



Arriba

Madrid, Jueves Santo 1957

AMOR Y DOLOR DE CRISTO

Hoy, Jueves Santo, es el Día del Amor, en que se conmemora el gran milagro de la institución de la Eucaristía, por el que nos fué dado como gracia y alimento la carne y la sangre de Jesús. Día de alegría, que en seguida entra en tristeza. Porque el Viernes, la conmemoración de la Muerte en Cruz del Señor nos lleva a otras dolorosas consideraciones. Nuestra portada hace referencia al día de mañana. Esta es la imagen de Cristo crucificado, que figura en un desfile procesionario del Viernes Santo en Madrid, y que vale como una llamada al popular fervor de los cristianos. —(Foto Cortina.)



RED EMISORAS DEL MOVIMIENTO

EMISORA CENTRAL

20 KW.

LA VOZ DE MADRID

R.E.M.

- EFE 1. Valladolid.
" 4. Palencia.
" 5. León.
" 6. Cáceres.
" 7. Denia.
" 8. Alicante.
" 9. V. del Panadés.
" 10. Alava.
" 11. Utiel.
" 12. Monóvar.
" 13. Sagunto.
" 15. Ferrol.
" 16. Puigcerdá.
" 17. La Voz de Levante.
" 18. Játiva.
" 22. Oviedo.
" 23. La Voz de Guipúzcoa.
" 24. Orihuela.
" 25. Cantabria.
" 26. Lluarca.
" 33. Tarragona.
" 39. Berga.
" 40. Palamós.
" 41. Radio Olot.
" 42. Sueca.
" 43. Requena.
" 44. Picasent.
" 46. Guadasuar.
" 47. Cullera.
" 48. Carlet.
" 49. Chelva.
" 50. Hospitalet.
" 51. Mora de Ebro.
" 52. Vendrell.
" 53. Roda de Ter.
" 54. Cardona.
" 55. Vich.
" 56. Blanes.
" 57. Radio Pamplona.
" 59. Manises.
" 60. Vélez-Rubio.
" 61. Adra.
" 62. Berja.

**¿Vd. ha pensado
en la eficacia
publicitaria
de nuestra Red?**

**¡¡VARIOS MILLONES
DE OYENTES PUEDEN
ESCUCHAR SU
PROPAGANDA!!**



PARA CONTRATACION E INFORMES
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD DE LA R.E.M.
A Y A L A , 15

ALONSO
AÑINO
TELEFONO, 350220
M A D R I D



En la foto de arriba de página, un bello encuadre del calvario de granito de Cardenosa, erigido sobre un montículo que domina el castro prerromano de "Las Cogotas". Abajo, detalle del crucero de piedra, elemental y sin adornos, que figura en La Moraña Alta, en Horcajo de las Torres, Avila.—(Fotos Garrabella y Mayoral.)

CALVARIOS DE GRANITO

AVILA. (De nuestro corresponsal.) La austeridad y recogimiento de las diversas Semanas Santas de Castilla tienen el escenario de su más auténtica sede entre las piedras viejas de Avila, en torno a los calvarios de piedra que surgen por sus caminos, como el de Cardenosa, levantado sobre la roca viva de granito.

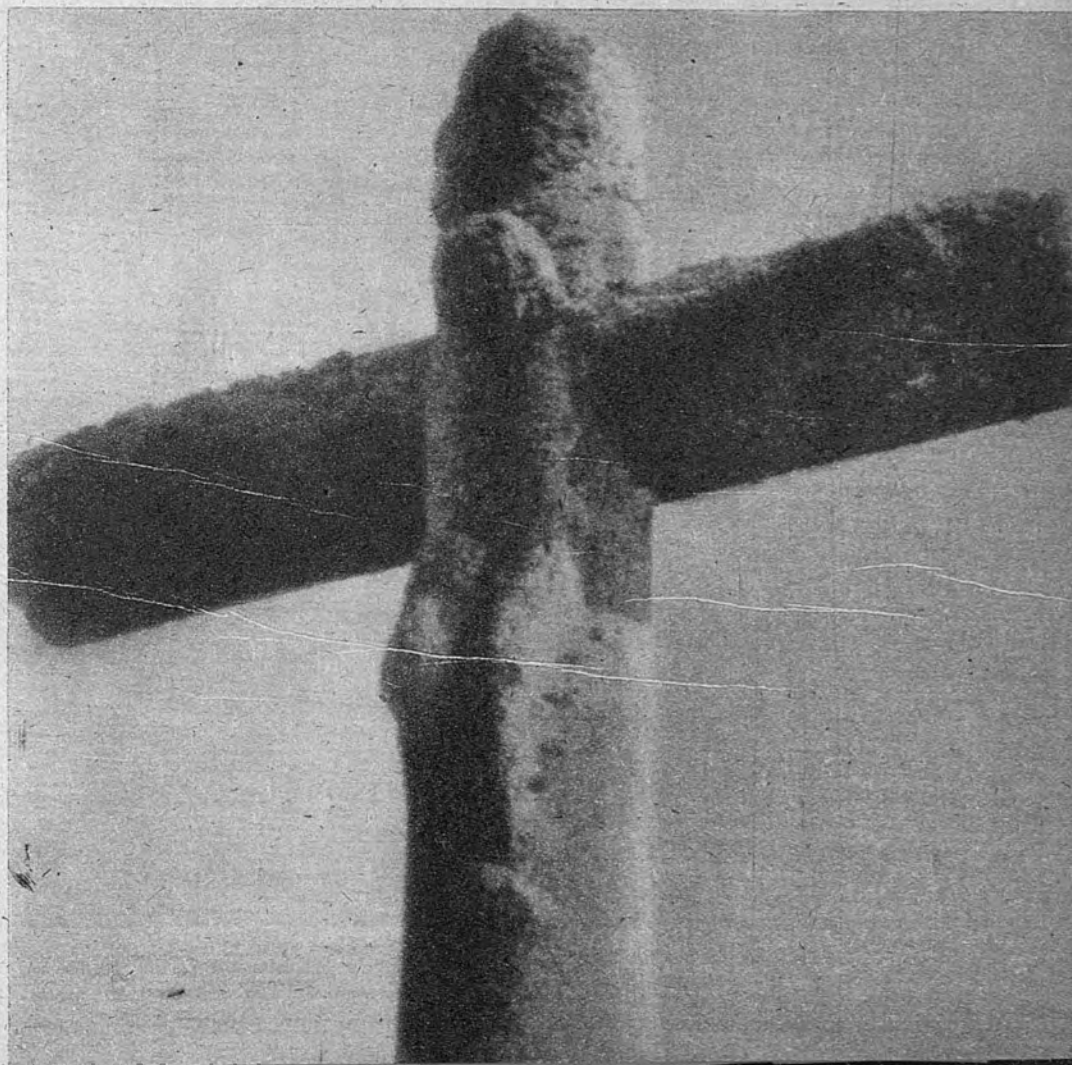
Junto a una de las más antiguas ermitas de la ciudad, la de San Segundo, cerca del río Adaja, hay una inscripción en piedra que dice: «ESTESEL LVGARDO LEQVITARON SUS REALES BESTIDURAS». En un principio se creyó sería el lugar que señalaba dónde se celebró la pantomima del destronamiento de Enrique IV, pero su verdadero significado es el representar una de las estaciones del antiguo vía crucis que seguía por el circuito de la muralla, y que este año ha sido erigido canónicamente.

Diez desfiles procesionales cruzan las calles y plazuelas de Avila durante la Semana Mayor portando ricas imágenes, entre las que destacan: Cristo amarrado a la columna, de Gregorio Hernández, que formaba grupo escultórico con Santa Teresa;

el Cristo de las Batallas, que tuvo un milagroso diálogo con la Reina Isabel durante la batalla de Granada; tres grandes pasos, copia de Saltillo, que regaló Madrid, y el Cristo de los Ajusticiados, perteneciente a la más antigua Cofradía de la ciudad, fundada a principios del siglo XVI en el convento de franciscanos, y que hoy se venera en un humilladero. La Hermandad de las Batallas desfila en la procesión del Silencio encapuchada severamente y arrastrando sobre los guijos tres cruces de madera. La más moderna Cofradía es la de las Damas de la Soledad, fundada este año.

Algunos años los estudiantes católicos de la Universidad francesa de La Sorbona realizan ejercicios espirituales en la ciudad durante la Semana Santa, y además de los cultos propios de Avila se han celebrado actos en el rito maronita.

El marco incomparable de Castilla, la austeridad, el recogimiento y el misticismo abulenses cautivan al visitante, sin saetas, sin galas ni espectacularidad. Sólo la severa salmodia del Miserere acompaña a los cortejos entre cirios y almenas.—Rafael GOMEZ-MONTERO.

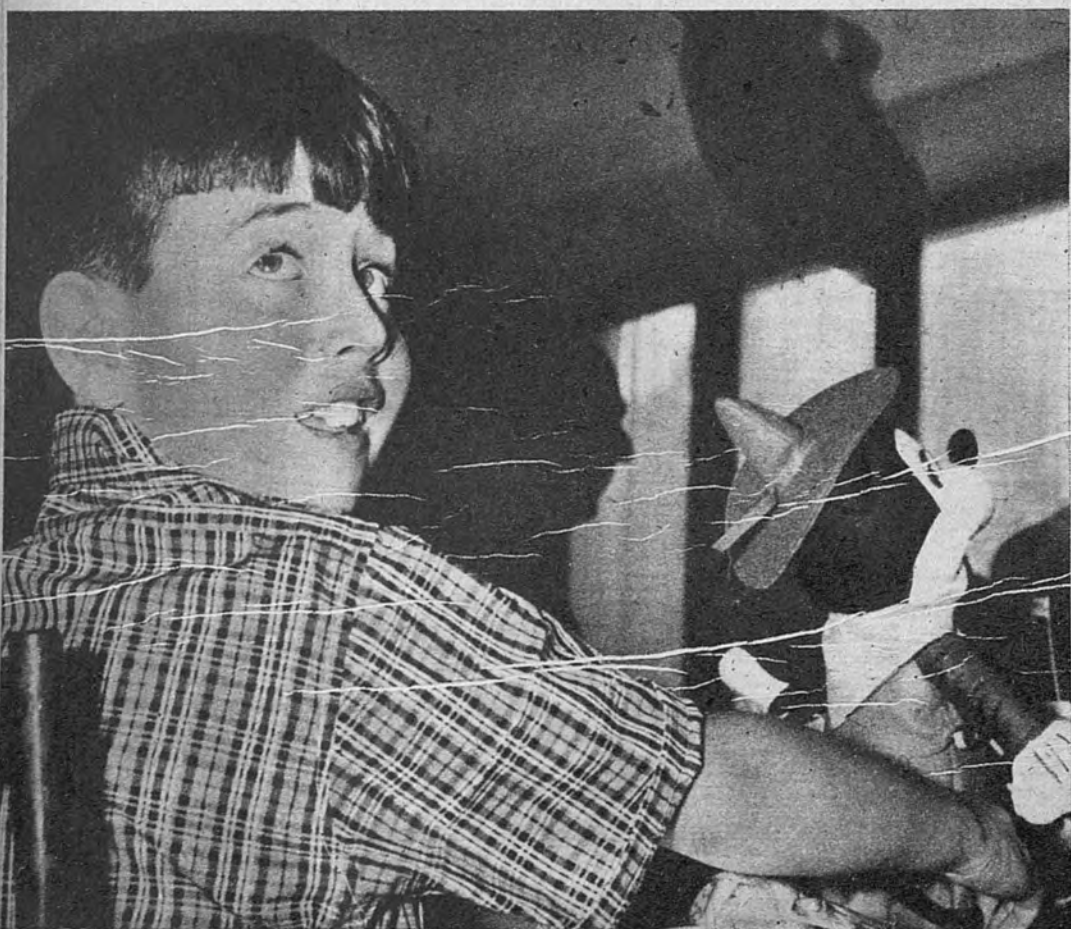




AUTOBUS POR LOS BULEVARES.—Si quiere ir de Argüelles a Manuel Bécerra puede utilizar el autobús. Una nueva línea, con el disco 21, hará el trayecto Ventas-Rosales. Gracias, porque esta parada queda cerca del periódico.—(Pastor.)



ACICALAMIENTO DEL CESPED.—Los jardines y zonas verdes de nuestra capital exigen cuidado y atención. Estos obreros acuden con sus afiladas y relucientes herramientas al acicalado del césped en el paseo del Prado.—(Foto Pastor.)



PABLITO CALVO, EN ROMA.—La popularidad de Pablito Calvo en Italia es enorme debido a la gran difusión de "Marcelino Pan y Vino". El pequeño actor ha sido muy agasajado en Roma, donde realizará una película.—(Keystone.)



ALMACEN DE BICICLETAS.—Una banda de "gángsters" juveniles ha sido capturada recientemente en Hamburgo. Sus componentes se dedicaban con preferencia al robo de coches, motos y bicicletas. Este era uno de sus depósitos

LOS
nia, y
de ni

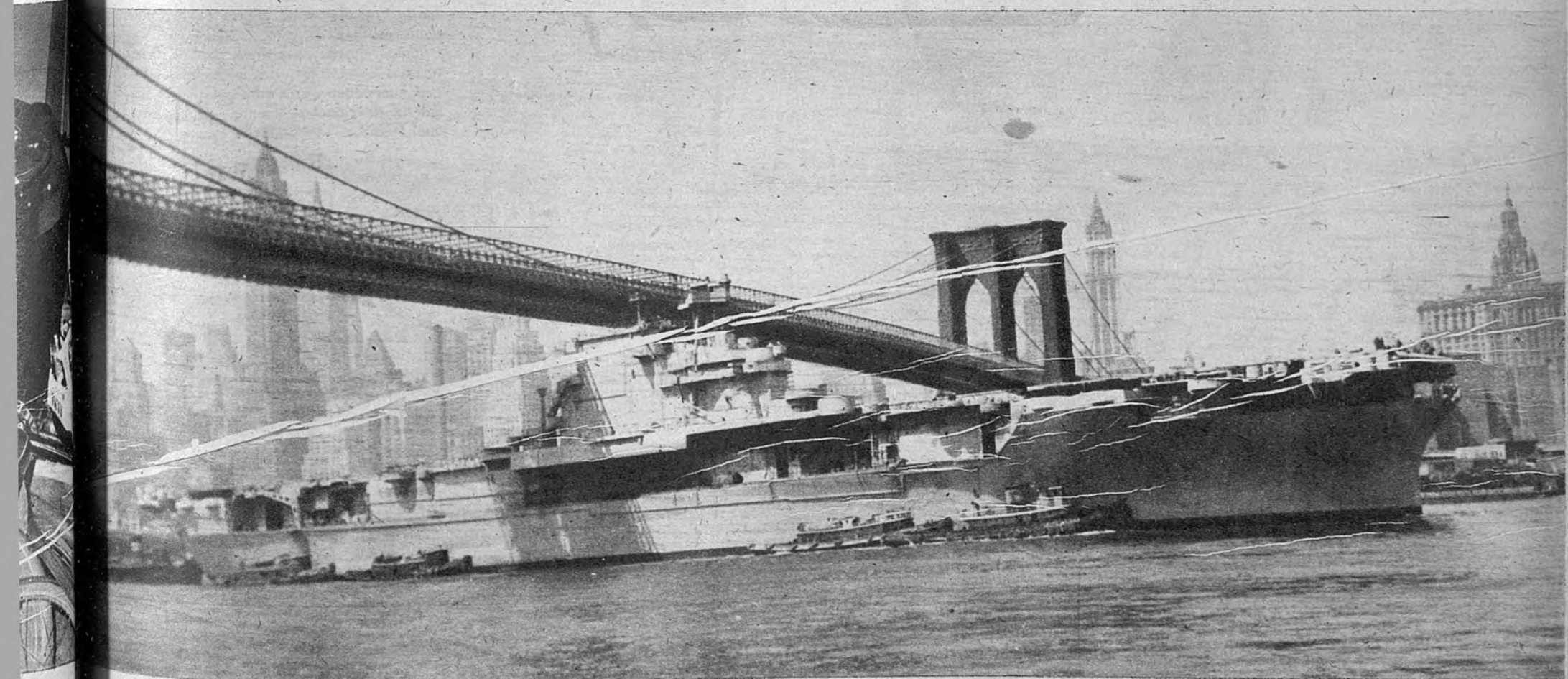
El PC
ha sid
porta



LOS NIÑOS NO CAEN POR LA CHIMENEA.—En algunas ciudades de Alemania, y como augurio de fecundidad, existe la costumbre de colocar un cochecito de niños sobre la chimenea de la casa del nuevo matrimonio.—(Foto Keystone.)



EL CAMPEON LE BESA LA MANO.—El teniente español Pérez Seoane ha resultado vencedor en el concurso hípico celebrado en Mónaco. Le vemos besando la mano de la Princesa Grace, quien le hizo entrega del Trofeo conquistado



EL PORTAAVIONES, CAMINO DE SU CEMENTERIO.—La fotografía tiene un aire de despedida que hay que explicar. Como puede verse, el paso del portaaviones ha sido captado en el justo momento de hallarse bajo el puente de Brooklyn, en un paisaje urbano que el cine ha prodigado mucho. Pero el viaje del veterano portaaviones "Enterprise" es triste, porque va camino del depósito naval, donde será desguazado. En parte será utilizado para la fabricación de nuevos navíos

"DIOS BAJO LOS HOMBRES"

Un drama sacro recorre estos días los escenarios de los teatros gallegos. Es obra nueva, de este tiempo, de fondo religioso, y su autor es el coruñés Iglesias de Souza. El año pasado fué estrenada en La Coruña, donde habitan los dispuestos muchachos que forman el grupo de "La Farándula", jóvenes y entusiastas del teatro que patrocina el Ayuntamiento de dicha ciudad. Y ahora se dispone a cubrir un recorrido regional: El Ferrol del Caudillo, Vigo, Santiago de Compostela, Pontevedra, Orense y Lugo, entre otros puntos del gallego itinerario.

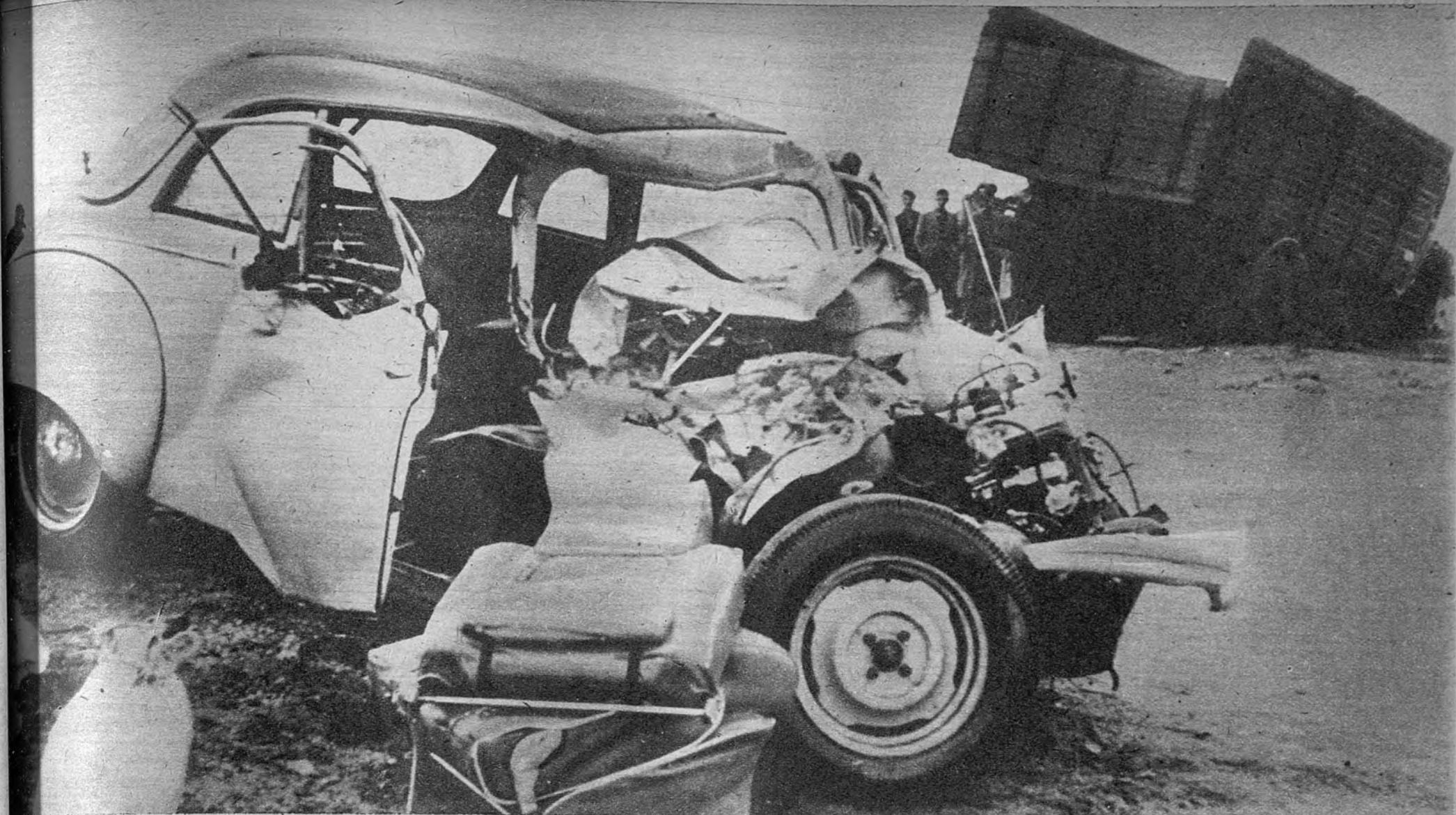
La obra se titula "Dios bajo los hombres", y pretende un replanteamiento de los problemas que se desprenden de la Pasión y Muerte de Jesús, con un sentido nuevo y distinto y desde una mentalidad actual. El tema, las circunstancias de Semana Santa en que se representa y las novedades que ofrece, serán para muchos espectadores motivos de novedad. Hay un descoblamiento de los personajes tradicionales en esta suerte de consideraciones escénicas del Drama del Calvario, y Judas, Caifás, la Verónica y Pilatos, se ofrecen con toda su gama de pliegues psicológicos, vistos por dentro, a la luz del grande acontecimiento.

Y todo es un poco o un mucho; algo así como el resultado personal del trabajo, el esfuerzo, el entusiasmo y la diligente aplicación de un hombre que se llama Iglesias de Souza, que no solamente ha pensado, y creado, y escrito la obra, sino que se ha preocupado de elegir los actores que han de encarnar cada personaje, los ha dirigido en los ensayos, ha previsto y animado los decorados escénicos y, hasta, en ocasiones, se ha convertido en empresa con el activo grupo de los chicos de "La Farándula", cuya labor es también proyección personal y aliento suyo.

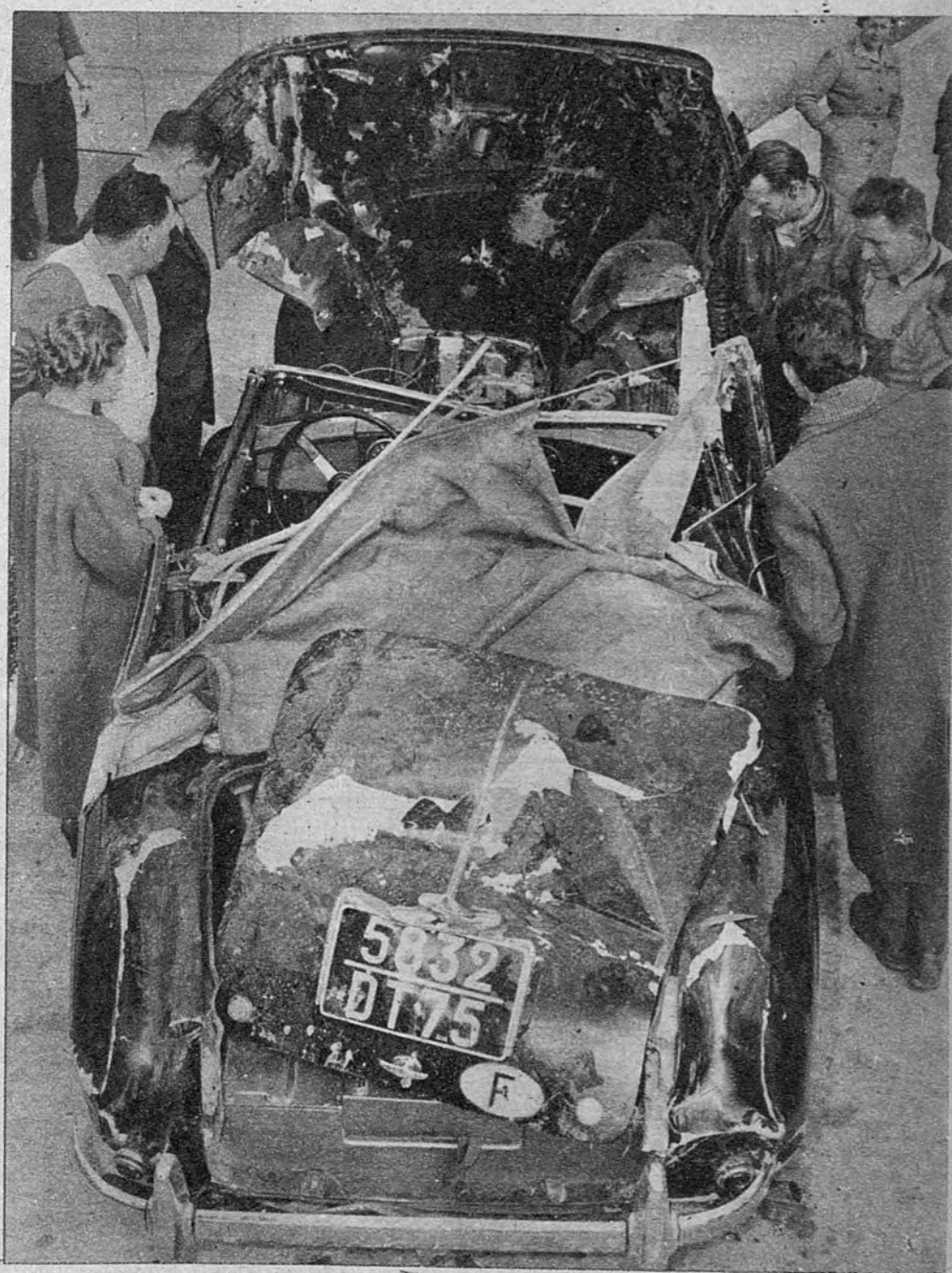
"Dios bajo los hombres" es obra de empeño; se ha dicho que también de esperanza. Y todos, autor e intérpretes, después del éxito que les acompañó en su primera salida del pasado año, están ahora esperanzados en la nueva puesta en escena, donde la obra debe confirmar sus valores, de los que han sido elogiados el lenguaje desnudo y claro, conciso y tajante, y el fondo dramático que alienta en las diferentes escenas.

Como ilustración gráfica de la noticia, traemos estas fotos, donde los personajes que intervienen en la obra constituyen una galería de caracterizaciones.—(Fotos Manuel Ferrol.)



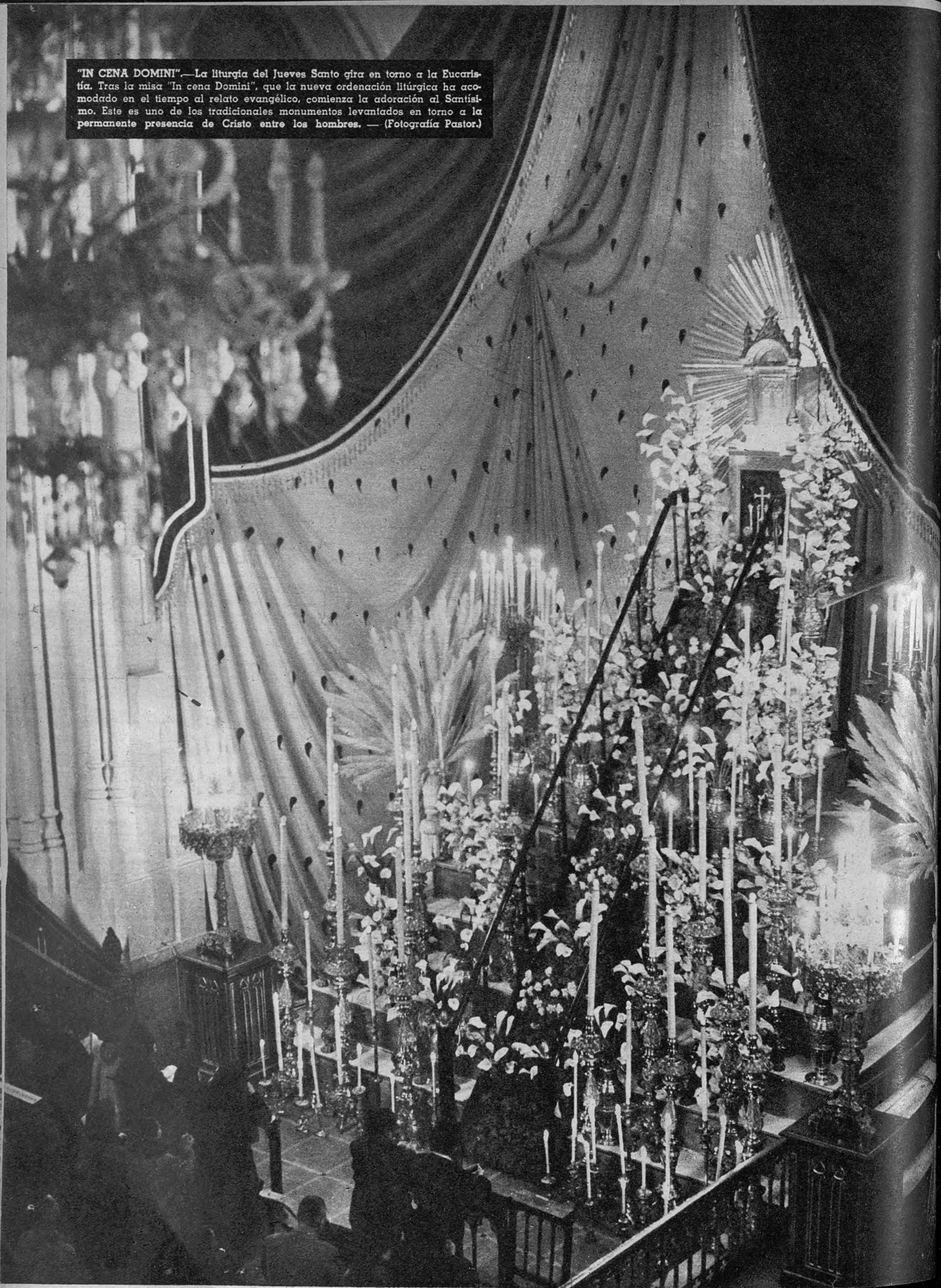


ACCIDENTE MORTAL EN BURGOS.—Una vez más la carretera viene a traernos malas noticias. En esta ocasión se trata de un accidente de consecuencias mortales, ocurrido en la carretera de Burgos, donde un automóvil fué a estrellarse contra un camión de gran tonelaje. Los ocupantes del vehículo, los súbditos alemanes, Werner Neumann y su esposa Renate Frieda, resultaron muertos. Y el vehículo quedó en el estado que puede comprobarse por la presente fotografía.—(Foto Cifra.)



BUENOS DIAS, TRISTEZA.—Como ya conoce todo el mundo, la famosa y jovencísima escritora francesa, Françoise Sagan, que con su novela "Bonjour, tristesse", acaparó la atención literaria mundial, ha sido víctima grave de un accidente de automóvil cuando conducía su coche, a gran velocidad, en las inmediaciones de París. A la izquierda, el lugar del suceso con las huellas de las ruedas. Y a la derecha, el triste y lamentable aspecto que ofrece el coche después del vuelco

"IN CENA DOMINI".—La liturgia del Jueves Santo gira en torno a la Eucaristía. Tras la misa "In cena Domini", que la nueva ordenación litúrgica ha acomodado en el tiempo al relato evangélico, comienza la adoración al Santísimo. Este es uno de los tradicionales monumentos levantados en torno a la permanente presencia de Cristo entre los hombres. — (Fotografía Pastor.)



MA
E
la f
rá A
nues
con
to (1

FU

Pi

EL

SEV
a esta
pañad
la con
Ante
rindió
dera y
ciónad
la esp
expres
la pue
Polo e
niente
La e
patio
sala d

EL M

SEV
Excel
fia C
sencio
del M
co o
maro
Hueto
palco
Minis
siden
el Ca
da re
rea d
vil, A
Siet
de do
ayer
na, r
entus
de N
Salud
fugio,
de Sa
la ta
la car
Segu
simo
tra S
iglesia
nio. I
Herm
de la
Señor
lla d
dej b
a la
Maes
Seg
fradia
del S
dimie

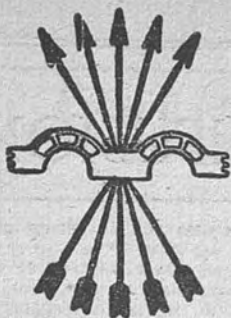
Se
un

NO F

NICO
te de l
en Aqu
gaba ca
evacuad
dejado
gun sup
cendió
llarse e
Sin e
man di
resultare
otras do
que los
cialea.

MAÑANA NO SE PUBLICARÁ ARRIBA

En atención a la solemnidad de la fecha, mañana no se publicará ARRIBA. Reanudaremos, pues, nuestra cotidiana comunicación con los lectores el Sábado Santo (D. m.).



Arriba

Núm. 7.620.—II época.—Madrid, jueves 18 de abril de 1957

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE: Aumento de la nubosidad en el Sureste, donde son posibles chubascos de carácter tormentoso. Buen tiempo en el resto.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Lérida, con 22 grados, y a Avila, con un grado bajo cero.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRI MO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICION ALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

Piedad y esplendor tradicionales en la Semana Santa española

LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO PRESENCIO LOS DESFILES PROCESIONALES DEL MIERCOLES SANTO

EL MAL TIEMPO OBLIGO A SUSPENDER EN MALAGA LA SALIDA DE ALGUNAS COFRADIAS

SEVILLA.—A las siete y cuarto de la tarde llegó a esta capital doña Carmen Polo de Franco, acompañada de los marqueses de Huérfano de Santillán, la condesa viuda de Pineda y la señora de Roldán. Ante la puerta del León, de los Reales Alcázares, rindió honores una compañía de Infantería con bandera y música. Un numeroso público se había estacionado en la plaza del Triunfo, que hizo objeto a la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado de expresivas demostraciones de simpatía y afecto. En la puerta del recinto cumplimentó a doña Carmen Polo el Capitán General de la segunda región, teniente general Castejón.

La esposa del Caudillo descendió del coche en el patio de la Montería y seguidamente pasó a la sala de Almirantes, donde fué saludada por el Mi-

nistro Subsecretario de la Presidencia del Gobierno y señora de Carrero Blanco; el arzobispo, doctor Bueno Monreal; el Capitán General del Departamento Marítimo de San Fernando, almirante Bustamante de la Rocha; la señora de Castejón; el jefe de la región aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y señora de Ortí; Alcalde de la ciudad y marquesa del Contadero, y demás primeras autoridades, acompañados de sus respectivas esposas, así como los generales con mando en plaza y Comisiones militares.

Una vez terminados los saludos, la esposa del Jefe del Estado departió durante varios minutos con las autoridades y personalidades que habían acudido a recibirla, retirándose luego a sus habitaciones. (Ci-

EL MINISTRO SUBSECRETARIO DE LA PRESIDENCIA ASISTIO AL DESFILE DE LAS COFRADIAS SEVILLANAS

SEVILLA.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, presenció los desfiles procesionales del Miércoles Santo desde el palco oficial, en compañía de las marquesas del Contadero y de Huérfano de Santillán. En otros palcos y tribunas se hallaban el Ministro Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; el Capitán General de la segunda región, jefe de la región aérea del Estrecho, Gobernador Civil, Alcalde y demás autoridades.

Siete Cofradías, con un total de doce pasos, hicieron estación ayer en la basílica metropolitana, rodeada del mayor fervor y entusiasmo. En primer lugar, la de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima del Refugio, que salió de la parroquia de San Bernardo, a las cuatro de la tarde, e inició el desfile por la carrera a las siete menos diez. Seguía la Hermandad del Santísimo Cristo del Buen Fin y Nuestra Señora de la Palma, de la iglesia conventual de San Antonio. Desfiló en tercer término la Hermandad del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de la Piedad, de la capilla del Baratillo, antigua ermita del barrio del Arenal, aneja hoy a la plaza de toros de la Real Maestranza.

Seguidamente marchaba la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder en su Prendimiento y María Santísima de

Regla, de la capilla de San Andrés, Hermandad conocida vulgarmente con el sobrenombre de la «de los panaderos». A continuación iba la Cofradía del Santísimo Cristo de Burgos y Madre de Dios de la Palma, de la parroquia de San Pedro, de la que son hermanos mayores los Ayuntamientos de Sevilla y Burgos. En sexto lugar discurre por la carrera oficial la Cofradía del Santísimo Cristo de las Siete Palabras, Nuestra Señora del Remedio y la Virgen de la Cabeza, de la iglesia parroquial de San Vicente. Finalmente, desfiló la Hermandad del Santísimo Cristo de la Lanzada y María Santísima del Buen Fin, de la iglesia filial de San Martín.

Poco después de las once de la noche, hora en que terminó el desfile de las Cofradías por la plaza de la Falange, doña Carmen Polo de Franco abandonó el

palco que ocupó para presenciar las procesiones y se dirigió al Alcázar, siendo despedida por las autoridades. (Cifra)

El teniente general Castejón, hermano mayor de la Cofradía de la Soledad

SEVILLA.—El Capitán General de la segunda región, teniente general Castejón, ha sido recibido hermano de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, de la iglesia parroquial de San Lorenzo. La ceremonia se celebró ante el paso de la Virgen que desfiló en la tarde del Sábado Santo, asistiendo los miembros de la Junta de gobierno. Antes de abandonar el templo el Capitán General oró ante la imagen de Jesús del Gran Poder y de Nuestra Señora del Mayor Dolor, que desfilan en la madrugada del Viernes Santo. (Cifra.)

HA NEVADO INTENSAMENTE EN LAS SIERRAS DE GUADARRAMA Y GREDOS

DOSCIENTOS CAMIONES QUEDARON BLOQUEADOS DURANTE SEIS HORAS EN EL ALTO DE LOS LEONES

El brusco descenso de la temperatura, unido al régimen de lluvias, originó, desde la noche pasada hasta el mediodía de ayer, una copiosa nevada, que cubrió por completo la sierra de Guadarrama.

En el Alto de los Leones estuvo interrumpido el tráfico por carretera durante seis horas a consecuencia de la gran cantidad de nieve caída y del atasco producido por toda clase de vehículos. Doscientos de éstos, entre turismos, camiones y autocares tuvieron que esperar desde las seis de la mañana hasta las doce a que las brigadas del servicio de limpiezas de carreteras, secundadas por vecinos de San Rafael y Guadarrama, dejaran libre la ruta, la cual, pasando el puerto, en la vertiente de San Rafael, se hallaba más expedita de obstáculos, aunque era necesario el empleo de cadenas. San Rafael quedó incomunicado telefónicamente con Segovia a causa de este temporal, alcanzando la nieve un espesor de treinta y cinco centímetros.

En el puerto de Navacerrada, así como en todo el sistema orográfico de la zona, nevó con gran intensidad, así como en Avila y sierra de Gredos, donde Arenas de San Pedro, Barco de Avila y otros pueblos de la comarca se han visto cubiertos de nieve.

HA NEVADO CON INTENSIDAD EN LEON, especialmente en las montañas, cubiertas en su totalidad por una espesa capa blanca. Estas precipitaciones alcanzaron principalmente a La Vecilla y La Robla. Las temperaturas son muy frías.

UNA FUERTE HELADA HA CAIDO SOBRE LA MANCHA en la madrugada última, haciéndose sentir sensiblemente en Almansa y Tomelloso. En esta última localidad las lluvias torrenciales inundaron diversas calles.

CINCO GRADOS BAJO CERO registró la mínima en Cataluña, aunque no se registraron precipitaciones. En Navarra se produjo una fuerte helada, que ha causado daños en los frutales y viñedos de Aibar, San Martín, Alló, Miranda de Arga, Lumbier y Arellano.

DE MADRUGADA CAYO SOBRE SEGOVIA y provincia la mayor nevada del año. La ciudad amaneció con una capa de 15 centímetros de espesor. La nieve y las ventiscas han causado daños en el arbolado y jardines de la ciudad y provincia, así como en el tendido de líneas de conducción eléctrica y telefónica.

ADENAUER EXPONE AL KREMLIN SUS CONDICIONES DE RELACION AMISTOSA

1.° REUNIFICACION DE ALEMANIA. 2.° REPATRIACION DE PRISIONEROS

BONN. (Urgente).—El canciller Adenauer ha advertido a los jefes soviéticos que la tensión entre Alemania occidental y la Unión Soviética solamente puede cesar si Rusia permite la reunificación de Alemania y pone en libertad a miles de ciudadanos alemanes.

Esta advertencia del anciano canciller está contenida en una carta enviada al primer ministro soviético, Nikolai Bulganin, y que fué entregada ayer por el embajador alemán en Moscú, doctor Wilhelm Haas.

“El pueblo alemán es un solo pueblo—dice Adenauer en su misiva—. No pedimos nada que no sea nuestro derecho natural a vivir en un solo Estado y en un orden libre elegido por nosotros mismos, derecho que siempre ha sido reconocido por los aliados de la última guerra mundial, incluida la Unión Soviética.

La tensión y hostilidad que han surgido entre nuestros dos pueblos sólo pueden desaparecer eliminando sus profundas causas”, agrega en su carta el canciller. (Efe.)

“El pueblo alemán está hondamente desilusionado”, dice el canciller

BONN.—La carta de Adenauer a Bulganin es la más corta de cuantas se han cruzado entre los dos estadistas. La acompaña una nota verbal, que entregó el embajador Haas en el ministerio de Asuntos Exteriores soviético, expresiva de la conformidad de la República Federal en cuanto a la iniciación de conversaciones comerciales en Moscú en mayo próximo.

La carta del canciller expresa la desilusión de éste porque en las recibidas por él de Bulganin no se haya hablado jamás de la repatria-

ción de los civiles alemanes. Advierte que la mejora de las relaciones entre los dos países sólo será posible si se lleva a efecto el acuerdo que se logró en su viaje a Moscú en 1955, acerca de los prisioneros, y rechaza energicamente las acusaciones de Bulganin de que los recientes discursos de Von Brentano, ministro federal de Asuntos Exteriores, han causado perjuicio a dichas relaciones. «Von Brentano se limitó—dice el doctor Adenauer—a expresar el sentir de todo el pueblo alemán, profundamente desilusionado por la actitud soviética en la cuestión de la unidad alemana». Finalmente lanza el canciller un contraataque al señalar que las repetidas declaraciones soviéticas en contra de Alemania no contribuyen ciertamente a mejorar las relaciones entre los dos Estados. (Efe.)

Protesta aliada por las maniobras militares en la Alemania roja

BONN.—Los aliados occidentales han protestado hoy ante el Gobierno soviético por los ejercicios de combate en gran escala realizados en Alemania oriental, a los que califican de «peligrosos», y los llevados a cabo por la milicia llamada de Factorias comunistas en el sector oriental de Berlín el 13 de abril.

Varios miles de soldados de estas milicias, armados con fusiles, ametralladoras y tanques, realizaron ejercicios militares dirigidos por oficiales de la «Policía popular» de Alemania comunista, en las calles del sector soviético de Berlín. En los ejercicios se suponía que se estaba sofocando una imaginaria rebelión en la ciudad.

La nota norteamericana de protesta recuerda que anteriormente los aliados calificaron de «prácticas peligrosas» las «actividades militares y prebélicas» realizadas en Berlín oriental.

En la misma nota se dice que «no puede haber justificación para adoptar estas medidas provocativas, especialmente en una ciudad en que están representadas las cuatro grandes potencias». (Efe.)

Se estrelló en Jordania un transporte de la R. A. F.

NO HA HABIDO SUPERVIVIENTES

NICOSIA (Chipre).—Un transporte de la R. A. F. se ha estrellado en Aqaba, Jordania, cuando despejaba cargado de tropas británicas evacuadas de la base militar que ha dejado de funcionar. No hubo ningún superviviente. El avión se incendió instantáneamente al estrellarse contra el suelo.

Sin embargo, un informe de Amman dice que veinticuatro personas resultaron muertas, dos heridas y otras dos ilesas. Añade que se cree que los dos supervivientes son oficiales.

UNIFICACION

El 19 de abril de 1937 fué promulgado el decreto de Unificación. A partir de él, el Movimiento Nacional cobra el perfil orgánico y político que hoy sirve de base, de sustento y de justificación al Estado.

En aquellos instantes, lo que había comenzado como "una contienda nuestra y civil", se transformaba en una guerra de extenso significado histórico, cuya suerte final se aparecía imprecisa a los combatientes, no obstante la fe, el heroísmo y el sacrificado esfuerzo que ponían en la lucha. Lo más urgente e inmediato en ese momento dramático era ganar la guerra. Importaba sobre todo la Victoria, porque sin ella sería inútil pensar en dar al pueblo español la oportunidad de implantación revolucionaria que venía reclamando desde lustros. Para ganar la guerra era precisa e insustituible la unidad. Pero también lo era para ganar la paz difícil que seguiría al triunfo. Por eso urgía cristalizar "en el Estado nuevo el pensamiento y el estilo de nuestra Revolución nacional".

Era aconsejable la unificación, y "para afrontarla—afirma el decreto—de modo decisivo y eficaz hoy que huir de la creación de un partido de tipo artificial, siendo, por el contrario, necesario recoger el calor de todas las aportaciones para integrarlas, por vía de superación, en una sola entidad política nacional, enlace entre el Estado y la sociedad, garantía de continuidad política y de adhesión viva del pueblo al Estado".

En virtud del decreto de Unificación, la fuerza tradicional representada por el requeté se integraba en la fuerza nueva, en la fuerza revolucionaria que era la Falange. Las dos grandes fuerzas que llenaron los frentes de jóvenes unidades combatientes se identificaban en una común tarea bélica y, más todavía, en una común empresa política, cual era la de crear un instrumento capaz de hacer posible la Revolución que pedían todos los españoles, asegurar la continuidad histórica de esa Revolución y mediante ella llenar el enorme vacío político, social y económico creado por quienes tan triste y negativo uso hicieron del Poder en el tiempo que media entre la crisis del Imperio y la ocasión del 18 de Julio.

España había sido derrotada y vencida, y regímenes y castas extranjerizantes o liberales habían hurtado al pueblo español la posibilidad y la suerte de incorporarse a los grandes procesos de desarrollo que se operaban en el mundo. El Movimiento heredaba una España arruinada y un pueblo sin fe ni respeto a unas instituciones desguazadas. Falangistas y requetés—fuerte y única solera política española—eran reclamados por la Unificación a la hermosa tarea de inventar un sistema en cuyas instituciones se armonizasen el espíritu tradicional y la ambición revolucionaria del pueblo. En eso estamos hoy, con igual voluntad que entonces, cerrando el paso a cualquier asechanza contra la integridad, la autenticidad y el porvenir del Movimiento. La certeza anticipación de Franco cobra hoy, a los veinte años, singular y justa vigencia.

ESPECTACULO Y RADIODIFUSION

E ha hecho costumbre, desde algún tiempo a esta parte, la explicación de algo que apenas tiene explicación. Una jugada del futbolista, un gesto del actor, no admiten otra justificación que su garabato. El espectáculo apenas puede tener otra explicación u otro trabajo que el de la vista. El salto del bailarín o el ademán de la bailaora se limitan a ellos mismos. El brinco del jugador con la testa en dirección de la pelota no admite otra reproducción que la fotografía. El verbo pierde calidad explicativa. Solamente la pupila de esa cajita puede repetir el brinco en un instante.

Es curioso, sin embargo, el vocabulario surgido a través de dos instancias lúdicas—con perdón—. Exasperado a través de la radiodifusión. Me refiero a dos espectáculos, a saber toros y fútbol, desde el diestro al equipo. Creo que se escapará siempre la glosa de la faena o de la jugada. Eso sí, como hace poco escribí, la fotografía paraliza, con un gesto de basilisco, el ademán humano. La dramática de las dos formas apuntadas penetran, en ocasiones, a través de dos maneras de peligro: la lesión o la cogida. (El boxeo o la lucha libre son formas distintas de las apuntadas, donde la posibilidad del cuerpo a cuerpo desgracia el juego. Puede que en ocasiones se apasione en tal contienda un público quizá no demasiado exigente.) Torero y toro se enfrentan en un desafío alegre, donde la fiera y el hombre forman parte de una situación excepcional: la faena. En el partido, el equipo se enfrenta con el equipo desde el puestio y la línea. Se trata de un orden inequívoco. Hay que contar con un Reglamento. El torero se rige por la temporada, y en fútbol, en parte, por la Liga. En el torero no hay respuesta, y sí que la hay en el fútbol.

Pero el tema es otro. Es, precisamente, la gran ceguera de la radiodifusión. Donde resulta, en esta ocasión, posible la noticia, pero nunca la exégesis. Posible el juicio, pero no la explicación sucesiva. La pérdida o la ganancia de un partido; la exigencia de la actuación y el resultado de la conducta de los diestros pueden contarse; pero nunca podrá ha-

cerse del ademán con que una rodilla dirige el pie calzado sobre el balón, ni del giro de la muñeca sobre el trapo rojo. En primer lugar, el locutor mira de lejos, asiste a algo que en muchas ocasiones apenas capta. Enrique Stendhal, un buen locutor, nos explicaba la batalla de Waterloo genial, pero limitadamente.

Ese chisme de la radio se ha ido instalando en nuestras proximidades, saltando del disco dedicado al concurso. Creo que no hay forma más menesterosa de acercamiento que la primera apurada. No trato de darme importancia con esta afirmación. Pero es una forma impersonal de acercamiento como sustitución del regalo o, simplemente, de la carta. ¿Por qué no afrontar a cuerpo, a corazón, a mente limpia, este salto de un ser humano a otro?

Puede que otra vez me salga del asunto del artículo éste, si es que lo es. Pienso en que, de repente, centenares o miles o millones de españoles quedan ciegos. Son gentes limitadas en una habitación, solitarias o acompañadas, y desde ese caño de la radio penetran en sus proximidades, en su atención, gentes e instancias enmascaradas, productos o máquinas. Desde la sopa al coñac, desde el freno de automóvil hasta el posire. ¿Es necesario? Yo creo que no; de veras. Habrá muchos españoles que sin perturbar la economía de un producto no lo usarán. Si las cosas siguen así, me creo que los oyentes de la radio, aparte de los interesados, quebrarán en número. Yo la seguiré oyendo, por si alguna vez me decido a escribir mi «Sociología de la radio», sin premio, claro. Hay una pequeña fiebre hacia el microsuro que arranca de esta forma de trabajo de la radio, que va desde la novela radifónica, día tras día, a maneras espurias de relato. La radio tiene su razón de veras por la música y la canción—en cualquier forma—. Creo que en alguna ocasión puede llegar algo más que el silencio. Que se produzca la emisión sin oídos.

Puede que uno siga escuchando, sin embargo...

Francisco ALEMAN SAINZ

PROPIEDAD.—Sólo un sentido patrimonialista explica ciertos hechos que se dan, de vez en cuando, en nuestra ciudad. Vista desde arriba, España se aparece como una tierra trabajosa, donde miles de hombres desarrollan su existencia. Demasiado ancha y hermosa para ser propiedad de nadie. Único patrimonio de los que nada tienen; lugar común, escenario en que desarrollar personal y colectiva historia. Vista desde arriba, es decir, con perspectiva amplia, España aparece como escenario donde todos tienen papel y puesto. Incluso aquellos que, habiendo sido protagonistas, no se resignan a ser comparsas.

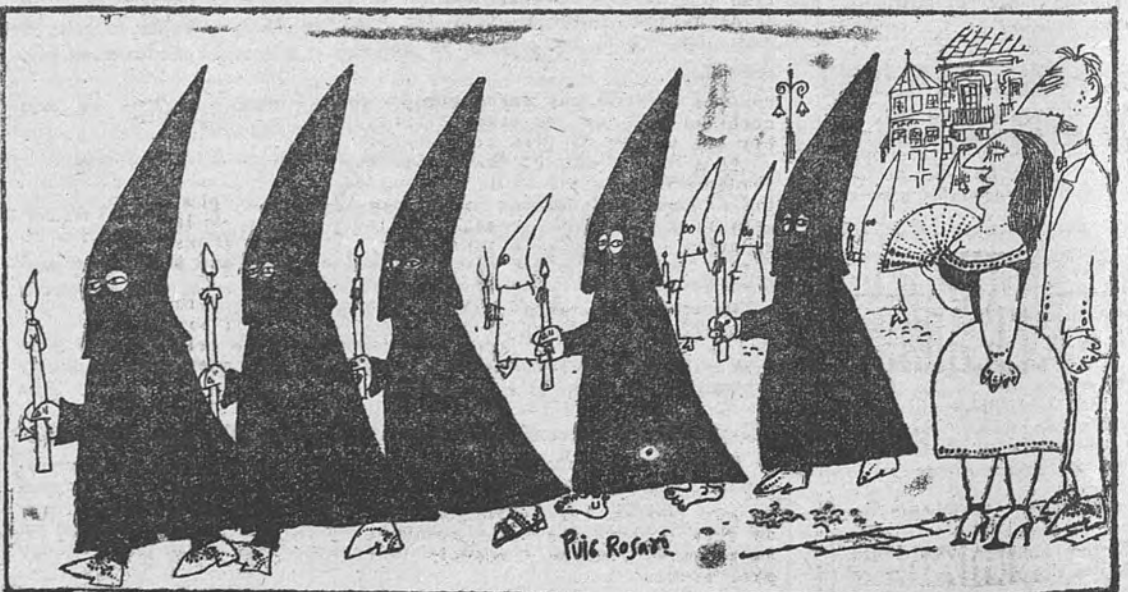
SEVILLA.—Cualquiera, incluso el cronista, puede darse cuenta de que Sevilla es una hermosa ciudad, pese a su Ayuntamiento. No me refiero al Ayuntamiento actual, del que no tengo motivos ni conocimientos suficientes para hablar en favor o en contra, sino de todos sus Ayuntamientos. La ciudad parece estar hecha, poco más o menos, desde los tiempos de la conquista castellana. Han pasado muchos años desde entonces. Y sucede que, o existe un milagro cívico de adaptación de las nuevas obras a lo ya existente, o la ciudad apenas ha sufrido variaciones desde los Taifas. Uno exagera algo, naturalmente. Ahí están la Universidad Laboral, y la Exposición, y los barrios nuevos... Precisamente lo que no han hecho los Ayuntamientos. Cabe preguntarse entonces si el sevillano será refractario a todo estímulo de convivencia; si no tendrá educación cívica. Pero forzosamente la respuesta ha de ser negativa. Una ciudad que puede ofrecer al resto del mundo el ejemplo de logros conseguidos por sus Cofradías y Hermandades, no es una ciudad individualista. El misterio queda en pie. Y nadie mejor para resolverlo que los propios sevillanos.

LA VIDA BREVE

Por Juan de ALCALA

NIÑO.—En la estación, una cualquiera de las andaluzas, el niño pobre intenta vanamente llamar la atención de los viajeros. Cuando comprueba que sus esfuerzos son inútiles, no prosigue su intento. El niño, es hora escolar, viste ropas rotas. La región es rica en bienes agrícolas. Tiene una densidad de habitantes por debajo de la media de España. Cuando el tren arranca el viajero se queda meditando. A la memoria le vienen unos versos: "Y es que Andalucía es una señora de tanta hidalguía, que no se preocupa de lo material", o algo por el estilo. Y el viajero se pregunta qué clase de Andalucía será ésa del poeta.

CANAL.—No quiero alarmar el corazón de mis lectores sensibles. El niño anterior es simplemente un símbolo. El viajero confiesa que, en todo su viaje, sólo ha visto un niño pidiendo limosna. Sólo ha visto un niño, como sólo ha visto un toro, un marqués, un cantador y una guitarra. En Sevilla, el viajero ha visitado la Universidad Laboral. Estaba lloviendo, y gracias a ello Sevilla parecía menos folklórica. El visitante ha salido contento de su largo recorrido por esta institución de enseñanza. En el tren, poco después, el viajero ha visto las obras de un canal. El Guadalquivir va a sangrarse para regar tierras de secano. Dicen que esas tierras van a ser parceladas. Al viajero le gusta que Andalucía se preocupe de lo material desde una perspectiva bastante alta. El viajero confiesa que la hidalguía estimable no estorba estas preocupaciones. La nueva hidalguía preocupada, en cuyo interior existe tanta hidalguía antigua, es anchamente popular y en sus obras pone el yugo y flechas de la Falange.



¡Adiós, Vicente!... ¡Adiós, Pedro!... ¡Adiós, Juan!... ¡Adiós, Jaime!... ¡Adiós, Maximino!...

TINTA con SIFÓN

El primo cometa

Los astrónomos dicen que los cometas abundan en el cielo como los peces en el mar. Resulta, pues, un poco provinciano asombrarse de que uno cualquiera de ellos, entre tantos, sea curioso, humano, y se acerque unos millones de kilómetros a nosotros, para vernos más cerca, como esos niños pobres que aplastan la nariz contra las lunas de los escaparates de las pastelerías y dejan que los ojos se les enciendan de ilusión y amor. También abundan esos «chicos de la calle», por supuesto, y es, por ello, peril ponerse a pensar en sus miradas... Pero estamos en la Semana de Pasión, y pienso que Dios también ha hecho a los cometas.

Ya sé que la mayoría de los cometas son nuestros parientes, pues todos venimos de la misma nebulosa donde tuvo su cuna nuestro sistema planetario. Por consiguiente, éste no es, ni más ni menos, que algo así como un primo, de esos que viven en el campo, que viene de turista a la ciudad. Llega tarde a la Semana Santa, y demasiado pronto para San Isidro—por lo visto los trenes tampoco andan a su hora por los otros mundos—. No es más que eso, al fin y al cabo. Acaso, ni valía la pena de aburrir al lector hablando de él.

Pero, me resulta simpático este ingenuo cometa que ha sentido el deseo de mirarnos. Veo con afecto su llegada, y sentiré pena cuando vuelva a alejarse. ¡Briso y andariego pariente, especie de hijo prodigo incansable, cabalgador de espacios, con su armadura de pequeño soll... Estoy seguro de que nuestros abuelos se sienten orgullosos de su vida de vinjes y aventura:

—¡Este chico, tan cabeza loca!... ¡Podía haber sido lo que hubiera querido!...

—¡Tiene un corazón!... Aunque el lector se ría, saludo emocionado a este cometa, por cuyas venas corre—en el galope—nuestra misma sangre. Y protesto de que algunos astrólogos, con alma de usureros, se atreven a decir que su presencia anuncia una crisis económica. ¿No podían inventar algo menos frecuente?

No creo lo de la crisis. Y, además, me da lo mismo. Lo que siento es un poco de vergüenza de que este bravo hermano nos vea así, como somos destacadamente... En plena primavera, por extraños caprichos del Ayuntamiento, ni siquiera podemos mostrarle a este cometa una acacia con ramas.

Román ESCOHOTADO

ESPIRITU Y PAISAJE HACEN DE CUENCA LA JERUSALEN ESPAÑOLA

PROCESION DE PUEBLO EN ZAMORA

POR la ciudad resignada y conformada, en la que el sufrimiento y la esperanza son una costumbre; entre las piedras románicas con sustancia de salmos; orilla del río con sus aceñas monásticas, su movimiento de caballos y sus obispos milagrosos, el pueblo de Zamora protagoniza, una vez más, fiel a la tradición, su rara y pintoresca imaginación de la Semana Santa, de acuerdo con los usos y oficios de la misericordia tal como se practica en Castilla, recreando el texto de la narración evangélica, con un patético realismo, en los pasos de la imaginaria zamorana, en los que se reproduce el trazo de la Pasión con una fidelidad minuciosa y una devoción literal.

La gente de esta tierra gusta de tocar con los ojos y de meter el dedo en las llagas de sus Yacences. Por eso, cuando lleva a Cristo a enterrar, remeda a un entierro de tercera, y el Jesús de Gregorio Fernández va tirado en unas parihuelas negras, desnudo, y el caballo de Longinos se encabrita ante el espanto de la Crucifixión.

En realidad, es una procesión de pueblo, y en su última raíz hay un vaho gremial o el sabor espeso de la romería. Los cofrades visten de pueblo y usan capas pardas castellanas y se alumbran con los faroles que sirven para ir por las huertas o bajar a las cuerdas, cuando el pueblo duerme en la noche, y cuando resucita el Señor, las varas de los hermanos se vanaglorian con las flores humildes del campo, suenan el tamboril y la gaita, y los cazadores del Monte de la Reina disparan al aire sus escopetas fragantes, en la primavera, con el romero, el tomillo y el azorante vuelo de las perdices.

Este sentido popular, grave y lírico; esta profunda emoción religiosa—la misma que conforma el corazón tierno y apesadumbrado de los Responsorios de Tomás Luis de Victoria—; esa queja sin alarma ante el mayor dolor; ese silencio que no alteran, antes modulan, los esquilonos del Mor Barandales, la campanilla del Viático o los sonos desgarrados del Merlú; esa sinfonía discordante y al mismo tiempo entrañable, pues todo se ha desordenado en la Naturaleza, y en fin, el llanto del río sobre el que el Nazareno de San Frontis pasa sudando lágrimas amargas hacia la ciudad, entre las gentes del barrio, en la noche del Martes Santo, componen la economía de la Semana Santa de Zamora; un relato para dicho en tierras leonesas y para comprendido por el pueblo que corre, estos días, por las calles de la ciudad buscándole las vueltas a la procesión, complaciéndose una y mil veces en volver a ver las conocidas figuras de sus pasos, reconociendo en cada una de ellas sus sentimientos, el espanto ante la muerte o la ternura ante el dolor, es decir, padeciendo con el Señor, compadeciendo que es

su más entrañable oficio. Es esta una Semana Santa esencialmente compasiva, y todo parece preparado para ayudar a bien morir. El cielo se cubre de amapolas, y tras las celosías las monjas aderezan los dulces de la Paseña, porque esperan la Resurrección cuando el Cristo del barrio viene a la ciudad cavando su pena. La trágica muerte del Descendido de Benlliure, trabajado cuando el escultor era casi un adolescente, y el cuajo de la herida del Cristo de Gaspar Becerra, siembran las raíces fieles de la madrugada del Domingo de Resurrección. Entonces será la hora de que en torno al Resucitado: "Ya forman hileras—con los de Pinilla—los de Cabañales, y los de San Frontis, que son de Abadía, y los cazadores, y la alfarería, y los mayordomos, con toda la pompa—de sus jerarquías, con vara de plata y flor amarilla, frente a las acacias y las mercerías—en la tarde lenta, a la sombra antigua—de la vieja horta—de Santa María".

Juan Carlos VILLACORTA

Cofradía de Jesús Nazareno "Jesús el Pobre"

Como en años anteriores, esta Cofradía de Jesús Nazareno "El Pobre", como vulgarmente se le conoce en Madrid, que tiene su trono en la parroquia de San Pedro, Nuncio, 12, saldrá mañana, Viernes Santo, a las 10,30 de la noche, formando parte de la procesión del Silencio.

HA sonado para ti, viajero, la hora de las decisiones. Quieres presenciar el desarrollo de una Semana Santa. Sevilla, Málaga, Murcia, Valladolid, Zamora, Cuenca; muchos nombres barajas. Antes de decidirte piensa bien en lo que deseas. Si pretendes ir al encuentro de lo suntuoso, enojado, espectacular, del drama judío en su versión moderna, no vengas a Cuenca, porque aquí vas a encontrarte con cosa bien distinta: con lo sencillamente humano, con la realidad arquitectónica y la parada del tiempo, con miles de ojos levantados hacia la cumbre de un monte donde tres cruces arden desnudas y solas.

No, no vengas a Cuenca, viajero, si no has preparado tu alma para la gran comunión del dolor y la gran comprensión de la culpa. Porque en Cuenca has de vivir la Pasión de Cristo tan profundamente que ni cuenta te has de dar que es el paisaje y el clima espiritual el que te hace otro, y te has de crear culpable y arrepentido, como si fueras actor verdadero de la gran tragedia humana.

No vengas a Cuenca, viajero, si no quieres encontrarte con el Cedrón y la muralla, la arcada y la calleja por cualquiera de cuyas esquinas puede aparecer la turba llevando a Jesús al martirio; porque vas a necesitar de un alma bien templada para no espantarte ante las «burlas» con que, a la aurora del Viernes Santo, reciben los judíos al Lacerado Redentor; para no sobrecogerte ante el Cristo subiendo fatigoso por la empinada ladera cargado con su Cruz; para no llorar ante la soledad de María en su ermita bajo la roca, sin Hijo, en el velatorio más impresionante que puede hoy ofrecer la Cristiandad; para no caer de rodillas ante el ejemplo de todas las mujeres de la ciudad, que piden misericordia en procesión nocturna por la «hoza» gigante, a medida de nuestros pecados.

No vengas a Cuenca, viajero, porque aquí todo te va a hablar del drama de Jerusalén con una realidad tal, por la similitud del escenario natural, que cuando te reclusas en tu habitación tu ánimo será semejante al de los Apóstoles cuando se recluyeron en el Cenáculo, después de morir Jesús. Pero si deseas vivir la gran Semana Santa piadosa, la dolorosa a la que se asoman los ángeles estremecidos; si quieres saber cómo lloran las criaturas sencillas de Dios—los álanos del desfiladero, el río que besa los pies del santuario de las Angustias, la roca alta y abierta a los misterios de la noche santa, las estrellas que tiemblan en la bóveda más hermosa de Castilla—, ven a Cuenca, viajero, y escoge esquina o

sendero, piedra donde arrodillarte y sombra donde perderte, y espera que pase cualquier procesión. No tendrán que aguardar hasta que rompan los aires los quejidos del gran «Miserere», de Pradas, o los cánticos litúrgicos y tremendos que se despeñan hasta el Júcar al filo de la media noche del Viernes Santo. Tu corazón ha de gritar a solas su arrepentimiento y elevarse por el camino que señala el dedo inexorable de «Mangana», y cuando cruce ante tus ojos el Cristo de los Ajusticiados, la Cruz Desnuda y Jesús Yacente, todo estará en ti dispuesto para la gran comunión espiritual que el Señor te exige.

Porque nuestra Semana Santa no es un premeditado montaje artístico sin claro sentido, sino una misión gráfica que habla a las almas y a la que hay que asistir a mirar más que a admirar, y a sentir más que a aplaudir. Si al final todo lo que podemos decir es: «¡Qué hermosa es!», no habremos conseguido nada; necesitamos poder decir: «Estoy impresionado hasta lo más hondo de mí». Entonces lo habremos logrado todo. En Cuenca, viajero, la Semana Santa se desarrolla un poco por encima del nivel del suelo. Por las calles desfilan, si, las procesiones con un orden inigualable y una magnífica presentación; pero es más arriba, en ese entre cielo y tierra que domina la imaginación—que aquí no trabaja—, donde está la cualidad de nuestras procesiones, por donde vuela un dardo que va buscando el corazón de todos. Cuenca es la Jerusalén de España, como es Belén español; aquí existe la complicidad entre Dios y las criaturas; Cuenca es como un ara natural donde todo se sacrifica al puro acatamiento de los altos misterios Ciudad bíblica en su parte antigua es Cuenca, y por esto puede ofrecer lo que ninguna otra durante la Semana Santa y la Navidad: una vinculación al misterio del Dios-Hombre.

Antes de decidirte piensa bien, viajero; nuestra Semana Santa es así: una traducción muy cercana al original. Si vienes a nosotros a comulgar en el dolor, serás un hermano más desde el instante mismo en que tomes el ramo de olivo hasta que lo dejes para tomar la rosa de Resurrección. Esas horas, no muchas bastarán para que cada año venidero, cuando las campanas enmudecen y brillan por las noches las tres cruces sobre el cerro de La Majestad, quieras volver a nosotros. Tirarán de ti hacia Cuenca el álamo, la «hoza», el río, la estrella, la callejuela, todo lo que aquí llora en estas fechas santas al unísono con el «Miserere» de los hombres.

Andrés GALLARDO

CARTAS CRISTIANAS

A LOS DOCE DEL LAVATORIO

«...también habéis de lavaros vosotros los pies unos a otros...»

Al hermano pescador: Permíteme, hermano Pedro; permíteme lavar tus pies, esos pies helados tantas veces por las aguas del mar que chorrea desde proa; esos pies abiertos por las sales, picados de congrios; esos tus pies, hermano..., para que yo y los míos comiéramos después la merluza dorada, la langosta exquisita. Permíteme hoy que te lave los pies, hermano mío.

Al hermano labrador: Déjame, también, tú, hermano Juan; déjame poner sobre tus pies mis manos, esos pies embarrados por el surco, heridos de abrojos y de espinas; esos pies hechos a tropezones y a sudor, abrasados de sol, escarchados de frío... para que yo más tarde me tome las patatas fritas de tu cosecha sentado al velador. Permíteme hoy que te lave los pies, hermano mío.

Al hermano albañil: Consuéntelo tú, hermano Santiago; consuénteme enjuague mi toalla tus plantas, las de unos pies abiertos y cansados de subir y bajar, pies de acarreo, pies de alpargata sucia y expuesta al golpe del andamio; pies de ladrillo con su polvo y su marca, su tinte rojizo..., para que el piso vendido por los dos millones me gustase. Permíteme hoy que te lave los pies, hermano mío.

Al hermano panadero: Tú me honrarás, si lo permites, hermano Mateo; tú, el de los pies blancos y tostados por el horno, pies de fuego como el bronce resistentes, pies de callo, los que a la noche se queman para que de mañana yo pueda tomarme la tostada, el suizo calentito, el pan de Viena, pies de mi hermano anónimo, olvidado. Permíteme hoy que te lave los pies, hermano mío.

Al hermano vinicultor: No me lo prohíbas, tú, hermano Bartolomé; no me rechaces, porque vengo a lavar tus plantas rojas por el mosto, las que tantas veces cansaste en tu golpe discreto para que yo, con los amigos, bebiese con fruición; tus pies de vino, enracimados como sarmientos jugosos y fecundos para mi garganta sedienta y exigente. Permíteme hoy que te lave los pies, hermano mío.

Al hermano carpintero: Y ahora, tú, mi buen hermano Felipe, el de los pies hinchados porque nunca te sientas y no les dejas reposar; pies cubiertos de viruta y de serrines, pies como sopores infatigables, perennes... para que los míos descansen algún día sobre la silla que hiciste, sobre esa mesa de despacho; tus pies de esa carne caoba tan gastada. Permíteme hoy que te lave los pies, hermano mío.

Al hermano fontanero: Me acercaré a ti, hermano Tomás, con las manos abiertas y el agua de tus grifos, porque cansé tus pies con gran frecuencia, los cansé por la escalera de servicio; un día era el baño, otro la ducha o el lavabo. Necesitaba tener mis pies muy limpios y cansaste los tuyos, instrumentos de mi higiene, de mi confort, de mi tocado. Permíteme hoy que te lave los pies, hermano mío.

Al hermano camarero: Tú no te opongas, hermano Tadeo, hermano servicial, hermano cansadísimo, con tus pies rendidos y sus suelas gastadas, porque fuiste y venías con todos mis caprichos, yo sentado en la terraza y tú de pie, siempre de pie, detrás como un apoyo de pies que no tenían derecho a estar cansados. Hermano, el de los pies ligeros, permíteme hoy que te lave el cansancio, hermano mío.

Al hermano cartero: El turno llega a ti, hermano Simón; el turno de tus pies que tantas veces me trajeron la nueva alegría o el disgusto; los pies de tus marchas continuas, repetidas, mientras subo yo en el coche, mientras pesa la cartera como un castigo a tu espalda. Pies benditos del hombre de las cartas ansias o temidas. Permíteme hoy que te lave los pies, hermano mío.

Al hermano ordenanza: No faltarías tú, hermano Alfeo; no podías faltar a la hora de venir con mis manos a reparar mis egoísmos, tú, bendito hermano, que siempre en pie aguardaste mis recados, siempre en pie esperabas mis órdenes, siempre en pie, siempre en pie y yo cruzadas las piernas discurría. Hora es de que, al fin, me arrodille. Permíteme hoy que te lave los pies, hermano mío.

Al hermano ratero: Y tú, mi pobre Judas también; tú, porque también el Maestro se postró en aquella noche; tú, porque fui yo quien cansé tus ágiles pies corriendo ante los guardias; yo, con mi cartera excesivamente abultada ante tus ojos. Te cansé, te tenté, te hice ratero para gritar después, te ensucié el alma, sí. Permíteme hoy que te lave los pies, hermano mío.

José María DE LLANOS, S. J.

CAUNY - DOGMA CERTINA

ROSKOPF PATENT Y OTROS RELOJES SUIZOS GARANTIZADOS DESDE 175 PTAS. A PROVINCIAS, CATALOGO GRATIS

"GARPA" APARTADO 10049 - MADRID

Ocho artísticos pasos recorrieron anoche las calles de Murcia

Emoción y belleza de los desfiles procesionales en Jaén

JAÉN

(Crónica de nuestro corresponsal). — Ha vuelto a alcanzar la Semana Santa jaenera toda la brillantez que tuviera en otros tiempos. La labor esforzada y unificadora de la Agrupación de Cofradías lo ha conseguido en los últimos años. Con el más austero sentido de penitencia se ha hecho fúndir lo tradicional y emotivo al encendido fervor que aportan las distintas Hermandades. Y las procesiones este año tendrán una mayor fuerza plástica y evocadora.

Para esa conmemoración de la Pasión del Señor, Jaén ofrece el marco propicio de sus calles y sus campos. Ambiente natural para evocar un nuevo ir por la calle de la Amargura. Sus callejas, planas y retorcidas, casi cerradas, de los viejos barrios jaeneros. Que en tales días se hacen más tortuosas. Un nuevo Gólgota de cruz blanca —el cerro de su castillo—, hacia el que conducen sus campos cubiertos por el dístico olivo. Caminos, por entre lienzos ruinosos de murallas de la antigua fortaleza que fué la ciudad. Piedras raidas de tiempos, de siglosos tiempos, que labraron una fisonomía rica y tradicional en la estampa jaenera. Que crujen por el llanto de siglos al recordar el peso y el dolor de la Redención. Hasta despararmarse por más allá del caserio.

Porque he ahí la belleza, el cálido sabor de la Semana Santa jaenera. Que no se encierra entre los muros o las celosías de sus templos. Ni anda sólo las esquinas y las rejas de sus empinadas calles. Sino que rompe los violáceos atardeceres, las tonalidades cada vez más definidas del día que sigue a la madrugada doliente, las noches con lamentos de estrellas. Para llegar rutilante de fervor y religiosidad hasta tocar las manos tendidas de los olivares. En invisibles besos de amor que impulsan una profunda y sentida contrición.

Aquí se rememora así la Pasión. Y es aquí, en este ambiente y en este marco, donde se agudiza hasta el escalofrío la emoción y el dolor que en el aire se contienen. De aquel que, penitente, camina en pos del expiatorio y doloroso cortejo. Con el pesar que mueve el arrepentimiento, tras los pasos de Jesús con la Cruz a cuestas. Que procesiona a Cristo, muerto, Redentor. O de quien, expectante, rinde su alma sobrecoyida ante la imagen de todo un Dios que hecho Hombre, pasa. Y hija luego sus ojos en la Madre, transida y dolorosa, que llora su angustia de corredentora por amor a los hombres. Mirada físcica que se une a la del alma y lleva al éxtasis. Cuando sobre las

piedras y por entre los olivares el aire se quiebra en saeta. Que allá, desde la reja que se advierte lejána, brota de un pecho jaenero que canta y reza.

Y es que la Semana Santa de Jaén encierra ambas cosas. El fervor, la callada emoción de un sentido profundamente religioso que eleva los corazones. Precisamente humillándolos, hundidos en la penitencia. Y a la vez, la sencilla belleza de la plegaria vibrante y quebrada de un canto. Plegaria de un pueblo que llora y ama a su Dios, muerto por redimirle.

En Jaén, donde se conjuga la severa religiosidad castellana con la adusta rigidez de sus desfiles penitenciales. Y el brote espontáneo y maravilloso del fervor popular con que Andalucía pincela sus procesiones.

En Jaén, la Pasión del Señor se conmemora así. Entre lirismo y devoción.

Pedro MORALES

Rosario y sermón de penitencia en la Plaza Mayor

Anoche se celebró el tradicional rosario de penitencia que, arrancando del oratorio del Olivar, recorrió las calles circundantes hacia la plaza Mayor, donde, coincidiendo con la llegada del desfile procesional, pronunció un sermón el padre Venancio Marcos. El acto fue retransmitido por Radio Nacional de España.

En la procesión, a la que asistieron millares de devotos, figuraban los pasos de Nuestra Señora de los Dolores, de la hermandad de funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores, que radica en la S. I. P. del Pilar, y Santísimo Cristo de la Bondad, del convento del Rosario de los padres dominicos.

MIÉRCOLES SANTO, EN CASTILLA

MILLARES DE PENITENTES EN EL TRADICIONAL VIA CRUCIS DE VALLADOLID

VALLADOLID. — A las ocho y media de la noche salió de la santa iglesia catedral el devoto vía crucis procesional, cuarta de las manifestaciones religiosas de la Semana Santa vallisoletana, con los pasos Nuestro Padre Jesús Nazareno y Cristo de la Agonía, con sus Cofradías.

Incalculable número de personas se establecieron a lo largo del itinerario, y en los lugares donde se hallaban señaladas las catorce estaciones, por cruces rústicas y por cinco de los pasos que figuran en la procesión general de la Pasión. En el cortejo procesional figuraban millares de penitentes. El vía crucis terminó en la iglesia penitencial de las Angustias. La Virgen titular fué sacada a recibir la veneración de los fieles. Terminó el acto con la bendición pastoral y entonando el pueblo la Salve popular.

La animación de la ciudad con la llegada de turistas nacionales y extranjeros es enorme. A través de las Oficinas de Turismo y Junta de

Nuevo Parador de Turismo en Ribadeo

LUGO. — Se están llevando a ritmo acelerado las obras de construcción del Parador de Turismo que se levanta en Ribadeo, así como las del Centro de Enseñanza Media y Profesional, cuya inauguración se efectuará en breve. Se espera que en el próximo 18 de julio sean inauguradas varias obras, entre ellas un grupo de viviendas. (Cifra.)

Es uno de los desfiles religiosos más típicos e impresionantes

MURCIA. — Millares de personas, congregadas a lo largo de veinticinco calles y plazas, presenciaron el desfile de la Cofradía de la Preciosísima Sangre, que sale de la parroquia del Carmen y es la única que cruza el viejo puente del Segura, que separa ciudad y huerta. Ocho pasos artísticos y profusamente adornados de flores eran llevados a hombros de 198 nazarenos, figurando en el cortejo otros 500 nazarenos con cruces y cirios. El cortejo pasionario es uno de los más genuinamente representativos de las procesiones murcianas. Durante el desfile se entonaron multitud de saetas.

De la parroquia de San Juan Bautista desfiló la procesión de la Esclavitud, con las tallas de la Virgen de la Esperanza y Nuestro Padre Jesús del Rescate. Anteriormente, en la catedral, dió un concierto polifónico la «Schola Cantorum» del Seminario de San Fulgencio, que consta de cerca de un centenar de voces.

La animación en las calles comienza a ser extraordinaria, notándose la presencia de gran número de forasteros. (Cifra.)

El Capitán General Muñoz Grandes, en Lorca

LORCA (Murcia). — El Capitán General del Ejército don Agustín Muñoz Grandes ha llegado a esta ciudad, donde presenciara los desfiles de Semana Santa del Viernes Santo. También se encuentra en Lorca el Presidente del Consejo de Estado, don José Ibáñez Martín. Se calcula en más de diez mil el número de forasteros que han llegado a Lorca para presenciar los desfiles procesionales. (Cifra.)

Por la lluvia se suspendieron cuatro procesiones en Málaga

MÁLAGA. — A causa de la lluvia caída a primera hora de la noche sobre esta ciudad ha sido aplazado el desfile de cuatro de las cinco Cofradías que habían de recorrer hoy el itinerario. Unicamente salió la antigua Cofradía de Nuestro Padre Jesús de Animas de Ciegos y Nuestra Señora del Mayor Dolor.

Impresionante procesión del Silencio en Zamora

ZAMORA. — Anoche, a las nueve, salió de la santa iglesia catedral la procesión del Silencio, en la que figura el Cristo de las Injurias, verdadera joya sacra atribuida a Gaspar Becerra. El Alcalde, postrado ante el Crucifijo, hizo la ofrenda en nombre de la ciudad, de guardar el más profundo silencio a lo largo del itinerario, superior a dos kilómetros, por el centro de la capital. En representación del Jefe del Estado, Hermano Mayor de la Cofradía, presidió el Gobernador Militar. La procesión se recogió a las once de la noche. Miles de personas presenciaron el paso del cortejo. La afluencia de forasteros es muy grande. (Cifra.)

En Cuenca

CUENCA. — La procesión del Silencio, que es la de mayor relieve de esta Semana Santa, salió anoche y hizo el recorrido por las principales calles de la ciudad. Integraban el desfile seis hermandades. Numerosos forasteros presenciaban las procesiones conguenses. (Cifra.)

de la Santa Vera Cruz, que partió de la iglesia de San Juan dos horas después de la anunciada para su desfile. Durante éste no cesó de llover, pero el agua caía muy mansamente. Figuraban en él una sección completa de paracaidistas con armas y otra del Ejército de Tierra.

Las cuatro Cofradías (Expiración, La Sangre, La Paloma y Jesús el Rico) han acordado efectuar su desfile hoy jueves, en jornadas de mañana y tarde, además de las Hermandades a las que corresponden hacer estación el Jueves Santo. (Cifra.)

Asamblea Nacional de Cofradías malagueñas del Cristo Mutilado

MÁLAGA. — Ha comenzado la I Asamblea Nacional de la Cofradía del Santísimo Cristo Mutilado, organizada entre cuantos generosamente derramaron su sangre y dieron parte de sus cuerpos en defensa de los sagrados ideales de Dios y de la Patria. Su Santidad el Papa Pío XII autorizó especialmente la celebración del culto y procesión de esta imagen. El Cristo de referencia es una valiosa imagen que fué mutilada por los rojos en 1931.

Preside esta Asamblea el director general del benemérito Cuerpo de Mutilados por la Patria y hermano mayor de la Cofradía, don Ildefonso Navarro Villanueva, y toman parte en la misma los delegados provinciales del Cuerpo de Mutilados de toda España. Hoy continúan los actos de la Asamblea.

Ha llegado la banda de tambores, cornetas y música con la escuadra de gastadores del Ministerio del Ejército, integrada por 108 hombres, que desfilará en la procesión del Cristo de los Mutilados el Jueves Santo. (Cifra.)

Pese al mal tiempo, hubo desfiles procesionales en Granada

GRANADA. — Durante toda la tarde ha llovido casi sin interrupción, aunque con poca intensidad. La temperatura descendió considerablemente. Al anochecer cesó la lluvia y ello permitió la salida de las Cofradías anunciadas para hoy. La primera en desfilir fué la Real Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza, conocida vulgarmente por la de los Banqueros. Partió de la iglesia parroquial de San Juan. La imagen de la Virgen es de Risueño, y la del Nazareno, de autor desconocido, pero de extraordinario mérito artístico. Ambas imágenes van sobre tronos barrocos. La Virgen llevaba el fajín que le regaló el general Millán Astray.

A continuación hizo su desfile la Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo, conocida por la de los Gitanos, que salió de la iglesia parroquial de San Matías para entrar en la madrugada en la abadía del Sacro Monte, tras pasar ante las famosas cuevas de los gitanos, que

encendieron hogueras a las puertas de las mismas y no cesaron de cantar saetas. La escultura del Crucificado es obra de Risueño.

Finalmente, desfiló la muy antigua Real e Ilustre Archicofradía de Nuestra Señora del Rosario, que salió de la iglesia de Santo Domingo. En su comitiva figuraban el escuadrón y la banda de música del Ministerio de Marina y una sección de marinería. Presidió el almirante don Javier de Mendizábal. (Cifra.)

En Córdoba

CORDOBA. — Cuatro Cofradías hicieron ayer estación en esta capital. La primera salió de la iglesia de San Basilio, en la barriada del Alcázar Viejo. Es la denominada de Jesús de la Pasión y María Santísima del Amor.

La segunda es la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Calvario y Nuestra Señora del Mayor Dolor, de la iglesia parroquial de San Lorenzo.

La tercera, del convento de los padres capuchinos, y es la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Nuestra Señora de la Esperanza; y, por último, la Hermandad del Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de las Lágrimas, de la iglesia de San Pedro.

En Huelva

HUELVA. — Continúan con gran brillantez los desfiles procesionales de Semana Santa. De la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús salió la popular Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Unidad en el Desprecio de Herodes y María Santísima de la Victoria. También salió de la iglesia de San Francisco la antigua Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima del Mayor Dolor y Nuestra Señora de la Esperanza. Los itinerarios se hallaban abarrotados de público. Las procesiones se reintegraron a sus templos en las primeras horas de la madrugada.

El Ministro de Asuntos Exteriores, en Mallorca

PALMA DE MALLORCA. — Llegó al aeropuerto de San Bonet el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, acompañado de su esposa, siendo recibidos por las autoridades, que obsequiaron a la señora del Ministro con ramos de flores.

El viaje tiene carácter particular y permanecerán en esta isla durante la Semana Santa. (Menche-ta.)

El Subsecretario de Gobernación, en Barcelona

BARCELONA. — Por vía aérea llegó el Subsecretario de Gobernación, señor Rodríguez de Miguel, quien fué recibido por varias autoridades. (Cifra.)



A los señores abonados de Madrid

Para solicitar conferencias desde cualquier teléfono de Madrid con los centros telefónicos de esta provincia deberá marcarse exclusivamente el

007

COMPANÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

PUBLICACIONES "REUS"

¡Cazadores! He aquí nueve libros que no deben faltar en vuestra biblioteca: J. Settler: «Caza menor» y «Caza mayor», el primero prologado por el conde de Romanones y el segundo por el conde de Yebes. Van ilustrados con grabados. Precio, 150 pesetas el primero y 50 el segundo. — «Hechos y dichos de caza». Ilustrado con grabados, 100 pesetas. — J. Lión Depetre: «Cacerías en Europa y América». Ilustrado con fotografías. En tela, 150 pesetas. — M. Settler: «Hablemos de caza». Ilustrado con grabados, 200. — J. Jara: «Más de setecientos refranes de caza», 14 pesetas. — «La caza de la perdiz con reclamo», 20 pesetas. — M. Anres: «Bajo la piel del mar». Libro escrito para los cazadores submarinos, 30. — «Manual de legislación de caza, pesca fluvial y explosivos», 25 pesetas. — Instituto Editorial Reus. Precios, 6 y 23. Madrid.

HOY, TRES SOLEMNES PROCESIONES EN DISTINTAS ZONAS DE MADRID

La Hermandad del Divino Cautivo estrenará una artística cruz de guía

A las ocho de esta noche saldrá del Colegio Calasancio (Hermanos Miralles, 50) la procesión de El Divino Cautivo, organizada por la Cofradía del mismo nombre, de la que es hermano mayor de honor don Antonio Iturmendi, Ministro de Justicia. Dicha Hermandad estrenará este año una artística cruz de guía, y en sus desfiles procesionales figurarán escuadras de soldados romanos. Recorrerá el siguiente itinerario: Hermanos Miralles, Goya, Conde de Peñalver, Lista, Hermanos Miralles.

Mañana, Viernes Santo, figurará en la procesión del Silencio, para lo cual se cita a todos los hermanos a las diez menos cuarto de la noche en la iglesia parroquial de San Sebastián (Atocha, 39), de donde partirán yendo por las plazas del Ángel y Santa Ana, calle de Núñez de Arce, Cruz, Victoria y Carrera de San Jerónimo, a la Puerta del Sol. Al desarticularse la procesión del Silencio frente a la parroquia de San José, esta Cofradía continuará por Marqués de Cubas, calle del Prado y plazas de Santa Ana y del Ángel al templo de salida.

PROCESION DEL CRISTO DE LA BUENA MUERTE

Organizada por la ilustre Cofradía de Nazarenos, establecida en el Real Colegio de San Fernando (padres escolapios), saldrá esta noche, a las ocho, la procesión del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, María Santísima de la Amargura y Nuestra Señora de las Angustias. Figurarán en ella los pasos de sus imágenes titulares, y el itinerario será el siguiente: Donoso Cortés, Blasco de Garay, Rodríguez San Pedro, Princesa, Moncloa, Meléndez Valdés y Gaztambide.

PROCESION DEL GRAN PODER Y VIRGEN DE LA ESPERANZA

También esta noche, a las ocho, saldrá de la catedral la tradicional procesión de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza, establecida en la parroquia de la Santa Cruz. Con las imágenes titulares esta procesión recorrerá las calles de Toledo, plaza de Segovia Nueva, Tintorerías, Puerta Cerrada, San Justo, Sacramento, Mayor, plaza de la Villa, Mayor, Ciudad Rodrigo, Plaza Mayor, Sal, Postas, Puerta del Sol, Correos, Paz, Bolsa, plaza de la Provincia, Atocha, plaza de Benavente, Doctor Cortezo, plaza de Tirso de Molina, Duque de Alba, Estudios y Toledo.

MANANA, VIERNES SANTO, CUATRO GRANDES DESFILES PROCESIONALES

Mañana, día de Viernes Santo, recorrerán diversas calles de Madrid cuatro grandes desfiles procesionales. A las seis de la tarde saldrá del templo de Medice (padres capuchinos) la procesión organizada por la Hermandad de Jesús Nazareno, que recorrerá el itinerario publicado en nuestro número de ayer.

A las siete, procesión del Santísimo Cristo de la Luz y Nuestra Señora del Mayor Dolor, organizada por la Hermandad de Cinemotografía y Teatro, establecida en la iglesia de la Paloma. Recorrerá esta procesión las siguientes calles: Paloma, Calatrava, Toledo, Tintorerías, San Justo, Rollo, plaza de Villa, Mayor, plaza de San Miguel, Cuchilleros, Puerta Cerrada, Cava Baja, Humilladero, Mediodía Grande, Ángel, Calatrava y Paloma.

A las siete y media, por primera vez desde hace muchos años, saldrá la procesión organizada por la restablecida Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santísima Virgen de la Soledad y Santísimo Cristo Yacente, que radica en el monasterio de Religiosas Mercedarias (vulgo Góngoras). Recorrerá las calles de Góngora, travesía de Belén, Belén, Fernando VI, Barquillo, San Mar-

cos, Hortaleza, Gravina, Góngora al templo de procedencia.

VELA DE LA HERMANDAD DE LA DIVISION AZUL

Con motivo de la solemne festividad de Jueves Santo, la Hermandad de la División Azul, como todos los años, ha organizado

una vela al Santísimo en su capilla de Embajadores, 22, en turnos de media hora, desde las cinco de la tarde del jueves a la misma hora del Viernes Santo.

Se ruega a todos los divisionarios y familiares de caídos acudan como siempre a rendir su homenaje de amor y gratitud a Jesús Sacramentado.

CULTOS DE JUEVES Y VIERNES SANTOS EN DISTINTOS TEMPLOS MADRILEÑOS

JUEVES SANTO

HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS.—A las cinco de la tarde: Misa solemne vespertina «In-Coena Domini», distribución de la sagrada comunión y traslado del Santísimo al Monumento.

A las nueve de la noche: Hora Santa por el reverendo señor don Jesús Miranda Labrador.

IGLESIA DE MARIA INMACULADA.—A las seis de la tarde: Misa «In-Coena Domini» y Lavatorio.

A las once de la noche: Hora Santa.

RELIGIOSAS MERCEDARIAS (Puebla, 1).—A las seis de la tarde: Solemnes oficios. A continuación velarán los caballeros de Nuestra Señora de las Mercedes.

A las once de la noche: Hora Santa y misere.

SAGRADO CORAZON Y SAN FRANCISCO DE BORJA (Serrano, número 104).—A las diez de la mañana: Sermón de Mandato por el padre Fernando Valentin-Gamazo.

A las seis y a las siete de la tarde: Misas rezadas.

A las ocho de la noche: Solemne misa vespertina en la Cena del Señor.

A las once: Hora Santa, por el padre Joaquín Jiménez.

SAN ANTONIO DE PADUA (Duque de Sexto, 7).—A las diez de la mañana: Maitines y laudes cantados.

A las cinco y a las seis de la tarde: Misa rezada.

A las siete: Misa solemne «In-Coena Domini».

A las once de la noche: Solemne Hora Santa.

SAN MANUEL Y SAN BENITO.—A las cinco y a las seis de la tarde: Misas vespertinas.

A las siete: Misa solemne en la Cena del Señor.

A las once de la noche: Hora Santa.

SANTA MONICA (General Mola, número 87).—A las nueve y media de la mañana: Oficio cantado del día. (Confesiones, toda la mañana.)

A las cinco y a las seis de la tarde: Misas rezadas.

A las siete: Misa solemne «In-Coena Domini» y homilía por el padre David Hernández.

A las once de la noche: Hora Santa.

SAN FRANCISCO EL GRANDE.—A las ocho de la mañana: Oficio de Tinieblas.

A las ocho de la tarde: Solemne misa y comunión pascual, homilía y ceremonia del Mandato. Al final de la misa, procesión al Monumento. (Recordamos que, según el nuevo orden litúrgico, pueden comulgar los fieles en los oficios de la tarde.)

VIERNES SANTO

Parroquias

CORPUS CHRISTI.—A las siete de la mañana: Solemne vía crucis de penitencia para recorrer las 14 estaciones distribuidas en el Parque del Oeste.

(Continúan las visitas al Monumento hasta la hora del oficio de la tarde.)

A las 5 de la tarde: Solemne acción litúrgica posmeridiana en la Pasión y Muerte del Señor.

EL SALVADOR Y SAN NICOLAS. A las ocho de la mañana: Sermón de Pasión, por don Marcelo Delgado, y vía crucis.

A las once: Sermón de las Tres Caídas, por don Miguel Veiga, y vía crucis.

A las doce: Sermón de Crucifixión y Lanzada, por don Herminio Pérez Castro.

A las dos y media de la tarde: Vía crucis predicado por el señor cura párroco.

A las seis: Oficios de la Pasión y Muerte del Señor.

A las ocho: Sermón del Descendimiento, por don Miguel Veiga, y vía crucis.

A las nueve: Corona Dolorosa y sermón de Soledad, por don Teodosio M. Pardo.

NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES.—A las cinco de la tarde: Divinos oficios.

A las ocho: Vía crucis.

NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ. A las diez y media de la mañana: «Pasión» para los niños y niñas.

A las once y media: «Pasión» para las personas adultas.

A las cinco y media de la tarde: Divinos oficios.

A las ocho de la noche: Vía crucis.

SAN AGUSTIN.—A las diez de la mañana: Vía crucis.

A las tres y media de la tarde: Solemne vía crucis.

A las cuatro: Oficios de Pasión.

SAN JERONIMO.—A las nueve de la mañana: Sermón de Pasión, por don Mauricio Romo.

A las diez: Vía crucis.

A las once: Tinieblas.

A las cinco de la tarde: Santos oficios.

A las siete y media: Sermón de Soledad, por don Bienvenido Herranz.

A las nueve de la noche: Vía crucis alrededor del templo.

SAN MARTIN.—A las once de la mañana: Sermón de Pasión, que predicará don Salvador García Malo.

A las cuatro y media de la tarde: Divinos oficios.

A las ocho y media: Corona Dolorosa y Sermón de Soledad, por el señor cura párroco.

SANTA BARBARA.—A las diez de la mañana: Solemne vía crucis y sermón de Pasión.

A las cuatro de la tarde: Oficios del día.

SAN PEDRO EL REAL (Paloma). A las once de la mañana: Vía crucis y sermón de Pasión, por don Eustaquio Martínez Díez.

A las cinco de la tarde: Oficios del día.

SANTA CRUZ.—A las diez de la mañana: Solemne vía crucis, con predicación por los sacerdotes de la parroquia.

A las cinco y media de la tarde: Divinos oficios.

SANTA TERESA Y SANTA ISABEL.—A las once de la mañana: Sermón de Pasión, por el padre Teodomiro de Villalobos.

A las cuatro de la tarde: Santos oficios, adoración de la Santa Cruz y comunión. (Todos los hombres adorarán la Santa Cruz.)

A las siete y media de la tarde: Corona Dolorosa; sermón de Soledad, por el padre Villalobos; vía crucis y «Stabat Mater».

La Semana Santa almeriense alcanza este año gran esplendor

EN LA COFRADIA DEL SILENCIO LOS COROS DE E. Y D. ENTONARAN CANTICOS DE PENITENCIA

ALMERIA. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.) — La Semana Santa almeriense ofrece este año nuevas aportaciones en su creciente auge, y junto a las Cofradías que desfilan (diez en total), los pasos se distinguirán en riqueza y gusto decorativo al mismo tiempo que el número de cofrades aumenta también en todas ellas. Los itinerarios constituyen una parte importantísima en la salida con la belleza de las calles almerienses, con sus edificios de típicos terrados, que ofrecen el contraste de una ciudad musulmana engarzada en

las costumbres de un pueblo cristiano.

El Domingo de Ramos comenzaron los desfiles con la Cofradía de los Niños Hebreos, y hoy, martes, continúan con la de Cautivos; el miércoles prosiguen la de los estudiantes, y por el siguiente orden, las restantes: Jueves Santo, la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias, y en la madrugada de este mismo día, el vía crucis de Nuestro Padre Jesús de la Pobreza al cerro de San Cristóbal; Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora del Mayor Dolor y Cofradía del Silencio; el Viernes, la del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de los Dolores, con el vía crucis del Cristo de la Escucha, imagen sobre la que existe una tradición de inestimable valor religioso; el Sábado la Soledad de la Santísima Virgen, y el Domingo, de la Resurrección del Señor, con la que terminan los desfiles procesionales almerienses.

Como demostración del interés creciente de nuestra Semana Santa, la llegada de forasteros aumenta por estos días, y el ambiente de la ciudad se nutre de la emoción solemne de los cultos. Los templos rebosan de gentes, y el auditorio de los oradores sagrados ha encontrado un fervoroso eco popular.

La Delegación Provincial de Sindicatos prepara el desfile de su Cofradía esplendorosamente, sobre todo la del Silencio, que brindará el gran espectáculo de los Coros de Educación y Descanso, entonando cánticos de penitencia en distintos lugares del itinerario. En la sede sindical, en ingeniosa combinación para los cánticos, se formará una gran cruz utilizando para ello la disposición especial de la ventanilla; además figurarán aproximadamente cerca de un centenar de nuevos cofrades, hecho demostrativo de la profunda significación de los elementos productores en esta expresión de fe, ya que en la Cofradía se hallan integrados patronos y obreros, justificando el espíritu de perfección que agrupa a los sectores sociales del trabajo.

José CIRRE

FRANCISCO DE BORJA (Serrano, número 106).—A las diez de la mañana: Sermón de Pasión, por el padre José Caballero.

A las nueve de la noche: Corona y sermón de Soledad.

A las tres de la tarde: Sermón de las Siete Palabras y Lanzada, por el padre Luis González.

A las ocho: Acción litúrgica en la Pasión y Muerte del Señor.

SAN ANTONIO DE PADUA (Duque de Sexto, 7).—A las diez de la mañana: Maitines y laudes cantados.

A las cinco de la tarde: Divinos oficios.

A las ocho y media: Vía crucis y sermón de Soledad. Al final se dará a besar el Lignum Crucis.

SAN MANUEL Y SAN BENITO.—A las cinco de la tarde: Solemne función litúrgica.

A las ocho y media de la noche: Vía crucis y sermón de Soledad, por el padre Félix García.

SAN FRANCISCO EL GRANDE.—A las ocho de la mañana: Oficio de Tinieblas.

A las diez y media: Hora Santa y sermón por el padre Miguel Oltra.

A las seis de la tarde: Oficios litúrgicos.

SANTA MONICA (General Mola, número 87).—A las nueve y media de la mañana: Maitines cantados.

A las cinco de la tarde: Oficios divinos.

A las siete y media: Vía crucis y sermón de Pasión, por el padre Julio Oraquieta.

SANTOS JUSTO Y PASTOR (Maravillas).—A las nueve de la mañana: Sermón de Pasión, por el muy ilustre señor don José González Prieto.

A las cinco de la tarde: Divinos oficios.

A las siete: Corona Dolorosa; sermón de Soledad, por don Rafael Fernández Parraguirre, y a continuación, procesión del Santísimo Cristo del Perdón y vía crucis solemne por las calles de la parroquia.

SAN ROQUE (Carabanchel).—Oficios y sagrada comunión.

CARABANCHEL BAJO.—A las diez de la mañana: Sermón de Pasión y visita al Santísimo.

A las cinco de la tarde: Divinos oficios, lecciones y adoración de la Santa Cruz.

A las siete: Corona Dolorosa de la Santísima Virgen y vía crucis.

A las ocho: Solemne procesión con los pasos de Jesús Nazareno, Virgen Dolorosa, Santo Cristo, Virgen de las Angustias, Santo Sepulcro y Soledad. A continuación de la procesión, sermón de Soledad, «Stabat Mater» y solemne misere.

Otros templos

CABALLERO DE GRACIA.—A las doce: Santo ejercicio del vía crucis y meditación.

A las cinco de la tarde: Divinos oficios.

A las ocho: Vía crucis y meditación.

CALATRAVAS.—A las cinco de la tarde: Divinos oficios.

A las ocho y media: Corona Dolorosa, vía crucis solemne y sermón de Soledad.

COLEGIO DE LA PAZ (Doctor Esquerdo, 44).—A las diez de la mañana: Vía crucis, dirigido por don Marcelino López.

A las cuatro de la tarde: Divinos oficios.

COLEGIO DE LAS MERCEDES (Núñez de Balboa, 106).—A las diez de la mañana: Vía crucis y misere.

A las tres de la tarde: Divinos oficios.

A las ocho: Sermón de Soledad, por don Faustino Botello.

INSTITUCION DEL DIVINO MAESTRO (San Vicente, 82).—A las cinco de la tarde: Divinos oficios.

A las nueve de la noche: Vía crucis.

HOSPITAL PROVINCIAL.—A las cuatro de la tarde: Oficios divinos.

A las ocho: Sermón de Soledad, por don Jerónimo Fernández Marente.

HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS.—A las diez de la mañana: Vía crucis y misere.

A las cuatro de la tarde: Divinos oficios.

A las ocho: Sermón de Pasión, por don Celso Cobián Blanco.

IGLESIA DE MARIA AUXILIADORA.—Por la mañana, visitas al Monumento.

A las cuatro de la tarde: Oficios divinos.

A las ocho: Vía crucis.

RELIGIOSAS MERCEDARIAS (Puebla, 1).—A las diez y media de la mañana: Sermón de Pasión.

A las cinco de la tarde: Solemnes oficios.

SAGRADO CORAZON Y SAN

TODOS EN ALTA VOZ PARA MUEBLES, CABEZON

Armario, desde 270; comedores, 2.750; alcoba, 3.500; cuarto estar, 1.750
FACILIDADES PAGO
PASEO DELICIAS, 14
TELEFONO 27 39 62

EN VEINTICUATRO PETICIONES RESUME EL S. E. U. LOS PROBLEMAS ASISTENCIALES

Clausura de la I Reunión Nacional de Cooperación Universitaria PRONUNCIARON DISCURSOS EL JEFE DEL SINDICATO Y EL COMISARIO DE PROTECCION ESCOLAR

Se ha clausurado en el Colegio Mayor «Santa María», del Sindicato Español Universitario, la I Reunión Nacional de Cooperación y Asistencia, que ha convocado en Madrid un centenar de universitarios de toda España. Durante tres días se han dedicado con notable intensidad a considerar los problemas planteados en las numerosas ponencias sometidas a discusión.

El acto de clausura ha puesto de manifiesto, ante el Comisario de Protección Escolar y el Jefe Nacional del S. E. U., que con Alejandro Fábregues y Alejandro Bermúdez ocuparon la presidencia, el riguroso planteamiento de los temas considerados. El Director de la Reunión y Jefe Nacional de Ayuda Universitaria, camarada José Farré, ha resumido las ponencias que se han elevado al Pleno de la Reunión, anunciando el proyecto de un curso de verano dedicado a revisar totalmente la temática de «Cooperación y Asistencia» que se pueda plantear en nuestra Patria.

Como ponencias más trascendentes ha citado las de «Becas», «Cooperativas en general», «Cooperativa de viviendas», «Editorial cooperativa», «Comedores», «Alojamiento», «Seguro escolar», «Rebajas en los transportes», «Asistencia a alumnos no oficiales», «Incidencia y acción sobre la sociedad», «Funcionalismo y autoservicio en las instalaciones» y «Textos para la Universidad».

Esta sola enumeración basta para dar idea del trabajo realizado. «Todas estas ponencias—ha dicho Farré—serán publicadas y difundidas entre nosotros. Con ello tendremos un cuerpo de textos sobre cooperación y asistencia, que será manejado en todos los Distritos para vitalizar los servicios que tenemos encomendados. Creo que salimos de la Reunión sabiendo más y especialmente estimulados a mucho».

Intervención del Comisario de Protección Escolar

A continuación el comisario de Protección Escolar, camarada Navarro Latorre, se ha dirigido, en términos de cordial aliento, a los miembros de la Reunión, felicitándoles por el éxito alcanzado.

«Me es grato—ha dicho Navarro Latorre—hablaros en esta casa, en la que he pasado también muchas horas de trabajo. Algunos, los más antiguos, saben que participé en las actividades del Sindicato, impulsando de modo especial las que se referían a la cooperación, a la ayuda al graduado, a través de algunos años en que ocupé la Jefatura de la Sección de Graduados del S. E. U. Soy casi fundador de esta casa, y por eso me vais a permitir que tenga en esta exposición que os hago no el tono trascendente de un representante del Ministerio, sino el tono quizá más íntimo y más cordial

de un camarada que ha trabajado antes que vosotros en estas tareas dentro de las filas del Sindicato».

El comisario de Protección Escolar analizó después el concepto de derecho al estudio, y se refirió a los esfuerzos y medidas que se acometen actualmente, en varios países europeos, y se refirió también a la actitud, a este respecto, de los estudiantes y de la opinión pública. Prometió que el Ministerio de Educación Nacional estudiaría conjuntamente con el S. E. U. las conclusiones de la Reunión.

«Comprendo—dijo—que habrá

cosas, en las que estaremos de perfecto acuerdo; en este sentido vuestra labor ha llamado la atención; a través de esta Asamblea, de la sociedad, de la Prensa, del Movimiento, de los organismos a que vosotros tenéis acceso».

Pasó luego a estudiar el funcionamiento y los fines de la Comisaría de Protección Escolar e insistió en que habrá estrecho contacto en todo instante con los Servicios correspondientes del S. E. U. y del Frente de Juventudes.

Finalmente, se refirió Navarro Latorre al éxito doctrinal de la Delegación española en la reunión de la Asociación Internacional de Formación Profesional, y anunció que es muy posible que dentro de unos meses se celebre en Madrid una reunión o coloquio sobre temas de protección escolar, con participación, naturalmente, del S. E. U.

Palabras del Jefe Nacional del S. E. U.

A continuación hizo uso de la palabra el Jefe Nacional del S. E. U., camarada Miguel Ángel García, quien analizó el exigente concepto de justicia social que es necesario aplicar a la protección escolar. Tras de aludir al sentido de responsabilidad que ha predominado en la reunión, dijo que «las conquistas que se hacen a través de la persuasión cerca de los órganos oficiales, cerca del Estado, son tanto más aceptadas en cuanto que han sido trabajadas y serenamente expuestas por los propios estudiantes, por quienes más directamente tocan la realidad de los problemas universitarios».

Dijo después: «En España se ha hecho mucho en materia de protección escolar; pero ha sido únicamente el Estado quien ha realizado este esfuerzo, y es preciso marcar bien este matiz para que, de rechazo, resulte perfectamente evidenciada la actitud de los sectores sociales que, encerrados en una posición egoísta, se desentienden absolutamente del problema. Es absurdo que las grandes empresas industriales ignoren aquello a que les obliga la formación de los que en un futuro próximo van a regirlos».

Pasó luego Miguel Ángel García a referirse al enorme esfuerzo realizado por el S. E. U. para la asistencia a los estudiantes desde su fundación y puso de relieve el caso del funcionario de la Escuela de Bellas Artes de Valencia señor Albert Bonet, que cedió todos sus ahorros para ayuda a estudiantes necesitados, y a las becas sostenidas por tres antiguos becarios del Sindicato. Tras de estudiar el alcance y contenido de la política asistencial, insistió en la necesidad de que exista siempre un alto espíritu de colaboración entre el S. E. U. y los organismos interesados, especialmente la Comisaría de Protección Escolar. «El Comisario de Protección Escolar, cuya sinceridad es de todos conocida, puede tener la seguridad de que en ningún momento habrá por parte del Sindicato exageración en sus peticiones».

Finalmente, el Jefe Nacional del S. E. U. insistió en la necesidad de una política asistencial realmente amplia y ambiciosa, y puso de manifiesto el gran esfuerzo realizado por los asambleístas, a los que prometió ser un entusiasta portador de sus peticiones.

El Nuncio de Su Santidad oficiará el triduo sacro en Comillas

COMILLAS.—Poco después de las siete de la tarde llegó a Comillas el Nuncio de Su Santidad para asistir a las solemnes funciones litúrgicas del Triduo Santo.

CONCESION DE PRESTAMOS DE AYUDA AL GRADUADO

SU IMPORTE ASCIENDE A CERCA DE MILLON Y MEDIO DE PESETAS

La Comisión Permanente del Seguro Escolar, en sesión celebrada bajo la presidencia del excelentísimo señor Subsecretario de Educación Nacional, ha concedido por segunda vez en el presente curso préstamos de ayuda al graduado a los licenciados que, agrupados por Distritos Universitarios, a continuación se indican:

DISTRITO UNIVERSITARIO DE BARCELONA

Don Amador García Bañón, licenciado en Derecho; don José María Coste Molinari, médico; don Amaro Tarragó Tarragó, médico; don Pascual Rosser Marón, médico; don Ramón Domenech Vilafraña, médico; don Luis Serra Monner, licenciado en Derecho; doña María Dolores Sartorio Mauri, licenciada en Derecho; don Jorge Obach Benach, médico.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE GRANADA

Don Ramón Hernández Garrido, médico; don Manuel Bravo Cárdenas, médico; don José Espín Montañés, médico; don Mariano Martínez Lustán, licenciado en Derecho; don Saturnino de Reyes Puignaire, médico; don Miguel Ángel Bañares Muñoz, licenciado en Ciencias Químicas; don Juan Ocaña Sierra, médico; doña Berta Hernández García, licenciada en Farmacia; don Juan García Fernández, licenciado en Derecho.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE LA LAGUNA

Don Manuel Díaz Sabina, licenciado en Derecho; don Rafael Cabrera Vidal, licenciado en Farmacia; don Fernando Torreste Chirino, licenciado en Ciencias Económicas.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

Don Mariano García Benito, arquitecto; don Vicente Castaño Abellán, médico; don Agustín Cordero Pando, licenciado en Filosofía y Letras; don Jesús María Díez Taboada, licenciado en Ciencias Naturales; don Fernando Rueda Sánchez, licenciado en Ciencias Físicas; don Fernando Montoto Esteve, médico; don Adolfo Mira Giménez, veterinario; don Antonio Pérez Vega, licenciado en Derecho; don Santiago Cienfuegos Alonso, licenciado en Ciencias Políticas y Económicas; don Ramiro Flórez Beledo, licenciado en Derecho; don Pedro Antonio de Torres Rollón, licenciado en Derecho; don Luis Sánchez de Ocaña Orriola, médico; don Alfonso Rodríguez Sáez, licenciado en Derecho; don Julián Abad Martínez, licenciado en Derecho; don Guillermo López Herrera, licenciado en Farmacia; don Antonio Arana Vergillos, médico; don Agustín María Macarro García, licenciado en Derecho; don Emilio de la Cruz Ducasse, médico; don Luis Sánchez de Rojas, licenciado en Derecho; don Juan Carlos Tur Ayala, licenciado en Derecho; don José Antonio Pérez Roldán y Rojas, licenciado en Derecho; don Luis de Ory Domínguez, licenciado en Derecho.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MURCIA

Don José Luis Contreras Góngora, licenciado en Derecho; don Fernando Martínez Ramos, licenciado en Derecho; don Mariano Pascual de Riquelme, licenciado en Derecho.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE OVIEDO

Don Angel Herrero Pereda, licenciado en Derecho; don José María Fernández Antón, licenciado en Veterinaria.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE SALAMANCA

Don José Méndez Holgado, li-

enciado en Derecho; don Valentín Clavel Ribas, licenciado en Derecho; don Urbano Martín Alonso, licenciado en Derecho; don Manuel Madrugá Real, licenciado en Derecho.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE SANTIAGO

Don Alfonso Poncet Comesaña, médico; don Santiago Bazarra Diego, licenciado en Derecho; don Juan Manuel López-Chávez Meléndez, licenciado en Derecho.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE SEVILLA

Don Juan Luis Irribarren Barrera, médico; don Roberto Gil Munilla, licenciado en Filosofía y Letras; don José Rodríguez Amaro, médico; don Manuel Calvo Teixeira, licenciado en Derecho.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE VALENCIA

Don Ricardo Ferré Alemán, médico; don José Poyatos Martínez, licenciado en Derecho; don José Camarero Cazorla, médico; don Antonio Miguel Rubio Moreno, médico.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE VALLADOLID

Don Miguel Ángel García Breda, licenciado en Derecho; don Juan María Brandes Molet, licenciado en Derecho; doña María Purificación Porro Villarubi, médico.



...sin ideas, torpe, es un indicio acusador de desgaste mental. ¡Cuánto congoja y situaciones difíciles nos crea en el trabajo y en la vida!

Contrarreste este estado depresivo vigorizando su cerebro con

★ ACIDO GLUTAMICO
★ VITAMINA B.
★ FOSFORO

los tres componentes de

FOSGLUTÉN

RECONSTITUYENTE CEREBRAL

JUNTA ADMINISTRATIVA DE LA UNIVERSIDAD LABORAL "ONESIMO REDONDO" DE CORDOBA ANUNCIO DE CONCURSO

Se abre concurso para la adquisición de «MATERIAL AGRICOLA DE ENSEÑANZA» y que comprende «HERRAMIENTAS DE MANO», «TRACTORES» y «MAQUINARIA DIVERSA».

La relación del aludido material, así como los pliegos de condiciones económicas y jurídicas, podrán examinarse todos los días laborables de 9 a 2 de la mañana, en la Secretaría de esta Junta Administrativa, domiciliada en la calle Fray Luis de Granada, núm. 5 (Montepios), Córdoba, y en la Sección Central de Universidades Laborales, sita en Madrid, calle General Mola, número 71.

Las proposiciones para optar a este concurso se admitirán únicamente en Córdoba, en la Secretaría de esta Junta Administrativa, en sobre convenientemente cerrado y lacrado, indicando el concurso a que se refiere, durante VEINTE días hábiles, contados desde el siguiente inclusive al que aparece este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», hasta las doce horas del último día.

Córdoba, a 3 de abril de 1957.—El Gobernador Civil Presidente (firmado), Juan V. Barquero y Barquero.

FRANCIA SUFRE DOS DIAS DE PARALISIS TOTAL

ESTO PASA POR EL MUNDO

UN PORTAVOZ DE LA COMISION NORTEAMERICANA DE ENERGIA ATOMICA ha revelado que un reactor atómico genera ya la electricidad necesaria para el puerto de Velloir, en Virginia. Añadió que la instalación se encuentra en periodo de pruebas y que si los resultados son satisfactorios, se construirán reactores portátiles para las bases árticas y antárticas de Norteamérica.

EL EX PRIMER MINISTRO BRITANICO PASO EL DIA DE AYER BASTANTE INTRANQUILLO. No obstante, se agrega que el estado general del enfermo sigue siendo satisfactorio. En el hospital de Boston donde se encuentra Eden se facilitará un parte diario mientras dure su convalecencia.

LA CAMARA DE REPRESENTANTES, IGNORANDO UNA APELACION DE EISENHOWER, ha aprobado una reducción del 26 por 100 en el presupuesto destinado a la Agencia de Información de Estados Unidos. El Presidente ya esperaba, según manifestó, que la Cámara no concedería los 144 millones de dólares que había solicitado.

OCHOCIENTAS DE LAS MEJORES OBRAS PICTORICAS MUNDIALES VOLVERAN A SER EXPUESTAS AL PUBLICO en el próximo mes de junio, cuando sea nuevamente abierta la Pinacoteca de Munich, construida por Luis I de Baviera y destruida en la segunda guerra mundial. Entre las obras que podrán ser admiradas figuran cuadros de Rembrandt, Van Dyk, Tiziano, Rubens, Holbein, Durero y Tintoretto.

EL GOBIERNO DE LIBERIA HA HECHO UN LLAMAMIENTO A TODO EL MUNDO pidiendo la inversión de capitales extranjeros en el país para ayudar al desarrollo de la industria diamantífera. En 1956 la exportación de diamantes liberianos ascendió a 770.000 quilates.

EL 26 DE JUNIO COMENZARA EN LONDRES LA CONFERENCIA DE JEFES DE GOBIERNO de la Commonwealth, según anunció ayer en los Comunes el primer ministro británico, Macmillan se negó a facilitar el orden del día y añadió que cualquiera de los participantes podrá presentar a discusión las cuestiones que desee.

LA HUELGA DE LOS TRANSPORTES HA INMOVILIZADO LAS COMUNICACIONES FERROVIARIAS EN TODA LA NACION

Vehículos particulares de todas clases intentaron sustituir en París a los transportes públicos

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente.) — El atasco automovilístico más grande del año lo padeció París en el día de ayer. Según aseguran los especialistas —por que también en materia de embotellamientos hay especialistas—, el número de coches revueltos en el laberinto intransitable de la llamada circulación ascendían a 700.000. Por nuestra parte, no nos atrevemos ni a afirmar ni desmentir la cifra, puesto que sólo vimos un inmenso océano, cuyo lento oleaje se componía de miles y miles de vehículos semiparalizados, que avanzaban a la lenta velocidad de dos o tres kilómetros por hora, ante la exasperación de conductores, peatones, inquilinos y guardias.

El espectáculo de la capital tapada por todas sus entradas y salidas, con una afluencia insólita de coches, que pretendían sustituir los transportes públicos, paralizados por la huelga, era casi alarmante. Todo ciudadano poseedor de un mecanismo de tracción lo utilizó ayer. Por la necesidad de cubrir largas distancias, desatendidas con la carencia de ferrocarriles, Metro y autobuses, los automovilistas dominaron, aquellos que tenían arrinconada una moto o una bicicleta, y los que poseen cualquier sistema de locomoción, lo lanzaron a la carretera con la esperanza de servir de él. Pero, finalmente, la intención resultó un fracaso, porque hay un factor con el cual nadie contaba: el espacio. Las calles de París no son ni lo bastante anchas ni lo suficientemente largas para contener los vehículos que en ellas circulan. Falta sitio, y según la estadística, a cada coche le sobra un tercio de su volumen si quiere entrar en el área urbana de su demarcación municipal. Así es que, a partir de las ocho de la mañana, de la Puerta de la Villette hasta el puente de Saint Cloud, una primera invasión de motorizados ocupó la ciudad, produciendo, repetimos, la parálisis más gigantesca y abrumadora.

El público tuvo reacciones diversas. En términos generales, se resignaba con evidente buena voluntad al sufrir las consecuencias del conflicto, razonando que la huelga acabada de empezar y no era lógico ni normal irritarse ante el primer inconveniente. A los más activos o impacientes, la circunstancia les permitió demostrar su capacidad de iniciativa: hubo barrios en los que los obreros intentaron tomar al asalto las camionetas de la Policía para utilizarlas como autobuses; en otros, hombres y mujeres se montaban en los carros de las basuras, en los coches-laboratorios de Sanidad Pública —menospreciando el valor del material que contenían— para servir de ellos como vulgares taxis de ocasión. Pero los más sustituyeron la violencia por una sonrisa, limitándose a solicitar que les llevaran en tal o cual dirección. Nosotros, por ejemplo —emprendimos un recorrido con simple deseo informativo—, nos sentimos obligados a transportar un caballero que deseaba arribar a su casa antes de que sus hijos estuvieran dormidos; a una anciana, que no podía comprar pan si llegaba después de las ocho —retroceso inevitable marchando a pie—; a un jovenzuelo que había hecho ya, según declaró, veintitrés kilómetros andando, y un

guardia que abandonaba el servicio después de once horas consecutivas de plantón.

Como el nuestro, todos los vehículos de París fueron ayer y serán hoy servicio público. Es la fatal consecuencia de tener que sustituir improvisando un mecanismo social indispensable. Sin la buena voluntad, sin la resignación, sin la indiferencia —un poco descorazonadora— que se adueña de todos los ánimos, estas cuarenta y ocho horas de huelga podrían traducirse en preámbulo de un peligroso movimiento de protesta. Pero la rebelión, si estallara, no deja traslucir contra quién y cuál sería la víctima, puesto que el pueblo comprende el descontento de los obreros, que reclaman más sueldo; la indignación del Gobierno, que reprocha el paro antinacional, declarado en un momento que el patriotismo lo ha condenado, y comprende también el hastío de los ciudadanos, que pagan las consecuencias del origen de la causa y del resultado.

Manuel DE AGUSTIN

TAMPOCO FUNCIONARON AYER LOS AUTOBUSES Y EL METRO DE PARIS

PARIS.—Una gigantesca huelga de transportes se extiende por toda Francia, inmovilizando las comunicaciones ferroviarias de todo el país justamente al comienzo de las vacaciones de Semana Santa.

Las líneas férreas internacionales han continuado, no obstante, funcionando; pero fuera de estos trenes, las demás líneas férreas no funcionan. Muchos de los trenes internacionales se espera dejen de funcionar también.

El Metro de París y los autobuses urbanos dejaron de circular y miles de trabajadores han tenido ayer que ir andando a sus lugares de trabajo.

Los trenes locales en la mayor parte del país pararon en las estaciones después de la medianoche de ayer y permanecerán inmóviles durante las cuarenta y ocho horas que debe durar la huelga, motivada por la petición de los ferroviarios de determinados aumentos de salarios.

La mayor parte de los trenes internacionales terminaron su viaje, y así lo hicieron el Calais-Bale, el Paris-Calais y el Orient Express. (Efe.)

Las líneas aéreas interrumpen sus servicios

PARIS.—Los empleados de las torres de control de todos los aeropuertos de Francia se han declarado ayer en huelga desde las diez de la mañana hasta las cuatro de la tarde (hora local), como protesta por unas recientes expulsiones en el personal.

Este paro ha obligado a suspender casi totalmente todos los servicios aéreos franceses en todo el país. (Efe.)

Comunistas, católicos, socialistas e independientes fueron los organizadores del paro

PARIS.—En la huelga de transportes que actualmente sufre Francia solamente no han sido afectados los servicios por carretera. Este paro se considera como el peor ocurrido en Francia durante los últimos cuatro años.

La huelga fue organizada la pasada semana por los cuatro Sindicatos más importantes del país: el comunista, el católico, el socialista y el independiente.

Los comunistas (C. G. T.) piden un aumento de cinco mil francos mensuales en los jornales. Los católicos (C. F. T. C.) solicitan un incremento del 11 al 14 por 100, y los socialistas piden una reorganización de los jornales y de las horas de trabajo. (Efe.)

La tragedia de Eslovaquia fué parte del precio cobrado por Rusia a los aliados

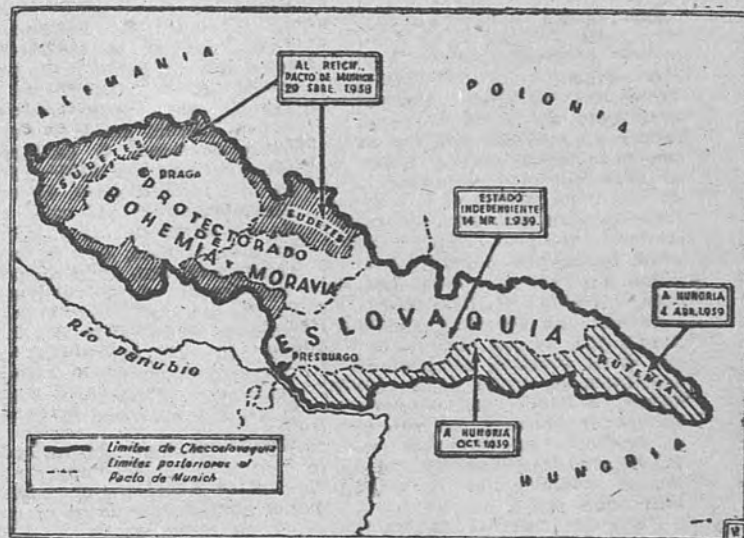
Hoy hace diez años que fué ejecutado monseñor Tiso

Hoy hace diez años se consumó el mayor drama de la historia contemporánea eslovaca. En aras del comunismo fué inmolado el Presidente de la República eslovaca, el doctor José Tiso. Defensor de su patria y de su pueblo, patriota eminente de la estirpe cristiana y sacerdote intachable, fué condenado por orden del Tribunal popular al cadalso aquella dolorosa y triste mañana del 18 de abril de 1947. Eslovaquia, como tantos otros pueblos cristianos de la Europa central, fué entregada al comunismo. Así empezó el calvario de todo el pueblo eslovaco.

Diez años han pasado desde aquel día en que se pudo perpetrar el crimen más abominable e infame en la persona del monseñor doctor José Tiso. El Presidente de Eslovaquia tuvo que morir porque Europa y el mundo no necesitaban entonces ni patriotas, ni héroes, ni europeos. Los dirigentes políticos y militares iban a reconstruir Europa con la alianza y la colaboración del comunismo. Los traidores, los charlatanes, los cobardes, los ateos, los liberales, iban a dar a Europa la paz. Es torbaban, pues, los auténticos hombres cristianos y europeos. El defender la libertad contra las hordas asiáticas era un crimen. El defender la independencia de un pueblo contra la dominación extranjera significaba perturbar la pacífica reconstrucción que pregonaaba José Stalin. El luchar por los valores tradicionales del cristianismo y de la patria frente a las consignas y realizaciones del comunismo internacional era oponerse a la convivencia mundial.

José Tiso tuvo que morir. Y los contemporáneos, en su ceguera, denominaron justicia a aquel crimen.

Antes de subir al cadalso, a las tres de la madrugada del 18 de abril de 1947, José Tiso escribía



Esta es la Checoslovaquia desaparecida en los preliminares de la segunda guerra mundial. Con el triunfo de los aliados pudo ser rehecha la nación europea. Pero, naturalmente, los rusos liberadores se cobraron también aquí su apoyo a los países alibres, quedándose con el territorio de la Rutenia e imponiendo su régimen en el infortunado país

su mensaje al pueblo eslovaco.

Hoy, en el décimo aniversario de su muerte, el pueblo eslovaco susurra piadosamente el testamento de su mártir:

"En el espíritu de este sacrificio que ofrezco, mando al pueblo eslovaco que siga unido en la persecución del gran lema: POR DIOS Y POR LA PATRIA, siempre, por doquier y en cada circunstancia.

Eso es no sólo el evidente sentido de la historia eslovaca, sino también un explícito mandato de Dios, que El como una ley natural creó y en el alma de todo pueblo injertó.

A esta ley he servido toda mi

vida, y por eso me considero mártir en primer lugar de la defensa del cristianismo frente al bolchevismo, contra el que el pueblo debe con todas sus fuerzas protegerse, no sólo en virtud de su carácter cristiano, sino también en el interés de su propio porvenir.

Así como yo os pido que me recordéis en vuestras oraciones, también yo rogaré al Dios Todopoderoso que bendiga al pueblo eslovaco en su lucha vital por Dios y la Patria, y que el pueblo eslovaco permanezca siempre fiel y adicto hijo de la Iglesia de Cristo."

ARAMBURU CREE EN EL RIESGO DE UNA REVOLUCION PERONISTA

VAN A FABRICARSE ESTRELLAS CON EL "STELLARATOR" SE PODRA DISPONER EN LO SUCESIVO DE UNA ENERGIA ILIMITADA

La ciencia, que de poco tiempo a esta parte no se toma un momento de reposo, acaba de sorprendernos con otra noticia sensacional. Exactamente en la pasada semana. Nada menos que el presidente de la Comisión Norteamericana de Energía Atómica, Lewis L. Straus, anunció como el que no quiere la cosa que los Estados Unidos iban a invertir varios millones de dólares en la construcción de un «Stellarator» de gran tamaño en el famoso centro de investigaciones Forrestal, de la Universidad de Princeton. Trátase, no de una máquina o artefacto infernal, sino de un pacífico y utilísimo aparato capaz de fabricar estrellas. Si, estrellas, ¡asi como suena!, exactamente iguales, salvo en tamaño, a los miles y miles de millones que centellean constantemente en el cielo. Digo que salvo en el tamaño porque el «Stellarator» permitirá crear un modelo reducido de estrella. Algo así como una estrella de bolsillo.

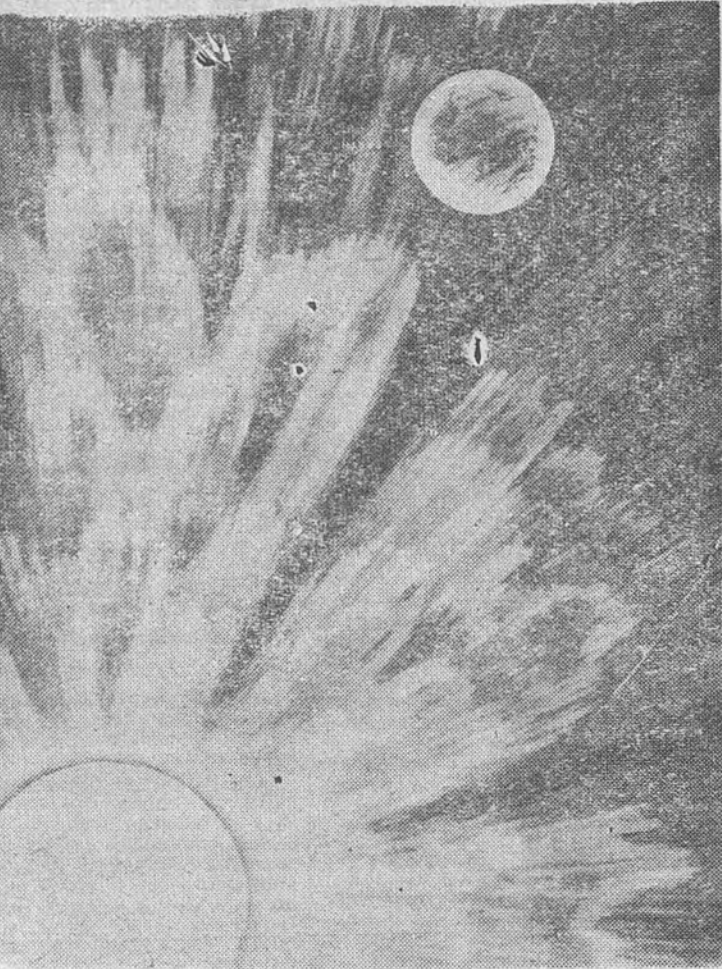
Y se preguntará el lector: ¿Para qué? ¿No tenemos ya bastantes con las que existen? Pues, la verdad, no; porque las estrellas están demasiado lejos para sacar de ellas alguna ventaja práctica, para poder explotarlas como quisieramos, a nuestro antojo. Lo que se pretende con el «Stellarator» es reproducir en la tierra los mismos fenómenos físico-químicos que se registran en las estrellas y que conocemos tan bien gracias al análisis espectral, que se realiza en los Observatorios con paciencia benedictina. Hasta se reproducirán soles, porque el sol, como es sabido, es simplemente una estrella, y no de las más grandes.

Pasma considerar que aquí, al alcance de la mano, vamos a disponer pronto de astros celestes de temperatura elevadísima. No de miles de grados, sino de la friolera de ¡20 a 30 millones de grados centígrados!

UNA ENERGIA ILIMITADA

Pero, ¡bueno!—exclamará el lector—, esto son ganas de complicarnos la vida! ¡Nada de eso! ¡La facilitará considerablemente! Gracias al «Stellarator» dispondremos en lo sucesivo de la fuente de energía más poderosa con que hemos podido soñar y, al mismo tiempo, ilimitada. Será ilimitada porque el «Stellarator»—nombre más fácil de escribir que de pronunciar—funcionará, según pretenden los entendidos, a partir de un gas que es muy corriente: el hidrógeno. ¡Y nosotros que creíamos candidamente que el gas más corriente era el de nuestras cocinas! Pero aclaremos lo antes dicho. Nada mejor para ello que ocuparnos, aunque brevemente, del sol, que, a pesar de su distancia, unos 149.000.000 de kilómetros en números redondos, es la estrella más próxima.

Entre las diversas teorías que pretenden explicar el enigma de la energía solar, la única satisfactoria es la más reciente. Se basa en una serie de reacciones nucleares, esto es, en la transformación de unos elementos en otros, con descomunal liberación de energía. La temperatura del sol, como la de las demás estrellas, procede de la transformación del hidrógeno en helio. Parece ser—y escribo parece ser porque no soy especialista en materia termonuclear—que si se unen cuatro átomos de hidrógeno dan lugar a un átomo de helio. Pero, como ya indiqué, este proceso de transformación genera una energía enorme, fantástica, una energía mucho mayor que la que se produce con la explosión de una bomba de hidrógeno. Un átomo de helio pesa aproximadamente un 0,7 por 100 menos que los cuatro de hidró-



geno que le producen. Y esto, ¿qué quiere decir? Pues, quiere decir sencillamente que esta pérdida de masa se manifiesta en forma de energía.

Y esta transformación se verifica en el sol a una escala amplísima. Asegúrese que cada segundo, esto es, en un abrir y cerrar de ojos, unos 600.000.000 de toneladas de hidrógeno se transforman en 596.000.000 de toneladas de helio. Así, cada segundo, el sol, nuestro sol, pierde, sin que aparentemente nos demos cuenta, 4.000.000 de toneladas de masa. Y esta pérdida—insisto una vez más—representa la cantidad total de energía liberada por el sol cada segundo en forma de luz y calor. Pero esta pérdida, que se nos antoja gigantesca, es realmente insignificante si se compara con la que experimentan otros soles. Pondré únicamente este ejemplo: la estrella «Dseta Puppis» consume en el mismo tiempo, es decir, en un segundo, treinta y cinco mil millones de toneladas.

ENERGIA QUE LLEGA A LA TIERRA

Ahora bien; no toda la energía liberada por el sol, y que llega en forma de luz y calor, es aprovechada por nosotros. A decir verdad, la que llega a la tierra es tan sólo una pequeña parte. Sin embargo, esta pequeña parte hace posible la vida en nuestro planeta. Gracias a tal luz las plantas, como todo el mundo sabe, renuevan, mediante la fotosíntesis, el oxígeno necesario para nuestra respiración. Se calcula que la irradiación en cada segundo por metro cuadrado en la superficie del sol equivale a una potencia de casi noventa mil caballos. Añadiré para ser más explícito que el sol lanza prodigiosamente al espacio por término medio y en todas direcciones unos 15.000.000.000 de toneladas de energía por hora. Pero de esta astronómica cantidad la tierra recibe menos de una dosmilmillonésima parte.

Así el sol no es ninguna de las lindezas utópicas que le can-

tan los poetas, sino una vulgarísima bomba de hidrógeno. Pero una bomba de hidrógeno al lado de la cual son superenanas las que con tanto celo están almacenando Norteamérica y Rusia. Más aún: el sol es una superbomba de hidrógeno, pero sometida a control. Es de dominio público que la terrorífica bomba de hidrógeno hace explosión porque su temperatura—al menos según el patrón que podemos llamar clásico—se ha elevado a 100.000.000 de grados. Y se ha provocado temperatura tan enorme con una muy modesta bomba atómica que le ha servido de detonadora. Pero una cosa es la bomba de hidrógeno, con la que nos hemos familiarizado, y otra muy distinta la utilización con fines pacíficos de la extraordinaria reacción de que nos estamos ocupando.

LA «BOTELLA MAGNETICA»

Porque para poder utilizarla será preciso en primer lugar controlarla y «encerrarla». Y esto es algo tan difícil como ponerle puertas al campo o pretender encerrar al rey de «Rock and Roll». Es ciertamente muy difícil, pero no imposible. Ninguno de los materiales de que disponemos en la tierra es capaz de resistir temperaturas superiores a 6.000 grados. Por eso los físicos y químicos están en danza tratando de fabricar una especie de «botella magnética». ¡Una «botella magnética» donde pueda encerrarse el gas hidrógeno a temperaturas de millones de grados! ¿Puede figurarse alguien esa «botella magnética»? Pues es el tan traído y llevado «Stellarator». Ya se han construido dos en los Estados Unidos, pero sin conseguir el resultado que se esperaba. En vista de ello, y como a la tercera va la vencida y como además los norteamericanos son tan tercos como los alemanes en lo que al progreso se refiere, han puesto de nuevo manos a la obra para tratar de obtener un «Stellarator» modelo C a prueba de la bomba más potente.

Julio BARRIENTOS MEDINA

«El Gorila», órgano gubernamental, denuncia minuciosamente un complot que se está urdiendo en Montevideo

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal.)—En estos días están cambiando la guía telefónica de Buenos Aires. Los empleados se llevan la antigua y le dejan a uno en casa la flamante. Tiene este año la novedad de dividirse en dos tomos. La antigua era muy pesada y difícil de manejar, y con los nuevos abonados—pues aunque haya una cola inmensa esperando que le pongan el teléfono pedido se van instalando ininterrumpidamente—, de haberse editado en un volumen, hubiera sido ya francamente inmanejable. Esta es la única novedad que observé yo, y posiblemente la única que hayan advertido los demás abonados. Pero siempre surge uno más curioso, un linco que busca y rebusca línea por línea y encuentra la sorpresa. La sorpresa de este año es que ha vuelto a la guía telefónica el general Perón. Ya pueden ustedes figurarse que se trata de una treta tramada. Dios sabe por quién. Por de pronto, hubo un linotipista que compuso la línea, un corrector de pruebas que no se dio cuenta y un compaginador que tampoco advirtió que metía en la lista de abonados al Presidente en el exilio. Pero no se han conformado con dotarle de supuesto teléfono: al mismo tiempo le proponen para una alta distinción internacional, porque la línea, compuesta con letra negrita, o sea la tipografía más destacada de la admitida en la lista de abonados, dice así: «Pro Premio Nobel de la Paz, Gral. Perón».

Calculen el revuelo que ha levantado este gazapo tipográfico deliberado. Los periódicos no dan la noticia; pero la desmiente el propio órgano combativo gubernamental, el semanario «El Gorila», pidiendo investigación y sanciones. Fatosamente, todo el mundo ha ido a comprobar en su casa la noticia consultando la página 737 del segundo tomo, última columna, línea veinte contando desde abajo.

ACLARACIONES DE «EL GORILA»

No es sólo este suceso, sino muchos más y más agudos los que han vuelto a poner de moda el tema peronista. El Gobierno declara que se trata de una confabulación para disminuir la producción y para mantener la crisis económica y acentuarla. Anuncia que tomará medidas de represión contra los que intenten cualquier acto de violencia. Y para aclarar los detalles de la nota oficial, que sólo dice eso, «El Gorila», a toda plana, descubre que nos encontramos en vísperas de una nueva tentativa peronista. La conspiración, según la denuncia, se realiza en Brasil, Chile y Uruguay, donde se están movilizándose los conspiradores. Según esta sensacional información, han entrado en la Argentina armas, y el estallido, con la colaboración de la masa obrera, se realizaría al mismo tiempo en la capital y en Córdoba.

Se señala que la dirección del movimiento está en manos del propio general Perón. El jefe del anterior movimiento revolucionario peronista, general Tanco, junto con el general Valle fusilado—se refugió en la Embajada de Haití y salió con pasaporte de refugiado, después de su famoso rapto por los comandos. Una vez en Caracas Perón y Tanco discutieron sobre la forma en que había que desatar la revolución argentina. Tanco creía que sólo debía realizarla el Ejército, mientras que Perón era partidario de que el Ejército se apoyara en el pueblo. Esa disidencia originó que Tanco abandonase la dirección y que pasara a las manos del ex Presidente. Estos minuciosos detalles y muchos más da «El Gorila». Incluso cuenta los lugares donde se reúnen en Santiago de Chile y en Montevideo los conspiradores preparando el asalto.

TEMORES DE ARAMBURU

Sea cierta o simple fábula alarmista, una revolución anunciada con tanto detalle por quienes tienen que hacerla frente no parece que tenga muchas posibilidades de triunfar. Pero demuestra, en cambio, que el Gobierno argentino sigue creyendo en el riesgo de una revolución peronista que pretende recuperar el Poder que los actuales gobernantes le arrebataron en la revolución de septiembre de 1955. Se publican fotografías de conspiradores, caricaturas de Perón y hasta el santo y seña que tienen acordado, que es la palabra «Oxígeno». La divisa para conocerse es la Virgen de Morón, a la que los conjurados han bautizado ya con el nombre de Virgen del Retorno.

Hace pocas noches iban a reunirse los más destacados dirigentes de los Sindicatos. Oficialmente se trataba de examinar el problema de la carestía creciente del coste de la vida. Pero el Gobierno tuvo información, según se dice, de que lo que de verdad se tramaba era una huelga general solidariándose con la de los obreros y empleados municipales, y suspendió el acto. ¿Era esta huelga el preludio de la revolución que se anuncia? En cuanto a la merma de la producción, actualmente están trabajando «a desgana» en la más importante de las industrias nacionales: la de la carne. Todos los frigoríficos producen ahora exactamente la mitad por la actitud de los obreros, que hacen ese acto de fuerza, dicen, en apoyo de sus compañeros de uno de los grandes establecimientos, que fueron despedidos recientemente.

Lo único que puede advertir cualquiera es que así como en el último año del gobierno de Perón, a raíz de la pugna que sostuvo con la Iglesia especialmente, el peronismo perdió muchas voluntades, en cambio, al cabo de año y medio de nuevo régimen, parece mucho más vivo y actuante que en aquel tiempo. Un escritor revolucionario, Ezequiel Martínez Estrada, autor del libro más feroz que se ha escrito contra el régimen de Perón, acaba de publicar un artículo en el que examina el panorama político, y tras un análisis minucioso deduce que el peronismo ha duplicado sus sufragios. Si el famoso escritor estuviera en lo cierto, esa proporción tan abultada de peronistas explicaría la inquietud actual y las dificultades que el Gobierno encuentra para la marcha de la vida nacional en todos sus aspectos.

Félix CENTENO

Setenta sindicatos amenazan con la huelga general

BUENOS AIRES. (Exclusiva para ARRIBA.)—Durante una reunión intersindical en la que intervinieron representantes de setenta sindicatos obreros y los delegados del Comité de huelga de los obreros municipales de Buenos Aires, ha sido adoptada una resolución exigiendo de las autoridades que antes del 29 de abril sean puestos en libertad los obreros detenidos a consecuencia de las huelgas. (Fiel.)

LOS LIBROS QUE USTED NECESITE

CON FACILIDADES DE PAGO

Adquiéralos en: LIBRERIAS PUEYO

Sol, 1, y Arenal, 6 Información: Telf. 22 22 18 MADRID

MATERIAL NORTEAMERICANO PARA FABRICAR 35.000 ARMAS ATOMICAS

Está en poder de las Fuerzas Armadas estadounidenses

WASHINGTON.—Se calcula que los Estados Unidos tienen almacenado material para la fabricación de 35.000 armas atómicas, según ha manifestado el miembro de la Comisión conjunta del Senado y de la Cámara de Representantes, James E. Van Zandt.

Esta cifra supone tres veces y

media el almacenamiento soviético, que se supone con capacidad para fabricar 10.000 armas de esta naturaleza, agregó Van Zandt. (Efe.)

Nueva experiencia nuclear soviética

TOKIO.—El Observatorio Meteorológico Nacional informa que se ha registrado una serie anormal de ondas expansivas, que indican se ha llevado a cabo otro experimento nuclear soviético.

Un portavoz del Observatorio dijo que se trata de las ondas más fuertes registradas este año. (Efe.)

Reclamación estadounidense

LONDRES.—Los Estados Unidos reclaman la soberanía de la isla de Christmas, que se encuentra bajo la administración británica desde hace muchos años, como parte de la colonia de las Islas Gilbert y Ellice, ha manifestado en la Cámara de los Comunes el primer ministro, Harold Macmillan.

«El Gobierno británico — dijo el primer ministro — ha informado a los Estados Unidos que la acción que se va a tomar en aquella isla no perjudica los derechos de ningún país.» (Efe.)

El Estado Mayor británico no asistirá a la prueba atómica

LONDRES.—El ministro de Defensa británico, Duncan Sandys, ha anunciado en los Comunes que ninguno de los jefes del Estado Mayor asistirá a la explosión, en la isla de Christmas, de la primera bomba de hidrógeno de este país. Señaló que lo interesante para dichos jefes de Estado Mayor no es presenciar la explosión, sino conocer sus resultados.

Carta de Macmillan al jefe del Gobierno nipón

LONDRES.—El primer ministro británico, Harold Macmillan, dice en una carta al primer ministro japonés, Nobusuke Kishi, que la paz del mundo «depende» en la actualidad de la posesión por el Reino Unido y Estados Unidos de medios formidables para detener una agresión.

Macmillan agrega que este poder «disuasorio» del Reino Unido no será, sin embargo, plenamente efectivo hasta que dicho poder haya sido probado.

LAS «V 3» AMENAZAN A EUROPA

ENTRE EL ARTICO Y CHECOSLOVAQUIA LOS RUSOS POSEEN BASES

BERLIN (Exclusivo para ARRI-BA).—«Cohetes soviéticos pueden ser dirigidos sobre el Ruhr», afirma «Der Abend», diario del Berlín occidental, que asegura estar en condiciones de proporcionar datos precisos sobre la existencia de una cadena de bases de lanzamiento que las fuerzas soviéticas han establecido desde el sur de Checoslovaquia hasta el Artico, atravesando el territorio de la «República Democrática» alemana y el mar Báltico.

«Grandes zonas de Europa occi-

dental y de los mares bálticos —añade el diario— pueden ser alcanzadas por los cohetes lanzados desde estas bases.» Apoyándose en informaciones poseídas por los medios gubernamentales escandinavos, «Der Abend» afirma que las bases prevén instalaciones para lanzar cohetes «V-3» perfeccionados, que pueden estar provistos de cabezas atómicas. Sólo unidades soviéticas —añade— especializadas trabajan en estas instalaciones.

Tras recordar que las antiguas bases de ensayo de la Wehrmacht en Peenemünde han sido ampliadas por los rusos desde 1949, el diario anuncia que una nueva base de cohetes ha sido instalada en Kolberg, en Pomerania. Según «Der Abend», las rampas de lanzamiento están dirigidas hacia Dinamarca, el sur de Suecia y la cuenca del Ruhr. En Turingia existen bases que apuntan al sur de Europa, sobre todo, a Italia. Otras bases de cohetes se encuentran en Libau, Memel y Reval, en los mares bálticos, y desde Checoslovaquia se anuncia el establecimiento de cuatro nuevas zonas prohibidas que ocultan bases de lanzamiento de cohetes.

SÍMBOLO DE LOS NOVIOS
¿Por qué?
Porque da buena suerte
Bodas, Banquetes, Bautizos, Comuniones
Grandes mariscadas en el maravilloso
Jardín de LA FLOR DE AZAHAR
Sábados y domingos, 6.30-9.30
Té-Baile
RESTAURANTE DE MODA EN MADRID
LA FLOR DE AZAHAR. Alcalá, 141

El paso submarino bajo el canal de la Mancha vuelve a ser tema de actualidad

INGLATERRA Y FRANCIA HAN OLVIDADO, AL PARECER, LOS RECELOS ESTRATEGICOS QUE HASTA AHORA IMPIDIERON SU CONSTRUCCION

El mayor obstáculo reside en el fabuloso coste del proyecto



LONDRES

(De nuestro corresponsal.)—Tan sólo la Historia futura dirá si la marcha de «Aida» que acogió a Isabel II a su llegada a la Opera de París al término de su primera jornada a orillas del Sena, hace unos días, presagió nuevas hazañas anglo-francesas a orillas del Nilo. Pero no es el lejano Canal, en tierras de Egipto, y las desventajas con él asociadas, el único vínculo en reforzar la «sentente cordiale» vieja ya, de cincuenta años. Otro Canal más parece querer acercarse ahora a Marianne y John Bull. Me refiero al canal de la Mancha. A decir verdad, tal es ahora el afecto que une a la corona británica y al gorro frigio francés, tal la desaparición de antiguos recelos y sospechas, y tal, también, la aparición de nuevos intereses de orden europeo, que este Canal, aun cuando estrecho, empieza a ser considerado un poco como un estorbo en las afectuosas relaciones.

De ahí que el león británico y el gallo francés deseen poder encontrarse, por fin, sin mojarse las patas. Bruscamente, ha vuelto a ser desmenuzado el proyecto de perforar una galería por debajo del canal de la Mancha, reuniendo de tal suerte estas islas a su madre continental por medio de una especie de cordón umbilical. Los viejos argumentos estratégicos que, por dos veces en tres cuartos de siglo, impidieron las obras, parecen haber desaparecido. Hace unos diez días, el propio lord Mancroft, subsecretario de la Defensa, declaró, en la Cámara de los Lores, que el Gobierno de Su Majestad ya no abriga reservas estratégicas al respecto. Ironía del destino es, sin duda, que, de haber sabido desear dichas reservas en 1930—cuando el Comité Imperial de la Defensa rechazó el proyecto del túnel que le había sido sometido por el Consejo Asesor Económico—, la Gran Bretaña hubiera podido evitar eventualmente el descalabro de Dunquerque.

PRESUPUESTO: CIENTO MILLONES DE LIBRAS

La perforación del túnel por debajo de la Mancha costaría actualmente unos cien millones de libras, y éste parece debe ser todavía el mayor obstáculo elevado ante el proyecto. Sobre todo, por parte del Gobierno inglés, poco propenso, por lo visto, a hacer gastos extraordinarios. Técnicamente, el túnel es de relativa fácil construcción, pues la Providencia fabricó una capa de yeso impermeable, que se extiende por de-

bajo del agua, poco profunda, de una a otra orilla. Se calcula que las obras de perforación tardarían unos ocho o diez años en realizarse, y los varios proyectos existentes prevén que por la galería pasarían trenes eléctricos, oleoductos y cables eléctricos que suministrarían energía a la Gran Bretaña y a Francia, respectivamente. El intercambio de energía eléctrica entre ambas naciones se basa, en efecto, sobre el hecho de que el consumo mayor de franceses e ingleses no se efectúa a la misma hora, por lo que las centrales eléctricas de cada país podrían ayudar al vecino en el momento de mayor necesidad. A pesar del ejemplo que dará el futuro túnel por debajo del Monte Blanco, no se piensa permitir el tránsito de automóviles por la proyectada galería por debajo del canal de la Mancha. Se prevé, en cambio, la construcción de unas inmensas plataformas montadas sobre vías, movidas por electricidad, que transportarían a los automóviles de una a otra orilla, evitando de tal suerte el problema de ventilación planteado por los gases producidos por la combustión de la gasolina.

FINANCIACION U. S. A.

¿Quién pagará la cuenta del túnel eventual? He dicho que el Gobierno de Su Majestad manifiesta abrigar poco entusiasmo cuando se trata de hacer el clásico gesto del asa de la jarra. El francés, por su parte, parece querer ser algo más pródigo en esta cuestión; pe-

ro aun cuando la vieja Compañía del Canal de Suez tiene intereses en el proyecto del túnel, tampoco parece que Marianne podrá o querrá hacer el esfuerzo necesario. Afortunadamente existen serios indicios de que los americanos estarían dispuestos a acudir en ayuda del proyecto con sus fabulosos dólares verdes, «esésmo» indispensable para abrir las puertas más pesadas y macizas de esta tierra. La Compañía estadounidense Technical Studies Inc. está, al parecer, dispuesta a invertir en el proyecto de un túnel por debajo de la Mancha el capital necesario, y ello tan sólo a condición de que se le permita participar en los eventuales beneficios futuros. No pide, sin embargo, la Technical Studies Inc. el control de las acciones de la futura Compañía del túnel del canal de la Mancha, habiendo aprendido, sin duda, por las vicisitudes del canal de Suez, cuán precario es, en nuestra época, un control semejante.

Estos dólares de la Compañía americana parecen haber tenido ya un efecto mágico. Desde hace unos días se ha registrado un alza espectacular en las acciones de la Compañía del Túnel de la Mancha, acciones que, desde hace más de veinte años, dormían el sueño del desconsolado aburrimiento en los macizos armarios roperos de los viejos rentistas y pensionados isleños.

Guy BUENO

JUNTA ADMINISTRATIVA DE LA UNIVERSIDAD LABORAL «ONESIMO REDONDO» DE CORDOBA

ANUNCIO DE CONCURSO

Se abre concurso para la adjudicación de las obras que comprenden el «PROYECTO DE TRANSFORMACION EN REGADIO Y MEJORA DE LOS EXISTENTES EN LA FINCA RABANALES», propia de esta Universidad Laboral, por un importe de SEIS MILLONES SEISCIENTAS DOS MIL SETECIENTAS CINCUENTA Y OCHO PESETAS CON VEINTISIETE CENTIMOS (6.602.758,27).

Los documentos del aludido proyecto, así como el pliego de condiciones Económicas y Jurídicas, podrán examinarse todos los días laborables, de 9 a 2 de la mañana, en la Secretaría de esta Junta Administrativa, domiciliada en calle Fray Luis de Granada, núm. 5 (Montepios), Córdoba, y en la Sección Central de Universidades Laborales, sita en Madrid, calle General Mola, núm. 71.

Las proposiciones para optar a este concurso se admitirán únicamente en Córdoba, en la Secretaría de esta Junta Administrativa, en sobre convenientemente cerrado y lacrado, indicando el concurso a que se refiere, durante VEINTE días hábiles, contados desde el siguiente inclusive al que aparezca este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», hasta las doce horas del último día.

Córdoba, a 3 de abril de 1957.—El Gobernador Civil Presidente (firmado), Juan V. Barquero y Barquero.

En caso de un ataque judío, Estados Unidos defenderá a Jordania

ASI LO HIZO CONSTAR AYER EL PRESIDENTE EISENHOWER
HA DIMITIDO EL JEFE DEL ESTADO MAYOR JORDANO

WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower ha declarado ayer en su conferencia de Prensa que Estados Unidos ayudará a Jordania si este país es atacado por Israel o por los comunistas. Afirmo también que confía en que los Estados Unidos llegarán a un acuerdo respecto a las operaciones de tránsito en el canal de Suez, sobre los principios establecidos por las Naciones Unidas.

Por otra parte, el Presidente declaró que, por ahora, los Estados Unidos no tienen intención de ceder proyectiles dirigidos a ningún país europeo, excepto a Gran Bretaña.

En relación con Jordania, Eisenhower especificó que, de acuerdo con lo establecido en el pacto tripartito firmado por Estados Unidos con Francia y Gran Bretaña en 1956, los Estados Unidos ayudan a Jordania si ésta fuera atacada. Por otra parte, y de acuerdo también con la resolución Eisenhower, por la que el Congreso autorizó al Presidente para otorgar ayuda militar a Jordania si era atacada por los comunistas, estaría justificada la asistencia a este país en caso de ataque.

Declaró también Eisenhower que los manifestos propósitos británicos de restringir su programa de defensa, para apoyarse con preferencia en los proyectiles ofrecidos por Estados Unidos, no afectaría el programa defensivo norteamericano. Los Estados

Unidos, añadió, naturalmente, no están de acuerdo con el programa de retirada de tropas inglesas de Alemania, pero opinan que el carácter gradual de esta retirada permitirá a los alemanes compensarla. Añadió que los objetivos de la O. T. A. N. continuaban inalterados.

La navegación por el Canal

Refiriéndose a la navegación por el canal de Suez, el Presidente Eisenhower dijo que su Gobierno continúa aconsejando prudencia en relación con los barcos norteamericanos que esperan usar el canal de Suez o navegar a través del golfo de Akaba. Los Estados Unidos, dijo, están dispuestos a unirse a otras naciones interesadas para que se consideren aguas internacionales las del golfo de Akaba, fasia tanto el Tribunal Internacional de Justicia decidiera algo a este respecto.

El Presidente Eisenhower, en respuesta a una pregunta sobre la declaración del Mando Aéreo Estratégico de que es capaz de acabar con pequeñas guerras aisladas con el uso de armas atómicas, dijo que el departamento de Defensa utilizaría los servicios del mando dondequiera que éste pudiera operar con eficacia, pero que sería completamente equivocado ponerlo en movimiento cada vez que estallara un pequeño conflicto. (Efe.)

DIMITE EL GENERAL ALI ABU NAUAR

EL CAIRO.—El ex jefe del Estado Mayor jordano, general Ali Hiyari, acusado de conspirar contra el Rey Hussein, ha entregado oficialmente la dimisión de su cargo, según informa la agencia Oriente Medio.

La dimisión ha sido enviada al Gabinete jordano desde Damasco, adonde llegó el general hace algunos días.

La misma agencia agrega que el general Ali Hiyari, que reemplazó a Nawar como comandante del Ejército, y el general Mohamed Maaytah, jefe de las fuerzas de Seguridad, han presentado también la dimisión. (Efe.)

El nuevo jefe del Ejército jordano

AMMAN. (Exclusivo para ARRI-

BA.) — En una entrevista concedida por teléfono a un periódico de Damasco, el nuevo jefe del Gobierno jordano ha confirmado que el general Ali Abu Nawar no ha sido destituido de sus funciones y que disfruta de un permiso de quince días.

Se sabe que el general Ali Hiyari, jefe del Estado Mayor jordano, y el general Mohamed Maaytah, nuevo comandante de las fuerzas de Seguridad, han presentado su dimisión al Gobierno.

Según ciertas informaciones, el general de brigada Habes El Majali, que pertenece a una influyente familia de beduinos, podría suceder al general Ali Nawar como jefe del Estado Mayor general. No obstante, hasta el momento no se ha hecho declaración oficial alguna sobre este eventual nombramiento. (Fiel.)

Hussein inspeccionará las bases militares

AMMAN. — El Rey Hussein ha celebrado una conferencia de una hora de duración con el jefe del Gobierno, Jalidi, antes de salir con dirección a Zarka y de emprender un viaje a través de las bases militares del Ejército en el norte del país. (Efe.)

Medidas de seguridad en Jerusalén

AMMAN.—Las autoridades jordanas están adoptando medidas de seguridad en Jerusalén para permitir a los turistas y peregrinos que visiten los Santos Lugares durante la Semana Santa.

Las autoridades han dirigido también un llamamiento al pueblo para que no siga las consignas de los agitadores políticos, que están dirigiendo llamamientos para que se celebren manifestaciones. (Efe.)

LOS BARCOS JUDIOS NO PASARAN POR SUEZ

RADIO EL CAIRO INSISTE EN LA NEGATIVA

EL CAIRO.—Radio El Cairo, controlada por el Estado, ha dicho anoche que no habrá internacionalización en el control del tráfico del canal de Suez y que los barcos de Israel no circularán por esa vía marítima.

«La internacionalización del Canal—agregó al emisor—constituiría una infracción de la soberanía egipcia sobre sus aguas jurisdiccionales.»

«Israel—dijo también—está en guerra con Egipto, y por esta razón sus barcos no transitarán por el Canal.» (Efe.)

Washington no llevará el pleito de Suez a la O. N. U.

JUZGA QUE NO ES CONVENIENTE LA INTERVENCION DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

La actitud norteamericana no prejuzga que Egipto haya hecho concesión alguna sobre el particular

WASHINGTON.—Los Estados Unidos han decidido repentinamente no llevar, por ahora, al Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas el problema de Suez, dice la agencia United Press, cuyas informaciones son que ayer mañana acordó el departamento de Estado que no es conveniente la intervención del Consejo cuando están celebrándose conversaciones sobre el mismo asunto entre Estados Unidos y Egipto, y que Gran Bretaña, Francia, Egipto y el secretario general de la Organización de las Naciones Unidas han presentado su conformidad con el aplazamiento.

Estados Unidos tenían informado a Egipto de su propósito de elevar la cuestión al Consejo de Seguridad, y ha habido numerosas comunicaciones al respecto entre Washington y El Cairo, declaran altos funcionarios norteamericanos, pero sin indicar qué Egipto haya hecho concesiones o que esté a la vista un acuerdo en las negociaciones en curso. En fin, no se descarta la posibilidad de que el veto ruso, que se esperaba en caso de presentarse en el Consejo una moción contraria a las pretensiones egipcias, sea lo que ha hecho desistir del recurso a dicho organismo. (Efe.)

El Cairo no acepta ya los principios de la O. N. U.

EL CAIRO.—El periódico guber-

namental cairota «Al Gomnuria» decía ayer que los seis principios aprobados por el Consejo de Seguridad para el funcionamiento del canal de Suez no son válidos en la actualidad.

Notable mejoría de Pablo Casals

TIENE OCHENTA AÑOS Y SE ESPERA QUE PUEDA RECUPERARSE DEL RECIENTE ATAQUE

SAN JUAN DE PUERTO RICO.—El violoncelista Pablo Casals, sigue repentinamente del ataque al corazón sufrido el martes. Pasó de cansando la noche y el pulso y la presión sanguínea son normales. Sufre algún dolor en el pecho, pero se muestra animado y recupera el color habitual. Se espera que Pablo Casals, que cuenta ochenta años de edad, venza satisfactoriamente esta primera fase crítica de las cuarenta y ocho horas siguientes al ataque. (Eje.)

MAKARIOS, TRIUNFALMENTE ACOGIDO EN ATENAS

MILLARES DE PERSONAS LE DISPENSARON UN CLAMOROSO RECIBIMIENTO

“Queremos la independencia de Chipre y lucharemos por ella”, dijo a la multitud

ATENAS.—Grecia ha tributado una triunfal acogida al arzobispo Makarios a su llegada a la capital griega. Después de una breve ceremonia de recepción en el aeródromo de Atenas, durante la que una guardia especial le rindió honores, el dirigente espiritual chipriota se dirigió en un automóvil blanco hacia Atenas.

Su viaje constituyó una apoteosis, y miles y miles de personas se manifestaron en las calles de la capital para darle la bienvenida. A la entrada de Atenas fué recibido por el alcalde, quien pronunció unas palabras de salutación, a las que contestó el arzobispo, diciendo:

«No deseamos tutelas ni ser dirigidos por otros. Queremos nuestra autodeterminación y lucharemos por ella.» Rindió especial tributo a los chipriotas ejecutados en Chipre, «cuyos cadáveres servirán para construir nuestra libertad».

Makarios envió sus saludos a todos aquellos que luchan en Chipre: «en el frente, en las prisiones y en los campos de concentración». «Esperamos—dijo—que el Gobierno británico demostrará comprensión y laborará por una solución pacífica basada en los principios de la Carta de las Naciones Unidas.»

“Nuestro único crimen”

Desde el balcón del hotel donde se aloja en Atenas, el arzobispo Makarios, de Chipre, dirigió la palabra a la muchedumbre, que le aclamaba con gran entusiasmo. Expresó su alegría por encontrarse en la patria griega y por el recibimiento de que ha sido objeto después de un año de destierro.

«Nuestro amor a la libertad—declaró—era nuestro único crimen. Pero la orden de detención del gobernador de Chipre indicaba como razón de nuestra expulsión el interés público, el interés del pueblo chipriota. Ironía e hipocresía. Así se interesan por el pueblo chipriota sus conquistadores, aquellos que gobiernan la isla a pesar de los deseos de la población. La realidad es—añadió—que el pueblo chipriota conoce bien sus intereses y no necesita para nada la protección inglesa. Buena prueba de ello es la actitud que ha observado durante todo este tiempo, y que no esperaba el Gobierno británico, porque creía que alejándonos de Chipre se doblegaría la voluntad nacional. Los ingleses esperaban que los chipriotas griegos se presentarían para negociar con el Gobierno y aceptarían una solución cualquiera. Pero no ha sido así. Como un solo hombre, el pueblo chipriota se encuentra al lado de sus jefes en el exilio. A pesar de las invitaciones y de los llamamientos del Gobierno británico, ningún chipriota griego ha querido discutir su porvenir político y el de la isla. Esta grandiosa actitud del pueblo chipriota contribuyó enormemente a poner fin a nuestra deportación.» (Efe.)

Precauciones en Estambul

ESTAMBUL (Turquía).—Se ha montado en esta ciudad un servicio especial de vigilancia en el Consulado de Grecia y en el Patriarcado griego, ante el temor de que se produzcan manifestaciones con motivo de la llegada a Atenas del arzobispo Makarios.

Han sido cancelados todos los permisos de los miembros de las fuerzas de Seguridad, mientras que se incrementa la tensión debido a los acontecimientos en Chipre. (Efe.)

NUEVO GOBIERNO HINDU

NEHRU CONSERVA SU JEFATURA Y ASUME LAS CARTERAS DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE ENERGIA ATOMICA

NUEVA DELHI. (Urgente).—El Presidente de la India, Rajendra Prasad, ha anunciado la formación de un nuevo Gobierno, en el que Jawaharlal Nehru conserva el puesto de primer ministro, mientras que el hasta ahora ministro sin cartera V. K. Krishna Menon, pasa a desempeñar la cartera de Defensa.

Al mismo tiempo que la jefatura del Consejo, Nehru desempeñará el puesto de ministro de Asuntos Exteriores y de Energía Atómica.

El anuncio de la formación del nuevo Gobierno ha sido hecho por el Presidente Prasad como consecuencia de las recientes elecciones parlamentarias, que han dado el triunfo al partido del Congreso, que dirige Nehru.

El nuevo Gobierno está compuesto por doce ministros de Gabinete, veintiséis ministros de Estado y treinta y ocho ministros adjuntos.

En la India, un miembro del Gobierno recibe 2.500 rupias (526,54 dólares) al mes y 500 rupias más (105,31 dólares) en concepto de gastos de representación. Dispone también de residencia gratis. (Efe.)

MUTUALIDAD LABOIAL DEL COMERCIO ADJUDICACION DE VIVIENDAS DEL PLAN SINDICAL 1955-56

A partir del día 22 del corriente mes de abril, durante las horas de oficina y hasta las 20 horas del día 30 del mismo, se admiten instancias en solicitud de viviendas del Plan Sindical 1955-56, que serán formalizadas en los impresos que se facilitarán en las oficinas de esta Entidad, sitas en Fuencarral, 77.

Se advierte que los asociados que ya hubieran formulado instancia durante el pasado año deberán abstenerse de repetirla nuevamente.

LA NOVELA Y, EN GENERAL, TODO EL GÉNERO POLICIACO, han constituido siempre una tentación y un manantial inagotable para la literatura de humor, y así no hay que extrañar que desde las riberas de este, tanto desde sus formas más periodísticas como las más verdaderas en mol des tradicionalmente literarios—la novela, el teatro—, existan variadísimas muestras del humorismo sobre fondo policiaco. Es un curioso fenómeno que merece alguna consideración.

En el magnífico ensayo sobre la novela policiaca de Lain Entralgo, en que se desentraña la esencia del género y sus sucesivas aportaciones históricas, hasta la fijación actual se da por supuesta y la propia entidad del ensayo lo prueba, que el género policiaco es el género de ficción favorito del momento actual de la sociedad. Probablemente Agatha Christie o Simenón deban ser los autores más traducidos universalmente y para su difusión no hay fronteras o telones de acero. El género que inventó Poe y que tiene su profeta en Conan Doyle ha llegado ya industrializado o Taylorizado a nuestros días mediante el aislamiento o fijación de su fórmula intelectual. Ahora bien, el humor es atrevido preferentemente por todos los géneros de fórmula. Fórmula tenían—y a ella se habían reducido ya—los libros de literatura caballerescos, los famosos libros de caballería contra los que se dirigió en principio la sátira de Cervantes, el primer blanco a que apuntó con el «Quijote». En tiempo de Cervantes el humor era un concepto que si existía quedaba por definir y aislar todavía; pero la sátira y la ironía cervantinas podían ya correr libremente precisamente por incidir sobre una fórmula. Como no es erróneo decir que la literatura policiaca es la versión a nuestro tiempo de los libros de caballería (porque en el mundo existen los mismos géneros, y cuando, en uno de sus avatares seculares, quedan a trasmano, reaparecen bajo distinto nombre, y el género lacrimoso y folletinesco, que antes entraba por debajo de las puertas, se insinúa ahora con más facilidad por los altavoces de la radio), y como ésta se encuentra, por proliferación, éxito y difusión excesiva, en un período en que la fórmula aparece forzada, multiplicada y al desnudo, no es de extrañar que el humor, que vive siempre de un fondo satírico o, al menos, de aquel estado que define el «Pickwick» como de «observador de la naturaleza humana», se encuentre con la novela policiaca como un cosmos ideal para acampar con su poesía, con su sátira

LIBROS

o con sus cosquillas según los grados y alternativas del humor con que se cuente.

En tiempos de Conan Doyle, o incluso de Chesterton no pudo sino pedir prestada la fórmula con toda reverencia. El padre Brow no ridiculiza un momento a Sherlock Holmes, sino que varía su alza y puntería intelectual a un panorama más mágico y trascendente. En la actualidad el humorismo se comporta de manera distinta, porque el humorismo tiene poco respeto siempre y, sobre todo, porque la novela policiaca de hoy, sometida a un jaleo industrial, no lo merecería tampoco. Y así salen novelas como «El conde Basilio y sus fantasmas», de Rafael Castellano, en que el humor se concentra en la novela policiaca en todo su alcance, incluso tomando ella la trama y fórmula—hasta cierto punto—de la novela policiaca.

Explicada en cierto modo esta atracción de la novela policiaca para el humor como uno de sus temas favoritos, hay que decir a continuación que la atracción cristaliza en formas distintas según el humor actúe desde dentro o desde fuera de la novela policiaca. Si se queda fuera, tenemos la parodia. Si recibe desde dentro de la trama habitual policiaca, entonces podemos hablar de un segundo y más elevado tipo de humor. Ahora que el género policiaco ha invadido los escenarios teatrales, Tono y Mihura, respectivamente, han realizado comedias policiacas de humor: «Crimen plus-cuamperfecto» y «Carlota». No las traigo a colación tan fuera de esta parcela crítica sino como ejemplos de trama de humor sobre fondo policiaco. Pero en la obra de Tono el humor está por fuera, mientras en «Carlota» el humor está tan dentro del género policiaco, que hay veces que parece un drama policiaco. Decimos esto para señalar que la novela de Rafael Castellano pertenece al primer grupo: al de la novela humorística, parodia que está fuera de la novela policiaca y caricaturiza sus tipos y fórmulas.

Con un resultado muy divertido. Quizá este tipo en el que asema siempre la parodia sea el más divertido de los dos, aunque no sea el más hondo y literario. En la caricatura, en la parodia, el humor no está constreñido a límite alguno, y por eso la zona ingeniosa es mucho más brillante, como en el caso de «El conde Basilio y los fantasmas», aunque el humor proceda de zonas más superficiales.

A. VALENCIA

EL CONDE BASILIO Y LOS FANTASMAS. Rafael Castellano.—Editorial Planeta.

LA BIOGRAFÍA DE RAMPER, EL POPULARÍSIMO ARTISTA, volverá a despertar el eco de su nombre, famoso por treinta años en los escenarios españoles, gracias a la finura evocadora y al conocimiento de los avatares de su vida, que si para millones de españoles y públicos de varias generaciones trajo el don de la risa, vertida hacia adentro en una vida compuesta de trabajo, de esfuerzo desde la infancia y tejida con ramalazos de dolor humano. Leocadio Mejías se acredita, una vez más, de puntual conocedor del ambiente, el de la época, el del escenario y la jaránula, que rodeó la vida y la actuación de Ramper.

Como artista, Ramper vivió y murió con el género que lo llevaba en su seno como una de sus atracciones más grandes. Ramper llega a las variedades, al «music-hall», desgañándose del circo, como él se desgaña del acróbata y equilibrista hasta ser artista personalísimo, caricato excepcional y divertido. Sigue Ramper la vida de las variedades, y cuando esta modalidad decae, decaen también las fuerzas del artista, que tiene que afrontar una veterania en declive de facultades, aunque no de arte. Con tres o cuatro nombres puede hacerse la historia de las variedades en España, y uno de estos nombres es el de Ramper. Por eso el libro de Leocadio Mejías es, a la vez que la biografía de un hombre y un artista, distintos, fundidos y valiosos ambos, la historia de un género.

Ramper poseyó popularidad excepcional. Sus chistes, auténticos o atribuidos, sus salidas, llenan el período que va de la guerra europea a la de España. Ahora que el eco de su fama se apagó hasta quedar en la estela de un nombre que ya no significa sino sólo eso: un nombre para las nuevas generaciones, interesa mucho —y no digamos a los que en alguna medida pueden llamarse contemporáneos de Ramper— co-

nocer al hombre que lo levantó a pulso, mediante el trabajo y la vida sencilla, hasta el aplauso general muchos años, siempre en alto ante la adversidad, que no dejó de servir de contrapunto a las risas que suscitaba y a la popularidad en auge continuo. Leocadio Mejías lo realiza de una manera diestra, emocionada y llena de exactitud en citas y ambiente, y el resultado de su trabajo es un libro lleno de amenidad y valor, en que el interés humano del tema se une con la ágil y periodística manera de narrarlo.

«RAMPER.—UNA VIDA PARA LA RISA Y EL DOLOR».—Leocadio Mejías.

EN UNA OBRA EXTENSA YA, José Luis Fernández-Rúa ha demostrado la curiosidad por las biografías de las gentes aventureras, es decir, de aquellas que, llevadas del espíritu de la aventura, rompen con su medio ambiente y con el género de vida que este les reserva para seguir el correr de su albedrío por tierras y parajes insospechados. En su búsqueda insaciable de datos raros y curiosos del pasado, Fernández-Rúa ha dado con tipos extraordinarios, investigando y leyendo sobre su vida y aventuras.

Y así, en un breve opúsculo de la serie «Temas Españoles», publica ahora la breve semblanza de varios de ellos. Los «Aventureros españoles» coleccionados tienen el rasgo común de la nacionalidad, y ésta les presta una especie de sello común a su universal ansia de viajes y aventuras. Pertenecientes a siglos distintos y a ambientes que el paso de los años variaba, los hechos que constituían la aventura siempre tenían un brillo de época también. No son las mismas las aventuras de Alonso de Contreras o Cabeza de Vaca que las aventuras (si puede llamarse aventura a una acción de guerra que ha llegado a estudiarse en Academias) de la expedición del general carlista Gómez.

Fernández-Rúa, como siempre, y con la extensión que busca, incide siempre en el interés de los lectores mediante el acopio de datos nunca vulgares, siempre dignos de atención y llenos de contraste con el vivir cotidiano.

«AVENTUREROS ESPAÑOLES». — José Luis Fernández-Rúa.—Colección «Temas Españoles».—Publicaciones Españolas.

JUAN ANTONIO DE ZUNZUNEGUI, EN LA ACADEMIA

CON la arribada de Cela y de Zunzunegui a la Real Academia, la novelística de la posguerra española llegó a su mayoría de edad. Hace unos días se admitía a Camilo José de Cela, el de la barba de viejo académico y el empaque todavía de mozo gallego con pretensiones. Hoy es Juan Antonio de Zunzunegui y Loredó. (Las «zetas» del primer apellido distraen tanto, que nunca le dejaron a uno enterarse del Loredó materno de Juan Antonio.) Zunzunegui, más tallado en la literatura y en la edad que Cela, es todavía un mozo fornido a pesar del pelo gris que quiere en vano encubrir sus bríos.

Si, este año la Real Academia brindó dos sillones a la novela y al Cantábrico. Lo mejor de la novela española contemporánea nos llegó del mar.

Juan Antonio de Zunzunegui fué para nosotros, los escritores más jóvenes, el señor ya mayor con muchos libros escritos, pero a quien todavía se le puede llamar de «tú».

Juan Antonio, con fama de rico, como todo el que es de Bilbao, comparte sus ratos de ocio entre unos señores que fuman puro y hablan de la Bolsa a todas horas en los bares de postín y los escritores del «Gijón que apenas tienen bolsillo y a duras penas llegan al Biscnte». Esta doble vida de Zunzunegui, de hombre con libros y con acciones, nos lo presentó siempre como un poco emigrante a los que, a falta de acciones, andamos por el mundo a libro seco. Por cierto que como para el escritor no hay nada que no sea literatura, esa segunda vida de Zunzunegui, la de los ricos de Bilbao, condicionó una de las paredes maestras de su novelística.

Zunzunegui es hombre fuerte, con cierta textura de pelotari, de perfil decidido, siempre con gafas y un blanco de pelo prematuro que ya lo desmerece como soltero.

Lo que todos admiramos siempre en él, más que sus acciones cotizables, fué su vocación, su atlética y vasca vocación de novelista. Nada que no sean sus libros le ocupa tiempo y a ellos se consagra con todo el poder de su independencia y de su soltería. El ancho tiempo de sus inviernos los emplea en Madrid en componer sus historias de ambiente bilbaíno o madrileño, que luego, en sus anchos veranos de Bilbao, pule y corrige para poder estrenar libro en el otoño.

Bilbao halló en Juan Antonio el gran cronista de su vida excepcional en lo económico y tan nutrida de singularidad, en lo social,

Los libros mejor editados del año

El Instituto Nacional del Libro Español ha resuelto conceder los premios para los libros mejor editados en el año editorial a las siguientes obras:

«México» (antología de la poesía hispano-americana), por Ginés de Albedra y Francisco Gili. —Biblioteca Nueva. Madrid.

«Obras completas», por Ramón Gómez de la Serna.—Editorial AHR. Barcelona.

«Elucidario de Madrid», por Ramón Gómez de la Serna.—Sección de Cultura. Artes Gráficas Municipales. Madrid.

«Arte ornamental» (pueblos primitivos y orientales), por Helmuth Th. Bossert.—Editorial Gustavo Gili, S. A. Barcelona.

«Belleza de Catalunya», por Carlos Soldevilla.—Editorial AEROS. Barcelona.

«Estampas cartujanas», por Antonio González.—La Editorial Vizcaina, S. A. Bilbao.

«Bacteriología», por A. J. Salle.—Editorial Gustavo Gili, S. A. Barcelona.

«Proyecciones cinematográficas», por Vidal Español-Muñoz Alonso.—Montesoro, editor. Barcelona.

en lo racial y en la delicia de su naturaleza y paisaje. A quienes conocimos Bilbao después que las novelas de Zunzunegui, al pasar por primera vez al Puente Colgante o pasear por la Gran Vía, creíamos oír a cada paso la voz de Juan Antonio, que desde el diván del Gijón nos evocaba su tierra, o desde las páginas del «Chiplichandle» nos iba apuntando con su peculiar humor, a veces amargo, los secretos de la ría, la identidad de cada niebla, de cada humo, de cada hombre que va en un bote fumando en silencio.

Si los bilbaínos deben estar orgullosos de la obra de Zunzunegui, no deben estarlo menos los madrileños. A mí entender la crónica más severa y rigurosa de la posguerra española en Madrid está para siempre en esa novela maestra que tituló «Esta oscura desbandada». En ella están reflejados con una amargura infinita, con un humor casi quevedesco, aquellos años de escasez, de hambre; aquel renacer entre ruinas, en medio de una desenfrenada legión de hombres de toda aventura y acomodo. Novela perfectamente construida, en la que el humor, la ternura y la sátira van mostrando el cuadro de tipos equívocos que caracterizaron muchos aspectos de la vida madrileña en aquellos años tremendos.

Zunzunegui, en su estética de novelista, no se dejó seducir por novismos ni neoformalismos. Hizo sus novelas de acuerdo con sus gustos y carácter, al hilo de su maestro Galdós y del realismo español del XIX. Muy de acuerdo con esta formación y con la circunstancia de su vida, prefirió el tema económico y social como condicionantes de su héroe. El ambiente de Bilbao, sus tipos picarescos y próceres especialmente, su modo de hablar y de concebir la vida, siempre aliñados con un sabor algo escéptico y desengañado, de acervo muy personal, constituyeron el mejor repertorio de su novelística de tema no madrileño.

Agudo observador de la realidad, pone un cuidado casi documental en transcribirnos sus observaciones directas de gran viajero y amigo de la calle y de la ría.

Otra característica muy señalada de Zunzunegui es su preocupación por el lenguaje. Hay en casi todas sus novelas un manifiesto deseo de estilista, conseguido, con mucha frecuencia, con el neologismo insospechado o el arcaísmo, que, recién limpio y lustrado, parece nuevo en su mano. Preocupación ciertamente criada por su humanismo y formación académica.

Zunzunegui llega a la Academia en su justo punto de sazón. Sus uvas pintaron cuando era el momento, y su obra ya goza de un volumen y de una calidad que, aunque ahí quedara, jamás dejarían en entredicho la merecida arribada del novelista a la gran Casa.

Por tierras de Méjico, adonde llegó para cambiar de aires y de aguas su próximo argumento, le habrán comunicado la noticia de su designación para ocupar la silla, aún caliente, de su bien amado Baroja... Este Juan Antonio, que llegó a las tierras de la Nueva España como buen novelista de Bilbao, regresará con el nombramiento de virey de las letras en la cartera.

Pero yo no quiero cerrar este artículo hablando del Zunzunegui que está en Méjico, sino del Zunzunegui que he visto mil veces por las calles de Madrid, solo, más bien de prisa, sin saludar a nadie, gesticulando levemente, hablando solo tal vez, parándose de pronto ante una escena callejera o un tipo. Mirándolo todo con cierta impertinencia y obstinación, como hombre que no ve bien... Ese es nuestro Zunzunegui familiar, el novelista, el hombre enfebrecido por su obra, por el argumento que lentamente se le va desliando en el cerebro...

F. GARCIA PAVON

PINTURA COLOMBIANA EN MADRID

El próximo lunes, 22, a las siete de la tarde, será inaugurada la Exposición de pintura del artista colombiano Pedro Restrepo Peláez, en la sala de la Dirección General de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional.

LABERINTO

ESTA SEMANA

POR ESTAS FECHAS del calendario litúrgico suelo empujarme sobre lo municipal para decir mi sermonecillo de Semana Santa, con todo género de respetos y, sobre todo, con los mejores propósitos de delicadeza; es decir, con el voto de rectificar humildemente en cuanto alguien demuestre que me he pasado un tanto así en esta predicación municipal.

Como los motivos no varían y las circunstancias no mudan demasiado de un año para otro, el sermonecillo incurre, naturalmente, en repeticiones; pero esto, lejos de ser malo, es un principio pedagógico. Habrá, pues, que repetir las dos cuestiones que más afectan a la ciudad en función de la Semana Santa: la moda del éxodo y los cultos públicos.

La costumbre, cada vez más extendida, de huir de la ciudad por Semana Santa en busca de unas vacaciones ajenas por completo al sentido religioso de estos días podrá justificarse en los casos particulares; pero como fenómeno social es un mal ejemplo de inhibición por parte de quienes parecen más obligados a dar testimonio de su religiosidad.

La tradicional asistencia del Concejo a los oficios de Semana Santa ha quedado reducida a términos lastimosamente exigüos por aquella costumbre de la huida de la ciudad, que es también un modo de insolidaridad no sólo ante quienes carecen de la posibilidad de huir, sino también ante la ciudad como cumplimiento de nexos espirituales.

En cuanto al culto y sus deformaciones, todo está dicho por las restauraciones litúrgicas de Pío XII. La más efectiva y recomendable celebración de estos días santos está en los templos, donde el culto busca la máxima autenticidad y también la máxima participación de los fieles, rescatados de lo que la Semana Santa tiene de estricta contemplación.

AGUINAGA

AUTOGRAFOS DE LUIS DE DIEGO

El próximo martes, a partir de las seis de la tarde, nuestro camarada y colaborador Luis de Diego dedicará su reciente libro «Un velero en el Atlántico» a cuantas personas lo deseen, en los locales de la editorial Afrodisio Aguado (calle del Marqués de Cubas).

VIDA INTELECTUAL

Primeras Jornadas Médicoescolares

LA Inspección Médicoescolar del Estado organiza, bajo el patronato de la Dirección General de Enseñanza Primaria, las primeras Jornadas Médicoescolares, que se celebrarán en Madrid en los días 27, 28 y 29 del próximo mes de mayo.

Los temas científicos serán desarrollados por los doctores López Morales, Monturiol Rodríguez, Conde Gargallo y Vázquez Velasco, de Madrid; profesor Martínez García de Barcelona, y doctor Alvaréz Navarro, de Sevilla.

La organización corre a cargo de la Junta directiva del Cuerpo, integrada por el inspector general, doctor Sainz de los Terreros, y los doctores Oliver Cobeña, Tola Latour y García Ayuso.

Ha sido ofrecida la presidencia de honor al excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional.

Concurso de escaparates iluminados en las fiestas de San Isidro

COMO el pasado año, la Comisión Municipal de Deportes y Festejos del Ayuntamiento de Madrid ha organizado, con motivo de las próximas fiestas de San Isidro, un concurso de escaparates artísticamente iluminados en colaboración con el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial.

Se establecen tres clases de mérito, dotadas para los de primera clase con un premio de 15.000 pesetas y tres menciones de honor; para los de segunda clase, premio de 10.000 pesetas y tres menciones de honor; y para los de tercera clase, premio de 5.000 pesetas y tres menciones de honor.

Las bases e inscripciones correspondientes para el citado concurso se facilitarán en la Secretaría del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, hasta el sábado día 4 de mayo.

VIDA SOCIAL

Operado

El doctor don Guillermo Núñez Quesada, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha realizado con éxito una intervención quirúrgica al niño José Luis Sánchez, hijo de nuestro compañero el redactor de la agencia Efe y de los diarios hablados de Radio Nacional don Luis Sánchez Pérez.

+
LA SENORA
DOÑA CONCEPCION COLINET AGUILAR
VIUDA DE MIRON
FALLECIO EL DIA 17 DE ABRIL DE 1957
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.

Sus hijos, Concepción, Angela y Manuel; hijos políticos don Federico Forcada, don Ramón López y doña María Ascensión Sánchez; hermanos políticos, sobrinos, primos y nietos

PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 18, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Don Ramón de la Cruz, número 83, al cementerio de la Almudena. (No se reparten esquelas.)

Cine "EL HIJO DEL HOMBRE", PELICULA ITALIANA

Nueva versión del tema sublime de la Pasión y Muerte de nuestro Divino Redentor.

Título original: «Il figlio dell'uomo». — Producción: Parva y Sampaolo. Film, Roma, 1955. — Director: Virgilio Sabel. — Guión: Giacomo Albenone. — Diálogos: Liana Ferri. — Decorados: Giuseppe Francescangeli. — Fotografía: Oberdam-Tierani. — Música: Enzo Rosellini. — Montaje: Mario Arditi. — Intérpretes: Fiorella Mari (Maria), Eugenio Valenti (Cristo), Franca Palsi (Eva), Antonio Casali (Adán), Jenny Maggetti (Magdalena), Elia Del Duca, Diana Gaetano, Constante Raffaele, Vigilante y Gallo Antonio.

«SUBLIME visión artísticoreligiosa». De esta manera se anunció la película «Christus» al ser estrenada en nuestra ciudad el Miércoles Santo 5 de abril de 1916, conjuntamente en el Gran Teatro y Trianon Palace, dos locales de espectáculos desaparecidos, que estaban, el primero, en la calle del Marqués de la Ensenada, donde ahora se halla el Liceo Francés, y el segundo en la calle de Alcalá, donde se alza el teatro Alcázar. Se dio gran solemnidad a la presentación de la película. Se instaló en el Gran Teatro, alrededor de la pantalla, un decorado, obra del escenógrafo Muriel, que evocaba la Crucifixión. Y una orquesta de sesenta profesores, dirigida por el padre Luis Villalba, agustino, interpretaba durante la proyección música sacra y la partitura original de Giocondo Fina.

Producida el año 1915 esa película por la Cines, de Roma —una de las entidades de mejor y mayor actividad—, su director, el conde Giulio de Antamora, que siguió exactamente el guión de Fausto Salvatore —que utilizó a su vez los Santos Evangelios—, acertó en su cometido. Dividida en cinco capítulos, que el autor denominó «Misterios»: «Jesús Niño», «Predicación de la Buena Nueva», «Muerte del Redentor» y «Glorificación», se emplearon innovaciones técnicas, muy importantes para esa época, primordialmente en el aspecto fotográfico, y unos alardes espectaculares, ya habituales en el cine italiano, especializado en el género histórico. Para infundir calidad plástica y emocional a los momentos culminantes, el director se inspiró en famosas obras de arte: «La Anunciación», de fray Angélico; «La Transfiguración», de Rafael; «La Cena», de Leonardo de Vinci; y «Piedad», de Miguel Ángel. Intérpretes principales de esta película son Alberto Pasquali (Cristo), Leda Gys (Maria) y Amleto Novelli (Pilatos). Al ser sonoriada en 1935, se encargaron los diálogos al escritor y periodista «Amichatini», y la parte musical al padre Padrós, director de música de Santa María del Mar, de Barcelona. Esta película se exhibe aún todos los años por estas fechas en diversos cines españoles.

Era necesario ofrecer al interés y a la devoción del público una nueva película de este sublime tema. Y los italianos, que no le habían acometido desde «Christus», se decidieron a realizar esta que se estrena simultáneamente en doce cines, que, en concreción informativa y ciudad por orden alfabético, son: Argüelles, Barceló, Callao, Gong, Lope de Vega, Muñoz Seca, Falcio de la Música, Progreso, Salamanca, San Miguel, Rex y Universal.

De los distintos procedimientos aplicables a este importante tema se ha preferido valerse de los textos bíblicos y de las Sagradas Escrituras, pero no estudiadas en sus trascendentes significados, para recrear artísticamente episodios y pasajes, sino sentidas con fervor profundo, para su diáfana y sencilla expresión. Y tratado de esta forma se comprende el prólogo—contado de un modo popular—de la

felicidad que perdieron nuestros primeros padres al caer en la tentación y ser expulsados del Paraíso. Después de explicar el pecado original se relata la vida de nuestro Divino Redentor: desde su nacimiento, en humilde lugar, a su Pasión y Muerte. Pero no se detallan. Se rememoran sus más culminantes acontecimientos.

Cuando caracterizan a la actual etapa del cine el color y los superespectaculares sistemas panorámicos, se ha prescindido de toda exageración externa para efectuar una película recogida, de hondo rezo, dicho emocionalmente. Ilumina su desarrollo una luz interna, que en unas escenas se mueve y conmueve tiernamente, y en otras se estremece patéticamente. Se suceden las estampas—qué sugeridor es este concepto de «Estampas de la Pasión»—encendidas por esos fulgores. José elige como esposa a Maria. La Anunciación. El bautismo. El pueblo cree en Jesús, que cura a los enfermos y resucita a los muertos. Jesús arroja del Templo a los mercaderes. Jesús anuncia a Pedro que le negará tres veces. El Maestro se reúne con sus discípulos en una cena. La flagelación. Pilatos reconoce la inocencia de Jesús, y, débil ante el clamor de la multitud, le condena a muerte. Camino del Calvario. La Crucifixión...

En todos y cada uno de esos episodios predomina el tenor fervoroso, pero reprimido, como lo que es entrañablemente sentido. Y ésta es la sustancialidad de la película: su devoción.

De una fotografía nitida, con instantes de claroscuros, las poblaciones enteras de la región de Gargania asumen los diferentes personajes. Componen la muchedumbre unos fieles, de tareas variadas y no profesionales del cine. ¿Influencia del realismo? No. La decisión de unos católicos de hacerse presentes en la resplandeciente prueba de fe que es esta película italiana.

Luis GOMEZ MESA

Adjudicación de 247 viviendas en la colonia de Comillas

EN la Delegación Provincial de Sindicatos y en la Jefatura de F. E. T. y de la J. N. O. S. del Distrito de la Arganzuela se han celebrado los sorteos para adjudicar un grupo de 247 viviendas entre los beneficiarios que actualmente residen en la colonia de Comillas.

Estas viviendas, de «tipo social», han sido construidas por la Obra Sindical del Hogar, correspondiente a la primera fase del plan de construcción ordenado por el excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial, general Álvarez Rementeria, como obra social del Movimiento que se realiza en beneficio de las numerosas familias que viven en esta barriada.

En breve plazo comenzará la construcción de la segunda y tercera fase de este plan.

Nuevo estacionamiento para motocicletas

SE pone en conocimiento del público que por la Delegación de Tráfico se ha autorizado y acondicionado un estacionamiento de motocicletas en la calle de Horna de la Mata, para evitar la perturbación que en el estacionamiento de coches pueda producir el de motocicletas. En consecuencia, queda prohibido estacionar en las calles de Mesonero Romanos, Desengaño, Ballesta, Concepción Arenal, Miguel Moya y Tudescos.

Lo que se pone en conocimiento de los usuarios de la referida clase de vehículos, ya que su infracción dará lugar a las sanciones correspondientes.

AGENDA

DIA 18 DE ABRIL DE 1957
JUEVES

El sol sale a las 5.32.
Se pone a las 18.56.

OTRA VEZ FRIO

Descendió ayer la temperatura sobre Madrid. El Observatorio Meteorológico registró los siguientes datos:

Presión: 703,7, 704,9, 707,7, 707,4.
Máxima, de 12,1 grados, a las 16 horas.
Mínima, de 5 grados, a las 7 horas.

CULTOS

SANTORAL.—Jueves Santo. DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble. Primera clase. Misa propia (se omite el «Indicame»). Gloria. Única oración. Sin Credo. Prefacio de Cruz. «Communicantes. Hanc igitur et Qui pridie, propitius. A lo» tres «Agnus Dei» se dice «Abisere nobis». No se da la paz. (Se omite la oración Due. Iesu Christe.)

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

Hoy, a las siete y cuarto de la tarde, en San Bernardo número 44, proyección de diapositivas de asunto religioso, con audición de «La Pasión» según San Mateo, de Bach. Comentario por Manuel Yusta y Antonio Almagro.

REQUISITORIA

Donday Fernández (don Luis), hijo de Manuel y de Concepción, natural de Madrid, de estado soltero, aférez auxiliar del Cuerpo Auxiliar de Ayudantes de Ingenieros de Armamento y Construcción, de veintiocho años de edad, y al que le fué concedido permiso para trasladarse a los Estados Unidos de América, hacia donde embarcó la marcha el día 3 de octubre de 1955, y con residencia en esta capital, calle de Mejía Lequerica, número 10, comparecerá, en el término de quince días, a partir de esta publicación, ante don Alfredo Mediavilla Garrido, coronel de Caballería, juez del Juzgado Militar de Jefe y Oficiales de esta plaza de Madrid, con despacho oficial en la calle del Reloj, 5; bajo apercibimiento de ser declarado rebelde. Madrid, 15 de abril de 1957.—El coronel juez instructor, Alfredo Mediavilla.

FARMACIAS DE GUARDIA TURNO 2.º

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, 31; plaza del Angel, 15; León, 13; Alocha, número 109; Juan de Mesa, 11; Pacifico, 47; paseo del Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida de la Plaza de Toros); Sainz de Baranda, D (Prolongación); Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7; Alcalá, 90; Francisco Silveira, 96; Marcanado, número 27; Lista, 87; Velázquez, número 30; Ayala, 53 (esquina a Pardiñas); Castelló, 68; Serrano, número 46; Monte Esquinza, 25; Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Alonso Cano, número 91; Trafalgar, 37; Sagasta, número 5; Alonso Cano, 9; Horaleza, 15; plaza de las Salesas, 7; Barquillo, 7; Montero, 9; Luna, 16; Veneras, 4 (próxima a Santo Domingo); Castilla, 12; Jaén, 35; Almansa, 59 (esquina a Federico Rubio); Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Ríos, número 53; San Bernardo, 60; Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera); Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25 (esquina a Martín de los Heros); Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, número 27; paseo de Extremadura, número 129; Cava Baja, 45; Juchileros, 12; carretera de Aragón, 1; Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); Boldano, 37 (esquina a la carretera de Aragón, 167); Alca, 47 (barrio Bilbao, junto Castillo Blanco); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida del Generalísimo, 76 (prolongación de la Castellana); Embajadores, 27; paseo Imperial, 29; Martínez Borrero, 3 (esquina al 35 de Inmaculada); Marcelo Usara, 85; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Al, 2 (Tetuán); plaza del Norte, 2; General Ricardo, 40; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); General Ricardos, 173; avenida de la Albufera, 87 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 113, provisional (Puente de Vallecas) y avenida del Monte Iguelido, 81 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AVER

177

DOS MUERTOS AL SER ARROLLADO UN CAMION POR UN TREN

En Villafra, el expreso Madrid-Bilbao arrolló a un camión, resultando muertos el conductor, José L. Mardaras, y su acompañante, Pascual Aguirre.

UN DESCARRILAMIENTO EN LA RODA se produjo al saltar un vagón de mercancías, por rotura de los raíles, sobre un mixto. Cinco unidades de este tren descarrilaron a su vez, resultando heridos tres agentes del convoy.

EL SOUTH AMERICAN BANK, DE TANGER, HA SIDO CERRADO, tras desaparecer su director llevándose 600 millones de francos que pertenecen a un egipcio.

TRES JOVENCITOS HAN SIDO DETENIDOS en Olías del Rey cuando, escapados de Madrid, se proponían llevar una vida de aventuras cazando fieras.

UNA CURANDERA HA SIDO DETENIDA en Palma de Mallorca. Cobraba dos mil pesetas por consulta, y había embaucado a una enferma que le llevaba entregadas 32.000 pesetas.

EN PEDRONERAS SE HA REGISTRADO UN MOVIMIENTO SISMO de dos segundos de duración, que, aunque causó la natural alarma, no produjo daños materiales ni personales.

ANCIANA ARROLLADA POR UNA MOTO EN LA CALLE DEL TESORO

EL MOTORISTA RESULTO LESIONADO

A las tres y media de la tarde de ayer, la anciana Gabina Bombin Miravalles, de sesenta y seis años, viuda, domiciliada en la calle del Tesoro, número 17, cuarto derecha, que marchaba por dicha vía, fué arrollada por el motorista Mariano López Doval, de veinticinco años, que vive en la calle de Ponzoño, 44, primero izquierda. En la colisión, el motorista cayó al suelo y, como la anciana, resultó lesionado. Los dos recibieron asistencia sanitaria en la Casa de Socorro de la Universidad. Gabina tenía lesiones de pronóstico reservado, y leve, el conductor de la moto.

Accidente de trabajo.—El obrero Justo Pozuelo González, de veinticuatro años, que vive en la calle de Almadén, 15, fué víctima de un accidente de trabajo cuando trabajaba en un taller de la calle del Coronel Moscardó, 26. Sufrió la amputación del dedo índice de la mano izquierda. Pronóstico reservado.

Ladrona detenida.—Inspectores de la Brigada de Investigación Criminal de Madrid han detenido a Gabriela Angeles González Redondo, autora, según confesó, del hurto de 24.500 pesetas en metálico y de

una sortija con brillantes valorada en 50.000 pesetas. Manifestó que el día 24 del pasado marzo estuvo en el domicilio de los señores Castells, de la calle del Arenal, número 16, para pretender la plaza de doméstica, que sabía estaba vacante. Otra sirvienta antigua, única persona que se hallaba en el piso, la invitó a comer, y al terminar, Gabriela, simulando que se marchaba a la calle, se quedó escondida en el piso. Sabía que la sirvienta que la había invitado acostumbraba salir los días festivos, y esperó a que ésta se marchara. Al quedar sola, registró las habitaciones y se apoderó del dinero y de la alhaja ya citados. Para salir intentó soltar los tornillos de la cerradura; pero desistió de ello y optó por aguardar a que regresara la otra sirvienta, momento que aprovechó para salir, dejando la puerta del piso sin cerrar, para no llamar la atención.

La activa labor de los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal dió como resultado la detención de la autora del hurto, la recuperación de la joya sustraída y parte del dinero, así como varios objetos comprados por Gabriela con el metálico robado.

Un taxi choca con una moto.—A las ocho y media de la mañana de ayer chocaron en la calle de Francos Rodríguez, frente al Colegio de la Paloma, el taxi conducido por Joaquín Batia Saldaña con la motocicleta que montaba Antonio Fernández Ortega, de cuarenta y dos años, domiciliado en Villanueva, 37, y Rafael González del Mazo, de treinta y dos, que habita en Alejandro Villegas, 32. Los dos motoristas sufrieron lesiones graves. Curados de urgencia en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, pasaron al Equipo Quirúrgico.

Muere en la vía pública.—En las primeras horas de la mañana de ayer fué hallado muerto en la puerta de la casa número 3 del paseo de la Esperanza Angel Pastrana Candelas, de sesenta y un años, viudo, domiciliado en Alejandro Morón, número 6, de Carabanchel Bajo. Según parece, Angel se echó a dormir en el umbral de la puerta y murió allí por causas naturales.

Niño con quemaduras graves.—En la mañana de ayer ingresó en la Casa de Socorro de la colonia Moscardó el niño de año y medio Santiago Gravinga Maiz, domiciliado en una de las chabolas de la calle Méndez Vigo, marcada con el número 4. La criatura presentaba quemaduras de tercer grado, de pronóstico grave. Se produjo las lesiones al caerle agua hirviendo.

SUCESOS EN EL EXTRANJERO

SE FLEVA A TRECE el número de muertos a causa de la rotura de la presa local en la ciudad ecuatoriana de Jipijapa. Otros diez cadáveres han sido extraídos de entre las ruinas de las casas. Han quedado cortadas las comunicaciones. Diez mil habitantes están amenazados por falta de agua potable.

A CAUSA DE UNA GRAN EXPLOSION, producida en un edificio donde se hallaban instalados unos laboratorios químicos, han resultado cuatro personas muertas y otras cuatro gravemente heridas. Mil quinientas personas han tenido que abandonar sus hogares.

HA FALLECIDO EL REPRESENTANTE EGIPCIO en el Consejo Asesor de las Naciones Unidas para Somalia, después de recibir ocho puñaladas de un indigena, que quiso vengarse del maltrato que recibió de las autoridades egipcias durante su permanencia en aquel país.

FRANCOISE SAGAN, la autora de «Bonjour tristesse», se encuentra muy mejorada del reciente accidente de automovilismo, aunque no ha desaparecido por completo todavía el peligro.

TOROS

SIN SALIR DEL BURLADERO

Por Juan LEON

Corridas de toros en Barcelona y Toledo, novilladas en Madrid —Ventas y Vista Alegre—, Valencia, Bilbao y Quintanar de la Orden; novilladas económicas en Aranjuez, Badajoz, Cáceres y Córdoba, y festivales —¡y dale!— en Aracena, Santoña y Tarifa, fueron los espectáculos taurinos del Domingo de Ramos, pórtico del inminente de Resurrección, que dará paso franco a la temporada de 1957. Abundaron los pescanques, aunque sólo dos resultaron graves: el de Antonio Alberto, en Vista Alegre, y el de Claudio Prieto, en Badajoz, más éste, por haber recibido la cornada en el vientre, si bien en el caso de confirmarse la fractura de la cuarta vértebra cervical, que el doctor Lumberras estima probable en el primero, su curación será mucho más lenta.

Legislación taurina

Por una Orden del Ministerio de Gobernación, se amplía el artículo 43 del Reglamento del Espectáculo Taurino estableciendo el procedimiento que habrá de seguirse para proveer las vacantes que se produzcan en el personal facultativo de las enfermerías de plazas de toros.

La Dirección General de Seguridad ha dictado una resolución por la que se impone, a partir del día 10 de mayo próximo, la obligación de proteger a los caballos de los picadores con el modelo de peto cuyas características se aprobaron en Orden ministerial de 3 de agosto de 1934, muy distintas a las del peto actualmente en uso, de mayor tamaño y mucho más peso que aquél, que sólo pesaba 15 kilos, frente a 70 el de ahora.

Agasajo a Andrés Gago

El admirado colega lisboeta doctor Saraiva Lima, para significar a Andrés Gago su gratitud por el interés y el afecto que puso como apoderado del diestro Manuel dos Santos, igual que hace en la actualidad en la misma actividad con el diestro también portugués Paco Mendes, le ofreció un almuerzo, al que invitó a los agregados de Prensa y Cultural de la Embajada española, Xavier de Echarr y García Viñolas; a los referidos diestros y al rejoneador portugués Simao da Veiga y a los críticos taurinos portugueses Rogério Pérez, Pepe Luis, El Rodrigueto y Miguel Rodríguez, así como al de «El Correo de Andalucía», de Sevilla, Delavega. Al final, entre el doctor Saraiva Lima y el agasajado Andrés Gago se cruzaron cordiales palabras expresivas del afecto que en todos los órdenes impera entre las dos naciones ibéricas y de exaltación de la fiesta de los toros.

II Trofeo Manolete

Por segunda vez, la Peña Manolete de Madrid ha establecido el Trofeo Manuel Rodríguez «Manolete» para premiar al diestro que contraiga mayores méritos durante la celebración de las corridas de la Feria de San Isidro. El trofeo de este año ha sido ejecutado en bronce por el escultor Juan de Avalos, y representa el toro de Pinto Barreiro al que Manolete realizó en Madrid una memorable faena en corrida organizada por la Asociación de la Prensa. El primer trofeo se otorgó el año pasado a Manolo Vázquez.

La corrida de Beneficencia

Uno pregunta, después de conocer los carteles de la Feria madrileña:

—¿Cómo organizará este año el marqués de la Valdavia la corrida de Beneficencia?

Y otro responde:

—Muy fácil. Un mano a mano Aparicio-Litri.

con un rejoneador por delante.

—Un rejoneador que podría ser Arruza, que ahora está en eso.

—Pero Arruza ha declarado que no actuará, entre otras cosas, porque no tiene caballos, ha dicho.

—Eso no importa. El marqués puede arreglarlo, y sería un éxito.

Olvide ahora el lector que se trata de una conversación entre aficionados arbitristas, sustituya lo del «marqués puede arreglarlo» por «el marqués lo ha arreglado ya», y se encontrarán, convertido en noticia cierta y publicable, el cartel de la corrida de Beneficencia.

—Sí, muy fácil; pero...

Habla Arruza

—A mí nadie me ha dicho nada, ni podría decir que si aunque me dijeran algo. No tengo caballos. Lo que sí tengo ofrecido al señor marqués de la Valdavia, cuando los tenga preparados, son seis toros de mi ganadería mejicana. Y cumpliré mi promesa oportunamente.

—Entonces, Arruza no rejonea...

—¿Pero cómo, mano?...

Desistimos de realizar otra investigación sobre el famoso cartel, para que no se caiga del todo.

Viajeros

Acompañado de su esposa, se encuentra en España el fundador y director del semanario mejicano «El Redondel», don Abraham Bitar. Es la segunda vez que viene a nuestra Patria. Pasa estos días de Semana Santa en Sevilla, donde pasará también la Feria. Se propone visitar Córdoba, Valencia y otras ciudades españolas.

«El Redondel», del que es corresponsal en España Roberto Liborra, es una gran revista de espectáculos, en la que se dedica especial atención y amplitud al tema taurino, como es bien sabido por muchísimos aficionados españoles que se deleitan con su amena lectura.

¿Quién lo ha dicho?

A lo gallego, con una pregunta respondemos a una noticia de última hora publicada en nuestro querido colega «Digame», titulada con esta otra pregunta: «¿Se retira César Girón?». Luego comienza: «Se asegura...». Si, pero, ¿quién asegura? Nadie. Su apoderado dice que eso es un cuento. Lo que ocurre es ni más ni menos que las dificultades planteadas a César y a sus hermanos con el acuerdo del grupo sindical taurino sobre la actuación de diestros no españoles, los tiene «sentados» hasta el momento. Pero la temporada apenas ha comenzado.

Feria de Madrid

Con las exclusiones y las inclusiones que quedaron señaladas en esta sección el pasado jueves, más los dos puestos que aun estaban por cubrir, y se han cubierto con Paco Corpa y Martorell, que en vez de una corrida toreará dos, se han fijado los carteles definitivos para la Feria de Madrid. En ellos se anuncia que a partir del próximo lunes comenzará la retirada de billetes por los poseedores de carnets, y se advierte que los precios son los mismos que rigieron en la Feria de 1953. A don Livinio le debió parecer poco eso de los precios de antes de primero de agosto, metió a fondo la marcha atrás y no paró hasta retroceder cuatro años. Es indudable que ha encontrado un buen reclamo.

La Venta del Batán

Luego vendrá este otro reclamo, al que los madrileños se han aficionado como a uno de los mejores festejos isidricos: la exhibición de los toros que habrán de lidiarse durante la feria en la Venta del Batán. La fecha señalada para la apertura de la Venta es la del 5 de mayo.

Corrida inaugural

También para esta corrida de solemne inauguración de la temporada el próximo domingo, don Livinio Stuyk ha culminado su gestión con el siguiente cartel: Toros de Santana para los diestros Alfonso Merino, Marcos de Celis y el mejicano Antonio del Olivar.

Necrológica

En su casa de la calle de Velázquez falleció en Madrid el viernes último don Carmen Flores, hermana del ganadero de reses bravas don Samuel. Los restos de la finada fueron trasladados a Albacete para ser inhumados en el panteón familiar.

A don Samuel Flores y familia enviamos nuestro sentido pésame.

Sesenta y seis espectáculos taurinos

A tal cifra se elevan los que anuncia «Digame» en su sección «Toros en...», abarcando fechas desde el domingo que viene al 23 de junio. Hay empresarios que madrugan mucho y anuncian pronto, al revés que otros, que madrugan poco y anuncian tarde. Contra lo que se pudiera creer, éstos son los que ganan. Si, porque el público, si se le da tiempo, lo piensa mucho, se anima, se aburre, se desanima, se vuelve a animar, se vuelve a aburrir y se vuelve a desanimar. Total, que no va. En cambio, de sopetón, saca la entrada y se cuela en la Plaza. Y lleno. ¿A que es cierto?

Aviso

Se pone en conocimiento de todos los rejoneadores españoles que el próximo lunes, día 22, a las 5.30 horas de la tarde, se celebrará una reunión en los locales del Sindicato Nacional del Espectáculo, calle de Castelló, 18, a la que quedan convocados todos aquellos que no hayan recibido directamente la notificación, por no encontrarse encuadrados todavía en la Agrupación Sindical de Matadores Españoles de Toros y Novillos.

Va de relleno

Cuenta Enrique Vila en el libro de que ya nos ocupamos «Diplomática taurina», que en tarde infuista para Mazzantini, un espectador le gritaba a cada instante:

—¿Luis... o te arrimas o te retiras!

El que fué famoso diestro procuró pasar por lugar próximo a la localidad ocupada por quien profería tales gritos, y al repetirse una vez más el contundente dilema, Don Luis, atento y ceremonioso, encaramándose al estribo montera en mano, le replicó:

—Ni me arrimo ni me retiro. ¿Puedo servir en alguna otra cosa al caballero?

(Para que vea claro K-Hito que antes de Belmonte también había cosas buenas.)

DEPC
HOY,
Espana
HAC

230,—	235,—	+ 5,—
125,—	"	"
212,—	213,—	+ 1,—
1.850,—	"	"
280,—	263,—	+ 3,—
285,—	"	"
4.150,—	3.390,—	760,—
143,—	140,—	- 3,—
250,—	"	"
280,—	"	"
665,—	"	"
267,—	"	"
198,—	196,—	- 2,—
483,—	484,—	+ 1,—
285,—	285,—	"

Escocia jugado

GLASGO
té de Selec
Escocesa de
18 jugadore
drá el equi
España en
a las elimi
to mundial
del próxim
Hampden P
Se trata
dores:
Porteros:
Brown (Du
Defensas:

HOY, ULTIMA JORNADA CLASIFICATORIA DEL TORNEO JUVENIL

España se enfrentará a Alemania occidental

HACIA LA META FINAL

Es lógico que, después del brillante triunfo conseguido por la selección española en el Metropolitano el pasado martes, haya aumentado la curiosidad por ver hoy desenvolverse al equipo frente al recio y duro conjunto germano, con la esperanza, bastante fundada, de conquistar con todos los honores el primer puesto del Grupo. O, lo que es lo mismo, pasar a las semifinales y colocarse en trance de disputar la final y obtener el campeonato del Torneo. Lo cual es perfectamente posible, y sería muy hermoso culminar con un definitivo triunfo final el brillante comienzo de las dos rotundas victorias.

Como obligado paso hacia esa meta ansiada está el encuentro de hoy, menos fácil, en teoría, de lo que pudieran hacer pensar los resultados anteriores. El público, que aplaudió y se entusiasmó con el triunfo español sobre los húngaros y que había contemplado previamente la actuación de la selección alemana frente a Polonia, puede llamarse un poco a engaño respecto al auténtico valor de los adversarios de hoy. Los cuales libraron una contienda tan viril como la de anteayer, pero mucho más enjundiosa, el pasado domingo, frente a Hungría. Aunque no repitieran hoy el buen papel que realizaron en Vallecas, queda siempre como cualidad innegable y respetable la excelente constitución física de sus hombres y el

fútbol brioso, aunque un poco primitivo, que practican. Lo que quiere decir que nuestros muchachos deben sacar todos los registros de su buena preparación—ya que la dedicación entusiasta a su tarea «se les supone», según argot militar—para contrarrestar la posible inferioridad de talla y volumen.

El entrenador de nuestros juveniles lo ha entendido así seguramente, puesto que, por de pronto, se sacan hombres de refresco para sustituir al trío central de ataque, que pudiera denotar hoy cierto cansancio tras el indudable esfuerzo—suficientemente premiado, por otra parte, con doce goles en dos partidos—que hubieron de realizar anteayer. La medida está, además, bien tomada, porque los tres que se alinearán hoy superan a Nauco, Balasch y Chuzo en estatura y constitución física. En cuanto a juego eficaz, los aficionados madrileños conocen, por lo menos, a dos de ellos: el donostiarra Gallástegui y el murciano Pallarés. Ambos jugaron la final del Campeonato nacional de juveniles y descolaron por su valentía y buen juego. Al valenciano Martí no se le ha visto jugar aquí, pero cuando se decide su alineación será porque también es hombre recio y eficaz. El resto del equipo es el mismo de anteayer; acuerdo loable, puesto que el trío defensivo y el medio izquierda, Lasa, tienen suficiente fortaleza física para enfrentarse a los alemanes, mientras que Egea, Vall y Torre pueden suplir su más débil apariencia con la indudable clase que poseen, aparte de que no es fácil encontrarles sustitutos.

En resumen, la seriedad con que se ha preparado a estos muchachos y la alta moral que ellos han demostrado poseer son garantía más que suficiente para augurar otro buen partido, que franqueará convincentemente el paso hacia la meta final.

G. RODRIGUEZ

ARBITROS PARA EL DOMINGO

Ortiz Mendibil actuará en Madrid y González Echeverría en Jaén

PRIMERA DIVISION

Barcelona-Sevilla, señor Birigay.
Real Sociedad-Español, señor Caballero.
Coruña-Valladolid, señor Marrón.
Real Madrid-Celta, señor Ortiz Mendibil.
Jaén-Atlético de Madrid, señor González Echeverría.
Atlético de Bilbao-Osasuna, señor Arnal.
Valencia-Condal, señor Zariquegui.
Las Palmas-Zaragoza, señor Saz.

LEA USTED

MARCA
DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL

Escocia ha preseleccionado dieciocho jugadores para su encuentro con España el 8 de mayo

GLASGOW (Escocia).—El Comité de Selección de la Federación Escocesa de Fútbol ha designado a 18 jugadores, entre los cuales saldrá el equipo que se enfrentará a España en partido correspondiente a las eliminatorias del Campeonato mundial que se jugará el día 8 del próximo mes de mayo en Hampden Park.

Se trata de los siguientes jugadores:

Porteros: Younger (Liverpool) y Brown (Dundee).

Defensas: Parker (Falkirk), Ho-

wie (Charlton) y Caldwell (Rangers).

Medios: Mac Coll (Rangers), Young (Rangers), Doherty (Preston) y Mac Kay (Hearts).

Delanteros: Evans (Celtic), Smith (Hibernian), Scott Baird (Rangers), Holmes (St. Mirren) y Ring (Clyde).

Entre los designados figuran nueve de los once jugadores que formaron la selección nacional que fué derrotada recientemente en Wembley por Inglaterra por 1-2. Los eliminados son los delanteros Ferrie (Celtic) y Reilly (Hibernian). (Alfil.)

PARTIDOS PARA HOY

GRUPO A

TURQUIA-ITALIA

En Gijón, campo El Molinón, a las 11,45 de la mañana.
Árbitro: Señor Blanco Pérez.

GRUPO B

POLONIA-HUNGRÍA

En Madrid, Estadio Bernabéu, a las diez de la mañana.
Árbitro: Señor Rey.

ESPAÑA-ALEMANIA OCCIDENTAL

En Madrid, Estadio Bernabéu, a las 11,45 de la mañana.
Árbitro: Señor Caballero.

GRUPO C

GRECIA-INGLATERRA

En Barcelona, campo de Sarriá, a las once de la mañana.
Árbitro: Señor Bielsa.

AUSTRIA-HOLANDA

En Barcelona, campo de Hostafranchs, a las once de la mañana.
Árbitro: Señor Tamarit.

GRUPO D

BELGICA-CHECOSLOVAQUIA

En San Sebastián, campo de Atocha, a las diez de la mañana.
Árbitro: Señor González Echeverría.

FRANCIA-RUMANIA

En San Sebastián, campo de Atocha, a las 11,30 de la mañana.
Árbitro: Señor Birigay.

Plaza de Toros de Vista Alegre

Domingo 21, a las cinco y media
6 novillos de Arcadio Albarrán

ENRIQUE MASSO

JOSE ANTONIO MARTINEZ

PEDRO SANZ RUIZ

Taquilla: VICTORIA, 3

LAS SANCIONES DE LA SEMANA

Bosch, suspendido por cuatro partidos

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol en su reunión semanal ha tomado los siguientes acuerdos:

JUGADORES

Primera División.—Suspendir por cuatro partidos oficiales a Andrés Bosch (C. F. Barcelona), por grave incorrección de hecho contra el árbitro.

Imponer multa a Esteban Are-

ta (Valencia C. F.) y Agustín García Cerrillo y José Bermúdez (Real Jaén C. F.), por protestar decisiones arbitrales, siendo este último reincidente.

Segunda División.—Suspendir por cuatro partidos oficiales a Manuel Oria (Cádiz C. F.), por agresión a un contrario, y por dos partidos oficiales a León Lasa (R. Betis Balompié), por repeler la citada agresión.

Amonestar y multar a Luis González (R. Betis Balompié), por practicar juego peligroso, y Sebastián Ontoria (Baracaldo A. H.), José Luis Gutiérrez y Juan Petralanda (Burgos C. F.), por pérdida deliberada de tiempo, siendo este último reincidente.

Imponer sanción económica a Julián Aizpúrrua (S. D. Eibar), por formular reparos al árbitro.

ENTRENADORES

Suspendir por un mes al entrenador del Cádiz C. F., por sucesivas reincidencias en faltas de jugadores de su Club; hacer objeto de doble amonestación al del C. F. Barcelona y amonestar al del R. Betis Balompié, por faltas cometidas por jugadores de sus Clubs.

CLUBS

Imponer multa al R. Zaragoza C. D., por haber sido arrojadas por el público almohadillas y piedras al campo, alcanzando una de éstas a un jugador visitante, teniendo que ser asistido. Sanción agravada por reincidencia durante la actual temporada.

FIN DEL PRIMER ACTO

ITALIA, ESPAÑA, AUSTRIA Y RUMANIA, FAVORITOS EN SUS GRUPOS RESPECTIVOS

La representación futbolística que quince países nos están ofreciendo llega hoy al final del primer acto. De esos quince protagonistas sólo cuatro seguirán ocupando su puesto en escena, mientras los once restantes desaparecen entre bastidores, realizando con su mutis las siguientes apariciones de los que quedan en el escenario. Indudablemente, si el Torneo se disputara por el sistema seguido en las dos últimas ediciones, al mediodía de hoy caería el telón con carácter definitivo sobre esa hermosa competición que nos andan brindando los futbolistas jóvenes de la Europa 1957. Pero como la fórmula ha cambiado y se sigue de nuevo el viejo sistema inicial, esa bajada del telón significa tan sólo un pequeño descanso, suficiente para que los cuatro mejores equipos del Torneo den un paso al frente, engrasen mejor sus botas y se apresten a representar el segundo y último acto, que ha de ser, en definitiva, el que deje caer el título sobre los hombros jóvenes y frescos de aquellos que alcancen la victoria. Se trata, pues, no de un final de obra, sino de un simple cambio de decorado y de una eliminación de protagonistas que permita despejar el campo, dejando escena libre a los cuatro campeones de los Grupos formados en la ronda clasificatoria.

GRUPO A: ITALIA

De ahí la importancia que para todos los equipos tiene la jornada de hoy. Ni uno solo, aun considerando la gran ventaja que lleva el conjunto hispano, cuenta en firme con la clasificación. Los nombres de los vencedores se sabrán dentro de unas horas, toda vez que en los cuatro Grupos se juegan los partidos últimos por la mañana, permitiendo a los clasificados emprender hoy mismo el viaje a Madrid, que es donde se llevará a cabo la fase final. ¿Qué puede pasar en cada Grupo? He aquí la incógnita. Por lo pronto, en el A, que parecía el más fácil, por contar sólo con tres equipos, tanto turcos como italianos mantienen en alto las espadas de la ilusión, al llegar ambos con una victoria al encuentro decisivo. El partido de hoy en El Molinón constituye una final para Italia y Turquía, vencedores las dos naciones de la representación de Alemania oriental, que ha caído definitivamente en el último puesto del Grupo. Para el pronóstico no hay datos firmes, como no sean los resultados habidos en encuentros anteriores. El 2-0 conseguido por Italia, frente al 2-1 logrado por Turquía, parece dar una ligerísima ventaja a los latinos; pero tan pequeña que pudiera no servir para nada. Aunque la afición siga inclinándose hacia el bando italiano, en razón directa al mayor prestigio que goza el fútbol mayor de este país en relación con los turcos. Si los juveniles están en la misma línea, es indudable que Italia debe ser el campeón del Grupo. Si no, se produciría la primera sorpresa.

GRUPO B: ESPAÑA

En el B, España parece campeón indiscutible, al contar con cuatro puntos, por sólo dos de los alemanes, que son sus rivales de hoy. Como lo que cuenta es el «goal average» general, sería preciso que España perdiera por 5-0 para que el conjunto de la Alemania occidental diera ese paso al frente que lleva a las semifinales. Por tanto, clasificación hispana, sin contar con que los nuestros pueden y deben imponerse a los alemanes, redondeando seis puntos, con lo cual favorecerían a los húngaros, que aspiran al segundo puesto del Grupo. Indudablemente, Hungría puede lograr esa clasificación si es que los españoles vencen a Alemania; pero para ello precisan vencer a su vez, a Polonia, cosa nada fácil de conseguir, habida cuenta del empate logrado el martes en el Metropolitano, y que indica que los polacos también saben luchar en el terreno de juego. Por tanto, batiburrillo general en la clasificación, con sólo una cosa bastante exacta, que es, precisamente, la que tiene mayor valor para nosotros: la victoria de España. O, al menos, su primer puesto.

GRUPO C: AUSTRIA

En el Grupo C, como ocurre en el A, hay un partido decisivo, en el que el ganador saldrá semifinalista. Se trata del Austria-Holanda, ya que ambos equipos están igualados a puntos por haber conseguido los dos sendas victorias frente a Grecia e Inglaterra. El encuentro de estos últimos países no cuenta para nada, abocados los dos a los últimos lugares. El que vale es el de aquellos, con la particularidad de que los austriacos pueden conformarse con el empate, habida cuenta de los seis goles a favor, por ninguno en contra, que luce su casillero a estar alturas. Ese porcentaje le da superioridad a la hora del encuentro. Como se la da, igualmente, el hecho concreto de haber vencido a Grecia e Inglaterra por mejor tanteo que el logrado por los holandeses, factor éste que les permite salir ligeramente favoritos en la final que podrán presenciar los aficionados de Barcelona. Pero ojo a Holanda, que es la gran sorpresa del Torneo. Y pudiera ser que no hubiera dicho aún su última palabra.

GRUPO D: RUMANIA

Por último, el Grupo D, el más complicado, ya que en él hay tres conjuntos con posibilidades, si bien dos de ellos necesitan vencer y tener en cuenta los resultados de los demás. De los tres aspirantes, el de camino más fácil es Rumania, que con lograr un empate frente a Francia tiene asegurado el puesto. Después, tanto franceses como checoslovacos se encuentran en igualdad de condiciones, necesitando, de un lado, la victoria propia y, de otro, la derrota del rival, en el caso de Francia; mientras Checoslovaquia precisa que Rumania salga vencida por un tanteo no muy alto, para imponerse a Francia por mejor coeficiente. En fin, un pequeño y complicado problema, que se resolverá hoy por la mañana, y que seguramente pondrá en limpio la selección rumana, que por algo no ha conocido aún la derrota. Y, más aún, porque le basta con empatar para emprender viaje a Madrid. (Tan seguros andan los chicos de su clasificación, que ya han sacado los billetes.) Por tanto, un voto de confianza para ellos, aunque franceses y checoslovacos no se conformen fácilmente.

COMPAS DE ESPERA

En definitiva, y aunque la lógica deje mucho que desear, Italia, España, Austria y Rumania parecen los más calificados para las semifinales. A los cuatro les es suficiente con el empate para proclamarse campeones de Grupo, y esto ya es una clara ventaja. De ahí que unas horas antes de que el telón caiga sobre la escena se les señale como los próximos protagonistas de esas semifinales que Madrid aguarda con interés y animación. Y ahora, a esperar si el pronóstico se cumple.

José María LORENTE

EL TORNEO INTERNACIONAL DE MONTREUX COMENZARA ESTA TARDE

Suiza será el primer adversario del equipo español de hockey sobre patines

Diecisiete seleccionados en hockey para el partido con Suiza

BARCELONA.—Finalizado el Campeonato de España de hockey sobre hierba, el seleccionador, señor Isamant, facilitó la composición de la selección nacional que jugará la próxima semana contra Suiza y Austria.

Los seleccionados son: Urziqui (Egara), Del Coso (Universitaria), porteros; Arnán (Barcelona), M. Ortego (Junior de Madrid), J. Caballer (Polo), defensas; E. Duale, J. M. André (Polo), J. Fuertes (Tenis de San Sebastián), Del Clos (Barcelona), medios; Macaya, L. M. Uzo (Polo), P. Roig (Tarrasa), Murúa (Club de Campo), Urquijo (Tenis de San Sebastián), Lapetra (Club de Campo), Aguirre (Jolasetta) y J. Duale (Polo).

Más adelante serán convocados los jugadores que deberán concentrarse en Barcelona para los encuentros del cincuentenario del hockey en España. (Mencheta.)

El torneo internacional de Montreux, que hoy comienza en la capital helvética, cumplirá, una vez más, su principal función comparativa en la forma y posibilidades actuales con vistas a los próximos Campeonatos de Europa. En el ya tradicional certamen, se dan cita cada año los mejores conjuntos continentales, en un común deseo de observación, que permita llevar a cabo las modificaciones convenientes en beneficio del conjunto para las competiciones oficiales. Una vez más, España Portugal e Italia—países que, con Holanda y Alemania, presentan sus equipos nacionales—figuran en el pronóstico como indiscutibles favoritos del torneo. Pero incluso estos conjuntos, que, en definitiva, han de ser los que, por razones de tradición, han de hacer los mayores esfuerzos por demostrar su hegemonía en esta especialidad deportiva, acuden a Montreux con un premeditado plan de examen, no sólo en lo que a sus más directos rivales se refiere sino también para cotejar la calidad de sus propios equipos. España, por ejemplo, presenta una importante novedad en la in-

clusión como titular del equipo, formando pareja con Puigbó en el ataque, a Roca, capitán de la selección nacional juvenil, que tan

brillantemente conquistó el título de campeón de Europa recientemente en Lisboa. Largo, es otro de nuestros jóvenes valores que será sometido a prueba. Y como base de la elección, las figuras ya consagradas, con la única ausencia de Gallén.

Victorias españolas en el Torneo de tenis de Montecarlo

GIMENO VENCIO A GIBSON Y COUDER A RADZIO

MONTENAPOL.—Resultados registrados en el Campeonato internacional de tenis de Montecarlo:

Individual masculino: Andrés Gimeno (España) gana a Gibson (Australia) por 6-4 y 6-0. Juan Manuel Couder (España), a Radzio (Polonia) por 6-3 y 6-1. Mario Llamas (Méjico), a Torbón Ulrich (Dinamarca) por 9-7, 1-6 y 6-2.

Jean Noel Grinda (Francia), a Jorge Ulrich (Dinamarca) por 6-0 y 6-4.

EQUIPOS PARTICIPANTES

En el torneo toman parte las selecciones de España Portugal, Italia, Holanda y Alemania occidental, y los equipos Herne Bay R. H. C. (Inglaterra), Montreux H. C. (Suiza) y Royal Ambers Skaters Club (Bélgica).

Los jugadores que integran cada conjunto son los siguientes: ALEMANIA: Hagenacker, Ruck, Buschhausen, Thaysen, Krohn, Grob, Achtig, Mueller, Niethammer y Jacobi.

INGLATERRA: Standen, Walters, Forrester, Harris, Wibberley, Guy, Human y Cook.

BELGICA: De Winter, Nemsdael, De Vos, Timmermans, Gillits, Dictus y Laruelle.

ESPAÑA: Zabalaia, Orpinell, Boronat Puigbó, Trias, Roca, Parellá y Largo.

ITALIA: Bolis, Forti, Marchetto, Levati, Gelmini, Artoli, Brazigar y Tavoni.

HOLANDA: Reno Piekar, Van Dinter, Hens Jansen, Ekerling, Jan Jansen, Ooms, Heskens y Jopie Piekar.

PORTUGAL: Matos, Raposo, Soares, Cruzeiro, Domingos, Santos, Perdigao, Lopes, Carrelo y Travaços.

SUIZA: Grieser, Buffy, Mur, Pierre Monney, Marcel Monney, Ruscio, Mottler y Liechti. (Alfil.)

LOS PARTIDOS DE ESPAÑA

He aquí el calendario, por lo que a España se refiere:

Día 18, a las 8,20 de la noche: España-Suiza.

Día 19, a las 3,40 de la tarde: España-Alemania.

Día 20, a las 3,40 de la tarde: España-Holanda.

Día 21, a las 3,40 de la tarde: España-Italia, y a las 9,10 de la noche: Portugal-España.

Día 22, a las 2,40 de la tarde: España-Inglaterra, y a las 9,10 de la noche, último encuentro del torneo: España-Bélgica.

CAMPEONATO NACIONAL DE RUGBY

Colegio Mayor y Casasola, representantes de Castilla

Se celebró el domingo la jornada de vuelta en los partidos correspondientes a las eliminatorias del Campeonato de España absoluto de rugby.

La castellana se desarrolló con normalidad, tanto en primera como en segunda categoría. En primera el S. E. U. fue eliminado por el Colegio Mayor «Cisneros» al perder por 13-6, en un partido de infima calidad, y en el que ninguno de los equipos jugaron para merecer la victoria; sin embargo, los «colegiales» pusieron más interés en la contienda, seguramente dispuestos a «lavar» el empate que el martes pasado le habían logrado hacer once jugadores del S. E. U., y por eso consiguieron el triunfo.

De todas maneras, los estudiantes tuvieron mala suerte o, mejor dicho, la tuvo el transformador, Barroso que falló una docena de tiros de castigo, de los que pasa normalmente un elevado porcentaje.

En segunda categoría el Casasola, como estaba previsto, se ha clasificado para la semifinal, al vencer nuevamente al Nebrija, aunque en esta ocasión por menor diferencia que en las anteriores, ya que se quedó en un modesto 11-6, que dice mucho de la mejora de Nebrija.

En Barcelona, la jornada no transcurrió con tanta normalidad, y en el encuentro de primera categoría, que jugaban en San Baudilio la Samboyana y el C. F. Barcelona y cuando iba ganando la Samboyana por 3-0, los jugadores de ambos equipos decidieron cambiar el rugby por el boxeo, y el árbitro tomó también una decisión, y fué la de dar por terminado el encuentro, dado el cariz que estaban tomando las cosas, por lo que, de momento, y hasta que el señor Escapa no venga a Madrid y decida la Nacional, no se sabe cómo acabará dicha eliminatoria.

En segunda categoría, la Samboyana B venció a Don Bosco por 9-3, por lo que los vencedores seguirán en el Campeonato y los vencidos quedan eliminados.

RIVADULLA

TRIUNFO DEL ATLETICO DE MADRID EN BRUSELAS ANTE MAS DE VEINTE MIL ESPECTADORES VENCIO ANOCHE AL ANDERLECHT POR 3-2

BRUSELAS.—En el Stade Emile Verse, y ante más de veinte mil espectadores, se jugó el anunciado encuentro amistoso entre los equipos Sporting Club Anderlecht y Atlético de Madrid, que terminó con la victoria de los madrileños por tres tantos a dos.

La actuación del conjunto madrileño se esperaba con expectación por venir precedido de fama como muy rápido, fácil en el disparo y codicioso en acudir al balón.

Esta expectación no ha quedado defraudada, pues el partido resultó muy interesante en ambos tiempos, y de verdadera emoción en la segunda fase por lo incierto del triunfo.

ATLETICO DE MADRID.—Pazos; Verde, Herrera, González; Hernández, Rusiñol; Callejo, Agustín, Lugo, Peiró y Garabal.

ANDERLECHT.—Meert; Devogelaers, Culot, Lippens; Hanon, Wandier Wilt; Jurion, Vanden Bortre, Mermans, H. Vandenbosch y J. Vandenbosch.

Se inició el juego con un ataque atlético que, con buena penetración entre medios volantes y delantera, se situó rápidamente ante la puerta contraria; pero Culot, con potente punterazo, despejó la situación, creando, en cambio, un contraataque belga que obligó a intervenir a la defensa atlética, aunque sin apuros.

Siguió el dominio alterno, sin

mucha profundidad; pero, paulatinamente, el Atlético de Madrid fué afianzando su dominio que, a los veinticinco minutos, se tradujo en el primer gol, consecuencia de un avance en tromba que coronó Rusiñol, con fuerte tiro, llevando el balón a las mallas.

Este primer gol enardeció a los españoles, quienes diez minutos volvieron a perforar la puerta belga, en una jugada que llevaron muy velozmente Peiró y Callejo, siendo éste el autor material del tanto.

En el segundo tiempo el Anderlecht se mostró más peligroso, y a los treinta y dos minutos consiguió su primer gol, por mediación de Lippens, de tiro desde lejos (unos treinta metros), que dió en el poste, para entrar después en la portería.

La consecución de este gol fué acogida con una enorme ovación del público, animando a sus jugadores, que actuaron entonces más rápidos y volvieron a perforar la puerta atlética a los cuarenta y un minutos, también como consecuencia de un tiro largo que envió H. Vandenbosch, entrando el balón por la escuadra.

La igualdad obró como un reactivo en el conjunto atlético, que se lanzó a un ataque inintermitente, prodigando los disparos desde cualquier posición, lo que determinó que tres de ellos se estrellasen en los postes; pero, fi-

nalmente, faltando tres minutos para terminar el encuentro, Garabal, en avance atlético y en posición forzada, lanzó un tiro imparable, que representaba el triunfo para su equipo.

En el curso de esta segunda fase el árbitro expulsó a Mermans, delantero centro del Anderlecht, por un gesto de malos modos con relación al jugador atlético Verde. Esto ocurrió a los diez minutos de reanudado el partido. (Mencheta.)

EL ESPAÑOL PERDIO ANOCHE EN PERPINAN

PERPINAN.—En partido nocturno de fútbol, el equipo titular de esta ciudad, reforzado, batió al Español de Barcelona, por tres tantos a dos. (Mencheta.)

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BALONCESTO

LA FASE ELIMINATORIA DE PRIMERA DIVISION COMENZARA EL DIA 26

INTERVENDRAN EN ELLA LOS EQUIPOS MADRILEÑOS HESPERIA Y CANOE

Los próximos días 26, 27 y 28 del actual se celebrará la primera fase eliminatoria del Campeonato de España de Primera División.

Los doce equipos que participan en esta fase se reunirán en cuatro grupos de tres equipos en las localidades que se indican, quedando formados así:

GRUPO PRIMERO

Bilbao.—Club Aguilas, campeón de Vizcaya; Unión Deportiva Huesca, campeón de Huesca, y Club Layetano, sexto clasificado del Campeonato catalán.

GRUPO SEGUNDO

Gijón.—Grupo Covadonga, campeón de Asturias; Colegio Lasallés, campeón de Valladolid, y Canoe Natación Club, cuarto clasificado del Campeonato regional de Castilla.

GRUPO TERCERO

Vigo.—Club Estudian, campeón de Vigo; Empresa Nacional Bazán, campeón de La Coruña, y Club Hesperia, tercer clasificado del Campeonato regional de Castilla.

GRUPO CUARTO

Zaragoza.—Club Iberia, campeón de Zaragoza; Club Español F. de J.,

subcampeón de Valencia, y Real Club Español, quinto clasificado del Campeonato regional catalán.

En cada grupo, los tres participantes jugarán por el sistema de liga a una sola vuelta, y los vencedores de cada grupo participarán en la segunda fase (final del Campeonato de España de Primera División) y los últimos de cada grupo lo harán en la tercera fase (descenso de dicho Campeonato).

Los equipos que intervienen en la segunda fase se reunirán en Madrid, para, mediante sorteo, jugar por sistema de Copa en dos días proclamándose campeón y

subcampeón de España de Primera División, respectivamente, el vencedor y el segundo de los equipos clasificados.

Los que intervienen en la tercera fase (descenso) se reunirán igualmente en Madrid, descendiendo los dos últimos clasificados a Segunda División para la temporada siguiente, si estos dos últimos equipos pertenecieran a las regiones catalana o castellana, en la próxima temporada perderían un representante en Primera División.

La segunda y tercera fase se celebrarán los días 11 y 12 de mayo próximo.

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL DEL MINISTERIO DEL AIRE Delegación Regional en la Maestranza Aérea de Madrid SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 3, 8 y 13 del próximo mes de mayo, a las quince horas, y comprenden material inútil de automóviles y diverso.

Detalles en la Junta Liquidadora del Ministerio del Aire y en esta Maestranza.

Cuatro Vientos, 17 de abril de 1957.—El Capitán Secretario.

Godia correrá el domingo en Pau TOMARAN LA SALIDA CATORCE COCHES

PARIS.—La primera prueba automovilista de la temporada francesa se disputará el próximo domingo, con el Gran Premio de Pau, para coches de primera categoría.

Este año, el circuito, que discurre a través de la ciudad, ha sido cuidadosamente mejorado por orden de las autoridades, en previsión de posibles desastres. La pista, que sube desde las orillas del río hasta las viejas murallas de la ciudad, para descender nuevamente a través de numerosas curvas, se considera como una de las más difíciles de Europa.

Un total de catorce corredores tomarán la salida. Jean Behra (Francia), Harry Schell (EE. UU.) y Francisco Godia (España) participarán con Maserati de dos litros y medio. Godia ocupó el puesto 9 en

el Campeonato mundial del pasado año.

La casa británica Connaught, que últimamente ha hecho un gran esfuerzo por igualarse con los mejores coches italianos, participará con dos coches de dos litros y medio, que serán conducidos por Jack Fairman, que terminó el décimo en el Campeonato mundial del pasado año, y Yvor Bueh, que ganó con Jaguar «Las 24 Horas de Le Mans» en 1955.

Los corredores André Simón (Francia), Gerard Pilette (Bélgica) y Nano da Silva (Brasil) correrán con «Gordini» de dos litros y medio.

Ferrari, a quien se consideraba como el más fuerte competidor en la prueba, no participará debido a los resultados negativos obtenidos en otras pruebas.

CINE

**CALLAO-PALACIO DE LA MUSICA
LOPE DE VEGA-REX-MUÑOZ SEGA**

(PRECIOS REDUCIDOS)

PROGRESO - SALAMANCA - GONG

SAN MIGUEL - BARCELO

UNIVERSAL CINEMA y ARGÜELLES

ESTRENO RIGUROSO EN ESPAÑA

JUEVES, VIERNES Y SABADO SANTOS

(VEANSE HORARIOS EN CARTELERAS DE PRENSA)



el HIJO DEL HOMBRE

Director: VIRGILIO SABEL

La más exacta y respetuosa representación de los
Misterios de la Pasión

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

NOTA.—A fin de conservar en toda su pureza la fuerza
dramática de la palabra, esta película se presenta en su
versión original italiana, con subtítulos en español.

"LA VIVIDORA"

«La vividora» es la vigésimoprimera película interpretada por Arlene Dahl. Llamada tantas veces la estrella más deslumbrante de Hollywood, no sólo ha tenido en esta película la oportunidad de representar el mejor papel de su carrera artística, sino que la ha permitido desplegar, como en ningún otro, toda la gama de su espléndida belleza, obligándola a moverse desde los barrios bajos de Nueva York, hasta las suntuosidades de una mansión señorial en París, sucediéndose los más espectaculares contrastes, ya que se la ve vestida sencillamente, como una obrera; elegante, de secretaria; con suprema distinción, como mujer de mundo y, finalmente, con la ropa burda de una prisionera. Pocas estrellas han tenido la ocasión de lucir en una película tan fastuoso guardarropa. Véase vestida de veintisiete maneras distintas, de las cuales, algunas procedentes de su guardarropa particu-



lar, en esta comedia dramática, que
presentada por Izaro Films, será
estrenada en breve en

EL MARTIRIO DE CURD JÜRGENS



El gran actor vienés Curd Jürgens ha sido el protagonista de la gran película en Eastmancolor y Cinemascope «Miguel Strogoff». Cuando el rodaje terminó, este gran actor había superado una de las más duras pruebas de su carrera, ya que su trabajo en el film había sido fatigosísimo. Una de las escenas más dramáticas de la película es el momento en que han de quemar los ojos del protagonista con un hierro al rojo. El director, Carmine Gallone, ha conseguido en toda la película un tono impresionante, pero es en esta escena del martirio donde se ha conseguido mayor tensión, y donde, con seguridad, se han de crispar los nervios de los espectadores.

Con Curd Jürgens trabaja en esta formidable película la excelente actriz francesa Geneviève Page. «Miguel Strogoff» será presentada por la prestigiosa marca Filmayer.



La reaparición de Gila es esperada con verdadera ansiedad. Pero esta vez será el cine el que nos muestre su gracia inimitable y personal, pues la marca Izaro Films va a estrenar muy próximamente su comedia titulada «El hombre que viajaba despacito». Es el hombre que viajaba despacito, pero pronto llegará, y en cada paso suyo se ha de producir el torrente de carcajadas que despierta cualquiera de sus actuaciones.

Una leyenda de amor
vívida al ritmo de los
tambores de guerra



DIRECTOR KURT NEUMANN
EASTMAN COLOR

MERCURIO FILMS

PRESENTARA EL

**PROXIMO DOMINGO
DE RESURRECCION**

LA PELICULA GENIAL DE

JEAN RENOIR



El «CAN CAN» de French Can-can le inspirará
a usted vehementes deseos de meterse en la pan-
talla y bailarlo frenéticamente con las bellas
bailarinas de la película

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

EN ESTE PROGRAMA SE CELEBRARA
EL ESTRENO DEL COMPLEMENTO

"CITA EN VILLA-BORGHESE"

CON

**VITTORIO
DE SICA**

**GIOVANA
RALLI**

**LAS BAILARINAS DEL
"CAN-CAN" DE
"FRENCH-CANCAN"**



Viendo bailar la típica contradanza francesa a esa «troupe» de muchachas encantadoras, de rostros atractivos, de talle flexible, de terrible entusiasmo, pensamos que la alegría de vivir fué inventada en París en los años ochocientos... El «can-can» de esas muchachas es una explosión de ritmos, de colores, de imágenes vivas genialmente compuestas... El espectador siente vehementes deseos de meterse en la pantalla y de tomar parte en aquel «can-can» bullicioso, cautivador... El talento del director de «French-Cancan» ha conseguido imprimir al argumento de

su película, a su desarrollo, también el ritmo de «can-can». Todo ello se realiza enormemente por un soberbio technicolor. Los principales intérpretes de «French-Cancan» son Jean Gabin y Francoise Arnoul. También figuran en el reparto Maria Félix y otros artistas de categoría. Mercurio Films, la marca de los éxitos inolvidables, presenta en España «French-Cancan».

**«CRISTO» Y «EL BESO DE
JUDAS»**

Con estos dos títulos Cifesa continúa la tradición del espectáculo de inspiración religiosa en los días de la Semana Santa.

Las dos películas tratan el tema de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor.

«Cristo» es una bella antología de las más célebres pinturas universales en las que se presentan los más destacados pasajes de la vida de Jesús. El acierto en la selección de los cuadros, la intención que los analiza, el criterio que los valora son factores que ennoblecen este film dirigido por Margarita Alexandre y Rafael Torrecilla.

«El beso de Judas» es un relato cinematográfico del drama del Calvario, en el que el gran actor Rafael Rivelles logra una interesante creación.

Ambas películas serán proyectadas en numerosos locales de Madrid y de toda España.

CINE

Unos dicen...

¡MORAL! ¡ALECCIONADORA!
¡MAGNIFICA!

Otros opinan...

¡DISOLVENTE! ¡INMORAL!
¡INTOLERABLE!

PERO TODOS COINCIDEN
EN RECONOCER QUE



CON LLENOS TOTALES, DESPACHÁNDOSE
LOCALIDADES CON TRES DÍAS DE ANTE-
LACION, CONTINUA Y CONTINUARA SU
ÉXITO ARROLLADOR EN

COLISEVM
SOLO PARA MAYORES

“HACHA DE GUERRA”

El cine de acción satisface a sus adictos con esta producción en color por Eastmancolor. «Hacha de guerra» («Mohawk») es una vigorosa y expresiva narración, en la que se nos ofrece una de las más heroicas gestas de la historia de los Estados Unidos de América. Era la época del dominio inglés en aquel territorio salvaje, amenazado por las tribus indias. Entre la acción de violentas luchas que hay en este film, formidablemente dirigido por Kurt Neuman, hay una trama amorosa que viven Scott Brady, protagonista del argumento, y la bellísima Rita Gam, que hace el papel de una muchacha india que ve en peligro su vida por seguir los impulsos sentimentales hacia el hombre blanco, los cuales pueden privarle de la convivencia con su tribu. «Hacha de guerra» muestra, en su bellísimo colorido el panorama de los campamentos indios, donde suenan a veces los tambores que inducen a la guerra. La escena del ataque al fuerte inglés es impresionante, llevada a un ritmo sobre-



cogedor «Hacha de guerra» es una película de la marca Filmayer.

POMPEYA * PALACE

DOMINGO DE RESURRECCION, ESTRENO
de la película esperada con la máxima
expectación

La STRADA

“OSCAR” 1956
A LA MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA



AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PÚBLICOS

Anthony Quinn (“OSCAR” 1956)

Giulietta Masina

Directores:
Federico Fellini

Richard Basehart

A las cuatro semanas de su estreno, un mes después, los ecos despertados por esa película distinta que es «¿Con quién andan nuestras hijas?», se prolonga de hogar en hogar, de familia en familia. Y la esperada controversia se extiende. Unos juzgan: «¡Es una valiente lección de moral!» Y otros afirman: «Es un film de una crudeza intolerable... Esta singular producción en eastmancolor, de Columbus Films, ha logrado otro triunfo clamoroso.

Los espíritus se han exaltado y

CONTINUA ARROLLADORA-
MENTE, EN COLISEVM, UN TI-
TULO DE ESCANDALO! «¿CON
QUIEN ANDAN NUESTRAS
HIJAS?»

la pasión impera al juzgar este film, que forzosamente había de chocar a las multitudes, porque no es frecuente que las pantallas afronten tan directamente, tan sinceramente problemas sociales, familiares, morales que a todos afectan. Entre tanto, en Colisevm

de Madrid las localidades siguen despachándose con tres días de antelación y los llenos se suceden, agotando continuamente las localidades, hasta el extremo de que, contra todos los usos y tradiciones del espectáculo, Colisevm no cambia su cartel en Domingo de Resurrección, para que siga en vilo este éxito sensacional que es «¿Con quién andan nuestras hijas?», una lección y un alegato inolvidable..., pero también una película en bellísimo color, de honda y sincera humanidad.

¡TRES MIL GUERREROS A CABALLO, CAMINO DE
FUERTE ABBOTT! LOS MANDA ZARAK Y LES GUIA
LA VENGANZA...



Víctor MATURE • Michael WILDING • Anita EKBERG

CINEMASCOPE-TECHNICOLOR

¡LA MAS GIGANTESCA SUPERPRODUCCION QUE HA REALIZADO
EL CINE DE AVENTURAS!

En la películ
ron, presenta
ceremos el
Rock and R
musical que c
as ambientes
City, en los lu
y otros vicios
hombres, el nu
and Roll» es c
que enloquece.
esiva la que h
la película H
técnico de par
icas. La can
nuevo ritmo se
Buenos, cuyas
han sido num
américa, y t
Meg Myles tra
en la pantalla

Un plano de C
ravilosa inter
na de «La St
que Cifesa pr
de Resurrecció
aya y Palace
de t



IZARO FILMS presentará en breve...

ARLENE DAHL... la estrella más deslumbrante de Hollywood, en una comedia modernísima de excepcional calidad



**LUJO... ESPLENDOR... BELLEZA...
Y EMOCION CONSTANTE**

**GILA... Viaja despacito, pero cada paso
suvo produce mil carcajadas**



**¿DONDE?...
¿CUANDO?...**

CINE

**PRONTO CONOCEREMOS EL
NUEVO BAILE DEL «ROCK
AND ROLL»**

En la película «El imperio del terror», presentada por Filmayer, conoceremos el nuevo ritmo llamado «Rock and Roll», en un número musical que canta Meg Myles. En los ambientes nórdicos de Phenix City, en los lugares donde el juego y otros vicios hacen presa en los hombres, el nuevo ritmo del «Rock and Roll» es como una borrachera que enloquece. Es una música obsesiva la que ha compuesto para esta película Harry Sukman, gran técnico de partituras cinematográficas. La canción que contiene el nuevo ritmo se titula «Phenix City Blues», cuyas ediciones en discos han sido numerosísimas en Norteamérica, y todas ellas agotadas. Meg Myles trabaja por primera vez en la pantalla, y su actuación es

uno de los muchos atractivos en esta película de gran realismo y acción. «El imperio del terror» tiene como intérpretes principales a Richard Kiley, John McIntire y Kathryn Grant. La dirección de «El imperio del terror» es de Phil Karlson. Será presentada próximamente por Filmayer.

**La definitiva versión
cinematográfica de la
novela de Julio Verne**



**«Zarak» presenta en España a Anita Ekberg, la
nueva y sensacional estrella sueca**



Pocas veces se ha conocido un caso de popularidad tan fulminante como el de Anita Ekberg, la nueva estrella sueca, que ha conseguido situarse en primer plano de la actualidad cinematográfica mundial a los pocos meses de su «debut» en la pantalla. Anita Ekberg, una mezcla «explosiva» de Rita Hayworth y Sofia Loren, ha promovido una expectación jamás conocida en todos los países. Hasta en la Cámara de los Lores, en Londres, se promovió recientemente un accidentado debate en torno a esta sensacional y bellísima estrella con ocasión del estreno en las pantallas inglesas de su más reciente película, «Zarak». Al parecer, Anita Ekberg constituía, a juicio de los honorables lores, casi un conflicto de orden público...

Muy pronto podrá admirar el público español a esta deslumbrante belleza que completa el póker de superguapas del cine, con Gina Lollobrigida, Marilyn Monroe y Sofia Loren, en una gran superpro-

ducción, en cinemascope y technicolor, «Zarak», en la que comparte la cabecera del reparto con Victor Mature y Michael Wilding, bajo la dirección de Terence Young. En «Zarak» incorpora Anita Ekberg el papel de una huri, favorita de cierto reyezuelo de un país árabe, que con su belleza llega a provocar la rebeldía del hijo mayor de aquél contra su padre, convirtiéndose en un bandido, temible en toda la comarca cuando desciende de las montañas al frente de sus feroces guerreros.

«Zarak», la más espectacular superproducción que ha realizado el cine, será presentada próximamente por As Films en las mejores pantallas nacionales, constituyendo, sin duda, el máximo acontecimiento de la temporada cinematográfica.



«El Hijo del Hombre» He aquí una nueva y magnífica versión cinematográfica de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo que, presentada por Fortune Films, se proyectará los días de Jueves, Viernes y Sábado Santos en la pantalla de los cines Callao, Palacio de la Música, Lope de Vega, Rex, Muñoz Seca, Progreso, Salamanca, Gong, San Miguel y Barceló.

**¡UNA LUCHA A MUERTE CONTRA
EL VICIO Y EL DELITO!**



Un plano de Giulietta Masina, maravillosa intérprete de la Gelsamina de «La Strada», «Oscar» 1956, que Cifesa presentará el Domingo de Resurrección en los cines Pomera y Palace y treinta locales más de toda España

PROGRAMAS

EL DIARIO DE ANA FRANK

Una obra impregnada de humor, de ternura, de dramatismo, de emoción. Estreno domingo tarde y noche. Teatro Español.

EL DOCUMENTO HUMANO

más estremecedor de nuestra época «El diario de Ana Frank». Domingo próximo estreno. Teatro Español.

ALBENIZ

Domingo de Gloria, a las 7 y 11: ¡Acontecimiento! Estreno de Río Magdalena (de Alfonso Paso, Roberto Carpio y maestro Parada con Tomás Álvarez, Josefina Canales, Alfonso Godá, Réulo Ramírez, Rosy de Valenzuela y la colaboración de Luisa de Córdoba. Venta localidades desde el sábado. ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) Hoy no hay funciones. Domingo 21, 7 y 11: El cosaco y el rajá. (La revista de la suntuosidad y la alegría).

CALDERON. — (391333.) Domingo 21, 7 y 11: Reparación de Pilar López. Luisa Ortega y Manolo Caracol con su Espectáculo Español.

CINCO PRICE. — (216319.) Domingo Pascua, 7, 11: Inauguración temporada. Circuitos Carcellé presenta la fantasía de Circo y Variedades titulada «Jalea... y Jaleo!» (Guion de Llabrés y Sicilia, música de Jorge Strabeaux), con la más deslumbrante Pantomima Acuática (300.000 litros de agua en la Pista). Maruja Lozano, Mario de la Vega, Jao Ping, Elena Omar, Pepín León, María Angela, Leones marinos en el aro de fuego, Niño Bolanos y Perico Lucena. Ballet Maravillas. Valcárcel, Valencia. Hermanos Galliano Josep, Trío Los Llaneros Dagmar Petters, Hermanas Diminutas Chl, Charito, Emy, Ghoty, Cañamón, etc. 16 modelos y vicetiples, 120 singulares artistas en un espectáculo multiforme. ¡Es la verdadera feria de la luz, de la fantasía y del humor! (Despáchase desde el viernes).

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas.) No hay función. Domingo 21, 7 y 11: Una muchachita de Valladolid (de Joaquín Calvo Sotelo). Sensacional éxito.

COMICO. — Domingo 21, tarde y noche: Cía. Pastora Peña. Primer actor Carlos Lemos (estreno) Té y simpatía (de Robert A. Anderson). Una obra de polémica!

FUENCARRAL. — Domingo 21, 7 y 11: Cía. revistas Colsada con el estreno de ¡Ay, qué local! Gracia Imperio y Luis Cuenca.

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular.) Domingo de Resurrección, 7 y 11: Carlota (de Miguel Mihura). Un emocionante drama psicológico. Se despachan localidades para el domingo y días sucesivos sin aumento de precio.

LARA. — Domingo 21, 7 y 11: 117-118 representaciones de «Dónde vas, Alfonso XII?» (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cía. titular. Exito clamoroso. Tolerada.

LATINA. — Domingo, 7 y 11: Marifé de Triana: La Emperadora (estreno). Tona Radely, Paco de Ronda, Narajito.

MADRID. — (215694.) Domingo de Pascua, 7 y 11: Empresa Sala-Sanchis presentará la superproducción Fuentes de amor, con la gran atracción Dancing Waters (Aguas Danzantes).

EL DIARIO de ANA FRANK

MARAVILLAS. — Domingo 21, 7 y 11: Celia Gámez en El águila de fuego (Rigel, R. de Castro, Francis López). 813-814 representaciones. Venta anticipada.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) Domingo de Pascua, 7 y 11: La chachia, Rodríguez y su padre (protagonista, Queta Claver). El éxito sensacional de la temporada.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 10, 269373.) Tarde y noche: «Cómo llora Sevilla! Cuadros líricos por Manuel Dicenta.

REINA VICTORIA. — Domingo, tarde y noche: Presentación Lili Murati. Estreno: Yo no soy celosa, de Sevilla y Tejedor.

ZARZUELA. — (214341.) Domingo de Resurrección día 21, 7 tarde y 11 noche: Estreno nuevo programa Antonio, con su «ballet» español. Lunes, 11 noche. Martes, 7 tarde. Miércoles, 11 noche. Jueves, 7 tarde. Viernes, 11 noche. Sábado, 7 tarde y 11 noche. Domingo, 7 tarde y 11 noche. Venta anticipada sin aumento.

ALBA. — (270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: María Magdalena. Complementos religiosos.

ARGUELLES. — Continúa 5: El Hijo del hombre.

BARCELÓ. — Continúa 5: El Hijo del hombre.

BEATRIZ. — 4: Cristo, El beso de Judas. (Toleradas.)

CALLAO. — 4,30 a 10,30: El Hijo del hombre. Tolerada.

CARRETAS. — 10 mañana: Christus y El beso de Judas.

CRISTAL. — (345107.) Confortable, continúa: María Magdalena. Complementos religiosos.

GONG. — Continúa 5: El Hijo del hombre.

IMPERIAL. — 10: Complementos religiosos y El Judas.

LOPE DE VEGA. — (472011.) Jueves y Viernes, continúa de 4,30 a 10,30: El Hijo del hombre. Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: El Judas.

MUNOZ SECA. — (210047.) Continúa 11 a 1: El Hijo del hombre (estreno) y complementos sacros. Precios populares.

ORAA. — (250235.) 4: El Judas y complementos.

PALACIO DE LA MUSICA. — Continúa 5: El Hijo del hombre.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79.) (238618.) Reformado. Continúa 4: María Magdalena. Complementos religiosos.

PROGRESO. — 5 a 1: El Hijo del hombre. Tolerada.

PROYECCIONES. — Continúa 4,30: El Judas.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico. María Magdalena. Complementos religiosos.

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa 11 mañana: El Hijo del hombre.

SAN CARLOS. — 5: Cristo y El beso de Judas. Toleradas.

SAN MIGUEL. — 4,30 a 10,30: El Hijo del hombre. Tolerada.

SOL. — 10 mañana: Programa religioso. Tolerado.

TIVOLI. — 5: Cristo y El beso de Judas. Toleradas.

UNIVERSAL CINEMA. — Continúa 5: El Hijo del hombre. Tolerada.

TEATROS

7 FUENCARRAL 11
Tarde -- DOMINGO 21 ABRIL -- Noche

COLSADA

PRESENTA SU GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS CON EL

ESTRENO

DE LA REVISTA DE GIMENEZ y ALLEN
MUSICA DEL MAESTRO LAURENTIS

¡AY, QUE LOCAL!

CON LA ESCULTURAL SUPERVEDETTE

GRACIA IMPERIO

Y EL PRIMER ACTOR COMICO

LUIS CUENCA

con PEDRO PEÑA

UN ESPECTACULO DE CUIDADA PRESENTACION
AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

El Domingo de Pascua vestirá de gala la nueva temporada teatral

Con verdadera expectación espera el público madrileño la fecha del próximo Domingo de Resurrección, en que nuestros teatros nos ofrecerán sus mejores espectáculos en un desfile de color, música, alegría y famosos artistas en sus escenarios. Con tal motivo reseñamos un breve detalle de cada uno de los espectáculos que aplaudiremos en fecha tan señalada.

El Español, estreno de «El diario de Ana Frank». Y en la Zarzuela continuará el «ballet» de Antonio con su nuevo programa. En el Reina Victoria, la compañía de Lili Murati con el estreno de la comedia de Sevilla y Tejedor «Yo no soy celosa». En el Cómico, Pastora Peña estrenará «Té y simpatía», de Anderson, en versión de Fernández Asís. En el Albeniz, una nueva compañía dará a conocer la ópera de Carpio, Paso y el maestro Parada «Río Magdalena». En el Madrid, Joaquín Gasa presentará su nueva compañía de revistas con «Fuentes de amor», de M. Filos y música del maestro Torrens. En Price, «Jalea... y jaleo!», fantasía lírica de Llabrés y Sicilia y música de Strabeaux. En el Fuencarral, por la compañía de Colsada, estreno de «¡Ay qué local!», de Giménez y Allen, con música de Laurentis, y con la supervetete Gracia Imperio. En Calderón reaparecerá el espectáculo de Pilar López,

Luisa Ortega y Manolo Caracol. Y en La Latina se presentará Marifé de Triana con «La emperadora», de Llabrés, Molina Mole's y el maestro Gordillo.

Continuarán en cartel los espectáculos de gran éxito en el Infanta Isabel, María Guerrero, Lara, Recoletos, Alcazar, Maravillas y Martín.

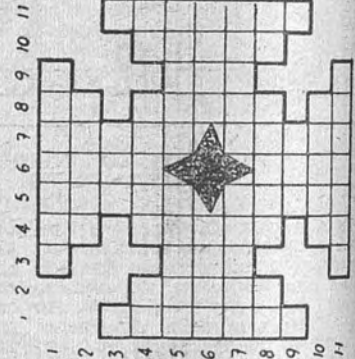
En días sucesivos seguiremos informando con más detalle de los grandes acontecimientos que el Domingo de Pascua nos prepara en nuestros escenarios.

CAPILLA

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales y verticales: 1. Que predice.—2. Advierta.—3. Símbolo del fósforo. Voz al teléfono. Vocal.—4. Dios egipcio. Al revés hijo de Júpiter y de Latona. En la baraja.—5. Curva cerrada. Demente.—6. Arista de un instrumento cortante. Cierta bebida.—7. Célebre fabulista griego. Agata listada.—8. Infusión. Embuste. Al revés, articulo.—9. Vocal. Al revés, terminación de diminutivo. Punto cardinal.—10. Natural de Atenas.—11. Truéstesele.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—Zar.
- 2.—L.
- 3.—Cus.
- 4.—Lucas.
- 5.—Z. Cubicar. R.
- 6.—Alucinabase.
- 7.—R. Sesases. O.
- 8.—Saber.
- 9.—Ras.
- 10.—S.
- 11.—Reo.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1.50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GENTION Arenal. I. Pasaporte rápidos. Documento dentado. Ocasiones legalizaciones.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España» Enseñanza conducción automóviles, garantizada. Carnets, Alfonso XII número 58.

APRENDER aprender, en Callao.

ENSEÑAR enseñar, en Callao.

CALLAO enseña conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400» «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renoles 4-4» «Omni-bus» primera. Tramitamos carnet. Precios, 23.

ESCUELA automovilista «La Hispano - Alvarez» Fundada 1910. Enseñanza conducción camiones, turismo, «Morris Ten», «Morris Six», «Opel», «Fiat», últimos modelos. García Morato, 6.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 269574

CONSULTAS

CLINICA antivenerea Fuencarral, 6. Blecorragia, impotencia, fimosos (9.256.)

CLINICA Fuencarral Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio, San Bernardo, 42. 314651.

RELOJES

DOGMA. Cauny, Roxy, Prima, etc., más baratos que en Marruecos. Sol, seis, cuarto. Enviamos provincias.

TRASPASOS

ALMACEN harinas y piensos. Tel. 399834.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS de escribir doce meses, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

Por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia si la hubiere, con máximas facilidades de pago.

MUEBLES CABEZON
Paseo de las Delicias, 14. Tel. 273963

LEA USTED

“ARRIBA”

DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA



El teatro Fuencarral, continuando su triunfal temporada de grandes espectáculos, nos ofrecerá el próximo Domingo de Resurrección la presentación de la gran compañía Colsada, con el sensacional estreno de «¡Ay, qué local!», de Giménez y Pedro Allen, música del inspirado maestro Laurentis. Serán sus principales intérpretes la escultural supervetete Gracia Imperio, el salúdísimo primer actor y director Luis Cuenca, con Pedrito Peña, Amelia Aparicio, Mely Navas, Mari Vilaseca, Miguel Mateo, Manuel Otero, Daniel González y conjunto, bellas modelos y vicetiples.

Cenando verá la TELEVISION en el MESON TAURINO JULIAN ROJO VENTURA DE LA VEGA, 5 Teléfonos 22 48 66 y 22 13 25