



# Arriba

Madrid, domingo 31 de marzo de 1957



## VICTORIA PARA NUESTROS HIJOS

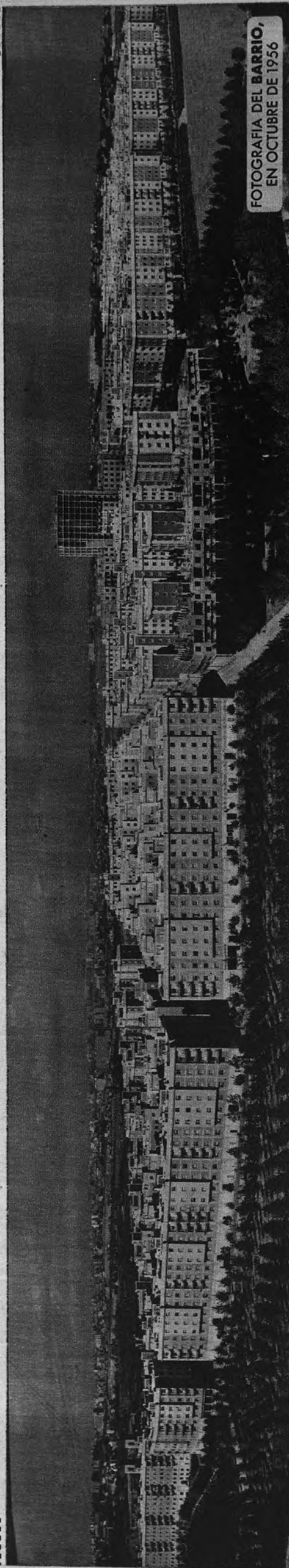
Mañana celebrará España  
entera el XVIII aniversario

de la Victoria. El 1 de abril de 1939 nos trajo, a la sombra de las banderas de Franco —con el Ejército, la Falange y el Requeté— la ocasión de la paz, del trabajo, de una ancha Patria en la que todos cupieran holgadamente, con satisfacción justicia. Sobre el dolor de las generaciones que hicieron la guerra, en uno y otro campo, se alza hoy, armoniosa y bella, la esperanza de sus hijos. Sea este el santo y seña de la portada de ARRIBA en la víspera de la gran conmemoración. Por la amplia avenida del Generalísimo, en Madrid, dos pequeños escolares van a su tarea, marginados por el signo arquitectónico y urbano de una España que crece incesantemente en unidad, riqueza y esperanza bajo la rúbrica de Franco y la Falange. — (Foto Nuño.)



# Visite... el Barrio de LA CONCEPCION

(Propietario D. JOSE BANÚS)



FOTOGRAFIA DEL BARRIO,  
EN OCTUBRE DE 1956

## • PISOS todo confort, de 3, 4, 5, 6, 7 y 8 HABITACIONES EXTERIORES GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Desembolso inicial: desde 63.000 PTS.

Resto a pagar: en 10 y 50 AÑOS

y sótanos comerciales, como magnífica **INVERSION DE CAPITAL (10% NETO)** o para establecer su comercio

Locales en **ALQUILER**. Desde 900 PTS. mensuales.

Locales en **VENTA**. Desembolso inicial: desde 35.000 PTS.

Resto a pagar: 400 PTS. mensuales durante 15 años

✓ **EXENCION** del 90% de Derechos Reales, en la escritura de compra

✓ **MAGNIFICOS CAMPOS DE DEPORTES Y ESPARCIMIENTO**. Este Barrio se halla situado en la próxima prolongación de la calle de Alcalá, estando circundado por jardines y zonas verdes. Tiene capacidad para **25.000 personas**

✓ **COMUNICACIONES RAPIDAS**

3 LINEAS DE MODERNÍSIMOS AUTOBUSES: desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) y METRO de VENTAS, respectivamente.  
TRANVIAS: Número 5 desde GOYA; Números 1 y 12 desde la Plaza de MANUEL BECERRA

## información

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º, Izq. Teléf. 24 86 35. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.  
EN EL PROPIO BARRIO. De 10 mañana a 8 tarde. Teléf. 36 70 00 (pida el 181) SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS





## UNA CALLE SIN HISTORIA, PERO CON PORVENIR



Esta es una calle sin historia, pero con porvenir. Por aquí le nace a la ciudad uno de sus ensanchamientos más nobles y bellos. Por aquí empieza a empinar la sangre esa eterna y jugosa tarea que es la vida. Nueva escuela y nueva industria; nuevo Madrid y nueva España, las que levantan su arquitectura moderna en la amplia perspectiva de la avenida del Generalísimo. Lo que fuera escenario de lucha hace dieciocho años, descampado y matorral, se hace hoy ciudad, con toda la exigencia que la palabra encierra, con toda la promesa de trabajo y de afán que anida siempre en el corazón del hombre. Ahí está, arriba, por los Chamartines, la nocturna estampa de esta espléndida vía, todavía en buena parte por habitar, pero ya con señales humanas en las luces que asoman tras las ventanas. Ahí está, a la izquierda, el perfil de las nuevas edificaciones, entre la bruma de la mañana, aun con muchos espacios libres, esperando la residencia del hombre. Y esas sillas de un chiringuito amontonadas, formando una pila, mientras llega la hora. Albañiles y jardineros, azules monos de capataces y obreros, cables del teléfono y el tranvía, jardines que empiezan a dibujarse, son hoy los parroquianos más asiduos. Entre ellos, aunque aquí no se les vea, los niños ponen su acompañamiento limpio, como un acorde de inocencia. Nacen a una ciudad nueva y limpia; el porvenir es suyo.—(F. Nuño.)











## MADRID LIMITA CON LA ESPERANZA

Nuevos cantos de vida y esperanza, aquellos mismos que Rubén anunciara, sonarán por aquí. No importa que no oigamos su música, porque a veces se dicen en silencio. Vale, sí, que los sepamos entender y gustar. Con el nuevo perfil urbano, ése que se alarga en la panorámica de la izquierda, cambiará también el perfil de la existencia humana. Toda ciudad es siempre, de alguna manera, estilo y ejemplo del hombre que la habita. Y estos espacios abiertos y limpios parecen propicios a instalar unas formas de convivencia sinceras y cordiales, alegres y esperanzadas. En el pequeño friso de la parte superior de estas páginas están los carriles del tranvía. El tranvía se llama siempre "Deseo". Lleva a la Universidad, a la oficina, al taller, al comercio. Lleva también a la amistad y al beso. El hombre de la carretilla barre y limpia y la señora regresa de la compra con su carga en el carrito. Las ensaimadas para el desayuno ya tienen su primer comprador en ese soldado de carros. Con sus buzos de faena, ellos marcan el paso, a la orilla viva de esos niños que se inventan juego y fantasía. Abajo, dos escenas de movimiento. El arranque de la avenida por donde cruza ya la prisa y el accidente del pequeño transporte por donde se asoma la pausa. (Fotos Nuño.)







MINISTERIO DE AGRICULTURA  
**INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION**

Octava emisión de Obligaciones con la garantía del Estado

**(Con arreglo a las leyes de 8-VI-47, 7-IV-52 y 22-XII-55)**

Suscripción pública de 325 millones de pesetas nominales en Obligaciones de mil pesetas cada una, amortizables a la par en veinticinco años, a partir de 1 de enero de 1960, con interés del 4 por 100 anual, pagadero por trimestres vencidos, **libres de toda clase de contribuciones, impuestos y tasas presentes y futuras.**

Estas Obligaciones tienen la consideración de Deuda del Estado y se hallan garantizadas con las fincas adquiridas por el Instituto para los fines que le son propios, así como por las mejoras reproductivas que se incorporen a dichas fincas y con los bienes muebles e inmuebles que forman el activo del capital del Organismo y subsidiariamente por el Estado.

**TIPO DE EMISION: 92 POR 100**

o sean, 920 pesetas efectivas por Obligación, libres de todo gasto para el suscriptor, con cupón trimestral íntegro de 1 de julio de 1957.

La suscripción tendrá lugar el día 4 de abril, en la Casa Central y sucursales del

**BANCO DE ESPAÑA**

En caso de prorrateo, las suscripciones de diez títulos quedarán exceptuadas del mismo.

Se computarán por su valor nominal en toda clase de afianzamientos y son admitidas para su pignoración por el Banco de España al 80 por 100 de su valor efectivo.

Han sido incluídas en la lista de valores admitidos para inversiones de las reservas legales de las Compañías de Seguros y se cotizarán en las Bolsas oficiales.





## UNA NUEVA PISTA PARA NUESTRO TIEMPO

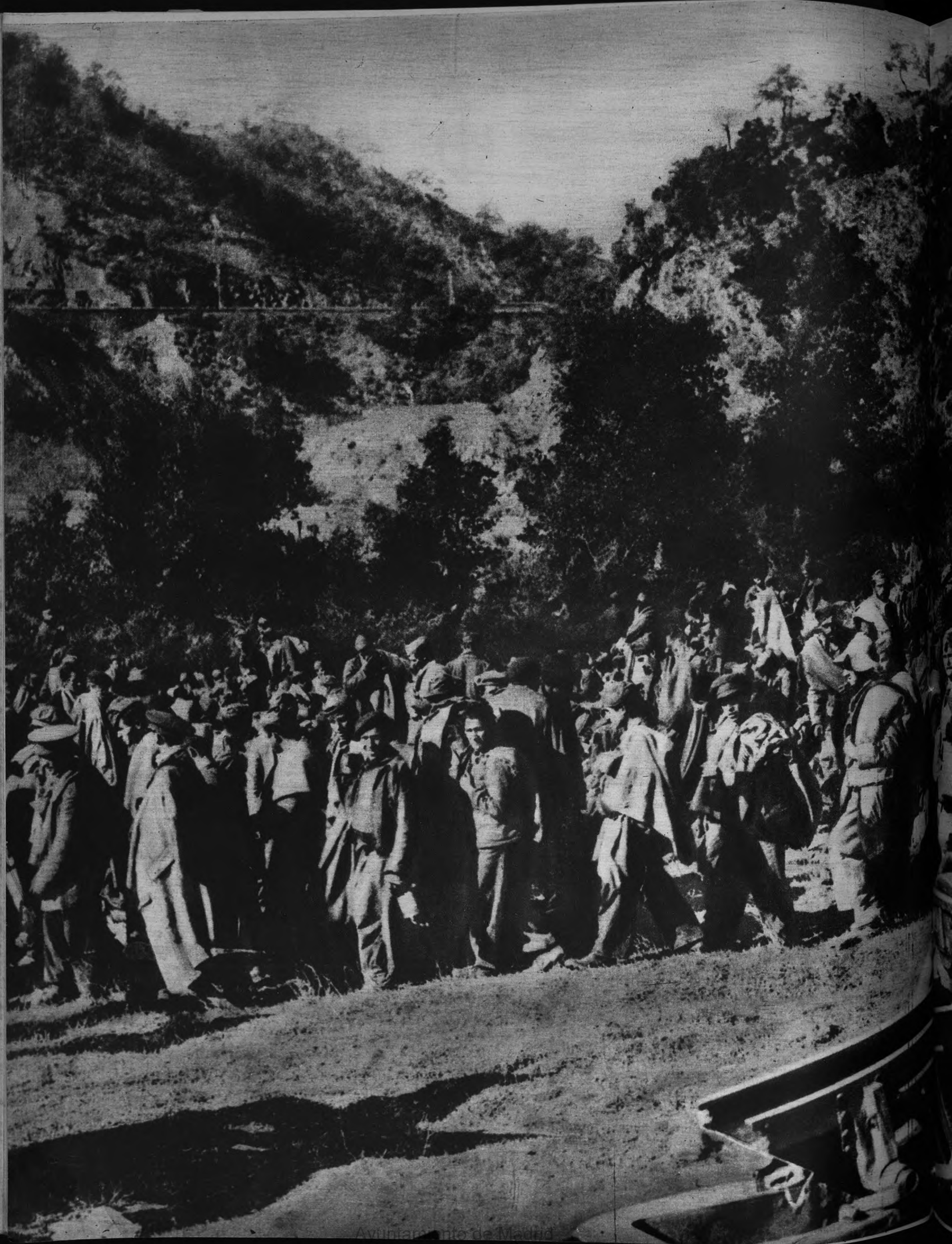
Por las cercanías de esta nueva vía figura uno de los más poéticos nombres de calle que quepa imaginar. Se llama calle del Cielo Azul. Y ya es bonita cosa tener un nombre así para poner en las cartas, para domicilio del corazón. Un cielo azul, alto y grande, hecho de transparencias, es el techo de estos días primaverales. Vale por todo un

augurio. El hombre de la boina encasquetada y las manos a la espalda parece un soldado de paisano en su lugar descanso. Parece también un aficionado a la cavilación. Quizá no sea ni lo uno ni lo otro, sino sencillamente un campesino que ha venido a Madrid para ver desfilar a su hijo. Mientras, los gladiolos y claveles están pimpan-

tes esperando destinatario. Han nacido ya comercios. Pero ahora la novedad es el paso militar. Mañana es el desfile y los camiones pasan con indicadores, y los soldados salen a hacer un rato de instrucción. La avenida del Generalísimo es una de las puertas más bellas por las que entrarle a Madrid y a nuestro tiempo.—(Fotos Nuño.)











de St-Denis, han sido celebrados  
grafía puede apreciarse un momen-  
Cardenal Gerlier. (Foto Torremocha.)



Earstow, se alinea esta nutrida ma-  
orme ejército de langostas de hierro  
que los cuenta. —(Keystone-Nemes.)





La fotografía ha sido obtenida en la ciudad inglesa de Southampton. Los obreros de los astilleros de dicha ciudad se han declarado huelguistas se han reunido para escuchar la palabra de este orador improvisado que les incita a permanecer alejados de los ingleses para escuchar arengas; estos de la foto, oyen al tribuno, encumbrado sobre el motor de un automóvil



El jefe de Información y Turismo dió ayer posesión del Departamento, José Luis Villar Palasí y Adolfo Muñoz Alonso.—(Foto Contreras.)



**CADAVERES ENTRE LOS ESCOMBROS.**—Dos explosiones destruyeron un bloque de casas en Méjico. El derrumbe causó numerosas víctimas. En la foto, un grupo de obreros se afana en rescatar a los siniestrados de entre los escombros

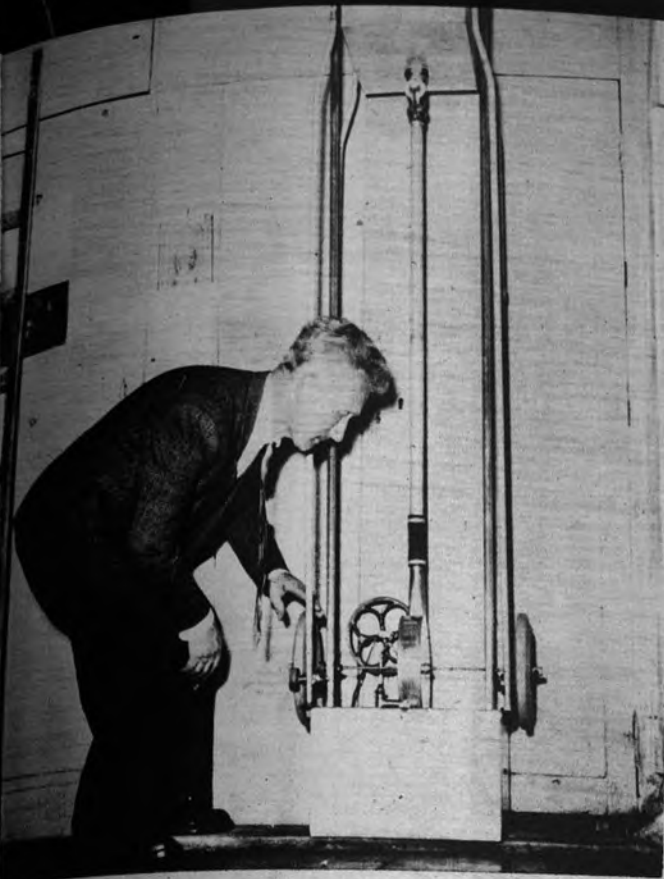


Los señores de Salvator-Cellar, cercanos a Madrid, acuden al restaurante para gozar del magnífico tiempo primaveral.—(Keystone.)

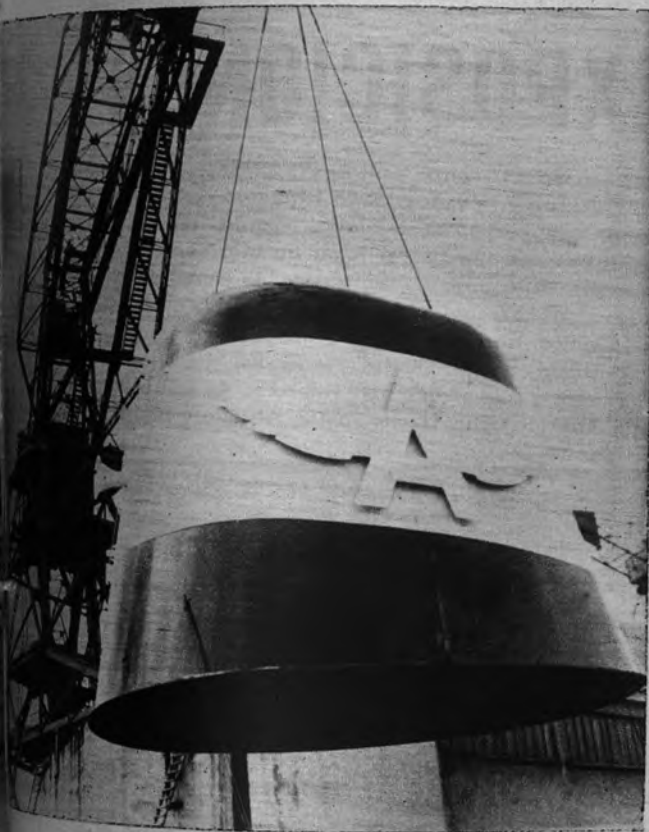


**NUEVO JEFE DE LA CASA MILITAR.**—El teniente general Esteban Infantes ha tomado posesión del mando de la Casa Militar de Su Excelencia. En la foto, el Regimiento de la Guardia desfila después de los actos celebrados en El Pardo

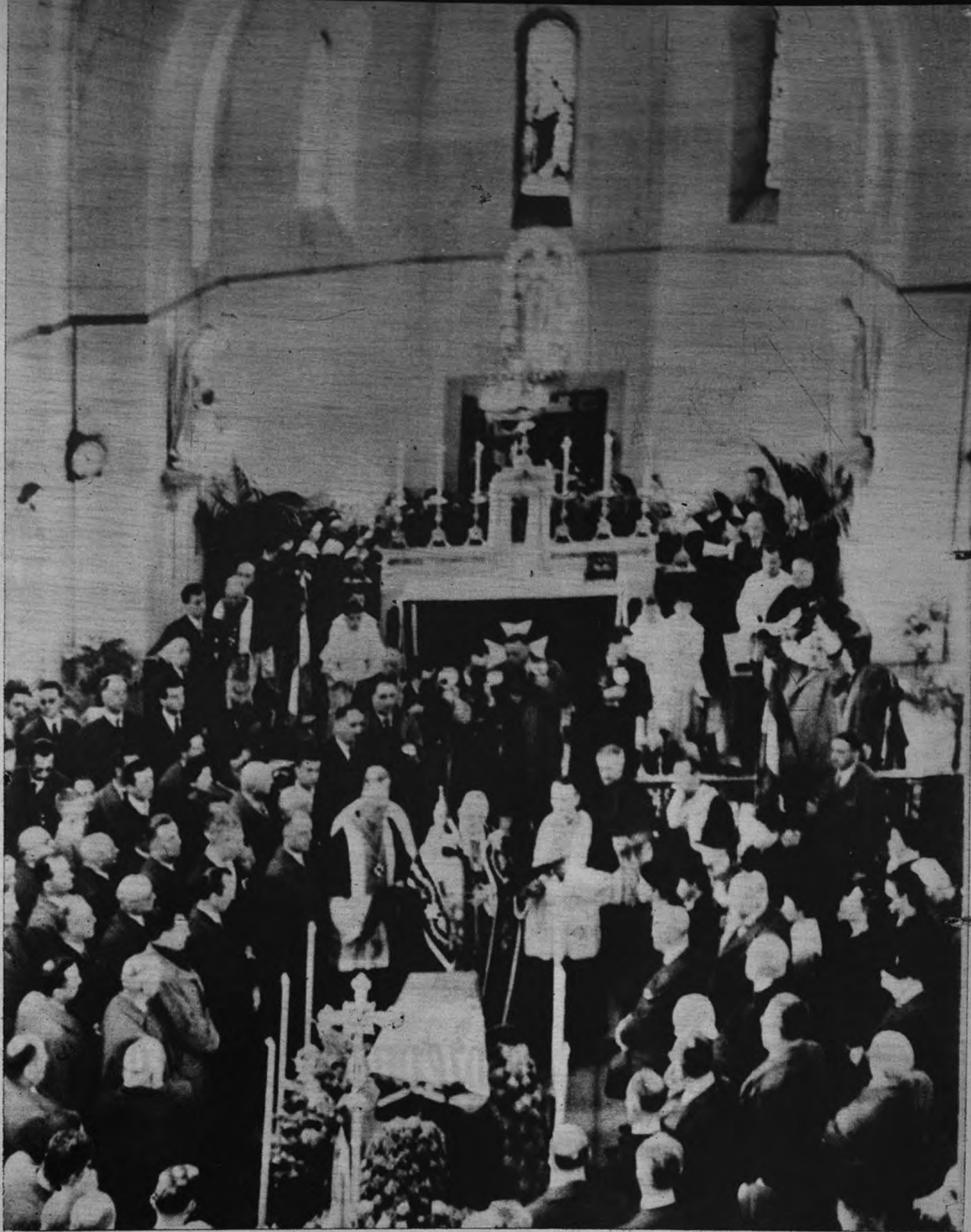




**FUENTE DE ELECTRICIDAD.**—Este señor es el romano Vincenzo Venturini, inventor de un sistema para producir energía eléctrica con agua fría. (Foto Cifra.)



**CHIMENEA. DE VIAJE.**—Esta chimenea pesa 25 toneladas. Aquí es izada por una grúa y depositada sobre el petrolero "Tide-Water", al cual está destinada

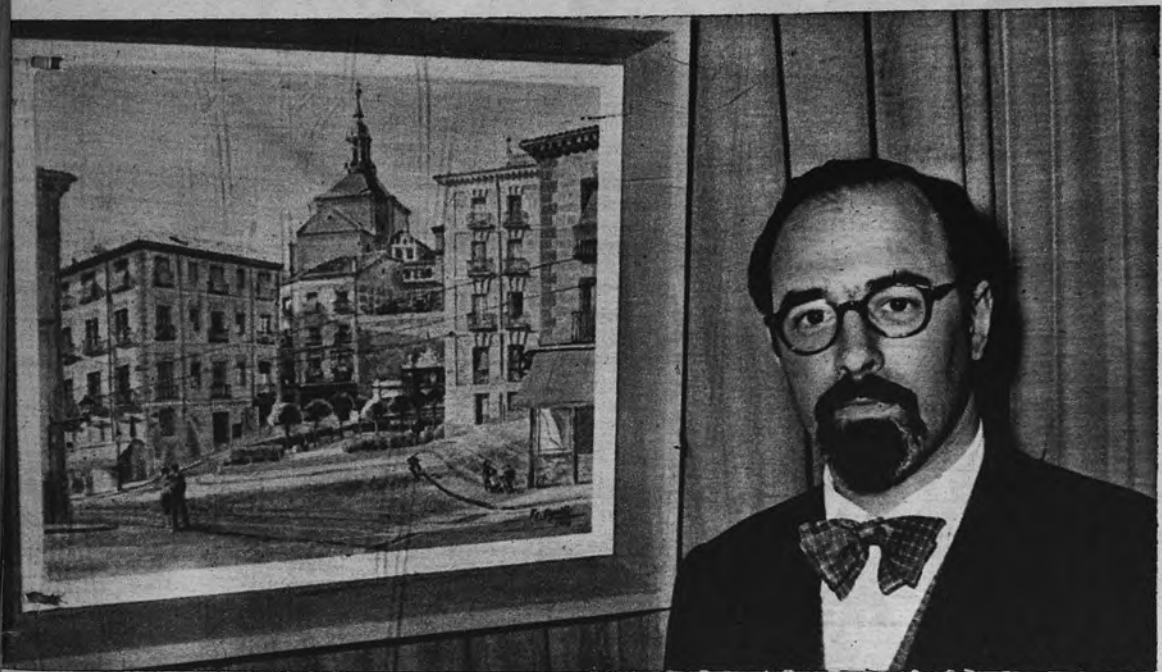


**EXEQUIAS DE HERRIOT.**—En la capilla del Hospital de Sainte Eugenie de St-Denis, han sido celebrados los funerales religiosos por el alma de Eduardo Herriot. En la fotografía puede apreciarse un momento de la solemne ceremonia, que fué oficiada por el eminentísimo señor Cardenal Gerlier. (Foto Torremocha.)



**MANADA DE "JEEPS".**—En el Cuerpo Suplementario de la Marina de los Estados Unidos y en un lugar de California, llamado Earstow, se alinea esta nutrida manada de "jeeps". Los coches, en correcta formación, cubren la tierra hasta donde alcanzan los ojos, y parece como si un enorme ejército de langostas de hierro hubiese descendido sobre la tierra hasta cubrirla con sus cuerpos metálicos. A nuestro más desocupado lector le proponemos que los cuente. (Keystone-Nemes.)





## TRES EXPOSICIONES

Estas tres fotografías corresponden a otras tantas exposiciones de pintura que actualmente se celebran en Madrid. A la izquierda, arriba, un cuadro de figura africana, que pertenece a Martín Ocaña, pintor argentino, que tiene especial predilección por el tema de Marruecos. Sus cuadros intentan la expresión dramática de contrastes de aquellas tierras. Abajo, también a la izquierda, una obra de Fernández Aguadillo, que expone cuadros de técnica transparentista y tablas de veladura. Y, sobre estas líneas, el artista griego, Dimitri Perdikidis, desde hace varios años hésped de España, y que ofrece una colección de sus obras en las salas del Museo de Arte Moderno. (Fotos Pastor, Alfredo y Brunet.)

# Tan fácil de preparar... ¡y tan rico!

NESCAFÉ es de veras exquisito. Y cómo no, si es un extracto de café puro 100 %, preparado con una selección de los cafés más escogidos... En cualquier momento del día, en la oficina o en casa, NESCAFÉ es un placer.



**1** Ponga en la taza una cucharada de NESCAFÉ más o menos cargada... según prefiera usted el café.



**2** Añada después agua, calentada en un recipiente completamente limpio y retirada del fuego en cuanto empiece a hervir.

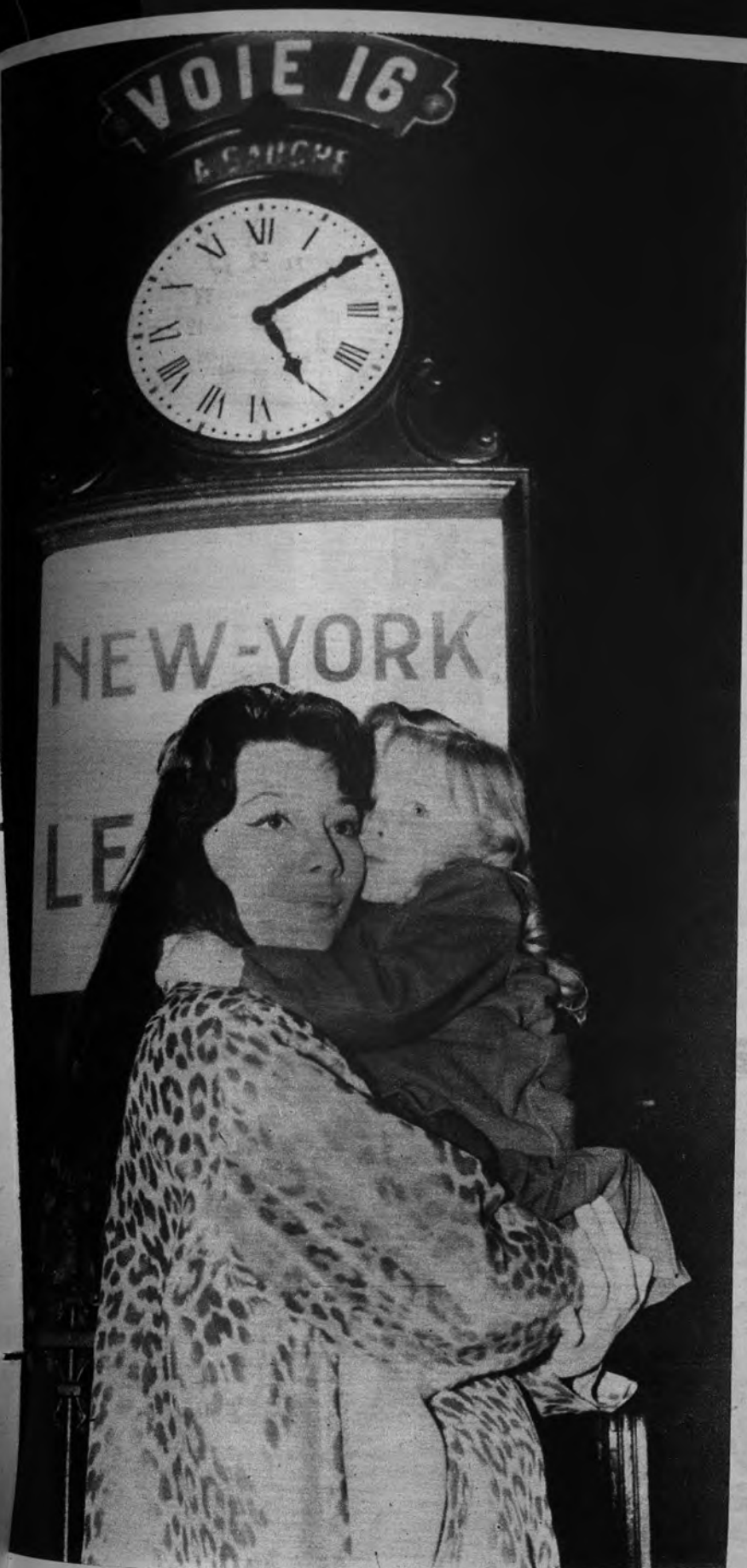


**3** Preparándolo así, se consigue una deliciosa taza de auténtico NESCAFÉ... más aromático y sabroso.

Para un café de primera  
sin filtro ni cafetera

# NESCAFÉ





**DESPEDIDA.**—La famosa cantante francesa Juliette Greco, que hace poco tiempo visitó España, ha salido de París hacia Nueva York, donde interpretará sus canciones en la parrilla del Waldorf Astoria. Momentos antes de la partida se despide de su hija. (Foto Fiel-I. N. P.)



**"JUDO", EN DOS TIEMPOS.**—Las diez "maniquies" más bonitas de París se enfrentaron a los campeones del "judo" francés, en un gimnasio de París. En la primera foto, uno de los campeones voltea a una modelo, con revoloteo de gasas y encajes. En la segunda, la bella representante del sexo débil, demuestra que ha asimilado las enseñanzas de su profesor



**PRIMORES DEL PEINADO.**—El peluquero parisiense Gabriel Garland acaba de presentar la nueva moda de peinados de primavera, a la que ha bautizado con el nombre "Opera". He aquí tres creaciones: para pelirrojas, rubias y morenas



**ELECCION DIFICIL.**—Estas seis candidatas, todas ellas encantadoras para nuestro gusto, aspiran al estrellato. El director de cine busca una actriz, y en este momento se encuentra en el compromiso que ustedes pueden ver. (Torremocha.)





**¡Lambretta..., para disfrutar!**



**Lambretta**

FABRICADA POR:  
LAMBRETTA LOCOMOCIONES, S. A.  
EIBAR (ESPAÑA)





# GREGUERIAS

Otoño: el viento entreabre el diario que han echado por debajo de la puerta.

Lecho: valle de las adormidas.

En las manos del hijo recién nacido aparece ya el futuro retoño del nieto.

¡Ya está! ¡Nos ha candelado la polilla!

Jersey a rayas horizontales: falsilla para los abrazos.

—Siempre con un traje violeta pareceré una muerta.

—¿Y qué más quiere tu pálida belleza?

Cuando vuelven los trasnochadores traen cara de farol apagado y sucio.

Nada más hipócrita que la amapola con su brinde de opio.

Financiar una mala película es como comprar un «Cadillac» para que atropelle al que lo ha comprado.

La peor disputa es la de un bebedor de vino blanco con otro de vino tinto.

A la señorita solterona se le murió el perro y desde entonces, sin dejar de ser señorita, es viuda de perro.

Besar sobre el párpado de los ojos es como darles sepultura.

La música tiene salones propios para cada uno de los que la escuchan.

La mesa de billar es un cuadrúpedo cojo con patas ortopédicas.

Eco: ventriloquia de las montañas.

La media luna es la hoz de las estrellas sobrantes.

Las oficinas huelen a almanaque.

El cordero tiene cara de viejo, sobre el que pesa la vejez del mundo.

La despilfarradora tiene balas de arouge sin acabar por todos lados.

Lo que más le gusta al viento es jugar con ese sol de metal colgado en un comercio o en una casa de Seguros.

Lo más terrible del tapete verde es que la guadaña lo siega incesantemente.

Cuando en la hora de morir se sienta el toro en la arena de la plaza queda convertido en buey o en carabao.

Lo criticaba todo. Estaba en la edad crítica.

Hay hombres implacables que están siempre haciéndose un «placcard».

Dejemos el domingo en el garaje.

Hay más noche de ilusión en las violetas que en cualquier otra flor.

Preguntas de mujer: —¿Tienes las entradas? —¿Llevas los billetes?

Noche loca: una «echarpe» perdida en el jardín.

El saco de trigo es casi un hombre en pie.

El pico de algunos pájaros es

tan largo porque así es segura pinza para cazar insectos.

El micrófono que sacan a escena quisiera ser bailarina.

Todos comemos la manzana como si fuésemos roedores.

Cuando vamos por la carretera nos paramos para que pase el paisaje, pero el paisaje no pasa nunca.

Mujer que abre mucho los ojos en el amor presume, pero no ama.

Bisbiseo de confesionario: pecados disminuidos.

El violón es el oso de los instrumentos musicales.

El orgullo del águila es que proyecta sombra de avión en la tierra sobre la que vuela.

El que escribe con un dedo a máquina parece que solo marca las vocales a, e, i, o, u.

Después del último tren sobra el reloj de la estación.

Caracol: equilibrista de tapias y ramajes.

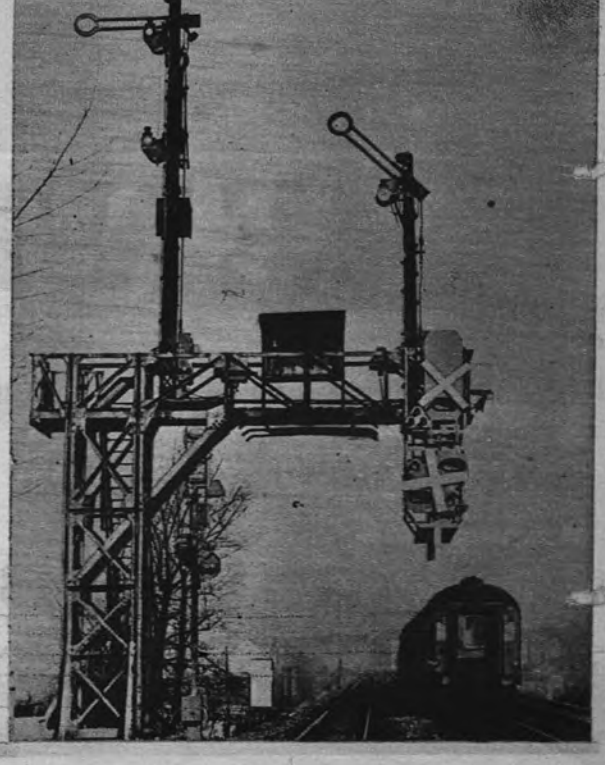
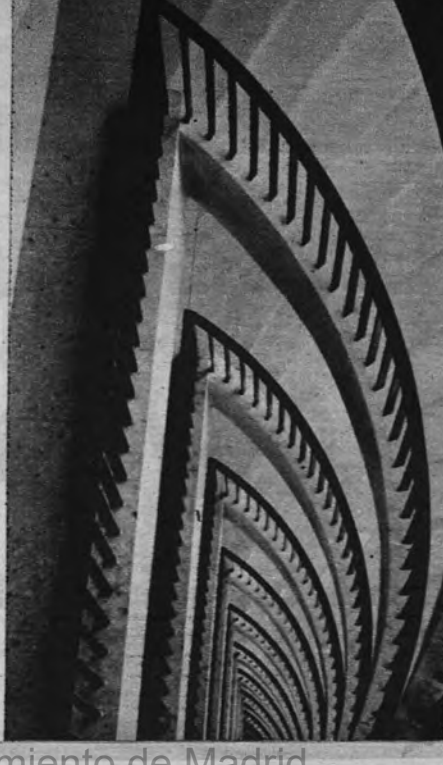
Cuando la mujer que fuma en el alto taburete del bar se toca la punta de la lengua como para quitarse una brizna de tabaco hay que declararla mujer temible.

La cigüeña nació para veleta, pero no da vueltas.

Tenor de cuarto de baño: tenor pasado por agua.

La bóveda craneana solo se luce en los calvos.

RAMON GÓMEZ DE LA SERNA







# **ENTRECANALES Y TAVORA S.A.**

**OBRAS Y PROYECTOS**

**JUAN DE MENA, 8**

**MADRID**

Ayuntamiento de Madrid





#### KARAMANLIS

El jefe del Gobierno helénico ha cursado instrucciones para que el buque griego más próximo a las Seychelles recoja a Makarios y lo traslade a Grecia.



# Arriba

Núm. 7.605.—II época.—Madrid, domingo 31 de marzo de 1957

#### BOLETIN METEOROLOGICO

El Servicio Meteorológico Nacional del Ministerio del Aire predice nubosidad abundante, con chubascos intermitentes en Galicia y posteriormente en Cantabria, y cielo despejado o nubes débiles en el resto de España.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Málaga con 28 grados, y a León, Palencia y Soria con cuatro grados.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

## ESCUELAS PRIMARIAS Y ENSEÑANZA TECNICA, PRINCIPALES PREOCUPACIONES DEL GOBIERNO

La formación del profesorado merece también atención muy particular  
**IMPORTANTE DISCURSO DE L MINISTRO EN EL PLENO DEL CONSEJO DE EDUCACION**

El Ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, acompañado por el Subsecretario del Departamento, señor Maldonado; el presidente del Consejo Nacional de Educación, señor González Olivero; Comisión permanente del mismo y directores generales del Departamento, presidió en la mañana de ayer, sábado, la reunión plenaria del Consejo de Educación, a la que asistían unos doscientos consejeros.

Previamente a la reunión prestaron el ritual juramento de sus cargos la mitad de los consejeros re-

cientemente designados, y una vez terminada la lectura del acta donde se recogía la reunión anterior, el presidente del alto organismo educacional pronunció unas palabras elogiosas para la labor realizada por los consejeros y para el Ministro, señor Rubio, que por vez primera presidía el Pleno del organismo citado.

Seguidamente el Ministro pronunció el siguiente importante discurso:

### DISCURSO DEL MINISTRO

Las reuniones plenarias que, con arreglo al artículo 3.º de su ley orgánica, celebra anualmente el Consejo Nacional de Educación, ha venido ofreciendo ocasión a mis antecesores para exponer las directrices generales de su gestión más reciente y de las tareas en curso. No quisiera yo romper con esta norma tradicional que suscita y favorece el diálogo con el más alto cuerpo consultivo de nuestra organización educativa y, a través de sus miembros, con los sectores por ellos representados. Y más en esta ocasión, en que un Consejo, si no totalmente nuevo, sí esencialmente renovado, invita a resumir lo llevado a cabo durante los meses últimos y, sobre todo, a dibujar, aunque sólo sea en grandes líneas, los planes y proyectos, cuya realización se prevé para los meses próximos. Aunque, como digo, sólo voy a referirme al tronco de los problemas, los aspectos no son pocos y pido a ustedes de antemano perdón si mis

palabras no son tan cortas como tengo por gusto y costumbre.

#### ESCALONAMIENTO DE TAREAS

Ante todo, me permito exponer —y someter— a ustedes mi criterio decididamente favorable a una distribución y escalonamiento de tareas. La eficacia —quizá lo que pudiéramos llamar la economía de la política— aconseja por de pronto concentrar los esfuerzos y los medios en algunos puntos muy concretos; lo cual no implica en absoluto desatención a los restantes ni supone el establecimiento entre ellos de jerarquizaciones abstractas y permanentes. Nos movemos en un orden rigurosamente práctico y no en un orden de principios. Por eso el subrayar que aquí y ahora en nuestra España y en la sazón histórica que atravesamos, deben realizarse los aspectos sociales y técnicos de la Educación Nacional, no oculta ningún menosprecio por los aspectos minoritarios e inútiles. Antes bien; no se olvida en absoluto que entre unos y otros existe una paridad necesaria, y que renunciar a ella —esto es, renunciar a la conciencia explícita de ella y a las obligaciones miramientos y cautelas que ella impone— tanto valdría como renunciar al éxito.

Hecha esta salvedad, sobre la que habrá de volver a propósito de algunos temas específicos y entrando en la perspectiva de los caminos seguidos hasta ahora y de los que ante nosotros se abren, no debo ocultar que la preocupación del Ministerio se ha concentrado durante los últimos meses en dos de sus ramas: la escuela y la Enseñanza Técnica. La escuela es el hogar donde se constituye día tras día, nuestra comunión cultural básica; la Enseñanza Técnica, la vía por la que los españoles nos acomodaremos al tiempo histórico, que por lo que a nuestra Nación respecta es de transformación económica rápida

y profunda. Cualquier fallo o cualquiera pereza en estos dos campos sería un delito de lesa patria. No se trata de perfeccionar servicios existentes o de introducir mejoras superficiales; se trata de poner la mano, a la vez con amor y con decisión, en los nervios más íntimos de nuestra organización social. Si España no logra, en plazo de pocos años, que

(Continúa en la pág. 24.)

## A LAS DOCE DE LA MAÑANA COMENZARA EL DESFILE DE LA VICTORIA

OFICINAS Y COMERCIOS SUSPENDERAN SUS ACTIVIDADES PARA REANUDARLAS POR LA TARDE

Una vez más, Madrid presenciara el próximo día 1 de abril el desfile de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire en el XVIII aniversario de la Victoria de España, que, como en ocasiones anteriores, será presidido por S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos.

El desfile de las fuerzas será iniciado a las doce en punto de la mañana.

En lo que respecta al personal dependiente de oficinas, despachos y comercio de la capital, se ha dispuesto por la Delegación Provincial de Trabajo que, en conmemoración de esta fecha, y para facilitar la asistencia al desfile, todas aquellas dependencias suspenderán sus actividades a las once de la mañana, reanudándose la jornada normal de trabajo a la hora acostumbrada por la tarde, subrayándose que las horas perdidas por esta causa serán consideradas como abonables y no recuperables.

## HA LLEGADO A MADRID EL JEFE DEL GOBIERNO TUNECINO HOY SERA RECIBIDO POR EL CAUDILLO

Ayer tarde aterrizó en el aeropuerto de Barajas el avión "DC-4", de la Tuniz Air, que conducía, procedente de Tánger, al jefe del Gobierno tunecino, Habib Burguiba.

Le acompañan en su viaje los ministros de Justicia, Economía, Agricultura y Educación; vicepresidente y secretario general de la Asamblea Constituyente; secretario general de Asuntos Exteriores, secretario de Estado, de Juventudes y Deportes; director de Protocolo y veinte periodistas de diferentes diarios tunecinos.

Acudieron a recibirle los Ministros Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; de Asuntos Exteriores, señor Castiella; Capitán General, señor Muñoz Grandes, que asistió, como se recordará, a las fiestas del aniversario de la liberación tunecina, presidiendo la Delegación española; Subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz; primer introductor de embajadores, barón de las Torres; jefe de la primera región aérea, teniente general Castro Garnica; jefe superior de Policía, jefe del Gabinete



te Diplomático, embajadores de Túnez, Arabia Saudita y Francia, representación de la Diputación y Ayuntamiento y otras personalidades.

#### Palabras de Habib Burguiba

En el aeropuerto, el presidente del Gobierno de Túnez pronunció las siguientes palabras:

«Estoy muy contento de venir a España. La amistad de Túnez por el pueblo español y el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, es sincera, porque los tunecinos no olvidan que España estableció sus relaciones diplomáticas con Túnez inmediatamente después de conseguir su independencia.

Hace poco menos de seis años tuve que agradecer la hospitalidad española cuando me hicieron abandonar la zona internacional de Tánger, y en este país pude realizar la propaganda en favor

de mi pueblo, y aquí encontré refugio.

No se olvida allí que España ha estado siempre al lado del pueblo marroquí en la lucha por su dignidad e independencia, y esto hace que la amistad de Túnez para con España sea cada vez más honda y más sentida».

Hoy, a las diez, el presidente tunecino será recibido por Su Excelencia el Jefe del Estado, y a las doce emprenderá viaje de nuevo a Túnez.

#### Comida en el palacio de Santa Cruz

En honor del presidente del Consejo de ministros de Túnez se celebró anoche, sábado, en el palacio de Santa Cruz, una comida ofrecida por el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. Al potó asistieron los ministros tune-

(Continúa en la pág. 28.)

## LA INVESTIGACION DE PETROLEO

La Dirección General de Minas y Combustibles nos envía para su publicación la siguiente nota:

«En relación con un sistema para investigar la existencia de yacimientos petrolíferos, del que son autores dos técnicos españoles y del que ha dado referencias la Prensa nacional en estos últimos días se viene especulando públicamente con la inminencia de un posible alumbramiento de petróleo en la provincia de Jaén.

La Dirección General de Minas y Combustibles y el Instituto Geológico y Minero de España, dependiente de la misma, que son los únicos organismos oficiales competentes en la materia desde el punto de vista de la Administración, no tienen, hasta el momento, conocimiento oficial del sistema en cuestión ni de los trabajos de investigación que para comprobar su eficacia se vienen realizando con carácter no oficial.

Dada la finalidad experimental y de comprobación de un nuevo sistema que tienen dichos trabajos, la Dirección General de Minas, por medio de sus servicios competentes, se limita a observar el desarrollo de los mismos e informará en su caso, de los resultados positivos o negativos que se obtengan en su día, sobre los cuales estima que es prematuro aventurar juicio alguno, por tratarse de un sistema que no ha sido sometido al conocimiento y comprobación de esta Dirección General.»

SEÑORA: USE

## MEDIAS VESPA

LA MARCA MUNDIALMENTE FAMOSA, Y PODRA OPTAR A IMPORTANTES PREMIOS DE VENTA en TODO el COMERCIO

Escuche todos los jueves, a las tres de la tarde, por RADIO MADRID, la popular emisión «AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLE»



## EL SIGNO DE LA VICTORIA

**J**OSÉ Antonio temió mucho por la suerte y la orientación del Alzamiento. Sus cartas desde la cárcel de Alicante y sus últimas circulares a la Falange dejan traslucir claramente esta angustiada incertidumbre. Temía un falso tascismo conservador, temía una posible dictadura republicana tacciosa, temía, en suma, el peso y la inercia agobiadores de la ruralizada burguesía española. Por otra parte, la historia del último siglo español estaba tan plagada de frustraciones y tan completa de simples alharacas reaccionarias que muy bien había de temerse que en un pueblo escaso en arraigadas tradiciones pudieran más el hábito levantisco y el espíritu revisionista que la inteligente comprensión de la grave y decisiva coyuntura revolucionaria sobre la que habría de decidirse el destino del país.

El primer elemento sustantivo de la legitimidad del Alzamiento hay que buscarlo en su coincidencia con la exaltación popular del espíritu revolucionario. Tres años de guerra sirvieron de exigente factor de contraste para estimar la autenticidad de tan esperanzadora coincidencia. Y no fué, ni mucho menos, un fenómeno casual y pasajero el del signo dialécticamente falangista que tomó la materialización del espíritu revolucionario de nuestro pueblo en una abrumadora actitud colectiva.

La Victoria del 1 de abril de 1939 se produce bajo poderosos imperativos revolucionarios, matizados en una precisa simbología y en unas muy concretas formulaciones externas. En esencia, esos imperativos se resumen en la Norma Programática de la Falange. El hambre secular de justicia, de unidad, de bienestar y de progreso, que condujo a nuestro pueblo a un choque sangriento y absolutamente inevitable, halló fácil y tentador acomodo en la amplitud vanguardista de la doctrina revolucionaria del nacionalsindicalismo. La promesa última de amanecer del "Cara al Sol", del himno que arrojó la emoción popular de la Victoria, había conectado con los más seguros resortes de la conciencia colectiva.

La Victoria llegaba precedida por la cobertura de la unidad política entre el Ejército, la Falange y el Requeté, los tres brazos combatientes sobre los que se cimentaba la paz. Y ofrecía y demandaba la implantación de un principio de unidad nacional prácticamente inexistente desde la caída del Imperio.

Dieciocho años después es necesario recordar los elementos definidores de la Victoria. Porque sólo a través de su rigurosa interpretación será posible comprender el paisaje político de la España de hoy y anticipar las presunciones doctrinales que habrán de hacer del mandato de Franco la apertura de una empresa de hondura revolucionaria, capaz de impulsarnos hasta la primera línea de la decisión histórica.

## JOSE ANTONIO, DISECADO

**T**ENEMOS que empezar por confesar que nuestra postura frente a José Antonio, frente a la vida y acciones de José Antonio, es subjetiva, pasional. José Antonio surgió en nuestra vida en un momento crítico, en el que coincidía nuestro primer deseo de intervenir activamente en el quehacer (o en el rehacer) de la Patria, con la situación angustiosa que en la misma había provocado el fracaso total de la segunda República, como medio de gobierno y convivencia de los españoles. Dos circunstancias que, si en cualquier momento de la vida tienen su importancia, la tienen mucho más cuando se anda alrededor de los dieciséis años y se piensa mucho más con el corazón que con la cabeza.

Vivíamos en provincias, y no conocíamos personalmente a José Antonio. Más aún: sumergidos en ideales que se transformaban en inmediata acción directa, a la que no dábamos más salidas que el triunfo o el aniquilamiento, el aspecto humano de nuestros dirigentes, su vida privada, si se quiere, nos traían sin cuidado, mejor dicho, eran como si no existieran. A mí nunca se me ocurrió pensar si José Antonio tendría novia, como, frente a Ruiz de Alda, conductor de escuadras falangistas, llegué a olvidar por completo su condición de héroe del «Plus Ultra». Igual que ante una pira encendida se contemplan las llamas, sin pensar en la constitución íntima de las maderas que la producen ni, menos, en el fenómeno químico que las genera, a nosotros de nuestros dirigentes no nos importaba más que su conducta pública: en la consigna, en el mitin, en la calle abierta a todas las heroicidades.

José Antonio era para nosotros menos un hombre que una idea, que la encarnación de una idea en el doble aspecto de la acción y el pensamiento. Por tanto, era, quizá, un mito. Pero alrededor de ese mito, al calor de ese mito, mirándole constantemente, como algunas plantas al sol, nacieron, crecieron y proliferaron falanges campesinas, falanges estudiantiles, falanges obreras en la Castilla en que vivíamos. Y el 18 de Julio nadie tuvo que preguntar qué tenía que hacer, aunque, como consecuencia de la desorganización provocada por cárceles y fugas, no nos llegaron consignas concretas. Todos los falangistas nos encontramos arma al brazo al aire libre, bajo aquel ardiente sol de verano que nunca olvidaremos.

José Antonio, por un cruel capricho geográfico, no estaba con nosotros. Se convirtió en el «Ausente». Su figura se idealizó aún más. Tanto que, aun después de muerto, seguíamos hablando de él como si estuviera vivo. Parusia llamada Eugenio d'Ors a este estado intermedio entre ausencia y presencia. Estado que en José Antonio se dió sin esfuerzo al-

guno, porque para nosotros (la masa inmensa de los falangistas que no habíamos tratado al hombre) siempre fué más un ser ideal que un ser físico, aunque admirásemos sinceramente sus circunstancias concretas y físicas: su arrogancia, su verbo, su audacia...

Han pasado veinte años. A la inquietud política han llegado generaciones que no recibieron el impacto sentimental de la trágica y breve carrera pública de José Antonio. Las circunstancias nacionales que motivaron sus posturas concretas han variado en gran parte, unas superadas por la aplicación de su doctrina, otras por la marcha propia del tiempo que crea y elimina a capricho los problemas. En consecuencia, se ha impuesto una actualización del pensamiento joseantoniano, que a todos nos parece lógica y conveniente. Pero, al mismo tiempo, vemos que se quiere meter el frío escalpelo científico en el cerebro de José Antonio, poner al descubierto su cerebro, sus entrañas, sus vísceras, para analizarlas con reactivos químicos. Se quiere observar cada una de sus palabras, de sus gestos, de sus fics, con cristal de aumento, igual que un entomólogo contempla a un insecto a través de la lupa. Y ante esto no podemos por menos de sentir cierto desasosiego, cierta tristeza. No es por miedo a que el resultado decepcione nuestras viejas ilusiones. Es por razones semejantes a las de los familiares que se sienten tristes mientras esperan que, tras una puerta cerrada, los forenses terminen la autopsia de un ser querido. Saben de sobra que al muerto no le afectan en absoluto los cortes del bisturí y que los tijeretazos en sus costillas no repercuten en su reposo eterno. Y, sin embargo...

Sentimentalismo. Sí, ya lo sabemos, sentimentalismo puro. Sentimentalismo que no merece más que una sonrisa condescendiente de los serenos servidores de la razón. Y, sin embargo, el sentimiento ha tenido una influencia mucho mayor en la vida de los pueblos que la lógica. Analizando a José Antonio puede que un frío investigador no encuentre más que el polvo en que se han convertido los huesos y los museos de un muchacho que murió a los treinta y tres años. Igual que al analizar una bandera no se encuentran más que unos trozos de tela de colores cosidos unos con otros. Pero alrededor de una bandera un pueblo entero es capaz de hacerse matar, por la libertad o la gloria que representa. Igual que alrededor del nombre (no del hombre) de José Antonio una generación española salió un día a la calle para cambiar el rumbo de la Patria.

Y eso no hay análisis que lo deshaga.

Angel RUIZ AYUCAR

### "EN LA ALEGRÍA DE NUESTRAS ENTRANAS"

la Victoria no era el final, sino el principio. No era que España enferma, moribunda, por fin no muerta, iba a seguir; era que España, por fin posible, iba a nacer. Ibamos, con la guerra ganada, a crear; no íbamos, con la guerra ganada, a dejar que honestos cadáveres fuesen desenterrados y repintados por honestos blanqueadores de sepulcros. Aquí, en esta Península, iba a haber un pueblo, no un camposanto. Origen, invención, nacimiento, génesis. Por eso, camaradas, aquella noche se durmió tan bien.

**EMBALSAMADOR Y MAQUILLADORA DE CADAVERES** son los protagonistas, según se refería aquí hace poco, de una película en preparación. El fiel lector y fiel escritor Manuel Pilares me remite "Los seres queridos", de Evelyn Waugh, indicándome discretamente si esta novela es el argumento de aquella película. En tal caso, no habría nada que hablar de existencialismo. El cansado humor británico de Waugh, tan fácilmente vuelto contra los Estados Unidos y contra nuestra España, viene a ser lo contrario: machacar en hierro frío, satirizar lo que ha sido mil veces satirizado y no sacar ni una centella; la mano es más fría que el mismo hierro al que asesta su inútil bofetada.

**GARABATOS DEL REACTOR:** diríase que el cielo azul los esperaba desde siglos, tan bien le van esos blanquitos tirabuzones.

La oscuridad de oscuridades.

### APUNTACIONES

Por Luis PONCE DE LEÓN

entre los astros los espera desde millones de siglos. Y ya no tardarán.

**PARA UNA ANTOLOGIA** de la agudeza periodística, esta crónica encantadora de un corresponsal inglés en París:

"Escena, el salón de ministros del Quai d'Orsay. Cuatro ministros discuten problemas fiscales."

**M. DEL INTERIOR:** Me he quedado sin cerillas; ¿me da fuego, Ramadier?

**M. DE FINANZAS:** Lo siento; pero no fumo.

**M. PRESIDENTE DE LA COMISION:** Veamos... mi mechero... (clic. clic)...; pues, nada...; no funciona.

**M. DE ASUNTOS ECONOMICOS:** El mío enciende siempre a la primera. Mire. ¡Ah, pues no! Lo he olvidado en algún sitio.

Finalmente mandan a un ujier en busca de una caja de cerillas. Y la máquina del Estado vuelve a ponerse en marcha.

**GARABATOS DEL REACTOR:** diríase que el cielo azul los esperaba desde siglos, tan bien le van esos blanquitos tirabuzones.

La oscuridad de oscuridades entre los astros los espera desde millones de siglos.



TINTA  
con SIFÓN

Más que  
entonces

Si se me preguntara cuál es la modestísima razón originaria de esta humilde torrecilla de letras, diría que, un poco, la ternura, y el resto la facilidad. Declaro — aunque los del oficio se disgusten — que es fácil escribir un poco en broma. Tal vez, también es útil, y hasta es posible que sea del todo necesario.

Como una parte de la humanidad, no obstante ser casi toda ella bastante cómica, encuentra abundante comicidad en la otra parte, sus bromos aplausos están al alcance de cualquiera que sepa aprovechar esa afición a tiempo y con alguna picardía. Burlarse de los gordos provoca indefectiblemente la dicha de los flacos, y al revés. Nuestra profesión de comentaristas sonrientes resultaría casi indecorosa si no fuera por el punto de amor y comprensión que se debe poner, o que se pone sin saberlo, en el oficio. Por la pizquita de ternura verdadera que la sonrisa esconde siempre dentro.

He ahí la razón de que uno escriba en broma, casi siempre, estos tres cuartos de columna.

El «sifón» de las «tintas» habituales se niega hoy a brotar. No porque el corazón no esté contento, sino, precisamente, porque está muy contento.

Mañana, el buen lector se echará a la calle como todos los años, desde hace ya dieciocho años, que son mucha vida, y presenciara otro desfile de la Victoria. El lector puede ser o viejo o joven, o rico o pobre, o rentista — cree que ya no hay rentistas — o trabajador, o enamorado del mañana o nostálgico. Da lo mismo. Sentirá si no es incapaz de sentimientos, y nadie es incapaz de todo sentimiento, que se le llena el alma de recuerdos. Y de gratitud y de esperanza. Lo mismo que entonces. O, por mejor decir, mucho más que entonces. ¿Sería posible que el dolor de las generaciones que vivieron y ganaron la guerra fuera más alegre que los dieciocho años de paz y recreación de España vividos después?

Román ESCOHOTADO



# LA VENTANA QUE ABRIÓ LA VICTORIA

Por Jaime CAMPANY

PARA mí, la Victoria, antes de que llegara, era algo así como una gran ventana que prometía abrirse de pronto e inundarnos a todos de luz, de claridad y de alegría. Lo que mejor recuerdo de aquellos tres años de guerra es la oscuridad de mi casa. Mi casa estaba siempre cerrada, como si todos los días se nos muriera, alguien de la familia. No se podía abrir los balcones, ni siquiera algunas puertas interiores, y antes de franquear el portón de entrada asomábamos los ojos del temor por cualquier hendija para asegurarnos de que quien llamaba no venía a hacernos demasiado daño. Los balcones no debían ser abiertos, nunca he comprendido bien por qué, pero mi madre nos lo tenía prohibido terminantemente; quizás fuese para que los vecinos no recordaran que existíamos, que estábamos allí, vivos todavía, supervivientes del hambre y del miedo. Algunas puertas de adentro de la casa, tampoco, porque las habitaciones se nos habían llenado de gente extraña, evacuada de Madrid o de Málaga, que escuchaba detrás de las cerraduras y espía nuestros movimientos. Así que, como digo, todo estaba cerrado y miedoso, oscuro y lóbrego. El miedo era el habitante más fiel de la casa y se le encontraba en cualquier lugar de ella, agazapado en los rincones, metido en las camas o presidiendo una mesa que aderezábamos y a la que nos sentábamos nada más que para no perder del todo la costumbre. Por la noche no se podía encender la luz, ni hacer ruidos, ni salir al balcón o a la terraza buscando el fresco vientecillo—si es que soplaban—en el ardoroso verano del sudeste.

En la casa, en toda la casa, no quedaba más hombre que yo, que contaba por aquellos días once, doce, trece años. Y yo tenía que hacer de todo, cosa que, poco más o menos, he seguido haciendo toda mi vida. Yo vendía, compraba, cambiaba y hurtaba; en tres años trasladé de lugar muchos kilos de peso. Llevaba y traía cosas de un lado para otro, moviéndome como una ardilla y con frecuencia arrastrándome como una lagartija. Al final, siempre venía a dar en la casa. Y la casa estaba siempre oscura. Las persianas, echadas; los visillos, corridos; las contraventanas, encajadas; sobre la gran claraboya de la escalera hubo que echar unas arpilleras. Las luces estaban encamisadas con papel de color o con pantallas de tela, no lucían casi nunca, y cuando lucían era con discreta penumbra de alcoba. En aquella casa todos vestían de negro: mi bisabuela, porque era muy

vieja, la pobre, y sus trajes en rosa pálido existían sólo en su recuerdo; mi madre, porque sí, porque siempre ha querido conservar su espíritu claro y luminoso dentro de ropas oscuras; la monja—porque en mi casa también vivió esa monja de todas las casas de derechas—, porque respetaba así la modestia de su profesión y el parecido al hábito; etcétera.

La casa siempre estaba oscura, y por eso para mí, la Victoria, antes de que llegara, era algo así como una gran ventana que prometía abrirse de pronto e inundarnos a todos de luz, de claridad y de alegría. Tal día como mañana, hace dieciocho años, la ventana se abrió y nosotros todos quedamos bañados en los raudales de alegría, de claridad y de luz. A las mujeres, el sol y el pan les parecían mentira a partes iguales; con los rayos del sol y con el plan blanco se les escocieron los ojos y se les enterneció el corazón y se pasaban el día llorando. Entonces descubrí cómo los sonidos de una campana pueden ser una lluvia de júbilo, y cómo en los colores de una bandera pueden flamear todas las esperanzas de los hombres. Se abrieron los balcones y alumbraron las luces. En mi vida de español de catorce años estaba ya todo más claro.

A lo largo de estos dieciocho años he comprendido que esta ventana no se abrió solamente para mí, sino que fue abierta sobre todo el cielo de España. La luz es buena para que cicatricen las heridas, y

las heridas podían haber cicatrizado en seguida.

En mi casa, a pesar de que toda la familia era de derechas, se abrieron pronto todos los balcones de par en par. A la monja la acompañé yo al

convento, que era su sitio, aunque ella decía que todavía no estaba la Orden reorganizada del todo. Algunas veces, mi bisabuela decía que estábamos todos locos y que con todo abierto, las criaturas iba-

mos a coger una pulmonía. Pero nosotros le echábamos otra manta sobre las rodillas y, con mucho respeto, no le hacíamos caso. Y así, todo fue bien. Nosotros—mis hermanos y yo—crecimos sanos, nos hicimos mayores en edad, saber y gobierno, y fuimos descubriendo cosas y teniendo alguna idea que otra. Mi hermana, por ejemplo, no tiene muchas, pero tiene unos hijos hermosísimos que se parecen a sus abuelos y los hermanos de sus que no conocemos más que en retrato. Esto no quita para que los críos no se pasen los primeros meses de su vida enfajados como momias, ni vayan en brazos de amas de cría, vestidas de refajos color de grosella o de jínjol y adornadas con arracadas de plata de ciento cincuenta gramos de peso, como dicen que hicieron con nosotros.

La ventana aquella se abrió a punta de bayoneta y a cañonazo limpio, porque, según cuentan las historias, no hubo otra manera más delicada de abrirla. Si ahora alguien llega, de puntillas, silenciosamente, y la quiere cerrar, es que siempre—en todos los tiempos y en todas las latitudes—hay gentes que quieren terminar en el suicidio por el camino de la estupidez; ocurre que algunos se pasan de listos, y quisieran dejar la ventana entreabierta, de tal forma, que el sol y la luz les dé sólo a ellos. Pero somos muchos los que no queremos quedarnos de nuevo a oscuras. Yo, humildemente, soy uno de ellos. Lo juro y lo firmo.

Jaime CAMPANY



## EL PUENTE

si habían combatido y vencido, los mismos que aplaudíamos en el desfile de la Victoria, los que nos levantaban, quieros que no, algún relámpago de admiración; del otro, la todavía invisible de aquellos que, en el intervalo de unos años, iban a entrar en la vida detrás de nosotros.

Difícil cosa siempre esa de andar en medio. Y poco grata. Y oscura. Pero también inevitable y necesaria. A alguien le tenía que tocar. Y esa fue la situación de encrucijada en la que quedó metida toda una generación joven que asistió al desfile de la Victoria, pero como público, como coro y acompañamiento. Y que luego quiso explicarle a los que entonces no estaban aún nacidos qué y cómo fue aquello. A fuerza de querer ser fieles para el pensamiento y el empeño de unos, y de no mentir a la ambición y la exigencia de los otros, ha corrido el peligro de desagradar a las dos partes. Porque no se trataba de ninguna componenda, sino sencillamente de que la vida hilvanara en la sangre su continuidad. Había que alzarse contra esa costumbre espa-

ñola del parón y el camino interrumpido. Había que ligar y hacer posible que de una orilla a otra pudiera pasarse sin temores, sin improvisaciones, sin peligros.

Pero en el intento hubo incompreensión de una y otra parte. Para los mayores resultábamos excesivamente críticos, exigentes, como despegados. Traíamos nuestro lenguaje y en él se habían quedado oscurecidas, a fuerza de abuso, algunas palabras que ellos amaron mucho. Para los más jóvenes resultábamos demasiado dogmáticos, blandos o ingenuos. Traíamos nuestro sentido de la disciplina y la obediencia.

En esa incómoda situación, más o menos reflexiva, hemos ido creciendo. Y seguimos. Porque resulta que de verdad teníamos algo que puede llamarse conciencia de generación. Nuestra sensibilidad nos permitía adivinar y entender el significado y el gesto de los que hicieron la guerra; el porqué de aquellas comunes razones; la valoración de su sacrificio. Por eso recibimos con alegría la victoria, porque la queríamos para todos, sin tolerarla truncada ni alicorita.

Y por eso nos hemos empeñado en explicarla a cuantos por razones de edad se sentaron tantas veces en torno nuestro en un Campamento, en un aula o en una casa.

Y así, mientras a los mayores les parecíamos locos por gustarnos Van Gogh o Stravinsky, a los menores les parecíamos conservadores por valorar otra serie de nombres o de cosas. Pero a fin de cuentas esos valores acaban por imponerse. Son perezas intelectuales o ardores juveniles los que les crean dificultades. Es posible que el hermano de treinta años acierte a explicar al de cuarenta los entusiasmos del dieciocho, y a éste las prudencias de aquél.

Que la voz de los primeros no se perdiera en el tiempo era importante. Que los que llegaban pudieran llamar a las puertas era necesario. Y en medio, el puente. Una generación oscura, humilde, que no tiene ni la recompensa de una cruz de guerra ni el gayo acento de una disconformidad con todo.

Si en esa tarea se ha conseguido algo, Dios sea bendito. Así como hay cuerpos que no deben repetirse en la aurora, hay también alegrías con las que el hombre nunca más volverá a encontrarse. La alegría nuestra por la victoria la quisieramos ver renovada, en paz, en los muchachos que ahora crecen.

La victoria es de todos, para todos. Esa es nuestra esperanza.

Salvador JIMENEZ



## ITINERARIO HISTÓRICO DE LA GUERRA

## LA VICTORIA LIQUIDADORA DEL 1 DE ABRIL

Tras la conmoción política victoriosa es inevitable que haya un bostezo de acechantes fauces, ansiosas de engullir aquella sustancia nutricia triunfal. La política es una guerra, porque es contienda, lucha entre humanos. La sangre empapa en ocasiones la túnica labriega de Cain; otras veces la huella purpúrea es invisible. Mas al contacto del tiempo la marca sangrienta aparece: así ocurrió tras el 14 de abril de 1931. Si la política es guerra—debate preferían llamarla los filósofos del setecientos—, y lo vemos en Platón y en el fabuloso cínico francés Gabriel Naudé, de quien tomaron principios Lenin, Mussolini y Hitler, dicho está que el hombre político tenderá a vivir íntimamente en sazón militar, en rigor militar. Esta es la posición del seiscentista soldado Inigo de Loyola. Sólo será buen político si tiene alma militar para defender su obra de la codicia y de la venganza ajenas.

Lo grave—y aun espantoso—es que una conmoción política permanezca inmóvil como petrificada o solidificada, y no infunda apetito voraz a sus antagonistas. Si tal ocurre, demostrará que es un manjar putrefacto e incomedible para los que tienen apetito de poder. La prueba decisiva de una obra política ha de advertirse en el pulular ávido y carnívoro de quienes pretendan devorarla. Ni siquiera en la escala más baja de la Zoología hay seres que pierdan su tiempo—el tiempo vital, precioso—en roer carroñas y huesos que carezcan de valor nutritivo. Así ocurrió en el año crítico de la II República, aquel 1935 postrimero del que había de salir la I República popular del mundo, ungida por el consenso burgués y democrático, a la mayor gloria de la III Internacional y de la U. R. S. S.

El circunstanciado, limitado poder gubernamental y el problemático poder legislativo no atraían a los españoles todos más que en función del sentimiento ibérico, del "tot o res", que de "slogan" del secesionismo catalán se transformó en apetencia común a los bandos adversarios. Y es que España se había metido en guerra, estaba en guerra por la consagración constitucional de los Estatutos y de la acatolalidad del Estado, y, por otra parte, existía una guerra civil entre el Estado y la mayoría de las masas proletarias. Que constituye gravísima falta, histórica y nacional, la omisión de las antiproletarias decisiones de los Parlamentos y de los Gobiernos que, de 1931 a 1936, se sucedieron, contra millones de españoles agrupados en las Centrales Sindicales. La hermosura nacional de aquel levantamiento de don José Sanjurjo contra la hipertrofia dañina, corrosiva del Estatuto de Cataluña, tiene una correlación histórica con la angustia exacerbada del "Seisdedos" de Casas Viejas. Digo correlación histórica y no identidad, ni siquiera semejanza. Es hora de que empecemos a comprender la Historia con un sentido alto y magno, de totalidad española. Aunque hubo periodistas y parlamentarios hábiles que emplazaron en el hecho de Casas Viejas en una perspectiva antirrepublicana, aquel motivo estratégico de propaganda parece haberse abandonado en nuestros días. Esa es una falta dialéctica en la que nosotros no incurriremos.

La resolutiva y dramática vida nacio-



nal se enclava en un período partecador: 18 de julio de 1936 y 1 de abril de 1939. Esta es una cronología ineludible que incumbe a todos los seres españoles. Para el anciano requeté que vela sus recuerdos en la montaña de Navarra, y para el viejo socialista refugiado en Toulouse; para el falangista que en Madrid escuchó a José Antonio y ahora se halla en la plenitud vital, y para el parlamentario exilado que en Méjico transita sobre la huella de Hernán Cortés, la vida española está centrada en esa síntesis cronológica: 1936-1939. Por doquiera vague su pensamiento o se oriente su voluntad, la encontrará tangible y decisiva. No se trata de que hayan sido rotos, despedazados, anteriores capítulos de la vida española. Es que, por vez primera—acaso desde la guerra de las Comunidades—, el pasado y el presente de la sociedad española han sido concentrados en un período de apariencia cronológica liviana, tan intenso, empero, como el acontecer de varios siglos.

No ha de extrañar, pues, que esa sustancia histórica, y más que histórica, vital—aunque los dos conceptos sean un puro sinónimo a veces—, promueva la voracidad. En otros términos: el antagonismo, que en este caso español ni siquiera puede llamarse contrarrevolución o reacción. La limpia contrarrevolución, según los cánones de Bonald y de Maistre—mal traducidos y peor asimilados—es firmemente negativa. También la contrarrevolución socialdemócrata de los enemigos del partido comunista era negativa, pues tenía finalidades parlamentarias, coexistentes, liberales. En la vida contemporánea universal el único fenómeno de un antagonismo que pretende vivir de la sustancia aborrecida tie-

ne algún viso de existencia—mediocre, insuficiente—en España.

## LA GUERRA LIQUIDADORA

A los dieciocho años de la Victoria, estremece el pensamiento de lo que habría pasado en esta Patria nuestra si la guerra no hubiese tenido un espíritu de liquidación. Es suficiente repasar los anales más someros del acontecer universal y tener en cuenta la colisión perpetua entre los miembros de la sociedad española.

La guerra, en su principio y en su final, poseyó una función liquidadora. Y esta liquidación se produjo en los dos bandos adversarios, primeriza en el que obedecía a Franco, más lenta y precaria en el de la República popular; mas al final, también en éste efectiva. Es achaque asaz común excluir del juicio histórico, según la tendencia, a uno de los adversarios, y con ello ha venido cometiendo otra gravísima equivocación política y nacional. Tanto nos importan hoy las acciones y las reacciones del hombre que vivía en Salamanca y del que combatía en la madrileña Casa de Campo bajo nuestra bandera como las del español de Valencia y las del miliciano confederal de Aragón.

¿Qué es lo que liquidaba la guerra? ¿Era una forma de Gobierno, un Parlamento, una Constitución, un sistema de partidos, unas organizaciones sindicales clasistas e internacionalistas...? La Falange, con predecesora lucidez, determinó que la futura liquidación—y así fue cumplido—sería la de una incapacidad de convivencia nacional, la de una inestable tolerancia, muchas veces rota violentamente, otras tantas recompuesta y, en definitiva, inservible. Esa tarea liquidadora no convenía que fuera realizada

por un partido, ni siquiera—en aquel año 1936—por un solo Movimiento como el falangista o el carlista. Como en el bando antagonístico tampoco podía hacerlo por sí sola, una de las dos Centrales Sindicales—la C. N. del T. o la U. G. de T.—, exclusivas en fortaleza y número, por comparación con los partidos del Frente Popular. La liquidación de un pasado, que en el acontecer de muchos lustros desembocó en la guerra—inevitable en los dos bandos—sólo podía iniciarla el Ejército. He ahí la garantía de que una parte de la sociedad no pretendía liquidar a la antagonista. La fuerza instrumental categórica era, el 18 de julio, el Ejército, que es un arquetipo de la pluralidad social española. Las razones de la indispensable mancomunidad Ejército-Movimiento eran tan valiosas con el orden táctico como en el nacional y político.

Por su composición secular—adoptada en los años de la guerra contra el invasor napoleónico—, el Ejército de España supera a las clases sociales: se nutre de todas ellas. Parece increíble que esta cabal interpretación de la democracia orgánica constituyente del Ejército haya atraído en muy escasa medida la atención de quienes paratrasean con una deleite, una temática militar extranjera: desde Vigny a Spengler. El "pelotón de soldados que salva a la civilización", es una frase spengleriana que alcanzó fortuna hace veinticinco años. Tenía un cuño extranjerizante, grato a cuántos se valen con preferencia de testimonios foráneos para intentar una crónica y una interpretación de la Historia española. Pero Oswaldo Spengler copiaba a un español de Málaga, a don Antonio Cánovas del Castillo. El año 1890, y en el Ateneo de Madrid, Cánovas decía: "Los Ejércitos serán, por largo plazo, quizá por siempre, robusto sostén del presente, orden social..." Cánovas, conservador acérrimo, como Spengler, no adivinaba en 1890 que otros móviles de aún mayor alcurnia moverían al Ejército. Aunque las separatistas Bases de Manresa—acordadas en 1892, pero ya patentes en 1890—no tenían vida pública, su existencia era perceptible. Cánovas en su frase no invocó al espíritu consanguíneo de la nacionalidad, motrices ambos del Ejército alzado en 1936 en pro de la Unidad patria.

## EL DESARROLLO DE LA OBRA LIQUIDADORA

Evoco en esta fecha los desfiles de la Victoria celebrados en Barcelona y en Madrid el año 1939. Fueron—y en la realidad vital sigue ocurriendo de igual modo—la imagen pura, diamantina, del pueblo en armas. En 1939 no desfilaron por el paseo de Gracia y por la Castellana los partidos políticos, sino los unificados Movimientos de 1936. Allí no concurrieron los oradores ni los estrategas del hemiciclo parlamentario, sino soldados puros. Mas no existía posmetismo, adecuación al hecho militar. Los dos Movimientos unificados—por la ley, evidentemente, pero ratificada esa ley por la proseguida convivencia militar desde el 19 de abril de 1937 al 1 de abril de 1939—habían adoptado la manera militar en su estilo de orgánica democracia antes de que aconteciera el



## ITINERARIO HISTORICO DE LA GUERRA

## CREACION Y FUNDACION: LEMA DEL TRIUNFO

Alzamiento. ¿Hubo alguien que nos precediese?

Los hombres que desfilaban en 1939 podían ser, y lo fueron, los liquidadores de los partidos. La existencia de éstos había representado la de entidades provisionales y transitorias, fautoras de secuencias de la dispersión nacional. Hemos cometido—también—ciertos errores al creer que ese fenómeno de la liquidación de los partidos, gracias al Ejército y al Movimiento con él mancomunado, debía de ser referido exclusivamente al territorio rescatado y gobernado por Franco. Existe cierta dolencia—históricamente separatista—que ha impedido a muchos a considerar como elementos aislados, químicamente so-

a los españoles de la llamada zona nacional y a los compatriotas de la denominada zona roja. La liquidación de los partidos, la aspiración a la mancomunidad y a su fruto lógico, la unidad, acaeció en los dos territorios, condicionados a diversas circunstancias. Postulábamos la liquidación, considerándola prenda efectiva y segura de la Revolución nacionalsindicalista. Aspiraban los adversarios a la liquidación de los partidos para desarrollar la Revolución social clasista, defectuosamente calificada de proletaria. Hacia 1921, el filósofo español Ortega y Gasset descubría en "España invertebrada" que los españoles, acusados de dispersión—justamente en ocasiones—, también son capaces de reaccionar cívicamente. "La convivencia nacional es una realidad activa y dinámica, no una coexistencia pasiva y estática como el montón de piedras al borde de un camino. La nacionalización se produce en torno a fuertes empresas incitadoras, que exigen de todos un máximo de rendimiento y, en consecuencia, de disciplina y mutuo aprovechamiento. La reacción primera que en el hombre origina una coyuntura difícil o peligrosa es la concentración de todo su organismo, un apretar las filas las energías vitales, que quedan alerta y en pronta disponibilidad para ser lanzadas contra la hostil situación. Algo semejante acontece en un pueblo cuando necesita o quiere en serio hacer algo.

"En tiempo de guerra, por ejemplo, cada ciudadano parece quebrar el recinto hermético de sus preocupaciones exclusivistas y, agudizada su sensibilidad para el todo social, emplea no poco esfuerzo mental en pasar revista, una vez y otra, a lo que puede esperarse de las demás clases y profesiones... La sociedad se hace más compacta y vibra integralmente de polo a polo... Merced a esta elasticidad social, la vida de cada individuo queda en cierta manera multiplicada por la de todos los demás: ninguna energía se despilfarrará; todo esfuerzo repercute en amplias ondas de transmisión psicológica y de este modo se aprovecha y se acumula. Sólo una nación de esta suerte elástica podrá en su día y en su hora ser cargada prontamente de la electricidad histórica que proporciona los grandes triunfos y asegura las decisivas y salvadoras reacciones."

Aun antes de que comenzara la guerra, las dos Centrales Sindicales, sostén humano de la lucha militar, aspiraban a



lundirse y a liquidar a los partidos que habían tenido millones de votos: los republicanos, el comunista y el socialista. También en el bando nacional la polarización de masas en los dos Movimientos de raíz antiparlamentaria—la Falange y el Carlismo—fue anterior al 13 de julio. En la zona roja, la hegemonía del partido comunista sólo pudo sostenerse gracias a la dictadura y al consiguiente terror y a la presión soviética, obtenida a través del abastecimiento de armas.

La liquidación realizada en territorio rojo el mes de marzo de 1939 es sumamente aleccionadora. Contra lo que se cree, la rebelión contra la dictadura comunista no fue iniciada para capitular, sino para resistir. Venía fraguándose desde diciembre de 1938. Apelaron los confederados y los ugetistas al concurso de los mandos militares profesionales, destituyeron al Gobierno Negrín, expulsaron a los agentes comunistas de las filas sindicales, destituyeron a sus Comisiones Ejecutivas y Comités Nacionales y proscribieron a los jefes que habían estorbado a la unidad revolucionaria sindicalista. La C. N. del T. sacudió el yugo de la F. A. I.; la U. G. de T. se emancipó del socialismo colaborador del comunismo.

Hubo, pues, una total liquidación de cuanto había prevalecido en el espíritu de la mayoría de los españoles combatientes contra nosotros desde la revolución de 1868. Fue proscribida la misma pluralidad sindical, que tan hondamente había separado a la C. N. del T. y a la U. G. de T. La influencia liquidadora, que alcanzó su más alta temperatura en marzo de 1939, ha persistido incluso en las minorías exiladas.

El espíritu de liquidación entre nosotros está acompañado por la voluntad de crear. El Movimiento—ha dicho hacía días el Ministro Secretario General—"no puede vivir permanentemente de los méritos contrarios—muy importantes, desde luego—por los hombres de nuestra generación en los primeros y en los subsi-

guientes años de lucha; esto sería empequeñecer al Movimiento en el tiempo y en el espacio, que tiene la necesidad de adaptarse a la realidad política, sin merma de sus esencias, y que incrementar, actualizar y consolidar su ideología".

## LA GUERRA COMO INSTRUMENTO

Esa premisa expuesta en Villagarcía por José Solís la cumplió la guerra victoriosa en abril de 1939 al liquidarse a sí misma, reconociendo que no era un fin, sino un medio: un instrumento determinado por la fatalidad.

¿Instrumento? Sí, de la evolución, de la transformación, del renacimiento español. Al Ejército y al Movimiento no se le puede imputar aquella responsabilidad que en 1902 achacaba Unamuno a sus coetáneos: "Carecemos de la rica experiencia que sacaban los castigos aventureros de nuestra Edad de Oro de sus correrías por Flandes, Italia, América y otras tierras, aquellos que vertían en sus producciones el fruto de una vida agitada y de incesante tráfago, y no sustituyamos esta experiencia con otra alguna." En nuestros adversarios veíamos como en un espejo la razón de nuestra victoria—la liquidación de cuanto había dañado a la Patria—y la causa de la derrota infligida.

La guerra no ha sido un período histórico, sino una incidencia histórica, subordinada al cumplimiento de una obra más trascendente. Tiene la guerra española valores de toda índole, ejemplares que mantienen su vitalidad. Pero no fue una guerra estática y museal, sino dinámica y fecunda.

Un ejemplo de guerra altísima fue la de 1808, que también poseyó visos muy ciertos de guerra civil por la hostilidad política que reinaba entre los españoles enemigos de Napoleón y por la existencia de compatriotas afrancesados. Por no haber sido deducidos de aquella guerra sus valores permanentes y fecundos sobrevivió en 1823 una clara contienda ci-

vil, bochornosamente instrumentada por las intervenciones extranjeras.

En 1875, la guerra en que los alfonsinos habían prevalecido sucesivamente sobre los cantonales republicanos y ácratas y sobre los carlistas podía haber servido para una acción liquidadora y dinámica, en una síntesis nacional. Pero el fruto mezquino fue la Constitución de los Notables, que encendió de nuevo la guerra: una guerra plural, sobre diversos frentes. El político, el religioso, el social. Acallada y reprimida esa guerra en 1899, en 1909, en 1917 y en 1923 reapareció al proclamarse la II República. Su plenitud trágica ocurrió en 1936.

La función liquidadora de nuestra guerra no puede aceptarse condicionalmente, sino en su exacta integridad. Es una fuerza histórica y vital que repugna el parcelamiento interesado, que vendría a ser como el empeño de albergar a un gigante en las mansiones de Liliput. Otra cosa sería si el 1 de abril de 1939—a imitación de Fernando VII en 1814 y de los canovistas en 1875—España hubiese quedado como petrificada, inmóvil, tras el júbilo de la Victoria. Es decir, si no hubiera emprendido una acción, que ya dura dieciocho años, para liquidar lo que el pasado y la experiencia acumulada ahora determinan que es incompatible con la salud nacional.

La operación de fijar a la Victoria en un día determinado, de un año que la simple contemplación de la España de hoy revela tan lejano como si se tratara de una fecha centenaria, fracasó y fracasará en lo por venir. El Movimiento ha asimilado en su energética todo lo que el pragmatismo más severo revela beneficioso, y asimilará o rechazará lo que el tiempo y la sazón política y social determinen. Del mismo modo, el Movimiento ha eliminado la ganga que existe en todas las comunidades humanas y ha reforzado la ideología y los métodos según su participación esencial en la sociedad española.

Es una trampa, imaginada por la mendacidad antes que por la astucia, la de presentar al Movimiento como un organismo autófago, que se consume o devora a sí mismo. Hoy por hoy el metabolismismo político, social, nacional, de la Falange tiene una regularidad que hasta ahora no había existido en la vida pública española. En cualquier caso la autofagia es practicada, voluptuosamente, por quienes mantienen su reloj petrificado en cualquiera de las horas que precedieron al 18 de julio.

Nadie sabe si al abandonar sus lares parte para la guerra de los cien años. Mas el 18 de Julio era perceptible en el Movimiento nacional que se iniciaba una empresa sin plazo ni condicionalidad previa. También el adversario se disponía a considerar la guerra como un instrumento para incautarse del futuro de España. Liquidada la guerra, convocados a la empresa nacional todos los españoles, gobernados de modo que, según la frase orteguiana, "el esfuerzo repercute en amplias ondas de transmisión psicológica y de este modo se aprovecha y se acumula", creemos en verdad que los españoles empezamos la guerra de los cien años. Guerra, en tanto que política, creación, ordenamiento total y profundo del vivir colectivo.

Maximiano GARCIA VENERO



## ¿LA VICTORIA CON UNA SOLA ALA?

Por Jesús SUEVOS

DE tanto repetir las oraciones se acaba por rezar mecánicamente, sin prestar la debida atención a la santidad o la hermosura de lo que se reza. Algo por el estilo está ocurriendo con la conmemoración de nuestra grande, espléndida Victoria de 1939. Cuando llega la ocasión enjaretamos solemnemente los consabidos tópicos y, cumplido el protocolario deber, nos volvemos tranquilamente a nuestras casas. Entre tanto las juventudes comienzan a mirarnos con indiferencia y la Victoria, siempre viva y palpitante, se queda entre nosotros hambrienta de claridad, sinceridad y amor. Que bien los merece.

Se ha dicho en mas de una ocasión que los vencedores tienen el deber de ser generosos. Por nuestra parte, añadiremos que esa generosidad es precisamente la garantía de la Victoria. Ahora bien, generosidad no quiere decir olvido. Y mucho menos contemporización o contubernio con el enemigo derrotado. Si hemos combatido contra el liberalismo y el comunismo, por un lado, y con toda clase de nostalgias, por otro, no lo hemos hecho por el gusto de probar nuestro arrojo o nuestra destreza, sino para borrarlos definitivamente—léase bien, definitivamente—de la vida pública española. Lo que no quiere decir que no hagamos todo lo posible por recuperar a cuantos liberales, comunistas y nostálgicos estén dispuestos a servir a la Patria en que hemos nacido y a la santa hermandad que formamos los españoles. Cuando algunos turbios y falsos "generosos" nos dicen que es preciso "olvidar" la guerra y la Victoria para "pacificar las conciencias" y volver a una "normalidad" incolora, inodora e insípida, nosotros nos permitimos recordarles, ingenuamente, que, por ejemplo, Francia—la dulce Francia de la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad y de todos los derechos del hombre habidos y por haber—sigue tan campante celebrando todos los 14 de julio nada menos que la toma de la Bastilla, sin acordarse para nada de la "generosidad", la "pacificación de las conciencias" y la "vuelta a la normalidad", que, en este caso, suponemos sería "l'Ancien Régime". Este oportuno ejemplo francés nos consuela del terco celtiberismo con que, en todo momento, estamos dispuestos a exaltar—sin miedo y sin tacha—nuestra Victoria.

Algunas veces recordamos aquella estúpida metáfora con la que José Antonio profetizó la esterilidad de un triunfo electoral de las llamadas "derechas" en plena turbamulta republicana: "la Victoria sin alas".

Y nos parece muy natural que los "rojos", más o menos disimulados, hagan todo lo posible para que nuestra Victoria acabe resultando tan inútil e irritante como lo fue aquella. ¡Qué más quisieran ellos que dejarla sin plumas y cacareando! Pero lo que nos parece absurdo y extraño es que algunos de los que contribuyeron a nuestra Victoria y por la Victoria sufrieron y se esforzaron comiencen a deformar su imagen, regresando, suicidamente, a terminologías y dialécticas que delatan viejas raíces de manifiesta parcialidad, incompatibles con la unidad y unanimidad del 1 de abril de 1939. Son los que, sin sospecharlo, quisieran que nuestra Victoria tuviese una sola ala: que fuese una tímida y modosa victoria de "derechas". Una victoria con letra minúscula, en la que una especie de concentración nacional hubiese vencido a un Frente Popular. Que es la mejor manera de que volvamos a las andadas.

Pues bien, seamos claros; esa victoria, con la que sueñan algunos, no es nuestra Victoria. La guerra civil no se planteó en ninguno de los dos bandos como una lucha de simples coaliciones de partidos políticos,

reunidos en el desesperado trance de la batalla campal. Se planteó de manera mucho más alta, entre dos concepciones del mundo y dos maneras de ser que aspiraban a tener sentido y trascendencia universales. El triunfo de cualquiera de los Ejércitos en pugna no podría suponer en modo alguno la vuelta a un pasado para siempre teneboso a una Restauración artificialmente inane o a una República anacrónica y temeraria. Los rojos luchaban por el comunismo internacional; nosotros por el orden católico. ¡Fijémonos bien: por el orden católico. Que no tiene nada que ver con el capitalismo, el oscurantismo y el reaccionarismo desenfrenados. Los soldados de Franco no hemos sido jamás esa "guardia pretoriana" de los especuladores y negociantes que pretendía a propaganda antiespañola. Fuimos—y seremos siempre—un Ejército revolucionario, detrás de cuyas banderas palpitaba una energía renovadora, vibrante de vida y esperanza. Éramos un ejército de jóvenes enamorados, no de viejos lacrimosos ante un álbum de amarillentas fotografías. No era la nostalgia, sino el amor, nuestra musa. No queríamos exasmar con Guzmán el Bueno o la batalla de Lepanto, sino exaltar a Moscardó y a la batalla del Ebro. No obedecíamos a un cacique ducho en trapisondas, sino a un Caudillo que conoce el calor de la sangre y el oso de la espada.

Dejemos, pues, a los nostálgicos con sus victorias sin alas o imaginando pequeñas victorias que arrastren sus rotas alas por el suelo. Nosotros seguimos, como en 1939, montando la guardia bajo las intemperies de la Historia. Obedeciendo al mismo capitán. Empujando—con esperanza y paciencia inagotables—los tercos arados de la Revolución Nacionalindustrialista. Y pidámosle a Dios que nos ayude, si es que realmente somos dignos de ser ayudados.

## ESPAÑA EN SU ESENCIA

Por Sabinó ALONSO-FUEYO

táneo de nuestra vocación universalista para afirmar gozosamente el valor de lo humano en función de lo divino; que va informando la mejor historia española, unas veces como principio; otras, como estímulo; otras, como finalidad.

Tal es, en definitiva, la esencia de España: el principio vital de su ser y de su obrar en la Historia, o la esencialidad de la existencia de la Patria que Francisco Franco pone por encima de toda discusión, por encima de los derechos de los hombres. Y es que el ser de los pueblos no se crea en cada nuevo movimiento político, ¡ni muchísimo menos! Se recobra reavivándolo en las instituciones motrices, tradicionales del Estado y en la conciencia expectante de las masas: situándolo al ritmo de las urgencias de nuestra época. La personalidad histórica significa, ante todo, continuidad en el tiempo; pero sin olvidar nunca la acción o la marcha hacia un soberbio porvenir, hacia mundos de existencia inéditos y no experimentados todavía por el hombre.

Lo cual quiere decir que para convivir en el presente—por la imaginación, por el pensamiento y por el amor—, con las obras y las ilusiones de nuestros antepasados, es preciso entroncar las vidas de hoy con la vida continua e ininterrumpida de la España perenne: entroncar con la esencia de España.

De ahí esas palabras de Franco: "La fe de un pueblo y la existencia de la nación son patrimonio inalienable que recibimos de

nuestros mayores y que hemos de entregar a nuestros hijos y sucesores, si es posible aumentados y enriquecidos". Es decir, que se es fiel a la esencia de la Patria, cuando a un mismo tiempo se la conserva y se la empuja hacia nuevas formas futuras: pues a las realidades históricas les es esencial tanto el cambio como la permanencia. Son esencias simultáneamente idénticas y variables.

Cierto que la esencia de las cosas es para el hombre, en el fondo, la idea de su mundo interior y del mundo circundante, y que en larga convivencia va tejiendo su vida habitual. Aprendemos con el tiempo a separar lo fugaz de lo duradero; la práctica de cada generación va corroborando en experiencias las ideas de cultura, de civismo y solidaridad moral, y es cuando el espíritu adquiere el sentido de las cosas, las modifica, las extiende o las limita según su poder.

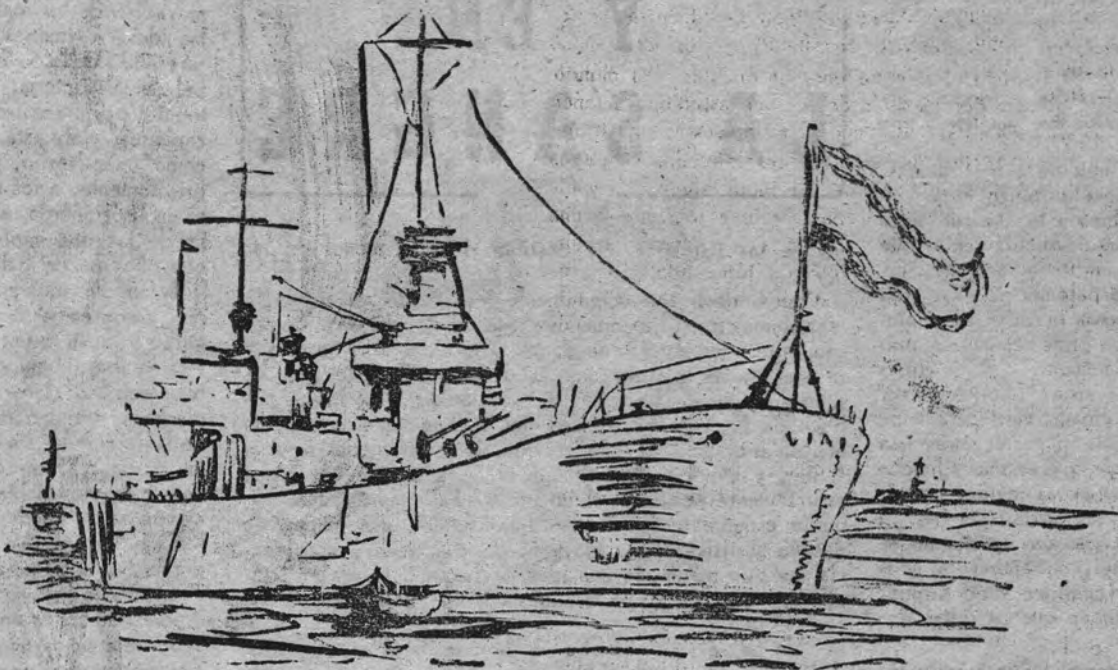
Fué así cómo comprendió el español la imposibilidad de convivir en una España dividida y anárquica y se puso a mirar hacia dentro, hacia el alma o la esencia de España, convencido de que su problema capital radicaba en la crisis de su esencia. Y para salvarla puso en la plenitud de su rendimiento todas las fuerzas y entusiasmos, esas energías y esa voluntad heroica que el Ejército y la Falange brindaron prodigamente y que ahora recuerda la victoria de Franco con la emoción y la gratitud de un pueblo a su Caudillo victorioso. Con el orgullo de quien está haciendo la mejor historia de su tiempo.





# VICTORIA PARA TODOS

Por Luis DE DIEGO



CURRIO en Bahía, el puerto brasileño cuya belleza no necesita comentarios. Estábamos atracados al muelle comercial. Hacía un calor espantoso. Visto que no se podía parar en el camarote, y a la espera de asistir a una recepción oficial, subí a la toldilla, arrastré un sillón a la sombra del tambucho del servo-motor y me senté a escribir una carta. El barco, el "Elcano", estaba lleno de visitantes. Pero sólo algunos de ellos llegaban hasta mi rincón, en el estrechamiento de la popa, en parte porque allí había poco que ver, en parte porque temían molestarme. Mi carta, sobre una carpeta colocada encima de las rodillas, iba despacio. A mis pies, en el muelle, entre las grúas, se detenían y arrancaban automóviles, circulaba gente; un negro me preguntó en "pichinglis" cuándo partíamos; un chaval me ofreció en portugués, gesticulando como un mono, tres distintas clases de mercancías: frutas multicolores, "figas" de todos tamaños y postales pornográficas. El aire olía a selva y a petróleo. Eran, más o menos, las cinco de la tarde de uno de los últimos días de marzo de 1953.

—Buenas tardes —dijo alguien, de pronto, a mi espalda.

Me volví. Era un paisano, lo que los marineros llaman "un particular", un hombre de mi edad, aproximadamente, vestido con un traje blanco, de hilo, de impecable apariencia; un compatriota, sin duda, a juzgar por su buena pronunciación del castellano; llevaba "jipi".

—Perdone que le interrumpa —continuó aquel hombre—; quisiera preguntarle una cosa. Si no le es molestia, claro. Me llamo...

Me levanté. Nos estrechamos las manos. Era español, en efecto. La pregunta que quería hacerme se refería a los pequeños cañones-revolver, de salud, del barco, cerca de uno de los cuales estábamos. La tomé por un pretexto para entablar conversación. Charlamos. Me di cuenta de que era entendido en artillería. Me sorprendió un poco que no me hablara, como la inmensa mayoría de los españoles de América, de su nostalgia de España y del acontecimiento que era para él la visita del buque-escuela. Me cayó simpático. Le pregunté:

—¿Lleva mucho tiempo en el Brasil?

—Bastante, sí, unos años.

—¿De dónde es?

—De Madrid.

—¿A qué se dedica?

—Tengo negocios —contestó. Y no pareció hacerle gracia tanta pregunta.

—Si quiere —me ofrecí—, le acompaño a dar una vuelta por la toldilla.

—Encantado.

Fuimos de un lado a otro. Se interesó por la bajada a la cámara del comandante. Le tuve que explicar al detalle el funcionamiento de las guindolas salvavidas para caso de hombre al agua. Después, no sé cómo, la conversación derivó hacia temas que nada te-

nían que ver con el barco. Me preguntó qué había hecho yo en la guerra de España. Se lo conté brevemente. Luego, sin necesidad de que le invitara a hacerlo, me habló de lo que había hecho él. Salieron en su relato nombres familiares: Brunete, Don Benito, Teruel, otra vez Brunete. Salió también una herida en un costado, el izquierdo, si no recuerdo mal. Y un hermano muerto "estúpidamente" en la retirada final de Cataluña.

—¿Qué grado tenía usted? —me decidí a preguntarle.

—Teniente. De Artillería. Mandé batería casi desde el principio.

—¿Cómo salió de España?

—Por Valencia. Fue casi un milagro. Estaban ya en la calle los de la Quinta Columna. Fuimos a Orán en un buque de pesca. Ese y el de venida a América son los dos únicos viajes por mar que he hecho en mi vida.

Paseábamos por la banda de babor, arriba, abajo, y nuestros pasos sonaban al unísono. El guardia marina de servicio en cubierta subió un momento a la toldilla a ver si quedaba algún visitante rezagado. Supe por ello que eran cerca de las seis. Le hice una seña para que se acercara.

—¿A qué hora es el arriado de bandera?

—A las seis cuarenta y cuatro, mi capitán.

—¿Por qué no se queda a verlo? —le pregunté al antiguo teniente de Artillería del Ejército de la República.

—No me parece... Le voy a resultar un pelmazo. Falta mucho.

—Quédese. Le invito a una cerveza.

Allí mismo, en la toldilla, como era costumbre entre los oficiales del "Elcano" cuando hacía mucho calor, tomamos la cerveza.

—Dentro de poco celebran ustedes la victoria, ¿verdad?

—El día uno de abril. Estaremos en viaje a Ciudad Trujillo.

—Debe de ser bonito eso.

—¿El viaje? Regular. Un poco pesado. Diecisiete días dando tumbos.

—Me refiero a lo de celebrar la victoria.

—Ah, eso sí.

—¿Qué hacen?

—Pues... Por la mañana hay una misa de acción de gracias y una formación, aquí mismo, donde se lee el último parte de guerra. Unas palabras del comandante. Y el desfile.

—¿Desfile y todo?

—Bueno, en lo poco que se puede. Lo importante es que la banda de música toca "Los Voluntarios". Después hay una comida extraordinaria para la gente, con vino, café, copa y puro. Justamente hemos comprado aquí, en Bahía, unos "charutos" estupendos. Por la tarde, los marineros organizan una pequeña fiesta. Flamenco. Jotas. En los barcos siempre hay alguno que canta jotás. Generalmente acaba cantando las, a las canciones de la guerra, "Chaparrita", "Irene", los "Carrasclos"...

—Nosotros también cantábamos "Carrasclos". Aún me acuerdo de alguno.

—Después cuando se pone el sol y se hace oscuro en nuestro "teatro Alcázar" al aire libre, cine.

—Ese día pondrán una película de propaganda.

—Hombre..., depende. El año pasado teníamos "Sin novedad en el Alcázar" y la dimos. Ahora creo que hay una de las primeras que hizo Silvana Mangano que no está mal y que la guardan para ese día. No sé. ¿Le gusta la cerveza?

—¡Es estupenda!

—Del "Aguila".

—Sí, ya me había dado cuenta. Tengo aquí un negocio de cerveza. Me vino por mi

matrimonio. Me va bien con él.

—Y yo que me creía que los brasileños sólo bebían "guaraná". Lo probé el otro día, en Río. Me obligó nuestro embajador para que me convenciera de que sabe a barniz con azúcar.

—Tiene que ser bueno celebrar una victoria como la de aquella guerra. Nos batimos el cobre bien, pero bien.

—Sí.

—Lo de Teruel lo veo todavía con solo cerrar los ojos. Allí se decidió la cosa.

—Allí y en el Ebro.

—Sí. Pero lo del Ebro fué ya a la desesperada.

Estábamos en éstas en la conversación cuando aparecieron en toldilla, de a uno, bayonetas caladas y fusiles suspendidos, los marineros de la guardia militar.

—¿La bandera? ¿Ya? Cómo ha pasado el tiempo.

—Vamos hacia popa.

Anduvimos despacio detrás de la pequeña formación, que fué a situarse ante la bandera. Uno de los marineros, descubierto y sin armas, desató la driza y la mantuvo tensa en la mano, como una línea de pescar. Mientras llegaba el momento exacto, la hora de la puesta del sol, que el timonel de guardia anuncia desde el puente con la voz de "presenten", el guardia marina mandó "en su lugar, descanso". El cielo de Bahía estaba anubarrado, como si fuera a haber tormenta. Un marinero se precipitó en el mar y volvió a salir con un pez en el pico, respunteando todo el mundo. Y del flamenco y las jotás se pasa a otras cosas con las alas al emprender el vuelo.

—Parece un hidroavión —dijo en voz baja el antiguo teniente de Artillería del Ejército de la República.

En el muelle se arremolinaba la gente. El chaval de las frutas, las "figas" y las postales

"trabajaba" a los marineros de un mercante inglés que también se habían detenido a presenciar el espectáculo. Una ligera brisa vespertina traía del Atlántico bocanadas de yodo. El antiguo teniente de Artillería tiró al agua el pitillo que estaba fumando y sonrió como para sí, una sonrisa apenas perceptible, mirándolo caer. "¡Presenten!", gritó en aquel instante la voz alta y lejana del timonel. El conocido toque de corneta puso firmes a los hombres de la guardia militar. Dos puntos seguidos y otro un poco espaciado, les ordenaron presentar armas. Se hizo en el puerto un súbito silencio de expectación, roto sólo por los "claxons" de los automóviles. Levanté la mano a la visera de la gorra. Sonó el Himno Nacional, un tanto desafinado. Y la bandera, la enorme, la gigantesca bandera que los barcos de guerra suelen usar en país extranjero, descendió de su asta.

El mismo momento en que yo saludé, el teniente, el "presenten" de la Artillería del Ejército de la República, se quitó su sombrero de jipijapa. Hice como si no le hubiera visto. Pero lo vi muy bien. Tan bien que me pude dar cuenta de cómo lo apretaba contra su pecho y lo arrugaba en la mano derecha mientras sus ojos se agarraban a la enorme, a la gigantesca bandera que el marinero recogía entre sus brazos.

—Mañana, si usted quiere, vengo a buscarle y le llevo de excursión a donde le apetezca —me propuso el antiguo teniente de Artillería, poco después.

—De acuerdo —le respondí—, ven a las diez de la mañana; me gustaría conocer algo del interior.

Pero todavía, aquella tarde, bajé a mi camarote, lo curioseé a conciencia, contemplé largamente la fotografía de alguien muerto en el Alhambra. Eran ya las ocho cuando se marchó. Le acompañé hasta el portalón. Dijo allí, ya con un pie en la plancha que nos unía a tierra:

—Muchas veces he pensado que la victoria fué para todos.

—También lo he pensado yo. ¿Por qué no pruebas a celebrarla este año?

—Para eso no me van a servir ni el "guaraná" ni la cerveza.

—No te preocupes: mañana te daré unas botellas de Rioja; tinto, naturalmente.

—¿Seguro?

—Seguro.

Hace quince días recibí una carta de mi amigo el antiguo teniente de Artillería. Decía en ella, entre otras cosas, que esta primavera, para ser exactos a mediados de abril, haría el tercer viaje por mar de su vida, el del regreso definitivo a la España de los verdaderos españoles.



Muy a menudo, cuando se quiere hacer el balance de la Falange, unas veces para liquidar bonitamente sus cuentas con España y pasar a nueva y desconocida o archiconocida cosa y, otras, recapitulando de mejor fe los servicios que pueda haber rendido, se llega a una solución harto incompleta que, más o menos, suele formularse así: la Falange ha aportado al país la inquietud social, la posible estructuración sindicalista de su trabajo y de su economía; he ahí lo que significa y debe permanecer en uno u otro futuro; eso y nada más. Como si lo demás fueran solamente símbolos que ha abatido el viento, modos y modas, términos y fórmulas de agrupación política que quemaron una etapa rebasada por la Historia.

Bien. Ya está bueno que, a la hora de echar cuentas, aunque sean provisionales, se consuma un único turno con sólo la Falange, sin hacérselas también a lo que fue antes que ella y la condicionó después no dejándola ser lo que hubiera debido ser, ni a las soluciones y transacciones que prevalecieron al mismo tiempo y por encima de ella, para que, además, se le cuenten las propias partidas incompletas. Algun día habrá que repasar esas otras cuentas secretas que ahora adelantan, con cándida inocencia, sus facturas en blanco como letras a equis años vista; habrá que ver qué fuerzas, qué tendencias han formado verdaderamente la estructura real de la vida española y cuáles otras han sido pretexto y apariencia. Es posible que entonces hinche el viento retrasado de la sorpresa no pocas inútiles nostalgias. Cosa en verdad no nueva, porque en España hay ya cierta costumbre de llorar por la Dictadura en cuanto se restaura la Monarquía Constitucional, de añorar la Monarquía en cuanto se proclama la República y de suspirar por la República desde el momento en que se restablece la Monarquía.

Bien: guardemos esa plática, como las propias convicciones, *in succum et sanguinem*, para otros tiempos. Pero ahora que abril nos trae una vez más su día de Victoria, se me ocurre que es ocasión para completar un poco las partidas del balance que decía, pintando completos los colo-

## EN LA SAVIA Y EN LA SANGRE

res en las banderas que desfilan. Por lo menos en las nuestras.

Quiero decir que, ciertamente, eso de *lo social*, no la realización revolucionaria que ese modo de entendernos comporta, sino su sentido político, su hambre de justicia y su apertura hacia el mañana, ese ha sido uno de los grandes sumandos que la Falange ha incorporado al horizonte público de España. Pero no el único. Tan importante como él, tan irrenunciable, tan grávido de posibilidades para el futuro, y aún más intacto que él, es este otro, de orden estrictamente político: el intento de hallar una síntesis superior española; una unidad fundamental, una unidad de destino justificadora y exigente de concordia y convivencia que, en medio de una idea de España partida en banderías y sectas, fué la propuesta genial y permanente de José Antonio.

Yo no sé si los jóvenes de hoy se darán cuenta cabal de lo que eso significaba y aún sigue significando para la continuidad de España. Pero tiene que quedar bien claro, porque así es la verdad y esa verdad movió la sangre de los nuestros, que por primera vez en la larga historia de nuestras discordias civiles, en cualquiera de los dos bandos

contendientes en nuestra guerra sólo la genuina Falange no buscaba, con la victoria, el triunfo de una bandera, de un peculiar entendimiento banderizo de España, sino el de una unidad anterior a todo sectarismo de izquierda o de derecha; de una síntesis española anterior a los móviles mismos inmediatos de la guerra y a la victoria militar que había de coronarla. Hablo también ahora, no en el terreno movido de las realizaciones, sino en el ámbito exacto de las ideas originarias, de las ideas que motorizaron nuestra juventud detrás de las banderas para llevarlas al alto escalón de la Victoria. Tampoco son palabras mías. José Antonio lo dijo cientos de veces en su breve y fundacional capitania, y ahí está escrito aunque no se quiera leer. Baste, como recordatorio, este párrafo de aquella carta escrita, precisamente, a los militares españoles: "Ni en la derecha ni en la izquierda está el remedio. La victoria de cualquiera de las dos implica la derrota y la humillación de la otra. No puede haber vida nacional en una Patria escindida en dos mitades irreconciliables: la de los vencidos, rencorosos en su derrota, y la de los vencedores, embriagados con su triunfo. No cabe convivencia fecunda sino a la sombra de una política que no se deba a ningún partido ni a ninguna clase; que sirva únicamente al destino integrador y supremo de España; que resuelva los problemas de los españoles sin otra mira que la justicia y la conveniencia patria". "Pensad—terminaba diciendo aquella carta escrita a los que habían de encabezar la guerra—, pensad en estas cosas antes de dar la voz de ¡Fuego!"

Que los jóvenes lo piensen también, sin dejarse llevar por la fatalidad pendular de nuestro pueblo, cuando les toque, para la historia o para la política, la hora del balance. Nadie podrá quitarnos, a los que arrojamos nuestro corazón como *relama mosaica* en aquel fuego de julio, foco inicial de la Victoria que hoy se conmemora, la lealtad a ese pensamiento medular de la Falange que llevamos para siempre, ya lo dije antes, *in succum et sanguinem*: en la savia y en la sangre.

Gaspar GOMEZ DE LA SERNA

# FECUNDIDAD DE LA VICTORIA

FUE la primavera alcanzada. Algo hermoso y estremecedor que ha de acompañar siempre nuestros días. Incluso los que no la vivimos como protagonistas, sino de menuda comparsa, notamos en la vida que hemos hecho y en la que hemos de hacer el influjo alegre, germinal, impaciente, de la Victoria. De la alcanzada primavera.

El hombre que hay en mí pregunta al niño que fui y que llevo dentro. El hombre recuerda el júbilo exaltado, el llanto estremecido por la alegría, la ilusión esperanzada. El hombre quiere saber la causa de tanta personal vivencia. Busca los motivos que aconsejaron enraizar el corazón en posible ofrenda. Un niño no tiene por qué adscribirse racionalmente a aquellas victorias en las que no tuvo arte ni parte. Un hombre no tiene por qué ligar su vida al recuerdo sentimental que su niñez tuviera.

Fué algo más que un sentimiento. Mucho más que una liberación. ¿De qué se me liberaba? ¿Qué ataduras ligaban nuestras vidas, prácticamente aún no hechas? ¿Se nos arrancaba del terror, del odio, del hambre? Entre escombros y muertes, apenas cortados por el silbo agudo de los proyectiles artilleros, los niños de 1936 poníamos la vitalidad y el cimiento de nuestros juegos. Creíamos en amor (si queréis, en amor distinto) dentro del odio. Y el hambre, física y colididamente sentida, apenas podía apaciguarse con el enérgico derecho a la vida propio de los organismos en pleno desarrollo. Sin embargo, para nosotros, niños de 1939, no tuvo la Victoria tan sólo el significado de una liberación física.

Tampoco la sentimos como una libertad moral, que apenas podíamos concebir en su dimensión exacta. Ni como una restauración de perdidos valores. Dios, con razón se ha dicho, no sólo está en la catedral, sino que vive también en las catacumbas. Y nosotros, niños católicos de zona roja, tuvimos a Dios sobre el pecho, dentro del pecho; metido en el corazón y en el cerebro. A veces me sorprende recordando que yo he dicho la misa dominical muchas semanas, ante un auditorio de hombres y mujeres auténticamente fieles, en un tiempo de niñez y catacumba. Y lo que de Dios se escribe puede escribirse de la Patria. Tampoco la Victoria de 1939 venía a rescatarla para nosotros, que siempre la poseímos, soñándola en el vuelo de unos aviones, en la lectura de un libro, en el relato —nunca bastante completo— de cualquier pariente... Dios y España, como símbolo de valores absolutos de distinto orden, estaban con nosotros, y de nosotros hubieran arrancado para una nueva reconquista si las cosas de la guerra hubieran sucedido en forma diferente, porque entendíamos que esos valores no eran propiedad nuestra, sino que a todos, incluso a los que no eran como nosotros, debíamos comunicarlos. Suponer lo contrario significa una ofensa para los criterios reli-



giosos y patrióticos de muchos miles de españoles, y un desconocimiento de lo que son, en su esencia, Dios y España.

Entonces, si la Victoria no significó una liberación ni un rescate, pregunto: ¿qué supone para los españoles nuevos? Los que en 1939 éramos niños; los que entonces se estaban engendrando; los que eran tan sólo sueño, proyecto de arquitectura humana en la mente divina; los que aún están por crearse; los que todavía tienen que sucederles... Si aquella Victoria, la Victoria, no fué una liberación física o una restauración moral, ¿qué sentido podemos concederle?

Precisamente el que tuvo: el de ofrecer a los españoles, y de modo especial a los más jóvenes, una posibilidad inédita. El 1 de abril de 1939, con el cielo claro y el sol tibio de la primavera física, nos puso en la mano el regalo inmenso de la ambición y la esperanza. La Victoria hacía posible, por su propia existencia, cuanto de más puro y noble había en el alma colectiva de España. Por milagro de intuición, prendida en el compás de los sentimientos, compren-

dimos entonces que aquella Victoria, regalada a España por el esfuerzo conjunto del Ejército, de la Falange, del Requeté, era también nuestra Victoria. La Victoria de los que no la protagonizamos; de quienes la combatieron; de quienes, en el futuro, no podrían tener de ella ninguna experiencia.

El secreto de la fecundidad de esta Victoria radica en su alejamiento de las imágenes limitadas ofrecidas por las ideas de liberación. Sólo se libera una vez. Si nuestra Victoria se quedara en tan concreto significado temporal, ningún sentido tendría para quienes no fueran liberados (enemigos o generaciones no presentes en aquellas circunstancias) o para los partidarios de ensayar historia. Por fortuna, clásica y nueva, la Victoria del 1 de abril de 1939 tenía otro significado. Creaba. No rompía tan sólo esclavitudes, sino que exploraba horizontes nunca descubiertos.

Así podríamos incorporarnos a la Victoria del Ejército, del Requeté y de la Falange quienes en ella no habíamos participado; así podrían hacerla suya quienes virilmente la habían combatido. Así se libraba España de un entendimiento parcial de la vida y de la Historia.

Todo comienza para nosotros el 1 de abril de 1939. El hombre de hoy comprende así la emoción que de niño sintiera. España se abría entonces como un regazo en el que todos los hijos caben. España se asentaba a un paisaje de propiedad común. España comenzaba a construirse un futuro en el que todos (ex combatientes, contrarios, no nacidos) tenemos parte.

Que este futuro tenga raíz en el pasado es cosa distinta. Con razón de hombre, alcanzada en años de formación juvenil de signo claro, yo sé que este entendimiento de la Victoria no se logra sin aceptar lo que un grupo de hombres jóvenes comenzara a decir en marzo de 1931 lo que España entera comenzó a oír un octubre de dos años más tarde. Sólo en el camino del Nacionalindustrialismo, en el camino de la Falange, la Victoria se hace común, fecunda, vigente y esperanzada. Todo lo demás son retornos a entendimientos parciales. Todo lo demás quiere decir empujamiento, limitación, cisura en castas o clases. Nubes sobre el sol, aliento frío en la serenidad de la tarde.

No dejaremos que nadie nos arrebathe la Victoria. El futuro de España, obra común, popular, patrimonio único, única herencia, sólo es nuestro. Quien lo obstaculice o intente disminuir ha de contar con la enemiga de la España nueva, tanto si el obstáculo o la disminución se sitúan a la izquierda como si se colocan a la derecha, porque la Victoria sólo es de todos cuando no significa regreso al ayer, sino proyecto y construcción del mañana.

Antonio CASTRO VILLACANAS



¿CÓMO reaccionaron los poetas románticos ante los cambios económicos y sociales que la revolución industrial iniciada a principios del pasado siglo trajo consigo? Si prescindimos de aspectos puramente estéticos —donde hubo opiniones para todos los gustos—, puede decirse que la inmensa mayoría de dichos poetas aceptó sin reservas la idea del progreso indefinido que el maquinismo parecía ofrecerles, y cantó sus glorias con mejor o peor fortuna. Hubo, naturalmente, excepciones, entre las cuales Roger Picard, en su obra "Le Romantisme Social", menciona a Musset, Vigny y algún otro. El autor de "Mimi Pinson" no recató nunca su horror por las máquinas. Y en cuanto a Alfredo de Vigny, no hay duda que su postura podrían hacerla suya los modernos detractores de la técnica. Dice así Vigny en un famoso pasaje alusivo al recién nacido ferrocarril: "Sobre el toro de hierro que humea, resopla y muge, el hombre se ha montado demasiado pronto. Nadie conoce aún qué tempestades lleva en sí este ciego bruto... Nos hemos entregado a uno más fuerte que todos nosotros." Mas este pesimismo del poeta francés, este punzante recelo suyo de que las máquinas lleguen a esclavizar al hombre, pocos eran los que entonces lo compartían. Mediado el siglo XIX, el optimismo de los intelectuales frente al fenómeno del maquinismo era general. Raras veces —comenta un gran conocedor de la época— se puso en duda que la Ciencia haría feliz al género humano.

¡Fe ilimitada en el progreso! La oscuridad de la frase no pasó inadvertida al infortunado escritor español Angel Ganivet. Recordemos que Ganivet nació en Granada el año 1865 y murió desastrosamente en Riga casi con el siglo. Basta hojear sus enjundiosas páginas para percatare del profundo antimaquinismo ganivetiano. Se trata, sin embargo, de un "anti" muy particular y contradictorio. Pues es el caso que el mismo novelista que se permite poner en tela de juicio las delicias de la técnica, y que entre bromas y veras despotrica del alumbrado eléctrico y de la locomotora; el mismo "catalán candongo injerto en godo silingo" que con notoria injusticia y endeble argumentos estima que los inventos son generalmente perjudiciales al hombre y capaces de convertirle en un despreciable autómatas e incluso de llevarle a la locura, se divierte imaginando extraños aparatos que hoy llamaríamos "cibernéticos" (entre ellos, un misterioso cañón X que no dispara "sino cuando se apunta a donde se debe apuntar") o especula agudamente sobre la posibilidad de fabricar alimentos

## Pombo Angulo, en Cuenca

CUENCA.—Llegó a esta capital el Secretario Nacional de Prensa del Movimiento, camarada Pombo Angulo con objeto de preparar los diversos actos que se celebrarán hoy, con motivo de convertirse en diario el trisemanario "Ofensiva". (Cifra.)

**Pelikan**  
TINTA ESTILOGRÁFICA

# EL "IDEOFONO" DE GANIVET



químicos en forma de milagrosas pastillas, que además de suprimir las molestias de la comida y de la digestión, resolverían definitivamente "la pavorosa cuestión social".

Certeramente ha hecho observar Francisco García Lorca (1) que el escepticismo científico del autor del "Idearium español" no le impidió rendir culto a una ciencia utópica y fantástica que se aplica al perfeccionamiento del alma humana, y en la que materia y espíritu se entrecruzan y confunden. "sin que pueda señalarse la línea que separa uno y otro mundo ni discernir, en la expresión li-

teraria, lo que es creación y lo que es burla".

Veamos un curioso ejemplo.

Un sabio y un poeta deciden visitar juntos las ruinas de Granada, ciudad que se supone destruida hace treinta siglos por un cataclismo geológico. Acuden ambos a una estación de "aerostatos", suben a la barquilla de un gigantesco globo y en pocas horas arriban al cielo granadino. "Era noche de luna y de silencio —escribe Ganivet— y el poeta quería escuchar la voz que soñaba había de hablarle, mientras el sabio quería reconstruir mentalmente el plano de la antigua ciudad y descubrir lo que

allí fué la vida cuando la ciudad vivió." Aquellas ruinas evocan en el poeta la imagen de una estatua yacente, de un cuerpo muerto de mujer al que nada falta. El sabio, en cambio, no ve en ellas otra cosa que un terreno propicio para realizar investigaciones arqueológicas y etnográficas, entre las cuales destaca el hallazgo de cuatro momias, representativas del hombre microcéfalo que habitó en el mundo en la Edad metálica, o sea, en los siglos XIX al XXII, si bien el examen craneoscópico da a entender que "estos tipos habían llegado a cierto grado de evolución cerebral que les aproximaba al tipo de hombres sin pies que existió en la Edad cinemática o del movimiento".

Escucha el poeta en silencio estas explicaciones científicas, pero en su interior sigue soñando. Y detenido delante de unos torreones desmochados y agrietados, saca el poeta una cajita de ébano, un "ideofono", fija sus ojos en "un botoncillo brillante" de la cajita y el "ideofono" comienza inmediatamente a cantar con exaltación melancólica:

*Si muerte y vida son sueño,  
si todo en el mundo sueña,  
yo doy mi vida de hombre  
por soñar, muerto en la piedra.*

¿Qué pensar del "ideofono" de Ganivet?

Desechemos la idea de un robot-poeta o de una máquina pensante al estilo de las que describen algunos escritores contemporáneos. Lo que Ganivet pone irónicamente en manos del poeta y no del sa-

bio es, ciertamente, una máquina. Pero no una máquina movida por fuerzas físicas, sino una máquina impulsada por el espíritu del que la maneja, es decir, capaz de recoger y expresar las vibraciones sutiles que las ruinas granadinas provocan en un alma poética.

Gustaba Ganivet de repetir el concepto de que el hombre "lo es todo" y de afirmar su inquebrantable fe en el poder de las ideas. A su juicio, un hombre tenaz, animado por una idea claramente concebida triunfa siempre, aunque luche contra la sociedad entera. "La transformación de la humanidad —leemos en "Los trabajos de Pío Cid"— se opera mediante invenciones intelectuales que más tarde se convierten en hechos reales. Se inicia una nueva idea, y esta idea, que al principio pugna con la realidad, comienza a florecer y a fructificar y a crear un nuevo concepto de la vida. Y al cabo de algún tiempo, la idea está humanizada, triunfa, impera y destruye de rechazo la que le precedió".

¿Sabemos si esta fe de Ganivet en el hombre, individualmente considerado, la había conservado en nuestros días. Como tampoco sabemos lo que sus "ideofonos" dirían al captar el espectáculo de la vida moderna, con su materialismo, desenfrenado, sus diversiones mecanizadas y embrutecedoras, su existencialismo demoledor... y sus bombas atómicas. Lo más probable es que nos viéramos precisados a hacerles callar, en espera de mejor ocasión. Confiemos en que esta ocasión no tardará en presentarse.

José Cristóbal SANCHEZ  
MAYENDIA

(1) «Angel Ganivet. Su idea del hombre». Buenos Aires, 1952.

## CARTAS CRISTIANAS

### SOBRE LA ABOLICION DEL SERVICIO DOMESTICO

EL tema, mis apreciables lectores, el tema se está enconando más y más en estos días. Y son muchas las respetables señoras de casa burguesa—con sus respectivos maridos—que no me tienen demasiado afecto por estas insistencias en seguir dándole vueltas. Y, sin embargo, que me perdonen ellas, que me perdonen ustedes, opino que si algo nos urge renovar valientemente para que esta sociedad que vivimos sea un poco menos mala, es el hogar. No basta la reforma de la empresa productora, mientras no vayamos con decisión a un cambio profundo en esta célula de toda sociedad, que es nuestra casa, seguiremos cojeando feamente.

Volvamos, pues, a proponer innovaciones en este hogar burgués que ocupa el centro de la sociedad española. Y la primera será la de la abolición de las chachas, como una meta hacia la que hay que tender, por supuesto con tanta prudencia como tenacidad. Lo que en otros países se ha consumado ya por motivos exclusivamente sociales y económicos, hora es que los católicos—tantas veces a la zaga de los que no lo son en la línea de las generosidades sociales, recordemos la abolición de la esclavitud—lo vayan realizando por razones de espíritu.

Muchas acusaciones hemos expresado ya contra la situación actual del servicio doméstico, hoy me limitaré a perfilar una de las menos comentadas. Dice así: no parece excesivamente bonito estropear hogares ajenos para componer el propio. Y, efectivamente, el hogar campesino y aldeano de ordinario sufre quiebra en beneficio del hogar burgués. Cuando tanta señora de la sociedad pudiente defiende la institución chachista apelando a los sagrados derechos de la familia, olvida que tan respetable como la suya es la familia de su criada que tuvo que prescindir de su ayuda precisamente a la hora en que esta chica más podía servir a su madre y a sus hermanitos. Creo que basta asomarse al seno, no demasiado alegre, de tanta casa de muchachas sirvientas, para no poder dudar de este dato. Muchas familias aldeanas no alcanzan el nivel de elemental cultura, limpieza y ternura en los hogares, porque las chicas se fueron a los dieciséis años. Esto es grave, esto es triste. Y más si se suma el otro inconveniente que mira a la familia futura de este mismo ambiente; las chicas del pueblo no se llegan a casar con los mozos del mismo por causa de esta misma evasión y sus distancias. Bien está que defendamos a la familia urbana, pero ¿a costa de perjudicar a la campesina?

Sé lo que se me va a responder: que la familia burguesa no es la causante de estas pérdidas de la familia aldeana, que las chicas se van de sus pueblos porque la economía infeliz de tanto hogar campesino exige esta marcha y que más vale que ellas vengán al seno de otra familia que al ambiente bosco, por ejemplo, de una fábrica. Y bien; hay que reconocer esta razón económica, pero reconocerla intentando para ella soluciones que res-

peten lo más posible la integridad del hogar campesino, bien facilitando las labores de las chicas en el campo, bien trayendo las industrias más cerca de estos ambientes. Y si se trata de suburbios y no de aldeas, sustituyendo el servicio de internado por la asistencia de unas horas en casa de los «señoritos». Aparte de ser esto más digno—ser profesional de la limpieza es tan respetable como serlo de los transportes—siempre les queda a las chicas el conjunto de las principales horas del día para estar en su casa con su madre y sus hermanos.

Y sobre todo, que no se me diga que el servicio doméstico de nuestra sociedad está concebido como una obra de beneficencia para dar soluciones a las muchachas, tal afirmación sería hipócrita; el servicio doméstico está sostenido sobre la comodidad de la familia urbana y de su tren de vida que exige unas ayudas que otros hogares no tienen—¿qué lecciones dan estos otros hogares precisamente a los burgueses, qué lecciones de cómo ayudarse unos, a otros para conseguir lo que el hogar burgués alcanza por medio de las criadas? ¿No habéis visto cómo la señora Amelia deja sus hijos a la señora Anastasia cuando tiene que ir al mercado? ¿Y por qué la señora de Fulánez no puede dejárselos a su vecina la señora de Mengánez cuando tiene ella que salir de compras? No es la familia en sí la que exige como una pieza fundamental el servicio doméstico, es la familia burguesa la que lo requiere para su comodidad y modo de existencia.

Y por último, admitamos que haya casos especiales en que la señora pudiente no se baste para llevar la casa ni con la ayuda de sus vecinas ni con la de la técnica moderna. Pues bien; he aquí un original recurso muy cristiano—que a su modo también he encontrado practicado en las familias necesitadas—: prohibir a una huérfana bien educada, por ejemplo, con religiosas; admitir en la casa «bien» a una muchacha, pero con todos los derechos y deberes que tiene una hija y para hacer de ella una mujer. Entonces la ayuda ya es otra cosa, una cosa que comparáramos con el contrato de sociedad hoy tan recomendado en la vida productiva. Al fin y al cabo el servicio doméstico significa lo del contrato de salario y esta admisión de una extraña en casa como una hija vendría a ser lo del justo contrato de sociedad, entrando la advenediza a todos los bienes y los riesgos de dicho hogar.

Veo la cara que ponen ciertas señoras ante la propuesta, señoras que por otro lado son las que no tendrían inconveniente en dejar horas y horas a sus hijos a cuidado de la extraña criada, a su educación e incluso a su lactancia... Esto, sí; pero, ¿tendría como si fuera una hija? ¡Ah! Y hemos llegado a la llaga íntima del problema.

José María DE LLANOS, S. J.



todos sus hombres se sustentan de una cultura nacional activa y solidaria y que una gran parte de ellos se ponga en pie de eficacia y técnica, no podremos en absoluto ser optimistas respecto de nuestro futuro. No es la persona transitoria de un Ministro, ni siquiera la voz de un Régimen político la que os convoca a esta obra. Es nuestra más íntima necesidad de subsistir y de crecer.

Ambas empresas, por descontado, están condicionadas por otras previas o simultáneas. Renovar y extender la escuela y generalizar la Enseñanza Técnica no son simples tareas mecánicas que puedan lograr tan sólo a fuerza de grandes créditos presupuestarios. Aquella vigorosamente esa polaridad entre lo pragmático y lo inútil que antes señalé. Porque aunque cubriéramos España con una red de flamantes escuelas (y en parte esto será realidad dentro de cinco años, cuando esté concluido el plan de construcciones en marcha), de nada nos valdrá si los hombres que regentan esas escuelas no están cultural y profesionalmente, en perfecta forma. Y el que un maestro esté en forma no es cosa que dependa tan sólo de él; es cosa que depende también, por ejemplo, de la Universidad, aunque el maestro en cuestión no frecuente ni la haya frecuentado nunca. El profesional de la Enseñanza Primaria necesita tener ante sí un brillante círculo de ejemplos, y modelos, un sector social para el cual el trato con la verdad científica sea la razón auténtica de su vida. Sin este estímulo, la labor de transmitir el saber a un niño no es psicológicamente posible. Podrá cumplirse esporádicamente aquí y allá, pero no convertirse en hábito colectivo, incorporando a un estamento profesional de modo antirrutinario y creador.

Algo semejante podríamos decir de la Enseñanza Técnica. También ésta necesita ante sí, como horizonte de su trabajo diario, un plano de investigadores en tecnología y en ciencia física que actúen como fermento. La investigación y la docencia son, ciertamente, cosas distintas, pero el docente, por ceñida y concreta que sea su función, debe sentirse incluido dentro de un ejército cuya vanguardia son los grandes investigadores. Es indudable que la persona y la obra de Cajal, para acudir a un ejemplo ilustre, han repercutido hondamente en el nivel y en el espíritu de la profesión médica en España. El más humilde médico rural o el estudiante de primer curso de Medicina se sienten, asimismo, sobreelevados y dignificados en la memoria del sabio.

Traigo a mención estas conexiones, que se podrían extender a todos los campos para subrayar la idea general de que el cuidado de los aspectos mayoritarios y sociales de la Educación implica y presupone una cierta colaboración, no por invisible menos real, de los individuos próceres y de las minorías inteligentes. La Universidad nunca está ausente de la vida del país; le es imposible hurtar el bulto. Cuanto en ella se haga, repercutirá de un modo u otro en la vida nacional, y muy especialmente en el campo docente. La Universidad es el espejo en que se miran, aunque a veces no se den cuenta de ello, todos los demás órdenes sociales. Y los universitarios deben pensar que la pequeñez y la impuntualidad que a veces censuran en esos otros órdenes, no son más que una ampliación y caricatura de las que ellos padecen, acaso dentro de sí mismos. La falta de conciencia refleja hace que esos defectos se evidencien más fuera de los muros de la Universidad que dentro de ellos; pero dentro de ellos tienen, en grandísima parte, su raíz, y allí, por consiguiente, han de empezar a corregirse.

Hay, pues, en toda obra educativa dos aspectos; uno exterior, que puede abordarse mediante disposiciones legales en el «Boletín Oficial del Estado» y mediante gestiones administrativas, y otro anterior, en el que el Ministerio tiene que limitarse a recoger y encauzar el espíritu social. Toda rama de la Administración del Estado presupone este espíritu y está condicionada por el en su trabajo.

Los Ministerios económicos, por ejemplo, presuponen el espíritu económico en la sociedad, y si éste es pobre o está mal orientado, poco pueden hacer. Su labor cuando más, sería correctora y saneadora de hábitos colectivos y no se traduciría en logros brillantes y a corto plazo. El Ministerio de Educación Nacional, por su parte, presupone algo infinitamente más sutil: el espíritu científico —esto es, el amor desinteresado a la verdad—, y como sobreabundancia y consecuencia natural de él, el espíritu educativo, esto es, el deseo de que ese amor se difunda por toda la sociedad y llegue a ser, con diversos grados e intensidades de participación, un bien común a todos. Un Ministerio de Educación Nacional no puede insuflar en "la sociedad estos maravillosos amores y deseos. Su tarea es mucho más modesta. Tan sólo puede crearles cauces de orden legal y material por donde discurrir y donde se conserven puros.

Pero estos cauces por sí solos nada valen, por grandiosos que sean, igual que de nada valdría un pantano en una región donde no lloviera nunca. Si a los edificios docentes y a las disposiciones legales no las fecundan las aguas vivas del amor a la ciencia y del fervor pedagógico, será tiempo y dinero perdidos el que se invierta en ellas. Por eso, como encargado de levantar esos edificios y de redactar esas leyes, debo emplazar a quienes me escuchan para que las vivifiquen. Ustedes, los consejeros nacionales de Educación, representan a nuestro estamento científico o docente. Cuanto hagamos en el campo de la educación española se mantendrá en pie, y o se vendrá abajo en la medida en que dentro de cada uno de los aquí presentes alienten el amor difusivo a la verdad.

mi recuento de realizaciones y de proyectos es, pues, una simple oferta, y que no se perfeccionará sino con vuestra aceptación. No me refiero tan sólo, claro está, a una aceptación formal, sino a una aceptación habitual y activa. Una aceptación que se traduzca en la decidida voluntad de que las leyes sean algo más que normas y los edificios algo más que piedra y ladrillos.

En el campo primario, el aspecto externo se concreta en el Plan de Construcciones Escolares acerca del cual ya existe, a través de diversas declaraciones ministeriales, una información suficiente. Se trata de levantar, al menos, veinticinco mil escuelas en cinco años, con una estructura arquitectónica sobria y un precio asequible. Los problemas que plantea tan vasta empresa son, como se comprende, difíciles. En primer lugar, el Ministerio se planteó la conveniencia de centralizar o descentralizar el Plan, esto es, la conveniencia de montar en Madrid la gestión administrativa y la dirección técnica, o bien de confiarla a los órganos provinciales. La solución tenía que ser forzosamente ecléctica, y esto

no tanto para aunar voluntades y contentar aspiraciones como por imposiciones rigurosamente técnicas y económicas. Una experiencia de varios años muestra el gran ahorro que en las construcciones escolares suponen la colaboración directa de los pueblos, mediante aportación de mano de obra y el empleo de materiales de construcción autóctonos. Pero otra experiencia general de no menos peso es la de los éxitos que logra la prefabricación uniformada y reglamentada en grandes series. El Ministerio trata de beneficiar las ventajas de ambos sistemas. Por una parte, las Juntas Provinciales de Construcciones Escolares elaborarán los planes económicos y técnicos de construcción dentro de sus demarcaciones respectivas, y esto no sólo en grandes líneas, sino en un nivel rigurosamente individual; por ejemplo, teniendo en cuenta las características particulares de las localidades en orden a la utilización de determinados sistemas constructivos. Tengan muy en cuenta que una gran parte de las escuelas se levantarán en comarcas mal comunicadas, y en las que resultaría antieconómico el desplazamiento de equipos de obreros o el transporte de los materiales básicos. Ahora bien, las Juntas Provinciales disponen de una pauta general; los seis proyectos tipo que corresponden con las características geográficas de las grandes comarcas en que puede dividirse España han sido ya probados. Cada uno de estos proyectos tipo prevé la utilización de determinados elementos prefabricados. En cada escuela se conjugarán, pues, unas soluciones técnicas y económicas nacionales con otras propias de cada localidad. Tal conjugación permitirá, según espero, alcanzar un resultado óptimo en el precio, en el plazo de construcción y en la solidez y resistencia de la obra.

En su mayor parte, las escuelas se levantarán en localidades donde hasta ahora no existían. El plan de construcción supone, por tanto, otro plan correlativo y acaso más importante de formación de maestros. Y aquí tocamos el aspecto interno de la Enseñanza Primaria, que el Ministerio no podrá resolver sin una asistencia cálida de la sociedad. Las Escuelas del Magisterio necesitan renovación, y no tan sólo en sus supuestos materiales. Mas, en general, el Magisterio, en su conjunto, debe renovarse. Cosa que, ciertamente, no depende tan sólo de él, como antes dije; también depende del estímulo y de la exigencia con que le anime y le espolee la Nación.

El Magisterio necesita tomar conciencia de su saber profesio-  
nal básico: la ciencia pedagógi-  
ca. Ciencia que no puede limita-  
rse a una formalización y re-  
ducción a la receta de los modos  
de transmitir los conocimientos  
al niño. Ante todo, la Pedagogía  
es un criterio de ordenación y je-  
rarquización del saber humano.  
Es un modo de valorar este saber  
como alimento espiritual del  
hombre. Más que como creación  
exenta y objetivada. Si lo propio  
del sabio es ordenar, nadie como  
el maestro debe ser sabio. Su mi-  
sión es entrar en el tesoro de la  
verdad para disponerlo según im-  
portancias y rangos, como el jo-  
yero que distribuye según su va-  
lor las piedras preciosas.

Una tarea tan sutil como ésta corre gran peligro por su sutileza misma, de adulterarse en formalismos. Todas las actividades humanas están acechadas por el monstruo formalista; a poco que se abandonen sus cultivadores, la vida degenera en mecánica. Pero cuanto más delicadas sean, el peligro de formalización se hace más grave. Y en el campo

educativo llega, sin duda, al extremo. Las cauteles y las prevenciones contra él, consiguientemente, también deben extremarse. El Magisterio debe estar en pie de guerra contra la burocratización, contra la fosilización de ideas y métodos, contra todo lo geológico e inerte que trata a toda hora de interponerse entre él y su trabajo.

En esta guerra, la Inspección es el órgano de dirección y de enlace. Acaso en la Inspección sea más agudo que en el Magisterio mismo el riesgo burocrático y formalista. Al inspector le falta la presencia diaria de ese factor esencialmente antiformalista, vivificador y desconcertante, que son los niños. Y aunque la naturaleza misma de la función inspectora haga que esta falta tan sólo en parte pueda subsanarse, el inspector debe paliarla día tras día con el contrapeso de otros factores vivificantes: De un lado, la lectura. A la larga, y aunque inicialmente parezca haber contradicción, en el campo escolar tan sólo los hombres de libros son también hombres de realidades. De otro, la proximidad inmediata y continuada a la escuela misma. La frecuentación cotidiana de aquellos maestros y escolares que han de recibir el fruto de sus lecturas y meditaciones. No trato, naturalmente, de desconocer ni rebajar la inevitable función burocrática que los inspectores deben desempeñar. Lo que les pido es que vean en los oficios y en los expedientes simples medios de acceso a su verdadero campo de trabajo, que es la «orientación de la enseñanza». Saltar de aquéllos a éste no es fácil, pero en este salto está todo el secreto de su valor profesional. El Ministerio tiene el propósito de poner este valor muy en primer término y hacer de él el mérito por antonomasia, para toda especie de selecciones y concursos. Tal propósito no es, en verdad, fácil de cumplir; los valores superiores son los que menos se dejan sujetar en baremos y apreciaciones objetivas. Lo importante, en todo caso, es iniciar, con toda paciencia, una corrección en nuestro sistema valorativo. Una corrección que sitúa decididamente lo educativo por encima de lo burocrático. Aunque deba aclarar, finalmente, que dentro de lo burocrático no englobo, sin discriminación, lo jurídico.

Mientras los tres grados clásicos de la enseñanza están ya regulados por leyes generales, la Enseñanza Técnica carece todavía entre nosotros de una ordenación uniforme. El anteproyecto reglamentando sus grados superior y medio sobre el cual ya ha recaído, hace apenas dos semanas, el dictamen de este Consejo, viene, pues, a completar un proceso legal, que arranca de la ley de Ordenación Universitaria de 1943; una vez aprobado, y precisamente en la fecha del centenario, estarán reconstruidos los marcos legales de la enseñanza que dibujó la ley Moyano del año 1857.

Pero esta venerable ley no comprendía la Enseñanza Técnica, cuya importancia y autonomía son tan claras. El anteproyecto destaca suficientemente, según creo, esta autonomía y esta importancia. Ahora bien, autonomía no quiere decir desligamiento; si en todos los órdenes docentes es grande el problema de las coordinaciones, tránsito y enlaces, en la Enseñanza Técnica lo es mucho más. Lo tecnológico se enraiza cuando no está debidamente conectado con la ciencia pura y con la formación general, y esto, tanto por lo que respecta a las

instituciones como a los hombres; lo cual obliga a establecer puentes con la Universidad. Y por otro lado, el signo social de nuestro tiempo obliga a conectar lo laboral con lo técnico, facilitando en lo posible el tránsito desde los grados y titulaciones previstos en la ley de Formación Profesional e Industrial a las Escuelas Técnicas medias. No voy a exponer ante ustedes, ni siquiera en síntesis, las líneas generales de este anteproyecto. Resulta innecesario, ya que me dirijo a una institución que lo ha examinado y reelaborado con detalle. Pero además supondría una disimulada ingratitud para quienes han aportado a su redacción los mejores aciertos. Me limito a apuntar a través de qué vías hemos recurrido entre todos conseguir esas conexiones entre los distintos grados de la Enseñanza Técnica de un lado y de otro entre ella y la universitaria.

El enlace con la Universidad viene dado en el anteproyecto por el curso selectivo, que servirá de entrada tanto a las Escuelas Superiores como a las Facultades Universitarias experimentales, y que indistintamente podrá seguirse en aquellas o en éstas. Este curso, por lo demás, no es sino la primera de las dos fases en las que se escalamó el ingreso; tras él vendrá otro curso de iniciación en la Ingeniería, y que se impartirá exclusivamente en las Escuelas Técnicas Superiores. Y el enlace con lo laboral se asegura habilitando para tomar parte en las pruebas de ingreso en las Escuelas Técnicas Medias a los maestros industriales y a los que posean el certificado de oficial industrial en prácticas.

Aparte de estos problemas de conexión, el anteproyecto afronta, como ustedes saben, otro de carácter interno. La enseñanza técnica en el grado superior, aun en varios sectores del medio, nace entre nosotros en la época de la Ilustración y del Fomento, y se endereza en sus orígenes a formar funcionarios públicos. En una nación de industrialización lenta y desorganizada como fué la España del siglo XIX, estos orígenes persistieron curiosamente; la demanda privada de técnicos era relativamente escasa y en parte se cubría con extranjeros. Hoy las condiciones sociológicas han variado y en consecuencia, con ellas también debe variar la estructura docente. El anteproyecto prevé por ello una unificación que va desde la terminología con la adopción de la titulación uniforme de «perito», hasta la dependencia administrativa.

También el anteproyecto tiene de promover y precisar las especializaciones y a ajustar coordinar sus grados. Todo ello, por descontado, desde un punto de vista escolar y sin rozar los aspectos profesionales interrelacionados. El problema tecnológico es, en la perspectiva de la educación nacional, un problema de formación y capacitación humanas, no un problema de distribución de facultades y de competencias entre unos y otros titulados.

Por descontento que las reformas que acaban de esbozarse serán poco menos que letra muerta sin un extraordinario esfuerzo económico; el anteproyecto aspira, como toda ley de carácter escolar, a sentar puntos de partida para un trabajo concreto de creación de nuevos centros, de capacitación de profesores, de mejora de métodos. Toda esta labor oscura para la cual las leyes no pasan de condiciones posibilitantes, exige inversiones muy crecidas, y tanto más en el campo de la enseñanza técnica. Formar un técnico es mucho más caro que formar un profesional liberal o que impartir una educación no específica; los gastos de construcción de edificios o de material escolar estandarizado son semejantes. Pero la enseñanza técnica no es nada si no incluye ciclos de prácticas; esto es, si no cuenta con instalaciones de talleres de cam-

(Continúa en la pág. siguiente.)



# EL MAGISTERIO DEBE ESTAR EN PIE DE GUERRA CONTRA LA BUROCRATIZACION

(Viene de la pág. anterior.)

pos experimentales, de laboratorios. Hay que reproducir en pequeño, dentro de los muros escolares, el vasto panorama de la industria moderna, con el que los estudiantes tienen que habituarse desde el primer día. Esto supone una carga que el Estado español no puede soportar por sí solo, y que, por tanto, debe echarse en parte sobre los hombros de la sociedad. Tanto más cuanto que la escuela primaria, que por comprensibles razones debe ser en el aspecto económico sostenida por el Ministerio muy principalmente, va a suponer, a través de los años próximos un capítulo de gastos de inculcable volumen.

La reforma acometida es, repito, una reforma docente y quien, por tanto, no la mire con ojos de educador, no sabrá mirarla. Las repercusiones sociales posibles no competen en principio a mi Ministerio, sino a toda la Administración pública. Pero quiero dejar bien sentado que el anteproyecto las ha tenido cuidadosamente presentes y ha respetado y ha mantenido con la máxima escrupulosidad no sólo cualquier derecho adquirido, sino todo interés calificado. Ahora bien; esta reforma docente—esto es, este intento de infundir más extensión y eficazmente ciertas habilidades y saberes a nuestro pueblo—está impuesta por la transformación económica. Entre la difusión de la enseñanza técnica y la elevación del nivel de vida de los españoles hay un vínculo tan evidente que no me detendré aquí en subrayarlo. Es para mí motivo de gran satisfacción proclamar que en la discusión del anteproyecto en esta casa, los consejeros de Educación han tenido invariablemente presente ante sí este vínculo, anteponiéndolo a todo otro vínculo más particular.

Una última indicación antes de pasar a otras cuestiones: las Enseñanzas Técnicas, en su sentido amplio, no se reducen a las que hoy dispensan las escuelas para las que acostumbramos a reservar en España este nombre. En el escalón superior, la Universidad, junto con sus otras conocidas funciones, viene por sí misma, desde siempre, formando profesionales de distinta rama de la técnica.

Y esto también precisa atención vigilante. No sólo para que no quede a la zaga de la gran revolución científica y técnica que vemos desarrollarse ante nosotros; no sólo para que se esta-

## El Ministerio pretende conseguir el incremento de los créditos de Protección Escolar

### PALABRAS DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

blezca la señalada coordinación indispensable entre los distintos centros nacionales de investigación y de docencia, sino para poner en condiciones de adecuada eficacia nuestros equipos y medios de enseñanza en sus ramas más tradicionales. Me atrevo a confiar que el año económico 1958 podrá suponer—como ya aguré al último Consejo de rectores—una fecha decisiva para la resolución de los problemas planteados a nuestra Universidad en el campo de las Facultades experimentales. En realidad, pues, fuera ya de esta etapa inmediata de trabajo a que me estoy refiriendo. Pero no quería dejar de mostrar ante ustedes la viva preocupación del Ministerio por este importantísimo aspecto de la investigación y de la enseñanza universitaria.

#### LA ENSEÑANZA MEDIA

La acentuación de los aspectos sociales de la educación es notoria en los terrenos de la Enseñanza Primaria y de la Enseñanza Técnica, que acabo de examinar. Pero también pueden ponerse bajo el mismo signo las reformas acometidas últimamente en la Enseñanza Media, en el régimen de protección escolar, en el campo bibliotecario y en la extensión cultural. Todas estas reformas, en buena parte iniciadas por mi antecesor en el Ministerio, tienden a abrir los marcos dentro de los cuales se mueven hasta la fecha las actividades docentes, extendiendo estas a núcleos sociales populares y a las clases adultas.

La Enseñanza Media ha sido objeto de algunas reformas cuyo contenido preciso debo comentar aquí cuando menos para disipar equívocos. El decreto de Extensión de la Enseñanza Media de 26 de julio de 1956 abre la posibilidad de establecer, en dependencia de los Institutos, secciones filiales para las enseñanzas del bachillerato elemental. Estas secciones se localizarán, por de pronto, en las zonas suburbanas de nuestras grandes poblaciones. Ha de tenerse en cuenta que la distribución geográfica de nuestros centros oficiales de Enseñanza Media deja de hecho abandonados barrios enteros. Es notable, por ejemplo, que seis de los siete Institutos de Barcelona están agrupados en un área inferior a la cuarta parte del casco urbano, y por lo que toca a Madrid, no existe hasta la fecha ningún Instituto en ninguna de sus superpobladas zonas periféricas.

A la vez que estas secciones, el decreto de 26 de julio prevé la apertura de estudios nocturnos para trabajadores adultos. Nótese, pues, que ambos modos de extensión de la enseñanza media van dirigidos a zonas de población hasta ahora fuera de la iniciativa ministerial en el orden de la enseñanza secundaria. Son redes que se lanzan más allá de los lugares en los que hasta la fecha nos veníamos moviendo. Esto ha aconsejado adaptar los programas a la novedad de su función, podando de ellos el latín y concentrando y simplificando las demás asignaturas.

#### EL PROBLEMA DEL LATIN

La supresión del latín no implica en absoluto el comienzo de un giro antihumanista en nuestra enseñanza. Quisiera dejar esto claro. Hoy día cursan la enseñanza media unos trescientos mil alumnos, y esta cifra aumenta todos los años. Pues bien, espero que ninguno de esos trescientos mil alumnos, y ninguno tampoco de los incluidos en el incremento ordinario, dejen de estudiar el la-

tin. La supresión se refiere precisamente al alumno nuevo que afluirá a las aulas en virtud del incremento extraordinario aportado por las secciones filiales y los estudios nocturnos. El latín, y con él el griego en la opción de Letras, seguirán siendo materia obligada en los centros hasta hoy existentes.

Este es el deseo ministerial. Los profesores de latín deben saber, sin embargo, que hacer triunfar este deseo no es nada fácil. Hay una fuerte tendencia social en contra de los estudios clásicos, sin duda lamentable, pero que es necesario reconocer. Aunque no sea sino para oponerse a ella de una manera activa. Es decir, no tanto con apologías y exaltaciones difusas cuanto con rectificaciones metodológicas, que hagan más eficaz el aprendizaje. El gran recurso dialéctico de los impugnadores del latín está en mostrar la inanidad del resultado. Es un hecho que, en muchísimos casos, los alumnos del grado elemental, y aun los del grado superior, no llegan a adquirir la menor habituación con las lenguas clásicas; se limitan a descifrar trabajosamente unas cuantas líneas con ayuda del diccionario. Contrarrestar esta realidad con apelaciones a la gimnasia mental y al consiguiente valor formativo que implica el latín, es flaco argumento. Bien que sea el latín gimnasia mental; pero además debe ser la puerta de ingreso en la formación humanista. Todo el lenguaje tiene, aparte de su valor lógico, un valor como instrumento para apoderarse del mundo cultural, y en el caso del latín y del griego, este valor de instrumentos está al servicio del origen mismo de ese mundo. El profesor de lenguas clásicas debe transmitir a sus alumnos una sensación de originalidad; si no lo logra su misión, fracasará y quedará expuesto al embate de los impugnadores.

Hay, no obstante, hechos esperanzadores que no deben quedar en sombra; el Congreso de Estudios Clásicos celebrado el pasado año y la bibliografía publicada con tal ocasión mostraron un nivel bastante alto en los estudios de la ciencia de la antigüedad. Este nivel ha sido alcanzado, en buena parte, por el trabajo de los últimos quince años, y contrasta con el que existía—salvadas las excepciones naturales antes de 1940—. Los helenistas y latinistas, y con ellos todos los españoles, pueden estar orgullosos del camino recorrido. Yo les pediría ahora que reflexionaran en la conveniencia de aplicar su entusiasmo de un modo más intenso al problema didáctico. Problema que no es en absoluto marginal. De su resolución pende nada menos que la vigencia y el prestigio social del humanismo.

#### LA FORMACION DEL PROFESORADO

Hay otro aspecto en la Enseñanza Media, el de la formación del profesorado, que merecerá también atención muy particular del Ministerio. Durante los últimos diez o quince años ha estado el problema latente, y desde varios ángulos se abordó su solución. El problema es de fondo, porque afecta no sólo a la calidad de nuestra Enseñanza Media, sino también al tono y a la altura de la ciencia pedagógica en España, con repercusiones, por consecuencia, en todos los campos. Desde su origen, los Institutos españoles han mirado a la Universidad; en el plan de Quintana se llamaban incluso «Universidades provinciales». Esta orientación fué beneficiosa en buena parte; nuestros catedráticos de Instituto han sido y son

científicos a la altura de los tiempos. Pero han tenido como contrapartida defectuosa cierta desatención (hablo, naturalmente, en términos generalísimos) a los temas pedagógicos en el sentido estricto, esto es, a las exigencias del sujeto docente y a esa función de jerarquización y ordenación de los saberes en que, como antes indiqué, toda buena pedagogía descansa.

Creo que estamos en trance, por fin, de remediar estos defectos; existe, cuando menos, la conciencia de su realidad. La Dirección de Enseñanza Media, a través del Centro de Orientación Didáctica, ha organizado una serie de reuniones de profesores, tanto estatales como de Centros colegiados, que viene teniendo una excelente aceptación. El resultado ideal de este esfuerzo—poco palpable, ciertamente, no debe esperarse aquí, como en ningún otro aspecto de la enseñanza, éxitos a corto plazo—será la implantación entre nosotros de tradiciones pedagógicas vivas, transmisibles de profesor a profesor. Para enseñar no hay, por desdoblado, fórmulas mágicas, pero sí puede crearse mediante una paciente concurrencia de esfuerzos un hábito pedagógico que sea como la segunda naturaleza de todo docente.

#### PROTECCION ESCOLAR

Bajo la misma rúbrica de acción social han de incluirse, como antes señalé, otras direcciones de la actividad del Ministerio. La protección escolar se ha reorganizado durante el año último; ahora lo que importa es conseguir el incremento de sus créditos.

A lo largo de 1956 hemos procedido a orientar la política de protección escolar en un triple sentido: publicidad de las convocatorias para que acudan a las mismas el mayor número posible de interesados; otorgamiento de todos los beneficios por concurso y previa propuesta de Tribunales o Jurados de especialistas, y aumento del número de dotaciones de becas dentro de las posibilidades de los créditos disponibles para estos fines, subyugando de modo especial el estímulo y tutela de los beneficiarios. Pretendemos que la protección escolar arraigue en la conciencia de nuestra sociedad como un imperativo de justicia, y por ello debemos tener la autenticidad de proclamar que en lo que toca al régimen de becas la situación de España es aún muy deficiente. Es preciso—repetir—aumentar los créditos disponibles para la protección escolar, solicitar la colaboración de organismos oficiales y privados con este fin y acentuar las fórmulas previstas en la ley de Protección Escolar para ayudar a los estudiantes y estimular el perfeccionamiento profesional de los graduados y los profesores. El camino por recorrer es todavía muy largo, y yo ruego a todos los señores consejeros que tengan presentes estas apremiantes necesidades de la justicia social en la enseñanza cuando hayan de informar proyectos o expedientes que se relacionen directa o indirectamente con la protección escolar.

Sin embargo, por lo que a la Enseñanza Universitaria respecta, y aun a la Media, hay una circunstancia que no puedo dejar en sombra: ¿Merecen realmente una protección escolar muchos de nuestros estudiantes? Por causas sociales profundas que aquí sería largo examinar, me parece que es preciso condicionar la respuesta. En un orden objetivo y externo a la justicia social referida a la igualdad de oportunidades escolares no se puede hacer tan

sólo cuenta del capítulo de necesidades, sino también del capítulo de los méritos.

Dicho de otro modo, yo espero que todo muchacho español capaz no esté ausente de ningún orden de estudios ni de las profesiones a que aquéllos conducen. Pero todo muchacho «capaz». Porque la protección escolar, en general, no consiste en la tutela de los estudiantes procedentes de los sectores económicamente mal dotados, sino de los estudiantes con inteligencia y laboriosidad, cualquiera que sea el sector social a que pertenezcan. En los económicamente inferiores, el planteamiento será más urgente e intenso, pero no radicalmente distinto. Porque, me atrevería a decir, el problema no es de beneficencia escolar, sino de sanidad escolar.

Por ello, la vía de las becas, exenciones y otras ayudas análogas apunta solamente el aspecto que pudiéramos llamar positivo del problema: me parece también importante otro de carácter negativo: el rigor en la selección de los becarios y aun en el de la misma selección académica. No basta con que ayudemos, cada día en mayor medida, a quienes van a ingresar en los estudios superiores sin otros medios que su talento. Es preciso también descargar sus aulas y sus laboratorios y desviar hacia otras profesiones mas concordes con su vocación a quienes no tienen más razón para ocuparla que la pura inercia económica o social. Si no debe tolerarse una discriminación económica, debe agudizarse una selección académica. El rigor docente no es sólo un deber científico, sino un deber social.

Comprendo perfectamente que estoy abusando de vuestro tiempo y de vuestra atención. Son muchos los problemas que la política educativa despuega ante nosotros y aun habiéndome intentado ceñir a los mas característicos de nuestra coyuntura inmediata esta larga exposición tiene que resultar insoportable.

Prescindo, pues, por hoy de las reformas acometidas durante los meses últimos en la enseñanza laboral, concretamente la fusión del Patronato Nacional de Enseñanza Media y Profesional con la Junta Central de Formación Profesional e Industrial, primer paso en el camino de simplificar y armonizar las actividades docentes señaladas a ellos, de tan paralela significación. Prescindo también de la zona de las Bellas Artes, cuyo aspecto más urgente y grave, a mi juicio, es el interno de organización de las enseñanzas. El Ministerio estudia la redacción de una ley general de Enseñanzas artísticas que en su día será sometida a vuestro conocimiento y dictamen. Revisión de los planes de estudio, reorganización y puesta a punto del profesorado, tanto en los Conservatorios como en las Escuelas de Bellas Artes, coordinándolas con las de Artes y Oficios para lograr en éstas los centros de educación media de que hoy se carece en este tipo de enseñanzas.

Tanto en este orden de las actividades artísticas como en el de las bibliotecas y en el de los trabajos de extensión cultural, el Ministerio se propone trabajar en áreas extensas y populares. Esperamos aumentar durante este año el número de bibliotecas populares, completar la difusión de los métodos audiovisuales y lanzar una colección literaria muy selecta y de gran baratura. Todo trabajo de extensión cultural es dedicado; aquí volvemos a encontrarnos más agudamente, si cabe, que en lo que respecta a los órdenes escolares tradicionales, con esa necesidad de ordenar según su jerarquía a los saberes que está en la raíz de toda acción docente.

Y con esto termino. El Ministerio, y en primer término el Ministro, se complace en manifestar a los antiguos consejeros su gratitud; a los nuevos, su bienvenida, y a todos el ruego y la esperanza de una ayuda eficaz y de una crítica edificante.

Al final de su discurso el Ministro fué muy aplaudido.

## Concesión de condecoraciones con motivo del Día de la Victoria

Con motivo de celebrarse mañana el Día de la Victoria, han sido concedidas las siguientes condecoraciones de la Orden de Cisneros:

#### ENCOMIENDAS CON PLACA

Manuel Valencia Romón, Fernando Herrero Tejedor, Rafael Fernández Martínez, José María Matéu de Ros, Gonzalo Marcos Chacón, Agustín del Río Cisneros y Salvador Vallina López.

#### ENCOMIENDAS SENCILLAS

Horacio de Castro Guimardes, Modesto Franch Capella, Eduardo Ugarrri Casado, Juan Ramírez Filoia, Ramiro G. Garibay, Antonio Doz Valenzuela, Emilio Antón Crespo, Manuel de Vera Fernández, José Antonio López Álvarez, Jesús Revuelta Imaz, Waldo de Mier, Margarete Lenz, Benigno Sainz de Azuelo Aguirre, Gonzalo Rodríguez del Castillo y Luis de la Serna.

#### CRUCES DE CABALLERO

Guillermo Canalla Paláu, Luis Lafuente y Pérez de los Cobos, Ángel Pedrós García, Juan Manuel León Ríos y Juan Amado Albouy Busquet.

#### MEDALLAS DE ORO

Lorenzo Vallespi Vidiella, Gerardo Salvador Morales y Ramón Argente Salas.



# Los Subsecretarios de Información y Turismo y Comercio tomaron posesión de sus cargos

## También se posesionó el Secretario General del Ministerio de Información

### Una nueva maniobra del comunismo internacional contra España, descubierta

El llamado partido comunista de España, cuyo Comité central reside en el exterior, no ha cesado en ningún momento de organizar su trabajo clandestino en nuestra Patria con una finalidad claramente subversiva, adaptando sus normas de trabajo de acuerdo con las inspiraciones recibidas de sus organismos superiores. Así, sus diversos «aparatos» aparecen unas veces orientados —siempre hacia el mismo fin— a una labor terrorista, otras a conseguir una acción perturbadora en la vida económica mediante la inspiración de huelgas, disminución de rendimientos en el trabajo, etc.

Como quiera que la situación política nacional e internacional evoluciona, los mandos comunistas, siempre atentos a ellos, cambian sus tácticas de trabajo con arreglo a las circunstancias.

Por ello, los medios informativos de la Dirección General de Seguridad vienen señalando desde hace algún tiempo cambios en la orientación de la propaganda comunista, realizada de forma clandestina en el interior, tratando de atraerse por una parte a elementos intelectuales y universitarios, y por otra a la masa de la población española. Ahora bien, para conseguir esta finalidad han tenido que renunciar en sus escritos a hacer constar su carácter comunista y han utilizado el carácter ambiguo de anti Régimen, pretendiendo así aglutinar a todos los elementos contrarios al Movimiento Nacional.

Ya con ocasión de los incidentes estudiantiles del pasado año se vio una intervención de inspiración comunista, iniciándose un considerable aumento de la propaganda con la difusión de hojas confeccionadas en multicopista con el título «La Verdad» (boletín de información), tratando en ellas de soliviantar los ánimos con el pretexto de la elevación de precios de los artículos de primera necesidad, alquileres, medios de transporte, gas, electricidad, espectáculos, etcétera, e insuficiencia de las elevaciones de salarios, tanto de marzo como de noviembre del pasado año. Esta acción propagandística se difundió mediante el envío por correo de hojas como las citadas y también por su tirada en lugares próximos a los centros de trabajo.

A esta clase de propaganda, dirigida a la masa

productora, se unía otro dirigida especialmente a los estudiantes, a los comerciantes, a los funcionarios, mediante octavillas en las que se hacía mención a los problemas que les afectaban especialmente, haciéndoles suponer que nacían de sus propias organizaciones.

Culminando con esta labor de preparar un ambiente, fué más amplia la difusión de hojas y octavillas, invitando a la abstención de utilizar los medios de transporte los días 7 y 8 de febrero pasado, y una vez más, al hacer este llamamiento, ocultaban hábilmente su inspiración comunista descubierta días después al difundirse una hoja, firmada por el partido comunista, congratulándose del éxito obtenido y anunciando nuevas acciones contra el Régimen.

Seguidamente, y a los pocos días, ha vuelto a ser lanzada otra propaganda, entre la que ya se mezclaban algunas octavillas con la firma del partido comunista invitando a la abstención de comprar periódicos y asistir a espectáculos públicos.

Es de señalar que en el exterior ha sido muy comentada la abstención de utilizar los medios de transporte los días 7 y 8 de febrero, no sólo en los períodos adversos a España, sino también por algunos de significación moderada, y naturalmente, por las organizaciones de exilados.

Por todo ello, los funcionarios de la Dirección General de Seguridad han dedicado atención preferente al descubrimiento de estas actividades comunistas, de verdadera importancia, misión nada fácil dada la experiencia que tienen los comunistas en sus trabajos clandestinos, logrando por fin la desarticulación del «aparato» de propaganda al descubrirse en un hotel de la calle de Arturo Soria el taller montado para la confección y difusión de las citadas hojas deteniendo a catorce individuos de filiación comunista que anteriormente habían sufrido condena por hechos delictivos contra la seguridad del Estado, autores materiales de la propaganda y cooperadores en su difusión y entrega a elementos que muchas veces no conocían su verdadero origen.

Se han encontrado máquinas de escribir, aparatos ciclostile, tintas, papel y material subversivo, pasando los detenidos a la jurisdicción correspondiente.

### Nota del Gobierno Civil de Oviedo sobre el pozo «Maria Luisa»

El Gobierno Civil de Oviedo ha hecho pública la siguiente nota:

«En bien de esta provincia, hoy orgullosa de su progreso y bien estar colectivo y su potente economía dentro del orden nacional, como representante del Gobierno en ella entiendo mi deber informar a los asturianos sobre una cuestión que a todos interesa por igual y que, desdibujada por rumores o bulos, pudiera originar confusión y desconcierto en la población por falta de elementos de juicio para atajar de raíz, con el peso de la opinión, la irregularidad que se apunta.

Lo alcanzado hasta ahora en Asturias es algo que pertenece por entero a la comunidad y somos todos quienes hemos de defenderlo con la fuerza de nuestra razón, juzgando sensatamente la realidad, que no es otra que la que deseo hacer pública.

Con posterioridad a la publicación de las nuevas tablas de salarios en las minas de carbón se suscitaron, al aplicarse en la práctica, por las Juntas Sindicales del Combustible de las zonas mineras, algunas reclamaciones y aspiraciones de orden laboral, la mayoría de las cuales fueron resueltas satisfactoriamente. De modo concreto, y entre otras, hemos de destacar las siguientes:

Conversión de la prima de asistencia en jornal; compensación por desgaste de herramientas; ampliación a diez días de las gratificaciones de 18 de julio y Navidad al personal del exterior y subalternos; cómputo de las primas de asistencia para el cálculo de las indemnizaciones por incapacidad permanente y muerte en el período comprendido entre el primero de abril y el primero de noviembre; compensaciones al personal del exterior destinado accidentalmente al interior; aplicación de los nuevos salarios a los silicóticos en primer grado y nistagmáticos en régimen transitorio, independientemente de otros aspectos que, por no hallarse previstos en la Reglamenta-

ción laboral, fueron elevados a la superioridad por las Delegaciones de Trabajo y Sindicato, respectivamente, que se hallan en trámite.

Después de conseguidas estas mejoras a la Reglamentación laboral, todas ellas, haciendo uso de los cauces ordinarios, que han venido a sumarse a los beneficios sociales, sobradamente conocidos, de que disfrutaban, en atención a su profesión, los trabajadores mineros, los picadores de algunos pozos sometieron a los mandos nuevas aspiraciones con motivo principalmente de los precios de desajuste, que se fueron resolviendo con toda normalidad igualmente o están en estudio.

En esta situación, y sin mediación alguna, los picadores del pozo «Maria Luisa» en Langreo de la Sociedad Metalúrgica Durro-Felguera, disminuyeron intencionalmente su rendimiento normal, colocándose así en una postura de evidente hostilidad. Durante una semana se realizaron gestiones sindicales al objeto de normalizar la situación para después presentar sus peticiones siguiendo las normas reglamentarias. Debe insistirse que en el caso concreto de la mencionada explotación se trataba de aspiraciones o cuestiones que aclarar en el oportuno expediente, cuya formalización se sugirió reiterada e infructuosamente a los trabajadores interesados, sin que por éstos se halla expuesto ni por los organismos competentes apreciada, transgresión manifiesta a la Reglamentación del ramo.

Es de destacar también la circunstancia de que de los 1.700 trabajadores que integran la plantilla del personal de este pozo, el conflicto fué promovido y afecta únicamente a una categoría profesional: los picadores, en número de 450, grupo laboral que, precisamente en razón de sus condiciones de trabajo e importancia de su función, es de los mejor retribuidos en la actividad.

Pese a haberse advertido por la empresa la posibilidad de la

ruptura de los contratos de trabajo para aquellos que persistieran en la disminución voluntaria de rendimiento, se insistió en dicha actitud, desoyendo una nueva invitación de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Sindicato ante una nutrida representación de dichos productores, a quienes se les explicó ampliamente el trámite legal a seguir, condicionado a la previa normalización de labores, así como las graves consecuencias a que podía dar lugar aquella postura.

Agotados hasta el límite todos estos intentos persuasivos para que depusieran su actitud, fué preciso a la autoridad hacer efectiva en todas su consecuencias la militarización, establecida legalmente en defensa de la producción de carbón, por estar considerado de alto interés nacional y afectar fundamentalmente a nuestra economía, medida que trajo como inmediato resultado la incorporación a sus Cuerpos de los 52 productores que, estando en edad militar, no justificaban, por su escaso rendimiento, el disfrute de la exención en el servicio militar activo.

Son notorios los manejos que desde tiempo atrás se efectuaban en el extranjero con la mira de desorganizar la vida nacional mediante perturbaciones en el trabajo a base de rendimientos deficientes en zonas económicamente vitales. Hasta aquí el patriotismo y buen sentido del trabajador español hizo fracasar todos los intentos. Es de lamentar que en el pozo «Maria Luisa» algunos trabajadores se hayan dejado seducir por tales maniobras, arrastrando a sus compañeros a una actitud que ninguna conciencia honrada puede aprobar dado el tono significativamente político con que se presentó.

Así, pues, con la tranquilidad que ofrece la abundancia de medios que la ley otorga para el restablecimiento absoluto e indispensable del orden social, infirmando de todos estos hechos a la opinión pública de la provincia para que, con conocimiento

A la una de la tarde, en el salón de actos del Ministerio de Información y Turismo, y en presencia de todos los directores generales del Departamento, se ha verificado la toma de posesión del nuevo Subsecretario, señor Villar Palasi, y del Secretario General del Ministerio, señor Muñoz Alonso.

El señor Arias Salgado pronunció unas palabras subrayando la tarea realizada por el que ha sido primer Subsecretario del Ministerio, señor Cerviá, en orden a la estructura del Departamento y a la eficacia y entusiasta colaboración que siempre ha prestado. Hizo un encendido elogio del nuevo Subsecretario, destacando su acusada personalidad y su perfecto conocimiento de las tareas encomendadas al Ministerio, desde el cargo que hasta la fecha ha venido desempeñando de Secretario General, cargo en el que le sustituye el señor Muñoz Alonso, persona de relevantes méritos y sólida formación, garantía segura de acierto en la tarea que se le encomienda. Terminó recabando

la colaboración leal y sincera de todos los funcionarios a la ardua tarea que pesa sobre el Ministerio.

El señor Cerviá agradeció al señor Ministro su designación para el cargo de Subsecretario, hace cerca de seis años, puesto al cual se entregó totalmente al servicio de la misión que le fué confiada. Señaló como su más leal colaborador al señor Villar Palasi, que le sustituye ahora y recabó del mismo que en sus decisiones hiciera prevalecer siempre, dentro de la justicia, su generoso corazón sobre su clara inteligencia.

Los señores Villar Palasi y Muñoz Alonso agradecieron, asimismo, al Ministro sus nuevos nombramientos y subrayaron su fe en el mando y su fidelidad a la causa de España, simbolizada en los postulados del Movimiento Nacional, a los que se proponen servir leal y sinceramente, percatados de la gran responsabilidad que implica la generosa prueba de confianza que por parte del Caudillo les ha sido otorgada con su designación.

### TOMO POSESION EL NUEVO SUBSECRETARIO DE COMERCIO

Ayer sábado se efectuó la toma de posesión del Subsecretario de Comercio, don Faustino García Moncoé Fernández, en presencia del Ministro, don Alberto Ullastres; subsecretarios de Economía Exterior, Marina e Industria, así como de los directores generales y altos cargos del Departamento.

El Ministro, señor Ullastres, pronunció unas palabras diciendo que este acto era a la vez triste y ale-

gre. Las circunstancias del juego político, la transformación que sufren las cosas, el desgaste de las personas y la demanda de la opinión pública imponen periódicamente estos relevos. Añade que ha convivido durante un mes con el Subsecretario saliente, señor Basabe, por lo que ha podido apreciar sus dotes de inteligencia; esto hace más penosa la separación, pero alivia esta impresión el hecho de que el señor Basabe sigue perteneciendo a la Casa. He podido encontrar en él condiciones de dominio público, brillantez y total conocimiento del comercio exterior, así como una eficaz labor de enlace con otros Ministerios, tarea que ha sabido llevar adelante con gran habilidad y mérito. Me queda, por tanto, la alegría y la tranquilidad de que cualquier otra misión que se le pueda confiar al señor Basabe sabrá desempeñarla con la misma brillantez para bien de todos. En cuanto al nuevo Subsecretario, señor García-Moncoé, ustedes verán —dijo el Ministro— las cualidades que le adornan en cuanto le traten. Yo tengo desde ahora la seguridad de que todo funcionará bien. Le conozco en sus dos aspectos: en el de formación jurídica y en el de la experiencia de la empresa privada, y es natural que estos conocimientos le permitan aunar ambas experiencias para el mejor desarrollo de los problemas de este Ministerio.

### Palabras del señor Basabe

A continuación habló el Subsecretario saliente, señor Basabe, quien se refirió a la primera etapa política del Ministerio de Comercio que se cerraba con este relevo de personas. Hizo grandes elogios de la labor del señor Arburúa y recordó que durante los cinco primeros años de vida de este Ministerio toda la gestión se ha caracterizado por la acción.

### Discurso del señor García-Moncoé

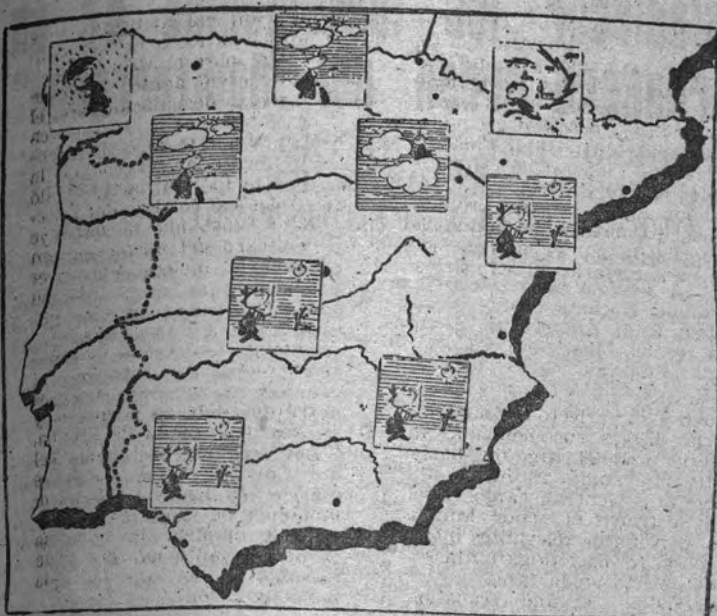
Finalmente pronunció breves palabras el nuevo Subsecretario, señor García-Moncoé, quien expresó en primer lugar su gratitud al Jefe del Estado y al Ministro. He desempeñado, dijo, durante quince años el cargo de abogado del Estado y después la dirección general adjunta del Banco de España, en la que acabé de cesar. Quizá la determinante de mi designación esté en haberse tenido en cuenta la formación que implica tanto mi paso por el Cuerpo de Abogados del Estado como por aquella entidad bancaria. Este es el bagaje que puedo aportar al nuevo puesto, junto con un ideal de sacrificio, voluntad y deseo de incorporarme a la gran tarea nacional en la que están afanados tan buenos españoles. Finalmente solicitó la colaboración de los funcionarios.



Hablar del tiempo no es perderlo

# TEMPERATURAS NOTORIAMENTE ELEVADAS

Por el Prof. CALIME



Es de esperar algo de lluvia por Galicia y tiempo generalmente bueno en el interior. Pudiera tronar hacia los Pirineos

Alternando los días claros con los encapotados, los días ventosos con los encalmados, y dejando sobre las cordilleras la primera demostración de lo que podrán dar de sí las tormentas, han pasado los diez primeros días de esta primavera, que parece haberse propuesto el ser calurosa. Que es cosa diferente del decir que efectivamente será cañida.

Ya en nuestra anterior crónica hablábamos de que marzo se despediría con altas temperaturas. Y así ha sucedido y viene sucediendo, aunque en las últimas horas la columna termométrica ha dejado ya de subir, dejando el ambiente con gran apacibilidad. ¿Cuánto durará? En abril nunca son de extrañar los bandazos termométricos: las masas de aire van y vienen con una gran movilidad, sucediéndose con rapidez los cambios de tiempo. Y las situaciones estables de gran duración no son corrientes.

## AGUA, RAYOS Y CENTELLAS



Una invasión de aire cálido y húmedo nos trajo el pasado domingo las nubes que poco a poco fueron cubriendo el cielo de nuestra capital hasta resolverse en lluvias, ya entrada la noche. Pero las nubes no se quisieron mostrar generosas, y las precipitaciones no dudaron ni siquiera veinticuatro horas. Este temporal, de tan corta duración, afectó principalmente a la mitad occidental de la Península. A la otra mitad le llegó algo, pero en cantidad mucho menor.

Después del martes aclaró el cielo en casi toda España con la sola excepción de algunas zonas de Galicia, del Norte y de la cuenca baja del Duero. Hubo dos días de relativa calma hasta el viernes, en que se inició la segunda sesión de tormentas de la temporada, las cuales tuvieron como principales escenarios los sistemas montañosos del interior, algunos puntos de la cuenca del Duero y la cabecera del Ebro.

Las mayores cantidades de lluvia caída se registraron en Gijón, con 59 litros; en Vigo, con 39; en Santiago, con 33 y en Santander, con 20. En Castilla se llevó la palma Burgos, con 24 litros. En Madrid, el lunes, día único de lluvia en la semana cayeron siete litros por metro cuadrado.

## TIEMPO PARA TODOS LOS GUSTOS



Después de las lluvias del lunes, al aclarar el cielo, los rayos del sol volvieron a calentar de firme al encontrar la atmósfera sin apenas obstáculos y ayudado por la presencia en nuestra Patria de una masa de aire tibio. Los termómetros subieron y se retornó a la apacible situación de la semana pasada. En Madrid, de 15 grados de máxima que tuvimos el domingo, pasamos a 24 grados el jueves, aunque posteriormente las temperaturas cayeron un poco. Y otro tanto podríamos decir de la mayor parte de las capitales españolas.

La máxima temperatura de España, por lo que a capitales de provincia se refiere, fué de 28 grados, y se registró en Sevilla y Córdoba el jueves, y en Murcia el viernes. El valor más bajo —cero grados— se observó sólo el domingo en varias capitales de Castilla y León. Como puede verse, hemos tenido de todo en la semana que termina: desde temperaturas de hielo hasta las que alcanzan el grado de calurosas. Y entre unas y otras, lluvias, pero no todas las que hubiéramos deseado.

## POCAS VARIACIONES... POR EL MOMENTO



Hay una gran borrasca en el Atlántico desde hace ya varios días. Muchos tenían y aun tienen puestas sus esperanzas en ella. Personalmente creemos que por ahora afectará a Galicia y poco más. Quizá al Cantábrico también. Pero en el interior y en el Sur debe reinar aún el buen tiempo, con nubes abundantes en las sierras. En el Mediterráneo, el tiempo debe ser generalmente bueno, pero hay posibilidad de tormentas hacia el golfo de Rosas y en los Pirineos.

Y ahora, a esperar que nos depara abril.



## Crónica de GRACIELA

# Fantasia en las prendas de punto

La nueva moda impone gran fantasía en las prendas de punto femeninas.

En la 5.ª planta de GALERÍAS PRECIADOS he contemplado últimamente impecables y elegantísimas chaquetas rectas con descote al ras del cuello, bordadas con tiras anchas, estrechas o de fantasía, algunas de ellas realizadas con originales botones de asta; modernas chaquetas de línea cardigan, unas con cuello camisero de puntas separadas, otras ribeteadas con anchas tiras de punto canalé o labrado, otras con los delanteros en imitación de ante; «sweaters» semi-entallados estilo blusón con manga siete-octavos y las más variadas y favorecedoras formas de descote: en pico y drapeado, subido estilo sport o subido por delante y más pronunciado en la espalda, formando pechero tableado o cruzado, cuadrado, redondo; conjuntos de cardigan y jersey y chaqueta de cuello subido y jersey...

Todo ello ejecutado en lanas ideales de moderno colorido.

GRACIELA

Planta 5 de  
Galerías Preciados



# PLAN PARA LA REGULACION DE LOS RIOS CATALANES

Barcelona incrementará en treinta millones de litros diarios su actual suministro de aguas

## BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.) — En su discurso de toma de posesión, el Alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles, al trazar a grandes rasgos el conjunto de los principales problemas de la ciudad, señaló como más importantes el estudio de la carta municipal que resuelva a fondo y definitivamente el problema económico y la absorción social de la inmigración, conjugándola con la adecuada expansión urbanística que impida también para siempre la aparición de miserios suburbios y situando esta cuestión en un plano de orden nacional, ya que por sus dimensiones y características excede considerablemente el ámbito de lo estrictamente local.

Sin embargo, el señor De Porcioles, en su primera conferencia de Prensa, se ha referido preferentemente a otros problemas: el del abastecimiento de agua. Y la razón es obvia, porque la persistencia de la actual sequía lo ha adelantado hasta colocarlo en primer término, con caracteres de urgencia, a fin de prevenir con tiempo soluciones a corto plazo que eviten cualquier peligro de escasez.

### TREINTA MILLONES MAS DE LITROS DIARIOS

La más inmediata de las soluciones de referencia consiste en la construcción de tres nuevos pozos para la captación de las aguas subterráneas del Llobregat, sistema de abastecimiento que en todo lo que va de siglo se había venido empleando, de un modo casi exclusivo y único (el «casí» corresponde a las aguas de Montcada, pequeña proporción dentro del conjunto y cuya traida es obra del Ayuntamiento de Barcelona), hasta que en estos últimos años la Sociedad que lo ha organizado y lo explota obtuvo autorización para captar también aguas superficiales de dicho río, filtrándolas y depurándolas en la estación construida al efecto en el término municipal de San Juan Despi. Con dichos pozos, la Sociedad calcula que podrá incrementar en treinta millones de litros diarios el suministro que actualmente viene proporcionando a la ciudad, el cual asciende a trescientos cincuenta millones.

Ha emprendido ya la obra de referencia, y la tiene tan adelantada que, virtualmente, sólo le falta la instalación del equipo eléctrico necesario para la elevación del agua a los depósitos situados en la montaña cercana. Con esto, por lo pronto, resultará ya evitado cualquier peligro de escasez en el futuro inmediato.

### CINCO POZOS MAS EN MARTORELL

Pero, como el Alcalde nos decía esta mañana, el constante aumento de la población y la indudable elevación del nivel de vida determinan un consumo de agua considerablemente mayor y, por tanto, es necesario prevenir con tiempo soluciones más amplias para el porvenir.

La misma Sociedad tiene en proyecto cinco pozos más en Martorell, así como la construcción de un pantano sobre el río Gabarresa, afluente del Llobregat, en Oristá, comarca del Llusanes, en la zona norte de la provincia, con la interesante posibilidad de un trasvase de agua del Ter mediante una conducción de 18 kilómetros de longitud.

Con todo esto, el problema del abastecimiento de agua a Barcelona quedaría resuelto para unos cuantos años, en cuanto a cantidad se refiere, pues, por lo que atañe a calidad, la elevada salinidad del agua del Llobregat exige seguir estudiando otras soluciones que la mejoren.

### LA TRAJIDA DE AGUAS DEL TER

Por su parte, la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental tiene el proyecto para la traida de aguas del Ter a Barcelona por

medio del pantano de Sau, ya terminado, y del de Susqueda, cuya construcción está prevista, aguas abajo de aquél. Del pantano de Susqueda partiría la conducción hacia Barcelona. En su trayecto, de ochenta kilómetros, recogería también las aguas procedentes de las rieras del Montseny, así como las del río Ripoll.

Conviene advertir, a este respecto, que ello no significará daño alguno para el incremento de los regadíos en la provincia de Gerona, porque la regulación del Ter con los pantanos dichos y otros en proyecto permitirá disponer de agua en cantidad suficiente a los indicados fines, aparte de que, por lo que al abastecimiento de Barcelona concretamente se refiere, la solución a base del Ter se conjuga con la ya existente a base del Llobregat, cuya ampliación podrá comprender no sólo lo anteriormente expuesto, sino también la regulación total de este río, con pantanos como el de La Baells, en su curso alto, y el ya terminado de San Pons, sobre el Cardener, su principal afluente.

Pero las previsiones para el futuro lejano van mucho más allá todavía. La terminación de esa ingente obra realizada para el aprovechamiento integral del Noguera Ribagorzana van permitiendo a los equipos que la han llevado adelante trasladarse a Mequinzenza para emprender otra de más colosales dimensiones en el Ebro. Conjugado este plan con el de la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental para el conjunto de los ríos bajo su jurisdicción, componen ambos uno de proporciones grandiosas, llamado a acrecentar incalculablemente la riqueza agrícola de Cataluña al ampliar sus regadíos en una extensión enorme y a aumentar también notablemente su producción de energía eléctrica.

Al hablarnos de este magnífico plan, el Alcalde puso especialmente de relieve el vivo interés que por él han mostrado tanto el Ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, como el de Obras Públicas, general Vigón; el de Coordinación Económica, don Pedro Gual Villal

bi, y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, cuya atención al problema del abastecimiento de aguas a Barcelona permite abrigar la seguridad de que con el escalonamiento que la realidad aconseje irán siendo puestas en práctica las soluciones adecuadas, de modo que no llegue a plantearse conflicto alguno por escasez ni en el porvenir cercano ni en el remoto.

### SOLIDEZ DE LA HACIENDA MUNICIPAL

El Alcalde se ha referido después a la situación de la Hacienda municipal, afirmando que es francamente buena hasta el extremo de que el presupuesto ordinario será liquidado con superávit, después de haber cumplido con el, naturalmente, la insoslayable obligación legal de hacer frente a los pagos de amortizaciones e intereses correspondientes a la deuda hasta ahora emitida y puesta en circulación para financiar los tres presupuestos extraordinarios vigentes en la actualidad.

Quiere esto decir que el Ayuntamiento de Barcelona cuenta con recursos más que suficientes para poner en circulación más títulos de dicha deuda, a fin de llevar adelante los planes que la ciudad necesita en orden a su engrandecimiento urbanístico y a la mayor extensión y modernización de sus servicios. Mas para ello es necesario que la confianza pública eleve la cotización de esos mismos títulos, puesto que de otro modo la operación resultaría desventajosa, con daño de los intereses de la ciudad. Los motivos para que esa confianza aumente son suficientemente sólidos, pues se fundan, como queda dicho, en una realidad indudable y satisfactoria. Cabe por tanto, esperar que así será, por el bien de Barcelona, donde tantas cosas importantes hay que hacer, como, por ejemplo, continuar el desarrollo de las líneas subterráneas de transportes, vitalmente necesarias en orden a su expansión urbanística y a la solución del problema de la vivienda.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

“Debemos unir los esfuerzos para establecer los fundamentos de un verdadero orden del Mediterráneo”

DISCURSO DEL MINISTRO ESPAÑOL DE ASUNTOS EXTERIORES EN UNA COMIDA OFRECIDA AL PRESIDENTE BURGUBA

(Continuación de la pág. 15.)

cinco de Justicia, señor Mestiri; de Economía Nacional, señor Ferdjani Ben Hadj Ammar; de Agricultura, señor Mustapha Filali; de Obras Públicas, señor Ezzeddine Abassi; de Educación Nacional, señor Lamine Chabbi, y secretario de Estado de Juventudes y Deportes, señor Azzouz Rabai; los Ministros españoles del Ejército, de Obras Públicas, de Educación Nacional, de Agricultura y Subsecretario de la Presidencia; los embajadores de Jordania, del Líbano, de Egipto, de la Arabia Saudita, de Siria y del Irak; el Capitán General del Ejército, el subsecretario de Economía Exterior, el Alcalde de Madrid; los miembros de la Misión española que asistió a los actos conmemorativos de la independencia de Túnez; el decano de los periodistas tunecinos y director de «La Dépêche Tunecienne»; personalidades del séquito del presidente tunecino y jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores.

### Discurso del Ministro de Asuntos Exteriores

Al ofrecer el banquete, el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, pronunció un brillante discurso. España — comenzó diciendo — se siente feliz y orgullosa de acoger al señor presidente del Gobierno tunecino, porque ve en él no sólo el digno y eminente representante de una nación, amiga, sino, sobre todo, la encarnación viviente del alma de su pueblo.

El Ministro exaltó seguidamente la personalidad del señor Burguba, infatigable artífice de este nuevo Túnez que todos los días nos asombra por su magnífico empuje y por ese sentido de prudencia y responsabilidad con que

su patria está, afirmando su independencia y grandeza.

Nuestros dos pueblos — prosiguió — cargados de una rica y espléndida historia, comenzaron su diálogo cordial — de ribera a ribera — de este Mediterráneo, que más que separarnos, nos une, desde los mismos albores de la civilización.

Los españoles — afirmó el señor Castiella — nunca hemos querido renunciar a nuestra condición de hijos de la Roma eterna y a nuestra estirpe europea; pero, sentido esto, nos importa también mucho subrayar nuestra amistad — estrecha, íntima, fraterna — con los países tan dignamente representados en esta mesa. La doble herencia de Roma y de Cartago — así como los gloriosos recuerdos de otras ocasiones en que nuestros dos pueblos demostraron su nobleza y su coraje — da hoy a España títulos y estímulos para una alta empresa: la de unir nuestros esfuerzos a los vuestros para establecer — con nuestra solidaridad — los fundamentos de un verdadero orden mediterráneo.

El objetivo que perseguimos es bien claro. No olvidemos, en efecto, que el olivo — riqueza de nuestras tierras y adorno de nuestros paisajes tunecinos y españoles — es el árbol que nos brinda el símbolo clásico de la paz.

El señor Ministro de Asuntos Exteriores terminó su discurso brindando por Su Majestad el Bey de Túnez, por el presidente de su Gobierno, y por la prosperidad y grandeza del pueblo amigo.

### Discurso del presidente Burguba

Contestando al Ministro de Asuntos Exteriores, el presidente Burguba, pronunció un brillante y elocuente discurso, en el que dijo que es para él un gran honor ser recibido por el representante de una gran Nación, que mantiene vivo el culto por el espíritu caballeresco, por el honor y por la generosidad.

Las relaciones entre Túnez y España, añadió el presidente Burguba, se remontan a una época en que la civilización comenzaba a balbucir. A pesar de ciertos contactos violentos en la historia entre Túnez y España queda una relación de familia.

He podido apreciarlo hace años cuando, volviendo en avión de América, al llegar a España he tenido inmediatamente la sensación de que me encontraba en un país amigo y en la misma atmósfera de la de mi patria.

Esta amistad hispanotunecina debe ser robustecida. Lo será España ha sido un país hospitalario. Cuando nosotros estábamos acosados hemos encontrado refugio en España. Los españoles han mantenido siempre su espíritu caballeresco. No olvidaré jamás que, expulsado de Tánger, cuando se me preguntó dónde quería ir, he respondido: «Madrid». Y aquí he encontrado comprensión, hospitalidad y el valor impagable de la amistad.

Tales recuerdos quedan indeliblemente grabados, y puedo decir que Túnez no los olvidará jamás. He querido venir ahora a España, aunque esta vez sea tan sólo con carácter privado, para testimoniarlo. Volveremos pronto en un viaje oficial, y mientras llega ese momento, permitidme que os reitere la admiración y la amistad que todos sentimos por España y por la excelsa figura del Caudillo.



LA SEÑORA

## DOÑA VICTORIA GARCIA LOPEZ

### FALLECIO EN MADRID

### EL DIA 30 DE MARZO DE 1957

A los cincuenta y ocho años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

## R. I. P.

Su esposo, DON PEDRO CABEZAS GARCIA; sus hijas, Luisa, Marina y Angelita; su hermano, Marcelo; hijo político, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 31, a las cinco y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, Palos de Moguer, 7, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



## NOTA INTERNACIONAL

**M**ALIK, ministro de Asuntos Exteriores del Líbano, ha escrito en la revista norteamericana «US News and World Report» un interesante informe sobre la situación política en Oriente Medio. En el curso de los últimos cinco años el comunismo se ha filtrado en esa zona «como no lo ha hecho jamás en la Historia» según dicho artículo. Pero lo más interesante es lo que dice a continuación: «La mejor manera de detener tal peligro es suprimir en los países árabes las causas de descontento contra las naciones occidentales».

*Camilo Chamoun, Presidente  
del Libano*

de la que debe partir ahora es la tesis egipcia, según la cual todos los barcos deben pagar a El Cairo los derechos de tránsito, mientras Egipto se comprometa a utilizar el veinticinco por ciento de la recaudación para el sostenimiento y mejora del Canal. Los occidentales parecen resucitar la fórmula de la Compañía de los Usuarios, pese a que resultó un intento bastante desafortunado.

Pero algo ha cambiado. Y es que en los momentos de la agresión judíos, británicos y franceses contaron con la división de los países de la Liga Árabe y con la caída de Nasser. El dirigente egipcio no es hombre al que puedan superar las circunstancias, sino que, por el contrario su prestigio ha crecido. El hecho evidente es que, a pesar del ataque de dos países occidentales y del asociado israelita, éstos quedaron detenidos y no pudieron conseguir lo que pretendían: la vuelta de las guarniciones británicas a la zona de Suez y la caída del régimen de Nasser. Y en cuanto a la división de los países árabes, el reciente comunicado, a parecido simultáneamente en Riad y Beirut y la decisión de que las tropas sauditas ocupen Akaba tan pronto como sea evacuado por las tropas inglesas establecidas allí en virtud del acuerdo de 1948, frustra esas ilusiones. Entre los dos países se ha llegado a un perfecto acuerdo político sobre nueve puntos: protección de los derechos de los árabes en Palestina, apoyo a los argelinos, apoyo a los árabes del sur de la península arábiga, cooperación con la Arabia Saudita sobre el problema del oasis de Buraimi y territorios que le son discutidos, afirmación del carácter territorial y árabe de las aguas del golfo de Akaba y del estrecho de Tirán, solidaridad con Egipto en la cuestión del canal de Suez, cooperación en la lucha contra el comunismo y las actividades subversivas, así como contra los manejos de los imperialistas y de los sionistas.

Arabia Saudita es un energético aliado de Egipto. Los antiegiptizcos especulaban con los recelos del Líbano hacia Nasser. El acuerdo entre Saud y el Presidente libanés, Camilo Chamoun, así como las anunciadas visitas del Monarca saudita a Bagdad y Beirut para proseguir las conversaciones con los dirigentes iraquíes y libaneses advierten que todavía queda una oportuni-  
dad de seguir la política que indicaba Malik para cortar la expansión soviética en Oriente Medio.

J. L. GOMEZ TELLO

**Ayer llegaron felizmente al Mediterráneo los diez buques que entraron en el Canal por el mar Rojo**

PORT SAID (Egipto).—El primer convoy que ha cruzado el canal de Suez desde que fué bloqueado ha llegado al Mediterráneo, terminando su travesía. Al cruzar Port Said una multitud vitoreaba y aplaudía, dando la bienvenida a los barcos.

El primer buque llegado a Port Said del convoy procedente de Suez ha sido el soviético "Krasnodar", de 5.000 toneladas. Lo pilotaban los prácticos Yusri El Ayubi, egipcio, y Wálter Peop, alemán. A 500 metros seguía al "Krasnodar" el buque griego "Eleisis", de 2.000 toneladas, seguido, a su vez, por el soviético "Ismail". Los otros siete buques del convoy fueron llegando separados uno de otro por cerca de dos kilómetros.

Los buques procedentes de Suez fueron acogidos al entrar en Port Said por frenéticas aclamaciones de la muchedumbre agolpada en los muelles y por los aplausos de las tripulaciones de los buques de salvamento de la O. N. U. surtos aquí. A su vez, los empleados de la Compañía Egipcia del Canal de Suez se felicitaron mutuamente y enviaron un mensaje por radio a los prácticos del convoy.

En toda la ciudad reina desde el momento de la llegada del primer buque un ambiente de fiesta. Los niños de las escuelas han sido autorizados a abandonar sus clases para trasladarse al puerto y poder ver los buques. (Efe.)

## EL SEGUNDO CONVOY, EN MARCHA

EL CAIRO.—El segundo convoy que va a cruzar el cañal de Suez desde que éste fué bloqueado, el otoño pasado, ha salido de Suez. El convoy está compuesto por cuatro barcos. (Ele.)

# NASSER NIEGA EL SUPUESTO FILOCOMUNISMO DE LA POLITICA EGIPCIA

**"OCCIDENTE NOS NEGÓ LAS ARMAS QUE NECESITÁBAMOS PARA DEFENDER NUESTRA EXISTENCIA"**

***“Inglaterra y Francia aprovecharon el conflicto egipcioisraelí para su intento de apoderarse del Canal”***

EL CAIRO. — El Presidente Nasser declaró a un grupo de periodistas norteamericanos que visita Egipto que el Canal y el golfo de Akaba son aguas territoriales egipcias, y añadió: «Estoy seguro de que ni las amenazas ni las presiones nos afectarán».

El Presidente egipcio afirmó que el paso de los barcos israelíes por el Canal está ligado a la solución del problema de millones de refugiados árabes

**"Sólo queremos defendernos y elevar nuestro nivel de vida"**

El Presidente dijo que los objetivos que persigue para su país son libertad e independencia, elevación del nivel de vida y supresión del paro. Con respecto a ciertas manifestaciones que acerca de la política egipcia se han hecho en Norteamérica, Nasser dijo: «Dicen que somos comunistas cuando tratamos de levantar nuestro país. Entonces también lo son ustedes. Necesitamos un Ejército fuerte en vista de la amenaza a nuestras fronteras. Conseguir armas era

**Israel, instrumento de**

El Presidente negó que su país haya caído dentro de la órbita comunista, y destacó que no significa tal cosa el comerciar con los países de allende el telón de acero. También negó que Egipto siga una política imperialista, sino únicamente una política defensiva, que se ha visto justificada por los hechos. Acusó a Israel de ser un instrumento de Francia y Gran Bretaña y de estar dispuesto a volver a serlo. Se lamentó de que mientras el mundo entero se ha preocupado por los refugiados de Hungría, nadie lo ha hecho por los de Palestina.

Manifestó que el proyecto más importante que tiene Egipto entre manos es el de la gran presa de Assuan,

que carecen de hogar, y que toda la cuestión debe arreglarse como un todo.

«Egipto —añadió Tasser— está dispuesto a ocuparse del problema en conjunto, pero «si se desea tratar solamente de los derechos de Israel y no de los derechos de los refugiados, no lo aceptaremos. Ninguna guerra fría» o presión contra Egipto —afirmó— hará cambiar nuestro criterio.»

asunto de vida o muerte para Egipto, y al no lograrlas de Occidente las tomamos de Rusia».

Nasser afirmó que la última agresión de que fue objeto Egipto se planeó por Israel, Francia y Gran Bretaña a los seis días de haber sido nacionalizada la Compañía del Canal de Suez. Señaló lo ridículo de la pretensión anglofrancesa de que el desembarco en el Canal se hizo para separar a los Ejércitos egipcio e israelí.

## Israel, instrumento de Inglaterra y Francia

que una vez llevado a cabo permitirá vivir a 35 millones de personas. Señaló que mientras el Gobierno egipcio discutía la cuestión de Assuan con Occidente y el Banco Mundial, Rusia le ofreció su ayuda que no fué aceptada, si bien ha quedado abierta la puerta para ulteriores discusiones. El Presidente recordó que la nacionalización del canal de Suez tuvo por objeto arbitrar recursos para la magna obra de Assuan. En fin, afirmó que todos los acontecimientos posteriores en relación con el Canal son obra de la Compañía Universal, y que Francia y Gran Bretaña utilizaron la nacionalización como pretexto para volver a ocupar Egipto. (Eje.)

## EL DERECHO DE PASO DE LOS BUQUES ISRAELIES

NUEVA DELHI (India).—Egipto está dispuesto a discutir en el Tribunal Internacional de La Haya el derecho de paso de los barcos israelíes por el canal de Suez, aseguran fuentes generalmente bien informadas de la capital india.

Las mencionadas fuentes aseguran que el Gobierno egipcio desea discutir este derecho a la luz de la Convención de 1888. También se insiste en que el Gobierno de Nasser será el que recaude los derechos de tránsito, aunque está dispuesto a discutir el procedimiento. No hay confirmación oficial, pero se asegura que Kichna Menon ha estado en estrecho contacto con el Presidente egipcio. (Efe.)

Las fuerzas de las Naciones Unidas permanecerán algún tiempo en Oriente Medio

DAS (Nueva York).—La O. N. U. realiza planes encaminados a conseguir que las fuerzas de la U. N. E. F. realicen patrullas a lo largo de la frontera egipcioisraelí por espacio de cuatro años, ha sido revelado en círculos autorizados.

Se ha señalado que el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, se ha entrevistado con los miembros de su Comisión consultiva para tratar sobre el plan.

Se tiene entendido que se proyecta mantener un destacamento especial de la U. N. E. F. en Oriente Medio, a base de cambios periódicos de tropas, mediante la adopción del sistema de rotación. (Efe.)

**Se confirma la destitución  
del embajador judío en  
Wáshington**

JERUSALEN. — El embajador israelí en los Estados Unidos, Abba Eban, será retirado de su puesto

en Norteamérica para ser utilizado en algún puesto del interior del país, han informado ayer fuentes generalmente dignas de crédito. A pesar de la negativa que a estos rumores dió el propio Abba Eban, las fuentes insisten en que el traslado ocurrirá en breve. Indican las mencionadas fuentes que aún no ha sido designado el sustituto de Eban. (Efe.)

## Washington prepara su contestación al plan egipcio sobre Suez

WASHINGTON. — Estados Unidos han comenzado a preparar la contestación al plan egipcio sobre la futura operación del canal de Suez, según afirman fuentes informadas.

Ciertos funcionarios del Gobierno han indicado que el mensajero diplomático norteamericano será enviado a El Cairo lo más tarde mañana lunes.



# CRITICA SITUACION DEL GOBIERNO MACMILLAN

## ESTO PASA POR EL MUNDO

**"MR. H." HA PROPUESTO EN LA O. N. U. UN PROGRAMA DE AYUDA DE CINCO AÑOS** para el desarrollo económico de diversos países. El programa, que será estudiado por la Comisión Social de las Naciones Unidas, analiza la situación de la economía de varias naciones, incluidas Egipto, Iraq y Persia.

**LA POLICIA DE ROMA HA DESCUBIERTO DOS ESCONDRIJOS EN LOS QUE ESTABAN ENTERRADAS** numerosas piezas arqueológicas de gran valor. El primero de ellos, a 40 kilómetros de la capital, contenía esculturas, vasijas y otros objetos que datan de unos ocho siglos antes de Jesucristo.

**EL GOBIERNO TURCO HA FIRMADO UN ACUERDO CON VARIAS COMPANIAS PETROLIFERAS** extranjeras para la construcción de una refinería, con una capacidad de producción anual de tres millones doscientas mil toneladas. Según se anunció ayer, la refinería estará terminada a comienzos de 1960.

**LOS OBREROS DEL GAS DE SAN PABLO (BRASIL) VOLVIERON AYER AL TRABAJO**, después de tres días de huelga, durante los cuales gran parte de la población tuvo que cocinar con alcohol u otros combustibles. El Consejo municipal acordó, tras larga deliberación, aumentar los sueldos de los trabajadores mencionados.

**ADENAUER, QUE SE ENCUESTRA EN TEHERAN, VISITO EL MAYOR BANCO DE PERSIA** y tuvo ocasión de admirar la fabulosa colección de joyas reales. Posteriormente el canciller se trasladó al Museo Arqueológico, donde se exhiben los tesoros de las dinastías persas de la Edad del Bronce.

**SEGUN UN ILUSTRE HOMBRE DE CIENCIA DE BALTIMORE PRONTO SE PODRA CONSTRUIR UN SUPER-PROYECTIL** capaz de alcanzar una velocidad de 2.000 millas por hora y una altura diez veces superior a la máxima lograda hasta ahora por los actuales proyectiles dirigidos.

**UN REFUGIADO HUNGARO HA DECLARADO EN WASHINGTON QUE EL CANIBALISMO ESTA MUY EXTENDIDO** entre los prisioneros de los campos de concentración de Siberia. Según un testimonio firmado, presencié varias escenas de canibalismo en lugares y fechas que precisó con toda exactitud.

## Ha dimitido lord Salisbury, y el ala derecha "tory" acusa al premier de claudicar en Chipre, Suez y las Bermudas

### LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—El Gobierno de mister Macmillan se está tambaleando. Aventura en mi crónica de ayer que a mister Macmillan no le asiste la suerte. Tres horas después de escribir esas líneas, la bruja «gafa» volvía a tomar de su parte las ironías del destino e hizo que el golpe más duro de cuantos haya recibido desde que hace tres meses asumió el Poder le haya sido asestado ahora por lord Salisbury, el mismo hombre que hace tres meses le entregó las llaves del 10 de Downing Street. Lord Salisbury ha dimitido. El fabricante de Reyes por atavismo, el Pígalión que fabricó al actual primer ministro de Su Majestad se ha declarado insatisfecho con la política de su Galatea.

La causa oficial de tan dramática decisión ha sido la política de concesiones anunciada hace tres días por el Gobierno en lo que a Chipre y al arzobispo Makarios se refiere. Mal se compagina, por cierto, dicha política con el toque de queda impuesto a la isla por el general Harding a su regreso a Chipre, para poner término a patéticas manifestaciones de júbilo popular e incluso de fraternización entre chipriotas y las fuerzas británicas, que parecían querer borrar el recuerdo de los aciagos meses pasados. Pero, a decir verdad, la crisis que ahora amenaza con dividir terriblemente al partido conservador parece afectar muchos más aspectos que el chipriota.

La gran especulación es esta noche: ¿Quién de sus colegas seguirá fiel a mister Macmillan y quién imitará el ejemplo de lord Salisbury? No se anuncian, por de pronto, nuevas dimisiones. Pero varios son los nombres que los «entendidos» tienen sobre los labios, entre los que cabe destacar el de mister Omsby-Gore, ministro de Estado para Asuntos Exteriores. De hecho, es entre los ministros de segunda fila y no entre los miembros del Gabinete donde se esperan eventualmente nuevas defecciones.

### CABALAS EN TORNO A SALISBURY

Pero, ¿qué se ha propuesto lord Salisbury con su dimisión? Evidentemente es que no pudo dejar de apreciar que su salida del Gabinete provocaría una tremenda crisis que podría producir incluso el derumbamiento del Gobierno y el alejamiento del partido «tory» del Poder durante varios años. ¿Lo hizo para amonestar a mister Macmillan e inducirle a encaminar sus pasos por una senda auténticamente conservadora? Ello parece ser la explicación más probable. No puede caber duda de que el ala derecha del partido «tory» se considera traicionada por su Gobierno. Traicionada en Chipre, donde el Gobierno ha capitulado frente al arzobispo Makarios; traicionada en el campo de las luchas industriales, donde, a su juicio, el Gobierno es demasiado «blanco» con los Sindicatos; traicionada en Suez, donde a todas luces el Gobierno se ha resignado a pagar

los derechos de peaje por el Canal al coronel Nasser; traicionada en las Bermudas, donde, según este sector «tory», mister Macmillan abandonó la Corona británica a cambio del plato de lentejas de unos cohetes teledirigidos, que llegarán dentro de unos años a esta isla y que permanecerán siempre bajo custodia americana.

El ala derecha conservadora llega incluso a sospechar que, indirectamente por lo menos, lord Salisbury ha sido la víctima propiciatoria ofrecida por mister Macmillan en el altar de la amistad americana, aventurando que la política de claudicación (o de traición de la auténtica filosofía conservadora) que mister Macmillan ha hecho suya para complacer al Presidente Eisenhower y restaurar la alianza angloamericana no tenía más remedio que chocar violentamente con la de lord Salisbury, exponente de la política imperial británica, claro abogado y defensor de la intervención en Suez e irrevocable enemigo de todo compromiso con el arzobispo Makarios.

Lo que no se comprende bien es qué esperanzas y posibilidades de éxito vislumbran dichos sectores conservadores cuando se oponen a una política moderada que para muchos ingleses, incluso en su partido, está inspirada en una apreciación realista de la situación, en lugar de estar basada en deseos y aspiraciones que, a su juicio, son hoy en día irrealizables anacronismos.

### MACMILLAN, EMPLAZADO POR EL «COMITÉ DE 1922»

El jueves próximo mister Macmillan deberá enfrentarse de nuevo con el «Comité de 1922», auténtico conclave parlamentario «tory», que cada vez con mayor irritación pide cuentas a su Gobierno. Quizá logre convencer, o por lo menos tranquilizar, una vez más, el primer ministro a sus preocupadas huestes. Pero el golpe que le ha sido asestado ahora por quien hace tan sólo tres meses aconsejó a Isabel II su nombramiento como primer ministro parece querer dejar una herida, de la que ni mister Macmillan ni el Gobierno podrán sanar fácilmente.

Quinientos mil obreros de la industria de ingeniería se han asociado hoy a la huelga que desde hace una semana tiene inmovilizados a un millón de sus compañeros. Si para el sábado próximo no se ha logrado encontrar una solución, otro millón y medio de obreros abandonarán sus herramientas. La huelga, que abarcará a tres millones de obreros (más los doscientos mil de los astilleros navales) será entonces completa.

De regreso de Nueva York, el famoso trasatlántico inglés «Queen Mary» terminará su travesía del Atlántico el lunes próximo en el puerto francés de Cherbourg. La huelga naval le prohíbe echar el ancla en los muelles de esta isla.

Guy BUENO

## BOTADURA DEL «LOBO DE MAR», SEGUNDO SUBMARINO ATOMICO EFICAZ PROYECTIL-COHETE NORTEAMERICANO QUE SOLO CUESTA 150 DOLARES

GROTON (Connecticut, Estados Unidos).—El segundo submarino propulsado por energía atómica de la Armada de los Estados Unidos, «The Seawolf» (Lobo de Mar), ha sido botado aquí hoy. Asistió a la ceremonia de la botadura el almirante Frederick B. Warder, director de Guerra Submarina. (Efe.)

### DESTRUCCION A BAJO PRECIO

CHINA LAKE (California, Estados Unidos).—La Marina dispone de un nuevo proyectil-cohete, que solamente cuesta 150 dólares, pero es capaz de derribar un bombardero atómico (cuyo valor es de diez millones de dólares), ha anunciado un portavoz.

El nuevo proyectil, llamado «Zuni», ha sido probado ya en el desierto, y puede ser utilizado en combates de «aire a aire» y de «aire a tierra».

El contraalmirante F. S. Withington ha indicado que el «Zuni» aventaja a los demás proyectiles en todo, por su reducido tamaño y por su facilidad de maniobra.

Debido a los buenos resultados obtenidos en las pruebas, su inclusión entre el armamento destinado a la Flota ha sido aprobado. (Efe.)

### Mensajero japonés para impedir las explosiones nucleares inglesas

TOKIO.—Un profesor cristiano, Masatochi Matsuchits, ha salido de esta ciudad con dirección a la Gran Bretaña, portando un llamamiento del jefe del Gobierno japonés, Nobusuke Kishi, para el primer ministro inglés, en un último intento para conseguir que la Gran Bretaña abandone sus proyectadas pruebas nucleares. Masatochi es el presidente de la Universidad Episcopal de San Pablo de Tokio. Le acompaña en el viaje su esposa. Internacionalmente, se considera que la importancia del viaje de Masatochi ha disminuido enormemente, después de la negativa del Gobierno inglés a una protesta oficial del Gobierno japonés. (Efe.)

### Trecientas mil personas asistieron al sepelio de Herriot

LYON.—Francia se ha despedido ayer del ex primer ministro Edouard Herriot en un sencillo sepelio que siguió a las honras fúnebres, a las que asistieron gran cantidad de personalidades francesas y extranjeras y más de 300.000 personas.

Entre dichas personalidades figuraban el Presidente, René Coty; ex primeros ministros miembros del Gabinete y 30 embajadores.

La oración de despedida estuvo a cargo del primer ministro Guy Mollet, cuyo Gobierno incluye a once miembros del partido radical-socialista, que durante muchos años dirigió el fallecido. (Efe.)

### Norteamérica construirá «urgente» bases aéreas en Inglaterra

WASHINGTON.—El programa de «urgente» construcción de estratégicas bases aéreas norteamericanas en la Gran Bretaña ha sido completamente terminado, según ha anunciado ayer un portavoz del Ejército.

Agrega que el grupo de ingenieros 928 en Gran Bretaña y la 32 brigada antiáerea se trasladarán al Continente europeo. (Efe.)

## OTRO MEDIO MILLON DE METALURGICOS INGLESES SE SUMAN A LA HUELGA

POR REPERCUSION DE LOS MISMOS, 1.500 SIDERURGICOS DE GLASGOW HAN SIDO DESPEDIDOS

LONDRES.—La huelga de otros 500.000 metalúrgicos es ya un hecho, ha declarado Baker, secretario de la Confederación de los Sindicatos Metalúrgicos y de Construcción Naval del distrito de Londres.

Por repercusión de las huelgas 1.500 siderúrgicos de Glasgow han quedado despedidos ayer hasta nuevo aviso.

La nueva huelga afectará principalmente las exportaciones de aviones y artículos de electricidad. El trabajo en bombarderos, aviones comerciales a reacción y proyectiles dirigidos ha quedado casi paralizado en toda la nación.

Un portavoz de los Sindicatos ha manifestado que no se rá adoptada ninguna decisión sobre el llamamiento del ministro de Trabajo, Ian MacLeod, de que vuelvan los obreros al trabajo, hasta que la Comisión ejecutiva de los Sindicatos, compuesta de 30 representantes, se reúna el martes en Londres. (Efe.)

### El «Queen Mary», obligado a cambiar de rumbo

SOUTHAMPTON.—El trasatlántico «Queen Mary» no volverá a hacer escala en Southampton hasta que cambie la situación de la huelga de los astilleros en Inglaterra. Funcionarios de la naviera Cunard Line indicaron que el trasatlántico, que ahora cruza el Atlántico con 1.632 pasajeros rumbo a Europa, procedente de Nueva York, marchará directamente a Cherburgo, y los 1.124 pasajeros que iban a desembarcar en Southampton serán llevados en tren a Calais y después, a través del Canal, hasta Dover. El jueves el «Queen Mary» saldrá directamente de Cherburgo para los Estados Unidos, sin tocar en Inglaterra, a no ser que cambie la situación de la huelga. (Efe.)

## Aramburu llama las flechas para las elecciones argentinas

BUENOS AIRES.—El Presidente Aramburu ha anunciado que las elecciones para la Asamblea Constituyente se celebrarán el 28 de julio próximo. Anunció también que las elecciones generales se verificarán el 23 de febrero del próximo año. (Efe.)



# BULGANIN AMENAZA TAMBIEN A DINAMARCA

La explosión de una bomba de hidrógeno podría cubrir el pequeño territorio danés

"Sería suicida permitir bases extranjeras en el país", dice en una carta al primer ministro de Copenhague

COPENHAGUE.—La Unión Soviética ha advertido a Dinamarca, contra lo que de «suicida» tendría, en una guerra atómica, permitir a potencias extranjeras establecer bases en su territorio, desde las cuales se atacara a Rusia y a otros países amantes de la paz.

En una carta entregada al primer ministro danés y ministro de Asuntos Exteriores, H. C. Hansen, Bulganin recalca que la posición geográfica de Dinamarca, como guardián de los vitales pasos entre el Báltico y el mar libre, hace que sea de especial interés para la Unión Soviética y otros países que bordean dicho mar Báltico, el prevenir que potencias hostiles a la U. R. S. S. controlen el territorio danés.

En una amenaza, ligeramente velada, el primer ministro soviético declara que la explosión de una bomba de hidrógeno podría cubrir casi por completo el pequeño territorio de Dinamarca, y que en caso de una guerra las bombas de hidrógeno «difícilmente podrían limitarse a una sola».

Bulganin acusa al Gobierno danés de no haber mantenido «su promesa, de octubre de 1952, de evitar que el territorio danés fuera utilizado como base de agresión contra otros países, ya que una gran parte de Dinamarca—Groenlandia—desde hace tiempo se ha convertido en una base militar de los Estados Unidos».

Refiriéndose a la operación anglofrancesa del pasado otoño contra Egipto, Bulganin previene a Dinamarca que los recientes acontecimientos en el Oriente Medio han demostrado que «grandes potencias miembros de la N. A. T. O. pueden iniciar operaciones militares, aún sin notificarlo a los pequeños países que son aliados suyos en el Pacto del Atlántico».

«Al permitir verse envuelta en preparativos militares—agrega Bulganin—, Dinamarca corre un grave peligro, ya que el Gobierno soviético no podría cumplir su deber para con el pueblo ruso, si no contrarrestara la agresión con inmediatas medidas que aplasten los gol-

pes del agresor y su completa red de bases, establecidas con el propósito de atacar a la Unión Soviética».

«El poder aniquilador de las armas modernas—sigue diciendo la carta—hace equivalente al suicidio, para los pequeños países como Dinamarca, el permitir a las potencias extranjeras que establezcan bases en sus territorios» (Efe.)

**"B" y "K" irán a Finlandia el 6 de junio**

HELSINKI.—El ministerio de Asuntos Exteriores de Finlandia anuncia que Bulganin y Krustchev llegarán en visita oficial a este país el día 6 de junio próximo. (Efe.)

**Od'sea de diez yugoslavos fugitivos**

ANCONA (Italia).—Diez jóvenes yugoslavos que habían huido de su patria en una barca de remos, fueron recogidos en el momento en que se hundía la embarcación, a

unas 40 millas del puerto de Ancona. Los jóvenes yugoslavos una vez llegados a Ancona fueron puestos a disposición de las autoridades civiles.

Declararon que salieron del puerto pesquero de Zara, durante la noche del 28 de marzo. Uno de ellos declaró a la Policía que acababa de cumplir una condena de un año en la cárcel porque fué detenido cuando en otra ocasión intentó huir a Italia. (Efe.)

**Espionaje en los "coches-camas"**

VIENA.—Las autoridades checas han anunciado la detención de tres empleados de la Compañía Cook-Wagon-Lits, acusados de realizar espionaje por cuenta de Francia y Estados Unidos.

Dice el anuncio que los detenidos han entregado a un agente en Austria, información sobre el transporte ferroviario en Checoslovaquia y que han ayudado, asimismo, a varias personas a cruzar ilegalmente la frontera. (Efe.)

## BURGUIBA ATACA VIOLENTAMENTE LA POLITICA FRANCESA EN ARGELIA

TUNEZ Y MARRUECOS FIRMARON AYER UN TRATADO DE ALIANZA Y COOPERACION

RABAT.—Túnez y Marruecos han firmado ayer un tratado de alianza y cooperación. Los firmantes del tratado son el jefe del Gobierno tunecino, Habib Burguiba y el ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Balafrej. Burguiba atacó duramente la política del Gobierno francés en relación con Argelia. (Efe.)

**Términos del tratado**

RABAT.—El acto de la firma se celebró en el Palacio Imperial de Rabat y firmaron el Sultán Mohamed V y el jefe del Gobierno tunecino, Habib Burguiba, en representación de sus respectivos países. A la ceremonia asistieron también, entre otras personalidades, el príncipe heredero de Marruecos, Muley

Hassán, y el ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Ahmed Balafrej.

El tratado subraya la necesidad de continuar la amistad entre los dos países y establece que Túnez y Marruecos se consulten en el futuro, con el fin de actuar de acuerdo frente a los problemas internacionales. Asimismo, el tratado aboga por la cooperación tunecinomarroquí en los campos económicos y cultural.

El documento insiste en «la necesidad de encontrar una solución justa al problema argelino, de acuerdo con los principios de la Carta de las Naciones Unidas y respetando el derecho de los pueblos a decidir por sí mismos». (Efe.)

**El bloque afroasiático de la O. N. U. convoca una reunión sobre Argelia**

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — El bloque afroasiático en la O. N. U. ha convocado una reunión para el miércoles próximo, al objeto de estudiar la situación en Argelia y una petición del Movimiento Nacional Argelino en el sentido de que la Organización de las Naciones Unidas tome acción inmediata para acelerar la solución del problema en aquel país. (Efe.)

## ESTADO DE ALERTA EN CHILE

LOS GRAVES INCIDENTES ESTUDIANTILES HAN MOTIVADO AQUELLA MEDIDA

SANTIAGO DE CHILE.—Las Fuerzas Armadas están en estado de alerta, con suspensión de permisos y demás medidas acostumbradas en ese caso, después de dos días de violencias callejeras, en las que ha sido muerta una persona y han resultado heridas varias docenas de ellas. Los disturbios han sido de protesta contra el aumento de las tarifas de transportes. Hasta el amanecer de hoy, grupos de estudiantes estuvieron manifestándose en el centro de Santiago y teniendo choques con la Policía, y un vendedor de periódicos fué arrollado y muerto por un autobús al tratar de escapar de una granizada de piedras. En Concepción, Valparaíso y Viña del Mar se han registrado igualmente manifestaciones violentas. Entre los heridos figuran cuatro guardias lesionados por piedras arrojadas por los estudiantes. (Efe.)

**Se reproducen los incidentes**

SANTIAGO DE CHILE.—Este mediodía se han producido en Santiago, nuevos incidentes entre la Policía y los estudiantes. Testigos por el aumento de tarifas de los transportes. En la avenida de Bernardo O'Higgins la Policía empleó un cañón de agua para dispersar a los manifestantes. Grandes efectivos policíacos rodean el Palacio de la Moneda—residencia del Presidente de la República—, a pesar de que el general Ibáñez se encuentra fuera de Santiago. (Efe.)

# Colmena

Para niñas de 1 a 6 años

ES UNA CREACION EXCLUSIVA DE EL CORTE INGLES PARA PRIMAVERA

Delicioso vestido en villeya inglesa, muy lavable e inecogible, de alta calidad

Cuerpo realizado totalmente a mano en finísimo «Nido de Abeja», falda de amplio vuelo fruncida, manga corta modelo farol, en delicados colores: azul, amarillo, blanco y rosa

Desde 375,— ptas.

EL MODELO PARA SU HIJA POR LA ELEGANCIA ENCANTADORA DE SU LINEA NUEVA Y SEMIENTALLADA

Mañana a las cuatro de la tarde, sintonice Radio Madrid. El Grupo Madrigal de La Habana canta en exclusiva para El Corte Inglés.

PLANTA QUINTA

El Corte Inglés

"DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO"

ENVIOS A PROVINCIAS



## PROSIGUE LA LIQUIDACION DEL IMPERIO BRITANICO

LONDRES PREPARA EL DOCUMENTO DE INDEPENDENCIA DE SINGAPUR

LONDRES.—El ministerio de Colonias británico ha iniciado hoy la redacción de un documento de trascendencia histórica, en el que se proclamará la independencia de Singapur, después de ciento treinta y siete años de estar controlada por Gran Bretaña.

El ministro jefe de Singapur, Lim Yew, y el secretario británico de Colonias, Alan Lennox Boyd, han acordado reunirse el día 8 de abril próximo para aprobar los detalles finales del importante documento. A finales de abril el documento será definitivamente firmado. (Efe.)

**Nuevos ministros siameses**  
BANGKOK (Tailandia).—El general Fao Sriyanond, director general de la Policía tailandesa, ha sido nombrado ministro del Interior del nuevo Gabinete, según ha anunciado hoy el primer ministro, Pibul Songgram.

Otros nombramientos ministeriales son: Mariscal Sarit Thanarat, como ministro de Defensa y comandante en jefe del Ejército; príncipe Wan Wa Thayakon, como ministro de Asuntos Exteriores, y Aek Panyarachun, ministro adjunto del Exterior.



# EL 8 DE ABRIL COMENZARÁ EL CONGRESO DE MEDICINA Y SEGURIDAD DEL TRABAJO

ASISTIRÁN A LAS REUNIONES MAS DE UN MILLAR DE CONGRESISTAS DE TODA ESPAÑA

Del 8 al 13 del próximo mes de abril se celebrará en Madrid el III Congreso Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo en la sede de este organismo, en la Ciudad Universitaria, bajo el patronato del Ministerio de Trabajo.

Es presidente de honor Su Excelencia el Jefe del Estado y vicepresidentes de honor los Ministros de Trabajo, Justicia, Gobernación, Obras Públicas, Educación Nacional, Industria, Agricultura, Información y Turismo y Secretario General del Movimiento.

Entre otros congresistas de honor figuran don José Antonio Girón de Velasco, don José Ibáñez Martín, don Antonio Crespo Álvarez, conde de Mayalde, marqués de la Valdivia, don José Alberto Palanca y don Luis Beneyto. La Mesa del Congreso la presidirá el profesor don Alfonso de la Fuente Chaus, director del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo.

En una conferencia de Prensa, los doctores Sangro, secretario general del Congreso, y Perales, miembro del Comité organizador, expusieron ante los representantes de diarios y agencias madrileñas los temas y finalidades del mismo, destacando preferentemente el que lleva por título «La lucha contra el polvo en los lugares de trabajo». El señor Perales subrayó que las estadísticas afirman que más de 250.000 obreros están afectados de graves dolencias determinadas por el polvo que se produce en los lugares donde trabajan. A esto tiene esta reunión —dijeron— en la que se examinarán diversos puntos de vista para reducir las enfermedades de estas características.

Serán, además, estudiadas las siguientes ponencias: «Silicosis: valoración clinicoradiológica e incapacidad», «Síndrome lumbar en los accidentes de trabajo», «Disolventes industriales y su patología», y, por último, será sometido a la consideración de los congresistas un «symposium» cuyo fundamento principal estriba en la mejora del rendimiento individual y de la productividad industrial, puntos de vista del médico, del ingeniero y de la Empresa.

Asistirán a estas deliberaciones cerca de un millar de congresistas, médicos, ingenieros, químicos, psicólogos, representantes de las Empresas, técnicos de las mismas y los propios obreros tendrán una representación en los mismos médicos, intérpretes de su situación de ánimo con respecto de estos problemas. La Delegación de Sindicatos tendrá diez representantes en este intercambio de ideas encaminadas a examinar técnicamente los beneficios que pueden reportar a la salud de las personas empleadas, la forma de promover obreros selectos, aumento de la productividad y económicos de los sistemas de seguros.

Se concede preferencia a los problemas sobre los que versan las distintas ponencias y «symposiums» oficiales, y, en todo instante, lo que se pretende es incrementar el conocimiento y colaboración entre los diferentes titulados que ejercen misiones de perfeccionamiento de la Medicina y Seguridad del Trabajo.

El temario es sumamente interesante, y las discusiones por las figuras que han de intervenir en ellas también lo serán. El Congreso está dividido en seis secciones, y durante la celebración del mismo habrá diversas exposiciones y concursos, y a cada comunicación presentada en las respectivas secciones que constituya un trabajo original, exponente de la mejor labor científica, y de que aporte mejores conclusiones técnico-prácticas para la Medicina y Seguridad del Trabajo, se concederá un premio de 5.000 pesetas. Se han establecido también otros concursos entre los maestros nacionales españoles para premiar el mejor trabajo respecto a la docencia en las escuelas de la prevención de accidentes del trabajo y de la higiene. Durante los días que du-

re el Congreso se organizarán proyecciones de películas sobre aspectos relacionados con la Medicina y Seguridad del Trabajo. Los congresistas, por otra parte, serán invitados en sus horas libres a diversos actos y visitarán varios establecimientos y fábricas.

## Hoy se clausura la Santa Misión del distrito de Chamberí

COMO acto penitencial de la Santa Misión se ha celebrado el solemne vía crucis. De los cuatro centros misionales salieron otras cuatro procesiones que se incorporaron en la glorieta de la Iglesia al numerosísimo grupo de fieles que llenaban las naves de la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel. A las nueve de la noche se organizó el desfile procesional en el que tomaron parte unas 18.000 personas. Tres coches con altavoces, rezaron simultáneamente las distintas estaciones del vía crucis y dirigieron los cánticos religiosos.

En la glorieta del General Álvarez de Castro esperaba el excelentísimo y reverendísimo señor obispo auxiliar don José María García Lahiguera, acompañado del muy reverendo señor cura párroco, don Luis Soria y Soria, la llegada de la procesión. Reunidos los fieles en la citada glorieta y recitada la última estación, el prelado dirigió la palabra a la muchedumbre, recordándoles la permanencia del fruto de la Misión en el vivir íntegramente cristiano.

Hoy domingo se clausurará esta Misión. A las siete y media de la tarde saldrán de todos los centros procesionalmente los fieles, y concentrándose en la glorieta del General Álvarez de Castro, escucharán las últimas palabras de los padres misioneros y recibirán la bendición papal.

## Arte | Mañana será inaugurado en Bellas Artes el XXXVIII Salón de Humoristas

MAÑANA lunes, primero de abril, a las siete de la tarde, se celebrará en el Círculo de Bellas Artes la inauguración de la XXXVIII Exhibición Anual del Salón de Humoristas.

En él figuran, como de costumbre, obras de los mejores dibujantes humoristas de toda España.

José María Falgas, Premio Galerías Cascorro

Reunidos los componentes del Jurado calificador del Premio Galerías Cascorro, y realizada la oportuna votación y escrutinio de sus votos y los anteriormente aportados, concedieron el primer premio a la obra número 191, titulada «Antonio», y de la que es autor don José María Falgas, y el segundo premio a la señorita Mercedes Brinquis, por su obra titulada «La niña de las trenzas», que lleva el número 84 en catálogo.

Obtuvieron también votos los cuadros números 10, Luis Saes, «Bautizo»; 52, José Villanueva Hervás, «La calle de la Olivera»; 64, Antonio Iglesias Sanz, «El valle del Tiétar»; 87, Antonio Iniesta, «Sierra de Cazorla»; 112, Rogelio García Vázquez, «Rincón en el puerto»; 185, Luis Enrique Fernán Picatostes, «El monte del Pego Negro»; y 194, Fermín Santos, «El asfalto», a quienes se acuerda mencionar por su mérito destacado.

El voto emitido por don Antonio Casero fue retirado a petición propia antes del escrutinio.

## Teatro | Estreno de «Lucha con el ángel», en el Ateneo, por el T.O.A.R.

SEIS estrenos en una semana son muchos estrenos. ¡Y en Cuadernos! Pero si la serie fué en algunos momentos brillante, no puede decirse que se haya cerrado con broche de oro. Personalmente creo que «Lucha con el ángel», del italiano Tullio Pinelli, es una obra bastante convencional, bastante mal construida y bastante aburrida (no sé si en mi opinión habrá influido la deplorable circunstancia de escucharla de pie). Los problemas de esta familia de Pedro Rovere y el personal del protagonista son artificiosos, y la única persona que a ratos tiene razón es la mujer. En cuanto a Pedro Rovere mismo, su problema, en buen cristiano, se resuelve con la humildad y olvidada virtud de la humildad. Claro está que la tesis de la comedia es irremediablemente ortodoxa; pero eso no quiere decir que sea moderna. A mí me parece bastante medieval, y, por mucho que algunos pretendan lo contrario, nosotros vemos las cosas de manera bastante distinta a las gentes del medioevo, las cuales, por otra parte, no ejercieron jamás el monopolio de la verdad ni agotaron los modos humanos de sentir a Dios y de vivir en pecado. En un momento del segundo cuadro el protagonista se duele de que su hijo preferido piense casarse, porque esperaba hacer de él un santo. ¡Como si no se pudiera alcanzar la santidad dentro del matrimonio!

La comedia fué escuchada por un público más numeroso que el habitual y bastante aplaudida. Intervinieron en la representación, con Josefa de la Torre, Javier Loyola, Fernando Blanco, José Gómez de Segura, Luis Sáenz y Vitorico Fuentes, dirigidos por Alberto Laverón y Juan Antonio Ildefonso. Es interesante destacar la escasez de elementos con que se creó un escenario suficiente, y esto me ha parecido la mejor lección de esta nueva salida del T. O. A. R., agrupación a la que debemos el conocimiento de tantas comedias importantes. Pese a mis objeciones, «Lucha con el ángel» es obra que debía verse.

TORRENTE

## «¡Atrévete, Susana!», en el Círculo Catalán

EL grupo escénico del Círculo Catalán de Madrid, que con tanto acierto viene dirigiendo don Salvador Ferrer Maura, ha interpretado con feliz éxito «¡Atrévete, Susana!», de Ladislao Fodor, en versión castellana de A. Révész y T. Borrás.

Destacó con brillantez la labor de doña Consuelo C. de Barbé, que encarnó la protagonista, junto con doña Caridad R. de Nadal y los señores don Jaime Rey-

## Renovación de puestos en la Junta directiva de la Asociación de la Prensa

EN las elecciones celebradas ayer para cubrir los puestos vacantes en la Directiva de la Asociación de la Prensa han sido elegidos los siguientes periodistas: Vicepresidente primero, don Víctor de la Serna Espina, por 267 votos.

Secretario general, don Francisco Casares Sánchez, por 308 votos.

Tesorero, don Antonio de Miguel Martín, por 408 votos.

Vocales: Don Emilio Romero, por 248 votos; don Pedro Gómez Aparicio, por 263; don Antonio Valencia, por 325; don Ramón Sierra, por 260; don Julio Fuentes Pérez, por 260; don Manuel Marañón, por 244 y don Raimundo de los Reyes, por 260 votos.

Sobre un censo de 605 asociados emitieron su voto 421. Las elecciones se desarrollaron dentro de un ambiente de gran cordialidad y animación.

ner, don Francisco Martorell, don José María Bosch, don Santiago Vidal, don Ramón Utges y don José Soler. Tanto la dirección y la escenografía como la interpretación fueron muy aplaudidas.

## Lectura de «Ana Kleiber»

MANANA, lunes, día 1.º de abril, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar, en el Colegio Mayor Hispanoamericano «Nuestra Señora de Guadalupe», la lectura de la obra «Ana Kleiber», de Alfonso Sastre, a cargo del Grupo «Los Independientes», bajo la dirección de Javier Lafleur.

## Ayer se reunió el Consejo de F. E. T. del Distrito de Buenavista

EN el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento se reunió el Consejo de la Falange del Distrito de Buenavista, bajo la presidencia del Jefe del Distrito, camarada Roiz Cossío, quien dió posesión del cargo de Delegado de ex Combatientes de Buena Vista al camarada Román Moreno Pérez.

Se trataron asuntos relacionados con las normas dadas por la Jefatura Provincial sobre encuadramiento de afiliados.

También se hizo constar la felicitación a la Sección Femenina del Distrito por el triunfo obtenido en el Campeonato Provincial de gimnasia.

Por último, el Jefe del Distrito transmitió las consignas del Mando Provincial.

## VIDA SOCIAL

### Enlace Collar Suárez Inclán-Durán Martín

EN la real y pontificia iglesia parroquial de Nuestra Señora del Buen Suceso, profusamente adornada, se ha celebrado el matrimonio de la bellísima señorita Teresa Durán Martín con el abogado don Gonzalo Collar Suárez Inclán.

Fueron apadrinados por el padre de la novia, don Segundo Durán Fernández, maestro nacional, y por la madre del novio, doña Gloria Suárez Inclán de Collar, que lucía elegante «toilette».

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por la contrayente, sus tíos don Hipólito y don Manuel Sacristán, don Carlos Suárez Martín, don Manuel Durán, Fernández y don José Luis Sánchez Durán.

Por el novio, su padre, don Antonio Collar Jiménez; don José Manuel Fernández Plaza, don Juan Cacho Rocher y sus hermanos don Marco Antonio y don Fernando Collar Suárez Inclán.

La encantadora desposada vestía original y elegante traje de piel de ángel con tocado de azahar y velo de tul espuma. Bendijo la sagrada unión el hermano del novio, don José Luis Collar Suárez Inclán.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados en los salones del templo con un cóctel-lunch servido espléndidamente por Perico Chicote.

La feliz pareja, que fué felicísima, marchó en largo viaje de bodas.

### Natalicio

ASISTIDA por el doctor Hertero Fontana ha dado a luz un hermoso niño, segundo de sus hijos, doña Carmen Hernández Álvarez, esposa de nuestro compañero en las tareas de Redacción Luis Ponce de León.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado.

## AGENDA

DÍA 31 DE MARZO 1957 DOMINGO

El sol sale a las 6.00. Se pone a las 18.37.

### VEINTIUN GRADOS

Continuó ayer el buen tiempo —cielo algo cubierto— y temperatura primaveral.

La máxima registrada fueron 21,8 grados, a las 16 horas, y la mínima, 8,0, a las 6.50.

El Observatorio Meteorológico nos facilitó los datos siguientes:

Presión: 705,9, 706,3, 705,6, 704,8.

Temperatura: 12,2, 9,0, 19,4, 19,8.

Humedad: 82, 90, 42, 34.

Nubosidad: Sin datos, despejado, nuboso, nuboso.

Visibilidad: Sin datos, 10, 8, 20 kilómetros.

### INDICE DEL DIA

A las 11.30 horas.—Colegio Mayor femenino «Padre Poveda». Conferencia del señor García Escudero sobre «René Clair» y proyección de «El silencio es oro».

A las 19.—Colegio Mayor «San Pablo». Conferencia de don José María Pérez Lozano y proyección de «Los peces, rojos».

A las 19.—Hogar Sacerdotal (Conde de Romanones, 1).—Reunión general de sacerdotes seculares y religiosos, con intervención de don Lamberto de Echeverría.

### PARA EL LUNES

A las 19 horas.—Círculo de Bellas Artes.—Inauguración de la 38 exhibición anual del Salón de Humoristas.

### HOMENAJE A LA AGROPACION DE ESCRITORAS ESPAÑOLAS

Mañana día 1 de abril se celebrará el anunciado homenaje a la Agrupación de Escritoras Españolas en el restaurante Bellas Artes, a las dos de la tarde.

Las tarjetas, al precio de 100 pesetas (no al de 110, como se había anunciado equivocadamente), pueden retirarse en el mismo restaurante (Alcalá, 40) o en el domicilio de la delegada artística-cultural de la Agrupación, Concepción Santamaría (Luchana, 22; teléfono 244557).

### PRESENTACION DE LOS BALANCES 1956 EN RENTAS PUBLICAS

Se pone en conocimiento de las empresas individuales sujetas a contribuir por tarifa 3.ª de Utilidades que el día 30 del próximo abril termina el plazo de presentación de los balances del ejercicio de 1956. Pasada dicha fecha sin haberlo verificado se impondrán las multas reglamentarias que autoriza la vigente ley de Utilidades.

### FESTIVAL DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS DE ARENEROS

La Asociación de Antiguos Alumnos de Areneros organiza, a beneficio de sus Conferencias de San Vicente y Obra de Valdevejar, un magno festival, en el que por primera vez el popular cuadro artístico de la Asociación actuará en colaboración con un grupo de antiguas alumnas de colegios de religiosas.

El festival se celebrará en el salón de actos del Instituto «Ramiro de Maeztu» (Serrano, 127) el día 1 de abril, a las seis de la tarde.

### III CONGRESO NACIONAL DE MEDICINA Y SEGURIDAD DEL TRABAJO

El próximo día 8 de abril, en el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, inaugurará sus sesiones el III Congreso Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, en el que se desarrollarán las siguientes ponencias:

«Lucha contra el polvo en los lugares de trabajo»; «Silicosis, valoración clinicoradiológica y su patología»; «El síndrome lumbar en los accidentes de trabajo»; «El técnico de seguridad» y «Disolventes industriales y su patología».

Además tendrán lugar dos «symposiums» sobre «Mejora del rendimiento individual y de la productividad industrial: puntos de vista del médico, del ingeniero y de la Empresa» y «Sobre colaboración en la reincorporación al trabajo de los obreros que han sido baja por patología».

En la actualidad han sido presentadas cerca de 200 comunicaciones a los distintos asuntos a tratar en el Congreso, que durará del 8 al 13 de abril.



# AGENDA

DIA 31 DE MARZO 1957  
DOMINGO

SANTORAL. — San Amós, profeta.

## CULTOS

**DIRECTORIO DE LA MISA.**— Domingo IV de Cuaresma. Doble Primera clase. Colores, morado o rosa. Misa propia. Credo. Prefacio de Cuaresma.

## MISAS VESPERTINAS PARA HOY

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84).

A las seis y media: Parroquias de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), San Jerónimo el Real y capilla de la Ciudad Universitaria.

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), parroquia de San Roque y en la de Santa Mónica (General Mola, 87).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicanos, Claudio Coello, 112), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España), parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marques de Comillas), San Agustín y San Ginés, y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, números 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91) e iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37).

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6), iglesia de El Salvador y San Luis Gonzaga (Luises) y parroquia de San Martín (Desengaño, 26).

## CONFERENCIAS CUARESMALES EN LA CATEDRAL

Mañana darán comienzo las conferencias cuaresmales «Mensaje de Cristo al mundo del trabajo», para mujeres, dirigidas por el reverendo padre Gómez Acebo (S. J.), que se celebrarán durante los días 1 al 6 de abril en la santa iglesia catedral.

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 4.º

Plaza de José Villarreal, 5 (detrás de la iglesia de la Beata María Ana de Jesús); calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; Magdalena, 33; Fúcar, 10; carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, número 48; avenida de Felipe II, 1 (antes avenida de la Plaza de Toros); Alcalá, 148; Wilba, 21 (colonia del Retiro); Conde de Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; General Orta, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24; Villa Montserrat; Serrano, 149; Serrano, 86; Costa Rica, 28 (Prolongación de General Mola); Modesto Lacuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, número 21; Fuencarral, 138; gloria de San Bernardo, 8; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; Augusto Figueroa, 99; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (cruce a San Andrés); Cruz, 13; Mayor, 13; avenida de José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, 68; Francos Rodríguez, 80; Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berenguela, número 17 (próximo a mercado); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, número 28; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 40; Marcelo Usara, número 114; Argüeso, 2 (Mataderos); Via de los Ingenieros 33 (junto a glorieta Elíptica hoy Fernández Ladreda); Córdoz, 4 (detrás de la calle Amistad, Carabanchel Bajo); Lago Constanza, número 87 (Ventas); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo 8 (Ventas); Sambara, 31 (antes Navas de Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Martínez de la Riva, 41 (Puente de Vallecas); Puente Canfranc, 21 (Puente de Vallecas); Peña Prieta, 16 (antes Ruiz de Alda, Puente de Vallecas).

**Cupón de los ciegos**  
NUMERO PREMIADO AYEI  
016

# Cine Primera Semana de Orientación Cinematográfica

En la cuarta sesión de la Semana de Orientación Cinematográfica don José M. Sánchez-Silva desarrolló el tema «El argumento en el cine artístico». Tras unas consideraciones generales sobre la masa espectral y la influencia que el cine ejerce en ella, señala como el cine, inmerso en el mundo de lo espectacular, de la forma aparente, puede constituir un peligro «soñar solamente es un peligro ahora bien; el cine, que nos permite soñar sobre una realidad, nos va enseñando como somos y como debemos ser». Pasa a estudiar seguidamente la discusión de la paternidad de una obra cinematográfica. Para él es siempre el director, siempre que acapta o cuenta algo; esto viene demostrado por el hecho de que un buen argumento puede salir de una mala película. Termina haciendo un análisis completo del escritor ante y en el cine.

Don Antonio Cuevas Puente, Jefe de Estadística del Sindicato del Espectáculo, analiza el aspecto económico del cine artístico, tema que, con precisión magistral, estudia hasta el mínimo detalle. Baraja y define concretamente los conceptos artístico y comercial, tan usados y al mismo tiempo tan desconocidos. Tras enumeración sucinta de las películas de los últimos tiempos que lograron la cima de la unión de estas dos cualidades, analiza los motivos por los cuales en el cine español existe tanta informalidad.

Mario Rodríguez Aragón, crítico de espectáculos del diario «Pueblo», trata brevemente del momento actual del cine alemán. En sus aspectos técnicos, materiales y formales. Alemania —dice— sigue ocupando un brillante lugar. Se ha dicho en este mismo salón que cultiva los temas frivolos de evasión. Esto no es cierto en absoluto. Actualmente se producen más de cien películas al año, en largo metraje, y más de 200 de divulgación y de tipo científico. Los temas son de tesis, trascendentes y universales. Seguidamente presentó la película «Alteza Real».

## Quinta sesión

Habló primero el popular humorista Evaristo Acevedo, que desarrolló muy ingeniosamente el tema «Sólo apto para analfabetos: la influencia de la publicidad cinematográfica».

Después de unas ocurrencias, oportunas y actualísimas consideraciones, deformadas por la oratoria, pero de fondo muy serio, sobre nuestro cine ofreció una antología de anuncios de películas aparecidos en periódicos de Madrid y de provincias y de propaganda en los programas de los cines, que comentó con agudeza. Pidió, para evitar estos desmanes, esto, ataques a la cultura y al buen gusto, que se establezca una clasificación de la publicidad e incluso una censura.

José Luis Sáenz de Heredia añadió en el tema que se le asignó, «Personalidad del director en la obra cinematográfica» y aportó el valor de su experiencia, afianzada en su cultura y en su gracia de escritor. Dijo que le tenía hacer un plano de danza y galán vistos de maneras diferentes: por ella, por él, por el operador, por el decorador, por el músico y por el productor.

Nuestro compañero de Redacción y crítico de Radio Nacional de España, José de Juanes, por sufrir una afección fue «doblado» por José María Lado, o sea, que éste leyó sus cuartillas acerca del tema «Momento actual del cine italiano». En rápido y penetrante panorama trazó de Juanes la historia de este cine, hoy uno de los más importantes del mundo. Presentó, en unas palabras informativas la película «Casta Diva», evocación biográfica de Bellini, dirigida por Carmine Gallone. Todos fueron muy aplaudidos.

## Sesión de clausura

Don Joaquín de Entrambasaguas, catedrático de la Lengua y la Literatura en la Universidad de Madrid y profesor del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas,

disertó sobre el tema «Filmoliteratura y su repercusión social».

Dijo que el lenguaje, más que en la Gramática, está en la vida, y que así deben emplearlo los escritores, en continua renovación, y no de modo arcaico, como quieren los puristas. Puntualizó las condiciones que ha de reunir el escritor de cine para que su colaboración básica con el director sea provechosa y eficaz. La visualidad es la característica definidora del cine y a ella han de supeditar su trabajo los especializados en las tareas filmoliterarias.

Don Luis Gómez Mesa, crítico de ARRIBA, hizo un rápido resumen del «Momento actual del cine español». Explicó la actitud exigente del menester crítico de esta manera: «Los críticos somos unos soñadores, pero no de imposibles, sino de grandes y nobles empeños, que anhelamos se cumplan bellamente».

Cantó un sueño sobre una fiesta de armonía en nuestro cine, que interpretó no con teorías freudianas, sino de acuerdo con la emocional conciencia poética de nuestro egregio don Pedro Calderón de la Barca. Bosquejó algunas normas para que nuestro cine sea uno de los mejores del mundo. Y presentó, en unas pocas notas esclarecedoras, la película «Amanecer en Puerta Oscura», argumento de Natividad Zaro, guión de Alfonso Sastre y dirigida por José María Forqué con Francisco Rabal y Luis Peña al frente del reparto. Película que se exhibió en esta sesión.

Don Santiago Fuentes Pila, presidente de la Federación de Amigos del Cine, hizo el resumen de esta I Semana de Orientación Cinematográfica.

El ilustrísimo señor director general de Cinematografía y Teatro, don José Muñoz Fontán, declaró clausurada.

Todos los conferenciantes fueron muy aplaudidos. Presidieron esta sesión final el ilustrísimo señor director general de Cine, el marqués de Guad-el-Jelú y los señores Fuentes Pila, Cano, Larranaga, Entrambasaguas y Gómez Mesa. I H B.

## Entrega de unos trofeos

Organizado por la revista «Cine Mundo», se celebró en el Cinema Palace, en sesión de gala, el acto de la entrega de los «trofeos» concedidos por votación de sus lectores.

Los artistas galardonados han sido Carmen Sevilla, Romy Schneider, Burt Lancaster, Jorge Mistral, Analía Gadé y Vicente Parra.

Actuó de maestro de ceremonias Fernando Rey. Zully Moreno entregó el premio a Carmen Sevilla, Antonio Vilar a Jorge Mistral, Aldo Fabrizzi a Vicente Parra y Marisa de Leza recogió el de Romy Schneider, y Emma Penella el de Analía Gadé.

Luego se proyectó, en versión original, la película italiana «La Strada», dirigida por Federico Fellini.

## II Semana de Cine Religioso

Se celebra en Valladolid, del 2 al 7 de abril. He aquí temas y conferenciantes:

«La filosofía y el cine religioso», por Rafael J. Salvia; «Mensaje supremo del cine», por Vicente A. Pineda; «Sobre un posible cine religioso español», por Marcelo Arroita-Jáuregui; «Panorama histórico del cine religioso», por Luis Gómez Mesa; «Hacia una teoría del cine católico», por José M. Pérez Lozano, y «Lo sagrado en el cine», por José Luis Martín Descalzo.

Se proyectarán «La puerta del cielo», «Los traperos de Emaús», «El renegado», «Magdalena», «La ley del silencio», «Diario de un cura de aldeas» y diversos documentales, entre ellos, «Segovia, morada del alma».

Películas para el III Certamen Internacional de cine especializado

Del 2 al 11 de mayo de 1957 tendrá lugar en la Universidad

# CASAS REGIONALES

## CONFERENCIAS SOBRE LA SEMANA SANTA MURCIANA

Organizado por la Casa de Murcia, durante los días 3, 4 y 5 de abril a las 7.45 de la tarde se desarrollará, en el salón de actos de su local social, un ciclo de conferencias sobre motivos de la Semana Santa murciana, con las siguientes intervenciones:

Día 3: «Semana Santa en la ciudad del sol», por don Antonio Campoy, Alcalde de Lorca.

Día 4: «Tradiciones de la Semana Santa cartagenera», por don José Gella Iturriaga, presidente de la Mutualidad del Mar.

Día 5: «Semana Santa en Murcia», por don José Ballester, director del diario «La Verdad».

A estos actos quedan invitados todos los murcianos residentes en Madrid, aunque no pertenezcan a la entidad.

## Homenaje a mister Gordon Boyce

CON motivo de la presencia en Madrid de Mr. Gordon Boyce, presidente de la Sociedad americana Experimento de Convivencia Internacional, se reunieron la noche del pasado 27 los iniciadores y amigos del Experimento en Madrid, en una comida íntima en honor del ilustre viajero y su esposa para celebrar el XXV aniversario del nacimiento de esta Sociedad en Estados Unidos.

Al acto, que resultó muy cordial, asistieron distinguidas personalidades, y entre ellas, la señora y señor Mulligan, de la Embajada de Estados Unidos; el señor Serrano, del Ministerio de Asuntos Exteriores, y la señorita Luisa Montero, representante en España de dicha Asociación.

# Sus galas en negro ¡Prepárelas ahora!

El sobrio atuendo para la próxima Semana Santa requiere tejidos de una especial y sencilla elegancia.

Su ejecución, en las SEDAS de Alta Calidad que ofrecemos a usted, poseerá un sello de singular distinción.

¡Aúne a su acendrado fervor su ya probado sentido del bien vestir!

MUESTRAS POR CORREO

**La Brasileña, S.A.**

MODOS EN GENERAL

MADRID





# DISCOGRAFIA "COLUMBIA"

## EL NIÑO Y SU DISCO

La grabación de discos especiales para niños constituye un capítulo que hace algún tiempo se empezó a producir en la historia de la discografía.

El disco está irrumpiendo con violencia en la vida moderna, tanto que la música es solo ya una de sus variantes. Se multiplican las grabaciones y versiones de discos para el aprendizaje de los idiomas, música, gimnasia y otras disciplinas. En Francia, donde la afición por el disco es inverosímil, obtienen un éxito cada día mayor la grabación de obras teatrales completas pertenecientes al repertorio clásico, ejemplo que es posible se siga pronto en España. El día que se generalice el uso del tocadiscos no es aventurado afirmar que parte de la correspondencia se hará a base de discos.

Pero esto pertenece a otra Era, a la que no hay prisa por llegar, pues diariamente se editan cientos de discos maravillosos que no tendremos suerte de oír.

Volviéndonos, pues, al disco infantil para no separarnos ya de él.

Los discos grabados hasta ahora son de muchas clases: discos sobre cuentos clásicos de Perrault, Anderson, etc.; discos sobre fábulas, discos de aventuras en general, discos cómicos, discos de canciones populares, discos sobre historietas debidos al ingenio de autores modernos, etcétera.

Comercialmente, el disco infantil es tan peligroso como el disco musical, porque al igual que ocurre en literatura es muy difícil de acertar en un tema interesante desde el punto de vista de los niños sin caer en la banalidad.

Aunque los principales consumidores de discos infantiles son... las personas mayores, es cierto que las direcciones artísticas de las Casas grabadoras velan por la enorme curiosidad del niño, siempre despierta. Todo se ha puesto al alcance y al servicio de los niños para que puedan oír «Caperucita Roja», por ejemplo, con la misma lozanía que la imaginó el autor hace ya varios siglos.

El creciente interés que los niños están demostrando por los cuentos en discos que oyer en las emisiones infantiles es el principal acicate que obliga a meditar a los editores para encauzar debidamente este interesante aspecto del solaz de la infancia.

Se ha seguido desde un principio el ritmo de la técnica más moderna y se han utilizado los

avances estéticos y técnicos del progreso actual. Los mejores locutores de las mejores emisoras son los narradores protagonistas, a los que se ayuda con la poderosa fuerza persuasiva de la «música de fondo» o los mil ruidos a que el niño de la periferia oiga, estos cuentos vivos, cuyo realismo llega a ese límite superior en que este y la convención se dan la mano es algo que solo el disco —con ayuda de otras artes, es cierto— puede dar. Cada vez hay menos niños en las ruinas de los pueblos, porque el disco moderno es ya el mejor repertorio del reino de la fantasía.

A pesar de la ofensiva feroz que los nombres del racionalismo lanzaron contra el valor de los cuentos de hadas acusandoles de convertir a los niños en unos visionarios, he aquí que en este siglo se exhuman definitivamente los cuentos clásicos por considerarlos obligatorios en el factor de la educación del niño, al brindarle una visión limpia y optimista del hombre de la vida y de las cosas.

Por añadidura, el disco infantil es un producto de garantía moral. No hay una situación o una frase que necesite un velo.

El tema, la profundidad psicológica son tan leves que resultan accesibles hasta para el niño que ya empieza a hablar y entender. Se les insinúa una visión del mundo tal como debiera ser; es decir, sin injusticias, con el triunfo de la bondad. Hasta entonces hay que entender que el niño no está preparado para nada, y lo fundamental es que antes de que vea el mundo tal como es, se le haga creer en los hombres, en el valor, en el sacrificio, en la honradez. En una palabra: en la solidaridad humana.

El montaje de estos discos escapa a toda ponderación. Todos los perfeccionamientos que se supone han de atraer a los niños se interesan en su contribución. Los niños son implacables realistas y detallistas y hay que cuidar con exageración el montaje, el tema, el contenido y el lenguaje genuinamente discográfico.

El sencillo hilo por el que se unen la acción y el tiempo facilita a estos estupefactos imaginativos la comprensión. Nada de sugerencias, campos y contracampos; todo lleva un orden temporal, en el que no está permitido dar dos pasos adelante o uno hacia atrás.

Un disco con cuentos es el mejor regalo que a un niño se le puede hacer, porque es como

un parque de figuras y palabras con atracciones siempre abiertas a un mundo fértil y alegre, donde todo es posible, donde todo hay que hacerlo bueno, incluso la realidad.

## EL DISCO, EN VENTAJA SOBRE EL CINE, EL TEATRO Y EL «T B O»

El disco infantil comparado con otras formas de expresión, es más fácil de comprender. El cine es difícil que lo entienda, aunque le guste. Recuerda detalles de la película, no necesariamente los más importantes, pero no entiende el sentido del film. Hacia los ocho años entiende sólo la mitad de lo que ve; sobre los doce, las dos terceras partes; hacia los quince comprende su totalidad, pero... ya no es niño.

El teatro es un divertimento para mayores, y los niños no van. Si el teatro es de niños da pena que ese teatro sea escaso y no pueda constituir una solución adecuada.

El tema de la mayor parte del cine y del teatro es el amor, sentimiento muy ambiguo para ellos, y decimos esto porque no nos atrevemos a asegurar que el tema del amor sea el que más odian los niños.

Le siguen en frecuencia las aventuras, que por haber perdido ya su primitiva ingenuidad se están convirtiendo en poco menos que en películas de «bandidos», donde se rinde culto a la violencia y a la venganza.

Conclusión bastante desconsoladora.

Salvo un par de honrosas excepciones, la penuria y la insuficiencia de la literatura infantil es notoria, al menos en España. En este seco y vidrioso mundo literario nuestro, el «T B O» no ha venido a cumplir ninguna función social. El niño se encuentra en este terreno verdaderamente solo.

Por eso, por la necesidad especial que sentía el niño de solazarse con plenitud, por la impresión de que le faltaba algo vino el disco. El disco ha acertado en que los niños prefieren lo maravilloso, lo fantástico, lo irreal, aunque esté en desventaja respecto al cine y al teatro de que en él no hay imágenes, sólo sonidos.

El fruto ha venido por añadidura. Lo que en un principio vino a ser miedosa experiencia de iniciativa privada se ha convertido en una posibilidad económica de producción especializada para niños muy grande.

Las Casas grabadoras cono-

cen las características psicológicas de los niños de toda edad y nadie ha discutido, al irrumper el cuento infantil en el disco, la necesidad de ellos. Más se discutió la falta antes de su advenimiento.

Al darse cada tres años aproximadamente la renovación del público menudo, el criterio adoptado es la ampliación del repertorio infantil sin prevenir ninguna laxitud en la aplicación.

Un disco infantil es un libro de cuentos. Una discoteca de esta especie es una biblioteca por encima de todo valor. Millones de niños sueñan cada día buscando sin tino su propia evasión ante un disco con cuentos como desahogo de las horas amarradas del aula. Su propio apetito de ilusión infantil pide fantasía para su fantasía milagro para su milagro, héroes para su admiración, payasos para su risa, hombres buenos para su fe.

Verdaderamente que se ha acertado en sus exigencias.

## CATALOGO "COLUMBIA" DE DISCOS INFANTILES

«La bella durmiente del bosque», «El loro y los cabritillos», «Almendrita», «Caperucita Roja», MCP 10.004 Alhambra.

«Los dos conejos», «Los tres osos», «La princesa perdida», «La lechera», MCP 10.005, Alhambra.

«Lucrécia», «Carasucia», «La rana sabia», «Riquet el del coquete», MCP 10.016, Alhambra.

«El asno cojito», «Golondrina», «La gallina Marcelina», «Periquito Tragapapas», MCP 10.017, Alhambra.

«La ratita», «El doctor Sabelotodo», «Caperucita y los tres cerditos», «El Buey y la Cigarras», «El burro flautista», MCP 10.018, Alhambra.

«Ali Babá y los cuarenta ladrones», «La rana encantada», «Aladino y la lámpara maravillosa», «Los tres hijos del rey», MCP 10.019, Alhambra.

«Simbad el marino», «Adela en el país de las maravillas», MCP 10.020, Alhambra.

«La rateta que escombraba pescaditas», «Nit de Reis», «Recitado en catalán», MCP 10.021, Alhambra.

«La ventafocs», «Recitado en catalán», MCP 10.022, Alhambra.

«La nochebuena de Anita», «La Cigarras y la Hormiga», «El enano saltarín», MCP 10.023, Alhambra.

«El soldadito de plomo», «Los

músicos de Bremen», MCP 10.023, Alhambra.

## CATALOGO "COLUMBIA" DE CANCIONES INFANTILES

Rin, rin.—Noche feliz.—Felicidades.—Yo he perdido el «Do» de mi clarinete.—El grillo.—«Cri, Cri, Cri».—Sobre el puente de Avignon.—Quisiera ser tan alto como la luna.—Vengan a ver mi granja.—Una tarde fresquita de mayo.—La paloma blanca.

Arroró mi niño.—Los diez peritos.—El farolero.—Se me ha perdido una niña.—Antón pirulero.—Qué hermoso peño tienes. La torre en guardia.—Mambra se fue a la guerra.—Me quiero casar.—Tengo una muñeca vestida de azul.—Diana. MCP 10.011 Alhambra.

Ya vienen las niñas.—Doña pediguera.—Con el guri, guri, guri.—El perro del herrero.—Muriéndose de risa.—Las ovejuelas.—Había un barquito chiquitito.—Qué quieres que te traiga.—Las horas.

El patio de mi casa.—La viudita del conde Laurel.—Carabí, hurí, carabí, hurí.—Duermecito, niño.—Charada.—Ya se murió el burro.—El Vicentito.—Pajarito que cantas.—Ramón del alma mía.—San Serenín.—La Tarara. MCP 10.012, Alhambra.

Con el tripiil.—Pinón Pirulín, El gato.—Santa Catalina.—La viudita del conde de Cabra.—Vamos a contar mentiras.—La pulga y el ratón.—Me casó mi madre.

Ya vienen los reyes.—Los Reyes Magos.—Una linda manana.—Chivito.—La jardinera.—Las pastora.—Jugando en el bosque.—Buenos días, señorita. MCP 10.015, Alhambra.

## CONSULTORIO

Señor don Miguel Mas.—Madrid.—Bajo el título de «Atardecer en Roma», la orquesta de Frank Chacksfield ha grabado un disco con etiqueta Decca LK 4095, en el que encontrará usted catorce canciones napolitanas, entre ellas esas que usted me había y que oye usted en discos por separado.

Por si le interesaría a usted saber, esta misma orquesta tiene grabado otro disco gemelo con el título de «Atardecer en París», conteniendo las catorce canciones francesas más interesantes de la Bolsa discográfica.

Hemos recibido el último número de la revista «Discofilia». Próximamente dedicaremos parte de nuestro espacio a esta publicación, que deja al disco en tan buen lugar.

25

LEHAR

«El Conde de Luxemburgo»

Cantan: R. Glawitsch (tenor)

N. Jungwirth (soprano).

Orquesta: Tonhalle

Coros: Teatro Nacional de Zurich

Director: Victor Reinshagen

LXT 2593 Decca

26

LEHAR

«La viuda alegre»

Cantan: Max Lichtegg (tenor).

Nora Jungwirth (soprano).

Orquesta: Tonhalle

Coros: Teatro Nacional de Zurich

Director: Victor Reinshagen

LXT 2607 Decca

27

LEHAR

«El Zarewitsch»

Cantan: Helge Roswaenge (tenor)

Lisa Della Casa (soprano)

Orquesta: Tonhalle

Coros: Opera de Zurich

Director: Victor Reinshagen

LK 4033 Decca

28

BRAHMS

«Concierto núm. 1 en «Re» menor»

Piano: Clifford Curzon

Orquesta: Concertgebouw de Amsterdam

Director: Eduard Van Beinum

Decca LXT 2825

29

TCHAIKOWSKY

«Cascanueces»

Orquesta de Conciertos de París

Director: Anatole Fistoulari

Decca LXT 2611

30

VIVALDI

«Cuatro conciertos», Op. 8

(Las cuatro estaciones: La primavera, el verano, el otoño, el invierno.)

Orquesta: Cámara de Stuttgart

Solos de violín: Reinhold Marchet

Director: Karl Munchinger

Decca LXT 2600

Recorte usted estas fichas por la línea de puntos y péguelas a una cartulina mayor.



# EXPLOSION A BORDO DE UN MERCANTE PANAMEÑO CINCO MARINEROS RESULTARON HERIDOS

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**—En el buque panameño «Nicolás», atracado en el puerto, se registró una fuerte explosión en un tubo de amoníaco, originándose cierta confusión en los primeros momentos. Se dio aviso del accidente a las autoridades portuarias y también de que varios marineros habían resultado heridos, por lo que fueron requeridas varias ambulancias para el traslado a tierra de estos tripulantes.

Los marineros heridos son Cicero Sebastiani, de treinta años; Leporte Sanchiro, de cuarenta y ocho; Viccini Vichente, de treinta y cinco; Pauletti Liperdo, de treinta y uno; y Vicca Singi, de treinta y dos, todos ellos italianos, que presentan irritación en el tráqueo bronquial, y cuyo estado ha sido calificado de pronóstico reservado. Después de asistidos de primera intención en la Casa de Socorro fueron internados en el Hospital.—CIFRA.

## CINCO HERIDOS AL CHOCAR UN TRANVIA Y UN TROLEBUS

**BARCELONA.**—En el cruce de las calles Calabria y avenida de José Antonio chocaron un tranvía y un trolebús y resultaron lesionados los pasajeros Antonio Bombi Llopis, de cuarenta años, de pronóstico reservado; Antonio Sánchez Gómez, de veintiocho, también reservado, y le-  
ves Antonio González Gallego, de treinta y tres; Emilia Sánchez Vergel, de treinta y nueve, y Ana María Mendiola Canals, de cincuenta y dos, que fueron asistidos en el dispensario de la Universidad. Los vehículos sufrieron desperfectos de importancia. (Cifra.)

Rosario cayó al río Tíetar, con el camión que conducía, Angel Hernández Martín, de veintiséis años,

natural de Navalmaral de la Mata (Cáceres), y pereció ahogado.

El accidente ocurrió cuando aprendía a conducir el vehículo, por un camino cercano, bajo las instrucciones de Bonifacio Díaz Martín, que iba montado a su lado y que, al darse cuenta del peligro, se arrojó por un terraplén, sin sufrir daños. (Cifra.)

## Tractor arrollado por un tren

**SORIA.**—El vecino de Candilechea Félix Rebollos Rodríguez, que regresaba a su domicilio conduciendo un tractor de su propiedad, después de efectuar las faenas del campo, al llegar a un paso a nivel de las proximidades de Carazuelo, fue alcanzado por un tren y salió despedido, sufriendo lesiones graves y magullamiento general. El tractor quedó destruido. El herido ha sido trasladado a Soria, donde se le prestó asistencia facultativa. (Cifra.)

## Condenada a treinta años por matar a su hermano

TEMIA SER DESPLAZADA EN LAS FUNCIONES DE AMA DE CASA POR SU CUÑADA

**LUGO.**—A treinta años de prisión mayor ha sido condenada por la Audiencia Paz Figueiroa Méndez, de cuarenta años, autora del asesinato de su hermano Amadeo, hecho ocurrido en la noche del 26 de mayo del pasado año en un pueblo de esta provincia. El móvil del delito fue el temor de Paz de ser desplazada en las funciones de ama de casa por la futura cuñada, ya que Amadeo había proyectado contraer matrimonio. (Cifra.)

## Dos pastores matan a palos a un compañero

**CASTELLON DE LA PLANA.**—En un monte del término de Oropeza de Mar, donde se hallaban apacentando sus ganados, pelearon los pastores Manuel Vallés Castell y Pedro Castell Alcocer y Vicente Albalat Roca, todos de la Ribera de Cabanes. Molestos los dos últimos por los continuos insultos de Manuel, se liaron a palos y resultó muerto el primero. Los agresores han sido detenidos. (Cifra.)

## Veintiséis años de cárcel por asesinar a un taxista

**OVIEDO.**—A veintiséis años de prisión ha sido condenado por la Audiencia Rubén Sánchez Fernández, de veinte años, que dio muerte al taxista José Raposo Abella en las afueras de esta capital y luego le despojó del reloj y de cincuenta pesetas. Además deberá abonar una indemnización de ciento veinte mil pesetas a la familia de la víctima. (Cifra.)

# Hace explosión en el aire un gigantesco bombardero a reacción

DOS OCUPANTES RESULTARON MUERTOS Y OTROS DOS PUDIERON ARROJARSE EN PARACAIDAS

**SKIATOOK (Oklahoma, Estados Unidos).**—Un gigantesco avión de bombardeo a reacción, tipo «B-52», hizo explosión en el aire y se estrelló contra el suelo al norte de esta ciudad, durante un vuelo de pruebas. Iban a bordo cuatro personas, dos de las cuales pudieron arrojar en paracaídas. Las otras dos han resultado muertas al desintegrarse el aparato. La fuerza de la explosión sacudió los edificios de Skiatook. (Efe.)

## ALARMA EN LOS AERODROMOS NEYORQUINOS

**NUEVA YORK.**—Una llamada telefónica de un desconocido que advirtió la posibilidad de que se intentase volar un aeródromo local mediante la colocación de una bomba obligó a la Policía neoyorquina a enviar destacamentos a los tres grandes aeropuertos de la ciudad. La llamada telefónica del desconocido fue confirmada más tarde por su esposa, ya que fue recibida otra llamada en los siguientes términos:

«¿Es la Policía?... Mi esposo, que es técnico en cuestión de demoliciones, ha perdido su trabajo y se dirige al aeropuerto con nitroglicerina.» Inmediatamente la esposa del supuesto «dinamitero», pues se trataba de una voz femenina, colgó el

auricular telefónico al otro lado de la línea.

Han sido adoptadas las debidas precauciones. Detectives vestidos de paisano vigilan mezclados con el público de los aeropuertos. También han recibido aviso los funcionarios de todas las Compañías aéreas e intervienen también agentes del famoso F. B. I. (Efe.)

## SERA PROCESADO «EL LOCO DE LAS BOMBAS»

**NUEVA YORK.**—El juez John A. Mullen ha acordado que George Metesky, «el loco de las bombas», sea procesado a pesar de que tres psiquiatras del hospital Bellevue, al que fue llevado después de su detención, hayan calificado de haber ser internado en un manicomio. El día 8 de abril será reconocido por los psiquiatras oficiales. Metesky se declaró inocente, y los psiquiatras de Bellevue en su testimonio han afirmado que es incapaz de comprender los cargos de asesinato frustrado—que se le hacen. (Efe.)

## INCENDIO EN LA COCINA DE UN HOTEL LONDINENSE

**LONDRES.**—En el Strand Palace Hotel de Londres se ha declarado un incendio en la cocina. Las llamadas de alarma pusieron en movimiento a los setecientos huéspedes que habitan ahora en él. Afortunadamente el fuego pudo contenerse dentro de los límites de la cocina y no se extendió. (Efe.)

## ANTICUARIO PROCESADO POR RECIBIR OBJETOS ROBADOS

**LONDRES.**—«Mister Bert», conocido anticuario londinense, proveedor de la realza y del Waldorf Astoria, inició ayer una condena de nueve meses de prisión por haber admitido objetos robados. El famoso anticuario, que tiene ahora setenta y cuatro años de edad, fue declarado culpable de haber admitido objetos robados por valor de mil libras. (Efe.)

## El asesino del cónsul español en Manila, señor Millaruelo, condenado a cadena perpetua

**MANILA.**—Juan Godínez Martínez, canceller del Consulado español en Manila, ha sido condenado a cadena perpetua como culpable del asesinato de su superior, el cónsul en funciones señor Millaruelo, hecho que se produjo el 4 de mayo de 1956.

La sentencia, dictada por el juez don Francisco José, del Tribunal de Primera Instancia, fue leída por el juez don Rafael Amparo, en ausencia del titular.

En el veredicto se citan dos circunstancias agravantes: abuso de confianza y premeditación.

El Ministerio público articuló sus acusaciones sobre la evidencia de que, después de la muerte del señor Millaruelo, faltaban 21.500 dólares de la caja del Consulado.

El Tribunal declara en la sentencia que Godínez había admitido ante el nuevo cónsul, don Tomás Bordallo, que había estado consiguiendo dinero desde el año 1947, sin que se hubiese reflejado en la contabilidad oficial del Consulado. (Efe.)

# NIÑA DE DOS AÑOS MUERTA AL CAER POR UNA CLARABOYA

## UN PERRO ATACA Y HIERE A UN NIÑO

Sobre las dos de la tarde de ayer la niña María del Mar Martínez Amaya, de dos años, que vivía en el domicilio de sus padres, calle Luis Díaz Cobeña, 2 hotel, se encontraba en una terraza de la vivienda en cuyo centro existe una claraboya protegida por una celosía. La pequeña, al parecer, levantó parte de la celosía y cayó al suelo del piso desde una altura de seis metros, quedando allí conmocionada. Recogida por unos sirvientes, fue llevada a la Casa de Socorro de Ventas, donde el médico de guardia, doctor Calatrava, auxiliado por el practicante señor Díaz de Ceballos, le apreció lesiones en la cabeza y conmoción cerebral. Su estado fue calificado de muy grave. En una ambulancia pasó la pequeña desde dicho centro sanitario al Equipo Quirúrgico, donde fue inmediatamente intervenida por el doctor Fernández Piñero. Desgraciadamente y a pesar de los esfuerzos que realizaron los facultativos para salvar la vida de la pequeña, ésta falleció a las siete y media de la tarde.

El Juzgado de guardia, que co-

rrespondía ayer al número 23, integrado por S. S. don Jesús Nieto García, secretario don Gonzalo Fernández Espinar forense señor Casas Ruiz del Arbol, oficial don Juan Gutiérrez Estevan y agente señor Cuadrado, practicó las diligencias de rigor.

## Niño atacado y herido por un perro.

En la Casa de Socorro de Ventas ingresó ayer a las cuatro y cuarto de la tarde, y fue asistido por el doctor Calatrava y ayudante señor Díaz de Ceballos, el niño de cinco años Angel Martín Camacho que vive en Alayaya, 58. Presentaba una herida cutánea con gran desgarro de tejidos en la región malar. Practicada la cura de urgencia, el pequeño fue enviado al Equipo Quirúrgico e intervenido seguidamente por el señor Fernández Piñero. Quedó en dicho centro sanitario. El niño fue atacado en la calle donde vive por un perro, que le causó las lesiones que padece.

## Accidente de trabajo.

El obrero Jesús de la Torre Montero de treinta y nueve años, que vive en Casablanca, número 3, que pasaba ayer por unos tablones de una obra que se realiza en la calle de Hermosilla, 130, perdió el equilibrio y cayó al sótano de la finca. Sufrió lesiones de pronóstico reservado.

## Atropello de moto.

En la calle de Carreras el motorista José María Fábregas, de veintiocho años, que vive en Olid, número 3, atropelló a Dominica Abad Rubio de cincuenta y cuatro años, casada, que vive en Montesquiza, 9, y le causó lesiones de pronóstico reservado.

## Un autobús cae a un barranco

CUATRO PERSONAS RESULTARON MUERTAS Y 45 HERIDAS

**TAIPEH.**—Hay cuatro muertos y 45 heridos como consecuencia de haberse salido de la carretera y caído a un barranco de 50 metros de profundidad un autobús de peregrinos budistas, que se dirigían a un santuario del centro de Formosa. (Efe.)

## Entierro del marino español muerto en Irlanda

SUS COMPANEROS FORMARON UNA GUARDIA DE HONOR EN LA CONDUCCION DEL CADAVER

**BENMULLET (County Mayo, Irlanda).**—Compañeros de tripulación del joven español Jacobo Hermida, de veintinueve años de edad, han formado una guardia de honor cuando el cadáver del marino español era transportado desde la iglesia católica local al cementerio de la localidad. Jacobo Hermida prestaba sus servicios en el transbordador «Virgen del Mar», que se encontraba pescando en costas irlandesas. Jacobo Hermida falleció a causa del golpe recibido al caerse sobre la cabeza una barra. En el momento del accidente no había presente ningún testigo, por lo que nadie ha podido determinar cómo ocurrió el hecho. El veredicto ha sido de muerte accidental. (Efe.)

### AHORRO Y CAPITALIZACION, S. A.

PUERTA DEL SOL, 5 — MADRID

En el sorteo de amortización celebrado el día 30 de marzo de 1957 han sido premiadas las siguientes combinaciones:

1.ª—Y. Z. Ch.	5.ª—A. H. V.
2.ª—W. N. O.	6.ª—A. Z. Z.
3.ª—Y. K. A.	7.ª—B. B. Q.
4.ª—L. L. H.	8.ª—Q. N. A.

Este sorteo se ha celebrado en presencia del Notario de Madrid don JULIO ALBI AGERO.

Autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorro en 28 de julio de 1951

TELEFONO DE «ARRIBA»: 23 26 10



**¡Venga a visitarnos y consúitenos!**  
**¡Nos sentiremos honrados con su visita!**

Almacenes **Medrano**

**FUENCARRAL, 90 (esquina Apodaca)**  
**Sucursal: CONDE PEÑALVER, 17**

**QUE** si la primavera ha llegado demasiado imponente.  
**QUE** si con los nuevos autobuses y trolebuses el plan de circulación de Madrid está resuelto.  
**QUE** si estos últimos días no tenemos noticias de haber ocurrido algún accidente en moto.  
**QUE** si parece un buen año para hacer puente en determinadas fiestas.  
**QUE** en algunos lugares el calor es asfixiante.

# BUENO, Y QUÉ

**QUE** para asfixia, la que pasa CABEZON y sus empleados para hacer frente a la enorme clientela que diariamente acude a sus establecimientos con demandas de compras ante sus grandes existencias y variadísimos estilos en toda clase de muebles. Tresillos, comedores, alcobas salas de estar, muebles-bar y muebles-cama, cochecillos de niño. Somos fabricantes de camas. Y todo con facilidades de pago, pero sin aumento de su verdadero precio.

Obsequiaremos a usted con Bores Compreygame, Vasa y Cupones Juguete Fer-Mae para niños. Y no olvide que CABEZON, por todos o cualquiera de sus muebles que quiera vender, le dará otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con facilidades de pago, pero siempre a los precios de contado

**SIEMPRE, SIEMPRE,  
MUEBLES CABEZON  
PASEO DELICIAS, 14. - TEL. 27 3963**

**Universitario:** Tan importante como estudiar es tener la tranquilidad suficiente para lograr el máximo aprovechamiento. El infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia o por crisis en la economía familiar merman esa tranquilidad. El Seguro Escolar te protege.

**MUCHAS PLAZAS JEFE ALMACEN S. N. T.**

Quizá más de 150 plazas en toda España.—**NO SE EXIGE TITULO.**—De 23 a 40 años.—**SOLO VARONES.**—Instancias en modelo oficial (que mandamos) y documentos hasta el 20 de abril.—**SUELDO BASE: 13.250 ptas.** **MAS OTROS EMOLUMENTOS (EN TOTAL, UNAS 24.000 ptas.).**—Exámenes en julio.—Los que aprueben pueden estar colocados en agosto.—Ejercicios fáciles.—Preparación rápida.—Elementos de **BONET, Abogado, y DON BASILIO SANCHEZ-ALTMURO VERA, Profesor Mercantil,** ambos de la Delegación Nacional del S. N. T. (En todas las oposiciones obtenemos más del 80 por 100 de las plazas y los primeros puestos).—Pida urgente detalles (rogamos acompañen 1 60 ptas. franqueo) a

**JURISPERICIA — Academia Editorial**

**JURISPERICIA — Academia Editorial**

**Jardines, 3 — M A D R I D**

# INFORMACION ECONOMICA

## NOTAS BREVES

—En la Junta celebrada ayer por los accionistas de la Babcock, se ha confirmado la noticia de su ampliación de capital por el doble de su capital actual de 256 millones. La ampliación lleva una prima sobre la par del 160 por 100, es decir, que se emitirán al 260 por 100, pagándose en varios desembolsos escalonados. Las acciones viejas cotizan a 1.430 por 100.

Como ya indicamos sucedería, el Consejo del Banco Vitalicio de España, al pasar a manos del Banco Central el control de sus acciones, ha elegido presidente a don Ignacio Villalonga, en sustitución del conde de Gamazo, que fué presidente durante muchos años. La primera vicepresidencia la desempeñará don Juan Ventosa. Y la segunda, don Pedro Barrie de la Maza. La indicada entidad aseguradora al entrar en la órbita del grupo del Banco Central, inicia una nueva época, ya que las perspectivas de sus posibilidades dentro del negocio de aseguramiento se amplían considerablemente, tanto en sus ramos esenciales como en otros que habrá de trabajar en adelante.

**Pedro RICO**

# Las Juntas del Banco Popular Español

AUMENTARON EN EL EJERCICIO EN UN 40,61 POR 100 LAS CUENTAS ACREEDORAS

Resultaron muy interesantes las Juntas de este Banco, celebradas ayer, con gran concurrencia de accionistas, presididas por don Fernando Camacho Baños, quien, en un informe, oído con el más alto interés, dió cuenta de la marcha ascendente del Banco, que en 1956 vio subir sus cuentas acreedoras en un 40,61 por 100, alcanzando los 4.679 millones, porcentaje record en la Banca nacional, buena prueba de la confianza del público en su organización.

Los depósitos de valores presentan un saldo de 3.050 millones, lo que supone un aumento sobre el año anterior de cerca de 900 millones.

El señor Camacho pasa a considerar de igual modo las partidas del Activo, siendo de notar que la de efectos de comercio cierra el ejercicio con 2.300 millones de pesetas. En los dos últimos meses del ejercicio que se comenta se ha superado la cifra de 1.200 millones en concepto de papel descontado a clientes, y el total de descuentos del ejercicio llega a los 12.000 millones de pesetas cifras que dan la tónica del Banco de descuento a la entidad. El aumento registrado en la partida de inmuebles obedece principalmente a la adquisición de diferentes inmuebles para instalación de sus oficinas en Bilbao y otras Sucursales. El señor

Camacho anuncia que se espera iniciar durante el presente año las obras de construcción del edificio de la sede Central y Oficina Principal del Banco en la calle de Al-

calá, lo cual, juntamente con la instalación de la Oficina Principal de Barcelona en el inmueble de pasaje de Gracia, núm. 17, y la de Bilbao, en el inmueble adquirido durante el pasado ejercicio, facilitará a nuestros clientes la utilización de los servicios del Banco en estas plazas tan importantes. Como realidades de la expansión del Banco, dentro de las posibilidades que ofrecen las disposiciones legales, se han inaugurado en 1956 las Sucursales de CASA DE LA SELVA, AMPOSTA, TORTOSA, COR-

# LA JUNTA DEL BANCO DE BILBAO

LAS RESERVAS DEL BANCO REPRESENTAN  
UN 216 POR 100 DEL CAPITAL

Nueva ampliación 1 por 10, con motivo del centenario del Banco

En la tarde de ayer, y en su sede social, celebró el Banco de Bilbao su Junta general ordinaria de accionistas, para dar cuenta de los resultados correspondientes al ejercicio de 1956 en este año que la Entidad se dispone a conmemorar el primer centenario de su fundación. Al acto que fué presidido por el conde de Arteche, asistió muy numerosa concurrencia, que ocupó totalmente los dos espaciosos patios de operaciones de su Casa Matriz.

Interesante en grado sumo resultó la brillante exposición hecha por el consejero director general, don Gervasio Collar por los temas que abordó—de viva actualidad todos ellos—, relacionados con la marcha de la economía mundial y con el desarrollo, también, de nues-

tra propia economía. El momento no ha podido ser más oportuno para un enjuiciamiento de los problemas latentes que a todos nos afectan.

Al analizar las cifras del balance del Banco, puso de manifiesto el avance logrado en todos los capítulos del mismo. Las cuentas de descuento y créditos suman 7.482,2 millones de pesetas con aumento de 1.191 millones respecto al año anterior. Las cuentas del pasivo clientes, por un total de 11.844 millones, acusan también un señalado incremento por importe de 1.851,1 millones, que representa el 19,84 por 100 sobre el ejercicio precedente.

El beneficio líquido a distribuir se cifra en 176 37 millones contra 144 12 millones en el ejercicio de 1955. Por dividendos fueron satisfechos 53.72 millones a razón de 90.06 pesetas por acción e importe líquido de 80.19 pesetas. Como viene constituyendo norma habitual en estos últimos años, el dividendo de diciembre fué simultaneado con la entrega de una nueva acción por cada dieciséis Anunció que para el ejercicio en curso podrá ser satisfecho un dividendo de 95.03 pesetas; correspondiendo un líquido de 84.61 pesetas por acción.

Dedicó una mención especial a la política que mantiene el Banco de fortalecimiento de sus reservas. En efecto: con las aplicaciones que de los resultados obtenidos ahora se hacen, quedan incrementados aquellos fondos en 81 61 millones, a los que añadidos los 814 millones procedentes de la prima de emisión de las acciones distribuidas en el mes de diciembre hacen un total de 89,75 millones. De este modo, las reservas alcanzan la cifra de pesetas 686.850.000, frente a un capital desembolsado de pesetas 316.859.500, representando aquellas el 216,77 por 100 de éste. Así, en su conjunto, los fondos propios del Banco suman 1.033,7 millones de pesetas, entendiéndose que por cada 11 millones depositados por la clientela, presenta la Institución como garantía un millón de recursos propios o dicho en otros términos, estos últimos suponen el 9 por 100 del dinero de clientes.

Esta sólida situación ofrece a la consideración pública el Banco de Bilbao, al cumplirse el primer centenario de su establecimiento. Con íntima satisfacción anunció finalmente el señor Celler que en breve serán inauguradas las nuevas dependencias en el moderno edificio de la Gran Vía bilbaína, cuyas obras de ampliación se hallan a punto de terminar, y donde, por el perfecto acondicionamiento de las instalaciones, va a ser posible ofrecer a su cada día más numerosa clientela unos servicios dotados de la máxima eficiencia.

El Presidente, señor conde Arteche, anunció a continuación que una vez obtenida con fecha 25 del corriente mes de marzo la correspondiente autorización del excelentísimo señor Ministro de Hacienda, el Consejo se propone aumentar el capital social en pesetas 31.685.500, representado por 63.371 acciones nominativas de 500 pesetas nominales, ofreciéndolas a los señores accionistas poseedores de las acciones actualmente en circulación, en la proporción de una nueva por cada diez (10) antiguas y al tipo de 846,174 pesetas, esto es, quinientas pesetas (500) de nominal y trescientas cuarenta y seis pesetas con ciento setenta y cuatro milésimas (346,174) de prima, la que sería llevada integralmente a reservas.

Después de la intervención del accionista dando las gracias al Consejo por su acertada labor, recogiendo así el sentir unánime de la Junta, se levantó ésta en medio de la complacencia general.

DOBA y LA RAMBLA, y ya en 1957 la Sucursal de Santo Domingo de la Calzada. Además se han abierto Agencias Urbanas en distintas capitales.

El señor Presidente da una amplia información sobre la colaboración establecida con el BANCO DE JEREZ, de la que se esperan resultados muy satisfactorios para ambas entidades en el futuro.

A continuación el señor Camacho considera los resultados del ejercicio, que han señalado un beneficio líquido de 51 millones, por lo que se reparará a los accionistas el dividendo máximo autorizado por la ley, después de haber destinado a fondo de reserva 15 millones de pesetas con lo que alcanzan éstas la importante cifra de 120 millones, después de haber efectuado las amortizaciones correspondientes.

El señor Presidente informa a los asistentes que se han incorporado al Consejo de Administración figuras tan destacadas en los distintos sectores económicos nacionales como don LUIS VALLS TABERNER, componente de gran número de Empresas, e integrante de uno de los grupos textiles catalanes más fuertes de España; don JAVIER SERRA MASANA, don ADOLFO COTELLO GARAY, don PEDRO RIBERA SALA Y don VICENTE CASTELLANO SABATER.

Hace patente el señor Presidente la satisfacción del Consejo por la colaboración de todo el personal del Banco técnicos y administrativos sin excepción.

A continuación el señor Camacho tiene unas palabras de sentido recuerdo para don Julio Sánchez Rubio González, muerto en trágico accidente automovilista el día 28 de febrero.

La Asamblea aplaudió calurosamente el interesante informe del señor Camacho Baños, aprobando por aclamación todas las propuestas del Consejo.

**JUNTA GENERAL EXTRA-ORDINARIA**  
 Previa a la celebración de la Jun-

ta general ordinaria se celebró en el domicilio social del Banco la Junta general extraordinaria, en el curso de la cual se aprobó la autorización al Consejo de Administración para que pueda aumentar en el plazo de cinco años el capital social en 75 millones de pesetas, previas las autorizaciones legales previstas por los Organismos competentes. También por aclamación fueron aprobados los demás puntos del orden del día de la Junta general extraordinaria.

# Avuntamiento de Madrid



Como ya hemos dicho, la semana se ha dividido en dos partes por lo que a la tónica se refiere. En los dos primeros días, una importante avalancha de vendedores precipitaron los cambios hacia un declive más unánime que pronunciado, aunque no dejó de tener su importancia, y en otros dos días

En el sorteo ordinario de amortización de cédulas con lotes, correspondientes a la emisión de 1954, celebrado esta tarde en el Banco de Crédito Local de España, ha sido agraciada la cédula número 83.252, de la serie I, con 100.000 pesetas.

## Cambios de moneda extranjera

Francos franceses, marro- quies y argelinos	10 85
Libras esterlinas	109 06
Libras egipcias de cuenta convenio	111,67
Libras de cuenta Islandia	108,90
Dolares	38,95
Dolares de cuenta (1)	38 89
Dolares canadienses	40,65
Franco suizos libres	901,85
Franco suizos de cuenta convenio	900,50
Escudos libres	135,16
Escudos de cuenta conve- nio	134,96
Franco belgas	77,78
Franco Congo belga (bi- lletes)	77,28
Florines	1023,42
Coronas suecas	7 51
Coronas danesas	5,63
Coronas noruegas	5,44
Deutsche Marks	9,26
Schillings austriacos (bi- lletes)	1,25
Liras	6,27
Cruceros (billetes)	50,00
Pesos mejicanos	3,10
Pesos colombianos (bille- tes)	4,00
Pesos uruguayos (billetes)	8,00
Soles (billetes)	1,40
Bolivares (billetes)	9,25

**Plaza de Toros de Madrid**  
Hoy domingo, 5 tarde  
8 novillos de don José Matías  
Bernardos, de Salamanca, para  
**FERMIN MURILLO**  
**LUIS SEGURA y**  
**Miguel Mateos «MIGUELIN»**  
(de Algeciras, nuevo en esta plaza)  
Taquillas: **VICTORIA, 9**

Sin embargo, al final el ambiente era un poco esperanzador, pues aunque la reacción no se materializó en un alza que anulara o atenuara en gran parte las pérdidas iniciales (eran muchas para serenjugadas), dejaba traslucir la posibilidad de que el mercado vaya recobrando la serenidad, que por el momento es lo que más falta le hace. En realidad, peor efecto nos hubiera causado una reacción oriosa con bruscas alteraciones en los cambios y ausencia absoluta de moderación. No son estos fuertes vaivenes la solución del mercado ni está por ahí el camino de su normalización. Puede ser más sólida una recuperación por este camino de las alzas poco a poco.

Y decimos que han tenido ocasión de actuar porque en realidad la mejoría de la tónica ha sido motivada por agotamiento de la corriente vendedora, mejor dicho, por retirada de muchas de las órdenes de venta dadas. lo que, por otra parte, también es un buen sintoma, ya que prueba que va renaciendo la tranquilidad y no hay tanta prisa por vender.

En los cuatro días que resumimos se operó bastante, aunque no se ha llegado a los volúmenes de negocio alcanzados en las últimas semanas. En efecto, se ha producido una pequeña contracción, pero existió indudablemente facilidad operatoria, fluidez.

Una vez más las bajas mas profundas correspondieron a los valores de arbitraje, y aunque en los dos últimos días se movieron en el sentido del alza, las pérdidas no han variado en su cuantía sustancialmente. Desmerecen todos los valores, a excepción de Ponferrada, que supera el precedente del viernes anterior, Barcelona y Bilbao habían operado con evidente deseo de aligerar posiciones. Esto pesaba sobre Madrid.

La desestimación del ambiente ha tenido su natural reflejo sobre los cupones de la ampliación, que han perdido terreno. En una situación así del mercado, lo lógico es que la gente no se apresure a comprar cupones, y si a venderlos.

ELECTRICIDAD			
Langreo ... ..	318,—	300,—	—18,—
U. E. M. ... ..	253,—	248,—	—5,—
Id. nuevas ... ..	250,—	244,—	—6,—
Cooperativas... ..	163,—	"	"
Hid. Española ... ..	355,—	341,—	—14,—
Id. nuevas ... ..	308,—	"	"
Chorro... ..	174,—	174,—	—
S. del Nansa... ..	195,—	190,—	—5,—

VARIAS			
Campaña ... ..	220,—	216,50	— 3,50
A. Tabacos ... ..	125,—	120,—	— 5,—
Tabacalera ... ..	215,—	212,—	— 3,—
C. N. Almadra ... ..	1.850,—	»	»
Naval ord.... ..	265,—	255,—	— 10,—
Id. pref ... ..	270,—	258,—	— 12,—
N. Aznar ... ..	4.150,—	»	»
Pebsa ... ..	148,—	146,—	— 2,—
Transmediterránea ... ..	256,—	254,—	— 2,—
U. N. Levante ... ..	290,—	290,—	=
Papelera Española ... ..	865,—	»	»
Papeleras Reunidas... ..	275,—	270,—	— 5,—
Metro Mad ... ..	200,—	200,—	=
Sniace ... ..	450,—	435,—	— 15,—
Fefasa ... ..	285,—	269,—	— 16,—



# OCHO PAISES EN EL CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL DE NIZA

## ENTRE LOS PARTICIPANTES FIGURA UN EQUIPO ESPAÑOL

LAS PRUEBAS DARAN COMIENZO EL 11 DE ABRIL

PARIS.—En el Concurso Hípico Internacional de Niza, que se celebrará del 11 al 15 de abril, se han inscrito equipos de ocho países para participar en las cuatro pruebas oficiales anunciadas ayer.

El día 11 se inaugurará el concurso con dos recorridos difíciles. La segunda prueba se disputará el 13 de abril, con el Gran Premio de Francia. Las pruebas finales se disputarán el día 14 y 15.

Los equipos participantes son los siguientes:

**España:** Jefe del equipo coronel Bulnes. Comandante Domínguez Manon, con «Jawoln» y «Quintos»; capitán Alonso Martín, con «Brise-Brise» e «Incierto»; teniente Pérez Seoane, con «Baden» y «César»; Figueroa, con «Bandit» y «Gracieux»; Álvarez, con «Tannhäuser» y «Michoacán».

**Irlanda:** Jefe del equipo, coronel Ahern. Otros miembros del equipo: Patrick Kiernan, William Ringrose, Michael Ringrose, Roger Molony y John Daly. Los caballos todavía no han sido anunciados.

**Portugal:** Jefe del equipo coronel Da Silva Paes, capitán Callado y teniente Almeida. Los nombres de los caballos no han sido anunciados.

Otros participantes portugueses son: capitán Mathias, con «Granada» y «Truxa»; teniente Sabo, con «Licorne» y «Panoplia». El quinto participante no ha sido todavía designado.

**Holanda:** Uytendaal, con «Farandole» y «Manilla»; Englebert, con «Lady Jane» y «Pretmakers»; Koster, con «Fleur d'Orange» y «Collet»; y capitán Gruppelaar, con caballos todavía no conocidos.

**Italia:** Sorbi Tumodel, con «Gandhi» y «Nelson»; barón Correal Sanfrocce, con «Ferd-On» y «May-Morning»; Puccini, con «Albore» y «Celebración»; Fiaggio, con caballos no anunciados.

**Gran Bretaña:** Coronel Llewellyn, con «Aherlow»; Ted Williams, con «Dumbell» y «Prince Brownky»; Tom Barnes, con «Sudden» y «Gala Queen»; señorita Pat Moss, con «Danny Boy»; señorita Down-Palmer, con «Earl's Ramblers» y «Polywell Surprise».

**Bélgica:** Un solo competidor, señorita Schockaert, con «Muscadin» y «Chaitane».

**Francia:** Pierre Jonqueres D'Orléans, Jean D'Orgeix, Bertrand du Breuil, Bernard de Fombelle y capitán Guy Lefrant. (Alfil.)

**MOTOCICLETAS "B. J. R."**  
de 175 c. c.  
La más elegante del mercado!  
Amplísimas facilidades  
Vélas en:  
**EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.**  
Fernán González 37 y  
Villanueva, 16 MADRID

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**BALONCESTO.**—A las siete, en el Fiesta Alegre, semifinal del Campeonato de España de Tercera División: Argaray-Don Bosco.

—A las ocho y media, en el Fiesta Alegre, partido de la Liga Nacional: Real Madrid-Estudiantes.

**BOXEO.**—A las once de la mañana, en el circo de Price, tercera jornada del Circuito Carcelle para aficionados.

**CARRERAS DE CABALLOS.**—A las cuatro, en el hipódromo de Zarzuela, cuarta reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio República Argentina.

**FUTBOL.**—Encuentros de Tercera División: A las once menos cuarto, en el campo viejo de la Federación, Agrón-Leganes; a las once y media, en Ciudad Lineal, Plus Ultra-Parque Movil; a las once y media, en Vallehermoso, Giron-Avila; a las cinco, en Carabanchel, Carabanchel-Femsa.

—A las cuatro y media, en el Estadio Bernabéu, partido amistoso: Madrid-Murcia.

**HOCKEY SOBRE HIELO.**—A las diez, en el Club de Campo, Club de Campo (C)-Gimnástica; a las diez y media, en Filosofía y Letras, Aeronáuticos-Hogar Ciudad Universitaria; a las once, en el Cuartel de la Montaña, San Fernando-Covadonga; a las once, en Pozuelo, Junior-Santa María; a las once y media, en el Club de Campo, Club de Campo (A)-Hogar Ciudad Universitaria (A).

**LUCHA GRECORROMANA.**—A las diez y media de la mañana, en la sala de fiestas Salamanca, finales del VIII Trofeo Heliodoro Ruiz para aficionados.

**MOTORISMO.**—Segunda fase del Campeonato de Castilla de regularidad, organizada por el Real Moto Club de España Salida del primer participante, a las nueve, del kilómetro 8,600 de la carretera de La Coruña.

**PEDESTRIsmo.**—Campeonato provincial de Educación y Descanso sobre dos vueltas a un circuito de 3.500 metros. Salida, a las once, de la plazaleta contigua a la Piscina Municipal de la Casa de Campo.

**PELOTA.**—A las once de la mañana, en el frontón Madrid, partidos a pala corta, mano individual y mano por parejas, entre Vizcaya y Castilla, pertenecientes al Campeonato de España de aficionados (Torneo de Federaciones).

**RUGBY.**—A las doce, en Pozuelo, partido del Campeonato de Castilla de primera categoría: Colegio Mayor Cisneros-S. E. U.

**TIRO CON ARCO.**—A las once, en la Ciudad Universitaria, Trofeo Guillermo Tell, para todas las categorías.

## NOTICIAS BREVES

**PELOTA.**—El pelotari profesional García Ariño I, que tenía que jugar la semifinal del Campeonato de España el 7 de abril, contra Barberito, ha solicitado el aplazamiento de dicho partido en vista de las malas condiciones en que tiene sus manos.

De conseguir dicho aplazamiento, la semifinal se disputará el día 14 y la final del Campeonato, el 19 de mayo, en vez del 5. (Mencheta.)

**BALONCESTO.**—En partido internacional de baloncesto jugado en Varsovia, Hungría venció a Polonia por 60-45, habiendo llegado al medio tiempo con 32-23 a favor de los húngaros. (Mencheta.)

**TENIS.**—En el torneo tenístico del Gallia Tennis Club, de Cannes, en dobles mixtos, cuartos de final, los señores Jedrzejowska-Argon, de Polonia y Uruguay, batieron a Peterdy-Martinez de Hungría y España, por 6-4, 4-6 y 6-4. (Mencheta.)

**ESQUÍ.**—El V Derby Internacional de Esquiadores Ciudadanos, que debía celebrarse del 4 al 7 de abril en las pistas de Super-Molina, ha sido suspendido en vista de la escasez de nieve en las citadas pistas. (Mencheta.)

## CARRERAS DE CABALLOS

### El Premio República Argentina se disputa esta tarde

La prueba más importante que esta tarde se disputa en La Zarzuela es el Premio República Argentina (27.000 pesetas, 1.600 metros), para lo que saldrán a la pista seis especialistas en distancias cortas tales como «Balatén» (55 kilos), «Montjuich» (58 k.), «Grand Bolcon» (58 k.), «Riazora» (56 k.), «Poeman» (58 k.) y «Djerid» (54 k.). «Montjuich» y «Poeman» son ganadores en el año. «Grand Bolcon» no ha corrido en liso en España, y «Riazora» no corre desde octubre, en que ganó sobre 1.600 metros en su última salida, «Balatén» y «Djerid» han estado colocados en alguna de sus actuaciones de este año. Para nosotros, «Balatén» es la ganadora por correr con pes. cómodo y en distancia buena para ella, además de que atraviesa por buen momento en su forma. Para las colocaciones vemos a «Poeman» y «Montjuich».

Con lotes numerosos se anuncian los Premios Brunor (handicap ascendente, 2.000 metros) y Colindres (1.800 metros), debutando en éste algunos elementos que vienen precedidos de alguna fama. También en el Premio Esperanza (aprendices) debutan tres potros de tres años, que esperamos que sean los que disputen la victoria a nuestro favorito, «Ventisquero II», ya que a «Sandiucan» no le vemos probabilidad alguna.

«Alfidin», también matriculado en el República Argentina, disputará el Premio Vega de Boecillo, en donde, montado por su propietario, cuenta con una primerísima probabilidad.

«Tercan» nos gusta en la carrera de vallás, montada por el duque de Alburquerque, teniendo como enemigos a «Le Trayas» y «Motril».

Nuestros pronósticos son, pues: Premio Esperanza (aprendices); 13.500 pesetas, 1.600 metros: «Ventisquero II» y «Urbián».

Premio Manteau de Cour (vallás); 13.500 pesetas, 3.000 metros: «Tercan» y «Motril».

Premio Vega de Boecillo (ciudad militar lisa, handicap); 10.500 pesetas, 2.200 metros: «Alfidin» y «Amandia».

Premio Colindres (16.000 pesetas, 1.800 metros): «Noor», «Rosales» y «Sandinella».

Premio República Argentina (pesetas, 27.000, 1.600 metros): «Balatén» y «Poeman».

Premio Brunor (handicap ascendente); 13.500 pesetas, 2.000 m.): «Taolan», «La Seren» y «Lady Chacolí».

## LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

### El Real Madrid, favorito frente al Estudiantes en la jornada inaugural

Esta tarde se inicia en la cancha del Fiesta Alegre la primera Liga Nacional de baloncesto.

En nuestra capital se inaugura con el partido Real Madrid-Estudiantes, el más clásico hoy día y el más interesante de todos cuantos son disputados por equipos madrileños.

El de hoy es el tercer partido que juegan esta temporada ambos equipos que ya se enfrentaron anteriormente dos veces en el Campeonato regional. En los dos partidos el Real Madrid mostró clara superioridad y se alzó con el triunfo, lo que hace que en la tarde de hoy salga como claro favorito frente a su clásico rival.

Quizá los jugadores madridistas que no fueron seleccionados para nuestro equipo nacional se encuentren algo faltos de entrenamiento, pero sus hombres básicos —Hernández, Trujillano, Herreras y los hermanos Martínez— deben encontrarse excelentemente preparados, aunque quizá acusen el cansancio de los partidos internacionales que recientemente disputaron.

De todas formas, el Madrid debe ganar en su cancha del Fiesta Alegre con cierta facilidad, pues si bien el Estudiantes se desenvuelve con acierto en la cancha madridista y tendrá tantos partidarios que le animen como su adversario, la superioridad de los blancos es incuestionable.

Aun así, el partido no será fácil para los madridistas, pues el Estudiantes luchará a fondo, ya que por pertenecer este encuentro a la Liga es de mucha mayor trascendencia de todos cuantos se disputaron hasta la fecha.

En Barcelona habrá hoy y mañana una doble jornada de Liga. Esta tarde, en el Palacio Municipal de los Deportes se juegan los partidos: Aismalibar-Barcelona y Juventud-Orlillo Verde, mientras mañana tendrán lugar los encuentros Barcelona-Orlillo Verde y Juventud-Aismalibar.

Los partidos de hoy se presentan claros para el pronóstico, pues el Juventud debe ganar al Orlillo Verde y el Aismalibar al Barcelona, que se presenta sin su gran rematador Bonareu.

En la jornada de mañana la cosa es más complicada por la nivelación aparente de fuerzas. Aquí ando las cosas al máximo el Juventud y el Orlillo Verde parecen tener alguna probabilidad más que sus rivales, pero como su superioridad es tan corta, cualquier incidencia de juego puede muy bien cambiar el resultado final de los partidos.

BENEDICTO

## EDICTO

DON CARLOS BUEREN Y PEREZ DE LA SERNA, Magistrado, Juez de 1.ª Instancia de esta ciudad de Segovia y su Partido.

HACE SABER: Que en este Juzgado, y a instancia de don Pedro de Andrés del Pozo, mayor de edad, casado, policía de Tráfico y vecino de Madrid, se tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de su padre, don Fermín de Andrés Calle, vecino que fué de Abades (Segovia), de cuyo pueblo se ausentó el día veintinueve de enero de mil novecientos treinta y siete, sin que se hayan tenido noticias del mismo, ni directamente ni por medio de tercera persona.

Lo que se hace público a los efectos de los artículos 2.042 y siguientes de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Segovia, a veintiocho de septiembre de mil novecientos cincuenta y seis.—El Juez, Carlos Buereu.—El Secretario (firma ilegible).

## El Gran Premio Automovilista de Mónaco se disputará el 29 de mayo

MONTECARLO. — El Gran Premio Automovilista de Mónaco se disputará el día 29 de mayo próximo, sobre una distancia de 330.225 kilómetros, con 105 vueltas al circuito.

La decimoquinta edición de esta manifestación deportiva se verá concurrida por los nombres favoritos de los grandes pilotos automovilistas.

El vencedor recibirá la Copa del Príncipe Soberano y un millón de francos.

La dotación total de premios alcanzará los 2.095.000 francos.

**EL «MANAGER» DE FANGIO INTENTA ORGANIZAR UN SINDICATO DE CORREDORES**

NUEVA YORK. — El «manager»

del campeón mundial de automovilismo, Juan Manuel Fangio, antes de emprender viaje con dirección a París, en unión del campeón y de los pilotos Harry Schell y Jean Lucas, manifestó que tenía la intención de organizar una especie de Sindicato de corredores automovilistas internacionales, que se encargará de la defensa de sus intereses.

Añadió el señor Marcello Jamberto que Fangio, Behra y otros corredores de primer orden se reunirán, antes del Gran Premio de Montecarlo, para tratar sobre la formación de dicho Sindicato.

Por su parte, Harry Schell declaró que en el Gran Premio de Siracusa pilotará uno de los coches de la casa Maseratti, en unión de Jean Behra. (Mencheta.)

## CARRERAS DE CABALLOS HOY DOMINGO, CUATRO TARDE

### PREMIO REPUBLICA ARGENTINA

Autobuses: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera esquina Gaztambide. General (Puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

## Arriba

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

	América	Europa	Demás países
Provincia			
—			
Pesetas			
Primer trimestre	78,00	81,00	138,00
semestre	156,00	162,00	276,00

ARCHIBALD



# HOY, EN BRUSELAS, EL VII ESPAÑA - BELGICA DE FUTBOL

## EL ENCUENTRO DARA COMIENZO A LAS TRES DE LA TARDE

BRUSELAS. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.) — A medida que se acerca el momento del partido Bélgica-España, el ambiente de auténtica víspera se deja bastante sentir entre la afición futbolística belga. De avivar más la expectación se encargó hoy toda la Prensa de Bruselas que dedica amplio espacio al acontecimiento. Por su carácter exclusivamente deportivo, no es de extrañar la atención concedida por «Les Sports», que abre esta mañana su edición con referencias al entrenamiento realizado ayer por el equipo español, presentándola a cinco columnas en primera plana, con títulos llamativos y dos grandes fotos: una de Di Stéfano y otra con Olivella y Suárez realizando los conocidos ejercicios gimnásticos, pero incluso los periódicos de información general se vuelcan en sus secciones deportivas, destacando la importancia que por aquí se da al encuentro, sobre todo, los diarios vespertinos «Le Soir» y «Le Derniere Heure», por ejemplo, que como es su costumbre, lanzan sus ediciones con fecha del día siguiente. Por lo cual como se trata de la última información de cara al partido, han cen los mayores esfuerzos para inyectar a la afición un optimismo que ellos no han sentido días atrás.

Así, uno de esos periódicos —«Le Soir»— destaca en los títulos de su información: «El golpe de audacia de los seleccionadores

belgas puede dar la vuelta al pronóstico favorable a España.» Se refiere, naturalmente, a la inclusión de valores jóvenes en las filas del equipo belga, punto que sigue discutiéndose entre los cronistas deportivos más significativos. Los cuales, por otra parte se extienden en dar consignas a determinados jugadores, muy concretamente a sus interiores y medios volantes, demostrando claramente que donde radica su miedo es en el ataque español. «Tarea ingrata para nuestros futbolistas—es uno de los grandes titulares de «Le Derniere Heure»—ante el conjunto español dirigido por Di Stéfano, clasificado como el mejor delantero centro del mundo.»

Y añade: «Nuestra salvación se halla, sin duda, en una defensa constantemente apoyada y en un fútbol movido, que atenúe el factor de la superioridad individual de nuestros famosos visitantes.» Entre estos causaron sensación en el entrenamiento, además de Di Stéfano, Suárez y Garay. Aquel, por su toque de balón y los buenos pases que daba a su extremo en el simulacro de partido que se jugó y el búlbano por su aspecto físico. También gustó la rapidez de Gento. Todo lo cual lo resume «Le Soir» en un titular en su aludida información de primera plana: «Di Stéfano, director de orquesta, será el punto de mira del público belga; pero también tendrá que fijarse en Garay, Gento y Suárez.» Y en otro artículo en que examina individualmente a los once componentes del equipo español con referencia de su respectiva campaña de este año, destaca también la valía de otros, como Campanal, Miguel y el propio Mateos, al que considera jugador eficaz.

Será una pena para nosotros los españoles que toda esta «reclamación» —permítaseme el galicismo en atención a los días que llevo oyendo hablar franceses— sirviera para conseguir lo que esa campaña de Prensa pretende: crear un clima de excesiva confianza en el equipo español, ante ese complejo de inferioridad que se extiende a los cuatro vientos. Pero sinceramente no es de esperar que esto ocurra, porque los seleccionadores españoles, a parte instrucciones técnicas, tienen consigna de emplearse a fondo. Consigna que, por otra parte, no habría hecho falta porque es de suponer que les salga de dentro esta decisión, sobre todo, después de su visita de esta tarde a Amberes, donde habrán sentido reavivado el recuerdo de los gloriosos tiempos del fútbol español. Esta excursión a Amberes ha sido uno de los dos actos importantes de que ha constado el programa de hoy. El otro ha sido una recepción ofrecida por el embajador de España en Bruselas, conde de Casa Miranda, el cual ha invitado después a un almuerzo a los informadores de Prensa y radio españoles que nos hallamos por estas tierras húmedas de Bruselas. Añado lo de haber medido porque después de mis noticias anteriores sobre el buen tiempo de estos días tengo que hacer constar que hoy el ambiente atmosférico se ha enrarecido algo. No ha llovido, pero el sol no se ha atrevido a asomarse ni un solo minuto.

Y no queda otra cosa que decir si no es recordar la hora del encuentro, que comenzará a las tres de la tarde, bajo la dirección del árbitro suizo L. Gulde, auxiliado por jueces de línea compatriotas suyos. ¡Ah!, el equipo español variará su uniforme porque también el color rojo es característico de la selección belga. Nuestro once lucirá camiseta azul y pantalón blanco. Sería bonito que fuera a España la victoria disfrazada de Plus Ultra.

Gerardo RODRIGUEZ

### ALINEACIONES Y DE TALLES DEL PARTIDO DE ESTA TARDE

CAMPO: Estadio Heysel.

HORA: Tres de la tarde, españolas.

ÁRBITRO: L. Gulde, colegiado suizo.

#### ALINEACIONES:

SELECCION BELGA: Meert; Deryckx, Van Ropy; Degelas, Mees, Closs; Lippens, Wandenbergh, Dewael, Houf y Orlands.

SELECCION ESPANOLA: Ramallets; Olivella, Campanal, Garay; Maguregui, Zárraga; Miguel, Mateos, Di Stéfano, Suárez y Gento.

El partido será radiado y retransmitido a toda España por Radio Nacional.

## MADRID-MURCIA, EN EL ESTADIO BERNABEU

Esta tarde a falta del clásico encuentro de Primera División de todos los domingos, los aficionados madrileños tendrán un partido amistoso entre el Madrid y el Murcia.

De cuando en cuando es conveniente la organización de estos encuentros en los que no se disputan puntos y en los que los equipos pueden salir a jugar sin ninguna preocupación y los aficionados presenciarlos sin desgaste de sus nervios.

El Madrid presentará esta tarde frente al once de La Condomina un conjunto francamente fuerte. La puerta la defenderá Berasaluze, lo que ya es una garantía, y la defensa la compondrán tres hombres de la clase y la experiencia de Atienza, Marquitos y Navarro. Los jóvenes Rubio y Ruiz dos de las grandes esperanzas del Club formarán la línea de medios y en el ataque saldrán Gento II o Ponzela, Olsen, Molowny Rial y Casado que componen un excelente quinteto.

Si, al fin, debuta Gento II, su presencia será una de las notas destacadas del partido, pues la otra no hay duda que es la presencia de Rial, cuya forma y recuperación tanto interesan a los madridistas ante los difíciles compromisos que ya tan próximos tiene su equipo favorito.

El Murcia viene esta tarde a Madrid dispuesto a lograr, por lo menos, un resultado similar al que consiguió el Granada hace pocos días, pues no quiere desmerecer de su compañero en la clasificación del grupo Sur de la Segunda División.

La alineación que presentará el once de La Condomina estará compuesta por Echezarreta; Guillamón, Arnal, Schwarz; Mena, Ri-

## EL DJURGARDENS IF, DE SUECIA, JUGARA ESTA TARDE EN SARRIA

CON EL ESPAÑOL ACTUARA EL ARGENTINO SEOANE

BARCELONA. — Procedente de Palma de Mallorca llegó ayer al aeropuerto del Prat el equipo sueco de fútbol Djurgardens IF, que actuará hoy en Sarriá contra el Español.

En el equipo sueco figuran varios internacionales, entre ellos el guardameta, Arvidsson; los defensas, Parling, Hellstrom y Anderson, y los extremos, Erklund y Sandberg.

Este equipo ha jugado hasta ahora 112 partidos internacionales, habiendo ganado 83, empatado 12 y perdido 17.

Poco después de su llegada visitaron el terreno españolista (Mencheta).

RICARDO ZAMORA DEBUTARA HOY CON EL ESPAÑOL

BARCELONA. — El Español pre-

sentará hoy en Sarriá, contra el equipo sueco Djurgardens IF, al argentino Seoane, que actuará de extremo izquierdo.

También debutará, como delantero centro, en el Español, Ricardo Zamora (hijo), jugador que hasta ahora jugó en calidad de cedido, en el Sabadell (Mencheta).

### RECEPCION EN HONOR DEL EQUIPO SUECO

BARCELONA. — En el local del Español se celebró una recepción en honor del equipo sueco Djurgardens, que jugará hoy en Sarriá.

Los jugadores nórdicos fueron recibidos por el presidente don Francisco Sáenz y directivos, habiendo asistido los jugadores españoles y representaciones de los demás Clubs barceloneses (Mencheta).

### HA DIMITIDO EL ENTRENADOR DEL CASTELLON

CASTELLON. — Ha dimitido el entrenador del Castellón Pepe Brand, quien marchó a Sevilla y se ha despedido de la afición local por medio de la Prensa (Mencheta).

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Hoy a las CUATRO Y MEDIA, PARTIDO AMISTOSO

### REAL MURCIA - REAL MADRID C. de F.

(ESTE ENCUENTRO NO ES DE ABONO)

VENTA DE LOCALIDADES: De diez a una, en Alfonso XI, 6, y Palos de Moguer, 36; desde las 3,30, despachos del campo.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE

Las puertas del campo se abrirán a las TRES Y MEDIA

## CAMBRIDGE VENCIO A OXFORD EN SU TRADICIONAL REGATA

LONDRES. — El tiempo ha favorecido la celebración de la gran regata interuniversitaria Oxford-Cambridge, que se disputa por centésimotercera vez.

Aparecían como favoritos los remeros de Oxford, entre los que figuraban cuatro veteranos, que ya han tenido experiencia en esta prueba.

A las 12.30 gmt. se dio la salida con puntualidad.

Se adelantó Oxford si bien con insignificante ventaja, pues sus adversarios no querían perder contacto.

En el poste de la milla, Oxford llevaba una ventaja de tres cuartos de largo.

A la altura del puente de Hammersmith es decir, a una milla y 1.180 yardas de la salida, las dos embarcaciones estaban a la misma altura, iguales.

En el puente de Barnes, después de tres millas y media de recorrido, Cambridge tomó una ventaja de uno y medio largos.

Por fin, Cambridge cruza la meta con una ventaja de dos largos. Cubrió el recorrido de cuatro millas y 374 yardas (6.779 metros) en 19 minutos y un segundo.

El record de la prueba pertenece a Cambridge que, en el año 1948, logró un tiempo de 17 minutos y 50 segundos.

Resumen:  
Cambridge. 57 victorias.  
Oxford. 45 victorias.  
Un empate (Alfil.)

### El equipo italiano para la Vuelta Ciclista a España

MILAN. — Diez corredores italianos han firmado contrato con los organizadores de la Vuelta Ciclista a España. Se trata de Gastón Nencini, Fornara, Boni, Ferlenghi, Accordi, Pavero, Modena, Piazza, Carlessi y Kazianka.

El equipo italiano, que vestirá el «maillot» verde, no tendrá carácter oficial, y esta participación será enviada por la Unión Velocipédica Italiana, a pesar de faltarle tal carácter (Mencheta).

## Comenzó a disputarse en Badajoz la Copa de España de tiro de pichón

BADAJOZ. — Han continuado las tiradas internacionales de pichón organizadas por la Real Sociedad de Badajoz.

Comenzó la disputa de la Copa de España con 370 inscritos de todas las Sociedades españolas, siendo el grupo más numeroso el correspondiente a Badajoz, con unas 200 escopetas.

El día fue de fuerte calor, y la concurrencia, extraordinaria.

En la primera vuelta quedaron eliminados 131 tiradores, y en la segunda, 73.

La tercera comenzó a las siete menos diez de la tarde, suspendiéndose media hora después por falta de luz.

Entre los eliminados figuran tiradores de gran relieve en este deporte, como Diego Castillo, Francisco Bolinches, Carlos Telo, Rui Carvahlo, Fernando Mompeán (este, finalista de la Copa del pasado año), conde de Antillón, Javier Jaraquemada, José Díaz-Ambrona, Morena Lacasa, Lázaro Arrizabalaga, Alfonso Rubio (que ganó la Copa de 1946), Fernando Domecq y otros.

El actual campeón de la Copa de España, don Fernando Pacheco, que este año actúa por la Sociedad de Mérida, continúa entre los no eliminados.

LEA USTED

MARCA  
DIARIO DEPORTIVO DE LA  
MANANA

### PESCA

## Reposición del «lucio» en el río Guadiale

PEÑARROYA (Córdoba). — En el pantano del río Guadiale, término municipal de Fuente Ovejuna, se ha efectuado la repoblación de una nueva especie de pescado, por la Sociedad Deportiva de Pescadores con Caña de Peñarroya-Pueblonuevo. Dicha nueva especie, que por primera vez se introduce en estas aguas, es la denominada «lucio», de la que se arrojaron 15.000 alevines, facilitados por la Quinta Región de Caza y Pesca Fluvial. En estas balsas únicamente se cultivaban el barbo, la carpa corriente y la tenca. Del lucio se hará una nueva repoblación próximamente, así como de la carpa royal.

## La Voz de Madrid

Principales programas musicales para hoy:

11.30: «Así canta Brasil».

13.50: «Canciones de la Patria» (Vizcaya).

16.00: «Una hora de música selecta».

«Sinfonía núm. 2 en Re mayor, Op. 43» (Sibelius).

17.00: «La ópera».

«Tosca» (Puccini).

19.30: «Para bailar siempre es hora».

El programa de mañana, lunes, será el siguiente:

11.30: «Así canta nuestra juventud».

13.50: «Canciones victoriosas de la Patria».

16.00: «Una hora de música selecta».

«Sinfonía heroica número 3» (Beethoven).

17.30: «El género lírico».

«La Gran Vía».

20.00: «Para bailar siempre es hora».



## TORNEOS NACIONALES UNIVERSITARIOS

## Residencia Pignatelli, de Zaragoza, venció a Derecho, de Madrid, en baloncesto

VALENCIA. — Siguen disputándose los torneos nacionales universitarios, habiéndose registrado, en los partidos celebrados ayer, los siguientes resultados:

Baloncesto (femenino): Facultad

de Filosofía de Valencia, 44; Filosofía de Murcia, 6. Derecho de Madrid, 54; Colegio Mayor «San Clemente» de Santiago, 33. Filosofía de Oviedo, 19; Derecho de Sevilla, 27. Filosofía de Salamanca, 11;

Ciencias de Zaragoza, 30. Derecho-Ciencias de La Laguna, 13; Derecho-Farmacia de Granada, 6. Farmacia de Madrid, 35; Colegio Mayor «Virgen del Portal» de Santiago, 18. Filosofía de Salamanca, 25; Derecho-Ciencias de La Laguna, 11. Filosofía de Murcia, 1; Filosofía de Valladolid, 24.

Baloncesto (masculino): Colegio Mayor «Beato Diego de Cádiz» de Sevilla, 40; Peritos Industriales de Valladolid, 49. Aparejadores de Barcelona, 41; Derecho de Murcia, 20. Derecho de Madrid, 39; Residencia «Pignatelli» de Zaragoza, 43. Colegio Mayor «San Clemente» de Santiago, 83; Medicina de Granada, 25.

Balonmano a siete (femenino): Filosofía de Zaragoza, 0; Medicina de Valladolid, 6. Farmacia de Granada, 2; Derecho-Ciencias de Murcia, 0. Farmacia de Granada, 2; Filosofía de Murcia, 0. Farmacia de Madrid, 13; Filosofía y Letras de Zaragoza, 0. Farmacia de Barcelona, 16; Ciencias de Sevilla, 0.

Balonmano a siete (masculino): Derecho de Valencia, 14; Medicina de Salamanca, 7. Peritos Industriales de Barcelona, 13; Colegio Mayor «Lucio Anneo Séneca» de Sevilla, 6. Medicina de Granada, 13; Colegio Mayor «Reyes Católicos» de Valladolid, 12. Colegio Mayor «San Clemente» de Santiago, 32; Filosofía de Oviedo, 32. Colegio Mayor «Santa María» de Madrid, 22; Derecho de Valencia, 14.

Balonvolea: Ciencias de Santiago, 1; Filosofía de Madrid, 2. Filosofía de Oviedo, 0; Filosofía de Murcia, 1. Filosofía de Salamanca, 2; Filosofía de Zaragoza, 1. Derecho de La Laguna, 2; Colegio Mayor «Santa María del Castillo» de Valladolid, 1. Escuela de Comercio de Granada, 2; Filosofía de Sevilla, 0. Medicina de Valencia, 0; Filosofía de Barcelona, 2. Filosofía de Oviedo, 2; Derecho de La Laguna, 0. (Mencheta.)

## Halimi y D'Agata dieron por terminados ayer sus entrenamientos

## MAÑANA DISPUTARAN EL TÍTULO MUNDIAL DE LOS GALLOS EN PARIS

PARIS. — Alphonse Halimi y Mario d'Agata, que disputarán el lunes por la noche el Campeonato del mundo de los pesos gallos, han dado por terminados ayer sus entrenamientos.

Los dos pugiles se han limitado a hacer un ligero ejercicio.

Hoy domingo, el campeón del mundo y su aspirante observarán un reposo completo. (Mencheta.)

## HALIMI CONFIA EN UNA VICTORIA POR K. O.

PARIS. — Mario d'Agata, el sordomudo italiano, campeón mundial de los pesos gallos, y el francés Alphonse Halimi se encuentran en perfectas condiciones para su combate de mañana, lunes.

D'Agata y su representante Libero Ceccho han sido recibidos oficialmente por el embajador italiano.

Halimi ha manifestado que confía en noquear al campeón.

A Mario d'Agata le dió la bienvenida en París una Delegación de la Asociación Francesa de Sordomudos.

En el combate, D'Agata tendrá cerca del ring a su padre político, a un tío y una tía. Su esposa no estará presente, puesto que, de un momento a otro, se cree que dará a luz. (Alfil.)

## SCORTICHINI, CANDIDATO AL TÍTULO DE HÚMEZ

ROMA. — La candidatura de Italo Scortichini como aspirante al título de Charles Húmez, campeón de Europa de los pesos medios, ha sido seleccionada por la Federación Italiana de Boxeo, quien ha transmitido el informe a la European Boxing Unión.

El encuentro podrá tener lugar en Milán en el mes de mayo próximo. (Mencheta.)

## CHICO SANTOS, EN BARCELONA

BARCELONA. — Chico Santos, portugués, y Ben Buker se enfrentarán el miércoles en combate al límite de 67,500 kilos. (Mencheta.)

## DERROTA DE GIL TURNER

NUEVA YORK. — El peso welter Isaac Logart ha vencido a Gil Turner por puntos, a 10 asaltos, en combate de desquite. (Alfil.)

## PUBLICACIONES "REUS"

Francisco Camba. Episodios contemporáneos: «Cuando la boda del Rey», tomo I, 30 pesetas. «La leyenda negra», tomo II, 30. «Maurra, no!», tomo III, 30. «El ducado de Canalejas», tomo IV, 30. «Los mosqueteros de la neutralidad», tomo V, 30. «La rebelión de los mandos», tomo VI, 30. «La ley de futas», tomo VII, 30. «Anual», tomo VIII, 30. «Primo de Rivera», tomo IX, 30. «El romancillo del capitán Galán», tomo X, 30. «La caída de Alfonso XIII», tomo XI, 30. «Las luminarias del señor Ministro», segunda serie, tomo I, 30. «Los jabalies del jardín florido», tomo II, 30. «De Castilblanco a Villa Cisneros», tomo III, 30. Instituto Editorial Reus.

Ya ha aparecido el volumen I del tomo VI de la «Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes», por Astrana Marín. Esta obra, ilustrada con grabados, es la mejor biografía de todos los tiempos. Ya está en prensa el volumen II, último de esta monumental obra. Precio del volumen I, 350 ptas. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del

INSTITUTO EDITORIAL REUS  
Preciados, 6 y 23. Madrid

## ÚLTIMA HORA

PASCUAL PEREZ  
VENCE A DAI  
DOUER POR K. O.

## EL "ASPIRANTE" NO PUDO PASAR DEL PRIMER ASALTO

BUENOS AIRES (3.30 madrugada Urgente). — En el estadio de San Lorenzo de esta ciudad, y en presencia de 85.000 espectadores, se celebró el anunciado combate para la disputa del Campeonato del Mundo de los pesos moscas entre el argentino Pascual Pérez, actual campeón, y el «challenger» Dai Dower, del País de Gales.

Al comenzar la pelea las apuestas eran favorables a Pascual Pérez en la proporción de tres a uno, si bien en los últimos momentos los espectadores temían que el aspirante les reservase una sorpresa. Los boxeadores fueron anunciados, Pascual Pérez, 48,500 kilos y Dai Dower, con 50,500.

El calor sofocante amenazaba tormenta, que no llegó a producirse. El combate careció de historia, ya que Pascual Pérez se adjudicó el triunfo en el primer asalto por K. O.

Los ingresos totales han ascendido a dos millones de pesos. (Mencheta.)

## 23 PLAZAS DE JEFES DE ALMACEN

en el Servicio Nacional del Trigo, con 13.320 ptas. y otros emolumentos. Sólo varones, 23-40 años. No se exige título. Instancias hasta el 20 de abril. Nuevas Contestaciones. Clases orales y por correspondencia a cargo de profesorado del Cuerpo. Regalamos programas con modelo de instancia e instrucciones completas. Se ruega remitir franqueo los de provincias.

Otras preparaciones. — Mecanografía al tacto, dictado microfono. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos.

Alquilamos máquinas de escribir último modelo a particulares y Empresas.

Dirijase hoy mismo a la

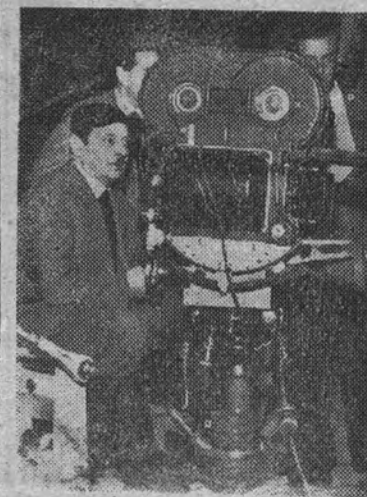
## ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal  
Tel. 21 94 14 MADRID



**Arriba**

DIARIO GRAFICO  
DE LA MAÑANA



Hoy por la tarde llegará a Madrid para rodar las últimas secuencias de su película «Salvemos el paisaje», Alessandro Blasetti, el director que ha aportado al cine la iniciación del estilo neorrealista con su película «Cuatro pasos por las nubes». Blasetti tiene en su haber cinematográfico éxitos tan destacados como «Una hora en su vida», «La corona de hierro» y «Sucedio así». Blasetti rueda «Salvemos el paisaje» nada menos que con Vittorio de Sica, Gino Cervi y Elisa Cegani; siendo esta nueva obra suya una coproducción de Producciones Ariel y el Extra Compagnia Cinematográfica. Durante su estancia en Madrid, aparte del cock-tail que ofrecerá a la Prensa madrileña, el laureado director ofrecerá un ciclo cinematográfico de lo más destacado y significativo en su aportación al cine

## REX - MUÑOZ SECA

13.ª SEMANA DE CLAMOROSO TRIUNFO!

¡LA PELICULA QUE EMOCIONA A TODO MADRID!



DIRECTOR: MITCHELL LEISEN

★ Es un film Paramount ★

¡NADIE PUDO OLVIDARLA SI LA VIO!

¡NADIE LA OLVIDARA CUANDO LA VEA!



Hace pocos años el nunca olvidado nombre de Ginger Rogers salió de nuevo al primer plano de la actualidad con motivo de su sensacional matrimonio con un apuesto abogado francés llamado Jacques Bergerac. Su rápido idilio culminó en boda, y a pesar de las murmuraciones de muchos escépticos, la felicidad de esta pareja parece indestructible. Ahora e los nombres han vuelto a acaparar la atención de los aficionados al sétimo arte al aparecer juntos como protagonistas de un interesante film rodado enteramente en la Costa Azul bajo la dirección de David Miller: «La bella desconocida», cuyo estreno se anuncia para mañana en los cines Carlos III y Roxy «A», presentado por Filmex. Y la felicidad de Ginger Rogers puede ser completa al comprobar que su esposo se ha situado en esta película entre los galanes cinematográficos más destacados del momento... aunque quizá la sugestiva estrella hubiese preferido un éxito menos rotundo, pues ahora Jacques Bergerac se ve precisado a dedicar un par de horas diarias a leer y contestar los centenares de cartas que recibe de sus múltiples admiradoras



## CINE

REX. MUNOZ SECA. TERCERA  
SEMANA DE EXITO DE «SI NO  
AMANECIERA»!

Entra en tercera semana de triunfo «Si no amaneciera», la película que ha emocionado a todo Madrid, pues ofrece al público lo más selecto, humano y apasionante que reflejó la pantalla en nuestro tiempo. Charles Boyer, en una genial interpretación—la mejor de las que ha hecho—es el personaje de una aventura tan sencilla, inquietante y real que consigue que todos los espectadores se entreguen de lleno a la fuerza de la intriga que corre por la acción de este superfilm Paramount, que, sin duda de ningún género, es el mejor de cuantos se realizaron en los plató americanos. Con el astro actual, en seductoras encarnaciones, Olivia de Havilland y Paulette Goddard las dos estrellas todavía no superadas por ninguna otra.

«Si no amaneciera», que llena a diario las salas de los cines Rex y Muñoz Seca, resucita de nuevo el prestigio, la fama y el sello de universalidad de la cinematografía norteamericana.

Las trompetas de la fama sonarán una vez más en homenaje a «Quo Vadis?», la película imperecedera que mañana reaparecerá en la pantalla del cine Roxy «B», marco digno de su grandeza. Metro Goldwyn Mayer brinda una vez más al público de Madrid la oportunidad de poder admirar una obra que no pasa ni pasará jamás.

LEA USTED  
**MARCA**  
DIARIO DE LOS DEPORTES

# ROXY Sala "B"

PRESENTA

A PARTIR DE MAÑANA,  
EN EXCLUSIVA. LA REPOSICION,  
CON CARACTER DE ESTRENO, DE  
LA PELICULA MAS SENSACIONAL  
DE TODOS LOS TIEMPOS



**QUO VADIS**  
COLOR POR  
TECHNICOLOR  
SOBRE LA PANTALLA  
PANORAMICA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS  
PUBLICOS

# CARLOS III y ROXY Sala "A"

MAÑANA, ESTRENO

UNA VISITA A CANNES, LA BELLA CIUDAD DE  
LA COSTA AZUL, DEL BRAZO DE LA INTRIGA  
Y LA EMOCION!

GINGER ROGERS  
JACQUES BERGERAC  
HERBERT LOM  
STANLEY BAKER

filmax  
PRESENTA

*La bella desconocida*



DIRECTOR: DAVID MILLER

Con una GINGER ROGERS tan maravillosa como  
cuando ganó el "Oscar"..., pero aún más elegante  
y fascinadora

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

PRINCESA - BILBAO  
VERGARA - B. ARTES  
ODEON LIDO

MAÑANA  
¡Emociones sin fin  
en una historia  
apasionante!

PARA MAYORES  
DE 16 AÑOS

MAUREEN  
O'HARA  
ANTHONY  
QUINN

CINEMASCOPE  
Eastmancolor

Distribución:  
FILMS FORTUNA

**SANTOS**  
el Magnífico



## EL MEJOR DIRECTOR

La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood acaba de conceder sus codiciados «Oscars» para 1956. Uno de los más importantes para los verdaderos aficionados al cine es el que proclama al mejor director, pues, a no dudarlo, éste es el principal responsable de la calidad de una película y el único cuya personalidad ofrece una garantía que raramente falla. George Stevens, veterano realizador que ya fué galardonado en 1951 por su magnífica labor en «Un lugar en el sol», ha

visto ahora renovar sus laureles al serle adjudicado el «Oscar» de mejor director del año gracias a su película «Gigante», en dura competencia con otros directores tan notables como William Wyler, Elia Kazan, Walter Lang y King Vidor.

«Gigante», cuya realización tan alto honor ha valido a George Stevens, es una producción en Warnercolor distribuida por Warner Bros e interpretada por Rock Hudson, Elizabeth Taylor y James Dean.



**La Strada**

ANTHONY  
QUINN  
GIULIETTA  
MASINA  
RICHARD  
BASEHART



# PROGRAMAS

## TEATRO ESPAÑOL

Una gran comedia de humor, «NUESTRO FANTASMA», de Jaime Armiñán. Todos los días, tarde y noche.

## TEATRO NACIONAL DE CÁMARA Y ENSAYO. DIRECCIÓN: MODESTO HIGUERAS

Viernes 5 de abril, 11 noche, Teatro María Guerrero «... No subió la cruz», de Benny Lai, versión de Elías Gómez Picazo. Invitaciones: Teatro María Guerrero.

## «NUESTRO FANTASMA»

Una divertida comedia de Jaime Armiñán. Teatro Español. Todos los días tarde y noche.

## LOS VIENESES EN «CAMPANAS DE VIENA»

29 semanas de este magnífico espectáculo. Única revista con la clasificación del 3. Últimas semanas! TEATRO MADRID

## ANTONIO — ZARZUELA

### Programación

Hoy, tarde y noche. Lunes, tarde. Martes, tarde. Miércoles, noche. Jueves, tarde. Viernes, descanso. Sábado, tarde y noche. Domingo, tarde y noche. Semana próxima, Lunes, descanso. Martes, tarde. Miércoles, tarde. Jueves, tarde. Viernes, noche. Sábado, tarde y noche. Domingo, tarde y noche.

## EN ÚNICO CONCIERTO DOS SOLISTAS INTERNACIONALES

Lunes 8 abril, siete tarde. Teatro de la Zarzuela. NARCISO YEPES y ESTEBAN SANCHEZ HERRERO con la ORQUESTA DE CÁMARA DE MADRID. Dirección: ODDON ALONSO. Conciertos de Vivaldi (estreno mundial del de guitarra) «Araucaria» «Piano y orquesta», de Chopin «Pulcinella», de Stravinsky. Localidades a la venta para este concierto.

## ANTONIO ELIA SUS LOCALIDADES

para presenciar el maravilloso Ballet Español adquiriéndolas con cinco días de anticipación sin aumento en la contaduría del TEATRO de la ZARZUELA.

## ORQUESTA NACIONAL ARGENTA. KEMPF

Viernes, 6.45. Palacio Música. «Alceste», Gluck; «Primer concierto piano», Brahms; «Alborada Graciosa», Ravel; «Sinfonía tres movimientos», Stravinsky.

## ALBENIZ. — 7, 11

Grandioso éxito de la superrevista de gran espectáculo Beldades... y mentiras, por la Cia de Mujeres o diosas. (Venta anticipada sin aumento.)

ALCAZAR. — Revistas Casal-Andrés 7 y 11: El cosaco y el rajá. ¡Un alarde de diversión y suntuosidad! ¡50 bellezas en escena!

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Lola Flores presenta su espectáculo de Arte Español Últimos días.

CIRCO PRICE. — (216319.) 4, 7, 11: ¡Tres Gigantesas Funciones! Circuitos Carcelle presenta su nueva y Grandiosa Compañía Circo Internacional Dino y Elvi. Les Grags Moreno. Seminola (Indic Torso de Bisonte). The Ribas Los Muñecos Caballistas. Les Coupers Sandy. 2. Rubars. Celito y Charly Osos Caucasicos, etc. (80 magníficos artistas). Precios corrientes.

COMEDIA. — (Cia. Alberto Closas.) y 11: Lo siento, señor García, de Alfonso Paso. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — Revistas M. Cabrera 7, 11. 4 locos en piuma (de Torrado y Cabrera).

ESPAÑOL. — (Compañía titular Director José Tamayo.) 7, 15 tarde y 11 noche. Nuestro fantasma de Jaime Armiñán. Premio Lope de Vega. Guillermo Marín. Nani Fernández, José María Seoane, Carlos Muñoz, José Bruguera, Alfonso Muñoz y Antonio Ferrandis.

FUENCARRAL. — (Cia. teatro radiotónico.) 7, 11: En nombre del hijo.

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Primera actriz Isabel Garcés. Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11. 131 y 132 representaciones triunfantes del mayor éxito mundial de teatro policíaco. Toda la verdad 10 últimos días. 12 abril, estreno: Carlota, de Miguel Mihura.

LARA. — 7, 11: ¿Dónde vas, Altonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena) por Lola Membrives y Cia titular. Éxito clamoroso. Tolerada (81 y 82 representaciones).

LATINA. — 7, 11: Compañía revista de Mary Begoña, Antonio Garisa Las 7 mujeres de Adán.

MADRID. — (215694.) 7, 11: 29 semanas de Los Vieneses en Campanas de Viena. Magnífica producción de Kaps-Joham. Últimas semanas!

MARAVILLAS. — 7 y 11: Celia Gámez en: El águila de fuego (Rigel, R. de Castro, Francis López) 775-776 representaciones. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (317694.) 7 y 11: Los pobrecitos, de Alfonso Paso. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román) 6.45, 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre. Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

RECOLETOS. — (Paseo de Calvo So-

telo, 16. Teléfono 269878.) 7 y 11: Enrique Diosdado y Mary Carrillo en: Fuera es de noche (de Luis Escobar), con Cándida Losada y Compañía titular. Venta anticipada sin aumento.

REINA VICTORIA. — (Luna-Torresillas.) 7 11: Dos y dos son cinco. ¡Divertidísimo!

ZARZUELA. — (214341.) Éxito apoteósico de Antonio con su ballet español. Hoy, 7 tarde y 11 noche. Semana próxima, Lunes, 7 tarde. Martes, 7 tarde. Miércoles, 11 noche. Jueves, 7 tarde. Viernes, descanso. Sábado, 7 tarde y 11 noche. Domingo, 7 tarde y 11 noche. Venta anticipada sin aumento.

ALBA. — (270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Cerco de fuego. Inferno de los héroes.

ARGUELLES. — Continúa 5: La panadera y el emperador (Romy Schneider) Agfacolor Autorizada.

AVENIDA. — (217571.) 4.30, 7, 11: La vida es bella. Una comedia optimista y alegre, humana y risueña.

AYALA. — 4.30, 7, 11: Amor y castigo. Cuando suena el tam-tam.

BARCELO. — 4.15, 7, 11: La panadera y el emperador (Romy Schneider) Agfacolor Autorizada.

BEATRIZ. — 4.30, 7 y 11: Traicionada (Lucía Bosé, Brigitte Bardot). No apta.

B. ARTES. — 4: La sombra de una mujer (Marta Toren).

BENLURE. — (Alcaia 106, esquina Fernán González. Teléfono 262450) 4.30, 7, 11: Calle Mayor (Betsy Blair, José Suárez).

BILBAO. — 4.30, 7, 11: La sombra de una mujer (Marta Toren).

CALLAO. — 4.30, 7, 11: El amor llega en verano (Vittorio de Sica, Abbe Lane, Giovanna Ralli). 4.ª semana.

CAPITOL. — 4.30, 7, 11: Bandido Robert Mitchum. Ursula Thies). Technicolor.

CARLOS III. — (350002.) 4.30, 7, 11: Susana y yo (Eastmancolor). Abbe Lane, Xavier Cugat. ¡Divertidísimo!

CARRETAS. — 10 mañana: Cuento de hadas y No hay crimen impune.

COLISEUM. — 4.30, 7, 11: Un film sensacional. ¿Con quién andan nuestras hijas? En maravilloso Eastmancolor.

CHUECA. — 4: Napoleón (Eastmancolor). Daniel Gelin, Sacha Guitry.

CRISTAL. — (345107.) Confortable. Continúa: El idolo, Inferno de los héroes.

FIGARO. — 4: Desiree (Cinemascope, Technicolor; Marlon Brando). Las pelirrojas (Eastmancolor; Moira Shearer).

GONG. — Continúa 5: Roberto el diablo (Eastmancolor) Autorizada.

GRAN VIA. — 4.30, 7, 11: Duelo de razas (Dana Andrews). Technicolor, Cinemascope.

IBIZA. — 4: Cerco de odio, La gran noche de Casanova (Technicolor).

IDEAL. — Continúa 3: Calle Mayor (Betsy Blair, José Suárez). Paseo. 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Complementos y Napoleón (Daniel Gelin, Raymond Pellegrin). Technicolor.

LIDO. — 3.30, 6.45, 10.15: El cantor de Méjico (Cinemascope). La sombra de una mujer (Marta Toren).

LOPE DE VEGA. — (472011.) 4, 7, 10.45. Casa Ricordi (Marta Toren, Paolo Stoppa, Marcello Mastroianni).

LUCHANA. — 4.30, 7, 11: Calle Mayor (Betsy Blair, José Suárez).

MONTERA. — (320057.) 10: Ahora y siempre (Technicolor).

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 4.30: Han robado un tranvía y un traje blanco (Miguelito Gil). Autorizadas.

MUÑOZ SECA. — (219047.) Continúa 11 a 4, 4.30 sin numerar. Numeradas 7, 11: Si no amaneciera (Charles Boyer, Olivia de Havilland).

ODEON. — 3.30, 6.45, 10.15: El cantor de Méjico (Cinemascope). La sombra de una mujer (Marta Toren).

ORCA. — (250235.) 4: Ahí viene Martín Corona. El tesoro de Rommel. Tolerado.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.30, 7, 11: Maniqués de París. Eastmancolor. Mayores.

PALACIO DE LA PRENSA. — 4.30, 7, 11: París. Palace Hotel (Charles Boyer, Françoise Arnoul, Roberto Riso). Eastmancolor. ¡Un film alegre como la primavera!

PAZ. — 4.15, 7, 11: Angela (Raf Vallone). Estreno riguroso.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79.) (238618.) Reformado. Continúa 4: El monstruo de tiempos remotos. Yo confieso.

PRINCESA. — 4.30, 7, 11: La sombra de una mujer (Marta Toren).

PROGRESO. — 4.30, 7, 11: Roberto el diablo (Mari Conchi Mahor, Germán Cobos). Eastmancolor. Tolerado.

PROYECCIONES. — 4.30, 7, 11: Roberto el diablo. Technicolor. Apto.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico: El americano, Intriga extranjera.

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Si no amaneciera (Charles Boyer, Olivia de Havilland, Paulette Goddard).

RIALTO. — 4.30, 7, 11: La hija del embajador. Olivia Havilland, Myrna Loy. Cinemascope. Technicolor. 8.ª semana.

ROXY «A». — (371611.) 4.30, 7, 11: Susana y yo (Eastmancolor). Abbe Lane, Xavier Cugat. ¡Divertidísimo!

ROXY «B». — (371612.) 4.30, 7, 11: Maravilla (Eastmancolor). Carmen Morell, Pepe Blanco. ¡Un derroche de gracia! Tolerada.

SAN CARLOS. — 3.30, 6.30, 10.30. Su alteza el ladrón (Technicolor). La bruja (Marina Vlady).

SAN MIGUEL. — 4.30, 7, 11: La panadera y el emperador (Romy y Magda Schneider). Agfacolor Tolerada.

SOL. — 10 mañana: La ciudad de los sueños. La ventana indiscreta (Technicolor; James Stewart, Grace Kelly).

TIVOLI. — 4.30, 7, 11: Red invisible (Ruth Roman, Sterling Hayden). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — 4.30, 7, 11: La panadera y el emperador (Romy Schneider). Agfacolor. Tolerada.

VERGARA. — 4: La sombra de una mujer (Marta Toren).

FRONTON RECOLETOS. — 5.15: Dúo. Zarandona, Durán. Sarasola II: Ituarte II-Alsua, Begoña. V. Oroz I. Antes otro a Pala.

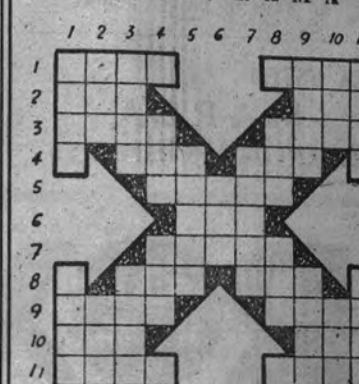
TEYMA. — Dos orquestas. Grandes atracciones con Les Maxims y Wicky and Cocky.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy domingo, cuatro tarde, Carreras de Caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

## PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

### CRUCIGRAMA



Horizontales y verticales: 1. Especie de ciervo. Al revés, montón. 2. Resonancia. Quiere. 3. Señal. Repetición, plural. 4. Nada. Parte del sombrero. Oficial turco. Vocal. 5. Espíritu. 6. Pasión. 7. Indicio. 8. Vocal. Yo. Duración de lo eterno, al revés. Vocal. 9. Barniz. Príncipe árabe. 10. Anagrama de mio. Pecado. 11. Peldaño. Rezas.

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.-S. S.
- 2.-Ses. Res.
- 3.-Ses. Seres.
- 4.-Serosidad.
- 5.-Sesup.
- 6.-Sesac.
- 7.-Sísales.
- 8.-Redúcelos.
- 9.-Serap. Sotas.
- 10.-Sed. Sal.
- 11.-S. S.

## PLAN SINDICAL DE LA VIVIENDA

Decreto-ley de 14 de mayo de 1954

Se anuncia el concurso-subasta para la construcción en esta provincia de los Grupos Escolares siguientes:

Grupo Escolar (niños) en FUENCARRAL B, con un presupuesto de subasta de 1.256.544,60 pesetas.

Grupo Escolar (niños) en FUENCARRAL B, con un presupuesto de subasta de 1.297.269,32 pesetas.

Los concursos-subastas de los indicados Grupos Escolares aparecen convocados en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 85, del día 26 del actual mes de marzo.

Los proyectos y pliegos de condiciones se hallan de manifiesto en la Secretaría Técnica Provincial de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, 4, planta 5.ª).

## MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

### CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial de la Provincia» del día 25 de marzo actual publica anuncio del concurso para la ejecución de las obras comprendidas en el proyecto de obras de fábrica necesarias para el cruce de la carretera de Aragón-Canal del Este. Presupuesto: 259.121,14 pesetas. Fianza provisional: 5.182,42 pesetas. Presentación de pliegos hasta las trece horas del día 6 de abril, en la Secretaría General (García Morato, 127). Apertura de pliegos, el día 8 de abril, a las once horas.

**Cenando verá la TELEVISION**  
en el MESON TAURINO  
**JULIAN ROJO**  
VENTURA DE LA VEGA, 5  
Teléfonos 22 48 66 y 22 13 25

**FABADA ASTURIANA**  
MERLUZA GIJONESA  
PLATO ESPECIAL PRINCIPADO  
3 platos de solera excepcionales  
**CASA MINGO**  
ECHEGARAY, 27  
Teléfono de ARRIBA 23 26 10

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1.50 PESETAS CADA PALABRA

### AGENCIAS

GESTION Arena. 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad. Penales legalizaciones. FUMEGA Pasaportes familiares numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11 227623.

### ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados 52 (entre Callao y Santo Domingo) Alquiler y los, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros, señoras, trajes smoking, chaquetas.

### AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles, garantía. Carnets. Alfonso XII número 58.

APRENDER, aprender, en Callao.

ENSEÑAR enseñar, en Callao.

CALLAO enseña conducir «Fiat 1900», «Seat 1400», «Fiat 1100», «Peugeot 203», «Renault 4-4», «Omni-bus» primera. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

### CAJAS RELOJ

ESTILOS clásicos, vean modelos. Velázquez, 113. Ebanistería.

### COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI. GENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 269574.

### CONSULTAS

CLINICA antivenerica. Fuencarral, 6. Bleorrrea, impotencia, fimosia (9.256.)

### DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241420. Alvarez.

### GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas. Montero, 28.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

### MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica, Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

### PATENTES

OFRECESE licencia explotación modelo Utilidad 33.442. «Porta cuchillas elástico, torner, trenar cualquier clase tipo perfiles». Dirigirse Registro Propiedad Industrial. Agentes Rodríguez Rivas. Avenida José Antonio, 7.

### RADIOS

RADIOS 24 plazas, sin entrada ni fiador. Helios. Radio San Bernardo, 42. 314651.

### RELOJES

ROXY - Prima, finísimo. Garantía absoluta.

### VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

### VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI. GENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

REGISTRADORAS Compraventa. Abonos. Nómicos. Libertad, 14.