

Arriba

Madrid, domingo 25 de junio de 1934



LEON, CAPITAL La buena luz del sol, el cuidado jardín y la limpia plaza abren paso al último reportaje de la serie que hemos venido publicando sobre la provincia de León. Hoy, como despedida, en las páginas 3, 4, 5 y 7, nuestro colaborador Pedro Mario Herrero explica la transformación de León capital, que cada día amanece con una nueva cara, y el fotógrafo Henecá recoge para ustedes momentos de la vida cotidiana y el claro empuje con que la ciudad se ha ido haciendo a sí misma en el transcurso de los últimos veinte años

Desde hace **5** años *se fabrican* **antibióticos** **en España**

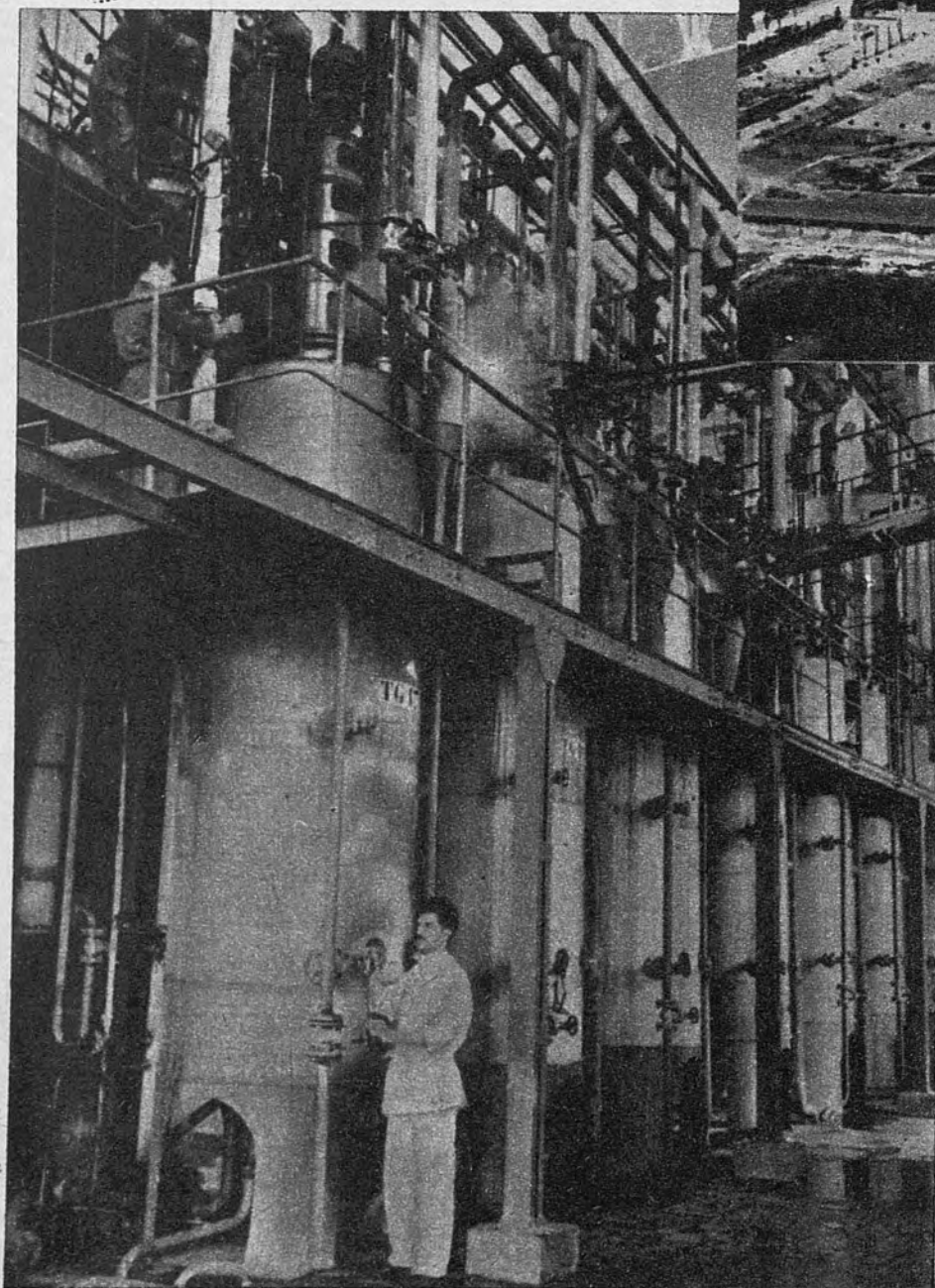
Hoy se producen:

Penicilina
Estreptomicina
Tetraciclina
(BRISTACICLINA)
Clorofenicina

La fabricación se realiza
con absoluta garantía de calidad,
y el mercado nacional está
plenamente abastecido.



Vista aérea de la FABRICA



Vista parcial de la nave de Fermentación.

VISTA AEREA GENERAL
Y VISTA PARCIAL
DE LA NAVE
DE FERMENTACION
DE LA

Fábrica de
ANTIBIOTICOS, S.A.
en León



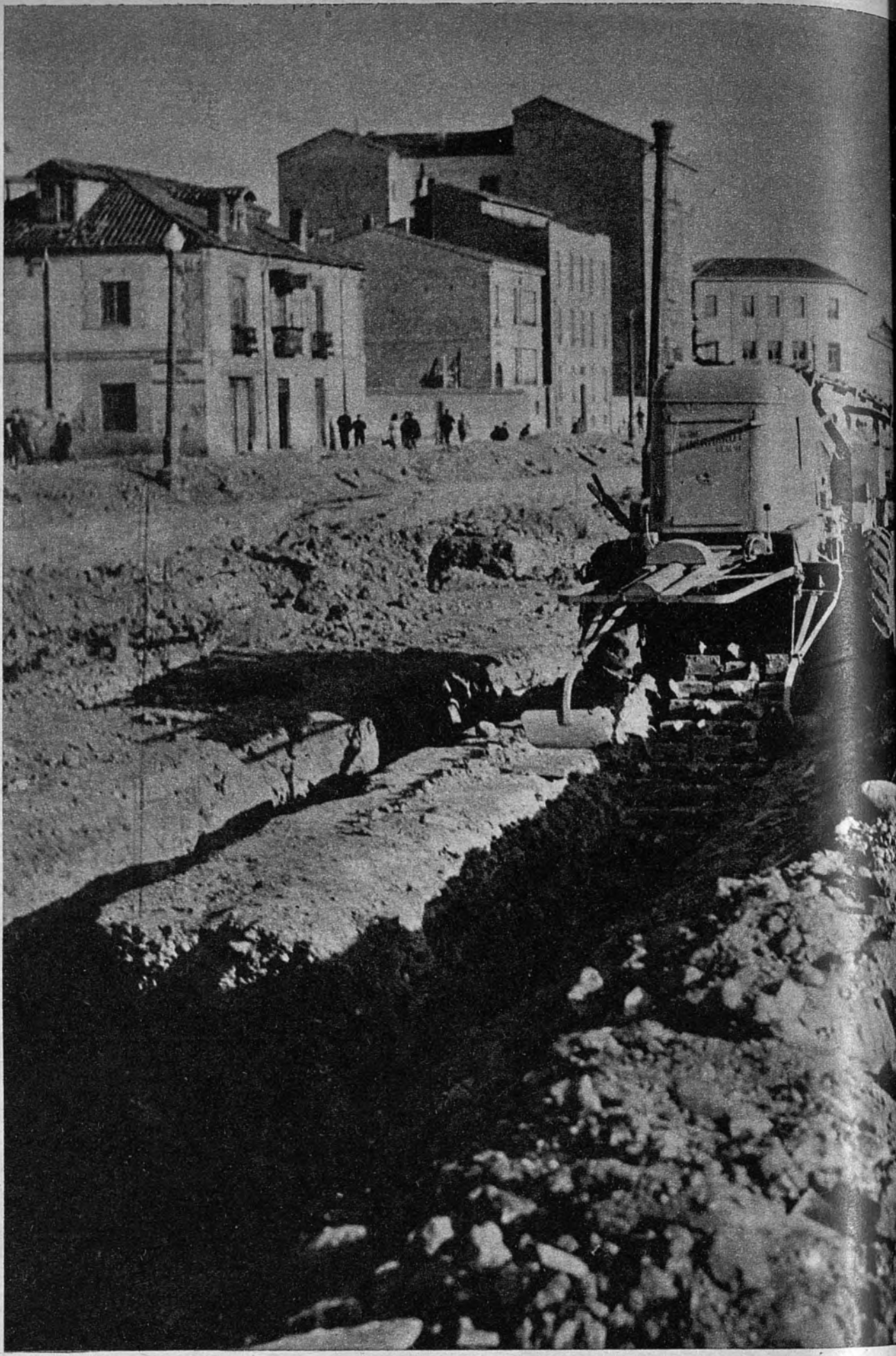
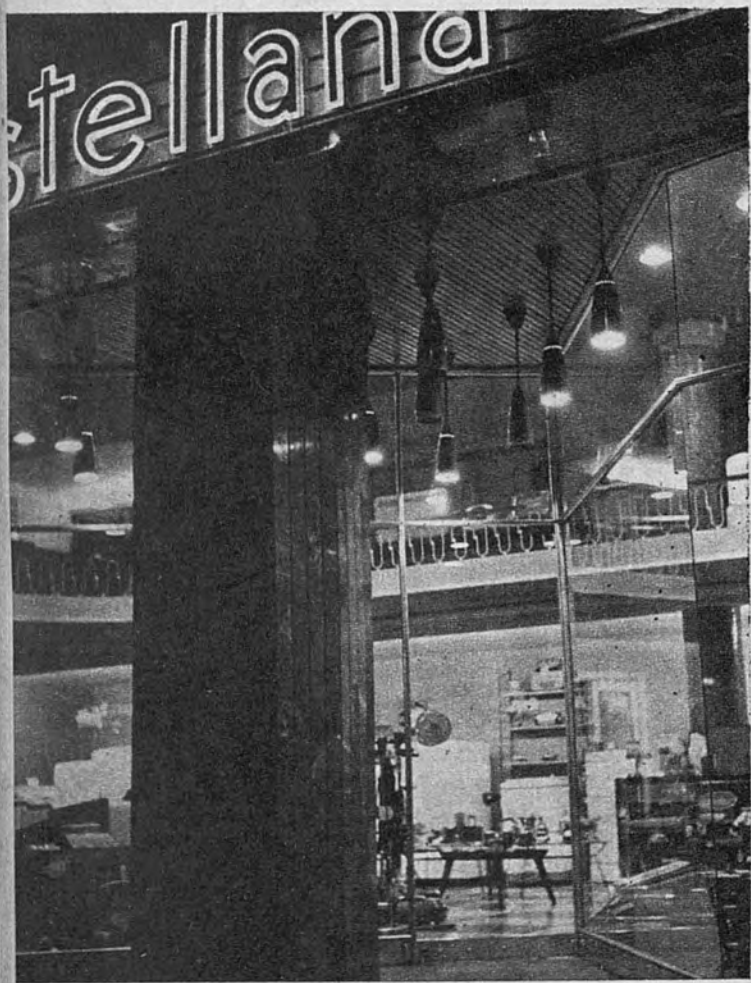


DE LA SOLANA AL "BARRIO HUMEDO" DE LEÓN

El sol, el pobre, está bastante olvidado por los poetas, que tienen la manía de hablar de la luna, y de tal y cual. Pero ya se sabe que el sol tiene su aquel de tremenda importancia, para el carácter, para las siembras y para los turistas. Por eso hay que decirlo: En León capital luce el sol dos mil seiscientas horas al año. A la mañana, ya cercano el mediodía, cuando aún la ciudad presenta un aspecto un tanto desolado porque el trabajo absorbe a los hombres, dos generaciones disfrutan de la paz y del regusto del día a la orilla del edificio de la Diputación. Nadie duda que esta es la solana de más solera de León. Si no hay nubes por el cielo, aquí el sol juega al "pídola" con los niños y calienta

las piernas con reuma de los filosóficos viejos. Es algo que no falla y que conoce todo el mundo. Vaya por delante que lo difícil, al pasear por las avenidas de León, es no darse cuenta de lo maravillosamente limpias que están las calles, del buen aire que corre, y de cierta señorial atmósfera que se va metiendo lentamente por la entretela. Pero, a lo que íbamos: En la Acera de Botines, de doce a una, los viejos y los niños le dicen al sol que sí, que está bien, que se lo agradecen de corazón. Ya avanzada la tarde, a eso de las siete, toca la hora del cine, que aquí hay cuatro o cinco estrenos a la semana y pocos son los que se los pierden. Tras el cine, León se convierte en algo digno de ver. Las calles

se desbordan, valga la expresión, porque la gente se lanza a la calle y gusta, prudentemente, del "chateo", que por misterio se concentra principalmente en dos calles. La primera, la verdaderamente elegante y cosmopolita, la de Gil y Cascorro, donde se abrasan los ojos con letreros de neón y con fachadas que no tienen envidia a ninguna provincia. La segunda, más típica, está en el barrio viejo, y la gente la llama el "barrio húmedo". Este barrio es el que acapara la clientela cuando hay mercado, y los nombres de los bares ya son de por sí muy explicativos: La Gitana, El Besugo... Luego, a partir de las diez, la ciudad se recoge, y quedan flotando para los ojos de los paseantes los multicolores anuncios de las tiendas



CENTRO COORDINADOR DE SEISCIENTAS INDUSTRIAS



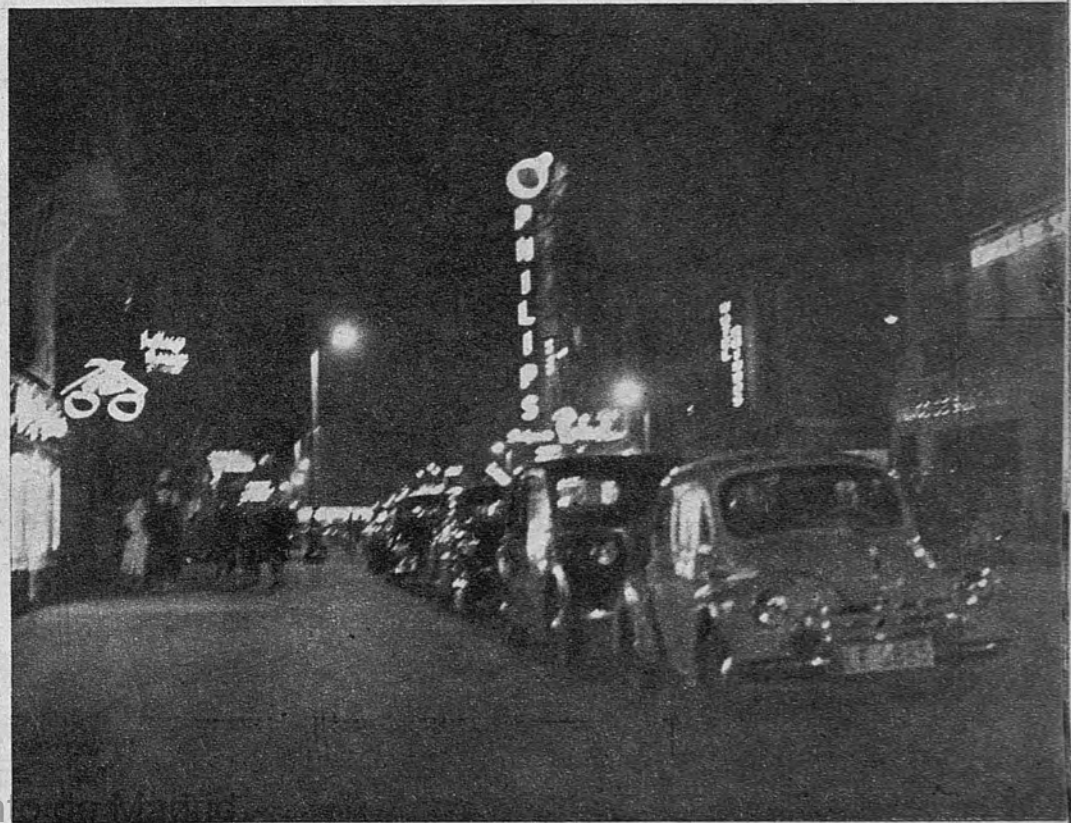
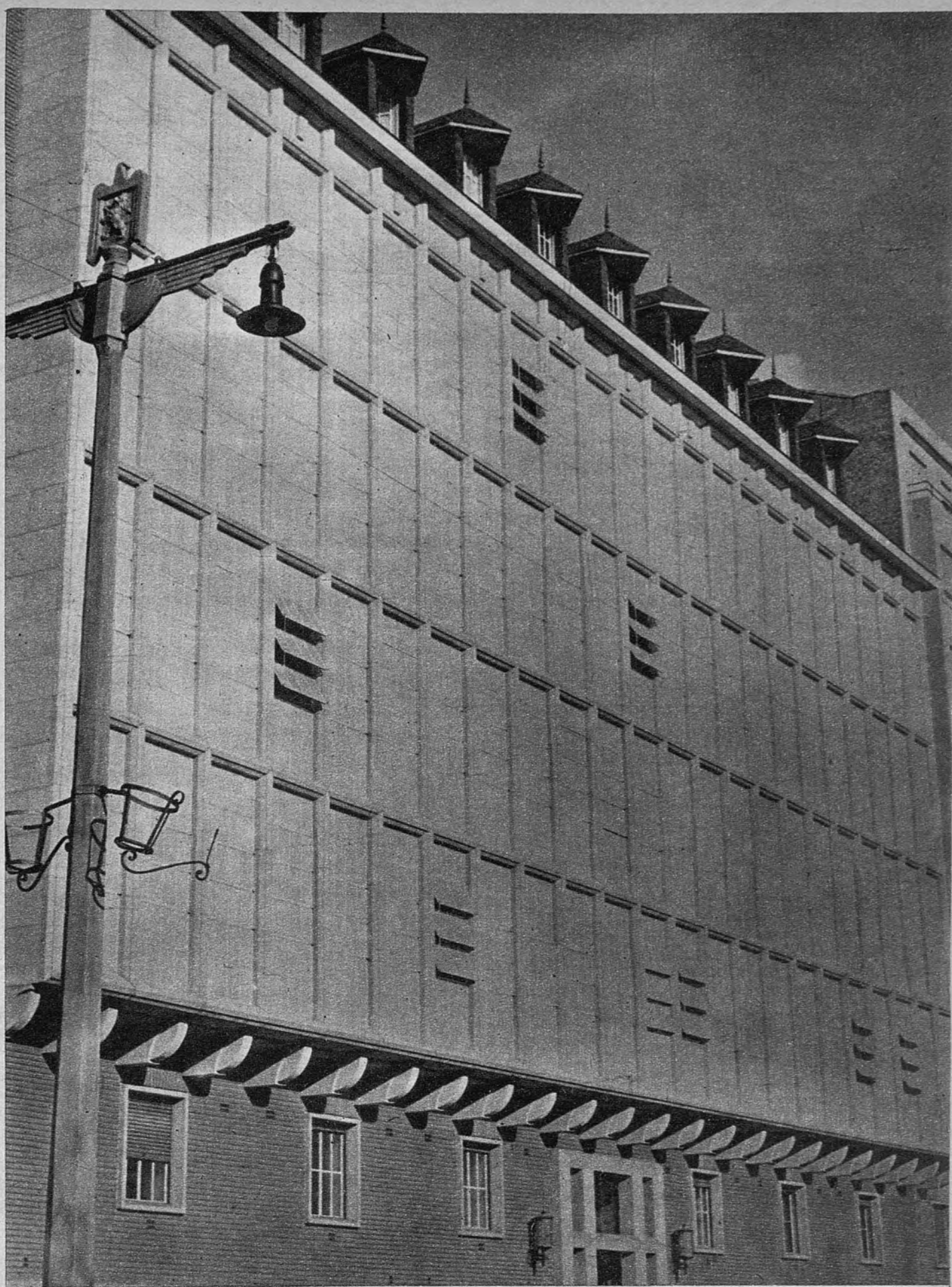
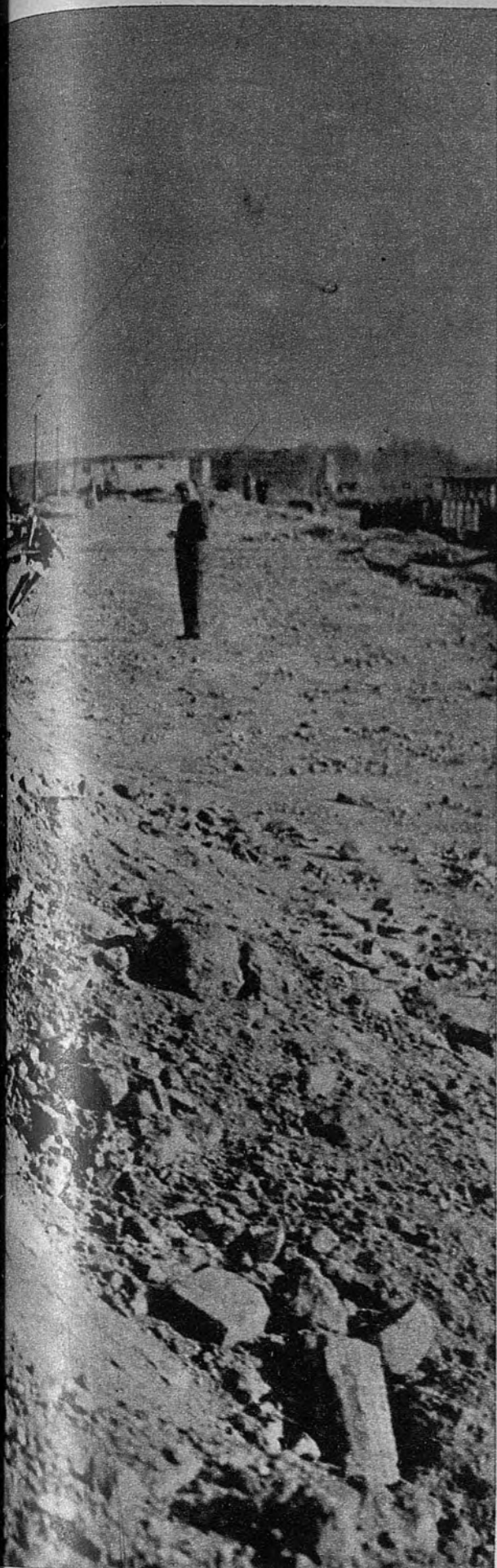
Los sesenta mil habitantes de León deben de estar acostumbrados a mirar con serenos ojos la ciudad, pero no le ocurre lo mismo al visitante, que se pasma con frecuencia y con toda razón. En cualquier lugar surge la sorpresa, si, señor, y una iglesia del barrio viejo muestra su estilizada fachada sobre la que campea una talla del más puro estilo moderno. Y los comercios se abren como ventanas asombrosas, y los edificios tiran a las mañanas y a las tardes los detalles de una arquitectura funcional que, más que de hoy, ya pertenece al futuro. Y mientras tanto, incansablemente, en los alrededores de la capital se abren nuevas avenidas que en un día muy próximo convertirán los arrabales en ombligo de asfalto y de semáforos. Así crece León empujada, no por la industria de la capital, sino por el conglomerado de las nuevas industrias que jalonan la provincia. León es el centro coordinador del comercio y nudo de comunicaciones. La

industria del carbón, que arroja un valor que sobrepasa los mil doscientos cincuenta millones de pesetas al año; las grandes explotaciones de hierro de Wagner y Vivaldi; el número de industrias que deja atrás a la cifra de 600—industrias de todas clases, que van desde el cemento, a la azucarera, desde el lino, la patata y la soja, hasta el lúpulo para la fabricación de la cerveza que solamente en un año ha llegado a producir diez millones de pesetas—son el pilar de esta transformación que ha convertido a León en una auténtica metrópoli, con personalidad propia, totalmente al día de cuantos movimientos se producen en el denso y cansado mundo. Ya están muy atrás aquellos tiempos en que la capital se aletargaba en las murallas romanas de la parte vieja como un perro al sol. Ahora las amplias avenidas lo ocupan todo; los servicios funcionan como sincronizados, y vaya como prueba ese teléfono 1003 donde aparcen los taxis, cosa que, por

mucho que presumamos, aún no tenemos en Madrid. Y sigue y seguirá el ritmo de florecimiento, porque según los técnicos, la provincia de León es un vivero de riqueza, gran parte de la cual espera el día de la explotación y del aprovechamiento. León crece, sí, señor, desde el año veinte, y dicen que en esto tienen un buen tanto que apuntarse los asturianos, que han contribuido poderosamente a la creación de industrias. Da igual; el caso es ver la realidad de esta capital de provincia, vitalizada e independizada económicamente y con un porvenir que nadie se atrevería a atar corto. Pero hay más, como en los cuentos de hadas, y ese más se ve cuando la noche cae sobre el ángulo que forman los ríos Bernesga y Torio, que mismamente ahí está León ciudad. Vázquez Prada me dijo un día que paseábamos juntos por Ordoño II, que esta calle nada tenía que envidiar a las mejores avenidas de Hamburgo. No hay más que ver la última foto

S

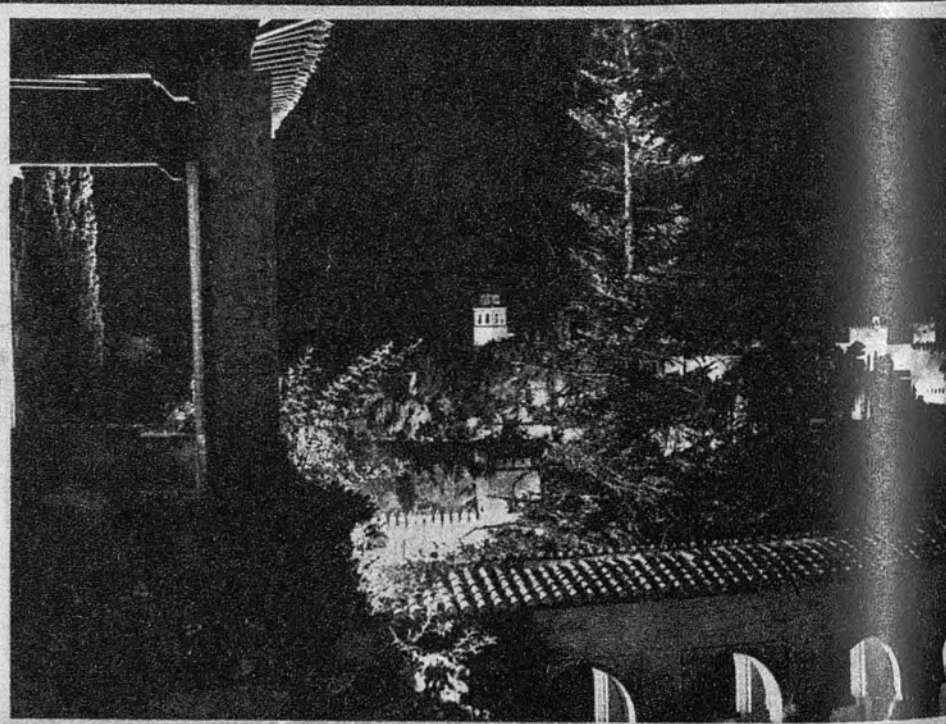
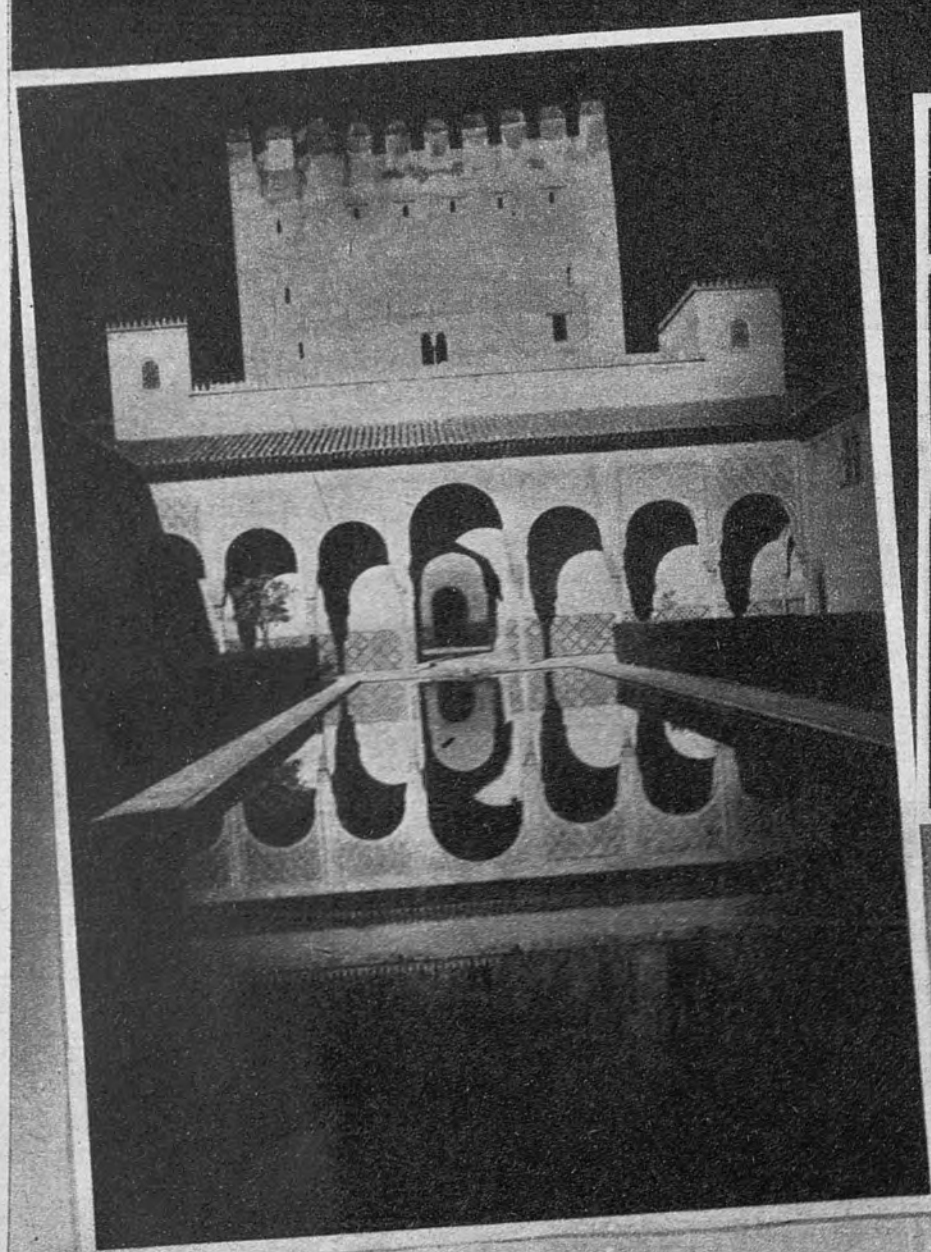
emos
ritmo
téc-
vive-
es-
pro-
des-
esto
los
rosa-
Da
esta
pen-
ve-
orto.
de
che
ríos
ahí
di-
Or-
que
am-
foto



GRANADA

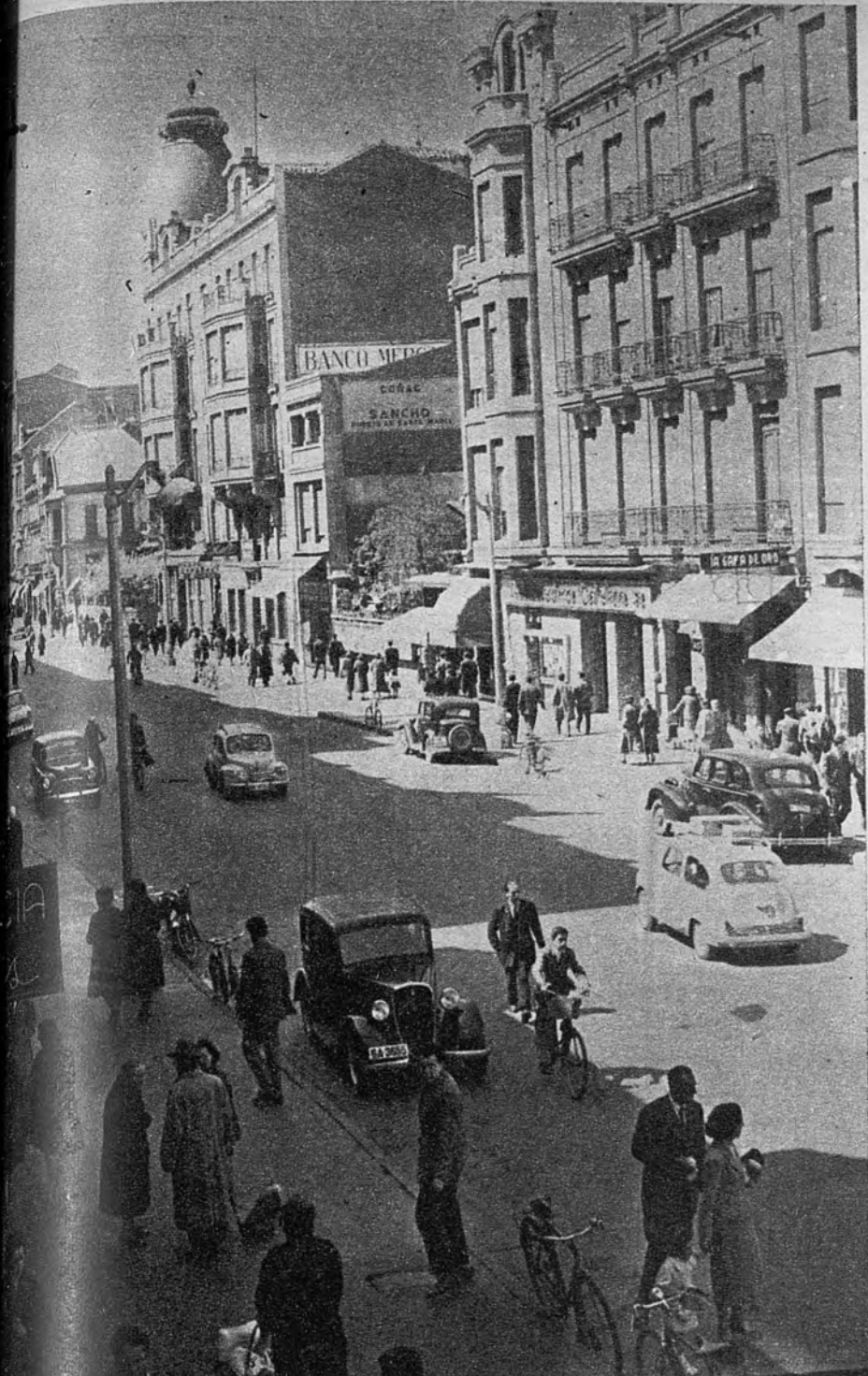
VI FESTIVAL

24 JUNIO - 4 JULIO - 1957



El maravilloso escenario natural de la Alhambra y el Generalife, donde se desarrollan los bellos Festivales que organiza la Dirección General de Bellas Artes, queda realzado en la noche de Granada, por la iluminación de las lámparas de sodio, mercurio, luz mixta e incandescencia **PHILIPS**.

Para toda clase de realizaciones en materia de alumbrado, el Departamento Asesor de Luminotecnia de **PHILIPS IBERICA, S. A. E.** atenderá gustosa y gratuitamente cualquier consulta que se le formule.

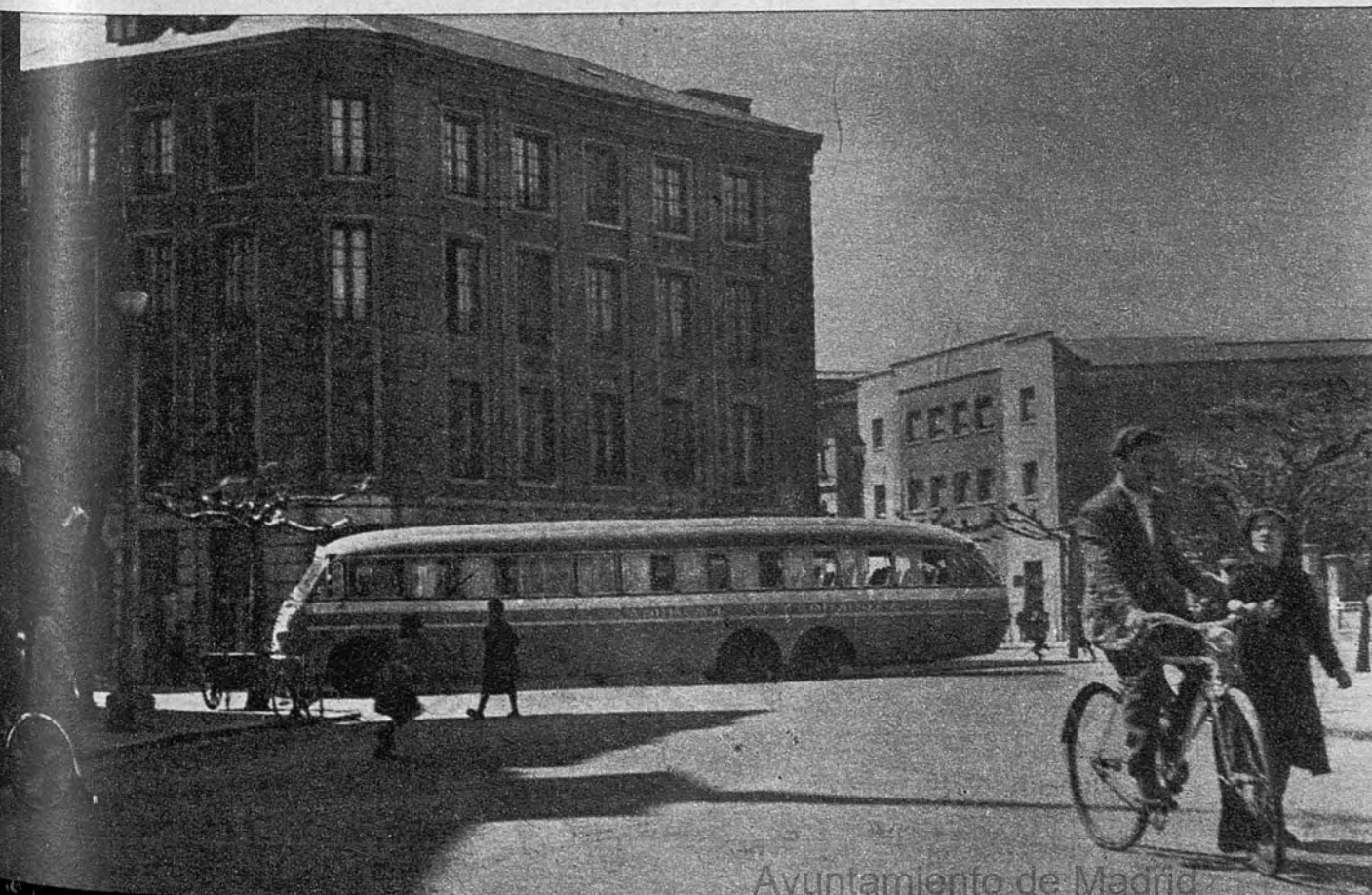


POR LO NUEVO Y LO VIEJO, CON "LAMPARILLA"

Puede que aquí, en la misma capital, se den los contrastes más acentuados de toda la provincia. Nada más dejar un poco a la derecha a la catedral, se encuentran dédalos de callejuelas que respiran ambientes de capa y espada. Las plazuelas, con la ingenua fuente en el centro, gorgoteando, se remontan a los tiempos de Alfonso XI. Y por aquí vienen con preferencia, a la luz temblona de los faroles, las parejas de novios y los hombres con sueños de vagamundos y de callejeo. Milagro parece, sin coba ni broma, el dejar la ciudad nueva y meterse por el barrio viejo. A cada paso se retrocede

un siglo, y se le ocurre a uno pensar que no puede ser, que algo raro pasa. Y del autobús gigante, «la oruga» —símbolo de unión de León capital con todas las villas no ha cumplido los treinta años, se llega a las callejuelas por las que apenas caben cinco hombres en columna. León, por esto, es una ciudad privilegiada: tiene su pasado a mano, intacto, y lo toca con sólo bajar la mirada desde la catedral. Todo esto, quizá mejor que nadie, lo conoce el popularísimo «Lamparilla», cuyo rostro traemos aquí realizado por Guillermo Mendaña con

máquina de escribir. «Lamparilla» es una institución, un periodista leonés que ha dedicado su vida entera a poner los problemas de la capital y de la provincia sobre el tapete de las letras impresas. Acaso sea este último reportaje una hora justa para hablar de su boina inseparable, de sus gafas que se bambolean sobre la nariz y de esa sordera suya que nada puede contra sus zancadas cuando busca una información sobre León y sobre los leoneses. A «Lamparilla», que nos estará leyendo, vale enviarle un cordial saludo de colega. —(Textos de Pedro Mario HERRERO; fotografías de Henecé)



Ayuntamiento de Madrid



MIRANDO AL MAR

El mar pone siempre al corazón más ameno y su yerba azul es argumento que nunca cesa, que no cansa a los ojos. Deshabitados de prisas, a solas con su huerto de esperanzas, como si una silanga por medio los separara de la otra alborotada isla que llamamos mundo, ellos han salido bien de mañana con un rimero de preguntas por hacerse a la indecisa y frutal suerte de los caminos todos. El ángel de los domingos, que sabe de necesidades, los ha conducido de la mano por la larga teoría de malecones y rompeolas, hasta llevarlos al mar, a la mar, y ponerlos delante de su asignatura gigante como alumnos que necesitan escuchar algunas explicaciones.

Y aquí, en la orilla donde el agua jadea sin cansancio, donde más confidente y lleno de transparencias se le pone el pecho, tal y como enseña la fotografía, se han quedado mitad mudos y maravillados, mirando el paraíso del Mediterráneo, por el que de alguna manera los versos de Tirteo el cojo y los latines y las misericordias de la cultura siguen bullendo.

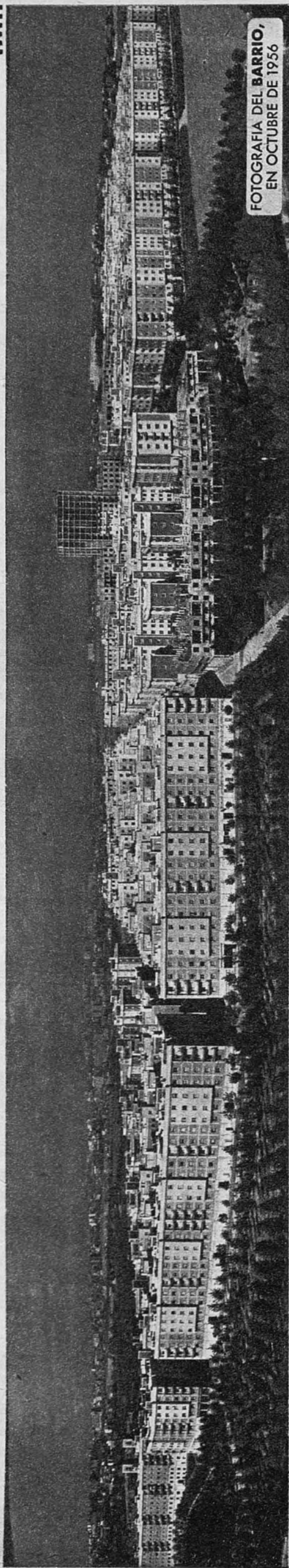
¿Qué primeras palabras se dirán torpemente, como dos colegiales que salen al recreo, que presencian la fiesta que monta el padre azul Mediterráneo con aire de sardana? Seguro que llenándose el corazón de barcos, inventándose travesías que bordean la piña tropical, los aromas calientes de las islas de la canela o que rematan en un puerto con rascacielos, andan ahora sus mapas. Seguro que se van un poco a la grupa de ese becacín que cruza por delante y que sienten espaldar las olas en un barco para el que ya tienen compuesto nombre e iniciales. Seguro, también, que son leibnitzianos sin saberlo, que creen que este mundo es el mejor de todos los posibles y que sienten que un repique optimista les canta desde el rompiente. Todo es posible cuando un hombre y una mujer se han puesto a abrirle puertas a la vida, cuando hacen de la habitación del mundo una sombra del paraíso.

Todos hemos leído aquel cuento de Andersen donde el pescador se había puesto en amores con una sirena. Y muchos de ustedes habrán visto o sabrán de esa pequeña península que en Copenhague, si mal no recuerdo, ha servido para izar el monumento que perpetúa la bella leyenda, quizá el único pedestal que el arte ha levantado a la sirena. Pienso yo que este espigón del puerto de Barcelona, con sus bien labrados peldaños, por los que alguna red necesitada habrá andado con la del alba o con la de la luna; por donde la vehemencia del hombre se ha asomado a la esperanza, se le asemeja en algo, y que estos dos novios constituyen un monumento vivo de algo alegre y prometedor: de una ilusión despierta, viva, en carne y hueso.

Desde tierra adentro, uno sueña siempre con el mar. El dique y el antedique, la escollera y el buoy de agua que se entra súbitamente por una puerta están en otros sitios. Este enamorado no necesita de branquias para irse a ver a su amada. Ellos viven y sueñan y callan. Luego, a la tarde, cuando el mar ya sea memoria, todavía gustarán de estas horas que se pasaron volando. Pero, mientras, uno y otro, ella y él, podrán decir con el poeta, aunque con distinto clamor: "Señor ya estamos solos mi corazón y el mar". Que la oración buena, la del mar nuestro de cada día dánosle hoy, ha sido escuchada. — Salvador JIMENEZ. (Foto Javier.)

Visite... el Barrio de LA CONCEPCION

(Propietario D. JOSE BANÚS)



FOTOGRAFIA DEL BARRIO,
EN OCTUBRE DE 1956

• PISOS todo confort, de 3, 4, 5, 6, 7 y 8 HABITACIONES EXTERIORES GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Desembolso inicial: desde 63.000 PTS.

Resto a pagar: en 10 y 50 AÑOS

y sótanos comerciales, como magnífica **INVERSION DE CAPITAL (10% NETO)** o para establecer su comercio

Locales en **ALQUILER**. Desde 900 PTS. mensuales.

Locales en **VENTA**. Desembolso inicial: desde 35.000 PTS.

Resto a pagar: 400 PTS. mensuales durante 15 años

✓ **EXENCION** del 90% de Derechos Reales, en la escritura de compra

✓ **MAGNIFICOS CAMPOS DE DEPORTES Y ESPARCIMIENTO**. Este Barrio se halla situado en la próxima prolongación de la calle de Alcalá, estando circundado por jardines y zonas verdes. Tiene capacidad para **25.000 personas**

✓ **COMUNICACIONES RAPIDAS**

3 LINEAS DE MODERNISIMOS AUTOBUSES: desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) y METRO de VENTAS, respectivamente.
TRANVIAS: Número 5 desde GOYA; Números 1 y 12 desde la Plaza de MANUEL BECERRA

información

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1º, Izq. Teléf. 24 86 35. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL PROPIO BARRIO. De 10 mañana a 8 tarde. Teléf. 36 70 00 (pida el 181) SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

**PALACIO de
la PRENSA y ROXY "A"**

MAÑANA LUNES, ESTRENO



LOS PERSONAJES FAVORITOS
CONTINUAN LA MAS ROMANTI-
CA DE LAS HISTORIAS

**ROMY SCHNEIDER
CARLOS BÖHM**

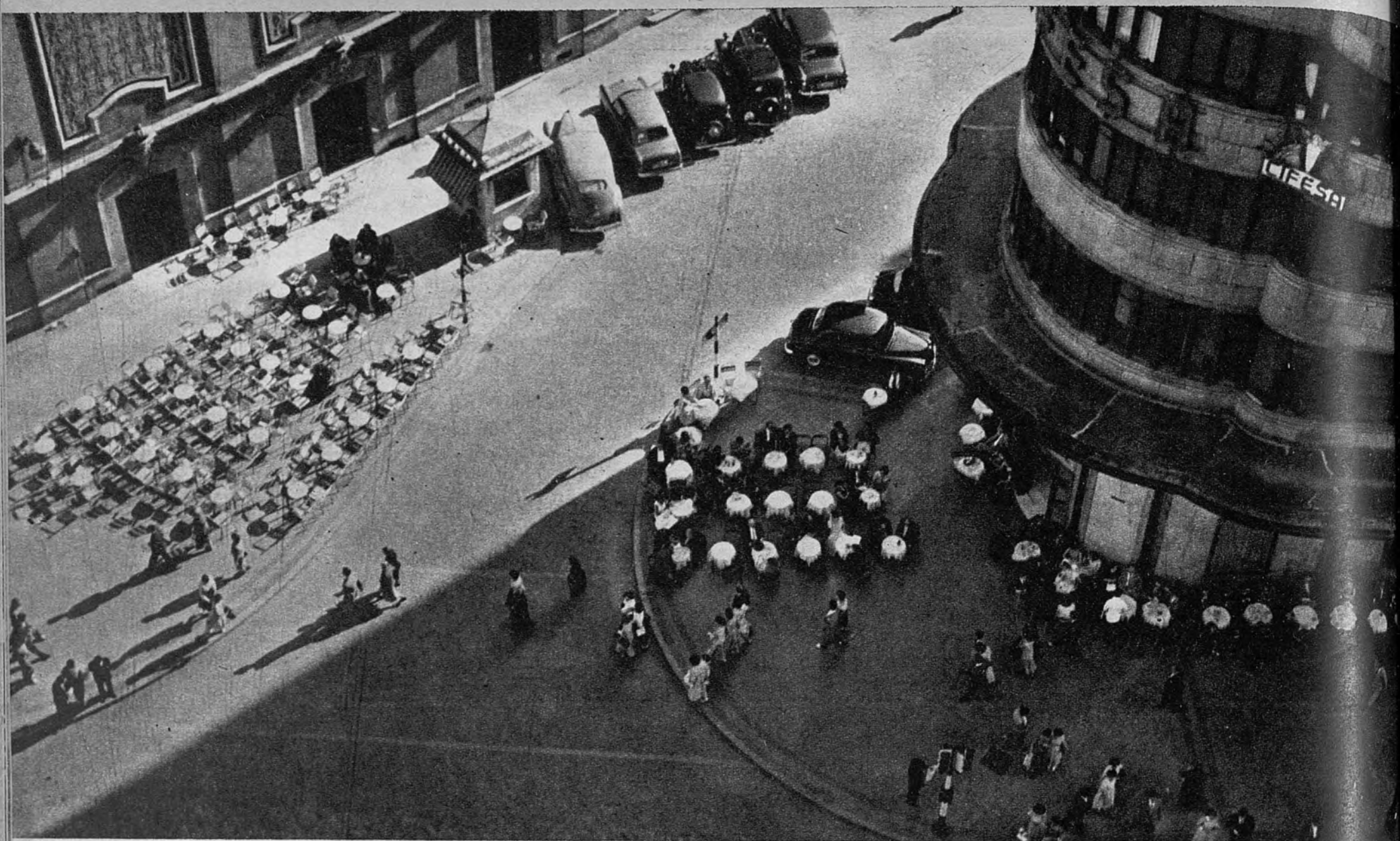
Filmayer S.A.

SISSI EMPERATRIZ

NOTA: SIGA EN EL DIARIO "EL
ALCAZAR" NUESTRO CONCUR-
SO, CON EL CUAL PODRA CONO-
CER PERSONALMENTE A ROMY
SCHNEIDER EN PARIS



EL AÑO 1957 SERA RECORDADO COMO LA CONTINUACION DEL AÑO DE "SISSI"



SOL Y SOMBRA.—Ochenta mesas, alineadas en la esquina de Callao, allí donde, al decir de los conspicuos, más dulcemente sopla el fresco, esperan la llegada de la parroquia. Como la fotografía ha sido obtenida cuando aún el sol anda digno de respetos, la mitad de las localidades está por alquilar. Como un tendido de toros, la península de Callao reparte a mitades el sol y la sombra. Estas últimas localidades, desde las que aguantar el verano, son las más concurridas.—(Henecé.)



SEIS OJOS VEN MAS QUE DOS.—Cartel premiado en el Concurso para Dibujantes, por el Congreso Nacional de Medicina y Seguridad en el Trabajo



FLORES EN EL ASFALTO.—En Sitges, la procesión del Corpus ha discurrido sobre artísticas alfombras de flores, fabricadas por las muchachas suburenses.



GINA, EN ISCHIA.—Como se sabe, Gina Lollobrigida espera ser mamá en breve. En Ischia entretiene la espera filmando algunas escenas de la isla.



DESPUES DEL DESENLACE.—Por vez primera, desde que terminó la guerra, Alemania Occidental ha realizado sus primeros ejercicios navales. Sesenta unidades de la Marina de guerra partieron de la base de Kiel para las maniobras que estuvieron presididas por el inspector general del Ejército Federal, Heusinger, y el inspector de la Marina de guerra, contraalmirante Wagner, bajo la dirección del almirante de Flotilla, Johannison. Un bello fotograma de las operaciones.—(Foto Cifra.)



PRIMERO EN EL PUERTO.—El corredor Jiménez Quiles aparece coronando en primer lugar el puerto de Orduña, en la primera etapa del Premio "Bicicleta Eibarresa", que apenas le sirve, puesto que ha tenido que abandonar la prueba

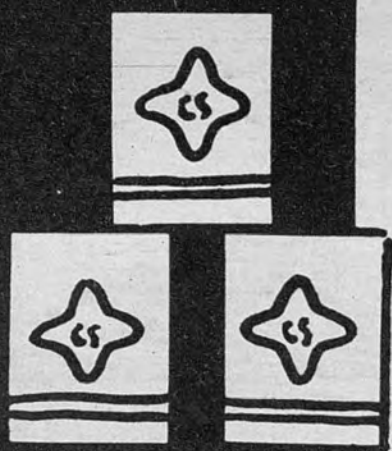


LIBERACION DE BILBAO.—El Ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio, ha presidido los actos celebrados en Bilbao con ocasión del XX aniversario de la liberación de la ciudad. Aquí aparece pasando revista a las fuerzas de la parada militar

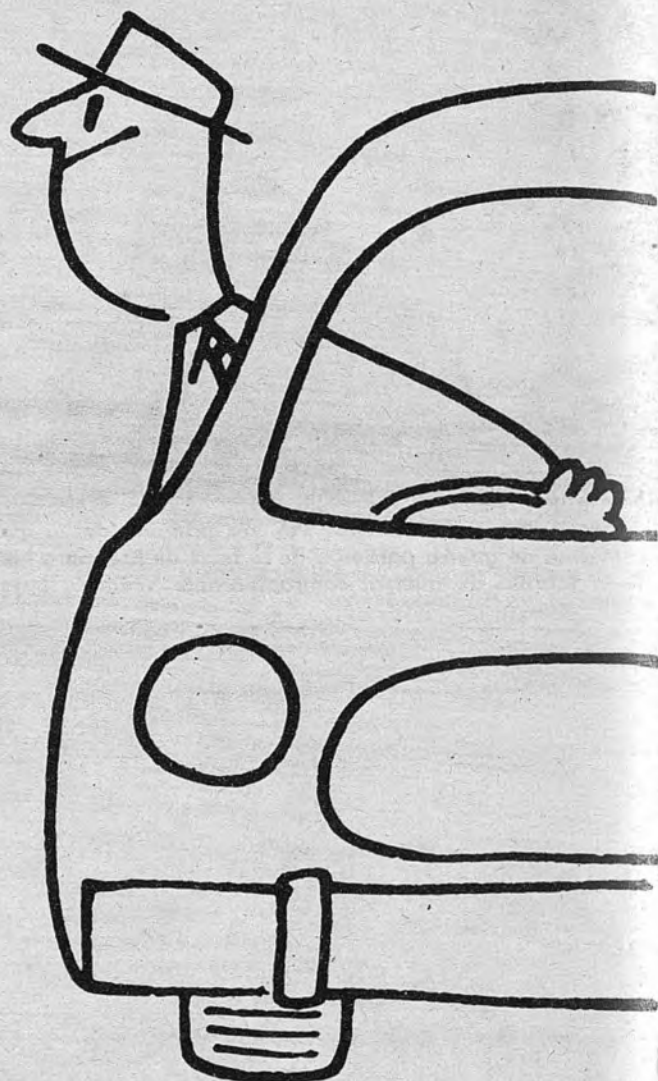
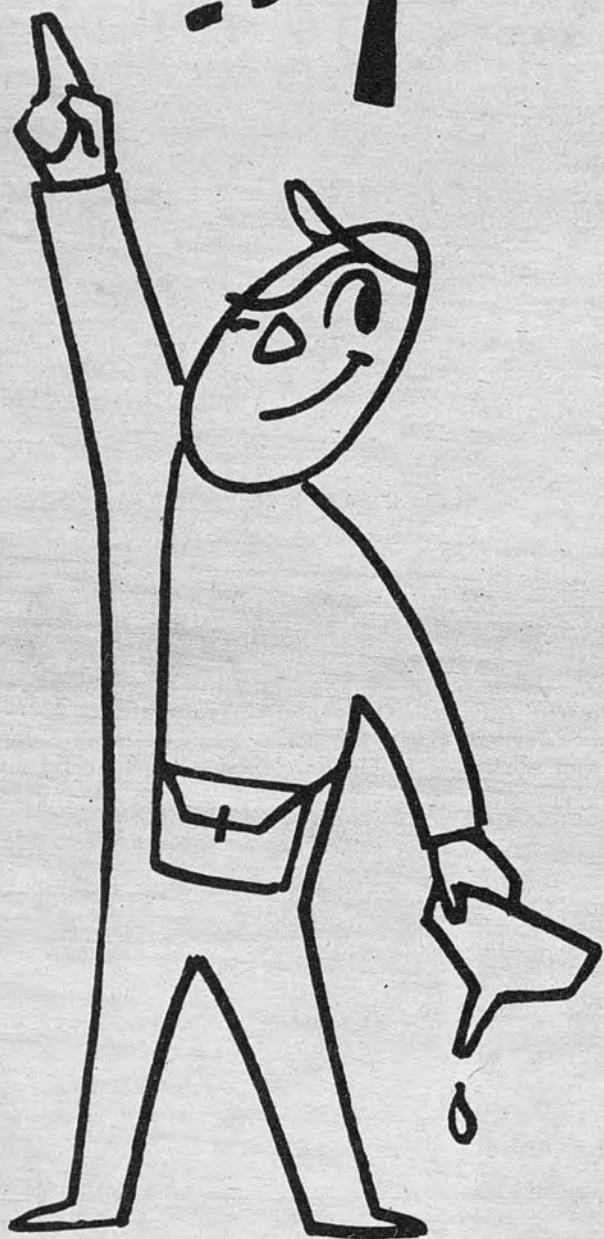


NUEVA ESCENAS DE LAS INUNDACIONES.—La serie de las inundaciones que ha afligido últimamente a diversas comarcas de Italia y Francia tiene aquí un nuevo y dramático encuadre en la foto de la izquierda. Miles de personas han quedado sin hogar en el delta del Po y huyen en bicicleta de los lugares inundados. También en Eibar la caudalosa riada ha dejado su huella. En este mismo lugar que recoge la foto de la derecha iban a tomar la salida los corredores de la prueba ciclista





¡ese!



Calvo

Los lubricantes C. S., debido a su proceso de refinado por hidrogenación, garantizan su calidad proporcionando una perfecta conservación y mejorando el rendimiento de toda clase de motores

CS

MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

G

En la
dor de

El pu.
mar.

En la
está su
ja en el

Las m
de las

Hemo
robando

El qu
guantes
proeza
do en l
gs.

Flecha
ron tan
saltaron

Era el
mente
gado en
cesitaba

Baile
ada.

Caleja
al sol.

La gr
ido a
bulto q

Lcs g
do nos
midos.

Clásic
caja de
mo si

Los g
los atri

Cereb
duerme

La o
lada.

Dos
vecinda

En l
siempre

Al ve
sencia
ria sob

Creto
redosa.

El w
rra dix

GREGUERIAS

En la frente tenemos el llamador de la jaqueca.

El pulpo es el estandarte del mar.

En las buhardillas de la casa está su cerebro. Por eso se cobija en ellas el poeta.

Las mandarinas tienen el frío de las menores indefensas.

Hemos sorprendido a la noche robándonos la noche.

El que se acaba de poner los guantes sonríe orgulloso de la proeza que ha hecho acomodando en los dedos sus diez vástagos.

Flechazo: al verle se le estiraron tanto las medias que se le saltaron varios puntos.

Era el hombre que iba directamente al bolsillo del gabán colgado en que guardaba lo que necesitaba.

Baile: meter más velocidad a la vida.

Calefacción de jardín: un gato al sol.

La gran justificación es haber ido a la estación a buscar un bullo que nos envían.

Los golpes en la casa de al lado nos desembralan recuerdos dormidos.

Clásico de café: el que tira la caja de cerillas sobre la mesa como si fuese su naipe victorioso.

Los guardias civiles de luz de los atriles de los músicos.

Cerebro: colchón en el que duermen las ideas.

La orquídea muere estrangulada.

Dos máquinas de coser en la vecindad: competencia hipica.

En los marcos dorados hay siempre cortesía de adiós.

Al ver ovejas esquiladas se presencia el triunfo de la peluquería sobre la Naturaleza.

Cretona: tela enredadera y enredosa.

El whisky sabe siempre a guerra diplomática.

Cuando nos quitamos el gabán para entrar en la reunión nos quitamos la piel de lobo de la calle.

Miraban por ella sus perlas verdadera y le decían: «¡Es, no!»

Daba tanto brillo al parquet que aparecieron, como en un instante, peces de colores.

Las hormigas van siempre con su hache a cuestras.

El rocío es el bautismo de las flores.

La nieve es la enemiga de las visitas.

En el espejo está el deseo de salir a la calle o de hacer un viaje.

—¿A qué sabe el oro?
—A mermelada de ciruelas en el desayuno de un gran hotel.

Duda de vuelta: ¿Hemos ido todo el paseo con la cinta del zapato suelta?

Domingo: el día en que las estatuas comen turrón.

Después de la TL queda disculpado todo el que mire por el ojo de una cerradura.

El amor es una corriente de aire que fulmina de pulmonía al corazón.

Los menos meditan sobre la inmortalidad del cacahuete.

Salsera: candil para encender el gusto de la comida.

Los patos ven de noche un fantasma con gorro de cocinero.

Los «combinados» hacen pensar que toda esa música que tocan estaba guardada en las cómodas.

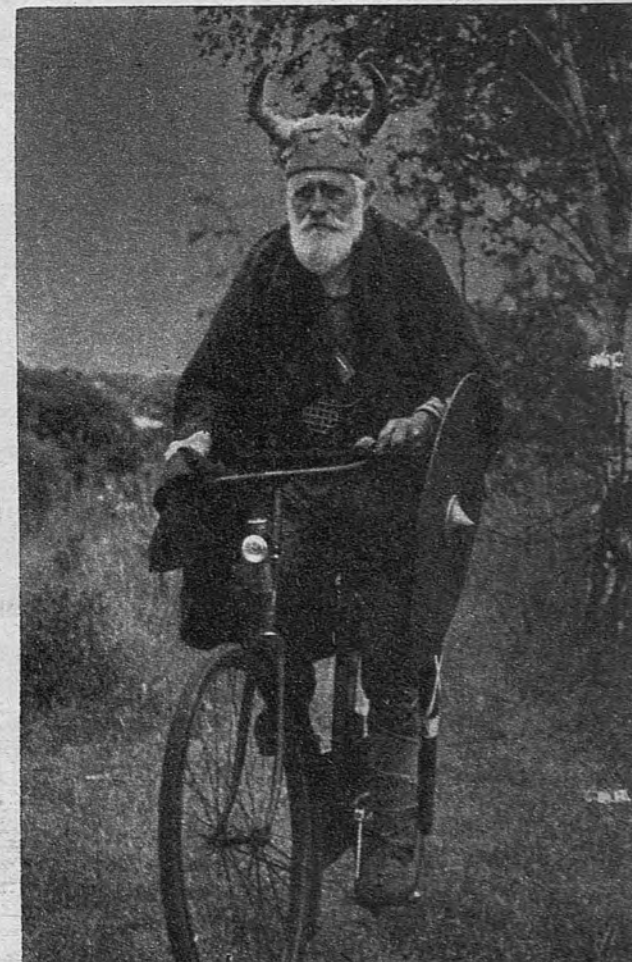
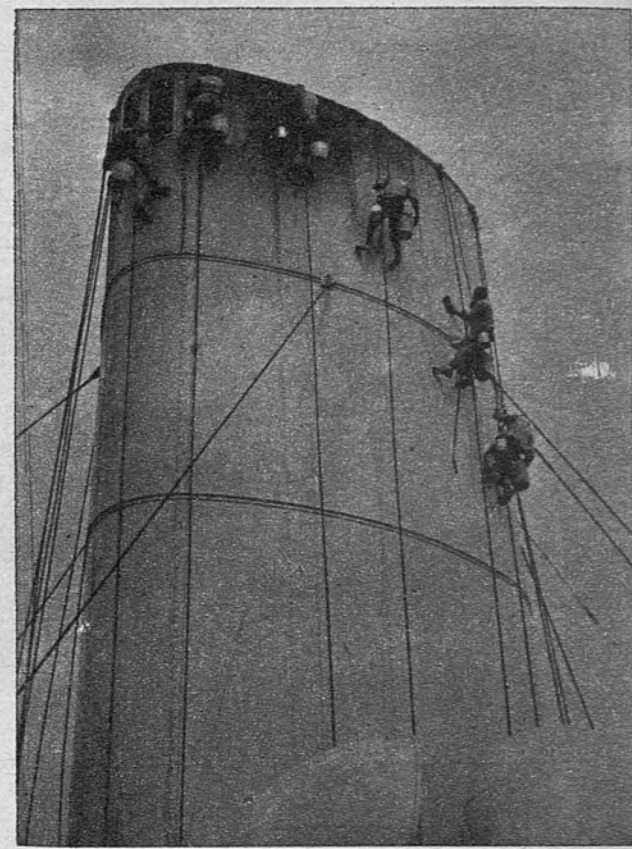
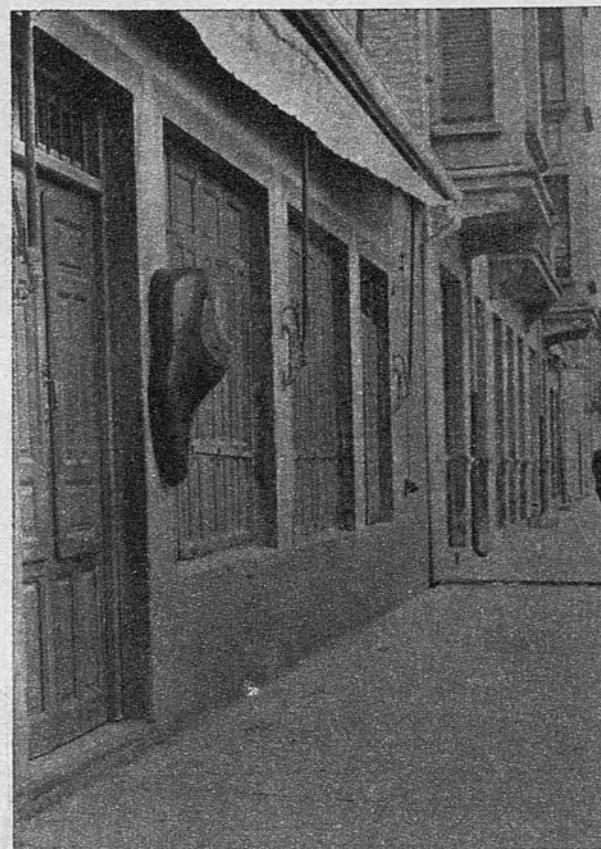
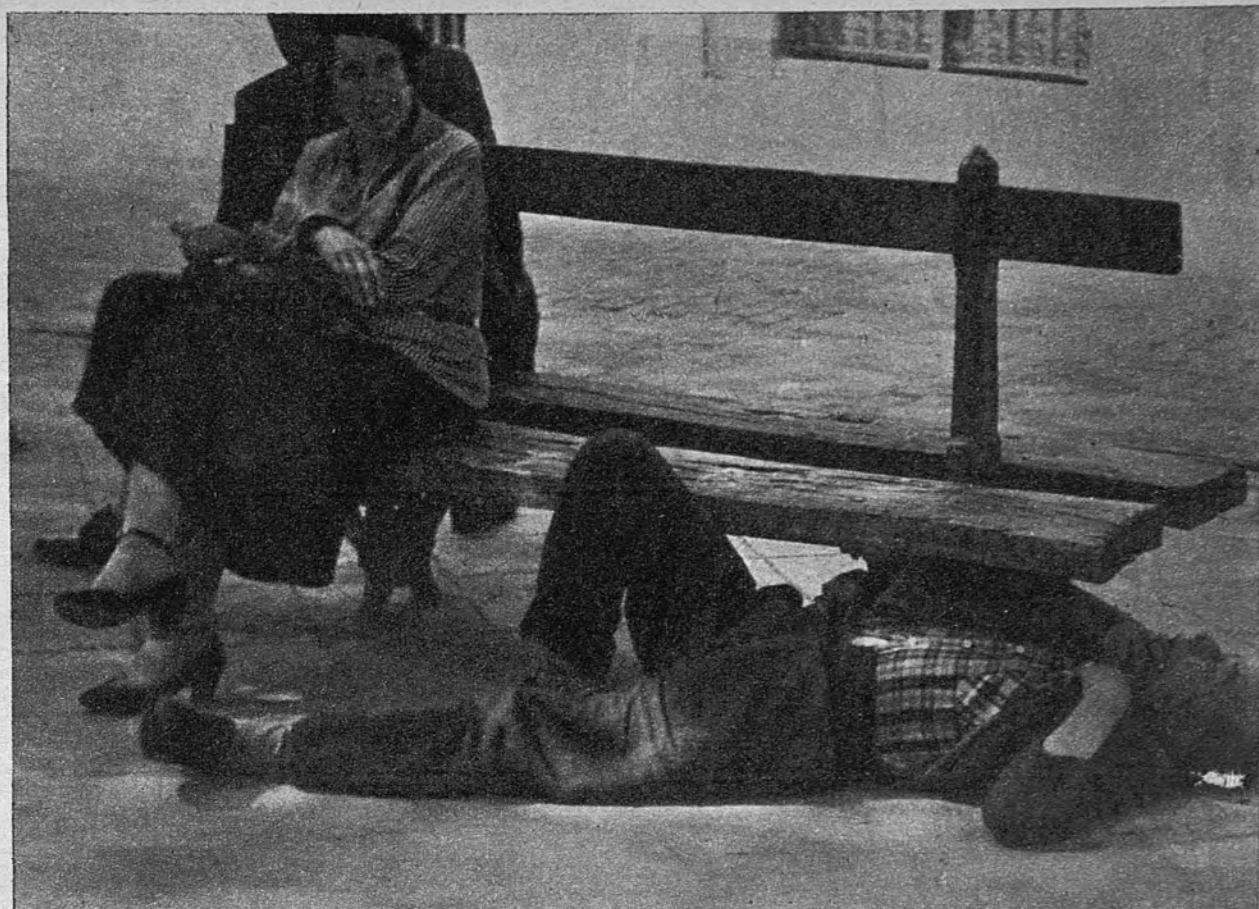
Si la dueña de casa muestra orgullosamente el mantel a las invitadas: comida floja con postre de chantilly.

La memoria de los cantantes de ópera está de garganta para abajo.

Cuando el encargado de la batería toca bien es como si abriese una lata de castañas en almibar.

El espejo biselado nos mira de perfil.

RAMON Gómez de la Serna



Iso

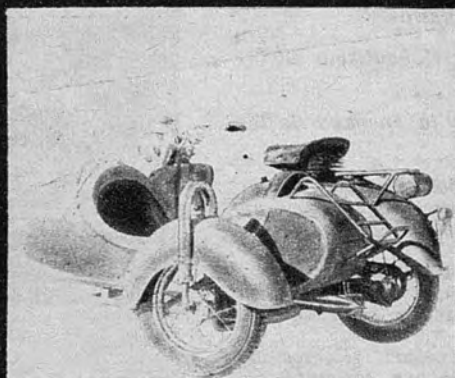
ANTES DE COMPRAR, PREGUNTE A QUIEN VIAJE EN "ISO"

**POR LA GRAN VARIEDAD DE VEHICULOS, USTED
PODRA ELEGIR EL MODELO QUE PRECISE**



SCOOTER

Motor bicilíndrico
de 125 c. c.
Potencia: 7 CV al freno.
Sencillo cambio de ruedas.
Puede llevar rueda
de repuesto.
CÓmoda, limpia, segura.

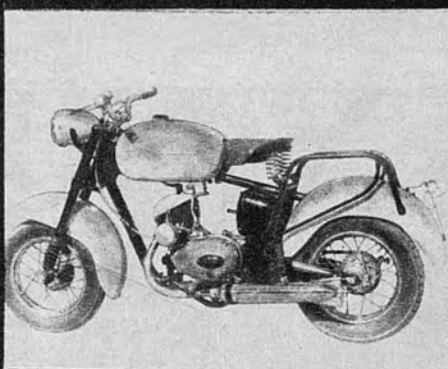


SCOOTER CON SIDECAR

Util como un coche
pequeño.
Estabilidad.
Seguridad.
Comodidad.
Belleza de líneas.

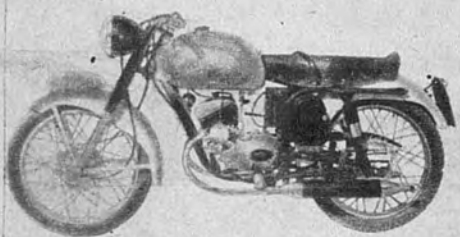
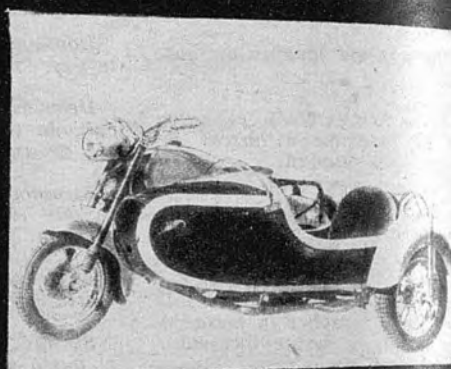
ISOMOTO

La moto deportiva ideal.
Motor bicilíndrico
de 125 c. c.
Ruedas intercambiables.
Velocidad máxima:
85 kilómetros por hora.
Pendiente:
Hasta 35 por 100.



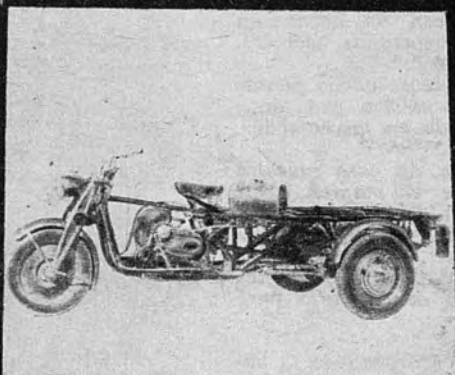
ISOMOTO CON SIDECAR

Util como un coche
pequeño.
Estabilidad.
Seguridad.
Comodidad.
Belleza de líneas.



ISO C-19

Rueda alta.
Cuentakilómetros.
Amortiguadores hidráulicos.
Batería y rectificador.
Frenos potentes.

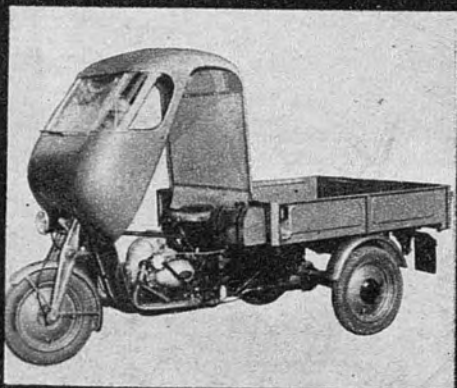


ISOCARRO

Motor bicilíndrico.
Transmisión por diferencial.
Frenos hidráulicos.
Carga útil: 300 kilogramos.
Consumo:
4 litros por 100 kilómetros.

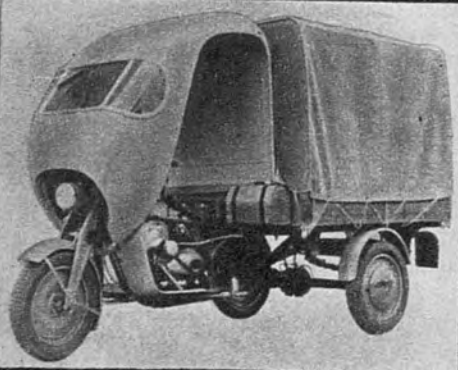
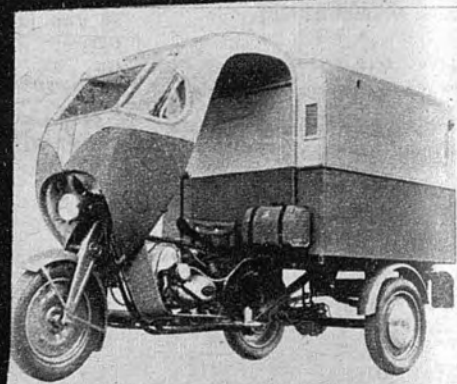
ISOCARRO CON CABINA

Cabina para la perfecta
protección del conductor
del viento y de la lluvia,
con magnífica visibilidad.



ISOCARRO CON CA- BINA Y CAJA ESPECIAL

Caja metálica muy ligera
ideal para paquetería o
carga protegida.



ISOCARRO CON CA- BINA Y TOLDO DE LONA

Modelo análogo al anterior,
con toldo de lona.

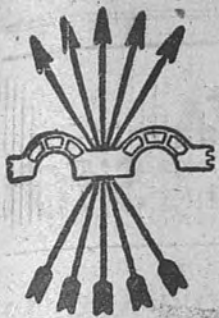


SETTA

El coche utilitario total.
Completo,
como un coche normal.
Potencia y reprise
extraordinaria.
Estabilidad sorprendente.
Economía de consumo.

Distribuidor exclusivo para Madrid
EXPOSICION, VENTA Y SERVICIO:

Marqués de Villamagna, 8
Teléfono núm. 35 78 07



Arriba

Núm. 7.676.—II época.—Madrid, domingo 23 de junio de 1957

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1,50 PTAS.

ES POSIBLE QUE MAÑANA FRANCIA ESTE OTRA VEZ SIN GOBIERNO

El Ministro Secretario, a Huelva

PRESIDIRÁ LA CLAUSURA DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

El Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Solís Ruiz, acompañado de diversas jerarquías nacionales, marcha hoy a Huelva, a fin de presidir la clausura del Consejo Económico Sindical que se celebra en dicha capital, y en el que han sido examinados los problemas económicos y sociales más urgentes que afectan a la provincia. El Ministro visitará el centro minero de Riotinto y descenderá al pozo de la mina «Alfredo». Más tarde se reunirá en el Hogar del Productor con los Enlaces, Jurados de Empresa y Juntas Sociales Mineras. Después de inaugurar en Valverde del Camino la Escuela Sindical de Formación Profesional continuará viaje a Huelva, y a las siete y media de la tarde del lunes inspeccionará la Escuela de Flechas Navales del Frente de Juventudes y el balneario de Educación y Descanso. Seguidamente el Ministro y su séquito se trasladarán a la Jefatura Provincial del Movimiento, donde tendrá lugar una recepción. El camarada Solís inaugurará la nueva Casa de la Falange y procederá a imponer la Medalla de la Vieja Guardia a diversos camaradas de la Falange onubense.

En la mañana del martes marchará al lugar donde se está construyendo la sede de la Delegación Provincial de Sindicatos, y después de girar una visita al Colegio Menor del Frente de Juventudes y a las viviendas protegidas de la Obra Sindical del Hogar, inaugurará el Hogar de la Sección Femenina. Después de visitar el Ayuntamiento y la Exposición de obras sindicales de la provincia, el Ministro presidirá el solemne acto de clausura del Consejo Económico Sindical. A las cinco de la tarde emprenderá el viaje de regreso a Madrid.

Barcelona, sede de la Delegación del Algodón

BARCELONA.—El traslado de la Delegación del Algodón a Barcelona, anunciada por el Ministro de Comercio, señor Ullastres, en el discurso inaugural de la Feria, es ya una realidad. Funciona en la Delegación Regional de Comercio, bajo la presidencia del delegado, don José Romero Valenzuela, y forman parte de la misma don Domingo Valls y Tàberner y don Gabriel Buxó. (Cifra.)

Gratitud del Caudillo al pueblo barcelonés

BARCELONA.—El jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado ha enviado el siguiente telegrama al Alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles Colomer:

“Sus Excelencias me encargan le haga presente su sincero reconocimiento por las atenciones de que han sido objeto, así como por las pruebas de adhesión y afecto recibidas del pueblo barcelonés con ocasión de su reciente estancia en esa ciudad, de la que han regresado muy satisfechos. Salúdale cordialmente”. (Mencheta.)

BOURGES-MAUNOURY NECESITA 280 VOTOS Y EL ESTADO FRANCES 350.000 MILLONES DE FRANCO

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—A la una de la madrugada de ayer sábado reanudaron la sesión en la Asamblea Nacional francesa. Era la tercera vez que reemprendían las discusiones y a tales horas no es posible que los cerebros estuvieran ni muy despejados ni las ideas muy claras. Pues a pesar de eso, unos 400 diputados la emprendieron dispuestos a terminar con el debate que, finalmente, a las dos y media, fué clausurado con una moción de confianza.

COMPAS DE ESPERA

Paris es la sede de los noctámbulos. Todo el mundo lo sabe. A esas horas, del Boulevard de Saint Germain aflujan hasta la plaza de la Concordia centenares de vehículos ocupados por trasnochadores sonrientes, pero somnolientos. Análoga expresión ofrecían, sin duda, los ministros y los diputados que salían del Palais Bourbon, y ni siquiera los periodistas, tan dispuestos siempre a comentar las incidencias de la batalla política, quisieron perder unos minutos más en suposiciones

La Asamblea decidirá su existencia en la votación sobre la nueva ley fiscal

EL PRESIDENTE DEL GABINETE PRESENTO LA CUESTION DE CONFIANZA AL AMANECER DE AYER Y CON LA CAMARA CASI VACIA

PARIS.—Bourges-Maunoury ha presentado en la Asamblea Nacional la cuestión de confianza en relación con su discutido proyecto de ley destinado a combatir la inflación y evitar la devaluación del franco.

Las últimas impresiones son que el Gabinete, que no tiene más que diez días de vida, saldrá adelante por escaso margen en la votación, prevista a partir de las tres de la tarde del lunes.

Los noventa y cuatro socialistas de la Asamblea se declaran satisfechos con el proyecto fiscal, que establece un gravamen especial sobre los balances de las Empresas. Los ciento dos dipu-

tados del I. P. A. S. (Independientes y Campesinos de Acción Social) siguen opuestos a toda imposición sobre los valores industriales, pero pudieran acordar no derribar el Gobierno, en vista del abandono por éste de su proyecto primitivo de gravar a todas las Empresas sin discriminación.

El presidente del Consejo presentó la cuestión de confianza al amanecer de ayer, después de una sesión nocturna en la que no quedó más de un centenar de diputados; los demás fueron abandonando el salón, evidentemente ahuyentados por el aspecto técnico del debate. (Efe.)

La caída del Gobierno sólo agravaría los problemas que pesan sobre el país

hipotéticas. «Ahora, a dormir—decían—. Y mientras tanto, que el Gobierno se ocupe de encontrar los 280 votos que necesita el lunes para aguantarse en el Poder.»

LA UNICA SALIDA

Seguramente antes de mañana lunes, esta cifra fatídica, que constituye la mayoría, quedará reunida. De lo contrario, el 24 de junio Francia estará sin Gobierno a las dos semanas justas de haberse constituido el último venciendo dificultades sin número. Y semejante desastre político no se puede ni se debe augurar. Todos los grupos y jefes de partido saben que si no es al señor Bourges-Maunoury será al sucesor, pero en cualquier caso tendrán que concederle autorización para que aplique nuevos impuestos. Los 350.000 millones de francos que el Estado necesita tienen que pedirlos al ciudadano, y la única forma de hacerlo consiste en aumentar los tributos, ya sea sobre el precio de la gasolina, el de los sellos de correos, de las llamadas telefónicas o el de las contribuciones directas, como pretenden hacerlo ahora.

CRISIS INUTIL

¿Para qué provocar la caída de un Gabinete si con ello no se aporta la solución del problema? Tal pregunta la respondieron ellos mismos en el monólogo cotidiano: «La crisis es inútil porque agrava el problema. Y, además, derrotando al Gobierno actual, Francia pierde pie en los organis-

mos europeos, puesto que el compromiso contratado con otras potencias continentales precisa que la constitución del Mercado Común y el ingreso en el conclave de la Euratom deberán ser ratificados este verano. Continuando los mismos ministros, la discusión pasaría al Parlamento antes del 15 de julio, pero si Bourges-Maunoury tuviera que dimitir, entonces ni habría Gobierno en plazo breve ni podrían discutirse las eventualidades internacionales que tanto significan para el futuro de Francia».

EL FONDO DE LA CUESTION

No se ve por ninguna parte los beneficios que pueda reportar la derrota del actual Gabinete y, en cambio, quedan claras las graves consecuencias que ella implica. Esta consideración produce un

desconcierto tan grande que en vísperas de una moción de confianza y en una jornada decisiva en la que prácticamente la autoridad del Gobierno está en suspenso, sólo un diario de Paris ha dedicado un editorial político al tema. Ese fué «Combat», escribiendo: «Nunca tal vez la Asamblea manifestó igual desprecio por el interés nacional. El diagnóstico del drama financiero nadie lo discute. El Tesoro público no puede aceptar los compromisos del Estado». Y éste es el fondo de la discusión cuyo argumento está más que admitido por todos.

SUICIDIO

El periódico hace una serie de consideraciones en torno a las maniobras políticas y termina afirmando: «Los regímenes raramente naufragan bajo los golpes del exterior. El nuestro parece preso de un irresistible deseo de suicidio». A juicio también de la mayoría, la crisis equivale al suicidio constitucional. No se ve, repetimos, el interés que puedan tener en precipitarlo.

Manuel DE AGUSTIN

“SALINAS”

PERSIANA GRADUABLE AMERICANA

Y DE TODAS LAS DEMAS CLASES

PLASTICOS PARA TAPIZAR MUEBLES

LINOLEUM. ALFOMBRAS VERANO

Carranza, 5 -- Telf. 37 09 03 (3 líneas)

SEÑORA: USE

MEDIAS VESPA

LA MARCA MUNDIALMENTE FAMOSA. Y PODRA OPTAR A IMPORTANTES PREMIOS

DE VENTA en TODO el COMERCIO

Escuche todos los jueves, a las tres de la tarde, por RADIO MADRID, la popular emisión

«AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLÉ»

El valor de unos Consejos

Las panaceas son siempre material muy accesible y de fácil adquisición. Y, sobre todo, paraíso inigualable para los oportunistas.

La secular pobreza española en muchos órdenes de la actividad humana ha llenado tradicionalmente nuestro paisaje de solemnes descubridores de lugares comunes. Una vez convertido en dogma el lugar común, estaba justificada una defensa a todo evento. Pero sucedía también que la enorme capacidad de reacción de nuestras gentes facilitaba la aparición de la panacea contradictoria, a la que se rodeaba inmediatamente de la oportuna virulencia compensatoria. Así ha sido posible que se haya dicho, y no sin causa, que el español es el único hombre capaz de morir por una opinión.

Aunque con caracteres felizmente más atenuados, sin duda porque estos veintinueve años de vida española han servido de saludable correctivo, asistimos ahora a un cierto episodio epidémico de ese viejo sarampión ibérico de la panacea. Algunos españoles acaban de descubrir los recursos de la técnica y tratan de aplicarla con igual unción y generalidad de que disfrutó aquel hongo mágico y doméstico que hizo furor años atrás. La técnica, se nos viene a decir, está por encima de todo, incluso de la política. Hasta es posible que el día menos pensado escuchemos la afirmación insospechada de que la revolución es una tarea de técnica administrativa. Por si llega el caso, conviene que no malbaratemos el impulso dialéctico y la propensión lógica alcanzados en estos años difíciles para caer en el vicio de marcharnos al otro extremo mágico.

Bueno es, en tal sentido, que atendamos puntualmente a la realidad circundante. Tenemos, por ejemplo, el Consejo Económico Sindical de Huelva, próximo a clausurarse. Como el de cualquier otra provincia española el Consejo Económico Sindical de Huelva es fundamentalmente el resultado de una acción política que ha sido capaz de instrumentar un sistema representativo al margen del vicio español por las "etiquetas". Es la consecuencia lógica e instrumental de un sistema político. Es la función técnica de un orden político.

En el Consejo Económico Sindical de Huelva, una provincia tan rica en variedades como España misma, han sido abordados problemas privativos de su área y problemas generalizados en el país. Igual que en los restantes Consejos Económicos Sindicales, también en Huelva han tenido voz y voto los representantes de todas las actividades. Con espíritu responsable, con severidad técnica con loable espíritu crítico y con plena conciencia corporativa.

Días pasados escribíamos sobre lo que denominábamos el Plan de España. Una buena base informativa puede encontrarse en la compulsación y estructuración de las ponencias y conclusiones de los Consejos Económicos Sindicales de las provincias. Su estudio conjunto y sistematizado serviría, sin duda para obtener una versión certera de los problemas españoles. Y valdría también de medida sanitaria respecto a deslumbramientos de erudición, siempre nocivos por su transitoriedad.

TROPICO DE CANCER

LA noche de San Juan anuncia en nuestro barrio con una intensidad que no creo supere ninguna otra fiesta religiosa o cívica, más incluso que Año Nuevo o la Navidad. En verdad debiera decir que en toda la ciudad sucede lo mismo. Es una explosión de pagania, de sensualidad y miedo. Es la noche más corta del año. O lo que es igual, el día ha sido el más largo de los transcurridos de junio a junio.

Siempre me ha subyugado esta entrega popular a la noche de San Juan. Ciertamente, en algunas ciudades no existe dicha entrega, dicho fanatismo. Madrid, por ejemplo, no la festeja, ni las ciudades del Sur y el Oeste. Pero en Castilla, en Cataluña y generalmente todo el Levante, la noche del 24 al 25 de junio es un clamor de la pólvora y el fuego, del amor y los presentimientos.

Generalmente, la gente no sabe por qué se lanza a la calle, por qué sanjuanera. «No sé» dicen. Se encogen de hombros y no desean razonar. Pero lo cierto es que parece tener lástima del que necesita una razón para entregarse a la pequeña locura de la noche sanjuanera. Lógico al fin y al cabo, yo he buscado una explicación: el día más largo del año... La inmensa bola llamada Tierra en la cual viajamos, nacemos, sufrimos y morimos, viaja a su vez, a su vez obedece a unas oscuras y tremendas leyes cósmicas. En los días de los días, llega uno en que ha llegado al máximo de su distensión. Quizás ha faltado muy poco para que pudiera burlar esas tremendas leyes. Quizás en la primera ocasión las burla y entonces vivirá y viviremos una grandiosa aventura espacial. Hemos llegado a la barrera del trópico.

Sensorialmente, decir «trópico» es imaginar la aventura sensual y caliginosa de la tierra caliente; es hallar el misterio de las noches perfumadas, de las pasiones enervantes, de la relajación corporal. ¡Trópico de Cáncer! Fruta prohibida, pagania, estallido lujurioso de vida. Solsticio de verano. Todo renace, todo se fecunda, todo vibra en el máximo de luz y calor!

Científicamente, la explicación es bastante oscura y nunca he comprendido gran cosa: «Solsticio de verano, o de Cáncer. Epoca del año en que el sol se halla en su punto culminante hacia el Norte, alcanzando su máxima latitud, que es igual a la oblicuidad de su elíptica, lo que equivale a decir que su longitud es de 90 grados». En resumen, nada que explique el fervor humano.

Los chiquillos se gastan en pólvora el dinero que pueden rascar a padres y hermanos. Por todas par-

tes se escucha el estallido de los petardos, de los cohetes. En las encrucijadas se encienden las fogatas. Subiéndose a una terraza, el aspecto nocturno de la ciudad es inenarrable: todo el horizonte está teñido de rojo; hay un nimbo rojizo usurpando la pantalla de las nubes. La negrura del firmamento, más allá de la corona rojiza, es punteada incansablemente por las notas multicolores de los cohetes, de los castillos de fuegos artificiales. Estallan cascadas de colores y segundos después los repiqueteos del sonido nos dicen la medida de la distancia.

Huele a pólvora. Los sentidos se excitan. Se riñe y se hace la paz en un mismo minuto. En torno a las hogueras, chiquillos y mayores semejan ser fantasmas poseídos por el delirio del fuego. En la cúspide del informe montón entregado al fuego se inmola un monigote. El monigote lleva un sombrero de copa. ¿De dónde habrá salido ese sombrero de copa? ¿Qué vecino venido a menos habrá entre nosotros? ¿Qué testa orgullosa habrá lucido la chistera? Nos gustaría indagarlo, preguntar, gritar: «¡Eh, vecinos! ¿Quién de ustedes ha entregado a los chiquillos el sombrero de copa? ¿Pertenece a un sabio, a un político, a un elegante jactancioso y gandul? ¿Desde cuándo la guardaban? ¿Por qué se han despojado de ellas?». Pero incluso este humano deseo se olvida en seguida en la noche caliente. Se olvida en cuanto el muñeco ha sido devorado por las llamas.

Se olvida, porque entonces uno mismo se ha entregado a la diversión de la pólvora; uno mismo está arrojando buscapiés y petardos a los pies de las muchachas; se olvida porque algún altavoz a toda potencia está sincopando en música la pagania de la noche.

Y más tarde, la locura chica del callejear, del sudar y vibrar bajo la noche enracimada, bajo la noche sensual, bajo la noche breve y pegajosa. La fiesta cambia de tono; es menos ruidosa, pero más pecadora. Las pasiones no se desfogaron gritando y saltando, sino que se concentran en la pista de baile, en las botellas de espumosos helados o licores calientes. Lo afrodisíaco le gana la partida a lo sensual. Hay menos vida y más cálculo, menos sangre caliente y más locura artificial. Es la diferencia que hay entre lo sensual y lo sexual, entre la pasión y el deseo, entre la inconsciencia y el pecado.

Con residuos de cenizas en plazoletas y encrucijadas amanecerá el nuevo día. Con gusto a cenizas se despertará la conciencia de los hombres...

Tomás SALVADOR

LA ORGANIZACION DE LA IGLESIA es también admirable desde el punto de vista meramente humano. Mil apologistas han insistido en los diferentes particulares de ese portento de sabiduría y eficacia. Poco tiempo atrás, como resultado de un estudio americano sobre diversas organizaciones, la de la Iglesia Católica Romana vino a señalarse como un modelo.

DIALOGO ENTRE OCTAVIO DE ROMEU y Martín Silbereier:

M.—¿Es posible que semejante mujer le guste, y hasta la ame usted? ¿Por qué?

O.—Yo puedo poner la belleza donde quiera. Pero a usted, ¿por qué le gusta? Usted ¿también pone la belleza donde quiere?

M.—No tema que sea rival suyo. Sólo veo la belleza donde está.

O.—Entonces, ¿usted ha sabido ver que yo la he puesto allí?

M.—Yo he visto que estaba allí; allí, donde tanto trabajo le ha costado a usted hacerse la ilusión de que era usted quien la ponía.

(Diferencia: la que hay entre presunción y humildad. Que no es tanta, como no es tanta la diferencia entre Eugenio d'Ors y Martín Silbereier.)

MARILYN Y MULLER, su marido, son una pareja a todos los efectos publicitarios. También a los efectos de la modesta filosofía

APUNTACIONES

Por Luis PONCE DE LEÓN

moral norteamericana. Algo así como "la mujer más fenomenal con el hombre más culto". Caben aquí las interpretaciones más despectivas, más bromistas, más irónicas y más cargadas de despecho. Pero conste que esos comentarios y todo su aire de superioridad encubren la inferioridad del comentarista. Igual pasa con los comentarios en torno al matrimonio Clouzot. Y con otros muchos, desde César y Cleopatra, por ejemplo. Cuando el americano medio ad-

mira y se emboba ante los encantos de la hembra y la inteligencia del varón, ejecuta una labor mucho más higiénica de lo que nos solemos imaginar. Por lo pronto, la labor de admirar sin reserva, envidia ni doblez, dando sin saberlo ejemplo a una Europa sofisticada hasta la muerte.

ALGUNAS VECES, OYENDO CIERTAS CANCIONES de Campamento, se me renueva una sensibilidad que no sabría explicar bien, pero que viene a cifrarse en la imagen de una mano extendida que surge del sayal franciscano. Alguien bisbea entonces: El camarada sol, la camarada agua, las camaradas cosas...



TINTA con SIFÓN

¿VERANEO?

NO sé. No sé... Había leído, con cierta gratitud, las noticias de Washington. Parecía que lo del desarme nuclear iba por buen camino. El optimismo, prudente pero muy animoso, del Presidente Eisenhower — así como también la excelente acogida dispensada por Bonn y otras potencias, con excepción de la siempre malhumorada Londres, a las proposiciones y contraproposiciones de los americanos y los rusos —, tranquilizaba un poco nuestro corazón. Si había un acuerdo sobre armamentos, podía ser el comienzo de una dulce época de comprensión y de sonrisas.

El pronóstico diplomático de los enterados de estas cosas en Norteamérica — conforme comunicaban los cronistas — se presentaba bondadoso. Brillaba, por ello, en los ojos de las buenas gentes una tímida lucecita de esperanza. Nos poníamos todos a pensar en el verano, en las maletas, en las playas, en los pueblecitos de la sierra, en los plácidos balnearios, en los hoteles, llenos de gramófonos, parejas de novios, «chuchos», grillos, papas, mamás, ensaladilla de patata, y niños. O en los trenes, siempre tan amables.

Y, de pronto — a pesar de que también los señores miembros de la O. N. U. tienen, sin duda, amor al verano y la familia —, a esos cinco caballeros del Comité Investigador de las Naciones Unidas, se les ocurre publicar un Informe sobre aquellos criminales sucesos de Hungría, ocurridos hace ya tanto tiempo, cuando éramos chiquillos.

Parece que los 391 folios de ese Informe — seamos justos — están muy bien escritos, y hasta dicen que da gusto leerlos — aunque, es claro, lleguen un poco tarde y no devuelvan la libertad a Hungría, ni la vida a tanta pobre gente. Pero, como a los rusos les afecta muy poco el buen estilo literario occidental, parece, también, que el documento les ha disgustado bastante. Y el resultado es que, de la noche a la mañana, todo se ha puesto, otra vez, peligrosamente antipático. Precisamente ahora, en vísperas de organizar en calma el veraneo.

No sé, no sé... Acaso esto no ha sido muy oportuno... Al fin y al cabo, el verano, aunque a veces se ponga excesivamente bochornoso, es una estación dulce. Y sólo hay un verano cada año.

Román ESCOHOTADO

En la agenda de la O. N. U. reaparece la agresión rusa a Hungría

Se reunirán los veinticuatro firmantes de la propuesta de investigación y, posiblemente, será convocada la Asamblea General

Dos criterios opuestos ante el drama magiar:

ESTADOS UNIDOS:

"Hacen falta hechos y no palabras"
(Nixon)

NUEVA YORK (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—«Hechos y no palabras», dijo hoy el vicepresidente Nixon durante un discurso en el que desautorizó las amistosas corrientes de acercamiento cultural y económico hacia los soviets, que se han producido aquí estos días con alarmante conformidad pacifista. Nixon es ahora el más brioso paladín del anticomunismo norteamericano y en parte a esto se debe su gran carrera política y su ancho prestigio.

Otra joven figura de la actualidad yanqui—esta vez militar, el general Laurin Norstad, comandante supremo de los Ejércitos aliados de la N. A. T. O.—también advirtió directamente al Congreso con lenguaje más crudo los peligros estratégicos del comunismo, defendiendo las consignaciones en dólares del programa de ayuda mutua. El general Norstad calificó de imprescindibles esas consignaciones «porque si no—dijo—perderemos nuestros aliados y los Estados Unidos se condenarán a vivir aislados y a intentar sobrevivir dentro de una isla en un mar de comunismo».

Los parlamentarios discutiendo esos créditos, estaban aún impresionados por la reciente afirmación del ex embajador, Spruille Braden, bastante izquierdista y bastante enemigo del programa, de ayuda mutua, quien ilustró su diatriba declarando que con el dinero dado por Estados Unidos a las llamadas naciones amigas desde 1945, unos 50.000 millones de dólares, se podrían comprar todos los edificios y solares juntos de las cincuenta mayores ciudades norteamericanas. Sin embargo, la ardorosa reacción del general Norstad no logró disuadir a los parlamentarios yanquis en su convicción de que la N. A. T. O. se halla decaída y decadente al fallar en sus compromisos militares con Inglaterra y Francia y diferirse el rearme de Alemania. Frente a las 58 divisiones blindadas que Rusia tiene en Europa, la N. A. T. O. sólo alinea unas treinta, ya que los países miembros de la Alianza Atlántica parecen reacios o incapaces para constituir las 50 divisiones blindadas que desde hace siete años exigen los planes de esa organización defensiva. Por otra parte el costo a los norteamericanos de esos soldados extranjeros también resulta muy expresivo y desmoralizador para algunos de sus aliados; mientras una división blindada, griega o turca, exige un presupuesto de constitución y sostenimiento de unos 90 millones de dólares, la misma unidad, si es italiana, vale 200 millones; si es alemana, 500 millones, y si es inglesa, 900 millones. Aparentemente sobre el erario yanqui, los soldados más caros son los de Francia, ya que este país tiene hoy a disposición de la N. A. T. O. sólo dos divisiones y media, que le cuestan a los Estados Unidos 1.600 millones de dólares cada una.

Ante la carencia de la N. A. T. O. en contingentes de Infantería y su peligrosa debilidad frente a Rusia, los parlamentarios y los técnicos militares discuten aquí la posibilidad de crear una gran Legión Extranjera que suministre a la Alianza Atlántica los batallones que necesita y que no tiene porque sus países no quieren o no pueden facilitarlos. La posible formación de ese Ejército de soldados profesionales e ideológicos despierta aquí muchas simpatías. Pero, por ahora, es sólo una idea para un proyecto.

Francisco LUCIENTES

"España es la única nación que venció al comunismo"

LOS TECNICOS DEL PENTAGONO INSISTEN EN LA NECESIDAD DE LA INCORPORACION ESPAÑOLA A LA N. A. T. O.

WASHINGTON. (De nuestro corresponsal). Los técnicos militares siguen valorando y subrayando la necesidad de que España se incorpore a la N. A. T. O., ya que nuestro país—dicen—dispone de once divisiones y puede movilizar rápidamente otras tantas. Es la única nación militarmente vencedora del comunismo y hasta hoy—otra paradoja—la beneficiaria de la ayuda norteamericana, puesto que sólo ha recibido doscientos cincuenta millones de dólares y ha formado once divisiones modernas a un coste de veinticinco millones de dólares por división.—E. L.

INGLATERRA:

"No debe haber guerra para liberar a Hungría"
(Gaitskell)

LONDRES (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Mister Hugh Gaitskell, jefe de la oposición laborista en el Parlamento, declaró ayer ante una congregación de mineros, en Nottingham, que la Gran Bretaña no puede ni debe hacer la guerra para liberar a los húngaros de la dominación soviética, «pues el remedio—que los propios húngaros no desean—sería peor que la enfermedad». Sin embargo—añade mister Gaitskell—, hay que dar amplia publicidad a los horrores cometidos por los rusos en Hungría para que el mundo entero los conozca, y conociéndolos, condene y desprecie los métodos soviéticos.

No cabe duda de que el informe publicado ahora por la Comisión nombrada por los 24 miembros de la O. N. U. sobre el alzamiento del pueblo húngaro en octubre pasado y la consiguiente represión rusa, pueden ser uno de los mejores y más eficaces instrumentos de divulgación de los métodos soviéticos a que mister Gaitskell alude. Para principios de julio, 20.000 ejemplares del informe serán puestos a la venta en todos los países del mundo. Pero el problema parece estribar en cómo manejar este instrumento en el seno de la O. N. U., sin que se convierta eventualmente en un peligroso «boomerang». El «News Chronicle» informó ayer desde Nueva York que desde hace cuarenta y ocho horas se ha estado librando una dura batalla diplomática entre los batidores de las Naciones Unidas con objeto de decidir qué actitud tomar a la vista del informe de la Comisión. Asegura el diario que los Estados Unidos se opusieron a la convocatoria de una Asamblea general para discutir las sanciones contra Rusia, por temor a que semejantes debates puedan comprometer el desarrollo de las negociaciones sobre el desarme, en Londres, temerosos también de que Moscú emplee la coyuntura de una Asamblea extraordinaria para atacar la decisión americana de enviar aviones de bombardeo y de caza, a reacción, a Corea del Sur. Francia se habría asociado a la postura americana—informa el «News Chronicle»—por temor a que Rusia aproveche la ocasión para condenar su política en Argelia. Ante semejantes actitudes, la americana y la francesa, la Gran Bretaña, en un principio favorable a la convocatoria de la Asamblea, habría cedido, siendo así, pues, que Washington, Londres y París decidieron dejar el asunto de Hungría hasta la próxima Asamblea de otoño. Pero—añade el «News Chronicle»—las pequeñas potencias, entre ellas Australia, Nueva Zelanda (y según informa el «Daily Telegraph», España e Italia), empezaron a movilizarse y a ejercer presión sobre las grandes potencias con objeto de obtener la convocatoria inmediata de una Asamblea extraordinaria, y ello con tal éxito, que los tres grandes habrían reconsiderado ahora su actitud. No parece aventurado suponer que la Gran Bretaña ha debido encontrarse ante un dilema durante la pugna con América y Francia, deseosa, por una parte, de salvarse del informe sobre Hungría en su lucha actual de retaguardia contra Rusia y temerosa, por la otra, de que Moscú aproveche la convocatoria de la Asamblea extraordinaria para atacar la política británica en Chipre y en Suez. El riesgo de ser inculpada por Rusia parece ser algo menor si Australia y Nueva Zelanda en lugar de ella misma se erigen en acusadoras principales de Rusia.

El miércoles próximo se reunirán las veinticuatro naciones que respaldaron la creación de la Comisión que acaba de facilitar su informe sobre Hungría. Probable parece ser que se declaren en favor de la convocatoria de una Asamblea extraordinaria. No menos probable es, sin embargo, que entre las varias razones enunciadas más arriba, los Estados Unidos las disuadan de perseverar en su empeño. El hecho es, efectivamente, que sin poder ejercer una influencia positiva sobre la conducta de los rusos en los países satélites, dicha Asamblea podría servir, en cambio, de plataforma de ataque de los rusos contra el Occidente.

Guy BUENO

NUEVA YORK.—Los Estados Unidos han anunciado que los veinticuatro países que patrocinan la resolución sobre la cuestión húngara celebrarán una reunión en la tarde del próximo miércoles para considerar «los pasos prácticos que ha de seguir el informe de la Comisión especial».

Es posible que la Asamblea General de la O. N. U. reanude las discusiones sobre la brutal acción por parte de Rusia para poner fin a los levantamientos en Hungría.

En Washington, el senador Knowland, secundado por el senador Douglas, ha presentado ante el Senado una resolución en la que se expresa el deseo de los Estados Unidos de que la Asamblea General de las Naciones Unidas reanude el debate sobre la cuestión húngara. (Efe.)

Protesta austriaca contra la colocación de minas en la frontera

VIENA.—El Gobierno austriaco ha protestado ante el ministro húngaro en Viena en relación con unas barreras de minas que los húngaros tienen colocadas en la frontera austro-húngara. La protesta austriaca ha sido entregada por el ministro austriaco de Asun-

tos Exteriores, Leopold Figl. Dice la mencionada nota que la colocación de campos de minas a lo largo de la frontera es «una violación del principio de humanidad». Las autoridades de Austria indican al mismo tiempo que dichos campos de minas han de ser colocados a una distancia tal de la frontera, que no constituya un peligro para los ciudadanos de uno y otro lado. Se hace saber que la causa inmediata que ha provocado esta protesta de Austria ha sido una mina húngara colocada en territorio austriaco que hizo explosión, hiriendo a una granjera austriaca. (Efe.)

Una Exposición roja de la revolución húngara

LONDRES.—Una Exposición dedicada a la «Revolución húngara de octubre» pasado ha sido inaugurada hoy en Budapest.

La agencia Tass afirma que «muchas fotografías, documentos y armas de fabricación extranjera son la prueba terminante de que las potencias occidentales ayudaron a la contrarrevolución húngara».

Dos salas de la Exposición están dedicadas, según dicha agencia, «a la lucha del pueblo húngaro contra las fuerzas de la contrarrevolución y a la consolidación del régimen popular». (Efe.)



ENCICLOPEDIA Geográfica de ESPAÑA

por M. DE BOLOS. LICENCIADO DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

¡UNA GEOGRAFÍA AMENA, GRACIL Y MODERNA!

¡CONOZCA A ESPAÑA. SU SUELO. SUS RIQUEZAS. SUS COSTUMBRES. SUS REGIONES. SUS CIUDADES!

Sepa de sus orígenes geológicos, de sus ríos, de sus montañas, su arquitectura, sus antigüedades, su tipismo, sus lugares turísticos...

TODAS LAS CIUDADES Y LOS PUEBLOS MAS IMPORTANTES DE LAS 50 PROVINCIAS, DETALLADOS BAJO EL PUNTO DE VISTA URBANO, ECONOMICO Y TURISTICO.

MAS DE 50 DIBUJOS Y MAPAS. FOTOS DOCUMENTALES TURISTICAS. 20 LAMINAS FUERA DE TEXTO. 405 PAGINAS.

Editada en enero de este año, con un Apéndice de mayo 1957, con el número exacto de habitantes de todas las ciudades y principales pueblos, según los últimos datos.

Encuadrado en tela y oro, con sobrecubierta.

Precio (franco envío): 98 PESETAS

Don calle población provincia desea le envíen a REEMBOLSO de 98 pesetas o a plazos de 110 (el primero de 50 ptas. y dos mensuales de 30 pesetas), franco de portes, la ENCICLOPEDIA «GEOGRAFICA DE ESPAÑA». Táchese lo que no interese. Imprescindible consignar el empleo en los pedidos a plazos.

A.

RECORTE, LLENE Y ENVIE ESTE CUPON A EDICIONES DE GASSO HNOS.

VIA LAYETANA, 153

BARCELONA

LA MEJOR TERRAZA DE VERANO

totalmente montada para BAR-RESTAURANTE, con ascensor y servicios.—Se arrienda en el UNIVERSAL CINEMA Teléfono 25 37 88

EL PRESIDENTE GRONCHI RECHAZA LA DIMISION DE ZOLI

Esta decisión sin precedentes restaura el Gabinete dimitido

ROMA.—El Presidente italiano, Gronchi, ha rechazado la dimisión del jefe del Gobierno, Adone Zoli, presentada hace cuatro días en una decisión sin precedentes que ha restaurado al Gabinete Zoli automáticamente en el Poder.

Cuando Zoli dimitió el pasado 10 de junio, el Presidente Gronchi se reservó la decisión de aceptar. En el intervalo se pidió a Zoli que continuase con su Gobierno al frente de los destinos de la nación en calidad de «encargado» hasta que se encontrase quien formara un Gobierno definitivo. (Efe.)

Se prevé el fin de las votaciones de confianza

ROMA.—Un comunicado facilitado por el palacio del Quirinal, donde Zoli permaneció durante cuarenta y cinco minutos, anuncia que el Presidente de la República había pedido al jefe del Gobierno «encargado» que solicitara al Parlamento los poderes necesarios, con el fin de seguir adelante con la legislación rutinaria.

Zoli hablará el martes a la Cámara de Diputados

ROMA.—La Cámara italiana de Diputados ha sido convocada para el próximo martes por la tarde, con el fin de escuchar los propósitos del jefe del Gobierno, Adone Zoli. (Efe.)

Se creyó que el camino de salida de la crisis sería unas elecciones generales

ROMA.—Unas elecciones generales parecían ser ayer la única forma de salir de la crisis gubernamental, que se encamina a su séptima semana. Se cree que el Presidente, Gronchi, se inclina ahora por adelantar la consulta popular, que no debía verificarse hasta junio del año próximo, con el fin de tratar de aclarar el confuso cuadro político que presenta el Parlamento salido de las elecciones de 1953. Al parecer, el Presidente Gronchi abraza la esperanza de que los demócratacristianos puedan conseguir las pocas actas que les faltan para alcanzar mayoría absoluta. Se cuenta al mismo tiempo con que los comunistas pierdan terreno como consecuencia de la

represión soviética de la revolución húngara.

La actual composición de la Cámara de Diputados hace que después de la ruptura de la coalición centrista el 6 de mayo resulte imposible gobernar si no es con el apoyo de las derechas, que no desean los demócratacristianos. Al renacimiento de la coalición centrista se oponen los pequeños partidos, temerosos, al parecer, de que al presentar programa común con la Democracia Cristiana se desvanezca su personalidad y se beneficie ésta en las urnas con los votos de los secuaces del liberalismo, del republicanismo y de la socialdemocracia. Así, fracasados los esfuerzos realizados abiertamente por dos personalidades—Fanfani es la última de ellas—y entre bastidores por otras muchas, la única solución parece la convocatoria de elecciones por un Gobierno homogéneo de la Democracia Cristiana, la minoría más numerosa, que tendría carácter de Gabinete de técnicos. (Efe.)

El jefe del Alto Estado Mayor español, en Udine

PASO REVISTA A LA DIVISION ACORAZADA ITALIANA "ARIETE"

TURIN.—El jefe del Alto Estado Mayor español, teniente general Asensio, se ha trasladado a Udine para revistar la división acorazada Ariete. Al término de dicho acto el jefe de esta importante unidad italiana ofreció un almuerzo al teniente general Asensio y a su séquito, en el que figuraba el general De Lorenzo, el coronel Oliva, el teniente coronel Sanurro y el capitán de fragata Milani.

El teniente general Asensio visitará seguidamente las instalaciones militares de Grado. Acompañan al jefe del Alto Estado Mayor de España en estas visitas los agregados militar y naval de la Embajada de España en el Quirinal, coronel Calvo y capitán de navío Díaz Pacheco. (Efe.)

La defensa de la Commonwealth, tema básico de la Conferencia de Londres

EL NEUTRALISMO Y LA INDECISION DE CIERTOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD, HAN PLANTEADO DIFICILES PROBLEMAS

LONDRES.—El reforzamiento de la defensa de la Mancomunidad en la Era nuclear figurará en primer lugar entre los temas a tratar en la Conferencia de la Commonwealth, que comenzará el miércoles, en Londres.

Estas conversaciones—dicen los centros diplomáticos—se referirán principalmente a reforzar la seguridad defensiva de la vasta zona del Océano Índico.

Aunque se reconoce que la S. E. A. T. O., el Pacto Anzus, el Pacto de Bagdad y los acuerdos de seguridad bilateral de los Estados Unidos con Japón, Formosa y Filipinas han reforzado satisfactoriamente el poder defensivo y ofensivo en la región del Pacífico, el neutralismo de India y

Ceilan y la indecisa actitud de África del Sur han planteado un cierto «número de difíciles problemas». (Efe.)

Nixon defiende energicamente el presupuesto para ayuda al exterior

PLYMOUTH (Massachusetts). El vicepresidente, Richard Nixon, ha declarado que no entiende la actitud de los limitadores del presupuesto, que alegan que la nación no puede abastecer sus programas de ayuda exterior y de defensa.

En un discurso preparado para la celebración de la llegada del «Mayflower II», Nixon dijo que «ningún precio es demasiado grande para pagar por la libertad». «Si fuéramos una nación pobre—añadió—y no la más próspera en la historia del mundo, también diría yo que podemos aportar cada dólar que es verdaderamente necesario para proteger nuestra libertad y ayudar al establecimiento de la paz en el mundo.»

«Sería locura—añadió—restringir nuestras defensas y política exterior por el simple hecho de que Krustchev, Mao Tse Tung o Chu En Lai hayan estado pronunciando discursos.» (Efe.)

"A TODOS LOS DOCTORES DE LA REGION"

Nos complace informarles que la TAPIOCA BANDA ROJA Y BANDA AMARILLA, de importación americana, se encuentra de nuevo en el mercado. Así, pues, pueden incluirlas en sus dietéticas infantiles, del aparato digestivo y del convaleciente.

Asimismo, los POTAJES LIEBIG son únicamente y exclusivamente elaborados con concentrados vegetales, de carne y de aves, sin esencias ni perfumes más o menos nocivos.

Nuestro servicio médico-farmacéutico informará detalladamente y remitirá muestras a cuantos Doctores lo soliciten a INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S. A., calle Hipólito Lázaro, 19 al 23, Barcelona.

La Vuelta a Italia de un grupo de aprendices

FLORENCIA, PERO NO TODA

Se ha escrito del sexo de las ciudades. Se ha hablado, con esa galanura que se gasta la pluma de uno de nuestros viajeros de mejor olfato, de las ciudades viudas, de las viudas añorantes del mar. Así, Brujas. Valdría también echar un día un tiento a las ciudades novias, y, puesto en tan conmovedora circunstancia, uno tendría, con placer y sin remedio, que comparecerse de Florencia. Novia en trance de plenitud, con ese milagro de hallarse cuajada y en sazón y todavía fresca y llena de promesas, Florencia es la razón de amor hecha presente, y tenía que ser en ella donde Ghiberti labrara las puertas que tenía que ser en ella donde Ghiberti labrara las puertas que son dignas de franquear su entrada.

Abrazándola con la mirada, recreándonos en una visión de conjunto, como el enamorado que retarda con inteligencia la hora de entrar en detalles, la hemos tenido un buen rato delante de los ojos, asomados a la balconada de la plaza de Miguel Ángel, donde el David repite, como en la Señoría, su arrogancia y su planta. Por los collados, respuntando todo el cinturón verde que entalla a la ciudad, por las alamedas donde Shelley pensó el más delicado y grande de sus poemas, allí mismo donde Sandro Botticelli podría convocar de nuevo a la primavera a que naciera prodigando sus tentaciones, recorriendo los tamizados caminos de los Boboli, entre amarillos girasoles de Van Gogh, adelfas con aire de romance y centelleantes granates, hemos dado vueltas y más vueltas, hasta casi caer nos mareados de gozo. Los trémulos y delicados de Fra Angelico o de Filippo Lippi podían esperar. La fronda ofrecía su halago y a la luz naranja de la tarde el amor subía por los ojos acariciando la gran campana que Brunelleschi, el que le ponía techos al cielo, levantó a Santa María de las Flores el campanil de Giotto que parece piropearla, y tantas otras cosas que uno no sabe cómo referir. «¿Cómo era, Dios mío, cómo era?», me ayuda a decir J. R. J., mientras desde la habitación del hotel me pongo a pensármela.

Se ha dicho y repetido que los españoles coincidimos en gustar de Florencia sobre toda otra ciudad italiana. Yo me encuentro totalmente a gusto en la elección y me alegra esta su puesta o real solidaridad española a la hora de elegir. Quizá sea su orden ese equilibrio dorado, donde todo parece hecho con medida divina, donde el número canta su canción en endecasílabos lo que cuadra tan a gusto con nuestra carga dramática. Quizá sea el saber de sus muchos torbellinos en la historia, el olor de la chamusquina de Savonarola, la apasionada contextura de sus gentes que en Italia es tenida en respeto. No sé. Florencia no cabe toda en el corazón. Florencia no cabe toda en una mirada y siempre, como la buena amante, nos sorprende y nos promete mayores secretos.

Cuando entrábamos con el autobús por la puerta Romana, el cartel ya nos avisaba en forma que, traducida, resultaba un parecido: «Está usted en Florencia—conduzca con prudencia». Pienso yo si más que una advertencia de las leyes de la circulación la cosa no tiende a evitar que algún nervioso conductor se lleve por delante un brazo de Cellini o una estatua de Donatello.

Muy de mañana, con una clientela de todas las naciones reunida en la galería de los Uffizi, hemos esperado a que abrieran las puertas. Luego, los muchachos, que en esto del arte ya llevan una buena caminata, han recorrido toda la encandilante belleza que allí se guarda, mirando el retrato del duque de Urbino, a quien Piero de la Francesca puso de perfil porque era tuerco, la emoción sencilla que arranca de atrás de cuando el Renacimiento aún no se había desbordado y la luz que por los altos ventanales cruza sobre el Arno. También hemos ido al puente Viejo, lugar que vale para mantener unos diálogos neoplatónicos sobre cosas de mucha monta o para entretener el tiempo sin cansancio, curioseando por entre las mil barajitas, cachivaches y objetos inútiles que, aunque sean gato en vez de liebre, se llevaría uno tan contento. Florencia es también uno de los sitios donde más baratas cosas pueden mercarse. Bueno, es un decir. Pero, si se lo recomiendo a los posibles visitantes del verano. Aguarden hasta llegar allí para eso que se llama así, en general, los tejidos. Y, desde luego, para esa otra fruta del arte que se llama, así en general también, la cerámica. Yo quería encontrar en Florencia el helado de moda, que no sé si saben ustedes que se llama como el protagonista de José María Sánchez-Silva y en honor suyo, «Marcelino». Me parecía que allí era buen sitio donde saborearlo, pero no he tenido tiempo. Siento no poder explicárselo en detalles, pero es lo mismo que me ocurre con Florencia. Ahora estoy seguro de que debe ser celestial, merienda de ángeles.

Or San Michele, el Bargello, callejón y Santa María de la Annunziata, a la que siento no se haya asomado Alabau, que además del benjamín del grupo es un artista de la forja. Porque allí, en el brocal del pozo, está en hierro forjado la más bella azucena que imaginarse puede.

Aquí sí que ha habido que despedirse con pena. Ver cómo Santa María la Novella se iba quedando atrás. Porque si es verdad que Florencia no cabe toda, y estas notas bien lo prueban, hubiéramos gustado de alguna más larga residencia. El más alto poeta dejó escrito: «Ved io Firenze e dopo morire». Y, ¿quién es el guapo que lo corrige?

Salvador JIMENEZ

LOS CHIPRIOTAS CONVOCAN OTRA HUELGA GENERAL

TODAS LAS SALAS DE ESPECTACULOS DE NICOSIA HAN SIDO CERRADAS ANTE POSIBLES DISTURBIOS

NICOSIA.—Todas las salas de espectáculos de Nicosia han sido cerradas, como medida preventiva contra posibles disturbios, en vista de haber sido convocada una huelga general como protesta contra la pena de muerte impuesta contra el patriota chipriota Nicos Sampson. (Efe.)

Se niega audiencia pública a doce chipriotas que quieren hacer declaraciones por malos tratos

KIRENIA (Chipre).—El juez

británico John Ballard se ha negado a aceptar las condiciones pedidas por los nacionalistas chipriotas antes de declarar en una encuesta sobre las acusaciones de malos tratos difundidas la pasada semana por Radio Atenas.

La citada emisora dijo el 13 de junio pasado que 36 guerrilleros fueron enterrados vivos en Kirenia durante una operación de las fuerzas de seguridad británicas.

Ballard ofreció escuchar las declaraciones sobre la acusación, pero afirmó que ésta se refería solamente a la operación Sparhawk de octubre de 1956, en la que seis personas sospechosas fueron obligadas a carvar una letrina. Doche chipriotas que afirman presenciaron la operación se han negado a declarar ante los Tribunales, si las sesiones no son públicas y se les permite estar representados por un abogado. El juez británico hizo constar que el Gobierno no le permitiría aceptar esas condiciones. (Efe.)

Todas las niñas de España pueden pasar un mes de descanso en los Albergues de Juventudes de la Sección Femenina. Un mes de alegría en un ambiente disciplinado y formativo. Informes, en Delegación Local de la Sección Femenina, Ventura de la Vega, 2, la Vega, 2.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 6,15 tarde
Seis novillos de don Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera (Cádiz), para

ENRIQUE ORIVE

MANUEL MARTIN y

Miguel Mateo "MIGUELIN"

Taquillas: VICTORIA, 9

Plaza de Toros de Vista Alegre

Hoy domingo, a las seis y cuarto tarde
6 novillos de D. José de la Cova

Celestino Hernández

«CHULI»

CURRO LARA

Mariano Huertas

«SOTILLANO»

Taquilla: VICTORIA, 3

El informe de Mao Tse Tung, nuevo arsenal de contradicciones

SU TEXTO ES SIMILAR AL QUE KRUSTCHEV DEDICO A STALIN

EN AMBOS BRILLA EL CINISMO, AUNQUE DE DISTINTA FORMA

El mal no va de uniforme. Ni se viste obligatoriamente con forma conveniente para que sea identificado. El mal y los malhechores tienen un diagnóstico fácil en las películas, pero en la realidad aparecen disfrazados. Lobos vestidos de corderos recorren todas las posibles historias de la Humanidad. Las más recientes noticias de la China comunista —que han ocupado amplias páginas de tipografía, que se han multiplicado en telegramas fechados en Pekín y en Tokio, en Nueva York y en Varsovia— son precisamente como lobos con piel de cordero. Buscan, además, entre los lectores, legiones ávidas de caperucias. Volvamos sobre estos telegramas amarillos —peligrosamente amarillos— y rojos —ensangrentadamente rojos— con un poco de calma, que no se puede tener normalmente cuando la noticia salta sobre los teletipos. Las noticias a que nos venimos refiriendo dan cuenta del informe de Mao Tse Tung pronunciado ante la llamada Conferencia Consultiva Popular de la China comunista el día 27 del pasado mes de febrero. Hasta el viernes pasado no se supo en Madrid nada de dicho discurso. Este día, una crónica de Nueva York publicada en ARRIBA y firmada por nuestro corresponsal, Francisco Lucientes, daba cuenta de algunos datos de los que acababa de tener noticia a través de una información difundida por el «New York Times». Dicha información era un cable llegado desde Varsovia, donde se hablaba del referido discurso, conocido fragmentariamente a través de unos periodistas polacos recientemente llegados de Pekín. Todos estos datos interesarán tal vez al lector como medida del camino que recorren las noticias. El camino entre dos noticias —es decir, el camino más corto— no es, como entre dos puntos, la línea recta.

LECTORES EXTREMADAMENTE INTELIGENTES

Posteriormente a esta fecha, el órgano oficial del partido comunista chino publicó una serie de comentarios en torno al informe de Mao Tse Tung. Lo realmente notable es que todos estos comentarios se refieren a un texto que los lectores no conocían, lo cual constituye un contrasentido, ya que todas las referencias y deducciones se hacían teniendo en cuenta un discurso imaginario. Acaso porque los chinos son pueblo de inteligencia superior, los lectores pueden permitirse el lujo de adivinar entre líneas.

SE DA A CONOCER EL TEXTO

A lo que parece, la referencia de los periodistas polacos constituyó una especie de indiscreción y no ha habido más remedio que publicar, al fin, el desconocido y ya famoso discurso de Mao. A Europa llegaron las primeras noticias en sendos despachos de Pekín y Tokio fechados el día 18



Mao Tse Tung

de este mismo mes. Se conocen ahora suficientes detalles para que el lector pueda estar informado de un texto de los que hacen época. No se trata de nada fundamental que implique el más leve cambio. Merece, sin embargo, considerarse para no centrar todo el anticomunismo en lo que se percibe más —la sangre derramada, el crimen, la devastación—, sino también en lo que se percibe menos: el engaño, el refinamiento, la falacia.

CASI UN DISCURSO CALCADO

El informe de Mao Tse Tung, difundido en una versión corregida y aumentada y dado a conocer el pasado martes por la agencia oficial «China Nueva», contiene 17.000 palabras. El de Krustchev en la XX Internacional Comunista, llegaba a las 25.000. Es éste un discurso bastante más corto, pero se ha señalado cierta analogía, consistente en que por primera vez se adopta una actitud aparentemente crítica y revisionista. La diferencia —no se trata de ningún detalle insignificante— consiste en que Krustchev se limita a una diatriba contra Stalin, mientras que Mao intenta un análisis de los defectos y taras inherentes al sistema comunista en China. Se trata en definitiva de una argucia para concluir en una actitud enteramente intransigente y de una acabada ortodoxia marxista; pero aun así, se dicen cosas que interesan, sobre todo porque no andamos demasiado surtidos de noticias y todos los detalles pueden sugerir posiciones.

TRES PUNTOS ESENCIALES DE UN DISCURSO

Una de las más concienzudas informaciones que tenemos a mano sobre el texto de Mao resume en tres puntos los elementos sustantivos de este documento:

Primero. De hecho no existe ningún párrafo que no contenga alusiones implícitas o explícitas referidas al drama húngaro.

Segundo. El discurso, desde el punto doctrinal comunista, es severo; no hace ninguna concesión. Se reafirma en los objetivos del comunismo.

Tercero. Todo el texto está escrito dentro de la más completa ortodoxia marxista. Analizándolo con un criterio exigente no es posible encontrar una línea veladamente desviacionista.

CONTRAPUNTOS AL DISCURSO

Atenidos a estos tres puntos, que resumen la sustancia del discurso de Mao Tse Tung, hacemos ahora tres comentarios:

Primero. El presidente de la China comunista admite que los sucesos de Hungría han repercutido en China. Se ve que Hungría constituye una obsesión. Conscientemente, queda claro que los dramáticos sucesos han producido un impacto en la opinión pública china, de tal manera que no existe medio de silenciar la cuestión. Se advierte, además —las alusiones del texto son muy claras—, que parte de esta opinión pública pide una reforma democrática. Sobre este punto se dice textualmente en el discurso: «Un sistema de tal clase no salvaguarda las libertades democráticas y mantiene la dictadura de la burguesía». En otra parte se añade: «Donde haya democracia para la burguesía no existe democracia para el proletariado». Como puede verse, la formulación es sofisticada, pero hay rigor en mantener la lucha de clases como quicio inalterable e inalterable del pensamiento marxista.

Segundo. Se ha dicho con razón que el comunismo tiene una base escatológica. El fin, entendido trascendentalmente, puede justificarse todo. De ahí la exaltación de la dictadura del proletariado, que no encuentra obstáculos en nada. Admitiendo todos los peros, haciendo recuento de todos los fallos y torpezas, Mao deduce que no es preciso cambiar nada. Que todo debe seguir como está y que el que no esté contento que se consuele como pueda.

Tercero. La ortodoxia marxista, mantenida como se señala en el tercer punto del discurso con absoluto rigor, llevaba aparejada una pirueta dialéctica. Mao admitió en su discurso los hechos de Hungría. Tácitamente tuvo que admitir su reprobación. Sin embargo, nada se señala en contra de las relaciones cordialísimas entre Moscú y Pekín. Esta es una cuestión de mucho interés. Téngase en cuenta que muchos comentaristas internacionales han insistido machaconamente en atribuir al comunismo chino puntos muy personales e independientes, que podrían ser anticipo de nuevas formulaciones. No obstante, en este punto, y pese a tener que contradecirse sustantivamente con sus mismas palabras, Mao calla y no dice nada que pueda implicar reproche ni siquiera leve reparo a Moscú.

LA PEQUEÑA DIFERENCIA

Indicaba al principio las analogías y diferencias entre el informe de Mao y el de Krustchev. Insisto ahora en que la diferencia mayor estriba en que Mao señala los defectos a un sistema, mientras que Krustchev se limitó a precisar los errores de un político. De todas formas el total resultado sigue siendo el mismo. Y los amarillos —todavía peligrosos— están ahora totalmente teñidos de rojo.

Ignacio María SANUY

EL EJERCITO DE COREA DEL SUR, EN ESTADO DE ALERTA

LA ORDEN FUE DADA POR EL MINISTRO DE DEFENSA COMO MEDIDA DE "ESTRICTA PRECAUCION"

SEUL (Corea del Sur).—Todas las tropas del Ejército de Corea del Sur han sido puestas en estado de alerta por orden del ministro coreano de Defensa, Kim Young.

El ministro de Defensa decretó la alerta después de realizar un viaje al suroeste de Corea, donde, a medianoche, se entrevistó con el Presidente Syngman Rhee.

Un portavoz del ministerio de Defensa dijo que la medida «era de estricta precaución». (Efe.)

Nuevos reactores para la Fuerza Aérea surcoreana

SEUL.—Los observadores dicen que aviones de caza a reacción vendrán desde el Japón la semana que viene para renovar la antiquada Fuerza Aérea surcoreana. Estos aviones —añaden—, entre ellos el modernísimo «F-100», aterrizarán en Osan después de realizar el corto vuelo desde la base aérea de Itazuke, en el extremo sur del Japón.

Sin embargo, un portavoz de la Fuerza Aérea en el Extremo Oriente declaró ayer en Tokio: «Por ahora no estamos decididos a entregar aviones «F-100» a Corea del Sur la semana que viene. Sin embargo, indicamos que

podemos enviar estos aviones en un momento dado».

Además de los modernos aviones, el Mando de las Naciones Unidas enviará nuevos fusiles de infantería para sustituir al antiquado modelo M-1, que ahora forma el equipo standard de las fuerzas norteamericanas en Corea. También se enviarán bazookas, artillería y carros de combate. (Efe.)

La artillería roja vuelve a bombardear Quemoy

TAIPEH.—La artillería comunista china ha desencadenado sobre la isla de Quemoy el más violento bombardeo de los últimos tres años.

Un informe de una agencia oficial de la China nacionalista anuncia que las guarniciones de las islas situadas en la bahía de Amoy han sido puestas en estado de alerta ante una posible invasión comunista.

Un comunicado del ministerio de Defensa dice que la artillería roja hizo fuego 486 veces sobre la pequeña Quemoy, Tatan y Erntan, entre Quemoy y el continente comunista. (Efe.)

Veinticinco mil soldados norteamericanos saldrán del Japón el próximo mes

WASHINGTON.—La primera división de Caballería y un regimiento de combate de la Infantería de Marina (un total de 25.000 hombres) empezarán a retirarse del Japón el mes que viene. Esta retirada —dicen círculos diplomáticos— se ha decidido en conferencias celebradas esta semana entre el Presidente Eisenhower y el jefe del Gobierno japonés, Nobusuke Kishi. La retirada se completará en el plazo de seis meses.

Un portavoz del Pentágono dijo que no tenía información sobre el lugar a que irán las tropas que van a ser retiradas de Japón. (Efe.)

La C. G. T. argentina se reunirá en agosto

SERA EL PRIMER CONGRESO CELEBRADO TRAS LA CAIDA DE PERON

BUENOS AIRES.—El primer Congreso Nacional de la Confederación General del Trabajo (C. G. T.) desde que fue derribado el régimen del general Perón se celebrará en la segunda quincena del mes de agosto, según ha declarado el secretario general de la Administración Federal, capitán de la Armada Francisco Gatto.

El Congreso tendrá por objeto elegir nuevos funcionarios de la Confederación y elaborar un nuevo estatuto para la Gran Unión Central.

Gatto dijo que el decreto convocando dicho Congreso, al que acudirán los representantes de unos 3.800.000 trabajadores, será publicado la próxima semana. Los delegados serán elegidos por todos los afiliados a las diferentes Uniones, y estarán en proporción al número de miembros de las mismas. Estos delegados confeccionarán un nuevo estatuto para la C. G. T. y elegirán sus funcionarios nacionales. (Efe.)

Excma. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 1 de junio de 1957 y en el «Boletín Oficial de la Provincia» de 28 de mayo del año en curso se ha anunciado la subasta de las obras de captación y elevación al depósito regulador en Grifón, con destino al abastecimiento de aguas a los pueblos de Ciempozuelos, Pinto, Valdemoro, San Martín de la Vega y Titulcia, de la provincia de Madrid, por el precio tipo de 8.810.467,89 pesetas. El plazo para la presentación de pliegos termina el día 26 de junio de 1957, a las trece horas, y podrá hacerse en las oficinas de la Sección de Cooperación y Coordinación Provincial, sitas en la calle de Velázquez, núm. 89, durante las horas de oficina. La apertura de pliegos tendrá lugar el día 27 de junio del año en curso, a las doce horas, en la Casa Palacio de esta Corporación. Los pliegos de condiciones se encuentran de manifiesto en la Sección de Cooperación y Coordinación Provincial. Madrid, 21 de junio de 1957.—El Secretario (Firmado), Sinesio Martínez y Fernández-Yáñez.

Más de noventa mil alemanes siguen aún internados en la U. R. S. S.

Mañana celebra Tailandia su Fiesta Nacional

Tailandia celebra mañana su Fiesta Nacional. Siam es conocido por los españoles como un país de misterio con gigantescos templos orientales y músicas extrañas. Pero junto a ese Siam que conocieron nuestros navegantes hace cuatro siglos, se alza la Tailandia de hoy, fuerte y vigorosa bajo la dirección del joven rey Bhumibol Adulyadej y del mariscal Pibulsongram, que mantienen al país digno de su nombre "Muang Thai", que significa "País de los hombres libres".

Tailandia concede una importancia primordial a las artes, especialmente a la Arquitectura, la Literatura, la Pintura, la Escultura, la Danza y la Música. En él, los nombres comunes tienen significados poéticos. Bangkok fue elegido por capital del Reino en 1782 por la dinastía "Chakri", y está edificada sobre el "Menam Chao Phya", que significa "Madre de las Aguas". Por los numerosos canales que la atraviesan es llamada "La Venecia de Extremo Oriente". Es una ciudad con más de un millón de habitantes, y cuenta con modernas edificaciones y con templos fastuosos.

La principal riqueza del país es el arroz, estando entre los primeros productores. Son muy estimadas en el mundo sus maderas y sus piedras preciosas, especialmente los zafiros y rubíes, y la región del Sur es abundante en caucho y minerales.

Actualmente las relaciones hispanotailandesas son excelentes. Hace pocos días ha presentado sus cartas credenciales ante el Generalísimo el ministro plenipotenciario en España, excelentísimo señor Suwit Bowornwathana, entusiasta hispanista que espera fortalecer las relaciones entre ambos países. Es también significativo que un grupo de marinos tailandeses realice sus estudios en la Escuela Naval Militar de Marín.

CURSOS INTENSIVOS DE VERANO



Mecanografía al tacto. Dictado micrófono. Taquigrafía. Dictado magnetófono. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos.

Alquilamos máquinas de escribir último modelo a particulares y empresas.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57)

Teléfono 22 67 60 MADRID

JULIAN ROJO

TIENE LA TELEVISION

al servicio de sus clientes

VENTURA DE LA VEGA, 5

Teléfono 22-48-66

Un Albergue Universitario de Verano es una sugestiva aventura de veinte días que está al alcance de tu mano.

El Kremlin ha desencadenado una nueva campaña de terror en Bulgaria

LAS DEPORTACIONES EN MASA DE LA POBLACION TIENDEN A EVITAR TODA ACCION CONTRA EL GOBIERNO ROJO

MUENSTER (Alemania).—Más de 90.000 alemanes se encuentran todavía retenidos en la Unión Soviética, según ha revelado el jefe de los Servicios de Documentación de la Cruz Roja de Alemania Occidental, doctor W. Wágner.

El doctor Wágner dijo que la Cruz Roja Alemana, que ha estado en negociaciones con la Cruz Roja Soviética, había localizado diariamente en Rusia unos 160 alemanes.

Unos 57.000 fueron localizados en los pasados doce meses.

Wágner declaró recientemente que un total de 4.250.000 alemanes, civiles y soldados, desaparecieron durante la segunda guerra mundial.

Por otra parte, se reciben ahora en Londres

despachos diplomáticos, procedentes de allende el "telón de acero", informando que está en pleno apogeo una nueva ola de deportaciones en masa en la Bulgaria comunista, con métodos que recuerdan el viejo estilo stalinista.

Los informes señalan que las deportaciones se están realizando en gran escala y sin discriminación alguna, y que las víctimas de este terrible éxodo están siendo llevadas desde Sofía y otras grandes ciudades a remotas localidades inhóspitas del interior del país.

Al parecer, y según las fuentes informantes, esta campaña de deportaciones tiene como propósito intimidar a la población y hacerle desistir de eventuales manifestaciones antigubernamentales. (Efe.)

EL PARTIDO COMUNISTA TRIUNFARA HOY, INEVITABLEMENTE, EN LAS "ELECCIONES" DE LA ALEMANIA ORIENTAL

LA ABSTENCION Y LA VOTACION EN BLANCO SON DERECHOS PURAMENTE TEORICOS QUE NADIE SE ATREVE A EJERCER

BONN

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

Hoy, domingo, lo permita o no lo permita el tiempo, acudirán a las urnas todos los habitantes de la Alemania oriental, de dieciocho años cumplidos para arriba. Y será triple su fatiga, pues de tres clases distintas son los consejeros que han de elegir: los diputados regionales o de distrito, los delegados para los 216 círculos políticos y, por fin, los concejales de 9.759 ciudades y burgos. En total, unos 250.000 representantes del pueblo; es decir, dos veces más, aproximadamente, de los que existen en la actualidad. Este aumento considerable de la representación popular obedece, según afirman los políticos de la Alemania comunista, al deseo general de darle una base más amplia a la democracia.

A pesar de ser tres las elecciones concentradas en una sola, el partido comunista, queriendo evitarles a los ciudadanos la mayor cantidad posible de trabajo—ya que hay que respetar el descanso dominical—, ha confeccionado candidaturas únicas e invariables. Así, el elector puede despacharse en un momento e irse a tomar el sol. Como el partido comunista no suele dar nunca la cara en estas cosas, las candidaturas las presenta el llamado Frente Nacional de la Alemania Democrática, en el que participan, además de los comunistas, que, de añadidura, asumen la dirección total del Frente, las siguientes organizaciones de masas: los Sindicatos, la Liga de las Mujeres Democráticas, la Juventud Alemana Libre, la Liga de la Cultura y, al fin, la de los campesinos. En las papeletas de voto figuran sólo los nombres y apellidos de los candidatos, su dirección y su profesión.

RESULTADO PREVISTO

Los electores, por supuesto, pueden echar a la urna una candidatura anulada a mano y hasta pueden, incluso, abstenerse de votar; pero éstos son derechos más bien teóricos que prácticos, de los que nadie hace uso. Para lo primero, el elector ha de tener el coraje de entrar en la cabina adjunta a cada mesa electoral y hacer allí, en secreto, mangas y capirotes con la candidatura que le dieron a la entrada. Para lo segundo, es necesaria también una buena dosis de heroísmo. La pro-

paganda oficial presenta las elecciones como un plebiscito en pro del régimen comunista. «Para qué, pues, abstenerse de emitir el voto o alterar la candidatura, a costa de riesgos indudables, si el resultado final será el mismo? Los obreros de las Empresas nacionalizadas, los inquilinos de las casas comunales, los campesinos de los pueblos rurales, etc., han anunciado ya, «espontáneamente», que votarán en bloque públicamente y que tienen por una injuria al sentido democrático del régimen de Pankow la presencia de cabinas secretas en los colegios electorales. Después de esta declaración, a la que los periódicos y emisoras de radio han dado el valor de difusión necesarios, cualquiera entra en una cabina a manipular con la candidatura. No hace falta ser un lince para vaticinar el triunfo de la lista única de candidatos del Frente por una mayoría ciertamente abrumadora.

Lisboa se prepara para recibir a Craveiro

EL PRESIDENTE PORTUGUES REGRESARA DEL BRASIL EL PROXIMO MIERCOLES

LISBOA. — Altos funcionarios del Gobierno se han reunido en el aeropuerto de Lisboa para celebrar conversaciones en torno a los preparativos que se van a realizar ante la llegada, de regreso del Brasil, del Presidente Craveiro Lopes. Presidió la reunión el director del aeropuerto, teniente coronel Carlos Beja, y asistían a la misma representantes del ministerio de Asuntos Exteriores, incluido el ministro; secretario nacional de Información y otras autoridades. El piloto del avión del Presidente portugués regresó ayer a Sao Paulo para conducir el avión de Craveiro Lopes de regreso a Portugal. La salida del Presidente portugués de Brasil está prevista para el día 26 de junio a las tres (hora española), de Recife, para llegar a Lisboa a las dieciocho (hora española), después de una breve escala en Ilha do Sal. Un batallón de la guardia republicana rendirá honores al Presidente en el aeropuerto. (Efe.)

«Nosotros tendremos en alta estima a todos aquellos que se comedia fraudulenta—ha declarado, en un llamamiento a los habitantes del Berlín oriental, a socialdemocracia del occidental—. «Pero—añade el llamamiento—nosotros respetamos también a quienes no quieren poner en peligro su libertad o su existencia. La participación en la farsa electoral es forzada, y de ningún modo la interpretaremos como una adhesión al régimen. Este prudente manifiesto de los socialistas occidentales ya se ve, lo justifica todo: la abstención y el voto. No faltan hombres, de paso, en la República Federal, en el Berlín occidental que piensan que una derrota clamorosa de los candidatos oficiales, conseguida por una abstención unánime, o por lo menos mayoritaria, de los alemanes de la zona comunista, traería graves complicaciones. El brutal aplastamiento de la rebelión popular húngara está en la memoria de todos. De aquí la mesura y prudencia de los consejos que les dan desde este lado a los electores de allí.

ALUCINANTE CAMPANA DE PROPAGANDA

La propaganda electoral comunista ha sido tan intensa, reiterada y agobiadora, que sospecho que hoy, después de dejar en el vientre de la urna su papeleta, los alemanes se van a sentir libres de algún peso. Desde hace unos meses, todo personaje de viso de la Alemania oriental, ya sea físico, futbolista, bailarín, actor de teatro o filósofo, se ha visto obligado a desfilar por las páginas de los periódicos o por los estudios de las emisoras de radio para hacer la apología de las elecciones en general, y de las elecciones con lista única, en particular. «¿Por qué la lista única?—le hizo preguntar la propaganda oficial a unos cuantos obreros y estudiantes leales—. Y esa misma propaganda, a través de unos centenares de discursos, lo contestó o se contestó a sí misma, con esta frase estúpida: «Porque entre nosotros no existe la oposición, ya que estamos todos de acuerdo en hacer una Alemania pacífica y democrática, donde reine la prosperidad, el progreso y la justicia social.»

Alberto CRESPO

ESTO PASA POR EL MUNDO

LAS AUTORIDADES NAVALES NORTEAMERICANAS HAN INAUGURADO AYER UNA DE LAS ESTACIONES electrónicas que serán utilizadas para observar el satélite artificial cuando éste sea lanzado al espacio el próximo año. La estación se halla en el Estado de Maryland y forma parte de las diez que se instalarán en diferentes puntos de la Tierra.

EL DOCTOR JOHANNES STARK, PREMIO NOBEL DE FISICA EN 1919, HA FALLECIDO anoche, a los ochenta y tres años, en Trauentein (Alemania). El sabio alemán obtuvo la prestigiosa recompensa por sus investigaciones sobre la descomposición del espectro si se le hace atravesar un campo de fuerza eléctrica.

LA EMPERATRIZ SORAYA LLEGO A POSITANO A BORDO DEL YATE REAL "SAVAR". El Shah, mientras tanto, se encuentra, como invitado, a bordo del portaaviones norteamericano "Forrestal" para presenciar desde él las maniobras que realizarán las fuerzas navales de la N. A. T. O. en el Mediterráneo.

EL PADRE O'MAHONEY SOLAMENTE PRACTICO LA NATACION DOS VECES EN MAS DE TREINTA AÑOS, pero en ambas ocasiones salvó una vida humana. Paseando ayer junto al canal de Dublín vio en él a una niña que estaba a punto de ahogarse. El sacerdote se lanzó al agua y sacó a la pequeña sana y salva. En 1927 ensayó por primera vez sus conocimientos natatorios para salvar la vida a un bañista.

LA POLICIA DE MELBOURNE PUSO AYER FIN A UN ESTUPIDO CAMPEONATO DE RESISTENCIA de baile de "rock-and-roll", después de que los participantes llevaban ciento ochenta horas danzando. La competición había sido organizada por una sala de fiestas, donde cobraban cuatro chelines a cada espectador por presenciar el absurdo e inhumano "espectáculo".

LA EDICION DE AYER DE "L'HUMANITE" FUE RECOGIDA POR LA POLICIA DE PARIS a primera hora de la mañana. Según explicación de las autoridades, la retirada del diario comunista fue motivada por considerar que el referido número "contenía un ataque a la seguridad interna del Estado".

SOLIS RECIBIO A UNA COMISION SIDEROMETALURGICA

HOMENAJE DE LOS CUERPOS FORESTALES A LOS SEÑORES CANOVAS, CAVESTANY Y MARTINEZ HERMOSILLA

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL MINISTRO DE AGRICULTURA

Anoche se celebró en el Hotel Plaza el homenaje que los Cuerpos de Ingenieros y de Ayudantes de Montes rendían al Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, y a los señores Cavestany, ex Ministro del mismo Departamento, y Martínez Hermosilla, director general de Montes, con motivo de la reciente promulgación de la ley de Montes. Asistieron miembros de ambos Cuerpos Forestales llegados de toda España.

Acompañaron a los agasajados en la presidencia los Subsecretarios de Agricultura y de Hacienda, señores Pardo Canalis y Cejudo; el presidente del Consejo Superior de Montes, señor García Escudero; el de la Asociación de Ingenieros de Montes, don Jaime de Foxá; el presidente del Instituto de Estudios Políticos, señor Lamo de Espinosa; directores generales y altos funcionarios del Departamento y el guarda mayor del Servicio de Caza y Pesca Fluvial, don Víctor de la Serna.

En primer término, el señor Muñoz Goyanes leyó las adhesiones recibidas de toda España y, a continuación, el presidente de la Asociación de Ayudantes de Montes, señor Ordóñez, en nombre del Cuerpo testimonió su adhesión al homenaje. Seguidamente el presidente de la Asociación Nacional de Ingenieros de Montes, don Jaime Foxá, expuso la satisfacción con que el Cuerpo de su presidencia se sumaba al justo homenaje que congregaba a todos.

El presidente del Consejo Superior de Montes, señor García Escudero, habló a continuación. Hizo historia del proceso seguido para la elaboración de la nueva ley de Montes y recordó el apoyo que había recibido ésta del señor Cavestany, que fué su iniciador, y del actual Ministro, señor Cánovas, que remató con todo éxito la obra iniciada por su antecesor.

A continuación, y entre grandes aplausos de la concurrencia, fueron entregadas al Ministro de Agricultura, señor Cánovas, y a los señores Cavestany y Martínez Hermosilla, sendas placas de plata en recuerdo del acto.

El director general de Montes, señor Martínez Hermosilla, que fué acogido con grandes aplausos al disponerse a hablar, expuso su agradecimiento por el homenaje. Dijo que los reunidos simbolizaban la fe que a todos une para trabajar por el auge de la España forestal, y dedicó palabras de gratitud a los señores Pardo Canalis y Cejudo y Lamo de Espinosa, a los que calificó de piezas esenciales para la promulgación de la ley de Montes. Resaltó la fecunda tarea que han realizado tanto el ex ministro señor Cavestany como el actual titular del departamento para la repoblación forestal de España, y terminó haciendo resaltar la importancia trascendental que para el porvenir de España representa la riqueza de nuestros montes.

En medio de una prolongada ovación se levantó a hablar el ex Ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, quien pronunció unas breves palabras para agradecer a los Cuerpos Forestales la colaboración que le había prestado durante su gestión al frente del Departamento. Exhortó a todos a perseverar en la tarea emprendida y a seguir prestando su leal apoyo al Ministro, señor Cánovas, para labrar con eficacia el futuro forestal de la Patria. Terminó diciendo que España entera, dentro de poco, por la labor de los ingenieros y ayudantes, será más rica y más bella.

Cuando el Ministro señor Cánovas se dispuso a hablar le acogió una entusiasta salva de aplausos, que se prolongó largo rato. Después de señalar con cuánta satisfacción se reunía por primera vez, desde que ocupaba la cartera de Agricultura, con los ingenieros y los ayudantes de Montes, señaló que, dejando a un lado lo que el acto que se celebraba tenía de significativo para su persona, se sumaba de todo corazón al homenaje que se rendía a dos hombres ilustres: Rafael Cavestany y Paulino Martínez Hermosilla, quienes con su inteligencia, entusiasmo y visión perfecta de los problemas forestales, han sido los verdaderos artífices de la nueva ley de Montes. Después de glosar algunos de los aspectos más destacados de dicha ley, declaró que su intención como Ministro es continuar con la máxima intensidad posible la obra de repoblación forestal emprendida. Expresó su confianza en la leal colaboración de los ingenieros y ayudantes, y dijo que su consigna es la de forzar la marcha hasta donde humanamente sea posible para ser fiel al lema «Agua y bosque» que desde hace años viene presidiendo la política agraria del país. Manifestó, por último, que recogía la adhesión y el ofrecimiento de los Cuerpos forestales para trasladarlos al Caudillo.

Una calurosa ovación subrayó el discurso del señor Cánovas.

GONZALEZ-RUANO, PREMIADO



El Jurado calificador del concurso de artículos de Prensa sobre la Exposición Nacional del Abanico ha tomado los acuerdos siguientes:

Conceder el primer premio, cuyo importe es de 5.000 pesetas, al artículo original de don César González-Ruano publicado en el diario ARRIBA el día 10 de mayo de 1957.

Desglosar el segundo premio, de 2.500 pesetas, en dos premios de 1.250 pesetas cada uno, y conceder el primero de ellos al artículo publicado por doña María Dolores Enriquez, en el «Diario de León» el día 23 de mayo de 1957, y el segundo, a doña María Angeles Arazo, por el artículo publicado en «Levante», de Valencia, el día 31 de mayo de 1957.

Adhesión del Congreso Nacional de Invalidos Civiles al Caudillo

El I Congreso Nacional de Invalidos Civiles, que actualmente se celebra en Madrid, ha enviado el siguiente telegrama a Su Excelencia el Jefe del Estado:

«Motivo aniversario I Congreso Nacional Invalidos Civiles y del Trabajo y audiencia concedida por Vuestra Excelencia a representación congresista reiteramos adhesión inquebrantable y gratitud a los españoles, confiando pronta creación Obra Nacional, integrada Organización Sindical. Comisión Organizadora Nacional.—Delegación Nacional Sindicatos.»

SE POSESIONAN DE SUS CARGOS EL DIRECTOR GENERAL DE COMERCIO Y EL SECRETARIO GENERAL

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO SEÑOR ULLASTRES

En la mañana de ayer se celebró en el Ministerio de Comercio el acto de toma de posesión del nuevo director general de Comercio y Política Arancelaria, don Jorge Brosa Paláu, y del secretario general técnico, don Manuel Varela Paracho. Presidió el acto el Ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, a quien acompañaban el secretario, señor García-Moncó; altos cargos del Departamento y otras personalidades.

Previas unas palabras, en las que destacó la labor del director general saliente, señor Serrano Guzmán, y del secretario técnico, señor Sánchez, el señor Ullastres resaltó la personalidad de los señores Brosa y Varela, que vienen a relevar a los anteriores.

Después el señor Serrano agradeció las palabras del Ministro y anunció su propósito de separarse temporalmente de las actividades públicas.

A continuación, el nuevo director general de Comercio, señor Brosa, pronunció un discurso, en el que empezó dando las gracias al Jefe del Estado y al Ministro por su nombramiento y ofreció corresponder a la confianza en él depositada con lealtad, entusiasmo y esfuerzo sin límites. A continuación dijo que no se trata de montar un sistema policial sobre la actividad mercantil ni de poner trabas y dificultades de ninguna clase.

«No podemos considerar el comercio como una actividad poco menos que delictiva, sino como una de las fuentes de riqueza y principal manifestación de la pujanza económica del país», dijo el señor Brosa.

Anunció que las disposiciones que emanen de la Dirección General de Comercio estarán presididas por el principio de que la buena fe se presume mientras no se demuestre lo contrario. Y supone que todos los comerciantes están animados por la mejor buena fe y espíritu de colaboración, y por ello tales disposiciones no tendrán el vicio de origen del recelo, sino la amplitud flexibilidad y agilidad que merece el trato entre caballeros. Después dijo:

«La regulación de la economía, sobre todo cuando no se dispone de los medios de pago o de los bienes que se necesitan, impone una reducción proporcional de las aspiraciones y de los deseos de cada uno. Y esta reducción yo sé que se acepta con gusto cuando es verdaderamente proporcional y cuando los métodos de regulación aplicados son justos. Por ello constituye para mí especial preocupación que las normas que presiden la concesión de licencias

Le fueron entregadas al Ministro las conclusiones en las que se pide la modificación de la Reglamentación del Metal

El Ministro Secretario General del Movimiento recibió en su despacho a una Comisión siderometalúrgica, presidida por el Jefe del Sindicato del Metal, camarada Salvador Villar, y el Jefe de la Sección Social del mismo y Procurador en Cortes, José Delgado Novo. Los componentes de la misma hicieron entrega al Ministro de las conclusiones aprobadas en sus recientes reuniones para la modificación de la Reglamentación del Metal.

El camarada Solís conversó extensamente con los visitantes caminando impresiones sobre las reformas necesarias para un mayor perfeccionamiento de la Organización Sindical, al objeto de que las finalidades económicas y sociales se logren con la mayor eficiencia, de una manera general, y muy en particular en lo que se refiere a los convenios sociales y de Empresa.

Regresan de Lisboa 97 productores españoles

Procedente de Lisboa han regresado a Madrid 97 productores españoles encuadrados en la Obra Sindical Educación y Descanso, que durante veinte días perma-

necieron disfrutando sus vacaciones estivales en la colonia de Caparica, al tiempo que otros tantos portugueses permanecen en la residencia que posee la Organización Sindical en Perla (Asturias).

Fueron recibidos en la estación de las Delicias, de Madrid, por el Secretario Nacional de Educación y Descanso y el Jefe del Departamento de Viajes y Excursiones.

Premios de dibujos para Alta Costura

En el Sindicato Nacional Textil, y bajo la presidencia del Jefe Nacional, Sánchez-Arjona, se ha verificado la entrega de premios a los autores de las obras que fueron galardonadas en el V Salón Nacional de Dibujo para Alta Costura y I de Dibujos para Tejidos.

Los autores galardonados han sido: premio primero, del Sindicato Nacional Textil dotado con 10.000 pesetas, a José Luis Viñas Puig Carbó; segundo, de la Delegación Nacional de Sindicatos, dotado con 6.000 pesetas, a Antonio Vidal Rey, y tercero, de C. E. I. C. A., dotado con 5.000 pesetas, a Joaquín Pérez Esparza, y el de dibujo de tejidos un único premio del Sindicato Nacional Textil, de 5.000 pesetas, a Aurora Gassó Grau.

Los universitarios reconstruirán el Albergue de Navia

Se ha inaugurado el primer turno del Albergue Universitario «Alejandro Salazar», que el Sindicato Español Universitario tiene instalado en la villa pintoresca de Navia, en la costa occidental asturiana.

Este Albergue, que por su mal estado no funcionó el año pasado, será reconstruido por los estudiantes asistentes a este primer turno.

Se regula la campaña de cereales panificables

El «Boletín Oficial del Estado» publicará el lunes, entre otras, las siguientes disposiciones:

HACIENDA Y AGRICULTURA.—Orden conjunta por la que se concede franquicia arancelaria de aduanas a la importación a la Península e islas Baleares de aceites y solubles de pescado procedentes del África occidental española.

AGRICULTURA Y COMERCIO.—Circular número 3/57 por la que se dictan normas para la regulación de la campaña 1957-58 de cereales panificables.

MADRID-
LA HABANA-
MEXICO

UNICO SERVICIO DIRECTO

SIN TRANSBORDO

 **CUBANA** DE AVIACION

Super G Constellations

EQUIPADOS CON RADAR

CONSULTE A SU AGENCIA DE VIAJES O A
Pº DE LAS CORTES, 4
TEL. 22-46-48 MADRID

Diez años cuesta hacerse ingeniero en España, por término medio

La remisión del proyecto de ley de Ordenación de la Enseñanza Técnica a las Cortes ha dado lugar a varios artículos aparecidos en diversos diarios y revistas, en alguno de los cuales se ha considerado la cuestión en su aspecto internacional, principalmente desde el ángulo de las estadísticas. Independientemente de las que comparan el número de técnicos españoles con las de otros países, bien refiriéndolos a la población total o activa de cada uno, bien a sus potenciales industriales, datos que sólo de modo indirecto se relacionan con la cuestión de lograr una ordenación eficaz y moderna de la Enseñanza Técnica, existe una base de análisis más directa, que consiste en comparar la organización de los sistemas docentes españoles con los que hoy rigen en los demás países. Con este propósito ofrecemos el diagrama adjunto, en el cual se compara la duración actual de las carreras técnicas españolas con las de once países más, y con la prevista en el proyecto de ley de Ordenación de la Enseñanza Técnica. En él se pone de manifiesto el tiempo dedicado al ingreso, en los pocos países en que existe, y el correspondiente a cada uno de los estudios superiores, únicos analizados.

El simple examen del diagrama sugiere algunos comentarios interesantes. En primer lugar se comprueba que el sistema actual de España difiere de todos los demás países en ser el único en que la formación superior culmina en el título de ingeniero, sin que los titulados españoles puedan recibir una formación adicional, específicamente orientada hacia el dominio de la investigación aplicada, como ocurre en las demás naciones. Ello significa que o bien todos nuestros titulados reciben tal formación en las Escuelas, lo que supone un esfuerzo a todas luces innecesario, o que, por el contrario, existe una laguna que es preciso remediar, como hace el proyecto de reforma. La otra discrepancia que salta a la vista es la exagerada duración de los estudios precisos para lograr el título de ingeniero, una vez en posesión del Bachiller. Con la excepción de Francia, país en trance de renovar su sistema, resulta sorprendente la coincidencia en este punto de los sistemas imperantes en las restantes naciones, de recursos y estructuras económicas tan dispares.

En efecto, se ve en el diagrama que, excepto en España y Francia, al concluir los estudios de bachillerato (alrededor de los dieciocho años de edad, año más, año menos), el tiempo necesario para lograr un título de ingeniero que faculte para ejercer plenamente la profesión, oscila entre cuatro y cinco años. Sólo en Francia y en España (únicos países que con Suecia, no se conforman con exigir el título de Bachiller) la exagerada duración del período de preparación para el ingreso en los Centros de Enseñanza Técnica Superior determina que el título de ingeniero se logre a una edad en que ya se han dado cima a los estudios del Doctorado en las demás naciones. Aunque las últimas estadísticas a que tuvimos acceso señalaban para España un tiempo medio de ingreso de cinco a ocho años, en el diagrama se asigna a esta preparación (seguramente con excesivo optimismo) una duración de cuatro años y medio, teniendo en cuenta la implantación, hace ya algún tiempo, de los contingentes mínimos de ingreso en las distintas Escuelas.

Aun cuando en Suecia se exige también un examen de ingreso su caso es muy distinto de los de Francia y España. En efecto, la preparación para el ingreso (común a las Escuelas Técnicas superiores y Facultades Universitarias de Ciencias) exige unos conocimientos de un nivel equivalente al del último año del bachillerato, y su aprobación raras veces requiere más de un año de estudios. En el diagrama no se ha incluido el tiempo que preci-

El cuarenta y cinco por ciento de ese tiempo se invierte en la exagerada competición del ingreso

LA MEDIA DE LOS PAISES MAS AVANZADOS OSCILA ENTRE CUATRO Y CINCO AÑOS Y, CON LOS ESTUDIOS DEL DOCTORADO, ENTRE SEIS Y OCHO

El proyecto actualmente en las Cortes pretende anticipar la llegada de los técnicos a la industria para aprovechar su máxima capacidad creadora



san para lograr un título de ingeniero quienes estén en posesión de un título técnico medio (peritos). Este sistema de acceso está vigente en todos los países reflejados en el diagrama, con la excepción de Bélgica y de Francia, aunque en este último país úni-

camente en lo que se refiere a las grandes Escuelas y Escuelas Nacionales Superiores de Ingenieros.

Frente al sistema actual se comprueba que el presupuesto en el proyecto de reforma coincide en su estructura general con los

de los restantes países, aun cuando los dos años de la fase selectiva alargan ligeramente la carrera, efecto que se compensa por la menor duración del bachillerato con respecto a la de varios de los países incluidos.

Algunos de los inconvenientes

más graves del sistema español actual son, a nuestro juicio, los siguientes:

1. Se concluye la carrera a una edad en que el estudiante antepone a cualquier otra consideración el deseo de independizarse económicamente.

2. Raro es el graduado que, después de una preparación tan dilatada conserva energías o entusiasmo para seguir una formación analoga a la que conduce al título de doctor.

3. Los ingenieros llegan a los treinta años antes de que haya transcurrido el período de adaptación de los conocimientos teóricos adquiridos en la Escuela a las condiciones imperantes en el ejercicio de la profesión, desperdiciando más de la tercera parte (24-40) de los años en que la actividad creadora del hombre alcanza su punto máximo.

4. El acceso a las Escuelas Especiales resulta muy difícil para quienes proceden de los escalones inferiores (maestro, perito) de la enseñanza técnica. Frente a un sistema tan poco flexible, que la misma Francia (de quien en gran parte lo hemos tomado) se dispone a lanzar por la borda por caduco e inoperante el proyecto de ordenación hoy en las Cortes tiene las siguientes ventajas: acortamiento sensible del tiempo preciso para lograr el título de ingeniero; creación de unos estudios superiores del Doctorado, aspecto en el que somos hoy la única y poco afortunada excepción; acceso fácil de los peritos y bachilleres laborales a la Escuela Técnica Superior; institución de la formación cooperativa, que abre las puertas de las Escuelas a los que por imperativos económicos, no pueden renunciar, para cursar sus estudios, a un empleo remunerador.

La preparación del ingreso no se suprime, sino que se integra dentro de las Universidades y Escuelas Técnicas Superiores, a través de los cursos selectivos y de iniciación, cuyas ventajas con respecto al método de exámenes de ingreso son evidentes.

No creemos que pueda argumentarse en este caso que lo que es bueno para unos no lo es tanto para otros, cuando países tan sumamente industrializados como Suiza, Bélgica, Alemania e Inglaterra cuentan con sistemas de enseñanza técnica, que, en lo sustancial, no difieren de los que rigen en Holanda o Italia, de economía más acusadamente agraria. Sea cual fuere su estructura económica, todos estos países coinciden en la necesidad de reclutar contingentes cada vez mayores de ingenieros; abrir diversas vías de acceso a los estudios técnicos superiores; estrechar las relaciones del científico y el técnico o, lo que es igual entre las Escuelas Técnicas y las Facultades Universitarias, y coronar los estudios de ingeniero (del ingeniero de aplicación) con un grado superior, el de doctor ingeniero (ingeniero científico), alma y motor de toda innovación en el campo de la técnica.

José Luis Alonso Ramírez, licenciado en Ciencias Químicas; Gabriel Conde Santiago, licenciado en Ciencias Químicas.

HO' ELES MULTADOS

Por la Dirección General de Turismo han sido impuestas a diversos establecimientos hoteleros las sanciones que a continuación se expresan, por los motivos que también se indican:

Multa de 5.000 pesetas al hotel Cala San Vicente, de Pollensa, Mallorca (Balears); de 2.000 pesetas, al hotel Solimar, de Tossa de Mar (Gerona), y de 2.000 pesetas, a la pensión La Mexicana, de Santander, por percepción abusiva de precios.

Multa de 2.500 pesetas a la residencia Nuria, de Lloret de Mar (Gerona); de 2.000 pesetas, al hotel Sevilla, de Sevilla, y de 600 pesetas, a la pensión Esmeralda, de la calle de la Merced, 3, Valencia, por infracción de las disposiciones vigentes en materia de hostelería.

FLOMAR

Nada puede sustituir a la elegancia...

...y Flomar es el líder de la elegancia.

Veo nuestros trajes de verano y se convencerá del prestigio de nuestra marca.

Las confecciones de esta acreditada y popular marca las venden únicamente CONFECCIONES MADRID, S. A., y FLOMAR, S. A., a través de sus sucursales de Madrid y provincias.

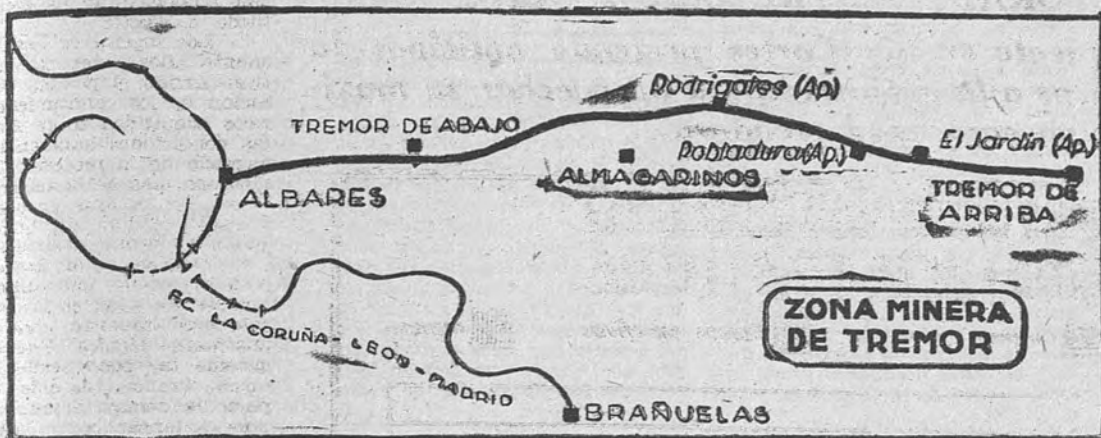
No deje de escuchar los sábados, a las once y cuarto de la noche, nuestra emisión «ESTRELLAS DE ACTUALIDAD» en Cabalgata Fin de Semana.

POSTAS, 2 ATOCHA, 57 PRECIADOS, 20
DUQUE DE ALBA, 15 AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 52

UNA IMPORTANTE ZONA MINERA LEONESA APENAS EXPLOTADA

LA CAUSA DE ELLO ES LA FALTA DE TRANSPORTE

Urge resolver el viejo problema de comunicaciones que permita dar salida y aumentar la producción, hoy limitada, de la cuenca minera de Tremor



LEON

(Servicio especial.)—León es seguramente la más grande, la más rica y la más hermosa reserva carbonífera de España. Su riqueza es incalculable, aunque estudios serios pueden darnos idea de lo que representa para nuestro próximo futuro. Sin hablar del hierro, del que ya conocemos la importancia de los centros Wágnier y Vivaldi, esta riqueza exige, al menos, dos cosas decisivas: buenos métodos de explotación y adecuados sistemas de transporte. Esto, que es una especie de perogrullada aplicable a toda la cuenca, como a todas las cuencas del mundo, sirve también si pensamos en la más reducida, pero también riquísima, zona de Tremor, de que ayer recogíamos en nuestras páginas de huecograbado una expresiva serie de fotografías.

Está situada al noroeste de León, al norte de Brañuelas y de Almagarinos y al este de Igüena, a cuyo Ayuntamiento pertenece. Brañuelas es la estación de ferrocarril más próxima, y se comunica con ella a través de un camino que sigue aproximadamente el curso del río Tremor hasta Almagarinos, de donde sigue una carretera de fuerte pendiente y curvas muy cerradas, con unos 20 kilómetros de recorrido. Hay otros caminos peores. Y, sobre todo, insuficientes para el transporte de la cantidad de carbón que ahora se explota y la muchísimo mayor que sería posible extraer si las comunicaciones no fuesen realmente inservibles, como se ha podido comprobar por las fotografías del reportaje publicado ayer por este mismo periódico.

Urge, pues, pensando en el interés general de nuestra economía, buscarle una solución a este atasco. Porque se está perdiendo una excelente oportunidad de aumentar la producción en cifras de nada despreciable importancia. Hasta unas cuarenta y seis capas de carbón andan escondidas o afloradas por este rincón de la provincia, veintidós perfectamente explotables. Como también aquí se da ese curioso fenómeno del sinclinal y anticlinal, resulta que las capas se hallan prácticamente repetidas. Se trata de antarcitas en el límite con las huallas magras, pero hay en ellas un dato que es forzoso tener en cuenta por lo que más adelante se dirá. Pueden emplearse para usos domésticos, para hornos de cal, azucareras y electrometalurgia, pero los menudos —y esto es lo que queremos citar expresamente— son indicados para usos industriales, como centrales térmicas, que en esta zona precisamente no se hallan muy alejadas.

Sin referirse a la totalidad de las denuncias de esta zona, y limitándose a las correspondientes a cinco de los propietarios, la ubicación de las reservas permite suponer que hay aquí carbón para noventa años, aun después de multiplicar por cinco la cantidad que ahora se explota, hoy forzosamente limitada por las dificultades y coste del transporte.

Un informe hecho sobre esta cuenca asegura que es una de las más interesantes de la zona, hallándose prácticamente virgen por las causas apuntadas. Bien se advierte que alejar la hora de la solución de este problema es perder de modo constante e inadmisible la utilización, en beneficio de todos, de una enorme fuente de riqueza.

Varias soluciones se han apuntado a lo largo de estos últimos años. Nos permitimos recordar las dos más importantes, fiando en que al sacar a la luz estas cuestiones podamos contribuir, en la medida de nuestras escasas fuerzas, a que se preste la atención debida a la solución necesaria. Una de ellas consiste en el trazado de un ferrocarril de vía estrecha de tan sólo unos dieciséis kilómetros. Iria desde Tremor de Arriba a la estación de Albares, ya sobre la línea general de la Renfe. Después se hizo otro proyecto: un ramal del mismo ancho que el de la Renfe, también de Tremor de Arriba hasta Albares, lo que pondría sobre la línea general el mismo carbón cargado casi en la bocamina,

sin transbordo alguno, naturalmente costoso. El importe de esta obra, según los precios de la fecha del cálculo, no pasaba de los sesenta millones de pesetas. Habrá subido, como es notorio, en estos últimos tiempos, y subirá más cuanto más se espere; pero a cualquier precio siempre sería ventajoso, pues los mismos propietarios, aun comprometiéndose a suministrar los menudos para las térmicas del I. N. I. en Ponferrada, tendrían suficientes posibilidades, al aumentar su producción, para amortizar en pocos años el coste total de las obras. Ahora parece ser que se piensa en otra solución: el trazado de una carretera que venga a hacer el mismo servicio; una carretera amplia y capaz para el transporte actual y, sobre todo, el futuro. Con esto y con la construcción de casas para obreros, alguno de cuyos bloques se ha comenzado ya en la zona de Tremor, mientras algún otro espera vencer entorpecimientos inexplicables, la zona virgen de esta cuenca apenas explotada alcanzaría en su rendimiento cantidades sorprendentes.

Nada aconseja, por tanto, demorar por más tiempo la solución necesaria. Todo parece exigir, sin más dilaciones perjudiciales, la solución de un problema cuya prolongación tanto daño segirá causando a la economía del país.

M.

El Vicepresidente General del Movimiento, en Valladolid

CLAUSURARA HOY LAS COMPETICIONES DE EDUCACION Y DESCANSO

VALLADOLID. Ayer tarde llegó el Vicepresidente General del Movimiento, camarada Jiménez Millas, que hoy presidirá la entrega de trofeos en la clausura de los Campeonatos nacionales de Atletismo de la Obra Educación y Descanso, y asistirá por la tarde, en varios pueblos de la provincia a la inauguración de viviendas del Plan Sindical del Hogar 1956.

El camarada Jiménez Millas se reunió en el Gobierno Civil con el Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento, Alcalde de la ciudad, Presidente de la Diputación Provincial, Subjefe Provincial del Movimiento y fué también cumplimentado por todos los componentes del Consejo Provincial de la Falange.

El Vicepresidente General, acompañado de las autoridades provinciales, se trasladará después del acto del estadio a los pueblos de Tudela de Duero, Olmedo, Portillo, Laguna de Duero y Renedo de Esgueva, donde se inaugurarán 350 viviendas, que han sido construidas por la Obra Sindical del Hogar, y cuyo presupuesto ha sido de 21 millones y medios de pesetas. (Cifra.)

IBÁÑEZ MARTIN CLAUSURO EN LUGO EL CERTAMEN LITERARIO DEL CORPU

ASISTIO AL ACTO EL CARDENAL ARZOBISPO DE SANTIAGO

LUGO.—Ayer tarde se celebró en el salón regio del Círculo de las Artes el solemne acto de clausura del séptimo certamen literario organizado por la Delegación Provincial de Información y Turismo con motivo de la festividad del Corpus Christi, y patrocinado por el Ayuntamiento, diario local «El Progreso», Comisión de fiestas y Radio Lugo, así como la Sociedad Círculo de las Artes.

A las siete y media hizo su entrada en el salón la regia comitiva, formada y precedida por una sección de la Policía Municipal en traje de gran gala, maceros del Ayuntamiento de Lugo, pendón de la ciudad, Corporación municipal presidida por el Alcalde, señor Ameijide Aguiar; cardenal arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios; obispo auxiliar de aquella diócesis; obispo

auxiliar de Lugo; abad mitrado de Samos; delegado regio del antiguo Reino de Galicia y Alcalde de La Coruña, señor Molina Brandas; Presidente del Consejo de Estado y del Superior de Investigaciones Científicas, señor Ibáñez Martín; Gobernador Civil de Lugo, señor Del Valle Vázquez; Gobernador Militar de Lugo, que representaba al Capitán General de la región, general Noriña Echeverría; Consejero del Reino, doctor Crespo Alvarez; presidente de la Audiencia de Lugo, representando al de la Territorial, señor Bescansa; Gobernador Civil de La Coruña, señor Gracia; Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Pedrosa, y otras autoridades.

Constituida la presidencia se dió lectura al acto de la jura, y seguidamente pasaron por el estrado todos los escritores y poetas premiados, que recibieron de las autoridades citadas los galardones que les habían sido otorgados. Los poetas leyeron sus versos e inmediatamente después pronunció unas palabras el Delegado Provincial de Información y Turismo, que agradeció la presencia del señor Ibáñez Martín y restantes autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

Palabras del señor Ibáñez Martín

A continuación habló el Presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín, quien pronunció las siguientes palabras:

«No podía desoir la invitación de la ciudad de Lugo de clausurar este acto—comenzó diciendo el Presidente del Consejo de Estado, don José Ibáñez Martín—porque la vida intelectual de esta provincia está ligada a la memoria de mi actuación ministerial. Hoy Lugo, con su ciudad cultural, simboliza el esfuerzo del Régimen por la reconstrucción espiritual de todas las provincias de España.»

Al entrar en el tema de la Eucaristía, que constituía el eje principal de su discurso, el Presidente del Consejo de Estado recordó que la fe de España no necesita de esas taumaturgias que reclaman los tibios y los incrédulos. Recordó una prodigiosa serie de milagros que confirman la presencia real de Jesucristo en la Eucaristía y estudió ampliamente el valor teológico del Sacramento como fuente ilimitada de virtudes públicas y privadas y como razón última de un concepto moral de la justicia. «La Gracia eucarística—afirmó el señor Ibáñez Martín—trasciende hacia la vida y las relaciones humanas instaurando en el alma el impulso de lo bueno y de lo justo. La regeneración del individuo y de la sociedad no puede hallar otros resortes mejores que los que se encierran en el misterio eucarístico: en él están—como afirmaba en su mensaje del Congreso de Granada el Pontífice Pío XII—las últimas raíces de la dignidad humana.»

El Presidente del Consejo de Estado terminó su magnífica conferencia haciendo una invocación a la figura de Santiago Apóstol, pidiendo que su intrépida fe se contagie a los adormecidos y a los indiferentes que creen que no hay nada en el orden sobrenatural que hacer en España.

Después el Alcalde de Lugo, tras emocionadas palabras, hizo entrega al obispo auxiliar de Santiago, doctor Novoa Fuentes, del título de hijo adoptivo de esta ciudad contestándole en breve y emocionada intervención el prelado santiagués. (Cifra.)

Homenaje a Manuel Valdés

TOLEDO Y PUEBLOS DE SU PROVINCIA LE OFRECIERON UN ALMUERZO

TOLEDO. (Servicio especial.)—El Alcalde de Toledo ha ofrecido a mediodía de ayer un almuerzo íntimo en honor del embajador de España en Venezuela, don Manuel Valdés, como homenaje de gratitud y afecto por el apoyo que ha prestado desde su elevado cargo en favor de mejoras que afectan a diversos pueblos de la provincia, especialmente de la comarca de Illescas. Concurrieron también a este agasajo los Alcaldes y representaciones de los Ayuntamientos de Illescas, Mocejón, Borox, Cedillo del Condado, Yuncos, Villaluenga, Recas, Cobeja, Olias del Rey, Casarrubios, Ugena y otros Municipios, Hermandades de Labradores de dichas localidades y representantes de Sindicatos.

NOVEDADES DE VERANO

ADMIRE EN NUESTROS ESCAPARATES los más bellos y originales tejidos en lisos y estampados. Dibujos exclusivos en seda y algodones, selecta variedad.

VESTIDOS CONFECCIONADOS DE SEÑORA Y NIÑOS

Modelos orientados en la última moda en tejidos de la máxima actualidad, en lisos y estampados; esmerada confección

Almacenes Medrano

FUENCARRAL, 90 (esquina a Apodaca)

LA PRODUCCION DE CAUCHO OCUPARA UN LUGAR IMPORTANTE EN ESPAÑA

El «guayule» cubrirá nueve mil hectáreas en Almería, con un beneficio de mil quinientas toneladas anuales

El caucho es vital para la economía de las naciones. En la paz las industrias se sirven de él y en la guerra las unidades mecanizadas, la aviación y la infantería se acercan al enemigo sobre esta materia, imprescindible hasta el momento.

Todas las naciones del mundo se han esforzado por poseer fuentes productoras de caucho. Aquellas que no tenían colonias ni clima apropiado inventaron el método de obtenerlo en laboratorios. Otros investigaron sobre plantas a las que se les pudiera sacar el latex. Estas plantas, debidamente aclimatadas, pueden cultivarse en los cinco continentes.

España ha ensayado mucho últimamente sobre estas plantas. El «Taraxacum Kok Saghyz», procedente de la región rusa de Kazakstan, fue traída a nuestro país desde Norteamérica y plantada en la Casa de Campo para su aclimatación. Sin embargo, la que puede dar un beneficio inmediato es el «guayule», planta originaria de México. Las últimas noticias recibidas son halagadoras. Más de 9.000 hectáreas se cubrirán en Almería con este cultivo, del que se obtendrán 1.500 toneladas anuales de caucho, aproximadamente el 10 por 100 del consumo nacional.

Los españoles, que fueron los primeros en encontrarlo, llegan tarde a la cita del caucho. Pero llegan. No en balde «ahora no se hace nada».

LOS PRIMEROS PELOTARIS Y LOS LISTOS INGLESES

Los españoles siempre resbalamos sobre la piel de las cosas materiales. Por eso, a la hora de los descubrimientos nos contentamos con resbalarnos diciendo: «¡Ahí queda eso, señores!» Y los señores, que son nuestros vecinos del otro lado de los Pirineos, sin haberlo visto ni oído, llegan a conclusiones que se nos escapan a nosotros.

Cuando los historiadores de Indias, en el siglo XVI, recogieron las primeras noticias del caucho, nadie les hizo caso en España. «Los indios tienen pelotas hechas de un material distinto de las nuestras; las suyas botan al tocar el suelo.» ¡Qué tonterías! Los niños españoles de entonces se preparaban para ser Francisco Pizarro o Cortés, y no habían nacido aún los Di Stéfano ni los Kubala.

Dos siglos más tarde —aquí entra uno de nuestros vecinos— un científico francés, Charles de la Condamine, contó a sus compatriotas algunas bondades de la materia empleada por los indios brasileños.

«... obtienen una pasta elástica con la cual confeccionan excelentes botellas, impermeables y calzados impermeables. A esta materia la llaman catchuk».

El grito de alarma estaba dado, y un químico inglés inventó el método de que ahorrasen papel los chicos de las escuelas. Frotando con un trozo de goma un papel pintado de rojo, que desaparecían los signos. Era el año 1770. Los ingleses se habían apoderado de esta materia, y ya se sabe cómo son los ingleses cuando le echan el guante a algo útil.

Cincuenta años después, aproximadamente, a otro inglés, de nombre rimbombante, Mackintosh, se le ocurrió sumergir su traje en una solución de caucho. Así, como el que no quiere la cosa, había descubierto el impermeabilizante, y con ello, nada menos que la prenda conocida por impermeable.

La nueva prenda se puso de moda, y era una lástima que sólo tuviera dos defectos: en invierno parecía una coraza blindada; en verano, las parejas de novios tenían que ser separadas a tirones por los papás a la puerta de la casa. Los «waterproofs» llenaron

una época romántica de ese húmedo país.

Mientras tanto, Norteamérica había avanzado mucho socialmente. Un señor con apellido muy cortés, Carlos Goodyear, que disfrutaba de unas vacaciones por cuenta del Estado en una celda de confortable cárcel, entretenía sus ocios con experimentos a base de caucho. En un hornillo de cocina, alternando con el preparado de suculentos guisos, mezclaba, dentro de una cacerola bien caliente, los más heterogéneos productos con el protagonista de este reportaje. Y así, un buen día se le ocurrió arrojar dentro un paquete de azufre en polvo. Tonamente, como todos los grandes descubrimientos, había obtenido el vulcanizado.

En 1842 se expusieron en Londres muestras de la nueva sustancia, que fue rápidamente copiada y patentada por Hancock antes que por su inventor. Cosa que viene a demostrar lo que dije antes sobre los ingleses. Goodyear murió pobre como una rata, después de haber escrito un libro, impreso en goma, explicando 500 formas diferentes de utilización del caucho. Desde este momento el caucho ocupa un lugar preeminente en la economía mundial.

EL CAUCHO SE RIEGA CON SANGRE

Al principio, el «Hevea brasiliensis» era la única fuente del caucho. Crece en las selvas virgenes del Brasil, en medio de un clima mortal para el hombre blanco. Los indígenas eran los encargados de penetrar en la jungla para recoger la cosecha, teñida con la sangre de muchos de ellos. Los que regresaban habían cumplido perfectamente su misión.

Los ingleses no podían conformarse a que esta materia fuese un monopolio brasileño. Quisieron comprar semillas, pero el Gobierno del país era celoso de su riqueza. Como no había más remedio que robarla, la robaron y al mismo tiempo inventaron un rudimentario contrabando que señalaba el camino a grandes fortunas modernas.

Wickham, botánico inglés, fue el comisionado para esta delicada «cesión». Tardó cinco años, pero, al fin, fueron sacadas del Brasil las semillas dentro de cocodrilos disecados. Esto ocurre en 1871. En 1915, los ingleses tenían plantados ya tres millones de acres con árboles de caucho. En 1922, el 93 por 100 de la cosecha mundial procedía de las plantaciones inglesas y holandesas. Las tres cuartas partes de la producción total estaba en manos de Inglaterra, Malaca, Borneo, la India y Ceilán eran los principales productores.

Pero si Inglaterra producía las tres cuartas partes, Norteamérica consumía la misma cantidad. Esto hizo ver a los prácticos americanos que por aquel camino sólo se conseguía que Inglaterra pagase las deudas de guerra con caucho. «Uno de los mejores medios de pagar nuestras deudas a los Estados Unidos es el caucho», dijo Churchill, cosa que les parecía de perlas a los ingleses y nos les hacía tanta gracia a los americanos. Los precios subían que era un gusto, y en menos de un año había perdido Norteamérica más de 100 millones de dólares.

Los ingleses se frotaban las manos y los americanos se estrujaban la cabeza. Al poco tiempo surgió la idea luminosa. Hasta ese momento los neumáticos viejos se arrojaban a la basura. ¿Por qué no utilizarlos?, se preguntaron. En 1930 se emplearon en los Estados Unidos 224.000 toneladas de caucho regenerado.

Al mismo tiempo, Edison empezó a investigar sobre plantas cauchíferas del país, y aunque encontró la forma de obtenerlo, no era de rendimiento económico. Se imponía cultivar el caucho, pero

Norteamérica no tenía clima a propósito. Había que buscarlo.

Liberia, país libre por obra y gracia de los Estados Unidos, fue la solución a los deseos yanquis. Firestone consiguió una concesión de un millón de acres para noventa y nueve años. El segundo escalón fueron cinco millones de acres a la orilla del río Tapajoz, afluente del Amazonas. Sin embargo, los americanos no pudieron fastidiar a los ingleses. La suerte estaba reservada a Holanda.

Los holandeses siempre habían sido buenos comerciantes, pero esta vez les falló el cálculo. Cuando vieron subir como la espuma el precio del caucho empezaron a intensificar la producción de una forma alarmante. En 1921 la India holandesa producía 6.000 toneladas, pasando en 1934 a 175.000.

En 1925 Inglaterra vendía su caucho a un dólar 25 centavos la libra; pues bien, en 1932 no llegaba a pagarse ni a dos centavos. La economía de la isla notó el fuerte bajón, y no encontraron otro camino para reponerse que el de producir también más. En pocos años la oferta era muy superior a la demanda, cosa que no interesaba a los productores.

El Comité Internacional del Caucho empezó pronto su labor de poda, y las acciones subieron. Sólo se producía lo conveniente, y el que no tenía caucho tuvo que comprarlo otra vez caro.

Las naciones no se han conformado, y las plantaciones de arbustos cauchíferos se han extendido por el mundo. De los laboratorios surgieron productos sintéticos que, como el abunant alemán, prestan indudables beneficios a la economía de esos países.

La guerra ha enseñado a las naciones que los transportes son difíciles y que sin el caucho es imposible llevar adelante el orden económico de un país y menos la permanencia con éxito en los campos de batalla. La señal de alarma la dieron los japoneses al copar el 85 por 100 de la producción mundial en la última guerra.

Juan BLANCO

HA QUEDADO RESUELTO EL PROBLEMA DEL CARBURANTE EN EL PUERTO DE CADIZ

UNA GRAN FABRICA DE HIELO SERA INAUGURADA EN BREVE

CADIZ

(De nuestro corresponsal.) — Cuando se habla de Cádiz, indefectiblemente se piensa en su puerto. Y es que la vida gaditana en un absoluto porcentaje depende de sus servicios marítimos, de su condición de ciudad eminentemente marinera, ligada al mar por unos vínculos que tienen una impresionante antigüedad, por lo que hay que entender a Cádiz en función de sus diversos muelles y del trabajo que éstos realizan. De ahí el relieve que tienen para nosotros las obras que se están

realizando en la dársena de San Felipe, en las instalaciones del muelle comercial y el proyecto de acceso por la plaza de España, cuyo grandioso monumento será una espléndida impresión para el viajero que llegue a esta tierra.

EL MUELLE PESQUERO

Lo que en épocas anteriores fue un modestísimo amarradero para las embarcaciones dedicadas a la pesca, se ha convertido hoy en varios kilómetros de muelle con fábricas de hielo, lonja de gran capacidad, carreteras, etc., que ha dado a aquella zona una actividad verdaderamente inusitada y dando vida a una serie de industrias derivadas que repercuten en la población. Cientos de buques de todas las procedencias, preferentemente del norte de España y del litoral mediterráneo, tienen su base en Cádiz para pescar en las costas próximas o en zona de altura, recalando aquí con frecuencia para descargar el fruto de su trabajo, para repostarse y para efectuar reparación en cualquiera de los abundantes talleres de la ribera, desde los grandes astilleros hasta el más modesto varadero particular. El muelle pesquero, en suma, ofrece un espectáculo de movimiento y de laboriosidad que choca violentamente con ese supuesto carácter de andaluz, acusado de indolente por una larga leyenda que, en la práctica, tiene muy pocos puntos de apoyo en qué basarse.

EL PROBLEMA DEL CARBURANTE

Pero las flotas pesqueras que atracan en Cádiz tenían hasta ahora un problema que acaba de ser resuelto. Nos referimos al del abastecimiento de carburante, que constituía una auténtica preocupación por la pérdida de tiempo que representaba para todos los que tenían prisa por hacerse a la mar en unas épocas en que la demora significaba dinero en cantidad. Hace sólo unos días acaba de conseguirse definitivamente el arreglo, al inaugurarse la conducción con triple tubería —una de diez pulgadas para fuel-oil y otras dos de ocho— desde los depósitos de la Campsa, en Puntales, hasta la Zona franca. Bastará un dato para que el lector se percate del alcance de esta mejora: antes de ella, un buque necesitaba tres cuartos de hora para tomar una tanda de gas-oil, y en la actualidad sólo invierte un minuto y tres cuartos.

DETALLES DE LA OBRA

La triple tubería tiene una longitud de 800 metros, habiéndose invertido dos años en su montaje, finalizando en 1955, pero después hubo de procederse a la instalación de los servicios complementarios hasta el día 6 del presente mes de junio, en que el conjunto se puso en marcha. Los depósitos de combustible tienen capacidad para nueve millones de litros de fuel-oil y para ocho millones de litros de gas-oil, con lo que se garantiza con holgura una demanda extraordinaria, incluso en aquellos meses que mayor cantidad de embarcaciones registra en Cádiz. A pesar de todo ello, se pretende que continúe la obra para hacer que la conducción tenga su estación terminal precisamente en la dársena pesquera y no en la Zona franca, con lo que se alcanzará una comodidad difícil de encontrar en cualquier otra de España. Al mismo tiempo, conviene dejar constancia de la gran mejora que supone también la terminación de la fábrica de hielo, de enorme capacidad de producción, y que comenzará a funcionar en el otoño próximo.

Emilio DE LA CRUZ

Siguen aumentando los embalses

A 7.863 MILLONES DE METROS CUBICOS ASCIENDEN LOS VOLUMENES DE AGUA EXISTENTES

La compensación total entre los volúmenes embalsados por los pantanos en esta última semana y los desembalses realizados para atender al consumo de agua para abastecimiento de poblaciones, riegos y producción de energía eléctrica da lugar a un aumento de 122 millones de metros cúbicos en agua, que corresponde a un aumento de 110,5 millones de kilovatios-hora de energía eléctrica disponible, en relación con la semana anterior.

Los volúmenes de agua embalsados en el día de ayer son 7.863 millones y la producción de energía hidroeléctrica en la semana anterior ha sido de 173,98 millones de kilovatios-hora.

MURCIA REGISTRA LA PRIMERA OLA DE CALOR

SE ESTUDIAN LOS PROYECTOS DE AYUDA A LOS DAMNIFICADOS POR LAS INUNDACIONES EN NAVARRA

MURCIA.—Reina una ola de calor. Al mediodía el termómetro registró una máxima de 34,7 grados a la sombra. Por ser fin de semana, centenares de personas han marchado a las playas cercanas, huyendo del clima tórrido. (Cifra.)

Ayuda a los damnificados de Navarra

PAMPLONA.—Para tratar de los daños causados por las inundaciones y tormentas de los pasados días se celebró una importante reunión en el salón de actos de la Delegación Sindical de Corella, bajo la presidencia del Procurador en Cortes por los Municipios, don Julio Asiain, y del Delegado Provincial de la C. N. S. Asistieron los Alcaldes, representantes de las Hermandades de Labradores y Sindicato de Riegos, así como el ingeniero jefe del Instituto de Colonización en Zaragoza, don Francisco de los Ríos, y el ingeniero don José María Bobio. El señor Asiain manifestó a los reunidos que en presencia de los Alcaldes de Cintruénigo y Fitero había sostenido una conversación con el Ministro de la Vivienda, señor Arrese, quien se proponía informar

al Gobierno de los graves daños causados por los desbordamientos de los ríos Alhama y Cidacos y por las trombas de agua y tormentas de piedra, que han arrasado completamente varios campos.

El Delegado Provincial de Sindicatos manifestó que por especial encargo del Gobernador había recorrido las zonas afectadas para recoger una impresión directa y proponer los recursos que alivien la ruinosísima situación en que quedan algunas familias.

Se acordó nombrar una Comisión que lleve a Madrid la relación de los daños causados y proponer la construcción de algunos embalses, como único modo de regular el curso de aquellos ríos y efectuar obras de defensa de márgenes, repoblación y otras.

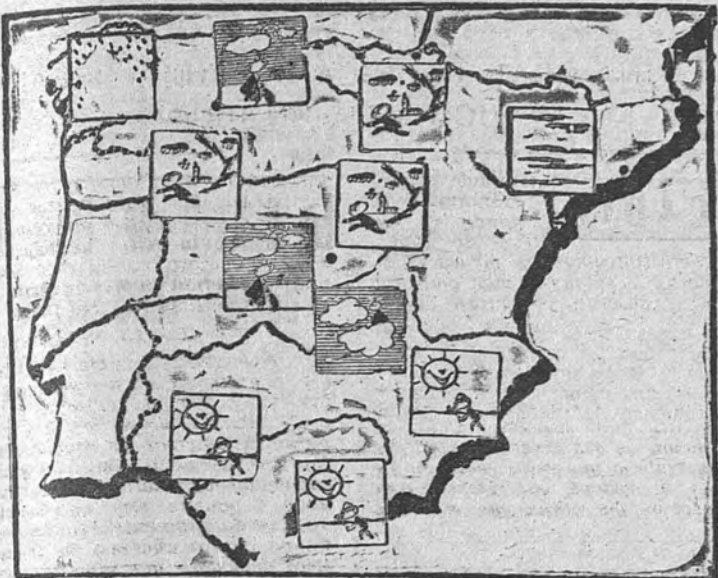
Agua abundante en Avila

AVILA.—Aun cuando no llueva durante todo el verano, la ciudad disfrutará del actual régimen de suministro de agua, según se ha declarado oficialmente. Ello es debido a la gran cantidad embalsada en Becerril, ahorrándose más de cinco mil metros cúbicos diarios con relación al consumo normal. (Cifra.)

Hablar del tiempo no es perderlo

LA ATMOSFERA NO ENCUENTRA AUN SU EQUILIBRIO

Por el Prof. CALIME



Tiempo algo inseguro, en particular por el Norte

Las tormentas de Lugo, las imponentes riadas y granizadas de la provincia de Santander, de Tudela, de la Rioja, amén de otras lluvias torrenciales en diferentes puntos de Aragón y del Norte, acaparan en estos momentos la atención, no sólo de los profesionales y aficionados a la Meteorología de España, sino también de la mayoría de los españoles. La primavera, que si bien húmeda y fría, no se había mostrado hasta la fecha excesivamente violenta, se ha despedido desatando los elementos de la Naturaleza con un impetu arrollador, como no recordábamos desde hace poco más de un año, cuando Calatayud y la vega del Jalon quedaron anegadas. En estos tres últimos días, en algunos puntos la fuerza de la tempestad ha sido superior a la desplegada hace tres meses exactamente.

LA ATMOSFERA NO ENCUENTRA EL EQUILIBRIO



Calamidades meteorológicas similares a las que hemos padecido tuvieron lugar días antes en el norte de Italia, donde un tornado causó destrozos sin cuento. Por otro lado, en el norte de Europa, y en particular en Dinamarca, una terrible ola de calor ha causado varias víctimas.

Examinados ambos sucesos, las tormentas de España e Italia, de un lado, y los calores del centro de Europa y los Países Nórdicos por otro, entran deseos de relacionarlos unos con otros. Aquellos calores parecen ser debidos a que aires procedentes del Sur han quedado como estancados en las regiones septentrionales, donde ahora los días son sumamente largos. En cambio, las borrascas se han desviado un poco más al Sur para descargar sobre los terrenos montañosos de los países meridionales. Estas situaciones no son demasiado normales, aunque tampoco puedan llamarse excepcionales. La atmósfera va buscando situaciones de equilibrio, en las cuales se compensen la distribución de las presiones con el elevado contenido de humedad del aire y con la fabulosa cantidad de radiación solar que diariamente llega a nuestras latitudes, precisamente en los días más largos del año. Pero mientras no llega ese equilibrio, la atmósfera va dando bandazos, en los cuales, como si dijéramos, unas veces se desploman columnas de aire y otras se derrumban unas masas de aire sobre otras. Y siempre que el aire asciende por cualquier causa, si hay suficiente contenido de vapor de agua, se forman nubes que van creciendo en proporción a la magnitud de las corrientes de aire de abajo hacia arriba. «Aire que sube fomenta la nube», se dice con muchísima razón.

Es de esperar que esta gran actividad que presenta ahora la atmósfera sea ya el prólogo del verano de verdad. Porque el verano astronómico ya ha entrado, pero todavía no puede asegurarse lo mismo del meteorológico.

Por otro lado, la actividad de las manchas solares ha sido enorme estos días.

LLUVIAS EN LA MITAD NORTE Y MODERACION TERMICA



Puede decirse que en los últimos siete días tan sólo ha llovido en la mitad Norte, y casi siempre en forma de violentos aguaceros. En la mitad Sur, prácticamente no ha llovido. La temperatura media de España ha aumentado algo en relación con la semana anterior, pero todavía no se han registrado temperaturas extremas exageradas. La máxima de la semana de sábado a sábado, ha sido de 34 grados en Córdoba el domingo, y en Murcia el viernes. La mínima fué de siete grados en Soria, hace siete días justamente. Las temperaturas, pues, se han caracterizado por su moderación.

AUN NO SE HA ESTABILIZADO EL TIEMPO



Como acabamos de decir, la atmósfera no ha encontrado lo que pudiéramos llamar su situación meteorológica de verano. Las altas presiones que deberían rondar a la Península Ibérica están situadas muy al Norte, hacia Islandia. Hasta que no bajen, no habrá tiempo firme y estable. De momento, en los días inmediatos debe refrescar un poco, excepto por Andalucía, lo cual no quiere decir que en las horas centrales del día no haga calor. Debe seguir el cielo bastante cubierto por el Norte y por Galicia, y temperalmente en la Meseta. Son probables más tormentas, aunque mucho menos intensas en las sierras de la mitad septentrional.

Desde mañana, lunes

RETALES de la temporada

Una variedad inigualable

Finos y originales retales estampados para vestidos de verano en seda y en algodón. Retales de modernos tejidos lisos: rafia, tela "saco", gabardina, popelín, hilos inarrugables, otomán, glacés, organzas, "mylón", alpaca, etc., para vestidos, trajes de chaqueta, faldas, blusas... Retales, para ropa interior, lisos, y estampados, de crespón, "toile", "crêpe-satin", "piel de ángel", "triple-voile", raso, gasa... Primorosos retales de tul, encajes, batistas bordadas y perforadas...

Gran cantidad de retales de algodón: telas blancas y de sábanas, retores, vichy, popelines, opal, batistas, cutí, telas para mantele-rías, cruzadillo, piqué... Selectos relatales de tapicería, rasos, glacés, otomanes, etc. Para visillos, gasas, voiles, mallas, etamine...

Magníficos retales para prendas de caballero y niño: trajes de verano, pescadoras, camisas, pijamas, etc.



Venga en las primeras horas...

Sederías Carretas

Galerías Preciados

Millares de extranjeros en las fiestas alicantinas de San Juan

LAS "XANAS" (1) Y EL TRIBUTO DE LAS CIEN DONCELLAS

LA mitología griega nos ofrece leyendas prodigiosas, hazañas extraordinarias, viajes inverosímiles y la existencia de algunos seres maravillosos que vivían en la mar. Estas figuras extrañas tenían aspecto de ninfas marinas, el busto de mujer, pero el cuerpo de pez. Las dieron el sonoro nombre de «sirenas», con la rara propiedad de poder atraer con sus dulces cantos, sus voces de amor y de deseo a los tripulantes de los barcos hasta los arrecifes y rocas para hacerlos naufragar. Por unos días, las «sirenas» disfrutaban del amor y de la presencia de los incautos marineros.

Asturias, la región española empapada de nubes y misticismo, de leyendas y realidades, de ensueños y fantasías, nos presenta a otro ser mitológico conocido en aquellas tierras con el nombre de «xanas». Las «xanas» son las ninfas de las fuentes que viven entre las aguas y tienen aspecto de delicadas y agradables ranitas, pero que, un día al año, mejor aún, una noche, se ofrecen como bellas mujeres, encantadoras, amorosas, amantes y seductoras.

Cuenta la tradición que fué hace muchos años cuando, en la región asturiana, surgieron las «xanas». Fué en aquella época terrible de lucha cruel y sangrienta, motivada por la invasión de los árabes en España. Cangas de Onís ostentaba el pomposo título de capital del pequeño territorio, y Covadonga, escenario vivo de la primera victoria, estaba considerada como el Altar Mayor o Santuario de la Reconquista. Luchaban muerto los primeros Reyes de Asturias, y al subir al Trono el Rey Mauregato, tuvo un momento de debilidad ante el temor de verse atacado por los guerreros de la Media Luna. Para evitar esto, y en el deseo de que sus vasallos vivieran tranquilos y en paz, ofreció un tributo de cien doncellas al año al Rey moro de Córdoba, para que éste las entregara como esposas a los guerreros que llegaron a la Península con sus caballos, sus lanzas, sus cimitarras y sus ansias de rico botín.

Sigue contando la leyenda que, en cierta ocasión, cuando los soldados del Rey asturiano se disponían a recoger cien doncellas para entregarlas a los guerreros del Califato, al llegar a una pequeña aldea cobijada a la sombra del Naranco, tropezaron con una bellísima joven a la que pretendieron detener como preciado rehén.

La preciosa muchacha les dijo que no tenía ningún inconveniente en acompañarles, que gozosa marcharía con ellos, pero que su principal virtud era la de bailar, y que si querían presenciar su danza fueran con ella hasta el bosque cercano donde nace la fuente de la Ilusión y bailarían entre los árboles, sobre las flores y las hierbas de los prados con tanto arte y seducción que ellos quedarían admirados de su destreza y agilidad.

Aceptaron los soldados la invitación de la joven, y todos se dirigieron hacia el cercano bosque, donde cantaba la fuente con risa de cristal.

Mas al llegar a ella la joven introdujo su mano en el agua y con voz fuerte gritó a los aires: —¡Xana, váleme!

Del pequeño lago que formaban en el prado las aguas de la fuente surgió una rana que pronto se convirtió en una bellísima joven de largos cabellos rubios que la llegaban hasta la rodilla, que se dirigió a los soldados ordenándoles: —¡Soldados, convertiros en corderos, en mansos y apacibles corderos que comen la hierba!

Efectivamente, los soldados se transformaron en corderos, y la vieja leyenda asturiana sigue na-



rando que el Rey, al ver que no volvían sus soldados, ni que traían a las cien doncellas para entregarlas al Califato de Córdoba, el mismo se puso en camino para descubrir su paradero o averiguar lo que les hubiera ocurrido.

En su caminar llegó a la aldea donde vivía la bella joven amiga de la «xana» y la preguntó: —¡Dime! ¿Qué sabes de mis soldados?

La joven le contestó señalando a unos mansos corderos que pastaban tranquilamente en el prado cercano: —¡Esos son!

El Rey Don Ramiro, turbado por tan terrible encantamiento, preguntó a la joven si no existía algún medio de que sus soldados recobraran su forma de hombres, a lo que la joven respondió diciendo que cuando él prometiera romper el vasallaje y tributo de enviar cien doncellas a los moros, volverían a recobrar su forma de personas los soldados de su guardia. Así lo juró el Rey, desatándose el sortilegio, mas la vieja leyenda añade que la doncella tuvo a su vez que pagar el tributo de convertirse en «xana» o guardiana de la fuente de la Ilusión.

La fuente de la Ilusión se encuentra en uno de los picachos más agrestes y bravios de la vieja Asturias. Allí nace un arroyo diminuto que recorre lleno de temblor y se acobarda cuando se ve detenido por las raíces de los árboles añosos.

En esos remansos que forman las aguas de la fuente viven las «xanas», las hijas predilectas del hayedo. Las «xanas» son unas diosas que duermen arrulladas por el eco cantarín de los manantiales fugitivos y que sólo una noche, en su única noche, la noche de San Juan, cuando el cielo ha florecido en luminarias infinitas de estrellas incontables, es cuando las hijas del agua rompen el encanto del dormido cristal y aparecen radiantes, aéreas, entre gasas y velos, en los que el rocío pone irisados y parpadeantes temblores, como si quisiera enjorjar en preciadas perlas el rosa vivo de su carne desnuda.

Todo el bosque vibra de emoción en la noche de San Juan. Los árboles viejos inclinan sus ramas hacia el suelo, en el que las «xanas» tienden las madejas de oro que tejieron en el seno de las fuentes, mientras el sol corria por los cielos y las nubes se reflejaban sobre el líquido.

Sólo en la noche de San Juan, noche de misterio, del agua y del fuego, de luna y de estrellas, de risas y de amor, aparecen las «xanas», desnudas y ruborosas, para dejarse besar por el mozo que jamás mintió amores, que nunca ofreció sus labios al contacto de una boca, que su corazón y sus pensamientos fueran tan vírgenes y puros como las go-

tas que nacen de la fuente donde habitan las «xanas».

Y en esa noche de San Juan, la noche más corta del año, las «xanas» rondan entre los árboles en busca del galán; estremecidas presienten la dulzura de un beso, que muchas de ellas nunca paladearon, pero que siguen esperando mientras danzan alrededor de las madejas de oro que cubren las flores y los tallos que surgen junto a la ribera de las aguas donde durante el resto del año dormitan las «xanas».

Las «xanas», seres extraños y fantásticos que tienen la propiedad de convertirse en rana o mujer, dormitan su sueño entre las frondas del bosque en las que el agua corre cantarina y alegremente. Son los seres mitológicos creados por la leyenda asturiana, bella región del Norte de España.

Juan FUERTES MONTALBAN

(1) Sonido muy parecido a «sch».

Ayer quedó terminada la "plantá" de hogueras y barracas

ALICANTE. — Con la «plantá» de las hogueras y barracas han comenzado las tradicionales fiestas alicantinas de San Juan. La animación en todas las calles es enorme, y a ello contribuyen muchos millares de turistas extranjeros y otros visitantes españoles, que abarrotan las residencias, hoteles y pensiones de la capital y sus alrededores.

Coincidiendo con el comienzo de las fiestas, un grupo de muchachos efectuaron la escalada del monte Benacantil, portadores de antorchas, que habían recibido de manos de la «belleza del fuego», y con las que ha sido prendido el fuego simbólico que arderá durante estos días de fiesta en la cumbre del castillo de Santa Bárbara.

A las diez de la mañana comenzó el desfile que efectúan ante el palacio municipal todas las Comisiones de distrito de hogueras y de barracas, con sus bellezas y damas respectivas y bandas de música, contratadas para actuar durante estos días, que son veintitrés, a más de un sinfín de orquestas, traídas por las barracas.

Al término del desfile se procedió a la suelta de palomas portadoras de mensajes que anuncian a todos los pueblos de la provincia y algunos de la región el comienzo de las fiestas. (Cifra.)

Una película sobre Elche

ELCHE (Alicante). — En la Oficina General del Turismo se ha recibido una carta de Essex (Inglaterra) solicitando detalles para el rodaje de una película sobre Elche. Esta película se mostrará también al pueblo inglés, por medio de la televisión. Afirma en la carta el director de la casa cinematográfica que proyecta la realización de la citada película, que piensa realizar una visita a España, a fines de julio, con objeto de filmarla a base de la vida de un pueblo español típico, habiendo sido elegido Elche, y añade: «Estamos muy preñados de España y de sus maneras

de vida. Nos atrae igualmente su villa, que visitamos brevemente en el pasado. Conocemos las bellezas escénicas de Elche, pero aún más importante para nosotros y nuestros propósitos son las personalidades de sus habitantes.»

La diócesis de Coria se llamará Coria-Cáceres

TENDRA RANGO DE CATEDRAL LA IGLESIA COCERENA DE SANTA MARIA

CÁCERES. — El obispo de la diócesis, doctor Llopis, ha comunicado oficialmente a las autoridades, clero y fieles en general, que por la Bula de la Santa Sede, que se ha recibido en el Palacio Episcopal, la que hasta ahora tuvo denominación de diócesis de Coria se llamará canónicamente en lo sucesivo diócesis de Coria-Cáceres.

Por este documento pontificio se establece que Coria seguirá teniendo las mismas prerrogativas de sede, y su catedral, la misma dignidad, sin que en nada se haya mermado la condición que antes tenía. Establece asimismo que la iglesia arciprestal de Santa María de Cáceres tenga en lo sucesivo la condición de catedral. Existirá un solo Cabildo, que podrá cumplir sus funciones lo mismo en Coria que en Cáceres, y un solo obispo, que podrá residir «de jure» en cualquiera de las dos ciudades.

Esta noticia ha producido en Cáceres la natural satisfacción, y son numerosísimos los testimonios de felicitación que se reciben en el Palacio Episcopal de Cáceres, como también los telegramas de gratitud de autoridades, Corporaciones, Centros, entidades y fieles que se cursan a la Nunciatura Apostólica. (Cifra.)



Traje verano caballero
diversos colores
450 Pts.

TRAJE tropical para caballero	420 ptas.
TRAJE para caballero en alpaca	450 "
PANTALON en tejido fresco	95 "
CAMISA de verano manga corta	60 "
CAMISETA tipo Niky	21 "
CALZONES de baño y slips . .	90 "
CELCETINES de Nylon espuma	30 "

Almacenes
PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 ● AV. REINA VICTORIA, 6 ● GLORIETA de QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 ● BRAVO MURILLO, 228

SÃO PAULO O EL CAFEZINHO

Por Ernesto GIMENEZ-CABALLERO

EL cafezinho ha terminado con el Café. Con el Café como institución, como local, como templo público del Liberalismo. El Café, la gran creación de la Burguesía desde el XVIII hasta que apareció el Bar, la «barra», la cafetera o surtidor expreso, el tomarlo de pie—o bien en rondas de bandejas de oficina en oficina. El Café terminó cuando se impuso el cafezinho, el cafeçillo social y de masas, la jicarita inyectada en el tráfico diario, de prisas y corriendo. Con lo cual São Paulo aumentó el consumo a cifras fabulosas, regulando su cotización como la del oro y la del diamante. Pero acabó con el Café como bebida degustada. Y con su «época de inspiración» en poesía, en arte, en invenciones y en política.

Todavía Río de Janeiro—ciudad más romántica y sentada que São Paulo—tiene hoy entre cafés, cafe-bares, cafe-bilhares, cafe-leiterias, cafe-confeitarias y cafe-restaurantes unos dos mil quinientos. En São Paulo no llegan a 150. Y eso se comprende en una ciudad cuya vía Anchieta acusa de tráfico unos 200 coches por hora, con una media diaria de 4.779. Y una ruta como la que liga a Santos, donde en estos cuatro meses últimos han transido 573.572 automóviles. Imposible que nadie busque el sentarse como Camino Desmoulin en aquel café Foy, allá por 1789, la cabeza entre las manos y los codos en un velador a preparar nada menos que la Revolución de los Derechos del Hombre. Y poco después en el Café Cuisinière de la Place Saint Michel de París todo un Napoleón a soñar la conquista de Europa cuando aun era teniente y no podía pagar las consumiciones.

En São Paulo no hay un solo café donde se pueda hacer un verso. Sus poetas actuales los concretistas, parecen escribirlos dictándolos a una taquí-meca sobre un «aranhaceu» o calcando crucigramas en aburridos viajes de avión.

La crisis del Liberalismo en el mundo se debe casi exclusivamente a la superación del Café por el cafezinho, pues el Café era el ágora, el foro, la discusión, la crítica, el panfleto, el orador sobre una mesa, la hoja volandera, la oposición, la opinión y la conspiración, el origen del periodismo y del parlamento, del pronunciamiento y del motín. «No se puede gobernar contra el Café», escribió Salvandy. Y Disraeli: «La Historia de los Cafés es muchas veces la de la Política, Costumbres y Hábitos de un Pueblo». Pero un pueblo en su época liberal. Al Café Will de Londres iba el médico John Radcliffe a hacer política y recibir su clientela. Y en los Cafés ingleses nacieron los dos clásicos partidos Whigs y Tories. En el Café Procope de París germinó la toma de la Bastilla. Y al Regence acudía Voltaire para intentar entre humean-te moca «écraser l'Infame». En «Il caffè» de Ferri escribía Beccaria allá en Milán para inspirar a Jovellanos sus comedias lacrimosas. Era una nueva clase que ascendía al poder: la Burguesía, la reflejada en la «Bottega del caffè» de Goldoni o en la «Comedia nueva» de nuestro Moratin.

Simpatico caffè pien de memorie
Qua se pesa e conosse tutti quan-
[ti]
dal borghese al patrizio sempre in
[guanti]
e per passar il tempo allebremen-
[te]
si fa, di tutto per non far mai
[niente].

Todavía en Europa se conserva su memoria, su recuerdo sentimental, como se conservan los posos del viejo liberalismo. Quedan cafés en París y en Hamburgo. El Greco e l'Aragno in Roma. El Gijón o el Levante en Madrid. Pero aquí en América donde todo el mundo es teóricamente liberal y democrático no hay modo de encontrar un Café donde pensar y escribir con auténtica libertad. Todo es cafezinho, la aspirina negra de las masas, en la motorización febril de la vida. En la concepción antialderoniana de la vida: «La vida es insomnio».

Ya no se busca el enterrar una fortuna como aquel Pedrocchi de Padua para construir un Café al modo de templo griego. Ahora se afana el barman en sustituir un modelo de cafetera por otro mo-

delo más rápido como en los autos de carreras. Los bares son cafeódromos. Aquí en Río lo interesante no es el café, el famoso Café del Brasil que no sabe ya a café ni sabe ya a Brasil, sino las «máquinas pra fazer». La «Elma» o la «Tupán» que son locomotoras de níquel. La «Excelsior», que parecen un outboard. La «Maravilha», con cuatro grifos. El «Mohinho Meurers». Y la imbatible «Gaggia» italiana, sin vapor y sin compresores, con palancas para cuatro velocidades que la transforman en motor aviónico.

Inútilmente he buscado el encanto de los viejos cafés cariocas. El «Amarelhinho» sigue amarillento en la Plaza Floriano, pero es un bar sin gracia alguna. En la calle Ouyidor queda un misterio romántico de otros tiempos, pero no aquel café glorioso y modernista del 900. ¿Y el café Papagayo? ¿Y el Lamas? ¿Y el del Largo do Machado cerca de mi casa? ¿Y el Nice? ¿Y el Belas Artes? ¿Y el Globo? Cafés revolucionarios, cochambrosos en los que se inspiraban versos como aquellos anties-clavistas del Paj João cuando clamaban: «Os frutos do café são glóbulos vermelhos de sangue que es correu do negro escravizado».

Por eso yo creo que São Paulo—mucho mejor que Río, ciudad que ha vivido con grandeza antes del café y después del café por su hermosura natural—yo creo que São Paulo, esa cardiópolis, hija del café y pendiente del café, debía consagrar más piedad a su generoso padre. Y levantarle un grandioso museo y una Memoria perenne que explicara al mundo lo que el mundo al Café debe.

Ya sé que posee un Instituto del Café. Y en el paulista Riberá Preto existe el Museo do Café Francisco Schmidt, en recuerdo de aquel emigrante alemán que llegó a poderoso fazendero con cuatro millones de plantas. Pero no se trata de un Instituto o de un museo de Técnicas y Cultivos. Sino de algo muy distinto y digno de São Paulo y de ser instalado en el Parque de Ibirapuera y de que tomen en sus manos creadoras, artistas y bienalistas (con la contribución de toda la Banca

paulicea) un Francisco Matarazzo, un Arturo Profili, ese «fuego oscuro que aguza los sentidos», como decía Zweig.

Se trata de demostrar a la Humanidad—nada menos que el Café, siendo una droga más que, alevoso, nos envió el Oriente, como el vino (café en árabe significaba vino), el opio, la coca y el bolchevismo—al llegar a Occidente fuimos capaces de dominarlos y transformar su veneno en «in-citación al progreso». La cocaína y la morfina para vencer al dolor. El bolchevismo en sistemas social-nacionales. Y el café, en inspiración de nuestros mejores poetas, políticos, filósofos, pintores e inventores. Tomando de su «grano de locura»—aquel que enloqueció a las cabras de su casual descubridor un pastor abisinio (quizá de ahí: «el estar loco como una cabra»)—la suficiente exaltación para crear lo mejor que han producido los occidentales desde el XVIII hasta hoy.

Habría que evocar los famosos bebedores de café: a Kant, a Pope, a Balzac, a Bismarck, a Fielding, a Bach, a Napoleón, a Cajal, a Steele, a Verlaine, a Hobbes, a Pirandello, a la Pompadour, a Ramón, a Machado de Assis, a Disraeli, a Eça de Queiroz, a Voltaire, a Nietzsche, a León XIII, a Talleyrand, a Federico de Prusia, a Harvey, a Dostoiévsky, a Franklin, a William Penn, a Bolívar, a Fontenelle, a Goya, a José Martí, a Garrick, a Rizal.

Los grandes inventos y gadgets técnicos se hicieron en la Era del café introducido en Brasil desde 1727 por aquel Francisco Mello o Pálheta que robó su semilla y el amor a una francesa de Cayena. «El gran acontecimiento del Imperio brasileño fué el café», dijo Pedro Calmon. Por eso habría que mostrar los retratos de los Barones del Café, un Souza Breves, un Río Preto... Y los palacios surgidos del Café como el de Catete e Itamaraty. Era del Café o Era del Brasil. Era de los grandes hallazgos mundiales: 1787, o la máquina de vapor, 1884, el telégrafo, 1868, o la máquina de escribir, 1875, o el frigorífico, 1876, o el teléfono, 1877, o el fonógrafo. Goodyear entre tazas de café per-

feciona el neumático; Galting, la ametralladora; Howe, la máquina de coser; Mergen Thaler, la linotipia. Piénsese que sólo en los Estados Unidos—el gran consumidor del café paulista—desde esa época hasta hoy, se han registrado casi tres millones de patentes de invención archivadas en el Patent Office.

São Paulo o el Café. Si São Paulo tiene unas ramas de café en su escudo yo las tengo ya también sobre mi mesa cogidas por mis propias manos en la fazenda de Lunardelli, allá en la frontera de Pedro Juan Caballero cuando la visité con mi amigo Pedro Jorba. Esas ramas de café son mi inspiración aquí en Brasil. Y las que me hacen pensar que habría además que reconstruir las grandes leyendas, incluso hagiográficas de esta rubiácea planta. Como aquella en que se la imagina naciendo de tres gotas de sangre de Cristo al subir al Calvario. Pues el café es la «bebida católica» por excelencia frente al té «la bebida protestante», no obstante haber sido Inglaterra el primer país europeo que abrió sus cafés públicos como el «Iris», el «Griego». Habría también que documentar en ese museo las persecuciones que ha sufrido el café como aquella de las mujeres inglesas para reintegrar a casa a sus maridos, o la de los médicos en Marsella, o la de los Sacerdotes en Oriente.

Habría—queridos Matarazzo y Profili—que dar plasticidad a la Historia Cafetera con los bebedores de Turquía, de Siria y de Egipto. Y la introducción en Marsella. Y dedicar un recuerdo al Jardín Botánico de Amsterdam, el gran propagador de la Cafea Arábica. Y reproducir cuadros como el de Madame Du Barry y su esclavito Zamora sirviéndole café. Y el del holandés Van Ostade, el primero que pintó una escena de cafetería en Europa. Y los diseños de Hogarth, Van Loo, Alenza, Solana. Y la alegoría genial de un Cándido Portinari.

Habría que reconstruir con maquetas el café Will de Londres, el Florián de Venecia, los viejos de Hamburgo y Berlín, el Procope o Le Chat Noir, o el de Lilas de París, la Fonda de San Sebastián,

o el Lorenzini, o el Levante de Madrid. Y el de Viena creado por el heroico polaco Kulczycki. Y algunos americanos como el «Exchange Coffee House» de Nueva York, o el Polo-Bamba de Montevideo, o el «Ouvidor», de Río.

Y sonar músicas como la célebre Cantata de Bach, de 1732 sobre el Café. Y representar obras como las de Goldoni, Moratin, Voltaire. Y recitar poemas como el célebre de Delille:

Il est une liqueur au poète plus
[chère]
Qui manquait a Virgile et qu'ado-
[rait] Voltaire.

Y de poetas brasileños, como Alexina de Magalhães, Alves Gama, Hermes Fontes, Ciro Costa. Y ofrecer novelas sobre el Café de un Monteiro Lobato, de un Luiz Martins o un Rubens de Amaral. Y hasta cantar cantos populares como aquel que oí no sé dónde:

Quem tivé fia bonita,
Nao mande apanha café
Si fo menina vem moça
Si fo moça vem mulhié.

Y contar supersticiones y conjuros del café como medicina, del café como afrodisíaco, del café como licor monacal. Y del café como progreso paulista:

Do nosso progresso
[Avante] obreiros!
O fumo plantae
Plantae cafeeiros.

Y organizar una Biblioteca con rarezas bibliográficas, con obras clásicas sobre el café (Raunwolf, Alpinus, Taunay, Dufour, Ucker, Porto Alegre, Teixeira de Oliveira, Basilio de Magalhães, Gómez de la Serna) pidiendo el concurso a mi amigo Theophilo de Andrade, el hombre que sabe más sobre el café en el mundo, según Gustavo Barroso.

Un Museo así, vivo, metafísico, tremendo, plástico, revelador, complementario del técnico de Riberá Preto es lo que necesita São Paulo para ennoblecer São Paulo su riqueza, para justificar sus raseacielos, para dar sentido a su Bolsa cafetera y a sus especulaciones febricitantes.

Y entonces—y sólo entonces—perdonáramos a São Paulo que en su ansia genial y social de expansión haya vencido al romántico Café Liberal con ese «café a che-ro» y «atomizados» del café-zinho.

CARTAS CRISTIANAS

FUNCION SOCIAL DE LA ESTUPIDEZ

Amigos: Vamos alegremente a descorrer un tanto cierto tapiz, de esos que tapan y que visten y que por demás hay que saber considerar con benignidad y humor. Pongámonos de acuerdo todos y reconozcamos la copiosa abundancia de estupidez que hoy florece y despunta en el país. (Y en el mundo, por supuesto; pero nosotros, a lo nuestro.) Estupidez exuberante y multiforme que a fuerza de ser tanta parece perder su valor y su sentido. Y no, triste sino el de la sociedad que no atina con llamar estupidez a lo estúpido.

Y entendemos por estupidez algo suficientemente distinto de la simplicidad; ésta es patrimonio y timbre de los menos dotados, de los pequeños, de los que no atinan y no triunfan, de los que se resignan con ser y con su acción minúscula. Aquella, en cambio, pues aquella, a la interesante estupidez definiremos con el reverso del talento en plenitud. Me explico: el talento y buena dotación de los humanos cuando alcanza cualquiera de sus puntos máximos suele resolverse, por contraste, en una serie de actos dichos y gestos que por su desproporción y descolocación con lo racional y prudente decimos estupidez. Los grandes de este mundo, grandes en todo terreno, bien social, bien literario, bien económico, los grandes de este mundo son los estúpidos en determinadas ocasiones, por una de esas sabias jugadas de Dios. Y de ello debemos felicitarnos.

Quedamos, pues, en que la estupidez aquí señalada viene a ser como la sombra humillante de los talentados y poderosos, su sombra, mala o buena, según se la considere, pero siempre oportunamente dispuesta al costado de sus éxitos de ellos, de sus ocurrencias geniales, de sus triunfos y sus aciertos. Quedamos en esto y en que por ello la estupidez nunca escasea, y entre nosotros, país de fuertes y curiosas personalidades de todo plano, entre nosotros abunda más que el cereal y más que los agrios. Cosecha bien dorada de estupideces varias y complejas, cosecha de dichos, hechos, resoluciones, posturas que aombra y divierte encontrar en las vidas, discursos, fotos y actividades de nuestros grandes, casi todos, los indisciplinados, los aplaudidos, los peripuestos. Son estúpidos a su pesar, y cuando menos puede uno pensarlo y lo son por una interesante y maravillosa providencia de Dios que aquí y ahora proclamo y bendigo.

Función social de la estupidez pública, pues sí, reconozcámosla. Sin ella esta pobre masa de los simples que hace el pueblo adoraría casi, idolatraría a sus grandes y célebres del mundo, les

rendiría un honor y vasallaje absoluto, caería, pues, en el pecado mayúsculo y más vergonzoso. Pero no hay demasiado peligro; el Señor que rige y dispone todo desde arriba sabe ofrecernos con no mucha escasez estas estampas de la estupidez manifiesta en los dichos importantes personajes para detener nuestra infelicitación y recordarnos que a pesar de sus glorias y de sus dotes son hombres como nosotros, no del todo alejados de nuestra inevitable simplicidad o simplismo. Señores míos, hermanitos mejor, hermanitos vosotros a la hora de no osar alzar la voz ante los importantes, alegrémonos; ¿no veis cómo también estos ilustres son de la raza misma, de nuestra carne y nuestra limitación? Ved qué cosas dicen a veces, ved cómo engolan la voz y el ademán, vedlos en sus fotos y en la pantalla semejando muñecos, vedlos qué chiquitos son también y cómo nos tientan a la risa...

Pero, ¡ojó!, no los despreciamos; ojo con «basa» de la providencia santa. Por muy estúpidos que a veces nos parezcan—y no hay que empeñarse en llamar virtud a la estupidez y en aplaudir lo estúpido miserablemente—, por muy estúpidos que a veces se nos muestren, no dejan ellos de ser los mayores con su importancia y su autoridad, la que posean por sus méritos. Y hay que respetarles, obedecerles y aplaudirles también cuando dan en el clavo. Pero sin la peligrosa adoración, sin el mito únicamente como hombres de primer plano por disposición providencial.

Otra función, también añadiríamos; otra comprende esta benemérita estupidez, pero no la juzgo tan fácil porque su encaje depende de la buena voluntad de los estúpidos. Me refiero a la toma de conciencia que todo hombre grande, si de veras lo es, debe tomar acerca de su autostupidez sorprendida en su ámbito personal. ¡Ah!, si fuera así, si lo usual fuese tal hallazgo y convicción: «en definitiva y a pesar de mi papel y de mis esfuerzos, soy un estúpido, he aquí la prueba...» ¡Ah!, si así se dijese cada día los hombres de importancia; ¡ah!, qué éxito y qué maravillosa posición entonces para mandarnos o deslumbrarnos después. Pero ¿es corriente la tal conciencia en ellos? Mis hermanos simples, los que gracias a la estupidez de los grandes podéis no adorar más que a Dios, mis hermanos simples, recordemos todos para que El les otorgue esta soberana conciencia. Entonces—¡oh bendita estupidez!—comenzaríamos por ser un pueblo humano.

José María DE LLANOS, S. J.

UNA NUEVA NOVELA DE ANGEL RUIZ AYÚCAR, «MIENTRAS LLUEVE EN LA FRONTERA», nos ayuda a delimitar su posición actual en nuestras letras, en las que ha irrumpido con personalidad suficiente en el campo de la narración, y especialmente (sobre todo en los libros que han seguido a sus narraciones breves sobre Rusia) en la novela. A la novela puede llegarse, y de hecho se accede, por dos caminos principales: por el de la literatura y por el de la acción. En la realidad estos caminos no son excluyentes, y en mayor o en menor proporción el novelista tiene que andar por ambos, aunque con distinta preferencia y proporción. Así la novela es un resultado en el que se mezclan una visión literaria y una visión activa con muy distinto acento.

Ruiz Ayúcar se halla inequívocamente entre los novelistas de acción. Tiene importantes dotes de narrador de formas dinámicas, de los paisajes y ambientes que las contienen, pero sin que esto, ni siquiera la expresión literaria que le sirve de vehículo pierdan de vista por un momento que la acción es el motor y el eje principal de sus novelas. La acción puede desarrollarse en torno a un personaje fundamental o en torno a un ambiente. Ejemplos podemos extraer de la misma obra de Ruiz Ayúcar si señalamos en primer término «Las dos barajas», en que la acción dimana de la propia esencia del personaje en contacto con el ambiente y por tanto, tiene carácter individual, y si nos fijamos, para poner un ejemplo de esta manera colectiva, en que la consideración ambiental es más fuerte que la pululación de personajes que de él nacen y por él son determinados, en esta última novela, «Mientras llueve en la frontera».

Como buen narrador, las novelas de Ruiz Ayúcar nos dejan una sensación de agotar en su precisión el contenido social de las mismas, merced a la precisión ambiental del novelista. La novela que ahora comentamos es la novela del contrabando fronterizo. El contrabando parece un contrapunto fatal de la existencia de fronteras, pero la parcela escogida para materializar esta acción genérica es la determinada por la desembocadura del río Miño, que separa España de Portugal. En novelista tan preciso por el documento como Ruiz Ayúcar nada existe en el ambiente acotado—contrabando, frontera portuguesa, climática humedad de lluvia, suelo de fango pantanoso—que no apunte una impresión exacta. Quizá esta impresión sea más fuerte incluso que la existencia de los personajes, ya que en «Mientras llueve en la frontera» el auténtico protagonista es el ambiente geográfico que parece que arrastra la existencia del resto de los componentes de la novela. La misma acción del contrabando no surge de la novela, sino que es anterior y superior a ella, como una manifestación fatal del medio. Los contrabandistas por un lado, la Guardia Civil por otro, parece que juegan una partida complicada, surcada de gambitos y astucias, por alian-

LIBROS

zas y choques de pasiones, anterior a su propia existencia, tan antigua al menos como la frontera natural del ancho río,

ya casi mar.

Creemos que este carácter, exacto, definido con precisión de reportaje—la novela moderna tiene, por su vertiente de acción, un marcado carácter de reportaje social—es el que define la nueva novela de Ruiz Ayúcar. Su fuerza de fatalidad superior a los mismos personajes, que nacen de ella, de sus humedades fronterizas, como nacen los hongos del bosque en el humus propicio, creemos que no les favorece, como no suele favorecer a personaje alguno el determinismo reconocido y aceptado por el autor como la pared maestra de su construcción. Y no les favorece porque al lado de la fortísima motivación ambiental las motivaciones personales quedan pequeñas de estatura. Mas cuando Ruiz Ayúcar, novelista y narrador concienzudo, establece, al lado de la serie de causas que nacen de la propia fatalidad fronteriza, una serie de motivos personales y concretos muy frondosa y con una construcción amplia que se va cruzando (luego hablaremos algo de la técnica concreta) en unidades fundamentales de lugar y tiempo, por un lado, de desenlace en la acción, por otro.

Nos parece recordar que en ocasión de «Las dos barajas» aludimos a que en lugar en que se acepte en todo su valor la virtud de la acción narrativa y de las buenas intervenciones dentro de ella. Ruiz Ayúcar podría aspirar a ser un «best-seller» y, desde luego, a la expresión cinematográfica. ¿Qué guión cinematográfico no podría extraerse de «Mientras llueve en la frontera»? A veces—no podemos evitar tampoco el último prejuicio literario—creemos que en esta novela del autor, tal adaptabilidad es exagerada, sencillamente porque hoy por hoy, la expresión cinematográfica, con su suma compleja de valores, es tan universal que ni el escritor es inmune a ella. Aun desde el punto de vista de la acción, el «bocadillo» cinematográfico disuena y vulgariza. Como ejemplo de esta atracción al campo de la expresión cinematográfica lo tenemos, aparte de una excesiva polarización de buenos y malos con sus redenciones intermedias (Moleiro, don Olimpio), escenas sueltas, como la reacción marcó, contra espejo de Anita, el sentido plástico de las luchas finales como ejemplos no exclusivos.

Claro es que lo importante de esta novela es el ambiente, la descripción que se adueña del lector, su gran sentido narrativo, que permite en una construcción muy cuidada saltar la acción en el relevo del personaje por el siguiente (un tanto en el estilo de «La noria», de Ruiz Romero, pero en acción única) y desenvolverla en doce horas. Y aparte de estos méritos, el de una trama trepidante narrada de manera que podemos señalar como ejemplar de la literatura de acción.

A. VALENCIA

MIENTRAS LLUEVE EN LA FRONTERA. Angel Ruiz Ayúcar. — Luis de Caralt, editor.

EL INTERESANTE VOLUMINOSO LIBRO DE BRUNO SPAMPANATO sobre Mussolini parece destinado a ser en la cronología de la literatura política el «turning-point» sobre las visiones vigentes hasta la fecha sobre Mussolini. A la consideración del «Duce» del fascismo italiano han concurrido, desde su muerte hasta la fecha, toda una serie de circunstancias negativas: la derrota militar, la muerte infamante y sus complicaciones de todo orden, la vivacidad con que sus compatriotas, en casi dos años de guerra en que el frente de la mundial se convirtió también en una guerra civil con relación a los italianos; trataron de exonerarse de culpas convirtiendo a Mussolini en víctima expiatoria, y, sobre todo, una similitud radical con el nacionalsocialismo que sólo las circunstancias políticas de la época autorizan a establecer. De estas causas concurrentes, lo cierto es que hasta la fecha, en Diarios y Memorias de todo orden, en la literatura más al día y muy especialmente en la producida por italianos, la figura del Duce fué objeto de juicios apasionados y partidistas, cuando no literalmente recusables.

El libro de Spampinato, «El último Mussolini», trata precisamente del aspecto polémico de la cuestión. Trátase de un alegato biográfico que abarca efectivamente el último ciclo vital y político de Benito Mussolini, concretamente desde el inicio de la segunda guerra mundial hasta su asesinato en Dongo. Y de un alegato a favor, después de tantos y tantos en contra. La personalidad del autor, el puesto que ocupó en el régimen de la República Social, la cercanía con que Spampinato figuró cerca del último Mussolini, sus dotes polémicas, su documentación, realizan una obra que

dará que hablar dentro y, sobre todo, fuera de Italia y, además, hará meditar en primer término sobre la figura política de Mussolini en su decadencia y luego en las causas de esta decadencia, que no tanto pueden hallarse en el propio Duce sino en su circunstancia. Bien es verdad que la circunstancia política del Duce fué la que él mismo se forjó o permitió durante la época dorada del fascismo, y en tal sentido la frase, más o menos atribuida a Churchill, de dejar que los italianos se cuezan en su propio caldo, puede ser aplicada con sentido más trágico al propio Mussolini, sacrificado por lo que creó y, sobre todo, por los instrumentos representativos de lo que creó, como en su propio caldo.

La mejor defensa de Mussolini sería la realizada por él mismo, pero su muerte, la desaparición más o menos interesada de su documentación, la impidieron. Más tarde, ante ese silencio obligado, se instaló una oleada de escándalo y difamación póstuma. Spampinato lo rompe como un abogado defensor muy agudo que tiene que escoger sus argumentos entre sus recuerdos y la documentación del contrario. Y realiza su misión con gran estilo y talento, fundamentando así una visión de Mussolini que se acerca mucho más a la auténtica que la procedente de la idolatría de sus años de esplendor y la tachada con nota de infamia por la derrota. Con ello queremos decir que se acerca más a la verdad histórica y que por ello, por el interés que dimana de su figura central, merece elogio, así como la versión a nuestro idioma realizada por Juan Ramón Masoliver.

EL ÚLTIMO MUSSOLINI.—Bruno Spampinato.—Ediciones Destino.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

LA BEATERIA DE LA CULTURA



LEYENDO la obra póstuma de Ortega y Gasset, «El hombre y la gente», hemos tropezado con este párrafo que no tiene desperdicio: «Bajo el nombre primero de *raison*, luego de *ilustración*, y, por fin de *cultura*, se ejecutó la más radical tergiversación de los términos y la más indiscreta divinización de la inteligencia. En la mayor parte de casi todos los pensadores de la época, sobre todo en los alemanes, por ejemplo, en los que fueron mis maestros al comienzo del siglo, vino la cultura, el pensamiento, a ocupar el puesto vacante de un dios en fuga. Toda mi obra, desde sus primeros balbuceos, ha sido una lucha contra esta actitud, que hace muchos años llamé «beatería de la cultura». Beatería de la cultura, porque en ella se nos presentaba la cultura, el pensamiento, con algo que se justifica a sí mismo, es decir, que no necesitaba justificación, sino que es valioso por su propia esencia, cualesquiera sean su concreta ocupación y su contenido. La vida humana debía ponerse al servicio de la cultura porque sólo así se cargaba de sustancia estimable. Según lo cual, ella, la vida humana, nuestra pura existencia, sería por sí cosa baladí y sin aprecio.» Perdónesenos la extensión de la cita en gracia a que, por lo rotunda y clara, nos permite abordar el tema sin preámbulos ni requilorios.

La realidad es ésta: las gentes cultivadas del mundo entero, tras un par de siglos de racionalismo e intelectualismo desenfrenados, han hecho de la inteligencia un ídolo y de su proyección sobre las cosas y la consideración, valoración y delectación de ellas—es decir, de la «cultura»—, una verdadera religión. Las «gentes cultas», huérfanas, en general, de un sentido trascendente del hombre y de la vida, de la vinculación y simbiosis tradicionales con una Providencia y un destino que forzaba al hombre a «excederse»,—a salir de sí mismo, superándose—, han caído, con verdadera ansia, en la adoración incondicional de la cultura. En casi todas partes, el hombre «culto» ha sustituido su cristianismo, su budismo o su islamismo fundamentales, por un «culturalismo» en el que vuelca toda su oscura nostalgia religiosa y del que pretende hacer un sustitutivo de la fe perdida: un verdadero sucedáneo de la religión.

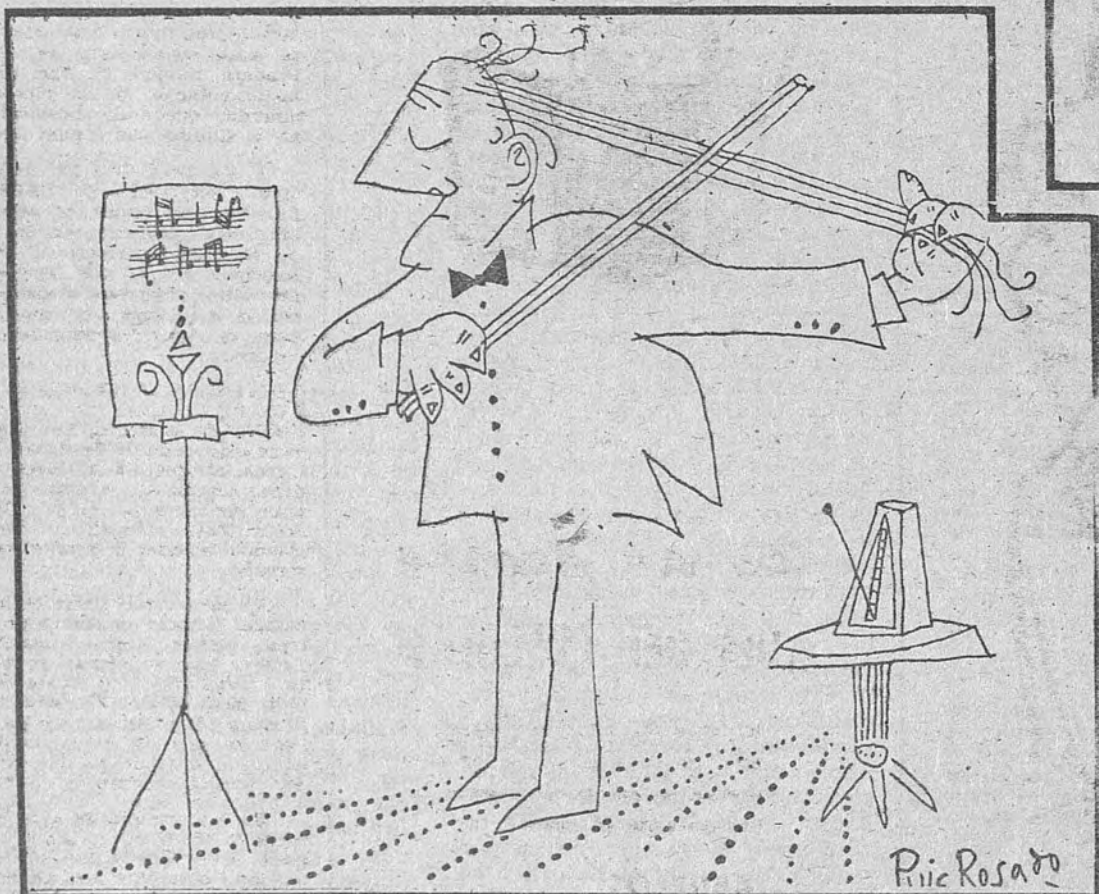
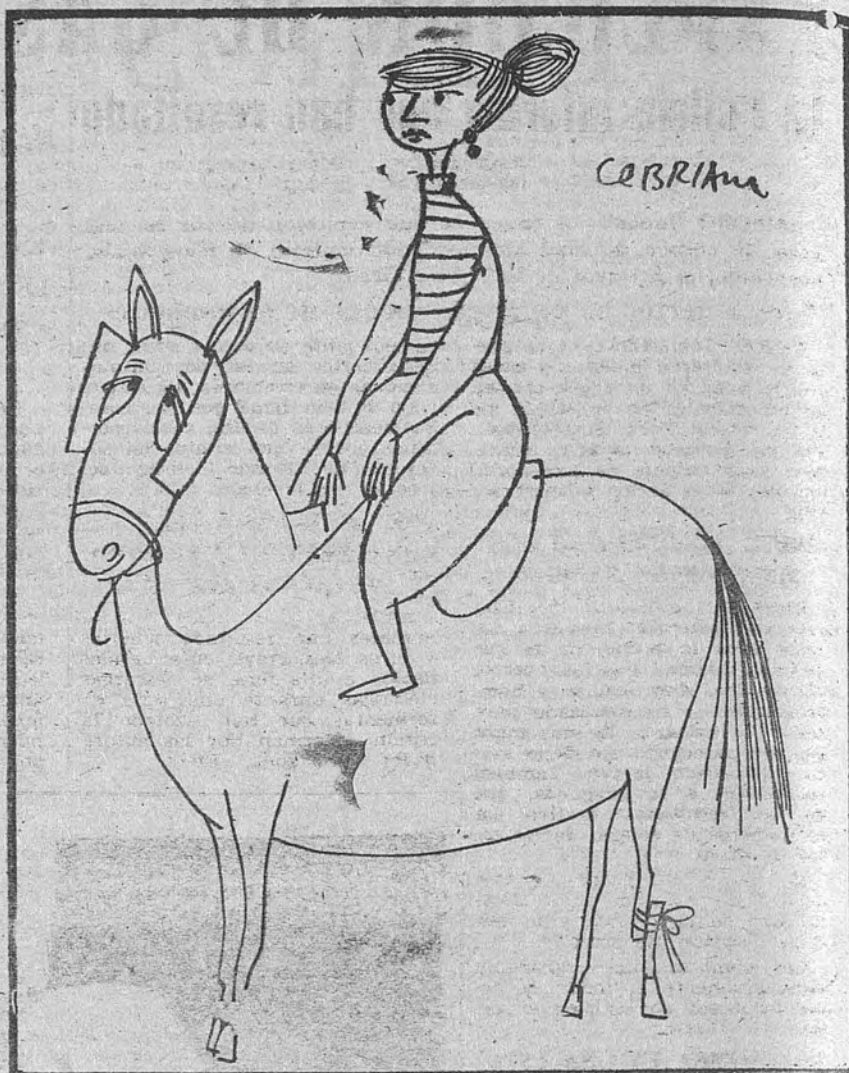
Y, claro está, los atacados por este laico fervor culturalista caen aproximadamente en los mismos extremos devotos, los mismos arrumacos sacristanescos, las mismas cursilerías de clerizón endomingado que esas beatas que tanto desprecian y de que tanto se burlan. Nada es tan instructivo como asistir a conferencias, Exposiciones teatros o conciertos y contemplar, irónicamente, los deliquios, sofocos aspavientos y la correspondiente jerga, de una multitud en gran parte sofisticada y «snob». No se puede hablar de Le Corbusier, Picasso, Bartok o Rilke, sin que pongan los ojos en blanco y caigan mentalmente de rodillas y, lo que es peor, sin que exi-

jan que todos hagamos lo mismo.

Como consecuencia de esta sobreexcitación «culturalista», el mundo se está convirtiendo en una verdadera olla de grillos. Surgen por todas partes verdaderas muchedumbres de poetas, novelistas, arquitectos, pintores y músicos, provocando lo que el mismo Ortega calificaba de «inflación cultural». Se escribe se pinta o se compone sin ton ni son, porque sí, para saciar, de algún modo, el hambre devoradora de liberarse de sí mismo, de corresponderse con algo que está fuera de nosotros, de evadirse de la propia soledad de la profunda orfandad en que el hombre se encuentra, pero sin conseguir darle sentido, dirección, intención trascendente a lo que se crea. A través de las artes y de las ciencias, el hombre angustia al hombre, sumiéndole en la perplejidad o la desolación, sin proporcionarle las respuestas que tan ansiosamente solicita desde las profundidades de su ser. Cuando, hace pocos días, nos estremecíamos con el alarido final del personaje mudo de «Las sillas» de Ionesco, aquel grito inarticulado nos parecía el terrible resumen de todo ese culturalismo que nos sumerge y cuyo desolador lema podría ser: «Nada y para nadie».

Este horrendo vacío del alma del hombre «culto» de nuestro tiempo, no puede llenarse con ese sugestivo, sutil—y, tantas veces, encantador—ejercicio que llamamos cultura. O, por mejor decir, no se puede llenar con ella únicamente. Se necesita la fe. Una fe que nos comueva hasta lo más profundo de nuestras entrañas, que provoque nuestro entusiasmo, que nos empuje hacia el amor y la caridad. Y que, por añadidura, nos incite a vivir. Tiene razón Ortega cuando denuncia al absurdo «culturalista» que pretende supeditar la vida a la cultura, como si aquella sólo tuviese sentido en función de ésta. Es cierto que la vida del hombre no es sólo la actividad fisiológica; ni sólo palpitante adecuación con la naturaleza ambiente, ni siquiera mero discurrir apasionado por las vaguadas del ser, sino que es, además, contemplación, reflexión, interpretación, y delectación de las cosas desde las atalayuelas del alma. Pero no basta con eso. Es preciso «religarlo» todo con las ligaduras de una fe, un firme concepto del mundo, una inquebrantable vocación de servir a la fe que profesamos y al mundo que al socaire de esta fe concebimos. Sin eso, todo se reduce a puro juego, a pura bagatela. Si las «gentes cultas» del mundo entero no regresan, más que de prisa, a los álveos de sus tradiciones y no se vinculan a un sentido total y trascendente del mundo y de la vida, la literatura y el arte se irán convirtiendo en laberinto y logogrifo. Y, con todos nuestros refinamientos y quintaesencias, llegaremos a ese inmenso telón de fondo que se llama muerte, con las manos vacías. Que es peor aún que llegar, como diría Sartre, con «les mains sales»: con las manos sucias.

Jesús SUEVOS



HUMOR



EXPLOSION DE GAS EN UNA MINA JAPONESA

La Policía informa que han resultado muertos setenta mineros

SAIPORO (Japón).—A causa de una explosión de gas en una mina de carbón de Iumi han resultado muertos 70 mineros, ha anunciado un portavoz de la Policía. (Efe.)

Tres muertos en un triple choque de automóviles

YORK (Inglaterra).—Tres personas resultaron muertas y otras tres heridas en un triple choque de automóviles en un cruce de la carretera York-Scarborough. Dos de los muertos eran niños. Momentos después del accidente, uno de los vehículos se incendió. (Efe.)

INUTIL BUSQUEDA DE DOS NIÑOS DESAPARECIDOS

BRISTOL (Inglaterra).—Una extensa e intensiva búsqueda durante toda la noche, en la que intervinieron policías, perros adiestrados, «boy scouts» y hombres-ranas, se ha realizado para tratar de hallar a los dos niños que desaparecieron sin dejar rastro el pasado jueves. También cooperaron a la búsqueda, que dió un resultado negativo, los compañeros de colegio de los niños perdidos.

El jueves desaparecieron sin dejar rastro los niños Jean Sheasby, de siete años, y su hermano Royston, de cinco.

Los hombres-ranas registraron minuciosamente el fondo de todos los pozos que existen en esta zona. (Efe.)

UNA BOMBA EN UNA ESTACION DE MANHATTAN

NUEVA YORK.—Un empleado del Metro ha descubierto una nueva bomba, de fabricación casera, en un estación de Manhattan. El artefacto, relleno de un polvo blanco, fué hallado al fondo de un abandonado pozo de comunicación con la superficie, y

UN TURISMO ARROLLADO POR UN TREN CERCA DE MANRESA

UN MUERTO Y TRES HERIDOS. BALANCE DEL ACCIDENTE

MANRESA (Barcelona).—Un tren de Ferrocarriles del Estado, arroyó, a unos ocho kilómetros de Manresa, a un coche de turismo en el que viajaba personal de la Empresa de Potasas Ibérica, Sociedad Anónima, de Sallent, que regresaban de efectuar un análisis en las aguas del río Llobregat.

Según parece, el coche fué arrollado en el momento de salir de un camino lateral, perpendicular a la vía, para cruzar la misma. El conductor no se percató de la presencia del convoy porque el camino forma trinchera.

El coche fué arrastrado unos diez metros y quedó completamente destruido. El conductor del turismo, Bautista Martínez, resultó muerto, y los otros ocupantes, don Andrés García, facultativo de la Empresa; un hijo suyo y el mecánico don Francisco Santafé, gravemente heridos. (Cifra.)

Muere al reventar la rueda de su moto

MÁLAGA.—En la carretera de Vélez Málaga a Torre del Mar sufrió un accidente de motocicleta el joven Emilio Vargas Bonilla, de veintidós años, que resultó muerto. El hecho ocurrió a consecuencia de un reventón de la rueda delantera, cuando marchaba a cierta velocidad. El conductor salió despedido y se dió un fuerte golpe en la cabeza. Fué trasladado a Vélez Málaga, pero ingresó cadáver en el centro clínico. (Cifra.)

es semejante en todo a otros dos descubiertos en las dos últimas semanas en estaciones del Metro.

La Policía teme que las bombas sean obra de una o más personas que se han erigido en sucesoras de George Metesky, «el loco de las bombas». (Efe.)

TRES MUERTOS Y TRES HERIDOS DEBIDO A UNA SERIE DE DESCARGAS ELECTRICAS

MUNICH (Alemania).—Tres hombres han resultado muertos y otros tres gravemente heridos debido a una serie de descargas eléctricas durante una serie de tormentas que han azotado la región, informan hoy las autoridades de la zona. (Efe.)

No dejan entrar en puerto al «Stonepoint»

ESTA CHORREANDO PETROLEO Y HAY PELIGRO DE QUE EMPONZONE LAS AGUAS DE LA PLAYA

FALMOUTH (Inglaterra).—Las autoridades navales han negado el permiso de entrada en el puerto al petrolero norteamericano «Stonepoint» por el peligro de emponzoñamiento de las aguas de las playas cercanas que supone, ya que el buque chorrea petróleo literalmente.

El «Stonepoint» ha anclado diez millas afuera del puerto mientras se procede a la reparación de los escapes de petróleo. Funcionarios portuarios anuncian que el petrolero norteamericano será remolcado al puerto mañana, probablemente, por el buque holandés «Thames».

Dos venezolanos originan un fuerte alboroto en la avenida de José Antonio

APARCARON SU COCHE, AL PARECER EBRIOS, ARROJANDO AL SUELO DOS MOTOS

Los venezolanos Manuel Vicente Solís Oral, con domicilio accidental en la calle de Fernán González, número 66, y Davis Atrías Ricolterri, que vive en la calle de Leganitos, número 45, promovieron un gran escándalo, ya que al intentar aparcar el coche de su propiedad en la avenida de José Antonio, derribaron dos motos, produciéndoles desperfectos de consideración. El hecho, que fué presenciado por numeroso público, dió origen a una fuerte protesta, y como consecuencia de la cual tuvo que intervenir la fuerza pública, que condujo a los agresores a la Comisaría y la Casa de Socorro donde les apreciaron síntomas de intoxicación alcohólica, por lo que les fué extraída sangre para su comprobación.

HERIDO POR VIAJAR EN EL ESTRIBO DE UN TRANVIA.—José Freijo Lamela, de diez años de edad y con domicilio en el paseo de Perales, número 21, resultó con lesiones de pronóstico grave al darse un fuerte golpe en la cabeza con un poste del alumbrado cuando viajaba por el paseo de Extremadura en el tranvía, conducido por Jacinto Prieto Poveda.

ARROLLADO POR UN TRANVIA AL APEARSE EN MARCHEA.—En el paseo de Extremadura, y al apearse en marcha del tranvía conducido por Cayetano Ortega Sancho, fué arrollado por una de sus ruedas Guillermo Rubirosa Alvar, de sesenta años, domiciliado en Víctor Pradera, número 27. Fué preciso la amputación de la pierna izquierda, quedando hospitalizado en el Equipo Quirúrgico.

LE DA UNA COZ EL ANIMAL QUE CONDUCE SU CARRO.—Luis Galindo Orgaz, de veintidós años, con domicilio en la calle de Mochuelo, número 15 (Carabanchel), resultó con lesiones de pronóstico reservado al darle una coza la caballería que tiraba el carro de reparto conducido por el lesionado.

DIVERSAS LESIONES POR ACCIDENTES DE CIRCULACION.—En la Red de San Luis, la moto que conducía Fernando Ruiz García atropelló a Eduardo Cárdenas García, de setenta y cinco años, con domicilio en la calle de Jesús María, número 14, produciéndole lesiones de pronóstico reservado.

—En la calle del Cerro de la Alcazaba, la moto conducida por Alfredo Merino Rocho atropelló a Dolores Moreno Alonso, de treinta y siete años, con domicilio en el número 49 de la misma calle, produciéndole lesiones de pronóstico reservado. El conductor de la moto fué detenido, ya que carecía del oportuno carnet de conducir.

—En la carretera de Aragón, el coche M.-66490, conducido por Virgilio Nieto Guadalupe, atropelló a Juan Pedro Martínez, de setenta y cinco años, con domicilio en la calle de Uria, número 18 (Hortaleza), causándole lesiones de pronóstico reservado.

—En la carretera de Aragón, Angel Ribera Camacho, de veintinueve años, con domicilio en la calle del Amor Hermoso, 52, fué atropellado por el camión que conducía Marino Moyano Alonso, causándole lesiones de pronóstico reservado.

Treinta soldados afectados en Honolulu por la «gripe asiática»

HONOLULU.—Unos 30 soldados norteamericanos han tenido que ingresar en el Hospital Militar de Tripler durante la pasada semana, informa un portavoz del hospital. Añadió que los doctores confían en curarles, aunque, al parecer, padecen del mismo tipo de gripe que afectó a las Filipinas. La gripe aún no ha atacado a la población civil, pero se teme que lo haga en breve. (Efe.)



25 de Junio ¡DÍA DEL COLEGIAL!

En este día no debe faltarle al niño un detalle que le sirva de premio si ha sacado buenas notas durante el curso

¡ABUELOS!

¡PADRES!

¡PADRINOS!

El estímulo y el impulso del colegial depende mucho de nuestro comportamiento

¡UN NIÑO ES FELIZ CON CUALQUIER COSA!

El
Corte
Inglés

LABERINTO

SIN PREVIO AVISO

LA DELEGACION de Tráfico del Ayuntamiento ha hecho una estadística de la circulación de vehículos por la calle de Martínez de la Rosa, conocida vulgarmente como la calle de la Eze. De tal estadística resulta que la intensidad de circulación en sentido descendente es notablemente superior a la de sentido ascendente.

El número de vehículos que pasan por aquella calle procedentes de la de Serrano y con dirección al paseo de la Castellana es superior en un cincuenta por ciento al número de vehículos que pasan en sentido contrario. También se ha observado la intensidad de circulación según las diversas horas de una jornada completa.

Es posible que como consecuencia de aquellas observaciones se implanté la dirección única en la calle de Martínez de la Rosa a favor de la más intensa circulación; es decir, en sentido descendente. De cualquier modo, los estudios de la Delegación de Tráfico demuestran un cuidado sobre el que ya he llamado la atención.

Las ingeniosas innovaciones introducidas en el funcionamiento de las señales luminosas de circulación, así como las que en orden a la llamada «señalización horizontal» se han establecido en el sistema Alcalá-Velázquez-O'Donnell, son pruebas que se añaden a la buena intención municipal en el perfeccionamiento del tránsito.

Insisto, sin embargo, como ayer lo hacía «Informaciones», en la necesidad y conveniencia de evitar el carácter sorprendente de aquellas innovaciones que se establecen sin previo aviso y sitúan al vecino en trance de adivinar la intención de confusión jeroglífica.

AGUINAGA

HOY NO HAY FUNCION EN LA CORRALA

LA LLUVIA HA OBLIGADO A SUSPENDER EL ESPECTACULO HASTA EL LUNES

La Comisión de Deportes y Festejos del Ayuntamiento nos ruega la inserción de la siguiente nota: "La lluvia del sábado 22, que obligó, por consideración al público, en primer lugar, y por razones de orden técnico, en segundo, a suspender la representación de «La Gran Vía» en La Corrala, averió considerablemente la complicada instalación que el montaje de la obra requiere. Con objeto de que las futuras funciones tengan la brillantez y perfección de la noche del estreno, nos vemos obligados a suspender el espectáculo hasta el próximo lunes 24. Aquellos que hayan adquirido sus entradas podrán obtener la devolución de su importe, previa presentación de las mismas en las taquillas del teatro Español, a partir del martes de la semana entrante.

La Comisión de Deportes y Festejos da las gracias al público de Madrid por su cordial asistencia y espera que las circunstancias atmosféricas le permitan rubricar el éxito obtenido en la primera representación."

Homenaje de la "Tertulia Vallisoletana" a José María Gutiérrez del Castillo

La «Tertulia Vallisoletana», de Madrid, dedicará su comida mensual de junio a su ilustre paisano don José María Gutiérrez del Castillo, en atención a que la meritoria labor que este prestigioso vallisoletano realiza en diversos aspectos de la vida municipal madrileña y de la vida nacional, honra a Valladolid.

Pueden sumarse a este homenaje cuantas personas no vallisoletanas lo deseen.

La comida se celebrará el próximo jueves, día 27, a las dos de la tarde, en el restaurante Noche y Día, Mayor, 1.

Son millares los hijos de familias trabajadoras que no tienen oportunidad de contribuir al progreso de su Patria por carecer de beneficios de Protección Escolar.

Aumento del servicio de trenes durante el verano

SE HA ORGANIZADO UNA AMPLIACION DE TRAFICO SUPERIOR A LA DE AÑOS ANTERIORES

Para facilitar los desplazamientos veraniegos, se ha previsto por la Renfe un aumento en el servicio de trenes, mucho más importante que en años anteriores.

Entre Madrid-Santander y Gijón circulará un tren expreso especial, saliendo de la estación de Príncipe Pío a las 20 h., 25 m., los martes, jueves y sábados, desde el 2 de julio al 28 de septiembre, para llegar a Santander a las 7 h., 35 m., y a Gijón a las 9 h., 20 m. Al regreso, saldrá de dichas poblaciones los lunes, miércoles y viernes, del 3 de julio al 30 de septiembre, llegando a Madrid a las 8 h., 25 m., de los días siguientes.

También circulará entre Madrid-Santander y Gijón, los lunes, miércoles y viernes, un tren rápido diurno, desde el 28 de junio al 7 de octubre, y el regreso lo hará los martes, jueves y sábados, desde el 29 de junio al 8 de octubre.

Entre Madrid-Vigo y La Coruña circulará otro tren expreso especial, vía Segovia-Zamora, saliendo de la estación de Príncipe Pío a las 16 h., 45 m., los días 6, 13, 17, 20, 27 y 31 de julio, 3, 10, 17, 24 y 30 de agosto, y 6 y 13 de septiembre. El regreso lo efectuará los días siguientes a las fechas citadas, para llegar a Madrid a las 11 h., 30 m.

El tren Talgo, que circula cuatro días a la semana, lo efectuará diariamente entre Madrid y Hendaya, desde el 1 de julio al 15 de septiembre, y entre Irún y Madrid desde el 2 de julio al 16 de septiembre, con enlace a y de Bilbao.

El rápido diurno Madrid-Hendaya-Bilbao, que circula tres días a la semana, lo efectuará diariamente desde el 1.º de julio al 15 de octubre, y en sentido inverso, desde el 2 de julio al 16 de octubre.

El tren correo-expreso Madrid-Alicante-Valencia será desdoblado desde el 22 de junio al 15 de octubre, saliendo diariamente de la estación de Atocha, a las 22 h., 45 m., un tren con destino a Alicante, y de esta población lo hará al regreso a las 22 h., 15 m. La rama de Valencia continuará circulando con el mismo horario que en la actualidad.

El rápido diurno Madrid-Valencia-Alicante-Cartagena, que circula tres días a la semana, lo efectuará diariamente desde el 1.º de agosto al 29 de septiembre, a la ida, y del 2 de agosto al 30 de septiembre, al regreso.

Ha sido desdoblado el tren expreso Madrid-Málaga-Algeciras-Granada-Almería, y está circulando un tren expreso para Granada y Almería, que sale de Atocha a

Concursos Provinciales de "Destreza en el Oficio"

SE ESTA CELEBRANDO EL CORRESPONDIENTE A FORJADORES Y PLATEROS

En uno de los talleres de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma» dieron comienzo el viernes, a las nueve y media de la mañana, los concursos provin-

Las carnicerías y salchicherías estarán cerradas el martes 25

Con autorización de la Delegación Provincial de Trabajo de Madrid, la fiesta de San Juan Bautista, Patrono del Gremio de Tablajeros y Salchicheros, será trasladada al próximo martes, día 25; lo que se pone en conocimiento de los comerciantes y trabajadores del ramo, así como del público en general, pues en dicho día las carnicerías y salchicherías permanecerán cerradas.

ciales «Destreza en el Oficio», para forjadores y plateros, organizados y convocados por el Sindicato Provincial del Metal. Para el concurso de forja se inscribieron seis cuadrillas, compuesta cada una de oficial y ayudante, pero a la hora citada sólo se presentaron dos. El ejercicio consiste en realizar en diez horas un tirador artístico para puerta, en chapa de plátano de veintidós centímetros y medio de lado, con un tirador de doce centímetros de diámetro, forjado en cuadrado salomónico.

El concurso de platería, en el que hay doce inscritos, consiste en la fabricación de un candelabro de 20 centímetros de altura, 15 centímetros de ancho de brazo a brazo y dos arandelas para luces, de siete centímetros de diámetro.

El Jurado lo preside el Secretario Provincial de Sindicatos, en representación del Delegado; el Jefe del Sindicato del Metal, como vicepresidente, y como vocales, los delegados de Industria y de Trabajo, Presidentes de la Sección Social y Económica del Sindicato y maestros de taller de ambas especialidades.

Conc. sacrificio y presentación de aves

El domingo día 30 de los corrientes, a las doce y media de la mañana, en la Escuela Nacional de Avicultura (Casa de Campo), se celebrará el concurso provincial de «Destreza en el Oficio», referente al sacrificio y presentación de aves.

Todos los trabajadores del Gremio de Huevos, Aves y Caza y Grupo de Avicultura que deseen tomar parte en este concurso podrán inscribirse en las Oficinas del Sindicato Provincial de Ganadería, Echegaray, 19, donde se les darán a conocer las condiciones en que las pruebas serán realizadas.

El plazo de inscripción termina el día 26 de los corrientes.

VIDA SOCIAL

Boda

En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Beatriz Lescura Fiat con don Eusebio Araque Ceballos. Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Julio Lescura Albadalejo, y la madre del novio, doña Eusebia Ceballos de Araque.

Firmaron el acta matrimonial por parte de la novia don Ignacio Lescura Albadalejo, don Luis Lescura Aycart, don Julio Lescura Fiat, don Francisco Lara y don Apelles Fiat, y por parte del novio, don Gaspar Bernabéu, don Luis María Bonilla, don José Araque Valiente, don José Araque Ceballos y don Manuel Pérez.

Bautizo

En la iglesia de la Concepción ha recibido las aguas bautismales la hija del embajador de Guatemala, excelentísimo señor don Humberto Vizcaino Leal, y de su esposa, nacida María Cristina Urruela.

La neófitita recibió el nombre de Patricia y fué bautizada por don Antonio Pérez, consiliario general del Opus Dei. Actuaron como padrinos la ilustrísima señora doña Isabel de Urruela y don Jorge Urruela y Monteros.

Asistieron numerosos invitados, entre los que se encontraban los embajadores de todas las Repúblicas hispanoamericanas; los marqueses de Retes, Ensenada, Montealegre, Albaicín, Ontario, condes de Cienfuegos, barón de Vallvert, primer secretario de la Embajada de Guatemala, señores de Borja, Vallina, Frauman, Pérez de Diego, Abelló, Navarro, Garnica y Sanz Vázquez. Todos los asistentes fueron espléndidamente obsequiados.

AGENDA

DIA 23 DE JUNIO DE 1957 DOMINGO

El sol sale a las 4.45. Se pone a las 19.48.

CALOR

Aunque no fuertemente, ya se deja sentir el calor lógico del verano. El Observatorio registró ayer los siguientes datos:

Presión: 705, 705, 704.1, 702. Temperatura: 17.1, 16, 23.1, 22.2. Humedad: 61, 71, 37, 36. Nubosidad: Nuboso, nuboso, cubierto.

Visibilidad: 20, 20, 20 kilómetros. Viento: E-1, calma, W-5, W-6. Máxima, de 24 grados, a las 13.45 horas.

Mínima, de 12.8 grados, a las 6.30 horas. Horas de sol del viernes: 13.55.

EXPOSICION DE ACUARELAS EN EL CIRCULO FILIPINO

Mañana lunes, a las siete de la tarde, se inaugurará en el Círculo Filipino (Castelló, 57) una Exposición de acuarelas de la artista hispanofilipina Rosa de la Cámara. La Exposición permanecerá abierta hasta el 4 de julio y podrá ser visitada de cinco a nueve de la tarde.

JUNTA EXTRAORDINARIA DEL MONTEPIO COMERCIAL E INDUSTRIAL

Este Montepío celebrará Junta general extraordinaria el día 25 del corriente, a las diez y media de la noche, en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil (avenida de José Antonio, 24), teniendo lugar a continuación la Junta general ordinaria de la Sección de Viviendas del mismo.

REUNION DE LA AGROPACION DE ESCRITORAS ESPAÑOLAS

La Directiva de la Agrupación de Escritoras Españolas convoca a todas sus asociadas para que el día 25 del corriente acudan al restaurante Bellas Artes (Alcalá, 40), donde el secretario, don Amador Porres, dará lectura a los nuevos estatutos. La presidenta, doña Isabel Calvo de Aguilar, ruega a las asociadas su puntual asistencia. Para más detalles dirigirse a la delegada artístico-cultural, Concepción Santamaría, tel. 244527.

EXPOSICION "PRIMITIVOS ARAGONESES" EN EL ATENEO

El próximo miércoles día 26 tendrá lugar en las salas del Ateneo de Madrid la inauguración de una Exposición de tablas primitivas aragonesas. Figuran en ella obras de Zaragoza, Borja, Huesca y Teruel, de los autores Pedro de Zuera, Tomás Giner, Miguel Ximénez, Martín Bomat, Arnaut de Castellón, Maestro de Langa, Juan de Levi, etcétera.

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL PARA MAÑANA

He aquí el programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, hoy, domingo, día 23, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro:

I
«Les fogueres de San Chuza», pasodoble (Torregrosa).
«Rienzi», obertura (Wagner).
«Marcha turca», de la «Sonata número 11» (Mozart).
«Moldavia», poema sinfónico (Smetana).

II
«Los burladores», intermedio (Sorozábal).
«Cuentos de los bosques de Viena» (Strauss).
«Pan y toros», fantasía (Barbieri).

FIN DE CURSO EN LA ESCUELA DE PELUQUERIA

El próximo miércoles, a las diez de la noche, se celebrará en el Círculo de la Unión Mercantil el acto de fin de curso 1956-57 de la Escuela Sindical Técnica de Peluquería. Con este motivo habrá una exhibición de peinados y se entregarán los premios a los alumnos más distinguidos durante dicho curso.

AGENDA

DIA 23 DE JUNIO DE 1957
DOMINGO

SANTORAL. — Santos
Zenón y Zenas, mártires.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Segundo domingo de Pentecostés.
Doble. Verde. Misa propia. Credo.
Prefacio de Trinidad.

MISAS VESPERTINAS PARA HOY

A las seis, parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84).

A las seis y media: parroquias de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), San Jerónimo el Real y capilla de la Ciudad Universitaria.

A las siete: santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), parroquia de San Roque y en la de Santa Mónica (General Mola, 87).

A las siete y media: parroquia de Santa Bárbara, Iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicanos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés, y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valdeprías, números 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91) e Iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37).

A las ocho y media: iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6), iglesia de El Salvador y San Luis Gonzaga (Luisas) y parroquia de San Martín (Desengaño, 26).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 8.º

Paseo de las Delicias, 1; Tribuna, 25; Ferrocarril, 31; Torres Miranda, 12; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacifico, 27; Narváez, 50; avenida del Doctor Esquerdo, esquina a avenida del Niño Jesús; Peñascales, 68; Conde Aranda, 7; Vázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, número 181; Lista, 69; Diego de León, 63; General Zabaleta, 26; Joaquín Costa, 7; Prolongación de General Mola, 257; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); García de Paredes, número 78; Avila, 29; San Bernar. do, 112 (frente iglesia Dolores); Ponciano, 29; Peljoo, 12; y Cardena; Cisneros, 69; Trafalgar, 16; Espíritu Santo, 10; Hortaleza, 15; Campomamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Infantes, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; plaza de la Provincia, 4 (esquina a plaza Santa Cruz); Fernández de los Ríos 40; Boix y Moret, 12; Reina Victoria 40; Hernani 65; Bravo Murillo, 257; plaza de la Moncloa, número 14; Andrés Meliá, 1; Ferraz, 53; Luisa Fernanda, 17; avenida de José Antonio, 68; Segovia, número 8; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); Toledo, 53; Colonia Manzanares, hotel 174 (Punto de la Teja); Doctor Sanchis Banus, 31 (colonia Moscardó); Martínez Moya, parcela 12 (Prolongación Barrio Almendrales); Camino Alto de San Isidro, 8 (Punto de Toledo); Iordo, número 9 (esquina a Pedro Díez General Ricardos, 136; barrio Terol); Ramón Serrano, 18 (Carabanchel Bajo); carretera de Toledo, número 29; plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); carretera de San Isidro, 12 (Punto de Segovia); carretera de Aragón, número 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); Edipo, 15 (barrio de San Blas); Mártires de la Ventilla 28 (Tetuán); Albendiego, 54 (Tetuán); avenida del Monte Iguelo, 20 (Punto de Vallecas); Picos de Europa, 70 (Punto de Vallecas); avenida de la Albufera, número 48 (Punto de Vallecas) e Imagen, 15 (Punto de Vallecas).

Cupón de los ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
721

Música JOSE CUBILES CLAUSURO EL CICLO DE CULTURA HISPANICA

MARIO BRAGGIOTI, EN LA CASA AMERICANA

Una nueva aparición pública de don José Cubiles, luego de su actuación en la Zarzuela, su recital del Circulo «Medina» y una amplia «tournée» española, sirve, entre otras cosas, para mantener la vigencia del concertista al lado de la necesaria compañía del profesor. Desde esta segunda calidad confeccionó Cubiles el programa que cerraba el curso en el Instituto de Cultura Hispánica: «Concierto italiano» y «Sonata 17», de Beethoven; «Escenas de niños» y «Balada», de Chopin; «Piezas españolas» y «Fantasia bética», de Falla. Desde su dimensión de concertista hizo realidad tan riguroso enunciado, y baste decir que acaso fué la «Sonata» beethoveniana lo mejor para dar una medida del tono general. Tono general que, en este caso, sería pueril analizar o comentar tan sólo. Porque en nuestro ambiente la frase «Ha tocado Cubiles» es anuncio y síntesis. Nadie ignora ni el estilo—buena línea de pianismo romántico—ni la gracia honda que sirve a don José para su Falla. Cubiles frecuenta la «Bética» y es otro dato a anotar, pues sólo un pianista miope puede desdeñar la más importante página pianística del repertorio español contemporáneo por el hecho de que no sea fácil para el público ni halagadora una expresión que más que canto es entraña.

Un público multitudinario hizo objeto a José Cubiles de constante homenaje, al que el pianista correspondió con un «Nocturno» chopiniano y la «Danza de la molinera», compensación de la supresión, por miedo a terminar demasiado tarde, de dos de las piezas españolas.

E. FRANCO

Los «juegos musicales» de Mario Braggioti

Estupendo personaje el pianista que nos ha presentado la Casa Americana. Mario Braggioti, de formación musical europeoamericana, luce un espíritu deportivo más propio de la segunda condición. Pianista de técnica considerable, buen sonido y discreto criterio, tocó obras de Scarlatti, Beethoven, Chopin, Debussy, Gershwin y Falla. De todas salió airoso y sólo nuestra compatriota sufrió las correcciones, adiciones, sustituciones armónicas y demás libertades que Braggioti creyó oportuno tomarse con dos fragmentos del «Amor brujo». Luego, la alegría, el humor y el fino espíritu del artista quedaron patentizados en unas «Variaciones» de las que es autor. El tema famoso de «Yankee doodle» sirve de base para la «caricatura» de los autores interpretados en la primera parte. Se tratan como puede suponerse, de una serie de fragmentos «a la manera de...» realizados con verdadero ingenio y explicados con fina gracia. El señor Braggioti fué justamente celebrado por sus «divertimientos».

Esta tarde, homenaje a Juan Telleria

Como ya ha sido anunciado, esta tarde tendrá lugar el concierto-homenaje que el S. E. U. del Conservatorio dedica a la figura de Juan Telleria, con la intervención de jóvenes intérpretes de canto, guitarra, piano, arpa, cello y coro, bajo la dirección de I. Sangüesa. Después, de una serie de títulos españoles y extranjeros, clásicos y modernos, figuran en programa seis obras del autor de «Cara al Sol», a saber: «Nana», para cello y arpa; romanza de la zarzuela «El joven piloto», «Estudio para piano», «Ave María» para canto, «Plegaria» y «Ave María» para coros.

Un ensayo de Gerardo Diego Sobre Scarlatti

Después de escribir nuestra crónica sobre la actuación de

Ruggero Gerlin, la Secretaría de la Música del Ministerio de Educación nos envía el ensayo escrito por Gerardo Diego con ocasión del segundo centenario de la muerte de Scarlatti. Una vez más la comentada doble vertiente literariomusical de Gerardo Diego nos llega a través de un estudio de gran belleza literaria y atinadas sugerencias críticas. Un conocimiento directo de la materia—Diego afirma haber leído las 600 «sonatas» del napolitano—y, más aún, un verdadero amor por el objeto a tratar ha cuajado en este precioso ensayo, lírico y clásico, melodioso y lleno de rigor, como corresponde a la estética del músico que lo motivó. Quede en estas líneas constancia de la publicación.

E. F.

Intérpretes españoles en Hispanoamérica

QUITO.—En los conciertos organizados por la Sociedad Filarmónica de Quito, España figura con mayor número de concertistas que los demás países. En esos conciertos ha actuado el pianista Luis Galve, con la Orquesta Sinfónica Nacional; el guitarrista Narciso Yepes y el arpista Nicánor Zabaleta (Efe.)

BUENOS AIRES.—Ha dado un brillante concierto en esta capital, en el teatro Colón, el arpista español Nicánor Zabaleta. (Efe.)

QUITO.—El pianista español Luis Galve ha obtenido un gran triunfo en el concierto dado en el teatro Sucre, bajo los auspicios de la Sociedad Filarmónica de Quito. Su actuación rayó a la máxima altura en la interpretación del «Concierto italiano», de Juan Sebastián Bach.

Luis Galve había actuado también en colaboración con la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador. Esta, cuya formación data apenas de un año, ha alcanzado ya gran calidad. Tres españoles han intervenido de forma decisiva en el desarrollo de esta agrupación: el director, don Ernesto Xanóc; el segundo director y concertino, don Luis Benjamín, y el primer viola, don José Rodríguez de la Fuente. (Efe.)

Cine Medio siglo de cine italiano

Nada más difícil que realizar una selección que sea unánimemente elogiada. Por muy buena voluntad y muy certero criterio que la impulsen, siempre habrá motivos sobrados para discutir. Con las antologías surgen inevitablemente las discrepancias. Pero lo fructífero es acometer estos empeños con decisión y valentía. Y actuar subjetivamente y no con fría objetividad. Las mejores revisiones, por mucho que aparezcan envueltas en imparcialidades, son partidistas.

¿Han correspondido los diez programas presentados bajo el título «Medio siglo de cine italiano» a su verdadera significación? ¿Ha cumplido este ciclo, celebrado por el Instituto Italiano de Cultura, en colaboración con la «cineteca italiana» — Archivo Storico del Film—de Milán y de la «Revista Internacional del Cine» de Madrid, su finalidad?

En general, sí. Y es de agradecer a los organizadores—en particular al profesor Arnaldo Bascone, director del Instituto—su interés para que se efectuase.

Ver películas de la época en que se denominaba al cine «arte mudo» es muy curioso y útil, no sólo para los espectadores jóvenes, sino también para los que hemos seguido las distintas fases de desarrollo de la actividad fílmica.

Nacido el cine como «un experimento de física recreativa», según sus propios inventores, los hermanos Auguste y Luis Lumière y transformado por el prestidigitador Georges Méliès en un juego de arides ópticas—plasmador de inverosimilitudes—se hizo poco después una atracción para públicos ingenuos. Excesos en lo cómico—esto es, bufonería—y en lo dramático—o sea folletinismo—. Y pasada esa etapa candorosa emplea los trucos de ilusionismo en las evocaciones históricas.

La primera productora cinematográfica italiana con un plan de trabajo es de Turin, y ostenta un nombre, Arturo Ambrosio, que inicia su laboriosidad con noticiarios o películas de actualidades, que amplía—rápidamente— a los más diversos géneros.

El éxito de esa empresa repercute en la fundación de otras similares, y una de las más importantes radica ya en Roma: Cines, que efectúa una extensa obra.

En el cuaderno—número 1 de la colección del Instituto Italiano de Cultura—dedicado a este tema se

dan esos datos en una «Breve historia del cine italiano». El texto, de Angelo Pasquinelli, es demasiado sucinto, y más informativo que esclarecedor. Las notas explicativas de las diferentes sesiones—firmadas por conocidos escritores y críticos, como Mario Verdone, Carlo Lizzani, Giulia Veronesi, Guido Aristarco—son en su concreción exactamente puntualizadoras. (Un error de mala traducción que se repite en las fichas artísticas y técnicas: aplicar la palabra «escenografía» a la tarea de guionista.)

Se han exhibido en este ciclo muestras muy reveladoras para los estudiosos del cine de la valiosa aportación italiana al quehacer fílmico. Señalemos unos títulos: «Cabiria» y «Julio César», en el género histórico, que reunió epatantes «superproducciones» como «Quo vadis?», «Marco Antonio y Cleopatra», «Salambo», «Espartaco», «Nerón y Agripina»...

«Asunta Spina», por Francesca Bertini y Gustavo Serena, y «Però mi amor no muere», por Lyda Borelli y Mario Bonnard, y «La Fallena» también por la Borelli, en el género de «amoroso romántico». No es exacto adjetivar de «danzonías» estas películas, ya que tanto en las interpretaciones de la Bertini y Serena, de la Borelli y Bonnard, de María Jacobini y Tullio Carminatti, de Hesperia y Alberto Collo, de Lina Cavallieri y Luciano Muratori, de Pina Menichelli y Febo Mari, predominaban las obras de dramaturgos y comediógrafos franceses e italianos, muy del gusto de los días anteriores a la primera guerra mundial, como Victoriano Sardou—«Fedora», «Odette», «Fru-Fru»—«Tosca»...—Alejandro Dumas (hijo)—«La dama de las Camelias», «El proceso Clemenceau», «La mujer de Claudio», «Henri Bataille», «La marcha nupcial», «Manc Colibri», «La mujer desnuda»—Roberto Bracco—«Don Pedro Caruso», «La pequeña fuente», «Dario Nicodemí», «La sombra», «La enemiga», «L'aignette»... Y no hubiera resultado divertido contemplar la versión de la comedia de los hermanos Álvarez Quintero «El genio alegre» con Francesca Bertini y Amleto Novelli en los papeles principales?

Hubiese preferido ver «Maciste en los Alpes» que «Maciste en el infierno». Pero éstas son opiniones meramente particulares.

«Cuatro pasos por las nubes», de Alessandro Blasetti; «El limpiabotas», de Vittorio de Sica; «País», de Roberto Rossellini, y «Bajo el sol de Roma», de Renato Castellani, expresan—certamente— las singularidades de conceptos, expresividad y estilo del moderno cine italiano.

En las últimas sesiones tenían que haberse proyectado unas películas muy recientes: «Las noches de Cabiria» de Federico Fellini, y «Guendalina», de Alberto Lattuada—triunfadoras en el último Festival de Cannes—; pero fueron reemplazadas por «Don Camilio», de Julien Duvivier, y «El Techo», de Vittorio de Sica.

El tema «Medio siglo de cine italiano» exige, por importante, una pormenorización de sus esenciales y sugeridoras facetas. Consideramos este ciclo como un panorama preliminar a su desarrollo detenido, ordenado por estilos, por géneros, por directores... Se ha podido apreciar perfectamente, por el interés suscitado, la precisión de esa labor sucesiva.

Luis GOMEZ MESA

Matrimonio de artistas

NUEVA YORK.—El actor cinematográfico Rex Harrison ha contraído matrimonio con la actriz británica Kay Kendall.

Myrna Loy, en nuestra ciudad

Ha llegado a Madrid la actriz de cine Myrna Loy. Acompaña a su marido Howland Sargeant, diplomático norteamericano adscrito a la Unesco. Myrna, que estuvo ya en nuestra capital en rápido viaje, quiere visitar esta vez detenidamente el Museo del Prado.



Vacaciones

idistrútelas mejor!

Piense por anticipado en los tejidos ligeros, lavables, inarrugables...

Piense también en las prendas para su baño, para sus excursiones al mar y a la montaña...

Orientese antes de hacer su equipaje visitando nuestras secciones de

CONFECCION — CAMISERIA — ESTAMPADOS

¡Luego disfrutará doblemente!

La Brasileña, S.A

TEJIDOS EN GENERAL MADRID



Ahora dormiré bien!

en mi casa
en mi propia cama
podré descansar y dormir
«a completa satisfacción» sobre

gomespuma **PIRELLI**

Y... ¡lo que es más!
en mis desplazamientos
si descanso en un colchón

gomespuma **PIRELLI**

«no extrañaré mi cama»

¡Será como si llevara
mi colchón bajo el brazo!



Colchón

gomespuma

PIRELLI



TODOS LOS PRODUCTOS **gomespuma** **PIRELLI** ...SON PARA SIEMPRE!

MALA SEMANA DE BOLSA, POCO NEGOCIO Y TENDENCIA DEBIL

Ha vuelto a entrar la Bolsa en un periodo de extremada quietud operativa y debilidad en los cambios, tras de desaparecer totalmente el chispazo de tensión alcista que se produjo hace dos semanas y que se mantuvo hasta la jornada inicial del ciclo precedente. Las irregularidades que siguieron a la última jornada ascendente constituyeron entonces un sintoma poco favorable, habiendo acabado de modificarse completamente la tónica del mercado en la semana que es objeto de nuestro comentario.

Con sólo tres jornadas hábiles para la contratación, por la festividad del jueves, el ciclo ha sido negativo de punta a punta, ya que se acortó notablemente la masa de negocio—el martes solamente se hicieron 5,3 millones de pesetas nominales en la renta variable—, y los cambios se movieron con cierto apresuramiento hacia abajo, características que se mantendrán hasta el final, aunque en un tono más acentuado, por lo que a la desgana operativa se refiere, y más moderado respecto al declive de las cotizaciones, carentes del suficiente brio comprador, absorbido el que queda por las ampliaciones.

Escasa concurrencia de público en el «parquet» y pocas órdenes, tanto de compra como de venta. Por ello la desanimación fué absoluta, siendo el ambiente soso y aburrido. Es cierto que las disponibilidades del papel superaron generalmente a las de la demanda; sin embargo, es evidente la estrechez de las corrientes de ambos elementos de la contratación, como decimos más arriba. De ahí que los descensos que se han producido, aunque importantes en conjunto, tengan una significación relativa. Indudablemente, en algunos casos ha habido rea-

lizaciones apresuradas, pero han sido las menos frecuentes, y a nuestro juicio han tenido un color claramente especulativo.

Por otra parte, ahora conviene tener en cuenta que en periodos que, como el actual, se caracterizan por el retraimiento de compradores y vendedores, es perfectamente natural que los cursos sigan una línea descendente, pues siempre hay realizaciones forzadas en tanto que los inversores no se ven obligados a adquirir. Ello motiva ese desequilibrio entre las contrapartidas y el correspondiente descenso de los niveles de cambios.

En resumen, la Bolsa presenta ahora un ambiente que en realidad no debe de extrañar; las ampliaciones de capital restan al mercado una importante masa de numerario. Siendo así hay que convenir en que las circunstancias no son las más apropiadas para que prevalezca un régimen alcista.

De los distintos grupos de valores el más flojo ha sido, como es natural, el de arbitraje, en el que se han producido, como es corriente, los reajustes más profundos. Especialmente el sector minero ha sido el más afectado por el excedente de oferta. En electricidad hay que registrar algunas pérdidas de relativa consideración, pero la mayoría de los retrocesos son discretos. En cuanto a los Bancos, se han movido más que en los últimos días, haciéndolo unánimemente en sentido negativo. En cuanto a los restantes grupos, casi todas las alteraciones son de desfavor y de cuantía variable, siendo las más frecuentes las que oscilan entre uno y cinco enteros.

Respecto al mercado de derechos de suscripción, estuvo activo.

LA JUNTA DE ALUMINIO IBERICO

PROGRESA EN SUS PRODUCCIONES LA FACTORIA DE ALICANTE

Con asistencia de accionistas propietarios o representantes de 218.198 acciones celebró el viernes su Junta general ordinaria de Aluminio Ibérico, S. A. Presidió don Julio de la Cierva.

Señala la Memoria cómo van cubriéndose las etapas de puesta en marcha de la fábrica de Alicante, hallándose terminadas las secciones de fundición, extrusión, cables y auxiliares de embalaje y matriceria, habiéndose iniciado la fabricación regular de perfiles de extrusión y cables, que va aumentando en proporción progresiva, de los que se han facturado en 1956 por valor de cuarenta y ocho millones de pesetas, con unos beneficios de 4,1 millones.

DOCUMENTADO INFORME DE DON JULIO DE LA CIERVA

Don Julio de la Cierva amplió en un brillante informe el contenido de la Memoria, desarrollando cómo ha ido entrando en actividad la fábrica de Alicante. La sección de fundición inició su trabajo en marzo; las máquinas de cables y las estradoras de los seis hilos sobre uno, en abril; ya en marzo pusieron en funcionamiento los hornos de fundición para producir tochos destinados a la prensa de extrusión, por lo que este último departamento funciona desde entonces a ritmo industrial. Asimismo en los primeros meses de 1957 empezó a funcionar la sección de laminación, y de día en día aumenta la capacidad productiva de la misma. A estos efectos se está montando el tren número cuatro para laminar en caliente y otro tren cuarto para laminar en frío.

Trata del abastecimiento de materia prima a través de las exportaciones de aluminio manufacturado, y dice que con la última modificación del premio del oro en aduanas la situación se ha hecho más difícil, por lo que, como vía de solución, se ha solicitado de la Delegación de Industria de la provincia de Madrid el corres-

pondiente permiso para implantar una fábrica de aluminio con capacidad para producir 20.000 toneladas anuales de lingote. Con ello se resolvería totalmente el abastecimiento de materia prima tan vital.

Cita el señor La Cierva el hecho, muy satisfactorio, de que el pasado mes se hayan producido 450 toneladas de cables destinados al transporte de energía eléctrica, de tal calidad, que en un concurso internacional abierto por la I. C. A. para el suministro de una línea de transporte a alta tensión para la Compañía Sevillana de Electricidad, y al que se presentaron las principales fábricas del mundo, se adjudicase el suministro a Aluminio Ibérico. Actualmente se trabaja en este ramo para las más importantes Empresas hidroeléctricas de España.

Anuncia la constitución de la S. A. Comercial de Aluminio y Metales, en la que participan por mitades Aluminio Ibérico y Manufacturas Metálicas Madrileñas, y cuyo objeto social es la distribución y venta de todos los productos que ambas Empresas fabriquen en Alicante. La nueva entidad, en estrecha colaboración con Aluminium Limited, desarrollará una intensa campaña de exportación de productos terminados, con lo que se podrán adquirir más lingotes de aluminio.

Habla de la construcción de la ciudad del aluminio en Alicante para el personal de la Empresa, proyecto que empezará a ser realidad dentro de breves semanas, con todas las comodidades apetecibles.

Termina dirigiendo un cordial saludo al nuevo consejero, don Manuel B. de Sousa Pernes, que sustituye a don George O. Morgan, que se ha visto obligado a trasladar su residencia al Canadá.

El señor De la Cierva fué muy aplaudido, y todas las propuestas del Consejo aprobadas por aclamación.

	Anterior	Del día	Diferencias		Anterior	Del día	Diferencias
FONDOS PUBLICOS				ELECTRICIDAD			
4 % Inter. ...	80,50	80,75	+ 0,25	(Continuación)			
4 % Ext. ...	96,75	96,75	=	Sevillana ...	199,—	196,—	- 3,—
A 1908 4 % ...	93,50	93,50	=	Id. nuevas ...	198,—	»	»
3 % 1928 s/1 ...	82,75	83,—	+ 0,25	Iberduero ord. ...	378,—	371,—	- 7,—
4 % en s/1 ...	99,75	100,—	+ 0,25	Duero 6 % ...	368,—	362,—	- 6,—
4 % nov. s/1 ...	98,10	98,25	+ 0,15	O. E. A. ...	75,—	»	»
Am. 3,50 % ...	89,75	89,75	=	Chades ...	300,—	»	»
Tros. 3 % AB ...	100,40	»	»	» D ...	300,—	»	»
Tesoros 3 % ...	101,10	»	»	» E ...	300,—	»	»
Idem Nov. ...	100,35	»	»	Telefónica ...	359,—	350,—	- 9,—
AYUNTAMIENTO DE MADRID				Fecsa ...	280,—	275,—	- 5,—
Villa 1914 ...	83,—	»	»	Fenosa ...	272,—	265,—	- 7,—
» 1918 ...	75,—	»	»	E. eonesas ...	258,—	257,—	- 1,—
Mejoras U ...	75,50	76,—	+ 0,50	Ele. Viesgo ...	285,—	275,—	- 10,—
Subs. ...	89,50	»	»	E. R. Zarag ...	169,—	169,—	=
Vs. 1929 ...	72,—	72,—	=	Gallega ...	172,—	»	»
» 1931 Int. ...	77,—	77,50	+ 0,50	H. Cantabrico ...	260,—	255,—	- 5,—
» 1931 Ext. ...	77,—	77,50	+ 0,50	Id. Nuevas ...	253,—	»	»
» 1941 ...	70,50	70,—	- 0,50	» oncabril ...	205,—	195,—	- 10,—
» 1946 ...	78,—	78,—	=	S. del Sil ...	291,—	286,—	- 5,—
OTROS FONDOS				INMOBILIARIAS			
I. N. Colon ...	93,40	93,60	+ 0,20	Alcazar ...	139,—	138,—	- 1,—
Hidr. Ebro 6 % ...	95,50	»	»	Aspe ...	55,—	55,—	=
» a 5 % ...	97,—	»	»	Asturiana ...	80,50	80,—	- 0,50
Rec. Nac. ...	98,—	98,20	+ 0,20	Bam ...	138,—	137,—	- 1,—
Reife ...	94,40	94,50	+ 0,10	Caisa ...	17,—	»	»
Ranger-Fez ...	77,50	80,—	+ 2,50	Cantabria ...	154,—	153,—	- 1,—
Marruecos 5 % ...	60,—	60,—	=	Centro ...	170,—	»	»
Em. Majzen ...	93,—	91,—	- 2,—	Ceisa ...	125,—	123,—	- 2,—
Em. Austriaco ...	100,—	»	»	C. Hispanico ...	43,—	43,—	=
CEDULAS				El Carmen ...	94,50	90,—	- 4,50
Hip. 4 % ab. ...	98,25	»	»	Fisa ...	208,—	209,—	+ 1,—
» 4 % ...	82,25	82,25	=	Hispan ...	110,—	110,—	=
» 4,50 A % ...	79,—	78,—	- 1,—	Layetana ...	64,—	»	»
» 4,50 B % ...	79,50	79,50	=	Metropolitana ...	206,—	209,—	+ 3,—
» 4,50 C % ...	83,—	83,—	=	Id. nuevas ...	202,—	»	»
» 4,50 exent ...	99,—	99,—	=	Rubán ...	139,—	»	»
» 5 % exent ...	103,50	103,50	=	Urbis ...	264,—	255,—	- 9,—
C. L. 4 % in ...	93,—	93,—	=	Vacesa ...	148,—	145,—	- 3,—
» 4 % lot ...	98,75	97,75	- 1,—	Uresa ...	100,—	100,—	=
OBLIGACIONES				Urb Met ...	635,—	625,—	- 10,—
H. Española 6,60 % ...	87,—	86,50	- 0,50	Urvacesa ...	140,—	»	»
Chade 6 % ...	100,50	»	»	Vallehermoso ...	286,—	287,—	+ 1,—
» 5,50 % ...	93,—	93,—	=	METALURGICAS			
» bonos ...	101,—	»	»	Hornos ...	299,—	287,—	- 12,—
Alberche 1951 ...	81,—	80,—	- 1,—	Id. nuevas ...	295,—	»	»
S. Nan 6 % ...	84,—	83,—	- 1,—	Auxiliar F O ...	625,—	530,—	- 95,—
C. Española ...	75,75	76,25	+ 0,50	Boet Nav ...	133,—	125,—	- 8,—
F. Mieres ...	83,—	83,50	+ 0,50	Com Hierros ...	330,—	308,—	- 22,—
B. Camp 49 ...	95,—	95,—	=	C. Metálicas ord. ...	215,—	210,—	- 5,—
Explosivos ...	95,50	95,—	- 0,50	» ref ...	215,—	210,—	- 5,—
Hornos ...	95,—	95,—	=	Ac. Tudor ...	763,—	»	»
Telefónica ...	94,—	94,25	+ 0,25	I. A. S. Bárbara ...	270,—	255,—	- 15,—
Peñarroya ...	94,50	94,—	- 0,50	M. M. Madrileñas ...	228,—	226,—	- 2,—
ACCIONES:				Materia Const ...	265,—	245,—	- 20,—
Bancos				MINERAS			
España ...	815,—	810,—	- 5,—	Rit ...	784,—	747,—	- 37,—
Exterior ...	478,—	467,—	- 11,—	Ponferrada ...	910,—	880,—	- 30,—
Id. nuev. ...	2.050,—	2.040,—	- 10,—	Felguera ...	460,—	404,—	- 56,—
Hipotecario ...	437,—	428,—	- 9,—	Almagrera ...	57,—	»	»
Crédit Local ...	510,—	»	»	Centenillo ...	112,—	»	»
» Esp. Crédito ...	940,—	937,—	- 3,—	Guindos ...	330,—	320,—	- 10,—
Hisp. Am. ...	750,—	745,—	- 5,—	QUIMICAS			
Central ...	763,—	760,—	- 3,—	C. E. P. A. ...	232,—	»	»
Rural-Mediterráneo ...	404,—	390,—	- 14,—	E. I. Aragonesas ...	266,—	259,—	- 7,—
Cr. Ind. ...	245,—	241,—	- 4,—	Explosivos ...	436,—	422,—	- 14,—
Ibérico ...	734,—	734,—	=	H. Nitro ...	249,—	246,—	- 3,—
Lóp Quesada ...	720,—	»	»	Liofar pref. ...	66,—	»	»
Mer. Ind. ...	460,—	466,—	+ 6,—	Gal ...	420,—	400,—	- 20,—
Popular E. ...	577,—	577,—	=	I. Q. Canarias ...	702,—	707,—	+ 5,—
B. Gral. C. Ind. ...	402,—	402,—	=	P. Tróleos ...	835,—	815,—	- 20,—
Gijón ...	440,—	»	»	P. Q. Sint. ...	210,—	»	»
Herrero ...	425,—	»	»	Unquinesa ...	375,—	373,—	- 2,—
ALIMENTACION				Resinera ...	198,—	192,—	- 6,—
Aguila ...	669,—	667,—	- 2,—	SEGUROS			
Azucarera ...	216,—	218,—	+ 2,—	Hermes ...	515,—	»	»
Id. Madrid ...	200,—	»	»	La Estrella ...	385,—	»	»
Ebro ...	512,—	490,—	- 22,—	U. Fenix ...	4.350,—	»	»
CEMENTOS				SOCIEDADES DE CARTERA			
Cementos Alba ...	390,—	370,—	- 20,—	Gl. Inversiones ...	205,—	200,—	- 5,—
Fin. Minera ...	615,—	»	»	Insa ...	142,—	140,—	- 2,—
P. Valderrivas ...	450,—	450,—	=	Vamosa ...	144,—	140,—	- 4,—
CONSTRUCCION				VARIAS			
Lucsa ...	121,—	»	»	Campsa ...	224,—	220,—	- 4,—
L. Valderrivas ...	510,—	»	»	A. Tabacos ...	103,—	103,—	=
Hidrociivil ...	149,—	150,—	+ 1,—	Tabacalera ...	198,—	197,—	- 1,—
C. Gl. Esp. ...	113,—	111,—	- 2,—	C. N. Almadra ...	1.850,—	»	»
Dragados ...	262,—	250,—	- 12,—	Naval ord. ...	220,—	212,—	- 8,—
ELECTRICIDAD				Id. pref. ...	225,—	215,—	- 10,—
Langreo ...	323,—	280,—	- 43,—	N. Aznar ...	3.390,—	»	»
U. E. M. ...	263,—	252,—	- 11,—	Pebsa ...	140,—	139,—	- 1,—
Id. nuevas ...	261,—	249,—	- 12,—	Transmediterránea ...	230,—	230,—	=
Cooperativas ...	163,—	»	»	U. N. Levante ...	263,—	254,—	- 9,—
Hid. Española ...	349,—	343,—	- 6,—	Papelera Española ...	683,—	»	»
Id. nuevas ...	308,—	»	»	Papeleras Reunidas ...	245,—	240,—	- 5,—
Chorro ...	174,—	171,—	- 3,—	Metro Mad. ...	186,—	187,—	+ 1,—
S. del Nansa ...	195,—	191,—	- 4,—	Sniace ...	446,—	440,—	- 6,—

INFORMACION FINANCIERA

La Junta general de la "Empresa Constructora Cantabria"

Con numerosa asistencia de accionistas, y bajo la presidencia de don Luis Valles Taberner, se ha celebrado esta Junta general para aprobar los resultados del ejercicio de 1956.

Según expresa la Memoria —profusamente ilustrada con fotografías, gráficos y planos—, los beneficios brutos alcanzaron la cifra de 32,9 millones de pesetas y los líquidos la de 23,6 millones. De éstos se dedicaron a dividendo (4 por 100 a cuenta y 7 por 100 complementario) 4,3 millones de pesetas; a impuestos, 85 millones; a reservas, 11,2 millones, y el resto, a reserva voluntaria. La cuenta de Caja y Bancos figura con 21,3 millones de pesetas.

Constituida legalmente la Junta, el presidente, señor Valls Taberner, dirigió una salutación a los accionistas por ser la primera vez que los presidía. Aludió al magnífico balance y cuenta de resultados que se presentaban a la Junta dedicando grandes elogios a los que lo han hecho posible, precisamente porque en ese éxito no había tenido participación personal. Recordó la actuación de don Alberto Ullastres al frente de los destinos sociales, cargo que tuvo que abandonar al ser designado Ministro de Comercio.

FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

Con arreglo a los requisitos legales establecidos, y por los Bancos Banco Pastor—Alcalá, 46— y Banco Soler y Torra—Los Madrazo, 28—de Madrid, se hará efectivo el cupón de los títulos de rendimiento fijo de esta Sociedad, a partir de sus vencimientos 30 de junio y 1.º de julio próximos.

Barcelona, 19 de junio de 1957. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Jorge de Roselló Seitun.

Conversaciones comerciales hispanoegipcias

Con ocasión de la visita a España del ministro de Comercio egipcio se han reunido el día 17 de junio las Comisiones designadas por ambos países para examinar la situación de intercambio dentro del marco del vigente acuerdo.

En un ambiente de recíproca comprensión de los problemas económicos y necesidades comerciales respectivas, las Comisiones aludidas han acordado proponer a los departamentos económicos interesados en la materia la adopción de las medidas necesarias con objeto de incrementar el intercambio comercial entre ambos países, así como el establecimiento de nuevas facilidades crediticias que permitan cumplir el fin anteriormente expuesto.

Todos dicen: ¡Qué demonio! PARA MUEBLES, CELEDONIO

Armario, 260. Comedores, 2.725. Alcobas, 3.500. Cuarto estar, 1.675. FACILIDADES PAGO VALVERDE, 18. TELEFONO 22 87 15

Manifiesta que la Sociedad vive un momento muy halagüeño, y felicita a los accionistas porque supieron tener confianza en el Consejo y en el futuro de la Empresa.

INFORME DEL DIRECTOR-GERENTE

Seguidamente hizo uso de la palabra el director-gerente, don Angel Pinacho Melero, para glorificar los aspectos más interesantes de la Memoria.

Respecto a urbanizaciones dijo que se procede a hacerla completa en la zona azul que aparece en el gráfico; la correspondiente a la zona verde se encuentra pendiente de aprobación por la Comisaría de Urbanismo, y la de color amarillo tiene que esperar a que se reciban las directrices que señale dicha Comisaría.

El compás de espera que pueden significar todos estos retrasos involuntarios los compensa el Consejo de Administración con la actividad desplegada en los terrenos de la ampliación de la Castellana, o sea en la avenida del Generalísimo, colindantes con el estadio Bernabéu donde se construye un bloque que tendrá nueve plantas y dos áticos, que representan un total de 32.457 pies cuadrados para 120 viviendas, una planta y garaje y otro garaje más en sótanos. El bloque está presupuestado en 75 millones y las construcciones que ahora se ponen en marcha en 25 millones. Añade que dicha construcción se hará por S. A. Edificios y Obras, de acuerdo con Cantabria, que adquirirá en la misma un paquete de acciones y nombrará un consejero en ella. Los accionistas de Cantabria tendrán derecho preferente en la adquisición de los pisos.

Sobre el servicio de aguas de los terrenos de Cantabria dijo el señor Pinacho que se ha establecido un concierto con el Canal de Isabel II, que indemnizará a la entidad con la cifra aproximada de 15 millones de pesetas en tres fases. La primera, correspondiente a la Ciudad Lineal, está fijada en 4,8 millones, cuyo pago fue autorizado por el Ministerio de Obras Públicas el pasado día 4. Cantabria traspasa al Canal el negocio de agua, pero a éste no le interesan los terrenos enclavados en el mejor lugar de la Ciudad Lineal. Cantabria los puede vender, calculándose entonces en 18 millones la operación terminada.

Se refirió después a la solidez patrimonial de la Sociedad, de la que es exponente el hecho de que el Banco Popular Español haya manifestado su deseo de establecer estrechas relaciones financieras con Cantabria para la realización de sus fines sociales, y ofrece el orador que oportunamente será informada la Asamblea de los términos en que queda consumada la negociación en trámite.

Esa solidez patrimonial—añade—está de manifiesto en el hecho de haber recibido la Sociedad ofertas por los terrenos de la Castellana, que significan un 20 ó un 30 por 100 más del valor en que fueron adquiridos.

Por último dice que entre las propuestas que el Consejo somete a la Junta figura la de repartir un dividendo del 4 por 100 a cuenta del actual ejercicio, que significa 18,40 pesetas líquidas para las acciones viejas; 15,62 pesetas para las acciones nuevas y 6,31 para las acciones novísimas que no tienen desembolsado más que un 40 por 100 del valor nominal, y se refiere a la próxima contratación oficial de las acciones en la Bolsa de Madrid, cuyo expediente se encuentra prácticamente terminado.

Tanto la intervención del señor Valls Taberner como la del señor Pinacho fueron cálidamente aplaudidas por la Junta, que aprobó por aclamación todas las propuestas del Consejo.

La Junta de C. E. I. S. A.

Bajo la presidencia de don José María Aguirre Gonzalo se celebró la Junta de esta importante empresa inmobiliaria. Fue su discurso, tan interesante como de costumbre, el que centró la atención de los accionistas, los cuales oyeron con complacencia la referencia de que la empresa había mejorado sus rendimientos en el ejercicio, pasándolos de 16,8 a 17,9 millones, pero el aumento de 1.071.000 pesetas sólo había dejado, en líquido, unas 47.000 pesetas más para los beneficios repartibles.

No hay cambio fundamental en la situación de la Sociedad y el dividendo sigue siendo del 5 por 100, aunque se espera que se vaya mejorando hasta el 5,50 por 100 o el 6 por 100, pero ese es un tope por que la Sociedad va consiguiendo la plena utilización en renta de sus fincas.

Trató a continuación de dos puntos muy interesantes de los negocios de la Sociedad. Uno que estaban esperando de un momento a otro la autorización oficial para poder construir en los terrenos de Juan Bravo, propiedad de CEISA, sobre la fórmula de dejar intercaladas entre los bloques, zonas de jardín permitiendo la construcción en altura, lo que dará un valor considerable a la parte útil de esas superficies de terreno. En párrafos muy interesantes y de profundo conocimiento técnico, habló de los esfuerzos que viene haciendo el Consejo para conseguir la oportuna autorización para ampliar las actividades de la Sociedad consiguiendo que, sin perder su característica de Inmobiliaria exenta de Utilidades, pueda vender sus pisos, sus fincas enteras y sus solares, continuando su actividad con la construcción de otras fincas nuevas. Indicó que esto sería muy conveniente para la economía del país porque se ahorraría más ahorro, se forzaría a ahorrar a los inquilinos de los pisos y se crearía una nueva actividad al irse después a la construcción de nuevas viviendas.

Esto, dijo, tiene mucha importancia para la Sociedad que con un activo de 400 millones no tiene más que 85 de deudas hipotecarias o bancarias, lo que quiere decir que el activo en venta da para cada acción no menos del 200 por 100. Ahora con el dividendo actual que en el momento más óptimo puede llegar al 6 por 100, la cotización en Bolsa está clavada, cosa que no sucedería si con esas nuevas actividades pudiera mejorarse la remuneración de los accionistas. Terminado el discurso el señor Aguirre fue muy aplaudido, aprobándose las propuestas de acuerdo del Consejo.

BANCO DE VIZCAYA

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de este Banco, en su sesión de hoy, ha acordado distribuir a los señores accionistas un dividendo activo neto de 40,— pesetas a cada una de las acciones números 1 al 630.000, actualmente en circulación, a cuenta de las utilidades del ejercicio en curso.

El pago del indicado dividendo activo será efectuado a partir del día 1 de julio próximo, tanto en las Oficinas Centrales como en las Sucursales de este Establecimiento, previa presentación de los correspondientes extractos de inscripción, debiendo atenderse los señores accionistas para su cobro a las disposiciones vigentes.

Bilbao, 21 de junio de 1957.—El Secretario General, Isaac González de Echavarrí.

FABADA ASTURIANA

MERLUZA GIJONESA

PLATO ESPECIAL PRINCIPADO 3 platos de solera excepcionales

CASA MINGO

ECHEGARAY, 27

TRIUNFO DE ESPAÑA SOBRE PORTUGAL EN BALONMANO

LOS ESPAÑOLES SE ENFRENTARÁN HOY A FRANCIA EN LA FINAL DE LA COPA LATINA

BARCELONA. — En el Palacio Municipal de Deportes se celebró la segunda sesión para la disputa de la I Copa Latina de Balonmano a siete.

La asistencia de público fue muy numerosa, pues el encuentro

España-Portugal había despertado enorme expectación.

Abrieron la sesión los equipos de Palautordera y del Centro Parroquial de Mollet, para el encuentro final que había de decidir la permanencia en Segunda División, y después de una prórroga de veinte minutos venció el Palautordera por 18-16.

Después, a las órdenes del colgado suizo M. Bruno Freivogel, salieron a la cancha los equipos representativos de Portugal y España, acogiéndoseles con grandes aplausos.

Las alineaciones fueron éstas: Portugal: Mandell, Américo, Freitas, Plácido de Abreu, Pereira, Franco, Martínez, Santos, Pardo, Herminio, Patricio y Branco. España: García, Dijont, Pregonna, Casajuana, Pena, Cabrera, Fernández, José Luis García, Vileta, Orbe, Martí, Farrés y Ardid.

El encuentro resultó muy disputado y terminó con la victoria hispana por 16-12.

Se caracterizó todo el primer tiempo por un fuerte dominio del conjunto español, que, sin embargo, no se tradujo en la proporción debida en el marcador, aunque se llegó al descanso con 8-4, pues puede decirse que la meta lusitana estuvo constantemente cercada por los jugadores adversarios, que, pese a tirar mucho a puerta, fallaron en bastantes ocasiones.

En la segunda fase se reanudó el juego con iniciativa lusitana, que, con buen dominio de balón y cambiando la táctica del primer tiempo, ya que ahora no retuvo tanto la pelota, el equipo de España tuvo que emplearse en plan defensivo, pasando después a jugar a la contra y, por último, reaccionar de modo brioso para arrollar materialmente a los adversarios, que hubieron de situarse entonces en un plan defensivo para evitar una diferencia más abultada.

Por España marcaron: Pregonna (4), Casajuana (2), José Luis García (5), Villita (3), Martí (2); y por Portugal: Freitas (1), Plácido de Abreu (6), Pereira (1), Franco (1), Martínez (1) y Patricio (2).

Como en la jornada anterior, la actuación del árbitro fue impecable. (Mencheta.)

Siete ex jugadores del Honved pretenden demandar a la F. I. F. A.

VIENA. — Siete destacados jugadores húngaros exiliados pretenden demandar a la F. I. F. A. por «infringimiento de la libertad personal».

Los siete jugadores, pertenecientes al desaparecido Club de fútbol Honved, que se negaron a regresar a su país, manifestaron que la causa del litigio es la prohibición decretada por la F. I. F. A., a petición de la Asociación Húngara de Fútbol, para que los jugadores exiliados húngaros pudieran jugar en equipos extranjeros.

Los jugadores húngaros que presentarán la demanda ante los Tribunales de Viena son los siguientes: Grosics, Szabo, Puskas, Kocsis, Guramvoelgyi, Ozibor y Zolnok.

Al mismo tiempo los citados jugadores húngaros han hecho una llamada a los más destacados jugadores internacionales de fútbol de distintos países para que apoyen su postura ante la F. I. F. A. La petición ha sido enviada, entre otros, a los ingleses Mathews y Wright, los austriacos Ocwirk y Hanappi, el alemán Fritz Walter, el suizo Ballaman y el brasileño Didi.

En los círculos deportivos se asegura que varios de los jugadores húngaros se encuentran en difícil situación económica y que regresarán a Hungría si no pueden firmar por algún equipo extranjero. Al parecer, Grosics piensa regresar la próxima semana, junto con su esposa y sus dos hijos. Sin embargo, otros jugadores, entre ellos Puskas y Ozibor, piensan permanecer en el Oeste. (Alfil.)

Domingo, campeón europeo de billar a libre

MOLLERUSA.—Después de dos empates entre el español Domingo y el portugués Pinto se ha decidido el Campeonato de Europa de billar a libre, que con tanto interés se ha seguido por numerosos aficionados de esta ciudad.

El primer partido registró estos resultados: Domingo, España, 500 carambolas en seis entradas, promedio de 83,33 y serie mayor de 269. Pinto, Portugal, 500-6-83,333 y serie mayor de 319.

Con el empate hubo de jugarse otra partida, a 100 carambolas, que registró nueva igualdad, al hacer ambos billaristas el límite en una sola tacada.

En el segundo desempate resultó vencedor el español, que hizo las 100 carambolas en cinco entradas, promedio de 20 y máxima de 74, mientras pinto quedó en diez, con promedio de dos y máxima de siete.

La clasificación definitiva del Campeonato registra este orden:

Campeón: Domingo, España. Subcampeón: Pinto, Portugal.

3. Brufau, España.

4. Senrrad, Austria.

Los jugadores y federativos se reunieron en una comida, terminada la cual el campeón realizó una exhibición de billar de fantasía, que el público premió con nutridos aplausos. (Mencheta.)

TODOS EN ALTA VOZ PARA MUEBLES, CABEZON

Armario, desde 270; comedores, 2.750; alcoba, 3.500; cuarto estar, 1.750

FACILIDADES PAGO PASEO DELÍCIAS, 14. TELEFONO 27 39 63

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

RENOVACION DE ABONOS TEMPORADA 1957-1958

A partir de mañana lunes y hasta el día 13 de julio los señores abonados podrán efectuar la renovación de sus abonos para la próxima temporada presentando las tarjetas de la de 1956-57 y el carnet de asociado en Alfonso XI, 6, de siete a diez de la noche.

ESTA TARDE, EN CHAMARTIN, LA FINAL DE LA COPA LATINA

EL MADRID SALE FAVORITO ANTE LOS CAMPEONES DE PORTUGAL

NO HAY DOS SIN TRES

ALINEACIONES Y DETALLES DE LOS PARTIDOS DE ESTA TARDE

ENCUENTRO PARA EL TERCER PUESTO

Campo: Estadio Bernabéu.

Hora: Seis.

Árbitro: Campos, colegiado portugués.

Jueces de línea: Da Costa y Calheiros, colegiados portugueses.

Alineaciones:

MILAN. — Buffon; Maldini, Zamboni, Beraldo; Liedholm o Fontana, Radice; Mariani, Bagnoli, Ricagni, Bradenzen y Cucchiaroni.

SAINT ETIENNE. — Abbas; M. Tyllinski, R. Tyllinski o Adamiak, Wicart; Domingo, Ferrie; Goujon, Mekloufi, N'Jorlea, Rijvers o Fuillen y Lefevre.

FINAL

Campo: Estadio Bernabéu.

Hora: Ocho.

Árbitro: Lequesne, colegiado francés.

Jueces de línea: Mié y Gropi, colegiados franceses.

Alineaciones:

MADRID. — Alonso; Torres, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Ruiz; Joseito, Kopa, Di Stefano, Rial y Gento.

BENFICA. — Costa Pereira; Calado, Serra, Angelo; Zezinho o Caiado, Alfredo; Palmeiro, Coluna, Aguas, Salvador y Caven.

Fue lo suficientemente significativo el resultado y desarrollo de los dos partidos del pasado jueves para formar una idea aproximada de lo que puede ocurrir hoy en el nuevo programa doble con que finaliza la Copa Latina. En verdad que un solo encuentro no es suficiente para formar opinión exacta de un equipo al que se ve por vez primera, como ocurre con el Saint-Etienne; pero apareció demasiado clara la característica de su falta de profundidad. Aunque también el Milán, su oponente de hoy, estuvo remiso a la hora de los tiros a puerta, sería ridículo no ver en todo el estilo del campeón italiano una superioridad manifiesta.

El pronóstico sobre ese primer partido de hoy se presenta, pues, bastante fácil: debe ser el equipo francés el que cierre la lista clasificatoria del torneo latino de este año con una nueva derrota.

Siguiendo la línea del Milán aparece también a primera vista, bastante claro el favorito del segundo partido; es decir, el posible campeón. Si los italianos, con su buen fútbol de enlace y magnífica técnica, sucumbieron claramente ante el Madrid, lo más lógico es pensar que el equipo representativo de España en esta competición ganará también al Club portugués. Sin embargo, no sería extraño que, pese a que el Benfica no causó el jueves tan buena im-

presión como el Milán, el más que probable triunfo madridista de esta noche resultara menos fácil de lo que teóricamente pudiera creerse.

Aun dentro de su irregular actuación frente al Saint-Etienne, el Club portugués demostró tener un conjunto recio en el aspecto defensivo, y como conoce la capacidad goleadora del ataque madridista saldrá seguramente con la táctica preconcebida de cerrar sus líneas. Y todos sabemos que tal estilo de juego le ha dado bastantes disgustos al Madrid. Por otra parte, tiene hombres el Benfica capaces de intentar el contraataque, como los interiores, Coluna y Salvador, que pueden en el centro del campo formar un buen bloque con el apoyo de sus volantes. Aunque el temible Zezinho—cuya alineación se da como dudosa—esté ausente del campo, no hay que olvidar que su posible sustituto, Caiado, tiene categoría de internacional. A todas estas consideraciones más o menos técnicas sobre el campeón portugués se añade el hecho del interés que todos los equipos lusitanos tienen siempre en vencer a los españoles o, al menos, venderles cara su derrota.

De todas formas el Madrid está en condiciones de alzarse limpiamente con el título. Los hombres que supieron realizar la eficaz segunda parte del jueves contra el Milán deben sentirse obligados a repetirla. Los seguidores del equipo campeón de Europa y toda la afición española en general se sentirán, lógicamente, defraudados si el Madrid no añadiera un tercer título a los dos tan brillantemente conseguidos en la temporada que ahora termina. Por tanto, hay que esperar que el conocido refrán «no hay dos sin tres», quede una vez más confirmado esta noche.

G. R.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CINCO TARDE

PREMIO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID

Autobuses: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera esquina Gaztambide; general (puente de San Fernando), Ministerio del Aire

Ayer, los portugueses se entrenaron en el Metropolitano y los madrileños descansaron en El Escorial

De los cuatro equipos participantes en la Copa Latina, el Real Madrid y el Milán descansaron ayer, mientras los otros dos celebraron sendos entrenamientos.

El Benfica, que fue de todos el que realizó en nuestra capital una preparación más intensa, se entrenó por la mañana en el Estadio Metropolitano.

Aunque, como vispera de partido, el entrenamiento no fue demasiado fuerte, sí resultó bastante completo, ya que, además de las vueltas al campo, los «sprints» y movimientos gimnásticos, hubo sesión con pelota.

Otto Gloria hizo que sus muchachos tiraran a puerta durante bastantes minutos, y cuando estimó que la preparación había sido la conveniente, la dio por finalizada, y, tras de la ducha, todos regresaron al hotel donde se alojan durante su estancia en nuestra capital.

La alineación no la facilitó en firme el preparador de los lusitanos, pues hasta última hora se mantendrá la duda de si juega Zezinho o en su puesto de medio derecha sale Caiado, el ya veterano internacional.

MATEOS FUE PROBADO, CON RESULTADO SATISFATORIO

El Real Madrid pasó el día de ayer dedicado al descanso en El Escorial. Por la mañana los jugadores, con Ipiña al frente, dieron un paseo por los pinares, paseo que repitieron por la tarde después de la siesta.

A la hora de almorzar recibieron la visita de los jugadores del Saint-Etienne, que se desplazaron para conocer el Monasterio, y departieron con ellos durante un rato.

Por la mañana fue probado en el Estadio Bernabéu el interior Mateos, y la prueba resultó satisfactoria. Esto le fue comunicado a Ipiña; pero el delegado de fútbol del Real Madrid decidió que la alineación de hoy sea la misma de la tarde del Milán, ya que todos respondieron bien y no había motivo para realizar sustituciones.

Los jugadores blancos están

bastante confiados en ganar la Copa Latina, y esta opinión la comparte Ipiña, si bien teme al Benfica, porque sabe que los equipos portugueses se crecen cuando se enfrentan a conjuntos españoles.

BUFFON, MARIANI Y BAGNOLI, ALTAS EN EL MILAN

El Milán tenía anunciado para ayer un entrenamiento en el Estadio Bernabéu; pero su entrenador cambió de opinión de la noche a la mañana, y los jugadores italianos, en vez de visitar de nuevo el campo madridista, se marcharon a visitar Toledo, con lo que, en verdad, salieron ganando en el cambio.

A última hora de la tarde regresaron de la imperial ciudad, y, una vez en el hotel donde se alojan, su entrenador manifestó que realizaría algunos cambios en la alineación, pues Buffon defenderá la meta y Mariani y Bagnoli compondrán el ala derecha del ataque, en sustitución de la compuesta por Meanti y Fontana, que fue la que actuó contra el Real Madrid.

DOS DUDAS EN LA FORMACION DEL SAINT-ETIENNE

Los campeones de Francia se entrenaron por la mañana en el Estadio Bernabéu. Sesión más bien corta, aunque en ella hubo cultura física y pelota.

Después los muchachos del Saint-Etienne se marcharon a El Escorial, donde pasaron la mayor parte del día. Almorzaron en el mismo hotel donde se encuentran concentrados los jugadores madrileños, con los que estuvieron de sobremesa.

Al regresar a Madrid, su entrenador, Snella, nos manifestó que tenía algunas dudas en cuanto a la formación a presentar hoy frente al Milán. El defensa central, R. Tyllinski, tiene molestias en una rodilla y es dudosa su alineación, y el interior izquierda, Rijvers, no le agradó frente al Benfica y es posible que sea sustituido hoy por Fuillen. De todas formas, por la manera de anunciarnos estas novedades, nuestra

impresión es que hoy jugarán los mismos del jueves frente al doble campeón portugués. BENEDICTO

CARRERAS DE CABALLOS

El Premio Ayuntamiento se disputa esta tarde

El Premio del Ayuntamiento de Madrid (27.000 pesetas, 1.600 metros) para productos nacionales de cuatro años en adelante no ganadores de 30.000 pesetas en el año, ha reunido en la edición de 1957 solamente tres inscripciones, que son: «Riu Kiu» (60 kilos), «Oyarzun II» (56 kilos) y «Chamberi» (55 kilos). «Riu Kiu» es el único ganador en el año, mientras «Chamberi» solamente ha corrido una vez, no figurando en la llegada. «Oyarzun II» ha corrido seis veces, colocándose en cuatro ocasiones. «Riu Kiu» es el que mejor papel presenta, pero es el que tiene que conceder peso a sus dos rivales. Se habla mucho de que «Chamberi» ha ido muy bien en los entrenamientos y ello nos ha inclinado a darlo como favorito, ya que está descansado, pues no ha corrido más que una vez en el año, aunque no se colocó.

Para disputar el Premio Valderas (1.400 metros), saldrán ocho, siendo «Solimán», que viene de actuar en las grandes pruebas de su generación en que ha figurado en la llegada de algunas y no ha estado en aquellas de distancia superior a los 1.800 metros. Esta tarde le vemos la máxima probabilidad.

En el Premio Chittagand (vallas figura inscrita «Tanara», anunciándose su no participación, aunque haya sido incluida en el programa.

Nuestros pronósticos son, pues: Premio Ayuco (13.500 pesetas,

2.200 metros): «Mal d'Amour» y «Barticuza».

Premio Chittagand (vallas, venta, 13.500 pesetas, 3.000 metros): «Motril» y «Saneur d'Armagnac».

Premio San Martín de Hoyos (16.000 pesetas, 900 metros): «Tergoy» y «Cuarteron».

Premio del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid (27.000 pesetas, 1.600 metros): «Chamberi».

Premio Valderas (Handicap descendente, 20.000 pesetas, 1.400 metros): «Solimán», «Ratapoil» y «Eire».

Premio Penagos (Handicap, 13.500 pesetas, 1.800 metros): «Vito» y «Lindora».

ARCHIBALD

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las diez, en las pistas de la Ciudad Universitaria, segunda y última jornada de los Campeonatos absolutos de Castilla.

BOLOS.—Por la mañana, en la Ciudad Universitaria, Torneo Interpeñas de segunda categoría.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cinco, en el hipódromo de Zarzuela, decimonovena reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio Ayuntamiento.

CICLISMO.—Quinta serie del Trofeo Martini, sobre una distancia de 110 kilómetros. Salida, a las nueve, de Usera. La meta estará establecida en la autopista de Toledo.

FUTBOL.—En el Estadio Bernabéu, partidos de la Copa Latina: A las seis y cuarto, Saint-Etienne-Milán; a las ocho, Real Madrid-Benfica.

MOTOCICLISMO.—A las once de la mañana, en el circuito de la Casa de Campo, II Gran Premio San Antonio de la Florida.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

EL EQUIPO VOLANTE DEL ATLETICO DE MADRID se enfrentó ayer a un combinado asturiano en La Felguera, venciendo los rojiblancos por siete tantos a dos, marcando los goles de los triunfadores Callejo (3), Peter (3) y Carlos.

EL BARCELONA SE ENFRENTA A LA PROBABLEMENTE AL MILAN el día 26, y al siguiente la expedición azulgrana saldrá para Caracas, con el fin de participar en la Pequeña Copa del Mundo.

LA FIORENTINA HA CONCEDIDO PERMISO A SU JUGADOR JULINHO para actuar durante las vacaciones de verano con el Palmeiras, accediendo así a los ruegos del jugador, el Club y la Federación Brasileña.

CON EMPATE A DOS TANTOS FINALIZO EL PARTIDO SEVILLA-SAO PAULO, jugado en la capital brasileña. Los tantos del Sevilla fueron marcados por Arza y Pepillo, y los de su rival, de dos castigos máximos.

EL OVIEDO ESTA DEDICADO A PROBAR NUEVOS JUGADORES para reforzar su equipo; pero hasta la fecha solamente firmó por el Club de Buenavista el defensa Marigil, que procede del Logroñés.

CON MOTIVO DE LAS BODAS DE ORO DEL GIJON, esta tarde, en el campo del Molinón, el equipo titular se enfrentará al Atlético de Bilbao.

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

COPA LATINA 1957

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, 23 DE JUNIO, A LAS 6,15 TARDE

A. S. SAINT ETIENNE - A. C. MILAN

A LAS 8 DE LA NOCHE, PARTIDO FINAL

SPORT LISBOA E BENFICA - REAL MADRID C. F.

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la Real Federación (Alberto Bosch, 13): De 10 a 2.

Taquillas del Real Madrid (Alfonso XI, 6): De 10 a 1. En Paños de Moguer: De pie, a las mismas horas.

Taquillas del Estadio: A partir de las cuatro y media.

HOY SE CELEBRA EL TROFEO MOTOCICLISTA SAN ANTONIO DE LA FLORIDA

En los entrenamientos de ayer hubo dos caídas sin consecuencias

Como estaba previsto, en el entrenamiento de ayer estaban todos los pilotos inscritos y anunciados, más los hermanos Muñoz, que han venido desde Tánger; Emilio, con una «A. J. S.», y Manuel, con una «Matchless», para sumarse con sus compañeros a la benéfica obra que el distrito de La Latina y el Moto-Club han montado con todo cariño.

En las 125 c. comerciales, para aficionados, éstos se dejaron llevar de su impetuoso espíritu y al forzar, dos de ellos se cayeron, afortunadamente sin consecuencias, pues el más importante fue El Gánán, con una pierna contusionada, pero con ánimos para salir hoy. El otro fue Cauca, que sólo rompió el manillar.

El mejor tiempo de la categoría lo realizó Ignacio Medina, con «Montesa», en 1'37", dando la sensación de una seguridad absoluta al aprovechar sus cuatro marchas en la décima de segundo oportuna. Hernando, también con «Montesa», fue el segundo tiempo, con 1'39", demostrando haber mejorado el rendimiento de su máquina con relación al primer entrenamiento.

En 250 comerciales, el valenciano Gadea fue el mejor, aunque seguido muy de cerca por Hernando, pues «Gadea» señaló 1'35"1, y el segundo cuatro décimas más.

En los 125 c. c. competición, Grace demostró ser uno de los mejores pilotos que ruedan por los circuitos españoles. Con la «M. V.» carenada marcó 1'30"8, seguido de Blas, sobre «Montesa Sprint», del penúltimo modelo, con 1'33", y Francisco González, con «M. V.» en 1'33"4, que serán

los tres mejores puestos para la salida de la carrera de hoy.

En la máxima cilindrada, la de 500 c. c. competición, González, nuestro gran campeón, consiguió el mejor tiempo de la jornada, con 1'26"3, aunque seguido muy de cerca por Conesa, con 1'26"5, y Grace con 1'26"6, tiempos que nos dan una idea clara de la lucha feroz que hoy se va a desarrollar en este bonito circuito de la Casa de Campo. Las pruebas darán comienzo a las once de la mañana.

PISTON

CINCUENTA Y CUATRO COCHES TOMARON LA SALIDA EN LAS XXIV HORAS DE LE MANS

HAWTHORN BATIÓ EL RECORD DE LA VUELTA A UNA VELOCIDAD MEDIA DE 203,015 KILOMETROS

LE MANS. — La salida de las XXIV Horas de Le Mans fue dada a las 15,00 horas G. M. T. Uno de los automóviles «Talbot», de la escudería Duponnet, no se presentó a la hora de la partida, por lo cual tomaron la salida solamente cincuenta y cuatro coches.

El director de la escudería Maseratti ha dicho que sus equipos son: Para los 4,5 litros, Stirling Moss y Harry Shell, y Jean Behra y Simon.

Fangio está considerado como el primer piloto reemplazante, válido también para el «Maseratti» 31, cuyo equipo está formado por Scarlatti y Bonnier.

Después de una hora y media de carrera se registraron tres abandonos: el «Talbot» 23, ya en salida; el «Ferrari» 6, de Collins, después de tres vueltas, y el «Gordini» número 30, de Rinen; después de cinco vueltas, quedando, por tanto, en carrera 51 automóviles.

Antes de terminar su 25 vuelta (336,525 Kms.) Hawthorn, que iba en cabeza desde la segunda, se detuvo en su «stand» para cambiar la rueda delantera izquierda. Behra toma el mando, seguido de Moss, Gendebien, Flackhart y Brooks. Hawthorn volvía a salir, después, en sexta posición.

A las dos horas de carrera Jean Behra bate el record de la vuelta, realizando los 13,461 kilómetros del circuito en 4-1-7/10, a una media de 200,495. Este record fue batido poco después por Hawthorn en 3-59-6/10, a una media de 202,252 kilómetros.

Shell releva a Moss, y entonces las posiciones de los cinco primeros coches, llevando recorridas treinta vueltas, con un total de 403,830 kilómetros, son las siguientes: Behra; a 1-45, Bueb, que relevó a Flackhart; a 1-50, Gendebien; a 1-55, Hawthorn, y a 2-45, Brooks. Poco después Hawthorn se detiene para abastecer y Musso le releva.

En la vuelta 33 Behra cede el volante a Simon, que continúa en cabeza.

El número de coches en carrera pasa a ser de 49, al abandonar el coche «VB» número 47 y el «Ferrari» número 61.

Simon tiene que abandonar por reventarse el depósito de la gasolina.

El segundo coche «Maseratti» 45, conducido por Moss, parece averiado, ya que pasa dejando una espesa nube de humo y se detiene en su «stand» durante media hora. Moss, al reemprender la marcha, lleva doce vueltas de retraso sobre Bueb-Flackhart, quienes en la vuelta 40 llevan una delantera de treinta y cinco segundos sobre Hawthorn-Musso; 1-05 sobre Gendebien-Trintignan; Brooks - Buckingham, a 1-28; a 2-00, Salvadori-Leston; 3-05 sobre Hamilton y Gregory. Los demás participantes se encuentran a más de una vuelta del «Jaguar» que va en cabeza.

Hawthorn y Musso se detienen algunos instantes en su «stand», y en la vuelta 45 se encuentran en cuarta posición. Abandono del «Porsche» número 36, de Slotine-Bourel, quedando, pues, 47 participantes.

Poco antes de las cuatro horas de carrera se registran dos nuevos abandonos: el «Gordini» 18, de Guelfi y Guichet, y el «Maseratti» 1, de Moss-Shell.

Maseratti, con la retirada de sus coches de 4,5, no tiene en la carrera ya más que el tres litros de Scarlatti y Bonnier.

Antes de terminar la cuarta hora de carrera Hawthorn bate de nuevo el record de la vuelta, en 3-58-7/10, a una media de 203,015 kilómetros.

En este momento las posiciones son: Flackhart, sobre «Jaguar»; Gendebien-Trintignan, sobre «Ferrari», a 1-45; Brooks-Buckingham, sobre «Aston Martin», a 3-01. (Mencheta.)

Debe extremarse la vigilancia en los conductores de motos

Al llegar el verano, que es la época más adecuada para el mayor uso de las motocicletas, se hace necesario extremar las medidas de prudencia, recordando a todos los usuarios las normas y preceptos que existen en la actualidad y que en la mayor parte de los casos se olvidan, siendo esta la causa de los accidentes que ocurren a diario. Según las estadísticas, una de esas causas es el infringir la prohibición que existe para que viajen más de dos personas en un mismo vehículo; en otros casos, ese accidente viene por no estar provistas las motos de asidero metálico, reposapiés o cualquier otro de esos accesorios que son obligatorios para poder llevar a una segunda persona; en unos terceros, la razón es la imprudencia y el desprecio de las más elementales medidas de seguridad, postura que debe ser calificada de suicidio. Y de ahí que sea preciso, ahora que aumenta el número de conductores de motos, pedir que la Policía de Tráfico extienda la vigilancia para hacer que se cumplan esas medidas y esas normas, que no son un freno ni un obstáculo para el motorista, sino que están destinadas a velar por la vida de los usuarios de los vehículos de motor con dos ruedas.

SU ASEO DIARIO

y el de sus hijos, resultará fácil y eficaz utilizando la

ESPONJA VEGETAL LA WALKIRIA

Limpia profundamente la piel y actúa como masaje regenerador

EXIJALA EN PERFUMERIAS CON ETIQUETA ENCARNADA

VENDO MAQUINA

portadora y reembobinadora de bobina de papel. Cortes, desde 8 m/m hasta 70

TELEFONO 27 85 99



El problema del gasto...

El carburante, 15 céntimos kilómetro.

El taller se evita, gracias a la mecánica simple y sólida de la Vespa (sin cadena ni árbol de transmisión, siempre propensos a averías).

Además... la Vespa ahorra tiempo

con la

Vespa

no hay problema



MADRID, ESCENARIO DE LOS I JUEGOS NACIONALES LABORALES

Veinte Empresas, en representación de las ocho provincias finalistas, iniciarán el próximo martes su competición

ATLETISMO, BALONCESTO, BALONMANO, CICLISMO Y FUTBOL SON LOS DEPORTES INCORPORADOS A LA OLIMPIADA DE LOS TRABAJADORES

Va a ser la primera vez que se celebre en España una competición deportiva destinada a los productores jóvenes de nuestras empresas. Y, sin duda, por ser el primer paso serio dado en este sentido, el Frente de Juventudes ha querido hacer bien las cosas, montando un certamen de categoría que escapa del simple acontecimiento o encuentro para convertirse en auténtica Olimpiada juvenil, a la que cinco deportes van a servir de base, congregando en su torno a varios cientos de muchachos llegados de las más distantes y diversas procedencias. Se pretende con ello seguir los pasos de esas brillantes jornadas escolares que ya gozan del favor popular entre los aficionados y que tan fuertemente han calado en el ámbito de los colegios. Tras esos pasos, con idénticas miras y con la experiencia nacida de aquellos ensayos iniciales, se llega ahora a la competición laboral, cuyo comienzo se anuncia para el martes próximo en nuestra capital, quizá porque Madrid es el centro y corazón de España.

Del éxito que aguarda a estos I Juegos Nacionales Laborales es fácil escribir «a priori» porque el camino seguido hasta la fecha permite augurar, pues, no en vano se ha cubierto ya la fase provincial, en la que seis mil cuarenta y tres aprendices —comprensos entre los quince y veintidós años— han representado a 156 empresas de todo el país, respondiendo de este modo tan generoso a la primera llamada deportiva que ha surgido ante los



jóvenes representantes del trabajo hispano. La mayor afluencia se ha registrado en fútbol, con 160 equipos y 2.113 participantes, siguiéndole el atletismo, con 135 equipos y 1.315 atletas, para disminuir paulatinamente en los restantes, a base de 98 y 881 en balonmano, 91 y 770 en baloncesto, 120 y 540 en campo a través y, finalmente, 80 y 444 en ciclismo. La cosa, pues, tiene su importancia y su extraordinario valor, ya que no es empresa pequeña movilizar a esa masa de aprendices y centros, máxime cuando se trata del primer intento y es preciso vencer dificultades iniciales que más tarde desaparecen, cediendo el paso franco y triunfal a las sucesivas ediciones, como la competición escolar ha venido probando a lo largo del año.

Así, en razón de ese empeño característico del Frente de Juventudes, en el que la Sección Central de Trabajo y el Departamento Nacional de Educación Física han sido sus más eficaces portavoces, se llega a la fase final de los I Juegos Nacionales Laborales, para la que han quedado finalistas las provincias de León, Almería, Barcelona, Santander, Murcia, Pontevedra, Vizcaya y Asturias, todas las cuales arrastran a sus diversos equipos campeones, que serán los que luchen deportivamente en las pistas de la Ciudad Universitaria, en el Parque Sindical, en las instalaciones de F. E. M. S. A. y en la carretera de la Casa de Campo, habida cuenta de que son cinco los deportes elegidos para esta primera edición y se precisan escenarios diversos que permitan compaginar los numerosos encuentros a que obligan las eliminatorias.

Como los Juegos comienzan el día 25 y finalizan el 29, se sobreentiende que los partidos se llevarán a cabo aplicando fórmulas de Copa, es decir, por sistema eliminatorio, comenzando por los cuartos de final, tanto en fútbol como en baloncesto y balonmano. El ciclismo, por el contrario, se disputará directamente en una sola jornada, sobre un recorrido de 303,500 kilómetros, todo el trazado en la Casa de Campo. Y en lo que respecta al atletismo, como ya viene siendo habitual en las competiciones del Frente de Juventudes, habrá sesión en la jornada inaugural y sesión en la de clausura, complementándose esta última con un interesante festival aeromodelista, así como

con diversas exhibiciones gimnásticas, que servirán de prólogo al reparto de premios, capítulo bien cuidado y mejor atendido, como lo atestiguan los diez trofeos instituidos, y que encabezan los donados por los Ministros de Trabajo y Secretario General.

Todo, pues, está a punto. Sólo falta comenzar la fiesta. Y eso es lo que van a hacer, dentro de cuarenta y ocho horas escasas, las veinte empresas que se han clasificado para esta fase final, y de las cuales sólo una intervendrá en todos los deportes. Se trata de Nueva Montaña-Quijano, de Los Corrales de Buelna (Santander), que estará presente en atletismo, baloncesto, balonmano, fútbol y ciclismo. Después, con representación en cuatro modalidades, están los leoneses de E. N. E. S. A., los almerienses de la Institución Sindical «Francisco Franco», los barceloneses de la Renfe, los gallegos del Grupo Textil y los vizcaínos de Echevarría, S. A., en tanto que murcianos y astures vienen con las fuerzas muy repartidas, al contar con una empresa para cada deporte, lo que si bien es verdad les da mayor potencialidad en cada modalidad, les resta posibilidades de triunfo porque cada deporte lleva consigo una puntuación, de cuya suma depende, en última instancia, el título de vencedor de estos I Juegos Nacionales. Y por ello, teóricamente, en razón de su mayor potencialidad numérica, parten como favoritos los montañeses. Aunque cualquiera de las empresas que cuentan en cuatro deportes puede dar guerra a la representación de Santander, dando al traste con el pronóstico y alzándose con el título de campeón.

Por último, es necesario reseñar que la organización corresponde por entero al Frente de Juventudes, con la colaboración técnica de las Federaciones Deportivas de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, y bajo el patrocinio del Ministerio de Trabajo, en representación del cual, formando parte del Comité Técnico de los Juegos, se encuentra Pérez Payá, el conocido jugador de fútbol, quien de esta forma incorpora sus conocimientos y experiencia deportivos al servicio de esa masa joven que labora anónimamente en las empresas y que ahora va a encontrar una válvula de escape para dejar libres sus músculos de cara al laurel del triunfo o de la simple competición.

MARTES DÍA 25

Mañana:
9 h. Fútbol. Eliminatorias.
10 h. Baloncesto. Eliminatorias.
10 h. Balonmano. Eliminatorias.
10,30 h. Fútbol. Eliminatorias.
Tarde:
19 h. Atletismo. Semifinales y finales.
19 h. Baloncesto. Eliminatorias.
20 h. Balonmano. Eliminatorias.
19,30 h. Baloncesto. Eliminatorias.
19 h. Balonmano. Eliminatorias.
19,30 h. Balonmano. Eliminatorias.
20 h. Balonmano. Eliminatorias.
18,15 h. Fútbol. Eliminatorias.
19,45 h. Fútbol. Eliminatorias.

MIÉRCOLES DÍA 26

Mañana:
9 h. Fútbol. Eliminatorias.

NOTAS AL MARGEN

DEPORTE PARA APRENDICES

Conseguir que las empresas movilizaran deportivamente a sus jóvenes productores era una de las metas más serias y más trascendentes que tenía planteada la estructura de nuestro deporte actual. Movilizarlos no en razón de una orden más o menos severa, sino de un generoso entendimiento, abriendo nuevos horizontes a la juventud que labora en talleres, en naves, en cuencas mineras o, simplemente, en aulas de aprendizaje. Llegar hasta esa masa de aprendices, incorporarlos al plan general del adiestramiento físico y despertar en ellos ilusiones deportivas, canalizadas a través de ese medio natural que es la propia empresa en que se sirve, constituía una meta importante, aunque después la meta haya de convertirse en un simple paso al correr del tiempo y surgir nuevas aspiraciones. El deporte español tenía planteado un serio problema, al menos desde un punto de vista colectivo, pues empresas había ya con planes e instalaciones bien pensados y mejor logrados. Pero faltaba la incorporación general del aprendiz al programa ambicioso del deporte, si de verdad se quería que esa ambición estuviera justificada tanto por los medios empleados como por el material humano que había de usar dichos medios.

Afortunadamente, la incorporación ha tenido lugar. Mejor dicho, tiene lugar, que en esto del deporte el mejor tiempo es el presente, sobre todo cuando se emplea en orden a un futuro eficaz. A ese futuro que aguarda a nuestros aprendices en razón de la competición que el Frente de Juventudes ha vuelto a sacarse de su mano generosa, y que ha sido como la antorcha que se precisaba para alumbrar un camino que parecía escabroso y difícil, y que así, como por arte de birlibirloque o de encantamiento, se ha convertido en senda llana y apta para que por ella entren y salgan las empresas y sus jóvenes productores. Ha bastado un plan serio para llevar la ilusión al mundo del trabajo. Ha bastado una ilusión común y un común entendimiento para que los aprendices laborales se convirtieran, a su vez, en aprendices deportivos, que también el deporte, noblemente entendido y lealmente practicado, puede y debe ser servicio a la Patria. Así, como suena.

Al trabajador joven se le llama en España aprendiz, es decir, hombre que aprende. Y aprender es asimilar enseñanzas, tratando de alcanzar un grado de formación al que no se puede llegar si en ese aprendizaje falta una sola de las facetas que constituyen la formación integral. Enseñanza técnica, si; enseñanza moral, también; pero junto a ellas la enseñanza física, que es adiestramiento del cuerpo, al que es preciso preparar y curar para los combates sucesivos que le aguardan, más peligrosos cuanto más flojos sean los músculos y, en consecuencia, más flojos también el carácter y la voluntad, que suelen ir de su brazo como hermanos siameses. Esa batalla, la de la enseñanza, está planteada en su primer escalón y 6.043 aprendices dan fe del calor con que ha sido recibida en el intento inicial. Seis millones de jóvenes luchando deportivamente bajo los colores de sus respectivas empresas significan mucho; desde luego, bastante más que el resultado triunfal de un simple encuentro balompedico, que es lo que arrastra a la masa. Porque tras la victoria futbolística no se esconde nada más y tras el esfuerzo honesto de la juventud hay un horizonte de metas magníficas que han de repercutir necesariamente en el nivel físico de nuestros jóvenes trabajadores, haciendo que la salud de la Patria eleve su tono y la producción general acuse el auge de esa afición práctica que se manifiesta, no en las gradas del estadio, sino en el estadio mismo, en su limpia ceniza, en su dura cancha, sobre su mullida hierba, allá donde el riesgo y el esfuerzo se dan la mano de cara a la competición, de cara al triunfo, de cara a la propia e íntima satisfacción del deber cumplido.

Por eso estos Juegos Nacionales Laborales, que nos llegan, una vez más, a través de la capacidad organizadora del Frente de Juventudes, constituyen tema de seria meditación y de honroso regocijo. Es el primer aldabonazo que suena en las puertas de las empresas y en el corazón de los aprendices. Y de su fuerza dan fe los ciento cincuenta y seis centros de toda España y los seis mil jóvenes que han acudido a la llamada, a la primera llamada, naturalmente. Que a ésta seguirán otras y otras más, hasta conseguir que el deporte sea asignatura obligada junto a la fresadora, junto a la garlopa, junto a la central eléctrica, junto al sencillo instrumento que el aprendiz ha de utilizar cada día en su centro natural de trabajo, consiguiendo que al lado de la tartera, donde se guarda la tortilla, esté la bolsa de entrenamiento con las zapatillas de clavos o el calzón atlético. Conseguir eso, si, y se habrá conseguido inyectarle al deporte español savia nueva, que buena falta le hace. Las empresas tienen la palabra.

José María LORENTE

PROGRAMA GENERAL DE LOS JUEGOS

10 h. Baloncesto. Semifinales.
10 h. Balonmano. Semifinales.
10,30 h. Fútbol. Eliminatorias.
Tarde:
19 h. Baloncesto. Semifinales.
19,30 h. Baloncesto. Semifinales.
20 h. Balonmano. Semifinales.
19,30 h. Balonmano. Semifinales.
20 h. Balonmano. Semifinales.
18,15 h. Fútbol. Eliminatorias.
19,45 h. Fútbol. Eliminatorias.

JUEVES DÍA 27

Tarde:
Ciclismo.

VIERNES DÍA 28

Mañana:
9,30 h. Baloncesto. Final 7.º y 8.º puestos.
10,30 h. Baloncesto. Final 5.º y 6.º puestos.
9,30 h. Balonmano. Final 7.º y 8.º puestos.
10,30 h. Balonmano. Final 5.º y 6.º puestos.
9 h. Fútbol. Final 5.º y 6.º puestos.
10,30 h. Fútbol. Final 7.º y 8.º puestos.
19 h. Baloncesto. Final 3.º y 4.º puestos.
20 h. Balonmano. Final 1.º y 2.º puestos.
19 h. Balonmano. Final 3.º y 4.º puestos.
20 h. Balonmano. Final 1.º y 2.º puestos.
18,15 h. Fútbol. Final 3.º y 4.º puestos.
19,45 h. Fútbol. Final 1.º y 2.º puestos.

SABADO DÍA 29

18,30 h. Atletismo. Finales.



Avuntamiento de Madrid

CINE



Viva, actual, juvenil y amena, «Escuela de periodismo», que se estrena mañana en el cine Roxy sala «B», es la película más sugestiva y original que jamás haya visto. En este fotograma, «Chamaco», que nos emocionará con su arte temerario, en un momento de dicha película

CINE CAPITOL: MAÑANA LUNES, ESTRENO DE «CUANDO EL VALLE SE CUBRE DE NIEVE...»

Maria Piazzai, Gerard Tichy, Angel Jordán, Rafael Bardem y Conchita Ortiz son los principales intérpretes del film español, realizado en hispanoscopia y color por agfacolor, que, dirigido por José Luis Pérez Rozas, se estrenará mañana lunes en la pantalla del suntuoso cine Capitol. Toda la grandiosa belleza del Pirineo español ha sido captada

por la cámara de Aurelio Larra-ya en bellísimos colores, para relatar un «romance» de amor rebotante de ternura y poesía. Paisajes de indescriptible esplendor, árboles milenarios, lagos de ensueño: toda la grandeza del valle de Arán en la más maravillosa superproducción que se ha realizado en España.



PALACIO de la MUSICA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

RORY CALHOUN

BARBARA RUSH

DOLORES DONLON

PAT CONWAY



CONSIGNA:

ELIMINAR A DUMONT

DIRECTOR: JOSEPH M. NEWMAN

¡UN FILM CARGADO DE ANSIEDAD Y VIOLENCIA!

Por todos o cualquiera

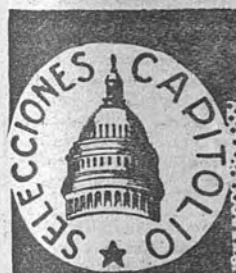
de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago

MUEBLES CABEZON

PASEO DE LAS DELICIAS, 14
Teléfono 27 39 63



Gerard Tichy es el protagonista del film español, realizado en hispanoscopia y agfacolor, «Cuando el valle se cubra de nieve...», que mañana lunes se estrena en el cine Capitol. He aquí un fotograma de esta gran película



TELEGRAMA

SEÑOR EMPRESARIO: DISPONGA PELICULA "ESCUELA DE PERIODISMO" PARA SU ESTRENO, MAÑANA LUNES, DIA 24, EN EL CINE ROXY, SALA "B", INTERPRETADA POR CHAMACO, MIGUEL POBLET Y FRED GALIANA. SALUDOS.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

"SELECCIONES CAPITOLIO"

DELEGACION NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA CONCURSO

Se anuncia concurso, con carácter de urgencia, para la construcción de muebles con destino a la Delegación Nacional de la Sección Femenina. El precio máximo total de esta adquisición será de CIENTO CINCUENTA Y NUEVE MIL CIENTO (159.100) PESETAS.

Los pliegos de condiciones técnicas y económicas pueden examinarse en la Delegación Nacional de la Sección Femenina (Departamento de Asesoría Jurídica), todos los días laborables, de diez a doce.

El concurso se celebrará el día 9 de julio, a las doce horas, en los locales de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36, Madrid.

Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.

LOS LIBROS QUE USTED NECESITE...

ADQUIERALOS con las MAXIMAS FACILIDADES de PAGO en

EDITORIAL PUEYO, S. L. - MADRID

TETUAN, 5; SOL, 1, Y ARENAL, 6. TEL. 21 04 90 y 22 22 18

TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10

PROGRAMAS

«PARIS MUSIC HALL»

El orden de presentación de las atracciones internacionales de este espectáculo no se hace por turno de categoría artística, ya que todas ellas están consideradas mundialmente como primeras figuras de su especialidad.

«LA GRAN VIA»

10 únicas representaciones

11.15 noche: Representación de la revista madrileña, de Felipe Pérez y González, actualizada por Ramos de Castro, música de Chueca y Valverde. Revisión Musical y ballets originales de Moreno Torroba, organizada en «LA CORRALA» por la Comisión Municipal de Deportes y Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, con un excepcional reparto de artistas, bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y la supervisión de Luis Escobar.

«NINOS»

Marionetas Retiro. 12 y 1 mañana, 5 y 6 tarde. Regalos.

MARAVILLAS

Comedias musicales Tony Soler. Exitoso fantástico, de «LOS NINOS DE PARIS», de Ramos de Castro, López-Marín y maestro Cases.



ALBENIZ.—7, 11: Estrellas en Candelas. Tomás de Antequera, Lilián de Celis en aquellos tiempos del cuplé. Régulo Ramírez. Otras atracciones. Colaboración especial Kim y Kiko.

ALCAZAR.—Revistas Ramón Clemente. 7 y 11: Caritas y carotas. (Espléndida y divertidísima revista).

CALDERON.—(391333.) 7, 11: Juanita Reina con el patio de los luceros (de Quintero. León y Quiroga). Tolerado.

BOLETIN METEOROLOGICO

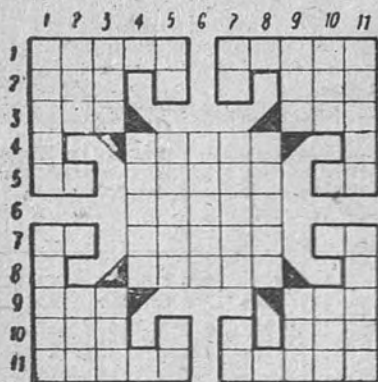
TIEMPO PROBABLE.—Se espera cierto empeoramiento en la vertiente atlántica, con algún chubasco tormentoso, de distribución irregular, en la Ibérica, Pirineos y desembocadura del Ebro.

Las temperaturas extremas de Madrid han sido de 24 grados la máxima, a las 13.45 horas, y de 12.8 grados la mínima, a las seis horas.

Las extremas de España han correspondido a Murcia, con 34 grados, y a Cuenca, con nueve.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS
CRUCIGRAMA



Horizontales y verticales.—1. Isla del Japon. Prontitud.—2. Nota musical. Punto cardinal. Uno. Nosotros.—3. Al revés, yerno de Mahoma. Atreva.—4. Mil. Armadura del pecho, plural. Vocal.—5. Símbolo del arsénico. Diminutivo. Verbo.—6. Paño grueso con dibujos.—7. Letra griega. Agata listada. Lengua provenzal.—8. Consonante. Al revés, oraciones. Vocal.—9. Hija de Cadmo y Armonia. Dios de los bosques.—10. Pueblo de la provincia de Zaragoza. Uno. Nada. Cierta juego.—11. Limpiar. Catálogo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

- ANTERIOR
- Supresiones.
 - U. Suc. U.
 - P. Raspaba. P.
 - R. Alteran. E.
 - Essto. R. Orter.
 - Superlativo.
 - Icaro. A. Bogas.
 - O. Bartola. E.
 - N. Antigás L.
 - E. Eva. E.
 - Superóeles.

CIRCO AMERICANO.—(Avenida Generalísimo. Nuevos Ministerios. Teléfono 342451.) 7.ª semana triunfal! Hoy, 4.30, 7.30 y 11: ¡El mundo en la pista! Fabuloso superespectáculo internacional a gran lujo con la presentación del Circo Hungaria de Budapest. Los 7 Zsbaos, Los Morvays, Los Antalek, Trio Skely, Bela Gazpar y sus violines húngaros, Atracciones del Circo Dhliver de París, Dior Sisters, del Ringlin de EE. UU., Trio Oliveras, Manuel Santos, grupos de elefantes, caballos y focas, Mustié y sus feroces Leones del circo Bouglione, Marisa Begary del film «Trapezión», Los Duxis, Milanés and Gogo, Pery Popey superclowns, El Barco Pirata, con The Mensos, Digger Pugh, el ballet del aire, Great Plymont, ¡Fantásticos cuadros y desfiles! 3 horas programa. Localidades con 5 días. Taquilla ambulante Paseo Recoletos de 11.30 a 2 y en el circo de 12 a 2. Servicio autobuses especiales en todas funciones, a todos distritos Madrid. Parque de fieras Doma de tigris a las 12.30. Próxima semana despedida.

CIRCO PRICE.—(216319.) 7, 11: Variedades. ¡Exitazo! Circuitos Carcelle presenta Argentina-España-México con Fernanda Romero, Irma Vila, «Churumbles de España», de Legaza, Carmen Moreno, Mary Santander, Carbonilla y Carlos «El Payador», con 85 magníficos artistas. ¡Un grandioso espectáculo platórico de colorido, luz, belleza y confraternidad hispanoamericana!

COMICO.—(Cia. Pastora Peña. con C. Lemos y H. Pimentel.) 7 y 11: Té y simpatía (de Anderson). Dos últimas semanas.

ESLAVA.—Arenal. 11. (311964) Aire acondicionado. 7, 11: La Celestina (de Rojas). Irene López Heredia, María Dolores Pradera, José

María Rodero y la colaboración de Guillermo Marín. Director, Luis Escobar. 99 y 100 representaciones. Últimos días a precios populares.

FUENCARRAL.—7, 11: Antonio Molina en Ronda Española. Hoy despedida.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: El fantasma, de Michel Dulud. ¡Le hará temblar... y reír!

LA CORRALA.—11.15 noche: excepcional representación de la revista madrileña La Gran Via, de Felipe Pérez González, actualizada por Francisco Ramos de Castro, música de los maestros Chueca y Valverde. Revisión musical y ballets originales de Federico Moreno Torroba, dirigida por Gustavo Pérez Puig; supervisada por Luis Escobar e interpretada por Tony Rosado, Manuel Ausensi y la colaboración especial de Lina Huarte, José Luis Ozores, Miguel Ligerio, Antonio Ozores, Selica Pérez Carpio y Mariano Azafia, con la Orquesta de Cámara J. C. Arriaga, «Cantores de Madrid» y los Ballets de Karen Taft. Venta de localidades taquillas Teatro Español. Sillas lateral 20 pesetas, preferencia 60 pesetas y tribuna 80 pesetas.

LARA.—7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena) por Lola Membrives y Cia titular Exit clamoroso. Tolerada 245 y 246 representaciones. (Últimos días.)

LATINA.—7, 11: Variedades 1957 Las mejores atracciones. Los precios más baratos. Luisita Esteso. Fernando Vargas, Maruja Lozano, Los 4 Vargas, Pepito Alegrías, Morito de Tetuán, D'Antony, Profesor Loany, Yu-Li-San, otros destacados artistas.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Fuentes de amor. Magnífica producción Sala-Sanchis, con la soberbia atracción «Dancing Waters» (Aguas Danzantes) y Mary Santpere, Nicole Blanchery, Mercedes Llofrí, Trudi Bora, Erasmo Pascual, otros notables artistas y 40 bellezas en escena. Dos últimas semanas.

MARAVILLAS.—7, 11: Cia. Tony Soler. ¡Acontecimiento artístico! Los niños de París (de Ramos de Castro. López-Marín, maestro Cases). Maravilloso conjunto de señoritas tiples y viciptiles. Butaca 25 ptas.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista, Queta Claver.) El éxito sensacional de la temporada. 2 últimas semanas. Viernes noche: Grandioso homenaje a los autores con motivo de la 500

representación. Formidable fin de fiesta.

RECOLETOS.—Calvo Sotelo, 16 (269878.) Atre acondicionado. 7, 11: El príncipe durmiente (de Rattigan, adaptación de Ruiz Iriarte). Enrique Diosdado, Mary Carrillo y compañía titular.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7, 11: Yo no soy celosa. Mucha risa. Más de 100 representaciones.

ZARZUELA.—7 y 11: Exit apoteósico de Conchita Piquer y su Compañía de Arte Español en el gran espectáculo Puente de coplas (de Quintero, León y Quiroga.) Venta anticipada sin aumento. Ocho últimos días.



ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Mañana será tarde. La chica del río.

ARGUELLES.—Continúa 5: Hacha de guerra. Eastmancolor. Autorizada.

AVENIDA.—(217571.)—4.30, 7, 11: La cárcel de cristal (Adolfo Marsilach, Josefina Quell). Tolerada.

AYALA.—4: El hijo del doctor Peckyl y El mundo del silencio. (Technicolor). Tolerado.

BARCELO.—4.30, 7, 11: Hacha de guerra. Eastmancolor. Autorizada.

BEATRIZ.—4: Scotland Yard (Pasajero para Tokio. La escalera oscura. El extraño caso de la rubia. Los tres casos más famosos de la historia del crimen). Apta.

B. ARTES.—4: La escondida (María Félix; eastmancolor).

BENLUIRE.—(Alcalá. 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 4.30, 7, 11: Atraco perfecto Sterling Hayden).

BILBAO.—4.30, 7, 11: La escondida (María Félix; eastmancolor).

CAPITOL.—4, 6.45, 10.45: Las diabólicas. (La obra maestra del «suspense»). ¡No llegue ta!

CARLOS III.—(350002.) 4.30, 7, 11: príncipe vagabundo (Jean Clau-Pascal). Cine: ascope.

CARREAS.—10 mañana: Japón bajo el terror del monstruo y Genoveva.

COLISEVM.—4.30, 7 y 11: Bellezas por casar. ¡Divertidísima! Technicolor. (Jeanne Crain, Myrna Loy, Debra Paget, Jeffrey Hunter, Edward Arnold). Tolerada.

CRISTAL.—(345107.) Confortable. continúa: Unidos por el crimen. La chica del río.

CHUECA.—5: Torero y La panadera y el emperador. Toleradas.

FIGARO.—4: El bigamo (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni). Compañeros del diablo (Preston Foster).

GONG.—Continúa 5: El experimento del doctor Quatermass (Brian Donlevy). Autorizada.

GRAN VIA.—4.30, 7, 11: La princesa y el capitán. Eastmancolor. ¡Un

romance de amor famoso en el mundo!

IBIZA.—4: Ensayo dramático. Las maniobras del amor. Technicolor.

IDEAL.—Continúa 3: Atraco perfecto (Sterling Hayden, Collin Gray). Pasas: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Este hombre es peligroso (Eddie Constantine). La panadera y el emperador (Romy Schneider; Agfacolor). Toleradas.

LIDO.—3.30, 6.45, 10.15: Tambores de Tahiti. La escondida (María Félix). Ambas color.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4.30, 7, 11: La dama y el vagabundo (Walt Disney). Cinemascope. Technicolor. Tolerada. Décima semana.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Atraco perfecto (Sterling Hayden).

MONTERA.—(211063.) 10: El hijo del doctor Jekyll. No se case en Montecarlo. Cinemascope.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Atraco en las nubes y Un revolver solitario (Anthony Quinn).

MUNOZ SECA.—(219047.) Continúa 11 a 4. 4.30 sin numerar. Numeradas 7, 11: Loca por los hombres (Glynis John). Technicolor.

ODEON.—3.30, 6.45, 10.15: Fort Bravo. La escondida (María Félix). Ambas color.

ORAA.—(250235.) 4: Locuras de verano. El amor de Don Juan. (Ambas en technicolor).

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30, 7, 11: Cuentos de Roma (Silvana Pampanini-Franco Fabrizzi). Cinemascope.

PALACIO DE LA PRENSA.—4.30, 7, 11: Las fronteras del crimen (Jane Russell, Robert Mitchum). ¡El mejor film de «gangsters»!

PAZ.—4.15, 7, 11: Donatella (Elsa Martinelli, Aldo Fabrizzi). Cinemascope. eastmancolor. Riguroso estreno.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79, 238618.) Reformado. Continúa 4: Las tres noches de Susana. Río sin retorno.

PRINCESA.—4.30, 7, 11: La escondida (María Félix, Pedro Armendáriz). Eastmancolor.

PROGRESO.—4.30, 7, 11: El experimento del Dr. Quatermass (Brian Donlevy). Tolerada.

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: El experimento del Dr. Quatermass. Apta.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: Alejandro el Magno. Red invisible.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor.

RIALTO.—4.30, 7, 11: El último caplé (Sara Montiel, Armando Cava). Eastmancolor. 7.ª semana. Temperatura agradable.

ROXY «A».—(371611.) 4.30, 7, 11: Compañeros de fatigas (Aldo Fabrizzi-Peppino de Filippo). Tolerada.

ROXY «B».—(371612.) 4.30, 7, 11: El solitario (Michael Redgrave). ¡Intrigante, original!

SAN CARLOS.—3.30, 6.30, 10: Mi tío es un tío. Trampa de acero (Joseph Cotten, Teresa Wright).

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: Hacha de guerra (Scott Brady, Rita Gam). Eastmancolor. Tolerada.

SOL.—10 mañana: El hombre vestido de blanco. El bigamo (Marcello Mastroianni, Vittorio de Sica).

TIVOLI.—4.30, 7, 11: La Strada (Anthony Quinn). 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—4.30, 7, 11: Hacha de guerra (Scott Brady, Rita Gam). Eastmancolor. Tolerada.

VERGARA.—4: La escondida (María Félix; eastmancolor).

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Durán-Alsúa, Iturrarte II - Donosti; Prat II - Salsamendi III, Santesteban-Irigoyen-Alberro. Antes otro a Pala.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cinco tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

SAFARI.—Restaurante piscina, atracciones. Arturo Soria, 146. Ciudad Lineal.

PLAYA DE MADRID.—Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses final Princesa.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Bonny Sisters.

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID

DON RESTITUTO ESPINOSA CAMINERO ha solicitado su baja en este Colegio.

Lo que se pone en conocimiento del público para que en el plazo de seis meses puedan producir reclamaciones contra la fianza cuya devolución solicita.

Madrid, 14 de junio de 1957.—El Presidente, Juan G. O'Shea y Verdes Montenegro.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1.50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal. i. Pasaportes rápidos. Documento identidad, oenales legalizaciones.
FUMEGA. Pasaportes familias numerosas. Documento identidad. Puerta Sol. 11, 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smóking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles, garantizada Carnets, Alfonso XII número 58.

APRENDER. aprender, en Callao.
ENSEÑAR. enseñar, en Callao.

CALLAO enseña conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renoles 44», «Omibus» primera. Tramitamos carnet. Preciados 23.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimois (9.356.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel 269574

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

FINCAS

URBANAS

ESPLENDIDO terreno estación Pozuelo directa. mente. 212382.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES Gamio: «EL AMO». San Mateo, 3. Barquillo, 27. Grandes Facilidades.

MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni flador Helios Radio San Bernardo. 42 314651.

RELOJES

ROXY-Prima finísimo, garantía absoluta.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S.).

OFERTAS

AGENTES o viajeros expertos solicita exportadores, vinos, coñacs, alta comisión. Con referencias. Apartado 127. Jerez Frontera.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88 (8.893).