

DOS DOCUMENTOS

No respondemos de la autenticidad de los dos documentos que tradujimos, casi íntegramente, á continuación. Nos parecen, sin embargo, exactos por dos razones; porque les publica en un periódico extranjero una persona que suele estar bien informada, y porque las declaraciones en ellos contenidas concuerdan y aclaran algún punto oscuro que presenta la cuestión de Marruecos.

El verano pasado, y tomándoles de la misma fuente, —*Le Depeche de Toulouse*,— publicásemos en estas columnas unos extractos de varias notas diplomáticas que se referían á la actitud probable de Inglaterra cuando llegara el caso de disputar sobre la herencia de Muley Hassan. En una de aquellas notas, que tradujimos en *El Globo*, dirigida al marqués de Rudini por lord Dufferin, embajador de la Gran Bretaña en Italia, y el cual, á la sazón, se hallaba en Londres con licencia, se decía lo siguiente:

«El establecer ciertas garantías suministradas en Tánger y Trípoli, tendría una gran dama importancia que no debe ocultarse á V. E. Acerca de este asunto, como aserción de la intangibilidad tunecina, podían abrirse negociaciones. El honorable señor Caprilli ha sostenido ya en las negociaciones referentes á Marruecos, reservándose el derecho de defender los intereses alemanes. Si V. E. se digna examinar bien la situación, verá que hay, en efecto, un punto de apoyo para nuestra inteligencia en el Mediterráneo. Nuestras garantizaremos Trípoli contra una agresión de Francia ó España, pero exigiríamos un cambio, si Marruecos fuera objeto de un ataque de alguna otra potencia marítima, que se nos acordara la posesión de Tánger y Ceuta, que son llaves del Estrecho y en las cuales pedriamos defender á Gibraltar.»

«No es verdad que hay mucha semejanza entre este lenguaje de lord Dufferin y el que emplean ahora los diarios conservadores de Londres, que siguen las inspiraciones del gobierno?

La nota y nuestras palabras fueron satisfechas de novela por la prensa oficial. Ya se sabe que la prensa ministerial tiene razón contra todos los periódicos opositores; cuando éstos no pueden comprender por sí mismos los hechos que se desarrollan entre sombras.

Ha pasado el tiempo y hemos registrado varias acepciones de buito que hacen referencia á la cuestión marroquí. Primero el discurso de lord Salisbury anunciendo para un plazo breve la disolución del imperio; después el artículo de *The Standard* recomendando á Inglaterra la ocupación de Tánger, y, por último, la presencia en sus aguas de buques británicos, y no lejos de allí, de una formidable flota.

Que había un fondo de verdad en nuestras informes, lo prueban suscitos pesteros. Las negativas de la prensa oficial fueron las de ritual y las que se acostumbran en tales casos.

Allí veremos qué suerte serán los des siguientes documentos:

«El ministro de Estado en España á su excelencia el duque de Mandas, embajador en París.

»Sirveza vuecencia tomar nota de todos los informes que lleguen directo ó indirectamente á conocimiento de vuecencia, de cualquier género que ellos sean, sobre los asuntos de Marruecos. Empleando la clave complementaria, y con la mayor urgencia posible, se servirá asimismo vuecencia transmitir á este ministerio las conversaciones que sobre tal materia mantenga con los embajadores de Alemania y de la Gran Bretaña, y con el ministro de Negocios Extranjeros de Francia.

»No teme V. E. ninguna resolución sin consultarla previamente con este ministerio y sin que sea enviada bajo mi sello y á nombre de V. E. en persona. De las comunicaciones que lleguen á sus manos escusará resibe en el acto.

»Cuidará V. E. particularmente de tomar nota de todas las expediciones posibles, probables y eventuales de las tropas francesas hacia las fronteras de Marruecos y de Argelia. Y en cuanto pueda, y usando de todos los medios y de las relaciones personales, se servirá comunicar V. E. las resoluciones que temen los gobiernos de Alemania y de Inglaterra, de común acuerdo ó separadamente.

»Advierto á V. E. para su gobierno y para que oriente sus investigaciones y las de sus agentes, «la posibilidad de una inteligencia entre los gobiernos de Alemania y de la Gran Bretaña. Haga V. E. todos los esfuerzos imaginables para disminuir su interés: lo que importa es no perder de vista el objeto á que deben encaminarse sus pasos.»

»Haga V. E. caso omiso de las noticias que se transmitirán desde Madrid y que darán las Agencias Renter Wolff Havas. Lo que interesa á V. E. le será comunicado en su acto. Recomiende le reserva á sus agentes, y en lo demás presea por su ciente.

»En fin, y por regla general, observe V. E. en el ministerio de Negocios extranjeros de Francia la mayor cordialidad, á pesar de los incidentes de carácter económico, de los cuales no tendrá conocimiento V. E. hasta nuevo aviso.»

Al anterior despacho contestó el embajador con este oficio:

«El embajador de España en París á su excelencia el ministro de Estado en Madrid.

Tengo el honor de asentar recibe de dos cartas y del telegrama del 6 del corriente, cuyas instrucciones son de gran valor, y confirmar en los puntos esenciales mis presentimientos.

»Parásimos necesario, después de los informes verbales que he recibido y que he comunicado á V. E. por este medio, no prestar ninguna atención á los ofrecimientos que ha hecho á mi colega de Londres el embajador de Alemania. La expedición al Túnez no tiene el carácter que se la atribuye; es simplemente defensiva. Francia se limitará, á juzgar por la palabra que me ha dado el ministro de Negocios extranjeros, á castigar á los culpables y á tomar posesiones en un territorio que no pertenece ni á Marruecos ni á los vassalos del sultán.

»Mr. Ribet me asegura que no se realizará ninguna expedición francesa en territorio marroquí, y que si en estos momentos pensara España en realizar alguna, Francia no se opondrá. Mr. Ribet probará... (aquí una frase sencillamente que no nos parece prudente reproducir).

»No cree posible Mr. Ribet, ni yo lo con-

sidero probable, que se establezca una inteligencia entre Inglaterra y Alemania. Cada una de estas dos potencias, á pesar de sus compromisos anteriores, sambiará sola, y los esfuerzos de una contrariarán los proyectos de la otra.

»A pesar de los incidentes actuales, creo que nuestra intervención debe ser aplazada; si las circunstancias nos obligan á realizarla, contando en la neutralidad posible de Francia, no parece que España debiera mirarla con temor.

»El encargado interino de la embajada de la Gran Bretaña, Mr. Egerton, dice que la exaltación presente se calmará por sí misma.

»Tengo la convicción de que Italia no tomará parte, á menos que se suscite, con tal motivo, la cuestión de Trípoli. Pediría sugerir muy bien, sin embargo, y esto es un punto sobre el cual hay que fijar la atención, que se prepararan artificios en las fronteras de Túnez y de Trípoli, en Trípoli y en Egipto, precisamente con el objeto de excluir al gobierno italiano.

»El embajador de Italia, generalconde de Meneses, dice que la cuestión de Marruecos, por sí misma, no preocupa al gobernante italiano.

»Transmitiré nuevos pormenores, de los cuales es este despachó un resumen exacto y bien comprobado.»

Nada tenemos que añadir á estos documentos. Son importantes, dado que son auténticos, salta á la vista.

Con las comunicaciones que han mediado entre los dos personajes que les suscriben, y con los precedentes apuntados á la ligera, más arriba, basta para conocer las causas por donde se ensambla la política internacional española.

»En *La Correspondencia* apareció anejo el siguiente telegrama de Berlín:

«En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

Que por antiguas y antistéticas mueren á risa un momento y nada más.

»En *La Correspondencia* apareció anejo el siguiente telegrama de Berlín:

«En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile de espectáculo *Ter psicor en la tierra*. Dice en la corte que el emperador Guillermo es el inspirador del libreto.»

»En el teatro de la Ópera ensaya el baile

Clarence está gravísimo. Las pulsaciones son 120 por minuto. Temperatura, 41 y 31 centésimas.

Londres 13.—El boletín de los médicos dice que el duque de Clarence no ha experimentado alivio alguno desde este mañana. Se teme un funesto desenlace.

Londres 13.—Un despacho de Sandringham, expedido á las tres de la tarde de hoy y dirigido al lord secretario, dice que el estado del duque de Clarence no ha sufrido alteración desde las últimas partes.

Londres 13.—Noticias particulares de Sandringham, de las cinco de la tarde de hoy, anuncian una ligera mejoría en la enfermedad que padece el duque de Clarence.

Incendios.

Londres 13.—Se ha declarado un voraz incendio á causa de una explosión en la fábrica de harinas de Seth Teller en la City, quedando destruidos 300 mil sacos de harina.

Londres 13.—En Leeds, condado de York, se ha incendiado una fábrica de jabón entre las llamas á la estación del ferrocarril de Midland, que ha ardido igualmente.

Las pérdidas se calculan en unas trescientas mil libras esterlinas.

Declaración grave.

Londres 13.—El ministro de Colonias pronunció ayer un discurso en Kinston declarando que si el jefe del partido liberal, Sr. Gladstone, al volver al poder se opusiera á presentar al Parlamento la cuestión relativa al voto del proyecto de autonomía, la Cámara de los Lores tendría derecho para negarle su aprobación hasta que el país hubiese dado su fallo.

La crisis portuguesa.

Lisboa 13.—El ministro de Justicia se encargará interinamente de la cartera de Hacienda.

Los ministros se presentarán mañana á las Cortes, y el de Obras públicas será interrogado sobre algunas cuestiones relacionadas con los ferrocarriles.

Lisboa 13.—Van á introducirse en los aranceles de aduanas algunas modificaciones en sentido menos proteccionista que el que hoy las impone.

El cardenal Manning.

Londres 13.—El estado del cardenal Manning ha empeorado; las fuerzas del enfermo han decadido notablemente, y por consejo de los médicos, en la mañana de hoy se han administrado los últimos sacramentos.

Elección presidencial.

París 13.—Mr. Laroche ha sido reelegido presidente del Senado por 178 votos de los 186 senadores que en la votación tomaron parte.

Contra la inmoralidad.

París 13.—El tribunal correccional ha sentenciado á 15 meses de cárcel al actor y director del teatro realista, Mr. Chirac, por haber representado la obra escandalosa titulada *Aborto*. La primera dama ha sido sentenciada á la misma pena por faltar, y otras dos actrices á uno y dos meses de cárcel.

La cuestión de Tánger.

París 13.—La República Francesa dice en su número de hoy que las usurpaciones de Inglaterra en Ceuta Jaby y sus pretensiones sobre Tánger, son causas suficientes que contribuirán á modificar los sentimientos españoles respecto á la Gran Bretaña y á convencerles que la cuestión marroquí, lejos de ser causa de desconfianza y sleamiento, constituye un argumento más en favor de la unión entre Francia y España.

París 13.—El periódico *Le Siècle* aprueba y aplaudie la nota dirigida por el gobierno español, declarando que España por sí sola bastaría para restablecer el orden en Marruecos.

Catástrofe.

Hong-Kong 13.—Herreros catastróficos! El vapor mercante inglés *Namchou*, que hacía el servicio de viajeros y mercancías en el Mar de la China, se ha ido á picar cerca de Cúpchi, pareciendo 414 personas, incluyendo toda la tripulación europea.

La mayor parte del pasaje se componía de chinos.

La causa del siniestro fué debida á la ruptura del árbol del hélice, accidente que produce una gran vía de agua, y el responzante naufragio del barco, sin dar tiempo de echar al mar los botes de salvamento.

Convenio arancelario.

París 13.—El convenio arancelario entre Francia, Suecia y Noruega, ha sido firmado esta mañana.

Dicho convenio prorroga parcialmente los tratados de sometimiento y navegación.

NOTICIAS DE GUERRA Y MARINA

Está terminándose la construcción del presupuesto de Guerra de la Península, y según noticias, las economías exceden un piquete de los cuatro millones. El del ejercicio imperial impone 140.220.530'25 pesetas y el presupuesto para 1892 á 93 142.193.922, habiendo, como se vé, una economía de 4.026.608'25.

Telegramas de Mahón participan que han quedado terminadas las obras de fortificación en las baterías desembarcadas «Reina Regente» y «Espanola del Eiel», las cuales han sido detadas con cañones de 30'05 y 26'05 centímetros.

En las pruebas verificadas han resultado buenas las obras de fábricas y las montañas, habiendo resultado perfectamente las piezas cargadas de 180 kilogramos de pólvora, para lanzar proyectiles de 450 kilos de peso.

Se cree que en Abril próximo regresará á la península el crucero *Navarra*, por exigirle así las economías que se han introducido en el presupuesto de Cuba.

Cuando venga dicho buque, es casi seguro que saldrá desarmado, desembarcando la tripulación y quedando únicamente el personal necesario para su limpieza y conservación.

Ayer quedó aprobado el contrato de suministro de materiales para la transformación de la artillería de la fragata *Naumancia*.

También fué firmado el contrato celebrado con la sociedad de los astilleros del Nervión, para el suministro de revólveres destinados á los cruceros que se construyen en las mismas astilleras.

Ha llegado á Montevideo sin novedad el «*Nautilus*», escuela de guardias marinas.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL

En la sesión pública de ayer se dió cuenta de haber sido desechada en la secreta una proposición referente al Sr. Giljarro.

Después se premevió un acuerdo indicando son motivo de haber pedido el señor Portillo una nota de los empleados que tienen retención en sus sueldos, y a seguida el Sr. Moral, otra de los diputados que también por mandato judicial tenían conocimiento sus dietas.

Después de vivas frases entre los señores Moral, Pérez de Soto y presidente, señor Espina, el Sr. Portillo retiró su petitorio, indicando que la nota pasase á la comisión de personal, y el Sr. Moral retiró la suya.

Para la próxima sesión se avisará á de misilio.

Bajo la presidencia del Sr. Gilgarro Holguín se reunieron ayer los acreedores de la provincia con objeto de ponerse de acuerdo en cuanto á la manera de realizar sus créditos sin perjuicio de los intereses de la diputación. Los convocados volvieron á reunirse dentro de breves días para presentar su conformidad al proyecto de conservación de la deuda provincial.

Para la próxima sesión se avisará á de misilio.

En el portal de la casa número 6 de la calle del Fúcar, se cometió ayer un crimen cuyas circunstancias, extrañas y dramáticas por demás, han llegado á desorientar la opinión, originando las más contradictorias versiones para explicar la comisión del delito.

Los jóvenes, llamados Ramiro Cid y Enrique Rodríguez, intimaron en grande amistad, que procuró mantener el Ramiro, aun á costa del sacrificio de unos amigos que disgustaban algo á Enrique.

Desde hace pocas días los dos amigos habían intimidado también con otros dos camaradas, llamados J. Almeda y J. Rivas, estableciéndole los cuatro un turno pa-

sifico de tertulias en distintas casas que no hace al caso clasificar.

Al salir en la madrugada de ayer de una de la calle de Chamberí, Rodríguez, Almeda y Rivas, molestaron, en términos muy violentos, la conducta del Ramiro, el cual no se preocupó de otra cosa que de salir de la situación desgraciada en que se lo llevaban sus amigos.

En esta ocasión llegaron los cuatro trastocadores frente al portal núm. 6 de la calle del Fúcar.

—Es bueno este portal? —dijo el Redríguez.

—Magnífico —dijo que examinaron Rojas y Almeda.

Poco después los tres sujetos, referidos fueron presos, siendo detenidos por una pareja de guardias de seguridad á instancias de un medio de guerra que pude adivinar algo de lo que allí había pasado desde una casa inmediata.

Ramiro Cid, que ya no aspiraba con una profunda herida en el hombro izquierdo, de la que arrojaba abundante sangre, fué llevado á la casa de secos del Congreso, donde se le administró la extremaunción, en vista de lo gravísimo de su estado.

Falleció á las dos de la tarde.

Los detenidos fueron llevados al juzgado de guardia, que lo era del Norte, y a su cuando Enrique Rodríguez se declaró autor del crimen, quedaron detenidos los tres, preventivamente.

Pudieron adorar las crónicas de este crimen con otros muchos detalles, que pisan, de seguro, en la conciencia del juez instructor, único á quien en todo caso le importa el caso de los trámites y las consiguientes transacciones comerciales.

La sesión que ayer debía celebrar el ayuntamiento, quedó aplazada para mañana por no haberse reunido número suficiente de concejales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómnibus y Ripet, por suponer que la excesiva aglomeración de carruajes perjudica el paso de los transeúntes y las consiguientes transacciones comerciales.

El Sr. Vallejo presentó ayer al alcalde primero una exposición pidiendo que no se permita el tránsito por dicha calle de ómn

ESPECTACULOS
OPERA—8 1/2—F. 42—T. 1.
Il barbiere de Siviglia.
ESPAÑOL—8 1/2.—Den Al
vare ó la fuerza del sino.
MEDIA—8 1/2—Turno
1.—El sueño dorado—O lo
cura ó santidad.
PRINCESA—8 1/2—Turno
1.—Cabeza de cherlita—
Palmer.
ZARZUELA—8 1/2.—El rey
que rabió.
LARA—8 1/2—Entre parien-
tes—Sembra—Blanco y
negro.—El eseo muerto—
Segundo acto.—Bositas
están las leyes!
APOLO—8 1/2—La trage-
dia en el mesón—Novillos
en Pelvoranca—La baraja
francesa—La leyenda del
monje.
PRICE—8 3/4—Campanone.
ESLAVA—8 1/2—El mirlón
blanco.—Amores naciona-
les—Les dos pelos—La
beda del inspector.
NOVEDADES—8 1/2—Trai-
dor, infenso y mártir—
Hay entre los.
ROMEA—8 1/2—Los de Cu-
ba—La baraja francesa—
Don Dinero.—El alcalde
interior—Balle
LICIO RIUS—(Atocha 68).
Balle de 3 de la tarde á la
madrugada sin banda.
PANORAMA IMPERIAL—
(Carreteras, 6, pral.)—De 4
de la tarde á 11 de la no-
che.—Serie 7.—Un viaje
al Río.—Entrada 2 rea-
les. Niños y militares 1.
**JARDIN DEL BUEN RETI-
RO**—Colección de flores
de Mr. Mallon, todos los
días desde las dos hasta
las 5 de la tarde.
SKATING—RINK—Secciones
de patines.—Moda.—De 9
á 12 noche.
FRONTON Y TRINQUETE—
(Jerte, 10).—De 2 3/4.—Gran
partida de pelota á mano

POSITIVAS VENTAJAS

DE LA

EMULSION DE SCOTT

ACEITE DE BACALAO y sus similares.

Sobre toda clase de ACEITE DE BACALAO y sus similares.

La Facultad Médica de todo el mundo, así las reconoce porque es AGRADABLE AL PALADAR, FACILMENTE DIGERIBLE ASIMILABLE, NUTRITIVA Y TONICO RECONSTITUYENTE.

Posee todas las virtudes del ACEITE DE BACALAO simple o compuesto

* SIN NINGUNA DE SUS DESVENTAJAS.

Siendo un hecho fuera de duda que la feliz idea de Emulsionar el Aceite de bacalao con los

HIPOFOSFITOS DE CAL, DE SOSA Y LA GLICERINA es la formula mas RACIONAL, mas PRACTICA, y mas EFICAZ, de administrar esos importantísimos factores, indispensables a la formación y desarrollo del

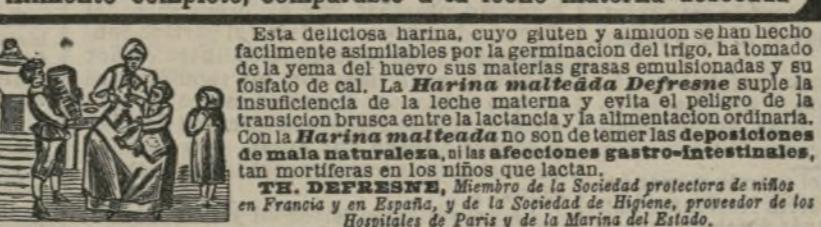
SISTEMA MUSCULAR, SANGUINEO, ÓSEO Y NERVIOSO de todo lo que claramente se desprende que la Emulsion de Scott, es

TRES VECES MAS EFICAZ QUE EL ACEITE DE BACALAO SIMPLE y por consiguiente el mejor alimento para la mujer que cría así como lo es para el desarrollo físico de la

* INFANCIA Y DE LA NIÑEZ.
DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS.

HARINA MALTEADA DEFRENE

Alimento completo, comparable á la leche materna desecada



Esta deliciosa harina, cuyo gluten y almidón se han hecho fácilmente assimilables por la germinación de los granos y su tostado de calor. La Harina malteada Defrene suple la insuficiencia de la leche materna y evita el peligro de la transición brusca entre la lactancia y la alimentación ordinaria. Con la Harina malteada no son detener las deposiciones de mala naturaleza, ni las afecciones gastro-intestinales, tan mortíferas en los niños que lactan.

TH. DEFRENE, Miembro de la Sociedad protectora de niños en Francia y en España, y de la Sociedad de Higiene, presidente de los Hospitales de París y de la Marina del Estado.

VENTA AL POR MENOR: En todas las Farmacias de Francia y del Extranjero.

OBRA NUEVA

Principios de Legislación penal por J. P. Marat; precio 3 ptas. Librería de Sánchez, Carretas, 21.

MANTAS
de pechera para caballo á 20,
26 y 30 reales. Todas clases y
precios. Calle de Postas.

POSADA DEL PEINE

MAGNIFICA OCASION
cuasi por el valor de la ana-
querilla se traspasa una bo-
nita tienda de médico alqui-
ler en el centro de Madrid.
Carmen, 9 y 11

TOS
CATARROS REBELDES Y CRÓNICOS
RONQUERA E IRITACIÓN DE GARGANTA
SE CURAN RADICALMENTE CON EL
JARABE PECTORAL DE R. HERNANDEZ
Precio 2'50 ptas. Calle Mayor, núm. 27-29, Madrid.

PARA LA DENTICIÓN

Entre los medicamentos encaminados á favorecer la salida de los dientes, no hay uno tan cooperador de la naturaleza infantil como la Denticina Salin-Marie. Es la preparación más feliz de la terapéutica infantil; 3 pesetas caja en las boticas. Se remite por correo previo mandato de su importe al doctor Viñals, Preciados, 32, Madrid.

Es menester no confundir este remedio con otros empíricos, con los cuales no se parece nada. Los resultados de este medicamento son rapidísimos; se observan á las dos ó tres horas después de la primera toma. Toda persona ó médico que ha visto emplear esta Denticina, queda asombrada ante la prontitud con que provoca la aparición de los dientes y el bienestar que rápidamente proporciona á los enfermitos.

Jamás, jamás da malos resultados. Siempre, siempre produce buenos efectos.

JARABE y PASTA de BERTHÉ
Farmacéutico, Premiado por los Hospitales de Paris.

El Jarabe y Pasta de Berthé de Codéine pura poseen una eficacia incontestable para calmar y curar Resfriados, Bronquitis, Catarros, Asma, Males de Garganta, Insomnio. Tos nerviosa y fatigosa. Enfermedades de Pecho e Irritaciones de toda clase. Los enfermos que toman el Jarabe y la Pasta de Berthé gozan de un sueño tranquilo, apacible y reparador, nunca seguido de pesades en la cabeza, de pérdida de apetito ni de constipación. Pidanse los Verdaderos Jarabe y Pasta de Berthé y, para garantía, exijanse la Firma Berthé y el Sello azul del Estado francés.

PARÍS — CLIN y Cia — PARÍS, y en las Boticas.

LA MULATA
Comestibles finos. Quesos y Mantecas. Chocolate por
pe. o. 10, Calle del Prado, 10.
MADRID

PILDORAS TONICO GENITALES DEL DR. MORALES

El único remedio hasta el día conocido para la completa curación de la

IMPOTENCIA

Esperitorrea, debilidad general por los excesos, el trabajo ó la edad, siendo también de resultados positivos para la esterilidad de la mujer; no siendo motivada por lesiones orgánicas.

Estas milagrosas y célebres pildoras cuentan más de 25 años de éxito y son el asombro de los enfermos que las usan para su curación.—De venta en las principales farmacias á 30 rs. caja.—Se remiten por correo á todas partes.

Dr. Morales.—Carreteras, 39, Madrid.

ACEITE de HOGG

de HÍGADO FRESCO de BACALAO NATURAL Y MEDICINAL
El mejor que existe puesto que ha obtenido la más alta Recompensa en la EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE PARIS de 1889
Recetado desde 40 AÑOS en Francia, en Inglaterra, en España, en Portugal, en el Brasil y en todas las Repúblicas Hispano-Americanas, por los primeros médicos del mundo entero, a los Pescadores del Precio, Toss, Humores, Erupciones del cutis, etc. Es mucho mas activo que las Emulsiones, que contiene mucha grasa, y que los aceites blancos la Noruega, cuya operación anula gran parte de sus propiedades curativas. SE VENDEN SOLAMENTE EN FRASCOS TRIANGULARES
Existe sobre el envoltorio el sello de la Unión de los Fabricantes. Único Propietario: HOGG, 2, Rue Castiglione, PARIS
VÉNDENSE EN TODAS LAS FARMACIAS

BELLÍSIMO BOLLETÍN DE LOS GLOBO

81

A CAZA DE UNA HERENCIA

POB

M. ALEXANDER

Versión castellana de P. Vargas;

—Me prometió usted ser mi mujer; Lo negaré usted!

Margarita bajó la cabeza sin decir palabra.

—Sea de ello lo que fuere, no he venido aquí á perder el tiempo en reclamaciones. Margarita, usted ha sido la única pasión de mi vida, me ha sostido usted lo que nunca podrá pagarme.

Ahora quisiera que me dijese usted frases y llamaran cuales son sus propósitos.

—Ya se lo he dicho. No me atreví á irme antes del miércoles de la semana que viene, pero me iré á casa.

—Y supongo que no le va usted á pasar muy bien. Que diría mestres Astián si se le refiriase esa aventurilla? Y bien visto, qué dirían los demás?

Nadie está en el caso de contársela—exclamó Margarita picada por el acento barién con el qual iban residiendo las anteriores palabras ya aviesas de suyo—es-
mo no sea usted, y según sus afirmaciones, no estará usted dispuesto á delatar un secreto que, sabido, le sería más perjuicio que á mí.

—Yo no soy un traidor—dijo Ellis—pero recuerde usted, sea lo que sucede, que

existencia de semejante secreto nos liga el uno al otro.

Al viajar siempre en coche reservado, al pasar la noche juntos, se puso usted á mí alejarse.

Quizás sea yo de genio comprensivo, que no me aprovecha, pero no ofrezco nada.

Como crea usted que su marido futuro acogería la noticia de que se fugó con su hombre que no se llegó á casar con usted.

—Verdad es, á Dios gracias, que no es usted mi esposo—exclamó Margarita pasando del estado de humildad en que se hallaba á la mayor exasperación.

Más vale la miseria, la vida aislada, que el yugo con un hombre capaz de hacerse semejantes amores!

Ellis nada contestó al pronto; se fijó hacia la puerta, y volvió á desandar lo mismo.

—Mi legítima indignación, me ha llevado más allá de lo que yo hubiera deseado—le dijo.

En todo caso, debe usted reconocer que no le debó guardar el menor miramiento.

Y sin embargo, no puedo echar en olvido que soy un caballero, ésta es su única garantía.

—No sé querer desear que no deseas pagar mi deuda.

La pasión que usted me inspira no se ha borrado ni mucho menos de mi corazón, pero se que al deseo de venganza, mezcla diabólica y dantina.

—Me encuentro cada vez más satisfecha de mi fuga—dijo Margarita irguindéndose ante la agresión—pero sentiré toda mi vida haber molestando á usted.

Y era que si pudiera resarcirse del perjuicio causado lo haría con toda mi alma.

—Si—dijo Ellis que parecía hallarse engolfado en sus ideas.

—Pues bien, asusto su afrontamiento.

Dicíale usted que sería mi novia de buen grado, que esperaría á que los asentamientos me permitiesen casarme públicamente. He ahí una separación aceptable.

—Se agradece usted de mi deseo de cumplir cuanto antes sus órdenes, sus deseos.

La espera será larga, se lo prevengo; habrá épocas en que estaremos completamente separados; pero á pesar de su ex-

traña conducta, Margarita, mi condanza es tan fuerte en la misma. Cumpliré usted su palabra.

—Quiero usted prometerme ser mi mujer el día en que venga á buscarme?

—Esa es tu vergüenza—le preguntó Margarita mirándole fijamente mientras los vivos colores que tenían sus mejillas berbereñas casi de repente.

—No, es la constancia de mi cariño.

—No comprendo usted que me sería cosa terrible perderla, que profiere agarrarme á una esperanza lejana antes de renunciar á toda esperanza?

—Mi conducta me hará soberbio, pero no me atrevo á dar á usted mi palabra, como el otro dia.

—Esa sin embargo la única separación que tengo, y que tengo el derecho de exigir.

—Si, tiene usted ese derecho—dijo Margarita usando fuerzas de dique—pero M. Ellis sea usted generoso, perdóneme, pase usted la espalda sobre el pasado.

—Yo no sirvo en modo alguno para ser mujer de un diplomático, de un embajador; antes de mucho tiempo le haría el efecto de una rueda de molino que llevara solizada del esfuerzo.

—Ahora está usted disgustado y con razón.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de siete años de amor.

—Sí, tiene usted más de s