

# Arriba

Madrid, viernes 21 de junio de 1957

30, 7,  
(Walt  
color.  
per-

lo del  
Mon-

ntinua  
n ro-  
nn).  
ntinua  
meta-  
mbres

Bra-  
félix).

le ve-  
(Am-

30, 7,  
lvana  
Cine-

30, 7,  
(Ja-  
El

(Elsa  
emas-  
o es-

ndida  
áriz).

xperi-  
Brian

El ex-  
mass.

ua de  
gerat,  
y los  
echni-

ciple  
alvo).  
empe-

11:  
Fa-

prada  
1: El

In-

ti tio  
Joseph

Ma-ha  
am).

estido  
rcello

An-

11:  
Ri-

da  
Ma-fa

5.15:  
que-  
t II-

oche  
e II-

esta.

Hoy,  
de

Agui-

rien-  
stau-

final

trac-

udad

ndes

O DE

VIOS

ué?

da

uerte

tanque-

autizos.

iones

el

AHAR

9.30

A EN

14.14

ESTO-

DE

TO-

ja en

ne en

para

meses.

ciones

lución

io de

Juan

negro.

## BIEN VENIDO, SEÑOR VERANO

Por la cuenta del almanacastro-  
nómico, hoy, a las dieciséis horas  
y veintidós minutos, el Sol hará su entrada en Cáncer, lo que quiere decir que  
el verano comienza su ejercicio oficial sobre los habitantes del boreal hemisferio.  
Ajeno a las altas matemáticas que miden la marcha de los soles, aunque sen-  
sible a éstos, el niño y su sombrilla de colores valen como estampa que ten-  
drá muchas repeticiones en la presente temporada. Infantes todavía verano  
y niño, ambos merecen nuestro tratamiento de usía. — (Fotografía de Hezécé.)

imiento de Madrid





## VIAJE SIN RETORNO

Un proverbio, suizo si mal no recuerdo, que he debido leer por ahí, en algún relato alpinista, anuncia que la montaña no perdona la temeridad. Creo que ello es natural, porque lo temerario sólo encuentra perdonavidas en la cobardía o en la debilidad interior, y ninguna de estas tristes etiquetas son aplicables a la montaña. Pero nada más lejos de la temeridad que un alpinista, que ha de ser hombre de cálculo y destreza, técnico de los vientos, ingeniero de las energías, conocedor del sitio que pisa y matemático ordenador de su aventura. Lo que ocurre es que, a veces, resulta difícil distinguir entre lo temerario y aquello que en realidad cuadra más exactamente con el nombre de valor. Y tampoco en estos casos la montaña suele mostrarse a favor de la amnistia.

Retrasando un tanto el paso de marcha, poniéndole pausas a la ascensión, saboreando a través del quante la dulzura del recio cáñamo, el montañero afloja un poco su marcha para mejor gustar la derramada sangría de una puesta de sol, como en ocasiones ha de hacer madrugar a los talones para alcanzar un pico antes de que la tarde azul desaparezca de sus ojos. Pero estas son cortas evasiones, escasas rendijas a la poesía. Porque el montañero sabe que no puede distraerse demasiado, que la montaña no tolera frivolidades y que hay que ponerle mucho asedio de amor y de reflexión para rendirla.

Como tantos otros alpinistas cuyos difíciles apellidos andan por ahí en unos relatos que llaman aventuras y que no son en realidad sino una antología de la enérgica existencia del hombre, estos tres empeñados peregrinos andan por los alrededores del Himalaya intentando coronar una montaña que no tiene apellido. El capitán Crosby Fos, de treinta y cinco años, es el jefe de esta breve comitiva.

Sus compañeros son dos "sherpas" que le ayudarán a reconocer la ruta, a manejar el "piolet" y la cuerda. Otros hombres llegaron al Everest. Mallory, Norton y Somervell pusieron la cosa en 8.167 metros, y Finch y Bruce llevaron la proeza, con el tiempo a la contra, a los 8.321.

Pero este pico que ellos buscan, un poco más alto de los 7.000 metros, seguirá aún resistiendo. Porque cuando Crosby y sus compañeros ascendían por el glaciar que lleva a la cumbre, un potente alud se les ha venido encima. El capitán y sus acompañantes han quedado enterrados y la montaña mágica y sin bautizar es ahora su tumba. La cámara ha registrado el comienzo de la última y dramática etapa. Aquí están los hombres, por una senda blanca y dura enfilan su ambición. Tiene emoción la cosa, grandeza la aventura. Subir a una montaña no tiene ninguna finalidad práctica ni utilitaria. Sirve para lo mismo que la "Novena Sinfonía" de Beethoven o un cuadro de Picasso, para pasto del espíritu. Y por ese desinterés noble es más hermoso el gesto, más dolorosa la muerte.

Ahora, cuando llega el verano, vale que nos acordemos del invierno. No es verdad, como decía Antonio Machado, que siempre se canta lo que se pierde. Las más de las ocasiones olvidamos pronto lo ido y nos apresuramos a saludar al recién llegado. Pero para los hombres que domician su espíritu de conquista allí donde nunca llega el verano debe contar la memoria. A ellos, ya sin billete de vuelta para la vida, es bonito que los regresemos al corazón.

Salvador JIMENEZ. (Foto Keystone.)



RNO

no re-  
ahí, en  
que la  
eridad.  
e lo te-  
avidas  
l inte-  
es eti-  
ntañu.  
eridad  
hom-  
ico de  
ergias,  
mate-  
ra. Lo  
resulta  
ario y  
a más  
valor.  
nonta-  
la am-

so de  
la as-  
es del  
inamo,  
mar-  
amada  
como  
drugar  
n pico  
parez-  
cortas  
a poe-  
que no  
que la  
y que  
dio de  
hirla.  
cuyos  
ahí en  
uras y  
na an-  
cia del  
pere-  
res del  
una  
El ca-  
cincu  
comi-

erpas"  
a ruta,  
uerda.  
verest.  
pusie-  
Finch  
con el  
1.

an, un  
netros,  
r que  
ros as-  
a la  
ha ve-  
acom-  
ados y  
izar es  
regis-  
y dra-  
hom-  
dura  
ción la  
ubir a  
a fina-  
ve pa-  
Sinfo-  
de Pi-  
Y por  
ermoso  
rte.

uo, vi-  
vierno.  
ntonio  
lo que  
usiones  
apre-  
legado.  
lomier-  
a all  
de con-  
sin bi-  
domi-  
ción.  
stone.



## LA PINTURA HA INGRESADO EN EL CAMPAMENTO

Ha entrado, sí, de la mano de sesenta muchachos de distintas provincias. Hasta ahora, el Campamento había sido lugar para la vida sana y para la común disciplina. A partir de este momento, un esfuerzo inédito se abre para quienes sean capaces de ver y decirlo luego sobre el lienzo. Para eso nace este Campamento en Navacerrada, que, aún manteniendo el viejo tono, viene a remozar su quehacer. Al toque de llamada fueron múltiples las respuestas. No había espacio para todos, y quedarán diferidos para un segundo empeño en el otoño. Llevan cuatro días en el Albergue Juvenil "Franco", al que llegaron con una estrecha visión de sus facultades. Todo va cambiando ya. El negro tiene definitivo suspenso en la paleta de cada uno, cuando antes era comeción y continuada tiranía. Quedan ahora cinco colores, que juegan al seguro de la lección aprendida. Y la paleta es más clara, más ágil y más profunda en sentencias. Los sesenta parecen buena semilla para una promoción exacta de pintores, hasta ese menudo extremeño de catorce años. Algunos irán lejos, y sus pinceles están repitiendo la machacona esperanza. Así dan noticia de que ha sido fecunda la lección de su maestro Enrique Suárez Egea. Gobernándolos está Antonio Aragoncillo, como jefe del curso. Sobre todos, Antonio Almagro, jefe del Departamento de Extensión Cultural y Artística del Frente de Juventudes, a quien corresponde la organización de este primer Campamento Nacional de Artes Plásticas. Es un ensayo. Luego bajarán a Madrid a conocer sus Museos. Y visitarán Toledo, Segovia, La Granja, San Lorenzo del Escorial... De todo ello darán señal fecunda después. Créalo usted, lector. — O. G. — (Fotografías Ayllón.)



Ayuntamiento de Madrid





**UNA MIRADA NADA MAS.**—Nuevos caballeros de la Orden de Garter han sido investidos por la Reina de Inglaterra, en una ceremonia a la que asistió sir Winston Churchill ataviado con el sombrero y capa de dicha Orden. De resultados de su mirada, una mujer cayó desmayada. El ex premier contempla con fijeza la escena.—(Foto Keystone-Nemes.)

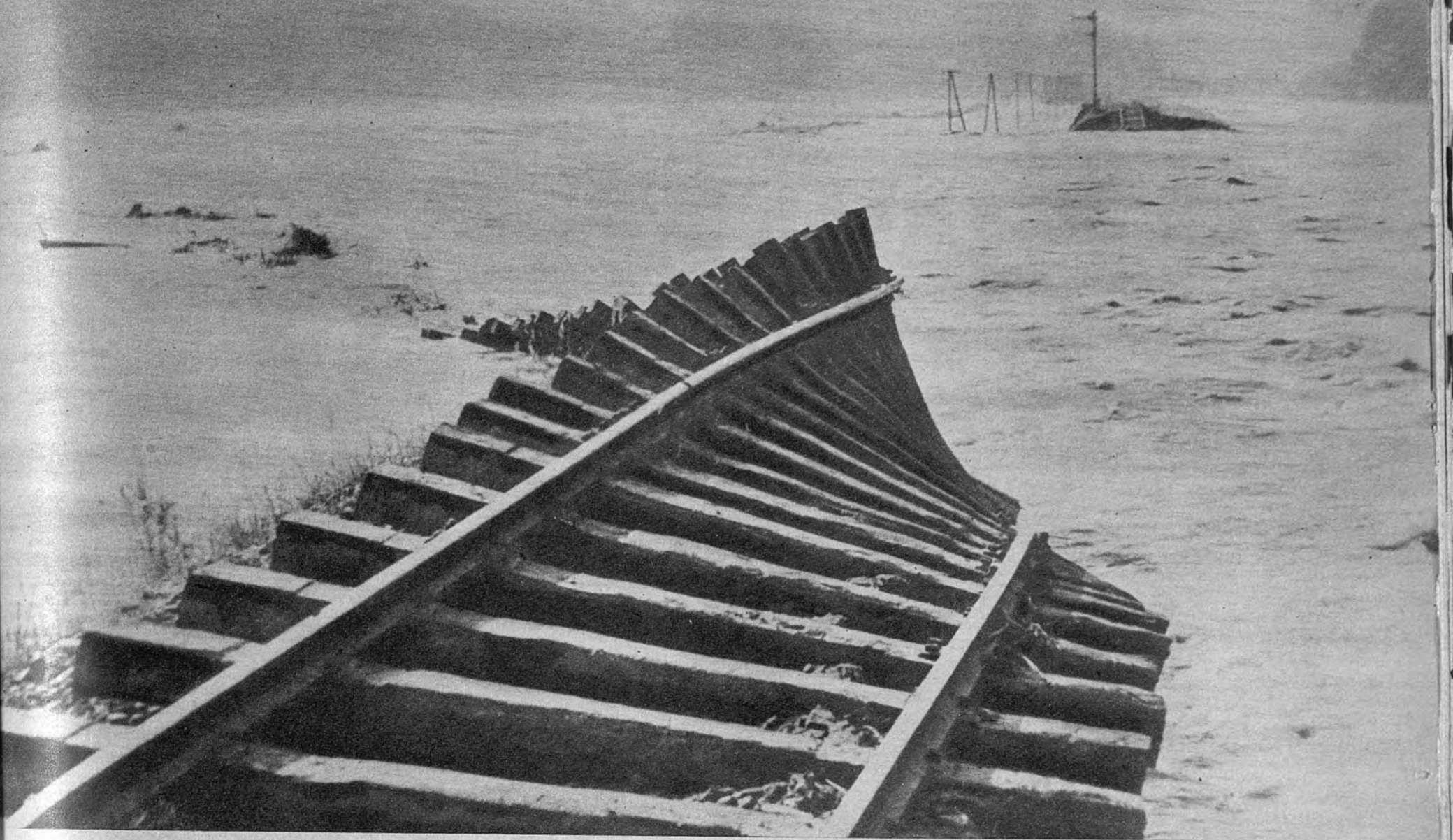


**EL GENERAL ASENSIO, EN ROMA.**—El jefe del Alto Estado Mayor del Ejército de Tierra, general Asensio, se encuentra en Roma. Aquí aparece después de rendir homenaje a la tumba del Soldado Desconocido que está en el encumbrado monumento a Víctor Manuel



**FISIOLOGIA E HIGIENE.**—A París ha llegado también el calor, apretando de lo lindo. Y la gente ha buscado como ha podido hacerle frente para librarse, al menos en lo posible de sus rigores. Este es el confuso, revuelto y enmarañado panorama que ofrecía una de las piscinas de la capital francesa, donde, como puede verse, todo anda mezclado sin orden ni concierto, cual una nueva Babel de la Fisiología. — (Fotografía de Fotofiel.)

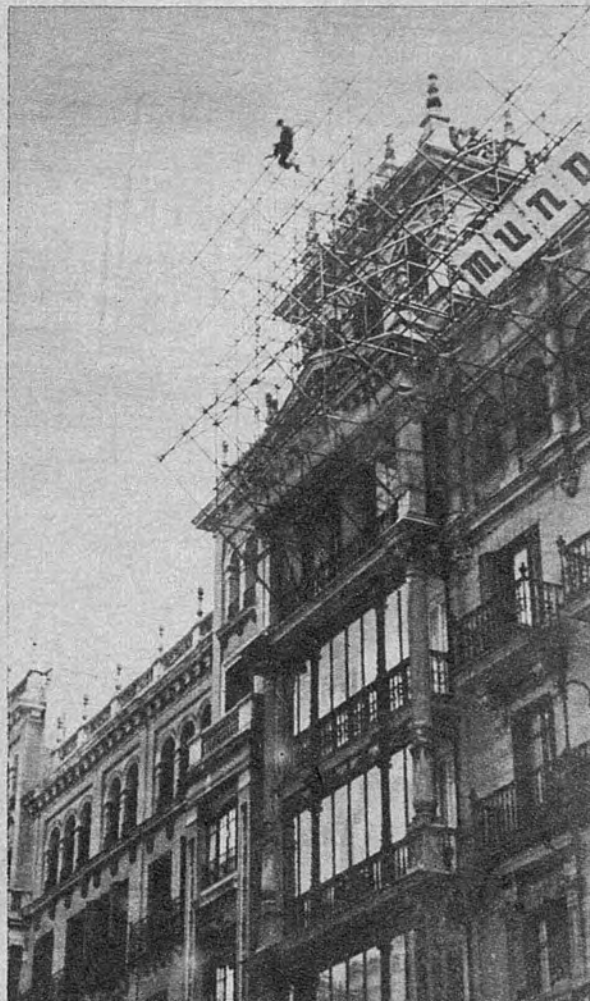




**NO TE VAYAS AL TIROL.**—Las recientes inundaciones que tanto daño han causado en extensas zonas europeas han dejado también su huella en el Tirol austriaco. A consecuencia de las lluvias torrenciales la línea del ferrocarril del Tirol oriental ha quedado destrozada y exhibe esta impresionante mutilación. Muchas cartas de amor, numerosos papeles de negocios quedarán detenidos por culpa de estas lluvias, que han causado grandes pérdidas al campo y a la industria



**SOMBRERO EN LAS CARRERAS.**—El hipódromo de Ascot ha inaugurado su nueva temporada, que da ocasión al lucimiento de las inglesas elegantes. Esta señora se presentó con este gran sombrero color naranja y un abrigo con signos taquigráficos. (F. Fiel.)



**POR TODO LO ALTO.**—La estructura metálica ha montado sus andamios por la región celeste de la Gran Vía. Aún ha de ganarle más espacio a la región del aire, delicada tarea en que se ocupa este encumbrado obrero, que parece llovido del cielo



**ENVIDIABLE RECOMPENSA.**—Un grupo de ex combatientes ha celebrado en París una verbena con fines benéficos. La estrella Silvana Pampanini besa al general Ganeval, representante del Presidente de la República. Ingrid Bergman actúa de testigo. (Cifra)





**LA ANTORCHA LLEGA A VALLADOLID.**—La hazaña deportiva ha sido cumplida. Desde Montserrat a Valladolid la tirada no es menuda, y los atletas han probado su buena condición. La antorcha que encendió la llama olímpica de los Juegos de Educación y Descanso llega a Valladolid. La fiesta deportiva empezó ayer



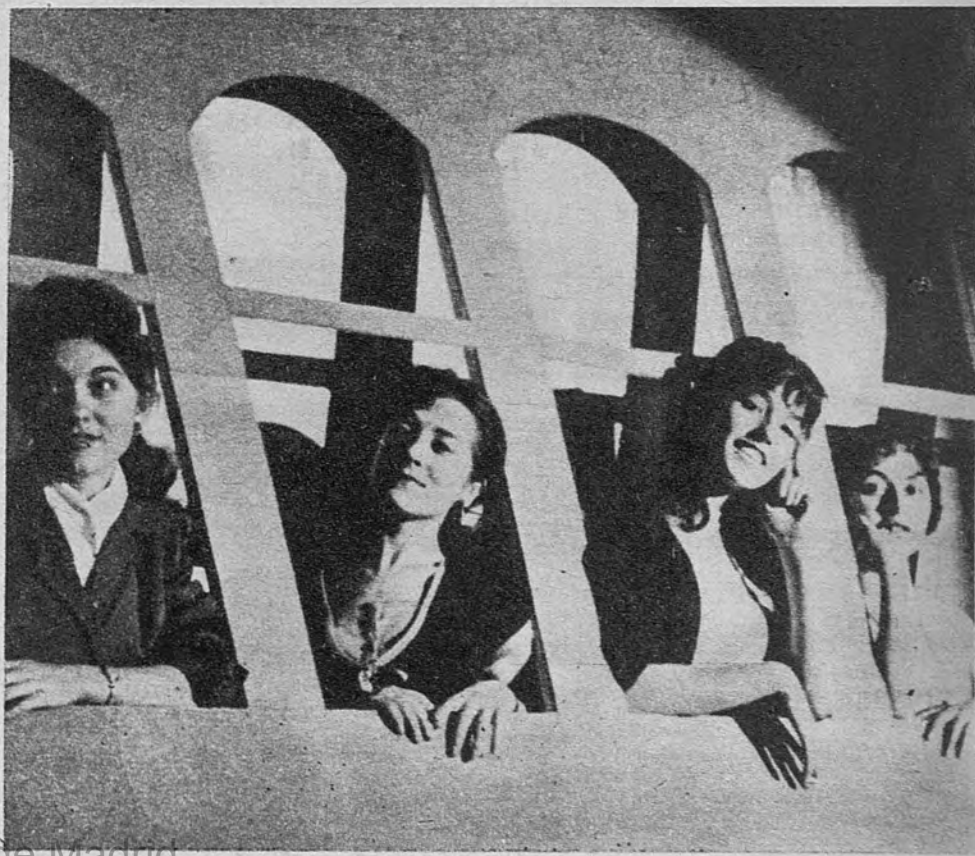
**FUTBOL POR PARTIDA DOBLE.**—El estadio de Chamartín brindó ayer doble ración de fútbol a la crecida clientela, que no disminuye ni a las puertas del verano. La nueva edición de la Copa Latina presentaba cuatro equipos punteros en su primera eliminatoria. A la izquierda, Muñoz, capitán del Madrid, presencia cómo el árbitro indica al capitán del Milán que le toca elegir puerta. En la fotografía de la derecha, el portero del Benfica desvía a córner un tiro difícil. — (Fotos Pastor.)





## OPERACION "G. V." EN "LA CORRALA"

Está muy avanzada la madrugada y por el lado en que el horizonte se baña en el Jarama comienza a insinuarse una luz leve e indecisa. Los mangueros municipales son los dueños absolutos de la calle y los serenos bostezan de tedio. Corre un aire frío y hace una paz de sueño. Pero en el paraíso de las termitas, en el corazón del viejo Madrid hay mucha gente en vela. En «La Corrala» se encienden y apagan luces de todos los colores y los surtidores de agua que hacen frontera al escenario simulan una llamada nostálgica al tormentón de unas horas antes. En las sillas de patio, el estado mayor de este invento extraordinario, que son las representaciones de «La Corrala», da órdenes y contraórdenes. Hay que quitar unas luces de un lado y hay que ponerlas en otro. Hay que bajar las persianas, hay que modificar la situación de los altavoces, hay que satisfacer a la orquesta, hay que resolver sobre la marcha del ensayo general mil pegadas de última hora. El ejército de los vecinos aguanta impávido y Manuel Pombo Angulo, entre general y diplomático, empuja a Burgos, a Gustavo Pérez Puig, a Ovilo y a todo ese espléndido equipo de hombres en cuyas manos está el éxito de «La Gran Vía». En esta página, varios aspectos del ensayo: Pérez Puig en su puesto de director; la balconada de «La Corrala»; los «tres ratas», que son Miguel Ligeró y los Ozores, y el tranvía de «La Gran Vía». — (Fotografías Anguita.)







# VERANO

## ellas fijan su atención

Y es que los trajes de VERANO CORTEFIEL realzan su personalidad.

Trajes fresquísimos que usted puede vestir en el acto y a su medida exacta.

### CENTRAL CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

Sucursales: PARDIÑAS, 1, TOLEDO, 52, B. MURILLO, 103 y LUCHANA, 15

Ayuntamiento de Madrid





La crónica nacional de ayer recoge el esplendor y fervorosa devoción con que fué celebrada la fiesta del Corpus (pág. 7), y la alegría del día se ve orlada de luto por el triste accidente de carretera ocurrido en Fraga, donde varios profesores y alumnos de la Escuela Sindical de Lérida han sufrido graves heridas y tres camaradas han resultado muertos (pág. 15). Las Naciones Unidas, con indudable retraso burocrático, reconocen ahora lo que ya sabe todo el mundo: que Rusia es culpable de la sangre derramada en Hungría (página 7), y a pesar de ello los occidentales aún creen en su primera oferta concreta sobre el desarme (página 9).

# "Rusia, culpable de la sangre derramada en Hungría"

## "La agresión rusa estaba preparada varios días antes del alzamiento"

## Possible reunión de la Asamblea General de la O. N. U.

El informe comienza lamentando la falta de colaboración rusa y húngara, pero añade que, "teniendo en cuenta la extensa y detallada documentación, así como los importantes testimonios recogidos, los datos que pudieran haber aportado los Gobiernos de la U. R. S. S. y de Hungría no podrían modificar las fundamentales conclusiones de la Comisión en cuanto a lo ocurrido realmente en Hungría".

Se observó movimiento de tropas rusas hacia Budapest el día 22 de octubre, veinticuatro horas antes de que se produjese el levantamiento.

**Las fuerzas húngaras no  
hicieron fuego contra la po-  
blación**

Según testigos que han comparecido ante la Comisión, no hay ni una sola noticia que tienda a indicar que las fuerzas militares húngaras o la Policía abrieron fuego contra la población civil durante los levantamientos.

La Comisión informa que por lo menos en una ocasión las dotaciones de varios tanques soviéticos reconocieron que el objetivo del levantamiento era justo y justificado.

## Cobardía y doblez de los agresores soviéticos

Señala luego el informe que los tanques rusos fueron adornados con banderas húngaras y que procedieron hacia el edificio del Parlamento, donde se hallaba congregada la muchedumbre.

«Entre once y doce de la mañana—sigue diciendo el informe—, cuando los manifestantes llegaron a la plaza, con los tanques rusos, agentes de la «AVH» (Policía secreta) y posiblemente soldados soviéticos estacionados en los tejados de los edificios próximos, abrieron fuego contra la muchedumbre con ametralladoras. Otros tanques rusos se acercaron por las calles laterales y, según los testigos, hubo intercambio de disparos entre los tanques llegados y los manifestantes»

También pone de relieve el informe que los soldados rusos abrieron fuego contra ambulancias, médicos y enfermeras que acudieron en ayuda de los heridos en las calles de Budapest.

Subraya asimismo el informe que los soldados rusos enviaron de refuerzo a Hungría el 4 de noviembre, con el propósito

LA PROTESTA INGLESA CONTRA LA INTERVENCION SOVIETICA EN HUNGRIA ENCIERRA, AL PARECER, UN SEMIOCULTO OBJETIVO POLITICO

**¿Aprovecha Londres la ocasión para dificultar las negociaciones sobre el desarme?**

**LONDRES** (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — *Con dramático relieve, la B. B. C. y la Prensa inglesa han recogido hoy el largo informe publicado por la Comisión de encuesta de la O. N. U., encargada de indagar el desarrollo de la pasada crisis húngara y el papel desempeñado por Rusia en las sangrientas jornadas. Del informe, publicado «sin extenso» por varios diarios (a su cabeza el «Daily Telegraph», quien violó el embargo, previsto hasta las once de esta mañana y respetado por la demás Prensa matutina), resulta que la Unión Soviética preparó su intervención armada antes de que la rebelión de los habitantes de Budapest hubiera tenido lugar y que los tanques rusos aplastaran el movimiento popular, sin que en momento alguno se pueda considerar que fueran realmente requeridos para intervenir por el Gobierno húngaro o que participaran en una guerra civil, dado que la totalidad del pueblo se enfrentó con ellos. También habla el informe de deportaciones en masa de patriotas húngaros hacia Rusia.*

Por su parte, el Gobierno de Su Majestad tomó inmediatamente posición en un comunicado publicado por el Foreign Office, en el que «da la bienvenida» al informe de la O. N. U. y se declara de acuerdo con sus conclusiones. El comunicado británico añade que este informe tan sólo será rechazado por quienes tienen un interés directo en borrar las huellas de los crímenes cometidos en nombre del comunismo contra

(Continúa en la página 10)

**SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO PRESENCIO LA PROCESSION EN EL PARDO**

La procesión del Santísimo Corpus Christi ha sido presenciada desde el balcón central del palacio de El Pardo por Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora, doña Carmen Polo de Franco.

La custodia que encerraba la sagrada forma salió procesionalmente de la parroquia para dirigirse hasta la puerta principal de la residencia del Caudillo, desfiló por los jardines de palacio para seguir por la carretera y regresar de nuevo a la parroquia. Los niños del Colegio Seráfico del Cristo del Pardo iban cantando motetes. La custodia iba escoltada por el cuadro de gasterodores de la Guardia de Su Excelencia y acompañaban a la procesión la banda de música y dos secciones del

Regimiento de la Guardia. Cubrieron la carrera soldados del regimiento de Transmisiones con bandera y música.

Los hijos de los marqueses de Villaverde presenciaron el paso del Santísimo por los parques de palacio.

La procesión iba presidida por todas las autoridades civiles y militares y fué presenciada por una gran multitud de fieles. Los balcones estaban adornados con banderas y plantas y la carrera cubierta de tomillo. El paso de la procesión por el recinto de la residencia del Jefe del Estado lo hizo sobre un tapiz de flores.

TOLEDO.—En cuatro trenes de viajeros y un centenar de autocares, automóviles y motocicletas llegaron a esta capital más de siete mil personas para presenciar la famosa procesión del Corpus. En su mayor parte todo este contingente de público procedía de Madrid.

Poco antes de las once de la mañana llegó el Ministro de Justicia, que fué recibido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y, en la calle del Arco de Palacio, saludado por el Gobernador Militar. Aquí una

compañía de alumnos de la Academia de Infantería, con bandera y banda, le rindió honores.

Momentos antes de la salida de la procesión desfilaron por las calles del itinerario los Coros de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Murcia, Toledo, Real de San Vicente, Madrid, Mora, Puebla de Montalbán, Vargas y los danzantes de Mérida, así como el orfeón de Miranda de Ebro.

A las once de la mañana salió por la puerta Llana de la catedral el cortejo procesional.

Revestido de capa pluvial oficiaba el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Miranda Vicente, detrás del cual presidía, de capa magna, el Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel. La presidencia oficial era ostentada por el Ministro de Justicia, señor Iturmendi, a continuación del cual figuraba una segunda presidencia, que integraban el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento; el director general de Asuntos Eclesiásticos, señor Puigdollers; general Lacuerda y otras autori-

(Continúa en la página 14)

(Continúa en la página 14)

**MONTILLA (Córdoba).**—El Ministro Secretario General del Movimiento ha sido nombrado presidente de honor de la VII Exposición de Industrias y Artesanía, que se celebrará en Montilla durante los días 14 al 26 de julio próximo, con motivo de las fiestas conmemorativas en honor de San Francisco Solano, hijo excelso de la población y apóstol de la Hispanidad. Con tal motivo el señor Solís Ruiz ha dirigido al Alcalde una comunicación por la que acepta la honorífica distinción y confirma los sentimientos de efectiva vinculación que le unen con esta ciudad. (Cifra.)



## VITALIDAD SINDICALISTA

El conocimiento de la historia de los movimientos obreros y de su proceso evolutivo evitarían enojosas y aburridas polémicas en torno a fenómenos y a hechos ya hace tiempo superados. Serviría también para que muchos se percatasen de la gran tradición sindicalista reconocible en nuestro pueblo. El éxito indiscutible del nacionalsindicalismo ha tenido una razón decisoria en la previa existencia de una conciencia colectiva favorable a su implantación.

Como ha dicho el Ministro Secretario General del Movimiento en las declaraciones hechas al semanario "La Hora", el sistema sindicalista español es perfectible, pero ha funcionado bien. Su amplio saldo favorable arroja, sobre todo, un alto índice de solidez y de seguridad. El primer hallazgo de nuestro sindicalismo, en cuanto cuerpo de doctrina, fué el de romper con el tradicional sistema de etiquetas que dividía al pueblo e inutilizaba cualquier generoso intento de progresión en el campo de la política y en el campo del trabajo. Tras de las etiquetas artificiosas se agazapaba el viejo espíritu de facciones y el feroz y tribal instinto defensivo que nos quedó como secuela histórica de una unidad nacional no conseguida y, finalmente, malbaratada por el liberalismo. El fundamental hallazgo del sindicalismo falangista, aparte de empalmar con una tradición sólida y pocas veces comprendida fué el de ofrecer al pueblo una ilusión unitaria en todas las parcelas de la actividad colectiva.

Otro aspecto a considerar con respecto al enraizamiento actual de la acción sindical es el de su poder de incorporación a las líneas generales de desarrollo mundial. Mucha parte de la trágica lucha interior que ha protagonizado nuestro pueblo en el último siglo y medio tiene su origen en la quiebra producida por el tardío y ruin acceso de España al fenómeno decisivo de la revolución industrial. La incapacidad de las minorías rectoras y la permeabilidad del pueblo a las nuevas ideas imperantes en el mundo provocaron una gravísima quiebra en el equilibrio social y una gran propensión a la lucha escisionista. En este ambiente de permanente guerra civil en lo político, en lo social y en lo económico, aparece el sindicalismo falangista. Nuestra doctrina rechaza el feroz reaccionarismo que era consustancial a las actitudes extremas de derecha e izquierda y ofrece al pueblo la empresa sugestiva de incorporación del país a la segunda revolución industrial, que entonces apenas si era una vaga nebulosa en el horizonte mundial. Nuestro sindicalismo enlaza con las sateradas e insatisfechas aspiraciones del pueblo, y de ahí su enorme poder de movilización en la coyuntura del 18 de Julio.

El mayor atractivo de las declaraciones del Ministro Secretario General del Movimiento radica en su afirmación de una línea de continuidad de este proceso perfeccionador del sindicalismo: "La extensión a campos más anchos es obligada. La Organización Sindical es una realidad total de encuadramiento, de asociación. Son todos los intereses económicos y sociales y no unos pocos". Se han ganado las batallas iniciales pero restan muchos pasos todavía para configurar la plenitud del sistema. Hay una normalidad de evolución, una constante mantenida de desarrollo que no puede ser ajena al ritmo biológico de la sociedad. Por eso la incorporación de la juventud a la acción sindical no ha de responder a llamamientos, sino a un proceso lógico de acceso. La juventud, y mucho más la juventud universitaria, es necesaria al sindicalismo, y por eso tiene abiertas las puertas de par en par. Pero la participación exige un principio de responsabilidad que no se da gratuitamente, sino que es necesario ganar mediante la calidad, el esfuerzo y la fe.

## LAS TERTULIAS

La vida de las tertulias literarias fué en España —Madrid, Barcelona..., sobre todo— demasiado intensa, demasiado pintoresca, demasiado teatral, demasiado honda para que las tibias reminiscencias que quedan puedan impedirnos determinar ahora la fecha definitiva de su muerte. La tertulia literaria—tertulia por antonomasia—es ya una verdadera lata. La tertulia se muere, y santas pascuas.

Quedan dos o tres escritores que viven todavía en los cafés y piden el tintero con el vasito de agua. Otros escritores, los cuatro o cinco escritores que tendrían categoría para escribir en los cafés, viven en un chalecito a veinte kilómetros de la capital, viven en la vieja casa silenciosa y llena de recuerdos o en algún lugar delicioso de las islas Baleares. Los demás escritores, tantos que no cabrían en todos los cafés del mundo, telelean a dos dedos en máquinas de escribir alquiladas, en sus pisos, en sus habitaciones, en las oficinas donde no se trabaja por las tardes. Los escritores no van a las tertulias, no hacen tertulia.

Y eso a mí no me parece ni bien ni mal, porque las tertulias no me importan nada. A mis amigos y a mí no nos gustan las tertulias, las tertulias de los literatos, esas tertulias que no tienen gracia, esas tertulias en las que hay que invitar, esas implacables, desorbitadas, crueles, estériles tertulias; esas tertulias soñolientas y agobiadoras donde, por no haber, no hay ya ni «divos». Las tertulias, pues, se agotan, se disuelven, se despedazan, se mueren lindamente y sin agonía encima de las mesas de dos o tres cafés... Estas tertulias literarias se mueren sin remedio porque los literatos ya comen bien y visten bien, porque ya tienen un pisito con cortinas de colores y mueble-bar, porque no tienen la generosidad, el humor, la personalidad, la riqueza humana que hace falta para sostener semejante lujo; y, sobre todo, las tertulias literarias se mueren porque los literatos han dejado de mano esas cosas de su oficio que son los robos de argumentos, la compra de ideas, el intercambio de fábulas, y se han apoderado—probablemente de buena fe—de las cosas de otros oficios, y así, en las tertulias de los literatos no se hablaba últimamente más que de finanzas, de banqueros, de políticos, de guerras, de monarquías, de bombas, del nivel de vida, de las

leyes... de todas esas cosas terribles e insolubles, para cuyo entendimiento y disfrute existen ya otros hombres bien pagados.

¡Se mueren las tertulias literarias! Justo castigo a su perversidad.

Pero ahora viene lo bueno. Ahora nacerán otras tertulias. Nacerán, porque ha llegado su momento, las opulentas tertulias de los banqueros, en las que importantes señores vestidos de gris o de negro se dirigirán la palabra con orden y se regalarán insistentemente mutuos puros habanos. Nacerán las tertulias de los principales accionistas de una empresa de materias plásticas, en las que se trazarán planos, y diseños, y proyectos, y se encontrará la fórmula para hacer balance con el ciento ochenta por ciento de ganancia. Nacerán las tertulias de los políticos; las frías, prudentes, implacables tertulias de los políticos, donde también habrá un «divo» y cuarenta y nueve contertulios. Nacerán otras muchas tertulias que poco a poco irán tomando confianza en sí mismas, de modo que llegará un momento en que todo el mundo dirá lo que piensa y hablará en voz alta; cada uno hablará bien o mal de los otros, cada uno será un propagandista de sus propias palabras. Y, al fin, todos hablarán de los escritores y les insultarán, y estas tertulias empezarán a disolverse y morirán.

O sea, que, aunque muere la tertulia, las tertulias no mueren. Por eso a unos cuantos amigos míos y a mí las tertulias nos traen sin cuidado.

Mis amigos y yo hablamos de nuestras cosas, ya no hablamos más que de nuestras cosas cuando coincidimos por ahí y tenemos algún tiempo libre, cuando coincidimos en la calle o en el café, cuando por casualidad coincidimos en mi casa o en la casa de alguno de ellos. Estas cosas nuestras no son temas importantes ni asuntos trascendentales. Nosotros somos solamente un grupo de buenos amigos humildemente atentos a nuestras cosas, a esas cosas insignificantes de la inteligencia, del pensamiento, de la creación en alguna esfera de lo humano. Y mientras queden los buenos amigos y estas cosas insignificantes, aunque las tertulias se vayan a pique, se puede seguir buenamente hacia adelante...

Daniel SUEIRO

MUCHAS VECES HE CONFIRMADO lo que hace largos años escribí, y lo escribí a propósito de mi novia, sobre los modos masculino y femenino de la fortaleza.

Hombre fuerte: Voluntad de hierro.

Mujer fuerte: Voluntad de seda.

Se puede forjar un momento del mundo a martillazos. Se puede formar un mundo haciendo encaje de bolillos. La ventaja está en que lo segundo es más fácil de tragar.

¿O más difícil?

Desde luego, lo intragable son los términos invertidos: La mujer con la estaca en la mano, el hombre con zalamerías en la boca.

EL CARRITO DE HELADOS PASA por delante de la ventana de uno, y uno piensa qué bien estaría que pasase el carrito de los estados de ánimo. Igual que se compra un poco de frío con sabor de fresa o de limón, comprar un sorbete de optimismo, un poco de paciencia entre hojas de barquillo, un gélido bombón de melancolía. Singularmente para el escritor periodista, que ahora mismo tiene que ponerse así o asao, cuando menos ganas tiene, cuando menos le apetece... Imagino el pregón acercándose por la esquina:

—¡Estaaaaados de ánimo! ¡Al rico estado de áaaaaanimo! ¡Estadillos! ¡Baratitos!

SI EL ESTADO SE DECIDIESE A IMITAR a la Iglesia en lo que tiene de imitable, es decir, en la ordenación de sus elementos puramente humanos, hay una norma de disciplinar eclesiástica que no debería dejar de ser copiada: el celibato.

"El funcionario no debe casarse con nadie." Desde luego. Sí.

## APUNTACIONES

Por Luis PONCE DE LEÓN

Pero en todos los sentidos de la palabra.

Algo de esto había en otros tiempos. El "matrimonio por razón de Estado", si bien se mira, tiene algo de celibato. Muchas veces fueron matrimonios simbólicos, exteriores e incluso no consumados.

MARTIN SILBEREIER ME REFIERE un testamento meditable. Se trata de un ciudadano a quien roban a mano armada; durante la agresión y defensa, sufre heridas de las cuales muere varios días después. En el hospital reflexiona y dicta su testamento. "Por fortuna, no tengo familia ninguna; si la tuviese, me vería muy apu-

rado para hacer lo que creo que debo hacer", declara.

Y lo que hace es dejar toda su fortuna al que le robó, que no sabe quién es, y que no ha sido capturado por la Policía, con tres fines:

Uno, que pueda contratar buenos abogados y asegurarse todas las garantías ante la justicia humana.

Otro, que no se encuentre en la imposibilidad de restituir, si lo desea, para redimir su pecado.

Tercero, que sepa que su víctima no le odiaba cuando murió, sino todo lo contrario.

Martin Silbereier opina: "Es el único testamento total, riguroso y absolutamente cristiano del que yo tengo noticia".

Yo creo, como Martín, que en este mundo y en muy diversos órdenes, el cristianismo está por descubrir.



LOS ATORMENTADOS. — Fíjate si será imbécil que hasta parece inteligente...

TINTA con SIFÓN

## MEDIA COPA

CUANDO los dos primeros aspirantes a la Copa Latina salieron al campo, la mayoría de los espectadores nos sentimos llenos de optimismo.

De camino hacia el Estadio, por la soleada Avenida, más de uno nos habíamos puesto a pensar que acaso dos partidos de fútbol, uno detrás de otro, fueran demasiada ración para una sola tarde. Pero al ver sobre el césped a los dos bríosos conjuntos, que parecían jugadores de fútbol, los unos a rayas de optimista verde y de inocente blanco, los otros de rojo, color de sangre heroica, y provistos ambos de su decorativo «equipo» negro, hasta los más escépticos nos felicitamos interiormente. Fué una especie de emoción semejante a la del cazador que advierte que va a cargarse dos perdices de un tiro. Plato fuerte presenciar, con un solo billete—y una sola almohadilla—, dos magníficos encuentros; aplaudir en la misma sesión a los grandes campeones de Francia, Portugal, Italia y España. Uno estaba casi agradecido.

Después, las cosas fueron diferentes. Pero no creo que tengamos razón para quejarnos. Sin duda, los dos primeros participantes de esta sesión de fútbol intensivo calcularon que podíamos cansarnos. Y por eso jugaron a otra cosa. No sé cómo llamarla. Es la primera vez que la veo jugar. Pero no creo ser el único ignorante. En los ojos de todos mis vecinos había el mismo asombro, idéntica expresión de desconocimiento. Y el árbitro, como apreciamos todos, jamás había visto tampoco un juego como aquel. Se interesaba, el hombre; pero no conseguía llegar a explicárselo.

No sé si es oportuno juntar en una misma tarde deportiva—y en la competición por la conquista del mismo honorable trofeo—cosas tan diferentes como las que ayer nos tocó presenciar. Entre el fútbol de los españoles y los italianos, y aquel extraño juego de los otros, no parece existir ninguna relación en absoluto.

Lo malo es que nosotros, los espectadores, nos divertimos mucho. Creo que hasta el árbitro lo pasó bien, a su manera. Y acaso resulte esto peligroso para el fútbol. Puede ser que acabemos descubriendo que el fútbol verdadero no tiene tanta gracia como lo otro.

Román ESCOHOTADO



# Primera proposición concreta en la Conferencia del desarme

## Tres buques soviéticos cruzan el Bósforo rumbo al Mediterráneo

SE ESPERA EL PASO DE OTRAS UNIDADES RUSAS PROCEDENTES DEL MAR NEGRO

Al parecer, la Marina roja intenta una exhibición de fuerza frente a la VI flota norteamericana

ESTAMBUL. (Urgente.) — Tres barcos de guerra soviéticos—un crucero y dos barcos de escolta—han pasado, a primera hora de ayer, por el Bósforo, con dirección al Mediterráneo. Se cree que otro crucero y algunos destructores pasarán también a través de los estrechos turcos hoy mismo.

El destino de la flotilla soviética se desconoce, pero los observadores creen que el viaje de los barcos rusos hacia el Mediterráneo obedece a una maniobra diplomática.

Los observadores dicen que la presencia en el Mediterráneo oriental de la VI flota norteamericana durante los acontecimientos en Jordania irritó sobremanera a los soviéticos, quienes ahora tratan de contrarrestar la presencia de los barcos norteamericanos con una exhibición «de fuerza».

Los rusos anunciaron previamente a las autoridades turcas el paso de sus barcos por los estrechos, haciendo uso de los derechos concedidos a la Unión Soviética por el Tratado de Montreux. (Efe.)

Probable identidad y características de los navíos rusos

ESTAMBUL. — El crucero soviético que ha pasado ayer por el Bósforo es el «Mijail Kutizov», y se da la circunstancia de que en la obra «Barcos de guerra», de Jane, el más autorizado índice de

los navíos de guerra del mundo, no figura ningún crucero soviético con este nombre. Sin embargo, Jane hace notar en su libro que en 1956 seis cruceros soviéticos de la clase «Sverdlov» estaban siendo construidos, pero no puede dar el nombre de tales barcos.

Los cruceros de la clase «Sverdlov» tienen un desplazamiento de 19.200 toneladas a plena carga, y llevan 12 cañones de seis pulgadas en cuatro torretas triples y otros 12 cañones de 3.9 pulgadas. Poseen 10 tubos lanzatorpedos y equipo para lanzar minas. Se cree tienen una autonomía de 5.000 millas, a 20 nudos, y llevan una tripulación de 1.050 hombres, entre marineros y oficiales. (Efe.)

## Egipto utilizará los submarinos soviéticos para defender sus aguas territoriales en Suez y Akaba

“LOS SUMERGIBLES SOLO PUEDEN ALARMAR A QUIENES PIENSEN VIOLAR AQUÍ ELLAS AGUAS”, DICE LA PRENSA EGIPCIA

EL CAIRO. — La Prensa egipcia dice que este país utilizará los submarinos que acaba de entregarle la U. R. S. S. en la defensa de sus aguas territoriales en Suez y Akaba, amenazadas de violación por Israel.

El periódico gubernamental «Al Gumburia» afirma que los sumergibles egipcios sólo pueden causar alarma a quienes piensen violar las aguas territoriales de Egipto o lanzar algún ataque naval contra el país, pues únicamente se emplearán, afirma, en la protección de la dilatada costa.

El independiente «Al Ahram» niega que Egipto haya recibido los submarinos para seguir el rastro de la sexta flota estadounidense, y afirma que este país necesita urgentemente submarinos modernos de largo alcance para poder defender su largo litoral contra «nuevos ataques traidores de los sionistas e imperialistas». (Efe.)

Israel pedirá armas anti-submarinas a Estados Unidos

JERUSALEN. — Israel solicitará de los Estados Unidos que se le faciliten armas antisubmarinas para proteger la navegación de sus barcos en el golfo de Akaba y en sus aguas territoriales, según han informado fuentes dignas de fe.

Las fuentes informativas dijeron que Israel no intentará adquirir submarinos propios para combatir a los que han sido entregados a Egipto por la Unión Soviética, añadiendo que Israel considera los submarinos como armas agresivas y, por tanto, no tratará de adquirirlos. (Efe.)

Queja de la Arabia saudí contra Israel en la O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — El delegado de la Arabia Saudí en las Naciones Unidas, Cheik Abdullah Al-Jayal, ha presentado una queja ante el secretario general, Dag Hammarskjöld, y el Consejo de Seguridad, contra supuestas violaciones del territorio de su país por parte de Israel.

Se pide que esta queja sea so-

Estados Unidos sugiere que las fuerzas armadas norteamericanas y soviéticas queden reducidas a dos millones y medio de hombres

EL DELEGADO RUSO NO PROMETIO NADA EN ESPERA DE LA OPINION DEL KREMLIN

LONDRES. — Los Estados Unidos han propuesto la reducción de las fuerzas armadas norteamericanas y soviéticas a 2.500.000 hombres, «sin ninguna condición política», como parte del primer paso para el desarme. El delegado norteamericano, Harold Stassen, hizo esta proposición en la Subcomisión de Desarme de las cinco potencias, diciendo que los Estados Unidos están dispuestos, sin ninguna condición política y en relación con un acuerdo con las cláusulas

apropiadas sobre las pruebas nucleares, a llegar a la reducción de las fuerzas norteamericanas y rusas.

Además, propuso Stassen que la reducción se realice en el plazo de un año a contar de la firma del tratado de desarme. Agregó que los Estados Unidos también están dispuestos a estudiar una mayor reducción de las fuerzas armadas, con objeto de estar de acuerdo con la Unión Soviética.

Unánime apoyo occidental a la propuesta de Stassen

La proposición norteamericana promovió una discusión general, en la que participaron el delegado ruso, Valerian Zorin, y los de Inglaterra, Selwyn

Lloyd, y del Canadá, David Johnson.

Lloyd, ministro de Asuntos Exteriores británico, puso de relieve que el acuerdo sobre el

volumen de las fuerzas armadas es una cosa necesaria en cualquier arreglo de desarme parcial.

Por su parte, Johnson dijo que el plan demostraba la buena disposición de los norteamericanos para llegar a un acuerdo con Rusia con objeto de superar los obstáculos que se oponen al desarme.

El delegado francés, Jules Moch, dió su aprobación a la propuesta de los Estados Unidos.

Zorin no quiso comprometerse a nada, esperando conocer el alcance del plan norteamericano y consultar con el Kremlin.

La Conferencia levantó la sesión y volverá a reunirse el próximo martes. (Efe.)

Los cinco puntos básicos del plan occidental

LONDRES. — En la Subcomisión del Desarme, el delegado norteamericano, Harold Stassen, ha expuesto detalladamente el plan occidental de desarme. Es más completo que el soviético, que sólo se refiere a los problemas de las pruebas nucleares. El de Occidente comprende los siguientes cinco puntos:

1. Reducción de los efectivos militares en dos etapas.
2. Entrega a un organismo internacional de ciertas cantidades de armas pesadas clásicas.
3. En materia de desarme nuclear: Designación de un grupo de técnicos encargados de fijar los controles necesarios para garantizar la suspensión de la fabricación de armas atómicas y de hidrógeno.
4. Suspensión provisional de las pruebas atómicas, mientras se obtiene el resultado del grupo de técnicos citado más arriba.
5. Institución de un sistema de inspección aérea. La región ártica es propuesta como «zona piloto».

## Adenauer, enfermo de gripe

BONN. — El canceller Adenauer se encuentra recluido en su residencia privada, atacado por la gripe.

Adenauer, que se encuentra en plena campaña electoral, estuvo gravemente enfermo a consecuencia de una pulmonía en 1955, de la que necesitó varios meses para reponerse. Ahora cuenta con ochenta y un años de edad.

En la casa del canceller se ha hecho constar que no iría a su despacho en algunos días, a causa de un resfriado que comenzó durante su reciente estancia en Viena. Por la mañana, un portavoz oficial ha manifestado que el canceller padece de gripe. (Efe.)

metida a información de los miembros del Consejo de Seguridad y de todos los delegados en la Organización Mundial. (Efe.)

Washington concederá a Jordania nueva ayuda

WASHINGTON. — En círculos diplomáticos se afirma que los Es-

tados Unidos facilitarán a Jordania ayuda que oscilará entre los cinco y diez millones de dólares, antes de que termine el año fiscal actual, el 30 de junio.

Se ha señalado que la cifra exacta de la ayuda no ha sido fijada aún, pero que será análoga a la concedida en abril. (Efe.)

## Hostil acogida de la Prensa estadounidense a Nobusuke Kishi

El jefe del Gobierno nipón estuvo prisionero de los norteamericanos

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — Nobusuke Kishi, jefe del Gobierno japonés, llegó ayer a Washington en un difícil instante sentimental para las relaciones entre su país y los Estados Unidos. El caso del soldado yanqui Gerard, transferido por la jurisdicción militar norteamericana a la justicia civil nipona para ser juzgado como autor de la muerte accidental de una mujer japonesa, es un pleito que levanta aquí ahora un tremendo oleaje de protestas populares y jurídicas, aunque esa decisión, a ruegos del Gobierno japonés, fué decretada por el propio Presidente Eisenhower.

Nobusuke Kishi se encontró aquí con muy mala Prensa y una opinión pública exacerbada en los comienzos de su visita oficial, que durará una semana; pero, como todo hay que decirlo, conste que el honorable Kishi no ha perdido ni un solo minuto de su sonrisa amarillo limón ni ha dicho una palabra de más. Los japoneses nunca se pierden por la boca. Precisamente, Nobusuke Kishi, que va a jugar al golf con el Presidente Eisenhower—al golf deportivo, uno de los máximos honores protocolarios de la Casa Blanca—, prólogo a la otra partida de golf diplomático; precisamente, Nobusuke Kishi conoce

como nadie el inmenso valor de la capacidad del olvido en política, ya que a este hombre le tuvieron los norteamericanos tres años limpiando retretes en la prisión de Sugano (Tokio) por haber sido ministro. Se le acusaba de crímenes de guerra, pero nunca fué juzgado, poniéndose, finalmente, en libertad, sin otras explicaciones. Nobusuke Kishi trae a Washington con la necesidad japonesa de comerciar con la China roja y Rusia porque el Japón tiene hoy noventa millones de habitantes y 40 por 100 menos de territorio que antes de la segunda guerra mundial; la creación de un fondo de 1.000 millones de dólares para el desarrollo de Asia, mediante la elaboración de materias primas por la técnica nipona, y la constitución de un Ejército japonés, que permita, en un plazo de tres años, la evacuación norteamericana de aquel territorio, dándole también un estatuto o Administración civil: la base militar yanqui de Okinawa en el archipiélago de Ryukyu.

Desde luego, en Washington, oficialmente, pese a lo inoportuno del caso Gerard, hay mucha comprensión hacia las reivindicaciones japonesas, y de seguro que Nobusuke Kishi retornará a Tokio con algo más que su honorable sonrisa amarillo limón.

Francisco LUCIENTES

## UNA NUEVA PIRAMIDE EN EGIPTO

HAN APARECIDO SUS RUINAS AL SUR DE EL CAIRO

Se calcula que fué construída hace siete mil cuatrocientos años

EL CAIRO. — Las ruinas de una pirámide construída aproximadamente hace 7.400 años y una cámara mortuoria del antiguo Egipto han sido encontradas en el desierto al sur de El Cairo por un equipo de egiptólogos integrado por egipcios y norteamericanos, según informa ayer el periódico caírota «Al Ahram».

Los arqueólogos también encontraron un estrecho y zigzagante corredor que conducía a otras tres cámaras que se comunicaban con la cámara mortuoria, en la que se halló una caja de piedra conteniendo los recipientes de los líquidos de embalsamar que empleaban los antiguos egipcios para preservar los intestinos de la acción del tiempo.

Los técnicos en egiptología dicen que este descubrimiento es el más importante de los realizados en los últimos tiempos.

La superestructura de la pirámide ha sido destruída por el tiempo, pero fueron hallados varios grandes bloques de piedra que formaban la base, dice el periódico, quien agrega que las ruinas fueron encontradas en Dahshur, cerca de la pirámide de Sakara, perteneciente a la LXXIII dinastía y construída por el Faraón Amm. (Efe.)



# La Prensa inglesa comenta la "mayoría de edad" del Régimen español

**El caso de Hungría no provocará una crisis en la O. N. U.**

## NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)

Prácticamente el caso de Hungría es ahora un pez muerto. En lo moral quizá sea algo peor, ya que constituye, o debería constituir, un remordimiento colectivo de conciencia; pero políticamente no se da el asunto por liquidado, como demostró hoy la O. N. U. fundiendo un comunicado del Comité de los cinco países que rombió la Asamblea General en enero para investigar objetivamente sobre aquel drama histórico. Forman dicho Comité los representantes de Australia, Túnez, Uruguay, Dinamarca y Ceilán, y su informe prueba documentalmente que el alzamiento en Hungría tuvo carácter espontáneo y nacional, sin ayuda exterior, y que los sublevados, durante las sangrientas jornadas de octubre y noviembre—estudiantes, obreros, soldados e intelectuales—, no luchaban por ninguna contrarrevolución dirigida a restaurar las antiguas formas de gobierno. Los patriotas húngaros pelearon únicamente por libertar a su país de la tiranía del Ejército soviético, en defensa de su religión, de sus derechos nacionales e individuales y para concluir con un régimen comunista de terror que gobernaba a base de cárceles y de hambre. Rusia intervino militarmente en Hungría para reprimir el alzamiento, sin ser requerida incluso por ningún Gobierno rojo húngaro, intervención que ocasionó la matanza de millares de personas y el exilio de casi doscientos mil.

El embajador de Estados Unidos cerca de la O. N. U., mister Cabot Lodge, calificó ese documento de gran noticia por sus revelaciones directas acerca de los métodos políticos internacionales de Rusia que violan totalmente el espíritu y la letra de la Carta Fundacional de las Naciones Unidas, y en seguida pidió una reunión plenaria del Comité de veinticuatro países para que estudie las inmediatas repercusiones de semejantes denuncias. La reunión de este Comité, encargada por la Asamblea de velar sobre el caso de Hungría, ya se halla en curso, y aunque algunos comentaristas creen aquí que puede exigir una convocatoria extraordinaria de la Asamblea General, lo más seguro es que aplase sus decisiones hasta la próxima Asamblea reglamentaria anual, que comenzará a mediados de septiembre. De momento no se ve urgencia como para hacer surgir por este camino una crisis diplomática en la O. N. U., ya que en lo práctico el asunto de Hungría es un pez muerto, y verdaderamente ahora aquí hace mucho calor. No obstante, en la sede de la O. N. U. hubo hoy algún revuelo y cierta actividad diplomática. Grupos de patriotas húngaros acudieron también a pedir una copia del informe.

La actualidad política volvió así a enfocar su interés sobre el problema de los refugiados húngaros, cuyo sesgo, moralmente, no resulta muy brillante. Aún quedan más de cincuenta mil «pudriéndose» en Austria, dentro de los campos colectivos de albergues, y sin esperanzas de obtener el visado para ningún país de sus esperanzas. Estados Unidos cerraron ya sus puertas a esta inmigración políticamente sentimental y en Austria los exilados húngaros han organizado varias huelgas de hambre como protesta contra ese bloqueo manifestando sentimientos muy poco americanistas.

Francisco LUCIENTES

## El Foreign Office acepta las conclusiones de la Comisión investigadora

(Continuación de la página 7)

el pueblo húngaro, y después de insistir en que la Comisión ha realizado una labor de incalculable valor al registrar de tal suerte la trágica lucha de un pueblo pequeño y valeroso en aras de reconquistar su libertad, anuncia la intención del Gobierno de Su Majestad de convocar cuanto antes a los representantes de las veinticuatro Delegaciones de las Naciones Unidas que apoyaron la creación de la Comisión de encuesta, con objeto sin duda de estudiar la situación y las posibles nuevas iniciativas a la luz del informe ahora publicado.

Sin poner, evidentemente, en duda la veracidad de los trágicos acontecimientos que recoge en sus 150.000 palabras de acusación y condena, la Comisión de encuesta nombrada por la O. N. U. hace siete meses, ni eventualmente la sinceridad con la que el Gobierno de Su Majestad se encara hoy con el Gobierno ruso, los observadores políticos y diplomáticos londinenses no han dejado de atribuir también a la iniciativa tomada por el Foreign Office un carácter político en cierto modo independiente de los acontecimientos que tan legítimamente critica. Se hace observar así que Londres ha sido la única capital en tomar oficialmente posición, aun cuando los demás Gobiernos occidentales abrigaban sin duda idéntico dolor ante la agonía de un pueblo esperando, sin embargo, a que las Naciones Unidas dictaminen, actitud esta que, aunque justificada por los acontecimientos pasados, ni encaja en el momento político actual, tendente a hallar un acuerdo parcial entre Occidente y Oriente, ni puede contribuir sobre todo a aliviar prácticamente el destino del pueblo húngaro. Con otras palabras, los observadores políticos londinenses no han podido desear de todo la sospecha de que la indignada protesta inglesa tiene principalmente por objeto levantar nuevas dificultades en la senda por la que tímidamente todavía parecen querer avanzar ahora los Estados Unidos y la Unión Soviética, tratando de irritar, por un lado, a los rusos, y de reforzar, por el otro, la mano de aquellos sectores americanos contrarios a la distensión. Se ha observado también aquí que mister Macmillan ha aprovechado la ocasión de las elecciones parciales que se celebrarán la semana próxima en North Dorset para enviar un mensaje de apoyo al candidato conservador, en el que, desechando los clásicos tópicos electorales locales, afirma que en los últimos meses se han hecho progresos en aunar a las fuerzas anticomunistas contra las intrigas y la presión de los rusos en todas las partes del mundo.

### LA CONFERENCIA DE LOS CINCO

Se observa, pues, en los ambientes políticos londinenses un nuevo brote de rusofobia por parte del Gobierno de Su Majestad, estéril en la medida en que no puede influir positivamente en el desarrollo de la situación tras el atentado de acero, y cuyo carácter negativo se atribuye, por ende, al deseo de dificultar la marcha de las negociaciones londinenses sobre el desarme en el momento preciso en que, según el propio «Times», estas negociaciones han entrado en su fase decisiva.

De hecho, la sesión plenaria del Subcomité del Desarme de las Naciones Unidas volvió a reunirse esta tarde. Las cinco Delegaciones

Ofrecer a través de un sistema suficiente de Protección Escolar igualdad de oportunidades a todos los jóvenes capaces es mejorar, en el futuro, el nivel de vida de todos los españoles.

escucharon una aclaración sobre la primera fase del desarme prevista por los Estados Unidos y dedicada exclusivamente a la reducción de las fuerzas convencionales (primera etapa), fase desvinculada de la solución de los problemas políticos, en la que mister Stassen prevé la reducción de las fuerzas terrestres rusas y americanas a dos millones y medio de hombres, respectivamente. Esta reducción debería llevarse a cabo en el curso de un año, a partir de la fecha del acuerdo. Mister Stassen se declaró igualmente dispuesto a tomar en consideración una ulterior reducción de los efectivos—como la que sugieren los rusos—, a condición, empero, de que entre la primera y esta segunda fase eventual se haya logrado encontrar solución a problemas políticos, como, por ejemplo, la reunificación de Alemania. Después de dos horas de discusiones, el Subcomité volvió a aplazar sus sesiones «a cinco» hasta el martes próximo. Se supone que Mr. Selwyn Lloyd, quien desde anteaer dirige a la Delegación británica, se reunirá mañana con sus colegas americano, francés y canadiense en sesión privada para coordinar la política accidental. Pero antes tendrá que acudir el ministro de Asuntos Exteriores de Su Majestad al Tribunal de divorcio londinense, donde se celebrará la vista de la causa planteada por Mr. Lloyd contra su mujer, su ex secretaria, con la que contrajo matrimonio en 1951, por adulterio cometido con mister Martin Lubbock.

Guy BUENO

## RUSIA, CULPABLE DE LA SANGRE DERRAMADA EN HUNGRIA

(Continuación de la página 7)

ciar otra sesión para tratar de la cuestión húngara.

Cabot Lodge hizo la siguiente declaración:

«Sin duda alguna, el informe constituye una gran noticia. El hecho de que esté firmado por los representantes de cinco potencias constituye un factor de gran importancia. Los detalles sobre las brutalidades soviéticas son tan minuciosos, que el informe debe ser estudiado detenidamente por todos los Gobiernos, grandes o pequeños, tanto como asunto de justicia para Hungría, como para su propia protección contra futuros intentos soviéticos de imponerse por la fuerza. Lo que los soviets han hecho en un país, podrían intentarlo en otro.

### Reunión inmediata de los 24 firmantes de la propuesta de informe

Deseo anunciar, con carácter inmediato, que he decidido convocar una reunión de los representantes de los 24 países que aprobaron la resolución de 18 de enero para que se creara la Comisión encargada de redactar el informe publicado, al objeto de que expongan los puntos de vista de sus respectivos Gobiernos.

La reunión se celebrará después de un período de tiempo prudencial, durante el cual, los Gobiernos de los 24 países habrán podido estudiar dicho informe.

Espero que de esta reunión sacaremos conclusiones para poder adoptar una decisión definitiva sobre las medidas que hayan de ser tomadas en el futuro con respecto a la cuestión húngara. (Efe.)

### El Gobierno norteamericano encarece la necesidad de una rápida actuación

WASHINGTON.—Los Estados Unidos piden prontas conversa-

## "La industrialización está en marcha y la nación en franco progreso"

LONDRES.—El periódico vespertino «The Star» dedica un artículo a lo que llama la «mayoría de edad» del Régimen español.

El diario dice: «El 18 de julio se cumplirá el vigésimo primer aniversario del Levantamiento nacional del año 1936, y el 7 de octubre será el XXI aniversario del nombramiento del General Franco como Jefe de Estado de la España nacional.

Esta mayoría de edad—agrega—encuentra a la nación en un franco progreso. La industrialización está en marcha. La nueva fundición de Avilés, proyectada

para producir 7.080.000 toneladas de acero al año, está próxima a terminarse. En el aspecto agrícola, el «Plan Badajoz» sigue adelante. Este Plan convertirá la campiña del valle del Guadiana en una rica zona, comparable con la fértil llanura valenciana. Se tiene la esperanza de que el plan para evitar las inundaciones y el de riegos del valle del Guadiana añadirá un millón de toneladas de productos agrícolas a la producción nacional.

Una nueva industria, el comercio turístico, ha ayudado en forma decisiva a la economía de España, y unos dos millones de visitantes del extranjero, incluidos los españoles residentes fuera de su Patria, contribuyen ahora al Tesoro nacional con unos 4.000 millones de pesetas al año.

Las nuevas costumbres y medios de vida se reflejan en las estadísticas publicadas no hace mucho tiempo por el periódico madrileño «Informaciones», diciendo que hay en España hoy 33.557 cafeterías, en comparación con 20.479 restaurantes. Esto parece indicar un sorprendente cambio en las costumbres gastronómicas españolas.

El aislamiento de España como país neutral en la segunda guerra mundial y más tarde la incompreensión de Occidente desde 1945 hasta 1956, fueron, vistos en forma retrospectiva, como excelentes en su efecto económico.

### "Tempo" elogia la economía española

ROMA.—El diario romano independiente «Tempo» publica con gran relieve un artículo de su enviado especial en Madrid, Sandro Salvatori, titulado «Ha terminado la larga noche de la economía española. También en España se ha producido el milagro de la reconstrucción», en el que afirma que hace seis años, con ocasión de otro viaje, salió impresionado por las injusticias que el mundo occidental había cometido y estaba cometiendo con un pueblo generoso y leal como España.

«Me pregunté—escribe Salvatori—cómo este país, de tan grande pasado y de tan nobles tradiciones, había podido superar la grave crisis económica en la que se debatía desde hace más de veinte años.»

«España está destinada a tener un peso cada vez mayor en el ámbito de la solidaridad anticomunista, ante todo por haber sido la primera nación que ha rechazado por las armas la invasión soviética de Europa y, además, por sus tradiciones humanísticas y culturales y, en fin, por su situación estratégica dentro del cuadro de la defensa atlántica. Ha llegado la hora, por lo tanto, de que se la considere con auténtica amistad, con comprensión y con sincero propósito de colaborar en su resurgimiento. Los datos estadísticos que ofrecen los diversos sectores de la producción confirman esta impresión, que no es más solamente, sino de todo viajero extranjero que sea verdaderamente imparcial y no se deje desviar por mínimas aunque atrayentes glotonías políticas. Estos datos demuestran que la larga noche de la economía española tiende ya hacia su fin.» (Efe.)

## El Presidente de Portugal, en Brasilia

### LA NUEVA CAPITAL DEL BRASIL SERA INAUGURADA EN EL PROXIMO FEBRERO

BRASILIA (Brasil).—El Presidente de Portugal, general Craveiro Lopes, ha llegado en avión a Brasilia, que será la futura capital del país. Tanto las autoridades como los periodistas y operadores del cine, radio y televisión han tenido que realizar el viaje por avión, pues todavía no hay comunicaciones por carretera. La ciudad, que se está construyendo a marchas forzadas, va a ser inaugurada oficialmente como capital del Brasil en el próximo mes de febrero por el Presidente Kubitschek, que trasladará su Gobierno a ella. (Efe.)

ciones internacionales para estudiar «todas las reparaciones prácticas posibles del mal» cometido por Rusia con la represión de la revuelta húngara contra el régimen rojo.

El departamento de Estado en, carece acción lo más rápida posible en relación con la crueldad soviética en Hungría, después que la Comisión Especial de la Organización de las Naciones Unidas ha formulado la conclusión de que la revuelta húngara fué un alzamiento nacional espontáneo y de que los rusos lo aplastaron sin haber sido invitados a ello.

### Irritada protesta de Radio Moscú

LONDRES.—Como era de esperar, Radio Moscú ha acusado a la Comisión de las Naciones Unidas para Hungría de «violación de los principios de la Carta de la Organización» y de actuar ilegalmente. La emisora soviética, a pesar de sus insultos, no trató de rectificar ninguna de las afirmaciones que se hacen en el informe, entre ellas la de que sin la intervención del Ejército ruso no se hubiera producido el gran derramamiento de sangre que hubo en Budapest y otras zonas del país. (Efe.)

### El "Gobierno" húngaro expulsa al agregado aéreo norteamericano

VIENA.—Noticias de Budapest dan cuenta de que el Gobierno comunista húngaro ha acusado al agregado aéreo de la Embajada de Estados Unidos, coronel Welwyn F. Dallam, de obtener fotografías de objetivos militares. En consecuencia—añaden las mismas noticias—han ordenado a este funcionario diplomático que abandone el país en el plazo de seis días. (Efe.)

### PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 23, 6.15 tarde  
Seis novillos de don Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera (Cádiz), para  
ENRIQUE ORIVE  
MANUEL MARTÍN y  
Miguel Mateo, «MIGUELÍN»  
Carnets: Hoy viernes, todo el día. Localidades público: Sábado y domingo  
Taquillas: VICTORIA, 9



# Los conflictos sociales le cuestan a Francia tanto como las guerras

## ESTO PASA POR EL MUNDO

LA ASOCIACION DE INVESTIGACIONES DE LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA ha asignado seis millones de marcos (unos 50 millones de pesetas) para cuatrocientos diferentes proyectos científicos, incluyendo en la expresada suma la aportación alemana al Año Geofísico Internacional.

LA POBLACION TOTAL DE LA UNION SOVIETICA ASCENDIA EN EL PASADO MES DE ABRIL a 200 millones de habitantes, lo que supone un aumento de ocho millones y medio sobre la cifra anterior a la segunda guerra mundial, según datos estadísticos difundidos por Radio Moscú.

EL GOBIERNO DE COLOMBIA HA PROHIBIDO LA IMPORTACION DE AUTOMOVILES, aparatos de radio y televisión, aparatos eléctricos de uso doméstico, cigarrillos, perfumes y otros artículos de lujo, en un intento de saneamiento económico de la Hacienda nacional.

HAN FRACASADO TODOS LOS ESFUERZOS PARA TERMINAR CON LA HUELGA DE LOS MAQUINISTAS de los buques de la Compañía Nacionalizada Francesa de Navegación. Comunican de El Havre que la Compañía sigue rechazando la petición de aumento de salarios para el expresado personal.

PERIODISTAS DE DIEZ PAISES PRESENCIARAN LA SEMANA PROXIMA LA EXPLOSION de dos ingenios nucleares, con motivo de la 50.<sup>a</sup> y 51.<sup>a</sup> pruebas atómicas norteamericanas en el desierto de Nevada. Si el tiempo es favorable los experimentos tendrán lugar en la madrugada del día 27.

EN BREVE SERA INSTALADO UN CABLE DE TRANSMISION TELEFONICA Y DE TELEFOTOGRAFIA entre Islandia y Escocia, a través de las islas Feroe, según se anunció ayer oficialmente en Reyjavik, donde han dado comienzo los trabajos iniciales de la instalación.

DESDE LA VENTANA DE UN TERCER PISO DEL HOSPITAL DONDE SE ENCONTRA convaleciente cayó ayer a la calle el niño de tres años Wong Ching Tong. Afortunadamente, antes de llegar al suelo fué recogido por un transeúnte, que presenció a tiempo la escena y extendió los brazos para salvarle. El pequeño resultó ileso.

## Mientras el Gobierno intenta hacer economías, continúa el despilfarro administrativo en nombre de la "liberté"

### PARIS

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — La última crisis costó 200 millones de francos. Y la constitución del nuevo Gobierno unos 100 millones. Instalar a los ministros calculan que costará unos 300 millones, y hacerles un modesto pero indispensable sitio en la mesa del Consejo, viene a salir por tres millones.

Tales gastos suplementarios son consecuencia de las innovaciones. Para sentar a 46 excelencias en torno a la mesa ministerial fué preciso alargarla. Cinco ebanistas cumplieron esta delicada tarea y, finalmente, en una conjugación de arte, oficio y buena voluntad, lograron espacio para 92 codos. En principio, la famosa mesa fué construida para 24. Eran otros tiempos. Cuando Francia disponía de mucho más desahogo. Entonces tenía mesas ministeriales en la India, en Asia y en varios puntos de Africa del Norte. Pero ahora, reunidos en el Palais de Matignon, apenas caben. «Materialmente —dice «France Soir»— no es, por desgracia, posible retirar los muros de la sala reservada a los Consejos de Gabinete, y si nuestros 46 titulares llegan, mal o bien, a sentarse para deliberar, tendrán, a pesar de todo, la impresión de estar trabajando en una estación del Metro en horas de afluencia.»

La personalidad en el individuo significa una característica singular. Si las naciones pudieran admitir idéntico calificativo, diríamos que Francia posee también muchísima personalidad, porque en ella las singularidades abundan. Mientras intentan por todos los medios implantar un régimen de economías, debatiéndose entre la falta de espacio y de dinero, sus dirigentes sociales, que a fin de cuentas son

aliados de los ministros, organizan huelgas y conflictos que cuestan, por lo menos, tan caros como la guerra. Desde hace más de una semana los oficiales de la Marina mercante persisten en negarse a embarcar, alegando que los Poderes públicos olvidaron reconocer sus justas reivindicaciones, y con este motivo los grandes navíos que cubren los servicios regulares entre Francia y Estados Unidos han dejado de salir, perjudicando a la economía con una pérdida de cerca de 400 millones.

Para el 30 de junio, los empleados del ferrocarril anuncian un paro general de tres días si antes no satisfacen sus exigencias de aumento. La huelga de advertencia coincidirá con la primera tanda del exodo veraniego, estropeando las vacaciones a más de un millón de pasajeros. ¿En cuánto podrán calcular el perjuicio económico de semejante conflicto? Contando por encima de meticulosas apreciaciones, el país perdería dos millones de francos por cada paralización ferroviaria de veinticuatro horas consecutivas.

Sumando los ahorros que hoy empiezan a discutir en el Parlamento y uniéndolos a los superingresos que proporcionarán los impuestos y tributos recién inventados, entre ambas cifras no llegarán a la mitad del dinero perdido en estos gastos absurdos que acabamos de citar. Las huelgas, las crisis, las reformas del Ejecutivo y la demagogia en general, aunque constituyan el trazo característico de la llamada libertad del régimen, son el despilfarro más ruinoso que sufre Francia.

Manuel DE AGUSTIN

## Burguiba, partidario de una comunidad franco-norteafricana

ASEGURA QUE DE GAULLE ES LA PERSONA INDICADA PARA DIRIGIRLA

PARIS.—El jefe del Gobierno tunecino, Habib Burguiba, aboga por la creación de una «comunidad franco-norteafricana», y considera que el general De Gaulle es la persona mejor cualificada para alcanzar este fin.

En unas declaraciones que publica el semanario francés «L'Express», Burguiba afirma, entre

otras cosas: «El mejor camino para poner fin al drama argelino es situar la soberanía argelina en una especie de nuevo sistema de cooperación entre los tres países norteafricanos con Francia.»

«Propongo —añade— la creación de una comunidad franco-norteafricana, con lo que Francia pondría fin voluntariamente a su posición colonialista en Argelia y obtendría la cooperación de los pueblos de Argelia, Marruecos y Túnez.»

Para realizar tal proyecto —continúa— es preciso un golpe psicológico. Y creo que tal golpe se produciría si estuviera dirigido por un hombre que está por encima de los partidos políticos, respetado por el pueblo francés y por todos los hombres libres, por un hombre que encarna el genio, la grandeza y la tenacidad de Francia: el general Charles de Gaulle. Francia aceptaría esta «gran conversión» sin un sentimiento de frustración o humillación.» (Efe.)

Cuatro nacionalistas guillotizados por terrorismo

ARGEL.—Cuatro nacionalistas argelinos, convictos de terrorismo, han sido guillotizados en la cárcel de Barberousse. Los ejecutados son Radi Hamida Ben Ali, Rahal Bulem Ben Saad, Bellamine Mohand y Tuati Ben Bey, que participaron en el atentado con bombas en el estadio de El Biar el pasado 10 de febrero, a consecuencia del cual murieron diez personas.

Cuatro civiles han resultado muertos y cinco heridos a causa de ataques de los rebeldes en las últimas veinticuatro horas. Cinco soldados franceses murieron al explotar minas terrestres. (Efe.)

Marroquíes a La Meca en un buque español

CASABLANCA.—Con extraordinaria animación han embarcado en el buque español «Cabo de Hornos» los 1.300 peregrinos marroquíes que realizan el viaje a La Meca.

El «Cabo de Hornos» saldrá esta noche y hará escala en Tánger para recoger a otro centenar de peregrinos. (Efe.)

## Cena-homenaje al general Asensio en Roma

EN ELLA FUERON CONDECORADOS VARIOS MILITARES ITALIANOS

ROMA.—El embajador de España, conde de Navasqués, ofreció anoche una cena en honor del teniente general Asensio, jefe del Alto Estado Mayor español. Asistieron, además del general Mancinelli, jefe del Estado Mayor italiano, el ministro de Correos, señor Mattarella; el ayudante militar del Presidente de la República, general Rodali; el subsecretario de Defensa, señor Giacinto Bosco; altos jefes militares de los tres Ejércitos, diplomáticos italianos; monseñor Fernández Conde, de la Secretaría de Estado de Su Santidad; don Jaime Flores, rector del Colegio Español de San José; don Eugenio Montes, director del Instituto Español de Lengua y Literatura; personal de la Embajada y periodistas españoles en Roma.

Antes de iniciar la cena fueron condecorados el general de brigada Eugenio Ferrari, con la Gran Cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco; el contraalmirante Alessandro Michelangeli y el general de brigada del Ejército del Aire Duilio Fanali, con sendas Cruces del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, y el capitán Giovanni Caglati, con la Cruz del Mérito Militar, igualmente con distintivo blanco. Todos ellos formaban parte del séquito del general Mancinelli durante su reciente viaje a España. (Efe.)

## Fanfani fracasa en sus intentos de formar Gabinete

HOY HARA UNA ULTIMA TENTATIVA Y DESPUES VISITARA AL PRESIDENTE GRONCHI

ROMA.—El jefe del Gobierno designado, Amintore Fanfani, ha visitado al Presidente Gronchi, con el fin de informarle de que sus intentos para restaurar la colaboración de partidos centristas habían fracasado.

No se sabe todavía si Fanfani presentará, a su vez, la dimisión a Gronchi, o si solicitará autorización para pedir la aprobación parlamentaria a un Gobierno homogéneo de cristiano-demócratas.

Hoy hará su última tentativa Fanfani

ROMA.—El jefe del Gobierno designado, Amintore Fanfani, ha decidido, después de una entrevista de cincuenta minutos con el Presidente Gronchi, continuar sus gestiones cerca de los políticos italianos antes de presentar definitivamente la dimisión ante el Jefe del Estado, si fracasa en sus últimas gestiones.

Fanfani declaró a los periodistas, a la salida del palacio del Quirinal: «Vine para informar al Presidente de la República del progreso en las conversaciones que durante los últimos dos días celebré con los representantes de los grupos parlamentarios de los partidos democráticos del centro. Los resultados, por desgracia, han sido negativos. Volveré otra vez mañana para entrevistarme con el Presidente.»

La declaración pesimista de Fanfani parece indicar que renunciará a su intento de resolver la crisis política italiana cuando hoy visite a Gronchi.

En el caso de que Fanfani admita su derrota, se espera que Gronchi convoque al también cristiano-demócrata Giuseppe Pella para que realice los próximos tanteos. (Efe.)

## Se divide el partido conservador popular argentino

BUENOS AIRES.—El partido conservador popular, una rama del antiguo partido conservador, se ha dividido a su vez a causa de la participación en las elecciones para la Asamblea Constituyente.

El citado grupo político ha votado por 448 contra 265 votos abstenerse en las elecciones de acuerdo con los deseos del dirigente Vicente Solano Lima.

Sin embargo, la victoria de Lima ha originado que numerosos partidarios abandonen sus filas para pasarse al partido demócrata conservador independiente. (Efe.)



# CINCUENTA BECAS A GRADUADOS PARA ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO

## La Voz de Madrid

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY, 21 DE JUNIO

- 09,00 «Buenos días»: música variada para todas las preferencias.
- 11,00 «La canción elegida».
- 11,15 «Tres por una es una»: diferentes versiones de «Ciribiribín».
- 11,30 «Así canta el mundo» (Alemania).
- 12,30 «Música del aniversario»: melodías para quienes festejan acontecimientos familiares.
- 13,30 «Madrid, capital de España».
- 13,45 «Casos y cosas del mundo», por Juan Fortega.
- 15,10 «Paloma y don Nicolás».
- 16,00 «Leyendo ARRIBA».
- 16,05 «Una hora de música selecta»: Primera sinfonía de Hendrik Andriessen, por la Orquesta del Concertgebouw, en grabación gentilmente cedida por Radio Nederland.
- 17,00 «Fort Everglades», de Frank G. Slaughter, adaptada por Luisa Alberca.
- 17,30 Fragmentos de «Pan y Toros» (Barbieri).
- 18,00 «Mistoly... ¡buena suerte!».
- 18,15 «Los oyentes programan».
- 20,00 «Para bailar siempre es hora».
- 21,00 Segundo espacio del «Club de oyentes».
- 21,30 «Los grandes éxitos cinematográficos».
- 22,30 «Panorámica de los deportes».
- 22,45 «Cartas a nuestros amigos».
- 22,50 «Bautista y don Ezequiel», por Tip y Top.
- 23,00 «Canciones de la Patria».
- 23,15 Discos solicitados con Phoscao.
- 23,30 «Jula de Palma en «Selección de melodías».
- 23,45 «Música de jazz»: Barney Bigard.
- 24,00 «La hora bruja», música sin palabras.
- 01,00 Cierre de la emisión.

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA MAÑANA, 22 DE JUNIO

- 09,00 Grabaciones de distintos géneros en el espacio «Buenos días».
- 11,05 «Melodías para todos».
- 11,30 Canciones de Holanda.
- 11,45 Primer espacio del «Club de oyentes».
- 12,30 Melodías para las fiestas familiares con «Música del aniversario».
- 13,30 «Madrid, capital de todos los españoles».
- 13,45 «Es mentira, aunque parezca verdad», por Juan Fortega.
- 14,50 «Sucedio así», la Historia en anécdotas relatada por Antonio García Vidal.
- 15,00 «La letra con la radio entra».
- 15,15 Emisión financiera.
- 16,00 «Leyendo ARRIBA».
- 16,05 Música selecta «Primavera» (Debussy) y «Rapsodia española» (Ravel), por la Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam, bajo la dirección de Eduard Van Beinum.
- 17,00 «El género lírico».
- 17,30 Fragmentos de «El Trovador» (Verdi).
- 18,00 «Los oyentes programan» (ediciones de discos).
- 19,45 «El Superman» (infantil).
- 20,00 Aventuras de «Jim Phoscao».
- 20,15 «Para bailar siempre es hora».
- 21,50 «Ella y él».
- 22,30 «Panorámica de los deportes».
- 23,00 «Música de Nuevo Mundo».
- 23,45 «Música de jazz».
- 24,00 «La hora bruja».

## Se otorgan para residir en los Colegios Españoles de París, de Santiago de Munich y otras Residencias universitarias europeas o del norte de Africa

El Ministerio de Educación Nacional ha resuelto convocar, a través de la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Departamento, concurso de méritos para la adjudicación de cincuenta becas para graduados en Facultades universitarias y Escuelas Superiores, con arreglo a las siguientes normas:

### TIPOS DE BECAS

Las becas que se otorgarán, y que se conciben como una ayuda esencial para hacer posible el desplazamiento de graduados españoles al extranjero durante un curso escolar, serán de tres clases:

Veinte becas de 20.000 francos mensuales para residir en el Colegio Español de París, que se percibirán por mensualidades vencidas en la Administración de dicho Colegio, y con cuyo importe habrán de satisfacer los becarios la pensión correspondiente a su estancia en el mismo.

Diez becas de 250 marcos alemanes mensuales para residir en el Colegio Español de Santiago, de Munich, que se percibirán en las mismas condiciones.

Veinte becas de 2.250 pesetas para residir en algún Colegio o Residencia universitaria de cualquiera de los países europeos o del norte de Africa.

Las becas de los dos primeros apartados sólo podrán ser solicitadas por varones.

Los becarios de los tres grupos percibirán, además, el importe de los viajes de ida y vuelta al país al que hayan de trasladarse, y la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social intentará gestionar el pago en moneda extranjera de todas las becas, incluidas las del último apartado.

### SOLICITUDES Y TRAMITACION

Las solicitudes se presentarán en la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Distrito Universitario en que resida el solicitante, antes del 30 de julio del presente año, e irán acompañadas, entre otros, de los documentos siguientes:

Certificación académica personal de los estudios realizados, en la cual se expresen todas las calificaciones obtenidas; plan detallado de los estudios a realizar; informe de los catedráticos y profesores que hayan dirigido especialmente en sus estudios al solicitante.

## El Ministro de Asuntos Exteriores visitó Segovia

SEGOVIA. — Ha permanecido unas horas en esta capital el Ministro de Asuntos Exteriores, don Francisco Gómez de Llano, acompañado de su esposa, ha marchado en avión de la Iberia para Roma, para ejercer el nuevo cargo con que ha sido honrado por Su Excelencia el Jefe del Estado.

### Marcha a Roma el embajador de España en la Santa Sede

El nuevo embajador de España cerca de la Santa Sede, don Francisco Gómez de Llano, acompañado de su esposa, ha marchado en avión de la Iberia para Roma, para ejercer el nuevo cargo con que ha sido honrado por Su Excelencia el Jefe del Estado.

Hasta hace poco, el señor Gómez de Llano fué Ministro de Hacienda.

En el aeropuerto el señor Gómez de Llano fué despedido por personalidades oficiales y amigos,

te, en el que se señale claramente la conveniencia, en su caso, del desplazamiento al país y Centro al que se propone trasladar o, cuando aquél desee realizar trabajos de investigación, testimonio del profesor o especialista calificado en la materia sobre la que verse el estudio, relativo al interés que el mismo revista y al grado de elaboración en que se encuentre, y los documentos que considere pertinentes para justificar de modo fehaciente la necesidad y conveniencia del apoyo solicitado.

Para los profesores de Centros de Enseñanza dependientes del Ministerio bastará con aportar el plan detallado de los estudios a realizar y copia autorizada de su Hoja de Servicios.

Los comisarios de Distrito clasificarán los expedientes y, transcurridos veinte días después del plazo de presentación de peticiones, los enviarán a la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Ministerio.

### JURADO PARA LA SELECCION

Los Tribunales o Jurados que formularán las propuestas de concesión de estas becas estarán constituidos por cuatro Secciones:

Primera. Derecho y Ciencias Económicas y Sociales.

Segunda. Filosofía y Letras y Bellas Artes.

Tercera. Ciencias Naturales, Química, Física y Exactas y Estudios Técnicos Superiores.

Cuarta. Medicina, Farmacia y Veterinaria.

### DURACION Y PRORROGA DE LAS BECAS

Las becas se otorgarán por nueve meses, de octubre a junio, ambos inclusive, excepto las de los becarios que hayan de residir en el Colegio de Santiago de Munich, que serán percibidas desde noviembre a julio inclusive.

Estos beneficios se podrán disfrutar por un plazo máximo de dos años consecutivos cuando se obtenga la prórroga de los mismos.

Los graduados que hayan disfrutado de una beca para el extranjero durante el curso 1956-57, y que quieran obtener la prórroga de la misma, deberán solicitarla directamente de la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Departamento.

### OBLIGACIONES DE LOS BECARIOS

Los becarios habrán de seguir con asiduidad los cursos en los que se hallaren inscritos y deberán, además, remitir cada trimestre a la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Departamento un resumen de sus actividades y tareas.

Los adjudicatarios de estos beneficios habrán de presentar igualmente, dentro de los dos meses siguientes a la terminación del disfrute de los mismos, Memoria por triplicado de las actividades que hayan realizado, acompañada de un resumen de la misma. Dichas Memorias y certificados serán indispensables, además, para la prórroga de la ayuda.

Los solicitantes deberán también comprometerse a presentar, dentro de cierto plazo, copia del trabajo científico realizado, o, en su caso, según la naturaleza de sus actividades, a que la Memoria de las mismas sea tan detallada que permita reproducir exactamente la investigación realizada o la técnica estudiada.

### BECARIOS DE HONOR

A los solicitantes que lo pidan directamente o para cuando se haya agotado el número de becas dotadas económicamente, podrá concederse la condición de becario sin efectos económicos, a propuesta del Jurado.

## EL SENTIDO SOCIAL DE LA NUEVA LEY DE ENSEÑANZAS TECNICAS

He seguido, como espectador interesado por cuantos problemas cierran importancia trascendente para nuestra Patria, la amplia campaña de Prensa desarrollada en torno a la inminente reforma de las Enseñanzas Técnicas y creo, con sinceridad, existe en ella una faceta capital —a mi juicio, la verdadera médula de la Ley— que no ha sido destacada y valorada debidamente por los articulistas que glosaron el proyecto presentado a las Cortes; me refiero, concretamente, a su dimensión social, estrechamente vinculada, como vamos a ver, con su aspecto pedagógico.

Es innegable que, hasta el presente, el acceso a las Escuelas Técnicas de Grado Superior, factible a través de la sola vía del Bachillerato universitario y tras una preparación de varios años que exige el desplazamiento a las contadas ciudades donde existen academias dedicadas a impartirla, estaba reservado, por regla general, a estudiantes pertenecientes a familias económicamente fuertes; nuestros técnicos superiores se vienen reclutando, pues, casi con exclusividad, de los estamentos altos o a lo sumo medios de la sociedad, clases que constituyen dentro de ella una reducida minoría; como consecuencia, fácil es imaginarse cuántos magníficos Ingenieros Arquitectos se habrán frustrado por falta del soporte de orden material preciso para cubrir los gastos inherentes a la preparación de ingreso en estas carreras.

Frente a esta realidad actual, la nueva estructuración, inspirada en un recto sentido pedagógico, propugna la recluta de los técnicos —tanto de Grado Medio como Superior— de entre la totalidad de la juventud, cualquiera que sea su condición económica, lo que representa una evidente mejora para la selección y, por añadidura, el ambicioso propósito de hacer realidad un fundamental principio de justicia social.

El perfeccionamiento en la selección —por la indudable probabilidad de una mejor calidad de los seleccionados al efectuarse sobre mayor número de aspirantes— pretende lograrse en el proyecto de reforma por la vertebración de los distintos órdenes de las Enseñanzas Técnicas, hasta ahora inconexas, y por su engarce con otras enseñanzas, muy principalmente con la Enseñanza Laboral.

Gracias a esta coordinación no solamente podrán optar al ingreso en las Escuelas Técnicas los Bachilleres tradicionales, sino también los nuevos Bachilleres laborales agrícolas, industriales, mineros y marítimos, los oficiales y maestros industriales y los peritos de las diferentes modalidades, con lo cual además de incrementar notablemente la materia prima de la que, atendiendo a sus dotes intelectuales y amor al estudio, habrán de forjarse los futuros técnicos superiores resultará mucho más adecuada en razón a que estos titulados profesionales han adquirido, equilibradamente dosificados a lo largo de cinco-siete años de estudios, junto a la necesaria y suficiente formación cultural básica, una cualificación técnica, unos apreciables conocimientos prácticos y una deseable destreza manual.

Si a esto se añade la prevista sustitución de la prueba de ingreso por los cursos selectivos y de iniciación, medida lógica, ya que en todo el mundo periclitaba el régimen de exámenes —tanto más rápidamente cuanto más drástico es su carácter— para dejar paso a métodos de selección gradual y progresiva que se han mostrado como más eficaces, y que por analogía con otros estudios aconseja asimismo el criterio de unidad que debe presidir toda obra educativa, y se consideren finalmente las ventajas que supone el amplio sistema de convalidaciones entre estudios análogos cursados en centros distintos y las restantes grandes líneas maestras que inspiran la reordenación, no parece arriesgado asegurar habrá de lograrse plenamente el objetivo que preside la ley en orden a encauzar por los caminos del saber técnico a una mayor proporción de estudiantes.

Pedagógicamente acertado el ancho cauce de acceso a la educación técnica que ahora se abre al posibilitar la comunicación entre los diversos grados de la Enseñanza Profesional y Laboral con los Peritajes y las Ingenierías, no es menos perfecto, a nuestro entender, el planteamiento de la ley que se comenta desde el punto de vista social. En efecto, aún sin tener en cuenta que el Estado cuida la protección escolar en estas enseñanzas con un especialísimo régimen de acción asistencial, la ubicación de los centros de Enseñanza Laboral —tanto en ciudades como en villas y pequeños pueblos— y la absoluta gratuidad facilitan extraordinariamente el que una gran parte de la juventud estudiosa, incluso la económicamente más débil, pueda cursar el Bachillerato Laboral y la Oficialía o Maestría Industrial; posteriormente, el régimen cooperativo previsto en la nueva Ordenación —con el que se hacen compatibles el trabajo y el estudio— proporciona oportunidad, asimismo, para ascender los sucesivos escalones de la educación técnica, hasta alcanzar los más elevados, sin obstáculos insuperables ni dificultades de índole crematística, y si sólo con la natural limitación derivada de la aptitud y vocación de los estudiantes.

Por todo ello, me atrevo a afirmar que el centenar de Institutos Laborales, el número aún mayor de centros estatales y no estatales de Formación Profesional Industrial y las espléndidas Universidades Laborales —verdaderos centros laborales de múltiple modalidad, cuya denominación alude no al rango de sus enseñanzas, sino más bien a la «universalidad» de las mismas— repartidos por toda la geografía patria, constituyen el mejor vivero de los futuros técnicos de todos los grados, que exige imperiosamente, para no correr el peligro de agotarse el rápido proceso de industrialización y la consiguiente revolución económica que afortunadamente experimenta España.

Enrique LOPEZ NINO  
Catedrático

## La promoción «Tarragona» de la Escuela de Periodismo visita Reus y Salou

TARRAGONA.—Los periodistas de la promoción «Tarragona» visitaron ayer Reus y Salou, donde fueron obsequiados por las autoridades. Hoy, a mediodía, se verificará en los salones de las Casas Consistoriales la apertura del curso de altos estudios de Información, cuyas tareas se desarrollarán en Reus y Salou. (Cifra.)



# CLAUSURA DE LA FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA

## CUATROCIENTOS MILLONES PARA CARRETERAS EN NAVARRA

### LA DIPUTACION DE PAMPLONA ESTUDIA UN PLAN PARA MODERNIZACION DE SUS VIAS DE COMUNICACION

**PAMPLONA.**—La Diputación de Navarra está estudiando con los técnicos el proyecto de modernización de carreteras, cuyo presupuesto total se acerca a la cifra de 400 millones de pesetas (Cifra.)

#### Plan de ordenación urbana en Cullera

**CULLERA (Valencia).**—El plan de ordenación urbana de Cullera comprende toda la extensión del monte, que en el proyecto aparece surcado de carreteras, una de las cuales parte de la estación veraniega del Faro, con enlace con la de Nazaret-Oliva por el litoral, sigue sobre la cima del monte hasta la explanada de los fuertes y el castillo, desde donde baja por la parte delantera del monte y va a unirse con el otro ramal de la carretera de Nazaret-Oliva y general de Valencia-Alicante.

La zona residencial del Faro y la de San Antonio son saneadas y urbanizadas. Desde el Faro parten una carretera y un paseo marítimo que siguen paralelos por la playa hasta el puerto del Refugio, formando una vasta concha de aspecto maravilloso. Continúan desde el escolladero, por la orilla del río, hasta unirse la carretera con las de Nazaret-Oliva y general de Valencia-Alicante. En todo el trayecto de la carretera, junto al mar, se edifican chalets, paradores y servicios útiles al turismo internacional. El Hospital Municipal se traslada desde el lugar en que se encuentra, al lado de la carretera general, a una pequeña planicie del monte, en las inmediaciones del castillo. El Matadero pasa a la orilla opuesta del río, así como el Mercado de frutos del campo, para descongestionar lugares que son más aptos para otros servicios. (Cifra.)

#### Importantes obras en Aledo

**MURCIA.**—Con la adopción por la Diputación Provincial del histórico pueblo de Aledo puede afirmarse que éste va a experimentar una honda transformación. La ceremonia de darle traslado por la Corporación Provincial del acuerdo adoptado se celebró en dicha localidad murciana, en presencia de todo el vecindario y de la Corporación Municipal, presidida por su Alcalde, don Bienvenido Sánchez Gallego. Las autoridades, presididas por el Gobernador Civil, se dirigieron a la nueva Casa Consistorial, donde el prelado de la diócesis, don Ramón Sanahuja, bendijo el edificio que ha sido construido a expensas de la Diputación Provincial.

A continuación, el señor Virgili hizo entrega al Alcalde de Aledo del premio de 25.000 pesetas que le ha concedido, en el concurso celebrado, la Diputación murciana, a través del Servicio de Cooperación. El Alcalde de Aledo expuso la labor que el Ayuntamiento viene realizando. Refirió las obras que a través de la Diputación se han llevado a cabo: construcción de escuelas y viviendas para los maestros, acondicionamiento de la conducción de aguas desde el manantial al pueblo, construcción del puente que une los caseríos de Allerzo y Viñas de Lebor, un sifón para paso de aguas, reparaciones en el templo, reparaciones urbanas y reconstrucción total del Ayuntamiento.

Finalmente, el Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento, señor Alfin Delgado, pronunció unas palabras subrayadas con entusiastas aplausos. Después el Gobernador, acompañado del Presidente de la Diputación, miembros de la Corporación Provin-

cial y autoridades locales, visitaron las obras costeadas por la Diputación murciana.

En la plaza Mayor fué colocada la primera piedra de las obras del abastecimiento de aguas, que también sufragará la Diputación. (Cifra.)

#### Un palacio del duque de Alba, nuevo grupo escolar en Piedrahita

**AVILA.**—Ha sido convertido en edificio escolar el palacio del gran duque de Alba, en Piedrahita, que fué convertido en paraje versallesco durante la época de Felipe III y habitado por la duquesa Cayetana más tarde. En el pintó Goya el célebre cuadro de «La vendimia» y otros que tienen por fondo las bellezas del paisaje de Piedrahita. (Cifra.)

## SALE PARA ANKARA EL TENIENTE GENERAL RUBIO

### IMPONDRA AL JEFE DEL EJERCITO DEL AIRE TURCO LA GRAN CRUZ DEL MÉRITO AERONÁUTICO

Invitado por las Fuerzas Armadas turcas ha salido en avión para Ankara el teniente general don Julián Rubio, jefe del mando de la Defensa Aérea, acompañado de algunas jefes de su Estado Mayor. Durante su estancia en Turquía impondrá al jefe del Ejército del Aire turco la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico, que, recientemente le fué concedida por el Gobierno español.

## En la ceremonia final del Certamen el Alcalde afirmó el agradecimiento de la ciudad al Caudillo

### BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.) La coincidencia entre la fiesta del Corpus y la clausura de la Feria de Muestras hubiera planteado la insalvable dificultad de asistir simultáneamente a la grandiosa procesión tradicional, que termina después de las nueve de la noche, y a la ceremonia final del magno Certamen, que en los años anteriores se había venido celebrando precisamente a esa misma hora, de no haber sido porque en el actual se adoptó el acertadísimo acuerdo de prolongar el horario hasta las once, además de suprimir la interrupción correspondiente al mediodía. De este modo, entre el término de la procesión y el cierre oficial de la Feria ha mediado tiempo suficiente para hacer innecesarios los apresuramientos y evitar a todos la ocasión de echar de menos el don de la ubicuidad.

La jornada ha resultado grandiosa, como sucede cada año en tal día, dada la fastuosidad de la procesión del Corpus, en Barcelona, que fué en el mundo la segunda ciudad en celebrarla y que desde entonces ha venido enriqueciéndola con las galas de un costumbrismo popular conmovedor e interesante por su profunda significación. Y como además la mencionada coincidencia con la ocasión final de venir a ver la Feria de Muestras en sus memorables «bodas de plata» ha aído a la ciudad un contingente inmenso de visitantes todo ha concurrido a realzarla acentuando la fabulosa animación diariamente observada desde la reciente visita de Su Excelencia el Jefe del Estado que ha dejado amplísima estela de viva satisfacción popular, inequívocamente perceptible.

#### GRATITUD AL CAUDILLO

Con palabras llenas de emo-

ción ha reiterado la expresión de este agradecimiento de la ciudad al Caudillo el Alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles, durante la clausura de la Feria.

«Hace aún muy pocos días—ha dicho—Su Excelencia el Jefe del Estado me dispensó el honor de una amplia conversación con él sobre los grandes problemas que Barcelona tiene planteados actualmente como lógica consecuencia de la coyuntura de engrandecimiento en que se encuentra, y no pudo menos de impresionarme profundamente su vivo y sincero interés por ellos, su cariñosa comprensión de nuestros afanes y lo presentes que constantemente tiene cuantos pormenores fundamentales componen el complejo panorama de las cuestiones que afectan al porvenir de la ciudad. Así, pues, cuando tenemos la fortuna de que Dios nos haya deparado para gobernarlos un hombre de tan egregias cualidades un perfecto caballero cristiano consagrado íntegramente al servicio de la Patria, es clara la obligación que nos incumbe de seguir su ejemplo y de ofrecerle nuestro esfuerzo para colaborar en esa inmensa obra, que aquí, en Barcelona, tiene su más brillante expresión en esta Feria de Muestras, cuyas bodas de plata hoy clausuramos después de haberlas honrado el Caudillo con su visita como magnífica demostración de ese profundo y operante amor que por Barcelona siente.

Así, pues, sigamos adelante con nuevas y más ambiciosas ilusiones. El Ayuntamiento recoge la opinión que flota en el ambiente de la ciudad, legítimamente orgullosa de su Feria, y, en consecuencia, no regateará esfuerzo alguno para continuar engrandeciéndola, avanzando simultáneamente hacia el ideal de alcanzar

algún día la plena valoración de la montaña de Montjuich, uno de tantos regalos que Dios ha hecho a Barcelona y que tenemos la obligación de aprovechar en todas sus incalculables posibilidades. Tenemos que demostrar de cuánto es capaz un pueblo animado de los más nobles afanes, al amparo de esta maravillosa paz en que vivimos, y que nunca sabremos agradecer bastante a Dios, al Caudillo y al Ejército, que le han forjado como «ruto imperecedero de una victoria irrevocable».

#### EL CAPITAN GENERAL DECLARA CLAUSURADA LA FERIA

Seguidamente el Capitán General de Cataluña, teniente general don Pablo Martín Alonso, ha declarado oficialmente clausurada la XXV Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona y ha cerrado el acto con votos a España y al Caudillo, clamorosamente contestados.

Había abierto la ceremonia final del Certamen el presidente del Comité ejecutivo, don Félix Escalas, que inició también sus palabras evocando la visita de Su Excelencia el Jefe del Estado a la Feria, acontecimiento inolvidable que eleva al máximo el esplendor de estas bodas de plata, celebradas con tan extraordinaria brillantez. Mostró asimismo su satisfacción al recordar el magnífico desfile de tantas otras ilustres personalidades nacionales y extranjeras, por la creciente concurrencia de expositores sin los cuales no «abría» Feria, y por la inmensa afluencia de público, respecto a la cual no ha dado cifras, pero nosotros sabemos que se puede «abrir» en unos dos millones de personas.

Con finas observaciones glosó luego la eficacia con que ha trabajado el numerosísimo personal, desde los más altos funcionarios, presididos por el director de la Feria, señor Tiffon, hasta los más humildes obreros, que han mostrado un admirable espíritu, una gran voluntad de servicio llevando adelante y terminando muchas obras de una manera inverosímil, sin necesidad de que nadie les explicara lo que es la productividad porque la llevan en el corazón.

#### CONTINUIDAD EN LA TAREA

Por último han resonado las sirenas, y a través de los altavoces se oyeron por todo el recinto las ya tradicionales palabras:

—En este momento ha sido clausurada la vigésima quinta Feria Oficial e Internacional de Muestras y queda abierta la inscripción para la próxima.

Expresión de continuidad en la tarea que ha constituido la base del engrandecimiento de Barcelona, y que, como ya hemos recordado en anteriores ocasiones análogas, nos impresionó especialmente al ser clausurada la Feria en aquellos años difíciles, hace más de una década, cuando una turbia conjura internacional pretendía abatir nuestra indomable fortaleza y el porvenir hubiera podido parecer incierto a cualquier hombre de poca fe. Aquellas tranquilas palabras: «Queda abierta la inscripción para la Feria del año próximo», mostraban la más inalterable confianza en la prodigiosa clarividencia con que el Caudillo providencial que rige los destinos de España iba conduciendo a nuestra Patria.

Con este espíritu de continuidad, si la Feria ha terminado, ha sido también precisamente hoy cuando ha comenzado la preparación de la nueva Feria, porque, en realidad, no se interrumpe nunca es a grandiosa expresión de la creciente potencialidad industrial y comercial de Barcelona y de España entera, bajo el mando afortunado de nuestro glorioso Caudillo.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

# iberinfex s.a.

PRESENTA EL velomotor

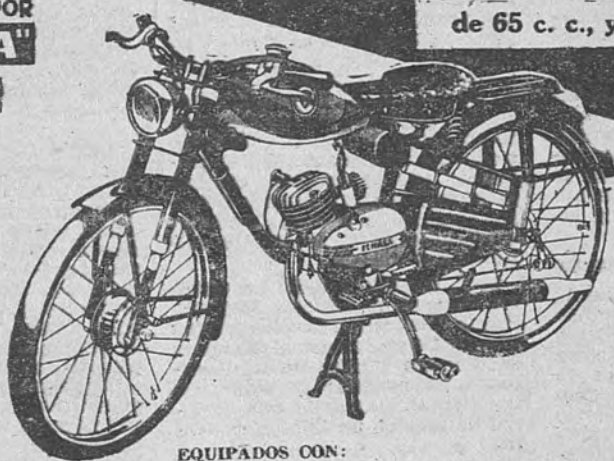
## ECHASA

de 65 c. c., y Junior, 49,9 c. c.

3 velocidades

NO NECESITA MATRICULA

NI CARNET DE CONDUCIR



FABRICADO POR "ECHASA"

EIBAR-GUIPUZCOA

EQUIPADOS CON:

Motor a 2 tiempos — Horquilla telescópica — Selector de velocidades al puño — Frenos de tambor a ambas ruedas — Encendido y luz por potente volante magnético — Depósito de gasolina con capacidad de 9 litros

Suben las cuestas sin pedalear — 60 kilómetros en el llano — Garantía absoluta en los desplazamientos — Suspensión delantera y trasera

iberinfex s.a.



## iberinfex s.a.

General Pardiñas, 104 MADRID

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA LA REGION CENTRO

Publicidad ANTONI



# Dos presas en Mequinenza para aprovechamiento de las aguas del Ebro

## Fuertes trombas de agua sobre diversas provincias

LOS TEMPORALES DE LLUVIAS CAUSAN DAÑOS DE CONSIDERACION EN LAS COSECHAS

**TUDELA.**—Una impresionante tromba de agua cayó sobre la ciudad entre seis y siete de la tarde. La cortina de agua fue tan intensa que impedía la visibilidad a 20 metros. Durante un cuarto de hora, que duró aproximadamente la violenta tormenta, se interrumpió la circulación por carretera, donde centenares de vehículos permanecían parados, en espera del cese del temporal. Las calles se convirtieron en verdaderos ríos, cuyas aguas arrastraban a su paso piedras hasta de dos kilos, procedentes de los montes próximos. Durante más de media hora quedó cortado el fluido eléctrico. (Cifra.)

### La riada causa enormes daños en Santander

**SANTANDER.**—El río Gándara, que se desbordó anoche en el pueblo de Ramales, ha vuelto hoy a su cauce normal. Las aguas produjeron daños incalculables en la agricultura. En una fábrica denominada Trefilería y Derivados la riada inundó algunas secciones y las pérdidas alcanzan al millón de pesetas. Otro millón de pesetas de daños lo experimentó la fábrica de luz de Casa Tables.

La impetuosidad de la corriente arrastró algunos molinos de la ribera, la farmacia del pueblo de Regulez de Soba y varias casas. En una de ellas se encontraban una mujer llamada Inés Sequien, con sus dos hijos, de siete y quince años, llamados José Manuel y María del Carmen. El agua penetró en la vivienda y, conforme subía de nivel, las tres personas ascendieron a la planta superior; pero cuando el agua cubrió totalmente la vivienda, fueron arrastradas por la corriente. La mujer consiguió ser salvada, pero no así sus hijos, uno de los cuales, la niña María del Carmen, apareció muerta, ahogada, a unas tres leguas del lugar de la catástrofe. El cuerpo del niño todavía no ha sido hallado.

Los daños de esta riada, que sólo afectó al lugar indicado de la provincia, y que se produjo a consecuencia de una enorme tromba de agua, son muy importantes, pero sin que puedan calcularse todavía.

En el lugar del suceso estuvieron las autoridades de Santander para tomar las medidas oportunas, a fin de resolver los problemas creados, ya que todas las comunicaciones quedaron interrumpidas y el pueblo sin luz. Se trabaja a gran ritmo para restablecer estos servicios con la máxima celeridad. (Cifra.)

### Se restablecen las comunicaciones con Ramales

**SANTANDER.**—Han quedado restablecidas las comunicaciones telefónicas y telefónicas en la villa de Ramales. Se sabe que el río Gándara ha arrastrado la mayoría de los puentes existentes en su curso. (Cifra.)

### Inundaciones en León

**LEÓN.**—A última hora de la noche de ayer descargó una fortísima tormenta sobre la capital, que duró casi toda la noche interrumpidamente, con gran aparato eléctrico.

Se han registrado algunas inundaciones en casas de los barrios apartados, por lo que los bomberos tuvieron que realizar algunas salidas.

El temporal continuaba ayer, lloviendo a intervalos, aunque en forma de precipitaciones débiles.

La procesión del Corpus, que había de recorrer las principales calles de la ciudad antigua, tuvo que interrumpirse, y ha quedado

reducido su recorrido por el interior de la catedral.

El temporal a mediodía continuaba, y el cielo se muestra totalmente cubierto. (Cifra.)

### Daños en los viñedos de Verín

**VERÍN (Orense).**—A mediodía descargó una fuerte tormenta, acompañada de granizo, que se tienen noticias han perjudicado bastante los viñedos y la cosecha de centeno. (Cifra.)

### La vega de Alcázar de San Juan, convertida en una Laguna

**ALCAZAR DE SAN JUAN.**—Con la llegada del día se han podido apreciar los graves daños causados en las primeras horas de anoche en la zona de Villasequilla por la violentísima tormenta allí desencadenada. De Villasequilla a Huerto de Valdecabano, para reanudarse la circulación de trenes, fué preciso establecer vía única, pues en muchos puntos, en una extensión de tres kilómetros, estaba la vía socavada por las aguas. La vega, que llega hasta las estribaciones

de aquel pueblo, está cubierta por una gran laguna. Todas las mieses almacenadas en las eras fueron arrastradas por las aguas, y los sembrados pendientes de siega también han sido destruidos. Los daños ocasionados son muy importantes, mucho más lamentables porque en su mayoría afectan a modestísimos labradores. (Cifra.)

### Piedras del tamaño de nueces sobre Alfaro

**ALFARO (Logroño).**—A primera hora de la tarde descargó sobre esta localidad una fuerte tormenta, acompañada de gran aparato eléctrico y de piedras del tamaño aproximado de nueces, que han producido daños en los cristales y tejados de un elevado número de edificios. En los campos también se tienen referencias de que los daños son de mucha consideración, dándose por perdidas las cosechas de cereales de algunos sectores del término municipal. También se reciben noticias de los pueblos limítrofes de Rincón de Soto y Aldeanueva de Ebro, que señalan que los daños producidos por el pedrisco son de mucha importancia. (Cifra.)

## El Subsecretario de Industria visitó los lugares donde serán emplazados los nuevos saltos hidroeléctricos

**FRAGA (Huesca).**—Se encuentran en esta ciudad don Alejandro Suárez, Subsecretario de Industria, y el director general de Comercio Exterior y Política Arancelaria, señor Suárez Iglesias, en unión del presidente del I. N. I., señores Suanes, y de los directores gerentes del I. N. I. y de la E. N. H. E. R., señores Sirvent y Muñoz, así como de otras personalidades. El objeto del viaje es inspeccionar los emplazamientos de los saltos hidroeléctricos, para aprovechamiento integral de las aguas del Ebro, una de cuyas presas será construida un kilómetro antes de llegar dicho río a la localidad de Mequinenza (Zaragoza), y la segunda, varios después. La potencia de las instalaciones de ambos saltos, según datos oficiales, será de 900.000 HP., con una producción anual de 1.800 millones de kilovatios hora. (Cifra.)

### El director de Sanidad visita las obras de un nuevo Sanatorio

**CORDOBA.**—El director general de Sanidad, don José Alberto Palanca, visitó las obras del sanatorio antituberculoso que se construye en la sierra cordobesa, acompañado del jefe provincial

de Sanidad y otras personalidades.

A su regreso a la capital, en los locales del Instituto Provincial de Sanidad, impuso las insignias de la Encomienda con Placa de la Orden Civil de Sanidad al doctor don José Navarro Moreno, presidente del Colegio Oficial de Médicos de Córdoba. Asistieron también al acto los Gobernadores Civil y Militar, Alcalde, Presidente de la Diputación, jefe provincial de Sanidad y otras personalidades. El salón se hallaba completamente abarrotado de personal sanitario, entre el que figuraban numerosos médicos, veterinarios y practicantes de toda la provincia. Hablaban el jefe provincial de Sanidad y el doctor Palanca, que impuso las insignias entre los aplausos de la concurrencia. Por último el doctor Navarro Moreno pronunció unas frases de agradecimiento.

A primera hora de la tarde se celebró un almuerzo en honor del director general de Sanidad y del doctor Navarro Moreno, al que asistieron las autoridades y numerosos médicos y demás personal sanitario. (Cifra.)

### Plan de construcciones escolares en Murcia

**MURCIA.**—Llegó el director general de Enseñanza Primaria, señor Tena, quien en el Gobierno Civil presidió una reunión de autoridades y representaciones de la Junta Provincial de Construcciones Escolares. El Alcalde expuso el plan para escuelas y viviendas para maestros, que tiene aprobado el Ayuntamiento, a base del concierto establecido con el Estado de una ayuda de 1.700.000 pesetas para este año, invirtiendo la Corporación Municipal una cantidad análoga. El Gobernador Civil expuso al director general su agradecimiento. (Cifra.)

### El director de Archivos y Bibliotecas, en Ayamonte

**AYAMONTE (Huelva).**—Procedente de Huelva llegaron el director general de Archivos y Bibliotecas, José Antonio García Noblejas y el jefe de la Secretaría Técnica de dicha Dirección, don Graciano Nieto, acompañados del catedrático don Antonio Palmas, jefe provincial del Servicio Coordinador de Bibliotecas. Visitaron la Biblioteca Municipal, que en los cuatro años que lleva funcionando cuenta ya con más de cinco mil volúmenes. Después visitaron el centro de Enseñanza Media, donde fueron recibidos por las autoridades locales, que les obsequiaron con un almuerzo. A las cinco de la tarde salieron para visitar el vecino pueblo de Isla Cristina. (Cifra.)

## Próxima construcción de una factoría algodonera en Manzanares

**MANZANARES (Ciudad Real).** El cultivo del algodón va adquiriendo adeptos en La Mancha, y es mirado por los agricultores con simpatía, a pesar del poco conocimiento que del mismo se tiene aquí. La cosecha nació bien y siguió su marcha normal, hasta que la retrasaron los pasados frios, pero se cree que podrá recuperarse con los calores. La variedad de simiente más usual por estas tierras es la «Security», tipo americano, de la que se ha llegado a conseguir una perfecta aclimatación, con magnífico rendimiento. En breve comenzarán las obras de construcción de la factoría algodonera en los terrenos adquiridos para ello en Manzanares. (Cifra.)

## España entera celebró solemnemente la festividad del Corpus

(Continuación de la página 7)  
dades, jerarquías y personalidades y representaciones.

### FLORES AL PASO DEL SANTISIMO

Desde los balcones y tribunas jóvenes de la Fección Femenina arrojaron flores y pétalos de rosa al paso del Santísimo. Las campanas de todos los templos parroquiales y el carillón catedralicio sonaron durante el desfile de la procesión por las estrechas calles de la ciudad, entoldadas y cubiertas con toldos y otras hierbas aromáticas y adornadas con arcos triunfales.

Al llegar el Santísimo a la plaza de Zocodover se dispararon salvas desde las cercanas ruinas del Alcázar y fueron soltadas infinitas palomas. El orfeón de Miranda de Ebro cantó el himno del Congreso Eucarístico de Barcelona y otros motetes eucarísticos.

Las fuerzas militares que cubrieron la carrera, terminado el desfile procesional, desfilaron ante el Ministro de Justicia y las autoridades.

### En Granada

**GRANADA.**—A las diez de la mañana fuerzas de la guarnición cubrían ya la carrera y millares de personas se disponían a tomar posiciones en el trayecto de la procesión para presenciar el paso del brillante cortejo. A las once en punto se inició el desfile procesional, que partió de la basílica metropolitana. Iba en cabeza la Guardia Municipal montada, en traje de gran gala, y seguía la «pública» de la procesión, integrada por los enanos, gigantes, la «tarasca», reyes de Armas, banda de la Diputación Provincial, alguaciles, pertigueros, escudo de la ciudad, palafreneros, grupos de baile de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., rondallas, clarinetos, timbales y litera y carroza del siglo XVII. Seguía la parte religiosa con el pertiguero de la catedral e insignias de la basílica metropolitana, colegios y escuelas del Ave María, con sus bandas de música; Acción Católica, Cofradías y Ar-

chicofradías, Asociaciones eucarísticas, Adoración Nocturna y Banda del Ayuntamiento, Hermandades sacramentales, Ordenes Terceras de Santo Domingo, del Carmen, de San Agustín y de San Francisco; clero, Seminarios Menor y Mayor, Ordenes y Congregaciones religiosas, cleros secular y regular, cruz y ciriales de la catedral, Universidad de Curas Párrocos, beneficiados de la catedral, Cabildo de la Real Capilla, Abadía del Sacramento e inmediatamente la carroza que conducía la valiosa custodia con el Santísimo. Detrás marchaba el arzobispo de Granada, doctor García y García de Castro. Seguían las representaciones civiles y militares, presididas por el Gobernador Militar, general Lucas Mata; Universidad, Audiencia Territorial, Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S., Diputación Provincial, con maceros; Ayuntamiento de Granada, con el estandarte real, y las demás autoridades, presididas por el Capitán General de la región, señor Álvarez Serrano. Cerraba la fastuosa comitiva una compañía de Infantería, con bandera y música.

La procesión recorrió las calles del Marqués de Girona, Mesones, Puerta Real, Reyes Católicos, Gran Vía de Colón, Cardenal Jiménez de Cisneros y plaza de las Pasiegas, para penetrar de nuevo en la catedral, ocupando una longitud de más de un kilómetro. (Cifra.)

### En Sevilla

**SEVILLA.**—Decenas de millares de personas han rendido fervoroso homenaje a Jesús Sacramentado, durante la magna procesión del Santísimo Corpus, celebrada ayer mañana.

En la Custodia pequeña se ostentaban el Lignum Crucis y una espina de la Sagrada Corona del Redentor, y en la grande, valiosa obra de arte, de estilo neoclásico, aparecía la Sangrada Hostia. Iba a continuación revestido de pontifical, el arzobispo, doctor Bueno Monreal, y tras el Ayuntamiento y Diputación Provincial, bajo mazas, presididas ambas Corporaciones por el Gobernador Civil y

Jefe Provincial del Movimiento, señor Orti, iba un piquete de la Guardia Municipal, en traje de gala, y una compañía de Infantería, con bandera y banda. (Cifra.)

### En Zaragoza

**ZARAGOZA.**—Según costumbre tradicional, el día del Corpus salió de la catedral de la Seo la procesión del Santísimo Sacramento, que organiza todos los años, por privilegio especial, el Ayuntamiento de la ciudad.

Figuraban en el solemne cortejo, cuyo paso se vio interrumpido varias veces por fuertes chaparrones, todas las parroquias y Asociaciones religiosas, especialmente las eucarísticas, con sus cruces y estandartes, así como todas las entidades y Corporaciones oficiales, clero secular y regular y Cabildo catedralicio. (Cifra.)

### En Lugo

**LUGO.**—La festividad del Corpus, tan tradicional en Lugo, por tener a Jesús Sacramentado permanentemente expuesto en su santa iglesia catedral basílica, se ha celebrado con una solemnisma función religiosa, a la que asistieron todas las primeras autoridades y jerarquías provinciales y locales, así como un inmenso gentío, que abarrotó por completo las naves del templo.

Seguidamente salió la procesión eucarística, que recorrió las calles entre el fervor de la multitud, apiñada en las aceras a todo lo largo del amplio recorrido. (Cifra.)

### Sesión fundacional de la Organización Iberoamericana de Periodistas, en Toledo

**TOLEDO.**—La Organización Iberoamericana de Periodistas, primera de este tipo que se crea en España, ha celebrado ayer, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, con motivo de la festividad del Corpus, su sesión fundacional. Ha sido elegido secretario de esta Organización, que tendrá su sede provisional en el Instituto de Cultura Hispánica, el periodista cubano señor Lacomba. (Cifra.)



# GRAVE ACCIDENTE DE CARRETERA EN LAS CERCANIAS DE FRAGA

## Tres muertos y catorce heridos al chocar un autobús con un camión

### EN EL PRIMERO VIAJABAN VARIOS ALUMNOS DE LA ESCUELA SINDICAL ACOMPAÑADOS DE SUS PROFESORES Y JERARQUIAS DE LA ORGANIZACION

LERIDA. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.) Tres muertos y catorce heridos, de ellos dos graves, es el triste balance de un doloroso accidente de circulación al chocar cerca de Fraga, contra un camión cargado de maquinaria y vigas de hierro, un autobús en el que viajaban desde Lérida a Madrid los alumnos de la Escuela Sindical, algunos de sus profesores y varias jerarquías sindicales de esta provincia. El Ministro Secretario ha enviado su pésame y se ha interesado durante todo el día, telefónicamente, por los pormenores de la desgracia y el estado de los heridos. Hoy se efectuará el entierro de las víctimas en la capital, donde el día será de luto.

Han muerto el conductor, Antonio Gil, de cuarenta y un años; el Vicesecretario de Ordenación Social, camarada José María Corriá Mangrané, y el Secretario de dicha Vicesecretaría, camarada Pablo Santamaría Valtierra. Los heridos graves son los camaradas Eugenio Domingo, Secretario de la Cámara Sindical Agraria, y Ramón Panadés Serós, Presidente de la Sección Social del Sindicato Provincial Textil.

El accidente ocurrió a unos diez kilómetros de Fraga, en el 445 de la carretera general. El mencionado autobús cruzaba por un trecho en el que se están realizando unas obras de reparación, casi frente a una grúa y un vehículo accidentado, y delante de él, un camión de transporte, matrícula M-135519, conducido por Luis Sangarrán, de treinta y seis años de edad y natural de Pamplona. Este vehículo iba cargado con maquinaria de gran tonelaje, desmontada, y entre ella varias vigas de hierro que sobresalían en gran parte de la

caja del camión. Cuando este vehículo trataba de evitar el encuentro con otro que, en el terreno resbaladizo por el que estaban cruzando se le echaba encima, frenó inesperadamente, y aunque el autobús hizo lo mismo fue ya inevitable el encontronazo. Las vigas penetraron por la cabina del autobús hasta la altura de los primeros asientos y produjo la muerte casi instantánea de los tres viajeros citados. Otros salvamos la vida milagrosamente y algunos resultaron heridos levemente, no sólo por el encontronazo, sino también al buscar la salida con la natural angustia.

Las autoridades provinciales acudieron inmediatamente al lugar del accidente, entre ellas el obispo de la diócesis, el Gobernador Civil y Jefe Provincial, camarada Fernández Galar; el Presidente de la Diputación y el Alcalde, y las locales de Fraga, que intervinieron inmediatamente en la atención a los heridos. Trasladados éstos a diversas clínicas de Fraga, hubieron de quedar en ellas los dos heridos más graves.

A las nueve de la noche fueron trasladados a Lérida los cadáveres de las víctimas, y quedaron instalados en la capilla ardiente, en el salón de sesiones del Ayuntamiento. El obispo de la diócesis, doctor Del Pino, rezó un responso. Hoy viernes, será declarado día de luto en la ciudad. En el entierro de las víctimas ostentará la representación del Ministro Secretario y Delegado Nacional de Sindicatos, el Gobernador Civil y Jefe Provincial, con quien estuvo en contacto constantemente el camarada Solís desde el momento en que tuvo noticia del accidente, muy poco tiempo después de haberse producido.

A la una y media de la madrugada, el estado del secretario de la Cámara Sindical Agraria continúa siendo de gravedad extrema.

F. PAREDES

## INUNDACIONES Y CALOR EN ESTADOS UNIDOS

### CIENTO SESENTA Y OCHO MUERTOS EN TODO EL PAIS Y DAÑOS EN MINNESOTA POR VALOR DE 17 MILLONES DE DOLARES

CHICAGO.—Una masa de aire frío ha detenido la ola de calor en la costa oriental, pero no hay indicios de alivio en la abrasada ribera del Pacífico.

El aire frío se ha precipitado en los Estados atlánticos en pos de una tormenta que ha causado, por lo menos, cinco muertos; el descenso de temperatura, casi de diez grados, ha ido acompañado de lluvias torrenciales, fuertes vientos y gran aparato eléctrico, y, entre el calor y el temporal subsiguiente, se cuentan en todo el país, desde el pasado sábado a ayer, 168 defunciones atribuibles al desastre atmosférico: 117 ahogados cuando se bañaban en playas y ríos, y siete víctimas directas del calor, por una parte, y 32 ahogados en inundaciones y 12 víctimas del rayo, por otra.

En la llanura del Oeste Medio remite lentamente la inundación, que deja tras de sí grandes destrozos. Sólo en el suroeste de Minnesota hay daños por valor de diecisiete millones de dólares.

En California meridional marca el termómetro 35 grados centígrados a la sombra, y bomberos y voluntarios luchan denodadamente contra incendios en los montes que rodean Los Angeles. (Efe.)

## CHINA SUFRIO GRAVES INUNDACIONES EL PASADO AÑO

TOKIO.—Las más graves inundaciones de la historia moderna de la China continental inundaron siete provincias el año pasado, según han revelado ahora las autoridades comunistas de Pekín.

Todas las informaciones relacionadas con la catástrofe fueron mantenidas en riguroso secreto y fueron consideradas desde el primer momento como noticias políticas que afectaban a la seguridad del Gobierno.

Un portavoz del ministerio rojo del Interior ha reconocido ayer mañana que las inundaciones fueron peores que las de 1954 y las de 1931. Las provincias más afectadas fueron las de Anhwei, Honan, Hopei, Chekiang, Kiangsu, Heilungkiang y Kirin. También sufrieron graves daños comarcas de las provincias de Hunan y Kuangsi.

## Un motorista gravemente lesionado al chocar con un ciclista

En el kilómetro 11 de la carretera de Madrid a Barcelona el motorista Alfredo Matasanz García, de treinta años, ajustador mecánico, que vive en Esperanza Carrasosa, 30, chocó con el ciclista Luis Maestro Muñoz, que vive en Ciudad Pegaso, Quinta Avenida, número 9. En la colisión los dos resultaron heridos, y fueron trasladados al Equipo Quirúrgico. El primero presentaba fractura de cráneo, conmoción cerebral y contusiones en diversas partes del cuerpo. Pronóstico muy grave. El ciclista tenía lesiones de pronóstico reservado.

ARROLLADO POR UNA MOTOCICLETA. — Juan Pascual Orgaz, de veinticinco años, que vive en la carretera de Aragón, 177, que conducía la moto matrícula verde de 12805 por dicha carretera, al llegar a Pueblo Nuevo, frente al apartadero, atropelló a Juan Ortega Arrabola, y le lesionó. Fue asistida la víctima en la Casa de Socorro de Ventas, donde le fueron apreciadas contusión en la región frontoparietal derecha, erosiones en la cara y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

ATROPELLO DE MOTO.—En la calle de Embajadores, y al atravesar la calzada, fue atropellado por la moto M-167034, que conducía Eduardo López García, Juana Pulido González, de treinta y tres años, que vive en el número 66 de dicha calle. Fue asistida en la Casa de Socorro de la Arganzuela de lesiones, cuyo pronóstico se reservó el facultativo.

## LOS TECNICOS NO SE EXPLICAN EL CHOQUE DEL "IOANNIS" Y EL "STONY POINT"

### AMBOS BUQUES LLEVABAN LOS MAS MODERNOS EQUIPOS DE RADAR

#### Dos marineros más han muerto en el hospital

BREST (Francia). — Al morir dos marineros en el hospital ha aumentado a 14 el número de marineros que murieron en la colisión del miércoles entre un barco libanés y otro griego frente a este puerto. Se cree que los dos marineros fallecidos ayer son tripulantes del carguero griego «Ioannis», de 9.345 toneladas. En el hospital se encuentran 18 marineros del «Ioannis» y del «Stony Point» y ocho están graves.

Raymond Roumeas, segundo jefe de la Prefectura Marítima de Brest, declaró a los periodistas que los técnicos no pueden explicarse cómo chocaron los dos barcos, que llevaban los más modernos aparatos de radar. Añadió que las Compañías de Seguros decidirán en los Tribunales quién tuvo la responsabilidad del accidente. (Efe.)

#### El petrolero americano, remolcado

AMSTERDAM.—El remolcador holandés «Thames» está luchando contra todos los inconvenientes tratando de conseguir llegar a la bahía de Falmouth remolcando al todavía llameante petrolero americano «Stony Point», que ayer chocó con el buque de carga griego «Ioannis», incendiándose como consecuencia del choque.

El «Stony Point», que se mantiene a flote, pero escorado, lleva ardiendo todavía los dos grandes tanques de gasolina, después de haber sido dominado el siniestro en su sala de máquinas.

El capitán del «Thames», M. Engelsan, no ha podido dar un cálculo aproximado del tiempo que tardará en llegar al puerto. Cinco de los tripulantes del remolcador se encuentran a bordo del petrolero americano tratando de reducir las llamas que todavía emergen de sus depósitos

de petróleo. Mientras, otros marineros del «Thames» se dedican a asegurar la gruesa cadena que une al remolcador con el incendiado petrolero. (Efe.)

## Diecinueve países afectados por una plaga de langosta

### LA F. A. O. HA ENVIADO URGENTES AVISOS A LAS NACIONES INTERESADAS

ROMA.—Una plaga de langosta afecta a 19 países en un cinturón que se extiende desde el sur de Rusia hasta Túnez, anuncia la Organización de Alimentación y Agricultura de las Naciones Unidas.

La F. A. O., en un anuncio urgente que se han telegrafiado urgentes avisos a los países interesados, en que se dice que la plaga va en aumento y que se extiende rápidamente.

Un portavoz de la Organización declaró que los países afectados son Afganistán, Egipto, Etiopía, India, Irán, Iraq, Italia, Jordania, Líbano, India, Pakistán, Arabia Saudí, España, Siria, Túnez, Turquía, Rusia y el Yemen.

Los avisos de la F. A. O. han servido para movilizar a los equipos especiales del Oriente Medio para combatir la plaga. (Efe.)

Vida sana. Perfecta hermandad. Formación moral. Albergues de verano de la Sección Femenina. Informes en Ventura de la Vega, 2.

## SE ESTRELLA UN AVION MILITAR FRANCES CERCA DE ARGEL

### PERECIERON EN EL ACCIDENTE SUS SEIS OCUPANTES

BLIDA (Argel).—Un avión militar francés que se dirigía a Blida chocó la pasada noche contra una montaña cercana a la población. En el accidente perecieron sus seis ocupantes.

Blida se encuentra situada a 40 kilómetros al suroeste de Argel. (Efe.)

### DOS MARINOS MUERTOS A CAUSA DE UN CORTOCIRCUITO A BORDO DE UN PORTAAVIONES

JACKSONVILLE (Florida). — Dos marinos resultaron muertos y cinco gravemente heridos cuando, debido a un cortocircuito, se incendió un cable de alta tensión en la sala de máquinas del portaaviones «Franklin D. Roosevelt», según dice un anuncio de la Armada.

El portaaviones, de 45.000 toneladas, que se hallaba a unas 100 millas de la costa de Florida, participando en unas maniobras cuando se produjo el accidente, se dirigió inmediatamente al cercano puerto de Mayport. (Efe.)

### LA INTERVENCION DE LOS BOMBEROS EVITO UNA GRAN CATASTROFE EN MILAN

MILAN.—La brigada de bomberos de Milán evitó anoche una terrible catástrofe al dominar un incendio que amenazaba con provocar la explosión de 30.000 toneladas de materiales explosivos.

El incendio se produjo en un almacén ferroviario donde estaban guardadas 30.000 toneladas de gasolina, barniz y otros materiales altamente explosivos. Los bomberos llegaron en el preciso momento en que las llamas amenazaban propagarse a los barriles de gasolina y bajo una imponente tempestad comenzaron a trabajar denodadamente en una frenética carrera contra el tiempo. Al

fin, el siniestro pudo ser dominado y las autoridades declararon que de haberse producido una explosión ésta hubiera sido «catastrófica». (Efe.)

### APARECE EL CADAVER DE UNA MUJER ENCERRADO EN UN ARMARIO

LONDRES.—La Policía ha encontrado en un armario de su casa, cerrado con llave, el cadáver de Doris Harrison, de treinta y un años de edad, de cuya desaparición, hace meses, habían dado cuenta reciente vecinos y parientes. La cabeza de la mujer aparece deshecha a martillazos, y un vecino dice recordar que hacia las seis de la mañana de un domingo del mes de abril oyó fuertes golpes en la casa de la finada.

El marido de Doris, Frank Harrison—que no se ha dicho si vivía o no con ella—, colabora en las investigaciones, dice la Policía. (Efe.)

### LA POLICIA LIBANESA DECOMISA UN CARGAMENTO DE "HACHICH"

BEIRUT.—La Policía libanesa detuvo a dos hombres que trataban de introducir en esta capital un cargamento de «hachich», valorado en millón y medio de dólares, decomisando la mercancía que, al parecer, iba a ser enviada a Nueva York.

Un portavoz de la Policía dijo que los dos hombres, identificados como Omar Makuk y Yusef El Attr, fueron detenidos en las montañas Budaye, cerca de Beirut, cuando intentaban entrar en la ciudad con la droga, para desde allí enviarla a Nueva York pero que no existe indicación de a quién iba consignado el cargamento en la ciudad de los rascacielos. (Efe.)



Pocos e imprecisos son los datos que respecto a la importancia de las remesas de giros manejan los publicistas españoles que se ocupan de estas materias. Vicente Borregón, en su libro «La emigración española a América», dice que en 1907 se calculaba que en Galicia ingresaban todos los años de cuarenta a cincuenta millones de pesetas en giros emigrantes. El mismo autor reproduce los resultados alcanzados por Francos Rodríguez respecto al año 1920, y según los cuales puede considerarse en ochocientos millones de pesetas el importe de las remesas efectuadas. En 1924 dice González Rothvoss que se giraron a España desde América 572 millones de pesetas. En la balanza de pagos de 1931, las remesas de emigrantes se cifraban en 160,1 millones de pesetas oro; según el profesor Torres Martínez—de quien tomo el dato anterior—, pueden estimarse en 90 millones de pesetas oro los ingresos unilaterales desde el extranjero, los cuales cabe pensar que, en un porcentaje muy importante, proceden de emigrantes. El propio Torres Martínez aduce las razones de la disminución habida.

Por su parte, Martí Buñill, en «Nuevas soluciones al problema migratorio», no vacila en calificar a la emigración de «plan Marshall de la economía española», y añade los datos siguientes: «En el período posterior a nuestra guerra de Liberación, la política de cambios, desfavorable para la afluencia de capital extranjero, hizo que las remesas de fondos de emigrantes buscasen caminos indirectos y clandestinos para entrar en España, hasta que la creación de la World Commerce Corporation en Nueva York, como filial del Banco Exterior de España, inició sus actividades, fijando cambios parejos con las cotizaciones mundiales y originándose inmediatamente una corriente legal de entrada de capital extranjero, cuyas cifras parece que serán del orden de 90 y 150 millones de dólares en los años 1953 y 54, de los cuales,

## Arte | EXPOSICION DE MINIATURAS Y DIBUJOS DE CARMEN LIÑAN

SERA INAUGURADA HOY EN EL  
CIRCULO "MEDINA"

A las siete y media de la tarde de hoy será inaugurada en el Círculo Cultural «Medina» la Exposición de 24 miniaturas y nueve dibujos de Carmen Liñan.

Figuran entre las miniaturas varios retratos de destacadas personalidades de la vida nacional, un motivo religioso y dos andaluces. En los dibujos predomina también el retrato, con la adición también de un tema religioso y otro netamente español.

Existe gran expectación por esta muestra de arte, que será visitada por numerosos aficionados a la difícil expresión plástica de la miniatura.

## Se amplía el Premio "Larragoiti"

SE CONCEDERAN DOS POR UN  
IMPORTE DE 25.000 PESETAS  
CADA UNO

La Sociedad Cervantina amplía a dos el Premio «Larragoiti», hace tres años instituido, y los dota cada uno con 25.000 pesetas. El primero se destina a galardonar el mejor libro de cuentos de autor español, escrito en castellano, publicado en España en el término que va de enero de 1957 a marzo de 1958, e inédito hasta entonces. Será preferido el libro cuyos cuentos sean de tema y estilo españoles. El otro premio se consagra a la mejor biografía, también de autor español y sobre personaje español, escrita en castellano y publicada en España, de carácter histórico, no novelada, que se haya editado en igual plazo y, asimismo, inédita hasta entonces. Se excluyen los folletos.

Los concursantes presentarán dos ejemplares de cada libro que opte a su respectivo premio, desde ahora hasta el 1 de abril de 1958, en el domicilio provisional de la Sociedad Cervantina, calle del Correo, 4, segundo.

El Jurado, compuesto por la Junta directiva de la referida Sociedad, más los escritores anteriormente galardonados, señores don Juan Antonio de Zunzunegui, don Gerardo Diego y don Antonio de Obregón, emitirá su fallo el día 22 de abril de 1958, fecha del CCCXLII aniversario de la muerte de Cervantes, y entregará el importe de los premios a los autores laureados el día siguiente, 23 de abril, en el banquete que dicha Sociedad celebra todos los años en memoria del glorioso autor del «Quijote».

## ECONOMIA

# ASPECTOS ECONOMICOS DE LA EMIGRACION ESPAÑOLA REMESA DE FONDOS

II

casi las tres cuartas partes son remesas de fondos de los emigrantes españoles.»

Sería, pues, interesantísimo conocer, en la medida en que sea posible, por las razones dichas, la cuantía total de las remesas de fondos efectuadas desde América por los españoles residentes en aquellas tierras. Datos recientes, referidos a Grecia y a Italia, son bien expresivos de la importancia decisiva que en la balanza de pagos de estos dos países mediterráneos tienen los envíos de dinero efectuados por sus emigrantes. Según el «Monthly Statistical Bulletin» del Banco de Grecia (marzo 1957), las remesas de fondos, calculadas en dólares, efectuadas por los emigrantes griegos en los últimos seis años, arrojan las siguientes cifras:

1951 .....	16.983.000 dólares
1952 .....	17.995.000 »
1953 .....	45.000.000 »
1954 .....	47.019.000 »
1955 .....	50.654.000 »
1956 .....	60.876.000 »

En cuanto a Italia, los datos oficialmente facilitados respecto a las remesas de emigrantes son los siguientes:

1951 .....	69.400.000 dólares
1952 .....	102.100.000 »
1953 .....	118.800.000 »
1954 .....	114.000.000 »
1955 .....	124.700.000 »

## DESARROLLO DE LA MARINA MERCANTE

En ocasión de presentar a las Cortes Españolas la ley de Protección a la Marina mercante, el Ministro Subsecretario de la Presidencia subrayaba el hecho de que, por una carencia de barcos nacionales de pasajeros, se producía un considerable drenaje de divisas hacia otros países. Baste añadir que los emigrantes que viajan en buques de pabellón español no llegan a alcanzar en los últimos cinco años el 20 por 100 de los transportados, mientras que bajo el pabellón italiano viaja una tercera parte de nuestra emigración. Esto no es de extrañar, porque para la Marina mercante italiana ha sido siempre la emigración propia y la de otros países, entre ellos el nuestro, la base primordial de sus ingresos, en lo que al movimiento de pasajeros se refiere.

En el «Anuario Estadístico» editado en 1956 se publican los datos relativos a la navegación marítima durante 1954. De ellos entresacamos los que más interesan a nuestra argumentación:

### MOVIMIENTO DE MERCANCÍAS

Importación:	Total de fletes en pesetas oro	%
Buques nacionales ..	87.411.293	32,26
Buques extranjeros ..	183.477.501	67,74

Exportación:	Total de fletes en pesetas oro	%
Buques nacionales ..	46.512.743	22,70
Buques extranjeros ..	158.348.574	77,30

### MOVIMIENTO DE PASAJEROS

Viajes a España:	Pasajes en pesetas oro	%
Buques nacionales .....	7.997.094	26,25
Buques extranjeros .....	22.463.290	73,75

Viajes desde España:	Pasajes en pesetas oro	%
Buques nacionales .....	12.906.712	22,19
Buques extranjeros .....	48.027.604	78,81

Así, pues, la seguridad de contar con unos movimientos migratorios constantes puede y debe servir de estímulo a las Compañías navieras españolas para renovar y mejorar sus efectivos. Con ello, además de a su

propio beneficio, contribuirán al mayor prestigio de la nación y, de paso, evitarán la salida de dinero y de divisas—tan vitales para la economía patria—hacia otros países.

Esto sin contar con los fletes proporcionados por un comercio exterior incrementado, a la larga, por los propios emigrantes. A lo que cabe sumar el aumento del turismo, creciente cada año en España, pero aún lejos de alcanzar la importancia que posee para Italia, en donde, como es sabido, constituye principal capítulo de entrada de divisas, aportadas y gastadas por los millones de turistas, buena parte de los cuales está formada por antiguos emigrantes, hijos y amigos suyos, miembros de una familia nacional cuya nostalgia está fomentada con el inteligente y sutil estímulo que va desde los tallerines a las temporadas de ópera, pasando por el cine neorrealista.

### EMIGRACION ASISTIDA

Puede objetarse—entre otros reparos que fácilmente presentarán los técnicos en estas cuestiones—que toda la exposición anterior está referida a una emigración que, aunque ordenada y controlada por los Poderes Públicos, no es directamente subvencionada por la Hacienda estatal, y que hay un programa emigratorio actualmente en desarrollo el de la reagrupación familiar, que, en parte, es financiado por el Gobierno. Este programa completo ha sido convenido por el Gobierno con el Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas, y por él, 10.000 personas serán transportadas al año a Hispanoamérica. A él podrán acogerse aquellas personas cuyo padre resida en América y no haya podido, a causa de su situación económica—comprobada por las autoridades consulares—, efectuar la llamada y reunión de su núcleo familiar.

Parece innecesario subrayar el sentido humanitario y ético que tiene este programa de reagrupación de familias de emigrantes, e igualmente las razones de índole jurídica y económica que aconsejan la mayor claridad en sus situaciones personales. (La experiencia indica que es estimable el porcentaje de situaciones irregulares producidas a consecuencia de la separación familiar: dobles matrimonios, ruptura de envíos pecuniarios a España, necesidad de requisitorias judiciales para declaraciones de ausencia y muerte, inestabilidad personal, etcétera, etc.)

Mas al lado de estos argumentos morales es preciso colocar las consecuencias que en un orden económico acarrea para España esta emigración asistida, pues no faltará quien estime demasiado costosa la ayuda dispensada a centenares y centenares de familias disgregadas. Es cierto que la contribución del Estado español para el abono del pasaje de estos emigrantes es muy considerable: una cuarta parte del coste del pasaje en la actualidad. Ahora bien; para el abono del resto del pasaje ingresan en España divisas aportadas por el C. I. M. E., en una parte de sus fondos internacionales, y de otra, de la contribución que previamente ha abonado el cabeza de familia apelante (contribución que puede estimarse en una cuarta parte del importe total del pasaje).

Así, pues, puede calcularse que para el traslado de 10.000 emigrantes al año y para las operaciones de administración y gestión correspondientes ingresarán en España dólares por más de un millón, que, transformado en pesetas, pasará a las Compañías navieras. Estas, por cierto, al ser España miembro del C. I. M. E., podrán tomar emigrantes en Italia, con los consiguientes beneficios económicos. Añádase en este orden de cosas que también nuestras Empresas navieras pueden ser llamadas a realizar servicios y recorrer rutas hasta ahora ajenas a su normal itinerario: sirva como ejemplo ya realizado el viaje a Australia del barco «Begoña», recientemente adquirido por la Transatlántica, llevando emigrantes griegos, bajo los auspicios del C. I. M. E.

Si la emigración asistida extiende su campo de acción a programas de colocación de mano de obra más o menos calificada y de artesanos en países que, como Brasil, Argentina y Colombia, los desean, se logrará un doble objetivo: que estos movimientos migratorios cuenten con la ga-

rantía y solvencia de un organismo intergubernamental, y, por otra parte, que su financiamiento sea menos gravoso para el Gobierno—a la larga—y para el propio emigrante.

Quede aquí el tema para la consideración y análisis de los técnicos de la Economía, a quienes corresponde dar cumplida y amplia respuesta a las preguntas implícitamente formuladas a lo largo de este artículo y a las muchas más que podrían presentarse, y que de hecho se vienen haciendo año tras año: ¿Debe o no fomentarse la emigración? ¿Es beneficiosa o perjudicial para el país, que se desprende de centenares y miles de sus hombres y mujeres? ¿Contribuye la emigración a un mejor nivel de vida de los que se quedan? ¿El crecimiento de la población y el desarrollo económico de España están proporcionados?

A estas interrogantes podrá añadir fácilmente otras cualquier avisado conocedor de estas cuestiones. Lo fácil es preguntar. A los economistas corresponden las respuestas, y ellos tienen la palabra.

Antonio LAGO CARBALLO

## Premio de Novela "Pedro Antonio de Alarcón"

Editorial Colenda convoca el Premio anual «Pedro Antonio de Alarcón», correspondiente a 1957, con arreglo a las siguientes bases:

La cuantía del premio es de 50.000 pesetas. Podrán concurrir todos los escritores varones, españoles e hispanoamericanos. Los originales deberán ser inéditos y trescientas páginas del tipo y formato en que se edita la colección de «Grandes novelistas de nuestro tiempo».

Se remitirán a Editorial Colenda («Nuevas Editoriales Unidas», cuesta de Santo Domingo, 24, Madrid), mecanografiados a dos espacios.

La novela premiada se editará en la referida colección, reservándose Editorial Colenda, sobre ella, todos los derechos durante los cinco años siguientes a la primera edición. Las obras se enviarán firmadas con un lema y, en sobre aparte, con el mismo lema, el nombre y dirección del concursante. Los lectores especializados de Editorial Colenda seleccionarán diez de los originales presentados pasándoles a estudio del Jurado. El título aceptado por la unanimidad de los jueces será proclamado Premio «Pedro Antonio de Alarcón» 1957. El Jurado será secreto y los nombres de sus miembros sólo serán conocidos después de la adjudicación del Premio. El plazo de admisión expirará el día 31 de julio de 1957. Si por fuerza mayor y ajena a la Editorial, la obra no pudiera ser publicada, el fallo del Jurado se considerará nulo. Dentro de un plazo que no rebasará el 15 de septiembre se dará a conocer el fallo.

## Concurso de fotografías artísticas sobre Cáceres

SE OTORGARAN TREINTA MIL  
PESETAS EN PREMIOS

La Junta Provincial de Turismo de Cáceres, que preside el Gobernador Civil, don Licio de la Fuente, convoca un certamen fotográfico, al que podrán concurrir todos los profesionales y aficionados que lo deseen, presentando temas concernientes a la capital y provincia.

Se concederán premios provinciales de consideración de las poblaciones de Plasencia, Trujillo, Coria, Alcántara, Guadalupe, Hervás, Valencia de Alcántara, pueblos de la Vera y localidades del Valle.

Los premios de ambiente provincial—sobre temas de interés político—, actividades o realizaciones—ambiente rural—, lugares, tipos, costumbres o paisajes—y temas turísticos de la capital ascienden a un total aproximado de 15.000 pesetas. Los que conciernen a los temas de las localidades indicadas se elevan también a 15.000 pesetas.

Los trabajos habrán de enviarse a la Delegación Provincial de Información y Turismo, donde se facilitarán las bases completas del certamen.



**VENCER**, sin duda, importa, pero vencer es más importante. Lograr una cosa tiene mérito, pero conservarla es más difícil. Léase amor, categoría, dinero, vigencia.

Siempre he pensado lo mismo también en esto de la literatura. Cuesta conquistar una fama, pero la verdadera conquista empieza cuando ya se ha "llegado". Porque sólo se puede "ir" quien antes "está". Y porque sólo se puede perder lo que se tiene. (La Humanidad, siguiendo este ejemplo, se pasa hasta un martes de la vida del escritor diciendo que tiene talento, pero que está verde: "Escribe muy bien, pero todavía no está formado. Quizá porque es joven." Y un miércoles, ya dicen: "Está muy bien, pero se repite demasiado, está amanerándose." ¡Qué difícil es tener un solo día en que al escritor le encuentren simplemente bien y en su mejor momento!)

Con la belleza de la mujer no suceden las cosas de modo muy distinto. Estoy cansado de oír: "Es guapísima, pero demasiado cría; con estas muchachas tan jóvenes, por guapas que sean, te aburren. No pueden tener todavía interés." Pero pasan unos años, y entonces, de la misma criatura, oye decir uno: "Es muy interesante y se ve que ha debido estar colosal. Encantadora, pero un poco pasadita..."

Así, cuando se encuentra uno algún ser humano que se sostiene durante algún tiempo en su cumbre, sentimos un alivio y como un orgullo de esa persona que ha logrado detener el tiempo en su atención, sujetar la decadencia, agarrarse bien a su cenit. Este, en cierto modo, es el caso del estupendo Maurice Chevalier. De Maurice, que acaba de conquistar a un público tan poco apasionado y tan soso como el suizo. Maurice, que ha debutado con un éxito enorme en Zurich y llenado el teatro como hace treinta años, cuando su picaresca y optimista estampa daba la vuelta al ruedo de toda la tierra. Cuando era el teniente seductor.

Los suizos se han quedado con la boca abierta ante el caso Maurice. ¿Cómo el tiempo no ha conseguido abatir este espacio físico vital tan impresionante? Las suizas han dictaminado favorablemente después de inspeccionarle con sus gemelos exigentes. ¿Dónde lleva este hombre los casi setenta años que tiene?

## TABLA REDONDA DE LA POESIA

El Colegio Mayor que el S. E. U. tiene instalado en Murcia con el nombre de aquel adelantado universitario que se llamó Julio Ruiz de Alda, tiene un bien ganado prestigio y muchos merecimientos en sus tareas culturales y formativas. Más de una vez han sido puesto como ejemplo de convivencia universitaria bien planteada y mejor desarrollada. Y en más de una y de dos ocasiones su nombre y su actividad han saltado desde el ámbito de Murcia al plano nacional.

Podría decirse que estos escolares murcianos no han dejado actividad quieta y todo lo han querido tratar, estudiar y conocer. Por allí, por sus aulas, han desfilarado economistas y sociólogos, artistas y científicos, profesores y músicos, y, naturalmente, poetas y escritores. La ciudad ha tenido muchas veces su mayor actualidad cultural en el recinto del «Ruiz de Alda», cuyas publicaciones han creado escuela de buen gusto en la industria de la imprenta.

Ahora, y con el mismo título que dió nombre a su semanal actividad poética, «Tabla redonda para la poesía» ha recogido en un volumen una antología de los versos que allí dijeron un buen número de poetas. La edición tiene interés y ofrece prueba de amor a la poesía. Los poetas son desiguales, pero todos caben y todos han hecho porque la buena fruta del verso de hoy se hiciera familiar de los estudiantes.

Acusamos recibo del envío y nos alegramos de que el Mayor «Ruiz de Alda» siga en jaena de cultura y trabajo, es decir, en jaena universitaria.

# LA HORMIGA QUE CANTA

Por César GONZALEZ-RUANO

El periódico "Die Fat", después de insistir en que Chevalier es como el símbolo de la alegría francesa de vivir, dice: "Escucharle es como encontrarse sumergido en un baño de champagne espumoso o, si se es antialcohólico, en un agua de manantial fresca y cristalina."

Cuando yo estuve la última vez con Maurice Chevalier fué en Madrid, en el último mes de 1953. Dejé en estas mismas páginas el testimonio del efecto que me hizo y de lo que dijera en una conversación que tuvi-

mos en el hotel Crillon, de la Gran Vía. De cerca, esto es, sin maquillar y sin trucos de luces, no perdía nada. Pertenecía a un tipo rubiasco y asalmonado, muy francés, que es también el de Jean Gabin: una piel llena de todo un como sistema fluvial de pequeñas venas; una piel de morados y de rosas sobre los cuales las arrugas pueden ser lo mismo las arrugas de juventud de una criatura que hace mucha vida de campo. (Ese tipo de blanco muy blanco y curtido por el sol en el que se confunde un campesino con un noble de castillo aldeano.) Sus ojos eran azules, no de un azul cándido, sino de un azul acerado, de un azul gris, duro y macho y fino, como el de una cuchilla de afeitador.

Maurice había dejado en la mesa del hall donde hablábamos su sombrero, un sombrero flexible de copa redondeada, al modo de aquellos sombreros de señorito muy 1920. En San Sebastián. Era de muy fuerte constitución, alto y de fisiología decidida, con ademán desenvuelto. Toda su persona daba un efluvio de confianza, invitando a una simpatía urgente. Lo que se explicaba uno mal era su fama de roñoso, sus múltiples anécdotas que indicaban que no le gustaba demasiado gastar su dinero. Todo su físico estaba como lleno de signos de generosidad, de desprendimiento... hasta donde, sin traicionar a su raza, puede imaginarse en un francés.

Iba muy bien vestido. En azules. Traje de un azul unido, corbata azul y gris y calcetines azules. Salí en la conversación lo de la edad. La edad y el trabajo.

—¿Es que tiene usted pensado un límite, un tope, para dejar de trabajar?

—En realidad, no hay límites para la creación, pero sí he pensado en ello. Tengo decidido dejar de cantar quizá dentro de un año o de dos como máximo.

Y me explicó que seguramente se dedicaría a la televisión. Y que si la televisión le fallaba, a escribir y quizá a la música.

Pero ya van para cuatro años desde entonces, y... el éxito de Zurich. No parece que Maurice tenga intención de retirarse. Y tonto sería. Porque está claro que la gracia no tiene edad, eso que decíamos entonces: tope, límite.

Y se habló entonces también del dinero. No me atrevía yo a pronunciar la palabra codicia, claro. Porque es una fea

palabra y un triste concepto. Pero la espeté de golpe:

—¿Para qué quiere usted el dinero?

—¡Es una pregunta divertida, señor!

Y me dijo que él no trabajaba ahora por el dinero, sino por mantener el prestigio.

—Trabajo para elevar un poco más mi "metier". Naturalmente, que me pagan bien, pero es que el prestigio se hundiría si yo aceptara que me pagaran mal. Cuando vino entonces a Madrid, Maurice tomó lecciones de flamenco con Antonio. Lo tomaba muy en serio, y al oírle cantar en el York Club "Barcelonne", le vi dar unos taconazos muy graciosos, sin duda recién aprendidos.

Hablamos del sombrero de paja. ¿De dónde venía aquel sombrero de paja alegre, rubio, intrascendente, que acabó por hacerse trascendental? ¿Lo conservaba como un talismán desde sus primeras actuaciones? —No, nada de eso. Yo empecé como cantante cómico, con la cara pintada de rojo. Poco a poco pudo hacer otra cosa hasta salir vestido de "smoking". El sombrero negro para el "smoking" resultaba muy triste. Entonces fué cuando adopté el de paja. Creo que es una nota de color agradable y me ayuda mucho en la mímica.

Poco después se moría Mistinguette. Y supimos que Maurice, que no estaba entonces en París, se había preocupado mucho por sus noticias en los últimos días de su vida. Mistinguette, muy enamorada del guapo Maurice, fué quien le lanzó en años lejanos. Y nunca en realidad se habían olvidado. Hay un bello telegrama de Maurice que envía a Mistinguette cuando la sabe gravísima. A mí me parece que vale por un magnífico poema. El telegrama decía simplemente: "Courage, ma grande."

Pero la pobre Mistinguette no llegó a poder leer el telegrama. "Ma grande" moría casi en olor de muchedumbre. Quietas quedaban las que fueron las más famosas y bonitas piernas de Francia.

Alegra el sentimiento que Maurice siga cantando... y ganando dinero. Maurice es la hormiga que canta. Una hormiga más hábil que las cigarras, más alegre y menos insensata.

Pero posiblemente sea ya este momento el de dejar las cosas sin exponerse a que las cosas puedan dejarle. Este triunfo apoteósico de Zurich permitirá a Maurice, una tarde cualquiera, a la luz baja del recuerdo, decir algo casi insólito:

—Cuando los suizos se entusiasman...

Y entonces, mano en mejilla, podría tomar la pluma y contarnos su vida con más calma que tuvo hasta ahora en esta vida de prisa, de avión, de barco, de tren, de coche, de firmar y de cobrar contratos. Porque esas "Memorias" de Chevalier que circulan son, aun con muchos capítulos bellísimos, como el que dedica a su madre, sólo un esqueleto de lo que podrían ser unas grandes "Me-



morias" escritas en la ancha calma de quien sabe retirarse de la actividad pública para dedicarse a la actividad íntima, a encontrarse consigo mismo.

Mistinguette también dejó unas "Memorias" muy divertidas, bastante mejores y de más noble calidad que las de Cecile Sorel, pero también escritas sin calma, como las mías y las de tantos que escribimos "Memorias" estando aún muy vigentes o queriendo—lo que casi es lo mismo—estarlos.

Para escribir con fortuna plena y pleno patetismo sobre uno mismo, acaso haga falta estar ya como fuera de todos. Debe ser una magnífica situación difícil y hermosa.

Maurice, la hormiga que canta, debía retirarse y coger la pausada pluma de los caballeros. Como hizo Casanova en el castillo de Dux, cuando apenas si le unía a la tierra la amorosa asistencia enamorada de Elisa von der Recke. ¡Qué bellas páginas podría dejarnos el eterno teniente seductor! Una larga geografía de éxitos y de vencidas miradas. Un ancho mapa de conquistas alegres y, como de buen francés, cartesianas. Porque bajo aquel sombrero de paja hubo siempre una cabeza que jamás se permitió el desorden y que nunca se permitió el estúpido fallo de perder.

Aunque sólo como testimonio de una larga experiencia, esas "Memorias" de Chevalier merecían ser completadas, ampliadas, recreadas. Un capítulo final podría ser muy bien ese que podría titularse "La conquista de Suiza".

Porque la verdad es que, aun conociendo a Chevalier y por lo suficiente que conocemos Suiza, nos han impresionado mucho los elogios de "Die Fat" y todo eso del baño de champagne y del agua de manantial fresca y cristalina.

Un champagne caro, que se sube a la cabeza. Como el éxito. Y como las siempre jóvenes canciones de Maurice Chevalier.

## El número 50 de "La Hora"

DECLARACIONES EN ESTE NUMERO DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

Acaba de aparecer el número 50 de esta interesante revista universitaria, que recoge en sus veinticuatro páginas de huecograbado el panorama político, artístico, literario y social de la última hora española. Aparecen en este número, que hace el medio centenar, unas importantes declaraciones exclusivas de José Solís, Ministro Secretario General del Movimiento, bajo el título de sus propias palabras: «En el Sindicalismo actual existe, abierto a la juventud, un panorama más amplio que nunca». «Necesitamos iniciativas, discorformidades, pero orientadas en camino de soluciones viables». (Páginas 11, 12 y 13.)

Fernando Herrero Tejedor escribe sobre «Apariencias políticas». ¿A dónde va el Movimiento? es la pregunta—con su respuesta—que se hace Emilio Romero en su artículo de la página quinta. Manuel Fraga Iribarne escribe sobre «La formación de una clase dirigente». (Página 7.) Y Gabriel Elorriaga, acerca de «La juventud como responsabilidad social». (Página 9.)

Escriben también en este número: Víctor Arroyo: «Una bandera: la justicia social»; Sabino Alonso Fuyo: «Periodismo de ideas»; P. Julio Amaya: «Audacia y juventud»; Pascual Marín Pérez: «Estructuración administrativa y estructuración total del Régimen»; y Mariano Navarro Rubio, Ministro de Hacienda: «Prólogo a las oposiciones».

Firman las colaboraciones habituales: Pedro Mario Herrero, Francisco Sáez, J. Ramírez de Lucas, Enrique Ruiz García, Juan Emilio Aragonés, Gustavo Puiche, Migue, Buñuel, y trabajos de los redactores de la revista, Dámaso Santos, Daniel Suelro, Juan José Bellod, Fernando M. Etcheverry y Mauro Muñiz.

Aparece también el cuento de Meliano Peralte, «Mercado exterior», y otras secciones.

«La Hora» pone a la venta su número 50, al precio de tres pesetas, en todos los quioscos de España.



## LABERINTO

## "LA GRAN VIA", HOY

FEDERICO CHUECA murió el 21 de junio de 1908, en la casa que entonces tenía el número 104 de la calle de Alcalá. Hace hoy justamente cuarenta y nueve años de la muerte de este compositor que interpretó genialmente el espíritu de su Madrid, y cuyo genio madrileño continúa en Fernando Chueca, arquitecto de la Almudena.

Chueca nació, vivió y murió en Madrid. «Y además, eso», cabría decir un poco chuscamente en este día en que «La Gran Vía» ha de renacer gentil y sorprendente en «La Corrala» por uno de los más bellos e inteligentes trabajos de imaginación del Municipio, léase Manuel Pombo Angulo, inventor, promotor y director de este festejo.

Sobre la universalidad, la vigencia y la profunda veta sarcástica de «La Gran Vía» escribió Ortega Munilla un artículo, en el que resonaba el famoso juicio de Nietzsche tras de haber visto la representación de la obra en Suiza. Las marionetas de Vittorio Podrecca cantaron y bailaron los «Tres ratas» por todo el mundo.

El genio universal de Madrid está en «La Gran Vía», cuya música encantaba la otra noche a los miembros del Centro Europeo de Documentación e Información, reunidos en los jardines del Retiro para escuchar a la Banda Municipal Desde el archiduque Otto hasta el último camarero, todos incondicionales del maestro Chueca.

Esta noche el Ayuntamiento no sólo levanta un monumento de fantasía al montar prodigiosamente «La Gran Vía», sino que rinde honores al genio madrileño de Federico Chueca, cuya música ha dado la vuelta al mundo y conserva, ya setentona, todo el vigor y la gracia de la obra maestra, en la que la nostalgia es lo de menos.

AGUINAGA

## Clausura del curso en la Escuela de Práctica Jurídica

EL MINISTRO DE JUSTICIA HIZO ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS CURSILLISTAS

En el Salón de Grados de la Facultad de Derecho tuvo lugar la clausura del curso de la Escuela de Práctica Jurídica, con entrega de diplomas a la nueva promoción.

Presidieron el acto el Ministro de Justicia, Subsecretario de Educación Nacional, Decano de la Facultad de Derecho, director general de Justicia, director general de Jurisdicción Laboral, presidente de la Audiencia, fiscal de la Audiencia, decano de los jueces de Primera Instancia, decano de los magistrados de Trabajo, director de la Escuela de Práctica Jurídica y el profesor señor Guasp.

Iniciado el acto pasó a exponer la última lección del curso el catedrático señor Guasp sobre «La realización del Derecho».

Terminada su brillante disertación sobre tan interesante tema hizo uso de la palabra el director de la Escuela, señor Viada, quien puso de relieve el éxito obtenido por esta Escuela de Práctica Jurídica en la formación de nuevos abogados.

A continuación el Ministro de Justicia hizo entrega de sus diplomas a los alumnos de la quinta promoción, dando con esto por clausurado el acto.

## FESTIVAL DE COROS Y DANZAS DE LA SECCION FEMENINA

El próximo domingo, día 23, y como clausura de las actividades de la Sección Femenina durante el presente año, se celebrará un festival de Coros y Danzas en el salón de actos del Instituto «Ramiro de Maeztu», Serrano, 127, a las seis y media de la tarde.

Intervendrán los Grupos de los Distritos de la capital, los de sindicadas del I.N.P., Bressel, Abelló y Actividades Diversas, con canciones y danzas castellanas. Participará el Grupo Mixto Provincial, primer premio del último Concurso Nacional de Coros y Danzas.

Las invitaciones para asistir a este festival pueden adquirirse en la Delegación Local de la Sección Femenina (Ventura de la Vega, 2) y en los Distritos de la capital, por las tardes, de cinco a nueve.

## FIN DE CURSO EN EL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES SE INAUGURO UNA NUEVA BIBLIOTECA, Y PRESIDIO LOS ACTOS EL MARQUES DE LA VALDIA

En el Colegio Provincial de Nuestra Señora de las Mercedes se celebraron, con motivo del fin de curso diversos actos, que fueron presididos por el marqués de la Valdavia, Presidente de la Diputación Provincial, y por el diputado-visitador del colegio, don Ezequiel Puig Maestro-Amado, a quien acompañaban el diputado presidente de la Comisión de Cultura, don Eugenio Lostáu; el secretario general de la Corporación, don Sinesio Martínez y Fernández-Yañez; el director del colegio, don Víctor Manuel Lueje y

Lueje; el director del Centro Coordinador de Bibliotecas de la provincia de Madrid, señor Tolosa, y altos funcionarios de la Corporación.

El capellán mayor de la Beneficencia Provincial, don Rafael Ortega Cruz, bendijo la nueva biblioteca instalada por el Centro Coordinador de Bibliotecas en este establecimiento docente. La nueva biblioteca tiene un fondo bibliográfico inicial de 1.500 volúmenes, que será utilizado por las alumnas del colegio y por la Asociación de Antiguas Alumnas. El señor Lostáu explicó los fines que se persiguen con esta clase de instalaciones, y manifestó que también podrá disfrutar de la biblioteca la población enclavada en la zona del colegio. A continuación, las personalidades antes citadas e invitados visitaron la Exposición de trabajos y labores escolares.

Una vez terminada la visita, en el patio central del colegio tuvo lugar un festival, a cargo de las alumnas, que pusieron de manifiesto su preparación artística y gimnástica, en el transcurso del cual se procedió al reparto de diplomas, bandas de honor y premios extraordinarios. También se entregó al locutor de Radio Nacional don Adolfo Parra el título de locutor honorario del colegio.

En este acto pronunció unas palabras el director del colegio, don Víctor Manuel Lueje y Lueje, y, al final, el diputado-visitador, don Ezequiel Puig, y el Presidente de la Corporación, marqués de la Valdavia, se dirigieron a las alumnas con palabras de cariñosa felicitación y elogio, que hicieron extensivas al profesorado y comunidad religiosa que rigen este establecimiento provincial, que puede considerarse modelo entre los de su clase.

Los coros del colegio fueron dirigidos por el maestro R. Benedito.

## VIDA INTELECTUAL

## Conferencia del doctor Alvarez-Sierra en el Instituto de Estudios Madrileños

Ha celebrado sesión el Instituto de Estudios Madrileños, bajo la presidencia del doctor don Luis Ramón y Cajal, profesor de la Escuela Superior de Sanidad, acompañado de don Julián de la Villa y del director del Archivo Municipal, señor Gómez Iglesias; pronunciando una interesante conferencia el doctor Alvarez-Sierra, quien desarrolló el tema «Los grandes higienistas de Madrid». Empezó hablando del Rey Carlos III, cuya preocupación por Madrid en el orden higiénico puede considerarse que abarca dos aspectos: Reformas puramente sanitarias, como la legislación sobre el cementerio, ornato de la Villa; Comisión para el estudio de las epidemias y otras de indirecta repercusión sanitaria, como la lucha contra el pauperismo y elevación del nivel económico de vida. Se ocupó después de la fundación del canal de Isabel II, con la traida de las aguas de Lozoya por don Juan Bravo Murillo, que transformó por completo la vida de Madrid.

Terminó el doctor Alvarez-Sierra citando la labor del doctor don César Chicote en 1918, cuando la epidemia gripal, fecha desde la cual se consiguió la limpieza sistemática de las calles y paseos, vigilancia del comercio de la alimentación y vacunaciones intensivas.

Acudió numeroso público, que llenaba el Salón Real de la primera Casa Consistorial.

## LA FESTIVIDAD DEL CORPUS EN MADRID FUE INAUGURADA UNA CRIPTA DEDICADA AL SANTISIMO SACRAMENTO

Madrid celebró ayer con el mayor esplendor la festividad del Corpus Christi. Numerosos balcones lucían colgaduras, especialmente los de las calles que debía recorrer la procesión; los edificios oficiales izaron las banderas y colocaron reposteros en los balcones. Las calles presentaron un aspecto animado durante todo el día y las iglesias se vieron llenas de fieles.

A las siete de la tarde salió de la catedral la tradicional procesión, que recorrió las calles de la Colegiata y Conde de Romanones, plaza de Benavente, Carretas, Puerta del Sol, calles Mayor y de Ciudad Rodrigo, plaza Mayor, a la que dio la vuelta completa, saliendo por la calle de Toledo a la catedral. En la plaza Mayor, el obispo auxiliar, doctor Lahiguera, dió la bendición a los fieles con el Santísimo.

Abrieron marcha en la procesión un escuadrón de caballería y la banda de cornetas y tambores del Frente de Juventudes. Seguían las Hermandades de Cautivos por

España, Jesús Divino Obrero, profesionales, del Trabajo, del Refugio y Piedad, de esta Villa, y de San Fructuoso, de los ingenieros del I. C. A. I. A continuación Acción Católica y las Congregaciones de la Inmaculada y San Estanislao de Kostka, San Luis Gonzaga, Caballeros del Pilar y San Francisco de Borja, Nuestra Señora del Buen Consejo y Nuestra Señora de los Dolores, y las Archicofradías de la Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Purísima Concepción.

Formaron a continuación todas las parroquias de Madrid, y tras ellas la Congregación de Cristo Rey; Cofradías de San Isidro, del Carmen y San José, del Corazón de María, de Seculares, de Indignos Esclavos del Santísimo Sacramento, Presbiteros Naturales de Madrid; Apostolado de la Oración, Jueves Eucarísticos, Adoración Perpetua del Santísimo Sacramento, Adoración Nocturna, Archicofradía de las Cuarenta Horas, alumnos del Seminario Conciliar, Orden Tercera, clero regular, «Schola Cantorum» del Seminario, Tribunal eclesiástico y Cabildo catedral.

Detrás de la carroza del Santísimo formaron las autoridades eclesiásticas, militares y civiles, jerarquías del Movimiento y caballeros de Grandes Ordenes, y al final, el Ayuntamiento en pleno, bajo mazas, luciendo los maceros las nuevas dalmáticas, que salían a la calle por primera vez.

Fuerzas del Ejército formaron la carrera, viéndose las calles completamente abarrotadas de público, que asistió con gran fervor al desfile del religioso cortejo.

## Nueva cripta en los padres Sacramentinos

El Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, bendijo ayer solemnemente la cripta del Santísimo Sacramento de los padres sacramentinos de Madrid (Alcalde Sainz de Baranda, 3).

Tras la bendición, ofició el Nuncio una misa de pontifical para la inauguración del templo. La Schola Cantorum, de setenta voces blancas, de la Escolanía del Santísimo Sacramento y la coral masculina del Corpus Christi, dirigido el conjunto por el reverendo padre Martín Gorostidi, interpretaron la «Misa en honor de San Gabriel Arcángel», del maestro Guridi, quien acompañó al órgano su propia misa. Después del Evangelio dirigió la palabra a los fieles el padre Juan Arratibail, provincial de los Sacramentinos, dando cuenta de que la cripta no es sino la primera etapa de la basílica del Santísimo Sacramento, que sobre ella se ha de construir. Dió lectura a un telegrama de Su Santidad Pío XII enviando la bendición apostólica a todos los asistentes a las ceremonias. En la presidencia de las mismas figuraban el Presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia, y otras autoridades civiles y religiosas.

Terminaron los actos con una procesión del Santísimo por el interior del templo.

La cripta es de gran capacidad y con magníficos accesos. Pueden oír misa en ella, cómodamente, tres mil personas. Tiene 64 metros de longitud por 24 de ancho. Columnas y paredes están revestidas de mármol artificial. El pintor Santoja, nieto de Rosales, ha decorado el presbiterio. (Cifra.)

## AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA GENERAL

El día 26 del actual, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en concurso público las obras de urbanización de la plaza de la Emperatriz.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el Patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Subastas.

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica, en el día y horas señalados.

Madrid, 19 de junio de 1957.—El Secretario General, Juan José Fernández-Villa y Dorbo.

## AGENDA

DÍA 21 DE JUNIO DE 1957

VIERNES

El sol sale a las 4.45.  
Se pone a las 19.48.

## VERANO

Hoy, día 21, comienza el verano, bajo un signo de calor y nubes. El Observatorio registró ayer los siguientes datos:  
Presión: 704,5, 704,6, 703,6, 703.  
Temperatura: 15,3, 16,6, 25,8, 24,4.  
Humedad: 92, 80, 42, 38.  
Nubosidad: Nuboso, nuboso, casi despejado.  
Visibilidad: 12 kilómetros a todas horas.  
Viento: ESE-1, E-2, SW-6, SW-4.  
Máxima, de 26,5 grados, a las 15 horas.  
Mínima, de 15,3 grados, a la 1 hora.  
Horas de sol del miércoles: 9,25.

## CULTOS

SANTORAL.—San Luis Gonzaga, DIRECTORIO DE LA MISA.—C. Doble. Blanco. Misa propia.

FIESTA DEL CORAZON DE JESUS EN EL CERRO DE LOS ANGELES

Con motivo de la fiesta del Corazón de Jesús se celebrarán en el Cerro de los Angeles los siguientes cultos:

Día 27 de junio: A medianoche, vigilia extraordinaria de reparación, dirigiendo la hora santa el reverendo señor don Cesáreo Barroso Nieto, cura de la parroquia de Nuestra Señora de Fátima. La vigilia finalizará con una misa de comunión hacia las cinco de la mañana.

Autobuses, en Cibeles-Banco de España, a las once de la noche.

Día 28 de junio: A las diez de la mañana, misa de comunión general.

Autobuses, en la plaza de la Lealtad, a las nueve.

A las siete menos cuarto de la tarde, solemne acto eucarístico con sermón a cargo del muy ilustre señor don Alejandro Martínez Gil, canónigo de la santa iglesia catedral. Oficiará en estos actos nuestro excelentísimo y reverendísimo prelado.

Autobuses, en la plaza de la Lealtad, entre cinco y seis.

Billetes e informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), de diez a una, por la mañana, y de cuatro a siete, por la tarde.

## INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Librería de Arte (Sol, 14).—Inauguración del I Salón de Estío de Pintura, Escultura y Cerámica.

A las 20.—Academia Deontológica (Esparteros, 11).— Conferencia del doctor Téllez Carrasco sobre el tema «Problemática social de la psiquiatría».

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 6.º

Paseo de las Delicias, 106; paseo de las Delicias, 40; Zurita, 41; Atocha, 114; Prado, 6 (esquina a Eche-garay); Pacifico, 99; Lope de Rueda, 16; Jorge Juan, 104 (esquina a Múiquez); Hermosilla, 122; carretera del Este, 2; Alcalá, 173; General Pardiñas, 61; Cartagena, número 4; María de Molina, 46; calle de Recoletos, 17; Castelló, 34; Fernando VI, 29; García Morato, número 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, 74 (fachada posterior plaza D. Monasterio); Serrano, 76; Prolongación General Mola, 256; López de Hoyos, 121; García Morato, 72; Reina Victoria, 8; avenida del Presidente Cármona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 83; Hortaleza, 44; Infantes, 42; Peligros, 4; Victoria, 6 y 8; plaza de Eiro de Molina, 18; Preciados, 14; Pz. 9; glorieta de Quevedo, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida de las Islas Filipinas, 24 (final de Vellehermoso); Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez); Larcos de Urquijo, 27; Ventura Rodríguez, 13 (de Princesa a Ferraz); Fernando el Católico, 28; Isaac Peral, 38; plaza de Herradores, 2; Cava Baja, 7; Tabernillas, número 19; Ribera de Curtidores, número 12; paseo de las Acacias, número 5; Isabelita Usera, 29; Rascón, 24 (Matadero-colonia Terco); Antonio Leyva, 41 (antes, carretera de Toledo); Alejandro Morán, 8 (barrio del Progreso, Carabanchel Bajo); paseo de Extremadura, 92; carretera de Extremadura, 60; carretera de Aragón, 188; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Manisa, hotel 4 (colonia San Vicente); San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); Arroyo, 13 (Tetuán); Juan Mazo, 25 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Puente de Vallecas); y Robles, 2 (Puente de Vallecas).



## Música Oscar Esplá y la música contemporánea

### CLAUSURA DEL CURSO DE LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE MÚSICA DE CÁMARA.—OTRAS NOTICIAS

El presidente de la Sección Española de la S. I. M. C. ha asistido al reciente Festival de Zurich, en el que, una vez más, ha podido entrar en contacto con la música y los músicos contemporáneos. Por la calidad de la persona más todavía que por el mero hecho de su presencia en la última reunión del organismo internacional, son de interés permanente sus opiniones sobre los diversos aspectos y tendencias de las actuales corrientes musicales. De interés también, algunas precisiones sobre problemas muchas veces tocados y no siempre con la debida claridad ni el necesario rigor.

Primer problema, de índole general: el «atonalismo» y su sistematización dodecafonica. Oscar Esplá se expresa seguro, convencido y convincente:

—Conveniencia disuadir a los músicos llamados «atonalistas» —aunque, en realidad, no lo son, porque no pueden serlo— de su ilusión de que actúan en un sentido positivo con respecto a las formas evolutivas de la música. Es materia exclusiva musical el sonido producido por vibraciones sinusoidales cuyos armónicos se dan como la progresión de los números enteros. Pretender otra cosa—como sucede con la llamada «música concreta»—equivale a pretender que la digestión o la función circulatoria no sean lo que son, sino lo que convenga a un fisiólogo descarrado. Pues bien, toda organización musical de la materia propia de este arte es función de la conciencia tonal, porque no existe otra. Y no se trata aquí de una negación dogmática, sino del resultado de experiencias científicas. La posición del dodecafonista serial puro es, por tanto, negativa; posición de contrariedad con respecto a los polos armónicos a los que la conciencia musical tiende, incluso en el propio dodecafonista, pues si no estuviera en el presente la tonalidad no sabría evitarla. El resultado, por consiguiente, para el auditor es el de la inquietud producida por una serie huida de referencias armónicas inmediatamente contrariadas.

Ante esta negativa del «dodecafonismo» como sistema y, de pasada, de la «música concreta», por ser un experimento ajeno a la esencia misma del fenómeno musical, Oscar Esplá se refiere a las que le parecen tendencias no sólo interesantes, sino realmente valederas:

—La música que realiza el ciclo social (sin conciencia receptiva no existe posibilidad de que el arte cumpla la función que le es consustancial) continúa el camino que siempre siguió. Con todas las innovaciones que se quieran, pero sin que se altere en lo esencial la función musical. Fácil es comprender que dentro de esta actitud auténtica, no restrictiva, cabe también el «dodecafonismo», considerado como un límite en la serie de ampliaciones que ha venido registrando la tonalidad, pero sumiso a la función musical, sin erigirlo en sistema. Un ejemplo de esta manera lo tenemos en la «Sinfonía IV» de Karl Amadeus Hartmann, que he escuchado en Zurich. Obra excelente por su sentido afectivo, en función de polos armónicos, por su construcción contrapuntística de primera clase y sin más filiación dodecafonica que el empleo de ciertos intervalos de tipo «serial», siempre con carácter transitorio y no sistemáticamente como los atonalistas.

Tercer tema: tendencia general de la música de nuestro tiempo desde un punto de vista de su sentido afectivo:

—La tendencia—afirma Esplá—es, en cierto modo, neorromántica. Quiero decir que la música quiere volver a lo lírico, cantar de nuevo. Ello la haría fácilmente asequible, en principio; pero sucede que las relaciones armónicas con que se manifiesta la música actual, exigidas por nuestro tiempo y en las que se recrea la sensibilidad del compositor, son de difícil comprensión por el público, todavía apegado a formas cadenciales tradicionales. Ello trae por consecuencia que se califique muchas veces de «dodecafonica» toda música no inteligible con facilidad.

La evidente dificultad de comprensión de la actual música no dodecafonica—menos clara con frecuencia para el oyente que la dodecafonica—se justifica precisamente porque derivándose de lo tradicional y sirviéndose de los distintos avances y ampliaciones, incluido el dodecafonismo, desemboca en fórmulas lejanas de uno y otro sentido.

Todavía la conversación con Oscar Esplá se prolonga largamente. Se refiere a sus intervenciones en la asamblea de la S. I. M. C. y al propósito de que en el año 1959 el correspondiente Festival se celebre en España, concretamente en Granada, coincidiendo con el VIII Festival Internacional de Música y Danza. Se detiene un momento en el análisis de algunas personalidades «claves» de la música contemporánea: Stravinsky —ese prodigioso «inventor» de música, al que se sigue todavía aun cuando no se quiera—, Bela Bartók, muchos de cuyos hallazgos y, sobre todo, mucho de su actitud estética permanecen vivos en los compositores de ahora; Honegger, Jolivet... Esplá se resiste a hablar de sí mismo, pero algo ha de decir ante el «ataque» directo:

—Algunos pormenores de su próximo estreno, la sinfonía «Aitana»?

—Está compuesta en tres movimientos, y su título indica tan sólo que toda la obra responde a reacciones interiores ante el paisaje, ante «mi» paisaje alicantino de Sierra Aitana. La estrenará la Orquesta Nacional Belga—probablemente bajo la dirección de Ataúlfo Argenta—, en Bruselas, y se interpretará seis veces consecutivas, ya que el programa en que figura se da cuatro días—7, 8, 9 y 10 de febrero—para las Juventudes Musicales, que en Bélgica cuenta con muchos miles de afiliados, y en las fechas 11 y 12, para la Sociedad Filarmónica.

E. FRANCO

### LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE CÁMARA CLAUSURA SU CURSO

Se celebró ayer en el salón de actos del Real Conservatorio el concierto final de curso de la Sociedad de Concursos de Música de Cámara, que tiene por protagonista a la Agrupación Nacional. Con la valiosa aportación de Leopoldo Parras se interpretaron los «Quintetos» de Mozart y Brahms. En ambos—anuncio de romanticismo, nostalgia de él—Antón, García, Meroño, Vivó y Parras consiguieron calidades bellísimas dentro de una línea estilística irreproachable. En el centro del programa García, Aroca y Vivó ofrecieron el «Trio en mi bemol», op. 100, de Schubert, una de las más hermosas páginas de toda la camerística del romanticismo. La profundidad del «Andante» contrasta con la típica gracia schubertiana que inunda de «lied» los pentagramas del «Allegro», ordena la escritura canónica del «scherzo» o construye

con vigor el «Final». Con justicia se aplaudió extraordinariamente a nuestros destacados intérpretes, aptos para que quizá premiaran la labor continua desarrollada durante el curso, pleno de sesiones de interés y entre las que será conveniente recordar algunas:

En primer lugar, las tres sesiones dedicadas a Robert Schumann con motivo del centenario de su muerte, con la audición de la «Sonata»; los «Trios» op. 80, 63 y 110; los «Cuartetos» de la op. 41 y el op. 47, y el «Quinteto». También la sesión especial de Semana Santa, con la audición de las «Siete palabras», de Haydn, comentadas por Federico Sopena (certero autor de todas las «notas de programa»); el grupo de obras de autores españoles: «Cuarteto segundo», de Guridi; «Vistas al mar», de Toldrá; «Tres piezas», de Cristóbal Halffter; «Quinteto», de Altisent (accesit del concurso «Samuel Ros», 1956); y «Cuarteto», de Arriaga.

En diversos conciertos la Agrupación incluyó páginas de compositores contemporáneos del interés de la «Suite lírica», de Alban Berg; el «Cuarteto sexto» de Bartók; la «Sonata para viola y piano», de Hindemith; el «Cuarteto primero» de Bourguignon, el «segundo» de Rawsthorne o el op. 13 de Strauss.

Sobre lo anterior, lo más bello del repertorio habitual: Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Franck, Brahms, Fauré, Debussy, Ravel, Mendelssohn.

El resumen es sabido de todos: algo que hace unos años parecía imposible. La permanencia y continuidad en la labor camerística y el ejemplo que ya plasmó en el nacimiento del Cuarteto Clásico, y que, en cierto modo debe ser también orgullo de los «nacionales». La imposibilidad de asistencia a todos los conciertos impide el comentario quincenal que sería de justicia dedicar a Aroca, Antón, García, Meroño y Vivó. Por ello hemos querido condensar en estas líneas informativas la verdad de nuestro homenaje

E. F.

### Homenaje a don Julio Gómez

Mañana, sábado, día 22, tendrá lugar un banquete-homenaje al académico, catedrático de Composición y bibliotecario del Conservatorio, don Julio Gómez, que recientemente ha sido jubilado. Para este banquete-homenaje, que reunirá junto al ilustre compositor a sus alumnos, compañeros y amigos, pueden recogerse las invitaciones en el Real Conservatorio (San Bernardo, 44).

### Concierto de Cubiles en Cultura Hispánica

Como clausura del curso musical, el Instituto de Cultura Hispánica ha organizado un concierto a cargo del catedrático de Virtuoso del Real Conservatorio José Cubiles. El programa incluye: «Concierto italiano», de Bach; «Sonata op. 31, núm. 2», de Beethoven; «Escenas de niños», de Schumann; «Balada», de Chopin; «Piezas españolas» y «Fantasía bética», de Falla.

### Homenaje a Juan Tellería en el Conservatorio

El domingo día 23 la Sala de Concursos del S. E. U. del Conservatorio rendirá homenaje a la memoria de Juan Tellería, con la colaboración de Miguel Rubio (guitarra), Estrella Alsina (canto), Mary Conde (piano), Charito Muro (canto), Mari Rosa Calvo (arpa), Erol Kuyel (cello) y Coro Mixto, bajo la dirección de I. Sigüenza.

En la primera parte se interpretarán obras de Sangüesa: Bach, Sor, Tárrega, Mozart, Elgar, Granados y Rubinstein. En la segunda podrán escucharse seis páginas de Juan Tellería: «Nana», danza de «El joven piloto», «Estudio», dos «Ave María» y «Plegaria».

## Cine «CRIM DE FUEGO», EN EL ATENEO DE MADRID

Historia del afecto de un niño y un potrero de carreras, sencilla y emocionalmente contada.

Título original: «Maboroshi Nouma». Producción: Daici, Tokio, 1955. Director: Kohji Shima. Argumento y guión: Kimiyuki Hasegawa y K. Shima. Fotografía: Michio Takahashi. Música: Seitaro Omori y Kohji Shima. Procedimiento color: «Daleicolor». Intérpretes: Yukihiko Iawatré, Ayakoa Wakao, Yoshiro Kitahara, Bontano Miaké, Eijiro Yanagui, Kuniko Miyaké y Koreya Senda.

En la abundancia de la producción cinematográfica japonesa se acometen los temas y los géneros más variados. Pero las películas niponas de mayor difusión en el extranjero son las de asuntos históricos, los relatos de tonos legendarios y heroicos y las de íntegra fidelidad en lo esencial y en lo externo, a esa especialísima manera de entender y cumplir los conceptos de la vida, el amor y la muerte, a sus singularidades artísticas y culturales. Pero hay otras películas, que sin esos sustanciales atractivos, ofrecen también su interés. Son unas tramas modernas que cuentan episodios de la existencia actual, en estilo realista, con influencias—según sean dramáticas o cómicas—del cine italiano o del estadounidense, pero de acuerdo, en las psicologías de los personajes, con las cualidades temperamentales japonesas. Miradas superficialmente no se diferencian de las que se ejecutan en Norteamérica o en los países europeos de más diestra labor fílmica. Siguen idénticos procedimientos al conjugar, en el guión, con habilidad, diversos factores para promover y asegurarse la atención del público. Y en lo que concierne a la factura, a la utilización inspirada y experta de los peculiares medios de expresividad, superan en calidades técnicas y artísticas a muchas de las mejores películas europeas y hollywoodenses. Después de la sorpresa, con un bellísimo empleo del color en «La puerta del infierno», vemos ya sin asombro, aunque si admirativamente, el hermoso y delicado cromatismo de sus películas. La escenografía y el atuendo—brillantisimos—de los relatos evocadores de tiempos remotos, se prestan a ese lucimiento de características pictóricas. Pero es que ocurre lo mismo en las tramas que suceden hoy: su colorido es, más que producto de la técnica, obra de unos pinceles creadores o recreadores que reflejan exactamente—en unas escenas—la realidad y captan—en otras—, al modo impresionista en contemplación subjetiva, sus rasgos más significativos. Sin duda, lo más importante de esta película es su finísimo color.

El argumento es sencillo, pero emotivo. El afecto que une al pequeño Jiro y al potrero de carreras «Nakeru». Por salvar al caballo de un fuego muere el padre de Jiro. Este, desesperado de dolor, en furioso ataque de rabia, apalea a «Nakeru». Pero no tarda en resurgir ese afecto. «Nakeru» cambia de dueño, y señalado como favorito para el Gran Premio, en una carrera que se celebra en el hipódromo de Tokio, la pierde al sufrir, cerca ya de la meta, un extraño mal. Se había producido antes un incendio en una de las cuadras del hipódromo. Esto trastornó al animal, que gracias a los cuidados de Jiro pronto está en condiciones de disputar en las próximas carreras el Gran Premio...

Muy iguales estos ambientes de los hipódromos y de cuanto se relaciona con la actividad, el director de esta película, Kohji Shima—triunfante en «La cana de Singapur», ha desarrollado un buen trabajo, con aciertos de genuina expresividad cinematográfica, como los momentos decisivos de las participaciones de «Nakeru» en las dos carreras: de fracaso en la primera y de victoria en la segunda. Las escenas últimas

de la muerte del noble animal recuerdan el desenlace de la película de Frank Capra «Estrictamente confidencial»—de estos mismos ambientes—, y acaso sea éste más emotivo por su falta de espectacularidad, ya que se compendia en el llanto—sincero—del pequeño Jiro.

Cuanto componen el reparto interpretan con exactitud sus personajes.

Organizada la proyección de esta película—interesante muestra de un aspecto desconocido para el público español del cine japonés—por Ediciones Rialp, para celebrar la aparición de su colección de «Libros de cine», obtuvo un merecido éxito. Los concurrentes—autoridades, jerarquías, personalidades de las letras, del cine, del periodismo...—fueron obsequiados en uno de los salones del Ateneo.

Luis GOMEZ MESA

## Teatro El Teatro Universitario de Barcelona actuará en el XVI Festival de Venecia

VENECIA.—Artistas de Italia y otras siete naciones van a competir en los dos meses venideros en este escenario único de la ciudad de La Laguna, en la presentación de comedias del dramaturgo veneciano del siglo XVIII Carlo Goldoni.

El XVI Festival Internacional del Teatro, que comienza el 5 de julio, estará dedicado exclusivamente este año a Goldoni, aún hoy uno de los autores más populares en Italia, con el fin de conmemorar el CCL aniversario de su nacimiento.

Además de las principales compañías italianas actuarán, en diversos teatros de Venecia, las siguientes extranjeras:

La del Teatro Nacional Croata, de Zagreb (Yugoslavia), los días 7 y 8 de julio, con «Le baruffe chiozzotte» (Las disputas de Chioggia).

La del Schauspielhaus, de Bochum (Alemania occidental), los días 11 y 12 de julio, con «La vedova scaltra» (La astuta viuda).

La del Teatro Popular, de Nowa Huta (Koenigshütte, Polonia), los días 15 y 16 de julio, con «Arlecchino servitore di due padroni» (Arlequín, criado de dos amos).

La del Teatro Experimental, de Oporto, los días 19 a 21 de julio, con «Un curioso accidente».

La del Grenier de Toulouse, dirigida por Maurice Sarrazin, del 24 al 29 de julio, con «La locandiera» (La mesonera).

La de la Universidad de Leeds (Inglaterra), dirigida por Frederick May, del 5 al 13 de agosto, con «Le donne di buen amore» (Las mujeres de buen humor), y

En el Teatro Universitario Experimental, de Barcelona, bajo la dirección de Esteban Colls, con «Arlecchino servitore di due padroni». (Efe.)

## Verbena de San Antonio

### PROGRAMA DE ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde, visita a la Exposición de Pinturas, Dibujos y Fotografías, instalada en el salón de actos de la Tenencia de Alcaldía, por los Jurados del Concurso de Fotografías.

A las once de la noche, gran baile en la quermese, con actuación de la gran orquesta Los Bohemios, el cantor Carlos Pucini y la bellísima vocalista Ofelia de Fez. Gran concurso del sobresorpres. Busquen las señoritas al caballero portador del sobresorpres y los caballeros a la señorita que posea el sobre de la suerte. Bonitos regalos para todos.



# Gregorio Sánchez, Aparicio y Girón salieron a hombros en Toledo

En Madrid lograron triunfos resonantes Gómez Cabañero y El Trianero

## CUANDO ELLOS QUIEREN Y PUEDEN

Por Juan LEON

### ¡PLAZA EH!...

Aún se percibía en Zocodover un perfume a tomillo, espliego, romero, incienso y flores, cuando comenzó a llegar la caravana de aficionados madrileños atraída por el gran cartel de Toledo con toros del conde de la Corte y con Julio Aparicio en sazónada maestría, la presentación de Girón y ese manchego de Gregorio Sánchez resuelto a ir a Roma por todo.

La actriz Ruth Roman, del cine americano, plantaba su esbelta figura a las puertas de la plaza, donde un mozalbete le habló con desparpajo.

—Me habían contado que venía usted a hacer una película de toros. ¿es verdad?

Rie complacida la bella Ruth.

—Puede ser... creemos oír, con frase de película doblada.

Su marido, que se había detenido a adquirir unas almohadillas, la coge del brazo y se pierde con ella entre el gentío. Fue una pena, porque el locuaz mozalbete iba camino de una entrevista que podría haber resultado interesante.

La plaza estaba ya completamente llena e inundada en tres cuartas partes de un sol picante que aguantaron los morenos como si tal cosa.

Estalló una ovación cuando comenzó el desfile de los diestros: Julio Aparicio, de color fusia y oro; César Girón, montera en mano, de blanco y oro, y Gregorio Sánchez, de celeste y oro.

### LOS TOROS DEL CONDE DE LA CORTE

Una corrida con cuajo y trapío, abundante de pitones, a excepción del segundo, escobillado del derecho y mogón del izquierdo. De escasa fuerza, sin embargo, y sin codicia al embestir a los montados, no presentaron dificultades insalvables para los de a pie, antes bien, a excepción del primero, mejoraron al llegar a la muleta y hasta se recrecieron en el transcurso de la faena, especialmente los lidiados en cuarto y sexto lugar.

Los toros segundo, quinto y sexto tomaron tres puyazos por morrillo, mientras el tercero y el cuarto se arreglaron con uno, este último a instancias de Aparicio.

### JULIO APARICIO

La corrida iba tal cual, con solo una vuelta al ruedo a favor de Gregorio Sánchez, una ovación a Girón y una grito pasada de rosca a Julio Aparicio. Pasada de rosca, porque el primero no tenía otra faena que la que le hizo el madrileño: talarlo por bajo, intentar torearlo al natural y en vista de que el toro no pasaba, abreviar para despacharlo prestamente de media hábil estocada. Pero apenas pisó la arena el cuarto, se iluminó el semblante de Aparicio. «Esta es la mía—debió pensar—. Pero no vayamos a estropearla. La corrida trae aparato, pero poca fuerza.» Y con una sola vara y sin apenas hacer quite pidió el cambio de suerte.

Con dos pares de banderillas pasó el de la Corte a su jurisdicción. No había dado tres pases para sujetar a su enemigo, cuando ya estaba prendida la mecha del entusiasmo. La muleta en la izquierda, la figura erguida, levemente abierto el compás, adelantó la mano, hizo vibrar la franela con un leve tic de muñeca, comenzó el giro lento del brazo con ayuda de su flexible cintura y con el leve giro de las piernas, hizo recorrer al toro en su torno algo más de media circunferencia. Otra vez frente a la misma invitadora muleta, pero en opuesta querencia, el círculo quedó cerrado y el toro donde primero estuvo. Con dos pases más como éstos, quedó trazada otra circunferencia en torno al diestro, pero más estrecha, y otros dos, más una tercera angustiosa, ahogada. El toro precisaba más terreno, el que Aparicio le dio justamente vaciándole en un largo pase de pecho. Siete pases en total, que habían puesto en pie a la gente que aclamaba y aplaudía entusiasmada. Por idéntico son con la derecha logró el maestro en cada tanda atemperar la embestida del burel a su capricho, reduciéndole el brío con que acometió al comenzar cada serie. Volvió a torear al natural, se adornó, se arrodilló de espaldas al toro en momento aún peligroso y el clamoroso torrente de voces y palmadas se interrumpió unos segundos angustiosos. Puesto en pie, el torero montó la espada y ¡cataplún!, se hundió en lo alto del morrillo. Le prendió el agonizante burel y aún intentó arremeter al diestro caído; pero si éste aún tuvo fuerzas para ponerse en pie, aquél rodó sin puntilla. Dos orejas, dos. Y un rabo, que él no aceptó con indudable buen gusto.

GRANADA.—Primera de feria. Lleno completo. Siete toros de don Salvador Guardiola.

El rejoneador Angel Peralta coloca un rejón alto, otro contrario, un gran par de banderillas y repite con otro a dos manos. Un arpon de muerte en todo lo alto, otro bueno, otro contrario delanterillo y otro bueno. Pie a tierra da pases por alto y acaba de estocada tendida y descabello

Con las ganas que tenía el venezolano de vestirse de luces en España, no era difícil suponer, conociéndole, a lo que salió dispuesto. En la primera oportunidad que tuvo para abrirse de capa ya sonaron ovaciones en su honor. Fue esto al torear a la verónica al segundo, mansurrón y distraído, que yéndose de la muleta cada dos o tres pases, deslucía la tenaz labor del torero, pletórico de valor y voluntad. Toreó al natural y por redondos y terminó de un estoconazo y descabello al cuarto intento, escuchando una ovación. En el quinto, que de salida propinó una aparatosa voltereta al banderillero Arroyo, mejoró el resultado al conseguir largas series de naturales y de redondos rematadas todas de pecho. Se adornó con giraldillas de pie y de rodillas con su gimnástica elasticidad y mató de una estocada con tanta travesía y tal tardanza en surtir efecto, que a César se le esfumó el éxito que anhelaba, limitándose a agradecer desde el tercio una gran ovación.

Previo solicitud a la presidencia, se le autorizó a lidiar el sobrero de Pérez Angoso, mansote sin malicia, que no se opuso al fin perseguido por el venezolano: cortarle las orejas. Le puso, no sin gran esfuerzo, un par de banderillas concediéndole todas las ventajas y pidió el cambio. Tenía ganas de armarla, de no ser menos que sus compañeros, y su muleta bulló con la alegría que le es peculiar. Animoso, sin darse tregua, citaba con la izquierda o con la derecha para ligar naturales o redondos o para adornarse con giraldillas y manolelinas. Las ovaciones se sucedían incesantes, y cuando se producían con más calor, se perfiló para terminar de pinchazo y estocada.

### GREGORIO SANCHEZ

Si a los públicos se les van a hincar las manos de tanto aplaudir a este diestro, a los que después queremos dar una idea de sus faenas, de su valor, del modo tan personal de realizar ciertos lances, y pases, nos va a convertir en relojes de repetición. Cuando un hombre persiste como éste en hacer faenas a todos los toros, sean mansos o bravos, broncos o suaves, tiene uno que acordarse de otros tiempos no tan remotos, en que otro hombre, otro torero hacía igual. No hay parecidos en ninguna otra cosa, pero en ese querer, en esa voluntad indomable, si lo hay. Los resultados ya se están viendo: subir cada tarde un buen tramo de la alta y fatigosa escalera que conduce a la cima y no es ya aventurado asegurar que si los toros le respetan y él sigue el mismo camino, llegará a la meta.

De estar más afortunado con la espada en el tercio, Gregorio habría obtenido en Toledo el mismo balance de orejas que en la memorable tarde de Madrid en la corrida de la Policía. En sus dos enemigos, tercero y sexto, realizó sendas faenas, tan sobradas de valor y tan rebosantes de calidad artística que la emoción y la belleza anduvieron fundidas en todo momento. Al repasar mis notas para escribir estas impresiones veo que hay muy pocas, y sé por experiencia que esto me ocurre cuando un torero gana totalmente mi atención, y apunto sin mirar con letras disparatadas y casi ilegibles lo que voy viendo. Pero recuerdo todo y puedo decir que en sus dos enemigos toreó al natural en hermosas series, rematadas de pecho, y que rayó a la misma altura en las varias series de redondos que también remató de pecho unas veces con la derecha y otras con la izquierda, pasando la muleta por la espalda. He dicho que rayó a la misma altura y no es cierto, porque en el que cerró plaza, tres pases en redondo de una serie de cinco, descollaron de todos los demás, aunque pareciera mentira. Unas espeluznantes manolelinas fueron el remate de esta faena. Mató al tercio, de pinchazo y estocada desprendida y al segundo de un incierto, pero eficaz espada. Dio en el primero la vuelta al ruedo, con petición, y cortó las dos orejas del último.

### NOTAS COMPLEMENTARIAS

Con los siete toros, la corrida duró dos horas y cuarto, sin contar las vueltas al ruedo que al final dieron los tres diestros a hombros de los capitulistas, que así los sacaron de la plaza.

Miguel Atienza dió una hermosa lección de picar con belleza y eficacia en tres varas. Bregaron con acierto y sin fatiga Pinturas, Antónete y Michelín. Arroyo, después de su voltereta tuvo ánimos para clavar un buen par de banderillas.

### EN PROVINCIAS

#### En Granada

al cuarto golpe. (Ovación y vuelta.)

En lidia ordinaria, Rafael Ortega da naturales y de pecho. Rechazos, más naturales y manolelinas. Media estocada. (Muchas palmas y saludos.) En el cuarto, trasteo por bajo, pases de cabeza

a rabo, que se aplauden; redondos y manolelinas. A toro arrancado, un pinchazo, repite con otro y estocada que basta. (Silencio.)

Manolo Vázquez, con la muleta da pases por alto. Citando de lejos, cuatro naturales, redondos, y manolelinas a una mano. Pinchazo hondo y descabello al tercer golpe. (Vuelta.) En el quinto, pases para igualar. Tres pinchazos,

## ALBACETE OTRA VEZ

EN MADRID

La espléndida esperanza y frecuente maravillosa realidad que es la valiente novillería ha quedado de nuevo de manifiesto. No es un misterio que la aparición de Chicuelo hijo constituye un problema para los demás, y acaso para sí mismo: los demás tienen que superarse, porque el salero de Chicuelin resalta en todos los lances, y como los demás están dispuestos a superarse, y se superan, Chicuelo tiene que realizar a su vez un esfuerzo mayor—poner más arte todavía—para no quedar oscurecido. Oscurecido en cuanto a premio final, como ayer sucedió (dos orejas Cabañero, una El Trianero y ninguna él); no en cuanto a arte y garbo, que, como ya hemos dicho, resalta en todo momento.

La tarde del Corpus fue espléndida, con sólo un viento algo molesto. La plaza aparecía abarrotada y el festejo resultó emocionante y muy agradable. Ha sido una gran tarde de toros. Tarde en la que había una presentación: la de José Gómez Cabañero. De Albacete, como quien no dice "na".

Albacete, que no hace mucho acaparó la atención taurina al convertirse en vivero de la "categoría especial", ha vuelto a atraer sobre sí los pensamientos de los aficionados. El triunfo de Gómez Cabañero ha sido rotundo, de dos orejas en el novillo de presentación y con salida a hombros por la puerta grande a final de tarde, dejando tras sí una estela de torero entendido y con un valor extraordinario. El albaceteño iba de pie de terna y se las entendió con un novillo de Juan Antonio Alvarez, de muy buen resultado, y con un sobrero entrado en años de Jaral de la Mira, que lució mucha sosería. El triunfo resonante, el que llena de orgullo a Albacete, vino con el tercero de lidia. Valor en los lances; seis ganeros espeluznantes en el quite. Pases por bajo, muy toreros, al iniciar la faena; siete en redondo lentos y clamorosamente ovacionados; otros seis de admirable ejecución, y luego cuatro impresionantes pases al natural, de mando y arte exquisitos. Adornos del mejor estilo y estocada hasta el puño. La plaza era un clamor y no había sitio más que para los pañuelos que revoloteaban sin cesar. Las dos orejas y dos vueltas al ruedo. En el sexto—el sustituto—Gómez Cabañero tocó otro registro: el del valor. Y con una generosidad sin límites, aterrador. Los pitones llegaban hasta los bordados de la camisola, y el chico torea en redondo, al natural, daba circulares y mojaba en la gama variada del toreo moderno, cambiando la muleta en la misma cuna. Si en el tercero ha-

bía toreado espléndidamente con arreglo a reglas, ahora lució más el valor escalofriante. La espada no estuvo certera (con tanta fuerza se fué en una ocasión tras el estoque, que se rompió el acero), pero la salida a hombros fue exigida por el público con gestos ovaciones.

El Trianero iba en primer lugar. Lanceó muy bien el novillo que abrió plaza y quite estupendamente por chicuelinas. La faena la llevó muy desahogadamente, con pases por alto por la flojera de la res. Toreó muy bien en los redondos y naturales por el mismo que ponía para que no se derribara el novillo, que se iba poniendo difícil y peligroso. Mató de media, pinchazo y dos tentos de descabello, y le ovacionaron, pero la cosa quedó bastante fría. Detrás iba Chicuelo, que es una realidad, y más allá quedaba la incógnita del debutante. Resuelta ésta—y de qué modo!—, El Trianero fue a veras, las con el sustituto de Tassara, un bravo novillo; pero más bravo aún el novillero y con mucho arte además. El Trianero realizó una faena extraordinaria, variadísima en muchos momentos, sobre todo en los enormes pases al natural y en redondo. No cesaba el público en sus aclamaciones ni el torero en su gran toreo. Gran estocada entrando muy bien y descabello. Le dan la oreja entre un delirio de aclamaciones, y al final le pasearon a hombros.

Y nos queda Chicuelo, el que tan difícil ha puesto el panorama novilleril. Y Chicuelo salió con las manos vacías en cuanto a premios. Una vuelta al ruedo en el segundo de lidia—brinollado a Rafael "El Gallo"—, y oyó muchos aplausos y algún pito en el quinto. Este novillo—el quinto—sacó mucha guasa y no fué nada fácil, mientras que el segundo había llegado bien a la muleta. Pero es igual: Chicuelo tiene tal gracia en cuanto hace que el público va tras él. Y además el muchacho ha estado muy voluntarioso, sobre todo en el quinto. Los pitos que algunos le dedicaron se debieron exclusivamente a la estocada defectuosa, y va hemos dicho reiteradamente que este defecto es lo que empaña la labor de conjunto del diestro sevillano, porque con la capa y la muleta el arte que luce es exquisito.

En fin, que Chicuelo se pone difícil a sí mismo, porque los otros empujan. Empujo El Trianero en forma decidida y rotunda; y no digamos nada de Gómez Cabañero, que se ha aupado a los primeros lugares del escalafón novilleril y ha conseguido que de nuevo Albacete ande en boca de los aficionados.

RUBIERA

con algunas protestas, y el toro se tumba. (Silencio.)

Curro Girón trastea por ayudados imponentes Derechazos, pases por alto, naturales y rodillazos. Pinchazo. Más faena lucida y estoconazo hasta el puño. (Una oreja.) En el que cerró plaza se limita a igualar con pases por bajo. El bicho se vence y revuelve incierto. Un pinchazo sin soltar, dos más, y algunas palmas. (Cifra.)

### En Bilbao

BILBAO.—Segunda y última corrida de la Liberación, a beneficio de la Campaña de Navidad, organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento. Lleno.

Seis toros de don Lisardo Sánchez, de mucha casta y que dieron buen juego.

Martorell, con la muleta consiguió naturales, redondos y de pecho, arimándose mucho y consiguiendo enormemente, por lo

que fué cogido y lanzado al aire. Cuando se rehizo insistió con valor y sacó pases impresionantes entre ovaciones adornándose con desplantes. Una entera. (Una oreja. Pasa a la enfermería, de la que ya no sale.)

Antonio Ordóñez, pases por bajo y faena desafiada, entre muestras de desagrado, para un pinchazo, una estocada y varios descabellos. (Bronca. El toro es ovacionado en el arrastre.) En el tercero, que mata en sustitución de Martorell, se limita a un trasteo por bajo entre airadas protestas y palmas de tango, y mata de tres pinchazos y una entera. (Pitos al torero y aplausos al toro.) En el cuarto, el mejor de la corrida, Ordóñez se rehabilita con el público. Toreo magistralmente de capa y es ovacionado largamente, y con la muleta hace una prodigiosa faena, templada, mandona y artística sobre la

(Continúa en la pág. siguiente)



## TOROS

## CORRIDAS Y NOVILLADAS DEL CORPUS

(Continuación de la pág. anterior)  
izquierda y sobre la derecha, entre ovaciones y música y mata de una estocada recibiendo. (Dos orejas. Al toro se le da la vuelta al ruedo en medio de gran ovación.)

Antofete en su primero no se luce con la muleta y acaba de media delantera, que basta. (Ovación.) En el que cierra plaza, faena lucida y variada aguantando mucho, para media delantera. (Ovación.)

En la enfermería fué facilitado el siguiente parte facultativo: «José María Martorell presenta conmoción cerebral y fuerte varetazo en el muslo izquierdo, de pronóstico reservado, que le impide continuar la lidia.» (Cifra.)

### En Sevilla

SEVILLA. — Corrida de la Asociación de la Prensa. Siete toros de don Joaquín Buendía, antes Santa Coloma.

Arruza rejonea con gran lucimiento. Clava dos arpones cortos, tres pares de banderillas y un rejón de muerte terminando pie a tierra de media estocada. (Gran ovación y saludos.)

Antonio Vázquez, en su primero, instrumentó una buena serie de naturales y, valentísimo, porfió para hacerse con el toro, siendo enganchado aparatadamente. Acaba de dos pinchazos y una estocada. (Ovación.) En su segundo, con la franela, hace faena con la derecha y naturales, para una gran estocada. (Ovación y saludos.)

Pere Cáceres, faena con redondos ceñidos, altos y naturales, para dos pinchazos, media y una entera. (Ovación.) En su segundo, faena con ambas manos, destacando buenos naturales. Estocada y descabello. (Aplausos.)

Carriles, faena con ayudados y naturales. Sigue con pases de

otras marcas, para una estocada. (Una oreja.) En el último, estuvo valiente en unos ayudados por alto y de pecho, pero no pudo continuar la faena. Un pinchazo y una en todo lo alto. (Ovación y vuelta a hombros, saliendo así de la plaza.)

### En Cádiz

CADIZ. — Primera corrida de la feria del Corpus. Toros de don Antonio Pérez.

Juan Antonio Romero, que sustituye al Litri, enfermo, faena temeraria, entre olés y música. Un pinchazo, media y descabello. (Ovación.) En el cuarto, Chamaco, en un descuido, es empujado y volteado, quedando sin conocimiento en el ruedo. Pasa a la enfermería y reaparece a los diez minutos. Romero hace faena magnífica, con pases de todas las marcas. Tres pinchazos y media. (Ovación.)

Jaime Ostos, trastea de cerca y ceñido a un toro mansurrón y peligroso, intercalando manoleñas, ayudados y naturales. Una casi entera que mata. (Vuelta.) En el quinto, faena magnífica, dando hasta catorce naturales. Media estocada. (Dos orejas.)

Chamaco, faena temeraria entre los pitones, con pases de todas las marcas. Varios pinchazos y media. (División de opiniones.) En el sexto, trastea con pases de todas las marcas, entre ovaciones y música. Tres pinchazos y varios intentos de descabello. (Ovación y vuelta al ruedo.) Ostos y Chamaco salieron a hombros.

Chamaco fué asistido de fuerte contusión en la cadera derecha, que no le impide continuar la lidia.

El espontáneo Antonio Sánchez Pérez, vecino de Conil, fué asistido de fractura de la clavícula derecha y varias contusiones y erosiones. Pronóstico reservado. (Cifra.)

### NOVILLADAS

#### En Barcelona

BARCELONA. — En la plaza de las Arenas hubo buena entrada. Cuatro novillos de Bernardino Giménez, bravucones, y dos de Alvarez Gómez, mansos, el último condenado a banderillas negras.

Luis Segura, faena con la derecha y por alto, para cuatro pinchazos y una estocada. (Muchos aplausos.) A su segundo lo mató de una entera. (Ovación.)

Miguelín le dió pases de todas marcas a su primero y mató de una estocada. (Una oreja.) A su

segundo le dió pases muy toreros. Pinchazo y descabello. (Ovación.)

Juan Vázquez, a su primero, naturales y de pecho. Media estocada. (Ovación.) Al último, ilidiable, le hizo faena breve con valor. Una estocada. (Ovación.)

#### En Huelva

HUELVA. — Novillos de don José Rufino Moreno Santamaría.

Curro Romero, buena faena de muleta a su primero. (Vuelta.) En su segundo, faena voluntariosa. Una estocada. (Muchas palmas.)

Trincheira, en su primero, faena breve, para media buena. (Vuelta.) En el quinto, buena faena. Estocada entera. (Una oreja, que le es llevada a la enfermería, donde se retira, siendo asistido de un puntazo en el muslo derecho de carácter leve.)

Manuel Morales, regular en su primero, y en el sexto, faena magnífica. Mató de estocada entera. (Una oreja.)

#### En Málaga

MÁLAGA. — Cinco novillos de Dionisio Rodríguez y uno de José Quesada, corrido en segundo lugar, que fueron excelentes.

Manolo Segura, en su primero, hizo faena artística y variada con la muleta, para pinchazo y estocada. (Oreja.) En el otro hizo gran faena. Estocada buena. (Dos orejas y rabo.)

Carlos Saldaña, faena reposada y tranquila, con pedresinas de rodillas, redondos, naturales y adornos, para una estocada. (Dos orejas.)

En el otro, faena breve, para media estocada. (Palmas.)

Abelardo Vergara es aplaudido al torear de capa y hace faena valiente con la muleta, para una estocada y descabello. (Vuelta.) En su segundo, faena muy valiente, para un pinchazo y estocada. (Oreja.)

Los tres matadores son sacados a hombros.

#### En Jaén

JAÉN. — Novillos de doña Rosario Vergara.

Víctor Quesada, bien con la muleta para cuatro pinchazos y descabello a la tercera. (Palmas y pitos.) A su segundo, de lidia

difícil, lo mató de media y descabello. (Ovación y vuelta.)

Paquito Delgado muleteó valiente a su primero. Media estocada y descabello al tercer intento. (Palmas.) En su segundo, valiente en la lidia, pero con el estoque no tuvo fortuna. Escuchó los tres avisos y el novillo fué devuelto al corral.

José Antonio Ruiz, en su primero, un aviso. (Pitos.) En su segundo, acertado en todas las faenas y mata de media estocada. (Ovación.)

#### En Pontevedra

PONTEVEDRA. — Novillada patrocinada por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Fernández Martínez, a beneficio del carillón para el santuario de la Divina Pastora, Patrona de Pontevedra.

Juanito Coello, en su primero, vuelta al ruedo. En su segundo, faena de alifio. (Aplausos.)

Alfonso Ordóñez, magnífico en su primero. (Vuelta al ruedo.) En su segundo, muy voluntarioso con la muleta. (Silencio.)

José Antonio Martínez, muy artista y valiente con la muleta. Dos medias — descabello. (Dos vueltas al ruedo y petición de oreja.) En su segundo vuelve a realizar otra gran faena con pases de todas las clases para rematar de una entera. (Dos orejas.)

#### En Baeza

BAEZA. — Un novillo de Juan Gallardo, de Algeciras, para el rejoneador Mario Ronda, y cuatro de don Ramón Sarondo.

Ronda cortó una oreja.

Juanito Muñoz cortó dos orejas y dió dos vueltas al ruedo en su primero y escuchó palmas en el otro.

Domingo España fué ovacionado en el primero y escuchó palmas en el otro. (Cifra.)

#### En Santander

SANTANDER. — Novillos de Domingo Ortega, buenos.

González Garzón, en su primero, faena con música para dos pinchazos, estocada y descabello. (Vuelta.) En el otro, faena breve para dos pinchazos y estocada buena. (Palmas.)

Paquiro torea tranquilo a su primero, al que mató de dos pinchazos. (Silencio.) En el quinto, faena compuesta y torera para estocada. (Vuelta.)

Manolo Carmona hizo a sus dos toros faenas temerarias, al son de la música. Mató bien. Cortó las dos orejas al tercero y una al sexto, siendo paseado a hombros por el ruedo.

#### En Priego

PRIEGO (Córdoba). — Cuatro reses del conde de Villafuente Bermúdez, que cumplieron.

Pedrin Castro, lucido con la muleta y defectuoso con el estoque. (Ovación y saludos.) En su segundo estuvo valentísimo. Tres pinchazos y media. (Palmas.)

José María Montilla, valiente con la muleta. Cinco pinchazos y dos descabellos. (Ovación.) En el último, nada interesante. Estocada defectuosa, dos pinchazos y una entera. (Palmas.)

#### En Villarrobledo

VILLARROBLEDO. — Cuatro novillos de don Agapito Alcázar. Todos fueron pitados en el arrastre.

Picazo, faena breve para una entera. (Vuelta al ruedo.) En su segundo, trasteo breve para media estocada. (Vuelta.)

Cutanda, algunos pases buenos para media estocada. (Dos orejas.) En su segundo, breve faena para media estocada. (Oreja.)

#### En Colmenar Viejo

COLMENAR VIEJO. — Novillos de don Ángel Lígero, bravos y bien presentados.

Vicente Perucha, faena lucida para una entera. (Palmas.) En su segundo, faena por derechazos, naturales y molinetes. (Dos orejas y vuelta.)

Enrique Hernán, «Kiri», en su primero, pitos, y en el que cerró plaza, faena buena para pinchazo y una entera. (Muchas palmas.)

Perucha fué sacado a hombros.

## VIDA SOCIAL

### Enlace Segurado Seisdedos-Coll Sarabia



(Foto Podadera.)

Con gran solemnidad ha sido bendecido por el director espiritual de la desposada, en la capilla de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, bellamente adornada con flor natural, tapices y luz, el enlace matrimonial de la bella señorita Conchita Coll Sarabia con don Oscar Segurado Seisdedos, industrial. Fueron apadrinados por el padre de la novia, don Gerardo Coll Sánchez, y por la madre del contrayente, doña Purificación Seisdedos de Segurado, que lucía elegante «toilette».

Ante el representante del Juzgado, firmaron el acta matrimonial como testigos, por parte de la novia, sus tíos don Ángel Sarabia Mayorga y don Emiliano Gómez-Zurdo y Espinosa de los Monteros; don Fernando García Mateos y don Julián Tiemblo Jara, director general adjunto y subdirector general del Banco Español de Crédito, respectivamente; don Antonio Tovar, catedrático de la Universidad de Salamanca; don Tomás Fanjul Bascuñana, director del Banco Central de Salamanca; don Emilio Antón

Crespo, director de la Red Nacional de Mercados de Artesanía, y don Alberto Pío la Rosa Rico, agente de la Propiedad Inmobiliaria.

Por el novio, su padre, don Gabriel Segurado Seisdedos; su tío don Manuel Seisdedos Díez, su hermano político don Juan López Escudero y sus primos don Santiago Martín García, don Luis Segurado Guerra y don Manuel Seisdedos Redondo.

La gentil desposada vestía elegante traje de organza natural, con tocado de coronita de flores sujetando el velo de tul ilusión, creación de la modista Carmen Moya. Fué portadora de las arras y anillos la encantadora niña Chelín Mínguez Coll, prima de la novia.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados se trasladaron a los salones del hotel Palace, donde fueron espléndidamente obsequiados con un «lunch» amenizado por la orquesta del hotel.

Los nuevos señores de Segurado marcharon en viaje nupcial por distintas capitales de España y del extranjero.

### BODAS

En la capilla del Colegio del Pilar se celebró el enlace matrimonial de la señorita Amalia de Górgolas y Martín con don Juan Pfeiffer Ballesteros.

La novia entró en el templo del brazo de su padre y padrino de boda, don Pedro de Górgolas y Urdampilleta, y el novio daba el brazo a su madre y madrina, doña Inés Ballesteros.

Bendijo la unión el reverendo padre Ángel, de la Orden de Trinitarios, que pronunció una sentida plática.

Ostentando la representación del Juzgado asistió el magistrado señor Laguna Serrano, ante quien firmaron como testigos, por parte de la novia, el conde de Mayalde, Alcalde de Madrid; don Lázaro Martín Pintado, tío de la desposada; don Ramón Díaz Álvarez, don Francisco Matallanos Picas y sus hermanos don Ricardo, don José Luis, don Rafael, don Francisco Javier y don Pedro de Górgolas, y por parte del novio, su padre, don Juan Pfeiffer; el director del Instituto del Hierro, don Luis Urbano; don César de Carlos, don Ramón Andrada, don José Juan Pérez Sierra, su cuñado don José Graff y su hermano don José Luis.

Terminada la ceremonia religiosa los invitados fueron obsequiados con un espléndido lunch en los jardines del Colegio.

En la iglesia del Salvador y San Luis Gonzaga han contraído matrimonio la señorita Elena

Fernández Sánchez y don Carlos Gómez Martinho, en la mañana del día 19.

Ofició el padre Carlos Gómez Martinho, S. J., tío del novio. Su Santidad Pío XII envió un telegrama de bendición a la feliz pareja. Fueron padrinos el padre de la novia, don Alfonso Fernández, y la madre del novio, doña Milagros Faerna. Firmaron como testigos don Augusto Gómez Martinho, don Antonio Díaz Montes, don Antonio Fernández Santamaría, don Luis Rodríguez, don José Llorriaga y don Manuel Alonso.

Los recién casados salieron en avión para Palma de Mallorca y de allí seguirán viaje a diversas capitales de la Península.

## España participará en el Congreso de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria

MURCIA. — Ha marchado a Wiesbaden (Alemania), donde participará en el VIII Congreso de la Asociación Internacional de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, el presidente del Colegio de esta capital, señor Pérez Albada, que formará parte de la Delegación española, presidida por don Ángel B. Sanz y don Benito Peleteiro.

## Congreso Nacional de Inválidos Civiles

Hoy viernes, a las nueve y media de la mañana, en el salón de actos de la Asociación de Empleados de los Ferrocarriles Españoles, sito en la calle de Atocha, número 83, dará comienzo el II Congreso Nacional de Inválidos Civiles y del Trabajo.

A tal efecto, llegaron en el día de ayer a Madrid el resto de los representantes de las organizaciones provinciales que estaban convocados para asistir a dicho Congreso. También han llegado en avión los representantes de Las Palmas de Gran Canaria y Palma de Mallorca.

Se calcula que el número de asistentes a este Congreso será, aproximadamente, de 200, llegados de todas las provincias y sus correspondientes partidos judiciales.

El orden de la discusión de la reunión plenaria de hoy será el siguiente:

Primero.—Informe por el presidente nacional y demás miembros de la Comisión Nacional sobre los asuntos que conciernen a este organismo.

Segundo.—Exposición por el presidente nacional y demás miembros de la Comisión Nacional de la labor realizada.

Tercero.—Lectura del Estado general de cuentas del Fondo Nacional.

Cuarto.—Nombramiento de la Comisión Revisora de Cuentas, que deberá componerse de un presidente y tres vocales.



# ESTA NOCHE, EN BARCELONA, PORTUGAL-FRANCIA DE BALONMANO

## Con este encuentro se inicia la Copa Latina, en la que también interviene la selección española

BARCELONA. — La primera Copa Latina de balonmano a siete se celebrará en nuestra ciudad con la participación de las selecciones de Portugal, Francia y España.

La competición se iniciará esta noche, en el Palacio Municipal de Deportes, enfrentándose Portugal y Francia.

Mañana, por la noche, España contendrá contra Portugal, y el

domingo, Francia lo hará contra España.

La selección española, a su regreso de Portugal, ha sido concentrada en un hotel de las proximidades de Barcelona. Los jugadores concentrados son Casellas, Font y García, porteros, Casajuana, Pregona, Pena, Ardi, Farrés y Cabrera, defensas; Orbe, José Luis García, Villita, Tato y Martín, delanteros. (Mencheta.)

## DOCUMENTAL DEPORTIVO

**ATLETISMO.**—En el Estadio Municipal de Montjuich comenzaron ayer los Campeonatos regionales de Cataluña, con gran participación. En triple salto venció Parellada, con 13,56 metros, y en lanzamiento de barra, Amorós, con 33,46 metros. La mejor marca de la sesión correspondió a Ichasmendi, que cubrió los 200 metros en 22 segundos 6-10.

**AUTOMOVILISMO.**—«Ferrari» y «Maserati» participarán oficialmente en el Campeonato mundial automovilista con las carreras del Gran Premio de Francia, que se celebrará en Pau el próximo día 7 de julio, y del Gran Premio de Inglaterra, a disputarse en Aintree el 20 del mismo mes. Fangio, Menditeguy, Bhera y Harry Schell serán los pilotos de «Maserati». Por su parte, «Ferrari» anuncia a Hawthorn, Collins, Luigi Musso y un cuarto hombre sin designar.

**BALONCESTO.**—Han dado comienzo en Sofía los Campeonatos europeos, con la participación de dieciséis naciones. Los resultados registrados en la primera jornada han sido los siguientes:  
Checoslovaquia, 123; Escocia, 44.  
Rusia, 107; Austria, 38.  
Polonia, 55; Turquía, 50.  
Yugoslavia, 93; Albania, 57.

**BOXEO.**—Jack Griffin, representante del filipino Donny Ursua, ha pedido un combate de desquite contra Raúl «Ratón» Macías, manifestando que el púgil mejicano ha cometido constantes faltas durante su último combate.

**CICLISMO.**—Dos corredores alemanes tomarán parte del equipo internacional de Luxemburgo en la próxima Vuelta a Francia. Se trata de Lothar Friedrich y Hans Junkermann, que sustituyen al irlandés Seamus Elliot y a Willy Kemp. De este modo, el equipo luxemburgués está integrado por los dos alemanes, más los luxemburgueses Charly Gaul, Ernzer, Schmitz, Morn y Bolzan, el inglés Robinson y los portugueses Ribeiro Da Silva y Barbosa.

La prueba internacional de la isla de Man, en la que han participado corredores británicos, franceses, belgas, daneses y suizos, ha sido ganada por el gallo Camille Lemann, que cubrió las 113,5 millas del recorrido en el tiempo record de 4 horas, 55 minutos, 37 segundos y 2-10.

**HIPICA.**—Se ha disputado la Copa de Oro, la prueba más importante de la reunión de Ascot, sobre dos millas y media. Ganó «Zarathustra», montado por Lester Piggott, y en segundo lugar se clasificó el francés «Cambremere», montado por Fred Palmer. Participaron nueve caballos, y al ganador le correspondieron, al cambio normal, 1.235.000 pesetas de premio.

**HOCKEY PATINES.**—En su segundo partido en Lorenzo Marques, el Barcelona ha vencido al Snei por 3 tantos a 2. El Snei figura en cabeza en el actual Campeonato de Lorenzo Marques.

**MONTAÑISMO.**—El pico más alto de Brocks Range, el Mont Michelson, de 9.239 pies, ha sido conquistado por dos montañeros norteamericanos, Pete Iste y John Tromson, que emplearon en el ascenso doce horas.

**NATACION.**—Salieron para Burdeos, desde Barcelona, los señores Lavilla y Maján, de la Comisión de Salvamento de la Federación Española de Natación, con objeto de tomar parte en el Congreso de la Federación Internacional de Salvamento, que tendrá lugar en dicha ciudad francesa. Al propio tiempo presenciarán como observadores los Campeonatos internacionales de tan interesante y útil modalidad.

**TENIS.**—En los Campeonatos internacionales del Queen's Club, que se celebran en Londres, el australiano Ashley Cooper y el sueco Sven Davidsson han pasado a las semifinales al vencer al indio Ramanathan Krishnan y al australiano Roy Emerson, respectivamente.

Las becas que convocan la Comisaría de Protección Escolar, Sindicatos, S. E. U. y Frente de Juventudes se conceden a los mejores y a los que más las necesitan, en rigurosos concursos públicos, rodeados de las máximas garantías de objetividad. Información y solicitudes, antes del 15 de julio.

### CONCURSO HIPICO

#### Alvarez Bohórquez ganó la Prueba Nacional en Barcelona

BARCELONA. — Se celebró, con gran animación de público, la segunda jornada del Concurso Hipico del Real Club de Polo.

La Prueba Nacional, sobre obstáculos de 1,30 metros, en la que debían cubrirse once obstáculos, dos de ellos dobles, con el tiempo de 1-23, como máximo, y un recorrido total de 480 metros, fue ganada por «Guapetona», montada por el señor Alvarez de Bohórquez, con 0 faltas y 54-8/10.

En segundo lugar se clasificó «Encerado», montado por el teniente Sureda, con 0 faltas, 1-03-4/10.

En total participaron veintidós caballos.

A continuación se disputó la prueba Manuel Silió, en la que participaron 63 caballos. Esta prueba se disputó a la americana, con altura de 1,40 metros y tiempo máximo de dos minutos.

Fue vencedor «Romeneuf», montado por el capitán Alonso Martín, con 50 puntos.

En segundo lugar se clasificó «Accum», montado por el capitán Santa Pau, 48 puntos, seguido de «Iothar», montado por el señor Calatayud 44 puntos; «Bohemio», por el comandante Ordovás, 43 puntos, y «Tapatio», por el señor López Quesada, 42 puntos.

El señor Goyoaga, que participó en esta prueba con el caballo «Thor», se clasificó en sexto lugar, con 37 puntos. (Mencheta.)

### LEA USTED

M / R C A  
DIARIO DEPORTIVO DE LA  
MAÑANA

### CARRERAS DE CABALLOS

#### “ROKYRA” GANÓ EL PREMIO VELAYOS DOBLE TRIUNFO DE LA CUADRA BEAMONTE

Por dos cuerpos sobre su más inmediato rival, «Rokyr» (Carlos Díez), de Beamonte, se adjudicó el Premio Velayos (20.000 pesetas, 2.200 metros). «Light Airs» estuvo segunda, y «Diyab», lejos, quedó tercero. Corrieron seis, y la ganadora, que es criada por su propietario, es preparada por Federico García.

Esta victoria de «Rokyr» era la segunda que los colores Beamonte conseguían en la tarde, ya que la primera carrera del programa, Premio Baratissima (13.500 pesetas, 1.600 metros), la ganó «Canela» (57 kilos, Vidania). Segunda, a medio cuerpo, quedó «Salvana», y tercera, a tres cuerpos, entró «Balateen». «Farina» fue la cuarta y última. «Canela» es preparada también por Federico García.

En punta y con toda comodidad, «Taranta» (Méndez), de la Yeguada Militar, ganó de lejos el Premio Arizabalo (1.000 metros), quedando segunda «Majara», y tercera, a medio cuerpo, «Eos». Cuarto fue «Fleming», y quinta y última «Miss Fortune». La ganadora, preparada por el capitán Gazapo.

«Menchin» (45 kilos, Beguiristain), de la Cuadra Miramar, triunfó por cinco cuerpos en el Premio Montecasin (venta, Handicap, 1.800 metros). «Batucada» (50 kilos) fue segunda, y tercera entró «Sandunga» (49 kilos). «Tanara» y «Marca» fueron los restantes participantes. La ganadora, que es preparada por Jesús Méndez, fue adquirida en 29.000 pesetas por Eugenio Fernández—nuevo propietario—en la subasta que siguió a la carrera.

En montada por el capitán Alvarez de Lera, «Aloma» (64 kilos),

### NOTAS AL MARGEN

#### UN INTENTO SERIO DEL BALONMANO

Coincidiendo con la Copa Latina de fútbol, los balonmanistas han organizado la suya, que así, de entrada, lleva sobre la de los balompélicos un tanto a favor y otro en contra. Es aquel el contar con las selecciones nacionales de los países participantes, en lugar de los Clubs campeones, que es el sistema en uso para el fútbol, y es éste el no ser más que tres las naciones que han respondido a la primera llamada de la incipiente organización balonmanística. Por eso, en razón de esa doble circunstancia, en Barcelona sólo habrá tres equipos; pero todos ellos serán representativos de la exacta valía que en el orden internacional corresponde a España, Francia y Portugal. Es decir, la Copa Latina de balonmano supone un paso mucho más serio que el que viene dando el mundillo futbolístico, toda vez que anda en juego el prestigio colectivo de cada país y no el valor específico de un Club, aunque éste también cuente en orden a una segunda valoración nacional. Y de ahí que el intento de los balonmanistas esté llamado al mayor de los éxitos, sirviendo, incluso, de toque de atención a los futbolistas.

Lo que antecede es tan sólo una sencilla consideración en torno al Torneo que se inicia esta noche en la Ciudad Condal. Porque, ya metidos en el propio terreno del toro, es decir, en la valoración exacta de la importancia que corresponde a la Copa Latina de balonmano, hay otros factores muy importantes que destacar. Uno de ellos, la presencia de los franceses, que dieron la campanada en el I Torneo Inter-ciudad, celebrado con la presencia de los mejores equipos europeos; otro, lo que el encuentro Portugal-España puede suponer de revancha tras el tropiezo de los españoles en Lisboa, donde hace sólo unos días fueron vencidos por 17-15, y un tercero, el hecho significativo de que la primera edición del certamen latino tenga como escenario el Palacio de los Deportes de Barcelona.

La participación de la selección francesa hace que el pronóstico se incline claramente a su favor. Los galos son superiores en todos los terrenos y cuentan con un factor que es muy importante: la veteranía en lides internacionales. Lo de la revancha, ya es harina de otro costal, porque la derrota de Lisboa no prueba nada en concreto, al menos en orden a un pesimismo inicial, ya que España presentó en terreno portugués una alineación de circunstancias y ahora en Barcelona sacará un equipo de categoría, dando entrada a todos los titulares que por una u otra causa no pudieron desplazarse a la capital lisboeta. Y por eso, si allí se perdió por dos puntos, aquí se puede y se debe ganar, aspirando al segundo lugar de la clasificación, que no está nada mal. Y que no sería tampoco mal premio para todos esos aficionados que hay en Barcelona, para los que el montaje de la Copa Latina ya es una especie de recompensa, justa y merecida, porque gracias a ellos ha sido posible llegar a esta competición.

José María LORENTE

#### NOTICIARIO FUTBOLISTICO

EL SEVILLA PERDIO SU PRIMER PARTIDO EN SUDAMERICA, al salir derrotado por 2-0 del Estadio de Pacaembu, donde se enfrentó al Corinthians de Sao Paulo, ante unos treinta y cinco mil espectadores. El conjunto andaluz alineó el equipo siguiente: Bustos; Romero, Campanal, Valez; Ramon, Pepin; Arsenio, Arza, Pepillo, Domenech y Pahuet.

EL COMITE EJECUTIVO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL se ha reunido en Zurich y se espera que uno de los temas de estudio sea la situación de los jugadores húngaros que se encuentran fuera de su país. La reunión estaba prevista para realizarse en Moscú.

EN PARTIDO AMISTOSO, EL BARCELONA ha ganado por 5-2 al Indauchu, celebrándose el encuentro en Las Cortes, y sirviendo para hacer la presentación de Hermes González, que no estuvo nada brillante. En el conjunto azulgrana se alineó también Evaristo, que consiguió el quinto gol de su equipo.

EL BINEFAR HA VENCIDO AL EUROPA por 1-0, clasificándose para disputar la liguilla final de ascenso a Segunda División. El partido se celebró en el campo de Sarriá, asistiendo numeroso público.

EL ATLETICO DE ZAMORA HA PERDIDO EN SU CAMPO ante el Turista de Vigo por 2-1, por lo que el conjunto gallego queda clasificado para la siguiente eliminatoria de promoción a Segunda División, ya que el domingo anterior había vencido al mismo equipo por 5-0.

EL EQUIPO JUVENIL DEL MURCIA, campeón de España, ganó ayer en La Condomina al Plus Ultra por tres tantos a dos.

#### El Trofeo Corpus se lo adjudicó el Atlético madrileño al ganar al Oviedo

LUGO. — El Atlético de Madrid venció por dos tantos a uno al Real Oviedo, en partido jugado ayer tarde en el estadio lucense para la disputa del III Trofeo Corpus.

Al final, el Alcalde de Lugo entregó a Cobo, capitán del Atlético, el III Trofeo Corpus, entre los aplausos de la multitud.



# MADRID Y BENFICA, FINALISTAS DE LA COPA LATINA

Los madrileños, tras un primer tiempo igualado, se impusieron al Milán por 5-1

## GOLES SON TRIUNFOS

Durante el descanso del segundo partido, mientras el marcador señalaba empate a un tanto entre el Madrid y el Milán, pocos eran los espectadores que se atrevían a pronosticar de qué lado se inclinaba el triunfo cuarenta y cinco minutos después. Más aún: a juzgar por lo que hasta entonces había ocurrido en el campo, si algún favorito se perfilaba más o menos claramente, era el equipo italiano, que técnica, posicional y hasta muchas veces territorialmente fue claro dominador del juego durante el primer tiempo. Pero la afirmación peregrina que he colocado como epígrafe de esta crónica cobraba en los cinco primeros minutos de la segunda mitad todo su innegable y rudimentario valor. De poco sirve que un equipo ligue jugadas en el centro del campo e incluso tenga en su poder la pelota más veces que el contrario y hasta se acerque con cierto aire de amenaza a la meta adversaria, si el fruto práctico de esa aparente superioridad queda cifrado en un gol solitario y neutralizado por otro gol conseguido por el conjunto de enfrente en arrancada demostrativa de su eficacia. Eficacia que, en el caso concreto del Madrid, se tradujo después en la consecución de otros cuatro goles, mientras el equipo italiano no volvía a perforar la meta de Alonso.

En menor volumen había ocurrido algo parecido en el encuentro anterior. Aquí la ineficacia rematadora se repartió casi por igual entre ambas delanteras. Tiró, eso sí, mucho más a puerta el atacante del Benfica, pero con muy poco tino general. Hasta el punto de que el único gol logrado durante los noventa minutos fue obra de un defensa. Por su parte, los del Saint-Etienne, que, sobre todo en el segundo tiempo, ligaron jugadas en medio del campo, delante de la puerta eran absoluta e increíblemente nulos.

He aquí por cuánto el gol del defensa portugués, por un lado, y los cinco acertados remates del atacante madrileño, por otro, resultan a la hora de la verdad más que suficientes para justificar la legitimidad de los respectivos triunfos de ambos equipos—Benfica y Madrid—, que el domingo disputarán la final de la Copa Latina de hogaño.

### VICTORIA MINIMA DEL BENFICA

Poco tiene que contar el partido Benfica-Saint-Etienne. Dicho ya que el gol lo marcó un defensa—el derecho, concretamente—, conviene añadir que la jugada, realizada a los dieciocho minutos del primer tiempo, despistó un poco al portero francés, que debió de ver en el patadón de Calado un centro bombardeo más que un tiro a puerta; cuando se dio cuenta de que el balón había un extraño y cambiaba en el aire su trayectoria quiso rectificar, pero no llegó a tiempo. Por lo demás, hubo muy pocas cosas dignas de mención. En el orden estadístico cabe registrar que el Benfica lanzó dieciséis disparos a la meta francesa durante el primer tiempo y dieciocho en el segundo, mientras el Saint-Etienne tiró sólo cuatro y siete veces, respectivamente. En cambio, el número de saques de esquina fue favorable a los franceses: seis contra cinco.

Ninguno de los dos equipos realizó juego brillante. El Benfica, más recio y firme en cuanto a la textura física de sus componentes, se mostró algo descohesionado de líneas y basó sus ataques más en largas patadas hacia adelante, a lo que sabía, que en la ligazón de jugada. En el centro del campo destacó la labor del volante derecho, que entraba a todo sin contemplaciones. Del ataque pareció el más trabajador Coluna y gustó el juego fino que a veces sacó a relucir el interior izquierdo. Palmeiro empezó bien e hizo creer que por su banda llegaría más de un peligro auténtico, pero fue a menos según avanzaba el partido. La defensa, en general, bien, especialmente el derecho, y Costa Pereira se mostró conocedor de su oficio, si bien es verdad que apenas fue inquietado más que a la salida de los córners, en uno de los cuales el público de aquellas inmediaciones creyó ver que había sacado el balón de dentro de la puerta.

La actuación del Saint-Etienne fue muy irregular. Durante el último cuarto de hora del segundo tiempo se desmelenó un poco, quizá con la esperanza de poder forzar la prórroga; pero la ineficacia de sus delanteros, y muy especialmente del negro N. Jorlea, seguía siendo patente. Posee, eso sí, una defensa más que aceptable y dos medios volantes muy correosos y trotones. Hay ráfagas de clase en el holandés Rijvers, pero parece que su veteranía es a veces un lastre, porque remolonea con frecuencia, mientras sus compañeros demuestran, por el contrario, la inocencia de una excesiva juventud.

### BUEN PRIMER TIEMPO DEL MILAN

La mayor fase de juego de calidad que hubo a lo largo de las tres horas de un programa que ya resultaba demasiado pesado a estas alturas fue, sin duda, el primer tiempo del segundo partido. En esa etapa el Milán hizo una auténtica exhibición, con el defecto ya apuntado de escasez en el remate. Todas sus líneas enlazaban perfectamente, empastadas por dos medios volantes de características distin-

tas, uno de los cuales—el veterano Liedholm—apoyaba a la defensa, mientras el joven Radice enlazaba muy bien con los interiores. Adelante el rubio Fontana trabajaba incansablemente, moviendo muy bien toda la línea, mientras el calvo Ricagni y el semicalvo Cucchiaroni realizaban unos cambios de juego muy peligrosos. Colaboraba aceptablemente el ala derecha, retrasándose Bredescu cuando era necesario para frenar a Di Stefano. Los otros delanteros madrileños estaban también marcados con eficacia por el trío defensivo y el medio Liedholm.

Con tal dispositivo el Madrid se sentía como asustado y atezado. Durante el primer cuarto de hora apenas si se acercó una sola vez al área italiana, mientras contra su puerta se lanzaban en esa etapa varios saques de esquina. Menos mal que la defensa, aunque embarulladamente a veces, acudía con codicia a los balones y deshacía los peligros, que en último de cuentas salvaba definitivamente Alonso. Fue precisamente a raíz de una eficaz y valiente salida del portero madrileño cuando vino el primer gol favorable a sus colores. Lo consiguió Gento, que, convencido pronto de que Maldini le haría la vida imposible si se empeñaba en jugar por su ala, se fue hacia el centro y desde allí remató ese primer gol, que al caer del lado del Madrid hizo respirar un poco a la afición, algo asustada ante el dominio técnico del Milán.

El susto, sin embargo, continuó, porque el segundo cuarto de hora transcurría con las mismas características. El Madrid no acertaba a imponer la iniciativa en el centro del campo, donde seguían mandando los medios e interiores del Milán. Ricagni bruñeaba atrás y adelante con precisión y peligro en su regate. Fue en una jugada suya, desde el puesto de extremo izquierdo, donde se fragó el gol del empate, que empezó a oscurecer más el panorama. El italoargentino dribló a Torres y lanzó un centro; rechazado, el balón fue a poder de Cucchiaroni, algo atrasado, el cual empalmó un durísimo tiro de izquierda que entró fulminantemente. El público reponció la limpieza de la ejecución y aplaudió con toda deportividad. Hasta el final de esta fase el marcador no se alteró. Ni el Milán logró más que seguir inquietando teóricamente, ni el Madrid, en sus reacciones, hizo otra cosa que confirmar la manera con que se podían cambiar las tornas: tirando sin contemplaciones a puerta, en lugar de empeñarse en regatear, como hacía Kopa, siguiendo su costumbre.

### EFICACIA SOBRE TODO

Llegó, naturalmente, la demostración de eficacia en cuanto Gento volvió a darse cuenta de que está en buen momento como rematador.

A los dos minutos de reanudado el juego volvía el santanderino a meterse en un sitio propicio para el disparo. Y lo largo sin pensar. El dos-uno cambiaba el horizonte, que se despejó del todo pocos momentos después en un avance general, con pase de Rial a Di Stefano y remate del delantero centro, ante la pasividad de la defensa italiana. Con dos goles de ventaja y cuarenta minutos por delante las características del juego fueron muy diferentes a las de la primera mitad. El Madrid pasaba a ser dominador, mientras el Milán demostraba su principal flaco: la carencia de fondo, agravada por la vulnerabilidad de su zaga y un sorprendente sentido de desorientación en el planteamiento defensivo. Demasiados cambios entre medios y defensas. Ni unos ni otros sabían ya a qué delantero madrileño habían de marcar. Sólo el interior derecho continuaba firme en su vigilancia a Di Stefano; pero, forzosamente, descuidaba el enlace con sus compañeros. Ricagni y Cucchiaroni, por otra parte, se movían mucho menos que antes, y sólo la tenacidad de Fontana no era suficiente para crear peligros. El joven volante madrileño Ruiz trabajaba tesoneramente en el centro del campo y Muñoz podía mandar a gusto.

De esta forma el dominio del Madrid tenía que obtener el fruto de otros dos goles. Uno de ellos, cuarto de la lista, lo marcó también Gento, internado; el otro, a un minuto del final, fue obra de Joseito, que remató un centro lanzado excelentemente por Di Stefano. En total: un cinco-uno muy elocuente. No en cuanto que signifique, ni mucho menos, que el Madrid fue superior en todo momento, pero sí más eficaz, que es lo que cuenta.

Gerardo RODRIGUEZ

### ALINEACIONES:

Benfica: Costa Pereira; Calado, Sierra, Angelo; Zezinho, Alfredo; Palmeiro, Coluna, Agias, Salvador y Cavem.

Saint-Etienne: Abbes; M. Tyllinski, R. Tyllinski, Wicart; Domingo, Ferrie; Goujon, Mekloufi, Njo-Lea, Rijvers y Lefevre.

Milán: Soldani; Maldini, Zamier, Beraldo; Liedholm, Radice; Meonti, Bredescu, Ricagni, Fontana y Cucchiaroni.

Madrid: Alonso; Torres, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Ruiz; Joseito, Kopa, Di Stefano, Rial y Gento.

## Segunda victoria del Vasco de Gama en España

AYER, EN MESTALLA, GANO AL VALENCIA POR 3-1

Tamarit, que dirigió el encuentro, efectuó su arbitraje de despedida

VALENCIA. — El equipo del Vasco de Gama sigue cosechando victorias sobre equipos españoles, habiendo derrotado ayer al Valencia por tres tantos a uno.

Mestalla registró una buena entrada, pudiendo calcularse en unos 45.000 el número de espectadores.

Juego de tanteo en los comienzos, entrando antes en acción los brasileños, que a los cinco minutos conseguían el primer gol, en tiro flojo de Laerte, que Quincoces, en jugada desafortunada, desvió hacia la puerta, fuera del alcance del guardameta.

La delantera valencianista se quebraba por los interiores, particularmente Buqué, con sus desdichadas intervenciones, y el esfuerzo atacante resultaba baldío, de lo que se aprovecharon los brasileños para acosar insistentemente, mediado el tiempo, y traduciéndose en un segundo gol, a los 32 minutos, obra de Pinga, al rematar de cerca y esquinado un centro cerrado de Sabara.

Al minuto siguiente, y en un barullo ante el marco forastero, Ricardo lo resolvería con un fuerte disparo, que valió al Valencia su único gol.

En la segunda parte, el Valencia modificó su delantera, permutando sus puestos Machado y Ricardo, siendo sustituido Seguí por Macario y Buqué por Pasieguito, mientras el sitio de este último, en la media, lo ocupaba Sendra.

Lo que ganó el ataque local en profundidad se merió en seguridad de la línea media, por lo que los americanos encontraron ahora menor resistencia para sus avances, llevados con gran decisión y peligro y obligando a emplearse a fondo al cuarteto defensivo.

El Vasco de Gama, a los 23 minutos aumentaba la ventaja con un tercer gol, obra de Walter, de disparo fuerte y colocado, aprovechándose de la desorientación de la defensa local.

El público despidió con una gran salva de aplausos al equipo brasileño.

El Valencia hizo un partido desigual, y únicamente Piquer, en la defensa, y Pasieguito, en la media, mientras estuvo en su puesto, fueron los más regulares. En la delantera jugaron su partido de prueba el extremo izquierdo, Castro, del Oviedo, y el delantero centro, Machado, procedente del Madureiras, de Río de Janeiro. La prueba dió resultados bastante óptimos.

Al final del encuentro se tributó igualmente una cariñosa salva de aplausos al árbitro valenciano e internacional, señor Tamarit Falaguera, que efectuó su arbitraje de despedida. A sus órdenes, los equipos de salida formaron así:

VALENCIA. — Timor; Piquer, Quincoces, Mestres; Pasieguito, Puchades; Seguí, Buqué, Machado, Ricardo y Castro.

VASCO DE GAMA. — Carlos Alberto; Dario, Orlando, Viana; Laerte, Ortunho; Sabara, Livinho, Vava, Walter y Pinga. (Mencheta.)

## Triunfo del Gijón en el homenaje a Juanín, de Mieres

MIERES. — En el Estadio Municipal de Mieres se celebró un torneo de fútbol denominado Relámpago, donde intervinieron tres equipos de Segunda División de Asturias: Caudal, Oviedo y La Felguera; el reciente Primera División, Real Gijón, y el Unión de Entrego.

Esta competición deportiva fue organizada en honor del «almirante de la canción asturiana», Juanín Menéndez, de Mieres.

Los equipos entraron en una eliminatoria entre sí, disputándose primeramente Felguera-Caudal, venciendo el primero por 1-0.

Después, Oviedo-Entrego, ganando el Oviedo por faltas, ya que no se marcó ningún gol.

Después, Gijón-Oviedo, venciendo el Gijón por igual motivo y, finalmente, se disputó la final Gijón-Felguera, terminando el partido sin que se marcaran goles. En la prórroga de veinte minutos tampoco se logró ningún gol, y en la nueva prórroga, se adjudicó el torneo el Real Gijón al vencer por tres córners a dos, ya que el partido terminó sin que funcionara el marcador.

Los encuentros fueron arbitrados por el señor Torres, asturiano.

En el partido final destacó la actuación extraordinaria del portero Miranda, de La Felguera, que dió paradas inverosímiles.

El trofeo fue entregado por el homenajeado al capitán del Real Gijón, Sánchez. (Mencheta.)

## REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

COPA LATINA 1957

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

DOMINGO 23 DE JUNIO, A LAS 6.15 TARDE

PARTIDO PARA 3.º Y 4.º PUESTOS

A. S. SAINT ETIENNE - A. C. MILAN

A LAS 8 DE LA NOCHE PARTIDO FINAL

S. L. E BENFICA-REAL MADRID C. de F.

VENTA DE LOCALIDADES. — Taquillas de la R. Federación: Hoy viernes y mañana sábado, de 11 a 2 y de 5 a 9. Domingo 23, de 10 a 2.

Taquillas del R. Madrid: Hoy viernes y mañana sábado, de 7 a 10. Domingo 23, de 10 a 1. De pie, en Palos de Moguer, los mismos días y horas.

Taquillas del Atlético: Hoy viernes y mañana sábado, de 7 a 10.

Taquillas del Estadio Bernabéu: Domingo 23, a partir de las cuatro y media de la tarde.



# COMENZARON EN VALLADOLID LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE ATLETISMO DE E. Y D.

## BOXEO

### Joe Brown conserva su título mundial de los ligeros

DENVER (Colorado).—El campeón del mundo de los pesos ligeros, Joe Brown, conserva su título al vencer por k. o. técnico en el décimoquinto asalto al cubano Orlando Zulueta.

Brown ya había acumulado ventaja de puntos cuando el árbitro intervino para poner fin al combate, 21 segundos antes del final del mismo.

Por su parte, el cubano, que logró ventaja durante los tres primeros rounds, consiguió mantener nivelada la lucha hasta el décimo asalto.

Un crochet de derecha de Brown derribó a Zulueta sobre la lona en el décimotercer asalto, por la cuenta de nueve, levantándose inconsciente, pese a lo cual pudo terminar el asalto e incluso imponerse en los siguientes, pero en el último, el décimoquinto, otro crochet de derecha al rostro de Zulueta le derribó, y aunque pudo levantarse rápido quedó en inferioridad para evitar las series potentes de ambas manos, que le propinó el campeón del mundo, por lo que el árbitro suspendió la pelea.

La decisión provocó grandes protestas del público, unos tres mil espectadores, pero no había duda de que el aspirante se hallaba poco menos que indefenso.

La mejor arma de Zulueta fue durante todo el combate su izquierda, muy precisa, pero sin gran potencia, pese a lo cual en el décimo asalto con un directo abrió la ceja derecha del campeón.

## MUCHO ENTUSIASMO Y EXCELENTE MARCAS EN LA JORNADA INICIAL

VALLADOLID. (Por teléfono. Crónica de nuestro enviado especial).—La primera jornada de los II Campeonatos Nacionales de Atletismo de Educación y Descanso han tenido como principal importancia el interés de Valladolid. El estadio donde tienen lugar las pruebas se encontraba enteramente lleno de público, que acudió, pese a que el tiempo, lluvioso e inseguro, no invitaba precisamente a la asistencia a actos de esta índole. Y no es sólo en el estadio donde se muestra este interés. Es todo Valladolid el que vive intensa y apasionadamente estas jornadas, atiende y agasaja a los atletas, que ponen en las calles de la ciudad la alegría de sus colores distintos, según los equipos a que pertenecen. Esta tarde la calle de Santiago presentaba un aspecto nuevo. La presencia de estos trescientos atletas que toman parte en el Campeonato daba una alegría especial al lugar habitual de paseo vallisoletano.

Con una misa de campaña dieron comienzo las pruebas, que presidieron, con el Jefe Nacional de Educación y Descanso, camarada José María Gutiérrez del Castillo, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Jesús Aramburu; el director general de Jurisdicción en el Trabajo, Martín Ballesteros; el Inspector Nacional de Deportes, general Villalba; el Alcalde de Valladolid, señor Gutiérrez Semprún; el Subjefe Provincial del Movimiento, camarada Lorenzo Hurtado; el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada

Buj, y otras jerarquías y autoridades.

Se encendió, con el juego depositado ayer al final del amartillado en el Ayuntamiento, la llama del estadio, mientras se izaban banderas y se realizaba una suelta de palomas. Tras estos actos el general Villalba tomó el juramento deportivo a los participantes y dieron comienzo las pruebas.

En la de 100 metros lisos alcanzó el mejor tiempo (11 segundos 2/10) Albarrán, del equipo de Valladolid, tiempo que supera al del campeón en el anterior Campeonato Nacional de Igualada. Antústegui, del equipo cordobés, se clasificó en segundo lugar de estas pruebas, que tenían carácter de eliminatorias.

En la semifinal de 1.500 metros lisos fue Maestre, de Zamora, el vencedor, seguido de González, de Salamanca; logrando en los 400 metros lisos el mejor tiempo Antón, del equipo barcelonés, corredor de excelente clase, que mereció mejor suerte en otras pruebas.

También se corrieron los relevos olímpicos, en los que quedó vencedor el equipo de Barcelona, con una excelente carrera, seguido del de Coruña (3 m., 36 segundos 7/10 y 3 m., 42 s., respectivamente).

Las restantes pruebas—de jabalina y altura—realizadas fueron de calificación para seleccionar a los atletas que han de participar en las siguientes. En los 100 metros vallas, Antústegui, del equipo cordobés, logró la mejor calificación de la semifinal.

La preparación de los atletas

presentados en este Campeonato resulta magnífica y está demostrando la capacidad deportiva, precisamente en atletismo, el deporte básico, de los productores españoles.

En cuanto a la organización, ha sido tan exacta y cuidada que las sesiones, tanto de mañana como de tarde, no han excedido de las dos horas, pese a la gran cantidad de pruebas realizadas. Esta primera jornada de los Campeonatos Nacionales de Atletismo ha resultado verdaderamente magnífica, y si las restantes continúan con igual ritmo de organización y preparación deportiva estamos asistiendo a unas pruebas memorables del atletismo español.

J. URZAIZ

## CAMPEONATO EUROPEO DE BILLAR A LIBRE

### Domingo y Pinto vencieron en la jornada de ayer

MOLLERUSA.—Continúan con gran afluencia de público las partidas para la disputa del Campeonato de Europa de billar a libre, en la magnífica sala de billar del Círculo de la Amistad.

Las partidas disputadas ayer registraron estos resultados:

Domingo, España, 500 carambolas en nueve entradas, con máxima de 312, bate a Brufau, que quedó en 124, con tacada mayor de 54.

A continuación el portugués Pinto batió al austriaco Senrat, por 500-14-158 contra 165-14-39, (Mencheta.)

## JIMENEZ QUILEZ GANO DESTACADO LA PRIMERA ETAPA DE LA BICICLETA EIBARRESA

### TAMBIEN FIGURA EN CABEZA PARA EL PREMIO DE LA MONTAÑA

EIBAR.—La primera etapa de la VI Prueba de la Bicicleta Eibarresa, Eibar-Miranda de Ebro-Vitoria-Eibar de un recorrido de 226 kilómetros, ha sufrido un retraso de una hora y siete minutos a consecuencia de una fuerte tormenta que ha inundado todas las calles de la villa eibarresa.

Iniciada la etapa, antes de llegar a Durango, a los diecisiete kilómetros de carrera, se escapó Cosme Barrutia, a quien le secundó Jiménez Quílez, haciendo casi toda la carrera juntos.

Por el alto de Orduña, puntuable para el Premio de la Mon-

taña, pasó en primer lugar Jiménez Quílez, y casi a un minuto, Cosme Barrutia. A cinco de éste, Zabaleta. Más tarde, Kermán y el francés Brulee.

En la bajada del alto de Orduña, y antes de llegar a Berberana, fue alcanzado Jiménez Quílez por Barrutia, y los dos emprendieron la marcha hacia Miranda de Ebro; pero antes de llegar a esta ciudad se desfondó Barrutia, quedándose atrás y perdiendo bastante tiempo.

Al paso de la mencionada ciudad, donde se disputaba una etapa volante, ganó Jiménez Quílez.

A dos minutos y medio pasó Cosme Barrutia y a cuatro del primero, el pelotón. Este grupo absorbió, a los pocos kilómetros a Cosme Barrutia.

En la subida a Urquiola Cascoran quedó atrás, y de aquí a la meta fue también desbordado Carlos Pérez, mientras que Moreno y Bibiloni eran alcanzados por Antonio Barrutia, Ponzini, Manzanque y el portugués Barbosa.

Jiménez Quílez llegó a la meta destacado y con cuatro minutos de ventaja sobre Antonio Barrutia, Ponzini y otros seis corredores que entraron a continuación.

El vencedor consiguió una media horaria de 35,600 kilómetros-hora.

Se han retirado Antonio Baptista (Portugal), Anastasi (Francia), Raul Romy (Francia), Jesús Davoz, David Pérez, Mariano Corrales y Emilio Cruz.

#### CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Jiménez Quílez 6 h. 20 m. 5 s.
2. Antonio Barrutia, 6-24-6.
3. Brule (Francia), ídem.
4. Ponzini (Italia), ídem.
5. Bibiloni, ídem.
6. Barbosa (Portugal), ídem.
7. Moreno, ídem.
8. Escolano, ídem.
9. Manzanque, ídem.
10. Marigil, 6-25-15.
11. Ex aequo: Manolo Rodríguez, Michelena Zabaleta, Urretarazu, C. Morales, A. Cruz, Montilla, Massip, Campillo, Mostajo, García Mazo, todos en el mismo tiempo de Marigil.

#### PREMIO DE LA MONTAÑA

1. Jiménez Quílez, 5 puntos.
2. Cosme Barrutia, 4.
3. F. Zabaleta, 3.
4. Kermán, 2.
5. Brule (Francia), 1.

## TEATROS

### ESLAVA

DOMINGO, NOCHE,  
C I E N  
REPRESENTACIONES DE

### LA CELESTINA

HOMENAJE A IRENE  
LOPEZ HEREDIA

### ULTIMOS DIAS

### UN GRAN HOMENAJE EN LA PISTA DEL CIRCO AMERICANO

Hoy viernes, y con motivo del homenaje que el Circo Americano rinde al Circo Húngaro, de Budapest, representado en los grandes artistas del mismo que forman parte tan importante de su programa, actuarán en el Circo Americano, entre otras grandes atracciones, la incomparable Queta Claver, capitaneando a las bellas chicas del Martín, en uno de los deliciosos números de «La chacha, Rodríguez y su padre»; el popular actor Lepe; Angel de Andrés; la famosa cantante mexicana Irma Vila, del Circo de Price; Los Chimberos; Bela Gápar y sus violines y el primer locutor de Radio Angel Echenique. Lili Murati, la gentil figura de la escena, será quien transmita en su idioma natal la ofrenda del circo español a los artistas húngaros.

## CINE

### EL HAMPA Y SUS MANEJOS AL DESCUBIERTO

PROLINES



Consigna:  
ELIMINAR A DUMONT

RORY BARBARA DOLORES PAT  
CALHOUN RUSH DONLON CONWAY  
DIRECTOR:  
JOSEPH M. NEWMAN

UNA ORGANIZACION CRIMINAL  
ABATIDA POR UN HOMBRE QUE  
TUVO QUE ENFRENTARSE  
A LA POLICIA

AUTORIZADA MAYORES  
DE 16 AÑOS



## CINE



Rory Calhoun, Bárbara Rush y Dolores Donlon son los protagonistas del film «Consigna: Eliminar a Dumont», que Procines nos presentará en breve en una elegante sala madrileña

## ¡EL CANTE EN SU MAS PURA MANIFESTACION!



**Antonio Molina**  
CANTA: "Soy un Pobre Presidario"



**LA HIJA DE Juan Simón**  
DIRECTOR  
GONZALO DELGRAS

USTED SENTIRA DESGARRARSE  
SU CORAZON AL OIR LAS  
CANCIONES DE ESTE FAMOSO  
DRAMA EN LA VOZ DE  
**ANTONIO MOLINA**

**¡¡INMEDIATO ESTRENO!!**

TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10

Llega el estreno de la más deliciosa creación de ROMY SCHNEIDER, epílogo de las más simpáticas peripecias de la joven princesa, ahora Emperatriz del Imperio Austro-Húngaro

Filmayer S.A.



ROMY SCHNEIDER  
CARLOS BÖHM

**SISSI**  
EMPERATRIZ

«EL ALCAZAR» y «FILMAYER, S. A.», organizan actualmente el concurso «La amiga de Sissi en España». Conozca las bases que diariamente se publican en el citado diario y podrá optar a pasar tres días en París, junto con un acompañante, con la deliciosa «estrella» alemana

### «LA HIJA DE JUAN SIMÓN»



Es bien popular el drama de Juan Simón, el único enterrador de su pueblo, que tuvo que cavar la fosa de su propia hija poco después de haber descubierto su verdadera vida. Su hija, cegada por la luz de los focos del cine, marchó a la ciudad, engañada por el galán de la película, hombre sin escrúpulos y pagado de sí mismo, y tuvo que ganarse la vida de mil maneras; escribiendo a su padre que estaba bien casada con el galán, cuando en realidad sólo vivía de su vergüenza. Este argumento, inspirado en la famosa canción «Milonga» («La hija de Juan Simón»), ha sido llevado nuevamente a la pantalla, después de unos acertados toques en el guión que lo actualizan. Gonzalo Delgrás, el veterano y seguro realizador cinematográfico, se ha hecho cargo de esta nueva versión y su sensibilidad y su maestría se traslucen a lo largo de la película, en cuyos primeros papeles aparecen Antonio Molina, el cantante preferido de todos los públicos; la revelación femenina María Jesús Cuadra, conocida actriz de Radio Madrid, que con esta película debuta en

el cine, y Manuel de Juan, que hace una creación del papel de Juan Simón.

Producida por Unión Films-Estela, «La hija de Juan Simón» será estrenada en breve en nuestra ciudad, presentada por la marca de los máximos triunfos: Exclusivas Floralva.

### CAMBIOS DIRECTIVOS EN C. B. FILMS, S. A.

Al objeto de dar mayor impulso a sus actividades, la prestigiosa distribuidora C. B. Films, por acuerdo de su Consejo de Administración, ha efectuado una reorganización de sus mandos directivos, que quedarán cubiertos por personas gozando del mayor afecto y prestigio en nuestro ambiente cinematográfico. Don Alberto Alós Mur, que hasta la fecha venía desempeñando la Gerencia en Madrid de una importante Compañía americana, se ha incorporado a C. B. Films en calidad de Gerente de Distribución, suce-

### «CONSIGNA: ELIMINAR A DUMONT». DOS FACETAS DE LA VIDA DEL GRAN ACTOR RORY CALHOUN

La historia del gánsterismo, rápida, enérgica, violenta y plena de color, que solía empezar en Chicago—aquella Chicago de Al Capone y Lucky Luciano—, ha sido encajada en nuestros días más violenta y rápida aún, si cabe. Rory Calhoun, intérprete de las más espléndidas películas de gánsters, encarna a Tony Dumont, intrigante miembro de un Sindicato ilícito del diamante. Conociendo el envío de una partida de diamantes, decide robarlos y separarse del «gang» a que pertenece. Así, se enfrenta con dos fuerzas: por un lado, la Policía, que le persigue, y por otro, lado, sus antiguos colaboradores; pero no contó con la fuerza de la Policía... En «Consigna: eliminar a Dumont», Rory Calhoun se luce en un trabajo difícil y nos muestra su gran capacidad interpretativa, junto a Bárbara Rush y Dolores Donlon. La gran firma Procines se dispone a ofrecernos en breve el estreno de «Consigna: eliminar a Dumont», uno de los mejores films de gánsters y aventuras que nos ha ofrecido el cine americano.

diendo a don Jaime Gallart, quien ha sido nombrado Director de la Compañía, mientras en sus respectivos cargos de Consejero-Delegado y de Presidente de la Compañía continúan los señores don Casimiro Bori y don Salvador Vidal Batet, bajo cuyas orientaciones ha alcanzado C. B. Films el grado de eficiencia que unánimemente se le reconoce.

Felicitemos a los señores Vidal Batet, Bori, Gallart y Alós, esperando mucho de su colaboración en esta nueva etapa de C. B. Films, cuyo quinceavo aniversario se conmemora estos días.

Quien en un centro docente trata al becario o al alumno gratuito de forma depresiva o humillante comete una grave falta contra la justicia y la dignidad humanas y se hace acreedor al título de mal español.



## PROGRAMAS

### TEATRO MADRID

El próximo día 2 de julio presentación del primer programa del gran espectáculo internacional «PARIS MUSIC HALL».

### HOY VIERNES

11.15 noche: Representación de la revista madrileña «LA GRAN VÍA», de Felipe Pérez y González, actualizada por Ramos de Castro, música de Chueca y Valverde. Revisión musical y ballets originales de Moreno Torroba, organizada en LA CORRALA por la Comisión Municipal de Deportes y Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, con un excepcional reparto de artistas, bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y la supervisión de Luis Escobar.

### MARAVILLAS

Comedias musicales Tony Soler. Éxito fantástico de «LOS NIÑOS DE PARIS», de Ramos de Castro, López Marín y maestro Cases.

## PROGRAMAS

**ALBENIZ.**—7, 11: Éxito triunfal. Es trellas en Candilejas, Variedades con Tomás de Antequera, Lilián de Celis en Aquellos tiempos del cuplé, Régulo Ramírez, Kín y Kiko y otras atracciones.

**ALCAZAR.**—Revistas Ramón Clemente, 7 y 11: Caritas y carotas. (Espléndida y divertidísima revista).

**CALDERON.**—(391333.) 7, 11: Juanita Reina con El patio de los luceros (de Quintero, León y Quiroga) Tolerado.

**CIRCO AMERICANO.**—(Avenida Generalísimo, Nuevos Ministerios, Teléfono 342451.) 7, 11: ¡El mundo en la pista! Fabuloso super espectáculo internacional a gran lujo con la presentación del Circo Húngaro de Budapest, Los 7 Zsbaos, Los Morvays, Los Antalek, Trío Sekely, Bela Gazpar y sus violines húngaros, Atracciones del Circo Dhiver de París, Dior Sisters, del Ringlin de EE. UU., Trío Oliveras.

Manuel Santos, grupos de elefantes, caballos y focas. Mustid y sus feroces Leones del circo Bouglione, Marisa Begary del film «Trapecio» Los Duxis, Milanés and Gogo, Pery Popey superclowns, El Barco Pirata, con The Mensos, Digger Pugh, el ballet del aire, Great Plymont, ¡Fantásticos cuadros y desfiles! 3 horas programa Localidades con 5 días. Taquillas ambulantes. Paseo Recoletos de 11.30 a 2 y en el circo de 12 a 2. Servicio de autobuses especiales en todas funciones, a todos los distritos Madrid. Parque de fieras. Doma de tigres a las 12.30. Noche: Gran festival homenaje al Circo Húngaro de Budapest. Domingo tres funciones: 4.30, 7.30 y 11. Próxima semana despedida.

**CIRCO PRICE.**—(216319.) 7, 11: Variedades. ¡Éxito! Circuitos Carcelle presenta Argentina-España-México con Fernanda Romero, Irma Vela, «Churumbelos de España», de Legaza, Carmen Moreno, Mary Santander, Carbonilla y Carlos «El Payador», con 85 magníficos artistas. ¡Un grandioso espectáculo internacional de colorido, luz, belleza y confraternidad hispanoamericana!

**COMICO.**—(Cia. Pastora Peña con C. Lemos y H. Pimentel.) 7 y 11: Té y simpatía (de Anderson). Dos últimas semanas.

**ESLAVA.**—Arenal 11. (311964 Aire acondicionado.) 7, 11: La Celestina (de Rojas). Irene López Heredia, María Dolores Pradera, José María Roderio y la colaboración de Guillermo Marín Director Luis Escobar, 95 y 96 representaciones. Últimos días a precios populares.

**FUENCARRAL.**—7, 11: Antonio Molina en Ronda Española.

**INFANTA ISABEL.**—7 y 11: El fantasma de Michel Dulud. ¡Le hará temblar... y reír!

**LA CORRALA.**—Hoy, 11.15 noche: Excepcional representación de la revista madrileña La Gran Vía, de Felipe Pérez González, actualizada por Francisco Ramos de Castro, música de los maestros Chueca y Valverde. Revisión musical y ballets originales de Federico Moreno To-

roba, dirigida por Gustavo Pérez Puig; supervisado por Luis Escobar e interpretada por Tony Rosado, Manuel Ausensi y la colaboración especial de Lina Huarte, José Luis Ozores, Miguel Ligerio, Antonio Ozores, Selica Pérez Carpio y Mariano Azahar, con la Orquesta de Cámara J. C. Arriaga, «Cantores de Madrid» y los Ballets de Karen Taft. Sillas laterales 20 pesetas, preferencia 60 pesetas y Tribuna 80 pesetas.

**LARA.**—7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena) por Lola Membrives y Cia. titular Éxito clamoroso Tolerado 241 y 242 representaciones. (Últimos días.)

**LATINA.**—7, 11: Variedades 1957 Las mejores atracciones. Los precios más baratos. Luisita Esteso, Fernando Vargas, Maruja Lozano, Los 4 Vargas, Pepito Alegrias, Morito de Tetuán, D'Antony, Profesor Loany, Yu-Li-San, otros destacados artistas. Butaca 19.95.

**MADRID.**—(215694.) 7, 11: Fuentes de amor. Magnífica producción Salla-Sanchis, con la soberbia atracción «Dancing Waters» (Aguas Danzantes) y Mary Santpere, Nicole Blanchery, Mercedes Llofrid, Trudi Bora, Erasmo Pascual, otros notables artistas y 40 bellezas en escena. Dos últimas semanas.

**MARAVILLAS.**—7, 11: Cia. Tony Soler. Los niños de París (Comedia musical de Ramos de Castro, López Marín, maestro Guillermo Cases.)

**MARTIN.**—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista, Queta Claver.) El éxito sensacional de la temporada.

**RECOLETOS.**—Calvo Sotelo, 16 (269878) Aire acondicionado 7, 11 El príncipe durmiente (de Rattigan, adaptación de Ruiz Iriarte), Enrique Diosdado Mary Carrillo y compañía titular.

**REINA VICTORIA.**—(Lili Murati.) 7, 11: Yo no soy celosa. Mucha risa. Más de 100 representaciones.

**ZARZUELA.**—7 y 11: Éxito apoteósico de Corchita Piquer y su Compañía de Arte Español en el gran espectáculo Puente de coplas (De Quintero, León y Quiroga.) Venta anticipada sin aumento. Últimos días.

**ALBA.**—(270785.) Reformado selecto. Continúa 10 mañana: Mañana será tarde La chica del río.

**ARGUELLES.**—Continúa 6: Hacha de guerra. Eastmancolor. Autorizada.

**AVENIDA.**—(217571.) 7, 11: La cárcel de cristal (Adolfo Marsillach, Josefina Guell). Tolerada.

**BARCELO.**—7, 11: Hacha de guerra. Eastmancolor. Autorizada.

**BEATRIZ.**—5: Scotland Yard (Pasajero para Tokio. La escalera oscura. El extraño caso de la rubia. Los tres casos más famosos de la historia del crimen). Apta.

**B. ARTES.**—5: La escondida (María Félix; Eastmancolor). Pases: 5, 7, 9, 11.

**BENLILURE.**—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 7, 11: Atraco perfecto (Sterling Hayden).

**BILBAO.**—5: La escondida (María Félix; Eastmancolor). Pases: 5, 7, 9, 11.

**CAPITOL.**—6.45, 10.45: Las diabólicas. (La obra maestra del «suspense»). ¡No llegue tarde!

**CARLOS III.**—(350002.) 7, 11: El príncipe vagabundo (Jean Claude Pascal). Cinemascope.

**CARRETAS.**—10 mañana: Japón bajo el terror del monstruo y Genoveva.

**COLISEUM.**—7, 11: Bellezas por casar. ¡Divertidísimo! Technicolor (Jeanne Crain Myrna Loy, Debra Paget, Jeffrey Hunter, Edward Arnold.) Tolerada.

**CRISTAL.**—(345107.) Confortable, continua: Unidos por el crimen, La chica del río.

**CHUECA.**—5: Torero y La panadera y el emperador. Toleradas.

**FIGARO.**—4: El bigamo (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni). Compañeros del diablo (Preston Foster).

**GONG.**—Continúa 6: El experimento del doctor Quatermass (Brian Donlevy). Autorizada.

**GRAN VÍA.**—7, 11: La princesa y el capitán. Eastmancolor. ¡Un romance de amor famoso en el mundo!

**IDEAL.**—Continúa 5: Atraco perfecto (Sterling Hayden, Collin Gray). Pases: 5, 7, 9, 11.

**IMPERIAL.**—10: Este hombre es peligroso (Eddie Constantine), La panadera y el emperador (Romy Schneider; Agfacolor). Toleradas.

**LIDO.**—5: Tambores de Tahiti, La escondida (María Félix). Ambas color.

**LOPE DE VEGA.**—(472011.) 7, 11: La dama y el vagabundo (Walt Disney). Cinemascope Technicolor. Tolerada. Décima semana.

**LUCHANA.**—7, 11: Atraco perfecto (Sterling Hayden).

**MONTERA.**—(211063.) 10: El hijo del doctor Jeckyll. No se case en Mod-tecarlo (Cinemascope).

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 6: Atraco en las nubes y Un revólver solitario (Anthony Quinn).

**MUNOZ SECA.**—(219047.) Continúa 11 a 6. Numeradas 7, 11: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor.

**ODEON.**—5: Fort Bravo. La escondida (María Félix). Ambas color.

Estudiante: El Seguro Escolar te protege contra el fallecimiento del cabeza de familia, ruina, el accidente escolar, la tuberculosis pulmonar que exija hospitalización y concede préstamos al graduado. Infórmate personalmente o por escrito en la Mutualidad del Seguro Escolar (Manuel Silveira, 4, Madrid).

## BOLETIN METEOROLOGICO

Se han producido tormentas y chubascos en la mitad norte de España, salvo Cataluña, donde ha reinado buen tiempo.

**TIEMPO PROBABLE.**—Disminuirá la actividad tormentosa y de chubascos, aunque se esperan todavía tormentas en puntos del Cantábrico, sistema central y región media de la Ibérica.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Lérida y Murcia, con 31 grados, y a Burgos, León y Soria, con diez grados.

## TELEVISION

AV. JOSE ANTONIO, 40

## XVII FERIA NACIONAL DE MUESTRAS ZARAGOZA

DEL 2 AL 20 DE OCTUBRE DE 1957

EXTRAORDINARIA PARTICIPACION DE TODA CLASE DE PRODUCTOS

CONCURREN TODAS LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS

COINCIDE CON LAS FIESTAS DEL PILAR

Canciones, deporte, estudio. Ambiente de montaña o mar. Albergues de verano de las Juventudes de la Sección Femenina. Informes, en Ventura de la Vega, 2, Delegación Local de la Sección Femenina.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1.50 PESETAS CADA PALABRA

### AGENCIAS

**GESTION** Arenal, 1. Pa-saportes rápidos. Documento identidad. Oe-nas legalizaciones.

### AUTOMOVILES

**ESCUELA** «España» E-l-señanza conducción au-tomóviles, garantizada. Car-nets, Alfonso XII número 58.

**APRENDER**, aprender, en Callao.

**ENSEÑAR**, enseñar, en Callao.

**CALLAO** enseña conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renault 4-4», «Om-nibus» primera Trámite-mos carnet. Preciados 23.

### CAJAS RELOJ

**ESTILOS** clásicos, vean modelos. Veizquez, 113. Phanisteria.

### CONSULTAS

**CLINICA** antivenerea. Fuencarral, 6. Bleonor-ragia, impotencia, fimosia (9256.)

### COMPRAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN-DESE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI-GENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA.**

**COMPRO** toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 269574.

### DIBUJANTES

**SE** hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

### FINCAS

**URBANAS**  
**ESPLENDIDO** terreno es-tación Pozuelo, directa-mente. 212382.

### HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas. Me-rino, Fuencarral, 23.

### MUEBLES

**CAMAS** metálicas, colcho-nes gomespuma descanso perfecto. Fábrica, Bra-vo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

**MUEBLES** Gamo: «EL AMO» San Mateo, 3. Barquillo, 27. Grandes Facilidades.

### RELOJES

**ROXY**-Prima finísimo, ga-rantía absoluta.

### VENTAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN-DESE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI-GENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA.**

**MAQUINAS** de escribir do-ce meses, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

### RADIOS

**RADIOS** 24 plazos, sin en-trada ni fiador. Helios. Radio San Bernardo, 42. 314651.

### TRABAJO

### OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de fe-bre-ro de 1943 sobre co-locación, determina que Em-presas y patronos están obligados a soli-citar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros, en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, to-da inserción de anun-cio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (Avenida José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S.).

## PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS  
CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

Horizontales y verticales.—1. Navaja. Altar. Poesía.—2. Andru-joso. Cuadrúpedo. Plural de letra. 3. Perro. Opera de Gounod, plu-ral. Agarradero.—4. Al revés, ma-trícula de coche española. Que tienen madurez. Voz de mando.—5. Labrase. Consonante. Al revés, vendré de arriba abajo.—6. Reco-giase.—7. Ponga soda. Vocal. Agra-viadas.—8. Nota musical. Ref es-co helado. Letra griega.—9. Baile regional. Estése. Plural de letra. 10. Mueble. Guiso. Limpia.—11. Tostar. Plural de letra. Cantos re-gionales.

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR**

1. C.—2. Pan.—3. Pelas.—4. Pi-lares.—5. Pelábalos.—6. Calabaci-nes.—7. Naracoter.—8. Solitus.—9. Sohes.—10. Ser.—11. S.