



# Arriba

Madrid, domingo 12 de mayo de 1957

## EL TELON DE ESPARTO

Detrás de estas cuerdas se encuentran las bambalinas; debajo de las bambalinas, el tablado sobre el que se desarrollan las antiguas y las nuevas farsas. Con nuestro colaborador Ramón Nieto —que parece pulsar las cuerdas de una lira— y el fotógrafo Nuño —que está ojo avizor para que no se le escape detalle— puede usted entrar y recorrer desde la página tres a la siete, los más secretos rincones del teatro



# Visite...

## el Barrio de LA CONCEPCION

(Propietario: D. JOSÉ BANÚS)



### • PISOS

todo confort, de 3, 4, 5, 6, 7 y 8 HABITACIONES EXTERIORES  
GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Desembolso inicial: desde 63.000 PTS.

Resto a pagar: en 10 y 50 AÑOS

### • TIENDAS

y sótanos comerciales, como magnífica INVERSION DE CAPITAL (10 % NETO)  
o para establecer su comercio.

Locales en ALQUILER: Desde 900 PTS. mensuales.

Locales en VENTA: Desembolso inicial desde 35.000 PTS.

Resto a pagar: 400 PTS. mensuales durante 15 años

✓ EXENCION del 90 % de Derechos Reales, en la escritura de compra.

✓ MAGNIFICOS CAMPOS DE DEPORTES Y ESPARCIMIENTO.—Este barrio se halla situado en la próxima prolongación de la calle de Alcalá, estando circundado por jardines y zonas verdes. Tiene capacidad para 25.000 personas.

✓ COMUNICACIONES RAPIDAS

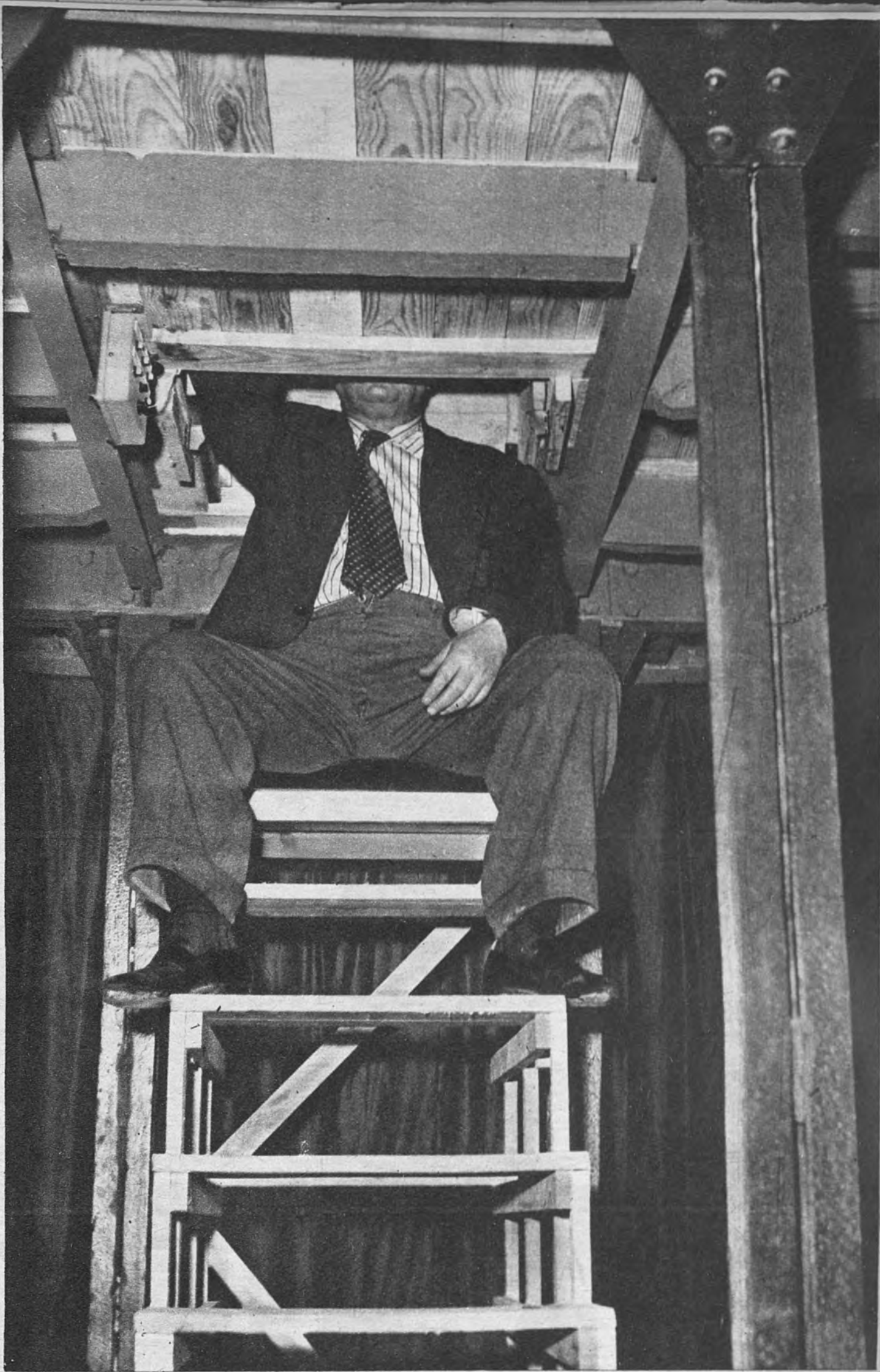
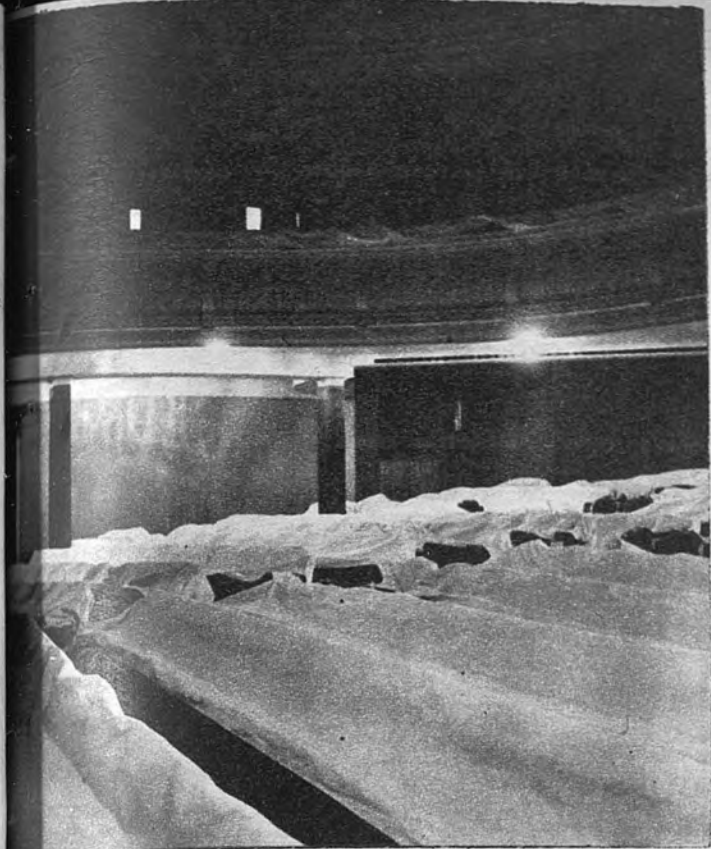
3 LINEAS DE MODERNISIMOS AUTOBUSES: Desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) y METRO DE VENTAS respectivamente.

TRANVIAS: Núm. 5 desde GOYA; Núms. 1 y 12 desde la Plaza de MANUEL BECERRA

## INFORMACION

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. Tel. 248635. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche  
EN EL PROPIO BARRIO: De 10 mañana a 8 tarde Tel. 367000 (pid el 181) SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS





## "ESTE ES UN LUGAR DONDE SE JUEGA CON LO SERIO"

Cuando los hombres eran como niños jugaban a representar teatro. Se embadurnaban la cara con llamativos aceites, cubrían sus cuerpos con plumas y ramaje, y hasta en sus ratos de ocio se inventaban una mitología que parecía hecha adrede para ser colocada sobre un escenario. Cuando Shakespeare hace decir a uno de sus personajes que el mundo es un inmenso tablado, ya empieza a equivocarnos sobre la línea divisoria en la que acaba el teatro y termina la vida. Pero todavía sus dramas, lo mismo que los de Lope o Calderón, están demasiado fuera de la realidad y pueden representarse en medio de la plaza del pueblo. Los espectadores no necesitaban decir "voy al teatro", o "voy al co-

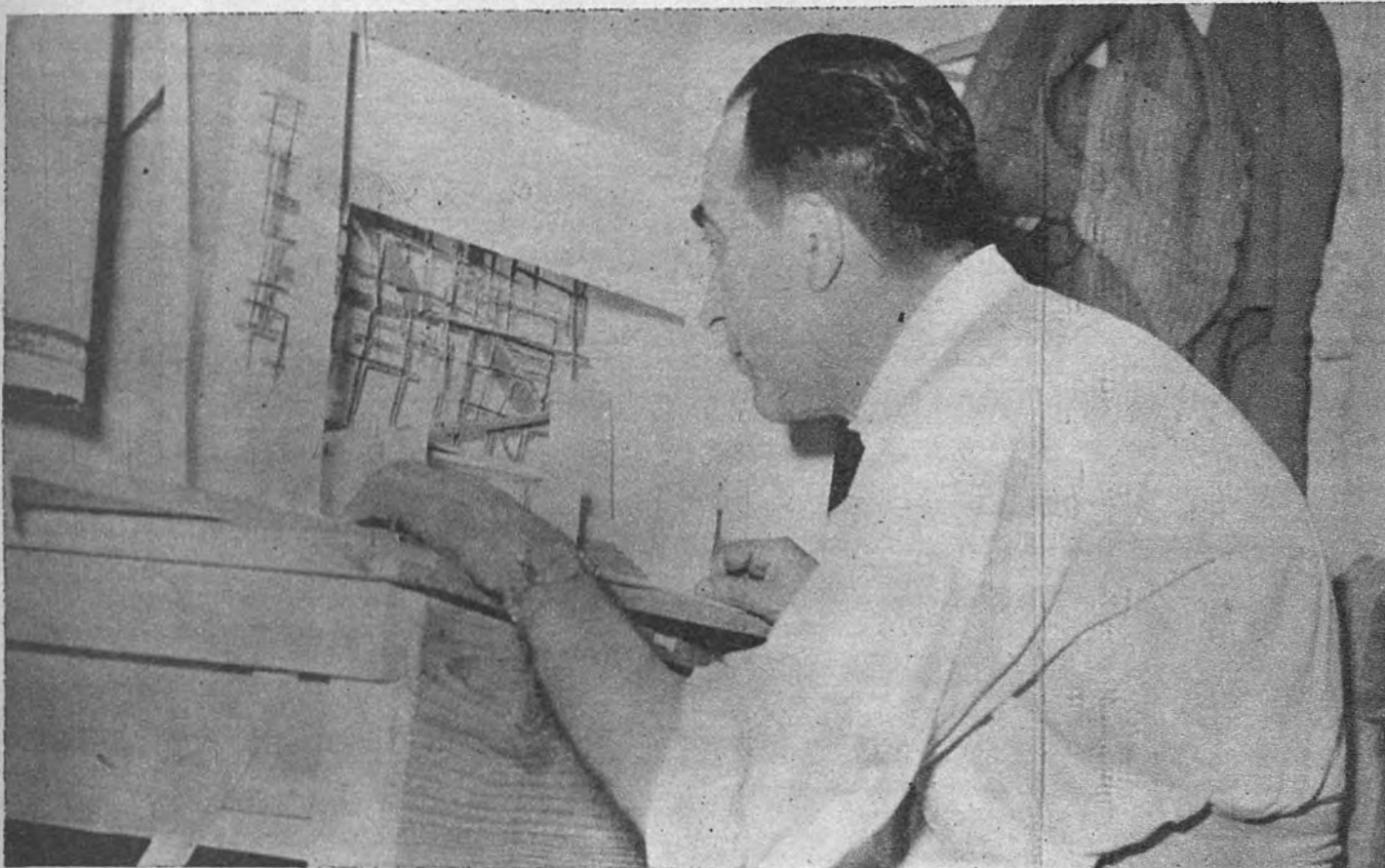
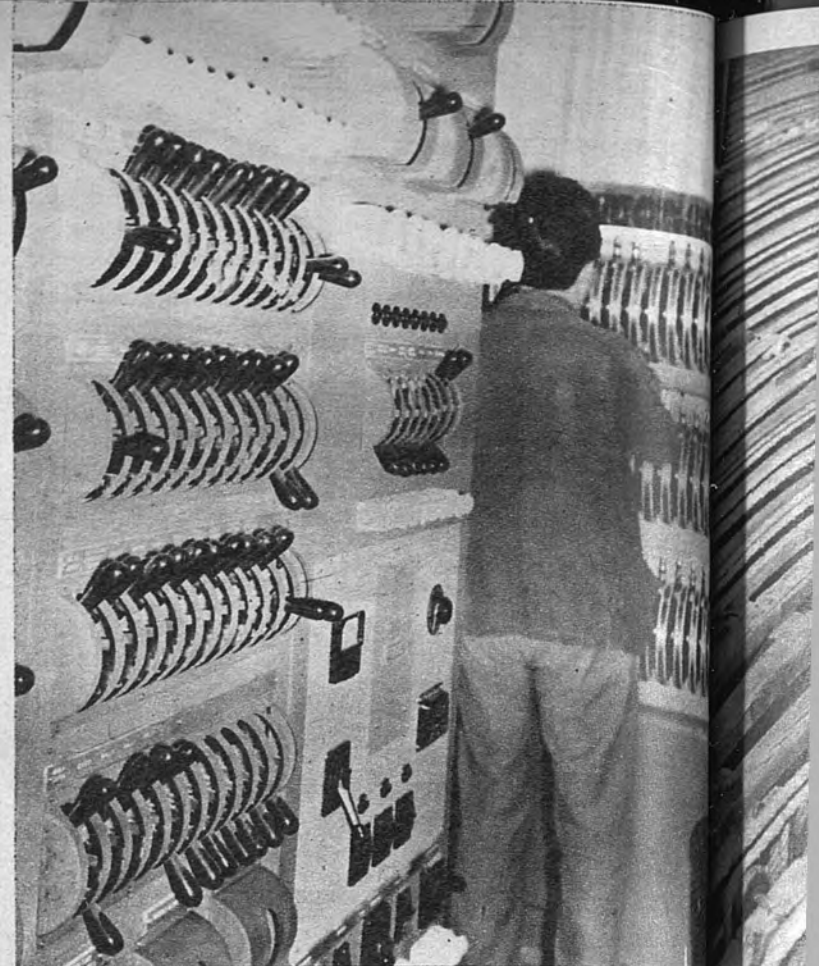
rral", porque vivían en el corral y el teatro estaba en el lugar de las reuniones dominicales. Allí, junto a la iglesia, donde los niños jugaban a las canicas, los jóvenes hablaban de la guerra y los viejos veían pasar el tiempo, llegaban un día los comediantes en sus carrozcos, y hacían su pantomima sobre el tablar.

Después, cuando los pueblos se civilizan y su imaginación comienza a abotargarse, les parece un agravio de lesa majestad llamar escenario al mundo y llamar histriones a sus pobladores. El teatro se encierra entre paredes, se enclaustra y se hace vértigo sumiso. Al teatro hay que entrar con unción, casi con misticismo, como se entra en una alcoba

de mujer vacía. Parece, al contemplar el lienzo que arroja las butacas, que un enorme y difícil secreto —tal vez el secreto del silencio, o el de la voz— se ha quedado ahí, aprisionado para siempre.

Pero el teatro, en el fondo, es de mentira. Sabemos que es de mentira y al mismo tiempo nos da miedo pensar que ahí dentro pueda estar la verdad, en el gozo pueril de esos hombres que dan las últimas pinceladas a un letrero o se disponen a ejercer el oficio de apuntadores. "Este es un lugar donde se juega con lo serio", dice la hijastra de los "Seis personajes" pirandelianos. Vamos a llamar a esa puerta y a pedir que nos dejen jugar a nosotros también.





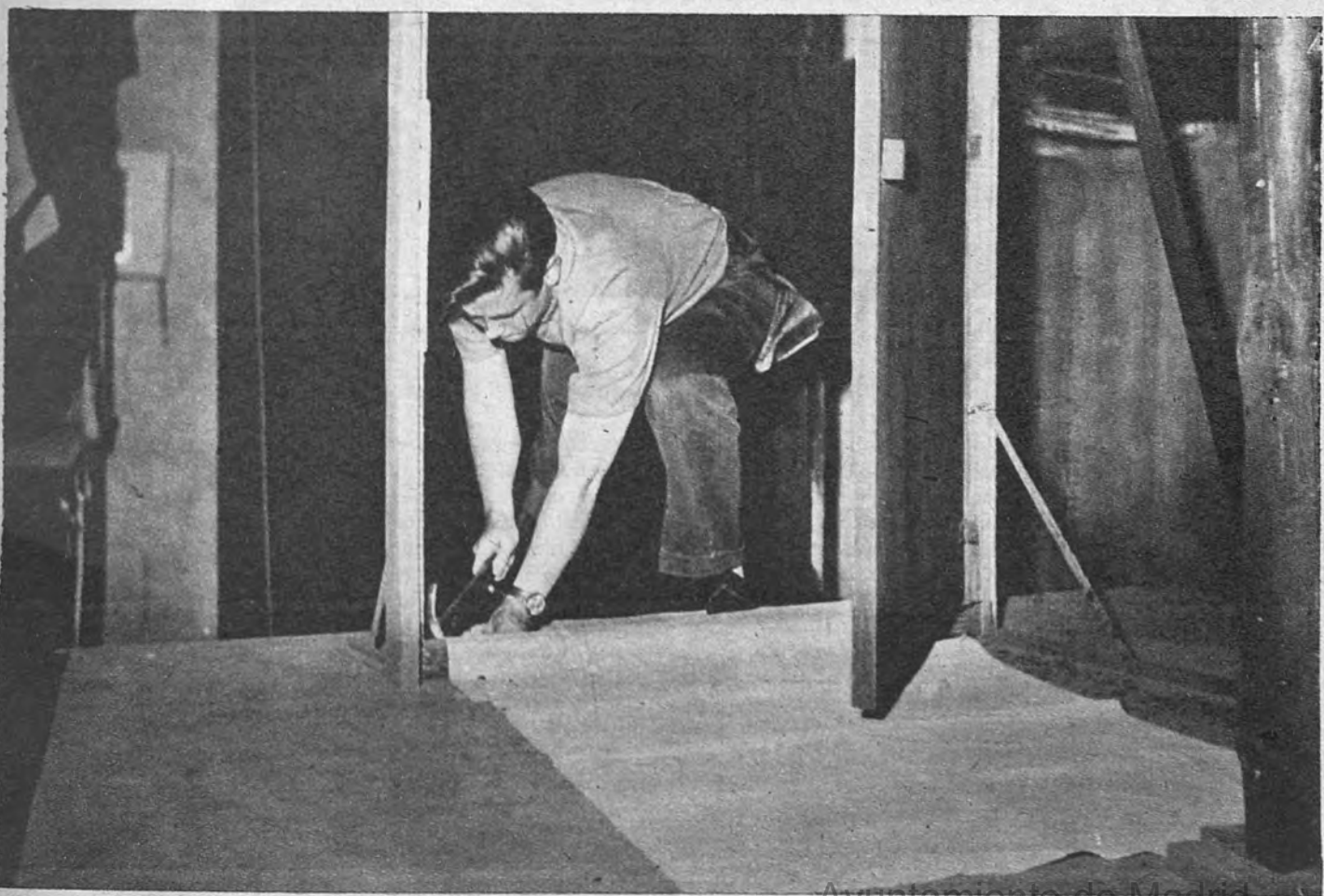
## HE AQUI EL TINGLADO DE LA NUEVA FARSA

El teatro está, como quien dice, recién salido del horno: huele a pintura fresca, a yeso y a cortinaje. Huele, de verdad, a nuevo, y resulta que esta sala tiene la friolera de ochenta años sobre sus espaldas. He aquí una transformación teatral más: el personaje —en este caso, armazón de vigas y traviesas, paredes enjalbegadas y frisos de piedra— se ha puesto una máscara sobre el rostro y ha dejado de ser "él" para convertirse en otro. Pero en el fondo —perdone el lector tanto galimatías— continúa siendo el mismo. Su tablilla figura con el aire que debió tener allá por el estreno de "La alegría de la Huerta". Y como entonces —sólo la pequeña diferencia de que hoy se utiliza la máquina de escribir—, se convoca a los actores y tramoyistas para un "ensayo general con todo".

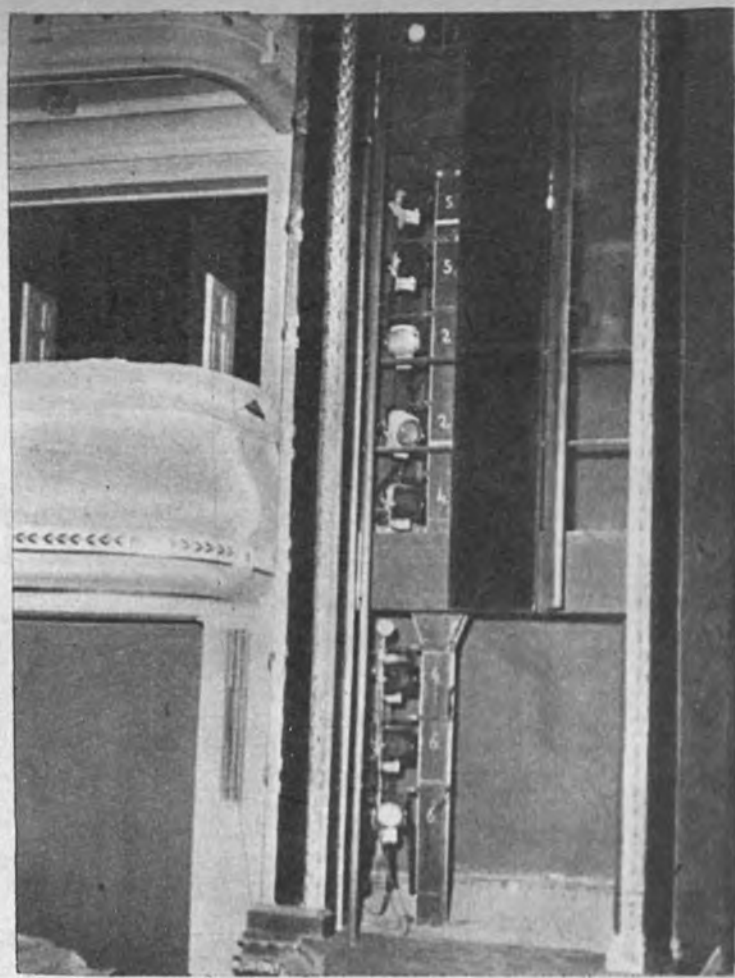
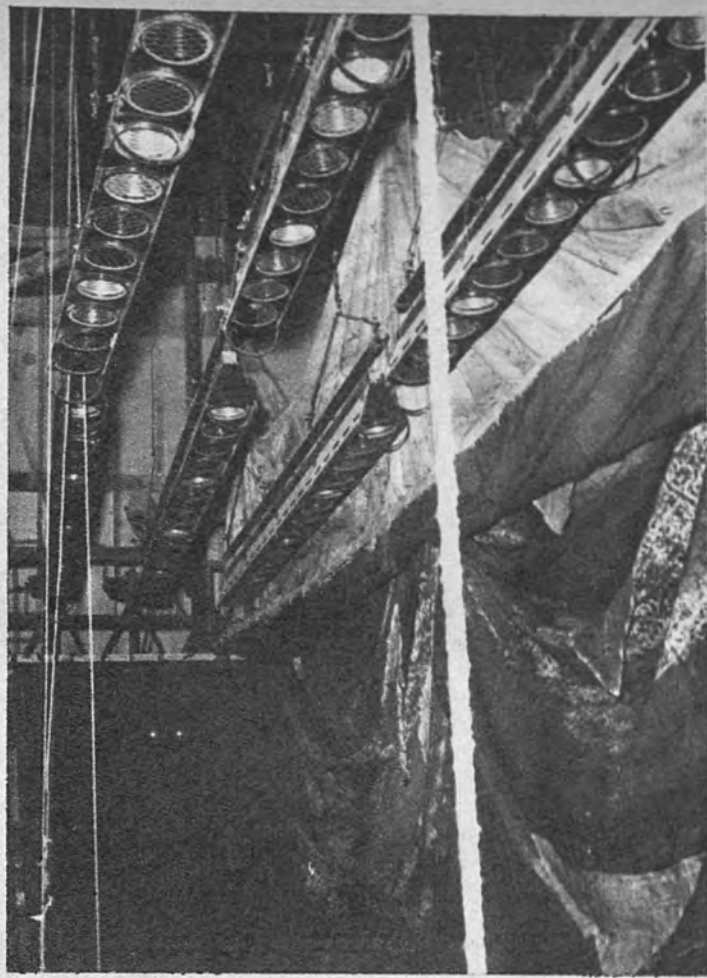
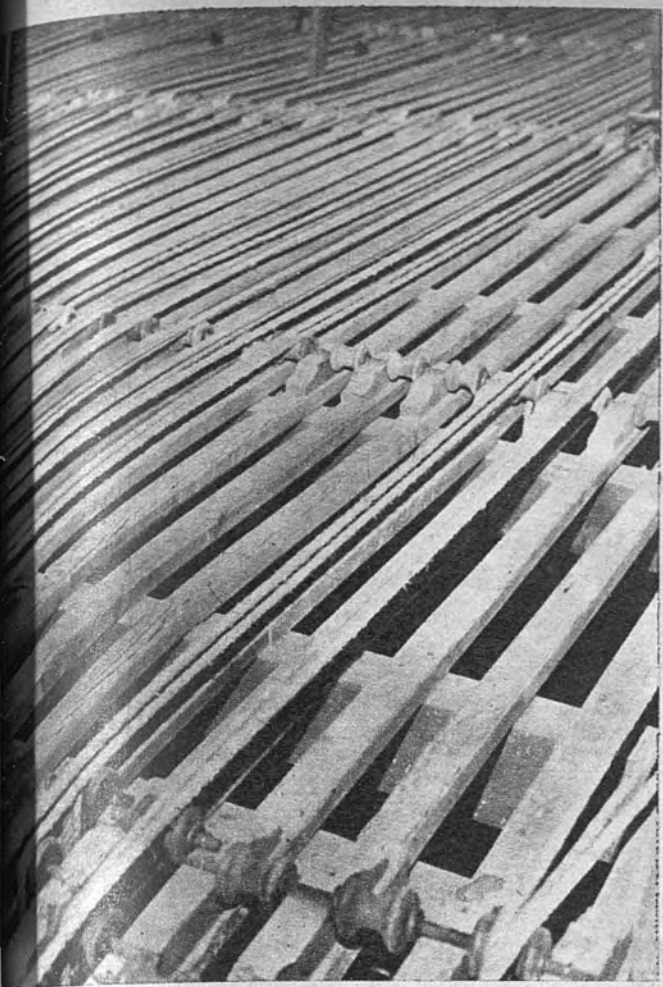
Los hombres son también los mismos. Tanto da que se llamen de una u otra forma, que sean primeras o segundas figuras: siguen disfrazándose de seres irreales, pintándose los ojos al estilo de las antiguas comedias de arte y maquillándose la cara para que la luz de los focos no les haga parecer espectros redivivos. Ha cambiado, y mucho, la técnica. La técnica que se apodera de los apartamentos reservados al espíritu, que solamente ha dejado intocables el mundo de los niños y el de los enamorados; en estos mundos todavía se puede llorar y reír sin técnica. En el mundo del teatro han entrado los conmutadores, con su simetría de palancas y botones; con sus voltímetros, sus circuitos y sus mil cachivaches más, cuyos nombres, Dios me perdone, desconozco.

Si el bachiller Rojas, o el caballero Marlowe, o el pícaro Molière asomaron la cabeza por entre estos bastidores, a buen seguro que habría que sacarlos acostados, víctimas de un soponcio. Y ya repuestos de la primera impresión, sufrirían un mareo al contemplar tamaña devanadera, y tales baterías de ojos innumerables, y esas candilejas, llevadas por arte de algún espíritu maligno, de la embocadura del escenario a los laterales de las plateas. O tal vez, en vez de llevarse un susto, dirían: "Así, cualquiera", que todo puede esperarse de los fantasmas inmortales.

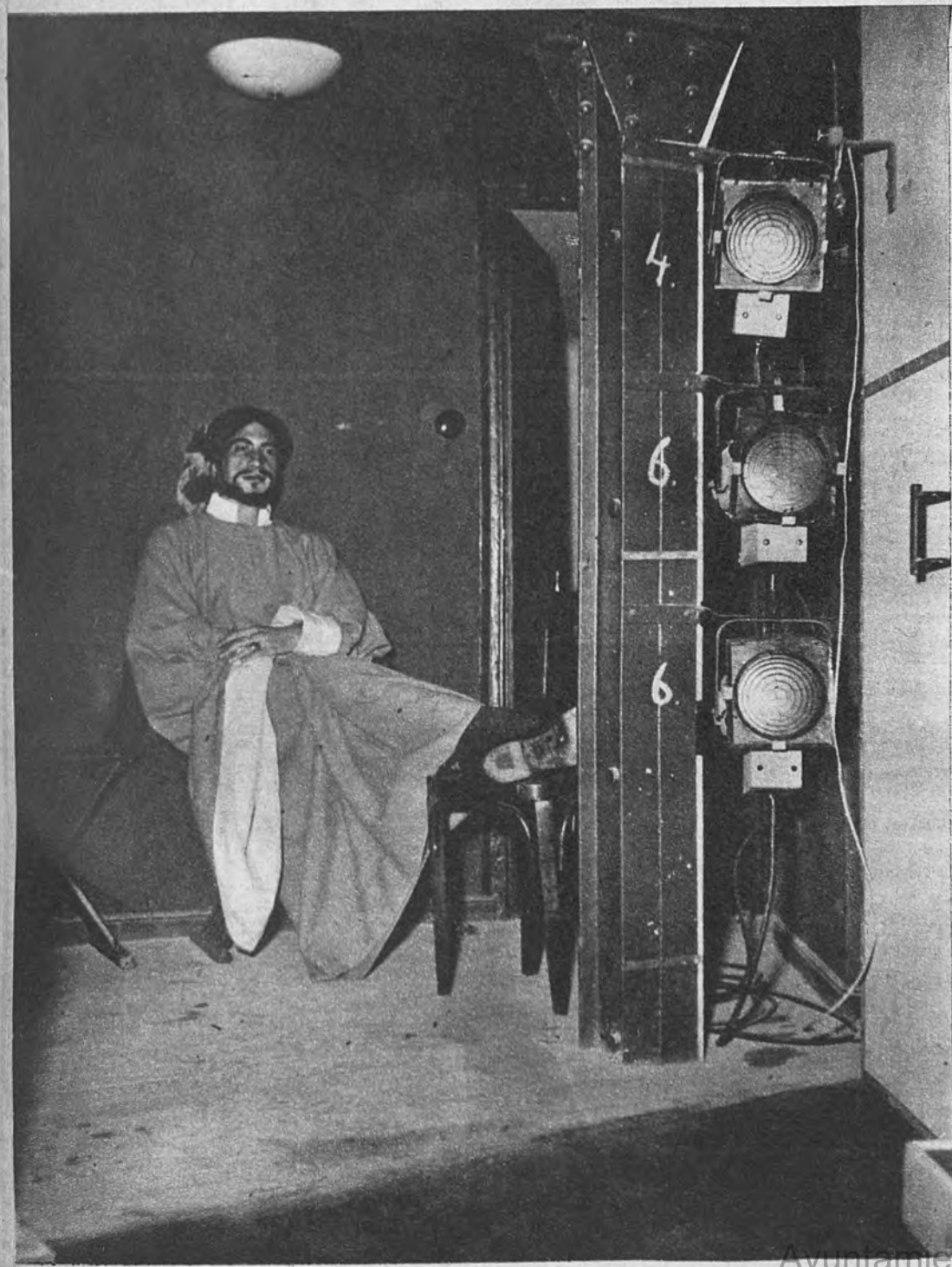
Por el artificio del arte funcional que se ha sacado de la manga el ingenio humano, unos palitroques cruzados, ayudados por una migaja de imaginación, pueden convertirse en la casa de una dueña, de una bruja o de un galán; y hasta una luz verde puede ser la enredadera de un jardín. Lo que les resulta cuesta arriba a los sabios es sustituir al hombre, aunque sea en el fácil menester de empuñar un martillo y clavar una punta en el sitio preciso. Al hombre capaz de ejercer el oficio de máquina o el oficio de actor. Pero, ¿puede afirmarse con seguridad que los actores no sean a su vez espectadores de nuestras obras? ¿No dan miedo sus ojos, fijos en el escenario invisible donde los demás vivimos?



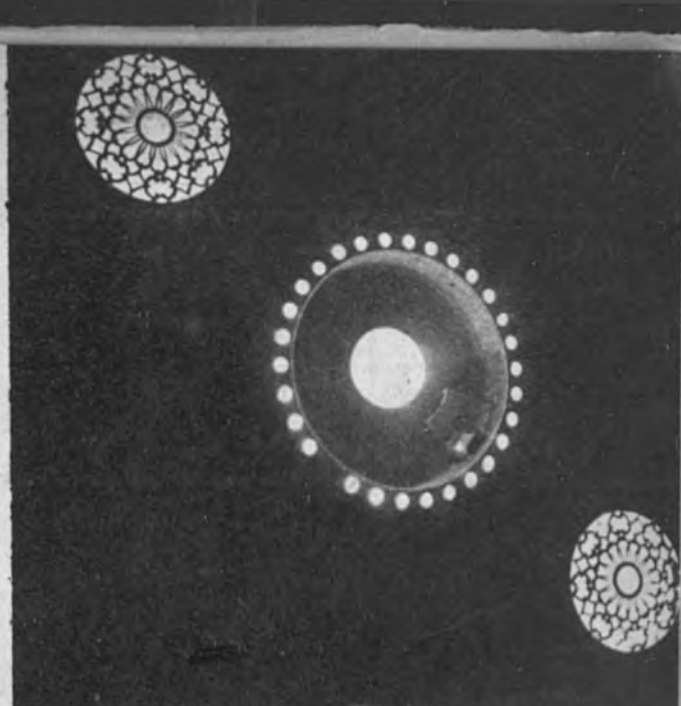
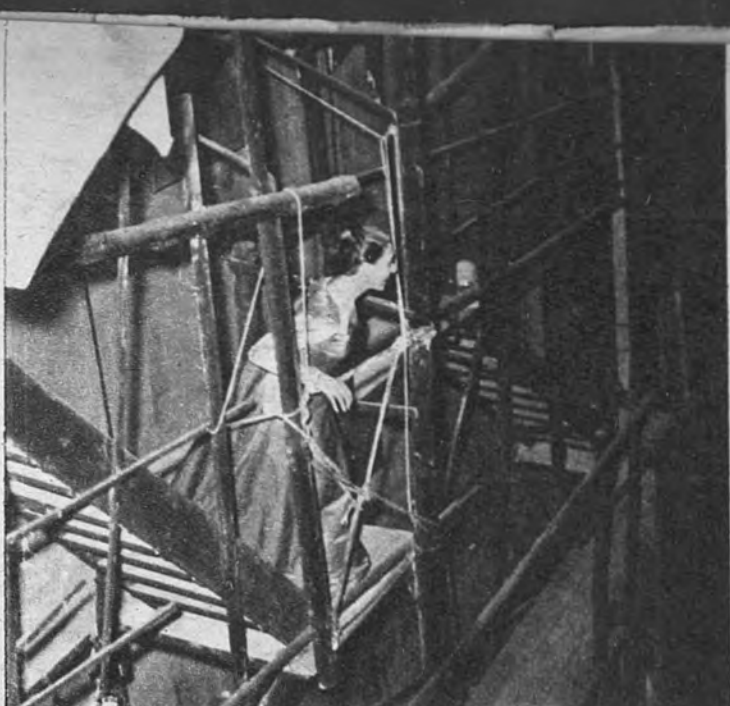
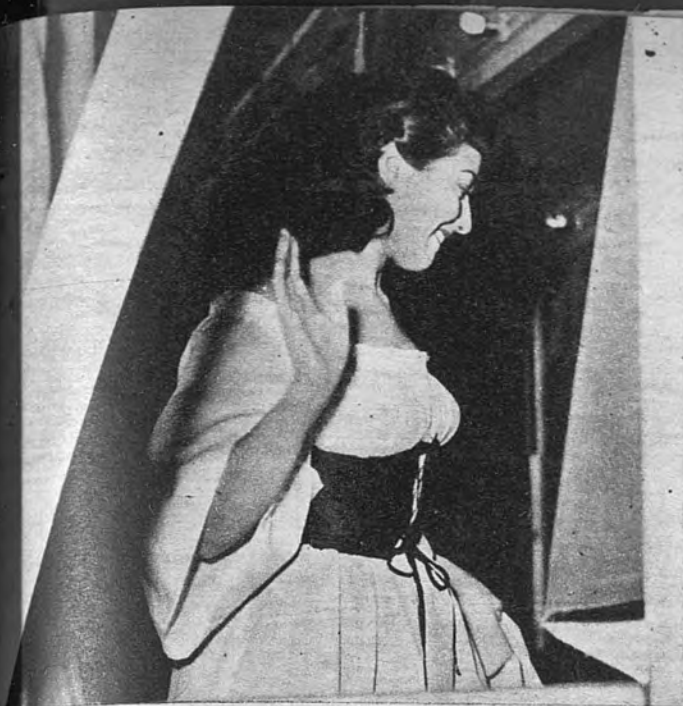












## SE ALZA EL TELON DEL PEQUEÑO TEATRO DEL MUNDO

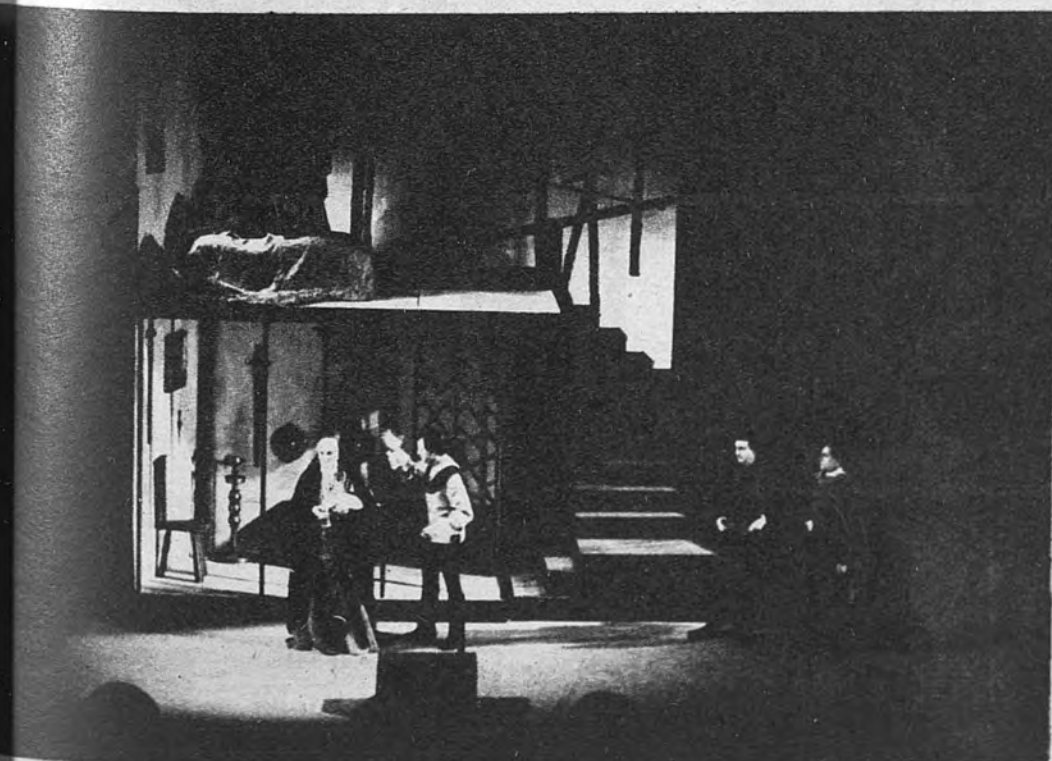
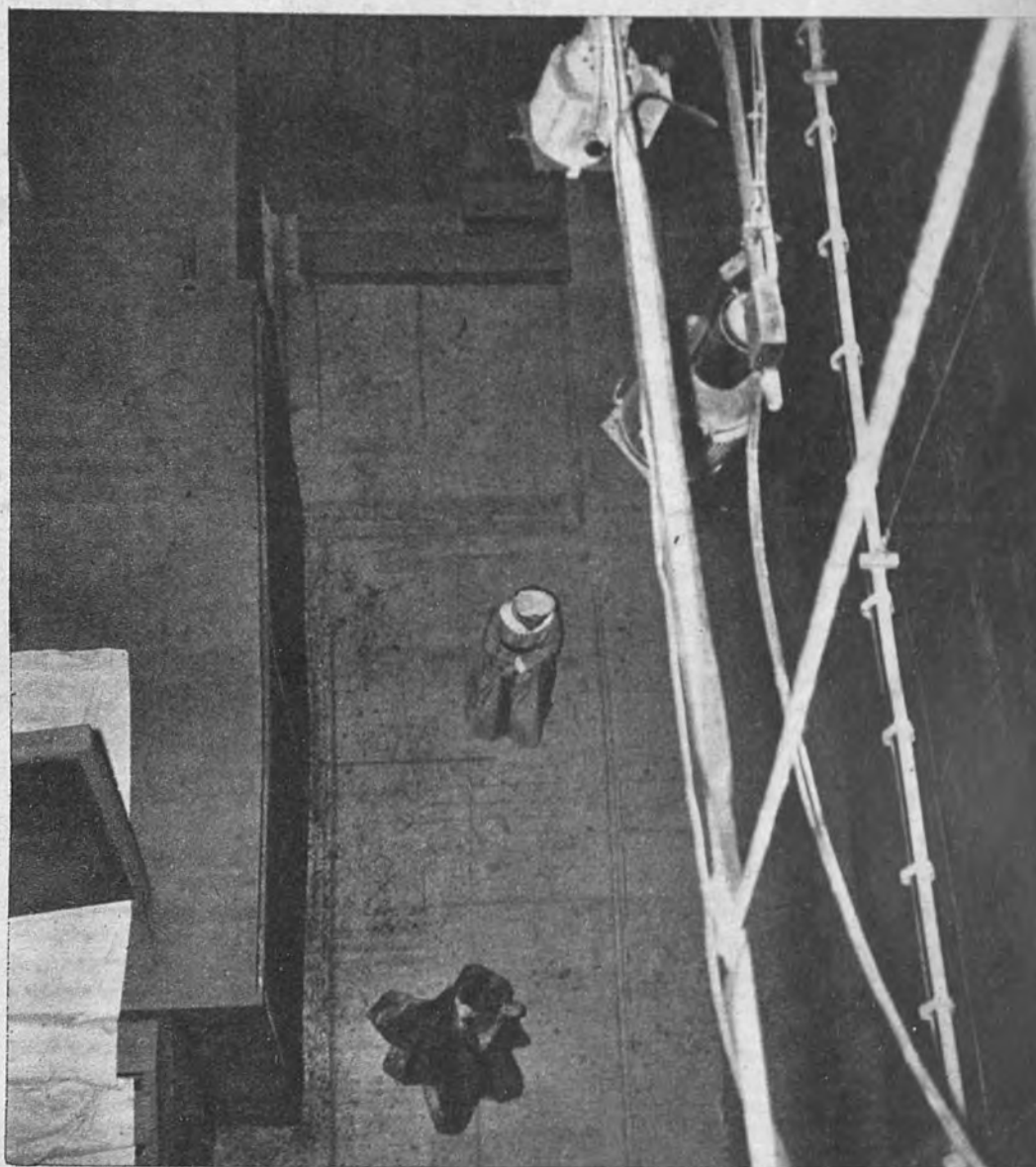
Va a dar comienzo la representación. La suya o la nuestra, tanto da. (A veces pienso que también cuando nosotros nacemos se aprieta un botón y suena un timbre en algún sitio.) Algo, como un soplo que parece venir de muy arriba, va del foro a la concha y del varal a la escotilla. Los hombres que se mueven del telón adentro, se transfiguran como tocados por una vara mágica. Y nada de lo que hacen, de lo que dicen, es teatro o es farsa. La dulce Melibea — dulce como la miel — aplaca sus nervios con un pitillo rubio. Apetece llegar a ella y conminarla a que despierte, aclararle que todo es mentira, que ella no es Melibea. Pero, ¿y si lo es...?

Pienso que aquí está encerrado, en esa pregunta — "¿Y si lo es...?" — todo el secreto del teatro, ese secreto que intento apresar entre los bastidores. Id a decirle a un actor, a una actriz, que fuera de las tablas hay un mundo en el que, a lo mejor, alguien les ama, o les odia, o sufre por ellos. Veréis que os miran con ojos extrañados; veréis que no os comprenden, que habéis traspasado una frontera, y el paisaje dejado atrás no tiene validez en esta tierra. Preguntádesles si tienen frío o calor, si están alegres o tristes; veréis que la atmósfera, la piel y el ánimo les son indiferentes. Que su ausencia puede catalogarse de "ascesis", ya que, durante las dos horas que dura el éxtasis teatral, el alma no les pertenece.

Va a levantarse el telón. Y la muchacha sonríe, y dice que está preparada, y levanta la mano en señal de que todo va bien. Melibea piensa en la ficción del suicidio; después apare-

cerá agotada, extrañada, confusa, como si en realidad se hubiera suicidado. Más allá del telón, mientras tanto, comienzan a apagarse las luces, comienza a producirse un religioso silencio. Los actores se sienten dueños de un millar de ánimos suspensos, y sonríen. El hombre de las barbas y el turbante, sentado a la americana, espera el inmediato paso del Rubicón de los focos. La mujer de la túnica de raso, que no aparecerá hasta mediada la función, no olvida que al fin y a la postre es mujer, y hace calceta, junto a un paraguas y un abrigo que dan al camerino cierto tono hogareño. Hay que dejarla cuidar su personalidad, arrumbada quién sabe cuántas veces para convertirse en cien personajes diferentes. Me imagino que los actores deben hacerse a menudo esta pregunta: "Soy Pedro Crespo, o Crispín, y en ocasiones Otelo, y si se tercia Don Juan. Pero después de ser tantas cosas, ¿quién de éstos soy yo?"

Ya se ha alzado el telón. Los efectos sonoros tienen que estar a punto. Para entrar en los terrenos del teatro hay que saber un poco de todo, incluso hay que saber colgarse unos auriculares de las orejas. Ya están jugando los intérpretes con sus pasiones ficticias y sus gestos de corifeos. Dicen los entendidos que la representación va bien cuando desde el escenario "se oye el silencio" del público. Esta vez, todo va bien. Cuando el público vuelve a la realidad parece que nada ha sucedido. Mañana, dice un cartel, habrá también función, a la misma hora que hoy, a la misma hora que siempre. — (Texto de Ramón NIETO. Fotografías de Nuño.)









# JORNADAS LITERARIAS

Para llegar hasta las tierras altas del Maestrazgo de Montesa hay que cruzar de parte a parte la tierra llana por la que cabalgaron los caballeros de la Orden de Santiago. En medio, partiendo la ruta de castillos y monasterios, quebrando la línea incómoda de los asentamientos de las órdenes militares, está ese otro maestrazgo de la huerta y de la luz de azulete, que se enriquece en el Júcar y se aúpa y se estira por la Plana de Castellón. Por ahí, por toda esa rotunda teoría de la locura española, del hacer la Historia perpetuamente a contrapelo y contradanza de los imperativos geopolíticos, ha ido el carrerón de la literatura.

En Alarcón, cerca de las perdices escaechadas de Motilla, próximo al derrumbe bandoleril de Contreras, con la mano siempre extendida inútilmente hacia el agua que se va entera hasta Valencia, se han escrito mayos con rojo de almagra sobre las paredes ruinosas y el silencio del más bello nido guerrero de España. En una pared cualquiera, piadosamente enjalbegada el Domingo de Ramos, el pueblo que huye ha gritado con dolor hondo y antiguo: "Vamos caminando al olvido. Cuidado con los podencos". Buena bandera ésta para que en ella entren las Jornadas Literarias a la conquista del Maestrazgo. Buena bandera, porque ahí, rota y misteriosa, fatídica y desmelenada, se agazapa la voz del pueblo, del que han nacido los hombres que de nuevo van a su encuentro, deseosos de llenar las alforjas de verdades. Ellos saben que estas gentes nuestras, fatigadas por una feroz lucha que se arrastra desde siglos sobre un suelo inhóspito y arisco, tienen un bien ganado derecho a que se las ponga en el candelero de la publicidad, tantas veces gritadora por nada. Estos escritores y artistas, unidos en la correría por encima de pleitos y vanidades de trastienda, conocen también la profunda verdad que esconde ese otro brevísimo mayo escrito, ahora en azul de tentación mediterránea, sobre las paredes deshabitadas de Tirig, en el corazón del Maestrazgo: "Os merecéis mucho".

Maestrazgo adentro, Carpetovetónica pura, las terribles pendientes de los montes que se desploman sobre valles requetsecos han sido terracadas con las piedras que alumbró el cansino y tozudo pasar y repasar del arado. Un esfuerzo gigantesco, un desolador derroche de energía humana para burlar a la tierra hosca y rebelde un misero puñado de monedas. Igual que por Cáceres, La Mancha y La Rioja, la capitania avezada y amorosa de Gaspar Gómez de la Serna, alférez de estos breves y pacíficos Tercios literarios, nos ha mostrado en el Maestrazgo la cara real de España. Esa cara que se asoma un día y otro, humillada y errante, a los suburbios de las grandes ciudades.

Es posible que esto que digo no case demasiado con la estampa aparentemente frívola y turística de estos hombres que caminan por una calle de Morella, la inexpugnable ciudadela cien veces conquistada, llevando a la espalda los trofeos variopintos de su descubrimiento del Maestrazgo. Pero las alforjas artesanas y multicolores, en las que hoy anidan su labor las esposas y las novias, se han atiborrado durante el viaje de muchas cosas hermosas e importantes. Ya lo iremos viendo a medida que Luis de Diego y Pastor me arrojen en la enamorada empresa de descubrirles las dos caras de una provincia española que aguarda a salvarse en el alegre cabrilleo de las aguas de un canal, hijo necesario del Ebro.—Ismael MEDINA. (Foto Pastor.)





**AVENIDA**

Proyección y sonido Philips.  
Alta fidelidad. Relieve, normal  
y Cinemascope

MAÑANA ESTRENO

Las más divertidas peripecias en un cuento navideño lleno de colorido y bellas melodías. Con la más encantadora estrella del cine francés: FRANÇOISE ARNOUL.  
Y el cantor más admirado de toda Francia: GILBERT BECAUD

**EL VENDEDOR DE Felicidad!**  
TECHNICOLOR

Director: MARCEL CARNE

¡AMABLE, ALEGRE, RISUEÑA, ATRACTIVA -Y CAUTIVADORA!

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

FRANÇOISE ARNOUL  
GILBERT BÉCAUD



**CARLOS III • ROXY** SALA "A" MAÑANA ESTRENO

Una de las más brillantes páginas de la Historia por la libertad de Texas, en la que descuellos la heroica defensa de la fortaleza de El Alamo

STERLING HAYDEN

ANNA MARIA ALBERGHETTI

RICHARD CARLSON

ARTHUR HUNNICUTT

ERNEST BORGNINE

J. CARROL NAISH

**ULTIMA ORDEN**

EN COLOR

Director: FRANK LLOYD

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

REPUBLIC PICTURES





**SEPELIO DE LAS VICTIMAS DEL ACCIDENTE DE BARAJAS.**—Ayer a mediodía se verificó el entierro de los tripulantes que hallaron la muerte en el accidente ocurrido en las inmediaciones de Barajas. En la presidencia del duelo figuran el Ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea, y otras altas personalidades, junto al Alcalde de Madrid, conde de Mayalde. Numeroso público se sumó a la comitiva que partió del Hospital del Aire. — (Foto Cifra.)

## REAL CINEMA

**2.ª SEMANA DE EXITO SENSACIONAL**

**ALAN LADD  
LIZABETH  
SCOTT  
ARTHUR KENNEDY  
JOHN IRELAND**

**Director:  
WILLIAM DIETERLE**



¡Al grito de "Sólo una bandera", los más bravos héroes americanos dieron su vida por la Unión!

AUTORIZADA  
PARA TODOS  
LOS PUBLICOS

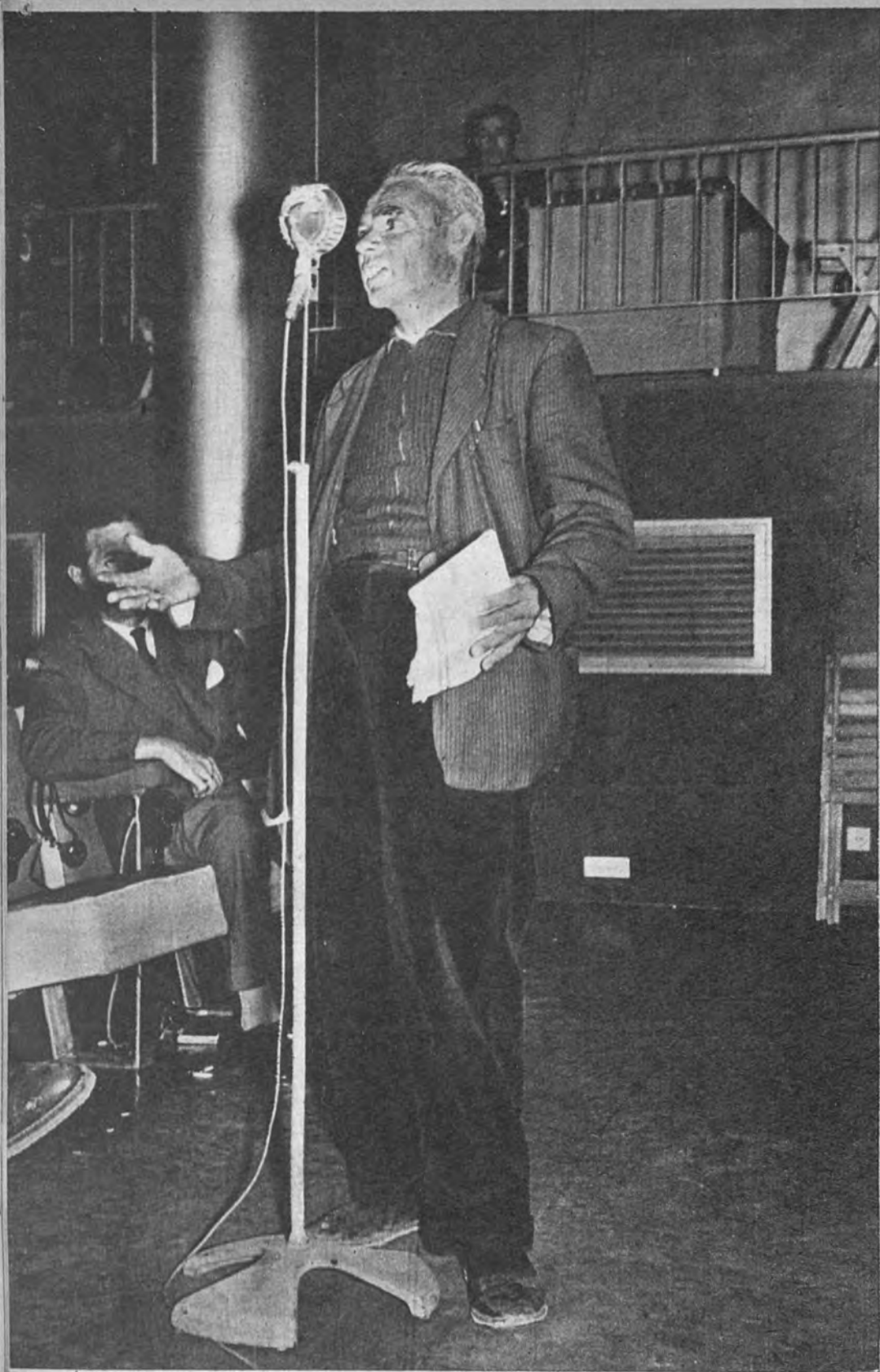
**SOLO UNA BANDERA**

*Technicolor*



**PABELLON ESPAÑOL EN CASABLANCA.**—El Sultán de Marruecos, Mohamed V y nuestro embajador, señor Alcover, acompañados de otras personalidades, en la inauguración del pabellón español de la Feria Internacional de Casablanca





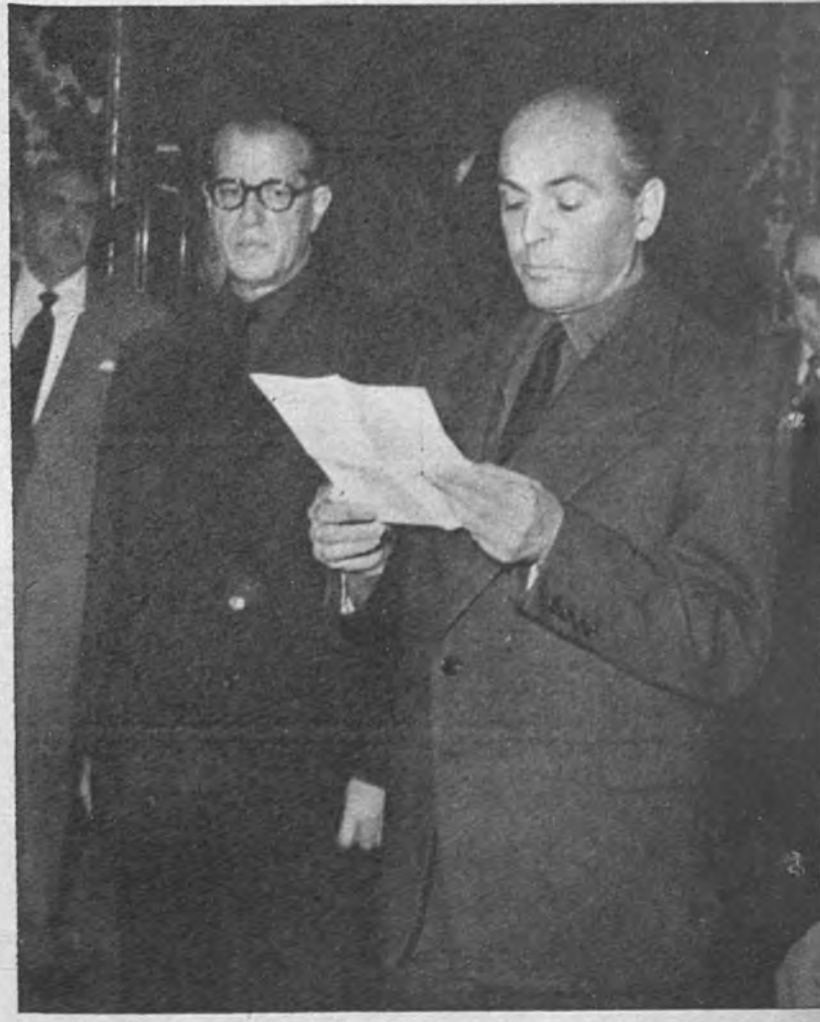
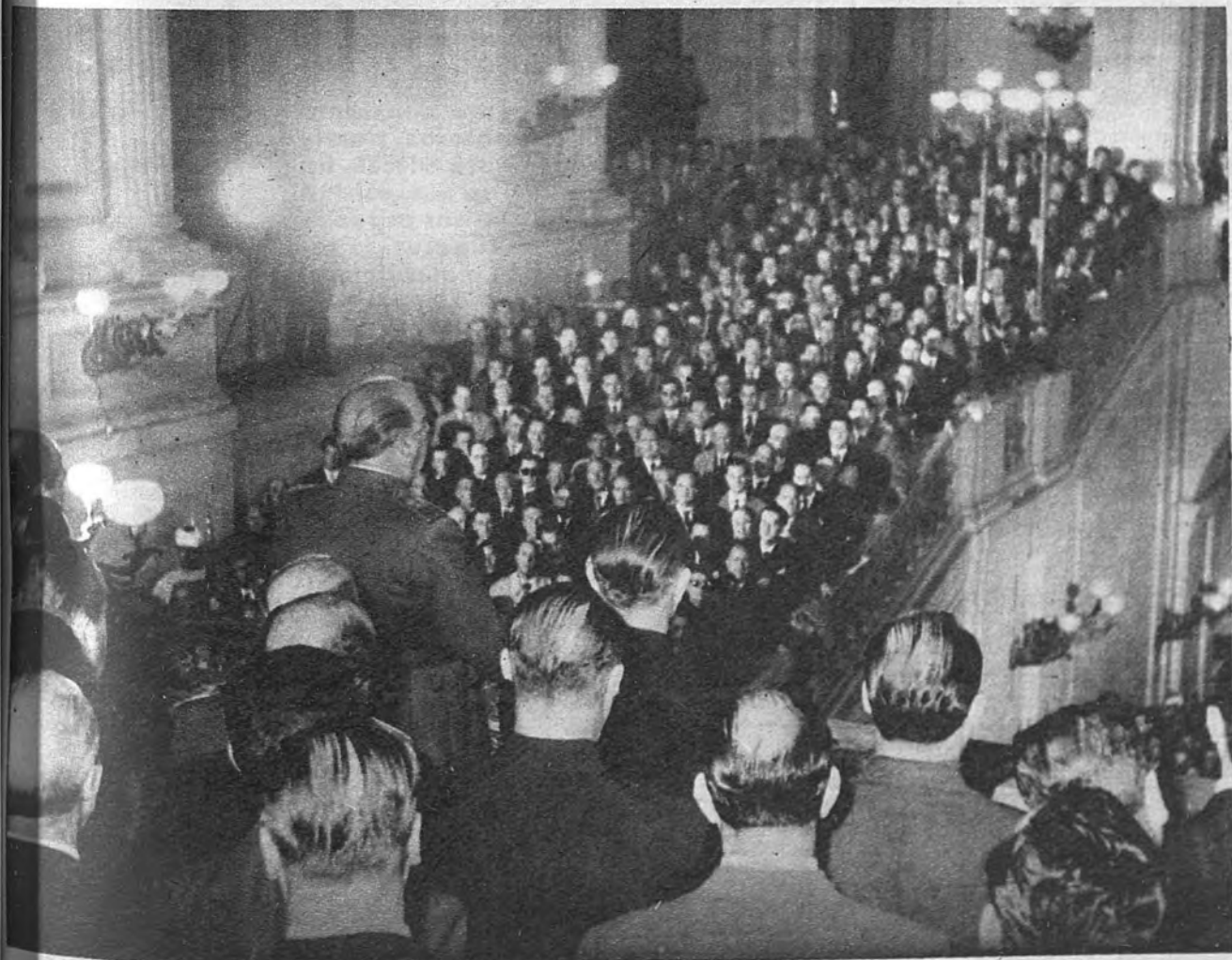
## AIRE DEL CAMPO

Una parcela urbana madrileña, con nombre campero —el Prado—, ha cobrado, con el humano paisaje de la gente de labor, el inconfundible aire rural, necesario y, por múltiples motivos, saludable a la gran ciudad. Estos hombres, muchos de ellos sorprendidos al pisar por primera vez la jungla del asfalto, vinieron a Madrid a bordo de la ilusión, movidos por el real gozoso y singular motor de la fe. Ellos creen y ya es motivo sobrado para el elogio. Uno los ha visto, durante estos seis días pasados, hablar de sus cosas, que son las de todos los españoles, con calor y pasión. Ustedes ya conocen el plural temario expuesto, discutido y acordado en la Asamblea de Labradores y Ganaderos. La gran plana de sus asuntos, casi todos vitales para la comunidad, ha quedado enmendada por la interventora defensa de los propios interesados, sin trampa ni cartón, libremente. El campesino extremeño, el bracero andaluz o el ganadero castellano, con la sensibilidad y agudeza del vario carácter, agrupado en la asociación natural de la célula sindical del amplísimo agro español, ha dejado constancia de su rotunda y firme esperanza. Aquella misma que nos convocó a la lucha y a la victoria. Aquella por la que en regatos, trochas, olivares o pinadas se hacía diaria ofrenda para traer pan y justicia a una España hermosa. El quehacer de esta tropa ha rozado los flecos festivos de su Patrón, el de más y mayor número de parroquianos. Cuando aquí se nos viene encima la conmemoración del Santo Labrador, su anticipada y vespertal presencia ha puesto a punto de marcha, el del campo español militante en la grandeza de la Patria. — Cacho DALDA. — (Fotografías Mamegan.)



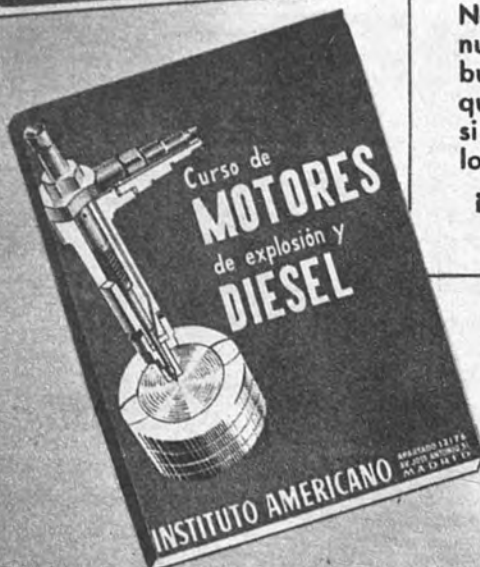


Los representantes sindicales del campo que en número superior a dos mil, han participado en la Asamblea Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos fueron recibidos ayer, por Su Excelencia el Jefe del Estado, en el Palacio de Oriente. El Caudillo, a quien acompaña el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís, pronunció un discurso ante los asambleístas que ocupan totalmente la escalinata del Palacio. A la derecha, José Solís, con el Ministro de Agricultura, lee, ante Su Excelencia el Jefe del Estado, las conclusiones de la Asamblea Nacional.—(Fotografías Contreras.)





# ¡LA VIDA SONRIE...



## ...AL QUE TRIUNFA!!

VD. TAMBIEN PODRA SONREIR SI CONFIA EN NOSOTROS

### ¡GANE MAS DINERO ESPECIALIZANDOSE!

EN CURSOS POR CORREO TECNICO-PRACTICOS

## DELINEANTE

DE CONSTRUCCION, MECANICO o PROYECTISTA

El crecimiento industrial acelerado de todos los países y, preferentemente, de los países americanos de habla española, exige cada día más personal especializado.

En la industria de la construcción y en fábricas y talleres de todas clases, existe una gran demanda de DELINEANTES.

## TECNICO EN MOTORES

El aumento constante de los motores, particularmente DIESEL, ha creado la necesidad de mecánicos especializados capaces de repararlos y atenderlos.

Nosotros decimos que nuestros Cursos son buenos. Usted dirá que son los mejores, si los compara con los demás.

**¡COMPARELOS...!**

- EN NUESTROS CURSOS ENVIAMOS MATERIAL PRACTICO DE GRAN UTILIDAD PROFESIONAL
  - NO ES NECESARIO QUE USTED BUSQUE LAS COLOCACIONES; ELLAS LE BUSCARAN A USTED SI SE HA PREPARADO PARA APROVECHARLAS
- PIDA INFORMES GRATIS AL

# INSTITUTO AMERICANO

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional - Grupo: 1-26

AVENIDA JOSE ANTONIO, 31 - MADRID

LA INSTITUCION EDUCATIVA MAS FAMOSA DEL RAMO





# GREGUERIAS

Los cipreses tienen capuchón,  
pero llevan las piernas desnudas.

Al que huye no le importan las  
floreccillas que aplasta.

Fábrica de electricidad: catedral  
que echa humo.

Cuatro patos, dos blancos y dos  
con manchas: familias amigas.

Si se va al teatro con niños hay  
que alquilar palcos para llorar.

¡Qué diferencia entre prójimo y  
prójima!

La sirena del coche de la Cruz  
Roja prolonga su sonido entre éste  
y el otro mundo.

Los que esperan en las antesa-  
las se vuelven «aragáñolos» de  
tanto mirar las arañas de luz.

Zapatería: biblioteca para los  
pies.

Una tertulia sin alguien que  
haga de cordero pascual será una  
tertulia sosaina.

No desaparecen los que cuando  
llega el poeta exclaman: «¡Licé-  
foro celeste!»

¿Qué es lo último? El estertor.

Un barco de mad humo cubre  
de tormenta las calles de la ciu-  
dad.

Carreras de obstáculos: que el  
caballo salte el arco iris.

El niño tira de la cortina como  
si quisiera que el alma máter del  
cielo cayese sobre la tierra.

Junto a los Museos hay unas  
estatuas que se han evadido de la  
lobreguez de las salas.

No toméis taxista con el codo  
fuera.

Conocido grito femenino: «¡No  
muevas la silla!»

Hay quienes todo lo arreglan  
tomándose un flan.

El gran problema del envejecer  
del hombre: «¿Me debo o no me  
debo teñir las cejas?»

El billarista juega al revés que  
Dios, que tiende a que los mun-  
dos no se tropiecen nunca.

Para que quede bien cerrado un  
sobre, después de pegarlo hay que  
saber guardar medio minuto de si-  
lencio sin tocarlo ni moverlo.

El afilador va por el mundo  
lanzando fuegos de artificio.

Hay un cielo azul pálido como  
los labios de una mujer que se ha  
olvidado el «rouge».

Aguanto las largas conversacio-  
nes, pero cuando ya se han despe-  
dido una vez, no resisto la se-  
gunda.

Al oír las campanadas de un  
reloj se ve que el tiempo va más  
de prisa que ellas.

Ninguna voluptuosidad como la  
de tirar un cuello postizo al ces-  
to de la ropa de lavar.

El artista tiene fe en el porve-  
nir, porque vive ya en él.

El árbol es el que produce el  
papel, pero él no puede leer más  
que su libro interior.

Las que llevan los mejores ga-  
banes tienen piernas de pájaro.

Sisear a alguien en la noche es  
como asestarlo con alevosía.

El perdón más humillante es el  
de la malevocracia cuando excl-  
ma: «¡Déjale!»

El ruido peor del mundo es el  
de una llanta de hierro sobre el  
empedrado.

Comer esas patatas que vienen  
con el vermut es como comer pa-  
jaritas de papel.

Vivimos una época en que el  
empujón es libre.

Así como hay el sex-appel hay  
el sex-reppel.

Voz fraterna de la calle: «Se-  
ñora, que lleva la cartera abierta»

Los bultos misteriosos de la no-  
che están en los tejados, pero des-  
pués desaparecen.

Nos lanzamos fatalmente al to-  
rrente del sábado.

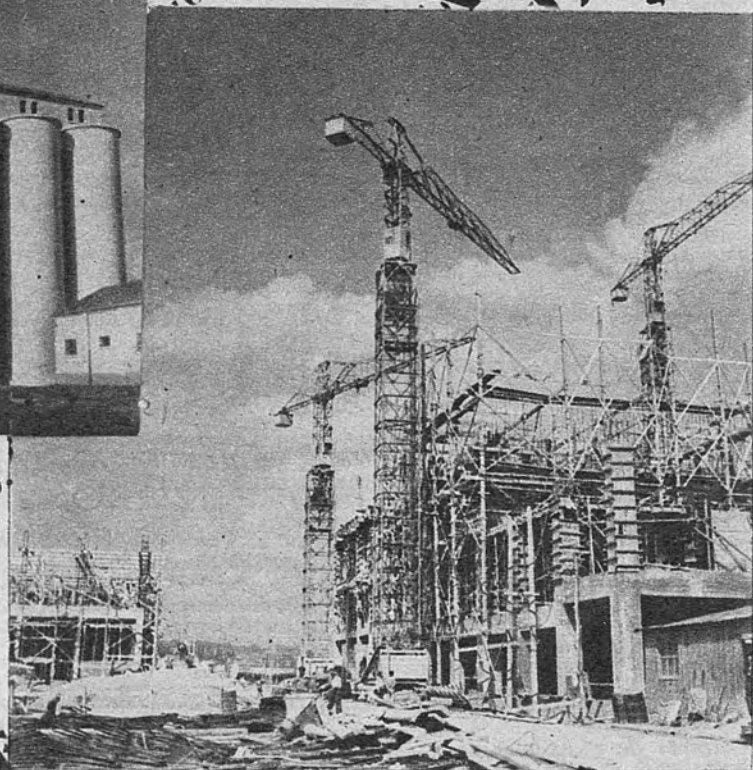
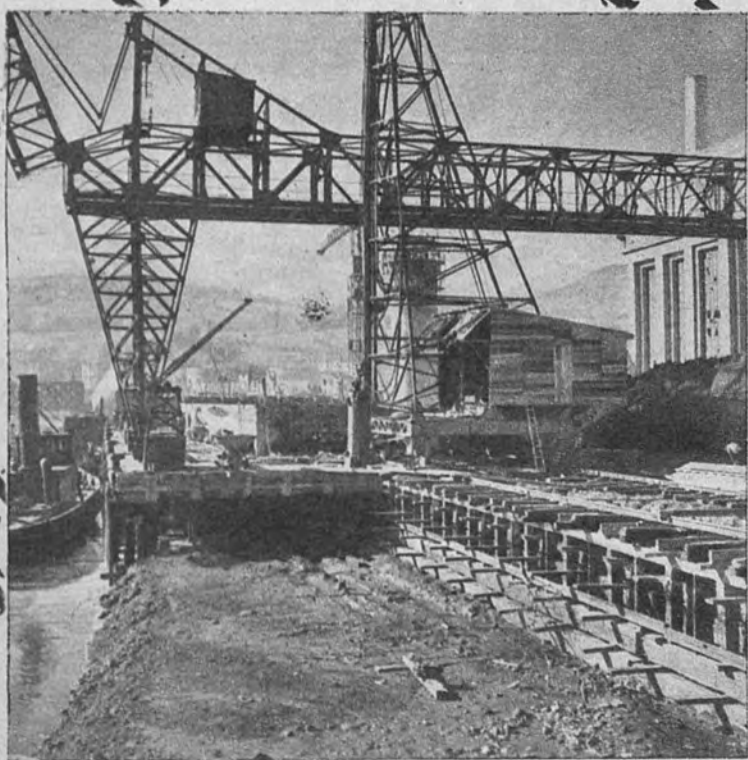
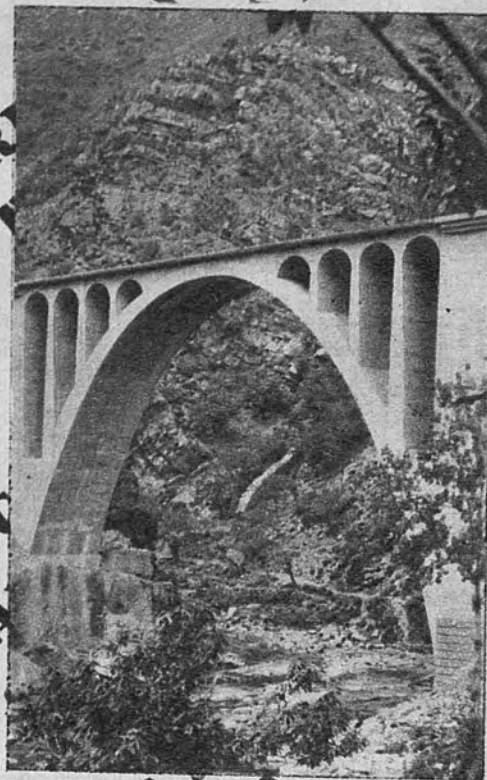
Se toma el tercer whisky para  
no tener un hipo insaciable.

En la gaita se armonizan el  
viento del invierno con el del ve-  
rano y con el del otoño.

RAMON Gómez de la Serna







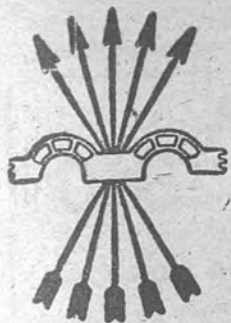
# ENTRECANALES Y TAVORA S.A.

OBRAS Y PROYECTOS

JUAN DE MENA. 8

MADRID





# Arriba

Núm. 7.640.—II época.—Madrid, domingo 12 de mayo de 1957

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1,50 PTAS.

La "serpiente multicolor" se muerde la cola, y este suceso podrán contemplarlo hoy los bilbaínos, con muchas probabilidades de ver a Loroño vencedor general y a Bahamontes "rey de la montaña" (página 40), mientras que en el otro mundo deportivo el Barcelona se presenta en Chamartín con significativas ausencias (pág. 41). Si Burguiba ha sido recibido con fervor a su llegada a Trípoli, (pág. 24), el general Rojas Pinilla, ex Presidente colombiano, ha tenido que refugiarse en las islas Bermudas a consecuencia de la revolución militar que ha sacudido a la Atenas de América, mientras que la Junta Militar que le sustituye por el momento solicita el aval protocolario de todos los países del mundo (pág. 27), y esto es casi todo.

## "ESTAMOS RESCATANDO AL CAMPO DE LA USURA Y LA MISERIA"

### "RUSIA Y NORTEAMERICA DEBEN UNIRSE PARA LOGRAR LA PACIFICACION MUNDIAL"

"LOS ESTADOS UNIDOS Y SUS ALIADOS TRAMAN UNA GUERRA DE AGRESION CONTRA LA UNION SOVIETICA"

Declaraciones de Krustchev al corresponsal del "New York Times" en Moscú

NUEVA YORK (Exclusivo para ARRIBA). — En una entrevista concedida al corresponsal del "New York Times" en Moscú, Turner Catledge, el primer secretario del partido comunista soviético, Nikita Krustchev, ha declarado que estaba convencido de la indispensabilidad de que la U. R. S. S. y los Estados Unidos aumen sus esfuerzos para llegar a una disminución de la tensión en el mundo.

El autor del artículo anota que Krustchev respondió con soltura a sus preguntas. La entrevista tuvo lugar en la tarde del viernes en el cuartel general del partido comunista.

La entrevista concedida por Krustchev constituye en cierto modo una especie de ojeada general y completa, cuyos puntos principales son los siguientes:

— Toda la conferencia de los "cuatro grandes" debería prepararse de antemano.

— La cuestión de Europa es la más susceptible de crear "las dificultades" que causan las mayores tensiones.

— Todo arreglo de la situación europea debería comprender la creación de un organismo permanente destinado a encontrar las soluciones adecuadas a los problemas que podrían surgir en el futuro. Este organismo sería la contrapartida de la N. A. T. O.

— El problema de Alemania debería dejarse en manos de Bonn y de Pankov.

— La O. N. U. es un organismo que puede ser útil para la paz, pero cuya importancia se ve actualmente disminuida por el papel dominante que en ella desempeñan los Estados Unidos.

— Un "hecho indiscutible" es que los Estados Unidos y sus aliados traman una guerra de agresión contra la Unión Soviética y sus aliados.

— En lo relativo a los riesgos de una guerra, gentes egoístas en los Estados Unidos llevan una "política al borde del abismo".

— El pueblo de los Estados Uni-

dos ha sido "impulsado en la campaña electoral" a seguir a los belicistas.

— El primer secretario del partido comunista soviético desearía visitar Estados Unidos y entrevistarse con el Presidente Eisenhower.

— No hay objeción teórica, según Krustchev, para que Polonia y otros países socialistas acepten la ayuda de los países capitalistas, aunque es necesario que estos países socialistas estén atentos "para no ahogarse en la miel".

— Stalin ha sido un gran comunista, pero ha cometido errores.

— La intervención de Estados Unidos en Oriente Medio debe condenarse. La de la U. R. S. S. en Hungría es "diferente", porque Hungría es un Estado independiente que posee un Gobierno independiente.

### "Defenderemos a la producción de los abusos del intermediario y el especulador"

SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO HABLA A LOS CAMPESINOS ESPAÑOLES, CUYA ASAMBLEA NACIONAL FUE CLAUSURADA AYER

El Caudillo y Jefe Nacional de la Falange pronunció el siguiente discurso ante los centenares de campesinos que ocupaban totalmente el vestíbulo y la doble escalinata principal del Palacio de Oriente.

«Campesinos y labradores: Solamente unas palabras, porque mis muchas ocupaciones no me permiten preparar una oración que pueda comprender todos los pormenores e inquietudes con que sigan vuestras tareas; me limitaré, pues, a saludaros, a agradecer vuestra confianza y adhesión, reconocer la importancia de vuestras tareas y alentaros en esta obra general de asociación, en estos trabajos en que los campesinos, los labradores y los ganaderos estudian sus problemas y presentan sus conclusiones a la Nación y a su Gobierno, pidiendo aquello que creen más beneficioso para el campo y para el país.

Problema arduo es el que os concentra en esta Asamblea. Otra cosa hubiera sido si la marcha y evolución del campo hubiesen sido paralelas a la marcha y al progreso de la ciudad, si no hubiéramos padecido siglo y medio de liberalismo y de abandono; si el campo español no se hubiese encontrado en el estado de atraso, de falta de asociación, de cooperación y de organización que padece desde hace siglo y medio. ¡Muy bien! ¡Muy bien! Grandes aplausos.)

Esta Asamblea, como las otras cinco que la precedieron, tiene una honda significación: representa el despertar del campo español. Si el Movimien-

to Nacional no hubiera hecho más que despertar al campo español y engendrar fe en el mismo (una voz: «¡Gracias a tí!»), fe en su organización y en un destino mejor, ya hubiera hecho bastante, porque los campesinos españoles y la agricultura española constituyen más de la mitad de la Nación, y si nosotros queremos que ésta progrese, si aspiramos a una España grande y si queremos una España libre, tenemos que levantar al campo español de la rutina y de la miseria en que había caído. Esto os explicará cómo no se puede en cinco o diez años superar todas las cuestiones abandonadas durante más de un siglo. Pero para ello es necesario, además, la cooperación de todos; se requieren fe y el esfuerzo de todos, porque vosotros, que estáis en batalla constante con la tierra fatigada después de ser explotada más de mil años, que sufrís la degeneración de las especies ganaderas, abandonada su selección también durante muchas décadas, sabéis que eso no puede cambiarse en pocos años, que hacen falta grandes, continuados y dilatados esfuerzos para que pueda variarse. ¡Muy bien, muy bien! Grandes aplausos.)

Se refería el Ministro y camarada Solís, hace unos momentos, a aquellos que se rasgan las vestiduras y se asustan ante estas concentraciones campesinas cuando claman y piden ayuda y justicia. A nosotros no solamente no nos asustan, sino que, al contrario, nos agradan, nos llenan de satisfacción, porque demuestran que España se ha puesto en marcha y que España empieza a marchar. (Muy bien, muy bien.)

Que se ponga calor humano, que se ponga pasión en los problemas que son base y entraña de la vida campesina, es lo más natural, que la gente discuta y aun que la gente se acalore; pero, ¿es que los campesinos españoles, que la agricultura española, no ha venido demostrando a través de los años su paciencia, su patriotismo, su hombría de bien, el sacrificio casi permanente de su interés? Una cosa es que tengáis anhelo. Que lo sirváis con pasión, que elevéis vuestras peticiones, que establezcáis para ello el diálogo, y otra muy distinta que todo pueda conseguirse y realizarse en veinticuatro horas. Lo importante es que podáis sostener vuestro diálogo entre las representaciones campesinas y los hombres del Gobierno, entre las realidades prácticas que vosotros representáis y los técnicos del Estado, en la seguridad de que de ese diálogo, de esa asociación, se lograrán bienes que se derramarán por toda la Nación, para vosotros directamente y para el resto de España indirectamente. De la elevación de la agricultura, de la dotación y mejora del campo.

(Continúa en la página 17)

## Definitivo fracaso anglofrancés en Suez

EL GOBIERNO BRITANICO NO SE OPONDRA A QUE LOS BUQUES INGLESES VUELVAN A UTILIZAR EL CANAL

LONDRES.—Se espera que el jefe del Gobierno, Harold Macmillan, manifieste a los Comunes a primeros de la próxima semana que Gran Bretaña ha decidido retirar sus objeciones a que la navegación británica utilice de nuevo el Canal.

En círculos autorizados se dice que la correspondiente declaración del Gobierno expresará las mayores reservas de principio, con el fin de

acallar la crítica de los diputados conservadores, que consideran el pago de los derechos de peaje a la autoridad egipcia del Canal como una importante derrota británica.

El pago de esos derechos, aunque con protesta, se considera consecuencia inevitable del resultado de las discusiones habidas en la Asociación de Usuarios del Canal. (Efe.)

### La S. C. U. A., dispuesta a aceptar cualquier condición

LONDRES.—El «Manchester Guardian» publica un comentario sobre la Asociación de Usuarios del Canal de Suez en el que indica que sus miembros «están dispuestos a hacer uso del Canal bajo cualquier condición».

«Pero es notable la poca fuerza ejercida por los países usuarios del Canal. Después de nu-

merosas deliberaciones se han quejado de que las condiciones de Egipto para el funcionamiento del Canal son insuficientes, pero parecen dispuestos a no ponerse de acuerdo en nada, excepto en que si uno o todos usan el Canal para que lo atraviesen sus barcos, el hecho no significa que dichas condiciones sean aceptadas.»

A continuación, el «Manchester Guardian» agrega: «En las presentes circunstancias se puede afirmar que los buques británicos volverán a pasar por el Canal. Todo tiende a indicar, pues, que el Gobierno británico desea olvidar cuanto al canal de Suez se refiere lo antes posible.»

Por último, el periódico dice: «Nos consta que la clase de supervisión internacional que sobre Suez deseaban Inglaterra y Francia en el momento de lanzar su ultimátum a Egipto no será conseguida ya nunca.» (Efe.)

Los navieros daneses utilizarán también la vía egipcia COPENHAGUE.— Por prime-

ra vez después de la crisis del canal de Suez un barco danés obtendrá permiso oficial para cruzar el canal de Suez la próxima semana. La Asociación de Navieros daneses ha dado permiso para que pasen todos los barcos que lo deseen por la importante vía internacional.

SEÑORA: USE  
**MEDIAS VESPA**

LA MARCA MUNDIALMENTE FAMOSA, Y PODRA OPTAR A IMPORTANTES PREMIOS  
DE VENTA en TODO el COMERCIO

Escuche todos los jueves, a las tres de la tarde, por **RADIO MADRID**, la popular emisión **«AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLÉ»**

**"SALINAS"**

PERSIANA GRADUABLE AMERICANA

Y DE TODAS LAS DEMAS CLASES

PLASTICOS PARA TAPIZAR MUEBLES

**LINOLEUM. ALFOMBRAS VERANO**

Carranza, 5 -- Telf. 37 09 03 (3 líneas)



## Autenticidad

El campo ha traído a Madrid sus problemas. Sus viejos y honrados problemas. El campo ha venido a decir que o se le atiende y se resuelven esos problemas, o será cosa imposible que el país marche prósperamente. Han venido a decir, en definitiva, que para elevar el nivel de vida de todos los españoles, para que la economía del país adelante, para que la industria produzca, es imprescindible antes que nada elevar la capacidad de consumo de la población campesina, que suma más de la mitad de la población española. Porque no es suficiente ni aconsejable ni posible acrecentar la producción de bienes de consumo, cuando un sector tan importante de la comunidad nacional no puede consumirlos.

El problema de ampliación de la capacidad de consumo del campesinado español, viene configurado por realidades de muy diversa índole. Casi todas ellas han sido estudiadas en la VI Asamblea Nacional de Hermandades y han hallado propuestas de solución en las conclusiones. Ha de admitirse el error y la imperfección en algunas de estas conclusiones, pero no cabe duda de que todas ellas configuran, cuando menos en su esencial vertebración, la aspiración y el anhelo de las gentes del campo español. Por eso mismo, constituyen un material de inestimable valor informativo para el Gobierno, que es quien, en definitiva, habrá de convertir los resultados de la Asamblea en una eficaz acción legislativa y trascenderlos al plano de la ejecución. De ahí la justeza de las palabras del Ministro Secretario General del Movimiento al advertir que el diálogo abierto y sincero entre los representantes sindicales ha de ir acompañado necesariamente por la eficacia, la agilidad y la comprensión de los órganos de la Administración. De ahí también la insistencia del jefe del Estado en la conveniencia ineludible de un avisado espíritu de asociación que avale la posibilidad de una máxima eficacia.

Pero si en la resolución de los graves problemas sociales y económicos que afectan a la población campesina está la clave del futuro y apetece bienestar de nuestro pueblo, no puede olvidarse tampoco, y así lo ha señalado claramente el Ministro Secretario General del Movimiento, el peso enorme que el área rural tiene en la política española. La existencia política del país no tiene justificación si se afronta de espaldas al campo. Esa es la causa de que en la Asamblea haya sido tan unánime y vívidamente discutido el reforzamiento de la representación campesina a través de la vía insustituible de la Organización Sindical. Los Sindicatos han de ser cada día un cauce más riguroso y más fuerte, por medio del cual se abra una comunicación sin trabas entre el pueblo y el Gobierno. El jefe del Estado ha sancionado la inexorabilidad de esta función representativa con muy llanas palabras: "Cuando no sirva un hombre, echadlo por la borda y cambiadlo". Conviene meditar muy seriamente la gran fuerza de una acción política representativa que se encierra en un sistema sindicalista, donde el mundo haya de responder de la eficacia de su gestión ante quienes lo han elegido.

## EL FIN DE UNA LUNA DE MIEL

Las relaciones entre Norteamérica y Francia comenzaron, al alborar de la independencia americana, bajo los mejores auspicios. Y no es que la ayuda prestada por Francia a las colonias sublevadas fuera superior a la que les prestaron otros países, por ejemplo, España. Pero Francia tuvo un hombre, Lafayette, verdadero adelantado del romanticismo, que logró más simpatías para su país en Norteamérica que las que le hubiera valido una intervención militar a ultranza. Así se olvida fácilmente que si Lafayette se fué voluntario a luchar junto a Jorge Washington, para hacerlo tuvo que embarcar en el puerto español de Pasajes, a causa de la oposición que encontró en Francia a su proyecto.

El 6 de septiembre próximo se cumplirán los doscientos años del nacimiento del marqués de La Fayette (así se llamó hasta 1789, cuando para dar gusto a las corrientes revolucionarias comenzó a firmarse Lafayette, todo junto). No creemos equivocarnos al augurar que este centenario no pasará inadvertido y que, tanto en Francia como en Norteamérica, se celebrarán numerosos actos y se gastará mucha tinta en honor de las dos veces centenaria amistad francoamericana. Francia y Norteamérica han vivido durante muchos años una verdadera luna de miel en la que (no hacía falta decirlo) Francia hacía de amada (belleza, ingenio, elegancia, cabarets...) y Norteamérica de amante (admiración, protección y dólares). Pero, sin embargo, este aniversario no coincide con el mejor momento de las relaciones afectivas entre ambos países. Algo ha cambiado y, en amor, ya se sabe: lo que se apaga, difícilmente vuelve a arder.

En Norteamérica han aparecido últimamente dos libros dedicados al estudio de las relaciones franco-americanas. A pesar de haber aparecido en el año del centenario de Lafayette (¿lo han tenido en cuenta los autores?) distan bastante de ser un canto a la amistad entre ambos países. El primero de estos libros se titula «Diversity of Worlds» y está escrito en colaboración por un francés, Raymond Aron, y un americano, August Heckscher. La tesis del libro podía resumirse en una frase del prólogo en la que Aron observa que «en ciertos aspectos, ambos pueblos se han amado mutuamente cada vez menos, según han ido conociéndose mejor». Como apunta el comentarista del «Herald Tribune», el sentimentalismo que ha caracterizado las relaciones franco-americanas desde el siglo XVIII es uno de los enigmas de la Historia. «Como pueblos, americanos y franceses tienen mucho menos en común que lo que la oratoria diplomática da a entender: durante la segunda guerra mundial, nuestros soldados preferían

casi a cualquier otro europeo antes que a los franceses, mientras que los franceses encubrían con frecuencia un tolerante menosprecio hacia sus exuberantes e incultos aliados.» E insiste en que la crisis de Suez ha demostrado que «Francia y los Estados Unidos son como dos parientes que no se llevan bien, pero que, sin embargo, reconocen su parentesco como un hecho de la vida».

El otro libro, «As France goes», de David Schoenbrun, no es mucho más halagüeño para Francia. Los problemas políticos franceses son estudiados en él con crudeza, sin concesión alguna al viejo «sentimentalismo». «El dilema de los franceses—dice el autor—procede de su empeño en preservar las diferencias individuales en sus sistemas político y gubernamental en vez de preservar los derechos humanos.» Expone a continuación los factores de la decadencia francesa: el anacronismo de su economía, el desacerado sistema de impuestos (que grava al pobre más duramente que al rico) y la desaparición de su Imperio, cuyo último episodio es la rebelión de Argelia, que Schoenbrun se niega a reconocer como parte integrante de la metrópoli. A consecuencia de esta decadencia, Francia es la única pequeña nación incluida en los «cuatro grandes», la única de ellas que no posee armas atómicas. Además, está infestada del resentimiento de las pequeñas naciones contra la dominación de las poderosas, y del desec de imponer su voluntad en acontecimientos que se escapan ya a su control. Schoenbrun acaba presentando a Francia como un boxeador duramente castigado, deshecho, medio ciego, que se niega a abandonar el cuadrilátero porque con anterioridad ha sido un gran campeón y quiere continuar luchando.

Un espectáculo lamentable en el que lo trágico se mezcla a lo grotesco. Esta es la visión que hoy se tiene de Francia en Norteamérica, a los doscientos años del nacimiento de Lafayette. No hay duda de que cuando se puede ver con tan frío realismo a un ser amado, es que el amor ha muerto, que la luna de miel se ha acabado.

Ya sólo queda como consuelo la observación que Raymond Aron y August Heckscher hacen al final de su libro: que la mutua comprensión y la alianza política es preferible que procedan de una apreciación realista y adulta de las diferencias, que de un sentimentalismo que con frecuencia les ha decepcionado en el pasado.

O, lo que es lo mismo, transformar un matrimonio de amor en uno de conveniencia, como única forma para salvarlo. Solución positiva. Pero triste.

Angel RUIZ AYUCAR

## APUNTACIONES

Por Luis PONCE DE LEÓN

**EL VIEJO LEON** Winston Churchill ha dicho últimamente algo en que se juntan el humor y la melancolía con una gota de imperialismo: "El clima inglés no es tan desagradable como dicen los que no aciertan a disfrutarlo; basta con pasar tres meses del año en Sicilia, otros tres en Cannes y el resto en la cama".

**EN FILADELFIA HAN COMENZADO** a fabricarse gafas cuyos cristales llevan la fotografía de los ojos del portador. Se puede dormir con ellas puestas, sin perder la expresión de estar atento. Y se venden como "lentes para acudir a conferencias aburridas".

Mi opinión: ese invento estaba inventado ya. Sólo que sin gafas ni nada.

**EDGAR EISENHOWER**, hermano del Presidente, declaró a los periodistas algunas cosas acerca de Ike. Parece que no cayeron del todo bien, por cierto.

Entonces los periodistas ingleses han preguntado a un hermano mayor del primer ministro británico qué opina de la gestión de éste al frente del Gobierno de Su Majestad. La respuesta, tan cauta como ambigua, merece conocerse:

—Lo está haciendo bárbaro.

**ACOMPANEMOS EN SU SENTIMIENTO** al senador norteamericano John J. Williams.

Todos los diciembre, desde hace nueve años, este senador echa la cuenta de lo que le han

costado sus estancias en Washington, durante el período económico; y como la cantidad que los senadores cobran por este concepto resulta siempre mayor, el resto lo devuelve al Estado.

De acuerdo con su costumbre, el año último ha intentado devolver unos 1.500 dólares, pero el Gobierno los rechaza: "Haga el favor de no crear complicaciones a la Administración".

¿No es para acompañar en su sentimiento al senador John J. Williams?

**DURANTE ESTAS JORNADAS LITERARIAS** por el Maestrazgo, el diario de Castellón pidió una impresión breve a cada periodista. Uno escribió: "Tienen ustedes otro maestrazgo: el de la jovial generosidad".

Al escoger el adjetivo, pensaba en las dos caras del mediterráneo Padre de los Dioses, y en sus dos nombres: Júpiter y Jove. Cuando irritado, el alto dios mitológico se pone jupiterino; cuando tranquilo, se pone jovial.

Aquel Maestrazgo que algunos han conocido jupiterino corriendo lo arma en mano cuando la ofensiva nacional hacia Vinaroz, nosotros hemos podido conocerlo jovial. Gracias a Dios.

Gracias a aquello, fué posible esto.

## CINTA con SIFÓN

### El eterno San Isidro

CONFIESE que no se por que bendita circunstancia un santo labrador es el Patrón de una ciudad sin labradores, una urbe que ha sido siempre, y es cada día más, como un campamento de burocratas. Madrid no se presume, no se adivina desde lejos por un horizonte de alamedas, ni por un valle, ni por un río que merezca el nombre. Que una ciudad así, puro artificio urbano, nacida por imperativos de política y centralización, se ampare bajo la sombra celestial de un Santo a quien los ángeles ayudaban a cultivar la tierra, casi no se comprende. Como no sea por escasez de santos en las nutridas filas de los políticos y la burocracia.

El mismo pueblo, de Madrid siente esta anomalía. Los madrileños se sitúan, siempre, lejos de los paisajes propios de su Patrono Labrador. Hasta llaman «isidros» a los otros; a los hombres del campo que vienen a Madrid—o que venían antaño, pues me parece que ahora vienen mucho menos—a gozar de las fiestas de San Isidro.

Tal vez esto quiere decir sólo una cosa. Que Madrid, por ser centro de la tierra española, centro de todos sus pueblos y sus campos, tiene a San Isidro por Patrono, no a título propio, sino como cabeza y corazón de España. En este sentido van de acuerdo los designios de Dios y la idea unitaria, centralizadora, «capital», de los Austrias. Y por eso no me parece sin sentido decir que el homenaje, la conmemoración más justa y señalada de las fiestas de San Isidro de este año se ha celebrado ya, antes de que estas fiestas comiencen. Me refiero a la Asamblea de las Hermandades de Labradores y Ganaderos, clausurada ayer, de cuyos trabajos, esperanzas, quebrantos y fortunas, como dijo el Caudillo, todos somos, queramos o no, solidarios.

España no termina en trigo, en naranjos o en aceite. Pero es eterno San Isidro e invariable su símbolo. Rodeada por el campo, aunque ella no sea campesina, la ciudad que tiene al Santo Labrador por Patrono, se entrega este año a la alegría de celebrar sus fiestas—hechas de risas claras, populares; de buen tiempo de mayo, con brisas calientes; de rumor de verbenas—como acompañada por esos campesinos, en cuyos ojos parece que se miran los sembrados que van dorando al sol y los cielos azules y propicios.

San Isidro sigue siendo labrador, y ahora, además, siembra esperanzas para España. En esa labranza, en la que le ayudan, como siempre, los ángeles, y los campesinos, ayúdosle también los madrileños.

Román ESCOHOTADO



—Bueno; ya sabes que es el "suspen-"



# FRANCO RECIBIO LAS CONCLUSIONES DE LA VI ASAMBLEA DE HERMANDADES

(Continuación de la página 15)

sólo ventajas se obtienen por toda la Nación.

Todos los españoles somos solidarios, estamos embarcados en la misma nave, tenemos un solo porvenir y, por tanto, no han de ser las peleas y las rencillas ni los resquemores los que se produzcan; ha de ser el diálogo noble el que presida el análisis de los problemas para buscarles una solución justa y equitativa; pero para mantenernos en nuestra esperanza no debemos solamente mirar lo que no falta por conquistar, que es mucho, sino también mirar para atrás, observar el camino ya recorrido, cómo hemos superado muchos abandonos, y aumentará nuestra fe, y comprendemos la diferencia existente entre lo anterior y lo actual.

Yo me acuerdo de aquellos días de Burgos, cuando estábamos luchando por salvar a la Patria de las garras del comunismo, en los cuales se nos presentó el primer problema campesino: el del abandono en que los campesinos españoles estaban, a merced de la usura y de la especulación de muchos harineros, abandonados a la más terrible de las especulaciones; de aquel campesino que después de trabajar las tierras por su mano, con su carro, llegaba al molino, ofrecía el producto e, invariablemente, obtenía esta respuesta: «Mira, tengo el almacén lleno. ¿Quieres veinte céntimos?» ¡Ah!, y aquel hombre, entonces, tenía que abandonar su mercancía por debajo de los precios básicos y oficiales, porque el sistema político le dejaba abandonado, a merced de la usura y de los especuladores.

Aquello que sucedía así se corrigió en plena guerra, cuando teníamos que obtener la Victoria, época precisamente en que se decidió la organización creando el Servicio Nacional del Trigo. Este Servicio, con todos sus defectos, como obra humana, vino a ser un instrumento revolucionario que, arrancando a los labradores de la usura y de la especulación sobre sus productos, dió el primero y el más firme paso en el camino de la redención del campo. (Muy bien, muy bien. Grandes y prolongados aplausos.)

Esto ha permitido que, en los últimos años, el Servicio del Trigo tuviera para vosotros, los labradores, sus altas y sus bajas. Sus alzas y el agrado de todos en aquellos tiempos en que se alcanzó un precio justo y permanente a vuestros productos. Se os facilitaba la resolución de vuestros problemas económicos al término de las cosechas, continuando después con la mejora y selección de simiente, buscando mayores rendimientos para el cultivo de tan importante cereal. Pero tuvo también sus bajas cuando la escasez de productos, en que el Servicio del Trigo cortó la especulación sobre el mismo. Cuando la demanda era tanta, hubiese agradado a todos que no hubiera habido Servicio del Trigo, pero ello habría sido absurdo y disparatado, porque por el disfrute de un instante hubieseis perdido el único instrumento que teniais de redención ante la usura y la especulación de los intermediarios. Lo prueba el que, pasada aquella etapa, volvió el Servicio a valorarse, hasta llegar a la época actual en que mejoró sus funciones con los adelantos a base de abonos para la agricultura, con la estabilización y un mejor nivel de precios y con la colaboración técnica para favorecer que las producciones de trigo sean cada día mejores y más abundantes.

Os digo esto para que tengáis presente que en aquellos momentos en que tantas inquietudes debían naturalmente embargar nuestro ánimo para la forja de la victoria, teníamos, sin embargo, la sensibilidad de los problemas españoles, la inquietud por la solución de los problemas del campo y que las necesidades del mismo nos demandaban como más urgentes. Y no quedó ahí, porque entonces surgieron, en plena guerra, todos los principios de nuestras leyes y todo lo que hoy en la superficie de la geografía española se ha ido estableciendo. Prepa-

## La clausura de las reuniones fué presidida por los Ministros Secretario General, de Agricultura y de Trabajo

ramos el riego de nuevas tierras y el modo de realizar las grandes obras hidráulicas, llevando agua al campo y dándole en todo lo posible permanencia. Todo lo que, si se hubiera empezado a realizar a principios de siglo, hoy nos habría colocado en situación mucho más importante y trascendente en el orden de nuestra economía.

Porque de todas las provincias españolas, de todos los lugares de España, llegan las voces campesinas clamando porque se realicen tales obras de riego, unas de grandes riegos, otras de pequeños, otras de transformación de la tierra. Y todo aquello viene a pesar en una misma hora, en una misma década, sobre un Gobierno, en unas posibilidades económicas forzosamente limitadas. Por eso tengo que poner un freno a vuestras impacencias y deciros que una nación no puede hacer todo a la vez, que hay que establecer unos órdenes de preferencia. La práctica nos ha dicho que se extiende más la acción beneficiosa del Estado con los pequeños que con los grandes regadíos, porque llega a más lugares de la nación. (Grandes y prolongados aplausos. Una voz: «¡Que Dios le dé muchos años de vida a usted!»)

Y en este camino se orienta la política del Gobierno. Establecer órdenes de urgencia según la necesidad de cada uno de los lugares y que a ellos llegue la acción del Estado con la colaboración más íntima con los labradores.

Os digo todo esto en este lenguaje llano de labradores porque creo que el diálogo es necesario. Lo que vivís el campo español, los que conocéis sus necesidades, los que sabéis de sus problemas, sois los que mejor podéis exponerlos y buscar, en colaboración con los técnicos del Gobierno, una solución. Yo ya sé que alguna vez, muchas quizá, encontrareis en el camino la acción retardataria y entorpecedora de la burocracia; pero ya las salvaremos y ya pondremos todas las cosas en movimiento. (Grandes aplausos.)

El objeto es mantener la fe. No permitáis que se duerman los Jefes de las Hermandades, ni de los Sindicatos. Cuando no sirva un hombre, echadlo por la borda y cambiadlo. («¡Muy bien, muy bien!» Grandes aplausos.)

Un movimiento no es tal si se estanca y se para. Tenéis que mantener vivo el espíritu y exigir al que sirva un cargo, en Sindicatos o donde sea, que se entreque enteramente a él y que se sacrifique, que trabaje cuanto sea necesario, doce o catorce horas, para resolver los problemas, y que tengáis paciencia, que sepáis dialogar. Este es el problema que a nosotros se nos presenta, y no es sólo problema de Gobierno, es un problema vuestro, un problema de todos y en el que tiene que haber comprensión. Hay quien tiene la tendencia en esta batalla de ciertos arrastres marxistas, que nos llevan a poco a la lucha de clases y a la insatisfacción. Y esto no podemos aceptarlo. Hay que ir a la asociación, a la colaboración; no podemos perder tiempo, tenemos que ser eficaces.

Yo he visto asomarse en los resúmenes de vuestras Asambleas unas comparaciones muchas veces humanas, pero un tanto absurdas, como comparar la agricultura y la industria. ¡Pero si éstas cosas son heterogéneas! Es como si se comparase una muchacha y un guardia de orden público... (Risas y grandes aplausos.)

Vosotros comprenderéis que las bases de partida son muy distintas. El campo español, como decimos, lleva más de un siglo abandonado. La industria española está en marcha desde hace cincuenta años, y tiene capaci-

dad para organizarse desde hace mucho tiempo. Por tanto, la marcha de la industria tiene que ser más fácil que la del campo, y el Estado, forzosamente, no puede dedicarle el mismo esfuerzo; tiene que dedicar mucha más atención al campo que la que preste a la industria. (Grandes aplausos.) Porque la industria, repito, marcha por sí, porque puede hacerlo, y en cambio, la agricultura y el campo necesitan de estímulos, de ayudas, de la nación y del Gobierno para que pueda organizarse y alcanzar en unos años un superior nivel.

Si esto es así hemos de tener en cuenta también que hay una sola política para las necesidades de artículos y materias básicas y de primera necesidad. Así, si miramos a la electricidad, al gas, al hierro u otra materia prima de nuestra industria y comparamos los precios de 1936 con los de hoy, veremos la desventaja que hay en relación con los precios del campo; pero en el campo tampoco podemos mirar los precios que se dan por ahí, que son los del mercado local o los de la capital; hemos de mirar los precios de producción que son mucho menores, y tenemos que buscar dónde está el mal, que indudablemente se encuentra en el especulador y en el intermediario, para corregirlo. (Muchos aplausos.)

Por tanto, todos estos problemas se pueden resolver, y se resuelven, cuando hay un espíritu de justicia; no hay para ello más que traerlos al diálogo. Porque nosotros estamos dispuestos al diálogo, como véis, desde el Jefe del Estado hasta el último de los campesinos. (Grandes aplausos.)

Otras veces, en estas reuniones, se ha visto ese recelo natural con que miráis a los hombres de leyes (risas), porque muchas veces parecen perturbar la acción encastillados en su Derecho Romano, que viene resultando un derecho anacrónico para nuestros tiempos, que os hace repetidamente dudar de que exista un régimen jurídico para la tierra. Existe, desde luego, un régimen jurídico y existen unas disposiciones para que ese derecho jurídico sea justo y generoso. Pero vosotros sabéis, como yo, lo delicado de esta materia para la estabilidad del campo y la economía general de la nación. En este orden, nuestro régimen puede ofrecer unas muestras revolucionarias como jamás se han visto.

Nosotros hemos dado, entre otras, una ley de Expropiación por utilidad social, que viene aplicándose no sólo para los regadíos, sino cuando se presenta en el secano un problema social. Y yo os voy a decir por qué en muy pocos días hemos conseguido promulgar esa ley de Expropiación por utilidad social. Ocurrieron dos casos casi coincidentes. Uno en la provincia de Córdoba y otro en la de Badajoz. Los dos eran graves. El de la provincia de Córdoba se refería a unos campesinos que llevaban desde tiempo inmemorial, ellos o sus familias, labrando aquellas tierras. Y el propietario vendía la tierra a otro señor, con desprecio de aquellos que en ella estaban asentados, que eran arrendatarios pequeños con derecho a la adquisición de la misma. Estos tenían el dinero y habían movido los medios para lograrlo. Pero traicionados por uno, el que hacía de cabeza, le ofreció determinadas ventajas al dueño de la finca, engañó a los arrendatarios y dejó correr los plazos. Y la justicia resolvió con arreglo al derecho, dando la razón al propietario. Clamó el Gobernador, porque habéis visto que nuestros Gobernadores no son aquellos señores suntuosos del pasado, que iban a las provincias a vivir, sino que están en contacto con la realidad y así la presentan al Poder público. Trató el Ministro de la

Gobernación de resolver este problema, excitó el patriotismo del que compraba por la mala acción hecha a los antiguos arrendatarios, estaban éstos dispuestos a indemnizarle; pero, sin embargo, el propietario fué una roca y no accedió a lo que se le pedía. Y entonces fué cuando se promulgó la ley de Expropiaciones por Utilidad Social, y aquella finca quedó, en dos semanas, expropiada y fué devuelta a sus cultivadores.

Esto, como véis, es una muestra que no creo haya tenido igual en el mundo, que en menos tiempo se haya buscado una solución justa y equitativa. Pero hubo que respetar la Ley, porque cuando estamos en un Estado de Derecho son los jueces los que han de decidir; mas en la mano del Poder público están los medios, con las Cortes, de presentar reformas y cambios en las leyes que hagan que éstas sean más justas (Grandes y prolongados aplausos.)

El otro caso se dió en Villafranca de los Barros (Badajoz). Otros cultivadores antiguos, unos hombres que habían desbrozado la dehesa, plantándola de olivar y viñas, y que al término de veinte años la finca tenía que pasar a poder del propietario. Esto hubiera afectado a varios pueblos casi enteros. El propietario tenía toda la razón formal, la Ley le amparaba, y así lo acordaron los jueces en su sentencia. Mi visita a Badajoz trajo ante mí a los Alcaldes de aquellos pueblos y a Comisiones de vecinos que me explicaron lo que ocurría. Llamé al presidente de la Audiencia y me dijo que, evidentemente, la Ley estaba con el propietario de la finca, y que mientras no existiera otra ley, lo más probable es que las sentencias judiciales fueran siempre favorables a los propietarios. Sin embargo, la ley dictada permitió que aquello se cortase, expropiándose por utilidad social aquellas fincas, teniendo en cuenta el valor real y legal que habían adquirido por el esfuerzo de los campesinos. Es decir, que cuando se pre-

senta un problema de esta naturaleza y llega hasta el Poder público, éste actúa con una diligencia que jamás en la Historia tuvo nunca Gobierno de ningún país para acudir en remedio de estas necesidades.

Posteriormente se han dictado las leyes de fincas mejorables, manifestamente mejorables. Ello ha permitido y permite al Gobierno obligar a que no haya fincas ni dehesas abandonadas, y todos los días en los Consejos de Ministros se resuelven una porción de problemas de esta clase. En diálogo con los propietarios, se les obliga a efectuar las obras necesarias, y si no son hechas, las fincas se ofrecen a la expropiación.

Todo esto presenta un problema que vosotros comprenderéis, que es el de que no siendo ilimitados los medios del Estado, éste tenga que asignar un orden de prioridad a la solución de los problemas cuando éstos rebasan la capacidad económica de la Nación. El Estado tiene que elegir entre repartir parcelas miserables de secano, que son pan para hoy, hambre para mañana y usura para pasado, o transformar el campo español, regando sus tierras, dedicando el esfuerzo de su economía a regar las tierras, repartiendo tierras de regadío, porque ello es aumentar el bienestar de todos. Y el Estado, naturalmente, ha elegido este camino. Y en el secano, cuando surge un grave problema social, una inquietud social, un problema que corregir, es cuando con toda energía lo corrige.

Esta es una parte de los problemas que pesan sobre el Estado. Y jamás ha habido un Estado más inquieto por los problemas sociales de la Nación, más interesado por despertar al pueblo español y ponerle en marcha, y que sea este mismo pueblo, a través de sus organismos naturales, no los políticos, los naturales —el Sindicato, el Ayuntamiento y la familia—, el que pueda resolver en diálogo todos los problemas de la Nación.

¡Arriba España! (Una clamorosa salva de aplausos acoge las palabras del Caudillo.)

En varios párrafos del discurso de Su Excelencia el Jefe del Estado fué interrumpido por los asambleístas con atronadores aplausos, y, al final del mismo, le tributaron una gran ovación.

## LA SESION DE CLAUSURA

En la mañana de ayer sábado fué clausurada en el Palacio de la Música la VI Asamblea Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos, cuyas sesiones se han venido celebrando durante toda la semana en la Delegación Nacional de Sindicatos. El acto fué presidido por el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís Ruiz, en compañía del Ministro de Agricultura, señor Cañovas, y del Ministro de Trabajo, camarada Sanz Orrio, figurando también en la presidencia del acto el Vicesecretario General del Movimiento, Jiménez Millas; el Subsecretario de Agricultura, Pardo Canalís; director general de Montes, señor Martínez Hermosilla; director general de Ganadería, señor Campano; director general de Agricultura, señor Moscoso; director general de Previsión, señor Ruiz Ojeda; el Delegado Nacional de Personal de la Secretaría General del Movimiento, camarada Sánchez Puertas; el Secretario Nacional de Sindicatos, Pro Alonso; el Secretario General de la Junta Nacional de Hermandades, camarada Carrillero, y el Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, señor marqués de la Valdavia. Asimismo, junto a la Mesa presidencial, se hallaban el Inspector Nacional de Sindicatos, Aparisi; Vicesecretarios Nacionales de Organización Social, Organización Administrativa, camaradas Matéu de Ros y Cortés, y la totalidad de los Jefes Nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios.

El local se hallaba totalmente abarrotado de asambleístas, que en número muy superior a tres mil han acudido a participar en esta magna Asamblea en repre-

sentación de todos los agricultores españoles desde la totalidad de las provincias y regiones del país, y que sobrepasando el número de butacas permanecían buena parte de ellos en pie en los pasillos y hasta más allá de las puertas de acceso al local.

### PALABRAS DEL SECRETARIO DE LA JUNTA DE HERMANDADES

Abierta la sesión por el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, hizo uso de la palabra el Secretario General de la Junta Nacional de Hermandades, que resumió los problemas y conclusiones adoptadas. Agradeció en nombre de la Asamblea la presencia de los Ministros y el interés demostrado por los mismos acerca de los problemas e inquietudes recogidas en dicha Asamblea, y afirmó que en el transcurso de ésta las representaciones agrícolas de toda España habían analizado con pasión, entusiasmo y objetividad toda la problemática actual del campo, pasándose revista, en un minucioso análisis, a un temario que va de lo económico a lo social, y que no sólo propugna rectificaciones de lo existente, sino planes de largo alcance que coinciden con las inquietudes manifestadas por el Caudillo y su Gobierno «Así—prosiguió el señor Carrillero—, se han analizado las condiciones para aumentar los rendimientos agrícolas y ganaderos, cuanto concierne a una progresiva industrialización de los productos agropecuarios, a la mejora del nivel de vida de la población campesina, capacitación profesional agraria, ordenación de salarios y cuanto se refiere a rendimientos de producción.» Afirmó (Continúa en la pág. siguiente)



# QUEREMOS PARA EL CAMPESESINO UNA VIDA MEJOR

(Continuación de la pág. anterior)

después que la ganadería era otro de los problemas primordiales estudiados en esta Asamblea, lo mismo que el tema de los precios e impuestos en la órbita de la producción campesina. En los Plenos se analizaron también aspectos tan trascendentales como el Crédito Agrícola, la Ordenación de la Propiedad Rústica, la Cobertura de Riesgos, Seguros Sociales, Repoblación Forestal y una serie de fáctas concretas en torno a determinadas clases de producción agrícola.

El camarada Carrilero subrayó que en todos los debates de la Asamblea había destacado la buena fe y la honrada sinceridad de los participantes, así como su entusiasmo por resolver cada uno de los problemas planteados, existiendo la máxima compenetración entre los reunidos. Finalmente destacó el espíritu social y cristiano, puesto de relieve en esta Asamblea, tanto de empresarios como de trabajadores, en

## PARA ELLO UTILIZAREMOS LAS ARMAS DE LA CULTURA, EL PROGRESO MATERIAL, EL PRECIO JUSTO Y EL SALARIO SUFICIENTE

### DISCURSO DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

su afán de conseguir para nuestros medios rurales mejores condiciones de vida en todos los aspectos, así como el alto deseo de servir con ello los intereses de la Patria, transmitiendo al Gobierno, en nombre de los asambleístas, la seguridad de que éste acogerá con interés las conclusiones de la Asamblea, a fin de hacerlas realidad, de acuerdo con las directrices políticas de nuestro Caudillo, al que el campo sirve con lealtad y cariño.

A continuación hizo uso de la palabra el Ministro de Agricultura, señor Cánovas, pronunciando el siguiente discurso:

### DISCURSO DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

#### Campeesinos de España:

La paz, el orden y la disciplina en que vive España nos ha permitido el estudio sereno y profundo de todos nuestros problemas. En estos fastos campesinos, en estas jornadas de meditación y contraste de opiniones que nuestra Organización Sindical promueve periódicamente, no hay lugar ni para la mentira, ni para la disimulada propaganda. Los hombres y los pueblos pueden pasarse perfectamente sin que los gitanos de la política les vengán, de cuando en cuando, a decirles la «buena-ventura». Nosotros preferimos hablarles en el exacto lenguaje de la realidad y en el conciso idioma de los números. Nuestra política, la política del Régimen, más que pedir, da a manos llenas, y prefiere escuchar, mejor que ser escuchada. Vosotros, campesinos españoles, sois testigos de que el campo jamás ha tenido, como tiene ahora, mayores posibilidades para ser oído, para dialogar con el Poder, para hacer triunfar, en suma, sus aspiraciones seculares; sus ambiciones legítimas.

#### EL GOBIERNO HA CUMPLIDO PARTE DE SU PROGRAMA

Puedo afirmar, sin temor a equivocarme, que desde la reunión que aquí tuvisteis hace más de cuatro años, el Gobierno ha sido capaz de cumplir una parte nada despreciable de su programa agrario. Si entonces vuestra primera Ponencia propugnó el aumento y ordenación de las producciones y los cultivos; el incremento de los regadíos, en una proporción anual de 30.000 a 35.000 hectáreas; la intensificación de la política social, mediante la creación de nuevos colonos propietarios y la formación de patrimonios familiares; la ordenación de la tierra, con la concentración parcelaria; la organización rural de los Servicios técnicos del Ministerio de Agricultura; la necesidad de llevar la mecanización hasta las más pequeñas explotaciones, y la intensificación del empleo de abonos, nosotros podemos decir, acudiendo al testimonio irrefutable de las cifras, que aquellas propuestas se han cumplido, incluso con largueza en muchas ocasiones. Así, por ejemplo, la mejora de la técnica en el último trienio ha hecho posible una apreciable mejoría en los rendimientos unitarios de muchos cereales, trigo, maíz y plantas industriales; la transformación del secano en regadío, cifrada por vosotros en 30.000 ó 35.000 hectáreas anuales, alcanzó en 1955 las 38.000 hectáreas, y 43.000 en el que acaba de finalizar, realizadas directamente por el Instituto Nacional de Colonización, que, sumadas a otros muchos miles de hectáreas, 31.000 concretamente en el último año—financiadas por dicho Instituto a la iniciativa privada por la ley de Colonización de Interés Local—, hacen un total de más de 70.000 hectáreas, con un

índice de aumento sobre 1953 de más del 63 por 100; la instalación de nuevos colonos, que fué de 2.600 en el año 1953, ha alcanzado en 1956 la cifra de 7.000, no sintiéndonos aún satisfechos con el número logrado; el Servicio de Concentración Parcelaria opera ya sobre más de 600.000 hectáreas, y son veintitrés los términos municipales en los que la tarea concentradora ha sentido las bases de una nueva y próspera agricultura, al poner fin a la calamidad secular que supone la atomización de la tierra, habiéndose beneficiado de esta obra más de 25.000 agricultores; el Servicio de Extensión Agrícola ha movilizado ya a sus primeros técnicos, y se han multiplicado los cursos de capacitación agropecuaria, en colaboración con la Organización Sindical; el Parque Nacional de Maquinaria Agrícola está ya por encima de los 32.000 tractores; y en cuanto a los abonos, todos sois testigos de la campaña realizada por el Servicio Nacional del Trigo, que, al ofrecer a los labradores españoles fertilizantes a crédito, ha conseguido intensificar notablemente el rendimiento de los cultivos.

#### INCREMENTO DE LA PEQUEÑA COLONIZACIÓN

Y si de esto pasamos a otros puntos de vuestro interés en la pasada Asamblea, tales como el incremento de las pequeñas colonizaciones, explotaciones agrarias ejemplares, precios y mercados, crédito agrícola, fincas mejorables, repoblación forestal, y otras, también puede decirse que el Ministerio de Agricultura no se concede un minuto de descanso en la consideración de vuestros pedimentos ni en arbitrar las fórmulas capaces de atenderlos plenamente. Por ello, podemos hacer constar que los auxilios que en virtud de la ley de Colonización de Interés Local se conceden a la modesta Empresa, a la pequeña obra, y que en 1953 supusieron 399 millones de pesetas, representan hoy un desembolso de más de 800 millones; que en el orden de la protección que el Gobierno dispensa a las Empresas campesinas, el Ministerio ha establecido recientemente la creación de un nuevo tipo—la explotación agraria familiar protegida—, para llegar, con su favor, a este grado medio de actividad empresarial, que, por así decirlo, debe constituir la base principal del campo español; que el Crédito Agrícola dispone hoy de un fondo de 4.000 millones de pesetas, y que los 58.400 beneficiarios de hace cuatro años se convirtieron en más de 100.000, con un total de más de medio millón de agricultores ayudados; y que la repoblación forestal alcanzó el año último la cifra cumbre de su actuación, con 143.000 hectáreas.

Dispensad, campesinos, la aridez—la expresiva aridez—de este balance contable que me he permiti-

tido desplegar hoy, y que es una concesión al sentimiento realista que a todos los hombres del campo nos domina. Y como el movimiento se demuestra andando, y las cifras son las que, en fin de cuentas, nos revelan si de verdad caminamos, o si, por el contrario, permanecemos estancados, me cabe la completa seguridad de que nuestras apelaciones a los números surten plenos efectos positivos en la opinión campesina. A nadie le es lícito dudar, a estas alturas, de la eficacia con que el Gobierno sirve los intereses de la agricultura nacional. Existirá, a lo sumo, la posibilidad de contemplar la gestión agropecuaria de nuestro Régimen desde distintos puntos de vista. Mas, por encima de todo aquello que pudiera significar una posición individualista, un criterio cerrado, una actitud de intolerancia o un simple doctrinarismo, los campesinos estamos obligados a mantener, fiel y generosamente, una unidad de criterio en torno de los grandes problemas que el Gobierno del Caudillo ha acometido o se propone acometer. Ya sabéis que los hombres de esta hora de España no hemos venido a politiquear, sino a hacer política grande, política de vuelo, que, a la postre, nos sirva para alcanzar una victoria con alas, que no será, ni mucho menos, el triunfo de un grupo, ni de una secta, ni siquiera el de un partido, sino la victoria total de España, el triunfo de una Patria en la que el sol sale para todos los españoles y en la que todo el mundo tiene, junto a la sagrada obligación del trabajo, el derecho a una vida mejor. Esta es la suprema ambición del Caudillo y una de las más ardientes esperanzas de quienes la servimos, con fidelidad, en el Gobierno.

#### EFICACIA Y HONESTIDAD DE UNA OBRA

Como tantas veces ocurre, nunca faltará quien pretenda ahogar la Historia con anécdotas, sofocar la ley general de las conquistas del Régimen con casuismos y particularidades aldeanos. Ninguna obra humana es perfecta. Nunca llueve a gusto de todos, no sabemos. Pero por encima de los pequeños pormenores, por encima de los duelos y quebrantos que toda acción humana lleva consigo, resplandecerá siempre la verdad, la eficacia y la honestidad del proceso revolucionario, que quedó abierto hace veinte años.

Por fidelidad a este mandato revolucionario, nuestra política tiene que dar de lado a los oportunismos y ha de evitar el caer en los lugares comunes que tantos procesos políticos ha esterilizado. La idea revolucionaria es total, y afecta a lo político, a lo social y a lo económico. En lo político se cumple desmontando el viejo y absurdo mecanismo de otros tiempos y restableciendo la libertad humana y la autoridad del Estado sobre bases firmes y auténticas; en lo social, suprimiendo irritantes privilegios de grupo y clase y conjurando la debilidad de los trabajadores con la justicia; y en lo económico, replanteando el problema español sobre bases nuevas. Yo diría que, en este último punto, se persigue, en líneas generales, el estímulo de la producción y el equitativo reparto de los bienes de ella resultantes.

Nuestra economía agraria, la total economía nacional, no puede robustecerse si no es a través de un aumento fundamental en la producción y en la productividad. Lo uno, para que no falte qué dar; lo otro, para que el trabajo rinda más y aumente, por tanto, el valor económico y el prestigio social de quien lo presta.

#### PREOCUPACION ECONOMICA

No por devoción materialista, sino por íntima y sincera convicción, me creo en el deber de volver la máxima atención en el aspecto económico de este quehacer que el Gobierno ha echado sobre

sus espaldas, y al que, modestamente, contribuimos desde nuestro puesto. Porque de la misma manera que un Ejército disciplinado y combativo, pero mal abastecido, se derrumbaría una vez traspuesto el límite de lo heroico y sublime, se vendría también abajo la moral de un pueblo desabastecido, que lucha afanosamente por su redención. La libertad humana no nace en las despensas, pero tiene que pasar necesariamente por ellas; la libertad del campo no nace tampoco en los graneros, pero necesita para subsistir que los graneros estén repletos.

Yo bien sé, como hace poco me decía un hombre del campo, un sindicalista de vuestras filas, que yerran quienes creen que el campesino se mueve únicamente por móviles egoístas. Yo añado que no sólo constituye un error, sino una injuria incalificable. No os preocupéis; el valor moral del campesino español está tan oculto que no pueden llegar hasta él las salpicaduras del barro infamante. España sabe que a vosotros os distingue la generosidad del trabajo y el desinterés de la sangre, y que cuando hace poco más de veinte años sonó la gran generala para salvar a la Patria, fuisteis de los primeros en acudir y de los primeros en caer. Por eso nuestra ancha geografía está sembrada de huesos campesinos que son como una semilla de paz para las grandes cosechas de nuestra Historia.

#### INCOMPRENSIONES Y ARBITRARIEDADES

Porque el Gobierno conoce muy bien cuáles son los problemas del campo no podrá ya repetirse lo sucedido en el período anterior a nuestro Movimiento, cuando el agro español fué objeto de incomprendiones y arbitrariedades. A buen seguro recordaréis aquella estrafalaria y estúpida medida adoptada en orden a algunos cereales por quienes, con un sentido que no dudo en calificar de antinacional, pensaron que los precios internacionales debían regular, con su presión irresistible, los de nuestra producción cerealista. Con importaciones masivas de grano barato, exportado muchas veces con primas por otras naciones, negaban a los cultivadores españoles no sólo la posibilidad de obtener un precio remunerador, sino que mataban su estímulo y frenaban su espíritu de iniciativa.

Buscando a toda costa la satisfacción de «la galería», aquella torpe política no supo o no quiso enterarse de que con tal proceder se estaba labrando la ruina del campo, la asfixia de la producción nacional. A costa del campesino, de su sudor y de su hambre, querían los insensatos granjearse la voluntad del electorado no rural.

Pero, como antes os decía, ya no podrá repetirse esta amarga historia en nuestros días. Por la apreciación serena y objetiva de los hechos sabemos que existen naciones dotadas de condiciones singulares para determinadas producciones. Cada país tiene sus circunstancias y el campo de España no tiene la culpa de que, por diversas razones, los rendimientos unitarios de algunas de sus producciones sean inferiores a los que se consiguen en otras tierras. Mientras no se corrijan las causas de esta inferioridad, movilizándolo—como ya lo venimos haciendo—los factores que puedan estimular nuestra producción y elevar la productividad del trabajo, nada efectivo podría conseguirse. Por eso, la apelación a los mercados extranjeros, cuando no es necesaria, proporciona a lo sumo una victoria pírrica, pues lo que de momento se computa—a efectos no económicos, desde luego—como un triunfo, resulta des-

pues una derrota lamentable para la economía nacional, ya que la baja momentánea de precios en el mercado interior hay que pagarla, primero, con una sangría de divisas en las arcas del Tesoro o con créditos, y luego, con la destrucción del estímulo en el sector de la producción nacional.

#### UNA TRAMPA POLITICA: LA AUTARQUIA

Una vez sentadas estas premisas, deducidas, según habréis podido notar de una experiencia concreta, de un suceso histórico irrefutable, nos interesa con urgencia aclarar que ni el Gobierno ni ninguno de sus hombres han caído en esa bella trampa política que es la «autarquía». Hablar de autarquía a estas alturas nos llevaría al terreno de lo utópico y lo pintoresco. La autarquía no es un término político-económico de valor absoluto, aunque en otros tiempos nos lo hayan presentado como una especie de piedra filosofal para la salud y la prosperidad de los pueblos. Lo ideal sería que cada pueblo pudiese producir los bienes necesarios para su subsistencia sin necesidad de acudir a los mercados extranjeros. Pero todo esto no pasa de ser un ideal en abstracción pugna con la Naturaleza, que ha creado una diversidad de hombres y de tierras para que los seres humanos se hermanen y las tierras se complementen fraternamente.

Las importaciones son necesarias y, en muchos casos, beneficiosas e inevitables; pero es preciso hacerlas atendiendo por encima de todo a verdaderas razones nacionales. Al decidir las hay que actuar con un sentido discriminatorio, de acuerdo con las conveniencias de la producción interior. Tal sucede, entre otras, con la maquinaria, las semillas, los fertilizantes, determinados insecticidas, los piensos y las razas selectas que, en fin de cuentas, pueden mejorar nuestra producción agrícola e incrementar nuestra cabana nacional. No descartamos tampoco que, en determinados casos, en situaciones de auténtica excepción, hayamos de acudir a la importación directa de los artículos que el país precise para hacer frente a una escasez. Mas, en términos generales, el Gobierno tiene el firme propósito de fomentar por todos los medios posibles la producción nacional, y no por una engañosa aspiración autárquica, sino porque sabe perfectamente que España dispone de una riqueza potencial que aun puede proporcionar mucho pan y mucha gloria a los españoles. Para ello necesitamos mejorar los rendimientos unitarios de los cultivos y elevar la productividad del trabajo a través de un proceso ordenado de incremento del capital territorial, de modernización de la agricultura, de capacitación del trabajador, de organización de las empresas agrícolas.

#### COLABORACION SINDICAL CON EL GOBIERNO

El Gobierno y el Ministerio de Agricultura saben que los Sindicatos españoles están presentes en esta inquietud y os agradece una vez más vuestra leal colaboración y vuestra asistencia veraz e inteligente. Nos embarga y nos acucia una honda y sincera preocupación social. Desde hace siglos nuestra población campesina vive y trabaja duramente, y ya va siendo hora de que esta amarga suerte cambie y se dulcifique. Esto no es tan sólo un deseo que late en lo más profundo de nuestro corazón de cristianos y españoles, sino una rotunda consigna, una orden imperiosa de Francisco Franco. Por la fuerza de las armas de la cultura, del progreso material, del precio justo y del salario suficiente, queremos dar al campesino la posibilidad de una nueva vida, de un mundo mejor.

Si cuando España clamaba por la hora de su redención, los hombres del Movimiento prometieron al pueblo Patria, Pan y Justicia, nosotros, los que hoy tenemos en las manos el legado de la sangre generosa, ambicionamos algo más que ese pan. Ansiamos para España (Continúa en la pág. siguiente)



# FRANCO CONTARA SIEMPRE CON EL CAMPO ESPAÑOL

(Continuación de la pág. anterior)

pañá un pan tan grande, tan blanco y tan hermoso, que sea capaz de satisfacer plenamente a todos aquellos que, generación tras generación, han tenido por compañeros inseparables las privaciones, las miserias y las estrecheces.

Ganaremos ese pan, os lo aseguro. Y lo ganaremos al igual que hemos sabido ganar, formando una legión de hombres disciplinados a las órdenes del Caudillo, las batallas que parecían más difíciles. Nuestro norte y nuestra guía no han variado. Si con Francisco Franco estuvimos desde un principio, con él estaremos hasta el final. Que el campo siga ofreciéndole su fe, su lealtad y su esperanza, porque así, codo con codo, no habrá fuerza capaz de oponerse a nuestra marcha en pos de las espigas y de los laureles. Queremos una vida mejor y una España mejor; una España que esté cada día más alta, tan alta como la primera e incluso más que la primera.

## DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO

Excelentísimos señores Ministros de Agricultura y de Trabajo. Excelentísimas autoridades y representantes, labradores y ganaderos de España:

Durante una semana, en jornadas de más de doce horas, habéis dialogado sobre los problemas del campo, y entregáis ahora a esta presidencia, para que nosotros, a su vez, las pongamos en manos de nuestro Ministro de Agricultura, las conclusiones adoptadas por vosotros. Sabéis cómo habéis venido a estudiar unos problemas. Sabéis que os habéis reunido para exponer unas aspiraciones. Sabéis que habéis sido convocados para adelantar nuestras manos en las llagas del campo español, para conseguir soluciones a sus problemas; pero también sabéis vosotros, hombres de campo, cómo no se os dio jamás una consigna para traer aquí a unos labradores determinados. Sabéis que no hemos establecido veto alguno. Sabéis que no hemos establecido limitaciones. El campo se reunió en sus Asambleas regionales. El campo, a través de sus Hermandades y Cámaras, escogió los hombres que tuvo por convenientes, y sin duda que lo hizo a los mejores a los que consideró más preparados, a los de mayor firmeza, a los que dieron muestras de una mayor competencia y preparación en sus reuniones. Sabéis que aquí está de verdad el campo de España, y otra cosa no la habríais permitido ni, por supuesto, nosotros lo hubiéramos querido. Queríamos escucharos; pero queríamos escucharos de verdad, auténticamente, sin mixtificación, sin engaño alguno. Ya ha hablado el campo, habéis hablado vosotros, no habéis una comparsa preparada. Habéis hablado sinceramente, como es costumbre en nuestra Organización Sindical.

Y en esta sesión de clausura aquí estáis, aquí estamos, llenando hasta la vetela este teatro, abarrotando este salón, sin que quepan todos en estas butacas y quedando, por ello, muchos fuera de este recinto. Y estáis aquí porque queréis, para señalar por encima de todo la necesidad de ser escuchados en vuestros propósitos, poniendo de manifiesto que deseáis influir en la vida española, que no apetecéis ser secundones, que queréis estar en primer término y que no reducis este deseo a hablar solamente de vuestros problemas sociales y económicos, que tan importantes son para vuestras familias y para el bienestar del campesino sino que anhelaís también, de sedis pesar en la política de realizaciones de España. Que no queréis dejar nuestros intereses en manos extrañas, que no creéis en una política que pudiera hacerse al margen de vosotros. No queréis intermediarios cuando se

## TRES MIL CAMPESINOS ESCUCHARON EL DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO, CAMARADA SOLIS

Yo saludo en vosotros al campo español y a la magnífica vanguardia sindical de ese mismo agro. En mis manos quedan las Conclusiones aprobadas en estas jornadas de estudio y serena meditación. Yo las llevaré al Gobierno no como un simple vehículo, sino como un campesino más que lucha y trabaja ardentemente por el bien de su tierra española y de su Patria inmortal.

¡Viva Franco!  
¡Arriba España!

Palabras éstas después de las cuales el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís Ruiz, se dirigió a la Asamblea para pronunciar el siguiente discurso:

trata de vuestra vida, de vuestra hacienda, de los intereses de la Patria. Queréis participar. (Aplausos.) En estos momentos de la vida española, cuando tanto hombre anda por ahí que no representa nada, y nos dicen todos los días que representan mucho, hablando o queriendo hablar en nombre de otros, sin haberles conferido ninguna representación. La Patria está aquí, el Movimiento está aquí, la continuidad está aquí, y nosotros vamos a elevar la Patria... (Aplausos.)

### VAMOS A ELEVAR LA PATRIA

El Movimiento no os convoco para que llenéis fríamente nuestros salones; el Movimiento y la Falange no os convocaron para que vinierais en plan de manifestación. La Falange y el Movimiento os convocó porque los hombres del 18 de Julio estábamos cansados de aquella política y queríamos otra. Queremos una política muy sencilla, hecha de realidades; una política de verdad, un pueblo llevando unido la política sin distinción de matices. Todo el pueblo, y vosotros sois el pueblo del campo español.

Por eso, todo lo que en el campo se haga tiene que ser escuchando a vosotros, con vuestra participación, con vuestra colaboración, porque si no la política se haría a espaldas de nuestro pueblo, y ésta no sería la política que España necesita. (Aplausos. Una voz: «Eso se llama dar en el clavo».)

Vosotros venís aquí como habéis venido otras veces, pero venís con más fe, no perdéis afortunadamente la fe, quizá porque sabéis que tenéis razón. No perdemos la fe porque sabemos que en nuestra unión está la clave de la fuerza, y venís aquí, con nosotros, junto a mí, a quien ahora me cabe la honra y la responsabilidad de formar parte de vuestro Gobierno.

### ENTUSIASTA PRESENCIA

Aquí está, igualmente, nuestro Ministro de Agricultura, que ha expuesto las líneas generales de una política, que os ha dicho también eso tan importante de que quiere vuestra participación y vuestra colaboración y que, además, necesita vuestra intervención y vuestro esfuerzo, para conseguir ganar muchas de las batallas que hay que entablar; y vosotros con vuestra entusiasta presencia, decia a nuestro Ministro de Agricultura que a través de él, Franco cuenta, y contará siempre, con el campo de España. También al lado de nuestro Ministro de Agricultura está nuestro viejo amigo, nuestro entrañable camarada Fermín Sanz Orrio, Ministro de Trabajo, que nunca nos abandonó y siempre ha estado entre nosotros. Varias de las conclusiones van a

rigidas a él, y tengo la completa seguridad y puedo adelantaros que todas ellas serán atendidas dentro del espíritu de justicia que pone siempre en sus determinaciones.

Nuestro Gobierno públicamente, en una declaración solemne, dijo que deseaba, que necesitaba, mantener diálogo con nuestro pueblo, y la Organización Sindical cumple una vez más con su cometido formal, y aquí está hablando, esperando a su vez la contestación, y sabe por anticipado que esta contestación será justa y rápida. La Organización muchas veces trató de dialogar con la Administración y la Administración en algunas ocasiones no contestó, o contestó en un lenguaje distinto; pero no importa, aquí seguimos dialogando, porque estamos obligado a ello. (Grandes aplausos.)

Anoche, de madrugada, terminaba el Consejo de Ministros. Prácticamente, sin dormir, estoy ante vosotros, porque he querido leer vuestras últimas conclusiones y releer las primitivas; y he tenido que hilar estas palabras que, como os digo siempre, me agrada que sean sencillas, porque nosotros no somos hombres de discursos, somos hombres de un lenguaje con el corazón abierto. Posiblemente no acertaremos con la palabra brillante, pero nos entendemos mejor si hablamos el lenguaje normal entre los hombres de campo, que no es el lenguaje académico, y que nosotros, algunas veces, tampoco entendemos. (Grandes aplausos.)

### COMPRENDEMOS VUESTROS PROBLEMAS

Los que hemos nacido en la huerta, en el cereal y el olivo, los que hemos nacido junto al campo y vivido en nuestros pueblos, comprendemos los problemas del hombre del campo, comprendemos sus necesidades; el afán de justicia, y agradecemos todo lo que ha hecho nuestro Movimiento por el campo español. Sabemos que el Caudillo conoce los problemas del campo y está al tanto de todos ellos; sabemos, y por eso tenemos fe y esperanza, que la prosperidad y la grandeza de la Patria está en una buena parte ligada a la prosperidad y grandeza del campo español. Sabemos de la prosperidad de los establecimientos industriales que se van montando y que obtendrán lo necesario, no solamente para que España sea rica, sino también para conseguir trabajo permanente para sus obreros; pero sabemos que el desenvolvimiento de estas industrias está ligado a la prosperidad del campo, no solamente porque el campo le proporciona parte de las materias que necesita, sino también porque el campo es principalmente uno de los mayores consumidores.

El campo no es egoísta. El campo sabe hasta dónde se puede llegar, pero necesita que esa ganancia suficiente y justa llegue al campo, porque si no fuera así, no sería posible establecer nuevos métodos de cultivo, no sería posible establecer nuevas instalaciones y perfeccionarlas, no sería posible adquirir esa maquinaria que el campo necesita para que la producción del campo sea cada día mayor. El campo no es egoísta, es justo, y quiere una España grande, pero le duele no tener los medios precisos para engrandecerla. El campo necesita elevar el nivel de vida de sus trabajadores. Por eso quiere ganancias suficientes: las justas, las exactas, no quiere pasarse, pero sabe que sin ellas tampoco puede elevar el nivel de vida de esos hombres del campo que terminarán abandonándole en busca de la ciudad que puede ofrecerles mejores perspectivas. (Aplausos.)

### REVALORIZACION DEL CAMPO

La ponencia de revalorización

del campo y sus productos es una ponencia que tiene que ser estudiada con todo detenimiento. Se y he visto que junto al interés justo vuestro no habéis olvidado el interés general; vivimos en una colectividad, y por tanto son muchos hombres los que necesitan consumir a un precio también justo vuestros productos; pero yo creo que muchas veces somos nosotros responsables de que los productos del campo no adquieran los precios precisos, y somos los responsables porque recuerdo la frase que decía un asambleista, que si no recuerdo mal era de Murcia, cuando protestaba en la Asamblea de que él había vendido a uno lo que veía vender aquí a ocho, a nueve o a diez. Y yo me pregunto, ¿os pregunto, ¿y quién es responsable? Creemos en el comercio y creemos en los intermediarios cuando cumplen una finalidad, pero no creemos en los intermediarios ni creemos en el comercio si es abusivo y multiplica por diez el precio de un producto. Yo me pregunto y os pregunto si no es posible que sacudamos de una vez ese individualismo del hombre del campo, que es tradicional, y poco a poco vuestras Hermandades y Cámaras se organicen para conseguir parte de esos márgenes que os corresponden. Tenéis que organizaros para vender directamente, para producir muchas veces en común; tenéis que organizaros para industrializar parte de vuestros productos, para que el pequeño labrador trabaje en común con otros labradores; tenéis que organizaros para exportar vosotros mismos y obtener los beneficios precios, porque, fijaros bien, vosotros, que lucháis todo el año y sufrís todo el año, que tenéis vuestros intereses comprometidos en ese pedazo de tierra, os desprecupáis luego por completo del valor de los productos, que abandonáis en manos extrañas y luego esas manos multiplica por mucho el beneficio exigido que vosotros obtenéis. (Aplausos.) Y esto no es labor del Gobierno. Al Gobierno puede corresponderle impulsarlo, dirigirlo, ayudarlo. Esto es labor vuestra, labor de vuestras Hermandades, labor de vuestras Cámaras, que tienen que sacudir la parte anti-pática de oficina para convertirse en organizaciones representativas, totalmente representativas del campo español. (Aplausos.)

### INGENTE AUMENTO DEL CREDITO AGRICOLA

Habláis en vuestras conclusiones de crédito. Reconocéis —y aunque sea una pequeña indiscreción lo decía yo así ayer en el Consejo de Ministros— el esfuerzo extraordinario que en este aspecto ha hecho el Gobierno. Reconocéis la ponderación de los Ministros actuales y de los que les precedieron en su lucha para aumentar la cantidad posible de fondos para este servicio de crédito. Deciais algunos que no habíais pensando que se pudiera llegar adonde hemos llegado, pero también deciais que no era suficiente y deciais que el crédito no era suficiente y que debía serlo para el campo, y que el crédito había de ser rápido y barato, que los planes no debían terminarse antes que la obra realizada, que no es posible un crédito para una obra si ha de devolverse antes que ésta dé fruto. Y todo esto lo recogéis en vuestras conclusiones y hoy lo ponemos en manos de nuestro Ministro de Agricultura. Pero yo quiero deciros a todos que tanto el Servicio de Crédito, que con tanto acierto lleva un viejo camarada y veterano, nuestro querido Santiago Pardo, a las órdenes del Ministro, como vosotros mismos decís, el crédito ha de ser precisamente para producir riqueza, para comprar abonos y maquinaria, pero no puede ser nunca un instrumento de especulación. No es posible que el crédito se

### LA PROPIEDAD DE LA TIERRA

He visto la inquietud de algunos sobre la ponencia del Reglamento jurídico de la propiedad de la tierra. Pensaban en que aquí podía deshacerse la propiedad de la tierra, y decían que iba a ser injusta con los principios del Movimiento. No prosperó la campaña que a este amparo se pretendió hacer. Nos enteramos a tiempo y salimos al paso; pero sobre todo, quiero deciros a vosotros, y quiero decir a los que la promueven, que ello no fue un acto de confianza, y hasta me parece que fue una falta de respeto y consideración para vosotros mismos. Cuando se convoca al campo hay que ir, al campo, y no a representantes que no representan nada. El Movimiento reconoce la propiedad individual y la considera necesaria e imprescindible, porque al fin y al cabo es justo, nace de la tierra y del esfuerzo de los hombres que trabajan la misma, pero también sabéis que exige y trata de imponer que cumpla su fin social. La tierra la puso Dios a nuestra disposición para ser labrada convenientemente, para que junto a ella vivan cuantas familias sea posible; para que los productos estén a la altura conveniente de los hombres que los necesitan, pero si la tierra se abandona, si la tierra no se cultiva o no se cultiva convenientemente o si se la trata solamente como un instrumento abusivo, tenéis la obligación de pedir y exigir que esa tierra cumpla el destino para que ha sido puesta a nuestra disposición. Y esto a nadie debe asustar; al contrario, esto es un acto de justicia y España y los hombres de nuestra Patria así lo necesitan y así vosotros tenéis que suscribirlo.

Por ser un problema vidioso y jurídicamente profundo, esas conclusiones serán analizadas y posiblemente exigirán que se os pida ampliación y asesoramiento; acaso exigirán en algunos puntos volver a reunirse; pero no debe asustaros que una Asamblea vaya a hablar de un problema, porque es que entonces os faltaría la fe en vosotros mismos. Los temas no se os han impuesto, ni en las votaciones ni en las deliberaciones hemos tratado de influir; habéis acordado aquello que teníais por conveniente, y mientras yo sea vuestro Delegado Nacional de Sindicatos y Ministro Secretario General del Movimiento, tendré la completa seguridad de que así será.

### EL PROBLEMA DEL SALARIO

Hablábais también de un tema importante, el de salarios, que no podíais olvidar, no solamente porque habíais descubierto congresos precedentes de nuestras Secciones Sociales, sino porque los hombres del campo tenéis que preocuparos también de las condiciones de vida de vuestros trabajadores, y habíabais de equiparación con otros sectores, y de cuantía suficiente para que el hombre pueda continuar y vivir en el campo; os habéis referido también a la seguridad social, y habíabais de proponer al Ministro de Trabajo unas medidas que yo considero, en principio atinadas, pero, sobre todo, más atinadas es que a esta Asamblea, que en muchas ocasiones ha sido solamente económica, se hayan traído estos problemas sociales con la participación de vuestros trabajadores. Esto es sencillamente de justicia, pero también de unidad, y fijaros como vamos rompiendo barreras de tiempo, pasados, y vamos probando que sabemos discutir los problemas de todos porque el engrandecimiento del campo afecta a los labradores, a los arrendatarios y a los aparceros, pero también al trabajador del campo, y así los comprendéis y así lo han comprendido nuestros trabajadores. (Continúa en la pág. siguiente)



# LOS CAMPEÑINOS QUIEREN PESAR EN LA POLÍTICA NACIONAL

(Continuación de la pág. anterior)

jadores y por eso quiero felicitarlos de una manera especial. Ya se que el problema de los impuestos ha sido muy debatido.

En contra de lo que se puede creer, el campo no quiere protección especial. Quiere participar en el medio justo, al sostenimiento de lo necesario; pero lo que quiere es que no sea abusivo y, sobre todo, lo que desea es simplicidad, unidad. Junto al labrador no puede ir la oficina. No es posible que se le dé un recibo, y recibos distintos, y que no sabe cuando va a llegar este recibo. (Grandes aplausos.) Ni qué cantidad tiene que pagar, porque el hombre del campo ha de hacer sus provisiones, porque entonces no hay relación con unos ingresos y unos gastos, que el campo tiene que tener previsto.

Junto a estos problemas sociales y económicos os habéis referido a algo muy importante, como es vuestra Institución Sindical, que creo que no podemos dejarlo ni un día más. Me refiero a vuestra Hermandad Nacional.

## LA HERMANDAD NACIONAL

Lo hemos pensado mucho, y, desde luego, hemos de procurar que la Hermandad Nacional sea una realidad. Esa Hermandad estará en vuestras manos; pero un día también os dije que no abandonaseis los Sindicatos del Sector Campesino. Estaréis aquí para vuestros problemas comunes, y allí también estaréis para discutir con conocimiento, para charlar con otras personas interesadas en relación con vuestros productos, porque el labrador debe aspirar a estar en todas partes, donde se discutan sus intereses, y en organismos del Estado, con la correspondiente representación, y en organismos sindicales con total participación; pero no podéis abandonar ni un lugar donde se habla de vuestros problemas.

Y nada más; lo interesante no han sido mis palabras, porque lo interesante para vosotros, y de

## NO QUERAIS INTERMEDIARIOS CUANDO SE TRATA DE VUESTRA VIDA, DE VUESTRA HACIENDA Y DE LOS INTERESES DE LA PATRIA

manera especial, son las de nuestro Ministro de Agricultura. Las mías poco importan; son las de un hombre más de vosotros, que vive la vida sindical con vosotros; las suyas, sí, porque señalan un camino a seguir. Pero antes de terminar no quería dejar sin felicitar a todos los Mandos sindicales que han organizado esta Asamblea; pero es ponentes que han formado parte de las Comisiones, día a día, en la redacción de esas conclusiones provisionales, y a vosotros. Vosotros habéis prestado una vez más un gran servicio al campo abandonando vuestros pueblos y ciudades; viniendo a Madrid en estos días, que sé que a muchos ha costado sacrificios. Una vez más habéis sido dignos de la confianza que nuestro Régimen tiene depositada en vosotros; vosotros, una vez más, habéis demostrado que queréis, por encima de todo, una política agraria.

Dentro de un momento, en el Palacio de Oriente, nos recibirá nuestro Caudillo y Jefe del Estado. Poco le vamos a decir, porque no queremos hablarle con palabras; poco le vamos a expresar, porque él sabe de sobra nuestros sentimientos, pero nuestra presencia querrá significar que nuestro Movimiento va hacia delante, que el campo está con él, que, naturalmente, queremos una política que mire al campo, y que hemos cumplido justamente con su encargo de organización.

La Organización Sindical no es una Organización falsa ni ficticia; la Organización Sindical no es un instrumento burocrático, la Organización Sindical es la Organización más auténtica que España tuvo en momento alguno, y esa Organización está al servicio de la Patria está con Franco, y esta Organización Sindical garan-

tiza la continuidad de nuestros principios, garantiza también que el Movimiento está siempre presente, que estamos dispuestos a dar la vida por la Patria, y también sabemos que detrás de nosotros forman generaciones que piensan como nosotros y lucharán

mejor que nosotros, y nos ayudarán a levantar totalmente a la Patria.

Grandes aplausos acogieron las palabras del Ministro Secretario. Seguidamente, los Ministros, jefes de las delegaciones y asambleístas puestos en pie cantaron el «Cara al Sol».

## EN EL PALACIO DE ORIENTE

Desde el Palacio de la Música, una vez finalizado el acto de clausura, todos los asistentes al mismo, en número superior a los tres mil, se trasladaron al Palacio de Oriente para tributar a Su Excelencia el Jefe del Estado la entusiasta adhesión del campo español.

Acompañados por los Ministros, los componentes de la Mesa de esta VI Asamblea de Hermandades, en unión de los Presidentes de los distintos Congresos Sindicales Regionales Agrarios y de

las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de todas las provincias, fueron recibidos por el Caudillo, a quien hicieron entrega de las conclusiones definitivas aprobadas en estas reuniones campesinas.

A continuación Franco salió a saludar a los asambleístas a la meseta central de la escalera principal de Palacio. Los agricultores y ganaderos, que se apiñaban en los escalones de acceso, tributaron a Su Excelencia un clamoroso recibimiento, y los vítores y aplausos se prolongaron durante varios minutos.

## PALABRAS DE SOLIS ANTE EL CAUDILLO

Hecho el silencio, el Ministro Secretario General del Movimiento pronunció las siguientes palabras:

Señor: Ya va siendo tradición que las representaciones de los campesinos españoles, después de sus jornadas de deliberación en estas Asambleas Nacionales, vengán a testimoniar a V. E. su adhesión personal y a poner en vuestras manos las conclusiones de todos los asuntos tratados.

Todavía hay algunas gentes que ponen en tela de juicio nuestra realidad representativa, pasando

por alto la evidencia de estas reuniones, cerrando los ojos a la realidad misma que tienen delante. La verdad es que ésta es ya la VI Asamblea de todo el campo español, Asambleas que han tenido el precedente de otras preparatorias en los Congresos Regionales, y asimismo, los Congresos Regionales han estado nutridos del instrumento de representación en ejercicio permanente de actividad que son la Hermandad y la Cámara.

Nunca había tenido el campo español una organización representativa de esta pureza, de esta envergadura, de este metódico funcionalismo y de esta capacidad integradora, pues, se daba la paradoja de que siendo España un país principalmente agrario, no tenían los labradores y ganaderos un instrumento propio de petición y de defensa, teniendo que encomendarse al partido político que quisiera hacerse cargo, casi siempre interesadamente, de sus problemas.

Podemos asegurar, por la obra que tenemos delante, que el campo está ya organizado, que posee un instrumento de representación auténtico y que por el ejercicio frecuente de esta representación, llevada a cabo de una manera directa y sincera, plantea en estos momentos sus problemas con experiencia, brillantez, noción del bien general y escrupulosa responsabilidad. El campo, dentro de la participación del pueblo en las tareas del Estado, anda ya por su cuenta, y lo hace con oportunidad, con facilidad y con firmeza.

Una gran parte del desacomodo de nuestros tiempos, un buen capítulo de las reivindicaciones de nuestra hora, se refieren al campo. Pues bien; confiamos en que la Organización Sindical del campo se dé perfecta cuenta de los postulados del Movimiento para que procure servirlos. En esta Asamblea han estado juntos propietarios y jornaleros, aparceros y colonos, jefes de explotaciones agrarias y braceros. Ya hemos hecho posible, Excelencia, la convivencia de los distintos intereses, y en mesa redonda se han estudiado todos los asuntos de interés común. Esta es una de las grandes novedades que ofrecemos a V. E., porque esta reunión no ha sido artificiosa, sino verdadera y en las discusiones ha habido la natural viveza, pero dentro de un clima de colaboración.

Ya nos consta que V. E. considera al sindicalismo nacional como una obra fundamental del Régimen, y principalmente por que garantiza la unidad, la colaboración, el orden, la paz social y la convivencia.

A los hombres de este tiempo, capitaneados por V. E., nos ha tocado pechar con una herencia de escaseces y de insatisfacciones, y poco a poco vamos superando la primeras y limitando las segundas. A todos estos hombres les consta que este esfuerzo ha sido posible por los fuertes pulsos de V. E. para conducir la difícil nave española en esta hora del mundo, y ellos que viven principalmente en lugares de la geografía española donde todo tiene más autenticidad y claridad, con atmósferas más limpias, donde las palabras no son ociosas, os vienen a prometer una vez más, su fe inquebrantable en el Movimiento, que ha hecho posible que ellos puedan pedir ordenadamente lo que necesitan, y que puedan recibir en la medida de lo posible lo que anhelan. Fe en V. E., al que desean una larga vida y a quien renuevan todos los testimonios precisos de admiración, de cariño, de respeto y de fidelidad.

¡Arriba España! ¡Viva Franco! Seguidamente Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que damos en otro lugar de este número.

## El Subsecretario de la Vivienda clausura en Zaragoza un ciclo de coloquios sobre urbanismo

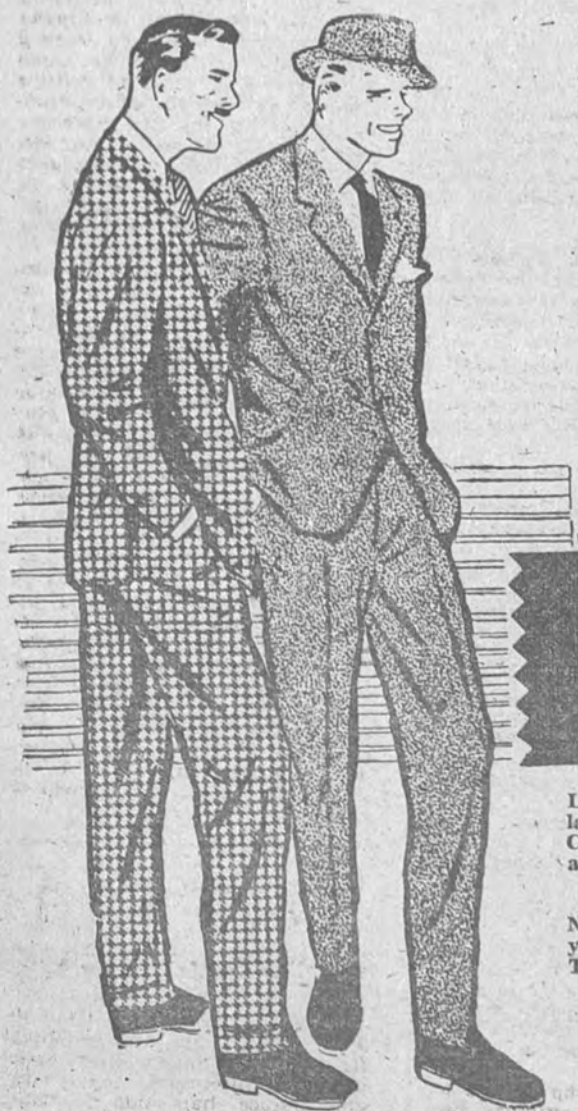
ZARAGOZA. — Ayer tarde se celebró, en el salón de conferencias de la Diputación Provincial, la solemne sesión de clausura del ciclo de coloquios sobre urbanismo, que, organizados por la Comisión Provincial de Urbanismo, que preside el Gobernador Civil, señor Pardo de Santayana, han venido celebrándose últimamente. Presidió el Subsecretario de la Vivienda, don Joaquín Reguera Sevilla, que representaba al Ministro, señor Arrese, y a quien acompañaban el Gobernador Civil, jefe de la región aérea pirenaica, Presidente de la Diputación, Alcalde, vicario general del Arzobispado y otras autoridades.

Intervino, primeramente el arquitecto señor Borobio, director de los coloquios. Después, el director general de Urbanismo, don Pedro Bidagor Lasarte, disertó brillantemente sobre el tema «Problemas urbanísticos actuales». Cerró el acto con un breve y elocuente discurso el señor Reguera Sevilla, que felicitó a los organizadores de estos coloquios y a cuantos en ellos habían intervenido. Puso de relieve la necesidad del urbanismo, a fin de que se construya siempre con sujeción a exigencias de bondad, verdad y belleza.

Terminado este acto, el Subsecretario, director general y demás personalidades, pasaron a la sala de Exposiciones de la Institución «Fernando el Católico», de la Diputación Provincial para inaugurar una interesante Exposición de los planes de ordenación urbana redactados por la Comisión Provincial de Urbanismo de Zaragoza en el período 1950-56. (Cifra.)

## Todos dicen: ¡Qué demonio! Para Muebles, Celedonio

Armario, 260. Comedores, 2.725. Alcobas, 3.500. Cuarto estar, 1.675. FACILIDADES PAGO VALVERDE, 18. TELEFONO 22 87 15.



Trajes confeccionados con arreglo a las tendencias de la moda actual

Dibujos de actualidad pato de gollo fil o fil, goles, etc

Los precios de estas prendas se adaptan a todos los presupuestos

# FLOMAR

Las confecciones de esta acreditada y popular marca las venden únicamente CONFECIONES MADRID, S. A., y FLOMAR, S. A., a través de sus sucursales de Madrid y provincias

No deje de escuchar los sábados, a las once y cuarto de la noche, nuestra emisión «ESTRELLAS DE ACTUALIDAD» en «Cabalga-ta Fin de Semana»

Postas, 2 ● Atocha, 57 ● Preciados, 20 ● Duque de Alba, 15 Avenida José Antonio, 52



# DESPEDIDA DE LOS EMIGRANTES ESPAÑOLES AL CANADA

## El salario-base a efectos de Seguros Sociales Obligatorios

Por las presentes líneas tratamos de aclarar un problema que ha suscitado dudas en algunos de nuestros lectores, creyéndose perjudicados cuando en realidad se benefician, y no poco, con las últimas disposiciones dictadas en materia de cotización en Seguros Sociales.

Si bien es cierto que el artículo 37 de la vigente Ley de Contrato de Trabajo, texto refundido de 26 de enero de 1944 («B. O.» 14 de febrero), define ampliamente el concepto de salario, esta definición tiene un carácter descriptivo y en ella el legislador se refiere fundamentalmente a la esencia conmutativa-onerosa y a la naturaleza de contraprestación que el salario tiene. Más tarde, y por decreto de 29 de diciembre de 1948 («B. O.» 18 de enero de 1949), se perfiló, ya en sentido estricto, el concepto de salario-base a efectos de cotización en los distintos Seguros Sociales Obligatorios, y todavía, por lo que respecta a comisiones, horas extraordinarias, primas de trabajo a la producción y otros ingresos eventuales complementarios del salario, se puntualizó singularmente en el decreto de 17 de junio de 1949 («Boletín Oficial» 6 de julio). El concepto de salario-base a efectos de cotización en Seguros Sociales quedaba perfectamente determinado. Pero por decreto de 26 de octubre de 1956, publicado en el «B. O. del Estado» del día 30, como ya antes se había hecho con carácter provisional en el decreto de 23 de marzo de 1956, se modificaron definitivamente las cuotas de los Seguros Sociales. Y en el artículo 3.º del decreto primeramente citado (26-10-56) se excluyó de los Seguros Obligatorios de Enfermedad, Vejez e Invalidez a los trabajadores por cuenta ajena cuyos ingresos excediesen de 40.000 pesetas anuales, y en consecuencia se reducía la cuota obrera y empresarial en la parte correspondiente a dichos Seguros.

El mismo artículo disponía que para determinar el límite de 40.000 pesetas anuales se computaría exclusivamente la retribución fijada en las tablas de salarios de las distintas Reglamentaciones de Trabajo para la categoría profesional del trabajador de que se tratase. Naturalmente todos entendimos que en este concepto de salario mínimo reglamentario se comprendían gratificaciones extraordinarias de Navidad y 18 de Julio, aumentos por años de servicio, premios a la antigüedad, etc., puesto que todas estas remuneraciones tienen la calificación de salario real conforme al artículo 37 de la Ley de Contrato de Trabajo y de acuerdo con los decretos de 29 de diciembre de 1948 y 17 de junio de 1949, en cuanto a cotización por Seguros Sociales, y asimismo conforme a las definiciones salariales reglamentarias.

Mas computando todas estas asignaciones, un gran número de productores sobrepasaban el tope de las 40.000 pesetas anuales, y trabajadores realmente necesitados, habida cuenta sus cargas familiares, quedaban excluidos de los beneficios para ellos y sus familias del Seguro de Enfermedad y el de Vejez e Invalidez. Entonces la Dirección General de Trabajo, con plausible espíritu de comprensión y dándose cuenta del gran perjuicio que se causaba a un importante sector de trabajadores por insignificante margen de pesetas al año sobre las 40.000 del tope, dictó una resolución tuitiva y proteccionista, que amparaba a este sector del campo laboral excluido de un servicio tan necesario como el Seguro de Enfermedad y de un beneficio de tan extraordinario interés, por las épocas y motivos de su concesión, como el Seguro de Vejez e Invalidez. Y señaló que para determinar el límite de 40.000 pesetas anuales se computará únicamente el salario o sueldo base mínimo reglamentario, con exclusión de pagas o gratificaciones extraordinarias, aumentos y premios por antigüedad y cualquier otro concepto distinto del salario-base, aun cuando tales conceptos tengan el carácter de cotizable en virtud de lo establecido en los decretos de 29 de diciembre de 1948 y 17 de junio de 1949.

El objeto de esta resolución es bien claro: no privar a gran número de trabajadores de las 250 ó 400 pesetas mensuales del Seguro de Vejez e Invalidez ni a sus viudas del 50 por 100 del subsidio que tuviese reconocido el esposo, ni a todos de las prestaciones económicas, sanitarias y medicofarmacéuticas.

M. I. R.

## El Ministro de Información y Turismo, en Palma de Mallorca

### HOY PRESIDIRA LA CLAUSURA DEL CONSEJO NACIONAL DE PRENSA

PALMA DE MALLORCA. — A las siete y media de la tarde de ayer, en avión especial, llegó procedente de Madrid el Ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, que hoy presidirá la sesión de clausura del Consejo Nacional de la Prensa diaria, que estos días se celebra en Palma, acto que se desarrollará en el salón del Ayuntamiento a mediodía.

Con el Ministro llegó también el Delegado Nacional de Prensa del Movimiento, camarada Antonio Correa Veghison. En el aeropuerto el Ministro fué recibido por el Capitán General del archipiélago, vicealmirante jefe de la Comandancia Naval, general jefe de la zona aérea, Gobernador Militar, Gobernador Civil, obispo de la diócesis, Alcalde, Presidente de la Diputación, director general de Prensa y otras personalidades.

El Ministro revistió una compañía de fuerzas de Aviación, con bandera y escuadra, que rindió honores, y después la compañía desfiló ante el Ministro, quien seguidamente se trasladó a la ciudad. (Cifra.)

### El Estatuto de los periodistas, tema de la Ponencia de ayer

PALMA DE MALLORCA. — Continuaron las reuniones del Consejo Nacional de Prensa. En la presidencia tomaron asiento, con el director general, señor Beneyto, los periodistas de honor don Luis de Galinsoga y don Raimundo García. También se sentaron en el estrado presidencial don José Teus y don Fernando Martín-Sánchez.

Pronunció unas palabras el director general de Prensa, en las que hizo alusión al tema de la ponencia que iba a ser objeto de examen en el día, referente al Estatuto de los directores de diarios y periodistas. A continuación concedió la palabra a los señores Valverde y Morrell, que desarrollaron el cometido de la ponencia y dieron lectura a las enmiendas que a la misma han

presentado algunos de los consejeros, a excepción de la redactada por el periodista de honor señor Corrochano, que fué leída por su autor.

Los consejeros señores Vasallo, Pinilla y Gómez Aparicio hicieron algunas observaciones sobre la ponencia y enmiendas, y a continuación informó sobre el tema el subdirector de Prensa, señor Gutiérrez Durán. Intervinieron los señores Martín-Sánchez, Morcillo, De Luis, Sierra y Serrano Castilla, que expusieron interesantes opiniones sobre el tema objeto de deliberación.

Finalmente hablaron los señores Villalgorido, Sobrado, padre Llauredó, Alonso Fueyo, Ramírez Pastor, Coll y Zabala, que comentaron algunos puntos concretos de la ponencia, y se dió por terminada la sesión matinal.

Para facilitar la tarea de los consejeros, la Compañía Telefónica ha instalado en la Casa de Cultura, donde se celebran las sesiones de trabajo, un equipo de cuatro teléfonos de larga distancia para conferencias con la Península y el extranjero, y varios teléfonos para conferencias interurbanas. (Cifra.)

## Se celebró ayer en la Delegación Nacional de Sindicatos

En una de las salas de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos se celebró en la mañana de ayer un emotivo acto de despedida a la primera expedición de 130 familias que marchan a las granjas agrícolas del Canadá, como resultado de una operación emigratoria llevada a cabo por la estrecha colaboración del Instituto Español de Emigración y el Servicio Nacional de Encuadramiento y Colocación con la Embajada del Canadá en España.

Presidieron el solemne acto el Vicesecretario de Ordenación Social, Matéu de Ros, en representación del Ministro Secretario General del Movimiento, juntamente con el embajador del Canadá en España; el director general del Instituto Español de Emigración, señor Rodríguez de Valcárcel; el Jefe Nacional del Servicio de Encuadramiento y Colocación, R. Tarduchy; el ministro plenipotenciario, señor Casas; monseñor Ferri, director de la Comisión Católica, y otras ilustres personalidades.

El Vicesecretario Nacional de Ordenación Social saludó a los trabajadores y tuvo para ellos elogiosas frases de aliento; seguidamente hizo uso de la palabra el director general del Instituto Español de Emigración, señor Valcárcel, quien hizo constar la gratitud del Instituto Español de Emigración a las autoridades canadienses por las facilidades dadas en el feliz desarrollo de lo que se ha dado en llamar «Operación Bisouten», y, por último, el embajador del Canadá se expresó en cordiales términos de salutación hacia los nuevos trabajadores, a los que auguró en las fértiles y verdes tierras del Canadá un risueño porvenir de esperanza dentro de un trabajo ampliamente remunerador.

## EL SEÑOR CUNHA SALIO ANOCHE PARA PORTUGAL

FUE AGASAJADO CON UNA COMIDA POR SU COLEGA EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES, SEÑOR CASTIELLA

En honor del ministro de Asuntos Exteriores de Portugal y de la señora de Cunha se celebró una comida, ofrecida por su colega español y la señora de Castiella. Al acto asistieron el Ministro de Marina y la señora de Abárzuza, el embajador de Portugal y la señora de Nosclint, el embajador de España en Lisboa y la señora de Franco (don Nicolás), el ex Ministro de Asuntos Exteriores don Alberto Martín Artajo y señora, el embajador Subsecretario de este Departamento y la marquesa de Santa Cruz, los embajadores de España ante la Santa Sede y en Bonn y las señoras de Gómez de Llano y Aguirre, el director de Política Exterior de Portugal, señor Pinto de Lemos; el jefe de Protocolo, barón de las Torres; el jefe del Gabinete del ministro portugués y la señora de Braz Mimosa; la señora B. Salgueiro, y el consejero de la Embajada de Portugal y la señora de Costa.

A las nueve de la noche emprendió viaje a Portugal por carretera. Acompañan al señor Cunha su esposa; el ex Ministro señor Martín Artajo, su esposa e hija; el jefe del Gabinete del ministro portugués, señor Braz Mimosa, y el embajador de Portugal en España, señor Nosclint. Pensaban cenar en Avila y pernoctar en Salamanca, para mañana continuar hasta Fátima, donde asistirán por la noche a la procesión de las velas, en la que se traslada a la Virgen desde su capilla a la basílica. En la mañana del 13 se celebra la misa de erremos, acto cumbre de las celebraciones, y por la noche la procesión del Adión, en la que la venerada imagen regresa a la capilla. Este año tienen estos actos especial significación por cumplirse el cuarenta aniversario de la primera aparición de la Virgen de Fátima, que ocurrió el 13 de mayo de 1917.

## Se descubre una cueva prehistórica en Torreiglesias

SEGOVIA.—En la localidad de Torreiglesias de esta provincia ha sido descubierta una cueva de muy interesante valor. En ella parece haber sido halladas tumbas, restos de cerámica, pinturas murales, etc. (Cifra.)

## DOSCIENTAS LLAMADAS TELEFONICAS AL MES

SERA EL CUPO CONCEDIDO A CADA USUARIO

Cada llamada más costará veinticinco céntimos; de doce de la noche a las ocho de la mañana, y los domingos, precios especiales

Según han visto nuestros lectores, ha sido aprobada una regularización del servicio telefónico. Que consiste, al decir de las autoridades telefónicas, en dos modalidades: servicio medido y servicio compartido. Y hay una especie de codicilo, según el cual las tarifas no van a subir. ¡Qué sabrán las autoridades telefónicas!

Una cosa es el propósito de estas autoridades y otra muy distinta la verborrea de las esposas y de las criadas. Ya saben nuestros lectores que muchas criadas, entre las condiciones que imponen al entrar en una nueva casa, dictan la de utilización libre del teléfono. ¡Habrá que incluir en el contrato doméstico un tanto por ciento mensual de llamadas!

Porque el servicio medido consiste en que cada usuario podrá hacer cada mes doscientas llamadas por el hecho de su abono. Pero a partir de la doscientas una se le cobrará un real, precio de llamada que será más barato de doce de la noche a ocho de la mañana y durante toda la jornada dominical.

Lo que puede asegurarse ya es que nos han estropeado el descanso dominical y el sueño nocturno.

El servicio compartido consiste en que dos vecinos tienen el mismo teléfono y lo usan indistintamente. Aseguran que los técnicos españoles han resuelto el problema de que un usuario no podrá enterarse de las conversaciones que celebre el otro. Bueno; pero, ¿y los problemas que en cuanto a utilización correlativa se van a plantear? Desde luego, este servicio será mucho más barato en cuanto a coste se refiere. En cuanto a tranquilidad es otra cosa.

La Telefónica proveerá en cuanto a elementos técnicos para el servicio en las dos modalidades: conexión para el servicio compartido; contador para el servicio medido. Y aquí comienzan a surgir las objeciones, que proponemos a la Compañía para que aclare a los abonados:

- 1.—¿Qué ocurrirá cuando la comunicación se corte por efecto involuntario de los comunicantes?
- 2.—¿Qué ocurrirá cuando se llama a un número que está equivocado en la Guía?
- 3.—¿Qué ocurrirá cuando, por cualquier circunstancia técnica, el número marcado no corresponde al deseado?
- 4.—¿Qué ocurrirá cuando se produce uno de esos cruces tan frecuentes?

Como saben las autoridades telefónicas, esto se produce con alguna frecuencia, a pesar de que el servicio en España es el mejor de Europa. Y conste que no pretendemos «poner pegas» a la Telefónica, sino, por el contrario, nos proponemos tender el puente de entendimiento entre el servicio y el usuario. Y pedimos que se explique con detalle, como es costumbre en la Compañía, toda la innovación.

Al tiempo que agradecemos muy de veras el hecho de que a la Prensa y a la radio se nos conserven las tarifas antiguas. Es muy importante, y por ello, ¡muchas gracias!



# CONCURSO REGIONAL DE SARDANAS EN LERIDA

La ciudad celebrará con todo esplendor las ferias y fiestas de San Anastasio

## LERIDA

(Dé nuestro corresponsal).— Como iniciación de las ferias y fiestas que en honor de San Anastasio celebra todos los años Lérida en la segunda decena de mayo, don José María Porciles y Colomer, Alcalde de Barcelona, pronunció en el palacio de la Pàteria llerdense el pregón de las fiestas. Los festejos constan de actos cívicos, religiosos y deportivos. Entre los primeros destacan la Exposición Regional de Artesanía, organizada por esta Obra Sindical, y que reunirá en el magnífico marco del Instituto de Estudios llerdenses muestras de la adelantada artesanía de las provincias catalanas. Esta Exposición será luego trasladada a Viella, como reclamo para los miles de turistas franceses que en el próximo verano atravesarán la frontera del Valle de Arán.

También habrá otras Exposiciones de diferentes tipos: vitílica, fotográfica etc. y concursos varios.

Como actos sociales más destacados de la fiesta mayor, consignamos la inauguración por la primera autoridad de la provincia del grupo de 118 viviendas «José Antonio», construido por la Obra Sindical del Hogar, en lugar céntrico de la población y que forma varios bloques, uno de ellos constituye un verdadero rascacielos de gran belleza.

La Obra Sindical Educación y Descanso ha reservado para esta fiesta mayor de Lérida el IV Campeonato nacional de pedestristismo, en el que participarán numerosos grupos de atletas de todas las provincias españolas, calculándose en varios centenares los que tomarán la salida en esta interesante competición, de la que Lérida será escenario por derecho propio por ser cuna de grandes pedestristas, dos de ellos campeones de España en años pasados: Baldomá y Luis García.

Otra novedad interesante es la que ofrecerá el Orfeo Lleydatá de Educación y Descanso, presentando en sesión de gran gala, en el teatro Principal, su Orquesta Sinfónica «Santa Cecilia», constituida por 50 profesores, bajo la dirección del maestro Adrián Sardá, y que constituye un verdadero homenaje a la memoria del llorado compositor llerdano, Enrique Granados, al que este año, como es sabido, Lérida viene dedicando diversos actos conmemorativos con ocasión del XL aniversario de su luctuosa muerte, ocurrida en la primera guerra mundial, al ser torpedeado el trasatlántico «Sussex» en el que regresaba de Norteamérica a España después del clamoroso triunfo conseguido en la presentación de sus «Goyescas» ante el Presidente Wilson de los Estados Unidos. Y nada mejor como homenaje póstumo a esta insigne figura de la música española y universal que ofrecerle su ciudad natal una orquesta digna, como es la que va a presentarse por primera vez ante el público con la denominación de «Santa Cecilia» y encuadrada en el Orfeo Lleydatá de la Obra Sindical Educación y Descanso.

En Cataluña es primordial contar con la sardana como motivo folklórico y popular, y en una fiesta mayor no podía faltar un concurso de «collas» (grupos de bailarines), y para ello se concentrarán en Lérida todas las de la región en un concurso regional sardánico que se celebrará en el magnífico recinto de los Campos Eliseos, y que constituirá, sin duda, un acto de belleza singular por el carácter masivo que estos concursos tienen en la región catalana.

También con carácter popular se representará al aire libre por el grupo escénico «Talia» de Educación y Descanso, el auto sacra-

mental «El divino amor», de Luis G. Willemenot.

En el aspecto deportivo, además del Campeonato Nacional de Pedestrismo de Educación y Descanso, se celebrarán diversas competiciones en el magnífico pabellón del deporte de hockey sobre patines, baloncesto, gimnasia, así como el Campeonato de Cataluña de patinaje artístico. Habrá también concursos de pesca infantil, fútbol, atletismo y otros deportes.

Por los Organismo Sindicales Agrarios se celebrará el V Concurso Provincial de Tractoristas, un concurso provincial de azada y diversos actos en honor al Santo Patrono de los labradores, San Isidro. Entre los actos religiosos en honor a San Anastasio, saldrá la solemne procesión cívico-religiosa, en la que será portador de la bandera de la ciudad el excelentísimo señor Gobernador Militar de la plaza, general de división, don Valero Valderrábano Samitier. También en honor a

San Isidro los labradores le dedicarán una misa y una procesión para bendición de los campos.

Como novedad para la chiquillería que contará con los correspondientes concursos infantiles, hará su entrada en la ciudad el nuevo «marracon», especie de dragón fabuloso de varios metros de longitud, que constituye el «acoon» de los niños llerdanos. Simbólicamente entrará encadenado el «monstruo», y en la plaza de la Pàteria será puesto en libertad, recorriendo las calles de la ciudad.

Como es natural no faltarán los juegos de artefacto, los bailes, las comparsas de gigantes y cabezudos, la música de banda, y diariamente machacarán los timpanos de los ciudadanos los carruseles y barracas, que en número muy crecido llenarán el Real de la Feria en toda la extensión de la margen derecha del río Segre, en su parte amurallada.

Ramón FERNÁNDEZ-PAREDES

## Botadura del «Ciudad de Pasto», en los astilleros de Sevilla

HA SIDO CONSTRUIDO POR LA EMPRESA NACIONAL «ELCANO» PARA LA FLOTA GRAN COLOMBIANA

SEVILLA.—Ayer tarde, en los astilleros de la Empresa Nacional «Elcano», ha sido botado el buque «Ciudad de Pasto», de 12.500 toneladas de desplazamiento, construido para la flota Gran Colombiana. El acto fue presidido por el presidente del Instituto Nacional de Industria, don Juan Antonio Suanzes; Subsecretario de Industria; directores generales de Navegación, de Industria, de Puertos, de Política Económica y de Material y Construcción; embajador del Ecuador en Madrid, jefe de la región aérea del Estrecho, arzobispo, doctor Bueno Monreal; general Gobernador Militar, Gobernador Civil y el presidente de la Empresa Nacional «Elcano».

Asistieron al acto como invitados de honor el ministro consejero, encargado de Negocios de la Embajada de Colombia, doctor Edgar Reina, y esposa; el doctor Alvaro Díaz, gerente de la flota mercante Gran Colombiana; el doctor don José Vicente Dávila Tello, vicepresidente de dicha flota, y esposa; el doctor don Manuel Mejía, gerente de la Federación Nacional de Cafeteros, y esposa; el doctor don Arturo Gómez Jaramillo, representante de la Federación en Europa, y esposa, y altas personalidades de la Embajada colombiana en España.

En primer término, el señor Suanzes impuso al señor Alfaro la Gran Cruz de Isabel la Católica, y otras condecoraciones, en diversas categorías, a otros trece

altos cargos de la «Elcano», pronunciando un discurso, en el que destacó los relevantes méritos contrados por el señor Alfaro.

Dijo luego que estamos en el camino de poseer la Marina mercante que en cantidad y calidad nos corresponde, y se refirió a la labor que lleva a cabo la Empresa Nacional «Elcano». Entre los años 1945 y 1955 —agregó— los astilleros nacionales entregaron a nuestra Marina mercante 240 barcos mayores de 100 toneladas de registro bruto, totalizando 320.065 toneladas. De ellos 30 con 153.076 toneladas de registro bruto fueron construidos por iniciativa y órdenes de «Elcano», representando el 48 por 100 del total. En el momento actual, el programa petrolero de «Elcano» comprende la construcción o el encargo de una serie de catorce petroleros de 20.000 toneladas de peso muerto cada uno y ocho de 32.000, lo que representa el 70 por 100 de nuestra producción total de modernos petroleros.

«Todos los buques mercantes exportados durante el período que considero —dijo— fueron sin excepción exportados por «Elcano».

Terminada la ceremonia, las autoridades e invitados se trasladaron a las gradas donde había de ser botado el «Ciudad de Pasto». Fue bendecido por el doctor Bueno Monreal, y la madrina, doña Yolanda de Alzate, esposa del embajador de Colombia, estrelló contra el casco un botella de vino andaluz, deslizándose el barco mientras se interpretaban los Himnos Nacionales de España, Ecuador y Colombia y entre el sonar de las sirenas de los astilleros y barcos surtos en el puerto. Una vez en el agua el «Ciudad de Pasto» fue remolcado hasta el muelle de Armamento, donde se procederá a la última fase de los trabajos para ser entregado a la Flota Gran Colombiana este mismo año. El «Ciudad de Pasto» ha estado en gradas menos de cinco meses y es el buque de mayor tonelaje construido en estos astilleros.

Sus principales características son: Esloro, 144,80 metros; manga, 18,90; puntal, 10,97; calado, 7,15 y desplazamiento, 12.500 toneladas. (Cifra.)

## José Elorza, Jefe Provincial del Movimiento de Logroño

Con fecha 10 de los corrientes, el Jefe Nacional del Movimiento, a propuesta del Ministro Secretario General, ha nombrado Jefe Provincial del Movimiento de Logroño a nuestro camarada José Elorza Aristorena, actualmente Delegado Provincial de Justicia y Derecho y Consejero Provincial del Movimiento de Alava. Conde ejerce su cargo de fiscal jefe de la Audiencia.

## SIGÜENZA SE ABRE PASO ENTRE EL TURISMO

HISTORIA, ARTE, TRADICION Y ALEGRIA ES LO QUE OFRECE LA CIUDAD A LOS VISITANTES

SIGÜENZA. (Servicio especial).— Aquí no todo es rigidez histórica. Ni siquiera diálogo de piedra encastillada. También yo lo creía como tú. Pero esta mañana, radiante, luminosa, reverberando en la calle del Cardenal Mendoza, ha abierto en mí, así, sencillamente, con su luz y su sombra, una lección inolvidable.

Sigüenza ayer mañana. En realidad, creo que es lo mismo. Su ayer no es lejano, estático, como la portada románica de su iglesia de Santiago, o la casa de los Arce, o la puerta del Arquillo, o la antigua Universidad. El mañana no es impalpable, como la larga espera de esos proyectos municipales de adecentamiento y mejora, hoy en sazón. Nada de diminuto recinto. Sigüenza es un ánfora rebosante de viejas culturas que sabe desbordarse a diario sobre sí misma. No pretendáis escuchar en su plaza Mayor, donde la luz y las sombras pasean por los soportales, el relinchar del caballo o el chirrido de las postas del Imperio Romano. Todo eso es inútil. La alegría de un pueblo feliz y con espíritu decidido y emprendedor os hablará mejor de la ciudad nueva, todo nervio tenso y ojo avizor en pos de un bienestar y de un nuevo puesto de supremacía en la provincia, que a costa de cualquier sacrificio esta dispuesta a conseguir.

Alguien ha dicho que Sigüenza es un diálogo de ayer y de mañana. Nada de eso, señores. Sigüenza es una ensambladura feliz y matizada. Y así, junto a la dominación árabe, y los asaltos franceses o al asedio carlista, el Seminario, el Colegio de la Sagrada Familia, el Hogar del Frente de Juventudes. Y todavía en lontananza, pero con acusados perfiles, el Instituto Laboral, de próxima construcción, meta, aspiración, necesidad y orgullo de la juventud campesina de la provincia. Centros todos de una buena irradiación cultural, que prestan su nueva y pujante historia vertical a una Sigüenza sin sutura.

La visita a la antiquísima ciudad episcopal merece la pena. Se puede advertir tal calma en sus calles repletas, con restos de antiguas edificaciones, y fluye tal encanto de sus rincones típicos, como el barrio de las Travesaños —entre el Castillo y la plaza— que va sólo esto compensa la visita.

La calle del Arcediano es tan bonita como sugestiva. Hay casas del siglo XVI, con su ventanillo sobre la puerta y sus pasadizos de madera, tras los que se esconde el mostrador. Igual que tiendas de orfebres medievales. A lo mejor tiene ahí el Ayuntamiento, sin saberlo, la clave del resurgir de su antiguo comercio gremial que tanto le preocupa.

Si hablamos de la catedral, y forzoso es hacerlo, hemos de mencionar a don José Camón Aznar, posiblemente el que con más brevedad pero con más exactitud acertó a calar en sus detalles: «... El proceso constructivo de la catedral de Sigüenza nos permite seguir la misma evolución del arte cristiano desde el siglo XII. Su arranque románico se va transformando a compás de los tiempos en todas las técnicas tan sabias del gótico, pero permaneciendo latente siempre la sobriedad y fuerza del estilo inicial. Podemos decir que Sigüenza en la primera mitad del siglo XVI, da la pauta a algunas de las formas renacentistas más típicamente españolas. La precocidad de sus labores platerescas es tan grande, que arrancando de la Puerta de Jaspe podemos decir que aquí se forman los equipos que han de expandir este estilo por gran parte de Castilla y Aragón. La intervención de Francisco de Baeza, de Covarrubias y singularmente de Martín Vandoma, provocan una interpretación original del plateresco seguntino. La sacristía y la capilla de las Reliquias figuran entre las creaciones del Renacimiento más importantes de todos los países».

El visitante puede estar seguro de pasar un buen rato. Porque en escultura hay ejemplares valiosos, que van desde el sepulcro del cardenal San Eustaquio, expresión muy jugosa del arte borgoñón, hasta el Doncel, estudiante barbilampiño que, eternamente inmóvil, rememora, fija la vista en su libro las hazañas guerreras que realizará. Todavía queda el retablo de Santa Librada, con formas renacentistas, y donde Juan de Pereda supo hallar la expresión y dulzura hispanas en muestras de Rafael y Perugino.

Por todo esto el turista ocasional o el visitante dominguero puede hacerse una idea. Sigüenza siempre es tema y merece una visita. Quizá otro día continúe. Faltaba todavía el Castillo, interesante en grado sumo y que merece una reconstrucción; el paseo por su Alameda, bañada de sol y cuajada de claveles; los platos típicos de El Abuelo o de El Motor, dos bares típicos, donde la gente pueblerina se vuelca.

Porque en Sigüenza —ya lo hemos dicho— hay cordialidad, simpatía y deseos de complacencia. Unas cualidades que a Dios gracias se están abriendo camino. Y pronto el ir a pasar un fin de semana sería un problema si un Ayuntamiento entusiasta dejase las cosas en el aire. Que por ahora no hay cuidado. Definitivo resultado es la abundancia de gente que ya va a la ciudad seguntina, hoy por hoy el sitio turístico mejor organizado de la provincia.

GARCIA JIMENEZ

## EL MINISTRO DEL EJERCITO RECIBE A UN ALUMNO DE LA ESCUELA DE AUTOMOVILISMO

Acompañado del teniente coronel de Ingenieros señor Piqueras, director de la Escuela de Formación Profesional de Automovilismo, ha sido recibido por el Ministro del Ejército, en su despacho oficial, el alumno de aquel Centro Manuel Sarasa Moneo, recientemente galardonado con el «Premio del Soldador» en el X Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera, cuyos

trofeos fueron entregados personalmente por Su Excelencia el Generalísimo.

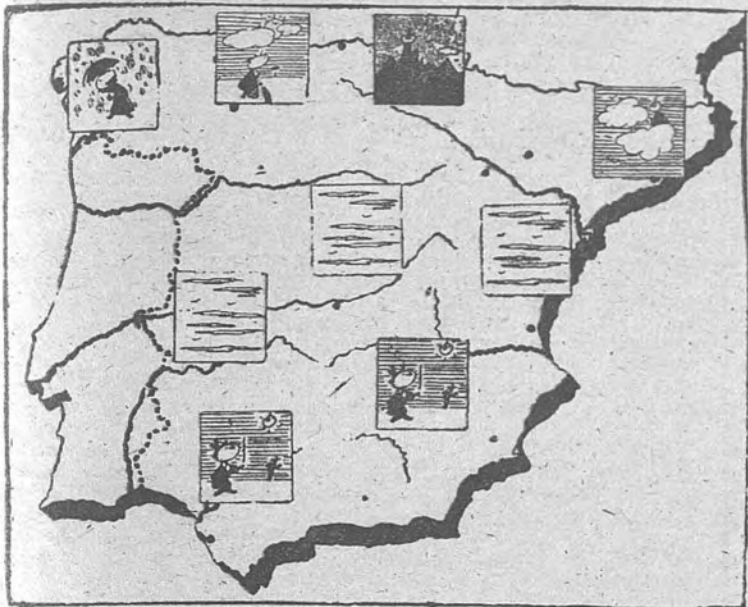
El teniente general Barroso recibió efusivamente al muchacho, enterándose minuciosamente de las dificultades que había tenido que vencer para conseguir triunfar entre sus numerosos compañeros en el codiciado concurso. Durante la entrevista le hizo entrega de un valioso obsequio



Hablar del tiempo no es perderlo

# OTRA SEMANA PASADA POR AGUA

Por el Prof. CALIME



Buen tiempo en el Sur y mejoría momentánea en el Centro. Tiempo inseguro en el Norte y algunas lluvias en Galicia

Como agua de mayo, permitase el tópico, han sido recibidas las lluvias de días atrás. Lluvias que este año, como pocos, han cumplido su misión oportunisimamente. Lo cual no quita para que ya empiecen a salir de muchos labios repetidas quejas de lo que se hace esperar el sol de mayo. Sol que por fin ayer se decidió a lucir en buena parte de España, deparándonos uno de los poquitos días de auténtica primavera que hemos disfrutado en la presente estación.

Los labradores están satisfechos del agua recibida, pero quisieran un respiro para poder realizar algunas inaplazables labores que el suelo necesita. A los esforzados muchachos que pedalean las últimas jornadas de la presente edición de la Vuelta a España tampoco les sabría malo que el tiempo se estabilizara unos días. Sobre el decir lo mismo de aquellos privilegiados que guardan en sus bolsillos un abono para las corridas de San Isidro. Y es clamor general entre los aficionados a la pesca que va siendo hora de atrapar en las jornadas de asueto algo más que catarros.

## CAMBIO EL TIEMPO, PERO CON DISIMULO



Aunque parezca mentira, a través de las pluviosas jornadas precedentes se ha operado un profundo cambio atmosférico. Si ustedes tienen buena memoria, recordarán que la semana pasada las lluvias tuvieron casi siempre el acompañamiento de los rayos y a veces el agua se tornó en piedra dañina. A ello contribuyó la frialdad del aire, que por influjo de los rayos solares se hacía fuertemente inestable y las tormentas fueron espectáculo cotidiano.

A partir del miércoles las cosas han cambiado. Ciertamente es que ha seguido lloviendo, pero las precipitaciones últimamente han sido más regulares y mansas por haberse originado dentro del aire templado de una borrasca que nos ha visitado. La mayor estabilidad atmosférica nos ha hecho olvidar por el momento los pedriscos y los rayos.

Buen salto el que han dado las temperaturas, muy especialmente las mínimas. De dos bajo cero el martes en Burgos, se pasó a ocho grados sobre cero como temperatura más baja el jueves. En toda la meseta se registraron alzas semejantes. En cambio, las temperaturas máximas apenas han subido. La razón está bien clara: las nubes han impedido el calentamiento diurno.

## LA LLUVIA NORMAL DE UN MES, EN SOLO DOS DIAS



Muy importantes han sido, por lo que se refiere a cantidad, las lluvias que nos ha traído la última borrasca. Tanto, que en algunos lugares han superado el valor normal correspondiente a todo el mes. Así, en Vigo, donde la lluvia media de mayo es de cincuenta y tantos litros, han caído 60; en Zaragoza se han registrado 44 litros, en Logroño 42, en Córdoba 46 y en San Fernando 30, cantidades todas ellas ligeramente superiores al valor medio. En las demás capitales, aun cuando no se haya dado el caso mencionado, también se han hecho mediciones de lluvia importantes, en muchas de ellas superiores a los 20 litros.

La comarca menos regada ha sido la llamada región del Sureste. En Murcia llovió en cantidad inapreciable, y en Alicante y Almería casi ni se enteraron del paso de la borrasca.

## HACIA UNA MAYOR ESTABILIDAD EN EL TIEMPO



Por el momento, el tiempo se estabilizará un poco. ¿Cuánto tiempo durará? Esta primavera —y la llamamos así porque estamos en mayo— nos tiene acostumbrados a los rápidos cambios del tiempo. Los periodos de días soleados son cortos. Pero concretándonos a los días inmediatos, parece que, tras de algún día de buen tiempo, debe llegar un sistema nuboso que afecte principalmente al Oeste. En Galicia y en el Cantábrico debe llover algo más, y nada tendría de particular que las lluvias aun hicieran aparición en la semana que viene en el Duero y en ambas Castillas. Pero lo que den ya de sí las nubes tiene que ser menos que en las semanas pasadas.

# PRIMAVERA y VERANO

Un  
maravilloso  
mundo de  
novedades en

Galerías Preciados



## El Gremio de Obreros Púnicos festejará a su Patrono

Mañana lunes, día 1.º, se celebrará la fiesta solemne en honor de Santo Domingo de la Calzada, patrono de los Cuerpos de Obras Públicas, organizada por la Cofradía titular, con los siguientes actos:

A las ocho y media de la mañana, en la capilla de la Casa de

Hermanidades Profesionales Católicas, San Marcos, número 9, misa rezada por el alma de los funcionarios y cofrades fallecidos.

A las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Ginés, calle del Arenal, número 13, habrá misa solemne con sermón, por el R. P. Federico Sopena.

## HOTEL MULTADO

Por la Dirección General del Turismo se ha impuesto multa de dos mil pesetas al «Hotel María Cristina» de San Sebastián (Guipúzcoa) por percepción abusiva de precios.

Teléfono ARRIBA: 23 26 10



# EL REY SAUD DE ARABIA, EN BAGDAD

Su presencia en el Iraq pondrá fin a la antigua rivalidad de las dinastías saudí y hachemita

EN JORDANIA—DONDE AYER SE SUSPENDIO EL TOQUE DE QUEDA—HAN EMPEZADO A ACTUAR LOS TRIBUNALES MILITARES

BAGDAD. (Urgente.)—El Rey Saud, de la Arabia Saudí, ha llegado por avión a esta ciudad, terminándose con esta visita la tradicional hostilidad entre las dinastías saudí y hachemita.

Es ésta la primera vez en la Historia que un Monarca saudí visita oficialmente el Iraq.

El Monarca viene acompañado de un séquito de ochenta miembros, que han realizado el viaje en dos aviones, e inmediatamente después de su llegada se reunió con el Rey Feisal y el príncipe heredero Abdul Ilah.

Centenares de jefes de tribus han rendido homenaje al Rey Saud con motivo de su llegada al Iraq.

A las tres de la tarde (hora española), el Rey Saud ha recibido al Cuerpo diplomático. No asistió a la recepción el embajador inglés, sir Michael Wright, por el hecho de que Inglaterra no tiene relaciones diplomáticas con Arabia Saudí.

En los círculos políticos de Bagdad se afirma que la visita durará sólo cuatro o cinco días, y no ocho, como se había previsto en un principio. (Efe.)

## FRENTE COMUN DE LAS MONARQUIAS DEL ORIENTE MEDIO

BAGDAD. — Toda la Prensa iraquí publica largos artículos elogiosos sobre el Soberano saudí y destaca que la visita del gran dirigente árabe servirá a la causa árabe y musulmana al mismo tiempo que a la de la amistad iraquisaudita.

Los observadores políticos señalan que los Soberanos del Iraq y de Arabia Saudita, países ricos en petróleo, teniendo que enfrentarse con el mismo peligro que ha amenazado últimamente al Rey de Jordania, tienen interés en unificar su política y en constituir un nuevo frente, que podría comprender igualmente a Jordania. Por otra parte, se da por descontado que el Rey Saud devolverá la visita que le hizo el Rey Hussein de Jordania.

### Normalidad en Amman

AMMAN. — Coches con altavoces recorren hoy las calles de esta ciudad anunciando a sus habitantes que ha sido suspendido el toque de queda hasta nueva orden. Esta medida de seguridad había estado vigente desde el pasado 24 de abril a causa de las manifestaciones organizadas por los partidos políticos que fueron disueltos por el Rey Hussein y las amenazas comunistas de incendiar la ciudad. (Efe.)

### Comienza el proceso contra los rebeldes jordanos

AMMAN. — Hoy se iniciará el proceso contra los primeros elementos de izquierdas y oficiales

del Ejército detenidos por orden del Rey Hussein durante la crisis jordana. La vista se verá ante un Tribunal militar.

Al mismo tiempo se celebrarán juicios en Tribunales de Jerusalén y Amman de ciertos casos de menor importancia. (Efe.)

## Burguiba, aclamado en Trípoli

EL JEFE DEL GOBIERNO TUNECINO FUE RECIBIDO A LOS GRITOS DE "ARGELIA DEBE SER LIBERADA"

TRIPOLI (Libia). — Una gran multitud ha recibido al jefe del Gobierno tunecino, Habib Burguiba, y a sus cincuenta acompañantes, al llegar ayer a esta ciudad. La muchedumbre ovacionó entusiásticamente al político tunecino y prorumpió en gritos de «Argelia debe ser liberada».

El jefe del Gobierno libio, Mustafá Ben Halim, y su Gabinete, así como los presidentes de las Cámaras Alta y Baja y el gobernador de Trípoli acudieron al aeropuerto para recibir al distinguido huésped. Burguiba y Halim pasaron revista a las fuerzas que rindieron honores. En una declaración pronunciada en el aeropuerto, Burguiba subrayó las buenas relaciones existentes entre Libia y su país. (Efe.)

### Catorce argelinos condenados en Francia

TOULOUSE. — Catorce jóvenes argelinos, en su mayoría estudiantes han sido condenados a prisión, por términos que oscilan entre los cuatro y dieciocho meses, por sus actividades en Francia como agentes locales del Movimiento nacionalista argelino.

Uno de los condenados es Mohamed Ben Belkacem, que cuenta veintisiete años de edad.

### Trece musulmanes encarcelados en Argel

ARGEL. — Trece musulmanes han sido encarcelados en Blida, acusados de «poner en peligro la

seguridad del Estado». Un Tribunal francés acordó investigar sus posibles relaciones con los rebeldes, a raíz del descubrimiento de un arsenal en Blida.

Fueron confiscadas bombas de fabricación casera, numerosas armas y gran cantidad de municiones. Blida se halla a 49 kilómetros al sur de Argel. (Efe.)

### Norteamérica negocia con Marruecos un estatuto para sus bases

RABAT. — Los representantes de Estados Unidos y Marruecos han comenzado negociaciones oficiales acerca del estatuto de las cinco bases militares norteamericanas que existen en este último país.

Fueron construidas en virtud del acuerdo concertado entre Estados Unidos y Francia en 1951, antes de que el Gobierno francés concediera la independencia a Marruecos y sin representación marroquí. Se espera que las negociaciones duren varios meses. (Efe.)

## Victor Larock, nuevo Ministro de Asuntos Exteriores belga

SUSTITUYE A SPAAK, NOMBRADO SECRETARIO GENERAL DE LA N. A. T. O.

BRUSELAS. — El Rey Balduino ha nombrado ayer ministro de Asuntos Exteriores a Victor Larock, que ha ocupado hasta ahora la cartera de Comercio Exterior. Sustituye en el cargo a Paul-Henri Spaak, el cual tomará posesión la próxima semana de su nuevo puesto como secretario general de la N. A. T. O.

Larock, miembro del partido socialista, será reemplazado en el Departamento de Comercio Exterior, por el también socialista Henri Fayat.

El nombramiento de Larock no ha constituido ninguna sorpresa, pues durante los pasados tres años ha venido trabajando íntimamente con Spaak en la política exterior del país, y sustituirá a este último durante sus frecuentes viajes al extranjero.

No se espera que, con este motivo se produzcan cambios importantes en la política extranjera belga. (Efe.)

## NOTA INTERNACIONAL

## NUOVA MANOBRA DESDE VARSOVIA

El embajador soviético en Bonn, Smirnov, entregó a Adenauer la famosa carta de Bulganin, en la que el dirigente comunista pedía al Canciller que la República Federal no dotara de armamento atómico a su Ejército. Esta ya es una intolerable e impertinente injerencia en asuntos internos de otro país. Pero cuando el reclamante dispone de un moderno armamento atómico y acaba de realizar ocho pruebas nucleares en el espacio de varios meses, su invocación al «pacifismo» posee, además, otro nombre: cinismo. Bulganin no sólo pedía esto, sino que exigía del Canciller que no autorizara armamento atómico a las unidades extranjeras estacionadas en territorio germano. Y esta segunda exigencia iba más lejos. Primero, porque las divisiones soviéticas estacionadas en los países subyugados disponen de equipo nuclear, especialmente en Checoslovaquia y en la base naval de Sassen, en Albania—que se encuentra únicamente a 70 kilómetros de las costas italianas. Y, en segundo lugar, porque es claro que los efectivos norteamericanos en el Rin y en Baviera tienen como misión defender la Alemania occidental y la cabeza de puente de Europa. Para defenderla ante un enemigo—que es la U. R. S. S.—lo natural es que se preparen a hacerlo con los medios más eficaces, salvo que elijan situarse en tales condiciones de inferioridad, que prácticamente, aceptasen su exterminación en el primer choque. Lo que la U. R. S. S. le venía a decir, pues, a Adenauer es que no permitiera a los Estados Unidos cumplir su cometido, sino que les obligara a permanecer inermes ante el alud de tanques soviéticos apoyados por la artillería atómica rusa estacionada en Checoslovaquia.

La respuesta ha sido dada: la Alemania Federal autoriza a las tropas de protección norteamericana a poseer armamento atómico y teledirigido. De este modo—como ha venido sucediendo con las amenazas en cadena dirigidas a otros países—, la reacción que provoca el «chantaje» de miedo soviético es la contraria a la perseguida.

Con esta decisión, que era de esperar después de las conversaciones del Canciller con Foster Dulles, y tras la disminución de efectivos británicos en Alemania, naufraga definitivamente el proyecto de establecer una zona desmilitarizada en el corazón de Europa. Tal idea había nacido en el cerebro de Mr. Eden, y de él la habían heredado los laboristas. Gaitskill la defendió en Berlín y la reiteró poco después en Roma. Los soviéticos, por su parte, habían fabricado otra versión, que, con ligeras variantes, tendía a lo mismo: a crear el vacío defensivo en Europa (La coincidencia entre Londres y Moscú, ¿sería casual?) La fuerte campaña de intimidación soviética respaldaba la acción de su diplomacia, especialmente como un estímulo a los partidos de oposición en todos los países. En el caso de Alemania, se trata de hacerles ganar las elecciones a los socialdemócratas.

Pero de sobra sabía Moscú que sus intentos de frenar la creciente reacción de la opinión pública a la desvergonzada campaña de amenazas estaban destinados al fracaso: los países occidentales se inclinaban—o si se quiere, se resignan—a aceptar las armas nucleares ofrecidas por los Estados Unidos. El gesto del Canciller ha sido contundente, y los dieci-



Cyrankiewicz

ocho sabios de Gotinga perdieron el tiempo con su manifiesto, tan curiosamente sincronizado con la maniobra comunista.

Casi inmediatamente a la autorización alemana, tres «satélites» han organizado una réplica, que constituye la segunda parte de la maniobra rusa. Se trata de la Conferencia Tripartita (Alemania oriental, Polonia y Checoslovaquia), inaugurada ayer. La idea es de Cyrankiewicz, para salvar cuyo régimen comunista Estados Unidos acaban de ofrecer su ayuda económica. Cyrankiewicz, haciendo de boones de Moscú, estuvo, primero, en China, y casi inmediatamente emprendió su gira por las restantes capitales «satélites», firmando en Praga, hace unos días, una declaración de adhesión al Kremlin. Y siguiendo las instrucciones de Moscú, ha convocado esta Conferencia, con el fin de crear la campaña de amenazas de la U. R. S. S. Para ello, le es particularmente útil su etiqueta de «antistalinista» y la propaganda que ingenuamente le han hecho los propios demócratas, especulando con la «liberalización» del comunismo en Polonia y su supuesta independencia de Moscú. El Kremlin espera que la voz de Cyrankiewicz sea más escuchada. El objeto de la Conferencia, según Dieckmann, presidente del llamado Parlamento de Berlín-Este, es «tratar de los peligros que hace correr el armamento atómico en los países miembros de la N. A. T. O.». ¿Qué enternecedora preocupación sienten Cyrankiewicz, el antiguo agente de la G. P. U., y sus colegas comunistas alemanes y checos por la Europa occidental?

De esta reunión surgirá, inevitablemente, una nueva invocación «pacifista» y una campaña sentimental más. Al único que no recordarán el peligro de las armas atómicas será al mariscal Jukov ni a Malenkov, encargado de las investigaciones atómicas en la U. R. S. S. Y no lo harán, porque ellos—como, consciente o inconscientemente, el resto de sus seguidores en la campaña del miedo—son las avanzadas que tratan de resquebrajar la defensa del futuro adversario. La intimidación y la propaganda derrotista para debilitar al enemigo ha sido siempre un instrumento de la penetración comunista.

J. L. GOMEZ TELLO

## La Reina Isabel y su esposo visitarán Estados Unidos

WASHINGTON. — La Reina Isabel II y el Príncipe Felipe, de Gran Bretaña, visitarán los Estados Unidos durante unos diez días a principios de octubre, según el programa que está elaborándose actualmente, declaran altos funcionarios norteamericanos.

## MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las obras de INSTALACIONES ELECTROMECANICAS PARA LAS ELEVACIONES CORRESPONDIENTES AL REGADIO DEL QUINTO DE HORNAGUERA EN LA FINCA «VALDEPUSA» (Toledo).

El presupuesto de ejecución por contrata de las indicadas obras asciende a quinientas dieciséis mil cuatrocientas cincuenta pesetas con veinticuatro céntimos (516.450,24 ptas.).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso, en el que figura modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización, en Madrid (avenida del Generalísimo, 2), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de diez mil trescientas veintinueve (10.329,00) pesetas, deberán presentarse en las indicadas Oficinas Centrales antes de las doce horas del día 6 de junio próximo, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las mismas el día 8 de junio del corriente año a las once horas.

Madrid, 9 de mayo de 1957.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.



# ESPAÑA, INVITADA A PRESENCIAR LAS PRUEBAS ATOMICAS DE NEVADA

## EL BUNDESTAG DISCUTIO AYER SOBRE PROBLEMAS ATOMICOS

### APROBO:

Pedir a rusos y occidentales la supresión de los ensayos nucleares.

Declarar que la guerra próxima será el fin de la Humanidad.

### RECHAZO:

Recabar de Occidente el cese unilateral de las pruebas atómicas.

Prohibir los depósitos atómicos aliados en Alemania.

**BONN** (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — A pesar del acuerdo de los grupos parlamentarios de suprimir, hasta pasadas las elecciones, la retransmisión directa por radio y televisión de las sesiones del Bundestag, la de ayer fue retransmitida y televisada desde el principio al fin. O sea que a lo largo de doce horas, los radioescuchas habituales no pudieron oír otra música que la de los discursos, ni los televidentes ver otras imágenes que las de los oradores. Pero como lo que perdieron en entretenimiento lo ganaron en aprendizaje de la técnica parlamentaria, casi puede asegurarse que salieron ganando. Si alguno de los que pasaron el día ante los receptores y televisores llega con el tiempo a alcanzar un puesto en el Parlamento, algo llevará ya aprendido. Y en una escuela cara—incluso carísima—, pues si no me equivoco, cada hora de televisión le cuesta al Estado y al contribuyente la friolera de 15.000 marcos. Así que doce horas alcanzan la cuenta a 180.000 marcos, cantidad que traducida al lenguaje monetario español se acerca a los dos millones de pesetas.

### UNA EXPERIENCIA PARLAMENTARIA

Yo creo que si los jefes de grupos parlamentarios volvieron de su acuerdo prohibitivo lo hicieron pensando en la importancia del debate en sí y del interés puesto en él por la opinión pública alemana. Fue, además, una medida de prudencia. Tratándose

de un asunto tan espinoso como lo es el del armamento atómico de la Bundeswehr y el de las bases atómicas de la N. A. T. O. en suelo alemán, siempre propicio a violentas exaltaciones oratorias, la asistencia invisible de unos millones de alemanes había por fuerza de contener o, al menos, poder con rapidez, cualquier exceso polémico que pudiera nacer en el ambiente caluroso de la discusión.

En este debate se aprobaron dos mociones y se rechazaron otras dos. De las rechazadas, una pedía que el Gobierno se dirigiera con energía a las potencias occidentales para que cesaran en sus experimentos atómicos, y la segunda, que el Gobierno federal renunciara solemnemente a dotar de armas atómicas al Ejército y a la vez que prohibiera a sus aliados el depósito de bombas atómicas en la Alemania occidental. La primera serviría, según la oposición, para incitar a la Unión Soviética a hacer lo mismo; la segunda, como ejemplo de los deseos de paz de la República Federal. Como digo, una y otra fueron rechazadas. Sin embargo, una de las aprobadas, la democristiana, que lo fue no obstante el voto en contra de la socialdemocracia, se asemeja muchísimo a la primera de las rechazadas. En ella se hace un llamamiento a las tres grandes potencias atómicas—Norteamérica, Rusia y Gran Bretaña—para que suspendan temporalmente las experiencias termonucleares. El adverbio «temporalmente» tiene en la moción una gran importancia y de aquí el voto en contra de la oposición. La segunda de las

aprobadas es puramente académica, filantrópica y de estirpe humanitaria.

El Bundestag expresa en ella su convicción de que en estos tiempos atómicos, una guerra «comprometería la vida y la salud de la población y hasta podría provocar la destrucción en bloque de la Humanidad». Yo no sé si una guerra atómica llegaría a despojar de gentes el planeta; lo que sí me atrevo a asegurar es que una guerra, grande o pequeña, atómica o tradicional, comprometería la vida y la salud de la población. Si la compromete—sigo usando el pintoresco término de la moción—una simple epidemia de gripe, ¿cómo no ha de comprometerla un eventual diluvio de bombas y cañonazos?

Ni las intervenciones, menos cargadas de virulencia polémica, de los oradores de la oposición, ni las de los oradores gubernamentales—incluidas la del Canciller y la del ministro de Defensa—, ni el discurso ponderadísimo del presidente del Bundestag, sirvieron en absoluto para conciliar, siquiera mínimamente, sus tesis respectivas. Sigue en pie la del Gobierno, basada en estos puntos: adhesión a cualquier acuerdo internacional de desarme controlado; colaboración con todo el sistema de seguridad europea que haga imposible una agresión soviética; continuación en el orbe de la N. A. T. O.; no intromisión en las decisiones de ésta en materia de armamentos, incluso en el de las divisiones alemanas integradas en su dispositivo militar; y, por fin, colaboración estrecha e ininterrumpida con sus aliados occidentales. Como se ve, el Gobierno no habló para nada de los depósitos de bombas atómicas en el territorio alemán, y tal omisión, sin duda voluntaria, indica claramente que no tiene la menor intención de discutir con los Estados Unidos de este asunto. «Esta es una cuestión de estricta técnica militar—dijo ayer el Canciller, en una de sus intervenciones, dirigiéndose a la oposición—, en la cual, ni vosotros ni yo estamos calificados para intervenir».

También sigue en pie, a pesar de las doce horas de debate, la tesis de la oposición, encerrada en las dos mociones rechazadas de que hablo al principio: renuncia solemne a dotar de armas atómicas a la Bundeswehr, por un lado, y desaparición de las bases atómicas norteamericanas, por otro. De añadidura, rompimiento de la República Federal con la Alianza Atlántica y neutralización del centro de Europa. Y todo esto gratuitamente, sin pedirle nada a cambio a la Unión Soviética. Sólo para que «vea» la excelente disposición alemana y los deseos de paz del Gobierno federal.

Pienso ahora, cuando he de ponerle punto final a esta crónica, que si los 180.000 marcos gastados ayer en televisar el debate no sirvieron para acortar la distancia enorme que separa las dos tesis, sino para que unos cuantos millones de alemanes la hayan visto y escuchado con sus propios ojos y oídos puestos en las palabras, gestos y ademanes de los oradores, la verdad es que los 180.000 marcos han servido para bien poco.

Alberto CRESPO

## El pueblo norteamericano teme los efectos de la radiactividad

### NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — España fue invitada por Estados Unidos a presenciar sus ensayos explosivos atómicos durante este año, en una serie de nueve ensayos que comenzará el jueves próximo en el Estado de Nevada y se prolongará hasta el 1.º de septiembre. La invitación de Estados Unidos se extendió también a otros 46 países anticomunistas miembros de la N. A. T. O., S. E. A. T. O. y tratado interamericano, habiéndose prescindido de todas las naciones tituladas neutralistas entre las cuales figura la India, que se distingue por sus acerbas críticas contra los planes atómicos estadounidenses. En cambio, asistirá a esos ensayos un representante del Japon, aunque su Gobierno condenó muy duramente estos días todas las experiencias nucleares de tipo militar. Lo mismo han hecho, empezando por Su Santidad Pío XII e ilustres autoridades mundiales en materia religiosa y científica, grupo impresionante por su número y su renombre que incluye a los Premios Nobel doctor Schweitzer, doctor Linus Pauling y docenas de universitarios norteamericanos y extranjeros, quienes denuncian con diversas razones morales o científicas la nocividad de tales experimentos atómicos, que por sus radiaciones excesivas, según dicen algunos de estos técnicos, pueden poner en peligro colectivamente la existencia humana, envenenando a los seres, los campos y las aguas y propagando el cáncer de la sangre y de los huesos.

### ASOMA LA OREJA EL ARGUMENTO POLITICO

Cierto; otros científicos ingleses y yanquis directamente conectados con los programas de la defensa atómica alegan que ese peligro, de seguro latente, se ha exagerado y que se necesitaría hacer estallar un millón y medio de bombas atómicas del calibre de las lanzadas en el Japon a fines de la última guerra, para que la atmósfera se sature totalmente.

En esta inquietante polémica se mezcló al fin de modo ineludible el argumento político, y como el londinense visconde de Chervell acusó el otro día en la Cámara de los Lores de ser instrumentos comunistas a quienes condenan los actuales experimentos atómicos, el «Observatore Romano», órgano periodístico vaticano, recordó a lord Chervell que Su Santidad no es comunista y que, por contra, tiene el deber de protestar contra el uso de armas exterminadoras. Tampoco eran comunistas las gentes de un pueblecito de aquí, donde había una fábrica que utilizaba elementos atómicos y donde ocurrió días atrás una débil explosión; al enterarse, y por miedo a la radiactividad, huyeron de sus casas y después bloquearon las viviendas de ingenieros y obreros que sufrieron la explosión, impidiendo incluso más tarde, con feroz cuarentena, que sus hijos se trataran con los otros de las familias del pueblo no afectadas directamente por la explosión.

Desde luego, aquí, en Estados Unidos existe una muy considerable preocupación pública por los efectos tóxicos de esos ensayos explosivos nucleares, y hasta ahora nadie desmintió una información de la revista «Reporter», donde se afirma que durante los anteriores ensayos de bombas atómicas, miles de personas que vivían en los Estados de Nevada y Utah, sobre terrenos próximos a los campos de maniobras nucleares, sufrieron envenenamiento por radiación, en algún caso seguido de muerte por leucemia, a la par que las radiaciones mataron a millares de ovejas que comieron pastos contaminados. El público teme aquí la propagación de la radiactividad a larga distancia, ya que los gases atómicos se mantienen por tiempo indeterminado en las nubes, y las nubes viajan al impulso del viento, sin necesidad de pasaporte ni posibilidad de control, descargando su mortal matute a través de la lluvia.

### LA HUELGA PUEDE DEMORAR LOS ENSAYOS

Tan fuerte es la presión norteamericana científica, religiosa y popular contra los ensayos de armas nucleares, que el Presidente Eisenhower ha tomado ahora muy en serio las últimas proposiciones rusas que sugieren la posibilidad de abrir un debate definitivo para concertar la prohibición internacional de nuevos ensayos de armas nucleares. El Presidente Eisenhower quiere sondear a fondo las proposiciones para establecer hasta qué punto son veraces, y en este sentido quizás surja muy pronto algún importante movimiento diplomático norteamericano. No obstante, el ensayo nuclear del jueves en Nevada y los otros ya programados se cumplirán, aunque el del próximo día 16 tenía ayer trazas de demorarse por causa de una huelga de los obreros transportistas y electricistas. Paradójicamente, lo que no han logrado ni las más altas autoridades religiosas y científicas mediante su solemne argumentación—suspender los ensayos explosivos atómicos—, acaso lo consigan de modo indirecto esos obreros, que sin ninguna intención política ni humanitaria, aparte su propio amodius vivendi, exigen mejores jornales, por contribuir en Nevada a los preparativos materiales del inminente bombardeo nuclear norteamericano.

Francisco LUCIENTES

## El jueves será botado el tercer submarino atómico

GROTON (Connecticut). (Especial para ARRIBA). — El tercer submarino atómico—el «Skate»—será botado el próximo jueves en los astilleros de la General Dynamics Corporation, donde el sumergible se construye.

El «Skate», que desplaza 2.400 toneladas, es sensiblemente menor que sus dos predecesores, el «Nautilus» y el «Sea Wolf», que desplazan 3.200 toneladas respectivamente. Es el primero de una serie de cinco submarinos idénticos encargados por la Marina norteamericana. (Fiel.)

## Una joven chipriota, golpeada y atropelada por un sargento británico

NICOSIA. — Vasos Laiza, joven chipriota griega, de veintidós años, declaró ayer mañana, bajo juramento, durante el proceso que contra ella se celebra por haber ayudado a los terroristas, que fue golpeada a latigazos y desnudada por el sargento británico, que la interrogó al ser detenida. «Cuando me negué a quitarme la falda y el jersey —declaró— me los arrancó del cuerpo.» (Fiel.)

El gobernador de Chipre conversa con un jefe turco NICOSIA. — El gobernador, general de Chipre, sir John Harding, invitó anoche al jefe de la comunidad turca en esta isla, doctor Fazli Mutchuk, para celebrar un cambio de impresiones.



## PRIMERA COMUNION

Visite hoy nuestra interesante exposición de vestidos, velos y adornos para COMUNIONES.

Modelos exclusivos de gran elegancia, originales y de esmerada confección.

También ofrecemos una magnífica colección de organdis y batistas lisas y bordadas, fayas, glasés y nylon, venta por metros.

VARIADISIMO SURTIDO DE ESTAMPADOS DE GRAN NOVEDAD Y VESTIDOS CONFECCIONADOS PARA SEÑORA

Almacenes **Medrano**

FUENCARRAL, 90 (esquina a Apodaca)



# "ES DE INTERES FUNDAMENTAL QUE ESPAÑA INGRESE EN LA N. A. T. O."

## DECLARACIONES A LA PRENSA DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES PORTUGUES, SEÑOR CUNHA

En la conferencia de Prensa celebrada por el ministro de Asuntos Exteriores de Portugal, el señor don Pablo Cunha hizo las siguientes manifestaciones:

«Vengo de Bonn—comenzó diciendo el señor Cunha—, de asistir a la reunión del Consejo Atlántico, y me es muy grato visitar Madrid siempre que puedo para estrechar los lazos entre dos pueblos amigos como Portugal y España, que también tienen gobernantes amigos. Mi visita es de orden privado; pero me ha servido para conocer a Castella, quien me ha recibido gentilmente esta mañana en la estación del Norte. Es un hombre muy simpático y muy inteligente. He tenido ocasión de sostener una conferencia con él, y luego el honor de ser recibido por el Generalísimo en El Pardo. Hemos conversado largamente sobre problemas de gran interés para nuestros países. Felizmente las relaciones entre España y Portugal no pueden ser mejores.»

Se refirió seguidamente el señor Cunha a la política exterior portuguesa, diciendo que está basada en la amistad y buenas relaciones con todos los países, y que son especialmente estrechas con Brasil, España, Inglaterra y países de la N. A. T. O.

Dijo después que hace tiempo que estaba proyectado el que Martín Artajo asistiera en Lisboa a las ceremonias en honor de Nuestra Señora de Fátima que se celebran el 13 de mayo, y que, año tras año, no ha sido posible que realizara este viaje.

«Ahora que está libre vengo a buscarlo para que venga conmigo a Lisboa, pues es mi propósito reforzar la amistad que me une al Ministro cesante Artajo

al mismo tiempo que la inicio con Castella.»

Uno de los periodistas le preguntó si se había tratado en Bonn el problema del ingreso de España en la N. A. T. O., a lo que el señor Cunha contestó:

«No tenía idea de hablar a mí de este caso; pero se me planteó la cuestión ante más de doscientos periodistas, y dije que es un problema que no hay que plantearlo porque ya está planteado, precisamente por mí, hace siete años, en Nueva York, en el Consejo de la N. A. T. O. Es de un interés fundamental para la defensa del mundo occidental, amenazado de peligros tan grandes, que España ingrese. No es interés particular de España, sino del mundo occidental. Este asunto es claro, sencillo, y yo me consideraré feliz el día que ingrese.»

A otra pregunta sobre los países que se oponen al ingreso de España, contestó:

«Hay que respetar la soberanía y posiciones ajenas. Oficialmente no lo sé.»

Preguntado sobre si sería admitida o no, repitió: «Oficialmente no lo sé.» Añadiendo: «Es un mal de nuestro tiempo que toda la gente hable en todo momento de todas las cosas. Es mucho más seguro guardar silencio algunas veces. Los adversarios no hablan. Nosotros no sabemos lo que ocurre entre Rusia y Polonia, o entre Polonia y Rusia. Esto es una ventaja para ellos. Hay muchos asuntos que si no se plantean en público se resuelven fácilmente.»

A continuación recordó que en el año 1950, cuando planteó el ingreso de España, recaló que este país podía hacer una aportación importante, y puso el siguiente ejemplo:

«Supongan ustedes que en nuestra casa hay un incendio que es necesario extinguir. Entonces llegan nuestros vecinos para ayudarnos, y en ese momento no vamos a entretenernos en mirar si el traje del bombero es amarillo, azul o rojo. Ustedes ven cómo no es razonable fijarse en los colores de un uniforme para resolver los problemas.»

Dijo después el señor Cunha que además de los problemas que afectan a la seguridad de Europa, muy graves, como lo demuestra la tragedia húngara, hay ahora otro también trascendental, que es el de la integración económica europea. Mientras los seis países integrantes de la «Pequeña Europa» esperan que sus respectivos Congresos ratifiquen el tratado del Mercado Común, se estudia la creación de una zona libre de cambio para los restantes países europeos, a los que se les presentan dos alternativas muy graves: la de pertenecer o no pertenecer a ese Mercado Común. Por una parte, en los países integrados en el Mercado Común, las tarifas aduaneras desaparecen, con lo que no se pagarán o pagarán muy pocos derechos, y a los países que se quedan fuera de la unidad que se ore se les planteará el problema de que no puedan colocar sus producciones en los países integrados. Pero, por otra parte, si un país ingresa, en las zonas de mercado común los derechos aduaneros van a bajar y se va a sufrir el impacto de los países industrializados como Alemania e Inglaterra, impacto que se dejará sentir en nuestras industrias florecientes, pero, aún poco desarrolladas. Es, por lo tanto, una cuestión trascendental, sobre la que hay que meditar tanto el ingresar como el quedarse fuera.

J. DE R.

## LOS OJOS PRECIOSAS HERRAMIENTAS



Usted no trabajaría bien con herramientas malas y ha de pensar que los ojos son las más preciosas herramientas de su trabajo. Son herramientas vivas que, cuando están embotadas, rinden una labor chapucera y le exponen a lo peor. Una visión perfecta significa

**MAYOR PRODUCCION - MAYORES INGRESOS  
MAS ALEGRIA - MENOS ACCIDENTES**

Averigüe cómo trabajan sus ojos. ¿Se le nublan, tropiezan en la labor? Es necesario que vea con toda claridad lo que hace, sean los objetos quietos o móviles, opacos o brillantes. En otro caso, su vista debe ser corregida por un especialista. No tarde en acudir a su consejo. Vive Vd. en la sombra y debe pasar a la luz.

## CRUZADA DE PROTECCION OCULAR

DOS OJOS PARA TODA LA VIDA



**FABADA ASTURIANA**

MERLUZA GIJONESA  
PLATO ESPECIAL PRINCIPADO  
3 platos de solera excepcionales

**CASA MINGO**

ECHEGARAY, 27

Estudiante: El Seguro Escolar te protege contra el fallecimiento del cabeza de familia, ruina, el accidente escolar la tuberculosis pulmonar que exija hospitalización y concede préstamos al graduado. Infórmate personalmente o por escrito en la Mutualidad del Seguro Escolar (Manuel Silveira número 4, Madrid)

**COMUNIONES**

Recordatorios, Estampas, Tarjetas

MUCHOS MODELOS **JHERR**

VELAZQUEZ, 124. - Telef. 26 05 90

## OPOSICIONES CONVOCADAS



150 plazas Policía Armada, con 18.058 ptas. Sólo varones. 21-30 años. Instancias hasta 10 junio. Exámenes 1 julio, en Madrid y provincias. Clases orales y por correspondencia. — 50 plazas (25 para señoritas y 25 para varones) de Auxiliares Administrativos en el Banco Hispano Americano, con 23.200 ptas. Destino en Madrid. 16-25 años. No se exige título. Instancias con documentación completa, hasta 29 junio. Exámenes en agosto. — 17 plazas Auxiliares Ayuntamiento de Madrid, con 18.455 ptas. Ambos sexos. No se exige título. Última oposición obtuvimos núm. 1, don Tomás Alonso, y otras plazas. Instancias con documentación completa hasta 12 junio. Clases orales y por correspondencia.

Para todas estas oposiciones regalamos programas con modelo de instancia e instrucciones completas. Se ruega remitir franqueo los de provincias.

Otras preparaciones: Mecanografía al tacto, dictado micrófono. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Pida plan de estudios, que regalamos.

Aquilamos máquinas de escribir último modelo a particulares y empresas.

Diríjase hoy mismo a la

**ACADEMIA CABALLERO**

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal  
Teléfono 22 67 60 MADRID



# ROJAS PINILLA, REFUGIADO EN LAS BERMUDAS

Ha sido abolida la Asamblea Constituyente que le reeligió

**HAMILTON** (Islas Bermudas). El ex Presidente de Colombia, Gustavo Rojas Pinilla, ha llegado a las Bermudas en las primeras horas de la tarde, a bordo de un avión de la Compañía Avianca. Declaró que tiene la intención de permanecer tres o cuatro días en las islas. En total, acompañan al ex Presidente un grupo de diez personas.

Rojas Pinilla se negó a formular comentarios a los periodistas. En el aeropuerto fue recibido por el representante del departamento inglés de Colonias, W. J. Syken.

## La Junta Militar trata de conseguir el apoyo popular

**BOGOTÁ.**—La Junta militar que se ha hecho cargo del Poder está trabajando en íntima colaboración con los dirigentes de los partidos políticos. Su presidente, el general Gabriel París, ha prometido al país la vuelta al sistema constitucional y ha declarado que se celebrarán elecciones el próximo año, para nombrar al nuevo Presidente en el período que comienza el 7 de agosto de 1958.

Como primera medida, la Junta ha abolido la Asamblea Constituyente, nombrada por Rojas Pinilla, que lo reeligió el pasado jueves.

La primera tarea de la Junta militar será el conseguir el suficiente apoyo popular para lograr la reapertura de los Bancos, almacenes y factorías y poner nuevamente en marcha la economía del país, que se encontraba prácticamente paralizada como protesta contra el Gobierno de Rojas Pinilla.

## Nuevo Gobierno de coalición

**BOGOTÁ.** (Especial para ARRIBA).—Un comunicado de la Dirección de Información de Colombia anuncia la constitución del nuevo Gobierno colombiano, constituido de la siguiente forma:

Interior, José María Villarreal;

Aseuntos Exteriores, Carlos Sáenz de Santamaría; Guerra, general Alfredo Duarte Blund; Hacienda, Antonio Alvarez Restrepo; Comunicaciones, general Pedro A. Muñoz; Agricultura, Jorge Mejía Salazar; Trabajo, Raimundo Emiliano Román; Sanidad, Juan Pablo Linares; Economía, Joaquín Vallejo; Minas y Carburantes, Julio César Turbay; Educación Nacional, Próspero Carbonell; y Obras Públicas, Tulio Ospina Pérez.

El nuevo Gobierno es de concentración, agrupando a representantes de las diversas tendencias, en las que desde 1948 se han dividido los dos partidos tradicionales colombianos: el liberal y el conservador, sobre todo, este último.

Así, Carlos Sáenz de Santamaría, nuevo ministro de Asuntos Exteriores; Antonio Alvarez Restrepo, de Hacienda, y Julio César Turbay, de Minas, son liberales, mientras que los demás componentes pertenecen a las diversas fracciones del partido conservador. (Fiel.)

## El ex Presidente Laureano Gómez, invitado a regresar a Colombia

Según nos comunicó anoche por teléfono la Embajada de Colombia en Madrid, la Junta Militar de Gobierno de aquella nación ha enviado al ex Presidente de la República Laureano Gómez el siguiente cablegrama:

«Junta Militar de Gobierno invitado a su retorno al país cuando usted lo estime conveniente. Atentamente salúdale su compatriota, general París, presidente Junta Militar.»

## Se pide el reconocimiento de Estados Unidos

**WASHINGTON.**—La Junta Militar de gobierno de Colombia ha solicitado oficialmente el reconocimiento del Gobierno de Estados Unidos.

# Inglaterra, preocupada ante el aumento de su índice demográfico

## LOS TECNICOS CIFRAN SU ESPERANZA EN EL ADVENIMIENTO DE LA AUTOMACION

**LONDRES** (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—«Una sociedad que envejece.» Este es, al parecer, uno de los problemas que estudiarán los ministros de Su Majestad, reunidos durante el fin de semana en Chequers, en torno al primer ministro, Mr. Macmillan. El problema es sumamente importante e interesante. Y de su solución depende, sin duda, la supervivencia de lo que se ha dado en llamar el «Estado Providencia» o «Welfare State», con sus pensiones de vejez, la botellita de leche para los niños de las escuelas, los servicios médicos y farmacéuticos gratuitos.

El hecho es que con los enormes adelantos de la Medicina no sólo está disminuyendo, afortunadamente, la mortalidad infantil, sino que también se están extendiendo cada vez más las fronteras de la vida. Dentro de unos ocho o diez años, la Gran Bretaña deberá alimentar probablemente a tres o cuatro millones más de viejos que hoy. Si cada día se muere un niño y un viejo menos, cada día que pase también deberán alimentar más bocas esos hombres y mujeres de la isla entre los veinte y los sesenta y cinco años de edad. De los 36 millones de habitantes del Reino Unido trabajan actualmente unos 24 millones, es decir, cada par de brazos debe ganar el pan para dos seres. La disminución de la mortalidad infantil y el aumento de la longevidad de los ancianos tienden a modificar esta proporción en un sentido cada vez más oneroso.

El problema es abordado sobre varios frentes a la vez, y en modo particular el económico, con su secuela de mayores impuestos e incremento de la riqueza nacional y nuevas inversiones de capitales en la industria, y el social, con sus varias facetas, que van desde los seguros y pensiones hasta la posible extensión de la edad límite prevista por la ley para el desempeño de un cargo o empleo, o la planificación de la familia y el control de los nacimientos. Fundamentalmente, sin embargo, la solución del problema parece estar en la fórmula: producir más con menos mano de obra para que los pocos puedan alimentar a los más. La respuesta definitiva la dará, pues, probablemente, el advenimiento de la automación (siempre y cuando no lo dé eventualmente la bomba «H»), y en espera de esa era, un considerable incremento del desarrollo industrial. Este parece ser ahora el objetivo del Gobierno de Su Majestad. Las últimas declaraciones de algunos de sus ministros indican, en efecto, que se prevé actualmente el abandono de algunas de las medidas aplicadas en los últimos tiempos a la economía británica por una política restrictiva y deflacionista, que al actuar de freno sobre la rueda de la inflación también tuvo el inconveniente de impedir la expansión de la riqueza nacional en la medida que requiere una sociedad que envejece.

Guy BUENO

## La producción industrial mundial ha aumentado en un 15 por 100

**PARIS.** (Especial para ARRIBA).—Según las estadísticas publicadas por la O. N. U., el índice de la producción industrial mundial ha aumentado en un 15 por 100 en los últimos cuatro años. Tomando 1953 por índice 100, la O. N. U. cifra en 115,5 el conjunto de la producción industrial del mundo en 1956 (sin comprender el bloque comunista). Además, la producción ha aumentado en un 4,5 por 100 de 1955 a 1956.

El año 1956 las minas y fábricas del mundo produjeron más que cualquier otro año precedente y el índice alcanzó la cifra record de 115,5, aunque el movimiento ascendente pareció disminuir el último trimestre de dicho año.

En los Estados Unidos el índice de la producción industrial se elevó a cerca del 3 por 100 en un año, y en el Reino Unido aumentó ligeramente.

## ESTO PASA POR EL MUNDO

**UNA COMISION DE EXPERTOS DE LA ALEMANIA OCCIDENTAL HA SALIDO PARA TEHERAN con el fin de asesorar al Gobierno persa en la construcción de un pantano en Lar-Tal. El proyecto es de fundamental importancia para el suministro de energía de Persia.**

**MAS DE UN MILLON DE DOLARES DE RECOMPENSA HAN SIDO DISTRIBUIDOS en los cinco últimos años por el Gobierno norteamericano a los informadores particulares que señalan los infractores de impuestos a los inspectores del fisco. Su colaboración ha permitido al Estado recuperar más de 28 millones de dólares en contribuciones.**

**MAS DE UN MILLON DE OBREROS Y FUNCIONARIOS DE LOS FERROCARRILES JAPONESES—pertenecientes en su mayoría al Gobierno—se han declarado en huelga. El paro, que durará dos días, paralizará, prácticamente, todo el tráfico ferroviario del Japón.**

**EL PARTIDO CRISTIANO DEMOCRATA ALEMAN COMIENZA HOY SU CAMPAÑA para las elecciones generales fijadas para el mes de septiembre próximo. Caso de ganarlas—como espera—, el canciller Adenauer volvería a ocupar el Poder por tercera vez consecutiva.**

# ALEMANIA OCCIDENTAL PONE EN VIGOR LA SEMANA DE CUARENTA Y CINCO HORAS

## GRANDES DIFERENCIAS EN EL NIVEL DE VIDA DE LOS OBREROS DE LAS DOS ZONAS

**BONN** (Crónica de nuestro corresponsal).—La única ventaja que tiene el obrero de la Alemania oriental sobre el de la occidental —y tal cosa puede tenerse por una ventaja real— es la de poseer un fusil y unas cuantas bombas de mano. Y derivada de ésta, la de divertirse de tanto en tanto con simulacros guerreros dentro del área urbana de las grandes ciudades alemanas del Este. Pero ninguna más; aunque desarmado, el obrero de la República Federal vive mejor, no guerra por las calles y de añadidura no necesita emplear la mitad de su tiempo libre en limpiar y engrasar el fusil. Yo creo que el proletariado de la Alemania occidental no dispone en estos momentos de otras armas que los cuchillos de cocina. Pero éstos, naturalmente, los utilizan sus mujeres con fines pacíficos.

En un artículo anterior señalaba el que esto escribe la presencia en los dirigentes de la zona comunista alemana de un irrefrenable y puntilloso espíritu de competencia frente a los proyectos y realizaciones de la República Federal. En tal sentido, si ésta anunciaba tímidamente que su Ejército podría tener cañones atómicos de 20 centímetros a finales de 1959, aquella declaraba a renglón seguido que su Armada popular los tendría antes, y además de calibre mayor. Este deseo de no quedar por debajo, al menos en el papel, de los alemanes occidentales es, probablemente, la preocupación máxima de los gobernantes de Pankow.

Pero es curioso observar, sin embargo, cómo estas ansias de emulación desaparecen en cuanto se trata de cuestiones menos espectaculares que las del armamento atómico. Por ejemplo, las de la vida cotidiana de los habitantes de la zona soviética. El hecho de que allí los jornales sean más bajos y a la vez más altos los precios, tengo la seguridad de que no le quita al señor Ulbricht ni una hora de sueño. Y no se trata de los precios de la seda natural o de las porcelanas de lujo, sino del pan, de la carne, de las grasas, de la leche, etc.

Mientras los obreros de las empresas industriales de la República Federal tienen una participación activa en ellas a través de los «Consejos de empresa», que administran un poder de determinación superior al de los propios Consejos de Administración, los trabajadores de la zona soviética carecen de influencia individual y colectiva en la regulación de los salarios, en la marcha de la empresa y hasta en el establecimiento de las condiciones de trabajo. La Federación de Sindicatos libres alemanes, que controlan y dirigen los comunistas, no re-

presenta en las empresas los intereses de los obreros, sino los de la política económica planificada del Estado, o sea del patrono que suele explotarlos cuanto le viene en gana.

## AUMENTARAN LOS SALARIOS

He leído hace unos días que a partir del primero de mayo entraría en vigor en la República Federal la semana de cuarenta y cinco horas. No en todas las ramas de la producción, sino sólo en algunas, a manera de prueba. Según los técnicos, con esta medida los salarios aumentarían automáticamente un 6,7 por 100, ya que al distribuirse la totalidad del ingreso semanal en un número menor de horas crecerá el valor de éstas. Esto, que en un país mediterráneo sería sólo un sofisma, porque el obrero acabaría gastando algo más que esa diferencia favorable en las nuevas horas libres, aquí, en Alemania, es una ventaja económica indudable. Y lo sería también para el obrero de la zona comunista, hecho, al fin y al cabo, de la misma pasta que el de este lado.

Se ve que hay una porción de cosas que quedan fuera de ese espíritu de competencia y superación que anima a los gobernantes de la Alemania comunista. Entre otras, además de las ya citadas, el interés por las necesidades inmediatas de la población. Allí impera un desprecio olímpico por las necesidades reales. Se da el caso paradójico de que, a pesar de existir el racionamiento para ciertos productos básicos, los alemanes de la zona pueden adquirirlos a un precio elevado en las tiendas de la organización comercial del Estado. Organización realmente filantrópica, que sirve para hacerles pagar a los alemanes del Este un nuevo impuesto —el sobreprecio tiene carácter de tal—, que podríamos definir, sin ánimo de exagerar, «impuesto sobre la necesidad» o «impuesto al hambre».

No obstante la propaganda de la Prensa alemana comunista y la no menos continuada y tenaz de las emisoras de radio del Este, creo que podrían contarse con los dedos de una mano los obreros que han pasado de esta a aquella zona seducidos por unas ventajas imaginarias. Sin embargo, docenas y docenas de miles han cruzado hacia el Oeste la frontera zonal en busca de un nuevo trabajo y una nueva vida. Desde 1945 hasta 1956, en once años, han abandonado la zona soviética un total de dos millones y medio de personas. Cifra que es de una elocuencia abrumadora; por supuesto, mayor que la de los infinitos discursos de los políticos comunistas.



# PUBLICACIONES

## REAPARECE EL SEMANARIO "BLANCO Y NEGRO"

El viejo «Blanco y Negro», el semanario que durante años y años, desde su fundación, en 1891, hasta 1936, sirvió de entretenimiento amable a muchas familias españolas, vuelve a aparecer a los cuarenta y cinco años, casi medio siglo, de su primer número, bajo la dirección de Torcuato Luca de Tena, nieto de aquel ilustre periodista que fue su fundador.

Con algunos naturales remozamientos, a los que el tiempo obliga, el espíritu y talante de la revista continúan siendo los mismos que animaron su existencia allá por el último tramo del siglo XIX y arranques del XX. La actualidad nacional y del mundo, los temas de cada día, los problemas de la semana, vuelven a encontrar acomodo en sus columnas, que quieren llevar al conocimiento y solaz de sus lectores un abundante panorama de siete días, así como varia información y reportajes sobre los numerosos asuntos y quehaceres que solicitan el interés del hombre de nuestro tiempo.

La vieja y antigua colección, por cuyas fotografías se pasea la amarillez del tiempo, reanuda su existencia con el número 2.349, que nace con el compromiso de continuar una vida ya casi cincuentenaria y no resultar anacrónico para el lector de hoy. Y en esta reaparación nos es grato saludar con todo afecto al veterano colega, que tanta historia guarda en su archivo, y que, como dice en su pórtico, avuelve al seno de la familia española, para quien fue concebido. Cordialmente le deseamos larga y próspera vida.

### "EL BRUCH"

En su número 59, correspondiente al pasado mes de abril, «El Bruch», revista barcelonesa editada por la Red Catalana de Prensa, inserta en sus distintas secciones habituales, trabajos firmados por Emilio Juan Letang, José Luis Surroca, «El duende gris», Enrique Fabián, J. P. T., Antonio Puig Janer, Enrique Forns, J. J. S., V. M. Urquiza, Antonio Castro, Vicente Más, Aurelio Roig, con una carta abierta al director de «La Vanguardia»; Rafael González, Antonio Palomares, Antonio Segura, E. J. L. A., carta del director general de Administración Local respondiendo a un suelto aparecido en un número anterior de la revista; Juan Segura, Octavio Carreras, «Pepe-Hillo», Pedro Castellanos, y otros temas culturales y políticos de alto interés.

### "GOYA". REVISTA DE ARTE

La publicación bimestral de la Fundación Lázaro Galdiano, en su número 16, correspondiente a los meses de enero-febrero del año actual, siguiendo la tónica de recoger trabajos artísticos con espléndidas reproducciones en negro y color, inserta trabajos de José Camón Aznar, director de la publicación y de la Fundación; Juan José María González Martín, Bernardo Artola Tomás, Carlos Cid Priego, Alfonso Pinto, P. G. Adrián, y crónicas de París, Roma, Londres, Norteamérica, Barcelona y Madrid, así como otras notas sobre arte y libros.

### "REVISTA INDUSTRIAL"

El número 2 correspondiente a su volumen 25, de esta publicación, editada en febrero de 1957 en Nueva York por Keller Publishing Company, recoge numerosos trabajos sobre procedimientos y aplicaciones industriales, materiales, novedades y equipos de uso o nueva aplicación en Estados Unidos, con literatura de información para lectores de idioma español, resultando amplia y documentada la información que ofrece a las personas interesadas en dichas especialidades de orden industrial.

## Fallo de un Concurso de carteles y dibujos

RAMON URDILLO DE MADRID Y FERNANDO SAINZ, DE ALCALA DE HENARES, OBTUVIERON LOS PRIMEROS PREMIOS

El Jurado calificador del concurso de carteles y dibujos entre productores españoles, convocado con motivo de la celebración del III Congreso Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, ha otorgado el primer premio al trabajador Ramón Urdillo, de Madrid, y el segundo, a Fernando Sainz, de Alcalá de Henares. Igualmente ha decidido, dada la extraordinaria aportación entre los trabajadores de toda España, conceder hasta un total de veinte accésits de diferentes cuantías.

## "LA ESTAFETA LITERARIA"

Acaba de aparecer el número 95 de «La Estafeta Literaria», semanario de las Letras y de las Artes, en cuyas ocho páginas se publican, entre otros, los siguientes artículos:

«Secretos y verdades de la venta de libros». Los premios literarios y las novelas llevadas a la radio y al cine, los mejores anzuelos para el comprador. Una encuesta del Instituto de la Opinión Pública.

«¿Qué culturas influyeron en la ilustración española?». Resumen de un artículo publicado en «The Times». Así nos ven: intolerancia, orgullo, odio a la novedad, anti-europeísmo e incapacidad para organizarnos.

«El archivo de Rubén Darío adquirido por el Ministerio de Educación Nacional». Por vez primera se hace pública la adquisición, que permitirá que la obra «intima» del gran poeta quede en España.

«Las letras de España en América». Una encuesta sobre las preferencias literarias de los países de habla española.

«José Luis del Palacio, un pintor sin encasillarse». «El momento artístico actual ha roto con prejuicios y fórmulas trasnochadas».

«La medicina en la literatura popular». Abolengo filosófico y científico de los refranes.

«Behaviorismo y anemia». Carta de última por Lorenzo Villalonga.

«La vida literaria española de 1898 a 1936». El ilustre investigador Federico Carlos Sainz de Robles inicia una serie de trabajos sobre el mundo de las letras desde principios de siglo.

Completan este número las acostumbradas secciones de «Hablar por hablar», «Galería de las Bellas Artes», «Correo nacional», «Cine, teatro y circo» y «Valija del exterior».

## "HECHOS Y NOTICIAS PIRELLI"

Para información de su personal, la entidad que da nombre a la publicación edita ésta, que recoge amplias informaciones literarias y gráficas sobre las actividades desarrolladas en las distintas sucursales de la empresa; así como noticias de las novedades de orden familiar registradas en los hogares formados por los empleados de aquella entidad comercial.

## Se ha inaugurado la I Exposición Internacional de Arte

LAS OBRAS SE EXPONEN EN LOS ESCAPARATES Y EN LAS NAVES DEL CORTE INGLES

En el Corte Inglés, que ha prestado sus escaparates y naves al efecto, se inauguró la I Exposición Internacional de Arte, para la cual han sido seleccionadas ciento noventa y una obras entre las muchas que fueron presentadas. La Exposición, que abarca la pintura, la escultura y el grabado, se realiza bajo los auspicios del Círculo de Bellas Artes.

Presidió el acto de inauguración el señor Soler y Díaz Guijarro, primer teniente de alcalde, que ostentaba la representación del conde de Mayalde. Con él formaron en la mesa presidencial su esposa, el Jefe Nacional de la Obra Sindical de Artesanía y secretario del Círculo de Bellas Artes, Jacinto Alcántara; el grabador Julio Prieto Nespereira; Luis Areces, subdirector de El Corte Inglés; José Manuel Carreras, consejero de la misma empresa; Julián Moreno, Asesor Artístico de Educación y Descanso, y Joaquín Torres, director artístico de El Corte Inglés.

Don Luis Areces abrió el acto con la lectura de un telegrama enviado desde París por don Ramón Areces, director-gerente de la empresa; telegrama en el cual lamenta la ausencia y hace votos por el mejor éxito de la Exposición.

Jacinto Alcántara ponderó el gesto que El Corte Inglés había tenido al prestar sus magníficas instalaciones para tan bello fin, y dijo que aunque la idea no es nueva para otros países extranjeros, sí resulta absolutamente original en España.

Finalmente, habló el primer teniente de alcalde, señor Soler y Díaz Guijarro, que, en breves palabras, puso de manifiesto la importancia que para el arte tenía una gran casa comercial le diera albergue.

«Quiero también unir a los premios que El Corte Inglés y la Diputación Provincial conceden al Ayuntamiento de Madrid, que no podía estar al margen de hecho tan importante como el que se celebra hoy aquí».

El acto terminó con una magnífica fiesta.

L CUMPLIR EL SIGLO LA NACIONAL DE BELLAS ARTES.—Lentamente, a lo largo de un siglo la tutela y orientación oficial del arte se va poniendo a tono con el tiempo. En el eterno duelo, impreciso, entre la forma y el fondo de la obra artística la Nacional prefirió, durante muchos años, pronunciarse a favor de la primera, dando el espadarazo de admisión y calificación a cuantos se supeditaban estrictamente a la herencia de la Academia de San Fernando. Así, fueron estos certámenes como pruebas de ingreso a la categoría de los ortodoxos capaces de hacer, sin más, un retrato con parecido o saber obtener un blanco cuando el tubo de este color les había sido escamoteado previamente. Estos ejercicios de aptitud y el acercamiento en modo y manera a los maestros dieron la tónica durante muchos lustros a esta Exposición, donde cierta suerte de caciquismo además imprimió su maléfica huella. El tiempo, gran decantador de realidades, ha venido imprimiendo sus exigencias en cuanto al imperativo de atemperar la esencia del preámbulo del institucional decreto isabelino de 12 de enero de 1854—«la necesidad de dar nuevo impulso a las Bellas Artes»—, con el natural fenómeno revolucionario o evolucionista operado a finales del XIX y comienzos de nuestro siglo, y ya hoy, sin poder afirmar que esta Exposición centenaria recoja todas las tendencias practicadas en nuestros días, por lo menos la pugna —paradójica, por otra parte— entre un conservadurismo rabioso y una no beligerancia a las nuevas formas —con fondo distinto— del arte admitido en todo el mundo va resolviéndose en la apaciguadora fórmula de transición que viene a representar esta Nacional de 1957.

La impresión general de una primera visita a las antaño salas del Retiro nos han sugerido las líneas precedentes. No pretendemos, de momento, hacer un balance de calidades genéricas ni particulares, pero en el rápido ojeo del conjunto no hemos sentido, como otras veces, la deprimente sensación de ver colgadas obras totalmente lamentables. Hay algunas, sí, penosas, abrumadoras de ganga inoperante; pero en general el tono es discreto y la factura, salvo escasísimas excepciones, propia del carácter fluctuante de una exhibición tan amplia como heterogénea en promociones de distinto grado de madurez.

El carácter de transición a que antes me refería puede ser, si se mantiene el criterio reflejado en esta Exposición, la fórmula apetecible, a mi juicio, para las sucesivas Nacionales, que, naturalmente, no pueden convertirse en exhibiciones de tipo experimental, con atención exclusiva a los nuevos «ismos» que se produzcan. Para la mejor eficacia en la adopción de este signo ecléctico sería necesario la medida de orden práctico de dar realidad a ese soñado proyecto, siempre en estado ideal, merced al cual Madrid dispondría de un local digno y suficiente para albergar todas las obras posibles que ahora están condicionadas, además de a la calidad mínima, a la falta de espacio capaz. Persona de muy alta categoría en estos menesteres de las Bellas Artes nacionales me decía no hace mucho que ni siquiera es problema de dinero llegar a tal realización, pues con el invertido en las periódicas y sucesivas reformas de los pabellones del Retiro hoy se dispondría de palacio adecuado de nueva planta. Pero esto es, al fin y al cabo, un problema ajeno a nuestro conocimiento, probablemente supeditado a más arduas y trascendentes cuestiones administrativas. Basten, pues, dejar por hoy aquí registrado el carácter algo triston de esta Nacional, mal alojada, como de costumbre, aunque al parecer redimida de modo incipiente, de algunas taras que pesaban sobre las anteriores.

\*\*\*

TREINTA PINTURAS DE CANEJA (Dirección General de Bellas Artes).—Hacia algún tiempo que no veíamos pintura de Juan Manuel Caneja, artista recatado y silencioso, tan parco de palabras como de vociferaciones pronunciaciones cromáticas, y he aquí, al cabo, una colección expresiva de su tenaz vocación, esta vez aplicada a la consecución de algunas muestras distintas a las de su habitual modo pictórico, no obstante también ampliamente representado. La geografía española, mejor dicho, la topografía de nuestras tierras ha cobrado en la retina de Caneja su moneda en quintaesencia; los campos de España se perciben en sus lienzos como reacción de poeta ante la contundencia implacable de sus perfiles secos de tanta insolación secular, es decir, con la suficiente modulación de vaguedad formal como para desentrañar a los ojos más reacios lo que en la piel de nuestros suelos existe de sugestión lírica sin concreción tangible, casi a la manera de un espejismo. Tal vez sea éste resultado de la ilusión óptica encendida en sus ojos para regalárnosla en forma de un sutil ejercicio de buena pintura, tal vez venga así a reha-

# ARTE

bilitar la clásica de «son gigantes y no molinos», imaginaciones y no realidades, lo que puede todavía nutrir el arte de pintar.

Además, Caneja en esta ocasión ha tentado con felicidad otras posibilidades a la sutileza habitual de su trabajo. Hay aquí algunos bodegones, algunas composiciones con referencia figurativa muy concreta, en los que su repertorio de colores se ha enriquecido con finos toques de aguda sensibilidad capaces de situar este nuevo aspecto de su obra en el fiel de la balanza en que se pesan los dos polos de gravitación de la pintura actual: el objetivo y el abstracto. Desde ese punto de vista, punto también de acción, Caneja ha desplegado su teoría pictórica dentro de esa constante de prolijidad en la factura que se traduce en la bella e ideal colección de sus paisajes, llenos de calidades en la materia y en el espíritu que los anima.

\*\*\*

PINTURAS DE JOSE LUIS DEL PALACIO (Academia de San Fernando).—Para la inauguración de la nueva sala de la Academia de Bellas Artes de San Fernando se ha elegido a José Luis del Palacio, formado en dicho centro pedagógico y joven pintor que en alguna Nacional y en breves muestras aisladas de Exposiciones colectivas había dado fe de vida.

La vocación de José Luis del Palacio tiene ilustres antecedentes en su abuelo Manuel, insigne pintor, galardonado en varias Exposiciones extranjeras y fallecido hace años en plena madurez de facultades, y en su padre, especializado en el retrato, con plena entrega a la dignificación del parecido mediante la búsqueda de la calidad. Ahora José Luis, empujado por el imperativo de la herencia, busca una línea de eficacia pictórica compatible con alguna de las tendencias en vigor en el paisaje y en la figura, de los que aquí nos ofrece una extensa colección. Su lienzo «Borrachera» pertenece a este último tipo genérico, donde Del Palacio ha puesto probablemente lo mejor de su talento, tanto en la técnica como en la expresión, y en algunas perspectivas de París y de San Rafael ofrece asimismo pruebas evidentes de su sentimiento del color, adaptado a una fina gama armónica en la que, naturalmente, cuenta la perfecta adecuación de la luz. Otros paisajes, referidos a rincones de una colonia madrileña, le han servido también para vencer fácilmente problemas luminosos del ambiente, dentro todo ello de una manera próxima al impresionismo.

En esta su primera Exposición individual, José Luis del Palacio confirma, con las inevitables vacilaciones del primerizo, sus condiciones y su vocación, de la que estos gozosos anticipos son promesa de un importante futuro.

\*\*\*

CUADROS DE ROBERT LESGUES (Los Madrazo).—Más atento a la descriptiva de los motivos paisajísticos, que centran su atención, que a la consecución de materia pictórica propiamente dicha, Lesgues ha desarrollado en el copioso repertorio que aquí ofrece una serie de rincones y encrucijadas de la más variada geografía, casi siempre animada por la humana presencia de gitanos y tipos populares.

No cabe, pues, aquí referirse a calidades pictóricas estrictas, sino al intento de componer unos «cuadros» útiles para cierto tipo de ornamentación no muy exigente y sin proyección importante para la crítica. Por ello me limito a reseñar este hecho, cuyo interés tiene su público y sus adeptos en un vasto sector.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

## Concurso de cuentos para noveles

Parocinado por «Rumbos» se convoca un concurso de cuentos para autores noveles con arreglo a las bases siguientes:

a) Los originales presentados serán inéditos y la extensión de los mismos no superior a diez cuartillas mecanografiadas, a dos espacios y por una sola cara.

b) Los cuentos se enviarán a «Rumbos» (Ramblas, 23, Barcelona) antes del día 31 de mayo próximo. Los mejores originales serán publicados.

c) Se concederán los premios siguientes: uno de 1.500 pesetas, dos de 500 y seis accésits de 250 pesetas cada uno. No se podrán declarar desierto.



CON LA PUBLI-  
CACION DE LA  
BIOGRAFIA PO-  
LITICA DE CANA-  
LEJAS Diego Sevil-  
la Andrés comple-  
ta el estudio de un

# LIBROS

ciclo de gran interés para la interpretación de muy buena parte de la historia contemporánea española del último medio siglo. El autor había abordado el examen de esta etapa política con su obra «Antonio Maura. La revolución desde arriba» y ahora la desenlaza con la dedicada a Canalejas, eligiendo el sistema biográfico alrededor de las máximas figuras políticas de la vertiente descendente de la Restauración, del 98 a la proclamación de la República en 1931.

En pocas ocasiones como ésta puede realizarse mejor un estudio tan completo de la época como el que surge alrededor de las biografías de Maura y Canalejas. Es más, con sólo la consideración de una de ellas ya puede configurarse, tanto positiva como negativamente, la historia del período. Pero para ello es casi inevitable también que el biógrafo tome partido siquiera sea en la consideración intelectual que le merece un político en detrimento del complementario. En cambio, Sevilla Andrés, después de este enfoque de la época, primero a través del jefe conservador y luego a través del jefe liberal, lo realiza mediante una labor de gran probidad crítica, que le ha inducido a tratar a cada político desde los supuestos desde los que es preciso partir para su cabal entendimiento por separado, aparte de la consideración común que merecen por sus coincidencias de época. No es frecuente esta imparcialidad de enfoque, que estimamos condición ineludible para que sean fecundas estas interpretaciones desde la biografía política del pasado próximo, tan operante y tan vivo aún en el presente en que se vive.

Hemos dicho antes que Canalejas y Maura son complementarios. Quizás el drama de la época fuese que apareciesen como contrarios, con toda la gama de exclusiones que implica este concepto, realmente funestas para el desarrollo político español. De cualquier forma, la frustración de su consideración complementaria, que hoy aparece clarísima a la luz de una mínima visión histórica, que se produce de manera definitiva en 1912 con el asesinato del jefe liberal, significa la ruina del edificio político de la Restauración. Puede suponerse, de acuerdo con las conjeturas del profesor Sevilla Andrés, que de no haberse producido este luctuoso hecho la visión política de Canalejas hubiese determinado el término del ostracismo de Maura. Y Maura y Canalejas al frente de los dos grandes partidos políticos españoles y con sus dotes de hombres de gobierno, innatas en Maura, adquiridas o, más bien, súbitamente reveladas en Canalejas a través de su rara trayectoria heterodoxa de partidos, la continuidad del sistema de Cánovas y Sagasta hubiese logrado una transformación y flexibilización modernas. No es fácil imaginarlo, con todo; pero lo cierto es que después de las dos grandes figuras de la primera etapa de la Restauración sus partidos y tendencias no produjeron para sucederles sino a Maura y Canalejas con talla de hombres de gobierno, como estadistas.

**MEMORIAS, MEMORIAS Y MEMORIAS** en tal número que hace pensar en aquella frase de Eça de Queiroz al maravillarse de la abundancia de libros de viajes en Inglaterra, y que decía que no se sabe si los ingleses viajan sólo para escribir después un libro del viaje. Lo mismo cabe decir ante la abundancia de rememoraciones de personajes de nuestra época en que no se sabe si en realidad muchos de ellos han realizado los esfuerzos para llegar a las cimas de la personalidad pública para escribir sus Memorias cuando declina.

¿Se debe esta proliferación a una auténtica demanda, a una auténtica importancia de las revelaciones o interpretaciones que a la historia contemporánea puede ofrecer su autor? Más bien debe creerse que la abundancia de volúmenes deriva directamente de la abundancia de la competencia en el mercado editorial que arranca de la Prensa diaria, de las revistas multitudinarias en el mundo que exigen pasto abundante a sus necesidades de difusión, como al mismo tiempo ponen un énfasis determinado en revelaciones, en rememoraciones que después se traducen en libro de la misma manera que el agua de los ríos va al mar.

Aquí tenemos una serie de Memorias de diversos autores que, sin embargo, podemos considerar unidos por un nexo común: su pertenencia al turbulento período público de la última guerra. Así, hallamos, por un lado, las Memorias de Heinkel, el ingeniero constructor de aviones que tanta parte tuvo en las realizaciones técnicas del III Reich, junto a las de Hans Bernd Gisevius, conspirador y acusador del nazismo en Nuremberg. Las de León Blum, el político socialista francés, junto con las de Trygve Lie, el primer secretario de la O. N. U. Quizá sean las de Gisevius las que más interesen por el tono acusador que en ellas

Pero la Historia sólo permite el leve escape de la conjetura. La realidad de los hechos demuestra que sólo una serie de datos,

por desgracia aún sueltos e inconexos, de la actuación de Canalejas, sobre todo pertenecientes a su etapa de jefe del Gobierno, permiten apoyar la hipótesis, que, por otra parte, quedó como tal, como un enigma para la posteridad, por efecto de las balas de la pistola de Pardiñas. La complejidad de su trayectoria política, aun perteneciendo siempre de hecho al partido liberal (contrariamente a Maura, cuya evolución liberalconservadora es mucho más de etiqueta parlamentaria que de contenido), hace necesario un estudio como el contenido en este libro que comentamos, que la sigue paso a paso en sus encrucijadas, en sus luchas dentro del seno del mismo partido liberal, siempre al borde de la disidencia. Sevilla Andrés hace de Canalejas el prisma a cuyo través presenta la historia política de su tiempo, y en este sentido este tratamiento es distinto del que recibió Maura del propio autor, entendiendo, seguramente, que la figura de Maura, más monolítica, es más fácil de aislar, mientras que la de Canalejas está sutilmente tejida en la política de su tiempo. La figura política de Canalejas está explicada por su revelación final como hombre de gobierno, y sólo desde allí, desde esa luz, podemos encontrar significado a sus vivencias anteriores, desde las políticas hasta las intelectuales, que le llevaron a ser el famoso competidor de Menéndez y Pelayo en las no menos famosas oposiciones que dieron al genio montañés la cátedra de Madrid.

El autor de «Canalejas» no ahorra trazo alguno, ni trabajo alguno, para desenrañar varios de los acontecimientos políticos cruciales de la vida de Canalejas. Su acercamiento y su esfuerzo para la comprensión es máximo y ejemplar. Su busca de datos, cuidadosa y cierta. Pero su rigurosa objetividad no escamotea ninguno de los rasgos negativos de la figura de Canalejas: su anticlericalismo, por ejemplo, en cuanto constituye mácula para su capacidad de gobernante, no del todo justificada, aun cuando podamos pensar que era el patrón que traía el tiempo desde el radicalismo de ultrafronteras. He aquí el rasgo que nos parece anticuado en una figura tan estimable, tan útil de conocer por las generaciones posteriores, y que, como la levita o los quevedos de su silueta, la enraiza en el tiempo de su vivencia, mientras otros rasgos nos lo muestran como el hombre que estaba a la medida de su tiempo, cosa que en un político significa realizar actos válidos y comprensivos para las generaciones posteriores.

Muy interesantes son las reflexiones que nos sugiere esta biografía de Canalejas que ha realizado Diego Sevilla Andrés, y ellas nacen tanto de la entidad del político biografiado como de los méritos del biógrafo, que con su diestra exposición los pone de relieve en la obra que comentamos, precedida de un excelente prólogo de Jesús Pavón.

A. VALENCIA

CANALEJAS.—Diego Sevilla Andrés.—Editorial Aedos.

se emplea o por la revelación de bastidores secretos de la política alemana en tiempo de la guerra. En cambio, las de Blum son una parte exigua de las auténticas Memorias que un intelectual como León Blum nos podía haber dejado, pues sólo se refieren a las redactadas después de su detención por el Gabinete Pétain, y están muy influidas por circunstancias de lugar y tiempo. Las Memorias de Lie y Heinkel se circunscriben al interés que sobre los acontecimientos de su época trazan sus respectivos observatorios y los acontecimientos que les tocó presenciar más de cerca.

**MEMORIAS**, por Ernst Heinkel. Editorial AHR.

**EL AMARGO FINAL**, por Hans Bernd Gisevius. Editorial AHR.

**MEMORIAS (LA HISTORIA JUZGADA)**, por León Blum. Editorial AHR.

**LA CAUSA DE LA PAZ**, por Trygve Lie. Editorial AHR.

## LIBROS RECIBIDOS

**INTROMISION EN LA VIDA PRIVADA**. Harry Kurnitz. Biblioteca Oro. Editorial Molino.

**NO LLORARON AL MUERTO**.—Rae Foley. Biblioteca Oro de Bolsillo. Editorial Molino.

**AÑO DE PROMESAS**.—Adele de Leeuw. Colección Obras Juveniles. Editorial Molino.

**EL MISTERIO DE LAS SIETE ESFERAS**. Agatha Christie. Biblioteca Oro de Bolsillo. Editorial Molino.

**AVENTURAS DE TRES RUSOS Y TRES INGLESES EN EL AFRICA AUSTRAL**. Julio Verne. Colección Molino. Editorial Molino.

**EL CASO DE LOS SEIS AMOS**.—Brigid Maxwell. Selección de Bibliotecas Oro. Editorial Molino.

## SIN MIEDO Y SIN TACHA

# LA CONSPIRACION DEL SILENCIO



La verdad es que el recientemente fallecido senador Mac Carthy cometió muchos errores e imprudencias en su famosa y en tanto desahogada ofensiva anticomunista de hace unos años. Pero también es cierto que Mac Carthy tenía toda la razón. Y que gracias a él se pudo desenmascarar y castigar —con no mucho rigor, ciertamente— a unos cuantos criptocomunistas o «compañeros de viaje» que se dedicaban a traicionar al mundo occidental y a su propia patria, proporcionando a la U. R. S. S. toda clase de secretos diplomáticos y atómicos. Aún recordamos con asombro la insensata defensa que hizo el entonces secretario de Estado, Dean Acheson, de uno de los favoritos de Roosevelt, Alger Hiss, que, pese a tan ilustres valedores, resultó un traidor de tomo y lomo.

Sí, Mac Carthy tenía razón. Pero tener razón frente a los tinglados gresismo es poco menos que suicida. gresismo es poco menos que suicida. Pasada la sorpresa de los primeros golpes, los periódicos y las radios más potentes de los Estados Unidos comenzaron una feroz campaña de difamación contra el insolente político que osaba desafiar a los Saneadores demócratas-liberales-masónicos. Mac Carthy se dio cuenta, muy pronto, del avispero en que se había metido y del grave riesgo que le acechaba. Su bravura se fué convirtiendo en desesperación y sus pallos de ciego maltrataron por igual a enemigos y correligionarios. Cuando su propio partido decidió desautorizarlo públicamente, su suerte estaba echada. Y entonces ocurrió un curiosísimo fenómeno: la Prensa y la radio, hasta aquel momento vociferantes, cesaron de pronto en sus diatribas y un implacable silencio rodeó al vencido. De tal modo, que hasta ese ilustre cronista y zascandil que se llama Drew Parson se ha visto obligado a escribir estas palabras: «Le mató la conspiración del silencio que se hizo a su alrededor en los últimos años.» Lo que demuestra, una vez más, la omnipotencia de la censura masónica.

Esa conspiración del silencio que ha matado literalmente a Mac Carthy, no es, por desgracia, una novedad. Se trata de algo que sucede todos los días por el mundo adelante en la más absoluta de las impunidades. Se fabrican o deshacen prestigios a gusto y voluntad de los monopolistas de la información mundial, que da la triste casualidad que está regida por una «clique» de agiotistas, liberales, masones, progresistas y pornógrafos. Y se ahogan en el silencio aquellas voces —por muy ilustres o inspiradas que sean— que no estén dispuestas a pasar por las horcas caudinas de las consignas y órdenes masónicas. Nos hemos preguntado muchas veces cuál sería la popularidad y fama

de un poeta como, por ejemplo, Rainer María Rilke, si en vez de haber sido secretario de Rodin lo hubiese sido de Mussolini. Seguramente estaría enterrado en el más completo de los olvidos con todos sus Sonetos a Orfeo y sus Elegías de Duino. Pues, sin recurrir a suposiciones siempre aventuradas, ese es exactamente el caso de otro gran poeta: el norteamericano Ezra Pound —que en la segunda decena del siglo era considerado el más grande de los poetas anglosajones y uno de los ídolos de la vanguardia artística mundial— que, por haberse atrevido a alabar y a colaborar con el fascismo, fué condenado no sólo a ese terrible destierro que se llama olvido, sino, en el colmo de la crueldad, a permanecer encerrado en un manicomio —en donde continúa— pese a sus desesperadas protestas y a las de unos pocos y fieles amigos. Nos imagináramos lo que hubiera pasado si Hitler o Mussolini hubiesen hecho algo por el estilo? A estas horas Ezra Pound sería, sin duda, el más famoso y popular de todos los poetas del mundo.

¿Y en España? ¿Nadie recuerda que Ramiro de Maeztu fué uno de los «oráculos» de la generación novocentista hasta el momento en que cometió el «error» de darle un puntapié a las paparruchas liberales y de colaborar con el general Primo de Rivera? ¿Y qué decir de García Morente, que mientras fué corifeo del masonismo lo teníamos hasta en la sopa y que, tras su conversión, es olímpicamente silenciado por la patulea de ninfos, pedantes, y «snobs» que «culturalizan» sobre nuestras espaldas y nuestras paciencias? «O masonizar o morir», ese es, al parecer, el lema inevitable de quienes pretenden mendigar unas migajas de popularidad en el mundo.

Pero nosotros seguimos —como en 1933, en 1936, en 1945— hostiles y beligerantes frente a la internacional masónica y sus instrumentos liberales y progresistas. Ante el triste espectáculo que ofrece el viejo mundo cristiano, en trance de convertirse en un «ghetto» pululante de «inmoralistas» y traidores, nos vienen a los labios aquellos versos de Elliot: «Clear the air! clean the sky wash the wind! take stone from stone and wash them.» Sólo así, depurando, limpiando, lavando al mundo de la lepra de la propaganda masónica, será posible hacer frente a ese otro mundo brutal que asoma, amenazador, tras el telón de acero. Porque si no ese mundo se convertirá, con toda justicia, en el instrumento de la Providencia para cauterizar —con el hierro y el fuego— la podredumbre de nuestras llagas.

Jesús SUEVOS



# HOLANDA RECUPERA EL BRASIL TIERNAMENTE

Por Ernesto GIMENEZ CABALLERO



¿Fuimos prudentes expulsando a Holanda del Brasil?

A Holanda, llegada a Brasil en 1624 y expulsada en 1648, le debemos portugueses y españoles dos cosas inolvidables:

La primera, ¡descubrimos el Brasil! Como tierra rica, tintórea, azucarada, paradisíaca y futura (Portugueses y españoles, por no encontrar plata y oro, habíamos ya despreciado al Brasil).

Y la segunda cosa que a los holandeses debimos fue: que, una vez descubierto por ellos como país rentable y colonizable, ¡nos pusieron, por vez primera, de acuerdo TOTAL en la historia a portugueses y españoles! De acuerdo total: en expulsarlos a ellos. Sin darnos cuenta—¡oh, insensatos!—que expulsados los holandeses del Brasil por ese total acuerdo de portugueses y españoles, los portugueses, no sabiendo ya qué hacer, se dedicaron a expulsar a los españoles. Mientras los portugueses, sin el auxilio ya de los españoles, empezaron a ser expulsados, a su vez, del Brasil por el naciente patriotismo de los brasileños, germinado en esos jaleos.

Con lo cual, españoles y portugueses nos quedamos sin el Brasil. Por echar de él, precipitada, imprudentemente, a los compatriotas de Mauricio de Nassau.

Holanda nunca pudo olvidar aquello, nunca pudo olvidar aquel Brasil de encanto y de ensueño...

Holanda había llegado al Brasil atraída por las dulzuras de su clima. Y sobre todo, las de su azúcar. Huyendo de sus oscuros mares europeos y de un yantar insípido, ella ¡tan glotona! Venía inyectada de Renacimiento, de ideas tolerantes, de proyectos Humanistas, con nuevos técnicos de urbanismo y de peinarse el bigote.

Don Mauricio, el Príncipe, que había leído las aventuras de Hans Staden, el marino bávaro, naufrago entre los indios brasileños, y tan amado por ellos, que estuvieron a punto de comérselo, se trajo a este país lo mejor de la Holanda Renaciente. Al poeta Franciscus Plante, al naturalista Willem Piso, el mejor médico de Leyden; al astrónomo Maregraf, a los hermanos Post, uno arquitecto, Pieter, y otro, el sensacional paisajista Franz. Se trajo al más exacto cronista y cartógrafo de los Países Bajos, a Barleus... Don Mauricio estaba loco con el Brasil, al que llamó «Nueva Holanda» y «el trozo más delicioso de la tierra», creando una Mauricia, Mauritzstadt; una Recife, con placitas, interiores y luces a lo Vermeer o De Hooch y risas a lo Franz Hals, y lejanías de agua con molinos, a lo Rysdael. Generoso, epicúreo, tolerantísimo, no podía ser consentido por los rígidos españoles que acompañaron a Don Fadrique de Toledo para expulsar de Bahía en aquellas «gloriosas jornadas» exaltadas por Lope en su «Brasil Restituido», en un Brasil que sólo ve de los holandeses su herejía y su embriaguez

hasta con chistes malos: Vinistas no sólo son por el vino, que añadiendo tres letras son calvinistas.

Para los portugueses, eran los súbditos de Nassau más intolerables aún que para los españoles.

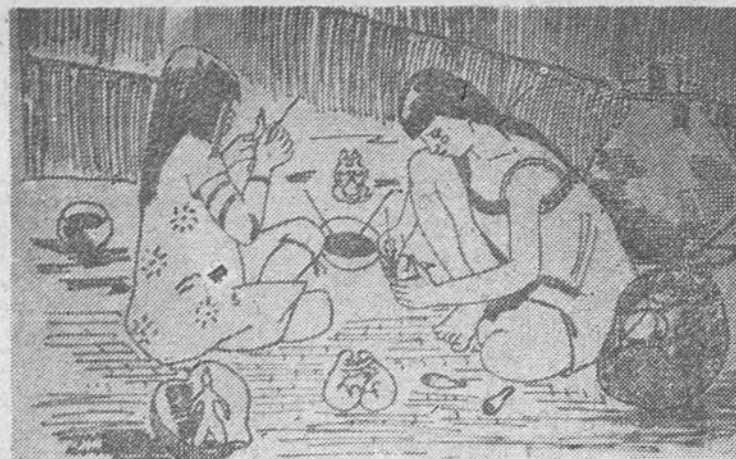
A Brasil siguieron viniendo desde entonces holandeses en silencio nostálgico. Un día se atrevieron a mandar unos ingenieros, unos banqueros, unos aviones de la K. L. M. Otro día, unas válvulas, ante el grito de «¡Que sean Phillips!»... Pero, en el fondo de su alma, no renunciaban los holandeses a la recuperación de la tierra brasileña de Nassau.

Y esa recuperación llegó. En estos días, ¡Y de qué modo! Con suavidad, color y ternura de tulipán. Por manos femeninas. Tiernamente. Por las manos de Sonja Westerhout, esposa del señor de Clercq, Agregado Cultural de Holanda aquí durante muchos años, y que ahora, jubilado, regresa a su patria con Sonja, pero llevándose Sonja en sus cartapacios gran parte del Brasil: Amazonia, el Iguaçu, Ouro Preto, Angra dos Reis, Vila Velha do Paraná y los Indios Carajaes, en forma de dibujos, acuarelas, guaches y óleos... Todo aquello que Franz Post, el pintor de Don Mauricio, no pudo llevarse

En su euforia turística por el Brasil, Don Mauricio se había ido instalando cómodamente por el río San Francisco del Sur, y siguiendo la costa, hasta el Maranhao, casi hasta el Amazonas. En pocos años, el tolerante y liberal Príncipe, que, además, era un flamenco de veras—se había quedado casi con la mitad del país. Y aunque partió a Europa en 1644, sus paisanos continuaron dispuestos a seguir expansionándose.

Hubo que darles, por tanto, la batalla aquella de nombre tan divertido la de Guararapes. Y los holandeses se marcharon del Brasil.

Eso, sí. Lamiéndose de gusto. Tanto les gustó el azúcar brasileño, que se lo llevaron a otras Indias, las de Asia, esa Indonesia donde arraigaron, logrando un Imperio que sólo ahora se les va con eso de que ya los europeos no pueden colonizar nada mientras no se hagan rusos o americanos.



En la tradición plástica de Judith Leyster, de Paulus Potter, de Hobbema y del místico Van Gogh—¡oh, tierra de pintores Holanda, con Italia y España, únicas tierras, las tres, de pintores en el mundo!—, esta holandesa ha ido recuperando lo que sus compatriotas abandonaron en el XVII. Pero ya tan hecho espíritu, ternura y delicia, que los brasileños se han apresurado a testimoniarla su inmensa gratitud por este despojo inmenso.

¿Fuimos prudentes, portugueses

y españoles, en expulsar a Holanda del Brasil? Ahora pagamos las consecuencias. Mientras ninguno de nuestros dos pueblos, Portugal y España, somos capaces de pintar hoy como es debido ni una pared aquí en Río, hemos dejado que los holandeses vuelvan, y, en vez de con sus cañones y piratas, con sus artistas, como Sonja Westerhout, y se apoderen del alma carioca y de su simpatía.

Es cierto que como decía Brasil—hecho personaje—en las obras de Lope:

Los portugueses conquistaron  
mi tierra y mar, con otras que  
después que, con Castilla, echaron  
y mis famosos indios sujeción...  
Entonces recibí la Fe de Cristo  
y supe ser Dios único y solo.

Es cierto. Pero hoy, los Carajaes ya no se acuerdan de esos fuertes portugueses ni de esos piosos castellanos. Y, en cambio, sí se acordarán, por muchos años, de esa holandesa que, con la caricia de sus pinceles, les adornó su áspero mundo circundante, transformándolo en hechizo. Recobrando así para Holanda el cariño de un Brasil perdido. De un Brasil reconquistado—y por ella, y ahora—tiernamente.



## CARTAS CRISTIANAS

### HALLAZGO DEL YACIMIENTO MEJOR

Amigos y compatriotas: En esta semana primaveral quisiera ofrecerles a modo de carta lo que bien pudiéramos llamar detector del mejor yacimiento. Que estas líneas sirvieran—bien se lo suplico a El—, que este mensaje pudiera descubrir en el fondo de cada lector, de cada hombre de esta sociedad difícil que vivimos, de cada español, ese depósito misteriosamente intacto de riqueza del que cada uno, y la colectividad por resultado, pudiéramos poseerlos. ¡Oh!, maravillosa ocasión ésta del más bendito de los inventos o descubrimientos. ¡Ah!, hermanos, si por una vez la carta pudiérase tomar en serio.

Pues es el caso, el tontísimo e inaudito caso, que todos, absolutamente todos los que por aquí somos, deambulamos, ambicionamos y murmuramos, todos poseemos en lo más recóndito de nuestro ser esas extraordinarias fuentes de energía, esas posibilidades de decidida laboriosidad, esa llamada divina a gastarnos diariamente en el trabajo, que constituye uno de los contenidos más fecundos que el Creador puso en la criatura racional. Potencia de trabajo perfecto en cantidad y calidad, posibilidad de un desarrollo de fuerzas poderosas con el que ir dominando más y más este mundo de las cosas. En lo material, en lo especulativo, en todo lo que sea poseerlos de nuestro contorno y embellecerlo y fecundarlo. Y esta bolsa de potencial humano, estas ocultas vetas de poder laboral, repito que suelen seguir vírgenes e intactas en la mayoría de los espíritus españoles. Y aquí mi detector, aquí la terquedad en decirlos a todos y a cada uno: puedes, puedes mucho más y mejor hacer de tu trabajo esa fuente de riqueza que buscas en torno de ti, por otras vías. Todo está en que ese núcleo de tu vitalidad, esas «reales ganas» españolas entren en juego y dejes ya de ser un torpe aficionado laboral para ser en esta hora un trabajador entero. En tu taller, en tu cátedra, en tu escritorio, en tu labranza, donde haya acción humana y sudor y dignidad, allí exactamente.

Perdón por esta necia pretensión de sondear más y más—¡oh, qué largo y monótono el sondeo de estas ganas españolas— en la carne y en el alma de cada uno de estos pequeños conspicuos de riqueza que somos. El daño es antiguo, el error multiseccular, el oscuro yacimiento de estas posibilidades, a fuerza de antiguo, es casi venerado y convertido en blasón. Primero, quizá por aquello de

que en nuestra cuna nacional la proeza siempre pesó más que la labor y el afán de proezas y batallas fue depositando escombros sobre la potencia y llamada del trabajo. Después, también quizá, vino la aventura, aquella que traía oro de las Américas, por la vía del riesgo para unos y de la esperanza boba para otros. Y aquel oro de los galeones esperado y esperado, mucho más que poseído, nos fue echando todavía más tierra sobre las ganas reales de trabajar. Y así la decadencia, por diversas razones, una de ellas, sin duda, por este olvido grande acerca de la primera riqueza de los hombres.

No vamos a hacer historia, únicamente intentamos quitarnos algo de culpa con la culpa y necesidad de los mayores. Pues es el caso continuado el de nuestras energías consumidoras después de las grandes y serias empresas de que unos decían «progreso», mientras los otros decían «ortodoxia», y otra vez los tiros, las hazñas, las glorias y los héroes. Al fin, también—nunca se perdió este afán—, también la invención de la lotería y la de los tíos cercanos que morían con herencia en las Indias. Heredar así como por sorpresa, y el gordo, el gordo para adquirir el dinero fácil al margen del trabajo. Todo ello iba haciendo más y más absurdo, inútil, humorista el sondeo en busca de la laboriosidad ibérica. Y al fin, y por remate, todo esto de nuestros días, los negocios sutilísimos de exportar, importar, intermediar, hacer el cuento para alcanzar el dinero siempre por vía maravillosa y rapidísima. Y el viejo Eldorado de un galeón con oro o con petróleo que de pronto nos haga a todos ricos. ¡Ah!, y siempre siempre los mismos, idénticos a nuestros ilustres y heroicos antepasados. Todo, todo, menos el trabajo; todo por la vía del milagro y de la maravilla...

Amigos, compatriotas, por favor, no os riáis en demasía. Una carta detectora de nuestros yacimientos más hondos, más sumidos en oscuridad y olvido, nuestras ganas de trabajar de veras, de trabajar bien, generosa y colectivamente. Toda invención que no venga por la inusitada vía de este sondeo peregrino no nos hará sino añadir un nuevo acto a la larga comedia de nuestras desgracias y simpatías. Amigos y compatriotas, ¿qué?, ¿nos ponemos a sondear en serio?

—José María DE LLANOS, S. J.

## GRAN CONCURSO CARAMELOS "SACI"

Habiendo observado que algunos de nuestros consumidores de los CARAMELOS SACI confunden los trazos de las letras que componen nuestro Concurso, hacemos presente que las letras claves de SACI, COLA y JIJONA (S. L. N.) aparecerán firmadas y selladas por los señores García Hnos. No serán abonadas aquellas frases que carezcan de este requisito.

Rogamos a los poseedores de colecciones lo tengan en cuenta antes de presentarse a cobrar en la Empresa de Publicidad «HIJOS DE VALERIANO PEREZ», Cruz, 7. Madrid.

## DELEGACIÓN NACIONAL DE LA SECCIÓN FEMENINA CONCURSO

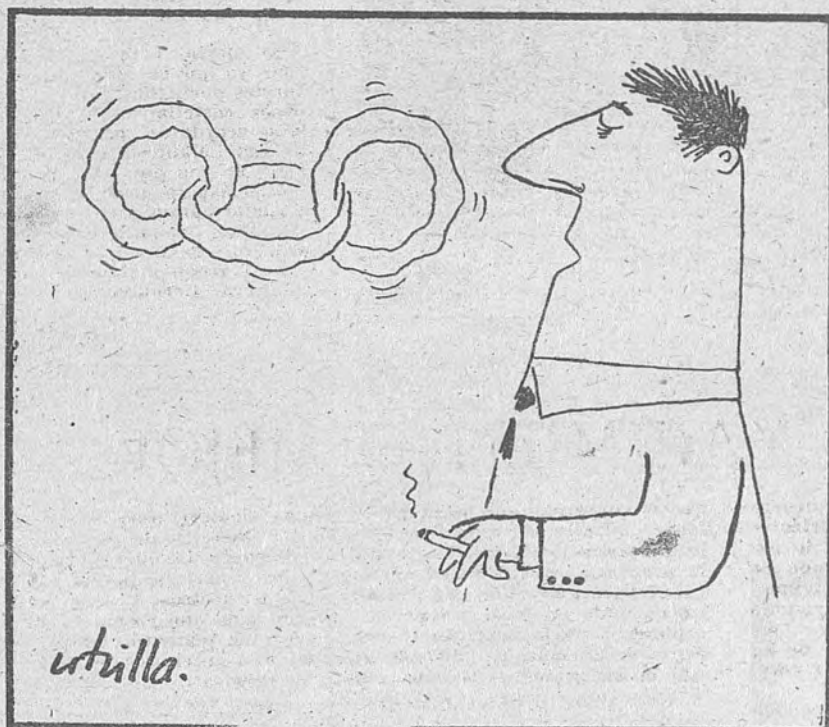
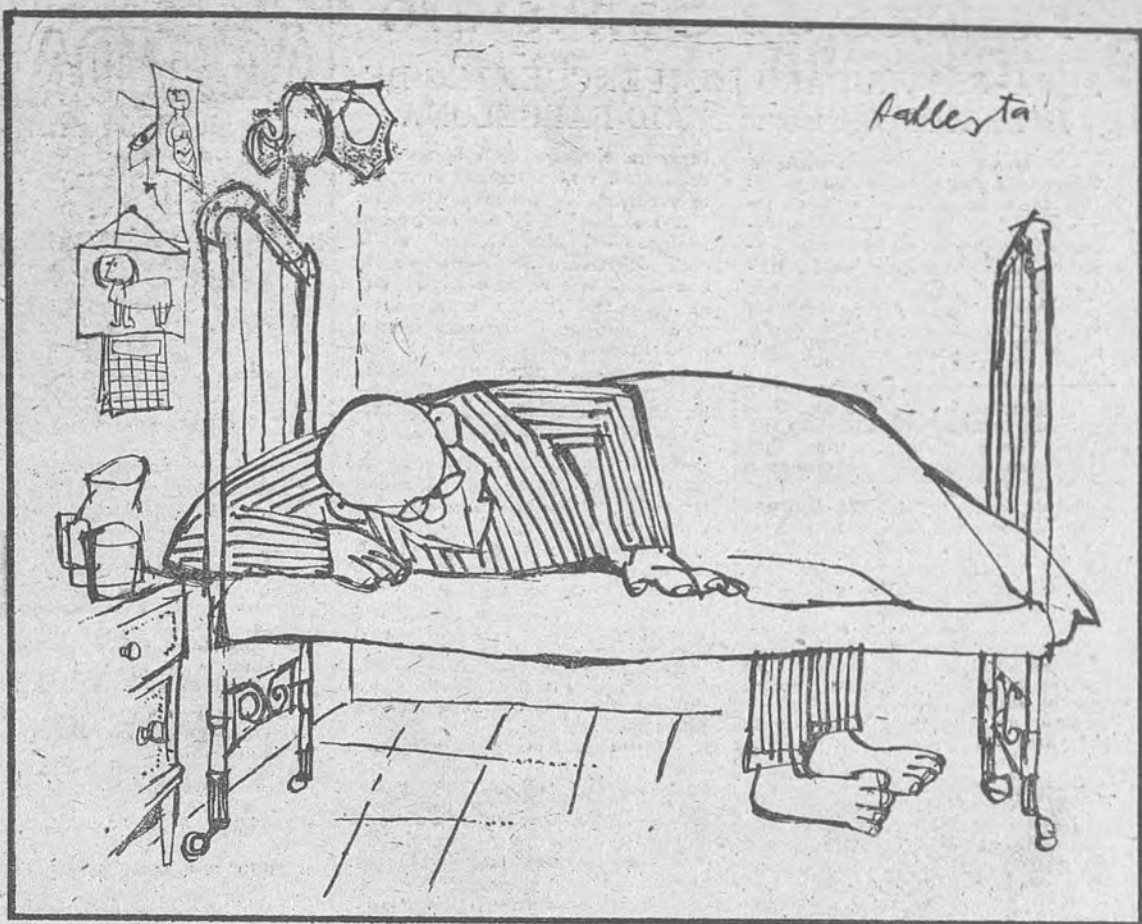
Se anuncia concurso con carácter de urgencia para la construcción de una cerca metálica alrededor del Colegio Mayor «Santa María de la Almudena», sito en la Ciudad Universitaria.

Los pliegos de condiciones pueden examinarse en la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36 (Departamento de Asesoría Jurídica), de diez a una, los días laborables.

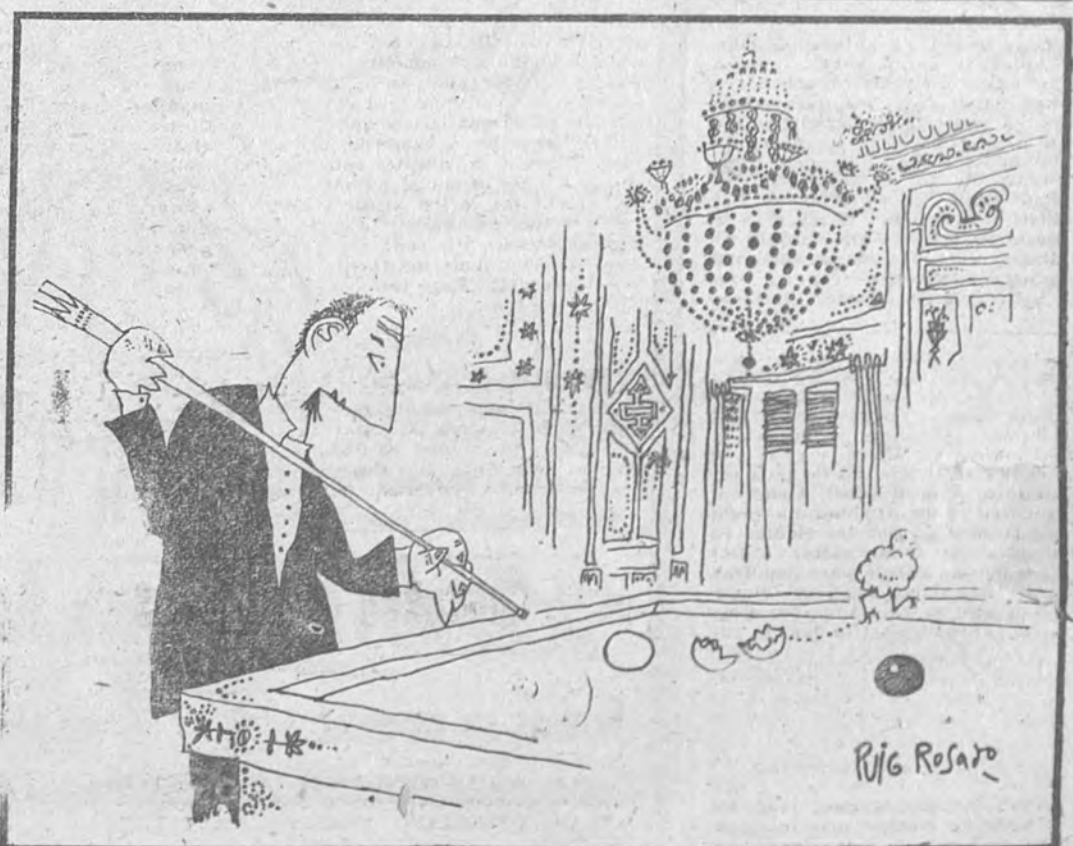
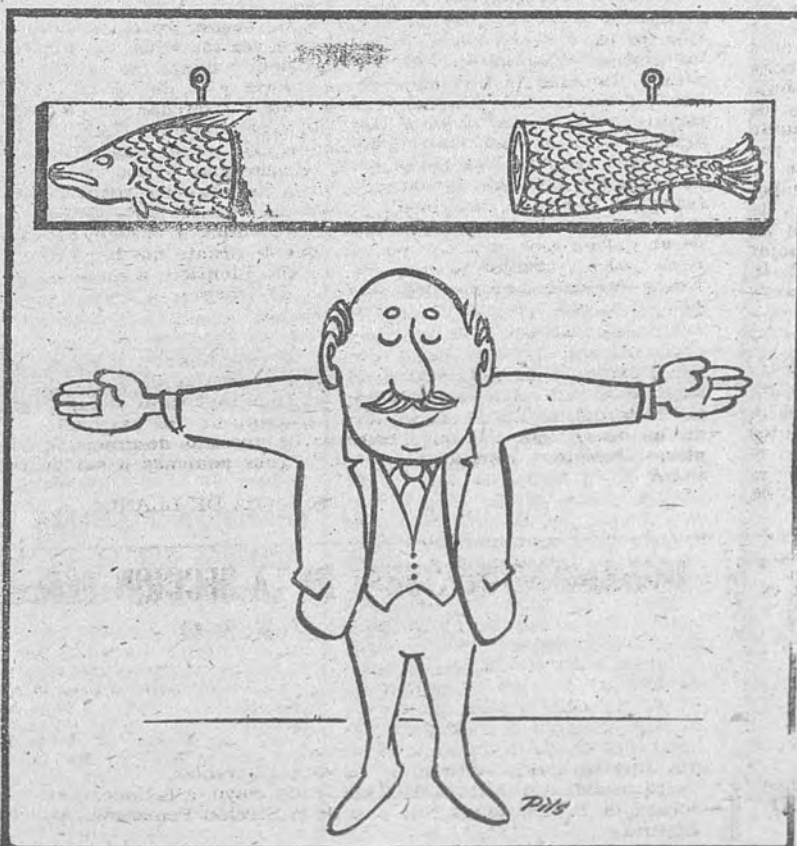
El concurso se celebrará el día 28 de mayo, a las doce horas, en los locales de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36, Madrid.

Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.





# HUMOR





LARE INTO

## CAPILLA DE SAN ISIDRO

HACE TIEMPO, apoyándose en la tendencia, proclamada con toda autoridad, de hacer coincidir los límites diocesanos con los límites de las provincias, expuse la iniciativa que llevaría esta misma tendencia al ámbito municipal de Madrid, donde, así, las parroquias deberían coincidir con los barrios señalados por la realidad urbana.

Salta a la vista que la finalidad de aquella iniciativa es esencialmente la de contribuir a la mayor intensidad de la vida parroquial del vecino, que en no pocos casos se ve disgregada y confundida por la suma de concurrencias que actúan en la gran ciudad o por la pervivencia de unos límites parroquiales muy convencionales.

Sobre esta base, recibo con gran satisfacción la carta del párroco de San Andrés, que plantea a los Cronistas Oficiales de la Villa una cuestión no sólo principal para la vida de aquella parroquia madrileña, sino también principal para el honor y el decoro de Madrid entero: la reconstrucción de la histórica capilla de San Isidro.

El 19 de julio de 1936 la iglesia parroquial de San Andrés Apóstol y su capilla de San Isidro, monumento nacional, eran una hoguera sacrilega. Al cabo de veinte años las ruinas de la parroquia y su famosa capilla son una afrenta para la ciudad y una demanda, no sólo para los feligreses de San Andrés, sino para todos los madrileños.

La capilla de San Isidro—estamos en los mejores días para el recordatorio—se construyó en el siglo XVII para dar digno sepulcro al cuerpo del Santo Labrador. «Grandioso y primo ejemplar del barroco madrileño», la capilla fué costeada en parte por la Villa de Madrid, que no puede eludir su compromiso de reconstrucción.

AGUINAGA

## VIDA INTELECTUAL

## Ciclo sobre "La filosofía española comparada", en el Seminario Central del Frente de Juventudes

ESTA A CARGO DEL PROFESOR NICARAGUENSE DOCTOR ZEPEDA-HENRIQUEZ

En el Seminario Central de Formación del Frente de Juventudes se inició el ciclo «La filosofía española comparada», a cargo del profesor nicaragüense doctor Zepeda-Henriquez. En esta primera conferencia desarrolló tres puntos: notas características de la filosofía española; el escepticismo español y el griego; el imperativo categórico de Séneca, su metafísica; el lulismo, su teodicea, Hegel y el realismo lógico Juliano, Raimundo Lulio y Rogerio Bacon.

Al finalizar su brillante disertación se abrió un coloquio entre los numerosos asistentes.

El próximo día 17, en los mismos locales de dicho Seminario (Huertas, 36) tendrá lugar, a las ocho de la noche, la segunda conferencia de este ciclo, que versará sobre «El vivismo; el suarismo, raciovitalismo de Ortega, y la línea tradicional de la filosofía española».

Clausura del curso de Hidrología Médica

El profesor San Román pronunció la última conferencia del curso de Hidrología Médica. Desarrolló el tema «Indicaciones, en general, de la cura balnearia», y afirmó que todo proceso crónico, salvo en contraindicaciones pertinentes, está indicada la cura con aguas minero-medicinales.

«Este criterio—afirmó—, que sos-

## NECROLOGICA

Doña María Velasco, viuda de Portillo

A la edad de setenta y ocho años ha fallecido cristianamente en Madrid la respetable señora doña María Velasco Domingo, viuda de Portillo, cuyo cadáver recibirá sepultura hoy, domingo, a las tres menos cuarto de la tarde, partiendo de la casa mortuoria, calle de María Pedraza, 7.

El fallecimiento ha sido muy sentido entre las numerosas amistades de los familiares de la finada, a quienes expresamos nuestro más sincero pésame, muy especialmente a su hija doña Elena, empleada en las oficinas administrativas de nuestro diario, al mismo tiempo que rogamos a nuestros lectores una oración por el alma de la difunta.

Festejos de San Isidro  
SERA CLAUSURADO EL II ENCUENTRO DE INTERCIUDADES MADRID-BARCELONA

Continúan hoy los festejos de San Isidro con los siguientes actos:

A las once de la mañana, en las pistas del Club de Campo, pruebas de hockey sobre hierba y beisbol. A la misma hora, en las pistas de la Ciudad Universitaria, pruebas de atletismo entre los equipos de Barcelona y Madrid. Al término de esta prueba tendrá

lugar la clausura de este segundo encuentro, y se procederá al reparto y entrega de premios y trofeos.

A las diez de la mañana, en el polígono del Tiro Nacional, de la calle de Arturo Soria, Premio de San Isidro por equipos (arma larga de guerra). A la misma hora, en el paseo de Coches del Retiro, XIII Premio Internacional de Madrid de Motorismo, disputándose la Copa del Excmo. Ayuntamiento. Esta prueba es puntuable para el Campeonato de España.

A las once, en el teatro de la Zarzuela, concierto matinal popular de música española por la Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección del maestro Odón Alonso. A la misma hora continúa el Torneo Triangular de Tenis de mesa, celebrándose el encuentro Ginebra-Barcelona, eliminatorias del torneo individual y finales del torneo infantil.

A las cuatro de la tarde, en el hipódromo de La Zarzuela, carreras de caballos, corriéndose, entre otras pruebas, el Premio Camel, dotado con 27.000 pesetas.

A las seis, en la plaza de toros de las Ventas, tercera corrida de la Feria de San Isidro, lidiándose ganado de don Clemente Tassara, con un novillo-toro de don Salvador Guardiola para el rejoneador Salvador Guardiola, y to mando parte los diestros Juan Bienvenida, Antonio Vázquez y Francisco Corpas, que confirmará la alternativa.

A las ocho de la noche, en el Círculo de la Unión Mercantil, gran concierto en microsuros de alta fidelidad, realizados por Estudios Par, de música clásica y moderna, interpretado por orquestas y artistas de canto de fama mundial.

## "Leyendas y tradiciones de Madrid"

En la noche de ayer, en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, y en programa incorporado al oficial de festejos del Excmo. Ayuntamiento, se celebró un número extraordinario de la revista hablada «Palabras», de la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, de la que es director José del Corral, y redactor jefe, José Luis de Valenzuela.

Sobre el tema «Leyendas y tradiciones de Madrid», intervinieron los escritores y cronistas de la Villa Angel Lera de Isla, Raimundo de los Reyes, «Hilarión»; Antonio Díaz Cañabate, Enrique de Aguinaga, Rafael Ortega Lisón, Angel Marrero, Federico Muelas, Rafael López Izquierdo y Lorenzo López Sancho, «Isidro», quienes, con brillantez y gracia, refirieron anécdotas y tradiciones de la ciudad, manteniendo el interés del auditorio, que les aplaudió con entusiasmo.

## Iluminaciones y alumbrado público

Con motivo de las festividades de San Isidro, ayer se inauguraron las iluminaciones de la Puerta de Alcalá, monumento a Colón, Puerta de Toledo, Museo de Reproducciones Artísticas, Palacio Nacional, convento de la Encarnación, iglesia de los Jerónimos, Ministerio del Ejército, catedral de la Almudena, Puerta de Hierro, plazas de la Villa y Mayor, Venta del Batán, Rosaleda, Palacio de Comunicaciones, iglesia de la Concepción y Museo del Prado.

Aparte de estas iluminaciones ornamentales, también se inauguraron ayer nuevas instalaciones de alumbrado público en la calle de Ferraz, accesos al campo de fútbol de Chamartín, colonia de Nuestra Señora del Rosario, colonia del Dulce Nombre de María, colonia de la Virgen de la Torre y calle de Alcalá (estatua del general Espartero).

Las inauguraciones, señaladas suponen una potencia instalada superior a los 87.000 vatios.

## Aniversario de la independencia rumana

Con ocasión del LXXX aniversario de la independencia rumana, la Asociación Cultural Rumana en España ha celebrado un solemne tedéum en la iglesia de San Jerónimo el Real.

Asistieron sus altezas reales los príncipes Nicolás de Rumania; Su Majestad el Rey Simeón de Bulgaria, acompañado del coronel Matcheff; su alteza real la duquesa de Montpensier, don Germán de Caso Ridaura, de la Sección de Política Cultural de Europa del Ministerio de Asuntos Exteriores, en representación de dicho Ministerio; miembros del Cuerpo diplomático y ministros de los países oprimidos, marqueses de Prat de Nantouillet, señora de Martín Artajo y muchas otras personalidades de la alta sociedad de Madrid. Tomaron parte en el acto, personalidades culturales rumanas y representantes de numerosas Asociaciones culturales rumanas de diversos países de Europa occidental.

A mediodía, sus altezas reales los príncipes de Rumania ofrecieron, en su residencia, un aperitivo a los rumanos y los amigos españoles de Rumania, y por la tarde ofrecieron en los salones del hotel Ritz una brillante recepción. Asistieron sus altezas reales el infante don Luis de Borbón y la duquesa de Montpensier, señora de Castiella, aña Pilar de Primo de Rivera, señores de Martín Artajo, numerosos miembros del Cuerpo diplomático, de la alta sociedad madrileña, amigos españoles de los rumanos.



TAXI A LA BRASILEÑA

PLAYERS

Una infinidad de patrones en tejidos ligeros y lavables:

LUNARES... LISTAS... FLORES...

Sus precios, económicos; pero sus calidades, de toda garantía.

La semana del 15 al 18 se obsequiará con globos.

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

## AGENDA

DÍA 12 DE MAYO DE 1957

DOMINGO

El sol sale a las 5,02.  
Se pone a las 19,21.

## LIGERO DESCENSO DE LA TEMPERATURA

Aunque el día fué magnífico y la temperatura realmente primaveral, se notó un ligero descenso en relación con la registrada el día anterior.

La temperatura máxima de ayer fueron 19,6 grados, registrados a las 13,15 horas, y la mínima, 12,8, a las 6,50.

El Observatorio Meteorológico nos facilitó los siguientes datos, correspondientes a las horas una, siete, trece y dieciocho:

Presión: 702,7, 703,9, 704,5, 704,8.

Temperatura: 13,6, 13,2, 19,4, 17,2.

Humedad: 91, 83, 50, 50.

Nubosidad: Sin datos, nublado, rubeo, nublado.

Visibilidad: Sin datos, 20, 20, 20 kilómetros.

Viento: WNW-1, WNW-1, WSW-15, W-6.

## INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Teatro Español. Homenaje a los operarios municipales de la Hermandad Madrileña de Nuestra Señora de la Almudena y San Isidro Labrador.

A las 19.—Instituto de Cultura Hispánica.—Recital de canciones españolas a cargo de Alicia de Olavarría y Carmen Díez Martín.

A las 19.30.—Círculo de la Unión Mercantil.—Audición de un concierto grabado, compuesto de música clásica y moderna.

## PARA EL LUNES

A las 17 horas.—Laboratorio Técnico de Física de la Facultad de Medicina.—Conferencia de don Ramón Portillo Moya-Angelier sobre «Técnicas electroforéticas».

A las 17.—Instituto de Cultura Hispánica.—«Emboia pulmonar y neumotórax espontáneo», por el profesor L. F. Pallardo.

A las 18.—Instituto de Cultura Hispánica.—Conferencia de don Santiago Montero Díaz sobre «Rumania, puntal de Europa».

A las 18.30.—Instituto de Ingenieros Civiles.—«La industria aeronáutica española y la cooperación internacional», por don Pedro Huarte-Mendicosa.

A las 19.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de don José Muñoz Prieto sobre «Los Estados Unidos vistos geográficamente».

A las 19.30.—Instituto de Física y Química del C. S. de Investigaciones Científicas.—Sesión científica con arreglo al orden del día.

A las 19.30.—Real Sociedad Geográfica.—Conferencia del excelentísimo señor don Francisco Hernández Pacheco sobre «Itinerario geográfico y geológico de Madrid a Zaragoza».

A las 19.30.—Instituto Central de Cultura Religiosa Superior.—«Moral de situación, y situación de la moral, entre los quince y veinte años», por el reverendo señor doctor don Juan Duran García, profesor de principios filosóficos.

A las 19.30.—Círculo de la Unión Mercantil.—Recital de poesía y baile español por las bailarinas de arte clásico Madette Maigne y Marisa Camarón. Poemas de Asunción Cagigal.

A las 20.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—«Catolicismo y psicoanálisis freudiano», por el reverendo padre José M. de Laburu (S. J.).

A las 20.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de don José Miguel de Azola sobre «La Comunidad Económica Europea».

A las 20.—Real Academia de Jurisprudencia.—«La asimilación de los derechos interamericanos», por el doctor Federico Guillermo Rauchhaup.

A las 20.—Instituto de Cultura Hispánica.—Inauguración de la Exposición del Libro Peruano.

## ASAMBLEA PLENARIA DEL GREMIO FISCAL DE LAS INDUSTRIAS TEXTILES

La Junta de gobierno del Gremio Fiscal de las Industrias Textiles de Madrid y su provincia convoca a todos sus agremiados para la Asamblea plenaria que se celebrará el próximo día 14, a las ocho de la noche, en el salón de actos de la Mutualidad Laboral del Comercio (Fuencarral, 77), para tratar del nuevo convenio con la exclusiva Diputación Provincial para el año en curso y dar cuenta del resultado del ejercicio anterior.



# AGENDA

DIA 12 DE MAYO DE 1957  
DOMINGO

SANTORAL.—Nuestra Señora de los Desamparados.

## CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo III de Pascua. Color blanco.

MISAS VESPERTINAS PARA HOY  
A las seis, parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84).

A las seis y media: parroquias de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), San Jerónimo el Real y capilla de la Ciudad Universitaria.

A las siete: santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), parroquia de San Roque y en la de Santa Mónica (General Mola, 87).

A las siete y media: parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicanos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés, y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valdeirribas, números 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91) e iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37).

A las ocho y media: iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6), iglesia de El Salvador y San Luis Gonzaga (Luises) y parroquia de San Martín (Desengaño, 26).

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNO 6.º

Paseo de las Delicias, 106; paseo de las Delicias, 40; Zurita, 41; Atocha, 114; Prado, 6 (esquina a Echegaray), Pacífico, 99; Lope de Rueda, 16; Jorge Juan, 104 (esquina a Máguez); Hermosilla, 122; carretera del Este, 2; Alcalá, 173; General Pardiñas, 61; Cartagena, número 4; María de Molina, 46; calle de Recoletos, 17; Castelló, 34; Fernando VI, 29; García Morato, número 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, 74 (fachada posterior plaza D. Monasterio); Serrano, 76; Prolongación General Mola, 256; López de Hoyos, 121; García Morato, 72; Reina Victoria, 8; avenida del Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 83; Fortaleza, 44; Infantas, 42; Peligros, 4; Victoria, 6 y 8; plaza de Tiro de Molina, 18; Preciados, 14; Pz. 9; glorieta de Quevedo, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida de las Islas Filipinas, 24 (final de Villehermoso); Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez); L'arques de Urquijo, 27; Ventura Rodríguez, 13 (de Princesa a Ferraz); Fernando el Católico, 28; Isaac Peral, 38; plaza de Herradores, 2; Cava Baja, 7; Tabernillas, número 19; Ribera de Curtidores, número 12; paseo de las Acacias, número 5; Isabelita Usera, 29; Rascon, 24 (Matadero-colonia Tercio); Antonio Leyva, 41 (antes, carretera de Toledo); Alejandro Morán, 8 (barrio del Progreso, Carabanchel Bajo); paseo de Extremadura, 92; carretera de Extremadura, 60; carretera de Aragón, 188; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Manica, hotel 4 (colonia San Vicente); San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); Arroyo, 13 (Tetuán); Juan Mazo, 25 (Punto de Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Punto de Vallecas); y Robles, 2 (Punto de Vallecas).

Cupón de los ciegos  
NUMERO PREMIADO AYER  
823

## Opera "El Trovador", en la temporada de ópera

Con la ópera de Cammarano, adaptación del drama de García Gutiérrez, «El Trovador», se presentaba en Madrid el maestro Nello Santi. Recuerdo que se habló mucho de él con motivo de su actuación en San Sebastián. En efecto. Se trata de un director seguro, preciso, de buena memoria—dirigió la obra sin partitura—y que sabe resaltar hasta el más leve diseño instrumental. Además, sin abandonar el cuidado casi melódico que amoroso de la impone este tipo de óperas, ordena el conjunto con gran exactitud rítmica. Fué para mí lo más interesante de la jornada de ayer, y por eso comienzo con este breve comentario.



Margherita Roberti y Giuseppe Taddei

En conjunto, la representación de la ópera de Verdi, si salvó el tono decoroso que, como mínimo, nos viene ofreciendo la actual temporada, no brilló de manera especial y, desde luego, se trata de la sesión menos estimable hasta la fecha. Margarita Roberti—creo que se trata de la italianización de un nombre norteamericano, Margaret Roberts—tiene una voz bella de timbre, no muy grande, si suficiente, y canta con buen estilo, aunque su labor en la

escena queda deslucida por sus medianas condiciones de actriz. Tuvo titubeos que pudieron ser peligrosos sin la firme labor directorial. Adriana Lazzarini ya ha sido objeto de comentario. Defendió el crudo papel de Azucena con vigor, cantidad de voz y realismo al hacer y al cantar. Achille Braschi puso en peligro la paz de la jornada en la primera mitad de la representación. Provocó siseos y murmullos, pero supo rehacerse, y después de decir francamente mediana el aria que precede a la «pirra», salvó ésta por la firmeza, afinación y aguanate de los agudos, nada bellos—eso, sí—. Mario Zanasi, en el Conde de Luna, estuvo entonado y dentro de una línea aceptable. Catania, en Ferrando; Benetti, en Inés; Passella y Banti completaron el reparto desde sus respectivos papeles, desiguales en importancia pero cubiertos todos con la precisa adecuación. Dentro de la tónica de las funciones anteriores, coros, escena y decorados.

F.

## Tonadillas y baile español

Organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio y Liceo Francés de Madrid tendrá lugar el próximo día 15 del actual, festividad de San Isidro, en el salón de actos del Liceo Francés, un recital de tonadillas y baile español a cargo de Asunción Cagigal y Paloma Martos, acompañadas al piano por Encarnación Salas.

## Teatro PRESENTACION DEL "CIRCO AMERICANO"

En los programas de mano dice: «¡Ha llegado el circo! Bienvenida sea la gran fiesta multicolor que encierra este mágico cajón de las sorpresas.» Hay, en esta introducción, tres palabras que todavía conservan entero el poder de sugestión, que todavía atraen, a pesar de las variaciones que el tiempo ha introducido en el circo desde que uno no ha ido. Los números se anuncian por alfileros hay una «speaker», y, a la puerta, le recogen a uno la entrada unos señores fantásticamente vestidos. El circo Feijóo que yo recuerdo bastante más modesto, ha cambiado mucho en tantos años. La carpa me parece inmensa, y en la pisa a hay mucha gente... Pero, en el fondo, es lo mismo. Las mujeres deslumbran con sus lentejuelas, puestas allí, acaso, para emascarar la dureza de unos músculos poco femeninos. Y los saltos, los equilibrios, los juegos allá arriba, me parecen igualmente increíbles. Mis viejos amigos, los augustos, estorban a los mozos de pista con sus incongruencias. Únicamente los payasos han cambiado; no se pegan bofetadas, y sus chistes apuntan a la sátira política.

Pero, la verdad, no estoy aquí para hacer ejercicios nostálgicos, sino para juzgar el trabajo de unos artistas. Los que más me han gustado son los Morways y Los Siete Zsabo, húngaros todos ellos, que, al ritmo de las cazaras, se lanzaron al espacio implacablemente. Hay unos caballos obedientes al látigo de M. Mustie; unas focas, voraces de sardinas, a las órdenes de miss Dannon, y unos elefantes que bailan, se sientan y componen cuadros plásticos. Las Diers Sisters se juegan los tipos sobre enor-

mes pelotas y Marissa Begary hace proezas en el trapecio. ¿Algo más? Sí, bastante más: The Duxis y Mad. Tavilla (acrobatas), Los Antalek (equilibristas), Manuel Santos y Dely (alambristas con música de pasodoble), y el Trio Oliveras (barristas en traje de luces), y un señor Plymon que vestido de pirata nos da un susto morrocotudo, pero resulta que es truco, y como es truco, no conviene descubrirlo, porque pierde gracia.

Quedan todavía los conjuntos espectaculares de «La isla del Tesoro» y los «Digger puch girls trapece», la aparición de Juis Thabor con sus violines y la actuación de Pery y Poppey, pareja de clowns tan graciosa como clásica. Y muchas chicas monas, y muchas luces, colores y música. En fin, el circo moderno.

Todos fueron aplaudidos. A las dos menos cuarto formaron en la pista, dirección y orquesta incluidos, y saludaron al público. Se repitió la ovación. Hasta mañana.

TORRENTE

## EL X FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE CANNES

UNA PELICULA REAL DE POQUISIMO ARGUMENTO, PERO DE MUY EXTENSO REPARTO

CANNES (Crónica de nuestro crítico cinematográfico).—Sólo se llega tarde a un Festival cuando éste se ha terminado. Pero si se tiene alguna experiencia en esto, conviene retrasar el viaje. Somos, si no todos, en gran parte, los mismos. Y los nuevos en estas manifestaciones procuran adquirir un tono de veteranos, de expertos, muy fácil de aprender.

Excepto los periodistas, que permanecemos invariables en nuestro papel, un día están en puesto descolante, en primerísimo plano—empleada la terminología filmica—, los representantes de un país y los artistas, el director y el productor de la película que se exhibe, que obsequian a las demás Delegaciones oficiales, invitados y Prensa, y al otro pasan a un lugar secundario. Ese juego dura hasta el final, menos en la cena de gala en el Salón de Embajadores del Casino, seguida de un desfile de los últimos modelos enviados por las grandes casas de «Alta Costura» de París. Cambian únicamente las posiciones, de acuerdo con las nacionalidades de las películas programadas. Y unas veces la recepción que se ofrece antecede al lucimiento en el palco de honor de las figuras de la jornada, y otras se celebra después. Para esto no hay normas fijas.

Denominar «jeria de vanidades» a estos Festivales es muy vulgar. Y no expresa nada. La vanidad es una condición obligatoria en cualquier artista de cine, sea o no importante, y cuando no se tiene, por ser de un carácter sencillo, ya se encarga la propaganda de imponerla. Claro que una forma de vanidad es el aspecto modesto, de naturalidad—lograda con entero dominio de sus cualidades—de jóvenes actrices que no se pintan, «para que se vea que son de verdad guapas» y no por los ardis de sus arreglos, cuyos secretos guardan celosísimamente.

La realización de una película en plena calle envuelve a esta en esos momentos en un ambiente cinematográfico. Y esto es lo que sucede en las ciudades elegidas para los Festivales filmicos mientras se desarrollan. Cannes interpreta estos días una película—que, como mandan las técnicas modernas, es en color y en cinemascopio—dirigida y conecionada por los organizadores del Festival.

Dura demasiado—dos semanas—para su exiguo argumento, consistente—en lo fundamental y en lo accesorio—en incrementar los aspectos industriales y mercantiles del cine, que mueven sus elementos más interesados, o sea, los productores. La fuerza del dinero, pero en estas actividades ocurre que lo artístico «también cuenta».

Corresponden las películas que se proyectan a una certera selección?

Admitamos que sí. Pero en el cine, ni en ninguna labor de índole artística, se hacen cada año suficientes obras excepcionales que merezcan ser contempladas—en un programa muy bien preparado—para el estudio de sus valores y calidades. Y hemos de contentarnos con lo que se efectúa.

Cumplen estos Festivales el cometido de mostrar y demostrar las distintas y más recientes situaciones del cine, que pueden ser o no de avance. Es pronto aún para decir el significado que resalta éste. Esperemos que concluya. Las películas mejor exhibidas ya se proyectan luego en sesiones privadas para mantener esa grata impresión. Pero el que decide es el Jurado. Desde que se conocen los nombres de sus componentes al solemne instante en que se lee su fallo—que se sabe antes y da igual que se aplauda o se proteste, ya que es inapelable—se les discute.

Este tema—tan sugerido y divertido—de los Jurados de los Festivales es el que suscita más comentarios. Y en contra de lo que se cree, aceptar el cargo es una prueba de valentía. No por eso, muy humano, de que son muchísimos los que quedan irritados y poquitos los satisfechos y agradecidos, sino por el deber ineludible de verse todas las películas y, para mayor desgracia, con ojos escrutadores, con miradas esclarecedoras y no de manera espontánea y tranquila. Jurados y críticos—por este orden—somos las víctimas de los Festivales. Se habla de establecer una profesión especial—y difícilísima!—de Jurado de Festival Cinematográfico. Constituida y dictado su Reglamento, se designarían a los de cada Festival por sorteo, previamente eliminados—como garantía de imparcialidad—a los pertenecientes al país que lo celebra.

Todavía no ha sucedido—como en el fútbol con algunos árbitros—que apasionados sectores del público determinasen agredir al Jurado. Y no por falta de ganas...

Luis GOMEZ MESA

## La Voz de Madrid

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

16,00: «Leyendo ARRIBA».	19,45: «El Superman» (infantil).
16,05: «Sinfonía fantástica», Op. 14 (Berlioz).	21,00: «Club de oyentes» (segundo espacio).
17,00: «Fort Everglades» (capítulo 1).	22,30: «Panorámica de los deportes».
17,30: «El Rey que rabió».	23,15: «Peticiones de Phosca».
18,05: «Los oyentes programan (peticiones)».	23,30: «Selección de melodías».
19,00: «Amenidades».	23,45: «Ted Heath y su orquesta».
19,30: «Para bailar... siempre es hora».	24,00: «La hora bruja».
21,30: «Cine y música».	
22,30: «Panorámica de los deportes».	
24,00: «La hora bruja».	

Principales programas para mañana, lunes, día 13:  
09,00: «Buenos días».  
11,30: «Así canta Francia».  
11,45: «Club de oyentes» (primer espacio).  
12,30: «El escándalo» (capítulo XII).  
12,45: «Música del aniversario».  
13,50: «Así canta Aragón».  
15,30: «La voz de la Fiesta».

Principales programas para hoy, domingo, día 12:  
09,00: «Música variada».  
11,30: «Así canta Alemania».  
11,45: «Club de oyentes» (primer espacio).  
12,30: «Música de aniversario».  
13,30: «Madrid, cada día».  
13,50: «Canciones de Valencia».  
15,10: «Paloma y don Nicolás».  
16,00: «Leyendo ARRIBA».  
16,05: «Sinfonía núm. 4 en sol mayor», Op. 88 (Dvorak).  
17,00: «Cavalleria rusticana».  
18,00: «Los oyentes programan».  
19,00: «Música de bailes».  
21,00: «Club de oyentes» (segundo espacio).

## Emisiones de música folklórica dominicana

El embajador de la República de Santo Domingo en Madrid, doctor Rafael Comprés Pérez, comunica a la colonia dominicana residente en Madrid que Radio Nacional de España dedicará en la semana próxima dos emisiones de música folklórica de aquel país.



# LOS TEMPORALES ESTAN DESHACIENDO LAS COSECHAS EN EUROPA

Los viñedos han sufrido graves daños en Francia, Italia, Alemania, Austria y Suiza

DESDE NORUEGA HASTA EL MEDITERRANEO EL MAL TIEMPO AMENAZA CON MALBARATAR LAS COSECHAS DE FRUTAS Y HORTALIZAS

LONDRES. — Las cosechas de frutas y hortalizas se ven gravemente amenazadas por las heladas y el temporal que azotó esta semana al Continente desde Noruega hasta Italia. El daño ha sido mayor en el Sur, donde el frío ha destruido totalmente muchos viñedos.

En Italia han sufrido grandemente las patatas nuevas, la uva, las manzanas, peras y cerezas; el 30 por 100 de los viñedos de la región de Asti (Piamonte) están afectados por la helada, y en algunas zonas de la Alta Italia se ha perdido del 40 al 65 por 100 de la cosecha de patatas nuevas.

En Francia se hallan afectados del 25 al 30 por 100 de los viñedos de Champaña y Alsacia, y otro tanto corre con los alemanes del Rhin medio y del Mosela. En los Países Bajos, la más afectada es la cosecha de patatas, pero también lo están las de fresas, manzanas y peras.

En Austria se ha conseguido proteger con hogueras y niebla artificial la mayor parte de los frutales, pero algunos viñedos y albaricqueros han sufrido mucho. En Suiza han causado las heladas daños por valor de 20 a 30 millones de francos.

## SE DERRUMBA UNA CASA EN CONSTRUCCION EN GERONA

DOS HOMBRES RESULTARON MUERTOS Y OTROS CUATRO HERIDOS

GERONA. — En las inmediaciones de la carretera de La Deu de Olot, en el tramo comprendido entre dicha carretera y La Solfa se derrumbó totalmente una casa en construcción de dos pisos que se hallaba ya cubierta. Resultaron muertos los productores José Roper y Juan Montenegro Martín, y heridos, Pedro y Emilio Espuña Baset, José Martín Morén y Juan Espuña Masoliver. Los obreros fallecidos eran naturales de Villanueva de Algaid (Málaga) y vecinos de Olot. Los heridos fueron trasladados al Hospital Municipal de Olot.

Asesina a su novia y a un vecino y después se suicida

GRANADA. — Comunican de Montefrío que el vecino de aquel pueblo José Rico Núñez, alias «el Médico», de veintisiete años, domiciliado en el cortijo «Teruel Alta» impulsado por la envidia que sentía hacia su vecino Miguel Montoro Nieto, casado y con dos hijos menores, se apostó sobre una pared de la vivienda de este último y esperó a que salie-

ra de ella. Cuando le vio aparecer, José Rico disparó su escopeta contra Miguel Montoro desde una distancia de tres metros, causándole tan graves heridas que falleció una hora después.

El agresor se dirigió inmediatamente después al cortijo de «La Redonda», próximo a su domicilio, donde residía su novia, Carmen Mata González, a la que, después de raptarla y alejarla de su vivienda, propinó diversos golpes en la cabeza y en otras partes del cuerpo con una piedra, produciéndole la muerte. Después de este segundo asesinato, José Rico se suicidó.

## TRES MUERTOS Y MILES DE PERSONAS SIN HOGAR A CAUSA DE UN INCENDIO

TOKIO. — Tres personas han resultado muertas y veinte heridas a causa del incendio registrado en Tamioka, al norte del Japón. Ciento sesenta y tres casas quedaron destruidas, quedando miles de personas sin hogar. (Efe.)

## UN MUCHACHO DE CATORCE AÑOS ASESINO A UNA ANCIANA

ANTHONY (Kansas, Estados Unidos). — Un joven de catorce años ha confesado haber asesinado a una anciana de ochenta y seis. El monstruo, Alf King, fue detenido en la escuela. Empezó por negar, pero reconoció su culpabilidad al verle mostrado su encendedor, que había dejado en casa de la víctima. (Efe.)

## SEPELIO DE LAS VICTIMAS DE LA CATASTROFE AEREA DE BARAJAS

FUE PRESIDIDO POR EL MINISTRO DEL AIRE Y EL ALCALDE DE MADRID, CON OTRAS AUTORIDADES

Funerales por las víctimas en San Francisco el Grande

A mediodía de ayer se efectuó el traslado de los restos mortales de cuatro de las víctimas del accidente de aviación ocurrido en el aeropuerto de Barajas: comandante de la aeronave siniestrada, don Gil Yagüe Yubero; segundo piloto, don Antonio Muñoz Salvador; mecánico, don Emilio González Sanz, y azafata, señorita María Luisa Prieto Cepeda.

El cortejo partió del Hospital Central del Ejército del Aire, en la calle de la Princesa.

En primer lugar marchaba el clero parroquial, con cruz alzada, y detrás de cada carroza, repleta de flores y coronas, figuraban los familiares.

La presidencia oficial estaba constituida por el Ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea; jefe del Estado Mayor, teniente general Fernández Longoria; Subsecretario, teniente general Lacalle; Alcalde de Madrid, conde de Mayalde; jefe de la Primera Región Aérea, teniente general Castro Garnica; Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; y Gobernador Militar, general Aranguren, en representación del Capitán General.

En otros lugares se hallaban el director general de Seguridad, general Hierro; el director general de Aviación Civil, señor Orduna; jefe superior de Policía, teniente coronel Losada; directores de la Compañía Iberia y Aviaco y otras personalidades.

Asimismo figuraban en el entie-

ro numerosas señoritas azafatas de las Compañías aéreas.

El sepelio constituyó una gran manifestación de duelo, que se despidió en la calle de Tutor.

Los cadáveres del primer piloto de la aeronave, señor Yagüe, y del mecánico, señor González Sanz, recibieron sepultura en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. El de la azafata, señorita María Luisa Prieto Cepeda, en la sacramental de San Justo, y en la de San Isidro, el segundo piloto, don Antonio Muñoz.

Ayer tarde, en el expreso, salieron para Galicia los restos mortales de los señores Rivero de Aguilár, don Rafael y don Ramón; de la esposa de éste, doña María Teresa Díaz de Rábago; don Marcial Paz Martínez y la señorita Rosa Rey Fernández.

A despedir a los restos mortales de estas víctimas acudió a la estación del Norte el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el director general de Seguridad, general Hierro; el presidente de la Asamblea del Instituto Nacional de Previsión, marqués de Guad El Jeliú; el director de este organismo, don Luis Jordana de Pozas; el director de Residencias e Instalaciones del Seguro de Enfermedad, don Ramón Díaz Fanjul; la Directiva en pleno del Centro Gallego de Madrid y una representación numerosísima de la colonia gallega, que llenaba totalmente los andenes. Antes de partir el convoy el clero parroquial de la feligresía donde está enclavada la estación entonó ante los furgones donde fueron depositados los féretros un responso.

## TODAS LAS VICTIMAS IDENTIFICADAS

Quedaban, como informamos en nuestra edición anterior, algunas víctimas que no habían sido identificadas por sus familiares. En el transcurso de la mañana de ayer lo fueron todas ellas por familiares venidos de Galicia. El último cadáver identificado fue el de José Barros Cavaleiro, de veinticinco años, natural y vecino de San Jorge de Sacos, de la provincia de Pontevedra. Lo identificó en el depósito del Instituto Anatómico Forense su hermano Balbino, a las doce de la mañana. El Juzgado militar del Ejército del Aire, después de practicar las diligencias y formalidades legales del caso, autorizó a los familiares para hacerse cargo de los restos mortales de sus deudos. En la mañana de ayer salieron en furgonetas sanitarias para diversos puntos de Galicia los féretros que contenían los cadáveres de quince víctimas. Los primeros en salir del Instituto Anatómico Forense fueron los de los recién casados Juan José Manero Irazo y su esposa Genoveva Iglesias Santalla. Iban acompañados por el hermano de ésta, don Manuel. Con diferencia de pocos minutos partieron las demás furgonetas con las restantes víctimas.

En la mañana de hoy domingo serán trasladados también por carretera a Galicia los restos de las víctimas identificadas ayer.

## FUNERALES

El Centro Gallego de Madrid ha dispuesto la celebración de un funeral en sufragio de las víctimas de la catástrofe aérea de Barajas. Se celebrará el próximo día 23, a las doce de la mañana, en el templo de San Francisco el Grande.

## Rastros de un "platillo volante" en Francia

VARIOS ALDEANOS ASSEGURAN HABERLO VISTO EN TIERRA

AMIENS (Francia septentrional). — Los gendarmes han examinado unos rastros en una carretera, en las proximidades de Beaucourt-sur-Landre, que, según los habitantes de esa aldea, fueron dejados por un «platillo volante» que aterrizó anteanoche, y a bordo del cual iban cuatro hombres vestidos de gris. Parece ser que los gendarmes han recogido trozos de una sustancia que ofrece el aspecto de la lava negra.

Un refugiado húngaro, Miguel Seketa, ha manifestado a la Policía que cuando regresaba a su casa, en bicicleta, después de medianoche, fue rozado por un «proyector extraño».

En total, son seis las personas—con inclusión del refugiado húngaro, del ferroviario citado y de la esposa de éste—que afirman haber visto el «platillo volante» y a sus ocupantes.



Como ellas, haga que sus niños luzcan con vestidos prácticos y bonitos, que puede adquirir en cualquiera de nuestros cinco establecimientos.

ESTAMPADOS DE ALGODON, desde ... 15,— ptas. metro  
VICHYS lisos y dibujo, desde ... 16,50 " "  
POPELINES, desde ... 19,— " "  
VILLELAS, desde ... 15,50 " "  
ORGANDIS, desde ... 24, " "



TIRSO DE MOLINA, 15  
AVENIDA REINA VICTORIA, 6  
GLORIETA DE QUEVEDO, 3  
ALCALA, 123  
BRAVO MURILLO, 228





# TOROS SEGUNDA DE SAN ISIDRO

## OTRA VEZ JULIO APARICIO, MAESTRO

Por Juan LEON

¡PLAZA, EH!

Por fin el sol acudió a los toros, y con él alguna más gente que el viernes. El mismo atasco de coches en todos los posibles aparcamientos de los alrededores de la plaza, pese a su grandes posibilidades.

Aunque se dice que los aficionados no se preocupan del toro, del toro no hablan muchos, sobre si se habían derecho dos en el reconocimiento y sobre la posibilidad de que todavía el público protestase algún otro.

—Verás cómo la corrida de hoy es un muestrario de fierros.

—Mala cosa entonces.

—Quién sabe. Por lo pronto, Aparicio volverá a triunfar.

—Ayer no triunfó.

—Si entiendes por triunfar cortar orejas, no triunfó; pero un aficionado como tú debe satisfacerse con ver torear como el toro. Lo bueno siempre es bueno, aunque no, se complete con la espada.

—Pero la espada es lo más importante, y un torero que no mate bien, por bueno que sea, no es un torero completo.

—Vamos, calla la boca. Eso es como si dijeras que un buen jamón no es buen jamón porque tiene tocino.

—Fíjate cómo viene hoy vestido; va a estar superior.

—Si, ya lo veo, de verde y oro. Y va a estar verde.

Así, de verde y oro, iba Julio Aparicio, con Manuel Vázquez de celeste y oro y José Ramón Trágo de blanco y oro. Hubo palmas nutridas en el paseillo. Se advertían algunos claros pequeños por los tendidos de sol, gradas vacías de sol y sombra y lleno en las restantes localidades.

### TOROS DE DON ATANASIO FERNANDEZ

De este ganadero eran los anunciados, pero sólo fueron de su hierro los primero, segundo y cuarto. El tercero, que llegó a salir al ruedo, fue protestado porque no acudía a cite alguno, ni de lejos ni de cerca, y la presidencia accedió a la pública demanda, sustituyéndosele con uno del Pizarra de Casatejada. En quinto lugar se lidió un toro gordo y largo de Flores Albarrán, y en sexto salió un excelente, si que terciado, toro de Galache de Cobaleda. Lo que se dice un muestrario.

Cumplir con los caballos, cumplieron todos, tomando tres puyazos el primero; cuatro el segundo, saliéndose suelto; cinco el del Pizarra, del mismo feo modo; cuatro el cuarto; cuatro también el de Flores Albarrán, con codicia, que no tuvo luego en la muleta, y tres el sexto, aunque una de ellas, la segunda, valió por dos, ya que Zacateca le metió el palo más de una cuarta, no obstante lo cual, el magnífico toro llevó al final embistiendo con celo y nobleza. Las demás condiciones de cada uno se estimarán en sus correspondientes lugares.

Pesaron en arrastre: 459, 473, 472, 477, 503 y 445 kilos.

### JULIO APARICIO

El madrileño pasa por dos rachas de signo contrario. Una racha buena, excelente, para ver claramente a sus enemigos, entenderlos y torearlos a placer, con decisión, con valor y con arte, y otra mala con la espada. Si ayer estuvo desdichado en sus dos enemigos con el pincho, hoy también lo estuvo, con una final excepción, en el cuarto toro, al que había pinchado dos veces y supo en el tercer viaje darle una magnífica estocada. Habrá encontrado el sitio para las dos corridas que le quedan? De ser así, los alborotos que va a armar en esta temporada van a hacer memoria.

Porque Julio ha realizado hoy otras dos grandes faenas de singular mérito. No era que se diga un bombón el primer «atanasio». Si no mucho peso, tenía cuajo, presencia y seriedad. Embestia, pero no precisamente con dulzura, y en ocasiones acusando sentido. Y Aparicio, teniendo en cuenta todo esto, pero como si no le importara, le montó una faena completa y variada con la clásica introducción de los ayudados por bajo, una serie de seis en redondo con remate de pecho, y otra de cuatro de la misma clase. Soportando gallardamente desapacibles embestidas de su enemigo, le dió tres naturales, a la salida de los cuales reu-

rió, con desahogo de maestro, a dos molinetes para quitárselo de encima limpia y bellamente. Está sobrado, henchido de recuerdos inteligentísimos, y cuando se adorna lo hace con tan buena ley que no baja el tono mayor del conjunto. Falló el acero al entrar atravesado, y cuantos no advirtieron a tiempo el desahogado sacaron los pañuelos pidiendo la oreja. La ovación de todos modos, no se interrumpió, antes se acreció y la vuelta al ruedo resultó obligada.

Otro toro, el cuarto, que embistió con casta pero con amenazante cabeceo, y otra faena, aunque también maestra, la segunda, porque para eso la hizo el mismo maestro, que todo lo sabe que quizá todo lo intuya en sus acertados principios novilleriles, pero que hoy todo lo tiene aprendido, contrastado sobre la marcha en el ejercicio ininterrumpido de su arriesgada profesión. Unos tanteos como de juego fueron el comienzo, pero pronto vió la necesidad del castigo, y vinieron los ayudados por bajo, eficacísimos y hermosos. Una serie de redondos con vibración emocionante, no templado aún el toro y otra a continuación con pleno dominio ya. ¿A qué bestia no reducirá si él quiere, en muleta? El madrileño en racha de quererlo todo se hizo el amo del burel, lo dominó y lo toró con la izquierda, por donde estaba más difícil casi inaguantable. Y él lo aguantó en cuatro naturales y el de pecho. Se adornó de final, ¿por qué no? y volvió a fallar con la espada en dos pinchazos, y acertó a cobrar una bonísima estocada en el tercer viaje. Una grande amolía vuelta al ruedo y otra más chiovita y saludos desde los medios. Y un reconocimiento unánime de sus méritos.

### MANUEL VAZQUEZ

O el infortunio, podía haber escrito detrás del nombre, pues el sevillano lo que tuvo fue un pésimo lote. Si el segundo fue un toro huído, al que no había forma de sujetar ni encelar en más de dos pases seguidos, el quinto, el de Flores Albarrán, no se dejó torear ni por la cara. Y si en aquel le fue imposible hallar lucimiento en éste no pudo ni hacerle dar un solo paso a favor del voluntarioso cite de su muleta. Nada, lo que se dice un marmolillo. Un pinchazo y estocada para el uno e idéntica receta para el otro fueron los respectivos finales, acorados con silencio.

### JOSE RAMON TIRADO

Si en la primera corrida no estuvo de suerte el mejicano, en ésta «no ha estado». Vanamente intentaba recordar al Tirado novillero, tan valiente, tan resuelto, intentándolo todo, entregándose encelando a sus enemigos con el cebo de sus piernas cuando no querían tomarle la muleta. ¿Es que no será el mismo Tirado? ¿Le aflige algún mal? No se sabe; pero estar no estuvo. Si en el del Pizarra, el tercero, pudo disculpárselo porque no era un toro boyante, ni siquiera claro aunque no peligroso, al no afilar en un solo pase ni con derecha ni con la izquierda, en el que cerró plaza, bravo y dócil, cumplir con una faena desconfiada al comienzo y sin quietud ni temple al final, cuanto le faltó algunas palmas, no es estar no es hacer honor al público madrileño ni a la Empresa que le ha otorgado tres puestos en los carteles de esta XI Feria de San Isidro.

Esperémosle, sin embargo, en la corrida de Cobaleda, los buenos toros de Barcial, a ver si logra sacarse la espina, que es de suponer le duela a él más que a nadie.

### NOTAS COMPLEMENTARIAS

Cuando Julio Aparicio abandonaba el ruedo de las Ventas acompañado por los anulaos del público hacia dos horas y veintitrés minutos que había empezado la corrida.

Un picador, desmontado por el quinto cayó de pie junto al toro, que fue a embestirle; pero se interpuso providencialmente un capote: el de Manolo Vázquez, muy atento toda la tarde a sus deberes de buen lidiador.

El primer toro, cuando Aparicio se disponía a comenzar su faena, se entretuvo en desmontar a fuerza de cornadas, una a una, las tablas del burladero encajado entre los tendidos 1 y 10. Un aperitivo para encoger el ánimo de cualquiera, pero no el de Aparicio.

Lamento no haber hallado pretexto para elogiar alguna lucida actuación de los subalternos.

## VIDA SOCIAL

### Enlace Carnero Calderón-Fernández García

En el santuario del Purísimo Corazón de María se ha celebrado con gran solemnidad el enlace matrimonial de la encantadora señorita Raquel Fernández García con el ingeniero don Emiliano Carnero Calderón.

La bella desposada, que vestía elegante traje de faya con original tocado bordado en cristal y velo de tul ilusión, entró en el templo a los acordes de la «Marcha nupcial», del brazo de su padre, padrino de boda, don Francisco Fernández Preciado; seguía el novio, que daba el suyo a su hermana, madrina de boda, doña Jacinta Carnero de Lobo, que lucía elegante «toilette». Bendijo la sagrada unión y pronunció elocuente plática el reverendo padre misionero Vidal Urza Asurmendi. Durante la ceremonia se dió lectura al telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano otorgando la bendición de Su Santidad al nuevo matrimonio.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos por la desposada sus tíos don José Apráiz Fernández y don José Fernández Preciado, don Pedro López Burón, don

Vicente Iborra Medel y su hermano don José Antonio Fernández García.

Por el contrayente su tío don José Romero Carnero, don José Romero Lafarga, don José Luis Prades Carda, don Antón Lobo Calderón y su hermano don Gaspar Carnero Calderón.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en los salones del Hotel Nacional con un magnífico «lunch», amenizado por la orquesta del hotel.

La feliz pareja, que fue felicísima, marchó en largo viaje de bodas por distintas capitales de España y el extranjero.

Cenando verá la  
TELEVISION  
en el MESON TAURINO  
JULIAN ROJO  
VENTURA DE LA VEGA, 5  
Teléfonos 22 48 66 y 22 13 23

## MINISTERIO DEL AIRE SERVICIO DE TRANSMISIONES

### ESTADO MAYOR

### JUNTA ECONOMICA CENTRAL

Se anuncia concurso para la adjudicación de «15.000 METROS DE CABLE DE ACOMETIDA, STOCK 6.033», por un importe límite de 135.000,00 pesetas.

El acto del concurso tendrá lugar en la Jefatura del Servicio de Transmisiones, sita en el Ministerio del Aire (plaza de la Moncloa), a las 12 horas del día 4 de junio de 1957.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales podrán examinarse en la Secretaría de esta Junta Económica.

El importe de los gastos de publicidad será por cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 7 de mayo de 1957.—E. Secretario de la Junta Económica.

### MODELO DE PROPOSICION

Al Sr. Presidente de la Junta Económica Central del Servicio de Transmisiones del Ministerio del Aire.—MADRID

Don ..... domiciliado en ..... en nombre propio (o en representación legal de .....), enterado de los anuncios publicados para la adquisición por este Servicio de .....

..... y de los pliegos de condiciones técnicas y legales que han de regir para la adquisición del material mencionado formula la siguiente oferta que, de ser aceptada suministraría ateniéndose exactamente a lo dispuesto en los citados pliegos

## SINDICATO NACIONAL DEL ESPCTACULO

### CONCURSO PUBLICO PARA LA ADQUISICION E INSTALACION DE UN EQUIPO CINEMATOGRAFICO DE PROYECCION Y SONIDO

Este Sindicato Nacional convoca concurso publico para la adquisición e instalación de un equipo cinematográfico de proyección y sonido, con destino a sus locales.

Las proposiciones de los concursantes que participen en dicho concurso deberán presentarse en la Secretaría de este Sindicato Nacional (calle de Castelló, núm. 18), durante las horas de oficina y hasta las trece horas del día 29 del actual, fecha en que vence el plazo de presentación. El presupuesto total asciende a la cantidad de SEISCIENTA CINCUENTA MIL PESETAS (650.000,—). El pliego de condiciones jurídicas y económicas podrá consultarse en las oficinas de la citada Secretaría del Sindicato.

Madrid, 10 de mayo de 1957.—El Secretario Nacional del Sindicato (firmado), José María Zaragoza.

## DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

### DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

### SUBASTA DE COCHES Y MATERIAL DE REPUESTO

La Delegación Nacional de Sindicatos anuncia la venta en pública subasta de varios automóviles y material de repuesto RE-NAULT 4-4, que tendrá lugar ante Notario del Ilustre Colegio de esta capital, a las doce horas del día 1 de junio de 1957 en la Sala de Juntas de esta Delegación Nacional de Sindicatos (paseo del Prado núms. 18 y 20, planta 4.ª).

Las solicitudes, en pliego cerrado y lacrado, se entregarán en la Secretaría de la Sección de Bienes Patrimoniales de la Administración General de Sindicatos (paseo del Prado, núms. 18 y 20, planta 1.ª), a partir de las diez horas del día siguiente a aquel en que aparezca en el «Boletín Oficial del Estado» el anuncio de esta subasta y hasta las trece horas del día 31 de los ctes.

El pliego de condiciones se hallará de manifiesto en la Secretaría de Bienes Patrimoniales de la Administración General de Sindicatos (paseo del Prado, núms. 18 y 20, planta 1.ª), y en el Parque de Automóviles de la Delegación Nacional de Sindicatos y en la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», calle de Francos Rodríguez, núm. 114, desde las dieciséis horas hasta las veinte.

El importe de este anuncio correrá a cargo de los adjudicatarios. Madrid, 10 de mayo de 1957.

## PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

LOS DIAS 12 Y 15 DE MAYO, A LAS 6 TARDE

### DOS EXTRAORDINARIAS NOVILLADAS!

DIA 12.—6 novillos de  
SRES. ALVAREZ GOMEZ  
HERMANOS, para  
AMERICO GARZA  
JOSE ANTONIO MARTINEZ  
PEDRO SANZ RUIZ

DIA 15.—6 novillos de  
DON SALVADOR DOMEQ,  
para  
SERVULO AZUAJE  
FELIX SAUGAR «PIRRI»  
PAQUITO PITA

TAQUILLAS, VICTORIA, 3

## EL NIÑO ESTREÑIDO

Es muy peligroso que el niño sea estreñido, y los padres deben evitarlo dándole al acostarse Laxante Salud todas las noches hasta que el niño obre con normalidad. Es inofensivo, suave y seguro. Caja pequeña una peseta. C. S. 15.176.

MARCA  
DIARIO DE LOS DEPORTES



# INFORMACION FINANCIERA

## Examen de la situación financiera de los ferrocarriles europeos

SERA REALIZADO EN PARIS POR LA CONFERENCIA DE MINISTROS DE TRANSPORTES

Como ya anunciábamos ayer, en los próximos días 16 y 17 del corriente se celebrará en París una reunión de la Conferencia Europea de Ministros de Transportes. A ella, acompañado por el director general de Ferrocarriles y por el secretario general técnico del Ministerio, asistirá el Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón.

La finalidad de esta reunión de París es el examen y aprobación, en su caso, del estudio realizado por el Comité de suplentes sobre la situación financiera de los ferrocarriles. También tendrá conocimiento de los trabajos relativos a fijar las dimensiones y peso de los vehículos automóviles, así como un cambio de impresiones sobre las eventuales consecuencias que en su día pudieran tener para los ferrocarriles el Mercado Común Europeo y la zona de libre comercio.

## Compañía Española de la Penicilina y Antibióticos, S. A.

MADRID

Por acuerdo del Consejo de Administración y de conformidad con lo que determinan los Estatutos sociales se convoca a Junta general ordinaria de esta Sociedad, que tendrá lugar en su domicilio social, calle de Alcalá, número 95, piso segundo, Madrid, el día 29 del corriente mes de mayo, a las 5 de la tarde en primera convocatoria, y en su defecto, a igual hora del día 31 en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y Cuentas del ejercicio de 1956.
- 2.º Aprobación de las amortizaciones propuestas por el Consejo de Administración.
- 3.º Distribución de beneficios.
- 4.º Gestión del Consejo de Administración.
- 5.º Renovación de Consejeros.
- 6.º Nombramiento de Censores de Cuentas para el ejercicio de 1957.
- 7.º Ruegos y preguntas.

Se recuerda a los señores accionistas que para asistir y votar en las Juntas generales se precisa ser poseedor, como mínimo, de 100 acciones, y que éstas se encuentren inscritas con 5 días de antelación en el Libro de Socios. Madrid, a cuatro de mayo de mil novecientos cincuenta y siete. El Consejo de Administración.

## FARNIBERIA, S. A.

MADRID

Por acuerdo del Consejo de Administración y de conformidad con lo que determinan los Estatutos sociales se convoca a Junta general ordinaria de accionistas de esta Sociedad, que tendrá lugar en su domicilio social, sito en Madrid, calle de Alcalá, número 95, piso segundo, el día 29 de mayo corriente, a las seis de la tarde en primera convocatoria, o en su defecto, a igual hora y lugar el día 31 en segunda convocatoria y de conformidad con el siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y Cuentas del ejercicio de 1956.
- 2.º Distribución de beneficios.
- 3.º Gestión del Consejo de Administración.
- 4.º Ruegos y preguntas.

Madrid, cuatro de mayo de mil novecientos cincuenta y siete. El Consejo de Administración.

## "Fuerzas Eléctricas de Cataluña", empresa nacional

LA EXTENSA DISTRIBUCION DE SUS ACCIONES ENTRE EL AHORRO MODESTO

Estamos asistiendo en estos últimos tiempos a una extensión y a una popularidad de cuanto tiene relación con las grandes empresas, cuyas acciones llegan a los más modestos accionistas. De una manera especial queremos referirnos a Fuerzas Eléctricas de Cataluña, la empresa que ha recogido, modernizándolo y expandiéndolo, el sistema eléctrico que en Cataluña era conocido por La Canadiense. La popularidad alcanzada por F. E. C. S. A. descansa en una serie de consecuencias muy favorables para la economía nacional, y de una manera especial para la economía catalana, a la que sirve energía.

Circunstancia muy interesante para que esta popularidad crezca es la forma en que se van expandiendo sus negocios, con las naturales ventajas para el servicio eléctrico de Cataluña, expansión que contrasta con el estancamiento en que durante tantos años estuvieron estos mismos negocios, mientras dependieron de La Canadiense. Ahora las cosas han cambiado. Para la región y para el Estado también. De un grupo de negocios que antes no declaraban a la Hacienda más que pérdidas, se ha pasado a un complejo industrial próspero y floreciente. F. E. C. S. A., en los momentos actuales, es, sin duda alguna, la empresa que por utilidades tributa mayor cantidad al Erario Nacional.

Pero no solamente por la mejora de sus servicios, por la ampliación de su producción eléctrica, que llega en momento tan oportuno; por la importancia de sus programas de expansión se está haciendo la F. E. C. S. A. popular. Hay algo más y muy interesante: la forma tan difusa de la distribución de sus acciones entre el ahorro nacional. En la última Junta, esta difusión de sus acciones, conseguida a través de ese ambiente popular que ahora impera en las Bolsas y de la evidente elevación del nivel de vida y del ahorro de España, quedó patente cuando a la mesa presidencial se acreditaban, entre presentes y representados, más de 3.000 accionistas, propietarios cada uno de menos de diez acciones, y que entre el resto de los accionistas no había ninguno que tuviera una participación mayor del 15 por 100. Aparte de otro dato, muy interesante: más de cien Sociedades han situado a la sazón sus reservas en acciones de la F. E. C. S. A.

Hay otro dato muy interesante en la vida actual de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, cuya contabilidad es un verdadero modelo, un verdadero palacio de cristal, una verdad a la que cualquiera puede asomarse. Gran contraste, precisamente, con aquella política que seguía La Canadiense, sobre cuyos balances, nunca hechos públicos, hizo falta años de investigación y de análisis después para poder tener una impresión concreta de «su verdad». Esta tendencia, a seguir el rigor de la exactitud contable, queda patente en el acuerdo tomado en esa última Junta de ir a la fusión de las Sociedades que giraban a su alrededor. De esta manera se continúa en la política de seguir deshaciendo la maraña de filiales que en la antigua Sociedad La Canadiense tenía como único objeto mantener una ficción, tras de la cual se ocultaba la identidad de los verdaderos propietarios y administradores de dichas Sociedades, que no eran precisamente españoles. El sistema de filiales interpuestas carece absolutamente de razón de ser cuando no hay nada que esconder, cuando se dan normalmente dividendos cuando se hace una buena administración y cuando, ade-

más, se entrega al Estado por contribuciones e impuestos, aquello que con arreglo a las leyes se le debe entregar.

La entidad a que hacemos referencia está cubriendo cada día nuevas etapas en este proceso de su popularidad. Y ha sido una buena aportación a ese proceso el informe que el Presidente presentó a la Junta, haciendo un concienzudo estudio, como pocas veces hemos oído en Juntas de éstas, sobre la economía eléctrica, tanto internacional como nacional, haciendo previsiones sobre la expansión del mercado eléctrico, tratando del porvenir del mercado eléctrico europeo, de las fuentes de energía en España, hablando del futuro de la empresa con datos concretos, haciendo previsiones sobre el mercado de la Sociedad, analizando los problemas que se plantean en el mercado eléctrico catalán y presentando valientemente el programa de nuevas construcciones de la empresa, con una amplísima serie de datos y de cifras, tanto en lo técnico como en lo financiero, resumiendo la intención de la Sociedad de enmendar el atraso del sistema que adquirió con sus actuales planes de expansión, procurando además irse adelantando a las necesidades futuras del mercado. Ciertamente —esto también es interesante—, pocas empresas españolas han realizado una labor tan rápida de expansión, sentándola sobre bases financieras tan sanas como sólidas.

Pedro RICO

## Cambios de moneda extranjera

Cambios fijados de acuerdo con lo establecido en las normas X y XII, publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de 13 de abril de 1957, con vigencia desde el día 13 al 19 de mayo de 1957, salvo aviso en contrario:

Francos franceses, marroquíes y argelinos ...	12,00
Libras esterlinas ...	117,60
Libras egipcias de cuenta convenio ...	120,41
Libras de cuenta Islámica ...	117,42
Dólares ...	42,00
Dólares de cuenta (1) ...	41,93
Dólares canadienses ...	43,83
Francos suizos libres ...	970,31
Francos suizos de cuenta convenio ...	968,85
Escudos libres ...	146,08
Escudos de cuenta convenio ...	145,86
Francos belgas ...	84,00
Francos Congo Belga (billetes) ...	83,46
Florines ...	1.105,26
Coronas suecas ...	8,11
Coronas danesas ...	6,08
Coronas noruegas ...	5,88
Deutsche Marks ...	10,00
Schillings austriaco (billetes) ...	1,34
Liras ...	6,75
Cruzeiros (billetes) ...	53,91
Pesos mejicanos ...	3,34
Pesos colombianos (billetes) ...	4,31
Pesos uruguayos (billetes) ...	8,62
Soles (billetes) ...	1,51
Bolívars (billetes) ...	9,97

(1) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Austria, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, China, Ecuador, El Salvador, Finlandia, Grecia, Italia, México, Paraguay, Turquía y Uruguay.

## Junta general de la Sociedad Ibérica del Nitrógeno

Se ha celebrado la Junta general ordinaria de accionistas de Sociedad Ibérica del Nitrógeno, que aprobó por unanimidad la Memoria, el Balance y la cuenta de Pérdidas y Ganancias. Después de dedicar a amortizaciones 23.484.000 pesetas, los beneficios líquidos se elevaron a 25.723.000 pesetas, que han permitido acordar el reparto a las acciones de un dividendo del 7 por 100.

Tanto la Memoria como la ampliación a la misma, hecha por el señor conde de Gamazo, presidente, y el señor Bustelo, consejero delegado, mencionaron los aumentos de producción conseguidos en el pasado Ejercicio y los planes de ampliación de las fábricas de la Sociedad Ibérica del Nitrógeno, que fueron aprobados oficialmente en decreto del Ministerio de Industria de 22 de junio de 1956, que declaró de interés nacional esta ampliación, concediéndole los mismos beneficios de que han disfrutado y disfrutaban las instalaciones anteriores.

Una vez terminada la ampliación en proyecto, la producción total de las fábricas de Sociedad Ibérica del Nitrógeno, en La Felguera alcanzará la cifra de 26.000 toneladas anuales de nitrógeno, fijadas bajo la forma de 90.000 toneladas de Ibernitró (nitrato amónico cálcico), 6.000 toneladas de nitrato amónico, 34 por 100 de nitrógeno, y 30.000 toneladas de sulfato amónico.

El plazo necesario para la realización de estos planes dependerá del ritmo a que vayan siendo concedidas las divisas para aquellas compras de maquinaria y aparatos que hayan de realizarse en el extranjero. Hasta el momento de celebrarse la Junta, Sociedad Ibérica del Nitrógeno dispone ya de licencias de importación que vienen a cubrir, aproximadamente, el 40 por 100 del material extranjero preciso para la ampliación de sus fábricas. Están presentadas las solicitudes de licencia de importación para la totalidad, y como tanto el Ministerio de Industria como el Ministerio de Comercio vienen concediendo la máxima atención al desarrollo de la producción nacional de fertilizantes nitrogenados, es seguro que estas licencias de importación serán otorgadas con la máxima rapidez que las circunstancias permitan.

El incremento de salarios de primero de noviembre de 1956 determinó que el importe de la nómina de Sociedad Ibérica del Nitrógeno aumentara en algo más del 46 por 100 y que al mismo tiempo se produjera un encarecimiento de otros muchos de los factores que intervienen en la fabricación de fertilizantes nitrogenados. Sin embargo, los precios de los abonos de esta clase, de producción nacional, siguen siendo los mismos que se fijaron en 1953, a pesar de que desde entonces el índice general de precios ha aumentado en más del 24 por 100.

Se hizo referencia, también, a las cifras que el Ministerio de Agricultura ha publicado recientemente al valorar el producto neto de la agricultura española en 1954-55. Según estas cifras, el valor total de la producción final agraria en España, en dicho período, fue de 76.001 millones de pesetas, para conseguir la cual se gastaron en toda clase de abonos minerales 2.841 millones de pesetas, de los que 1.738 correspondieron a los abonos nitrogenados. En otras palabras, los abonos minerales vienen a influir sobre el coste de la producción agraria en el 3,75 por 100. La influencia debida a los abonos nitrogenados es tan sólo de 2,29 por 100. Por lo tanto, aunque los precios de los abonos nitrogenados hubieran aumentado desde 1953 lo mismo que aumentó el índice general de precios, o sea, el 24 por 100, esto sólo hubiera

repercutido en un 0,55 por 100 sobre el coste total de la producción agraria nacional.

Se habló también de la situación del mercado de abonos nitrogenados en lo que ya transcurrió de 1957, y en el que se ha apreciado una insuficiencia de abastecimiento que los Servicios Comerciales de la Sociedad Ibérica del Nitrógeno estiman en un 30 por 100 de las cantidades puestas a disposición de los compradores. Esta insuficiencia se ha producido por menor volumen de las importaciones, y a pesar de que la producción nacional se incrementó en el 9 por 100.

Tanto el presidente como el consejero delegado expresaron su confianza en el porvenir de la industria ya que ésta corresponde a una necesidad fundamental de la economía española, para atender la cual, sin duda alguna, se ha de insistir en la orientación iniciada en 1940 con la legislación que declaró de interés nacional la industria del nitrógeno.

## NOTAS BREVES

Se conocen los datos definitivos de la campaña azucarera 1956-57. En definitiva, la cosecha de remolacha fue de 2,68 millones de toneladas, que con una riqueza media de 13,4 por 100 de azúcar, dio las 360.000 toneladas de dulce, en números redondos. Que con 24.000 toneladas de azúcar de caña da un disponible de azúcar de 384.000 toneladas.

—Esta producción se compara con las 358.000 toneladas de la campaña anterior. El avance de la producción es evidente, pero acaso sea mayor todavía, de cara a la elevación de nuestro nivel de vida, el avance del consumo, por lo que urge elevar esa producción. Para la zafra próxima se quiere conseguir una producción de 380.000 toneladas. Más las 25-30.000 de azúcar de caña. De no conseguirla, en esas cifras de tonelaje fabrilmente es posible, habrá que hacer importaciones, pues los stocks sobrantes de las zafas anteriores se han ido absorbiendo, tanto por el fuerte crecimiento del consumo como por las exportaciones que se hicieron para agotarlos.

—En 1956 la refinería de «Repesa» ha destilado 2,15 millones de toneladas de crudos contra 2,03 millones el año anterior, habiendo suministrado 1,30 millones de toneladas de productos a la Campsa y 31.400 toneladas de lubricantes al mercado. De un momento a otro se espera la inauguración de la parte ampliada, casi doblada pudiéramos decir, que elevará a 3,5 millones de toneladas la capacidad de refino de la factoría.

—Con esta ampliación y las que C. E. P. S. A. ha terminado en Tenerife quedan sobradamente cubiertas las necesidades del mercado español.

—Nos llegan noticias de la industria textil algodonera catalana—suponemos que en el resto de España pasará cosa parecida—que ponen de relieve que sigue siendo muy favorable la coyuntura de su producción, a consecuencia de mantenerse muy viva la demanda. Cuando en el otoño las noticias del aumento de sueldos y jornales despertó una aviación extraordinaria, y hasta el consumo, los fabricantes de textiles tuvieron la suerte de vender cuanto producían y cuanto tenían guardado. En estos momentos la demanda sigue siendo muy activa, y muchos fabricantes ya no tienen suficiente producción para poder atender a los pedidos. El problema que ahora se plantea es el de predecir si este movimiento será accidental o tendrá un sentido de permanencia creando una nueva situación en esa industria productora de bienes de uso.

Pedro RICO



# UNA SEMANA EN BOLSA CON TENDENCIA CADA VEZ MAS APAGADA

Se había dicho que la primavera traería seguramente un período de pausa en la Bolsa. No han faltado inteligentísimos técnicos en estas materias que habían adelantado, incluso, que seguiríamos después en nuestras Bolsas las tendencias alcistas de los mercados internacionales, aferrándose a la idea de que existe todavía una línea de tendencia en los mercados dándose la mano por encima de las fronteras. Algunos más inteligentes todavía, porque se convierten en zahoríes de la orientación de los mercados de valores, daban por descontado que la Bolsa, sin tardar mucho, volvería nuevamente a subir.

La verdad no se acerca a esto, ni mucho menos. La Bolsa, pudiéramos decir las Bolsas, porque las tres con ligeras diferencias en cuanto a las circunstancias temperamentales de cada público, las ma-

yores o menores preferencias por la especulación y la mayor o menor intensidad en las corrientes de inversión, en lo que la Bolsa de Madrid se lleva la palma, porque ella sola o era más que entre las otras dos juntas, viene marcando en estas últimas semanas un leve, un suave declinamiento en sus cambios. Sin que nos adentremos a analizar los reflejos de las impresiones del público sobre el mercado y sobre su nervio o tensión, pero saliendo al paso de cuantos dicen que las Bolsas están desorientadas, porque a esos opinantes habría que decirles que quien está desorientado es el público, porque la Bolsa es como el espejo de las personas, ya que son éstas las que influyen en la Bolsa y no al revés; señalaremos que a nuestra manera de ver estas cosas, este proceso de inversión del dinero disponible se encuentra en el momento actual sometido a una pausa, a un compás de espera, a una inhibición. Los famosos imponderables soplan ahora por el lado de la liquidez.

Habría que decir otra cosa si la Bolsa, a lo largo de estas últimas semanas hubiera marcado una serie de tendencias dispares, con fuertes oscilaciones hacia arriba y hacia abajo o sin tanta tensión, hubiera marcado la clásica curva de pequeñas reacciones que forma lo que dicen los franceses «tendencia en dientes de sierra».

Pero no ha sucedido nada de esto, porque ni el público ha mostrado exceso de nervios, ni la especulación ha intentado ningún movimiento, ni comprando ni vendiendo, tal vez porque tiene la impresión de que la Bolsa actual tiene poco que hacer y que únicamente puede intentar alguna jugada caminando al par de lo que hemos dado en llamar «el rebano», es decir, a la par de esa corriente de negocio que con el dinero «de provincias» se forma en las Bolsas, sin que nadie sepa explicársela, pero que no es más que la reunión en una misma dirección de las parecidas reacciones de los miles y miles de españoles que ahora disponen de dinero abundante y no encuentran mejor solución —«encontraban», que esto es ya cosa pasada— que acudir en tropel a la Bolsa y pedir con prisas valores de dividendo para meter en ellos sus ahorros o sus capitales. Porque de todo hay, operadores en gordo y operadores de menor cuantía.

La Bolsa, pues, no está en baja. La Bolsa está abandonada. La masa de su público, del clásico, se mantiene. Pero ese público si no compra, tampoco vende. Por esta circunstancia, las características del mercado dibujan una contracción definitiva de la masa del negocio. Pero sigue habiendo, seguía habiendo por lo menos, en el subsuelo una impresión de firmeza porque las bajas eran reducidas y aunque sean seguidas no rompen la base del mercado, que se nos antoja sigue siendo de cierta consistencia.

Pudiera suceder, sin embargo, que siendo cada vez menor la corriente compradora y aun siendo poco importante la contrapartida vendedora, ésta comenzara a tener prisa. En ese caso, cabe —que algo de eso ha sucedido esta semana— que los cambios inicien un reajuste, pero hacia abajo, no como sucede en el ambiente general de los negocios que cuando se habla de reajuste, indefectiblemente, se trata de un aumento, de un alza o de un recargo.

La semana que analizamos deja en sus momentos finales este rastro de duda. La tendencia, desde luego, se había movido en un vacío de fiebre compradora. Era la oferta, al principio apenas perceptible, pero al final más presionante, la que hacía surgir la baja, ante la angustia y la carencia de fluidez del mercado que ya no absorbía el papel. Y no ha sido un solo corral el que se ha presentado así. Han sido todos. Hasta el bancario. Y más afiladamente el de valores de arbitraje, donde los especuladores haciéndose los pillines, comienzan a forzar las ventas, tal vez incluso vendiendo en descubierto. El resumen estadístico, sumando las bajas diarias, es un poco fuerte. El viernes, sin embargo, la velocidad de la baja dió un parón.

## Hidroeléctrica Española, S. A.

### AMORTIZACION DE OBLIGACIONES, 3.ª SERIE, EMISION MAYO 1953

Relación de las Obligaciones amortizadas, de acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión, las cuales se reembolsan a la par, con deducción de impuestos, a partir de 10 de mayo corriente, en las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, dejando de devengar intereses a partir de dicha fecha.

683 Obligaciones números 1.301 al 400 - 14.918/15.000 - 27.001/100 - 37.601/700 - 37.801/900 - 91.301 al 400 y 164.001/100.

Madrid, 10 de mayo de 1957.—  
Secretaría General.

## Motomir, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará el próximo día 28 de mayo, a las cuatro y media de la tarde en primera convocatoria, en el domicilio social, calle Particular de la Unión Española de Explosivos, núm. 2, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.ª Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y cuentas del ejercicio de 1956, de la gestión del Consejo durante dicho período.
  - 2.ª Nombramiento de Accionistas Censores de Cuentas para 1957.
  - 3.ª Ruegos y preguntas.
- Los accionistas, que lo deseen y tengan derecho a ello podrán asistir a dicha Junta depositando sus acciones o los resguardos que las representen en el domicilio de la Sociedad con cinco días de anticipación.

Madrid, 3 de mayo de 1957.—  
El Secretario del Consejo de Administración.

## ANUNCIO Sindicato Nacional Textil

1.ª Se convoca concurso público para la adquisición de 700 resmas de papel couché especial, con un peso mínimo por resma de 35 kilogramos y medida 70 por 100, para imprimir la Revista «TEXTIL».

2.ª Las proposiciones se admitirán hasta el día 23 de mayo corriente, a las 13 horas, en la Oficina Mayor del Sindicato Nacional Textil, Avda. de José Antonio, núm. 32, 4.ª.

3.ª El pliego de condiciones, a las que se someterán las proposiciones, se encuentra en la citada Oficina Mayor del Sindicato Nacional Textil, a disposición de los licitadores.

4.ª Este anuncio será por cuenta del adjudicatario.  
Madrid, 7 de mayo de 1957.

### FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter	80,20	80,35	+ 0,15
4 % Ext.	99,—	100,—	+ 1,—
A 1908 4 %	90,—	90,—	—
3 % 1928 s/l	81,50	80,—	- 1,50
4 % en s/l	99,30	99,30	—
4 % nov s/l	98,90	98,90	—
Am. 3,50 %	90,—	89,60	- 0,40
Tros 3 % AB	100,40	—	—
Tesoros 3 %	101,10	—	—
Idem Nov	100,35	—	—

### AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villa 1914	82,—	82,—	—
» 1918	75,—	75,—	—
Mejoras U	75,—	75,—	—
Subsist.	89,50	—	—
Vs. 1929	72,—	72,—	—
» 1931 Int.	73,50	74,50	+ 1,—
» 1931 Ext.	73,50	73,50	—
» 1941	73,—	72,—	- 1,—
» 1946	78,—	79,—	+ 1,—

### OTROS FONDOS

L. N. Colón	93,—	95,—	—
Hidr. Ebro 6 %	95,50	—	—
» a 5 %	97,—	—	—
Rec. Nac.	97,50	97,50	—
Renfe	93,80	93,80	—
Tánger-Fez	76,—	76,—	—
Marruecos 5 %	58,—	—	—
Em. Majzen	90,—	90,—	—
Em. Austriaco	100,—	—	—

### CEDULAS

Hip. 4 % ab.	98,25	—	—
» 4 %	82,—	83,—	+ 1,—
» 4,50 A %	80,—	80,—	—
» 4,50 B %	79,—	80,50	+ 1,50
» 4,50 C %	80,—	83,—	+ 3,—
» 4,50 exent	99,—	99,—	—
» 5 % exent	106,50	103,50	- 3,—
C. L. 4 % fm	93,—	94,—	+ 1,—
» 4 % lot	98,25	99,—	+ 0,75

### OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	89,25	87,50	- 1,75
Chade 6 %	100,50	—	—
» 5,50	99,—	—	—
» bonos	101,—	—	—
Alberche 1951	84,—	85,—	+ 1,—
S. Nan 6 %	84,75	84,75	—
C. Española	79,25	79,25	—
F. Mieres	82,—	82,—	—
B. Camp 49	95,—	95,—	—
Explosivos	95,50	95,50	—
Hornos	97,—	97,—	—
Telefónica	93,—	95,—	+ 2,—
Peñarroya	94,25	96,—	+ 1,75

### ACCIONES:

#### Bancos

España	831,—	823,—	- 8,—
Exterior	493,—	482,—	- 11,—
Id. nuev.	2.045,—	2.065,—	+ 20,—
Hipotecario	460,—	445,—	- 15,—
Crédit. Local	520,—	—	—
Esp. Crédito	980,—	975,—	- 5,—
Hisp. Am.	790,—	785,—	- 5,—
Central	798,—	798,—	—
Rural-Mediterráneo	429,—	—	—
Cr. Ind.	272,—	268,—	- 4,—
Ibérico	733,—	733,—	—
Lop. Quesada	720,—	720,—	—
Mer. Ind.	495,—	490,—	- 5,—
Popular E.	618,—	615,—	- 3,—
B. Gra. C. Ind.	403,—	405,—	+ 2,—
Gijón	440,—	—	—
Herrero	425,—	—	—

### ALIMENTACION

Aguila	680,—	625,—	- 55,—
Azucarera	222,—	213,50	- 8,50
Id. Madrid	200,—	—	—
Ebro	517,—	510,—	- 7,—

### CEMENTOS

Cementos Alba	415,—	410,—	- 5,—
Fin. Minera	620,—	—	—
P. Valderrivas	545,—	—	—

### CONSTRUCCION

Lucsa	121,—	—	—
L. Valderrivas	520,—	—	—
Hidrociivil	172,—	171,—	- 1,—
C. G. Esp.	120,—	118,—	- 2,—
Dragados	260,—	253,—	- 7,—

### ELECTRICIDAD

Langreo	330,—	330,—	—
U. E. M.	261,26	255,—	- 6,26
Id. nuevas	259,—	254,—	- 5,—
Cooperativas	163,—	—	—
Hid. Española	365,—	350,—	- 15,—
Id. nuevas	308,—	—	—
Chorro	177,—	171,—	- 6,—
S. Fe. Nansa	209,—	205,—	- 4,—

### ELECTRICIDAD

#### (Continuación)

Sevillana	211,—	201,—	- 10,—
Id. nuevas	204,—	197,—	- 7,—
Iberduero ord.	382,—	379,—	- 3,—
Duero 6 %	374,—	372,—	- 2,—
C. E. A.	82,—	—	—
Chades	300,—	—	—
» D	300,—	—	—
» E	300,—	—	—
Telefónica	362,—	356,—	- 6,—
Fecsa	313,—	304,—	- 9,—
Fenosa	270,—	258,—	- 12,—
E. Leonesas	260,—	253,—	- 7,—
Ele. Viesgo	295,—	286,—	- 9,—
E. R. Zarag.	171,—	171,—	—
Gallega	172,—	—	—
H. Cantabrico	260,—	254,—	- 6,—
Id. Nuevas	253,—	—	—
Concabil	200,—	190,—	- 10,—
S. del Sil	298,—	285,—	- 13,—

### INMOBILIARIAS

Alcazar	138,—	135,—	- 3,—
Aspe	80,—	—	—
Asturiana	90,—	—	—
Bam	148,—	145,—	- 3,—
Calsa	17,—	—	—
Cantabria	157,—	152,—	- 5,—
Centro	170,—	—	—
Ceisa	130,—	124,—	- 6,—
C. Hispanico	44,—	44,—	—
El Carmen	97,—	95,—	- 2,—
Fisa	200,—	200,—	—
Hispania	112,—	120,—	+ 8,—
Layetana	64,—	—	—
Metropolitana	220,—	218,—	- 2,—
Id. nuevas	202,—	207,—	+ 5,—
Ruban	134,—	—	—
Urban	266,—	263,—	- 3,—
Vacesa	151,—	153,—	+ 2,—
Uresa	100,—	100,—	—
Urb. Met	670,—	650,—	- 20,—
Urvacesa	145,—	—	—
Vallehermoso	290,—	293,—	+ 3,—

### METALURGICAS

Hornos	455,—	417,—	- 38,—
Id. nuevas	445,—	403,—	- 42,—
Auxiliar P. O.	672,—	658,—	- 14,—
Boet. Nav.	135,—	138,—	+ 3,—
Com. Hierros	475,—	440,—	- 35,—
C. Metalicas ord.	210,—	215,—	+ 5,—
» pref	210,—	212,—	+ 2,—
Ac. Tudor	763,—	—	—
L. A. S. Barbara	290,—	279,—	- 11,—
M. M. Madrileñas	230,—	226,—	- 4,—
Material e. Const.	269,—	269,—	—

### MINERAS

Riu	835,—	835,—	—
Ponferrada	957,—	931,—	- 26,—
Felguera	490,—	478,50	- 11,50
Almagrera	57,—	—	—
Centenillo	145,—	138,—	- 7,—
Guindos	355,—	350,—	- 5,—

### QUIMICAS

C. E. P. A.	235,—	232,—	- 3,—
E. I. Aragonesas	283,—	278,—	- 5,—
Explosivos	444,—	421,—	- 23,—
H. Nitro	255,—	242,—	- 13,—
Liofar pref	60,—	—	—
Gal	502,—	—	—
L. Q. Canarias	718,—	—	—
P. Q. Sint	880,—	847,—	- 33,—
Unquinesa	210,—	—	—
Resinera	393,—	387,—	- 6,—
»	200,—	186,—	- 14,—

### SEGUROS

Hermes	515,—	515,—	—
La Estrella	385,—	—	—
U. Fenix	4.700,—	4.650,—	- 50,—

### SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	219,—	215,—	- 4,—
Insa	166,—	161,—	- 5,—
Vamosa	145,—	142,—	- 3,—

### VARIAS

Campsa	230,—	224,—	- 6,—
A. Tabacos	120,—	115,—	- 5,—
Tabacalera	208,—	207,—	- 1,—
C. N. Almadra	1.850,—	—	—
Naval ord.	259,—	252,—	- 7,—
Id. pref	265,—	265,—	—
N. Aznar	3.390,—	—	—
Pebasa	145,—	146,—	+ 1,—
Transmediterránea	243,—	240,—	- 3,—
U. N. Levante	287,—	292,—	+ 5,—
Papelera Española	750,—	—	—
Papelera Reunidas	269,—	255,—	- 14,—
Metro Mad	195,—	192,—	- 3,—
Snace	475,—	460,—	- 15,—
Fefasa	292,—	284,—	- 8,—



# DISCOGRAFIA "COLUMBIA"

## EL GENERO CHICO EN EL DISCO

### SUMARIO

Las transformaciones que ha experimentado la vida moderna en estas últimas décadas del siglo influyen notablemente en la música y más concretamente en su forma de audición, ya que el público no gusta de la prolongada permanencia en las Salas de Conciertos y muestra su preferencia por la música en discos que antes del advenimiento de la Alta Fidelidad existía sólo en un plano secundario. Este hecho ha deparado a la música y al público un nuevo campo de posibilidades concentrando el interés musical dentro de los límites del disco permitiendo al oyente de esta forma reducir a lo estrictamente digno de oírse una partitura.

Al citar este exponente conviene detenerse un poco en el propósito de resurrección del género chico que la Casa Columbia ha acometido para que el calor del nacimiento que rodeó un día a aquellas nunca olvidadas jornadas tenga paralela celebración por las muchedumbres de hoy.

El Género Chico lo componen un total de mil y pico de obras. Hubo un momento en el año 1890 en que sólo en Madrid había once teatros destinados a cultivarlo, de ellos La Zarzuela, Eslava, Cómico y Maravillas siguen en pie todavía.

La cafetería americana no había desplazado a la taberna clásica, y la música no se daba aún artificialmente con los medios mecánicos rústicos del gramófono abuelo. Existían los chulos sentimentales y las mujeres conservaban su moño, aunque no tan bravas, en lo castizo, como las majas de don Ramón de la Cruz.

Aquel Madrid de fuerte tipismo insufló nuevas galas a la zarzuela, pero luego, obligada por los gustos del público más dócil al teatro por horas experimentó una pasajera inflexión hacia un género más íntimo: el Género Chico, juzgado por algunos erróneamente al creer que dicho género nació para exterminar a la zarzuela y después sustituirlo.

No ocurrió así. En el fondo, uno y otra eran la misma cosa, con la sola diferencia en lo que se refiere a la longitud del espectáculo.

Las más calificadas firmas, los nombres de los colosos Bretón, Chapi, Jiménez, Chueca, Caballero, dieron al género nueva savia, creando páginas de poderosa belleza, la mayoría de las cuales han pasado al repertorio de conciertos.

Son ya muchas las obras del Género Chico que enriquecen los Catálogos de la Casa Columbia, títulos de obras colocados en el lugar destacado de la preferencia. Una Orquesta y un director—la Orquesta Sinfónica y el maestro Argenta—laboran en la empresa sin incurrir en ninguna peligrosa ocupación de estabilizarse con cualquier puntilloso afán de

El Género Chico en el disco.—Comentario y glosa.

«La Gran Vía», Alhambra MC 25002.—Cantan Ana María Iriarte, Toñy Rosado, Manuel Ausensi. Orquesta de Cámara de Madrid.—Director, Ataúlfo Argenta.—Excelente grabación de la conocida obra que permite apreciar con intensidad todas sus bellezas. Muy equilibrada en su conjunto. Los discófilos admiradores del maestro madrileño están de gala.

«Agua, azucarillos y aguardiente».—Alhambra MC 25000. Por Toñy Rosado, Ana María Iriarte, Teresa Berganza, Antonio Pérez, Juan Encabo, etc., con los Coros Cantores de Madrid. Orquesta de Cámara de Madrid bajo la dirección de Ataúlfo Argenta.—Versión sobresaliente de esta obra más popularizada por el público que por la radio y los conciertos en sí. No hay fragmentos dispares y sí incluso alardes de virtuosismo. Es un disco de buenas sonoridades.

«El año pasado por agua».—Un disco de 25 cms., 33 rpm. Alhambra MC 25020. Ana María Iriarte, Gerardo Monreal, Cantores de Madrid con la Gran Orquesta Sinfónica. Director: maestro Cisneros.—Última edición de la famosa obra en una buena grabación. Una impresión de interés en más de un sentido.

CONSULTORIO.

FICHERO.

depuración, que por otra parte es terreno de la Alta Fidelidad y problema de comprensión de estrías. Sólo exigen para la expresión de estas auténticas joyas líricas una estética, un lenguaje armónico, claro, digno e interesante que con justo medio refleje el sentimiento propio y llegue sin gran esfuerzo al corazón del buen público que escucha sin prejuicios, llana y sinceramente, y que sigue entusiasmado en pleno siglo XX con aquellos condimentos fecundos y afortunados sin que logren estragar su paladar los más electrizantes ritmos.

«LA GRAN VÍA», Alhambra MC 25002.—Un disco de 25 centímetros, 33 rpm.—Revisar en serio una partitura como «La Gran Vía», acaso la más graciosa e inspirada obra de nuestro Género Chico, al medio siglo de estrenada, es una noticia fascinante para los amantes del disco. Tratándose del maestro Chueca el interés se eleva al cubo.

Esta grabación que oímos es delirante por los cuatro costados, la música es animadoramente alegre en su forma más elemental. Cuando escuchamos el preludio orquestal, el pasacalle de las calles madrileñas, el vals del Caballero de Gracia, el tango de la Menegilda, la jota de los ratas, la marcha y la mazurca de los marineros, el chotis del «Eliseo», debemos parecer el símbolo de la más sana ingenuidad. Se goza, se goza mucho, y el placer se ve reflejado en nosotros. ¿Se puede pedir más?

Argenta, como otros directores, es capaz de sabotear su propia obra por exceso de amor y cuidado. Nada define mejor la modalidad objetiva de este director que su respeto a la partitura, su arte de conducir sin tomarse atribuciones, en una palabra: ejecuta las propias in-

tenciones de cada autor sin interpretarla. Esto, que es un defecto en una Sala de Conciertos, es un complemento obligatorio en el disco. La meticulosidad es obligatoria. El disco debe ganar siempre actualidad técnica sin perder el aura de la obra original, su virginal carácter emotivo: el Chueca alegre es el único Chueca que conocemos.

Ana María Iriarte y Toñy Rosado van dejando un surco de alta tradición femenina en el disco. Sus voces tienen esa palabra que en los manuales de psicología nadie ha podido definir: personalidad, y alguien ha descrito la personalidad como aquello que es único e intransferible.

Manuel Ausensi es hoy, sin duda, el más destacado de nuestros baritonos.

En suma, un disco que encanta y que supone un buen esfuerzo en la adaptación de un contenido tan netamente madrileño.

«AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE», Alhambra MC 25000. Un disco de 25 centímetros, 33 rpm.—Se estrenó esta obra a finales del siglo pasado, y ahora Columbia la restituye al público en una estupenda versión Alhambra bajo la dirección de Argenta.

Tan bella partitura esta confiada también a la Orquesta de Cámara de Madrid—ampliada para esta copia—y a los coros Cantores de Madrid, con sus voces masculinas y femeninas.

Se han cuidado como efecto—aunque no absolutamente—el «crescendo» y «decrecendo» de muchos pasajes. Tal vez el efecto malo de algunos discos de zarzuela y ópera es que son demasiado teatrales. Hacen demasiado bullo en el ruido. Argenta se atiene más a las puras esencias musicales y castizas de la obra, habiendo cuidado el

coro de voces femeninas, de extraordinaria belleza tonal. Hay en este coro sopranos, mezzos y contraltos de campanillas. Su intervención en el disco no es precisamente el de un papelito de estraza. La colaboración de estas voces es una delicia; su empaste, cosa de maravilla. Enuncian con claridad, que ya es decir mucho en discos donde no hay pianísimos ni desafíos al «ffrrrr».

Hay que escuchar «Agua, azucarillos y aguardiente», así interpretada y grabada para convencerse de la ventaja del disco sobre el concierto. Es parecida a la del cine sobre el teatro, cuando éste no es excepcional, claro. Los discos se oyen sin ominosos truenos, sin arrastrar pesadamente los temas la mentosos. «Agua, azucarillos y aguardiente» resulta aquí nueva y hasta aligera para quienes hemos cido al aire libre versiones maltrechas. Al menos después de oír el disco nos lo parecen.

Cantan Toñy Rosado, Ana María Iriarte y Teresa Berganza. Son las estrellas discográficas del momento.

Argenta lo es siempre. Es el mejor elogio que se puede hacer a estos hombres capaces de recrear con grandeza la música de los genios con la actitud humilde de quien puede serlo también.

«EL AÑO PASADO POR AGUA».—Alhambra MC 25020. Un disco 25 cms, 33 rpm.—La preocupación por la sequía y los embalses se ve que no es un monopolio de esta época, ya entonces a la actualidad le preocupaba la lluvia, y al maestro Chueca le sirvió como pretexto para escribir una partitura llena de ingenio y de sal finísima, como todo lo suyo.

No fueron las composiciones de este nunca bien llorado maestro expresión depurada, si-

no más bien la inspiración de una música de la calle que venía a ser como los cuplets en Francia, musa para organillos, para los cafés y en general para el pueblo. Improvisaba sin grandes conocimientos de técnica, puesto que no había practicado ni armonía ni composición, pero estaba dotado de extraordinaria facilidad y jugo. El maestro Valverde, su colaborador, amigo y complemento, instrumentaba su música y le añadía pormenores técnicos.

Fecundidad, travesura, gracia, son las características no solamente de estas tres obras que reseñamos, sino de toda su lista. Poeta a su modo, como músico hizo en lo que estuvo de su parte la felicidad de aquella época aciaga para el país, y hoy su recuerdo hecho música resiste el paso del tiempo ganando batallas después de muerto. Como el Cid.

Pero entremos en el disco. Este es un disco de doble interés. Es un disco «retrato». Aquí están fotografiadas, como lo hubiera querido el maestro, la mazurca, el chotis, el pasacalle, que abre y cierra la obra en tono mayor, como palatino aperitivo y postre; la habanera y otros números de popularidad. Por otra parte, la fidelidad de la impresión. Hay discos que tartamudean, se traban, dicen mal lo que quieren decir. Los aficionados se disgustan cuando no orillan las obras, arrumbándolas. Por eso es tan importante la fidelidad.

En tres papeles cada uno, Ana María Iriarte y Gerardo Monreal protagonizan los principales cargos. Como ya hemos dicho varias veces, el sentimiento interno de esta señorita controlito es admirable. Su cantar es alegría, oración, movimiento, atracción mística y al mismo tiempo pagana. Monreal es más irregular; en ciertos momentos su gracia se eleva: en otros juega con el aprobado. Convergemos en que hay pasajes difíciles, de «trompos locos» y con sus tumbos emocionales.

Ha dirigido la Orquesta el maestro Cisneros. Yo lamento la falta de su balance en títulos, pero este hombre ha fichado por la radio y no hay manera. Es muy intimista y meticuloso. Si se dedicara al disco fuera de la «pifia» de la radio fuera de ese «ego» que le mutila, el discófilo seguiría sus pasos cuidadosamente. Se ha grabado la obra con precisión, resultando uno de los mejores discos en 33 revoluciones por minuto.

CONSULTORIO.—Sr. D. Roberto Leffón. Madrid.—Por correo interior le enviaré a usted, dado que no me queda espacio, la identidad de los títulos que obran en los catálogos Columbia del trió Bach-Beethoven-Brukner.

José Luis SANTOLAYA

58

CHUECA

«La Gran Vía»

Cantan: Toñy Rosado,  
Ana María Iriarte,  
Manuel Ausensi.

Orquesta de Cámara de Madrid  
Director: Ataúlfo Argenta  
Alhambra MC 25002

59

CHUECA

«Agua, azucarillos y aguardiente»

Cantan: Ana María Iriarte,  
Toñy Rosado,  
Teresa Berganza,  
Juan Encabo.

Orquesta de Cámara de Madrid  
Coros Cantores de Madrid  
Director: Ataúlfo Argenta  
Alhambra MC 25000

60

CHUECA

«El año pasado por agua»

Cantan: Ana María Iriarte,  
Gerardo Monreal,

Gran Orquesta Sinfónica  
Cantores de Madrid  
Director: Maestro Cisneros  
Alhambra MC 25020

Recorte usted estas fichas por la línea de puntos y péguelas a una cartulina mayor.



# Hoy finaliza el II Encuentro Interciudades Madrid-Barcelona

En la jornada de ayer, los visitantes resultaron vencedores en natación, hockey y gimnasia

**LAS PRUEBAS DE ATLETISMO SE CELEBRARÁN ESTA MAÑANA EN LAS PISTAS DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA**

Anoche en el frontón Fiesta Alegre había muchas gente. Bastante más de la que uno esperaba encontrar, aunque era menos de la que correspondía a la auténtica categoría internacional del festejo deportivo que llegaba a nuestra capital con aire de abrazo fraterno entre dos ciudades que marchan a la cabeza del deporte en España. Anoche había gente, cierto es; pero también había allí dos grandes acontecimientos. De un lado, el encuentro de hockey sobre patines, con la presencia del equipo juvenil que alcanzó hace un par de meses el título europeo; de otro, la actuación de los mejores gimnastas hispanos, con Blume, el internacional Blume, a la cabeza. Y como los dos acontecimientos merecían la pena los aficionados se fueron al Fiesta Alegre y allí se quedaron hasta el filo casi justo de las dos de la madrugada, sin prisas, más bien con nostalgia, con deseo de que aquello continuara y de que Blume siguiera volando sobre la barra fija con esas alas que le prestan su enorme vocación y su extraordinaria clase.

Si usted no estuvo, amigo lector, se perdió un gran espectáculo y no le servirá de consuelo ir hoy a ver cómo juegan al fútbol el Madrid y el Barcelona. Aquello era otra cosa, y muy diferente, por cierto. Aquello era un verdadero deporte: el riesgo, la emoción y la belleza, todo en un mismo acto. Allí estaban los juveniles, los del triunfo en Lisboa, recreándose a todos con el arte depurado de su patinaje y el acierto de su manejo a la hora de empuñar el stick. Allí estaban ellos, jóvenes, sonrientes, luchando como los buenos, para acabar venciendo a los madrileños, aunque en este caso concreto lo de menos fuera el resultado final. Y allí estaban también los gimnastas, hombres de músculos de acero y nervios bien adiestrados para enfrentarse con los más difíciles ejercicios que imaginarse puedan. Entre ellos estaba Blume, el vencedor de tantos combates internacionales, vencedor, una vez más, arrancando aplausos que jamás han sonado tan fuertes en el frontón Fiesta Alegre. Nuestro olímpico voló en la barra, saltó en las paralelas, dominó el potro y doblegó las anillas con el poder de su dominio excepcional. Pero allí estaban, por fortuna, todos los demás, alumnos aventajados de ese gran maestro, destacando el campeón madrileño, Hermenegildo Martínez, que demostró ser ya un discípulo digno de asomarse al exterior. En honor a la verdad, todo era hermoso, bello y digno de elogio.

Pero había algo que llamó poderosamente la atención. Entre los gimnastas había uno, Damián Onse, que era el más vivo ejemplo de lo que puede conseguirse cuando la voluntad se pone al servicio de una idea. Damián, aquel muchachito espiado que vimos todos los que estábamos en el Fiesta Alegre, saltaba, hacía sus

ejercicios y volaba por los aires, empujado por un corazón más grande que la vecina Cibeles. Porque aquel muchacho hace tres años andaba apoyándose en unas muletas para arrastrar por la vida su parálisis completa de piernas. Las muletas quedaron atrás, arrinconadas por completo, y de aquel mozo que no podía dar un paso ha surgido este otro, que desafía al riesgo, que milita en las filas de la gimnasia y que mira a la cara cuando pasea por el cemento del frontón su figura activa de atleta. Pero de atleta que todo lo ha logrado gracias a su voluntad férrea.

Si, amigo. Si usted estaba anoche allí, vio a Blume, vio a los juveniles de hockey, vio a Damián y vio a todos los gimnastas, lea-

les soldados del deporte. Y pudo ver, también, a Elola, al Alcalde de Madrid, a las jerarquías nacionales y a miles de aficionados, de esos que no encuentran entrada para el fútbol, pero están siempre donde hay deporte «amateur», del que vale, del que sirve de ejemplo, del que proporciona casos tan maravillosos como ese chaval de las muletas. Para él, y para todos los demás, el periodista envía su saludo, su felicitación y su aplauso. Y si usted, amigo, no estuvo anoche allí, no se pierda la próxima ocasión. Verá que también la gimnasia puede proporcionar platos tan fuertes y mucho más sabrosos que el de un Madrid-Barcelona balompédico. Se lo dice quien lo ha visto.

José María LORENTE

## CARRERAS DE CABALLOS

### El Premio Camel, esta tarde, en La Zarzuela

El Premio Camel (28.880 pesetas, más una copa donada por la Casa R. J. Reynolds Tobacco Co., 2.200 metros), constituye la prueba principal del programa de esta tarde en La Zarzuela. Para disputarlo han quedado matriculados cinco potros de tres años, que son: «Roque Nublo» (60 kilos), «Camoati» (56 k.), «Trefle Incarnat» (56 k.), «Ratapoil» (54 k.) y «Amok» (53 kilos). La sola presencia de «Roque Nublo» anula, al menos sobre el papel, la de los restantes, máxime si tenemos en cuenta que a «Camoati» y a «Amok» los tiene batidos ampliamente en su última salida. Con «Ratapoil» no se ha enfrentado el campeón, y aunque el toro ha demostrado ser un producto utilísimo, lo consideramos de clase inferior. Con «Trefle Incarnat» tampoco lo hemos visto correr, y éste es el único

co del lote que no ha ganado este año.

«Roque Nublo» no es caballo que le moleste el peso, pues está acostumbrado a conceder plomo a sus rivales, y como la distancia aumenta en 400 metros, en relación con su última victoria, parece que le irá mejor, pues nos viene dando pruebas de que tiene fondo. «Camoati» parece el más indicado para seguirle en la llegada, aunque a «Ratapoil» no debemos olvidarlo, ya que atraviesa por un momento magnífico en su forma.

En el Premio Raca (handicap, 1.600 metros) nos gustan «Julietta» (56 kilos) y «Balatée» (62 k.), aunque para ésta se nos antoja algo corta la distancia.

La reaparición de «Sayón» en el Premio Carlos Belmonte se presenta muy interesante, pues habrá de enfrentarse con elementos como «La Foradada» y «Diyala», que tendrán como enemigo, a «Samban», que no ha corrido desde el año pasado.

El fondo de la quintuple (más de 130.000 pesetas), que quedó sin acertante el domingo pasado, servirá de inicial al de esta tarde y se promete un dividendo elevado para hoy.

Nuestros pronósticos son, pues: Premio Fij d'Ecosse (vallas, handicap; 13.500 pesetas, 3.000 metros): «Tercas».

## NOTICIAS BREVES

**CICLISMO.**—La formación definitiva del equipo español que disputará, bajo los colores de la firma Ignia-Varese, la XL Vuelta Ciclista a Italia, es la siguiente: Miguel Poblet, Salvador Botella, Miguel Chacón, Bernardo Ruiz, Jesús Galdeano, Gabriel Company, José Serra y Vicente Iturat. (Mencheta.)

**AUTOMOVILISMO.**—Añoche comenzó la gran prueba automovilística Mille Miglia (Mil Millas), carrera de velocidad por carretera, considerada como una de las más emocionantes y peligrosas del mundo.

Millones de aficionados, alineados a lo largo del recorrido, presenciaron el paso de los participantes.

El recorrido efectivo de la prueba es de 1.597 kilómetros (992 millas).

## POR QUINCE PUNTOS VENCIERON LOS CATALANES EN NATACION

**EL MADRILEÑO DIAZ BATIÓ EL RECORD REGIONAL DE 200 METROS BRAZA**

Resultó muy interesante el encuentro de natación que ayer por la tarde celebraron madrileños y catalanes en la piscina del gimnasio «General Moscardó». En ambos equipos había gente de calidad, aunque no estuvieron todos los buenos. Y de ahí que se registraran muchas marcas excelentes y que la puntuación marchara siempre bastante equilibrada, para decidirse en las dos últimas pruebas a favor de los visitantes, más compenetrados y mejor preparados. Sin embargo, la palma del mérito corresponde a un madrileño, Díaz, que batió el record castellano de 200 metros braza, que poseía el mismo en 2-58-8/10 y que dejó establecido en 2-57-2/10, registro que no es

un límite, pues aun ha de dar mucho de sí, como lo demostró ayer tarde al verse acosado por la potencia y buena brazada del catalán Nicolau, clasificado en segundo lugar. Junto a Díaz, bueno es también citar al juvenil Fossas, que, aun llegando cuarto en dicha prueba, tuvo arrestos para batir el record castellano de su categoría, estableciéndolo en 3-12-7/10.

El balance de records no dio más de sí en el encuentro; pero sí la emoción de la tarde, que estuvo siempre bailando sobre la apretada puntuación. Hubo mucho público y la piscina presentó su magnífica instalación, para demostrar que en Madrid hacen falta muchas piscinas más, si pudiera ser, con mayor capacidad para que los aficionados no se quedaran en casa. La pileta del gimnasio «General Moscardó» resulta pequeña y no reúne condiciones para el público, que ha de seguir en pie, casi al borde de la piscina, las incidencias de las pruebas. Pero como algo es algo, bueno es contar con esa instalación, en tanto vienen otras más que sirvan de valvula de escape a la enorme afición que en Madrid ha despertado siempre la natación. En la seguridad de que cuando existan, se podrá tratar de tú a tú a los nadadores de Barcelona, porque la cantidad facilitará la calidad y tendremos nuevos Granados, Garridos, Díaz y Orozco que sumen puntos y conquisten laureles para el pabellón madrileño. Lo de ayer, por tanto, es una buena invitación.

## RESULTADOS TECNICOS

### 100 metros libres:

1. Queralt (B.), 1-0-2/10.
2. Munté (B.), 1-2-3/10.
3. Garrido (M.), 1-3-9/10.
4. Plaza (M.), 1-7-7/10.

### 100 metros mariposa:

1. Vidal (M.), 1-16-4/10.
2. Gales (B.), 1-18-4/10.
3. Romero (B.), 1-20-1/10.
4. Martín (M.), 1-23-1/10.

### 100 metros espalda:

1. Altafaja (B.), 1-14-7/10.
2. Nicolau (B.), 1-16.
3. Rodríguez (M.), 1-18-4/10.
4. Hernández (M.), 1-20-4/10.

### 200 metros braza:

1. Díez (M.), 2-57-2/10.
2. Nicolau (B.), 2-58-3/10.
3. Clara (B.), 3-6-3/10.
4. Bossas (M.), 3-12-7/10.

### 400 metros libres:

1. E. Granados (M.), 4-56-7/10.
2. Satorre (B.), 5-7-7/10.
3. Casas (B.), 5-37-1/10.
4. Laszlo (M.), 5-42-8/10.

### Relévos 4 x 100 metros:

1. Barcelona, 4-11-5/10.
2. Madrid, 4-15-8/10.

### Puntuación final:

Barcelona, 125 puntos; Madrid, 110 puntos.

## Nuevo seleccionador nacional de balonmano

Por acuerdo de su Junta directiva, la Federación Española de Balonmano ha nombrado seleccionador nacional a don Ricardo Sánchez Lozano, persona destacada en el mundo deportivo, gran conocedor de este deporte y que une a sus muchos méritos deportivos un gran entusiasmo y capacidad.

El nuevo seleccionador estará asistido en sus funciones por un Comité de la Federación Española, compuesto de tres miembros, que tendrán la misión de asesorarle en sus funciones.

El señor Sánchez Lozano ha participado desde el año 1941 en los Campeonatos de España y del Frente de Juventudes; obtuvo el número 1 en la promoción de preparadores nacionales de balonmano. En la actualidad es Jefe de Deportes del Frente de Juventudes en Barcelona, vocal de Atletismo de las Federaciones Española y Catalana, siendo campeón de disco y peso en los años 1946 y 1947.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY, A LAS CINCO Y MEDIA,

**CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO C. de F. BARCELONA-R. AL MAORIO C. de F.**

(ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO)

Venta de localidades exclusivamente de asiento, en Alfonso XI, 6, de diez a una; desde las cuatro, despachos del campo. Las puertas del campo se abrirán a las CUATRO DE LA TARDE. SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE MAYO.

## BALONCESTO FRONTON FIESTA ALEGRE

Esta tarde, a las 20,30  
GRAN ENCUENTRO  
INTERNACIONAL  
ALIANCE SPORT  
DE CASABLANCA  
contra  
REAL MADRID  
Campeón de España



# TERMINA HOY LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Todo hace suponer que Bilbao recibirá Bahamontes es el indiscutible favorito a Loroño como gran vencedor para el Premio de la Montaña

SAN SEBASTIÁN. (Por teléfono de nuestro enviado especial.) Virtualmente la vuelta ha terminado. A las puertas de Bilbao todo parece estar resuelto, y sólo queda ya que los vencedores de la Vuelta española de este año reciban en la capital vizcaína la confirmación oficial de sus triunfos. Las diferencias en los tiempos o puntuaciones no permiten hacer a estas alturas el más tímido cálculo sobre la problemática posibilidad de ningún corredor. Sólo es una incógnita la llegada a la avenida de José Antonio bilbaína mañana, alrededor de las seis de la tarde, donde, sea quien fuere el ganador de la etapa, Bilbao entero esperará la entrada de su ídolo, Loroño, para tributarle el recibimiento que merece como vencedor absoluto de la Vuelta. Con esto se cumplirá el pronóstico, por aquello de que el orden de factores...

En la clasificación para el Premio de la Montaña tampoco parece admisible la duda sobre el triunfador. Después de la demostración hecha por Bahamontes en

los dos puertos puntuables de la etapa de hoy, sólo la Providencia puede ser capaz de arrebatarse al «Aguila de Toledo» el trofeo, al que únicamente dedicó su atención en las dos últimas etapas. Ciertamente en las escaladas del Elgueta, San Miguel y Sollube se podía sobrepasar con mucho la puntuación del toledano; pero Bahamontes está en condiciones físicas de subir en cabeza los tres puertos, y únicamente por conveniencias de clasificación, en cuanto a equipo se refiere, puede retener sus impulsos en beneficio del compañero. Hoy en los altos de Jaizquibel y Vidania lo ha hecho al menos. Se ha limitado a contabilizar la puntuación máxima, para después permitir el reagrupamiento sin el menor intento de continuidad en la lucha que desencadenó, siempre en su momento preciso, sin otras ambiciones que las de cruzar la cúspide en primera posición. Bahamontes está tan fuerte como lo pueda estar Loroño; pero como ambos pertenecen al equipo nacional y, afortunadamente, han llegado a un acuerdo, la lucha se ha acabado. Porane de ellos al resto de los participantes media un abismo, al menos en esta Vuelta.

Por equinos los pirenaicos han sabido ir quemando sus reservas con una exclusiva finalidad: el premio por naciones. Los esfuerzos de Chacón en la fase inicial, los de Escaló y Pacheco más tarde, los de Campillo y Crespo últimamente y los de Iturat y Massip ahora, como hombres ya experimentados, han hecho posible que los intentos de una formación como la italiana queden supeditados a la remotísima esperanza de una etapa como la última, que en nada les favorece por sus características. Y con catorce minutos de ventaja sobre los transalpinos saldrán mañana camino de Bilbao, donde, con toda justicia, esperan la confirmación de su triunfo.

## LA ETAPA DE HOY

Por primera vez en la Vuelta tengo que decir que he seguido una etapa sin historia. Los 199 kilómetros que separan Bayona de San Sebastián se han cubierto en franca armonía. Y sólo los altos de Jaizquibel de segunda categoría y de Vidania de tercera han servido para matizar la carrera con un tibio colorido, que en absoluto guarda relación con lo que se pudo hacer y no se ha hecho. ¿Los motivos? A mi juicio, el primer puesto de Loroño y el Premio de la Montaña de Bahamontes. Cumplidos estos objetivos, la acción quedaba a cargo de los demás participantes, pero en unas dimensiones tan reducidas que al parecer, no merecía la pena intentar. Porque el equipo nacional, consciente de su obligación, cerraba las puertas a toda posibilidad ajena a sus propias conveniencias. Pendiente en todo momento de las intenciones de los demás se rodó al ritmo que exigían las circunstancias, en un continuo «marcage» que dificultaba al máximo la reacción imprevista. Así, desde Bayona a Irún, a los mismos pies del Jaizquibel, los 57 corredores que tomaron la salida en la ciudad francesa hicieron el recorrido en pelotón, para que en el instante preciso y de acuerdo con los planes trazados, saltase Bahamontes en las mejores condiciones para asegurar la victoria.

## BAHAMONTES, EN LA MONTAÑA

No me extraña nada que el estilo y la facilidad del «Aguila de Toledo» para la escalada apasione a los aficionados. Hoy, subió los dos puertos puntuables en forma completamente distinta. En el Jaizquibel, ante la posibilidad de que iniciasen el ataque los franceses, llevándose a Morales incrustado entre ellos, con evidente

## EL ABRAZO Y LA PAZ DE "EL PEQUEÑITO"

Con la paz firmada, con Puig sonriente y con Loroño y Bahamontes en los puestos de honor, la Vuelta entrará hoy en Bilbao, «estación termini», dejando tras de sí la estela de esas dieciséis etapas que ya son humo casi diluido del cigarrillo de los recuerdos. La segunda mitad del itinerario ciclista quedará cubierta con esa puntualidad que pregonan y exigen los programas de la organización. Y, a su vez, quedarán cumplidos los objetivos del diez nacional, pese a que el primer puesto colectivo haya escapado al maillot rojigualda de los españoles, en beneficio de los pirenaicos, que también son mozos de España. La Vuelta, pues, se mire por donde se mire, es un éxito completo, al menos analizada así a vuelo de pluma, desde la lejanía panorámica que Madrid impone. Vista desde la bicicleta o desde el coche de los seguidores oficiales, puede ser que resulte otra cosa; pero de analizar esa diferencia ya se encargará Manuel Gil—nuestro enviado especial— a su regreso, si es que la tal diferencia existe. Hoy no hay tiempo ni motivo para otra cosa que no sea cantar el adiós a los «routiers», a los «jeeps» de los directores técnicos, a los coches de los seguidores, a la caravana publicitaria y a los sufridos peones de las motos, los hombres del mono amarillo enlaces abnegados y animosos de la gran ronda hispana. El comentario es, por tanto, una sencilla despedida, que bien merecida la tienen unos y otros, con sus tres mil kilómetros y pico a cuestas.

Pero el comentario es también un saludo de llegada a esa paz que Loroño y Bahamontes han firmado con la buena tinta del champán, allá en Huesca, ciudad que resulta ejemplarmente simbólica para ese abrazo honesto de deportistas combativos. Porque en Huesca, amigos, se lanzó la primera bicicleta que España puede recordar. Y en Huesca se realizó la primera proeza de las muchas que más tarde se escribirían en montes y puertos, aprovechando que a Mariano Catalán—que así se llamaba el inventor de aquel velocipédo inicial—se le ocurrió el 20 de marzo de 1869 la extravagante aventura de ir a Zaragoza y volver nuevamente a Huesca a lomos de su nuevo aparato. Ma-

riano Catalán no podía imaginar, ni remotamente, que andando el tiempo llegarían a su ciudad los grandes campeones de 1957, y que en su Huesca nativa se habría de firmar una paz que puede tener grandes repercusiones para el futuro de este mismo verano. Lo que ha ocurrido en «El Pequeñito»—ese hotel que conocemos todos los que hemos estado alguna vez en la capital aragonesa—pertenecerá al secreto del sumario. Pero las consecuencias de lo que allí ha ocurrido esas han saltado a la luz del día, para ofrecernos la bella estampa de un equipo nacional unido, que marcha y pedalea al ritmo que marca el director técnico, factor muy importante, precisamente ahora que termina la Vuelta y está a la vista el famoso «Tour» de Francia.

Por tanto, «pelitos a la mar», y paso a la esperanza: si es que no hay que buscar cada dos por tres un nuevo «El Pequeñito» que ofrezca sus mesas para descorchar el mejor champán de la casa. Que si eso es necesario entonces no hay más que un camino: cortar por lo sano. Pero es de esperar que no sea así y que el abrazo de Huesca sea para siempre, con Bartrutia convertido en el padrino de un hijo de Loroño, con éste transformado en amigo íntimo de Bahamontes, con el de Toledo reducido a la humildad disciplinada del conjunto y con todos y cada uno de los ciclistas haciendo de «Antón Pirulero» por esas carreteras, atendiendo al juego que marque el sentido común, la necesidad del ciclismo español o el recto proceder del director técnico que para eso va con ellos. Puede ser que baste con el champán de Huesca, al que le caerán algunas gotas de esa nobleza que caracteriza a los baturros. Pero, por si acaso, bueno será que al llegar hoy a Bilbao alarguen el viaje a Larrabezúa, donde Loroño puede proporcionar los mejores vinos de su bodega para lanzar a los cuatro vientos un nuevo brindis seguido de nuevo abrazo. Y si es posible, no estaría de más invitar al viejo Bernardo Ruiz que se ha ganado eso y mucho más en la Vuelta que hoy finaliza.

José María LORENTE

## DETALLES DE LA VUELTA

Kilómetros recorridos: 2.886. Faltan por recorrer: 193.

### VENCEDORES DE LAS ETAPAS

Primera: Chacón (Pirenaico).  
Segunda: C. Morales (Cántabro).  
Tercera: Bahamontes (Español).  
Cuarta: Anulada.  
Quinta: Hassenforder (Francés).  
Sexta: Chacón (Pirenaico).  
Séptima: Adriaenssens (Belga).  
Octava: Walkowiak (Francés).  
Novena: Benedetti (Italia).  
Décima: Tognacini (Italia).  
Undécima: Bauvin (Francés).  
Duodécima: Baroni (Italia).  
Décimotercera: Loroño (Español).  
Décimocuarta: Ferraz (Español).  
Décimoquinta: Baens (Belga).

### RETIRADOS

Primera etapa: Ninguno.  
Segunda etapa: Graca (Portugal), Tavares (Portugal), Mas (Mediterráneo) y G. Coello (Portugal).  
Tercera etapa: Oñaderra (Cántabro).  
Cuarta etapa: Pereira de Carvalho (Portugal), Sousa Santos (Portugal), Amor (Mediterráneo), Hernández (Mediterráneo) y Navarro (Mediterráneo).  
Quinta etapa: Wermaelen (Belga), Borey (Belga), Assunção (Portugal) y Montilla (Centro-Sur).  
Sexta etapa: Escolano (Pirenaico), Bibiloni (Mediterráneo), De Munster (Belga) y Van Vaeremberg (Belga).  
Séptima etapa: Piazza (Italia).  
Octava etapa: Zabaleta (Cántabro) y Wickstand (Belga).  
Novena etapa: Huyghes (Francés) y Carvalho (Portugal).  
Décima etapa: Utset (Pirenaico).  
Undécima etapa: Couvreur (Belga).  
Duodécima etapa: Hansen, forder (Francés), Chacón (Pirenaico), Pacheco (Pirenaico) y Karmany (Mediterráneo).  
Décimotercera etapa: Cruz (Cántabro).  
Décimocuarta etapa: ninguno.  
Décimoquinta etapa: Mari-gil (Mediterráneo).

perjuicio para sus propósitos, surgió en la primera rampa, ganando terreno paulatinamente, hasta cruzar la cima con cuarenta segundos de anticipación sobre su inmediato seguidor, el francés Dotto, y cincuenta sobre Loroño. Después se incorporó tranquilamente sobre la bicicleta para esperar el descenso y que los demás se unieran a él.

En el Alto de Vidania, el planteamiento fue distinto. Estaba tranquilo, porque ya era el líder de la clasificación para el Premio de la Montaña; apuró hasta el máximo la paciencia de quienes esperaban verle de nuevo pasar en cabeza y destacado por la cúspide. En el último repecho, al que habían llegado juntos varios corredores, inició el «sprint», para imponerse limpiamente al pirenaico Iturat y al cántabro Aspuru.

Después, en el descenso hacia San Sebastián, nuevo reagrupamiento general, y la primer tentativa de escapada que registramos en serio corre a cargo de Iturat y Aspuru, a los que se une Botella, y unos metros detrás, el belga Baens. Pero tras un pequeño forcejeo son absorbidos por el pelotón, y sólo Baens, al pasar por Tolosa, a 25 kilómetros de la meta, insiste en su propósito, sacando fruto de su tenacidad. Poco a poco va aumentando su ventaja, y, aunque por Andoain y Hernani se intenta darle alcance, el belga se presenta en San Sebastián con cuatro minutos de diferencia sobre el grueso del pelotón.

## LA MISION DE LOS EXTRANJEROS

Antes de que lleguemos a Bilbao y esperar a que la última etapa pueda influir en mi opinión sobre los extranjeros, porque éstos guarden su bomba «H» para esta ocasión, quiero hacer constar la profunda decepción que todos ellos me han producido en la Vuelta a España de este año. Salvo los aislados intentos

de los italianos, en su lucha con los pirenaicos para la clasificación por equipos, nada hemos visto que pueda justificar su reconocida clase y categoría. El equipo de Francia principalmente ha venido a pasear. Ni una sola vez he visto a sus hombres en disposición de inquietar a Loroño o Bahamontes con justificada

ambición de ganar la Vuelta. La realidad es que, en mi opinión, se convencieron demasiado pronto de la superioridad de estos dos españoles, y ellos, como todos los demás, limitaron su misión a la posibilidad de ganar alguna etapa. Muy lamentable, pero ésta es la realidad.

M. GIL

## CLASIFICACIONES

(Facilitadas por la agencia Mencheta)

### DE LA ETAPA

1. Baens, 5-55-28.
2. Iturat, 5-59-30.
3. Nencinini, idem.
4. Bonni, idem.
5. Suárez, idem.
6. Roscel, idem.
7. Adiaenssens, idem.
8. Michelena, idem.
9. Massip, idem.
10. A. Bartrutia, idem.
11. Bahamontes, idem.
12. Horelbeche, idem.

### DE LA ETAPA. POR EQUIPOS

1. Bélgica, 17-53-28.
2. Pirenaico, 17-58-30.
3. Italia, 17-58-30.
4. España, idem.
5. Francia, idem.
6. Cántabro, idem.
7. Centro-Sur, idem.
8. Portugal, 18-17-45.

### GENERAL

1. Loroño, 78-24-25.
2. Bahamontes, 78-32-36.
3. B. Ruiz, 78-33-59.
4. Da Silva, 78-38-57.
5. Geminiani, 78-41-32.
6. Moreno, 78-43-08.
7. Adriaenssens, 78-44-03.
8. Fornara, 78-45-13.
9. Sant, 78-49-53.
10. Nencinini, 78-50-24.
11. Walkowiak, 78-51-20.

### GENERAL DE LA MONTAÑA

1. Bahamontes, 20 puntos.
2. Morales, 15.
3. Loroño, 14.
4. Da Silva, 9.
5. Aspuru, 8.
6. Chacón, 7.
7. Ruiz, 6.
8. Geminiani, 4.
9. Vidaurreta, 4.
10. Ferraz, 4.

### GENERAL POR EQUIPOS

1. Pirenaico, 234-54-30.
2. Italia, 235-08-15.
3. España, 235-32-32.
4. Francia, 236-05-41.
5. Bélgica, 236-37-52.
6. Centro-Sur, 236-52-41.
7. Cántabro, 237-02-59.
8. Portugal, 237-54-22.

### DEL «MAILLOT» VERDE

1. Iturat, 155 puntos.
2. Nencinini, 167.
3. Bauvin, 207.
4. Bahamontes, 209.
5. Adriaenssens, 230.
6. Loroño, 235.
7. Morales, 263.
8. Geminiani, 267.
9. Boni, 275.
10. Walkowiak, 292.



# Esta tarde, en Chamartín, el plato fuerte de la Copa

El Madrid se enfrentará al Barcelona, en el que son bajas Suárez, Martínez y Gracia

En la serie de encuentros importantes que van a tener a Chamartín como escenario a lo largo de este mes abre la marcha el de hoy, que, al margen de su importancia en orden a la competición de Copa, presenta otro aliciente no menos desdenable: el de comprobar cómo se batan frente a frente determinados jugadores que hace cuatro días se alinearon juntos para defender —es un decir— los colores nacionales ante la selección escocesa. Tiempo habrá, de aquí al día 26 —en que se jugará el partido de vuelta con Escocia—, para seguir analizando las enseñanzas y consecuencias abundantes que entra-

ña el resultado de Glasgow; pero esta tarde, repito, podremos, por desgracia, comprobar una vez más esa diferencia de rendimiento que, por lo general, acusan nuestros futbolistas en los partidos de Club y en la selección nacional. Diferencia que ya va picando en historia. La escasez de espacio me impide insistir más por ahora en el tema, pero no quería quedarme con las ganas de acusar este detalle nuevamente.

En cuanto a la importancia del encuentro en sí, a nadie se le oculta. El Madrid y el Barcelona son en estos momentos los dos equipos más potentes, sin duda alguna, y el hecho de que tenga que resultar eliminado uno de ellos da a la contienda una especie de aire de final que agranda el interés que siempre despiertan los partidos entre ambos equipos. Es inútil, por lo demás, aventurar un pronóstico, porque todavía queda el partido de Las Cortes y el factor campo no afecta gran cosa a estos dos onces históricos, pues lo mismo puede obtener un buen resultado el Barcelona aquí que el Madrid en Barcelona. Tampoco supone un serio handicap para el equipo catalán las forzadas ausencias de algunos de sus ases, pues tiene un plantel de reservas tan buenos o mejores que los titulares. En fin, que la afición madrileña tiene hoy una nueva ocasión de presenciar un plato fuerte, con segunda edición dentro de ocho días para la barcelonesa.

G. R.

## ALINEACIONES Y DETALLES DEL PARTIDO DE ESTA TARDE

CAMPO: Estadio Bernabéu.  
HORA: Cinco y media.  
ARBITRO: Birigay, colegiado valenciano.

### ALINEACIONES:

MADRID: Alonso; Torres, Marquitos, Navarro; Muñoz, Zárraga; Joseito, Ma eos, Di Stefano, Rial y Gento.

BARCELONA (probable): Ramallets; Olivella, Biosca, Segarra; Vergés, Gensana; Baisora, Villaverde, Kubala, Sampedro y Tejada.

## Seis tiradores sin cero en el Campeonato mundial de tiro de pichón

ESTORIL. — Sesenta y siete tiradores han quedado eliminados. Solamente continúan en el torneo sin cero los siguientes competidores:

Miguel Payá Barceló (España).  
Julio Guidicini (Italia).  
Conde de Tudert (Francia).  
Almeida Martins (Portugal).  
Orlando de Calvalho (Portugal).  
Marques Rodrigues (Portugal).  
(Alfil.)

## Victoria del Indauchu y empate del Baracaldo en partidos jugados ayer

BILBAO. — En Garellano, bajo el arbitraje de Lacambra, se jugó el encuentro Indauchu-Lérida, con el resultado victorioso para el primero de uno-cero.

Dominó el Indauchu plenamente, pero la abundancia de elementos defensivos en el área forastera desconcertó a los atacantes, que no supieron realizar el juego adecuado para abrir brecha.

En el segundo tiempo mejoró el Indauchu debido a la labor de Gójenuri y Artáscos, y, por fin, a los diez minutos, tras el peloteo ocasionado por un córner, Sasía tiró entre el grupo de jugadores logrando el tanto local y, con él, la victoria. (Mencheta.)

## EL EIBAR ARRANCO UN EMPATE EN LASESARRE

BILBAO. — En partido jugado en Lasesarre, correspondiente a Segunda División, primer grupo, los conjuntos del Baracaldo e Eibar empataron a dos tantos.

El primer tanto del Baracaldo lo consiguió Jones a los catorce minutos, al recoger un pase de San Miguel para tirar raso y cruzado, y el segundo, a los veintinueve, en chut desde fuera del área, entre dos defensas.

Faltando cinco minutos para el descanso, un centro de Azcárate permitió a Chamin disparar a dos metros de la puerta, logrando el primer gol eibarés.

En el segundo tiempo se pro-

dujo el empate a los quince minutos, en centro pasado de Alquizar, que Artiñano llevó a las mallas, y hasta el final el juego tuvo emoción. (Mencheta.)

## Campo del Meseguer

(EMBAJADORES, 249)

Hoy, a las 11.30

CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES

OLIMPICO DE JATIVA-  
REAL MADRID C. de F.

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO: A las once, en las pistas de la Ciudad Universitaria, encuentro entre las selecciones de Madrid y Barcelona.

BALONCESTO: A las ocho y media, en el Fiesta Alegre, partido internacional, Real Madrid-Alliance Sport de Casablanca.

BEISBOL: A las once y media, en el campo de Vallehermoso, encuentro entre las selecciones de Madrid y Barcelona.

BOLOS: A las diez de la mañana, en la Ciudad Universitaria, competición de Bolo-Palma, patrocinada por la Federación Castellana.

BOXEO: A las once de la mañana, en el circo de Price, semifinales del I Trofeo «Circuitos Carcellés», para aficionados.

CARRERAS DE CABALLOS: A las cinco, en el hipódromo de La Zarzuela, decimoprimer reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio Camel.

CICLISMO: Segunda prueba puntuable para el Campeonato Provincial de Educación y Descanso, sobre una distancia de 110 kilómetros. Salida, a las nueve y media, de la avenida de la Fundación del Amo (Ciudad Universitaria).

XIV Trofeo «Francisco Candelas», organizado por el Velo Club Portillo, sobre una distancia de 98 kilómetros. Salida, a las ocho y media, del kilómetro 3.200 de la carretera de El Pardo (Casa Carrero).

FUTBOL: A la una, en Vallecas, eliminatoria del Campeonato Juvenil de España, Plus Ultra-Acero, de Sagunto.

A las once y media, en el Meseguer, eliminatoria del Campeonato Juvenil de España, Real Madrid-Játiba.

A las once y cuarto, en Vallecas, encuentro de Segunda División, Rayo-Avilés.

A las cinco y media, en el Estadio Bernabéu, partido de los cuartos de final de Copa, Madrid-Barcelona.

MOTOCICLISMO: A partir de las diez, en el circuito del paseo de coches del Retiro, XIII Gran Premio Internacional de Madrid.

PELOTA: A las once de la mañana, en el Recoletos, homenaje a Félix Zárraga, con partidos a pala y cesta-punta.

RUGBY: A las doce, en la Universitaria, final del Campeonato de España de segunda categoría, Casanova-Barcelona (B).

TENIS DE MESA: A las diez y media de la mañana, en la Standard, Ramírez de Prado, 7, segunda jornada del Gran Premio del Ayuntamiento de Madrid, con la participación de las selecciones de Castilla y Cataluña.

TIRO CON ARCO: A las diez, en la Ciudad Universitaria, Trofeo Sociedad Deportiva Excursionista, para todas las categorías.

## Para consolidar su clasificación el Rayo necesita ganar al Avilés

El Rayo actúa hoy en su campo de Vallecas, y el rival de las huestes de Ramón Colón es el conjunto asturiano del Avilés.

Después de su un tanto inesperado triunfo en León, los vallecanos precisan ganar hoy, para que su permanencia en la Segunda División no corra peligro.

Durante la semana, la Directiva del Rayo realizó gestiones acerca del Atlético para la cesión de su delantero Lorenzo, gestiones que, al parecer, cristalizaron en un éxito, y Lorenzo jugará hoy contra el Avilés.

El concurso de Lorenzo, si es que, por fin, juega, supone un buen refuerzo para el Rayo, que frente al Avilés alineará, probablemente, a: Bellido; Coto, Torres, Alonso; Sito, Bouso; Eduardo, Peñalba, Lorenzo, Rivilla y Valiente.

El Avilés no tiene todavía decidida su alineación, pero lo más probable es que forme con: Asenjo; Mantido II, Castejón, Chelona; Chinín, Sport IV; Arocena, Linares, Doval, Pérez Ocaña y Taranco.

## EL ENTRENADOR DEL PUENTE GENIL, LESIONADO EN UN ENTRENAMIENTO

PUENTE GENIL. — Ha salido con dirección a Madrid, por ferrocarril, acompañado del médico del Club titular, el entrenador del mismo, Casimiro Benavente, a fin de ser reconocido por un especialista e ingresar en el sanatorio de la Mutualidad de Futbolistas, dado que se encuentra en grave estado, a consecuencia de una lesión producida hace veinte días, debido a un fuerte balonazo disparado desde un metro de distancia, cuando la pelota estaba fuera de juego, por el jugador del Club Eldense Fustero, en partido jugado en dicho campo.

Los doctores de esta población que han reconocido al entrenador Benavente manifiestan que no le han desaparecido las intensas molestias y las frecuentes conmociones cerebrales, que se le presentaban desde que recibió dicho golpe con el balón.

La afición local espera con ansiedad las noticias de Madrid sobre el estado del mencionado preparador. (Alfil.)

## ARGENTINA Y URUGUAY SE ENFRENTARÁN EL DÍA 25

BUENOS AIRES. — Argentina y Uruguay disputarán la Copa Lipton el próximo día 25 del actual.

El próximo miércoles llegará a esta ciudad el presidente de la Federación Uruguaya de Fútbol, Fermín Serhueta, para llegar a un acuerdo sobre la recaudación de los partidos entre ambos equipos nacionales por los trofeos Lipton y Newton. (Alfil.)

## TRAJES PARA CABALLEROS EN ESTAMBRES LIGEROS

Se impone nuevamente la moda de estambres suaves y livianos en los trajes de hombre.

Italia, que se ha puesto a la cabeza de la moda masculina, marca esta tendencia que nuestro departamento de caballeros brinda en sus modelos exclusivos.

En ellos encontrará: calidad en los tejidos, moda en la interpretación y esmerada realización manual.

## ¡VISTA EN EL ACTO CON ELEGANCIA!

PLANTA TERCERA

El Corte Inglés

ENVÍOS A PROVINCIAS





## HOY, EL XIII PREMIO INTERNACIONAL MOTOCICLISTA DE MADRID

UNA PRUEBA PARA AFICIONADOS Y TRES PARA PROFESIONALES COMPONEN EL PROGRAMA

Ho... a las diez de la mañana, dará comienzo en el Retiro el XIII Premio Internacional de Madrid, en el que participan sesenta y siete corredores repartidos en cuatro carreras: una, la primera, para aficionados, valedera para el Campeonato de España de 125

centímetros cúbicos, y en la que salen veinticinco corredores, llevando el mejor tiempo de los entrenamientos los madrileños Cauca y Medina, aunque encontrarán en el catalán Bordoy y los castellanos Hernando y Domarco fuertes rivales. A continuación saldrán los profesionales sobre 125 c. c. cilindrada, en cuyo último entrenamiento se puso en cabeza, para la salida de hoy, aventajando en una décima al gran astro italiano, el banorí. Probablemente será esta la carrera más bonita, pues Libanori tendrá que «apretar» de firme para batir a Ferrere, Paco González y Grace, en quienes vemos sus más directos rivales, sin que se puedan olvidar ni a Gadea ni a Carlos del Val.

En la prueba de «sidecars», que será la que se celebre a continuación de los 125, salen cinco máquinas: Chec, Blas, Dato y el campeón español Demetrio del Val, todos con «Norton», más Strubb, cuya llegada se esperaba para ayer tarde, por lo que se entrenará esta mañana, antes de las carreras, aunque ya conoce el circuito, por haber participado en otras ocasiones. Flores no tomará seguramente la salida, pues su «Matchless» se averió ayer seriamente en los entrenamientos, por lo que nos veremos privados de verlo con su paquete femenino.

En los 500 c. c. nada menos que catorce corredores toman la salida, con Bandoira en lugar preferente, por mejor tiempo en los entrenamientos, seguido del alemán Rudi Knees y el francés Bayle, que con Paco González y Grace renirán dura lucha por el triunfo.

PISTON



SU CALIDAD LA HA HECHO FAMOSA

y su sabor depurado e incomparable la ha impuesto en todos los hogares.

**MARIA ARTIACH**

La galleta Maria de veras. Mantecosa, finísima y nutritiva.

Medias latas, tercios y paquetes 100 y 200 grs

Y PARA ACOMPAÑAR SU APERITIVO **FRY-CRACKER**

GALLETAS ARTIACH

## La Federación Española de Beisbol entregó ayer sus premios anuales

Ayer por la tarde, en el salón de actos de la Casa del Deporte, se celebró el reparto de premios de la Federación Española de Beisbol correspondientes al año 1956. Presidió el acto el jefe de las Federaciones Olímpicas de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, señor Serrano de Pablos, que se encontraba acompañado por el presidente de la Federación Española de Beisbol, señor conde de Chele, y los federativos señores Guillamón y Gómez.

En primer lugar hizo uso de la palabra el señor Serrano de Pablos, el cual, tras de proclamar su satisfacción por los progresos que el beisbol ha realizado en poco tiempo, felicitó a la Federación y a los galardonados con los distintos premios.

A continuación habló el presidente de la Federación Española, señor conde de Chele, que des-

pués de agradecer al jefe de Federaciones su asistencia al acto manifestó que estimaba que la Federación había sido justa en la concesión de los premios y solicitó de los galardonados que continuaran con el mismo entusiasmo prestando toda su ayuda al beisbol español.

El señor Serrano de Pablos y el conde de Chele fueron muy aplaudidos e inmediatamente procedieron a entregar los premios a los galardonados, que fueron los siguientes:

Medalla de beisbol español (categoría de plata), a don José Caballé Ubeda (Federación Catalana).

Placa de honor, a la Federación Vizcaína.

Copa de la Federación, a Piratas Club, de Madrid.

Trofeo al mérito del beisbol por Prensa y radio, a don Manuel Benedicto, del diario ARRIBA, de Madrid, y a don Fernando Forner, de Radio Intercontinental, de Madrid.

Diplomas a jugadores más distinguidos: Don Antonio Detrell y don Rafael Barrio.

Trofeo de honor, a don Ernesto Alday, presidente del Real Club Tenis de Santander.

Premios extraordinarios, a don Manuel Serrano, por su labor de acercamiento del beisbol entre Cuba y España, y a don Francisco Gómez, autor del primer libro de este deporte publicado en España, «¿Qué es el beisbol?».

LEA USTED

**MARCA**

DIARIO DE LOS DEPORTES

### Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, seis tarde. Un novillo-toro de D. Salvador Guardiola para el rejoneador D. SALVADOR GUARDIOLA.

Seis toros de don Clemente Tassara, de Sevilla, para

JUAN BIENVENIDA  
ANTONIO VAZQUEZ  
y FRANCISCO CORPAS  
que confirmará la alternativa

Lunes, día 13, seis tarde. Seis toros de don Antonio Pérez, de Salamanca, para

RAFAEL ORTEGA  
"LITRI" y  
FRANCISCO MENDES  
Taquillas: VICTORIA. 9

**Rialto**

EXITO SIN PRECEDENTES EN EL CINE ESPAÑOL

2<sup>a</sup> SEMANA



SARA MONTIEL



Eastmancolor  
Pantalla Panorámica

ARMANDO CALVO  
ENRIQUE VERA-JULITA MARTINEZ

ALFREDO MAYO MATILDE MUÑOZ SAMPEDRO  
JOSE MORENO LALY DEL AMO  
Guión: RAMAS GUINDAL y J. M. AROZAMENA

Fotografías: JOSE AGUAYO  
PRODUCTOR y DIRECTOR

(Juan de Orduña)



CINE CALLAO. — CUARTA SEMANA DE GRAN EXITO DE «FRENCH CAN-CAN»

En el Festival de Cannes, Grace Kelly, hoy Princesa de Mónaco, expresó su admiración por «French can-cán» con esta frase: «Es una película genial, una obra de arte, que solamente París y los franceses pueden dar al mundo.»

En efecto, sin «French can-cán» el cine francés no sería lo que es actualmente. El gran director Jean Renoir, con su enorme talento de autor y realizador, ha soñado y ha realizado con placer una grandio-

**CINE**

explosión de alegría frenética, pero ingenua, sin erotismo, con estilo y con arte, resalado todo ello en technicolor, magistral de colorido siempre oportuno.

Jean Renoir ha conseguido inculcar su entusiasmo a los intérpretes de «French can-cán»: el magnífico actor Jean Gabin, la deliciosa gran actriz Françoise Arnoul, la bella Maria Félix y la estupenda cancionista Patanchou.

Acerió con su frase Grace Kelly. «French can-cán» es la obra maestra del actual cine francés.

sa película, en la que nos ofrece, entre otras cosas, interesantísimas, la creación del Moulin Rouge y la renovación del famoso «can-cán» francés, tantas veces llevado a la pantalla con fines equivocados. El final de la película es una

## MUY PROXIMAMENTE

Cuatro pícaros de Roma modifican el precepto bíblico, y en vez de «Ganarás el pan con el sudor de tu frente» deciden vivir estafando al prójimo



ANTONIO CIFARIELLO-FRANCO FABRIZI

**Cuentos de ROMA**



EASTMANCOLOR



GIANNI FRANCHINI

GIOVANNA RALLI MAURIZIO ARENA MARIA PIA CASILIO GIANCARLO COSTA

CON LA COLABORACION DE

VITTORIO DE SICA-SIVANA PAMPANINI-TOTO

**CINEMASCOPE**

Y COMO PROTAGONISTAS PRINCIPALES DE «CUENTOS DE ROMA» FIGURAN LOS MONUMENTOS, LAS CALLES, LAS PLAZAS LOS JARDINES DE LA PROPIA ROMA...



# CINE



La bellísima María Félix y el gran actor de la pantalla Jorge Mistral son los protagonistas del film «Camelia», que mañana, lunes, se estrena en la pantalla del cinema Paz. He aquí a los dos grandes artistas en un momento del film



Françoise Arnoul, la deliciosa y bella intérprete de «Paris... Palace Hotel» y «French Can-can», otra vez en la pantalla del cine Avenida, con la cautivadora comedia «El vendedor de felicidad», filmada en technicolor, con la intervención de Gilbert Beccard, el cantor más famoso de Francia, que, presentada por Izaro Films, será estrenada mañana

## EN HONOR DE ANTONELLA LUALDI

El próximo martes, día 14 del actual, y en sesión continua desde las cinco de la tarde, tendrá lugar en el cine Voy la proyección del magnífico film «La signorine dello 04», en su versión original italiana. Esta proyección extraordinaria se celebra en honor de la encantadora actriz Antonella Lualdi, que se encuentra en Madrid realizando una producción hispanoitaliana. En «La signorine dello 04»—que, como es sabido, protagoniza Antonella Lualdi—intervienen también Roberto Risco, Giovanna Ralli, Antonio Cifarelli y Franca Valeri.

## Vaya a ver «El último cuplé»



Si quiere usted disfrutar de dos horas del encanto de la nostalgia vaya a ver «El último cuplé».

Si quiere usted volver a soñar con sus viejas emociones juveniles vaya a ver «El último cuplé».

Si quiere deleitarse con una de las más puras melodías del inspirado corazón de la música española vaya a ver «El último cuplé».

Si quiere admirar a una artista bellísima y seductora que canta como los ángeles vaya a ver «El último cuplé».

Si quiere recrearse con una música antigua, pero que parece hecha para nuestra sensibilidad actual, con su levedad y gracia, su vivacidad y su dulzura, vaya a ver «El último cuplé».

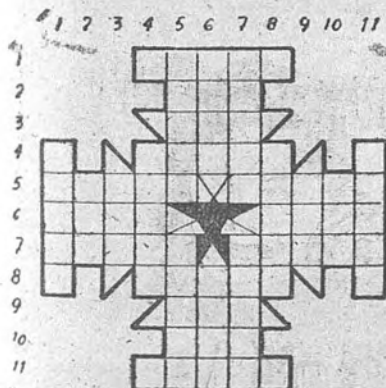
Si quiere volver a vivir en los viejos cafés de principios de siglo, en los que tanto se amó y se soñó tanto, los inolvidables cafés del pelouche rojo, vaya a ver «El último cuplé».

Aquí está, llena de poesía, color y salero, la viva estampa de una España cuyo garbo perdura vivo en el recuerdo, vista a la luz de su música, el cuplé picaresco y sentimental, ese algo alegre y triste, encantador y pegadizo, que el arte de Sarita Montiel nos ha devuelto en su felicidad original.

Aquí está, en su segunda semana, este gran título de Cifesa, «El último cuplé», que seguirá en las carteleras mucho tiempo, hasta dar la vuelta a España entera.

## PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS  
CRUCIGRAMA



Horizontales y verticales: 1. Célebre fabulista griego.—2. Período de tiempo.—3. Número.—4. Punto cardinal. C a n s a d a s. Vocal.—5. Ciertos tejidos. Conformemente.—6. Palo. Muy apocado.—7. Frutos secos. Gracioso.—8. Nada. Dueño. Vocal.—9. Tantan.—10. Parte córneas del cuerpo animal.—11. Al revés, hace asonancia.

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—Aro Acá.
- 2.—Rusa. Asor.
- 3.—Osaca. Apero.
- 4.—Acalorado.
- 5.—Alarico.
- 6.—Oraci.
- 7.—Aricags.
- 8.—Apaciguar.
- 9.—Asedo. Salud.
- 10.—Coro. Rubi.
- 11.—Aro. Día.

# REX-MUÑOZ SECA

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

¡HUK!, UNA PALABRA QUE SEMBRABA el TERROR EN AQUELLA ISLA

¡EL GRITO QUE CONVIRTIO LA SELVA EN UN CAMPO DE BATALLA!

¡LA HISTORIA DE LOS GUERRILLEROS MAS TEMIBLES!



GEORGE MONTGOMERY · MONA FREEMAN · JOHN BAER



DIRECTOR:  
JOHN BARNWELL

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Mañana, lunes, entra en su segunda semana de proyección, con éxito creciente, la magnífica película en technicolor «Sólo una bandera», que interpretan Alan Ladd, Elizabeth Scott y Arthur Kennedy. «Sólo una bandera» es un emocionante drama de aventuras, en el que tienen lugar las más emocionantes persecuciones,

REAL CINEMA.—SEGUNDA SEMANA DEL ÉXITO «DE BANDERA»: «SOLO UNA BANDERA»

emboscadas y batallas, para las cuales William Dieterle—su director—empezó los más impresionantes paisajes rocosos como importante agente dramático. Alan Ladd ofrece la creación de su per-

sonaje con un vigor y notoriedad que acreditan que sea hoy uno de los actores más cotizados de Hollywood. «Sólo una bandera» es uno de esos films que, por la emoción de sus aventuras, su idilio su acción vertiginosa y su bellísimo technicolor está llamado a conquistar el éxito en las pantallas españolas.



# CINE

Cine Gran Vía. Mañana lunes, acontecimiento impar. Estreno de "Faustina"



El pelirrojo Fernando Fernán Gómez ha ganado la popularidad a través de una ya larga serie de películas en las que le tocó realizar con su talento y su finísima personalidad los personajes más variados. Nunca, sin embargo, consiguió un papel tan difícil y atrevido como el de «FAUSTINA», donde incorpora un diablo auténtico... La venta del alma al diablo, a cambio del poder, del amor, de la riqueza: he aquí un mito antiguo sobre el que se ha tejido, a través de los tiempos, infinitas leyendas. Aunque quedaba una por intentar: ¿qué habría su-

cedido si el vendedor de su alma a Satanás Trimegisto, en vez de hombre fuera mujer? ¿Qué habría sucedido si Fausto fuera Faustina? Sobre esta posibilidad abierta a la sátira y a las más alegres invenciones de la espiritualidad y el humor gira la trama argumental de esta encantadora comedia, en la que la esplendorosa belleza de María Félix encuentra ancho campo de lucimiento. Completan el reparto figuras tan destacadas como Conrado San Martín, Fernando Rey, Elisa Montés, José Isbert...

## ALVARO, OTELO, MARIO Y SPARTACO

Cuatro jóvenes romanos alegres y un poco canallitas, pero simpáticos, de buen fondo y siempre cordiales, que tratan de encontrar el modo de vivir bien sin trabajar, Alvaro, Otelio, Mario y Spartaco, creen que han «comprendido» la vida. En todos ellos vive el deseo de librarse de la monotonía y de la mediocridad de lo cotidiano. Alvaro, el que dirige a los otros tres, es el que propone «golpes» que siempre resultan divertidamente contrarios. Otelio, Mario y Spartaco se dejan seducir por la inventiva de Alvaro. Sus aventuras son de una comicidad arrolladora.

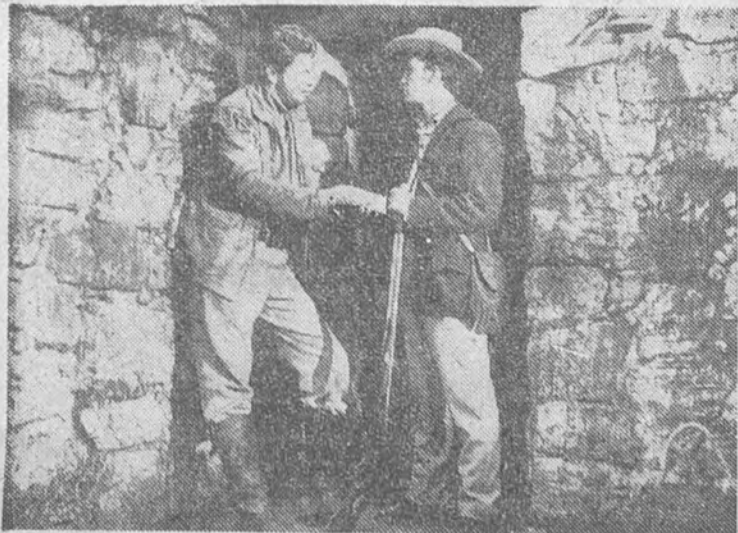


«Cuentos de Roma», en eastmancolor y cinemascopio, sin dejar de tener un hilo conductor, una acción unitaria, ofrece una gran cantidad de episodios que conservan el tono humano y vivo de cierta ironía de los cuentos de Moravia, llenos de viveza, de frescura, de agilidad.

El reparto de «Cuentos de Roma» cuenta con nombres tan famosos como los de Franco Fabrizi, Cifariello, Giovanni Ralli,

Silvana Pampanini, María Pía Casilio, Mario Carotenuto, Maurizio Arena, Vittorio de Sica y Totò... ¡Y como fondo, la inmortal Roma, con sus bellezas naturales, con sus monumentos, con su color!...

«Cuentos de Roma», dirigida por el célebre Gianni Franciolini, está presentada en España por Mercurio Films, la marca de los éxitos inolvidables...



Heroísmo, sacrificio y una bella y romántica historia de amor: esto es «Última orden», la gran superproducción, en espléndido color, que será estrenada mañana en los cines Carlos III y Roxy «A», presentada por Gepicsa

# CINE GRAN VIA MAÑANA

UN ESTRENO FUERA DE SERIE  
¡EL MAS ENDIABLADO MAL HUMOR, VENCIDO  
POR EL BUEN HUMOR DE ESTA FARSA  
"ENDIABLADA"!

MARIA FELIX F. FERNAN GOMEZ  
CONRADO SAN MARTIN · FERNANDO REY  
ELISA MONTÉS



# Faustina

ESCRITA Y DIRIGIDA por  
José Luis Saenz de Heredia  
PRODUCIDA POR CHAPALO FILMS PARA SUEVIA FILMS-CESAREO GONZALEZ.

¿IMAGINA USTED A FERNANDO FERNAN · GOMEZ  
CONVERTIDO EN DIABLEJO Y EN PUGNA CON  
UNA MARIA FELIX MAS ELEGANTE, BELLA Y  
FASCINADORA QUE NUNCA?

AUTORIZADA PARA MAYORES

“¡Huk!, grito de muerte”. ¡La película de la acción más violenta! Mañana, en los cines Rex y Muñoz Seca

En la dinámica acción de «¡HUK!, grito de muerte», está reflejada la verídica aventura de cuantos vivieron bajo el dominio de los guerrilleros del terror, los temibles hombres que al conjuro de su grito de guerra conmocionaban a los habitantes de una isla totalmente sojuzgada por el pavor. Por ello, este film, de un realismo impresionante, ha de ser el preferido de los apasionados por el cine de acción y de intriga, características que en esta superproducción han realizado su valor argumental. Mas a esto hay que añadir el ambiente en que se desenvuelve, que visto a través de un maravilloso eastmancolor presenta

parajes de verdadera belleza... En «¡HUK!, grito de muerte», es también la intervención de sus intérpretes algo tan excepcional que raramente ha presenciado el espectador arte tan ajustado a la tipología que el interesante argumento exigía al gran director John Baenwel, que seleccionó para los principales papeles a George Montgomery, el galán de fama universal; Mona Freeman, la popular estrella, y John Baer, el indispensable en los grandes repartos. «¡HUK!, grito de guerra», que presenta Procines—y es tolerada para menores—, se estrena mañana lunes en los cines Rex y Muñoz Seca.





# CINE

**CINEMA PAZ.—MAÑANA, LUNES, IMPRESIONANTE ESTRENO DE «CAMELIA», UNA PELÍCULA DE GRAN FUERZA DRAMÁTICA Y SENTIMENTAL**

El tema de «Camelia» está inspirado en la novela de Alejandro Dumas (hijo) «La dama de las camelias». Existe un paralelismo

entre la existencia de Margarita Gautier y la de Camelia, la protagonista de la película. María Félix interpreta un personaje que

encaja perfectamente dentro de su gran temperamento de actriz dramática. Junto a la fascinante actriz actúa el galán español Jorge Mistral, cuyo nombre empieza a cotizarse en el mundo entero. La dirección de «Camelia» ha sido confiada al gran director Roberto Gavaldón, que ha llevado la acción con firmeza y dinamismo, colaborando en la plasticidad y belleza de la película la prodigiosa fotografía de Gabriel Figueroa y los fondos musicales de Antonio Díaz Conde. En resumen: una gran película de Suevia Films-Cesáreo González, la primera marca española.

## CINEMA PAZ

**MAÑANA, ESTRENO**  
DOS NOMBRES FAMOSOS EN EL CINE MUNDIAL  
INTERPRETAN JUNTOS EL MAS APASIONANTE  
Y ETERNO DRAMA DE AMOR

**MARIA FELIX · JORGE MISTRAL**



**DIRECTOR**  
**ROBERTO GAVALDON**  
**FOTOGRAFIA**  
**GABRIEL FIGUEROA**

**EN EL RUEDO DE LA PLAZA SE JUGABA LA VIDA, PERO TENIA MUCHO MAS PELIGRO EL JUEGO AMOROSO DE AQUELLA FASCINANTE MUJER**

**AUTORIZADA PARA MAYORES**

# TEATROS

## CIRCO AMERICANO

**¡LA PISTA DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS MUNDIALES!**

**¡HA LLEGADO Y TRIUNFA UNA VEZ MAS!**

**CLAMOROSAS OVACIONES ATRONADORAS CONFIRMARON AYER LA MAGNITUD DE ESTE GIGANTESCO ESPECTACULO**



**¡Un alarde jamás igualado, compuesto exclusivamente por auténticas novedades de primera magnitud mundial!**

**UN FASTUOSO DESFILE DE ATRACCIONES QUE DEFINE LA GRANDEZA DEL CIRCO MAS MODERNO DE EUROPA**

**HOY, FUNCIONES a las 4,30, 7,30 y 11**

Taquillas permanentes en el circo desde las 11  
Se despachan con 5 días de anticipación

**«ZOO». VISITA AL PARQUE ZOOLOGICO desde las 11 de la mañana. — TIGRES, LEONES, ELEFANTES, CABALLOS, MONOS, COCODRILOS, FOCAS, JIRAFAS Y EL RINOCERONTE SALVAJE**

A partir de mañana, taquilla ambulante en el paseo Recoletos, junto a la Tómbola. Solamente por las mañanas, de 11 a 2

LA CORRALA nos ofrecerá en las próximas fiestas de San Isidro grandes acontecimientos líricos, presentados con toda brillantez. Se nos asegura que entre otras podremos admirar «La Gran Vía» y «El barberillo de Lavapiés», con reparto verdaderamente excepcional.

ANTONITA MORENO, la famosa estrella española, después de sus clamorosos éxitos en La Habana, se ha presentado en Filadelfia, donde obtuvo un destacado triunfo que ha merecido los mejores elogios y aplausos de la crítica y el público.

«UNA MADRILENA EN PARIS» es el título de la nueva comedia de Juan Ignacio Luca de Tena, escrita expresamente para la deliciosa actriz Pastora Peña. Esta obra se estrenará en provincias, ya que, visto el éxito de «Té y simpatía», será imposible su estreno en la actual temporada en el teatro Cómico de Madrid.

«USTED NO ME TOCA NADA», la nueva comedia de Paco Prada y Francisco Martínez, se estrenará próximamente en Barcelona por la excelente compañía de Paco Martínez Soria.

**CAPILLA**



## PROGRAMAS

**EL DIARIO DE ANA FRANK.**  
Una obra impregnada de humor de ternura, de dramatismo, de emoción. Gran éxito tarde y noche en el Teatro Español.

**ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA.**  
CONCIERTO EXTRAORDINARIO  
Organizado Asociación Contra Cáncer. Viernes 24. Siete tarde, Palacio Música. «Serenata Nocturna», Mozart; «Don Juan», Strauss; «Herolca», Beethoven. Posedores tarjetas reserva pueden retirar localidades lunes 13, martes 14, Alcalá, 36.

**RECITAL DE PIANO DE JOSÉ FALGARONA**  
Hoy, a las 11.45 de la mañana, tendrá lugar el anunciado recital de piano que, patrocinado por el CÍRCULO CATALAN, se celebrará en el PALACIO DE LA MÚSICA.

En un atractivo programa, desdoblado en dos partes, JOSÉ FALGARONA presentará a la afición musical madrileña escogidas piezas de Beethoven y Schuman y una selección de música española de los siglos XVIII y XIX, con obras del P. Narciso Carreras Angles y Soler; «Danza española», de Granados; «Narciso», de Albéniz; «Canción y danza» de Mompou; «Cubana», de Falla; y «Danza de la pastora», de Halffter.

**¡ATENCIÓN, NIÑOS!**  
Marionetas Retiro 4.30 y 5.30 tarde.

**EL DOCUMENTO HUMANO**  
más estremecedor de nuestra época. «EL DIARIO DE ANA FRANK». Todos los días tarde y noche Teatro Español.

**300.000 LITROS DE AGUA EN LA PISTA**  
CIRCO PRICE. — ¡Un fabuloso espectáculo de Variedades y Circo! con la más deslumbrante Pantomima Acuática.

**TEATRO DE LA COMEDIA**  
Mañana lunes, 11 noche, segundo recital de danzas y bailes de Arte Español, por Marisa Montesinos.

**ORQUESTA SINFONICA DE CLEVELAND**  
DIRECTOR: GEORGE SZELL  
Presentación mañana lunes, 11 noche.

Programa: Obertura «Maestros Cantores», Wagner. «Cuarta Sinfonía», Schumann. «Danza Obertura», Kreton. «Concierto Orquestal», Bartok. Venta anticipada sin aumento; ZARZUELA.

**ZARZUELA - «TOSCA» - POPULAR**  
A petición del público que no ha podido asistir inauguración temporal. Hoy domingo siete y media tarde, «TOSCA», por Margherita Roberti, Giuseppe Savio y Mario Zanastri. Director Nello Santi. Localidades desde 40 pesetas en taquilla.

### ALBÉNIZ

7 y 11: Río Magdalena (Opereta de Alfonso Paso, Roberto Carpio y maestro Parada). Con Tomás Álvarez, Josefina Canales, Alfonso Godá, Régulo Ramírez, Rosy de Valenzuela y la colaboración de Luisa de Córdoba. Hoy, despedida de la Cia.

**ALCAZAR.** — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: El cosaco y el rajá. ¡Un alarde de diversión y suntuosidad! ¡50 bellezas en escena!

**CALDERON.** — (391333.) 7 y 11: Angelillo con: La venta de los toreros (de Quintero, León y Quiroga).

**CIRCO AMERICANO.** — (Avenida Generalísimo. Continuación Nuevos Ministerios. Tel. 342451.) Hoy 3 funciones: 4, 7.15 y 11: El Mundo en la Pista. Gigantesco espectáculo a gran lujo con la colaboración extraordinaria por primera vez en Europa del Circo Húngaro de Budapest. Los Morvay. Los 7 Zsabo. Los Antalek. Los Zkely. Jozsef Porcsalmy y sus violines zingaros. Grupo de elefantes del Circo Bouglione de París. Marisa Begary, del film «Trapecio». Plymon. Las 8 Digger. Pugh. Dior Sisters sobre bolas rodantes. Trio Oliveras. Manuel Santos y Dely. Les Duxi. Gogo Milanés and Cia. Pery Popey. Caballería de Mr. Marquis. Focus musicales de Mr. Danion. Pistas rodantes. Maravillosos desfiles «La Gran Cabalgata». «El Barco Pirata». «Así es Hungría». Tres horas de espectáculo sin interrupción. Taquillas desde las once con 5 días de anticipación. Visite en el Parque de Fieras el Rinoceronte salvaje.

**CIRCO PRICE.** — (216319.) 4, 7, 11: Tres gigantes funciones. Circuitos Carcellé presenta: ¡Jalea... y Jalea! (Variedades y Circo). Deslumbrante Pantomima Acuática (300.000 litros de agua en la Pista). Maruja Lozano. Josélio II (El Ruiseñor de España). Fernando Vargas. Ana María Moya y Emi Bonilla. Jao Ping. Elena Omar. Pepin León. María Angela. Los Llaneros. Hermanos Galiano. Emy. Ghoty. Cañamón, etc. 80 maravillosos artistas. ¡Es la feria multicolor de la luz, de la fantasía y del humor. (Despachase para tres días).

**COMEDIA.** — (Cía. Alberto Closas.) 7 y 11: Una muchachita de Valladolid. de Joaquín Calvo Sotelo (Sensacional éxito).

**COMICO.** — (Cía. Pastora Peña con C. Lemos y A. Prieto.) 7, 11: Té y simpatía (de Robert A. Anderson). ¡Una obra de polemica!

**ESLAVA.** — Arenal, 11. (311964.) 7, 10.45: La Celestina (de Rojas). Irene López Heredia. María Dolores Pradera. José María Roderio y la colaboración de Guillermo María. Director, Luis Escobar.

**RECOLETOS.** — (CALVO SOTELO, 16 269878.) 7 y 11: Enrique Diosdado y Mary Carrillo en: Fuera es de noche (de Luis Escobar). con Cándida Losada. 97 y 98 representaciones. Lunes noche 100 representaciones. Últimos días.

**REINA VICTORIA.** — (Lili Murati.) 7.15, 11: Yo no soy celosa. ¡Mucha risa!

**ZARZUELA.** — (214341.) Opera italiana. Calendario de representaciones: Martes, 14, 10.45 noche: El Barbiere di Siviglia. Jueves 16, 10.45 noche: La Bohème. Localidades sin aumento para estas funciones.

**ZARZUELA.** — Mañana lunes 11 noche. Orquesta Sinfónica de Cleveland. Director, George Szell. Programa: «Obertura de los Maestros Cantores», Wagner. «Sinfonía número 4», Schumann. «Danza Obertura», Kreton. «Concierto para Orquesta», Bartok.

**ALBA.** — (270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: La luz brilló dos veces. Los aristócratas.

**ARGÜELLES.** — Continúa 5: El enigma de un diario.

**ESPAÑOL.** — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: El diario de Ana Frank. Principales intérpretes: Luis Frenches, Ana María Noé, Manuel Díaz González, Milagros Leal, José Godó, Ramón Elías y la presentación de Berta Riaza en el papel de Ana Frank.

**FUENCARRAL.** — 7 y 11: Cía. revistas Colada con: ¡Ay, qué local! Gracia Imperio, Luis Cuenca y Pedro Peña.

**INFANTA ISABEL.** — 7 y 11: Carlota. Lo más divertido y apasionante de Miguel Mihura (por Isabel Garcés y Cía. titular). ¡Éxito colosal!

**LARA.** — 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena). por Lola Membrives y Cía. titular. Éxito clamoroso. Tolerada. 159 y 160 representaciones.

**LATINA.** — 7 y 11: Marifé de Triana: La Emperadora (Tona Radely, Paco de Ronda y Naranjito).

**MADRID.** — (215694.) 7, 11: Producciones Saha-Sanchis presenta la superproducción Fuentes de amor, con la gran atracción Dancing Waters (Aguas Danzantes). Venta anticipada.

**MARAVILLAS.** — 7, 11: Celia Gámez en: El águila de fuego. 856 representaciones. 4 últimas semanas. 30 pesetas butaca. Venta anticipada.

**MARIA GUERRERO.** — (317694.) Hoy 7 tarde, última representación de Los pobrecitos, de Alfonso Paso. Dirección Claudio de la Torre.

**MARTIN.** — (Revistas Muñoz Román.) 7, 11: La chacha. Rodríguez y su padre. (Protagonista Queta Claver). El éxito sensacional de la temporada.

**RECOLETOS.** — (CALVO SOTELO, 16 269878.) 7 y 11: Enrique Diosdado y Mary Carrillo en: Fuera es de noche (de Luis Escobar). con Cándida Losada. 97 y 98 representaciones. Lunes noche 100 representaciones. Últimos días.

**REINA VICTORIA.** — (Lili Murati.) 7.15, 11: Yo no soy celosa. ¡Mucha risa!

**ZARZUELA.** — (214341.) Opera italiana. Calendario de representaciones: Martes, 14, 10.45 noche: El Barbiere di Siviglia. Jueves 16, 10.45 noche: La Bohème. Localidades sin aumento para estas funciones.

**ZARZUELA.** — Mañana lunes 11 noche. Orquesta Sinfónica de Cleveland. Director, George Szell. Programa: «Obertura de los Maestros Cantores», Wagner. «Sinfonía número 4», Schumann. «Danza Obertura», Kreton. «Concierto para Orquesta», Bartok.

**ALBA.** — (270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: La luz brilló dos veces. Los aristócratas.

**ARGÜELLES.** — Continúa 5: El enigma de un diario.

**AVENIDA.** — (217571.) 4.30, 7, 11: Zarak. (Cinemascope. Technicolor). Víctor Mature, Anita Ekberg. ¡Grandiosa, espectacular, incomparable! Tolerada. 3.ª semana.

**AYALA.** — 4: Niebla en el alma y El valle de la venganza.

**BARCELO.** — 4.30, 7, 11: El enigma de un diario.

**BEATRIZ.** — 5: Un caballero andaluz (Carmen Sevilla, Jorge Mistral). Locura de amor (Aurora Bautista). Apatas.

**B. ARTES.** — 3.30: Si Versailles pudiese hablar. (Eastmancolor).

**BENLLIURE.** — (Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) — 4.30, 7, 11: Trapecio. (Technicolor). Gina Lollobrigida, Burt Lancaster. Cinemascope.

**BILBAO.** — 4.30, 7, 11: Si Versailles pudiese hablar. (Eastmancolor).

**CALLAO.** — 4.30, 7, 11: French Cancan (Jean Gabin, Françoise Arnoul, María Félix). Technicolor. 3.ª semana.

**CAPITOL.** — 4, 6.45, 10.45: Las diabólicas (la obra maestra del suspense).

**CARLOS III.** — (350002.) 4.30, 7, 11: La vidivora (Arlene Dahl, Phil Carey, Herbert Marshall). Superproducción americana modernísima. ¡Impresionante! ¡Magnífica!

**CARRETTAS.** — 10 mañana: La reina mora y Hombre o demonio. (Tolerado).

**COLISEUM.** — 4.30, 7, 11: Un film sensacional. ¿Con quién andan nuestras hijas? En maravilloso Eastmancolor. 7.ª semana.

**CHUECA.** — 4: La princesa de Eholi (cinemascope technicolor). Las maniobras del amor.

**CRISTAL.** — (345107.) Confortable. Continúa: Ensayo dramático. Lola Torbellino.

**FIGARO.** — 4: El matrimonio (Ferranini, Silvana Pampanini, Vittorio de Sica). Herencia contra reloj (Peggy Cummings).

**GONG.** — Continúa 5: Travesía de París (Jean Gabin).

**GRAN VIA.** — 4.30, 7, 11: Trampa de acero (Joseph Cotten, Teresa Wright).

**IBIZA.** — 4: La guerra privada del mayor Benson. El mundo del silencio. (Technicolor). Tolerado.

**IDEAL.** — Continúa 3: Trapecio (Burt Lancaster, Gina Lollobrigida). Technicolor, cinemascope. 3.ª semana. Pases: 5, 7, 9, 11.

**IMPERIAL.** — 10: Firma (Silvana Pampanini). Las maniobras del amor (Michele Morgan, Gerard Philipe). Ambas technicolor.

**LIDO.** — 3.30, 6.45, 10.15: Astucia de mujer. Si Versailles pudiese hablar. (Eastmancolor).

**LOPE DE VEGA.** — (472011.) 4.30, 7, 11: La dama y el vagabundo (Walt Disney). Cinemascope. Technicolor. Tolerada. Tercera semana.

**LUCHANA.** — 4.30, 7, 11: Trapecio (Technicolor). Burt Lancaster, Gina Lollobrigida. Cinemascope.

**MONTERA.** — (211063.) 10: Los últimos cinco minutos Susana y yo (Eastmancolor).

**MONUMENTAL CINEMA.** — Continúa 4.30: El millonario y La panadera y el emperador (Romy Schneider). Autorizadas.

**MUNOZ SECA.** — (219047.) Continúa 11 a 4. 4.30 sin numerar. Numerada 7, 11: La melodía misteriosa. (Estreno).

**ODEON.** — 3.30, 6.45, 10.15: La chica del barrio. Si Versailles pudiese hablar. (Eastmancolor).

**ORAA.** — (250235.) 4: El cantor de Méjico. El mundo del silencio. (Technicolor). Tolerado.

**PALACIO DE LA MÚSICA.** — 4.30, 7, 11: Quíreme con música. Agfacolor.

**PALACIO DE LA PRENSA.** — 4.30, 7, 11: Miguel Strogoff (cinemascope). Cud Jurgens, Genevieve Page. ¡Obra definitiva del cine de acción! Tolerada.

**PAZ.** — 4.15, 7, 11: Un fantasma llamado amor. (Tolerada). Estreno riguroso.

**PELAYO.** — (Fdez. de los Ríos, 79.) (238618.) Reformado, continúa 4: El hundimiento del «Titanic». Giuliano.

**PRINCESA.** — 4.30, 7, 11: Si Versailles pudiese hablar. (Eastmancolor).

**PROGRESO.** — 4.30, 7, 11: Travesía de París (Jean Gabin).

**PROYECCIONES.** — 4.30, 7, 11: Travesía de París (Jean Gabin).

**QUEVEDO.** — (231718.) Selecto, confortable, económico. Mamá es mi rival. Calle Mayor.

**REX.** — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Melodía misteriosa.

**RIALTO.** — 4.30, 7, 11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor, panorámica.

**ROXY A.** — (371611.) 4.30, 7, 11: La vidivora (Arlene Dahl, Phil Carey, Herbert Marshall). Superproducción americana modernísima. ¡Impresionante! ¡Magnífica!

**ROXY B.** — (371612.) 4.30, 7, 11: Miguel Strogoff (Cinemascope). Cud Jurgens, Genevieve Page. ¡Una obra maestra del cine de acción! Tolerada.

**SAN CARLOS.** — 3.30, 6.30, 10: Odo, amor y castigo. Duelo de razas (Technicolor). Dana Andrews, Kem Smith.

**SAN MIGUEL.** — 4.30, 7, 11: Enigma de un diario (Larry Parks, Constance Smith).

**SOL.** — 10 mañana: Simba (technicolor). Navidades blancas (technicolor). Danny Kaye, Bing Crosby. Tolerado.

**TIVOLI.** — 4.30, 7, 11: Complementos en color y La pradera (Technicolor). Walt Disney. Tolerada.

**UNIVERSAL CINEMA.** — 4.30, 7, 11: Enigma de un diario (Larry Parks, Constance Smith).

**VERGARA.** — 3.30: Si Versailles pudiese hablar. (Eastmancolor).

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1.50 PESETAS CADA PALABRA

### AGENCIAS

**GESTION** Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, censales legalizaciones.

**FUMEGA.** Pasaportes familiares numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

### ALQUILERES

**CASA** Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peinados, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

### AUTOMOVILES

**ESCUELA** «España». Enseñanza conducción automóviles, carnetizada. Carnets, Alfonso XII número 58.

**APRENDER.** aprender, en Callao.

**ENSEÑAR.** enseñar, en Callao.

**CALLAO** enseña conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renault 4», «OmniBus» primera. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

**VENDO** coche «Opel Olympia» cuatro plazas. Teléfono 333102.

### COMPRAS

**COMPRO** toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 269574

### CONSULTAS

**CLINICA** antivenerea. Fuencarral, 6. Blecografía, impotencia, fimosis (9.256)

### DIBUJANTES

**SE** hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

### GESTORIA

**PASAPORTES.** carnets. Rápidamente. Luidecas. Montera, 26.

### HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

### MUEBLES

**CAMAS** metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica, Bravo Murillo, 52. Luca Tena 2

**MUEBLES** Gamu: «EL AMO». San Mateo, 3. Barquillo, 27. Grandes Facilidades.

**MUEBLES** seminuevos baratos. Espiritu Santo, 24.

### PATENTES

**OFRECESE** licencia explotación modelo Utilidad 25486. «Nuevo cascanees a tornillos. Diríjase Registro Propiedad Industrial. Agentes Rodríguez Rivas. Avenida José Antonio, 7.

### RELOJES

**ROXY.** Prima finísimo garantía absoluta.

### VARIOS

**IMPOTENCIA.** Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

### VENTAS

**REGISTRADORAS.** Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

**VENDO** horno eléctrico para panadería y pastelería. Teléfono 333102.

### RADIOS

**RADIOS** 24 plazas, sin entrada ni flador Helios Radio. San Bernardo 42 314651.

### TRABAJO

#### OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

#### OFERTAS

**PRECISAMOS** oficiales cerrajeros. Moquetas, 17. Tetuán. (3.161.)

## BOLETIN METEOROLOGICO

Durante el día disminuyó sensiblemente la nubosidad en toda la Península. Sin embargo, se han registrado lluvias, en general débiles, en casi todas las regiones.

**TIEMPO PROBABLE.** — Persistirá la nubosidad en Galicia y vertiente cantábrica, con posibilidad de chubascos aislados. En el resto de España continuará la mejoría general del tiempo y disminuirá la intensidad del viento.

Temperaturas de Madrid: máxima, de 19,6 grados, a las 13,1 horas; mínima, 12,8, a las 6,50 horas.

Extremas de España: máxima, de 31 grados, en Murcia; mínima, de ocho grados, en Avila, León, Soria y Segovia.

## DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA ANUNCIO

En la Diputación Provincial de Valencia se verificará, a las doce horas del día 22 de mayo próximo, la subasta de las obras de construcción de un pabellón para talleres de formación profesional, dentro del recinto de la Nueva Casa de la Misericordia, y ampliación del salón de actos de dicho Establecimiento benéfico, por el tipo a la baja de 1.848.633,44 pesetas.

La presentación de proposiciones en la Sección de Fomento de la Secretaría de la Corporación finaliza el 21 del referido mes a las doce, habiéndose publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 24 de los corrientes el extracto del pliego de condiciones de la mencionada subasta.

Valencia, 26 de abril de 1957.—El Presidente (firmado), F. Cerdá Reig.—El Secretario General Interino (firmado), Luis Llopis.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MANANA



Arriba  
DIARIO GRAFICO DE LA MANANA