AGONIZANTE EL CUMPLIR SUS ULTIMOS DEBERES

Añadamos unas palabras sobre la supresión del conocimiento en los moribundos, no motivada por el dolor, puesto que el Señor quiso sufrir la muerte con plena conciencia: el cristiano desea imitarle también en esto. Sin razones graves, no hay que privar de conocimiento al moribundo. Cuando la naturaleza lo hace, los hombres lo deben aceptar, pero no lo han de hacer de propia iniciativa, a no ser que haya para ello serios motivos. Tal es, por otra parte, el deseo de los mismos interesados. Cuando tienen fe, anhelan la presencia de los suyos, de un amigo, de un sacerdote, para que les ayude a bien morir. Quieren conservar la posibilidad de adoptar sus últimas disposiciones, de decir una oración postrera, una última palabra a los asistentes. Impedirle repugna al sentimiento cristiano y aun simplemente humano. La anestesia empleada al acercarse a la muerte, con el único fin de evitar al enfermo un final consciente, sería, no ya una conquista notable de la terapéutica moderna, sino una práctica verdaderamente deplorable.

Vuestra pregunta presuponia más bien la hipótesis de una indicación clínica seria (por ejemplo, dolores violentos, estados morbosos de depresión y de angustia). El moribundo no puede permitir, y menos aún pedir, al médico que le procure la inconsciencia si de ese modo se incapacita para cumplir deberes morales graves, por ejemplo, arreglar asuntos importantes, hacer su testamento o confesarse. Ya hemos dicho que la razón de adquirir mayores méritos no basta en sí para hacer ilícito el uso de narcóticos. Para juzgar sobre esta licitud habrá que preguntarse también si la narcosis será relativamente breve (por una noche o por algunas horas) o prolongada (con o sin interrupciones) y considerar si el uso de las facultades superiores volverá en ciertos momentos, durante algunos minutos siquiera o durante algunas horas, de modo que dé al moribundo la posibilidad de hacer lo que su deber le impone (por ejemplo, reconciliarse con Dios). Por lo demás, un médico concienzudo, aun cuando no sea cristiano, jamás cederá a las presiones de quien quisiera, contra la voluntad del moribundo, hacerle perder su lucidez para impedirle que tome ciertas decisiones.

Pero si el moribundo ha cumplido todos sus deberes y ha recibido los últimos sacramentos; si las indicaciones médicas claras sugieren la anestesia; si en la fijación de las dosis no se pasa de la cantidad permitida; si se mide

cuidadosamente su intensidad y duración y el enfermo está conforme, entonces no hay nada que objetar: la anestesia es moralmente lícita.

LA NARCOSIS NO DEBERA ACORTAR LA DURACION DE LA VIDA

¿Habrá que renunciar al narcótico si su acción acortase la duración de la vida? Desde luego. Toda forma de eutanasia directa, o sea de administración de narcótico con el fin de provocar o acelerar la muerte es ilícita, porque entonces se pretende disponer directamente de la vida.

Uno de los principios fundamentales de la moral natural y cristiana es que el hombre no es dueño y propietario de su cuerpo y de su existencia sino únicamente usufructuario. Se arroga un derecho de disposición directa cuantas veces uno pretende abreviar la vida como fin o como medio. En la hipótesis a que os referís, se trata únicamente de evitar al paciente dolores insostenibles; por ejemplo, en casos de cáncer inoperable o de enfermedades incurables. Si entre la narcosis y el acortamiento de la vida no existe nexo alguno causal directo puesto por la voluntad de los interesados a la naturaleza de las cosas (como sería el caso si la supresión del dolor no se pudiese obtener sino mediante el acortamiento de la vida), y si, por el contrario, la administración de narcóticos produjese por sí misma dos efectos distintos: por una parte, el alivio de los dolores, y por otra, la abreviación de la vida, entonces es lícita. Habría aún que ver si entre esos dos efectos existe una proporción razonable y si las ventajas del uno compensan los inconvenientes del otro. Importa también, ante todo preguntarse si el estado actual de la ciencia no permite obtener el mismo resultado empleando otros medios; luego, no traspasar en el uso del narcótico los límites de lo prácticamente necesario.

LA RELIGION Y LA MORAL ADMITEN LA SUPRESION DEL DOLOR

En resumen, nos preguntabais: La supresión del dolor y del conocimiento por medio de narcóticos (cuando la reclama una indicación médica), ¿está permitida por la religión y la moral al médico y al paciente (aun al acercarse a la muerte y preveyendo que el empleo de narcóticos acortará la vida)? Se ha de responder: Si no hay otros medios y si, dadas las circunstancias, ello no impide el cumplimiento de otros deberes religiosos y morales, sí.

Como lo hemos ya explicado, el ideal del heroísmo cristiano no obliga, al menos de manera general, a rechazar una narcosis, por otra parte justificada, si aun, al acercarse la muerte, todo depende de la circunstancia concreta. La resolución más perfecta y más heroica puede darse lo mismo admitiendo que rechazando la narcosis.

Nos atrevemos a esperar que estas reflexiones sobre la analgesia, considerada desde el punto de vista moral y religioso os ayudarán a cumplir vuestros deberes profesionales con un sentido más fino aun de vuestra responsabilidad. Deseamos seguir enteramente fieles a las exigencias de vuestra fe cristiana y conformar totalmente a ella vuestra actividad. Pues, lejos de concebir esas exigencias como trabas puestas a vuestra libertad e iniciativa, ved, más bien, en ellas el llamamiento a una vida infinitamente más elevada y más bella, que no se puede conquistar sin esfuerzos ni renunciaciones, pero cuya plenitud y alegría son ya sensibles aquí abajo y para quien saben entrar en comunión con la persona de Cristo, que vive en su Iglesia animándola con su espíritu, difundiendo en todos sus miembros su amor redentor, el único que ha de triunfar definitivamente del sufrimiento y de la muerte.

Nos imploramos que el Señor os colme de sus dones a vosotros, a vuestras familias y a vuestros colaboradores, y de todo corazón os concedemos nuestra paternal bendición apostólica. (Efe.)

INFORMACION ECONOMICA

Banco de España

El Consejo General del Banco de España, de conformidad con las disposiciones de los Estatutos y Reglamento en vigor, ha acordado que la Junta general ordinaria de señores accionistas correspondiente al presente año celebre sus sesiones los domingos 7 y 21 de abril próximo, a las once y media de la mañana, en el domicilio social del Banco.

Tienen derecho de asistencia a la Junta, que se celebrará con arreglo a lo dispuesto en el capítulo V de los Estatutos y XVII y XIX del Reglamento general, todos los señores accionistas que en 7 de enero del corriente año poseyeran en propiedad o en usufructo cincuenta o más acciones, siempre que las conserven inscritas a su nombre el día 4 de abril. La lista correspondiente estará de manifiesto en las oficinas del Banco en Madrid. Los comprendidos en ella podrán obtener en el Negociado de Acciones, hasta el día 4 inclusive del próximo abril, y durante las horas de oficina, la papeleta de entrada.

La asistencia a la Junta es unipersonal y no puede delegarse. La representación de entidades, mujeres casadas, menores e incapacitados se conferirá de acuerdo con lo establecido en el artículo 64 de los Estatutos.

Madrid, 5 de febrero de 1957.—El Secretario General, Mariano Sevastiano.

EL FUSIL ESPAÑOL "CETME", POSIBLE ARMAMENTO DEL EJERCITO ALEMAN

MOLLET Y PINEAU HAN LLEGADO A NUEVA YORK

CONFERENCIARÁN CON EISENHOWER SOBRE PROBLEMAS MUNDIALES Y REAFIRMARÁN LA "AMISTAD" FRANCESA

WASHINGTON.—A bordo del avión personal del Presidente Eisenhower, "Colombina", ha llegado a Washington el jefe del Gobierno francés, Guy Mollet, acompañado por el ministro francés de Asuntos Exteriores, Pineau, y altos funcionarios franceses, entre ellos el embajador de Francia en Washington, Herve Alphand. Fue recibido en el aeropuerto por el vicepresidente Nixon, que le dio la bienvenida en nombre del Presidente Eisenhower. El secretario de Estado, Foster Dulles, acudió también a recibir a las personalidades francesas. El general Maxwell Taylor, jefe del Estado Mayor del Ejército, saludó cordialmente a Guy Mollet, subrayando la cooperación francoamericana en las dos guerras mundiales.

Mollet y Nixon subieron en un automóvil con dirección a la Blair House, residencia oficial de la Casa Blanca para visitantes distinguidos. El jefe del Gobierno francés visitará hoy al Presidente Eisenhower y probablemente también el miércoles. Ese día, por la tarde, acudirá al Congreso para entrevistarse con los miembros del Senado y de la Cámara de Representantes.

Mollet declaró a su llegada que la unidad de Europa es ahora un hecho. Añadió que el plan "Eurafrique" facilitará el progreso, la felicidad y la democracia en África. (Efe.)

Salida para Washington

NUEVA YORK.—El jefe del Gobierno francés, Guy Mollet, salió a las 19.45 (hora española) del aeropuerto de Laguardia, en el avión presidencial "Colombina", para llegar a Washington a las 21.

Mollet ha dicho que su visita a Estados Unidos tiene un doble objeto: tratar con el Presidente Eisenhower de los problemas mundiales y reafirmar la amistad de Francia por su país. Declinó contestar a las preguntas sobre la posición de Francia en el conflicto egipcioisraelí, hasta tanto hable al respecto con el Presidente Eisenhower. Acerca de sus esperanzas de solución de ese conflicto, Mollet había empezado a decir: "Antes de salir de París, yo esperaba...", cuando el embajador francés en Washington, Herve Alphand, le dijo unas palabras al oído; tras lo cual completó así su frase: "Acaban de decirme que las cosas van un poco mejor, y estoy esperanzado".

En una declaración leída ante las cámaras de cine y televisión, Mollet calificó el acuerdo sobre el Mercado Común Europeo y el Euratom como paso más significativo dado y resultado más importante logrado desde el nacimiento de la O. T. A. N. y desde el plan Marshall.

A Mollet acompaña en su viaje su ministro de Asuntos Exteriores, Christian Pineau.

Desde el aeropuerto Mollet y Pineau se dirigieron al Consulado de Francia donde pensaban descansar hasta su partida para Washington. Sin embargo parece que el jefe del Gobierno francés hará una visita a la sede de la O. N. U. (Efe.)

Se espera que Francia apoye la postura israelí en Gaza

PARÍS.—El jefe del Gobierno francés, Guy Mollet, y el ministro de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, han salido, por vía aérea con dirección a los Estados Unidos.

Acompañan a Mollet y a Pineau, el secretario general del ministerio francés de Asuntos Exteriores y varios especialistas en política internacional.

Fuentes informadas aseguran que en Washington se discutirá acerca de los siguientes problemas: relaciones entre el Este y el Oeste; Pacto Atlántico; unidad económica europea; situación en el Oriente Medio y problemas económicos financieros de Francia, incluida su actual escasez de petróleo.

Se espera que el jefe del Gobierno francés apoye la postura de Is-

rael de no retirarse de la franja de Gaza sin recibir previas garantías de que no será utilizada como una base futura para las acciones de los comandos egipcios.

Aunque oficialmente el problema de Argelia no está incluido en el orden del día de las conversaciones, se asegura que Mollet aclare la posición francesa acerca del futuro del territorio norteafricano. (Efe.)

LOS FRANCESES TAMBIÉN PUEDEN MORIR EN MAURITANIA

UN NUEVO FRENTE DE GUERRA DEL QUE SURGIRÁ UNA FRONTERA

Ha llegado para el Sahara el tiempo de las reivindicaciones

PARÍS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Acaba de abrirse un nuevo frente contra las tropas francesas en una región del Sahara llamada Mauritania. Los mandos del Cuerpo expedicionario tratan de sofocar la nueva conflagración enviando a las guarniciones allí acantonadas un refuerzo de paracaidistas pertenecientes a la décima división, aquella que a las órdenes del general Masu desembarcó inútilmente en territorio egipcio para lanzarse luego sobre la "casbah" de Argel. Estas mismas legiones han sido ahora aerotransportadas a un cierto lugar del Sahara llamado Tinduf, donde se ha reunido la plana mayor de los Ejércitos franceses. Allí estaba el general Cagny, comandante de las fuerzas estacionadas en Marruecos; junto a él, Burghard, otro general de prestigio que manda las tropas en territorio de África occidental, y con ambos, un representante del Estado Mayor, que había recorrido nueve mil kilómetros para hablar en nombre del general Ely. Estos jefes, coreados por ayudantes y adjuntos, sostuvieron una conferencia geográfica-militar, interesantísima en varios aspectos: primero, llegaron a la conclusión de que estaban pisando tierra argelina. La cosa no era fácil de argumentar, porque el único punto de referencia para sostener semejante teoría es un trazo de lápiz sobre una cartulina blanca hecho por un señor desconocido en un despacho ignorado y en época olvidada. Hasta ahora, el dibujo no tuvo mayor influencia: Argelia, territorio francés; Mauritania, tierra ocupada por los franceses; el Senegal, dominio de Francia, y Marruecos, Protectorado de la República francesa, reducidos a la duda a un problema de administración ministerial. Pero desde hace varios meses Tinduf se ha convertido en el Dantzig africano y está íntimamente ligado al porvenir de Mauritania.

LA GRAN INCOGNITA

¿A quién pertenece la Mauritania? ¿Dónde empieza o termina ese territorio? He aquí la duda que separa de nuevo a franceses y árabes. Según los primeros, es suyo; según los segundos, en aquellos confines está también la patria marroquí. Un príncipe mauritano, de nombre Sis Zacarias Ben Kimo, lanzó un llamamiento a la guerra santa contra las tropas francesas, diciendo a sus compatriotas que la región es provincia del Sultanato de Mohamed V. Otro hom-

Ha pasado las más duras pruebas a satisfacción de los técnicos

LA REPUBLICA FEDERAL EMPLEARA CUARENTA MIL MILLONES DE PESETAS EN DOTAR DE ARMAMENTO A LA "BUNDESWEHR"

BONN

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — ¿Será "Cetme" el nuevo fusil de asalto de la Bundeswehr? Tal es la pregunta que hace en una de sus páginas centrales la revista militar germana "Der Deutsche Soldat". Y aunque no la contesta categóricamente en sentido afirmativo, casi vale por una respuesta favorable el espacio que dedica a este fusil español y las alabanzas que de él hace.

Hoy por hoy, y dada la inexistencia en Alemania de una industria de armamento, el ministerio de Defensa de la República Federal se ve obligado a comprar en los países aliados o amigos el material bélico de su nuevo Ejército. En el presupuesto de este ministerio figura un capítulo desampañado de 3.000 ó 4.000 millones de marcos—algo así como 30.000 ó 40.000 millones de pesetas—para la compra de armas bien por importación directa o bien financiando su fabricación en los países de origen. Por ahora será difícil que la República Federal se decida a correr el riesgo de emplear esa fabulosa

cantidad de marcos en comprar patentes y en la reconstrucción de su industria de material bélico. La proximidad del enemigo—hay divisiones acorazadas soviéticas en el mismo corazón geográfico de Alemania—aconseja un prudente desplazamiento de los centros productores de armamentos a las zonas periféricas del Occidente europeo interponiendo entre aquél y éstas unos miles de kilómetros y alguna que otra cordillera.

Los técnicos de la Bundeswehr buscaban para las unidades de Infantería del Ejército un fusil de asalto que reuniera de manera sobresaliente estas dos virtudes: precisión de tiro y velocidad, seguridad y suavidad en el fuego a ráfagas. O sea un arma automática que "cantara bien", como decíamos en la guerra que aquellas ametralladoras que nunca se encasquillaban; porque un arma automática que "canta bien", y mucho más si lo hace como los propios ángeles, influye en la moral del soldado adversario, poniéndola en un brete, según afirman los expertos en psicosis de guerra. Y esto en ocasiones puede tener una importancia decisiva.

EL FUSIL BELGA NO SATISFACE A LOS TECNICOS

Las pruebas realizadas en los campos alemanes de tiro con el fusil belga "F. N." no han dejado satisfechos a los técnicos, a pesar de tratarse de un arma patrocinada por la N. A. T. O. y ya usado por las fuerzas inglesas y canadienses. Al parecer, el "F. N." no es "suficiente" en un fuego de mucha duración, como el que en ocasiones tuvo que sufrir el Ejército alemán en la pasada guerra mundial. De otra parte, su culatazo de retroceso es demasiado

fuerte, y por ello el haz de proyectiles tiende a irse por encima del objetivo. Su eficacia mengua, pues, en igual medida en que mengua su precisión de tiro. Por el contrario, el fusil "Cetme" carece de tales vicios. Responde con seguridad en fuego de amplia duración, y es de una gran precisión. Tiene un calibre de 7,62 milímetros, pesa menos de cinco kilos y hace, así como quien no quiere la cosa, de 550 a 600 disparos por minuto. Un juguete

como para no dejárselo a un niño. Y para no quedarse corto en su lucha con el "F. N.", le gana también en baratura. Un triunfo completo.

EL FUSIL ESPAÑOL SUPERA TODAS LAS PRUEBAS

Las pruebas que el fusil español ha tenido que sufrir antes de recibir la aprobación de los técnicos militares germanos dejan chiquitos a aquellos celeberrimos y hasta delirantes exámenes de Estado que sufrieron hace unos años los jóvenes españoles y que a más de uno y dos padres que yo conozco estuvieron a punto de ponerles al borde de la locura. Para empezar, pruebas de tiro a tiro, sobre blancos móviles situados a 100 y 150 metros. Al primero, cinco disparos; al segundo, tres. Después, cinco tiros sobre un blanco a 150 metros con el fusil apoyado en tierra y otros cinco a pulso a una diana puesta a 100 metros. Luego, tres tiros a 200 metros, con el fusil apoyado; seis más apoyando el fusil en un muro y, por fin, tres disparos sobre un blanco situado a 250 metros.

Tras haber superado brillantemente esta primera parte del examen, el "Cetme" pasó a la segunda; más difícil todavía, como suelen decir los volatineros. Aquí empieza el "cantar" a ráfagas. En principio, cuatro disparos sobre una diana a 100 metros, dos o tres veces en tres segundos. Después, tres tiros a dos blancos, entre 200 y 650 metros, con cambio de posición del soldado, dos o tres veces durante treinta segundos.

El "Cetme"—se desprende así de la lectura del trabajo publicado por la revista "Der Deutsche Soldat"—pasó el examen a satisfacción de todos. De los técnicos militares, porque se adapta al tipo ideal de fusil de asalto que andaban buscando. De los economistas del Ministerio de Defensa, porque es barato. A pesar de todo ello, quedaba por saber si al final la política decidirá a favor de su compra o en contra. De esto, naturalmente, ni yo sé nada ni estoy en condiciones de saberlo. He dicho cuanto sabía sobre esta cuestión. Lo suficiente, creo, para informar soberanamente a los lectores, aunque poco, creo también, para saciar la curiosidad de esos técnicos y obreros españoles que han hecho el fusil de asalto "Cetme", seguramente con unos medios desproporcionados a sus excelencias, hoy triunfador absoluto en los campos de tiro de Alemania.

Alberto CRESPO

Manuel DE AGUSTIN

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

MACMILLAN TOMA PARTIDO POR ISRAEL

Londres cree que la "doctrina Eisenhower" ha sufrido un ligero revés

EL GOBIERNO BRITANICO DESEA UN "ACUERDO JUSTO" ENTRE WASHINGTON Y TEL AVIV

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Muy buenas noticias han debido llegar desde la otra orilla sobre un posible acuerdo entre la actitud—hasta ayer opuesta—de los Estados Unidos e Israel. En efecto, Mr. Macmillan decidió bajarse esta tarde de la barricada en cuya cima había manifestado hasta ahora una algo ambigua y prudente actitud de neutralidad para tomar, por fin, posición en uno de los lados del parapeto. Como quiera que la posición públicamente adoptada hoy por el Gobierno británico es favorable a Israel, cabe añadir que las noticias que aquí se han recibido han sido interpretadas en el sentido de que la doctrina de Eisenhower ha sufrido un ligero revés. De lo contrario, se debería suponer que Londres ha decidido enfrentarse abiertamente con Washington, cosa que no puede entrar en cabeza alguna.

ECLECTICISMO

«Creemos—dijo Mr. Macmillan en los Comunes—que la zona de Gaza debería ser evacuada por Israel pero también creemos que (Gaza) debería convertirse en responsabilidad de las Naciones Unidas y que las fuerzas de la O. N. U. deberían ser estacionadas allí. Creemos que las fuerzas israelitas deberían retirarse de la ribera occidental de golfo de Akaba y creemos igualmente que... se debería declarar claramente y sin posibilidad de error, tanto por parte de la O. N. U. como por la de las principales potencias marítimas, que el acceso a dichas aguas debe ser libre para el mundo entero.»

Mister Shinwell, antiguo ministro laborista de Defensa intervino entonces: «Podemos estar seguros de que el Gobierno no consentirá—incluso bajo presión de los Estados Unidos o de las Naciones Unidas—a ninguna solución que deje de proveer las garantías a las que el primer ministro acaba de aludir?» Y Mr. Macmillan replicó: «Esto es exactamente lo que tratamos de hacer. Tratamos de facilitar un acuerdo que sea justo para ambas partes.»

ACUERDO JUSTO

La Gran Bretaña ha tomado, pues, claramente posición. Un acuerdo «justo para ambas partes» sólo puede concebirse, en efecto, a la luz del abandono por parte árabe del estado de «belligerancia» con Israel, intransigentemente mantenido hasta ahora (es decir, en un nuevo clima de paz aprobado por ambos contendientes, desarrollo éste harto improbable) o como resultado de presión occidental que, a cambio de la retirada de las fuerzas judías, arranque de Egipto las concesiones y garantías que Israel solicite. El Presidente Eisenhower no pareció estar dispuesto hasta ahora a ejercer semejante presión para obtener dichas garantías. Mr. Macmillan declaró, en cambio—sin aludir a presión—, que el objetivo de su Gobierno es obtenerlas.

¿Habrá sufrido realmente cambio tan radical la doctrina de Eisenhower a la hora en que en El Cairo los jefes árabes estudian la actitud que deberían adoptar frente a ella? ¿Es Londres, por el contrario, quien ha interpretado mal las noticias procedentes de Washington? Estas preguntas no pueden ser contestadas sin tener en cuenta otro factor más: el establecimiento—oficialmente conocido ahora—de una base rusa en Siria, acto éste que confiere nuevo valor a la oferta hecha por Chepilov (dos días antes de su cese) de negociar la retirada de las fuerzas rusas y americanas del Medio Oriente, con objeto de obtener un «modus vivendi» sobre la base de la neutralidad de dicho sector. Teóricamente, en efecto, la doctrina de Eisenhower y la de Chepilov podrían complementarse. ¿Es porque Londres cree poder pronosticar que en la práctica, en cambio, ambas doctrinas sólo pueden ser antagónicas, por lo que han juzgado que podían abandonar ahora su am-

Petroleo para España

LONDRES. — Según comunica el diario «Daily Telegraph», España, Gran Bretaña, Irlanda, Francia e Italia serán los principales beneficiarios de trescientas mil toneladas de productos petrolíferos que serán distribuidas en las dos primeras semanas del mes de marzo próximo con carácter de urgencia.

La Comisión Europea de Cooperación Económica tiene también el propósito de suministrar 200.000 toneladas cada diez días a los países más necesitados. (Efe.)

bigüedad pasada y tomar públicamente posición del lado israelita del parapeto?

Guy BUENO

RUTA AEREA COPENHAGUE-TOKIO A TRAVES DEL CASQUETE POLAR

DOS AVIONES PARTIENDO DE AMBAS CAPITALS SE CRUZARON EN EL POLO

COPENHAGUE. — Los dos aviones S. A. S. tipo DC-7C que inauguraban hoy la línea Copenhague-Tokio y viceversa, por la nueva ruta polar, se han cruzado sobre el Polo Norte algunos minutos más tarde del horario previsto. El aparato «Reider Viking», que se dirigía desde Tokio a Copenhague, fue el primero en cruzar exactamente el Polo a las 22.37, hora española, mientras que el «Guttorm Viking», que volaba hacia la capital japonesa, lo hacía seis minutos más tarde. La hora prevista era las 22.30 española. (Efe.)

El «Guttorm Viking» realizaba el vuelo en menos tiempo del previsto

COPENHAGUE. — El avión «Guttorm Viking», del sistema de Líneas Aéreas Escandinavas, S. A. S., «Guttorm Viking», que realiza el vuelo inaugural sobre el Polo Copenhague-Tokio comunicó a las siete y media de la tarde (hora española) que se encontraba en los 45,15 grados de latitud norte, 154,15 este. Tenía prevista su llegada a Tokio para las 12.30 de esta noche. El piloto comunicó que se había visto obligado a disminuir la velocidad del avión para no llegar a la capital japonesa antes de la hora señalada. (Efe.)

El «Reider Viking» llega a Copenhague

COPENHAGUE. — La demora en la llegada del avión «Reider Viking» al aeródromo de esta capital fue provocada por fuertes vientos de morro que obligaron al DC-7C a hacer una parada no prevista en el aeródromo de Fornebu, cerca de Oslo (Noruega) para repostarse de gasolina por haber consumido más de la que se esperaba en su vuelo desde Groenlandia a Escandinavia.

El avión tomó tierra en Fornebu a las 8.00 de la mañana (hora espa-

CUATRO JEFES DE ESTADO ARABES SE REUNIERON AYER EN EL CAIRO

EXAMINARON LA DELICADA SITUACION POR QUE ATRAVIESA EL ORIENTE MEDIO

EL CAIRO. — Los Jefes de Estado de los cuatro países árabes—Egipto, Arabia Saudí, Jordania y Siria—comenzaron ayer sus conversaciones, en las que examinarán la delicada situación por que atraviesa el Oriente Medio.

Participan en esta Conferencia: por parte de Egipto, el Presidente Gamal Abdel Nasser por Arabia, el Rey Saud; por Jordania, el Rey Hussein, y representa a Siria el Presidente Chukri El Kuatli.

El coronel Nasser llegó al palacio de Kisbeh, donde se celebrarán las conversaciones, acompañado del comandante en jefe del Ejército egipcio,

Los periódicos cairotes dedicaron ayer sus comentarios editoriales a la Conferencia de los cuatro Jefes de Estado árabes. El diario «Al Ghaab» dice que en dicha Conferencia se discutirá «la actual situación en el mundo árabe y los conflictos surgidos entre los liberados países árabes y el imperialismo». El periódico pone asimismo de relieve que según las declaraciones del primer ministro jordano, Suleiman Nabulsi, en estas conversaciones se llegará a la creación de una unión federal que comprendería a Egipto, Siria y Jordania. (Efe.)

COMUNICADO OFICIAL

EL CAIRO. — Al término de la primera sesión de la Conferencia que en esta capital celebran los Jefes de Estado de Egipto, Arabia Saudí, Jordania y Siria, se ha publicado el siguiente comunicado:

«La primera sesión de la Conferencia de los cuatro Jefes de Estado árabes ha comenzado ayer mañana a las 8.50 gmt en el Palacio Republicano de Kubbah y ha terminado a las 11.15 gmt. Los participantes han pasado revista a la situación internacional, en general, y a los problemas árabes en

particular. Se trata de la continuación de las conversaciones entabladas después de la última Conferencia del 18 de enero. En la reunión se trató de los acontecimientos producidos después de la última Conferencia. La próxima sesión se celebrará hoy martes, a las 8.00 gmt. (Efe.)

Acusación soviética

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — En la Comisión Política Especial de la Asamblea, el viceministro soviético de Asuntos Exteriores, Vasily Zuznetsov, acusó a los Estados Unidos de intentar imponer el «dominio colonial» norteamericano en el Oriente Medio por medio de la «doctrina Eisenhower». Zuznetsov denunció la asignación anual hecha por el Congreso con arreglo a la ley de Seguridad Mutua con fines que la Unión Soviética considera «subversivos».

Presentó una moción en que se declara que la Asamblea:

«1. Condena las actividades subversivas de los Estados Unidos de América del Norte contra otros Estados como contrarios a la Carta de las Naciones Unidas e incompatibles con los principios en que deben basarse las relaciones entre los Estados.

2. Se pide al Gobierno norteamericano que ponga fin a las actividades subversivas y a la intervención en los asuntos internos con cualquier pretexto y que base sus relaciones con ellas de acuerdo con los principios de la Carta de las Naciones Unidas.» (Efe.)

Mensaje de Eisenhower

WASHINGTON. — El Presidente

Francia enviará a Rusia más de medio millón de toneladas en productos siderúrgicos

LA EXPORTACION SE REALIZA EN VIRTUD DEL RECIENTE ACUERDO COMERCIAL FRANCO-SOVIETICO

PARIS. — En virtud de acuerdo comercial franco-soviético, firmado recientemente, Francia enviará a Rusia 55.000 toneladas de productos siderúrgicos con un valor de 35.000 millones de francos.

Estas exportaciones se llevarán a efecto a pesar de la consideración de productos con valor estratégico que tienen los siderúrgicos. (Efe.)

Petición a Francia para discutir el estatuto de fuerzas en Marruecos

SE CREE QUE SERA INCORPORADA A LA FORMULADA POR TUNEZ EN EL MISMO SENTIDO

RABAT. — En relación con informaciones procedentes de París acerca de la petición del Gobierno marroquí para la urgente apertura de negociaciones a fin de resolver el problema de la presencia del Ejército francés en Marruecos, en círculos autorizados se dice que esta petición será incorporada a la tunecina, recientemente formulada por el primer ministro de Túnez, Habib Burguiba, al secretario de Estado para Asuntos Exteriores francés, Maurice Faure.

Añaden que la proposición hecha por Rabat será contestada seguramente en el mismo sentido que la respuesta que el Gobierno francés se dispone a dar a Burguiba, es decir, que por parte de Francia no hay posibilidad de discutir el estatuto de fuerzas francesas en Marruecos y Túnez más que dentro del cuadro de una negociación de con-

junto sobre la defensa común. (Efe.)

El Ejército francés colaborará con el Gobierno marroquí

MEQUINEZ. — A pesar de algunas fricciones, el Ejército francés tiene la firme voluntad de cooperar con el Gobierno marroquí, ha dicho el general Cagny, jefe de las fuerzas francesas estacionadas en Marruecos, en una recepción que le fue ofrecida por los oficiales franceses de la reserva residentes en esta ciudad.

Agregó que podrá llegarse a un «modus vivendi» para una tregua en el sur marroquí.

«En las fuerzas reales armadas—dijo— hemos encontrado un espíritu alentador que nos incita a no desesperar.» (Efe.)

REUNION DE URGENCIA DEL GOBIERNO JUDIO

Ben Gurion trata de que su dividido Gabinete apruebe su compromiso con Eisenhower

JERUSALEN.—El primer ministro israelí, David Ben Gurion, convocó anoche a su dividido Gabinete, en un desesperado esfuerzo para conseguir la aprobación de su compromiso con el Presidente Eisenhower, en vista de la general determinación que hay en el país para permanecer en Gaza y en el golfo de Akaba.

Se informa que los dos puntos de la propuesta de Ben Gurion, transmitida a Estados Unidos por medio del embajador israelí, Abba Eban, siguen la línea general trazada por el ministro canadiense de Asuntos Exteriores, Lester Pearson, sobre concesión de garantías para las zonas de Gaza y Akaba. Los dos puntos de dicha propuesta son:

1. Reconocimiento del derecho de Israel al libre tráfico por el golfo de Akaba, apoyado por las fuerzas de las Naciones Unidas o, mejor todavía, por la propia Armada israelí.

Control de la zona de Gaza, repartido entre Israel y las Naciones Unidas.

La principal oposición a estas propuestas dentro del Gobierno procede de los partidos izquierdistas Maram y Andut Avoda, que persisten en apoyar la resolución parlamentaria de 23 de enero último por la que Israel debe conservar las zonas de Gaza y de Charm El Cheik. (Efe.)

APLAZAMIENTO DE LAS SESIONES DE LA O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Las dos sesiones que para tratar del Oriente Medio tenía previstas la Asamblea General, han sido aplazadas en tanto el embajador israelí en Washington, Abba S. Eban, conferenciaba con el secretario general Dag Hammarskjöld.

Eban, que el domingo tuvo una conferencia de tres horas con Foster Dulles, a quien expuso la posición de Israel en el asunto de la retirada de Egipto, se vio obligado por el mal tiempo a aterrizar en el aeropuerto de Newark (Nueva Jersey) y llegó tarde a su cita con el secretario general. Al entrar en la sede de la O. N. U. se negó a contestar a las preguntas de los periodistas, salvo para afirmar que él no pensaba pedir el aplazamiento de la sesión vespertina de la Asamblea General. La prevista para la mañana había sido aplazada a petición del embajador norteamericano Henry Cabot Lodge Jr. Acompañaban a Eban dos miembros de la Delegación israelí: Mordecai R. Kidron y Gideon Rafael. No se permitió a los periodistas la entrada en el piso 38, donde Hammarskjöld tiene sus oficinas. (Efe.)

Francia, no

PARIS.—En los círculos diplomáticos parisienses se dice que Francia puede que veto cualquier tentativa para imponer sanciones a Israel que se haga en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Las autoridades, desde el jefe del Gobierno, Guy Mollet, para abajo, han afirmado que consideran como «justas y legítimas» la petición de garantías de Israel antes de proceder a la evacuación de las regiones de Gaza y Akaba.

La opinión pública y el Parlamento apoyan firmemente al Estado judío y no permitirían a Mollet que se apartase de esta línea de conducta. Además, Mollet ya

indicó que defenderá la postura israelí cuando se reuniese hoy y mañana, con el Presidente Eisenhower en Washington.

En ausencia de Mollet se está haciendo una gran presión en París para una alianza que uniría a Francia con Israel. Un grupo de noventa senadores y diputados han formado una Comisión cuyo objetivo es un tratado de ayuda oficial con Israel y que está haciendo mucha propaganda a favor de Israel. (Efe.)

Rusia apoyará las sanciones

ESTOCOLMO.—El órgano del partido comunista soviético «Pravda» publica un editorial en el que manifiesta que la Unión Soviética apoyará cualquier decisión que adopten las Naciones Unidas en favor de dictar sanciones contra Israel si las tropas de este país no se retiran de Gaza y Akaba.

Al mismo tiempo el diario ataca el llamamiento hecho por el Presidente Eisenhower en favor de que las tropas israelíes se retiren de estos lugares. (Efe.)

“Times” arremete contra Nasser

NUEVA YORK.—«El Presidente egipcio, Gamal Abdel Nasser, ha estado imponiendo sus propias sanciones», dice el «Times» en uno de sus editoriales.

«Las sanciones de Nasser—dice el periódico—consisten en mantener cerrado el canal de Suez pese a los esfuerzos de las Naciones Unidas. Para ello le basta con impedir las operaciones de limpieza. Las sanciones de Nasser están dirigidas contra aquellos países que se benefician de las operaciones normales del Canal entre ellos todos los usuarios del petróleo árabe. Y particularmente perjudican a la Europa occidental: a Francia y Gran Bretaña, que han obedecido

la petición de la Asamblea General de la O. N. U. para que retirasen sus fuerzas de Egipto, y a otros países europeos que ni siquiera enviaron tropas a Egipto.» (Efe.)

Hoy comienza en Londres la Conferencia de la Unión Europea Occidental

SE PREVE UNA NEGATIVA AL PROYECTO INGLES DE RETIRAR TROPAS DE ALEMANIA

LONDRES. (Por teléfono, de nuestro corresponsal).—Mañana empezará en Londres la Conferencia de la Unión Europea Occidental, convocada con objeto de armonizar los deseos británicos de efectuar determinadas economías en el aparato militar (y particularmente su intención de retirar a unos treinta mil hombres actualmente estacionados en Alemania) con los requerimientos de los demás miembros de la Unión, los temores del Alto Mando de la N. A. T. O. y las varias obligaciones contraídas frente a Europa por el Reino Unido en virtud de los tratados de Bruselas y de la propia Unión Europea Occidental. Todo indica que la Conferencia no arrojará resultados concretos, es decir, que, por una parte, la Gran Bretaña anunciará sus intenciones, pero aclarará a la vez que los cortes no se efectuarán en un futuro inmediato, y que, por el otro, los aliados continentales tomarán nota de las intenciones británicas, sin dar, por de pronto, su respuesta. Se cree saber que Alemania tiene actualmente una actitud algo intransigente respecto de la retirada de las fuerzas británicas entre el Rhin y el Elba, y que accedería eventualmente tan sólo a retirar las fuerzas de tierra, pero no así a parte de las escuadrillas aéreas de la R. A. F.

En el orden del día figuran: Primero, cortes en la defensa y gastos de mantenimiento de las fuerzas inglesas en Alemania; segundo, desarme; tercero, situación en Europa oriental; cuarto, reunificación de Alemania; y quinto, futuro desarrollo de la U. E. O., tema éste en el que entra, por ejemplo, el concepto de «Gran Designio» unitario europeo, del que hablara Mr. Lloyd ante el Consejo de la N. A. T. O. en París, en diciembre pasado.

Conferencia sin conclusiones, pues, que arrojará, sin embargo, algo de luz sobre los problemas con los que la Gran Bretaña se enfrenta en estos momentos, y, sobre todo también, sobre las posibilidades de solución que para ellos existen.

G. B.

NOTA INTERNACIONAL

REUNION EN EL CAIRO



Nasser



Ibn Saud

Mientras—el tiempo pasa y lo único tangible es que los israelitas no acatan la orden de las Naciones Unidas de retirarse del territorio egipcio—el embajador Abba Eban viaja entre Nueva York y Tel Aviv, hoy se encuentran reunidos en El Cairo los «cuatro grandes» del mundo árabe: el Rey Ibn Saud de Arabia, el Rey Hussein de Jordania, el Presidente Nasser, de Egipto, y el Presidente Churki el Kuatli, de Siria.

Esta reunión sucede a la entrevista celebrada por el Monarca saudita con el Presidente norteamericano. En Washington le fué expuesta la doctrina Eisenhower, que, como se sabe, en ciertos aspectos recuerdan la doctrina Truman para Europa. Norteamérica, en la medida en que actualmente se inclina a una revisión de los problemas europeos, como la reunificación de Alemania y el establecimiento de una zona neutralizada, siente gran interés por fijar su política ante el polvo de Oriente Medio. El plan de Eisenhower consiste en una ayuda militar y económica a los países de esta zona, como medio de establecer un dique a la penetración soviética. Esta doctrina Eisenhower no es, desde luego vista con muy buenos ojos por Inglaterra y Francia, que no dejan de advertir que por su anticolonialismo Estados Unidos se sitúa en todos los problemas al lado de los pueblos árabes. Tropieza, en la propia Norteamérica, con la oposición de los demócratas, más que nada por razones de estrategia política. Y finalmente no todos los Estados árabes estiman acertada la definición, bastante primaria, que se dió a su cometido: llenar el vacío que en Oriente Medio ha dejado, irrevocablemente, la pérdida de influencia de Inglaterra y Francia tras su desventurada aventura del ataque a Egipto, en coincidencia sospechosa con la agresión de Israel en la zona de Gaza, violando abiertamente las condiciones del armisticio.

Las conversaciones de Washington se siguieron con un doble interés. Para unos—entre los que figuran ingleses y franceses—, su resultado podía consistir en separar a Egipto del resto de los países árabes, dejándole aislado. No dejaban de argumentar con los datos económicos de los perjuicios que a la economía de Arabia y de otros Estados árabes habían causado las voladuras de los oleo-

ductos. Para otros, el objetivo podía ser, por el contrario, fortificar el crédito de los Estados Unidos en todo Oriente Medio, especialmente porque Eisenhower no había vacilado en condenar el ataque anglosajón a Egipto, precisamente a petición de al Arabia Saudita.

«Tengo plena confianza en que la conferencia de jefes de Estado árabes constituirá un éxito en lo que se refiere al fortalecimiento de las relaciones árabes y a la consecución de nuestros objetivos comunes», ha dicho por Radio El Cairo, la poderosa emisora que llega hasta el último rincón del mundo árabe, el Presidente sirio. Con ello queda contestada la suspirada de quienes pensaban que de esta conferencia saldría la divergencia entre los Estados más sólidamente alineados tras Egipto. Estos han sido siempre la Arabia Saudita y Siria. La presencia de Hussein de Jordania en las conversaciones testimonia que a pesar de cuanto se ha dicho, este país—el más amenazado por la insolencia judía—permanece unido a los dirigentes de una política que aspira a llenar por sí misma el mencionado vacío. Nada indica que vayan a cumplirse las esperanzas de los antiegiptinos de que Nasser se vea aislado. Y no será precisamente la actitud de Tel Aviv, desafiando a la opinión pública y a las recomendaciones internacionales, las que le debiliten. Hoy todo el bloque de Bandung, incluyendo los países más propicios a Inglaterra, hacen causa común en la condena de Israel. Desde este punto de vista, la reunión de los jefes de Estado árabes ha de tener la misma trascendencia que durante la última guerra tenían para los aliados la conferencia de Teherán o Yalta.

Egipto y Siria se muestran, en cambio, más recelosos ante la doctrina Eisenhower, y será el Rey Saud quien deba explicar su verdadero sentido. Pero las circunstancias dan un valor decisivo a la prueba que representará el que Eisenhower mantenga su energía ante la provocación israelita. La coincidencia del comienzo de la reunión en El Cairo con las jornadas decisivas que se van a vivir en la decisión de imponer a Israel por todos los medios el cumplimiento de las resoluciones de la Organización de las Naciones Unidas prestan gran trascendencia a este acontecimiento.

J. L. GOMEZ TELLO

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

Se anuncia concurso-subasta para la construcción por contrato de TREINTA Y SIETE «VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA» Y DIECISIETE DEPENDENCIAS AGRICOLAS, CENTRO CIVICO, CERRAMIENTOS Y URBANIZACION EN EL NUEVO PUEBLO DE LORETO, PRIMERA FASE (ZONA CACIN-GRANADA), edificaciones acogidas a los beneficios del régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda, y de la que es Entidad constructora el Instituto Nacional de Colonización.

El presupuesto de ejecución por contrato de esas edificaciones asciende a seis millones ochocientos veinte mil doscientas y pesetas con treinta céntimos (6.820.201,30).

El proyecto, y pliego de condiciones económicas y jurídicas podrá examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Avenida del Generalísimo, 2) y en nuestra Delegación de Granada (Puerta Real, 1), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, con el resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos una fianza provisional de noventa y ocho mil doscientas tres pesetas (98.203,00), deberán presentarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización hasta las trece horas del día 26 de marzo de 1957, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en dichas oficinas a las once horas del día 28 de marzo de 1957.

Los gastos del contrato de construcción consignados en documento público gozarán de exención total de los impuestos de Derechos Reales, transmisión de bienes y del timbre del Estado, de acuerdo con el artículo 10 de la ley de 15 de julio de 1954; asimismo estará exento del impuesto de pagos del Estado (art. 12).

Madrid, 21 de febrero de 1957.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

MUCHO han cambiado los tiempos y la verdad es que ninguna de las revoluciones que ahora se hacen lleva la música de la "Marsellesa". El himno que compuso Rouget de L'Isle ha quedado solo para fines interiores franceses. Los últimos que lo han cantado tumultuosamente han sido, creo, los de Presencia Francesa en varios sucesos norteafricanos. Sic transit...

Sin embargo, en la Historia queda la "Marsellesa" como el gran himno del liberalismo. Creo que la razón de su popularidad está en la que da Eugenio d'Ors, en que por encima de su letra, estrecha, agresiva, que habla de tiranos, de sangre, de enemigos, la música "estalla de generosa universalidad". Como el propio Eugenio d'Ors fue gran ironista, también escribía otra vez, con respecto a Rouget de L'Isle, que ya viejo, no sé si en las jornadas de julio o en otras asonadas parecidas, oyo el tumulto popular debajo de sus balcones y se asomó para inquirir la posible gravedad.

Mal está la cosa —comentó cuando se retiraba al seguro interior—. ¡Han comenzado a cantar la "Marsellesa"!

Una de las causas por las que la República española del 14 de abril se reveló como un estallido retrasado, como un enclave del XIX en pleno siglo siguiente, fueron los himnos que la acompañaron. Por las calles de Madrid y de las ciudades españolas se desarrolló al compás de la "Marsellesa" y del "Himno de Riego". Con ellos se impresionaron discos que Miguel Flea y Marcos Redondo interpretaban a doble cara. Hoy estos discos deben ser una curiosidad.

Con todo su declive, la "Marsellesa" fue el gran antepasado de los himnos civiles y revolucionarios, y el más noble de los himnos que brotaron de la Revolución Francesa, porque tenía—en su estado "chauvinista"—de hoy es fácil percibirlo—la universalidad que les faltó a las canciones de la época, desde la "Carmagnole" hasta el estribillo de "Ca ira". Quedaron las demás ligadas a un escenario de época, mientras que la "Marsellesa" viajó por el mundo con la onda napoleónica. Antes de ella no había existido el himno del hombre y del ciudadano. Se habían ganado batallas, guerras e imperios a los sonos de ritmos militares,

DE ROUGET DE L'ISLE A TELLERIA

pero ni a Tírtico (el deforme ateniense que, según la tradición había inflamado con sus himnos a los espartanos, cuando en realidad parece que explotó en su favor las virtudes de ritmos arcaicos, de los que se burlaban en Atenas ya, y que resultaban insuperables no en su épica, sino en el paso apretado de marcha que imbuían para la formación en el desorden del combate antiguo), ni a Tírtico, decimos, corresponde la primacía del himno civil. Para éste hizo falta que la Revolución, tal y como había intentado secularizar desde el calendario a las conciencias, intentase la secularización del himno religioso, inventase el himno del cuarto estado. Ya que el pueblo tenía voz y voto, ¿por qué no acordar la primera con estrofa y música?

La "Marsellesa" fue el Júpiter de un gran Olimpo de himnos y canciones patrióticas de la bullanga en que se desarrolla el XIX europeo. Las más afortunadas no pierden del todo su aire de ópera italiana, porque ya se sabe que Verdi anduvo muy por medio de estas salidas del "Risorgimento" y ya que no músicas propias les dió el sello del estilo. Con todo, coros de sus operas, de "Nabucco", fueron tenidos por voz musical de su nación. El "Himno de Riego" es si no operístico, al menos zarzuelero, y cuando la revolución del 68, lo cantaba por las calles el tenor Tamberlick con grandes calderones. El "Himno de Riego", que murió conducido a la horca en un serón, está a media ladera entre la zarzuela y los puros desahogos populares, más o menos rimados, de la "Pitita" o el "Trágala" o aquel "Tururá" macabro con que llevaban a enterrar los restos mutilados del general Quesada.

El "Himno de Oriamendi" tiene musicalmente un aire de familia con el estro musical liberal. Ya se sabe que los carlistas en una victoria militar se apropiaron de los papeles de música en que se contenía una

marcha liberal a punto de estreno y que con suma ironía se apropiaron. Por eso se produce el fenómeno curioso que la Tradición tenga un himno saltarín y un tanto irrespetuoso, que únicamente entra en carácter si se acentúa su aire norteño de chistu y tamboril. Como el "Himno de Riego", tiene parentesco musical con el de Garibaldi o con este de Mameli, que ha llegado a ser el oficial de la República italiana actual, en pura señal de antifascismo.

Los himnos civiles del siglo XX derivan de la "Marsellesa", pero también de la "Internacional". Lo mismo que el marxismo empuja al liberalismo a la caducidad, a la historia o a una posición conservadora, así el himno con letra de Pottier y música de Deygter hace pieza venerable de museo el de Rouget de L'Isle. En realidad también en música lo corrige, lo contradice y se le enfrenta.

La "Internacional" es himno casi actual. El péndulo de la sucesión de las ideas ha comenzado a correr de nacionalismos su internacionalidad. La "Internacional" sufrió en su imperio simbólico y musical un golpe rudísimo cuando cayó Trotsky en desgracia. En una crónica de Ismael Herráiz se contaba que cuando llegó en viaje Molotov a Berlín en el 1940, el protocolo de Ribbentrop se vió en la duda de tener que interpretar la "Internacional" en la estación cuando el ministro soviético revistase a las tropas. El pacto de amistad era el pacto, pero la "Internacional" era la música contra la que muchos años las S. A. habían luchado en la calle. Parece que el conflicto se arregló sustituyendo el himno embarazoso por una marcha militar.

No sé si en aquella época Herráiz tenía el mismo defecto de información que yo más tarde, cuando al elevarse al podio olímpico un atleta ruso esperé que tocasen la "Internacional". Porque el himno ruso soviético no tiene nada que ver con la "Internacional", qui-

zá más con el himno imperial, aquel que lucha con la "Marsellesa" en la obertura «1812» de Tchaikowsky, tan cara a las bandas.

Los rusos abandonaron la "Internacional" y la "Internacional" se ha deshinchado. Repitiendo un poco lo del "Himno de Riego" en 1931, en la zona roja se cantó mucha "Internacional" en 1936-39. Estaban también rezagados, como las Brigadas Internacionales, que si bien se mira son un puro residuo del XIX.

Los fascismos de este siglo tuvieron en sus himnos un elemento imprescindible de combate. Las músicas de la canción de Horss Wessel y del "Giovinezza" abrieron brecha en el muro, todavía pujante, de la "Internacional". Los dos himnos están ahora prósperos y vencidos. El italiano, que cantaba a la juventud, está también vencido por la edad, como en el soneto de Quevedo, por la edad de una juventud que ha dejado de serlo y que está de espaldas a lo que cantaba cuando joven. Era un himno ligero, espumoso, un tanto italiano y ya se sabe que estos vinos se agrian pronto.

La guerra española tiene, como la "Marsellesa", entre los dioses menores de su Olimpo liberal, el gran himno de la Falange, nacido poco más de dos años antes. Tellería hizo la música. El propio José Antonio, Foxa, Sánchez Mazas, Moulane, Ridruejo, Alfaro, colaboraron en la letra. Es una canción poética, de amor y de guerra, que está muy bien, a la que si se despoja hoy de ese andamiaje oficial que lo mismo en el caso del "Quijote", lectura escolar tanto embalsama y acurtona, sigue sonando como el gran acierto pristino que fue. Había uno de "Cara al Sol" como himno nada más, y hay que reconocer que tiene una altura inusitada en los himnos civiles de la Patria. La "Marcha Real", que sirve como himno nacional, es un ritmo entrañable, solemne, majestuoso; pero no hay cristiano que la cante sin hacerle perder todo su aire. El "Cara al Sol" es una canción que necesitaba España. Y lo hermoso de esa canción es que no fue inferior a esa necesidad, caso no ciertamente corriente en España sobre personas, obras, cosas.

Antonio VALENCIA

1.—El músico y su biografía.

DIFÍCIL será que dentro de unos años los eruditos o los simplemente curiosos relacionen la importancia del músico Juan Tellería con los datos de su biografía. Juan gustaba de contar—entre tantas—una anécdota: aquella del director que durante un ensayo preguntó:

—¿Están todos los músicos?

A lo que el «concertino» respondió ofendido:

—Querrá usted decir todos los profesores.

Pregunta que resolvió el maestro rápidamente:

—Oh, sí; perdón, lleva usted razón. Músico era Beethoven.

Pues bien: Juanito Tellería, a pesar de su temporada de catedrático del Conservatorio, no fue nunca «profesor», pero siempre fue «músico». Tanto que su vida estaba presidida, dominada por tal condición. ¡Lástima que le faltase orden y sistema para convertirse en «profesor»! Si lo hubiese hecho, a estas horas los «Diccionarios» le dedicarían un largo y detallado capítulo. Como no fue así, su lugar en esos grandes cementerios literarios de la inteligencia queda extraordinariamente reducido: «autor del «Cara al Sol», Himno de la Falange Española». Hace unos años—pocos, no se crea—contaba la memoria de Tellería con el calor de buenas plumas y buenos nombres. Hasta críticos importantes y musicólogos de campanillas hablaban del «Cara al Sol», lo estudiaban y analizaban y encontraban que «era algo importante en la Historia de España». No diría yo que los mismos sigan afirmando tales cosas.

Pero lo cierto es que a quienes se guimós creyendo que el «Cara al Sol» fue, de verdad, algo que pertenece a la mejor Historia de España, nos resulta difícil, muy difícil, casi imposible, expresarnos «en crítico» frente a Juan Tellería y su música.

La biografía de Tellería podrá no ser importante, pero posee calor de humanidad. Cinco años antes de acabar el siglo nace en un bello pueblecito guipuzcoano—Cegama—. Tiene seis años cuando queda huérfano. Un tío, sacerdote, párroco en Cegama, lo recoge y se encarga de su educación. Pronto Juanito Tellería se enca-

ramará hasta el asiento del órgano de la parroquia de su tío y jugará a dejar escapar los bajos del «pedalier» o el «trémolo» en el húmedo silencio en la iglesia guipuzcoana. Olor a cirio, a aceite chamuscado, leve chisporroteo, las pisadas del párroco que entra sin ser visto para escuchar el delecto musical de su sobrino trazan la «primera sinfonía» de la vida del compositor.

Luego, becas: Madrid, París, y en seguida «La ballena alegre»: José Antonio, la «escuadra de potas», la amistad de Luis Bolárque y el comienzo del apresurado fin. Tellería fue discípulo de Conrado del Campo, como yo, como todos. Mil veces me habló don Conrado del talento y la fabulosa disposición musical de Tellería. También de cómo se había destrozado entre las astillas de la más inusitada bohemia. Hace muy pocos días contaba Tomás Borrás, la historia de la «Misa» que en su juventud componía Tellería para Cegama. Don Conrado aseguraba que era obra de valor y, aun pasados los años, se indignaba del suceso increíble: Tellería perdió la «Misa» una noche. Quizá olvidada en un «simón» o en cualquier otra parte. Pero Cegama quedó sin lo mejor de su «fiesta mayor» aquel año, y alumno y maestro compartieron asombro y disgusto.

El año 17, en el Real, el maestro Arbós estrena un «poema sinfónico» de Tellería: «La dama de Aitzgorri». La Orquesta Nacional volvió a tocarlo hace unos años, a instancias—me parece—de Luis Bolárque. Es obra seria, bien escrita y situada ya en la estética de un sinfonismo nacionalista que en España había inaugurado Pérez Casas con la suite «A mi tierra». Caba esperar mucho del autor que a los veintidós años componía «La dama de Aitzgorri». Pero ya hemos dicho que en el caso de Tellería la biografía va negando una y otra el curso normal de una carrera que debió ser excepcional.

En el campo lírico ganó Tellería buenas bazas. Se asomó a él por el terreno de lo frívolo pero viró pronto hacia lo más serio. La

zarzuela estaba todavía viva o no tan muerta como hoy. Andaban en el candelero los éxitos de Sorozábal y Moreno Torroba tenía fresca su «Luisa Fernanda». Tellería que había compuesto en colaboración «Los blasones», traza una zarzuela en la que se juntan tres nombres falangistas de entonces: Bolárque, Miquelarena y el compositor. Se trata de «El joven piloto». No faltó su pequeño revuelo político en torno a una obra que nada tenía de política y en la que los autores hicieron, lisa y llanamente, buen género lírico español. Yo no sé cómo no se ha repuesto «El joven piloto», con sus aires vascos y sus danzones, porque se trata de una zarzuela muy superior a la mayoría de las que padecemos.

Terminada nuestra guerra, Juan Tellería compuso una nueva zarzuela, esta vez sobre libro de Fernán y Carlos de Luna: «Las viejas ricas». Si el éxito de público no fue grande, es preciso consignar un buen puñado de aciertos en la cuenta del compositor. Parece ser que al morir—hace ahora ocho años—Tellería dejó esbozada una ópera: «Alegre primavera», en colaboración con el doctor Bravo. Jacinto Guerrero prometió el estreno. Pero también murió el maestro toledano y todo ha quedado en una incógnita que cualquier día resolverá el teatro de la Zarzuela.

Queda, para terminar el apunte biográfico, una serie de himnos, marchas y música alegre, en la que Tellería vertió mucho de su genio y de su ingenio. Pero precisamente la parcela de la «música política» es la que separa a Tellería del frío concepto enciclopédico de compositor «discreto». Es en esa dirección en la que se produce lo mejor del músico, el golpe de invención que hizo cantar unánimemente a España después de mucho tiempo de no hacerlo. El «amílago» se llama, sobre todo, «Cara al Sol», pero también «Himno de las Falanges Juveniles» y «Himno de la División Azul».

2.—Música política.

Cuando muere Tellería, Federico Sopena publica un artículo sobre música política, resonancia de

otro más antiguo, aparecido en «Tajo» y suscrito por el actual Ministro de Educación Nacional, Jesús Rubio. Es difícil, entre nosotros la música política, al menos de un par de siglos a esta parte. Y, sin embargo, como la «música política» es una necesidad, los españoles han tenido que ir buscando sucedáneos en los pasodobles de las zarzuelas y en los de las plazas de toros: «Los voluntarios» o la «Marcha de Cádiz», de Chueca; la «Panderita, tú eres roja»—colores nacionales y «censurables» piernas de «girls»—, han acompañado nuestra política nacional durante muchos años. No podía ser esa música—graciosa o no, esto es otro cantar—la que diese estrofas a un intento político español de ambiciones. Menos—o igual, para qué vamos a exagerar—la del «Himno de Riego», cabeza de los «chinchines» decimonónicos. Y es curioso apuntar que fue en África donde empezó a nacer una «música militar y política» liberada del escenario de zarzuela, revista o variedades. Un Calés, por ejemplo, hacía de «Tercios heroicos» algo español, pero no pinturero. Y un Romero y un Saco del Valle.

Pero de verdad la política no ha cantado en español hasta el «Cara al Sol». Porque lo otro que se cantaba, compases de buena música política por otra parte, se llamó primero «La Marsellesa» y luego la «Internacional». Con tal música en la calle—«Internacionales» de la Puerta del Sol, en los años treinta, escuchadas en mi infancia tras los cristales de un mirador de la calle Mayor—la «oposición» no ofrecía más que la adaptación de la marcha de «Sigurd Josafard», del noruego Grieg, hecha himno de lo que entonces todavía no se denominaba «Democracia Cristiana», pero ya lo era.

Lo curioso de Tellería es que trazó la radical diferencia entre la música pinturera de un patriotismo que José Antonio denominaría pronto «zarzuelero» y una buena música política en sus mismos pentágramas. Porque de Tellería es el pasodoble «Venta de Vargas», en cuya estrofa asomaba

la voz del entonces casi desconocido Tomás Ríos, que constituye un modelo de «pasodoble» castizo. Y si hubiera sido más amigo del orden buen rimero de música castiza habría dejado. Yo le he oído improvisar durante varias horas estupendos pasodobles en el piano del sótano de «Las Pocholas», el famoso hostel pamplonico.

¿Qué tiene que ver, sin embargo, ese pintoresquismo con las estrofas unánimes de «Cara al Sol», españolas en la hondura y en la emoción pero universales en el lenguaje? Ante la falta de «color» no faltó quien quiso tachar de «afrancesados» los himnos de Tellería; otros compensaron la cuestión motejándolos de «germanizados». Salvadora contradicción, pues, «música política» francesa y alemana han sido radicalmente distintas a lo largo de la Historia.

Después de Tellería las juventudes, los colegios han cantado canciones en las que desapareció la vieja cadencia progresista o la blanda fonería de aquellos tristes cantos escolares, de un sentimentalismo inferior al del mismo «Corazón» de Amicis. Me parece que ésta—que es asunto nada despreciable—representa la mayor contribución de Juan Tellería a la música de España. Haber alejado la melodía política de la pandereita para acercarla a la «lira»; haber «roto» el silencio de las juventudes y, en todo caso, haber dado «clave» para que antes, ahora y siempre pueda exigir la multitud española una política «con música», capaz de ser cantada en la calle y en el campo con melodías no prestadas por las estrellas de revista o del «cuplé».

Enrique FRANCO

BIBLIOGRAFIA

Han escrito sobre Juan Tellería y su música, entre otros muchos: Adolfo Salazar, en «El Sol»; Pedro Moulane, Michelena, Federico Sopena y Antonio Fernández-Cid, en ARriba; Enrique Franco, en «H»»; padre Nemesio Otáñez, en «Ritmo»; Rafael García Serrano, en ARriba; Enrique Llovet—autor de la letra del «Himno de las Falanges Juveniles de Franco», en Radio Madrid; Agustín de Foxá, en «Madrid de Corte a checa»; Felipe Jiménez de Sandobal, en «Biografía apasionada de la Falange»; David Jato, en «Historia del viejo S. E. U.»; Tomás Borrás, en «El Español».

ME había llamado José Antonio Eloia a su despacho. Era una conmovedora habitación, pobretón de viejos e incómodos asientos a los que se llegaba salvando aglomeraciones de funcionarios y visitantes, en aquellos tiempos en que todo nos parecía poco para enviar libros, material de deportes, instrumentos de música y juguetes a nuestros pequeños camaradas, en tanto que suponíamos que cualquier sitio y cualquier mesa estaban en las mejores condiciones para nuestro trabajo diario: «El maestro Tellería va desde ahora a colaborar con nosotros. Aquí tienes a Juan...»

Los ojos, agudos y claros, se fijaron por primera vez en mí, en una perpetua interrogación que como nuestra amistad y nuestro hacer sólo había de terminar su muerte. Era uno de esos hombres que no llaman la atención por su presencia física. Ni alto ni delgado. Ni bajo ni grueso. Normal, con el pelo corto, que se hacía gris en los aladares para luego revolverse sobre el cráneo. Y en silencio casi siempre. Con uno de esos continuados silencios de timidez, que parecía haber heredado de su tierra vasca, hasta que alguien acertaba con el tema que obsesionaba cada uno de sus instantes.

Hay personas que tienen una palabra repetida insistentemente en la que descansan durante la conversación, algo que traiciona ese pensamiento que quieren resguardar, porque define su carácter, hasta llegar en ocasiones a borrar todo lo que el estudio o la cultura han puesto de artificial en su naturaleza. El «¿eh?» de Juan era otra cosa. El, tan sutil para los sonidos, le había dado musicalidades insospechadas como prólogo de su perorar. Unas veces era protesta, otras alegría, en ocasiones encerraba todo su humorismo y siempre aparecía como nuncio de uno de aquellos silencios suyos en que se le advertía asir una idea, aislarse, hundirse en la intimidad hasta que absolutamente olvidado de lo que le rodeaba, desaparecía sin decir nada rumbo a ninguna parte, obsesionado por algo que, después oíríamos en un canturrear distraído o en unas notas al piano para abandonar así recién nacido, y olvidarlo en seguida para perseguir una nueva forma, una nueva emoción.

Día a día fui conociendo como pocas personas la extraordinaria humanidad de Juan, sobre todo en aquel viajar constante por las rutas de España. Nuestro diálogo inicial era siempre el mismo; co-

menzaba con una sola pregunta suya: «¿Somos bultos biológicos o personas?» Confieso que la primera vez quedamos tan asombrados quienes le escuchamos que casi llegamos a tener un disgusto por no saber contestarle. Luego ya fue fácil: bastaba decirle la forma en que el viaje se había de hacer para que nos clasificase inmediatamente, con arreglo a la comodidad de las casi nunca cómodas jornadas, que terminaban en Gerona, o en Cádiz o en Coruña, después de muchos días sin descanso. A la clasificación seguía inmediatamente un largo comentario lleno de frases latinas, de un latín que se aproximaba bastante al de los médicos del final de la Edad Media, si estaba descontento del modo de hacer el viaje, o se esmalaba de citas en alemán, en un alemán verdaderamente original, que como las cartas de identidad, podía calificarse de «personal» pero también de «intransferible», como cosa inventada especialmente para el monólogo. Paulatinamente la excitación, alegre o de mal humor, se iba calmando hasta llegar a la placidez habitual. Entonces, sólo entonces comenzaba el estudio de los «compositores» que habríamos de encontrar a nuestro paso. Parecía como si la recitación llenase aquello que llamábamos «despacho de la Asesoría» y que no era sino un balcón con pretensiones de mirador. El estudio parecía hecho de fragmentos arrancados de la «Cena burlesca», de Baltasar del Alcázar, o evocaciones de las frases musicales con que Rossini hacía presentar los platos que inventaba y que en este caso invocaban la complicada geografía gastronómica de España.

Y comenzaba el viaje. Una tras otra iban quemándose las etapas —concursos, competiciones, inspecciones de organismos de arte del Frente de Juventudes— con palabras de salutación y bienvenida. Apenas entraba Juan en acción, con aquel saludo suyo, mezcla de brazo en alto y de clave de sol por las filas de las Centurias corría la noticia: «Es el autor del "Cara al Sol"». Es Juanito Tellería. Así, Juanito, en labios de jerarquías y de pequeños que levantaban apenas un metro desde el nivel de los zapatos. Así, con un cariño, igualmen-

te sentido, entre todos los que le llamaban, como para su cordialidad eran iguales también todos cuantos le oían. Pero siempre lo mismo. Cuando se hablaba del himno, de su himno solamente respondía comentando con entusiasmo los versos la letra en cada uno de los fragmentos de las ideas. Lo otro la música, lo que él había puesto, jamás. Y sin embargo, nosotros, que le habíamos visto centenares de veces cuando escuchaba las notas «d» amor y de combate, sabíamos de la emoción contenida con que hasta el último instante oía aquello, tan suyo y tan de España.

Poco a poco, cuando la vena de confidencias brotaba por una circunstancia cualquiera se iba entrando en sus recuerdos. El estreno de «Las viejas ricas» o las evocaciones de «El joven piloto», una de las más bellas muestras de la zarzuela grande para tener en seguida la confesión de que no era «aquello» lo que él buscaba. Soñaba con una sinfonía mejor, con una serie de sinfonías en que se mezclaba un sentido musical con una dimensión religiosa y de tal profundidad eran sus explicaciones, que la confidencia terminaba siempre con la misma emoción que si la hubiésemos escuchado.

Le molestaba hablar de sí mismo. Unicamente cuando nos enterábamos de alguna anécdota suya—los meses en que se perdía por el Madrid rojo, fingiéndose loco ante las preguntas de los milicianos; el nacimiento de uno de los mejores pasodobles «Venta de Vargas» que improvisó en cinco minutos a tema forzado, para ganar una apuesta—se reía, se reía como si fuese una graciosa aventura de algún amigo escuchado por primera vez y con una gran indulgencia. Había algo extraño en él que sólo al cabo de muchos años de diario vivir se llegaba a comprender: un desprecio a lo pequeño, a lo fácil. Sobre su mesa, en un pavoroso montón, mezclados con toda clase de papeles sin importancia docenas de apuntes para canciones, pasodobles, obra ligera, en fin, había brotado en un instante, nerviosamente escrita y condenada a no ser conocida. Y sin embargo, aquello podía ser la independencia económica, la liberación de vivir modesto («Tres nenitas, Señor!»); pero también era el fin de los ideales.

«Lo importante—me decía—es tener algo dentro y que cuando salga (¿eh?) lo haga con dignidad, con grandeza». Habíamos llegado ya a una buena amistad cuando marchamos juntos a un Congreso cultural de las juventudes en Weimar y Florencia, caja de su violín: Jesús Corvino.

Fueron unos días de verdadero afán aquellos de junio de 1942. En la vieja Corte sajona no había lugar para el sueño ni para el descanso. Cuando nos reuníamos para cambiar impresiones de lo que había ocurrido en cada una de las Comisiones se veía clara la unidad de pensamiento que nos animaba a todos. Unicamente cuando hacíamos alguna visita a monumentos o en el camino para una recepción o alguna fiesta podíamos volver a encontrar nuestro modo habitual de conversar. Unicamente Juan escapaba de la nerviosidad general producida por el trabajo.

Weimar había sido para el maestro una revelación. La casa de Goethe, la presencia de Wagner en cada recuerdo, la representación maravillosa de «Los maestros cantores» que escuchamos en el teatro de la pequeña Corte, le habían llevado a un grado de exaltación extraordinaria.

Estábamos el grupo español completo en un viejo salón, maravillosamente conservado, que presidía un piano de cola. Una serie de corrillos se había formado por toda la habitación y únicamente Juan permanecía aislado, en la banqueta del piano, reconcentrado. Se podía ver que pensaba en la presencia de obras geniales, en algo que definiese el ambiente; pero, sobre todo—nos lo había dicho muchas veces—

en que allí, en Weimar comprendía el lo que separaba lo genial de lo normal. Algo pugnaba por brotar; estaba naciendo, y... cuando las puertas se abrían para dejar paso a aquello que esperábamos, Juan, con un gesto brusco, levantó la tapa del piano y pareció romper el aire para dejar paso a algo que no se oíría volver a oír: Fue como una explosión de angustia retenida que se transformase en himno triunfal, invocación del genio y de los héroes, algo que condensaba afanes y victorias y dolor y alegría. Os aseguro que jamás oí nada parecido.

Después, el viaje continuó entre los silencios de una Siena en fiestas de la Edad Media o los colores de Florencia en primavera, orgía de luz y de sonidos, que motivaban una extraña teoría, en que Juan explicaba a un auditorio que se esforzaba en seguirle y que formaba yo sólo; una extraña teoría musical en que se mezclaban frecuencias, gamas de sonidos, quantas de luz y fragmentos de música inédita en una catara de conferencias que duraban casi noches enteras a las orillas del Arno, para llegar en Roma a la extraña conclusión: que, a pesar de las evocaciones de sus pinos y de sus fuentes, Roma era «una sinfonía imposible».

Volvieron los días de Madrid. Las mañanas a lo largo de la Castellana, los apremios para que escribiese el «Alerta» prometido, a lo que contestaba siempre con evasivas, hasta que un día, cercano ya el otoño, Viñeta, cansado ya de esperar aquella copia que nunca llegaba, nos llamó a su despacho. Una vez más empezaban a envolverse en dificultades las evasivas de Tellerías. La realidad era que jamás había copiado su improvisación, pero... ¡a buen lugar iba el músico con dilaciones! Una mesa, un lápiz, unas cuartillas en el despacho, donde quedaba Juan encerrado.

No habían pasado diez minutos. En lugar de las cuartillas, Juan aparecía con un folio grande, sacado de no se sabe dónde, en el que campeaban un manchón extraño, cruzado por grandes pentagramas, y unas notas. Un piano un tanto cascado servía ahora para la interpretación. Aquello que había compuesto estaba bien, muy bien, pero... no se parecía en nada a lo de Weimar. Lo había olvidado.

Llegaron los días del estreno. Una concentración en El Escorial había de reunir varios miles de muchachos, de toda España. Las Juventudes iban a mostrar su labor al Caudillo, y cuando hablase, una gigantesca banda de música anunciaría sus palabras con las notas del «Alerta». Y, sin embargo, nadie sabía nada de Juan. Las pocas veces que habíamos conseguido encontrarle nos decía que estaba trabajando en la instrumentación, pero no había manera de arrancarle una copia ni una idea hasta que, rapidado o poco menos en un autocar, se encerraba en una tienda de campaña, donde un farellito de petróleo, alumbrando toda la noche, presenciaba la tarea del músico y de sus ayudantes, dando fin a la empresa de instrumentar un «Alerta», que tampoco era el que escribió en Madrid, y que volvió a perder.

Unos años más en nuestra vida, en nuestra amistad. Una ma-

ñana en la puerta de la Delegación Eloia, con ese humor áspero con que intenta camuflar los grandes dolores, y que no logra engañar a quienes le conocemos, me dió la noticia de la muerte de Juan en las palabras precisas. Fuimos juntos a la casa. Había muerto durante la noche, silenciosamente, sin que lo notaran, como en un sueño más, sin hacer aquella sinfonía de la que me había esbozado retazos sueltos.

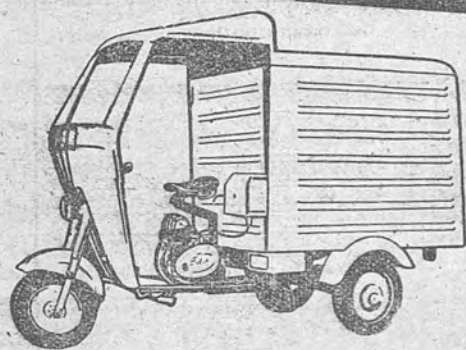
Nevaba en el entierro. Una furgoneta atravesaba puertos y llanuras mientras dos coches pequeños le seguían con su familia, con los que estuvimos día a día en su vida hasta Vitoria. Allí aquellas cuatro ruedas que andaban más por el recuerdo de pasadas grandezas que por el motor se negaron a seguir. Pepe Almudevar y yo hubimos de pasar a la furgoneta que llevaba los restos de Juan hasta Cegama, como si nosiese querido que en los últimos instantes estuviésemos también a su lado. En la última etapa llovía. No sé si hacía frío o lo teníamos nosotros.

Y pasaron más años. La gente fue hablando de nuevas cosas, de nuevas personas. Unicamente una mujer, tres niñas (¡tres nenitas Señor!) y unos cuantos amigos le recordábamos continuamente. ¡Qué gran músico inacabado! ¡Qué gran amigo y qué gran camarada! Un día la banda de Málaga, ese centenar de rapaces, menores de quince años, dejó de dar su acostumbrada audición de las tardes en San Sebastián. El Ayuntamiento de Cegama les había invitado a una merienda y a que dieran un concierto. Artola, su director, que había colaborado con Tellería en tantas ocasiones, les había hablado mucho de él, y los pequeños sabían interpretar de memoria el «Cara al Sol», el «Alerta» y aquel «Aleluya» juvenil y lleno de emoción. Sencillo, muy sencillo el acto, el concierto, y más sencilla, pero inacabable, la merienda. Se hacía tarde para el regreso y quedaban apenas unos minutos de luz. Todos los Mandos estaban reunidos con las autoridades. Los pequeños «maestros» jugaban en la plaza, según creíamos; pero al salir, la plaza, sola, empezaba a envolver en sombras los autocares. Uno de los mecánicos se dirigió a mí sonriendo: «Me han dicho que iban al cementerio a rezar un padre nuestro a Juan».

Subimos, tan de prisa como pudimos, la inverosímil cuesta del cementerio. Allí estaban todos arrodillados, mudos. Las caras, habitualmente con alegría pícar de chiquillos de puerto, desacomodadamente serias. Suavemente les hicimos salir. Formaron solos, sin ninguna orden. Uno de ellos, acaso aquel solista de saxofón de quien se decía que por ser tan pequeño sólo podía tocar sinfonías «incompletas», pidió en nombre de todos: «¡Dinos cómo era!» Jamás pu público más atento devolvió la emoción a quien hablaba. Las caras, pequeñas, morenas, tenían una gravedad extraña; a veces algo que brillaba en los ojos. Artola, uno de los mejores directores que hay en España, había hundido la cabeza en el pecho como los demás, mientras duraron los recuerdos. Y no pensaba. Yo os lo aseguro. No se movió nadie. Fue cosa de ellos, de los chiquillos de la banda. No pudimos averiguar quién fue el primero; pero junto a la tapia del viejo cementerio comenzó a sonar el «Cara al Sol» como nunca lo hemos oído, como no lo volveremos a oír...

Creedme, amigos, entonces no fue en los ojos de los pilletes de la playa de Málaga donde había lágrimas...

Luis DE SOSA



MOTOCARRO

Cilindrada	Carga	Marca	Precio
125 c. c.	250 Kgs.	VILLOF	17.950 pts.
125 c. c.	300 "	HURACAN	24.175 a 26.325 "
197 c. c.	400 "	HURACAN	26.350 a 31.500 "

CARROCERIAS METALICAS, DE MADERA, ABIERTAS Y CERRADAS

PRECIOS EN FABRICA IGUALES QUE EN MARZO DE 1956

FACILIDADES DE PAGO HASTA 18 MESES, CON INTERESES Estrictamente BANCARIOS
ENTREGAS INMEDIATAS

Finanzauto, S. A.

Velázquez, 42 -- MADRID -- Atocha, 62



VIDA INTELECTUAL

Sesión inaugural de la Academia de Cirugía

DISCURSO DE LOS DOCTORES REMENTERIA Y BASTOS ANSART

BAJO la presidencia del doctor don José de Rementeria acompañado del vicepresidente, don Víctor Manuel Nogueras, y de los miembros de la Directiva doctores Rodríguez Mata y Vara López, ha celebrado la sesión inaugural del presente curso la Academia de Cirugía, habiendo sido invitado para leer la Memoria protocolaria el doctor don Manuel Bastos, miembro fundador de dicha colectividad, ex cirujano por oposición del Hospital de la Princesa y antiguo profesor de Clínica Quirúrgica del Colegio de San Carlos.

Empezó el acto con un discurso del doctor Rementeria, que hizo constar la satisfacción de los reunidos por la presencia del doctor Bastos que en unión de los doctores Goyanes, Olivares, Nogueras y Mata, fue uno de los organizadores de esta Academia. La disgregación en que han vivido algún tiempo los cirujanos españoles, dijo el profesor Rementeria, contrastaba con la tendencia asociativa de otros países, donde las entidades de esta clase son numerosas, como por ejemplo, las de Alemania y las de Baviera, que tienen a veces carácter regional.

Otras se constituyen asociaciones de médicos y naturalistas reunidos o tienen significado nacional como la de Deutsche Gesellschaft für Chirurgie. En Inglaterra tienen otro significado, como la Royal College, que puede conferir títulos por delegación del Estado y la gran Asociación de Norteamérica de carácter internacional, que cuenta con 14.000 socios.

Terminó haciendo constar que la ciencia los trabajos desinteresados de espíritu, introducen en el cuerpo social aquel discernimiento que todo lo somete a una razón, evitando los errores y los prejuicios.

Habla a continuación el doctor Bastos que desarrolló el tema «Causas del fracaso en la cirugía de la cadera» refiriéndose especialmente a las fracturas de cuello de fémur, demostrando la importancia que tiene la perfecta adaptación del clavo trilateral siguiendo la trayectoria menos vascularizada para así evitar el régimen y autonomía circulatoria de la cabeza del fémur, causa de muchas necrosis óseas. Presentó una numerosa colección de radiografías.

M. Popelin habla de la lidia del toro

La tercera conferencia de monseñor Claude Popelin en el Ateneo, pronunciada en la tarde de ayer, versó sobre el tema «La lidia del toro».

Fue presidida por el director general y presidente del Ateneo, don Florentino Pérez Embid.

El conferenciante comenzó elogiando la figura del toro dentro de la lidia y haciendo un ligero paralelo entre el fútbol y la fiesta de toros.

«Es un error magistral —dijo— creer que el toro es algo así como un balón de fútbol, o sea un elemento inerte en la fiesta. El toro tiene vida propia y juega el papel más importante de la corrida».

Hizo a continuación el conferenciante algunas consideraciones sobre el instinto de los toros y la manera de torrearlos, llegando in-

cluso a tratar algunas de las suertes y estilos de torero.

Citó al matador Francisco Montes y su «Tauromaquia» del año 1835, en la que decía (refiriéndose al conferenciante a la manera de entender el llamado «terreno del toro»): «El terreno del toro puesto en suerte se extiende de este al centro del ruedo, mientras que el terreno del torero va de éste a las banderillas».

Referido a esto hizo algunas consideraciones sobre la tan alardeada frase de «pisar el terreno del toro», cosa que, según M. Popelin, no sucede sino cuando se torrea en una distancia más corta de la que permite el largo de las piernas del toro.

Terminó M. Popelin refiriéndose a las cualidades necesarias para todo buen torero: valor, fuerza física y, ante todo, cabeza para pensar en el toro y una gran atención.

El doctor Borreguero, en el curso de Psiquiatría Forense

En el salón de actos del Consejo de Investigaciones Científicas ha pronunciado una conferencia, dentro del ciclo organizado por el Departamento de Psiquiatría Forense, el doctor don Angel Domínguez Borreguero, de Salamanca, el cual desarrolló el tema «El peritaje psiquiátrico en los traumatismos craneales».

He aquí un breve resumen de su disertación:

La peritación de los traumatismos craneales ha presentado siempre grandes dificultades al tratar de determinar la relación de causa a efecto entre el trauma y las alteraciones patológicas presentadas por el traumatizado, por una parte, y el grado de incapacidad que para sus actividades, sobre todo la capacidad laboral, presenta el lesionado, por otra.

Por fortuna, ya se ha logrado un avance, que se debe a que se conocen mucho mejor los hechos clínicos, debido al mejor estudio del lesionado, tanto desde el punto de vista de la pura clínica psiquiátrica, como de sus medios de ayuda, tan valiosos como la histopatología, la encefalografía y electroencefalografía, los tests psicológicos y las pruebas vegetativas, entre otros.

«Panorama socioeconómico de la Seguridad Social en Filipinas»

En el Instituto de Cultura Hispánica disertó la doctora doña Lourdes Altonaga de Hernández, sobre el tema «Panorama socioeconómico de la Seguridad Social en Filipinas», dentro del segundo ciclo de conferencias de intercambio técnico, organizado por la Oficina Iberoamericana de Seguridad Social.

La conferenciante trazó un cuadro exacto y sugestivo de los problemas que presenta la organización de la Seguridad Social del archipiélago y de los remedios con que intentan resolverse estos problemas.

El doctor Montoto, en el Centro Gallego

Ha pronunciado una conferencia, en el Centro Gallego de Madrid, el doctor Montoto Estévez, acerca del tema «El momento médicoquirúrgico en el mundo y su proyección en Galicia».

Resaltó el conferenciante el extraordinario desarrollo de la Medicina y Cirugía en los momentos actuales, a pesar de que tiene mucho que aprender, ya que contra la enfermedad, para intentar eliminarla, no podrán jamás los científicos, pues con las consecuencias del primer pecado y el poder divino la ciencia no puede luchar, y si bien hoy son unas, mañana vencidas, serán entonces otras las que torturarán las precaras inteligencias de los superdotados.

Terminó comparando el médico científico actual con el médico artista, menos técnico, pero más humano, de generaciones pasadas, abogando porque estas dos cualidades vayan siempre unidas.

CASAS REGIONALES

PROCLAMACION DE LA «SEÑORITA CASA DE VALENCIA 1957»



En la mañana del domingo se celebró una brillante fiesta en el teatro Español para proclamar la «Señorita Casa de Valencia 1957», título para el que ha sido elegido la señorita Gloria Fuertes.

Estaba la sala ofreciendo un magnífico aspecto repleta de público, en su mayoría perteneciente a la numerosa colonia valenciana en nuestra capital.

Se inició el acto, con la intervención del presidente de la Casa de Valencia, don Manuel Amorós, quien pronunció elocuentes palabras para detallar la actuación de este Centro regional, que re-

coge el espíritu de todos los nativos de Alicante, Valencia y Castellón. Aspiró la Casa de Valencia a cumplir los fines para que fué creada. Hizo un cumplido elogio de su predecesor en la presidencia, marqués de Vivel, y de todos sus colaboradores, así como de los directivos de las anteriores épocas.

Por último exaltó la figura del mantenedor de la fiesta, don Baltasar Rull, ex Alcalde de Valencia y prestigioso magistrado.

A continuación, el secretario del Centro, señor Sanchis, dio lectura a la designación de la «Señorita Casa de Valencia», que entre calurosos aplausos y vivas entró en la sala para sentarse en el trono instalado en el escenario, rodeada de su corte de honor, ataviada todas con ricos trajes regionales.

El señor Rull, vicepresidente del Centro por la provincia de Castellón, pronunció un bello discurso de exaltación de la mujer valenciana, en el que hizo resaltar también los valores espirituales y materiales de las tres provincias valencianas como parte integrante de la familia española. Puso de relieve cómo con duro trabajo, el pueblo valenciano ha convertido tierras estériles en vergeles y campos de una producción que permite, con el desarrollo de la industria peculiar del país, cooperar desde el tercer puesto en el conjunto de la exportación española, con las consiguientes ventajas para nuestra economía.

Finalmente, aludió a las fiestas de Castellón, Alicante y Valencia, y dijo que la Casa de Valencia en Madrid requiere a todos los valencianos para que llegue a ser una digna representación entre todas las de la capital de España.

En el fin de fiesta actuaron varios artistas valencianos. El ilustrador Toni Amat, María Nieves F. Baldoví, que recitó unos versos en valenciano; el cuadro de danzas de la Casa. Se representó la pieza cómica «Corto de genio», por Mari Carmen Hurtado, Rubén García y su autor, Adrián Ortega Y, por último, la vedete Queta Claver y vicetiples del teatro Martín interpretaron el pasacalle «La reina fallera», letra de Muñoz Román y música del maestro Alonso. La presentación de los artistas corrió a cargo de los locutores de Radio, Madrid Luisa Fernanda Martí y Vicente Marco. El festival se cerró con los Himnos regional y nacional.

A las dos y media de la tarde hubo una comida de confraternidad valenciana.

NUEVA JUNTA DIRECTIVA EN EL CENTRO SEGOVIANO

Celebrada Junta general reglamentaria en el Centro Segoviano en Madrid ha quedado constituida la Junta directiva de la entidad por los siguientes señores:

Presidente, don Juan Rico Martín; vicepresidente, primero, don Víctor Gualdardiel; idem segundo, don Adolfo Herrero Llorente; secretario general, don Feliciano Viseda Martín; vicesecretario, don Gerardo Martín Sacristán; bibliotecario, don Claudio Ballesteros. Vocales: Primero, don Antonio Escudero Llorente; segundo, don Cándido Rodríguez Garriol; tercero, don Gregorio de Nicolás Díez; cuarto, don Jesús del Barrio Tovar; quinto, don Gregorio Hidalgo Mateanz; sexto, don Bienvenido Cabrero Alonso; séptimo, don Tomás Martínez Robles; octavo, don Fausto Llorente Casas; tesoro, don Luis Zamarrigo García; contador, don Nicanor Arribas García.

Excma. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 16 del actual se inserta anuncio de subasta de las obras de reparación del firme con riegos asfáltico superficial del camino de Fuentidueña a Estremera 6.700 metros y kilómetros 1, 2 y 3 de la carretera de Fuentidueña a Colmenar, para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 15 de marzo, a las 12, previo depósito de 20.320,50 pesetas.

AGENDA

DÍA 26 DE FEBRERO 1957

MARTES

El sol sale a las 6.53.
Se pone a las 18.06.

BUEN TIEMPO

Continúa el buen tiempo. Ayer subió algo la temperatura y el tiempo fué espléndido.

Las temperaturas extremas fueron: 15,0, a las 16 horas (máxima), y 7,5, a las 2 (mínima).
Presión: 706,8, 706,4, 706,0, 704,6.
Temperatura: 7,7, 7,8, 11,2, 12,8.
Humedad: 14, 88, 60, 75.

INDICE DEL DIA

A las 19.30 horas.—Real Academia Nacional de Medicina.—Conferencia del doctor Vallejo Nágera sobre el tema «Modificación al test de Bender».

A las 19.30.—Colegio de Médicos. Sesión científica de la Asociación Española de Urología, con arreglo al orden del día.

A las 20.—Aula de Cultura.—Conferencia del reverendo padre Manuel Benzo sobre el tema «La religiosidad de nuestro tiempo».

A las 20.—Museo Cerralbo.—Conferencia-coloquio a cargo de don Nicolás González Ruiz sobre el tema «Psicología crítica y autocrítica en los momentos actuales».

ADMISION DE OBRAS PARA LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

La Exposición Nacional de Bellas Artes será inaugurada el día 30 de abril, y el plazo de admisión de obras finalizará el 30 del próximo mes de marzo, pudiendo presentarse en el palacio del Retiro, todos los días hábiles, de diez a catorce y de dieciséis a diecinueve.

Además de los premios del Estado, las Corporaciones provinciales han concedido otros muchos, sumando los de las Diputaciones 318.000 pesetas; Ayuntamientos, pesetas 236.000 y distintos organismos, otros por una cuantía de pesetas 195.000. Suman en total estos premios 749.000 pesetas.

CONCURSO DE CARTELES DE SEGURIDAD EN EL TRABAJO

Por el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad en el Trabajo se convoca un concurso entre los artistas españoles, hispanoamericanos y filipinos para divulgar los distintos riesgos en el trabajo y forma de prevenirlos.

Los temas versarán sobre prevención de accidentes en la industria de la madera, electricidad, metalurgia, construcción o minas.

Se adjudicará un primer premio de 10.000 pesetas al cartel que resulte elegido, y un segundo premio, de 5.000, al que siga en méritos al anterior. Ninguno de estos premios podrá dividirse ni el concurso declararse desierto.

Los originales premiados quedarán de propiedad del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad en el Trabajo, que los utilizará según estime conveniente.

TEDEUM EN HONOR DE LA REPUBLICA DOMINICANA

Los embajadores de la República Dominicana se complacen en invitar a la colonia dominicana, españoles residentes y amigos al tedeum que con motivo de la celebración de la fiesta nacional dominicana tendrá lugar el día 27 en la iglesia de las Maravillas (calle del General Mola, 23), a las doce y media horas.

HOMEN JE CHILENO A DIEGO DE ALMAGRO

Dentro del programa de la Semana Chilena, organizada por la Asociación de Estudiantes Chilenos residentes en España, que se celebrará entre los días 3 y 9 de marzo, tendrá lugar un emotivo y simpático acto en Almagro (Ciudad Real), cuna de Diego de Almagro, conquistador de Chile.

El día 8 los miembros de la Asociación de Estudiantes Chilenos y la representación diplomática en Madrid se trasladarán a la localidad para descubrir una placa de mármol, donada por la Asociación, que entregará además al Ayuntamiento una bandera y distribuirá entre los alumnos de las escuelas de Enseñanza Primaria y Secundaria 3.000 folletos con la historia del descubrimiento y conquista de Chile.

En el Corral de Comedias se celebrará un acto público, en el que el señor Boris Osés, profesor de Historia de Valparaíso, disertará sobre la figura de Diego de Almagro.

LA INDUSTRIA DE NOVELDA

Como continuación de los reportajes insertados hoy, en nuestro número de mañana, y en sus páginas de huecograbado, publicaremos dos reportajes más de la industria de NOVELDA.

AGENDA

DIA 26 DE FEBRERO 1957
MARTES
SANTORAL. — San Néstor, obispo.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— Feria III. Simple. Color morado. Misa del domingo precedente, sin gloria ni credo. Se permiten misas votivas y de difuntos.

TRIDUO PREPARACION DEL PRIMER VIERNES DE MARZO

Hoy, día 26, comienza el triduo de preparación del primer viernes de marzo en la iglesia de Jesús (padres capuchinos).

Por la mañana, a las ocho y media, comunión general y ejercicio del triduo.

Por la tarde, a las siete y media, exposición del Santísimo, rosario, preces del triduo y sermón por el reverendo padre Pacífico de Pobladora, terminando con la adoración de la imagen.

COMUNION REPARADORA MILITAR EN EL COLEGIO DEL SAGRADO CORAZON

La Comunidad Reparadora Militar celebrará una misa vespertina todos los primeros viernes de mes para los militares de los tres Ejércitos y sus familiares, en la capilla del colegio del Sagrado Corazón (Caballero de Gracia, 30).

El próximo viernes 1 de marzo darán comienzo con una conferencia a cargo del reverendo padre José A. de Sobrino (S. J.), a las ocho de la noche, y a las ocho y media, la santa misa, con comunión y acto de consagración, y tiene sumo gusto en invitar a todos sus compañeros.

PRIMEROS SABADOS DE MES

La Congregación Mariana de la Casa de la Virgen celebrará el próximo sábado día 2 de marzo la Gran Promesa de la Virgen de Fátima, con plática a cargo de su director, el reverendo padre Francisco Puyal (S. J.), a las nueve de la mañana, en la iglesia de San Luis Gonzaga (Zorrilla, 1), donde cantará la admirable escolanía de la Casa de la Virgen.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º

Jesús del Gran Poder, 1 (Usera), paseo de Santa María de la Cabeza, 47; glorieta de Atocha, 8, Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, 20; Moreto, 15; Condes de Torrealanz, 33 (final de O'Donnell); Lombía, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, número 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; Canencia, 31; Juan de la Cierva, 19 (cerca cine Covadonga); López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Argensola, 12 (cerca de Génova); Fuencarral, 114; García Morato, número 34; Eloy Gonzalo, 31; Ponzo, 41; Bravo Murillo, 128; Colón, 5; Infantas, 24; plaza Mayor, número 17; Preciados, 19; carrera de San Jerónimo, 1; Luna, 6; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Oca Benítez, 13; Gaztambide, 23; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); López de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17 (a 100 metros del Puente de Toledo); Doctor Espina, 14 (Carabanchel Bajo detrás de las Clarisas); avenida de Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Alfadr, número 23 (Casa de la Virgen, barrio de la Concepción); carretera de Canillas, 9; Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacedera, Teuán); Mesón de Paredes, 8; paseo de las Delicias, 124; Bloque Empresa Municipal de Transportes, casa número 23, G; plaza de Mariano Lanuza, 2 (Atocha, Extremadura); avenida del Monte Iguelido, 14 (Puente de Vallecas); Doctor Lozano, 10 (Puente de Vallecas); avenida de San Diego, 61 (Puente de Vallecas); y San Miguel, 2 (Alto del Arenal, Puente de Vallecas).

Cupón de los ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
495

Eine Tres películas británicas, dos en color y cinemascopio

Lope de Vega: "Tempestad sobre el Nilo"

Título original: "Storm over the Nile". — Producción: London Film (Zoltan Korda), 1956. — Dirección: Terence Young y Zoltan Korda. — Argumento: la novela "Las cuatro plumas", de A. E. W. Mason. — Decorados: Wilfred Shingleton. — Fotografía: Ted Scaife. — Música: Benjamin Frankel. — Montaje: Raymond Poulton. — Procedimiento color: "Technicolor". — Sistema panorámico: "Cinemascopio". — Intérpretes: Anthony Steel, Laurence Harvey, Ronald Lewis, Ian Carmichael, James Robertson, Mary Ure, Geoffrey Keen, Jack Lambert, Ferdy Mayne y Michael Hordern.

AY novelas que por muchas veces se plasman en el cine atraen a muy variados y amplios núcleos del público. Y poco importa que se conozca o no el argumento. Lo que interesa es la calidad de su realización. Esto explica que se repitan como esta de "Las cuatro plumas". Cada versión corresponde a una etapa de avances técnicos y artísticos del espectáculo fílmico. Se efectuó una cuando las pantallas mudas, otra—que dirigió Zoltan Korda—en color y ahora ésta que une al cromatismo el ahiente del cinemascopio.



Anthony Steel

La figura del protagonista, Harry Faversham, es simpática. Le vemos cuando es un muchacho, oír contrariado—no puede ocultar su disgusto—las palabras de su padre que es general, en el juego de la tradición militar de la familia. Por complacer a su progenitor ingresa en el Ejército. Pero Harry padece lo que hoy se denomina "complejo de no sentirse héroe"; más concretamente de ser miedoso. Cree que se sirve mejor a la patria en Inglaterra que en tierras lejanas, dominadas por su bandera y en lucha con los indígenas. Manifiesta sinceramente esta actitud al ser enviado su regimiento para terminar con la rebelión en el Sudán. Tres de sus camaradas de armas emplean plumas blancas—que simbolizan la cobardía—para expresarle su desprecio. La cuarta pluma procede del abanico de su prometida.

La trama, que comienza con un gesto de pusilanimidad es la exaltación de la valentía pero cumplida en un tono más de relato de aventuras que la de John Durrance, Peter Burroughs y

Nueva versión, hecha muy espectacularmente, de una popular novela exaltadora de la valentía. ("Tempestad sobre el Nilo".)

Bromista relato de Graham Greene, con una parte seria, desenvuelto en muy grato tono y con bellísima escenografía natural. ("No se case en Montecarlo".)

Tom Villoughby, los compañeros de John Harry.

Cuidadosa y certeramente ambientada—es sabido que uno de los aspectos más logrados del cine británico es su exactitud escénica—y hecha en los mismos lugares de la acción—Egipto y Sudán—contiene la película emocionantes pasajes—como la penosísima marcha en el desierto de Harry con John, que se quedó ciego hasta dejarle en sitio seguro—y unos combates, unas batallas muy bien conseguidas.

De los intérpretes—todos encuadrados en sus personajes—destacan Anthony Steel en el papel de Harry Faversham, y Laurence Harvey—conocido de nuestro público por "Romeo y Julieta"—en el de John Durrance.

Roxy Sala "B": "No se case en Montecarlo"

Título original: "Loser takes all". Producción: John Stafford, Londres, 1956. — Director: Ken Annakin. — Argumento y guión: Graham Greene. — Decorados: John Howell (bocetos) y Len Townsend (realización). — Fotografía: George Perinall. — Montaje: Yvonne Axworthy. — Música: Alessandro Cicognini. — Procedimiento color: "Ektamancolor". — Sistema panorámico: "Cinemascopio". — Intérpretes: Glynis Johns, Rossano Brazzi, Tony Britton, Robert Morley, Félix Aylmer, Albert Lieven, Joyce Carey, Geoffrey Keen y Peter Illing.

TODO el principado de Mónaco parece hecho para el cine, y cardinalmente Montecarlo. En los tiempos de mayor esplendor de Hollywood, cuando en alardes espectaculares se construían en los recintos de sus grandes estudios, imitaciones exactas de "Notre Dame", de París—para una película de Lon Chaney, adaptada de la novela de Victor Hugo—o del Casino de Montecarlo—para la "superproducción" de Eric von Stroheim "Esposas frías", el público quedaba admirado de ese enorme gastón. Hoy la cosa es distinta. Y más fácil. Encontrada la fórmula—sencillísima—de realizar las películas en los mismos lugares de acción—para asegurarse así su autenticidad ambiental—y utilizar sus panoramas, sus monumentos y sus gentes en verismo documental, se aplica con muy favorables resultados. Lo que antes era la excepción—efectuar, por ejemplo, en el propio Montecarlo y en los salones de su Casino y de sus hoteles diversas tramas—, ahora es lo corriente. Atentas las autoridades de Mónaco a la propaganda de esa escogidísima parte de la Costa Azul—¡¡¡¡¡ fotogénica!—, colaboran, encantadas, en esta clase de empresas fílmicas. Aunque ninguna película su-



Glynis Johns

perará en ese aspecto a la trama cierta "Boda en Montecarlo", interpretada por S. A. el Príncipe Rainiero III y Grace Kelly.

Esta película es, en el argumento y en el guión, de Graham Greene. Se nota que es obra de un escritor en las calidades humanas de los personajes, particularmente de la pareja protagonista—Cary y Bertrand—, que si están deformados en algunos trances por el tono bromista del relato, al adquirir éste seriedad surgen unos detalles de honda observación y de penetrante psicología. Pero se ha preferido desviar el asunto hacia el lado jovial. Y en su aparente trivialidad, entre sus burlas y chanzas, asoma un lirismo de buen amor, que ansia y lucha por ganarse—en los momentos decisivos de la luna de miel—la ventura conyugal.

Con la natural escenografía resplandeciente—¡qué bella excursión de Cary y Bertrand!—de los alrededores y cercanías de Montecarlo, y verificada en color y en cinemascopio, esta película es un grato esparcimiento.

Realzan su simpatía la desenfollada y deliciosa labor de Glynis Johns y el expresivo trabajo de Rossano Brazzi, que interpretan a la pareja protagonista.

Música LOS MATINALES DE LA SINFONICA OTRAS INFORMACIONES

LA veterana Orquesta Sinfónica de Madrid inició el domingo sus matinales. El programa era tan veterano como la Orquesta, por no decir más. Juegue el lector: "Pátetica", de Tchaikovsky, para la primera parte, y en la segunda, "Coral variado", de la "Cantata 140", de Bach; "Larghetto" del "Quinteto", de Mozart, y "Los Preludios", de Liszt. Ya está bien. Creo que los rectores de la vieja Orquesta madrileña se pasaron en el cálculo. Y si la entrada fue muy buena—sin llegar a lleno—el entusiasmo resultó francamente comedido.

Confieso sin rodeos que no quisiera escuchar una vez más la "Sinfonía sexta", de Tchaikovsky, cuando el maestro que la dirige—Alfred Hering—, aun siendo un buen profesional, no me prometía alicientes bastantes para aguantar durante más de media hora el llanto del compositor ruso. Llegué, pues, a la segunda parte. La transcripción del "Coral variado" tuvo una versión mala, sin paliativos. El "Larghetto" debe ser olvidado en los programas sinfónicos serios. Se trata de un fragmento de una página de cámara en la que sólo se realiza un trabajo de multiplicación. Donde dice violín primero, doce violines primeros. Y así el resto. Antonio Menéndez tocó con buena afinación, pero dijo sin libertad, preso de esa antipática multiplicación. En fin, "Los Preludios" sonaron más en cantidad que en calidad.

Eso es todo. Los precios, populares, pero guardadores de un equilibrio análogo al mantenimiento por la Nacional. Para "este viaje" en-

Gran festival infantil organizado por la revista "Bazar"

PELICULAS DE DIBUJOS, REGALOS Y UNA EXHIBICION DE JUEGOS DE ILUSIONISMO

ORGANIZADO por la revista infantil "Bazar" y en honor de sus suscriptores se celebrará el jueves, día 28, en el Círculo Cultural "Medina", el primero de los grandes festivales infantiles que esta revista organizará los últimos jueves de cada mes.

Todas las niñas y niños que asistan serán obsequiados a la entrada con un regalo y un número para el sorteo que Tip y Top, los grandes humoristas de la radio, efectuarán con los regalos hechos para este festival por "Marquita Pérez", Vicente Rico y Casa de Deporte, Diez, y que consiste en juguetes, muñecas, mecánicos, lápices de colores, juegos y golosinas.

Se hará una proyección de películas de dibujos en colores y habrá juegos de ilusión realizados por Eguía y Carmina, miembros de la Sociedad Española de Ilusionismo, que generosamente colaborarán en este festival.

E. FRANCO

OTRAS INFORMACIONES Y CONCIERTOS

Adrian Chesnoussei "Pro Artes" presentó a este desigual pianista. Poca asistencia en la sala del Castellana Hilton. Y, según todas las noticias, cosas buenas, otras excelentes y otras mediocres en la actuación del concertista suizo.

Fernández-Cid y Teresa Berganza. La coincidencia de la última sesión del ciclo "Cuatro maestros en la historia del lied" con el interesante concierto de Cantar y Tañer y la S. I. M. C. que comentamos en domingo, me impidió comprobar personalmente el éxito de nuestro colega de "A B C" y la joven cantante, que ahora sale al extranjero con música de Falla bajo el brazo. Tengo que escribir, por tanto, de "contadas" y sobre supuestos. Todos los informes coinciden en el clima de entusiasmo de la jornada—Fernández-Cid habló rodeado de un público que le comía el terreno—y también en que Teresa Berganza cantó Mousorgsky mejor que ningún otro autor. Se cerró así una serie que ha contado con la máxima asistencia de público y que ha servido para nuevos triunfos del que "Ritmo" denomina "concertista de la palabra"—Antonio F. Cid—, la estupenda cantante Teresa Berganza y el que para mí ha sido máximo atractivo: Félix Lavilla, aco. y ante el colaborador verdaderamente excepcional.

Antonio Membrado y una obra de Moreno Buendía. En los Colegios Mayores prosigue la labor musical. En el "Nebrija", Antonio Membrado, discípulo de Sainz de la Maza y Segovia, tocó el sábado obras de Milán, Scarlatti, Haydn, Bach, Ponce, Gómez Crespo, Marats, San Andrés y la "Sonatina", de Moreno R. Buendía.

Alda Bellasich. En el mismo Colegio tocó el domingo Alda Bellasich, pianista de la que ya hemos escrito en esta sección. Programa: "Tres piezas", de B. Marcello; "Seis intermedios", de Schumann; "Once piezas", de Casella; "Serenata", de Stravinsky, y "Quince cantos", de Bartók.

E. E.

Teatro Albéniz: "Alí Babá en el Oeste", cuento infantil de José Antonio López-Ripalda

El domingo se estrenó "Alí Babá en el Oeste", un nuevo cuento de José Antonio López-Ripalda, que goza ya de un acreditado dominio en el teatro infantil. Una trama ingeniosa y fantástica, unas situaciones francamente divertidas y un diálogo feliz, fué la nota predominante de esta obra para niños, que alcanzó un justo y merecido éxito.

En la interpretación destacaron Blanquita Sendino, Araceli Fernández, Elisa Paso, Víctor Gabirondo y Antonio P. Bayod, que, con los demás componentes de la compañía "Fantasía", dieron vida a los graciosos tipos de la obra.

Los decorados de Sancho Lobo ambientaron perfectamente los diferentes lugares en que se desarrolla la acción.

El público, que llenaba totalmente el teatro Albéniz, premió con sus aplausos la labor del autor y de los intérpretes.

Excma. Diputación Provincial de Madrid

En el "Boletín Oficial de la Provincia" de fecha 16 del actual se inserta anuncio de subasta de las obras de riego asfáltico superficial del camino vecinal de Villaviciosa de Odón, por Mostoles y Fuenlabrada, a Pinto, entre sus perfiles 5.670—Mostoles—y 13.000—Fuenlabrada—, para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 15 de marzo, a las 12, previo depósito de 27.737,94 pesetas.

UNA MUJER DEGOLLADA EN UN VAGON DE MERCANCIAS

El crimen ocurrió en la estación de las Peñuelas

EL ASESINO, QUE HUYO EN LOS PRIMEROS MOMENTOS, PUDO SER DETENIDO EN EL DOMICILIO DE UN FAMILIAR

Ayer tarde apareció degollada en el interior de un vagón de mercancías una mujer joven. El asesino, que fue visto cuando huyó por un mozo ferroviario, no pudo ser detenido en los primeros momentos. Posteriormente la Policía logró capturarle en el domicilio de un familiar.

Ayer tarde, sobre las siete, el mozo de la estación de ferrocarril de las Peñuelas Domingo Palomo Vázquez, de treinta y tres años, que se dedicaba a pegar etiquetas en los vagones de mercancías, al pasar junto al marcado con las letras J. F. H. V. que se hallaba en la línea número 9 sintió como si en el interior del mismo discutieran o forcejeaban dos personas. Dió entonces un golpe en el costado del vagón para avisar su presencia a los que discutían y los ruidos cesaron, pero vio a poco tirarse del vagón—que es cubierto y de caja muy alta—a un hombre joven, de pelo negro, que vestía un traje claro, y que salió corriendo, perdiéndose entre las unidades de mercancías que había en la estación. Intrigado por la huida del desconocido, subió al vagón. Tendido en el suelo del vehículo se hallaba el cadáver de una mujer joven que acababa de ser asesinada.

Domingo Palomo, presa de fuerte excitación nerviosa, se apresuró a denunciar el hecho a la Brigadilla de la Guardia Civil de servicio en la Renfe y un sargento con varios números acudió al lugar del crimen y quedó custodiando el vagón.

Dado aviso telefónico al Juzgado de guardia, que ayer correspondía al número 14, compuesto por el magistrado don Emilio Aguado González, secretario don Manuel Comellas, forense don Diego González Bernal, oficial don Manuel Muñoz y agente don Arturo Sastre, la autoridad judicial se constituyó en el lugar citado.

La autoridad judicial identificó a la víctima mediante el Documento Nacional, que guardaba en un bolso. Según dicho Documento, que tiene el número 10.723.744 y está expedido en Gijón el 25 de abril de 1956 por el Equipo 34, se llamaba Manuela Fernández Fernández, hija de Demetrio y de Isabel, nacida en dicha ciudad asturiana el 16 de agosto de 1933 y domiciliada en la calle de Celestino Junquera número 2, asimismo de Gijón.

Al lado del cadáver se encontró un bolso negro, en el que guardaba un décimo de diez pesetas del sorteo de la Lotería Nacional celebrado ayer número 35470, expedido en la Administración de la calle de Esparteros, número 8; el citado Documento Nacional de Identidad, un billete de 25 pesetas, otro de cinco, tres de peseta y dos monedas de 50 céntimos, un espejo, una polvera redonda, un lápiz de labios, un peine negro, un bolígrafo, un pañuelo y otros objetos menudos. También llevaba una nota que dice: «Ada Chut, número 40, primero derecha.» Calzaba zapatos de tacón bajo; pero al lado del cadáver fue hallado un par de zapatos corrientes de tacón alto, negros, casi nuevos. Del cuello del cadáver pendía, sujeta por una cadena, al parecer de plata, una medallita con esta inscripción: «Manolita, 22-8-53.»

Por disposición de la autoridad judicial, el cadáver de la víctima fue trasladado al depósito del Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

Durante toda la madrugada la Brigada de Investigación Criminal trabajó sin descanso en la búsqueda del asesino.

Finalmente, logró localizarle en el domicilio de una tía suya, donde fue detenido. Se llama Daniel Sánchez San Martín, tiene veintiocho años, es soltero y natural de Gijón, en cuya ciudad reside habitualmente, en la calle de Artillería, número 18. A última hora de la madrugada fue trasladado al Juzgado de guardia para ser interrogado, ignorándose, a la hora de cerrar esta edición, los móviles que le impulsaron a cometer el crimen.

CHOCAN DOS TRENES ELECTRICOS EN BELGICA

HAY OCHO HERIDOS Y CONTINUA LA BUSQUEDA DE VICTIMAS ENTRE LOS RESTOS DE LOS VAGONES

COURCELLE MOTTE (Bélgica).—Dos trenes eléctricos han chocado cerca de esta localidad cuando marchaban a más de 80 kilómetros por hora.

Los primeros informes dicen que se han producido "varios muertos" y numerosos heridos, que están siendo transportados en ambulancias a la próxima ciudad de Charleroi.

El choque ocurrió a las 11.30 (hora española), entre un tren eléctrico que se dirigía a Bruselas y el expreso que hace el recorrido Bruselas-Charleroi.

Las locomotoras de ambos convoyes quedaron totalmente destruidas.

En estos momentos continúan los trabajos de extracción de las víctimas de entre los restos de los vagones, pero los funcionarios de la Cruz Roja han anunciado que ocho heridos han llegado ya a un hospital cercano; "cinco de ellos se encuentran graves". (Efe.)

DESEMBARCAN EN INGLATERRA LOS TRIPULANTES DE UN PESQUERO HUNDIDO

ISLA DE MAN (Inglaterra).—Han desembarcado hoy en esta isla los nueve miembros que formaban parte de la tripulación del buque de pesca «Noel du Marin», después de que su embarcación se hundió cerca de este lugar.

La tripulación logró ponerse a salvo en varias lanchas de salvamento, llegando a la costa tres horas después de producirse el hundimiento. (Efe.)

UNA BANDA DE SALTEADORES TIENE ASOLADOS DOS ESTADOS MEXICANOS

MEJICO.—El Gobierno ha recibido una petición para que ponga fin al «reino del terror» que existe en los Estados de Guanajuato y San Luis de Potosí.

Los habitantes de estos Estados centrales se han dirigido al Ejército y al ministerio del Interior para que se envíen fuerzas que detengan la acción de una banda de salteadores que tiene asolada aquella región.

Los firmantes de la petición dicen que las fuerzas del Ejército detuvieron la invasión de los bandidos el pasado mes de septiembre, pero que al retirarse, los asaltos han comenzado de nuevo.

Los bandidos están armados con rifles y han establecido una guarnición en una de las diez haciendas de las que se han apoderado desde 1940. (Efe.)

DEICISIETE MUERTOS Y SETENTA HERIDOS EN UN DESCARRILAMIENTO

CORDOBA (Argentina).—Datos no oficiales informan que diecisiete personas han resultado muertas y otras setenta heridas al descarrilar un tren, cerca del cruce de las líneas férreas de Alto Córdoba y Belgrano. (Efe.)

Desprendimientos de tierras a causa de las lluvias en Suiza

HAN CAUSADO LA MUERTE A SEIS PERSONAS

ZURICH.—Aludes y desprendimientos de tierra, provocados por lluvias torrenciales, han causado la muerte a seis personas en las últimas veinticuatro horas. Las comunicaciones han quedado cortadas en varios puntos del país. Se temen nuevos aludes y las autoridades han tomado diversas medidas de precaución. (Efe.)

Se sesenta y cinco personas fueron ejecutadas en 1956 en Estados Unidos

CINCUENTA Y DOS FUERON CONDENADOS POR ASESINATO, DOCE POR RAPTO Y UNO POR SECUESTRO

WASHINGTON.—Se sesenta y cinco personas, todas hombres, fueron ejecutadas en el pasado año en Estados Unidos, once menos que en 1955, según informa la Oficina Federal de Prisiones.

El proyecto y pliego de condiciones económicas y jurídicas podrá examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (avenida del Generalísimo, 2) y en nuestra Delegación de Jaén (avenida de Madrid, 8), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, con el resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos una fianza provisional de ciento sesenta y dos mil ciento cuatro pesetas (162.104,00), deberán presentarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización hasta las once horas del día 26 de marzo de 1957, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en dichas oficinas a las once horas del día 28 de dichos mes y año.

Los gastos del contrato de construcción consignados en documento público gozarán de exención total de los impuestos de Derechos Reales, transmisión de bienes y del timbre del Estado, de acuerdo con el artículo 10 de la ley de 15 de julio de 1954; asimismo estará exento del impuesto de pagos del Estado (art. 12).

Madrid, 21 de febrero de 1957.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

El proceso de Venecia sobre el caso Montesi ha cumplido ya un mes o, mejor dicho, el primer mes de su prevista y larga duración. No puede decirse que en estos treinta días la Justicia haya avanzado mucho en su difícil camino para conocer la verdad. A medida que transcurren las audiencias, la consecución de esta meta se va mostrando cada vez más ardua, confirmando así todas las previsiones sobre la práctica inutilidad de este magno proceso, que sin perder su mordiente sensacionalista ha dejado de ser considerado como medio para determinar las presuntas responsabilidades por la extraña muerte de Wilma Montesi.

Tal impresión encuentra su mayor apoyo o validez precisamente en las últimas deposiciones testimoniales que han tenido como escenario la sala de la Audiencia veneciana. Porque, en definitiva, se han tratado de declaraciones de aquellas personas que ofrecían mayor crédito para sostener indirectamente la posible culpabilidad de los tres principales acusados: Piccioni, Polito y Montagna. Nos referimos tanto al hoy general de Carabinieri, Pompei, como al hoy coronel de la misma arma, Zinza, que fueron, no sólo los colaboradores más directos de Sepe en el orden investigativo, sino también los principales y más solventes "descubridores" de la poca limpia personalidad de Montagna y de las sospechosas actividades de Piccioni y Polito. Concretamente el famoso informe de Pompei sobre Ugo Montagna leído en el ya lejano y no menos famoso proceso contra Silvano Muto, fué la bomba que tanto en el orden político como en la marcha del caso Montesi, más influye para deshacer aparentemente las tesis inocentistas y todas sus consecuencias inherentes. Fué Pompei quien, con el citado informe puso al descubierto la personalidad poco grata de Montagna y, lo que es más grave, las amistosas relaciones que este falso marqués mantenía con personalidades políticas y autoridades policíacas de primer plano.

Este episodio, que ha venido a sumarse con tonos más agudos a otros análogos ocurridos ya en la vista de esta causa, demuestra que esa serenidad que se buscaba, alejando el proceso de Roma, brilla por su ausencia y que, en su consecuencia, el traslado a Venecia ha sido inútil a tales efectos.

La inutilidad del proceso Montesi se ha evidenciado también a la hora de llegar a saber de dónde partieron las primeras voces que atribuían al hijo del entonces ministro de Asuntos Exteriores la responsabilidad de la muerte de Wilma Montesi. Para conocer este importante extremo ha desfilado por Venecia la flor y nata del periodismo romano. Los interrogatorios de directores de periódicos y de cronistas de sucesos y de tribunales de los mejores diarios romanos no han aportado tampoco ninguna luz sobre este concreto aspecto. Eran rumores que circulaban de boca en boca, pero nadie sabe cuál era su originaria procedencia. El "ario" de la Calumnia del Barbero ha sido implícitamente interpretado en la Audiencia veneciana por muchos Don Basilio periodísticos. Así, por lo menos, nos lo parece, pues acaso de un "venticello penetrante e assai sottile" ha nacido el ventarrón que ha llevado a Piccioni a sentarse en el banquillo de los acusados.

Agotadas, pues, las intervenciones de los personajes más interesantes del proceso, queda sólo manteniendo el interés de este inmenso espectáculo forense la deposición testimonial que efectuará dentro de poquísimos días Ana María Montagna Cagli, principal protagonista del caso Montesi y acusadora implaceable de su ex amigo Montagna y de los amigos de su ex amigo. Pero no hay que hacerse tampoco demasiadas ilusiones, porque la "verdad" de la discutidísima muchacha no parece que se apoye en cimientos mucho más sólidos de lo que han demostrado tener los graves informes de Pompei y de Zinza.

Luís DE LA BARGA

TREINTA DIAS INUTILES DEL PROCESO MONTESI

NO HAY PROGRESOS SUSTANCIALES EN EL CAMINO DE LA VERDAD

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal). El proceso de Venecia sobre el caso Montesi ha cumplido ya un mes o, mejor dicho, el primer mes de su prevista y larga duración. No puede decirse que en estos treinta días la Justicia haya avanzado mucho en su difícil camino para conocer la verdad. A medida que transcurren las audiencias, la consecución de esta meta se va mostrando cada vez más ardua, confirmando así todas las previsiones sobre la práctica inutilidad de este magno proceso, que sin perder su mordiente sensacionalista ha dejado de ser considerado como medio para determinar las presuntas responsabilidades por la extraña muerte de Wilma Montesi.

Tal impresión encuentra su mayor apoyo o validez precisamente en las últimas deposiciones testimoniales que han tenido como escenario la sala de la Audiencia veneciana. Porque, en definitiva, se han tratado de declaraciones de aquellas personas que ofrecían mayor crédito para sostener indirectamente la posible culpabilidad de los tres principales acusados: Piccioni, Polito y Montagna. Nos referimos tanto al hoy general de Carabinieri, Pompei, como al hoy coronel de la misma arma, Zinza, que fueron, no sólo los colaboradores más directos de Sepe en el orden investigativo, sino también los principales y más solventes "descubridores" de la poca limpia personalidad de Montagna y de las sospechosas actividades de Piccioni y Polito. Concretamente el famoso informe de Pompei sobre Ugo Montagna leído en el ya lejano y no menos famoso proceso contra Silvano Muto, fué la bomba que tanto en el orden político como en la marcha del caso Montesi, más influye para deshacer aparentemente las tesis inocentistas y todas sus consecuencias inherentes. Fué Pompei quien, con el citado informe puso al descubierto la personalidad poco grata de Montagna y, lo que es más grave, las amistosas relaciones que este falso marqués mantenía con personalidades políticas y autoridades policíacas de primer plano.

Este episodio, que ha venido a sumarse con tonos más agudos a otros análogos ocurridos ya en la vista de esta causa, demuestra que esa serenidad que se buscaba, alejando el proceso de Roma, brilla por su ausencia y que, en su consecuencia, el traslado a Venecia ha sido inútil a tales efectos.

La inutilidad del proceso Montesi se ha evidenciado también a la hora de llegar a saber de dónde partieron las primeras voces que atribuían al hijo del entonces ministro de Asuntos Exteriores la responsabilidad de la muerte de Wilma Montesi. Para conocer este importante extremo ha desfilado por Venecia la flor y nata del periodismo romano. Los interrogatorios de directores de periódicos y de cronistas de sucesos y de tribunales de los mejores diarios romanos no han aportado tampoco ninguna luz sobre este concreto aspecto. Eran rumores que circulaban de boca en boca, pero nadie sabe cuál era su originaria procedencia. El "ario" de la Calumnia del Barbero ha sido implícitamente interpretado en la Audiencia veneciana por muchos Don Basilio periodísticos. Así, por lo menos, nos lo parece, pues acaso de un "venticello penetrante e assai sottile" ha nacido el ventarrón que ha llevado a Piccioni a sentarse en el banquillo de los acusados.

Agotadas, pues, las intervenciones de los personajes más interesantes del proceso, queda sólo manteniendo el interés de este inmenso espectáculo forense la deposición testimonial que efectuará dentro de poquísimos días Ana María Montagna Cagli, principal protagonista del caso Montesi y acusadora implaceable de su ex amigo Montagna y de los amigos de su ex amigo. Pero no hay que hacerse tampoco demasiadas ilusiones, porque la "verdad" de la discutidísima muchacha no parece que se apoye en cimientos mucho más sólidos de lo que han demostrado tener los graves informes de Pompei y de Zinza.

Luís DE LA BARGA

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

Se anuncia concurso-subasta para la construcción de 110 «VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA» Y CENTRO CIVICO, CERRAMIENTOS Y URBANIZACION EN EL NUEVO PUEBLO DE PUENTE DEL OBISPO (JAEN), EN LA ZONA MEDIA DE VEGAS DEL GUADALQUIVIR (JAEN), edificaciones acogidas a los beneficios del régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda, y de la que es Entidad constructora el Instituto Nacional de Colonización.

El presupuesto de ejecución por contrata de esas edificaciones asciende a dieciséis millones cuatrocientas veinte mil seiscientos diecisiete pesetas con cuarenta y cuatro céntimos (16.420.617,44).

El proyecto y pliego de condiciones económicas y jurídicas podrá examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (avenida del Generalísimo, 2) y en nuestra Delegación de Jaén (avenida de Madrid, 8), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, con el resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos una fianza provisional de ciento sesenta y dos mil ciento cuatro pesetas (162.104,00), deberán presentarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización hasta las once horas del día 26 de marzo de 1957, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en dichas oficinas a las once horas del día 28 de dichos mes y año.

Los gastos del contrato de construcción consignados en documento público gozarán de exención total de los impuestos de Derechos Reales, transmisión de bienes y del timbre del Estado, de acuerdo con el artículo 10 de la ley de 15 de julio de 1954; asimismo estará exento del impuesto de pagos del Estado (art. 12).

Madrid, 21 de febrero de 1957.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.



ASI VA LA LIGA, por TILU

EL BARCELONA SE COLOCA A SOLO DOS PUNTOS DEL MADRID

Resumen de los restantes partidos de Primera División

EN EL SEGUNDO TIEMPO EL VALENCIA PUSO EN PELIGRO LA VICTORIA AZULGRANA

BARCELONA.—El equipo titular venció al Valencia por 3-2. Los valencianos presionaron fuertemente en los minutos iniciales, teniendo el Barcelona que retrasar sus medios. Cuando iban siete minutos, al fallar Goyo, de cabeza, marcó el primer tanto barcelonista. A los catorce, Bosch cedió a Villaverde, quien consiguió el segundo gol en jugada personal. Luego el Barcelona se impuso. Después del descanso, a los diez minutos, Martínez empalmó un tiro raso que fue el tercer gol local. Al minuto, Areta, consiguió el primer gol valenciano, que protestó el público por entender conseguido en fuera de juego, y a los treinta y seis Iborra, sobre la marcha, de tiro imparable, se apuntó el segundo. Seguidamente, Mañó perdió un tanto casi hecho.

EL SEVILLA INAUGURO EL MARCADOR, PERÓ PERDIO EN PAMPLONA

PAMPLONA.—El Osasuna venció

al Sevilla por 5-2. A los cuatro minutos, debido al desconcierto de la defensa local, Pahuet marcó el primer gol andaluz. A los nueve, Marañón estableció el empate de fuerte disparo. Cuando iban treinta y siete, Sabino empalmó un buen tiro al sacar un castigo, convirtiéndolo en el segundo gol. En el segundo tiempo, a los once minutos, en otro castigo, Marañón elevó el marcador a tres. A los dieciocho, Sabino se apuntó el cuarto, y a los veinticuatro, Serafín, el quinto. Dos minutos después Pepillo, de tiro cruzado, consiguió el segundo sevillista. El dominio local, como se ve, fue intenso en los dos tiempos.

CASTAÑO DEBUTO CON EXITO EN EL JAEN

JAEN.—El Jaén venció al Celta de Vigo por 2-0. Se jugó a gran velocidad y fue bastante intensa la presión local, con avances profundos y buena réplica adversaria. Los tantos se marcaron en el primer tiempo: el primero, por Arregui, a los cinco minutos, y el segundo, a

los cuarenta y cuatro, también por Arregui, al rematar una buena intervención de sus compañeros. Hasta el final el Celta jugó con rapidez, pero falta de remate, y perdió dos buenas ocasiones de marcar. Debutó en el Jaén Castaño, cedido por el Madrid, y fue el mejor del equipo, en unión del portero Cardoso y Alsúa.

EL CORUÑA SUPERO AL ZARAGOZA

LA CORUÑA.—El Deportivo venció al Zaragoza por 4-1. A los siete minutos, Mourelle marcó el primer gol local, tras buena internada. Cuando iban treinta y cuatro, Liz lanzó un saque indirecto y el balón, después de dar en el cuerpo de Torres, entró en la puerta. A los treinta y siete, Domingo lanzó un tiro al ángulo, pegó en la escuadra y se introdujo en la portería local. Luego, a los cuarenta, un córner sacado por Polo lo llevó Villarrubia, de cabeza, a la red. En el segundo tiempo, en un barullo ante el área zaragozana, a los tres minutos, Irusqueta se apuntó el cuarto gol. El juego, en general, resultó insulso por parte de ambos conjuntos y el Zaragoza perdió un par de buenas ocasiones que tuvo para marcar.

LOS CANARIOS JUGARON SU PEOR PARTIDO DE LA TEMPORADA

LAS PALMAS.—Con empate a un tanto terminó el encuentro Las Palmas-Real Sociedad, uno de los más flojos aquí presenciados, sin duda por tratarse de un partido de trámite para el equipo local y actuar con un equipo de circunstancias. Los realistas practicaron la táctica del cerrojo. Ricardo, a los treinta y un minutos, marcó el gol canario, en remate de cabeza imparable, dando lugar a que los donostiarras abrieran sus líneas y en el segundo tiempo crearan situaciones de verdadero peligro. Cuando iban veintitres minutos, Igoa, de cabeza, estableció el empate.

EL VALLADOLID NIVELÓ EL MARCADOR DESPUES DE LLEVAR DOS GOLES EN CONTRA

VALLADOLID.—Con empate a dos tantos finalizó el encuentro Valladolid-Español. El partido fue de gran calidad y jugado a gran tren. En el primer tiempo no funcionó el marcador. A los seis minutos de la segunda parte, Tini, al desviar un balón de Benavidez, lo introdujo en su puerta. Este tanto lo anuló el árbitro, pero, tras una discusión y consultas se dió por válido. A los veinticuatro, Benavidez, de tiro cruzado, consiguió el segundo. A la media hora, el Valladolid acertó distancias por mediación de Murillo, y a los cuarenta y cuatro, el mismo Murillo llevó el balón a la red por segunda vez, estableciendo el empate definitivo.

Abundantes sorpresas en Segunda División

LOGROÑES, SABADELL, OVIEDO, BETIS, PUENTE GENI Y MESTALLA GANARON FUERA DE SUS TERRENOS

GRUPO PRIMERO

Sestao 3; Ferrol, 0.
Gijón, 2; Rayo Vallecano, 0.
Caudal, 1; Logroñes, 2.
Tarrasa, 1; Sabadell, 2.
Santander, 2; La Felguera, 0.
Alavés, 1; Oviedo, 2.
Burgos, 2; Avilés, 0.
Eibar, 1; Leonesa, 1.
Lérida, 2; Girona, 0.
Baracaldo, 2; Indauchu, 1 (sábado).

GRUPO SEGUNDO

Eldense 4; Tenerife, 1.
Murcia, 2; Málaga, 1.
Hércules, 3; Extremadura, 0.
Levante, 2; At. Ceuta, 0.
San Fernando, 3; P. Genil, 4.
Jerez, 4; Granada, 0.
Córdoba, 5; Cádiz, 0.
Castellón, 1; Mestalla, 2.
Algeciras, 2; Alicante, 0.
Badajoz 0; Betis, 3.

Aunque tarde —excesivamente tarde quizá—, los colistas del grupo acaban de iniciar una reacción, y a su cargo están las principales sorpresas de la jornada, que son bas antes en ambos grupos. En este primero resaltan —insistimos— los triunfos de Lérida y Logroñes; el primero, aunque local, es importante por haberse producido frente a un buen equipo el Girona, que suele arrancar puntos en sus salidas; pero tiene más importancia aún el del Logroñes, no sólo por haberse producido fuera de su campo, sino porque gustó de verdad en Mieres el juego de los semicolistas. Las otras victorias o empates en campo ajeno son más explicables especialmente la igualada en Eibar de la Leonesa, que casi debió vencer, pues el gol local se consiguió de penalty. El Alavés ya ha perdido muchos puntos en casa para que choque su nueva derrota ante el Oviedo, equipo que demostró mayor eficacia ante la puerta y dominó claramente en el segundo tiempo.

Las victorias locales registradas en los restantes partidos tienen diverso mérito. Resulta excesiva la del Sestao, y bastante normales las de Burgos, Santander y Gijón. En el campo del líder batalló bien el Rayo Vallecano, que mantuvo la igualdad a cero durante mucho tiempo. El triunfo del Baracaldo, logrado el sábado ante el Indauchu, mereció a dos faltas sacadas por Ontoria, da un poco de esperanza al veterano Club de Lasestarra.

También, aquí ha habido sorpresas de mucho bulto, que afectan a los primeros puestos, a los últimos y a los de en medio. Este tercer detalle también tiene importancia, pues la nivelación de fuerzas en general es tanta que no sería de extrañar que un Club colocado actualmente en la mitad de la tabla lo mismo pudiera terminar —faltan aún muchas jornadas— en el grupo de cabeza que verse obligado a jugar la promoción. Igual de escasa es la diferencia de siete puntos que van del octavo puesto al último como la de seis que lleva el actual líder al equipo colocado en el aludido octavo lugar. El cual, por cierto, está ahora ocupado por el irregularísimo Betis, que ha dado la campanada gorda batiendo al Badajoz claramente a domicilio, coincidiendo —y el dato tiene su importancia— con la reaparición de su excelente jugador Del Sol, que intervino en los tres goles logrados. También merece destacarse el triunfo del actual semicolista —el Puente Genil— en San Fernando, cuyo titular se confió demasiado al principio. Así como la rotunda derrota sufrida por el Granada en Jerez. El triunfo del Mestalla en Castellón se explica por lo de la rivalidad regional.

Le costó al Murcia vencer al Málaga, pero lo consiguió de todos modos y pasa otra vez al primer puesto. Los resultados restantes entran, más o menos en la categoría de normales y no afectan, de momento, a la clasificación.—G.

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE PRIMERA DIVISION

LAS PALMAS, 1-REAL SOCIEDAD, 1
OSASUNA, 5-SEVILLA, 2
AT. BILBAO, 4-REAL MADRID, 2
AT. MADRID, 6-CONDAL, 2
JAEN, 2-CELTA, 0
CORUÑA, 4-ZARAGOZA, 1
VALLADOLID, 2-ESPAÑOL, 2
BARCELONA, 3-VALENCIA, 2

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
MADRID	24	15	4	5	60	29	34 + 10
Barcelona	24	13	6	5	58	31	32 + 8
At. Madrid	24	13	4	7	58	36	30 + 6
At. Bilbao	24	14	2	8	48	36	30 + 6
Sevilla	24	13	4	7	51	43	30 + 6
Español	24	9	7	8	35	42	25 + 1
Osasuna	24	10	4	10	34	30	24
Valladolid	24	9	6	9	43	47	24 - 2
Las Palmas	24	8	8	8	34	43	24
Zaragoza	24	9	5	10	31	43	23 - 1
Celta	24	7	6	11	35	35	20 - 4
Valencia	24	7	6	11	35	38	20 - 2
Real Sociedad	24	6	7	11	29	42	19 - 5
Condal	24	6	6	12	32	44	18 - 6
Jaén	24	6	4	14	31	50	16 - 8
Coruña	24	7	1	16	31	56	15 - 9

TROFEOS MARTINI

PRIMERA DIVISION

1.º Real Madrid ... 31 goles
2.º Barcelona ... 27 »

SEGUNDA DIVISION

1.º Real Gijón ... 59 goles
2.º Sabadell ... 33 »

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia de goles a favor y en contra.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Gijón	24	18	3	3	75	16	39
Sabadell	24	16	1	7	60	27	33
Indauchu	24	13	5	6	47	26	31
Oviedo	24	13	5	6	43	35	31
Leonesa	24	12	5	7	39	35	29
Santander	24	12	5	7	42	35	29
Rayo	24	12	4	8	31	26	28
Gerona	24	9	7	8	38	32	25
Sestao	24	10	5	9	41	42	25
La Felguera	24	11	2	11	27	31	24
Alavés	23	9	5	9	40	37	23
Caudal	24	10	3	11	40	43	23
Eibar	24	9	4	11	39	45	22
Tarrasa	24	8	4	12	40	42	20
Avilés	24	8	4	12	37	50	20
Ferrol	24	8	4	12	33	47	20
Burgos	23	7	5	11	31	35	19
Baracaldo	24	7	4	13	31	55	18
Logroñes	24	3	6	15	24	56	12
Lérida	24	2	3	19	15	68	7

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Murcia	24	14	3	7	47	25	31
Granada	24	14	2	8	47	27	30
Jerez	24	11	7	6	45	25	29
Badajoz	23	12	5	6	43	34	29
Hércules	23	12	4	7	37	28	28
Córdoba	24	12	3	9	55	43	27
Levante	24	9	8	7	41	38	26
Betis	23	9	7	7	46	29	25
At. Ceuta	24	10	3	11	35	39	23
S. Fernando	24	10	3	11	36	46	23
Málaga	24	7	8	9	29	29	22
Tenerife	24	9	4	11	37	35	22
Extremadura	24	10	2	12	38	48	22
Mestalla	24	7	7	10	36	38	21
Eldense	24	9	3	12	38	51	21
Cádiz	24	8	5	11	37	52	21
Alicante	24	8	4	12	39	57	20
Castellón	24	6	7	11	27	37	19
P. Genil	24	8	3	13	30	52	19
E. Algeciras	23	8	2	13	36	44	18

El Condal presentó batalla al Atlético en el Metropolitano

La decepcionante actuación de Goicolea influyó decisivamente en la abultada derrota del conjunto catalán

No fue una sorpresa para los madrileños el buen juego realizado el domingo por el Condal en el Metropolitano. La actuación de los catalanes en el primer encuentro de Liga, frente a los madrileños, dejó entrever los elementos sobre los que forzosamente habría de surgir la realidad de un fútbol homogéneo en el transcurso del Campeonato. Y los últimos resultados, sobre equipos tan caracterizados como el Valladolid y el Sevilla, venían a confirmar el buen momento de este joven conjunto, cuyo «debut» en la División de honor de nuestro fútbol constituye un ejemplo de deportividad. Porque el Condal, pese a la difícil situación en que se encuentra, renunció a los sistemas tácticos que podían, teóricamente, ofrecerle mayores garantías de éxito para presentar batalla, ajustándose por completo a la realidad de sus posibilidades defensivas, sin despreciar la menor oportunidad ante un enemigo que, como el Atlético madrileño, era prácticamente superior en todos los aspectos.

Para quienes no fueron testigos presenciales del encuentro es muy probable que el resultado (6-2) evidencie la absoluta hegemonía del vencedor. Lo cierto es que tal superioridad se limitó única y exclusivamente a la cifra que señalaba el marcador, sin que la diferencia numérica pueda servir de base orientadora al enjuiciamiento del partido. En el orden técnico, es muy leve la inclinación acusada por la balanza en favor de los vencedores. Más que a los aciertos de los delanteros rojiblancos, se debe atribuir a la desgraciada actuación de Goicolea el abultado tanteo adverso del conjunto catalán en el Metropolitano. El portero del Condal fue, en nuestra opinión, autor material de la fuerte derrota de su equipo, pues no sólo enajenó con desesperante impasibilidad algunos goles, sino que influyó de manera decisiva en la mo-

ral de sus compañeros. Y lo que en razón se desprende por el juego realizado, pudo ser un partido pleno de matices emotivos, careció por completo de interés en cuanto a la designación del vencedor, porque el esfuerzo del conjunto, la espléndida labor de los diez hombres restantes del Condal, quedó ahogada en la decepcionante labor del hombre de mayor responsabilidad: el portero. De haber tenido el conjunto catalán una mayor seguridad en la defensa de su marco, el balance final hubiera sido muy distinto. Porque si bien es cierto que las líneas de cobertura del Condal fueron lo más débil del conjunto, no menos cierto es que sus mercedamientos se hicieron acreedores de un resultado más consolador. De nada sirvió que la tripleta central rojiblanca fuese materialmente anulada por los medios contrarios ni que Rodri y Castañer tratasen de cubrir los huecos por donde podía llegar el peligro a su marco. La personal habilidad de Miguel o el buen juego de Callejo, como auténtico director de la línea atacante, bastaban para que la más tímida incursión local se convirtiese en un agobiante cerco del que podía surgir el tiro que irremediablemente llegaba al fondo de la red.

Mientras en los hombres del Condal hubo facultades, sólo las intervenciones de Goicolea eran decisivas en la marcha del tanteador. Los volantes catalanes, Navarro y Salvador, especialmente el primero, cubrían bien la zona central del campo y alimentaban a sus delanteros con la suficiente prodigalidad para que el área de Pazos pasara por momentos de apuro e incluso para justificar la buena forma de Herrera en el centro de la zaga. Después, la imposibilidad de mantener el ritmo de la primera parte y los cinco goles encajados enfriaron los ánimos del Condal. Y ni la retirada de Goicolea a los pocos minutos de iniciado el segundo tiempo fue aliciente para reanimar a quienes durante cuarenta y cinco minutos habían dado una lección de pundonor y de buen fútbol.

La delantera del Condal fue lo más destacado de todo el equipo, especialmente el delantero centro, Blanqueras, y los dos interiores. El volante Navarro, que hizo un magnífico primer tiempo, desapareció más tarde agotado por el esfuerzo.

Del Atlético sólo se salva la seguridad de Herrera en la defensa, el entusiasmo de Buendía en la media y los dos extremos, Miguel y Callejo.

GOLES

A los siete minutos Miguel consiguió el primero de la tarde, al rematar un pase de Buendía. Cinco minutos más tarde Rafa logró el segundo, sin que Goicolea hiciera nada por impedirlo. A los catorce, Moya logró el primero

para el Condal, en remate a falta que lanzó Basora, por mano de Cobo. A los dieciocho, Callejo se apuntó el tercero rojiblanco, y cuatro minutos más tarde Basora logró el segundo de los catalanes, en remate de cabeza. Agustín fue el autor del cuarto tanto, a los treinta y ocho minutos, en un flojo despeje de Goicolea; cerrando la cuenta en este primer tiempo Rusiñol, al conseguir el quinto de espléndido tiro en un golpe franco. El último tanto lo marcó Peiró cuando faltaba un minuto para terminar el encuentro.

ALINEACIONES

Atlético de Madrid: Pazos; Rusiñol, Herrera, Verde; Buendía, Cobo; Miguel, Peiró, Rafa, Agustín y Callejo.

Condal: Goicolea (Celdrán); Simó, Rodri, Castañer; Navarro, Salvador; Allende, Moya, Bellés, Blanqueras y Basora II.

Guipúzcoa derrotó a Castilla en el Torneo de selecciones juveniles

SAN SEBASTIAN.—Con tiempo lluvioso y buena entrada se jugó el partido eliminatorio del Campeonato de España entre las selecciones juveniles de Guipúzcoa y Castilla, venciendo los locales por 5 a 1. El barro pegajoso de Atocha influyó en el rendimiento de los muchachos. Arbitró desastrosamente Arnal, perjudicando a ambos equipos, que han dado una lección de corrección y caballerosidad, sin protestar ninguna decisión. A los veintidós minutos Ballesteros marcó el gol de Castilla. Iribar empató minutos después. A los once minutos del segundo tiempo, Azcarate logró el segundo; a los veintinueve, Arrieta el tercero; a los treinta y seis, Torres el cuarto, y cuando se jugaba el tercer minuto de prórroga, por interrupciones, Azcarate logró el quinto. (Alfil.)

OTROS RESULTADOS

Andalucía, 1; Murcia, 2.

Gallega, 1; Cantabria, 1. Navarra, 1; Valenciana, 0 (jugado el 23).

Estos partidos se repetirán el próximo domingo en campos contrarios.

CARRERAS DE CABALLOS

"Assarino" ganó el premio Brehon Law

Por tres cuerpos, con una magnífica monta de Carlos Díez, «Assarino» (57 k.), de Beaumont, se adjudicó el premio Brehon Law (16.000 pesetas, 2.200 m.), que con la fórmula de handicap limitado cerró la cuarta jornada de invierno el domingo pasado en La Zarzuela. «Red Mill» (62 k.) pudo haber ganado, o haber estado más cerca del ganador, de no haber marcado ese bandazo, del que pudo salir perjudicado «Terlamin» (58 k.), que quedó tercero, a seis cuerpos. «Acción» (47 y medio k.), que condujo hasta el final de la última curva, fue cuarto y último, lejos. El ganador es preparado por Federico García.

Con «Tanara» conduciendo hasta la curva de El Pardo, vino «Duz» (P. Polo) a batirla por un cuerpo, quedando tercero, a cinco cuerpos. «Calixto», en el Premio J. P. Masa (venta 1.800 m.), «La Abandonada» dio un tornillazo a la salida y desmontó a su «hockey», perdiendo toda probabilidad. Corrieron siete, y el ganador, que pertenece a la yeguada Arnós y es preparado por Galdeano, no encontró postor en la subasta que siguió a la carrera.

Una llegada bastante cerrada se produjo en el Premio Vicente Marquina (civil-militar, lisa, handicap, 2.200 m.). Luchando toda la recta de llegada «Rabanero» (64 kilos, comandante López del Huevo) y «Rojandina» (61 k.), fue el primero el que ganó por medio cuerpo, con «Abracalán» (67 k.), tercero, a cuerpo y medio, en un campo de seis. El ganador, de la Asociación Urbano Ramos, es preparado por el teniente coronel Urbano.

«Deva» (66 k., Galdeano), de Cebrano-Berriatúa, ganó por seis cuerpos el Premio «Helium» (valas, handicap; 3.000 m.). «Motrin» (60 k.) fue segundo, y tercera y última quedó «Araya» (61 k.), lejos. «Deva» es preparada por Emilio Ceca.

Otra magnífica monta del aprendiz Figueroa sobre «Sandine» en el Premio «Lisbon» (aprendices, 1.800 m.). A cinco cuerpos entró segundo «Scaramouche», y tercera, a otro tanto, quedó «Arrián». «Vito» y «Ayala» fueron los restantes de la partida. La ganadora, de la Yeguada Militar, es preparada por el capitán Gazapo.

Galdeano obtuvo dos victorias; una como «hockey», con «Deva», y otra como preparador, con «Duz». La tarde, deliciosa de temperatura, contribuyó a que el hipódromo se viera completamente lleno de público.

El próximo domingo se celebrará la última jornada de invierno.

ARCHIBALD

La Voz de Madrid

En su programa diario «Una hora de música selecta» (de cuatro a cinco de la tarde), ofrecerá hoy a sus oyentes:

«Sinfonía sevillana» (Turina).

«El sombrero de tres picos» (Falla).

«Cuatro piezas españolas» (Falla).

EL ESTRELLA ROJA, SEMIFINALISTA DE LA COPA EUROPEA DE FUTBOL

SOFIA (Bulgaria).—El Estrella Roja de Belgrado ha sido el segundo equipo que se ha calificado para las semifinales de la Copa de Europa pese a haber sido vencido hoy por 1-2 por el C. D. N. A. de Sofía.

Los yugoslavos ganaron el primero de sus dos encuentros de cuartos de final contra los búlgaros por 3-1 el pasado domingo, por lo que llevan un tanto de ventaja entre los dos encuentros, cuyo resultado totalizado es de 4-3.

La alineación presentada fue la siguiente:

Estrella Roja: Beara; Stanovic, Zekovic; Mitic, Spajic, Tasic; Popovic, Sekularac, Toplak, Kostic, Rudinski.

C. D. N. A.: Nagdanof; Rakarof, Inisijef; Bozkof, Manolof, Kovacef; Milanof, Dimitrof, Panajotof, Kofef, Janef.

El encuentro, que resultó duro, fue presenciado en el estadio Vasilov por más de 60.000 espectadores.

Los búlgaros fallaron su desesperado intento por igualar el tanteo. A los veintidós minutos consiguen el primer tanto, de penalty, tirado por el capitán del equipo, Bozkof. Ocho minutos después, el árbitro ruso Latifef concede un penalty a los yugoslavos, que es tirado por Tasic, con lo que el marcador se iguala. Cinco minutos antes del final del primer tiempo, Janef marcó otra vez para el C. D. N. A. Este resultado de 2-1 fue el mismo que al final del partido. (Alfil.)



LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

RESULTADOS DE TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Ordenes, 0; Turista, 3. Flavia, 0; Orense, 2. Lugo, 2; Arsenal, 1. Marin, 0; Arosa, 2. Brigantium, 1; Santiago, 0. Ribadeo, 0; Pontevedra, 1. Lemos, 4; Puenteareas, 1. Gran Peña, 4; Zeltia, 0.

GRUPO SEGUNDO

Juvencia, 1; Marino, 1. Langreano, 2; Entrego, 2. Condal, 4; Calzada, 1. Titánico, 6; Turón, 3.

GRUPO TERCERO

Basconia, 5; Portugalete, 0. Laredo, 4; Arenas, 1. Erandio, 2; Torrelavega, 0. Deusto, 3; Padura, 0. Valmaseda, 0; Rayo, 1. Bermeo, 1; Cultural, 0. Guecho, 2; Begoña, 1. Villosa, 3; Santoña, 0.

GRUPO CUARTO

Elgoibar, 2; Villafranca, 1. Mondragón, 2; Calahorra, 0. R. Unión, 0; Iruña, 1. Hernani, 2; Azcoyen, 3. Tourous, 6; Castejón, 2. Tudelano, 2; Vitoria, 0. Oberena, 2; Mirandés, 0. Peña Sport, 3; Anaitasuna, 2. Beasain, 4; Alesves, 0.

GRUPO QUINTO

Teruel, 0; Arenas, 4. Tauste, 3; Mequinzena, 0. Barbastro, 7; Caspe, 1. Calatayud, 2; Utebo, 0. Fraga, 2; Egea, 1. Jaca, 3; Numancia, 2. Triasu, 4; Monzón, 1. Gallur, 1; Amistad, 1. Binefar, 3; Cariñena, 2.

GRUPO SEXTO

Gimnástico, 2; Tortosa, 1. Fabra Coats, 1; Europa, 1. Júpiter, 1; Manresa, 1. Hércules, 3; Horta, 1. Artiguense, 2; Adrianense, 2. Moncada, 1; La Cava, 2. Granollers, 6; Mataró, 1. P. Seco, 6; Mollet, 0. Vich, 2; Badalona, 1. Puigregir, 3; Sans, 6. San Martín, 3; Pueblo Nuevo, 1. Amposta, 1; San Andrés, 0.

GRUPO SEPTIMO

Sallent, 3; Villafranca, 1. Iberia, 4; Molins del Rey, 1. Hospitalet, 2; Figueras, 1. Manlleu, 6; Calafuñá, 2. San Celoni, 4; Sabadell, 2. Olot, 3; Mercantil, 2. Calella, 2; Igualada, 0. Reus, 5; Guixols, 0. Seo de Urgel, 5; Gavá, 4. Gramanet, 3; Santa Eulalia, 3. Agut, 1; Rapitense, 0.

GRUPO OCTAVO

Murense, 1; Constancia, 5. Felanitx, 1; Mallorca, 2. Manacor, 3; Alayor, 1.

Soller, 1; Menorca, 2. Soledad, 4; Porreras, 2. Mahón-Santanyí (suspendido). Ciudadela, 3; España, 2. Baleares, 7; Poblense, 1. Binisalem, 3; Alaró, 0.

GRUPO NOVENO

Burjasot, 3; Onteniente, 3. Catarroja, 4; Castellonense, 2. Gandia, 3; Villarreal, 0. Manises, 0; Carcagente, 1. Olímpico, 2; Alberique, 1. Alcira, 2; Acero, 0. Burriana, 3; Sagunto, 1. Utiel, 2; Onda, 0. Alcoyano, 4; Carlet, 0.

GRUPO DECIMO

Yeclano, 4; Cartagena, 1. Imperial-Orihuela (aplazado al día 28).

Albacete, 6; Aguilas, 1. Aspense, 4; Hellín, 2. Almoradi, 2; Thader, 2. Lorca, 2; Ciezo, 0. Almansa, 5; Novelda, 1. Callosa, 1; Elche, 2. Minera, 3; Elda, 2.

GRUPO UNDECIMO

Almería, 6; Peñarroya, 0. Lucentina, 0; Linares, 2. R. Granada, 0; Ubeda, 0. Malagueña, 1; Córdoba, 0. Antequera, 3; Iliturgi, 0. Ronda, 3; Guadix, 1.

GRUPO DUODECIMO

Marchena, 4; Riotinto, 1. Gaditana, 1; Puerto, 1 (jugado 21-23).

Huelva, 2; P. Real, 0. Portuense, 2; Balompédica, 0. Valverdeña, 1; Utrera, 0. Coria, 3; Lora, 1.

Ayamonte, 4; J. Jerez, 2. GRUPO DECIMOTERCERO Villanovense, 3; Metalúrgica, 1. Moralo, 4; Cáceres, 1. Emeritense, 2; Don Benito, 0.

GRUPO DECIMOCUARTO

Ponferradina, 2; J. Leonés, 0. Astorga, 0; Salamanca, 0. Júpiter, 2; Castilla, 1. At. Zamora, 6; Juventud, 2. Arandina, 3; Benavente, 1. Hullera, 7; Europa, 2. Palencia, 3; Béjar, 0. Salesianos, 2; Juvenil, 2. Salmantino, 3; C. Rodrigo, 1.

GRUPO DECIMOQUINTO

Giro, 1; Conquense, 0. Toledo, 3; Carabanchel, 2. C. Sotelo, 2; Agromán, 1. Alcázar, 2; Plus Ultra, 2. Avila, 3; Manzanares, 2. Aranjuez, 2; Manchego, 0. Femsa, 3; Guadalajara, 0. Leganés, 1; C. Caminos, 1. P. Móvil, 1; Segoviana, 4.

GRUPO DECIMOSEXTO

Imperio, 0; Barbate, 2. Arcos, 2; Trafalgar, 2. Unión Africa, 1; Melilla, 3.

PESE A NO JUGAR MAL EL MADRID, FUE JUSTA SU DERROTA EN BILBAO

La delantera atlética, con la reaparición de Uribe, resultó más eficaz que la madrileña

OPORTUNIDAD, PALABRA MAGICA

BILBAO. (De nuestro redactor, enviado especial.) Es de sobra conocido que para triunfar en distintos órdenes de la vida no es mala receta la de saber aprovechar las oportunidades. Del mismo modo que, por el contrario, más de un fracaso se debe a cualquier detalle inoportuno. De ambas cosas ofrece ejemplos frecuentes el espectáculo del fútbol. El resultado de este importante partido que ventilaban los dos Clubs históricos de Madrid y Bilbao puede tener en ambas afirmaciones gran parte de su explicación.

Sin sacar las cosas de quicio, porque en el transcurso de la crónica se verá que hubo otras causas justificativas del «cuatro a dos» final favorable a los bilbaínos, no puede negarse que en la mera enunciación de las alineaciones de ambos equipos aparece esta vez un doble factor importante que hacía inclinar más aún la balanza del pronóstico general hacia el Atlético de Bilbao, cuyo papel había subido de antemano con su triunfo del domingo anterior en Valencia. La moral de tal triunfo se fortalecía con la reaparición de Uribe, tan oportuna en este momento atlético como inoportuna se presentaban para un Madrid algo alicaído últimamente las ausencias del lesionado Alonso y del enfermo Lesmes.

No radica, sin embargo, en ese desnivel teórico de las alineaciones la fuerza de mi evocación a la oportunidad. En más de una ocasión se ha visto cambiar el signo de un partido a medida que se iba desarrollando y erigiéndose poco a poco—o de repente—en favorito el «once» que había salido como víctima. Por otra parte, hay que adelantar respecto a esta contienda de San Mamés una realidad inesperada: la zaga del Madrid, pese a la ausencia de uno de sus titulares, estuvo, en general, bastante más firme que en los últimos partidos jugados en Chamartín. Si Berasaluze no evitó en cambio, que se echara de menos a Alonso en varias ocasiones, la verdad es que está exento de culpabilidad en los dos primeros goles que abrieron el camino del triunfo al equipo de San Mamés. Por lo menos en el que supuso la inauguración del marcador, cuando aún los espectadores no estábamos acomodados en los asientos.

En ese crítico instante apareció por vez primera la magia de la oportunidad. O del oportunismo, que es la virtud de saber aprovechar las que se presentan. Y una vez más, lo mismo que en el partido Atlético de Bilbao-Manchester (el de San Mamés, se entiende), fue Uribe quien exhibió esa cualidad que en tierra inglesa no pudo lucir por su obligada ausencia del ataque. Estuvo también muy oportuno Marcaida en el segundo gol y volvió a estarlo, sobre todo, Uribe en el tercero, ya después del descanso, cuando el Madrid acababa de aproximarse con un empate a dos que amenazaba con dar la vuelta al encuentro. El cual desde entonces hasta el final tuvo ya bastante claro matiz bilbaíno.

ALTERNATIVAS DE DOMINIO Y JUEGO

Porque no se crea que por adelantarse con dos goles en los cinco primeros minutos dió la sensación de llevarse el partido poco menos que de calle. Al contrario. La zaga madrileña se afianzó a raíz del tanto conseguido por Marcaida, gol que, por cierto, estuvo a punto de evitar Muñoz, que, con Berasaluze fuera de la puerta, rechazó desde la línea el segundo remate consecutivo del interior atlético, cuyo primer tiro había dado en el travesaño. (El tercero, tras la intervención de Muñoz, fue el que terminó con el balón en la red.) Repito que desde ese momento se afianzó el Madrid, bien respaldado por una zaga en la que la reaparición de Navarro, tan combativo y eficaz como en sus buenos tiempos, estaba surtiendo efecto en dos sentidos: por un lado, en la anulación de los avances por el ala izquierda bilbaína; por otro, en la transmisión de confianza hacia sus compañeros. En el centro del campo, el retraso de Di Stéfano tenía también un doble beneficioso efecto: reforzar el bloque defensivo cuando hacía falta y poder lanzar al ataque en las contraofensivas, que cada vez se hacían más frecuentes.

Tan frecuentes que llegó a nivelarse pronto la contienda, hasta el punto de que a raíz de su segundo gol el Atlético no dió sensación de dominar en todo este primer tiempo. Más aún, no sólo presentaba el partido claras alternativas de dominio, sino que en muchas ocasiones se imponía el Madrid con avances más ligados que los del bando contrario. Así llegó a aminorar distancias con un buen gol conseguido a los veintitrés minutos y fraguado en arrancadas Di Stéfano con pase por el centro a Joscito, el cual se desmarcó bien y lanzó un tiro cruzado que no pudieron evitar ni la intervención de una defensa ni la salida de Lezama. El comienzo del segundo tiempo tuvo todavía un signo madrileño más acusado. El fruto de su sereno y peligroso dominio llegó a los ocho minutos, en una buena jugada de Kopa y Ma-

teos, que, descartando la intervención de Gento—el extremo estuvo a punto de estropear la jugada—, avanzaron hasta dentro del área, donde el de las Delicias, tras driblar a Orúe, despistó a Lezama—que esperaba el tiro—con un pase medido al otro interior, el cual remató certeramente.

Poco después—dos minutos exactamente—vendría el momento verdaderamente clave del partido. Falló Berasaluze al no interceptar un balón bombardeado por Marcaida, y Uribe—siempre Uribe en el preciso momento—clavó el tercer gol, que cambió el panorama del encuentro. Los treinta y cinco minutos restantes ligó más juego el Atlético, que, faltando aún media hora, remachó su triunfo con un magnífico gol, logrado también por Uribe al rematar un centro de Gainza, que, a su vez, había recibido un buen servicio de la línea media. En toda la jugada ni un solo contrario logró tocar el balón. Durante el resto del encuentro ambos equipos siguieron jugando bien; pero el Madrid se limitaba ya a la labor defensiva, pues en el centro del campo mandaba—cosa que no había logrado ni en el primer tiempo, pese a los dos a cero—la línea media bilbaína.

En resumen, a la hora de medir la superioridad—técnica o de dominio territorial—de un equipo sobre otro tenemos cinco minutos de primer tiempo y treinta y cinco del segundo favorables al Atlético. Durante los cincuenta restantes jugó probablemente mejor el Madrid, al menos en el aspecto técnico, ya que durante la primera mitad los ataques bilbaínos eran bastante desordenados. Prueba de esa ligera ventaja técnica madrileña es el número de saques de esquina, que en total fue de seis para el Madrid y cinco para el Atlético. Pero lo que cuentan en la práctica son los goles. Y el ataque local supo aprovechar mejor las ocasiones de marcarlos.

PUNTUALIZANDO ACTUACIONES

Por lo dicho se puede entrever la actuación de cada equipo en términos generales. Pero conviene concretar más. Respecto al Madrid he de confesar sinceramente que lo he encontrado más suelto y sereno que en Chamartín. Con la excepción de Gento, que sigue embarullándose en línea ascendente y que se preocupa más de lo accesorio que de lo fundamental, todos los titulares hicieron, en conjunto, un buen encuentro. La actuación retrasada de Di Stéfano tenía más razón de ser que en los partidos jugados en terreno propio; pero sobre todo daba resultado a la hora del enlace de líneas, porque ambos interiores respondieron muy bien a los lanzamientos del delantero centro—al que llamaríamos mejor esta vez medio centro a la antigua—y se justificaban de ese modo sus escasas apariciones en el área, donde, por otra parte, hubieran bastado los restantes delanteros si los extremos—Joseito empezó bien, pero se apagó algo después—hubieran respondido al ritmo de Kopa y Mateos. Este último fue, sin duda, el mejor de la línea; pero he de reconocer que Kopa me ha llegado, por fin, a agradar porque olvidó su estilo individual, para enlazar bien con sus compañeros. Ya dije al principio que la defensa resultó afianzada con la inclusión de Navarro, y la calidad de suplente que forzosamente hay que atribuir a Berasaluze le exime de un severo juicio sobre su actuación. En realidad sólo le es imputable el tercer gol, aunque fuera precisamente el que resultó trascendental. Muñoz y Zárraga, por último, compusieron una buena línea media, reforzada con Di Stéfano, más de defensa que de ataque, aunque mandaron bastante en el centro del campo hasta que se afianzaron los volantes contrarios.

Porque en la actuación de Mauri y Maguregui puede basarse también el cambio que dió el partido a raíz del tercer gol atlético. Hasta entonces habían trotado mucho ambos, pero con juego impreciso. Desde ese instante mandaron en el campo ostensiblemente. Como había mandado y siguió mandando en la zaga Garay, en un partido completo, cubriendo las inseguridades de Lezama y los claros que dejaba, sobre todo en el primer tiempo, Canito, que tenía la única misión de seguir a Kopa fuese donde fuese. Orúe con su regularidad sempiterna completó el cuarteto de atrás. Adelante, Uribe sobre todos. Marcaida estuvo, como siempre, trabajador, y Echániz no desentendió. Los más flojos, los extremos, pues Bilbao nunca ha sido jugador extraordinario y Gainza se conformó con alguna que otra jugadita sin emplearse casi durante los noventa minutos.

El ambiente del encuentro, excelente. El atmosférico y el de los graderíos. Los gritos de ánimo a su equipo no excedieron los límites de lo correcto en un espectáculo futbolístico. Y a tono con el ambiente el arbitraje del aragonés Rey, metódico e imparcial.

Gerardo RODRIGUEZ

DESTELLOS DE SAN MAMES

BILBAO. (De nuestro corresponsal.)—La fórmula que explica el triunfo del Atlético puede expresarse brevemente: Manchester más Uribe. Mejor diríamos: Uribe, el que faltó en Manchester.

Los buenos pintores luministas—Sorolla—, con un brochazo llevan la luz a todas partes. La delantera del Atlético, de tonos cianicos, brilló, ofuscó y triunfó por las pinceladas de Uribe sobre el verde césped.

Todo empezó como en un cross que quisiera decidirse en los primeros cien metros. Y se decidió. Uribe y Marcaida, en cabeza. Luego apretaron los demás, alcanzaron; pero el sprint de Di Stéfano fue tardío.

También el domingo hubo jugadas de las de a cara o cruz. Barullo, pegadas en el larguero, regates a un palmo del abismo, balones encontrados, y la Providencia al quite. Y un poco más «adonde» Lezama.

Con cuatro a dos en el marcador, dominio atlético y el arbitro llevándose el reloj a la oreja, Di Stéfano jugaba como si aún fuera posible el milagro. Y lo fue. Porque no es corriente que en tales circunstancias los ganadores se empleen hacia adelante y los rezagados se lancen como si la igualdad estuviera al alcance de los pies. Ganancioso, el público, que aún pudo ver cosas.

Aunque el partido sólo tuvo diez minutos en punta en cada tiempo, la temperatura fue normal y suficiente los noventa minutos.

Los que llegaron al campo sesenta y dos segundos después de ponerse el balón en juego se perdieron lo mejor del encuentro, como aquel día en Chamartín con el gol de Joseito frente a los austriacos. Y es que en fútbol se podrá marchar uno diez minutos antes de acabar, pero nunca perderse los primeros tres minutos, que es cuando se destapa el tarro de las esencias y las botas no pesan.

Se le chilló a Gento. ¿Qué pasa con Gento, que se le chilla en todas partes?

No hubo juego sucio, pero sí brioso. Dentro de la manifiesta paridad deportiva, el Madrid fue más técnico, fino, malabarista; el Atlético, más lanzado, codicioso y oportunista.

Cuando sacaba Lezama, el centro del campo se le iba a la tribuna de los expertos. Cuando el extremo izquierdo madrileño tiraba a córner, el centro de la portería se le trasladaba a la tribuna de gol. Lo más cercano a la inocencia es el exceso de picardía.

Saldo: ni muy bueno ni positivamente malo. Un partido de Primera División entre dos buenos equipos. Y luego con tanto sol, tanto público y tan cerca la competición de Copa...

GARCIA EZPELETA

EN EL ULTIMO CUARTO DE HORA LOGRO EL GIJON SU VICTORIA SOBRE EL RAYO

GIJON.—En el Molinón contendieron el Rayo Vallecano y Gijón, en un partido que terminó con el resultado de dos tantos a cero, favorables al cuadro local.

A las órdenes de Rivero, formaron así los equipos:

GIJON: Sión; Carbayo, Ait-sent, Pellicer; Cabal, Medina; Gago, Biempica, Ortiz, Ricardo y Armengol.

RAYO VALLECANO: Bellido; Coto, Torres, Agustín; Sito, Bousso; Corbalán, Vila, Botella, Rivila y Valiente.

No hubo goles en la primera parte, que transcurrió con intenso dominio gijonés, y faltando diez minutos para el descanso, Bellido se hizo con un balón dentro de la

puerta, pero el arbitro no concedió el tanto, originándose enorme bronca.

Después del descanso y ya a los treinta minutos de esta fase, también de mando local, Ricardo, desde cerca, consiguió el primer gol de la tarde, y faltando ocho minutos para terminar la contienda, Armengol, de cabeza, remató imparablemente a la red un centro de Biempica.

Destacó por el Vallecano su línea defensiva, aunque hacia el final llegó a descomponerse.

Por el Gijón, todo el equipo actuó en un plano de superioridad, destacando la línea de ataque, que tuvo mala suerte en muchos remates. (Mencheta.)

CADA 7 DIAS. SOBERANO GONZALEZ DE BYASS

Sorteo del viernes 22 de febrero 1957.

Número premiado: 76

- 1.º Un Scooter Lambretta para don Manuel Martín.—B. Besugo. Teléfono 1995. León.
- 1.º Un Frigorífico Edesa para don Juan Monleón Iruña.—Avenida Madrid. 1. Teléfono 23323. Zaragoza.
- 3.º Un VeloSolex Orbea para don Jesús Güemer.—S. Cosme, 22. Teléfono 5248. Burgos.
- 4.º Una Radio Phillips para don Gonzalo Salvatierras Salvatierra. Doctor Castelo. 28. Madrid.
- 5.º Una Máquina de Coser Alfa para don Alvaro García.—Bar Besugo. Teléfono 1995. León.
- 6.º Un Reloj Omega para doña Juana Guitart Ereisca.—Torrente Vidal, 13. Barcelona.
- 7.º Un Mueble Bar Alfa para Restaurante Venta Aundi.—Tolosa.
- 8.º Un Barril de lujo de Brandy SOBERANO para don José Albarracín.—Colombia. 1. Madrid.

Y cada uno de los 71 restantes acertantes recibirán un billete numerado para el sorteo especial de un coche SEAT.

Excma. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 16 del actual se inserta anuncio de subasta de las obras de riego asfáltico superficial del camino de Robledo de Chavela a Valdemaqueza, para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 15 de marzo, a las 12, previo depósito de pesetas 18.456,89.

Universitario: Tan importante como estudiar es tener la tranquilidad suficiente para lograr el máximo aprovechamiento. El infierno familiar por fallecimiento del cabeza de familia o por crisis en la economía familiar merma esa tranquilidad. El Seguro Escolar te protege.

ANDRE DUFRAISSE, CAMPEON MUNDIAL DE CICLO-CROSS

El corredor francés conquistó el título por cuarta vez consecutiva

ZABALETA, EL PRIMER ESPAÑOL CLASIFICADO, OCUPÓ EL DECIMOSEPTIMO LUGAR

AUDENAERDE (Bélgica). — El francés André Dufraisse ha ganado hoy los VIII Campeonatos del mundo de ciclo-cross, confirmando así su supremacía en esta especialidad, consiguiendo con esta victoria su cuarto título mundial consecutivo. El vencedor ha manifestado que el Campeonato del mundo de 1957 ha sido el más duro en el que ha participado. Las condiciones atmosféricas extremadamente desfavorables han sido la tónica de la prueba que a pesar de ello ha tenido un gran éxito popular.

A la nieve y al hielo que siguieron hasta el viernes, sucedió la lluvia, una lluvia que desde el sábado caía continuamente, multiplicando las dificultades de un recorrido sumamente temible ya por su trazado.

El resultado de esta edición, muy dura, donde los mejores se han afirmado, ha permitido constatar la progresión de numerosos elementos, entre ellos los belgas y el joven alemán Woldsholl.

Tomaron la salida 39 participantes, y en la primera vuelta pasaba solo, en cabeza el belga Van Kerrebroeck, después de haberse distanciado de todos sus rivales. Precedía a Dufraisse, en 20 segundos y 31, a los demás corredores.

Después de la segunda vuelta, Dufraisse alcanzaba al belga, mientras que detrás de estos dos hombres, los participantes se distanciaban unos de otros.

En la tercera vuelta, cuando se llevaban recorridos 13,300 kilómetros, Dufraisse dejaba atrás a su rival que le seguía, a una distancia de 30 segundos.

En la cuarta vuelta, después de haberse cubierto 17,400 kilómetros no cambiaron las posiciones de los hombres de cabeza, a excepción del suizo Meier, que había alcanzado al belga Declercq y al francés Aubry.

En la última parte del recorrido Dufraisse acentuó su avance y venció, finalmente, su cuarto «maillot» arco iris, con 1 minuto, 11 segundos sobre el segundo, Van Kerrebroeck.

A pesar de las numerosas dificultades del recorrido, solamente se registraron siete abandonos, entre ellos el del español Alberdi.

CLASIFICACION

AUDENAERDE (Bélgica). — La clasificación oficial del Campeonato del mundo de ciclo-cross, disputado sobre la distancia de 23,500 kilómetros, registra este orden.

1. André Dufraisse (Francia), 1 hora, 17 minutos, 53 segundos.
2. Fernin Van Kerrebroeck (Bélgica), 1-19-04.

“Rey Soria Films, C. F.”, contra “Importadora Americana, F. C.”

En el campo de San Antonio tuvo lugar el encuentro entre «Rey Soria Films, C. F.» contra «Importadora Americana, F. C.». Ganó el equipo de los cinematografistas por cuatro tantos a dos, pues desplegaron su mejor juego de conjunto, y frente al marco enemigo combatieron con más empuje que sus adversarios.

Por «Rey Soria Films, C. F.» se alinearon: Vicente; Blanco, Ino, Eugenio; Severo, Luis; Juanín, Valle, Juan José y Felipe, de los cuales marcaron Vicente, Luis y Felipe.

Por «Importadora Americana, Fútbol Club», formaron: Antonio; Carmelo, Mariano, Rojo; Pepe I, Pepe II; Pup, Rafael, Eduardo, Julián y Andrés, marcando Pepe I y Rojo.

El partido resultó animadísimo, sobre todo por las intervenciones de Antonio, el guardameta de «Importadora Americana, F. C.», que en sus salidas se olvidaba del esférico.

Entre vencedores y vencidos hubo el máximo respeto para la deportividad, por la cual se batieron con auténtico denuedo y verdadera caballerosidad.

3. Georges Meunier (Francia), 1-19-57.
4. Graciano Pertusi (Italia), 1-20-47.
5. René de Rey (Bélgica), 1-21-51.
6. Meier (Suiza), 1-22-18.
7. Woldsholl (Alemania del Oeste), 1-22-42.
8. Jodet (Francia), 1-22-48.
9. Schmit (Luxemburgo), 1-23-07.
10. Declercq (Bélgica), 1-23-12.

LOS ESPAÑOLES

La clasificación de los españoles fue la siguiente:

17. Zabaleta, en 1-26-42.
20. Michelena, 1-28-02.
25. Otano, 1-30-48.

El corredor español Alberdi se retiró en el transcurso de la prueba.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

1. Francia, 12 puntos.
2. Bélgica, 17.
3. Italia, 29.
4. Luxemburgo, 49.
5. Suiza, 53.
6. Alemania del Este, 54.
7. España, 62.
8. Alemania del Oeste, 77. (Mencheta.)

Finalizó el II Combinado Internacional de La Molina

POLL PUIG RESULTO VENCEDOR ABSOLUTO DE LAS PRUEBAS CELEBRADAS

LA MOLINA. — Finalizó el II Combinado Internacional de Esquí, organizado por la Unión Excursionista de Cataluña.

Debido a la escasez de nieve en Tossa de Alp, no pudo celebrarse la prueba de descenso, sustituyéndose por otro slalom, cuyo resultado fue el siguiente:

1. Heder, del equipo suizo Sas, 1-28 2/10.
2. Garriga, del C. E. Cataluña, 1-29 7/10.
3. Talens, ídem, 1-29 9/10.
4. Poll Puig, ídem, 1-31 5/10.

Sumados los tiempos de los dos slalom resulta vencedor absoluto el español Juan Poll Puig, mientras que en categoría femenina triunfa la suiza Lili Steger, en 1-46 4/10, seguida de Rose Llovet, del Centro Excursionista de Cataluña, en 1-57 8/10, y Nuria Agell, del mismo Club, en 2-19 4/10. (Mencheta.)

Terminó la fase de sector del Campeonato nacional de balonmano

ESTA NOCHE EN FIESTA ALEGRE, EL MADRID SE ENFRENTARÁ AL SPORT CLUB PORTO

Se cumplieron los pronósticos en todos los sectores, aunque en Pamplona estuviera a punto de saltar la liebre de la sorpresa, al empatar el Madrid con el Badalona, en el partido decisivo. De todos modos, la igualdad ya es sorprendente, aunque a los madrileños les haya valido para pasar a la fase final en atención a su mejor porcentaje. Pero resulta indudable que al Madrid le ha de servir de aviso, porque el Badalona es el tercer equipo de Cataluña, y ello indica que los otros dos, Granollers y Sabadell, están en condiciones de mejorar el resultado obtenido por el conjunto catalán ante las huestes madrileñas. Fuera de este resultado sorpresa, los demás tanteos prueban que los favoritos están en un buen momento, en especial el Granollers y el Atlético de Madrid, que en la fase previa han sido los más destacados.

En San Sebastián, el Sabadell sudó más de lo previsto para desentenderse del Carmelo local, al

que venció por 15-11, y otro tanto le sucedió al Amaikat-Bat en Zaragoza ante los entusiastas muchachos del S. de Alcubierre, que hubieron de rendirse por 7-4, bien es poleados por el público, que ansiaba el triunfo de los suyos. En Palma de Mallorca, el Granollers registró un fuerte tanteo, a favor y en contra, frente al Hispanidad, mientras los alicantinos del Obras del Puerto se las veían y deseaban ante los valencianos del Altos Hornos, a los que vencieron por un solo gol de diferencia. Y como en Pamplona hubo empate entre madrileños y catalanes, sólo queda destacar el 27-1 conseguido por los rojiblancos en Valladolid, demostrativo de la capacidad goleadora de los subcampeones madrileños. Con estos resultados queda resuelta la fase primera y seis equipos pasan a la final, que parece ser tendrá lugar en San Sebastián y no en Córdoba, como se había señalado en principio. Esos equipos son: Madrid y Atlético, ambos de la Federación Centro; Granollers y Sabadell, de la Catalana; Amaikat-Bat, de la Guipuzcoana, y Obras del Puerto, de la Alicantina.

RESULTADOS DE LA TERCERA JORNADA

Valladolid: Atlético de Madrid, 27; Aguilas, F. de J. de Valladolid, 1. Bosco, de Vigo, 19; Antorcha, de La Coruña, 11.

Pamplona: Real Madrid, 10; Badalona, 10.

Palma de Mallorca: Granollers, 25; Hispanidad, de Palma, 15. Peral y Gomis, de Alicante, 18; Español, de Valencia, 14.

San Sebastián: Sabadell, 15; Carmelo, de San Sebastián, 11. S. E. U., de Salamanca, 20; Córdoba, 17.

Alicante: Obras del Puerto, de Alicante, 8; Altos Hornos, de Valencia, 7. Córdoba, 13; Guardia de Franco, de Murcia, 10.

Zaragoza: Amaikat-Bat, de San Sebastián, 7; S. de Alcubierre, de Zaragoza, 4. Cultural Española, de Córdoba, 7. Lauria, de Valencia, 5.

VICTORIA DEL SPORT CLUB PORTO ANTE EL MADRID

Ayer tarde, en el campo del Me. seguer, el Madrid se enfrentó al equipo portugués Sport Club Porto, en la modalidad de once jugadores. Resultó un partido entretenido y bien jugado por ambas partes, aunque correspondiera mayor dominio a los visitantes, que se adjudicaron la victoria por 14-9. El Madrid acusó el cansancio de las duras jornadas que ha tenido que salvar en Pamplona, así como alguna que otra ausencia y la actuación de dos o tres jugadores que hubieron de salir lesionados. Sin embargo, frente a la buena clase de los portugueses, en los que figuran cuatro internacionales, se batió con entusiasmo, hasta conseguir una derrota por sólo cinco goles; resultado bastante halagüeño y que supone enjugar en parte la dura paliza que el balonmano español recibió en Oporto. Si a esto se une que en el encuentro de esta noche es muy probable el triunfo de los blancos, por que en la modalidad de siete España supera a Portugal, se comprenderá que hay razones para sentir cierto optimismo. El festival de hoy tendrá lugar en el Fiesta Alegre, a las diez y media, celebrándose primero un encuentro femenino y a continuación el choque grande entre los dos Clubs.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DE LOS DEPORTES

Hurtado venció en el XXXVII Campeonato regional de campo a través

En el torneo triangular de atletismo se registraron excelentes marcas, batiéndose el record nacional universitario de altura

Hubo doble sesión atlética el domingo por la mañana, toda vez que se llevó a cabo el XXXVII Campeonato regional de cross y el torneo triangular universitario, pruebas ambas que congregaron bastantes atletas, tanto en la Casa de Campo, que es donde se celebró la primera, como en las pistas de la Ciudad Universitaria, que fue el escenario de la segunda. Y como el tiempo quiso acompañar, también hubo muchos aficionados en las dos competiciones, demostrando con su presencia que el atletismo interesa, sobre todo cuando se trata de platos fuertes, que no era flojo el que ofrecía la jornada de las pistas, con la presentación oficial de Julio Gómez, convertido en as puntero de la torería atlética en razón de ese record mundial que el muchacho alcanzó formando parte de un equipo ruso.

En honor a la verdad, es preciso reconocer que lo de la Universitaria resultó bastante mejor que lo de la Casa de Campo. Al menos, en la ceniza se vieron cosas buenas, marcas muy aceptables y atletas que parecen anunciar una buena temporada. En cambio, sobre el césped de la Casa de Campo el balance resulta pobre y desalentador, en especial si se establece de cara al próximo Campeonato nacional de cross, en el que los madrileños están llamados a representar el papel de víctimas. Ganó Hurtado, corriendo fácil y con inteligencia y no pasó nada más. Se retiró Mariano Martín, retirada injustificada a todas luces y apenas si hubo algún que otro destello que justificara el carácter de Campeonato regional que tenía la prueba. En resumen, lo que ya había anunciado el cronista en la misma mañana del domingo, aunque se equivocara en cuanto al ganador se refiere. Pero de lo otro, el pronóstico se ha cumplido. Por desgracia para el cross madrileño.

Si pocas líneas merece la prueba pedestre, todo lo contrario ocurre en el atletismo mañanero de la Universitaria, en el que se dieron cita muchos atletas, unos ya consagrados y otros, simples aspirantes a la fama. De ahí que la jornada resultara entretenida, máxime cuando las marcas estuvieron a la altura de las mejores

ocasiones. Si acaso, como jallo digno de mención, hay que anotar el retraso con que empezaron las pruebas y la falta de material que obligó a tristes y molestas improvisaciones. Es preciso cuidar al máximo estos detalles, que van en contra del atletismo en sí y que perjudican a los espectadores, desmoralizando a los propios atletas. Pero, fuera de esto, lo demás salió bien y sirvió para dar al olvido lo otro, influyendo en ello la extraordinaria actuación de Ariño, López Amor, Julio Gómez, Cabrera, Hoz y Elorriaga, que fueron los ases del día y cuyos registros respectivos probaron que el entrenamiento invernal es algo tan esencial en el atletismo como el Catón en el que aspira a leer correctamente. Esta vez, por fortuna, el A B C atlético ha dado sus frutos. Y los nombres anteriores lo confirmaron públicamente.

De los citados, fue Ariño el que logró la marca más estimable, consiguiendo superar el record nacional universitario de altura, que queda establecido en 1,87 metros. Ariño se mostró seguro, con moral y con gran facilidad para batir, fallando en 1,89, cuando ya se cantaba su paso sobre el listón. El otro triunfador, para el que sonaron ovaciones de las grandes, fue Julio Gómez, ganador de los 400 metros, con el tiempo de 51 s. 3/10, que si no está acorde con su fama, demuestra que el ex recordman mundial puede dar mucha guerra esta temporada. Gómez es corredor de clase, con estilo propio y debe enseñar a todos los atletas que bajan a las pistas. Al menos, de él se puede aprender que el entrenamiento ha de ser diario y continuo, con método, con ritmo y con vocación. Sobre todo, lo ha de aprender Cabrera, que sigue luciendo unas facultades portentosas, junto con una «pinta» de atleta digna de mejores registros. Cabrera está esperando y eso ya es buena señal. Y en esas ilusiones hay que confiar para que el leonés nos ofrezca marcas de calidad dentro de sus dos distancias, es decir, 400 y 800 metros.

Finalmente, en el cuadro de honor quedan Elorriaga, vencedor en martillo, con 46,34 metros, que es un magnífico registro, y los dos sprinters: López Amor y Hoz,

ambos con 11 segundos pelados en los 100 metros lisos. El ganador de la prueba fue el pequeño y gran velocista del Calasancio; pero el veterano le plantó dura batalla, demostrando que con entrenamiento no hay años que valgan.

José María LORENTE

RESULTADOS TECNICOS CAMPEONATO REGIONAL DE CROSS

Infantiles (1.000 metros). — 1. Torralba, 3-27-6/10; 2. Herrero, 3-39; 3. A. Vázquez, 3-33-4/10.

Cadetes (4.000 metros). — Campeón, A. García, 15-57-4/10. Clasificación con no federados: 1. J. A. Mas (Academia de Mandos), 15-35-2/10; 2. J. S. Párraga, 15-53; 3. J. López, 15-55.

Juveniles (6.000 metros). — Campeón, Félix Arribas (Real Madrid), 24-55. Clasificación con no federados: 1. J. Núñez (Educación y Descanso), 24-50; 2. J. Ramos (Educación y Descanso), 24-50-4/10; 3. P. Fernández (Educación y Descanso), 24-53-8/10. Campeón de neófitos, J. L. Hernanz (M.), 25-04. Campeón de veteranos, De Pablos (Educación y Descanso).

Categoría superior (13.000 metros). — 1. J. Hurtado (Real Madrid), 46-14-6/10; 2. E. Moreno (Real Madrid), 47-35-6/10; 3. M. Fernández (Educación y Descanso), 48-20-3/10; 4. L. Gómez (Real Madrid), 48-36-2/10; 5. F. Cerezo (Real Madrid), 49-29-2/10; 6. S. Co-visa (Educación y Descanso), 49-48-8/10; 7. F. Estepa (Real Madrid), 50-1; 8. L. Marcos (Paracaidistas), 52-19; 9. M. Macías (Real Madrid), 53-24.

TORNEO TRIANGULAR DE ATLETISMO

100 metros. — 1. López Amor, 11; 2. Hoz, 11-1/10; 3. Tuduri, 11-2; 4. López, 11-4; 5. Iraola, 11-5.

400 metros. — 1. J. Gómez, 51-3/10; 2. Cabrera, 51-6.

Altura. — 1. Ariño, 1,870 metros (record universitario de España); 2. Carballo, 1,650; 3. Oscar Simón, 1,50; 4. Olmedo, 1,650.

1.000 metros. — 1. Pérez Muñoz, 2-43-6/10; 2. Rodríguez, 2-47; 3. Huelves, 2-47-6/10.

Martillo. — 1. Elorriaga, 46,340 metros; 2. Quadra Salcedo II, 31,400.

400 metros vallas. — 1. Cerero, 1-2.

Pértiga. — 1. Tejero, 3,100 metros.

¡¡MUY PROXIMO ESTRENO!!EL AGRADECIMIENTO DE UN GANGSTER AYUDO A UN PADRE
A RECUPERAR SU HIJO**SANGRE
EN LA CALLE**EASTMAN-COLOR
CINEPANORAMIC
DIRECTOR: JACQUES SEVERAC**CINE****«MÚSICA EN LA NOCHE», EL
FILM DE LAS MELODÍAS
INOLVIDABLES**

Sobre una trama ligera de comedia musical, Tito Davison ha rodado, en eastmancolor, esta maravillosa película, rebotante de melodías deliciosas, que usted recordará durante mucho tiempo. Intervienen en este film los más destacados artistas de talla mundial, y España está representada por nuestra gentil Carmen Amaya, secundada por un extraordinario acompañamiento de «cantantes»,

guitarristas y «bailaoras», que actúan ante un sorprendente decorado. Después... la locura: Evangelina Elizondo, con su orquesta, las populares voces de Lola Beltrán, Rina Valderno, Amalia Aguilar, Tito Guizar, Bobby Capo y tantos más, con la intervención del Ballet Theatre de Nueva York, el de Chelo la Rue, el de Tito Leduc... Un espectáculo amenísimo e inolvidable. No lo olvide.

CINE AVENIDA

No es una película... ¡Es un espectáculo!

4.^a
S
E
M
A
N
A

¡Preferido por las mujeres de todo el mundo!

4.^a
S
E
M
A
N
A

El sistema de cinemascope, tan difundido ya por el cine americano, dando un nuevo impulso a la industria cinematográfica, fue una creación francesa puesta en práctica por el cinepanoramic. Por medio de una pantalla gigante su inventor buscó impresionar al público que asistía a una feria de muestras en París. Logró, desde luego, el efecto buscado, sobre todo en las escenas de grandes profundidades, pero sólo con arreglos especiales de cámaras pudo conseguir efectuar dicha proyección en un local de más reducidas proporciones. En la película «Sangre en la calle» este sistema impresiona por su realismo y relieve de las figuras y exteriores



MARCA
DIARIO GRÁFICO
DE LOS DEPORTES
PREDILECTO DE LA
JUVENTUD ESPAÑOLA.

TEATROS

Pilar Lorengar actualmente se encuentra en Bruselas, en cuyo teatro de la Ópera se halla cantando «Traviata» y otras óperas. También ha celebrado varios conciertos, interviniendo en otros sinfónicos, con gran éxito de público y de críticos, que han declarado que Pilar Lorengar es una cantante que constituye un regalo tan grato al oído como a la vista. Pilar Lorengar regresará esta misma semana a Madrid para iniciar los ensayos de «Las golondrinas», con cuya obra se presentará en el teatro de la Zarzuela el próximo miércoles día 27.

«BELDADES Y MENTIRAS» es el título de un gran espectáculo arrevisado, original de los famosos autores M. Filos y música de los maestros Dotras, Vila, Dolz, Molas y Roca, que muy en breve se estrenará en el majestuoso teatro Albéniz. Serán sus intérpretes la gran compañía de Producciones Apolo, con Mari Carmen Hurtado, Adrián Ortega, Rubén García, el maravilloso ballet alemán Hiller Girls y el ballet clásico de Mercedes Norez. La dirección artística corre a cargo del primer actor y director Adrián Ortega, y la coreografía, a Sacha Gudine.

«CUATRO LOCOS EN PIJAMA», la extraordinaria revista que el próximo jueves se estrenará en el afortunado teatro Cómico, reúne por primera vez a dos grandes ídolos de nuestra revista: el popular Adolfo Torrado, el autor del momento, y el maestro Cabrera, el compositor de moda. Un sensacional acontecimiento que el público espera con la máxima expectación. Serán sus intérpretes la gran compañía del maestro Cabrera, con un reparto de verdadera excepción.

ANTONIO, el genial bailarín español, después de sus brillantes triunfos en los principales escenarios del mundo, se presentará el próximo día 14 de marzo en el teatro de la Zarzuela, donde nos ofrecerá un maravilloso espectáculo, con su magnífico «Ballet Español», en cuyo elenco figuran los más famosos bailarines.

CAPILLA

TEATRO DE LA ZARZUELA

Director: JOSE TAMAYO

TEMPORADA DE GENERO LIRICO NACIONAL

Patrocinada por la Dirección General de Cinematografía y Teatro

LA PETICION DEL PUBLICO
SE PRORROGAN **16 DIAS**
REPRESENTACIONES por

EL EXITO MUSICAL DEL SIGLO

«Doña Francisquita»

PRECIOS POPULARES

JUEVES 14 DE MARZO — 11 NOCHE

INAUGURACION TEMPORADA DEL

Ballet Español de ANTONIO**Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles
ANUNCIO**

La RENFE saca a CONCURSO entre las casas especializadas del ramo que hayan construido instalaciones análogas en España, con reconocida solvencia profesional, y que deseen concurrir a él, los proyectos, obras, suministro, montaje y puesta en servicio de las instalaciones de almacenamiento y suministro de fuel-oil a las locomotoras en los depósitos y reservas de Miranda, Avila, Zaragoza-Arrabal, Cartagena, Valencia-Alameda y Pla de Vilanova (Lérida).

Estas obras serán ejecutadas con arreglo a los pliegos de condiciones generales, económicas y facultativas, que estarán a disposición de las personas a quienes pueda interesar en las Oficinas de la División de Tracción Vapor del Departamento de Material y Tracción, situadas en esta capital, paseo del Rey (edificio A), segunda planta, y horas de 9 a 13, todos los días laborables, hasta el 30 de marzo próximo.

Las ofertas, que deberán presentarse en sobre cerrado y lacrado, se admitirán hasta el 29 de mayo próximo, en los mismos días y horas, siendo condición indispensable para su admisión el entregar un cheque a favor de la RENFE por un importe equivalente como mínimo al uno por ciento del valor de la oferta presentada.

La apertura de pliegos tendrá lugar el día 31 de mayo próximo, a las 10 horas, en las citadas oficinas, ante los agentes designados por la División, pudiendo ser presenciados por cuantas personas que, habiendo presentado oferta, deseen realizarlo.

El importe de este anuncio, que será publicado en el «B. O. del Estado» y otros diarios, será de cuenta del adjudicatario o adjudicatarios. Madrid, 23 de febrero de 1957.—El Ingeniero Jefe del Departamento de Material y Tracción.

APROVECHAMIENTO DE LAS AGUAS DEL GUADALHORCE

TRANSFORMARA MAS DE
CATORCE MIL HECTAREAS
DE TIERRAS DE SECANO
EN REGADIO

MALAGA.—La Junta de Ordenación Económica Social ha celebrado una reunión, presidida por el Gobernador Civil, don Luis Julve, para dar a conocer la labor desarrollada durante el pasado año y el programa del año en curso.

Destaca en primer lugar el proyecto del aprovechamiento de las aguas del río Guadalhorce: que transformará más de catorce mil hectáreas de tierras de secano en regadío. Este proyecto va convirtiéndose en realidad. Ya se encuentra en construcción el cuarto trozo del canal de la margen derecha, con una longitud de casi 8.200 metros, con un presupuesto de 11.400.000 pesetas y de 16.870.000 pesetas para los sifones de cruce del río Grande y la depresión de Casapalma. Se encuentra redactado el proyecto del tercer trozo con una longitud de 7.007 metros, y para el que se destinan 15.436.319 pesetas.

Son también muy notables las obras, en plena ejecución, que desarrolla el Instituto Nacional de Colonización en estos terrenos, donde fructificará una nueva riqueza agrícola.

La VII División Hidrológica Forestal y la Jefatura de Montes han llevado a cabo una extraordinaria labor con una repoblación por valor de 3.322.871 pesetas; lo que queda por realizar asciende a dos millones de pesetas. Estos trabajos se han hecho en la cuenca del Turón y sierra Gorda donde se han construido más de diez mil metros cúbicos de mampostería hidráulica. Ahora se repoblará el arroyo de Jaboneros, que, aparte de embellecer los montes que rodean a Málaga evitará el riesgo de inundaciones como la de hace dos años.

Es muy importante la labor desarrollada por la Jefatura de Obras Públicas. Más de 17 millones de pesetas se han invertido en reparaciones de carreteras, construcción de muros, ensanches y prolongaciones, acondicionamiento de paseos, etc. El presupuesto de obras para este año es de 37 millones de pesetas. Figufa en este plan la nueva carretera de Málaga a Antequera, en cuya construcción se invertirán más de 24 millones de pesetas.

Como es natural, el puerto de Málaga, una de las principales fuentes de ingreso de la ciudad, ocupa un primerísimo plano en las actividades futuras, ya que existe el deseo de que vuelva a lograr el rango y movimiento que tuvo en pasados años. Las obras realizadas son importantísimas y no menos las que están en proyecto para su ampliación y mejoramiento de servicios. Estas obras se realizarán con cargo al empréstito de 205 millones de pesetas, ya aprobado y autorizado por las Cortes. Se encuentran en plena marcha y se calcula podrán estar terminadas en un plazo de tres a cuatro años.

Muy importante es el informe de la Jefatura de Industria sobre las gestiones realizadas cerca de los organismos competentes para atraer a Málaga la instalación de nuevas industrias. Para dentro de muy pocos meses se anuncia el funcionamiento de la central térmica, gigantesca obra que se alza en la zona más industrial de la capital.

Y sólo queda por tratar el desarrollo del plan de viviendas, de gran envergadura y que se desarrolla sin interrupción. (Cifra)

Estudiante: El Seguro Escolar te protege contra el fallecimiento de la cabeza de familia, ruina, el accidente escolar la tuberculosis pulmonar que exija hospitalización, y concede préstamos al graduado. Infórmate personalmente o por escrito en la Mutualidad del Seguro Escolar (Manuel Silvela número 4, Madrid) o en las Delegaciones Provinciales del Instituto Nacional de Previsión.



DIRECCIÓN GENERAL DE TIMBRE Y MONOPOLIOS
LOTERÍA NACIONAL

Lista de los números premiados en cada una de las ocho series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 25 de febrero de 1957.

[illegible]

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 100 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 7, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Excma. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 15 del actual se inserta anuncio de subasta de las obras de riego asfáltico superficial de la carretera provincial de Fuenlabrada por Humanes de Madrid a Griñón, para el cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 15 de marzo, a las 12, previo depósito de 17.720,21 pesetas.

Excmo. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 15 del actual se inserta anuncio de subasta de las obras de riego asfáltico superficial del camino desde la carretera de Collado Mediano-Guadarrama a Los Molinos, para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 15 de marzo, a las 12, previo depósito de 13.017,55 pesetas.

AYUNTAMIENTO DE SAN FERNANDO

AVISO OFICIAL

El «Boletín Oficial del Estado» del día 15 del presente mes publica Edicto de esta Alcaldía relacionado con el concurso-subasta de las obras de construcción de CIENT VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA en colaboración con el Instituto Nacional de la Vivienda, al tipo de VEINTE MILLONES CUARENTA Y OCHO MIL QUINIENTAS SEIS PÉSETAS CON OCHENTA Y SEIS CENTIMOS, en cuya licitación se admitirán proposiciones en la forma dispuesta en el último párrafo del artículo primero de la orden del Ministerio de Trabajo fecha 27 de diciembre de 1956.

El plazo de presentación de pliegos termina a las TRECE HORAS del día 5 de marzo próximo, y el acto del remate se efectuará a las DOCE HORAS del día 9 del expresado mes, en el despacho de la Alcaldía.

San Fernando, 19 de febrero de 1957.—El Alcalde (firmado), Francisco García Ráez.

[illegible]

TOROS
Cogida de Antonio Ordóñez
en Maracay

MARACAY (Venezuela).—Toros de Guayabita, pequeños. Antonio Ordóñez, que sustitua a Diamante Negro, escuchó una fuerte bronca en el primero. En el segundo resultó cogido, pero siguió toreando y mató de media estocada. (Silencio.) Pasó a la enfermería.

César Faraco despachó cuatro toros, siendo aplaudido en el primero y triunfando en el segundo, concediéndosele una oreja y dando varias vueltas al ruedo. En el quinto logró una ovación y en el sexto, que fué manso, se limitó a cumplir.

El parte facultativo facilitado al final de la corrida dice que Antonio Ordóñez sufre una herida en la cara interna del muslo izquierdo, con dos trayectorias: una subcutánea, de cinco centímetros de longitud, y otra ascendente, de diez centímetros, que desgarrar varias fibras musculares. Pronóstico menos grave. Tardará en curar doce días.

EL "GORDO" DE AYER
EN EL NUMERO 40697
LO DA "EN TODAS
SUS SERIES" LA
LOTERIA DEL CARMEN
CALLE DEL CARMEN, 8.-MADRID

Visitar "LA FLOR DE AZHAR"
Es conocer Madrid y da buena
suerte, fiestas, bodas, bautizos y
comuniones
AL CALA, 141
Telfs. 25 35 07-36 41 73 y 36 01 06
PRESUPUESTOS GRATIS
EL RESTAURANTE DE MODA
EN MADRID

Excma. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 16 del actual se inserta anuncio de subasta de las obras de riego asfáltico superficial de los caminos siguientes: Camino de Galapagar a la estación de Villalba, travesía de 750 metros de Galapagar y camino desde el Km. 36 de la general de La Coruña por el apedero de La Navata a Galapagar, para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 15 de marzo, a las 12, previo depósito de 20.380,75 pesetas.

Se extiende a todas las
termitas en la zona

HA CAUSADO GRAVES DAÑOS
EN EL PUEBLO DE BERRIOZAR

PAMPLONA. — La plaga de las termitas que hace unos meses apareció en algunos pueblos de la zona media de la provincia, se ha extendido a Pamplona, llegando ya con la montaña. Han surgido en cantidades extraordinarias en el pueblo de Berriozar, perteneciente al Ayuntamiento de Ansoain, haciendo presa en el maderamen de los edificios, que lo han destruido casi totalmente, al menos en su interior. La iglesia parroquial ha sufrido también los efectos de esta invasión, y uno de sus altares quedó destruido en gran parte, pero se pudo salvar el retablo principal que es de gran valor artístico. (Cifra.)

El mercante "Paloma", en peligro

ARRECIFE DE LANZAROTE.—Después de cinco horas de navegación a la deriva, luchando el temporal, el mercante «Paloma» ha logrado fondear con dificultades en el canal existente en la Montaña Clara y Graciosa a dos millas de esta última isleta. Ante la posibilidad de rotura del ancla por el fuerte mar, ha salido una falúa desde Graciosa para intentar remolcar al «Paloma» a la mayor rapidez posible, pues el pesquero «Moscardón», que salió desde Arrecife, no llegará al lugar del accidente hasta las primeras horas de la noche. La costera de Arrecife se encuentra en contacto permanente con la embarcación accidentada. (Cifra.)

Niño muerto al hundirse
una casa

ALCALA DE HENARES.—El niño de tres años de edad Antonio Esteban Egea ha resultado muerto al producirse el hundimiento de la casa número 12 de la calle del Divino Figueroa; edificio de una sola planta que por su antigüedad se hallaba en pésimas condiciones. Otros muchachos de la misma edad que se encontraban jugando con Antonio fueron extraídos ilesos de entre los escombros. (Cifra.)

Tres heridos al volcar un automóvil

CEUTA.— Tres musulmanes han resultado con heridas ménos graves en accidente de automóvil en las afueras de la ciudad al volcar el coche que les transportaba. Los heridos son: Sid Mohamed Bochna, de treinta años, secretario particular del delegado de Obras Públicas de la Zona Norte de Marruecos, y el matrimonio compuesto por Hamed Ben Hayon, de veinticinco años, y Haduch Ben Mohamed, de veinticuatro. Fueron recogidos por un taxi y trasladados a una clínica de urgencia. Posteriormente les llevaron a sus respectivos domicilios de Tetuán. (Aíra.)

Matrimonio herido en accidente

ALMANSA (Albacete). — En el kilómetro 349 de la carretera de Ocaña a Alicante el vecino de esta ciudad don José Martínez Pina, de treinta y seis años de edad, que conducía una motocicleta, llevando en el asiento posterior a su esposa, doña Elia Catalán Martínez, a consecuencia, al parecer, de una falsa maniobra sufrió un accidente y salió despedido de la máquina, al igual que la señora. Los dos resultaron gravemente heridos, siendo asistidos en el vecino pueblo de Villena, desde cuya localidad fueron trasladados a Almansa. Persiste su estado de gravedad. (Ci. tra.)

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL MARTINON. FERRAS

Viernes 6,45. Palacio Música: «Voyage Reims», Rossini, «Concerto re. violina», Brahms; «Hymne a la vie», Martinon; «Valse», Ravel.

SE PRORROGA «DONA FRANCISQUITA»

A petición del público que agota diariamente las localidades del Teatro de la Zarzuela para presenciar el mayor éxito musical de la temporada madrileña, «DONA FRANCISQUITA», a precios populares, la dirección del Teatro ha decidido que definitivamente las representaciones de esta inmortal zarzuela continúen por 15 días más, hasta el 12 de marzo inclusive, fecha en que finalizará la temporada de género lírico nacional patrocinada por la Dirección General de Cinematografía y Teatro, iniciándose el 14 de marzo la actuación del ballet español de Antonio.

LOS VIENESES, EN «CAMPANAS DE VIENA»

Pasaron las 300 representaciones de este magnífico espectáculo, con nuevos cuadros. Teatro Madrid.

ORQUESTA SINFONICA

Matinales populares. Director: HERING. Cellista: COROSTOLA. «Obertura», Weber; «Concierto Violoncello», Schumann; «Sinfonía V», Beethoven. Domingo 3 marzo, 11,30 mañana. MONUMENTAL CINEMA.

ALBENIZ.—7, 10,45: Definitivamente última semana de: Mujeres o diosas. Precios populares. (Se despacha sin aumento hasta el domingo).

ALCAZAR.—Revistas Casal-Andrés 7 y 11: El cosaco y el rajá (espectáculo sensacional). Localidades, sin aumento, para varios días.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Lola Flores presenta su espectáculo de Arte Español.

CIRCO PRICE.—(216319.) 7, 11: Cir-

cuitos Carcellé presenta «Madrid Parada» del Festival Mundial del Circo. ¡Éxito clamoroso! Pinito del Oro, Harry Althoff, Troupe Bob Guerri Doris y Alphonse Arndt. 3 Alaya, Kolmedy, 2 Colombras, Sudmann and Nadja, Luimar, Elisabeth Frank, Beduinos del desierto, Caballos, Osos polares, Camellos, etc., en un fabuloso espectáculo de gran Circo. Última semana! (Despáchase para tres días).

COMEDIA.—(Cia. Alberto Closas.) 7 y 11: Un matrimonio inmoral, de Gerardo Rivas. (Divertidísima.) Última semana.

COMICO.—(Revistas Mto. Cabrera.) Hoy no hay función. Jueves 28, estreno: 4 locos en pijama (de Torrado y Cabrera).

ESPAÑOL.—Compañía titular Director José Tamayo, 7 tarde y 11 noche, la nueva versión de La Estrélla de Sevilla, de Lope de Vega. Asunción Sancho, Guillermo Marín, José María Seoane, Carlos Muñoz, José Bruguera, Alfonso Muñoz, Tarsila Criado, José Codoner y Antonio Ferrandis.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7, 11: ¡Caja usted la onda!

INFANTA ISABEL.—Compañía titular. Primera actriz Isabel Garcés. Dirección Arturo Serrano. 7 y 11 La obra más apasionante: Toda la verdad, de Philip Mackie, versión de López Rubio. ¡Un éxito mundial! Localidades sin aumento para cinco días.

LARA.—7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cia. titular. Éxito clamoroso.

LATINA.—7, 11: Compañía revistas Mary Begoña, Antonio Garisa: Las 7 mujeres de Adán.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Los Vieneses en Campanas de Viena. La magnífica producción de Kaps y Joham, con nuevos cuadros. Despáchase contaduría.

MARAVILLAS.—6,45, 10,45: Compañía Celia Gámez: El águila de fuego. Rigel, R. de Castro, Francis López. Un año triunfal. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 y 11: Representación 90 y 91 de La ciudad sin Dios, de Joaquín Calvo Sotelo. Dirección Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45, 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

REINA VICTORIA.—(Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez, Aurora Redondo.) 7, 11: La mujer compuesta...

ZARZUELA.—(214341.) Dirección: José Tamayo, 6,30 y 10,30: Doña Francisquita. Precios populares. Tarde: Ana María Olaria, Sánchez Cano, Inés Rivadeneira. Noche: Lina Huarte, Sánchez Cano, Tony Rosado. A petición del público se prorrogan representaciones por 15 días más, hasta el 12 de marzo.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana; El capitán Panamá, Fedra.

ARGUELLES.—Continúa 5: El pequeño ruiseñor (Joselito). Autorizada.

AVENIDA.—(217571.) 7, 11: Si Versalles pudiese hablar (eastmancolor). La película de las 100 primeras estrellas!

BARCELO.—7, 11: El pequeño ruiseñor (Joselito). Autorizada.

BEATRIZ.—5: El trio de la benedictina (Georges Guetary). Eastmancolor. (Espectáculo musical solo comparable a Lili). No apta.

B. ARTES.—5: Yo tenía 7 hijas (Ferranacolor). Pases 5, 7, 9, 11.

BENILUERE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González, Tel. 362450.) 7, 11: «Atraco en las nubes» (Richard Widmark). Technicolor.

BILBAO.—5: Yo tenía 7 hijas (Ferranacolor; Maurice Chevalier). Pases: 5, 7, 9, 11.

CALLAO.—7, 11: Aida (Sofía Loren, Lois Maxwell). Technicolor. (La

primera ópera film realizada en el mundo). Tolerada.

CAPITOL.—6,45, 10,45: Trapecio (Technicolor; Gina Lollobrigida y Burt Lancaster).

CARLOS III.—(350002.) 7, 11: Sinfonía en oro. (Agfacolor). ¡Algo asombroso, embujador, fascinante!

CARRETAS.—10 mañana: Los secuestradores y El millonario.

COLISEVM.—7, 11: Safari. Colosal superproducción de aventuras. Technicolor y cinemascopio. (Victor Mature, Janet Leigh). Tolerada.

CHUECA.—5: El príncipe estudiante. Cuando suena el tam-tam. Ambas technicolor.

FIGARO.—4: Serenata en el Valle del Sol. (Technicolor; Esther Williams, Van Johnson). Falsa obsesión (Eastmancolor; Michele Morgan, Raf Vallone).

GALILEO.—5: Agente especial (Cornel Wilde, Fedra Emma Penella).

GONG.—Continúa 5: Diablillos de uniforme. Eastmancolor. Mayores.

GRAN VIA.—7, 11: Red invisible (Sterling Hayden, Ruth Roman). Tolerada.

IBIZA.—5: Beau Brummell. Technicolor. La calle desnuda.

IDEAL.—Continúa 5: Atraco en las nubes (technicolor; Richard Widmark). 2.ª semana. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: La bella de Roma (Silvana Pampanini). Cuando suena el tam-tam (Marcello Mastroianni; technicolor).

LIDO.—5: El cuarto hombre. Yo tenía 7 hijas (Ferranacolor).

LOPE DE VEGA.—(472011.) 7, 11: Tempestad sobre el Nilo (Anthony Steel, Laurence Harvey). Technicolor. Cinemascopio. Tolerada.

LUCHANA.—7, 11: Atraco en las nubes (Richard Widmark). Technicolor.

MONTERA.—(320057.) 10: Picnic (cinemascopio; Kim Novak-William Holden).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Inolvidable amistad y Sissi (Romy Schneider). Autorizadas Agfacolor.

MUNOZ SECA.—(219047.) Continúa 11 a 6. Numeradas 7, 11: Enigma de un diario (Larry Parks).

ODEON.—5: 60 segundos de vida. Yo tenía 7 hijas. (Ambas color.)

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: Rebelión en la granja. Technicolor Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Almas sin conciencia (Il Bidone). Broderick Crawford, Richard Basehart. La obra maestra de Federico Fellini.

PAZ.—7, 11: La casa grande de Jamaica (Ray Milland). Technicolor Tolerada. Estrenó riguroso.

PELAYO.—(Fdez de los Ríos, 79.) (238618.) Reformado. Continúa 4: El globo rojo, África bajo el mar.

PRINCESA.—7, 11: Yo tenía 7 hijas (Ferranacolor; Maurice Chevalier).

PROGRESO.—7, 11: Diablillos de uniforme (Marisa Allasio, Verna Lisi). Eastmancolor. Superfilm-scopio.

PROYECCIONES.—7, 11: Diablillos de uniforme. Eastmancolor.

REX.—(Teléfono 471237) Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: El enigma de un diario (Estreno).

RIALTO.—7, 11: La hija del embajador. Olivia Haviland, Myrta Loy, Adolphe Menjou. Superscope. Technicolor.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: Sinfonía en oro (Agfacolor) ¡El mayor espectáculo del continente!

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: No se case en Montecarlo. (Cinemascopio; Rossano Brazzi, Glynnis Johns). ¡Alegre, bella, amable!

SAN CARLOS.—5: Pepe el Toro. El ferroviario (Pietro Germi).

SAN MIGUEL.—7, 11: El pequeño ruiseñor (Joselito). Tolerada.

SOL.—10 mañana: Cleopatra (Claudette Colbert). El valle de la venganza. (Technicolor; Burt Lancaster).

TIVOLI.—5: El quinteto de la muerte (Technicolor; Alec Guinness). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: El pequeño ruiseñor (Joselito). Tolerada.

VERGARA.—5: Yo tenía 7 hijas (Ferranacolor. Maurice Chevalier). Pases 5, 7, 9, 11.

FRONTON RECOLETOS — 5,15:

Dúo Zarandona, Durán-Sarasola II; Urtasun, Abarisqueta, Sala-Goiacoechea. Antes otro a Remonte, 11 noche: Solozábal - Aguirre, Ituarte II-Begóns V-Asúa. Antes otro a Cesta.

TEYMA — Dos orquestas. Grandes atracciones, con Litton & Gaby y The Steenbatk's.

Cenando verá la TELEVISION en el MESON TAURINO JULIAN ROJO

VENTURA DE LA VEGA, 5
Teléfonos 22 48 66 y 22 13 25

MECANOGRAFIA AL TACTO



Dictado con micrófono. Alquilamos máquinas de escribir último modelo, a domicilio, a particulares y empresas. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios: «El porvenir en su mano», que regalamos. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 21 94 14 MADRID

PUBLICACIONES «REUS»

Francisco de P. Rives y Martí: «Concurso de acreedores y quiebras con sus preliminares: Quita y espera y suspensión de pagos» (tercera edición, puesta al día en legislación, jurisprudencia y formularios). Precio de la obra completa (dos tomos), 350 pesetas.

Ya se ha publicado el tomo VIII de los «Anales de la Academia Matritense del Notariado». Contiene artículos y conferencias de las firmas más prestigiosas en el campo jurídico, 150 pesetas.

A. Maseda: «Régimen jurídico de las Sociedades Anónimas de España». Dos tomos. 240 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, números 6 y 23. Madrid.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1.50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal. 1. Pasaportes rápidos Documento identidad oenales legalizaciones
FUMEGA. Pasaportes familias numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelnas, sombreros señora, trajes smóking, chaquets

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles, garantizada Carnets, Alfonso XII número 58.

APRENDER. aprender, en Callao

ENSEÑAR enseñar, en Callao

CALLAO enseña conducir «Fiat 1900», «Seat 1400», «Fiat 1100», «Peugeot 203», «Renoles 4-4» «Omibus» primera Tramitamos carnet. Preciados, 23.

ESCUELA automovilista «La Hispano - Alvarez». Fundada 1910. Enseñanza conducción camiones, turismos, «Morris Tena», «Morris Six», «Opel», «Fiat», modelos 1955 García Morato, 6

CAJAS RELOJ

ESTILOS clásicos, vean modelos Velázquez, 113 Ebanistería.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 269574
COMPRO papel, usado. 482305.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea Fuencarral, 6 Bleorragea, impotencia, sífilis (9.256.)

«CLINICA Fuencarral». Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos Fuencarral, 88 (8.893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429 Alvarez

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Marino Fuencarral, 23

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luldecas Montero, 26

AUTOMOVILES: Matriculaciones Transferencias Cupos carburantes. Altas, bajas, pago patente LAINA, José Antonio, 63.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

DELFE, máquina insuperable. Aguja precisa. Jarantía permanente. Ferrrocarril, 19 283971 Madrid

MOTOS

«MONTESA». Agencia oficial. Victor Pradera 13

«LUBE» 99 c. c. 13.650 pesetas. Cantó. Princesa, 26

«LUBE-NSU» de 250 c. c., 4 tiempos Cantó. Princesa, 26

«LUBE» 125 c. c., cambio a pie y mano, pito, etcétera. 15.000 pesetas. Cantó. Princesa, 26

«SANGLAS». Nuevo modelo 350 c. c. y 500 c. c. Cantó. Princesa, 26

«OSSA» de 50 y 125 c. c. Exposición y venta: Z Mateos, O'Donnell, 44

MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica, Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2

MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

PATENTES

OFRECESE licencia modelo utilidad 18.038 «Vasija especial para uso en cocinas de gas», 21.369 «Nueva llave para cerradura, candados y similares», 31.784 «Dispositivo para biselar piezas de caucho o materias análogas». Dirigirse oficina García López, Sol, 6 c Registro Propiedad Industrial, Madrid.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio San Bernardo 42 314651.

RELOJES

DOGMA, Cauny, Roxy Prima, etc., más baratos que en Marruecos. Sol, seis, cuarto. Enviamos provincias.

VARIOS

CONOZCA o acredite valor de sus alhajas, ropas, objetos diversos utilizando servicio tasaciones Monte Piedad, Informes: Descalzas, 1. Teléfono 212917.

ESPECIALIZADO atender enfermos noche (tratamientos). 288185.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REBAJADISIMAS Joyas, Cauny, Dogmas, competidores Tángier. Joyerías «Príncipe». Príncipe, 22

«Nueva York», Mayor, 3

MAQUINAS de escribir doce meses, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Horizontales y verticales: 1. Estado normal del ser. Lidia.—2. De esta manera. Rio gallego, plural.—3. Hijo de Apolo y de Terpsicore. Medida inglesa de superficie.—4. Vocal. Cierta juego. Nombre de letra. Nada.—5. Quinientos. Pago. Símbolo del azufre.—6. Cierta juego.—7. Consonante. Diminuto. Símbolo del fósforo.—8. Nada. Dueño. Cierta fiera. Punto cardinal.—9. Ore. Cierta tela.—10. Al revés, desmenuza con los dientes. Cerveza inglesa.—11. Limpiezas. Combate.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—Ros. A. Pez.
- 2.—Oca. P. Era.
- 3.—Samaritanas.
- 4.—Acalora.
- 5.—Raso. El.
- 6.—Apilo. Animo.
- 7.—To. Anod.
- 8.—Arenosa.
- 9.—Penalidades.
- 10.—Era. M. Ese.
- 11.—Zás. Oso. Seo.