



Arriba

Madrid, domingo 10 de marzo de 1957



VENTANA PARA EL CINE

Esta vista, de unos escenarios cinematográficos, está tomada desde arriba. Las encandilantes luces de los focos iluminan el "plató", donde se está desarrollando la escena. Y a los trajines que supone el rodaje de una película es al tema que asomamos hoy nuestras páginas. Desde la tercera hasta la séptima nuestros lectores encontrarán noticia literaria y gráfica del complejo y minucioso proceso por el que pasa un argumento hasta convertirse en celuloide. Silencio: ¡se va a rodar!—(Foto Pastor.)



PRESENTA **ABBE LANE** ★ **JORGE RIVIERE**

CARLOS III
ROXY SALA "A"

¡MAÑANA LUNES, SENSACIONAL
ESTRENO!



Harold Lloyd

EASTMANCOLOR
**Susana
y YO**

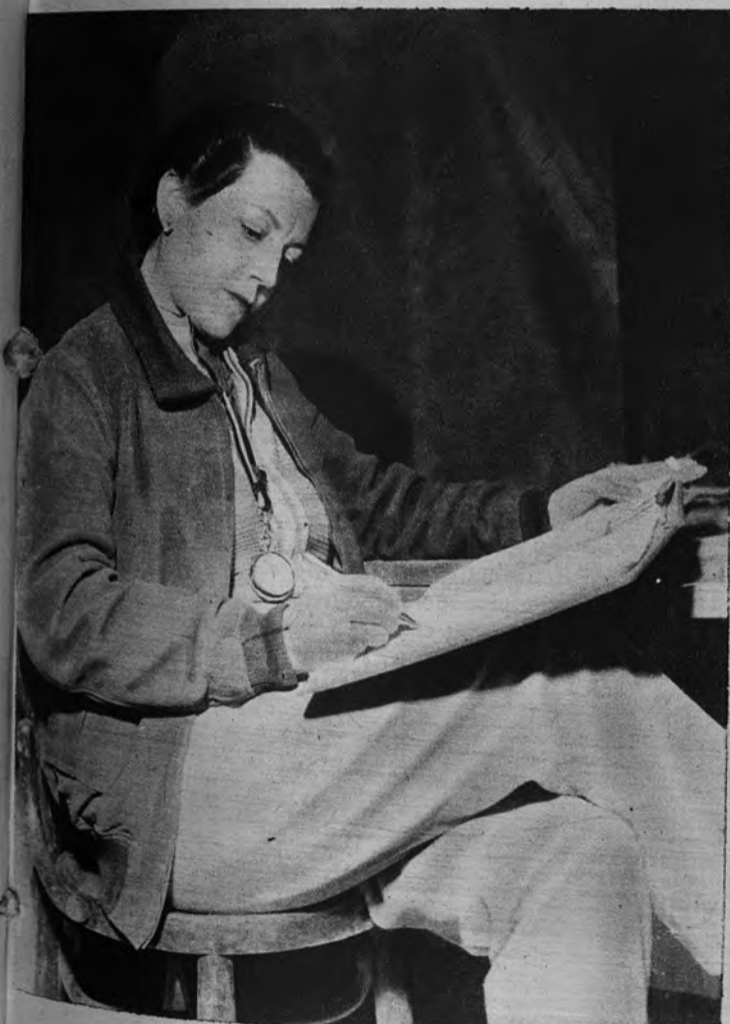
JUAN JOSE MENENDEZ-XAVIER CUGAT Y SU ORQUESTA

MARY LAMAR - GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO
FELIX FERNANDEZ

¡UNA PELICULA DISTINTA A TODAS EN LA
QUE TRIUNFAN LA ALEGRIA, LA GRACIA Y
LA SUGESTIVA BELLEZA DE ABBE LANE!



Director
ENRIQUE CAHEN SALABERRY
Producción:
BENITO PEROJO



LOS TRES MOSQUETEROS: DIRECTOR, OPERADOR Y "SCRIPT"

El rodaje de una película es trabajo duro hasta la fatiga, tarea minuciosa hasta la exageración. Si asomaran ustedes la cabeza por los estudios cuando están en plena faena, obtendrían quizá una primera impresión de desorden, como de mundo enloquecido. Se trata de un desorden escrupulosamente ordenado, como una manera de hacer las cosas que sigue una extraña y misteriosa lógica. Así, a veces, conviene rodar primeramente las escenas que, luego, serán las últimas de la película. En ocasiones, dentro de una misma escena, se rueda por campos de luz y es un solo personaje el que hace todo el gasto, el que suelta enterito todo su papel y cumple su acción sin que aparezca nadie a su lado. En una

riña o en una declaración de amor acontece que él, o ella, aparecen como en solitario, y hacen toda una jornada sin una réplica, sin un eco, sin una respuesta. Al día siguiente se cambian las tornas. Y más tarde, ese truco fenomenal y prodigioso que es el montaje consigue mágicamente que todo se ensamble y se componga, como las piezas de un rompecabezas. Ese señor del sombrero que aparece en la fotografía superior izquierda es pieza clave, hombre decisivo en la película. Se trata del operador, que en este caso concreto es Cecilio Paniagua. A su lado está el equipo de técnicos que trabajará a sus órdenes, y que está compuesto, cuando menos, por un segundo operador, un foquista y un auxiliar de cámara.

Abajo, el otro personaje que presentamos es la secretaria de rodaje, la «script». Es la encargada de llevar puntualísimamente, al minuto, las cuentas de todo, del tiempo, de los hombres y de las cosas. No se le debe escapar un detalle, y es importante que anote el color de la corbata que llevaba el actor, para cuando vuelva a rodar, o que sepa si la botella que había encima de la mesa era de coñac o de anís. Cualquier equivocación puede ser fatal y echarlo todo a perder. Y a la derecha, el trono del director. Es todo un símbolo. La verdad es que el director casi nunca suele sentarse en esta silla y anda como un loco de un lado para otro. Pero la silla está ahí presidiendo talmente como un símbolo del todopoderoso.

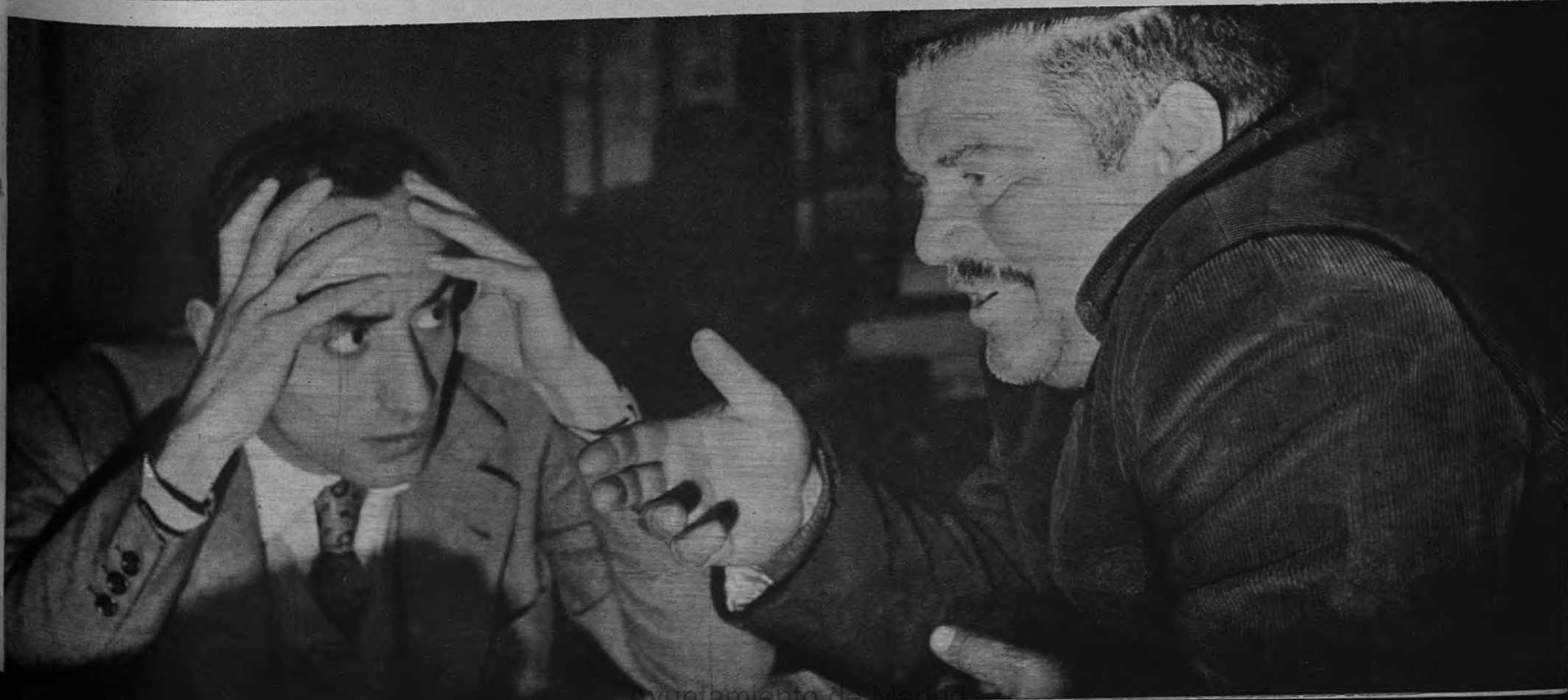


LOS ACTORES, EL AMBIENTE Y LA GUARDARROPIA



Detrás de los técnicos, que hemos dejado en las páginas anteriores, asoman su oreja los personajes. Y con ellos, las tareas previas, imprescindibles antes de que las máquinas entren en funcionamiento. La cámara es un ojo terrible y justiciero que todo lo ve y nada perdona, que escudriña hasta el último rincón y pone en evidencia el menor defectillo. No tiene la benevolencia del ojo humano por el que este perdona o hace como que no ha visto. Ella es feroz y nada perdona, que escudriña hasta el último rincón cuanto vaya a caer ante su penetrante mirada. Arriba, dos tareas previas y necesarias: maquillaje y ambientación. A la mujer le hacen falta arrugas o lágrimas y a la pared de la habitación un cesto y unos carteles. Algunas de estas cosas pueden encontrarse en los almacénillos de los estudios; ese de la izquierda es uno de ellos. Suelen contar con un extraño muestrario de cosas las más divertidas, absurdas y raras. Una especie de rastro donde a veces no se encuentra lo que se necesita y entonces hay que salir a buscarlo por ahí. Y traerlo. Es cosa que corresponde al regidor. Así, en la escena de abajo, donde figura ese bodegón de arenques, de verdad; el jamón, en este caso es de cartón, pero no lo parece. Arriba, a la derecha, una escena de mutación de decorados que tendrá mucho que ver con el actor, con el protagonista. El es Fosco Lulli, el Tadeo de "El hereje", que aparece en primer plano. A la derecha de estas líneas, en una pausa del rodaje, los actores se han ido al bar del estudio, a tomar una copa con su indumentaria de pescadores gallegos. Finalmente, el director y el actor se confiesan sus preocupaciones en una escena que no saldrá en la pantalla.



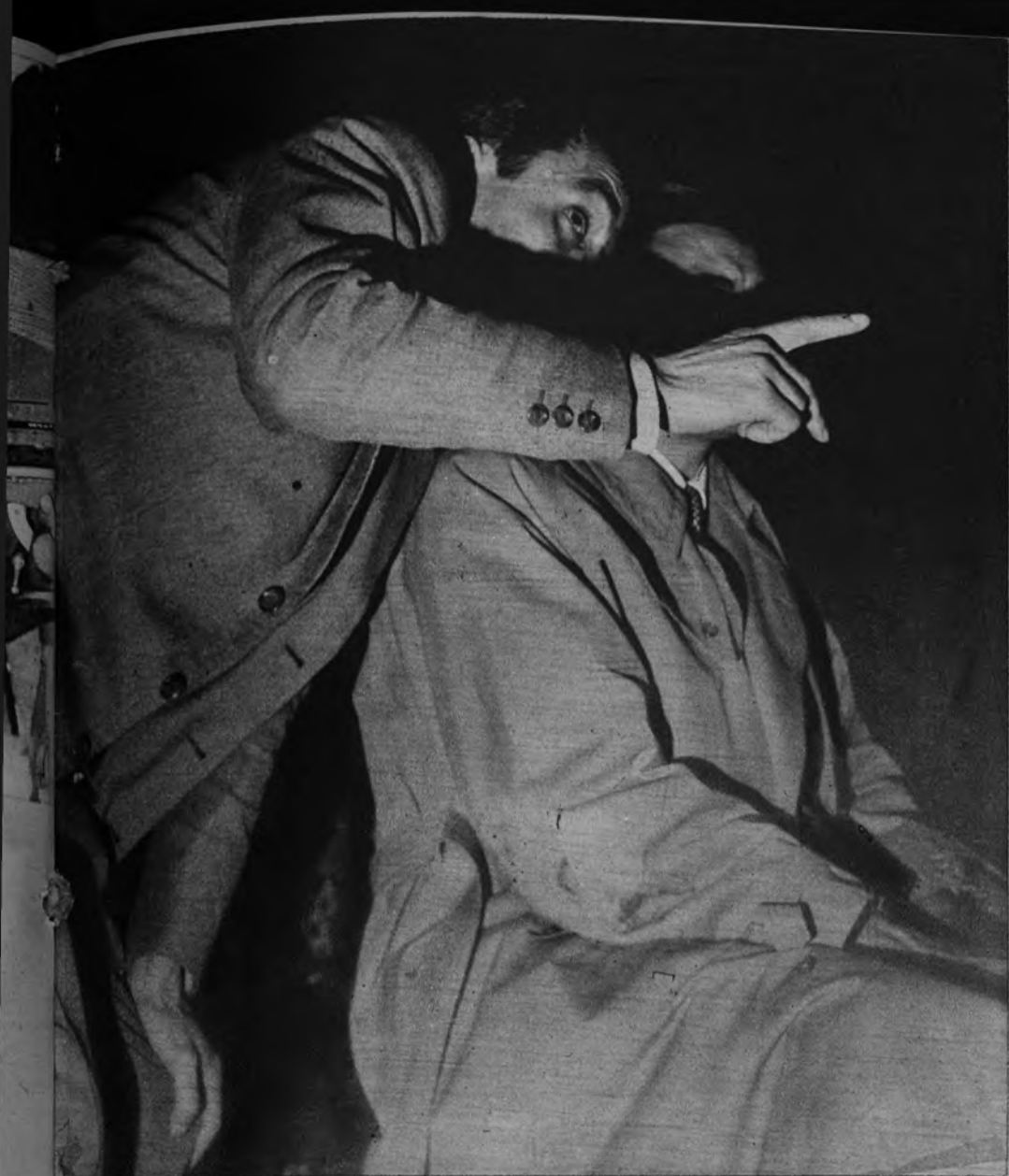




¡SILENCIO!, SE RUEDA

Todo está ya preparado para que se represente la comedia humana. En los estudios de Sevilla Films se ruedan actualmente dos películas, con la bonita coincidencia de que ambas están dirigidas por alumnos del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas: "El hereje", que dirige Francisco García Moro, sobre guión de Jasé María Sánchez-Silva, y "Pasos", que con guión propio lleva al cine Clemente Pamplona. Los dos son novatos en las lides directoras, pero también, según todos los síntomas y apreciaciones técnicas, los dos son buenos. Por esta vez no ha ocurrido lo del chiste, ya saben ustedes, cuando el ayudante se anticipa y dice: "¡Silencio. Se va a rodar!" Y el director que, amable, pero amigo de las formas, puntualiza: "Le tengo dicho que usted diga solamente ¡Silencio!". "Se va a rodar" me gusta decirlo a mí." Pues bien; el director ha dado la orden y se hace silencio, mientras como faros que buscan un avión en la noche los focos cruzan sus miradas. En el friso superior figuran algunos aspectos del proceso. La última comprobación de efectos que ante la cámara hace el ídem. La operación se llama "poner luces" y probablemente diga: "¡Ese cinco!", porque cada foco tiene su número, como los autobuses. En la siguiente escena tenemos al jefe de los electros con el silbato como atributo de jerarquía. Una pitada quiere decir encender; dos, fuera. Continuando, vemos al director, que da instrucciones para un plano al primer ayudante. Cuando, como en este caso de "El hereje", se trata de una coproducción, los ayudantes son varios, uno por nacionalidad. Y ya, todos los efectos de luz a punto de caramelo, el actor Fosco Lulli en una escena de rodaje. No es tan bonita como suele creerse la tarea del actor. Exige de algo parecido al heroísmo, porque obliga en frío, sin nadie delante, rodeado de una maraña de cables, sin eco humano de público, a que el actor entre en situación. En el teatro el actor se embala, puede incluso corregir sobre la marcha. En el cine ello no es posible y cualquier fallo obliga a repetirlo todo desde el

principio. Y si el teatro es la casa sin techo, del cine podría asegurarse que es la pared sin la casa. Añadan ustedes lo que supone para un actor tener que ponerse tierno y amoroso con la actriz a la que tuvo que matar hace apenas seis meses en otra película. Y prueben a pensar en los nervios que hace falta tensar para repetir una escena ocho o diez veces, en el mejor de los casos. Para los tres mil metros de celuloide que suele medir una película hace falta rodar quince o veinte mil, y a veces hasta treinta mil y más metros. Los directores son exigentes y gustan tener mucha tela donde cortar. Volviendo a los estudios, la tabla indicadora, esa especie de marcador que reproducimos a la izquierda de estas líneas, se llama "claqueta". Es la orden del día. Los números de arriba indican los planos que se ruedan en la jornada; en este caso, del 439 al 432. También figura el título de la película y los nombres del director y operador. El número 1 del ángulo superior derecha explica que es la primera toma, y los letreros de "Día" y "Mudo", que el rodaje se hace en ambiente de día y sin sonoridad de ninguna clase. Abajo, a la izquierda, tumbado en la cama, está lo que se llama un "doble" de luces. El no interviene en la película y actúa sólo como experimento. Las luces son molestas, pesadas y agotadoras, y hay que aliviar al actor. Este "doble" hace sus veces en las pruebas. Cuando todo esté ajustado se levantará para que el actor ocupe su sitio. Finalmente, a la derecha, en un "plató", Sánchez-Silva y Fosco Lulli, guionista y actor, echando un cuarto a charla. Bueno, y aún quedan los exteriores, porque luego hay que rodar en Galicia o ir a Roma a hacer un naufragio en una piscina que puede poner el agua a gusto del consumidor en cuanto a temperatura, oleaje, densidad y color se refiere. Porque probablemente ignoren algunos lectores que el mar no es fotogénico. Es verdad. Y para que lo parezca hay que simularlo. Es una nueva variante de la imitación de la Naturaleza a cargo del arte. — S. J. (Fotografías de Pastor.)





EN AGUAS DEL EUME

El pescador es el hombre más fiel a su oficio. Hay pruebas concluyentes de ello. La primera, la fundamental, es que no existe otro quehacer más exigente. Todos tenemos en el fondo de la deconciencia un resto suficiente de honradez y valentía como para darnos definitivamente por algo superior, por el ideal, por la familia, por el honor, por la patria. El pescador ofrece todo eso por la labor cotidiana. ¿Por qué lo hace? Existe una razón primitiva: el agradecimiento. Si existe alguna clase en la cual la ingratitud no ha hecho presa, esa es la de los pescadores. Se deben al mar, y entre las olas, la borrasca, el viento, la sal y el misterio de las profundidades desenvuelven su vida. ¿Por qué?, repito. Son los únicos cosecheros que no siembran.

Y son generosos. "O peixe non se cobra, señor", me dijo una mujer en Portosín. Yo le había pedido unas "parrochas" pasadas por las ascuas de su fuego, y una jarra de blanco y una pieza de pan. Y me cobró el blanco y el pan, porque las "xoubas" son del mar y sería delito cotizarlas al detalle en la intimidad del puerto.

Aquí está el pescador de Puente-deume a sus almejas. La oportunidad del fotógrafo es circunstancial. Al hombre, al de la vara larga, le importa un bledo el retrato. Le importa la vara, y el rastrillo del fondo y la reddecilla detrás. Le importa que salgan almejas gordas, rezumantes, sabrosas, hembras. Le importa que, por sus almejas, sean muchas, pero no tantas que desvirtúen el mercado. Porque, he aquí otro de los misterios de la difícil escuela de la pesca: las buenas especies no deben ser abundantes. Puede venderse un saco de berberechos en Puente Cesures por un duro, pero las almejas, que son aristócratas, deben bastar, pero nunca sobrar. Las almejas han de tener aliño especial "a la marinera", o han de morir de ácido cítrico del odioso limón en el bar, antes de la "antropofagia" del goloso humano; pero no se concibe una saturación de almejas, como no se concibe de salmones, o de reos. Y éstas son especies para la caña y para la vara del pescador de Puente-deume. Según la época, así la pieza a cobrar.

Este pescador de la foto de Manuel tiene su pedestal sobre aguas del Eume, y casa en la ciudad que lleva nombre del río y del paso: Puente-deume, villa de historia, desde los olvidados Andrades o los modernos chalés de su recinto veraniego de Cabañas. Lo mismo entre las brumas de los inviernos, que entre las luces de los estíos, el Eume y su cola gigantesca del Atlántico tienen mensaje para el pescador.

Dentro de poco, la caña sustituirá a la vara y luego la vara a la caña. Con la caña, el reo, el espléndido pez de traza clásica, de corte vigoroso, de carne dorada, de sabor supremo e inconfundible; con la vara, la almeja... o lo que el fondo quiera dar.

Allá arriba, tras las colinas y la bruma, allá donde las matemáticas dijeron "alto", las brigadas del cemento y del hierro están construyendo un embalse. Lo ha ideado un ingeniero joven de La Coruña, al que los amigos llaman Chano Yordi. Es revolucionario el embalse y lo debe ser el ingeniero. Y las aguas tendrán allá en lo alto, pasadas las fronteras de la arboleda, y de las simas, y los barrancos, una fuerza creadora y artificiosa, y aquí abajo, a la sombra del puente sobre el Eume, almejas, reos, vida humilde.—BORGONOVO. (Foto de Manuel Ferrol.)

DISCOGRAFIA "COLUMBIA"

Por José Luis SANTOLAYA

CONCHITA PIQUER, ¡AL FIN!, EN DISCOS DE ALTA FIDELIDAD

MUSICALES

En estas dos últimas semanas de febrero han tenido lugar en el «forum» del Monumental Cinema unos sucesos significativos para quienes siguen con rigor la marcha del disco.

Se trata de unas grabaciones que para «Columbia» ha realizado Conchita Piquer, una de las pocas mujeres que cantan en el mundo.

La canción popular tiene también sus fueros. Aparte la canción pesada, que mi opinión condena como el único género musical inadmisiblemente todo en música puede permitirse.

Estas últimas grabaciones de canción ligera, por primera vez en Alta Fidelidad, no sólo redimen a la España que canta de tanta mediocridad como se graba, sino que desvanecen los regazos de incredulidad que pudieran existir sobre el potencial de ciertas Casas grabadoras en la conciencia y en la inteligencia del discófilo dilecto: ese que va al disco por el disco.

Ya las Casas grabadoras están demostrando que se inclinan hacia lo serio y lo grande y no se dejan tentar por los éxitos fáciles de venta ni por los aplausos del público menos exigente. «Columbia», en este caso, se ha buscado dos creadores de mucho oficio y de grandes esmeros: los maestros Quiroga y Solano.

Dos directores de orquesta, los maestros Tejada y Cisneros, y un gran pianista, Luis Posadas, arropados con una orquesta de 45 profesores, completan la plana mayor del equipo que se ha echado sobre sus espaldas la difícil tarea de acompañar a Conchita.

¿Sabe Conchita Piquer hacer alguna otra cosa que cantar? ¿No ha nacido para beberse con avidez los paisajes de las canciones y volcarlos con conciencia religiosa en los oídos de los demás?

En este mundo técnico conviene hablar a veces de un no sé qué. Lo que los ingleses llaman *IT*, los franceses *CHIC* y nosotros los españoles *ANGEL*. Todo eso tan vago, tan rico, que pone una corona de algo en la frente de los seres gratos a nuestra sensibilidad. No es una verdad perfilada; es lo indefinible, lo otorgado fuera de la Mitología, fuera de la Academia...

Una mujer tiene *ANGEL*, *CHIC*, *IT*... ¿y para qué quiere más?

Eso le pasa a Conchita Piquer. Entre ella y su público no se interpone nada, como no sea su misterioso no sé qué.

Pero descendamos a la tierra de nuevo. Conchita Piquer ha grabado ocho canciones del maestro Quiroga, el cual no necesita recordatorio entre nosotros. Sus títulos son estos:

«Me embujaste».
«Amante de abril y mayo».
«Romance de valentía».
«Mañana sale».
«Picadita de viruelas».
«Cárcel de oro».
«Y, sin embargo, te quiero».
«Candelaria del puerto».

Del maestro Solano, ese maestro, lector, que viene «pitando», estos títulos:

«Como nadie te ha querido».
«Tientos del remordimiento».
«No se va la paloma».
«¡Ay, mi Córdoba!».
«Las tres hermanas».

Yo me abstengo de todo pronóstico, porque, a la postre, el verdadero acomodador del disco es el público. Hay varios títulos en esa lista que proporcionarán cumplido contentamiento. «Picadita de viruelas», sobre todo, será un disco para sufrir más que para gozar. Desde que Conchita abre la boca hasta que cierra el pico no cede el encantamiento. Tal temblor musical tiene.

Estas canciones de Conchita Piquer vienen definitivamente a demostrar que, en tono de levedad, sin complicaciones instrumentales y aún a despecho de unas letras sin excesiva trascendencia, se puede entonar una balada a la alegría espiritual y al bienestar humano.

Un canto a la alegría es, en definitiva, un canto a la vida.

SONETO A VIOLANTE

Algo tiene su voz religiosa en la fuerte y vigorosa manera de decir esos diminutos dramas encerrados en la pequeña cosa de un cuplé. Nace en Valencia un día de este siglo y descubre pronto el denario que hay en su garganta. La rueda de la fortuna se pone en marcha y cantar es ya su única razón de vivir. Es aún adolescente cuando la anuncian como cantante; pero su voz no es nada del otro mundo, sino una voz de las que queremos escuchar en éste. Su mismo arte, hecho de prisa, con furia, se le hace un lío en la garganta. Al mismo tiempo que canta, viaja. Canta en las brumas del Norte y bajo el sol abrasador del mistral. Pero siempre viaja de espaldas. Anegada en nostalgia, tiene todos los años una cita con Valencia.

Gana dinero en todas las monedas del mundo, y en su vida el mundo mágico



Conchita Piquer en un momento de los ensayos



Grabando un disco



Con el maestro Cisneros durante un descanso

(Fotos Cortina)

sigue sin dar el paso al mundo lógico. El público hace de ella una «reina» a su manera. Como la Bella Otero, pobre «reina» que no dejó su voz en los discos; como Raquel Meller, la «reina» de la voz dulce y triste.

—No basta el oficio, ni siquiera el arte; hay que tener bondad de corazón y un alma generosa. Hay que ser una mujer —dice.

Ella es una mujer, y mejor si española, por serlo doble. Reza. Es hogareña. Su trato, encantador. Fuera de las tablas, ni un labio pintado voluptuosamente fuera de su natural contorno, ni una ceja de línea artificial.

Más tarde se casa. Adora a su marido. No hay celos entre el arte y el amor. Tiene de su oficio un alto sentido. Una noche se disloca un tobillo cuando baila y canta. Lloro una lágrima sincera, mientras aprieta los puños y se encara con el dolor. El público no se entera.

Esto lo hace una mujer. ¿No era también una «mujer» lo que buscaba Diógenes? Muchas son las imitadoras de Conchita Piquer, pero como los dioses sólo hay una verdadera.

UNA ENTREVISTA BREVE

El único problema de Conchita Piquer, hoy, es el tiempo, aunque la intuición nos diga que ella es intemporal. Preocupada y ocupada en la formación de su nuevo Espectáculo, con el que se presentará ahora por las Fallas de Valencia, y en la atención a que le obliga la impresión de unos

discos «Columbia», por primera vez su voz en Alta Fidelidad, no es fácil hallarle un hueco en su programa diario. Deseos comunes lo hacen posible, aunque luego la cuenta se la pase el sueño. Por eso le digo de prisa:

—¿Qué piensa usted de sí misma? ¿Se gusta usted, Conchita?

—Tengo poco tiempo para pensar, pero, en fin, a veces me gusto, como usted dice; otras veces no me encuentro a mí misma bien, por nervios artísticos o de los otros.

—Concretando: ¿Cuándo sí?

—Cuando estoy bien de voz.

—¿Cuándo no?

—Cuando no lo estoy. Entonces sufro.

—¿Cree que gusta a los demás?

—Yo no me veo; me ven. Y por lo que veo, me ven bien.

—¿Cómo se ve artísticamente? ¿Se mastiene o ha bajado?

—Estoy como la vida: siempre subiendo.

—¿Imita a alguien?

—Yo nunca he imitado más que a la Piquer.

—¿Qué opina de sus imitadoras?

—Lo que don Jacinto: QUE DE ELLAS SERAN MIS DEFECTOS. Además si no las hubiera, pagaría para que las hubiese.

—¿Le superan?

—Sus familiares dicen que sí.

—¿Quién ocupará el trono el día que usted se vaya?

—Mi hija Conchín Márquez.

—¿Admira el flamenco?

—A ratos, sí, y según quien cante.

—¿Es feliz?

—Completamente.

—¿Qué contribuye a su felicidad actual?

—Mi hija y mi marido.

—¿Crítiquese un poco.

—Para mí, soy perfecta. Para los demás, no lo sé.

—¿Por qué ha triunfado: por talento, por arte, por voz?

—Porque Dios lo ha querido así.

—¿Ha viajado mucho?

—Muchísimo. Desde los doce años que fui a Nueva York no he dejado de darle vueltas al mundo. He dado vueltas hasta en el Rastro.

—¿La han esperado siempre?

—En América del Sur me quieren tanto como en España. En el Rastro, siempre, sobre todo en las Galerías Piquer.

—¿Ha ganado mucho dinero?

—Por lo menos trabajo mucho.

—¿Lo ha gastado?

—Lo guardo todo, menos lo que doy a la cocinera todos los días.

—Como mujer, ¿en qué invirtió las mayores cantidades?

—Algunas joyas, algunas fincas. Campe-
ra que es una.

—¿Vestido más caro?

—Un traje de baño que me compré en Miami.

—¿Tiene pensada la retirada?

—Ando muy mal de memoria, pero la retirada la tengo cubierta.

—¿Para cuándo?

—Para cuando Dios disponga.

—¿Qué hará después?

—Empezar de nuevo.

—¿Qué hace ahora?

—Grabó una serie de discos para «Columbia».

—Para acabar, denos su retrato.

—He nacido en Valencia hace..., en fin, tengo diez años menos de los que me echan y cinco más de los que yo confieso. Mido 1,62 y peso 61 kilos. ¿Está bien?

—Creo que gustará.

Callao

SEGUNDA SEMANA
DE
CLAMOROSO EXITO

Disfrutela.

DE LAS MAS ALEGRES Y "RUIDOSAS" VACACIONES. HORA Y MEDIA DE INCONTENIBLES CARCAJADAS CON

VITTORIO DE SICA
GIOVANNA RALLI
ABBE LANE

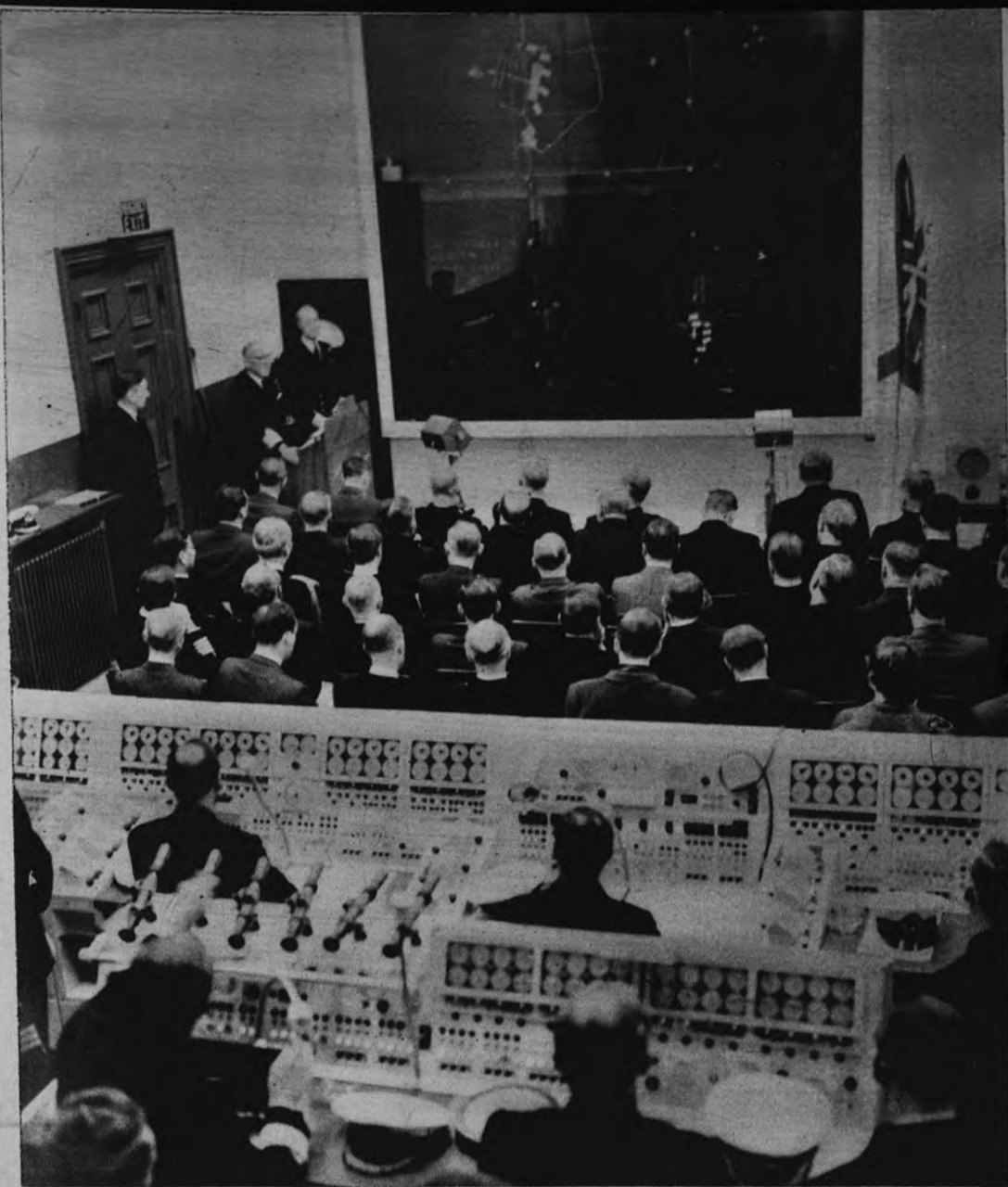


MAURIZIO ARENA
GABRIELE TINTI

EL AMOR LLEGA en VERANO

DIRECTOR: **LUIGI ZAMPA**
¡LA SENSACIONAL BELLEZA DE
ABBE LANE
LA GRACIA INCOMPARABLE DE
VITTORIO DE SICA
Y EL ENCANTO DE
GIOVANNA RALLI!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS



DOS MANERAS DE JUGAR.—La foto de arriba reproduce una sala de la Escuela Táctica de la Marina Naval Inglesa, en Woolwich: sobre la pantalla del fondo se fingen batallas y los alumnos, por medio de mandos y controles manejan aviones y torpedos. En la foto de abajo, el niño alemán Anhard Klein pasa un rato con su soberbia colección de billetes de ferrocarril. A veces se truecan los papeles de la edad: los hombres jugamos a los juegos de los niños, y los niños a los juegos de los mayores. — (Fotos Keystones-Nemes.)





ENTREGA DE GAZA.—Estas dos fotos corresponden a otros tantos momentos de la evacuación de Gaza por los israelíes y su entrega a las fuerzas de la O. N. U. El comandante en jefe del Ejército israelita, general Dayan (a la derecha) saluda al comandante de las fuerzas de la O. N. U., jefe del batallón danés, después de la retirada israelí. En la segunda fotografía, algunos árabes de la zona de Gaza muestran su júbilo por la evacuación judía.—(Fotos Fiel-I. N. P. y Keystone.)



TRES MINUTOS ANTES DEL ATENTADO.—El Presidente del Vietnam del Sur, inauguró con un discurso la Feria de Banemouth, cerca de Saigón, y después se sentó. Tres minutos después de la foto le dispararon un tiro, que erró su blanco



COMBATE NAVAL DE FLORES.—Un hermoso sol y un tiempo espléndido ha favorecido el buen éxito de un combate naval con flores que se ha celebrado en Villefranche. Como se ve en la foto, algunas de las "fuerzas de combate" eran bellas



CAPEA EN COLOMBIA.—Esta fotografía ha sido obtenida en el pueblo colombiano de Villavicencio durante una capea. Como se ve, el espectáculo apasiona a las gentes del lugar que acuden en gran número a contemplar las incidencias desde detrás de la improvisada barrera. La capea forma parte de las fiestas anuales que se celebran desde hace cientos de años en la mencionada localidad de Los Llanos, de Colombia, y es una de las más tradicionales.—(Foto Fiel-I. N. P.)



TOMA DE POSESION.—El Ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio, durante las palabras que pronunció en el acto de toma de posesión de los directores generales de Trabajo, Jurisdicción de Trabajo y Previsión, Marcelo Catalá, Antonio Martín-Ballester y Francisco Ruiz Ojeda, respectivamente.—(Contreras.)



GRACE, EN LA TRIBUNA.—La Princesa Grace, después del bautizo de su hija, ha presidido una fiesta infantil. Aquí contempla a un niño vestido como la Guardia de Palacio.

LOPE DE VEGA 3.^a SEMANA

¡LA MAS SENSACIONAL Y
ESPECTACULAR VERSION DE

"LAS CUATRO PLUMAS"

CON LA GRANDIOSIDAD DEL
TECHNICOLOR Y EL
CINEMASCOPE!



ANTHONY
STEEL
LAURENCE
HARVEY
JAMES
ROBERTSON JUSTICE
MARY URE

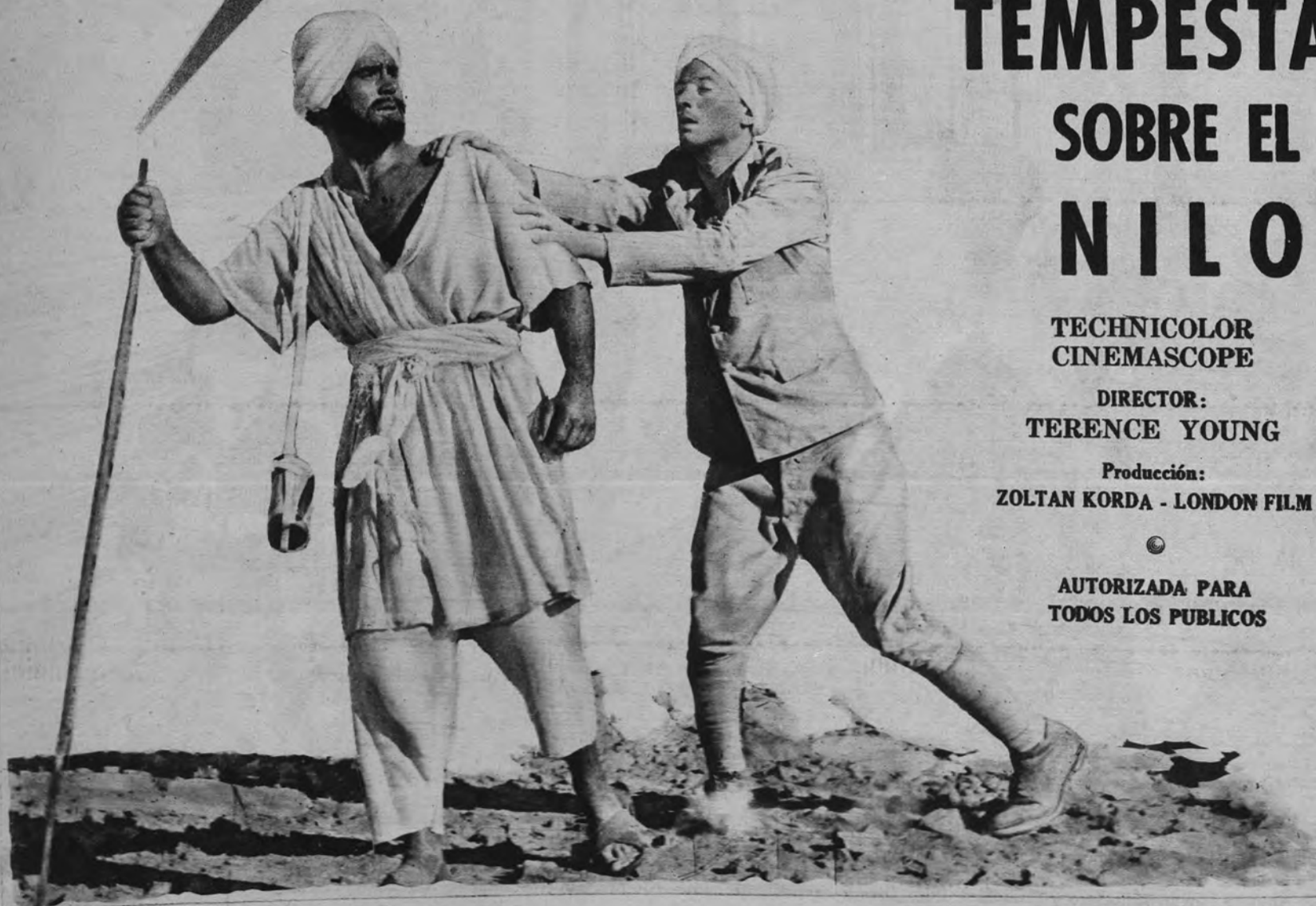
TEMPESTAD SOBRE EL NILO

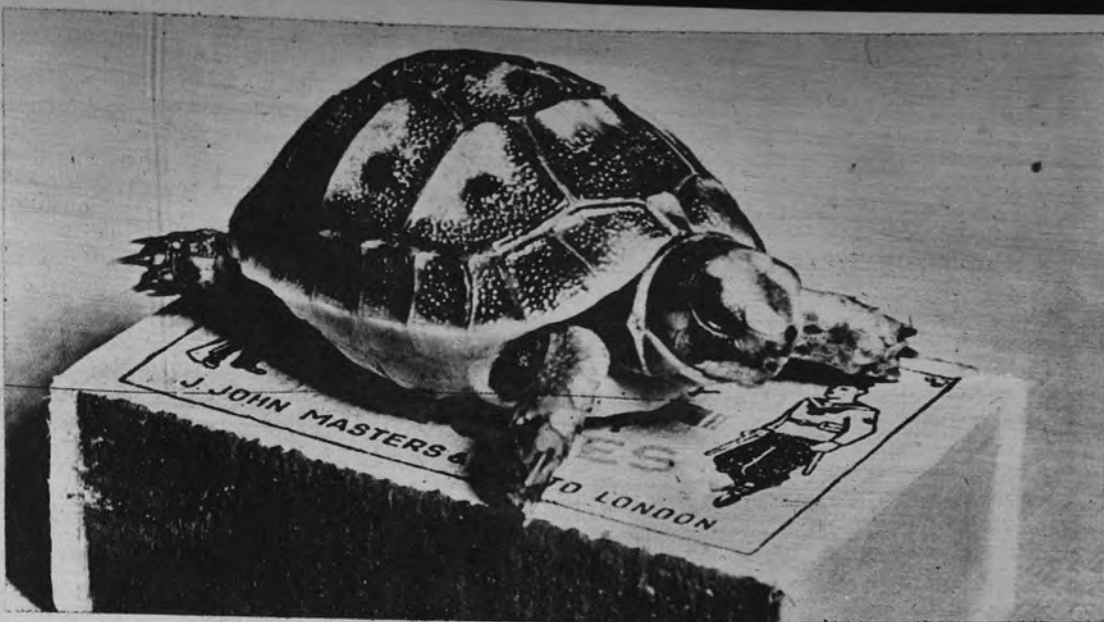
TECHNICOLOR
CINEMASCOPE

DIRECTOR:
TERENCE YOUNG

Producción:
ZOLTAN KORDA - LONDON FILM

AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PUBLICOS





GREGUERIAS

Botna: disco para la cabeza.

En América, en vez de etcétera, etcétera, se dice hectárea, hectárea.

Cuando se escribe una nota en una servilleta del café es como si se escribiese uno una carta por avión a sí mismo.

Los más ensañados revolucionarios son los que en invierno van sin chaleco.

Pongamos la más fina tela metálica a nuestras ventanas para que vean los mosquitos que somos superiores a ellos.

Chaquetilla de cuero: traje de torero para torear el frío de la tarde.

Buen camarero: el que, al ponernos el gabán, no entuerce nuestro brazo para que vea dónde ha de entrar.

Los soldaditos de plomo son los avotos de los soldados de verdad.

Sólo la niña sabe lo que hay que hacer con una caja vacía: meter gusanos de seda.

Los ratones son los granujillas del fondo de los sótanos.

El mayor orgullo del piano de cola es la marca de su fabricante.

Ligeras nubes que corren muy de prisa: nubes de la Cruz Roja.

Cuando el palomo persigue a la paloma, cree que es un chambelán que lleva dorada espada.

La disputa con el insecto que viene en la escarola es que él sostiene que era suya antes que de nadie.

Cuando entra en el cuarto del hotel el carrito de comer, en el cuarto parece que le van a hacer una operación al cómodo huésped.

El conejo es una liebre a la que se le han quedado cortas sus cuatro patitas.

Hay unas malas películas—peliculas de moscas—que son como esas tiras de papel matamoscas que penden del techo.

La acción del hipo que nos da de pronto al tomar el café arrojándolo fuera, se podría llamar hipomatcafé.

Aquella mujer no era más que una «buscatelas».

Cuando el de la cuerda floja o el trapecista se da talco a los pies, parece que se prepara a jugar el billar en las alturas, actuando de taco.

Los ojitos de alfiler del langostino miran a las gentes distinguidas que se los van a comer para ver si merecen permitirse ese lujo.

Esas figuras blancas del Japón de las que están llenos los escaparates son los fantasmas diurnos de las calles.

Al oír a la mujer por teléfono parece que nos habla la Flor Azteca, sólo cabeza y un poco de descote.

De niños ya nos dimos cuenta de que era una arbitrariedad de esclavistas poner servilleteros a la servilleta.

La luna espera también tener jubilación.

Mirarse en el agua que brilla en el fondo del pozo es mirarse en el espejo del infierno.

El turista se pierde de vista.

Lo peor del botón flojo no es que se vaya a caer, sino que parece un ahorcado colgado del ojal.

La caja de bombones entra en el palco de la bella joven como una seducción de contrabando.

Lo grave del soltero es que se va volviendo viudo.

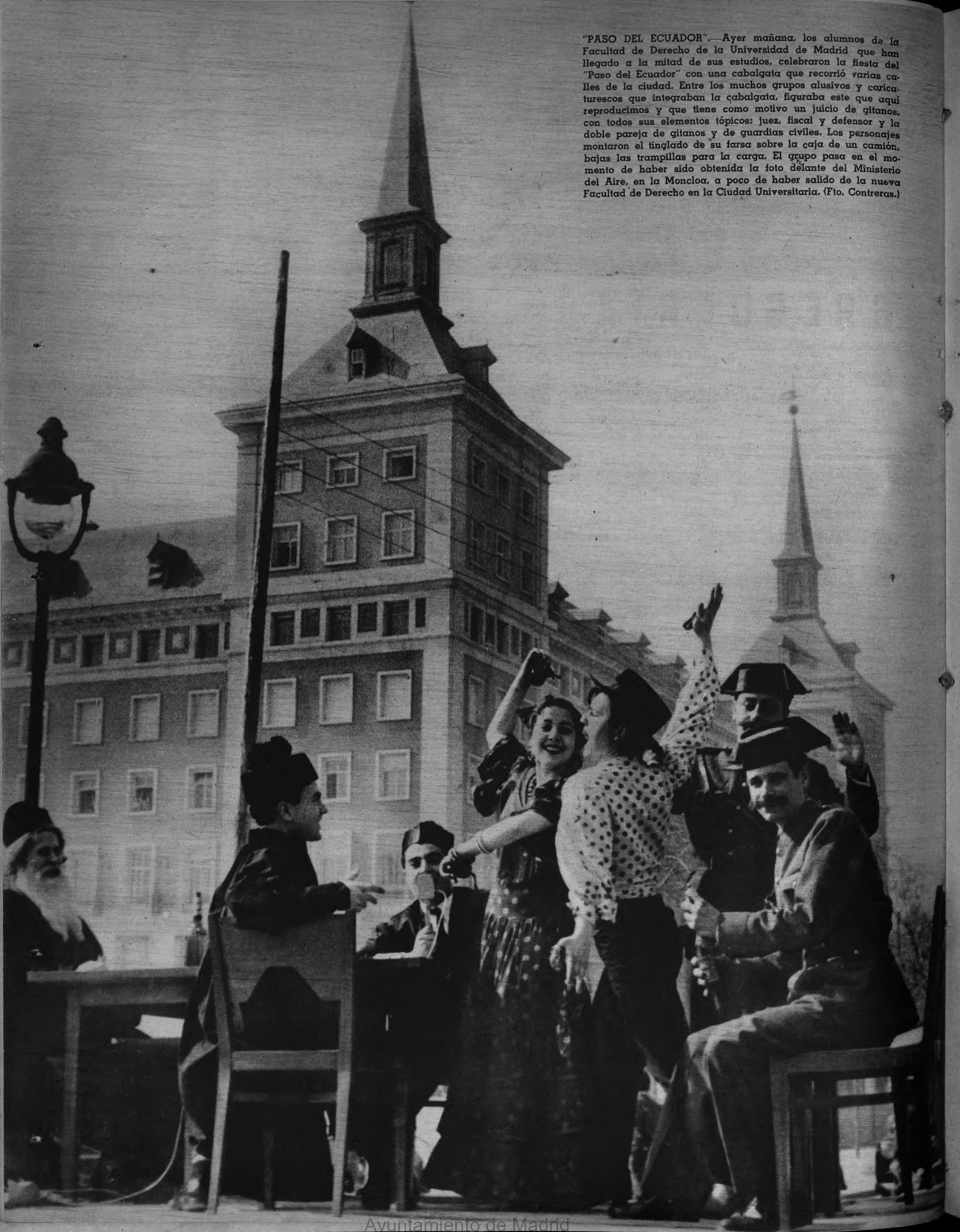
Es necesario el café como el pan, y por eso el grano de café tiene la forma de un pan en miniatura.

Lo malo de caer en manos de la Justicia es que nos ponga el doble reloj de pulsera.

RAMON Gómez de la Serna



"PASO DEL ECUADOR".—Ayer mañana, los alumnos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid que han llegado a la mitad de sus estudios, celebraron la fiesta del "Paso del Ecuador" con una cabalgata que recorrió varias calles de la ciudad. Entre los muchos grupos alusivos y caricaturescos que integraban la cabalgata, figuraba este que aquí reproducimos y que tiene como motivo un juicio de gitanos, con todos sus elementos tópicos: juez, fiscal y defensor y la doble pareja de gitanos y de guardias civiles. Los personajes montaron el tinglado de su farsa sobre la caja de un camión, bajas las trampillas para la carga. El grupo pasa en el momento de haber sido obtenida la foto delante del Ministerio del Aire, en la Moncloa, a poco de haber salido de la nueva Facultad de Derecho en la Ciudad Universitaria. (Flo. Contreras.)





FOSTER DULLES

El secretario norteamericano de Estado ha llegado a Canberra para asistir a la reunión de la Organización del Sudeste Asiático (S. E. A. T. O.) que comenzará mañana en la capital australiana.



Arriba

Núm. 7.587.—H época.—Madrid, domingo 10 de marzo de 1957

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE. — Persistirá la nubosidad, con lluvias en Galicia. Continuación del buen tiempo en el Ebro, Cataluña, Levante y costa Sur. En la vertiente atlántica es probable que se mantenga el buen tiempo, pero existe la posibilidad de un cambio brusco, con aumento general de la nubosidad y lluvia.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

LA FALANGE HONRA A LOS MARTIRES DE LA TRADICION

Mañana comienza en Canberra la reunión de la S. E. A. T. O.

“LA ORGANIZACION DEL SURESTE ASIATICO REALIZO NOTABLES PROGRESOS EN 1956”, DECLARA FOSTER DULLES

CANBERRA.—John Foster Dulles ha llegado a esta ciudad por vía aérea, para asistir a la reunión de la Organización del Tratado del Sureste Asiático (S. E. A. T. O.), que comenzará mañana lunes. A su llegada, el secretario norteamericano de Estado indicó que durante el año pasado la S. E. A. T. O. había experimentado «sensibles progresos».

«Teniendo en cuenta los notables progresos de la S. E. A. T. O. en estos últimos años, confío en que la reunión que va a comenzar ahora se verá coronada por el éxito», añadió el secretario norteamericano de Estado. Antes de salir en automóvil con dirección a la Embajada de Estados Unidos, Foster Dulles pasó unos minutos de conversación con altos funcionarios australianos que habían acudido a recibirle.

Por su parte, el jefe del Estado Mayor australiano, sir John McCauley, dijo que los países de la S. E. A. T. O. realizarán una serie de maniobras militares conjuntas en 1958. En cuanto a la utilización de armas nucleares en el caso de una agresión comunista, McCauley dijo que se trata de una decisión política y no militar.

El contraalmirante Chudri, comandante en jefe de las fuerzas militares de Pakistán, ha declarado que los comunistas realizan notables esfuerzos para aumentar su potencia en Oriente Medio y en el Sureste asiático.

Los alrededores de la isla de Pascua, zona prohibida

HONOLULU.—Gran Bretaña ha declarado zona prohibida los alrededores de la isla de Pascua, donde van a efectuarse las pruebas de bombas de hidrógeno. Esta zona está prohibida para todos los aviones hasta el primero de agosto. Se han cursado órdenes similares a todos los barcos para que no se acerquen a las aguas territoriales de la isla mencionada y las Maldivas. La zona prohibida comprende unas mil millas al sur de Hawái, y mil quinientas millas al noroeste de Fiji. Las islas norteamericanas de Palmyra y Jarvis están excluidas de esta zona. (Efe.)

Nuevas protestas contra Inglaterra

HONOLULU.—Los residentes del pequeño atolón de Palmyra, la isla más cercana a la región donde se

llevarán a cabo las pruebas británicas de la bomba «H», han protestado contra las pruebas ante el Consulado británico de Honolulu.

En la protesta formulada se indica que se hará responsable al Gobierno británico de los daños que se registren en Palmyra.

Junto con la protesta se ha hecho entrega al cónsul británico, John Corbett, de una nota de la familia Fullard-Leo, propietaria de la isla, en la que se indica que las pruebas que se realicen en la isla de Pascua podrían ocasionar daños irreparables a la pesca, flora y fauna en dicha región. (Efe.)

EISENHOWER MANDA UN ENVIADO ESPECIAL AL ORIENTE MEDIO

James Richards explicará a 18 países los fines del Plan norteamericano de ayuda militar y económica

WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower ha firmado el plan de Estados Unidos para Oriente Medio. Numerosos periodistas, fotógrafos y operadores cinematográficos se reunieron con este motivo en el despacho del Presidente de la Casa Blanca.

Eisenhower facilitó una declaración en la que se hace constar que la voluntad del pueblo norteamericano de apoyar al Gobierno en esta tarea «contribuirá a reducir el peligro comunista en Oriente Medio y a fortalecer la estabilidad general de la zona. Añadió que James P. Richards saldrá para Oriente Medio el martes próximo, con el fin de explicar los fines de la resolución. «Su misión—indicó—constituye una esencial e importante primera etapa de nuestro programa».

En España se ha llegado a una “gran perfección en legislación laboral”

PARIS.—El diario “La Croix” comenta un artículo del periódico madrileño ARRIBA, en el que se propugna la participación del personal en la gestión y beneficios de las empresas del Estado.

“La Croix” señala cómo España es un país donde se ha llegado a un gran extremo de perfección en lo referente a la legislación laboral y a la mejor coordinación de todos los elementos productores. (Efe.)

Los Ministros Secretario General, de Trabajo y de Justicia presidieron los solemnes funerales celebrados en Madrid

Ayer por la mañana, organizados por la Jefatura Provincial del Movimiento, se celebraron en la iglesia parroquial de San José solemnes funerales en sufragio de las almas de los Mártires de la Tradición.

Presidieron el acto los Ministros Secretario General del Movimiento, camarada Solís; de Justicia, señor Iturmendi, y de Trabajo, camarada Sanz Orrio; representación del Ministro del Ejército; Delegado Nacional de Sanidad, doctor Asnar; Delegado Nacional de ex Cautivos, marqués de la Valdivia, y Delegado Nacional de Personal, camarada Sánchez-Puerta.

En lugar destacado figuraban los Delegados Na-

cionales de Vieja Guardia, Información, Ex Combatientes y relevantes personalidades del tradicionalismo, entre ellos don Romualdo de Toledo y el señor Rodríguez de Rivera.

Ocuparon sillas al lado de la Epístola el Consejo Provincial de la Falange madrileña, presidido por el Jefe Provincial y Gobernador Civil, general Alvarez Rementería.

Las amplias naves del templo estaban abarrotadas por numerosos militantes de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Terminada la misa, el clero parroquial rezó ante el túmulo un solemne responso.

EN VALLADOLID

VALLADOLID.—Organizada por la Jefatura Provincial del Movimiento se celebró en la iglesia del

Salvador una misa seguida de responso, con motivo de la fiesta de los Mártires de la Tradición. Presi-

dieron las autoridades vallisoletanas y asistió numeroso público. (Cifra.)

En Pamplona

PAMPLONA.—Se conmemoró ayer la fiesta de los Mártires de la Tradición. Organizada por la Jefatura Provincial del Movimiento fué oficiada una misa en la catedral, a la que han concurrido todas las autoridades, jerarquías Corporaciones y numerosísimos fieles. Presidió el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. Al final de la misa, y ante el severo túmulo levantado en el centro del templo, se rezó un responso. En los balcones de los edificios públicos y numerosos particulares ondearon banderas y colgaduras con banderas a media asta y crespones negros. (Cifra.)

En Teruel

TERUEL.—En la iglesia del Cristo del Salvador y organizada por la Jefatura Provincial del Movimiento se celebró una misa con motivo del Día de los Mártires de la Tradición. Presidieron el prelado de la diócesis, Gobernadores Civil y Militar y miembros del Consejo Provincial de la Falange.

ITINERARIO

WASHINGTON.—El embajador James P. Richards iniciará su gira de 18 países por El Líbano, aunque su itinerario no ha sido fijado aún.

Se tiene entendido que desde El Líbano se trasladará a Turquía, Irán, Iraq y, posiblemente, a Afganistán, para trasladarse luego a Jordania, Pakistán, Etiopía y Sudán.

A su regreso pasará por Libia y, probablemente, por Túnez y Marruecos. (Efe.)

Será rechazado el plan soviético sobre el Oriente Medio

WASHINGTON.—Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos rechazarán en breve públicamente el programa de seis puntos soviético para el Oriente Medio, según ha manifestado un portavoz del departamento de Estado.

El plan soviético fué dado a conocer el pasado mes por el ex ministro de Asuntos Exteriores Dimitri Chepilov. (Efe.)

La Asamblea de la O. N. U. aplaza sus reuniones indefinidamente

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—La Asamblea General de la O. N. U. ha aplazado su undécima sesión inde-

finidamente, después de convenir en convocar una sesión de urgencia si los acontecimientos del Oriente Medio o Hungría lo requirieran.

Rusia, que deseaba excluir la cuestión húngara del orden del día de la posible sesión de urgencia, fué derrotada por 59 votos a favor y seis en contra, con dos abstenciones.

Inmediatamente después se acordó el aplazamiento temporal de la sesión por 65 votos contra ninguno, autorizando a su presidente, el príncipe Uan Uaitayakon, de Tailandia, a convocarla de nuevo «cuando lo considere oportuno».

Previamente el secretario general, Dag Hammarskjöld, informó a la Asamblea que las tropas israelíes habían abandonado todo el territorio egipcio. (Efe.)

Supuesto espía detenido

EL CAIRO.—La Policía de seguridad egipcia ha detenido al director de Relaciones Públicas de la Shell Oil Company en Egipto, acusado de espionaje en favor de Inglaterra, según se anuncia oficialmente.

Se trata de Fahmy Samaha, quien tenía estrechas relaciones con un inglés, cuyo nombre no se ha dado, que fué expulsado del país hace poco por espionaje. (Efe.)

“Es necesario y vital que España sea admitida en la N.A.T.O.”

ASI LO HA DECLARADO EN WASHINGTON EL SENADOR STYLES BRIDGES

WASHINGTON.—El departamento de Estado ha reafirmado su apoyo para que España sea admitida en la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

En una carta enviada a la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, el departamento de Estado dice que no tiene ninguna objeción que hacer a la resolución pendiente de aprobación por la que se recomienda al citado departamento que acelere la admisión de España como miembro de la O. T. A. N.

«Nosotros deseamos reafirmar nuestra posición con respecto a lo deseable que es que España sea miembro de la O. T. A. N.», se dice en la carta.

La carta se ha hecho pública por el senador republicano Styles Bridges quien apoya la resolución.

SEÑORA: USE MEDIAS VESPA

LA MARCA MUNDIALMENTE FAMOSA, Y PODRA OPTAR A IMPORTANTES PREMIOS DE VENTA en TODO el COMERCIO

Escuche todos los jueves, a las tres de la tarde, por RADIO MADRID, la popular emisión «AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLE»

Agonía de los conservadores

DOS de los baluartes conservadores de mayor tradición en Inglaterra, el de Leamington y el de Bristol, han comenzado a desmoronarse. El inesperado y poderoso avance logrado por los laboristas en las elecciones parciales de estos dos distritos ha causado consternación en los más diversos ambientes políticos. A primera vista, el retroceso conservador puede ser cargado a la cuenta de Eden y las graves dificultades por que atraviesa el Gobierno de Macmillan. Sin embargo, no debe perderse de vista que la crisis del conservadurismo inglés constituye un fenómeno bastante generalizado en el mundo.

Una imparcial observación muestra cómo también la democracia cristiana pierde terreno en Alemania occidental, pese a que el canciller Adenauer maniobra apresuradamente para equilibrar la balanza en las próximas elecciones. En otros países hace mucho tiempo que los llamados partidos de derechas cedieron el paso a grupos políticos de signo más avanzado, generalmente socialistas. En Italia, donde los demócratacristianos han monopolizado el Poder desde que se hundió la Monarquía, la situación es más estable, pero se observa un claro proceso de descomposición interna del bloque conservador, en el que se está formando un fuerte núcleo extremista. Y aun en el seno de los partidos socialistas europeos se reproduce la habitual escisión en dos alas, con creciente potencialidad de la izquierda, que, en general, cuenta con el apoyo de las generaciones jóvenes. Este mismo signo puede ser apreciado en todo el orbe si se penetra por debajo de los sucesos ocasionales o de las apariencias formales.

La crisis de los partidos conservadores no es nueva y, mucho menos, reciente, si bien ahora se materializa de manera más radical. Se trata de un proceso histórico con remotas motivaciones que ha sido acelerado, y lo será aún más en un futuro inmediato, por el impacto que sobre la sociedad ha producido la moderna revolución científica. Hay algo más grave que los simples errores de gestión, por muy aparatosos que sean, en la debilitación de los partidos conservadores o de derechas. Existe en ellos, sobre todo, un enervamiento ideológico que les anula e incapacita para la resolución de los tremendos problemas de nuestro tiempo. Que los desplaza de lo que pudiéramos llamar la conciencia institucional de los pueblos.

MEMORIA Y SALUDO

COMENTANDO las Memorias del Príncipe de la Paz, Mariano José de Larra escribe: «Ese torrente sin diques de la contemporánea, del contemporáneo del ayuda de cámara, del médico, del barbero, del portero, de la mujer, del padre, del hijo, del hermano, del sobrino y de los amigos y de los enemigos del hombre que ha hecho, que ha soñado, que ha intrigado algo; Memorias de su cocinero, de su repostero, de su querida y de su viuda acerca de la manera que tienen los hombres grandes de ponerse la corbata, de salir a paseo, de dormir, de estar despiertos; Memorias de los que le han visto a todas horas y de los que no le han visto a ninguna.» Larra se enfrenta aquí con un hecho próximo a nosotros. Alrededor de tres personajes históricos se han impreso toneladas de papel: Benito Mussolini, Adolfo Hitler, José Stalin. No me refiero ya a los escritos de índole propagandística, sino a las referencias serias, a aquellas donde el autor ha puesto su sinceridad, desde el amor, el odio o la indiferencia. ¿Sabemos, tras la lectura copiosa, cómo eran aquellos que tratamos de entender? Me parece que no. Centenares de Mussolinis, centenares de Hitlers, centenares de Stalins vamos encontrando. Y, sin embargo, nos faltará siempre uno. Precisamente el que no se publica. Un hombre de la calle que llegue a su casa y se ponga a escribir esa faena del diario. Que cuente aquello de que va enterándose en periódicos, radios o conversaciones, con una visión personal. Creo que ese testigo pudiera resultar el más vital de todos; y su recado valdría para el lector de mucho. Sería alguien lejos del interesado, alerta a lo que pasaba.

Cuando se trata de la Historia de las batallas, de los tratados, de todo ese mundo que nos asalta en el bachillerato, uno piensa que sí, que es importante. Los ejércitos luchaban en Waterloo, pero ¿qué hacía un hombre cualquiera en la hora misma de la contienda? Un muchacho de Salamanca, una chica de Manchester, un músico de Weimar, ¿en qué pensaban? ¿Es que la Historia les empuja a un lado? Sin

embargo, cuentan. Creo que uno de los poemas que me hubieran gustado escribir, sustituyendo el nombre de la patria, es de Rupert Brooke. No hace falta copiarlo. Se titula «El soldado», alguien asido a algo, el que cae bien.

La memoria nos dispara su andanada de referencias más o menos precisas. En ocasiones nos muestran una parte tan sólo del hombre, un ademán generoso o raquítico. Pero, a pesar de todo, siempre nos acercaremos a un libro de Memorias respetuosamente. Con errores o aciertos, son las cenizas de un ser humano de su tiempo las que andan por sus páginas. Todo saludo es una inclinación, un destino. Toda memoria es un saludo. Hacer memoria es una forma de encontrarse.

Recuerdo al buen Slocum y a su Spray, zarpando para la soledad del viaje cuando nuestro noventa y ocho. No son grandes personajes quizá, pero están cerca de las gentes que encendemos un pitillo en la acera de la calle. Pienso en Gerald Durrell y su pasaje para un lugar llamado Aventura; o en Catalina de Erauso, llamada la monja alférez; o en Jacobo Casanova; o en Cecilia Sorel escribiendo «las bellas horas de mi vida»; o en Maria Bashkirtseff, y en tantos más.

Son gentes que quieren constar noblemente, mostrar que existen en un momento determinado. Santa Teresa escribe su vida, y Leon Bloy su diario. Luego andan los que hacen memoria sobre alguien, los que se acuerdan o desacuerdan. Toda su atención está en contar lo que se refiere a otra persona. A ellos se refería Mariano José de Larra en lo que copió al principio de esto que hasta puede resultar un artículo. Los libros son multitud para ponerlos aquí, y muchos andan en las mentes de todos. Puede apuntarse que casi siempre los títulos empiezan con dos letras: «Yo». Un torero atrabiliario de mi tierra responde por el «Yoyo», de tan personal. La memoria está en pie, lista, ágil para atrapar todo. Luego el papel pondrá en línea el resto.

Francisco ALEMAN SAINZ

REVISTAS.—¿Conocéis y o s otros un placer más espiritual que este que experimentáis cuando, al llegar a casa, sobre la mesa encontráis un libro o revista traído hasta ella por el correo? Rápidas, las manos rasgan el paquete buscando su contenido. Pronto acariciáis las páginas con ese mímico instintivo del aficionado a la lectura. Pronto vuestros ojos descansan, o se fatigan dulcemente, en los detalles de un grabado o en el mensaje de unas líneas del texto... Un placer así he podido gustar yo ayer tarde, cuando el correo ha dejado sobre mi mesa una revista de Almería.

ALMERIA.—Cerrad los ojos para que el sol no os ciegue. Pero cerradlos también para sentir en los párpados, como en ninguna otra parte, esta tibieza de su caricia. Dejad abiertas de par en par las ventanas de vuestro espíritu. Como un cuchillo, Almería llegará a herir vuestra sensibilidad con la tajante presencia de su entraña. Os soplará el aire de la Alcazaba o el que desde el mar viene. Llegará a vuestro oído el quejido de la tierra seca. Mucho tiempo después de que la hayáis visto estará en vuestro corazón y en vuestro cerebro la imagen de La Chanca.

FOTOGRAFIA.—La revista que el correo ha puesto ayer tarde sobre mi mesa es una antología fotográfica. Muestra una selección del II Salón de Invierno celebrado en la capital del Sudeste. Revela, en su prólogo, una constante vocación de exigencia. Nobles palabras las que confiesan: «Cada día nos parecen insuficientemente avanzadas las fotografías que hemos seleccionado para esta edición. Casi nos da la impresión de que se nos ha quedado antigua nuestra Antología antes de salir a

LA VIDA BREVE

Por Juan de ALCALA

la luz». Nobles palabras que marcan un amor de perfección. Como diría don Eugenio: el gusto por la obra bien hecha. A eso, en otros menesteres, uno está vocado. A la disconformidad, a la rebelión, a la insatisfacción perfecta y revolucionaria.

ARTE.—No deben pasar de veinte las fotografías que este Juan haya hecho en su vida. Carece, por tanto, mi juicio de valor técnico. Pero, como en los toros, también en la fotografía existe el aficionado. Amigo de verlas, ya que no de retratarlas, permitid que defienda para las fotografías el acceso a la región del arte. En definitiva, arte es selección y ordenación de realidades (tangibles o abs-

tractas) en razón de un criterio de belleza. Ayer no más contábamos—aunque la anécdota se quedó en camino—cómo el pintor Carnot respondía a cuantos le reprochaban no reflejar en sus cuadros exactamente el paisaje que aparentemente copiaba: «Pintar consiste en escoger paisaje». Sin selección, sin exigencia, sin búsqueda de calidades altas ¿podría haber arte? ¿Podría haberlo si lo elegido no se ordenara en servicio de la intención querida? No pidamos nunca al artista (pintor, fotógrafo, músico, escribiente) que copie la realidad. Pidámosle que escoja y ordene de lo real aquello que sirva a su ideal de belleza.

PINTURA.—En Fontainebleau, cierto día, pintaba Corot un paisaje. Le veía hacer un campesino, y mostró éste su extrañeza por la diferencia existente entre la tela y el paisaje. «¿Usted no pinta lo que ve!» «No—contestó Corot—; yo, cuando pinto, acomodo la realidad a mi pintura.»

TINTA con SIFÓN

Esa puerta tapiada

CONSIDERO bárbara esa broma de que han hecho víctimas a unos recién casados en Montilla. Los amigos del novio, mientras la fiesta de la boda se celebraba, tapiaron la puerta de la casa de la feliz pareja, el dulce hogar nuevo que la noche de nupcias se proponían estrenar. Trabajaron como unos burros, realmente, y consiguieron construir un sólido tabique de ladrillo capaz de mantenerse firme frente a todos los intentos de derribo urgente. Cuando los enamorados novios, tras las despedidas, las aclamaciones, las atrevidas bromas habituales, los abrazos y las lágrimas de la desposada sobre el hombro materno, se retiraban a su nidito, se encontraron con la amarga sorpresa de que no podían penetrar en él. Y, con el enfado consiguiente, hubieron de rejugar la bendecida primavera de sus ansias, para la que habían edificado con cariño un escenario propio, en el frío cuarto de un hotel. Sin maletas, además; supongo. En fin, que los buenos amigos bromistas les robaron, casi por completo, su primera noche de amor. Pues los grandes sucesos se hacen también de pequeñas cosas accesorias.

Los bromistas merecían que se les obligara ahora a edificar, por ejemplo, una escuela, que siempre viene bien, ya que tan duchos son en levantar tabiques resistentes. Lo digo completamente en serio. Es más triste de lo que parece esta noticia. Pensemos que la broma pudo ser divertida y cariñosa. Bastaba edificar el mismo paredón una hora más tarde, cuando los desposados estuvieran ya dentro de su casa. Ello querría decir, precisamente, lo contrario, y Montilla, tan famosa, merecería una buena fama más. Los novios presos, encarcelados en su celda de amor, se asomaban al balcón, al día siguiente, tan felices, reclamando a gritos la libertad. Amigos, vecinos, parientes, todo Montilla, en fin aplaudirían desde la calle. Hasta podía ir allí la banda de música... Pero, no. Por supuesto que no. Aquí de lo que se trata, no faltaría más, es de levantar murallas; aunque sea en broma, no a favor, sino en contra del cariño.

Mal anda el amor en nuestros días, aunque no lo parezca. Creo que la única aventura enamorada que merece contar-se es la de esa locomotora de la Renfe que tan apasionadamente iba a prestar auxilio a un mercancías, que se estrelló contra él.

Ramón ESCOHOTADO



LA V. NIDAD HUMANA

TOMAS DE POSESION EN EL MINISTERIO DE TRABAJO

El Ministro de Trabajo, camarada Fermín Sanz Orrio, presidió ayer por la mañana el acto en que tomaron posesión de sus cargos los nuevos directores generales de su Departamento. Asistieron el Subsecretario, camarada Romeo; altos funcionarios de la casa, los camaradas que han desempeñado los cargos en la etapa anterior y numerosas jerarquías del Movimiento y personalidades diversas.

DISCURSO DEL MINISTRO

Comenzó la ceremonia con las siguientes palabras del Ministro:

Excelentísimos señores; ilustrísimos señores; camaradas y amigos:

Han cesado en sus cargos de directores generales de Trabajo, Previsión y Jurisdicción del Trabajo, los señores don José María Revuelta, don Fernando Coca de la Piñera y don Ceferino Valencia Novoa, y han sido nombrados para los mismos puestos en el orden expuesto los señores don Marcelo Catalá Ruiz, don Javier Ruiz Ojeda y don Antonio Martín Ballesteros.

Pocas palabras; la personalidad relevante de todas estas figuras que acabo de enunciar, y además la circunstancia de que cuantos estamos aquí presentes los conocemos perfectamente, harían redundantes cuantos elogios pudiera hacer de unos y de otros.

Los tres directores salientes han servido a España, al Caudillo y a su jefe inmediato en la anterior etapa, como tres falangistas, tres caballeros y tres buenos españoles: con toda lealtad, con todo patriotismo y con toda eficacia.

Los tres entrantes tienen un prestigio relevante en el campo de las actividades que hoy se les confían.

El director general de Trabajo, don Marcelo Catalá, es un antiguo luchador en el orden de las actividades sociales. Hoy viene de uno de los puestos más difíciles de la Organización Administrativa Lateral de España, de la Delegación Provincial de Trabajo de Barcelona, que durante cinco años ha desempeñado con plenitud de aciertos.

Don Javier Ruiz de Ojeda, aparte de su condición de militar y de letrado, es un actuante de Seguros experto, que lleva muchos años trabajando en la Dirección General de Seguros, y en cuanto a don Antonio Martín Ballesteros, bástenle decir que es una de las figuras más prestigiosas del Cuerpo que hoy va a dirigirla.

Con esto queda dicho tanto mi gratitud y mi aplauso para los camaradas que cesan, como mi seguridad en el triunfo y en la colaboración exacta de los que hoy ocupan los puestos para los que el Gobierno del Caudillo les ha designado. Y nada más, camaradas. ¡Arriba España!

Palabras de José María Revuelta

A continuación del camarada Sanz Orrio habló el director general saliente, camarada Revuelta, en los siguientes términos:

Mi gratitud y lealtad a nuestro Jefe de Estado. Mi fe en los destinos de España. Un emocionado recuerdo a José Antonio Girón que aquí me trajo y mi agradecimiento al nuevo Ministro por su benevolencia para conmigo.

Un cordial abrazo de despedida a todos los que hasta hoy han estado a mis órdenes, especialmente a los colaboradores más directos. Mucha suerte, Marcelo. ¡Arriba España!

Palabras de Coca de la Piñera

Hizo luego uso de la palabra el director general de Previsión saliente, camarada Coca de la Piñera, que habló así:

Excelentísimo señor Ministro; excelentísimos señores; ilustrísimos señores; señores, amigos y camaradas:

Brevísimas palabras. Cumplida la misión de servicio a mi Patria que me fué encomendada por nuestro glorioso Caudillo, y a las órdenes del excelentísimo señor Ministro de este Departamento,

El Ministro y los nuevos directores generales del Departamento pronunciaron di cursos

José Antonio Girón, me cumple el grato y sagrado deber de agradecer la eficaz ayuda que me prestaron diligentes y entrañables colaboradores durante los siete años que he regido la nave de la Previsión. A ellos, sin distinción de altos ni bajos, unidos a las consignas que diaria y permanentemente me daba mi Ministro, debo el haber cumplido las diferentes metas y ambiciosos objetivos. Ahí queda la obra con la modesta aportación que pude prestar y que es obra del Régimen, obra de todos cuantos militamos bajo las gloriosas banderas del 18 de Julio y obra que se debe única y exclusivamente a Franco. Porque Franco quiere que reine la justicia social, que impere la paz social en los hogares de los trabajadores españoles, de acuerdo con los postulados de nuestra Revolución Nacionalindustrialista, para lo que contribuyeron todos estos colaboradores, desde el más alto jefe de Departamento hasta el último ordenanza. A ellos les envío un cordial saludo de despedida y mi cordial abrazo.

A todos ellos les he dicho y les digo en este momento, que mi mayor anhelo es ser siempre su amigo.

Pido también perdón si en el desempeño de mi cargo he cometido cualquier sentimiento o no actué en cualquier momento con el estricto sentido de justicia.

A mi sucesor le deseo los mayores éxitos, forjado como yo en las aulas de las gloriosas Academias Militares y perteneciendo al glorioso Ejército español, una además una preparación técnica que es garantía firme y segura que le conducirá con singular acierto.

Antes de terminar, permitidme un recuerdo, cabiente y emocionado, para quien fué mi jefe en este Departamento, José Antonio Girón, que será siempre mi entrañable amigo y Ministro, Ministro que ha desarrollado una admirable tarea de seguridad social que ya los hombres de buena voluntad continuarán y seguramente apreciarán y la Historia sabrá juzgar su singular acierto.

Ruego al señor Ministro transmita a Su Excelencia el Jefe del Estado mi lealtad inquebrantable y mi modesta adhesión personal, que durará hasta que tenga el último latido mi corazón. ¡Arriba España!

Palabras de Valencia Novoa

Después, el director general saliente de Jurisdicción del Trabajo, camarada Valencia Novoa, habló en los siguientes términos:

Excelentísimos señores; ilustrísimos señores; señores, amigos y camaradas:

El acto que estamos celebrando, vista la perspectiva espiritual que es propia de mi estilo, tiene una significación para mí muy particular.

Avezado como estoy a la práctica diaria de la religión que me enseñaron mis padres, como ejemplo siempre de ella para en cuanto sea posible proyectarla sobre mi vida, aún en el orden laico.

Este acto, para mí, señor Ministro, es con respecto a mi una penitencia pública, rindiendo cuentas de una conducta que hubiese de observar durante los diez años largos que estuve al frente de la Jurisdicción del Trabajo.

Respecto a mi sucesor, es una confirmación de españolismo pa-

ra que con su conducta pueda demostrarnos que es un excelso español, y yo en este momento, al hacer glosa de mi actividad, de mi competencia y de su confirmación voy a ser muy breve, pero necesito decirles las siguientes palabras:

El 26 de noviembre de 1946, por iniciativa de José Antonio Girón y por decisión de nuestro Caudillo Franco, fui exaltado a la Dirección General de Jurisdicción del Trabajo. Días después el Caudillo de España me hizo el honor de recibirme y entonces, en una solemne entrevista, yo le prometí que los Tribunales de la Justicia Social Española serían, con el auxilio de Dios y de vuestra ayuda, los mejores Tribunales Sociales del mundo.

Aquel compromiso era contratado solemnemente con el representante máximo de España, pero lo he contraído también con España. En todo este tiempo, siempre bajo la inspiración directa de José Antonio Girón a quien me consideré adherido en toda función, mi conducta para con el personal a mis órdenes la juzgarán ellos, el pueblo y las empresas de más importancia a partir de este momento.

He procurado siempre llevar la energía y la dignidad de estos Tribunales en todos los órdenes en que pude hacerlo.

Con respecto al público en general, he dado siempre la seguridad a toda España de que esta teoría independiente del Tribunal de Justicia en la Jurisdicción del Trabajo era real y efectiva, en donde se procedía con entera conciencia por los organismos especializados.

Con respecto a los Sindicatos españoles, no en balde somos una nación nacionalindustrialista, pongo por testigo excepcional a nuestro Ministro actual, de que siendo jefe de la Organización Sindical española en mis contactos con él como director general, y siempre cumpliendo órdenes de José Antonio, yo me comporté no sólo con la cortesía que se debe sentir entre dos organismos hermanos, sino con amor y cariño. Yo he acudido a los locales de los Sindicatos españoles a exponer los problemas fundamentales de mi Dirección General ante los vicesecretarios de Ordenación Social y he estado en constante contacto con todos los servicios de la Delegación Nacional de Sindicatos, para que hermanados estos servicios, marchase España por el camino de la victoria hacia el Imperio.

No sé si mi acierto ha sido completo. Mi intención ha sido buena y pido que modestamente me juzguen en lo que yo he hecho, el pueblo español primero, vos y, ante todo, Franco.

Aquí termino esta primera parte de rendimiento de mi penitencia pública. Ahora he de ocuparme de mi sucesor. Os confieso bajo mi palabra, señor Ministro, y a todos que si alegría y satisfacción senti cuando el 26 de noviembre tomaba las riendas de la Dirección de Jurisdicción del Trabajo, orgullo, simpatía y alegría siento hoy al dejar esta Jurisdicción en manos de quien queda, de Antonio Martín Ballesteros, y digo especial orgullo y satisfacción no sólo porque sea un magistrado de trabajo, porque cualquiera de ellos podrá ocuparlo, sino porque además es un magistrado que está hecho por mí. Antonio Martín Ballesteros pertenecía al glorioso Cuerpo de Magistrados, pero no estaba ubicado en él, y yo le traje a este puesto por designación y por ello siento la mayor satisfacción de ver que han sido reconocidos sus méritos por el Jefe del Estado.

Que este acto es de renuevo y no de relevo, es brote nuevo que ha salido de la vieja rama y que mejorará indudablemente la labor realizada por nosotros.

Hoy pido a Dios que así sea, porque uno de mis altos pensamientos es el bien de España, la lealtad a Franco, mi adhesión a José Antonio y mi amistad al nuevo Ministro, al que deseo que logre los mismos éxitos al salir de este despacho que los que tuvo José Antonio Girón. ¡Arriba España!

Palabras de Marcelo Catalá

El nuevo director general de Trabajo, camarada Marcelo Catalá, pronunció seguidamente un discurso, en el que dijo que este acto no era más que un paso en el camino, en ese camino de la paz social en el que un grupo de hombres viene a sustituir a otro grupo con el mismo entusiasmo, la misma doctrina y el mismo ideal.

«Durante dieciséis años he estado al lado de Girón, oyendo no sólo su orden, sino también su consejo. Yo pongo al servicio del Ministerio de Trabajo y de la justicia social mi voluntad, mi afán y mi esfuerzo, y con mis compañeros de ayer, de hoy y de siempre confío y espero triunfar. Soy un viejo nacionalindustrialista y entiendo que el problema de España es esencialmente económico y social.»

Dedicó un recuerdo a sus compañeros de Barcelona, que durante cinco años han trabajado con él día a día en mantener la paz social en aquella región, y les ofreció su gratitud, cariño y presencia material en cuanto le sea posible.

Terminó haciendo un elogio de su sucesor.

Palabras de Ruiz de Ojeda

El nuevo director general de Previsión, camarada Ruiz de Ojeda, dijo las siguientes palabras:

«Excelentísimo señor Ministro, excelentísimos señores y camaradas: No tengo corrientemente que hacer uso de la palabra. El (Continúa en la pág. siguiente.)»

BANDERAS HERMANAS

La fiesta de los Mártires de la Tradición, conmemorada en la fecha del 10 de marzo, ha traído de nuevo hasta nosotros la eterna unidad de España. Esta unidad se remata—después de un siglo de luchas civiles, en las que los carlistas mantienen, contra todos y todo, enhiesta la verdad de su doctrina—una mañana guerrera en la Salamanca de la Unificación. Allí se encuentra, por fin, la auténtica España; la que, por caminos diversos, había de llegar a este centro de todos los ideales, a este final de todos los anhelos que es la unidad de la Patria.

Cuando Carlos de Borbón y Austria Este instituye desde su destierro la fiesta de los que sufrieron martirio a la sombra de sus banderas, la gran efeméride de los caídos, en un anticipo de lo que había de ser nuestra Cruzada, no hace más que dar estado a lo que latía en todos los corazones. Y por eso cuando, a través del tiempo, en días de pólvora y gloria, bajo el mando de Francisco Franco, se reconquistaba España por las mismas tierras que los voluntarios carlistas recorrieron antaño, la fiesta de los Mártires de la Tradición encontró eco inmediato en los españoles. Por la simple y grandiosa razón de que España era ya Una en todas las dimensiones, y, por tanto, en el tiempo.

Uno de los más preclaros mártires de la Tradición de España, varón de mente excepcional y corazón arrojado—don Víctor Pradera—, hacía notar en su artículo publicado en «Acción Española» bajo el título «Bandera que se alza» esta unidad de fin y doctrina entre las dos fuerzas que, andando el tiempo, habrían de encontrar unificación en Salamanca: Falange Española de las J. O. N. S. y la Comunión Tradicionalista. Al lado de la bandera alzada por José Antonio, él mantenía, sin ánimo de polémica, generosa e iluminadamente, la «bandera ya alzada»; la identidad de ideales, doctrina y fin entre las juventudes que «llegaban» y aquellas otras que, con lealtad de gesta, «permanecían», fieles a los principios por los que ofrecieron martirio sus mayores. No nos resistimos a reproducir algunos de sus párrafos más significativos:

«...proclama—José Antonio—lo siguiente: "Que todos los pueblos de España, por diversos que sean, se sientan armonizados en una irrevocable unidad de destino."»

«Una vez más la "bandera que se alza"—argumentaba a continuación Pradera—se abate sobre el Tradicionalismo. En estas dos líneas está la definición tradicionalista de la nación, que en su aspecto afectivo, es la Patria. Nación es una sociedad de pueblos diversos, unidos por la realización en ella del destino humano de sus asociados. En su composición entra la unidad.»

Y aún recalaba, con aquel impetu luminoso que le caracterizó:

«Y la coincidencia va muy lejos. Llega a los orígenes mismos de la evolución social, preparando con ello la que debe existir en el problema de la representación...»

«Pues el señor Primo de Rivera dice: "Nacemos todos miembros de una familia; somos todos vecinos de un municipio; nos afanamos todos en el ejercicio de un trabajo." No hay en el proceso evolutivo la perfección con que lo percibe el Tradicionalismo; no hay tampoco la separación entre el propio ser y el de su actividad; pero la coincidencia sustancial existe.»

«No hay tampoco sobre este particular en la "bandera que se alza" nada que no estuviese inscrito en la del Tradicionalismo.»

Si, todos éramos unos ya, matiz más o menos, antes que Salamanca proclamase su decreto en el amor y en el ideal de España. ¿Qué de extraño tiene que lo fuésemos en su servicio y en su victoria? A la hora de proclamar, y defender, si es preciso, esta unidad ganada a través de sangre y siglos, rendir honor a los que nos precedieron equivale a honrarnos a nosotros mismos. José Antonio, en sus palabras póstumas, imploró porque fuese la suya la última sangre vertida en discordias civiles. Al velar, como falangistas, el cumplimiento de su mandato, rendimos tributo y recuerdo a los que también supieron verterla porque España disfrutase algún día, en paz, su unidad.

Porque—como en el prólogo de las Obras Completas—don Víctor Pradera afirma el Caudillo Francisco Franco, comentando la adhesión de los navarros a la Cruzada—«el rasgo generoso y heroico, compartido entonces por cuantos se incorporaron a nuestro Movimiento liberador, contribuyó a salvar aquellos principios inmovilistas sobre los cuales habrá de restablecerse, con pleno sentido y honor, la institución que antaño fué, y podrá ser nuevamente mañana, clave del arco de nuestra grandeza.»

NUEVOS DIRECTORES GENERALES SE POSESIONAN DE SUS CARGOS

Hablar del tiempo no es perderlo

UNA SEMANA JUNTO A UNA BORRASCA

Por el Prof. CALIME



En los próximos días son de esperar nuevas lluvias en la mitad occidental de la Península. Alge lloverá en el centro y casi nada en Levante. Seguirán las temperaturas relativamente elevadas

Una enorme formación de nubes, gigantesca por su extensión, viene cubriendo el cielo en el Atlántico, desde el litoral de Norteamérica hasta las rías gallegas. En los primeros días de esta semana, esa masa nubosa se venció hacia el Este. Y vimos con alegría cómo llovía de nuevo en buena parte de España.

El miércoles cambió la situación. Las altas presiones formaron una especie de techo protector sobre nosotros; las nubes se replegaron hacia el Océano, hasta el límite mismo de nuestras costas, desde donde podía presenciarse el espectáculo de ver caer agua sobre agua.

NO NOS AFECTA DE LLENO EL TEMPORAL



Hemos de reconocer que la borrasca avecindada tan cerca de nosotros traía las mejores intenciones cuando se decidió, a primeros de semana, favorecernos con su visita. Venía dispuesta, si no a llenar los embalses, por lo menos a entorpecerlos un tanto. Pero... siempre hay un pero. Esta vez, como otras tantas, se interpusieron las altas presiones que han venido reinando en el Mediterráneo y en el Norte de África e impidieron que el temporal se generalizase. Y hubo de quedar limitado a la mitad occidental de la Península. De todas formas, el balance pluviométrico de la semana no ha sido despreciable: 44 litros en Santiago, 31 en Vigo, 28 en Sevilla, 14 en Badajoz, 10 en Toledo, cinco en Madrid e inferiores a esta cantidad en el Cantábrico. Prácticamente no ha llovido en la vertiente mediterránea. Una verdadera lástima, pues de haberlo hecho hubiéramos redondeado una excelente semana desde el punto de vista hidráulico.

LAS TEMPERATURAS SIGUEN SIENDO BENIGNAS



Y más que benignas en algunas regiones. En particular en los últimos días, el termómetro ha dado un gran estirón. Uno de los varios que dará a lo largo del mes. Ya lo hemos dicho muchas veces: mientras soplen los vientos de Poniente, las temperaturas serán suaves. Ayer, en Canarias ya rondaron los 30 grados. Sin ir tan lejos, en Granada la máxima fue de 25; en Lérida y Santander, 24 y 23, respectivamente. En Madrid casi llegamos a los 20 grados. Las mínimas han sido muy moderadas en estos días. Un discreto bajo cero en Soria el lunes, y la misma temperatura en Cuenca el viernes. Más que del Oeste, los vientos han soplado del Suroeste.

Quizá recordándonos que todavía no ha terminado el invierno, algunas nieblas un poco tardías han hecho acto de presencia en forma esporádica en el interior de la Península. También se han registrado otras en el Mediterráneo, pero allí son menos de extrañar en esta época del año.

¿QUE VA A HACER EL TIEMPO?



Esta es la frase del momento. Que tiene otra variante: ¿qué tiempo va a hacer? Cada uno puede formular su interrogante a su antojo, pero los que preguntan en la primera forma sospechan que puede haber cambios de importancia en cualquier momento. Lo que no es nuevo en la atmósfera. Pero nuestra opinión personal es ésta: una semana hemos permanecido en el borde de un importante temporal de lluvias y... algunos días más quedaremos en la misma situación. Cabe esperar más agua en el occidente de España, quizá bastante más; poca agua en el Centro, y nada o casi nada en Levante y Cataluña. Es decir, que la gran borrasca del Atlántico podrá bascular alrededor de su posición actual, regándonos un poco o dejando lugar para que luzca el sol. Lo que no parece probable es que se centre en España y llueva en todas partes. Esto, por ahora; que para ello aún queda una primavera por delante.

(Continuación de la pág. anterior.)

acto de hoy para mí es muy grato y muy difícil expresarle mi gratitud por haber confiado en mi buena fe y mi lealtad que para mí es un honor.

No tengo más seguridad que mi confianza en todos, y en primer lugar, en el Ministro y en ti, camarada Jesús, que seréis mis guías constantes en mis dudas, y lo único que yo puedo hacer es trabajar con toda mi voluntad y con todo mi corazón.

Estoy seguro de que con esta ayuda podremos seguir las metas de nuestro camarada Fernando Coca mi magnífico antecesor y compañero entrañable, y con la colaboración de todo el personal de esta Dirección tengo la seguridad absoluta de que entre todos haremos todo, a pesar de que el director sea muy poco. Siempre a tus órdenes.

Palabras de Martín Ballesteros

Cerró el acto el nuevo director general de Jurisdicción del Trabajo, camarada Martín Ballesteros, con el siguiente discurso:

Amigos todos, camaradas:

Con profunda gratitud por el honor que me hacéis y por la lealtad a la persona del Ministro, os quiero hacer pública mi inquebrantable adhesión a la persona del Jefe del Estado.

Vengo a sustituir, no digo a relevar, a Ceferino Valencia Novoa, entrañable amigo mío, cuya caballería, dotes extraordinarias y éxitos logrados no quiero enumerar porque todos los conocéis.

Señor Ministro: Cuando se creó la Magistratura de Trabajo y en la declaración séptima del Fuero de los Españoles, se le encomendó una árdua tarea una meta ambi-

ciosa, nada más y nada menos que el proceder con recta justicia.

Yo, que me honro en pertenecer a la Magistratura, no soy la persona indicada para decir que en estos dieciocho años de labor y de vida se ha cumplido o no la misión encomendada.

Lo que si quiero afirmar es que las Magistraturas de Trabajo están integradas por hombres rectos y compenetrados con su misión, que han hecho, y harán en lo sucesivo, todo lo que hay de menester para continuar con la justicia social.

Tened confianza en su rectitud a fin de seguir trabajando con eficacia.

Y voy a terminar elevando mi corazón a Dios, rogando que me ilumine, que me enseñe el camino y que me dé fuerzas para salvarlo con su ayuda.

Pido la cooperación, la ayuda y la lealtad de todos los magistrados, y se que cuento con ellos porque su generosidad ya la conozco.

Gracias. Nada más. Por España y para España. A sus órdenes.

Conferencia de Muñoz Alonso en Jaén

JAÉN. — En la Diputación Provincial tuvo lugar anoche un solemne acto, final de los que en esta semana se han venido celebrando en honor de Santo Tomás de Aquino. Pronunció en él una conferencia nuestro colaborador Adolfo Muñoz Alonso sobre el tema «La filosofía española de hoy». El acto fue presidido por el prelado de la diócesis, que al final dirigió unas palabras a los reunidos. (Cifra.)

Curso de Organización General de Empresas

LO ORGANIZA LA COMISION NACIONAL DE PRODUCTIVIDAD INDUSTRIAL

La Comisión Nacional de Productividad Industrial ha preparado un curso de Organización General de Empresas, que será desarrollado por don Francisco Barceló Matutano, ingeniero de Caminos, durante el período comprendido entre el 2 y el 13 de abril de cinco a nueve de la tarde.

El proceso del desarrollo económico e industrialización de un país requiere, cada vez con mayor intensidad, un aumento en la calidad de los recursos humanos disponibles, y ello sólo se logra mediante un proceso continuo de formación profesional en todos sus grados, desde los oficios especializados hasta los mandos superiores. De estos últimos depende la habilidad para organizar y administrar Empresas, quizá uno de los factores más críticos en el desarrollo económico de una nación.

El conocimiento de los principios generales de Organización de Empresas será una herramienta muy útil para mejorar la calidad de los mandos. Una definición clara de la autoridad y responsabilidad de cada jefe elimina muchos problemas.

La coordinación del esfuerzo humano es la esencia de toda Empresa. La efectividad con que la gente trabaja en conjunto para conseguir sus fines comunes, está principalmente determinada por la habilidad de aquellos que tienen

posiciones de mando en la Empresa.

El empleo de la división del trabajo y de la especialización de funciones reporta ventajas en su aplicación a la organización de Empresas. Pero entonces se incrementan los problemas de coordinación y enlace de los diversos puntos de vista, y es preciso dar unidad de criterio a la política de la Empresa. Para resolver este conflicto entre el creciente uso de la especialización de funciones y la continua necesidad de puntos de vista generales y amplios se ha recurrido a diversos medios, como la creación de servicios asesores, o la asignación de autoridad funcional a determinados elementos de la Empresa, o el uso de Comités de coordinación.

Durante el desarrollo de este curso se estudiará la estructuración y organización de la Empresa, la división en departamentos y servicios, los problemas relacionados con la autoridad y la responsabilidad, la descentralización, la coordinación y la planificación y control. Todos estos problemas estructurales deben, a su vez, entroncarse con el factor humano.

Para la mayor eficacia del curso, se trata de obtener la cooperación activa de todos los asistentes, mediante la discusión de casos prácticos reales en conexión con los temas tratados.

Servicio automático telefónico Guadajara-Madrid

GUADALAJARA. — Ha quedado establecido el servicio automático de comunicaciones telefónicas con abonados de Madrid. Bastará con que al descolgar el teléfono y recibir la señal de marcar se marque el número 91. Estas llamadas son registradas por el contador individual que ha sido colocado a los abonados de la central de Guadalajara. (Cifra.)

JUAN APARICIO



DURANTE diez años, en dos etapas, Juan Aparicio ha regido, como Delegado Nacional y luego como director general, la Prensa española. Una de las ideas por las que el genio literario de Juan Aparicio siente predilección es la década, en cuanto medida aurea del tiempo. Ha cumplido, pues, Juan Aparicio en la misión rectora de la Prensa como en tantos otros aspectos de su intensa vida de trabajo un ciclo de plenitud, no sólo en el orden cronológico, sino también, y esto es lo importante, en el orden de las realizaciones. En estos diez años, Juan Aparicio ha logrado la plenitud de su extraordinario talento periodístico y lo que casi siempre resulta inseparable de su agudo sentido político. De su torrencial espíritu creador deja Juan Aparicio huella perdurable en multitud de publicaciones que ha inspirado y dirigido, en la organización docente del periodismo, en abundantes y decisivos aspectos de la vida profesional y de la situación social del periodista. Constante y seguro mentor de todo aliento joven, a Juan Aparicio podrán hacerle un reproche que no lo es: su generosidad y su paternalismo. Padre de muchas promociones y de muchas obras, Juan Aparicio cuenta a la hora de la recapitulación con la íntima gratitud de sus compañeros.

En veintiséis años de vida política, que Juan Aparicio inició en «La Conquista del Estado» y continúa en las J. O. N. S. y en la Falange, Juan Aparicio ha sido, en el sentido más riguroso e importante, periodista. Su vida profesional, tan varia y fructífera, ha estado empapada recíprocamente del más riguroso e importante sentido político. ARRIBA, periódico político, saluda en Juan Aparicio, de cara a una nueva etapa de su vida, al periodista fiel a su tiempo, creador de símbolos y expresiones irrenunciables.

Universitario: Tan importante como estudiar es tener la tranquilidad suficiente para lograr el máximo aprovechamiento. El infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia o por crisis en la economía familiar merman esa tranquilidad. El Seguro Escolar te protege.

CURSO SUPERIOR DE ORGANIZACION GENERAL DE EMPRESAS

Habiendo sido cubierta la matrícula para este Curso, la Comisión Nacional de Productividad Industrial convoca un nuevo Curso sobre la misma materia, que tendrá lugar en el mes de mayo próximo.

Siendo limitado el número de asistentes, la admisión se realizará por riguroso orden de inscripción, debiendo efectuarse éstas en la Sección de Formación de la Comisión, Velázquez, 47 (Madrid).

Ciento veintiocho fallas arderán este año en Valencia

SU COSTE SE CALCULA EN SEIS MILLONES DE PESETAS

DISTINCION POPULAR A SALAS POMBO

VALENCIA

(De nuestro corresponsal.) Las fallas están ya a la vista.

Con la presentación de la fallera mayor, acto social vestido con todas las galas locales, que tuvo este año el adorno de la oratoria ceñida y bella de Diego Salas Pombo, ha comenzado el ciclo festivo, que alcanza día a día un mayor tono de júbilo.

La mayor temperatura de urgencias festivas está centrada en los talleres. Las fallas son ya una industria y una industria importante. Divertirse cuesta trabajo. Y aquí, donde se trabaja mucho y bien—Eugenio Montes lo recuerda en un artículo que aparece en una de las muchas revistas falleras que están ya en la calle—se es capaz de esforzarse también para preparar bien las fiestas.

En algún tiempo las fallas fueron cosa de «pensar y feto»—pensado y hecho—, hoy son cosa de pensado y elaborado pacientemente. No hay tan breve distancia entre pensar el festejo y organizarlo. Hace falta ya todo un año para preparar el júbilo que la ciudad disfruta y ofrece al mismo tiempo a todos los visitantes.

Este año se plantarán 128 fallas. Las fiestas costarán—ya lo han divulgado las agencias—seis millones de pesetas, aproximadamente. Hay que aclarar, en seguida, que no son seis millones de pesetas quemadas. Que buena parte de este dinero, casi todo, se ha convertido en jornales, se ha distribuido entre cuantos hacen de su trabajo oficio para divertir a los demás.

Los temas de las fallas giran siempre alrededor de la actualidad más general. La actualidad menos fugaz. La que queda, sobre todo, esa actualidad menuda que se renueva cada veinticuatro horas.

Diego Salas Pombo explicó en un discurso de presentación de la fallera mayor que las fallas ejercen una crítica bienhumorada, breve y que quema simbólicamente todo aquello que pone en la picota sarcástica del cartón y la cera.

Han comenzado ya a engalanarse las calles y están alzados los amplios pabellones que albergarán a los paradores del «Foco» y del «So Nelo». Se trata de amplias, gigantescas salas de fiesta, en las que tanto los vecinos como los forasteros que se acercan en la cordialidad de la fiesta podrán gozar de las atracciones más populares en estos momentos.

Cada año de nuevo se pone de relieve la importancia de las fallas en el orden de la ordenación del espíritu ciudadano. Toda Valencia está prácticamente encuadrada en una organización festiva que puede movilizar a la ciudad. En este sentido, como en tantos otros, el festejo es ejemplar.

El general Castro Gómez, jefe nacional de la Defensa Pasiva

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. Decreto por el que se dispone cese en el cargo de jefe nacional de la Defensa Pasiva don Jorge Vigón Suerodiaz.

Otro por el que se nombra jefe nacional de la Defensa Pasiva al general de brigada de Artillería don Germán de Castro Gómez.

Otros disponiendo el cese en el desempeño de consejero permanente de Estado don Mariano de Azcoiti y Sánchez-Muñoz y se dispone la reincorporación de don Fernando Suárez de Tangil y Angulo al cargo de consejero permanente de Estado.

Una prueba de que la vibración popular está bien recogida en la organización fallera se tiene en el hecho de que en la Junta general de presidentes de falla celebrada anteayer se acordó, por unanimidad, conceder el «Bunyol d'or en fulles de llorer»—Buñuelo de oro con hojas de laurel—a Diego Salas Pombo. Esta es la máxima condecoración festiva de las fallas valencianas, y le fué concedida al que fué Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento por los representantes de la más amplia y popular ciudadanía. En recuerdo, sin duda, de su gestión durante los siete años que estuvo en Valencia, a lo largo de los cuales se ganó cumplidamente el afecto de toda la ciudad.

La condecoración tiene, pues, por encima de su significación festiva, otro sentido más grave. El del afecto que se sigue teniendo en la ciudad por un hombre que con sus calores humanos conquistó el aprecio de toda Valencia.

Es noticia que tiene que satisfacer a quienes saben que la política mejor es la que gana los afectos sencillos de las gentes por la vía cordial de la rectitud y la amabilidad.

Treinta buques diarios entran en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

—Durante la presente semana entraron en este puerto un promedio de 30 buques diarios. El tráfico total correspondiente a febrero fué de 863 buques, que totalizaron 4.602.306 toneladas brutas.

Entre los trasatlánticos llegados ayer destaca el trasatlántico francés «Claude Bernard», procedente de América del Sur y con destino a El Havre, con escala en Vigo, donde dejará numerosos españoles que regresen a la Patria. (Cifra.)

Conferencia de Gómez Tello en Lugo

En el ciclo de conferencias organizado por el departamento de Seminarios de la Jefatura Provincial del Movimiento, pronunció una conferencia en Lugo nuestro camarada José Luis Gómez Tello, comentarista internacional de ARRIBA. El tema elegido fué «Hungria, la ocasión perdida».

Presidieron el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, José Luis del Valle; el Gobernador Militar, general Noreña; Alcalde, Presidente de la Diputación, Delegado Provincial de Sindicatos y otras autoridades y jerarquías.

El conferenciante, que fué presentado al público, que llenaba los salones del Circulo de Lugo, por el Subjefe Provincial y director de Seminarios, camarada Urogorri, trazó la historia de la rebelión del pueblo húngaro, analizando sus causas y consecuencias. Fustigó la actual política mundial de la «coexistencia» y el abandono en que se dejó a los hombres que levantaron la bandera de la libertad nacional en Hungria, señalando que las tendencias materialistas que predominan incluso en el mundo occidental habrán de conducir a resultados catastróficos. Es en el orden del espíritu donde hay que buscar las soluciones ante el peligro bolchevique, y cuando tanto se habla de mercados comunes, de comunidad de Ejércitos y de Asociaciones paneuropeas, se olvida que es necesario ante todo una fe común, un ideal común y un impulso común de lucha bajo la bandera de las revoluciones nacionales.

A continuación el conferenciante contestó en el curso de un coloquio a numerosas preguntas, siendo muy aplaudido por su brillante disertación.

Reunión del Consejo de Economía Nacional

SE CELEBRARA EL MIERCOLES PRESIDIDA POR EL SEÑOR GUAL VILLALBI

BARCELONA. — El Ministro y Presidente del Consejo de Economía Nacional, doctor Gual Villalbi, recibió ayer mañana visitas en la Cámara Oficial de la Industria. A su llegada fué recibido y cumplimentado por la Mesa de la Corporación, presidida por don Ramón Par Tusquets. Entre los recibidos figuraron representantes de diversas entidades económicas barcelonesas.

El Ministro se propone salir el martes para Madrid, donde el miércoles presidirá una reunión del Consejo de Economía Nacional. (Cifra.)

El jefe del Estado Mayor de Venezuela en Barcelona

BARCELONA. — Procedente de Lisboa y Madrid llegó, en viaje turístico, el jefe del Estado Mayor del Ejército de Venezuela, general de brigada don Rómulo Fernández. (Cifra.)

El Subsecretario del Aire, en Zaragoza

ZARAGOZA. — Procedente de Madrid, llegó en avión el Subsecretario del Ministerio del Aire, general Lacalle, que era esperado por el general jefe de la Región Aérea Pirenaica y los jefes del aeropuerto. Después de visitar las obras que se realizan en los aeródromos zaragozanos, el general Lacalle se dirigió a la capital, donde cumplimentó al Capitán General de la quinta región militar. El Subsecretario del Aire regresó ayer tarde a Madrid, en el mismo aparato en que llegó. (Cifra.)

Prosiguen las conversaciones económicas de la Misión egipcia

BARCELONA. — Las personali-

dades egipcias llegadas de El Cairo para reanudar en España las conversaciones económicas iniciadas en su país por la Misión enviada allí por el Ministerio de Comercio hace unos meses, son el comisario general del ministerio de Abastecimientos Hassan Abd el Salam, y el alto funcionario de Banca M Sawd Jalil. Con el agrado comercial de la Embajada de Egipto efectuarán en Barcelona diversas visitas y entrevistas, y luego irán a Madrid. (Cifra.)



Se regulan los precios de las entradas de cine

LOS AUMENTOS EFECTUADOS DESDE SEPTIEMBRE DE 1956 TENDRAN QUE SER AUTORIZADOS POR LA INSPECCION DE ESPECTACULOS

En virtud de una orden del Ministerio de la Gobernación, que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado», se regulan los precios de las entradas en cinematógrafos.

Para la elevación de los precios de estas entradas será necesaria la previa autorización, con arreglo a las condiciones y requisitos de la presente norma:

Los cinematógrafos, cuando varíen en cuantía que se acredite no es soportable por los productos del negocio los salarios de su personal, alquiler de locales, tarifas del suministro eléctrico, impuestos, arbitrios y tasas, en general, o condiciones de contratación de los espectáculos, podrán elevar solicitud de los precios máximos de localidades que hayan de regir en lo sucesivo: en Madrid, a la Junta Consultiva e Inspector de Espectáculos, por conducto del Sindicato Nacional del Espectáculo, y en provincias, al Gobernador Civil, a través de los respectivos Sindicatos Provinciales.

Si se formulara tal petición, y a la vista de la propuesta sindical la Junta Consultiva Provincial de Espectáculos, en sesión en la que será preceptiva la asistencia del Jefe del Sindicato Provincial del Espectáculo, o persona que le represente, y la Central Consultiva e Inspector, en su caso, emitirá informe razonado para los señores Gobernadores Civiles, en provincias, y para el señor director general de Seguridad, en Madrid. Estas autoridades, previo tal asesoramiento, fijarán el precio que haya de regir para los correspondientes espectáculos.

Los cinematógrafos que tuvieran en la actualidad un precio de entradas superior al que regía en primero de septiembre de 1956, caso de que no lo restablecieran en las cifras entonces vigentes, deberán solicitar la pertinente autorización antes del día 25 del mes de marzo.

Estudiante: El Seguro Escolar te protege contra el fallecimiento del cabeza de familia, ruina, el accidente escolar la tuberculosis pulmonar que exija hospitalización y concede préstamos al graduado. Infórmate personalmente o por escrito en la Mutualidad del Seguro Escolar (Manuel Silveira, número 4, Madrid) o en las Delegaciones Provinciales del Instituto Nacional de Previsión.



ALGODONES para todos

Telas blancas, sábanas, toallas, vichys, telas para colchones, colchas, etamines para visillos, popelines para camisas, opales, lienzo, jaconas para lencería, etcétera, etc., en nuestra Gran Venta Algodones para Todos.

Compre a buen precio, durante esta Gran Venta, para las necesidades del año.

SEGUIMOS RECIBIENDO LAS ULTIMAS NOVEDADES EN LANAS PARA VESTIDOS DE PRIMAVERA



TIRSO DE MOLINA, 15
AVENIDA REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123
BRAVO MURILLO, 228

NUEVA INDUSTRIA DE CELULOSA EN MIRANDA DE EBRO

Exito de la concentración parcelaria en Navarra

EN LA PROVINCIA EXISTEN QUINIENTAS CINCUENTA MIL FINCAS DE SECANO Y OCHENTA MIL DE REGADIO

PAMPLONA. — Las experiencias realizadas en Navarra en relación con la concentración parcelaria han dado excelentes resultados. En Zúñiga se ha terminado recientemente la labor de parcelación, y todos los labradores afectados se encuentran muy satisfechos. Dicha villa navarra tenía 362 parcelas, con superficie total de 226 hectáreas y superficie media de 0,26 hectáreas por parcela. Actualmente las parcelas son sólo 116, con superficie de dos hectáreas. El costo de las obras, incluidos conducción de agua y otros servicios, se aproxima a un millón de pesetas.

Se está llevando a cabo la concentración en otros ocho pueblos, con un total de 3.000 hectáreas, y en expediente hay dieciséis pueblos más con 12.000 hectáreas.

Existen en la provincia 550.000 fincas de secano y 80.000 de regadio, con extensión menor de una hectárea. Estella y Aiz, junto con la capital, acusan principalmente esta fragmentación.

Los pueblos que actualmente están haciendo la concentración parcelaria son los de Esparta, 640 hectáreas; Galar, 400; Echarrí, 110; Echauri, 295; Arlegui, 210; Be-

riain, 440; Salinas-Esquiroz, 680. El plan afecta a 456 vecinos y cerca de 10.000 parcelas.

Otros muchos pueblos se disponen a acogerse también a los beneficios de la concentración. (Cifra.)

Las golondrinas adelantan su llegada

HAN APARECIDO EN BARCO DE AVILA OCHO DIAS ANTES DE SU ARRIBO NORMAL

BARCO DE AVILA. — Con tiempo gris y un día extraordinariamente ventoso han llegado a esta población las primeras golondrinas, adelantando su venida en más de ocho días del arribo normal. Desde hace algunos años se observa que ha disminuido considerablemente la concentración de estas aves en la localidad, en cuyos hilos de conducción eléctrica dormitaban a millares, siendo la original admiración de todo visitante de la villa castellana. (Cifra.)

VIDA SOCIAL

ENLACE LOPEZ CASTIÑEIRA-FRANCO VAZQUEZ



(Foto Lozano.)

EN la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel, bellamente adornada, se ha celebrado el matrimonio de la encantadora señorita María de los Angeles Franco Vázquez con don Angel López Castiñeira.

La bella desposada, que vestía elegante traje de encaje con adorno en la falda de raso y tul y en el tocado camelias y velo largo de tul, entró en el templo, a los acordes de la «Marcha nupcial», del brazo de su futuro padre político, padrino de boda, don Diego López Portal; seguía el novio, que daba el suyo a su madre, madrina de boda, doña Concepción Castiñeira de López Portal, que lucía elegante «toilette». Bendijo la sagrada unión y pronunció emotiva plática el párroco del templo, don Luis Soria Soria.

Ostentó la representación del

Juzgado el fiscal de la Audiencia Provincial de Soria, don Francisco Ruz Díaz, ante quien firmaron el acta matrimonial por ambos novios don César Galdevilla Carnero, coronel de Estado Mayor; don Manuel Jesús y don Hernando Poyan López, don Ricardo Vidal Rovira, don José María Vidal Escribano, don Macario de la Horra, los tíos de la novia don Manuel Rivero Aumente y don Antonio Vázquez Navarro y el hermano del novio don Diego López Castiñeira.

Los numerosos invitados, terminada la ceremonia religiosa, se trasladaron a los salones del hotel Palace, donde fueron espléndidamente obsequiados con un almuerzo.

Los nuevos señores de López Castiñeira han marchado en largo viaje nupcial.

YA FUNCIONA EN PRUEBAS Y UTILIZA LA PAJA COMO MATERIA PRIMA

DOS TRANSFORMADORES, DE OCHENTA Y CINCO TONELADAS CADA UNO, SERAN INSTALADOS EN LA CENTRAL DE ARGONE

MIRANDA DE EBRO. — Próximamente se verificará la inauguración oficial de una industria de celulosa, de F. E. F. A. S. A., que ya funciona en período de prueba y experimentación, dotada de modernas instalaciones, y que ahorrará a España una importante cifra en divisas. Esta celulosa, que se importaba de los países nórdicos, se aplica en nuestro país a la fabricación de papel y otros productos, entre ellos la fibra artificial.

La materia prima más importante para la fabricación de celulosa y viscosa, aparte de otros productos secundarios, es la paja, que antiguamente se desestimaba casi en su totalidad. (Cifra.)

DOS GRANDES TRANSFORMADORES PARA CENTRAL DE ARGONE

MONZON DEL RIO CINCA (Huesca). — Dentro del plan trazado por el Ministerio de Industria, la Compañía de fluido eléctrico establecida en Seira, cerca del Pirineo, ha recibido dos grandes transformadores de 30.000 KVA. y 85 toneladas de peso cada uno, que serán emplazados provisionalmente frente a la central de Argoné, de donde partirán ahora las conexiones que vienen del Norte y las dirigidas a la región catalana.

El transporte de estos transformadores desde el muelle de la estación-empalme hasta su emplazamiento se verificará por medio de un moderno carromato especial de 25 metros de longitud y provisto de 48 ruedas. Dadas las dificultades del trayecto, principalmente montañoso, se calcula un avance en ruta de tres kilómetros por hora, por lo que se necesitarán unos ocho días para llegar al punto de destino, distante unos 125 kilómetros.

La aludida Compañía forma, con estas centrales, un importante grupo: la de Seira, con 37.500 caballos, y la de Argoné, con 10.000, estando en urgente preparación el montaje de un segundo grupo, también de 10.000 caballos, cuyo material se recibe ahora, de acuerdo con el citado programa del Ministerio de Industria, que tiende principalmente a la ampliación del abastecimiento y a interconectar la zona Norte para intercambiar energía con la catalana en ambos sentidos, con lo que quedará asegurado el suministro de las industrias de las dos zonas y de las de buena parte de la provincia de Huesca.

Toda la plantilla de personal, muy numerosa, ocupado en estas obras es español, y constituyen un moderno pueblo, con perfecta urbanización y cuyos edificios son elogiados por los numerosos turistas que pasan la frontera. (Cifra.)

Un almacén-granero en Orcera

ORCERA (Jaén). — La Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de La Puerta de Segura va a construir un almacén-granero con capacidad para 60 vagones, susceptible de ser aumentada en caso necesario. El presupuesto asciende a medio millón de pesetas, aproximadamente, y se cubrirá con una aportación de la entidad y subvención de la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, Instituto Nacional de Colonización y Servicio Nacional del Trigo. Se espera que este almacén empiece a prestar servicio en la próxima campaña. (Cifra.)

Centros de Higiene Rural en la provincia de Murcia

MURCIA. — Siete nuevos Centros de Higiene Rural (Casas del Médico) van a ser construidos en las localidades de La Raya, Aljezares, El Algar, Fuente-Alamo, Ricote, Rivera de Molina y La Almudena. (Cifra.)

Realización de importantes obras en Elche

ELCHE (Alicante). — En la última sesión plenaria el Ayuntamiento adoptó importantes acuerdos re-

lacionados con el futuro de la población. Entre otros figuran los de aportación económica al presupuesto de ejecución de 300 viviendas por el Patronato «Francisco Franco»; construcción de las hornacinas del puente de Santa Teresa, dedicadas a los Patronos de Elche, la Virgen de la Asunción y San Agatángelo, que fueron destruidas por los rojos el año 1936; urbanización de calles y confección de un presupuesto extraordinario de varios millones de pesetas para ejecución de obras municipales diversas.

La ciudad ha duplicado el número de sus habitantes desde la terminación de la Cruzada, y ello trae como consecuencia la necesidad de aumentar servicios y lograr mejoras. (Cifra.)

También en Yecla

YECLA. — Han quedado definitivamente aprobados los siguientes proyectos de construcción en esta ciudad: Mercado de abastos, con un presupuesto de 2.151.726,40 pesetas; Lonja de contratación de frutas, verduras y hortalizas, por 728.418,52 pesetas; una pescadería, por 226.280,07 pesetas, y la reforma del Matadero municipal, con presupuesto que asciende a 785.465,68 pesetas. La cantidad total será aportada por la Caja de Ahorros del Sureste de España. Las obras darán comienzo probablemente en el próximo mes de abril. (Cifra.)

Cien viviendas en Murcia

MURCIA. — Un espléndido grupo de cien viviendas, que lleva el nombre de Nuestra Señora del Rosario, ha sido construido por la Obra Sindical del Hogar en la localidad de Torre-Pacheco. Las viviendas serán entregadas en fecha próxima y los alquileres oscilarán alrededor de 125 pesetas mensuales. Las edificaciones están situadas a la salida del paseo de la estación férrea y en sus cercanías se construyen, por particulares, comercios para el abastecimiento de artículos al vecindario. (Cifra.)

Ciento treinta y dos en Avila

AVILA. — Del Plan Sindical de la Vivienda «Francisco Franco» se han terminado en la zona este del ensanche de la capital 96 viviendas, que constituyen un grupo, construido en fase única, cerca de la estación ferroviaria, cuyas obras comenzaron en 22 de marzo del pasado año.

También en la zona norte del ensanche de Avila se han construido 36 viviendas con características análogas y que pertenecen todas a la tercera categoría. (Cifra.)

Treinta y dos en Burgo de Osma

BURGO DE OSMÁ (Soria). — Está muy avanzada la construcción de 32 viviendas del Plan Sindical de la Vivienda. Los beneficiarios entregarán el 10 por 100 del importe de las mismas, unas 6.000 pesetas, al hacerse cargo de las casas y el resto lo pagarán en cuarenta años. (Cifra.)

¡La ilusión de París! No en una postal, no en un viaje cómodo. Desde la butaca, en París Palace Hotel.

Nuevo Jefe de Servicios en el Ministerio de la Vivienda

HA SIDO NOMBRADO DON JOSE MANUEL BRINGAS



En el último Consejo de Ministros ha sido nombrado jefe de los Servicios de la extinguida Dirección General de Regiones Devastadas, don José Manuel Bringas Vega.

Don José Manuel Bringas Vega, natural de Laredo, nació en abril de 1900. Estudió la carrera de arquitectura en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, habiendo trabajado profesionalmente en esta capital y varias poblaciones españolas. Cuenta con una amplia labor profesional, siendo destacable la catedral de Santander, Banco Rural de Madrid, Colegio Mayor «José Antonio» e Hispanoárabe, Palacio de Justicia de Málaga, la reconstrucción del castillo de Arévalo, Escuelas Profesionales Salesianas de Santander y la fábrica de la R. C. A. Española en Barajas, entre otras, además de muchos bloques de viviendas.

Al crearse la Dirección General de Regiones Devastadas fue designado jefe de Obras, llegando a tener a sus órdenes más de 16.000 obreros.

Formó parte del Ayuntamiento, haciéndose cargo de la Delegación de los Servicios Técnicos, como teniente de alcalde, cargo que desempeñó durante seis años, coincidiendo con la transformación urbana de esta capital. Asimismo formó parte de la Comisaría de Ordenación Urbana de Madrid en representación del Ayuntamiento, siendo vocal de la Comisión Interministerial del Paro.

Actualmente desempeña el cargo de inspector técnico de la Dirección de Regiones Devastadas.

Pertenece a F. E. T. y de las J. O. N. S.

En nuestra guerra de Liberación prestó servicio en el Ejército con la categoría de teniente de Ingenieros.

Ha sido Procurador en Cortes en representación de los técnicos de la Construcción por la Organización Sindical, habiendo ostentado distintos cargos en la misma.

La falta de energía eléctrica impide la creación de industrias en Teruel

Veintitrés pueblos de la provincia permanecen sin luz y en otros treinta, molinos de pienso suministran alumbrado local

TERUEL

(Servicio especial.) — De la provincia de Teruel no se pueden dar estadísticas alarmantes de pueblos que carecen de luz eléctrica. Veintitrés pueblos sin alumbrado no es estrepitosamente excesivo, en realidad. Pero el problema general si lo es cuando se considera que los demás tienen un suministro casi normal, que el alumbrado está pobremente atendido y que, desde luego, las posibilidades de crear industria son totalmente nulas.

Dos son las causas de la existencia de esos veintitrés pueblos sin alumbrado: imposibilidad de crear aprovechamientos hidroeléctricos cercanos —a veces, la posibilidad material existe, pero no la financiera— o la dificultad de enlazar con líneas actualmente en funcionamiento por excesivo coste o porque las empresas existentes se ven ya alcanzadas con sus actuales usuarios.

Los presupuestos necesarios van desde las 50.000 pesetas, que necesita Santolea para construir el ramal que la una con la Electra del Maestrazgo, hasta una línea de 20 kilómetros, cuyo coste asciende a 800.000 pesetas, pero con la posibilidad de surtir a seis pueblos.

Estos presupuestos, de una media de 200.000 pesetas, son poco elevados, pero corresponden a unos pueblos realmente pobres, que no pueden costearse esa necesidad de primer orden. Actualmente, la Diputación está desarrollando una labor inteligente y efectiva, con préstamos a largo plazo para que estos pueblos modestísimos puedan hacerse sus tendidos.

Por su parte, las Empresas no hacen nada por acometer las obras, ya sea porque esos mínimos pueblecillos no producen facturaciones suficientes para cubrir gastos de instalación, suministro y jornales de personal, o porque la Empresa no tiene suficiente energía eléctrica para atender nuevas

demandas. Este es el problema común a los pueblos privados y a los pueblos dotados deficientemente, que son la mayoría.

Téngase en cuenta que la provincia de Teruel es cabecera de muchos ríos; las cuencas del Tago, del Ebro y los ríos levantinos se llevan aguas turolenses, pero en los límites de la provincia los ríos son aún recién estrenados, de curso montañoso e irregular. La zona más representativa es la cuenca del Jiloca; sus aguas están esperando la puesta en marcha de un viejo proyecto de pantano; entretanto, las aguas que crean la maravillosa belleza y riqueza de estas huertas sirven también para enterrarlas con sus avenidas.

Esta zona está suministrada por Electra Virgen de la Peña; cuarenta y dos son los pueblos que atiende su tendido y cinco los que tiene en potencia; para ello cuenta con 400 kilovatios, y una reserva térmica de 75 kilovatios en Aliaga. La Empresa tiene que atender con sus 243 kilómetros de línea a pueblos de escasa recaudación, de tal forma que no puede atender a los gastos de mantenimiento. Y menos a la ejecución de un proyecto de ampliación. Cabe, sin embargo, la cesión por parte de una Empresa de Zaragoza de una parte de la energía térmica que esta Sociedad tiene en Aliaga, donde ambas Empresas coinciden.

Una zona bien comunicada y de gran riqueza agrícola y minera es la de Sierra Menera, donde una Empresa determinada tiene perpetuamente negada la respuesta a la petición de instalaciones industriales. En la parte esencialmente montañosa que esta Empresa también sirve, la industria de la madera está pendiente de desarrollo a causa del débil suministro. El pueblo que forma cabecera de esta zona es Orihuela del Tremedal, un pueblo en que se da el agradable fenómeno de poderse encontrar un bloque total de gente hábil y de una capacidad extraordinaria de empresa y de trabajo; aquí la carencia de electricidad crea un abocamiento al colapso de la industria maderera, de la que vive todo el pueblo y que sólo a fuerza de suplementos caros pueden salvar.

Hay que constatar que la Empresa está haciendo varias gestiones para arreglar esta situación, aunque el ahogo persiste.

En treinta lugares más de la provincia la central se reduce a un molino que durante el día molitura piensos y durante la noche suministra alumbrado. Es el remedio casero insuficiente, pero que tiene que servir, pues no hay otra cosa. Al menos se evita que la mancha negra no sea superior a la volcada por esos veintitrés pueblos ciegos.

Las estadísticas que podrían resumir este balance serían muy extrañas. De paso dire que la provincia produce el 14 por 100 del total térmico de España —en la producción provincial la térmica representa el doble de la hidroeléctrica—. La producción total de Teruel ha sido de 114 millones de kilovatios hora. Pero el consumo, incluidas pérdidas, sólo es de 34. Se importan siete millones, que igualmente pueden ser consumidos dentro que añadidos a lo que sale; prescindiendo de esta cifra ambivalente, son 83 los millones que se exportan, siguiendo el sino y las circunstancias de siempre.

Son 34, como dije, los que se consumen, incluyendo pérdidas. Y son 38 los millones necesarios para atender a lo ya instalado. La industria aún está a la otra orilla de estas cifras.

J. GOMEZ MAR

Nuestra popularísima

Galerías Preciados

hace posible comprar ahora artículos de gran calidad por mucho menos de su valor



Espléndidos artículos de todas clases para señoras, niñas, jovencitas, el bebé, y para caballeros, niños, muchachos... Tejidos maravillosos: lanas, sedas, algodones, hilos... Ropa de cama y mesa, y para la servidumbre. Menaje en general en la planta-sótano, etc., etc.

Y en el "Anexo", tapicerías, cretonas, visillos, alfombras...

¡No deje pasar esta ocasión!

VENTA ANIVERSARIO

PUBLICACIONES "REUS"

¡Cazadores! He aquí nueve libros que no deben faltar en vuestra biblioteca: J. Settler: «Caza menor» y «Caza mayor», el primero prologado por el conde de Romanones y el segundo por el conde de Yebes. Van ilustrados con grabados. Precio, 60 pesetas el primero y 90 el segundo. «Hechos y dichos de caza». Ilustrado con grabados. 100 ptas.—J. Lión Depetre: «Cacerías en Europa y América». Ilustrado con fotografías. En tela, 150 pesetas.—M. Settler: «Hablemos de caza». Ilustrado con grabados, 200.—J. Jara: «Más de setecientos refranes de caza». 14 pesetas.—«La caza de la perdiz con reclamo», 20 pesetas.—M. Anres: «Bajo la piel del mar». Libro escrito para los cazadores submarinos. 30.—«Manual de legislación de caza, pesca fluvial y explosivos». 25 pesetas.—«Instituto Editorial Reus» Preciados, 6 y 23. Madrid.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

CANALIZACION DEL MANZANARES

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 8 de marzo de 1957 se ha publicado el anuncio de un concurso para la adjudicación de las obras de terminación de la demolición y desmonte de La Isla.

Información complementaria en las Oficinas de este Organismo, calle de Villanueva, núm. 14.

Madrid, 8 de marzo de 1957.—El Ingeniero Director (firmado), Luis de Fuentes López.

LA O. N. U. SATISFECHA PORQUE LAS COSAS NO VAN A PEOR

Francia necesita doscientos mil millones de francos para taponar su déficit

El ministro de Hacienda, Ramadier, propone una reducción despiadada del presupuesto de Defensa Nacional

"Ya no contamos con ayudas ajenas ni podemos emitir nuevos empréstitos", dijo en su angustioso informe al Consejo

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Afirman que fué muy agitada la última reunión del Consejo de ministros francés. Se desprende de las confidencias, más o menos oficiosas, que hacen los miembros del Gabinete a sus íntimos amigos. El choque fué, según aseguran, entre dos socialistas: uno, responsable de la pacificación, y otro, del dinero. Ramadier, al que le faltan 200.000 millones de francos para taponar el déficit, declaró que sólo podía recuperarlos recortando el presupuesto de la Defensa Nacional. «Desmovilizar 100.000 hombres más —dijo el ministro de Hacienda— y mi déficit quedará zanjado.» Bourges Maunoury protestó: «Semejante medida es imposible en estas circunstancias, precisamente cuando ingleses, americanos y alemanes nos piden que cumplamos nuestros compromisos con la N. A. T. O., incorporando las divisiones que nos asignaron».

«Puesto que el residente general asegura que en Argelia las cosas van mejor —replicó Ramadier—; puesto que allí la resistencia se tambalea como consecuencia del éxito de la última ofensiva policia, no comprendo por qué se oponen a licenciar 100.000 soldados de los 400.000 del Cuerpo de pacificación, y convertirlos en masa de trabajadores que aumente la productividad y la mano de obra necesarias.»

Había llegado el momento para la intervención del señor Lacoste. Según el ministro residente, la huelga de nacionalistas musulmanes francés, el terrorismo pierde eficacia y la población autóctona, impresionada por los acontecimientos, intenta reanudar la convivencia con la francesa. Según Lacoste, los adversarios pretenden, en un último esfuerzo, sostener la lucha hasta el próximo otoño —fecha de la reunión de las Naciones Unidas—, pero de aquí a entonces confía haberlos dominado. «No obstante —agrega—, necesito más hombres o, por lo menos, disponer del mismo número que en la actualidad, pero con armamento reforzado.»

La discusión duró bastante tiempo y, sin duda, los escépticos no quedaron convencidos, porque el propio residente general da pruebas de que la paz en aquellos territorios que administra y al que es aún tan quimérica como problemática. «Hoy mismo —añadió Lacoste— he dirigido una orden imperativa a los prefectos a mis órdenes invitándoles a que atajen por todos los medios a su alcance la infraestructura policomunitaria que organizan los rebeldes clandestinamente para control de las poblaciones indígenas. Si logran poner en pie semejante red administrativa manejarán a capricho a los millones de hombres. Y debemos evitarlo para que nuestra causa no esté definitivamente perdida antes de tres meses. Más aún: puesto que ahora tenemos pruebas de que los nacionalistas africanos no aceptan un cese el fuego sin previo reconocimiento por nuestra parte de su derecho a la independencia, ablandarnos significaría claudicar. Están en una posición de intransigencia total y exigen: Primero, liberación inmediata de los detenidos, tanto por traidores como por rebeldes; segundo, evacuación automática del 70 por 100 de nuestras fuerzas militares; tercero, elecciones libres bajo control internacional. Francia no puede aceptar semejante ultimátum y menos cuando creo firmemente que antes del verano nuestro Ejército habrá desmantelado la resistencia enemiga».

Todo esto se rumorea que dijo el señor Lacoste, el hombre que, de momento, ha ganado el primer round. No contra los combatientes del F. L. N., sino contra su colega Ramadier. Ayudado por los jueces, que fueron Guy Mollet y el ministro de Defensa Nacional. Con su colaboración ha conseguido que el titular de Hacienda se incline y la lucha en Argelia continúe, pero siempre con la esperanza de una victoria inmediata, que tiene que llegar con la vendimia. De lo contrario, los frutos que recogerá el ministro residente general serán bien amargos: llegarán envueltos en reproches. El grito de alarma le fué dado en pleno Consejo de ministros por el titular de las Finanzas. «Ya no contamos con ayudas ajenas, el empréstito nacional que lanzo al público es el último que podemos emitir, y si el despilfarro sigue, Francia perderá la fuerza de los próximos veinte años, en cuyo caso las batallas de hoy en Argelia quedarían reducidas a muy poco en comparación con el porvenir.»

Lacoste disfruta, pues, el crédito de la última oportunidad, empujado bajo palabra.

Manuel DE AGUSTIN

Excma. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de 21 de febrero pasado se inserta anuncio de subasta de las obras de reparación del firme de los Kms. 1, 5, 6 y fracción del 7, del camino de Pozuelo a Boadilla del Monte, para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 16, a las doce, previo depósito de 11.545,94 pesetas.

Excma. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 18 de febrero próximo pasado se inserta anuncio de subasta de las obras de reparación del firme con riegos asfáltico superficial de la carretera de Cadalso de los Vidrios al Arroyo de Tórtolas, para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 20, a las doce, previo depósito de 18.564,71 pesetas.

No ha podido evitar que Rusia quede impune por sus matanzas en Hungría ni que la sangre siga corriendo en Argelia y Chipre

LA ASAMBLEA QUE ACABA DE CONCLUIR HA LIBRADO, SIN EMBARGO, AL MUNDO DE UNA GRAN CATASTROFE EN EL ORIENTE MEDIO

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — Ghana, nuevo país africano independiente, con tres días de edad, ingresó hoy en la O. N. U. sin oposición. ¿Quién se opone aún al recién nacido? Y así, la Asamblea General, entre las maternales mieles de la retórica, ofrendadas en discurso va y en discurso viene a estos negros libertos, finalizó virtualmente un largo y atormentado período de debates que empezó el 12 de noviembre último. Ahora, con Ghana, la O. N. U. consta de 81 países miembros.

La Asamblea General de la O. N. U. se despidió de la actualidad internacional con cierto optimismo, y no porque las cosas vayan muy bien, sino —moder-

tísima alegría— porque no van peor. Rusia queda impune en sus matanzas húngaras; la India no obedece en lo del plebiscito de Cachemira; no se adelantó un paso práctico dentro de las sangrientas cuestiones de Argelia y Chipre, pero se evitó, de momento, una catástrofe histórica en el Oriente Medio alejando a Francia, Inglaterra e Israel de su inútil aventura militar contra Egipto.

El secretario general de la O. N. U., señor Hammarskjöld, que iba a El Cairo y demoró su viaje, presentó a la Asamblea un informe sobre la evacuación israelita, ya completada, de las regiones egipcias de Gaza y Akaba; pero en ese informe, hueso del problema, no se atrevió a definir el tiempo que permanecerán sobre dichos territorios las fuerzas policías de la O. N. U.

Egipto reitera su prohibición a Israel de navegar por Suez

También otro airecillo de inquietud cruzó por la O. N. U. al difundirse la noticia oficial egipcia reiterando nuevamente su prohibición de que los barcos israelitas naveguen a través del canal de Suez. El Canal se abrió hoy para los buques de 500 toneladas o menos, siempre que paguen los derechos de tránsito a las autoridades egipcias, y quedará libre, en las mismas condiciones administrativas, para los buques de 10.000 toneladas hacia finales de este mes. Entonces volverá a resurgir agudamente la cuestión del canal de Suez si para entonces no se ha elaborado un estatuto definitivo que regule internacionalmente los derechos y deberes de sus usuarios sin menoscabo de la soberanía egipcia.

ISRAEL INTENTA COMPROBAR LA PROHIBICION

Israel parece dispuesto a enviar al canal de Suez uno de sus barcos mercantes de 5.000 toneladas, que, por cierto, se llama «Martes», y ojalá que no justifique su nombre, para una vez comprobado el bloqueo egipcio contra su tráfico marítimo, recurrir ante las tribunas internacionales de La Haya. Por otra parte, ni Francia, ni Inglaterra, ni otros muchos países usuarios del canal de Suez admiten en su funcionamiento una administración exclusivamente egipcia. Ya el secretario general de la O. N. U., a quien se utiliza como una especie de ungüento amarillo diplomático, se ocupa a puerta cerrada de ver la forma de amansarle la cresta a este siempre peligroso asunto. Estados Unidos, a su vez, creen que ha llegado la hora para Nasser de demostrar la buena voluntad de Egipto en la construcción de una paz en el Oriente Medio, y que debe testimoniarla cediendo en sus intransigencias sobre el uso administrativo del canal de Suez.

Eden sufre un nuevo ataque de fiebre

SU MEDICO LE HA ORDENADO UNOS DIAS DE ABSOLUTO REPOSO

AUCKLAND (Nueva Zelanda). — El médico del ex primer ministro británico sir Anthony Eden ha ordenado a éste que permanezca algunos días en completo reposo.

El doctor Henley, médico personal de Eden, ha afirmado que la fiebre ha seguido su proceso normal y que actualmente ha descendido. Este ha sido el segundo ataque de fiebre que sufre Eden desde su llegada a Nueva Zelanda. (Efe.)

RADIO-TEATRO

Urgen personas voz radiofónica. Envíen señas y 25 pesetas gastos. Apartado 19010. Madrid. Absténganse más datos hasta recibir cuestionario.

y refrenándose de ocupar inmediatamente el territorio de Gaza.

Un enviado especial del Presidente Eisenhower, mister Richards coordinador de la doctrina anticomunista norteamericana para Oriente Medio, visitará en breve Egipto, Siria y los otros países árabes que aún no se han adherido a estos planes de Washington, con objeto de sondear opiniones y apaciguar criterios. De cualquier modo, el momento internacional es de optimismo, aunque con muchas limitaciones en la tregua, que de nuevo aprove-

chará el Presidente Eisenhower para irse de vacaciones. Su salud, afectada ahora por un tenaz catarro, con tos profunda e inflamación de los oídos, preocupa aquí bastante, y sus médicos le han recomendado que repose desde la semana próxima unos días en Florida. De allí Eisenhower saldrá para las islas Bermudas, donde el próximo día 21 se entrevistará con el jefe del Gobierno inglés, mister Macmillan.

Francisco LUCIENTES

EL INGLÉS VUELVE A LOS RUEDOS

VICENTE HITCHCOCK, EL UNICO TORERO DE LAS ISLAS BRITANICAS, ES UN INADAPTADO A LA VIDA DE SU PAIS

LONDRES

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Vicente Hitchcock.

El Inglés, ha decidido volver a pisar el ruedo de arena, ha decidido volver a vestir el traje de luces. Sin demasiada suerte al torear a la diosa Fortuna desde su regreso, hace dos años, a los verdes pastos isleños, Hitchcock espera tener ahora más fortuna en la suerte.

Dicen (se dicen tantas cosas) que desde hace dos años doña Jacqueline, esposa del único torero que esta isla haya producido, declaró: «Prefiero tener un marido vivo a un héroe muerto». Y dicen (se dicen tantas cosas) que incluso añadió: «Si Vicente vuelve algún día a las plazas de toros, pediré el divorcio por crueldad mental». El dilema, como se apreciará, parecía estar planteado en los clásicos términos: o el toro o yo. Y, por lo visto, El Inglés dió la promesa que su mujer le pedía. Claro que hace dos años doña Jacqueline no podía saber todavía que a veces el dilema tiene tres estados, o, mejor dicho, que la hipotenusa del triángulo de la vida se llama dinero. A decir verdad, quizá sea injusto suponer que «el Inglés» tan sólo se sienta empujado hacia las plazas de toros por razones crematísticas. También es posible que lo arrastre el deseo de volver a ejercer una profesión en la que tuvo éxito, que sin duda fué de su agrado y en la que sigue pensando con indudable nostalgia. A prueba esos montones de revistas de toros que —según me cuentan— siempre se encuentran en la modesta casita, en el condado de Middlesex donde Vicente Hitchcock halló refugio a su regreso a Inglaterra, revistas con las que ahora juega su pequeña hija Vanessa, quien, al parecer, llama «papá» a cada imagen de torero. A prueba también los muchos discos de canto flamenco, roncós a fuerza de haber sido tocados. Y a prueba, por último, esa «escuela de tauro-

maquian» que El Inglés abrió en un hangar anejo a la taberna del pueblo y en la que llegó a dar lecciones hasta a seis aficionados isleños con la ayuda de auténtica muleta y auténtico par de cuernos, manejados por un ágil muchacho inglés con destreza parecida a la de los mocitos españoles.

UN INADAPTADO

Pero la verdad, también, es que Vicente Hitchcock no ha tenido suerte desde su regreso a Inglaterra. No ha encontrado su puesto entre los indígenas, no ha logrado «encajarse» del todo. Hizo un poco de muchas cosas: trabajó en algunas películas y en la televisión, escribió incluso un libro sobre su vida de torero. El éxito fué muy relativo. Poderosa es ahora la llamada de los cielos peninsulares, bajo cuya bóveda azul Hitchcock paladeó, por cierto, no sólo el éxito, sino también el amor, pues en Madrid conoció a su mujer, Jacqueline; poderosa la llamada de nuestro sol, a cuya luz, dicen (se dicen tantas cosas), despachó a ciento cincuenta toros hacia los verdes pastos celestes, ganando hasta ciento ochenta mil pesetas semanales.

La llamada ha sido más fuerte que la promesa hecha hace dos años a Jacqueline. Pero El Inglés no vuelve a España sin haber hecho otra promesa a su mujer, a saber: primero, que mientras no nazca, en mayo próximo, el hijito que ahora espera la pareja no torreará toros de verdad, limitándose a afrontar becerros o, a lo sumo, novillos; segundo, que si en estas próximas semanas comprueba que incluso los novillos se le antojan parecerse a auténticos dinosaurios, entonces volverá a estas islas para siempre. La señora Hitchcock no parece fiarse demasiado de las promesas de su marido. Pero cabe señalar que esta vez no piensa acompañarle a España. Al contrario, aquí le espera.

Guy BUENO

EGIPTO NO PERMITIRA LA NAVEGACION JUDIA POR SUEZ

Conferencia anglofrancesa de primeros ministros

MACMILLAN SE ENTREVISTA CON MOLLET

Se oponen a que Egipto cobre íntegramente los derechos de tránsito por el canal de Suez

PARIS.—El primer ministro británico, Harold Macmillan, y el secretario para el Foreign Office, Selwyn Lloyd, llegaron ayer a esta ciudad para tratar de realizar una acción conjunta con Francia, al objeto de oponerse a los planes egipcios de recoger por sí mismo el dinero procedente de los derechos de tránsito por el canal de Suez, una vez que éste quede abierto al tránsito.

Inmediatamente se dirigieron al palacio Matignon, residencia del jefe del Gobierno francés, para iniciar las conversaciones con Guy Mollet, y el ministro de Asuntos Exteriores, Christian Pineau.

Estas entrevistas están encaminadas a armonizar las políticas exteriores de ambas naciones, frente a los importantes problemas en el campo internacional. (Efe.)

"Continúa la entente cordial"

PARIS.—La reunión que ha durado todo el día del primer ministro británico, Harold Macmillan, y el jefe del Gobierno francés, Guy Mollet, junto con sus ministros de Asuntos Exteriores, ha terminado con la declaración: «continúa la entente cordial».

Mollet acompañó a Macmillan y Lloyd hasta el automóvil que les esperaba en la puerta del hotel Matignon.

Todos se negaron a hacer comentarios, pero Mollet declaró: «Continúa la entente cordial. Se publicará un comunicado más tarde».

Se cree que el comunicado anunciará el entendimiento y acuerdo anglofrancés en los asuntos internacionales, pero no se cree que hable más que en términos generales y no citará los problemas que hayan sido tratados en la reunión de hoy.

Macmillan y Lloyd regresarán hoy por la noche en avión a Londres.

Las conversaciones

La reunión de ayer con los estadistas franceses tendía a aclarar la política anglofrancesa antes de que el primer ministro inglés se entrevistara con el Presidente Eisenhower, en las Bermudas, el 21 de marzo.

Mollet y Pineau habrán informado a los políticos británicos de sus recientes conversaciones con el Presidente Eisenhower y el secretario de Estado, John Foster Dulles, en un intento para que se restablezca rápidamente el frente tripartito occidental.

No se sabe nada sobre si se ha llegado a algún compromiso sobre el plan de Inglaterra de retirar parte de sus tropas de Alemania, pero es significativo que sir Frank Roberts, delegado permanente de Inglaterra en la O. T. A. N., asistiese a la reunión por la tarde.

También se ha hablado del Mercado Común, ya que el secretario francés de Estado para Asuntos Exteriores, técnico en la cuestión del Mercado Común, Maurice Faure, se unió a los ministros poco después de iniciar la reunión y permaneció hasta que terminó. (Efe.)

Acuerdo fundamental

PARIS.—Los dirigentes políticos

Plaza de Toros de Vista Alegre
INAUGURACION DE LA TEMPORADA
Hoy domingo, a las 4 y media tarde, 6 novillos de don José Luis Osborne
VICTORIANO BARROSO SANCHEZ
DIEGO PUERTA
LUIS ALVIZ
Taquillas: VICTORIA 3

La actitud egipcia amenaza con provocar una nueva crisis en aquella zona

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—«Nueva crisis internacional por el canal de Suez?». Los periódicos salieron aquí hoy con este alarmante epígrafe sobre sus primeras páginas, en unos a toda plana y en todos con las letras gordas de su sensacionalismo tipográfico. La pregunta periodística tiene tras de sí muchas cosas: informativamente, algunos hechos; políticamente, algunas intenciones. Ciertamente, en lo informativo, el alarmante epígrafe se justifica un poco, ya que Egipto acaba de rechazar el plan ofrecido el 19 de febrero, a través de la O. N. U., por Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Noruega, proponiendo que los derechos de tránsito por el Canal los cobre el Banco Internacional de Reconstrucción y Desarrollo, que entregaría el cincuenta por ciento de la recaudación a Egipto, destinando la otra mitad al mantenimiento técnico de dicha vía marítima y al pago de las actuales operaciones de desbloqueo, que importaron unos cuarenta millones de dólares.

FIRME ACTITUD EGIPCIA SOBRE LA PROHIBICION A ISRAEL DE NAVEGAR POR SUEZ

Sin embargo, lo que enciende de nuevo aquí la mecha del sensacionalismo en este problema es la, por ahora, firme actitud egipcia prohibiendo a Is-

rael el uso del Canal, prohibición que explota a fondo contra Egipto, acusándole de terrorismo nazi, una magistral campaña de propaganda judía por medio de la Prensa, radio y televisión israel, que se cree ya del lado de los ángeles por haber obedecido tardíamente los acuerdos de la O. N. U., juzga que ha llegado el momento de pasarse a Egipto la factura por su encallecida rebeldía a otros anteriores acuerdos de la O. N. U., y la verdad, si todo ha de decirse, es que Egipto no goza de mucha simpatía en Norteamérica. En lo popular influye esa hostil campaña publicitaria judía y en lo oficial hay bastante recelo. La diplomacia norteamericana estaba hoy insistiendo urgentemente cerca de Egipto para que defina sus últimos propósitos en torno a la administración del canal de Suez, a la misma hora en que el Presidente Eisenhower firmó y promulgó como ley, ya aprobada por el Congreso de Washington, el plan norteamericano anticomunista de proyección militar, económica e ideológica para los países del Oriente Medio. En adelante las tropas norteamericanas pueden intervenir directamente dentro de aquella región si cualquiera de sus países denuncia una agresión comunista y requiere ese apoyo, a la par que, de momento los Estados Unidos invertirán doscientos millones de dólares en estabilizar dicha zona geográfica. Eisenhower al firmar esa ley proclamó nuevamente que se trata de una misión pacificadora.

La alianza anglofranconorteamericana, restaurada

También se concede aquí importancia política a la reunión celebrada ayer en París entre los jefes de Gobierno y ministros de Asuntos Exteriores de Francia e Inglaterra, como prólogo a la entrevista de Eisenhower y Macmillan el próximo día 21, en las islas Bermudas. Los comentaristas oficiales y no oficiales aseguran que ha quedado del todo restaurada la tradicional alianza de Estados Unidos, Inglaterra y Francia, que se deterioró en el otoño último por

la desventurada y unilateral incursión bélica francobritánica sobre Egipto; renacida alianza que en la semana próxima va a efectuar su primera exhibición comunicándole oficialmente a Rusia que sus planes de neutralización del Oriente Medio son pura propaganda. Rusia propuso que no se suministraran armas a las naciones del Oriente Medio y que las grandes potencias evacuasen todas las bases militares que poseen en los países extranjeros. La respuesta

occidental, aunque conjunta en su espíritu, se particularizará por los tres países: Francia recordándole a Moscú su intromisión en Hungría; Estados Unidos glosando los fines pacíficos de la doctrina de Eisenhower, e Inglaterra, justificando el Pacto de Bagdad que le asocia militarmente con Turquía, Irán, Iraq y Pakistán.

EL DEPARTAMENTO DE ESTADO, PARTIDARIO DEL INGRESO DE ESPAÑA EN LA N. A. T. O.

Otra evolución de la situación diplomática que se subraya aquí hoy, informativamente, fue una carta del secretario adjunto del departamento de Estado en Washington, mister Hill, al presidente del Comité senatorial de Asuntos Exteriores, mister Green, comunicándole que los Estados Unidos son partidarios del ingreso de España en la N. A. T. O., como ha pedido y hecho constar días atrás en el acta del Congreso el senador republicano mister Bridges.

CAUTELOSO SILENCIO RUSO

Entretanto, Rusia, que mantiene estos días sobre las cuestiones internacionales una inquietante actitud de cauteloso silencio, se hizo presente en la actualidad notificando que concluye de hacer otro ensayo con explosivos atómicos.

F. L.

LOS NACIONALISTAS ARGELINOS ATACAN UN FUERTE FRANCES

EL ULTIMO REGIMIENTO DE LA LEGION EXTRANJERA FRANCESA EN MARRUECOS HA MARCHADO A ARGEL

ARGEL.—Elementos rebeldes atacan un fuerte francés en las regiones montañosas del este del país, informan las autoridades militares francesas.

Se señala que han sido enviados refuerzos para iniciar un contraataque.

El fuerte se halla situado cerca de Tiarret, a 180 kilómetros de Orán. Los rebeldes atacan con fuego de fusiles y ametralladoras.

Mientras tanto, en otros puntos del país se ha dado muerte a 18 rebeldes en acciones esporádicas. (Efe.)

LA LEGION EXTRANJERA ABANDONA MARRUECOS

FEZ.—El último regimiento de la Legión Extranjera francesa que quedaba en Marruecos ha marchado a Argel, abandonando definitivamente el acuartelamiento que

tenía en Fez desde hace más de medio siglo. (Efe.)

Una bomba en una organización antiargelina de París

PARIS.—Unos desconocidos han arrojado una bomba de fabricación casera en las oficinas de una organización que se opone a las concesiones que se otorgan a los nacionalistas argelinos. La bomba provocó un incendio en el edificio, que es el mismo en el que tiene las oficinas el periódico francés «L'Aurore». No se han registrado víctimas. (Efe.)

Explosión en el oleoducto de Agadir

AGADIR.—Una explosión en el oleoducto que une los depósitos de la Sociedad distribuidora de carburantes con las instalaciones portuarias ha provocado un violento incendio, que ha alcanzado a algunas casas. Los bomberos, auxiliados por las fuerzas militares, luchan denodadamente para dominarlo.

Un joven marroquí ha muerto abrasado y varias personas han resultado con quemaduras más o menos graves. (Efe.)

Ba'afrej regresa de Ghana

RABAT.—El ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Ahmed Ba'afrej, y la Delegación de Marruecos que ha asistido a las ceremonias de la independencia de Ghana, han regresado ayer mañana en un avión especial puesto a su disposición por el Gobierno de Estados Unidos. Anteayer pernoctaron en Dakar.

Ralph Bunche llega hoy a El Cairo

INSPECCIONARA LA ZONA DE GAZA

EL CAIRO.—Las Naciones Unidas anuncian que hoy llegará a El Cairo, Ralph Bunche, segundo secretario general de las Naciones Unidas, para inspeccionar la zona de Gaza que amenaza con plantear una nueva crisis entre Egipto y la Organización.

Bunche, el hombre que negoció la tregua de Palestina, llegará en avión al aeródromo de Abu Sueir, procedente de Nápoles, a las dos y media de la tarde, hora española, y desde allí marchará en automóvil con el general Burns hasta Gaza. Se cree que Burns ha cableografiado a Bunche para que apresure su visita, que en principio estaba fijada para el martes. Bunche, a su regreso, informará al secretario general, Dag Hammarskjöld, sobre la administración de Gaza.

No se sabe si Bunche se trasladará a El Cairo después de su visita a Gaza.

Nasser ha sido aclamado por mil quinientos estudiantes que acudieron al palacio presidencial. (Efe.)



MUEBLES PEYAN

L. Fernandez Bravo

- * COMEDORES
- * ALCOBAS
- * TRESILLOS
- * DESPACHOS
- * LAMPARAS
- * SALAS DE ESTAR
- ETC.



Av. JOSE ANTONIO, 40

Entrada por CONCEPCION ARENAL, 1 (frente a Pasadizo) Teléfono 31 21 17

INSATISFACTORIO BALANCE DE LA XI ASAMBLEA DE LA O.N.U.

Solo el 25 por 100 de los universitarios alemanes puede costearse la carrera

LOS RESTANTES SE VEN OBLIGADOS A TRABAJAR EN HORAS LIBRES PARA GANARSE EL SUSTENTO

BONN

(De nuestro corresponsal.)
Días atrás se presentó un joven en casa de un amigo mío. «Le limpio el jardín por seis marcos. ¿Le conviene?» «Trato hecho», aceptó mi amigo. Y el joven limpió el jardín, cobró los seis marcos y se fué, no sin decir antes: «Si me necesita otra vez avíseme a la Universidad. Aquí está mi nombre».

En todas las Universidades alemanas hay una oficina, costada por los propios estudiantes, que es como una bolsa de trabajo. Allí uno encuentra de todo—jardineros, camareros, intérpretes, niñas y hasta mozos de cuerda—a un precio razonable. A lo largo del curso escolar los estudiantes aceptan cualquier trabajo, una chapuza cualquiera, que les dé unos cuartos para ir viviendo. Durante las vacaciones, que son de dos meses por cada uno de los dos semestres académicos, los universitarios apañean con trabajos más duros y mejor remunerados. Hay que hacer ahorros para comprar los libros, pagar las matrículas, etcétera. Así que la mayoría se inclina hacia el ejercicio de oficios bien pagados, como el de obrero de la construcción y el de minero, aunque sin despreciar por ello otra clase de tareas.

En general, esto del trabajo estudiantil depende de las Universidades. Las de Renania, zona rica en industria, dan obreros para las fábricas y para la construcción. Las de Baviera, para la agricultura. Las de Schleswig Holstein, para la fundición de aceros. Esto no quiere decir que no exista un trasiego constante de estudiantes, de unas a otras partes de Alemania, durante los meses de vacaciones. Cada uno va a buscar el trabajo que más convenga a sus aptitudes y a su grado de pobreza; o, mejor, a sus necesidades económicas. Por lo tanto, ningún estudiante trabaja así no pecunia.

El jornal mínimo aceptado por la Unión General de Estudiantes es, en todos los casos, de un marco y medio a la hora. Unas dieciocho pesetas. Pero este mínimo es más teórico que real, ya que el jornal medio suele oscilar entre los tres y los cinco marcos por hora de trabajo. Asegura mi traductora—una universitaria de Bonn—que de no existir en Alemania estas posibilidades de trabajo para los estudiantes, las Universidades se despoblarían como los árboles en invierno. Y también lo dicen las estadísticas.

De los ciento noventa mil jóvenes alemanes que cursan estudios superiores, ya sean universitarios o técnicos, sólo una cuarta parte está en condiciones de realizarlos, con mayor o menor holgura, por sus propios medios económicos. El resto—casi cincuenta mil—tienen que simultáneas el estudio con el trabajo. Unos, el 25 por 100, porque la ayuda familiar no es suficiente y han de completarla con su trabajo; otros, el 10 por 100, porque no tienen otros medios de fortuna que los que ellos mismos se proporcionan con su trabajo; otros, el 25 por 100, porque las ayudas estatales que reciben sólo cubren la mitad de sus necesidades; otros, el 8 por 100, porque únicamente son ayudados por los Gobiernos de los «Laenders» y no ven ni un

céntimo del Gobierno federal de Bonn.

A la vista de estos datos estadísticos puede afirmarse que la clase universitaria alemana es una de las más menesterosas de la República Federal. Y su estado físico, nada satisfactorio. En su mayoría, los universitarios germanos tienen hoy una constitución orgánica endeble—no hablo yo, sino los expertos—y padecen enfermedades psiconeuróticas en una proporción tres veces mayor que el resto de los jóvenes alemanes: obreros, campesinos, burócratas, etcétera. Sin embargo, parece que, en términos generales, tales dificultades no afectan negativamente al desarrollo cultural, técnico o científico de los universitarios. Por el contrario, lo aumenta y aumenta notablemente su sentido de responsabilidad social y su estimación del trabajo manual y de quienes lo practican.

Los universitarios con los que he cambiado impresiones han estado de acuerdo en declarar conveniente y hasta necesario el trabajo, particularmente durante los primeros cursos de los estudios académicos, porque éste enseña el orbe de humanidad y de curiosidades del estudiante en los años que anteceden a los de especialización intensiva en la materia de su vocación universitaria cultural o técnica. De otra parte está, a juicio de los alemanes, el factor psicológico de incitación y estímulo. Un estudiante de ingeniería que haya visto y sufrido los rigores del trabajo en lo hondo de una mina o en el ambiente sofocante de una fundición, se sentirá por fuerza estimulado en sus estudios, porque el anhelo de crecer en el ámbito profesional arde en el pecho de todo hombre dotado de un mínimo de vocación.

Sin embargo, y aun contando con su trabajo, la situación de los universitarios alemanes no es boyante, ni mucho menos. Las ayudas que reciben de los «Laenders», del Gobierno federal, del servicio estudiantil de Ayuda Universitaria y de su propio trabajo, no llenan el vacío existente entre lo que tienen y lo que necesitan. Y eso que en el último semestre la proporción de universitarios que trabajaron llegó a un impresionante 72 por 100.

El canciller Adenauer ha anticipado la noticia de una próxima reunión en Bonn de todos los ministros de Cultura de los «Laenders» para tratar de estas cuestiones.

Ahora principian las vacaciones correspondientes al primer semestre académico y los universitarios se dispersan durante dos meses en busca de sus casas o de su trabajo. En los primeros días de mayo, al comenzar el segundo semestre, volverá a plantearse el pleito, ya viejo, de la ayuda estatal universitaria. En tanto, las minas, las fábricas, la industria de la construcción y los campos alemanes verán aumentada su producción con la presencia laboriosa de unos miles de estudiantes, que dormirán mal y comerán poco, porque hay que ahorrar casi todos los jornales para comprar libros de texto, para matricularse y para pagar una humilde y oscura mansarda donde estudiar y dormir. Porque de comer, ¿quién se acuerda de comer?

Alberto CRESPO

El punible abandono de Hungría no puede compensarse con el éxito relativo en Suez

CACHEMIRA, ARGELIA Y CHIPRE, ASUNTOS "QUE NO CONVIENE TOCAR"

Al cabo de ochenta y seis días, la XI Asamblea General de las Naciones Unidas—inaugurada el pasado 12 de noviembre y clausurada ayer—ha dejado caer oficialmente el telón sobre la farsa, comedia y tragedia que ha puesto en escena la actualidad internacional. Tal vez haya sido esta Asamblea la más trascendental de cuantas ha celebrado la O. N. U. desde su nacimiento; al menos, por la índole de los problemas que ha tenido que abordar y por la atmósfera belicista que ha respirado el mundo durante este período. A la hora de hacer un balance pesa mucho más el saldo negativo que el positivo, y ello no tanto por las actitudes y disposiciones de los países libres que la integran como por la propia deficiencia interna del organismo, su limitación de medios y la debilidad de su brazo ejecutivo. De ahí que en el momento de contabilizar su misión rectora aparezcan como sumandos del cálculo la impunidad de un monstruoso crimen junto al freno a una agresión armada y la inhibición forzosa ante otros problemas que demandan urgente solución.

MIEDO E IRRESOLUCIÓN EN EL CASO DE HUNGRÍA

Apenas reunida su sesión plenaria, la Asamblea General de la O. N. U. recibía el siguiente patético mensaje de una emisora de radio situada en algún lugar de Hungría: «Mientras nuestros hijos están en paz y son felices, nosotros, el pueblo húngaro, caemos bajo el fuego sanginario de los tanques y de los aviones soviéticos. Nos dirigimos a vosotros porque sois nuestra última esperanza. Apelamos a vuestras conciencias. ¡Demostrad que la O. N. U. puede llevar a cabo sus decisiones! ¡Que tropas paracaidistas de la O. N. U. sean lanzadas inmediatamente sobre Dunatut, al oeste de Hungría! ¡Estamos perdidos! ¡Ayudadnos!»

La indignación mundial se dio cita en el hemiciclo de la Asamblea. Se pronunciaron los más sentidos discursos de solidaridad para con el mártir pueblo húngaro. La feliz oratoria de numerosos delegados pintó con los más vivos colores el panorama de la catástrofe magiar, la criminal agresión de las tropas rusas, la necesidad de que el mundo libre interviniese para impedir las matanzas de miles de hombres. Sinceridad, la hubo; buena voluntad, también. Pero predominaron al fin la irresolución y el miedo. La intervención armada de las Naciones Unidas en el conflicto podría desencadenar una guerra mundial contra Rusia y sus satélites; se olvidó el decoroso precedente sentado por la O. N. U. cuando rechazó con sus tropas la invasión comunista de Corea; allí Rusia operó fundamentalmente con fuerzas ajenas y el hecho ocurría lejos de sus fronteras. En Hungría eran divisiones de las Repúblicas Soviéticas sobre el teatro de Europa, siempre más delicado y peligroso desde el punto de vista bélico. Cuando la conciencia de la colectividad de la O. N. U. comenzó a intuir el riesgo de guerra entró por la razón acomodaticia de decidirse por el mal menor de aquel momento, que era tolerar el exterminio de miles de seres; menos, al fin y al cabo, se pensó que los que hubieran caído en una problemática tercera guerra mundial.

Toda la indignación que en aquellas fechas gravitaba sobre el «Parlamento del mundo» no dio de sí nada más que para formular una condena puramente simbólica a la U. R. S. S. en la que se pedía al Kremlin que retirase sus Ejércitos de Hungría y permitiese el establecimiento de la independencia política; un folio más para engrosar el voluminoso protocolo de papel mojado que alberga la Organización de las Naciones Unidas. Esta moción condenatoria se proclamaba el 14 de diciembre, al mes justo de haber comenzado la XI Asamblea. Posteriormente, Rusia rechazó la sentencia y se negaría reiteradas veces a permitir la entrada en Hungría a observadores internacionales. Es de resaltar, que con su actitud la O. N. U. hacía caso omiso de la Carta constitucional y violaba con su dolosa inhibición los principios fundamentales que

en ella se contienen. Se violaban incluso los propios precedentes que un día la llevaron a imponer de hecho la retirada de embajadores de nuestra Patria, caso que citaba hace poco con justicia «The Washington Post». Los intentos que hubo en este sentido contra Rusia apenas pasaron de la fase de concepción, cosa que enjuiciaba Su Santidad Pío XII con estas palabras: «Aunque es de agradecer que la O. N. U. condene violaciones graves contra el derecho de gentes y pueblos enteros, con todo podía desearse que, en semejantes casos, a estos agresores no les sea permitido el ejercicio de sus derechos de miembro de la O. N. U. Esta organización debería tener también el derecho y el poder de prevenir toda intervención militar de un Estado en otro, intentada bajo cualquier pretexto, y no menos el de asumir con suficiente fuerza de policía la defensa del orden en el Estado amenazado. Si indicamos estos lados defectuosos es porque deseamos ver reforzada la autoridad de la O. N. U.»

A la hora de las responsabilidades habrá que cargar a las espaldas de la XI Asamblea un vergonzoso baldón para el mundo libre: la posibilidad desperdiciada de haber recuperado a un pueblo para el destino occidental que su historia le ha asignado y la funesta lección de cobardía que tal vez impida a otras naciones sojuzgadas arriesgar algo para recuperar el don divino de la libertad.

LA «OPERACION MOSQUETERO»

Frente a este renglón de saldo negativo de la XI Asamblea, los demás—con mejor o peor criterio interpretados—palidecen. En la

aventura de Suez la O. N. U. se ha apuntado indudablemente un tanto favorable. Desencadenada la agresión anglofrancesa a Egipto—que por cierto ocasionó unos 700 muertos, unos 3.000 heridos e incalculables pérdidas materiales—, la Asamblea llegó unánime al acuerdo de condenar a Londres y París e imponerles la paralización de las operaciones militares. Pudo la O. N. U. conseguir así una rápida y eficaz intervención para separar a los contendientes, doblegar la insensatez de los agresores y obligarles a la retirada. Y ello en los peligrosos momentos en que Rusia parecía dispuesta a intervenir en favor de Egipto y en que se vislumbraba la amenaza de un conflicto general en la zona. Desde esa fecha las tropas internacionales vigilan aquellas peligrosas demarcaciones y se ha conseguido en gran parte la limpieza del Canal. La gestión de las Naciones Unidas sobre Israel dio como fruto, hace apenas dos días, la total retirada de las tropas judías. Pero frente a estas realizaciones concretas permanece aún el problema jurídico del estatuto del Canal, de difícil perspectiva, pero del que la O. N. U. tiene que ocuparse inevitablemente y con una decisión, obligada ahora, que debía haber empleado ya cuando Egipto proclamó la nacionalización. La tensión que aún reina en Oriente Medio hace imposible predecir cuándo podrán retirarse las tropas de la O. N. U.

CACHEMIRA, ARGELIA Y CHIPRE

La sorpresa diplomática de este período de la XI Asamblea la dio el pandit Nehru, apóstol de la democracia como él mismo se ha llamado, defensor de la más dudosa tesis neutralista, que no valió, llegada la hora, en realizar un típico acto de fuerza, manteniendo «manu militari» el control indio en Cachemira. Al plantearse el caso ante la O. N. U., la Asamblea propugnó una solución arbitraria, con nulo resultado, y todo acabó en la socorrida recomendación al Pakistán y a la India de que sustentasen mutuos intereses por la vía pacífica. Como se recordará, Nehru rechazó la celebración de un plebiscito libre y con garantías.

Por lo que respecta a los encoñados y ya permanentes conflictos de Argelia y Chipre, nada ha podido hacer la XI Asamblea contra el empeño anglofrancés de retener los últimos retazos de sus antiguos imperios. Ambas cuestiones encontraron ante la O. N. U. el infranqueable muro del no intervencionismo en los asuntos internos de los países miembros. No dejó de pesar en el ánimo del foro internacional el airado desplante que dio Francia el año pasado, retirando su Delegación por una temporada. Sendas propuestas de arbitraje fruscas a las dejaron aplazadas asine diem ambas sangrientas situaciones.

El período de la XI Asamblea terminó, en fin, con la anecdótica inclusión en la Organización del Estado de Ghana, liberto por la Corona inglesa bajo la condición de ingreso en la Mancomunidad. Este ha sido, a grandes rasgos, el balance de ochenta y seis días de curatela internacional de la O. N. U., con el cargo de un crimen impune que no pueden compensar ni una gestión medianamente afortunada ni una «indigestión» de otros asuntos a los que no se ve fin.

Tal vez sea el saldo que la Organización merece, el mismo que refleja la sentencia que se hizo grabar en su primitivo edificio de Dumbarton Oaks: «Quod seminare, metes» («Lo que siembras cosecharás»).—L. F.

PUNTOS DE MUCHA ATENCION

Oblengó usted gratis el libro en colores, de Artiach, «Recetas Españolas», reuniendo puntos. Guarde los sobrantes para otros libros todavía mejores.

Puntos en los envases de:
María Artiach,
Chiquilin,
Quesinas,
Wafel Coki,
Artikeik, etc.



GALLETAS Y CHOCOLATES
ARTIACH

SINGAPUR DESEA TAMBIEN SU INDEPENDENCIA

NOTA INTERNACIONAL

LA INDIA VOTA

DESPUES de una violenta campaña electoral—los partidos de la oposición afirman que en más de mil incidentes se registraron 840 muertos y 3.000 heridos, lo que califica de exagerado el Gobierno—puede precisarse la victoria del partido del Congreso. Como el número de votantes se eleva a 193 millones—un 80 por 100 de alfabetos—, la mecánica electoral se prolongará hasta mediados de marzo, y sólo en abril se conocerán los resultados completos. De todos modos, la Cámara Baja o Lok Sabha de Nueva Delhi no registrará grandes cambios tras las segundas elecciones legislativas celebradas desde que la India obtuvo su independencia.

El Congreso sigue siendo el gran vencedor. De los 23 puestos ya adjudicados en el Lok Sabha, 20 han sido conquistados por las fuerzas políticas en las que se apoya sustancialmente el Pandit Nehru. De los 510 resultados de la Cámara Alta conocidos hasta ahora, se adjudica 386, mientras los socialistas obtienen 30 y los comunistas únicamente 12. El resto se reparte entre la abigarrada confusión de doce o catorce partidos menores, en los que sería inútil tratar de descubrir un verdadero programa. La complejidad racial, lingüística, religiosa y de castas del mosaico indio, la diferenciación en clases de Estados, las contradicciones de motivos que dictan el voto de esas muchedumbres surgidas a la vida pública como una inundación del Ganges, hacen de las elecciones indias un fenómeno singular. En el sentido occidental de partidos políticos sólo pueden clasificarse media docena de fuerzas contendientes, y de ellas, las más importantes son, con el partido del Congreso, el Jan Sangh, de derechas; el Praja, socialistas, y los comunistas.

Se ha insistido mucho en el hecho de un triunfo de Nehru sobre los comunistas, que en las elecciones de 1952 se revelaron con una fuerza insospechada. Efectivamente, una serie de sucesos exteriores y de habilidades interiores de Nehru ha recordado notablemente aquel peligroso avance de los comunistas indios hace cinco años. Es claro que la brutalidad de la U. R. S. S. en Hungría ha influenciado a las masas, a las que ya no convencen demasiado las pretensiones de «liberadores» de pueblos que se arrojan los soviéticos. Y el hecho ha sido tan claro que la segunda figura política de la India, el inefable Krishna Menon, sólo pudo obtener su puesto de diputado gracias a que Nehru libró la batalla por él en el distrito de Bombay, en que se presentaba candidato. Precisamente por la equívoca actitud que adoptó durante la rebelión magiar y por considerarse demasiado prosoviético en sus intervenciones en las Naciones Unidas, hasta en el propio partido del Congreso cuenta con escasas simpatías. El gesto de Nehru, acudiendo en auxilio de su viejo compañero, es curioso, porque se considera que Krishna Menon es un enemigo del Pandit y su espíritu del mal.

En realidad, Nehru quería evitar que la derrota de Menon, que hoy aparece como el representante genuino de la política internacional de la India, fuera interpretada como la condena de la actitud internacional del propio Nehru, que ha recibido una larga serie de dirigidos soviéticos, como si éstos quisieran respaldarle, incluso contra los comunistas indios, con los que Nehru no es blando. Pero la derrota de los comunistas vencedores, no obstante, en



distritos que hasta ahora parecían ciudadelas del partido del Congreso, como Bengala occidental, Mysore y Chirayinkil—no puede engañar. Oficialmente, el partido comunista indio no cuenta sino con cien mil miembros, flanqueados por 300.000 afiliados de los Sindicatos Panindios, y de otros 300.000 miembros de Sindicatos diferentes. De todos modos, una gota de agua en el océano de los 192 millones de electores. De aquí que en 1952 concentraran sus esfuerzos en algunas zonas, como los Estados del Sur. Hace cinco años era visible que Moscú alentaba la táctica de crear en esos Estados un verdadero Gobierno secesionista. (El ensayo lo hicieron los comunistas hindúes de 1948 a 1950, en la provincia de Telengana, donde montaron un Comité parecido al que apoyaron en China, en el Yunnan, contra Chan Kai Chek.) Para ello no vacilaron en nada: ni siquiera en explotar el resentimiento de las minorías cristianas contra la absorción de cargos públicos por los brahmanes, como sucedió en Travancore, donde gracias a estos compañeros de cuota obtuvieron 32 de los 45 puestos de la Asamblea, o el separatismo de Heiderabar.

Actualmente la táctica soviética ha variado. En su estrategia asiática pesan consideraciones de mayor importancia. Una extensión del peligro comunista interno alarmaría a Nehru y podría decidirle a pasarse al bloque occidental. Les es más útil un Nehru que recuerde lo que escribió en sus Memorias: «En la lucha entre la II y la III Internacional, mis simpatías son para esta última. La teoría y la filosofía marxistas iluminaron mi espíritu. La Historia tomó un sentido nuevo para mí a la luz de la interpretación marxista, y se convirtió en un drama que se desarrolla de acuerdo con un orden preciso y en el sentido de una finalidad». Bajo esta luz se reconocerá que el Kremlin prefiera imponer sordina a sus batallones de hambrientos comunistas, y con mucha más razón porque de paso la India de Nehru equilibra cualquier veleidad independentista del comunista Chu En Lai. Y ahora, ¿qué hará Nehru con su victoria? Por lo pronto, el secretario del partido del Congreso, Shriman Narayan, ha afirmado, en el órgano periodístico de éste, que la India no puede permitirse el lujo de una oposición, y que la oposición anima a los elementos reaccionarios y antisociales. ¿No recuerda este lenguaje al de Kadar?

J. L. GOMEZ TELLO

Su ministro jefe ha llegado a Londres para negociar la autonomía de la colonia

LONDRES. — Ha llegado a Londres el ministro jefe de Singapur, Lim Yeu Hock, para negociar la independencia de la colonia.

Con Hock llegaron representantes de los cuatro principales partidos políticos de Singapur, los que,

dijo, representan el "frente de unidad" de la isla.

Las conversaciones en torno a la independencia de Singapur comenzarán mañana lunes en la Oficina británica de Colonias. (Efe.)

FORMOSA SOSTENDRA EL BLOQUEO MARITIMO A CHINA ROJA

TAIPEH. — Las autoridades anuncian que las fuerzas militares de la China nacionalista dispararán sin previo aviso contra todos los barcos que intenten romper el bloqueo de los principales puertos del continente por la noche.

Un portavoz del Gobierno indicó que durante el

día se advertirá a los barcos por los aviones de guerra y baterías de costa china nacionalistas, pero por la noche el Gobierno nacionalista intenta mantener el "cierre de los puertos" del continente en poder de los comunistas. (Efe.)

Sukarno impedirá la entrada a los comunistas en el Gobierno

YAKARTA. — El levantamiento militar ocurrido en la zona oriental de Indonesia ha obligado al Presidente Sukarno a abandonar sus planes de dar entrada a los comunistas en un nuevo Gabinete de «ayuda mutua», según informan los periódicos de esta capital. Pero el Presidente está decidido a que los comunistas estén representados en el Consejo Nacional, encargado de «asesorar» al Gobierno.

En los círculos políticos se anuncia que el Presidente Sukarno se entrevistará el lunes con el vicepresidente Mohamat Hatta, que se opone al proyecto de democracia dirigida y es un fuerte anticomunista, y después de la reunión Sukarno anunciará su plan revisado

para separar al país del sistema de democracia parlamentaria de tipo occidental.

Los partidos religiosos y la séptima división rebelde han pedido la inclusión de Hatta en el nuevo Gobierno, pero los comunistas se oponen a ello. (Efe.)

Continúa el estado de alerta en Tailandia

MANILA. — «Aún se mantiene en

Tailandia el estado de alerta y la prohibición sobre reuniones de más de cinco personas, pese a que la situación ha mejorado y vuelve la normalidad», ha revelado el embajador de Filipinas en Tailandia, Manuel A. Adeva.

Adeva, que acaba de regresar de Bangkok, dijo que, sin embargo, ha recibido informes en el sentido de que el jefe del Gobierno tailandés levantará en breve las medidas impuestas. (Efe.)

Los comunistas húngaros prohíben la entrada a un convoy de la Cruz Roja

ESTA FORMADO POR ONCE CAMIONES CARGADOS DE ALIMENTOS, ROPAS Y MEDICINAS

VIENA. — Las autoridades de la Hungría comunista han negado la entrada en territorio húngaro a un convoy de once camiones de la Cruz Roja Internacional, según ha anunciado un portavoz de la Organización Sanitaria.

El citado portavoz añadió que la Cruz Roja intentará a toda costa conseguir el oportuno permiso para proseguir el viaje hasta la capital húngara. Todos los miembros del convoy son ciudadanos suizos, y los camiones están cargados con alimentos, medicinas y ropas. (Efe.)

Protesta húngara a Norteamérica

VIENA. — Hungría comunista ha entregado una nota en la Legación norteamericana en Budapest protestando contra ala costumbre de las autoridades postales estadounidenses de estampar «slogans» antihúngaros en las cartas procedentes de los Estados Unidos y consignadas a Hungría», según anuncia Radio Budapest.

La emisora citada añade que la nota de protesta pide al Gobierno de Washington que ponga fin a esa costumbre inmediatamente. (Efe.)

Tres alemanes condenados por "conjura" contra el Gobierno rojo

BERLIN. — Tres alemanes de la zona oriental han sido condenados a penas que totalizan dieciséis años de prisión por un Tribunal comunista. Se les acusó de participar en una conjura para derribar al Gobierno rojo. Los condenados son: Wolfgang Harich, que deberá cumplir diez años de prisión; Bernhard Steinberger, condenado a cuatro años de cárcel, y Manfred Hertwig, a dos años. (Efe.)

Terminan su labor preparatoria los técnicos del Mercado Común Europeo

LOS PROYECTOS DE TRATADOS SERAN PROBABLEMENTE FIRMADOS EL DIA 25

EN ROMA

BRUSELAS. — Los técnicos de los seis países que integran la pequeña Europa terminaron ayer mañana sus trabajos en torno a los tratados del Mercado Común y del «Euratom». Después de casi un año y medio desde que el proyecto fué anunciado.

Los proyectos de tratados serán sometidos, a los Gobiernos de Francia, Alemania occidental, Italia y el Benelux, cuyos jefes de Gobierno los firmarán, probablemente, el 25 de marzo en Roma. (Efe.)

La participación de los territorios fancebelgas de ultramar

BRUSELAS. — En relación con el término de los trabajos preparatorios para la firma de los tratados sobre el Mercado Común y el «Euratom», se dice que esto constituye el primer paso hacia la unión de los recursos comerciales de los seis países que deberán conseguir una total integración en el curso de los doce a quince próximos años. La principal cuestión que hubo

de resolver la conferencia de técnicos de las seis naciones fué la de la participación del Congo Belga en el fondo de inversiones para los territorios de ultramar.

Primitivamente, el ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica propuso contribuir con 3.750 millones de francos en el fondo común, de los cuales, 1.500 millones serían empleados en el Congo y en el territorio de mandato belga de Ruanda-Urundi.

El resto del fondo para los territorios de ultramar debía ser empleado en las colonias francesas en un período de cinco años, pero esta proposición encontró la oposición de Bélgica, y se cree que se ha llegado a un nuevo compromiso que, aunque Spaak se ha negado a revelar, se cree que consiste en que la asignación para el Congo será aumentada. (Efe.)

Paris Palace Hotel, un libro, una estampa, un viaje, una película.

HASTA el día que Asunción no vuelva a ser la capital de la argentinidad y Buenos Aires (y Montevideo) sus puertos naturales, tal como lo planteó genialmente Irala no habrá paz ni grandeza en la América del Sur. Hasta que Asunción no enlace el Pacífico—a través de Bolivia—con el Atlántico. Tal como lo ordenó ya Felipe II desde El Escorial con una visión «Libertadora de América» no superada después por nadie.

Para revisar el planteamiento de Irala y la ordenanza escurialense me he venido, riberas del río abajo, de Asunción a Buenos Aires, mil seiscientos kilómetros de camino paraneño, a caballo de un heroico «Chevrolet».

Si mi acompañante hubiese sido el autor de «Facundo», Domingo Faustino Sarmiento, que vivió y adoleció pared por medio de donde yo vivo en Asunción, me hubiera hecho ver que la «Civilización» (asfalto, Escuela, Zona urbanizada) aún estaba a mitad de ruta y el resto era todavía «Barbarie» (polvo, despoblación, ganado suelto). Pero como quien me acompañaba era un joven argentino actual—hacendado y maderero—sin «Facundia», sólo se le ocurrió increpar a la «civilización» burocracia bonaerense que, con bizantinismos, sigue dilatando bárbaramente el arreglo de esta pavimentación, aprobada hace mucho, sustituyendo tal obra de acercamiento entre Asunción y Buenos Aires por una serie de controles policíacos que transforman al pobre viandante en exilado, en forajido, en ir siempre malos en alto, llenas de salvoconductos, mirando a diestro y siniestro a ver si saltan liberales paraguayos o conspiradores argentinos, aunque la única alarma que encuentra sean estos frecuentes letreros: «Si hay animales sueltos, avise Policía.» Y como no hay animal más suelto que un «Chevrolet» con hambre y sueño, toda la Policía estaba avisada para pararnos los pies y tomar nuestro pedigrí veinte veces.

Habíamos partido una límpida y azul mediatarde de Ita Enramada, la aduanita asuncense, al pie del Cerro Lambaré, el único altar u otero desde el Plata, y que debió parecer a los Conquistadores en 1535 lo mismo que parecía ya a los guaraníes: un Sacromonte, un altar divino, una Cabeza de tribus y naciones. Una Capitalidad. Por lo que fundaron Asunción, «amparo y refugio de la Conquista», desmantelando Buenos Aires, sólo útil como futuro puerto, por su portenidad.

En transbordador atravesamos el Río para embocar la desembocadura del Pilcomayo por una punta divisoria de camalotes, árboles y bohíos medio sumersos. Aguas color de indio, rubentes y crespas. (Asunción, allá al fondo, alerta sobre el Río, avanzada plantense hacia el Brasil.)

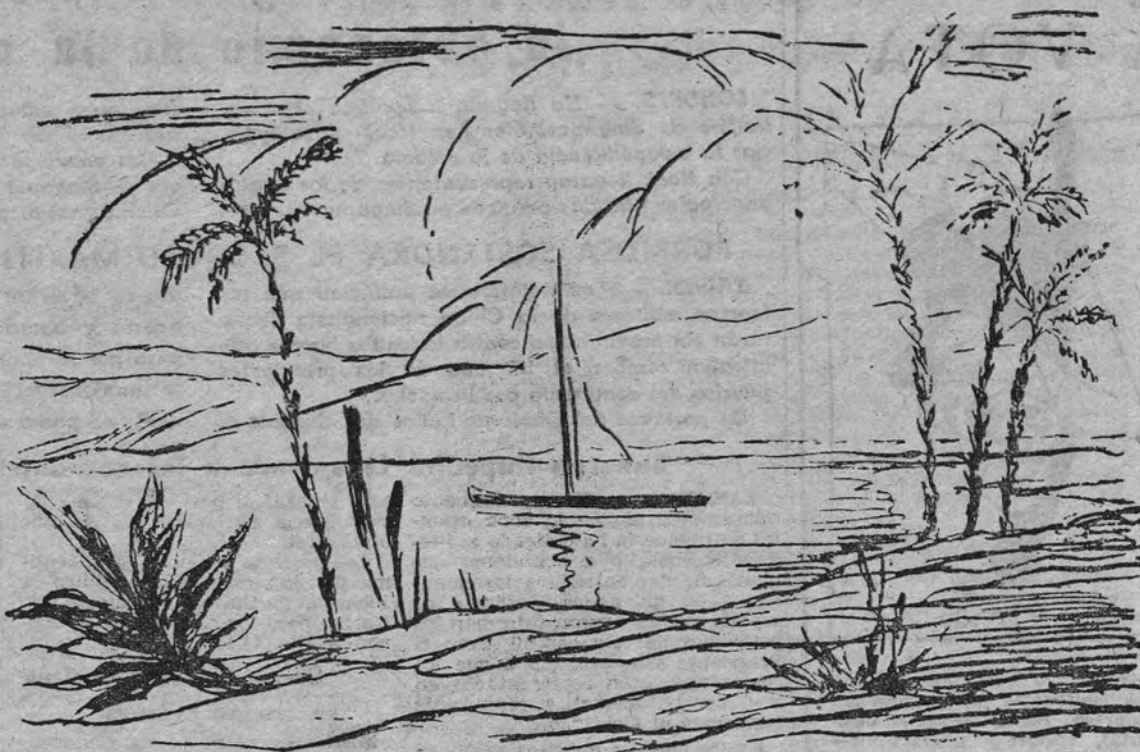
La otra orilla, ya argentina, era Clorinda, famosa por su bello nombre, su más lindo polvo y su deslumbrante contrabando fronterizo, al que se asoman todas las mercancías del interior. Ciudad-galpón. Con tiendas como esas de «Don Isaac», «El Coloso», «Los portenitos». Y oyéndosela ya «¡La pucha! ¡Bajáte!». Y apellidos italianos, y «¡Gelati!». Y mucho «¡Macanudo! ¡Macanudo!».

Anochecía y fuimos a trasnochar, que no dormir, en Formosa, hermosa por sus mosquitos. Atravesando un paisaje chagueno de vegetación baja, pájaros carpinteros, caranchos, yeroties y vacas color tanino. Quemazón de pajonales. Un sol de seca abrasando el crepúsculo. Palmas altas o embocayacs y enanas o yatays, que hacen recordar aquella copia toda mentira: «Llora, llora, Urutáu» (un ave que no llora) «en la rama del fatay» (que no tiene ramas), «ya no existe el Paraguay» (¡sí está ahí enfrente!) «donde nació como tú» (ni la urutáu ni yo nacimos allí).

En Formosa esperaban al Presidente banderines en las calles. (En toda ciudad de América se espera siempre al Presidente.) Escaparates iluminados, con anuncios «Precios de buen vecino», de paraguayos que llenan la Formosa villa.

EL RIO COMO BANDERA

Por Ernesto GIMENEZ CABALLERO



Madrugada, salimos para cruzar a tiempo el Río Bermejo y seguir a Resistencia por Puerto Velaz. El río Bermejo lo cruzamos en balsa.

—Es el río que ensucia el Plata. Siempre dicen que lo van a canalizar.

Empezamos a encontrar troperos y tractores; el caballo romántico y el motorizado. El último gaucho y el «jeep» de fabricación nacional. Si en los troperos había algunos cuyas bombachas a listas de colores recordaban el siglo XVIII, también las cosechadoras mecánicas recordaban carrozas de Auto sacramental del XVII. En cambio, los hilos y aisladores del Telégrafo, los nuevos «quious» o señales para largas distancias. Al pájaro hornero le gusta hacer su nido en los postes. Llegando a Resistencia encontramos delante blancos escolares en busca de cultura. Y magníficas Escuelas donde las maestras

alzaban la enseña patria cantando. ¡Qué, «Facundo», también esto! La Maestra, el Telégrafo, la Policía: Civilización. Frente al indio, el matrero, y el cura. No vimos un solo cura en el camino. El laicismo liberal de los «civilizadores» sigue en vigor.

Almorzamos en Recoquista con un vaho de horno y proseguimos. Pueblitos. Las Mercedes, Vera y Pintado, La Criolla, Crespo. Llegamos a Santa Fe jadeantes. Por lo que bromeamos sobre el itinerario: «Hay que tener «Resistencia» y «Santa Fe» sostenida con «Rosario» para alcanzar los «Buenos Aires»...».

En Santa Fe me impresionaron dos cosas: los españolismos «alfajores», dulces de la ciudad, y aquel letrero a la salida, como «Lugar histórico» donde se informaba la Fundación de la Ciudad en 1573 por «los españoles de Asunción» y la lucha hasta echar a los españoles; pero esa lucha estaba borrada por los mismos ar-

gentinos noblemente, así que sólo quedaba la Fundación. Santa Fe tiene, como casi todos estos sitios, un Hotel «España». Tiene, además, una Iglesia de 1680. Y al Río se le siente cerca, para que no lo olvidemos, con camiones que esperan descarga. Ciudad Universitaria-Santa Fe, con calles románticas, casas de un solo piso, a lo gaditano, con rejas. (Tiene también un hotel Castelar.)

Ya el paisaje empieza a ajardinarse, con «zonitas urbanizadas», cipreses en la cuneta, «lugares históricos», como en Coronda. Al arribar a Rosario, con luz gris, praderas verdes, húmedas, sotos de árboles, chalets, asfaltado bruñido, se siente uno en Centroeuropa. Mi amigo, que tiene sangre centroeuropea, se exalta y me lleva a un Tambo o granja para explicarme el rendimiento del Shorthorn o cuerno corto, del Herford y del Aberdeen, por caminitos donde brincan los sulkys y los teros. Después, en Rosario, me informo también con el decano

de la Prensa «La capital» cómo andan de nivel los ríos los barcos surtos en los puertos fluviales (ni uno español), los precios del trigo rosado y del mani. Las transacciones de Pastore y de Lamas, las bodas y reuniones del día, la abundancia de nombres italianos y judíos. Y lo que pasa en el país, una afrenta a la estatua de Mitre, un empréstito de la Banca inglesa, la adquisición por el Ejército de cinco aviones para luchar contra las plagas del campo el aumento de controles, solicitud de emigrantes. Y por el mundo, inquietud en Siria.

Pero quién piensa en guerras con esta delicia de paisaje todo nutriente que engorda sólo al mirarlo: carne, pan, pastos. No se mira, se padece este panorama.

Ya hacia Buenos Aires, a un centenar de kilómetros, fuera de ruta, descubrimos el Museo gaucho en honor de Ricardo Güiraldes. Con una Pulpería, «La Blanquedada», como en tiempos de Martín Fierro y un casón a la andaluza con recuerdos de don Segundo Sombra, cuadros de Figari, Sivori, Gramajo. Y el atuendo del gaucho completo y hasta un caballo dentro con su recado o apero: la sudadera matras, carona, bastos, encimera, cojinito.

Entramos en Buenos Aires por el cuartelero Campo de Mayo. En los muros: «¡Viva la huelga metalúrgica!». Estamos en la civilización plena. Enfilamos la autopista, y tras esa Avenida azul de jacarandas ¡el Río! hecho Plata. El que dejamos hecho barro Asunción arriba. El que debía haber unido los Andes con el Atlántico a través de Asunción. ¡El Río!

(Bolivia allá se asfixia hoy sin este río. Paraguay sólo ve en él un angustioso acecho. Uruguay le vuelve la espalda. Y Argentina lo derrama y deja morir en el mar.) ¡El Río! ¡El eje fluido de toda Suramérica! Su unificación fluvial. Río para federalizar y no tribalizar. Para abrazo y no guerra civil. Río católico de Irala y de El Escorial! Y no río laico, separatista.

Yo vine Río abajo de Asunción a Buenos Aires, sintiendo este Río, oyendo su voz descifrando su Mensaje, adivinando su función de mástil donde toda Suramérica ondea como Bandera. Bandera de ayer, bandera que hay que volver a desplegar, a remontar.

Cuando en breve yo torne a remontar el Río—de Buenos Aires a Asunción, cumplido mi revisionismo del planteamiento de Irala y del ordenamiento escurialense—, yo iré soñando. Ondeando este Río como bandera. Y cantando aquella de nuestro visionario:

«¡Vive, esperanza! ¡Quién sabe—lo que los sueños acercan!».

CARTAS CRISTIANAS

CARA A LAS DOS POSICIONES SOCIALES

Lectores: No va cabiendo duda acerca de las dos posiciones, cada día más definidas, que van tomando nuestros pensadores de la sociedad cristiana que somos respecto a la situación social y su futuro. Basta oír, basta leer, basta asomarse a los escasos espacios donde todavía se piensa y se debate. Los católicos del día, insensiblemente, y por un imperativo histórico, sin duda, se agrupan y congregan en torno de unos puñados de ideas claramente distintas y características de talentos diversos. He aquí tal y como veo lo más abultado y perfilado de ambas posiciones.

Hacia la izquierda aumenta el número de los revolucionarios, de los cristianos decididos y audaces que precisamente partiendo de su fe aspiran a un cambio radical de las estructuras sociales vigentes. Para ellos lo urgente es desmontar el capitalismo con su clasicismo correspondiente, limitar la propiedad privada a lo que estrictamente (y según el tiempo lo postula) demanda la naturaleza del hombre, colectivizar a la vera de este mínimo y sobre todo anteponer una actuación de justicia radical a todo afán productivista. Para ellos, lo social debe siempre situarse delante de lo económico. Y por esto su desconformismo total con el ámbito en que se mueven. Unas palabras de Ignacio Fernández de Castro en su último libro, realmente sensacional, «Del paternalismo a la justicia social», expresan valientemente esta bandera: «Es preciso que los católicos nos pongamos de una vez en la vanguardia de las fuerzas revolucionarias que están construyendo el nuevo orden y tomemos para Cristo el mando de la revolución, porque este mando es a Cristo a quien únicamente corresponde...» Y más adelante: «Debemos presentar un proyecto revolucionario que de arriba abajo cambie la sociedad. No remiendos y tímidas reformas sociales, que sólo retrasarían la aparición de un orden nuevo. Nuestra revolución tiene que ser socialmente avanzada, no puede ser de otra forma. Tiene que satisfacer plenamente las aspiraciones de justicia que se albergan ya en el corazón del pueblo...»

Y hacia la derecha la posición contraria. Por su sutileza y complejidad técnica es más difícil de sintetizar. Tomo, sin embargo, de las ideas expuestas hace días por un eximio profesor, los principales temas de esta mentalidad contemporánea. Ya no se trata de un caduco conservadurismo a ultranza. Es otra cosa bastante más inteligente. Admite la evolución del capitalismo y lo que lla-

man su «autocorrección». Apelan a los ejemplos de países como Estados Unidos, e insisten en que, ante todo, la economía como dato fundamental, como apoyo y como luz. Hay que producir para que llegue el día en que se pueda repartir la riqueza. Lo contrario sería repartir el hambre entre todos. Por lo tanto, lo primero es hacer riqueza, para lo cual hasta ahora no se ha inventado nada más eficaz que el capitalismo. Economía, pues, dinámica en vez de la estática; ésta es la que fija su meta primera en los repartos de bienes, en las seguridades y aseguraciones; aquella, la que empuja y crea y produce como sea, y siempre pujante. De aquí que lo urgente ya como labor social venga a ser el amor de cada uno a su propia vocación, a su trabajo, que debe entender bajo el signo productivo. Y amor a la obra que se hace y a los bienes propios. Y una ambición personal como palanca para una sociedad rica.

Aquí queda el torpe esbozo, pero suficiente, de lo que entiendo por las dos posiciones sociales que dentro de la sociedad cristiana se van originando entre nosotros. Es cierto que ambas llevan sus concomitancias políticas y religiosas y de todo orden; mas de éstas no tengo por qué hablar aquí. Limitándonos a lo estrictamente social, ahí quedan ellas constituyendo el nervio de nuestra sociología viva. Y bien; ante esto, ¿qué? ¿Qué deberá decir el sacerdote? Entiendo que algo tan difícil como evidente. La recomendación y el aviso, por reconocer el hecho de esta bipolaridad, y mirándolo de frente, evitar que se convierta en conflicto. Exhortación a la caridad, que impida que las dos posiciones y mentalidades se truequen en actitudes enemigas, en partidos o partidas y, sobre todo, en exclusivismos de ortodoxia. Son católicos los que piensan de modos tan diversos, y su diversidad no debe venir a ser problema, sino todo lo contrario: sana tensión de pensamiento que dinamice nuestra sociedad. Y, por lo tanto, nada tampoco por el tonto empeño en procurar la tercera posición conciliatoria. Opino que es imposible y utópica. Más vale insistir en el mutuo respeto y en el franco diálogo. El futuro en manos de Dios. San Pablo y San Pedro discutieron. Discutamos, pues. Yo no puedo ocultar hacia dónde van mis simpatías. Y por ello mismo, desde una de las dos posiciones pretendo orar por los hermanos divergentes.

José María DE LLANOS, S. J.

París Palace Hotel: verdades y mentiras en un ambiente de galantería y seducción.

HAY que pasar a la orilla izquierda del Escalda, a la *Tête de Flandre*, por uno de los dos túneles que lo atraviesan bajo el agua, para ver bien a Amberes, tendida como una ballesta al otro costado del gran río y disparando desde él los haces de flechas de su vida innumerable. Yo la he visto, lector, después de haberla recorrido en menos jornadas de las que merece, cuando la luz del día se iba adormeciendo sobre los muelles de una bruma clara, que iba fundiendo poco a poco, en el cielo de la ciudad, el primer plano de una nérvea decoración de finos mástiles, de cables y gallardetes de navios, de estructuras metálicas de grandes grúas cabeceantes sobre los *Kaai*, y detrás, la densa crestería de las agujas de sus torres, las empinadas techumbres de pizarra, las altas chimeneas y el cuerpo todo de la ciudad, que se iba punteando de luz ella misma, encendiéndose pausadamente para quedar, al fin, bajo la apagada noche entrenublada, hecha una grande ascua reverberante.

A esa hora toda Amberes se asoma a mirar en la ancha faja del Escalda como en un espejo, a componerse para que dé comienzo la alegre, la vana, la pecadora la variopinta, la más cosmopolita y deslumbrante vida de la ciudad. Trescientas mil almas, que suben al medio millón si se cuentan los barrios satélites, hierven en la noche de Amberes con una alegría que no conoce todo el resto de Bélgica junto. Bulla de negros, de blancos, de amarillos: marineros de todos los puertos, comerciantes de todos los mares, artistas, mujeres, hombres de presa, de vicio y de fortuna; contrabandistas de joyas; tallistas de diamantes; navieros, armadores; tratantes de marfil y de caucho del Congo; mineros; cazadores; jugadores y aventureros; anticuarios; traficantes de drogas, banqueros y cambistas; una muchedumbre suntuosa y miserable que se echa a vivir aquí, a bocamina del propio estuerzo, el minuto más brillante de su existencia.

Toda esa bulla comienza a fraguarse a esa hora en la orilla del gran puerto. Viene de las agencias, de los enormes depósitos de los consignatarios, de los diques que tienen nombres de emperadores y de continentes, por donde el Escalda ensancha su agua metiéndola en la ciudad por las esclusas del Norte, antes de tomar su curva hacia el Oeste para ganar, con un rey, los ochenta y tantos kilómetros que le separan del mar. Desde los diques bajan a lo largo del río todos los *Kaais*: el *Tavernier*, el *Jordaens*, el *Plantin*, hasta la estación del Sur, por donde estuvo la ciudadela de los españoles, y apoyado en cada uno de ellos, en sus mercaderías, tabernas, cafés, garitos y burdeles, asciende luego hacia el corazón de Amberes como una invasión ramificada por las calles antiguas, las tortuosas callejas, los recoletos *Plein* y las nuevas vías. Se estaciona, como en una viscera central, en los grandes mercados de la Plaza Verde, en la *Groot Markt*, para concentrarse luego en la arteria capital del *Meir*, entre rascacielos y

LA PICA EN FLANDES (V)

LA ALEGRÍA DE AMBERES



La catedral de Amberes

construcciones de última hora, y prolongarse por ella disparando toda su sangre adelante hasta atravesar por su mitad ese arco de ballesta que forman los grandes bulevares que delimitan la ciudad fundamental empalmando nombres de naciones diferentes. La bulla del *Meir* cruza el *Frankrijk* Ley por la plaza de *Teniers* para penetrar más allá, por el otro *Largo* principal de Ámberes, el *Keyserlei*, que muere en la plaza de la Reina Astrid, cuyas espaldas

se apoyan ya en el Zoo. En torno de aquella encrucijada resplandeciente de alegrísima luz se agrupa la mayor concentración de frivolidad de toda Bélgica: tiendas de lujo, cafés, cines, *cabarets*, teatros, tabernas, restaurantes blancos, negros y amarillos, *dancings*, cafeterías; allí se mueve una masa ligera, multicolor, motorizada por no sé qué misteriosa euforia que emana de toda aquella algarabía rutilante, y como mecida o empujada, no sé si diabólicamente, por cientos de notas y compases de ritmos desenfrenados o cadenciosos, lánguidos o electrizantes, que escapan por los umbrales entreabiertos de este encantador París de los Flandes.

Muy bien se ve Amberes desde la *Tête de Flandre*. Y un español mejor que cualquier otro cristiano, porque a poco que en torno los ojos comienza a ver, aquí y allá, fantasmas de su propia tierra zarandeados por la leyenda. Fantasmas de aquella Amberes que, en manos de España, pasó de pequeño pueblo ribereño a primer puerto de Europa, llegando en la época de Rubens al apogeo de su vida histórica, con sus ciento cincuenta mil habitantes y más de mil casas extranjeras de contratación arimadas a sus muelles, amén de llevarse de la antigua Brujas toda la semilla del arte que había de engendrar el barroco flamenco.

Aguerridos y broncos fantasmas de españoles, salidos, como demonios y también como arcángeles vengadores, del agua y de la niebla, para entrar a saco por la ciudad rebelde: Vargas o Navarrete, capitanes de Tercios; o el maestro de campo Julián Romero, que una mañana del 4 de noviembre de 1576, al frente de sus exhaustas tropas

de refuerzo, se cuadró ante Sancho Dávila, que le ofrecía un poco de descanso antes del combate, para decirle, y cumplirle, aquella famosa bravata: "A comer en el paraíso o a cenar en Amberes".

¡Ay, el saco de Amberes! Mucho se ha plañido en el mundo a su costa. Y eso que no poco de lo que se saqueó antes lo habían entrado de lo nuestro, que ya dice Walsh que era aquella "la ciudad del dinero judío sacado de España tres cuartos de siglo antes". ¡El saco de Amberes! Bueno, ¿y qué? No fué el primero ni, desde luego, tampoco el último. Cosas de la guerra son esas, que ninguna es buena. ¿O acaso padeció menos Amberes con Napoleón, o en la guerra del 14, o en la de 40, que le derribó 1.700 casas, le rompió 20.000 y le hizo no menos de 3.000 muertos sólo en su población civil?

¡Sí, los queridos fantasmas! Alejandro Farnesio, y Don Juan, y el duque de Alba. ¡Naturalmente! ¡Que viene el duque de Alba! Y a mucha honra, flamencos, Fantasmas españoles que nos dieron la alegría del Imperio; o que le sostuvieron cuando no era más que quebrantada pesadumbre, como ese burgalés, general gobernador de Amberes, marqués del Pico de Velasco, que está enterrado en la iglesia de Santiago, bajo cuya imagen, de mármol, no más que recostada sobre el suelo como si esperara la orden de marcha otra vez, puede leerse este epitafio: "... Sirvió a S. M. el espacio de cuarenta y seis años. Empezó de soldado raso, pasando por los grados de alférez de maestre de Campo, de capitán de Infantería española, de capitán de Corazas... Murió a 17 de junio de 1693." Cerca de él duerme Rubens su sueño de hispanoflamenco genial y leal.

Pues de entonces le viene a Amberes su alegría, casi meridional, de ciudad la más española y menos flamenca de Flandes. Y ella lo sabe y, a pesar de todo, lo reconoce. No hay más que ir al *Groote Markt*, la plaza más hermosa de Amberes, y darse una vuelta frente a las viejas casas de los gremios y la de la Villa, en cuyo alto frontis renaciente campea, como nuevo, el escudo de España; no hay más que recorrer las iglesias: San Carlos Borromeo, Santiago, San Agustín, San Andrés, la misma catedral..., o caminar por las viejas calles, en donde todavía hay casas con patios, rejas y balcones españoles, armas y empresas heráldicas con mote castellano o vascuence. No hay más que contar las imágenes de Nuestra Señora, casi trescientas, que adornan, a la altura del primer piso, iluminadas sobre un artístico soporte de hierro, las más bellas casas de la ciudad. No hay más que ir al Real Museo de Pintura y comparar allí, entre toda aquella concentración de belleza, el arte de Quintín Metsys —íntimo, velado, melancólico— con la jocunda, expansiva vitalidad de Rubens; o ir al Museo Plantín, el impresor de Felipe II, a ver cómo se enseñan las prensas de donde salió la "Biblia Regia" y toda aquella suntuosa exhibición de la gloria de haber sido la más importante imprenta del mundo, y reírse un poco, de paso, cuando en la sala de máquinas lea uno un cartel de anteayer llorando, a deshora, porque en un mal año los impuestos españoles, reduplicados sobre esta imprenta especialmente, hicieron a M. Plantín reducir el número de obreros y dar sosiego, momentáneo, a siete de las doce máquinas, que tenían (eso ya no se dice) el monopolio de las obras litúrgicas para todo el Imperio.

¡Bien se ve Amberes desde la *Tête de Flandre*, reflejada en el espejo, mitad sueño y mitad noche, del Escalda! Hasta aquí llega apenas su gran rumor viviente e hirviente bajo la aureola de luz multicolor. Llega también, de pronto, un clamor de campanas amortiguado por la bruma. ¿Cuál de las noventa y nueve campanas carolingias de la catedral será esa que se sobrepone a todo otro ruido con su bronce sonoro y vibrante, más vivo y alegre que ninguno? Sólo sé que a mí, al revés que en el verso del viejo Rubén, esa campanada me ha hecho volver de mi fuga hacia... el pasado, para regresar otra vez a la gran ciudad: "*En écoutant la voix d'un carillon d'Anvers*".

Gaspar GOMEZ DE LA SERNA

PUBLICACIONES

"GUIA DE LA UNIVERSIDAD DE
MADRID"

MADRID

El Rectorado de la Universidad de Madrid ha editado una útil y manejable Guía que contiene suficientes datos de interés e informaciones convenientes y necesarias, como para hacerla provechosa. El pequeño y manejable volumen se abre con una breve reseña histórica de la Universidad de Madrid, Relaciones de los rectores que han estado a su frente, a lo largo de todo el siglo XX, y de los doctores a quienes les fué concedido el título «honoris causa», así como una varia y completa información sobre cuanto se refiere a disposiciones oficiales, Seguro Escolar, curso preuniversitario, normas administrativas, funciones y premios, publicaciones y nóminas de catedráticos y alumnos, figuran en sus páginas. También se incluyen los actuales planes de estudio que rigen en todas y cada una de las Facultades. El lector tiene, pues, a la mano una serie de datos útiles, de fácil manejo. Una publicación que con modestia cumple la finalidad que se ha propuesto.

«Guía de la Universidad de Madrid»; 418 páginas. Madrid, 1966.

“ESTAFETA LITERARIA”

Acaba de aparecer el número 86 de la «Estafeta Literaria», semanario de las letras y las artes, en cuyas ocho grandes páginas, al precio de tres pesetas, figuran, entre otros, los siguientes temas de la máxima actualidad:

«La isla de los 3.000 ojos». Ibiza, un inmenso estudio en el azul para 1.500 artistas y escritores extranjeros.

«Los que aguardan...». Seis escritores en
paréntesis de silencio explican sus motivos.
«Letras del Norte». Artículo de Vicente
Risco.

«Así ve el doctor Vallejo Nágera el panorama de la literatura actual». «La novela de hoy—dice—adolece de cultura filosófica y humanística.»

"El miedo es bueno", José María Cabodavía ante un tema tratado pie a tierra. "Villalpando, un pueblo en el centro de la polémica", Réplicas y contrarréplicas en torno a un "Autorretrato - Autoentrevista" de Federico García Sanchiz.

«¿Qué debemos a los primitivos?». Los filósofos han estado a punto de matar el arte.

Marzo 19: SAN JOSE

DIA del PADRE

Un pensador norteamericano, Jefferson, es autor del siguiente DECALOGO DEL PADRE, «una de las páginas más hermosas de cuantas se han escrito», según nuestro ilustre Augusto Martínez Olmedilla:

- I. Constituirás una familia con amor; la sostendrás con tu trabajo y la regirás con bondadosa energía, siempre basada en el temor de Dios.
- II. Serás prudente en los negocios, pródigo en enseñanzas, celoso en mantener la autoridad paterna; tardo en resolver, pero irrevocable en tus decisiones.
- III. Tendrás para tu esposa inacabable apoyo moral, buscando en ella consuelo, sin desoír sus consejos.
- IV. Destruirás todo error doméstico, toda preocupación y todo desorden en cuanto apareciesen en tu hogar.
- V. Tratarás de que exista siempre un superávit en sus afectos y en tus intereses.
- VI. Haz que tus hijos vean en ti, cuando niños, una fuerza que ampara; cuando adolescentes, una inteligencia que enseña; cuando hombres, un amigo que aconseja.
- VII. No cometerás nunca la torpeza de presentar en oposición o lucha el poder materno con el paterno.
- VIII. Trata de que tus hijos conozcan siquiera el camino de la desgracia, para que sepan sobrellevar con virilidad los males y las adversidades de la vida.
- IX. Estudiarás detenidamente las aptitudes de tu hijo; no le harás comprender que puede ser más que tú; ponle silenciosamente en camino de serlo.
- X. Cuidarás de que sea tan robusto de cuerpo como sano de inteligencia. Hazle «bueno» antes de hacerle «sabio».

Galerías Preciados

DIRECCION GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL

JEFATURA DE INTENDENCIA

ADQUISICIONES

Para adquisición de géneros y efectos para la Guardia Civil, que se detallan a continuación, se recibirán ofertas en este Centro Directivo (Guzmán el Bueno, 122), a las 11 horas del día 12 de abril próximo, con arreglo a los pliegos de condiciones que se encuentran en la Jefatura de Intendencia de esta Dirección General a disposición de los ofertantes. Las muestras se presentarán antes de las 12 horas del día 27 de marzo actual.

- 50.000 metros de Gabardina para uniformes de tropa.
- 20.000 metros de Granito para uniformes de Generales, Jefes, Oficiales y Suboficiales.
- 5.000 metros de Paño Capote Oficial para Generales, Jefes, Oficiales y Suboficiales.
- 35.000 metros de Habanera para bolsillos.
- 30.000 metros de Sarga azul para monos y designación de Provisionistas, por un año, de guantes de piel forrados y sin forro, en gamuza, blancos.

La apertura de pliegos será pública y se efectuará en el día y horas antes expresados.

Madrid, 6 de marzo de 1957.—El Comandante Jefe de Intendencia (firmado). Antonio Blázquez Benito.

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —

FIESTA DE NIÑOS

Por Luis DE DIEGO

YO, un padre de familia como tantos, estaba en mi casa, haré cosa de diez días, tomándome un café. Mi mujer iba y venía por el comedor ocupada en no sé qué menesteres. Mis hijas—tengo cuatro armaban un discreto jaleo en el cuarto de jugar. El perro del vecino, que suele fastidiarnos la sobremesa con aullidos estremecedores, permanecía callado. El café no era malo. Todo iba bien. De pronto...

—He visto a tu cuñada Victoria—anunció mi mujer—. Me ha dicho que da una fiesta de niños en su casa el martes próximo. Que vayan nuestras tres mayores. Es una fiesta de disfraces. Es que es martes de Carnaval.

—Los disfraces están prohibidos; lo acabo de leer en el periódico.

—Bueno, sí; pero en las casas particulares, y tratándose de niños...

—¿Tienes con qué vestirlos?—quise saber.

—No. Eso es lo malo. No sé qué hacer.

—El tapete de las flores, ese que nos dió tu madre para que lo aprovecháramos haciéndolo más pequeño...

—Es una fiesta seria—me interrumpió mi mujer—. Irán los niños de Marisa, los de Nena Aguirre, los de Alberola: hay que alquilar los disfraces.

—Saldrán caros.

—Pues... no mucho. Nos arreglaremos con dos, porque María Luisa puede llevar el «tutú» de la clase de baile. He pensado en un traje de gitana para María Cristina y en uno de... de algo regional para Atila.

—¿Cuánto valen?

—Ciento cincuenta pesetas.

—¿Los dos?

—Cada uno.

—Oye, ¿será higiénico eso? ¿Y si nos coge alguna lo que no tiene? He oído que hay mucha varicela. A una niña que yo me sé le vino la varicela en un disfraz de María Antonieta.

—No te preocupes, conozco una casa de disfraces de toda confianza; todos a estrenar.

El café, durante el diálogo, se había quedado frío. El perro de al lado comenzó a ladrar. Comprendí que había que hablar claro.

—Trescientas pesetas no son ninguna tontería. ¿No podrías arreglarte con algo casero? En casa de mi madre hay un baúl que es una mina. Una vez, de pequeños, nos vestimos todos de militares con las ropas de aquel baúl; yo, de general prusiano. Creo que con un poco de buena voluntad...

—Imposible—volvía a interrumpirme mi mujer—: todos los niños que vayan irán estupendamente, ya conoces a sus padres. No querrás que las nuestras den la nota envueltas en trapos.

—Vístelas de niñas pobres de la Melanesia.

—Sí, claro, para que se cojan un enfriamiento.

Y con lo puritana que es tu cuñada.

—Pues qué no vayan.

—Ay, hijo, cómo eres; con la ilusión que les hace.

—¿Es que se lo has dicho ya?—barboté.

—Claro. Están como locas.

Paso el fin de semana sin que se volviera a hablar en mi presencia de disfraces. Sin embargo, el domingo por la mañana me pareció que mi entrada en el dormitorio de las niñas cortaba cierto conciliábulo entre la madre y las tres hijas mayores. El lunes, a primera hora, me preguntó Atila si yo sabía cómo visten las gallegas. Le contesté que con mucha tela. Dijo que no era para tanto.

—¿Qué sabes tú?—le pregunté a mi vez algo ofendido.

Puso cara de estar en el secreto, sonrió luego con suficiencia y declaró:

—Es verdad, papá; las niñas no sabemos nada de nada.

El lunes por la tarde, cuando entré en mi habitación a cambiarme de traje, estalló la bomba: sobre la cama, alineados, planchados, impresionantes e impresionantes, tres vestidos, un «tutú» con algo de mariposa gigante, una prenda de lunares morados y faralaes y un amasijo de tela roja y negra, áspera a la mirada, que parecía guardar entre sus pliegues resonancias de gaita y «aturuxo». «¿Qué es esto?», me pregunté acercándome a la cama aprensivamente. Me contestó, pese a no haber expresado mi pensamiento con palabras, la autorizada voz de mi mujer:

—Son los disfraces de las niñas. Les sientan...

—¿Se los han probado?

—Naturalmente. Cuando veas a Atila vestida de gallega estarás orgulloso de ser su padre. Parece hasta buena.

—Estoy orgulloso de ella desde que nació.

—Mejor. Oye, en serio: van a ir monisimas.

—No me cabe duda.

—La fiesta es a las seis. Pero tú puedes llegar a las siete.

—¿Yo? ¿Qué pinto yo allí?

—Van todos los padres.

—Querrás decir las madres.

—Quiero decir los padres. Hay un cóctel, ¿sabes? Podrías charlar de política. La casa es grande.

—Tengo trabajo a las siete.

—Pues vas a las ocho.

—También tengo trabajo a las ocho; más trabajo.

—No importa: conque llegues antes de las nueve.

—¿No iré a ninguna hora! ¡Eso es cosa tuya, cosa de mujeres!—grité.

Mi mujer se encogió de hombros, tomó el «tutú» y salió de la habitación.

Confieso que en cuanto estuve solo miré desde todos los ángulos aquel traje de gallega que podía hacer parecer buena a mi hija Atila, y hasta me atreví a tocarlo. No era áspero, sino suave. Era posible que no tuviera nada que ver con la varicela. Me gustó. «No iré», me dije.

Fui solo. Pero fui. Llegué a casa de mi hermano el martes de Carnaval a las siete en punto de la tarde. Había muchos niños, seis niñas y señoritas de compañía, dos funcionarios del teatro guíñol, otros dos de cine infantil, cantidad de madres, tías, abuelas y parientes en distintos grados, un fotógrafo y ningún padre de las criaturas, ni siquiera mi hermano. El fotógrafo no daba abasto. Atila, vestida como una aldeana de las rías bajas, pero con cara de invasor de media Europa, transportaba una valiosa figura de porcelana hacia un lugar en las proximidades de la puerta de la calle. Le pregunté qué hacía. Contestó que nada.

—¿Y eso? ¿Dónde lo llevas?

—Me lo ha regalado José Luis. Lo voy a dejar donde los abrigos para que no se me olvide.

—¿Quién es José Luis?

—El hijo del tío Antonio, el dueño de esta casa.

José Luis cumplirá tres años en diciembre; en consecuencia, le quité a Atila la figura de las manos. El fotógrafo pretendió retratarme. Los del cine buscaban un enchufe. Cristina le había cambiado unas vocales decisivas a la palabra «piñata» y decía a quien quería escucharla que después de merendar iba a estallar la...; en fin, usted ya me entiende. Los niños, recelosos todavía como perros, se olisqueaban unos a otros. Había uno, un cocinero que no levantaría noventa centímetros, empeñado en sacarle un ojo con el cucharón a un «Coyote» minúsculo. Por lo que pude oír, el menor de Nena Aguirre había desaparecido sin dejar rastro.

—¡A merendar a merendar!—anunció mi cuñada desde el comedor.

Los pequeños fueron arrollados por los mayores. Pasó a mi lado un hombrecillo con bigote y sombrero cordobés tocando una corneta. Le seguía un hada, cuyo dedo índice de la mano derecha desaparecía dentro de la nariz. Marchaba detrás un pirata de menos de dos años arrastrando la faja.

En la mesa se hizo el recuento. Había diecinueve. Faltaban tres. El menor de Nena Aguirre acababa de aparecer debajo de una silla. Los tres cuyos asientos estaban vacíos eran los del director general.

—¿Qué le vamos a hacer!—dijo una señora.

Yo sentí un gran respeto por el director general.

La merienda fue un concurso de habilidad educativa de madres, señoritas de compañía y niñas. Las niñas, delicadamente, desdoblaron sus servilletas y se las pusieron en las rodillas. Los niños, se abalanzaron sobre el chocolate sin contemplaciones. El pirata de menos de dos años se refrescó las manos en la mermelada antes de decidirse a comenzar. Casi todos gritaban. Las madres, señoritas de compañía y niñas sudaban tinta recordando a viva voz reglas de urbanidad. El fotógrafo seguía sin dar abasto. Buscando su enchufe, los del cine encontraron una mesa donde había botellas, y se sirvieron un coñac cada uno. Me aparté un poco con mi mujer.

—Me tengo que ir.

—¿Ahora? ¿Ahora que van a venir todos?

—Ahora. ¿Con qué quieres que pague los disfraces?

—Bueno, no te pongas así. Puedes volver a las nueve.

—Iré a casa directamente.

—Te darán de cenar. Hay una cena fría para los padres y las madres cuando se vayan los niños.

—No me convence.

—Pues ven a buscarme a las diez.

—Si es que no puedo.

—Hijo, no sé cómo te las arreglas; todos pueden.

—Sí, sí: mira el director general.

—Pero tú no eres director general.

El martes de Carnaval, a eso de las diez, llovía más que cuando enterraron a Zafra. Desde Cibeles a casa de mi hermano, sin taxis, sin tranvías, sin autobuses que tomar, a solas con mi gabardina, me puse de agua que no quiera usted saber. Me consolé un poco el papel de marido heroico que iba a representar a mi llegada.

Pero cuando llegué no había nadie. Bueno, estaba mi hermano y estaban las señales de los niños en las alfombras.

—¿Y mi mujer?

—Se marchó. Aprovechó el coche de Nena Aguirre.

Tuve que volver a Cibeles andando bajo la lluvia. Ya no me importaba mojarme. Me acordé del Carnaval de Río, del de Bahía y del de Niza. Me dieron de cenar un par de huevos pasados por agua.

Desde el martes de Carnaval soy un solitario, un forastero en mi propia casa, sin una gabardina decente para echarme a la calle. ¡Ah! Por los trajes de gallega y de gitana, que se mojaron un poco, tuve que pagar un recargo de cinco duros, cinco por cada uno.

EL INTE-
RES DE HAI-
TI COMO NA-
CION Y PAIS
pertenece a la
comunidad ame-
ricana ha de li-
mitarse al de sus
singularidades; pero
son estas tantas y, sobre todo, tan acu-
sadas, que una mirada sobre el Continen-
te americano prende con facilidad sobre
esta mitad de la antigua española, en
que se asienta con su francés criollo, con
que se poblaron de color, la República de
Haití. Por eso, el libro de Ricardo Pattee,
que edita Cultura Hispánica, sobre las par-
ticularidades de la nación haitiana, si-
guiendo en esto la serie que recoge la de
varias naciones de aquel Continente, tie-
ne el interés del tema y el que resulta
de estar tratado por un distinguido espe-
cialista que suministra conocimientos
contrastados y de primera mano.

Con interés por la pintura del actual Hai-
ti como un resultado, el interés mayor se
deriva de la historia de la nación después
de las famosas luchas de la independen-
cia. Pensamos que no es, por cierto, por
efecto de la notoria refracción de todo
cuanto afecta a la entidad francesa en el
mundo de la Historia, sino por la fuerza
de su propio carácter, son conocidos los
nombres de Toussaint Louverture, Dessal-
ines y Christophe como una especie de
héroes plutarquianos de piel coloreada. En
todos los lances de la independencia de
los países americanos se produce una se-
rie de constantes de tiempo, de estilo, que
las asimilan, sobre todo si no se les sigue
de una manera muy cercana. Diríase que
la independencia se produce con las ca-
racterísticas comunes de una floración es-
tacional, y sus fenómenos responden a
unas mismas leyes. En este cuadro, pues,
que se desarrolla en unos pocos años, el
caso de Haití representa una floración
rara que atrae desde el primer momento
por su singularidad.

¿Habrá estado esta singularidad en el
elemento racial? Es posible, pero este ca-
rácter no basta para explicar una singu-
laridad esencial. En las Repúblicas ame-
ricanas, el proceso de la independencia lo
cumplen los colonos criollos, las colonias
cultas, con aislamiento y aun enfrente del
elemento popular. En Haití es este ele-
mento quien desde el primer momento
toma las riendas de la lucha de la inde-
pendencia. Mejor que las riendas, la tea,
el fusil o el mosquete, porque el fermento
activo cumple, a la vez, dos movimientos
simultáneos: el político, de independencia
de la antigua metrópoli, y el social, de
independencia del antiguo orden económi-

LIBROS

co. La clase que
realiza este movi-
miento es popular,
de color, com-
puesta por esclavos
más o menos
manumitidos.

Estimamos que todo el interés de las
singularidades de la historia de Haití,
y, por ende, de las que determinan su
configuración actual, nacen de este he-
cho singularísimo, de la respuesta a la
pregunta de por qué en esta esquina an-
tillana, ni siquiera coincidente, salvo pe-
queñas expansiones armadas, con el pe-
rímetro isleño, se realiza lo que no se rea-
liza en otras tierras en que las condicio-
nes eran parecidas: colonias y sistema
económico basado en la esclavitud. Un
área extensísima, que tiene como centro
las Antillas, coincidía en ello. ¿Fue quizá
que en las otras metrópolis, Inglaterra,
España, no llegó directamente el impacto
de la revolución con la presteza con que
llegó a Haití, vía Francia, su metrópoli?

Este hecho, cualquiera que sea su cau-
sa, explica la turbulencia, la inestabilidad
que ha sacudido con frecuencia el área
política y social de Haití en comparación
con sus vecinas, en las que el orden eco-
nómico sufre un lento proceso de descom-
posición, mientras que en Haití existe un
régimen pendular de revolución-reacción,
régimen en el que las dictaduras presi-
denciales han solido tomar formas y fi-
guras monárquicas, que atraen por la ra-
rea dramática (un poco a la manera del
emperador Jones de O'Neill), que portan
Dessalines, Christophe o Souleouque, por el
contraste entre la solemnidad de la ins-
titución y las circunstancias de la reali-
dad haitiana.

No se puede echar, por tanto, una mi-
rada sobre el Haití actual sin imaginarlo
como resultado solidificado de estas con-
vulsiones pasadas. Por eso su superficie
presenta huellas, que son los matices dis-
tintivos del país ante el mundo. Resulta
curioso comprobarlo, seguir el proceso mi-
nuciosamente a través de la lectura del li-
bro de Ricardo Pattee, que, efectivamen-
te, realiza con absoluto dominio de la
materia, el viaje necesario a través de la
Historia, para terminar con la visión de
las facetas raciales, económicas, sociales
y culturales que tiene Haití en la hora
presente. Interesante libro, que nos lleva
a través de la Historia y la realidad de
uno de los países más interesantes de
América.

A. VALENCIA

«HAITI».—Ricardo Pattee.—Ediciones Cul-
tura Hispánica.

SI SIGUIESEMOS A LA LETRA LA AD-
VERTENCIA que creemos el autor de
la obra realiza en su presentación, es de-
cir, que se trata de una novela, sin la me-
nor concesión al reportaje o a la autobio-
grafía. «El sol y la nieve», la novela que
ha escrito Rodrigo Royo, periodista y co-
rresponsal conocido por su colaboración en
las columnas de ARRIBA, sería una novela
incomprensible y merecería escasa atención
en su entidad de auténtica novela. No; más
bien creemos que lo que determina su in-
terés es precisamente lo que contiene de re-
portaje en forma de novela sobre la Divi-
sión Azul, en lo que la famosa unidad es-
pañola que luchó en el frente ruso tenía
de humanidad singular, en la que brotaban
generosas paradojas, como si se derivasen de
la gran paradoja de una humanidad meri-
dional metida en un clima septentrional.

La novela exige una serie de condiciones
específicas que no pueden cumplirse por la
simple adopción de la forma o disposición
externa. Fácil es comprender que los ele-
mentos novelescos buscados para cumplir
con la ley de la novela son lo más desde-
ñable de la obra de Royo, mientras que su
retrato auténtico, con grandes dosis auto-
biográficas de una circunstancia personal le-
gitima que por contraste, por su calidad
informativa, la obra de Royo haya visto la
luz, en su versión inglesa, durante la estan-
cia del periodista en los Estados Unidos.

Con todo, quizá sea la novela un buen
pretexto para que reportaje y autobiografía
aparezcan escondidos en su forma y que
hubiese dejado publicar ya, pasen ahora a
la letra impresa y a la consideración del
lector a través de la prosa de Royo. Una
prosa no literaria (terriblemente literarios
son los falsos reportajistas Malaparte y He-
mingway), sino eficaz y periodística, dentro
de los límites de su oficio.

Como novela, «El sol y la nieve» no que-
dará, sino como documento. Por eso resulta
paradójica la afirmación del comienzo con
que el autor pretende definir su obra, por
las características más contrarias a su ver-
dadero valor.

«EL SOL Y LA NIEVE».—Rodrigo Royo.

Bajo el título general de «LA
HISTORIA DE ESPAÑA Y SUS DO-
CUMENTOS» inició don Fernando Díaz

Plaja el año 1954 la publicación de un «cor-
pus» documental de la Historia de España,
utilizando la división en centurias. Comen-
zó por el siglo XIX y al año siguiente pu-
blicó el siglo XVIII. Hoy su anterior edi-
tor, el Instituto de Estudios Políticos, saca
a la luz el siglo XVII.

El autor, siempre en una línea de elegan-
te divulgación, equidista entre la historio-
grafía seca y poco digerible de los histo-
riadores que sólo se apoyaron en el rigoris-
mo de los textos para hacer su obra y los
que se dedicaron a la interpretación ame-
na olvidando el manejo de documentos. Su
finalidad pedagógica está perfectamente lo-
grada. En la presente serie se ha dado am-
plia cabida a la literatura política y se opor-
tan curiosos documentos extraídos de la Bi-
blioteca Nacional de París. La grandeza y
el dramatismo del siglo XVII español es-
tán perfectamente reflejados en los docu-
mentos recogidos y transcritos, algunos de
ellos respetando sus arcaísmos, pues como
dice el autor, con toda razón, a nuestro ju-
icio, «ello contribuye a dar color al docu-
mento».

Todo el material está elegido con verda-
dero acierto, no sólo por la importancia
que intrínsecamente tiene cada documento,
sino porque la mayoría son inéditos o pro-
cedentes de obras de difícil consulta, y tam-
bién porque la elección parece presidida
por un curioso objetivo literario y de fon-
do político que los hace entretenidos e in-
teresantes.

El libro abarca los reinados de Felipe III,
Felipe IV y Carlos II, con el intermedio
entre los dos últimos de la regencia de Do-
ña Mariana de Austria; va, pues del año
1600 a 1699.

En cada nueva publicación de esta serie
el señor Díaz-Plaja perfecciona su manera
de hacer realizando una bella obra cultu-
ralista y divulgadora de la historia de nues-
tra Patria.

M. I. R.

Fernando Díaz-Plaja.—«EL SIGLO XVIII».
Ed. Instituto de Estudios Políticos.—Ma-
drid, 1957.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

¿DEMOCRACIA... Y CRISTIANA?



LOS neoliberales, que ahora zum-
ban por el mundo como renova-
dos cinifes de una vieja charca, han
dado en el achaque de seducir a los
católicos para desintoxicarnos de to-
da clase de veleidades «fascistas» y
conducirnos a los paraísos terrena-
les que la democracia liberal está
dispuesta a proporcionar a sus súb-
ditos. El argumento decisivo parece
ser el siguiente: cristianos y libera-
les tienen como fundamento común
el ejercicio y realización de la li-
bertad. En consecuencia, unos y
otros deben apearse de sus añejas
rencillas para entenderse y colabo-
rar a fondo. Conmovedora actitud
que los cristianos nunca agradeceré-
mos bastante a los filantrópicos dis-
cípulos de Rousseau.

Lo malo comienza cuando al ca-
tólico se le ocurre preguntarse qué
es lo que entienden por libertad
cristianos y liberales. La respuesta
de los primeros no ofrece dudas. La
formuló, de una vez para siempre,
Jesucristo cuando dijo: «La Verdad
os hará libres». Es decir, que sólo
es libre quien reside y milita en la
Verdad—en el Decálogo, la palpi-
tación divina y humana del Evan-
genlio, la disciplina y el servicio de
la Iglesia—sean cualesquiera las
«libertades» que disfrute o ejerza;
mientras que será esclavo, por mu-
chas «libertades» que usufructúe,
quien acampe y deambule fuera del
recinto de la Verdad.

Los liberales, por su parte, nun-
ca formularon su pensamiento con
sentencia tan explícita. Pero lo hi-
cieron, en cambio, tácitamente al
proclamar el sufragio universal co-
mo oráculo infalible propuesto por
la voluntad del pueblo, previamente
zarandeado y aturrido por la Pren-
sa «libre», los agitadores «libres»
y los no menos «libres» caciques y
muñidores. De acuerdo con esto, el
liberalismo podría decir: «El ejer-
cicio de la libertad nos conduce a
la verdad». O, dicho de otro modo:
«La libertad os hará verdaderos».
Que es exactamente lo contrario de
lo que dijo Cristo. Grave inconveni-
ente para las jubilosas nupcias de
los que le encienden una vela a Dios
y los que se la encienden al diablo.
Esa sustancial contradicción es la

que ha hecho fracasar, en la otra
posguerra, a hombres tan honestos
como Seipel, Brüning y Dom Stur-
zo; y está haciendo tambalear
ahora a grandes políticos y a po-
líticos liliputienses, como Bidault
y los herederos de De Gasperi.
Los demócratacristianos no se atre-
ven a ser carne ni pescado y
para ellos parece escrita la terri-
ble sentencia del Apocalipsis que
dice: «La boca de Dios vomitará a
los tibios». Y es sabido que lo que
vomita la boca de Dios no acaba por
vomitar también la boca de los
hombres.

¿Cuál debe ser entonces la políti-
ca ideal de un católico? Nuestra
respuesta es rotunda. Aquella cu-
yas instituciones y métodos se pa-
rezcan más a los establecidos por
la Iglesia para su propio gobierno.
¿Ha decidido acaso la Santa Sede
someter sus decisiones a una asam-
blea deliberante de obispos, previa-
mente elegidos por votación popular
entre los fieles? Y esos fieles, a su
vez, ¿se agrupan y opinan por su
cuenta y riesgo, no digamos en cues-
tiones dogmáticas, sino, ni siquiera,
en temas puramente litúrgicos o
eclesiásticos? No parece que haya
el menor síntoma de tal desdicha.
Pues bien: si la Iglesia—inspirada
por el Espíritu Santo y con una ex-
periencia humana insuperable—no
ha creído conveniente crear o adop-
tar las fórmulas y métodos libera-
les, ¿por qué lo hemos de hacer
nosotros en el gobierno de la Pa-
tria el Municipio, el Sindicato o la
familia? La Iglesia es nuestra ma-
dre y consejera. ¿Y qué mejor con-
sejo puede darnos que el de su pro-
pia realidad y conducta?

Que nos perdonen los demócratas-
cristianos, pero sólo crearemos en
su sinceridad y posibilidad políticas
el día en que sepamos que la Igle-
sia—que nunca se equivoca—anda
metida en elecciones, sesiones parla-
mentarias, juego de banderías y
otras lindezas por el estilo. Y mien-
tras tal no suceda, seguiremos cre-
yendo que ser demócratacristiano
es algo tan absurdo como ser, por
ejemplo, «republicanomonárquico» o
«católicomasón».

Jesús SUEVOS

Nueva Junta directiva de Artistas Grabadores

Ha tomado posesión de sus cargos la
Junta directiva de la Agrupación Espa-
ñola de Artistas Grabadores, que se halla in-
tegrada por los señores siguientes:

Presidente, don Manuel Castro Gil; secre-
tario, don José Blanco del Pueyo; tesorero,
don José Luis Sánchez Toda; contador, se-
ñorita Paula Millán Alosete; bibliotecario,
don Arturo Reque Meruvia; vocales: Don
Carlos Casado, señorita María del Pilar Ga-
llástegui y don Pedro Sánchez de Ron.

La nueva Junta se propone llevar a cabo
una intensa labor de difusión y fomento del
grabado en España, a fin de elevarlo al ni-
vel que le es debido y que de hecho ocupa
en muchos países. En este programa se ha-
llan previstas Exposiciones bienales colecti-
vas, donde estén representadas las principa-
les tendencias y estilos actuales; la reedi-
ción de la revista «Estampa», portafolio de
originales de los artistas asociados; una in-
tensa campaña de divulgación para incre-

mentar el número de aficionados a este gé-
nero artístico y el establecimiento de con-
tactos entre la Agrupación y otras asocia-
ciones profesionales similares, tanto en Es-
paña como en el extranjero, especialmente
en los países de Hispanoamérica.

ADMISION DE OBRAS PARA LA EXPO- SICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

El próximo día 30 termina el plazo de
admisión de obras para la Exposición Na-
cional de Bellas Artes, que ha de celebra-
se en la presente primavera en los palacios
del Retiro, en los que actualmente se veri-
fican obras de restauración y embellecien-
to. En el presente año, y con motivo de
celebrarse el centenario de estas Exposicio-
nes, se han establecido numerosos premios
del Estado y de las Corporaciones provin-
ciales, y locales de toda España, con un to-
tal de cerca de un millón de pesetas en pre-
mios.

LABERINTO

«LA GRAN VIA» OTRA VEZ

SE ANUNCIA para fiestas de San Isidro una nueva temporada teatral en «La Corrala», esta vez con la representación de «La Gran Vía», que así se incorpora al «teatroscopio» iniciado con «La verbena de la Paloma» y «La Revoltosa». Todo hace esperar que «La Gran Vía» obtenga un éxito semejante al de los otros dos «estrenos».

La utilización de «La Corrala» como paisaje escénico ha sido objeto aquí mismo de muchas anotaciones, en las que no se eludía la conexión del acontecimiento teatral con acontecimientos reales y exigentes. Muchos de mis comentarios sobre la reforma interior de Madrid han tenido, así, su arranque en el teatro de «La Corrala».

Pensando en las relaciones que se pueden establecer entre el escenario de «La Corrala» y la reforma interior de Madrid, es curioso que en este año, el año polémico de la reforma interior, vaya a representarse precisamente «La Gran Vía», pieza del género chico que toma su argumento de otro estado polémico de gran semejanza.

«La Gran Vía» se presentó en el famoso teatro Felipe, en el verano de 1886. Las calles toman apariencia personal y cantan y bailan al son de la música de Chueca, al son de lo que ya entonces era una preocupación pública en la Villa: la apertura de una gran vía que, a través de barrios tortuosos, aclarase el corazón urbano.

La Gran Vía, que hoy lleva el nombre de José Antonio, se acometió veinte años después y, como quien dice, acaba de ser construida ahora. Poco habremos adelantado si esta resurrección teatral de «La Gran Vía», en pleno laberinto madrileño, supone para la reforma interior la iniciación de plazos tan largos como aquéllos.

AGUINAGA

LOS TAXISTAS VISITAN AL GOBERNADOR CIVIL

EXPUSIERON LA ACTUAL SITUACION DEL SERVICIO Y LAS POSIBLES SOLUCIONES

El anuncio oficial de que el Municipio de la Villa autorizaba a los taxistas a subir a dos pesetas la bajada de bandera no ha satisfecho a estos populares industriales. Entienden los taxistas que las circunstancias exigen algo más, y sobre todo, consideran una amenaza grave para sus intereses el acuerdo del Concejo para ampliar las licencias en número de 925.

Con este motivo, una representación directiva de los taxistas ha visitado al Gobernador Civil. El señor Alvarez Rementería prometió a sus visitantes estudiar sobre la marcha sus pretensiones, que en síntesis son las siguientes:

Que se autorice el uso del asiento delantero en los coches de fabricación nacional «Seat». Ello supone la puesta en servicio de ochocientas plazas diarias. Otros tantos viajeros aprovecharían, sin modificación del precio, el viaje. Calculado un promedio de treinta servicios por coche, tal utilización representa teóricamente 24.000 viajeros más al día.

Reclaman luego los taxistas que se dé autorización para sustituir los coches dados de baja por «Seat», de fácil adquisición. De esta forma, entienden, se sustituirán en un plazo de seis meses, a razón de doscientos por mes, mil doscientas unidades, que, viejas y, consecuentemente, lentas, aparte de que pasan tanto o más tiempo en el taller que rodando, constituyen hoy una evidente rémora.

Insistieron luego los industriales ante el Gobernador en que sea aprobada la tarifa de 40 pesetas hora de espera, argumentando que tal alza repercute en el interés del usuario modesto.

Volviendo a su postura de firme oposición frente al propósito municipal de ampliar en cerca de mil el número de licencias, los taxistas pusieron de relieve ante el Gobernador la conveniencia de aguardar a la puesta en servicio de las numerosas unidades del transporte colectivo, que, según el propio Alcalde, están en puerta. Será entonces cuando podrá justificarse si son o no necesarias más licencias.

También reclamaron los comisionados de nuestra primera autoridad civil la autorización debida para vigilar y reprimir, en colaboración con las autoridades municipales, aquellas irregularidades y anomalías que vienen cometiendo ciertos conductores, no respetando los horarios de comidos, permaneciendo fuera de los vehículos durante las horas de servicio, negándose a efectuar algunos viajes, etc.

Por último, hicieron ver al Gobernador que de la industria del taxi viven en Madrid actualmente unas cuarenta mil familias, la mayoría de las cuales están actualmente empeñadas en la renovación de su material, haciendo frente a créditos bancarios y entidades comerciales. De ahí alegaron la justa intranquilidad que reina entre estos hombres, los cuales, concluyeron, de prosperar el acuerdo del Pleno municipal celebrado el pasado día 6 se verían en la necesidad de enajenar sus vehículos por no poder hacer frente a la satisfacción de los compromisos adquiridos.

VIDA INTELECTUAL

«La iglesia, su función, su arquitectura y decoración»

CONFERENCIAS SOBRE ARTE SACRO EN EL COLEGIO MAYOR «AQUINAS»

El padre Cocagnac, dominico francés, director de la revista «L'Art Sacré», ha pronunciado un ciclo de tres conferencias en el Colegio Mayor «Aquinas» con motivo de su inauguración. El tema general ha sido: «La iglesia, su función, su arquitectura y decoración».

He aquí un breve extracto de lo tratado en cada una de dichas conferencias:

Primera conferencia: «Relaciones entre la imaginación y la fe».—La facultad de la imaginación puede corromper la fe o ilustrarla. La ilustra haciendo penetrar la luz de la fe en las partes más recónditas del espíritu. La corrompe con encarnaciones imaginativas de demasiado carnales y facilonas.

Respecto al arte sacro, la imaginación de las verdades de la fe es objetiva y colectiva. Objetiva porque ilustra los artículos de la fe analizados por la teología. Colectiva porque estas verdades son vistas por el ojo de la sabiduría de la Iglesia.

Con la introducción de la perspectiva, el punto de vista se humaniza. El hombre se atreve a «mirar» los misterios en vez de contemplarlos.

Los ritmos en la naturaleza que producen en el hombre efectos psicológicos poderosos. Hay que introducir estos ritmos en la decoración de las iglesias para favorecer el recogimiento y la oración.

Segunda conferencia: «Del templo pagano a la iglesia cristiana».—El templo pagano es un espacio natural determinado por una breve presencia de lo sagrado. En estos templos hay muchos simbolismos. Algunos templos cristianos utilizan ciertos simbolismos paganos.

Entre el templo cristiano y el templo de Jerusalén hay la misma diferencia que existe entre los dos testamentos: Antiguo y Moderno. En el Antiguo se manifestaba la trascendencia de Dios por una separación y un cierto aislamiento del lugar sagrado. Al contrario, la Iglesia cristiana debe expresar por su arquitectura la unión e intimidad con Dios.

Tercera conferencia: «La evolución de la arquitectura de las nuevas iglesias en función del desarrollo del movimiento litúrgico».—El objetivo principal del movimiento litúrgico es la revalorización de las leyes de la liturgia, entroncándolas con su valor primitivo. Los pastores y los arquitectos deben empaparse de este espíritu; los primeros determinando tanto el programa espiritual y pastoral de la iglesia como el programa práctico; los segundos, imbuendo en sus proyectos este espíritu. Las iglesias nuevas no son modernas por contener elementos extraños o raros, sino por su fidelidad de las leyes de la liturgia. En la construcción de una iglesia todo debe sacrificarse a la visibilidad del altar mayor. El volumen general de la nave ha de ser armonioso, para expresar la unidad de los fieles en la comunión eucarística.

Acto cultural falangista en Colmenar Viejo

Continuando el ciclo de conferencias organizado por la Jefatura Local del Movimiento de Colmenar Viejo, disertó sobre el tema «Las calidades humanas en los sistemas políticos» don José Antonio Revilla. Presidió el acto el Subjefe Provincial del Movimiento, camarada Batista; el Alcalde y Jefe Local de Colmenar, camarada Torres, y otras jerarquías y autoridades.

El conferenciante afirmó que el hombre alcanza toda su dimensión cuando despliega en la cosa pública el potencial humano que encierra. La Falange in-

corpora las mejores calidades humanas como distintivo y promesa, y el alma del luchador falangista es la rosa de todos los vientos y brújula del destino histórico.

Después de una amplia exposición de las calidades humanas que concurren en el falangista terminó exhortando a todos a mantener sin mácula, por el mejor servicio de España, su condición humana.

Habló después el camarada Eduardo Ezquer, viejo falangista, compañero de José Antonio. Dirigió un saludo a los asistentes, a quienes señaló las directrices de rigor y disciplina que convienen en el momento actual, expresando la confianza en el porvenir de España y de la Falange. Cerró el acto el Subjefe Provincial camarada Batista.

Cursos de Bacteriología

Los Servicios de Bacteriología y de Parasitología de la Escuela Nacional de Sanidad han organizado un curso sobre dicha materia.

El curso dará comienzo el día 27 de marzo de 1957, para terminar a fin de mayo.

El número de alumnos admitidos será de dieciocho, como máximo, con el fin de garantizar una correcta enseñanza práctica. Los derechos de matrícula serán de 1.000 pesetas.

La inscripción se hará en la Secretaría de la Escuela Nacional de Sanidad, Facultad de Medicina, pabellón número 1 (Ciudad Universitaria), todos los días laborables, de cuatro a seis de la tarde, hasta el día 3 de abril.

BUENA NOTICIA PARA MOTORISTAS

EL AYUNTAMIENTO ENSAYARÁ EL RIEGO NOCTURNO DE LAS CALLES

Un interesante requerimiento de la Delegación de Limpiezas al vecindario

La Delegación de Limpiezas del Ayuntamiento de Madrid, en su deseo de atender peticiones hechas en tal sentido, ha dispuesto realizar un ensayo de riego exclusivamente nocturno (entre 12.30 y 6.30 de la madrugada), que dará comienzo el día 12 del corriente mes, y que se prolongará el tiempo necesario para obtener una información completa de sus ventajas e inconvenientes en orden a la limpieza de la ciudad.

Este ensayo afectará a las calles comprendidas en el perímetro limitado por las vías siguientes.

Bailén, Plaza de España, calle de los Reyes, Per, Jesús del Valle, Travesía de San Vicente, Palma, Fuencarral, Barceló, Churrua, Sagasta, Santa Bárbara, Hortaleza, Infantas, Barquillo, Cibeles, Alcalá, Sevilla, Canalejas, Cruz, Benavente, Doctor Cortezo, Tirso de Molina, Colegiata, Toledo, plaza Mayor, calle Mayor y Bailén.

Como la limpieza de la ciudad es un problema que afecta a todos los madrileños, la Delegación Municipal de Limpiezas solicita la colaboración de los vecinos de la Villa y agradece de antemano cuantas sugerencias, observaciones, etc., se le hagan respecto a la conveniencia o perjuicio que la medida que se ensaya pueda suponer, de implantarse definitivamente en todo el ámbito de la ciudad, teniendo en cuenta que aquella implica, bien el barrer en seco durante la tarde, bien barrer sólo inmediatamente después del riego nocturno, con las repercusiones que ambas posibilidades pueden acarrear, tanto a la limpieza de la vía pública como a la salubridad de la capital.

AGENDA

DÍA 10 DE MARZO 1957

DOMINGO

El sol sale a las 6.35.
Se pone a las 18.16.

CONTINUA SUBIENDO LA TEMPERATURA

Ayer continuó mejorando la temperatura, lució el sol espléndidamente y el día fue muy agradable. La temperatura máxima fue de 18,7 grados, a las 13,10 horas, y la mínima, 6,7, a las 7.

El Observatorio Meteorológico nos ha facilitado los siguientes datos: Presión: 704,3, 704,2, 704,5, 704,4. Temperatura: 8,8, 6,7, 16,6, 14,6. Humedad: 71, 82, 39, 37.

Nubosidad: Sin datos, nubes, nubes, casi cubierto.

Visibilidad: Sin datos, 10, 20, 12 kilómetros.

Viento: Calma, WSW-1, calma, calma.

INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Teatro Español. Festival de clausura de la Semana del Estudiante, con actuación de los grupos vencedores en cada concurso.

A las 12.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Proyección de documentales sobre la acción de España en África.

PARA EL LUNES

A las 12 horas.—Hospital Central de la Cruz Roja.—El eje diencéfalo hipofisis en el proceso del envejecimiento, por el doctor Blanco Soler.

A las 18.—Ateneo de Madrid.—«El horizonte histórico-cultural del idealismo alemán: IV» El romanticismo, por don Oswaldo Market.

A las 19.—Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe».—Tercera sesión del ciclo de cine italiano.

A las 19.30.—Círculo de Bellas Artes.—«La música en Guinea», por don Arcadio Larrea Palacios.

A las 19.45.—Colegio de Médicos. Sesión de la Academia Médica-Quirúrgica Española.

A las 20.—Colegio Mayor femenino «Santa Teresa de Jesús».—Conferencia de don Manuel Ballesteros Galbols sobre «América primitiva».

A las 20.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—«El peritaje psiquiátrico en las nemofili», por el profesor Villacís.

FARMACIAS DE GUARDIA

FURNO 3

Paseo de las Delicias, 50; Miguel Servet, 1; Ave María, 26; Huertas, número 17; Fúcar, 6; paseo de Alcala, 23; Alcalá, 64 (esquina a...); Alcalá, Saiz de Baran...; Jorge Juan, 67; Ibiza, 17; Doctor Esquerdo, 19; Pilar de Zarcoza, 36 (plaza de San Cayetano); Lista, 47; Constancia, 43; Martín Macho, 14 (colonia Ibarondo, Prosperidad); Estévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); Maestro Lasalle, 11 (colonia Albéniz, Chamarín); glorieta de Ruiz de Alda, número 3; Velázquez, 43; Serrano, número 96; General Castaños, 18 (esquina a Génova); Fortuny, 12 (edificio Marqués del Riscal, 11); Gonzalo de Córdoba, 14; García Morato, 40; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, número 70; Alenza, 5; Raimundo Villaverde, 46; Almansa, 11; plaza del Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Hortaleza, 84; Apoya a Tesoro; Marqués de Valdeiglesias, 8; Marqués de Valdeiglesias, número 6; Jardines, 11; Carmen, número 34; plaza de Isabel II, 1; Esparteros, 16; plaza de Tirso de Molina, 13; Bravo Murillo, 207 (frente al cine Lido); Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Galileo, 29; Fernández de los Ríos, número 21; Altamirano, 14; Ferraz, número 15; Ilustración, 14; Reyes, número 15; Pericles, 9 (Cerro Bermajo); Vicente Barrio, 6 (final del paseo de Extremadura); Toledo, número 129; Baleares, 19; Alejan...; Sánchez, 18 (Carabanchel Ba...); Camino Viejo de Leganes, 171; Carabanchel Bajo; Gómez Ulla (Carabanchel Bajo); número 62 (Carabanchel Bajo); plaza de San Miguel, 8; Puerta de plaza de San Miguel, 8; Habana, Moros, 2; avenida de la Habana, número 76 (antes carretera de Chamartín); Arquitectura, 103; tes Laurel; Nicolás Usera, 103; Antonio López, 139; Lino, 66 (Te...); Marcelina, 27 (Tetuán); Virgen del Portillo, 39 (barrio de la Concepción); carretera de Aragon, 56; Hermanos Machado, 42 (entrada número 98 de la carretera de Aragón, Ventas); Arturo Soria, 265 (Ciudad Lineal); Avenida de la Albufera, 12 (Puente de Valdecasas); avenida del Monte Iguel...; Arroyo del Olivar, 52 (Puente de Valdecasas).

AGENDA

DIA 10 DE MARZO 1957
DOMINGO

SANTORAL. — Santos Melitón y cuarenta compañeros mártires.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— Domingo primero de Cuaresma. Doble. Primera clase. Morado. Misa propia. Credo. Prefacio de Cuaresma.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

Para señoras.—Del 11 al 17 de este mes se tendrá en el santuario de San Antonio, sito en la calle de Bravo Murillo, 150, una tanda de ejercicios espirituales para señoras, que dirigirá el reverendo padre Sixto María de Pesquera. Los actos serán a las ocho de la mañana y a las ocho de la tarde.

Para señoritas.—Comenzará en la parroquia de San Martín, mañana lunes día 11, a las ocho y media de la tarde, una tanda de ejercicios espirituales, que terminará el domingo día 17. Serán dirigidos por el señor cura párroco, don Cecilio Santiago Cornejo.

MISAS VESPERTINAS PARA HOY

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84).

A las seis y media: Parroquias de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), San Jerónimo el Real y capilla de la Ciudad Universitaria.

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), parroquia de San Roque y en la de Santa Mónica (General Mola, 87).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicanos, Claudio Coello, 112), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés, y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, números 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91) e iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37).

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6), iglesia de El Salvador y San Luis Gonzaga (Luises) y parroquia de San Martín (Desengaño, 26).

EXPOSICION DE CANASTILLAS EN EL DISTRITO DE RETIRO

Mañana lunes día 11, a las ocho de la tarde, se celebrará la inauguración de la Exposición de canastillas confeccionadas por la Sección Femenina del distrito de Retiro, con la ayuda económica de la Tenencia de Alcaldía de dicho distrito.

Permanecerá abierta hasta el día 18 del presente mes, siendo las horas de visita de siete a nueve y media de la noche, en Ventura de la Vega, 2, piso 4.º

CARTELES DE SAN ISIDRO

En el Patio de Cristales de la primera Casa Consistorial (plaza de la Villa) se encuentra instalada la Exposición de carteles anunciadores de las fiestas de San Isidro. Las horas de visita son de diez a dos y de cinco a siete.

VIAJE DE EDUCACION Y DESCANSO A SUIZA Y AUSTRIA

La Jefatura Nacional de Educación y Descanso ha organizado un viaje para sus afiliados a Suiza y Austria, con salida de Barcelona el próximo día 13, y duración hasta el 27 del corriente mes. El coste del viaje, incluidos los visados necesarios, es de 5.050 pesetas, y en el curso del mismo se harán visitas a Ginebra, Berna, Zurich, lago Constanza, Munich, Salzburgo, Viena, el Tirol y Lucerna.

Para inscripciones y ampliación de datos, en la Jefatura Nacional de Educación y Descanso (paseo del Prado, 18).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER

315

Música LOS COMPOSITORES TRABAJAN: JOAQUIN RODRIGO

DESCANSO en el Palacio de la Música. El «hall» registra un lleno agobiante. En una esquina Joaquín Rodrigo charla con Josefina Salvador, Fina Halfter, Cubiles y alguno más.

—¿Un aparte, Joaquín?

—¿Para...?

—Contar en qué trabajas...

—En estos momentos, en nada. Preparo mi viaje a Caracas. Asistire al Festival de Música Hispanoamericana como invitado oficial.

—Antes, ¿Y después?

—Una partitura de película: «El hereje», sobre la obra de José María Sánchez-Silva.

—¿Y la sinfonía?

—En estos días he terminado de revisarla. La estrenará en San Francisco Enrique Jordá.

—¿Es de verdad una «sinfonía»?

—Hombre. Eso habría que tratarlo más despacio. Desde luego, no tiene nada que ver con el concepto clásico del término. Ya indica algo el título...

—¿Por fin le pusiste título?

—Sí. Pero no lo quiero decir. Si te diré, en cambio, el del «ballet» que también me ocupa actualmente.

—Lo sé: «Juanica y los caldereros».

—Casi exactamente. Creo que quedará sólo en «Juana», sin confianzas. Mi mujer ha preparado el argumento utilizando un sainete de don Ramón de la Cruz.

—¿Neocasticismo, entonces?

—La clasificación me gusta, pero entendida con cierta hondura.

—¿Algún trabajo menor?

—Por las dimensiones, que no por la ilusión puesta en él, te citaré el «Himno a la Virgen del Castillo», Patrona de Cullera, que me encargaron para las fiestas del 27 de abril.

—Noticia sobre la vida de tus últimas obras.

—Zabaleta acaba de estrenar el «Concierto-Serenata» en Lubeck, y ahora lo lleva a Honolulu.

—A cambio te diré yo otra noticia que tú no sabes. El «Concierto de estío» se tocará en Italia. ¿Verdad, Josefina?

Josefina Salvador confirma mis datos y lamenta que le haya pisado la novedad. ¡Qué le vamos a hacer! Es nuestro oficio.

E. F.

Teresa Berganza, en el Real Conservatorio

La joven soprano Teresa Berganza dió ayer en el Real Conservatorio un breve recital con motivo de la entrega del Premio «Isabel Castelo». Una serie de títulos españoles—Guridi y Rodri-

go, Falla, Turina y Montsalvatge—, ampliada con «propinas» de Mozart, Falla y Aramburri, tuvo excelente intérprete en la cantante española. Especialmente la «Nana» de Montsalvatge y el «Polo» de Falla constituyeron verdaderas creaciones. Un público que invadió materialmente la sala de San Bernardo y todas las dependencias cercanas aclamó a Teresa Berganza, que cantó, una vez más, con la valiosa colaboración del pianista Félix Lavilla.

Música y Televisión

La televisión española presentó al pianista Paul Badura-Skoda en un breve recital de «Música de la vieja Viena». Badura tocó con la belleza de estilo y seguridad que le caracterizan. Obras de Mozart y Schubert, más unas deliciosas transcripciones de «Polcas» de Strauss.

Juan José Mantecón, en el Círculo Catalán

El pasado miércoles, día 6, el musicólogo don Juan José Mantecón, con la colaboración de Guillermo Fanjul y un grupo de discípulos, ofreció en el Círculo Catalán un interesante concierto de cámara bajo el título de «Canción y danza». El programa incluía canciones danzadas de los siglos XIV, XV y XVI, de Falla, y un grupo de «lieder» de Schubert.

El atractivo ensayo fué acogido por el público que llenaba la sala con grandes aplausos y bravos.

El concurso de Ginebra

Se ha publicado la lista de jurados para el décimotercer concurso de ejecución musical, que tendrá lugar en Ginebra. Bajo la presidencia de Henri Gagnebix cuarenta y tantas personalidades de todos los países valorarán la labor de los concursantes de canto, piano, cello, cuarteto e instrumentos de orquesta. En el jurado de piano figura el director del Conservatorio de Valencia, don Manuel Paláu.

Ha muerto el macedo Millán

Ha fallecido en Madrid el compositor don Rafael Millán, que un día fué popular figura del género lírico. Baste recordar títulos que aún se conservan en nuestro repertorio, como «La dogaresa», «El dictador», «El pájaro azul», «Las alegres chicas de Berlín». De fácil inspiración, que se vertía en las líneas de un melodismo sencillo, natural, muy cantable y enraizadamente castizo. Millán dió a la zarzuela frutos de toda dignidad siempre y de éxito singularísimo muchas veces. El compositor contaba actualmente setenta y tres años.

Cine Cuidemos nuestros cuadros interpretativos

SON muchas las cuestiones que hay que estudiar bien, en su realidad y sinceramente—sin candorosos y perjudiciales engaños—, para que nuestro cine marche con firmeza. Una es ésta de los cuadros interpretativos, que precisa toda producción filmica en fase de avance, en cantidad y en calidad.

¿Se cuenta con los artistas suficientes—que exige este quehacer? No. Lo dicen de manera rotunda los directores, que, según sus propias palabras, «es difícilísimo formar un reparto con figuras conocidas».

Pero se olvidan que uno de sus principales cometidos es descubrir valores y orientarles, enseñarles sus más auténticas cualidades. Los verdaderos directores—por desgracia, son muy pocos—«ven» ya en lo aspirantes al triunfo sus seguridades y sus posibilidades artísticas. Resulta demasiado cómodo oírse a famas o popularidades ya conseguidas—aunque algunas sean obra exclusiva de la propaganda

y por ficticias son circunstanciales, efímeras—supeditarse a sus condiciones. Es una labor rutinaria o de completo mercantilismo, y no creadora, como en rigor artístico tiene que cumplirse.

Nuestros directores—concedámosles en esto la prioridad—, nuestros productores y cuantos asumen tareas en los ámbitos de la realización de películas, se quejan que nuestros cuadros interpretativos son escasos y que apenas disponen—para sus películas—de figuras españolas conocidas.

¿Acaso cuidan este aspecto? ¿Se afanan ciertamente por buscar artistas jóvenes y en adiestrarles, en ofrecerles ocasiones para que prueben sus aptitudes?

Toda cinematografía atiende esa cuestión, fundamental para su éxito artístico y comercial, por estar archidemostrado—pecuniariamente—que lo que atrae al público es la celebridad de un artista, sea merecida o no, e indagarlo y resolverlo constituye un aliciente, es una eficazísima modalidad del reclamo.

Interesa crear un ambiente favorable a la continua aparición de artistas, que ya en la hora de trabajar y en el momento de discernir su labor se verificará una selección. Y no se recorra al embuste de que no hay entre los jóvenes vocaciones y capacidades para emprender la ardua lucha que es el arte interpretativo, cuando se obedece un anhelo de constante superación, al no quedar nunca satisfecho de lo logrado, por considerar cada éxito una lección utilizable para el siguiente.

¿Dónde encontrar y elegir esas sensibilidades y esas inteligencias que esperan—ilusionadamente—que se les presenten coyunturas decisivas? En las organizaciones culturales—de índole diversa—que se dedican, con ímpetu y exigencia, a un repertorio teatral enaltecedor, lo compongan obras clásicas o modernas, actualísimas. En los aficionados, que someten sus facultades al juicio de reducidos grupos de espectadores. Y—naturalmente—en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas. Pero ocurre que la actividad interpretativa—importantísima en el normal engranaje filmico—no es de las más concurridas, cuando debiera suceder lo contrario, ya que es sabido que el cine español precisa contar con muy variados y nutridos cuadros interpretativos.

Pareceres limitados relegan a lugares secundarios a figuras con cualidades para alcanzar y consolidarse en primerísimos puestos. Nos referimos a los actores denominados «de carácter». Nuestro cine no se atreve a realizar tramas con artistas, sino viejos, muy maduros, en los papeles principales. Y cuando acomete uno de estos empeños, contrata a extranjeros, y no por convencimiento, sino por conveniencias de la coproducción, raramente de acuerdo con las genuinas razones artísticas.

Es la «coproducción»—que concierne primordialmente a las facetas industrial y mercantil del cine, «a lo que es negocio»—uno de los mayores peligros para solucionar, en su exactitud, esta falta de artistas de nuestro cine. Traerse a extranjeros—sean o no de calidad—para interpretar las películas realizadas por ese procedimiento financiero y algunas más, no sólo no arregla la cuestión, sino que la agrava. Se establece una mala costumbre y se crea en nuestros artistas un «complejo» de inferioridad.

Y en esa misma oscura zona de cometer errores está encomendar papeles anodinos a una figura española—situada en las áreas de la fama—para que se «desluzca», mientras se asigna el puesto de relieve y brillante a un extranjero.

Si de verdad amamos a nuestro cine y se quiere que nuestras películas reflejen singularidades, profundas notas propias de España, cuidemos esta fundamental cuestión—que bien lo necesita—de nuestros cuadros interpretativos.

Luis GOMEZ MESA

Hoy celebra la diócesis de Madrid el Día del Papa

HABRA TEDEUM EN LA CATEDRAL Y RECEPCION EN LA NUNCIATURA

Hoy domingo se celebrará, por disposición del Patriarca Obispo, doctor Eijo Garay, en la diócesis de Madrid-Alcalá, el Día del Papa.

Comenzarán los actos a las once de la mañana con una misa rezada en la catedral, seguida de un solemne tedeum.

A continuación, en el palacio de la Nunciatura se efectuará un besamano. Asistirá la Acción Católica con banderas.

Personalidad filipina en nuestra capital

PROCEDENTE de Hamburgo llegó a nuestra ciudad el ministro filipino don Juan M. Arreglado, jefe del Departamento de Tratados Internacionales y Asuntos Jurídicos en el Ministerio de Relaciones Exteriores de Manila quien ha sido huésped de los Gobiernos de Suecia, Noruega y Dinamarca en el reciente vuelo inaugural de la ruta del Polo Norte por las Líneas Aéreas Escandinavas (S. A. S.).

Admire ahora la tela que ha de llevar luego

¡Una colección fastuosa de Paños, Lanas y Sedas especialmente concebidas y realizadas para Alta Costura!

MUESTRAS POR CORREO

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

Más facilidades para
los que gustan del

NESCAFÉ

Tengo que acordarme
de comprar Nescafé.

Es lo mejor para servir el café
a gusto de cada uno.

Por cierto, que ahora
se vende también en tubo. *



—¿Qué me recomienda Ud.,
el bote de Nescafé
o el tubo?

—Señora, para tomarlo
en casa, es mejor
que lleve Ud. un bote.

—Pero para excursiones
o para viajes
lo más práctico es el tubo. *

Y para quienes
aún no conocen
el Nescafé, porque
no han tenido
la oportunidad de
probarlo, ahora pueden
hacerlo sin gran
desembolso a Ptas. 375.



ideal para viajes
y excursiones.

NESCAFÉ

PARA UN CAFÉ
DE PRIMERA
SIN FILTRO
NI CAFETERA



INFORMACION ECONOMICA

LA JUNTA DEL BANCO URQUIJO

SENTIDO HOMENAJE A SUS FUNDADORES
EN ESTOS AÑOS ULTIMOS FALLECIDOS

En bello libro—"Empresas Industriales"—se resu-
me su magna labor de industrialización

NOTAS BREVES

Hasta ahora se venía hablando en Bolsa de que había cierto resurgimiento de la atención del público por la renta fija. Se precisaba más. Por las obligaciones. Y aun habría que agotar el análisis diciendo que se rebuscaban las obligaciones que cotizaban baratas. Pero en estos momentos ya no se trata de tendencias o de operaciones que podían iniciarse. Esta semana se ha registrado en la Bolsa central una tendencia bien marcada a la compra de obligaciones. Y algunos elementos bancarios que encontraban dificultades para eliminar las obstrucciones que se producían por acumulación de órdenes de venta, en estos momentos ya no disponen de papel para atender al público. Sobre hasta dónde irá esta corriente, incluso si se mantendrá, es pronto para hacer vaticinios. Pero el cambio de postura en el público es una evidente realidad a la sazón, contrastando con el abandono de estos títulos que en Bolsa se apreciaba.

En una de estas últimas jornadas se ha reunido el Consejo de Fénosa para decidir sobre el dividendo del ejercicio de 1956. Se han confirmado las noticias que habíamos adelantado en cuanto a que el dividendo se elevaría, en vista de los buenos resultados conseguidos. Se mejora en efecto, del 11 al 12 por 100. El complementario, un 7 por 100, se pagará a los accionistas desde el día 15 de este mes.

La forma en que va creciendo la industria nacional de fabricación de vehículos automóviles, grandes y chicos, está siendo la base de la creación de una serie de industrias subsidiarias de fundición, forja y mecanización de toda clase de piezas para automóviles y camiones. Ahora mismo se está preparando el montaje en Logroño de una gran factoría de esas especialidades, de cuya importancia es buena prueba su capital fundacional de 100 millones y los 200 millones de pesetas que representarán, anualmente las piezas fabricadas.

Con el enfriamiento de las Bolsas de estos días, el índice promedio del Banco de Bilbao confeccionado a base de los 78 valores más representativos de las tres Bolsas, va cayendo jornada tras jornada. Estos cuatro días últimos el índice bajó de 455,91 a 450,79 a 441,42 y a 435,25. Fue en febrero, el 5, cuando se registró el índice más alto de todos los tiempos: un 480,47. En diciembre, el cierre del año se hizo con el índice 447,79. Y hay que volver a octubre para encontrar un índice de 435.

Se está tomando con mucho interés la idea de construir en España los trolebuses que se necesitan. Parece que será la firma francesa «Veira» la que facilitará sus licencias, habiéndose formado un grupo de grandes empresas nacionales, de alta calidad en su técnica, que será quien distribuyendo el despiece y las especialidades, conseguirá más tarde construir enteramente el trolebús. Se trata de cuatro empresas de mucha importancia industrial y de elevada calidad técnica.

La conveniencia de aumentar la capacidad de tráfico de nuestros ferrocarriles en aquellas zonas que han de servir para la exportación de minerales de hierro en estos momentos tan solicitados en los mercados del exterior, exige la realización de ensayos de modernización en nuestros tráficos por carril. Nos hablan de que en estos momentos se encuentra todo a punto para realizar en España un ensayo de esa clase, consistente en la construcción de un centenar de vagones de 60 toneladas rodando a base de tres ejes.

Pedro RICO

En el ambiente cordial, como de gran familia, en que de costumbre se desarrollan estas reuniones de accionistas del Banco Urquijo, se celebró en la mañana de ayer la Junta para aprobar el ejercicio de 1956, estando presentes en la lista de acciones más del 94 por 100 del capital social.

Presidió la reunión el Secretario General del Banco, excelentísimo señor marqués de Bolívar, quien, con cariñosas palabras de recuerdo para el Presidente ausente, marqués de Fontalba, dió cuenta de encontrarse convaleciente de una reciente operación, proponiendo, como así se acordó por aclamación, que se le enviara un telegrama expresando el sentir que producía su ausencia y el deseo de todos, consejeros y accionistas, de que pronto pudiera incorporarse, completamente restablecido, a las tareas del Banco.

La Junta, como suele suceder todos los años, más que a dar cuenta de la buena marcha de la entidad, de sus progresos y de la gran labor que ha realizado en el ejercicio en sus actuaciones tradicionales en cuanto a impulsar la expansión industrial de España, centraba su interés en el informe presidencial que en esta ocasión fue leído por el marqués de Bolívar, al encontrarse ausente el Presidente.

Pero es posible que en esta ocasión ese momento, siempre tan interesante, de las reuniones del Banco Urquijo, para dar cuenta a los accionistas de la marcha de la entidad, de sus programas y de las impresiones sobre la marcha de la economía del país, tuviera una mayor profundidad, ya que por primera vez desde la creación del Banco el Consejo se ha presentado a la Junta general sin que entre sus componentes figurase ninguno de los elementos fundadores. La ley inexorable de la vida ha ido realizando el relevo, y actualmente todo el equipo rector del Banco Urquijo marcha tras las huellas dejadas por la anterior generación, manteniendo el espíritu que animó a aquellos hombres inolvidables que dieron calor, primero al Banco y después a tantas Empresas que han desarrollado, en amplios y diferentes caminos, la idea de impulsar la industrialización de España.

EL VOLUMEN «EMPRESAS INDUSTRIALES»

Los actuales rectores del Banco, sucesores de las grandes figuras que se han ido extinguiendo, han tenido el acierto de ofrecer un homenaje de cariño a los que ya no podrán ver su obra, editando este gran libro, verdadera joya de bibliófilo, «Empresas Industriales», repartido a los accionistas, en el que se recuerda la gran obra de la generación desaparecida, consagrando el libro a la memoria de los señores don Estanislao de Urquijo y Landaluce, primer marqués de Urquijo; don Juan Manuel de Urquijo y Urrutia, segundo marqués de Urquijo; don Estanislao de Urquijo y Ussia, tercer marqués de Urquijo; don Juan Manuel de Urquijo y Ussia, don Luis de Urquijo y Ussia, marqués de Amurrio, y don Valentín Ruiz Senén.

Se señala que la publicación no quiere significar otra cosa que la aportación del Banco Urquijo al progreso industrial de España, que tanto impulso ha cobrado en los últimos años.

La publicación recoge una gran variedad de iniciativas. Partiendo de actividades básicas, como las mineras, se llega a las produccio-

nes más delicadas, como porcelanas, o las más recientes, como el cultivo de semillas selectas, antibióticos o fibras sintéticas. El Banco Urquijo ha procurado siempre llenar algún vacío que se dejaba sentir en los distintos sectores industriales y servir al país en la medida de sus posibilidades.

La parte gráfica, con numerosas planas en color, presenta las actividades de industrias de extracción de minerales, productoras de electricidad, siderúrgicas, de transformados metálicos, de construcción naval, de transportes terrestres, navales, industrias químicas, de semillas selectas, de productos farmacéuticos, de fibras sintéticas y celulosa, de porcelanas finas, de cementos, creadas por el Banco, y otra de estudios y proyectos técnicos industriales.

No conocemos en España una obra parecida, por su riqueza de materiales y su bella presentación, mereciendo un aplauso la idea de su publicación y la elegancia conseguida en la edición.

EL INFORME ECONOMICO DE LA PRESIDENCIA

El informe presidencial, breve y escueto, toca los puntos esenciales del momento económico, tanto nacional como internacional.

Dice, por lo que respecta a la nueva capitalización, que las Bolsas vienen acusando el vital avance del país en este campo; pero nadie que tenga conciencia de su responsabilidad debe permitir que la saludable inclinación del ahorro privado hacia la inversión en valores industriales pueda unirse a movimientos de vana codicia especuladora. Resulta alentador advertir — continúa el informe — la confianza que despiertan las Empresas industriales, en contraste con el recelo en que vivieron rodeadas durante muchos años.

El informe se refiere también al problema de la renta fija, a la que tradicionalmente se dirigía una parte importante del ahorro privado. Este mercado ha sufrido los efectos del paso del tiempo, y para evitar los inconvenientes que ello acarrea, se han puesto en vigor en algunos países medidas que lo reanimen y restablezcan.

Después de ser leído el informe de la Presidencia hablaron varios accionistas: don José Costa Compte, que hizo presente la satisfacción de los accionistas por la marcha de los asuntos del Banco, pidiendo se concediera al Consejo y elementos directivos el más amplio voto de confianza por la labor realizada; pero seguramente la intervención más acertada de los accionistas se centró en un discurso que pronunció don Félix Escala, poniendo de relieve de una manera muy certera la emoción que a todos embargaba al ver que no figuraban en la mesa presidencial las personalidades fundadoras de la entidad, tan queridas de los accionistas, extendiéndose después en consideraciones sobre el gran acierto del Banco en cuanto al funcionamiento de sus servicios de estudios.

Agradeció el marqués de Bolívar las palabras de los accionistas diciendo que la nueva generación que ahora lleva las riendas de la entidad procurará hacerse digna de la obra de sus antecesores, estando, como siempre, al servicio de España y de su mayor prosperidad económica.

Los accionistas aprobaron por aclamación las propuestas del Consejo, incluso las referentes a la autorización para realizar futuras ampliaciones de capital.

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

La Bolsa continuó esta semana las Bolsas debíamos decir, pues las tres se movieron con evidente sincronismo con el mismo aire vendedor de la semana anterior. Y como es fatal en cuantas Bolsas vivieron con exceso de la ilusión del alza, que creen no se va a acabar nunca, cuando el público, a masa, vió que el alza sí se acaba-

Cambios de moneda extranjera

Cambios fijados de acuerdo con lo establecido en las normas XI, XIII y XVI publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de 31 de octubre de 1951, con vigencia desde el día 11 al 17 de marzo de 1957, salvo aviso en contrario:

Francos franceses, marroquíes, y argelinos ...	10,85
Libras esterlinas ...	109,06
Libras egipcias de cuenta convenio ...	111,67
Libras de cuenta Islandia ...	108,90
Dólares ...	38,95
Dólares de cuenta (1) ...	38,89
Dólares canadienses ...	40,65
Francos suizos libres ...	901,85
Francos suizos de cuenta convenio ...	900,50
Escudos libres ...	135,16
Escudos de cuenta convenio ...	134,96
Francos belgas ...	77,78
Francos Congo belga (billetes) ...	77,28
Florines ...	1.023,42
Coronas suecas ...	7,51
Coronas danesas ...	5,63
Coronas noruegas ...	5,44
Deutsche Marks ...	9,26
Schillings austriacos (billetes) ...	1,25
Libras ...	6,27
Cruceiros (billetes) ...	50,00
Pesos mejicanos ...	3,10
Pesos colombianos (billetes) ...	4,00
Pesos uruguayos (billetes) ...	8,00
Soles (billetes) ...	1,40
Bolivares (billetes) ...	9,25

(1) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Austria, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Finlandia, Grecia, Italia, México, Paraguay, Turquía y Uruguay.



BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

Se hace público, a los efectos prevenidos en el artículo 4.º del Decreto del Ministerio de Hacienda, de fecha 14 de diciembre de 1956, que el próximo día 15 del actual, a las cuatro y media de la tarde, en el domicilio social y ante notario, tendrá lugar el segundo sorteo trimestral para adjudicación de los premios a que dicho Decreto se refiere, correspondiendo sortear UNO, de UN MILLON DE PESETAS, y SEISCIENTOS, de MIL PESETAS CADA UNO, entre todas las Emisiones de Cédulas de Crédito Local con lotes en circulación, sin que ello dé lugar a la amortización de las Cédulas que resulten premiadas.

Estos premios serán pagaderos en metálico. Madrid, 5 de marzo de 1957. El Jefe de la Secretaría General (firma ilegible).

Todos dicen: ¡Qué demonio!

Para Muebles, Celedonio

Armario, 260. Comedores, 2.725. Alcobas, 3.500. Cuarto estar, 1.675. Facilidades pago. VALVERDE, 18. Teléfono 228715

ba—al menos por el momento—se inclinó toda ella del otro lado, del de vender, creando una tendencia que, sin asomo de reacción, fué quitando un día y otro día enteros y más enteros de las cotizaciones. Señalaremos, sin embargo, que el resumen de bajas, en número y en cuantía, es menor esta semana que la semana anterior. Sin que este fenómeno nos anime a decir que ya «escampa». Porque el claro de sol aún no se ve en la Bolsa.

Lo que si diremos, absolutamente convencidos de ello, es que estas sangrías hacen mucho bien a la Bolsa, saneándola técnicamente, acercándola a su normal función de mercado, de colocadora de acciones y de encauzadora del ahorro, porque en su posición anterior no hacia más que convertirse en un nido de especulaciones, que fatalmente habian de tener esta otra cara de ahora.

Si el público recobra la calma y la tranquilidad en lugar de a surar, como estos pasados días, las ventas, puede exponerse y recobrar su firmeza. Si no recupera el público su sangre fría, el mercado seguirá tanteando en pura venta la búsqueda del fondo de firmeza, que todavía no se encuentra.

Ahora lo que queda por ver, una vez que la teoría de los ciclos vuelve por sus fueros, trayendo una baja natural cuando el alza, excesiva y alocada, dejó de serlo, iniciándose por esa misma razón el retroceso, es si la reserva del ahorro fluyente—eso que hemos dado en llamar «dinero de provincias»—tiene fuerza suficiente para absorber las jugadas de venta, muchas de ellas en descubierto, de los especuladores y de algunos «mo especuladores», que, excesivamente impresionables, miedosos, les hacen coro, en cuyo caso el bache irá poco a poco reabsorbiéndose, aunque, no lo olvidemos, cada vez serán más próximas sus repeticiones, dándonos una cotización de las que los bolsistas franceses llaman «en dientes de sierra». Estimamos, pues, que tras estas fuertes sangrías del primer chaparrón se aquieten las tensiones, se ordenen mejor las contrapartidas y el mercado vaya hacia una vía de mayor serenidad, con un examen más detenido de todos y cada uno de los factores que en cada valor intervienen, sin desdeñar ninguno, y mucho menos que cualquier otro el de la rentabilidad real, que es el que da solidez y vigor a los niveles de cambio.

De todas maneras ha de tenerse en cuenta que ahora los factores externos mueven a la precaución, y esta postura determina casi siempre una pausa en el mejor de los casos y la baja en el menos favorable. Pero estas bajas traerán otro movimiento pendular, de reacción, por la misma importancia de los desgastes producidos en estas dos semanas bajistas.

Como sucede en los casos de gran vaivén, los valores de arbitraje fueron esta semana los más castigados por las bajas. Hay que registrar muchas y son generalmente las más profundas. En Bancos la tónica fué más moderada, a excepción de Banesto e Hispano, que experimentan importantes reajustes, y en electricidad, aunque reajustes, los movimientos fueron poco aparatosos, el balance de diferencias arroja sus pérdidas, habiendo ocurrido otro tanto en los demás sectores del mercado.

A última hora del viernes se advertía un relativo equilibrio entre las contrapartidas, pero se debía preferentemente a que disminuía la corriente vendedora. No habrá que decir que en Barcelona y Bilbao las fases del mercado fueron parecidas. Hasta en este ligero ciclo recuperativo al cierre del viernes, que abre el corazón del bolsista a la esperanza.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	80,—	80,—	=
4 % Ext.	93,50	95,50	+ 2,—
A. 1908 4 %	90,—	90,—	=
3 % 1928 s/i	82,25	82,25	=
4 % en s/i	98,45	98,45	=
4 % nov s/i	98,20	98,20	=
Am. 3,50 %	89,75	89,80	+ 0,05
Tros 3 % AB	100,40	100,40	=
Tesoros 3 %	100,16	100,16	=
Idem Nov.	100,35	100,35	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	82,—	82,—	=
» 1918	74,—	74,—	=
Mejoras U.	73,—	73,75	+ 0,75
Subsiste.	89,50	89,50	=
Vs. 1929	70,25	70,25	=
» 1931 Int.	73,—	72,—	- 1,—
» 1931 Ext.	72,—	72,—	=
» 1941	73,—	73,—	=
» 1946	74,—	74,—	=

OTROS FONDOS

L. N. Colón	93,20	93,20	=
Hidr. Ebro 6 %	95,50	95,50	=
» a 5 %	97,—	97,—	=
Rec. Nac.	96,90	96,90	=
Renfe	94,—	94,—	=
Tánger-Fez	74,—	74,—	=
Marruecos 5 %	57,—	57,—	=
Em. Majzen	90,—	90,—	=
Em. Austriaco	99,—	99,—	=

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	98,25	98,25	=
» 4 %	73,—	73,—	=
» 4,50 A %	73,—	73,50	+ 0,50
» 4,50 B %	74,75	75,50	+ 0,75
» 4,50 C %	74,50	75,75	+ 1,25
» 4,50 exent.	102,—	102,—	=
» 5 % exent.	106,50	106,50	=
C. L. 4 % Int.	93,75	94,—	+ 0,25
» 4 % lot.	98,—	97,75	- 0,25

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	89,—	91,—	+ 2,—
Chade 6 %	99,50	99,50	=
» 5,50	99,—	99,—	=
» bonos.	101,—	101,—	=
Alberche 1951	76,—	80,—	+ 4,—
S. Nan. 6 %	85,—	85,—	=
C. Española	84,—	81,—	- 3,—
F. Mieres	80,50	81,—	+ 0,50
B. Camp 49	93,—	93,75	+ 0,75
Explosivos	89,—	90,—	+ 1,—
Hornos	91,50	94,—	+ 2,50
Telefónica	94,—	95,—	+ 1,—
Peñarroya	95,—	95,—	=

ACCIONES:

Bancos

España	840,—	846,—	+ 6,—
Exterior	565,—	560,—	- 5,—
Id. nuev.	2.450,—	2.450,—	=
Hipotecario	482,—	475,—	- 7,—
Crédit. Local.	517,—	517,—	=
Esp. Crédito.	1.045,—	990,—	- 55,—
Hisp. Am.	895,—	805,—	- 90,—
Central	850,—	834,—	- 16,—
Rural-Mediterráneo.	452,—	452,—	=
Cr. Ind.	302,—	298,—	- 4,—
Ibérico	731,—	731,—	=
Lóp Quesada	710,—	720,—	+ 10,—
Mer. Ind.	560,—	555,—	- 5,—
Popular E.	670,—	660,—	- 10,—
B. Gral. C. Ind.	408,—	408,—	=
Gijón	440,—	440,—	=
Herrero	425,—	425,—	=

ALIMENTACION

Aguila	670,—	650,—	- 20,—
Azucarera	235,—	232,—	- 3,—
Id. Madrid	200,—	200,—	=
Ebro	560,—	530,—	- 30,—

CEMENTOS

Cementos Alba	438,—	435,—	- 3,—
Fin. Minera	635,—	635,—	=
P. Valderrivas	585,—	583,—	- 2,—

CONSTRUCCION

Lucsa	121,—	121,—	=
L. Valderrivas	520,—	520,—	=
Hidrociivil.	171,—	171,—	=
C. Gl. Esp.	150,—	130,—	- 20,—
Dragados	300,—	297,—	- 3,—

ELECTRICIDAD

Langreo	339,—	305,—	- 34,—
U. E. M.	276,—	264,50	- 11,50
Id. nuevas	270,—	260,—	- 10,—
Cooperativas.	163,—	163,—	=
Hid. Española	370,—	381,—	+ 11,—
Id. nuevas	308,—	308,—	=
Chorro.	183,—	179,—	- 4,—
S. del Nansa.	212,—	210,—	- 2,—

ELECTRICIDAD (Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	218,—	217,50	- 0,50
Id. nuevas	207,—	204,—	- 3,—
Iberduero ord.	375,—	363,—	- 12,—
Duero 6 %	365,—	350,—	- 15,—
C. E. A.	68,—	68,—	=
Chades	300,—	300,—	=
» D	300,—	300,—	=
» E	300,—	300,—	=
Telefónica	360,—	358,—	- 2,—
Fecsa	310,—	305,—	- 5,—
Fenosa.	283,—	287,—	+ 4,—
E. Leonesas	270,—	255,—	- 15,—
Ele. Viesgo	320,—	312,—	- 8,—
E. R. Zarag.	177,—	170,—	- 7,—
Gallega	172,—	172,—	=
H. Cantábrico	270,—	260,—	- 10,—
Id. Nuevas	253,—	253,—	=
Moncabril.	280,—	270,—	- 10,—
S. del Sil	315,—	316,—	+ 1,—

INMOBILIARIAS

Alcazar.	169,—	170,—	+ 1,—
Aspe	95,—	90,—	- 5,—
Asturiana.	95,—	95,—	=
Bami	157,—	157,—	=
Calsa	17,—	17,—	=
Cantabria.	180,—	165,—	- 15,—
Centro	170,—	170,—	=
Ceisa	146,—	146,—	=
C. Hispanico.	53,—	52,—	- 1,—
El Carmen	115,—	110,—	- 5,—
Fisa.	222,—	220,—	- 2,—
Hispana	115,—	110,—	- 5,—
Layetana	67,—	70,—	+ 3,—
Metropolitana	280,—	282,—	+ 2,—
Id. nuevas	275,—	275,—	=
Rubán.	170,—	170,—	=
Urbis	300,—	303,—	+ 3,—
Vacesa.	165,—	159,—	- 6,—
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	730,—	730,—	=
Urvacesa	171,—	171,—	=
Vallehermoso.	336,—	323,—	- 13,—

METALURGICAS

Hornos.	493,—	462,—	- 31,—
Id. nuevas	485,—	446,—	- 39,—
Auxiliar F. C.	680,—	645,—	- 35,—
Boet. y Nav.	141,—	141,—	=
Com. Hierros	500,—	500,—	=
C. Metálicas ord.	225,—	225,—	=
» pref.	225,—	225,—	=
Ac. Tudor.	763,—	763,—	=
I. A. S. Bárbara	308,—	290,—	- 18,—
M. M. Madrileñas.	225,—	227,—	+ 2,—
Material y Const.	293,—	288,—	- 5,—

MINERAS

Rif	812,—	785,—	- 27,—
Ponferrada	940,—	915,—	- 25,—
Felguera	530,—	500,—	- 30,—
Almagrera.	57,—	57,—	=
Centenillo.	150,—	150,—	=
Guindos	350,—	350,—	=

QUIMICAS

C. E. P. A.	254,—	254,—	=
E. I. Aragonesas	340,—	328,—	- 12,—
Explosivos	475,—	450,—	- 25,—
H. Nitro	270,—	268,—	- 2,—
Llofar pref.	909,—	909,—	=
Gal.	73,—	73,—	=
I. Q. Canarias	502,—	502,—	=
Petróleos	902,—	830,—	- 72,—
P. Q. Sint.	230,—	230,—	=
Unquinesa	440,—	416,—	- 24,—
Resinera	226,—	225,—	- 1,—

SEGUROS

Hermes	515,—	515,—	=
La Estrella	385,—	385,—	=
U. Fenix	5.525,—	5.525,—	=

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones.	245,—	235,—	- 10,—
Insa	177,—	168,—	- 9,—
Vamosa	154,—	150,—	- 4,—

VARIAS

Campa.	336,—	320,—	- 16,—
A. Tabacos	125,—	125,—	=
Tabacalera	222,—	200,—	- 22,—
C. N. Almadra	1.850,—	1.850,—	=
Naval ord.	273,—	269,—	- 4,—
Id. pref.	275,—	270,—	- 5,—
N. Aznar	4.150,—	4.150,—	=
Pebsa	148,—	148,—	=
Transmediterránea	275,—	267,—	- 8,—
U. N. Levante	298,—	298,—	=
Papelera Española	865,—	865,—	=
Papeleras Reunidas.	287,—	285,—	- 2,—
Metro Mad.	208,—	200,—	- 8,—
Snice	500,—	460,—	- 40,—
Fefasa	300,—	301,—	+ 1,—

Un electricista muere en accidente de trabajo CAYO AL FONDO DEL FOSO DEL ESCENARIO DEL TEATRO ALBENIZ

Ayer, a las cuatro y media de la tarde, José Fernández del Real, de cincuenta y cinco años, casado, electricista, que vivía en la calle de San Juan, número 7, del Puente de Vallecas, que se hallaba trabajando en funciones de su oficio en el teatro Albeniz, cayó al fondo del foso del escenario. Fue recogido por varios testigos del accidente y trasladado a la Casa de Socorro del Centro, donde el médico de guardia certificó la defunción.

Por orden del Juzgado de guardia, que ayer correspondía al número 2, el cadáver fue trasladado al depósito del Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

Acianzas ciegas irascibles. — Las ciegas Clara Salinero Martín, de sesenta y nueve años, domiciliada en Recesvinto, 48, y Nicolasa Sánchez Rossi, de sesenta y cinco, que vive en el cruce de la carretera de Villaverde, blo. que 48, las dos vendedoras del cupón, se acometieron ayer, por rivalidades en la venta, a garrotazos. Clara llevó la peor parte y resultó lesionada de pronóstico reservado.

Niña con quemaduras por agua hirviendo. — La niña de cinco años María del Pilar Andrés Platón, que vive en Valverde, 19, en ausencia de su madre manipuló en una olla que

contenía agua hirviendo y se echó ésta encima al bajar de una silla a la que se había subido para alcanzar aquella. Resultó con quemaduras de pronóstico reservado.

Un hombre muerto por el tren. En el kilómetro 4 de la línea férrea de Badajoz, un tren arrolló, matándolo en el acto, a un hombre. La autoridad judicial se constituyó en el lugar del accidente; pero el cadáver no pudo ser identificado porque carecía de documentos. El finado era cojo y utilizaba una pierna, la izquierda, de madera.

Niña arrollada por un automóvil. En la calle Doce de Octubre fue arrollada por el automóvil matrícula M-157990, que conducía Ricardo Marquería Victoriano, la niña de cinco años Paloma Mendivil Rodríguez, que vive en el número 19 de dicha vía. La pequeña sufrió fractura abierta de la pierna izquierda. Pronóstico reservado.

Accidente en el Metro. — La anciana Francisca Prieto Robles, de sesenta y siete años, que vive en Sánchez Barcaiztegui, 5, al tomar un tren del Metro en la estación de Tirso de Molina resultó lesionada en el pie derecho, al meter éste entre el coche y el andén en el momento de cerrarse las puertas. Fue curada en la Casa de Socorro de La Arganzuela. Pronóstico reservado.

Hallazgo de cadáver de una mujer. — En el atrio de la iglesia de Nuestra Señora del Rosario, en el kilómetro 4 de la carretera de Extremadura, fue hallado en las primeras horas de la mañana de ayer el cadáver de una mujer. Identificada poco después, resultó ser María Piqueras Ramírez de cuarenta y cuatro años, casada, que vivía en la calle de Jesús Calvo número 24, del barrio del Lucero. Había salido de su casa para hacer la compra en el mercado y, al parecer, falleció repentinamente.

Aprisionado entre dos camiones. — A las nueve de la mañana de ayer ocurrió un accidente de trabajo del que fue víctima José Medina Herrero de veintidós años, cantero, domiciliado en Lérica, número 89, que trabaja en una marmolería de la calle de Cañaveral. A esta marmolería llegó el camión M-29602, que conducía Manuel Gabriel Cantalero. Como la calle está en pendiente, el chófer indicó al ayudante, Luis Martínez Romero, que pusiera unos calzos a las ruedas traseras y cuando creyó que la operación estaba realizada aflojó el freno; pero el vehículo no estaba aún calzado y se deslizó hacia atrás, aprisionando a José Medina contra otro camión que estaba parado. La víctima fue curada de urgencia en la Casa de Socorro de Tetuán y después pasó al Equipo Quirúrgico. Pronóstico, grave.

Atropellado por un ciclista. — El ciclista Heriberto Rodríguez Gómez, de diecinueve años, atropelló ayer en el barrio de Valmea a Juan Isidro Manjón, de cincuenta y un años pintor, que vive en la carretera de Alcobendas, 11, causándole lesiones de pronóstico reservado. El ciclista dio dos vueltas de campana a consecuencia del atropello y resultó ileso. La víctima fue curada en la Casa de Socorro de Tetuán y después pasó al Equipo Quirúrgico.

Un motorista atropella a una anciana. — En la calle de Viñavirgen, esquina a Bravo Murillo, el motorista Rafael Marcos García arrolló, causándole lesiones de pronóstico reservado a Piedad Garro García, de sesenta y seis años, que vive en Camino de Ganapanes, 24.

Detención de dos gitanos ladrones. — La Guardia Civil ha detenido a Gabriel Amador Jiménez, de diecinueve años, y Al-

fredo Hernández Jiménez, de diecisiete; los dos, gitanos. Hace poco asaltaron el hotel sito en la plaza de la Concepción, número 2, y se llevaron ropas, mantelería y cubiertos de plata, valorado todo en unas 90.000 pesetas. La Guardia Civil les intervino también una pistola «Malthers», alemana, del 7,65.

Choque de motos. — En la madrugada del sábado pasado chocaron en el kilómetro 7 de la carretera de Francia los motoristas Bartolomé Natural López y Luis Rey Coroner. Fueron asistidos en la Casa de Socorro de Tetuán, el primero, de lesiones de pronóstico reservado, y leve, el segundo. Bartolomé ingresó en el Equipo Quirúrgico.

Desaparecen 29.000 pesetas. — En la mañana de ayer don Manuel Martínez Ortiz, que vive en la residencia-hotel Lagasca, sita en Lagasca, 79, dejó abierta la puerta de su habitación mientras se dirigía al cuarto de baño. Al regresar notó que le habían desaparecido en el intervalo 29.000 pesetas. Presentó la correspondiente denuncia a la Policía.

Ladrones juveniles detenidos. — Funcionarios de la Comisaría del Puente de Vallecas han detenido a Eugenio Jiménez Gómez (a) «El Popeye», de diecinueve años; Leandro García Martínez de diecisiete; José López Rubio (a) «El Monín», de dieciocho, y Francisco Redondo Cuenca, de diecisiete. Estos muchachos formaban una banda que robaba chatarra de los depósitos de la Refinería. En complicidad con otro delincuente, Antonio Jerónimo López, de veinticuatro años, cuñado de «El Popeye», que no ha sido aún detenido, han realizado sustracciones que se calculan en más de diez toneladas. Parte de la chatarra sustraída ha sido recuperada de los chatarreros que la habían adquirido, y que asimismo han sido detenidos. Todos los encartados han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

EL DESTRUCTOR "JORGE JUAN" AVERIADO EN CHOQUE FUE ABORDADO POR EL CARBONERO "TAJUÑA" QUE LE HIZO CHOCAR CONTRA UN MUELLE DE CARTAGENA

CARTAGENA. — A la una y media de la tarde, cuando el buque carbonero español «Tajuña» se dirigía a la dársena del Arsenal, al pasar frente al muelle «Alfonso XIII», donde se encuentra la segunda división de la Flota, dió un fuerte golpe en la proa del destructor «Jorge Juan», haciéndola retroceder, por lo que la popa chocó contra el muelle, causando averías en las hélices. El equipo de salvamento de a bordo, funcionó con toda rapidez, así como las bombas de achique. Del Arsenal salió una embarcación de auxilio, y los bu-

zos reconocieron la parte dañada para taponar la vía de agua que se produjo. Afortunadamente no ocurrieron desgracias personales. Acudieron las autoridades de Marina y técnicos del departamento y de la Empresa «Bazán» para reconocer el destructor, que sólo sufre ligeras averías.

El buque causante de la colisión pudo proseguir su marcha al Arsenal para dejar un cargamento de carbón con destino a los buques de la Marina de guerra. (Cifra.)

Triple atropello en Barcelona

BARCELONA. — En el cruce de las calles Clot y Marconi resultaron lesionados los peatones Manuel Domingo Piulachs, de treinta y cinco años; María Luisa Morera Armesto, de quince, y Fernando Vagué Rodas, de sesenta, a consecuencia del atropello de un automóvil que hizo un rápido viraje para no alcanzar a un ciclista.

La Voz de Madrid

Principales programas musicales para hoy.

11.30.—«Así canta Hawaii».
13.50.—«Canciones de la Patria» (Valencia).
16.00.—«Una hora de música selecta».
«Sinfonía número 3» (Beethoven).
17.00.—«La Opera».
«El trovador» (Verdi).

Accidente ferroviario en Teruel

TERUEL. — Un tren de mercancías que, procedente de Valencia, se dirigía a Teruel dejó dos vagones en el apeadero de Caparrater y continuó viaje a esta capital, pero por estar mal frenados los dos vagones se deslizaron por la vía, alcanzando al convoy y provocando un choque con descarrillamiento de varias unidades. Dos ferroviarios resultaron heridos levemente. La vía quedó interceptada varias horas. (Cifra.)

Cuatro heridos al chocar un tranvía con un camión

BARCELONA. — Un camión chocó en las Ramblas con un tranvía y resultaron lesionados los pasajeros de este último vehículo Jovino Castaño Álvarez, de veintisiete años; José Luis Bernal Camacho, de veintidós; Alejandro Brun Lou, de veinticinco, y Rafael Ruiz Mapipe, de treinta, todos de pronóstico leve.

UNA LANCHAS PARTIDA EN DOS AL CHOCAR CON UN PETROLERO

RESULTARON UN TRIPULANTE MUERTO Y OTRO DESAPARECIDO

NUEVA YORK. — Una lancha a motor, que esperaba trasladar a los miembros de la tripulación de un mercante a tierra, quedó cortada en dos cuando un buque cisterna chocó contra ella a causa de la niebla.

Ha resultado muerto el conductor de la lancha, y un miembro de la tripulación del mercante ha desaparecido. (Efe.)

VIOLENTO INCENDIO EN UNA FABRICA DE AUTOMOVILES SUECA

ESTOCOLMO. — En una importante fábrica de automóviles se ha declarado un violento incendio. Va-

rios coches y maquinarias han resultado completamente destruidos. Los daños se elevan a unos 200.000 dólares. Los bomberos emplearon varias horas para dominar el siniestro. No se han registrado víctimas. (Efe.)

LLEGA A HONG-KONG LA TRIPULACION DE UN BARCO INGLES HUNDIDO

HONG-KONG. — El capitán y la tripulación del barco británico «Hydack» que se hundió hace unos días ante las costas de China, han sido traídos a Hong-Kong a bordo del buque transporte «Hoihow». (Efe.)

ANTE LA AMENAZA DE NUEVOS TEMBLORES EN GRECIA

CIENTO CINCUENTA MIL PERSONAS, A PESAR DEL FRIO Y LA LLUVIA, PASARON LA NOCHE A LA INTEMPERIE

ATENAS. — Más de ciento cincuenta mil personas, aterrorizadas, han pasado la noche a la intemperie, sufriendo las consecuencias del frío y la lluvia, ante el temor de que se reproduzcan los terremotos que agitaron ayer la zona central de Grecia.

Los últimos datos oficiales dan cuenta de que, como consecuencia de los temblores de tierra, se han registrado un muerto y siete heridos. En las primeras horas de la mañana se ha sentido un ligero temblor en la propia Atenas.

El Gobierno griego ha rechazado, agradeciéndolo, un ofrecimiento de la sexta flota de los Estados Unidos, algunas de cuyas unidades se encuentran frente a las costas griegas.

En los medios oficiales se anuncia que han resultado afectadas por los terremotos 3.470 casas, de las cuales 1.915 han quedado casi

totalmente destruidas. En varias localidades que han resultado destruidas, sus habitantes han tenido que buscar refugio debajo de los árboles. Se están montando tiendas de campaña en las zonas más afectadas.

Muchas personas buscan entre las ruinas de los edificios tratando de salvar algunos de sus enseres.

Miles de trabajadores se encuentran hoy parados en la ciudad industrial de Volos a causa de los daños producidos en las factorías.

Otro terremoto en California

BERKELEY (California). — Los sismógrafos de la Universidad de California han registrado por segunda vez otro gran terremoto en menos de siete horas de diferencia. El fenómeno se ha calificado como de magnitud siete, con epicentro a 4.000 kilómetros de distancia y con dirección indeterminada. (Efe.)

LAS BROMAS DE LOS PUEBLOS

MONTILLA (Córdoba). — Cuando unos recién casados iban a retirarse a su domicilio la noche de la boda se vieron sorprendidos con que les era imposible penetrar en el mismo, debido a que, momentos antes, los amigos del novio habían tapado la entrada de la casa, construyendo para ello un tabique de ladrillo. La feliz pareja, a la que hizo muy poca gracia la broma, tuvo que pernoctar en un hotel de la localidad. (Cifra.)

Humor macabro

FEIANITX (Mallorca). — En esta población falleció el año pasado un hombre, de oficio impresor, que, en confusión de lo que había dicho en repetidas ocasiones, y que se consideraba como un simple rasgo de humor, imprimió hará unos diez años sus propios recordatorios, acertando el año en que había de morir y existiendo una diferencia de seis meses en la fecha exacta de su óbito. Al confeccionar dichos recordatorios, que han sido hallados ahora, gozaba de espléndida salud.

El campo no es tan bucólico

LERIDA. — En el caserío de Argentera, de Vilanova de Moya, cuando el vecino de aquel lugar trabajaba en un huerto de su propiedad encontró un artefacto, que se supone se hallaba allí desde la Cruzada de Liberación, y, al manipular con él, hizo explosión, causándole graves heridas, de las que fue asistido en el Hospital Provincial.

Otra bomba fue hallada por los niños Roque y Blas Marqués Moreno, de Fraga, de nueve y once años de edad, respectivamente, cuando jugaban en el campo. Ignorando de que se trataba, la arrojaron al fuego que habían encendido para calentarse y provocaron su explosión, que alcanzó a los dos hernianos. Sufren importantes heridas, de las que fueron asistidos en la Clínica del Seguro de Enfermedad de Lérida.

París Palace Hotel: exotismo, fastuosidad, dinero, azar, amor.

Veinte minutos estuvo parado el corazón de un niño brasileño

EN LA OPERACION ACTUO COMO AYUDANTE EL PRESIDENTE KUBITSCHKE

RIO DE JANEIRO. — El Presidente Juscelino Kubitschek, que practicaba la Medicina antes de dedicarse por entero a la política, prestó ayuda a un especialista norteamericano en Cirugía, que practicó una operación al pequeño de cinco años Arthur de Sa Peixoto.

El doctor en cuestión, Earl Kay, hizo uso por primera vez en Brasil de un corazón artificial. El corazón verdadero del niño quedó paralizado por espacio de veinte minutos, mientras era utilizado el artificial durante la operación. (Efe.)

HOY, EN CHAMARTIN, ESPAÑA-SUIZA PARA LA COPA DEL MUNDO

El equipo helvético, que se entrenó ayer, sorprendió por su fortaleza física y buen toque de pelota

MORAL DE VICTORIA

Por fin, el primer equipo representativo de España se apresta a iniciar la serie de encuentros importantes que puedan dar la medida de su fortaleza: los que cuentan a efectos eliminatorios para los Campeonatos del Mundo, que el año próximo se celebrarán en Suecia. Los dos países adversarios—Suiza y Escocia—tienen futbolísticamente hablando solera suficiente para tratar de enfrentarse a ellos con ciertas precauciones. Pero al mismo tiempo, en una línea de valores objetivos, teóricamente se hallan un poco por debajo del fútbol español.

Lo que no quiere decir que exista la seguridad de que España ha de quedar clasificada en esta Liguilla que, a doble vuelta, van a ventilar las tres naciones mencionadas. No está muy lejos el último torneo mundial en que un país de mucho menor historial futbolístico—Turquía—dejó a España.

Para que esto no ocurra y, al mismo tiempo, para que recupere el fútbol español, en su representación nacional, un prestigio que había perdido—por diversas circunstancias—de varios años a esta parte, se han empezado a tomar serias medidas por los actuales organismos rectores de tan popular deporte. Ahora sólo hace falta que se empiece con buen pie.

Sinceramente, eso espera—al parecer con fundamento—la afición española, cuya moral se ha elevado esta temporada con las victorias obtenidas por la selección B en la Copa del Medite-

rráneo. Si los elegidos para representar a España en la citada competición han respondido a lo que de ellos se esperaba, el equipo A debe, con mayor motivo aún, hacer todo lo posible para no defraudar a los aficionados, que en estos casos suelen ser, más o menos, todos los españoles.

Y viniendo ya al pronóstico sobre este primer partido, valedero para la próxima Copa del Mundo, hay que decir que la moral de victoria está justificada. Los hombres escogidos por el seleccionador nacional tienen clase suficiente y deben ser garantía de éxito, por encima de apreciaciones particulares. Enemigo de prejuizar actitudes y decidido a no inmiscuirse en los propósitos de quien tiene la misión específica de elegir, preparar y dar consignas al equipo, el comentarista se limita a expresar su optimismo respecto al resultado de esta tarde. No precisamente al puramente anecdótico de la diferencia mayor o menor de goles—ya que, además, en los partidos de la Copa del Mundo no cuenta el coeficiente, sino la victoria o la derrota—, sino al fundamental del buen juego que están obligados a desarrollar los once designados.

Bien es verdad que este optimismo no es tan exagerado que haga pensar en una victoria clara y abultada. Todos conocemos, por referencias, el estilo defensivo del fútbol suizo. Y lo difícil que es, incluso para un equipo de clase, forzar ciertos sistemas que hemos visto poner en práctica con eficacia a los Clubs españoles de menor categoría frente a otros superiores. Esto debe tenerlo en cuenta el público que asista al encuentro de esta tarde, si no comienzan a llover goles en la portería helvética a las primeras de cambio. Sinceramente, es probable que tal cosa no ocurra. En el entrenamiento de ayer agradaron de verdad los suizos por su fortaleza física y buen toque de balón. No es equipo despreciable, ni mucho menos. Se le debe ganar y se le ganará, sin duda; pero esa moral de victoria no debe ser tan suicida que se convierta en reproche desmoralizador para nuestros representantes si a éstos nos les ruedan desde el principio las cosas, como fuera de desear. G. R.

Historial de los encuentros España-Suiza

- 1 de junio de 1925, en Berna: Suiza, 0; España, 3.
- 17 de abril de 1927, en Santander: España, 1; Suiza, 0.
- 3 de mayo de 1936, en Berna: Suiza, 0; España, 2.
- 28 de diciembre de 1941, en Valencia: España, 3; Suiza, 2.
- 20 de junio de 1948, en Zurich: Suiza, 3; España, 3.
- 18 de febrero de 1951, en Madrid: España, 6; Suiza, 3.
- 19 de junio de 1955, en Ginebra: Suiza, 0; España, 3.

La Prensa egipcia hace grandes elogios del fútbol español

"PARECE QUE HAN ESTADO ENTRENÁNDOSE DURANTE GENERACIONES", DICE "ALAHAM"

EL CAIRO.—La Prensa egipcia elogia al equipo nacional B de España por «la gran calidad demostrada en el partido de fútbol de ayer, en el que derrotaron a la selección A egipcia por un tanto a cero».

«Alaham» dice: «Sin duda alguna, el equipo español nos superó en todos los terrenos. Tienen un control de balón magnífico, sus avances son peligrosos y es tal su compenetración y precisión en los pases que parece han estado entrenándose durante generaciones». El periódico agregó que los egipcios realizaron el mejor fútbol que se les ha visto en mucho tiempo, pero que no les acompañó la suerte en los remates.

El órgano gubernamental, «Al-goum Houria», entre otras cosas, dice lo siguiente: «Los jugadores españoles se destacaron por su juventud, grandes facultades físicas, extraordinaria velocidad y sus ataques, llevados con toda rapidez y con pases preconcebidos a maravilla».

«Akhbar Elyom» también tiene frases de elogio para el conjunto español y manifiesta que «los españoles desarrollaron un fútbol superlativo. Su figura más destacada fué el delantero centro, Pepillo. Su fabulosa velocidad únicamente podría ser alcanzada por los atletas especialistas en los 100 metros libres». (Alfil.)

ALINEACIONES Y DETALLES DEL PARTIDO DE ESTA TARDE

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro y media de la tarde.

ARBITRO: Asmussen, colegiado alemán.

ALINEACIONES:

SELECCION ESPANOLA (blusa y pantalón azules): Ramallets; Orús, Herrera, Canito; Maguregui, Garay; Miguel, Kubala, Di Stéfano, Suárez y Gento.

SELECCION SUIZA (elástica roja y pantalón blanco): Parlier; Kern, Koch; Morf, Frosio, Schneider; Antenen, Ballaman, Meier, Hugli II y Riva IV.

CONDICIONES DEL ENCUENTRO: Por pertenecer al Campeonato del mundo, no se admite la sustitución de ningún jugador, ni siquiera el portero, en caso de lesión.

El partido será radiado y retransmitido a toda España por Radio Nacional.

CARRERAS DE CABALLOS

LA COPA DEL REAL MADRID CLUB DE FUTBOL, ESTA TARDE EN LA ZARZUELA

Magnífico programa el de esta tarde en La Zarzuela, en la jornada inaugural de la temporada de primavera. El Opcional (27.000 pesetas, 1.600 metros) ocupa el lugar de honor y reúne un interesante lote de nueve participantes, que son los que han aceptado los pesos asignados por el «handicap», y que son los relacionados en nuestra crónica de ayer. A simple vista destacan los dos representantes de la Cuadra Blasco («Rosales» (56 k.) y «Aventura» (51 k.), «Mal d'Amour» (53 k.) y «Soliman» (51 k.). No obstante, el Opcional siempre ha sido propicio a la sorpresa, ya que la forma, y aun más la condición, varía tanto de una edad a otra. En todo el historial del Opcional se encuentran ganadores de la prueba que solamente se han apuntado esta victoria en pruebas de relativa importancia, mientras que otros, por el contrario, han iniciado, a partir de su triunfo en el Opcional, una serie ininterrumpida de éxitos en los grandes premios.

Con una salida y una victoria cada uno cuentan «Soliman» y «Aventura», que convencieron en sus respectivas actuaciones. A propósito que estén en forma deben figurar en la llegada. «Rosales» está batido por «Mal d'Amour», recibiendo éste seis kilos y yendo esta tarde a tres. En realidad, no podemos contar a ninguno; pero en «Aventura», «Soliman» y «Madriles» vemos a los más indicados para adjudicarse el triunfo.

Las dos partes del handicap libre desdoblado.—Premios Goyeneche y Peña Ramiro (1.800 m.)—también reúnen lotes interesantes, especialmente en la primera, en donde reaparecen, entre otros, elementos como «Riu Kiu» (55 k.),

Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago

MUEBLES CABEZON

Paseo de las Delicias, 14. Tel. 273963

Ciento tres atletas tomarán la salida en el Campeonato nacional de cross

LA PRUEBA SE DISPUTA HOY POR LA MAÑANA EN SANTANDER

SANTANDER.—Existe enorme expectación por presenciar el desarrollo del XXXIX Campeonato Nacional de Cross, prueba en la que participarán 103 atletas de las distintas Federaciones españolas.

Falta en la lista la representación de la Federación Marroquí, que hasta última hora se esperaba, pero, por fin, ha comunicado oficialmente la imposibilidad de participar.

El tiempo es inmejorable dada la estación del año y el terreno se encuentra en perfectas condiciones.

La opinión general en los círculos atléticos montañeses es que Amorós conseguirá el título, dado el gran momento en que se encuentra y que, además, el trayecto se acomoda también a sus aptitudes.

La mayoría de los atletas han realizado una visita al recorrido, encontrándolo en magníficas condiciones.

La prueba dará comienzo, oficialmente, a las doce de la mañana de hoy, teniendo anunciada su llegada gran número de autobuses con aficionados de toda la provincia, aprovechando que también, por la tarde, se disputará el partido correspondiente al Campeonato de España de fútbol juvenil. (Mencheta.)

MOTORISMO

Cien participantes en la primera fase del Campeonato castellano de regularidad

El Real Moto Club de España ha organizado para la mañana de hoy la I Fase del III Campeonato de Castilla de Regularidad, que se desarrollará a lo largo de un recorrido

de 200 kilómetros, cuyo punto de partida se encontrará situado en el kilómetro 8,600 de la carretera de La Coruña, para discurrir más tarde por Puerta de Hierro, El Pardo, Fuencarral, Colmenar Viejo, El Molar, El Vellón, Torrelaguna, El Berroco, Sieteiglesias, Lozoyuela, La Cabrera, Valdemanco, Bustarviejo, Miraflores, Guadalupe, Colmenar Viejo, Hoyo de Manzanares y Torreladones, terminando la prueba en el mismo punto en que ha de dar comienzo.

Se han establecido tres categorías: a), «scooters»; b), motocicletas hasta 100 c. c., y «sides» hasta 250 c. c.; c), motocicletas superiores a 100 centímetros cúbicos y «sides» de más de 250 c. c.

142.300 kilómetros de «rally» y 57.700 kilómetros de regularidad, con diferentes promedios que van de 45 a 65 kilómetros hora en el primero y de 36 a 51,429 en el segundo, según categorías, constituyen la base clasificatoria de esta I Fase. La inscripción arroja un total de 67 motocicletas—16 en la categoría a), 8 en la b) y 43 en la c)—, entre las que se hallan los dos equipos presentados por «Vespa» y los ya tradicionales de «ROA» y «MV». El resto, en calidad de independientes, da una extensa gama de marcas, de las que solamente «dan la cara» algunas «Montesa», dos «Clúa» y las «Guzzi», escondiéndose el resto bajo la misteriosa y ya excesivamente usada apelación de «X. X.». Tomarán parte en la prueba 36 automóviles, divididos en dos categorías, de hasta 1.000 c. c. y superiores, figurando inscritos cinco equipos de la Escuela Madrid, así como otros varios de «Los Lobos», Reloj de Arena y Escuela Especial de Ingenieros Industriales, que disputarán entre ellos y los independientes un trofeo especial para automóviles, que se adjudicará en dos pruebas, cuya clasificación conjunta dará, finalmente, el vencedor.

Perspectiva francamente alentadora la ofrecida por la organización de esta prueba con esa lista de inscripción copiosa y brillante, prometedora de una bella y disputada competición.

Motocicletas B. J. R.

de 175 c. c.
¡LA MAS ELEGANTE DEL MERCADO!

Amplísimas facilidades

Véalas en

Explotaciones Industriales y Agrícolas, S. A.

Fernán González, 37,
y Villanueva, 16
MADRID

ARCHIBALD

ESTA TARDE, EL VI ESPAÑA-PORTUGAL DE BALONCESTO

NUESTRO EQUIPO SALE CLARAMENTE FAVORITO

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO: A las once, en las pistas de la Ciudad Universitaria, segunda jornada del Trofeo «Fausto Higuelmo».

BALONCESTO: A las ocho y cuarto, en el Pista Alegre, sexto encuentro entre las selecciones nacionales de España y Portugal.

CARRERAS DE CABALLOS: A las cuatro, en el hipódromo de La Zarzuela, primera reunión de la temporada de primavera, disputándose el «Handicap» Opeional (Copa Real Madrid).

CONCURSO HIPICO: A las diez y media, en el Club de Campo, pruebas para menores y para caballos con y sin «handicap».

FUTBOL: Encuentros de Tercera División: A las once y cuarto, en el Fems. Pansa-Manzanares; a las once y media, en el Gas. Cuatro Caminos-Segoviana; a las cuatro y media, en Leganes, Leganes-Manchego; a las cinco menos cuarto, en Carabanchel, Parque Móvil-Guadalajara.

A las cuatro y media, en el Estadio Bernabéu, partido eliminatorio del Campeonato del Mundo, España-Suiza.

HOCKEY SOBRE HIEBA: A las nueve y media en Pozuelo, Covadonga Hogar (B) y Juniors (B)-San Fernando; a las diez y media, en Filosofía y Letras, Santa María-Aeronáuticos; a las diez y media, en el Club de Campo, Real Sociedad-Gimnástica; a las once, en Pozuelo, Senior-Club de Campo y Junior-Hogar Ciudad Universitaria.

HOCKEY SOBRE PATINES: Partidos del Campeonato regional: A las once, en el Cuartel de la Montaña, San Fernando-Parque Móvil (B); a las doce, en el Fems. Fems. (A)-Coca Cola.

MOTORISMO: Primera fase del Campeonato de Castilla de regularidad. Salida del primer corredor, a las nueve, del chalet del Real Moto Club de España, en la Cuesta de las Perdices.

PEDESTRIISMO: Vuelta al Lago, organizada por Educación y Descanso, sobre un recorrido de 4.000 metros. Salida a las once, de la plazoleta contigua a la piscina municipal de la Casa de Campo.

PELOTA: A las once de la mañana, en el frontón Madrid, partidos a pala corta, mano individual y mano por parejas, entre Guipúzcoa y Castilla, pertenecientes al Torneo de Federaciones.

RUGBY: A las once, en el estadio Carlos Ruiz, de Pozuelo, encuentro entre las selecciones de veteranos de Castilla y Cataluña.

TENIS DE MESA: A las once de la mañana, en los Luises, Zorrilla, 3, IV Torneo Relámpago.

Esta tarde, a las ocho, en el frontón Fiesta Alegre, las selecciones nacionales de baloncesto de España y Portugal se enfrentarán por sexta vez.

Los lusitanos, que llegaron ayer por la mañana a Madrid, al mediodía asistieron al agasajo que en su honor organizó la Federación Española, y por la tarde se entrenaron en la cancha del frontón madrileño.

Dentro de lo poco que en estos entrenamientos se puede ver, nuestros adversarios de hoy no parecen haber progresado mucho ni cambiado su estilo de juego.

Su fuerte parece seguir siendo la velocidad y el tiro a media distancia, modalidad del remate que dominan varios de sus jugadores.

Con este partido contra Portugal inicia su campaña internacional de esta temporada nuestra selección nacional. De los cinco partidos que debe disputar en el corto plazo de quince días, este encuentro de esta tarde es indiscutiblemente el más fácil, pues Portugal es mucho menos enemigo que Bélgica, Francia e Italia, y aunque quizás Austria no le supere mucho en potencia, el encuentro es bastante más difícil, ya que se disputa en Viena.

Hasta la fecha España y Portugal se enfrentaron en cinco ocasiones, y en las cinco nuestra selección logró la victoria con facilidad.

El último de estos partidos se jugó el pasado año en Lisboa, y nuestro equipo logró el triunfo por 70 puntos a 55, diferencia más que aceptable para haber sido lograda en cancha extraña.

Ni que decir tiene que esta tarde esperamos, como todos los aficionados, una nueva victoria de nuestros colores, y por clara diferencia, pues la superioridad del baloncesto español sobre el portugués es por completo indiscutible y clara.

La selección española, dentro de lo posible, ha sido preparada con todo cuidado por Ardevine y el norteamericano Spaulding, y como nuestros jugadores tienen clase y grandes deseos de quedar bien y de lograr el triunfo, éste no puede escapárseles.

El equipo español es indiscutiblemente fuerte, con buena técnica y gran facilidad de tiro, y supera netamente al portugués en todas estas facetas del juego.

Así España logrará esta tarde una victoria que sumará a las muchas ya conseguidas en este deporte de la canasta; victoria que servirá para que nuestros jugadores cobren nuevos ánimos ante los fuertes empujes que les aguardan en la excursión que mañana inicia.

El encuentro de hoy será arbitrado por los colegiados franceses

Coppin y Carrière, y los equipos tendrán estas alineaciones:

SELECCION ESPAÑOLA: Kucharski, Hernández, Brunet, Bonareu, A. Martínez, J. L. Martínez, Trujillano, Herreras, Díaz Miguel, González, Canals y Lluís.

SELECCION PORTUGUESA: Carmo, Leite, De Sousa, Valente, Duarte Ferreira, Santos Ferreira, Fonte Santa, Martins de Almeida, Feu, Meria, Duarte Ascenso y Macedo.

BENEDICTO

ENTREGA DE LOS PREMIOS DE LA FEDERACION Y DE LA C. O. I.

Ayer, en el agasajo organizado por la Federación Española de Baloncesto en honor del equipo nacional portugués, tuvo lugar la entrega de los premios anuales que conceden la Federación y la Comisión de Organizaciones Internacionales.

Presidieron el acto el Delegado

Nacional de Educación Física y Deportes, camarada Elola; los miembros de la Delegación, señores Villalba, Higuelmo y San Román, y los presidentes de las Federaciones Portuguesa y Española.

Después de unas palabras del presidente de la Federación Española, general Querejeta, glosando los méritos de los galardonados, fueron entregados los premios por el Delegado Nacional de Deportes, el presidente de la Federación Nacional, el general Villalba y el presidente de la Federación Portuguesa.

Los premios de la Federación Española fueron en su día otorgados a los señores don Augusto Amillo, don Anselmo López, don Nizario de la Cruz y don Manuel Gómez Aróstegui y a la Federación Castellana de Baloncesto.

Los de la Comisión de Organizaciones Internacionales lo fueron al Real Madrid, al jugador Hernández y a nuestro compañero en la Prensa Carlos Piernavieja.

Campeonato nacional de billar a tres bandas

BARCELONA.—En el Club Billar continuaron las partidas del Campeonato de Billar segunda categoría, a tres bandas.

Palomares (Levante), 40 carambolas en 85 entradas, con promedio de 0,470 y serie mayor de cuatro, vence a Font Segura (Cataluña), con 38-37-0,447 y tres.

Sanz (Aragón), 40 carambolas, 69 entradas, 0,474 de promedio y cuatro de serie mayor, vence a Chirinos (Castilla), por 31-69-0,449 y cuatro.

Font Saura (Cataluña), 40 carambolas en 71 entradas, con serie mayor de cuatro y promedio de 0,563, batió al castellano Chirinos, que quedó en 24, con serie máxima de tres y promedio de 0,338.

Font Rovira (Cataluña), 40-78-4-0,512, gana a Muñoz (Andalucía), 39-78-5-0,500.

Sanz (Aragón), 40-69-4-0,579, gana a Chirinos (Castilla), 31-79-4-0,449.

Granollers y Sabadell, finalistas del Campeonato de España de balonmano a siete

Ayer vencieron en las semifinales al Madrid y al Amaikak-Bat, respectivamente

SAN SEBASTIAN.—Se jugó en el Kursaal la cuarta jornada de los Campeonatos de España de balonmano en sala a siete.

Para el quinto y sexto puestos, de primera categoría, se enfrentaron los equipos del Atlético de Madrid y Obras del Puerto, de Alicante, venciendo los madrileños por 25-21.

En partido de segunda categoría jugaron el Centro Industrial, de Sabadell, y el S. E. U., de Granada, encuentro que se resolvió a favor de los catalanes por 15-10.

Seguidamente se disputó la semifinal, de primera categoría, entre el Real Madrid y el Granollers, que se adjudicaron los catalanes por 13-8.

Desde el primer momento se impuso el Granollers, aunque el Real Madrid logró la igualdad a dos tantos, a partir de cuyo momento volvió a tomar la delantera el conjunto catalán, que llegó al descanso con 8-5 a su favor.

En la continuación no cambió la fisonomía del juego, que siguió siendo de superioridad catalana, frente a desesperados esfuerzos de los madrileños y constantes cambios de sus jugadores.

Destacaron por los vencedores: Fontdevila, Casajuana, Vacca y Pregona, y fueron los mejores en el conjunto madrileño: Blanco, Espinosa y Maestre, fallando Tato y Zurdo.

Se disputó luego la otra semifinal, enfrentándose el Sabadell y el Amaikak-Bat, de San Sebastian, a las órdenes del colegiado madrileño señor Pascual, que tuvo una actuación acertada.

Vencieron los catalanes por 12-3. La superioridad del Sabadell se puso de relieve desde el comienzo, aunque los donostiarras, con acertada táctica, dedicaron un jugador para anular a García, el mejor elemento del Sabadell.

La primera parte terminó ya con la clara ventaja de 6-2, y aumentó en la continuación al desmoralizarse los donostiarras.

Con estos resultados, hoy dispu-

tarán la final del Campeonato los equipos Granollers y Sabadell.

Antes jugarán para el tercero y cuarto puestos el Amaikak-Bat y el Real Madrid y la jornada se iniciará con la final del Campeonato de segunda categoría entre el Hogar del Cuartel de la Montaña, de Madrid, y el Centro Industrial, de Sabadell. (Mencheta.)

TERCERA DIVISION

Salesianos de Salamanca, 0; Europa Delicias, 2

SALAMANCA.—Se ha jugado un partido de Tercera División entre los equipos de Salesianos, local, y Europa Delicias, de Valladolid, habiendo triunfado el conjunto forastero por dos tantos a cero.

El autor de los goles fue Torres

LA VUELTA CICLISTA A LEVANTE COMIENZA HOY EN ALGEMESI

VALENCIA.—En los locales de la organización de la Vuelta Ciclista a Levante se efectuó a última hora de la tarde de ayer la entrega de dorsales a los corredores.

Figuran inscritos 102 ciclistas, aun cuando la inscripción no es todavía completa, ya que hay un margen hasta hoy domingo, a las diez de la mañana, en Algemesi, hora de comienzo de la prueba.

A las once tendrá lugar la presentación de los corredores en el Estadio Municipal de aquella población, para dar comienzo seguidamente la carrera.

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

HOY DOMINGO, A LAS 4.30, EN EL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU
Partido eliminatorio del CAMPEONATO DEL MUNDO

Suiza - España

VENTA DE LOCALIDADES: De 10 a 1, en las taquillas del Real Madrid y Palos de Moguer. De 11 a 1, en las de la Real Federación (Alberto Bosch, 13). Desde las DOS Y MEDIA, en las taquillas del campo, las sobrantes, si las hubiere.

Cenando verá la TELEVISION JULIAN ROJO

en el MESON TAURINO
VENTURA DE LA VEGA, 5
Teléfonos 22 48 66 y 22 13 25

CINE



Zoltan Korda, productor, y Terence Young, director de «Tempestad sobre el Nilo», con un equipo de grandes artistas, a cuya cabeza figuran los famosos Anthony Steel y Laurence Harvey, llegaron al Sudán y alquilaron todos los árabes y todos los camellos posibles... Filmaron la célebre campaña de Kitchener, a principios de siglo, sobre una espléndida sucesión de panoramas del desierto y del Nilo, de emocionantes escenas de batallas y con una romántica historia de amor. En el todo ello realizado por un valiosísimo technicolor y cinemascopio. En el reparto, al lado de Anthony Steel y Laurence Harvey, figura la bella y gran actriz Mary Ure, especialmente seleccionada por Zoltan Korda. «Tempestad sobre el Nilo» está presentada por Mercurio Films y se exhibe en tercera semana de éxito arrollador en el suntuoso cine Lope de Vega.

CINE



«El amor llega en verano», más que un film divertido es una comedia de humor y gracia picaresca como jamás se ha llevado a la pantalla. Véala en segunda semana de proyección en la pantalla del elegante cine Cillao

¡ALEGRESE...

PARIS PALACE HOTEL

ANTICIPA LA PRIMAVERA!

BENGALA
FILMS
S.A.PARIS...
PALACE HOTEL

EASTMANCOLOR

Una pregunta:

¿Otoñales o jovencitos?

Una respuesta:

¡PARIS PALACE HOTEL!

REX-MUÑOZ SECA

¡3.ª SEMANA DE GRAN ÉXITO!

¡INTERES! ¡INQUIETUD! ¡INTRIGA!



¡La audaz aventura del hombre que descubrió los secretos de la banda de monederos falsos más peligrosa de Inglaterra!

MARTINE CAROL EN «ESCAN-
DALO EN MILAN»

Entre las mujeres más sugestivas del cine, Martine Carol ocupa un lugar preeminente. La protagonista de «Mujeres soñadas», de «Carolina Cherie» y de tantas películas famosas goza de inigualable popularidad, como quedó demostrado en el viaje que recientemente, en unión de su esposo, el director Christian Jacque, dió alrededor del mundo. En todas partes las muchedumbres fanáticas hicieron a la bellísima actriz francesa objeto de entusiastas demostraciones. El éxito de Martine Carol descansa tanto en su perfecta plástica como en su talento artístico.

Ahora, en «Escándalo en Milán», coproducción italofrancesa de Titanus de Roma y Les Films Marceau de París, se nos brinda la ocasión de admirar a Martine Carol en un papel de joven y calumniada esposa, convertida en eje de un drama vibrante y conmovedor. C. B. Films presenta en España esta película, cuyo estreno tendrá lugar próximamente en Madrid.

REX Y MUÑOZ SECA: GRAN
ÉXITO DE «ENIGMA DE UN
DIARIO»

Entra en su tercera semana de exhibición en los cines Rex y Muñoz Seca «Enigma de un diario», la película más impresionante del género policial, que abordando un tema nuevo y audaz, pone al descubierto la delincuencia de un mundo peligroso y temerario, en el que viven los tipos más extraños y complicados.

«Enigma de un diario», elegida por el público por la vigorosidad de su intriga e intereses, se valoriza, además, por la interpretación del sensacional protagonista, el galán norteamericano Larry Parks, que para más perfeccionar su encarnación vivió durante mucho tiempo entre la gente del hampa. Con el actuar, en dos extraordinarias creaciones, Constance Smith y Lisa Danely, bellísimas y sugestivas estrellas del cine inglés.

«Enigma de un diario», dirigida por John Gilling, sigue, repetimos, en las pantallas de los cines Rex y Muñoz Seca en una tercera semana triunfal.

¿COMO DEBE SER EL CINE
DE HOY?

Indudablemente debe estar impregnado del dinamismo de nuestro tiempo, debe gozar del mejor colorido y, sobre todo, pese al modernismo actual, debe contener arte, belleza, gracia, porque estas cualidades no son exclusivas de ninguna época.

Recientemente, un gran director, de sobra conocido, Henry Verneuil; un gran cameraman, un extraordinario músico y un competente equipo de técnicos unido a un cuadro de actores de la categoría de Charles Boyer, Roberto Riso, Françoise Arnoul, la gentil francesita, y la bella y experta Tilda Thamar, acometieron la empresa de realizar aun película sensacional que se llamaría «Paris Palace Hotel». Cada uno aportó su máximo esfuerzo

para ello, y cuando, terminada la cinta, se estrenó en París, fué unánimemente proclamada como la máxima realización del cine sonoro.

Por su fotografía, conseguida buscando los más originales encuadres; por su lograda interpretación, cuajada de fragante humorismo; por la belleza de sus mujeres; la personalísima elegancia de un actor como Charles Boyer, que renueva merecidos laureles, y en fin, por la cuidada dirección de Henri Verneuil, por todos estos motivos, «Paris Palace Hotel» está llamada a ser en España la película de la temporada. Bengala Films S. A., tiene el honor de presentarla al público de Madrid como un acontecimiento extraordinario en el mundo cinematográfico.

¡¡PROXIMAMENTE!!

ESCANDALO
EN MILAN.MARTINE CAROL
GABRIELE FERZETTI
CHARLES VANEL
CON LA PARTICIPACIÓN DE
VITTORIO GASSMAN

Vivían apaciblemente en una ciudad provinciana..., hasta que los escandalosos titulares de un periódico arruinaron su felicidad

PROGRAMAS

«ALL-BABA EN EL OESTE»

espera a todos los niños en el Teatro Albéniz. ¡Concurso de trajes entre los niños del público! ¡Serán elegidos los Reyes del Traje Infantil! ¡Se agotan localidades!!!

¡ATENCIÓN, NIÑOS!

¡Sensacional concurso disfraces Infantiles! ¡Miles de pesetas en Premios! Hoy Teatro Comedia.

«LA ESTRELLA DE SEVILLA»

Todos los días tarde y noche en el Teatro Español con un grandioso montaje

LOS VIENESES EN «CAMPANAS DE VIENA»

Hacia las 400 representaciones de este magnífico espectáculo, con nuevos cuadros. ¡Últimas semanas! TEATRO MADRID.

ORQUESTA NACIONAL MAZZEL

Viernes, 6.45. Palacio Música. «Rosamunda», Schubert; «Trágica», Schubert; «Juegos», Debussy; «Mandarin Maravillosos», Bartók.

«LA ESTRELLA DE SEVILLA»

Una extraordinaria interpretación Teatro Español

PREGUNTE A QUIEN HAYA VISTO

«Toda la verdad». La apasionante obra del Infanta Isabel.

TRIUNFALMENTE A LAS 100

representaciones «Toda la verdad», en el Infanta Isabel.

CONCURSO INFANTIL DE TRAJES

¡Se agotan localidades!!!

ALBENIZ. (Compañía «Fantasía»)

4: All-Babá en el Oeste (de López Ripalda). ¡Concurso de Trajes entre los niños del público!

ALBENIZ. — 7, 11: Grandioso éxito de la superrevista de gran espectáculo Beldades y... mentiras, por la Cía. de Mujeres o diosas. (Venta anticipada sin aumento).

ALCAZAR. — Revistas Casal-Andrés 7 y 11: El cosaco y el rajá. ¡Un alarde de diversión y suntuosidad! 50 bellezas en escena.

CALDERON. — (391333) 7 y 11: Lola Flores presenta su espectáculo de Arte Español.

CIRCO PRICE. — (216319) 4, 7, 11: Tres Grandiosas Funciones. Circuitos Carcellé presenta su nueva Compañía Circo Internacional. Sammy Brothers. (Sensacionales antipodistas egipcios), Indio Karmo, Tony Durka, Peppino and Co, The Colombians, Carmen Kuhlín (con su grupo de Poneys amaestrados). Los Monos Musicales, Hermanos Sala, Miss Chabrec, Mr Ribbeck con sus Osos Siberianos, Los Coupers, Celito y Charly. Los Tarzanova

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román 6.45, 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

REINA VICTORIA. (Compañía Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez, Aurora Redondo. Últimos días actuación.) 7, 11: La mujer compuesta...

ZARZUELA. — (214341) Dirección: José Tamayo 6.30 y 10.30: Doña Francisquita. Precios Populares. 245 y 246 representaciones. Tarde: Ana María Olaria, Alfredo Kraus, Inés Rivasneyra. Noche: Lina Huarte, Evelio Esteve, Tony Rosado. 3 últimos días, 14 marzo, 11 noche, presentación Antonio, ballet español.

(Aguilas Humanas), etc. ¡Un nuevo excepcional espectáculo de auténtico Circo! ¡Precios corrientes! (Despáchase para tres días).

COMEDIA. — Hoy 4.15. Infantil: Esparadrado, Boliche, Gastón, Kuky, Sandalio. ¡Sensacional concurso disfraces infantiles! ¡Miles de pesetas en premios!

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas. 7 y 11: Lo lento, señor García, de Alfonso Paso (Extraordinario éxito)

COMICO. — (Revistas Mt. Cabrera.) 7, 11: 4 locos en pijama (de Torrado y Cabrera).

ESPAÑOL. — Compañía titular Director José Tamayo. 7 tarde y 11 noche, la nueva versión de La Estrella de Sevilla, de Lope de Vega Asunción Sancho, Guillermo Marín, José María Seoane, Carlos Muñoz, José Bruguera, Alfonso Muñoz Tarsila Criado, José Codóñer y Antonio Ferrandis.

FUENCARRAL. — (Cía. revistas Manuel Paso.) 7, 11: ¡Coja usted la onda!

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Primera actriz Isabel Garcés. Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: La obra más apasionante: Toda la verdad, de Philip Mackie, versión de López Rubio. ¡Un éxito mundial! Localidades sin aumento para cinco días.

LARA. — 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cía. titular. Éxito clamoroso. Tolerada.

LATINA. — 7, 11: Compañía revistas Mary Begoña, Antonio Garisa: Las 7 mujeres de Adán.

MADRID. — (215694) 7, 11: Los Viene- ses en Campanas de Viena La magnífica producción de Kaps y Joham, con nuevos cuadros. Despáchase contaduría.

MARAVILLAS. — 6.45, 10.45: Celia Gámez en: El águila de fuego (Rigel R de Castro, Francis López). Un año triunfal. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (317694) 7 y 11: La reina muerta, de Henry de Montherlant, versión española de Fernando Díaz Plaia. Dirección: Claudio de la Torre

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román 6.45, 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

REINA VICTORIA. (Compañía Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez, Aurora Redondo. Últimos días actuación.) 7, 11: La mujer compuesta...

ZARZUELA. — (214341) Dirección: José Tamayo 6.30 y 10.30: Doña Francisquita. Precios Populares. 245 y 246 representaciones. Tarde: Ana María Olaria, Alfredo Kraus, Inés Rivasneyra. Noche: Lina Huarte, Evelio Esteve, Tony Rosado. 3 últimos días, 14 marzo, 11 noche, presentación Antonio, ballet español.

(Aguilas Humanas), etc. ¡Un nuevo excepcional espectáculo de auténtico Circo! ¡Precios corrientes! (Despáchase para tres días).

COMEDIA. — Hoy 4.15. Infantil: Esparadrado, Boliche, Gastón, Kuky, Sandalio. ¡Sensacional concurso disfraces infantiles! ¡Miles de pesetas en premios!

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas. 7 y 11: Lo lento, señor García, de Alfonso Paso (Extraordinario éxito)

COMICO. — (Revistas Mt. Cabrera.) 7, 11: 4 locos en pijama (de Torrado y Cabrera).

ESPAÑOL. — Compañía titular Director José Tamayo. 7 tarde y 11 noche, la nueva versión de La Estrella de Sevilla, de Lope de Vega Asunción Sancho, Guillermo Marín, José María Seoane, Carlos Muñoz, José Bruguera, Alfonso Muñoz Tarsila Criado, José Codóñer y Antonio Ferrandis.

FUENCARRAL. — (Cía. revistas Manuel Paso.) 7, 11: ¡Coja usted la onda!

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Primera actriz Isabel Garcés. Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: La obra más apasionante: Toda la verdad, de Philip Mackie, versión de López Rubio. ¡Un éxito mundial! Localidades sin aumento para cinco días.

LARA. — 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cía. titular. Éxito clamoroso. Tolerada.

LATINA. — 7, 11: Compañía revistas Mary Begoña, Antonio Garisa: Las 7 mujeres de Adán.

MADRID. — (215694) 7, 11: Los Viene- ses en Campanas de Viena La magnífica producción de Kaps y Joham, con nuevos cuadros. Despáchase contaduría.

MARAVILLAS. — 6.45, 10.45: Celia Gámez en: El águila de fuego (Rigel R de Castro, Francis López). Un año triunfal. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (317694) 7 y 11: La reina muerta, de Henry de Montherlant, versión española de Fernando Díaz Plaia. Dirección: Claudio de la Torre

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román 6.45, 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

REINA VICTORIA. (Compañía Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez, Aurora Redondo. Últimos días actuación.) 7, 11: La mujer compuesta...

ZARZUELA. — (214341) Dirección: José Tamayo 6.30 y 10.30: Doña Francisquita. Precios Populares. 245 y 246 representaciones. Tarde: Ana María Olaria, Alfredo Kraus, Inés Rivasneyra. Noche: Lina Huarte, Evelio Esteve, Tony Rosado. 3 últimos días, 14 marzo, 11 noche, presentación Antonio, ballet español.

(Aguilas Humanas), etc. ¡Un nuevo excepcional espectáculo de auténtico Circo! ¡Precios corrientes! (Despáchase para tres días).

COMEDIA. — Hoy 4.15. Infantil: Esparadrado, Boliche, Gastón, Kuky, Sandalio. ¡Sensacional concurso disfraces infantiles! ¡Miles de pesetas en premios!

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas. 7 y 11: Lo lento, señor García, de Alfonso Paso (Extraordinario éxito)

COMICO. — (Revistas Mt. Cabrera.) 7, 11: 4 locos en pijama (de Torrado y Cabrera).

ESPAÑOL. — Compañía titular Director José Tamayo. 7 tarde y 11 noche, la nueva versión de La Estrella de Sevilla, de Lope de Vega Asunción Sancho, Guillermo Marín, José María Seoane, Carlos Muñoz, José Bruguera, Alfonso Muñoz Tarsila Criado, José Codóñer y Antonio Ferrandis.

FUENCARRAL. — (Cía. revistas Manuel Paso.) 7, 11: ¡Coja usted la onda!

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Primera actriz Isabel Garcés. Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: La obra más apasionante: Toda la verdad, de Philip Mackie, versión de López Rubio. ¡Un éxito mundial! Localidades sin aumento para cinco días.

LARA. — 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cía. titular. Éxito clamoroso. Tolerada.

LATINA. — 7, 11: Compañía revistas Mary Begoña, Antonio Garisa: Las 7 mujeres de Adán.

MADRID. — (215694) 7, 11: Los Viene- ses en Campanas de Viena La magnífica producción de Kaps y Joham, con nuevos cuadros. Despáchase contaduría.

MARAVILLAS. — 6.45, 10.45: Celia Gámez en: El águila de fuego (Rigel R de Castro, Francis López). Un año triunfal. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (317694) 7 y 11: La reina muerta, de Henry de Montherlant, versión española de Fernando Díaz Plaia. Dirección: Claudio de la Torre

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román 6.45, 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

REINA VICTORIA. (Compañía Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez, Aurora Redondo. Últimos días actuación.) 7, 11: La mujer compuesta...

ZARZUELA. — (214341) Dirección: José Tamayo 6.30 y 10.30: Doña Francisquita. Precios Populares. 245 y 246 representaciones. Tarde: Ana María Olaria, Alfredo Kraus, Inés Rivasneyra. Noche: Lina Huarte, Evelio Esteve, Tony Rosado. 3 últimos días, 14 marzo, 11 noche, presentación Antonio, ballet español.

(Aguilas Humanas), etc. ¡Un nuevo excepcional espectáculo de auténtico Circo! ¡Precios corrientes! (Despáchase para tres días).

COMEDIA. — Hoy 4.15. Infantil: Esparadrado, Boliche, Gastón, Kuky, Sandalio. ¡Sensacional concurso disfraces infantiles! ¡Miles de pesetas en premios!

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas. 7 y 11: Lo lento, señor García, de Alfonso Paso (Extraordinario éxito)

COMICO. — (Revistas Mt. Cabrera.) 7, 11: 4 locos en pijama (de Torrado y Cabrera).

ESPAÑOL. — Compañía titular Director José Tamayo. 7 tarde y 11 noche, la nueva versión de La Estrella de Sevilla, de Lope de Vega Asunción Sancho, Guillermo Marín, José María Seoane, Carlos Muñoz, José Bruguera, Alfonso Muñoz Tarsila Criado, José Codóñer y Antonio Ferrandis.

FUENCARRAL. — (Cía. revistas Manuel Paso.) 7, 11: ¡Coja usted la onda!

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Primera actriz Isabel Garcés. Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: La obra más apasionante: Toda la verdad, de Philip Mackie, versión de López Rubio. ¡Un éxito mundial! Localidades sin aumento para cinco días.

LARA. — 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cía. titular. Éxito clamoroso. Tolerada.

LATINA. — 7, 11: Compañía revistas Mary Begoña, Antonio Garisa: Las 7 mujeres de Adán.

MADRID. — (215694) 7, 11: Los Viene- ses en Campanas de Viena La magnífica producción de Kaps y Joham, con nuevos cuadros. Despáchase contaduría.

MARAVILLAS. — 6.45, 10.45: Celia Gámez en: El águila de fuego (Rigel R de Castro, Francis López). Un año triunfal. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (317694) 7 y 11: La reina muerta, de Henry de Montherlant, versión española de Fernando Díaz Plaia. Dirección: Claudio de la Torre

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román 6.45, 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

REINA VICTORIA. (Compañía Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez, Aurora Redondo. Últimos días actuación.) 7, 11: La mujer compuesta...

ZARZUELA. — (214341) Dirección: José Tamayo 6.30 y 10.30: Doña Francisquita. Precios Populares. 245 y 246 representaciones. Tarde: Ana María Olaria, Alfredo Kraus, Inés Rivasneyra. Noche: Lina Huarte, Evelio Esteve, Tony Rosado. 3 últimos días, 14 marzo, 11 noche, presentación Antonio, ballet español.

(Aguilas Humanas), etc. ¡Un nuevo excepcional espectáculo de auténtico Circo! ¡Precios corrientes! (Despáchase para tres días).

COMEDIA. — Hoy 4.15. Infantil: Esparadrado, Boliche, Gastón, Kuky, Sandalio. ¡Sensacional concurso disfraces infantiles! ¡Miles de pesetas en premios!

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas. 7 y 11: Lo lento, señor García, de Alfonso Paso (Extraordinario éxito)

COMICO. — (Revistas Mt. Cabrera.) 7, 11: 4 locos en pijama (de Torrado y Cabrera).

ESPAÑOL. — Compañía titular Director José Tamayo. 7 tarde y 11 noche, la nueva versión de La Estrella de Sevilla, de Lope de Vega Asunción Sancho, Guillermo Marín, José María Seoane, Carlos Muñoz, José Bruguera, Alfonso Muñoz Tarsila Criado, José Codóñer y Antonio Ferrandis.

FUENCARRAL. — (Cía. revistas Manuel Paso.) 7, 11: ¡Coja usted la onda!

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Primera actriz Isabel Garcés. Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: La obra más apasionante: Toda la verdad, de Philip Mackie, versión de López Rubio. ¡Un éxito mundial! Localidades sin aumento para cinco días.

LARA. — 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cía. titular. Éxito clamoroso. Tolerada.

LATINA. — 7, 11: Compañía revistas Mary Begoña, Antonio Garisa: Las 7 mujeres de Adán.

MADRID. — (215694) 7, 11: Los Viene- ses en Campanas de Viena La magnífica producción de Kaps y Joham, con nuevos cuadros. Despáchase contaduría.

MARAVILLAS. — 6.45, 10.45: Celia Gámez en: El águila de fuego (Rigel R de Castro, Francis López). Un año triunfal. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (317694) 7 y 11: La reina muerta, de Henry de Montherlant, versión española de Fernando Díaz Plaia. Dirección: Claudio de la Torre

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román 6.45, 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

REINA VICTORIA. (Compañía Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez, Aurora Redondo. Últimos días actuación.) 7, 11: La mujer compuesta...

ZARZUELA. — (214341) Dirección: José Tamayo 6.30 y 10.30: Doña Francisquita. Precios Populares. 245 y 246 representaciones. Tarde: Ana María Olaria, Alfredo Kraus, Inés Rivasneyra. Noche: Lina Huarte, Evelio Esteve, Tony Rosado. 3 últimos días, 14 marzo, 11 noche, presentación Antonio, ballet español.

(Aguilas Humanas), etc. ¡Un nuevo excepcional espectáculo de auténtico Circo! ¡Precios corrientes! (Despáchase para tres días).

COMEDIA. — Hoy 4.15. Infantil: Esparadrado, Boliche, Gastón, Kuky, Sandalio. ¡Sensacional concurso disfraces infantiles! ¡Miles de pesetas en premios!

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas. 7 y 11: Lo lento, señor García, de Alfonso Paso (Extraordinario éxito)

COMICO. — (Revistas Mt. Cabrera.) 7, 11: 4 locos en pijama (de Torrado y Cabrera).

ESPAÑOL. — Compañía titular Director José Tamayo. 7 tarde y 11 noche, la nueva versión de La Estrella de Sevilla, de Lope de Vega Asunción Sancho, Guillermo Marín, José María Seoane, Carlos Muñoz, José Bruguera, Alfonso Muñoz Tarsila Criado, José Codóñer y Antonio Ferrandis.

FUENCARRAL. — (Cía. revistas Manuel Paso.) 7, 11: ¡Coja usted la onda!

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Primera actriz Isabel Garcés. Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: La obra más apasionante: Toda la verdad, de Philip Mackie, versión de López Rubio. ¡Un éxito mundial! Localidades sin aumento para cinco días.

LARA. — 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cía. titular. Éxito clamoroso. Tolerada.

LATINA. — 7, 11: Compañía revistas Mary Begoña, Antonio Garisa: Las 7 mujeres de Adán.

MADRID. — (215694) 7, 11: Los Viene- ses en Campanas de Viena La magnífica producción de Kaps y Joham, con nuevos cuadros. Despáchase contaduría.

MARAVILLAS. — 6.45, 10.45: Celia Gámez en: El águila de fuego (Rigel R de Castro, Francis López). Un año triunfal. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (317694) 7 y 11: La reina muerta, de Henry de Montherlant, versión española de Fernando Díaz Plaia. Dirección: Claudio de la Torre

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román 6.45, 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

REINA VICTORIA. (Compañía Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez, Aurora Redondo. Últimos días actuación.) 7, 11: La mujer compuesta...

ZARZUELA. — (214341) Dirección: José Tamayo 6.30 y 10.30: Doña Francisquita. Precios Populares. 245 y 246 representaciones. Tarde: Ana María Olaria, Alfredo Kraus, Inés Rivasneyra. Noche: Lina Huarte, Evelio Esteve, Tony Rosado. 3 últimos días, 14 marzo, 11 noche, presentación Antonio, ballet español.

(Aguilas Humanas), etc. ¡Un nuevo excepcional espectáculo de auténtico Circo! ¡Precios corrientes! (Despáchase para tres días).

COMEDIA. — Hoy 4.15. Infantil: Esparadrado, Boliche, Gastón, Kuky, Sandalio. ¡Sensacional concurso disfraces infantiles! ¡Miles de pesetas en premios!

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas. 7 y 11: Lo lento, señor García, de Alfonso Paso (Extraordinario éxito)

COMICO. — (Revistas Mt. Cabrera.) 7, 11: 4 locos en pijama (de Torrado y Cabrera).

ESPAÑOL. — Compañía titular Director José Tamayo. 7 tarde y 11 noche, la nueva versión de La Estrella de Sevilla, de Lope de Vega Asunción Sancho, Guillermo Marín, José María Seoane, Carlos Muñoz, José Bruguera, Alfonso Muñoz Tarsila Criado, José Codóñer y Antonio Ferrandis.

FUENCARRAL. — (Cía. revistas Manuel Paso.) 7, 11: ¡Coja usted la onda!

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Primera actriz Isabel Garcés. Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: La obra más apasionante: Toda la verdad, de Philip Mackie, versión de López Rubio. ¡Un éxito mundial! Localidades sin aumento para cinco días.

LARA. — 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cía. titular. Éxito clamoroso. Tolerada.

LATINA. — 7, 11: Compañía revistas Mary Begoña, Antonio Garisa: Las 7 mujeres de Adán.

MADRID. — (215694) 7, 11: Los Viene- ses en Campanas de Viena La magnífica producción de Kaps y Joham, con nuevos cuadros. Despáchase contaduría.

MARAVILLAS. — 6.45, 10.45: Celia Gámez en: El águila de fuego (Rigel R de Castro, Francis López). Un año triunfal. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (317694) 7 y 11: La reina muerta, de Henry de Montherlant, versión española de Fernando Díaz Plaia. Dirección: Claudio de la Torre

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román 6.45, 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

REINA VICTORIA. (Compañía Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez, Aurora Redondo. Últimos días actuación.) 7, 11: La mujer compuesta...

ZARZUELA. — (214341) Dirección: José Tamayo 6.30 y 10.30: Doña Francisquita. Precios Populares. 245 y 246 representaciones. Tarde: Ana María Olaria, Alfredo Kraus, Inés Rivasneyra. Noche: Lina Huarte, Evelio Esteve, Tony Rosado. 3 últimos días, 14 marzo, 11 noche, presentación Antonio, ballet español.

(Aguilas Humanas), etc. ¡Un nuevo excepcional espectáculo de auténtico Circo! ¡Precios corrientes! (Despáchase para tres días).

COMEDIA. — Hoy 4.15. Infantil: Esparadrado, Boliche, Gastón, Kuky, Sandalio. ¡Sensacional concurso disfraces infantiles! ¡Miles de pesetas en premios!

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas. 7 y 11: Lo lento, señor García, de Alfonso Paso (Extraordinario éxito)

COMICO. — (Revistas Mt. Cabrera.) 7, 11: 4 locos en pijama (de Torrado y Cabrera).

ESPAÑOL. — Compañía titular Director José Tamayo. 7 tarde y 11 noche, la nueva versión de La Estrella de Sevilla, de Lope de Vega Asunción Sancho, Guillermo Marín, José María Seoane, Carlos Muñoz, José Bruguera, Alfonso Muñoz Tarsila Criado, José Codóñer y Antonio Ferrandis.

FUENCARRAL. — (Cía. revistas Manuel Paso.) 7, 11: ¡Coja usted la onda!

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Primera actriz Isabel Garcés. Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: La obra más apasionante: Toda la verdad, de Philip Mackie, versión de López Rubio. ¡Un éxito mundial! Localidades sin aumento para cinco días.

LARA. — 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cía. titular. Éxito clamoroso. Tolerada.

LATINA. — 7, 11: Compañía revistas Mary Begoña, Antonio Garisa: Las 7 mujeres de Adán.

MADRID. — (215694) 7, 11: Los Viene- ses en Campanas de Viena La magnífica producción de Kaps y Joham, con nuevos cuadros. Despáchase contaduría.

MARAVILLAS. — 6.45, 10.45: Celia Gámez en: El águila de fuego (Rigel R de Castro, Francis López). Un año triunfal. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (317694) 7 y 11: La reina muerta, de Henry de Montherlant, versión española de Fernando Díaz Plaia. Dirección: Claudio de la Torre

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román 6.45, 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

REINA VICTORIA. (Compañía Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez, Aurora Redondo. Últimos días actuación.) 7, 11: La mujer compuesta...

ZARZUELA. — (214341) Dirección: José Tamayo 6.30 y 10.30: Doña Francisquita. Precios Populares. 245 y 246 representaciones. Tarde: Ana María Olaria, Alfredo Kraus, Inés Rivasneyra. Noche: Lina Huarte, Evelio Esteve, Tony Rosado. 3 últimos días, 14 marzo, 11 noche, presentación Antonio, ballet español.