

Arriba

Madrid, domingo 19 de mayo de 1947



FERIA EN VILAFRANCA En el mercado, bajo la luz del sol, al amparo del honrado trato, se habla de buenas razas ganaderas y se cambian impresiones sobre posibles ventas. Esta estampa improvisada sirve de pórtico al reportaje que hoy ofrecemos a nuestros lectores, entre la página tercera y séptima, siguiendo la serie sobre la provincia de León. Nuestro colaborador Pedro Mario Herrero y el fotógrafo Nuño han estado en una feria típica del fértil valle 'del Bierzo

Visite... el Barrio de LA CONCEPCION

(Propietario D. JOSE BANÚS)



FOTOGRAFIA DEL BARRIO,
EN OCTUBRE DE 1956

• PISOS todo confort, de 3, 4, 5, 6, 7 y 8 HABITACIONES EXTERIORES GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Desembolso inicial: desde 63.000 PTS.

Resto a pagar: en 10 y 50 AÑOS

• TIENDAS y sótanos comerciales, como magnífica **INVERSION DE CAPITAL (10% NETO)**, o para establecer su comercio

Locales en **ALQUILER**: Desde 900 PTS. mensuales.

Locales en **VENTA**: Desembolso inicial: desde 35.000 PTS.

Resto a pagar: 400 PTS. mensuales, durante 15 años

- ✓ **EXENCION** del 90% de Derechos Reales, en la escritura de compra
- ✓ **MAGNIFICOS CAMPOS DE DEPORTES Y ESPARCIMIENTO**. Este Barrio se halla situado en la próxima prolongación de la calle de Alcalá, estando circundado por jardines y zonas verdes. Tiene capacidad para **25.000 personas**
- ✓ **COMUNICACIONES RAPIDAS**

3 LINEAS DE MODERNISIMOS AUTOBUSES: desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) y METRO de VENTAS, respectivamente.
TRANVIAS: Número 5 desde GOYA; Números 1 y 12 desde la Plaza de MANUEL BECERRA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º, Izq. **Teléf. 24 86 35**. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL PROPIO BARRIO. De 10 mañana a 8 tarde. **Teléf. 36 70 00** (pida el 181) **SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS**

información



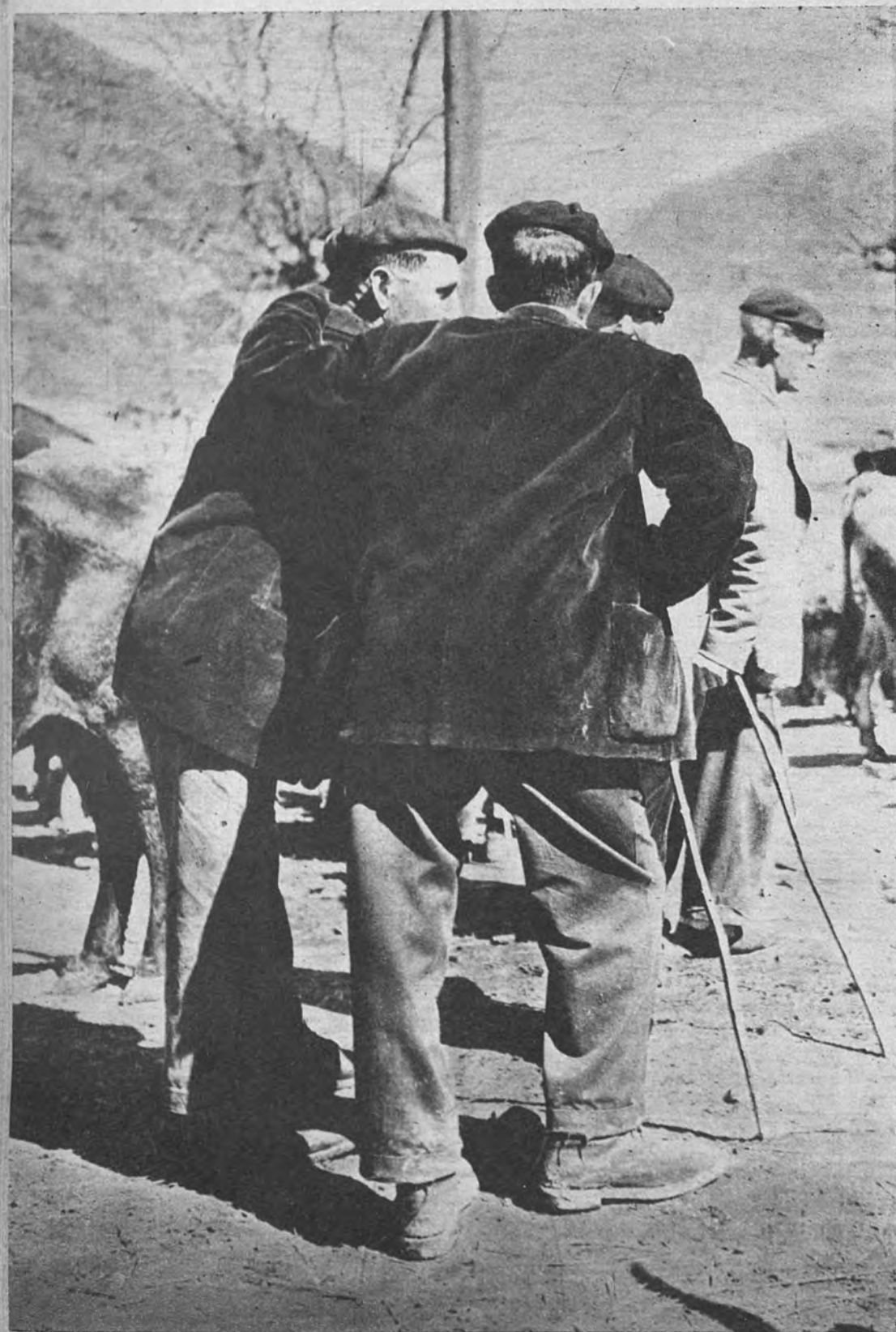
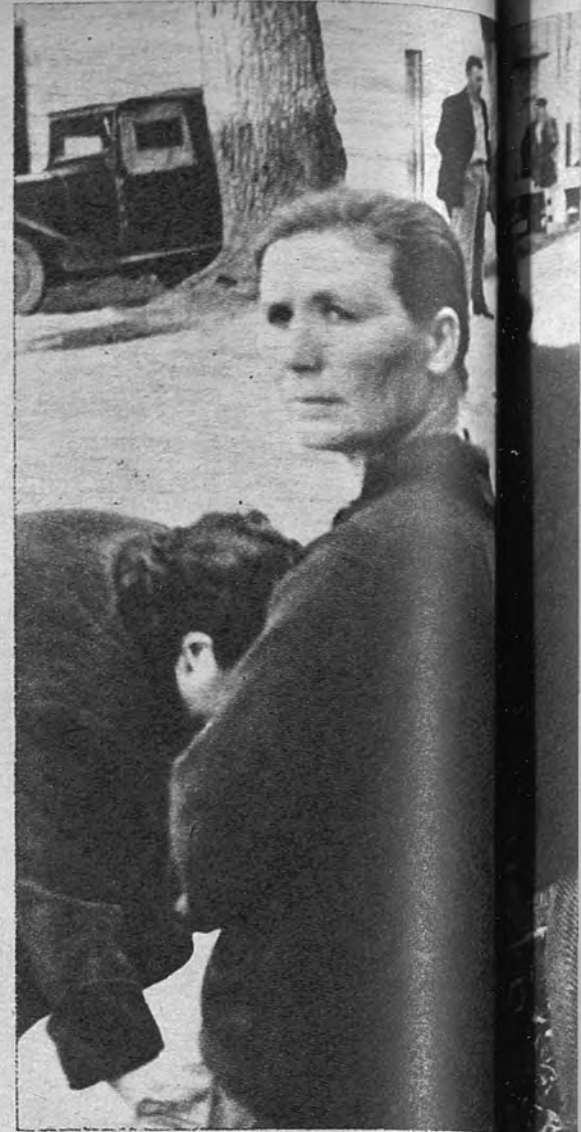
ENTRE EL ORO Y EL VINO, VILAFRANCA DEL BIERZO

Huele bien la tierra en Villafranca. Tienen buenos hombres las montañas por las que madruga el aleteo de las oropéndolas, de los malvises, de los tordos, de los mirlos. Entrar aquí al descuido es como echar a volar el pensamiento de hacerse rico de la noche a la mañana, que en Villafranca hubo minas de oro cuando el Imperio romano y todavía hoy se intenta abrir minas en los montes Otilianos para buscarlo. Hay dulzura en el paisaje, vaya que si la hay, y por eso Enrique Gil y Carrasco, autor de «El señor de Bembibre» —que rezuma dolor y mansedumbre por los cuatro costados—, nació en Villafranca, en la calle del Agua, que ya, por aquello de que el mundo rueda, se llama la calle de Ribadeo. Dos ríos pasan lentos, al mar nos vamos, y llevan por nombre Burbia y Valcarce. El Valcarce se entrega al Burbia, y el Burbia, al Sil. Pero antes riegan huertas y reflejan castaños, que el castaño es para el Bierzo como

el chopo para Castilla. Villafranca tiene los cinco mil habitantes, y se pasan la vida dándole al negocio del vino y a la agricultura. Pero las cosechas de vino son para tomarlas en serio, porque recogen unos setenta mil cántaros y cada cántaro lleva sus dieciséis litros. Por eso están las viñas en todos los lugares, cerca y lejos, y por eso cada casa tiene su bodega particular. Y el vino, que lo mismo sale blanco que tinto, pone en seguida pies en polvorosa para Galicia, principalmente Lugo y Orense. Y ya que nombramos Galicia, no está, ni mucho menos, de más afirmar que los villafranquinos se arriman a las costumbres y a la influencia gallegas, pues hay un dulce tono en la conversación y cierta hechura de rostros que no falla. La industria va para adelante con tres fábricas de alcoholes, de las que una destila casi los ochocientos litros diarios. La gente es aficionada a la caza de la perdiz, de la liebre, del conejo, y tam-

bién se echa el pecho al agua en el invierno, cuando los lobos hambrientos asoman el hocico más de lo debido. Por Villafranca anda muy despierta la religiosidad, que eso no lo duda ni el más ateo, y llegan a ochenta las monjas y a veinte los frailes. Y para los mundanos hay un cine con una sesión fémica los martes y los sábados, y esto de sesión fémica quiere decir que las mujeres no pagan; y para los filósofos solitarios hay hermosas truchas en los ríos y buenas cañas de pescar; y para los eruditos hay una biblioteca con tres mil volúmenes; y para los que buscan el recuerdo del tiempo pasado hay un palacio estilo francés, con una puerta de arco liso y troneras en los muros. Y esto no es todo, que se podría decir más sin necesidad de aventar la fanfarria. Pero huele bien la tierra, es de mañana, y un tropel de gente y de ganado cruza el puente sobre el Burbia, y es jugoso adentrar el paso por un mercado típico del Bierzo.

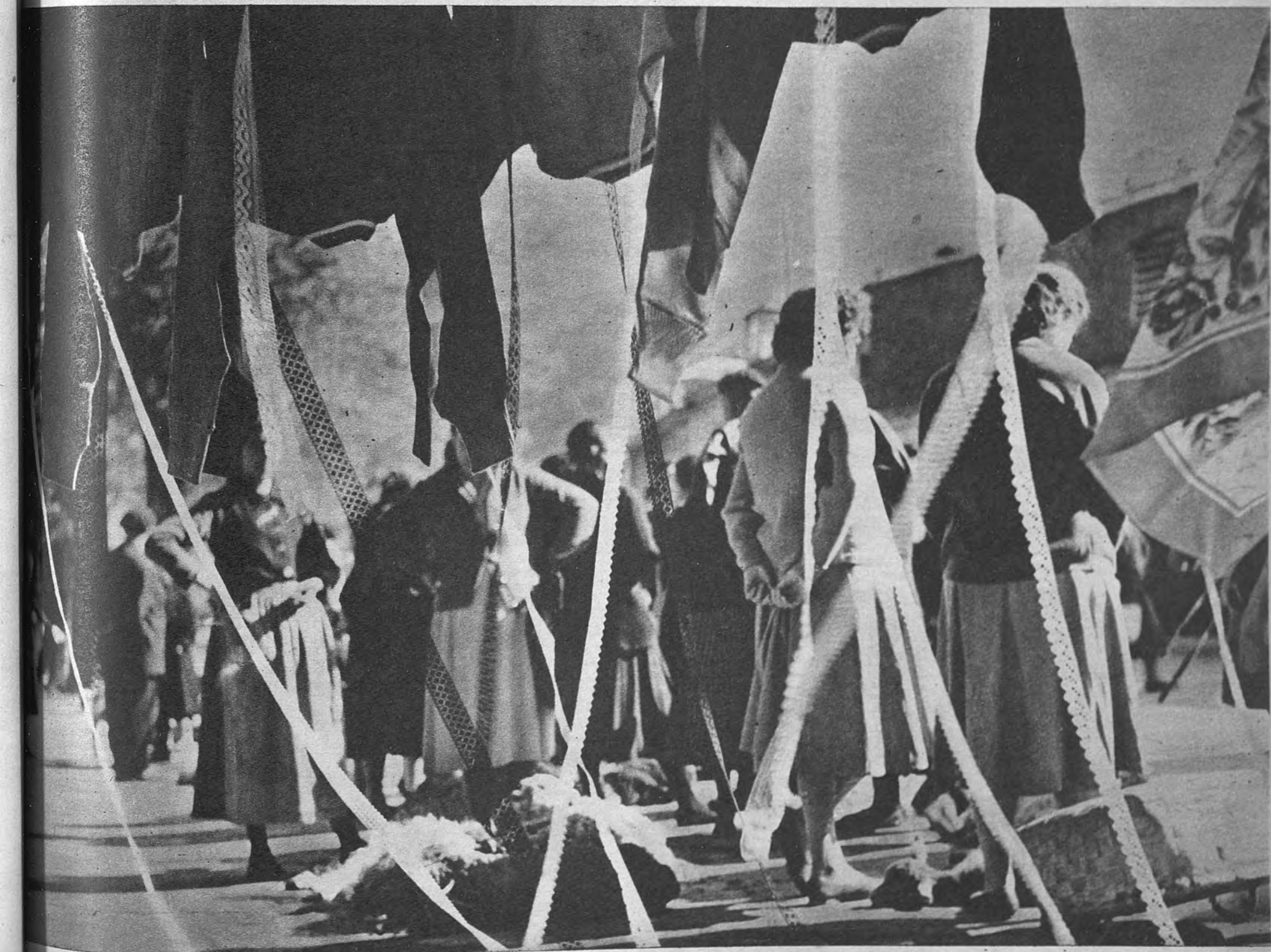
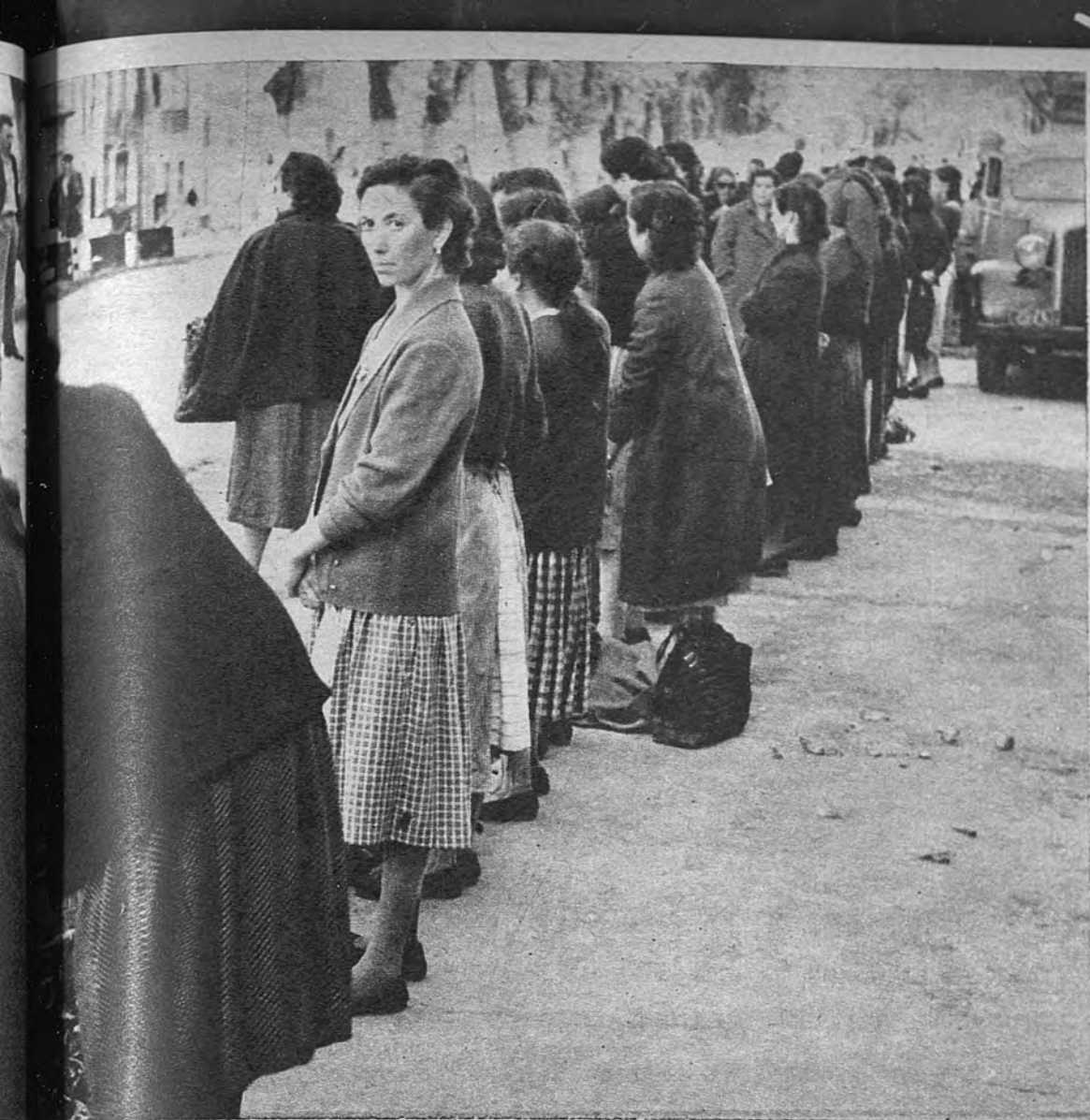


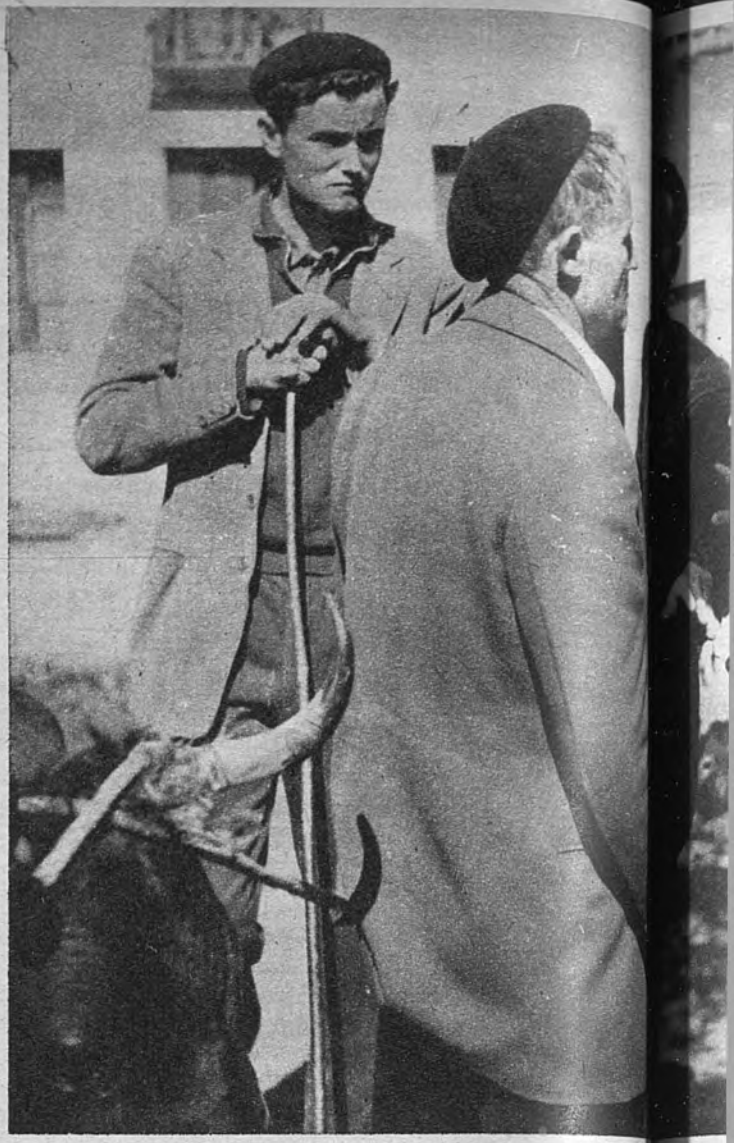
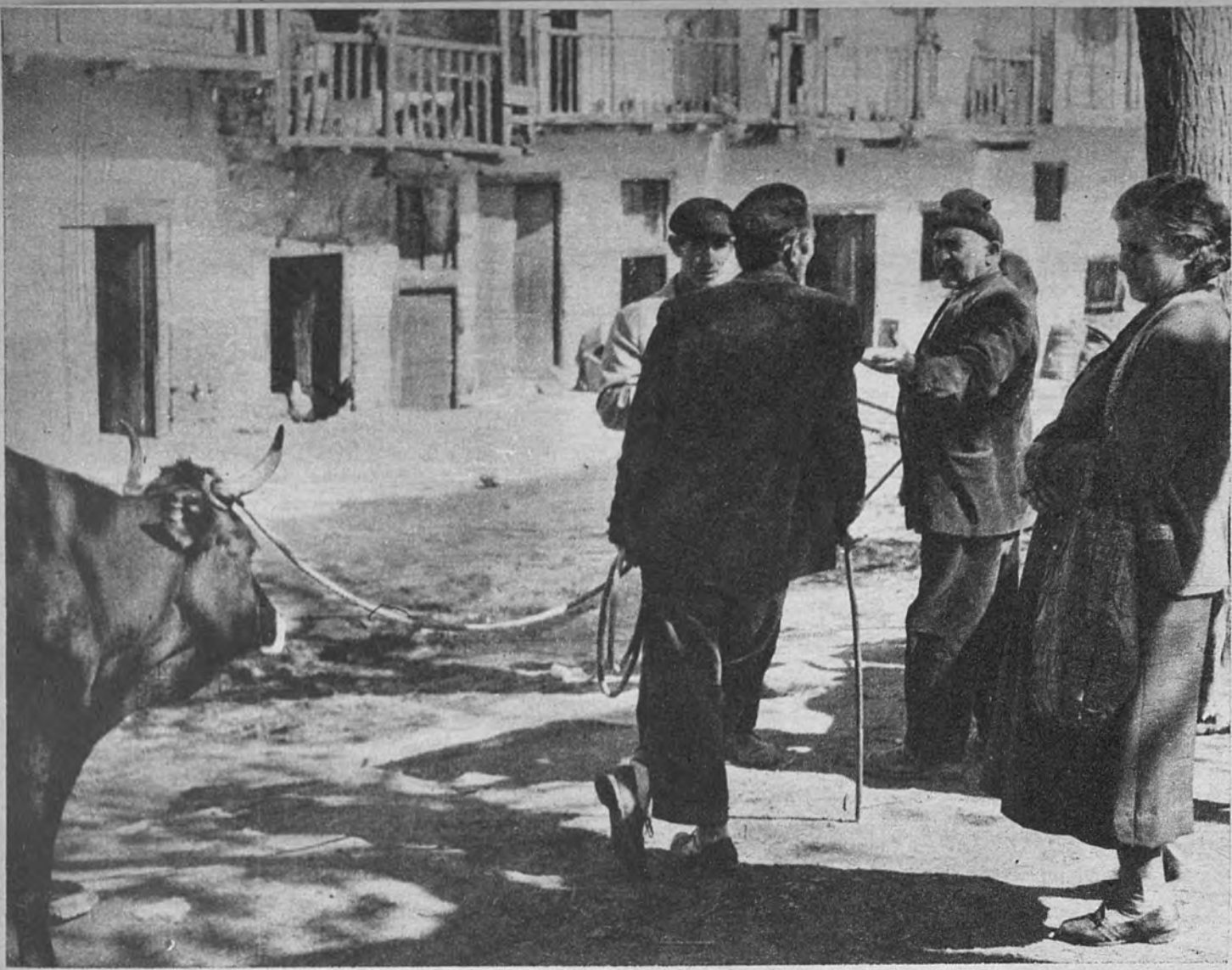


DIA DE FERIA EN EL BIERZO

Tras salir el sol, la misa y el ave-maria a la Virgen de la Encina, a la que los viejos le tienen una devoción honrada y serena. Cuentan que cuentan las generaciones bercianas, con el aliento de su raigambre céltica, que la Virgen apareció en una encina cuando un leñador le daba al hacha con ganas, y, sin querer, de un hachazo le cortó los dedos al Niño. Y así está la imagen y así recibe las plegarias tras el sol. Y cuando la claridad pasma de tejas arriba, a la orilla de la Colegiata, a lo largo de cien metros, comienzan a llegar las mujeres, que madrugan lo suyo, y así se abre la puerta del mercado, al que llega gente de los contornos y aún más allá, porque los gallegos traspasan la frontera y se presentan arreado vacas y caballos y cabras. Y no se les nota el madrugón en los ojos ni la caminata de treinta kilómetros en los andares. Ellos vienen a defender la plata, a empuñar en la palabra y en la habilidad el milagroso negocio. El primer camión, el pescadero, lo reciben tan sólo mujeres y se organiza de inmediato la venta apresurada. Luego se forma una ordenada fila, como si se esperase a cualquier autobús en la capital, y cada una de las vendedoras, cháchara adelante, se entrega a la espera. Aquí, en Villafranca, cada vecino tiene una huerta, y se cultivan manzanos, perales, higueras y crecen buenamente las hortalizas. Y luego se venden, naturalmente. Aparece el primer autocar, con matrícula de Lugo, y el conductor revisa el motor mientras llegan, en oleadas, los tratantes y los feriantes por las cuatro esquinas del pueblo. Y comienzan a cascabelear las discusiones y a decir que doscientos reales más o cincuenta menos, porque el dinero se cuenta por reales, que así parece más, y a todos nos gusta soñar un poco. Se tarda tiempo en cerrar un trato, a pesar de que siempre se acerca un mediador para echar una mano y poner a las dos partes en justa razón. Este mediador, que en la mayoría de los casos no conoce a ninguno de los dos que discuten, es acaso el personaje clave, el meollo

del mercado. Le llaman el chalán, con buena intención sea dicho, y los ganaderos que lucen cadena de oro en el reloj redondo de bolsillo tienen hasta cinco chalanes. Cuando termina una venta se levanta el campo, se van los tres hacia una bodega, se saca la hogaza y el chorizo apretado y casero y se toma en armonía «la robra», que no es otra cosa que el «chateo» por los Madriles. En el mercado se ofrece una extensa gama de ganado. El vacuno está en la parte de abajo, a la entrada del puente; luego, encerrados en triángulos de madera, se ven los «cochos» (y todos nos entendemos); un poco más arriba, los pensativos jumentos, con el aire de siempre, para no variar. Más lejos, las ovejas y los ternerosillos. Da gloria pasear por el mercado este sábado, con un sol que si jugara al tute a buen seguro que cantaría las cuarenta. Las viejas, raro, raro, son las que más gritan. Los hombres, boina negra, chaqueta de pana, se apoyan en las cayadas y hablan de cosas que van de arriba abajo. En la fonda de Canteiro, donde las copas de coñac sirven de pañuelos, se saca la barriaga de mal año con tres platos y postre, y siga usted contando, que luego viene el café. Y en el café los ansiosos dejan caer el reviento de una brasa injusta y hablan mal de la tierra de Villafranca, porque aquí el naranjo vive, pero el fruto nunca llega a madurar. De vez en cuando pasa por el aire una pega, negra y brillante, o una capelluda, que es un pájaro que se peina con moño. Y así el mercado va para adelante y los municipales se pasean aburridos, porque los mos son más raros que los incendios. Y a la entrada del batiburrillo hay una tienda al aire libre de pañolones finos y de encajes, y algún que otro ensomorado se acerca y compra de buena gana, porque algo hay que ofrendar a los ojos verdes de las rapazas. Que las mujeres de ojos verdes se dan mucho en el Bierzo, y esto, según barruntos, en tiempos de Cervantes se consideraba como signo de nobleza. Y sigue en la mañana, quieras que no, oliendo la tierra que asusta de bien.







COMO SE VENDIO Y COMO NO SE VENDIO LA "MORA"

Fausto, un gallego de nariz chata y rostro geométrico, cruza el puente sobre el Burbia hacia las once de la mañana. Lleva del ramal a una vaca airosa y joven. La mujer de Fausto, en un borriquillo, avanza a su vera. Vienen a Villafranca a vender a «Mora», la vaca de ojos saltones. A veces hay que vender, que la vida pesa y no todo es miel sobre hojuelas. En cuanto pisa el recinto del mercado y se ata el asno a un árbol, se acerca el primer comprador, un hombre joven con vara larga en las manos. Fausto pone precio: «Veintisiete mil reales.» Y como el joven ofrece dieciocho no hay arreglo ni puede haberlo, porque Fausto es hombre de ideas fijas. Y el joven se va. A poco llega un viejo que peina canas y sin más asegura que paga a tocateja veintidós. Pero Fausto no traga, que ya sabemos lo que quiere. Interviene rápido un chalán: «Debes hacer caso, que es muy paga.» Y Fausto va y dice: «No. Trabaja las dos manos.» Y el comprador estrecha el círculo: «Me basta con que me trabaje la derecha.» Y el chalán, que debe ser un filósofo sin saberlo, sale con una frase que se las trae: «Véndela. El trato es hijo del momento.» Pero Fausto, que si quieres; no baja ni un real, y el comprador y el chalán se alejan un trecho y hacen ademán de irse. Desde allí el chalán grita: «Bueno, ¿sí o no? Está bien paga, tú lo sabes por dentro.» Fausto no contesta. Su mujer, atropelladamente, le habla en gallego. Y los dos grupos se deshacen en conciliábulos y levantan los brazos al cielo y nacen las palabras en los codos, valga la expresión. Así pasa media hora abundante, hablándose desde lejos. El viejo de canas, al fin, se acerca de nuevo. Pregunta: «¿Está preñada?» «Sí.» El viejo aprieta las ubres: «¡Vamos! De preñada no tiene ni esto.» Llega de nuevo el joven de la larga vara; Fausto le pone la pupila encima y saca una sorprendente conclusión, encarándose con el viejo: «¡Vaya! Este es su hijo.» El viejo le echa verdad a la respuesta: «Sí, hombre, sí. Lo mandé por delante. No

es nada malo.» Pero Fausto, ante las nuevas, se crece como un gallo y levanta la cabeza e hincha el pecho: «Veintisiete mil. La vaca es muy grande.» Y así encaja el golpe al comprador: «No. Grande no es. Yo soy pequeño y mira.» Y se encoge con zorrería y se pone junto a la «Mora». Fausto, tozudo, sigue negando. El viejo sube a veinticuatro. Nada, que no. El viejo sube a veinticinco. «Ni uno más, por mi padre.» A Fausto esta frase le cala hondo. Mira, profundo, a su mujer. Ella, sin decir ni pío, sonríe. Se ve que está orgullosa, se ve que confía en él, se ven muchas cosas... Y Fausto, que debe tener un corazón de poeta que no se salta así como así, contesta: «Bueno, va. Cincuenta duros que le regalo por ella.» Ella es su mujer, desde luego. El chalán, entonces, que la ocasión la pintan calva, les une las manos, y el trato, en principio, queda cerrado. Ahora llega la otra parte, el hueso. El padre y el hijo comienzan a registrar la vaca. Le dan al rabo, le palpan las patas. Ni un rincón queda por explorar. Todo marcha estupendamente para Fausto, que de vez en vez deja caer un latiguillo: «¿A qué tanto mirar? La raza estalla a la mirada.» Sí, sí. De pronto el padre y el hijo ponen la cabeza de la vaca casi horizontal y miran tan fijo que mete miedo. Fausto, inquieto, se acerca a ellos: «¿Qué pasa?» El viejo se incorpora y grita: «¿Que qué pasa? ¡Tiene una nube en un ojo!» Fausto se tambalea, murmura no sé qué cosas, pero sin fuerza, sin seguridad. Al fin se serena y reacciona: «¿Dónde está esa nube, vamos a ver?» El ojo de la vaca se abre con delicadeza. Todos los presentes opinan. La vaca tiene una nube bien gorda, sí, señor. Y habla el viejo: «Con esta nube está el trato hecho y deshecho. Algo en un diente se quita con una lima o con un cristal; pero en un ojo... ¡Bajo a veinte mil reales!» Fausto, vencido, se muerde un labio rabiosamente. Mira a su mujer. La mujer, eso es lo maravilloso, le sonríe... — (Textos de Pedro Mario HERRERO. Fotos de Nuño.)



cu
gr
su
Si
bi
Al
pr
qu
de
la
de
ra
M
O
gr
to
A
n
P
c
b
t
p
l
t
n
q
I
v
r
n
g
g



Ayuntamiento de Madrid

LOS GLOBOS

SUBEN MAS ALTO

Esta terraza no es un ascensor de globos. No es una comprensiva colaboradora azotea gracias a la cual un experimental hombre bueno hubiera pensado en llevar a los globos en ascensor para hacerles voluptuosamente cómodo el primer tiempo de su subida al cielo, influido, tal vez, por aquel film hermoso, radiante y sombrío, tierno y terrible, en que asistimos a la vida y muerte del sensible y delicado globo de un niño. No. Esta terraza, en la que una expresiva balaustrada opone dificultades a la abismal tentación de los suicidas, es el cráneo, tantas veces desmelenado de nubes, del Empire State Building, el más alto rascacielos de Nueva York y, por lo tanto, del mundo. Ya lo saben ustedes: ciento dos pisos, trescientos ochenta metros sobre el nivel de la calle, ascensores a veinticinco kilómetros por hora... La "caraba" en coche. La "pera", como dice nuestro conquense y entrañable Angel Nieto.

¿Y qué sueños de colores tiene ahora la poderosa cabeza del monstruo? ¿A qué se debe esa manifestación casi angélica de globos? Según el texto de la fotografía, se trata de una fiesta infantil en la que, rojos, blancos, azules, se lanzaron al espacio, para que vivieran su vida, libre y efímera, doce mil globos. Eso es todo, y eso, en realidad de magia, es lo menos. Es lo que menos importa. Estas bellas y extrañas fotografías, tan gratas de ilustrar con unas líneas, no deberían ni siquiera llegar a nosotros los escritores acompañadas de ese mínimo texto informativo. ¿Para qué? Son estas fotografías como un "test" de la locura y la cordura que cada cual tiene dentro en el momento de ponerse a escribir. A cada uno le sugerirán cosa diferente, y en uno mismo cada día tendrán diversa interpretación. Ocurre como con la criatura humana: que ni se parece según cada uno la ve o la explica; que a las doce en punto puede arrebatarnos el corazón, y a las doce y cinco dejarnos indiferente, y a las doce y diez no verla, y a las doce y cuarto parecemos odiosa. (Presencia oportuna es el amor.)

Son los globos como almas de criaturas que nunca han existido. Buscan, desde el limbo o el infierno de los hombres, escapar al cielo donde oían los suspiros de desmayo y esperanza, las palabras de amor que se dicen en los jardines de la primavera, las canciones a las que el corazón puso una letra circunstancial y confusa, el último aliento de los niños y de los justos, el llanto del monstruo, la agonía del héroe, el valor del cobarde, el pánico milenario del criminal bajo la sangrienta luna, el golpe de un piano o de un ataúd que se cierra y el chillido en la noche de una puerta que se abre, las líneas de esa carta que se perdió...

En esa selva de cemento, en ese bosque de hierro y de hormigón, los cándidos globos suben más alto de lo que pudo subir la voluntad humana. Tan altos, que parece que puedan llegar a rozarse con Dios como la mirada de las bestias taciturnas, hermosas y martirizadas. Ellos, al costado de la pesadez sólida, suponen la ligereza poética suave y estirada de las ruedas ideales para el aire sucio y limpio; suponen la trascendencia de lo intrascendente, la permanencia de lo fugitivo, la eternidad de lo efímero.

En una noche de primavera sin sueño me gustaría escribir el encuentro de dos globos entre templadas nubes, y el nuevo nacimiento de Venus, ligera, inocente, blanca y roja sobre los rascacielos de Nueva York. — César GONZALEZ-RUANO. (Foto Cifra.)

OVIEDO



Del 20 de mayo al
16 de junio de 1957

FIESTAS DE PRIMAVERA CON MOTIVO DE LAS FERIAS de la ASCENSION
Patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad

PROGRAMA

ROYAL BALLET DE LONDRES.
SANDER'S WELLS.
FUNCIONES DE OPERA.
CONCIERTOS ORQUESTA NACIONAL
ORFEON DONOSTIARRA.
GASPAR CASADO.
JOSE ITURBI.
BALLET ESPAÑOL DE ANTONIO.
FESTIVAL CINEMATOGRAFICO.
FUNCIONES DE ZARZUELA.
CONCURSOS DE BOLOS, RANA Y LLAVE.
TOROS.
VERBENAS POPULARES.
ORQUESTAS Y ATRACCIONES INTERNA-
CIONALES.
CONCURSO DE CARROZAS.
BOXEO.

HOCKEY SOBRE PATINES.
DIA DEL NIÑO.
GRANDES FESTIVALES DE LA RADIO.
CONCURSOS LITERARIOS, DE PRENSA Y
RADIO.
EXPOSICIONES DE PINTURA Y ESCUL-
TURA.
CONCIERTOS SINFONICA PROVINCIAL.
FUEGOS ARTIFICIALES.
JORNADAS DE TURISMO.
DESFILE DE BANDAS DE MUSICA CO-
MICAS.
ACTUACION DE ARTISTAS Y ORQUES-
TAS AL AIRE LIBRE, GRATUITAMEN-
TE PARA EL PUBLICO.
CONCURSO DE DISFRACES INFANTILES.
CONCURSO DE GANADO.

Colaboran en la realización de estas interesantes Fiestas de Primavera, la "Quincena Comercial de Oviedo", la Sociedad Filarmónica Ovetense (con motivo de sus Bodas de Oro), la Sociedad Ovetense de Festejos, la Sociedad Deportiva Astur, la Federación Regional de Hockey sobre Patines y el Patronato Provincial de Educación Popular, del Ministerio de Información y Turismo.



A. ENGUIX



TUNEL BAJO LAS AGUAS.—La circulación constituye un problema en todos los países, algo así como una epidemia generalizada y común aunque con características diferentes. En Holanda hay que añadir al complejo asunto el que se deriva de la configuración del suelo. Este es el nuevo túnel que se construye actualmente por los holandeses en Velsen, bajo las aguas del mar del Norte. Esta es una buena perspectiva de la importante obra que está próxima a terminarse.—(Cifra.)

REAL CINEMA

3.^a SEMANA DE EXITO CRECIENTE

ALAN LADD
LIZABETH
SCOTT
ARTHUR
KENNEDY
JOHN
IRELAND



Fuertes emociones... héroes de epopeya... un extraordinario drama militar sacado de la historia americana



Solouna Bandera



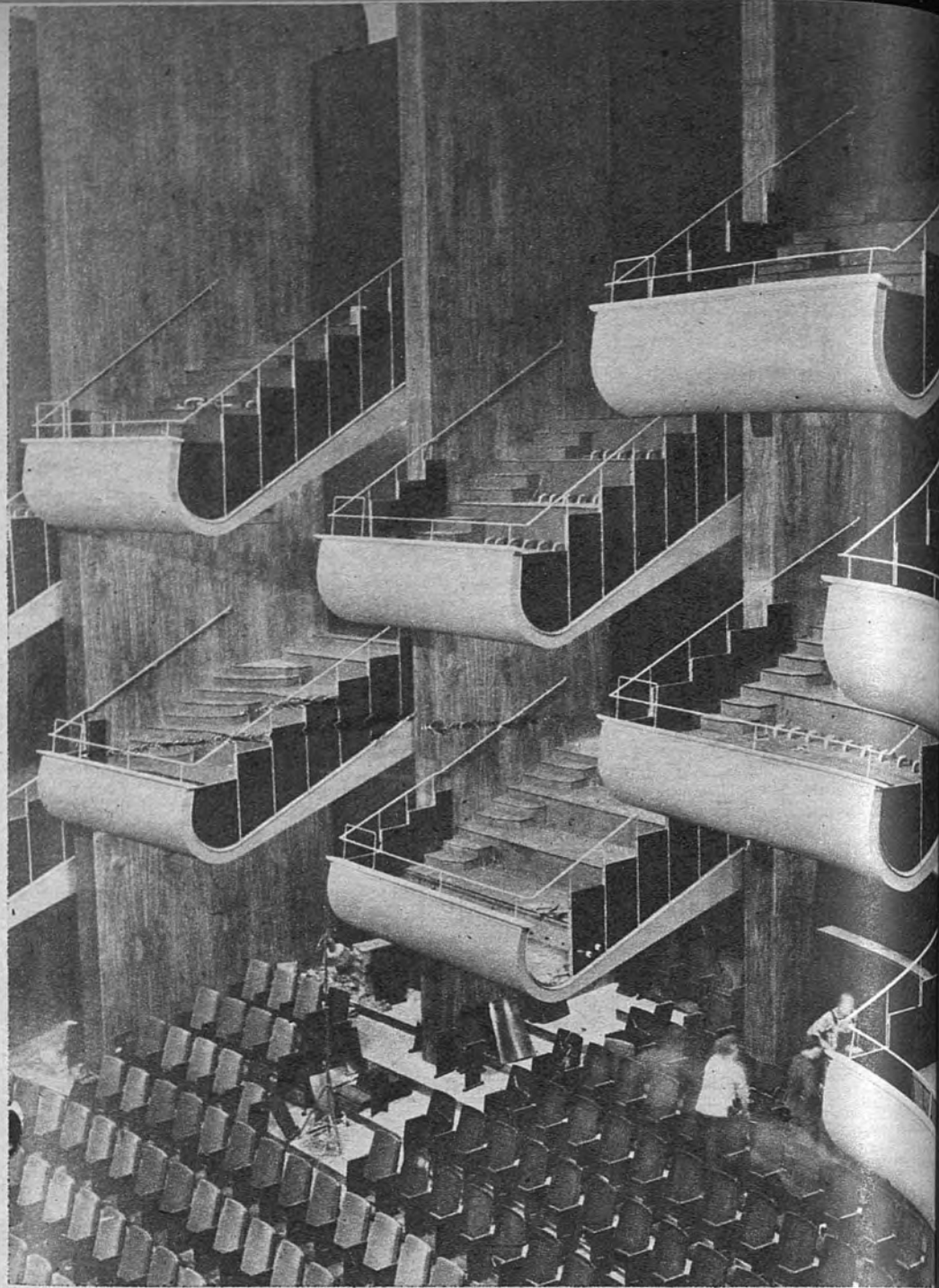
TECHNICOLOR Director: WILLIAM DIETERLE
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



DESFILE DE TRACTORES.—En Turín, la populosa ciudad industrial italiana, se celebra la I Exposición Internacional de Tractores. La postal nos ofrece un aspecto del paso de la caravana que desfila por las calles de la ciudad.—(Cifra.)



CORTESIA.—El Rey Pablo de Grecia recibe el saludo de un anciano de ochenta y siete años, que cumplimenta a su Soberano con emocionada devoción. La escena en la isla Mitilene, donde el Monarca recibió el homenaje de la población



ANFITEATRO.—La gala musical de la ópera cuenta desde ahora con estas nuevas localidades para presenciar su representación. Se trata del teatro de Colonia, que inaugurará estos escalonados anfiteatros funcionales y de buena capacidad



LICENCIATURA.—En Magdeburgo, Inglaterra, existe el "Karl Liebknecht Club", que es algo así como una alta escuela para los cocineros. Estos alumnos realizan una exhibición en el difícil arte de dar la vuelta al pastel Ejercicio de licenciatura



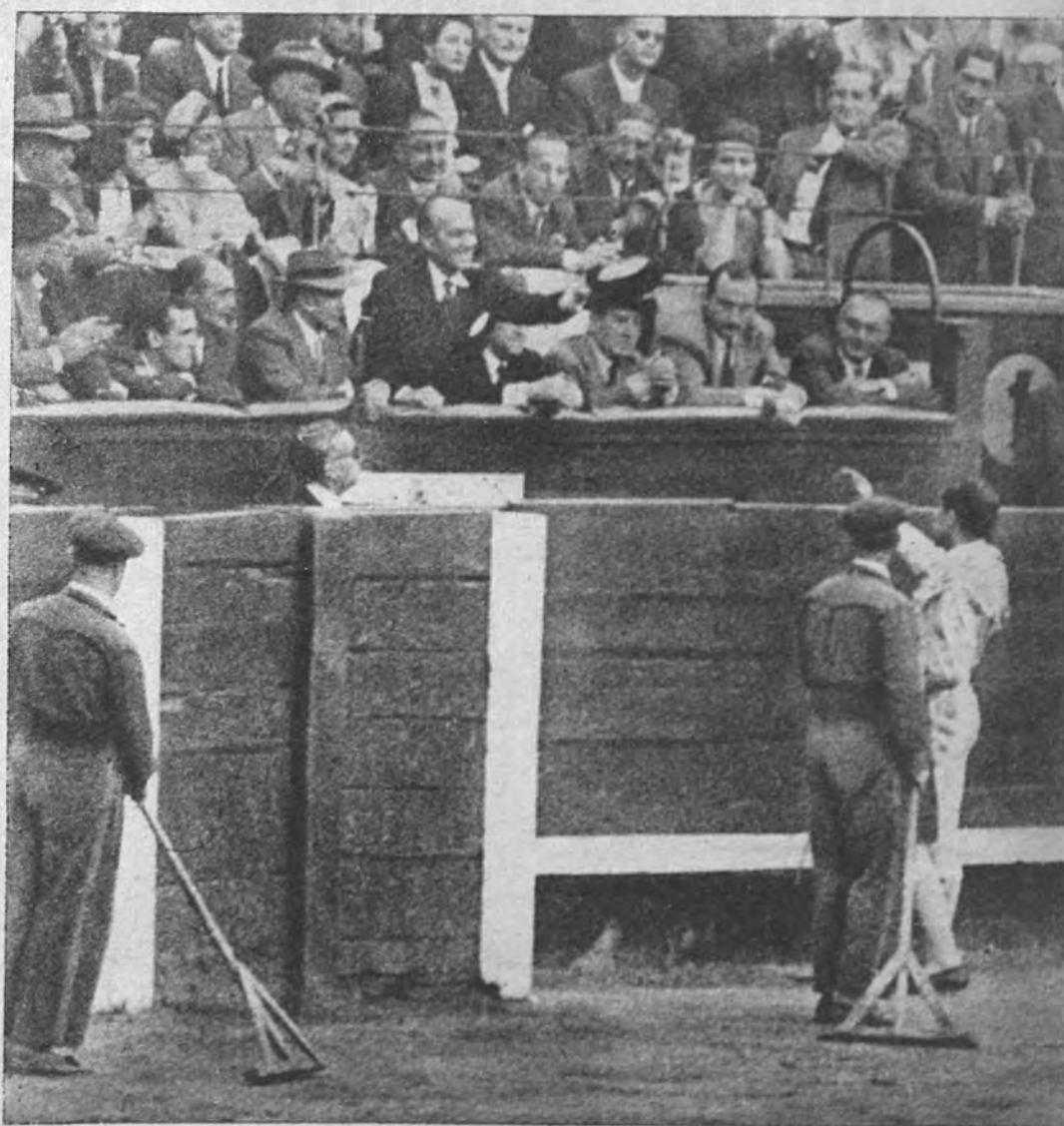
IMPOSIBLE.—Se trata de trasladar a través de las estrechas calles de Loiano, en Italia, un avión averiado que necesita llegar al taller de reparaciones. La difícil y complicada prueba exige extraordinarios esfuerzos que ojalá no resulten inútiles



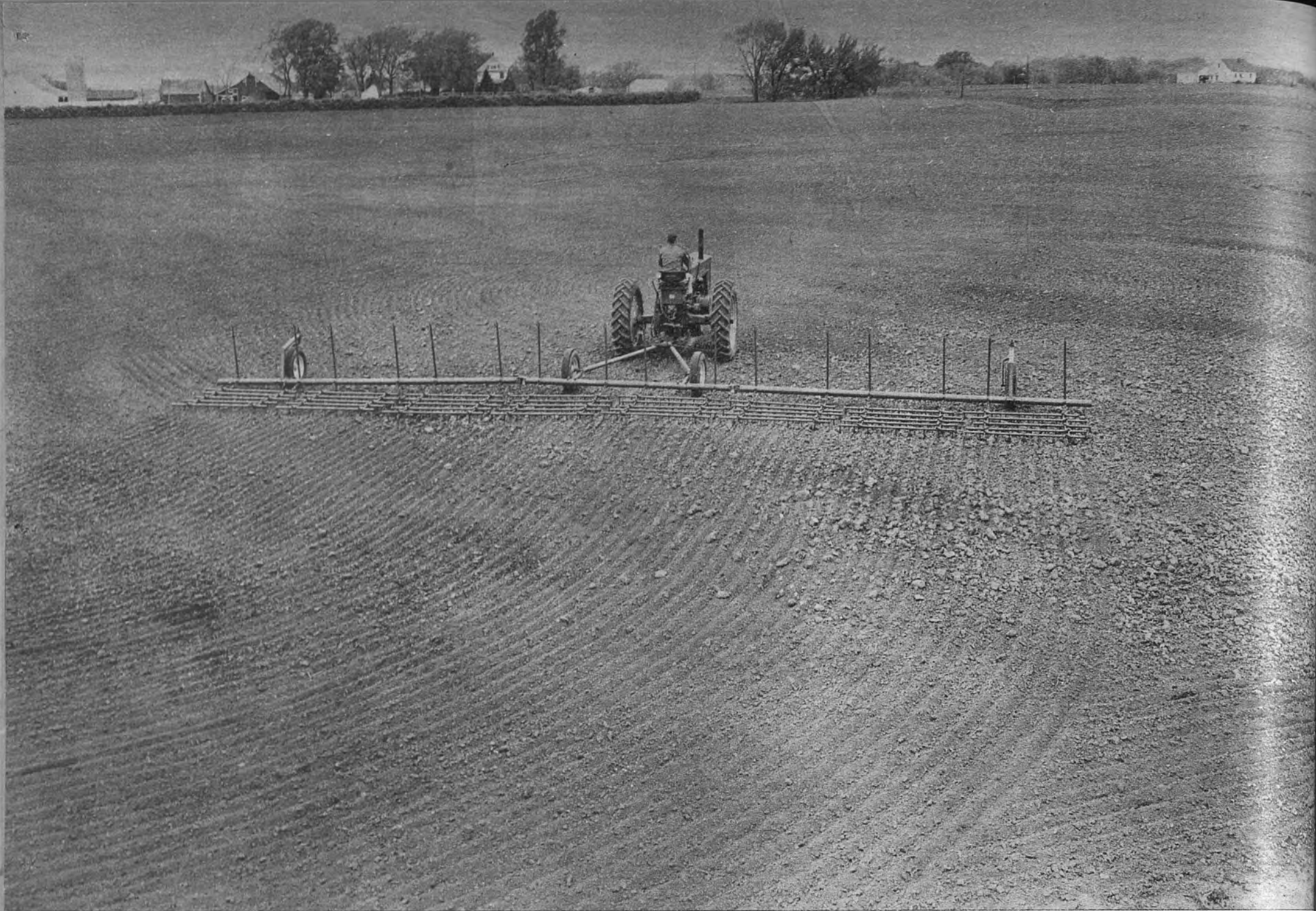
COMUNION.—Granada vive estos días fervorosas jornadas de fervor católico, y toda la ciudad se ha asociado con extraordinaria devoción a los actos del Congreso Eucarístico, que se celebra en la ciudad de la Alhambra. Dentro de los actos de las brillantes jornadas de piedad colectiva figura el Día del Deportista, que ha concentrado a millares de personas. Esta fotografía presenta un aspecto de los innumerables grupos de motoristas que se acercan a recibir la comunión. (Foto Cífra.)



PRINCESA.—La esposa del Emir Muley Hasán, Princesa Lal-La Fátima, fotografiada a su paso por Madrid, camino de Londres. Acompaña en el viaje a su esposo, que tomará posesión de su cargo de embajador de Marruecos en Inglaterra.



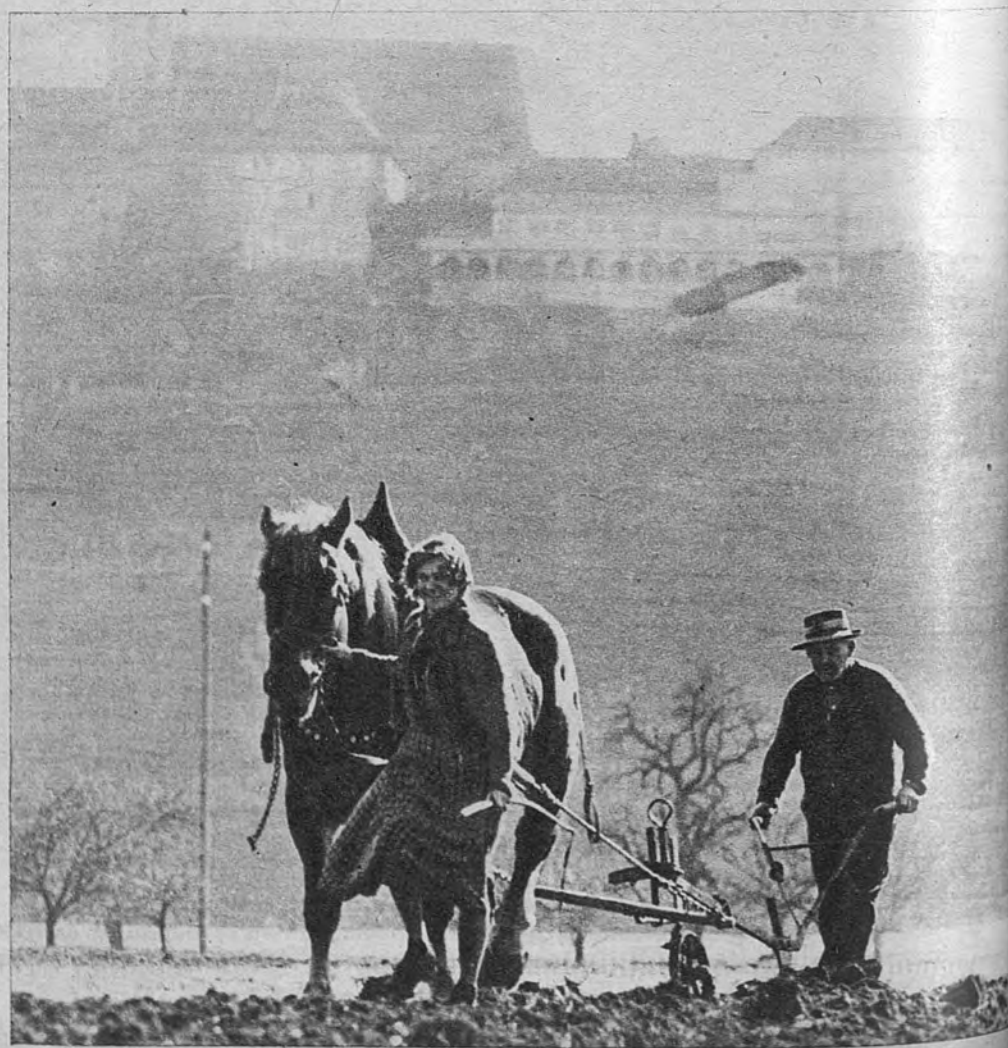
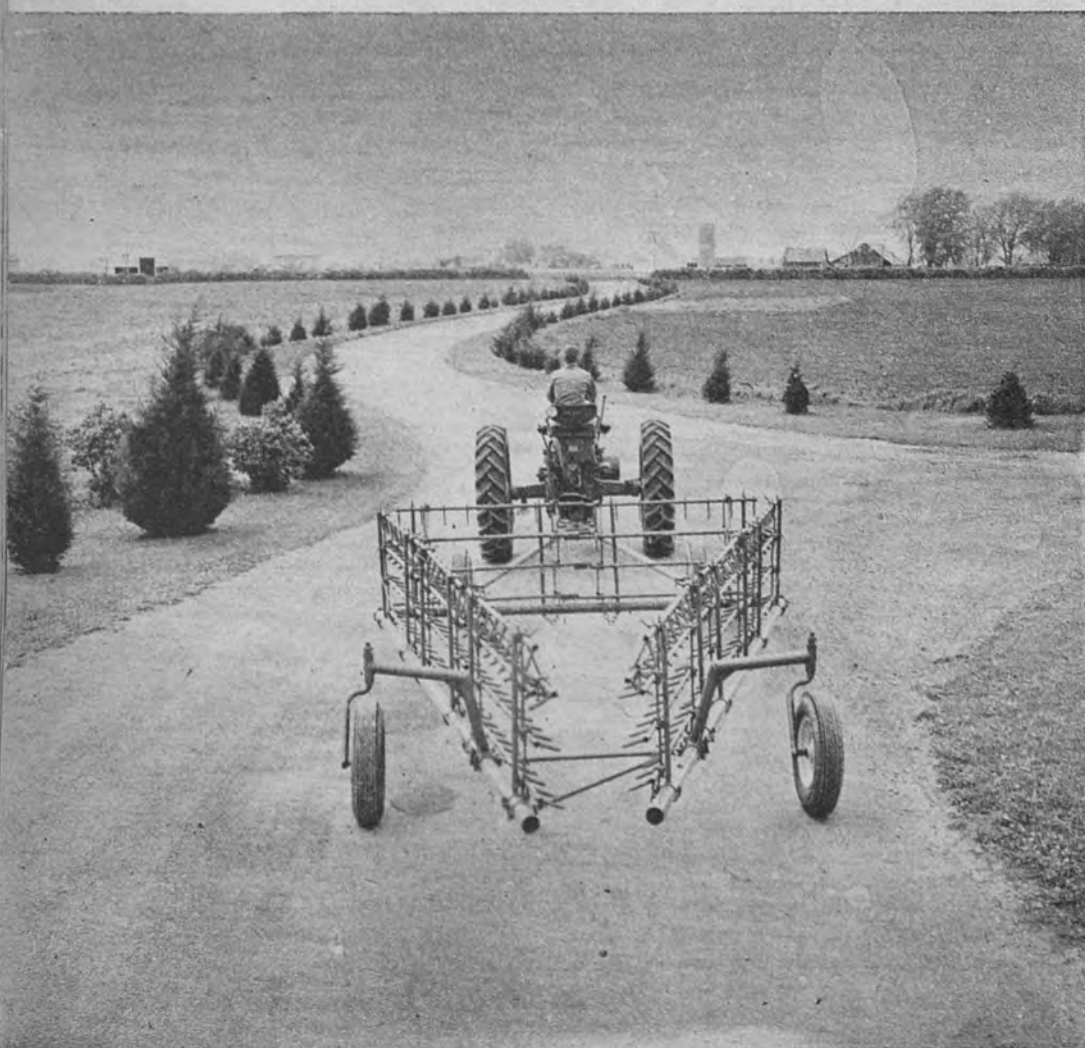
BRINDIS.—Complacido y contento el alcalde de París, M. Pierre Ruais, se pone en pie en el burladero para recibir el brindis del cuarto toro de la tarde, que le ofrece el diestro Manolo Vázquez en la octava corrida de San Isidro.—(Cífra.)



VIEJAS Y NUEVAS FORMAS DE ARAR LA TIERRA

La elemental y casi religiosa faena de arar la tierra que constituye algo así como un sagrado rito en la historia del hombre, había mantenido hasta hace bien poco usos y costumbres que tenían sabor clásico, como una égloga virgiliana. La técnica, que todo lo trastoca en función de un mayor rendimiento, de un ahorro de esfuerzo y de otras muchas exigencias ha llevado la máquina al campo para reemplazar el viejo arado romano, la secular reja que hendía la entraña de la

tierra. Al fin y al cabo, el hombre es el inventor y trata de dulcificar los esfuerzos y trabajos de la existencia de cada día. Arriba de esta página tienen ustedes una de las nuevas máquinas para arar, que ha sido ensayada en una granja de Nueva York con excelentes resultados. Al acabar su tarea, el arado queda plegado como indica el gráfico de la izquierda. A la derecha, penumbra matinal junto al Neckar, en los albores de la primavera. — (Fotografías Cifra.)



GREGUERIAS

Al golpear con la pipa el fuma-
dor toca el tambor.

* * *

Lo peor de las rosas amarillas
es que en seguida comienzan a
hacer propaganda de sus pétalos,
como un avión que arroja octa-
villas.

* * *

La mujer tiende a tener un des-
cote descuellado de tortuga. Puro
ancestralismo.

* * *

Sola frente al poste de los óm-
nibus parecía Juana de Arco.

* * *

Ponemos ramos de violetas en
lejanos corazones.

* * *

Las palmeras si no tienen la
bata de una enredadera quedan
escuálidas.

* * *

Los pájaros hacen gorgoritos o
gargaritas?

* * *

Estribo: péndulo del reloj de
sangre del caballo.

* * *

Los recuerdos están hacia atrás,
pero los vemos hacia adelante.

* * *

Queremos comernos el cuello
del ave y nos encontramos con
que es puro acordeón.

* * *

El besugo es un beso exquisito
del mar.

* * *

La música norteamericana nos
hace pioneros de la vida.

* * *

Churros en cierre de junco: las
llaves del desayuno en su llavero.

* * *

El carnero siempre está al telé-
fono.

* * *

Rallador: celosía del queso.

* * *

¡Qué bien les sienta el campo a
los trajes de domingo!

* * *

La lonja de jamón pretende
siempre que la comamos como si
fuese un bigote chino.

* * *

Las cigüeñas montan sus caba-
lletes de pintor en las alturas y
se dedican a pintar pequeñas ci-
guenitas.

* * *

En el momento de darse «rou-
ge», la mujer es siempre joven.

* * *

Por ese súbito gesto que hacen
parecería que se las caen las ro-
dillas, no las medias.

* * *

Ruido de la máquina de coser:
una gota precipitada e insistente.

* * *

Hay unos días de sol con nubes

en que el cuchillo del otoño se
afilas con el cuchillo del invierno.

* * *

La i sin punto se quedaría mu-
da como un niño mudo.

* * *

La luna pone un huevo en los
telescopios que la miran mucho.

* * *

Decir «eximio» es eximirse de
decir algo.

* * *

El oso está vestido con ropa
desechada por otro oso.

* * *

La mujer frígida lleva un pez
en el escote.

* * *

Buena peluquería: cuando el
coro de tijeras marcha al unísono.

* * *

Era de los que llevan en el oído
una perla para oír.

* * *

Siempre están ensayando en un
policlínico de Nueva York la me-
dicina que nos podrá salvar al-
gún día.

* * *

Perro en domingo no sabe qué
hacer; no tiene programa.

* * *

No es elegante, al ir a tomar un
té con pastas, decir que se va a
pastar.

* * *

El eufemismo es pensar lo mis-
mo un corto de vista.

* * *

El recuerdo de una corrida de
toros es como volver a ver un sol
que se ocultó detrás del horizonte.

* * *

Es una lástima que desapare-
ciesen las flores con golos de en-
caje de papel.

* * *

¿A qué suena el pedrisco? A
despachar arroz en la tienda de
ultramarinos.

* * *

El viento lo que más odia son
los calzoncillos tendidos.

* * *

El gato asiste a la visita porque
espera que hablen de ratones, pe-
ro cuando ve que eso no sucede,
opta por irse.

* * *

Las corbatas largas son un re-
cuerdo de las barbas de los ante-
pasados.

* * *

El defecto del diario hablado es
que no podemos volver a leer lo
que ya ha hablado.

* * *

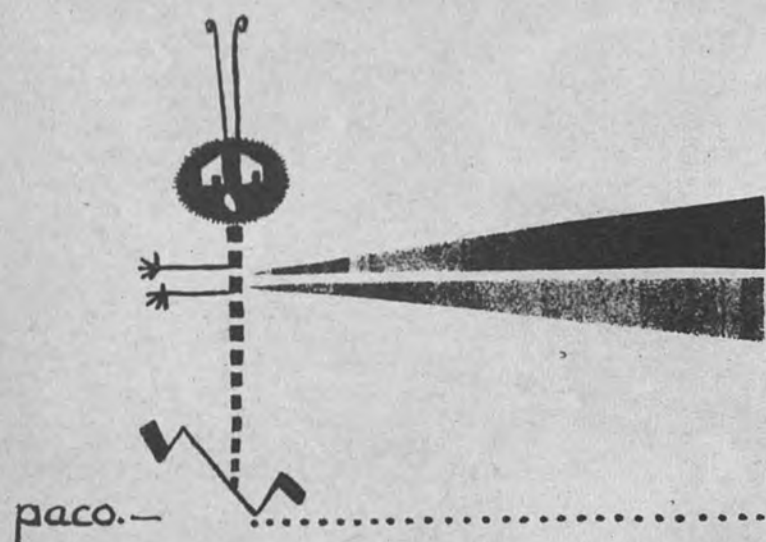
Los que rompen la calle con ta-
ladro neumático parece que son
cojos que emplean la pata de pa-
lo en pleno delirio.

RAMON Gómez de la Serna



Arreglo de Madrid

Más bonito y sin un mosquito



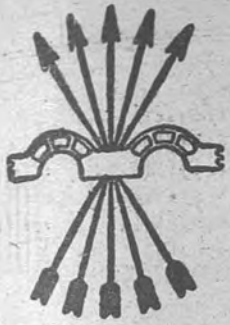
PINTURAS INSECTICIDAS

insectox



Distribuidor exclusivo para DROGUERIAS en la zona Centro: **Hijos de Alfredo Aleix Beain**
Calle del Prado, 15 - MADRID - Tels. 21 53 36-21 21 59

Es un producto de PINTURAS **SMEYERS** Sierra de Cameros, 17 - MADRID - Teléf. 39 27 00
Representantes para Cataluña: **D.I.C.O.M.A.** Salvá, 9. BARCELONA



Arriba

Núm. 7.646.—II época.—Madrid, domingo 19 de mayo de 1957

Desde ayer, Su Excelencia el Jefe del Estado es huésped de Granada, donde se desplazó para asistir a las brillantes y fervorosas jornadas del Congreso Eucarístico que hoy se clausura (pág. 15). Y desde ayer quedó inaugurado en Madrid el fútbol nocturno. Muchísimos espectadores acudieron a Chamartín, donde el balón rodó bajo la luz eléctrica (pág. 37). Mala fortuna para el campo aragonés que tuvo que soportar una fuerte granizada, con piedras de cuarto de kilo (pág. 21). Mientras tanto el mundo del cine, reunido en Cannes, ha fallado los premios del Festival Internacional que, por cierto, recibieron el abucheo del público algunas de sus decisiones. El triunfo ha sido para la película norteamericana "Ley del Señor" (pág. 25.)

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1.50 PTAS.

FRANCO ASISTIRA HOY A LA CLAUSURA DEL CONGRESO EUCARISTICO

EL GOBIERNO FRANCES, NUEVAMENTE EN PELIGRO

MOLLET HA SOLICITADO DE LA ASAMBLEA UN VOTO DE CONFIANZA PARA SU IMPOPULAR PROGRAMA FISCAL

PARIS. — El jefe del Gobierno, Guy Mollet, ha solicitado de la Asamblea Nacional francesa un voto de confianza para su programa sobre aumento de impuestos para obtener la suma de 150.000 millones de francos.

La votación se llevará a cabo en la tarde del próximo martes.

Esta tarde será la trigésimo-cuarta vez que solicita Mollet un voto de confianza desde que ocupa el Poder, iniciado hace dieciséis meses.

Mollet propuso la votación de confianza a última hora de la madrugada.

Señaló Mollet que la votación

se celebrará a la una de la tarde (hora española) del martes.

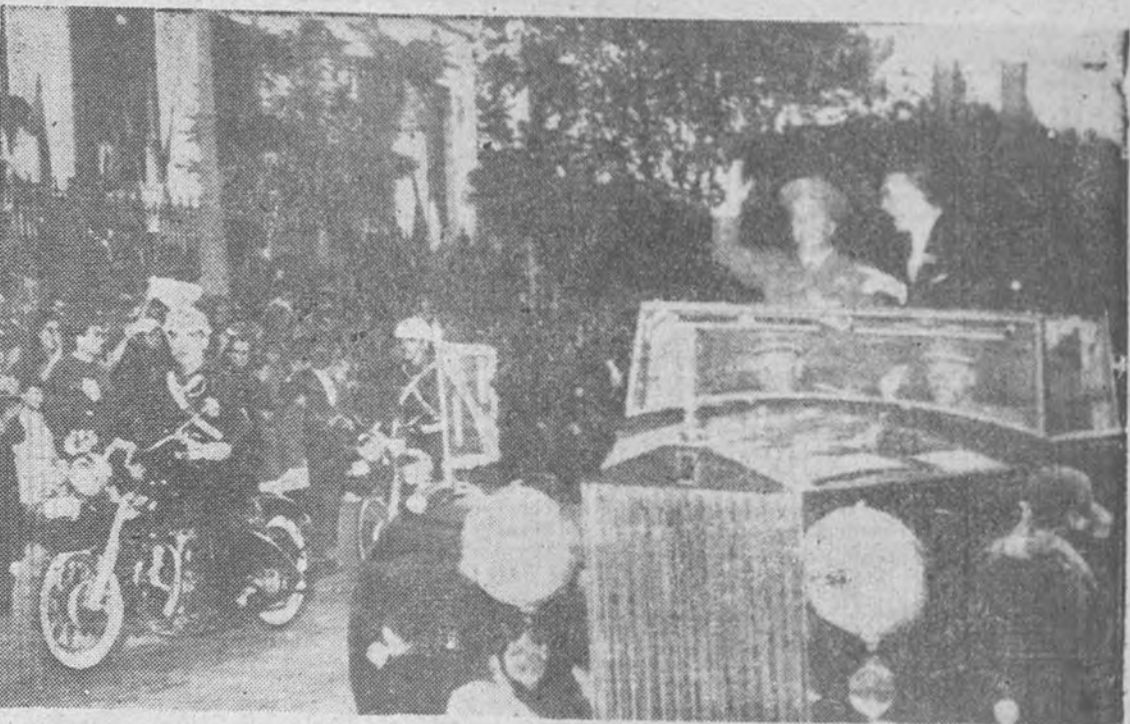
A juicio de los observadores, la suerte del Gabinete sigue indecisa, aun después de las concesiones hechas, tras un Consejo que duró toda la noche, en relación con las impopulares medidas fiscales.

Entretanto, Francia ha dirigido su último llamamiento sobre Suez al Consejo de Seguridad, y el Presidente Coty se prepara para un viaje oficial a los Estados Unidos.

La mayor parte de los observadores opinan que lo que suceda en el Consejo de Seguridad influirá grandemente en la lucha en el Parlamento francés, la más dura de cuantas ha tenido Mollet que sosegar desde que, hace dieciséis meses, subió al Poder. Mollet pide, para el ejercicio fiscal de 1957, 400.000 millones de francos para la guerra de Argelia; de ellos, 250.000 obtenidos por medio de economías en otras partidas, y 150.000 por medio de nuevos tributos.

Por lo que se refiere a Suez, el ministro de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, que sale hoy, domingo, en avión, para Nueva York, ha manifestado a los periodistas que el objetivo de Francia en el Consejo de Seguridad es conseguir que Egipto negocie un Estatuto permanente del Canal, sobre los seis principios de las Naciones Unidas. (Efe.)

A SU LLEGADA A GRANADA LE FUE TRIBUTADO UN CARIÑOSO RECIBIMIENTO



El Caudillo, en coche descubierto y acompañado del Alcalde de la ciudad, a su paso por las calles de Granada (Telefoto Cifra.)

GRANADA. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Gerardo Rodríguez.) — Si por las vísperas se conoce la fiesta, los actos finales del IV Congreso Eucarístico Nacional, que se clausurará mañana domingo, prometen revestir una solemnidad y esplendor inigualables. Porque ya en esta tarde del sábado, sábado de sol andaluz casi veraniego, Granada

entera, vibrante ya de gozo espiritual a lo largo de la semana, como fiel encarnación del hondo catolicismo de toda España aquí representada, se ha superado a sí misma a la hora de recibir la visita del hombre que supo y quiso hacer largos lustros tensar la fibra católica de nuestro pueblo, poniéndolo de nuevo en la vanguardia de fidelidad a la Iglesia y dándole

ocasiones constantes de manifestar su fe religiosa en múltiples aspectos. La presencia del Caudillo Franco realiza extraordinaria y lógicamente la importancia de este Congreso Eucarístico Nacional de Granada, como realizó hace cinco años el Internacional de Barcelona.

El pueblo granadino lo ha com-

(Continúa en la página 20)

Los Reyes de Persia visitarán Mallorca

PALMA DE MALLORCA. — Los Reyes del Irán visitarán Mallorca. Así lo anunció el Gobernador Civil de Baleares, a los periodistas. Hará el viaje desde la Península por vía aérea el día 27, y se alojarán en un céntrico hotel.

Aunque la estancia de los Soberanos tendrá carácter particular, se preparan algunos actos en su honor. Durante su permanencia en Mallorca llegará al puerto de Palma el yate real, en el que tal vez realicen alguna excursión.

LA VIVIENDA, INVERSION RENTABLE

UNA idea totalmente errónea puede estimar que las inversiones presupuestarias para dotar de agilidad, de medios, de posibilidades de eficaz desenvolvimiento nuestra política de la vivienda no son imprescindibles ni, mucho menos, convenientes. Con este especial entendimiento de la política encaminada a facilitar habitación a quien la necesita para vivir con un mínimo decoro en el seno de una familia cristiana, llega a concederse que esta tarea tiene, en efecto, un interés social indudable, pero que, en cambio, nada aconseja hacer estas inversiones, porque se trata de una obra de escaso o nulo interés rentable que la justifique.

Realmente produce inevitable tristeza verse obligado con excesiva frecuencia a sostener la defensa de lo que es tan diáfano como la luz del día. Pero cuando se advierten ciertas tendencias o se adivinan posibles inclinaciones restrictivas, conviene contribuir, dentro de

lo posible, a que un torcido entendimiento de estas cuestiones no produzca en el futuro lamentables consecuencias.

Para nosotros, para quienes vivimos en la paz y la doctrina implantadas con nuestro Movimiento, existen unos imperativos indeclinables, que obligan a no desmayar nunca en el empeño de proporcionar a todos los españoles habitación sana, asequible, suficiente. Lo hemos estado repitiendo con insistencia, como una consigna insoslayable. Antes del Movimiento. Durante la Cruzada, cuando, lanzada por Franco, avivó ilusiones y esperanzas. A lo largo de veinte años de paz, a través de los cuales una serie de circunstancias, venidas muchas veces de fuera, han pretendido frenar—y no cejan—

nuestros intentos de revolución necesaria. Pero no es esto sólo. Facilitar a las masas trabajadoras ese hogar imprescindible no tiene un exclusivo interés social. Hay algo más. Fomentar, impulsar, completar esa tarea es también realizar una inversión rentable.

La técnica americana, de donde tantas novedades nos han llegado agrupadas bajo el amplio manto de la llamada "Productividad", sabe como nadie hasta qué punto es decisivo, a la hora de alcanzar mayores rendimientos de la mano de obra, haber logrado previamente que los obreros se encuentren rodeados de un ambiente propicio, que, sin preocupaciones y agobios, les permita dedicarse a la mejora de sus métodos de trabajo para

beneficiar con ello a la sociedad entera, como es bien sabido que una acertada política de Productividad consigue. Hay que eliminar obstáculos que esterilizan el esfuerzo o restan ánimos al trabajador. Es conveniente crear el adecuado clima de "satisfacción en el trabajo". Y es bien sabido que, en este aspecto, la Empresa que de verdad se preocupa por la elevación del rendimiento en su industria no debe, no puede, reducir la esfera de sus preocupaciones a las paredes de su fábrica. Uno de los premios que cada año viene otorgando la "Society for Advancement of Management" para estimular los estudios sobre estos temas fué otorgado precisamente a un trabajo que, al señalar los posibles incentivos sin remunera-

ción, señalaba entre los principales los que "elevan la moral del trabajador, como la protección de la propia familia, su hogar, su vida en común con los suyos". Con esto coinciden centenares de especialistas, la mayor parte estadounidenses, que aconsejan a los buenos jefes "mirar con simpatía los problemas de sus obreros, conocer su situación familiar, facilitarles agradable y suficiente vivienda", rodearlos, en fin, de un ambiente grato, que les permita acudir al trabajo con más alta decisión de rendir más y mejor.

Las argumentaciones de tipo económico nos llevarían, igualmente, a probar sin esfuerzos la conveniencia de estas inversiones. Pueden quedar, esos argumentos, para otro día. Sin acudir a ellos es fácil entender que todo lo que se invierte en una acertada política de la vivienda será no sólo de alto interés social. Será, asimismo, una indiscutible inversión rentable.

M.

Descentralización capitalista

El Gobierno de la República Federal alemana ha tomado una determinación importante: el capital de la Volkswagen, evaluado en 500 millones de marcos, va a ser repartido entre 50.000 accionistas, cada uno de los cuales no podrá poseer más de una acción, siempre nominal y nunca superior a 50 marcos. Por otra parte, la enajenación de estas acciones que se atribuyen al pequeño ahorro, estará sujeta a toda una suerte de limitaciones y trabas fiscales que impidan la reversibilidad del capital a manos de los grupos monopolistas y bancarios.

Lo que menos importa al abordar el tema es si esta decisión del Gobierno demócratacristiano alemán está dictada por la perentoria necesidad de ganar, frente a la eventualidad de las próximas elecciones, buena parte del perdido favor electoral. Y tampoco pormenorizar argumentaciones doctrinales de índole económica en pro o en contra del proyecto. Nos interesa, sobre todo, fijar el hecho en relación con un fenómeno político muy generalizado en el mundo actual.

Que el sistema capitalista está en crisis y en inevitable trance de quiebra, viene siendo desde hace bastantes años una verdad tan indiscutible como el fracaso de la tesis marxista. Esta doble crisis capitalista-comunista, en torno a la cual giran los factores de decisión de la actual política mundial, se ha agravado aún más por el imperativo de las consecuencias de la nueva revolución técnica, a cuyos primeros pasos perceptibles para la generalidad de las gentes estamos asistiendo.

Ante una realidad tan señaladamente manifiesta, los diversos agrupamientos humanos buscan con insistencia una solución factible que habrá de tropezar de manera inevitable con los instintivos y poderosos movimientos defensivos de aquellos sistemas, grupos o consorcios de intereses a costa de los cuales habrá de realizarse la reforma.

La decisión alemana ha provocado sorpresa y emoción en algunos sectores. Sin embargo, esta campaña de socialización que tiene en el mundo claros antecedentes, no pasa de ser una aproximación práctica a las ideas que hoy movilizan a una buena parte de la humanidad. Pese a la audacia que algunos puedan presumir en la realización del capitalismo popular del profesor Erhard, existe en él un apreciable freno de prudencia y no poco recelo a ir demasiado lejos en las concesiones. En definitiva, el intento demócratacristiano cuida mucho de eludir todo planteamiento que afecte al concepto mismo de la empresa, que es precisamente donde lo abordan otras tendencias doctrinales a las que nadie podrá tachar de filomarxistas.

La conversión de la Volkswagen es, efectivamente, un reflejo del espíritu revolucionario que hoy alienta en el mundo. Pero se para, al menos por ahora, en un prudente intento de descentralización capitalista. Lo cual no es obstáculo para que cualquier sociedad que viva una retardada expansión del capitalismo vea en la acción germana una sorprendente audacia revolucionaria.

LA FILOSOFIA

ES un compromiso con el hombre, con la sociedad, con nosotros mismos, con Dios. Nos enseña que entre el hombre y los hombres no hay fronteras. Nos asegura que entre los hombres y Dios la aduana es un diálogo amable si visa el pasaporte la gracia. La filosofía no es un esfuerzo de la razón humana, es una exigencia del hombre entero. Más sencillo: la filosofía nos dice en qué consiste el saber. Importando poco que los conocimientos sean muchos o pocos.

El secreto del saber filosófico se resume en descubrir sin demasiada tristeza la pobreza de muchas cosas y la miseria de muchas riquezas, en la miserable que resulta la ostentación, en la grandeza de la sencillez y de la humildad. Enseña que las cosas todas adquieren la virtud del lenguaje cuando el que pregunta sabe lo que se dice. La filosofía no es alquimia de vanas abstracciones o de sutiles razonamientos, sino luz de conciencia humana.

Históricamente, los hombres todos son como un solo hombre, solo e inmenso, que ensancha y ahonda la revelación de las cosas y las obliga a un desvelamiento de sentidos. El hombre lo es todo, siempre que acierte a saber lo que el ser hombre importa y comporta. El hombre es nada si el aire de cualquier atardecer le espanta o altera. El hombre lo es todo si se comunica en sus palabras y en sus actos; pero es nada, y menos que nada, si pretende bastarse a sí mismo.

El hombre no puede vivir sin el hombre. Cuando se decide por un absoluto aislamiento, se suicida o se pervierte. La soledad es lo más opuesto al aislamiento, porque la soledad ahonda la presencia de Dios entre los hombres. Sólo cuando hace partícipes a los demás de lo que él es, comienza el hombre a sentir su grandeza. Espejo de Dios es el hombre, pero bruñido a fuerza de arañazos. Contrariamente a como sucede en la naturaleza.

Dios, al crear, crea seres. El hombre, al crear, origina situaciones y estados. Por eso sólo Dios en verdad es Creador. Pero el hombre no anda lejos de esa virtud comunicada. Porque conservar lo creado en situaciones perdurables o en estados permanentes bien merece la denominación. El hombre parece como si se alzara sobre sí mismo por la escala de sus pensamientos y de sus actos, o como si se derrumbara estrepitosamente cuando se olvida de su misión. Los límites del hombre no se encuentran en el hombre mismo, sino en Dios. Sólo Dios sabe hasta dónde puede llegar el hombre.

Por supuesto, el hombre no es nunca lo que es. No es tampoco lo que puede ser. Es, digámoslo, lo que por sí mismo nunca podría llegar a ser. La donación es un afianzamiento en su ser, no una pérdida o un desfallecimiento. Cuando un hombre descubre el alma de las cosas, el aliento de un alma, el alma de una vida, no alcanza un saber de cosas extrañas, sino que se transfigura. El mundo necesita hoy cómplices para seguir existiendo. Cómplices, no taumaturgos. El mundo está bien hecho, y el desvelo técnico de su raíz no es para arderle, sino para poblar la luz y la superficie de asombros. Lo que acontece es que el hombre, mientras mueve el brazo, frena el corazón. Y el mundo parece como si se asustara. El espanto del mundo moderno no se produce porque las maravillas aterricen, sino porque el hombre no sabe después dónde metense.

El hombre anda perdido buscando una morada digna de él. Y no la encuentra porque no sabe albergar sus latidos en su propio corazón ni acierta a dotar a sus pensamientos de fuerza y de serenidad. Saber es saberse. Y el saberse está suponiendo el aprender a hablar a solas. Aunque sea en voz alta. Tenemos que enseñarnos a inventar algunas palabras que todos entiendan aunque las oigan por vez primera; que todos recuerden haber oído, aunque sean inéditas. Porque los hombres todos, ciegos o clarividentes, tartamudos o brillantes, somos eco de una misma voz. En esto sí que somos todos iguales. La diferencia surge en el tono vital de la respuesta, en la generosidad con que andamos el camino o elevamos la canción.

En los surcos del alma, un sembrador anuncia todas las mañanas qué será aquel día. Su luz y su paz, su paz y su pan, siempre tienen su espiga. Cuando una sociedad no deja que se dore, la vida se mustia. Aunque una catedral la imite con agujas de filigrana. Pues bien pudiera ser que el color, el ritmo, la concordancia y la armonía tengan virtud de arquitectura y solidez de piedra. Y que las huellas de Dios haya que buscarlas en la paz del diálogo entre los hombres, abierto a una inmensa comprensión de amor y de unidad.

Si la filosofía no enseña al hombre a ser cómplice del hombre, en riqueza o en abundancia, en milicia y en descanso de paz, no sé para qué pueda servir. Como no sea para sudario de palabras o tétro de silogismos.

Adolfo MUNOZ-ALONSO

LAS SECCIONES DE "ARRIBA"

Iribarren, etc. En esta misma página, y junto a la sección habitual «Tinta con sifón», que firma Román Escohotado, alternan dos secciones de pensamiento: «Apuntaciones», los martes, jueves y sábados, que escribe Luis Ponce de León, y «La vida breve», de la que es autor Juan de Alcalá, y que se publica los miércoles, viernes y domingos.

ARRIBA mantiene también secciones críticas de las que están encargados Gonzalo Torrente Ballester, Luis Gómez Mesa,

Enrique Franco, Antonio Valencia, Tomás Gistau, Juan León, Figuerola-Ferretti y Gerardo Rodríguez.

La sección de «Economía» de nuestro diario ha alcanzado un gran prestigio a través de la habitual colaboración de un magnífico equipo de especialistas integrado por Juan Velarde Fuertes, Enrique Fuentes Quintana, Alfredo Cerrolaza, A. Cotoruelo Sandagorta, Gonzalo Arnaiz y José Mira Rodríguez.

Por otra parte, ARRIBA cuenta con un amplio número de colaboradores, entre los que se cuentan con secciones fijas Jesús Suevos, Gaspar Gómez de la Serna, Eugenio Montes, Ernesto Giménez Caballero, José María de Llanos (S. J.), Luis de Diego, Sánchez Mayendia, Adolfo Muñoz Alonso, etc.

TINTA con SIFÓN

Buen Retiro

EN busca de esa siempre nerviosa primavera de Madrid, que este año se ha metido en el verano casi sin darse cuenta —como muchas encantadoras muchachas se casan—, he venido al Retiro con la idea de leer los periódicos sentado en un banco del Paseo de Coches.

Luego, sólo he leído una noticia. Esa que cuenta que una Comisión parlamentaria norteamericana acaba de descubrir ahora, casi un año después, que la rebelión de los húngaros contra la tiranía soviética fue una ocasión perdida por el Occidente de modo lastimoso. Me sabe demasiado a caso esto del Occidente. Acaso estaría bien —con un cierto fulgor de aventura— decir siempre el Oeste.

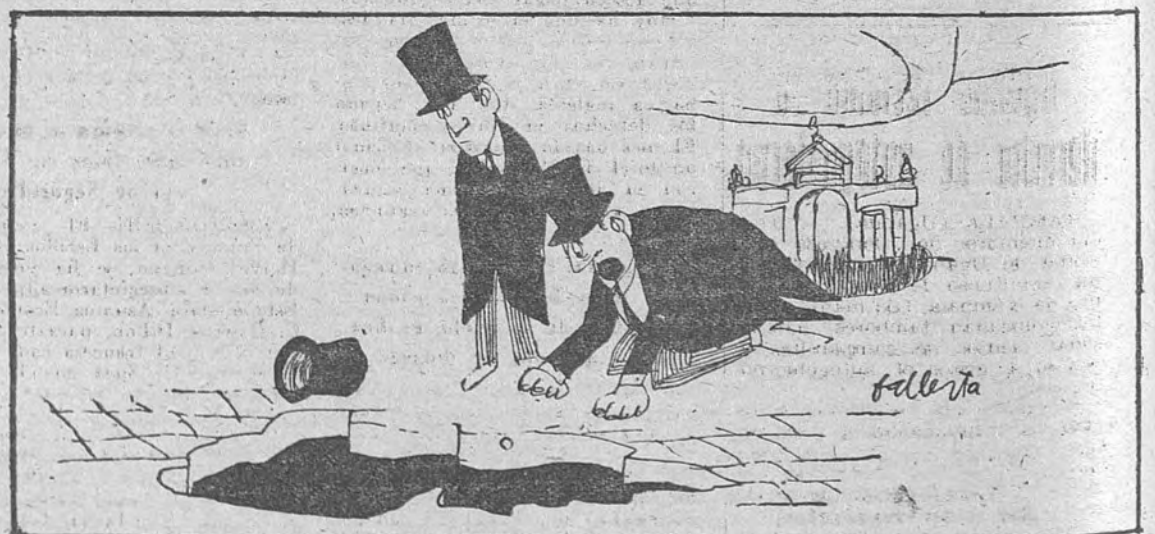
No he querido leer más. En esta dulce, hermosa calma del Retiro, me da miedo salirme de la paz y la sombra, con hilillos de sol, que me regalan Dios y los viejos árboles. No será nada, ya lo sé; pero es paz. Y me he puesto a pensar en las gentes que se han sentado en este banco desde que existe. Y en los ojos que han mirado este mismo paisaje, y en los que, buenos ojos incógnitos, miraban a otros ojos. Y en los ojos que ya no miran nada.

Me acuerdo de una mañana como ésta, hace cerca de un año. Vine a leer a este mismo lugar los apasionados comentarios de Prensa provocados por aquellos sucesos de Posen, antecedente de los de Budapest. Mis más ilustres y admirados compañeros ingleses, franceses e italianos, y algunos de casa, poco menos que se prometían la inmediata liberación de todos los pueblos sometidos a Rusia. «Una muchacha, con una bandera ensangrentada —la vieja bandera de Polonia, blanca y roja—, avanzaba a la cabeza de la muchedumbre», escribieron, con ardor napoleónico, un sesudo diario londinense. Y éste era el tono heroico —heroico a más de mil kilómetros de distancia— de la Prensa honesta.

Veinticuatro horas después, los mismos periódicos levantaban el telón del tercer acto: «Centenares de patriotas polacos, fusilados», «Los Estados Unidos envían leche condensada a Polonia», «En Roma se oficia un solemne funeral por las víctimas», «L'Aurore», digno diario de derechas, de París, calificó valientemente a Rusia de «opresora de pueblos». Y, luego, vino lo de Budapest...

A todos nos gusta sentarnos, sol y sombra, bajo los castaños. Todos llevamos parques y jardines chiquititos en la pobre sangre.

Román ESCOLOTADO



EL ALCALDE DE PARIS, EN MADRID.—¡Monsieur Rua's! ¡Monsieur Rua's!

EL MUNDO ARABE QUIERE OLVIDAR SUS DISENSIONES

El unánime deseo puede cuajar en una Conferencia urgente de todos los jefes de Estado árabes del Oriente Medio

LA LUCHA DE ARGELIA POR SU INDEPENDENCIA PUEDE SER LA BASE DE LA UNIDAD ARABE

BEIRUT. (Crónica especial para ARRIBA, por P. Solan).—Todas las capitales del Oriente Medio están en efervescencia para rehacer la unidad del mundo árabe. En Beirut, uno de los consejeros más oídos por el Rey Saud acaba de conversar con el Presidente Camille Chamoun sobre la oportunidad de convocar urgentemente una nueva Conferencia de los Reyes y Presidentes árabes.

En Bagdad, los Soberanos iraní y saudita acaban de acordar la necesidad de hacer desaparecer todos los obstáculos para un acuerdo entre los países árabes en pro de un nuevo esfuerzo por la unidad. El Rey Hussein de Jordania no ha querido prolongar la irritante polémica que él mismo abrió acusando a Egipto y a Siria de haber preparado y alentado un complot contra su trono. Dos nuevos embajadores jordanos, uno en Damasco y otro en El Cairo, están encargados ahora de estrechar los lazos entre los países hermanos, como si nada hubiese pasado durante estas cinco últimas semanas.

De pronto ha resucitado el acuerdo de asistencia financiera a Jordania. Tanto Egipto como Siria prometen entregar pronto al Rey Hussein los millones de libras que habían sido prometidos a cambio de la derogación del tratado de alianza anglojordaniano.

Otra resurrección en la vida política del Oriente Medio es la de la Liga Árabe, de la que nadie había vuelto a hablar desde hace mucho tiempo, y que ha enviado a su secretario general, Abdel Jalek Hassuna de viaje por los países miembros. Se trata de saber si a partir de ahora, en un clima menos tenso, los jefes de los Gobiernos de los nueve Estados miembros podían reunirse en torno de una misma mesa.

Sin embargo, no parece haber cambiado en sus políticas respectivas. Iraq no quiere renunciar al Pacto de Bagdad, que Egipto continúa condenando. Sudán no piensa aceptar un acuerdo sobre las aguas del Nilo para satisfacer las peticiones de El Cairo.

Libia, como Arabia Saudita, el Líbano y Jordania, condenan abiertamente «los manejos subversivos», cualquiera que sea su origen, y que constituyen, según han declarado, intolerables intrusiones en sus asuntos internos. Hay una divergencia que puede agravarse si no se remedia a tiempo entre Egipto y Siria, de una parte, e Iraq y Jordania, por otra. Los otros cinco miembros de la Liga Árabe, según las circunstancias, se inclinan a uno u otro bando, tratando de encontrar un equilibrio reconciliable entre los dos grupos no muy bien definidos.

Los que condenan abiertamente al comunismo como aquellos que lo consideran inocuo para sus países, los regímenes que mantienen relaciones con Occidente como aquellos que exigen que todas las naciones árabes queden libres del imperialismo, los reinos medievales y las repúblicas más democráticas, parecen haber vuelto a encontrar una base sobre la que establecer su unidad.

Cuatro patibulos levantados en cuatro ciudades diferentes de Jordania vienen a testimoniar que en ningún caso el Rey Hussein renunciará a la lucha contra Israel. Nuri Said promete al Rey Saud, a pesar de los compañeros anglosajones del Pacto de Bagdad, mantener a Iraq en una intransigencia total acerca de la cuestión palestina. Pero, sobre todo, es a costa de Argelia y contra Francia como la unidad se rehace. El Rey Feisal asume la iniciativa de una suscripción para ayudar a los nacionalistas; el Rey Saud se compromete a sostener o a apoyar financieramente a los valientes combatientes de Argelia en lucha por la libertad y la independencia de su patria. En el extremo sur de la península arábiga, el Yemen despierta y protesta contra la ocupación británica de la isla Kamarán y de las provincias del sur. La cuestión de Aden y del oasis de Huraimi, reaparece. Olvidando sus pequeñas rencillas, el mundo árabe se reconcilia para formar un frente común contra sus enemigos. (Fiel.)

El comunismo, causa inmediata de la tensión en Oriente Medio.

BAGDAD.—El primer ministro del Iraq, general Nuri Al Said, ha declarado que las actividades y propaganda del comunismo internacional «son las causas inmediatas de la actual tensión en Oriente Medio».

Al Said, que habló en una conferencia de Prensa, añadió: «Rusia emplea y continuará empleando todos los métodos posibles, y especialmente los legales, para controlar el Oriente Medio. No estamos dispuestos a consentirlo y lucharemos y pondremos fuera de la ley al comunismo y sus compañeros de viaje». (Efe.)

Regresa a Ryad el Rey Saud

RYAD. (Especial para ARRIBA).—El Rey Saud de Arabia y su séquito de ochenta y tres personas han llegado a Ryad, procedentes del Iraq, donde han permanecido una semana. El Soberano ha sido acogido en el aeropuerto por su hermano, el emir Faisal, ministro de Asuntos Exteriores, y numerosos habitantes de la capital saudita.

La Misión iraquí, dirigida por Burhaneddin Basbayan, ministro de Asuntos Exteriores, que acompañó al Rey Saud durante la última

parte de su estancia en el Iraq, ha llegado, igualmente, a Ryad, y debe regresar a Bagdad esta noche o mañana por la mañana. (Fiel.)

Nasser decreta elecciones generales para el 3 de julio. EL CAIRO.—El Presidente egipcio, Nasser, ha decretado unas

elecciones generales para la Asamblea Nacional, que se celebrarán el próximo 3 de julio.

La presentación de candidaturas comenzará hoy domingo. El ministro del Interior hará una selección de candidatos y eliminará a aquellos que están comprendidos en las excepciones hechas por la Unión Nacional. (Efe.)

Tres convoyes con treinta y siete barcos cruzaron ayer Suez

EL PASADO ABRIL EL TRANSITO ALCANZO LA CIFRA DE 313 EMBARCACIONES

PORT SAID.—Un total de treinta y siete barcos han cruzado el canal de Suez en tres convoyes, uno hacia el Norte y dos en dirección Sur. Este tráfico era el promedio diario del Canal antes de que Egipto lo nacionalizase el año pasado. Para acelerar los trámites del pago de los derechos de peaje las autoridades egipcias del Canal han preparado unos formularios especiales para los barcos que deseen pagar «bajo protesta». Hoy ha sido el primer día desde que quedó abierto el Canal al tráfico que han pasado tres convoyes. En estos convoyes iban tres barcos ingleses, que han pagado los derechos en libras esterlinas. El mes pasado cruzaron el Canal un total de 313 barcos, que pagaron en derechos la suma equivalente a 369.000 libras egipcias. (Efe.)

Estados Unidos han entregado a Jordania el primer plazo de la ayuda de diez millones de dólares

AMMAN. (Especial para ARRIBA).—La ayuda norteamericana de diez millones de dólares concedida al Gobierno de Jordania será pagada en cuatro plazos, de los que el primero ha sido ya entregado al Gobierno jordano, según se dice en Amman.

El Gobierno parece dispuesto a incrementar el desarrollo económico del país y a descubrir nue-

vos recursos. El próximo 15 de junio se realizará la apertura del primer pozo de petróleo sobre territorio jordano por obra de la compañía norteamericana «Pauley», que ha procedido a los primeros estudios geológicos y a los trabajos de prospección, decidiendo efectuar el primer sondeo en la región de Kaer El Machache a 40 kilómetros al este de Ammán.

Se anuncia además que se han adoptado las medidas necesarias para reanudar la actividad del puerto jordano de Akaba, en especial para realizar a través de él la exportación de potasas y fosfatos. (Fiel.)

Francia prepara su intervención sobre Suez en el Consejo de Seguridad

WASHINGTON.—El embajador de Francia en los Estados Unidos, Herve Alphand, se ha entrevistado con el subsecretario adjunto de Estado para Asuntos Económicos, C. Douglas Dillon, para tratar sobre la actitud francesa con respecto al canal de Suez cuando se reúna el Consejo de Seguridad de la O. N. U. para tratar sobre dicha cuestión el lunes próximo.

Se tiene entendido que Alphand explicó a Dillon el punto de vista de su Gobierno, según el cual el Consejo debe buscar los medios para obligar a Egipto a que cumpla los seis principios enunciados en la resolución del Consejo en octubre último. (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

UNIDAD DE INTENCIONES EN BAGDAD

Las entrevistas entre los Reyes de la Arabia Saudita y el Iraq, en el palacio de Kasr-El-Rihab, concluidas ayer, constituyen el primer acontecimiento de carácter pacífico registrado en Oriente Medio desde hace bastante tiempo. No es la primera vez que Ibn Saud y Feysal se reúnen: lo hicieron recientemente en las orillas del golfo Pérsico. Pero sí es la primera visita de un Monarca de la dinastía wahabita a la capital hachemita. La enemistad entre las dos Casas era antigua y enconada por motivos religiosos y políticos. El Rey Hussein El Hachemi se proclamó en el Hedjaz Califa otorgándose el título que había ostentado hasta su deposición el Sultán del Imperio otomano, del que ha nacido la constelación de los Estados árabes actuales. Pero la reivindicación de los hachemitas, que se juzgaban descendientes directos de Mahoma, tropezó con la hostilidad del gran Abdel Azis Ibn Saud, padre del Monarca actual, que al frente de sus guerreros entró triunfador en la Meca y convirtió el Hedjaz en una provincia de Arabia transformada en reino. Inglaterra hizo todo lo que pudo y no fue poco para explotar estas divergencias entre los dos países árabes. Y Jordania fue su plataforma para ello. Porque aparte de estas causas religiosas existían los proyectos del Creciente Fertil y la Gran Siria, sobre los que se pensaba de modo distinto en Bagdad y Ryad. Más tarde el Pacto de Bagdad, cuya paternidad corresponde al jefe del Gobierno iraquí, Moury Said, tenía que aumentar el foso entre las dos dinastías, que coincidían, sin embargo, en una cosa: en sus recelos ante la incorporación de los territorios palestinos a Transjordania transformada a su vez en reino de Jordania. Decisión que tomó Amman por consejo de Gran Bretaña, para servir de cuña en Oriente Medio.

Y ha sido precisamente la situación en Jordania la causa del acercamiento entre los dos Monarcas que representan algo muy importante: el cuarto y el quinto país productores de petróleo. Sin embargo, el Monarca jordano, que había prometido asistir a la reunión en la que también se esperaba al Presidente del Líbano, se excusó. Si la conferencia hubiera sido cuatripartita habría tenido un carácter político más acusado que reducido al contacto entre dos países que debían examinar problemas económicos derivados de su calidad de abastecedores de petróleo. El comunicado, en efecto, habla de un acuerdo sobre exención de derechos de aduanas para muchos artículos industriales y agrícolas. También se ha puesto en circulación un rumor sobre trascendentes acuerdos que se refieren a las explotaciones petrolíferas. Pero esto no justificaría la entrevista de los Monarcas, ya que los problemas económicos pueden debatirse por los Gobiernos respectivos. Las conversaciones han tenido un carácter político, y aunque no haya estado presente, su gran objeto era el destino de Jordania. La situación del pequeño país sigue constituyendo un motivo de preocupación para



Feisal II

sus vecinos y para el propio Hussein.

Han sido las circunstancias actuales el motivo alegado por Hussein para no asistir a la cita de Bagdad. Pero aparte del estado de cosas de orden interno hay que tener en cuenta los factores externos. Los habituales enemigos del mundo árabe tratan de dar la impresión de que las conversaciones de Bagdad serían dirigidas contra El Cairo. Se hablaba nada menos que de un eje Ryad-Bagdad. El comentario de El Cairo es, no obstante, bastante distinto, y se afirma que todo lo que puede aproximarse a los árabes y disipar equívocos es motivo de satisfacción para los egipcios. El papel del Irak en el Pacto de Bagdad ha motivado, pues, que Hussein, en momentos difíciles de sus relaciones con los otros países árabes, evitara una explotación interesada —que no habría dejado de hacerse de su presencia, perjudicial para la unidad árabe. En vez de eso envió un mensaje al coronel Nasser, quien, por su parte, comentando los rumores sobre anexiones y federaciones de países árabes ha precisado que él «no piensa en una unidad federal o en cualquier otra fórmula constitucional. Es la unión de nuestros pensamientos y de nuestras aspiraciones lo que mejor sirve al nacionalismo árabe y consagra nuestro patriotismo». Esto corresponde al objetivo de las conversaciones de Ryad, tal como fue definido por sus protagonistas: «hacer desaparecer los obstáculos para la unidad árabe».

Y precisamente por ello tiene interés otro tema, del que se ha hablado menos: los dos Monarcas prometen apoyar la independencia de los pueblos árabes, término que abarca, no sólo a Argelia, sino también a los territorios del Golfo Pérsico. Da la casualidad de que en este caso se trata de territorios bajo mandato británico actualmente. Los que pensaban ver surgir de Bagdad un instrumento de influencia británica, prolongación o extensión del Pacto de Bagdad sufrirán una decepción. Como la sufrieron cuando suponían que Hussein se apresuraría a llamar a Glubb Pachá. En vez de eso ha reiterado en el periódico «Saut El Arab» de Damasco su afecto y respeto por los Presidentes Nasser y Kautly. Son señales de que la unidad árabe ha resistido la dura prueba de estos días.

J. L. GOMEZ TELLO

Uganda reclama su derecho de autogobierno

KAMPALA (Uganda).—Dos mil miembros del Congreso Nacional de Uganda, han celebrado un tumultuoso desfile por las calles de Kampala. Los manifestantes golpeaban tambores, hacían sonar cientos de campanillas y pedían a gritos el autogobierno del país.

La manifestación en masa ha sido la culminación y fin de una «semana de autogobierno» organizada por el Congreso, que desea la africanización del servicio civil y el derecho a sufragio.

Con ocasión de la algarada fueron movilizados muchos policías, pero no se han anunciado incidentes. (Efe.)

ARGENTINA TIENE ABIERTA LA MAS GRAVE CRISIS DE LA REVOLUCION

CRISIS INTERNA EN EL COMUNISMO POLACO

EL EX MINISTRO DEL INTERIOR FRANCISEK MIJAL Y VARIOS DELEGADOS HAN ATACADO DURAMENTE A GOMULKA

Numerosas detenciones de estudiantes en varias Universidades de Alemania oriental.

VIENA.—Informes que se han filtrado de la secretísima sesión del noveno Pleno del partido comunista polaco, celebrado en Varsovia indican que el ex ministro del Interior y conocido estalinista Franciszek Mijal dirigió un duro ataque contra el primer secretario del partido, Ladislao Gomulka.

Estos informes señalan que durante la sesión de anteayer Mijal atacó en un discurso de seis horas a Gomulka, siendo apoyado por otros delegados, de los cuales ha sido imposible saber sus nombres.

Se dice que solamente Edward Ochab, el hombre a quien Gomulka reemplazó como primer secretario del partido, pronunció un discurso defendiendo al líder comunista.

Se espera que las reuniones del Pleno terminen con la aprobación de las resoluciones planteadas en su discurso por Gomulka. (Efe.)

Detenciones de estudiantes en Alemania roja

BERLIN.—El periódico del Berlín occidental «B. Z.» publica un informe en el que dice que catorce estudiantes de la zona oriental han sido detenidos, acusados de «conspiración contra el Gobierno» y de estar relacionados con «organizaciones occidentales». También dice el periódico que otros «varios» estudiantes fueron detenidos en las Universidades de Leipzig y Greifswald. No han podido ser confirmados hasta el momento los informes del periódico. Se sabe, sin embargo, que las autoridades comunistas detuvieron hace unos días a universitarios de Humboldt. (Efe.)

Mao Tse Tung apoya los crímenes de Hungría

TOKIO.—El dirigente de la China comunista Mao Tse Tung ha apoyado plenamente la acción soviética al aplastar la revolución húngara el pasado año.

Mao hizo esta declaración al recibir las cartas credenciales del embajador húngaro en la China roja, Sandor Nogradi, según informa Radio Peiping.

ACABA DE SALIR

MIRADOR del MUNDO

REVISTA MENSUAL

PROFUSAMENTE ILUSTRADA. 15 Ptas.

ESPECTACULOS LETRAS ACTUALIDAD MUNDIAL ECONOMIA

No se trata de la salida de un ministro, sino del cambio de rumbo y de destino de la institución militar

BUENOS AIRES

(Crónica cablegráfica de nuestro correspondiente).—Ganó Solanas Pacheco y perdió Ossorio Arana, dicen los comentaristas políticos en esta víspera del domingo futbolístico, parodiando a los comentaristas deportivos que hacen los pronósticos de los resultados de mañana. En el «match» que se ha ventilado en el seno del Ejército, y que ha tenido año y medio de duración, por fin, marcó el gol el general Solanas Pacheco, recién llegado de España, batiendo la puerta que Ossorio Arana defendía tenazmente y desde la cual dejó fuera de combate a todos, cuantos quisieron batirla, incluso cuando en noviembre fueron dieciséis los que chutaron a la vez; hazaña del ministro, que se consideró como su más espectacular victoria políticoestratégica. Ahora un solo general le ha podido; pero ha necesitado, como en el fútbol, el apoyo bien concertado de todo el equipo. Si de la Argentina fue Di Stéfano para dar cohesión al Real Madrid y ser el impulsor personal de las victorias de este equipo, de España salió hace dos meses el agregado militar de la Embajada argentina y llegó aquí para dar el impulso definitivo al equipo militar que fueron formando las depuraciones y la política ministerial.

NO SE TRATA DE LA SIMPLE SALIDA DE UN MINISTRO

Esta no es, por tanto, la simple salida de un ministro, sino el cambio de rumbo y de destino de la institución militar, que derrota una política y se dispone a asumir otra. Aun en el caso de que el Presidente eligiera como sucesor a un general de la línea Ossorio, ya no podría el nuevo titular de la cartera insistir en la política militar que con Ossorio ha caído vencida por la voluntad de los mandos del Ejército. La llegada de Solanas Pacheco señala el punto culminante del proceso, seguramente porque el general, que vivió en España casi todo el tiempo desde que se instauró este régimen, ha podido contemplar desde lejos la realidad del drama argentino con una serenidad que no pueden tener los protagonistas cuando se entabla una lucha tenaz y permanente, como ocurre aquí desde la caída del general Lonardi. El general Solanas Pacheco disfruta además de un gran prestigio no sólo en el Ejército, y precisamente en las filas que hicieron la revolución, sino entre los núcleos políticos enemigos de los gubernamentales. Los semanarios que más atacan al Gobierno dedicaron en las pasadas semanas encendidos elogios a la personalidad de este militar, censurando al ministro de la Guerra, enfrentado con él. Hay que tener en cuenta que Solanas Pacheco pertenece al Arma de Caballería, que no es la de más peso en el Ejército argentino, pero sí la más unida, y que en estos momentos ha dado una muestra ostensible de esa unidad.

HISTORIA DE LA CRISIS

La historia que parece más verídica de esta crisis puede contarse así: Después de muchas pugnas en muchos aspectos de las relaciones entre el Ejército y el ministerio, el caso Solanas Pacheco lo ha resuelto a favor de aquél. Al intentar el ministro, que es tanto como decir el Gobierno, el pase a la reserva del general, que había sido nombrado director del Colegio Militar, se precipitaron los acontecimientos. La razón del castigo ministerial era porque Solanas, al ser nombrado director del establecimiento, erigió la salida de los oficiales que actuaban allí como comandos paralelos, o sea, los que

representan a la revolución, y con ello alteran la natural jerarquía militar. A Solanas Pacheco, como a la mayoría de los altos jefes, según se ha visto, le parecía que esa organización de comandos paralelos anarquizaba el Ejército y no lo quiso tolerar, pero tampoco aceptó que por ello se le privase en el castigo del cargo cuyo nombramiento había aparecido en el «Diario Oficial». Al plantearse la cuestión se advirtió que los altos jefes se solidarizaban con Solanas. Y las famosas visitas que anteayer hizo el ministro Ossorio Arana a las guarniciones de la capital y del cinturón bonaerense no eran protocolarias, sino en busca de apoyo para vencer una vez más. Esta fue su gran sorpresa, porque no encontró la adhesión que buscaba. Tampoco la tuvo en la que por teléfono solicitó a las fuerzas que no visitara personalmente. Y, por fin, una Delegación, en nombre de sus compañeros, lo

hizo saber expresamente. Incluso circula el rumor de que esta Delegación, que es tanto como decir el Ejército, plantea ahora la solución total de los problemas que tienen trastornada a la institución militar. Pero si esto es cierto o no se verá pronto, una vez que el Presidente regrese de su viaje al Sur, esta noche. Y el extraño caso de que el Presidente partiera de viaje en la mañana del viernes, cuando en la noche del jueves se había planteado tan grave problema, se debió a que estando programado y profusamente anunciado este viaje, consideró el Presidente que suspenderlo era más alarmante que realizarlo, y con la entereza temperamental que le caracteriza tomó el avión, dejando tras de sí abierta la más grave de las crisis de la revolución porque entraña al propio Ejército y decide su destino.

Félix CENTENO

Ultimátum de un grupo de generales al Presidente Pedro Aramburu

BUENOS AIRES. (Especial para ARRIBA).—Un ultimátum, que expira el martes próximo, ha sido dirigido al general Pedro Aramburu, Presidente del Gobierno provisional argentino, por un grupo de generales, anuncia la agencia argentina Telam.

Según esta fuente, el Presidente Aramburu ha recibido a un grupo de generales, entre ellos a Raúl Dumas, jefe del Estado Mayor General; Guillermo Álvarez Spencer, director del Centro de Altos Estudios Militares, y Héctor Solanas Pacheco, ex agregado militar en Madrid, que le han entregado un memorándum pidiendo:

- 1.º La anulación de las elecciones constitucionales previstas para el 28 de julio.
- 2.º La organización de elecciones presidenciales y legislativas en los próximos noventa días, y no el 23 de febrero de 1958, como había sido fijado por el Gobierno Aramburu.
- 3.º Reorganización de los cuadros del Ejército; reincorporación de catorce generales relevados en sus funciones el 22 de noviembre de 1956 por haber pedido la dimisión del ministro del Ejército, general Ossorio Arana, que ha dimitido ayer; la disolución de los «comandos paralelos», surgidos de las logias militares formadas por jóvenes oficiales, encargados de vigilar el comportamiento político de los oficiales superiores.
- 4.º Formación de un Tribunal militar de honor para juzgar la gestión política del coronel Emilio Bonaccarrere, actualmente gobernador provisional de la provincia de Buenos Aires, acusado de favoritismo político.

Sesión plenaria secreta del Pacto del Atlántico Sur

BUENOS AIRES. (Exclusivo para ARRIBA).—La sesión plenaria secreta de la reunión de los delegados militares de Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay, con vistas a la creación de un Pacto de Defensa del Atlántico Sur, duró ayer, según el comunicado oficial del gabinete de Prensa de la Conferencia, «sólo ocho minutos». Los jefes de las Delegaciones han decidido en el curso de esta reunión que las cuatro Comisiones creadas anteayer comenzaran inmediatamente los trabajos. (Fiel.)

BUENO, Y QUÉ

CABEZON..., ni realquila ni vende pisos...
CABEZON..., ni atado se va al Extranjero...
CABEZON..., aquí, aquí, en España...
CABEZON... vende cuanto quiere, y... con salero.

RECIENTE TERMINADO EL BALANCE, y por renovación de tipos y estilos, hacemos liquidación a precios increíbles de todas nuestras enormes existencias y en todos sus establecimientos

NO TENEMOS MAS QUE UN SOLO PRECIO

Podemos dar a usted facilidades de pago, y no olvide que por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar, le daremos otros de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, y con máximas facilidades de pago.

OBSEQUIAREMOS A USTED CON CUPONES COMPRYGANE, BONOS VASA Y CUPON JUGUETE FER-MAR

SU CASA CENTRAL:

Paseo de las Delicias, 14.-Teléfono 27 39 73
Siempre, siempre, MUEBLES CABEZON



¡LIQUIDACION DE LIBROS!
16 VOLUMENES Y UN DICCIONARIO
DE 500 PAGINAS
Por 82,95 ptas.

Los títulos son: Walter Scott: Los puritanos de Escocia (vale 70 ptas.); varios: Gran Novela (vale 50 ptas.); Molina: Aventura de juventud o Currita Valdés (vale 45 ptas.); Thackeray: Aventuras de un fanfarrón (vale 30 ptas.); León Tolstoy: La sonata de Kreutzer (vale 30 ptas., etc., etc.); Capitán Shaw: Los conquistadores del Polo o Un joven corsario; B. R.: El bolido de oro; Billoch: Espías en acción; Tallandier: Los microbios asesinos; Casal: El cenizo; H. A.: Juan Gallardo; Varios: Rumbos; Denlin: Gambirinus o Servidumbre elegida; Leonard Finlev: Tiempo es testigo; Wayne: Asesinato en las montañas; Luis Fernández: Marino tiene que ser. Y además un Diccionario de la Lengua Española con 30.000 palabras explicadas, con 500 páginas.

Para los que ya tienen Diccionario les enviaremos en su lugar la MONUMENTAL EDICION DE: «EL ULTIMO MOHICANO» (23x16 cm.), junto con la obra: «LA CASA MUERTA», que vale 100 ptas.

También liquidamos nuestra colección de aventuras de «Banda Negra», «Jaguar», «Scotland», «Gángsters, pistoleros, etc.». Seis tomos, que REGALAMOS por 18 ptas.

Asimismo también LIQUIDAMOS la emocionante serie de «Dick Norton». ¡Las luchas de los primeros americanos contra los indios! ¡Guerras del Norte contra el Sur! ¡Cuatreríos! ¡Matones! ¡Sheriffs! ¡Tirios! ¡Emoción! Seis tomos por 16 ptas.

Y para liquidar todo, también TIRAMOS nuestros dos libros de mayor éxito y venta: LOS HEREDEROS, de Noel Clarasó, ¡la novela más graciosa! ¡Risa asegurada! ¡Carcajadas! Encuadernada. Y EL CASO DE LA VAMPIRESA, de Stanley Garner. Marcan 100 ptas. ¡Los damos por 38 ptas.!

Comprando TODO aún REBAJAMOS más y TIRAMOS TODOS LOS LIBROS ANUNCIADOS por sólo ¡¡144 PTAS.!! Todos los envíos a reembolso, cargando dos pesetas por pedido, excepto en los pedidos de 144 ptas., que irán francos de portes.

PEDIDOS URGENTES A:

EDICIONES R. G. - Bruch, 155 - BARCELONA

OCHO SALTO HIDROELECTRICOS PARA APROVECHAR EL RIO ULLA Y SUS AFLUENTES

Afectan a las provincias de La Coruña, Lugo y Pontevedra
Producirán 1.204 millones de kilovatios anuales

LA CORUÑA

(Crónica de nuestro corresponsal). — Se ha presentado el proyecto de aprovechamiento de las aguas del río Ulla a los Servicios Hidráulicos del Norte de España, proyecto que ha sido bien acogido y celebrado en toda Galicia, en donde la riqueza hidroeléctrica es incalculable. Se trata de instalar, nada menos que ocho saltos hidroeléctricos en el río Ulla y sus afluentes, de los que se espera obtener una producción total de 1.204 millones de kilovatios-hora anuales, con una potencia instalada de 537.400 kilovatios amperios.

El aprovechamiento comprende el caudal río Ulla y sus afluentes Pámoro, Faurelos, Arnejo y Deza, con sus captaciones en los ríos Seco, Abellas y Toja, afectando a los Ayuntamientos de Antas de Ulla y Palas de Rey (provincia de Lugo); Rodeiro, Golada, Lalin, Villa de Cruces, La Estrada y Silleda (provincia de Pontevedra); Meliá, Sanvito, Arzuá, Touro, Boqueijón, Vedra, Teo y Padrón (provincia de La Coruña).

Los saltos a instalar son los siguientes: El salto de Beimil Portodemouros, Ledesma, Lamas, Fornelos, San Payo, Pereiro y por último, el de Padrón.

DISTRIBUCION DE LAS PRESAS

En el salto de Beimil se aprovecharán las aguas de los ríos Ulla, Pámoro, Faurelos y Seco, mediante presas de embalse en los tres primeros, llamadas «radegán», enclavada sobre el Ulla, con 31 metros de altura, y un embalse de 27,8 hectómetros cúbicos, cuyo remanso inunda el balneario del mismo nombre que la presa citada. La presa del Pámoro está situada a unos 500 metros aguas abajo de la desembocadura del río Catasol, con una capacidad para 21,10 metros cúbicos por segundo, y la llamada de Faurelos, con una capacidad para 79,9 metros cúbicos por segundo. Este salto afecta a los términos municipales de Palas de Rey y Antas de Ulla (provincia de Lugo) y Meliá y Sanvito (provincia de La Coruña).

En el salto de Portodemouros, enclavado sobre el río Ulla, a unos 400 metros aguas arriba del puente de San Justo, se proyecta una presa de 73 metros de altura máxima, con lo que se consigue

un embalse de 140 hectómetros cúbicos. Este aprovechamiento afecta a los términos municipales de Golada y Villa de Cruces (provincia de Pontevedra), y Arzuá y Sanvito (provincia de La Coruña).

EL SALTO DE LEDESMA

Para el salto de Ledesma se aprovechan las aguas de los ríos Ulla y Deza, mediante sendas presas de embalse, llamadas de «Brandariz» y «Carnaleda». La primera de ellas tiene una altura máxima de 60 metros, embalsando 80 hectómetros cúbicos. La presa de «Carnaleda», ubicada sobre el río Deza, de 75 metros de altura y con un embalse de 100 hectómetros cúbicos. Este salto afecta a los términos municipales de Touro (provincia de La Coruña) y Villa de Cruces y Silleda (provincia de Pontevedra).

El salto de Lamas se construirá en el río Arnejo, mediante la presa de «Turubelo», de 31 metros de altura máxima y con un embalse de 1,2 hectómetros cúbicos, que produce un remanso de 1,5 kilómetros, aproximadamente. Este aprovechamiento afecta a los términos municipales de Golada, Rodeiro y Lalin (provincia de Pontevedra).

EL SALTO DE FORNELOS

En término del Municipio de Golada se proyecta la presa llamada de Fornelos, sobre el río Arnejo, con una altura de 90 metros, que produce un embalse de 176 hectómetros cúbicos. La central está situada en la margen derecha del río Arnejo, y a unos 500 metros de la cola del embalse de Portodemouros, del salto número 2 y en las inmediaciones de la confluencia con el río Arnejo, de arroyo de Frías. Este salto afecta a los términos municipales de Golada y Lalin (provincia de Pontevedra).

EL SALTO DE SAN PAYO

Sobre el río Deza, y a unos 100 metros aguas abajo de la desembocadura en el mismo del arroyo llamado de Oisa, se proyecta la presa del mismo nombre, con 90 metros de altura y 113 hectómetros cúbicos de capacidad de embalse. En la misma central se utilizarán las aguas del río Toja, que se captan mediante un azud.

EL SALTO DE PEREIRO

Sobre el río Ulla, en el lugar llamado Barca de la Dorna, se proyecta una presa de 34 metros de altura, que produce un embalse de 66 hectómetros cúbicos, con 28,5 kilómetros de longitud de remanso. También se proyecta una central de pie de presa, ubicada al estribo izquierdo, para utilizar un caudal máximo de 275 metros cúbicos por segundo.

Los términos municipales afectados por este salto son los siguientes: Teo, Vedra y Boqueijón, en la provincia de La Coruña, y La Estrada y Silleda, en la de Pontevedra.

EL SALTO FINAL EN PADRON

A unos 2.300 metros aguas arriba de Puente de Sures se proyecta sobre el río Ulla una presa de 35 metros de altura, que embalsará 35,5 hectómetros cúbicos. La central de pie de presa, ubicada en la margen izquierda, utilizará un caudal máximo de 290 metros cúbicos por segundo. Los términos municipales afectados por este salto son: Padrón y Teo (provincia de La Coruña) y La Estrada, en la de Pontevedra.

Las potencias a instalar en cada salto son las que siguen. Central de Beimil, 38.100 kilovatios amperios; Portodemouros, 66.300; Ledesma, 153.400; Lamas, 22.800; Fornelos, 44.800; San Payo, 65.000; Pereiro 70.000, y Padrón, 77.000.

BORGONOVO

SEVILLA TIENE UN NUEVO PUEBLO: GUADALEMA DE LOS QUINTERO

CONSTRUIDO POR EL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION, DISTA CUARENTA KILOMETROS DE LA CAPITAL

SEVILLA

(De nuestro corresponsal). — La bendición—e

ción—de la nueva iglesia parroquial del recién construido pueblo sevillano de Guadalema de los Quintero, vino a constituir la existencia física del blanco pueblecito enclavado al borde mismo de la carretera general Madrid-Cádiz.

Sea de ello lo que fuere, Guadalema, que físicamente está viviendo en la geografía nacional desde hace más de dos años —y educativamente también, pues tiene escuela—, hasta que su templo parroquial no fué bendecido, no ha nacido a la vida oficial.

Aquel «Guadalema» que los hermanos Quintero inventaron no había existido nunca más que en el magín de los inolvidables comediantes y en las cuartillas de su genial obra. Algunos dicen que los Quintero quisieron representar en el «Utrera» o bien las excelencias del buen pueblo andaluz: alegre, luminoso y humano.

Pero de aquel nombre de leyenda ha surgido la realidad, merced a una sugerencia del querido pobladito que construyó en la decompañero en la Prensa sevillana Joaquín Pedregal, que fué recogida con entusiasmo y calor por el Instituto Nacional de Colonización, quien otorgó tal título al marcanón antes indicada.

Guadalema de los Quintero y la aldea de Troya —el primero, a unos 40 kilómetros de Sevilla y a 18 de Utrera, la patria chica de los comediantes, y el segundo, a cinco, aproximadamente, del anterior— han florecido de la labor del Instituto de Colonización. Como bien señala Pedregal, son frutos óptimos de la parcelación y del regadío. Milagros del agua... Guadalema, como Troya —segregación del cortijo palmarés de su nombre— pertenecen a la zona regable del arroyo Salado, de Morón de la Frontera y al término municipal de Utrera. No cuenta todavía con autoridades propias, aunque ya se le ha reconocido oficialmente autonomía administrativa.

Guadalema se compone de 81 viviendas para colonos —a cada una se le calculan unas cinco personas de familia—, más las edificaciones complementarias. Sus calles, anchas, asfaltadas, «tiradas a cordel» y bellamente sombreadas por naranjos y acacias, llevan nombres de las distintas obras literarias de los Quintero. De esas bellísimas producciones que tanto enaltecieron a la escena española, y en las que, mejores que en ningunos otros planes, quedaron expuestos el verdadero sentir y la exacta forma de ser de los andaluces. De los sevillanos.

Guadalema de los Quintero, el nuevo pueblo español, andaluz, sevillano, tiene escuela, como hemos indicado, iglesia y Ayuntamiento —éste sin funcionar—. Se va ahora a construir un mercado —en su parte central— y junto a él, un cinematógrafo-teatro con locales anejos para economatos. Un pormenor tranquilizador:

FABADA ASTURIANA

MERLUZA GIJONESA
 PLATO ESPECIAL PRINCIPADO
 3 platos de solera excepcionales

CASA MINGO

ECHEGARAY. 27

na hay taberna, ni cementerio, ni cárcel...

Es un pueblo niño, recién nacido. Ni bebe, ni piensa en la muerte, ni comprende el daño ni la maldad...

Es blanco, y he aquí su mejor elogio. Las casas, parecidas, pero distintas unas de otras, tienen todas rejías salientes como la de nuestros viejos pueblos de la provincia. Poseen la innata transparencia andaluza. Los habitantes ponen lo demás lo principal, la intimidad...

La blancura, más que color, es una sensación y casi una virtud. Es la candidez, la inocencia, la pu-

resa. En lo blanco, el hombre maldado no ha escrito todavía. Es una cuartilla sin negruras...

La bendición de su iglesia parroquial, celebrada días pasados, con asistencia de todas las autoridades provinciales, y verificada por el arzobispo de Sevilla, vino a significar la inauguración del nuevo pueblo Y con él, de su «ad-junto» Troya. La otra barriada, como gráficamente la concretan los vecinos de Guadalema.

Guadalema no tiene apenas historia, como la felicidad. Su cuna es imaginativa. ¡Y qué mejor cuna!...

Juan M. BORBUJO

JALEA REAL

“... Los preparados que se han mostrado como más activos farmacológicamente por su estabilidad indefinida son los que se presentan en polvo, exentos totalmente de agua...”

(De la charla dada por Radio España el 13-3-57.)



JALEA REAL PURA ESTABILIZADA

NO ESTA EN SOLUCION

Frascos de 10 cápsulas de 50 miligramos

LABORATORIOS DYKINSON,

como garantía del valor científico de su especialidad, agradece

SE DIRIJAN AL CUERPO MEDICO

El médico, en cada caso, indicará su aplicación y tratamiento oportuno

VENTA EN FARMACIAS

(C. S. 15.725/15.640)

Mencionando esta publicación enviaremos gratuitamente catálogo e instrucciones para su adquisición.

REVOLVERES "RUBY"

PISTOLAS FABRICANTES "LLAMA" GABILONDOYCA ELGOIBAR

Representante para Madrid: MANUEL LOPEZ TUREGANO Gonzalo de Córdoba, 11

VINCULACION TOTAL DE JAEN AL CONGRESO EUCARISTICO DE GRANADA

HOMENAJE DEL EJERCITO A LA EUCARISTIA

(Continuación de la página 15)

prendido así y por eso le ha tributado un magno recibimiento. Pero repito que no era sólo Granada quien le daba la bienvenida con atronadores aplausos, incandescentes vitores y flamear de pañuelos. Cuando el primero de los veintitán cañonazos que anunciaron la llegada del Jefe del Estado fué apagado en su resonar por el griterío expectante de la multitud, era la entraña toda, la entraña católica española, más concretamente, la devoción al misterio eucarístico, lo que rompía en estallido gozoso al sentirse reforzada y refrendada por la presencia de la primera autoridad de una nación oficial y realmente católica, que de nuevo se rinde sumisa ante el Sacramento del Amor en un marco tan apropiado y simbólico como el escenario grandioso de este Congreso, cuyos actos más importantes se celebran en un lugar que no en balde lleva el nombre de Explanada del Triunfo. En efecto, todo está resultando triunfal en Granada. Así lo parecía entender el propio Generalísimo Franco cuando, con emocionado ademán, respondía al coloso solado que le daba una variada multitud agolpada en las aceras y balcones de la avenida de los Reyes Católicos, y entre la que se encontraban, con el atuendo normal de los vecinos de la ciudad, las insignias de los congresistas, las locas de las monjitas, los manteos morados de los arzobispos y obispos, las púrpuras cardenales y los uniformes de los soldados. De esos soldados que por la mañana, ante la gran Cruz que preside la Explanada del Triunfo, habían rendido homenaje a la Eucaristía en solemne acto de profesión de fe y piedad sincera.

Pero el Caudillo no sólo venía a sumarse al Congreso como manifestación del catolicismo nacional, sino que parecía querer también mostrar un especial reconocimiento a las virtudes concretas del pueblo de Granada y participar de sus particulares devociones. Por eso, antes de retirarse a su residencia del Gobierno Civil quiso continuar atravesando las calles de la ciudad para dirigirse al santuario de su Patrona, la Virgen de las Angustias. De esta forma fueron muchos millares más de granadinos los que pudieron brindar su bienvenida al Jefe del Estado, que continuó recibiendo muestras de adhesión, simpatía y cariño durante cerca de media hora que duró su paso de ida y vuelta a la capilla de la Virgen de Granada. A nochecho ya, y mientras el Generalísimo Franco se retiraba a descansar para volver a aparecer mañana ante la multitud en la clausura del Congreso, toda Granada volvía a iluminarse como las noches anteriores para aumentar el esplendor de las manifestaciones de piedad. Sus altavoces están esparciendo en estos momentos —once y media de la noche— los cánticos eucarísticos de millares y millares de adoradores nocturnos, que se aprestan a celebrar la solemnisma vigilia que cerrará los actos ordinarios de esta magna Asamblea. Pocas horas durará el silencio ante la Cruz del Triunfo. En la alborada del domingo se reanudarán las ceremonias religiosas, para culminar los dos solemnisimos actos de clausura: la misa de pontifical, oficiada por el reverendísimo cardenal Legado, presidida por el Caudillo y la procesión final en la que también formará la primera autoridad de nuestra católica y eucarística España.

GRANADA. — Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, llegó anoche, a las ocho, para asistir a la clausura del Congreso Eucarístico Nacional.

Desde media hora antes de la señalada para la llegada del Ge-

neralísimo y su esposa resultaba imposible circular por la avenida de Calvo Sotelo, Triunfo y Gran Vía de Colón. Fuerzas de Infantería y Aviación cubrían la carrera desde la plaza de San Isidro, abarrotada también de público, hasta el Gobierno Civil, que ocupará el Caudillo durante su estancia en Granada. Momentos antes de las ocho llegaron al Gobierno Civil los Ministros de Justicia, Gobernación e Información y Turismo.

Entusiasta recibimiento

A las ocho en punto, los 21 cañonazos de la batería situada en San Cristóbal anunciaron la entrada del Caudillo a la capital. Venía acompañado del Capitán General de Granada, Gobernador Civil y Alcalde, que habían salido a recibirle a las afueras de la ciudad. La multitud, agolpada en la plaza de San Isidro, comenzó la ovación cerrada, que ya no se interrumpiría hasta la llegada al Gobierno Civil.

Su Excelencia el Jefe del Estado, con el Capitán General y Ministro de Información y Turismo, revistó a las fuerzas que le rindieron honores, mientras que la banda interpretaba el Himno Nacional.

Inmediatamente de revistar las fuerzas, el Generalísimo fué saludando a todos los jefes y oficiales de la guarnición, que se habían situado frente al Gobierno Civil y tras esto cruzó la calzada y pasó a la acera del Gobierno, donde se habían colocado los Ministros, prelados, autoridades y representaciones oficiales, a los que también saludó, mientras la multitud que ocupaba la amplia avenida de la Gran Vía y la que se encontraba en todos los balcones y edificios prorrumpían en aclamaciones, agitando pañuelos, a los gritos de «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!».

El Caudillo penetró en el edificio del Gobierno Civil, donde per-

maneció breves momentos. Luego abandonó su residencia y en unión del Alcalde, pasó a un automóvil descubierto y, precedido de los motoristas y seguido de su comitiva, se dirigió, por la Gran Vía de Colón, calle de los Reyes Católicos, Puerta Real, avenida de José Antonio y carrera del Genil, a la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, Patrona de Granada. La multitud, enardecida le aclamó sin cesar a los gritos de «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!».

En la basílica, a cuya puerta fué recibido por el clero y caballeros horquilleros que portaban el palio, penetró en el templo, donde se cantó una salve.

A las nueve menos cuarto el Jefe del Estado abandonó la iglesia, trasladándose nuevamente al Gobierno Civil por el centro de la capital, en medio del entusiasmo delirante de la muchedumbre que abarrotaba todo el recorrido. (Cifra.)

Homenaje del Ejército a la Eucaristía

GRANADA. — Los actos dedicados a Jesús Sacramentado por el Ejército con ocasión del IV Congreso Eucarístico Nacional han resultado de una gran brillantez y solemnidad.

A las doce en punto, en la explanada del Triunfo, ante el grandioso altar del Congreso, hubo una misa oficiada por el arzobispo de Sión, doctor Muñozyerro, vicario general castrense. En la tribuna superior del altar, y en el lado del Evangelio, se situó el Capitán General de la región, con el Gobernador Militar y el jefe del sector aéreo.

En otra tribuna, situada en el mismo lado, se hallaban los cardenales Arriba y Castro y Quiroga Palacios; los arzobispos de Granada y Valladolid y los obispos de Ciudad Real, Almería y Guadix.

En la tribuna correspondiente,

LA CIUDAD, QUE CANALIZO EL EXTRAORDINARIO PASO DE CONGRESISTAS DE CASI TODA ESPAÑA, HA ENVIADO NUMEROSAS EMBAJADAS DIOCESANAS

GRANADA

(De nuestro correspondiente.) — Viene Jaén siendo estos días como un cauce por donde discurre la gran corriente de peregrinos del Santísimo Sacramento que iban hacia Granada, a la gran asamblea eucarística que en la ciudad hermana se celebra. Se ha convertido así Jaén en el punto de referencia y de confluencia hacia la hermosa ciudad de los Cármes y la Alhambra, ahora mucho más hermosa al convertirse en vergel de vergeles con estas jornadas del IV Congreso Eucarístico Nacional.

Apenas cien kilómetros nos separan de Granada. Por aquí han discurrido las caravanas de vehículos—que hacían un alto para visitar la catedral y los demás monumentos jaeneros—procedentes de Madrid y de todo el Norte de la Península; del Oeste, a través de Córdoba, e incluso del Levante, a través de Albacete. Cientos de vehículos de todas clases con miles

de personas que andan modernos caminos de peregrinaje para rendir pleitesia al Amor de los Amores en la bella y cristiana Granada, ayer nazarita y bella también.

Jaén está viviendo espiritualmente estos días en unión a Granada, pues, con sus emociones y su íntimo gozo. Y tiende hacia ella sus brazos para volcar su corazón al paso triunfal de Jesús Sacramentado. Pero no sólo Jaén ha sido cauce para el peregrinaje. Es que incluso está siendo posada en la que hallan reposo los cuerpos rendidos por el cansancio y las vigiliadas. Hasta Jaén—y lo mismo hasta Alcalá la Real y otras ciudades jiennenses—vienen a dormir por las noches congresistas, porque Granada y los pueblos del alrededor son imposibles de albergar a tan numerosísima concurrencia. ¡A cincuenta y cien kilómetros! Y están sus locales públicos habilitados, nos dicen, para que en ellos puedan refugiarse las gentes, al menos...

Además, para unirse más a la realidad de estas jornadas del IV Congreso Eucarístico, Jaén va enviando sus embajadas diocesanas, que se unen en cuerpo y espíritu a cada intención y a cada jornada. El clero, con nuestro prelado; los deportistas, y con ellos una gran caravana de motoristas; los trabajadores jiennenses, para unirse con los obreros, empleados y empresarios—hermosa esa ofrenda de un cáliz, un copón y una custodia de los obreros—en el solemne acto nocturno en el altar levantado en el Triunfo. La Acción Católica y todas las asociaciones religiosas de Jaén, así como la adoración nocturna de la diócesis, que estuvo, numerosa, representada en la gran vigilia de la noche del sábado al domingo en la catedral.

Pero la afluencia mayor de gentes jaeneras será hoy domingo, para los actos finales y de clausura del Congreso. No hay autocares ni turismos, aparte de los particulares, que no estén contratados. A pesar de conocerse el problema del aparcamiento, porque Granada desborda en sus calles por el público, lo está también en sus alrededores, en ocasiones hasta los tres y cuatro kilómetros, por los caminos que hasta ella llegan.

Añadamos, por último, que Jaén no sólo ha enviado espíritu eucarístico al Congreso, sino también una parte de su tesoro, precisamente relacionado con la Eucaristía, para que figure en la Exposición de Arte Eucarístico, que, recogiendo una riqueza artística e histórica incalculable, fué inaugurada con el Congreso, en la Cartuja vieja granadina. Obras meritísimas de pintura, escultura y orfebrería, enviadas por las diócesis sufragáneas de Jaén, Málaga y Murcia, para sumarlas al gran tesoro granadino, tan rico y tan variado en simbolismo eucarístico.

Por ejemplo, con el envío de Jaén figura un cáliz de Beas de Segura, que utilizó San Juan de la Cruz, y, sobre todo, la magnífica custodia barroca de la catedral de Baeza, del siglo XVII, con criterio tan tradicional que llega al XVI, obra majestuosa y solemne, toda ella maciza de oro y plata, con un peso superior a los ciento sesenta kilos, que mandó construir a un orfebre andaluz el canónigo baezano don Diego de Cózar, a sus expensas, y que para ello quedó sin recursos y murió pobre en 1710. Joya admirable, la tercera en España por su valor artístico y la sexta por su valor intrínseco, que porta al Santísimo Sacramento el día del Corpus por las calles milenarias de Baeza, como aquella de mayor mérito aún lo hacía por las de Jaén hasta que desapareció y fué fundida, cuando la dominación roja.

Pedro MORALES



Durante él, ferias, toros, verbenas, fiestas de todas clases, para cada una de ellas, un vestido adecuado, que puede adquirir en cualquiera de nuestros cinco establecimientos.

OTOMANES Y SEDAS labradas en negro, para abrigos de verano, desde	34,—	ptas. metro
GLACES para vestidos, extenso surtido de colores	32,50	" "
PIQUES gran fantasía	53,—	" "
ESTAMPADOS de gran calidad, dibujos extraordinarios, desde	33,50	" "
NYKI señora, manga corta	55,—	" "
COMBINACION punto doble	49,—	" "



TIRSO DE MOLINA, 15 • AV. REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA de QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228



EN VICHY LISTADO
BOTONES DE NACARINA
190 PTS.

IMPRESIONANTE TORMENTA DE PEDRISCO EN LA PROVINCIA DE ZARAGOZA

EL METRO DE BARCELONA NECESITA LA AYUDA DEL ESTADO

LA SOLUCION DE ESTE PROBLEMA HA REBASADO YA LOS LIMITES DE LO LOCAL

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.) Ya en su discurso de toma de posesión, el Alcalde de Barcelona, don José María de Porcillos, al enumerar los más importantes problemas actuales de la gran ciudad, dedicó especial atención al que denominó, certeramente, la absorción social de la inmigración, formulando la también exacta observación de que su carácter no queda circunscrito a lo local, sino que lo desborda ampliamente, hasta situarse, por su enorme volumen humano, en el área de lo nacional.

Poco antes se había celebrado la Semana de los Suburbios, en la cual, precisamente, había correspondido una destacada intervención al señor Porcillos, que, en su ponencia, estudió a fondo el fundamentalísimo tema de la transformación del suburbio en barrio. Y en la sesión de clausura, el arzobispo-obispo de la diócesis, doctor Modrego, con emocionadas palabras, puso de relieve el hecho impresionante de que cada año, una población de treinta a cuarenta mil habitantes, equivalente a la de Mataró, se incorpora a la población barcelonesa, constituyendo su ordenada absorción social, en el aspecto espiritual y cristiano, y en el técnico y urbanístico, el serio problema dicho, indicado por el Alcalde en la ocasión de referencia.

VERDADERO PROBLEMA NACIONAL

Y no puede caber duda alguna de que, en efecto, constituye un problema de carácter nacional, porque, en su inmensa mayoría, esa enorme inmigración procede de las regiones y las comarcas más pobres de la Península, cuyos habitantes, a merced de las veleidades meteorológicas, con sus repercusiones agrícolas, desastrosas cuando sobreviene la sequía, y, de todos modos, más o menos afectados por el paro estacional, vienen a la gran ciudad, atraídos por el poderoso señuelo que les brinda la posibilidad de encontrar trabajo más estable y, si cabe, mejor retribuido, para resolver sus dificultades y ponerse definitivamente a salvo de la miseria.

Siendo ésta la realidad, resulta claro y evidente que no sólo a Barcelona, sino a España entera, al conjunto nacional, corresponde afrontar adecuadamente, para llevar a la práctica las soluciones que requiere.

VIVIENDA Y BARRAQUISMO

Desde luego, hay que partir de la base de que la lucha contra el barraquismo ha de continuar infatigablemente. Es dura, compleja y espinosa, pero absolutamente necesaria. Como ya hemos dicho en ocasiones anteriores, la decidida y enérgica acción del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Felipe Acedo Colunga, en eficazísima colaboración con los esfuerzos municipales, ha logrado resultados magníficos, con la eliminación de más de la mitad de las barracas y de todas las cuevas habitadas desde hacía muchísimos años, habiendo proporcionado previamente a sus moradores viviendas decorosas y dignas. Y hay que seguir adelante hasta que no quede ninguna.

En la zona norte y noroeste de Barcelona va surgiendo una enorme ciudad nueva, con miles y miles de viviendas. Y esta obra, ha de recibir cada vez mayor impulso, con arreglo a los planes que recientemente exponía el Mi-

nistro del correspondiente Ramo, camarada José Luis de Arrese, cuyo Departamento tiene a su cargo la hermosa y trascendental tarea de cambiar la faz de España, hasta acabar para siempre con las condiciones infrahumanas en que gran parte de nuestros compatriotas vivían antes del glorioso Movimiento Nacional. Pero, naturalmente, en Barcelona, como en cualquier otra gran ciudad, las viviendas van alejándose cada vez más del centro y, en multitud de casos, de los lugares de trabajo de sus moradores. Y esto plantea ineludiblemente la necesidad de resolver ante todo el vital problema de los transportes, porque con transportes habrá viviendas, como decía Su Excelencia el Jefe del Estado al anterior Alcalde de Barcelona, don Antonio María Simarro.

PARA EL DESARROLLO DE LAS LINEAS DEL METRO

Y ahí precisamente, en los transportes, es donde puede radiar la colaboración nacional, a través, naturalmente, del Estado, en la solución del aludido problema, consistente en la absorción social de la inmigración en Barcelona. Porque la ayuda del Estado parece razonable en cuanto al desarrollo de las líneas del Metro, fundamental para resolver el de la vivienda. He ahí las extraordinarias declaraciones que esta mañana nos ha hecho el primer teniente de alcalde, don Juan María Roger Gallés, que en funciones de Alcalde accidental, y refiriéndose a los transportes, por ser este servicio uno de los que tiene a su cargo, en calidad de teniente de alcalde delegado de Servicios Municipales, se ha referido a los estudios ya en curso para solicitar dicha ayuda respecto a la infraestructura de las futuras nuevas líneas (a semejanza de lo que tiene ya concedido el Ayuntamiento de Madrid).

Ya en ocasiones anteriores nos había hablado el Alcalde, señor de Porcillos, de esta cuestión, entendiendo indispensable la colaboración estatal de referencia, porque el problema de dotar a Barcelona de todas las líneas de Metro que necesita es de abrumadora magnitud y rebasa muy ampliamente las posibilidades al alcance del Municipio.

Por lo demás, el Ayuntamiento de Barcelona se dispone a realizar un esfuerzo enorme para implantar a corto plazo una serie de importantes mejoras en los transportes. El señor Roger Gallés nos ha hablado también de ello con el brioso ímpetu que le caracteriza y que, sin perjuicio de su calidad de hombre de realidades, se inspira vigorosamente en el más sano concepto del optimismo y la ilusión.

Así, por ejemplo, en plazo breve, los servicios del Gran Metro van a ser tan considerablemente mejorados que entre la plaza de Lesseps y la calle de Aragón se podrán transportar seiscientos viajeros cada minuto y medio, pues será ésta la frecuencia en dicha línea y de tres minutos en cada una de las dos ramas de la bifurcación, a Correo por la Via Layetana y a la calle Fernando y el Liceo por la Rambla. Para conseguir todo esto va a ser incrementado el material móvil con la adición de ocho coches automotores y cuatro remolques, todos ellos ya en construcción.

También van a ser mejorados

los accesos al mismo Metro Transversal, y, más aún que los accesos o entradas, las salidas, mediante la instalación de escaleras metálicas, como las que ya existen en algunas estaciones. En la plaza de Lesseps será donde mayores proporciones alcanzará esta mejora, pues allí se procederá a la construcción de tres nuevas «bocas» de Metro, coincidiendo con las obras para el ensanche de la plaza, lo que permitirá eliminar el pabellón de acceso ahora existente, que dificulta la fluidez de la circulación rodada procedente de la avenida del Príncipe de Asturias.

El Metro Transversal tiene en construcción siete nuevos trenes, cada uno de ellos compuesto de coche motor y remolque.

MODIFICACION DE LAS TARIFAS DE TAXIS

Nos ha anunciado también el señor Roger Gallés que al próximo Pleno de la Corporación irá un dictamen proponiendo una modificación de las tarifas vigentes en el servicio de taxis, agregando que al efecto se ha procurado proceder a un estudio muy ponderado, para evitar que este servicio se convierta en un artículo de lujo y, en fin, que aun cuando el Pleno lo apruebe, todavía quedarán esas tarifas por debajo de las de Madrid, y como fuesen muchas las preguntas que teníamos que hacerle sobre taxis, propuso dedicar otro día a esta cuestión exclusivamente.

En breve entrarán en servicio veinte nuevos autobuses y dentro de pocos días contará con este servicio la barriada de la Trinidad, situada al extremo norte a que anteriormente nos referíamos, por donde la ciudad está creciendo en proporciones ingentes.

—Tenemos ahora en estudio —siguió diciéndonos el señor Roger Gallés— un plan general de ordenación de la circulación por la totalidad de los mil doscientos kilómetros que suman las calles de la ciudad. Y, por lo pronto, vamos a eliminar ese caos existente en torno al monumento a Colón, prolongando el paseo central de la Rambla hasta muy cerca del mismo y simplificando la circulación de modo que los puntos considerados como de peligro de accidente, que ahora son cuarenta y cuatro, quedarán reducidos a once. Por cada una de las dos calzadas del paseo de Colón los vehículos irán sólo por la derecha, aprovechando las facilidades que al efecto nos da la Junta de Obras del Puerto, cuyo espíritu de colaboración con el Ayuntamiento es verdaderamente elogiado, en contraste con aquel divorcio de otros tiempos.

La necesidad de ordenar adecuadamente la circulación en ese punto tan importante, donde la ciudad y el puerto entizan, queda patente en el hecho de que, según los datos aportados por el correspondiente servicio de control del tránsito, en el año 1951 circulaban por la Puerta de la Paz 6.283 vehículos en ocho horas y en el año actual el número de vehículo se eleva a 27.880 en el mismo transcurso de tiempo, lo que significa un aumento del 71,2 por 100.

Todo esto nos ha llevado de la mano a preguntarle también al señor Roger Gallés cómo está lo de la tan deseada supresión de los tranvías por la Rambla. Pero, naturalmente, de tranvías hay asimismo mucho, muchísimo que hablar. Y habrá que dedicarle otro día.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Durante dieciséis minutos cayeron sin interrupción piedras de doscientos cincuenta gramos de peso

EL CEREAL, LOS VIÑEDOS Y LOS OLIVARES DE LA COMARCA DE BORJA-BULBUENTE QUEDARON MATERIALMENTE ARRASADOS

ZARAGOZA

(Servicio especial.)—Un ambiente de profunda tristeza y consternación domina en estos momentos a los habitantes de la pequeña comarca que se extiende desde Borja y Maleján hasta casi las faldas del Moncayo, en Vera, en las cercanías del famoso monasterio de Veruela. El motivo lo conocen ya nuestros lectores: el día mismo de la fiesta de la Agricultura, es decir, el día que los labradores festejan a su Santo Patrón, a San Isidro, una horrible tormenta de pedrisco ha venido a echar por tierra las ilusiones, las esperanzas de una mediana cosecha de cereal, de frutas, de viñedos y olivares.

Una tormenta de pedrisco terrible, no sólo por su duración, por su implacabilidad, sino también por las circunstancias en que se ha desarrollado este, diríamos, desahogo de la naturaleza. Durante dieciséis minutos exactamente el área que comprenden los términos municipales de Borja, Bulbente, Maleján, Vera de Moncayo y Ambel ha estado sometida a un dramático bombardeo de piedras de hasta trescientos gramos de peso. El pedrisco, compacto, devastador hasta el límite de lo imaginable, caía sin agua, sin truenos, sin otro acompañamiento que el impresionante estrépito que al llegar a tierra, a los tejados, a las copas de los árboles, producía. Pocas veces los labradores de esta tierra de la comarca del Huecha habían asistido a un espectáculo tan aterrador y dramático. La piedra al chocar contra el suelo abría agujeros como puños, destrozaba las plantas que alcanzaba, partía las ramas de los árboles, los descapaba, arrancaba su corteza y, a los más débiles, los doblaba y abatía. En los poblados la tormenta alcanzó proporciones de terror. El ruido que este auténtico bombardeo de piedra producía al caer sobre los tejados estremecía. Todos los tejados—especialmente en el pueblo de Bulbente, donde el pedrisco alcanzó más dramáticas proporciones—quedaron deshechos, materialmente triturados, al igual que lucernarios y cristales de los balcones y ventanas.

Ni que decir tiene, en el campo, el pedrisco provocó la devastación que es de suponer. Los viñedos han quedado totalmente destruidos. No solamente se ha perdido, por tanto, la cosecha de este año, sino, lo que es bastante peor, la posibilidad productiva del próximo. Esto mismo puede decirse de toda la zona del olivar a la que ha alcanzado la tormenta. Los olivos aparecen ahora desnudos, sin hoja, sin rama, sin fruto, y heridos hasta un punto difícil de determinar para la producción de años sucesivos. Las pérdidas en la huerta y, consiguientemente, en los frutales, es prácticamente total. Dada la cantidad de frutales que existen en esta comarca, especialmente manzanos jóvenes en buena producción ya, puede calcularse la pérdida que el pedrisco ha proporcionado.

Por lo que respecta al ganado que a la hora del pedrisco pastaba en el monte es fácil imaginar el triste espectáculo. La fuerza de la piedra era mortal de necesidad, por lo que a las reses que alcanzó de lleno en la cabeza, o murieron en el acto o llegaron a sus cabañas con las quijadas destrozadas y sangrando. Gracias a que en esta época las reses están todavía sin esquilar pudieron salvarse en un gran porcentaje. Pero las pérdidas son muy importantes.

Todos estos detalles, contados en frío, no son más que un pálido reflejo de la catástrofe que para esta media docena de pueblos zaragozanos ha supuesto la tormenta del pasado miércoles. Pero de la magnitud de la misma puede dar idea el hecho de que esta misma comarca sufrió ya el pasado año una terrible helada de 18 grados bajo cero, que determinó la pérdida de, por lo menos, un cuarenta por ciento de olivos, además de las cosechas del año del olivar y de la vid; que en esta misma campaña, ante la tremenda sequía sufrida en los primeros meses del año, y que amenazaba las cosechas de cereales, se hicieron abundantes y fervorosas rogativas para impetrar del cielo la bienhechora lluvia, en las que participaba el pueblo entero en emocionantes y piadosas procesiones con el Santo Patrón de cada lugar, y, finalmente, que cuando las ansiadas lluvias llegaron como una auténtica bendición, cuando los labradores de Borja, de Bulbente, de Vera, de Ambel, etc., creyeron salvadas sus medianas cosechas y la esperanza volvía a renacer en el entristecido ambiente productor de estos pueblos, el día de San Isidro, el día del Patrón de la Agricultura, la terrible desgracia de un pedrisco sin precedentes ha venido a destruir todas las ilusiones, todas las esperanzas, todas las posibilidades de rehacerse económicamente y seguir trabajando con afán.

La miseria para algunos de estos pueblos, especialmente para Bulbente, que es el término que más dramáticamente ha sufrido la dureza de este desastroso pedrisco, según todos los testimonios provinciales, es ahora poco menos que absoluta y total. La nueva situación determinará, a su vez, un aumento de la emigración, que ya es del cuarenta por ciento en los últimos veinte años, y un paulatino empobrecimiento agrícola y social.

Es lógico suponer que las Comisiones de los pueblos afectados, que ya se han dirigido a las autoridades provinciales en demanda de socorro para su triste situación, encontrarán la más favorable y comprensiva de las acogidas. Pero mucho nos tememos que la buena voluntad de las jerarquías provinciales no baste para remediar su desesperada situación y los mandos provinciales hayan de recurrir a la Administración del Estado, no solamente para rogar un decidido trato de favor fiscal, sino para tratar de poner en marcha obras de riego y mejora agraria pendientes en la comarca, que en cierto modo paliarían la falta de trabajo que va a producirse por no haber cosechas que recolectar. Esta sería, sin duda alguna, la mejor solución, la más humana y justa, y por ello es de esperar que prospere en la probada buena voluntad del Gobierno de Franco para con los agricultores de Aragón.

M. Luis DOMÍNGUEZ

Los sacerdotes no deberán prescindir nunca del traje talar

El Santo Padre impuso a Monseñor Wyndzyski el capelo cardenalicio EL PRIMADO DE POLONIA LLEVARA EL TITULO DE SANTA MARIA DEL TRANS TEVERE QUE CORRESPONDIO A SU ANTECESOR OSIO

CIUDAD DEL VATICANO. (Crónica exclusiva para ARRIBA de la agencia Fiel.)—El cardenal Esteban Wyndzyski, primado de Polonia, acaba de recibir de manos de Su Santidad el Papa, con el capelo rojo, la investidura que esperaba desde 1953. En efecto, temiendo que las autoridades comunistas polacas no le dejaran regresar a su país, de haber asistido a las ceremonias del Consistorio en el momento de su elevación al cardenalato, comunicó a Su Santidad que le era imposible visitar Roma. En efecto, meses más tarde era detenido por el Gobierno prosoviético de Varsovia, siendo sólo liberado a raíz de los sucesos del pasado mes de octubre.

Con una hora de adelanto sobre lo previsto, la ceremonia que ha tenido lugar para el cardenal polaco, del Consistorio público y semipúblico, se ha desarrollado en la sala llamada del «Tronetto», uno de los apartamentos de gala del Vaticano, con la participación de un grupo restringido de autoridades eclesiásticas.

Los prelados asistentes eran los monseñores Callori di Bigna-

le, camarero; Diego Banini, capellán secreto, y Canisius van Lierde, sacristán, miembros de la Antecámara Secreta Pontificia. Monseñor Enrico Dante, maestro de ceremonias pontificas; monseñor José Gawlina, arzobispo titular de Madytus; monseñor Antonio Banaszak, del Instituto Católico de París, y los obispos polacos que acompañan al cardenal Wyndzyski en su viaje. Un pequeño grupo de sacerdotes polacos de Roma había sido autorizado además para asistir a la ceremonia.

El cardenal, que por primera vez llevaba las ropas escarlata del cardenalato, con la mantaleta sobre el roquete y la muceta, se arrodilló al pie del trono papal para recibir en primer lugar la birreta.

A continuación, Su Santidad el Papa le impuso el «galero», amplio sombrero de casquete plano, que en realidad es un ornamento simbólico. Inmediatamente le impuso el anillo y le abrió y cerró la boca con el signo de la cruz sobre los labios, confiriéndole así el derecho de hablar en el Consistorio.

Posteriormente Pío XII ha concedido al cardenal el título de la iglesia de Santa María del Transtevere, año de desempeño por el cardenal polaco Estanislao Osio, que presidió el Concilio de Trento. La toma de posesión de esta iglesia por el cardenal tendrá lugar el 30 de mayo.

Monseñor Wyndzyski prestó ayer, ante el cardenal Eugenio Tisserant, decano del Sacro Colegio, el juramento de fidelidad prescrito para todos los cardenales en el momento de su investidura. La ceremonia se desarrolló en privado en la sede de la Congregación Oriental, de la que

el cardenal Tisserant es el secretario.

Con ello se ha cumplido el fin principal del viaje a Roma del primado de Polonia.

La Santa Sede continúa guardando una estricta reserva hacia el comunismo, como hace dos días lo recordaba el «Osservatore Romano», reafirmando acertadamente que el comunismo es incompatible con la religión.

Por todo ello puede creerse que, aunque confiando a los obispos polacos que actúen según las circunstancias, dentro de los límites de sus poderes jurisdiccionales, en pro del bien común de los fieles y de su patria, se ha aconsejado encarecidamente al Episcopado polaco que despliegue la mayor prudencia para evitar todo aquello que pudiera prestarse a confusión y ser explotado falsamente por la causa del comunismo.

Oportunidad de una Enciclica

CIUDAD DEL VATICANO.—El Padre Santo ha enviado a los arzobispos, obispos y ordinarios de la Iglesia Católica una carta enciclica con motivo del tercer centenario del heroico testimonio de fe dado por San Andrés Bobola, sacerdote polaco de la Compañía de Jesús. La enciclica lleva fecha de 16 de mayo, aniversario del martirio del Santo, y se titula «Invicti athletae Christi» (Invictos luchadores de Cristo). Comienza con el relato del sacrificio de San Andrés Bobola, quien, «sin mirar el peligro e inflamado sólo por el amor divino», se arrojó en medio de una invasión de Polonia por los cosacos y fué hecho prisionero y muerto el 16 de mayo de 1637. (Efe.)

Se regula su asistencia a los espectáculos públicos y el uso de motocicletas

LA SANTA SEDE HA APROBADO LAS NORMAS DICTADAS EN ESTE SENTIDO POR LOS METROPOLITANOS ESPAÑOLES

TOLEDO.—El Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel, ha declarado obligatorias, para la archidiócesis de Toledo, las normas dictadas por los metropolitanos españoles, en su última reunión, sobre el traje eclesiástico, el uso de motocicletas y la asistencia de los sacerdotes a los espectáculos. Estas normas han sido aprobadas recientemente por la Santa Sede para toda España y dicen textualmente así:

(A) Sobre el traje eclesiástico: 1. El traje eclesiástico, del que nunca se debe prescindir, fuera de circunstancias anormales, y que viajando por el extranjero tampoco se debe abandonar, sin razones igualmente graves, ha de ser el traje talar siempre, y en poblaciones de importancia ha de constar, además de la sotana, de duleta o manto o, por lo menos, esclavina, y del sombrero propio de los sacerdotes. Yendo en motocicleta se podrá usar boina o casco protector.

2. Por su conexión con el uso del traje eclesiástico se recuerda la obligatoriedad de llevar ton-sura abierta, de la cual en España no hay razón para prescindir.

NO HAY BELLEZA SIN SALUD

y la salud no es completa si se padece estreñimiento, ya que las retenciones intestinales estropean el color saludable del rostro y la nitidez del cutis. Tome Laxante Salud, que es un excelente colágeno, para normalizar la función intestinal y combatir el estreñimiento. Es inofensivo, suave, seguro y adecuado para todas las edades. Caja pequeña, una peseta. C. S. 15.176

Por la relación que guarda también con la modestia sacerdotal, sería asimismo muy conveniente que en todas partes se prohibiera el fumar por las calles, exigiendo el cumplimiento de dicha prohibición, existente en casi todas las diócesis.

(B) Sobre el uso de motocicletas:

1. No deben los sacerdotes adquirir motocicletas sin permiso del prelado.

2. Debe limitarse el uso de las motocicletas a los actos de ministerio y apostolado y demás fines espirituales, según las disposiciones de cada prelado en su diócesis, disposiciones que deben cumplir también los religiosos.

3. Habrán de urgir: la prohibición para los sacerdotes de llevar alguna mujer en ningún caso, la obligación de usar traje talar, la de ir provisto de carnet, la de estar asegurado, la de evitar presentarse en grupos que llamen la atención, la moderación en la velocidad, la de no usar la motocicleta para salir fuera de la diócesis sin permiso del prelado, la vigilancia ante el hecho de que la motocicleta perjudique a la ley de la residencia canónica.

(C) Espectáculos

A tenor, y según el espíritu de los sagrados cánones, debe prohibirse a los clérigos la asistencia a todos aquellos espectáculos públicos en que se les ve siempre con desedificación; «verbi gratia»: teatros, cines, bailes modernos, campos de fútbol profesionales, plazas de toros, etc. Sólo por razones especiales y con permiso expreso del prelado podrá permitirse tal asistencia, siempre con las debidas cautelas. Esta prohibición debe intimarse también a los religiosos, aunque no sean clérigos. (Cifra.)



Un
alimento
PURO

Mantecosa,
sabrosa
y nutritiva

MARIA
ARTIACH

Lo auténtico galletito
María, que tiene
apellido, como ga-
rantía de su muy al-
to calidad.

Medios latas, tercios y
paquetes 100 y 200 grs.

Acompaña
el aperitivo con
GALLETITAS
HOJALDRADAS
Fry-Cracker

ARTIACH

CARTAS CRISTIANAS

GRACIAS, SEÑOR ARZOBISPO

Excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de Valencia: Con todo el respeto debido, sencillamente, gracias por lo que acabamos de leer en el «Boletín» de su archidiócesis, gracias en nombre de muchos, gracias por lo que acusa, por lo que anuncia, por lo que propone. Copiamos nada más:

«Las distinciones de solemnidad ritual halagan a los ricos, y ese censo impuesto a la vanidad es fuente de mayores ingresos, siempre muy modestos, para el culto y clero; pero es cosa que irrita a los pobres, a los obreros, a cuantos quieren ver en la Iglesia a la Madre igualmente sacrificada y cariñosa para con todos sus hijos, sin proyección de preferencias ni a la riqueza ni a la posición social...» «¿Qué ansias de separarse, qué ansias de no ser tratados como los otros en la Iglesia tienen los favorecidos con dones de fortuna!...» «Queremos detallaros con toda franqueza ciertas disonancias en este sentido que vamos oyendo con tanto dolor, no ahora, sino siempre, no en Valencia, sino en todas partes o en casi todas ellas, disonancias que quisieramos desterrar de todas las iglesias de nuestra archidiócesis: 1.º Uso de sillas a base de pago, pago que a todos se exige, en lugar de sillas libres para todos... 2.º Profusión de flores y luces, ostentación de boato en bautizos, en primeras comuniones, en bodas, entierros y funerales de personas ricas... 3.º Publicación por palabra o por impreso de los nombres de las personas que sufragan los gastos de novenas, triduos, fiestas, rezos del rosario... 4.º Desfile en los referidos entierros de una teoría (cuya largura mide la mayor o menor riqueza de las familias en duelo) de venerables hermanos en el sacerdocio... 5.º Esquejas mortuorias en cuya cabeza se lee un cargo, y peor aún, un nombre que debiera quedar siempre en el mayor silencio religioso: el de director espiritual. 6.º Vanidad familiar, causante de terribles estragos en el alma del niño o de la niña, con ocasión de la primera comunión, por el lujo del traje, el coste de los regalos...» Hasta aquí, señor arzobispo, lo que usted, con frases claras que otros nunca nos hemos atrevido a usar, denuncia.

Y, además, las consecuencias: «Venerables hermanos, sed muy padres, muy padres, pero no dejéis de arrojar con viril energía, lejos de la Casa de Dios, las necias vanidades de los que se dan cuenta y de los que no se dan cuenta, de que la denigran, pretendiendo convertirla en escaparate de la riqueza, del poder, del cargo o de la posición social... Si nuestra sociedad, que se dice cristiana, no practica de corazón, sincera y noblemente, la fraternidad predicada por Cristo, formará su justicia divina el látigo que maneje un día en el templo, con las cadenas de un igualitarismo cruel, anticris-

tiano, antihumano, rabiosamente destructor de diferencias sociales...»

Gracias, señor arzobispo, por la valiente denuncia y la grave amenaza, pero gracias también por el consuelo de lo que nos anuncia y promete: «Se acercan todos los fieles a la Santa Mesa y reciben el mismo Jesucristo sin ninguna clase de distinciones. Y todos ellos al santo tribunal de la penitencia, sin teneras para nada en cuenta. Pues ¿no ha de ser más grato a Dios, no ha de ser sentir mejor con la Iglesia, el que todos, ricos y pobres, patronos y obreros, nobles y plebeyos, sean acogidos por Ella como igualmente queridos, igualmente tratados en la solemnidad ritual de bautismos, bodas, entierros y funerales?...» «Tenemos ya el consuelo de decirnos que nos han pedido varios señores párrocos el poder establecer la igualdad del servicio religioso para todos los feligreses, en bautismos, bodas, entierros y funerales, y que en vista de las razones que han aducido, se lo hemos otorgado a prueba.» Y ahora, la alegre comunicación, a la cual queremos desde aquí cooperar con nuestro aplauso: «La impresión que todos venimos recibiendo es que la igualdad ha sido favorablemente recibida por los feligreses, pues aun los ricos y pudientes, a quienes había chocado «a priori», se han rendido gozosamente a ella...»

Y como remate de todo lo que agradecemos en su bendita pastoral, esta noticia extraordinariamente consoladora que nos da V. E. y a la cual con estos renglones queremos hacer eco y preparar ambiente: «Os podemos también decir en este día que la igualdad, y por tanto el establecimiento del arancel único para todos los fieles, es idea que tiene en estudio, y estudio activo, Nuestra Santa Madre Iglesia en España». No he leído en lo que va de año nada más alegremente confortante y espléndido, ninguna otra más santa esperanza ha podido V. E. hacernos con esta manifestación. Con ésta y con la que le sirve como frase final a su escrito: «El Señor nos dé el consuelo de persuadir a los fieles que si nuestro amor y nuestra paternidad tienen alguna preferencia, es en favor de los pobres, de los cuales es el Reino de Dios».

José María DE LLANOS, S. J.

Nota.—«Boletín Oficial del Arzobispado de Valencia», 1 de febrero de 1957. Una reseña amplia de esta pastoral, extendida, pues, como noticia para toda España, puede encontrarse en «Ecclesia», número 821, 6 de abril de 1957.

EL MINISTRO DE EDUCACION VISITA LAS HURDES

Sindicalistas vallisoletanos en el complejo industrial de Avilés

REALIZARON UNA DETENIDA VISITA LAS DISTINTAS FACTORIAS

AVILES. (De nuestro corresponsal.)—Procedentes de Valladolid, llegaron a esta población los Presidentes de las Juntas de Sección Social de las veintitrés entidades sindicales provinciales de aquella provincia. Acompañados por el Delegado de Avilés, camarada José María Tristán, visitaron las instalaciones de la Delegación, y más tarde, los principales lugares de la población. Posteriormente se trasladaron a la playa de Salinas, cuyo espléndido paisaje marítimo y terrestre contemplaron. En su recorrido por la amplísima zona industrial, apreciaron la importancia de la misma, ya que las factorias del vidrio, cinc y aluminio, como Cristalería Española, Rea, Compañía Asturiana de Minas, Empresa Nacional del Aluminio, junto con las dedicadas a abonos minerales e instalaciones portuarias, merecieron grandes elogios de dichas representaciones sindicales. A continuación, y acompañados por los funcionarios de Ensidesa, señores Montes Cuesta y G. Muñiz recorrieron los extensísimos terrenos donde se halla enclavada la Factoría Nacional del Acero, muelle de San Agustín, con sus modernas

instalaciones portuarias; los hornos de cok, cuya planta fue detenidamente recorrida, y durante la cual, el técnico de la Empresa, don Manuel Abella Llaneza, informó detalladamente acerca del desenvolvimiento de dichos hornos, con sus baterías ya en producción, que se acerca a más de 1.200 toneladas diarias; la planta de producción de acero, el horno alto, la central térmica, las generalidades de los trenes de laminación, la distribución eléctrica, las extensas vías de comunicación y transportes, los talleres generales de forja, fundición, mecanización, instalaciones químicas, viveros de plantas para las necesidades de exorno de las distintas zonas verdes del complejo industrial más importante de España, merecieron cálidas frases de los representantes sindicales castellanos. La larga visita finalizó conociendo las tareas sociales de la Empresa Nacional Siderúrgica en su poblado de Llaranes, con las modernas escuelas, la iglesia, en vísperas de ser inaugurada; centro comercial, instalaciones deportivas y otros aspectos, que causaron grata impresión a los visitantes. En el hospital de urgencia de la Empresa, y acompañados por el doctor Bernardo Moneo, contemplaron el modernísimo utillaje sanitario puesto al servicio de los productores de la factoría mencionada.

VISITA A PERLORA Y SOMIO

Por último, los excursionistas, a cuyo frente venían el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Miguel Buj Crespo; Secretario Provincial, camarada Benito Sanz de la Rica; Vicesecretario de Ordenación Social, camarada Enrique Martín Hernández, y otros Mandos, se trasladaron a Perlora, para conocer la gran ciudad residencial allí existente, de Educación y Descanso, obra magnífica de la Organización Sindical asturiana, a cuyo frente se halla Servando Sánchez Eguíluz, como Delegado Provincial de Sindicatos, y tras haber pernoctado en Gijón, recorrieron finalmente las distintas instalaciones de la Universidad Laboral de Somio, emprendiendo a continuación su regreso a Valladolid.

Acompañado del director general de Enseñanza Primaria, inauguró varias escuelas y Casas de Maestro

CACERES.—A mediodía llegó al límite de esta provincia, procedente de Madrid, el Ministro de Educación Nacional, señor Rubio, acompañado del director general de Enseñanza Primaria, señor Tena, y del secretario técnico del Departamento.

En dicho lugar, puerto de Tornavacas, fue recibido por el Gobernador Civil de la provincia y demás autoridades, trasladándose todos seguidamente al pueblo de Tornavacas, primero de la provincia de Cáceres, donde se procedió a la inauguración de un grupo de cuatro escuelas, correspondiente al plan realizado por la Junta provincial, con aportaciones de la Diputación, Junta del Paro y Ayuntamiento.

Corresponden estas cuatro escuelas al conjunto de cuarenta que han sido construidas en veinte pueblos en un plazo de seis meses, por el procedimiento indicado. Simultáneamente con las de Tornavacas, y de manera simbólica, fueron inauguradas las correspondientes a otros pueblos comarcianos: una en Jerte, dos en Cabezas, dos en Navacóncejo, una en Valdestillas, una en Granja de Granadilla, dos en Collado, cuatro en Guijo de Santa Bárbara y cuatro en Cuacos.

A continuación el Ministro, personalidades y autoridades acompañantes hicieron un recorrido por todos los pueblos del valle de Plasencia, ciudad a la que llegaron a las dos y cuarto de la tarde.

VISITA A LAS HURDES

PLASENCIA.—A las cuatro y media salió el Ministro de Educación Nacional, señor Rubio, para Las Hurdes. Llegó a Fragosa a las seis. Allí y en Martilandrán inauguró escuelas y Casas del Maestro. Terminados estos actos visitó el "Cotolengo", donde fue recibido con grandes vítores y aplausos por los acogidos al benéfico establecimiento. Estuvo después en Horcajo y en Pino-

franqueado. En el primer pueblo inauguró la escuela y la Casa del Maestro, y en el segundo visitó la Cátedra de la Sección Femenina. Giró visita también a Gasco y Aldehuela y regresó a Plasencia, donde fue obsequiado con una cena por el Ayuntamiento. Hoy, a las 9.30, saldrá para Cáceres. (Cifra.)

V Salón Nacional de Dibujos para Alta Costura

ORGANIZADO POR EL SINDICATO TEXTIL, SE CELEBRARÁ EN MADRID A MEDIADOS DE JUNIO

El Sindicato Nacional Textil convoca para los días 10 al 15 de junio próximo su V Salón Nacional de Dibujos para Alta Costura, a cuyo Concurso-Exposición podrán asistir pintores y dibujantes sin limitación alguna de trabajos. Los dibujos o pinturas de modelos o de los tejidos serán originales, sobre vestidos, abrigos o prendas exteriores de señora para mañana, tarde, noche o deporte, referidas a las temporadas otoño-invierno.

Acto de amistad hispano-venezolana en Cultura Hispánica

VARIAS PERSONALIDADES ESPAÑOLAS RECIBIERON EL TITULO DE MIEMBROS DE HONOR DEL INSTITUTO DE VENEZUELA

En el Salón de Embajadores del Instituto de Cultura Hispánica se celebró el acto de entrega de los títulos de miembros honorarios del Instituto Venezolano de Cultura Hispánica a las siguientes personalidades: Su Alteza Real don Fernando de Baviera y Borbón, don Alberto Martín Artajo, don Blas Pérez González, conde de Canilleros, condesa de Quintanilla, duque de Ayllón, doctor don Gregorio Marañón, don Simón Becerra, embajador de Venezuela en Madrid, y don Blas Piñar, director del Instituto.

Hizo entrega de los diplomas don Rafael Paredes Urdaneta, secretario general del Instituto Venezolano de Cultura Hispánica, que se encuentra en Madrid invitado por el Instituto, quien exaltó los vínculos culturales, históricos, de sangre y de fe que unen a los dos países y anunció que traía otra misión, la de reafirmar en nombre de la Junta del cuatricentenario de la fundación de la ciudad de Trujillo la invitación a

personalidades españolas, para que España comparta, como le corresponde por derecho propio, las ceremonias que se celebrarán el 9 de octubre próximo.

Después de unas palabras del director, don Blas Piñar, el secretario general del Instituto Venezolano de Cultura Hispánica entregó personalmente los diplomas a la señora condesa de Quintanilla por el interés demostrado hacia la ciudad de Trujillo, de la que tiene un libro que aparecerá próximamente; a don Simón Becerra, embajador de Venezuela en Madrid; don Blas Piñar, director del Instituto; al alcalde de Trujillo, que será huésped de honor de la ciudad de Trujillo (Venezuela) en el próximo mes de octubre, y al conde de Canilleros.

Asistieron al acto, entre otras personalidades, el embajador del Ecuador, conde de Quintanilla, duque de Lerma, el personal de la Embajada venezolana y las autoridades del Instituto de Cultura Hispánica.

CONFERENCIA INTERNACIONAL DE "AMIGOS DEL FERROCARRIL"

COMENZARÁ EN MADRID EL PROXIMO LUNES, CON ASISTENCIA DE NUMEROSAS REPRESENTACIONES EXTRANJERAS

Existe en Madrid desde hace diez años una Asociación de Amigos del Ferrocarril, constituida por personas entusiastas ajenas por completo profesionalmente a la vida ferroviaria, pero que le dedican con gran constancia y entusiasmo sus ratos de ocio de diversas maneras: ya construyendo maquetas de material o instalaciones ferroviarias ya conservando trenes en miniatura total o parcialmente hechos por ellos, ya fotografiando o pintando temas del ferrocarril; en fin, de mil maneras manifiestan su cariño por el siempre interesante camino de hierro.

En Barcelona existe otra entidad semejante, algo más antigua que la madrileña y en Valencia acaba de constituirse una sociedad similar.

En cuanto al extranjero, son mucho más abundantes estas asociaciones de entusiastas del tren. Alemania, Francia, Holanda, Italia, Suiza, Bélgica, etc. tienen varias entidades de aficionados; pero la nación donde más han proliferado es Inglaterra, quizá como patria original del ferrocarril. En el año 1899 fue fundado el Rail Club, que es la entidad decana de las agrupaciones de amigos del tren.

Iniciativa de la Asociación Madrileña

La Asociación de Madrid ha tenido actualmente la iniciativa de convocar en nuestra ciudad a las entidades fraternas del extranjero y de España, naturalmente, y en los próximos días 20 al 24 se va a celebrar en Madrid lo que pudiéramos llamar Conferencia Internacional en miniatura de Ferrocarriles, puesto que, constituida por miniaturistas, así tiene que ser.

Nuestra Red de Ferrocarriles le ha prestado su aliento y patrocinio, y lo mismo han conseguido de las autoridades relacionadas con el ferrocarril, empezando por el Ministerio de Obras Públicas.

El programa comprende, además de las reuniones, un homenaje a una vieja locomotora que

perteneció a la Compañía de M. Z. A., y que ha estado en activo cien años. Esta vitalidad es admirable, aunque revele las penurias pasadas que han impedido su retirada en mejor edad. Junto con la locomotora homenajeada se situarán las más modernas de vapor y eléctricas.

Habrán también visitas ferroviarias, una de ellas a la instalación militar de Cuatro Vientos, otra a depósitos de la R. E. N. F. E.; proyección de películas, y una excursión en el tren Talgo para que los extranjeros conozcan prácticamente este invento genuinamente español.

Acto en honor de las glorias de la televisión

Intervendrá

EL MINISTRO DE COMERCIO ESTUVO PRESENTE EN LA RECEPCION OFRECIDA POR MR. LODGE

El embajador de los Estados Unidos en Madrid y la señora de Lodge ofrecieron anoche en su residencia una brillante fiesta de agasajo a las locutoras de la televisión y la radio norteamericanas que actualmente visitan nuestra capital en su viaje por Europa.

Entre los asistentes a la recepción se hallaba el Ministro de Comercio español, señor Ullastres.

Los señores de Lodge, auxiliados por el personal de la representación diplomática de los Estados Unidos, atendieron con la mayor gentileza a sus invitados.



PRIMERA COMUNIÓN

Visite hoy nuestra interesante exposición de vestidos, velos y adornos para COMUNIONES.

Modelos exclusivos de gran elegancia, originales y de esmerada confección.

También ofrecemos una magnífica colección de organdis y batistas lisas y bordadas, fayas, gasés y nylon, venta por metros.

VARIADISIMO SURTIDO DE ESTAMPADOS DE GRAN NOVEDAD Y VESTIDOS CONFECCIONADOS PARA SEÑORA

Almacenes **Medrano**

FUENCARRAL, 90 (esquina a Apodaca)

Tejidos nuevos...

Estampados

La moda de la temporada ha inspirado los motivos ornamentales en bellos dibujos...

Frutos
Flores silvestres
Medallones
Lunares

Una maravillosa exposición en nuestro departamento de tejidos le brinda todas las creaciones de las más afamadas firmas...

PLANTA SEGUNDA

El Corte Inglés

ENVIAMOS MUESTRAS
A PROVINCIAS
¡SOLICITELAS!




COMPANIA TRANSATLANTICA ESPAÑOLA, S. A.

SERVICIO DE PASAJE A VENEZUELA, COLOMBIA, MEXICO Y CUBA

EL VAPOR "MARQUES DE COMILLAS"

saldrá de BILBAO el 4 de junio, de CADIZ el 9, para TENERIFE, LA GUAIRA, CARTAGENA (COLOMBIA), VERA CRUZ y HABANA, admitiendo pasaje y carga para dichos puertos

Para informes y reserva de pasajes, en las Oficinas de la Compañía paseo de Calvo Sotelo, 4, teléfono 35 98 00, y en las Agencias de Viajes

TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10

**PARA EL BAÑO
O LA DUCHA**
use a diario la
**ESPONJA VEGETAL
LA WALKIRIA**

limpia profundamente la piel y actúa como masaje regenerador
**EXIJALA EN PERFUMERIAS
CON ETIQUETA ENCARNADA**



NOTA NACIONAL

SALARIOS Y COSTES

El año pasado tuvo lugar una notabilísima experiencia política entre nosotros de la que no se han extraído aún las conclusiones o enseñanzas.

He aquí los datos necesarios para hacerse una idea del asunto. Por decreto de 23 de marzo, y para que tuviera efecto el 1.º de abril del mismo año, se estableció que las cuotas a liquidar por las empresas como aportación propia y de los trabajadores para el sostenimiento de los Seguros de Enfermedad, de Vejez e Invalidez, del Subsidio Familiar, de la Cuota Sindical y para Formación Profesional, fuera en total de un 9 por 100 sobre la base. Hasta entonces estas cuotas sumaban un 25 por 100 sobre la base. La diferencia, aumentada en algo, debía ser asignada a elevar los salarios de los trabajadores por las mismas empresas. Y como quiera que los servicios de previsión habían de seguir sosteniéndose, el Estado se hacía cargo de la diferencia entre lo recaudado y lo necesario para mantener en igual grado de eficiencia los servicios.

A esto quedó reducido el intento, que se proyectó inicialmente de una manera mucho más brillante y resuelta.

En sustancia se trataba de conseguir una elevación de salarios sin que variaran los costes de las empresas en concepto de personal, a lo menos inmediatamente y sin que por lo mismo se diera el menor motivo o pretexto para que se produjera alguna elevación de los precios por esta causa. En aquel proyecto inicial se conjugaban hábilmente muchas conveniencias complementarias entre sí: se elevaban los salarios, aun cuando no fuera en cuantía suficiente, y de modo que no se diera pie para que variaran los precios; se daba un primer ejemplo de alivio a las empresas de la multitud de obligaciones de este género que ha ido acumulando sobre ellas la tosquedad de los procedimientos de un intervencionismo simple y multiforme. Todo ello resultaba posible sobre el juego de circunstancias nuestras a partir de cómo se había establecido la previsión social entre nosotros.

Sabemos que en el planteamiento teórico sobre el que se fundaba el ensayo, se contaba con que operaría el llamado «efecto multiplicador» al elevar los salarios en esta forma, de modo que si no el total del gasto que echaba sobre sí el Estado, una gran parte de él podría atenderse por el aumento de los ingresos públicos derivados del efecto multiplicador, sin necesidad de aumentar sustancialmente o agravar los impuestos.

Con estos antecedentes el lector verá el interés que ofrece la observación del siguiente hecho que han anotado los estudiosos de nuestra Hacienda Pública. Las previsiones presupuestarias para 1956 arrojaban un déficit inicial de 1.998,6 millones de pesetas. Los ingresos previstos ascendían a 33.834 millones y los gastos a 35.832,6 millones. Estas previsiones se vieron alteradas en cuanto a los gastos, aumentando éstos por elevación de los sueldos de los funcionarios, tanto civiles como militares, y—como dice el informe del Banco de Bilbao a la última Junta general de accionistas—«por el peso que para la Administración supuso el haberse hecho cargo de una parte de la seguridad social».

Cabía esperar, por ello, que el déficit previsto inicialmente de 1.998,6 millones hubiera aumentado en el importe de esos gastos adicionales a causa del aumento de sueldo a los funcionarios y de la parte de los gastos de seguridad social que había asumido el Estado.

Pues bien; no sucedió así. El ejercicio se cerró engañando el déficit inicial y el que debiera haber ocasionado el aumento de los gastos en su mayor parte, puesto que se redujo a 443,2 millones. ¿Cómo explicarlo?

En ese informe del Banco de Bilbao al que nos hemos referido, se atribuye el resultado a un perfeccionamiento de la gestión en la recaudación de los impuestos y al aumento de la riqueza imponible. En este segundo término—el aumento de la riqueza imponible—podría caber cuanto correspondiera al efecto multiplicador. Pero ¿se adoptaron especiales medidas de perfeccionamiento en la gestión de recaudación de los impuestos durante esos meses? Si no se adoptaron, claro es que no cabe atribuir a ellas el aumento de recaudación obtenido. Entonces habría que reconocer que las previsiones que se hacían sobre el efecto multiplicador en la fórmula de elevación de salarios se han visto confirmadas en una medida considerable. Si se confirmara este hecho, que dejamos ahora simplemente apuntado, las consecuencias teóricas y prácticas serían de la mayor importancia.

T. NIETO FUNCIA

Conferencia del padre Puig, S. J., en Manresa

BARCELONA. — El astrónomo español padre Ignacio Puig, S. J., ex director del Observatorio de Buenos Aires, ha pronunciado una conferencia en Manresa, en la que afirmó rotundamente que no es posible a los seres de la tierra trasladarse a otros astros. En el curso de su disertación aportó pruebas documentales para sustentar su tesis. (Cifra.)

El embajador de Marruecos en Inglaterra, a Londres

Ha marchado a Londres en avión de Iberia el embajador de Marruecos en Inglaterra, príncipe Muley Hassan, acompañado de su esposa, la princesa Lal-la Fatima. En el aeropuerto fue despedido por el Capitán General, Muñoz Grandes; teniente general Asensio y embajador de Marruecos en España.

Excma. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 13 de mayo de 1957 y en el «Boletín Oficial de la Provincia» del día 8 del mismo mes y año se ha anunciado subasta de las obras de construcción de un depósito regulador y ampliación de la red de distribución para suministro a tres nuevas fuentes públicas en el pueblo de Villaviciosa de Odón, de la provincia de Madrid, por el precio tipo de 552.430,59 pesetas.

El plazo para la presentación de pliegos termina el día 7 de junio de 1957, a las trece horas, y podrá hacerse en las oficinas de la Sección de Cooperación y Coordinación Provincial, sitas en la calle de Velázquez, núm. 89, durante las horas de oficina.

La apertura de pliegos tendrá lugar el día 8 de junio de 1957, a las doce horas, en la Casa Palacio de esta Corporación.

Los pliegos de condiciones se encuentran de manifiesto en la Sección de Cooperación y Coordinación Provincial.

Madrid, 17 de mayo de 1957.—El Secretario General (firmado), **Sanctus Martínez**.

CANNES (Crónica de nuestro crítico cinematográfico).—Antes de que el Jurado se reúna en sesión secreta y permanente se saben ya los Premios. ¿Por indiscreción de algunos de sus componentes? Se les exige riguroso sigilo, pero como se conocen sus gustos y preferencias, no resulta difícil adivinar sus votos. Y el día último se les encierra en un departamento del piso sexto del hotel Carlton. No se les deja salir hasta que acaban sus deliberaciones. Y cuando se prolongan, como en este año—que duraron diez horas—se les sirve de comer. ¡Ah! En esos instantes están prohibidas las bebidas alcohólicas. ¿Por influencia de los norteamericanos que favorecen así el consumo del Coca-Cola? No, por una medida de precaución. Y para envolverles en mayor interés guardan el acceso a ese departamento unos gendarmes, y no se les permite comunicar con nadie. Cuando se hace público el fallo, en la sesión de clausura, se ha repartido ya entre los periodistas. Y esto permite que se preparen, en comentarios de toda clase las manifestaciones de adhesión o la reprobación. Lo corriente es que predominen éstas. Como ha ocurrido una vez más este año. Concedida la Palma de Oro, el Gran Premio, a la película *hollywoodense* "La ley del Señor"—cuyo título original es "Amistosa persuasión"—fue acogido con estruendoso abucheo. André Maurois, presidente del Jurado, que leyó el fallo, resistió impávido el estrépito. Y siguió en su tarea. Sólo se aplaudió con unanimidad en prolongada ovación, el premio a Giulietta Masina, por su labor interpretativa en "Las noches de Cabiria", no obstante ese añadido "con homenaje a Fellini". Los demás suscitaron opiniones muy contrarias.

"La ley del Señor" es una película genuinamente norteamericana, en su tema—ambientado durante la guerra de Secesión y en una familia quaquera—y en su realización. Hecha en colores y en cineascopio, cuidadísima en los matices, en los detalles, evidencia la destreza profesional de su director, William Wyler, pero es un título más en su labor. ¿Se recompensa la pericia o acaso la rutina, pero ejercida con gran riqueza de medios técnicos? Hasta ahora se valorizaba en los Festivales lo nuevo, lo audaz, lo plenamente creador.

En cambio se concedió como el premio de la mejor interpretación masculina al negro John Kitzmiller, por su trabajo en la película yugoslava "El valle de la paz", que es bueno, pero no extraordinario. Kitzmiller es conocido del público español por las películas italianas "Vivir en paz" y "Sin piedad". Debía haberse discernido ese galardón a Gary Cooper por "La ley del Señor".

El mejor director es—según el Jurado—Robert Bresson. Pero su cometido en "Se fuga un condenado a muerte" no es de calidad excepcional. Ni la película, lenta, fatigosa, ceñida a un tema monótono y angustioso.

Cuando un fallo es muy largo indica que se ha querido contentar a muchos, y la verdad es que nadie queda satisfecho.

Premios especiales a la película polaca "Enamorado de la vida" y a la sueca "El séptimo sello".

Otro premio especial, por su argumento, a la película soviética "El 41".

Y premio a documentales con trama, ex aequo, al nipón "El techo del Japón" y al danés "Qui-vivo" (vida de los esquimales).

Una mención especial al documental indio "Budha".

Premio a la mejor selección: Francia por "El que ha de morir", "Se fuga un condenado a muerte", y los documentales "Niok"—el indio y el elefante, como en las primeras películas de Sabu—y "Toda la memoria del mundo".

Los premios de cortometrajes no promovieron ningún género de reacciones. Sonaron algunos aplausos. Equivocadamente no se sitúa en su trascendente menester estas películas. Se otorgó la Palma de Oro a la película rumana "Corta historia"—un delicioso dibujo de estilizada ingenuidad de la histo-

Eine "La Ley del Señor", Gran Premio del Festival de Cannes EL FALLO FUE ACOGIDO CON ESTRUENDOSO ABUCHEO

Es opinión unánime que el premio de interpretación debió ser concedido a su protagonista
Gary Cooper

rai del mundo y de la aparición del hombre en la tierra. Fueron galardonados también el canadiense "Capital del oro", el alemán "La pradera en verano" y el soviético, con una mención especial, "Los cazadores de los mares del Sur". Pero se olvidó el gracioso dibujo inglés "Historia del cine".

Con Dolores del Río—que recibió el homenaje entusiasta del público—, que engalanaba con su belleza morena, muy hispánica el acto, entregaron los premios André Maurois, mister Guy Desson, Albert Lamorisse, Fabre Lebre, presididos por el ministro de Industria y Comercio, en representa-

Teatro Zarzuela: Conchita Piquer

«Puente de coplas», de Quintero, León y Quiroga, por Conchita Piquer, con Malena Loreto, Mari-Rosa, Caracolillo y Alejandro Vega como primeras figuras.

Indiscutiblemente Conchita Piquer es una tonadillera popular, amada y admirada de su público. Su aparición fue saludada con aplausos tales que no los recuerdo ni en las mejores tardes del Lirio, con lo cual he descubierto que en este país la afortunada tonadillera dispone de recursos más eficaces que el torero para meterse al público en el bolsillo. Y, sin embargo, bien analizados, son los mismos: garbo y majaza, o esa otra cosa que se llama despiante. Mientras cantaba la tonadilla, la gente se limitaba a escuchar, sin excesivo entusiasmo; pero cierto movimiento, o quiebro en la voz, o inesperado salero, colocados al final, suscitaban el aplauso. En ese movimiento, quiebro o salero reside el quid del éxito y la palanca de la popularidad: puesto en su sitio levanta tempestades, sea la copia la que sea (y conste que ninguna de las de ayer es comparable a otras escuchadas de Conchita Piquer: los castizos «Ojos verdes», la caricaturesca «Niña de la estación»). Bien es cierto que de eso ella no tiene la culpa, sino el estro de los copleros, que declina: en estas melodías hemos reconocido ecos de melodías de otros tiempos, más afortunadas.

Hay también un ballet, que se manifiesta en «estampas populares» de amañado fácil, con músicas viejas y nuevas. Sirven para sacar a escena los bailes populares regionales y el conocido folklore andaluz. Como el baile español no ha encontrado todavía su Diaghileff, lo que se ve en los escenarios está todavía en esa zona indecisa entre la autenticidad originaria y la estilización artística, con amplio lugar para vistosas y filigranas, pero sin categoría estética. Los mejores momentos pertenecen de lleno a la zarzuela, y con música de zarzuelas conocidas se cantan y bailan.

«Puente de coplas» se parece, pues, a otros espectáculos de Quintero, León y Quiroga, y, como ellos, está destinado a un éxito de anchura base popular. Contiene elementos suficientes para que el aplauso esté garantizado, pero nada de lo visto y oído se recordará con gusto. Por debajo del puente pasa el agua, y lo escrito en el agua no perdura, ni aunque lo cante, con sus acertados quiebros, Conchita Piquer.

Fueron, con ella, aplaudidos Caracolillo, Alejandro Vera, Malena Loreto y los conjuntos.

ción del Gobierno francés, mister Maurice Lemaire.

Se proyectaron en la sesión de clausura el documental holandés "Rembrandt, pintor del hombre" y la película austriaca "Sissi, Emperatriz".

Luego, como está ordenado por la costumbre se celebró en el salón de Embajadores del Casino Municipal, una cena de gala en homenaje—según el programa—de las Delegaciones extranjeras, del Jurado y de los laureados. Y a la que asisten todos los que exteriorizan su desaprobación en el cine, para continuar sus comentarios aunque ya menos acometidos, vencidos por el optimismo del ambiente.

En esa jornada se leyó el acto del Jurado de los premios de la Oficina Católica Internacional de Cine. No se otorgó el Gran Premio pero se resalta ex aequo la película italiana "Las noches de Cabiria" y la francesa "El que ha de morir", con mención muy elogiada.

Interpretaron en la realidad, en esa Fiesta, muy bien, con entera exactitud, sus papeles de celebridades del cine Charles Boyer, Françoise Arnoul—unidos sonrientemente como en "Paris Palace Hotel"—, Cürd Jürgens, Henri Vidal, Dany Robin con su marido Georges Marchal—que trabajan en una película cuyos "exteriores" se hacen en Niza—, Giulietta Masina, Romy Schneider y su madre Madge Marina Vlady, Jacqueline Sassard—revelada a la fama en "Guadalupa"—, Vivien Romance, Fosco Lulli, Brigitte, Auber, Edie Constantine Maurice Ronet, Thilda Tamar—siempre despampanante—, Eleonora Rossi Drago—que ganó una noche en el Casino un millón de francos, reducido luego a la mitad por no saberse retirar a tiempo—, Giselle Pascal—que estuvo a punto de ser Princesa de Mónaco—con su marido Raymond Pellegrin, Dorothy Drandridge—la negra clara, protagonista de "Carmen Jones"—, Line Renaud y los españoles Eliso Montés, Fernando Fernán Gómez y Fernando Rey.

Se esperaba que asistiese Brigitte Bardot y Michèle Morgan, intérpretes con Henri Vidal de la película "A 300 por hora". En la carrera automovilista del Gran Premio de Mónaco, que se celebrará mañana, se "rodarán" unas escenas en Cinemascope; para eso película.

Pero esto no pertenece al X Festival Internacional del Film de Cannes. Se trata de una película íntegramente comercial.

¿Y acaso no son ya muy mercedarios estos Festivales?

Al principio se cumplían unas exigentes normas artísticas de selección.

Y ahora los premios originan unas luchas, más veloces que las carreras automovilísticas, para ganar en esa batalla de la propaganda.

Y como André Murois, presidente del Jurado, es un entusiasta del cine estadounidense y formaba parte del Jurado el director *hollywoodense* George Stevens—el de "Gigante" entre otros títulos de éxito—y amigo de William Wyler y la superpublicidad es una creación norteamericana, era natural que se llevase la Palma de Oro una película "Made in U. S. A."

Luis GOMEZ MESA

Mañana, funerales por Marta

Toren

Mañana, día 20, a las once y media, y en la iglesia de la Concepción (calle de Goya), se dirá una misa por el eterno descanso

de la eximia actriz cinematográfica Marta Toren, recientemente fallecida.

Dadas la admiración y simpatía que supo despertar siempre en sus actuaciones y durante su reciente estancia en Madrid, este homenaje póstumo que se le dedica será un claro exponente de los sentimientos de cuantos la conocieron y admiraron.

Exito del cine publicitario español en Milán

El Jurado de la VII Exposición Internacional de Cine Publicitario de Milán, celebrada entre los días 12 y 27 del pasado abril, ha distinguido y premiado de modo muy especial dos de las ocho películas presentadas por Movierecord-Moro, y en representación de España, a dicho certamen.

Una de ellas, titulada «Hágase la luz», realizada para unas lámparas de fabricación nacional, ha merecido el Diploma di Gran Premio Fiera di Milano. La otra, titulada «Hold-Up», destinada a la exportación y al anuncio de una gasolina francesa, obtuvo una mención de honor.

El Gran Premio de Milán recayó en una producción de La Comete, Francia, realizada por Sarrut para unas pastillas balsámicas. Los países concurrentes a esta Exposición fueron diecisiete; el número de películas presentadas excedió de quinientas.

El triunfo logrado en esta ocasión por el cine publicitario español es realmente notable y de los que pueden atraer la atención del mundo cerca de esta floreciente industria nacional.

Música Concierto extraordinario de la Orquesta Nacional a beneficio de la Asociación Española de Lucha contra el Cáncer

Con un programa que incluye «La serenata nocturna», de Mozart; «Don Juan», de Strauss, y «Sin finia en mi bemol, heroica», de Beethoven, celebrará la Orquesta Nacional, bajo la dirección de su titular, Ataúlfo Argenta, un concierto benéfico para la Asociación Española de Lucha contra el Cáncer. Tendrá lugar dicho concierto el próximo viernes, día 24, en el Palacio de la Música, a las siete de la tarde.

Música europea actual en el Ateneo

Durante los días 23, 25 y 27 del corriente se celebrará en el Ateneo de Madrid un ciclo de conferencias-conciertos sobre «La música europea actual». Este ciclo es-

Festival Internacional de Danzas de Educación y Descanso

COMENZARA EN MADRID
EL DIA 22

De los días 22 al 25 de mayo se celebrará en Madrid un Festival Internacional de Danzas de Educación y Descanso, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, en el cual intervendrán Grupos de Italia, Portugal, Austria, Bélgica y dos de Francia, y los españoles de Valladolid, Salamanca, Aragón, Santander, Baleares, Córdoba, Galicia y Madrid.

Dará comienzo este Festival con una actuación pública en las plazas de la Villa, Dos de Mayo y Embajadores, el día 22, a las siete de la tarde.

El día 23, a las doce de la mañana, recorrerá las principales calles de Madrid, una cabalgata, arrancando de la Delegación Nacional de Sindicatos, en el paseo del Prado, y acabando en la plaza de la Villa.

El día 24, en los jardines de Sabatini, a las siete de la tarde, se celebrará otra sesión del Festival, en la que intervendrán parte de los Grupos participantes.

Una función en la plaza de toros, a las diez y media, el día 25, sábado, a precios populares (de tres a 15 pesetas), en la que tomarán parte la totalidad de los Grupos asistentes al Festival, será la función final.

tará a cargo de nuestro crítico musical Enrique Franco. Colaborarán en él el pianista Espinosa, la soprano Isabel Penagos, acompañada al piano por Carmen Díez Martín, y la Agrupación de Solistas de Madrid, bajo la dirección de Odón Alonso.

El ciclo recoge e incluye obras de diferentes autores europeos contemporáneos: Messiaen, Daliapalla, Jolivet, Petrassi, Reuter, Koelz, Blacher, Britten, Schostakowich, Espia, Rodrigo, Ernesto y Cristóbal Halffter.

Auspicia el ciclo S. I. M. O. (Sociedad de Música Contemporánea).

Trinidad Paniagua, en el Conservatorio

El sábado dió un recital en el Conservatorio la soprano ligera Trinidad Paniagua, acompañada al piano por Montserrat Sañy. El acto, organizado por el Departamento de Actividades Culturales del S. E. U., congregó a un número público, que tuvo ocasión de celebrar las calidades interpretativas de la joven soprano y su colaboradora al piano.

En el programa, de un repertorio de lied, que comprendía obras de Brahms, Mozart, Schubert y Schuman, se incluían obras de Rodrigo, Turina y Guridi, estrenándose tres canciones de la joven compositora Pilar Bevesteros. La sesión constituyó un gran éxito.

Esplá prepara un estudio sobre "El misterio de Elche"

ELCHE (Alicante).—Visitó esta ciudad el ilustre músico Oscar Esplá, que fue recibido por el Alcalde y presidente del Patronato del «Misterio de Elche» y miembros de la mencionada institución. El motivo de su viaje es recoger datos sobre el famoso drama sacro-lirico medieval que le ayuden a la terminación de un estudio iniciado por el compositor en torno al «Misterio de Elche» y con destino a la Unesco. (Cifra.)

Hoy, a las 6 de la tarde INAUGURACION DEL 1.º GRAN FESTIVAL DE LA MODA INFANTIL

(Patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid)

Semana del 19 al 26 de mayo
Todos los días, a las seis, en el
TEATRO DE MARIONETAS
DEL RETIRO

NOTA.—Hoy domingo, a las doce de la mañana, la caravana del Festival partirá del paseo de Coches del Retiro. (Itinerario: Retiro, Puerta de Alcalá, Cibeles, Sol, Arenal, Opera, Bailén, plaza de España, José Antonio, Alcalá, Cibeles, Recoletos, Castellana, Hermanos Bécquer, Serrano, Alcalá, O'Donnell y Retiro.)

Al llegar al recinto del Festival actuarán atracciones del

CIRCO AMERICANO

JOVEN MUERTA POR UN CAMION EN LA CALLE DE MARIA DE MOLINA

LA VICTIMA ATRAVESO LA CALZADA CUANDO ESTABA CERRADO EL PASO DE PEATONES

Poco después de la una de la tarde de ayer, el camión matriculado verde M-4534, conducido por Fernando Arranz Rubio, domiciliado en Tetuán de las Victorias, calle de Anteo, 25, arrolló, en el paso de peatones que existe en la calle de María de Molina en su confluencia con la de General Mola, a una mujer que se aventuró a cruzar la calzada, a pesar de hallarse cerrado el paso de peatones, y, consiguientemente, abierto al de vehículos. El camión no iba a excesiva velocidad, y el conductor, al irrumpir inesperadamente en la calzada la citada mujer, intentó, en vano, evitar el atropello, haciendo un rápido viraje hacia su izquierda, en el preciso momento en que la mujer, asustada, titubeó, yéndose precisamente hacia el lado del viraje. El atropello fue, por desgracia, inevitable. La mujer fue arrastrada durante un largo trecho y, finalmente, las ruedas traseras del camión le pasaron por encima, matándola en el acto. El cadáver quedó tendido en el suelo, frente al edificio número 99 de la calle del General Mola.

Varias personas acudieron inmediatamente adonde estaba la víctima, para prestarle auxilio; pero al vez que había muerto, cubrieron el cadáver con una lona, en espera de que llegara la autoridad judicial, a la que se dio aviso telefónico.

El Juzgado de Instrucción número 24, al que correspondía la guardia de ayer, compuesto por el magistrado don Marcelo Rivas Goday, secretario don José Gómez de la Torre y Villa, forense don Carlos Mendo Aulet, oficial don José de la Flor Romero y agente don Antonio García Jiménez, se constituyó en el lugar del accidente, y después de tomar declaración a varias personas que lo presenciaron, dispuso el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito del Instituto Anatómico Forense.

En los primeros momentos no fue posible establecer la identificación de la víctima, porque carecía de documentos. Pero posteriormente, cumpliendo órdenes de la autoridad judicial, funcionarios de la Comisaría de Policía del distrito lograron averiguar que la finada se llamaba Brígida Mayoral Jiménez, tenía veintidós años, era natural de Casas del Puerto (Avila) y prestaba sus servicios, como criada, en casa de don José Antonio Ramírez San Martín que vive en la calle del General Mola, 92. Llevaba, en el momento de ocurrir el accidente, una carta en la mano, y, al decir de algunos testigos, parecía preocupada.

ATROPELLADO POR UNA MOTO.—A las diez y media de la

noche, en el paseo de las Delicias, fue alcanzado por la moto que conducía Francisco Batista Burgos, domiciliado en Divino Valles, 3, Juan Atance Martín, de diecinueve años, que vive en Ave María, 52. Trasladado este a la Clínica de Urgencia de Legazpi, fue asistido por los doctores Herranz Varela y Argente Castillo, auxiliados por el señor Gallardo, quienes le apreciaron shock traumático, con heridas incisas en cara y piernas, con gran hematoma y probable fractura de la pierna izquierda, de pronóstico reservado. Pasó al Hospital Provincial.

DOS NIÑAS MUEREN AL HACER EXPLOSION UNA BOMBA DE MANO

OTROS TRES PEQUEÑOS RESULTARON GRAVEMENTE HERIDOS

SANTANDER.—En el pueblo de Rozas de Valdearroyo el niño de trece años Armando Saiz Gutiérrez se encontró en el campo, mientras guardaba una vaca, una bomba de mano de las llamadas de piña, con la que empezó a manipular cuando estaba acompañado de su hermana Ludivina y en el alféizar de una ventana cerrada, tras de la cual se encontraban las niñas Esperanza Ruiz Ortiz, de once años; María Begoña Inciarte Ceballos, de nueve, y María Gloria Antón González, de diez. El artefacto hizo explosión y causó la muerte instantánea a Esperanza y Ludivina y heridas muy graves a Armando, María Begoña y María Gloria. (Cifra.)

Ha sido hallado el cadáver del montañero desaparecido en Curavacas

PALENCIA.—Desaparecidas las tormentas de nieve y celiáticas que habían azotado estas últimas semanas la cumbre del Curavacas, el cadáver de Jesús Redondo, que era el tercero de los montañeros aún no rescatados, ha sido encontrado en el lugar denominado Hoyo del Muerto, en el mismo lugar donde el pasado día 25 de abril apareció el cadáver de Paulino de la Torre, y muy próximo también al lugar donde se encontró el cuerpo sin vida de Luis Angel Puertas.

Ayer llegó a esta capital un

Is hallado en el Ebro el cadáver de un niño

PRESENTA CARACTERISTICAS ANORMALES Y NO HA SIDO RECLAMADO POR NADIE

ZARAGOZA.—Ha sido recogido del río Ebro, a la altura de la plaza del Pilar, un niño muerto, que debía tener de ocho a diez meses. El pequeño presenta algunas características anormales, y como debió morir hace un par de días y nadie ha denunciado su desaparición, la Jefatura Superior de Policía ha dado a la publicidad una nota, en la que, después de dar detalles del niño, ruega a quien haya notado la desaparición del mismo lo ponga en conocimiento de dicha Jefatura. (Cifra.)

grupo de montañeros madrileños para unirse a la expedición de montañeros de Burgos y Palencia salidos hacia la montaña, pero al conocer la noticia del hallazgo de Jesús Redondo decidieron regresar a Madrid. (Cifra.)

Choque entre un camión y un autocar

BARCELONA.—Un herido grave y dos menos graves resultaron en el choque entre un autocar de la compañía Iberia, que se dirigía al aeropuerto, y un camión, en la avenida de José Antonio, junto al fiato. El herido grave es el conductor del autocar, José Sesma Lorente, de veinticinco años, y los menos graves, José y Pascual Bernet Rafols, de veinticinco y veintinueve años, respectivamente, ocupantes del camión. Los tres fueron atendidos en el Dispensario de Hostafranchs y trasladados luego a una clínica. (Cifra.)

OPOSICIONES CONVOCADAS

150 plazas Policía Armada, con 18.058 ptas. Sólo varones. 21-30 años. Instancias hasta 10 junio. Exámenes 1 julio, en Madrid y provincias. Clases orales y por correspondencia. — 50 plazas (25 para señoritas y 25 para varones) de Auxiliares Administrativos en el Banco Hispano Americano, con 23.200 ptas. Destino en Madrid. 16-25 años. No se exige título. Instancias con documentación completa, hasta 29 junio. Exámenes en agosto. — 17 plazas Auxiliares Ayuntamiento de Madrid, con 18.455 ptas. Ambos sexos. No se exige título. Última oposición obtuvimos núm. 1, don Tomás Alonso, y otras plazas. Instancias con documentación completa hasta 12 junio. Clases orales y por correspondencia.

Para todas estas oposiciones regalamos programas con modelo de instancia e instrucciones completas. Se ruega remitan franqueo los de provincias. Otras preparaciones: Mecanografía al tacto, dictado micrófono. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Pida plan de estudios, que regalamos. Alquilamos máquinas de escribir último modelo a particulares y empresas.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 22 67 60. MADRID

Después de improbos esfuerzos, fué rescatado el niño Benjamín Hooper

EL PADRE ESTUVO A PUNTO DE SUFRIR UN COLAPSO AL SABER QUE SU HIJO VIVIA

MANORVILLE (Nueva York).—Los salvadores del pequeño Hooper pudieron llegar hasta él a través de un pozo que excavaron para ello al en que el niño cayó. Cuando pudieron sacarle a la superficie, fué reconocido inmediatamente por el doctor de la familia quien, ante la ansiedad de todos los presentes, dijo que el niño estaba vivo. El padre estuvo a punto de sufrir un colapso cuando escuchó estas palabras. (Efe.)

Las primeras palabras del niño: "Tengo hambre"

MANORVILLE (Nueva York).—Benny Hooper, el niño de siete años que permaneció casi veinticuatro horas atrapado en un estrecho pozo, al que cayó mientras jugaba, ha sido declarado fuera de peligro por los doctores que le atienden, aunque debe seguir dos o tres días en el hospital.

Al recobrar el conocimiento, dentro de una tienda de oxígeno, las primeras palabras que Benny pronunció fueron: "Tengo hambre". Después dijo que se sentía bien, aunque tenía el cuerpo dolorido.

Los doctores que le asisten han informado que el pequeño sólo sufrió rozaduras superficiales y una gran depresión, producto del frío y la tensión. Los médicos creen que una de las principales razones por las que Benny sobrevivió fué el no ser asaltado por el pánico y tratar de volver a la superficie.

A petición de la Policía han sido cegados los pozos abiertos por los que intervinieron en el rescate, así como el que abrió el padre del pequeño, y en el que éste cayó. (Efe.)

ARDE UN BARCO CHINO EN EL RIO YANGTSE

CIEN CADAVERES PUDIERON SER RESCATADOS

TOKIO.—Un centenar de personas ha perecido en "el mayor desastre de la navegación fluvial" registrado en la China comunista "desde la liberación", según informa Radio Peiping.

Dice la emisora comunista china que cien cadáveres pudieron ser rescatados de un barco que se incendió en el río Yangtsé el 26 de abril último. (Efe.)

Tres muertos al descarrilar el expreso de Tokio

TOKIO.—A consecuencia del descarrilamiento del expreso de Tokio a Romori han resultado muertas tres personas y veintiocho heridas, anuncia un portavoz de la Policía. (Efe.)

EXCELENTE ATERIZAJE DE UN "SUPERSCONSTELLATION" CON DOS MOTORES AVERIADOS

PARIS.—Un «Superconstellation», de la Compañía Air-France, ha aterrizado limpiamente en Gander (Terranova, Canadá), a las cinco horas de haberse averiado el segundo de sus cuatro motores, en un punto del Atlántico en que no se podía ya, razonablemente, retroceder a Shannon (Irlanda). Trece de los pasajeros llegaron dormidos, y sólo en Gander tuvieron conocimiento del terrible peligro que habían corrido.

El primer motor se averió cuando el gran avión, de 70 toneladas, había recorrido 1.280 de los 3.160

kilómetros que separan a Shannon de Gander. Cuando, dos horas más tarde de averiado el primer motor, se averió el segundo, un avión de salvamento marítimo norteamericano fué al encuentro del «Superconstellation».

El aterrizaje de éste, magistralmente llevado a cabo por el veterano piloto Raymond Dupont, fué acogido con aplausos entusiastas del personal y de numerosos pasajeros en el aeropuerto de Gander, congregados frente a la pista, a pesar del frío de la madrugada. (Efe.)

DURANTE UNA EXHIBICION SE ESTRELLA UN AVION DE SALVAMENTO

SALEM (Massachusetts).—Ante cientos de espectadores se ha estrellado un avión de salvamento guardacostas que tomaba parte en unas exhibiciones de las Fuerzas Armadas, en el puerto de Salem. Cuatro de los seis tripulantes fueron rescatados. Los otros dos no han sido encontrados todavía.

Devastadora inundación en Oklahoma

OCHO MUERTOS, SEIS DESAPARECIDOS, 40 CARRETERAS CORTADAS Y CENTENARES DE PERSONAS SIN HOGAR

OKLAHOMA CITY (Oklahoma).—La mayor inundación de la historia de Oklahoma ha destruido numerosos puentes y ha obligado a centenares de personas a huir de sus domicilios en Tulsa, la segunda población de este Estado.

Han perecido ocho personas y otras seis han desaparecido durante los pasados dos días de violento temporal. Más de 40 carreteras principales están cortadas y todos los puentes sobre el río Cimarrón han quedado destruidos. El agua en algunas zonas ha llegado a alcanzar 32,5 centímetros.

En Dower se calcula que más de 200 personas han quedado sin hogar. (Efe.)

Evacuación de la zona de peligro

TULSA (Oklahoma).—El nivel

de las aguas del río Oklahoma sigue aumentando y está a punto de comenzar la inundación en la segunda ciudad en importancia en el Estado.

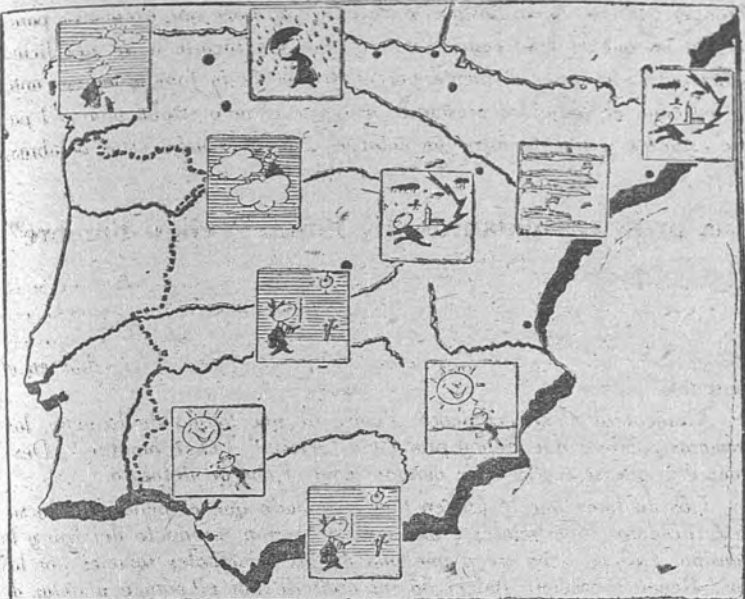
Centenares de voluntarios luchan contra el tiempo para evacuar a las personas de la zona de peligro. Ocho personas han muerto en el Estado desde que empezaron las lluvias. Hay cerradas al tráfico varias carreteras y cinco importantes puentes.

Durante la noche han sido evacuadas más de mil personas de la parte sur de Tulsa y en la ciudad de Bixby, al sur de Tulsa, centenares de familias ya han sido evacuadas como medida contra las inundaciones. Durante toda la noche ha seguido lloviendo en el Estado y los meteorólogos creen que no cesará la lluvia hasta la mitad del día. (Efe.)

Hablar del tiempo no es perderlo

SUBIDA NORMAL DE LAS TEMPERATURAS

Por el Prof. CALIME



Probables lluvias débiles en Galicia y en el Norte, calor en Andalucía y alguna tormenta, especialmente en la cordillera Ibérica

Treinta y tres grados en Córdoba. Treinta y uno en Sevilla, Murcia y Huelva: estas cuatro han sido las capitales que han pasado ya la abarrera del calor, que convenimos en fijarla en los treinta grados centígrados, porque hacia esa temperatura el calor se hace francamente molesto, aun cuando no se llegue a la sensación de agobio y angustia que se siente por encima de los treinta y cinco grados.

Cómo no, estas exageraciones termométricas se han anticipado en Andalucía y Murcia. En Castilla la Nueva y Extremadura, las máximas diurnas han sido algo más suaves —entre los veinticinco y los treinta grados—; en León y Castilla la Vieja han oscilado entre los veinte y los veinticinco, intervalo dentro del cual la sensación de confortabilidad es máxima para el hombre. En Galicia y en las capitales cantábricas, raramente se han sobrepasado los veinte grados. Las capitales mediterráneas se han mantenido en la «zona de confort», si bien el exceso de humedad disminuye un tanto la sensación de bienestar.

NORMALIDAD ATMOSFERICA



Tanto las lluvias de días atrás como los días frescos de primeros de mes, así como la notable mejoría observada en esta semana, salpicada aquí y allá por tormentas de calor, responden en todo al tipo de un mes de mayo normal. Es clásico que a un temporal de lluvias —las famosas aguas de mayo— siga un periodo de buen tiempo de varios días de duración, necesario para la granazón de los cereales.

Algunos años el temporal de lluvias se resuelve con una entrada de aire polar, que causa las heladas de mayo, tan temidas por los agricultores, y que en ocasiones han diezmando los rebaños de ganado lanar prematuramente esquilado. Afortunadamente, por esta vez nos vamos librando de las heladas tardías, cuya fecha crítica —entre el 11 y el 15 de mayo— ya ha pasado.

Esto no quiere decir que de cuando en cuando no soplen los vientos del Norte y produzcan bajonazos en los termómetros. Al igual que en el pasado verano, es muy posible que en el próximo las oleadas de aire polar nos visiten con alguna frecuencia, aliviando no poco los calores caniculares.

LAS ULTIMAS LLUVIAS LLEGAN A LOS EMBALSES



Después de varias semanas con descensos o modestos aumentos en la cantidad de agua almacenada en nuestros pantanos, se ha producido al fin un notable incremento. Nada menos que 443 millones de metros cúbicos. Esta importante alza se ha debido a dos causas: la primera, a que las últimas aguas caídas de las nubes, después de su largo peregrinar por la tierra y a través de los ríos, han pasado a engrosar el contenido de los embalses. La otra causa está en el rápido deshielo de estos días. Los sondeos de temperatura vienen indicando que la capa de los cero grados se encuentra bastante por encima de los tres mil metros. Por debajo de esa altura, las temperaturas son ya sobre cero, y por tanto la nieve se licúa muy rápidamente. Gran cosa sería que aumentos como el registrado esta semana se repitiesen varias más, pero desgraciadamente no hay que contar con tan favorable circunstancia.

MONOTONIA EN EL ESTADO DEL TIEMPO



A estas alturas del año ya son poco probables los largos y generalizados temporales de lluvia. La mayoría de las precipitaciones serán ya de carácter tormentoso, porque a medida que se va caldeando el suelo en las jornadas calurosas se va preparando el ambiente para la formación de tormentas, de manera que nada sería de extrañar que pronto tronara de nuevo, especialmente en los macizos de la cordillera Ibérica.

Hoy terminará de cruzar la Península un sistema nuboso compuesto en su mayor parte de nubes altas, y que se dirige al Mediterráneo. Detrás de él pudiera quedar algún foco tormentoso aislado, especialmente en los lugares altos. En el Cantábrico debe llover algo. En Andalucía seguirán las temperaturas rigurosas. No hay a la vista, por lo tanto, cambios espectaculares.

Desde mañana

Un fabuloso mundo de RETALES

Retales de los más bellos estampados en seda y en algodones para vestidos. Retales de sedas de lencería: crêpe-satin, crespón, toile, triple-voile, "piel de ángel"...

Retales de sedas lisas, negras y de color, para vestidos y trajes de chaqueta, en otomán, fayas, glacé, rasos y de hilos inarrugables, alpacas, arpilón... Retales de lanas lisas, de mezcla y escocesas, para faldas, vestidos, trajes de chaqueta, chaquetones...

Retales de algodones en telas blancas, tela para sábanas, vichy, retor, opal, popelín de camisas, batista, piqué, telas de colchón y de mantelería... Retales de tul, encaje, batistas bordadas y perforadas... Retales de pañería de caballero y para chaquetas, pantalones, trajes de niño...

Retales de tapicería en general, panas, cretonas, gasas, vueltas y etamines para visillos. ¡Vengan a verlos temprano!



Sederias Carretas

Galerias Preciados

Si la memoria de Gabriela Mistral—Premio Nobel de 1945—tuvo la fortuna de ser honrada aquí, en Río de Janeiro, por otra alma lírica, grande y femenina como la de Cecilia Meirelles—el 23 de abril, Día de aquel Cervantes que amó tanto la lengua portuguesa, a la que llamaba con ternura y mimo «castellano sin huesos», en cambio, el triunfo de Juan Ramón Jiménez, último Premio Nobel de 25 de octubre de 1956, no pudo poseer igual suerte. Por te-
carne a mi exaltarle.

Yo, que no podía igualar a Juan Ramón, por lo menos tres cosas: en producir versos cultivar la barba y escribir Giménez con Jota.

Pero si la Jota, la barba y los versos me desigualaban de Juan Ramón había otras tres cosas que podía ponerme ya a su par: intentar interpretarle; el amor por una España de amor. Unir cada El otro amor por esta hospitalaria América, que a los dos ahora nos acoge. Y uno tercero el más inefable: el amor por la mujer, el culto por una sola mujer, como compañera de nuestra vida y musa de nuestra Obra.

Por eso, cuando su musa y compañera Zenobia Comprubi y Aymar moría el 28 de octubre, apretando contra su pecho y su cruz católica el telegrama recibido tres días antes, del Premio Nobel que ella tanto esperaba y por el que tanto luchara—yo no escribí a Juan Ramón por el Premio apenas, ni por nuestra antigua amistad, ni por mi gratitud y orgullo de haber él rasgado mi retrato como Héroe o «español de tres mundos» ahora «Nobilizado» en su Obra. Le escribí por Ella. Sabiendo lo que Ella para J. R. M. representaba. Lo que él mismo dijo a los estudiantes de Puerto Rico ante el cadáver: «Gracias, estudiantes. Gracias. Ella no ha muerto.» Y esa fue la razón de que al día siguiente marchara J. R. al cementerio de Porto Coeli, a sentir la compañía de todos los días de cuarenta y un años de exaltado matrimonio. A recordar quizá aquel verso en que él lo presintiera hace tiempo, con misterio y sino de copia andaluza:

Si. Hay un cementerio nuevo
Que se ha estrenado esta tarde,
Porque una mujer ha muerto.

Sitio. Fecha. Y sangre.

En aquella apertura universitaria—solemne—del Instituto Brasileño de Cultura Hispánica, y tras una poetisa (Cecilia) que cantó a otra (Gabriela), ya no podía ni ponerme a hacer un llanto sobre la pena de Juan Ramón ni su Biografía, dando datos que pudieran leerlos en periódicos aquellos que no conocieran libros como el del italiano Carlo Bo (1941), el del español Díez Canedo (1944), el del uruguayo Gastón Figueiras (1944) y el reciente de la puertorriqueña Graciela Palau de Nemes (1957). O los estudios parciales de antiguas admiradoras suyas, como el de la alemana Emmy Nedermann, o el de la monja de Washington sor Mary Cyris, o los de las mexicanas Mercedes Pesado, Rosemary Soubirón y Thelma Lamb de Ortiz de Montellano. O los comentarios de sus escolásticos y epígonos españoles y americanos.

mi misión era otra: la de ensayar, en pocos minutos, ante una selecta inquisición brasileña, responder al ¿Por qué se le había dado a J. R. J. el famoso Premio? (Ya acordado en España a dos dramaturgos, Echegaray y Benavente.)

Y, eso: lo respondí en seguida. Preguntando ingenuamente a mí vez: ¿Y no será por haber nacido J. R. J. en Palos de Moguer y un 24 de diciembre de 1881? Porque en el nacer—Sitio, Fecha y Sangre—siempre está la raíz de todo. Y, por lo tanto, podía estar la de ese Premio ilustre, ¡oh, brasileños!, a mi ilustre paisano universal.

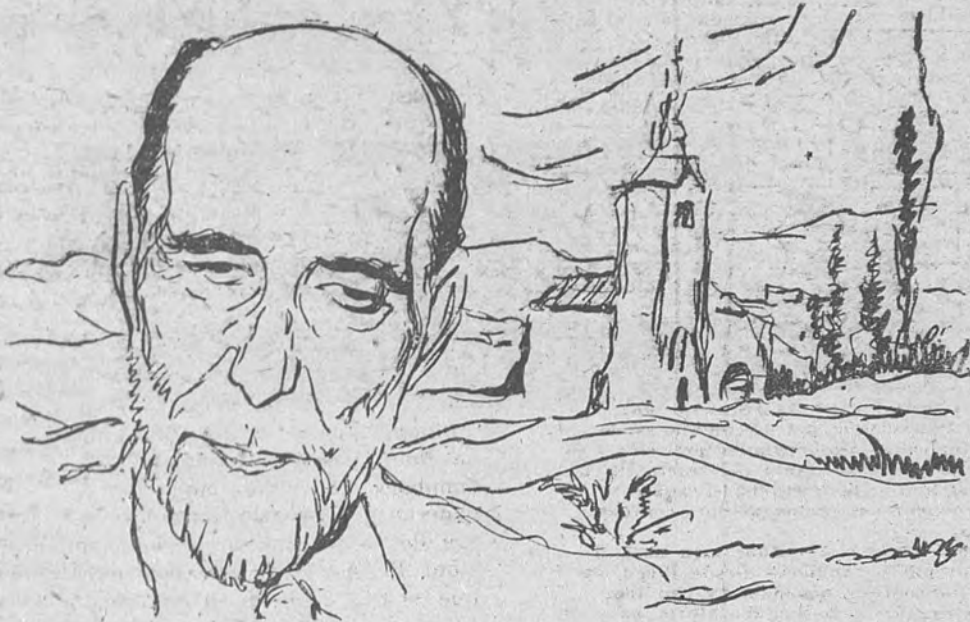
Moguer.

Moguer. Palos de Moguer, era la Rábida (¡América!). Por allí pasó Colón. Pasaron los Pinzones. Y pasó Mr. M. R. Archer Huntington, el millonario hispanista norteamericano, cuya mujer, Susana, sería amiga de Ella. Para que Ella—un día—le abriera las puertas al poeta del Hispanie Society en Nueva York, y luego otras también poderosas de Norteamérica, camino del Nobel.

Por Mr. Y. R. pasó ya Zenobia (1909) con su padre, el ingeniero de Caminos don Raimundo Cam-

JUAN RAMON DESDE BRASIL

Por Ernesto GIMENEZ CABALLERO



prubi, a la Rábida. Y en la Rábida, Zenobia estaba cuando llegó Sorolla con un encargo de Huntington y acompañado de Juan Ramón. Que no la vio; ¡tan cerca! Que no la vio hasta 1912, y en Madrid, y en una conferencia sobre la Rábida y Moguer, Residencia de Estudiantes, y presentados, ¿por Susana Huntington?, Juan Ramón se declaró a Zenobia en el acto, como sólo saben hacerlo los videntes, pocas palabras y en el blanco.

Por Moguer pasó ya con Ella, enero de 1916, camino de San Esteban, en Nueva York, para casarse. Y por Moguer, casado, volvió a los tres meses. Y por Moguer hubiera querido pasar cuando tras veinte años de permanencia en Madrid saliera para América con Ella hacia el triunfo, a públicos y Universidades, entre ellas la de Maryland (donde Zenobia enseñaba), y fue la que pidió «formalmente» el Nobel para Juan Ramón. Moguer... (Por el mar éste—he salido a otro cielo, más vacío—e ilimitado como el mar y con otro—nombre que todavía—no es mío como es suyo.)

Pero Moguer era algo más que un viaje de novios predestinados. Moguer era: La Paz. La condición esencial para un Premio creado por horror a la dinamita. Pueblo «de cal con sol», huertos, pozos, rosas, vino, pan, pan, pan, pinos, olivos. Un banco en la plaza para sentarse un poeta. Allí, la paz de vida y muerte familiar. (¡Aquí estoy bien clavado!)—¡Aquí morir es sano!—Este es el fin ansiado—que huía en el ocaso—¡Moguer: despertar santo!—Moguer: madre y hermanos.)

Moguer había sido el primer amor (Blanca), y el segundo amor (María Teresa), y el sonllor, como diría el de aquel de Georgina Hubner, «muerta bajo el cielo de Lima», muerta por conspiración de la que yo pude defenderle y defenderla hace poco en un artículo que se hizo memorable entre algunos peruanos: «El Hombre que se disfrazó de Musa, tradición peruana».

Pero, ¿os acordáis de Blanca y el aprendizaje de amor—preparando a Ella—de Juan Ramón en Moguer? (En el balcón un momento—nos quedamos los dos solos.—Desde la dulce mañana—de aquel día, éramos novios.—La dije que iba a besarla.—La pobre bajó los ojos—y me ofreció sus mejillas—como quien pierde un tesoro.) ¿Y María Teresa? ¿Sería aquella de: «Luego te daré un beso,—vamos a bailar María,—en todo gala de rosa—quiero que se oiga tu risa.»? En cambio, Ella, Zenobia, sería siempre la Primavera, la del Dios está azul y vamos por romero y por amor. (¡Primavera, placer!—Flores, flores, flores,—sobre todos los olores,—¡qué inmenso el tuyo, mujer!)

Moguer: familia, Novias, Paz. Y primeros versos Y definitivos versos hacia una forma depurada y total. Allí o gracias allí: Almas de Violeta, Ninfas, Rimas, Arias

tristes, Jardines lejanos, Elegías, Baladas de Primavera, La Soledad sonora, Poemas mágicos y dolientes, Melancolía, Laberinto... De 1900 a 1911.

Y Moguer, ¡al fin!, el milagro de transformar lo más tremendo en ángel y en niños de todo el mundo y en Premio Nobel: un borrico, Platero.

24 diciembre de 1881. Si el Sitio, Moguer, donde nació Juan Ramón, llevaba a la universalidad, por el amor y la paz, la Fecha de nacer el poeta, 24 diciembre 1881, daría coyuntura universal. 24 diciembre: Nochebuena. La Fiesta del Asno (y del Buey, y los Pastores, y los niños, y las Estrellas.) La Fiesta de Platero, el asno, el verdadero «animal de fondo» de su vida. El asno que alentaba el Nacimiento de Jesús cuando Juan Ramón también nacía. El asno en que Jesús montaría entre palmas y ramos un domingo. El Platero sobre el que Juan Ramón montaría su fama—Pegaso humilde y moguereno—para volar en lenguas diversas hacia todos los mundos. (Aquí, en Brasil, «Platero e Eu», la versión de Athos Damasceno, no fue muy exacta al decir del poeta Augusto Federico Schmidt, a quien le gustaría volver a traducirlo.)

Nochebuena. Y 1881. ¿También fue trascendente este año 1881? Cuando hay Destino en el lucero de una vida, todo es trascendente. En ese año—en esos años—acababa el Romanicismo Lírico en España (exotismos, vaguedades, folklorismos, Y: separatismos con guerras civiles, Derrotas.) Pero Rubén, 1867, ya había surgido en Nicaragua para recoger y defender una Poesía que los españoles perdían con su Imperio.

Si Juan Ramón en sus primeros versos de pueblo y de colegio de Jesuitas era aún romántico, leyendo a Bécquer y leyendo a regionalistas: Rosalía, Verdager, Vicente Medina, ya 1900, su libro «Ninfas» se lo preloja ¡Rubén!, el nuevo orbe que brota.

Pero el Parnaso no se ajustaba al fondo de pozo con estrellas, de noche oscura, del alma juanramoniana. Y un viaje a Burdeos y Pau como enfermo le lleva al Simbolismo de Jardines Mallarmianos, verlenianos, de Rimbaud, de Laforgue y de Samain, que aquí, en el Brasil, seguían Cruz, y Souza, y Pedreira. (He venido a este oculto sendero—a sonar a la luna de Francia,—porque lloro un amor y no quiero—que me mate su triste fragancia.—El jardín está triste y velado—por la tibia tristeza de túl—con que el vaho del sueño regado—sube el verde del musgo al azul.)

Pero el tránsito de Romanticismo a Parnasianismo y a Simbolismo en su Poesía no hubiera sido suficiente para dotarle de vuelo ambicioso si una nueva perfección no se hubiese venido desgajando desde ese final de siglo en que Juan Ramón naciera. ¡El ansia nueva (y creadora) de europeización en España! Como presintien-

do España la pérdida de América, ¡Europeización! Antilocalismo, antirrestauración de viejos valores. ¡Por una España Técnica y Capaz! Sed de universalidad.

Residencia de Estudiantes. Junta de Ampliación de Estudios. Homenaje a Azorín en Aranjuez Revista España. Cajal, Unamuno, Ortega, Maeztu, Baroja, Machado. Lecturas de poetas en alemán, en inglés, en italiano, más allá del Romanticismo francés. Goethe, Whitman, Tagore, D'Annunzio. (Diario de Un Poeta recién casado. Sonetos Espirituales, Eternidades, Piedra y Cielo. Y Antologías ya, con J. pero ya normativas, conducentes a un ancho más allá decorable, inmor alizable.)

Juan Ramón—1916-1936—no va a los cafés. Hogar profundo. Viste sencillo y exacto, de aristócrata a la intemperie. Alquitara a su Obra con precisiones y ensayos de Laboratorio. Como un Ingeniero o un Químico de Poesía. Ansia de invención. Descubre, al fin, la energía nuclear del corazón, que patentiza. Se especializa en atómico sentimental. Y revela, antes que este Luis Álvarez que acaba de leer, la última partícula atómica del alma, Sigma Zero, que tiene nombre de poema juanramoniano.

Para un Premio como el Nobel, basado en un explosivo, este poeta de energía nuclear tenía que arrebatarlos y hacerlo suyo por derecho propio. Porque, además, era un poeta de Acción. La que llevaba en su Sangre de conquistador andaluz.

La Sangre. Se cuenta que Ramón, cuando vio a Juan Ramón, quedó despedido y hasta alarmado. Y alejado. Le había creído «blando» y se encontró con «una presencia ingente, imperiosa», «con una suficiencia desesperada, rebelde encarnizada, ansiosa» y una mirada «fiera y negra». Era el conquistador andaluz. El que iba a recuperar de Dario la poesía perdida por España. Con sangre sur y norte, oriente y occidente. Igual que su maestro Bécquer (no en vano el máximo lírico de nuestra lírica antes de Juan Ramón). Bécquer, de estirpe flamenca, y nombre escandinavo (Gustavo Adolfo), y morenez sevillana. Aristocracia y pueblo. Sangre de poesía alta.

El padre de Juan Ramón: de abolengo riojano, rubio y noble. La madre, también noble, pero con ojos nazaries como los de Juan Ramón.

Juan Ramón, sólo con la sangre goda de su padre: un metafísico. Sólo con sangre gitana: un jipío. Pero unió las dos, la de Goethe y la de Tagore (a lo Goethe, él decía: «No dejes ir un día—sin cogerle un secreto grande o breve;—sea tu vida alerta,—descubrimiento cotidiano.» Y a lo Tagore: «Por cada miga de pan duro—que te de Dios, tú dale—el diamante más fresco de tu alma.»)

Juan Ramón unió las dos sangres, mestizo andaluz, en el se-

lar de Lucano y Avengabirel, de Abanguzmán y Almotamid, de Juan de Mena y Góngora, de Rivas y de su Bécquer. Cerca del Algarbe portugués, con saudade atlántica.

Y encontró a Ella, de sangre también rubia y clara (el Camprubi navarro y catalán y el Aymar yanqui y puertorriqueño. Ella, nacida catalana, llevó la tierra trovadoresca consigo, provenzalica. Lirismo completo. Porque la Sangre determina e influye aún más que el Sitio y que la Fecha en el Nacer. Y Juan Ramón reunía las tres máximas posibilidades líricas de la península: la atlántica, la provenzal y la andaluza.

Y así—Moguer Nochebuena de 1881 y Sangre universalizada—pudo emprender ya la gran navegación, cantando: Que mi palabra sea—la cosa misma—creada por mi alma nuevamente.—Inteligencia dame—el nombre exacto de las cosas.

(¡Poesía total!) «Y se quitó la túnica—y apareció desnuda toda,—oh, pasión de mi vida, poesía—desnuda, mía para siempre.»

La túnica era el Romanticismo, el Parnasianismo, el Simbolismo el Ayer. Ahora ya, Juan Ramón, recobrando la Poesía señorialmente otra vez, de manos de Rubén Dario sería el Poeta de Hoy y de Mañana. Standard normativo y único al mismo tiempo. Solo y para todos. En Memoria y asequible a la gloria mundial. Premio Nobel.

España y Dios Y América Nuestra.

Premio Nobel Juan Ramón por Sitio universal de nacer. Por católica Fecha navideña. Y por Sangre conquistadora andaluza (¡quizá también por ese azar de niño de Lotería que tuvo el sueco Hjalmar Gullberg al traducir a Gabriela Mistral y luego a Juan Ramón, dándole suerte, el mismo premio gordo?). Todo ello sería casi todo. Pero de haber faltado Ella hubiera sido casi nada. Y Ella no faltó. Ella, española, le tiraba la tierra americana, y ha muerto en su Puerto Rico, cuando iban ya los dos a volver para Moguer.

(¡Volverá ahora Juan Ramón solo, volverá la oscura golondrina de su balcón antiguo los nidos a colgar?)

Ella, hondamente católica, ha muerto cuando él ponía mayusea la otra vez al Dios de su niñez, de su colegio, y de su Kempis y sus primeros versos. («Dios, el Poeta Supremo», «El Nombre conseguido de Nombres», Superado el dios minúsculo de la pura Belleza, de la pura Conciencia.)

Terminará Juan Ramón de llegar a Dios ahora que la Eternidad en la permanente se llama: Ella?

Juan Ramón debe quedar en Puerto Rico con Ella y con Dios para siempre.

Ahí, en Moguer, ya su casa natal es Museo, y Calle, y Monumento, y Efemérides escolar, y Gloria nacional. Es el mismo: ya imperecedero. Y en toda España—dejándole en su valor esencial, le recordaremos y querremos siempre, y sobre todo nosotros los que no podemos aliviar que de él antes que de nadie, salió aquella «censigna iluminada, salvadora, de «Estación total»: «Ir a la unión entre lo popular y lo aristocrático, lo aristocrático a la intemperie.» (Lo que sería José Antonio.)

Si un día, en el primer rememiento de España y en su política de unificación peninsular, Isabel y Fernando dieron el ejemplo prodigioso de enterrarse juntos en Granada—ellos, que merecían todo un Escorial para ellos—, en Granada, y en acto perenne de servicio, vigilando a un invasor implacable, tenaz como el mar, ¿por qué hoy estos principios poéticos que son Zenobia y Juan Ramón, principes de una lengua universal, esta de Cervantes, esta del 23 de Abril, no han de descansar juntos, vigilantes ahí, en la frontera del Caribe, donde el Genio de España puede aún peligrar? Juntos, junto a ese mar empezado en Moguer, donde Juan Ramón naciera y Colón partiera, y terminado en Porta Coeli, donde Colón llegara y muriera Ella.

Sólo así tendrían ya pleno sentido aquellos versos misteriosos, surreales y últimos del poeta:

Ahora soy yo ya... el mar para...

el mar que yo decía... en luz...

y vivas... hacia arriba todas. ¡Ha...

¡cía arriba!

«SIESTAS CON VIENTO SUR» RECOGE BAJO ESTE TÍTULO cuatro narraciones de Miguel Delibes: «La mor-taja», «El loco», «Los nogales» y «Los rai-les». Recordamos la aparición de algunas de ellas en novelas cortas independientes y su agrupación en volumen nos entrega la última obra del autor, después de «Diario de un cazador», galardonado con el Premio Nacional de Literatura. No hay que decir que como Delibes ya es un valor firme en la narración, las que ahora llenan «Siestas con viento Sur» ofrecen el interés habitual en las que han situado al autor en puesto destacado de su generación literaria.

Cuando a esta altura, porque Delibes ya no es ningún novel, ni un autor que empieze, sino que ofrece un carácter muy definido, se publica entre su obra mayor, entre sus novelas un tomo de narraciones cortas, existen dos caminos críticos a considerar. Uno de ellos, el comprobar en la diversidad, la unidad que las agrupa como productos de una misma mente y de un mismo enfoque literario. También bajo este punto de vista podemos considerar «Siestas con viento Sur» como absolutamente coincidente con el estilo de Delibes, con su preferencia temática media y rural que le proporciona sin violencia su tono de duro realismo. Las cuatro narraciones del libro responden a ese módulo ya consustancial con el autor y ya completamente asimilado sin inseguridades de ninguna clase. Tengo a Delibes por el más duro, el más tallado de nuestros realistas, y su resultado literario, que puede externamente tener algún punto de contacto con el tremendismo, creo que proviene de supuestos completamente alejados de él, casi antipodados diríamos. En el tremendismo (aceptemos la denominación sin meternos en disquisiciones) parece siempre verse al autor empujándolo, mientras que el realismo de Delibes parece siempre contenido, refrenado, aparte de que en él no podemos hallar muestras de lirismo alguno, consustancial al otro tipo de literatura. En fin, este volumen proporciona nuevos argumentos en favor de esta distinción sobre los que las anteriores novelas de Delibes habían provisto ya.

Sin embargo, creemos que ante un volumen de narraciones dispersas puede considerarse algo más. Para ello hay que tener en cuenta el modo en que las narraciones breves, cuentos, novelas cortas, nacen en el novelista. A primera vista parecen divertimentos producidos en los intersticios de

la vida, pero cuando se les mira con atención, se ve que son en realidad obras completas, con su propia estructura y su propia vida. En el caso de Delibes, estas narraciones breves, cuentos, novelas cortas, nacen en el novelista. A primera vista parecen divertimentos producidos en los intersticios de

CON LOS LIBROS DE HUMOR SUCECE QUE para juzgarlos como unidad hay que aludir al estilo humorístico del autor. Generalmente se trata de recopilaciones de artículos sueltos, vagamente unidos a un tema central. Y si toman la forma de novela, el humor se coloca por lo común desde fuera sin que brote de la misma. Ahora tenemos, por ejemplo, «Conchito», libro de humor de Tono, que es uno de nuestros más conocidos humoristas y que actúa de la misma forma, la de colocar el humor por encima del género literario, al que se superpone como una pintura.

En «Conchito» casi ni eso ocurre. Se toma el tema del niño como observatorio de la actualidad y del espectáculo de la vida. El niño tiene la ventaja de que por su entidad es fácil situarlo al margen y por fuera del espectáculo general y desde tal punto de vista hacer brotar el humor. Tono suelta desde esta plataforma su humor, tan seguro, tan amplio, tan extendido desde el dibujo a la comedia y cuyos resortes maneja con plena eficacia.

Pero de esta manera no se puede dejar de pensar que el humor es una forma más que un fondo. Una forma aplicable a cualquier fondo y en la mayoría de los casos, con exclusión del fondo. Y sin embargo, creemos que todo humor literario que no provenga del interior literario determinado está condenado a la caducidad, al olvido después de conseguir el objeto primario de hacer reír como hace reír Tono, con auténtica chispa y gracia.

«CONCHITO». — Tono. — Colección «El Club de la Sonrisa». Ediciones Taurus.

LA MISMA EDITORIAL PUBLICA ESTAS TRES OBRAS QUE COMENTAMOS y que no guardan entre ellas más parentesco que la de ir destinadas a prender en la atención del público con dos de los estímulos que más fácilmente la encienden: la revelación de acontecimientos históricos importantes, por un lado; las biografías romanzadas, por otro.

Así tenemos por un lado a «Midway». La batalla de ese nombre figura entre las más importantes de la guerra pasada y seguramente la más importante en su aspecto naval. Así como en el ámbito terrestre las grandes acciones de la guerra se desarrollaron en los frentes occidentales, los grandes espacios oceánicos del Extremo

las novelas de mayor entidad clásica. Pero del mismo modo que el estudio detallado de los bocetos y ensayos de una obra pictórica nos ayuda a entender sus claves, las narraciones cortas, que no se sabe si nacieron así, o se quedaron así, si ellas significan una continuación plena o un ensayo, constituyen un elemento inapreciable. Podrá decirse que esta mirada sólo orienta hacia el trabajo de taller del escritor, pero a ello puede responderse diciendo el interés que una ojeada así tiene sobre una obra cuando ésta está entera y tan definida como la de Delibes.

Las cuatro narraciones de «Siestas con viento Sur», ya hemos dicho que son una pieza más de su literatura, indistinguibles con las anteriores. Sin embargo, no en todas, sino en alguna de ellas, en «El loco» concretamente, parece advertirse una voluntad de variación. Ya se sabe que Delibes muestra preferencia por dos clases de seres, los marcados por la ruralidad o los marcados por la mediocridad. Creo que por primera vez Delibes hace una incursión desde la mediocridad hacia lo extraordinario, hacia lo maravilloso, como si la misma ambientación al pasar la frontera—ahí al lado, a Pau—dejase detrás con sus escenarios habituales, su seca, infalible precisión habitual, la poderosa unión del sujeto literario con el ambiente hasta hacer aparecer uno y otro como sus prolongaciones complementarias.

¿Cómo hemos de situar esta nota en la producción de Delibes? Desde luego, como una indiscutible novedad. Es con todo una muestra aún casi de laboratorio para poder hacer conclusiones siquiera sean someras y aproximadas sobre si este brote es un puro ensayo por capricho o responde a un nuevo tipo de orientación que en Delibes, escritor tan seguro y cuidadoso de su obra, puede tener un valor de indicio de que un nuevo elemento, lo maravilloso, comienza a inquietar en el mundo novelístico cerrado hasta ahora, explorado con virtuosismo en sus límites, del autor de «Mi idolatrado hijo Sisi». Quizá el indicio sea incluso leve para la conjetura que apuntamos y producido de una simple casualidad. Al fin y al cabo Delibes no se lanza en «El loco» plenamente al terreno de Hoffmann o P. G. pero el hecho es que parece que Delibes ha abierto una ventana al exterior.

A. VALENCIA

«SIESTAS CON VIENTO SUR». — Miguel Delibes. — Ediciones Destino. S. L.

Oriente fueron el escenario para las grandes acciones navales de Pearl Harbour en adelante. La batalla de Midway tuvo importancia porque en ella, mediante una acción decisiva, las fuerzas norteamericanas recuperaron el equilibrio que había sido roto mediante la agresión japonesa en Haway, y por tanto, la guerra en el Pacífico sufrió un violento cambio en la dirección de su final. Pero aparte esta consideración, en el puro orden técnico de la estrategia naval, estas y otras acciones incluso menos decisivas modificaron profundamente, radicalmente, la estructura de las escuadras de combate, mediante el desplazamiento del «capital ship» del acorazado al portaaviones. El acorazado salió del Pacífico convertido en materia de desguace, como la práctica ha demostrado después de la acción de Midway, que al determinar la pérdida de cuatro grandes portaaviones japoneses, dejó a la Flota Japonesa con sus grandes acorazados intactos, pero inoperantes ya para la nueva estrategia. Este libro que comentamos es una contribución japonesa a la historia de la batalla narrada por testigos presenciales pertenecientes al Alto Mando de la flota del almirante Nagumo, Mitsuo Fuchida y Masatake Okumiya, que la documentan con precisión y exactitud, realizando al mismo tiempo que la historia de la batalla en que la flota del almirante Nagumo llevó el peso de la acción y de la derrota, la crítica de la misma y la de la estrategia naval japonesa que la orientó. Un libro interesante.

En el ramo de las biografías pertenecientes a una colección que por su título «Historia y amor» ya previene sobre la existencia del «romance» toca el turno a dos figuras opuestas en la cronología y en el renombre. Mesalina por un lado y la actual Reina Isabel II de Inglaterra hacen su ingreso en la colección, evidentemente destinada a un público especial, amplio y cinematográfico, al que le interesan ya los amplios documentos, ya grandes films en technicolor sobre la historia remota de las viejas púrpuras imperiales.

«MIDWAY». — Mitsuo Fuchida y Masatake Okumiya. — Editorial AHR.

«ISABEL II». — Heinz Cramer. — Id. «MESALINA». — Conte Costella. — Id.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

INDIVIDUALISMO Y COMUNIDAD



SUELE ser achaque de las gentes que no se resignan de buen grado a esa invasión y rebelión de las masas que caracteriza a nuestro tiempo, el planir o poner el grito en el cielo en cuanto se tropiezan con propósitos, leyes y costumbres sociales o socialistas que presionan y embarazan a se ídolo supremo del mundo moderno que se llama individuo. Y lo peor del caso es que, con frecuencia, se echa mano del cristianismo y de la dignidad humana inherente al cristianismo, para ennoblecer de algún modo las verdaderas y, acaso, no tan nobles causas de tanto planir y consternación. Pero a nosotros nos parece que, si bien mira, el cristianismo está más próximo y se puede corresponder mejor con el impulso social y comunitario de nuestro tiempo que con el individualismo liberal oclimónico.

Comencemos por decir que el cristianismo no ha sido nunca individualista. Ciertamente es que considera al hombre como la cima de la creación en el mundo y profesa que las almas tienen tal valor en sí mismas, que por la salvación de cada una de ellas nació, vivió y murió, como hombre y entre los hombres, nada menos que el Hijo de Dios vivo. Es cierto, también, que cada alma ha de permanecer individuada, no sólo en esta vida, sino en la otra, lejos de cualquier confusión panteísta o palíngenesia puramente cósmica. Pero no es ni nos cierto que, desde el primer momento, el mismo Cristo nos ha hecho saber que si la vida cristiana y la salvación han sido establecidas para los hombres en cuanto individuos, esa vida y esa salvación no pue en —ni deben— intentarse con las solas fuerzas humanas. Y, lo que en estos momentos nos interesa más, ni siquiera esas fuerzas humanas, necesariamente cooperadoras de la Gracia, pueden actuar autónomamente e insolidariamente, sino en cuerpo y comunidad con los otros hombres en ese regazo supremo que se llama Iglesia. El protestantismo sí que pretendió individualizar la religión con sus teorías del sacerdocio de todos los fieles y, su consecuencia, el libre examen. Porque, pese a su exacerbado evangelismo y su pretendido retorno a la «Iglesia primitiva», olvidó, gravemente, el verdadero mensaje evangélico y la auténtica tradición apostólica.

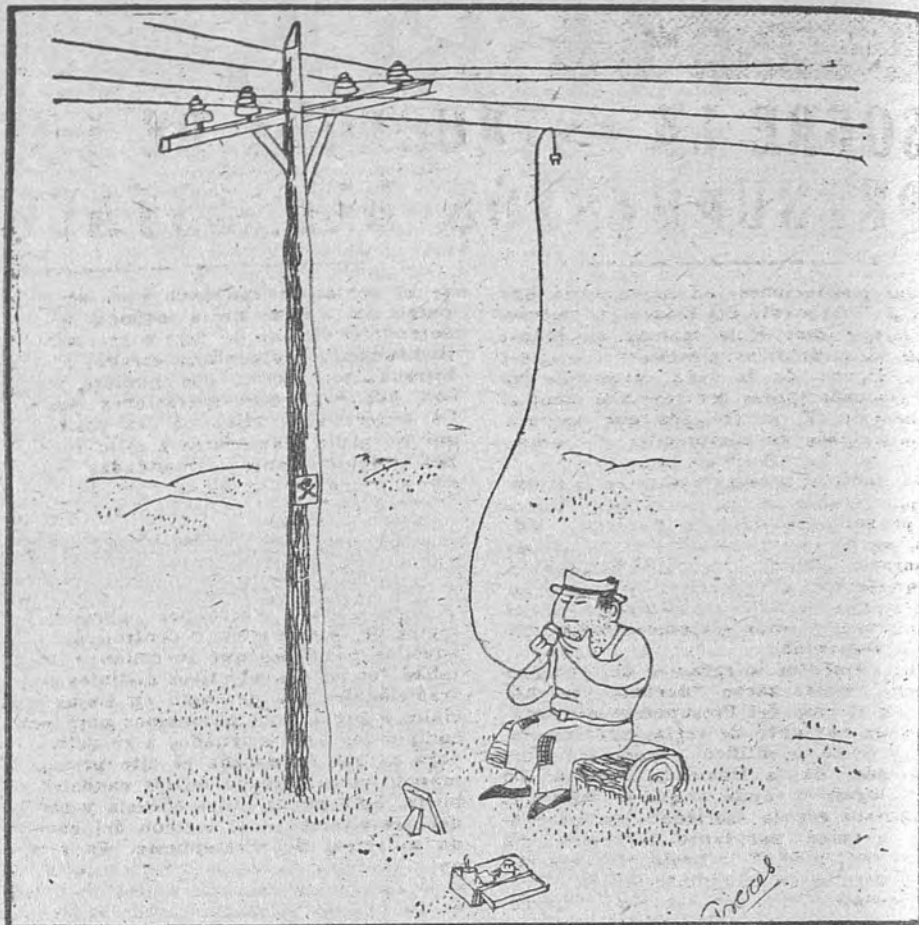
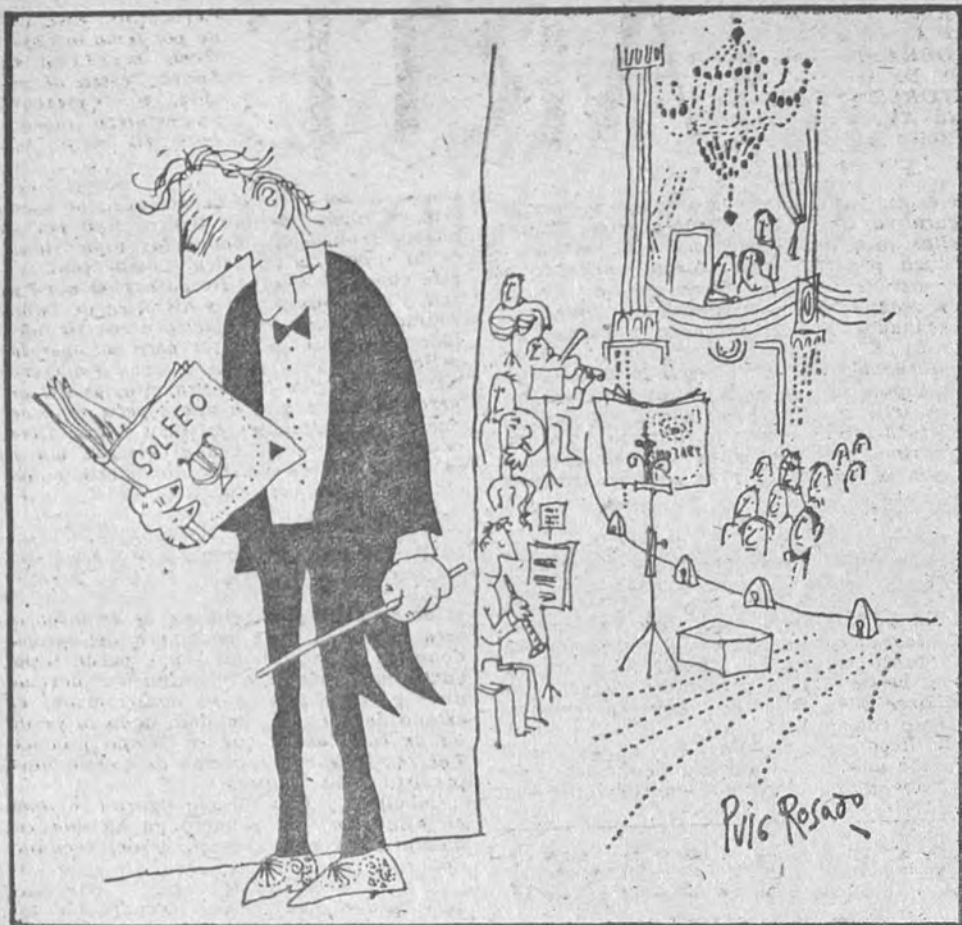
Por de pronto, nos atenemos a las mismas palabras de Cristo. Cuando, en inolvidable pasaje, nos enseñó cómo debíamos orar, su plegaria no comienza con un grito personal, individual, de criatura a Creador en formidable e íntimo diálogo, sino con una fórmula social, comunitaria, en la que nuestra individualidad se conjuga y apoya con las de los otros hombres que por haber nacido del mismo germen de la fe son, espiritual y etimológicamente, nuestros «hermanos». Cristo nos ha en-

señado, de una vez para siempre, que el hombre no debe dirigirse a Dios con un individual, goísta, insolidario «Padre mío», sino con un social, altruista, solidario «Padre nuestro». Y cuando, ya Cristo resucitado y ascendido a los cielos, descendió sobre los apóstoles el Espíritu Santo para inspirarles y concederles las gracias sobrenaturales y los dones humanos que les hicieran dignos de la altísima tarea no descendió sobre cada uno de ellos individual y separadamente, sino sobre todos juntos, unidos y solidarios en la fe, la esperanza, la caridad. Esto ilumina aquellas bellísimas —y profundas— palabras de San Ambrosio cuando se dirigía a sus fieles de la archidiócesis de Milán: «Hermanos míos: Muchas veces medito sobre los misterios de la religión, que debo predicaros, sin que mi inteligencia consig penetrar en sus entresijos. Pero cuando, acongojado por mi deficiencia, me pongo a hablar en medio de vosotros, de repente lo comprendo todo». Palabras que corroboran genialmente el consolador dogma de la comunión de los santos que nos habla de una espiritual simbiosis y de una universal colaboración que sólo pueden ser rectamente entendidas y vividas desde un mundo comunitario.

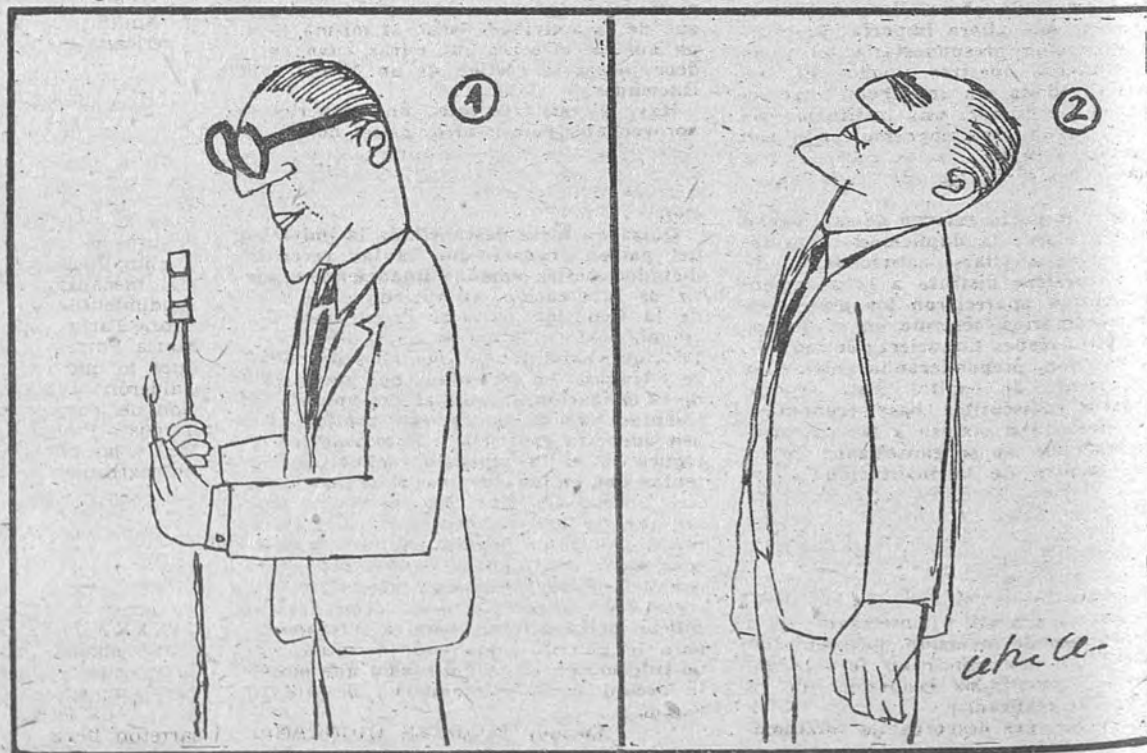
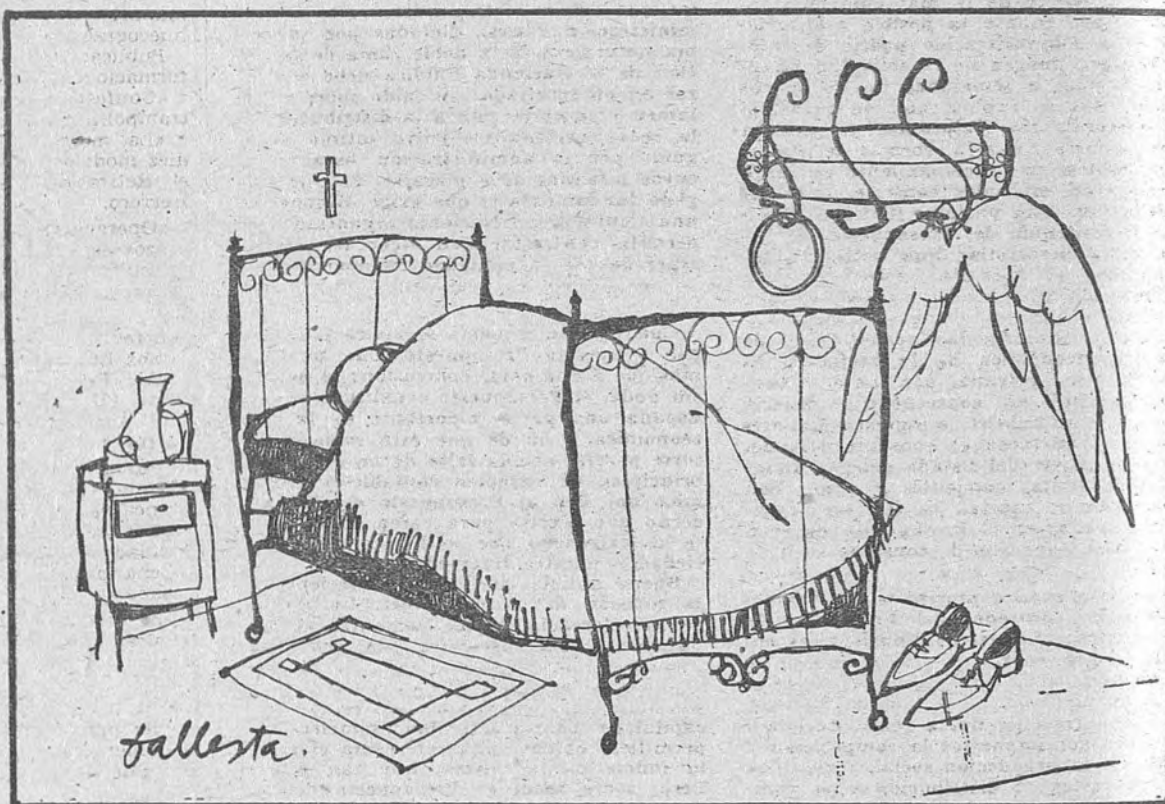
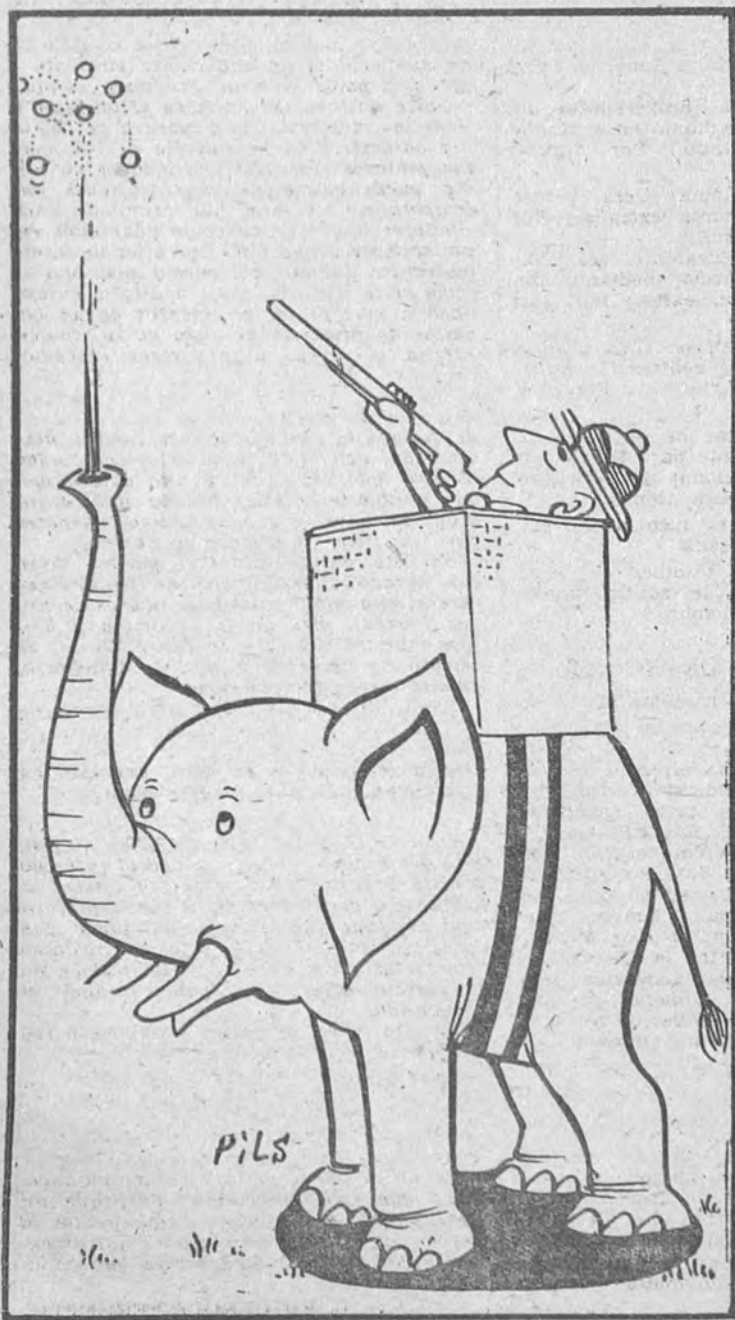
Nó es cierto pues, que coincidan cristianos y liberales en un fundamental individualismo, incompatible con los sindicalismos, socialismos o comunismos que ruedan por este difícil mundo que nos ha tocado en suerte vivir. Si hay alguna incompatibilidad —que la hay, como es obvio, en algunos casos—, se deriva de graves diferencias teológicas y filosóficas que nada tienen que ver con el individualismo y la comunidad por sí mismos y como tales. No olvidemos, además, que cuando la Iglesia nos propone el más alto modelo de vida cristiana, no nos muestra ninguna fórmula individualista y ego-céntrica que encierre a los hombres en presuntuosas torres de marfil, sino que nos muestra la «comunidad» de la vida monástica, de las órdenes religiosas, donde la solidaridad —y, como consecuencia, la obediencia y la disciplina— es la escuela de perfección por donde pueden ascender la persona o el individuo aislados.

Por otra parte, el individualismo liberal, el culto desenfrenado al hombre y a su famoso libre albedrío, nos ha conducido a esa angustia existencialista, a ese tedio de vivir, a esa «juventud quemada» que se debate entre el gamberrismo y el suicidio. El hombre no puede ser ese «puits de solitudine» a que lo han reducido «los traidos» y «libertinos». Necesita salir de sí, derramarse, comunicarse, ser para los otros. Porque el hombre por sí mismo —con ser mucho— es demasiado poco para el hombre.

Jesús SUEVOS



HUMOR



ECONOMIA

SOBRE LA ESTRUCTURA DE LOS PRESUPUESTOS DEL ESTADO

Pocas instituciones tan importantes hay como el Presupuesto del Estado. Y ninguna que recoja como él la marcha cambiante en las ideas políticas y económicas; sector alguno de la vida económica ha protagonizado tantas controversias como el Presupuesto. Y es obligado que así sea. Lo importante es comprender el porqué.

* * *

Ante todo, el presupuesto no es más que un plan económico de la Hacienda para un período determinado, y, como todo plan, sea de un sujeto particular o de un organismo, deberá tener: «alguien» a quien referirse, una «forma» en la que expresarse, un «período» de tiempo en el que desarrollarse y unas «razones» en que basar su contenido.

Estos elementos integrantes de todo presupuesto cristalizaron durante muchos años, en el caso del Presupuesto del Estado, en un conjunto de reglas que inspiraban el juicio, científico y popular, sobre el proceder de la Hacienda Pública. En primer lugar, el sujeto al que se refería el Presupuesto era la «sociedad» en su conjunto, a quien, por tanto, correspondería fijar su contenido. Y lo hacía, efectivamente, a través de su representación en el Poder legislativo. La gestión, sin embargo, no podía realizarse eficazmente más que por el Poder ejecutivo. Esta «independencia» sería objeto de la más cuidadosa vigilancia, por cuanto la posible arbitrariedad de la Administración podría desenfocar la clara imagen de la actividad financiera, forjada a semejanza de los gastos sociales. Así se explica que un principio de «desconfianza» informase la gestión presupuestaria y que la «forma» del Presupuesto pudiese en funcionamiento un juego ingenioso de múltiples controles jurídico-contables. De otra parte se limitaba al mínimo el contenido del Presupuesto. El Estado debía desarrollar una actividad indispensable al bienestar colectivo, pero tan reducida como fuese posible, ya que constituía un consumo improductivo, cuyo crecimiento frenaría las posibilidades de desarrollo económico de la sociedad. El gasto público equivalía, por tanto, a un consumo público; en consecuencia, debería atenderse para cubrirlo a ingresos similares a los que satisfacen el consumo privado. Esto es, el gasto del Estado debería financiarse con rentas corrientes y nunca con desembolsos de capital, ya que las actividades previstas en el Presupuesto no eran de capitalización, sino de consumo.

* * *

Sobre este cuadro preciso se ha vertido el impetuoso proceder del Estado en la vida moderna. Lo extraordinario o excepcional en un mundo clásico ha pasado a ser ordinario o normal en nuestro tiempo. El Estado no sólo consume. Invierte una buena fracción de la renta nacional. Altera con sus impuestos la composición y cuantía de la producción social, y modifica con sus gastos la distribución y el volumen de la renta colectiva. Citar cifras significativas sería superfluo, pues es fenómeno demasiado obvio. Vengamos a la consecuencia que ahora importa: la crisis de la institución presupuestaria tal y como la acuñaron nuestros abuelos. El Presupuesto heredado era un juguete ingenioso—con menos humor: una institución venerable—, al que estamos empleando con fines distintos de los que se fabricó. Han cambiado nuestras reglas de juego financiero.

El primer impacto externo de este hecho es también claro: la duplicidad de presupuestos. Al desarrollarse actividades públicas de naturaleza distinta a la puramente consumitiva aparecieron los presupuestos extraordinarios, término en el que se englobaban acciones financieras de muy diversa condición, preponderando entre ellas las inversiones de capital. Esta separación poseía indiscutible base económica, pues la elasticidad precisa a las operaciones de inversión no se garantizaba, precisamente, dentro de la institución presupuestaria clásica, acuada exclusivamente con objeto de vigilar y contener el consumo del Estado. De otra parte, las reglas de contabilización pública se habían movido en un solo sentido: impedir toda actuación arbitraria de la Administración. Perspectiva que no era útil ni interesante para las operaciones de inversión, pues en ellas lo crucial era determinar en forma concluyente el «resultado» económico de la capitalización realizada.

Estas operaciones desbordaban totalmen-

te el contenido calculado para el Presupuesto tal y como hasta entonces se había entendido. Y, una de dos: o se variaba la institución presupuestaria creada, o se arbitraba una nueva que pudiese recoger con fidelidad estas operaciones públicas. La tercera alternativa no era posible, ya que no podía renunciarse a estas inversiones unánimemente demandadas por el nuevo sesgo de las ideas, que atendían a urgentes necesidades sociales. Así se explica la proliferación de presupuestos extraordinarios en cuanto se ha cumplido esta fase de precisa intervención del Estado o, lo que es aún peor, la huida del Presupuesto General, regido por impracticables reglas de intervención y control, de todas aquellas entidades que invertían y manejaban fondos con objetivos distintos de los tradicionales que devenían en Cajas especiales u organismos autónomos para poder cumplir los fines asignados a su actividad, para lo que se pagaba el alto precio del manejo cuasi privado de los caudales públicos. Esta pugna entre eficacia y control debía resolverse en el terreno del contenido universal del Presupuesto. Es preciso que él refleje «todo» el contenido de la actividad financiera. Ahora bien, es conveniente desgajarla en dos ramas, la que corresponde a gastos de consumo y la que se refiere a gastos de capital, operaciones a las que deben corresponder reglas de administración diversa dictadas por su propia naturaleza. Esta doble rama de la gestión de la Hacienda Pública debe cristalizar en un resultado: su saldo sobre el volumen y su corrección a la distribución de la renta nacional; objetivo último perseguido por la administración fiscal y en cuyos términos debe juzgarse. Es este obligado fundamento el que exige disponer de una Contabilidad Nacional organizada que permita contrastar con rigor los efectos esperados de la actividad financiera sobre la vida económica nacional.

* * *

Cuando este esquema se aplica para juzgar a nuestro Presupuesto, uno no llega más que a una doble conclusión: la de que, sin duda, el Presupuesto constituye hoy en España una parte importante de la vida económica, y la de que esta importancia corre parejas con la falta de un cuerpo de principios de carácter contable y económico que den al Presupuesto el alicio moderno que precisa para carear airoosamente las exigencias que se dirigen por la sociedad a nuestra Hacienda.

Buena noticia, por tanto, la reciente de la revisión de su estructura. Lo escueto de la referencia impide comentar el sentido por el que discurrirá. Sin duda, que sería deseable algo más que recoger las inversiones públicas. Debería irse a una sistematización por cuenta de renta y de capital de toda la actividad financiera que permitiese obtener una referencia clara de la índole de la misma, hoy tan difícil. Pero, sobre todo, el Presupuesto debería acompañarse, tras de esta sistematización, de un juego de Cuentas Nacionales que permitiesen conocer a los españoles el porqué de la actividad fiscal, al mismo tiempo que se ofrecían las cifras cuyo curso debe juzgar la gestión de un Ministro de Hacienda.

Hay, a este respecto, una experiencia aprovechable porque otros países no se han dormido en la vieja mansión presupuestaria y han ido levantando lentamente las paredes maestras de una nueva concepción.

Quizá no fuese descabellada la imitación del patrón francés—que tantas veces ha dictado nuestra «moda» financiera—a partir de la creación, en diciembre de 1947, de la Comisión para el Presupuesto Nacional, hasta el proyecto de 2 de abril de 1955, que, culminando unos años de esfuerzo y trabajo, ha terminado por hacer regla de la obligación de unir al Presupuesto las Cuentas Nacionales. En este sentido sería útil que esta experiencia iluminase los retosques en el Presupuesto español sin intentar que en un ejercicio asimilásemos lo que ha costado diez años a otros países con mejor base estadística. Esta medida, de la que tanto precisa nuestra política económica, no significa postergación de soluciones, sino reconocimiento de su importancia, ya que tan malo como no modificar sería alterar nuestro Presupuesto para la galería, manejando términos que no informasen en la dimensión que poseen la acción fiscal y económica de nuestro Estado.

Enrique FUENTES QUINTANA

TERCER RECORRIDO POR LA NACIONAL: LA OBRA DE COSSIO Y DE OTROS PINTORES. — En la sala XV, Mingorance Acien presenta dos lienzos, con los que

optaba, y ya ha conseguido una tercera medalla; se trata de dos composiciones figurativas de cierto pergeño goyesco. Una de ellas, la que lleva el número 365, se caracteriza por un vivo colorido endosado al primer término, mientras que las figuras de segundo plano aparecen en tonos más atenuados de cierta finura y calidad de pasta. El óleo de Pérez Aguilera, también galardonado con una segunda medalla de la Diputación de Badajoz, es bastante menos feliz y hace referencia a un tipo de pintura inerte, donde lo literario y un manierismo que hace años tuvo su hora de vigor se manifiestan en una composición de varias figuras como de cuento infantil antañón.

En la XIV, aparte de otro óleo de este último pintor de la misma factura, tengo anotados como dignos de mención un paisaje de Carretero de estirpe «palencianista» y un paisaje de F. San José de algunas calidades cromáticas. En el mismo orden un tanto «fauve», E. Suárez Alba nos da una versión de la primavera alavesa, que le sirve para poner de relieve su temperamento colorista.

Y llegamos a la sala XIII, donde Cossio exhibe uno de sus dos grandes lienzos destinados a un convento madrileño de los

ARTE

Carmelitas. Este tiene por tema la «Apoteosis mística de Santa Teresa de Jesús», y representa un esfuerzo ingente para su autor, no sólo por el concepto en sí, que

exigía agotar la inteligencia para no incurrir en algún manido tópico, sino por la misma realización, dadas las dimensiones de la superficie pictórica. Cossio, tanto en éste como en el otro lienzo expuesto en la sala VIII, «La apoteosis histórica de Santa Teresa de Jesús», ha puesto a contribución todo su talento de pintor para soslayar los peligros de las alegorías a secas o aderezadas con meliflua literatura, propias del género, para limitarse a una especie de ordenación de personajes místicos o históricos, concebidos con la levedad colorista que le es peculiar y de acuerdo con cierta escala clásica de valores, donde se conjugan en sus términos correspondientes lo divino y lo humano. El resultado es digno y grato y constituye una expresiva muestra, esta vez fuera de lo habitual, del arte de Cossio. El único reparo que se nos ocurre es el de si la tenue coloración de estas obras será adecuada a la penumbra del templo donde están destinadas—que puede soslayarse mediante una iluminación adecuada— y sobre todo a su conservación, en estado de buena visualidad, dada la pérdida de tonalidades que el tiempo produce. Tal vez la buena «cocina» de Cossio haya previsto estos riesgos.

Caballero y Díaz Caneja figuran también en esta sala; del primero ya hicimos comentario en otra crónica, y del segundo, está reciente asimismo nuestra crítica alusiva a la Exposición individual celebrada hace pocos días, donde atestiguaba sus nuevas calidades. Marcos Aleu firma un óleo de carácter expresionista, no exento de vigor y contundencia dentro de una tonica de luces sombrías y acusados perfiles.

Dos obras de Gregorio Prieto han merecido la consideración del Jurado, quien ha tenido en cuenta a uno de ellos, «La Cibeles», para adjudicarle el premio del Ayuntamiento de Madrid—donde recientemente expuso—, asimilado a primera medalla. Personalmente, y aun reconociendo el valor de algunos aspectos de la pintura de Prieto, no son las que aquí exhibe—sala XII—objeto de mi particular predilección; la medida de lo charro, tan frecuente en sus composiciones, no me parece aquí justamente aplicada al desbordarse el colorido en asociaciones de una acidez virulenta y por otra parte inocua. Francisco Echaz, en este mismo lugar, con su «Homenaje a Venecia», desarrolla una manera de comunes caracteres en la mayoría de los jóvenes pintores españoles pensionados en Roma; puede decirse que las promociones contemporáneas de éstos han asimilado unas similares líneas de concepto adaptadas especialmente a una visión peculiar de la arquitectura italiana, del mismo modo que el tema de la Historia, con mayúscula, enfundaba a muchos temperamentos de los becarios de principio de siglo en la Ciudad Eterna, que luego, unos y otros, desembocaban en distintos estilos. En esta ocasión, el lienzo de Echaz, de grandes dimensiones, está concebido como una composición de fotografía verbenaria, con figuras desajustadas del fondo de edificios venecianos al otro lado del canal, y una dureza que aun posiblemente intencionada no alcanza, a mi juicio, el grado de gracia necesaria para justificar el pretendido homenaje.

En esta misma sala XII pueden verse con agrado unos paisajes de Beulas Recasens, una composición con figuras de Reyes Torrent, otra de L. Colomina y una leve muestra del arte de Pedro Flores. El retrato de Pérez de Ayala, de Chicharro, admite menos complacencia.

Rubio Camín también cuelga aquí uno de sus lienzos, que no comentamos con mayor extensión porque, a continuación, vamos a referirnos a su obra, expuesta en Exposición individual en otro lugar.

* * *

PINTURAS DE RUBIO CAMÍN (Ateneo, sala del Prado.—En el prólogo al catálogo de esta Exposición he tratado de ofrecer al visitante y degustador de la buena pintura aquí expuesta cuáles son; a mi juicio, sus características esenciales y las particulares referencias que sugiere la contemplación de los diversos aspectos de la misma, aquí representada.

Me será, pues, permitido referirme a ese texto para no repetir conceptos fundamentales allí expresados e indicar su lectura al aficionado en ella interesado. Bastará, pues, aquí insistir sobre la importancia de esta Exposición, no sólo en la órbita ascendente de Rubio Camín, sino inclusive en la de la joven pintura contemporánea, de la que esta aportación constituye un firme puntal de ambiciones conseguidas al margen de tantas derivaciones intrascendentes como a menudo tenemos que enjuiciar.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

PUBLICACIONES

“EL ESPAÑOL”

Acaba de aparecer el número 442 del semanario «El Español», con 64 páginas en huecografiado al precio de tres pesetas.

Publica, entre otras, las siguientes informaciones y reportajes:

«Confesión propia» (Krustchev, en el trampolín para un nuevo salto al Poder.) «La moda no tiene edad» (Doscientos diez modelos infantiles y dos «ballets») en el Retiro de Madrid.) Por Pedro Mario Herrero.

«Operación Bisonte» (El Canadá pide brazos españoles. Doscientos sesenta y dos agricultores a los campos de Quebec.) Por Antonio Gómez Alfaro.

«Don Juan el loco» y su teoría lírica» (Entrevista con José María Souvirón.) Por Carlos Luis Álvarez.

«Ali Reza y Soraya, Emperadores del Irán» (Un joven matrimonio en el Trono más antiguo del mundo.) Por Alfonso Barra.

«Por tierras de leyenda» (Vera: gentes distintas en una comarca extraña.) Por Blanca, enviado especial.

«Los tres sabios del Euratom» (Más electricidad y a menor precio, mediante una cadena de centrales nucleares.) Por Luis Losada.

«El crimen deja huellas» (Las últimas técnicas para descubrir delitos. Un cursillo en la Escuela de Medicina Legal de Madrid.) Por Pedro Pascual.

«Mare nostrum», mar de olivos» (Un primer puesto permanente para España en la Federación Internacional de Oleicultura.) Por Guillermo Solana Alonso.

«Las montañas de la niebla» (Novela, por Antonio Rivera Losada.

«El guerrero feliz» (Resumen del libro de Smith Warner, hija del político norteamericano del mismo nombre.)

“REVISTA DEL SINDICATO VERTICAL DEL SEGURO”

En su número correspondiente a los meses de marzo y abril de este año, el semanario que en sus páginas ofrece a los lectores la «Revista del Sindicato Vertical del Seguro» se refiere a los textos siguientes:

«Simplificación», por F. Reyes P. Aldave; «La mecanización y la remuneración por rendimiento», por Pedro José Pinillos; «El padre Tarín, santo humanísimo», por José María Porras; «Del asombro que nos produce lo que no entendemos», por Aurelio Calderón; «Cruzada contra la fragmentación del campo», por Juan Larrama Bernandos; Premio social «Jiménez Millas» 1957 y las habituales secciones de Noticias, extranjerío, Legislación, Ordenes del Sindicato y Revistas y publicaciones, etc.

“INGENIERIA”

El número 65 de «Ingeniería», correspondiente al actual mes de mayo, recoge entre otros los siguientes trabajos:

«XXXV Feria Muestrario Internacional de Valencia», «Movimiento de tierras», «Inspección de las balistas», «La fábrica Ford emplea rectificadores Landis», Noticiario, «La locomotora con motor diesel y carretón flexible», etc.

FESTEJOS DE SAN ISIDRO

PROGRAMA DE LOS ACTOS

A las diez de la mañana, en el polígono del Tiro Nacional, Campeonato de Castilla de segunda categoría. Tiro olímpico, calibre 22.

Once, paseo de Coches del parque de Madrid, VI Gran Premio Antena Deportiva Juvenil de Ciclismo. A la misma hora, plaza de la Villa, homenaje de los centros regionales, provinciales y comarcales a Madrid. Exhibición de coros y danzas.

Once y media, concierto de la Banda Municipal en el Retiro. Boec. Club de Campo, Gran Premio.

VIDA SOCIAL

Enlace Corporales Rodrigo-Peces Díaz

En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado con gran solemnidad el matrimonio de la encantadora señorita Mercedes Peces Díaz con el doctor en Medicina don Luis Corporales Rodrigo.

Fueron apadrinados por el padre de la novia, don Julián Peces Alda, y por la madre del novio, doña Caridad Rodrigo de Corporales, que lucía elegante toilette.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos por la desposada sus tíos don Manuel Díaz Saco y don Dionisio Muñoz Llorente, don Ignacio Rodríguez Fonseca y don José Miguel Iglesias San Román.

Por el contrayente, su padre, don José Corporales Galán; su tío don Ovidio Corporales Galán, don Miguel Ángel Martí Estévez y don Manuel Herrero Rodrigo.

La bella desposada vestía original traje brochado en cristal; en el tocado, azahar y velo de tul ilusión.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados se trasladaron a los salones del hotel Victoria, donde les fué servido un espléndido almuerzo.

El nuevo matrimonio marchó en viaje nupcial por Barcelona, Palma de Mallorca y valle de Arán.

Enlace Alvarez Rementería-Aguilera

En la iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se celebró el enlace de la señorita Conchita Aguilera Gallo con don Juan Antonio Alvarez-Rementería y de los Reyes. Actuaron como padrinos don Modesto Aguilera Morente, padre de la desposada, y doña Ana Reyes de Alvarez-Rementería, madre del novio.

Por parte de la contrayente firmaron el acta don Julián Rubio López, don Raimundo Fernández-Cuesta, don Vicente Roa Miranda, don Federico Jiménez Ontiveros, don Fernando de la Cámara Gálvez, don Luis Gallo Rubí, don Enrique Aguilera Morente, don Pablo Morente Aguilera y don Modesto Aguilera Gallo, y por el novio, don Antonio Alvarez-Rementería y Martínez, don Mariano Requena Cordon, don José de los Reyes Cantueso, don Florencio Batista Gutiérrez, don Manuel García de Oteiza, don Ramón Bordas Marragán, don Eduardo Alvarez-Rementería y Martínez, don Antonio Zalvide Hortigüela y don Eduardo Alvarez-Rementería y de los Reyes.

La numerosa concurrencia fué obsequiada con un lunch.

QUE SE CELEBRARÁN HOY

En el Coto Fluvial de Aranjuez, concurso en el río Tajo. Trofeo San Isidro.

En el Coto Fluvial de Aranjuez, concurso en el río Tajo. Trofeo San Isidro.

En el Coto Fluvial de Aranjuez, concurso en el río Tajo. Trofeo San Isidro.

Pintura y escultura al aire libre

Coincidiendo con las fiestas de San Isidro, y patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid, se inaugurará el día 19 del corriente la V Exposición de Primavera en la Casa del Pobre y el Rico, del Retiro.

La Exposición permanecerá hasta el día 9 de junio y estará abierta al público diariamente de sol a sol.

Charla de Federico García Sanchiz en el Círculo de la Unión Mercantil

Coincidiendo con su actual programa de fiestas de San Isidro y final de su Curso Cultural del año, el ilustre escritor y académico don Federico García Sanchiz ha sido invitado por la Junta de Gobierno del Círculo de la Unión Mercantil a pronunciar una charla sobre el viaje de la nave española «Ciudad de Toledo» en su recorrido y visita a los países de América, titulada «Ya vuelve el español donde solía» — dación de cuenta a España del viaje del «Ciudad de Toledo» —, que tendrá lugar mañana lunes, día 20, a las siete y media de la tarde.

Las invitaciones para el acto pueden solicitarse en la Secretaría del Círculo, y limitadas a la capacidad de su salón de actos.

Asociación Continental de Intelectuales de Europa

DON JOSE CUBILES, DECANO DEL CONSERVATORIO, INAUGURO LA DELEGACION DE VERSO

En el Real Conservatorio de Música inauguró la Asociación Continental de Intelectuales de Europa, en conexión con América, su anunciada apertura de otra de sus Delegaciones, esta vez la de Verso. En el programa figuró Gerardo Diego, al que le fué imposible acudir por hallarse enfermo.

Hizo la presentación de la Asociación, como decano del Conservatorio, con su gran alma de artista y su protección a cuanto expresase elevación espiritual, cordialmente afectivo, José Cubiles.

A continuación, la magnífica poetisa María Paz Viloria subyugó completamente al auditorio con un recital de poemas propios, aplaudidos con emoción incesante. Clausuró el acto José Cubiles, nuestro eminente gran maestro español, en una maravillosa, inspiradísima expresión de su arte único, que el numeroso público que llenaba totalmente el salón y su proximidad ovacionó de pie con fervor, insistentemente.

VIDA INTELECTUAL

Conferencia del doctor Zehrfuss en el Instituto de la Construcción y el Cemento

Ayer por la tarde la sede del Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento se vió honrada con la presencia en su sala de conferencias del gran arquitecto francés Bernard H. Zehrfuss. Presentó al conferenciante el arquitecto Cassinello, que puso de relieve los méritos del señor Zehrfuss como vanguardia de la arquitectura actual.

Habló el arquitecto francés de la sede de la Unesco en París, edificio en cuyo proyecto y construcción colaboraron el arquitecto norteamericano Breuer, el ingeniero italiano Nervi y el propio Zehrfuss.

Trató luego de la labor de tipo desarrollada, labor para la que, tanto él como Nervi y Breuer, fueron comisionados por la Unesco, bajo la supervisión del Consejo de los Cinco—Gropius, Le Corbusier, Costa, Markelius y Rogers—.

Para ilustrar sus palabras proyectó una serie de diapositivas que mostraron el estado actual del edificio, terminado de construir en diez meses.

Recalcó como en el edificio de la Unesco se ha resuelto con gran valentía el problema de la yuxtaposición de un edificio mo-

derno con el estilo típico de París. Puede, por ello, decirse que se trata del primer edificio moderno de la capital francesa.

El arquitecto Zehrfuss, al final de su conferencia, fué calurosamente aplaudido.

Mario Antolín Paz, en el Hogar del S. E. U.

El teatro de ensayo Lorca dió comienzo ayer a un ciclo de conferencias que, sobre temas teatrales, se irán celebrando en días sucesivos, para de esta forma dar comienzo a sus actividades.

Mario Antolín Paz, conocido director de nuestro mundillo teatral, abrió el ciclo con una documentada conferencia pronunciada en el Hogar del S. E. U. de la Universidad de Madrid, en la que trató los diferentes problemas que se le presentan a un director teatral. Expuso ideas muy claras a este respecto. Y dejó ver, a través de muy amenas palabras, su conocimiento del tema que trataba y su decidida vocación.

Nuevo académico de Jurisprudencia y Legislación

El Pleno de numerarios de esta Real Corporación ha elegido por unanimidad académico de número de la misma al señor don Amadeo Fuenmayor Champín, en la vacante producida por fallecimiento del académico de número señor Apalategui.

El nuevo académico, entre otros, tiene los siguientes méritos: Premios extraordinarios en la Licenciatura y Doctorado de Derecho y «Oloriz» de la Facultad de Derecho de Valencia. Secretario de la Delegación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Galicia. Colaborador del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, del que ha sido vicesecretario general, y miembro de su Consejo Permanente. Participó en la Semana Jurídica Española en la Facultad de Derecho de Coimbra. Representó a la Facultad de Derecho de Santiago en el Congreso Nacional de Derecho Civil de Zaragoza. Consejero adjunto del Patronato «Raimundo Lulio», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Consejero correspondiente del Consejo de Estudios de Derecho Aragonés. Vocal de la Comisión encargada de aplicar el Concordato. Vocal permanente de la Comisión General de Codificación Catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Santiago. Es autor de numerosas publicaciones y ha intervenido en gran número de Congresos, cursos y conferencias.

El doctor Negri pronunciará tres conferencias en Madrid

Se encuentra en Madrid el doctor don Rodolfo de Negri di San Pietro, presidente de la Asociación Italo-hispanica «Cristóbal Colón», quien pronunciará en esta capital tres conferencias: el lunes, 20, en el Círculo «Medina», sobre el tema «El reino de las quince islas, primer nombre de América»; el miércoles, 22, en el Instituto de Cultura Hispánica, sobre «Huellas de la Hispanidad en Trento», ilustrada con dos documentales, que llevan por título «La hispanidad en Trento» y «Madonna di Campiglio», y el jueves, 23, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, sobre emigración.

El conocido hispanista ha pronunciado conferencias en Barcelona y Zaragoza.

Don Carlos Primelles, en el Círculo Filipino

El escritor Carlos Primelles pronunció en el Círculo Filipino una aménima conferencia, titulada «Cosas de mujeres», desmenuzando con agudo ingenio el cotidiano vivir de la mujer y sazando su disertación con sensatas y prácticas reflexiones en relación con el amor en todas las edades.

AGENDA

DIA 19 DE MAYO DE 1957 DOMINGO

El sol sale a las 4.55. Se pone a las 19.57.

NUBES

Con la misma temperatura calorosa aparecieron ayer insistentes nubes sobre el cielo de Madrid.

El Observatorio registró los siguientes datos: Presión: 704,7, 704,8, 704, 702,8. Temperatura: 14,9, 13,4, 24,6, 23,5. Humedad: 36, 40, 25, 25. Nubosidad: nuboso, casi despejado, nuboso. Viento: ESE-2, ESE-1, calma, N-4. Máxima, de 26,4 grados, a las 14.30 horas. Mínima, de 10,4 grados, a las 6 horas.

INDICE DEL DIA

PARA EL LUNES

A las 19. — Instituto Francés. — Concierto de la cantante María Luisa Lalane con la colaboración de la pianista Ramona Sanuy. Acto organizado por las Juventudes Musicales.

A las 19 horas. — Ateneo de Madrid. — Conferencia de don José Muñoz Prieto sobre el tema «Los Estados Unidos vistos geográficamente».

A las 19.30. — Círculo de la Unión Mercantil. — Conferencia de don Federico García Sanchiz sobre el tema «Ya vuelve el español donde solía».

A las 19.30. — Instituto Central de Cultura Religiosa Superior. — «La infalibilidad de la Iglesia, como privilegio y como garantía», por el reverendo señor doctor don Jesús Iribarren Rodríguez, profesor de Teología Fundamental.

JUNTA Y FUNERAL DE LA ACADEMIA DE DOCTORES

La Academia de Doctores celebrará el martes 21, a las ocho y cuarto, en el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos (Medinaceli, 6), Junta general.

Hoy, domingo, a las doce y media en Santa Bárbara, misa en sufragio de los miembros fallecidos de dicha Corporación.

COLONIAS INFANTILES DEL P. N. A.

El día 23 de mayo, a las ocho de la mañana, regresa del preventivo de La Sabinosa (Tarragona) la 194 expedición de colonias infantiles, que partió de esta capital el día 25 de febrero pasado.

Se ruega a los familiares de los niños acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a las nueve de la mañana, para recibir a los pequeños.

El día 27, y en el tren correo de Barcelona, partirá la 199 expedición, compuesta de ciento diez niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

ASAMBLEA DE LOS «NO FUMADORES»

La «Liga de No Fumadores de España» se reunirá en Asamblea mañana lunes día 20, a las ocho de la tarde, en el Colegio de Melones (calle de Esparteros, 11) para tratar asuntos de la mayor importancia, y recomendar puntualidad a los señores adheridos.

POR LOS MUERTOS DE LA MARINA PORTUGUESA

Mañana lunes, por iniciativa del agregado naval a la Embajada de Portugal en Madrid, y con motivo del Día de la Marina portuguesa, se celebrarán funerales en la iglesia de San Antonio de los Portugueses (Puebla, 22), a las once y media de la mañana, por los muertos de la Marina portuguesa.

CASAS REGIONALES

CONFERENCIA EN LA CASA DE SALAMANCA

Mañana lunes, a las ocho de la tarde, en la Casa de Salamanca, plaza de Vázquez Mella, número 11, primero, pronunciará don José A. Donaire con ilustraciones musicales de don José Martínez Pardo, sobre el tema «Salamanca inmortal».

MINISTERIO DE AGRICULTURA

SERVICIO NACIONAL DE CULTIVO Y FERMENTACION DEL TABACO

ADQUISICION DE ARPILLERA

El «Boletín Oficial del Estado» número 132, de fecha 18 del actual, publica las condiciones de adquisición de 300.000 metros de arpillerá de esparto puro (cantidad aproximada). Dicha arpillerá será destinada al envasado del tabaco. Las ofertas se presentarán en la Oficina de la Dirección del Servicio, Zurbano, número 3, Madrid.

AGENDA

DIA 19 DE MAYO DE 1957
DOMINGO
SANTORAL. — San Prudencio.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— IV domingo de Pascua. Doble. Blanco. Misa propia. Segunda oración, de San Pedro Celestino; primera oración, propia. Lo demás de la misa, «Si Diligis». Credo. Prefacio de Pascua.

MISAS VESPERTINAS PARA HOY

A las seis, parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84).

A las seis y media: parroquias de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), San Jerónimo el Real y capilla de la Ciudad Universitaria.

A las siete: santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), parroquia de San Roque y en la de Santa Mónica (General Mola, 87).

A las siete y media: parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicanos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés, y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, números 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91) e iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37).

A las ocho y media: iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6), iglesia de El Salvador y San Luis Gonzaga (Luisas) y parroquia de San Martín (Desengaño, 26).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 3.º

Paseo de las Delicias, 50; Miguel Servet, 1; Ave María, 26; Huertas, número 17; Púcar, 6; paseo de Atocha, 23; Alcalá, 64 (esquina a Aquirre); Alcalde Saliz de Baranda, 67; Jorge Juan, 67; Ibiza, 17; Doctor Esquerdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Lista, 47; Constanza, 43; Martín Machío, 14 (colonia Ibarondo, Prosperidad); Estévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); Maestro Lasalle, 11 (colonia Albeniz, Chamartín); glorieta de Ruiz de Alda, número 3; Velázquez, 43; Serrano, número 96; General Castaños, 13 (esquina a Génova); Fortuny, 12 (edificio Marqués del Riscal, 11); Gonzalo de Córdoba, 14; García Morato, 40; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, número 70; Alénza, 5; Raimundo F. Villaverde, 46; Almansa, 11; plaza del Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Hortaleza, 84; Apodaca, 8; Marqués de Valdeiglesias, número 6; Jardines, 11; Carmen, número 34; plaza de Isabel II, 1; Esparteros, 16; plaza de Tirso de Molina, 13; Bravo Murillo, 207 (frente al cine Lido); Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Galileo, 29; Fernández de los Ríos, número 21; Altamirano, 14; Ferraz, número 15; Ilustración, 14; Reyes, número 15; Pericles, 9 (Cerro Bermúdez); Vicente Barrio, 6 (final del paseo de Extremadura); Toledo, número 129; Baleares, 19; Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo); Camino Viejo de Leganes, 171 (Carabanchel Bajo); Gómez Ulla, número 62 (Carabanchel Bajo); plaza de San Miguel, 8; Puerta de Moros, 2; avenida de La Habana, número 76 (antes carretera de Chamartín); Arquitectura, 43 (antes Laurel); Nicolás Usera, 103; Antonio López, 139; Lino, 66 (Tetuán); Marcelina, 27 (Tetuán); Virgen del Portillo, 39 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 56; Hermanos Machado, 42 (entrada número 98 de la carretera de Aragón, Ventas); Arturo Soria, 265 (Ciudad Lineal); avenida de la Albufera, 12 (Puente de Vallecas); avenida del Monte Iguelo, 119 (Puente de Vallecas), y Arroyo del Olivar, 52 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
 NUMERO PREMIADO AYER
611

HONORES AL ALCALDE DE PARIS EN LA CASA DE LA VILLA

Con todo el brillo y los honores del ceremonial edilicio fué recibido anoche en la Casa de la Villa el presidente del Consejo Municipal de París, M. Pierre Ruais, y con él la Delegación municipal de la capital francesa, que actualmente visita nuestra ciudad con carácter oficial. M. Ruais llegó a la plaza de la Villa acompañado por el conde de Mayalde. Muchos transeúntes se habían estacionado junto a dicha plaza, iluminada especialmente y adornada con banderas francesas y españolas. La sección de Policía Urbana montada, con uniforme de gran gala, rindió honores al alcalde de París, al mismo tiempo que la Banda Municipal, situada también en la plaza, interpretaba los Himnos de las dos naciones que en aquel momento representaban los Alcaldes de sus respectivas capitales. La plaza de la Villa presentaba en aquellos momentos un brillante aspecto, y era escenario de un importante acto municipal. En el balcón principal de la primera Casa Consistorial, las banderas de España y Francia estaban izadas como un símbolo en el mismo mástil.

A los acordes de la marcha de la Corporación hicieron su entrada por la escalera de honor el alcalde de París y los demás miembros de la Delegación municipal de la capital francesa. Todas las estancias nobles de la Casa de la Villa lucían como en las mejores jornadas con adornos y galas. En el salón de Goya se efectuó la recepción y presentación de autoridades e invitados a la ceremonia, entre los que figuraban el Ministro de Comercio, señor Ullastres; el Patriarca Obispo de la diócesis, doctor Eijo Garay; el embajador de Francia, barón de la Tournelle; el Presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; los Subsecretarios de Asuntos Exteriores y Gobernación, marqués de Santa Cruz, y señor Rodríguez de Miguel; el rector de la Universidad de Madrid, señor Royo Villanova; el Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; el

Las ceremonias celebradas anoche equivalen a un pacto de amistad entre las capitales de Francia y España

Gobernador Militar, general Aranguren; así como los miembros de la Corporación Municipal, que fueron presentados a Monsieur Ruais en el rellano de la escalera de honor. Las esposas de los concurrentes a la ceremonia añadían al acto la gala de las damas, entre las que figuraba la duquesa de Montpensier.

EN EL SALON DE SESIONES

Verificada la recepción, se celebró en el salón de sesiones una reunión extraordinaria de la Corporación para aprobar la moción del Alcalde declarando huéspedes de honor del Ayuntamiento a M. Pierre Ruais y demás miembros de la Delegación municipal de París, así como para otorgar y hacer entrega de la Medalla de Madrid de plata a cuatro de los componentes de dicha Delegación que no la poseían.

El conde de Mayalde pronunció un discurso en el que después de recordar su grata estancia en París como huésped del Concejo Municipal de la ciudad, destacó los vínculos que unen a Francia y España, vínculos que tienen su origen en lo más noble de las manifestaciones y relaciones humanas, y entre los que hay que contar también aquello que aparentemente nos separa. Señaló el conde de Mayalde cómo una actitud positiva contra las amenazas del comunismo es, entre los actuales, el motivo más inmediato para desarrollar la amistad de los dos países por encima de cualquier sectarismo o postura circunstancial.

En brillantes párrafos el Alcalde señaló cómo nuestras culturas están entrelazadas y se refirió al hecho anecdótico de que entre los gendarmes parisenses llegados a Madrid haya uno nacido en Madrid, mientras que entre los agentes de la Policía Urbana designados para visitar París haya uno nacido en aquella ciudad.

Dijo, finalmente, el conde de Mayalde que los estadistas sacarán sin duda provecho de las relaciones cordialmente iniciadas por los representantes municipales de las capitales y que siempre será un honor para estos representantes haber abierto este nuevo camino de entendimiento mutuo.

El presidente del Consejo Municipal de París, M. Ruais, correspondió a las palabras del conde de Mayalde con un discurso de brillante tono y no exento de rasgos de fino humor. Hizo llegar en primer término el saludo fraternal del pueblo de París al pueblo de Madrid, y recordó con viva satisfacción la estancia del conde de Mayalde en la capital francesa en el otoño de 1956, estancia que supuso, sin duda, un paso muy importante en las actuales relaciones de ambas ciudades. No eludió M. Ruais la alusión a la presencia de Napoleón en España, y acerca de este hecho histórico hizo un vivo elogio del patriotismo español, de este espíritu nacional que también se manifestaba desde otro lado en las guerras de religión de Felipe II. Pero sobre los avatares históricos hay factores permanentes de cultura y civilización, que M. Ruais examinó como la base inmejorable

de las relaciones mutuas entre España y Francia. Destacó en este sentido la presencia española en la cultura francesa y, finalmente, después de agradecer las exquisitas atenciones tenidas con la Delegación parisense en Madrid hizo votos por la continuación y prosperidad de las relaciones de amistad establecidas por las dos ciudades capitales.

CENA DE GALA

Terminada la sesión corporativa, se celebró una cena de gala en el salón de Tapices de la Casa de Cisneros, que ofrecía un aspecto deslumbrante. A la mesa, que se extendía de uno a otro extremo del salón, se sentaron ochenta comensales. Durante la cena, exquisitamente servida, la Banda Municipal, situada en el patio de la Casa de Cisneros, interpretó un concierto. A la hora de los brindis, los Alcaldes de Madrid y París renovaron sus manifestaciones, y brindaron por los Jefes de Estado de Francia y España, respectivamente. Luego, en el patio de Cristales, se ofreció a los invitados una fiesta, en la que intervinieron Carmen Sevilla, Diana Márquez, Pilar de Oro, Angelillo y Alfredo Gil.

VISITA AL MUSEO DEL PRADO

El conde de Mayalde, con el alcalde de París y señora y personalidades del Consejo Municipal de aquella capital, visitaron ayer por la mañana el Museo del Prado, donde fueron recibidos por el director, señor Álvarez Sotomayor, y el subdirector, señor Sánchez Cantón. Recorrieron las principales salas y se detuvieron especialmente en la de pintura española.

Desde allí, en coche descubierto y escoltados por una sección de motoristas municipales, se dirigieron al Archivo de Villa, donde el archivero jefe, señor Gómez Iglesias, les mostró, entre otros documentos importantes, el Fuero de Madrid, autógrafos de Calderón, Fernández Moratín y Quintana, la documentación real a partir del privilegio rodado de Alfonso VII, el primer libro de actas del Ayuntamiento madrileño y el primer sello cérico del siglo XIV.

Seguidamente se trasladaron a la Hemeroteca Municipal, siendo recibidos por el director, señor Varela, quien les enseñó una extensa colección de revistas y periódicos franceses que allí se guardan, así como las instalaciones de microfílm.

Desde allí, los ilustres huéspedes volvieron al hotel para asistir después al Club de Puerta de Hierro, donde fueron obsequiados con un almuerzo por el conde de Mayalde.



Elija:

entre los 15 modelos que se confeccionan actualmente en clásico o fantasía.

No importa que compre o no compre: Nos ofrecemos para informarle.

FLOMAR

Las confecciones de esta acreditada y popular marca las venden únicamente CONFECIONES MADRID, S. A., y FLOMAR, S. A., a través de sus sucursales de Madrid y provincias.

No deje de escuchar los sábados, a las once y cuarto de la noche, nuestra emisión «ESTRELLAS DE ACTUALIDAD» en «Cabalga ta Fin de Semana».

Emisiones de homenaje a 'os españoles de la "Operación Bisonte"

«La Voz de Madrid». Estación Central de la R. E. M., dedicará una serie de estampas radiofónicas a la descripción de la geografía, historia y costumbres de las provincias canadienses, que serán marco desde ahora de la presencia y labor fecunda de los 260 compatriotas nuestros allí trasladados en virtud de la «Operación Bisonte». Estos programas se radiarán durante quince días, a partir del próximo miércoles y a las dos menos cuarto de la tarde; comprenderán grabaciones de «Radio Canadá», de Montreal, facilitadas por la Embajada de este país en Madrid.

«La Voz de Madrid» desea con este ciclo radiofónico enviar un cordial saludo a los emigrantes españoles y a sus familiares que quedaron en España, al mismo tiempo que poner de relieve las cordiales relaciones que unen a nuestra Patria con el noble país canadiense.

POSTAS, 2 • ATOCHA, 57 • PRECIADOS, 20
 DUQUE DE ALBA, 15 • AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 52



NOVENA CORRIDA DE SAN ISIDRO

UN TORO LLAMADO "RECOBA"

Por Juan LEON

¡PLAZA, EH!

Calor y, como decía el parte meteorológico, nubes hasta poco antes de empezar la corrida, es decir, como consecuencia natural del excesivo calor; pero las nubes se desvanecieron y la plaza se llenó, lo que quiere decir que desde el principio se contaba con dos elementos importantes para que las cosas marchasen bien. Mis vecinos de todos los días hicieron sus comentarios:

—Estuve en el apartado y me he convencido de que los toros hay que verlos como se lidian, de uno en uno, porque si los ves todos juntos, los ojos se te llenan con los más gordos y no ves los chicos, que es lo que me ocurrió al verlos en el Batán.

—¿Quieres decir que hay toros chicos en esta corrida?

—Dos, los dos primeros, ya lo verás.

—Pero si los demás están bien...

—Si embisten, querrás decir, que yo no soy de los que reparan en el peso cuando el toro es bravo de verdad.

—Cállate la boca, que ha sonado el clarín.

Julio Aparicio, de barquillo y oro, y Chicuelo II y Paco Mendes, de azul y oro, en distintos tonos, hicieron el paseillo con palmadas de aliento para unos y de gratitud para otros, que cada uno administra las suyas a su gusto.

LOS TOROS DE DON SAMUEL FLORES

Tercelados los tres primeros muy gordos los restantes, los seis tenían cabezas serias, pues el primero y el segundo, si tenían recogidas las cuernas, no estaban exentas de buena longitud. Ninguno estuvo remiso con los montados, repartiéndose entre cinco, pues el último, por estar resentido de patas fue sustituido por uno de Villagodio Hermanos, diecinueve varas. El segundo, con alegría y codicia entró al picador, derribándole a fuerza de meter bien los riñones, volteando al caballo de frente sobre las patas traseras. El quinto también derribó por el empuje de su gran mole, 570 kilos.

Fue bravísimo el primero de éstos, es decir, el segundo de lidia, de nombre «Recoba», negro y marcado con el número 66, que embistió hasta el último instante con alegría y nobleza y que merece ser tenido en cuenta a la hora de discernir el correspondiente premio. Se le dio la vuelta al ruedo en el arrastre. Plantearon serias dificultades el primero y el cuarto; el tercero cabeceó, y el quinto resultó bastante apacible, pese a su aparatosa presentación.

Pesaron en arrastre los siguientes kilos: 465, 469, 478, 515, 570 y 496, de Villagodio este último, que, por bien picado, llegó estupendo a la muleta.

JULIO APARICIO

Desapasionadamente es de justicia reconocer que los dos toros de Aparicio fueron peligrosos. El madrileño, al que sus enemigos le podrán negar lo que quieran menos su capacidad taurina, su conocimiento de los astados y de la lidia que les corresponde, tuvo el desánimo natural al ver que las faenas posibles a tales toros no iban a gustar al público. A mi juicio, se esforzó aplicando los recursos de su excelente técnica para meter en vereda a sus dos enemigos; pero el buen mando de su muleta no logró en ninguno de los dos alargarse la embestida, corta y fosca, y ahormarles las cabezas.

Al primero, terciado y de cuerna recogida, que no parece posible le infundiera temor, ni siquiera respeto, después de doblarlo lo tanteó por redondos y por naturales, sin que por la derecha ni por la izquierda consiguiera hilvanar, y esto sin lucimiento, más de tres pases. Visiblemente contrariado entró a matar, pinchando tres veces y descabellando al cuarto intento.

En el cuarto, de gran volumen y aparatosa cornamenta, dió dos ayudados por bajo, tres redondos y dos naturales sin ligar, porque el cabeceo y el quedarse en el centro de la suerte estuvo presente en cada uno de los pases. A todas éstas, la bronca estaba organizada desde los ayudados, sin haber abierto el más mínimo margen de confianza al torero, lo que entiendo influye funestamente en el resultado. De un pinchazo, media estocada y descabello terminó con el toro, al par que se desencadenaba una bronca mayor que la que se desencadenó en el primero. Broncas, al fin, de categoría, como no suelen conseguir las nunca los diestros que no interesan.

CHICUELO II

Conocido el denuevo de este diestro, a nadie extrañará que a una pera en dulce como fue el se-

gundo toro le cortara las orejas. Vió el hombre la pera y lo primero que hizo, por si no se le deparraba mejor oportunidad de despedirse triunfalmente, fue brindar al público. Luego se fue al toro y se lo comió, esta es la palabra. Se lo comió deleitosamente, saboreando cada bocado, o pase, como si fuera un dulce. Corrió la mano derecha toreando en redondo, y la izquierda, por naturales. Una serie de estos últimos mirando al tendido. Le jaleaba el público enardecido, y Chicuelo entró de lleno en sus espaldas, molinetes de pie y de rodillas, trinchas y todo lo que se le ocurría, porque todo quería y podía hacerlo. La plaza hervía cuando el diestro se perfiló para matar, y fue su viaje tan decidido e impetuoso que el estoque entró hasta las cintas, y miles de pañuelos solicitaron el premio de dos orejas, que la presidencia otorgó.

El toro quinto no tuvo otro defecto para que Chicuelo le hubiera podido cortar también las dos orejas que irse de los pases, sobre todo cuando intentaba torcarlo con la derecha, lo que le hizo imposible ligar faena. Desistió para torear por sitio de costadillo y mirando al público, lo que impresionó a algunos, aunque no muchos, asustados por el trapío del burel. Pinchó una vez y cobró seguidamente un estocozazo, que parecía increíble dada la estatura de Chicuelo y la altura de su enemigo, sobre la que se alzaban dos velas imponentes. Descabelló al primer intento y escuchó una ovación.

PACO MENDES

De este diestro se ha loado de modo general su excelente manejo del capote a la verónica y en lances con el capote a la espalda, y no había la misma unanimidad al referirse a su toreo de muleta; pero en las dos faenas, realizadas al tercero, de don Samuel, y al sexto, de Villagodio, los puso a todos de acuerdo. El portugués, después de torear muy bien de capa, a la verónica, y de haber hecho anteriormente un primoroso quite de frente por detrás al segundo toro, realizó en su primero una faena de muleta que puede medirse con las mejores. El burel no era precisamente apacible, porque cabeceaba y derrotaba a final de pase; pero el diestro tuvo aguante, sin descomponerse el ni descomponer su bien plantada figura. Comenzó por ayudados altos y uno de pecho. Siguió con tres redondos; cambió de mano, y uno de pecho y tres naturales y el de pecho, aguantando en este primer tramo de faena lo que había que aguantar, que no era poco, y así pudo, en series sucesivas, imponer su norma, centrar su toreo, su buen toreo, puro y templado, y suscitar sin reservas la pública adhesión, subrayada con fuertes ovaciones a lo largo de su excelente y bien coordinada labor. En tres consecutivas series de redondos de cuatro y cinco pases cada una y los correspondientes de pecho, rayó a gran altura. Entró en fase de adornos con un molinete y tres giraltillos, y cuando todo parecía desembocar a un triunfo seguro, le falló la espalda, no el corazón, y pinchó hasta seis veces, logrando, por fin, una estocada hasta las cintas. ¡Lástima!

Su faena al que cerró plaza anduvo con buen son, pero no resultó tan completa como la primera. Los pies, como clavados en tierra, convenientemente separados para el mejor giro del erguido cuerpo, y el brazo, mandón, constituían una bella estampa torera. Terminó de una estocada puesta con habilidad, y escuchó una gran ovación, a la que se mezclaban las protestas del público porque, al tiempo, unos «capitalistas» paseaban a Chicuelo por el ruedo y pugnaban sacarlo por la puerta grande, lo que al fin lograron. Y así, Paco Mendes, con su capote de paseo al brazo, abandonaba la plaza, cuando ya en la puerta de cuadrillas el público le hizo volver con sus ovaciones, obligándole a dar la vuelta al ruedo.

NOTAS COMPLEMENTARIAS

Dos horas justas duró la corrida, en la que hubo, a más de lo relatado, un bellísimo tercio de banderillas, a cargo de Luque Gago y Badaño, en el tercer toro. Afortunadamente no pasó el hecho inadvertido, y los protagonistas escucharon una gran ovación.

Mañana se lidian los toros de don Salvador Guardiola, que este año salen de cabo de la Feria. El conjunto es hermoso. Si salieran algunos, como un tal «Zapo», del mismo hierro, que se lidió el año pasado, José María Martorell, Jesús Córdoba y Gregorio Sánchez pudieran tener buenas oportunidades para lucirse. Tampoco estarían mal si les salieran de las características del toro llamado «Recoba», de don Samuel Flores.

INFORMACION FINANCIERA

La Junta de la Sevillana de Electricidad

Con gran concurrencia de accionistas, se ha celebrado en Sevilla la Junta de la Sevillana de Electricidad, a la que se presentaron los resultados del ejercicio de 1956, del que destacan dos circunstancias muy favorables para la Empresa. La primera, que la energía vertida a la red de la

Compañía se elevó considerablemente, de 807,2 a 930,2 millones de k. w. h., con un aumento del 15,2 por 100. La segunda, que el dividendo ha sido mejorado, elevándolo de las 34,80 pesetas líquidas del ejercicio de 1955 a 36,50, después de dedicarse, de los beneficios líquidos conseguidos 154,2 millones, hasta 39,4 millones a amortizaciones y 19 millones para cubrir gastos de emisiones, aparte de incrementar las reservas legales.

El director general de la Compañía, don Manuel Fernández Campos, ofreció una impresión completa de la labor realizada durante el ejercicio, ampliando los datos de la Memoria y dando detalles sobre los nuevos elementos de producción agregados al sistema de la Compañía, felicitándose y felicitando a todos por el total de 112.950 kva. de nueva potencia instalada que se habían incorporado a las centrales de la Sociedad.

A continuación habló a los accionistas el consejero delegado don Carlos Mendoza, quien expresó su satisfacción por los resultados conseguidos y habló de la labor a realizar, diciendo que como habrán de seguir desarrollándose los planes de expansión para atender el creciente consumo, al igual que la mejora en las distribuciones, se financiarán bien con emisión de obligaciones o con la de acciones, pidiéndose, a este último objeto, la correspondiente autorización para ampliar el capital social.

Agradeció, en sentidas palabras, que por el Gobierno se le haya concedido a la Compañía, a partir de 9 de febrero, los beneficios de Empresa de Interés Nacional, explicando a los accionistas las ventajas y beneficios que van unidos a la misma, beneficios que tendrán su reflejo en los futuros balances.

Pero ese agradecimiento al Gobierno, y de forma muy especial al señor Ministro de Industria —agregó—, no le impide advertir al mismo tiempo que la concesión otorgada no es suficiente para corregir la inferioridad en que las tarifas tope unificadas colocaron a las Empresas eléctricas del sur de España. Por ello espera el orador que otras concesiones que se tienen pedidas, y que dentro de la ley se pueden conceder, merezcan pronto la resolución favorable del Ministerio de Industria.

Hizo patente el señor Mendoza el decidido propósito del Consejo de Sevillana de Electricidad de proseguir las obras necesarias para satisfacer la demanda de su amplio mercado, y para ello se están terminando los estudios de una nueva central térmica. Aparte de esto, se construirán otros saltos, que señalo, y cuyos proyectos, ya terminados, pueden considerarse, por su capacidad y coste, como convenientes.

Habló también, a continuación, de la energía nuclear, problema al que dedica atención la Empresa. Se refirió asimismo al retraso en recogerse en las tarifas eléctricas los aumentos de costo producidos recientemente y que debían estar considerados ya con arreglo al decreto de Tarifas unificadas.

Los accionistas aplaudieron al señor Mendoza, que les había ofrecido una impresión muy completa y muy interesante del presente y del futuro de la Compañía.

Cambios de moneda extranjera

Cambios fijados de acuerdo con lo establecido en las normas X y XII publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de 13 de abril de 1957, con vigencia desde el día 20 al 26 de mayo de 1957, salvo aviso en contrario:

Francos franceses, marroquíes y argelinos ...	12,00
Libras esterlinas ...	117,60
Libras egipcias de cuenta convenio ...	120,41
Libras de cuenta Islan-dia ...	117,42
Dólares ...	42,00
Dólares de cuenta (1) ...	41,93
Dólares canadienses ...	43,83
Francos suizos libres ...	970,31
Francos suizos de cuenta convenio ...	968,85
Escudos libres ...	146,08
Escudos de cuenta convenio ...	145,86
Francos belgas ...	84,00
Francos Congo belga (billetes) ...	83,46
Florines ...	1.105,26
Coronas suecas ...	8,11
Coronas danesas ...	6,08
Coronas noruegas ...	5,88
Deutsche Marks ...	10,00
Schillings austriacos (billetes) ...	1,34
Liras ...	6,75
Cruceiros (billetes) ...	53,91
Pesos mejicanos ...	3,34
Pesos colombianos (billetes) ...	4,31
Pesos uruguayos (billetes) ...	8,62
Soles (billetes) ...	1,51
Bolivares (billetes) ...	9,97

(1) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Austria, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, China, Ecuador, El Salvador, Finlandia, Grecia, Italia, México, Paraguay, Turquía y Uruguay.

NOTAS BREVES

—Como ya hemos hecho presente en más de una ocasión, la creación de estas nuevas fábricas de celulosa no agotan todavía las posibilidades del consumo nacional de celulosa, pues en 1956 nuestras importaciones han representado en pasta de madera y celulosa más de 100.000 toneladas, con fuerte avance sobre las de 1955.

—Por lo que hace a la producción nacional de pastas para papel—la celulosa para hacer viscosa se calcula aparte—, el avance de cuanto fabricamos es también constante en relación con el aumento del consumo de papel. En 1953 la producción media mensual de pastas era de 10.849 toneladas y ha ido en el quinquenio avanzando hasta llegar en 1956 a las 16.458, es decir, unas 190.000 toneladas, en números redondos, en el año.

Pedro RICO

SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO
CONCURSO PUBLICO PARA LA ADQUISICION
DE TEJIDO ISOTONICO

Este Sindicato Nacional convoca concurso público para la adquisición de 600 metros de tejido isotónico con destino a sus locales.

Las proposiciones de los concursantes que participen en dicho concurso deberán presentarse en la Secretaría de este Sindicato Nacional (calle de Castelló, núm. 18), durante las horas de oficina y hasta las catorce horas del día 5 de junio próximo, fecha en que vence el plazo de presentación. El presupuesto total asciende a la cantidad de CIEN MIL PESETAS (100.000,00). El pliego de condiciones jurídicas y económicas podrá consultarse en las oficinas de la citada Sociedad del Sindicato.

Madrid, 18 de mayo de 1957.—El Secretario Nacional del Sindicato (firmado), José M. Zaragoza.

UNA SEMANA BURSATIL CON ALGUNAS FAVORABLES REACCIONES

En apariencia, puede decirse que no ha experimentado alteración notable la posición de la Bolsa en esta semana, cuyo ciclo normal de sesiones se ha visto reducido a tres en nuestro mercado por la festividad de San Isidro. Pero no ha ido a peor, pues el descenso de los cambios no ha sido ni tan unánime ni tan fuerte como en el período precedente; pero la inactividad se acentuó, hasta el extremo de que en la sesión del martes el volumen de negocio ascendió a poco más de seis millones de pesetas en el departamento de la renta variable.

BANCO URQUIJO

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de las facultades establecidas en el artículo 5.º de los Estatutos sociales y contando con la correspondiente autorización, dada en resolución ministerial del 25 de marzo pasado, ha acordado ampliar el capital social en 15.000.000 de pesetas, mediante la emisión de 15.000 acciones nominativas, de 1.000 pesetas nominales cada una, números 270.001 al 285.000, que se ofrecen en suscripción a los accionistas en la proporción de una acción nueva por cada dieciocho de las que posean, al tipo de 200 por 100, o sean 2.000 pesetas cada una, de las cuales 1.000 pesetas corresponden al nominal del título y las otras 1.000 pesetas se pagan en calidad de prima, con destino a reservas.

El desembolso del importe de las acciones se hará en dos veces, por mitades, la primera a partir de 1.º de junio próximo y dentro del plazo de un mes, y la segunda a partir de 1.º de diciembre del corriente año, igualmente en el plazo de un mes. En cada uno de estos plazos se satisfarán 1.000 pesetas, de las cuales 500 pesetas corresponderán a la mitad del nominal de la acción y las otras 500 pesetas a la mitad de la prima. Todos los gastos que la operación ocasione serán de cuenta de la Sociedad.

Los derechos inherentes a estas acciones entrarán en vigor a partir de 1.º de julio del año actual; sin embargo, por lo que se refiere al derecho al dividendo, entre dicha fecha y el 1.º de enero de 1958, sólo en proporción al capital desembolsado.

Los señores accionistas podrán ejercitar su derecho a la suscripción de las nuevas acciones del 1.º al 30 del próximo mes de junio, mediante la presentación en nuestra Central de los extractos de inscripción correspondientes, para su estampillado.

A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el oportuno documento en nuestras oficinas.

PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración, en uso de las facultades que le confieren los Estatutos sociales y de acuerdo con las normas vigentes, ha acordado el pago de un dividendo de SESENTA PESETAS por acción, a cuenta de los beneficios del ejercicio corriente.

Este dividendo podrá hacerse efectivo, a partir del día 21 de junio próximo, en la Central y Sucursales de este Banco, mediante la presentación de los correspondientes extractos de inscripción.

Madrid, 18 de mayo de 1957.—
El Consejo de Administración.

Estudiante: El Seguro Escolar te protege contra el fallecimiento del cabeza de familia, ruina, el accidente escolar la tuberculosis pulmonar que exija hospitalización, y concede préstamos al graduado. Infórmate personalmente o por escrito en la Mutualidad del Seguro Escolar (Manuel Silvea, número 4, Madrid)

que es una de las cifras más bajas registradas últimamente en una jornada inicial, sin que en los días siguientes se hicieran cifras más altas. Afortunadamente, tal como se contrajo el dinero, se apartó también el papel.

Por otra parte, los intentos de reacción que surgieron el primer día no se extendieron, quedando reducidos a unos cuantos valores, que, quizá porque tienen motivos especiales y favorables que cotizar o por ser algunos de los que han bajado en las semanas anteriores, son los que han venido constituyendo las manifestaciones alcistas de los restantes días, hasta el término del ciclo. Es, pues, evidente que las escasas disponibilidades de la demanda existente, frente a un volumen de oferta más amplio, han tenido un carácter selectivo muy acusado. Pero bien está que haya dinero de este que encoge los valores, y que no es precisamente dinero de especulación.

Los descensos, más numerosos que las alzas en cada una de las sesiones celebradas, fueron generalmente de escasa consideración, por lo que en la inmensa mayoría de los casos no varían los niveles de cambio su nivel. Por tanto, creemos que para enjuiciar ahora el ambiente bursátil no es preciso fijar la vista en la marcha de las cotizaciones, pues en realidad a estos fines son poco interesantes los ciclos que, como éste de la semana transcurrida, se ven afectados por un gran marasmo operativo y diferencias cortas. Una reactivación de las operaciones ha de ser la que nos manifieste la verdadera tendencia del mercado, ahora, como siempre, muy enraizada en la evolución de la economía real; pero también sujeta a factores psicológicos, es decir, a estados de ánimo de vendedores y compradores que actualmente más que decididos aparecen como expectantes, y de ahí la falta de tendencia definida, puesto que a los descensos acompañan siempre algunas alzas, circunscritas estas últimas, como hemos dicho antes, a un corto número de valores, por esa selectividad que suele surgir cuando la Bolsa atraviesa períodos como el que ahora la caracteriza. De todos modos puede decirse que en esta semana la Bolsa no ha ido a peor.

Durante los tres días hábiles para la contratación el volumen de negocio ha sido del orden de los diecisiete millones de pesetas nominales en el departamento de la renta variable, siendo el balance de diferencia, con arreglo a nuestro cuadro, de 47 bajas contra 31 valores que suben y una docena que repiten el precedente. Las pérdidas totalizaron unos 500 enteros, frente a unos 240 las ganancias. Mejor balance que el de la semana anterior, desde luego, y con algunos valores solicitados con cierto afán.

Atendiendo a los diversos grupos de valores, el más flojo ha vuelto a ser el bancario, pues al persistir el papel en la mayoría de sus títulos desmerecen, sin que a última hora se advirtieran síntomas de mejora, como en otros departamentos.

Los valores eléctricos, ante los rumores que circulan de un posible reajuste de las tarifas, presentan buen número de suaves plusvalías, sin faltar en el grupo algunos descensos de escasa importancia. Por lo que se refiere a los títulos sujetos al arbitraje, manifestaron una evidente irregularidad, y así frente a ventajas de considerable importancia se registran retrocesos que pueden estimarse como los más profundos de los que han llegado a producirse.

En el resto del mercado la nota alcista más destacada corrió a cargo de algunos de los valores de alimentación: Aguilas y Ebro. Tanto estos títulos como los eléctricos y los de arbitraje ofrecían a última hora cierta resistencia a la baja, justa compensación a la carencia de la natural reacción al alza, cuando las noticias de esos negocios podían haberla producido.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter.	80,35	80,30	- 0,05
4 % Ext.	100,—	98,50	- 1,50
A 1908 4 %	90,—	90,25	+ 0,25
3 % 1928 s/l	80,—	80,—	—
4 % en s/l	99,30	99,55	+ 0,25
4 % nov s/l	98,90	97,90	- 1,—
Am. 3,50 %	89,60	90,—	+ 0,40
Tros 3 % AB	100,40	—	—
Tesoros 3 %	101,10	—	—
Idem Nov	100,35	—	—

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villa 1914	82,—	—	—
» 1918	75,—	75,—	—
Mejoras U	75,—	75,—	—
Subs 1914	89,50	—	—
Vs 1929	72,—	72,—	—
» 1931 Int.	74,50	75,—	+ 0,50
» 1931 Ext.	73,50	74,50	+ 1,—
» 1941	72,—	71,50	- 0,50
» 1946	79,—	78,—	- 1,—

OTROS FONDOS

L N Colón	93,—	93,20	+ 0,20
Hidr Ebro 6 %	95,50	—	—
» A 5 %	97,—	—	—
Rec Nac	97,50	97,70	+ 0,20
Renfe	93,80	94,—	+ 0,20
Ranger-Fez	76,—	—	—
Marruecos 5 %	58,—	59,50	+ 1,50
Em Majzen	90,—	—	—
Em Austriaco	100,—	—	—

CEDULAS

Hip 4 % ab.	98,25	—	—
» 4 %	83,—	83,—	—
» 4,50 A %	80,—	79,—	- 1,—
» 4,50 B %	80,50	81,—	+ 0,50
» 4,50 C %	83,—	84,—	+ 1,—
» 4,50 exent	99,—	99,—	—
» 5 % exent	103,50	103,50	—
C. L. 4 % in	94,—	92,—	- 2,—
» 4 % lot	99,—	97,75	- 1,25

OBLIGACIONES

R Española 6,60 %	87,50	90,—	+ 2,50
Chade 6 %	100,50	—	—
» 7,50	99,—	100,—	+ 1,—
» Bonos	101,—	—	—
Alberche 1951	85,—	85,—	—
S Nan 6 %	84,75	84,50	- 0,25
C Española	79,25	79,25	—
F Mieres	82,—	—	—
B Camp 49	95,—	95,—	—
Explosivos	95,50	95,50	—
Hornos	97,—	95,—	- 2,—
Telefónica	95,—	94,—	- 1,—
Peñarroya	96,—	95,—	- 1,—

ACCIONES:

Bancos

España	823,—	790,—	- 33,—
Exterior	482,—	490,—	+ 8,—
Id nuev	2.065,—	2.200,—	+ 135,—
Hipotecario	445,—	444,—	- 1,—
Crédit Local	520,—	—	—
Esp. Crédito	975,—	955,—	- 20,—
Hisp Am.	785,—	770,—	- 15,—
Central	798,—	785,—	- 13,—
Rural-Mediterráneo	429,—	—	—
Cr. Ind	268,—	259,—	- 9,—
Ibérico	733,—	734,—	+ 1,—
Lop Quesada	720,—	—	—
Mer. Ind.	490,—	490,—	—
Popular E.	615,—	595,—	- 20,—
B Grai C Ind.	405,—	402,—	- 3,—
Gijón	440,—	—	—
Herrero	425,—	—	—

ALIMENTACION

Aguila	625,—	674,—	+ 49,—
Azucarera	213,50	208,75	- 4,75
Id. Madrid	200,—	—	—
Ebro	510,—	530,—	+ 20,—

CEMENTOS

Cementos Alba	410,—	410,—	—
Fin Minera	620,—	615,—	- 5,—
P. Valderriyas	545,—	460,—	- 85,—

CONSTRUCCION

Lucsa	121,—	—	—
L. Valderriyas	520,—	—	—
Hidrociivil	171,—	154,—	- 17,—
C. Gl Esp.	118,—	115,—	- 3,—
Dragados	253,—	255,—	+ 2,—

ELECTRICIDAD

Langreo	330,—	—	—
U. E. M.	255,—	256,—	+ 1,—
Id. nuevas	254,—	258,—	+ 4,—
Cooperativas	183,—	—	—
Hid. Española	350,—	356,—	+ 6,—
Id. nuevas	308,—	—	—
Chorro	171,—	170,—	- 1,—
S. del Nansa	205,—	200,—	- 5,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana	201,—	199,50	- 1,50
Id. nuevas	197,—	198,—	+ 1,—
Iberduero ord.	379,—	377,—	- 2,—
Duero 6 %	372,—	368,—	- 4,—
C. E. A.	82,—	—	—
Chades	300,—	—	—
» D	300,—	—	—
» E	300,—	—	—
Telefónica	356,—	356,50	+ 0,50
Fecsa	304,—	307,—	+ 3,—
Fenosa	258,—	260,—	+ 2,—
E. Leonesas	253,—	249,50	- 3,50
Ele. Viesgo	286,—	283,—	- 3,—
E. R. Zarag	171,—	167,—	- 4,—
Gallega	172,—	—	—
H. Cantabrico	254,—	265,—	+ 1,—
Id. Nuevas	253,—	—	—
Ioncabil	190,—	193,—	+ 3,—
S. del Sil	285,—	295,—	+ 10,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	135,—	127,—	- 8,—
Aspe	80,—	—	—
Asturiana	90,—	85,—	- 5,—
Bami	145,—	—	—
Calsa	17,—	—	—
Cantabria	152,—	154,—	+ 2,—
Centro	170,—	—	—
Ceisa	124,—	120,—	- 4,—
C. Hispanico	44,—	49,—	+ 5,—
El Carmen	95,—	95,—	—
Fisa	200,—	200,—	—
Hispani	120,—	120,—	—
Layetana	64,—	—	—
Metropolitana	218,—	212,—	- 6,—
Id. nuevas	207,—	205,—	- 2,—
Rubán	134,—	139,—	+ 5,—
Urbis	263,—	255,—	- 8,—
Vacesa	153,—	—	—
Uresa	100,—	100,—	—
Urb Met	650,—	650,—	—
Urvacesa	145,—	—	—
Vallehermoso	293,—	288,—	- 5,—

METALURGICAS

Hornos	417,—	420,—	+ 3,—
Id. nuevas	403,—	410,—	+ 7,—
Auxiliar F. O.	658,—	660,—	+ 2,—
Boet / Nav.	138,—	—	—
Com Hierros	440,—	415,—	- 25,—
C. Metalicas ord.	215,—	215,—	—
» ofef	212,—	216,—	+ 4,—
Ac. Tudor	763,—	—	—
L. A. S. Bárbara	279,—	277,—	- 2,—
M. M. Madrileñas	226,—	226,—	—
Material y Const	269,—	262,—	- 7,—

MINERAS

Rif	835,—	840,—	+ 5,—
Ponferrada	931,—	895,—	- 36,—
Felguera	478,50	483,—	+ 4,50
Almagrera	57,—	—	—
Centenillo	138,—	—	—
Guindos	350,—	334,—	- 16,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	232,—	—	—
E. I. Aragonesas	278,—	278,—	—
Explosivos	421,—	442,—	+ 21,—
H. Nitro	242,—	245,50	+ 3,50
Liofar pref	60,—	—	—
Gal	502,—	474,—	- 28,—
L. Q. Canarias	718,—	—	—
P. tróleos	847,—	870,—	+ 23,—
P. Q. Sint	210,—	210,—	—
Unquinesa	387,—	373,—	- 14,—
Resinera	186,—	186,—	—

SEGUROS

Hermes	515,—	—	—
La Estrella	385,—	—	—
U. Fenix	4.650,—	4.625,—	- 25,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	215,—	210,—	- 5,—
Ins.	161,—	160,—	- 1,—
Vamosa	142,—	143,—	+ 1,—

VARIAS

Campsa	224,—	225,—	+ 1,—
A. Tabacos	115,—	102,—	- 13,—
Tabacalera	207,—	204,—	- 3,—
C. N. Almadra	1.850,—	—	—
Naval ord.	252,—	262,—	+ 10,—
Id. pref	265,—	264,—	- 1,—
N. Aznar	3.390,—	—	—
Pebsa	146,—	145,—	- 1,—
Transmediterránea	240,—	237,—	- 3,—
U. N. Levante	292,—	295,—	+ 3,—
Papelera Española	750,—	—	—
Papeleras Reunidas	255,—	245,—	- 10,—
Metro Mad	192,—	189,—	- 3,—
Sniace	460,—	450,—	- 10,—
Fefasa	284,—	292,—	+ 8,—

DISCOGRAFIA "COLUMBIA"

VUELVE EL CUPLÉ EN TRES DISCOS ALTA FIDELIDAD

SUMARIO

EL CUPLÉ. — El preferente lugar que en la escena española ocuparon las variedades, tanto por la purificación y el aticismo que alcanzó tal moda, en lo que a cupletistas se refiere, como por la señalada atención que el público les dispensó y que ahora a propósito del estreno de la película «El último cuplé» y la grabación de doce de ellos en tres discos de 45 rpm por la Casa Columbia, nos inclinamos a consagrar este espacio a las tonadillas y a las tonadilleras.

El cuplé no tuvo al principio buena fama, y dentro de su coherencia anecdótica tuvo sus altibajos, pero si bien es cierto que algunas distinguidas señoras, estrellas que fueron inferiores, emplearon la estética pantalla del cuplé de una manera sicalúptica para poder comer, otras, por el contrario, como Amalia Isaura, Aurora Joffret (La Goya), Raquel Meller, etc., espiritualizaron el género emancipándole de sus seculares chabacanerías y transfigurando con ello a la antigua cupletista de la pulga y la falda bailarina a media pierna en un aristocrático deshábille todo recato, aroma y sutileza.

El cuplé tuvo su siglo de oro. Con el siglo XIX desaparecieron en Madrid los pecaminosos salones Actualidades y Japonés, donde lucieron sus aptitudes coreográficas, entre otras muchas que no lograron destacarse, Pilar Monterde, la Bella Belén y la «Chelito». En el salón Japonés empezaron artistas de tanto renombre como Paquita Escibano, La Preciosilla y la Fornarina.

Estos salones, más que templos de arte, donde se rindiera culto al espíritu de la tonadilla, eran autitos donde el petimetre y el viejo verde, ese público pintoresco, trivial, malicioso, tan imponderablemente dibujado en el «Género infimo», de los hermanos Álvarez Quintero, satisfacían sus vulgares apetitos estéticos con «la pulga» y «el garrotín».

Estos templos y sus sacerdotisas eran considerados como un bálsamo por todo el mundo. Un día, una artista de talento, se ignora quién, desterró de su vestido la falda concupiscente y amanerada, a la altura de la rodilla, y se presentó al público en el preciosismo aristocrático de un conjunto sencillo y elegante, y ajustando el cuplé a la honestidad de su traje, tro-

EL CUPLÉ.—Su historia, sus templos, sus creadores, sus intérpretes.

«NENA», «BALANCE, BALANCE», «FU NO ERES ESO», «LA NIETA DE CARMEN».—Por Sarita Montiel con acompañamiento de orquesta y coro.—SCGE 80054,45 rpm. Columbia.

«EL RELICARIO», «FUMANDO ESPERO», «VEN Y VEN», «EL MADELON».—Sarita Montiel con coro y orquesta.—SCGE 80056,45 rpm. Columbia.

«CLAVELITOS», «SUS PICAÑOS OJOS», «VALENCIA», «LA MACHICA».—Sarita Montiel con piano, orquesta y coros mixtos.—SCGE 80055,45 rpm. Columbia. Se trata en realidad de una antología del cuplé por primera vez en discos de Alta Fidelidad. La selección ha sido cuidadosa—todos los números son sobresalientes—y en ella abunda el buen gusto. Tres discos siameses que constituyen un pasatiempo vistoso y efectista. **FICHERO.**

oó el chiste picante y callejero con la ática gracia de la sal fina. A partir de aquel día el cuplé confinado en las pequeñas salas de variedades remontó el prestigio de los grandes escenarios. Más aún: Pastora Imperio, Raquel Meller, La Argentina, cantaron y bailaron con el beneplácito de las señoras, en las veladas de casi todos los palacios.

De los salones Actualidades y Japonés, enclavados en la calle de Alcalá, y del clásico salón Rómulo, pasó el género, en su creciente renovación y engrandecimiento, al teatro Novedades y al Frontón Central, donde desfilaron las mejores estrellas y donde el maharaja de Kapurtala conoció a la que fué su esposa, la célebre tonadillera Anita Delgado. De allí, en su carrera febril y triunfal, pasó el cuplé al teatro Moderno, donde trabajaron La Geraldine y la Tortajada, con su célebre cuplé:

Si yo fuera gato negro,
¡olé!,
y por tu ventana entrara...

Después vino la temporada del salón Regio, donde se dio a conocer la que sería tonadillera número uno, Raquel Meller.

Entonces Madrid se infestó de barracas y cines, donde trabajaban, alternando con el programa de las películas, dos o tres «números». Más tarde, los teatros por horas del género chico, como atracción, incorporaron a sus carteles el atractivo de una gran estrella. En el Teatro de la Comedia y de la Zarzuela, como «fin de fiesta», cantaron y bailaron la Bilbaita, Resurrección Quijano y la famosa Olimpia D'Avigny. El cuplé tuvo sus parnasos permanentes, en los que se contaron

el Triánón, el Rómulo y el Music-hall del Hotel Palace, en cuyas sesiones de tarde se citaba la aristocracia.

Si, a la señorita Pilar Cohen, creadora de «la pulga», sucedió el parnasianismo de la Fornarina; al lupanar del antiguo salón, el mundo elegante de los grandes coliseos.

El cuplé llegó en este punto a su máximo esplendor. Las empresas y la Sociedad de Autores le debieron fuertes ingresos, y las cantantes, compositores y libretistas, una envidiable popularidad.

La «exquisitez» del «género infimo», su grado de purificación llegó a tal término que escritores de un rango tan precioso como Linares Rivas, Martínez Sierra, Álvarez Quintero, le consagraron su atención, escribiendo lindísimas canciones. También colaboraron muy felizmente en el cuplé José Juan Cadenas, presidente que fué de la Sociedad de Autores, Antonio Paso, Pedro de Répide, Asenjo, Torres del Alamo, etc.

Los autores profesionales del género pasaron de mil. Pero sólo citaremos los que por su ingenio y habilidad reconocida en el difícil y espiritual arte de la tonadilla figuran mercedamente en el más distinguido lugar. Los grandes del cuplé fueron:

Eduardo Montesinos, que batió todas las marcas de producción. «Raffles», distinguido periodista cuya popularidad le proporcionó trimestres fabulosos. Sánchez Carrere, abastecedor de las mejores creaciones de Raquel Meller. Ernesto Teglen, Manuel Susillo, Ordóñez y Mariño conquistaron también un puesto preferente en el mundo del cuplé.

Martínez Abades, Aurelio Va-

rela y Gil Asensio gozaron fama de ser los poetas más inspirados y fáciles del cuplé.

Esto en cuanto a los libretistas; en lo que a música se refiere—principal factor de los «varietés»—también pusieron su inspiración al noble servicio de la tonadilla compositores tan esclarecidos como Vives, Lleó, Calleja, Falla, Guerrero, Alonso, Padilla y Antonio Rincón.

Este último fué la más alta personificación del cuplé. Se destacó brillantemente por su inspiración, de todos los compositores consagrados a este género; creó canciones tan populares como «Colón, Colón», «La Balbina» y «Las noches de Rosales», entre otras. Su musa alegre, graciosa, netamente madrileña, le procuraron el expresivo remoque de «Rey del chotis». En sus canciones palpita la facilidad y la peculiar distinción de Quinto Valverde y la pasión y el alma popular de Federico Chueca.

Considero ocioso advertir que muchos cuplés valen más, infinitamente más, que el tecnicismo y la falsa elegancia de muchas operetas, zarzuelas y música moderna.

«El último cuplé».—Tres discos de 45 rpm. Alta Fidelidad.—Canta: Sarita Montiel.

He aquí tres discos hermanos que acaban de salir de la rectoría de Columbia. Se trata de tres discos pretenciosos, gratuitos y muy agradables de oír que tienen como contenido el cuplé, este género malicioso, de malicia venial, blanca en el fondo.

Aporta este disco un tercer factor que sólo contados discos poseen. Es la tercera dimensión aplicada al disco; es una cosa como sensitiva, algo más para

sentirlo que para explicarlo. Usted, lectora, lector, oye un disco y queda igual; oye otro, y se siente distinto. ¿Qué ha ocurrido? Nada, simplemente que el segundo disco tenía eso que se llama *antena*.

La persona que hoy tenga cincuenta años sentirá al oírlos una nostalgia cierta, verá de entrada un carnaval de artistas que ya se fueron como si interpretaran un verdadero maratón de canciones y unos ritmos acaso unidos a recuerdos de etapas agradables de sus vidas. Los jóvenes de hoy sentirán el asombro de una música nueva que va hacia el ritmo sin el ruido, música ingeniosa, sedante y que a pesar de su simplicidad se coloca francamente dentro del arte.

Son doce las canciones desempolvadas, y ninguna ha sido matizada o alterada. Ciertos estrillos presentan coro de hombres y coros mixtos. La variedad domina en la selección. Hay cuplés desmayados, tristes, muy humanos, como «Nena», que es un canto al amor, lleno de ternura. Hay cuplés festivos, cuya salsa está en ese punto increíble en que el paladar no puede ser varado por su cierto picor. El resto son cuplés serios, tirando a tristeza en el rostro, como «El relicario», el máximo abanderado; «Clavelitos», verdadero poema, etc. Los discos son como las películas, no conviene «contarlos» mucho; sepase tan sólo que estos tres discos los recibimos hoy con más oportunidad que nunca, pues el cuplé inspirado sigue siendo popular entre nosotros.

Sarita Montiel es más guapa que cantante. Hasta cierto punto esto quiere decir que es muy guapa. Su voz no resiste el análisis. No es diva, no es de salón, pero si pertenece a ese mundo de expresión del disco cuyas leyes han sido aceptadas por el público. Cualquier voz que tenga un resto de paisaje y cante con cierto saludable descuido puede, llevado del brazo por la Alta Fidelidad, y si la música y la canción no son convencionales, favorecer en sumo grado la atmósfera del disco y hacerlo popular, que es querer decir hacerlo oído. Se han grabado los discos en Alta Fidelidad. La sola presencia de estas dos palabras al frente de los créditos de un disco implica una obligación de audición para los amantes del disco selecto.

José Luis SANTOLAYA

61 SARITA MONTIEL

«El último cuplé»

12 populares cuplés

Orquesta y coros mixtos

Columbia SCGE 80054-56

62 VERDI

«Aida»

Cantan: Renata Tebaldi (soprano)
Mario del Mónaco (tenor)

Orquesta: Santa Cecilia de Roma

Coros: » » » »

Director: Alberto Erede

Decca LXT 27 35-37

63 MOZART

«Las bodas de Fígaro»

Cantan: Hilde Gueden (soprano)
Murray Dickie (tenor)

Orquesta: Filarmónica de Viena

Coros: Opera Nacional de Viena

Director: Erich Kleiber

Decca LXT 5088-91

64 PUCCINI

«La Bohème»

Cantan: Renata Tebaldi (soprano)
G. Inghileri (tenor)

Orquesta: Santa Cecilia de Roma

Coros: » » » »

Director: Alberto Erede

Decca LXT 2622-23

65 VERDI

«Otello»

Cantan: Renata Tebaldi (soprano)
Mario del Mónaco (tenor)

Orquesta: Santa Cecilia de Roma

Coros: » » » »

Director: Alberto Erede

Decca LXT 5009-11

66 PUCCINI

«Turandot»

Cantan: Renata Tebaldi (soprano)
Mario del Mónaco (tenor)

Orquesta: Santa Cecilia de Roma

Coros: » » » »

Director: Alberto Erede

Decca LXT 5128-30

Recorte usted estas fichas por la línea de puntos y péguelas a una cartulina mayor.

CON EMPATE SE INICIA EL SEGUNDO ENCUENTRO EN LAS CORTS

Ambos equipos han decidido sus alineaciones y se muestran cautos a la hora de los pronósticos

"Si el Barcelona empató en Chamartín, el Madrid puede empatar aquí", es la opinión de la calle

BARCELONA. (Por teléfono. De nuestro redactor, enviado especial.)—Si el aficionado madrileño cree que sus colegas de Barcelona andan por las calles de la Ciudad Condal entonando anticipadamente el «¡Alirón!» de marras, se equivoca de punta a cabo. Aquí, metidos en el ambiente balompédico de las Ramblas, donde se valora con toda exactitud el empate del domingo último en Chamartín, nadie apuesta ni a favor ni en contra. Hay ambiente, sí; ambiente pocas veces igualado en esta temporada que ya casi finaliza; ambiente de partido grande, de partido incierto, de partido de Copa, en el que el resultado ha de dejar a uno o a otro equipo en al cuneta de la competición. En las tertulias se barajan posibilidades, se inventan nuevas alineaciones y se especula con las tácticas que madrileños y catalanes puedan sacar a relucir en el verde césped de Las Cortes, donde el periodista ha estado por la mañana, con el tiempo justo para ver cómo se entrenaban los azulgrana y salían a renglón seguido hacia el refugio tranquilizador de Vallvidrera. Pero de esas especulaciones gratuitas no pasa nadie, porque en torno al Madrid se ha creado una especie de mito, que le hace temible su salida. Y por si todo esto no fuera bastante para enfriar los ánimos locales y calentar el optimismo de los que esperan en Madrid, aún queda el hecho concreto de la brillante trayectoria seguida por el Club de Fiesta Alegre en la Copa Europea, competición donde han ido quedando fuera de combate el Niza, el Rapid y el Manchester, tres equipos que no son un grano de anís precisamente.

Vistas así las cosas, puede asegurarse que el papel del Madrid se cotiza bien en la Ciudad Condal. Nadie quiere acordarse del empate habido en Chamartín, quizá porque aquí se ha cotizado una y mil veces que el campeón europeo hizo un partido fuera de serie en cuanto a jugar mal se refiere. Y que el Barcelona lo hizo muy bueno. Si aquel jugó mal y éste bien, las tablas finales no dejan mucho espacio al optimismo y se piensa recelosamente—con justo temor—en lo que puede ocurrir si se cambian los papeles. Como uno no es adivino, no quiere meterse en terreno escurridizo y se limita a reflejar este ambiente de recelo, dejando que sea el propio balón, al rodar, el que se encargue de señalar en el marcador el resultado definitivo tras los ciento ochenta minutos de juego que exige el Campeonato de Copa. Aunque, en honor a la verdad, no sería nada de extraño que ese plazo se viera aumentado en otros noventa minutos y a los hombres de Chamartín y Las Cortes viniera a sumarse Metastalla, terreno éste que se baraja para un posible partido de desempate. Particularmente, me inclino por esta última solución. Y conmigo, aunque parezca mentira, muchos aficionados de Barcelona.

En cuanto al ambiente externo, no hay nada más que reflejar. Únicamente decir que no hay ni una sola entrada disponible y que se ofrecen precios bastante elevados por los billetes que cada cual guarda en el bolsillo más escondido. Las Cortes, pues, presentará lleno de gran gala, contribuyendo al éxito de este partido, que

aquí ha dado en calificarse de final anticipada, de partido sensacional, de encuentro del siglo y de otras muchas cosas que uno ha dado al olvido, por la sencilla razón de que ya me ha tocado vivir varias vísperas de éstas y el calificativo conviene guardarlo para mejor ocasión. Eso sí, el partido tiene su miga y su encanto, aunque puede resultar feo, porque los dos equipos se encuentran recelosos y van a actuar a la contra, pensando más en los fallos del prójimo que en el acierto propio. Y en ese caso todo queda reducido a esperar el primer desacierto.

Si por el factor ambiente no hay nada más destacable, tampoco lo hay por el que afecta a las alineaciones, conocidas con margen suficiente. En el Madrid ya es firme la sustitución de Navarro y Muñoz por Lemes II y Santisteban, mientras el Barcelona sólo acusa el cambio de Flotats por Martínez, que saldrá de delantero centro, pasando Kubala a la demarcación izquierda, en el puesto que ocupara el medio en

Chamartín. En los azulgrana, por tanto, falta Suárez, handicap grande; pero, en cambio, se cuenta con Martínez, que en su última actuación en Las Cortes marcó siete goles. Con bastantes menos se conformarían ahora los cincuenta mil socios del Barcelona. Y es que al Madrid se le concede categoría de gran señor y como a tal se le recibirá esta tarde. Después, cuando el balón inicie el baile, es cuando los madrildistas habrán de demostrar que esa categoría está bien otorgada. Meta bastante difícil de lograr si se sigue en la línea del último domingo y fácil, tremendamente fácil, si el Madrid juega a la altura de Manchester. Que esto último es lo que queremos todos, porque dentro de diez días espera la Fiorentina y ese partido encierra mucho más interés que una simple eliminatoria de los cuartos de final. Aunque aquí donde no tienen Copa de Europa, a esa eliminatoria se le dé categoría de tal. Y se deje el pronóstico en el aire.

José María LORENTE

Todos los socios del Madrid y el Atlético tendrán entrada para la final de la Copa Europea

Cumpliendo cuanto públicamente se ha ofrecido, la Real Federación de Fútbol se dispone a proporcionar una entrada a cada socio del Real Madrid C. F. y Atlético, y un asiento a cada abonado del Estadio Santiago Bernabéu, donde el próximo día 30 del corriente se jugará el partido final de la Copa de Clubs Campeones europeos entre dicho Club y el Fiorentina A. C.

Los socios ocuparán su sitio habitual en el estadio (fondos), y en cuanto a los abonados—socios también—, tendrán asiento, que se procurará sean similares a los de un partido del Real Madrid C. F.

Siendo el número de estos abonados el de 20.631, y cubriéndose entre éstos, los socios de pie y los del Atlético algo más del 80 por 100 del aforo total del estadio, la Federación Española ha de hacer frente con el 20 por 100 restante a las atenciones importantes del otro Club finalista, de su Federación representativa, de la U. E. F. A., Federaciones Regionales, representaciones diplomáticas, Prensa, etc. Por ello, la Federación Española se ve en la imposibilidad de atender cualquier clase de peticiones de entradas para este partido; excusándose con esta nota de contestar a las numerosas solicitudes recibidas, a las que no puede ofrecer solución favorable alguna.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

REAL MADRID C. de F.

A partir de hoy, a las diez, queda inaugurado el servicio de Piscina para los señores socios de este Real Club.

Hoy terminan los octavos de final del Campeonato de Aficionados

Los partidos de vuelta de los octavos de final del Campeonato Nacional de Aficionados se celebrarán hoy domingo entre los siguientes campeones regionales:

Asociación Empleados Municipales de Ceuta-Real Betis (1-5). En Ceuta. Arbitro, señor Ballester.

Redován C. F. - Villarrobledo F. J. (1-5), en el campo del Callosa Deportiva. Arbitro, señor Cayuela.

Club Astur Oviedo-U. D. Salamanca (1-4). Arbitro, señor De Dios.

Arenas S. D. de Zaragoza-Gimnástico de Tarragona (1-2). Arbitro, señor Pascual.

C. D. Galdácano-C. D. Izarra de Estella (2-4). Arbitro, señor Lezama.

Los resultados entre paréntesis corresponden a la primera jornada.

LOS OCHO ENCUENTROS DE HOY EN EL CAMPEONATO JUVENIL DE ESPAÑA

Los octavos de final correspondientes a esta competición reservada a los equipos juveniles de Clubs se disputarán hoy domingo, día 19 del corriente, entre los clasificados y emparejados siguientes:

1. C. F. Barcelona-Constancia de Inca.
2. C. F. Júpiter-Valencia C. F.
3. C. D. Columbo-R. C. D. Español.

4. Oza Juvenil (La Coruña)-C. D. Arce (Valladolid).
5. A. D. Plus Ultra-Recreativo Extremadura.

6. Club Chorierrri-Rayó Reinosá.

7. Olímpico de Játiva - Real Murcia.

8. Club Firestone-Peña Balsa-maíso (Logroño).

El doble empate Extremadura-Sevilla se resolvió a favor del primer por mejor comportamiento de su equipo.

EN EL ILUMINADO CHAMARTÍN, UN EQUIPO DEL MADRID VENCIO ANOCHÉ AL SPORT CLUB RECIFE

El Real Madrid no podía romper su tradición en uno de los acontecimientos importantes de su brillante historial. La inauguración oficial de su iluminado estadio exigía un nuevo triunfo internacional como colofón al éxito que, al margen del deporte, se acaba de anotar el Club decano de la capital de España. No ha sido necesaria la presencia del primer equipo, que vela sus armas en Barcelona ante el decisivo encuentro que ha de jugar con los azulgrana en Las Cortes, para que sus reservas, con el notable refuerzo de Kopa, defendiesen con éxito el bien ganado prestigio frente a un adversario como el Sport Club Recife, digno representante del fútbol brasileño. Juego de calidad, muchos goles, victoria madridista y el aliciente de un alarde de luminotecnia formaron el conjunto de un espectáculo que estamos seguros quedó fuertemente grabado en la mente de los miles de espectadores que acudieron anoche al estadio Bernabéu. Porque lo cierto es que nada faltó en la gran fiesta del fútbol nocturno. Desde el punto de vista deportivo, vimos en los campeones de Pernambuco un conjunto con oficio, artistas del balón, rápidos y precisos en la concepción de la jugada, acreditando en sus evoluciones el característico estilo del fútbol sudamericano. Y frente a ellos la velocidad, el ingenio y el tesón, a cuyas virtudes se unen los destellos fulgurantes de la habilidad personal para alcanzar un triunfo indiscutible. En unos, la perfecta armonía en matemática sincronización; en otros, los espasmos, la espectacular labor individual de unos hombres capaces por sí solos de cambiar el curso de los acontecimientos en un partido.

Kopa especialmente, los dos medios volantes Rubio y Ruiz y Castañón fueron los más destacados por parte de los madridistas que se anotaron el triunfo por cinco goles a tres, y aun pudo ser mayor la diferencia de no haber incurrido los defensores madridistas en fallos garrafales que facilitaron la labor de los delanteros brasileños.

EL MADRID OFRECE 160.000 PESOS POR EL URUGUAYO SANTAMARIA

MONTEVIDEO (Uruguay).—El Club Nacional ha pedido la suma de doscientos mil pesos, y el Real Madrid ofrece 160.000, por el traspaso del defensa uruguayo se la selección nacional José Santamaría, se dice en los círculos futbolísticos de esta capital. (Alfil.)

EL DELANTERO CENTRO DEL BOCA JUNIORS, ANGELILLO, A PUNTO DE FICHAR POR EL ATLÉTICO

BUENOS AIRES.—Está a punto de concretarse el traspaso de Antonio V. Angelillo, delante-

ro centro del Boca Juniors, al Club Atlético de Madrid, en la suma de cinco millones de pesetas, según círculos autorizados; pero aún no se conocen las condiciones ofrecidas al mencionado jugador por el Club español. (Alfil.)

Plaza de toros de Madrid

Hoy domingo, seis tarde
Un novillo-toro del Pizarra de Casatejada, para el rejoneador
SIMAO DA VEIGA
6 toros de don Salvador Guardiola, de Sevilla, para
JESUS CORDOBA,
José María MARTORELL y
GREGORIO SANCHEZ
Taquillas: VICTORIA, 9

El Blackpool jugará el miércoles por la noche en Las Cortes

BARCELONA.—El Blackpool actuará el miércoles, por la noche, en Las Cortes, frente al Barcelona.

En este conjunto figuran ocho internacionales, con el meta Farm, Taylor, Harris y Smith; este jugador actuó recientemente con Escocia frente a España. **CHECOSLOVAQUIA VENCIO A YUGOSLAVIA POR 1-0**

VIENA.—Por un tanto a cero ha vencido Checoslovaquia a Yugoslavia, en un partido internacional de fútbol celebrado ayer en Bratislava, presenciado por 50.000 personas.

El primer tiempo terminó con empate a cero.

El único gol del encuentro fue marcado por el delantero centro checo, Borovicka, a los doce minutos de la segunda parte. (Alfil.)

EL BOTAFOGO Y EL FLAMENGO, PERDONADOS POR LA CONFEDERACION BRASILEÑA DE DEPORTES

RIO DE JANEIRO.—La Confederación Brasileña de Deportes ha levantado la sanción que pesaba sobre los equipos de fútbol Flamengo y Botafogo, en virtud de la cual se les prohibía jugar partidos en el extranjero en un periodo de treinta y cinco días.

Se les impuso dicha prohibición por jugar con el equipo húngaro Honved sin autorización, y se les ha levantado a petición hecha directamente por la Federación Húngara a la Confederación Brasileña (Alfil.)

EL ASTON VILLA DERROTO A UNA SELECCION DE HAMBURG

HAMBURG.—El Aston Villa, campeón de la Copa inglesa, ha derrotado a una selección de los equipos hamburgueses St. Pauli y Altona 93, por tres goles a uno.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

MIÉRCOLES 22, a las OCHO de la noche, PARTIDO AMISTOSO
F. C. DE NANCY - REAL MADRID C. DE F.

(1.ª División francés)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Los señores abonados a localidades de asiento y abonados de pie al tercer anfiteatro podrán retirar mañana LUNES sus entradas en ALFONSO XI, 6, de SIETE a DIEZ de la noche.

PUBLICO.—TODA CLASE DE LOCALIDADES, en ALFONSO XI, número 6, MARTES, de SIETE A DIEZ DE LA NOCHE, y el MIÉRCOLES, de DIEZ A UNA; desde las SEIS de la tarde, despachos del campo.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, en Palos de Moguer, 36, los mismos días y horas indicadas anteriormente. En las taquillas del Estadio Santiago Bernabéu, MARTES, de cuatro a siete.

Las puertas del Estadio se abrirán a las SIETE de la tarde.
SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE MAYO

COMENZO AYER EN LA UNIVERSITARIA EL ESPAÑA-FRANCIA SUR DE ATLETISMO

TUDURI, ROCA, PAGES E ICHASMENDI BATIERON EL RECORD ESPAÑOL DE LOS RELEVOS 4 POR 100 METROS AL TERMINAR LA PRIMERA JORNADA ESPAÑA VA GANANDO POR 48 PUNTOS A 45

Un notable éxito se anotó ayer en la Federación Española de Atletismo con la organización de la primera jornada del España-Francia Sur, presenciada por bastantes aficionados, aunque no tantos como fuera de desear, tratándose de un encuentro internacional de verdadera categoría. Todo resultó admirable en esta jornada. El programa se cumplió con una precisión cronométrica, los espectadores fueron rápidos y cumplidamente informados de todo cuanto sucedía en el desarrollo de las pruebas y las pistas estuvieron despejadas, ya que tan sólo permanecieron en ellas los que tenían una misión que realizar. Además las pruebas resultaron en su inmensa mayoría espectaculares y competidas y las marcas conseguidas bastante más que aceptables.

De todo lo mucho bueno que ayer vimos en la Universitaria no hay duda que la actuación de nuestro equipo de relevos 4 por 100 resultó lo más sobresaliente. El cuarteto Tuduri-Pagés-Roca-Ichasmendi realizó una fantástica carrera, con gran precisión en el cambio de testigo, lo que le permite batir el record español de prueba, dejándolo establecido en 42 segundos y 3 décimas, lo que mejora la anterior plusmarca nacional en cuatro décimas de segundo.

Pué una lástima que el equipo francés fuera descalificado por realizar el relevo fuera de zona, pues, aunque superado por el cuarteto español, realizó asimismo una excelente carrera.

ALARD, SAYE, CLAVERIE Y PAGE, FIGURAS DEL EQUIPO GALO

Según demostró ayer el equipo francés, cuenta con hombres de calidad en todas las pruebas, pero no hay duda que el lanzador de disco Alard, el velocista Saye y los saltadores Clavierie y Page fueron sus figuras destacadas.

Alard dominó netamente en el disco a Urbina y Vidal Cuadras, ambos por bajo de sus últimas marcas.

Saye, pleno de potencia, realizó un tiempo francamente extraordinario en los 200, sobre todo para la pista de la Universitaria, y Clavierie y Page, en particular este último, estuvieron regularísimos en sus saltos.

SEIS DESTACADOS EN EL EQUIPO ESPAÑOL

También el equipo español, aunque sus componentes se batieron con el máximo entusiasmo y, no escaso acierto, tuvo sus grandes figuras.

Aparte del cuarteto de relevos 4 por 100, es preciso destacar las actuaciones de Abalos, Cabrera, Pagés, Hurtado, Pérez y Cuadra Salcedo II.

Abalos se batió bien ante el gallo Rollet, que logró igualarle en la última valla y al que ganó a fuerza de energía.

Cabrera dominó por completo al lobo, y después de ir siempre en cabeza se despegó cuando quiso y ganó con la máxima autoridad los 800 metros.

Magnífica fué asimismo la actuación de Pagés, aunque batido por el as francés Seye, ya que consiguió unos 22-4 en los 200 metros, que dicen mucho a su favor y de su perfecta forma actual.

Bien, asimismo, Hurtado en los 5.000 metros, con un final muy rápido, aunque, de haberse visto apretado más por sus rivales, hubiera podido realizar una marca mejor que los 15-15-8 que consiguió.

Pérez, notablemente descentrado en el triple, donde hizo cuatro saltos nulos, pero, aun así, logró uno de 14 metros, 6 centímetros, que es una de las mejores mar-

cas españolas de todos los tiempos.

Y por último, asimismo francamente bien y superándose por días Cuadra Salcedo II, ya que en la prueba de peso batió el record juvenil español, dejándolo establecido en 13 metros, 66 centímetros.

BENEDICTO

RESULTADOS TECNICOS

400 metros vallas:

1. Abalos (España), 5" 2/10.
2. Rollet (Francia), 58" 4/10.
3. Lorente (España), 58" 5/10.
4. Galiana (Francia), 1' 01" 4/10.

800 metros:

1. Cabrera (España), 1' 56" 8/10.
2. Navarre (Francia), 1' 59" 4/10.
3. Cerdán (España), 1' 59" 5/10.
4. Favier (Francia), idem.

Lanzamiento de peso:

1. Hiquet (Francia), 13,96 m.
2. E. Quadra (España), 13,66.
3. Vidal Cuadras (España), 13,46.
4. Baque (Francia), 12,85.

Salto de altura:

1. Clavierie (Francia), 1,86 m.
2. Ariño (España), 1,83.
3. Michel (Francia), 1,83.
4. Ruiz Capillas (España), 1,60.

200 metros:

1. Seye (Francia), 21" 9/10.
2. Pagés (España), 22" 4/10.
3. Peillon (Francia), 22" 6/10.
4. Tuduri (España), 23".

CARRERAS DE CABALLOS

El Gran Premio Nacional, esta tarde en La Zarzuela

El Gran Premio Nacional (138.500 pesetas, 2.400 metros) es la más importante—en cuanto a dotación se refiere—de las dos clásicas de que consta el programa español de carreras.

Siempre interesante por ser la primera vez que los potros abandonan la distancia clásica, este año no es menos, pues saldrá a disputarlo un lote de once potros y potrancas que constituye lo más selecto de la generación nacional. Entre ellos figuran los ganadores de las pruebas más importantes disputadas en la temporada, con excepción de «Roquenublo», «Maypole Dacer» y «Camoati», que son importados «Solimán», ganador del Opcional; «Sandrus», del Címera, y «Satodilla», del Beamonite, se encuentran con las máximas probabilidades. A ellos hay que añadir a «Sultán y Yago» y «Rosales», los dos representantes de Blanco, que han corrido magníficamente, especialmente el segundo, que es el único de los dos que ha ganado este año.

De los restantes participantes son ganadores en el año «Urgull», «Ratapoil», «Labrador II», «Sorrento II» y «Menara». El único que no ha ganado es «Mal D'Amour».

No debiendo eliminar, hemos de seleccionar, y según nuestro criterio, los que con más probabilidades cuentan. Son: «Rosales», «San Orus», «Solimán», «Sultán y Yago» y «Satodilla», siempre con la natural reserva que la distancia supone, ya que, como decimos anteriormente, es la primera vez que corren sobre 2.400 metros. Como es natural, el ganador del Címera saldrá favorito esta tarde, pero nosotros nos inclinamos por «Rosales», que es el que nos ha demostrado que es invencible para la lucha. ¿Se sacará «Solimán» esta tarde la espina del Címera? ¿Tendrá «Sandrus» los 2.400 metros? ¿Será «Sultán y Yago» el que se alce esta tarde con la victoria? ¿Vendrá

5.000 metros:

1. Hurtado (España), 15" 15" 8/10.
2. Duleau (Francia), 15" 32" 8/10.
3. C. Pérez (España), 16" 39" 2/10.
4. Texereau (Francia), 16" 39" 2/10.

Triple salto:

1. Page (Francia), 14,30 m.
2. Pérez (España), 14,06.
3. Michel (Francia), 13,42.
4. Luna (España), 13,17.

Lanzamiento de disco:

1. Alard (Francia), 46,16 m.
2. Urbina (España), 42,57.
3. Vidal Cuadras (España), 42,34.
4. Lailhe (Francia), 41,71.

Relevos 4 x 100 metros:

1. España (Tuduri, Pagés, Roca e Ichasmendi), 42" 3/10. (Nuevo record español.)
2. Francia (Cucuat, Seye, Grignon y Sixset), descalificada.

PUNTUACION DE LA PRIMERA JORNADA

España	48 puntos.
Francia Sur	45 "

PROGRAMA PARA HOY

- 110 metros vallas.
- Salto de pértiga.
- 400 metros lisos.
- 10.000 metros.
- Lanzamiento de jabalina.
- Longitud.
- 100 metros.
- 1.500 metros.
- Relevos 4 x 400 metros.

CON EL MADRID-BARCELONA, FINALIZA HOY LA PRIMERA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

EN LA JORNADA DE AYER LOS MADRIDISTAS VENCIERON AL JUVENTUD Y LOS AZULGRANAS AL ESTUDIANTES

BARCELONA. (Por teléfono. De nuestro redactor, enviado especial.) — Efectivamente, tal como pronosticaban los técnicos y los entendidos, la primera Liga nacional de baloncesto no quedará decidida hasta la mañana de hoy, con la curiosa coincidencia de que serán Madrid y Barcelona quienes se ventilen entre sí el título, del mismo modo que han de ventilarse, por la tarde, el paso a la semifinal en la Copa balompédica. Así, pues, se ha cumplido el pronóstico y tenemos a la vista un doble duelo: blanco-azulgrana, capaz de acaparar por completo la atención de los aficionados barceloneses, que tienen depositada en ambas competiciones bastante interés y no poca ilusión. Claro es que también andan en juego el interés y la ilusión de los aficionados madrileños, que no en vano el Madrid es equipo de categoría en el fútbol y en el baloncesto.

Al menos, ayer tarde, en el Pabellón de los Deportes, ha demostrado el conjunto del Fiestal Alegre que es el mejor de los seis equipos que intervienen en la primera Liga nacional de baloncesto. Y porque es el mejor, no sólo supo vencer justamente al Juventud de Badalona, sino que figura en primer lugar de la clasificación, con muchas probabilidades de seguir ocupando el liderato cuando el telón final caiga sobre esta magnífica competición que entra hoy en su acto postrero. Jugó ayer frente al Juventud—campeón de Cataluña—un buen partido de principio a final, pese a que de entrada se encontró con la oposición del público, al que fue conquistando poco a poco con arte y paciencia casi al mismo ritmo con que los jugadores sabían hacer dianas en la canasta contraria, estableciendo una diferencia notable, que había de ser, precisamente, la que les valiera para jugar después a placer, sin nervios, sin prisa, recreándose en las jugadas, borbando un baloncesto de alta calidad, especialmente en la primera parte, que finalizó con 41-19. Este resultado inicial indica ya todo lo que fue el partido y evita comentarios. Si acaso, queda decir que Hernández fué un magnífico motor y que Alfonso Martínez se destacó con 31 puntos, mitad porque el Juventud dió muchas facilidades, mitad porque el Madrid jugó para él. Y como el chico es disciplinado, aprovechó las ocasiones.

El Madrid, pues, ganó y convenció, que es una cosa muy importante en el deporte. Y ese convencimiento vino no sólo por el 80-49 que pregonaba el marcador al terminar el partido, sino principalmente por la forma en que fue logrado el resultado. En cambio, pese a ganar, no terminó de agradar el juego que brindó el Barcelona, enfrentado al Estudiantes madrileño; pero a un Estudiantes disminuido en su capacidad ofensiva y defensiva, al faltarle Ga-

rrido, Perea y Olivares, tres fuertes punteros del conjunto. El Estudiantes luchó bastante más de lo que cabía esperar, habida cuenta de que sólo salieron a la cancha siete jugadores, y con tan reducida escuadra hubo de afrontar el partido. Pero lo afrontó y, además, bastante bien, finalizando el primer tiempo con 28-26 a su favor, para terminar perdiendo por 58-53 que es un tanteo decoroso y que constituye buen premio para la voluntad y el tesón con que los madrileños se presentaron ante el público catalán. Sabía el Estudiantes que una victoria de ellos sobre el Barcelona daba automáticamente el título al Madrid. Y los muchachos, buenos compañeros de región, hicieron lo posible y hasta lo imposible por conseguirlo. Si no lo lograron, culpese al Barcelona, que en la segunda parte supo canalizar el encuentro, sometiendo a un riguroso marcaje a Abreu, el más peligroso de los madrileños en el primer tiempo, en cuyo plazo consiguió 14 puntos. Y también porque los azulgranas encontraron en Bonareu un hombre efectivo, ya que sumó 24 puntos, de ellos 16 en la segunda parte. Por esas y otras razones, los azulgranas se llevaron la victoria, y mantienen el interés de la competición hasta la mañana de hoy. Sin muchas posibilidades de alzarse con el título. Pero eso se sabrá cuando llegue la hora final del torneo.

¿Y el Juventud? Si el lector se hace esta pregunta, encontrará la respuesta exacta: los campeones de Cataluña no han existido nada más que en los primeros cinco minutos del encuentro. Después, justo es decirlo, se han difuminado en la cancha, hasta constituir una caricatura de equipo. La razón de ese hundimiento es doble: de un lado, la excelente clase del Madrid, su rival de ayer, capaz de destruir al Juventud y al equipo que se le hubiera puesto por delante; de otro, la postura absurda y antideportiva del público, que a las primeras de cambio ha empezado a meterse con los jugadores, anulando su serenidad y dando al traste con la buena voluntad de los mismos. La palabra atongo, tongon, han sonado muchas veces en el Palacio de los Deportes. Y ha sonado injustamente, pues los de Badalona han luchado lo que han podido y por su gusto hubieran firmado el triunfo, sabedores de que ello favorecía al Barcelona, es decir, lo que primeramente hizo el Estudiantes frente a los azulgranas. Pero a los madrileños les lució su defensa y a los de Badalona no. Y en esa diferencia radica todo el secreto. Repito que me ha parecido absurda la postura del público y que no encuentro justificación. Máxima cuando ese mismo público que empezó chillando a los jugadores del Madrid, terminó por reconocer, con grandes ovaciones, la buena lección dada por los centrales. Por eso, aún es más extraño el comportamiento hacia un Club que tantas jornadas de gloria ha dado a Cataluña. Y que ayer, sin ir más lejos, daba la gran lección de la humildad deportiva, del saber perder con elegancia, encajando una fuerte derrota para ceder el paso a dos equipos—Madrid y Barcelona—, a quienes muchas veces ha sabido vencer y que serán, en la mañana de hoy, los que jueguen el decisivo partido de esta primera Liga nacional de baloncesto; en la que tanto aplauso merecen los primeros como los últimos. Sin olvidar a los organizadores.

José María LORENTE

Plaza de Toros de Vista Alegre

Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde
8 novillos de FRANCISCO MARIN MARCOS

SERBULO AZUAJE

FELIX SAUGAR "PIRRI"

AMERICO GARZA

JOSE ANTONIO MARTINEZ

TAQUILLA: VICTORIA, 3

TRIUNFO DE VAN STEENBERGEN EN LA PRIMERA ETAPA DEL "GIRO"

Cuatro records mundiales femeninos de natación batidos en el encuentro Inglaterra-Holanda

BLACKPOOL (Inglaterra). — Se han establecido cuatro records mundiales en el segundo día del encuentro de natación entre Inglaterra y Holanda, que se ha celebrado en la piscina de 55 yardas de Blackpool.

Margaret Edwards, de Inglaterra, estableció un record al ganar en la prueba femenina de las 110 yardas, espalda, con 1 m., 13 segundos 5/10.

La holandesa Greetje Kraan, componente del equipo holandés de 4 por 100 yardas estilos, registró en su posta de 110 yardas espalda, 1 m., 13 s. 2/10, lo que constituye un record mundial.

Otra holandesa, Ada Den Haan, venció en las 220 yardas braza, con 2 m., 52 s. 6/10, con lo que mejora el record mundial en 3 segundos 8/10.

El equipo holandés también consiguió un record mundial en los relevos femeninos 4 por 110 yardas, al registrar 4 m., 57 s.

El encuentro ha terminado con empate a 78 puntos. (Alfil.)

Mañana comenzará el torneo internacional de balonmano en Barcelona

BARCELONA.—El torneo internacional de balonmano, en el que participarán los equipos A. I. K., de Estocolmo; el Germania V. F. L., campeón alemán; el Granollers, campeón de España, y el C. D. Sabadell, subcampeón nacional, se disputará mañana y pasado, en el Palacio Municipal de los Deportes, en lugar de los días 21 y 22, como estaba anunciado, debido a que el día 22 se juega en Las Corts el encuentro amistoso internacional de fútbol Barcelona-Blackpool.

El orden de juego de los partidos será el siguiente: Día 21, a las diez y media de la noche, Granollers-Sabadell; a las doce menos cuarto, A. I. K. de Estocolmo, campeón del mundo, con Germania V. F. L. El martes por la noche, a las mismas horas, partido entre los vencidos el día anterior y final entre vencedores.

Se encuentran ya en Barcelona los dos equipos extranjeros, y el A. I. K. venció nuevamente en Sabadell a una potente selección comarcal por el resultado de 22-10. El Germania llegó anoche con sus mejores jugadores, procedente de Francfort. (Alfil.)

Weetman, triunfador en el torneo de golf de Glasgow

GLASGOW. — Harry Weetman, de Crot Hurst, ha ganado el torneo internacional de golf, que durante cuatro días se ha celebrado en los terrenos de Killermont, dotado con un total de 4.000 libras esterlinas.

Weetman, que hizo los 72 hoyos en un total de 270 golpes se adjudicó el primer premio del torneo, consistente en mil libras esterlinas.

Sus resultados obtenidos cada día fueron: 73-65-65-67.

A continuación, empatados a 273, se clasificaron Peter Alliss (69-70-67-67), Angelini, de Italia (68-70-69-66), Flory van Donck (Bélgica) (68-68-72-65) y Harold Henning, de África del Sur (71-66-68-68).

El jugador español Angel Miguel terminó con un total de 277. (Alfil.)

En el "sprint" se impuso al español Miguel Poblet por media rueda

LA VELOCIDAD MEDIA LOGRADA POR LOS PRIMEROS CLASIFICADOS SE APROXIMO A LOS 45 KILOMETROS A LA HORA

MILAN.—A las 11.30 (G. M. T.) se dio la salida a los 119 corredores inscritos para cubrir la primera etapa, Milán-Verona, de 191 kilómetros, de la XL Vuelta Ciclista a Italia.

A dicha hora los corredores se alinearon en columna detrás del coche del director de la carrera, que a su vez iba precedido por los autos de la Prensa.

El largo cortejo multicolor dejó lentamente la plaza del Duomo.

Por las calles del centro, que invadían decenas de millares de espectadores, apretujados en fondo de tres y cuatro filas en las aceras, alcanzaron las afueras de la ciudad, el barrio de Matanopoli y seguidamente la plaza de Santa Bárbara.

Al llegar a dicho punto la bandera del director de la carrera hizo la señal conveniente y los corredores se lanzaron a gran velocidad para cubrir la primera etapa. (Mencheta.)

FUERTE LUCHA

VERONA.—Las hostilidades comenzaron a 22 kilómetros de la salida, en la localidad de Spino d'Adda, donde un grupo de dieciocho hombres, entre los que figuraban Poblet, Louison Bobet, Van Itzen, Van Est, Baldini y otros, se desprendió del gran pelotón rodando a fuerte velocidad y tomaron una ventaja de cien metros.

Después se sucedieron numerosas escaramuzas, pugnando los corredores que marchaban en el pelotón por unirse a los fugados, y en Stelleone, a 52 kilómetros, ya figuraban 41 ciclistas en el grupo de cabeza, que sacaba cincuenta y tres segundos de diferencia a un «paquete» que iba conducido a gran velocidad por Van Steenbergen, y en el que estaban integrados Geminiani y Jean Bobet.

Pasados 28 kilómetros más, el grupo comandado por Van Steenbergen, tras una briosa caza, había alcanzado al de Louison Bobet y Poblet.

Por Cremona, a 84 kilómetros

de la meta de partida, cruzó en primera posición y en solitario el italiano Michel Gismondi, con una ventaja de treinta segundos sobre el importante pelotón.

Dentro de éste la lucha adquirió gran magnitud, correspondiendo la iniciativa a Louison Bobet, que dando fuertes tirones logró el fraccionamiento del grupo, siguiéndole a su rueda Rolland, Janssens, Poblet, Van Steenbergen, Fornara, Calvi, Padovan, Baffi, Voortinf, Fabri, Maule y Pellegrini.

El «paquete» forzó el tren al máximo — fin de alcanzar al fugitivo Gismondi, y, por fin, lo graba su propósito poco antes de Castellucchio, cuando se llevaban 140 kilómetros de carrera.

Los catorce hombres de cabeza llevaban un adelanto de 1.56 minutos a ocho kilómetros de Mantua, y en esta villa el corredor Maule se adjudicaba el primer «sprint» volante de la prueba, seguido de Pellegrini y Van Steenbergen.

Continuó la marcha sin que cambiaran las posiciones, y en Villafranca, cuando se habían cubierto 174 kilómetros, el belga Van Steenbergen se imponía sobre sus compañeros y ganaba el segundo «sprint» volante, delante de Baffi y Maule.

Ya hasta el final de la etapa no ocurrió nada digno de mención, preparándose los corredores para disputar el triunfo en el «sprint» final.

En la recta final se entabló un durísimo y espectacular codo a codo entre los dos grandes rivales Van Steenbergen y Miguel Poblet, logrando imponerse el belga y adjudicarse así la victoria delante del español, seguidos de Baffi, Janssen, Maule, etc.

Hoy se disputará la segunda etapa, Verona-Boschiesanuova de 28 kilómetros de recorrido en cuesta, contra el reloj. (Mencheta.)

CLASIFICACION DE LA ETAPA
VERONA.—Clasificación de la

primera etapa, Milán-Verona, de 191 kilómetros de recorrido.

1. Van Steenbergen, Bélgica, 4-16-01 (media, 44,761).
2. Miguel Poblet, España, ídem.
3. Pierino Baffi, Italia, ídem.
4. Marcel Janssen, Bélgica, ídem.
5. Cleto Maule, Italia, ídem.

El resto de los corredores españoles se clasificaron a 1 minuto y 52 segundos del vencedor, con un pelotón de 85 hombres. (Mencheta.)

CLASIFICACION POR EQUIPOS

VERONA.—Después de la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Italia se ha establecido la siguiente clasificación por equipos:

1. Bélgica, 30 puntos.
2. Torpado, 32.
3. G. S. Bif, 37.
4. Francia, 44.
5. Legnano, 45.
6. Atala, 46.
7. España, 52.
8. Holanda, 57.

Aspuru ganó destacado la segunda etapa del Gran Circuito Montañés

EMILIO CRUZ, QUE FIGURABA EN CABEZA PARA EL PREMIO DE LA MONTAÑA, SUFRIÓ UNA CAIDA Y TUVO QUE RETIRARSE

TORRELAVEGA.—Se ha disputado la segunda etapa del IV Gran Circuito Montañés, sobre una distancia de 238 kilómetros, entre Torrelavega-Castro Urdiales-Santander-Torrelavega, con dos puertos puntuables: el de Laredo y Alisas.

El primero lo coronó destacado Luis Otaño, seguido de Emilio Cruz, y el segundo, Benigno Aspuru, seguido de Carmelo Morales, Julio San Emeterio, Ferraz y Cruz.

A las doce se dio la salida a treinta y dos corredores, con tiempo muy bueno, aunque soplando Noroeste, lo que originó que poco después lloviese insistentemente durante todo el recorrido.

Cerca de Castro Urdiales escapó Otaño, y a la vuelta de dicha localidad Benigno Aspuru subió magistralmente el puerto de Alisas, seguido por los antes citados.

Aspuru hizo una carrera muy buena, llegando en solitario a la meta, a pesar de los intentos de los corredores que le seguían.

La etapa fué pródiga en caídas, que registraron, subiendo Limpas, Roberto Morales, Emilio Rodríguez y José Michelena.

Bajando el puerto de Alisas se cayó Emilio Cruz, que tuvo que retirarse, y Francisco Moreno, que, aunque en malas condiciones, siguió la prueba.

También se cayó un motorista de tráfico, pero sin consecuencias. Aspuru se presentó en la meta, sita en los Campos del Malecón, con un 1 minuto, 50 segundos, de ventaja sobre Carmelo Morales y Antonio Ferraz. El cuarto fué Jiménez Quilez, a 3-2, y el quinto, Julio San Emeterio, a 4-42.

CLASIFICACION GENERAL

La clasificación general después de la segunda etapa queda así:

1. Benigno Aspuru, 12 horas, 6 minutos, 45 segundos. (Por error habido poco después de la

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO: A las once, en las pistas de la Ciudad Universitaria, pruebas de la segunda y última jornada del encuentro España-Sur de Francia.

BALONCESTO: Partidos de la Copa Primavera de primera categoría: A las doce, en Serrano, 127, Ramiro de Maeztu-Hesperia; a las doce y media, en la Ciudad Universitaria, S. E. U.-Canoe.

BOLOS: En el Club Bolístico, por la mañana, finales del Campeonato de Castilla.

BOXEO: A las once de la mañana, en el Circo de Price, finales del Trofeo «Circuitos Carcelles» para aficionados.

CARRERAS DE CABALLOS: A las cinco, en el hipódromo de La Zarzuela, décimosegunda reunión de la temporada de primavera, disputándose el Gran Premio Nacional.

CICLISMO: A las diez, en el circuito del paseo de coches del Retiro, VI Trofeo «Antena Deportiva de Radio España», para corredores infantiles y juveniles.

FUTBOL: A las seis menos cuarto, en el campo de Vallecas, eliminatoria del Campeonato juvenil de España, Plus Ultra-Extremadura.

TIRO CON ARCO: A las diez y media, en la Ciudad Universitaria, segunda jornada de los VIII Campeonatos de Castilla.

llegada de esta segunda etapa se atribuyó el primer puesto de la clasificación a Carmelo Morales. Subsanado aquel, es el corredor Aspuru el primer clasificado.)

2. Carmelo Morales, a 1-51.
3. Antonio Ferraz, ídem.
4. Jiménez Quilez, a 2-58.
5. Julio San Emeterio, a 4-38.

PREMIO DE LA MONTAÑA

1. Emilio Cruz, 17 puntos.
2. Benigno Aspuru, 10.
3. Luis Otaño, 10.
4. Antonio Ferraz, 9.
5. Jiménez Quilez, 8.
6. Carmelo Morales, 8.
7. Carlos Pérez, 5.

En esta etapa, que se ha caracterizado por la dureza del recorrido, máxime cuando se puso a llover poco después de media la misma, hizo impracticable a los ciclistas el demostrar una mayor velocidad, siendo la etapa pródiga en accidentes y caídas. Cabe destacar la sufrida por Emilio Cruz, que tuvo que retirarse cuando estaba haciendo una gran carrera, unido al ganador de la etapa de hoy, Aspuru, que hizo asimismo una buena etapa. La dureza del recorrido da idea los cinco corredores retirados de la prueba.

La etapa la salvaron los ciclistas merced a su pericia y habilidad. (Mencheta.)

LA RUTA DE FRANCIA

ST. JEAN PIED DE PORT (Francia).—Michel Dejournet, de Francia, ha ganado la séptima etapa de la Ruta de Francia, prueba ciclista reservada a corredores aficionados.

Invirtió en los 152 kilómetros de recorrido un tiempo de 4 horas, 11 minutos, 36 segundos. Su promedio fué de 36,214 kilómetros por hora.

A continuación se clasificaron:

2. Ben Brahim (Francia), íd.
3. Pavard (Francia), íd.
4. Guisti (Francia), íd.
5. Foucher (Francia), íd.

Don José Blass Mayer

IMPRESOR

Fundador y Presidente de BLASS, S. A. Tipográfica

Falleció en Madrid el día 14 de mayo de 1957

a los ochenta y cuatro años de edad

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

El Jefe del Sindicato Provincial de Papel, Prensa y Artes Gráficas de Madrid y el Presidente de la Sección Económica del citado Sindicato

RUEGAN una oración por el alma del finado y suplican asistan al funeral que, organizado por los familiares del extinto, se celebrará el martes día 21 del corriente, a las doce y media de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción.

EL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTA DE MONTECARLO SE DISPUTARÁ HOY

DIECISEIS COCHES DE SEIS MARCAS FORMARÁN A LA SALIDA

MONTECARLO (Mónaco).—El Gran Premio de Montecarlo se disputará hoy, aun en contra de la multitud de protestas para la supresión de las carreras automovilísticas.

Una larga serie de accidentes mortales, llegada al máximo con el ocurrido en las Mil Millas y el sufrido ayer por el piloto británico Peter Collins, han levantado una nueva ola de protestas que abogaban por la prohibición de la prueba.

Juan Manuel Fangio, campeón mundial, partirá como favorito, después de haber logrado el mejor tiempo en los entrenamientos que han finalizado ayer. En la vuelta al circuito de 3.145 metros invirtió un tiempo de un minuto, 42 segundos y 7/10, lo que representa una velocidad media de 110,245 kilómetros por hora.

El último día de entrenamientos fué desafortunado para varios corredores.

El «Ferrari» que conducía el

inglés Peter Collins patinó en una mancha de aceite, y, después de chocar contra las balas de protección, fué a estrellarse contra un «móvil», lo que evitó que el coche cayera a las aguas del puerto.

Otro «Ferrari», pilotado por el francés Maurice Trintignant, dió una espectacular vuelta en una curva del muelle de Mónaco. Fangio, que iba detrás, apenas tuvo tiempo para desviarse y evitar el choque con el «Ferrari».

La protección para los aficionados en el Gran Premio de Montecarlo prácticamente no existe y la protección para los propios corredores no es mucho mayor.

Un total de 16 coches han sido seleccionados, de acuerdo con los tiempos logrados en los entrenamientos, para tomar parte en la prueba de hoy, que se disputará sobre un circuito de 3.145 metros, al que los corredores darán 105 vueltas, con un recorrido total de 330,225 kilómetros.

Los participantes, con sus posiciones, nacionalidades, coches y tiempos conseguidos en los entrenamientos, son los siguientes:

1. Juan Manuel Fangio (Argentina), «Maserati», 1-42-7.
2. Peter Collins (Gran Bretaña), «Ferrari», 1-43-3.
3. Stirling Moss (Gran Bretaña), «Vanwall», 1-43-6.
4. Brooks (Gran Bretaña), «Vanwall», 1-44-4.
5. Mike Hawthorn (Gran Bretaña), «Ferrari», 1-44-4.
6. Maurice Trintignant (Francia), «Ferrari», 1-46-7.
7. Carlos Menditeguy (Argentina), «Maserati», 1-46-7.
8. Harry Schell (Estados Unidos), «Maserati», 1-47-3.
9. Von Trips (Alemania), «Ferrari», 1-47-9.
10. Martin Gregory (Estados Unidos), «Maserati», 1-48-4.
11. Ron Flockhart (Gran Bretaña), «BRM», 1-48-6.
12. Horace Gould (Gran Bretaña), «Maserati», 1-48-7.
13. Lewis Evans (Gran Bretaña), «Connaught», 1-49-1.
14. Giorgio Scarlatti (Italia), «Maserati», 1-49-2.
15. Jack Brabham (Gran Bretaña), «Cooper», 1-49-3.
16. Ivor Bueb (Gran Bretaña), «Connaught», 1-49-4. (Alfil.)

TARUFFI ABANDONA EL AUTOMOVILISMO

MILAN.—Piero Taruffi, ganador de las Mil Millas del pasado domingo, abandona el automovilismo.

El corredor italiano, de cincuenta años de edad, en un artículo publicado en la revista milanese «Oggi», dice que la prueba del pasado domingo, en la que se mató el español Alfonso Cabeza de Vaca, ha servido para despedirse del automovilismo profesional.

«Para evitar mi vuelta a las carreras—añade—he jurado a mi mujer Isabella, que no volveré a correr».

Taruffi, que ha vencido en la Panamericana, la Mille Miglia, la Vuelta a Italia y Targa Florio, manifiesta que se retira con sentimiento de gratitud.

TODAS LAS FAMILIAS DE LAS VICTIMAS DE LAS MIL MILLAS SERÁN INDEMNIZADAS

MILAN.—Después de veinticuatro horas, los dos «Ferrari» que pilotaron en la prueba de las Mil Millas el vencedor, Piero Taruffi, y el alemán Von Trips han sido sometidos a un minucioso examen por parte de los servicios técnicos de la Policía.

Dicho examen se dedicó especialmente al estado de los neumáticos y del motor de los dos bólidos.

A propósito de las Mil Millas, el señor Wuehrer, presidente del Automóvil Club de Brescia, ha declarado que todas las familias de las víctimas, sin excepción, serán indemnizadas, comprendida la del compañero del marqués de Portago, el americano Edmund Nelson. (Mencheta.)

BOXEO

Tommy Urrea quiere disputar el título mundial a Pascual Pérez

BUENOS AIRES.—Lázaro Koci, representante del campeón mundial de los moscas, Pascual Pérez, ha confirmado que ha recibido, a través de Nat Fleishter, de la revista «Ring», un ofrecimiento del empresario filipino Federico Soriano para que el campeón mundial se enfrente a Tommy Urrea, en Manila, en un combate en que se pondría en juego el título que posee el argentino.

La oferta hecha al campeón, según Koci, se eleva a 25.000 dólares (1.050.000 pesetas al cambio normal). (Alfil.)

EL «MANAGER» DE BILLY BEACOCK SE SUICIDÓ ARrojÁNDOSE AL PASO DE UN TREN

LOS ANGELES.—«Sailor Joe», Standley, «manager» del boxeador del peso gallo Billy Beacock, se arrojó al paso de un tren en la estación de Los Angeles, quedando decapitado.

Standley presentaba síntomas de trastornos mentales desde los últimos meses y estaba encausado, con motivo de una encuesta judicial sobre hechos de algunos «gángsters» en los medios boxísticos de California. (Mencheta.)

El Mestalla ganó al Ceuta en encuentro de Liga

VALENCIA.—En partido de Segunda División, el Mestalla ganó al Atlético de Ceuta por uno a cero.

Se llegó al descanso sin que ninguno de los dos bandos hiciera funcionar el marcador.

El dominio correspondió al Mestalla.

En la segunda parte se jugó con igual rapidez, aunque habiendo bajado en bastantes enteros el juego, sobre todo por los locales.

Continuó el dominio mestallista, y cuando tan sólo faltaban cinco minutos para el final, fué conseguido el único gol por medio de Alegre.

Las alineaciones fueron éstas: MESTALLA: Bermell; Pantaleón, Fernando, Fallas; Bellido, Montaner; Cebrián, Miralles, Alegre, Enguadano y Domínguez.

ATLETICO DE CEUTA: Alonso; Juanele, Valero, Pedrito; Valle, Villar; Mora, Noni, Giner, López y Maciste. (Mencheta.)

TROFEO «CONDE DE GODO» DE TENIS

Los australianos Howe y Rose ganaron la prueba en dobles

BARCELONA.—La final de dobles masculinos del trofeo «Conde de Godó» la disputaron Bob Howe-Mervyn Rose, de Australia, y Herb Flam-Sid Schwartz, de Estados Unidos, y ganaron los australianos por 6-3, 5-7 y 6-1.

El partido fué de general dominio australiano, que aprovecharon la deficiente actuación de Flam, quedando su compañero desamparado y viéndose impotente, a pesar de sus esfuerzos para contener la ofensiva adversaria.

ROSE Y FLAM DISPUTARÁN LA FINAL MASCULINA

BARCELONA.—En la primera semifinal individual masculina del XXX Concurso Internacional de Tenis, trofeo «Conde de

Godó», disputado en las pistas del Club de Tenis Barcelona, Mervyn Rose venció a N. Gibson por 7-5, 5-7, 10-8 y 6-0.

Como indica el resultado, el encuentro fué muy reñido.

También se terminó el encuentro clasificatorio para la semifinal de dobles mixtos entre María Josefa Riba y G. Shee contra M. L. García y Mario Castella. Ganaron los primeros por 10-8 y 7-5.

En la otra semifinal de simples caballeros H. Flam venció a B. Howe, por 7-5, 5-7, 6-1 y 10-8.

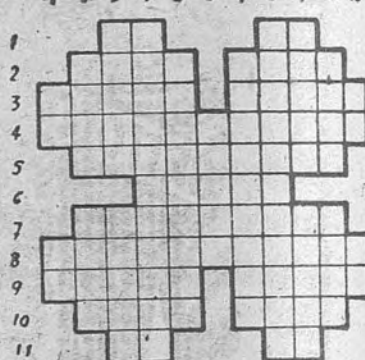
El encuentro ha sido de magnífico juego y fué seguido con gran expectación por el público, que recordaba el gran partido que ambos libraron el pasado año. Flam, aunque con más dificultades que entonces, acabó imponiéndose y se clasificó brillante finalista. (Alfil.)

PASA TIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales y verticales: 1. Voz de mando. Nombre de letra.—2. Al revés, boga. Marchase.—3. Quiéreme. Extingo el fuego.—4. Recompensados.—5. Nacerás de nuevo.—6. Metátesis de Ateca.—7. Golpes de asta.—8. Cubiertas.—9. Tostada. Agata listada.—10. Yo, plural. Sin humedad.—11. Forma del pronombre. Conozco.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—Rin. Pan.
- 2.—Rosa. Oran.
- 3.—Isas. Caso.
- 4.—Naso. Oros.
- 5.—Río.
- 6.—Ire.
- 7.—Oes.
- 8.—Poco. Sino.
- 9.—Arar. Inés.
- 10.—Naso. Neto.
- 11.—Nos. Oso.

La Voz de Madrid

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY DOMINGO

- 9,00 Celebre el bendito domingo oyendo en su hogar, en el campo, por la carretera... «¡Buenos días!»
- 11,30 Música mexicana en «Así canta el mundo».
- 11,45 Música para los asociados al «Club».
- 12,30 «Música del aniversario».
- 13,30 «Madrid, cada día».
- 13,50 Así canta la Montaña («Canciones de la Patria»).
- 16,00 «Leyendo ARRIBA».
- 16,05 «El amor brujo» (Falla) y fragmentos de la «Suite del Gran Cañón» (Grafé).
- 17,00 «La Bohème» (Puccini) en nuestro espacio «La Opera».
- 18,00 «Los oyentes programan».
- 19,00 Dance hoy domingo al compás de las melodías de «Para bailar, siempre es hora».
- 21,00 «Club».
- 22,30 «Panorámica de los deportes».
- 24,00 «La hora bruja».

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA MAÑANA, LUNES

- 9,00 «¡Buenos días!» con música de LA VOZ DE MADRID.
- 11,30 Canciones gauchas en «Así canta el mundo».
- 11,45 «Club».
- 12,30 «El Escándalo» (capítulo XVIII).
- 12,45 «Música del aniversario».
- 13,45 «Detrás de la noticia», por M. Rojas.
- 13,50 Música de Castilla y Extremadura en «Canciones de la Patria».
- 15,10 «Paloma y don Nicolás».
- 16,00 «Leyendo ARRIBA».
- 16,05 «Una hora de música selecta: Sinfonía número 6 en la mayor (Bruckner)».
- 17,00 «Fort Everglades» (capítulo XI).
- 17,30 «La del Soto del Parral» (Soutullo y Veri).
- 19,00 «Amenidades», por Fortega.
- 19,45 «El Superman» (infantil).
- 20,00 «Para bailar, siempre es hora».
- 21,50 «Ella y él», por Fernandor.
- 22,45 «Cartas a nuestros amigos».
- 23,45 Discos dedicados.
- 23,45 «Música de jazz».
- 24,00 «La hora bruja».

Fantasías de Primavera

En los colores de ahora... En los dibujos de mayor aceptación...

LUNARES, LISTAS «Falsilla», FLOREADOS, «ROCOSOS»...

Desde el tejido de alta costura, como las finas muselinas, al vichy para playa lavable y siempre práctico. ¡Contémploslos!

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID



CINE

REX - MUÑOZ SECA

¡2.ª SEMANA DE ÉXITO!

¡Por primera vez en la pantalla la belleza de las islas Filipinas bajo el terror de los guerrilleros más temibles!



GEORGE MONTGOMERY · MONA FREEMAN · JOHN BAER
DIRECTOR: JOHN BARNWELL
PROCINES

¡Un espectáculo fascinante por su belleza y absorbente por la violencia de su acción!
TOLERADA PARA MENORES

PRONTO SABRA QUE ES

Donatella

¡EL ENCANTO MAS SUTIL!

CINE REAL CINEMA. TERCERA SEMANA DE PROYECCION DE UN FILM DE FUERTES EMOCIONES Y RECIAS AVENTURAS. «SÓLO UNA BANDERA»

«Sólo una bandera» es una brillante y espectacular aventura en technicolor que presta magníficas oportunidades a Alan Ladd, el más famoso astro americano, para alcanzar uno de sus más resonantes éxitos en la pantalla. Frente a este recio actor figura la sugestiva Elizabeth Scott, dando lugar a un extraordinario romance amoroso que se desarrolla entre tiros, batallas y traiciones en un episodio verídico de la historia ame-

ricana. «Sólo una bandera» es un emocionante drama de aventuras en el que tienen lugar las más trepidantes persecuciones. William Dieterle, su director, empleó en el film los más impresionantes paisajes rocosos como importante agente dramático de este espectacular relato.

«DONATELLA»



«Donatella» fue estrenada en Italia recientemente con los máximos honores. La expectación despertada por este estreno raramente se ha conocido en dicho país, y en otra parte, quizá la más importante, tal interés es debido al gran deseo del público de ver de nuevo en un film de gran clase a la artista considerada como la más alta expresión de los valores interpretativos femeninos en Europa. Como es natural, la película ha batido todos los records de recaudación conocidos, y las largas colas formadas a las puertas de los locales donde esta película se ha proyectado han sido fiel expresión del entusiasmo con que público y crítica han recibido a «Donatella». Confiamos que la presentación en España de esta gran película sea un éxito repetido del que obtuvo en Italia.

Segunda semana de éxito de «¡Huk!, grito de muerte»



Sigue en los cines Rex y Muñoz Seca «¡Huk!, grito de muerte», la superproducción de la acción más violenta y emocionante, interpretada por George Montgomery, Mona Freeman y John Baer



HORAS DE PANORAMA

POMPEYA PALACE

MAÑANA LUNES, ESTRENO



MARUJITA DIAZ
RAFAEL ARCOS

El Genio Alegre



MARGARITA ROBLES · PEPE BALAGUER
JULIO RISCAL · JUANITA AZORES
DIRECTOR GONZALO BELGRAS

Si la vida es triste, debemos alegrarla; si es alegre, reírla. Es la gran lección de esta obra

AUTORIZADA PARA MAYORES de 16 AÑOS



Al grito de «Sólo una bandera» los más bravos héroes americanos dieron su vida por la libertad. Alan Ladd y Elizabeth Scott son los protagonistas de «Sólo una bandera», que entra en tercera semana de proyección en el Real Cinema

LEA USTED



Arriba

DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

PRIMER FESTIVAL MODA INFANTIL

En el Teatro de Marionetas del Retiro, 6 tarde. Desfile de modelos. Sensacional programa de variedades.

VICTORIA DE LOS ANGELES «Milagros», «Maravillas», «Unicas» Califica Prensa mundial a esta cantante española, que ha recorrido cinco Continentes en triunfo. Único recital en Madrid martes 28 actual.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA CONCIERTO EXTRAORDINARIO

Organizado Asociación Contra Cáncer. Viernes 24. Siete tarde. Palacio Música. «Serenata Nocturna», Mozart; «Don Juan», Strauss; «Herolca», Beethoven. Localidades: Alcala, 36.

EL DOCUMENTO HUMANO

más estremecedor de nuestra época: «EL DIARIO DE ANA FRANK». Todos los días tarde y noche. Teatro Español.

«EL DIARIO DE ANA FRANK»

Una obra impregnada de humor, de ternura de dramatismo, de emoción. Gran éxito tarde y noche en el teatro Español.

CONCHITA PIQUER

Extraordinario éxito con su nuevo espectáculo «PUENTE DE COPLAS», de Quintero, León y Quiroga. Venta anticipada sin aumento. ZARZUELA.

¡ATENCIÓN, NIÑOS!

Marionetas Retiro 12 mañana. Tarde no hay función.

ALBENIZ. — (Cia. artistas líricos.)

6.30: Gran Via. Alegría huerta. Agua azucarillos y aguardiente. 11: Marina (M. F. Caballer, Calpe, Navarro, Alonso).

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: El cosaco y el rajá. Martes 11 noche. 200 representación. Homenaje a los Autores y gran fin de fiesta).

CALDERON. — (391333.) — 7 y 11: An-

PROGRAMAS

EL ÚLTIMO CUPLÉ

DOS HORAS DE FELIZ NOSTALGIA

gelillo con: La venta de los toros (de Quintero, León y Quiroga).

CIRCO AMERICANO. — (Avda. Generalísimo. Continuación Nuevos Ministerios. Tel 342451.) Hoy 4.30, 7.30, 11: ¡¡Éxito desbordante!! El Mundo en la Pista. Gigantesco espectáculo a gran lujo con la participación por primera vez en Europa Occidental del Circo Húngaro de Budapest, con Bela Gaspar y sus violines zingaros. Los Morvays. Los 6 Szabos. Los Antalek. Los Seckely. El grupo de elefantes del Circo Bouglione de París. Mari- sa Begary. del film «Trapecio». Las 8 Diger Pugh. Dora Sisters sobre bolas rodantes. Grupo de caballos de Mr. Marquis. Trio Oliveras Manuel Santos y Dely. Les Duxi. Gogo. Milanés y Compañía. Pery-Popey (superpayasos). Mr. Danion y sus locas musicales. El maravilloso cuadro en technicolor «El barco pirata» con Plymon. The Menos. el Ballet del aire. El maravilloso desfile de «La Gran Cabalgata». «El Mundo en la Pista». «Así es Hungría» etc. 3 horas de espectáculo sin interrupción. ¡¡¡Más Gigantesco y más Sensacional que nunca!!! Taquillas desde las 11 de la mañana en el circo y en el Paseo de Recoletos (junto a la tonibola), con 5 días de anticipación. Todos los días autobuses a la salida del circo. Visite el parque de fieras, toda clase de animales con jirafas y el rinoceronte salvaje. A las 12 de la mañana y 6 de la tarde, exhibición de doma de tigres y leones en el Parque Zoológico sin aumento de precio.

CIRCO PRICE. — (216319.) 4, 7, 11: Tres Gigantescas Funciones. Cir-

cuitos Carcellé presenta: ¡Jalea... y Jaleo! (Variedades y Circo). Deslumbrante Pantomima Acuática (300.000 litros de agua en la Pista). Maruja Lozano. Joselito II (El Ruiseñor de España). Fernando Vargas. Ana María Moya y Emi Bonilla. Jao Ping. Elena Omar. Pepin León. María Angela. Los Llaneros. Hermanos Galiano. Emy. Gholy. Cañamón. etc. 80 maravillosos artistas. ¡Es la feria multicolor de la luz, de la fantasía y del humor. (Despáchase para tres días).

COMEDIA. — (Cia. Alberto Closas.) 7 y 11: Una muchachita de Valladolid. de Joaquín Calvo Sotelo. (Sensacional éxito).

COMICO. — (Cia. Pastora Peña con C. Lemos y A. Prieto.) 7, 11: Té y simpatía (de Robert A. Anderson) ¡Una obra de polémica!

ESLAVA. — Arenal. 11. (311964. Aire acondicionado.) 7, 10.45: La Celestina (de Rojas). Irene López Heredia. María Dolores Pradera. José María Ródero y la colaboración de Guillermo Marín. Director, Luis Escobar. Lunes noche no hay función por descanso habitual de la Compañía.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: El diario de Ana Frank. Principales intérpretes: Luis Prendes. Ana María Noé. Manuel Díaz González. Milagros Leal. José Codóner. Ramón Elías y la presentación de Berta Riaza en el papel de Ana Frank.

FUENCARRAL. — 7 y 11: Cia. revis. tas Colhada con: ¡Ay, qué local! Gracia Imperio, Luis Cuenca y Pedro Peña

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: Carlota (Lo más divertido y apasionante de Miguel Mihura.) 70 representaciones triunfales.

LARA. — 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena) por Lola Membrives y Cia. titular. Éxito clamoroso. Tolerada 75 y 176 representaciones.

LATINA. — 7 y 11: Marifé de Triana: La Emperadora (Tona Radely. Paco de Ronda. Naranjito).

MADRID. — (215694.) 7, 11: Producciones Sala-Sanchis presenta la superproducción Fuentes de amor, con la gran atracción Dancing Waters (Aguas Danzantes). Venta anticipada.

MARAVILLAS. — 7, 11: Celia Gámes en: El águila de fuego. 870 representaciones. 3 últimas semanas. 30 pesetas butaca. Venta anticipada. **MARIA GUERRERO.** — (317694.) 7 y 11: Como buenos hermanos, de Lillian Hellman, versión castellana de José López Rubio. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7, 11: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista Queta Claver). El éxito sensacional de la temporada.

RECOLETOS. — (CALVO SOTELO, 16. 269878.) 7 y 11: Enrique Diosdado y Mary Carrillo en: Fuera es de noche (de Luis Escobar) con Cándida Losada. Últimas representaciones.

REINA-VICTORIA. — (Lili Murati.) 7, 11: Yo no soy celosa. ¡Mucha risa!

ZARZUELA. — 7 y 11: Éxito apoteósico de Conchita Piquer con su nuevo espectáculo Puente de Coplas, de Quintero, León y Quiroga. Venta anticipada sin aumento.

ALBA. — (270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El asesino anda suelto, Piedad para el caído.

ARGUELLES. — Continúa 5: Maniqués de París. Technicolor.

AVENIDA. — (217571.) 4.30, 7, 11: El vendedor de felicidad. (Francoise Arnoul. Gilbert Becand). Technicolor. ¡Alegre y chispeante!

AYALA. — 4: La ciudad perdida y Vals real.

BARCELONA. — 4.30, 7, 11: Maniqués de París. Technicolor.

BEATRIZ. — 5: El signo de la muerte (Cantinflas). El honor del capitán Lex (Gary Cooper). Technicolor. Aptas.

B. ARTES. — 4: La viudora (Arlene Dahl. Herbert Marshall).

BENILUERE. — (Alcala. 106. esquina Fernán González. Tel. 362450.) 4.30, 7, 11: Trapecio. (Technicolor). Gina Lollobrigida, Burt Lancaster). Cinemascope.

BILBAO. — 4.30, 7, 11: La viudora (Arlene Dahl. Herbert Marshall).

CALLAO. — 4.30, 7, 11: French Cancan (Jean Gabin. Francoise Arnoul. Maria Felix). Technicolor. 5.ª semana.

CAPITOL. — 4, 6.45, 10.45: Las diabólicas. (La obra maestra del «suspense»). ¡No llegue tarde!

CARLOS III. — (350002.) 4.30, 7, 11. Última orden (Sterling Hayden). ¡Gloriosa epopeya en brillantísimo color! Tolerada.

CARRETAS. — 10 mañana: Sombrero y Río sin retorno.

COLISEUM. — 4.30, 7 y 11: Un film sensacional. ¿Con quién andan nuestras hijas? En maravilloso Eastmancolor. 8.ª semana.

CRISTAL. — (345107.) Confortable, continua: Cyrano de Bergerac. La gran esperanza.

CHUECA. — 4: Norte salvaje (anscolor). Mizar, agente secreto (Ferran- nicolor). Tolerado.

IBIZA. — 4: Vivir en paz. El tesoro de Rommel (cinemascope, technicolor).

FIGARO. — 4: Momentos de peligro (James Stewart). El hijo de Lagardere (Rossano Brazzi). Toleradas.

GRAN VIA. — 4.30, 7, 11: Faustina (Maria Felix, Fernando Fernán- Gómez). Technicolor.

GONG. — Continúa 5: Si no amane- ciera (Charles Boyer).

IDEAL. — Continúa 3: Trapecio (Burt Lancaster, Gina Lollobrigida). Technicolor. Cinemascope. 4.ª semana. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Sissi (Romy Schnei- ner). Mizar, agente secreto (Dawn Adams). Ambas technicolor. Tole- rada.

LIDO. — 3.30, 6.45, 10.15: Papá, mamá, la muchacha y yo. La viudora (Arlene Dahl, Phil Carey).

LOPE DE VEGA. — (472011.) 4.30, 7, 11: La dama y el vagabundo (Walt Disney). Cinemascope, Technicolor. Tolerada. Quinta semana.

LUCHANA. — 4.30, 7, 11: Trapecio (Technicolor). Gina Lollobrigida, Burt Lancaster). Cinemascope. **MONTERA.** — (211063.) 10: Si Versa- lles pudiese hablar (eastmancolor). **MONUMENTAL CINEMA.** — Conti- nua 4.30: Hombre o demonio y El pequeño ruiseñor (Joselito). Auto- rizadas.

MUNOZ SECA. — (219047.) Continúa 11 a 4, 4.30, sin numerar. Numeradas 7, 11: ¡Huk!, grito de muerte. (George Montgomery, Mona Freeman). Eastmancolor.

ODEON. — 3.30, 6.45, 10.15: Almas sin conciencia. La viudora (Arlene Dahl-Herbert Marshall).

ORAA. — (250235.) 4: Ahí está el de- tallo. Las maniobras del amor. Technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.30, 7, 11: Cuentos de Roma (Silvana Pampanini-Franco Fabrizzi). Cine- mascope.

PALACIO DE LA PRENSA. — 4.30, 7, 11: Miguel Strogoff (cinemascope). Curt Jürgens, Genevieve Page. ¡Obra definitiva del cine de acción! Tolerada.

PAZ. — 4.15, 7, 11: Camelia (Maria Felix). Riguroso estreno.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79.) (238618.) Reformado. Continúa 4: Retaguardia. 20.000 leguas de viaje submarino.

PRINCESA. — 4.30, 7, 11: La viudora (Arlene Dahl-Phil Carey-Herbert Marshall).

PROGRESO. — 4.30, 7, 11: Si no amaneciera (Charles Boyer, Olivia de Havilland, Paulette Goddard).

PROYECCIONES. — 4.30, 7, 11: Si no amaneciera (Charles Boyer).

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, con- fortable, económico. El hijo del doctor Jekyll. La casa grande de Jamaica.



La STRADA

EN LOS CINES POMPEYA * PARACE

EL FILM MAS PREMIADO DEL MUNDO

BOLETIN METEOROLOGICO

Durante el día hubo nubosidad abundante y se registraron lluvias débiles en Galicia, vertiente cantábrica y cuenca del Duero. En el resto de España el tiempo fué bueno.

TIEMPO PROBABLE. — Disminución de la nubosidad en Galicia y vertiente cantábrica. Nubes de evolución diurna en el Duero, Centro y cuenca alta del Ebro, pudiendo producirse durante la tarde chubascos o tormentas aisladas sobre las monta- ñas. Continuación del buen tiempo en el resto.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Córdoba, con 30 grados, y a Cuenca y Soria, con cinco grados.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal. 1. Pa- portes rápidos. Docu- mento identidad, oen- les legalizaciones **FUMEGA.** Pasaportes fa- milias numerosas. Docu- mento identidad. Puerta Sol. 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Precia- dos. 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pe- ñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». En- señanza conducción au- tomóviles, garantizada. Carnets, Alfonso XII número 58.

APRENDER. aprender, en Callao.

ENSEÑAR enseñar, en Callao

CALLAO enseña conducir «Fiat 1900», «Seat 1.400» «Fiat 1.100», «Peu-

geot 203», «Renos 4-4» «Omibus» primera Tramitamos carnet Pre- ciados, 23

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN- DERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI- GENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, men- uencias, libros, buhardi- llas, etc Tel. 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea Fuencarral, 6. Blecorra- gía, impotencia, fimo- sis (9.250.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publici- tarios. Viriato, 11. Telé- fono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Me- rino Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colcho- nes gomespuma descanso perfecto. Fábrica, Bra- vo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES Gamo: «EL AMO». San Mateo, 3. Barquillo, 27. Grandes Facilidades.

MUEBLES seminuevos ba- ratísimos. Espíritu San- to, 24.

RADIOS

RADIOS 24 plazas, sin en- trada ni flador Helios Radio San Bernardo, 42 314651.

RELOJES

ROXY. Prima finísimo ga- rantía absoluta.

VARIOS

IMPOTENCIA Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencar- ral, 88 (8.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN- DERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI- GENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Com- praventa. Abonos eco- nómicos. Libertad, 14.

PROCEDENTES restos su- basta mensual Monte Piedad vendense precio fijo, valoración conve- niente, máquina calcular y relojes pulsera señora y caballero. Plaza Des- calzas.

COMUNIONES

Recordatorios, Estampas, Tarjetas.

MUCHOS MODELOS **JHERR**

VELAZQUEZ, 124. - Teléf. 26 05 90

Cenando verá la TELEVISION

en el MESON TAURINO **JULIAN ROJO**

VENTURA DE LA VEGA, 5
Teléfonos 22 48 66 y 22 13 25