



Arriba

Madrid, martes 23 de abril de 1957



JUBILO EN EL ESTADIO El Metropolitano registró el domingo el mayor lleno de su historia. Más de ochenta mil espectadores presenciaron la gran lección de fútbol que dieron los juveniles españoles. Por tres a cero, nuestra selección venció a Italia y se clasificó para la final del Torneo Internacional, que esta tarde jugarán contra Austria. El júbilo desbordado, la alegría sana de los vencedores tiene en esta estampa su humana y simpática expresión. Chúzo, el goleador, es el encaramado sobre la muchachada.—(Foto Pastor.)

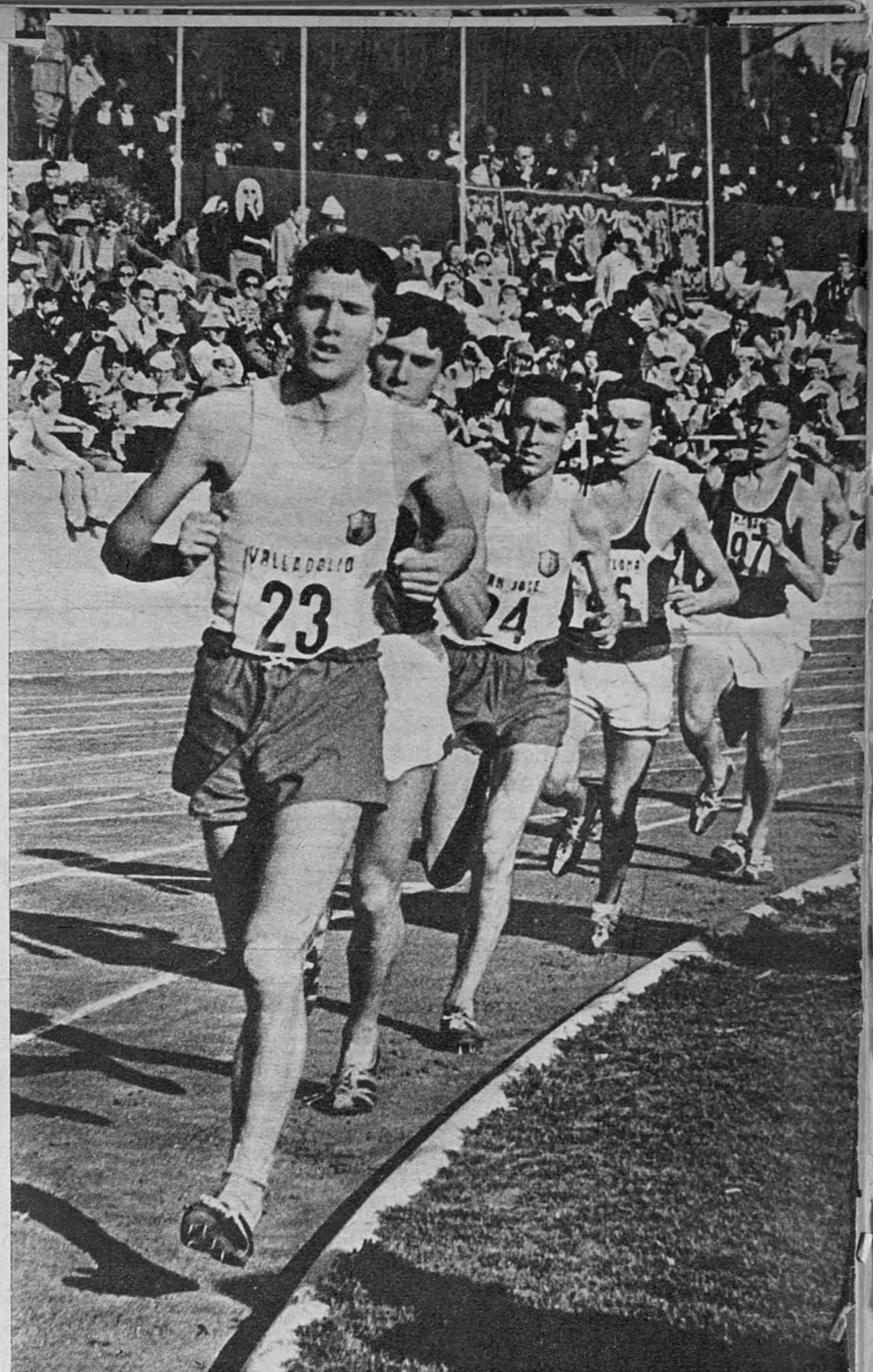


ESPECTADORES Y PROTAGONISTAS DEL TORNEO JUVENIL

Que el Torneo Internacional juvenil de fútbol ha movilizado a los aficionados en una medida que ha sobrepasado todos los cálculos, es cosa que no necesita de mayores comentarios, por sabida. Esta fotografía que aparece en la parte superior de la página es un claro testimonio del interés que los encuentros han

despertado en el público madrileño. Abajo, a la izquierda, los componentes de la selección española, posan ante las cámaras. Su coraje e inteligencia, su buena clase para el fútbol, han quedado suficientemente demostrados estos días. A la derecha, un acoso español ante la meta de los italianos. (Fotos Pastor).

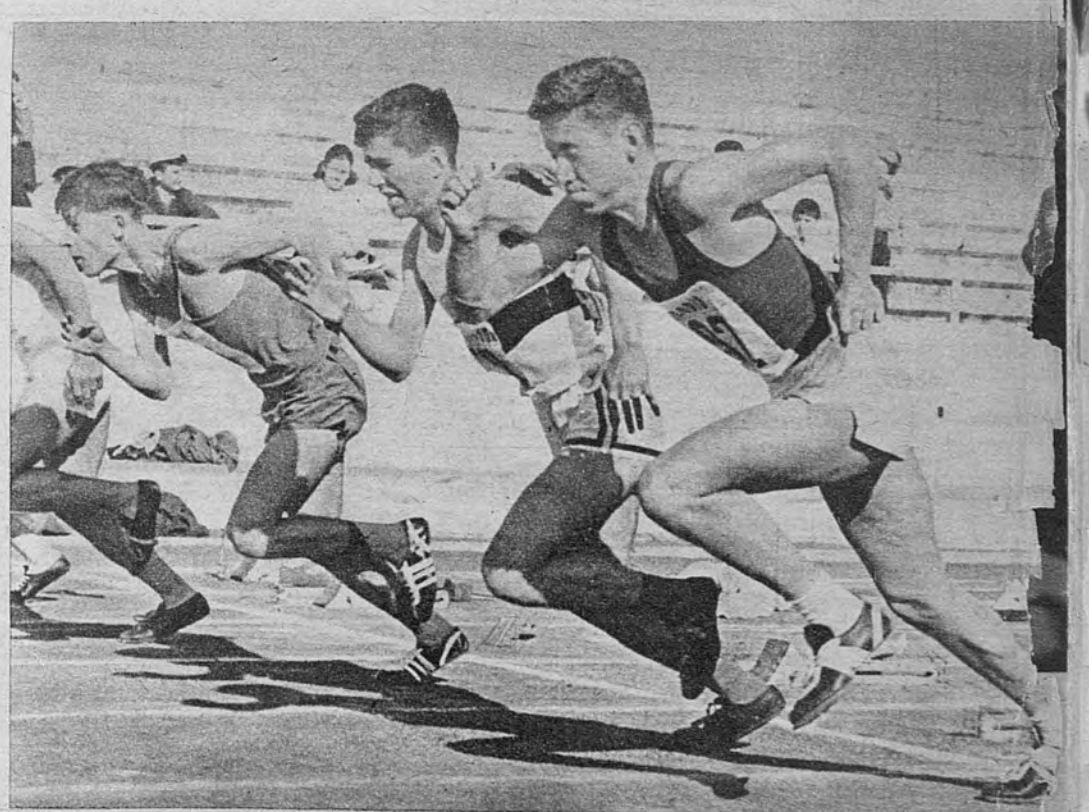
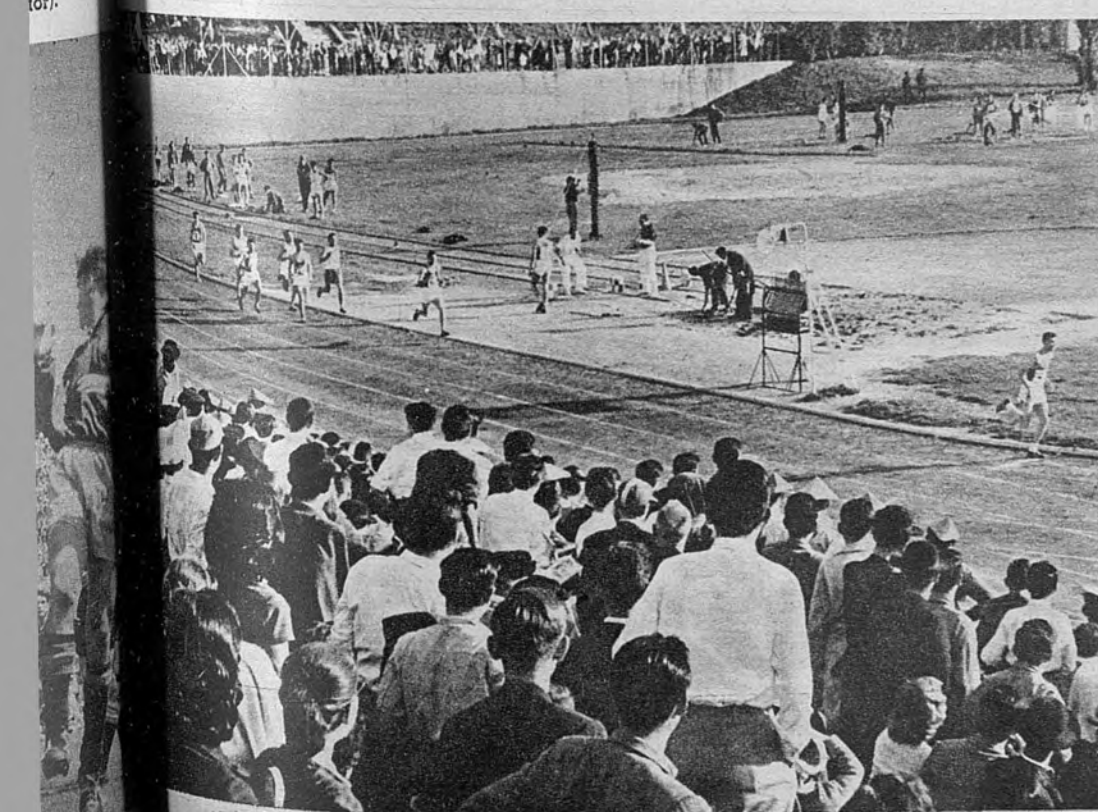




VALLADOLID, EN CABEZA DE LOS JUEGOS ESCOLARES

El domingo comenzaron en la Ciudad Universitaria los Juegos Escolares Nacionales, que en su primera jornada ofrecieron ya la superación de varias marcas. Arriba, a la izquierda, el desfile de los atletas, y a la derecha, un momento de la carrera de los dos mil metros, a la cabeza de la cual figura Miralles, del

equipo de San José, de Valladolid, que resultó vencedor de la prueba. Abajo, un aspecto general de las pistas y la salida de los ochenta metros lisos, que ganó Sieiro, del Instituto de Pontevedra. Miralles y Sieiro batieron las marcas nacionales. Los Juegos continuarán durante toda la semana.—(Fotos Pastor.)

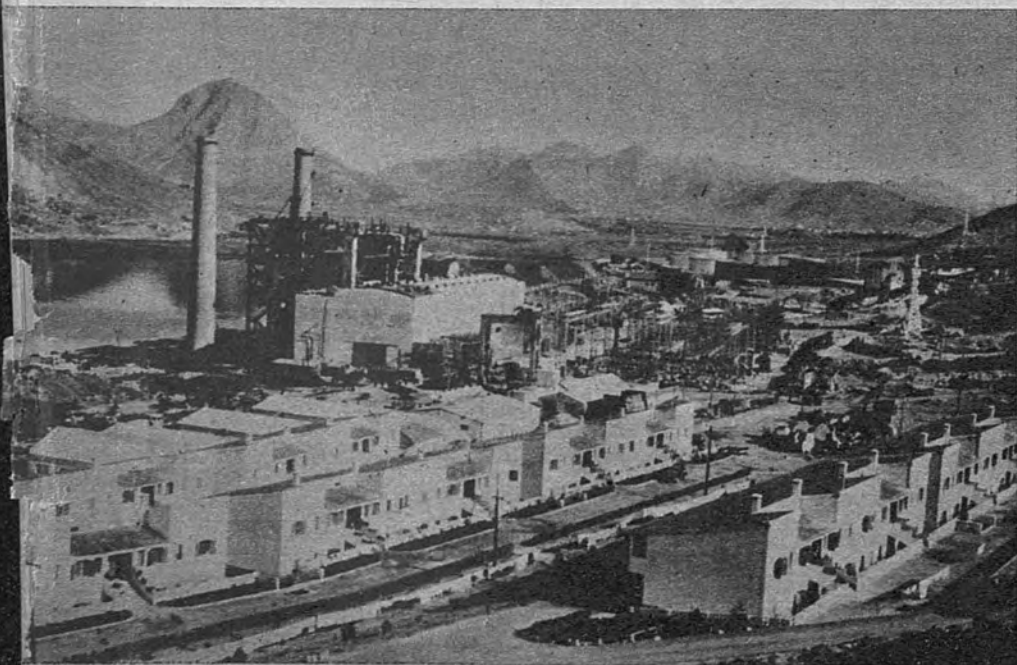




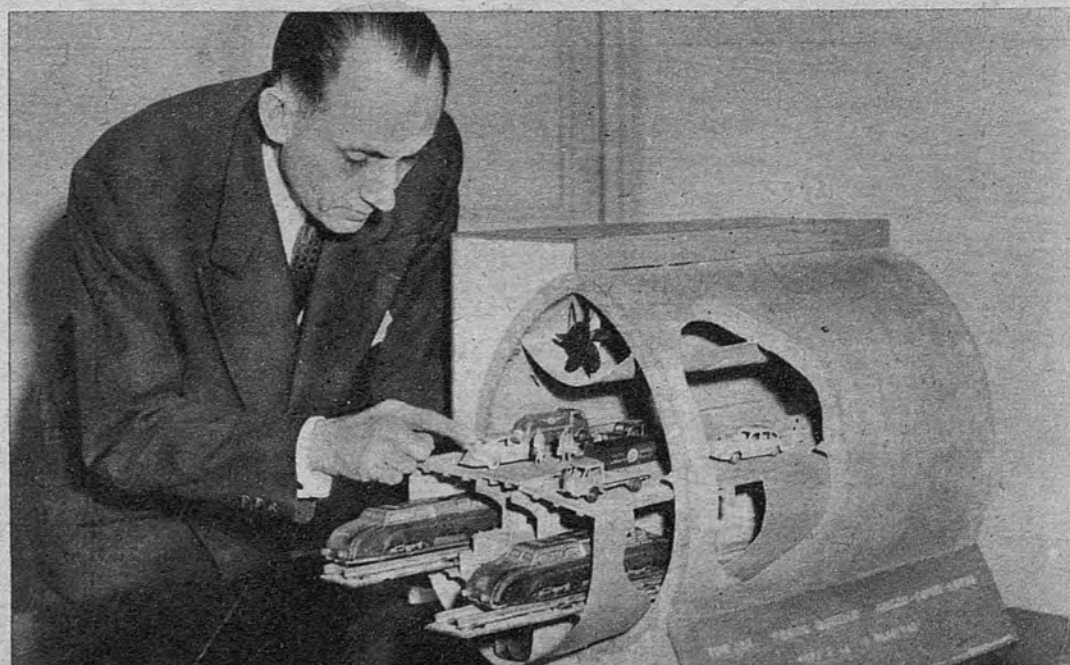
EL HOMBRE DE LOS HIELOS.—El señor que se esconde dentro de esta indumentaria es un marino de las Fuerzas americanas, preparado para las operaciones en el Antártico. El uniforme ha sido diseñado para los trabajos del Año Geofísico



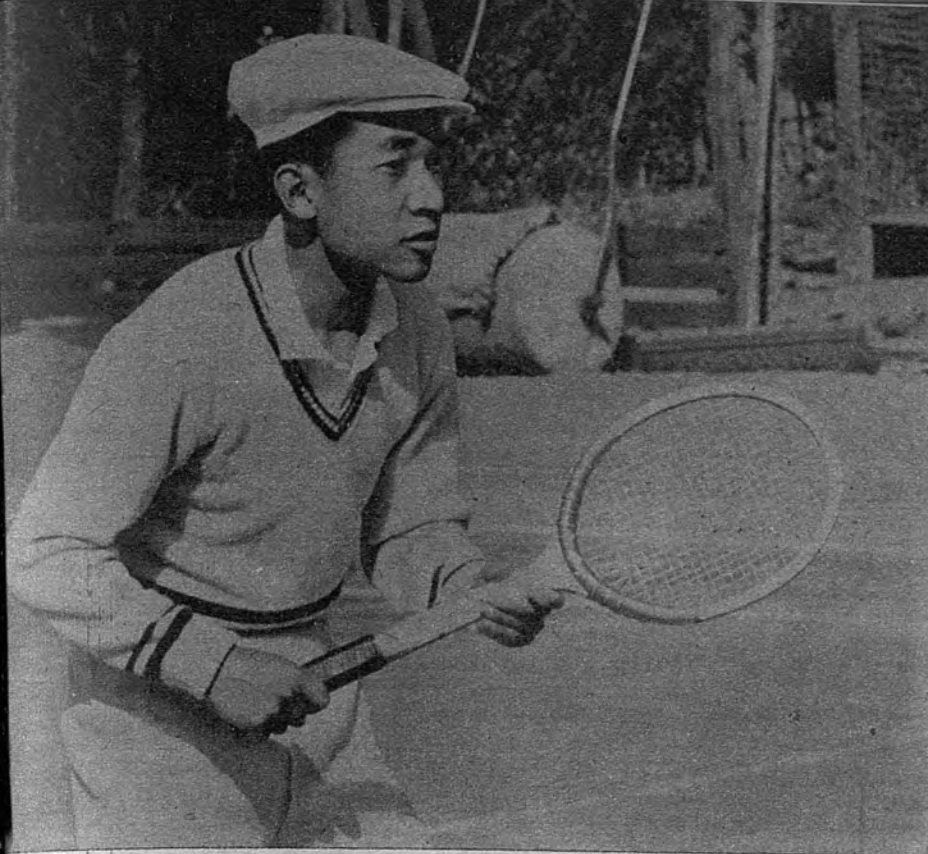
PINTURA A LA INTEMPERIE.—Algunos pintores han expuesto sus cuadros en esa gran galería de todos, que es la calle. Junto a la estatua de Cascorro, en el mismo umbral del Rastro, las pinturas quedan a la vista de los paseantes.—(Cifra.)



ESCOMBRERAS, TRES UNIDADES.—En esta panorámica de la central térmica de Escombreras se puede ver la tercera unidad, en construcción, capaz para 140.000 kilowatts, entrará en funcionamiento en junio, y elevará al doble la producción



TUNEL EN EL CANAL.—Un aspecto de la maqueta del proyecto de túnel anglo-continental, realizado por el francés Basdevant. Se trata de un túnel doble, para carretera y vía férrea, tránsito en dos sentidos y plataforma de estacionamiento



EL PRINCIPE JUEGA AL TENIS.—El Príncipe heredero del Japón, Aki Hito, es un entusiasta del tenis. Aquí le vemos jugando una partida de parejas, en Tokio. El Príncipe, adelantado, espera vigilante que sus contrarios devuelvan la pelota



LAS MUJERES MARCAN EL PASO.—Estas bizarras señoritas, de aire marcial y metralleta, son soldados del Ejército femenino de Siria. La foto ha sido obtenida durante un desfile, cuando las chicas pasan ante la tribuna del Presidente Kuwatly



PARIS SE ENCIENDE.—Nuestros lectores tienen ya noticia de los disturbios que en esta última temporada vienen produciéndose en París. La capital francesa se ha visto, durante los últimos días, perturbada en su vida normal por la huelga que declararon los empleados y obreros de los servicios de transporte. La fotografía recoge el momento en que unos huelguistas manifestantes chocan con fuerzas de la Policía, que arremeten contra un perturbador a culatazo limpio.—(Foto Cifra.)



DOMINGO DE PRIMAVERA.—Anteayer, domingo de primavera y de Resurrección, Madrid celebró dos inauguraciones populares. En el ruedo de las Ventas, los madrileños aficionados asistieron a la primera corrida de toros de la temporada, en la que ocurrió una desgraciada peripecia: un toro saltó al callejón e hirió de cuidado a un espectador. En el parque del Retiro, la Banda Municipal afina para el primer concierto dominical para la primavera y verano. (Fotos Lendínez y Contreras.)



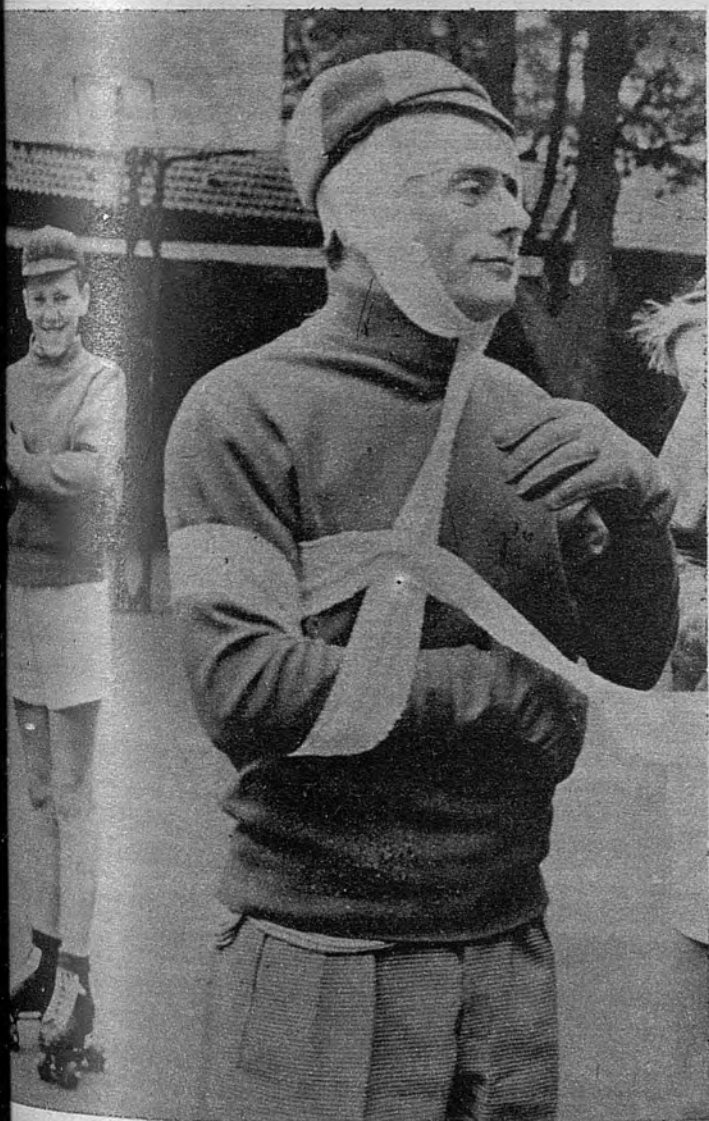
LO
qu
los



BA
sias
par



LOS CAMPEONES, CON LA COPA EN LA MANO.—Con el aire feliz de las cosas que acaban bien, Chamartín cantó el "alirón" a los jugadores del Madrid, que, por quinta vez, han conseguido el título de campeones. Con la copa al frente, Muñoz y Joseito inician la vuelta de honor al estadio. Luego, sin sobresaltos, sin nervios, los madrileños y los célticos jugaron un partido de fútbol. Di Stéfano añadió tres goles más a la suma anterior y se proclamó máximo goleador de la Liga.—(Pastor.)



BALONCESTO SOBRE PATINES.—El artista francés Maurice Baquet es un entusiasta aficionado del baloncesto. Aquí aparece vendado como si fuera un modelo para cartel preventivo de los riesgos y consecuencias que ofrece la modalidad



CAMINO DE MANCHESTER.—Ayer mañana, los jugadores del Madrid salieron del aeropuerto de Barajas, camino de Manchester, donde pasado mañana jugarán la semifinal de la Copa de Europa. Joseito, Muñoz y Bernabeu suben al avión



TUNOS DE CORDOBA, EN PARIS.—La foto se podría titular también, "cuando los turistas se encuentran con otros turistas". En ella aparecen tres tunos de la Estudiantina de Córdoba, que se han tropezado con un grupo de estudiantes ingleses de Rochester y, ya se pueden ustedes imaginar, han montado alegre palique. El escenario, los Campos Elíseos, y eso que asoma, el Arco del Triunfo. Los tunos españoles realizan una visita por diferentes ciudades francesas.—(Foto Torremocha.)



DEMOLICION, EN TUDESCOS.—Durante tiempo y tiempo esa casa de la calle de Tudescos, conocida vulgarmente por casa de Luis Candelas, ha estado apuntalada. Ahora, por fin, ha entrado en acción la piqueta y comenzado su demolición.—(Foto Lucas.)



BARANDILLAS EN LA PLAZA DE ESPAÑA.—En un nuevo intento de fijar la conveniente disciplina de los peatones, han sido fijadas barandillas en diferentes puntos de la Plaza de España, semejante a las instaladas en la calle Mayor.—(Foto Alcoba.)



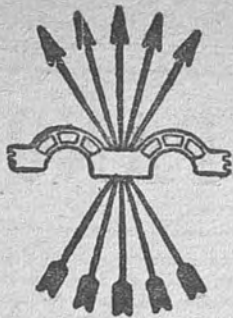
"KIKIRIKI", MODELO PARA VERANO.—Este es el llamado "Kikiriki", modelo para verano, exhibido en Roma. Dos monjas, que tienen en la capital de Italia un famoso taller, asisten al desfile. El modelo tiene abundantes gallos multicolores.—(Foto Fiel.)

FUND
Est
El
pro
a d
CON
PAR
LON
Sandys
británi
pre co
tener
político
aceptar
je las
timo
sa, pu
que en
gacione
Pacto
Su Ma
en Chi
capace
cleares
conclus
cha de
deració
tica br
Chipre
conside
mente,
menos
del Ma
Colo
del Pa
efecto,
la isli
vir de
británi
sino se
nuevas
británi
drian
pre ba
necesar
Teórica
política
el Lib
ción d
cas, y
Sandys
tar, a
Atenas
No
en la
daderas
de Su
te, Lo
N. A.
Bagdad
nuevas
desea



FOSTER DULLES

En sus declaraciones a la Asociación de la Prensa norteamericana el secretario de Estado reiteró la necesidad de continuar la ayuda económica al extranjero como medio de defender la paz mundial.



Arriba

Núm. 7.623.—II época.—Madrid, martes 23 de abril de 1957

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE. — Persistencia de la inestabilidad, que se extenderá a la mayor parte de la Península, con riesgo de tormentas o chubascos.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Córdoba, con 26 grados, y a Cuenca, con tres.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

Estados Unidos se opone a toda aventura militar contra Jordania

Ha advertido a Egipto, Siria, Iraq, Arabia Saudí e Israel sobre su postura ante la crisis jordana

SE DESMIENTE QUE LAS TROPAS IRAQUIES HAYAN ENTRADO EN TERRITORIO DEL REINO HACHEMITA

El ministro británico de Defensa proyecta poner la isla de Chipre a disposición del Pacto de Bagdad

CON ELLO DESAPARECERIA EN GRAN PARTE LA PRETENDIDA SOBERANIA BRITANICA SOBRE LOS CHIPRIOTAS

LONDRES

(Crónica de nuestro corresponsal). — Mister Duncan Sandys, ministro de la Defensa británico, salió hoy rumbo a Chipre con una misión que parece tener un carácter bastante más político que militar. Incluso si aceptamos como motivo de su viaje las razones expuestas en el último Libro Blanco sobre defensa, publicado días atrás, a saber, que en cumplimiento de las obligaciones contraídas en virtud del Pacto de Bagdad, el Gobierno de Su Majestad entiende estacionar en Chipre a escuadrillas aéreas capaces de transportar armas nucleares, ello nos lleva a la doble conclusión de que: primero, dicha decisión implica una reconsideración fundamental de la política británica en lo que atañe a Chipre; segundo, semejante reconsideración desemboca, lógicamente, en un abandono (por lo menos parcial) de la soberanía del Mediterráneo oriental.

Colocar a Chipre a disposición del Pacto de Bagdad equivale, en efecto, a reconocer, no sólo que la isla ya no puede o debe servir de instrumento en la política británica en el Medio Oriente, sino sobre todo también que las nuevas funciones que el Gobierno británico desea encomendarla podrían ser desempeñadas por Chipre bajo cualquier soberanía y no necesariamente sólo la inglesa. Teóricamente, la reconsideración política y militar a la que alude el Libro Blanco al hacer mención de escuadrillas aéreas atómicas, y que ahora lleva a mister Sandys a Chipre, debería facilitar, a su vez, un acuerdo con Atenas sobre el futuro de Chipre.

POSIBLE PARTICION

No parece, sin embargo, que en la práctica sean éstas las verdaderas intenciones del Gobierno de Su Majestad. Significativamente, Londres no habla de la N. A. T. O., sino del Pacto de Bagdad, al aludir ahora a las nuevas funciones estratégicas que desea confiar a Chipre, es decir,

no se dirige a Atenas, sino a Ankara. Es más: abiertamente se subraya en los ambientes políticos londinenses que si el arzobispo Makarios y el pueblo chipriota no aceptan el autogobierno sin la autodeterminación (es decir, una medida de autonomía que no implique la Enosis o unión con Grecia), la Gran Bretaña no tendrá más remedio que dividir la isla en dos, con objeto de poner la parte turca a la disposición del Pacto de Bagdad, construyendo en ella las bases necesarias para el estacionamiento de escuadrillas aéreas atómicas. El argumento es, sin duda, falaz, pues evidente parece que siendo Grecia miembro de la N. A. T. O., una Chipre griega no sólo no impediría, sino que, por el contrario, facilitaría

(Continúa en la página 12)

WASHINGTON. (Especial para ARriba.) — De fuentes muy vinculadas al departamento de Estado se sabe que el Gobierno norteamericano, durante las jornadas críticas de la nación jordana en las semanas pasadas, intervino diplomáticamente cerca de cinco países para advertirles contra todo intento de aventura respecto a Jordania.

Los representantes diplomáticos norteamericanos en Egipto, Siria, Iraq, Arabia Saudita e Israel dieron a conocer a los respectivos Gobiernos cuál era la postura de los Estados Unidos ante la crisis. En aquellos días eran insistentes las voces según las cuales Siria podría aprovecharse de las dificultades internas del Rey Hussein para anexionarse el territorio jordano. Al mismo tiempo, en Washington se

temía que Iraq y la Arabia Saudita utilizaran las propias fuerzas tanto para combatir a los sirios como para invadir a Jordania. Por su parte, Israel parecía dispuesto a atacar a las fuerzas árabes en sus fronteras. Según los observadores diplomáticos, la enérgica actitud de los Estados Unidos hizo que Siria se abstuviera de apoyar a los enemigos del Rey Hussein militarmente.

Esta información adquiere una particular actualidad relacionándola con las últimas noticias llegadas de Jordania, según las cuales las tropas iraquíes habían penetrado en territorio jordano y ocupado posiciones frente a las fuerzas sirias estacionadas en Mafrak. (Fiel.)

MENTIS JORDANO

AMMAN. — El jefe del Gobierno, Hussein El Jalidi, ha desmentido las noticias egipcias de que habían entrado tropas iraquíes en Jordania, y añadió que no entrarán «sin nuestro consentimiento y conocimiento».

Jalidi manifestó en una entrevista exclusiva televisada concedida a la United Press. Movietone News, que «no estaba en condiciones de poder responder a ninguna pregunta» sobre la cuestión de las tropas de Arabia Saudí y Siria que

ya se encuentran en Jordania. Ha habido retraso—dijo—en la ayuda prometida por Egipto y Siria para sustituir a la ayuda económica y militar que prestaba la Gran Bretaña. En cuanto a la actitud jordana con respecto a la ayuda norteamericana, según la doctrina Eisenhower, dependerá de lo que «diga y explique» el enviado especial, James F. Richards, cuando llegue a Amman.

Después, refiriéndose a las acusaciones de que diplomáticos extran-

jeros han estado interviniendo en la crisis jordana, Jalidi dijo del embajador norteamericano, Foster Mallory: «No creo que hiciera eso».

Las declaraciones del jefe del Gobierno equivalen a la primera negativa oficial de Jordania a la noticia difundida por la agencia de información semioficial Oriente Medio, de El Cairo.

Sin embargo, Jalidi habló francamente sobre los rumores de que la llamada Comisión de Orientación Nacional que se reunirá por la tarde en Naplusa, pedirá que sea retirado el embajador norteamericano, Mallory. «La decisión final en estos asuntos de los diplomáticos—dijo—la tomará el Gobierno y no un grupo político». (Efe.)

Negativa iraquí

BAGDAD. — El director general del ministerio iraquí del Interior, Jalil Ibrahim, ha negado categóricamente los informes de El Cairo según los cuales tropas iraquíes han penetrado en Jordania. (Efe.)

Alí Abu Nuwar desmiente la existencia de un complot del Ejército para derribar a Hussein

DAMASCO. (Especial para ARriba.) — Actualmente se prepara en Jordania un complot destinado a separar al país del bloque árabe libre y ligarlo al Pacto de Bagdad y al plan Eisenhower, ha declarado el general Alí Abu Nuwar, ex jefe del Estado Mayor del Ejército jordano, que se encuentra actualmente en Damasco, en una entrevista publicada ayer por el diario «Al Ray Alaam».

Tras haber puesto en guardia al actual Gobierno jordano contra ese complot, el general Abu Nuwar afirma que el Palacio Real y la Embajada de los Estados Unidos en Amman le habían pedido insistentemente que aceptase constituir un Gabinete militar que adoptase el plan Eisenhower.

Se pide la restauración de Nabulsi

AMMAN. — La llamada Comisión de Orientación Nacional, en su reunión de ayer en Naplusa, ha pedido que el Rey Hussein deponga al actual Gobierno, restaure al Gabinete de Nabulsi y rechace la doctrina de Eisenhower sobre el Oriente Medio.

Se pide también la reposición de los oficiales del Ejército que han sido destituidos. (Efe.)

“EN LA LUCHA CONTRA EL COMUNISMO NO HAY SENTIMIENTOS NEUTRALISTAS”

DECLARACIONES DE FOSTER DULLES ANTE LA CONVENCION ANUAL DE LA PRENSA NORTEAMERICANA

NUEVA YORK. — El secretario norteamericano de Estado ha pronunciado un discurso en el hotel Waldorf Astoria, durante el almuerzo celebrado por la Asociación de la Prensa norteamericana, con ocasión de su convención anual. Foster Dulles dijo que los Estados Unidos no reducirían sus esfuerzos para la consecución de un desarme internacional, rápido y satisfactorio. «Consideramos—dijo Dulles—que el control y la reducción de armamentos son posibles, deseables, y en última instancia, indispensables». Pero añadió: «No es, sin embargo, esencial que el control y el desarme se produzcan al mismo tiempo: el progreso que alcancemos ha de venir paso a paso, cuidadosa-

mente estudiado». Dulles expresó el sentimiento del Gobierno norteamericano ante la negativa rusa a aceptar una adecuada inspección y otro tipo de medidas preventivas, con lo que la reducción de armamentos ha resultado imposible hasta ahora. «Una carrera de armamentos es costosa, estéril y peligrosa. No cesaremos de luchar hasta que consigamos poner fin a esa loca carrera».

Refiriéndose a las amenazas soviéticas de una posible aniquilación atómica, Foster Dulles afirmó que el mundo libre no se vería sometido por amenazas más o menos encubiertas.

DESCONTEO POR LA DIVISION DE ALEMANIA

Subrayó Dulles, en el curso de sus palabras que los Estados Unidos desean «una evolución hacia la libertad en los países satélites de Rusia». Se refirió después a

las naciones divididas y los países cautivos, y aunque no directamente, insinuó que la división de Alemania era una de las primeras causas del descontento internacional.

También se refirió en su discurso—titulado «Paz dinámica»—a la revolución húngara, de la que dijo que era un ejemplo de la lucha de los pueblos por la libertad. Aludió al apoyo dado por las Naciones Unidas a Polonia y a Hungría.

Luego, el secretario norteamericano de Estado puso de relieve la actitud adoptada por los Estados Unidos en la crisis de Suez, siempre buscando el camino más directo para la paz. Dijo Foster Dulles que los Estados Unidos apoyaron la decisión de la O. N. U. contra la intervención francobritánica en Egipto, y que en la actual crisis de Oriente Medio Norteamérica estaba hacien-

do todo lo humanamente posible para que cese la violencia y se establezca la paz. También dijo que los Estados Unidos apoyarán el autogobierno y la independencia de las naciones que han conseguido su propia soberanía durante la última década.

«En la lucha contra el comunismo—manifestó Dulles—no hay sentimientos neutralistas, no hay tierra de nadie: o se lucha por la libertad o por el comunismo».

El secretario norteamericano de Estado indicó que era necesario suministrar ayuda económica a los países extranjeros. Dijo: «La colaboración militar para sustentar la paz se hundirá, a menos que también colaboremos en extender los beneficios de la libertad». Después aseguró que la política norteamericana de ayuda económica no era «una operación a desaparecer», sino que continuaría actuando.

PASTILLAS

BONALD

TOS - GRIPE - ANGINAS - AFONIA

(C. S. 13399.)

Colaboración

LA falta de colaboración de nuestra sociedad en las empresas colectivas de mayor urgencia ha sido puesta de manifiesto una vez más durante la Reunión Nacional de Asistencia y Cooperación Universitaria, convocada por el S. E. U. Con significativa unanimidad se lamentaban los asambleístas de que la sociedad frena de forma insistente la posibilidad de conquistas más sustanciales en el ámbito de la enseñanza. Nuestra sociedad cree en el Estado-Providencia. Todo ha de hacerlo el Estado, el cual viene obligado a la resolución de la totalidad de los problemas y a la atención y satisfacción de todas las necesidades. Sin embargo, esa misma sociedad se rebela contra el Estado cada vez que el Estado le reclama una aportación a la empresa común del desarrollo del país. Más que ninguno, aquel sector de nuestra sociedad que por su potencialidad económica está obligado a una aportación de mayor volumen. Sin embargo, es este sector el menos gravado proporcionalmente y en el que con reiterada frecuencia se dan los fraudes al fisco y se acusan cuantiosas defecciones de los deberes sociales que inexorablemente impone el tiempo que vivimos.

En el acto de clausura de la Reunión a que aludimos al comienzo de este comentario, el comisario de Protección Escolar reclamó un grave rigor en el planteamiento de los problemas y llamó la atención sobre las limitaciones presupuestarias del Estado, razón por la cual no se le debe exigir que alcance a cubrir todas las necesidades creadas por el nuevo concepto de la enseñanza vigente en el mundo. En otros países, como, por ejemplo, Inglaterra o Alemania, donde se da un superior grado de desarrollo económico, el Estado alcanza a satisfacer una gran amplitud de servicios.

No cabe duda de que los recursos puestos en circulación por el Estado acusarían en España muy superior rendimiento si en la sociedad prendiese una mejor comprensión de los deberes y obligaciones que impone la decisiva coyuntura que vivimos. El alto nivel existente en el mundo como consecuencia de la civilización técnica exige de los españoles un desesperado esfuerzo, si es que queremos incorporarnos decididamente al plano de los otros pueblos de nuestro ámbito cultural y geopolítico. Pero esta aspiración del Régimen no es compatible con el egoísmo y el espíritu refractario de ciertos sectores españoles, cuya actitud reaccionaria fuerza a dilapidar cotidianamente un valioso y considerable caudal de energía en la resolución de batallas menudas y triviales. Es aconsejable y lícito el respeto a la iniciativa privada. Pero cuando en la órbita de la acción privada se acusan actitudes de insolidaridad social, el poder planificador del Estado ha de hacer sentir su peso y su capacidad resolutoria.

UN SAFARI A LO ESPAÑOL

HACE unos días la Guardia Civil de Oñas del Rey recogió en aquellas cercanías a tres muchachos de Madrid, de doce años, que, armados de una escopeta de caza y dos de salón y provistos de mantas, habíanse fugado de sus casas con el propósito de instalarse en pleno campo y vivir un safari. La Benemérita devolvió a los chicos a sus hogares y allí se terminó la aventura.

Yo creo que estos chicos, emocionados por alguna de tantas películas de safari africano como se han proyectado en los cines esta temporada, han querido vivir su aventura, tomando a cualquier cañaveral del Tajo por una selva oscura y a cualquier loma más o menos agreste por un Kilimanjaro inaccesible. Pero lo bueno es que, en el fondo, se ve que no hay crisis de imaginación y que, en vez de jugar a marcianos y a «hombres del espacio», lo que hubiese sido peor, en vez de jugar a «gángsters» han preferido, como Don Quijote, echarse al campo y deshacer posibles entuertos, que es, además, otra de las facetas de los héroes de las películas de la selva americana y del descampado africano.

Todo cambia según los tiempos. En los míos—no muy lejanos, desde luego—, nuestros juegos de aventuras tomaban como modelo a prototipos literarios. Eramos un poco Sandokan, un poco tramperos del Arkansas y un poco Tom Sawyer.

Yo, principalmente, jugaba con mis hermanos y con un amigo alemán que se llamaba Hans Roetger, del que no he vuelto a saber de él desde ya mucho antes de nuestra guerra de Liberación, a Tom Sawyer y a Huckleberry Finn. Cualquier riacho servía como Mississippi y cualquier agujero en la tierra era como la famosa cueva donde Tom y Mary, la hija del juez Thatcher, se pierden y a poco se dan de bruces con el terrible y asesino indio Joe. A veces, también, influidos por Hans—que ya no consintió que le llamásemos Bubi desde que cumplió ocho años—, jugábamos mucho a los nibelungos. Hans, por supuesto, era Sigfrido, y a mí me hacía desempeñar—pese a mis protestas—el papel de Hagen Trojen, y una dulce amiguita nuestra (¿qué habrá sido de ti, bonita rubia y de ojos azules gloria?) hacía de Crimilda. Con cañas yo tenía que fingir el momento en que Hagen Trojen clava su jabalina en la espalda de Sigfrido, justo en la crucecita que Crimilda había bordado sobre el lugar en que era vulnerable el héroe de la leyenda germánica.

Alguna que otra vez variábamos de prototipo aventurero y escogíamos personajes que iban surgiendo sobre la actualidad. Creo que fuimos Ramón Franco y Ruiz de Alda en vuelo con el «Plus Ultra» hacia Buenos Aires, y Paulino Uzeudun venciendo a Harry

Wills, como también una corta temporada influidos por películas de éxito, «Fanfán de Rosales» y—como no—«Los tres mosqueteros». Después empezamos a crecer y se terminó nuestro poder imaginativo para creer que éramos los que nuestras mentes infantiles se forjaban; es decir, ya no podíamos asegurar como Don Quijote a su vecino Pedro Alonso cuando éste le recogió en su primera salida «¡Yo sé quien soy!», porque ya sabíamos que no éramos los que nuestra imaginación quería hacernos creer.

Pero ya ven; lo tremendo es que nosotros teníamos que—a lo Don Quijote—imaginarnos que éramos héroes de corte universal, pero extranjeros, salvo las pocas veces en que jugábamos—en lo breve de su actualización—a héroes españoles, como a Ramón Franco, Ruiz de Alda y Paulino Uzeudun. Como para haber hecho safari de nuestros tiempos hubiéramos tenido que escoger a Trade Horn. Y ahora pienso la gran oportunidad que nosotros no tuvimos y tienen los chicos de hoy: la de vivir vida de campamento, al aire libre, en tiendas de campaña y con una buena hoguera nocturna, en un Frente de Juventudes. Y que nos hubieran metido en la cabeza, haciéndonos conocerlos mejor, más a lo literario que a lo rigurosamente docente, figuras extraordinarias españolas como la de Cortés, Pizarro, Balboa, Orellana, Cabeza de Vaca, De Soto, y todos aquellos héroes que atravesaron junglas, vencieron tribus y cruzaron desiertos y montañas inmensas.

De veras, me hubiera chiflado haber podido jugar a Hernán Cortés, a Pizarro, como he visto luego algunas veces jugar a los muchachitos de ocho y diez años del Frente de Juventudes en sus campamentos, a orillas de un río que podríamos haberlo convertido en el Amazonas de Orellana o en el Mississippi de De Soto. Y, por eso, pienso que el verdadero lugar para estos tres chicos que se han escapado de sus casas es un buen Campamento del Frente de Juventudes, donde pueden hacerse la ilusión de que viven en pleno safari, con sus hogueras nocturnas y sus lunas llenas sobre las montañas recortadas en silueta.

De todos modos, no está mal que el cine les haya metido en la cabeza la idea de quiotizar campamentalmente. Porque por ahí hay que avivar el espíritu de nuestros muchachos, sólo que españolizándoles, en lo posible, su imaginación hacia la aventura y que, en vez de a «gángsters», jueguen a Pizarro y a Cortés y Orellana, o que sepan que Iradier fue un gran español que hizo safari en la época en que África todavía era por entera puro tam-tam.

WALDO DE MIER

LA VIDA BREVE

Por Juan de ALCAIA

que van conmigo. Es decir, los que tienen el corazón suficientemente alto.

CONVIVENCIA.—El Amor Supremo, piensan los que están bien instalados en la vida terrena, exige que yo me sacrifique y aguante la atmósfera de mal olor que trae consigo la convivencia con el pobre. (Reproduzco, casi textualmente, el escrito de un ilus-

tre autor, para su mal símbolo de la burguesía española.) Y en el alma, para compensar su heroico esfuerzo, brota la complacencia de lo bien hecho. Se escapa, a tales de nuestros semejantes, otra manera de servir al Supremo Amor: aquella que no se limita a aguantar el mal olor del pobre, sino que aspira, porque lo entiende justo, a librarse de ese mal olor, que en modo alguno es consustancial con ninguna criatura humana. Y, en último extremo, la fórmula más perfecta de la convivencia no se llamará tolerancia, sino absorción. Hagamos nuestro, si no podemos más, el mal olor de los pobres. Es decir, hagámonos como ellos. Pero esto es pedir demasiado a los estupefactos cristianos partidarios de la tajante separación de clases.

INTA con SIFÓN

Tiempos de ocaso

UN día, lejano ya—era en el tiempo de 1917, poco antes de la caída del zarismo y del nacimiento del poderío soviético—, el anciano y bondadoso Constantin Arapov, paseando por su vieja ciudad, creyó cruzarse por las calles con antiguos amigos, ninguno de los cuales pertenecía ya a este mundo, pues todos habían muerto muchos años antes. Lo cuenta Henry Troyat, en una de las novelas admirables de su serie «Mientras la Tierra exista». Al comprender que se había equivocado, Constantin Arapov sintió una extraña turbación, mientras pensaba, casi con una dulce sensación de consuelo, que, en realidad, su vida estaba más cerca de la muerte de aquellos amigos perdidos que de la existencia de los centenarios de transeúntes que caminaban junto a él por la calle.

Constantin Arapov era un viejo, y por eso parece menos triste su tristeza. Hasta puede ser que no exista tristeza en el involuntario anhelo de seguir al lado de los seres y las cosas que se fueron, y sentirse extraño al tiempo actual. En cambio, angustia leer la carta que el domingo pasado publicaba «ABC» como autocrítica de la obra estrenada ese día en uno de nuestros principales teatros. Me refiero a la carta en que Oto Frank, padre de Ana Frank, explica las razones que le aconsejaron autorizar la publicación del diario de su pobre hija. No conozco nada más amargo que una de sus frases: «Ella—Ana—decía que la gustaría escribir un libro sobre los tiempos del ocaso... Casi da miedo leer esto. Porque los nuestros son los tiempos del ocaso. Y Ana Frank tenía, según creo, la limpia y alegre edad de los niños.

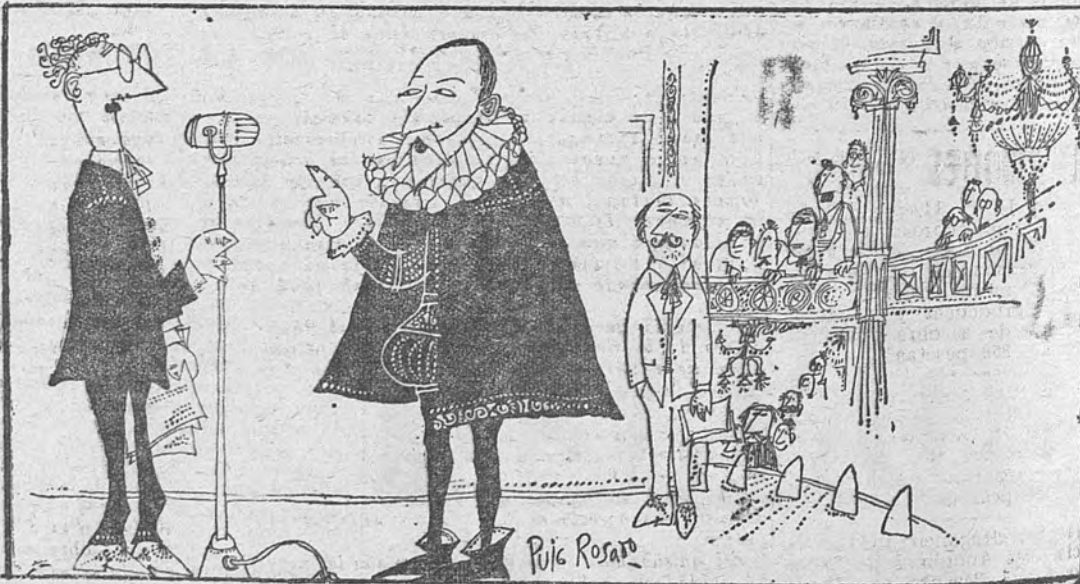
«Los hombres de todas las naciones se ven forzados a vivir, desorientados y temerosos, en un mundo trastornado y perturbado», ha dicho el Papa ese mismo día de Domingo—Domingo de Resurrección—, condenando estos tiempos de ocaso. «Quisiéramos que la noche que ha caído sobre el mundo y que oprime a los hombres, viesse pronto su alba».

El alba. Sólo es una, como también ha dicho el Santo Padre. Además del camino hacia otra vida, el cristianismo debe ser, de verdad, el método de nuestra humana convivencia. «Es preciso quitar la piedra sepulcral, con la cual han querido encerrar a la Verdad y al Bien...»

Román ESCOHOTADO

VIDA.—En rigor, decía Eugenio d'Ors, yo no escribo más que una sola obra. La cual se compone de diversas partes; tantas como me ofrece el espectáculo de la vida cotidiana. Es evidente que, de tal forma, la obra no podrá alcanzar la perfección deseada por los destinatarios, ni aún por el mismo autor. Le faltará, entre otras cosas, ánimo sosegado y razonamiento justo, amén de la interna estructura precisa para darle sistema. Confío, sin embargo, en que los lectores encuentren algo provechoso en sus distintos apartados. Porque no se trata, como pueden pensar los dueños de malicia, en dar consejos a unos, sino de exponer la idea propia, en forma que pueda ser de común servicio. Lo otro sería tan sólo de propia utilidad, y hay que suponer que uno busca mejores resultados.

INCOMPRESION.—Me permitirá el lector que copie algunos extremos de la primera apun-tación publicada ayer mismo, en este mismo lugar, por mi buen compañero Luis Ponce de León. «Decía Gracián que hay que ser oscuro, misterioso y sublime; que no se nos entienda; que, como nos entiendan—bueno, como entiendan al «héroe» de Gracián—, eso llevamos perdido.» Y añado yo, por mi parte, que el secreto del entendimiento sólo radica en el amor que se tiene. A quien le ciegue la razón el peso de un encono, nunca alcanzará cumplido entendimiento. Sólo, como en el milagro del romance, comprenden el cantar los



CONCURSO RADIOFÓNICO.—A mí preguntéme de «El Quijote»...

"El progreso, por sí solo, no puede hacer que el mundo renazca"

CIUDAD DEL VATICANO.—Una inmensa muchedumbre, que se calcula en más de doscientos mil fieles, se congregó el domingo en la plaza de San Pedro para celebrar la Resurrección de Cristo y escuchar la palabra del Sumo Pontífice.

El texto no oficial del mensaje pronunciado por Su Santidad el Papa Pío XII desde el balcón principal de la Basílica de San Pedro es el siguiente:

«Una vez más, una inmensa multitud de toda lengua, pueblo y nación» colma esta majestuosa plaza, que parece, amados hijos, como si os estrechara y uniera a todos. Con vosotros están presentes también, en espíritu, millones y millones de fieles que devotamente escuchan Nuestra voz.

Brilla en vuestros ojos una luz nueva, resuena en vuestros corazones un himno de alegría y de gloria: lo cantan mil y mil voces, lo acompañan los acordes del órgano y lo difunden en el aire y sobre los montes y valles los repiques de las campanas. Es la Pascua, el día que ha hecho el Señor para nuestro regocijo y para nuestra alegría: «Hoc Dies quam fecit dominus: Exultemus et laetetur in ea».

Bien sabe el Señor cómo queríamos penetrar en todas las casas, pasar a través de todas las salas de los hospitales, darnos a bendecir junto a todas las cunas e inclinarnos con ternura sobre todos los sufrimientos: quisiéramos poder librar a todos de todo temor, para dar a todos la paz y para llenar a todos de gozo. Como, por desgracia, no Nos es posible hacer cuanto deseáramos. Nos limitaremos a dirigirlos Nuestra palabra, a confiarlos —como lo hemos hecho otras veces— algunos pensamientos que Nos han nacido en el corazón durante Nuestra meditación.

UNA LUZ EN ORIENTE CUANDO LA NATURALEZA PARECE MUERTA

Considerad, amados hijos, lo que sucede en una noche de tempestad. Parece que a la naturaleza trastornada le ha llegado su última hora, sin esperanza ninguna. Tiene el caminante extraviado ni siquiera la débil luz de las estrellas lejanas para recobrar la confianza y la dirección; las plantas, las flores y toda palpación de vida se halla sumergida como en una sombra de muerte.

Mas he aquí que hacia el Oriente una tenue claridad aparece. El fragor del trueno enmudece, el viento disipa las nubes y aparecen rientes las estrellas: viene la aurora. El peregrino se detiene, una sonrisa reaparece en el rostro cansado, mientras su vista ardiente se ilumina de esperanza. El cielo se arrebola, se suceden con rápido ritmo los colores, que poco a poco blanquean. El último estremecimiento: una explosión de luz. Es el sol. La tierra se despierta, la vida se despierta y se eleva un canto.

También la noche que precedió a la Resurrección de Jesús fue noche de desolación, de llanto y de tinieblas. Sus enemigos estaban satisfechos de haber encerrado en la tumba, por fin, al «seductor del pueblo». Herido el Pastor, la pequeña grey se dispersó. Los amigos de Jesús desolados y desconcertados, se ven obligados a es-

"Es necesario que Cristo resucite en cada individuo para que cesen los odios y brille la paz"

MENSAJE DE SU SANTIDAD PIO XII EN LA FESTIVIDAD DE LA RESURRECCION DEL SEÑOR

condenarse por temor a los escribas y fariseos. Jesús está en la tumba. Yace su cadáver sobre la fría roca y todo Su cuerpo está todavía llegando. Sus labios están mudos. ¿Qué queda ya de sus palabras, que sabían animar, confortar e iluminar; aquellas palabras tuyas tan llenas de majestad y de sabiduría? ¿Dónde está aquel Su imperar a los vientos y tempestades, donde Su poder para eludir las diabólicas insidias de sus enemigos o para hacer frente valerosamente a su furor? ¿Dónde está Su poder para sanar a los enfermos, resucitar a los muertos? Todo (al parecer) ha terminado, y con El han quedado sepultados en la tumba no sólo los proyectos ambiciosos de algunos, sino también las discretas esperanzas de muchos. Todo ha terminado —van murmurando los hombres—, y en sus voces se ve la expresión de una desesperada tristeza. Todo ha terminado, parece que responden las cosas.

LA LLAMA DE FE QUE NUNCA SE APAGA

Y, sin embargo, quien hubiese podido mirar a través de la piedra que cerraba el sepulcro hubiera tenido la impresión de que los ojos de Jesús no estaban cerrados por la muerte, sino por el sueño; allí no había traza de corrupción en sus miembros y su rostro conservaba aun muy visibles las señales de su belleza sobrehumana, de su infinita bondad. Después de la muerte, el cuerpo de Jesús, como su alma, permaneció unido al Verbo, a la divinidad, que vive y obra en aquellos miembros. Un poco apartada, en una casita modesta y silenciosa, arde una llama de fe que

nunca se apaga. María espera llena de confianza a Jesús.

En esto, la tierra tiembla, el ángel baja del cielo, aparta la pesada piedra que cierra el sepulcro y se sienta majestuoso y sereno sobre ella. Los soldados huyen y van a dar bruscamente a los enemigos de Jesús la primera prueba de su aplastante derrota. Es ya el alba.

Pasó la noche y, con ella, se acabó la angustia, se acabó el temor, desaparecieron las dudas: las tinieblas se iluminaron. Ha vuelto la esperanza. De nuevo resplandece el sol. Se eleva un canto festivo: «Resurrexit, alleluia!»

Así quisiéramos, amadísimos hijos, que otra noche, la noche que ha caído sobre el mundo y que oprime a los hombres, viese pronto su alba y fuese besada por los rayos de un nuevo sol.

UN MUNDO TRASTORNADO Y PERTURBADOR

Varias veces hemos hecho notar que los hombres de todas las naciones y de todos los continentes se ven forzados a vivir, desorientados y temerosos, en un mundo trastornado y perturbador. Todo se ha hecho relativo y provisional. Porque es siempre eficiente y, por lo mismo, menos eficaz, el error, en sus formas casi innumerables, ha esclavizado las inteligencias de seres por lo demás muy selectos, y la inmoralidad de toda clase ha llegado a tales grados de precocidad, de impudicia y de universalidad, que preocupan seriamente a los que piensan en la suerte del mundo. La humanidad parece un cuerpo

infecto y llagado en el que la sangre circula con dificultad, porque los individuos, las clases y los pueblos se obstinan en seguir divididos y, por tanto, no se comunican mutuamente, y cuando no se desconocen, se odian. Y conspiran, y luchan, y se destruyen.

Pero también esta noche del mundo tiene señales claras de un alba que vendrá, de un día nuevo al que besará un sol nuevo y más esplendoroso.

Mientras se están multiplicando providencialmente en el mundo los medios para un desarrollo de la vida más completo y más libre. Mientras los descubrimientos de la ciencia se ensanchan, el horizonte de la posibilidad humana, la técnica y la organización hacen más efectivas esas conquistas, poniéndolas al servicio inmediato del hombre. La energía nuclear prácticamente ha dado ya comienzo a una nueva época: las casas se iluminan con energía procedente del empleo de la desintegración nuclear, y no parece demasiado lejano el día en que las ciudades serán iluminadas y las máquinas movidas por procesos de síntesis semejantes a los que desde hace miles de millones de años encienden el sol y las otras estrellas. La electrónica y la mecánica están cambiando el mundo de la producción y del trabajo con la automatización. Así el hombre se hace cada vez más señor de sus obras y ve que su propio trabajo mejora en calidad e inteligencia. Los medios de transporte unen un punto y otro del planeta con una sola red, que puede recorrerse con velocidad superior al movimiento aparente del sol. Los proyectiles surcan los ámbitos de los cielos y los satéli-

tes artificiales se preparan a asombrar al espacio con su presencia. La agricultura multiplica con la química nuclear las posibilidades de alimentar una humanidad bastante más grande que la actual, mientras la biología gana de día en día terreno en la batalla contra las más terribles enfermedades.

LA CIENCIA, FUENTE DE TERRA PARA LOS HOMBRES

Sin embargo, todo esto es todavía noche. Noche llena, si se quiere, de ansias y esperanza, pero noche. Noche que aun daría de repente hacerse tempestuosa si aparecieran acá y allá los fulgores de los relámpagos y se oyera el estruendo de los truenos. ¿Acaso no es verdad que la ciencia, la técnica y la organización se han convertido muchas veces en fuentes de terror para los hombres?

Por eso no están ya seguros como en otro tiempo. Ven con suficiente claridad que ningún progreso por sí solo puede lograr que el mundo renazca. Muchos entrevén ya —y lo confiesan— que se ha llegado a esta noche del mundo. Porque Jesús ha sido apresado, porque se le ha querido desterrar de la vida familiar, cultural y social, porque se ha sublevado el pueblo contra El, porque le han crucificado y le han dejado mudo e inerte.

«ENVIANOS TU ANGEL PARA QUE LA NOCHE SE ILLUMINE COMO EL DIA»

Es necesario quitar la piedra sepulcral con la cual han querido encerrar en el sepulcro a la Verdad y al Bien; es preciso conseguir que Jesús resucite con una verdadera Resurrección, que no admita ya ningún dominio de la muerte.

En los individuos, Jesús debe destruir la noche de la culpa mortal con el alba de la gracia recobrada.

En las familias, a la noche de la indiferencia y de la frialdad debe suceder el sol del amor.

En los campos de trabajo, en las ciudades, en las naciones, en las tierras de la incompreensión y del odio, la noche debe iluminarse como el día: «Nox sicut dies illuminabitur»: Y cesará la lucha, brillará la paz.

La humanidad no tiene fuerza para quitar la piedra que ella misma ha fabricado, intentando impedir Tu vuelta. Envía Tu ángel, ¡oh, Señor!, y haz que nuestra noche se ilumine como el día.

Cuántos corazones, ¡oh, Señor!, te esperan. Cuántas almas se consumen por apresurar el día en que Tú solo vivirás y reinarás en los corazones. Ven, ¡oh, Señor Jesús! ¡Hay tantos indicios de que tu vuelta no está lejana...!

María, a quien la primera aparición de Jesús quitó la angustia inenarrable causada por la noche de la Pasión. María, te ofrecemos las primicias de este día. Para Ti, Esposa del Divino Espíritu, nuestro corazón y nuestra esperanza. «Así sea.» (Efe.)

PALABRAS DE ESPERANZA EN LA PLAZA DE SAN PEDRO

ROMA

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—Una vez más, la voz augusta del Padre Santo resonó ante la inmensa multitud concentrada en la plaza de San Pedro con ocasión de la Pascua de Resurrección, festividad litúrgica que conmemora la victoria de Cristo. El pueblo romano, siguiendo la antigua y venerada tradición, acudió, en unión de millares de peregrinos que visitan estos días la Ciudad Eterna, a felicitar clamorosamente las Pascuas al Pontífice y recibir la bendición apostólica de su mano soberana.

Por vez primera este año, y gracias a los progresos de la técnica, la televisión ha transmitido a casi todas las naciones de Europa esta ceremonia pascual. Así, juntamente con la palabra, ha llegado a los más apartados rincones la imagen del Vicario de Cristo, el incomparable escenario de la multitud abrazada por la gigantesca columnata de Bernini, mientras escuchaba enervorizada el mensaje pascual, y la imagen de Cristo resucitado, que preside desde el frontispicio de la Basílica de San Pedro esta jornada de triunfo y de luz.

Nunca como en esta solemnidad salen a la calle el gozo y la alegría de la liturgia católica, que en este marco incomparable adquiere excepcional vigor. Todo cobra nueva vida al soplo de las brisas pascuales, y hasta las gigantescas estatuas de santos, obispos, doctores, mártires y vírgenes que coronan las columnas de la plaza de San Pedro, parecían exhibir con más garbo los símbolos de su virtud y dignidad y los instrumentos gloriosos de su martirio, como recordando a la multitud el triunfo final de la Iglesia.

En medio de este escenario colosal, el Pastor Supremo de la Cristiandad manifestó en su discurso el deseo de recorrer todas las casas, de visitar las salas de los hospitales, bendecir todas las cunas e inclinarse ante todos los que sufren, para librarlos del temor, llenándoles de paz y gozo. Recordó después con admirable elocuencia el relato evangélico de la Resurrección del Señor, y aquella noche que la precada, llena de desolación, llanto y tinieblas, cuya angustia desapareció al salir Cristo triunfante del sepulcro.

Así quisiéramos —prosiguió—, para que la noche que ha caído sobre el mundo y que oprime a los hombres, viese pronto su alba y fuese besada por los rayos de un nuevo sol. El error, con formas casi in-

numerables e inmorales de toda clase, preocupa seriamente a cuantos piensan en la suerte del mundo. La Humanidad parece un cuerpo llagado en el que la sangre circula con dificultad, porque los individuos, las clases y los pueblos se obstinan en seguir divididos, sin comunicación mutua, odiándose, destruyéndose.

La multiplicación providencial de los nuevos descubrimientos de la Ciencia ensancha el horizonte de la posibilidad humana, y la técnica y la organización hacen efectivas conquistas, poniéndolas al servicio inmediato del hombre; sin embargo, son muchas veces fuentes de terror.

El progreso, por sí solo, no puede lograr que el mundo renazca, y muchos confiesan que se ha llegado a esta noche porque Jesús ha sido apresado, porque se le ha querido desterrar de la vida familiar, cultural y social, porque se ha sublevado el pueblo contra El; le ha crucificado, dejándole mudo e inerte.

Es necesario —continuó el Papa— quitar la piedra sepulcral con la que se ha querido encerrar el sepulcro de verdad y bien. Es necesario que Cristo resucite en los individuos para destruir la noche de la culpa mortal en las familias, para desterrar la indiferencia en las naciones, para que, desterrada la incompreensión y el odio, cese la lucha y brille la paz.

El augusto Pontífice terminó su mensaje pascual con esta patética invocación a Cristo: «La Humanidad no tiene fuerza para quitar la piedra que ella misma ha fabricado, intentando impedir tu vuelta. Envía tu ángel, ¡oh, Señor!, y haz que nuestra noche se ilumine como el día».

Después de un saludo en diversas lenguas para los peregrinos que llenaban la plaza de San Pedro, Su Santidad dió la bendición «urbi et orbi».

Un sol radiante dora la vieja arquitectura romana; centenares de palomas cruzan en desfile de paz por delante de la logia central, de la Basílica Vaticana, desde donde habla el Papa, y más de cuatrocientos mil fieles aclaman de nuevo con entusiasmo y fervor al Papa Pío XII, que acaba de cantar la victoria de Cristo sobre la muerte y señalar una vez más al mundo el camino de la verdadera paz.

LUIS DE LA BARGA

PUBLICACIONES "REUS"

Francisco de P. Rives y Martí: «Concurso de acreedores y quiebras con sus preliminares: Quita y espera y suspensión de pagos» (tercera edición, puesta al día en legislación, jurisprudencia y formularios). Precio de la obra completa (dos tomos), 350 pesetas.

Ya se ha publicado el tomo VIII de los «Anales de la Academia Matritense del Notariado». Contiene artículos y conferencias de las firmas más prestigiosas en el campo jurídico, 150 pesetas.

A. Masada: «Régimen jurídico de las Sociedades Anónimas de España». Dos tomos. 240 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, números 6 y 23, Madrid.

CAUNY - DOGMA CERTINA

ROSKOPF PATENT
Y OTROS RELOJES
SUIZOS GARANTIZADOS
DESDE 175 PTAS.
A PROVINCIAS, CATALOGO
GRATIS

"GARPA"

APARTADO 10049 - MADRID

LEA USTED

MARCA

DIARIO DE LOS DEPORTES

RUSIA, COMPLICE DE LA AGRESION CONTRA EGIPTO

En Nueva York existe la impresión de que va a debilitarse la "guerra fría"

LA VOZ DEL SANTO PADRE, AL PROFETIZAR UN "POSIBLE, PROXIMO Y RADIANTE AMANECER DE PAZ", TRANQUILIZA A LOS NEOYORQUINOS

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)— Moscú tendrá que decir lo suyo de este orbe capitalista cuando se entere de que en el neoyorquino desfile mundano de la Pascua Florida sobre la sun-tuosa Quinta Avenida se vieron este año algunos perritos luciendo collares de brillantes. Supongo que brillantes para perros, de los que ignora como una joya más, llevándolos en bravos.

Vi a dos de estos alhajados caninos, y eran negrillos enanos, tamaño vitamina, tipo "poodle", o perro de aguas, muy afeitados, excepto la cabeza, las patitas y el rabo; chuchos que sus riquísimas propietarias lucían como una joya más, llevándolos en bravos.

Esas propietarias—dígamoslo todo para completar el figurín—vestían modelos del modista español Cristóbal Balenciaga, aquí también el máximo árbitro de la moda femenina, y a quien llaman los neoyorquinos «El monje de la aguja» por su retraimiento publicitario y la elegante austeridad de sus creaciones, que han impuesto ahora la faldatónica. No sé si a tono con las inquietudes políticas de nuestra época, allí predominaba como color el negro; ya que nadie parecía muy preocupado en aquel desfile frívolo entre las catedrales católica y protestante y las vitrinas del joyero Cartier.

Nueva York para ese Domingo de Resurrección estrenó un día deliciosamente primaveral, con un suave airecillo norteamericano del Caribe, un aire como champán húmedo, ligero, casi dorado. Más que respirarse se bebía.

La augusta voz de Pío XII, retransmitida radiofónicamente desde Roma, había tranquilizado muy de mañana a los neoyorquinos, profetizando, tras la negrura y terrores de la noche atómica que hoy vive el mundo, un posible, próximo y radiante amanecer de paz, y la autoridad moral de su voz es aquí tan grande, que en ella creen hasta los que no creen... Ciertamente, desde octubre último, esta jornada de Resurrección fue el primer domingo que los directivos de los Comités de la O. N. U. no acudieron a sus despachos; buen síntoma: ningún quehacer urgente.

Aunque Rusia sigue disparando ensayos nucleares y notas diplomáticas protestando contra las bases militares de la N. A. T. O. y las injerencias norteamericanas sobre Oriente Medio, y aunque las fronteras de Jordania son todavía un hervidero de malos rumores y algunos tiros sueltos, aquí prevalece ahora la impresión de que la «guerra fría»—una impresión puramente primaveral—va a debilitarse con probables dulcificaciones en las actitudes soviética y norteamericana.

El Japón ha pedido a Moscú y Washington que cesen los ensayos de los proyectiles atómicos, ya que su radiación letal va creciendo peligrosamente, y se calcula que los efectos indirectos de una bomba «H» en las regiones vecinas a su explosión pueden producir el cáncer de huesos a veinte mil personas. Un embajador especial de Tokio, el profesor Masatoshi Matsushita, vino a Washington para advertirle ayer, con su honorable sonrisa de amarillo limón, a mister Foster Dulles, secretario norteamericano de Estado, cosas tan importantes como esas.

Mister Dulles tomó nota y se vino a Nueva York para definir hoy, lunes, con un gran discurso ante el Congreso de Empresas Periodísticas norteamericanas, en el Waldorf Astoria, los fines de la política internacional de Estados Unidos. No son otros, naturalmente, que fines defensivos, contra una siempre posible agresión comunista, lo que justifica e impone proseguir firmemente, sin economías engañosas, en el programa de ayuda al extranjero. Así, mister Foster Dulles, que quiso matar con un buen discurso, dos pájaros, respondió a Rusia y frenó un poco la protesta nacional contra el gravamen económico que supone la ayuda a los países extranjeros, ayuda que la mayoría de la Prensa yanqui y algunos parlamentarios combaten este año ferozmente.

No; la «guerra fría» no ha terminado, aunque ese mismo departamento de Estado, de Washington, anunció que se dispone a permitir en breve que Inglaterra, el Japón, Alemania y otros países aliados y amigos comercien directamente con la China roja, bloqueada desde su agresión contra Corea.

Desde luego, hoy ya apenas se habla del canal de Suez, o se habla en términos optimistas. Síntomas buenos y malos, cuya contradicción embrolla al norteamericano medio, deseoso de creer en qué Pascua Florida lo es verdaderamente, pero aún indeciso, no sabiendo si preocuparse más por el último modelo de proyectil-cohete, que describen los periódicos, o por el último modelo de sombrero femenino, tan aparatoso, con toda clase de flores, frutas e incluso un conejito de goma, que también describen los periódicos. Efectivamente, los dos peligrosos artefactos pueden caer o no caer sobre la cabeza de la Humanidad en un inmediato futuro.

Francisco LUCIENTES

EGIPTO, DISPUESTO A ACEPTAR EL ARBITRAJE DE LA O. N. U. SOBRE SUEZ

ASI LO AFIRMA UN DESPACHO DE PRENSA PROCEDENTE DE EL CAIRO

NUEVA YORK.—Es probable que Egipto anuncie pronto que está dispuesto a aceptar el arbitraje de las Naciones Unidas en la disputa sobre el canal de Suez, según informa el "New York Times" en un despacho procedente de El Cairo.

En la información se dice que "probablemente Egipto depositará esta semana en las Naciones Unidas un documento aceptando el arbitraje de la Organización mundial en la disputa entre la autoridad egipcia del Canal y los usuarios de la vía marítima". Este arbitraje sería desempeñado por un grupo de la Organización mundial. (Efe.)

Moscú ha revelado que conocía con antelación la maniobra anglofrancojudía

El Gobierno inglés, anticipándose al anuncio soviético de publicar hoy las cartas cruzadas entre Eden y Bulganin, las dió anoche a la publicidad

ESTOCOLMO. (Exclusivo para ARRIBA.)— En una conferencia de Prensa celebrada en Moscú, Leónide Ilytchev, jefe del Gabinete de Prensa del ministerio de Asuntos Exteriores de la U. R. S. S., ha anunciado que con el fin de permitir a la opinión mundial estar informada con toda exactitud de la actitud de las grandes potencias en el problema del Oriente Medio, el ministerio soviético de Asuntos Exteriores juzgaba oportuno publicar toda la correspondencia intercambiada entre los jefes de Gobierno soviético, británico y francés en vísperas de la agresión franco-británica contra Egipto. Esta correspondencia será publicada hoy, día 23, en el "Izvestia", y prueba, según Ilytchev, que «ciertos medios franceses y británicos desencadenaron esta agresión después de haber sido apercibidos por el Gobierno soviético y alentados por los Estados Unidos».

Después de afirmar que el Gobierno soviético «no perseguía ninguna finalidad interesada e incompati-

ble con la independencia de los pueblos del Próximo y Medio Oriente», Ilytchev declaró: «No se puede negar que los Gobiernos de Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña, usando argumentos desprovistos de todo fundamento, adoptaron una actitud negativa en torno a las propuestas formuladas por la U. R. S. S. en febrero último con respecto a dichos territorios». «Estos Gobiernos —prosigue Ilytchev— tienen la intención, al parecer, de perseverar en su política, que lejos de servir a los intereses de la paz ha provocado ya una mayor gravedad de la situación en esta parte del mundo».

Esta política es reprobada por los pueblos árabes, según Ilytchev, que concluyó diciendo: «Es precisamente por esto que las potencias occidentales han recurrido a toda clase de subterfugios y tratan, con el fin de justificar su política de presentar bajo un falso aspecto la actitud adoptada por el Gobierno soviético en el momento de la crisis egipcia». (Fiel.)

EL TEXTO DE LAS CARTAS

LONDRES.—El texto de las cartas cruzadas entre el jefe del Gobierno soviético, Bulganin, y el entonces primer ministro británico, Eden, los días que precedieron al ataque conjunto anglofrancés a Egipto, ha sido hecho público en Londres anoche.

Las cartas iban a ser publicadas a última hora de ayer por Moscú, pero el Gobierno británico, en una medida sin precedentes, decidió hacerlas públicas inmediatamente después del anuncio de Moscú.

En total son cinco cartas: tres del mariscal Bulganin y dos de sir Anthony Eden. La primera carta, de Bulganin, es de fecha 11 de septiembre del pasado año. El jefe del Gobierno soviético pone de relieve en su introducción que escribe a Eden para llamar su atención sobre la situación que se había producido con relación al problema del canal de Suez, y asimismo para plantearle algunas consideraciones sobre como el Gobierno soviético entendía la situación.

Bulganin recuerda a Eden en la carta que las Naciones Unidas fueron establecidas para evitar el desencadenamiento de una nueva guerra y para asegurar las relaciones pacíficas entre las naciones. Señala que una acción agresiva por parte de Gran Bretaña y Francia tendría como resultados la destrucción del Canal y de los campos petrolíferos situados en aquella zona. «Caso de que eso ocurriera, todo el mundo árabe se levantaría en guerra santa contra la invasión extranjera. Esto significaría una gran pérdida material, especialmente para Francia e Inglaterra. No hay necesidad de señalar que los envíos de petróleo a Europa desde el Próximo y Medio Oriente se verían interrumpidos».

«La acción militar—añade—levantaría el odio profundo de los pueblos de Asia y África, y este odio se haría sentir a través de muchas generaciones. Mis colegas y yo estamos convencidos de que con la existencia de las Naciones Unidas, el rápido crecimiento de los pueblos del Este será una realidad no lejana, y de que, además, en la era atómica no es ya posible amenazar».

Manejos franceses

El jefe del Gobierno soviético dice que está claro que Francia, que perdió la guerra en Indochina, está intentando envolver a Gran Bretaña en una peligrosa aventura militar en el canal de Suez, con el fin de que Inglaterra la ayude a mejorar sus propios asuntos en Argelia. «Eso sólo puede ser calificado de aventura—añade—, porque ni Egipto ni Argelia, podrán ser sojuzgados». Subraya que, ahora como antes, las guerras pequeñas pueden convertirse en guerras universales, y hace constar que en esta carta ha expresado los puntos de vista del Gobierno soviético, francamente y sin evasivas diplomáticas.

A continuación niega que la Unión Soviética haya incitado a Egipto contra Gran Bretaña o Francia. En apoyo de este argumento afirma que «Rusia se enteró

de la nacionalización de la Compañía del canal de Suez por las afirmaciones aparecidas en los periódicos». «La U. R. S. S.—prosigue—comprende perfectamente los intereses británicos en el canal de Suez, pero el Gobierno soviético procederá de acuerdo con la irrefutable premisa de que el reconocimiento de esos intereses no debe ir en detrimento de los intereses del pueblo de Egipto». El dirigente soviético dice que en Gran Bretaña ciertos círculos estaban presionando cerca del Gobierno para que se decidiese por la acción militar, pero que no cree que esas presiones tendrían efecto alguno. Habla después de la buena amistad reinante entre los miembros de los dos Gobiernos y de lo que valora Rusia su amistad con Inglaterra. «Pero el Gobierno soviético—termina Bulganin—no puede permanecer aparte en esta cuestión. Quiero advertirle de forma amistosa sobre los peligros que existen si no se obra con la necesaria prudencia».

Contestación de Eden

Sir Anthony Eden contestó a esta carta con otra de fecha 16 de septiembre. «Su nota—dice a Bulganin—parece estar basada en una completa incompreensión de la posición de nuestro Gobierno y parece igualmente contener errores sustanciales de apreciación. Por ejemplo, usted habla de una declaración oficial de la disposición de Gran Bretaña y Francia a conducir sus fuerzas con el pretexto de defender sus intereses, a territorio egipcio y a violar la integridad territorial egipcia, cuando no han sido hechas declaraciones oficiales de tal tipo».

«Por el contrario—continúa—, el Gobierno ha hecho constar públicamente que su deseo es encontrar una solución pacífica, de acuerdo con el artículo 33 de la Carta de las Naciones Unidas; de intentar llegar, antes que nada, a una solución por medio de la negociación, investigación, mediación y conciliación». Eden sigue diciendo que las medidas de precaución adoptadas por Francia y Gran Bretaña están completamente justificadas ante la acción provocadora de Egipto. Añade que «el hombre que está al frente de los destinos de Egipto es un militarista, que no sólo predica el militarismo, sino que también lo emplea».

La nacionalización del Canal

Con relación a la nacionalización del canal de Suez, Eden dice que «este acto de fuerza no ha sido desaprobado por Moscú». «En 1946—añade—, el Gobierno soviético proclamó su apoyo al sistema de control internacional del Canal. Eso es lo que nosotros buscamos, porque creemos que está de acuerdo con la soberanía egipcia y con la Carta de las Naciones Unidas». Eden termina su carta afirmando que contesta con la misma franqueza que la empleada por Bulganin. «Porque personalmente tengo en alta estima

los valiosos contactos que hemos establecido entre nosotros».

Bulganin envió una nueva carta el 28 de septiembre, en la que añadía consideraciones adicionales sobre el Oriente Medio en general, y en particular sobre la disputa del canal de Suez. Refiriéndose a la carta de Eden, Bulganin dice: «Las declaraciones contenidas en su carta, según las cuales las acciones del Gobierno británico conducen a un arreglo pacífico de la cuestión están en contradicción con los hechos». Hace constar que las apariencias indican que el Gobierno británico, junto con Francia y los Estados Unidos, continuaban realizando política de amenazas y presiones hacia Egipto.

Con relación al establecimiento de una Asociación de Usuarios del Canal, Bulganin dice que constituye una violación de la Convención de 1888, en abierta oposición a los derechos soberanos de Egipto. «Mis colegas y yo—prosigue—queremos hacer constar, una vez más, que la política de amenazas militares y de intentos de intervenir en los asuntos internos de Egipto crea, a su vez, una amenaza a la paz en el Próximo y Medio Oriente, y está llena de peligrosas consecuencias. Intentar convertir esos planes en realidad por medio del empleo de la fuerza contra Egipto es ponerse en contra de la mayoría de los países».

La respuesta de Eden a esa carta tenía fecha de 6 de octubre. El primer ministro señalaba que las medidas militares adoptadas por Gran Bretaña y Francia eran, no sólo compatibles con los principios de las Naciones Unidas, sino que estaban completamente justificadas a la vista de la conducta de Egipto. «Todas las circunstancias—dice—justifican completamente las precauciones militares y el derecho a adoptar medidas militares defensivas. Así está reconocido, además, en la Carta de las Naciones Unidas».

«Lamento—termina—las diferencias que se han producido entre nosotros, y espero que el próximo debate en el Consejo de Seguridad finalice con una solución que ponga fin a esas diferencias».

El primer ministro británico recibió una tercera carta, fechada el 23 de octubre, del jefe del Gobierno soviético. Bulganin decía en ella: «Mis colegas y yo nos alegramos de que se haya llegado a una decisión con relación a los principios que pueden ser la base de un acuerdo final en la cuestión del canal de Suez, durante el debate celebrado en el Consejo de Seguridad, con la participación del representante de la Gran Bretaña. Esperamos que la Organización de las Naciones Unidas jugará un papel cada vez más importante en el arreglo de cuestiones de este tipo en otras partes del mundo».

Bulganin escribió de nuevo a Eden los días 5 y 6 de noviembre. Su carta fue publicada en dichas fechas y la respuesta de Eden leída en la Cámara de los Comunes, poco después de recibida la nota soviética. (Efe.)

ENTRE LOS BASTIDORES DE LA CRISIS JORDANA

NOTA INTERNACIONAL

TODO ES POSIBLE EN JORDANIA

«TODO es normal en Amman», se afirma un día. Y poco después circula la noticia de que las tropas del Iraq han franqueado la frontera, para ser desmentida a continuación. El mismo día en que el general El Hayari era nombrado jefe del Estado Mayor, reemplazando al exiliado Ali Abu Nuwar, se consideraba su designación nada menos que como una prueba de que con su nombramiento la posición de Hussein se robustecería frente a Nabulsi y al Gobierno de Kaddari. Veinticuatro horas más tarde, El Hayari se refugiaba a su vez en Siria y con sus acusaciones levantaba una punta del velo de lo que está sucediendo en Jordania. Se afirma ahora que su sucesor en el Estado Mayor, el general El Najjari, que hasta ahora asumía las funciones de segundo jefe, es de una lealtad a Palacio a toda prueba, por ser de origen beduino y alimentar alguna animosidad contra Egipto. Es el tercero a quien se atribuye el título de general encontrado por la Corte para imponerse al Gobierno y a la calle. Ya se sabe, después de las dos experiencias anteriores, el riesgo de poner etiquetas de «buenos» o «malos», según sean o no partidarios de Inglaterra. En todo caso, la situación es cada vez más confusa y más grave. Para todo Oriente Medio, pero para Jordania en primer lugar.

Ahora se perciben con más claridad aún las consecuencias del intento palatino de eliminar a Nabulsi, hombre que por su dominio de la vida emocional del pueblo—como se vio cuando se puso al frente de las manifestaciones contra el tratado anglojordaniano—había conseguido unir en torno a su persona a los diversos partidos políticos. Pese a las afirmaciones de que se mantendría la denuncia del tratado anglojordaniano—Badoglio pronunció aquella frase inolvidable de «la guerra continúa», mientras ya pactaba el armisticio—, su destitución obedeció a que cerraba el paso a los intentos palatinos de restablecer a Glubb Pachá y la influencia inglesa. ¿Se calculaba que con su eliminación iba a abrirse ciegamente un período de gravísima crisis en Jordania? ¿Se pensó que había en el Ejército bastantes adeptos para sofocar la insurrección más que prevista de la mayoría de la población jordana, en la que los elementos más numerosos y más dinámicos son los refugiados de Palestina, expulsados por los judíos de sus hogares? ¿No se pensó siquiera que se ponía en peligro hasta la existencia del pequeño país, «el imposible reino», la probable Polonia de Oriente Medio?

La destitución de Nabulsi representó el intento de la tendencia pro pacto de Bagdad, instrumento de la política británica, para recuperar su extinta influencia en esta zona, de eliminar a los partidarios de la revolución panárabe y de la unión federal con Siria y Egipto. En qué condiciones fracasó este golpe de Estado palaciego es conocido: resultaron inútiles sus intentos de ganarse a los altos mandos militares. La constitución del Gobierno Jalidi, con su mayoría de ministros proegipcios, no fué la victoria de Hussein, como se acostumbraba a decir. El hecho de que Nabulsi asumiera el puesto de ministro de Asuntos Exteriores, y por tanto la dirección de su orientación internacional, era significativo. Y es más: el jefe del Gobierno, Hussein Jalidi, declaró la fidelidad del nuevo equipo a la política de unidad árabe y los proyectos de la Federación. Y agregó: «La principal cosa que debe recordarse



Ali Abu Nuwar

es que una vuelta al pasado es imposible en este país». ¿A quién iba dirigida esta advertencia de que no se volvería al pasado, es decir, a la época de Glubb Pachá? No es necesario decirlo.

¿Por qué la victoria de los partidarios de la doctrina panárabe dejó en el Trono a Hussein? En Jordania se encuentran 1.500 soldados ingleses, en Akaba, y 800 más en las bases de la R. A. F. en Mafrak. Hay 3.000 soldados sirios al mando del general egipcio Ben Amer en Zarga y en Mafrak, y otras fuerzas sauditas en las cercanías de Akaba. Finalmente, a lo largo de la confusa frontera oriental con Iraq acampan las tropas que Hussein pidió a su primo Feysal en vísperas de las elecciones que dieron la victoria a los proegipcios, y que son las que ahora se afirma y se niega, simultáneamente, hayan entrado en Jordania. La eliminación de Hussein hacía temer a los verdaderos vencedores que éstas atravesaran la frontera en apoyo del Monarca, la réplica de los restantes países y una guerra, en definitiva, sobre el ajedrez jordano.

La solución de «compromiso» dejó a Hussein convertido en una simple fachada, que habría de desaparecer más pronto o más tarde, dado que era proyección esencial del nuevo Gobierno la federación con Siria y Egipto. ¿Creyeron los palatinos que podrían romper a su favor el compromiso? Mientras Hussein, en el llamado «franco diálogo» con el pueblo, aseguraba que no había cambios en la política árabe, con pretexto de una depuración se trataba de reintegrar al Ejército al grupo de oficiales que Nabulsi había eliminado por ser partidarios de Glubb Pachá y se agitaban las tribus beduinas. Las declaraciones del jefe de Estado Mayor, El Hayari, actualmente refugiado en Damasco, son concluyentes: se trató de hacer de él un instrumento de una conspiración, urdida en palacio con ayuda de agregados militares extranjeros, para reprimir todo intento popular de un Gobierno que siguiera una política como la preconizada por Nabulsi. Si Jalidi, con su responsabilidad de jefe de Gobierno, rectifica la acusación de complot de palacio en ciertos aspectos, Nabulsi la ha confirmado explícitamente.

¿Y ahora, una vez puesto en marcha un proceso gravísimo que puede traducirse en guerra civil o desintegración del país? La «doctrina Eisenhower» sólo es aplicable en caso de agresión comunista, no cuando se trate de cuestiones internas.

J. L. GOMEZ TELLO

«La conspiración contra el pueblo fué preparada en palacio con la ayuda de ciertos agregados militares extranjeros»

DECLARACIONES DEL GENERAL HIYARI, JEFE DEL ESTADO MAYOR ACTUALMENTE REFUGIADO EN SIRIA

Como documento que puede contribuir a explicar la confusa situación de Jordania, publicamos el texto de las declaraciones que hizo en Damasco el general Hiyari, jefe del Estado Mayor jordano que se refugió en Siria después de dimitir, a las veinticuatro horas de ser nombrado. He aquí la explicación de los acontecimientos por uno de sus protagonistas, que reproduce el diario italiano «Il Tempo» del pasado día 21:

«Nuestro pueblo y el Ejército viven hoy bajo el dominio del imperialismo. Poco después de mi nombramiento he sido objeto de presiones y he comprobado claramente que se urdía una conspiración contra la patria. He sido obligado a desempeñar el papel de un dócil instrumento, pero he considerado que era de interés para Jordania poner a la opinión pública árabe y mundial al corriente de lo que sucede en mi país. La conspiración consistía en acusar falsamente a nuestro Ejército de prepararse a dar un golpe de Estado contra el Rey y de ser presa de una política de partidos.

Desde los primeros días de la crisis fui encargado de efectuar sondeos cerca de altos mandos del Ejército con objeto de saber si estaban dispuestos a servir contra el pueblo en el caso de que el pueblo interviniera para imponer un Gobierno que hubiese continuado la política de alianza con Siria y Egipto. Los jefes del Ejército han respondido entonces que se negaban categóricamente a desempeñar un papel de esta clase y que se consagrarían enteramente a defender la integridad de las fronteras. La conspiración ha sido preparada por ciertas personas de palacio en colaboración con agregados militares extranjeros.

Fué, ante todo, puesta en circulación la voz según la cual el general Ali Abu Nuwar y los oficiales que habían rehusado ser utili-



Hussein de Jordania

zados contra el pueblo querían efectuar un golpe de Estado contra la ley. Las unidades estacionadas en Zarka fueron acuarteladas con este pretexto. Después, con el mismo pretexto, ha sido provocada una batalla entre miembros de tales unidades.

Sucesivamente los generales Ali Abu Nuwar y Abdel Halim Nimr, que estaban encargados de constituir Gobierno, fueron llamados a palacio mientras una brigada acorazada rodeaba el palacio real aclamando al Rey y lanzando gritos de hostilidad contra el general Ali Abu Nuwar.

En este momento, algunos altos voceros de la brigada acorazada fueron advertidos de que el gene-

ral Nuwar estaba detenido y que Nimr había sido exonerado del encargo de formar Gobierno. Yo me he dirigido después al palacio real y he realizado considerables esfuerzos para convencer al Rey de que el Ejército no había jamás preparado ningún golpe de Estado contra su persona y que se trataba de una conspiración montada contra el Ejército y contra el país.

El Rey me prometió entonces constituir un Gobierno nacionalista que habría dispuesto del apoyo del pueblo.

El Monarca convocó para el día siguiente en palacio un Congreso nacional que comprendía numerosas personalidades y dirigentes políticos.

Sin embargo, en aquel mismo momento se organizó otra manifestación de fuerza, puesto que el palacio real fué circundado de una brigada acorazada mientras soldados armados circulaban en el interior del palacio profiriendo amenazas contra las personalidades presentes.

El Gobierno Jalidi fué constituido en esta atmósfera. Dos días después de la formación de este Gobierno y contrariamente a la promesa que se me había hecho, tuvo comienzo la segunda fase del complot al provocar y aceptar la dimisión del general Nuwar.

Fui entonces nombrado jefe del Estado Mayor del Ejército, con el encargo de efectuar algunos cambios entre los oficiales, licenciar a algunos y proceder a una investigación cuyas conclusiones habían sido preparadas anticipadamente.

No habiendo tenido éxito en mis tentativas de convencer a los dirigentes para que renunciaran a un proyecto de esta clase, he dejado el país en las condiciones que ahora expongo con objeto de informar a la opinión pública árabe y mundial.»

INGLATERRA PROTEGERA SUS BUQUES DE PESCA CONTRA LA PIRATERIA SOVIETICA

BUQUES RUSOS CAUSARON DAÑOS DELIBERADAMENTE A VARIOS «BOUS» INGLESES EN AGUAS DE NORUEGA

LONDRES. — El Almirantazgo anuncia se halla camino de Escocia —debe llegar el martes a Invergordon— el buque de protección de pesca «Bramble», ex dragaminas, que desplaza 1.040 toneladas, al que la semana pasada se dió orden de entrar en aguas territoriales noruegas después de haberse tenido conocimiento de que buques soviéticos habían causado voluntariamente daños en los aparejos de pesca de varios «bous» británicos.

El Almirantazgo dice que el «Bramble» realizó su misión normal de protección de la pesca en el banco de los Vikingos, y su portavoz manifiesta que, por sus noticias, no se registra nada anormal en esa zona. (Efe.)

EL PARTIDO COMUNISTA BRITANICO, EN PLENA LIQUIDACION

LONDRES. (Exclusivo para ARRIBA).—La ofensiva de la minoría en el Congreso del partido comunista británico prosigue.

La sesión de clausura se abrió en una atmósfera fluida con la intervención de un orador de la «mayoría», Andrew Rothstein, que dió la ocasión para los primeros alborotos.

Aclamado por unos e insultado por otros, Rothstein, periodista londinense, volvió sobre la severa crítica del partido hecha anteayer por el profesor Lewy. Fué retirado por John Mac Lughain, que jugó un papel importante en la huelga de las fábricas Ford y Pollitt ha tenido que llamarlo al orden.

El informe de la minoría sobre «la democracia interna en el partido» se discutió a continuación. «Un miembro del Ejecutivo quiso disfrazar la pérdida de 7.000 adheridos como si fuese la de un puñado de hombres. Con tres o cuatro

puñados como éste nada quedará del partido», declaró el informador Christopher Hill, profesor de Historia en Oslo, que añadió: «Si los elementos perdidos por el partido eran buenos, la pérdida es seria. Si eran malos, es necesario saber por qué el partido posee tantos miembros inútiles.» Hill acusó al partido de ser autoritario: «Hemos vivido en la ilusión. He aquí por qué el vigésimo Congreso del partido comunista soviético y los acontecimientos de Hungría han sorprendido tanto a nuestros militantes. Hemos vivido en un falso mundo de nuestra invención.» Concluyó saludando como una «bocanada de aire fresco» las críticas formuladas en torno a la U. R. S. S. por el profesor Lewy. (Fiel.)

Los comunistas británicos critican a sus dirigentes

LONDRES. — Los dirigentes del

partido comunista británico son objeto de constantes críticas, por parte de los afiliados, durante el Congreso que celebra estos días el citado partido. En la sesión de hoy el profesor Christopher Hill acusó al partido de «dictatorial» y criticó su desconfianza en la lealtad de sus afiliados. Asimismo manifestó que el partido comunista británico teme a la libre discusión.

Vorochilov en Shanghai

HONG KONG. — El presidente del Praesidium del Soviet Supremo, mariscal Vorochilov, que realiza una visita oficial a la China comunista, ha llegado a Shangai por vía aérea, según anuncia la agencia de noticias New China. (Efe.)

LA CONVOCATORIA DE ELECCIONES COMPLICHA MAS EL CLIMA POLITICO EN LA ARGENTINA

ESTO PASA POR EL MUNDO

EL SECRETARIO DE ESTADO NORTEAMERICANO HA EXPRESADO "UNA GRAN SIMPATIA" por los esfuerzos japoneses para suspender los experimentos nucleares; pero dijo que considera impracticable el abandono unilateral de tales pruebas.

EL GOBIERNO TUNECINO HA CONSEGUIDO REUNIR MIL DOSCIENTOS MILLONES DE DOLARES mediante una emisión de bonos, con el fin de recaudar fondos para financiar la industrialización del país.

LAS VICTIMAS DE ACCIDENTES EN LAS CARRETERAS INGLESAS DURANTE LAS PASADAS VACACIONES de Pascua han sido muy escasas. Ello se atribuye en mayor grado al racionamiento de la gasolina que a la campaña de prudencia emprendida por las autoridades.

EL SETENTA POR CIENTO DE LA POBLACION MUNDIAL ESTA INSUFICIENTEMENTE INFORMADA de la actualidad, según acaba de anunciar la Unesco. Mientras en los Estados Unidos cada persona "consume" alrededor de 35 kilos de periódicos al año, en ciertos países de Asia y el Oriente Medio cada habitante sólo lee 300 gramos de papel de Prensa al año. En Africa sólo hay un receptor de radio por cada 140 personas.

EL JEFE DEL GOBIERNO JAPONES VISITARA ESTADOS UNIDOS EL 15 DE JUNIO, a invitación del general Eisenhower. Antes de llegar a Washington, Kishi y sus acompañantes visitarán varios países del sureste de Asia.

LA JOVEN MARIETTA GHEZA, DE BRESCIA (ITALIA), HA GANADO UNA SUMA EQUIVALENTE A 8.320.000 pesetas por haber acertado con toda exactitud los resultados de los trece partidos de fútbol del pasado domingo propuestos en las quinielas de las Apuestas Mutuas italianas.

UN INGENIERO JAPONES HA DESCUBIERTO UN SISTEMA POR EL QUE SE AUMENTA DIEZ VECES la luminosidad de la luz eléctrica, con un consumo diez veces menor. Su invento, al que llama "oscilador de mercurio", tiene, el tamaño de una cerilla y va dentro de un tubo de cristal de seis milímetros de diámetro.

La lucha contra el peronismo y el comunismo fracasa a diario frente a toda clase de complicidades

BUENOS AIRES

(De nuestro corresponsal).—Con la convocatoria de elecciones constituyentes, ya está metida la Argentina en una nueva fase de la azarosa vida del nuevo régimen. Ahora empieza el barullo en el seno de los partidos. Hay que elegir 205 convencionales, y el más modesto de los partidos políticos tiene por lo menos dos mil aspirantes, que en algunos viene a ser el número de afiliados. Es probable que esa lucha interna le sirva al Gobierno para un pequeño respiro, y que mientras los aspirantes a convencionales discuten entre sí, le dejen en paz una temporada.

Una paz que va a ser muy relativa, pues ha de atender a los riesgos que se le presentan por los otros frentes. El peligro mayor de estos días parece que venga del lado comunista, a juzgar por la decisión que están actuando las autoridades contra ese partido, disuelto recientemente, pero que seguía conservando sus locales y actuando con toda tranquilidad. Para que la Policía los haya ocupado y detenido a los principales miembros del partido rojo

tiene que ser muy grave lo que se haya descubierto, pues este Gobierno declaró siempre su determinación de que se desvolvían todos los partidos argentinos, menos el peronista. El comunista, además, en los primeros tiempos vivió una especie de luna de miel con el régimen, celebrando Exposiciones que eran una descomunal y burda propaganda del paraíso soviético; conferencias, actos de confraternidad rusoargentina, invitaciones a intelectuales para visitar Rusia y China, etc. Todo eso, aunque está tan cercano en el tiempo, parece lejísimo en la barandilla trepidante de acontecimientos que jalonan los años 56 y lo que va del 57 de la vida argentina. Ahora, las autoridades han llegado al convencimiento y al conocimiento de que los comunistas estaban socavando tenebrosamente la paz social y han decidido liquidar de una vez la cuestión. En una tarde y una noche fueron clausurados cincuenta y seis locales en toda la República y detenidos trescientos sesenta miembros principales de la organización. Entre ellos, el famoso poeta chileno Pablo Neruda, que viene constantemente a Buenos Aires y estaba ahora aquí con sus camaradas.

NUEVAS EVASIONES DE PERONISTAS

También el problema peronista sigue siendo un señor problema. Se advierte claramente que los peronistas se mueven como quieren porque cuentan con asistencia en todas partes. En una semana han ocurrido sucesos bastantes para comprobarlo una vez más. El capitán Philippeaux ha llegado a Montevideo y ha solicitado asilo político. ¿Cómo pudo llegar hasta allí cuando era buscado afanosamente por la Policía y, desde luego, el cruce del río de la Plata estaba vigilado especialmente? Ya la fuga de Philippeaux fue una sorpresa. Encarcelado en un cuartel, pudo vestirse el uniforme militar y salir por un patio saltando el muro. El coronel del regimiento ha sido destituido. Pero una vez en la calle encontró refugio y asistencia para llegar al Uruguay por Carmelo, y desde este punto se trasladó a la capital uruguaya sin que lo supieran las autoridades de ese país, que sólo tuvieron noticia de su presencia al presentarse en la oficina de Policía a pedir asilo político, que le fué concedido. La personalidad de Philippeaux es fabulosa entre los peronistas porque en el alzamiento del 9 de junio fue el único que logró que triunfara en la provincia donde le tocó actuar. Con un pequeño destacamento militar obtuvo en seguida el apoyo de centenares de civiles decididos, y tomó la Casa de Gobierno y el Poder de la provincia de La Pampa. Se apoderó de la emisora de radio del Estado, desde la que durante toda la noche alentó al alzamiento a los comprometidos en el resto del país. Vendidos los revolucionarios de la capital y luego los de La Plata, la aviación y las fuerzas militares de la guarnición próxima a Santa Rosa, capital de La Pampa, vencieron, finalmente, a los sublevados. La buena estrella salvó a Philippeaux, pues fué con-

denado a muerte por el Tribunal militar, pero la sentencia llegó a Santa Rosa cuando ya se había levantado la ley marcial con la declaración de que habían terminado las ejecuciones.

Otros dos importantes presos han logrado entrar en Bolivia, después de fugarse de la cárcel de Jujuy. Los peronistas Saúl Heckert y Ernesto Mena estaban presos desde el año pasado. Se les consideraba conspiradores de la primera categoría y enlace con los que actúan en el exterior. La documentación que se les encontró en el automóvil al detenerseles fué exhibida por el Gobierno hace unos meses como la prueba de que los peronistas intentaban un golpe subversivo, y en esos documentos se apoyó para solicitar la expulsión del general Perón de Venezuela y del Continente americano. Pues bien; estos prisioneros tan importantes salieron de la prisión de madrugada y hasta bien entrada la mañana no se advirtió su ausencia. Nadie duda que contaron con muchos cómplices.

ACUSACIONES PUERILES

Coincidiendo con estos hechos se recrudece la ofensiva por la parte oficial. Un juez solicita el procesamiento del ex gobernador de Buenos Aires, coronel Mercante, y pide que se reclame su extradición del Uruguay, donde se encuentra exilado. La denuncia del juez alcanza también al hijo del ex gobernador peronista y a una hija. Otro juez llama al también ex gobernador de Buenos Aires Vicente Aloé — sucesor de Mercante en el cargo —, y Aloé da la sorpresa de negarse a declarar. Dice que no declaró más ante los jueces, pues de sus actos sólo ha de responder ante el Parlamento legal que funciona. Por cierto que el público desapasionado, al leer la lista de cargos que se le hacen y a los cuales no ha querido contestar, ha encontrado muy elemental el proceso y, desde luego, contraproducente desde el punto de vista político, pues, por ejemplo, la acusación de que ordenó al jefe de Policía que no enviase fuerzas para desalojar a unos humildes vecinos contra los que el juez había decretado el desahucio, por más que sea un quebrantamiento de la ley, es uno de esos casos que cuentan inevitablemente con la simpatía popular, y el vecindario, sin mentes, le absuelve de la culpa. Otras acusaciones son que utilizaba obreros oficiales en trabajos que eran de una finca privada y que se hizo por cuenta de la provincia esta obra que sólo interesaba a una finca del Presidente. Como se comprenderá, este género de acusaciones, en medio de un proceso político de la magnitud del que se está ventilando en la Argentina, le parecen pueriles a la mayoría de la opinión pública, aun sin meterse a juzgar los hechos ni negarlos.

Stassen informará hoy a Eisenhower sobre los resultados alcanzados en la Conferencia del Desarme

AUGUSTA (Georgia).—El Presidente Eisenhower ha llamado al lugar en que está pasando las vacaciones a su ayudante Harold Stassen, para que le dé cuenta del curso de las conversaciones celebradas en Londres, suspendidas temporalmente por la Pascua.

Stassen se reunirá con el Presidente en el Club de Golf de Augusta a las 14 horas de hoy (hora española).

Las conversaciones de desarme en Londres se reanudarán el miércoles o el jueves de la presente semana. (Efe.)

El ministro británico de Defensa proyecta poner la isla de Chipre a disposición del Pacto de Bagdad

(Continuación de la página 7)

el uso de sus aeropuertos en beneficio de la Alianza Atlántica, o incluso del Pacto de Bagdad, puesto que, de hecho, ambas alianzas tienen por objeto defender al Occidente contra Rusia y que ambas se movilizarían sin duda simultáneamente en caso de conflicto con la U. R. S. S.

AMENAZAS Y COACCIONES

No puede haber duda, pues, de que el lenguaje que Londres emplea ahora frente a Chipre: o autogobierno sin autodeterminación o partición de la isla, no obedece a ineludibles necesidades estratégicas, sino al deseo de hacer una vez más presión sobre el Gobierno griego y el arzobispo Makarios, confiando que ante la amenaza de partición el pueblo chipriota abandone la reivindicación de la Enosis. A esta presión se añaden también alusiones cada vez más dramáticas a posibles conflictos militares greco-turcos, afirmando que éstos serían inevitables en el caso de que Atenas rechace tanto la negociación sobre la base del mero autogobierno cuanto la idea de la partición. No parece aventurado suponer que el viaje de mister Sandys a Chipre tiene por objeto llamar dramáticamente la atención del Gobierno griego sobre el peligro de la partición de Chipre y que Londres confíe en que este gesto influirá poderosamente sobre la actitud intransigente de Atenas. Y de hecho, en los ambientes griegos de esta capital se habla ahora abiertamente de "chantaje británico". No parece, sin embargo, que Atenas y el arzobispo Makarios hayan quedado muy impresionados por la maniobra. Aseguran, en efecto, los ambientes políticos griegos, con los que he podido entretenerme, que los Estados Unidos no permitirán la partición de Chipre, pues ello provocaría la ruptura de la N. A. T. O. por el eslabón mediterráneo, alejando a Grecia de la Alianza Atlántica. Atenas no cree — en opinión de mis interlocutores — que Washington esté dispuesto a prescindir de Grecia, y basa al parecer esta creencia (u optimismo) en seguridades que ha recibido de América en las últimas semanas y días. Con otras palabras, Atenas, el arzobispo Makarios y el pueblo chipriota piensan seguir permaneciendo "intransigentes", a pesar del viaje de mister Sandys. Particularmente interesante resultará observar, en estas condiciones, la actitud que adopten los Estados Unidos en el porvenir inmediato, y ello tanto más cuanto que el crítico desarrollo de la situación en el Medio Oriente parece exigir ahora de Washington una rápida aclaración de su posición.

Guy BUENO

Sandys y sus acompañantes aterrizan en Nicosia

NICOSIA. — El ministro británico de Defensa, Duncan Sandys, ha llegado en avión, procedente de Londres, oficialmente, para visitar las unidades británicas en la isla. Se cree que permanecerá unos días en la isla y luego marchará, también en avión, a Malta.

Le acompañan en su visita el mariscal del Aire sir William Dickson y sir John Martin, de la Oficina de Colonias. (Efe.)

Félix CENTENO

LOS LIBROS QUE USTED NECESITE CON FACILIDADES DE PAGO

Adquíralos en: **LIBRERIAS PUEYO**
Sol. 1, y Arenal, 6. Información: Telf. 22 22 18. MADRID

Han comenzado en Madrid las Jornadas Médicas Latinas

EL MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE, EN MADRID

FUE RECIBIDO EN EL AEROPUERTO POR EL BARON DE LAS TORRES Y EL EMBAJADOR DE SU PAIS EN ESPAÑA

Procedente de Roma llegó el ministro de Relaciones Exteriores de Chile, don Oswaldo Saint Marie, acompañado de su esposa. Preside una Delegación de su país integrada por el embajador don Enrique Bersten, el ministro don Fernandismo el ministro del Interior de Lira, todos ellos pertenecientes al citado ministerio. Su viaje a España tiene carácter privado. En el aeropuerto fueron recibidos por el barón de las Torres; embajador de Chile en España, don Oscar Salas Letelier, y alto personal de la misma.

Regresa a Madrid el señor Castiella

Regresó de Palma de Mallorca el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, que ha pasado, en compañía de su esposa, las fiestas de la Semana Santa en Mallorca. Fue recibido en el aeropuerto por alto personal del Ministerio.

El Ministro del Ejército, en Madrid

Procedente de Málaga, donde pasó los días de la Semana Santa, ha regresado en avión el Ministro del Ejército, don Antonio Barroso Sánchez-Guerra.

El embajador de Alemania en España, a Frankfurt

En avión ha marchado a Frankfurt el embajador de Alemania en

España, doctor Heinrich Knappstein.

Visita Orense el ministro del Interior de Portugal

ORENSE.—Llegó en viaje de turismo el ministro del Interior de Portugal, doctor Trigo de Negreiros, que fué cumplimentado por el Gobernador Civil accidental y Presidente de la Diputación Provincial y otras autoridades. El ministro portugués recorrió los monumentos de la ciudad acompañado del conserje de su país. Acompañan al doctor Trigo de Negreiros varios amigos. Por la tarde, el ministro del Interior de Portugal emprendió viaje de regreso. (Cifra.)

Homenaje en Oviedo al pueblo húngaro

OVIEDO.—En el cine Ayala se ha celebrado un acto de homenaje al pueblo húngaro y al que ha asistido un público numeroso. En representación de la ciudad intervino el Alcalde, señor Beltrán Romo, quien puso de manifiesto el heroísmo del pueblo húngaro en su lucha por la libertad de la nación. Después hablaron el embajador húngaro, don Francisco Marosy, y cerró el acto el padre Cue, quien pronunció un emocionado discurso en homenaje a los patriotas que luchan por la libertad de Hungría.

CLAUSURA DEL CURSO NACIONAL DE EXTENSION CULTURAL PARA GUIAS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

PRESIDIO EL ACTO FINAL EL DELEGADO NACIONAL DE LA ORGANIZACION JUVENIL

En la Escuela de Capacitación Social, del Ministerio del Trabajo, fué clausurado en la mañana del domingo el curso nacional de extensión cultural que, para guías de las Falanges Juveniles de Franco del Frente de Juventudes y un grupo numeroso de Jefes de Servicio de la Organización en diversas provincias, se ha efectuado a lo largo de una semana.

Al curso han asistido cerca de un centenar de jóvenes guías, y las enseñanzas se han desarrollado sobre temas de Arte, Historia, Política, Música y otros aspectos culturales.

La sesión de clausura fué presidida por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Jesús López Cancio, a quien acompañaban el Director de la Escuela de Capacitación y el Jefe del Departamento Nacional de Extensión Cultural de la Organización, camaradas Francisco Aguilar Paz y Antonio Almagro, respectivamente.

A su llegada, el Delegado Nacional revistó a los alumnos que han participado en el curso, acompañado por el Jefe del mismo y Delegado Provincial de la Organización en San Sebastián, camarada Castillo.

Seguidamente, en el salón de actos de la Escuela se efectuó la clausura, con unas palabras de elogio a esta promoción por el Director de la Escuela, y de despedida, seguidas por otras con normas de actuación, pronunciadas por el Delegado Nacional, que entregó seguidamente premios consistentes en lotes de libros para los cinco primeros clasificados.

Finalmente, fueron arriadas las

banderas, cantándose el «Cara al Sol», cuyas voces rituales dió el Delegado Nacional.

X Curso Nacional de Jefes del Albergue del S. E. U.

La Campaña de Verano de los Albergues Universitarios del S. E. U. ha sido planeada en estos días por estudiantes de los distintos Distritos Universitarios, que durante las vacaciones de Semana Santa se han reunido en el Albergue de La Granja para tomar parte en el X Curso Nacional de Jefes de Albergue del S. E. U. Las tareas del curso fueron clausuradas el pasado domingo en El Escorial.

Clausura de un curso de Mandos Menores en Zamora

ZAMORA.—Fué clausurado por el Delegado Provincial, a quien acompañaban diversas jerarquías y autoridades, el curso de Mandos Menores que aprovechando las vacaciones de Semana Santa ha venido realizándose en plan intensivo en el lago de Sanabria, como complemento al extensivo que a lo largo del curso político se ha desarrollado.

Después de los exámenes finales, cuyas pruebas fueron presididas por el Delegado Provincial, acompañado de los Mandos profesores del curso, les fué explicada a los cursillistas la última lección, que estuvo a cargo del Delegado de la Organización, finalizando su intervención con unas consignas sobre la futura actuación de estos nuevos Mandos Menores en las Centurias de las Falanges Juveniles de Franco.

Doña Carmen Polo de Franco regreso ayer a Madrid

SEVILLA.—La esposa del Jefe del Estado ha emprendido viaje de regreso a Madrid. Un numeroso público estacionado ante los Reales Alcázares despidió a doña Carmen Polo de Franco con expresiones demostrativas de respetuoso afecto.

Rindió honores una compañía de Infantería con bandera y banda de música y montaban guardia de honor en la puerta del León lanceros del regimiento de Caballería Dragones de Sagunto, y en el interior del recinto, soldados del regimiento de la Guardia de Su Excelencia.

Acompañaban a la ilustre dama los marqueses de Huévar de Santillán, la condesa de Pineda y doña Genoveva de Hoces.

Doña Carmen había oído misa en la capilla de Felipe V, de los Reales Alcázares, en unión de las damas que la acompañaban y del director conservador del monumento, señor Romero Murube. Terminada la misa se dirigió, acompañada de su séquito, al monasterio de las Salesas, donde fué recibida por la Comunidad en pleno. Luego de orar unos momentos, la esposa del Caudillo recorrió detenidamente las dependencias, y una vez terminada la visita, regresó al Alcázar.

A media mañana la egregia dama descendió a la planta baja del edificio y en la sala de Almirantes fué cumplimentada por el Alcalde de Sevilla y marquesa del Contadero; director general de la Guardia Civil, teniente general Sáenz de Buruaga; jefe de la región aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza; señora de Castejón; Gobernador Civil y señora de Orti; Gobernador Militar, general Lambea; Presidente de la Diputación y marqueses de Sotohermoso; presidente de la Audiencia, señor Rueda, miembros de la Corporación municipal y nutridas Comisiones militares.

Antes de subir al coche, en el patio de la Montería, las esposas del Gobernador Civil y del Alcalde le ofrecieron sendos ramos de claveles rojos adornados con cintas de los colores nacionales.

Estancia en Córdoba

CORDOBA.—Procedente de Sevilla, y de paso para Madrid, llegó doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado.

La ilustre dama fué cumplimentada por el Gobernador Civil, Gobernador Militar y demás autoridades.

La esposa del Caudillo almorzó con las autoridades y luego continuó viaje a Madrid. (Cifra.)

SE VAN A EFECTUAR OBRAS DE CONSERVACION EN EL MONASTRIO DE SANTA MARIA DE HUERTA

TAMBIEN SE REALIZARAN OBRAS EN LA COLEGIATA DE SAN PABLO

SORIA.—De acuerdo con los planes de la Dirección General de Bellas Artes, se van a realizar obras de conservación en dos monumentos nacionales de Soria, ambos de gran interés histórico y artístico. Se trata del monasterio cisterciense de Santa María de Huerta y de la colegiata de San Pedro. El primero fué obra de Alfonso VIII, que amojonó personalmente el término municipal de Santa María de Huerta al hacer donación del mismo al abad San Martín de Vinuesa, nacido en Deza, en la provincia de Soria, y tío del célebre arzobispo de Toledo don Rodrigo Jiménez de Rada, héroe, con el Rey Alfonso VIII, en la batalla de Las Navas de Tolosa. En el claustro llamado de Caballeros, de este monasterio, se guardan los restos de los

El director general de Relaciones Culturales presidió la sesión inaugural

El domingo dieron comienzo en la Facultad de Medicina de la Ciudad Universitaria las Jornadas Médicas Latinas, a las que asistieron cuatrocientos asambleístas de Portugal, Italia, Francia y España. Ocuparon la presidencia de esta jornada inaugural el director general de Relaciones Culturales, en representación del Ministro de Asuntos Exteriores; el presidente de las Jornadas, profesor Botella Llusá; el decano de la Facultad de Medicina, doctor García Orcoyen; el secretario de la Unión Médica Latina, doctor Cambiés, de París; el marqués de la Valdavia; el vicepresidente de la Real Academia de Medicina, don Santiago Carro, que ostentaba la representación del director general de Sanidad; el profesor Girolami, de la Clínica de Enfermedades Tropicales de Roma, y el secretario de dichas Jornadas, doctor Sopena Ibañez.

En primer término hizo uso de la palabra el doctor García del Amo, jefe de protocolo, y a continuación el doctor Sopena, quienes en breves parlamentos resaltaron la labor que viene realizando la Unión Médica Latina, así como los propósitos de estas Jornadas. Posteriormente pronunciaron discursos los doctores Botella, Cambiés, García Orcoyen, Carro y el director general de Relaciones Culturales, quien en nombre del Ministro saludó a los congresistas.

Tras interpretarse los himnos nacionales de los países latinos, las ilustres personalidades asistentes al acto visitaron la Exposición científica, instalada en la Facultad, siendo obsequiados con un vi-

no de honor por el decano de la misma.

PRIMERA JORNADA DE ESTUDIO

Ayer, a las nueve de la mañana, tuvo lugar la primera sesión de estas Jornadas. El primer coloquio, presidido por el doctor Jiménez Díaz, versó sobre «Indicaciones quirúrgicas en las cardiopatías congénitas», interviniendo los doctores Gibert Queraltó, Paravisi, García Ortiz, Castro Farfán, Rábago, Pescador, Sainz, Márquez, García Alfonso, Calderón, Janczur, Ortiz Vázquez, y el presidente, Jiménez Díaz. Tras este primer coloquio se desarrolló el segundo, sobre «Las úlceras de los miembros inferiores», presidido por el doctor Castellani, de Lisboa, y en el que tomaron parte los profesores Tripoli, Capocaccia, Martorell, Deschamps, Tournay, Padalino, Biagio Urso y Ortali.

Después de diversas comunicaciones libres y los turnos de discusión de las respectivas ponencias, se celebró por la tarde el tercer coloquio, presidido por el profesor Martín Lagos, sobre el tema «Cirugía en corazón abierto y exangüe», en el que tomaron parte los doctores Estados, Figueras, Hernández Peña, Ladero, Tammes, Martín Jadraque, Martín Júdez, Martín Lagos Silvestre, Dubost, Blondeau, Lenfant, Passet, Guéry, Weiss, Ruanet, De Balsac y Antón Pacheco. A continuación tuvo lugar una sesión cinematográfica especial, proyectándose seis películas científicas.

A mediodía de ayer el Alcalde de Madrid ofreció una recepción en la Casa de la Villa a todos los asistentes a estas Jornadas. Asimismo, por la tarde, al finalizar las sesiones, el presidente del Comité español, doctor Botella Llusá, obsequió a las ilustres personalidades con un cóctel en los salones del Real Automóvil Club de España.

Hoy por la mañana continuarán las sesiones, celebrándose el cuarto coloquio. Por la tarde los asambleístas asistirán a una fiesta campesiña en la finca «Los Labajos», y por la noche, a una recepción ofrecida por la Diputación Provincial.

El Ministro de Comercio a Milán

PRESIDIRA EL "DIA DE ESPAÑA", QUE SE CELEBRARA MAÑANA EN AQUELLA FERIA

El Ministro de Comercio, don Alberto Ullastres Calvo, acompañado de los directores generales de Comercio y Política Arancelaria, don Ramón Serrano Guzmán, y de Política Económica, don Juan Schwartz y Díaz-Flores, así como del jefe de su Gabinete Técnico, don José María González Vallés, y del comisario general de Ferias y Exposiciones, don Ramón Matos Martínez, salió por vía aérea con dirección a Italia, a las diez y media de la mañana de ayer, para presidir el Día de España, que se celebrará el día 24 de los corrientes, en la Feria de Milán, y para corresponder a la reciente visita efectuada a España por el ministro de Comercio italiano.

Acudieron a despedirle en el aeropuerto de Barajas el Ministro Subsecretario de la Presidencia del Gobierno, don José Carrero Blanco; el embajador de Italia; los Subsecretarios de Comercio y Economía Exterior, señores García Monco y Nuñez Iglesias; los directores generales de Política Comercial y del Instituto Español de Moneda Extranjera y alto personal del Ministerio de Comercio.

TOTAL TRANSFORMACION DE LA COMARCA LUCENSE DE SAVIÑO

Las obras realizadas en sus 29 pueblos, fruto del esfuerzo personal de los campesinos

LUGO.—Saviño es un Ayuntamiento de la provincia enclavado en una zona montañosa que domina el nudo ferroviario de Monforte de Lemos, con cuyo Municipio hace límite. Antes de la Cruzada de Liberación, e incluso después de ella, tanto Escarón, la capitalidad del Municipio, como el resto del Ayuntamiento, era uno más, ni peor ni menor, dedicado al cultivo de la vid y los cereales principalmente. Sin embargo, en esta última década, y más concretamente en el último quinquenio, se ha transformado por completo en su fisonomía, elevando su nivel social y económico, sin descuidar tampoco el asistencial, en el que también se han realizado grandes e importantes mejoras.

El Ayuntamiento de Saviño tenía, al igual que casi todos los rurales de la provincia, el problema de sus comunicaciones. Pues bien; en estos momentos, de las 29 parroquias de que está compuesto el Municipio solo una queda sin comunicar, pues las restantes están enlazadas entre sí y con la capitalidad del Municipio por caminos amplios y bien cuidados, construidos por todos los vecinos, en prestación personal desinteresada, y al amparo de pequeñas subvenciones logradas. Para la construcción de estos caminos los vecinos no sólo han trabajado, sino que han donado también el terreno necesario.

El problema de la enseñanza ha sido resuelto con la creación, por el Ayuntamiento, de siete escuelas mixtas, desdoble en unitarias de otras cinco y la creación del grupo escolar con seis grados, tres de niños y otros tres de niñas. El mobiliario y material para estas escuelas supuso al Ayuntamiento un desembolso de cien mil pesetas. Al mismo tiempo se construyeron otras nueve escuelas en las parroquias de Villasteva, Cazón, Currelos y Segás, con una subvención ministerial de 40.000 pesetas para cada una, y poniendo el resto, así como los terrenos, el Ayuntamiento.

Actualmente se construyen otros dos edificios, uno en Abuime y otro en Santa Cruz, y se proyecta la edificación de dos más, en Chave y en Ayaz, todos ellos con casa-vivienda también para los maestros.

Saviño no contaba más que con la carretera general que la unía con Monforte y Sarria, pero hace poco tiempo se ha inaugurado un centro telefónico, que sólo en Escarón cuenta con más de noventa abonados.

La Hermandad de Labradores y Ganaderos ha construido almacenes-graneros y se termina la edificación de un gran edificio para la Organización, cuyo coste se eleva a cuatrocientas mil pesetas. La misma Hermandad presupuesta anualmente cien mil pesetas para la construcción de caminos, que luego se complementan con otras subvenciones logradas de diversos organismos y entidades, más la prestación personal, con lo que puede decirse que las realizaciones de este orden en Saviño representan ya muchos millones de pesetas.

En estos momentos el Ayuntamiento ha logrado contar con una Administración de Correos en Escarón, y mediante la cesión de sendas parcelas de terrenos ha construido las Casas-cuartel de la Guardia Civil en Escarón y Currelos.

En lo que se refiere a la electrificación rural, la Sección de Crédito de la Hermandad ha creado dos grupos de Colonización, que a finales de este primer semestre habrán proporcionado energía eléctrica a once parroquias, con un total de 1.300 familias beneficiadas y unas obras que han importado la cifra de 4.500.000 pesetas. (Cifra.)

Avilés celebró brillantemente la "Fiesta del Bollo"

FUE ELEGIDA REINA DE ESTA LA SEÑORITA BEATRIZ LODGE

AVILES (Asturias).—Con extraordinaria animación comenzaron las «Fiestas del Bollo» que, con motivo de la Pascua de Resurrección, se vienen celebrando en esta villa ininterrumpidamente desde hace más de medio siglo.

Después de la solemne misa de cofrades, a la que asistieron las autoridades locales, se procedió a imponer la banda de honor a la señorita Beatriz Lodge, hija del embajador de los Estados Unidos en España, que vestía el traje típico regional de asturiana y que fué elegida reina de la fiesta. En el acto, que fué presenciado por miles de personas, la señorita Lodge estuvo acompañada por sus damas de honor.

Luego de leído el pregón de la fiesta, premiado en un concurso convocado al efecto, se inició el gran desfile de carrozas y carros adornados, que recorrieron las principales calles de la ciudad, acompañadas de bandas de música, gaiteros y tamborileros. El número de carrozas que desfilaron fué de 15, todas ellas presentando motivos alusivos a la primavera y a la región asturiana. Cerraba el desfile la carroza donde iba la reina de la fiesta, Beatriz Lodge, carroza que representaba a los caños de San Francisco, típico rincón avilesino, y la estatua de la Libertad, y flanqueada con los escudos de España, Estados Unidos y Avilés.

Finalizado éste, en el Parque de los Leones, y como se viene haciendo tradicionalmente, se procedió al reparto entre los cofrades de la botella de vino y el bollo.

La fiesta continuó ayer con el segundo desfile de carrozas.

Sacedón, con el embalse de Entrepeñas, primer centro turístico

DESDE EL CERRO DE LA CORONILLA PUEDE ADMIRARSE UN LAGO DE 50 KILOMETROS DE EXTENSION.—PINARES Y PRECIPICIOS, BELLEZAS INEDITAS

Guadalajara

(Servicio especial.) — Al amanecer estuvimos en pie. El pueblo, en aquel preciso instante, despertaba a la brega, con sus diarias preocupaciones. Es como si el tiempo se hubiese detenido en cualquier recoveco de la serranía. Pudimos aún saborear unos bollos, regados con la correspondiente copa de anís. Los bollos eran sabrosos —el aceite, quizá un poco fuerte, desentonaba un tanto—; el anís, sólo un defecto: la copa demasiado pequeña. Las gentes de la Alcarria, la tierra donde se elabora la miel que le ha dado mundial fama, es acogedora y simpática. Y, sobre todo, ha sentido de pronto como un clamoroso imperativo de su existencia, ansias insospechadas de mejorar.

El campo, este campo en el que a diario miles de agricultores se afanan y sudan en pos de una cosecha abundante para mantener su prole, estaba abandonado y solo. Están lejos ya los viajes de Ortega y sus exclamaciones tremendistas.

Afortunadamente, todo eso quedó atrás. Y no es que nosotros pretendamos la exaltación de un cursi y zarzuelero color local. Lo que queremos es dejar al descubierto el nervio tenso y secular de una raza, sin levantar pedestal ni abrir caja de resonancias para encubrir quizá ambiciones de diosillos caseros. Nuestro deseo simplemente es reivindicar lo nuestro, es el imperativo y clamor angustiado de una tierra bella y noble. Porque hay que arrancar para siempre de la conciencia nacional esa idea de pobreza y abandono. Yo invito a todos los lectores, a los de dentro y a los de fuera, a dar una vuelta conmigo en esta tibia mañana de abril, mientras en los pueblos se encienden las hogueras para calentar las clásicas migas, adornadas con chorizo y torrezno de la tierra, y por las calles desfila el primer rebaño conducido por su anciano mayor, camino de los pastizales y vegas, que asfixiando los lugares los envuelven en casi perenne verdor.

Y a la hora de comer, en cualquier ventorro del camino podrán, si lo desean, saborear conmigo las ricas y harinosas alubias de Escariche, bañadas en aceite basto de estos molinos de la Alcarria, cuya descripción borda el encaje de la prosa azoriniana; después, magras de los cerdos de Molina o de Cifuentes, criados en la santa tranquilidad campesina, alimentados con la col plantada en el huerto familiar. Y luego aun podrían darnos, si lo pedimos, patatas doradas y redondas de las vegas de Yunquera, regadas con el agua gorda del Henares. De final, nueces, miel —¡cómo no!—, tintillo de Illana, alabado en un rancio castellano por el arcipreste pechugón.

Esto es todo de la tierra, y a los que andamos por ella con toda libertad, por ser la casa propia, nos brinda el corazón de gozo, porque vemos cómo a diario se esfuerza en una permanente superación, desde Segovia hasta Priego, desde Meco, en tierras ya madrileñas, hasta la linde zaragozana, donde la jota se escucha tras la junta y los zagales, por las trasnochadas, aprenden a tocar la guitarra y la vihuela. Podría enseñarles Yunquera o Cifuentes, Pastrana o Molina. Sin embargo, aquí está Sacedón, quizá el pueblo que con más urgencia necesita una inyección de turismo, ahora que con el traslado de la fábrica de cementos más de cien familias campesinas atraviesan una seria crisis.

Si todos los habitantes de la capital de España se percataran de las bellezas del poblado, no tardaría mucho tiempo sin que viéramos por sus carreteras caravanas de vehículos camino del pueblo alcarreño, que ha sacudido su pereza de siglos con vigor envidiable.

El pueblo tiene una situación privilegiada. Entre los embalses de Entrepeñas y Buendía, con su gigantesco lago artificial de más de 50 kilómetros de extensión, rodeado de pinares, ha de constituir, cuando los hoteles surjan —porque surgirán— como por arte de encantamiento, uno de los primeros lugares turísticos de las Castillas.

A la llegada, el clásico corro de viejos toma el sol en los Olmos. El pueblo tiene un Alcalde —Antonio Gil Peiró— que ha sido el verdadero artífice del cuidado pueblo.

Al tener que renunciar a lo mejor de sus tierras, ocupadas por el embalse de Entrepeñas, se les prometieron otras compensaciones. Se aprobó en seguida el proyecto de traida de aguas, construcción de un depósito regulador, canales para la transformación de más de 1.600 hectáreas, ahora secas, y que cuando el agua las anime serán ubérrimas. Se van a crear más escuelas, se repoblarán 700 hectáreas de baldíos propiedad del Ayuntamiento...

Mientras paseamos por sus calles, animadas y típicas, topamos con gente que trabaja, vecinos de los pueblos comarcanos que han bajado a resolver algún asunto oficial. Nos enteramos, siempre hablando con la gente, que como obras más importantes de los últimos años figura la instalación del teléfono, la reparación del grupo escolar, en el que se invirtieron más de 80.000 pesetas; tiene un cementerio nuevo, calles pavimentadas con riegos asfálticos, aceras flamantes, colector para aguas pluviales y alcantarillado. En pesetas, si lo prefieren, les diré que alrededor de las 400.000.

Un pueblo sin proyectos es un pueblo muerto. Sacedón, aun en medio de la crisis que atraviesa y que es necesario remediar, alienta con su magnífico espíritu celtibérico. Se quiere terminar un grupo de viviendas, construir un matadero, un colector...

Sacedón tiene una glorieta preciosa. En ella se ha colocado la estatua en marmol conocida por el nombre de la «Mariblanca», trasladada desde La Isabela, actualmente inundado por el pantano de Buendía, y que allí estuvo desde que la mandó erigir Fernando VII frente a su palacio.

Sobre el cerro de la Coronilla, próximo al pueblo, un monumento al Corazón de Jesús, con pedestal de 28 metros de altura, gracias a la prestación personal del vecindario. Terminado, constituirá un atractivo turístico. Desde él, y a nuestros pies, el grandioso y sobrecogedor espectáculo de Entrepeñas. Un camino de kilómetro y medio apto para toda clase de vehículos será el colojón en pos de este resurgir turístico que Sacedón necesita. Sólo hace falta que la gente que a diario anda a la caza de inéditas bellezas anote este nombre. Después, el paisaje se encargará de hacer lo demás. Y la crisis del simpático y abnegado pueblo podrá ser superada. Que buena falta le está haciendo...

GARCIA JIMENEZ

SE INAUGURA EN SEVILLA LA EXPOSICION NACIONAL DE ARTE DE EDUCACION Y DESCANSO

INSTALADA AL AIRE LIBRE, EN LA PLAZA DE ESPAÑA, EXPONEN SUS OBRAS MAS DE CIENTO AUTORES

Ayer tarde se inauguró en Sevilla la Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso, con asistencia del doctor Bueno Monreal, arzobispo de Sevilla; don Alfonso Orti Meléndez Valdés, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento; el marqués del Contadero, Alcalde de Sevilla; don Francisco Zarza del Valle, Delegado Provincial de Sindicatos, y otras jerarquías y autoridades y numeroso público. Realizó la inauguración el Secretario Nacional de Educación y Descanso, don Federico Olivencia Amor, en nombre del Jefe Nacional de la Obra, don José María Gutiérrez del Castillo.

La Exposición ha sido instalada en la plaza de España, especial-

mente engalanada para este acto y con artística iluminación, que también se extiende a los caballetes de los cuadros, lo que permite sea visitada durante la noche por el numeroso público que reside en Sevilla en estas fechas puente entre la Semana Santa y la célebre Feria de Primavera, que dentro de unos días comenzará en lugar inmediato al que ha sido instalada la Exposición.

Exponen sus obras ciento trece autores, con un total de quinientos sesenta y cuatro cuadros, seleccionados en las Exposiciones Provinciales que anteriormente se han celebrado en toda España. Una medalla de oro, dos de plata y dos de bronce —premios establecidos para el certamen por la Diputación, Gobernador, Delegado Sindical y entidades culturales— esperan para premiar el mérito de los cuadros llegados de toda España.

Desde mucho antes de que la Exposición fuera inaugurada el público acudió a ella en gran número, y, como realizada al aire libre y, por tanto, al alcance del paseante, los que quisieron pudieron ya el domingo contemplar la muestra, calculándose en más de veinte mil personas las que acudieron a visitarla.

Esta Exposición de Arte, que ofrece reunidos los esfuerzos representativos de una buena cantidad de trabajadores españoles, resulta un sincero exponente de la obra realizada por Educación y Descanso en su tarea de abrir todos los caminos de la cultura y la formación artística al trabaja-

dor español, como asimismo los del deporte y el conocimiento del suelo español, ensanchando sus visiones y dándoles perspectivas que hasta ahora habían estado cerradas a su esfuerzo individual.

Mañana comienza la conferencia de la Comisión Aérea Europea

Mañana, miércoles, se inicia en Madrid la conferencia de la Comisión Europea de Aviación Civil, en la que participan representantes de Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Inglaterra, Irlanda, Islandia, Italia, Luxemburgo, Noruega, Portugal, Suecia, Suiza y Turquía. Figuran también, en calidad de observadores invitados, todos los Estados miembros de la Organización de Aviación Civil Internacional (O. A. C. I.). La sesión de apertura se celebrará por la tarde, en el Instituto de Cultura Hispánica, sede de la conferencia.

Esta reunión es la segunda que la Comisión Europea celebra desde su fundación, en 1954, en Estrasburgo y continuará el estudio de los problemas urgentes de la Aviación en la región europea, con la finalidad de mejorar la coordinación del transporte aéreo mediante la cooperación entre los países interesados y las Empresas dedicadas a la Aviación Comercial. La conferencia concluirá sus tareas el 7 del próximo mes de mayo.

El Ministro de Educación Nacional, en Cádiz

CADIZ.—A la una y diez minutos de esta madrugada llegó el Ministro de Educación Nacional, cuyo viaje a esta capital obedece al deseo de visitar los centros docentes, especialmente la Facultad de Medicina. Con el Ministro llegaron el director general de Enseñanza Universitaria, señor Fernández Miranda; el comisario de Protección Escolar, señor Navarro Latorre, y el secretario técnico del Ministerio, señor Tenas. El Ministro fué recibido por el decano de la Facultad de Medicina y otras autoridades. Hoy por la tarde regresará a Madrid. (Mencheta.)

SETENTA Y TRES MILLONES DE PESETAS PARA OBRAS EN VALLADOLID

"LA DESTRUCCION DE NUMANCIA" Y LAS RUINAS DE LA CIUDAD CELTIBERICA

UN ESCENARIO NATURAL PARA LA REPRESENTACION DE LA UNICA TRAGEDIA CONSERVADA

SORIA

(De nuestro corresponsal). — Comporta recoger, precisamente en esta fecha, los prolegómenos de un gran suceso cultural, que para su cristalización solamente es preciso la atención de aquellos organismos y centros intimamente ligados en el más ambicioso de los planes: la formación y elevación del nivel espiritual de los españoles.

Hoy, Día de Cervantes, queremos actualizar el proyecto —acabado después de la representación de su inmortal tragedia «La destrucción de Numancia», en cuidada adaptación escénica del profesor de la Universidad de Valencia, doctor Sánchez Castañer, y en el teatro romano de Sagunto—; la idea, decimos, era y es la de llevar el tinglado al único y verdadero escenario: a las ruinas de Numancia. Epílogo que ha surgido ahora, con ocasión de

una reciente visita de dicho cervantista, y en cuya realización confiamos plenamente, ya que ello, además de ser factible, encaja a las mil maravillas dentro de la programación de los segundos veraniegos Festivales de Arte.

El mismo Cervantes cuenta que hacia 1584 fueron representadas en los teatros casi treinta obras dramáticas suyas. De todas ellas, «La Numancia» merece especial mención, no tanto por su calidad, de lo que no osamos opinar, sino por ser la única entre sus tragedias, que ha llegado a nuestros días. La meritoria labor del doctor Sánchez Castañer encontró eco en las bienhechoras piedras saguntinas, y allí, como recuerdo de aquellas jornadas, en los restos de uno de los muros del famoso coliseo, luce el correspondiente mármol conmemorativo.

El cronista recuerda la descripción que Mariano —guarda apasionado y romántico cicerone— le hizo del montaje cervantino. Quizá porque este valioso auxiliar de investigadores sea enamorado de las ruinas numantinas —donde hizo sus primeras armas— o porque el escenario tiene otro sello de grandiosidad distinto al de Numancia, en lo que nosotros coincidimos, quedó incompleto el noble y singular empeño.

Por ello, la bambalina natural de la ciudad calcinada ha de servir justamente a aquel propósito. Esperamos ofrecerles, pues, desde Numancia cumplida referencia de esta anticipada solemnidad cultural de altos vuelos.

HACIA LA REPARACION DEL PERIODICO DIARIO

La presencia periodística provincial diaria, interrumpida durante estos diez últimos años, es motivo de estudio para las autoridades competentes.

Es verdad que ese tiempo no ha estado desasistida Soria, pues ha contado con el actual trisemanario local que la sirve.

Mas en el deseo de dotar a cada provincia de periódico diario, tan noble como lógico, parece llegado el turno a ésta. Puede decirse que es la única capital donde no existe Prensa diaria, puesto que ni Guadalajara ni Toledo (y aún en esta última hay Redacción delegada en un vespertino madrileño) tienen latente el problema, pues la proximidad de ambas a la capital de España les hace desayunarse con la tinta fresca de los matutinos nacionales.

En Soria, la Prensa nacional o regional —aragonesa y castellana principalmente— llega a grandes zonas con uno o dos días de retraso (también la capital ha sufrido estoicamente cada domingo esa demora, aun cuando los correos y habían cumplido diligentemente, como es norma, su entrega puntual a los puestos de venta).

Si nos remontamos a antecedentes cercanos sobre el prestigio y tradición periodística soriana no tenemos más remedio que citar el diario «Dueron», que creó Juan Aparicio. De su ganada fama pueden dar fe las páginas de «La Gaceta de la Prensa Española» en su primera época y el haber servido algunas de sus primeras páginas como modelo de justa confección en la correspondiente disciplina de nuestra Escuela Oficial de Periodismo.

Este diario, propiedad de la Prensa del Movimiento, fusión de dos bisemanarios, «Labor» y «El Avisador Numantino», que depusieron intereses de Empresa para prestigiar aún más a Soria, llenó un hueco formativo, informativo y cultural que es natural se añore

en todos los sectores y clases sociales.

Como su desaparición fue solamente momentánea aún existe utilaje —teletipo, archivo fotográfico, etc.—, que facilitaría la reanudación diaria que ahora vuelve a plantearse como necesaria y deseable.

C. D.

INAUGURACION DE SERVICIOS PUBLICOS EN LA MITAD DE LOS AYUNTAMIENTOS MONTAÑESES

MEDIO CENTENAR DE PUEBLOS HAN SIDO DOTADOS EN ESTOS DIAS DE ALUMBRADO ELECTRICO

SANTANDER

(Crónica de nuestro corresponsal). — Un centenar de pueblos montañoses han sido inaugurados, rememorando la fecha de la Victoria, en diversos lugares de la Montaña diseminados casi por la mitad de sus Ayuntamientos. Figuraban entre ellas cuatro grandes grupos de viviendas, correspondientes al plan sindical del pasado año, y cincuenta y tantos servicios de alumbrado eléctrico subvencionados por la Diputación Provincial con cargo al fondo de Cooperación. Otras construcciones de la Obra Social de la Falange completaban el centenar de obras puestas en servicio en estas jornadas que han llevado a nuestras primeras autoridades y jerarquías por los caminos más extraviados de la provincia en busca de olvidadas aldeas, de pequeños lugares compuestos a veces de cuatro o cinco viviendas ocultas entre algún pliegue montañoso, y a los que puede asegurarse no había llegado hasta ahora, todo a lo largo de su historia, ninguna prueba eficaz de la labor tutelar de los organismos oficiales.

PEQUEÑOS PUEBLOS

Preciso es reconocer que la dispersión excesiva del caserío en la Montaña dificulta la atención de toda índole a no escasa parte de la población montañesa. De los pueblos en que, por ejemplo, ha sido inaugurada la luz en estos días, nueve, que corresponden al Ayuntamiento de San Vicente de Toranzo, suman un total de cuarenta y tres vecinos. Ello pondera la dificultad del esfuerzo que en estos últimos años viene cumpliéndose. Porque los pueblos y barrios a donde llega ahora la luz eléctrica, y aun los que acaban de conseguir la ilusión de quedar enlazados telefónicamente con el resto del mundo, son auténticas aldeas perdidas, la limitación de cuyos recursos veda cualquier iniciativa propia a sus Juntas vecinales.

No faltan, sin embargo, las excepciones. Dígalo, si no, este dormido lugar de Bustriaguado, en el Ayuntamiento de Valdágila, rodeado de un inmenso y rico bosque de nobles especies, en cuya explotación hay sobrada riqueza, sin duda alguna, para sufragar todas las reformas y mejoras que el pueblo requiere. Siglos de inercia y desidia han sido descubiertos allá por nuestras autoridades —las primeras, seguramente, de su rango llegadas al lu-

SE SOLUCIONARA EL PROBLEMA DEL ABASTECIMIENTO DE AGUAS A CINCO VEINTIUN PUEBLOS

VALLADOLID

(Crónica de nuestro corresponsal). — Se necesitaba en verdad este gigantesco paso que la Diputación ha determinado en favor de la provincia con la aprobación de su presupuesto extraordinario. La Memoria presentada ante el Pleno de la Corporación por su Presidente, el camarada Emiliano Berzosa, es una exposición acertada sobre la conveniencia y la importancia de las obras proyectadas por un valor de sesenta y tres millones de pesetas, mediante un contrato de préstamo con el Banco de Crédito

Local de España para desarrollar las diversas fases del presupuesto extraordinario de cooperación provincial como medio más idóneo para conseguir las mejoras por el camino formal de prelación, en las que figuran, en primer término, los abastecimientos de aguas y centros sanitarios, teniendo en cuenta que 121 pueblos carecen de agua. Tal decisión, que también comprende el mejoramiento de las vías provinciales y la construcción de centros de Beneficencia —con dos Residencias análogas para adultos—, se realizarán por etapas, comprendiendo en ellas las políclínicas rurales, abastecimiento de aguas, abrevaderos y lavaderos, subdividiendo los pueblos en cinco grupos, hasta el total de los pueblos que han de recibir los beneficios del importante acuerdo adoptado.

La sesión extraordinaria ha tenido un eco unánime en el elogio, y puede significarse que servirá como ejemplo de una política provincial tan eficaz como convincente. La iniciativa y el logro del presupuesto extraordinario acometerá un extenso plan de cooperación que, sin salirse de las normas legales, ha de llevar considerables beneficios para resolver problemas de necesidad, obras vitales que se hacían sentir y que, sin duda alguna, cambiarán la fisonomía de la provincia. Tal determinación fue comentada por la Prensa diaria y a su aplauso se une el general de la provincia, identificándose con ello por el entendimiento de la Diputación de lo que se tenía por insoluble —o cuando mas con lenta solución—, y también por la rapidez impulsada a satisfactorio y minucioso estudio del proyecto recientemente presentado por el Presidente para su aprobación.

Según se dice en la citada Memoria, la Diputación tiene acreditado su prestigio en el orden financiero merced a una buena administración, cancelando en plazos menores de los concertados todos sus empréstitos, hasta el punto de que la última deuda suscrita, y cuya caducidad expiraba en 1991, se reduce ahora a sólo dos millones, anticipando lo establecido.

Como puede apreciarse, la valentía del plan se apoya en razones positivas, con viabilidad que marcan en lo económico el cumplimiento absoluto de las obligaciones contraídas en los últimos años, cancelándolas singularmente el préstamo de 1941, que se ha adelantado en treinta y cinco años la fecha de caducidad.

Hay otro punto, mejor dicho, otra propuesta del Presidente que conviene destacar, referente al abono del plus de carestía de vida a los funcionarios de plantilla de la Corporación con efecto retroactivo desde el primero del mes en curso y con posibilidades de hacerse efectivo al primer trimestre de 1957, si las posibilidades de coyuntura económica lo permitiesen, teniendo que hacerse la pertinente propuesta por la Comisaría de Economía y Hacienda. Y como último acuerdo, la celebración del Día de la Provincia, fijando como lugar a Medina de Rioseco y la fecha del 24 de junio próximo, con el consiguiente programa de certámenes y concursos relacionados con la naturaleza agrícola y ganadera de la provincia. La última sesión del Pleno provincial fue una jornada completa llena de realidades, que bien puede marcarse como hito en el quehacer político y social de la Diputación.

Narciso GARCIA SANCHEZ

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE MAÑANA

MAÑANA

Francisco DE CACERES

Homenaje en Tenerife al coronel Pintado Martín

FUE ORGANIZADO POR FALANGISTAS DE LA PRIMERA BANDERA EXPEDICIONARIA DE LA ISLA

SANTA CRUZ DE TENERIFE. — En la Residencia de Educación y Descanso se celebró un homenaje al coronel de Infantería don Eduardo Pintado Martín, organizado por falangistas de la primera Bandera expedicionaria de Tenerife, con motivo de habersele concedido la Encomienda de la Orden de Cisneros.

Se reunieron más de un centenar de comensales, y se recibieron numerosas adhesiones. Cerró el acto el Gobernador Militar de la plaza.

Toma posesión de su cargo el nuevo comandante general de Melilla

MELILLA. — Llegó el nuevo comandante general, don Ramón Gortázar, quien se hizo cargo del mando, que desempeñaba accidentalmente el general jefe de brigada de Caballería, don José Héctor Vázquez.

La primera autoridad militar fue cumplimentada en su despacho del palacio de la Comandancia General por todos los generales con mando en plaza, jefes de todas las unidades, servicios, centros y dependencias y por las autoridades civiles. (Cifra.)



GENIO Y LITERATURA

Por Ernesto GIMENEZ CABALLERO

Si existe un genio de la «Lengua» paraguaya también: de su «Literatura»—aunque esta literatura haya estado sometida a equívocos hoy ya explicables, pe- que aún hicieron afirmar a fines de siglo—1893—, y nada menos que a Menéndez y Pelayo, la «inexistencia» de tal Literatura. Y es que Menéndez y Pelayo concedía—ante todo—a Argentina unas Letras originarias y coloniales que eran, de hecho y de derecho, paraguayas. Además soslayaba el fenómeno guaraní, tan decisivo e insoslayable. Y, por último, daba por «inexistente» en el siglo XIX lo que era solo «ardido». Pues la Literatura paraguaya moderna, o sea romántica, comenzó a surgir precisamente cuando Menéndez y Pelayo escribía su «Historia de la Poesía Hispano-Americana».

Si en la Lengua paraguaya hay un sustrato o elemento matricio guaraní, también en su Literatura, y que afloraría justamente, bajo el clima romántico, folklórico y legendario del XIX en unas Letras ya «Independientes» frente a las «Dependientes» o coloniales de los siglos XVI a XIX en que predominara el superstrato o elemento paterno español. Hoy ya no se puede entender el genio literario paraguayo sin tener en cuenta indagaciones de etnógrafos y mitólogos que han revelado una poesía misterial y prehispánica de insospechable persistencia: M. S. Bertoni, Herbert Baldia, Egon Schaden, León Cadogan, Marcial Samaniego, entre otros investigadores, nos han acercado todo un mundo originario y fabuloso que los ománticos presintieron encarnándolo en un fantástico poeta primordial, «Eti-guará», influido por el no menos fantástico «Ossian» de los gaelicos. Pero si ese «Eti-guará y su «neepapara» no tienen documentación histórica, en cambio, si se ha podido reconstruir algún poema cosmogónico. Como el llamado «Apococua», recogido por el alemán Kurt Nimmienday, traduciendo Juan Francisco Recalde en Sao Paulo. Y otro, de la tribu de los Mby'a', al NE. del Paraguay, el «Nande Rami Papa Yepapa»—y en el que algunas de sus expresiones arcaicas revelan vestigios de adoraciones totémicas sobre aves (papagayos, tucan: «guayru, guyraró, guyraro, siendo «yu» = amarillo, solar, «eterno»); y sobre árboles (pindó o palmera; ygary = cedro o árbol canoa, «yga»). Así como descubren una ilusión o fascinación por un Paraíso, una tierra sin mal, el «Yvy Marã Ey», al que un Pájaro de fuego (Parakaõ negatu) conducía las almas, desde un Centro o Capital, el «Yvy pyte» (la Asunción de entonces), donde moraban los progenitores de estos Mby'a', la raza regia que se coronaba de divinas plumas («Yegukara tenonde parangué i apyre i kué»).

Entre esos Mby'a' perdura aun el tipo de «Pai» (sacerdote o hechicero) o, si queréis, poeta que cree hablar un lenguaje de dioses, el «nande Ru ayun». (Al que se tomaron ciertas transcripciones se llamaba Juan Bautista Ibarra, de Cerro Guasu.) Lengua en el que se cuenta la Creación del mundo con el «yasuka» o principio de todo ser. Y se deja entrever una especie de Demeter o Dolorosa, que, danzando ante el cadáver de su hijo, alcanza la gloria: mito quizá de la Primavera.

Hoy no se puede uno acercarse a la poesía actual paraguaya—o a su novela o a su música—sin sentir la latencia de una mítica

aborigen: el Todopoderoso Iupa Yasy la luna, Yasy Yatere el fauno en la siesta, la triste Uratán, la bruja Caayari, Tamandare el profeta, el erótico Curupí, Juísi el fantasma de la noche y de la muerte, el temible Pombero. Y—cristianizados—los misterios de Pai Zumé, de Ypacaray, de Caacupé, de San Blique, de Quirito y Curuzú...

Pues bien: junto a esa imprescindible «materia» arcana y prehispánica, también hay que considerar la aportación «forma» de lo hispánico entre los siglos XVI a XIX.

«Materia» y «Forma»: de las que saldría la expresión «mestiza» de una Literatura paraguaya. Con sus constantes temáticas, como «el sentido de lo heroico y profético»; la «fascinación por un Paraíso» (transformado luego en «Patria»); cierto nihilismo o «tendencia al desencanto»; la renuncia a la evasión que se sublima en «lirismo» (litúrgico en las Misiones, melancólico en las guaranías románticas o en sus poetas cultos); «predominio de lo masivo sobre lo individual».

Esa impregnación de «materia» nativa en «formas» románticas se advierte ya en las Letras coloniales de los siglos XVI al XVIII.

Así, en la EPICA—el poema «Argentina», del riojano Martín del Barco Centenera (1535-1602), arcediano de Asunción y conocedor profundo de la tierra acompañando a los Conquistadores, tiene ya descripciones que revelan... el Paraguay. «Es tierra aquesta firme, buena y llana.» «El grande río va corriendo con reposo...» «La peña pobre (¿Lambare? ¿Villa Rica? ¿O un Paraguay ya quiñotesco?) es alta como roca...» «En medio del agua hay torbellinos.» Y el salto del Guayra «es cosa horrible y espantosa, y en todo el Parana maravillosa»...

En los Romances que por 1910 recogiera Ciro Bayo vemos, por ejemplo, al Pai Zumé (Santo Tomás) predicando a guaraní y venerado por jaguaes, guasas, jenes, avispas, serpientes, chontas, abejones e indios—la Naturaleza entera—«ata por la yerba mate que el Santo le regala...» Esa misma naturaleza que advierte—filial—la Nuflo de Claves una emboscada de indios, balanceando las ovejas, ladrando en el palmar los perros...

De la LIRICA colonial—cultura—(perdida la primeriza de Juan de Salazar, el fundador de Asunción) nos quedan unas Coplas de pie quebrado de Luis Miranda de Villafañe, que vivió la turbulencia asuncense con Irala y el horror de la primitiva Buenos Aires, a la que impreca como a una harpía «que seis maridos ha muertos», «y a los demás mató de hambre». «El estiércol y las heces—que algunos no digerían—muchos tristes los comían—que era espanto.» «Allegó la cosa a tanto—que, como en Jerusalén—la carne de hombre también—la comieron.» «Las cosas que allí se vieron—no se han visto en Escritura—; comer la propia asadura—de su hermano!...» El canibalismo de la tierra se impregna ya en esos primversos terribles.

Dulce melancolía—casi de guaraní—trasciende, en cambio, del soneto gongorino que Diego de Boroa hiciera a la Madre Boca negra, primera maestra asuncense de mujeres en el XVII. Pero, en general, la Lirica colonial que nos resta es anónima: «Estríbillos» de cantos indios en las Misiones (como jarchas guaraníes); «Coplas de escarnio» entre seguidores de franciscanos y de jesuitas en lucha precursora de futuros partidos políticos, descubriendo un atavismo tribal irrefrenable. «Cantares» sobre los muojos defendiendo al insurrecto José de Antequera—ya en el XVIII. Y en el XIX exaltando o denostando al Dictador Dr. Francia. (Por cierto, que Antequera dejó en la pared de su cárcel un soneto al «Tiempo» que podía haber sido

escrito por Kierkegaard el desesperado. O por el autor de aquella «Diferencia entre lo temporal y lo eterno» que se imprimió en las Reducciones por operarios indios.)

En el TEATRO, el Paraguay colonial ofreció un tipo mestizo de «Autos», «Danzas de cuenta» y «Farsas», representadas con indígenas y con autores como Juan Gabriel de Lezcano, Alfonso de Barzana, Roque González de Santa Cruz... Clérigos. Teatro Litúrgico. También se debieron representar Comedias de la «España aurea».

La ORATORIA de esa época hispánica tuvo también mucho de dramática. El Padre Luis de Bolaños. Hernando de Trejo, los Misioneros, los Obispos, usaban el guaraní y el castellano en activos y a veces trágicos adonectamientos. Y hasta se utilizaba en alguna Reducción «yo lo he visto» el Santo de madera que movía los brazos y respondía preguntas como un personaje de Tragedia Antigua. Por eso también resultó dramática la PROSA DOCTRINAL de «Gramáticas» y «Vocabularios», en la que se siente una vehemencia incontinente de ganar almas y trocar la selva en Teología.

Pero la Literatura verdaderamente representativa del Paraguay colonial fue la de CRONISTAS y MISIONEROS, en relatos donde se enflelaban barroca mente la verdad, la ilusión y la catequesis.

Pertenecen a la Literatura paraguaya fundacional CRONISTAS—además de la versificada «Argentina» de Barco Centenera—, la prosificada del genial mestizo Ruy Díaz de Guzmán; el «Viaje al Río de la Plata», de Schmidel, el que acompañó a Irala «a quedarse frío» de desencanto llegando a la Plata, ya ocupada, «el Perú; el Schmidel o «Fabro» que vió fantasmas de oro en los Xarayes, donde era fama hacia el río Paraguay. También son paraguayos los «Comentarios» de Nuñez Cabeza de Vaca, en los que el paisaje y la gente del Guayra tienen su primera revelación.

Ahora bien: sobre esas CRONICAS y su literatura está la auténtica, paraguayísima, de los TRATADOS jesuitas. Unicos, prodigiosos, que dieron al Paraguay universalidad e inmortalidad. En ellos Naturaleza y Forma, Materia y Liturgia, Salvajismo y Santidad, Lengua bárbara y Latín, Realidad y Poesía, Ilusión y Dórgma, Praxis y Misticismo, lo blanco y lo indio, Panticismo y Angelidad—todo ello tan unido, tan abrazado, tan piadoso, que es esencial para sentir revelarse el Paraguay, leer, al menos, un fragmento de aquellas plumas benditas que fueron las de Nicolás de Techo, Pedro Lozano, Peramas, Sánchez Labrador, Ruiz de Montoya, Cardiel... entre otros.

También yo aconsejaría—ya en los extremos de las Letras coloniales: una figura paraguaya de la que hablaré en su momento con la extensión que merece, la de Pedro Vicente Cañete (1749-1816)—, que murió defendiendo a España, siendo quizá la mentalidad más preclara de la América emancipante. Y dos figuras españolas que llegaron al Paraguay como presintiendo el tremendo destino de este pueblo—el de sus límites—apenas alcanzara la Independencia: Félix de Azara, Juan Francisco de Aguirre. En la «Geografía física del Paraguay», en el «Diario» recorriendo el río Tebicuary, en los «Apuntes sobre los cuadrúpedos y pájaros paraguayos» y en la descripción e historia del país—debidos a Azara, el formidable aragonés de Barbuñales, filósofo, militar, marino, naturalista—, y en el «Diario» de Aguirre, Jefe de la Cuarta División de Demarcadores españoles, llegado a Paraguay en 1796, vibra ya algo de lo que va a pasar. Es una literatura de auténtico «límite». De independencia. Tras ella ya, el grito de alergia, de Centinela, de Natalicio de María Talavera. Iniciador de la Poesía paraguaya emancipada.

LA LUCHA SINDICAL

EL día 26 de enero de 1936,

José Antonio, en el santanderino teatro Pereda, pronunció un discurso del que ciertos párrafos promovieron «ovación ensordecedora». Se refería a la Cooperativa Lechera S. A. M., fundada en 1932 por un puñado de hombres afiliados a la Federación Montañesa Católicaagraria. Estrictamente la Cooperativa surgió de un lógico movimiento sindicalista suscitado entre quienes en su mayoría no eran ganaderos acaudalados, y tampoco podían ser definidos como obreros agrícolas. El bracero o el trabajador agropecuario asalariado son raros en la Montaña. La columna vertebral del campo la componen allí los propietarios modestos, cuyas rentas de trabajo no suelen superar a las de los obreros especializados, y ello a costa de la contribución laboriosa de la familia entera.

La producción de leche y las diversas manufacturas subsiguientes constituyen, más que el mercado de la carne, el principal ingreso de los ganaderos. Hasta 1932 la leche había de ser vendida al precio fijado arbitrariamente por compradores en gran escala. En los años de la Dictadura se pretendió sistematizar el envío de leche a Madrid y a Barcelona. Para esa tarea fueron convocados los Sindicatos de la U. G. T. y los jefes del partido socialista obrero, a la par que determinadas fuerzas llamadas ovas. No se rompió entonces el alto muro del monopolio de compra de la leche. Y en bastantes ocasiones los productores montañeses ni siquiera podían vender la leche a precios irrisorios: el monopolio comprador la rehusaba. La leche tenía que ser vertida, y en todo caso destinada a los cerdos. Los millares de productores no habían podido organizar una modesta industria manufacturadora, que por lo demás habría originado el boicot por el monopolio. La economía provincial no hubiera resistido tres meses de ese boicot.

Al proclamarse la República, la candidatura republicanosocialista a las Constituyentes triunfó mayoritariamente en la Montaña. Obedecían los diputados a la dirección de un socialista, Bruno Alonso, a quien se requirió años antes para ayudar a los ganaderos del país. La lucha contra el monopolio parecía tener buenos auspicios. Hubo Gobiernos con participación socialista hasta septiembre de 1933. La U. G. T. poseía grandes facilidades para crear una Cooperativa que introdujese sistemas propios de manufactura de la leche y abriera despachos de venta en Madrid y en Barcelona. Pero el auténtico trabajador agrícola montañés siguió sometido al monopolio de hecho, representado por las Empresas mercantiles que compraban la leche a precios arbitrarios. En realidad, a cada período de crisis de compra, los ganaderos tendrían que sacrificar sus reses. La estabilización en un punto decoroso del nivel de vida en el campo montañés era prácticamente imposible. La cabaña dependía de las conveniencias del monopolio.

En este punto, 3.000 montañeses—una parte de los cuales iba a participar en la fundación del Nacional Sindicalismo—se reunieron para crear una Cooperativa lechera. Contrataron un préstamo de 1.600.000 pesetas con el Banco de España. Dieron la garantía personal, cuya cantidad mínima por individuo fue de 50 pesetas. Así empezó la lucha, puramente sindicalista, por ser cooperativa, contra el coloso del monopolio. La Federación Montañesa Católicaagraria tuvo desde el principio la enemistad de la U. G. T., del partido socialista y de la coalición republicana, aliados entonces al monopolio. Aquel puñado de montañeses introdujo la pasteurización, la leche concentrada y en polvo, presentó el alimento en bolsas de papel parafinado y mezcló la leche con el cacao.

A la vez aseguró a sus socios la compra de toda la leche que sus vacas produjeran, y estableció precios remuneradores. Las reservas que en el curso de los años han ingresado en la tesorería de la Cooperativa por medio del retorno se aplican a subvencionar las mejoras de prados, inseminación artificial, becas para los hijos de los socios, Escuela Hogar, préstamos para construir viviendas, establos, silos, compra de abonos... De los 3.000 socios de 1932 se ha llegado a los 13.000 de 1957.

Un ilustre sacerdote, don Lauro Fernández, y un notario cuyos hijos nacieron en Santander, don José Santos, fueron quienes rompieron el dogal del individualismo vernáculo y se alzaron, por el pan y la justicia, contra el monopolio. Aplicaron a la tarea principios sindicalistas latentes que nuestro Movimiento ha vertebado. Ahora se cumplen los veinticinco años de la arriscada fundación de la S. A. M., y es justo considerarlos como una efemérides sindicalista, que para nosotros tiene la añadidura del elogio de José Antonio. La lucha sindical es ineludiblemente pragmática. Vencieron en la Montaña, a pesar de las circunstancias adversas, los que tenían mejor espíritu y más energía. El sindicalismo en aquel país no podía tener la misma contextura que en Andalucía y el campo extremeño. Los sindicalistas de la U. G. T. y de la C. N. T. aplicaban un método único, indiferenciado, que fue una de las causas de su incapacidad creadora. Sólo reaccionaron durante la guerra al analizar las causas de su fracaso de lustros.

El sindicalismo de la Unión General de Trabajadores se desnaturalizó en la Montaña—y en otras regiones—para convertirse en una plataforma electoral. Los afiliados a la S. A. M., en la fecha de las elecciones de 1933 y 1936, apenas representaban muy escasos millares de votos, comparándolos con el censo de los trabajadores industriales y de los militantes de los partidos republicanos. He ahí otra lección...

Maximiano GARCIA VENERO

Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia si la hubiere, con máximas facilidades de pago

MUEBLES CABEZON

Paseo de las Delicias, 14. Tel. 273963

VIDA JURIDICA

REFORMA DE ARTICULOS DE LA LEY DE ENJUICIAMIENTO CRIMINAL Y DEL CODIGO PENAL SOBRE DELITOS CONTRA LA SEGURIDAD INTERIOR DEL ESTADO

SE han remitido a las Cortes Españolas dos importantes proyectos de ley que afectan a los delitos sobre la seguridad interior del Estado.

El artículo 503 de la ley de Enjuiciamiento Criminal dispone que para decretar la prisión provisional de un procesado será necesario que el delito imputado tenga señalada en la ley pena superior a la de prisión correccional, hoy prisión menor.

La ley se basaba para ello —como dice Aguilera de Paz— en el principio de que nadie puede ser constituido en prisión si no concurren las circunstancias y condiciones determinadas en dicho precepto. Con ello se tiende a hacer compatibles los encontrados intereses del individuo y de la sociedad, que luchan abiertamente en materia tan delicada como es la de la prisión provisional. A este fin se ha fijado la regla de establecer una base común con suficiente amplitud para que dentro de ella el juez que instruya el sumario, único que está en condiciones para conocer los hechos y único, por tanto, de apreciar la extensión que debe darse a una medida de rigor tan grave como la de decretar la prisión, resuelva lo que sea oportuno y procedente, según las exigencias del proceso.

El proyecto de ley que comentamos declara que esta condición tan justa y oportuna en la generalidad de los delitos puede no serlo en los que, bajo la rúbrica de los que se cometen contra la seguridad interior del Estado, se comprenden en el título segundo del libro segundo del Código Penal, que ordinariamente producen alteraciones más o menos graves y duraderas del orden público.

En estos casos, al acordar la libertad de los procesados, mientras la perturbación del orden no haya cesado por completo, suele tener la lamentable consecuencia de producir una desmoralización social o que delinquentes obstinados insistan en su conducta, dificultando gravemente la acción de la autoridad, dirigida a la restauración del orden perturbado. Basándose en estas atinadas razones, que son, como a primera vista se desprende, de la mayor oportunidad desde el punto de vista del mantenimiento del orden público, se reforma el artículo 503 de la ley de Enjuiciamiento Criminal.

La reforma se proyecta en el sentido de que «cuando de la causa resulte la existencia de delito comprendido en el título segundo del libro segundo del Código Penal, sea cualquiera la pena señalada al delito y mientras la situación alterada por él no haya sido completamente normalizada, se decretará la prisión provisional, sin que en ningún caso pueda exceder ésta de la duración de la pena señalada al delito que la motiva».

El otro proyecto de ley a que nos referimos afecta al citado título segundo del libro segundo del Código Penal, en el que, como hemos dicho, se contemplan los delitos contra la seguridad interior del Estado. El preámbulo de este segundo proyecto de ley reconoce que este tipo de delitos son de necesaria ejecución multitudinaria; que requiere una preparación y

dirección singular o de reducido número de personas; que éstas reciben en el Código las denominaciones de jefes, promotores o promovedores, organizadores y directores; que sin el eficiente impulso de estos jefes, de ordinario no hubiera podido tener realidad el delito, por lo que la ley penal señala para esas conductas mayores sanciones que las fijadas para los meros participantes.

En ocasiones los dirigentes de la ejecución del delito no son claramente conocidos. Por ello el Código establece diversas presunciones para señalarlos. Ello es posible en relación con algunas de las figuras delictivas, mas no sucede con las demás. Por ello, dice el proyecto de ley, para evitar que se utilicen criterios de analogía reprobados por la ciencia penal en cuanto puedan agravar la situación de los reos, se incorpora al Código «una presunción genérica aplicable a todas las hipótesis de delincuencia colectiva».

En su virtud, se dispone: «Cuando en la comisión de los delitos colectivos comprendidos en el presente título no aparecieren los jefes, promotores, organizadores o directores y no haya precepto especial que atribuya esa condición, se reputarán por tales, en cada caso, el más caracterizado entre los enjuiciados, y en igualdad de condiciones, el de más edad».

La caracterización a que alude el párrafo anterior se refiere a los que ejercieron acto de dirección o representación, y, en su defecto, a la condición, conducta y antecedentes, a juicio de los Tribunales, en relación con la naturaleza y circunstancias del hecho.»

La reforma del precepto del Código Penal tiende, como de su propio contenido se desprende, a evitar, de una parte, la impunidad de los promotores del delito, y de otra, a impedir que sean considerados como tales aquellas personas que en la comisión del mismo no han tenido otra intervención que la de ser impulsados a ello. Por ello la ley se inspira en los más puros principios de la filosofía penal y se encamina a una más recta administración de justicia.

Tomás GISTAU

PUBLICACIONES

“ION”

Un extenso sumario, con temas propios de esta publicación, se inserta en el número 188 de «Ion», correspondiente al pasado mes de marzo. Los trabajos que abren el número, aparte de la salutación al nuevo Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Solís, se refieren a «Aspecto práctico de la fabricación continua de la manteca», de A. González Martínez, y «Luminiscencia de sólidos y sus aplicaciones», de S. Terol Alonso, insertándose además en las secciones de Información y Documentación diversidad de trabajos sobre distintos asuntos de química e industria.

“PRODUCTIVIDAD”

En su número 46 el «Boletín de Información» de la Comisión Nacional de Productividad Industrial se refiere a los siguientes temas: «Proyectos del nuevo Gobierno en su próxima etapa administrativa», «La Escuela de Organización Industrial, primera en su género», «Palabras de Su Santidad

TRES PINTORES (Ateneo).— Unidos por el denominador común de la edad y el autodidactismo, estos jóvenes pintores catalanes —Busom, Capella y Más— presentan el

fruto de su esfuerzo tras haber obtenido galardones en diversas localidades. Anteriormente exhibieron sus obras en la III Biental Hispanoamericana Simón Busom y Juan Capella. Este último difiere esencialmente de sus compañeros de Exposición en concepto y colorido, desarrollados según el canon «jauvisista», donde la viveza de tonalidades se rige por un patrón convencional grato a la mirada. No pretende formular una expresión trascendente y simplemente ordena los colores para producir un efecto de vigor, sin apoyatura ideológica determinada, propenso a fines decorativos. Este tipo de pintura tiene en él alguna variante ingenuista con la que consigue más eficacia plástica que cuando se le advina propuesto a gravitar sobre el paisaje con deseo de impresionar.

Simón Busom presenta una colección de tres bodegones, dos paisajes y una figura donde queda constancia de esa desinencia o modalidad tan frecuente en quien conoció o gustó del «cezanismo» y se manifiesta en una tendencia equidistante de aquel, y por contacto de dos extremos de un mismo ciclo, también del poscubismo. Amante de la estructura geométrica y de una paleta terrosa, los ejemplos que aquí trae tienen la suficiente honestidad para ser vistos placenteramente.

Antonio Más, en fin, es seguramente el pintor más hecho de los tres. La visión que refleja en las pinturas de su firma acusa una fina sensibilidad cromática para los tonos sombríos de los diversos paisajes de París donde actúan en función de matices crepusculares. Su autorretrato, de pergeño expresionista es vigoroso, y su composición de figuras agrupadas con técnica de vidriera tiene fuerza vital, pudiéndose afirmar, en la brevedad de las seis pinturas expuestas aquí, la existencia de un artista sensible y digno de ser tenido en cuenta en la promoción que representa.

PINTURAS DE BALAGUERO (Sala Añosa).—Como primera muestra de una vocación valis esta Exposición, sintomática en cierto modo de esa prisa de los jóvenes por dar a conocer el resultado de un trabajo todavía no sedimentado en la exigible medida de lo deseable. Balagueró, empero, ofrece ya aquí unas armas dibujísticas importantes y unos atisbos de entonaciones coloristas —precisamente los ajustados a una simple gama de grises y ocre— capaces de fraguar, como puede advertirse en alguna de sus obras, en composiciones felices.

No es difícil descubrir en sus telas la trama alámbrica y articulada que, a veces, en unos retratos femeninos traslucen un mimetismo a lo Buffet; pero, con todo, Balagueró no parece decidido a una vía expresiva determinada y los elementos compositivos de sus pinturas padecen de esta vacilación en la misma medida que parecen apuntar recursos y soluciones para fórmulas probablemente en potencia o escasamente maduras en su propósito.

KOVARIK, C. I. (Alfj).—Un regusto por las formas concéntricas y curvilíneas aplicadas a composiciones de sabor exótico y un color de crudo sin excesivas agudezas tonales definen en lo formal las obras de esta pintora. La atribución de su estilo a un expresionismo riguroso tal vez sea precipitada; creo más bien que estas escenas y

ARTE

figuras se endosan con mayor legitimidad a un tipo de cartelismo caricaturesco más propicio a lo cómico que a la noble gravedad casi siempre dramática de lo expresionista.

De las obras expuestas prefiero las composiciones a la aguada, donde la calidad colorista se define mejor y los temas fraguan así proporcionados a la manera genérica del procedimiento expresivo elegido.

PINTURAS DE JESUS MONTES (Sala Abril).—No creo en ninguna de las ventajas del madrugón en lo que a exhibir el esfuerzo precoz se refiere, entre otras razones, porque hoy ningún joven pintor, y entre ellos el que nos ocupa, nace al arte limpio de influencias. La seducción de quienes son o fueron maestros puede todavía más en la vocación incipiente que el propio impulso o la iniciativa apenas aflorada.

Así, Jesús Montes exhibe sus primeras pinturas con este tremendo «handicap» de un amor a ciertas fórmulas de dibujo y color que Van Gogh llevó a términos magistrales, sin acercarse, lo suficiente a ellas para alabar, en la medida de lo posible, un hábil mimetismo ni, claro es, para superarlas, cosa bastante difícil. No obstante, esto no significa, en principio, ningún demérito, sino una ventaja importante, pues nada sería más efímero en tan joven pintor que haber alcanzado alguna de las dimensiones de lo que entendemos por «niño prodigio».

En este sentido prefiero de toda la obra expuesta aquí aquellas composiciones en las que se advierte un trabajo personal en la consecución de calidades con el color y en las varias muestras afortunadas de su dibujo ostensibles en las figuras cromáticas que exhibe. Creo advertir en Jesús Montes una vocación sentida y cierto gusto y sensibilidad para ayuntar tonalidades, y esto es ya mucho como dotación para conseguir lo que quiera si persevera en el esfuerzo y, sobre todo, si es exigente consigo mismo antes de proponer a la crítica el resultado de su labor.

REINTA Y OCHO SALON DE HUMORISTAS (Círculo de Bellas Artes).—Esta tradicional agrupación de dibujantes dedicados especialmente al menester del humorismo se reúnen de nuevo para dar fe de vida.

A simple vista se echan en falta la concurrencia de buen número de nombres que hoy pesan y cuentan en la primera plana de los semanarios dedicados a esta especialidad. No obstante, los nombres de Mingoite, Ballesta, Puig Rosado, representan por lo menos con calidades específicas a un tipo de humor perfectamente vigente. Junto a ellos, excelentes ilustradores como Goñi y caricaturistas como Lasa, Dávila y algunos más, figuran dignamente en unión de otros dibujantes atentos a fórmulas graciosas pero menos actuales, como Robledano y Sacule, e incluso algunas muestras de uno de los propulsores de este Salón; me refiero a José López Rubio. Otros, en fin, se atienen a conceptos periclitados de un humorismo descriptivo de la anécdota como una supervivencia del pasado.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

CONCURSO PARA EL CARTEL DE LAS FIESTAS DE VERANO DE MALAGA

La Alcaldía de Málaga abre un Concurso para la adquisición del cartel anunciador de las Fiestas de Verano del año actual.

Las dimensiones del cartel serán de un metro de alto por setenta centímetros de ancho, incluyéndose en dichas medidas un margen en blanco de cuatro centímetros por cada lado. En la confección se emplearán hasta seis colores a tintas planas y llevarán la siguiente inscripción: «Málaga. Grandes Fiestas... al ... de Agosto 1957». Deberá figurar también el escudo de la ciudad.

PROXIMA EXPOSICION DE C. BARAGANA EN EL CENTRO ASTURIANO

El joven pero ya notable artista Casimiro Baragana va a presentar en Madrid y próximamente una nueva muestra de su reciente obra. Gran parte de la que ofrecerá en el Centro Asturiano de Madrid está realizada en Italia, adonde fué pensionado posteriormente al éxito de una Exposición de su arte en Oviedo. «Atardecer en el Panteón», «Nocturno en el Foro», «Vía Appia antigua», «Rocas y ruinas», «Ragazza» y otros temas figuran entre las obras de Roma, con otras de Florencia y Nápoles. Asturias, tierra natal de Baragana, le ha inspirado igualmente, y así nos trae «Día gris», «Robles y niebla», «Lavadero en una mina», «Rincón de Cudillero» y «Paisaje otoñal», con otros temas de Cuenca, más una escogida selección de figuras y bodegones. La Exposición será inaugurada el próximo 2 de mayo, y permanecerá abierta hasta el 15 siguiente, con horas de visita de seis a nueve de cada tarde.

VUELCA UN AUTOCAR DE TURISTAS EN MALLORCA

Quince personas resultaron heridas, una de ellas de gravedad

PALMA DE MALLORCA.—Un autocar con veinte turistas, diecinueve de ellos franceses, cuando se dirigía al Calobre, al llegar al «coll» denominado de la Corbata, sufrió la rotura de la dirección y fue a dar contra el pretil de un puente, quedando unos momentos suspendido sobre él, hasta que se precipitó por un terraplén de unos siete metros de altura, dando tres vueltas de campana. Su conductor, José Salom, quedó conmocionado ligeramente.

Desde Lluch se avisó a la capital, de donde salieron con toda rapidez algunas ambulancias, que comenzaron a regresar a Palma poco después de las cuatro y media de la tarde.

En el Hospital Provincial ingresó Angela Fontaine, de cuarenta años de edad, con heridas de pronóstico grave. Su esposo, Marcel Georges, se encuentra en perfecto estado.

En otro centro benéfico quedó hospitalizada Gentier Marthe, doctora en Medicina, con heridas de pronóstico reservado. Por otra parte, en la clínica de la Cruz Roja recibieron asistencia trece heridos, de los cuales sólo dos están de alguna consideración.

La señora Fontaine, en vista de su estado, recibió el sacramento de la Extremaunción. A última hora de la noche el estado de los heridos de mayor gravedad era algo más satisfactorio, ya que habían experimentado una reacción favorable. (Cifra.)

Un marinero apuñala gravemente a su esposa

AVILES.—A causa de desave-

Descarrila un mercancías en El Caleyo

RESULTO MUERTO UN FERROVIARIO Y HERIDOS OTROS DOS

OVIEDO.—Un tren de mercancías compuesto de 25 unidades descarriló a la entrada de la estación de El Caleyo. En el accidente murió José Álvarez López, mozo de tren, de treinta y siete años, casado y con tres hijos, y sufrieron heridas leves otros dos agentes de la Compañía. (Cifra.)

Carbonizado al incendiarse dos vagones

BARCELONA.—En la estación de Badalona, por causas que aún se desconocen, se originó un incendio en dos unidades de un tren de mercancías. Los bomberos sofocaron el fuego, pero al verificarse el descombro, se halló en el interior de uno de los vagones el cadáver, carbonizado, del empleado Angel Parrá Martínez, de veintiséis años.

Choque de trenes en Barcelona

BARCELONA.—En la estación de San Vicente chocaron los trenes 1844 y 5344. En el accidente resultaron contusionados leves dieciocho pasajeros, que fueron asistidos en los botiquines de los convoyes. El choque fue debido a una equivocación en el cambio de agujas. El tráfico quedó interrumpido durante unas horas, pasadas las cuales, los dos trenes continuaron viaje. (Cifra.)

Se suicida un ministro sueco

ESTOCOLMO.—El ministro sueco de Comunicaciones, S. Henriksson, de cuarenta años de edad, se ha suicidado ayer, según informa la Policía. Las autoridades se han negado hasta ahora a dar más detalles.

Henriksson se hizo cargo de su puesto el pasado 22 de marzo. Anteriormente desempeñaba el cargo de especialista en economía del Ministerio de Hacienda. Deja esposa y dos hijos. (Efe.)

nencias conyugales, Miguel Fernández Joven, de treinta y siete años, marinero y vecino de Cudillero, agredió en su domicilio con arma blanca a su esposa, Josefa Pumar Castro, de treinta y un años, natural de La Coruña, produciéndola diversas heridas incisas en un muslo, cráneo, regiones cervical y palmar, y seccionándole el dedo anular de la mano derecha. Una vez cometida la agresión, Miguel se encerró en una habitación de su domicilio e intentó suicidarse con la misma navaja, causándose heridas incisopunzantes de carácter grave en la región precordial. Ambos fueron conducidos en grave estado al hospital de esta villa. (Cifra.)

Un pasajero desaparece por la ventanilla de un avión en pleno vuelo

PARECE QUE FUE ABSORBIDO POR LA DIFERENCIA DE PRESION CREADA A CAUSA DE LA ROTURA DEL CRISTAL

PARIS.—Un pasajero norteamericano fue lanzado al vacío, por efecto de la presión del aire, desde un avión de la Air France que volaba sobre Turquía, a una altura de seis mil metros, al estallar una de las ventanillas del aparato, con un estrépito ensordecedor, según ha anunciado un portavoz de la Compañía. El accidente ocurrió a bordo de un «Superconstellation» de la ruta Teherán-París. «El avión volaba sobre la frontera turcoirani cuando la tercera ventanilla del lado derecho se hizo añicos, con un ruido ensordecedor. El aire acondicionado de la cabina se precipitó por la abertura, absorbiendo y arrastrando consigo al señor Nash, que dormía con la cabeza apoyada sobre la ventanilla cuando ésta se rompió».

Investigación minuciosa

La Compañía ha manifestado que no podrá facilitar más detalles hasta que reciba un informe más completo de la capital turca, donde el avión está siendo sometido a una minuciosa investigación. Los pasajeros que no se detuvieron en Estambul llegaron a París a bordo de otro avión de la misma Compañía, vía Frankfurt. A su llegada manifestaron que no tuvieron ni tiempo de darse cuenta de la desaparición de su compañero de viaje.

Los especialistas han manifestado que aunque este tipo de accidentes se da en contadas ocasiones, han ocurrido otros precedentes. La presión del aire en un avión se mantiene a un nivel comparable al de un clima localizado en una altitud de dos mil quinientos metros. Una ventanilla que se rompe de repente produce un desequilibrio en la balanza de la presión interior y exterior comparable a la producida cuando se abre una botella de «champagne». Los especialistas añaden que, además del peligro de ser arrojado fuera del avión, este tipo de accidente puede causar daños temporales de corazón y alteración de la presión sanguínea.

La Compañía Air France informa que la víctima se llama Jack Rodney Nash, natural de Memphis, Tennessee, Estados Unidos. Añadió que la temperatura del interior del avión era de veinticinco grados centígrados sobre cero, mientras que la exterior era de cuarenta grados bajo cero.

La azafata del avión manifestó que descubrieron la ausencia de Nash unos momentos después del accidente. «Su vecino de asiento se encontraba en el lavabo en el momento de ocurrir el accidente», dijo — y el asiento inmediatamente posterior al suyo estaba vacío. »

Los miembros de la tripulación

Un montañero francés muere en accidente

MARSELLA.—El montañero francés Michel Duroux, de veintisiete años de edad, ha encontrado la muerte cuando descendía del risco llamado «El Dedo de Dios», próximo a esta ciudad, durante una excursión realizada el pasado fin de semana con otros dos compañeros.

Duroux, un veterano de la expedición que el año pasado escaló el monte Demawend, de 6.152 metros de altura, en las montañas del Cáucaso, iba sujeto con una cuerda a Félix Auniac, de veinticinco años, y a André Parat. Estos dos últimos resultaron heridos, el primero en las piernas y el segundo con pequeñas cortaduras.

han informado que la cabina se llenó de aire helado al ocurrir el accidente por lo que todos los pasajeros fueron trasladados a los compartimentos delanteros y traseros del avión.

Un portavoz de la Compañía anunció que la Air France está completamente desorientada en lo referente a las causas del accidente. «Pediremos a otras Compañías —dijo— que nos ayuden en las investigaciones.» (Efe.)

Se busca al desaparecido por tierra y aire

BAGDAD.—Las autoridades iraquíes y la Compañía Air-France realizan la búsqueda, conjuntamente por tierra y aire, del cuerpo del turista norteamericano Jack R. Nash que el sábado fue lanzado de un «Superconstellation», al romperse una ventana de inyección. La Policía registra la zona al sur de Karkuk, donde se produjo el accidente, mientras que el director de Air-France en Bagdad realiza la búsqueda desde el aire, en un aparato prestado al efecto por la Irak Petroleum Company. (Efe.)

SE ESTRELLA UN «C-119» AL SUR DEL JAPON

UNO DE LOS HELICOPTEROS ENVIADO PARA INVESTIGAR SE ESTRELLA TAMBIEN

TOKIO.—Un avión norteamericano «C-119» se estrelló en el sur del Japón con cuatro hombres a

Anciana muerta por un tranvía en el paseo de las Delicias

EN EL PASEO DE EXTREMADURA FUE ATROPELLADO UN JOVEN, QUE FALLECIO POCO DESPUES

A las siete y cuarto, aproximadamente de la mañana de ayer, ocurrió un mortal accidente de circulación. Un tranvía arrolló en el paseo de las Delicias a una anciana, la cual falleció horas después en el Hospital Clínico de San Carlos, víctima de las gravísimas lesiones sufridas.

A dicha hora marchó, como tenía por costumbre, a oír misa, doña Patrocinio Estar López, de ochenta y cinco años, domiciliada en la calle de Tomás Bretón, 31. La anciana, no obstante su avanzada edad, se conservaba ágil y lúcida. Tan sólo sufría, al parecer, una ligera sordera. Cuando salió de su domicilio al paseo de las Delicias intentó cruzar la calzada de éste a la altura del número 114, entre las calles de Jaime el Conquistador y la glorieta de la Beata Ana María de Jesús, sin darse cuenta de que en aquellos momentos avanzaban dos tranvías en direcciones opuestas.

La anciana quedó entre las dos vías y uno de los vehículos, el número 961, del disco 37, que conducía Juan de Dios Torres Vilches, de veintisiete años, y que la octogenaria, por lo que se cree, no pudo advertir debido a su sordera, le dio un golpe y la derribó. Los viajeros del otro tranvía, que era de la línea número 4, se apearon para conocer el alcance del accidente, y uno de ellos, don Juan Vela Cledera, técnico de la Compañía Standard, que vive en el Grupo Experimental, bloque E, número 2, de Villaverde, en unión de un muchacho que se ofreció a ayudarlo, recogió a la anciana y la llevó en un taxi a la Casa de Socorro de Mediodía, donde le fue apreciada probable fractura del cuello del fémur izquierdo, fractura de falanges de la mano derecha y erosiones en la región frontal. Pronóstico reservado. Pasó al Hospital Clínico de San Carlos, donde se agravó considerablemente y falleció a las pocas horas.

En los primeros momentos no fue posible la identificación de la

anciana, pues los médicos que la asistieron sólo pudieron entender que se llamaba Patrocinio. Pero alarmado su hijo, con el cual vivía, al ver que pasaban las horas y no regresaba, preguntó a la Dirección General de Seguridad si había ocurrido algún accidente a una anciana, y al ser informado del ocurrido en el paseo de las Delicias, acudió al depósito del Instituto Anatómico Forense, donde había sido trasladado el cadáver, y lo identificó.

El Juzgado de Instrucción número 22, de guardia ayer, compuesto por el magistrado don Antonio Peral García, secretario don Antonio Sanz Dranguet, médico forense don Antonio Fernández Martín, oficial don Luis Bravo García y agente don Carlos García Valdés, practicó las diligencias oportunas.

Accidente mortal de automóvil.—

En el paseo de Extremadura, frente al número 90, un automóvil que conducía Rafael Gallego Álvarez, domiciliado en Marqués de Mondéjar, 5, atropelló a José Carrero Feito, de diecinueve años, que vivía en Solana de Aluche, 12, causándole tan graves heridas que falleció a consecuencia de ellas poco después.

Una moto choca con un taxi.—

En la calle de Palafox, el taxi M-146094, que conducía Santos Vicente Vera, de sesenta y dos años, chocó contra la moto que guiaba Andrés Muñoz Cuenca, de veinticuatro años, y en la que viajaba también Gonzalo Fernández González, de cuarenta y seis años, casado, domiciliado en Francisco Ortega, 2 (Ventas). A consecuencia de la colisión éste último resultó lesionado y fue asistido en la Casa de Socorro de la Universidad. Pronóstico reservado.

Robo en una relojería.—

Durante la madrugada del domingo al lunes, penetraron ladrones en el taller de relojería sito en los Caños del Peral, 5, propiedad de don José Rodríguez Bernal, que vive en Conde de Romamones, 3, y se llevaron varios relojes y alhajas valorados en total en 12.000 pesetas. Ni el dueño ni la Policía que realizó una inspección en el taller, encontraron señales de violencia en la puerta de éste.

El Etna ha reanudado su actividad

EXPLOSIONES Y EXPULSION DE MASAS DE LAVA Y MATERIALES INCANDESCENTES

CATANIA (Sicilia).—El volcán siciliano Etna ha reanudado su actividad interna a primera hora de ayer, despidiendo por su cráter nuevas olas de lava y enviando partículas incandescentes a una gran altura, entre densas masas de humo, hacia el azul del cielo de Sicilia.

Después de dos días de relativa quietud, la pasada noche el Etna incrementó su actividad, sucediéndose una serie de explosiones cada siete segundos, según informan los observadores en Catania. A cada explosión, masas de lava y materiales incandescentes surgían de la cima del volcán, mientras las olas de lava continuaban su lenta, pero devastadora, marcha.

No obstante, los técnicos en vulcanología han dicho que esta nueva erupción del Etna no «produce inmediatas preocupaciones». (Efe.)

Bogotá sacudida por un temblor de tierra.

BOGOTÁ.—Un intenso temblor de tierra ha conmovido Bogotá y las ciudades situadas al norte y este de la capital colombiana.

De momento no se tienen noticias sobre daños ni víctimas. (Efe.)

AGENDA

DIA 23 DE ABRIL DE 1957
MARTES

El sol sale a las 5.25.
Se pone a las 19.1.

BUEN TIEMPO

Continúa el tiempo primaveral. El Observatorio registró ayer los siguientes datos, a lo largo de la jornada:

Presión: 705,7, 707,1, 706,2, 704.
Temperatura: 14, 12,2, 22,2, 21,7.
Humedad: 50, 75, 28, 29.

Nubosidad: Sin datos, despejado, casi despejado, cubierto.
Visibilidad: Sin datos, 12, 20, 10 kilómetros.

Viento: SSE-1, SSW-2, SSW-4, W-5.

Mínima de 11,8 grados a las 6,45 horas.

Horas de sol del domingo: Doce y veinte minutos.

CULTOS

Santoral.—San Jorge.
Directorio de la misa.—De Pascua, Doble. Primera clase. Blanco. Misa propia, etc., como el domingo anterior.

INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Centro Gallego.—Conferencia de don Juan José Mantecón sobre el tema «Teatro clásico lírico: Grecia, Roma y Oriente».

A las 19.—Real Academia de Ciencias Exactas.—Junta pública reglamentaria del Instituto de España.

A las 19.30.—Instituto de Cultura Hispánica.—Conferencia de don Hilario J. Paz sobre el tema «Estados Unidos y el destino de Prometeo».

A las 19.30.—Instituto de Estudios Jurídicos (Duque de Medinaceli, 6). Conferencia de don Raúl Calvimontes Núñez de Prado sobre el tema «Situación actual del indio americano y sistemas de clasificación del concepto indio».

A las 19.45.—Casa de Murcia (Hileras, 4).—Conferencia de don Antonio H. Pérez sobre el tema «Nuevas investigaciones matemáticas».

A las 20.—Círculo de la Unión Mercantil e Industrial.—Concierto de canto por Gloria Ballesteros y Manuel Torremocha.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.º

Embajadores, 100; Marquesa de Silvela, 2 (semiesquina a glorieta Elíptica); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 66; Atocha, 94; Núñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Peñascales, 6; Alcalá, 219; Cartagena, 99; Prolongación de General Mola, 270; Vinaroz, 31; Serrano, número 112; Marceliano Santamaría, 7 (fachada Sur Estadio Chamartín); Don Ramón de la Cruz, número 49 (semiesquina a Pardiñar); Padilla, 69; Alcalá, 98; Goya, 55; Alcalá, 85 (Metro Retiro-Lagasca); Fernando el Santo, número 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Ríos Rosas, 50; Raimundo F. Villaverde, 10; Palencia, 2; Fuencarral, 108; San Marcos, 6; Barquillo, 31; Puebla, 9; Arenal, 2; Conde de Romanones, 8; Peligros, 11; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francisco Rodríguez, 18; Andrés Mellado, 81 (esquina a San Francisco de Sales); avenida de Federico Rubio, número 88; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; paseo de Orósimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza de Santiago, 1; Industria, 3 (Cerro Bermejo); paseo de Extremadura, 124; Toledo, 105; Colonia Almendralejos, calle C, 29 (Usura); Parador del Sol, 3 (travesía A. López); General Ricardos, 114 (Mataderos); plaza de Setúbal, 4 (San Vicente Paúl, Carabanchel Bajo); Alondra, 7 (Puerta Bonita, C. Bajo); carretera de Aragón, 274; carretera del Este, 63; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); Emilio Fernández Gastei, 26 (esquina a Oráculo); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdecabederos, Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); avenida de San Diego, 30 (Punto de Vallecas); avenida de Palomeras, 15, provisional (Punto de Vallecas); y avenida de la Albufera, 27 (Punto de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
190

El domingo se inauguró en solemne pontifical "de Pascua la Semana del Evangelio"

EL OBISPO DE MADRID-ALCALA HIZO UN DONATIVO DE 10.000 EVANGELIOS CON DESTINO A LAS PARROQUIAS DEL SUBURBIO

El domingo, con el solemne pontifical de Pascua de Resurrección, el excelentísimo y reverendísimo señor Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá inauguró la «Semana del Evangelio» en la diócesis madrileña.

El muy ilustre señor magistral, don Aniceto de Castro Albarrán, en la homilía de la misa pontifical, hizo constar que por mandato expreso del señor Patriarca Obispo destacaba y relacionaba con la homilía pascual el tema de la «Semana del Evangelio». Añadió que, siendo el Evangelio el «Libro de la Vida», debe ser el libro de la vida toda, no debiéndonos contentar con los esfuerzos de una semana sola, siendo convertirla en interés de todos los días.

Ayer se celebró, según se anunció, el Día del Evangelio en las parroquias, siendo los temas a desarrollar en todos los centros de la capital «El Evangelio» y «Cristo, centro del Evangelio».

Hoy, martes 23, los Centros de Trabajo celebrarán los actos de la «Semana del Evangelio» con diversas actividades.

Hoy, martes 23, los Centros de Trabajo celebrarán los actos de la «Semana del Evangelio» con diversas actividades.

Desde hoy se tendrán en 26 centros de la capital actos generales colectivos sobre los temas «Los Evangelios» y «La universalidad del mensaje evangélico en los siguientes centros:

Santa Iglesia catedral (Toledo, número 37), San Agustín (Joaquín Costa), Sagrado Corazón de Jesús (Gral. Zabala, 10), La Concepción (Goya, 26), Santa Bárbara (Bárbara de Braganza), Nuestra Señora de Covadonga (plaza de Manuel Becerra), Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84), Santa Cristina (paseo de Extremadura, 32), San Miguel

La iluminación de la calle de Fuencarral en las fiestas de San Isidro

La Comisión encargada de montar el alumbrado extraordinario de la calle de Fuencarral para las próximas fiestas de San Isidro ofreció en la tarde de ayer una copa de vino español a los representantes de la Prensa de nuestra capital en el museo de bebidas de Perico Chicote.

Asistieron los señores Mestres, Retuerto, Butragueño, Ferrer, Arjona, Martín Rodríguez, don Francisco Martín, don Pedro Sanz, García Morales, Alegre, Martínez, Escobar, don Luis y don Carlos Coppel, Montero, Marcillach, Gisbert, Arizmendi, Sotás, Vila y Manzanares, jefe de Propaganda de Philips Ibérica. Este último pronunció unas palabras para destacar el esfuerzo económico que representa para los comerciantes madrileños del sector de la calle de Fuencarral la iluminación que se va a montar para contribuir con la máxima brillantez al esplendor de las fiestas. Seguidamente don Luis Coppel enalteció la actitud de la Compañía Telefónica de haber contribuido con la subvención más fuerte, sin ningún interés económico. Finalmente se anunció que la iluminación sería inaugurada el día 1 de mayo.

(General Ricardos, 11), San Sebastián (Carabanchel Bajo), Purísimo Corazón de María (Embajadores, 81), Beata María Ana de Jesús (Miguel Gordo, 2), Padres Capuchinos (Bravo Murillo, número 160), iglesia de San Cristóbal (P. M. M., Bravo Murillo), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), iglesia de San Fermín de los Navarros (Eduardo Dato, 10), PP. Jesuitas (Maldonado, 1), iglesia del Santísimo Sacramento (Sáinz de Baranda, número 3), iglesia de Montserrat (San Bernardo, 85), santuario del Purísimo Corazón de María (Ferraz, 74), basílica de Atocha (avenida Ciudad de Barcelona, 1), colegio del Sagrado Corazón (Cabrero de Gracia, 28), colegio de Esclavas del Sagrado Corazón (San Agustín, 11), colegio del Pilar (Bravo Murillo, 93), grupo escolar San Ramón (Punto de Vallecas).

Convocatoria de los premios periodísticos de la Diputación Provincial

EL PLAZO DE PUBLICACIÓN TERMINA
EL DIA 10 DE SEPTIEMBRE

SE ha convocado por la Diputación el Concurso periodístico para este año 1957, en el que se otorgará, en concepto de premios, un total de 75.000 pesetas.

Cuatro premios de 2.500 pesetas cada uno para el mejor artículo sobre aspectos artísticos, históricos, monumentales, de tradición o costumbres, que sirvan para exaltar las bellezas o las glorias de Navalcarnero o de cualquier pueblo de su partido judicial, del que sea autor un periodista de los que hacen información provincial habitualmente en cualquier diario o agencia de Madrid.

Cuatro premios de 2.500 pesetas cada uno para la mejor y más completa colección de reportajes sobre alguno de los servicios dependientes de la Diputación Provincial que objetivamente divulgue la obra de beneficencia, educativa, de obras públicas, forestal, pecuaria o de cultura general, que la Diputación lleve a cabo en cumplimiento de las funciones específicas que le están conferidas, originales de cualquiera de los periodistas que realizan información provincial habitualmente en un diario o agencia de Madrid.

Cuatro premios de 2.500 pesetas cada uno para la mejor crónica,

artículo o reportaje radiofónico que abarque los puntos comprendidos en las normas anteriores y de los que también sean autores periodistas de los que realizan información en la Diputación Provincial.

Cuatro premios de 2.500 pesetas cada uno, para la más completa colección de noticias informativas relacionadas con la labor que realiza esta Diputación Provincial, difundidas por las agencias informativas nacionales.

Dos primeros premios de 2.500 pesetas cada uno y un segundo de 1.500 pesetas para las mejores fotografías y reportajes gráficos relacionados con la provincia y los servicios de la Corporación.

Un primer premio de 5.000 pesetas y un segundo de 2.750 pesetas para los mejores artículos sobre el tema «Brunete, batalla y reconstrucción de España».

Un primer premio de 5.000 pesetas y un segundo de 2.750 pesetas para los mejores artículos sobre el tema «Villaviciosa de Odón: un jardín que vence al tiempo y un castillo con historia».

Un primer premio de 5.000 pesetas y un segundo de 2.750 pesetas para los mejores artículos sobre el tema «Pozuelo, descanso de Madrid».

Un primer premio de 5.000 pesetas y un segundo de 2.750 pesetas para los mejores artículos sobre el tema «Historia del Partido judicial de Navalcarnero y su economía».

Todos los trabajos, como ya se indica anteriormente, tienen que estar publicados en la Prensa nacional o radiados por alguna de las emisoras nacionales entre el primero de enero y el diez de septiembre del corriente año. El plazo de presentación de originales en la Oficina de Prensa de la Corporación será del diez al veinte de septiembre del presente año.

Ningún premio podrá declararse desierto o divisible.

Los premios se entregarán a primeros de octubre en Navalcarnero, coincidiendo con el «Día de la Provincia», solemnizándose así la colaboración de la Prensa con la citada fiesta provincial.

El fallo del Concurso será emitido por la Comisión Provincial de Prensa y Propaganda, en el que actuará como secretario el jefe de la Oficina de Prensa de la Corporación.

LABERINTO

LA CASA DE CAMPO

EL AYUNTAMIENTO, que ha defendido con tanta tenacidad la Casa de Campo frente a una seria amenaza de reducción del gran parque madrileño, está obligado a honrar aquella digna actitud con un sistema de disposiciones y cuidados dirigidos a lograr para el vecino las mejores condiciones de disfrute de tal parque.

Ya sabemos que el Ayuntamiento tiene grandes proyectos para la Casa de Campo, objeto predilecto de la atención del conde de Mayalde. La instalación del gran parque zoológico es, entre los proyectos municipales, el más interesante, y de él se han hecho repetidos anuncios, ilustrados con minuciosas referencias.

Pero no deseo señalar ahora la necesidad de disposiciones y cuidados para la Casa de Campo que por su importancia puedan entrar en lista con el gran Zoo y, por eso mismo, puedan justificar largos plazos de realización. Me refiero a disposiciones y cuidados inmediatos, de fácil ejecución y, por si fuera poco, de escaso coste.

Se ha hablado en el Ayuntamiento de una ordenación del uso de la Casa de Campo e incluso se han anunciado disposiciones tan concretas como certeras. La palabra ordenación suele tener muchas pretensiones que, unidas a la afición por lo grandioso y perfecto, pueden aplazar más de lo debido la realización de modo inmediato.

La colocación de planos fáciles y útiles en la Casa de Campo, la instalación de papeleras, la rotulación de los caminos y la indicación de tantos otros datos interesantes son cosas inmediatamente realizables sin otro gasto que el de un poco de imaginación, buen gusto y ganas de obsequiar, como se merece, al buen vecino.

AGUINAGA

El domingo se inauguró la Tómbola de la Vivienda

El pasado domingo fue inaugurada la Tómbola Diocesana de la Vivienda, instalada como en años anteriores en el paseo de Recoletos esquina a Cibeles.

Los premios que se otorgaron en la Exposición previa fueron los siguientes:

El premio de 3.000 pesetas, al colegio que presente el mayor número de muñecas y a su vez mejor vestidas, correspondió al de las Damas Negras, en el paseo del Cisne. El de 2.000, al conjunto más original, correspondió al colegio de las Carmelitas de la Caridad, de la calle de Fortuny, por su representación de una acreditada lotería madrileña. El de 500 pesetas, para el disfraz más original, al colegio de las R. R. Agustinas, por su disfraz de la «Edad de Piedra». El de 500 pesetas, al traje regional de mayor belleza, al colegio de San José de Cluny. El de 500 pesetas, a la más primorosamente vestida del colegio de las Ursulinas de Loreto.

Asimismo fueron concedidos otros tantos premios a las Hermandades del Instituto Nacional de Previsión, a la de Agua, Gas y Electricidad, a «Bau Brummell», de la Hermandad del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid. A la Hermandad del Instituto Nacional de Previsión, por «La Lagartera» y a la de modistas, por el «Arlequín».

La Tómbola repartió en el día de su inauguración millares de premios, entre los que destacaron siete bicicletas. También se repartieron turmix, ollas a presión, «Carlinas» y aparatos de radio en proporciones similares a los anteriormente relacionados.

La venta de álbumes para coleccionar los cromos comenzará el próximo jueves.

VIDA SOCIAL

Boda

En el templo de San Andrés ha contraído matrimonio don Antonio Fuster Barber y la señora Juana María del Rosario Muñoz Medina. Apadrinaron a los contrayentes don Joaquín Melis Vello y doña Genoveva Barber. Firmaron como testigos don Francisco Villegas, don Ismael Medina, don José María Lorente, don Luis Tabernero, don Emilio Ballesteros y don Manuel Antón Ayllón. Ofició la ceremonia el padre Garrido, capellán del Colegio Residencia «San Fernando», del Frente de Juventudes.

LOS ESTRENOS TEATRALES DEL

Español: Estreno de "El diario de Ana Frank"

«El diario de Ana Frank», drama en dos partes, de Frances Goodrich y Albert Hackett, vertido al español por José Luis Alonso, e interpretado por Berta Riaza, Ana María Noé, Milagros Leal, Lolita Lemos, Araceli Fernández, Luis Prendes, Antonio Ferrandis, Manuel Díaz González, José Rubio y José Codofier. Decorados, de Burmann. Dirección, José Tamayo.

Si hubiera que encajar «El diario de Ana Frank» en algún género teatral de los cultivados hasta aquí, yo no vacilaría en llamarle crónica histórica, escenificada, de sucesos particulares. Un grupo de judíos perseguidos durante la última guerra se refugia en un lugar más o menos oculto, y allí vive hasta que, en virtud de una denuncia, son detenidos y pasan a un campo de concentración; luego, a otro o a otros, donde todos mueren, menos uno. Hay entre ellos una muchachita de trece años, Ana, a la que se le ocurre llevar un diario: de este material los autores extraen los elementos de la crónica. Todo lo que en ella sucede fué cierto y fué, probablemente, así—con las inapreciables variantes que se quiera—. Es una situación muy de nuestro tiempo, y también lo son los personajes. La ingenuidad, un poco pedante, de la niña, deja en un cuaderno de tapas negras un importante testimonio, que se publica, que se traduce, que se interpreta como alegato, que tiene, en fin, una importante significación política y moral en estos revueltos años de la posguerra. El drama resultante puede, pues, ser juzgado con tal alegato; pero, por el hecho de haber adoptado forma dramática—es decir, artística—, puede ser también considerado como obra de arte. He asistido a su estreno en la tarde del domingo. El público no era el habitual, el conocido, sino un público que había comprado sus entradas y que reaccionó con absoluta espontaneidad. He podido comprobar que lo que en la obra haya de alegato político se consideró muy en segundo término y sólo durante unos minutos. Lo que provocó el éxito fueron los valores humanos de la obra. Esto me da pie para reconocer ante todo que los autores han tenido la habilidad de prescindir pronto de la especial condición de los protagonistas, para dejarlos en puros seres perseguidos, cuya raza, cuyas ideas no hacen ahora al caso. Esto no obstante, también es justo consignar el movimiento unánime de piedad que las estrellas amarillas despertaron, en su momento, en el público.

La situación es, pues, la de unos seres humanos que se esconden para escapar de la muerte o de algo peor. Viven desde el principio en una situación de terror. Viven durante casi dos años. Pero se equivocará el lector si piensa que este elemento terrorífico está presente en todas las escenas de la comedia. El terror está fuera, y su eco vive en las conciencias y se manifiesta en determinadas palabras y en determinados actos esporádicos, justamente cuando cualquier cambio de situación—por lo general un accidente—viene a despertarlo, viene a recordarle que existe. El resto del tiempo los protagonistas viven normalmente. Y en esto consiste, a mi ver, lo más importante de la obra, su lección o, como se dice ahora, su mensaje. Así como el agua busca siempre el nivel, el hombre busca siempre la normalidad. El hombre no está hecho para la tensión prolongada, para lo que los filósofos llaman «autenticidad», y los poetas, «tragedia». Esto, autenticidad, tragedia, puede durar un tiempo relativamente corto, pasado el cual, o los nervios estallan, o el hombre afloja la tensión y vuelve a lo suyo. Y lo suyo es, ya se sabe, lo cotidiano, lo vulgar, incluso lo inmoral, lo sucio y lo feo. Al ver el amor con que dos familias en parecidas circunstancias dramáticas se socorren nos llenamos de entusiasmo y creemos, con la pequeña Ana, que no todo está perdido. Pero las

El trabajo del crítico teatral y de sus ayudantes espontáneos ha sido duro, con las agravantes de prolongada nocturnidad y actuaciones fuera de serie. Hay, por lo pronto, dos importantes comedias: en el Español y en el Cómico, y unos bonitos juegos de agua en el Madrid. En el Albéniz, el género musical ensaya nuevos caminos, y en el Reina Victoria el género cómico (sin música) no los ensaya. Folklore abundante en el Calderón. Un buen programa de Antonio en la Zarzuela. Programas inamovibles en el Martín, el Maravillas y en el Infanta. En la Comedia sigue «Una muchachita vallisoletana». En el Price, jalea, jaleo y más juegos acuáticos. Novedades de revista en La Latina y en Fuencarral. ¿Se nos olvida algún teatro? Sí; se nos quedaba el Alcázar, también inamovible. A ver si entre todos logran vencer al buen tiempo, que, como es sabido, resulta malo para el teatro.



Ana M.ª Noé, Luis Prendes y Berta Riaza

circunstancias duran demasiado, y todos tienden a vivir a su manera, y realizan en el espacio escueto del escondite lo mismo que realizarían fuera de él. Se prueba que los hombres no pueden vivir solos ni tampoco acompañados, que necesitan y no se soportan, que desean tolerancia pero no son tolerantes, que exigen amor y son egoístas; se prueba también que el terror no impide a una muchachita componerse para un jovenzuelo, ni a una señora madura coquetear con el marido de la vecina, ni al solterón mantener sus hábitos, ni a la alegría surgir, ni a la generosidad manifestarse, ni al rencor estallar. A esto se llama humanidad; a veces, sólo esto se tiene por humano. Esto es lo que sucede en las bojardas de un almacén de Amsterdam a un grupo de judíos perseguidos. La detención impide que los supuestos se desarrollen hasta el fin; un año más y veríamos el crecimiento de gérmenes terribles y de sentimientos espantosos. Como en cualquier patio de vecindad. Y todo lo que sea ver las cosas de otra manera es desquiciarse.

La crónica está hábilmente dramatizada. Hay momentos de gran emoción, que no desdeñan—antes bien, utilizan—recursos levemente melodramáticos. Para mi gusto, le falta al «Diario de Ana Frank» algo muy importante para ser una gran tragedia, la gran tragedia de nuestro tiempo, y es el tratamiento poético, trágico, del terror; quiero, decir, del elemento externo que lo provoca y produce el desenlace. En realidad, una de las características de nuestro tiempo es la existencia indudable de algo que excede a la voluntad de los hombres y que dispone de sus destinos: algo equivalente al «sino» de la tragedia antigua, tan veloz, ciego y cruel como el mismo sino; pero, que yo sepa, hasta ahora nadie le ha dado la forma poética que está pidiendo. En «El diario de Ana Frank» ese elemento es algo puramente mecánico. Los autores de esta crónica son hábiles montadores de una pieza teatral, no son grandes poetas.

Sobre unos acertadísimos decorados de Burmann se desarrollan unos hechos, se dicen unas cosas que José Luis Alonso ha trasladado al español con precisión y acierto. Berta Riaza, centro y eje de la obra, tuvo una de sus mejores noches, y la excelencia de su interpretación, destacada por el público, fué acompañada por la no menos excelente de los demás intérpretes, de modo que el conjunto alcanzó una unidad pocas veces vista. Lolita Lemos, Milagros Leal, Ana María Noé, Araceli Fernández, componen unos

tipos perfectamente observados y actúan con propiedad y eficacia. Manuel Díaz González se recrea en el suyo y da una versión personalísima y afortunada. Luis Prendes, a quien vemos con el mayor gusto de nuevo en el teatro, acierta en toda la parte central de la obra, pero no en el prólogo y en el epílogo. El mismo acierto acompaña a Antonio Ferrandis, José Rubio y José Codofier. El movimiento escénico, cuidadoso, fruto de una atinada dirección y de una familiaridad grande con la obra—que se representó sin concha de apuntador—. Puesto a poner algún pero, me limitaré a preguntar, sólo a preguntar, si al final del primer acto, durante la fiesta que se está celebrando, los varones judíos no deberían llevar puesto el sombrero. No estoy seguro de que así sea, pero tengo entendido que forma parte del ritual religioso hebraico. El público aplaudió muy calurosamente al final del primer acto y en varios momentos del segundo, así como al final de la obra. Todos los intérpretes saludaron, acompañados de José Tamayo. Berta Riaza se destacó del grupo y recibió los aplausos que personalmente se le dedicaron.

TORRENTE

Cómico: Estreno de "Té y simpatía"

«Té y simpatía», comedia de Robert A. Anderson, vertida al español por V. Fernández Asís, e interpretada por Pastora Peña, Antonia Más, Carlos Lemos, Antonio Prieto, Fernando Marín Calvo, José Navarro, Eduardo Jalón, Arturo López, Rafael Naranjo y Dionisio Salamanca. Decoración de Manuel Mampaso y dirección de Alberto González Vergel.

«Té y simpatía» fué interpretado, hace bastante tiempo y en sesión privada, en el teatro de «La carbonera». La versión representada en el Cómico por la nueva compañía de Pastora Peña se debe a Victoriano Fernández Asís: es pulcra, fiel y casi íntegra (las supresiones, muy leves, no afectan a nada sustancial, y si hubiera que lamentar algo a este respecto, me limitaría a un gesto del protagonista casi al final del segundo acto). «Té y simpatía» es obra de fama universal, representada actualmente con gran éxito en esos sitios donde se confieren patentes de actualidad y excelencia a las obras teatrales. El problema moral que se plantea es tan grave como actual. Es, además, tan apasionante, que el espectador, una vez aceptada la materia y su planteamiento, se mete en él y casi no advierte las calidades puramente formales de la comedia. Como al pan hay que llevarle pan, y al vino, vino, conviene aclarar desde aquí que toda la trama de la comedia gira en torno a la infundada acusación de homosexualidad que se hace a un mozo estudiante de un colegio norteamericano. Época, la actual; costumbres, las del círculo más o menos puritano que tiene a Boston como capital y modelo.

¿Hay derecho a tratar estas cosas en el teatro? Yo creo que sí. Más que derecho, necesidad. La realidad exige su incorporación al arte. Al artista se le puede y

debe exigir delicadeza, pero jamás el público cierre de ojos a lo que le rodea. En este caso, Anderson ha tratado su tema, más que con delicadeza, con castidad. Este es el primer tanto a favor de «Té y simpatía».

El segundo se refiere a la habilidad teatral con que está construida, al buen fino en el trazado de los personajes principales—los otros, poco más son que un coro indefinido de estudiantes—, en la claridad del diálogo. Sin olvidar, naturalmente, que, como obra extranjera, su ritmo no es el de nuestro teatro.

De todos los tipos que en ella aparecen, el más interesante, sin duda, es el de la señora Reynolds, la protagonista. Hay en su conducta algo que puede discutirse, pero que yo no me atrevo a discutir. Sus especiales relaciones con el estudiante Tom Lee constituyen un caso-límite, un caso perfectamente excepcional, tanto por su naturaleza como por sus circunstancias, y, a mi ver, sólo con normas excepcionales debe ser juzgado. Pero, humanamente, la actitud de la señora Reynolds, su decisión final, es tan conmovedora como simpática.

La interpretación alcanzó un nivel medio muy estimable, excedido por Pastora Peña, delicada y admirable «señora Reynolds»; por Carlos Lemos, en un difícil y ambiguo papel; por Antonio Prieto, que expresó muy bien la ingenua brusquedad de su personaje, y por Fernando Marín Calvo, acertadísimo en las vacilaciones, en las torpezas de conducta, en las congojas del suyo; por cierto que Fernando Marín Calvo se presentó como actor a la misma edad, el mismo día y en el mismo teatro que su padre, Guillermo Marín; entre el público que asistió al ensayo general figuraban don Ricardo Calvo, su abuelo, y Pepita G. Velázquez, su madre.

Este público aplaudió mucho la representación de «Té y simpatía», así como la decoración y ambientación, muy logradas, de Mampaso, y la dirección de González Vergel. A la hora del estreno oficial, el domingo, con público corriente, me encontraba en otra parte y no puedo señalar cuál ha sido su reacción.

T.

Reina Victoria: Estreno de "Yo no soy celosa"

«Yo no soy celosa» es el título de la comedia que Fernández de Sevilla y Luis Tejedor han escrito para la presentación de Lili Murati y su compañía. Es una comedia hecha a la medida de la protagonista, un pretexto para que Lili Murati luzca, con sus lindísimos trajes, sus especiales habilidades teatrales y su gracia singular. Si consideramos que Paco Muñoz y Pedro Porcel figuran como primeros actores de la compañía, huelga añadir que en la comedia hay también papeles a su medida y escenas en que cada cual se luce y resbala por el fácil y grato camino del éxito. Por lo demás, la comedia responde al conocido patrón de sus autores, no es mejor ni peor que otras y resulta entretenida y divertida.

He asistido a la representación vespertina del lunes, con público normal. Doy fe de que la come-



Carlos Lemos y González Urgel



Lili Murati

dia gustó, de que fué aplaudida al final de sus dos partes y de que Lili Murati, con los intérpretes y los autores, saludaron desde el escenario con el habitual buen humor.

T.

Albéniz: Estreno de "Río Magdalena"

Cuando una partitura va firmada por Manuel Parada es seguro que encierra una calidad, un buen hacer y una honradez en el trabajo que nada fía a improvisaciones. En el caso de «Río Magdalena», incluído, el compositor de «A todo color» y «El caballero de Barajas» consiguió particulares aciertos. La orquesta es atractiva y moderna, fáciles—sin vulgaridad—las melodías, graciosos los ritmos. Pero acaso falta un imponderable, que suele resultar decisivo en toda música, y más en la teatral: la sorpresa. También una mayor insistencia en los aires hispanoamericanos y, sobre todo, en el carácter, habría sido preferible—para mí, al menos—a cierto sello de ópera norteamericana que alterna demasiado con los números de sabor criollo. En éstos lució estupendamente Luisa de Córdoba, verdadera estrella—en la función de tarde, que fué la presenciada—del reparto. En fin, y para quienes gustan de «números destacados», y aun insistiendo sobre el nivel sin baches que observa la partitura entera, citaremos «Río Magdalena», muy bello especialmente en el arranque, y «Manuela Pérez». Los dos se harán populares. Finamente conseguidos los «pregones».

El éxito fué grande y los aplausos, largos e insistentes.

E. FRANCO

Después del juicio que la música de «Río Magdalena» ha merecido a mi compañero Enrique Franco, lo que pudo añadir se refiere exclusivamente a su libreto, y no serán, desde luego, palabras de entusiasmo. No sé por qué me parece que Alfonso Paso se ha precipitado al escribir el libreto, y que de la precipitación han resultado sus muchas deficiencias. Si es cierto que el tema no puede servir de base a una tragedia helénica, es cierto también que pudo haber dado de sí bastante más. Aparecen en él muchas más veces las viejas recetas que las cartas nuevas anunciadas en la autocrítica. Considerado como texto de comedia musical, más sirve de pretexto que de verdadero soporte. Y estoy convencido de que la comedia musical sólo resurgirá si la música se apoya en comedias que valgan por sí solas.

T.

Fuencarral: Estreno de "¡Ay, qué loca!"

NI con la acostumbrada benignidad con que el firmante suele acoger esta clase de espectáculos, persuadido de que sólo se trata en ellos de alegrar un poco al público, sin grandes exigencias artísticas, se puede elogiar apenas nada de lo que constituye esta revista que nos brindó el Domingo de Pascua el teatro Fuencarral.

Con un libro viejo e insulso, saturado únicamente de



Gracia Imperio y Luis Cuenca

DOMINGO DE RESURRECCION

chistes conocidísimos y la mayor parte de ellos bastante groseros, tampoco la música del maestro Laurentis consigue levantar el tono mediocre del espectáculo. Ni mucho menos logra realzarlo por lo general el cuadro de vestidos y actores. La estrella, Gracia Imperio, se preocupa más de resaltar sus apariencias físicas que de cantar con cierto gusto y no se comporta siempre con el respeto que el público, incluso de revistas, merece. El primer actor cómico Luis Cuenca, que tiene cualidades de payaso de circo, está cada vez más exagerado y sus gracias molestan más que agradan. En balde luchan otros actores, encabezados por el buen galán Pedrito Peña, para hacer soportable el espectáculo.

El tono general, repito, es muy bajo y así lo entendió un público discreto que apenas si aplaudió, aunque se comportó correcta y pacientemente.

R. de C.

Madrid: Estreno de "Fuentes de amor"



Maestro Torrén, Trudi Bora y Mary Santpere

ESPECTACULOS Madrid, S. A., presentó en el teatro que lleva el nombre de la capital de España una revista que durante varios meses ha divertido al público barcelonés. Se titula "Fuentes de amor" y está montada con indudable buen gusto que culmina en el cuadro final del primer acto, que es el que da base al título, y consiste en un sorprendente efecto causado por surtidores de agua luminosos. Una bella y escogida música acompaña y subraya lo atractivo de este cuadro que fué recibido con sincera y larga ovación.

Como también fueron aplaudidos el resto de los números, variados todos y muy interesantes los más.

Destacan en el programa las actuaciones de la popularísima y eficaz artista cómica Mari Santpere, la excelente planta y el buen arte coreográfico de la supervedete Nicole Blanchard; las intervenciones — de las primeras vedettes Mercedes Llofín y Trudi Bora, así como la contribución del primer actor y director Erasmo Pascual, del cantante Glauco Palma y otros actores y actrices.

Firma el libro, reducido a "skets" y cantables, M. Filos, y es responsable de la música el maestro Torrén. Completan el espectáculo dos interesantes atracciones: la malabarista inglesa Patricia d'Or y los Domesnech, magníficos gimnastas, así como un bien escogido conjunto de modelos y vicetiples. Para todos hubo aplausos, como se ha dicho, muy especialmente al final de cada una de las partes de que se compone el espectáculo, con saludos de autores e intérpretes.

R. DE CASTELLANOS

Latina: "La emperadora"

CON gran éxito de público se estrenó el nuevo espectáculo que lleva como primera figura a Marifé de Triana. Se trata de una fantasía líricofolklorica de aire andaluz, compuesta de veintidós cuadros, a los que sirve de la-

zo de unión un libreto original de Pedro Llabrés y Andrés Molina Moles, en el que los autores han tomado como tema los amores de un famoso pintor con una de sus modelos. Escrito con corrección, está salpicado de situaciones dramáticas unas veces — que dan oportunidad a Marifé de Triana para lucir su voz — y cómicas y otras, para que la risa prenda también con facilidad en los espectadores. La parte musical, compuesta por el maestro Gordillo, es francamente aceptable, y en algunos momentos, de feliz inspiración.

De Marifé de Triana podemos decir que todas sus intervenciones fueron acogidas con clamorosos aplausos, que llegaron a límites insospechados en las canciones tituladas "Que me perdone Dios" y "Clama en mi amargura", a las que auguramos una gran popularidad. Los números de baile corren a cargo de Tona Radely y Paco de Ronda, los dos consumados bailarines, muy bien secundados por un "baileto" de guapas muchachitas que bordan toda la gama del baile flamenco. Carmen Sánchez, actriz de carácter, en su papel de "Candiles", está acertadísima de gesto y dicción, y José Pello, veterano actor, cumple muy bien su cometido de primer actor. El cantor "Naranjito" y los bailarines Jorge Pérez Fernández, Eduardo Mo-



Tona Radely y Paco de Ronda

reno y "El Gitanillo Rubio" completan el cuadro flamenco, y Enriqueta Esteve y Ricardo Moscatelli, tiple y tenor cómico, también son dignos de encomio, si bien este último tuvo vacilaciones en su papel.

Para todos hubo calurosos aplausos, y al final de los dos partes se alzó numerosas veces el telón, compartiendo las ovaciones la compañía de Marifé de Triana con los autores de música y libreto, que tuvieron que saludar desde el palco escénico.

R.

Nuevo programa de Antonio en la Zarzuela

NUEVO en su actual temporada, pues, por lo demás, y salvo "La Taberna del Toro", cuanto compone el programa que presentó Antonio el Domingo de Resurrección, ha sido comentado en esta sección. "El martinete", una de las bases del triunfo personal del bailarín: la "espatadarza" en la "Suite Vasca", la "Sonata", en sol menor de Soler y la "caña" constituyeron el resumen de la labor individual de Antonio, acogida con el acostumbrado entusiasmo. Como coreógrafo, Antonio sigue, para mí, sin superar la marca de su "Suite de Sonatas", de Soler, lo de más altura



Antonio

Música Canciones españolas en el Aleneo, por Blanca María Seoane

BLANCA María Seoane puede mostrar, a pesar de su juventud, una excelentísima hoja de servicios a la música española. Lo que no impide que siga manteniendo la ilusión de mil inquietudes. Desde esta actitud se propuso hace algún tiempo el estreno de todo un programa de canciones sobre tema popular español, que encargó a diversos autores: Félix Lavilla, Manuel Carra, Odón Alonso, Moreno Buendía, Javier Alfonso, Gerardo Gombáu, Cristóbal Halffter y yo mismo. Aun no las había estrenado y ya estaba Blanca María iniciando las gestiones para llevar a cabo una segunda serie, a base de otros nombres. Cumple así el intérprete la más exacta función: ser estímulo y acicate para la creación. No por sabida merece que se destaque menos tal línea, mantenida día tras día en el quehacer de la cantante.

Félix Lavilla, el magnífico pianista y acompañante, es, antes que todo, músico, así, a secas. No nos extraña, pues, la gracia con que ha tratado los cuatro temas vascos, especialmente "Ay, Isabel" y "Aldapeko". Manuel Carra, personalidad sumamente interesante, cuyas páginas pianísticas hemos comentado en otras ocasiones, aportó a la sesión de ayer una estilizada "Nana" de Extremadura. Javier Alfonso ha compuesto cinco canciones sobre otras tantas melodías castellanas, en las que el piano cobra carácter protagonista. Un piano bien escrito, virtuosista en ocasiones, que más que acompañar forma contraste con la sencillez de los temas populares; aun cuando, naturalmente, del espíritu de éstos nació la misión de aquél. Odón Alonso, el joven director, trató una canción de siega y una danza, procedentes de su tierra de León, con máxima simplificación de medios y gran eficacia atmosférica en el caso de la primera, y rítmica en el de la segunda.

Manuel Moreno Buendía escogió canciones gallegas. Dentro de un estilo tradicional, y con gran fidelidad a la línea y cadencias populares, adaptó su manera a las

diferentes necesidades. "Paxaro que vas voando" es quizá la más conseguida. Gerardo Gombáu dispuso su obra en un sentido unitario, como ya lo había hecho con las "Siete claves de Aragón". Los cuatro temas y el "ritornello" encontraron cauces agudos, modernos, personales. En fin, Cristóbal Halffter ha logrado un bellísimo ciclo con sus cuatro leonesas: "El carbonero", "De campo", "De cuna" y "La carbonerita de Salamanca". Con la gracia, que parece ser no sólo rasgo personal, sino familiar del apellido, Cristóbal encierra la serena belleza de las dos melodías centrales en la gracia rítmicoarmónica de las extremas. Sus fórmulas son siempre modelo de ingenio.

Blanca María Seoane cantó todas las obras de estreno — más la "Seguidilla calesera", de Ernesto Halffter como regalo — con seguridad y bellos matices de ingenuidad y ternura. Acompañada por cada uno de los autores — salvo en el caso de Cristóbal, que cedió su puesto a Marita Caro de Halffter —, los aplausos fueron grandes, y el acto todo se desarrolló dentro de un clima de extraordinaria simpatía.

Enrique FRANCO

María Rosa Boix, en las Juventudes Musicales

Reseñemos el buen éxito de la cantante Rosa Boix, que el domingo cantó para las J. M. E. en el Conservatorio, acompañada al piano por Ramona Sanuy y con comentarios de Fernando Ruiz Coca. Seis "Lieder" de Schubert, cinco de Schumann, dos de Brahms y otros de Wolf y Mahler, a más de los ofrecidos como regalo, constituyeron la interesante y aplaudida actuación.

Murió la viuda de Vives

A avanzada edad falleció en esta capital doña Montserrat Giner Mounier, viuda del que fué insigne compositor don Amadeo Vives. El acto del sepelio, verificado en la mañana del domingo, constituyó una sentida manifestación de duelo. (Cifra.)

y belleza, así como creo que el "Allegro de concierto" es quizá su creación más endeble.

"La Taberna del Toro" es una estampa de "café cantante", en el que se incluyen canciones, el "Anda jaleo", tanguillo, caña y fandango de Huelva. El decorado de Caballero, singularmente feliz, y la organización toda del conjunto, de Antonio, no menos acertada y brillante. Sigue haciéndose aplaudir de manera especial Carmen Rollán, y con ella, Rosita Segovia, Carmen de Rojas, Paco Ruiz, Antonio de Ronda y el resto de la amplia y disciplinada formación. Vaya una cita especial para los dos "cantantes"—Antonio Mairena y Pepe Fuentes—y la acostumbrada para la orquesta, bien cumplidora a las órdenes de Currás.

E. F.

Calderón: Reaparición de Pilar López, Luisa Ortega y Manolo Caracol con "Espectáculo español"

CON el ya conocido "Espectáculo español" abrió sus puertas a la nueva temporada el teatro Calderón. Pilar López, Luisa Ortega y Manolo Caracol recibieron nutridos y calurosos aplausos en sus distintas intervenciones, destacándose la insistencia en esta manifestación del beneplácito del público a Pilar López en su interpretación de "Las bodas de Luis Alonso" y en el cuadro "Aragón".

Luisa Ortega, mejor que en la temporada anterior, fué también muy aplaudida, así como Caracol, que continúa contando con un buen número de incondicionales seguidores entre el público. El público salió muy complacido del espectáculo que se le ofreció.

S.

Price: "Jalea y jaleo"

POBRE espectáculo el ofrecido por Carcellé en la pista del Price el pasado domingo.

El programa, dividido en dos partes, una más bien folklórica y otra acuático-circense, tiene en realidad muy pocos números destacables. En la primera, acaso la juventud y buen estilo de los bailarines Hermanos Galiano; el buen gusto de la canzonetista Maruja Lozano y los payasos musicales Emy-Ghoty-Cañamón. Y en la segunda, una llamada pantomima acuática—en la que se llena la pista de agua tras de co-



Llabrés

Arriba			
PRECIOS DE SUSCRIPCION			
	América	Filipi-	Demás
	nas	nas	países
	Portugal		
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Trimestre	78.00	81.00	138.00
Semestre	156.00	162.00	276.00

Teléfono ARRIBA: 23 26 10

locar una lona impermeable—sin gracia, sin belleza y sin espectacularidad, en la que actúan, además, la equilibrista Elena Amor; la alambrista japonesa Tao Ping y el capitán Wilhem con sus morsas amaestradas.

Los estrenos en Barcelona

BARCELONA.—Los estrenos de Pascua, desde hace dos años, ofrecen en las carteleras teatrales programas para todos los gustos, pero especialmente en el teatro de verso.

Tres coliseos no han renovado sus programas: los dos de habla vernácula, Alexis y Romea, que han seguido con "Bolerito" y "Pasaport per a l'eternitat", y el Talia, donde Martínez Soria sigue con "El segundo esposo" pero con la novedad de una sola función diaria, de 7,30 a 9,30 horas en las fechas laborales, proyecto que el actor tenía en cartera desde hace tiempo.

La representación musical corre a cargo de un espectáculo moderno llamado "Mi mujer no es mi mujer", con música del maestro Mestres y un enredo de Francisco Prada. Dentro de la misma escala sonora de genuinas representantes de ese "folklore" de teatro conocido por "Arte español", están Conchita Piquer, que ha sentido sus reales en el Cómico, y Lola Flores, en el Barcelona.

Alejandro Ulloa se presentó en el Calderón, aprovechando los días santos, con "La Pasión", para estrenar el domingo una obra de Vernuil, adaptada por Félix Ros, "Papeles pintados".

Conchita Montes trae consigo en esta ocasión a Antonio Vico, y de la conjunción de tal pareja sólo pueden esperarse cosas buenas, aunque "Dormir con ustedes", nueva obra de tres personajes, de Magnier, adaptada por Neville, no alcanzará todo el éxito que podía esperarse.

La última novedad corresponde al segundo teatro de bolsho, el Windsor, donde se presentó compañía y se estrenó otra adaptación extranjera, para completar la terna de estrenos. El autor es Van Druten, y la comedia, "La Bruja en zapatillas", de la que sacaron buen provecho la nueva formación que dirige Miguel Narros y encabezan Margarita Lozano y Arturo Fernández. (Cifra.)

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

SUBASTA DE COCHES DE TURISMO Y LAND-ROVER, Y A CONTINUACION OTRA DE CUBIERTAS USADAS

El día 4 de mayo próximo, a las 10 horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, 7.ª planta, sito en la calle de Almagro, número 33 (se celebrará una subasta de COCHES DE TURISMO y de LAND ROVER no ceserarios a este Organismo y en estado de marcha, y a continuación otra de CUBIERTAS USADAS).

El material podrá examinarse, por lo que respecta a los vehículos, en el garaje sito en la calle de Embajadores, núm. 150, y en cuanto a las cubiertas, en el de la calle de Narváez, núm. 80, todos los días laborables, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, a partir de la publicación del presente anuncio hasta el día 3 de mayo próximo.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en el tablón de anuncios de las oficinas del Servicio de Automóviles, calle de Almagro, núm. 33.

El importe del presente anuncio será prorrateado entre los lotes, esto es, los desiertos, caso de quedar alguno, y los adjudicados, abonándose únicamente la parte proporcional que corresponda a cada lote.

Madrid, 12 de abril de 1957.—El Presidente de la Comisión.



GRAVE COGIDA DE CHICUELO II EN ZARAGOZA

Un espectador herido al saltar un toro al callejón en la plaza de las Ventas
ALTERNATIVAS DE CARRILES, MURILLO Y MONTENEGRO

TODO NUEVO BAJO EL SOL

Por Juan LEON

¡PLAZA, EH!...

Con el brillante espectáculo que en torno a la plaza de las Ventas se ofrecía el domingo desde horas antes de comenzar la corrida, fiel reflejo del presentado el sábado y el mismo domingo por la mañana en la calle de la Victoria, se comprende bien por qué desde hace muchos años—yo diría que desde siempre, si no temiera alguna repulsa erudita—los carteles del Domingo de Resurrección en Madrid no responden al trono de la solemnidad. La plaza se llena de todas maneras. El público se agolpa ante las taquillas para adquirir sus localidades hasta conseguir que la empresa pudiera colgar el «No hay billetes» en las de la plaza.

Semejantes animación y bullicio aún se vieron acrecidos dentro de la plaza, cuando la corrida estaba a punto de comenzar y el gentío afluía presuroso por los amplios pasillos y ganaba accesos y escaleras para alcanzar su asiento antes de que pudiera perderse el más mínimo detalle del espectáculo. Como si todo fuera nuevo y estuviese dispuesto para el estreno: clarines, timbales, alguacillos, toreros, gritos, sol...

También como de estreno el pasillo, realizado no muy clásicamente por Alfonso Merino Antonio del Olivar y Marcos de Celis, que vestían auríferos ternos con colores barquillo, rosa y negro, respectivamente. Lo de «no muy clásicamente» afecta tan sólo a Marcos de Celis, que recorrió el ruedo cual si fuera un robot, y lo resalto por si Marcos y otros diestros que adoptan iguales modos inexplicables quieren corregirse.

LOS TOROS DE RODRIGUEZ SANTANA

Quienes recordaban la presentación y el juego de algunas novilladas del hierro de Rodríguez Santana lidiadas en el coso de las Ventas se las prometían muy felices; pero si tales esperanzas no fueron defraudadas en la presentación, si lo fueron en el juego desigual, muy desigual, que fué de la seca bravura del primero, justamente aplaudido en el arrastre, a la suave y pastueña del quinto, pasando por la mansedumbre de los restantes, también desigual, pues mientras el segundo no ofreció peligro, el tercero, el cuarto y el sexto—este último condenado a banderillas negras—lo ofrecieron en grande. Todos, negros y lustrosos, de bella lámina y bien encornados, con excepción del quinto, cornicorto y escobillado. Menos el sexto, todos recibieron las varas reglamentarias y más, aunque algunos lo hicieron de pasada y marchándose sueltos.

Pesos en arrastre: 475, 463, 456, 504, 525 y 562 kilos. Promedio, 497,50 kilos.

ALFONSO MERINO

Si es cierto que el público pecó de injusto con Alfonso Merino en el cuarto toro, no se puede decir lo mismo con respecto a su comportamiento en el primero, bravo y codicioso, y sin otra pega, cuando llegó al último tercio, que la de haberse recrecido a causa del poco castigo que se le impuso en la suerte de varas. Aquí se dio acusadísima esa sensibilidad del público no entendido, que protesta en cuanto un picador sostiene, casi nunca un minuto, la acometida de la res, como hizo el de tanda, en las dos últimas varas, pues en la primera, por la rapidez con que fué derribado, apenas tuvo tiempo de perforar la piel de «Botonero», del bravo «Botonero», al que Merino saludó con unos lances que se aplaudieron. Después «Botonero» no le dejó quieto un instante durante la faena de muleta, que, para más desgracia, tuvo un pésimo remate: Merino pinchó una vez, clavó media a continuación, intentó catorce veces el descabello, volvió a clavar media espada y descabello al fin. El público exteriorizó cumplidamente su mal humor; pero no debió hacer lo mismo en el cuarto. El cuarto perseguía, hacía hilo, buscaba y corneaba. Desarmó a Merino con tan violento hachazo, apenas iniciada la faena, que la muleta se alzó unos metros

EN PROVINCIAS

En Zaragoza

ZARAGOZA. — Plaza llena. Toros de Miura, grandes y poderosos. Fermín Murillo, que toma la alternativa, muleteó bien al primero, para matarlo de dos pinchazos, media estocada y un descabello. Fué ovacionado. En el sexto, faena de castigo, adornada al final, para un pinchazo, dos medias estocadas y un descabello. (Muchos aplausos.)

Chicuelo II, muy valiente en el segundo, al que despachó de una estocada y le cortó las dos orejas. El quinto le cogió al dar un pase en redondo y le produjo una heri-

da en el muslo izquierdo de 15 centímetros de extensión, con desgarramientos musculares, contusionando y dejando al descubierto el nervio ciático, de pronóstico grave. Ostos acabó con el toro mediante una estocada.

En su primero, Ostos ejecutó una buena faena, que remató con un pinchazo y una estocada y oyó muchos aplausos. A su segundo lo muleteó para cuadrarlo y lo mató de dos estocadas.

En Granada

GRANADA. — Lleno. Toros de Marceliano Rodríguez, sosotes. Miguel Montenegro toma la alternativa y hace una buena faena, a la que pone fin con una estocada

en el aire y persiguió al torero, hasta saltar tras éste la barrera, cayendo sobre él con sus 555 kilos. Resuelto el enorme y peligroso barullo que se produjo entre barreras, volvió el toro a la arena y también el torero, que siquiera por este gesto mereció una consideración que sólo le guardó una dama brasileña, que dijo: «Yo aplaudiré a este torero por lo que ha pasado, haga lo que haga.» Pero los españoles son más duros de pelar y no tuvieron en cuenta las múltiples confusiones que sufrió, poco después acreditadas por el parte facultativo.

ANTONIO DEL OLIVAR

Con un manso, el segundo, y un bravo, el quinto, se las entendió, muy toreramente, Antonio del Olivar. Mejor con el manso, porque comprendió rápidamente que para sacarle algunos pases lucidos tenía que encerrarlo en tablar. Se lo llevó a las dos sietes, y muy cerca, con buen temple y excelente compostura, le instrumentó media docena de ayudados, por alto. Sufrió un desarme al querer torrear al natural, pero valerosamente insistió en su propósito y logró en dos tandas obtener algunos de buena ley. De haber conseguido ligar lo que hizo de bueno y de haber acertado al primer intento de descabello en vez de al tercero, tras la fácil estocada, la gran ovación que escuchó desde el tercio habría sido algo más. En el quinto, en cambio, disminuyó su mérito por comenzar la faena con dobles que el toro no precisaba, por la suavidad de su embesida, y que, evidentemente, le privaron de obtener con belleza y pulcritud los diez o doce excelentes pases que le faltaron a la faena, reducida en amplitud y brillantez, aunque luciera cuanto hizo con la derecha y con la izquierda, pese a que su enemigo, un tanto gazapón, no paraba de andar. Una fácil estocada y el descabello a la primera le valieron la vuelta al ruedo, mínimo premio en una tarde en la que se mostró en todo instante valiente y artista.

MARCOS DE CELIS

Su lote no le proporcionó el menor alivio: los dos, mansos; los dos, peligrosos. Al tercero lo dobló bien, pero poco, y no halló manera de sacarle algún pase vistoso, porque le buscaba y corneaba en cuanto intentaba correr la mano. La faena se hizo inútilmente larga. Una estocada corta no hizo efecto al morlaco, si no fué el de ponerlo a la defensiva. Pasó el tiempo, y cuando logró entrar de nuevo y descabello al tercer intento, la presidencia ya le había enviado un aviso. Poco más o menos, con excepción del aviso, ocurrió en el que cerró plaza. El palentino no se aflijó en su valor reconocido, pero no acertó a salvar su mala suerte con otros recursos toreros que van muy bien en tales casos, aunque no estén de moda.

NOTAS COMPLEMENTARIAS

Como queda dicho al principio, parecía que todo era nuevo, que todo iba a estrenarse, y así ocurrió hasta el fin, con las justicias y las injusticias, con las palmas y con los pitos, hasta con el aburrimiento de dos horas y veinte minutos que duró el espectáculo.

Hasta con el incidente del salto que, en persecución de Merino, dió el cuarto toro. Por allí, por donde saltó, muy cerca de chiqueros, por la barrera del dos, había mucha gente entre barreras—verdad que esto también parece nuevo?—, y se produjo un amontonamiento, que agravó el pánico natural de quienes pretendían evitar el peligro. Un empleado del desolladero, José Díaz Rosales, hubo de ser asistido en la enfermería de una herida por asta de toro en el pabellón auricular izquierdo, sendos puntazos corridos en el hipocondrio derecho y en el muslo izquierdo y confusiones múltiples en su asendereado cuerpo. Su estado lo calificó el profesor Giménez Guinea de pronóstico reservado.

Así quedó inaugurada la temporada oficial taurina de 1957.

y corta una oreja. Al sexto lo muletea por bajo, lo despacha de cinco pinchazos y oye algunos pitos.

Rafael Ortega, faena variada en su primer toro, para media estocada, y cortó una oreja. Al otro, faena eficaz; un pinchazo y una estocada, y otra oreja, aunque protestada.

Litri, bu a faena en el tercero, al que mató de un pinchazo, media estocada y un descabello al segundo intento. Cortó una oreja. El quinto es muy protestado por su blandura de manos. Litri lo lidia en medio de las protestas contra la presidencia y lo despacha de dos pinchazos y un descabello.

(Continúa en la pág. siguiente.)

EN VISTA ALEGRE

UNA LUCIDA ACTUACION DE JOSE ANTONIO MARTINEZ

La plaza carabanchelera se llenó hasta los topes en la magnífica y soleada tarde del Domingo de Resurrección. Y el festejo, sin ser extraordinario, resultó entretenido. A ello contribuyeron los novillos de don Arcadio Albarrán, muy bien presentados, descargados de cornamenta y propicios al lucimiento de la terna. Desentonó en el embarque el cuarto, que mansurroneó en el primer tercio y llegó a la muleta cabeceando y a la defensiva.

Massó, como en sus anteriores actuaciones en este ruedo, dió la nota característica de valor. En su primero ejecutó una aceptable faena, iniciada con varias series de redondos, suaves y templados, que fueron justamente jaleados. El novillo se le quedó en la media arrancada a la mitad de su labor, y a pesar de que se empeñó en seguir toreando, el tono artístico disminuyó. Entrando en corto y por derecho metió el acero hasta el puño y escuchó una fuerte ovación, que se convirtió en división de opiniones cuando dió la vuelta al ruedo.

En el cuarto el más difícil del encierro, estuvo acertadísimo, despachándolo con brevedad de media estocada habilidosa. Le ovacionaron y saludó desde los medios.

Jose Antonio Martínez nos dió la oportunidad de confirmar la impresión de magnífico muletero que sacamos de él el domingo anterior. En sus dos novillos estuvo lucidísimo, y si el lidiado en quinto lugar hubiera llegado más entero a la muleta habría tenido ocasión de alcanzar un éxito más sonado. Tuvo en primer lugar un novillo cornalón, al que sujetó de salida con la capa con hechuras de maestro, ajustándose luego en varias verónicas que levantaron al público de sus asientos. Vimos así que también puede manejar el percá con soltura cuando el toro se presta a ello. Inició la faena con una serie de redondos fenomenales, largos, templados, mandando mucho. ¡Prodigiosa muleta la de este chico!... El jaleo se organizó y los aplausos fueron en aumento a cada pase. Vinieron luego los naturales, ligados con el de pecho, trincheros, giradillas... De una estocada echó al de Albarrán patas arriba, y la ovación fué unánime. Flamearon los pañuelos, pero la presidencia regateó esta vez la oreja y José Antonio Martínez dió dos vueltas al ruedo.

En el quinto, pastueño y cómodo de cabeza, nos hicimos la ilusión de que podía haber ocurrido si el novillo llega bien a la muleta, pero le picaron con exceso y quedó hecho un marmolillo. Martínez le pisó el terreno que debía, acortando las distancias hasta lo inverosímil, y así consiguió series de redondos, de los del círculo, pedresinas y giradillas de gran sabor. El acero entró con facilidad el buen camino y el novillo rodó de una estocada, siendo premiado nuevamente este magnífico muletero que es José Antonio Martínez con la vuelta al ruedo.

Completaba el cartel Pedro Sanz Ruiz, madrileño, al que vimos cosas muy buenas junto a de allos propios de que no ha torreado. El muchacho tiene planta y alegría en su toro, pero es necesario verlo nuevamente para juzgarlo mejor. Su primer novillo, bravo y codicioso, le permitió lucirse con la muleta en una alegre faena con pases de diferente jactura. Mató de media estocada y le concedieron las orejas.

En el sexto, anduvo apuradillo en su deseo de torrearlo con la izquierda. No consiguió lucirse y mató de un pinchazo, estocada atravesada y descabello a la segunda. Se empeñó en banderillar a sus dos toros, pero no midió las distancias y todo se quedó en airoso preparativos.

ROJAS

NOVILLADAS

En Barcelona

BARCELONA.—Plaza Monumental. Un novillo de Alipio Pérez T. Sanchón, manso, y seis de Pepe Luis Vázquez, bravetes.

Salvador Guardiola, ovacionado en los rejones. Terminó con el bicho el sobresaliente de una estocada.

Trianero, oreja en su primero y palmas en el otro.

Miguelín, oreja en cada uno de los suyos.

Vergara, ovacionado en los dos.

En Talavera

TALAVERA DE LA REINA.—Novillos de Graciliano Pérez Tabernero, buenos.

Juan Gálvez, al entrar a matar al primero, después de gran faena, sufrió cornada en el muslo derecho. Pronóstico menos grave. Terminó Curro Puya de descabello.

Curro Puya, ovacionado en uno y vuelta en otro.

Pierre Schull, vuelta en su primero y ovacionado en el sexto.

En Segovia

SEGOVIA.—Ganado de El Aguachal.

Gabriel Rovira, al matar al primero, sufrió herida en el párpado superior izquierdo. Pronóstico reservado. Fué trasladado a Madrid.

Angel Carmona mató los cuatro. Silencio en los dos primeros; vuelta en el tercero y oreja en el cuarto.

En Pamplona

PAMPLONA.—Reses de Martínez Elizondo, bravas y grandes. Sérbulo Azuaje, vuelta en uno y aplausos en el cuarto.

Manolo Avila, ovación en uno y vuelta en otro.

Jesús Gracia, oreja en el tercero y aplausos en el último.

En Salamanca

SALAMANCA.—Novillos de Bernardino García Fonseca. Josechu Pérez de Mendoza, oreja en el que rejoneó.

El lino, vuelta en el primero y cumplió en el cuarto.

Cabañero, aplaudido en los dos. Roberto Ocampo, vuelta en uno y aplausos en otro.

En Valladolid

VALLADOLID.—Ganado de Manuel Santos, bien presentado. Antonio Palacios, oreja en uno y aplaudido en otro.

Antonio Mahillo, a pesar de recibir un aviso, fué ovacionado en uno. En el quinto aplaudido. Sanluqueño, oreja en uno y ovación en el último.

En Linares

LINARES.—Ganado de Lisardo Sánchez.

Conchita Moreno, aplaudida en los rejones. Mató el sobresaliente Curro López.

José Cisterna, vuelta en uno y oreja en otro.

Domingo España, vuelta en los dos.

TOROS COGIDAS DE JUAN GALVEZ, EN TALAVERA, Y DE GABRIEL ROVIRA, EN SEGOVIA

En Murcia

MURCIA.—Toros de Samuel Hermandos, bien presentados.

Aparicio, buena faena en el primero; una estocada y dos orejas. En el cuarto, otra faena buena; media estocada y un descabello y vuelta al ruedo.

Cascales, bien con la muleta en el segundo, al que mató de una estocada y dió la vuelta al ruedo. Al quinto, faena superior, para media estocada, y cortó una oreja.

Gregorio Sánchez, faena breve de castigo en el tercero, para una estocada. En el otro, faena soberbia; una estocada y cortó las dos orejas.

En Cartagena

CARTAGENA.—Toros de Quintanilla Vázquez, buenos.

La rejoneadora Ana Beatriz Cuchet dió la vuelta al ruedo. Acabó con el novillo Antonio Maera.

Joselito Torres, voluntarioso en el primero, al que mató de dos pinchazos. Hubo división de opiniones. En el cuarto, faena de alifio; una estocada, y se protestó la brevedad.

Paco Corpas, faena de dominio en el tercero, para media estocada, y oyó palmas. En el quinto, buena faena; una estocada y una oreja.

Juan Antonio Romero tuvo una buena tarde, cortando dos orejas en el tercer toro y las dos y el rabo en el sexto.

En Málaga

MÁLAGA.—Toros de Francisco Ramirez.

Jumillano, voluntarioso en los dos suyos, a los que mató de sendas estocadas cortas. En ambos oyó aplausos.

Carlos Corpas, valiente en el segundo, para un pinchazo y una estocada. Fué ovacionado. En el quinto, ilidible, se mostró voluntarioso; acabó con un pinchazo, una estocada y descabello y oyó palmas.

Curro Girón, muy bien con la muleta en el tercero, al que mató de media estocada y le cortó las dos orejas. En el sexto, faena variada; media estocada y un descabello y dió la vuelta al ruedo.

En Sevilla

SEVILLA.—Un novillo de Ignacio Sánchez Ibargüen y seis toros de Tassara, que no se prestaron a lucimiento.

El rejoneador Peralta tuvo una magnífica actuación y dió la vuelta al ruedo.

Mariano Martín (Carriles) muleteó bien al toro de la alternativa, lo mató de una estocada y se le concedió una oreja. En el otro se mostró valiente, lo despachó de otra estocada y oyó muchas palmas.

Nacional, faena discreta en su primero, para una estocada y descabello al quinto intento. En su segundo, muletazos variados, una estocada y descabello al segundo golpe, y hubo palmas.

Huerta, buena faena a su primero, una estocada y concesión de oreja. En el otro, voluntarioso con la muleta, una estocada y palmas.

NOVILLADAS

En Almería

ALMERIA.—Ganado de José Villar Vega, bravos.

Valencia III, vuelta en uno y palmas en otro.

Pacorro, vuelta en su primero y ovación en el quinto.

Torcu Varon, vuelta en uno y oreja en el último.

En Brozas

BROZAS.—Novillos del marqués de Liédana, mansos.

Estudiante: El Seguro Escolar te protege contra el fallecimiento del cabeza de familia, ruina, el accidente escolar, la tuberculosis pulmonar que exija hospitalización, y concede préstamos al graduado. Infórmate personalmente o por escrito en la Mutualidad del Seguro Escolar (Manuel Silvela número 4, Madrid) o en las Delegaciones Provinciales del Instituto Nacional de Previsión.

Javier Olleros y Rubio de Sevilla, aplaudidos.

Rogelio Madrid, dos orejas en el primero y vuelta en el otro.

En La Línea

LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN.—Reses del conde de la Maza.

Landete, dos orejas en el de rejonos.

Miguel Cantó, dos orejas en el primero y vuelta en el cuarto. En el quinto, en sustitución de Ruperto de los Reyes, aplaudido.

Ruperto de los Reyes, vuelta en uno. Ingresó en la enfermería con varios varetazos.

El Tano, oreja en cada uno de los suyos.

En Lorca

LORCA.—Reses de Antonio Ortega, regulares.

Antonic González, oreja en cada uno.

Luis Rodríguez, vuelta en uno y ovación en otro.

En Cabra

CABRA.—Ganado de Belmante, codicioso.

Juan Espejo, oreja en uno y vuelta en otro.

Pedrin Castro, dos orejas en uno y dos orejas y rabo del último.

En Astorga

ASTORGA.—Reses del Fomento Ganadero, regulares.

Felipe Zapico, oreja en uno y vuelta en otro.

Edmundo Juárez, desafortunado.

El sobresaliente Antonio Melón recibió un fuerte varetazo en el pecho.

En Lucena

LUCENA.—Novillos de Belmante, bravos.

Julián Ferrer, vuelta en uno y oreja en otro.

Paquito Baena, ovación en uno y silencio en el último.

En Ciudad Real

CIUDAD REAL.—Reses de Moreno Santa María, difíciles.

Juan Coello, oreja en uno y vuelta en otro.

Heriberto García, ovación en uno y palmas en otro.

El Zorro, ovacionado en los dos.

En Valdepeñas

VALDEPEÑAS.—Novillos de Gerardo Ortega.

Manolo Cansinos, silencio en uno y un aviso y pitos en otro.

Antonio Codecepa, pitos en los dos.

En Hermosilla

HERMOSILLA DE HARO (Logroño).—Reses de Encinas, grandes.

La pareja juvenil madrileña de Paquito Martín y Luisito Ortega, aplaudidos. Martín cortó oreja.

LAS CORRIDAS DEL LUNES

En Barcelona

BARCELONA.—En la plaza Monumental se lidiaron tres toros de Manuel Arranz y tres de Manuel Sánchez Cobaleda. Hubo lleno.

Antonio Ordóñez fué ovacionado al torrear de capa. Lo toreó con la derecha, obligando mucho, para tres pinchazos y estocada. (Aplausos.) Al segundo le hizo una faena muy torera, intercalando varias series con la derecha, que se ovacionaron, y dió después pases de diferentes marcas. Mató de una estocada. (Una oreja.)

Bernadé toreó con finura de capa a su primero, y con la muleta intercaló naturales y de pecho, que se ovacionaron. Después toreó con pases de diferentes marcas y acabó de una estocada. (Una oreja.) El segundo le prendió por la taleguilla al dar un pase en redondo y lo zarandeó. Lo despachó de cinco pinchazos y descabello, y pasó a la enfermería, donde fué asistido de una contusión en la región costal derecha, de pronóstico reservado.

Chamaco veroniqué bien a su primero y fué ovacionado. Con la muleta dió pases emocionantes. Pinchó tres veces y descabello a pulso. Escuchó un aviso. Hubo aplausos de algunos espectadores. En el último dió unos pases por la cara y terminó de dos pinchazos y descabello.

Al finalizar la corrida se arrojaron almohadillas al ruedo, especialmente por extranjeros, practicándose varias detenciones. (Cifra.)

BALONCESTO

EL MADRID, FACIL VENCEDOR DE LA SELECCION DE LA POLICIA BELGA

El Real Madrid y la selección nacional de la Policía belga jugaron el domingo en la cancha del Fiesta Alegre un rápido y animado encuentro, pese a la clara superioridad del equipo campeón de España.

El Real Madrid ganó a los belgas por 89 puntos a 55, después de una primera mitad que finalizó con 49-25 a favor de los españoles.

La mejor técnica de los madrileños y su mayor acierto en el tiro, principalmente en la primera mitad, no fueron obstáculo para que los aficionados se divirtieran presenciando el encuentro, pues ambos equipos actuaron al ataque con un juego rápido y alegre.

Los belgas, seguramente serán capaces de jugar más y mejor que lo hicieron el domingo, pues frente al Madrid se les notó cierto desentrenamiento y falta de enten-

dimiento entre sus componentes de los que destacaron De Wandeler, De Deken, Craen y De Poter.

En el Madrid, que empleó la defensa hombre a hombre contra la de zonas de los belgas, brillaron Hernández, Trujillano, Herreras y Alcántara, mientras los hermanos Martínez estuvieron menos acertados que otras veces.

Equipos:

REAL MADRID: Hernández (15), Herreras (10), Alcántara (11), Imedio (6), Trujillano (10), Brindle (8), A. Martínez (10), J. L. Martínez (10), Crespo (9) y Bonet.

SELECCION POLICIA BELGA: De Deken (4), Craen (4), Geeraerts (3), De Combe (14), Nollis, De Wandeler, De Potter (6), Plas (16), Verbeek, Van Helmont y Cabeke (8).

B.

RESULTADOS DE TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Ordenes, 1; Fabril, 1.
Arosa, 1; Santiago, 0.
Arsenal, 2; Pontevedra, 2.
Orense, 4; Puenteareas, 0.
Turista, 4; Zeltia, 0.
Flavia, 2; Gran Peña, 1.
Lugo, 3; Lemos, 0.
Marin, 1; Ribadeo, 0.
Juvenil, 1; Brigantium, 0.

GRUPO CUARTO

Iruña, 4; Alesves, 1.
Villafranca, 1; Anaitasuna, 2.

GRUPO QUINTO

Utebo, 2; Teruel, 0.
Cariñena, 2; Egea, 2.
Caspe, 3; Numancia, 2.
Mequinzena, 7; Monzon, 0.
Arenas, 9; Amistad, 2.
Tauste, 3; Gallur, 0.
Barbastro, 9; Triasu, 7.
Binéfar, 10; Jaca, 0.
Calatayud, 2; Fraga, 0.

GRUPO SEXTO

La Cava, 1; Adrianense, 0.
Mataró, 2; Horta, 3.
Mollet, 1; Manresa, 2.
Badalona, 1; Europa, 1.
Sans, 0; Tortosa, 1.
Pueblo Nuevo, 2; Fabra Coats, 5.
San Andrés, 2; Júpiter, 0.
Amposta, 3; Hércules, 2.
San Martín, 3; Artiguense, 1.
Puigregir, 2; Moncada, 1.
Vich, 3; Granollers, 1.
Pueblo Seco, 1; Gimnástico, 1.

GRUPO SEPTIMO

Mercantil, 1; Samboyano, 0.
Igualada, 1; Cataluña, 1.
Guixols, 3; Figueras, 1.
Gavá, 4; Molins del Rey, 0.
Santa Eulalia, 2; Villafranca, 4.
Rapitense, 2; Iberia, 0.
Agut, 1; Hospitalet, 1.
Gramanet, 4; Manlleu, 1.
Seo Urgel, 2; San Celoni, 2.
Reus, 5; Olot, 1.
Calella, 1; Sallent, 1.

GRUPO OCTAVO

Manacor, 3; Soledad, 2.
Felanitx, 1; Mahón, 1.
Murense, 5; Atlético Ciudadela, 1.
Constancia, 2; Atlético Baleares, 5.
Mallorca, 5; Binisalem, 0.
Porreras, 3; Santany, 1.

GRUPO NOVENO

Olimpico, 5; Manises, 2.
Alcira, 1; Gandia, 2.
Burriana, 3; Catarroja, 0.
Utiel, 4; Burjasot, 1.
Alcoyano, 3; Onteniente, 1.
Onda, 1; Castellonense, 1.
Sagunto, 3; Villarreal, 2.
Acero, 1; Carcagente, 0.
Alberique, 2; Carlet, 2.

GRUPO DECIMO

Yeclano, 4; Tahder, 1.
Hellín, 5; Cieza, 3.
Aguilas, 3; Novelda, 1.
Orihuela, 3; Elche, 4.
Cartagenera, 4; Elda, 0.
Albacete, 5; Callosa, 2.
Aspense, 1; Almansa, 2.
Almoradi, 2; Lorca, 0.
Imperial, 3; Minerva, 0.

GRUPO UNDECIMO

Real Granada, 5; Lucentina, 0.
Malagueño, 5; Bastetano, 0.

Antequerano, 3; Almería, 1.
Ronda, 2; Peñarroya, 1.
Guadix, 8; Linares, 0.
Hurtos, 2; Ubeda, 2.
Martos, 1; Córdoba, 1.

GRUPO DECIMOSEGUNDO

Portuense, 4; Gaditana, 1.
Valverdeña, 0; Marchena, 0.
Coria, 6; Riotinto, 0.
Ayamonte, 2; Puerto, 1.
Lora, 0; Morón, 1.
Utrera, 4; Puerto Real, 3.

GRUPO DECIMOTERCERO

Plasencia, 3; Villanovense, 0.

GRUPO DECIMOCUARTO

Arandina, 2; Atlético de Zamora, 6.
Hullera, 5; Júpiter, 0.
Plasencia, 11; Astorga, 0.
Salesianos, 2; Ponferradina, 2.
Salmantino, 4; J. Leonés, 2.
Juvenil, 0; Salamanca, 0.
Béjar, 1; Castilla, 0.
Europa, 2; Juventud, 2.
Benavente, 4; Ciudad Rodrigo, 1.

GRUPO DECIMOQUINTO

Avila, 2; Alcázar, 2.
Aranjuez, 1; Calvo Sotelo, 1.
Femsa, 5; Toledo, 1.
Leganés, 3; Girona, 3.
P. Móvil, 2; Conquense, 0.
C. Caminos, 1; Carabanchel, 1.
Guadalajara, 1; Agromán, 0.
Manchego, 2; Plus Ultra, 1.
Manzanares, 2; Segoviana, 1.

GRUPO DECIMOSEXTO

Trafalgar, 5; Barbate, 3.
Africa, 2; Arcos, 0.
Melilla, 4; Imperio, 1.

INFORMACION ECONOMICA

Banco exterior de España

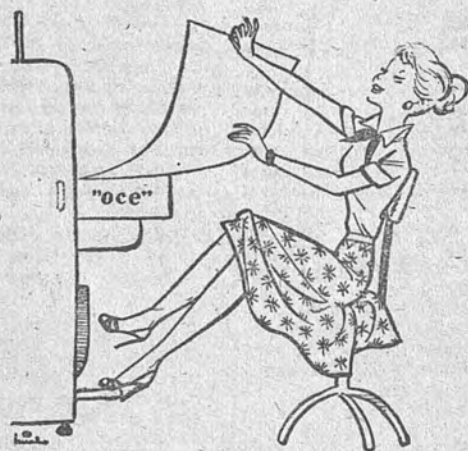
En cumplimiento de lo que dispone el artículo 43 de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración del Banco Exterior de España ha acordado convocar a Junta general ordinaria de accionistas de esta entidad para el día 9 del próximo mes de mayo, a las 5 de la tarde, en el salón de actos del domicilio social, Carrera de San Jerónimo, número 36, con sujeción al orden del día, que se dará a conocer a los señores accionistas en la citación personal, advirtiéndoles que de no llegar a su poder dicha citación podrán retirarla del domicilio social hasta tres días antes del señalado para la celebración de la Junta.

De conformidad con el artículo 91 de nuestros Estatutos, durante el plazo de la convocatoria de la Junta general ordinaria todos los accionistas pueden examinar en el domicilio social el balance, sus cuentas y los documentos justificativos.

Un ejemplar de la Memoria, Balance y demás proposiciones será entregado a cada uno de los asistentes a la Junta general.

Madrid, 22 de abril de 1957.—El Secretario General, Fermín Zelada de Andrés Moreno.

A PARTIR DE MAÑANA...



Gracias al sistema semihúmedo del PROCEDIMIENTO DIAZO OCE

—SIN UTILIZAR EL AMONIACO—

...sacar copias de sus planos o reproducir sus documentos se ha convertido en una operación fácil y agradable.

Pida demostración y folleto explicativo a OCÉ JUAN DE MENA, 25, 1.º T.º 318030-MADRID



ASI TERMINO LA LIGA, por TILU

CONDAL Y CORUÑA DESCENDEN A SEGUNDA DIVISION

EL EMPATE DE LAS CORTS CLASIFICA AL SEVILLA EN SEGUNDO LUGAR

Resumen de los restantes partidos de Primera División

BARCELONA.—Con empate a un tanto terminó el encuentro Barcelona-Sevilla. El primero en marcar fué el equipo andaluz, a los veintidós minutos, en que Arza escapó y, tras burlar a Gracia, retrásalo la pelota, aprovechando Enrique para, de tiro raso, introducirla en la red. Después el Barcelona replicó fuerte, pero no igualó hasta pasado un minuto después del descanso. Kubala, en situación difícil, ganó la acción al portero y llevó el balón a la red. Hasta el final, los azulgranas presionaron con gran insistencia, pero sin resultado, ya que el Sevilla adoptó una cerrada defensa. Al terminar el partido y proclamarse el Sevilla subcampeón con este empate fué felicitado por los barcelonistas.

Equipos:
BARCELONA.—Ramallets; Olivella, Brugué, Gracia; Vergés, Segarra; Basora, Kubala, Martínez Suárez y Tejada.

SEVILLA.—Bustos; Romero, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Enrique; Pepin, Arza, Pepillo, Domech y Amaro. (Mencheta.)

EL CORUÑA DOMINA TOTALMENTE AL VALLADOLID

LA CORUÑA.—Por tres tantos a cero el Coruña venció al Valladolid. El equipo visitante fué acogido con una monumental pita. Comenzó dominando el conjunto local, y a los treinta minutos, Irusqueta marcó el primer gol. A los treinta y seis, Tino remató el segundo, y a los treinta y ocho, Mourello entregó a Arsenio, quien marcó el tercero. En la segunda parte siguió imponiéndose el conjunto coruñés, si bien el Valladolid logró algunos avances, aunque sus delanteros no profundizaron en los disparos, que hicieron casi siempre desde lejos. Casi terminado el partido, Mourello estuvo a punto de ampliar el resultado.

VALLADOLID.—Benegas; Matito, Lesmes, Losco; Lojo, Tini; Gallot, Murillo, Badenes, Cerdán y Rodríguez II.

CORUÑA.—Otero; Tomás, Rodolfo, Barragán; Arenas, Irusqueta; Liz, Arsenio, Mourello, Villarrubia y Tino. (Mencheta.)

UN GOL DE IBORRA DIO LA VICTORIA AL VALENCIA SOBRE EL CONDAL

VALENCIA.—En partido de escasa calidad el Valencia derrotó al Condal por un tanto a cero. El único gol se marcó a los quince minutos por Iborra, a la salida de un córner. El juego fué casi siempre nivelado, si bien en la segunda parte el Valencia redobló su ataque, sin resultado, debido a constantes fallos, y al final, los catalanes reaccionaron energicamente, aunque todo fué inútil, porque la defensa contraria se mostró segura.

VALENCIA.—Goyo; Piquer, Quincoces, Mestre; Pasieguito, Sendra; Mañó, Vila, Iborra, Areta y Seguí.

CONDAL.—Goicolea; Simó, Rodri, Castañer; Navarro, Mora; Allende, Sellés, Duró, Moya y Basora II (Mencheta.)

DE PENALTY EMPATO EL ATLETICO DE BILBAO CON EL OSASUNA

BILBAO.—Con empate a un tanto terminó el encuentro Bilbao-Osasuna. Areta, lesionado, mermó mucho la acción de la vanguardia rojiblanca, teniendo que trabajar con asiduidad la defensa local. A los once minutos Glaria, de gran tiro, marcó el gol osasunista, y a los veinte, se lanzó un penalty contra el equipo navarro, que Uribe transformó en el gol del empate. Después del descanso, el juego continuó bastante igualado y, si cabe, más peligroso por parte del Osasuna, equipo que gustó por decidido y batallador.

ZARAGOZA.—Lasheras; Aznar, Alustiza, Bernard; Estiragués, Manolín; Rivas, Domingo, Wilson, Baila y Valdés.

LAS PALMAS.—Pepin; Beneyto, Costa, Marcial; Mujica, Naranjo; Domingo, Vázquez, Atienza, Ricardo y Moreno (Mencheta.)

JUSTA VICTORIA DEL ZARAGOZA EN LAS PALMAS

LAS PALMAS.—El equipo titular perdió ante el Zaragoza por un tanto a cero. Sólo el conjunto visitante mostró ganas de victoria y la consiguió. Sus jugadores cuajaron buena tarde y su delantera realizó magnífica labor. En el primer tiempo no se marcaron goles y, en la continuación, a los diecisiete minutos, el equipo canario incurrió en dos corners consecutivos, y en el segundo, Rivas, cambiando a la demarcación de extremo izquierdo, cabeceó acertadamente, marcando el único gol de la tarde.

LA REAL GANO POR LA MINIMA DIFERENCIA AL ESPAÑOL

SAN SEBASTIAN.—Por un gol a cero la Real Sociedad venció al Español. Cuando iban nueve minutos, Sarasqueta, en avance personal, marcó el único tanto. Después, el Español perdió buena oportunidad de empatar y el segundo tiempo transcurrió con dominio alterno, si bien el Español presionó algo más al final.

EL HERCULES ALCANZA AL MURCIA Y GRANADA

No pudo el Gijón distanciarse más porque el Sabadell ganó también en León

PRIMER GRUPO

Caudal, 0; Gijón, 1.
Tarrasa, 4; Sestao, 1.
Santander, 1; Baracaldo, 2.
Alavés, 3; Indauchu, 0.
Burgos, 3; Ferrol, 0.
Eibar, 1; Rayo Vallecano, 0.
Lérida, 5; Logroñés, 0.
Leonesa, 1; Sabadell, 3.
Avilés, 8; La Felguera, 1.
Oviedo, 4; Girona, 2.

SEGUNDO GRUPO

San Fernando, 4; Levante, 2.
Jerez, 1; Hércules, 1.
Córdoba, 3; Murcia, 1.
Castellón, 2; Málaga, 1.
E. Algeciras, 1; Extremadura, 2.
Badajoz, 2; Ceuta, 3.
Eldense, 5; Puente Genil, 0.
Betis, 3; Granada, 0.
Alicante, 1; Cádiz, 1.
Tenerife, 6; Mestalla, 1.

En una mala tarde del Caudal, y sin que, a juzgar por las crónicas, hiciera tampoco el Gijón un gran partido, bastó al líder un gol de su delantero Ricardo para llevarse dos excelentes puntos positivos. No se aclara del todo, sin embargo, la cabeza de la Liga en este Grupo, porque el Sabadell sigue firme en su persecución y también obtuvo un valioso triunfo fuera de casa, más meritorio aún que el del Gijón por haberlo conseguido frente a equipo más fuerte que el Caudal—la Leonesa—y haber sido por mayor margen de goles. Con los dos primeros clasificados, cierra la lista de triunfadores a domicilio el Baracaldo, que, decidido a no bajar a Tercera, está haciendo últimamente buenos partidos y triunfos sobre un Santander desganado.

Nada de particular en los restantes encuentros, con siete victorias locales, de las que destaca la rotunda goleada encojada por La Felguera en el domicilio de su rival regional, el Avilés, cuyo público se sumó tan brillantemente a las fiestas pascuales de la ciudad.

Cerrado el interés de la cabeza del Grupo al duelo Gijón-Sabadell, en los puestos de descenso y promoción hay todavía mucho que hablar, pues desde el puesto noveno al décimoséptimo todos los equipos tienen parecido peligro. Lérida y Logroñés, que ayer ventilaron su partido de vuelta con triunfo del primero, están ya prácticamente descartados.

PRIMER GRUPO

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Puntos
Real Gijón	30	22	4	4	82	19	48
Sabadell	30	20	3	7	78	33	43
Real Oviedo	30	17	5	8	62	45	39
Indauchu	30	16	6	8	61	33	38
Leonesa	30	15	5	10	49	43	35
Alavés	30	13	6	11	49	41	32
Santander	30	13	6	11	48	47	32
Avilés	30	13	4	13	58	48	30
Girona	30	11	7	11	46	43	29
Caudal	30	13	3	14	49	53	29
Sestao	30	11	7	12	47	53	29
La Felguera	30	13	3	14	35	46	29
Rayo Vallecano	30	12	4	14	33	35	28
Eibar	30	10	6	14	46	59	26
Tarrasa	30	1	5	15	51	55	25
Burgos	30	10	5	15	40	52	25
Ferrol	30	10	5	15	40	56	25
Baracaldo	30	10	5	15	37	73	25
Logroñés	30	7	6	17	36	65	20
Lérida	30	5	3	22	25	75	13

SEGUNDO GRUPO

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Puntos
Granada	30	17	3	10	60	34	42
Hércules	30	15	7	8	48	37	41
Murcia	30	16	5	9	54	31	40
Córdoba	30	15	5	10	67	54	39
Betis	30	13	7	10	65	39	38
Jerez	30	12	9	9	48	34	37
Badajoz	30	14	5	11	53	50	37
Levante	30	10	10	10	50	50	30
Tenerife	30	12	5	13	51	44	29
At. Ceuta	30	13	5	12	42	44	29
Extremadura	30	13	3	14	48	58	29
San Fernando	30	13	3	14	48	58	29
Málaga	30	9	10	11	42	57	28
Cádiz	30	11	6	13	44	57	28
Eldense	30	12	3	15	51	42	27
Alicante	30	11	5	14	49	65	27
Mestalla	30	9	8	13	45	58	26
Puente Genil	30	11	3	16	38	62	26
Esp. Algeciras	30	10	3	17	42	53	23
Castellón	30	7	9	14	32	50	23

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE PRIMERA DIVISION

BARCELONA, 1; SEVILLA, 1.
R. SOCIEDAD, 1; ESPAÑOL, 0.
CORUÑA, 3; VALLADOLID, 0.
R. MADRID, 4; CELTA, 1.
JAÉN, 2; AT. MADRID, 0.
AT. BILBAO, 1; OSASUNA, 1.
VALENCIA, 1; CONDAL, 0.
LAS PALMAS, 0; ZARAGOZA, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Puntos
MADRID	30	20	4	6	74	35	44 + 14
Sevilla	30	17	5	8	64	49	39 + 9
Barcelona	30	16	7	7	70	37	39 + 9
At. Bilbao	30	16	5	9	59	45	37 + 7
At. Madrid	30	15	4	11	65	45	34 + 4
Osasuna	30	13	5	12	40	38	31 + 1
Español	30	11	8	11	39	48	30
Valladolid	30	11	6	13	52	58	28 - 2
Zaragoza	30	11	6	13	37	51	28 - 2
Las Palmas	30	9	9	12	41	58	27 - 3
Valencia	30	10	7	13	43	46	27 - 3
Real Sociedad	30	9	8	13	39	47	26 - 4
Celta	30	8	7	15	39	47	23 - 7
Jaén	30	9	5	16	37	55	23 - 7
Coruña	30	10	2	18	41	61	22 - 8
Condal	30	7	8	15	37	57	22 - 8

TROFEOS MARTINI

PRIMERA DIVISION

VENCEDOR TEMPORADA 1956/1957

REAL MADRID ... 39 goles

2.º Barcelona ... 33 "

SEGUNDA DIVISION

1.º Real Gijón ... 63 goles

2.º Sabadell ... 45 "

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia de goles a favor y en contra.

LA FINAL DE JUVENILES, ESTA TARDE EN CHAMARTIN

España y Austria, vencedoras de Italia y Francia, disputarán el último partido del Torneo

OTRA VEZ DAVID

Al periodista siempre le ha costado trabajo comprender cómo se las entendió David con Goliat. Pero ahora todo es sencillo, ya que el domingo por la mañana David y Goliat volvieron a enfrentarse, si no a lucha de honda, sí a lucha de fútbol con un balón en los pies. David, pequeño y sencillo como siempre, como nos lo pinta la historia bíblica, vestía de rojo y azul que no es mal atuendo deportivo; Goliat, gigantón, lento y con esa experiencia que dan los años, vestía a la italiana, con cada futbolista imitando a un moderno Marlon Brando hasta en el peinado. A los pastores hispanos los capitaneaba un pequeño murciano, que había sabido besar con religiosa unción una medalla de la Virgen de la Caridad, la Patrona de la ciudad. A los italianos, vencedores en Gijón por aquello del «goal average», los capitaneaba un mozo de metro ochenta, que era la estatura de casi todo el equipo. David y Goliat, aquel con once mocitos pintureros tras el escudo hispano y éste con once mozos hechos y derechos tras el emblema italiano, se fueron el uno hacia el otro ante la sorprendente mirada de setenta u ochenta mil espectadores que no daban ni una perra gorda por la piel del pastor. En honor a la verdad, aunque el ánimo fuera fuerte, el pronóstico estaba del lado del gigante. Pero, una vez más, David venció a Goliat. Y la honda, bien manejada y bien dirigida por el pastor menudo y varacho, acertó de pleno tres veces en el rostro del gigantón, que volvió a su cabaña con la derrota sobre los hombros. Y que aun mereció más pedradas si la habilidad del señor Azón, director de la contienda, no hubiera escamoteado más de un justo castigo a la perversidad con que Goliat empleó sus fuertes armas.

LA OCASIÓN DEL GIGANTE

David y Goliat, amigo lector, se enfrentaron a combate único durante ochenta minutos. Ese plazo lo dividieron en dos partes por aquello de hacer más llevadero el combate. Y así, en la primera mitad, donde Goliat se impuso por su fortaleza y por su confidencia, no hubo golpes dignos de mención, como no fuera el que encajó Balach, ariete y punta de ataque del pequeño David, que le obligó a salir del campo durante diez minutos largos. La gente temió por el pastor. Y la gente tenía razón, porque los italianos, con su aire de hombres formales y de honrados profesionales de la Liga de aquel país, parecían imponerse un equipo netamente juvenil, en el que cada representante se dejaba superar en más de diez centímetros por el adversario respectivo. Por el aire caluroso y primaveral del Metropolitano se extendió algo así como un presagio de derrota. Y a lo largo y a lo ancho del campo nació un solo grito: «¡España, ra, ra, ra!». Ese grito, llevado al terreno de juego por más de setenta mil personas, estimuló a David y la honda empezó a dejarse ver con el mis-

mo acierto de antaño, quizá por que el pastor de la historia vestía en esta ocasión de rojo y azul con el escudo hispano al pecho. Y por eso, cuando la primera mitad estaba a punto de quedar cumplida, el combate se nivelaba y sobre el césped olímpico del estadio quedaban tendidos dos italianos, demostrando con ello que el que va por lana puede quedar trasquilado. Egea y Vall, un pequeño mozo de Cartagena y otro aún más pequeño de Barcelona, se las entendían a la perfección con los fornidos y recios representantes de Italia. Y el optimismo volvía a renacer sobre el campo. Setenta u ochenta mil espectadores, es difícil ponerse de acuerdo sobre la cifra, volvían a confiar en la honda de David, mientras éste, bien protegido por sus soldados y servidores, marchaba al vestuario de turno a pensar en la táctica guerrera que había de llevarle a la victoria. Goliat, en honor a la verdad, había perdido su ocasión. Su gran ocasión.

DAVID, EL MAESTRO DE LA HONDA

En los segundos cuarenta minutos David demostraba con perfección única que el maestro de la honda era él. Lo había probado ya frente a la escuadra magiar. Pero precisaba hacerlo patente ante el fuerte Goliat, el de los feligreses de metro ochenta, bien fornidos y bien hechos al fútbol profesional. Y los pequeños jugadores españoles, vendidos y hasta inyectados en el cansancio, salieron a demostrar que España sabe bien lo que es el fútbol juvenil. Egea y Lasa, dos medios de ataque y de empuje, se situaron en el centro del campo; Nanuco y Chuzo, dos interiores de calidad sobre todo el primero, empezaron a crear juego, raseando el balón; Vall y Torre, los extremos, comenzaron a filigranear sobre el césped, abriendo las líneas enemigas, y todo el equipo como un solo hombre, como un auténtico y bien entrenado David, se fue sobre el fuerte Goliat que nada pudo ya ante la habilidad extrema del pequeño y valiente pastor. El gigante se rendía. Y el gigante encajaba los golpes de honda, mientras el aire volvía a estremecerse con los gritos de la primera parte: «¡España, ra, ra, ra!».

El primer golpe certero de honda llegó al comienzo de la segunda parte. Antes, con habilidad maestra, Azón, el juez del combate, había escamoteado un penalty que hasta los propios italianos no hubieran discutido. Azón lo dejó pasar. Sin duda, la estatura de los muchachos de la «squadra azzurra» asustó al «terno» colegiado hispano. Por fortuna, esa misma estatura no pudo asustar a los menudos mozos de la selección juvenil, sobre todo al diminuto Egea, que, convertido en motor y en auténtico capitán del equipo, mandó el balón al interior de la portería, transformando en gol un sencillo golpe franco. Sencilla fue la falta; pero más sencilla resultó la proeza del chaval de Cartagena. Sus compañeros se lo comieron a abrazos. Y el gol dio alas a los españoles, permitiendo que Chuzo marcara dos tantos más, con habilidad, serenidad y acierto. Pero lo bueno del caso es que David, vencido ya totalmente Goliat, jugaba con éste como juega el gato con el ratón. El gigante se había rendido, y el pastor, crecido ante la victoria, en vez de saborearse con ella buscaba la perfección del triunfo en un mag-

nífico y extraordinario tejer y destejer de jugadas, en las que todo el equipo intervenía, derrochando voluntad, tesón, calidad, arte, técnica y amor a unos colores. David, pequeño y voluntarioso, valiente y tesorero, vestido con la roja zamarra hispana, había vencido al Goliat temido. Ambers volvía a sonar en las gradas de los espectadores. Y la furia, nacida y bautizada entonces, encontraba en los chavales de Egea—un cap...— toda la aceptación de la palabra la más firme representación, permitiendo que los espectadores salieran del estadio con el ánimo renacido y el optimismo a flor de labios. «Esto sí que es jugar al fútbol».

«NOS HABÉIS SUPERADO, CHAVALES»

No es que el fútbol haya nacido el domingo. Ni tampoco el pasado martes—hace una semana—, cuando se venció a Hungría. Ni se puede decir que nazca hoy con la final Austria. Pero sí cabe afirmar que ha nacido la esperanza no por el triunfo, sino por venir, sino por las virtudes que lucen los chavales españoles. Puede ser, y entra dentro de lo posible, que los austriacos nos ganen mañana. Pero como se la ganaron anteayer a los franceses, no merecedores de la derrota. En verdad que eso pudiera ocurrir. Pero ese pequeño accidente no tiene importancia alguna ante lo que los representantes hispanos nos brindaron el domingo. Fijémonos en el estadio Metropolitano. Aquello sí que fue bastante más que una simple victoria. Fue la confirmación de esas virtudes deportivas que España anda buscando para su juventud; para esa misma juventud que ahora anda empujada en la contienda de los Juegos Escolares; para esa juventud que ha aprendido a luchar al aire libre y que no se rinde por difícil que se presente la contienda. Fe en la victoria, tesón para merecerla y disciplina en la lucha son virtudes extraordinarias de nuestros jóvenes deportistas. Después, con razón, podrá hablarse de buen juego, de excelente calidad técnica, tanto individual como colectiva; de magnífica y excelente dirección, de habilidad en los hombres de la delantera y de seguridad en las líneas de cobertura, de enlace y trabazón entre todos los jugadores, de acierto en las intervenciones del portero y de especial iluminación olímpica en la mente y en los músculos de ese jugador pequeño de cuerpo y grande de espíritu que es Egea, el capitán, a quien su Virgen de la Caridad parece guiar con especial predilección. De todo eso podrá hablarse y justo es que se hable. Pero antes, y por encima de todo, merece atención el que en 1957 tenga España una juventud fuerte para la lucha y tenaz para las dificultades. Una juventud que sabe vencer. Que sabe imitar a David frente a los modernos Goliat de hoy. Una juventud que en el orden futbolístico nada tiene que envidiar a los hombres que pelearon en Ambers y que hicieron nacer la leyenda. Precisamente uno de ellos entró el domingo en el vestuario y abrazó a Chuzo. Lloraba, y su rostro ya viejo no podía contener la emoción. Apenas pudo hablar; pero lo que dijo fue bastante:

—Nos habéis superado, chavales. ¡Que Dios os bendiga!

Al periodista le dió la impresión de que el relevo quedaba efectuado. David, vencedor de Goliat, entonces un merecido albrón.

José María LORENTE

EL ÚLTIMO ESFUERZO

Con todos los honores y tras vencer dificultades extraordinarias, la selección española ha llegado a la final. Era en principio la meta deseada, aunque el punto de mira se encuentre más alto, centrado en ese título que esta tarde se pone en juego. Para alcanzar el objetivo ha sido preciso vencer a Polonia, Hungría e Italia, empatando con la selección alemana, totalizando dieciséis goles a favor y dos en contra a lo largo de esos cuatro difíciles encuentros. La tarea ha sido dura, y cuanto se diga de estos chavales resultará poco, especialmente considerando el partido disputado ante los italianos, semifinalistas vencidos con todos los merecimientos, tras acreditar su condición indiscutible de aspirantes al título. Precisamente es este último encuentro el que puede servir de medida para el partido final de hoy, ya que los austriacos están bastante aproximados a la «squadra azzurra» en cuanto a su corpulencia física se refiere. Austria, que aun no ha conocido la derrota y que cuenta todas sus actuaciones por victorias, es un equipo duro, combativo, con jugadores bien formados y con un fútbol de ataque que, aunque resulta lento para el espectador, resulta efectivo para la casilla de su marcador. Sabe tirar a puerta, que es, en definitiva, la esencia del fútbol. Por tanto, van a enfrentarse dos conjuntos movidos por el alegre resorte del remate, dos conjuntos que saben pelear. Uno, el español, más alegre, más espontáneo; otro, el austriaco, más lento, más ajustado a un patrón rítmico, en el que no caben iniciativas o improvisaciones. Y de ahí que se espere una gran final, mientras la esperanza se deposita en esos once chavales que hasta la fecha han sabido responder al honor que se les ha coniado. A un solo paso del título, cabe esperar hagan también un último y definitivo esfuerzo para que la victoria no saque billete a otras tierras. Sería triste decirle adiós cuando tanto se ha hecho para merecerla.

EL REAL MADRID, EN MANCHESTER

LOS JUGADORES ESPAÑOLES PRESENCIARON UN PARTIDO DE LIGA EN EL QUE ACUABAN EL CONJUNTO BRITÁNICO

MANCHESTER. — El equipo de fútbol del Real Madrid llegó ayer tarde a Manchester, yendo inmediatamente al estadio de Old Trafford con el fin de presenciar el partido de la Liga inglesa entre su próximo rival en la Copa de Europa, Manchester United, y el Burnley.

Llegó al aeropuerto de Manchester a las dos y diez de la tarde. Después, en autocar especial, hizo el viaje hasta el campo de juego del Manchester United, donde llegaron inmediatamente después del

saque inicial. Fueron recibidos y acompañados hasta sus localidades por el secretario del Manchester United, Walter Crickmer, y dos directivos.

En el encuentro de ayer tarde, sin embargo, los españoles no vieron al primer equipo del Manchester United, ya que en su alineación se habían introducido ocho cambios con relación a los once hombres que formaron conjunto, al derrotar al Sunderland por 4-0 el sábado pasado, conquistó por segundo año consecutivo el título de campeón liguero. (Alfil.)

NO SE CONSIGUIÓ EL OBJETIVO

MANCHESTER. — Los directivos y jugadores del Real Madrid no han conseguido ayer su objetivo. Habían esperado calibrar sus posibilidades ante el Manchester United, con el que se enfrenta el próximo jueves en el partido de vuelta semifinal de la Copa de Europa.

Los campeones de la Liga inglesa solamente presentaron en el encuentro de ayer, contra el Burnley, a tres titulares: el portero Ray Wood, el defensa Billy Foulkes y el interior Denis Viollet. Los demás jugadores eran reservas. No obstante, aun cuando tenían enfrente a uno de los equipos de Primera División con mejor y más segura defensa, el «cuadro» del Manchester United logó vencer al Burnley por dos goles a cero.

José Villalonga, entrenador del Real Madrid, al serle solicitado comentara las posibilidades de su equipo ante el partido del jueves, dijo: «Todo lo que puedo decir es que mis muchachos confían en vencer».

Al terminar el partido de Old Trafford, el Real Madrid regresó a su hotel. (Alfil.)

Patronato de Anestias Mutuas A V I S O

Según comunica la Real Federación Española de Fútbol, el partido San Fernando-Tenerife no se jugará el domingo próximo. Por tanto, en el boleto de la jornada 31 (28 abril) no será tomado en consideración, y, por el contrario, puntuará el reserva correspondiente.

Cenando verá la
TELEVISION
en el MESON TAURINO
JULIAN ROJO
VENTURA DE LA VEGA, 5
Teléfonos 22 48 66 y 22 13 25

UPO

ON

E. P. F. C.

3 10 60 34

7 8 48 37

5 10 54 31

5 10 57 44

7 10 65 39

9 9 48 34

5 11 53 50

10 10 50 30

5 13 51 44

5 12 42 44

3 14 46 53

3 14 46 53

10 11 42 38

6 13 41 57

3 15 51 62

5 14 49 57

8 13 45 58

3 16 38 62

3 17 42 53

9 14 32 50

PARTIDO VERSALLESICO ENTRE EL MADRID Y EL CELTA CON TRIUNFO LOCAL

Frente a tres goles de Di Stéfano y uno de Mateos, logró Mauro el tanto del honor para su equipo

SALUDOS, AMIGOS

TODO contribuyó a la placidez de la tarde. La buena temperatura que, tirando algo a calurosa, no permitía a los equipos hacer grandes esfuerzos; el estar la Liga absolutamente resuelta por lo que a ambos Clubs se refería; el aire familiar que, por este último motivo, presentaban los graderíos del Estadio, que albergaban casi exclusivamente a los incondicionales del Madrid y a nutridos grupos de esa colonia gallega que nunca faltan cuando vienen por acá el Celta y el Coruña. Todo ello, empastado con un mal disimulado deseo, por parte del equipo vigués, de rendir pleito de homenaje al nuevo campeón de Liga, que, por otra parte, tenía un pie en el avión que horas después le trasladaría a tierras británicas para ventilar una empresa harto más difícil. No es de extrañar, pues, que esta última contienda ligera de Chamartín, sobre ser de mero trámite, se desarrollara en un limpiísimo ambiente de guante blanco. Más aún, daba la sensación de que el Celta se había prestado de buena gana a servir de equipo entrenador del Madrid con vistas al partido nocturno de pasado mañana en Manchester.

PENSANDO EN OLD TRAFORD

Un entrenamiento, sin embargo, en el que faltaban algunos jugadores de los que se alinearán en Old Trafford. En realidad, estuvieron los que debían estar y faltaron los que debían faltar. No estaba mal dar ocasión a los tres indiscutibles del ataque—Di Stéfano, Mateos y Gento—para que ensayaran avances y tiros a puerta que van a hacer falta para ponerle al Manchester más incómodo el encuentro. La presencia de Rial y Joseito también estaba justificada, porque así podrá decidir mejor Villalonga quién va a ser, de entre ellos y Kopa, el que se quede el jueves en la banda. Por otra parte, convenía no cansar a la media, que seguramente tendrá que llevar allí el peso del encuentro. El descanso a Lesmes y Alonso, por razones parecidas, puede asimismo considerarse como acertada decisión del entrenador.

De esa forma, el Celta se enfrentaba a un Madrid circunstancial al que, por otra parte, interesaba dejar buen sabor de boca a su clientela. Y el partido resultó entretenido y agradable. Ambos equipos jugaron abierta y limpiamente, sin que el señor Ortiz de Mendivil tuviera apenas que silbar más que los goles y saques de banda.

CUATRO GOLES Y UN «GOLAZO»

Terminó el primer tiempo con dos tantos a cero. Di Stéfano inauguró el marcador a los catorce minutos, avanzando por el centro y lanzando sobre la marcha un balón raso que se coló junto a un poste. Previamente se habían registrado ligados avances de todo el ataque, que continuaba acercándose con frecuencia y peligro teórico a la puerta de Padrón, frente a la cual cumplían con su deber Quinocho, Villar y Cortizo. Por su parte, los dos medios célticos, el joven Arés y el veterano argentino Gutiérrez, se hacían a veces con el mando en el centro del terreno y contraatacaban el equipo gallego con cierta soltura. Pero sin que consiguiera batir a Berasaluce antes del descanso. Mejor dicho, logró un gol Olmedo ya en las postrimerías del primer tiempo, pero el señor Ortiz de Mendivil, en su único error de toda la tarde, le anuló por «offside» sin contar que la pelota venía rebotada de un contrario. Diez minutos antes, Di Stéfano había conseguido el segundo gol madridista al lanzar un penalty en que había incurrido Quinocho, que quiso empu-

lar a Padrón y detuvo con la mano, en la misma línea de meta, un balón que ya entraba.

Continuó el segundo tiempo con las mismas características de juego abierto y tranquilo, y a los nueve minutos de reanudado, Mateos elevó a tres el número de goles para su equipo. Con tres a cero creció el ambiente versallesco, hasta el punto de que hubo ocasiones en que pasó el balón frente a la puerta céltica sin que ninguno de los delanteros blancos se decidiera a aumentar el tanteo. Más aún, se aminoró momentáneamente la diferencia hacia los veinticinco minutos, con el gol del honor conseguido por Mauro, de cabeza, al coronar un avance del medio Gutiérrez, que desde la izquierda mandó un medido centro hacia la puerta de Berasaluce. Fue poco después cuando Di Stéfano, de imponente cabezazo desde fuera del área, batió de nuevo a Padrón, levantando una salva de aplausos que coronaron su bella jugada. Y no hubo más.

EL CELTA, EQUIPO CONJUNTADO

Gustó el Celta en esta exhibición final de Liga. Tranquilo por haber resuelto su anterior situación de peligro en partidos precedentes, se movió con aire de equipo conjuntado, bien movido por el enlace de su línea media con los dos interiores y respaldado atrás con una defensa ágil por las alas y firme en el veterano centro Villar. En el rendimiento general bajaron algo los extremos, pues Torres no ha resultado ser el peligroso jugador que prometía hace no mucho tiempo, y Monchito está algo verde todavía. Los mejores elementos del equipo celeste parecieron Arés, un joven bien constituido que puede llegar a ser un medio volante de categoría; su compañero de línea Gutiérrez y el interior Azpeitia, a quien, sin embargo, hemos visto mejores encuentros en Madrid.

En el campeón de Liga todos hicieron el partido que convenía, demostrando Mateos sus excelentes cualidades de tirador y haciendo Gento otro de sus buenos partidos. Di Stéfano fué el de siempre, brillante Rial y Joseito completaron bien, cada cual a su modo, la línea de ataque. Atinados, a secas, los medios Santisteban y Ruiz. Por último, acertado también el cuarteto defensivo, que diferirá bastante del de pasado mañana en Manchester, para donde sale el cronista dentro de breves momentos. Y para no olvidarse del tono cordial en que se desarrolló el partido Madrid-Celta pone fin a estas líneas lo más versallesco posible. Saludos, amigos.

Gerardo RODRIGUEZ

TIROS A PUERTA

	Primer tiempo		Segundo tiempo		
	A puerta	Fuera	A puerta	Fuera	Total
MADRID					
Joseito . . .	1	—	—	1	2
Mateos . . .	3	1	1	1	6
Di Stéfano . .	3	2	3	—	8
Rial . . .	2	2	1	1	6
Gento . . .	1	1	1	1	4
CELTA					
Monchito . .	1	—	—	1	2
Olmedo . . .	—	1	1	1	3
Mauro . . .	1	1	1	4	7
Azpeitia . . .	—	1	1	1	3
Torres . . .	1	—	—	1	2
Arés	—	—	—	1	1

CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL

Brasil, clasificado para la fase final al vencer a Perú

RIO DE JANEIRO.—Brasil ha vencido a Perú por un tanto a cero en partido de vuelta eliminatorio, con lo que se ha calificado para asistir al Campeonato mundial de fútbol de 1958, que se disputará en Suecia. El primer encuentro, disputado en Lima, terminó con el resultado de empate a un tanto.

El único gol del partido de hoy fué marcado por el jugador brasileño Didi, a los diez minutos del primer tiempo.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

BRASIL: Gilmar; Djalma Santos, Belini; Newton Santos, Zozimo, Roberto; Garrincha. Evaristo, Indio, Didi, José.

PERU: Asca; Fleming, Benítez; Rovay, Lazon, Calderón; Gómez Sánchez, Mosquera, Rivera, Terry. Seminario. (Afil.)

Atlético de Madrid-Barcelona y Las Palmas-Madrid, en la primera eliminatoria de Copa

LOS PARTIDOS SE JUGARAN EL DOMINGO PROXIMO Y EL DIA PRIMERO DE MAYO

El domingo, a las diez de la noche, se celebró en el local de la Real Federación Española de Fútbol el sorteo de los partidos de la primera eliminatoria de la Copa, en la que intervienen los 16 equipos que actuarán esta temporada en Primera División.

El acto fué presidido por el presidente de la Federación, doctor Lafuente Chaos, que se encontraba acompañado de los federativos señores Cámara y Ramírez y del presidente del Comité Central de Arbitros, don Nivario de la Cruz.

Al sorteo asistieron representantes de los Clubs interesados en el sorteo, redactores deportivos de la Prensa y Radio madrileñas y buen número de aficionados que no quisieron perderse las emociones del acto.

Una vez leído por el secretario de la Federación Española, señor

Ramírez, la circular con las normas por las cuales se disputará la competición, dió comienzo el sorteo que tuvo este resultado:

Zaragoza-Real Sociedad.
Español-Atlético de Bilbao.
Jaén-Coruña.
Atlético de Madrid-Barcelona.
Celta-Condal.
Osasuna-Valladolid.
Valencia-Sevilla.
Las Palmas-Madrid.

Los partidos del domingo próximo, día 28 del actual, tendrán lugar en los campos de los Clubs citados en primer lugar, y los encuentros de vuelta, a jugar el día primero de mayo, en terrenos contrarios.

El sorteo para la segunda eliminatoria, en la que intervendrán los ocho vencedores de la primera, se celebrará el día primero de mayo a las diez de la noche.

EN UNA TARDE DE INSPIRACION, EL JAEN VENCIO AL ATLETICO MADRILEÑO

El brío y entusiasmo de sus jugadores fué la base del triunfo en el equipo andaluz

JAEN.—Con la victoria obtenida por el Real Jaén sobre el Atlético madrileño los jiennenses, después de muchas vicisitudes, han conseguido la permanencia en la Primera División.

Esta razón es de por sí suficiente para juzgar el encuentro en un ambiente caldeado y en el que los locales salieron a jugar, a dar cuanto pudieran con un pundonor digno de encomio, y los atléticos, lejos de considerar este partido como uno más de trámite, en el que nada ventilaban, jugaron, profundizaron y presentaron batalla desde el primero al último minuto. Nervios, muchos nervios por parte de los jiennenses y emoción en los graderíos, fué la tónica dominante durante los noventa minutos, sobre todo hasta que el Real Jaén marcó su segundo tanto y el partido quedó decidido.

Los atléticos mostraron mayor clase y ligaron más juego que sus adversarios, con buen movimiento de líneas; pero nada pudieron ante la avalancha de los locales, que les ganaban la acción de modo casi constante.

El mejor de los madrileños fué su portero, Pazos, y la defensa, que trabajó mucho en los dos tiempos; la línea de volantes, compuesta por Hernández y Rusñol, en la primera parte y por Hernández y Herrera en la segunda, estuvo bien y con serenidad los avances de la delantera jiennense y apoyó con acierto los contraataques; la delantera tuvo en Miguel su hombre más peligroso, que siempre buscó la puerta de Cardoso con ganas de marcar. Los demás jugaron a ráfagas, destacando únicamente Peiró en la primera parte.

Los jiennenses tuvieron una tarde de inspiración, se crecieron desde el primer minuto y fueron en busca de todos los balones, chocando briosamente contra la táctica defensiva, que algunas veces fué cerrojo de los visitantes.

Bajo el juego cerebral de Bermúdez y el ímpetu de Cerrillo crearon constantes situaciones de peligro para la puerta de Pazos, y si los nervios y la precipitación no se hubieran adueñado de los delanteros locales, el partido pudo quedar decidido antes de llegarse al descanso.

Destacaron por el Atlético Pazos, la defensa, especialmente Rusñol en la segunda parte, Miguel y Garabal.

Por los jiennenses el conjunto fué lo más destacado, mereciendo especial mención el portero, Cardoso, que hizo grandes paradas y salvó a su equipo de un tanto mediado el segundo tiempo.

También jugó mucho la defensa, los dos volantes, Castaño y Serrano II.

Al arbitraje del colegiado señor González Echeverría no puede oponerse reparo alguno. Fué metódico, siguió el juego de cerca, anuló un gol a los locales con autoridad en momentos de mucho nervio y se hizo con el partido, aunque no tuvo muchas dificultades.

El público vitoreaba entusiásticamente al equipo jiennense. Después bandas de música recorrieron el césped y muchos jugadores salieron en hombros.

GOLES Y ALINEACIONES

El primer tiempo terminó con empate a cero, jugando los atléticos con gran serenidad, juego ligado, rápido y profundo ante un Jaén nervioso, pero entusiasta y acometedor.

Al minuto de la segunda parte, después de tirarse un castigo contra el Jaén, avanzan los locales, y después de una ligera melée ante la puerta de Pazos, Castaño consigue rematar el primer gol.

Presionan los jiennenses, que fuerzan tres saques seguidos, viéndose muy apurados la defensa visitante y el portero, Pazos, para despejar las situaciones difíciles que se les presentaron.

Rusñol consiguió sacar dos balones en la misma boca de gol.

Con dominio alterno se llega al último cuarto de hora, en que reaccionan los atléticos con ansias de marcar, presionando durante algunos minutos, pero los locales se defienden acertadamente y contraatacan virilmente, y a los cuarenta y cuatro minutos, Arregui remata un centro, rechazado en corto, entrando Peiró, quien con la pierna desvía el esférico y entra en las mallas por bajo, pese a que Verde consiguió rozar el balón.

ATLETICO DE MADRID: Pazos; Verde, Herrera, Cobo; Hernández, Rusñol; Miguel, Agustín, Callejo, Peiró y Garabal.

REAL JAEN: Cardoso; Anchía, Alarcón, Cifuentes; Cerrillo, Bermúdez; Castaño, Almagro, Arregui, Serrano II y Peiró.

Herrera, que resultó ligera, mente lesionado en una pierna, durante la segunda mitad, pasó a ocupar el puesto de medio, y Rusñol, a la defensa. (Mencheta.)

SEGUNDA DIVISION

El Rayo volvió a perder por 1-0 en Eibar

EIBAR.—El Eibar venció al Rayo Vallecano por un tanto a cero. Los equipos formaron así:

RAYO: Pita; Sirvent, Torres, Alonso; Sito, Bouso; Peñalva, Pérez Cobo, Botella, Revilla y Eduardo.

EIBAR: Félix; Zubiaurre, Lasa, Bastida; Totorica, Valdés; Insausti, Fanjo, Chanin, Berecibar, Alquizar.

Ha sido un encuentro en el que los dos equipos han puesto de manifiesto su falta de profundidad. Ambas delanteras pecaron de no saber rematar.

El primer tiempo, de dominio local, terminó con cero en el marcador.

En la continuación, a los veinticinco minutos, un fallo del meta vallecano lo aprovechó Alquizar para marcar el único gol.

Este tanto fué de forma tonta, pues la jugada no ofrecía peligro.

Después del descanso, los forasteros realizaron algunos ataques que no tuvieron quien los aprovechara.

El Rayo destacó su línea media y el defensa central Torres, y por el Eibar su defensa central, Lasa, el volante Totorica y el extremo Alquizar. (Mencheta.)

ARRIBA, en el partido de Manchester

Los lectores de ARRIBA podrán conocer las incidencias y detalles del segundo encuentro eliminatorio de las semifinales de la Copa Europea de fútbol que el jueves día 25 jugarán el Real Madrid y el Manchester en la capital británica, a través de la información que sobre este acontecimiento futbolístico enviará nuestro compañero de redacción Gerardo Rodríguez, para cuyo fin se ha desplazado a Manchester.

España ganó la Copa de las Naciones del torneo de Montreux

El hockey sobre patines, en la Olimpiada

SUIZA PROPONDRÁ LA INCLUSIÓN DE ESTE DEPORTE

MONTREUX. — Suiza propondrá la inclusión del hockey sobre patines en el programa de los Juegos Olímpicos, ha anunciado el inspector general de Deportes de Portugal, doctor José Duarte Ayala Botto.

«Durante mi estancia en Montreux —dijo Ayala Botto— he celebrado varias conversaciones con los federativos olímpicos y de hockey sobre patines. Me ha complacido averiguar que nuestros amigos los suizos, han mostrado gran interés en esta cuestión. Las conversaciones han sido muy valiosas y se ha decidido que Albert Mayer, cónsul del Comité Olímpico Internacional, presentará una primera propuesta para incluir el hockey sobre patines en el programa de los Juegos Olímpicos en la sesión del Comité directivo del Comité Olímpico Internacional en Evian (Francia), que se celebrará en junio. Dado que no se tomarán decisiones en Evian, Mayer repetirá su propuesta, en forma oficial esta vez, a la sesión plenaria del C. O. I. el próximo mes de septiembre en Sofía (Bulgaria).» (Alfil.)

Jean Behra, vencedor de Gran Premio Automovilista de Pau

PAU (Francia). — Jean Behra, de Francia, ha vencido en el Gran Premio automovilista de Pau, prueba con la que se ha inaugurado la temporada automovilista francesa. Behra, al volante de un «Maseratti» de 2.5 litros, cubrió los 303,600 kilómetros (110 vueltas al circuito) en 3 horas, 13 segundos 7/10, lo que representa un promedio de 101,071 kilómetros por hora.

A continuación se clasificaron:

2. Harry Schell (Estados Unidos), con «Maseratti». A dos vueltas.
3. Ivor Bueb (Gran Bretaña), con «Connaught». A tres vueltas.
4. Masten Gregory (Estados Unidos), con «Maseratti». A cuatro vueltas.
5. Les Leston (Gran Bretaña), con «Connaught». A cuatro vueltas.
6. Nano da Silva Ramos (Brasil), con «Gordini». A seis vueltas.
7. André Guelfi (Francia), con «Gordini». A siete vueltas.
8. Horace Gould (Gran Bretaña), con «Maseratti». A catorce vueltas. (Alfil.)

RUGBY

El Lincoln College de Oxford venció a la selección de veteranos de Barcelona

BARCELONA. — Se celebró en la Fuxarda el último partido amistoso internacional de rugby entre el equipo inglés Lincoln College, de Oxford, y el conjunto de veteranos de esta ciudad, que terminó con el resultado de 23-17, favorable al equipo visitante.

El primer tiempo finalizó 13-3 a favor de los británicos. En el segundo, la lucha fue más igualada hasta el extremo que hubo momentos que sólo los separaban tres puntos a los dos adversarios.

Arbitró el colegiado señor Bisbal I, que alineó los equipos de la siguiente forma:

VETERANOS: Boch, Pascual, Fontcuberta, Ribas, Mandeu, Boy, Bisbal, Dage, Vial, Ciscar, García, Ruiz, Maza, Escóla, Ríos, Jimeno, y como suplentes, Martí II y Roca.

LINCOLN COLLEGE: Scott, Ffrench, Turbull, Schtuhlmann, Sullivan, Mabon, Bath, Stenbie, Wita-

En la jornada de ayer, el equipo español venció a Inglaterra e Italia

MONTREUX. — España se apuntó frente a Italia otra magnífica victoria, que le ha valido entrar en posesión de la Copa de las Naciones del Torneo Internacional de hockey sobre patines del presente año.

Este triunfo ha sido producto del juego realmente maravilloso que cuajó el conjunto español a lo largo del encuentro, especialmente en su primera mitad, en la que marcó los cuatro tantos, tres de ellos en el corto intervalo de minuto y medio, con cuya ventaja quedaba virtualmente decidido el resultado.

En la segunda fase, ya con el tanteo asegurado, decreció bastante el rendimiento del equipo español, circunstancia que supo aprovechar Italia para lanzarse abiertamente al ataque y conseguir dos tantos, el último de ellos en la ejecución de un penalty inexistente.

España, como decimos, se ha proclamado vencedora de la Copa de las Naciones, en igualdad de puntos con Portugal, pero favorecida por mejor gol average.

Los tantos españoles fueron marcados, el primero, cuando apenas iban dos minutos de juego, siendo su autor Puigbó, al rematar estupidamente un pase que le envió Roca.

A los nueve minutos, Rico, de impresionante tiro desde lejos, lograba el segundo, y un minuto después Puigbó, en jugada general, burlando con el cuerpo la entrada del defensa contrario y descolocando de tiro raso al meta italiano, logró el tercero.

Minutos después conseguía España el cuarto tanto por mediación de Orpinell, de tiro desde lejos.

Momentos antes de que el árbitro señalara el descanso, Zabala se lució y fue muy aplaudido por el público al desviar dos penaltys.

A los siete minutos de la continuación, Tavoni, de tiro desde cerca, marcó el primer tanto de Italia, y a los quince el árbitro castigó al equipo español con un penalty que no existió, y que ejecutado por Gelmint se transformó en el segundo y último tanto para su equipo y estableció el resultado definitivo del encuentro, de 4-2 favorable a España.

Dirigió la contienda el árbitro suizo señor Martinelli, y los equipos, a sus órdenes, formaron así:

España: Zabala, Orpinell, Boronat, Puigbó, Roca. Reservas: Largo, Parellá y Trias.

Italia: Bolis, Forti, Marchetto, Gelmint y Levati. Reservas: Artiroli, Tavoni y Brezgar. (Mencheta.)

ESPAÑA, 7; BELGICA, 1
MONTREUX. — De salida, el equi-

po español formó: Zabala, Orpinell, Boronat, Puigbó y Roca.

La actuación del conjunto español en este partido no fue del brio y vistosidad que en ocasiones anteriores, obediendo ello, sin duda, al propósito de emplearse con ciertas reservas, habida cuenta de que en la misma jornada, pocas horas después, había de enfrentarse a Portugal. Sin embargo, durante el primer tiempo el juego fue rápido, profundo y mordiente como lo demuestra el hecho de que durante el lograse cinco tantos.

En cambio, en la continuación, con el triunfo casi asegurado, sin dejar de cuajar buenas combinaciones y crear peligros, no se arriesgaron tanto como en la fase anterior, dedicándose más bien a una labor defensiva, que supieron aprovechar los belgas, aunque no estuvieron acertados en los tiros. (Mencheta.)

ESPAÑA, 2; PORTUGAL, 2

MONTREUX. — Con una expectativa jamás superada se disputó el encuentro clase del Torneo internacional de hockey sobre patines entre las selecciones de España y Portugal, que terminó con empate a dos tantos.

Dirigió el partido el italiano señor Mutti, y España formó: Zabala, Orpinell, Boronat, Puigbó y Roca, alineación que mantuvo en los cuarenta minutos, mientras Portugal formaba con: Matos, Edgard, Cruzeiro, Lopes y Perdigao. Durante la segunda parte jugó la delantera Correia-Dos Santos-Acurzio.

A los cuatro minutos de partido Puigbó hizo un magnífico pase a Orpinell, y éste, de tiro seco, remató, consiguiendo el primer gol para España.

Con los dos equipos jugando a la contra transcurrieron los veinte minutos de esta primera fase, siendo muy vigiladas las respectivas delanteras y actuando los dos equipos con bastante nerviosismo. En esta parte no se alteró el marcador.

En la continuación, a los treinta segundos, Perdigao, de un tiro raso fortísimo y desde lejos, consiguió el empate a un tanto.

Reacciona España, que prodiga jugadas de peligro para el marco portugués.

Cinco minutos después Roca logra, también de disparo fuerte y a distancia, el segundo tanto, adelantándose España en el marcador.

A los ocho minutos España pudo haber decidido el partido y con ello el Torneo, al señalarse un penalty contra los portugueses, que lanzó Orpinell. Cuando el jugador español había conseguido ya enganar al portero, salió fuera.

A los diez minutos se produjo otro penalty, ahora contra España; pero Edgard no atinó con el marco, lanzando también la pelota fuera.

A los catorce minutos se produjo la jugada clave de este Torneo. En una «melee» ante la portería española la pelota quedó sobre la raya de gol. El árbitro del encuentro, señor Mutti, señaló «buling»; pero entonces el juez de portería, el suizo G. P. az, se impuso al criterio arbitral intimidado por el portugués Cruzeiro, obligando a rectificar su decisión. El juez señaló el centro de la pista, dando por válido el tanto, en medio de la unánime protesta del público, que llenaba totalmente el Pabellón de los Deportes. (Mencheta.)

ESPAÑA, 3; INGLATERRA, 0

MONTREUX. — Las alineaciones presentadas, fueron las siguientes:

España: Zabala, Orpinell, Boronat, Puigbó y Roca. Reserva: Trias.

Inglaterra: Standen, Walters, Forrester, Harris y Wibberley. Reservas: Human y Cook.

El encargado de dirigir el encuentro fue el suizo Cherix.

Lograron los goles Puigbó, a los diecisiete minutos; Trias, a las veintinueve minutos; y Orpinell, a los treinta y ocho minutos.

La victoria de España fue más apretada de lo esperado por dos razones. Faltando el importante partido contra Italia, que se jugaba por la noche, los españoles reci-

bieron instrucciones de reservarse. Al mismo tiempo, los ingleses jugaron su mejor partido en el Torneo, con la esperanza de que una victoria mínima de los españoles les permitiera dejar el último lugar a Suiza.

Como en todos sus partidos anteriores, la defensa inglesa se mostró a gran altura, rechazando todos los avances de los españoles, hasta que, a los diecisiete minutos, una arrancada en solitario de Puigbó sirvió para que el mismo jugador marcara el primer tanto.

España tuvo una buena oportunidad de aumentar el marcador minutos después de comenzada la segunda parte, cuando Walters hizo una falta a Puigbó, que el árbitro castigó con penalty. Sin embargo, el duro tiro del propio Puigbó fue brillantemente despejado por el portero, Standen.

A los veinticuatro minutos Zabala hizo una gran parada, al detener un penalty lanzado por Bibberley.

La resistencia inglesa parecía irse desmoronando, y Standen tuvo muchas ocasiones de lucimiento, al rechazar duros disparos de los españoles.

Finalmente, Trias logró batir por segunda vez la meta inglesa, después de una gran jugada personal.

Los ingleses se recuperaron algo al final, pero no pudieron impedir que su puerta fuera batida por tercera y última vez. Dos minutos antes del final, Orpinell, de espléndido disparo desde 18 metros fue el encargado de marcar el gol que cerraba la cuenta. (Alfil.)

OTROS RESULTADOS

Portugal, 8; Holanda, 2.
Suiza, 5; Inglaterra, 4.
Bélgica, 4; Holanda, 2.
Suiza, 2; Alemania, 3.
Portugal, 5; Alemania, 4.
Inglaterra, 6; Holanda, 4.
Portugal, 6; Suiza, 2.

Seis equipos disputarán en Barcelona el Campeonato de Europa

INGLATERRA SERA EL PRIMER ADVERSARIO DE ESPAÑA EN LA COMPETICIÓN

MONTREUX (Suiza). — El directivo español Luis Ademar ha dicho: «El Campeonato europeo de hockey sobre patines correspondiente al presente año será disputado entre seis equipos, como se había previsto en un principio».

Ademar, jefe de la Delegación

GIMNASIA

Blume se clasificó en cuarto

ugar en e. "Walterkolb Memoria." de Francfort

FRANCFORT. — El destacado gimnasta español Joaquín Blume se ha clasificado en cuarto puesto en la competición internacional de gimnasia «Walterkolb Memorial», en la que ha triunfado el campeón olímpico Helmut Bantz, de Alemania, con un total de 56,50 puntos.

La competición se celebró en el local cerrado Festhalle, en el que se concentraban 10.000 espectadores. A continuación de Bantz se clasificaron:

2. Ferdinand Danis (Checoslovaquia), 56,15 puntos.
3. Max Bunker (Suiza), 55,80.
4. Joaquín Blume (España), 55,75.
5. Otto Kegstola (Finlandia), 55,65.
6. Josy Stoffel (Luxemburgo), 55,45.

El Jolaseta, campeón nacional de hockey de segunda categoría

BILBAO. — En el campo de Jolaseta terminó el Campeonato Nacional de hockey sobre hierba, segunda categoría.

En primer lugar se disputó la final de consolación entre el Real Club Polo de Barcelona y el Tenis Junior de Santander, ganando los catalanes por 1-0.

En la final del Campeonato se enfrentaron la Real Sociedad de San Sebastián y el Real Club Jolaseta, de Vizcaya, terminando con la victoria de los vizcainos por dos tantos a uno, con lo que se proclaman campeones de España de segunda categoría por tercera vez consecutiva. (Mencheta.)

EDICTO

DON FELIX SALGADO SUAREZ, Juez de Primera Instancia del Partido Judicial de Llanes.

HAGO SABER: Que en este Juzgado se tramita expediente para la declaración de fallecimiento de los hermanos don Gonzalo y don Alvaro Crespo Gavito, que se ausentaron para la República Mexicana en el año 1902, y de los cuales no se tuvieron noticias desde los años 1918 y 1930, respectivamente, habiendo instado dicha declaración el Procurador don Gloria Ampudia Vega, en representación de la hermana de los ausentes, doña Dolores Crespo Gavito.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Llanes, a treinta de marzo de mil novecientos cincuenta y siete.—El Juez, Félix Salgado Suárez.—El Secretario (firma ilegible).

española en el torneo de hockey Copa de las Naciones, que se disputa aquí, manifestó que no habrá cambios en los planes para el Campeonato, a despecho de las solicitudes de Bélgica, Francia y Holanda, que no han sido invitadas. Estos países argumentan que no hay razón para fijar la participación de un máximo de seis equipos, sino que debe ser hasta diez, lo que se discutirá en el Congreso de Barcelona que se celebrará el 31 de mayo.

Ademar dijo: «Nosotros no podemos cambiar nada; es demasiado tarde... Por lo tanto, sólo Portugal, España, Italia, Suiza, Alemania e Inglaterra lucharán por el título europeo del 29 de mayo al 2 de junio, en Barcelona».

El programa del Campeonato ha sido planeado por el directivo español Juan Antonio-Samaranch de la siguiente forma:

29 de mayo: Suiza-Alemania, España-Inglaterra, Portugal-Italia.

30 de mayo: Italia-Inglaterra, España-Suiza, Portugal-Alemania.

31 de mayo: Portugal-Suiza, España-Italia, Alemania-Inglaterra.

1 de junio: Portugal-Inglaterra, España-Alemania, Italia-Suiza.

2 de junio: Suiza-Inglaterra, Italia-Alemania, España-Portugal.

Ademar continuó: «También está acordado que los encuentros durarán veinte minutos en cada tiempo, con un descanso de cinco minutos. Cada equipo podrá disponer de un máximo de siete jugadores, sobre la base de un equipo de cinco y dos reservas».

Gremio de Ultramarinos de Madrid

AVISO

El Gremio de Ultramarinos y Similares de Madrid pone en conocimiento del público en general que, en compensación laboral a la apertura de establecimientos que tuvo lugar el pasado Jueves Santo, mañana miércoles, día 24, dichos establecimientos permanecerán cerrados por la tarde.

Lo que el Gremio de Ultramarinos advierte al público su oportuno aprovisionamiento de los artículos que les sean necesarios.

COMENZARON EN LA UNIVERSITARIA LOS JUEGOS NACIONALES ESCOLARES

Triunfo de Marigil en el XXII Circuito Ciclista de Pamplona

EL FRANCÉS GIBANEL SE CLASIFICO EN SEGUNDO LUGAR

PAMPLONA.—A las siete de la mañana se dió la salida a los corredores participantes en el XXII Circuito de Pamplona, de 220 kilómetros, prueba puntuable para el Campeonato de España.

Los 22 kilómetros discurren sobre un recorrido por las carreteras de Navarra, hasta 170 kilómetros, y una terminación de cinco vueltas al circuito urbano, de diez kilómetros, por un total de 50.

Para presenciar el desarrollo de la carrera se desplazó desde Madrid el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola, con el secretario de la Federación Española de Ciclismo, señor Ribagorda.

Se adjudicó el triunfo al valenciano Marigil, que invirtió 5-49-20, seguido de Gibanel, del Veloclub de Pau, 5-50-40; Morales, Hortensio Vidaurreta, Antonio B. Brutia, en el mismo tiempo. (Mencheta.)

SUPERIORIDAD DE LOS FRANCESES EN LA PRUEBA DE RAVENA

RAVENA (Italia).—Un equipo ciclista francés formado por tres corredores ganó el domingo la prueba ciclista de Ravenna, venciendo a equipos de Italia, España y Holanda.

El equipo francés, formado por André Darrigade, Jacques Anquetil y Jean Forestier, cubrió los 100,800 kilómetros contra reloj en 2 horas, 22 minutos, 39 segundos 3/5, a una media de 42,394 kilómetros por hora.

Italia se clasificó en segundo lugar con 2-23-31 4/5.

España, tercera, con 2-28-30, y Holanda, cuarta, con 2-29-06 4/5.

El equipo francés cubrió también los últimos cinco kilómetros con el mejor tiempo: 7 minutos, 35 segundos, a una media de 43,921 kilómetros por hora. Fue el único equipo que terminó la prueba con sus tres componentes.

El equipo italiano estaba formado a la salida por Ecolle Baldini, Nino de Filippis y Diego Ronchini. Este último corredor se vió obligado a abandonar debido a una caída, que no tuvo mayores consecuencias. La media del conjunto italiano fue de 42,137 kilómetros por hora.

El equipo español estaba formado en principio por Miguel Poblet, Miguel Bover y Federico Bahamontes. Este, entre la 16 y 18 vueltas se retiró al sufrir un desgarró de ligamentos en la pierna izquierda. Poblet y Bover consiguieron una media de 40,127 kilómetros por hora.

El tiempo fue bueno y la prueba, en la que dominaron los franceses en todo momento, fue presenciada por más de 35.000 aficionados.

VICTORIA DE ANGEL RODRIGUEZ EN AVILES

AVILES.—Sobre un circuito local, organizado por el Club Ciclista Avilesino, se celebró el XVII Premio de Pascua.

Consistía en quince vueltas al circuito urbano de La Maruca, con 55 kilómetros.

El trayecto, recto, fue propicio para correr bien, y al paso de cada vuelta se estableció una prima, y ganó diez Angel Rodríguez; dos, José Suárez, y una, Ponté y Valentín Álvarez.

Cuando iban en pelotón, en la séptima vuelta, se despegaron Rodríguez y Suárez.

Angel Rodríguez obtuvo ventaja de unos 50 metros sobre Suárez, y éste, a su vez, de unos 150 sobre el pelotón.

1. Angel Rodríguez entró el primero, en 1-27-30.

2. Suárez, 1-29-40.

3. Ex aequo, en pelotón, Oscar Sánchez, José Ponté, Constantino García, Ovidio Fernández, Valentín Álvarez, Luis Garrido y Juan Sánchez, todos en 1-32-00.

EL BELGA VAN DAELE GANÓ LA PRUEBA CICLISTA PARIS-BRUSELAS

SAINT QUENTIN.—Se corrió la XLIII edición de la carrera ciclista Paris-Bruselas, sobre un recorrido de 295 kilómetros, valedero para el «challenge» «Desgrange-Colombo», que dió esta clasificación:

1. Leon Van Daele, Bélgica, en 8-00-55.
2. Raymond Impanis, Bélgica, idem.
3. Adriaenssen, Bélgica, idem.
4. De Bruyne, Bélgica, idem.
5. Denys, Bélgica, idem.

ITURAT VENCIO EN PAMPLONA

PAMPLONA.—A las cinco de la tarde se corrió la prueba ciclista denominada «Trofeo del Sprint», en su XIII edición, sobre el circuito urbano comprendido entre la avenida de Carlos III y plaza del Castillo, con distancia de 1.300 metros.

La prueba consistió en 30 vueltas a dicho circuito. Puntuaban de tres en tres vueltas, y a partir de la 27 eran todas puntuables.

La clasificación general fue la siguiente:

1. Vicente Iturat, 40 puntos.
2. Juan Babiloni, 21 puntos.
3. Mariano Corrales, 17.

En la jornada inicial, Jiménez y Miralles batieron dos plusmarcas

SAN JOSE, DE VALLADOLID, FIGURA EN PRIMER LUGAR EN LA CLASIFICACION DE ATLETISMO

A las cinco de la tarde, en las pistas de la Ciudad Universitaria

se iniciaron los Juegos Escolares, con la primera jornada de atletismo. Una compacta asistencia de público, mayormente juvenil, ocupaba la casi totalidad de los asientos de tribuna. En la presidencia, con el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada López Cancio y el Jefe del Departamento Nacional de Educación Física, camarada Chaves, tomaron asiento los camaradas Jaime San Román, Secretario Técnico de la Delegación Nacional de Deportes y Educación Física, y Alejandro Higuelmo, Jefe del Departamento de Federaciones Olímpicas. Asimismo estaban los profesores, directores y representantes de los diversos colegios que participan, así como de otros

centros madrileños de Enseñanza Media.

Se iniciaron los actos con el desfile de los participantes, precedidos por la banda de música y de trompetas y tambores del Frente de Juventudes de Madrid, seguidos por las agrupaciones de los distintos colegios con sus correspondientes banderas.

Situados los grupos de participantes ante la tribuna presidencial, el atleta Enciso campeón de lanzamiento de jabalina, obtenido en las competiciones de la F. I. S. E. C., procedió a izar la bandera de los Juegos, en tanto rodeaban el mástil las banderas de todos los colegios.

Terminado este acto se iniciaron seguidamente las diversas pruebas atléticas, obtenidas en las siguientes hojas de resultados técnicos:

RESULTADOS TECNICOS

ATLETISMO

80 metros lisos (semifinales)

Primera semifinal:

1. Sieiro, I. Pontevedra, 9"-5.
2. Márquez, Calasancio (Madrid), 9"-2.

Segunda semifinal:

1. Bada, Inmaculada (Gijón), 9"-3.
2. Malet, S. José (Valladolid), 9"-4.

Tercera semifinal:

1. Giménez, La Salle (Almería), 9"-2. (Record nacional).
2. Morán, Inmaculada (Gijón), 9"-6.

300 metros lisos (semifinales)

1. Rodríguez, La Salle (Almería), 38"-9.
2. Hernández, Auxiliadora 39"-2.

Segunda semifinal:

1. Sandé, Inmaculada (Gijón), 37"-6.
2. Fernández, San José (Valladolid), 38"-2.

Tercera semifinal:

1. E. Sandé, Inmaculada (Gijón), 38"-6.
2. Pinilla, San José (Valladolid), 38"-9.

PESO

(Fase de clasificación)

1. Enciso, El Salvador (Valladolid), 13.93.
2. Culleré, Bonanova (Barcelona), 13.40.
3. Rocafull, La Salle (Almería), 12.50.

4. Manzanedo, Calasancio (Madrid), 12.39.
5. Pineda, Inmaculada (Gijón), 11.59.

6. Alvarez, San José (Valladolid), 11.85.

2.000 metros lisos (final)

1. Miralles, San José (Valladolid), 5'-58"-5. (Record nacional).

2. Castro, San José (Valladolid), 6'-06"-6.

3. Suárez, Inmaculada (Gijón), 6'-25"-1.

4. Ramos, Bonanova (Barcelona), 6'-28"-2.

5. Pascual, Calasancio (Madrid), 6'-29"-2.

6. Martín, Auxiliadora (Salamanca), 6'-33"-1.

600 metros lisos (semifinales)

Primera semifinal:

1. Huelves, Calasancio (Madrid), 1'-29"-9.
2. Regalado, Auxiliadora (Salamanca), 1'-30"-2.

3. Pou, Bonanova (Barcelona), 1'-32"-2.

Segunda semifinal:

1. Francés, Bonanova (Barcelona), 1'-29"-4.
2. Peláez, Inmaculada (Gijón), 1'-30"-3.

3. Pinilla, San José (Valladolid), 1'-32"-2.

LONGITUD

(Fase de clasificación)

1. Pont, Bonanova (Barcelona), 6.07.
2. Viña, Inmaculada (Gijón), 6.01.

3. Larroque, San José (Valladolid), 5.46.

4. S. Sánchez, Auxiliadora (Salamanca), 5.43.

5. Cuadrado, San José (Valladolid), 5.42.

DISCO

1. Culleré, Bonanova (Barcelona), 38.05.

2. Pineda, Inmaculada (Gijón), 37.94.

3. Colunga, Inmaculada (Gijón), 37.39.

4. Dollhaubel, San José (Valladolid), 34.30.

5. Rocafull, La Salle (Almería), 33.82.

ATLETISMO

Relevos 4 x 80 (semifinales)

Primera semifinal:

1. San José, Valladolid, 37"-7.
2. Calasancio, Madrid, 37"-9.
3. Auxiliadora, Salamanca, 37"-9.

Segunda semifinal:

1. Bonanova, Barcelona, 38".
2. La Salle, Almería, 33"-2.
3. El Salvador, Valladolid, 38"-6.

Puntuación al terminar la primera jornada de atletismo:

1. San José, Valladolid—24 puntos.
2. Inmaculada, Gijón, 15.

3. Auxiliadora, Salamanca, 13.
4. Calasancio, Madrid, 12.
5. Bonanova, Barcelona, 9.

6. El Salvador, Valladolid, 5.
7. La Salle, Almería, 1.

PELOTA

Parejas:

El Salvador (Valladolid), 22.
Instituto (Pontevedra), 3.

Individual:

El Salvador (Valladolid), 18.
Instituto (Pontevedra), 0.

Total:

El Salvador (Valladolid), 40.
Instituto (Pontevedra), 3.

Parejas:

Pilar (Madrid), 22.
Inmaculada (Gijón), 10.

Individual:

Pilar (Madrid), 18.

Inmaculada (Gijón), 11.

Total:

Pilar (Madrid), 40.

Inmaculada (Gijón), 21.

Parejas:

La Salle (Almería), 22.

I. «Balmes» (Barcelona), 20.

Individual:

La Salle (Almería), 7.

I. «Balmes» (Barcelona), 18.

Parejas:

Maria Auxiliadora (Salamanca), 22.

San José (Valladolid), 6.

Individual:

Maria Auxiliadora (Salamanca), 18.

San José (Valladolid), 5.

BALONMANO A SIETE

El Salvador (Valladolid), 3.

La Salle (Almería), 7.

El Pilar (Madrid), 16.

Instituto (Salamanca), 3.

San Miguel (Barcelona), 9.

Instituto (Pontevedra), 3.

Inmaculada (Gijón), 1.

Lourdes (Valladolid), 0.

BALONCESTO

El Salvador (Valladolid), 23.

Instituto (Vigo), 11.

La Salle (Almería), 39.

Bonanova (Barcelona), 45.

Maravillas (Madrid), 57.

Inmaculada (Gijón), 32.

Auxiliadora (Salamanca), 2.

Lourdes (Valladolid), 0.

HOCKEY SOBRE PATINES

La Salle (Almería), 5.

Inmaculada (Barcelona), 21.

El Pilar (Madrid), 2.

Inmaculada (Gijón), 3.

FUTBOL

El Salvador (Valladolid), 1.

La Salle (Almería), 2.

Inmaculada (Gijón), 1.

San José (Valladolid), 0.

Instituto (Vigo), 0.

Bonanova (Barcelona), 0.

Calasancio (Madrid), 1.

Auxiliadora (Salamanca), 1.

TEATROS

CARMEN DE LIRIO, la bellísima estrella española, sigue su triunfal temporada en América, donde está conquistando los mejores elogios de crítica y público. Actualmente ha firmado un ventajoso contrato para la filmación de dos importantes films como principal protagonista.



Continuando su brillante temporada en el teatro de la Zarzuela, el genial bailarín Antonio sigue cosechando a diario las más calurosas ovaciones de un público emocionado por su maravilloso arte. Actualmente nos ofrece un excepcional programa, que ha merecido los mejores elogios de la crítica madrileña y que por su calidad artística agota diariamente las localidades del afortunado teatro de la Zarzuela.

CARRERAS DE CABALLOS

“Roque Nublo” ganó el Premio Nouvel An

Otra buena victoria para apuntarse en su historial fue la que «Roque Nublo» logró el domingo en el Premio Nouvel An (35.000 pesetas, 1.300 metros). Tomó la salida normalmente y fue bien colocado en el recorrido, viniendo al principio de la recta final a batir a «Sandinella», que habría conducido desde la salida, y avanzar en ganador hacia la meta, no obstante el peligroso ataque de «Camoati», que llegó a estar a su altura. Cuando parecía que «Camoati» sería segundo, el postrer ataque de «Rosales» le quitó la colocación, viniendo éste a quedar segundo, a un cuerpo del ganador, quedando aquél tercero a dos cuerpos. Cuarto fue «Sandinella», a seis. «Roque Nublo» corrió bien, y aunque no está en su mejor momento, su clase extraordinaria se impuso, teniendo que tener en cuenta además que disputaba kilos a todos sus rivales; al que menos dos kilos. La carrera de «Rosales» es magnífica, y una vez más demostró su regularidad y co-

razón invencible para la lucha. A «Camoati», más en forma, habrá que tenerlo muy en cuenta para sus próximas salidas.

La primera parte del Handicap desdoblado, Premio Capitán Polonio (20.000 pesetas, 1.600 metros), fue ganada por «Primavera» (Esteban, 44 kilos), que dejó a un cuerpo a «Oyarzun II» (58 kilos), entrando tercero, a un cuerpo y medio, «Rata poit» (46 kilos). «Aventura» (43 kilos y medio), quedó cuarta, a un cuerpo. Corrieron once, y la ganadora, que es de la Cuadra Miramar, es preparada por Jesús Méndez.

«Nicolas» (A. Diez, 58 kilos), de José Gandarias, que prepara Juan Ceca, se adjudicó, por un cuello, el Premio Capitán Arcona (segunda parte del Handicap desdoblado, 16.000 pesetas, 1.600 metros). «Sotobilla» (60 kilos), que luchó con la ganadora toda la recta de llegada, fue segunda. «Farina» (56 kilos), que salió rezagada, quedó tercera, lejos, entrando cuarto, a un cuerpo y medio, «Ventisquero I» (58 kilos).

Por un cuerpo, «Madriles» (50 kilos, Balcones) triunfó sobre «Diyal» (49 kilos) en el Premio Tablada (13.500 pesetas, 2.000 metros). «Burlador» (46 kilos) fue tercero, a un cuerpo y medio. Corrieron cinco. El ganador, preparado por Jesús Méndez, corre a nombre de Javier de Soto.

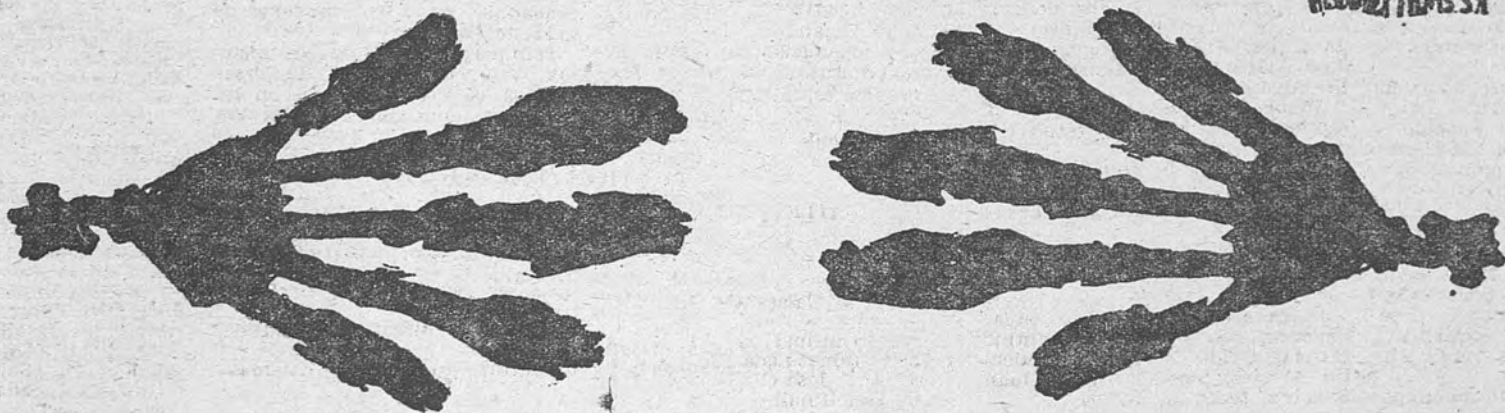
«Misha» (señor Chico de Guzmán, 72 kilos), de la Cuadra Ulea, batió por cuatro cuerpos a «Popjoy» (74 kilos) en el Premio Moss Vale (vallas, gentlemen, 3.000 metros). «Remisol», la restante de la partida, quedó última, lejos. «Misha» es preparada por Romera.

Medio cuerpo fue la distancia registrada en la llegada del Premio Duende (venta, 1.200 metros), entre «Alción» (P. Hernández, 55 kilos) y «Fin de Serie» (45 kilos). Tercera, a una cabeza, quedó «Córcega». Corrieron seis, y «Alción», que no encontró postor en la subasta, es preparado por Higson, para Calvo de Azcoitia.

ARCHIBALD

LAS DIABOLICAS

DIRECTOR: H.G. CLOUZOT



LA OBRA MAESTRA DEL "SUSPENSE"

TEATROS

«RONDA ESPAÑOLA» es el título del nuevo espectáculo, original de R. Ramón Perelló y el maestro Montorio, que con éxito de clamor ha presentado en Barcelona el famoso divo Antonio Molina al frente de su gran compañía de Arte Español. En Madrid se presentará el próximo 1 de junio en el popular teatro Fuenca-

RAFAEL CERVERA, el destacado primer actor cómico, y la escultural vedette Licia Calderón se han presentado en Valencia con el mejor de los éxitos, donde ofrecieron el estreno de «Amor, beso y corazón». Seguidamente iniciarán una triunfal gira por provincias, que terminará el próximo mes de julio, mes en que se presentarán en el Lope de Vega de Madrid.

TEATRO DE LA ZARZUELA

Director: JOSE TAMAYO

NUEVO PROGRAMA

ANTONIO

CON SU

"BALLET" ESPAÑOL

ALLEGRO de Concierto ... E. Granados.
ALMERIA (Suite Ibérica) ... I. Albéniz.
EL MARTINETE, argumento coreográfico de Antonio.
SUITE de DANZAS VASCAS ... Popular.
SUITE de SONATAS ... Padre Soler.
TABERNA DEL TORO, argumento coreográfico de Antonio.

Martes, tarde; miércoles, noche; jueves, tarde; viernes, descanso; sábado, tarde y noche; domingo, tarde y noche.

VENTA ANTICIPADA SIN AUMENTO

EL MARTIRIO DE CURD JÜRGENS



El gran actor vienés Curd Jürgens ha sido el protagonista de la gran película en eastmancolor y cinemascopio «Miguel Strogoff». Cuando el rodaje terminó, este gran actor había superado una de las más duras pruebas de su carrera, ya que su trabajo en el film había sido fatigosísimo. Una de las escenas más dramáticas de la película es el momento en que han de quemar los ojos del protagonista con un hierro al rojo. El director, Carmine Gallone, ha conseguido en toda la película un tono impresionante, pero es en esta escena del martirio donde se ha conseguido mayor tensión y donde, con seguridad, han de crispar los nervios de los espectadores.

Con Curd Jürgens trabaja en esta formidable película la excelente actriz francesa Genevieve Page.

«Miguel Strogoff» será presentada por la prestigiosa marca Filmayer.

LEA USTED



Arriba
DIARIO GRÁFICO
DE LA MAÑANA

CINE

«LAS DIABOLICAS», UN FILM DE «SUSPENSE» Y HORROR

«Usted irá también a ver «Las diabólicas», de G. H. Clouzot, puesto que no puede dejar de admirarse una película de la que habla en este momento no sólo todo París, sino el mundo entero. Es posible que tenga que mantener una dura batalla para poder entrar a verla, como he visto que ocurría la otra tarde ante el local que la exhibe en los Campos Eliseos.»

Así comentaba el crítico del diario parisino «L'Information». Dice, por su parte, «Le Monde»: «Es la película mejor escrita y mejor realizada que hemos visto hasta la fecha.» Y «France Observateur»

añade: «La realización de Clouzot, «Las diabólicas», es un verdadero modelo de trabajo, sin un fallo, sin una falta, sin una debilidad. No hay nada que reprochar. No existe un solo plano, una palabra, un gesto, un ruido, que no sirva para algo, que no tenga su función dramática delimitada.»

Son intérpretes de «Las diabólicas» las famosas Simone Signoret y Vera Clouzot con Paul Meurisse, Charles Vanel y otros destacados actores. Un auténtico acontecimiento cinematográfico que muy en breve nos ofrecerá Hispamex Films, Sociedad Anónima.

¡LA DEFINITIVA VERSION CINEMATOGRAFICA DE LA NOVELA DE JULIO VERNE!



CURD JURGENS · GENEVIEVE PAGE
DIRECTOR CARMINE GALLONE

PROGRAMAS

CIRCULO CATALAN EN MADRID
Marqués de Riscal, núm. 11. Teléfono 248607. Presenta hoy martes, a las 11 de la noche, a socios y simpatizantes, la comedia en dos partes de J. Mas Barlam: «DOS HOMBRES EN LA NOCHE». Interpretada por Ana María Morales, José Vivó y Luis Casal. Dirección José Vivó.

DOS GRANDES FESTIVALES HONEGGER-WAGNER
Orquesta Filarmónica de Madrid (110 profesores). Director, maestro Mendoza Lasalle. Festival Honegger, patrocinado por el excelentísimo embajador de Francia: «Juana de Arco en la hoguera». Solistas: Claude Nollier, de la Ópera de París, y Henri Doublier de la Ópera de París. Festival Wagner patrocinado por el excelentísimo embajador de Alemania: «La Walkiria» y «Tristán e Isolda». Divos: Ramón Vinay, del Bayreuther Festspiel, y «Marianne Schech», del Staatsooper de Munich. Teatro de la Zarzuela.

ORQUESTA SINFONICA DE CLEVELAND
Director, George Szell. Próximos conciertos patrocinados por el embajador de los Estados Unidos. 13 mayo noche, gala: «Obertura de los Maestros Cantores». Wagner; «Sinfonía número 4». Schumann; «Danza obertura». Kreston; «Concierto para orquesta». Bartók. 14 mayo, tarde: «El Moldaviano». Smetana; «Primera sinfonía». Brahms; «El sombrero de tres picos». Falla; «Música para una obra de Schelley». Barber; «Dafnis y Cloe». Ravel. 15 mayo matinal popular: «Oberon». Weber; «Quinta sinfonía». Beethoven; «Tres murales». Martinu; «El pájaro de fuego». Stravinsky. Teatro de la Zarzuela.

300.000 LITROS DE AGUA EN LA PISTA DEL CIRCO PRICE
En «JALEA... Y JALEO!», con su deslumbrante Pantomima Acuática. Variedades y Circo. (Despáchase para tres días).

ALBENIZ.—7 y 11: Río Magdalena (Ópereta de Alfonso Paso, Roberto

Carpio y maestro Parada.) Con Tomás Álvarez, Josefina Canales, Alfonso Godá, Régulo Ramírez, Rosy de Valenzuela y la colaboración de Luisa de Córdoba. Venta localidades anticipada.

ALCAZAR.—(Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: El cosaco y el rajá. ¡Un alarde de diversión y suntuosidad! 150 bellezas en escena!

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Pilar López, Luisa Ortega y Manolo Caracol con su espectáculo de Arte Español.

CIRCO PRICE.—(216319.) 7, 11: Circuitos Carcellé presenta la fantasía de Circo y Variedades titulada «Jalea... y Jaleo! Pantomima Acuática. (300.000 litros de agua en la pista). Maruja Lozano. Mario de la Vega. Jao Ping. Elena Omar. Pepin León. María Angela. Los Llaneros. Emy. Ghoty. Cañamón, etcétera. ¡Es la feria multicolor de la luz de la fantasía y del humor!

COMEDIA.—(Cía. Alberto Closas.) 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. (Sensacional éxito).

COMICO.—(Cía. Pastora Peña con Carlos Lemos y A. Prieto.) 7, 11: Té y simpatía (de Robert A. Anderson). ¡Una obra de polemica! **ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.)** 7 tarde y 11 noche: El diario de Ana Frank. Principales intérpretes: Luis Prendes, Ana María Noé, Manuel Díaz González, Milagros Leal, José Codóñer, Antonio Ferrandis y la presentación de Berta Riza en el papel de Ana Frank.

FUENCARRAL.—7 y 11: Cía. revistas Colsada con: ¡Ay, qué loca! Gracia Imperio y Luis Cuenca.

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular.) 7 y 11: Carlota (de Miguel Mihura). Un emocionante drama policiaco con un terrible asesinato psicológico. Se despachan localidades para días sucesivos sin aumento de precio.

LARA.—7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cía. titular. Éxito clamoroso. Tolerada. 121 y 122 representaciones.

LATINA.—7 y 11: Marifé de Triana:

La Emperadora (Tona Radely, Paco de Ronda y Naranjito).

MADRID.—(215694.) 7, 11: Producciones Sala-Sanchis presenta la superproducción Fuentes de amor, con la gran atracción Dancing Waters (Aguas Danzantes). Venta anticipada.

MARAVILLAS.—7, 11: Celia Gámez en: El águila de fuego. 817.818 representaciones. 6 últimas semanas. 30 pías. butaca. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 y 11: Los pobrecitos, de Alfonso Paso. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: La chacha. Rodríguez y su padre. (Protagonista Queta Claver). El éxito sensacional de la temporada.

RECOLETOS.—(CALVO SOTELO, 16. 269878. 7 y 11: Enrique Diosdado y Mary Carrillo en: Fuera es de noche (de Escobar), con Cándida Lozada. Venta anticipada sin aumento.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7, 11: Yo no soy celosa. ¡Mucha risa!

ZARZUELA.—(214341.) Éxito apoteósico de Antonio con su ballet español. Hoy 7 tarde. Miércoles, 11 noche. Jueves, 7 tarde. Viernes, descanso. Sábado, 7 tarde y 11 noche. Domingo, 7 tarde y 11 noche. Venta anticipada sin aumento.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Historias de la radio. La casa grande de Jamaica.

ARGUELLES.—Continúa 5: Tempestad sobre el Nilo. Cinemascope. Autorizada.

AVENIDA.—(217571.) 7, 11: Zarak. (Cinemascope. Technicolor). Víctor Mature, Anita Ekberg. ¡Grandiosa, espectacular, incomparable! Tolerada.

BARCELO.—7, 11: Tempestad sobre el Nilo. Cinemascope. Autorizada.

BEATRIZ.—5: La pradera y diversos

complementos en color de Walt Disney. Programa apto. Precios reducidos.

B. ARTES.—5: Susana y yo (Abbe Lane, Xavier Cugat). Eastmancolor. Pases: 5, 7, 9, 11.

BENLLIURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 7, 11: Trapecio (Technicolor; Burt Lancaster, Gina Lollobrigida). Cinemascope.

BILBAO.—5: Susana y yo (Abbe Lane, Xavier Cugat). Eastmancolor. Pases 5, 7, 9, 11.

CALLAO.—7, 11: French Can-Can Jean Gabin, Françoise Arnoul, María Félix. Technicolor.

CAPITOL.—7, 11: La rueda (dibujos animados de Nino Pagot) y Tremolina. Tolerada.

CARLOS III.—(350002.) 7, 11: La vividora (Arlene Dahl, Phil Carey, Herbert Marshall). Superproducción americana modernísima. ¡Impresionante! ¡Magnífica!

CARRETAS.—10 mañana: Zim Zim Boy, Serenata en México y Orgullo de raza.

COLISEUM.—7, 11: Un film sensacional. ¿Con quién andan nuestras hijas? En maravilloso Eastmancolor. 5.ª semana.

CHUECA.—5: Alerta en el Sur y La suerte de ser mujer.

FIGARO.—4: Un traje blanco (Miguelito Gil). Los ladrones somos gente honrada (Ozores, Isbert, Garisa). Toleradas.

GONG.—Continúa 5: Safari (Victor Mature). Cinemascope. Autorizada.

GRAN VIA.—7, 11: Trampa de acero (Joseph Cotten, Teresa Wright).

IBIZA.—5: Sissi y Embajadores en el infierno. Tolerado.

IDEAL.—Continúa 5: Trapecio (Burt Lancaster, Gina Lollobrigida). Technicolor. Cinemascope. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Orquídeas para mi esposa (Jorge Mistral). La suerte de ser mujer (Sofía Loren, Charles Boyer).

LIDO.—5: Bellezas en moto. Susana y yo. (Abbe Lane, Xavier Cugat). Eastmancolor.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 7, 11: La dama y el vagabundo (Walt Disney). La primera película a largo metraje en dibujos realizada en Cinemascope y Technicolor. Tolerada.

LUGHANA.—7, 11: Trapecio (Technicolor; Burt Lancaster, Gina Lollobrigida). Cinemascope.

MONTERA.—(320057.) 10: Elena y los

hombres (Ingrid Bergman, Mel Ferrer. Color).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El millonario y La panadera y el emperador (Romy Schneider). Autorizadas.

MUNOZ SECA.—(219047.) Continúa 11 a 6. Numeradas 7, 11: Hacha de guerra (Scott Brady, Rita Gam). Eastmancolor. Tolerada.

ODEON.—5: Su majestad de los mares del Sur. Susana y yo. (Ambas color).

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: El imperio del terror (Richard Kiley, Kathryn Grant).

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: El hombre que viajaba despacito. ¡Con Gila reirá como nunca! Tolerada.

PAZ.—7, 11: Atraco perfecto (Sterling Hayden). Estreno riguroso.

PRINCESA.—7, 11: Susana y yo (Abbe Lane, Xavier Cugat). Eastmancolor.

PROGRESO.—7, 11: Safari (Victor Mature, Janet Leigh). Technicolor. Cinemascope. Tolerada.

PROYECCIONES.—7, 11: Safari (Victor Mature). Technicolor. Autorizada.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Hacha de guerra (Scott Brady, Rita Gam). Technicolor. Tolerada.

RIALTO.—7, 11: La hija del embajador (Olivia de Havilland, Mirna Loy). Superscope color, 12.ª semana.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: La vividora (Superproducción americana modernísima). Arlene Dahl, Phil Carey, Herbert Marshall. ¡Impresionante! ¡Magnífica!

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Zarak (Cinemascope. Technicolor). Víctor Mature, Anita Ekberg. ¡Grandiosa, espectacular, incomparable! Tolerada.

SAN CARLOS.—5: Requebro (Carmen Sevilla), Saeta Rubia (Di Stefano). Toleradas.

SAN MIGUEL.—7, 11: Tempestad sobre el Nilo (Anthony Steel, Laurence Harvey). Eastmancolor y Cinemascope. Tolerada.

SOL.—10 mañana: Lanza escarlata (Technicolor). Tarde de toros (Technicolor). Toleradas.

TIVOLI.—5: Duelo de razas (Technicolor; Dana Andrews, Kent Smith).

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: Tempestad sobre el Nilo (Anthony Steel, Laurence Harvey). Eastmancolor y cinemascope. Tolerada.

VERGARA.—5: Susana y yo (Abbe Lane, Xavier Cugat). Eastmancolor. Pases 5, 7, 9, 11.

TODOS EN ALTA VOZ PARA MUEBLES, CABEZON

Armario, desde 270; comedores, 2.750; cocina, 3.500; cuarto estar, 1.750

FACILIDADES PAGO
PASEO DELICIAS, 14
TELEFONO 27 39 63

OPOSICIONES CONVOCADAS



17 plazas Auxiliares Ayuntamiento de Madrid, con 18.455 pesetas. Ambos sexos. 18-35 años. No se exige título. Última oposición obtuvimos número 1, don Tomás Alonso, y otras plazas. Instancias con documentación completa hasta 12 de junio.—50 plazas Técnicos de Hacienda, con 13.320 pesetas y otros emolumentos. Título, Profesor Mercantil o Licenciado en Derecho. 20-40 años. Instancias hasta 18 de mayo. Última oposición obtuvimos 30 de las 50 plazas cubiertas.—Para ambas oposiciones disponemos de clases orales y por correspondencia a cargo de profesorado de los respectivos Cuerpos. Regalamos programas con relación alumnos aprobados y con modelo de instancia e instrucciones completas para ambas oposiciones. Se ruega remitan franqueo los de provincias.

Otras preparaciones.—Mecanografía al tacto dictado micrófono. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Pida plan de estudios, que regalamos.

Alquilamos máquinas de escribir último modelo a particulares y Empresas.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 22 67 60 MADRID

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1.50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, I. Pasaportes rápidos Documento identidad oenales legalizaciones
FUMEGA Pasaportes familias numerosas. Documento identidad Puerta Sol, 11 227623

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles, garantizada. Carnets, Alfonso XII número 58
APRENDER. aprender, en Callao
ENSEÑAR enseñar, en Callao
CALLAO enseña conducir «Fiat 1.900». «Seat 1.400» «Fiat 1.100». «Peugeot 203». «Renoles 4-4» «Omibus» primera Tramitamos carnet Preciados, 23.
ESCUELA automovilista «La Hispano - Alvarez» Fundada 1910. Enseñanza conducción camiones, turismos, «Morris Teno», «Morris Six», «Opel», «Fiat», últimos modelos. García Morato, 6

CONSULTAS

CLINICA antivenerea, Fuencarral, 6. Blemorrea, impotencia, fimosia (9.256.)
«CLINICA Fuencarral». Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

CAJAS RELOJ

ESTILOS clásicos, vean modelos. Veizquez, 113 Ebanistería

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc Tel 269574

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11 Teléfono 241429 Alvarez

ENSEÑANZAS

SEÑORITA francesa busca alumnos para lecciones de francés. Teléfono 267765.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente, Luidecas. Montero, 28

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica, Bravo Murillo, 52, Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos baratos. Espirito Santo, 24.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio San Bernardo, 42 314651

RELOJES

DOGMA, Cauny, Roxy Prima, etc., más baratos que en Marruecos Sol, seis, cuarto. Enviamos provincias

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente 209116. «Perfeccionamientos en pilas electrolito alcalino». Patente 212535. «Máquina afiladora para cinta de sierra posición vertical adaptable paso grueso longitud de la cinta». Dirigirse Registro Propiedad Industrial, Agentes Rodríguez Rivas, Avenida José Antonio, 7.

OFRECESE licencia modelo utilidad 30.098. «Piezas combinables para formación de vigas u otros elementos de construcción». Patente invención 192.486 «Mejoras en procedimientos para recopilar y conservar, mediante microfotografías, reproducciones gráficas de toda clase de objetos», certificado de adición 181.265 «Mejoras introducidas en el objeto de la patente principal 181.232 relativa a «Nuevo sistema para registrar el sonido en discos, cilindros o similares con tipografía original adaptable a máquinas parlantes de cualquier clase». Dirigirse Oficina García López, Sol, 6 o Registro Propiedad Industrial, Madrid.

OFRECESE licencia patente 192.857 por un esquí. Informes Registro Propiedad Industrial y Feliú y Cla. Héroes 10 de Agosto, 6. Madrid.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.
En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

URBANAS

OFRECESE conductor en posesión permiso conducción primera clase, 24 años, licenciado del Ejército. Informes señor Alcalde de El Cubillo (Segovia). (2.764.)

VARIOS

SI necesita conocer o acreditar valor de sus alhajas, ropas, objetos diversos, utilice servicio tasaciones Monte Piedra. Informes: Plaza Descalzas, 1.

VENTAS

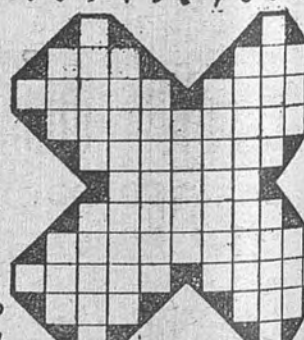
MAQUINAS de escribir doce meses, sin fiador Hernán Cortés, 7.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales y verticales.—1. Vocal. 2. Autor dramático asturiano (1861-1912). Río de Italia. 3. Enrojecer. Rival.—4. Labrábaselo. 5. Al revés, apuntaba.—6. Ataca. 7. Al revés, turbóse.—8. Amagase.—9. Terreno sin riego destinado. Abre.—10. Al revés, onda. Período de tiempo.—11. Nada. Vocal.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

1.—Así. Oca.
2.—Ogu. Asa.
3.—Agape. Elama.
4.—Supeditados.
5.—I. Edeceba. O.
6.—Icsma.
7.—O. Etemoca. I.
8.—Calabacines.
9.—Asada. Anima.
10. Amo. Eme.
11.—Aso. Isa.