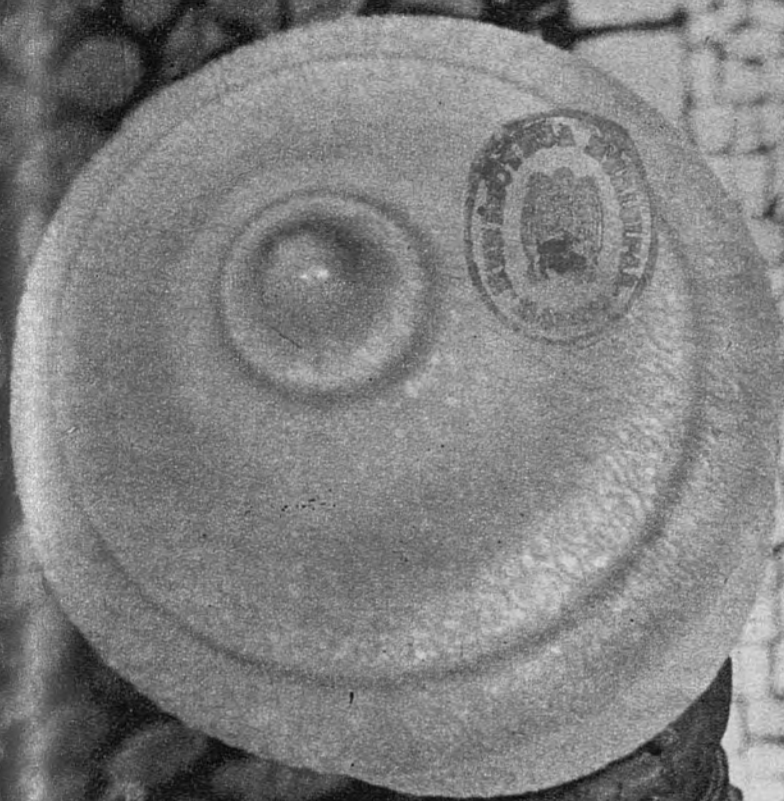




# Arriba

Madrid, domingo 30 de junio de 1967

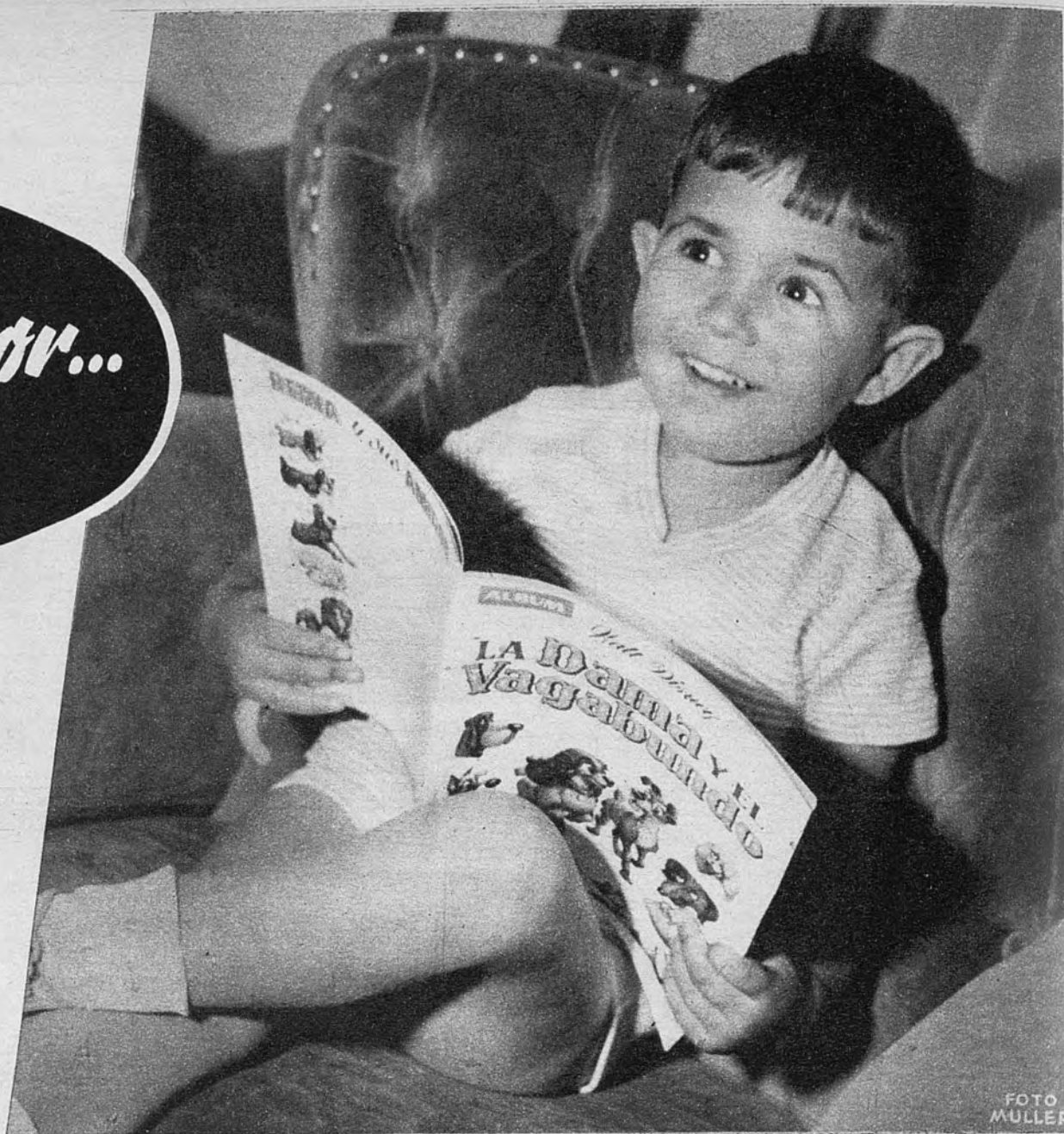


## PASEO POR LISBOA

Desde la tercera a la séptima página abrimos en este número un pequeño álbum gráfico de Lisboa, por el que la belleza, el atractivo y la singularidad de la capital portuguesa asoma sus distintos perfiles. Lisboa, ciudad hecha de elegancias y cortesías, está ahí, a dos pasos. Pero para muchos es desconocida. Cómodamente puede el lector asomarse a sus plazas y quedarse en la esquina del fado y sorprender su antigüedad y señorío, su pujanza y modernidad. Esta mujer que cruza sobre la policromía de los mosaicos que adornan la calle, va de camino. El lector puede acompañarla en este paseo y animarse a ir de verdad allí, donde el Tajo muere y el Atlántico se hace Europa. (Henecé.)

*Cuando yo  
sea mayor...  
...tendré mi  
propio hogar*

gracias a la previsión de  
mi padre no seré in-  
quilino, sino mi propio  
casero en el moderno  
**BARRIO DE LA  
CONCEPCION**



## ● PISOS

todo confort de 3-4-5-6-7 y 8 HABITACIONES TODAS  
EXTERIORES

Desembolso inicial: desde 60.000 a 400.000 PTS.

Resto a pagar: en 10 y 50 AÑOS

**GRANDES FACILIDADES DE PAGO**

## ● TIENDAS

y sótanos comerciales.

Desembolso inicial: desde 30.000 PTS.

Resto a pagar: 400 PTS. mensuales durante 15 años.

Y como **INVERSION DE CAPITAL**, produciendo un 10 % **NETO**

## ● JARDINES y CAMPOS DE DEPORTE

● **EXENCION** del 90 % de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribución.

## ● COMUNICACIONES RAPIDAS

3 LINEAS DE MODERNISIMOS ANTOBUSES: desde NARVAEZ - FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) y METRO de VENTAS, respectivamente.

TRANVIAS: Núms. 1 y 12 desde la Plaza MANUEL BECERRA

## ● INFORMACION

**OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6, 1.º, izq. **Tel. 248635.** De 10 mañana a 2 tarde y de 5 a 9 noche

**EN EL PROPIO BARRIO:** De 10 mañana a 8 tarde. **Tel. 367000** (pida el 181)

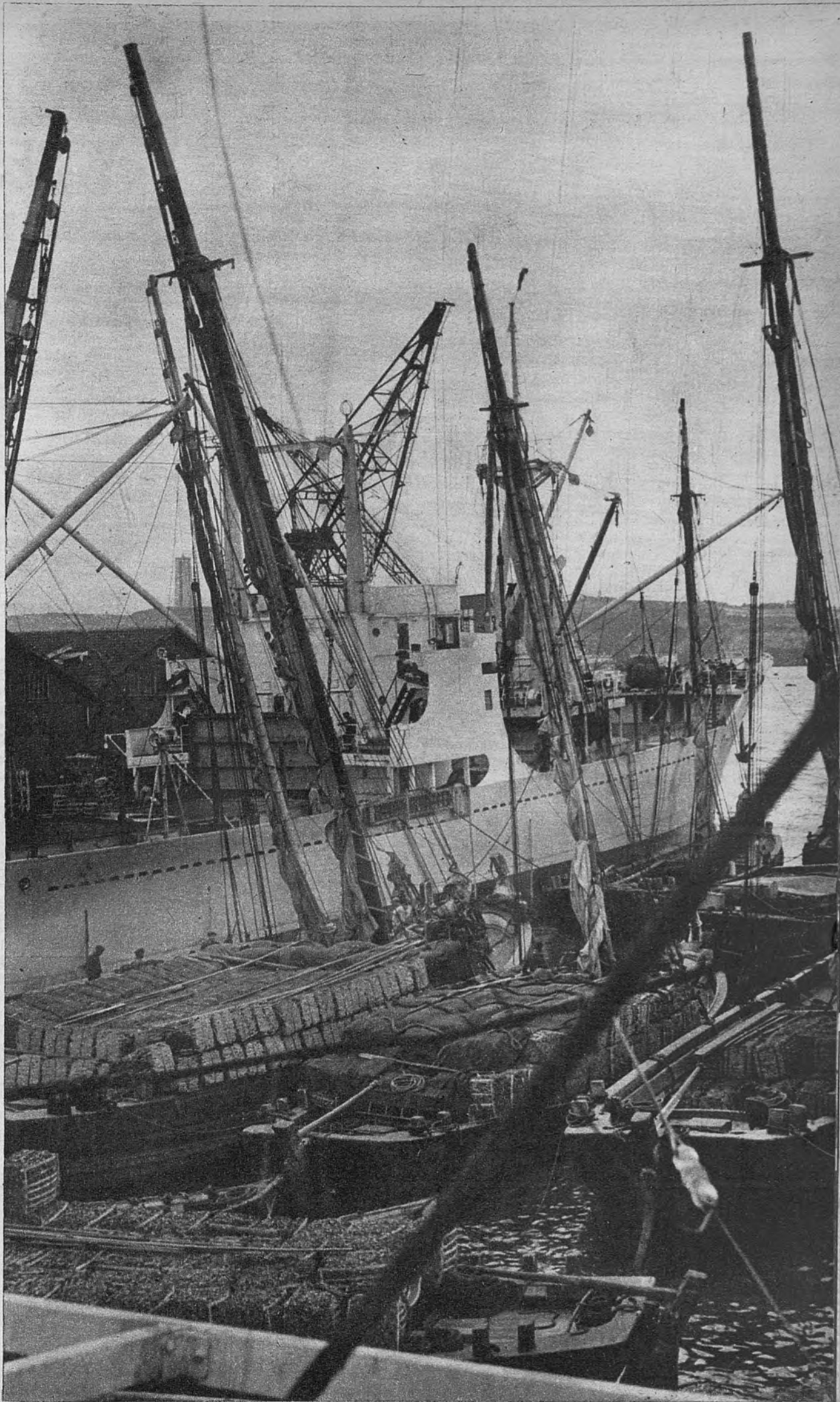
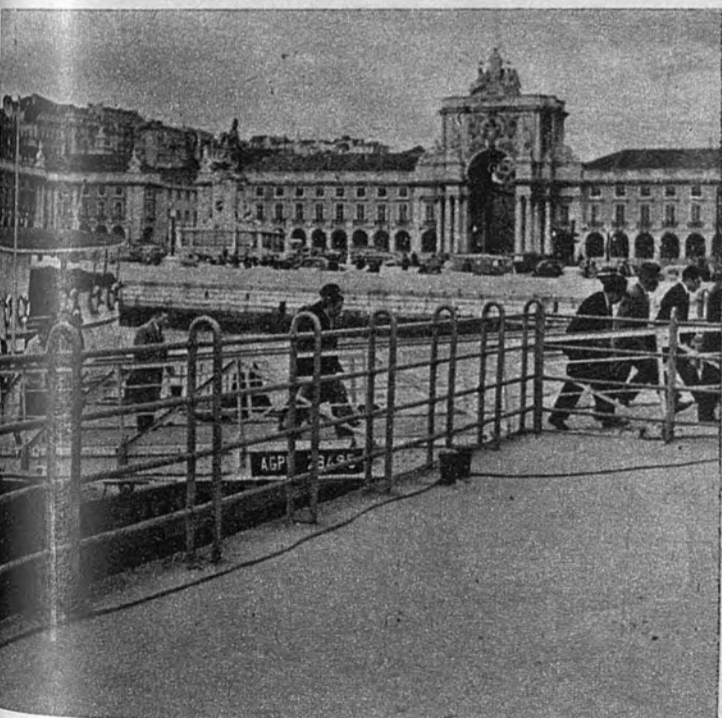
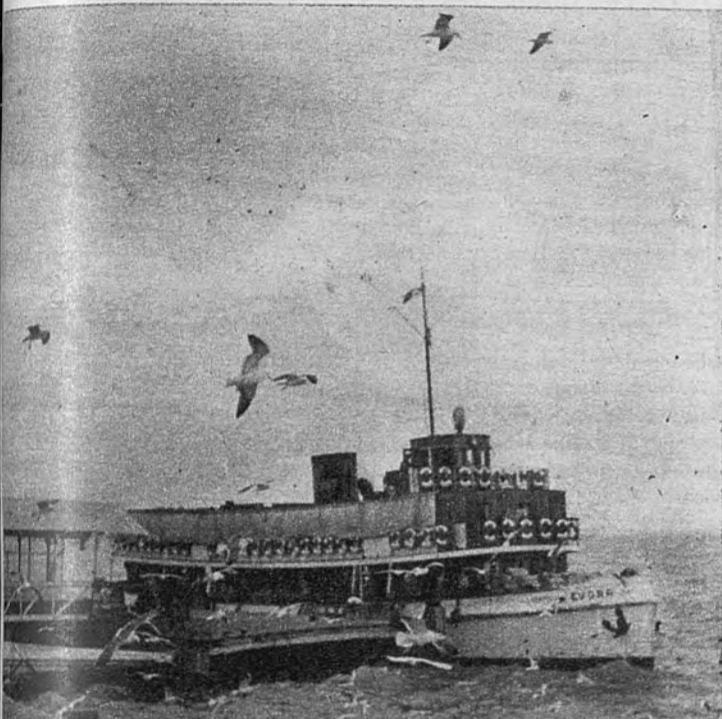
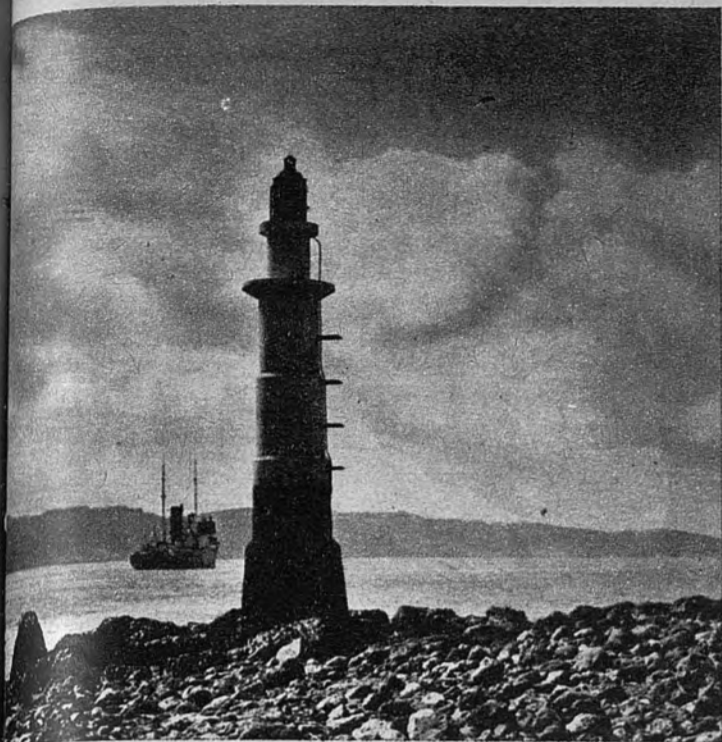
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

FONTAN



**Visite el BARRIO DE LA CONCEPCION**  
PROPIETARIO: D. JOSE BANUS

Ayuntamiento de Madrid



## EL MAYOR PUERTO NATURAL DEL CONTINENTE

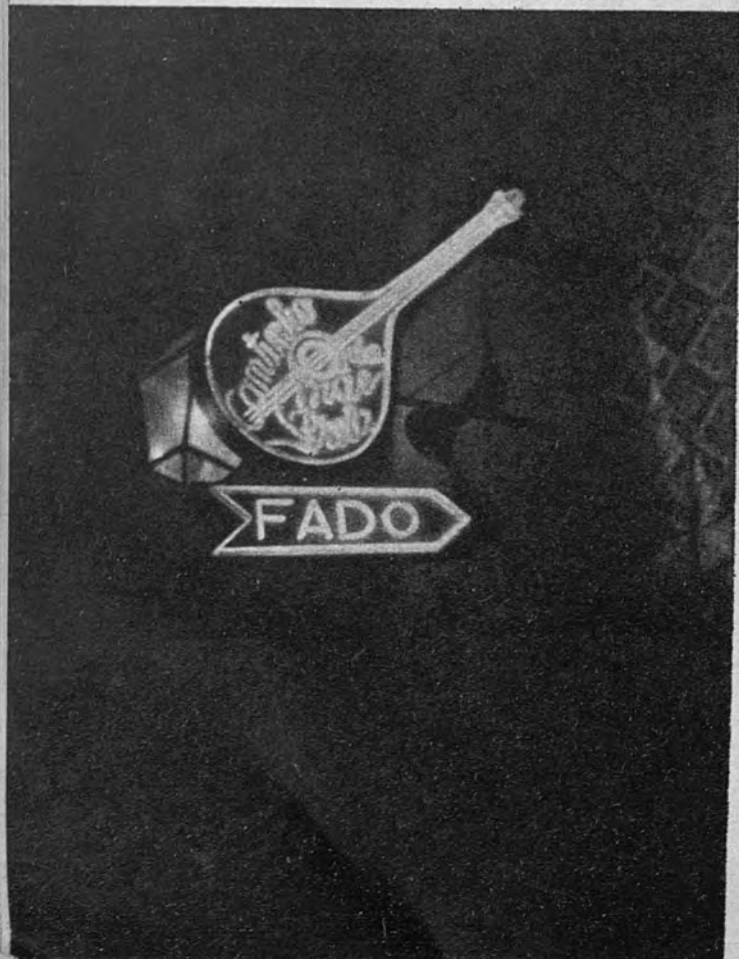
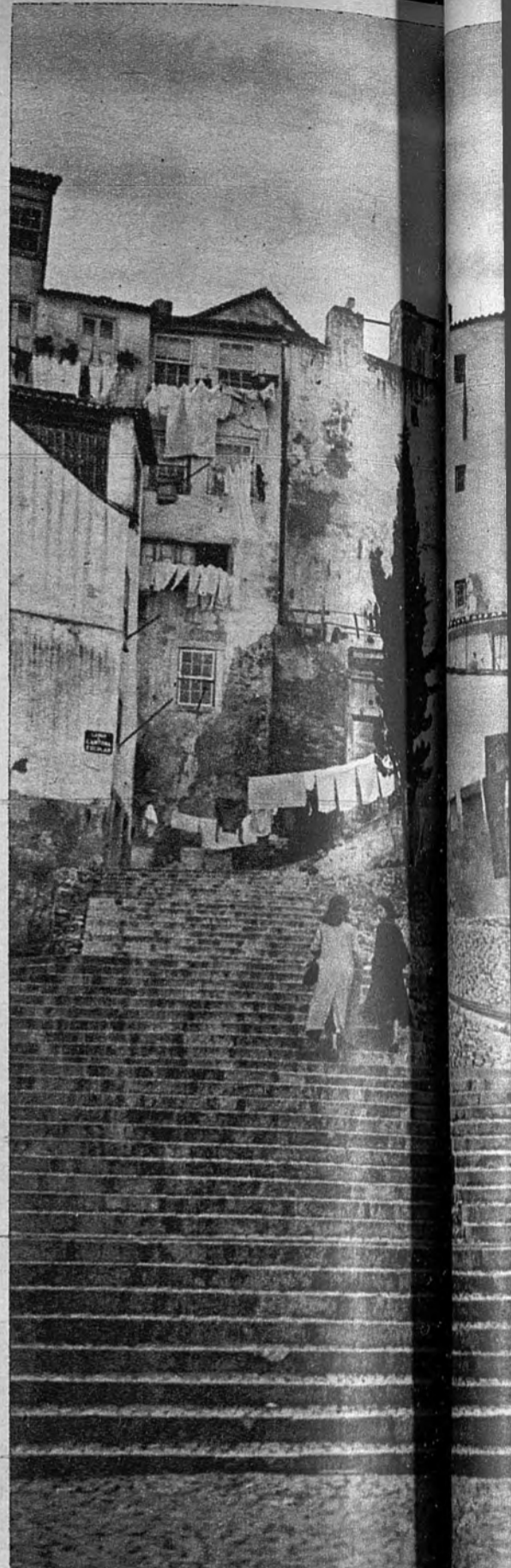
Las aguas del Tago se van haciendo más dulces y confiadas conforme se acercan al mar de los descubrimientos, y el río se adelgaza para vaciarse en el mar de la Paja y brindarle así a Lisboa, con su estuario, la excepcional condición geográfica que la convierte en el mayor puerto natural del Continente. Por allí le entran a Europa rumores y aromas calientes de las islas de las especias, refinamientos orientales y reverencias de todos los idiomas. Y por allí le salieron los navíos portugueses que, cuando aún muchas naciones europeas y americanas andaban en trance de adolescencia, sumaban grandes descubrimientos por los alrededores de África, América y Asia. De cara al Atlán-

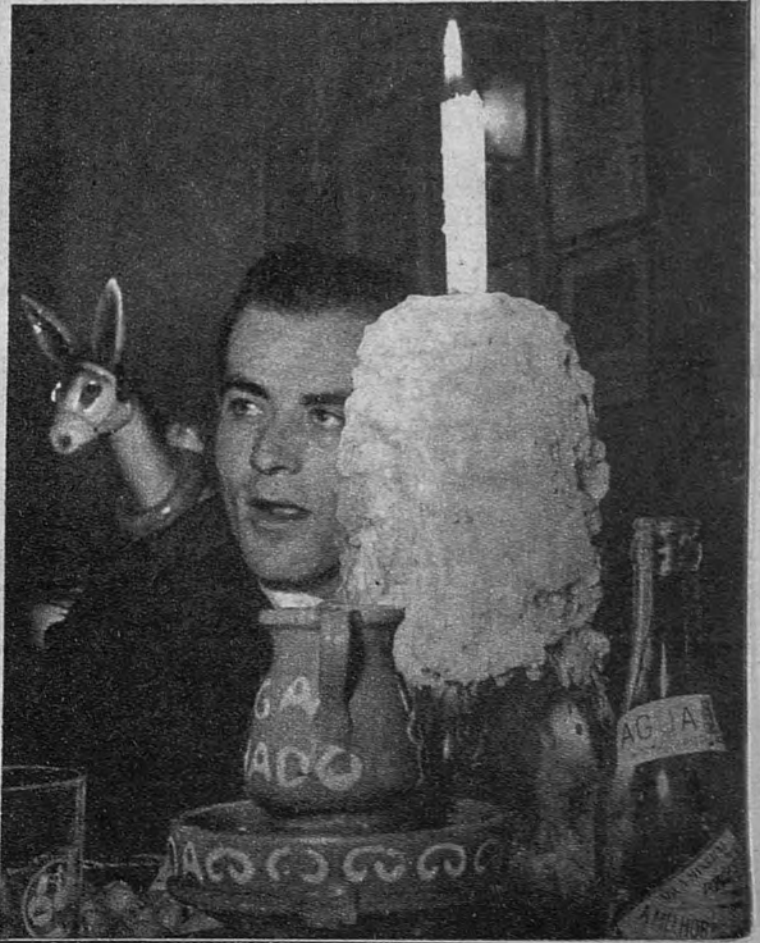
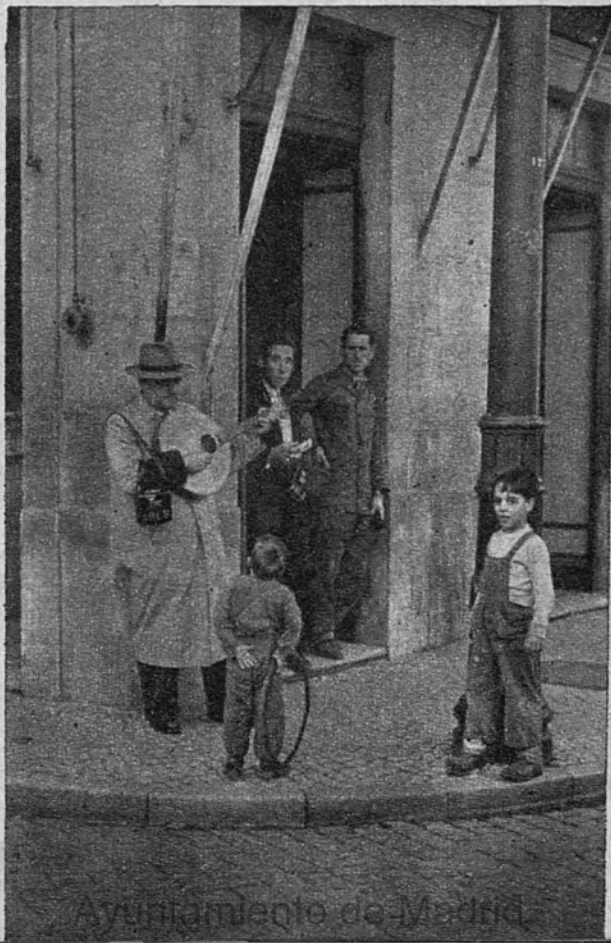
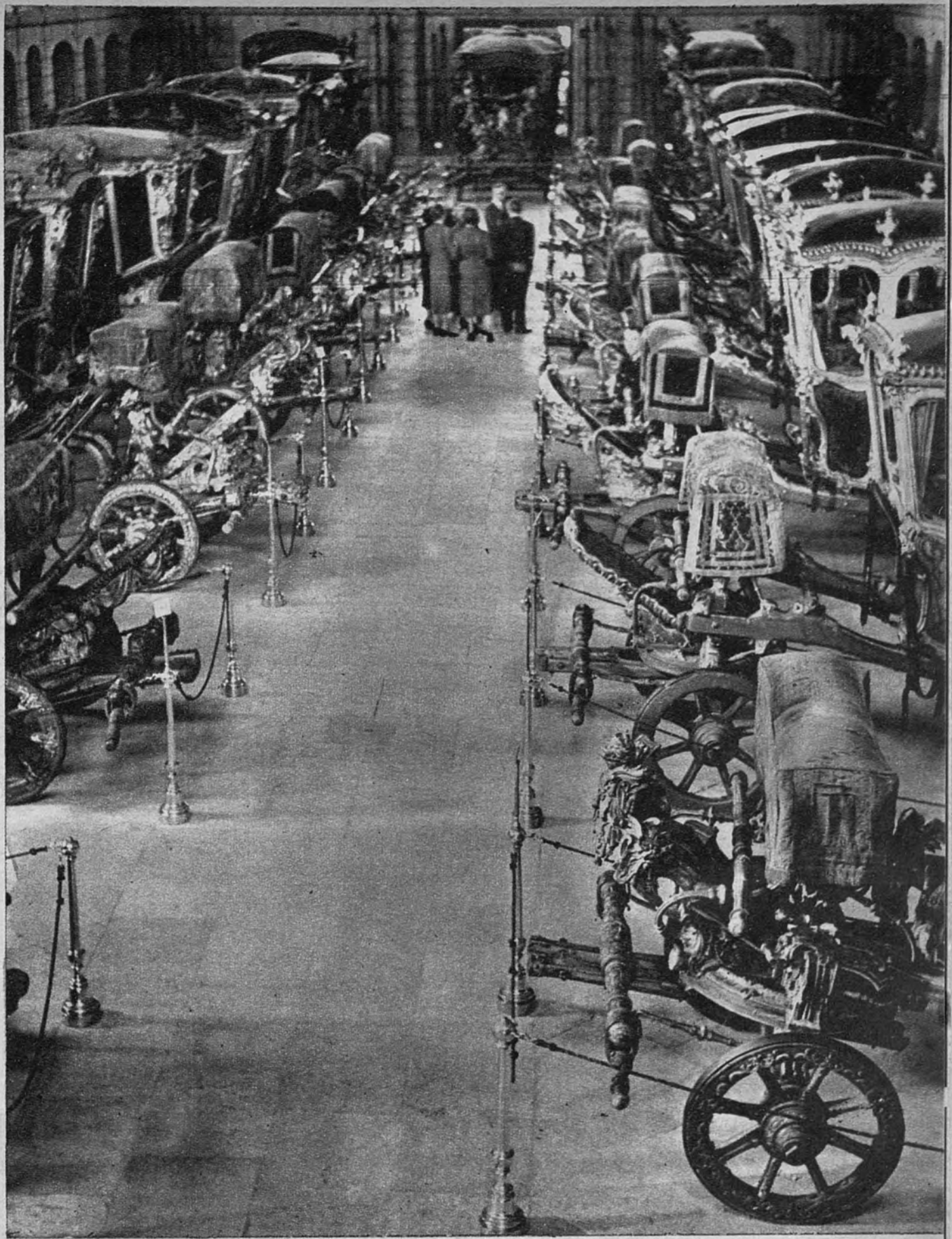
tico, en el extremo más occidental de Europa, Lisboa abre su ensenada de cortesías para recibir al viajero, y ofrece desde el anfiteatro de sus terrazas un panorama de incomparable belleza. Toda la empresa histórica de Portugal se refleja en la ciudad, cuya sed de aventuras le ha dado ese talante poético y emprendedor, y cuya melancolía de ilustres nombres de navegantes se alberga en las puestas del sol, que en Lisboa se alargan interminablemente. De cara al Atlántico, de cara al mar, por cuyos caminos se fundó el Imperio, Lisboa brilla joyante, como un regalo de la Geografía. Ese pequeño faro de arriba, junto a la Torre de Belén, por el camino que lleva a la deslumbrante Costa del Sol, es

una de las tantas señales de amistad y ayuda que se brinda a los marineros. Rodeando con un cerco saltarín e insistente a los barcos tranvías que frecuentemente van de orilla a orilla de la ciudad, las gaviotas tejen y destejen una serie de cabriolas y acrobacias, acostumbradas a las miradas de las gentes, a esquivar los altos palos de las arboladuras y a los pitidos de los vapores. Al pie del medio mar medio río que es Lisboa, la plaza del Comercio, centro del trajín industrial y turístico, abre al Sur su mirada a la bahía y recibe continuamente a los que llegan por el camino de las aguas. A la derecha, las barcazas del corcho que cruzan Portugal de abajo arriba, componen esta bella estampa marinera.

# ANTIGUA Y SEÑORIAL

La poesía de Portugal tiene sus versos enfilados hacia la saudade y la melancolía. La delicadeza de un lirismo hecho de exquisiteces y registros del alma campea por toda la obra de sus grandes poetas, por el de aquellos que gustaron llamarse "Vencidos da vida". El fado es la expresión sentimental de los portugueses, y allí la poesía se hace canción y fórmula de añoranzas y presentimientos. El deleite de la voz suave, que parece como una caricia del aire, arremolina el corazón del que escucha. La fadista que inicia la melodía va complicando a unos y a otros. Los cita a la música. Y es costumbre que ellos no se nieguen. Por eso, tras la fadista que en el café, con un habitual y entendido corro de escritores y artistas, ha puesto en marcha la melancolía, salta el camarero y hasta de la cocina se suma una espontánea, y entre los que escuchan continúa la relación. Ahí la tienen ustedes con toda la palpitante vehemencia del rito. El fox-fado "Lisboa antigua y señorial" nos abre paso a las otras dos imágenes siguientes. La ciudad antigua y oriental, la que extiende su perfume árabe por entre Sao Vicente, Nossa Senhora da Graça y Nossa Senhora da Penha da França, muestra este tipo rincón en la Alfama. La Lisboa señorial reluce en la galería de estas carrozas llenas de solemnidad y parsimonia, entre las que figura la que llevara nuestro Rey Felipe II. Abajo, el políptico gráfico despliega su acordeón de señales y avisos al aire rumoroso, como de colmena dulce, de la ciudad. Es el letrero luminoso que en la esquina dormida alza su pregón e invita a gustar del fado. Es el castañero con su comercio sobre ruedas que ha hecho una parada y espera a la clientela. Es la pescadera que, ducha en equilibrios, lleva la salada mercancía sobre la cabeza, todavía fresquita y casi coleando. Es este tipo recio y humano, sosegado y apacible, que parece indiferente ante las prisas modernas y ha encontrado acomodo sobre el barril de vino mientras espera no sabemos qué cosa, quizá sólo que pase el tiempo. Es el ciego, con romance o sin él, que lleva su hucha bajo el brazo. Y es, finalmente, la luz de la solitaria vela que ilumina la atmósfera del fado, porque para que éste suene conviene apagar las luces y que una penumbra envuelva la sala.





Ayuntamiento de Madrid

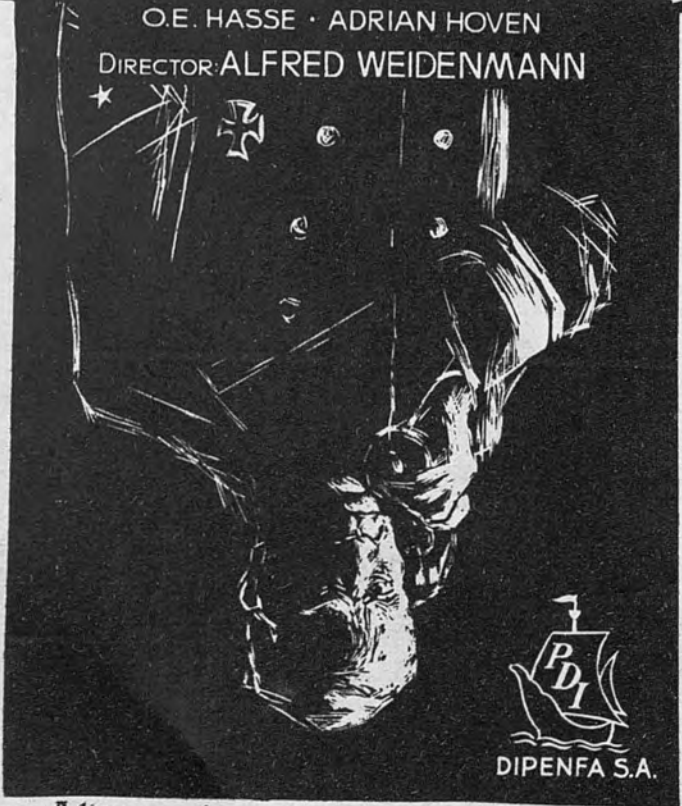
# CAPITOL

LA PANTALLA QUE PRESENTA  
LAS OBRAS MAESTRAS  
MAÑANA LUNES,  
ESTRENO



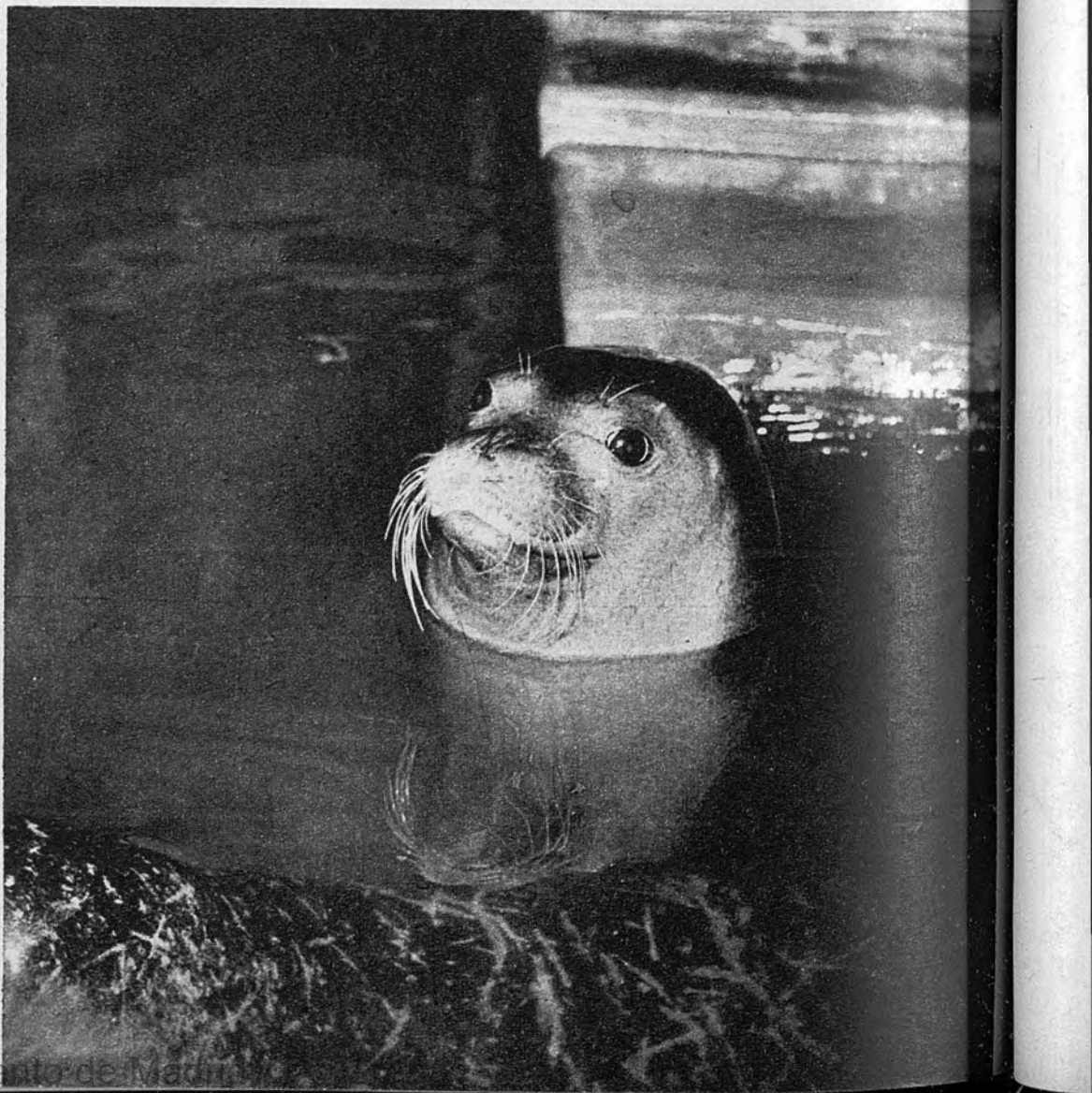
## EL ALMIRANTE CANARIS

O.E. HASSE · ADRIAN HOVEN  
DIRECTOR: ALFRED WEIDENMANN



DIPENFA S.A.

¡Algo más que una película...!  
¡Es el documento histórico de una nación...!

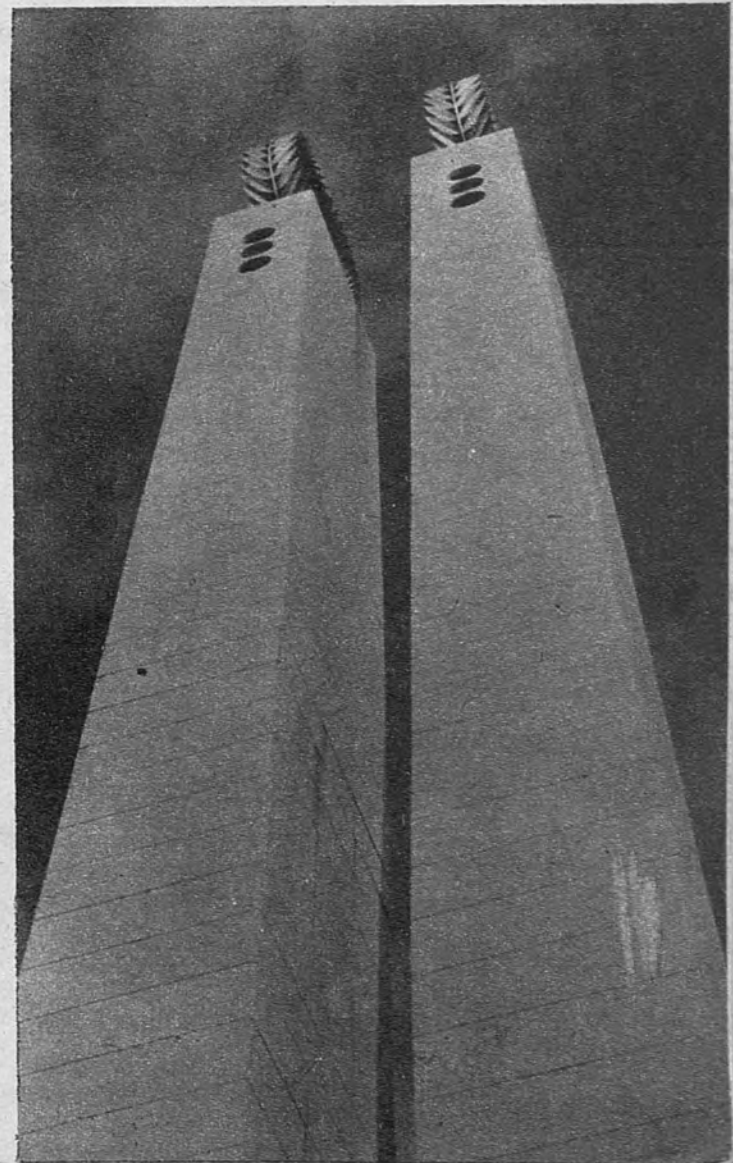
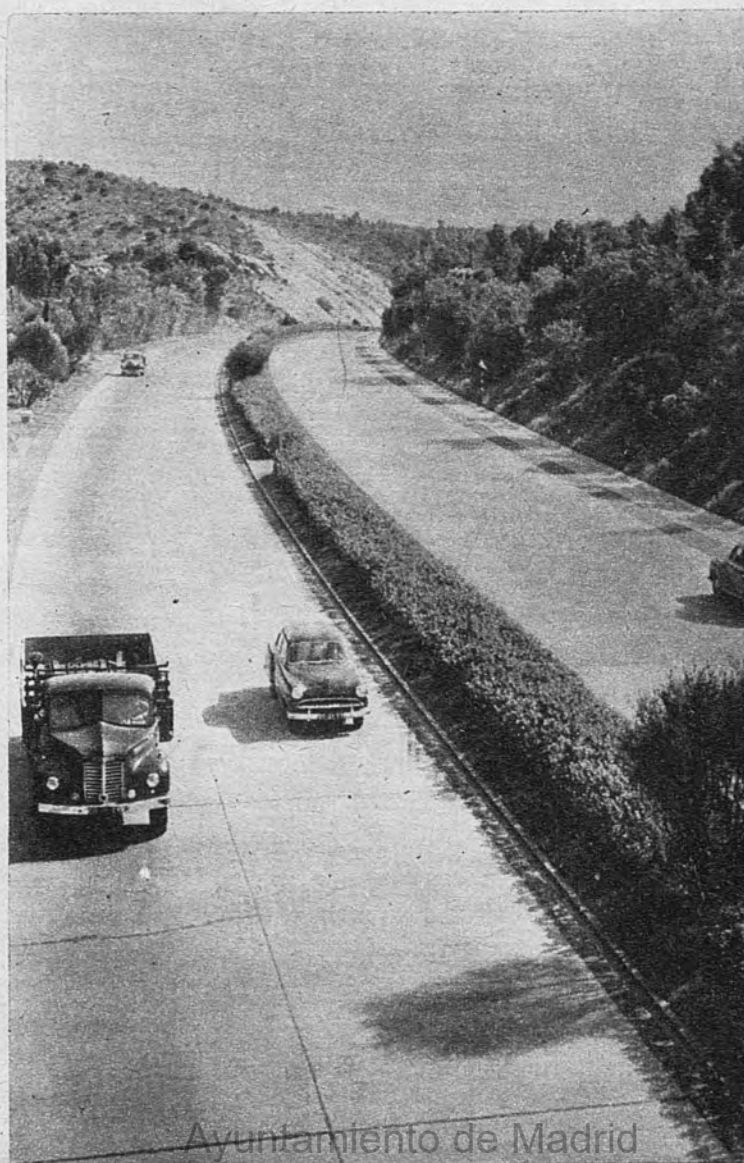


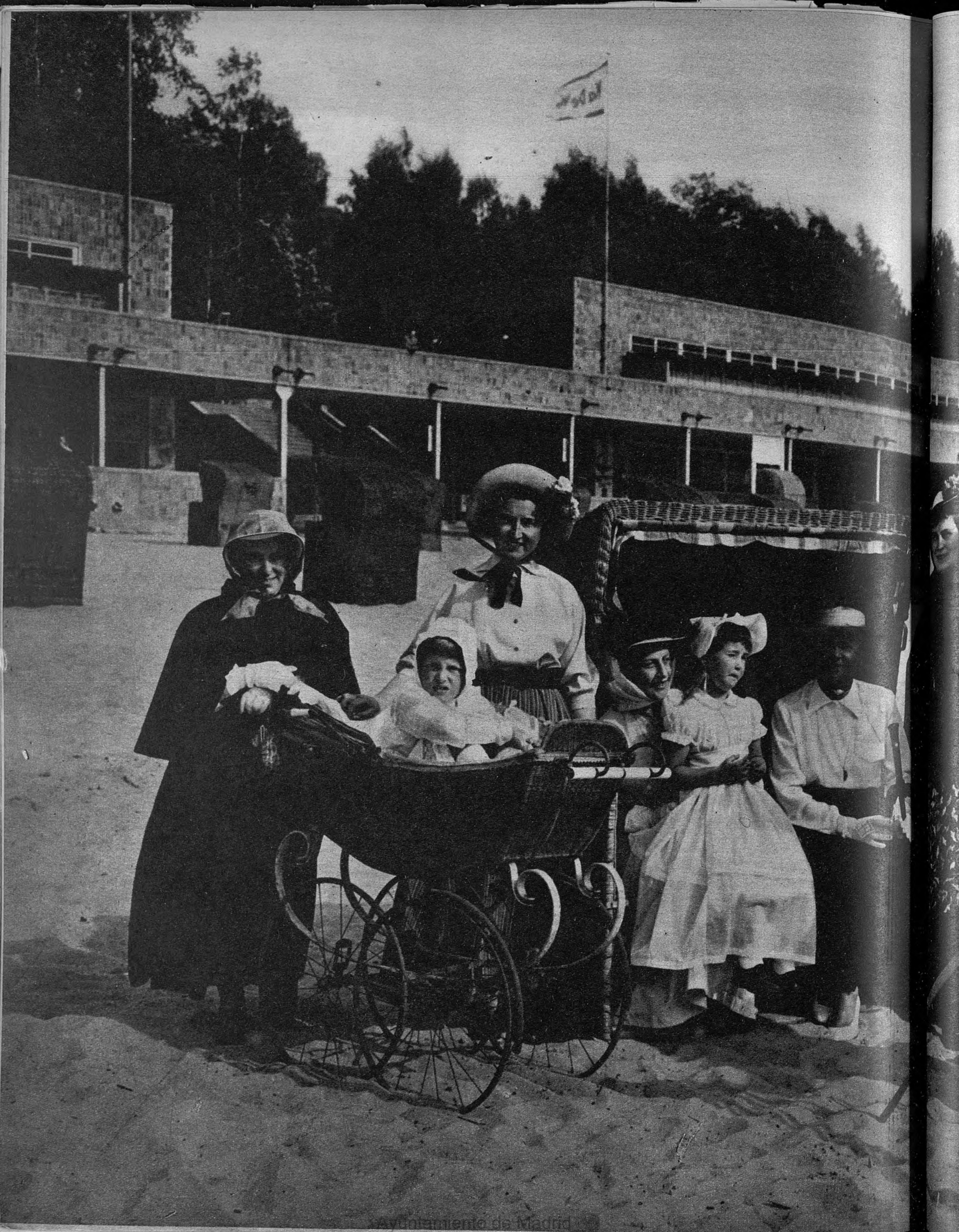
Ayuntamiento de Madrid



## ALEGRE Y CONFIADA

Con esta serie de imágenes cerramos el breve álbum de Lisboa. La ciudad imperial puerto de las Indias, embarcadero de América, cuna de la navegación, es también, hoy, una ciudad riente y moderna, alegre y confiada. Esa especie de patio de escuela de los coches que forma la plaza del Comercio brinda imagen para entender lo que es el ritmo de la ciudad. Y no hay más remedio que aplaudir el buen estacionamiento que facilita la salida y que compone un bello adorno automovilístico. Arriba, a la derecha, cuando la noche alta, los coches quedan alineados en las calles, en garajes al aire libre. Lleno de sorpresas y con un muestrario interesante, bien escogido, el "Aquarium" de Lisboa ofrece este ejemplar de lobo marino que con sus poblados mostachos saca al aire su brillante cabeza; es la hora de la comida, y el hombre, digo el lobo, tiene apetito. A la derecha de estas líneas, esa bella perspectiva de la autopista que conduce al estadio de Jamor, recinto del entusiasmo y la pasión futbolística. Y, como remate, esas dos altas columnas, desnudas cimas de la voluntad y el empeño, que se lanzan camino arriba con su arquitectura elemental. Ellas presiden la teoría jardinera del Parque de Eduardo VII.—  
(Reportaje gráfico de HENECE.)





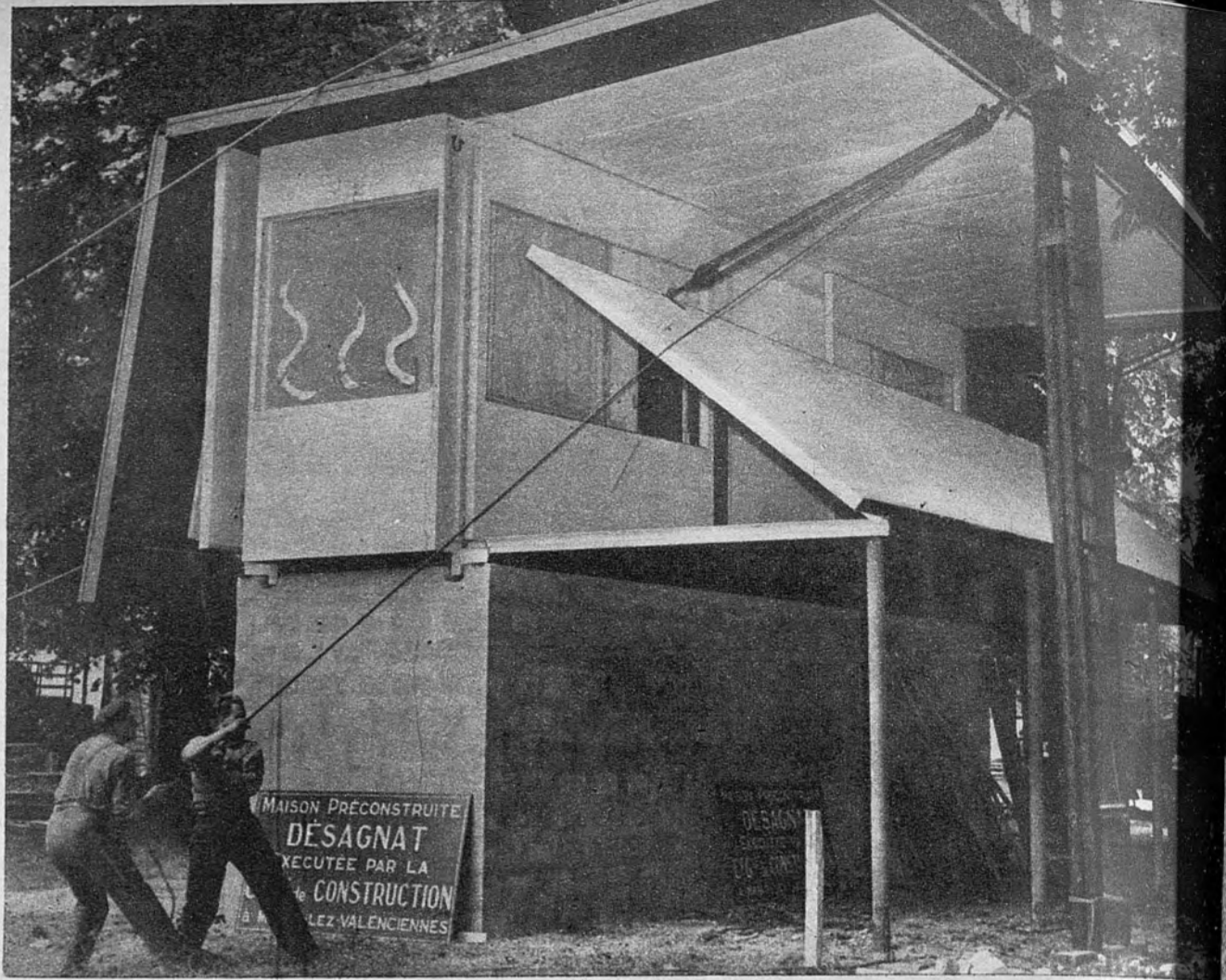
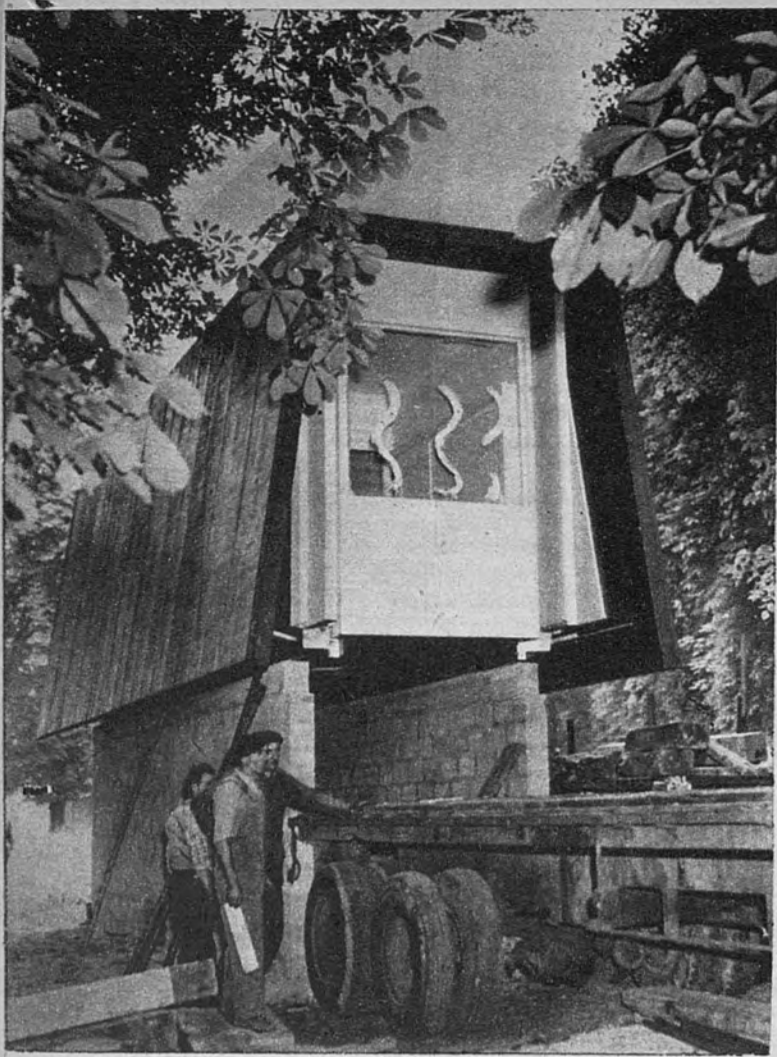
## MEDIO SIGLO EN LA ARENA

Esta foto, aunque está hecha de frente, no es más que un perfil. Me consta que nada de esto es totalmente cierto. Me consta que ningún fotógrafo ha paralizado juntamente las sonrisas de las ocho damas—que ocho son, o han de ser, por lo poco que se puede apreciar—y el sombrerazo del retratista en un día de viento del mes de junio de 1907. El día de viento del mes de junio en que se obtuvo esta postal no pertenecía al año 1907, sino al 1957, que es éste que atravesamos hoy. Para acabar: esta evocadora escena; esta cómica, rancia, típica escena; esta escena que transpira mucha parte de la cursilería, la ternura y también la hipocresía de los primeros años del siglo, fué preparada hace aproximadamente una semana en la playa del lago Wannsee, hacia el Oeste de Berlín, para conmemorar el cincuentenario de la inauguración de aquellas arenas... Entonces todavía no se habían inventado las Grandes Guerras y ya vamos hacia la tercera o la cuarta, no sé.

Entonces ganaban las carreras los coches que pasaban a treinta y cinco kilómetros por hora, poco más, y ahora vamos por los trescientos, poco menos. Entonces no existían bañadores de látex ni bikinis... Todo ha sido recordado, reconstruido, alquilado en el cincuentenario de la playa del lago Wannsee, que, por lo que se ve no sólo no ha evitado el casi grotesco carácter que esta especie festiva de aniversarios suelen tener, sino que ha consistido fundamentalmente en él. Los hombres nos reímos de los recuerdos, nos burlamos de los tiempos pasados, celebramos con tartas de merengue y bromas de astracán viejos hechos que nos impresionaron. Por eso es lógico que los berlineses, acaso ellos con más razón que muchos otros, hayan cedido a la tentación de reconstruir de este modo, y no de otro, cierto día de junio del año catapún.

A mí, particularmente, de esta conmemoración y de esta estampa me interesan muy pocas cosas. Apenas me interesan esas cestas de mimbre, esas severas garitas de mimbre entrelazado donde probablemente nunca se ha logrado la intensidad sentimental para la que, sin embargo, parecen haber sido dispuestas. No me interesa en absoluto ninguna de las seis señoras maduras—o más probablemente señoritas—que se han tirado de la falda hasta los pies y se han atado el sombreraje con crespones oscuros, señoritas que nunca se han bañado en agua fría y sonríen, como tontas, al primero que llega. Tampoco me interesan las dos niñas, porque ellas sí que no saben lo que hacen, y además, en cuanto a una de ellas, no tengo siquiera la seguridad de que sea niña. Hay aquí, tal vez, un personaje de categoría, un artista de renombre, un payaso ilustre, un hombre que lleva las herramientas de su trabajo, trípode y «kodak», en ese siniestro maletín que en aquellos tiempos popularizaron los doctores, los criminales y los cajeros de los Bancos. Pero incluso este hombre está fingiendo. Por lo demás, a mí no me gusta ver en la playa cochecitos con niños llorones ni grupos de señoras bien vestidas que hacen comentarios. A mí lo que me gusta es que en las playas haya hermosas muchachas en bikini, que juegan bajo el sol y adquieren el color del bronce rojo.—  
Daniel SUEIRO. (Fotografía Cifra.)

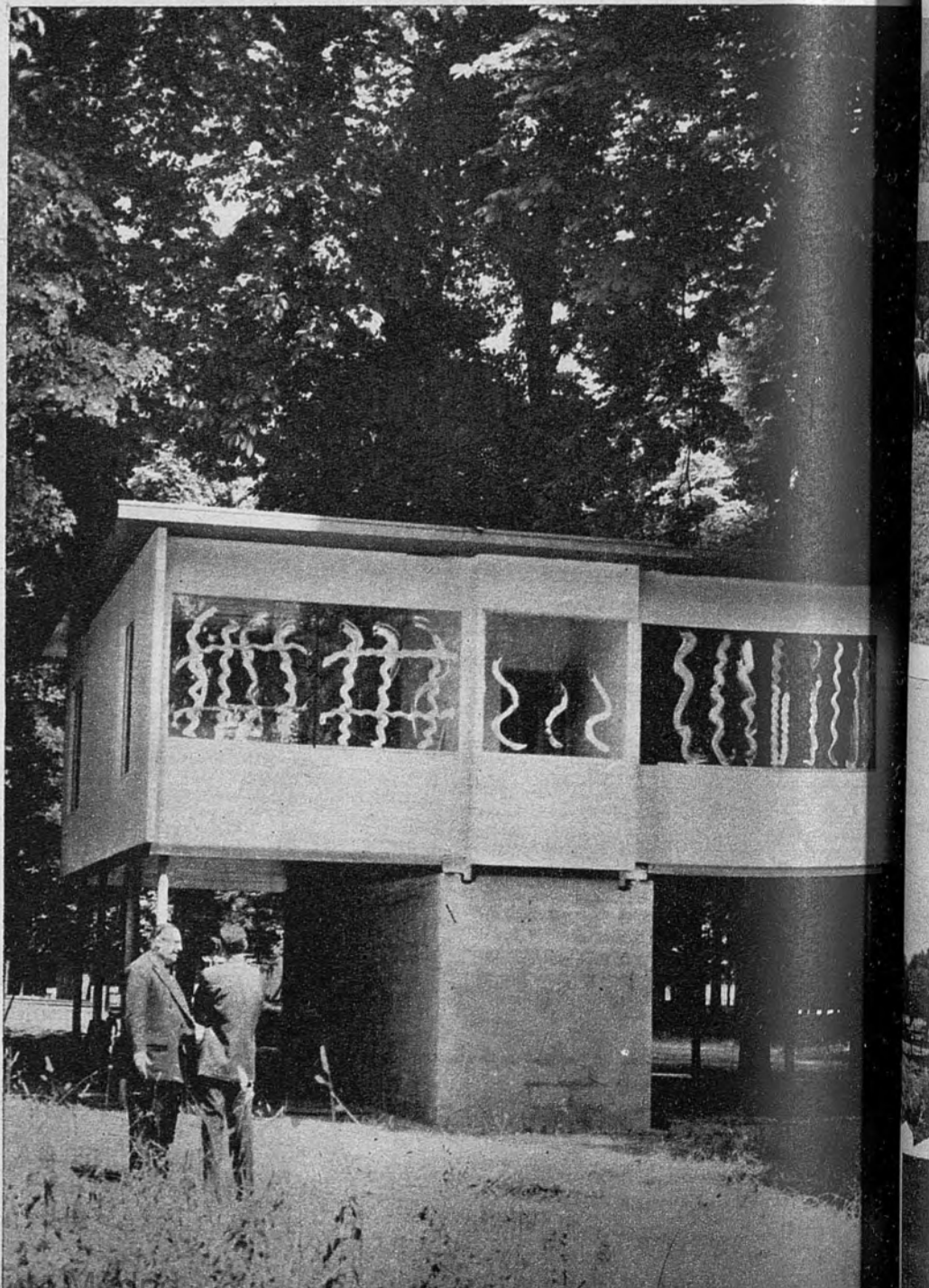
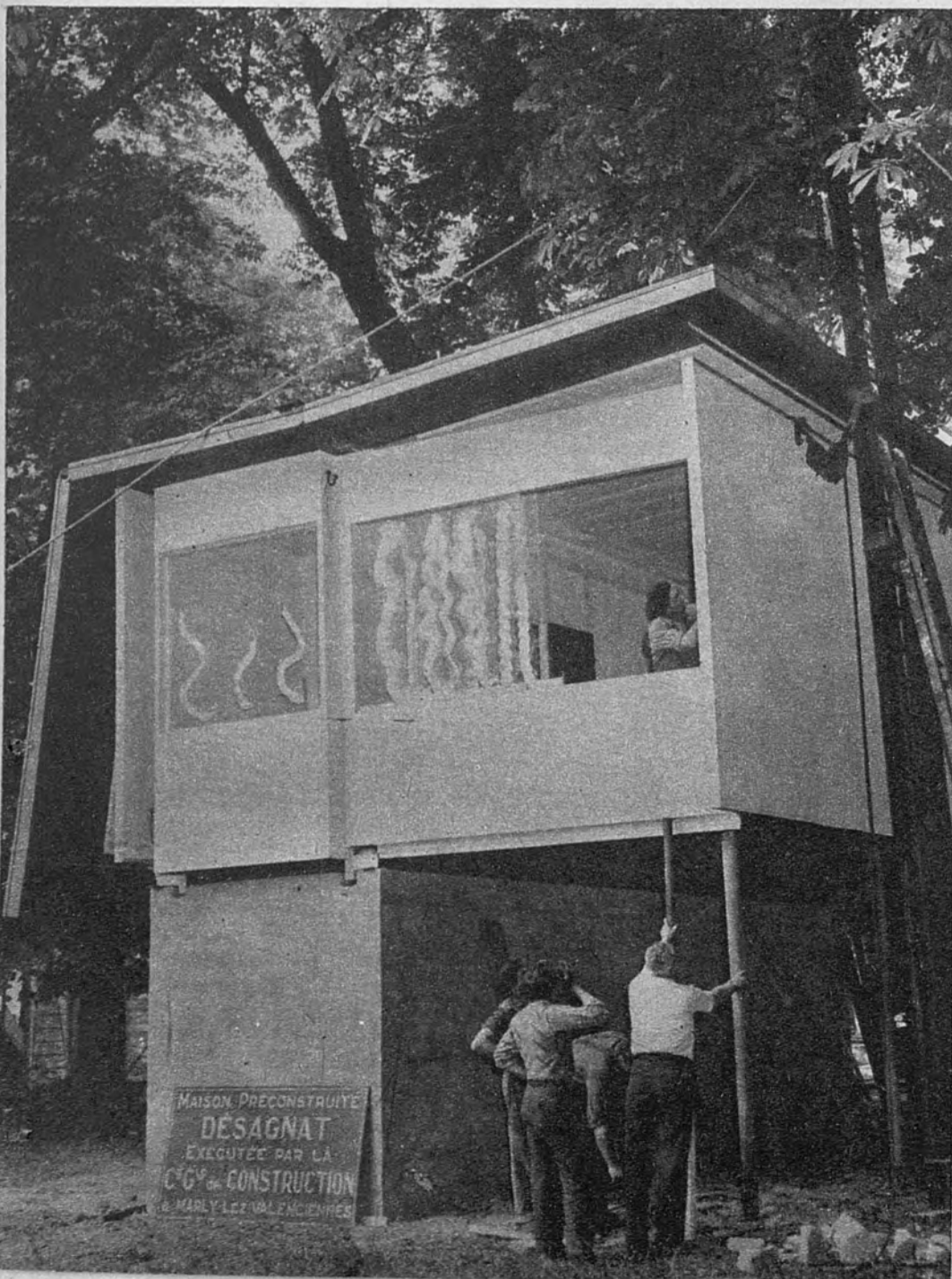




## UNA VIVIENDA QUE SE ABRE COMO UNA FLOR

Para el grande y general problema llamado Vivienda no es pequeño remedio el que ofrecen las casas prefabricadas. Claro que esta que aquí ofrecemos sale algo cara, por unas respetables trescientas mil pesetas. A cambio, tiene la ventaja de la rapidez de su instalación. Un par de días bastan para verla levantada. Está construida con cemento, acero, plásticos y cristal, y plegada cabe

en un cajón. A través de estas cuatro fotos la vemos pasar desde la plataforma en que es trasladada de lugar hasta quedar en pie, con sus cuatro habitaciones amplias, cocina y cuarto de baño. El bonito y deseado modelo se exhibe en una Exposición internacional de la construcción que se celebra en París, y no hace falta decir que para nuestro veraneo la querriamos.—(F. Fiel-L. N. P.)

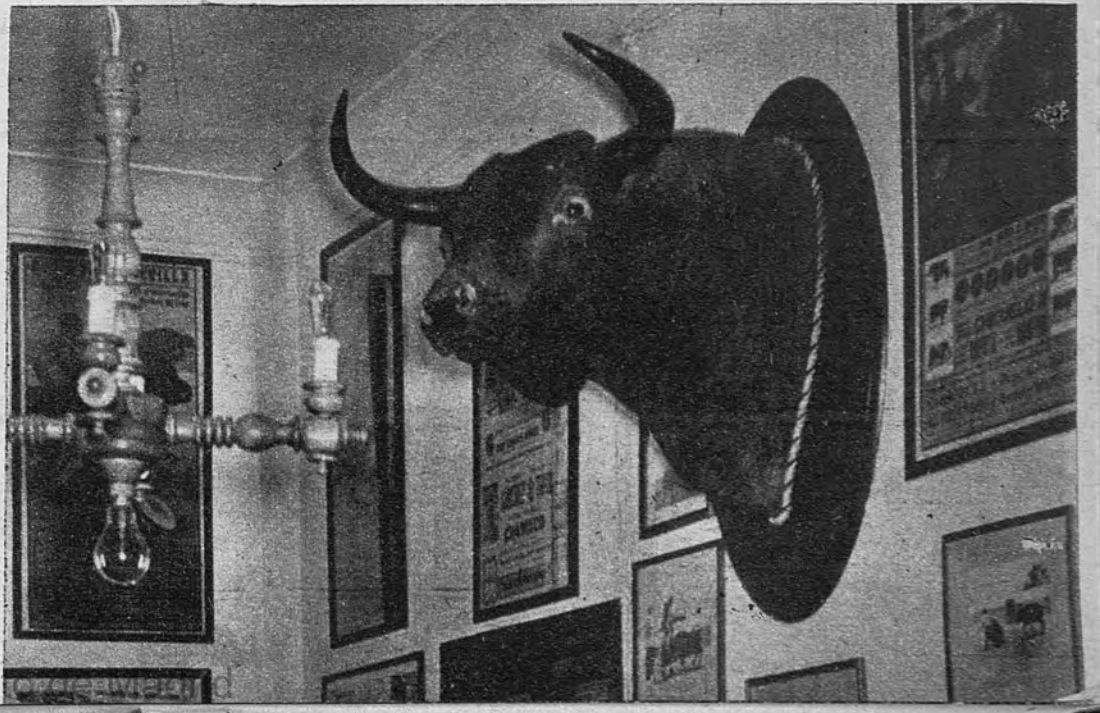
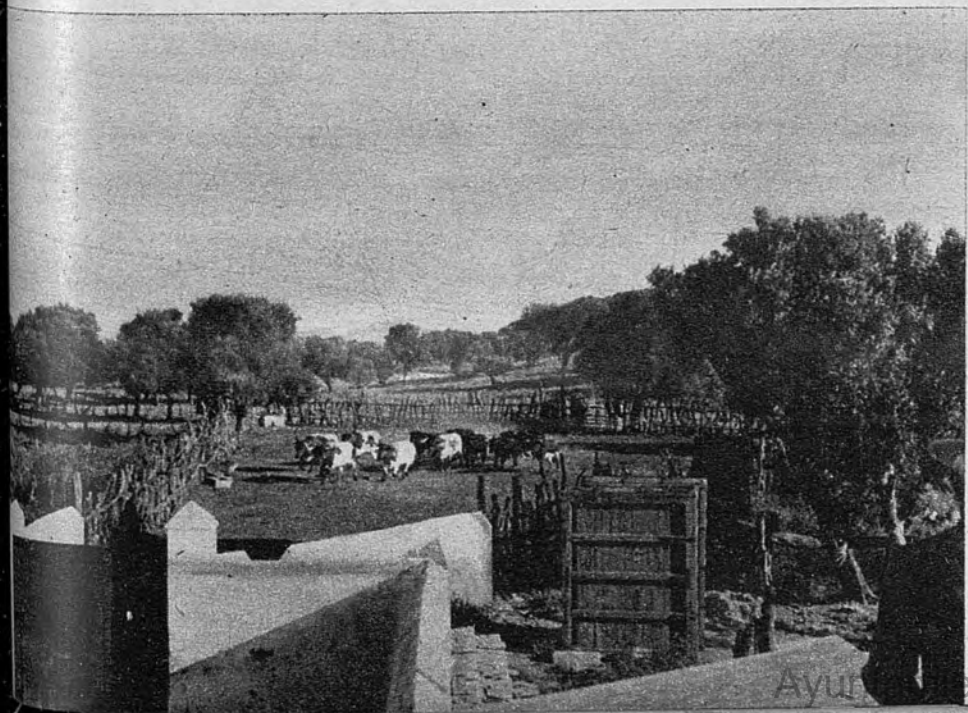
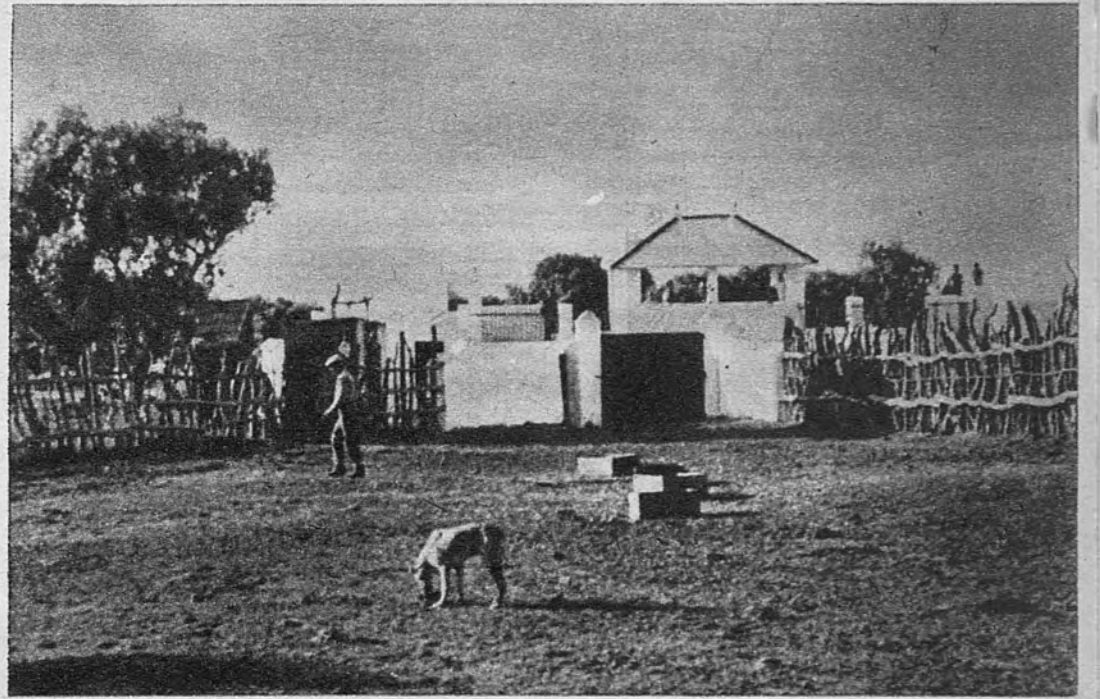
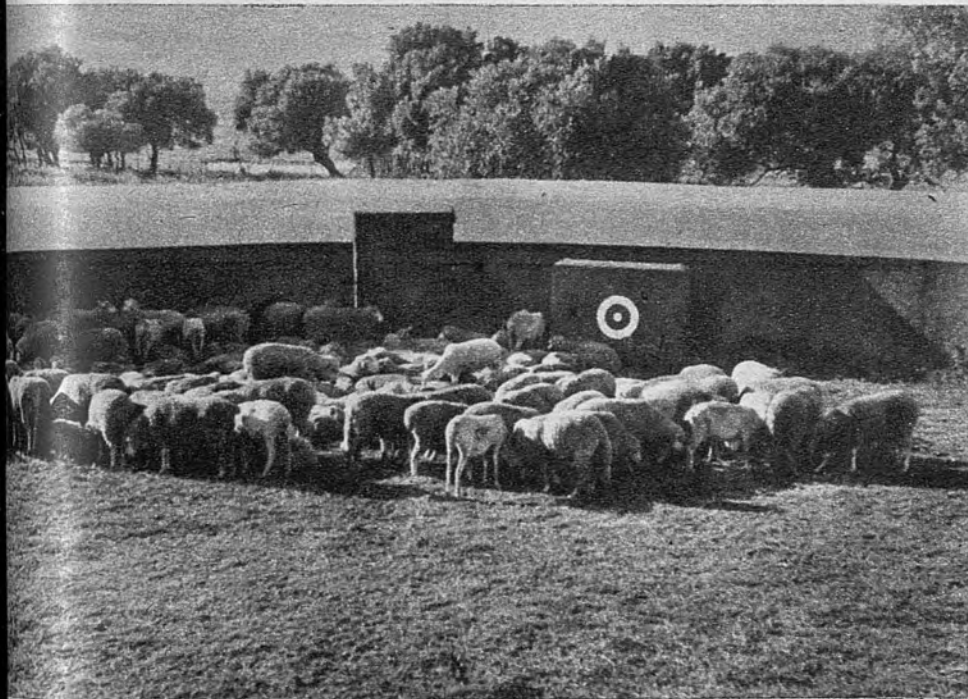




## DE TARIFA A MADRID, CAMINO DE LA MUERTE

Siete toros de la ganadería de don Carlos Núñez viajan desde los campos de Tarifa a Madrid camino de la muerte. Fueron escrupulosamente criados en la dehesa de "Los Derramaderos". La Asociación de la Prensa los adquirió para su anual corrida, que se celebrará el próximo día 4 de julio. Los diestros Manuel Vázquez y Gregorio Sánchez son los encargados de la muerte de seis

de los siete toros que aparecen en la fotografía superior. Abajo, una escena bucólica en la placita de tienta de "Los Derramaderos"; un mozo preparando la manga para la llegada de los toros, que se produce en la foto siguiente, corriendo tras los cabestros. La última es la cabeza disecada de un ejemplar de Núñez de los muchos que alcanzaron fama por su bravura.—(Fotos Jumán.)





**FESTIVAL DE GRANADA.**—La marquesa de Villaverde y otras damas ilustres asisten en Granada a los festivales de música que actualmente se celebran en aquella capital andaluza y que adquieren cada año mayor fama.—(Foto Cifra.)



**LLEGADA A FLORENCIA.**—El general Asensio, jefe del Alto Estado Mayor español, revista las fuerzas que le rindieron honores a su llegada al aeropuerto de Peretola, en Florencia. Le acompañan en su viaje varios oficiales españoles. (Fiel.)



**PIES DE MUJER SI OFENDEN.**—Todos los oficios tienen sus gajes. No sabemos qué pequeña rabieta ha trastornado a Esther Williams, que, aprovechando una pausa del rodaje de "La modelo", acomete así a Jeff Chandler.—(Foto. Cifra.)



**ACUERDO.**—Recogemos el momento de la firma del acuerdo entre la Santa Sede y la República Argentina, que tuvo lugar en el Palacio Apostólico de Roma. Firman el prosecretario de Estado del Vaticano y el embajador argentino. (Cifra.)



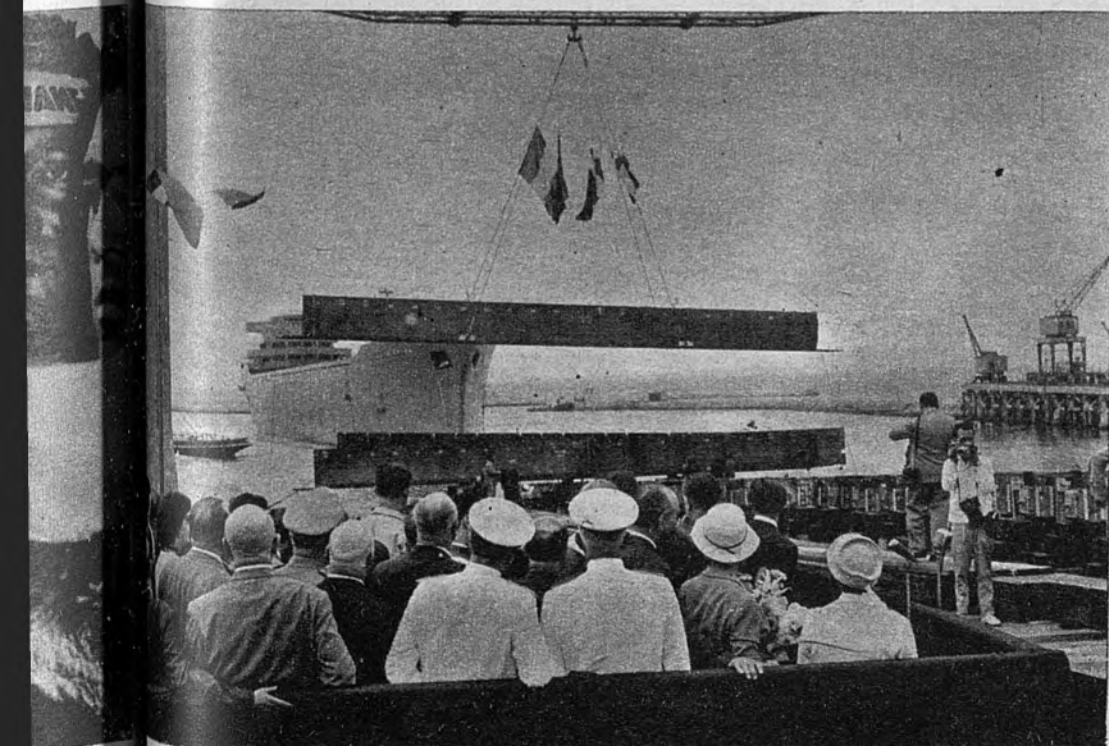
**ESTRENO DEL "MAILLOT" AMARILLO.**—André Darrigade ha sido el primero en estrenar el "maillot" amarillo de la Vuelta a Francia. Mientras se pone el símbolo del vencedor denota el esfuerzo que le costó ganar la primera etapa. (Cifra.)



**HUSSEIN Y FAISAL.**—Después de las importantes conversaciones celebradas en Bagdad por el Rey Hussein de Jordania y el Rey Faisal del Irak, a quienes acompañaron sus primeros ministros, los dos Monarcas se despiden en el aeropuerto



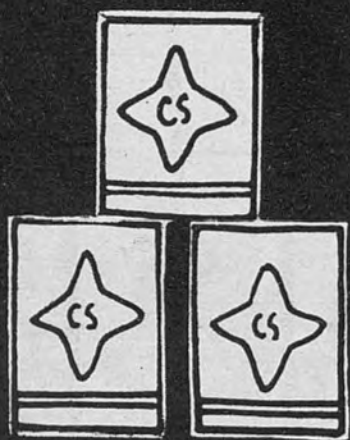
**LA OPERA DE LA NATACION.**—Así se conoce ya esta magnífica piscina inaugurada en la ciudad de Wuppertal, la primera de las construídas en Alemania con dimensiones olímpicas, por el lujo y las comodidades que ofrece.—(F. Cifra.)



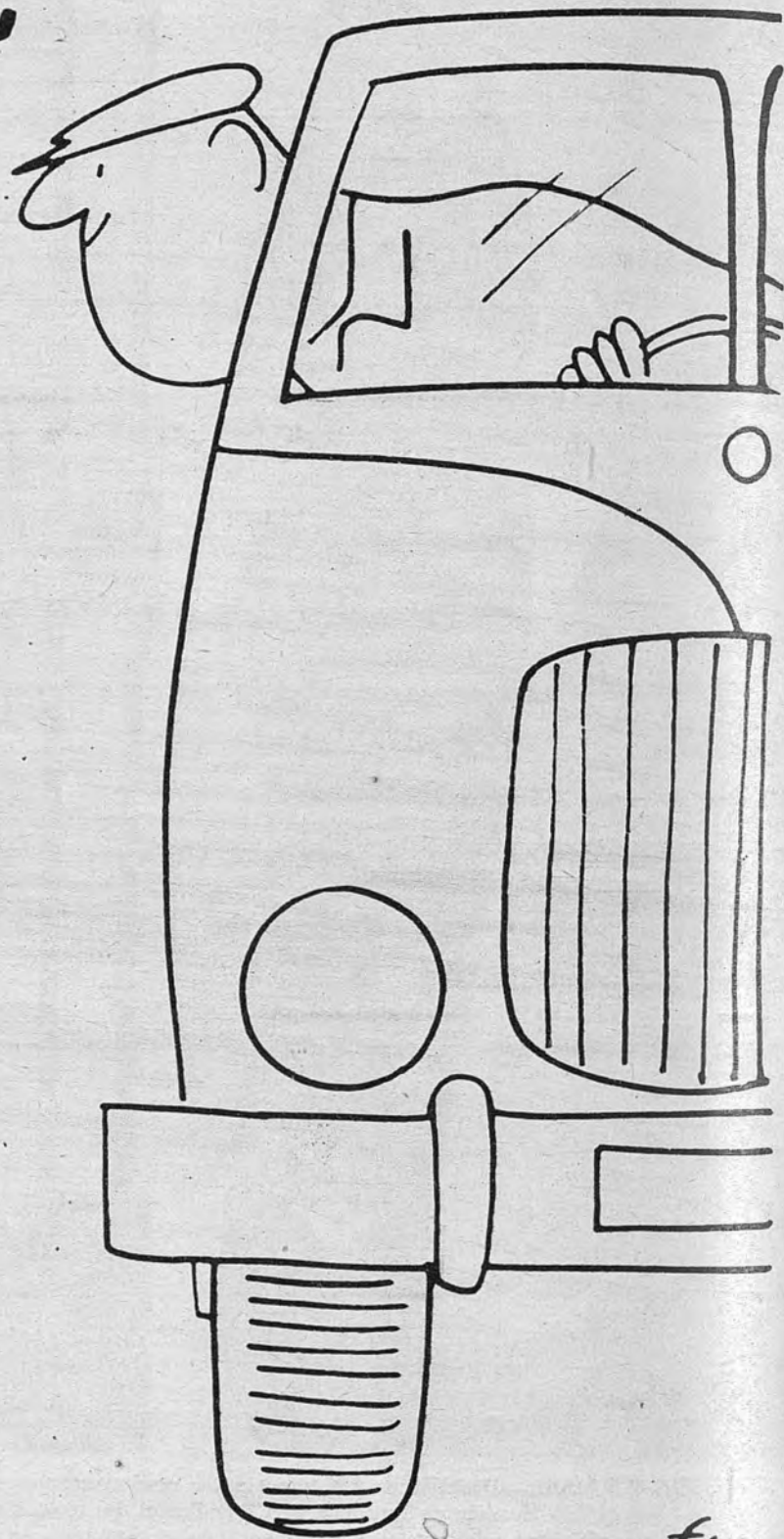
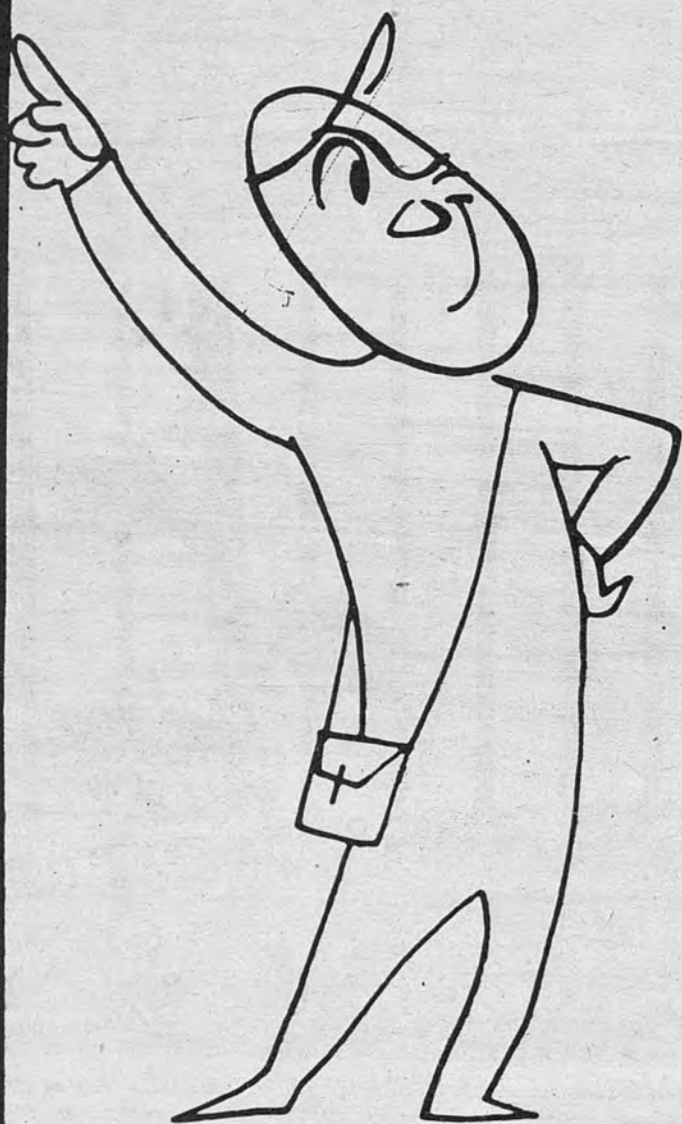
**SUSTITUTO DEL "ANDREA DORIA".** — La pérdida del "Andrea Doria" será reemplazada por el "Leonardo de Vinci", trasatlántico italiano de 32.000 toneladas, para el que se prepara la quilla en los astilleros Ansaldo, de Génova.—(F. Cifra.)



**UN ASUNTO LLAMADO HUNGRIA.**—Treinta y cuatro naciones han firmado un llamamiento para que la O. N. U. discuta el informe sobre la intervención rusa en Budapest. Aquí vemos a Henry Cabot Lodge discutiendo cuestiones de redacción



*¡ese!*



*Calvo*

Los lubricantes C. S.,  
debido a su proceso  
de refinado por hi-  
drogenación, garan-  
tizan su calidad  
proporcionando una  
perfecta conserva-  
ción y mejorando el  
rendimiento de toda  
clase de motores



**MOTOR OIL**

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

# GREGUERIAS

Pez: alfiletero de espinas.

Las carretillas de hierro que hay en las estaciones están esperando trasladar al mundo de un lado a otro.

El gato nunca es nuestro hijo, sino un tío jubilado con bigote.

Divorcio: se había empeñado en ir sin corbata, porque tenía barba; pero la esposa no quiso aceptar eso.

Toda ilusión acaba en un abanico muerto.

Hay que tener cuidado con los recuerdos, pues algunos se convierten en cocodrilos y pueden devorarnos.

En la sala de un cine nunca ha nacido un niño. El cine es estéril.

El encanto de las cocineras es empujarlo todo.

La pregunta peor al estar parado en un portal: «¿Es usted el portero?»

Las escaleras que suben y bajan es donde se guarecen para jugar los muertos.

Achicoria: una señora lisa capaz de engañar hasta al gobernador.

Lo malo que tiene un buen centro de mesa es que crea que ese es el centro del universo.

Rebuzno: bostezo sonoro que llama mucho la atención.

El arpa se hizo para que la cautiva del castillo se consolase tocando la reja de su cautiverio.

La caja de cerillas pisada queda maldita.

Por no poder agarrar a su madre de la falda cuantas veces quiere, el niño cuando sea grande irá a un psiquiatra, víctima de terrible frustración.

Hay tapetes sordidos, tapetes de acelgas.

Lo malo de las vacas es que son muy nerviosas; por eso es tan difícil comerse su filete.

Escarcha: los árboles se quejan de tener los pies helados.

Buena noche de verano: cuando la calle suena a interior de botijo.

Duda: ¿el micrófono da vida al que habla o se la sorbe?

En la cabeza del elefante hay muchas abolladuras por los trastazos que se da contra los árboles del bosque.

Desde luego, la luna es la honesta dama que no se da «rouge».

«Ex libris» de la cena: un frutero con fruta variada.

Collar de perlas: dentadura postiza para la garganta.

Los alicates son los lagartos de las herramientas.

Al oír las campanas del frío hay que ponerse guantes.

La máquina de escribir apedrea las horas.

No me gustan las tiendas en que suena insistentemente el timbre mientras no cerramos la puerta, porque nos anuncian como un ladrón.

El diablo dilapidador nos dice al oído al acabar la cena: «Pide queso.»

La bombilla de la luz quiso ser bomba atómica y se fundió.

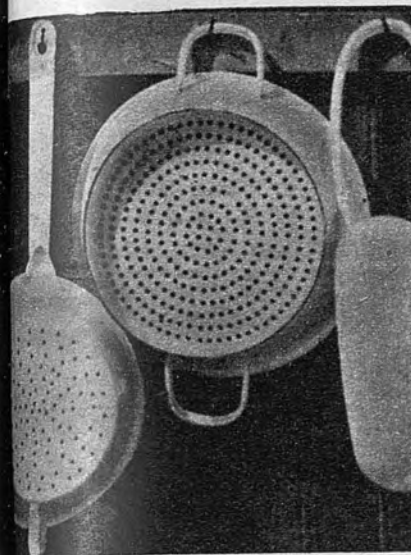
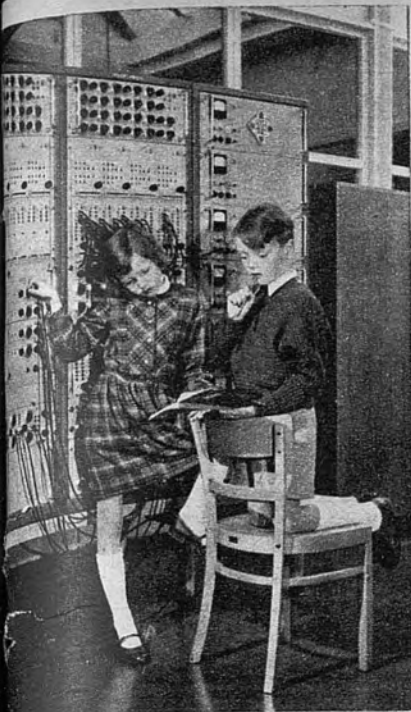
Lo más gracioso del tiempo y su olvido es cuando al cabo de los siglos todavía se encuentra una nueva pirámide.

No había peces dorados antes de que se hundiese el oro de los galeones.

Los cocodrilos están siempre durmiendo una borrachera de agua.

No hay pena que dure una centena.

RAMON Gómez de la Serna

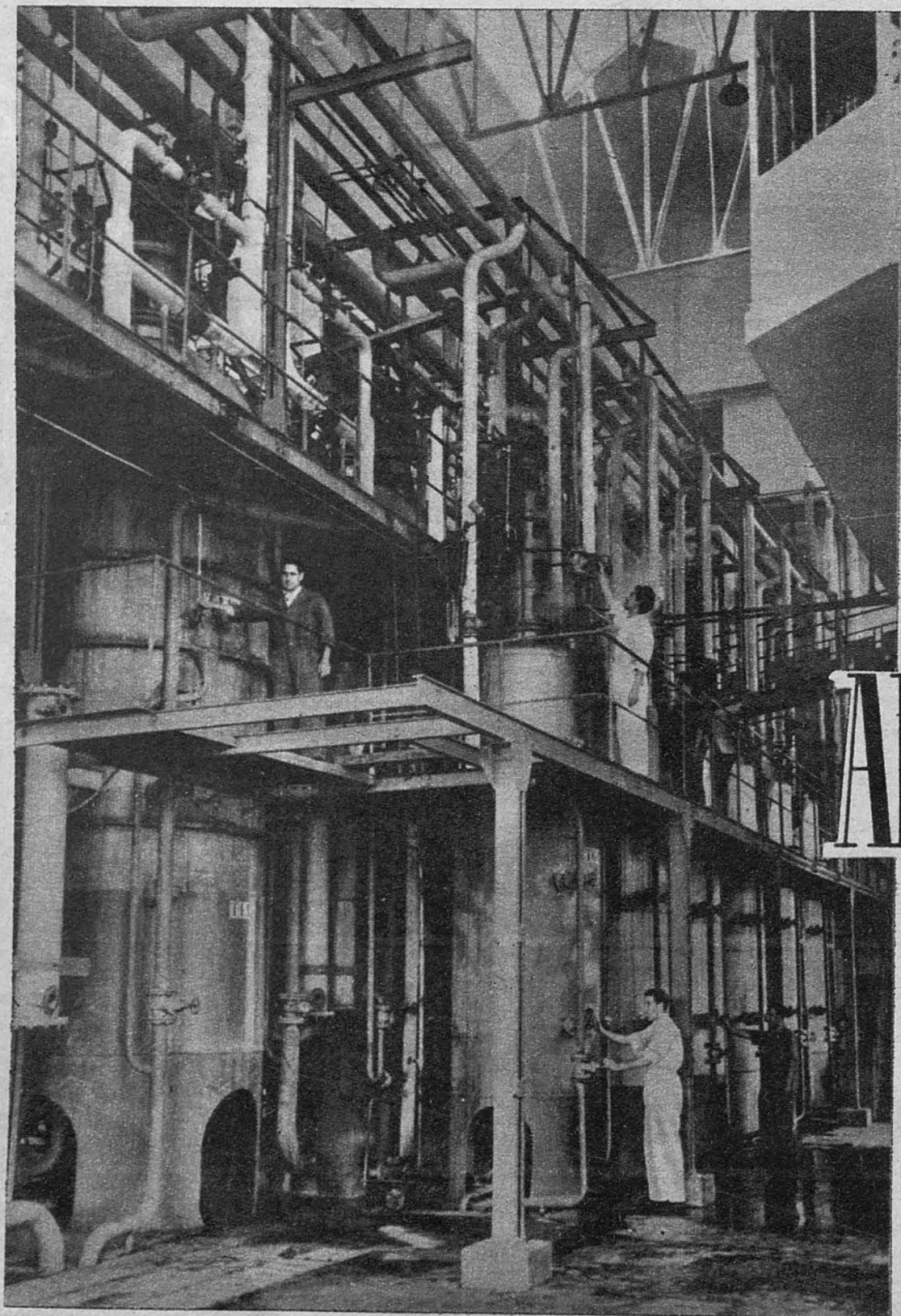


*Desde hace* **5 años**

**se fabrican  
antibióticos  
en España**

Hoy se producen:

**Penicilina  
Estreptomicina  
Tetraciclina  
(BRISTACICLINA)  
Clorofenicina**



La fabricación  
se realiza  
con absoluta garantía  
de calidad, y,  
el mercado  
nacional está  
plenamente  
abastecido.

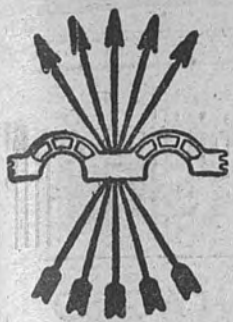
fábrica en León de

**ANTIBIOTICOS, S.A.**



Vista parcial  
de la nave  
de Fermentación

KONTE - Publicised - Librerías, 4 - Madrid



# Arriba

Núm. 7.682.—II época.—Madrid, domingo 30 de junio de 1957

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICION ALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1,50 PTAS.

## "NUESTRA ALIANZA CON LOS ESPAÑOLES ES EL MEJOR ACUERDO QUE TENEMOS EN EUROPA"

### España, en favor de los pueblos de Africa

ELOGIOS A LA ACTUACION ESPAÑOLA EN EL CONSEJO EJECUTIVO DE LA UNESCO

PARIS.—La actuación de la Delegación española, que preside el señor Estelrich en el Consejo ejecutivo de la Unesco, ha sido motivo de elogiosos comentarios por parte de los representantes de otros países. La Delegación española ha mantenido una línea clara y definida, en la que se ha puesto de relieve la preocupación del Gobierno español por los problemas mediterráneos, así como los africanos y los de Hispanoamérica. Este Consejo ejecutivo, que acaba de finalizar en la capital francesa, ha servido para que de nuevo España rompa lanzas en favor de los pueblos de Africa. Dijo el señor Estelrich, en uno de los debates, que era necesario elevar el nivel cultural y social del Continente africano.

Se refirió también el presidente de la Delegación española a la importante labor que en España desempeña el Ministerio de Información y el comportamiento de toda la Prensa española, tanto la hablada como la escrita, que han hecho posible que la Unesco sea conocida por la opinión pública, en sus aspectos fundamentales, logrando que el público se interese por las decisiones del Consejo. Presentado el problema de si la Organización debería dedicar una exhaustiva atención a los problemas principales y dejar un poco de lado los secundarios, el señor Estelrich indicó que debía procurarse una armonía y un equilibrio que diera continuidad a la acción.

«La Unesco.—dijo el señor Estelrich— debe, pues, hacer frente a las obligaciones que dimanar de su Carta de Constitución y que no son otras sino las de procurar la elevación del nivel cultural y espiritual de todos los pueblos.»

Refiriéndose a los organismos nacionales de cooperación, el delegado español dijo que el Ministro español de Educación Nacional que preside el Organismo de España desarrolla una labor eficazísima.

Volviendo sobre el problema africano, el señor Estelrich propuso que se iniciaran gestiones para la opinión de los Institutos africanos existentes en el mundo. En España funciona uno de ellos y en los países europeos y en América funcionan también entidades de este tipo. Estas consultas permitirían establecer un programa a iniciar en

1959-60, pues «tal como andan las cosas, elevar la condición de aquel Continente no puede quedar bajo la responsabilidad de unos pocos países, sino que representa una tarea de alto interés humano.»

Entre las Delegaciones hispanoamericanas que participaban en el Consejo, la propuesta del señor Estelrich fué recibida favorablemente, según se desprende de las intervenciones del señor Rodolfo Barón de Castro, de El Salvador, y Alfredo Pacheco, del Uruguay. La India, Libano y los demás representantes de la región asiática también abundaron en idénticos razonamientos.

En las sesiones finales del Consejo, el señor Estelrich dijo que la misión que incumba al Departamento de Información de la Unesco no debe ser tan sólo difundir las informaciones relacionadas con la actividad de la Institución, sino, además tratar de facilitar la circulación del libro, mediante el logro de tarifas reducidas de transportes aéreos y ordinarios. (Efe.)

## Se amplía en veinte millones de dólares la ayuda norteamericana a España en este ejercicio

EL NUEVO CREDITO SERA APLICADO A LA ADQUISICION DE MAQUINARIA Y MATERIAS PRIMAS

NUEVA YORK. (Por cable. De nuestro corresponsal).—El Presidente Eisenhower firmó ayer una orden por la que se concede a España veinte millones de dólares, ampliando así a setenta millones de dólares la ayuda económica norteamericana a nuestro país durante el presente año fiscal que concluye en julio. Este nuevo crédito se aplicará a la compra de maquinaria y materias primas metalúrgicas, especialmente cobre y latón en chapa.

El departamento de Estado de Washington comunicó esta gratu noticia al embajador de España, conde de Motrico, el sábado, a última hora de la tarde, subrayándose en los medios diplomáticos que el Presidente Eisenhower

### NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—«La alianza con España es el mejor acuerdo que Estados Unidos tiene en Europa», dijo aquí anoche el senador demócrata Dennis Chavez durante la cena que le ofrecieron las Sociedades hispanas en el hotel Sheraton Astor, cena que bendijo el sacerdote burgalés padre Mayoral. «España contribuye directamente a la defensa nacional de Estados Unidos, y, por cierto, con impresionante y cortísima compensación económica», añadió el representante parlamentario por Nuevo Méjico, entre los aplausos de unos mil comensales reunidos para pedir que se amplie la minúscula cuota española de inmigración a los Estados Unidos y engrandecer—según el senador Chavez—sus esfuerzos para corregir semejante injusticia.

En verdad casi puede decirse que si ahora hubiera que descubrir América, posiblemente se quedaría sin descubrir un trozo norteamericano, porque la ley

No hace falta esforzarse demasiado para convencer a los madrileños de que nos encontramos sufriendo una ola de calor. Tampoco vale consolarse pensando o sabiendo que Europa sufre el mismo y agobiante acoso de la temperatura. Alemania, Francia e Italia han registrado sus mayores marcas en el termómetro (página 32), y lo extraño es que con este caldeado ambiente la política y los caletres no anden más exaltados. Pero, aparte Dulles, que asegura que Estados Unidos no quiere relaciones con China comunista (página 17), y la consabida revuelta habitual en Argelia (página 19), poco hay de alarma. Con calor y con alegría joven se clausuraron los Juegos Nacionales Laborales (página 33.)

Mac Carran-Walter semiimpedía el desembarco y asentamiento de los marinos españoles. Esta ley sólo permite anualmente la entrada en Estados Unidos de doscientos cincuenta inmigrantes oriundos de España. «Toma... para que descubran ustedes América...» como dijo uno de los oradores populares en esa cena.

### HACIA LA AMPLIACION DE LOS CUPOS INMIGRATORIOS

El Presidente Eisenhower quiere ahora acrecer la cuota general de inmigración, que es de 154.657 personas por año, y reformar la ley Mac Carran-Walter, aboliendo el absurdo actual sistema de contingentes migratorios, según las nacionalidades; reforma que depende del Congreso y el Senado.

En fin, la cuota española se halla por debajo de la austriaca, la belga, la portuguesa, la finlandesa e incluso de la letona. El senador Chavez prometió que seguirá luchando sin descanso hasta que se rectifiquen tales anomalías,

y calificó la ley Mac Carran-Walter como arbitraria y antiamericana. «Mis antepasados, procedentes de Valencia, ya estaban afincados en este país cincuenta años antes de que llegasen los peregrinos del «Mayflower», afirmó zumbonamente el senador Chavez.

Precisamente hoy se inauguró en Arizona el Museo del Gran Cañón del Colorado, una de las maravillas naturales más impresionantes del territorio de Estados Unidos, paso entre desiertos y montañas que unió el norte y el sur de este país y paso descubierta en 1540 por el español García López de Cárdenas, a quien se le dedica en ese Museo un gran espacio. España trajo a este país la rueda y la agricultura, la primera Universidad, muy anterior a la de Harvard, de espíritu cristiano, y descubrió y colonizó casi medio territorio de Estados Unidos», agregó el senador hispano-filo Chavez durante su doble discurso, primero en inglés y luego en español. Simpática figura humana e intelectual la de este hombre, un autodidacta que se hizo ingeniero y abogado estudiando por la noche, mientras trabajaba de día catorce horas diarias en una tienda de ultramarinos de Albuquerque, y que es hoy en el Senado de Washington uno de los personajes políticos más influyentes. Antiguo alumno de la Compañía de Jesús, el senador Dennis Chavez dijo anoche emocionadamente a su auditorio: «Yo me persigno en español, en español rezo el avemaria y el padre nuestro, y cuando voy a confesarme, el acto de contrición tengo que hacerlo en idioma español, porque en inglés no me sale...»

Millones de ciudadanos de origen hispánico laboran aquí actualmente por el aumento de la cuota de inmigración española, movimiento popular que tiene su sede en Nueva York, donde la población de habla castellana pasa de un millón de habitantes. El senador Chavez es paladín parlamentario de ese movimiento.

Francisco LUCIENTES

## "SALINAS"

PERSIANA GRADUABLE AMERICANA

Y DE TODAS LAS DEMAS CLASES

PLASTICOS PARA TAPIZAR MUEBLES

LINOLEUM. ALFOMBRAS VERANO

Carranza, 5 -- Telf. 37 09 03 (3 líneas)

La anterior información cablegráfica de nuestro corresponsal en Nueva York, fué comunicada ayer sábado por el embajador de los Estados Unidos de América, señor John Davis Lodge, al ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y el Ministro de Comercio, don Alberto Ullastres.

Esta suma, que procede del Fondo Especial del Presidente, eleva la cifra de ayuda al Programa de Apoyo para la Defensa de España, a la suma de 70 millones de dólares para el año fiscal que termina el 30 de junio.

La suma concedida por el Gobierno de los Estados Unidos a España será empleada principalmente para cubrir la importación de materias primas industriales. Incluirán carbón, cobre, aluminio, acero y chatarra, caucho y celulosa, para que España

SEÑORA: USE

## MEDIAS VESPA

LA MARCA MUNDIALMENTE FAMOSA, Y PODRA OPTAR A IMPORTANTES PREMIOS

DE VENTA en TODO el COMERCIO

Escuche todos los jueves, a las tres de la tarde, por RADIO MADRID, la popular emisión

«AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLE»

## POLÍTICA OFENSIVA

La acción creadora es la única forma admisible de conservación en política. Un arrebatado espíritu defensivo sólo puede conducir a la derrota. Hacer política exige del hombre y de la sociedad un permanente esfuerzo ofensivo. El hombre jamás se muestra conforme con su suerte y menos aún con su contorno. Por exigencia biológica, por necesidad espiritual, por principio ético, el hombre no puede resignarse a la pasividad de una situación establecida. Si ama la virtud, deseará en todo instante hacerse más virtuoso. Si le apasiona la riqueza, luchará hasta la desesperación por aumentar su caudal. Si se siente felizmente solivianado por la vocación política, jamás se dará des canso en la búsqueda de nuevas soluciones y en la develación de nuevos hallazgos. Cada realidad conseguida desemboca en un problema, en una distinta aspiración popular que el político ha de tener prevista y resuelta teóricamente. El mejor político será siempre aquel que no se deje sorprender por la marcha de los acontecimientos a los que ha dado vida.

Recientemente ha sido anunciado que está en preparación un Plan Nacional de Seguridad Social, de cuyo estudio ha sido encargado el I. N. P. Debe intentarse la implantación de un sistema unitario, de un Seguro Total que simplifique la compleja estructura actual y que abarque prestaciones, asistencias y servicios todavía insatisfechos. Que alcance también a la totalidad de la población laboral. Los más recientes discursos del Ministro de Trabajo acusan una formal y clara desición en tal sentido. Sin abdicar de un necesario y aconsejable principio de realismo, ha llevado a la población trabajadora un aliento de seguridad y de esperanza en nuevas y más radicales conquistas. Los últimos y vitales logros sindicales y las promesas hechas por el Ministro Secretario General del Movimiento aseguran asimismo un alentador principio de acción ofensiva. En uno y otro frente de la actividad política española, la Falange da muestras fehacientes de su gran capacidad creadora y de su enorme riqueza de recursos. La textura revolucionaria de su doctrina y la moral y experiencia de sus hombres, que difícilmente aceptarían posiciones de estricto conservadurismo, no se aminoran en los laureles de sus triunfos y mucho menos a encerrarse en barreras defensivas. Recién logradas esas dos sustanciales y poderosas victorias que son los convenios sindicales y la seguridad social para los campesinos, queda planteada la lucha para nuevas y más radicales realizaciones. El Plan Nacional de Seguridad Social resulta una aspiración capaz de ganar el entusiasmo y el fervor de la gente española. El nombramiento en tal coyuntura de un espléndido falangista para la presidencia del Consejo de Administración del I. N. P. es una nueva garantía que añadir a la esperanza de una pronta implantación del Seguro Total.

## TU Y ELLA

Escrito está el título. Ha picado un lector. Saquémosle del anzuelo: Lo que comienzo a escribir no es un artículo de tema erótico y algo moral, sino más bien social y un poco filológico.

Hay dos maneras muy contrapuestas de llamar al prójimo, que son llamarle de tú y llamarle de ella. El vocablo «usted» corresponde, aunque de tanto usarlo hayamos perdido esta noción, al pronombre «ella». Es la abreviación progresiva de vuestra merced, de la merced vuestra; a través de vosamerced, vuesaerced, usacerced, vusted.

Los italianos de hoy, y con particular empeño los desfascistizadores que se emplean en borrar recuerdos mussolinianos, os llaman lisa y llanamente «Lei»; es decir, «ella». Se entiende «la» señoría, la eminencia «la» excelencia suya. Como aquí el tratamiento de Su Ilustrísima con el que bromeaba cierto señor, verdaderamente ilustre, que hallándose convaleciente, y al preguntarle si había sido grave la enfermedad de su ilustrísima persona, satisfacía sonriendo el interés de sus humildes visitantes:

—Grave, no; pero he andado bastante malucha. Ya me encuentro mejorcita, muchas gracias.

No es extraño que en llegando a Italia, y aunque seáis portadores de unas barbas como las de don Alejandro o las de don Camilo, os estrechen las manos con ítilico fervor:

—¡Ella lo pasará bien entre nosotros! ¡Nosotros cuidaremos de Ella! ¡Pidanos Ella lo que desee! A los alemanes, con el «Sie», se les nota menos.

Respecto a la excelencia, la grandeza de la señoría de ella, que sois vosotros, en boca de nuestros amigos portugueses, ¿qué podrá decirse que no se haya repetido en todas las formas y en todos los siglos y ocasiones, sin que jamás «ella» retroceda a una llaneza tranquila y natural?

Los romanos trataban de tú lo mismo al César que al bárbaro, al hijo que al amigo. Y los cristianos, en la mejor de las oraciones, como redactada por el mismo Jesucristo, tuteamos a Dios Padre: «que estás en los cielos». Se tutean los soldados, camaradas de la suerte y la muerte. Los falangistas. Nosotros hemos querido que todos los españoles fuésemos camaradas.

Los burgueses reservaban el tuteo para los inferiores, camareros, criados, sirvientes, colonos, jornaleros. Los ingleses guardan el «tú», por el contrario, para encumbradas figuras abstractas, como la Naturaleza o el Universo. Aquellos, por menosprecio. Estos, pienso que por «prudencia». Pero, quitando esas dos reservaciones, ingleses y burgueses propenden al uso con todos los demás de un «vos» que igual vale para ti que para vosotros, para dirigirse al niño, al pueblo, al individuo y a la muchedumbre.

Nuestros vecinos de Francia, que son, al fin, los grandes inventores y mantenedores de la burguesía, tratan de vos a todo bicho viviente. Como replicaba aquel chusco: «No me habléis en plural, que no estoy embarazada». En el siglo de oro de nuestro idioma algún puntilloso se desafiaba y destrozaba con el despectivo que le ofendía llamándole de vos; aquel vos quería decir: ¿Cuándo hemos comido en el mismo plato?

Una tan breve palabra como «tú» es respetuosa y amigable en los criados hablando con su amo Calixto, terrible en la catilinaria ciceroniana, digna en la correspondencia de esposas y emperadores, graciosa en los niños, grave entre los hombres, seria en las asambleas, piadosa en los que rezan y suplican, dulcísima en los oídos de los amantes.

Tras de todo otro pronombre apelativo no puedo sino recetar un «ella» ladino, hipócrita o burlón. Me quedo, me quedo con el tú.

Igual que tú, camarada.

Luis PONCE DE LEÓN

## LA VIDA BREVE

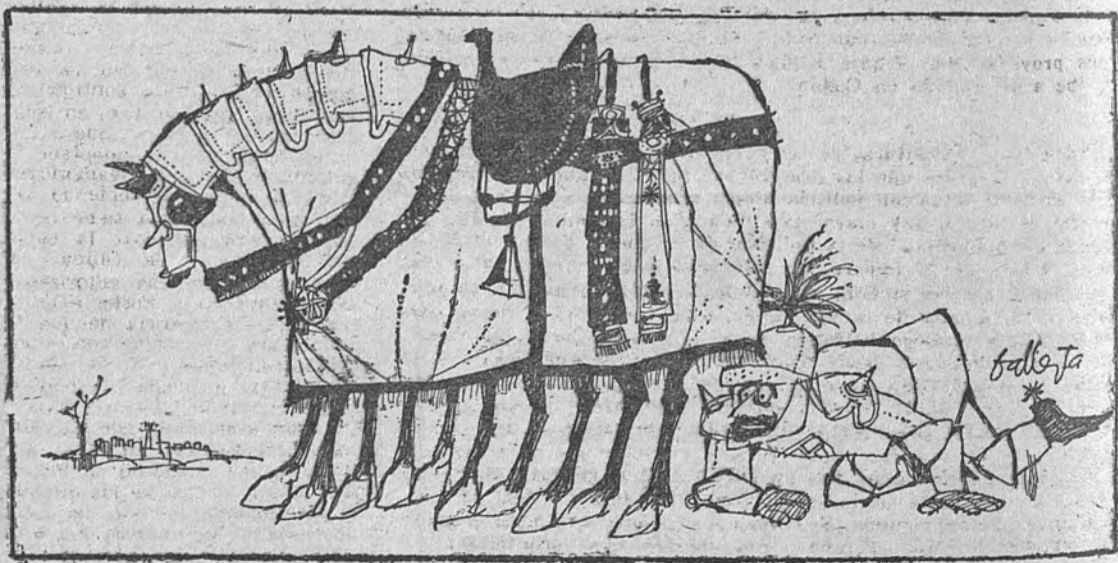
Por Juan de ALCALA

LECTURAS. — Hay ciertas épocas en las que el escritor no sabe qué decir. Le faltan ideas. Cuando se da tal anemia parece aconsejable recurrir a las viejas lecturas. En los libros, especialmente si son antiguos, casi todo está ya dicho. ¿Perdonará el lector, una vez más, que nos refugiamos en este albergue cómodo, señalado con cintas o papeles rancieros, que guarda un perfume antañón? Viajemos al pasado durante algunos momentos. Volveremos con más ímpetu, tras el descanso, al actual vivir.

PAZ. — Fray Luis de León escribió un libro llamado «Los nombres de Cristo». En ese libro existe un capítulo dedicado a explicar por qué Cristo puede ser llamado «Príncipe de Paz». Leyendo el citado capítulo encontramos este trozo, que puede servir de alguna meditación: «Dos cosas diferentes son de las que se hace la paz; conviene a saber: sosiego y orden. Y hácese dellas así, que no será paz si alguna de ellas, cualquiera que sea, le faltare. Porque lo primero, la paz pide orden, o por mejor decir, no es ella otra cosa, sino que cada una cosa guarde y conserve su orden: que lo alto esté en su lugar, y lo bajo, por la misma manera, que obedezca lo que ha de servir, y lo que es de suyo señor, que sea servido y obedecido; que haga cada uno su oficio y que responda a los otros con el respeto que a cada uno se debe. Pide, lo segundo, sosiego la paz. Porque aunque muchas personas en la república, o muchas partes en el alma y en el cuerpo del hombre, conserven entre sí su debido orden y se mantengan cada una en su puesto; pero si las mismas están como bullendo para desconcertarse, y como forcejeando entre sí para salir de su orden, aun antes que consigan su intento y se desordenen, aquel mismo bullicio suyo y aquel movimiento que destierra la paz dellas, y el moverse, o el caminar a la desorden, o siquiera el no tener en la orden estable firmeza, es sin duda una especie de guerra. Por manera que la orden sola, sin el reposo, no hace paz; ni al revés, el reposo y sosiego, si le falta el orden».

en el rostro o con el gnante de mala. Pero con abanillo! Ténia, no cabe duda, mucha razón el bueno de fray Tomás.

TRANQUILIDAD. — Marco Aurelio fué un emperador romano, filósofo por más señas. Cuando le dejaban libres los quehaceres del gobierno, el emperador, a solas con su conciencia, escribía pensamientos, llenos de vida y serenidad, que han llegado hasta nosotros. El que ahora leemos se contiene en el libro VI y tiene el número XXVI: «Si alguien te preguntare cómo se escribe el nombre de Antonio, ¿no es verdad que tú pronunciarías con tranquilidad las letras una a una? Y si se airaran contra ti, ¿devolverías cólera por cólera? ¿No continuarías enumerando tranquilamente una letra y otra letra? Del mismo modo, acuérdate que aquí abajo cada deber lleva aparejado un cierto número de obligaciones. Y estas obligaciones es preciso guardarlas, y no desasosegarte, y sin devolver iracundia por iracundia, acabar con pausa lo que te has propuesto. Si, la suprema tranquilidad consiste en acabar sin prisa lo que uno se ha propuesto. La sabiduría latina resumió todo en una frase: «Finis coronat opus». El final corona la obra. Es decir: ninguna obra puede rematarse antes del final.



## TINTA con SIFÓN

### SIN MILAGRO

CUENTA el «Life» que Sofia Loren ha triunfado estrepitosamente en Hollywood. Más de cien jerarcas del cine americano la esperaban en el aeropuerto cuando descendió del avión que desde Roma la había llevado a Los Angeles, pasando por el Polo Norte. Sofia no se mostró asombrada. Hasta dijo cosas tan llenas de espíritu como ésta: «Aborrezco terminar una cinta. Todos se van; es como si se destruyera un hogar».

El «Life» cuenta, un poco, lo que fue el hogar de Sofia Loren. Ella dice de su infancia que, «cuando se es pobre, lo corriente es pasar hambre». Vivía con su madre, que no está casada, y una hermana menor, en un pueblecito, Pozzuoli, cercano a Nápoles, y era tan poco atractiva, larguirucha y flaca, que sus convencidos la llamaban «stusciadente», o sea «amondadientes». Tenía entonces diez o doce años. A los quince, ganó un concurso de belleza, y las tres mujeres se fueron a Roma. Allí fue modelo de fotógrafo, para portadas de revistas. De ahí pasó, casi era obligado, al cine. Alrededor de treinta películas, más, bien malas, son su haber artístico durante la primera época de su vida—que ahora parece terminarse—, caracterizada, con palabras también del semanario yanqui, por su «gracia animal».

Hoy, Sofia Loren ha hecho ya tres películas en América, por las que ha cobrado seiscientos mil dólares. Ha firmado contratos por dos millones más. Y espera recibir otro medio millón, como porcentaje por las ganancias de esos films. Aunque se le conceda lo suyo a la imaginación publicitaria, debe darse por cierto, al menos, la mitad; o sea, un millón y medio. Unos setenta millones de pesetas. Cerca de mil millones de liras, si no me engaño. Que se gana, sonriendo, la niña «apilado de dientes» de ayer. Dice el «Life» que se trata del mejor negocio que actriz extranjera alguna haya realizado jamás en Hollywood. A los habitantes de Pozzuoli tiene que parecerles la cosa un milagro.

Me alegro con toda mi alma. Diría que también me alegro por Nápoles. En definitiva, esta victoriosa mayoría de edad artística de Sofia Loren en América, es la eterna mayoría de edad de Italia.

Me alegro—aunque contradiga a los vecinos de Pozzuoli, y aunque me dé rabia quitarle poesía a todo este asunto—porque, precisamente, no se trata de ningún milagro.

Román ESCOHOTADO

# EGIPTO INDEMNIZARA A LAS EMPRESAS BRITANICAS NACIONALIZADAS

## ATAQUES EN EL SENADO ITALIANO CONTRA EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA Y SOFIA LOREN

DOM STURZO ACUSA A GRONCHI DE VIOLAR LA CONSTITUCION

Y el socialdemócrata Preti, a Sofia, de defraudar al Fisco

### ROMA

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—El durísimo ataque desencadenado ayer por Dom Sturzo contra Gronchi, en el Senado, no sólo constituye una de las más clamorosas consecuencias de la pasada y no menos clamorosa crisis ministerial, sino que también representa un signo sumamente indicativo del grado a que han llegado en Italia las más altas instituciones. Porque, en definitiva, el anciano sacerdote siciliano y fundador del extinguido Partido Popular no se ha limitado a acusar al Presidente de la República de violar la Constitución, interviniendo personalmente en la resolución de la crisis, sino también ha denunciado a Gronchi de intervenir en la vida económica del país a través de los organismos de dicha naturaleza sujetos al control del Estado. En suma, ha puesto como «chupa de dómine» a la primera autoridad del país. Hasta tal grado llegaron las críticas de Dom Sturzo, que en la sesión siguiente el presidente del Senado, aun lamentando personalmente tales ataques, se ha creído obligado a justificarlos, dada la reacción social-comunista en defensa de Gronchi, basándose en la libertad de opinión que gozan todos los parlamentarios, lo que les autoriza para que puedan meterse con quien les venga en gana.

Este episodio, llamado a tener graves repercusiones políticas, y los casi dómicos esfuerzos de Zoli por seguir manteniendo en pie su Gobierno, si bien constituye una parte de estela escalonada de la escandalosísima crisis gubernamental, solucionada hace pocos días—el término solucionada es eufemismo—, no consigue, sin embargo, atraer la atención de la gente en estas calurosas jornadas estivales como otros episodios que si bien tienen un marco parlamentario no se centra, precisamente, en Dom Sturzo, sino en Sofia Loren. Si, porque también en medio de «crisis», «conflictos de poderes», «violaciones de la Constitución» y otros términos tan en boga estos días, ha resonado en los democráticos ambientes del palacio Montecitorio el nombre de la popularísima y bella actriz napolitana.

### LA LOREN, «ESCANDALO NACIONAL»

Aunque en líneas generales, y por razones diametralmente opuestas a las del diputado socialdemócrata Preti, estemos de acuerdo con este parlamentario en que Sofia Loren es «un escándalo nacional», no por ello, ciertamente, puede ser calificada como acertada la interpretación presentada por este «caliente escañón», en que se acusa a la citada actriz de defraudar al Fisco por haber denunciado solamente dieciséis millones de liras como fruto de sus ganancias profesionales durante el pasado año. Lleno de santo celo tributario, este diputado saragatiano se ha sentido indignado, y, ni corto ni perezoso, ha presentado una interpelación al Gobierno denunciando lo que él supone una mentirosa declaración fiscal de la citada actriz. Aunque a primera vista Preti parece estar cargado de razón, pues dieciséis millones no son nada para lo que Sofia Loren gana haciendo una sola película, lo cierto es que en esta ocasión las apariencias también engañan. Si es que a su vez no se han engañado, el abogado de la Loren, quien antes que el Gobierno responderá a Preti, ha replicado ya a este parlamentario afirmando que Sofia realizó en Italia una sola película durante 1956 y que tales fueron sus ingresos, pues el resto de sus producciones las rodó y las cobró en el extranjero. Pero, por parecerse al pobre Zoli, que anda metido en líos hasta la cabeza, Sofia Loren, ausente actualmente de Italia, ha tenido también que ser defendida por su productor y consejero artístico, Carlo Ponti, de una denuncia por incumplimiento de contrato presentada por el actor y productor americano Burt Lancaster. Parece ser que en 1955 la Loren se comprometió con Lancaster para rodar dos películas, aceptando como anticipo treinta mil dólares. Según Ponti, la actriz italiana no es responsable, pues fué el propio Lancaster quien renunció a sus proyectos por la baja calidad del guión de la primera película que iba a ser rodada en Ceilán.

### EL CINE, EN PRIMER PLANO

Todas estas desventuras de la Loren interesan, como decimos, mucho más a la gente que las desventuras de la Democracia Cristiana en la presente situación política. Como también, y a la hora de interrogar al futuro, hay mayor expectación en la opinión pública por la próxima maternidad de la Lollobrigida. Si puede caer o no el Gobierno, a la gente le importa un pito, mientras que existe una gran curiosidad por saber si Gina dará a luz el próximo mes en su lujosísima villa romana de la Vía Appia, o se trasladará a Suiza para que el célebre tocólogo helvético Rochat, conocido como «el ginecólogo de las reinas», la asista en su clínica de Lausanne. Este es un secreto que tanto Gina como su marido guardan celosamente, como no menos celosamente impiden que los fotógrafos retraten actualmente a la actriz, permitiendo solamente fotografías de busto. Nazca donde sea el heredero de la Lollo, lo cierto es que si no concilia el sueño en sus primeros días de vida, no será por falta de cunas, pues en la villa de la actriz hay ya tres preparadas. Lo cual no quiere decir, en modo alguno, que Gina vaya a tener tres hijos gemelos, sino simplemente que el niño o niña tendrá tres dormitorios.

### Las DE LA BARGA

“Hubimos de aceptar la ayuda soviética porque Washington se negó a facilitarnos armamentos”

## LOS TRES SUBMARINOS ENTREGADOS POR RUSIA AL GOBIERNO DE EL CAIRO ESTAN TRIPULADOS POR MARINOS EGIPCIOS

EL CAIRO.—El periódico egipcio «Al Chaab» informa que el Gobierno egipcio ha decidido, en principio, indemnizar a los propietarios británicos por la «nacionalización» de sus industrias.

En relación con los tres submarinos soviéticos entregados a Egipto la semana pasada, el periódico caíota «Al Gomhuria» informa que están tripulados por marinos egipcios, «quienes siguieron un curso especial de entrenamiento sobre operaciones submarinas hace ya mucho tiempo».

Añade el periódico que estos tres submarinos, que fueron entregados en Alejandría, forman parte del tratado militar egipcio-soviético de 1955, tratado que fué firmado por Egipto, según dice el periódico, porque Egipto no podía conseguir armas de los Estados Unidos. (Efe.)

## Norteamérica facilitará ayuda militar a Jordania por valor de diez millones de dólares

WASHINGTON.—Los Estados Unidos han firmado con Jordania un acuerdo, por el que facilitarán al Reino hachemí diez millones de dólares para ayuda militar, según anuncia el departamento de Estado.

Este acuerdo es el segundo de su clase en el año actual, ya que en el mes de abril fueron adelantados a Jordania diez millones de dólares, que el Gobierno de Amman utilizó principalmente en satisfacer sueldos atrasados a sus fuerzas armadas.

Un comunicado del departamento de Estado dice así:

«En respuesta a una solicitud de ayuda militar formulada por el Gobierno de Jordania, el Gobierno de los Estados Unidos, por medio de canje de notas efectuado el 29 de junio de 1957, ha accedido a facilitar tal ayuda al Reino de Jordania, en forma de efectos y servicios de carácter militar, por un valor de diez millones de dólares.»

Los técnicos militares opinan que gran parte de esa cantidad será gastada fuera de Norteamérica.

El acuerdo fué firmado en Amman por el embajador norteamericano, Lester Mallory, y el ministro de Asuntos Exteriores del Reino, Amir Rifal. (Efe.)

### Entra en el canal de Suez un buque francés de pasajeros

EL CAIRO.—El primer barco francés de pasajeros que se dirige a Egipto desde la crisis del canal de Suez, entró anoche en aguas territoriales egipcias. El buque, el «General Joffre», entró en Port

Said ondeando en su mastil las banderas francesa y egipcia.

Las autoridades turísticas y Policía del puerto dieron la bienvenida oficial al pasaje y tripulación. A la invitación de las autoridades locales de bajar a tierra el capitán del navío, contestó: «Quiero ser el primero en dar el ejemplo a los pasajeros y bajar a tierra.» (Efe.)

### Ben Gurión insiste en negociar pacíficamente con el mundo árabe

TEL-AVIV.—El jefe de Gobierno, David Ben Gurión, ha manifestado que los países de Oriente Medio debieran poder resolver sus propios problemas, sin preocuparse de los Estados Unidos y Rusia.

En un comentario sobre el deseo de Israel de iniciar conversaciones de paz con los países árabes, Ben Gurión agregó:

«Deberíamos hacer las cosas por nuestra propia cuenta, sin preocuparnos por lo que puedan pensar los Estados Unidos y Rusia. No creo que sea imposible conseguir la paz en Oriente Medio sin la cooperación de las grandes potencias. El pueblo árabe comprenderá que no puede conseguir una independencia verdadera, a menos que esté en paz con Israel. La falta de paz en Oriente Medio provoca tensiones en el mundo.»

Señaló luego Ben Gurión que, «desgraciadamente», no tiene noticias de que se hayan celebrado o vayan a celebrar conversaciones con los árabes sobre el problema de los refugiados árabes. (Efe.)

## NORTEAMERICA NO RECONOCERA LA EXISTENCIA DEL REGIMEN DE PEKIN

ASI LO HA DICHO FOSTER DULLES EN SAN FRANCISCO

WASHINGTON.—El secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, manifestó, en un discurso pronunciado en la ciudad de San Francisco, que los Estados Unidos no reconocen la existencia del régimen de Pekín y que, por tanto, no aceptarán relaciones de ningún tipo con los dirigentes de la China continental.

En Washington se dice, en relación con este discurso, que la posición firme que ha adoptado la Administración norteamericana frente a un posible comercio con la China comunista tiene como fin principal provocar la caída del comunismo en China. En fuentes diplomáticas autorizadas se asegura que Foster Dulles mantiene la creencia de que la mejor forma de acabar con el dominio comunista en la China continental es bloquear económicamente el país. La teoría de Dulles está sustentada por las últimas declaraciones de Chu En Lai, jefe del Gobierno de Pekín, en las que se entrevé las dificultades económicas por las que atraviesa la China roja. La presión económica que patrocina el secretario norteamericano de Estado multiplicaría, en opinión de

Dulles, los problemas de la China continental. (Efe.)

### El discurso de Dulles resalta las diferencias entre Londres y Washington

PARIS.—Al comentar el discurso del secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, en el que éste confirmó el propósito estadounidense de no reconocer a la China roja, el periódico vespertino «Le Monde» dice en un editorial: «Cuál es la política norteamericana a largo plazo es lo que Foster Dulles no nos dice. Su exposición es puramente negativa, y, sin duda, éste es su punto más débil. La diferencia de opiniones existente entre Washington y Londres fué confirmada durante las discusiones sobre el «Chinook». El discurso de Dulles hacía resaltar estas diferencias aún más. Londres no es cándido hasta el extremo de creer que la severidad marxista se está debilitando. Pero Londres es realista hasta el extremo de pensar que si hay una oportunidad de reducir la tensión, debe ser buscada. Aun si Dulles está en lo cierto, la realidad actual es que la política que favorece está pasada de moda.

## Canadá celebra mañana el XC aniversario de su creación

El crecimiento industrial y el aumento de riqueza del país permiten abrir las puertas a la inmigración

La unión de cuatro colonias británicas alojadas arriba del paralelo 49 dio origen, hace noventa años, al nacimiento del Canadá, que mañana primero de julio conmemora su feliz aniversario.



La importancia alcanzada últimamente por el país, y especialmente la nueva etapa, que desde hace un año ha abierto sus puertas a la inmigración europea, invitan a facilitar algunos datos y noticias sobre su realidad actual, en la que el desarrollo de las reservas hidroeléctricas figura como clave principal de la absorción de nuevas masas de población. En 1956 la potencia hidroeléctrica llegó a la cifra de 13.700.000 kilovatios, a la que se han añadido en los últimos doce meses 630.000 kilovatios, especialmente en las provincias de Québec y Columbia Británica.

La canalización y aprovechamiento hidroeléctrico del río San Lorenzo aparece destacada en el plan de inversiones. La fase inicial de este gigantesco proyecto se espera esté terminada para 1959, con lo que conseguiría que los Grandes Lagos comunicaran directamente con los puertos europeos a través de una vía fluvial de 3.700 kilómetros.

También la producción de petróleo, hierro y uranio ayuda al auge industrial del Canadá, y las de níquel, cobre, aluminio y cinc, junto a los productos agrícolas y forestales, siguen constituyendo una importante partida de las exportaciones. Solamente la producción de papel de Prensa ha logrado más de diez millones de toneladas, lo que, unido a la madera de construcción, resinas y derivados, supone el 32 por 100 del comercio exterior.

A la construcción de viviendas se dedica la cuarta parte de las inversiones estatales y privadas.

Estos datos sirven para ofrecer un índice del laborioso empeño del país y de su crecimiento y riqueza. Gentes de todo el mundo apetece acudir hasta sus bellos paisajes, y para el presente año está previsto que doscientos mil inmigrantes tengan acogida en el Canadá, con lo que se rebasarían las metas establecidas desde antes de la primera guerra mundial.

# Alemania ratificará los tratados del Mercado Común y del Euratom

PERO NO PRESENTARA LOS INSTRUMENTOS DE RATIFICACION HASTA QUE LOS OTROS CINCO GOBIERNOS OCCIDENTALES DIGAN SU SI

## ESTO PASA POR EL MUNDO

EL DESCUBRIMIENTO DE UNA DROGA QUE SIRVA PARA COMBATIR LOS DIVERSOS TIPOS DE ENCEFALITIS es el empeño en el que se encuentra el cuerpo de químicos del Ejército norteamericano. Los investigadores realizan sus primeros experimentos con murciélagos.

INVITADO POR EL GOBIERNO YUGOSLAVO, SELWYN LLOYD VISITARA BELGRADO en los primeros días del próximo mes de septiembre, según se anuncia oficialmente en Londres. Se da por supuesto que el secretario del Foreign Office se entrevistará con Tito en la residencia de verano que éste posee en Brioni. La nota de la visita dice que se trata de "continuar los amistosos intercambios entre funcionarios de los dos Gobiernos".

FOSILES DE HACE UN MILLON DE AÑOS HAN SIDO HALLADOS EN STRATHDOWNIE, VICTORIA y pertenecen a un león australiano del tamaño de un toro. El doctor Gill, especialista del Victoria National Museum, subraya que éste es el descubrimiento arqueológico más importante logrado en los últimos cincuenta años. Al mismo tiempo han aparecido huesos fosilizados de canguros y otros animales.

RESPIRAR EL AIRE DE LONDRES DURANTE VEINTICUATRO HORAS EQUIVALE A FUMARSE CIEN cigarrillos, dice un representante inglés de los fabricantes de tabaco. Los productores de nicotina aromática no están conformes con el informe del Gobierno que relaciona el tabaco con el cáncer de pulmón.

EN SINGAPUR SE REALIZAN INVESTIGACIONES QUE PRETENDEN FIJAR SI LOS PECES SON afectados por las radiaciones atómicas, según declara G. E. Mulgre, de la Organización de Agricultura y Alimentación de las Naciones Unidas. Los estudios quieren comprobar la bondad o maldad de los efectos.

DURANTE LOS ÚLTIMOS NUEVE AÑOS NORTEAMERICA HA EXPORTADO PRODUCTOS POR VALOR de 143.700 millones de dólares, según informa un portavoz del departamento de Comercio de los Estados Unidos. En el mismo periodo, de 1947 a 1956, las importaciones sumaron 94.500 millones de dólares, lo que representa un balance de indudable signo positivo.

## BONN

(De nuestro corresponsal) — Cuarenta y ocho horas después de que lo haga la Asamblea Nacional francesa, el Parlamento alemán se reunirá para ratificar los tratados del Mercado Común y del Euratom. En la ocasión anterior, o sea en la de la aprobación de las bases fundamentales de estos acuerdos europeos, Francia se quedó la última con una serie de debates en la Asamblea que provocaron el entusiasmo de los amantes de las emociones fuertes y que, a la vez, hicieron florecer más de una cana en la escasa cabellera del señor Spaak, promotor exaltado de todos los movimientos europeístas, y llenaron de preocupaciones a los Gobiernos de los cinco países restantes, que ya había dado el sí al proyecto general del Mercado Común. Me parece recordar que cuando los ministros de Asuntos Exteriores de Italia, Alemania, Holanda, Bélgica y Luxemburgo tenían dispuesta toda

la documentación para la Conferencia de Bruselas, la Asamblea Nacional francesa seguía discutiendo la conveniencia o inconveniencia de adherirse al proyecto que tomaría cuerpo dos días después en la capital belga.

Ahora, por lo menos en lo que se refiere a Alemania, no sucederá lo de entonces. En principio, el Bundestag iniciará el debate para la ratificación de los tratados el 4 de julio—el Parlamento francés lo hará el 2—, y luego, dado que aunque empiece después es bastante probable que termine antes, el Bundestag se cubrirá las espaldas con un artículo adjunto a la ley de ratificación, determinando el momento justo en que el Gobierno de la República Federal depositará legalmente los que en lenguaje de derecho internacional vulgar se llaman «instrumentos de ratificación». Según dispone este artículo complementario a la ley, el Gobierno alemán no hará tal depósito hasta el día en que todos los Parlamentos de los

países firmantes de los tratados los hayan ratificado. La República Federal no quiere exponerse al desaire de una negativa francesa de última hora a la ratificación. Si Francia y los demás pueblos ratifican los tratados del Mercado Común y del Euratom, el Gobierno de Alemania hará el oportuno depósito. En caso contrario, la ratificación del Bundestag no saldrá de la casa alemana. Es más: desde el punto de vista del Derecho internacional como si no se hubiera producido o no existiera.

## LAS CUESTIONES DE DETALLE QUEDARAN EN MANOS DEL GOBIERNO

Además del artículo adicional citado, parece ser que en el texto de la ley de ratificación que se presentará al Parlamento hay cláusulas limitadoras del poder de éste en lo que se refiere a la aplicación de los tratados que quedará en todo momento al libre arbitrio del Gobierno. Es de

cir, no será necesaria la aprobación previa del Bundestag para el establecimiento del nuevo concierto aduanero previsto en los tratados pongo por ejemplo, o para la emisión de las sumas destinadas a la explotación de los territorios ultramarinos franceses. El Parlamento lo ratifica todo de golpe y abandona las cuestiones de detalle, por muy importantes que sean, en manos del Gobierno. En todo caso, el Parlamento se reservará el derecho a desaprobar una determinación gubernamental, siempre que lo haga con tres semanas de antelación. O sea que en este caso el Bundestag parece dispuesto a aprobar por gran mayoría una ley—la oposición votará probablemente a favor—que le resta atribuciones. La verdad es que si el Parlamento tuviera que decidir cada uno de los movimientos del complicado engranaje de la unión comercial europea, la puesta en marcha definitiva del Mercado Común sería el cuento de nunca acabar. Nos llegaría la necesidad antes que las primeras frutas de la Toscana.

Tal vez surjan ciertas complicaciones a causa de la pretensión del Bundestag—la Cámara de los «Landers» o Estados federados en la República alemana—de tener un representante propio en la Asamblea del Mercado Común y del Euratom. La Comisión ha rechazado la propuesta del Bundestag, y se teme que tal negativa impulse a los representantes de éste a negar su voto a la ley de ratificación, ya que ninguna ley puede ser promulgada en la República Federal sin la aprobación previa del Bundestag, que es algo así como la Cámara Alta. En caso de que el Bundestag rechace la ley en cuestión, el Gobierno se vería obligado a reunir la Comisión de Conciliación, compuesta por diez miembros del Parlamento y otros tantos del Bundestag, para llegar a una fórmula conciliadora.

No obstante el malestar de los representantes de los «Landers», tengo la impresión de que el Bundestag acabará por dar su aprobación a la ley. Los intereses que están en juego son de más bulto que la causa productora del malestar. De otra parte, el presidente de la Comisión parlamentaria encargada de la redacción de la ley de ratificación ha anunciado públicamente su apoyo a la creación de un Comité especial permanente de los «Landers» para las comunidades europeas—Mercado Común, Euratom, U. E. O., C. E. C. A., etcétera—que si bien no tendrá prerrogativas de decisión, las tendrá, en cambio, de información y hasta de asesoramiento.

Como quiera que el Parlamento quiere darse vacaciones el día 6 de julio, el debate de la ley de ratificación de los tratados no podrá prolongarse más de dos jornadas.

Alberto CRESPO



## DELICIOSOS CONJUNTOS PARA PLAYA Y PISCINA

Extraordinario surtido en trajes de baño, albornoces, pantalones cortos y largos, zapatillas, gorros..., destacando el traje de baño...

## ¡FIGURAMA!

Creación exclusiva de EL CORTE INGLÉS, moderno, elegante y cómodo, en lastex y en colores lisos y rayados de gran novedad.

Modelo liso . . 510 ptas.

Modelo rayado 540 "

PLANTA PRIMERA

El Corte Inglés

ENVIOS A PROVINCIAS

## Lucha a brazo partido en las calles de La Plata

LA PLATA (Argentina).—Grupos políticos adversarios lucharon durante media hora en las calles de esta ciudad, en presencia de los agentes de la autoridad, que se abstuvieron de intervenir.

La lucha se entabló a puñetazos, entre los seguidores de la Unión Federal Nacionalista, de matiz católico, y los del Gobierno, después de una reunión pública, en la que los oradores atacaron severamente al Gobierno provisional.

Resultaron varias personas heridas. (Efe.)

# EN FRANCIA TRABAJAN ACTUALMENTE MAS DE 400.000 ARGELINOS

## ONCE PAISES ARABES PIDEN INVESTIGACIONES SOBRE ARGELIA

**TAMBIEN SOLICITAN QUE ESTADOS UNIDOS NO PRESTE AYUDA MILITAR A FRANCIA**

Washington ha rechazado las propuestas

WASHINGTON.—Los Estados Unidos han rechazado una propuesta árabe para que se llevase a cabo una investigación internacional sobre las supuestas «atrocidades» cometidas en Argelia.

La propuesta fué formulada al secretario de Estado, John Foster Dulles, por representantes diplomáticos de once países árabes.

En una respuesta facilitada por el departamento de Estado, con carácter oficial, se señala que los Estados Unidos desearían ayudar en todo lo posible, pero que la propuesta investigación no podrá llevarse a la práctica sin el consentimiento y cooperación de los interesados en el conflicto.

Al mismo tiempo, la nota nor-

teamericana rechaza una petición árabe para que los Estados Unidos pusiesen fin a la ayuda militar a Francia mientras las fuerzas francesas sean empleadas contra la causa nacionalista en Argelia. (Efe.)

**Continúa la evacuación de franceses en la zona de Constantina**

ARGELIA.—En su segundo día de «limpieza masiva», las tropas francesas han evacuado a más de 2.000 personas civiles de la zona situada al norte de Constantina. La operación tuvo lugar ayer, y constituye el paso previo para el bombardeo intensivo de la zona, infestada de rebeldes. (Efe.)

## La mano de obra norteafricana une la eficacia a una sin igual baratura

**Su paralización, anunciada por el F. L. N., supondría un gravísimo trastorno para la quebrantada economía francesa**

### PARIS

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente.) — Más de veinte mil obreros empleados en las grandes fábricas metalúrgicas del Norte llevan a cabo una desconcertante rueda de huelgas que paralizan, a capricho e inesperadamente, un taller u otro. Este conflicto, anárquico en la forma e irritante para las Empresas, está organizado con el fin de obtener un aumento de veinte francos por hora de trabajo y... ¡una prima de diez mil francos para sufragar las vacaciones!

Mientras tanto, otros dirigentes se encargan de provocar otros movimientos también. El Frente de Liberación y el Movimiento Nacional argelino han lanzado ya consignas a todos sus adeptos para que el próximo 5 de julio no acudan al trabajo y no asistan tampoco a ningún espectáculo ni establecimiento público. La fecha fué elegida como aniversario de una operación militar que en 1830 dió el control a las tropas francesas del territorio argelino.

### «... LA LUCHA CONTINUA»

«Después de una resistencia enconada que duró diecisiete años—explica la consigna de los nacionalistas argelinos—, el glorioso Emir Ab El Kader fué vencido por la traición de los falsos patriotas y por las divisiones internas. Recuerda hoy, hermano argelino—añade el panfleto—, que la lucha por la liberación de nuestra patria continúa con voluntad irreducible. Hace ciento veintisiete años, Argel cayó a raíz de una cobarde agresión organizada en secreto por el imperialismo. Nuestro Gobierno fué derrotado por sorpresa, exilado, y el tesoro de la nación desapareció en la pillería. El día de este aniversario nadie debe acudir al trabajo.»

La finalidad del llamamiento es hacer balance de las simpatías con que cuenta. Hay aproximadamente cuatrocientos mil hombres que trabajan en la metrópoli de origen argelino. Representan la mano de obra más eficaz porque es la más barata. Si las organizaciones clandestinas logran la sincronización en la obediencia, el país puede sufrir un grave trastorno, puesto que hoy una de las necesidades más importantes que padece Francia es la del trabajo. El Ayuntamiento de París ha pedido al Gobierno que estudie la desmovilización de algunas quintas para reincorporar a la tarea laboral cuatrocientos mil brazos indispensables. La diplomacia del Quai d'Orsay redobla sus esfuerzos para que las potencias vecinas les socorran ante esta nueva crisis enviándoles trabajadores. La importancia del movimiento huelguístico norteafricano no puede escapar a nadie en tales momentos.

### LA ULTIMA OPORTUNIDAD

Desde luego, en los centros políticos ni la desvirtúan ni la escamotean. Ayer, en una intervención en el seno del Comité Ejecutivo del partido radical, Pierre Mendes-France dijo que la crisis de Argelia es la crisis del régimen, y acabó afirmando que el próximo será «el invierno de la última oportunidad». Si de aquí a entonces las circunstancias perriziten un tránsito satisfactorio, muchos se sentirán compensados. Hace cuarenta y ocho horas apenas, la asociación de pequeños empresarios facilitó un comunicado en el que asegura que las recientes medidas gubernamentales sobre créditos constituyen a la vez un error económico y una mala acción. Error—aclara—porque terminará deva-

luando el franco, y mala acción—añade—porque impide a las Empresas que ingresen lo suficiente para cubrir las obligaciones de los nuevos impuestos.

No obstante, la frase lapidaria que clausura este ciclo de pronósticos pesimistas la pronunció, en el centro de los Independientes, el diputado Boisdé: «Cuando en octubre el Parlamento haga su «reentré», nos encontraremos todos ante una situación catastrófica y agravada. El bloqueo de los precios no resistirá al aumento de los salarios».

Y mientras tanto, en el norte del país recordemos que veinte

mil obreros siguen haciendo huelgas para reclamar una prima de vacaciones.

Manuel DE AGUSTIN

**JULIAN ROJO**

TIENE LA

**TELEVISION**

al servicio de sus clientes

VENTURA DE LA VEGA, 5

Teléfono 22-48-66

## Los occidentales quieren presentar un frente único en las negociaciones sobre desarme

**APROVECHANDO EL FIN DE SEMANA, STASSEN Y MOCH SE TRASLADARON A PARIS PARA INFORMAR AL CONSEJO DE LA N. A. T. O.**

Los delegados alemanes formularon objeciones al proyectado sistema de «cielo abierto»

PARIS.—El delegado norteamericano en las conversaciones de desarme, Harold Stassen, y su colega francés, Jules Moch, se han reunido con los miembros del Consejo Permanente de la Organización del Tratado del Atlántico Norte para tratar de constituir un sólido frente occidental ante Rusia en las conversaciones de desarme que se celebran en Londres.

Esta reunión había sido convocada para escuchar los informes de Stassen y de Moch acerca de los progresos realizados en las conversaciones de Londres. Apenas se han facilitado detalles sobre la reunión, celebrada en estricto secreto, que comenzó a las diez quince (hora española), en el cuartel general de la O. T. A. N., y terminó exactamente tres horas después. Pero entre los observadores se cree saber que la Delegación alemana, virtualmente sola entre las de las otras potencias occidentales, expresó algunas reservas ante la

proposición de los «tres grandes» para establecer una inspección de armamentos, dentro del sistema de «cielo abierto», en los territorios de los países miembros de la O. T. A. N.

La indecisión alemana, se comenta en círculos allegados a la Organización del Atlántico Norte, se basa en el temor de que el plan de inspección podría conducir a una «solidificación» de la actual línea de demarcación que divide Alemania en dos zonas, la occidental y la oriental. Mas, aparte de esta posición alemana, las proposiciones de desarme de los «tres grandes» occidentales parecen entrar en un camino conducente a un probable acuerdo. Se afirma en los medios allegados a la O. T. A. N. que los miembros de este organismo se muestran propicios a aceptar las proposiciones que tiendan a limitar la producción de armas atómicas y a poner en práctica el plan del Presidente Eisenhower de «cielo abierto». (Efe.)

## MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

Se anuncia concurso-subasta para la construcción por contrata de CIEN «VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA» Y CINCUENTA DEPENDENCIAS AGRICOLAS, TRES ARTESANIAS, CENTRO CIVICO, CERRAMIENTOS Y URBANIZACION EN EL NUEVO PUEBLO DE EL BATAN (ZONA DE GABRIEL Y GALAN—CACERES—), edificaciones acogidas a los beneficios de la ley de 15 de julio de 1954, y de las que es entidad promotora el Instituto Nacional de Colonización. El presupuesto de ejecución por contrata de estas edificaciones asciende a treinta y un millones quinientas seis mil novecientas treinta y siete pesetas con setenta y tres céntimos (31.506.937,73).

El proyecto y pliego de condiciones económicas y jurídicas podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Avda. del Generalísimo, 2) y en su Delegación de Cáceres (Generalísimo, 8), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, con el resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos una fianza provisional de doscientas treinta y siete mil quinientas treinta y cinco pesetas (237.535,00), deberán presentarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización hasta las trece horas del día 24 de julio de 1957, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en dichas oficinas a las once horas del día 26 de dichos mes y año.

Los gastos del contrato de construcción consignados en documento público gozarán de exención total de los impuestos de Derechos Reales, transmisión de bienes y del Timbre del Estado, de acuerdo con el artículo 10 de la ley de 15 de julio de 1954. Asimismo estará exento del impuesto de Pagos del Estado (art. 12).

Madrid, 26 de junio de 1957.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

## CURSOS de VERANO

EN

**BRIAM**

INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZA DE IDIOMAS

Tetuán, 11 - Tel. 31 60 04

**INGLES - FRANCES - ALEMAN**

**CLASES INTENSIVAS DIARIAS Y ALTERNAS, PARA PRINCIPIANTES Y ADELANTADOS GRUPOS ESPECIALES DE PREPARACION PARA OPOSICIONES**

Desde las OCHO de la mañana hasta las ONCE de la noche

Clases diarias . . . . .	375 ptas.
Clases alternas . . . . .	225 y 185 "
Grupos particulares de 3 a 4 alumnos . . . . .	1.000 y 850 "
Clases particulares de 1 o 2 alumnos . . . . .	750 y 650 "

**BRIAM**

ENSEÑA EN UN CURSO DE VERANO MAS QUE CUALQUIER OTRO CENTRO EN NUEVE MESES

PARA PROVINCIAS, CURSOS POR CORRESPONDENCIA: 400 pesetas el curso completo

Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional con el n.º 80

## La Voz de Madrid

(LA EMISORA DE LA BUENA MÚSICA)

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY, 30 DE JUNIO

- 09.00 Primer espacio musical «Buenos días»  
11.30 «Así canta el mundo» (Holanda.)  
11.45 Primer espacio dedicado al «Club de oyentes».  
12.30 «Música del aniversario».  
13.30 «Madrid, cada día».  
15.10 «Paloma y don Nicolás».  
15.15 «Melodías para todos».  
16.00 «Leyendo ARRIBA».  
16.05 Música selecta: «Preludios para piano» (Debussy), piano, Hans Henckmans, y «Nocturnos» (Debussy), por la Orquesta de la Suisse Romande, dirigida por Ernest Anserment.  
18.00 «Los oyentes programan» (peticiones).  
19.30 «Para bailar siempre es hora».  
21.00 Segundo espacio del «Club de oyentes».  
21.30 «El cine y su música».  
22.18 «Hoy canta para ti».  
22.30 «Panorámica de los deportes», por E. Teus.  
22.50 Suplemento de «La Voz de la Fiesta», por Emilio García Rojo.  
23.00 «Canciones de la Patria» (Aragón).  
24.00 «La hora brujas», música para el descanso.

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA MAÑANA, 1 DE JULIO

- 09.00 Grabaciones variadas con «Buenos días»  
11.05 «Melodías para todos».  
11.30 Canciones alemanas.  
11.45 «Club de oyentes».  
12.30 Melodías para las fiestas familiares.  
13.45 «Detrás de la noticia», por Mariano Rojas.  
14.50 «Sucedió así», anécdotas y curiosidades de la Historia.  
15.00 «La letra con la radio entra».  
15.30 «La Voz de la Fiesta», por Emilio García Rojo.  
16.00 «Leyendo ARRIBA».  
16.05 «Música selecta»: Concierto en «mi» menor, Op. 11 (Chopin).  
17.00 «Gustavo el Ferreo» (capítulo VI).  
17.30 Fragmentos de «La reina mora» (Serrano).  
18.00 «Mistral y... buena suerte».  
18.30 «Los oyentes programan».  
19.00 «Amenidades», por Juan Fortega.  
19.30 «Para bailar siempre es hora».  
21.30 «Los grandes éxitos cinematográficos».  
21.50 «Ella y él», por Fernandor.  
22.30 «Panorámica de los deportes», por E. Teus.  
22.45 «Cartas a nuestros amigos».  
22.50 «Bautista y don Exequiel», por Tip y Top.  
23.00 «Canciones de la Patria» (Valencia).  
23.30 Chet Atkins en «Selección de melodías».

## “Ruta poetizada” de San Juan de la Cruz en Segovia

SE CELEBRARÁ HOY, PATROCINADA POR EL AYUNTAMIENTO

SEGOVIA.—Han quedado ultimados los detalles de una «Ruta poetizada» de San Juan de la Cruz, que va a celebrarse mañana domingo, día 30, en esta capital, patrocinada por el Ayuntamiento de la ciudad y organizada por las «Mañanas de la Biblioteca», de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción, de Valladolid, y la Universidad Popular Segoviana y la Casa Machado, también de Segovia.

Se espera para ese día la llegada de numerosos poetas vallisoletanos acompañados del Alcalde, Presidente de la Diputación, delegado de Información y Turismo y directores de la Casa de Cervantes y de la mencionada Academia, además de los componentes de la Tertulia de Valladolid en Madrid, todos los cuales serán recibidos por una representación de poetas segovianos.

Por la tarde serán recibidos en el Salón Blanco del Ayuntamiento, donde les dará la bienvenida el Alcalde de la ciudad. Desde allí marcharán a la casa de Antonio Machado, en cuyas habitaciones se conserva todavía el mobiliario utilizado por el célebre poeta. Luego comenzará la ruta que siguió San Juan de la Cruz en sus caminos desde la ciudad al convento de padres carmelitas, situado en la Alameda de la Fuenclisa. En distintos puntos del trayecto se leerán poemas. La primera lectura será efectuada en la Fundación Teresiana de las carmelitas descalzas, próxima a la casa de Machado. La segunda se realizará en el patio de la casa en que San Juan celebró su primera misa en Segovia. Desde allí se hará el siguiente itinerario: Puerta de la Clausura, en la calle de Velarde; las peñas donde descansaba el santo en sus subidas a la ciudad; el Arco de Santiago; el puente sobre el Eresma, frente al Alcázar, y la iglesia de los carmelitas. En el templo, junto al sepulcro que guarda los restos del santo, el director de la Universidad Popular, marqués de Lozoya, hará una breve síntesis del paso de San Juan por Segovia. Una poetisa de Valladolid recitará «Noche oscura», y el poeta carmelita, fray Juan Alberto de los Carmenes, leerá otro poema. Finalizará el acto con la lectura de composiciones líricas en el huerto del convento, para culminar en la ermita que cierra la pequeña cueva donde el santo oraba. Junto al ciprés que allí plantó San Juan, el poeta segoviano Alfonso Moreno, premio «Adonais», leerá una poesía lírica, entre otras composiciones de diversos autores. Finalmente, autoridades y poetas serán obsequiados con un «dunch» en una de las salas del convento, fuera de la clausura.

Entre los poetas que vendrán de Valladolid figuran don Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña, director de «Mañanas de la Biblioteca»; Pilar Moliner Mezqui-

ta, Angela María Sanz, Carmen Alonso Cortés, Emilia Ramos, Santiago Gallego, Esteban Clemente Romeo, Francisco Javier Martín Abril, Félix Antonio González, Angel de Pablos, Leopoldo Cortezoso, Felipe Stampa Irueste, Jenaro Vicario Iván, Soto del Carmen, Raimundo de Alas, Julián Maestu, Luis Delgado Orbaneja y Moisés Garcés Cortijo. De Segovia, tomarán parte don Luis Martín García Marcos, Alfonso de la Torre, Juana García Noreña, el padre Juan Alberto de los Carmenes, C.D., el padre Jesús Tomás, C. M. F., Francisco Martín y Gómez, Alfonso Moreno, Mariano Grau, Francisco de Paula Rodríguez Martín, Moisés Sanz Montarelo, y quizá algunos otros.

Al margen de la ruta se leerá «Alma Mater», en homenaje al patriarca de los poetas castellanos, Narciso Alonso Cortés.

## Sesión constitutiva del nuevo Consejo del Instituto de Previsión

SE CELEBRARÁ MAÑANA, BAJO LA PRESIDENCIA DEL MINISTRO DE TRABAJO

Mañana, a las siete de la tarde, se celebrará, bajo la presidencia del Ministro de Trabajo, la solemne sesión constitutiva del nuevo Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión y la toma de posesión de su presidente y delegado general. El acto se celebrará en la sede central del Instituto, Alfonso XI, 1.

Congreso Internacional de Medicina del Trabajo

Con el fin de asistir al XII Congreso Internacional de Medicina del Trabajo que se celebra en Helsinki (Finlandia), ha salido para dicha capital la Comisión Oficial Española presidida por el profesor La Fuente, director del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo e integrada por los jefes de dicho organismo doctores Dantín y Perales, quienes tomarán parte en las sesiones de la citada reunión, a la que presentarán varios trabajos sobre los temas que han de discutirse.

El profesor La Fuente pronunciará además una conferencia sobre «El médico de Empresa como factor de la producción».

Labadie Otermin sale para Madrid

OVIEDO.—El que hasta ahora ha sido durante siete años Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Labadie Otermin, ha recibido a los directores de periódicos y de la radio para despedirse y agradecerles la ayuda que le han prestado durante su mandato en esta provincia. Cambió después impresiones con los miembros de la Diputación Provincial y salió para Madrid, donde se posesionará el próximo lunes del cargo de Presidente del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión. Después regresará a esta capital para dar posesión del cargo al nuevo Gobernador Civil y Jefe Provincial, señor Royo Peña, acto que se verificará el próximo miércoles. (Cifra.)

## MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las obras de CONSTRUCCION DE HOGARES RURALES Y CAMPO DE DEPORTES, EN LOS PUEBLOS DE ALBERCHE DEL CAUDILLO Y TALavera LA NUEVA, SITOS EN LA ZONA REGABLE POR EL CANAL BAJO DEL ALBERCHE (TOLEDO).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a un millón cuatrocientas cincuenta y tres mil novecientos sesenta y nueve pesetas con noventa y seis céntimos (1.453.979,96 pesetas).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso, en el que figura modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Avda. del Generalísimo, 2) y en las de la Delegación de dicho Organismo en Talavera de la Reina (San Miguel, 2), Toledo, durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de veintiseis mil ochocientos ochenta y tres pesetas (26.810,— ptas.), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 22 de julio próximo, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las once horas del día 29 de dichos meses y año.

Madrid, 26 de junio de 1957.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

## Personalidad del nuevo embajador español en La Paz

Por decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores, aprobado en el último Consejo de Ministros, ha sido designado embajador de España en La Paz don Pedro López García.

El señor López García desempeñaba en la actualidad el cargo de cónsul general en Buenos Aires. Ha sido también cónsul general en Manila, Melbourne, Sidney y Jerusalén. Perteneció a la carrera diplomática desde 1921, y ha alcanzado en ella, en 1956, la categoría de ministro plenipotenciario de segunda clase. Ha des-

empeñado servicios en San Pablo, Oporto, La Habana, Sofía, Santa Sede, Quirinal y Nápoles. Fue jefe de la Sección de Obras Pías y Asuntos Misionales en la Dirección General de Relaciones Culturales y profesor de la Escuela Diplomática.

Audiencias diplomáticas

El ministro de Instrucción Pública de Marruecos, señor Al Fassi, acompañado del embajador de su país en Madrid, señor Acud, ha visitado en el palacio de Santa Cruz al Ministro de Asuntos Exteriores, con quien también se entrevistó su colega marroquí, el señor Balafrej.

En audiencia diplomática ha recibido el señor Castiella a los embajadores de Portugal, doctor Nolasco, de Estados Unidos, señor Lodge, con el consejero de la Embajada, señor Byington, y el jefe de la Misión Económica, señor Alórich; de Cuba, señor Romos, y de Túnez, señor Belkchedja. También fue visitado el señor Castiella por el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor Arriba y Castro; el arzobispo de Zaragoza, doctor Morcillo; el Presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; el corresponsal del «New York Times» en Madrid, mister B. Welles; el ingeniero señor Reparaz, y el señor Fuentes Iruriz, del Consejo de Economía Nacional.

## La Medalla de Oro de Huelva, a Valencia Remón

HUELVA.—La Diputación Provincial, en sesión extraordinaria, ha acordado conceder la Medalla de Oro de la provincia a don Manuel Valencia Remón, hasta ahora Gobernador Civil de Huelva.

En el salón de recepciones del palacio municipal le fue ofrecida al señor Valencia Remón una comida de despedida, a la que asistieron las autoridades locales y representaciones de todos los pueblos de la provincia. (Cifra.)

## El ministro marroquí de Educación, a Tánger

En avión de Iberia salió para Tánger el ministro marroquí de Educación, Mohamed El Fassi. Fue despedido en el aeropuerto por el ministro marroquí de Asuntos Exteriores, señor Balafrej, que se encuentra en esta capital; embajador de su país en España, señor Aoud; alto personal de la Embajada y una representación del Ministerio español de Educación Nacional.

## MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las obras de REFORMA Y AMPLIACION DE LAS REDES DE ACEQUIAS Y DESAGUES EN LAS FINCAS «MUDAPELO» Y «TROYA», EN LA ZONA REGABLE DEL ARROYO SALADO DE MORON (SEVILLA). El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a un millón setecientos setenta y nueve mil trescientas treinta y siete pesetas con sesenta céntimos (1.779.337,60 ptas.).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso, en el que figura modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Avda. del Generalísimo, 2) y en las de la Delegación de dicho Organismo en Sevilla (plaza de España, Sector 3.º), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de treinta y un mil seiscientos noventa y una pesetas (31.691,— ptas.), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las trece horas del día 23 de julio próximo, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales, a las once horas del día 30 de dichos meses y año.

Madrid, 26 de junio de 1957.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

# TIERGA, NUEVO COTO MINERO DE ZARAGOZA

AL FILO DEL DOMINGO

## EPILOGO PARA UNA HISTORIA

Debemos a un periodista norteamericano el epílogo que necesitaba la "Historia militar de la Guerra de España", de Manuel Aznar. Una historia hecha casi sobre la trinchera, allá por 1939 a 1940, necesita siempre de un epílogo escrito quince años más tarde, y es así como queda completa. Siempre puede olvidarse algo, que las generaciones futuras consideren indispensable: un documento, una anécdota, una prueba. Aznar había relatado la epopeya del Alcázar sin considerar necesarias las pruebas. ¿Acaso no estaban allí, en Toledo, las ruinas de la Academia, y nos encontrábamos por las calles a Moscardó, que nos saludaba con su "¡Adiós, hijo!"? Pero las ruinas se han ido enmohecendo y perdido, en parte por auténtico moho, en parte por malas hierbas, en parte por el tiempo, y ya se requieren algunas pruebas. Faltarían para las generaciones vacilantes o distantes, que necesitan, para creer, tocar con su mano esas pruebas de la Historia. No creerían muchos en el Poema del Cid si no se conservase el viejo pergamino. En el futuro, los que no crean en el caudal de heroísmo derramado en la guerra española, habrán de rendirse a la evidencia de las pruebas ante "El Alcázar no se rinde", por ahora opísculo, pero que debe ser epílogo.

Gracias a Mr. Matthews, que ha puesto en duda el pan y la sal de la guerra española, ha sido posible volver a hablar de esa guerra, que hasta hace poco era un tema reservado a quienes los tontos llaman "nostálgicos". Matthews es, al parecer, un buen periodista, y me recuerda aquella frase de Clemenceau en sus "Confesiones", de que "los pícaros hacen falta por lo pintorescos". Pero un pícaro pintoresco o un pintoresco pícaro —que no es lo mismo de ninguna manera—, puede apuntar más arriba de lo que se deduce de una primera y hasta de una cuarta lectura de sus escritos. Si Herbert Matthews pretendiese sólo demostrar que no había existido el glorioso drama del Alcázar sería sólo un pícaro pintoresco. Pero como es bastante más, y nadie le niega el talento, la buena pluma y el buen oficio, es evidente que apunta muy alto y que tira aún más allá de los muros del Alcázar, específicamente

la mentira. Un americano cualquiera, plumífero en busca de emociones, podría escribir de pasada que en el Alcázar no ocurrió casi nada y quedarse tan fresco, sin que esto tuviese mayor trascendencia que las necedades de Madame D'Aulnoy, o los pintoresquismos rebuscados de Merimée. Pero con Matthews estamos ante otra cosa, y esto es lo serio.

De la gran aventura de un pueblo —y nuestra guerra fue la mayor aventura española desde que fuimos vencidos en Ayacucho—, lo que quedan son los destellos ejemplares de la gloria, lección permanente para las gentes venideras. Quitense a una epopeya sus destellos de grandeza y de sacrificio, de heroísmo y de disciplina, y lo que permanece en pie es una matanza, con sus muertos pudriéndose al sol y moscas haciendo turismo desde los ojos a las tripas. Mánchese en vino y grasa de chorros una buena bandera, y lo que queda ya no es una bandera, sino una tela sucia. ¿Por qué, entonces—ha podido decir nuestro Matthews con retraso—, por qué no privar a la guerra de España de su gloria heroica, de su patriotismo legendario, de sus mártires y de sus guerreros, y dejarla convertida en una bacanal de sangre, sin vencedores ni vencidos? Si se logra eliminar así la opinión mundial las gestas del Alcázar y de Oviedo, de Simancas y de Belchite, de Brunete o de Teruel, y de paso el carácter anticomunista de la Cruzada, quedará en pie una contienda casi vulgar, en la cual un grupo de españoles venció al otro, quedándose con el cazo por el asa. Hoy, Waterloo se recuerda por la resistencia de la Guardia, como Rocroy por la de nuestros Tercios. Quitar a una guerra su gloria, es como quitar a un avaro sus bienes, a un ciego sus manos o a una mujer su honra.

Eso ha querido hacer Matthews, y sin tal propósito hasta sobraría la defensa apasionada y admirable de don Manuel Aznar, que prueba con nombres, direcciones y fechas que Luis Moscardó fue asesinado y que el Alcázar fue defendido por hombres de honor y no por mercenarios. Los que no pueden cancelar la victoria, quieren cancelarla y dar por nula la gloria.

Pocos libros habrán sido más oportunos para nuestra causa, que el de Herbert Matthews. Este mentiroso de fronteras afuera nos ha puesto en guardia sobre tantos viles liquidadores de fronteras adentro.

José Ramón ALONSO

## MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las obras de CONSTRUCCION DE HOGARES RURALES PARA LA SECCION FEMENINA Y FRENTE DE JUVENTUDES Y DOS PABELLONES DE VESTUARIOS EN EL CAMPO DE DEPORTES DEL PUEBLO DE GIMENELLAS, SITO EN LA ZONA REGABLE DEL CANAL DE ARAGON Y CATALUNA (LERIDA).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a setecientos cincuenta y cinco mil novecientos cuarenta y cuatro pesetas con setenta y nueve céntimos (755.944,79 ptas.).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso, en el que figura modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Avda. del Generalísimo, 2) y en las de la Delegación de dicho Organismo en Lérida (Carmen, 1 y 3), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de quince mil ciento diecinueve pesetas (15.119,— ptas.), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las trece horas del día 22 de julio próximo, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las once horas del día 29 de dichos mes y año.

Madrid, 26 de junio de 1957.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

## Este año se explotarán unas veinte mil toneladas de mineral de hierro

ZARAGOZA.—Se trabaja con toda actividad en la preparación del coto minero de Tierga, de esta provincia. El plan de trabajo proyectado alcanza la explotación de unas 20.000 toneladas de mineral de hierro durante este año, para ir aumentando en sucesivos. El transporte se efectuará en camiones desde la mina a la estación del ferrocarril de Morata de Jalón, para su envío a Bilbao. El mineral es de una ley media del 50 por 100 de hierro y pequeños indicios de fósforo, azufre y arsénico, y la

producción es destinada a Alemania a través del puerto bilbaíno.

En total se tramitan actualmente por la Jefatura de Minas de esta provincia quince expedientes para concesión de minas de hierro, que abarcan una superficie de 4.500 hectáreas, repartidas entre una docena de términos municipales.

También hay denunciados yacimientos de cobre en una extensión de 40.000 hectáreas, en la zona de las Cinco Villas. (Cifra.)

## Viviendas para mineros en Palencia

PALENCIA.—Un importante plan de construcción de viviendas está en curso de realización en la zona minera del norte de la provincia.

Cumplimentando un acuerdo del Consejo Provincial de la Vivienda, y siguiendo gestiones iniciadas el pasado otoño en el Ministerio de Trabajo, el Gobernador Civil, Frago del Toro, se ha dirigido al Ministro de la Vivienda, José Luis Arrese, pidiendo la rápida solución del problema en la cuenca minera de esta provincia.

Se proyecta la construcción de quinientas viviendas, que serán construidas a través de la Obra Sindical del Hogar. (Cifra.)

## Mejoras en el pueblo de Lumeras

LEON.—En el pueblecito de Lumeras, situado en la cuenca minera de Fabero, han sido bendecidas e inauguradas la nueva casa parroquial, escuelas y otras importantes obras, tales como el abastecimiento de aguas y el alumbrado.

Presidieron los actos el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y otras autoridades y jerarquías, y ofició en la ceremonia el obispo de Astorga. Asistieron, además del vecindario de la localidad, otros de las comarcas próximas.

Todas estas obras, han sido costeadas exclusivamente por el industrial minero don Domingo López Alonso, que de simple picador de minas ocupa ahora altos puestos en la industria minera. (Cifra.)

## Petróleo para España

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Para descargar combustible entraron los petroleros «Phoenix» (francés), «Aguos Georges V» (liberiano) y «Katarina» (noruego), que unidos a los dos llegados anteriormente hacen el número de cinco petroleros entrados en la actual semana para abastecer la navegación con el combustible descargado.

También llegó el trasatlántico inglés «Warwick Castle», de dieciséis mil toneladas, con pasaje, procedente de África del Sur y destino Inglaterra. (Cifra.)

## Nuevo mercado en Rubí

BARCELONA.—El Presidente de la Diputación, marqués de Castell-Florite, presidió ayer la inauguración del nuevo mercado de la población de Rubí, así como de la nueva urbanización de la plaza en que está situado, y que llevará el nombre de plaza del Plan de Cooperación Provincial.

El nuevo mercado está situado en un moderno edificio de dos plantas, cuyas obras han costado un millón de pesetas, de las que la Diputación aportó una buena parte.

Tras una detenida visita a las nuevas instalaciones, las autoridades e invitados pasaron a la Casa de Cultura de la villa, inaugurada hace cinco años, en

Son millares los hijos de familias trabajadoras que no tienen oportunidad de contribuir al progreso de su Patria por carecer de beneficios de Protección Escolar.

la que están instaladas la biblioteca, el museo local, escuela de labor de la Sección Femenina y un salón de exposiciones, donde hoy fué abierta al público una

interesante Exposición sobre la historia del periodismo, con valiosos ejemplares impresos desde el siglo XVII hasta nuestros días. (Cifra.)

## El Ministro Subsecretario de la Presidencia, en Avila

A BARCELONA LLEGO EL SEÑOR GUAL VILLALBI

AVILA.—El Ministro Subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco, llegó ayer mañana a esta capital, visitó el convento de Carmelitas Descalzas de San José de las Madres, primera fundación de Santa Teresa, y el Monasterio de la Encarnación, donde la Santa fué 26 años priora.

El Ministro almorzó con el prelado diocesano en el Palacio Episcopal invitado por el obispo, y por la tarde recorrió las obras en curso del Colegio diocesano y del nuevo Seminario. (Cifra.)

## Gual Villalbí, en Barcelona

BARCELONA.—A las diez de la mañana llegó en avión, procedente de Madrid, el Ministro sin cartera y Presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí. En el aeropuerto fué recibido por varios familiares que acudieron a felicitarle, ya que hoy celebra su fiesta onomástica.

Seguidamente se trasladó a su domicilio, donde pasará la festividad en la intimidad familiar. (Cifra.)

## Correa Véglison llega a Barcelona

BARCELONA.—De Madrid llegó el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Antonio Correa Véglison. (Cifra.)

## Regresa a Madrid el director general de la Vivienda

BARCELONA.—El director general de la Vivienda, don Vicente Montes Alfonso, ha emprendido viaje por carretera a Madrid, acompañado de su esposa.

Acudieron al hotel donde se hospedó durante su estancia en Barcelona el teniente de alcalde

de Población y Vivienda, don Santiago Cruylles, y los delegados regional y provincial del Instituto Nacional de la Vivienda, señores Pineda y Arenas. (Cifra.)

## Salte para Tetuán el embajador marroquí en España

BARAJAS.—Con destino a Tetuán, y en avión de la Iberia, ha salido el embajador de Marruecos en España, Mohamed Anad, a quien despidieron en el aeropuerto el cónsul marroquí en Madrid y alto personal de la representación diplomática. (Cifra.)

## Fiestas jubilaires del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia

BARCELONA.—El templo expiatorio de la Sagrada Familia celebra la clausura de las fiestas jubilaires que con motivo del setenta y cinco aniversario de la iniciación de las obras se han desarrollado desde hace unos meses.

Con tal motivo se ofició en la cripta del templo una solemne misa de pontifical, que ofició el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, y a la que asistieron las primeras autoridades, bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

Actuó la coral de antiguos monaguillos de Montserrat. Las fiestas jubilaires terminaron por la tarde con una misa vespertina, seguida de procesión eucarística, que recorrió diversas calles, y a cuyo final el obispo de la diócesis bendijo al pueblo con el Santísimo Sacramento. (Cifra.)

## MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las obras de REPARACION DE LA IGLESIA, CONSTRUCCION DE CASA RECTORAL, GRUPO ESCOLAR, VIVIENDA DE MAESTRA Y CASA ALMACEN EN LA FINCA «COTO DEL SORIANO» O «CANDON» (BEAS—HUELVA—).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a seiscientos setenta y seis mil cuatrocientas cincuenta y tres pesetas con veinte céntimos (676.453,20 ptas.).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso, en el que figura modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Avda. del Generalísimo, 2) y en las de la Delegación de dicho Organismo en Sevilla (plaza de España, Sector 3.º), durante los días hábiles y horas de oficina.

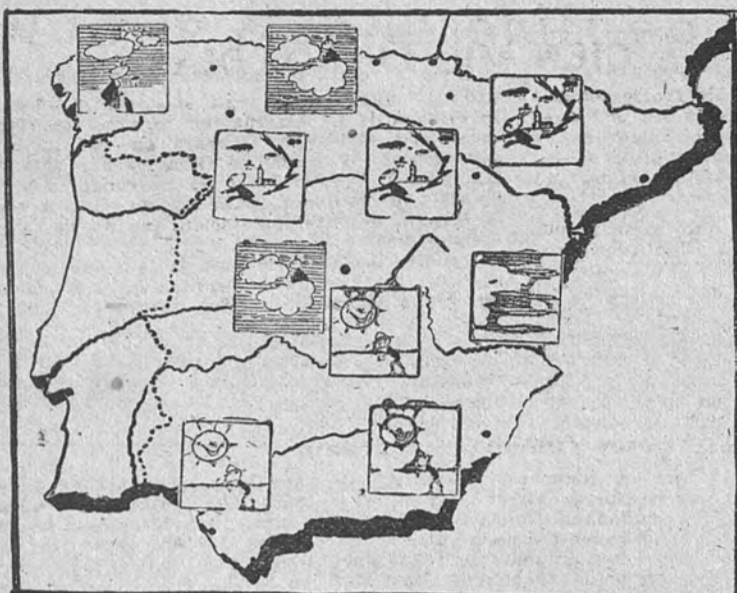
Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de trece mil quinientas treinta pesetas (13.530,— ptas.), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 23 de julio próximo, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las once horas del día 30 de dichos mes y año.

Madrid, 26 de junio de 1957.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

Hablar del tiempo no es perderlo

## CALOR Y TORMENTAS

Por el Prof. CALIME



Por fin el tan esperado verano de 1957 ya ha llegado. No nos referimos al astronómico, que siempre lo hace con una puntualidad exagerada hasta la fracción de segundo, sino al verano meteorológico, que al fin y al cabo es el que nos importa, pues es el quien trae el calor y no el otro. Aunque la formalidad no sea su punto fuerte, lo corriente es que se anticipe en unos días el paso del sol por el solsticio; pero en este año de tantas rarezas atmosféricas era de esperar que en este punto también fracasara la normalidad, y efectivamente, ha sufrido un retraso de cuatro o cinco días con respecto a la fecha de la inauguración oficial del estío. Además, nos hemos dado de manos a boca con el sin apenas darnos cuenta; ninguno de los muchos españoles que el pasado domingo salieron a la calle protegidos por su trinchera o impermeable podían pensar que apenas transcurridos cinco días iban a sudar la gota gorda, sin más consuelo que la ducha y el botijo.

Este mes de junio, que se ha caracterizado por sus cambios bruscos e inesperados, por los fuertes contrastes y por su absoluta falta de lógica y razón, no podía despedirse de otra manera. Suponemos que quienes echaban en falta el calor no tendrán ninguna queja del que nos ha sido servido.

### COMO VINO EL VERANO

El verano meteorológico se inauguró el martes y se asentó definitivamente entre nosotros el miércoles. Se lo trajo consigo una oleada de aire seco y muy caliente que entró por el Sur, procedente de las abrasadas tierras africanas. Entre el martes y el jueves se produjo el gran salto de temperaturas, que, por término medio, vino a ser de unos siete u ocho grados. Los sondeos que diariamente se realizan de las altas capas de la atmósfera acusaron la invasión cálida en forma muy brillante: el martes bastaba ascender a una altura de unos 2.500 metros sobre el nivel del mar para encontrar temperaturas de hielo, mientras que al día siguiente la capa de los cero grados se había elevado hasta los 4.100 metros. Naturalmente, en tierra las temperaturas aumentaban a un tenor parecido.

La sequedad de origen del aire visitante impidió que en los primeros días de su estancia en nuestra Patria se formaran nubes de desarrollo vertical. Pero poco a poco fué adquiriendo vapor de agua, y ya ayer por la tarde se vieron abundantes líneas de tormenta por toda la cuenca del Duero y otras más aisladas en otros puntos de la Península. La estabilidad que parecía traer a su llegada se fué perdiendo y se iniciaron las primeras nubes convectivas, que no serán las últimas.

### TEMPERATURAS EXCESIVAMENTE ALTAS

El viernes, por primera vez en lo que va de año, dos observatorios españoles—Córdoba y Badajoz—registraron la bonita temperatura de 40 grados; Sevilla no ha llegado a ella, pero lleva varios días rondándola con 39; en Castilla la Vieja se han sobrepasado los 35 grados, y solamente en algunos puntos aislados de las costas gallega y cantábrica se han mantenido por debajo de los 30 grados. Con esto queremos decir que no hay un rincón de España en que no se sude.

En cuanto a las temperaturas mínimas, aún se han dado valores más exagerados relativamente. Capitales como Avila y Segovia, de tan acreditada fama de frescas, registraron ayer una temperatura mínima de 19 y 20 grados, respectivamente, como si en lugar de encontrarse montadas sobre el sistema central se hallaran enclavadas en plena Andalucía. Y ni en las mismas cumbres de las montañas han dejado de subir los termómetros. En los observatorios de altura del Servicio Meteorológico se registraron ayer por la mañana, a las seis, las siguientes temperaturas: 18 grados en Navacerrada y Montseny, 17 en la Molina y 16 en Candanchú.

### AUMENTARA LA ACTIVIDAD TORMENTOSA

En los próximos días aumentará la actividad tormentosa que se inició ayer. Los principales focos estarán localizados en la cordillera Ibérica, montes de León, sistema central y montes de Toledo. Al sur de la cuenca del Tago no es probable que se formen tormentas, y si las hay tendrán carácter muy aislado. Es posible que las que se inicien en las sierras se extiendan a los llanos.

Por el momento se mantendrán las altas temperaturas, pero algo atemperadas en los lugares en que se produzcan precipitaciones.



DON VÍCTOR SERVÁN MUR, MAGISTRADO, JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA NUMERO SIETE DE ESTA CAPITAL

HAGO SABER: Que ante este Juzgado se siguen autos de procedimiento judicial sumario por los trámites que regula el artículo 131 de la Ley Hipotecaria a instancia del Procurador Don Antonio Oncins Aragón en nombre de Don Angel Martínez Martín y Don Julio Rico Sampedro, contra la Compañía Mercantil Anónima «Empresa Baranel, S. A.», sobre reclamación de un préstamo, sus intereses, gastos y costas; en cuyos autos por providencia de esta fecha a instancia de la parte actora, he acordado sacar a la venta en pública y primera subasta, por término de veinte días y precio fijado en la escritura de constitución de hipoteca, las fincas siguientes:

En Barajas:

1.ª Tierra en el Portillo, de haber dos fanegas, cinco celemines, o sea ochenta y cuatro áreas, cuarenta y cinco centiáreas, equivalentes a 108.900 pies cuadrados con 40 centésimas. Linda al Este con acicates del Jarama; Sur, Mayorazgo de Chaves; Oeste y Norte, herederos de Don José Caviedo.

2.ª Tierra al sitio del Portillo y Gijeral, que linda al Este con acicates del Jarama; Oeste, Camino Viejo de Alcalá y tierra de herederos de Don José Carrillo; Norte, con otras de estos mismos herederos, y Sur, con otra de la Duquesa de Castro Enrique. Tiene una superficie de 17 fanegas, 4 celemines y 23 estadales, o sea 6 hectáreas, 5 áreas, 56 centiáreas, equivalentes a 779.961 pies, 28 centésimas cuadrados.

3.ª Tierra al sitio de Valdejudíos, que linda: Este, con tierra de Mayorazgo de Chaves, hoy Elisa Villafuerte, con la raya de los términos de Rejas y Colsada; al Oeste, con tierras que fué de la Concepción Tercero de Madrid, y al Norte con Caminos de dichos pueblos. Su cabida es de una hectárea, 67 áreas y cuatro centiáreas, equivalentes a 215.047 pies, 32 centésimas cuadrados.

4.ª Tierra al sitio de Valdejudíos, de haber dos fanegas 0 68 áreas, 32 centiáreas, equivalentes a 87.996 pies, 16 centésimas cuadrados, que linda: por el Norte, herederos de Santin Quevedo; Este, testamentaria de Magaña, y Oeste y Sur, Don Esteban Muñoz.

5.ª Terreno sito en la Carretera de Aragón, con una superficie de 39.053 metros, 27 centésimas cuadrados, equivalentes a 503.006 pies, 15 centésimas cuadrados. Linda al Norte con Aeropuerto de Barajas; al Oeste con terrenos de «Constructora Cantabria, S. A.»; al Sur, con la Carretera de Aragón en el kilómetro 11.400 a 11.800 aproximadamente, y al Este, en línea recta perpendicular con la expresada Carretera, con resto de la propiedad de que se segrega.

En Valdecasas:

6.ª Tierra en Las Palomeras, de una hectárea, 42 áreas, 66 centiáreas, equivalentes a 14.266 metros cuadrados, o sea 183.746 pies, 8 décimas cuadrados. Linda al Norte, Doña Manuela Vidales; Mediodía, vía férrea; Oriente, herederos de Don Bernardo Zárate, y Poniente, Duque de la Roca.

7.ª Tierra en el Camino de Pinto, de 19 áreas, 51 centiáreas, equivalentes a 1.951 metros cuadrados, o sea 25.128 pies, 88 centésimas cuadrados. Linda, Norte dicho Camino y Don José Antonio Escribano; Mediodía, otra de Don Gregorio Jover; Poniente, Don Manuel Alonso Ruiz y Camino de Perales, y Oriente, otra de herederos de Victoriano Mondejar.

8.ª Tierra al sitio de Valdebernardo, la cual en la parte del Arroyo de su nombre ha tomado la vía una punta, pero no la ha dividido, ni linda tampoco con la vía férrea. Linda al Norte y Poniente, Josefa Predura; Mediodía, Joaquina Casado y Levante con el Arroyo de Valdebernardo, tierras del Sr. Molinero y Manuela Vidales. Su cabida es de 2

hectáreas, 91 áreas y 4 centiáreas, equivalentes a 20.104 metros cuadrados, o sea 374.859 pies y 52 centímetros cuadrados.

9.ª Otra en Las Palomeras, de haber tres hectáreas, 70 áreas y 72 centiáreas, equivalentes a 37.662 metros cuadrados, o sea 485.086 pies y 56 centésimas cuadrados. Linda al Norte, herederos del Duque de Sevillano; Este, Marqués de Valmediano; Sur y Oeste, Camino de Las Palomeras.

10.ª Otra tierra en el Camino de la Carranona, de haber tres hectáreas, 18 áreas y tres centiáreas, equivalentes a 31.803 metros cuadrados, o sea 409.622 pies y 62 centésimas de pie cuadrados. Linda, Saliente, Camino de Vicalvaro; Mediodía, tierra de la Memoria de Elena García, Doña Josefa de la Pedraza, otra de la testamentaria de Albarrán y Duque de Sevillano; Poniente, Don Lino del Villar, y Norte, Don Manuel Fernández Campo.

11.ª Otra tierra titulada de la Monja, de 21 áreas, 85 centiáreas, 62 decímetros cuadrados, o sea 28.050 pies y 73 centésimas de pie cuadrados. Linda, Norte y Saliente, tierras de herederos de Molinero; Sur, herederos del Conde de Oñate y Poniente otra de la Marquesa de Oñate.

12.ª Otra en Mesa de Imagen, de una hectárea, 61 áreas, equivalentes a 16.100 metros cuadrados, o sea 207.368 pies cuadrados. Linda Saliente, finca de Don Antonio Ganga; Mediodía, otra de Don Antonio López; Poniente, herederos de Doña Paula Oliva, y Norte, otra de Doña Francisca Roda.

13.ª Otra en los Pozos, de 83 áreas, 30 centiáreas, equivalentes a 8.330 metros cuadrados, o sea 107.290 pies y 44 centésimas cuadrados. Linda, Saliente con el Sr. Romo; Mediodía, Don Heliodoro González; Poniente, Don Manuel Alonso Martínez, y Norte, Camino de Yeseros.

14.ª Otra en los Pozos, de una hectárea, dos áreas y 71 centiáreas, equivalentes a 10.271 metros cuadrados, o sea 132.290 pies, 48 centésimas cuadrados. Linda, Norte, Miguel Albarrán; Este, Camino de Yeseros; Sur, María Pérez García, y Oeste, Don Manuel Febrero.

15.ª Para cuyo remate se ha señalado el día TREINTA Y UNO DE JULIO PROXIMO a las once horas en la Sala Audiencia de este Juzgado, sito en la calle del General Castaños, núm. 1, bajo las condiciones siguientes:

Que dicha subasta se celebrará por lotes separados: que servirá de tipo para cada una de las fincas los siguientes: Para la 1.ª CUARENTA MIL PESETAS; 2.ª TRESCIENTAS VEINTE MIL PESETAS; 3.ª CIEN MIL PESETAS; 4.ª TREINTA MIL PESETAS; 5.ª DOSCIENTAS CUARENTA MIL PESETAS; 6.ª SESENTA MIL PESETAS; 7.ª DIEZ MIL PESETAS; 8.ª CIENTO TREINTA MIL PESETAS; 9.ª CIENTO OCHENTA MIL PESETAS; 10.ª CIENTO CUARENTA MIL PESETAS; 11.ª DIEZ MIL PESETAS; 12.ª SETENTA MIL PESETAS; 13.ª TREINTA Y SEIS MIL PESETAS, y 14.ª CUARENTA Y CUATRO MIL PESETAS, doble del principal por que responde cada finca, y en que han sido tasadas en la escritura base del procedimiento, no admitiéndose posturas que no cubran dichos tipos; que los licitadores deberán consignar previamente sobre la mesa del Juzgado o establecimiento público destinado al efecto el diez por ciento del tipo de subasta de la finca en que intente licitar, sin cuyo requisito no serán admitidos; que los autos y la certificación del Registro, a que se refiere la regla cuarta del artículo 131 de la Ley Hipotecaria, están de manifiesto en Secretaría; que se entenderá que todo licitador acepta como bastante la titulación, y que las cargas o gravámenes anteriores y los preferentes, si los hubiere, al crédito del actor continuaran subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Y para su publicación en el diario ARRIBA de esta Capital expido el presente en Madrid a veintidós de junio de mil novecientos cincuenta y siete.

El Juez, Víctor Serván; el Secretario, José María López Orozco.

## NOVEDADES DE VERANO

ADMIRE EN NUESTROS ESCAPARATES los más bellos y originales tejidos en lisos y estampados. Dibujos exclusivos en seda y algodones, selecta variedad.

VESTIDOS CONFECCIONADOS DE SEÑORA Y NIÑOS

Modelos orientados en la última moda en tejidos de la máxima actualidad, en lisos y estampados; esmerada confección



Almacenes Medrano

FUENCARRAL, 90 (esquina a Apodaca)

## LOS LIBROS QUE USTED NECESITE...

ADQUIERALOS con las MAXIMAS FACILIDADES de PAGO en

EDITORIAL PUEYO, S. L. - MADRID

TETUAN, 5; SOL, 1, Y ARENAL, 6. TEL. 21 04 90 y 22 22 18

# LA UNIVERSIDAD LABORAL DE GALICIA YA TIENE TERRENOS

## Pensiones de estudio para profesores, graduados y artistas

### HAN SIDO ADJUDICADAS EN NUMERO DE DOSCIENTAS TREINTA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Bajo la presidencia del director general de Enseñanza Universitaria, en representación del Ministro de Educación Nacional, se han reunido los plenos de los Jurados designados para la adjudicación de 200 pensiones de estudio para profesores y graduados, y 30 pensiones para artistas.

Los Jurados adoptaron en su reunión inicial los criterios generales con arreglo a los cuales habían de concederse las pensiones. Se ha preferido a los graduados y profesores que han aportado alguna publicación científica o a los que han acreditado haber realizado una labor anterior que pruebe su aptitud para la investigación. Respecto a las pensiones para perfeccionamiento profesional, se ha atendido especialmente a que el tema de estudio propuesto correspondiera a la especialización del solicitante, teniendo en cuenta en todo caso que las pensiones deben otorgarse preferentemente a quienes se encuentran en período de formación. Igualmente se ha determinado excluir las peticiones de los que hayan disfrutado recientemente de otras ayudas para el estudio o la investigación, a no ser que la importancia del trabajo o la labor realizada con los beneficios obtenidos anteriormente aconsejen la repetición de la ayuda.

La ponencia que juzgó las peticiones para estudios de Medicina, Farmacia y Veterinaria ha estado presidida por el doctor García Orcoy, representante del Consejo Nacional de Educación, y constituida por don Carlos Jiménez Díaz, en representación del Rector de la Universidad de Madrid; don Morros Sardá, también por el Consejo Nacional de Educación; don Angel Santos Ruiz y don José Luis Rodríguez Candela Manzanera, por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas; don César González Gómez, por designación del Ministro de Educación, y don Alfredo San Miguel Arribas, por la Delegación Nacional del Profesorado. Actuó como secretario don Alfredo García Pasigü.

Han quedado vacantes 23 de las pensiones convocadas y se han adjudicado 27 a los siguientes señores:

**PROFESORES.**—Para estudios en España: don José María Gents Gálvez, don Eloy Medrano Hernández, don Luis Rafael Bordóns Elorza, don María de la Esperanza Bengoechea González. Para estudios en Francia: don Alfredo Carrato Ibáñez, don Pablo Sanz Pedrero, don Ignacio María Arcelus Imaz. Para estudios en Italia: don Emilio Romo Aldama. Para estudios en Inglaterra: don Jesús Larrañe Berrio, don Pedro Zarco Gutiérrez, don José Cano Ivorra. Para estudios en Alemania: don Jesús Sáenz Pardo, don Felipe de Dulanto y Escofet, don Agustín Bullón Ramírez, don Angel Sánchez Franco, don Vicente Belloch Cimmermann. Para diversos países: don Rafael Cadeniga Carro (Suiza).

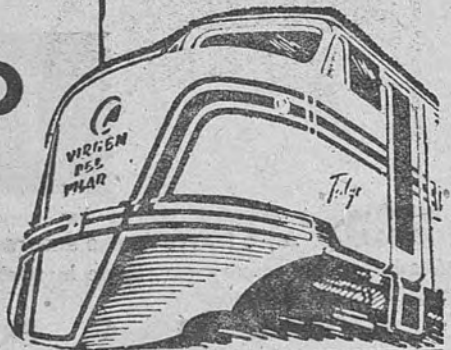
**GRADUADOS.**—Para estudios en España: don Santiago Benito Arranz, don Domingo Espinós Pérez, don Olegario Ortiz Manchado, don Pablo Santamaría Arnáiz. Para estudios en Francia: don Felipe Alcalá-Santaella Núñez, don Carlos Hernández Guío, don Miguel Gil Gayarre. Para estudios en Italia: no se adjudicó ninguna pensión. Para estudios en Inglaterra: don Manuel Durán Sacristán. Para estudios en Alemania: don Manuel Sastre Gallego, don Juan Bosch Hernández. Para estudios en diversos países: don Juan Luis García Salerio. Próximamente se hará pública la relación de los restantes pensionados para otras clases de estudios.

## NUEVAS MEJORAS PARA SU VIAJE

**Talgo**

**DIARIO**

DESDE EL 1.º DE JULIO AL 16 DE SEPTIEMBRE



**RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES**

Las becas que convocan la Comisaría de Protección Escolar, Sindicatos, S. E. U. y Frente de Juventudes se conceden a los mejores y a los que más las necesitan, en rigurosos concursos públicos, rodeados de las máximas garantías de objetividad. Información y solicitudes, antes del 15 de julio.

## Han sido cedidas cien hectáreas al Ministerio de Trabajo

### CREACION DE UNA CENTRAL LECHERA CON CAPACIDAD PARA CIEN MIL LITROS DIARIOS

LA CORUÑA. (Crónica de nuestro corresponsal.) En el salón de juntas del Gobierno Civil se ha celebrado la firma de cesión de los terrenos que ha de ocupar la Universidad Laboral de Galicia, al servicio de Montepíos y Mutualidades Laborales del Ministerio de Trabajo.

Con este sencillo acto, en el que participaron, como donante el Presidente de la Diputación Provincial coruñesa, camarada Delicado Marañón, y el representante del Ministerio, señor Menéndez Vives, se ha dado el paso definitivo para lo que ha de ser en su día el centro más importante de la cultura profesional gallega, después de la Universidad de Santiago de Compostela.

La Universidad Laboral de Galicia estará enclavada en una amplia vega existente a unos siete kilómetros de La Coruña, en terrenos del Ayuntamiento de Culleredo. Ocupará en este lugar una superficie de 40 hectáreas. Otras 60 han sido donadas por el Ayuntamiento de Bergondo, dentro de su zona de marismas, para que en ellas se enclave la Granja de experimentación que ha de tener la Universidad.

Hay que destacar que para la consecución de esta realidad la Diputación coruñesa ha trabajado mucho y ha aportado la cifra de cuatro millones y medio de pesetas. Estos, juntos con el millón que donó el Ayuntamiento herculino, han permitido la compra de las doscientas y pico de parcelas en que estaba dividido el terreno de la Hacienda, Ayuntamiento de Culleredo.

### Las obras comenzarán pronto

Según las manifestaciones del representante oficial del Ministerio de Trabajo, las obras de la Universidad Laboral de Galicia comenzarán pronto. Este Centro permitirá, pues, el incremento de la profesionalidad en los medios trabajadores gallegos, al lanzar desde sus aulas los técnicos de las diversas especialidades que la agricultura, la ganadería, el comercio y la industria galaica vienen precisando.

Tiene para La Coruña, asimismo, un significado especial, al aumentar su radio de acción extracurricular. Quedará la Universidad Laboral situada entre la futura gran ciudad coruñesa, que parte de la avenida de Lavedra, recorre la zona industrial del Burgo y llega al aeropuerto de Alvedro. Se trata, naturalmente, de un sueño todavía; pero el ritmo de crecimiento de las ciudades modernas hace presentir que esto se produzca en pocos años. No se puede olvidar, en este sentido,

que hace solamente unos treinta años La Coruña tenía unos sesenta mil habitantes y hoy llega a los 156.000, según el último censo.

### CREACION DE UNA CENTRAL LECHERA

Otra noticia de gran interés que se produjo estos días es la de que ha sido concedida a nuestra ciudad una Central Lechera de tipo cooperativo. La noticia se divulgó luego de la aparición en el «Boletín Oficial del Estado» del día 21 de junio de la aceptación de esta industria.

Tendrá la Central Lechera su ubicación en Ponte da Pedra, vecindad del barrio de Monelos, en una superficie de 1.500 metros cuadrados, con edificaciones modernas y material de última hora en sus instalaciones. Se prevé que para su sostenimiento llegue el producto lácteo de veintitres Ayuntamientos cercanos a la capital herculina por medio de un par de recorridos diarios, que harán seis camiones de la Central Lechera. La capacidad de la industria será de 100.000 litros diarios, de los cuales, 30.000 se dedicarán al consumo normal de la ciudad, en botellines precintados y etiquetados, con leche higienizada y pasteurizada. El resto de la materia prima—70 por 100 de lo que se adquiere—servirá para la transformación en mantequilla, quesos y demás derivados.

Unas cincuenta personas, en su mayoría técnicos, tendrán trabajo en la Central Lechera, cuya organización ha sido encomendada a la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, entidad que se ha caracterizado siempre por su magnífico funcionamiento.

Por último, diremos que en esta obra se invertirán unos quince millones de pesetas.

BORGONOVO

## CONCENTRACION PARCELARIA DE SOTO DE CERRATO

### A TRAVES DE ELLA SE LOGRARA UN AUMENTO IMPORTANTE EN LA PRODUCCION AGRICOLA LOCAL

PALENCIA.—El primer pueblecillo que ha realizado la concentración parcelaria es Soto de Cerrato. Se trata de una pequeña localidad enclavada en la pintoresca comarca del Cerrato palentino. Este año se recogerá la primera cosecha, después de realizada la importante reforma de la propiedad rural, con el beneplácito de todos los agricultores del término.

La concentración se ha realizado en dos etapas. Previamente, con la colaboración y ayuda del Instituto Nacional de Colonización, se convirtieron 460 hectáreas de secano en regadío y, seguidamente, el Servicio de Concentración Parcelaria, ante la solicitud de la mayoría de los agricultores del término municipal, aprobó la ejecución del proyecto. Los terrenos convertidos en regadío son los que ya han sido concentrados y actualmente se trabaja en la concentración de los restantes de secano.

En la zona regable hay ciento catorce propietarios, con una superficie útil de 383 hectáreas. Antes de la reforma había 765 parcelas, que han quedado reducidas a 135 lotes de explotación.

La superficie media del lote que antes de la concentración era apenas de 0,50 hectáreas, es ahora de 2,82 hectáreas, y aún se hubiera podido conseguir mayor concentración de no haber sido por la existencia de pagos mucho mejores que el resto de la zona y que han obligado a hacer en ellos concentración parcial.

Se espera que, una vez realizada la reforma, aumentará considerablemente el rendimiento de las cosechas, disminuyendo, en cambio, el trabajo para la explotación. Al desaparecer infinidad de lindes aumenta la superficie a cultivar y, lógicamente, el porcentaje de la cosecha.

El proyecto y pliego de condiciones económicas y jurídicas podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Avda. del Generalísimo, 2) y en su Delegación de Granada (Puerta Real, 1), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, con el resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos una fianza provisional de noventa y seis mil treinta y tres pesetas (96.033,00), deberán presentarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización hasta las doce horas del día 24 de julio de 1957 y la apertura de los pliegos tendrá lugar en dichas oficinas a las once horas del día 26 de dichos mes y año.

Los gastos del contrato de construcción consignados en documento público, gozarán de exención total de los impuestos de Derechos Reales, transmisión de bienes y del Timbre del Estado, de acuerdo con el artículo 10 de la ley de 15 de julio de 1954. Asimismo, estará exento del impuesto de Pagos del Estado (art. 12).

Madrid, 26 de junio de 1957.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

Se anuncia concurso-subasta para la construcción por contrata de VEINTITRES «VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA» Y DEPENDENCIAS AGRICOLAS, CENTRO CIVICO, CERRAMIENTOS Y URBANIZACION EN EL NUEVO PUEBLO DE BUENAVISTA, 1.ª FASE (GRANADA), edificaciones acogidas a los beneficios de la ley de 15 de julio de 1954 y de las que es entidad promotora el Instituto Nacional de Colonización. El presupuesto de ejecución por contrata de estas edificaciones asciende a seis millones seiscientos tres mil doscientas setenta pesetas con once céntimos (6.603.270,11).

El proyecto y pliego de condiciones económicas y jurídicas podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Avda. del Generalísimo, 2) y en su Delegación de Granada (Puerta Real, 1), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, con el resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos una fianza provisional de noventa y seis mil treinta y tres pesetas (96.033,00), deberán presentarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización hasta las doce horas del día 24 de julio de 1957 y la apertura de los pliegos tendrá lugar en dichas oficinas a las once horas del día 26 de dichos mes y año.

Los gastos del contrato de construcción consignados en documento público, gozarán de exención total de los impuestos de Derechos Reales, transmisión de bienes y del Timbre del Estado, de acuerdo con el artículo 10 de la ley de 15 de julio de 1954. Asimismo, estará exento del impuesto de Pagos del Estado (art. 12).

Madrid, 26 de junio de 1957.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

## El Nuncio de Su Santidad, en Zaragoza

ZARAGOZA.—A última hora de la tarde de ayer llegó el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, que fué recibido en la puerta del palacio arzobispal por el arzobispo, doctor Morcillo; vicario general del arzobispado y otras jerarquías eclesiásticas. El objeto de su viaje es oficiar hoy en la bendición solemne de los siete grupos parroquiales construidos en el plazo de un año, por un importe total de unos diez millones de pesetas, en los suburbios zaragozanos, y asistir al homenaje de la archidiócesis de Zaragoza a Su Santidad el Papa, a quien se ha dedicado esta gran labor de los suburbios. (Cifra.)

## Gratitud de los trabajadores de Avila a Solís y Sanz Orrio

### AVILA

(De nuestro corresponsal).—Se ha celebrado en Avila una importante reunión, a la que asistieron todos los Presidentes de las Secciones Sociales de los Sindicatos, en la que, entre otros asuntos de materia laboral, se tomó el acuerdo de testimoniar a los Ministros de Trabajo y Secretario General del Movimiento su gratitud por la reciente disposición que extiende los beneficios de los Seguros Sociales a los trabajadores agrícolas, cuya necesidad era evidente y constituía una de las más legítimas y justas aspiraciones de los obreros del campo.

Igualmente se acordó expresarles la satisfacción de todos los trabajadores por la reciente disposición ministerial que reconoce a la Organización Sindical la facultad de realizar convenios sobre las condiciones de trabajo.

También se propuso fuera solicitado del Ministerio de Trabajo que se modifiquen las actuales Reglamentaciones en lo que afecta a la determinación de la antigüedad de servicio en una Empresa, en el sentido de que dicha antigüedad se reconozca a partir de la fecha en que se comenzó a prestar servicio.

La comarca abulense, eminentemente ganadera, mantiene latente una constante preocupación por estas enseñanzas.

Otros pueblos de la provincia han solicitado préstamos y subvenciones para adquirir toros sementales para fomentar así la selección y mejora de la cabaña abulense, que tanta importancia tiene en todas las ferias y mercados de la región.

Con este mismo fin, recientemente la Junta Provincial de Fomento Pecuario ha solicitado del Ministerio de Agricultura la instalación de un centro de mejora para la raza vacuna, conocida por avileña, en la finca de El Colmenar, perteneciente al Patronato Forestal del Estado y situada en el Puerto del Pico. Con ello, la ganadería abulense adquiriría una selección, como ocurre con el centro de inseminación artificial que fué instalado en la capital.

Rafael GOMEZ-MONTERO

## UN MILLON DE PESETAS PARA CONSTRUCCIONES ESCOLARES EN LAS HURDES

Esta comarca ha sido incluida en el Plan de eliminación de viviendas insalubres

### CACERES

(De nuestro corresponsal).—Se tiene conocimiento de una prueba más del interés y atención prestados por el Ministerio de Educación Nacional a esta provincia y del primer fruto del reciente viaje del Ministro don Jesús Rubio y García-Mina, acompañado del Director General de Enseñanza Primaria, señor Tena, al territorio de Las Hurdes. El Plan de Construcciones Escolares que como parte del magnífico informe del Consejo Provincial del Movimiento le fué presentado va a comenzar inmediatamente a convertirse en realidad.

El Jefe Provincial y Gobernador Civil de esta provincia, don Luciano de la Fuente, ha recibido una carta del Director General de Enseñanza Primaria en la que le confirma la concesión de un millón de pesetas para la finalidad indicada en ese año y la aprobación en principio del plan parcial que le ha sido sometida por indicada autoridad con el asesoramiento de la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria.

La inversión de la cantidad expuesta será controlada por la Junta Provincial de Construcción

Escolares. Se levantarán escuelas y viviendas para maestros del tipo de las que acaban de ser inauguradas en otros pueblos de la provincia, en las alquerías de Robledo, Castillo, Muela, Mesegal, Erias, Ovejuela, Aceitunilla, Cambrón y Cabezo.

La provincia de Cáceres patetiza nuevamente su gratitud al titular del Departamento de Educación Nacional por el interés que demuestra por la resolución de su problema escolar, en el que constantemente se afana.

El Consejo Provincial de la Vivienda de Cáceres solicitó recientemente del Ministerio de la Vivienda autorización para incluir —con carácter excepcional la comarca de Las Hurdes en el plan trienal para su eliminación de viviendas insuficientes e insalubres y sustituirlas por otras sanas y dignas, pese a que sus Municipios tienen una población inferior a 5.000 habitantes.

Con satisfacción podemos consignar que en la Delegación Provincial cacereña del Servicio indicado se ha recibido un escrito de la Secretaría General de la Vivienda tomando en consideración la proposición del Consejo y acordando en consecuencia que se lleve a efecto un estudio de las viviendas necesarias y un plan para su construcción en el que resolverá en definitiva la Dirección General.

El informe del Consejo de la Falange cacereña ha servido de base para el envío al Ministerio de la Vivienda del censo de las viviendas a llevar a cabo alquería por alquería, teniendo en cuenta el plan de absorción y desaparición de algunas alquerías que en el meritorio informe se contiene.

Con toda celeridad se formará un plan de nuevas construcciones al que se ofrecen dificultades como consecuencia de las características del terreno y de la situación económica de los hurdanos. El plan de referencia será elevado a la Dirección General de la Vivienda, en la que, sin duda alguna, encontrará la más favorable acogida.

Valeriano GUTIERREZ MACIAS

## CURSOS INTENSIVOS DE VERANO



Mecanografía al tacto. Dictado micrófono. Taquigrafía. Dictado magnetófono. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos.

Alquilamos máquinas de escribir último modelo a particulares y empresas.

Diríjase hoy mismo a la **ACADEMIA CABALLERO**  
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57)  
Teléfono 22 61 60 MADRID



## Bata cretona estampada 127 Pts.

ESTAMPADOS en algodón, dibujos

búlgaros . . . . .	26,— ptas.
PIQUELAS dibujos playeros . . . . .	21,50 "
PANAMA "Carambuco" para vestidos . . . . .	36,25 "
MUSELIN en bellos dibujos . . . . .	15,75 "
TUSOR ESTAMPADOS dibujos iluminados . . . . .	33,50 "
NIKYS listados . . . . .	25,60 "
CONJUNTOS bañador y bolero . . . . .	52,50 "



TIRSO DE MOLINA, 15 ● AV. REINA VICTORIA, 6 ● GLORIETA de QUEVEDO, 3  
ALCALA, 123 ● BRAVO MURILLO, 228



## TRAJES DE VERANO

- MUY LIGEROS,
- LAVABLES,
- VISTEN MUY BIEN

**FLOMAR**

Las confecciones de esta acreditada y popular marca las venden únicamente CONFECIONES MADRID, S. A., y FLOMAR, S. A., a través de sus sucursales de Madrid y provincias. No deje de escuchar los sábados, a las once y cuarto de la noche, nuestra emisión «Estrellas de Actualidad», en Cabalgata Fin de Semana.

POSTAS, 2 ● ATOCHA, 57 ● PRECIADOS, 20  
DUQUE DE ALBA, 15 ● AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 52



MAQUINAS DE ESCRIBIR FABADA ASTURIANA

EN 12 MESES, SIN FIADOR  
HERNAN CORTES, N.º 7  
(SOLICITE CATALOGO GRATUITO)  
ENVIOS A PROVINCIAS

MERLUZA GIJONESA  
PLATO ESPECIAL PRINCIPADO  
3 platos de solera excepcionales

**CASA MINGO**  
ECHEGARAY, 27

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —

## SESENTA MILLONES EN PRESTAMOS A AGRICULTORES DE CUENCA

Varios pueblos de la provincia inaugurarán escuelas, viviendas y edificios públicos en el próximo mes

### CUENCA

(De nuestro corresponsal).— Desde hace catorce meses, una grande y eficaz campaña se está realizando por toda la provincia. El campo conquense no era una excepción dentro del campo español; la rudimentaria forma de explotación agrícola que en nuestro agro se practicaba se debía en gran parte a la falta de medios económicos del campesinado. Esto lo comprendieron pronto las autoridades provinciales: era inútil todo programa de transformación del campo si no se ensayaba primero la capacidad particular de los labradores para resolver los más pequeños problemas.

Desde hace catorce meses tan sólo la acción gubernativa en esta provincia ha sido tan intensa, que un dato estadístico nos hará un elocuente resumen de la acción sobre los pueblos: doscientos kilómetros diarios de promedio recorre el excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento llevando a los pueblos auxilios y directrices para el mejor aprovechamiento de éstos.

El Ministerio de Agricultura, a través de su Dirección General de Crédito y de la Organización Sindical, ha concedido en estos catorce meses una especial atención a esta provincia. Sólo así ha sido posible poner en manos labradoras el dinero suficiente para la mejora de sus explotaciones y, sobre todo, para despertar en el campesino conquense un afán de renovación, sin el cual de nada valen las facilidades que el Estado puede ofrecer.

Más de cien mil pesetas, por término medio, se entregan diariamente a los labriegos de Cuenca; así se ha alcanzado, mejor dicho, se alcanzará en esta semana, la cifra de sesenta millones de pesetas entregados a título de crédito agrícola en numerosos pueblos y durante el período de tiempo que hemos indicado. Estas entregas las viene realizando personalmente el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento buscando el contacto humano de la

autoridad con el pueblo, excelente fórmula de comprensión entre los Mandos y los obedientes. De esta manera nuestra provincia se ha llenado de optimismo, porque no sólo va adquiriendo capacidad económica para irse desarrollando, sino que palpa la ayuda que el nuevo Estado concede a la familia campesina.

Y tampoco queda en sólo ayuda económica la que el Ministerio de Agricultura viene prestando a Cuenca, sino que se complementa con la ayuda técnica. Aviones especiales fumigadores de los pinares, trenes de sondeos—cuatro son ya los que se han concedido a esta provincia—, equipos de ingenieros del Instituto Nacional de Colonización que están estudiando la concentración parcelaria y la puesta en regadío de terrenos en numerosos términos municipales...

Pero hoy nos limitaremos tan sólo a señalar la meta alcanzada en lo que respecta al crédito agrícola: sesenta millones de pesetas en menos de año y medio representa un volumen económico y un grado de atención que toda la provincia registra, manifestando sus entusiasmos en las casi diarias visitas que el Gobernador Civil y Jefe Provincial gira a los pueblos. En las dos últimas semanas ha hecho entrega personal de créditos a numerosos labradores de Rubielos Altos, El Pedernoso, Tébar, Almendros y otros pueblos, todos ellos de La Mancha. Como reacción natural y expresión de las inquietudes de mejora en todos los órdenes que sienten los Municipios, muchos de éstos se disponen a inaugurar durante el mes de julio numerosas construcciones de todo tipo: escuelas, viviendas para maestros, Casas Consistoriales, Hogares del Frente de Juventudes, cines municipales, etc.

Nuevo rumbo tomado por toda una provincia de cuantiosas posibilidades, que ya se han descubierto y cuya explotación se está iniciando.

Andrés GALLARDO



Para el calor

## PRENDAS de "sport" cómodas, modernas, lavables

CORTIJERA de alpaca especial con bolsillos y cremallera, colores beige, gris, oliva, marino ... 165

CHAQUETA de playa con botones y tres bolsillos, colores gris, tabaco, oliva y azafata ... 299

VESPA con pliegues en la espalda, cremallera y trabillas, colores tabaco, oliva y gris ... 299

BOLERA en gabardina, combinada con punto, colores lila, azafata, gris y oliva ... 327

Originales estilos de camisas de «sport». Nikys en rizo e hilo, lisos y rayados. Bañadores de lana, lastex y nylon. Meybas en todos los tipos y colores. Albornoces a rayas y lisos. Zapatos playeros. Zapatillas de baño...

Elegantes trajes de verano. Últimos modelos de zapatos. Sombreros. Modernas prendas para los días de lluvia... Despartamento de Caballeros. 3.ª planta.

**Galerías Preciados**

## LA FERRERIA DEL POVAL SE MUERE EN ELLA SE FORJA EL HIERRO POR LOS MISMOS PROCEDIMIENTOS QUE EN EL SIGLO XVI

### S. Sebastián

(De nuestro corresponsal).— Pero no conviene dejarse llevar por una añoranza depresiva y sentimentaloides. Se muere... porque tenía que morir. Como desapareciendo los veleros, las mujeres que hacían en el muelle lo que hoy hace una grúa, pero más y mejor; como son pura arqueología las "narrias" de antaño, aquella especie de trineo que se deslizaba cargado de mineral, a impulsos de los bueyes cansinos, y como pasaron a mejor vida los caminos de sirga que se han cubierto de asfalto para no ver a su enemigo el remolcador.

Menos que en otros aspectos se puede hablar de sentimentalismo en los que a la técnica se refiere. El martinete, que fué contrapunto a la actividad de los ferrones vizcainos siglos y siglos, enmudeció el mismo día en que la hiriente sirena convocaba a los obreros por millares para encadenarlos a los Altos Hornos. No fué un acabamiento de sinfonía tiranizada por la batuta. Se fueron apagando a lo largo de medio siglo, y hoy, 1957, todavía se escucha en un rincón de Vizcaya, precisamente en la cuna de Antonio de Trueba, que tanto sufrió por la pérdida de tantas cosas. Hace unos años, muy pocos,

la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País, celebró en la Ferrería del Poval, una memorable sesión, casi casi necrológica. Había conciencia de que la modesta actividad del Poval era un dulce amor propio, que se obstinaba en sobrevivir ante la indiferencia de los más. Son tiempos de lucha, acres, utilitarios y, a lo sumo, deportivos. Pero hace falta mucha frialdad de corazón para olvidarse de que esta ferrería sigue trabajando el hierro por los mismos procedimientos que forjó los encargos recibidos para la Armada Inencomiable. Mas la afección no pasaba de mostrar el Poval como el máximo atractivo turístico y localista. Como la Cueva de Santimamiñe, la cruz de Durango o el ídolo de Miñardi. En los linderos de la Historia y del Mito. Pero ahí estaba —y está— la encantadora ferrería, adjetivo que lleva implícita su parca contabilidad de rendimiento.

Llano Gorostiza haciéndose eco de Quadra Salcedo, ha divulgado que de esta máxima y mínima ferrería del Poval salió el fuego de Prometeo, que sirvió para prender la llama de los gigantones Altos Hornos de Baracaldo. Está bien trovado, aunque no sea cierto. El bautismo sería insuperable, pues todos hijos se hacen adultos a los

pies del lecho de su padre agonizante. Curioso relevo en la olimpiada del trabajo; nos imaginamos al mozacón de Somorrostro dándose prisa para rubricar en fuego una efemérides histórica.

La ferrería del Poval tiene el techo reconstruido porque se vino abajo, más por el peso de las penas que de los elementos. La familia que de ella vive se dedica a esta actividad desde fines del siglo pasado. Recibe pedidos de todas partes, pero el cupo de que dispone es mínimo. Podría multiplicar por mucho su producción de barrones, azadas, rejas de arado, cuñas..., pero solamente tiene un cupo de trece toneladas anuales, cuando dos hombres son capaces de absorber media tonelada cada día. Sobre todo, si tienen la capacidad de trabajo de los hermanos Pérez Ibarrondo, que heredaron de su padre la ferrería y han defendido muy bien su vida. En los aldaños de la casa, un garaje actual y un reloj de sol anacrónico —de los que miden el tiempo por las cuatro caras— parece que libran la decidida batalla entre el ayer y el mañana. Tenemos la impresión de que los hermanos Ibarrondo están un poco fatigados, a la vez que gozosos, de tanto desfile turístico, de tanto acercamiento. Ellos, naturalmente, lo que querían es verse correspondidos en la demanda de materia prima, en más hierro transformable. De esa manera podrían intensificar la producción, podrían hallar aquella ocupación con que llenan sus horas los jubilados inteligentes. Hasta que un día los restos mutilados del Poval hagan compañía a los de la ferrería duranguesa de Lebario que hay en el Museo Arqueológico y Etnográfico de Bilbao y que los niños de las escuelas ven muy de prisa porque tienen que ir al fútbol.

F. GARCIA EZPELETA

**COLEGIO - INTERNADO «MELCHOR CANO»**  
PP. FRANCISCANOS

TARANCON (Cuenca)

TELEFONO 124

**CURSO DE VERANO**

COMENZARA EN JULIO

Ingreso - Bachillerato - Exámenes

de Grado Elemental y Superior

# CORRIDAS Y NOVILLADAS DEL DIA DE SAN PEDRO

## VICENTE BLAU "EL TINO" TOMO LA ALTERNATIVA EN ALICANTE

### COGIDA GRAVE DEL NOVILLERO PAQUITO MARTIN EN TARAZONA DE ARAGON

#### EN PROVINCIAS

##### En Alicante

ALICANTE. — Tercera corrida de feria. Toros de don Alfonso Sánchez Fabrés. El Tino toma la alternativa. Lleno. El coso aparece engalanado con tapices, guirnaldas y flores. La Peña «El Tino» invirtió 15.000 pesetas en flores.

El Tino, después de recibir los trastos de Julio Aparicio, instrumenta derechazos que termina con el de pecho. Trastea de alifio para una entera. Otra ladeada, media y otra entera. (Pitos al toro y palmas al diestro.) En el último de la tarde da ayudados por alto, derechazos y de pecho. Otros pases citando de leños, derechazos y manoleteras, que termina con el de pecho. Dos pinchazos y queda el toro descordado, por lo que remata el puntillero. (Dos orejas, entre protestas de parte del público; vuelta y sale a hombros, repitiéndose las protestas.)

Aparicio trastea por bajo e intenta derechazos, que no consigue por los derrotes del bicho. Un pinchazo, media y descabello. (Pitos al torero y al toro.) Al quinto le dió dos tandas de derechazos, que termina con el de pecho; naturales y adornos, estatuarios y un desplante. Dos pinchazos, media y descabello al segundo intento. (Palmas al toro; ovación y vuelta al diestro.)

César Girón instrumenta natural, y el de pecho. Cita de leños para repetir la tanda tres veces más; redondos y, al citar por detrás, es enganchado y pisoteado por la res. Una entera. (Dos orejas, y el diestro reclama el rabo a la presidencia, que no lo concede, y contrariado, se retira al callejón para salir después; dos vueltas al ruedo.) En su segundo, mantazos, entre las protestas del público, para dos pinchazos, una entera y descabello a la segunda. (Fuerte pita.) (Cifra.)

##### En Segovia

SEGOVIA. — Corrida de feria. Siete de don Domingo Ortega. Lleno.

Josechu Pérez de Mendoza, en el de rejones, escuchó ovaciones en rejones y banderillas. (Una oreja y vuelta.)

Martorell, faena breve de castigo en sus dos enemigos. Mató a su primero de media y descabello al cuarto golpe. A su segundo, de dos pinchazos y una entera. (Pitos en sus dos enemigos.)

Gregorio Sánchez escuchó oles en verónicas. Con la muleta da tres reses de naturales, rematadas con el de pecho, que se jalean. Dos pinchazos, una entera y descabello. (Una oreja y vuelta.) En su segundo, faena breve de castigo por bajo para una entera.

tera. (Aplausos, con algunas protestas.)

Rafael Girón, oles con la capa en su primero y al clavar tres pares. Con la muleta da pases por alto, naturales, de pecho y de espaldas, para media. (Una oreja y vuelta.) En el último, faena breve con pases por bajo para seis pinchazos y descabello al sexto golpe. (Silencio.) (Cifra.)

##### En Barcelona

BARCELONA. — Toros de doña María Teresa Oliveira.

Los toros, bien presentados y bravos; al último se le dió la vuelta al ruedo.

Litri, gran faena, en la que hubo redondos, naturales, molinetes de rodillas y adornos. Una estocada. (Oreja.) En el otro hizo también faena y acabó de un pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y vuelta.)

Chicuelo II, a su primero le instrumentó unos emocionantes pases por la espalda y luego toreó por derechazos y naturales. Una estocada. (Oreja.) En su segundo también derrochó valentía y mató de un pinchazo y estocada. (Vuelta.)

Carvajal, con la muleta hizo a su primero buena faena, en la que hubo pases con la izquierda y molinetes. Mató de una estocada. (Petición de oreja y dos vueltas.) En el último puso tal emoción en la faena que el público la presencié puesto en pie. Hubo en ella pases espeluznantes, que se corearon con oles, al son de la música. Terminó con una estocada. (Dos orejas y rabo.)

##### En Burgos

BURGOS. — Primera corrida de feria. Toros de Antonio Pérez.

Antonio Ordóñez, faena muy torera a base de estatuarios, derechazos, naturales y molinetes. Una estocada. (Una oreja.) En el cuarto mejora aún su faena anterior con pases de distintas marcas. Estocada y descabello. (Dos orejas.)

Curro Girón, en su primero, faena muy valiente, con naturales, derechazos y de otras marcas. Un pinchazo y estocada. (Dos orejas.) En el quinto, buena faena a fuerza de valor y porfía. Un pinchazo y media. (Una oreja y petición de otra.)

Rafael Pedrosa, en su primero, no consigue sacar faena. Mató de media, pinchazo y descabello. (Silencio.) En el que cerró plaza, buena faena, con pases cambiados, naturales, de pecho y manoleteras mirando al tendido. Pinchazo y estocada. (Dos orejas.)

Los tres diestros fueron sacados a hombros.

##### En Zamora

ZAMORA. — Corrida de feria. Siete toros del Hoyo de la Gitana.

Angel Peralta, después de rea-

lizar una gran exhibición de monta, clavó un rejón de lujo y dos pares de banderillas. (Gran ovación.) Pie a tierra, trasteó para una gran estocada. (Oreja.)

Manolo Vázquez, aplaudido en su primero en una serie de verónicas muy toreras. Faena artística a base de ayudados, redondos y naturales, que se jalean. Tres pinchazos, recibiendo en el último un varetazo en el muslo derecho que le obliga a retirarse a la enfermería. Bernadillo acaba con el bicho. El percance de Manolo Vázquez no tuvo importancia y el diestro lidia a su segundo con verónicas torerísimas que levantan grandes ovaciones. Se encuentra con un toro disminuido de fuerzas por el castigo en la suerte de varas y la faena es corta y sin relieve. Una estocada que basta. (División de opiniones.)

Joaquín Bernadillo toreó lucido con el capote en su primero. Con la muleta, faena muy variada y de cerca para dos pinchazos y una casi entera. (Aplausos.) A su segundo, faena de alifio para cuatro pinchazos y media. (Pitos.)

Chamaco, con un toro que sale suelto de los caballos, realiza una faena por redondos ligada con dos series de pecho que se jalean. Continúa toreando muy cerca por manoleteras y molinetes. Dos pinchazos y estocada. (Vuelta.) En su segundo, faena porfiada. Torea con ambas manos al filo de los pitones. Un pinchazo, media y descabello al segundo golpe. (Palmas.)

#### NOVILLADAS

##### En Tarazona de Aragón

TARAZONA DE ARAGON. — Novillos de don José Escolar.

Paquito Martín en su primero, vuelta. En el otro, al entrar a matar es volteado y pasa a la enfermería. Remata Ortega. Se conceden las dos orejas a Paquito Martín. Ortega, vuelta al ruedo.

Luisito Ortega en su primero, vuelta. En el cuarto, oreja.

Parte facultativo: «Paquito Martín sufre dos cornadas: la primera en la parte superointerna del muslo derecho, con dos trayectorias, ascendente y descendente, de 15 centímetros, que interesa piel, tejido celular subcutáneo, aponeurosis superficial, con intenso hematoma entre el músculo sartorio y borde del tripeps femoral. La segunda, de ocho centímetros, en la parte superoexterna del muslo derecho. Pronóstico grave.»

Paquito Martín será trasladado a Madrid para su ingreso en el Sanatorio de Toreros.

##### En Valencia

VALENCIA. — Novillos de don José Benítez Cubero, buenos. Al primero se le dió la vuelta al ruedo.

Abelardo Vergara, buena faena. Una entera y descabello. (Una oreja.) En el cuarto, faena con pases de todas las marcas. Pinchazo, entera, y descabello al tercer golpe. (Una oreja.)

Sanluqueño, faena voluntariosa que remata de estocada entera. (Palmas.) En el quinto buena faena por naturales y derechazos. Diez pinchazos y descabello. Un aviso. (Palmas y pitos.)

Adolfo Aparicio, faena dominadora y artística. Tres pinchazos y una entera. (Palmas.) Al que cerró plaza faena inteligente para media y descabello al tercer golpe.

Vergara fué sacado a hombros.

##### En Barbastro

BARBASTRO. — Cinco novillos de Laureano Mariscal.

Antonio Poveda aplaudido en uno y vuelta al ruedo en el otro. Valetín del Caso, vuelta al ruedo en su primero y cortó la oreja del quinto.

Amadeo Revilla escuchó aplausos en el único que lidia.

#### EN MADRID

## COSAS NUEVAS A CUENTA DE COSAS VIEJAS

Gran terna la anunciada para ayer en la Monumental de las Ventas. Terna de novilleros punteros, de los que han evolucionado ya de la esperanza halagüeña a la grata realidad y que, sin embargo—otra cosa buena—siguen toreando con las mismas ansias de los novilleros. Pacorro, el alicantino, venía tras el terremoto que armó en su propia tierra en estas festividades sanjuaneras; Miguelín reaparecía por tercera vez en las Ventas, después de cortar orejas en sus dos anteriores actuaciones, y en el aire del coso taurino quedaban clamores de cuando—hace unas fechas—hizo su presentación José Gómez Cabañero, en tarde de triunfo resonante. Gran terna de novilleros punteros que iba a enfrentarse con ganado de Garro y Díaz Guerra. Y como en el ganado radió la mala marcha del festejo, del ganado, de la ganadería, del antiguo ganadero y del nuevo ganadero vamos a hablar.

Las reses de este hierro gozaron no hace muchos años de un gran cartel y toros de esta divisa dieron ocasión a triunfos resonantes de Manolete, Pepe Luis Vázquez, Arruza y demás primeras figuras de la baraja taurina. Después el prestigio se apagó, y cuando esto sucede, por algo es; algo, indudablemente, fallaba en la cría y conservación de la casta de las reses. Los antiguos ganaderos vendieron recientemente la totalidad del ganado y el hierro—o sea, venta con todos los derechos—a don Laurentino Carrascosa, un señor que con señorío se desenvuelve en el ámbito taurino, al que llegó por la gran afición que siente hacia la Fiesta Nacional. La holgura económica no fué obstáculo para que saliera a los ruedos a torear; después se hizo ganadero al adquirir un hierro y reses que pertenecieron a don Ignacio Cobaleda, adquiridos por éste, a su vez, de don Lorenzo Rodríguez de Espioja. Don Laurentino Carrascosa ha querido ampliar sus actividades taurinas y hace tan sólo unos días adquirió, como decimos, la ganadería de Garro y Díaz Guerra. Por ello al nuevo ganadero no le puede afectar en lo más mínimo el resultado del encierro de ayer. Es cierto que don Laurentino Carrascosa, que se ha llevado todo el ganado de Garro y Díaz Guerra a la finca «Los Manantiales», en los montes de Toledo, tendrá que trabajar con tesón e inteligencia para que la divisa vuelva a tener el gran prestigio de que gozó, y creemos que lo conseguirá, porque tesón e inteligencia para la cría de reses bravas son dos grandes elementos de los que no carece, ciertamente, el nuevo propietario de la ganadería.

Hemos dicho todo esto porque en el cartel se anunciaba el ganado como propiedad de don Laurentino Carrascosa, antes Garro y Díaz Guerra; pero el nuevo propietario no ha tenido arte ni parte en la cría de las reses ayer lidiadas, y, por tanto, no le cabe la menor responsabilidad en el desafortunado juego de las reses. Los toreros muy poco podían hacer frente a aquellos mansos—y algunos, además, peligrosos—, y el público, aburrido, consiguió una cosa nueva: que el sexto fuera devuelto a los corrales en cuanto salió al ruedo. Y devuelto, no por defecto físico, que no tenía, ni aun porque fuera manso—como sus hermanos lo habían sido—, sino simplemente porque el público estaba desesperado del ganado, y las consecuencias del juego de los cinco primeros novillos las sufrió el sexto, devuelto a los corrales «porque sí», sin otra razón que pudieran alegar ni el público ni el presidente. Otro novillo, el segundo de lidia, exhibió banderillas negras, y tanto los novillos del cartel como el sustituto, de

El Pizarral, malograron la gran tarde de toros. Tan sólo del festejo quedará lo que al título hemos sacado: lo de las cosas nuevas—esa devolución del sexto de lidia porque los cinco anteriores habían sido mansos—, cuando son cosas viejas de que los mansos se lidian y por la circunstancia de mansedumbre no se puede devolver ningún toro al corral.

Y otra cosa muy buena: que los novilleros del cartel se han comportado como tales pese al ganado; es decir, no se han escudado en los gritos del público, animándoles a terminar pronto y como fuera, sino que han querido torear con ansias de principiantes y se han expuesto a percances graves, especialmente Miguelín y Gómez Cabañero. Realmente ha sido milagroso el que no sucediera un desagraviado, pues la cogida de Miguelín no ha tenido consecuencias graves.

Pacorro vió pronto el novillo que tenía enfrente y lo despachó como tenía que hacerlo: como el público reconocía había que hacerlo con el encierro completo. Vimos tranquilo al alicantino y certero con la espada. Su cartel—bien cotizado en Madrid—queda donde estaba, pues realmente la novillada de ayer es igual que así no se hubiera celebrado.

Miguelín, que estuvo muy valiente y lució su garbo, quiso redondear la serie de triunfos y para lograrlo se jugó el tipo. Las ovaciones más fuertes de la tarde sonaron durante el tercio de banderillas de su segundo novillo, donde el gaditano lució toda su valentía y facultades. Después, sin buscar el menor alivio en las condiciones de la res, expuso para torear y se ganó una cogida espectacular, que por fortuna quedó en una paliza de pronóstico reservado. Y, como resumen, acreditado en el ánimo del público el valor y arte de este Miguelín de Jerez de la Frontera.

En cuanto a Gómez Cabañero, sorprendente en su excesivo valor, queriendo torear lo que no era torear, porque el chico de luces se había vestido y dispuesto estaba a hacer frente al bucy «Apis» se hubiera salido por los chiqueros. Valor sereno el del abaceteño, valor unido a una gran voluntad. Hoy repite en Madrid y el público quedó con mayores deseos de verle actuar. Y seguros estamos de que hoy Cabañero da otra campanada como la del día de su presentación.

En fin; corrida en blanco la de ayer, de casi no celebrada. Corrida que ha servido para algunas consideraciones, sobre todo para dar idea de la labor de selección y cría que le aguarda a don Laurentino Carrascosa. RUBIERA

### PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis tarde  
Seis novillos de don Manuel  
Arranz, de Salamanca, para  
MANUEL MARTIN  
«CABAÑERO»  
ANTONIO VERA  
de Madrid, nuevo en esta plaza  
Taquillas: VICTORIA, 9

### Plaza de Toros de Vista Alegre

Hoy domingo  
a las seis y cuarto de la tarde  
6 novillos de Eugenio Marín  
Marcos  
Celestino Hernández «CHULI»  
PAQUITO PITA  
Mariano Huertas  
«SOTILLANO»  
Taquilla: VICTORIA, 3

## MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las obras de CONSTRUCCION DE CAMINOS DE ACCESO A LOS NUCLEOS DE COLONIZACION DE LA FINCA «ENCOMIENDA DE MUDELA (CIUDAD REAL)».

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a cuatro millones doscientas cincuenta y cuatro mil veintiocho pesetas con cinco céntimos (4.254.028,05 ptas.).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso, en el que figura modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Avda. del Generalísimo, 2) y en las de la Delegación de dicho Organismo en Ciudad Real (Ramón y Cajal, 2), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de sesenta y ocho mil ochocientos once pesetas (68.811,— ptas.), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las trece horas del día 20 de julio del presente año, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las once horas del día 27 de julio de 1957.

Madrid, 26 de junio de 1957.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

## Un grupo de alpinistas italianos sorprendidos por un alud de nieve

### HAN PERECIDO DIEZ PERSONAS, SALVANDOSE OTRAS NUEVE

PONTRESINA (Grisones, Suiza).—Diez alpinistas italianos han perecido en una excursión en que pretendían escalar el Piz Palud, de 3.291 metros, en el macizo de la Bernina, en la frontera italoalemana. Al realizar la ascensión del pico por la ladera oriental, el grupo italiano, de 19 personas, fué sorprendido por un alud de nieve y hielo, que lo arrastró a un barranco, a una profundidad de 600 metros. Los nueve supervivientes pudieron llegar al valle y dar cuenta de la tragedia.

Dos grupos de salvamento alpino, uno de Saint Moritz y el otro de Pontresina, han salido para el Piz Palud, y se espera puedan recoger los cuerpos de los diez infelices alpinistas italianos víctimas de un alud en la ascensión a dicho pico de la Bernina. El piloto Wissel, del Servicio de Salvamento Aéreo Alpino suizo, ha volado varias veces sobre la zona del alud y ha visto varios cuerpos sin vida tendidos en la nieve. (Efe.)

## Un motorista atropelló a un anciano en la carretera de Francia

En el kilómetro 9 de la carretera de Francia, el motorista Alfredo Valiente Vallada, domiciliado en Madrid, atropelló a Angel Navas Monje, de setenta y cuatro años, vecino de Fuencarral, calle de Vistas Amoraletas, 5. El anciano y el motorista cayeron al suelo y resultaron con lesiones, el primero de pronóstico reservado, y leve el segundo. El accidente se debió a la imprudencia del anciano, que cruzó la carretera sin mirar si venía algún vehículo y luego titubeó ante el motorista, haciendo inevitable el atropello. Los dos fueron curados en el centro asistencial de Fuencarral, y Angel Navas fué trasladado al Equipo Quirúrgico.

REPARTIDORA DE PERIÓDICOS ARROLLADA POR UN CAMIÓN.—Emilia Reyes Conti, de sesenta y cinco años, repartidora de periódicos, fué atropellada en la mañana de ayer por el camión TO-3070, conducido por Juan Cabrero García, en el paseo de Onésimo Redondo, esquina a la plaza de España. Emilia sufrió lesiones de pronóstico reservado. Fué curada de urgencia en la Casa de Socorro de Palacio (sucursal) y pasó al Hospital Provincial.

JOVEN LESIONADO GRAVEMENTE AL ARROJARSE AL JA-

## Un chófer arrollado y muerto por su propio camión

MATARO (Barcelona).—Felipe Tejedor García fué arrollado y muerto por un camión. La víctima, que era conductor del vehículo, fué a utilizar la manivela para ponerlo en marcha sin darse cuenta que tenía puesta la marcha en primera. El camión arrancó velozmente y lo derribó, pasándole por encima.

## MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las obras de CONSTRUCCION DE CUARENTA Y NUEVE ESTERCOLE-ROS EN LAS PARCELAS ADJUDICADAS A LOS COLONOS DEL NUCLEO DE VALDELACALZADA, EN LA ZONA REGABLE DE MONTIJO-PRIMERA PARTE-(BADAJOZ).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a seiscientos noventa y nueve mil quinientas cincuenta y una pesetas con cuarenta y cuatro céntimos (699.551,44 ptas.).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso, en el que figura modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Avda. del Generalísimo, 2) y en las de la Delegación de dicho Organismo en Badajoz (Menacho, 9), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de trece mil novecientas noventa y dos pesetas (13.992.— ptas.), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce y media del día 20 de julio del presente año, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las once horas del día 27 de julio de 1957.

Madrid, 25 de junio de 1957.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

## TODA LA COSTA DE LUISIANA FUE AZOTADA POR EL HURACAN "AUDREY"

### LAS ULTIMAS NOTICIAS ELEVAN EL NUMERO DE MUERTOS A DOSCIENTOS ONCE

LAKE CHARLES (Louisiana).—Se elevan a doscientos once los muertos causados por el huracán "Audrey", que ha provocado una tragedia cuyas proporciones no han sido todavía calculadas por completo.

Al referirse a la tragedia, el Presidente Eisenhower ha dicho que tiene entendido que son doscientos once los muertos registrados hasta ahora por el huracán que ha azotado en toda su longitud la costa de Louisiana, y que la destrucción en el área "es peor de lo que se pensaba".

Poco antes de que el Presidente hiciera estos comentarios la central de Defensa Civil del Suroeste anunció que el huracán había causado de ciento cincuenta a ciento sesenta y siete muertes y que habían desaparecido de doscientas a trescientas personas más. (Efe.)

### No ha desaparecido el peligro en la localidad de Camerón

LAKE CHARLES (Louisiana, Estados Unidos).—El número de muertos ocasionados por el huracán que ha asolado la pequeña localidad pesquera de Camerón se eleva, según las últimas cifras facilitadas, a 161. Los obreros encargados de las operaciones de rescate siguen, sin embargo, trabajando ante la posibilidad de encontrar los cadáveres de algunas personas que continúan desaparecidas. El peligro, según ha indicado el "sheriff" de Camerón, aún no ha desaparecido, y se teme que las turbulentas aguas desbordadas de los ríos cercanos originen nuevas víctimas. Se ha informado también que el huracán atrajo, sin saber cómo, a multitud de serpientes que han acabado con la vida de muchas personas.

En las operaciones de salvamento se utilizan helicópteros anfíbios, y también barcazas, en las zonas todavía inundadas.

A primera hora de ayer los restos del huracán "Audrey" han azotado el estado de Nueva York. El

nivel del lago Erie ha aumentado en unos treinta y cinco centímetros. Se prevén más vientos y lluvias. (Efe.)

### EISENHOWER ORDENA SE ENVÍEN SOCORROS

WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower ha ordenado personal-

mente, desde su granja de Gettysburg, en Pensilvania, las expediciones de socorro a la zona devastada por el terrible huracán "Audrey", que asoló ayer la costa de Louisiana, y ha enviado, como representante personal al ex director de la Defensa Civil Federal, Val Peterson. (Efe.)

## Voraz incendio en el puerto de Alicante

### GRANDES CANTIDADES DE CAUCHO VIRGEN SON PASTO DE LAS LLAMAS A CONSECUENCIA DE LA QUEMA DE FUEGOS ARTIFICIALES

ALICANTE. (2.15 de la madrugada).—Unas 30.000 personas, situadas a lo largo de la explanada de España, contemplan en estos momentos (2.15 de la madrugada) el voraz incendio que se ha producido en uno de los tinglados del puerto de Alicante. El origen fué causado como consecuencia de la quema de castillo de fuegos artificiales, disparados esta madrugada en dicho puerto. Al parecer, una de las bengalas tomó contacto con uno de los montones de caucho virgen que se encuentra en dicho tinglado, prendiéndose rápidamente y propagándose a otros próximos.

El incendio es fenomenal y se están haciendo denodados esfuerzos para su extinción.

Las pérdidas se calculan que serán enormes, dada la gran cantidad de caucho almacenado. Dicha mercancía estaba destinada a las fábricas de calzados de la provincia de Alicante, en especial para las de Elche, y según rumores no confirmados parece ser que la mercancía no estaba asegurada. (Mencheta.)

### Drama pasional

VALENCIA.—La joven de dieciocho años, vecina de El Palmar, Pepita Montoro Expósito, mantiene relaciones con Indalecio Rico Beltrán, domiciliado en Monóvar (Alicante), pero últimamente, a petición de la muchacha, cesaron estas relaciones.

El muchacho se presentó en El

Palmar con ánimo de reanudarlas, y durante la discusión que tuvieron los dos jóvenes, Indalecio extrajo de un saco que llevaba una escopeta y disparó sobre Pepita, matándola en el acto. Luego volvió el arma sobre sí, disparándola, y cayendo igualmente muerto.

Las autoridades locales han suspendido los festejos que se tenían que celebrar hoy, día de San Pedro, en señal de duelo. (Cifra.)

## Un muchacho de dieciséis años muerto en una piscina

Ayer tarde, a las siete, fué extraído sin conocimiento de la piscina del Kandusi Club, en la calle Francisco de Diego, número 2, el joven de dieciséis años de edad Antonio Redondo Sánchez. Llevado inmediatamente al botiquín de la piscina, fué atendido por el médico doctor Pellicer, que le practicó la respiración artificial y le inyectó tónicos cardíacos, sin lograr que el muchacho reaccionara.

Del hecho se dió cuenta al Juzgado de Guardia, que ayer correspondía al número 18, el cual practicó las oportunas diligencias, y por disposición del mismo el cadáver fué trasladado al depósito del Instituto Anatómico Forense.

## MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las obras de CONSTRUCCION DE RESIDENCIA DE TRABAJO EN LA ZONA REGABLE DE GABRIEL GARCIA (CACERES).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a un millón cuarenta mil trescientas sesenta y cuatro pesetas con cuatro céntimos (1.040.364,04 ptas.).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso, en el que figura modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Avda. del Generalísimo, 2) y en las de la Delegación de dicho Organismo en Cáceres (Generalísimo, 8), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de veinte mil seiscientas seis pesetas (20.606.— ptas.), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 20 de julio del presente año, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las once horas del día 27 de julio de 1957.

Madrid, 25 de junio de 1957.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

## Cae un rayo sobre un transbordador en la parte oriental de Pakistán

### SE SUPONE QUE HAYAN PERECIDO 80 PERSONAS, HABIENDOSE RECUPERADO VEINTICINCO CADAVERES

CALCUTA.—Se teme que unas ochenta personas hayan perecido al caer un rayo sobre el transbordador de la localidad de Bogra, en la parte oriental del Pakistán. Muchos de los muertos es posible que hayan fallecido alcanzados por la chispa eléctrica, y los restantes al arrojarlos al agua. Los primeros informes indican que se han recuperado unos veinticinco cuerpos. (Efe.)

### ROBAN DIAMANTES POR VALOR DE 100.000 DOLARES

NUEVA YORK.—Más de cien diamantes sin montar, valorados en 100.000 dólares, han sido robados de una lonja de joyeros en Manhattan, según anuncia la Policía.

El joyero Julius Furst, de la lonja citada, informó que las piedras habían sido robadas en un maletín de joyería, aparentemente por un ladrón que pasó inadvertido. Los diamantes estaban asegurados. (Efe.)

### SIETE MUERTOS EN NUEVO MEJICO AL CHOCAR UN COCHE CONTRA UN CAMION

FARMINGTON (Nuevo Méjico).—Siete personas, entre ellas dos niños, han resultado muertas al chocar un automóvil contra un camión en la carretera principal próxima a Farmington. (Efe.)

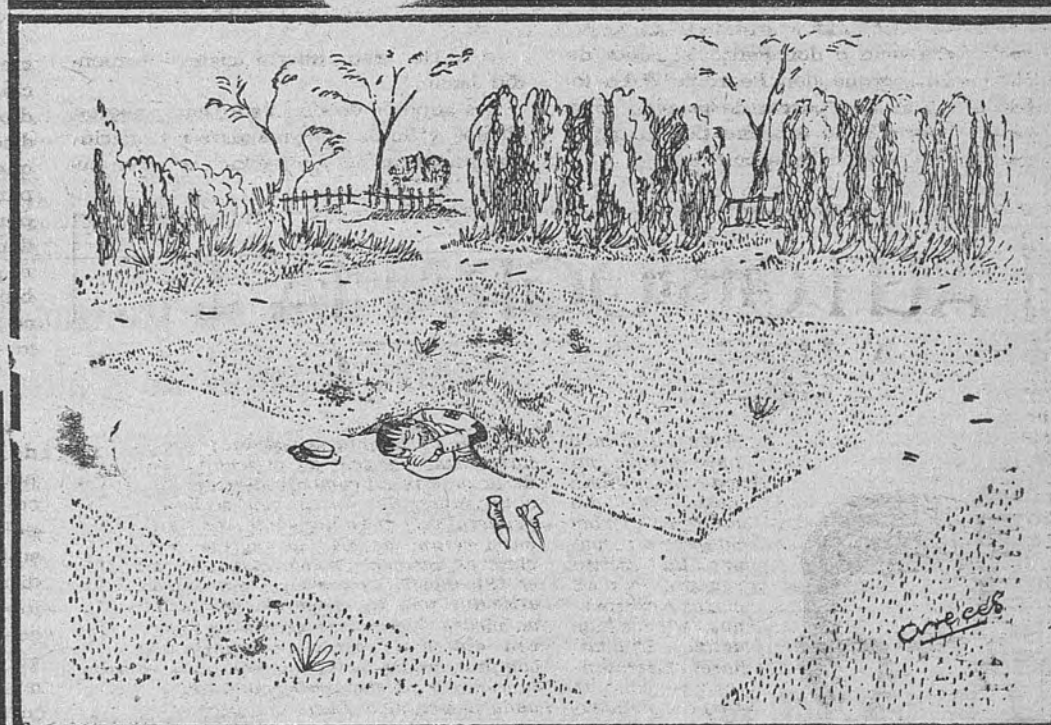
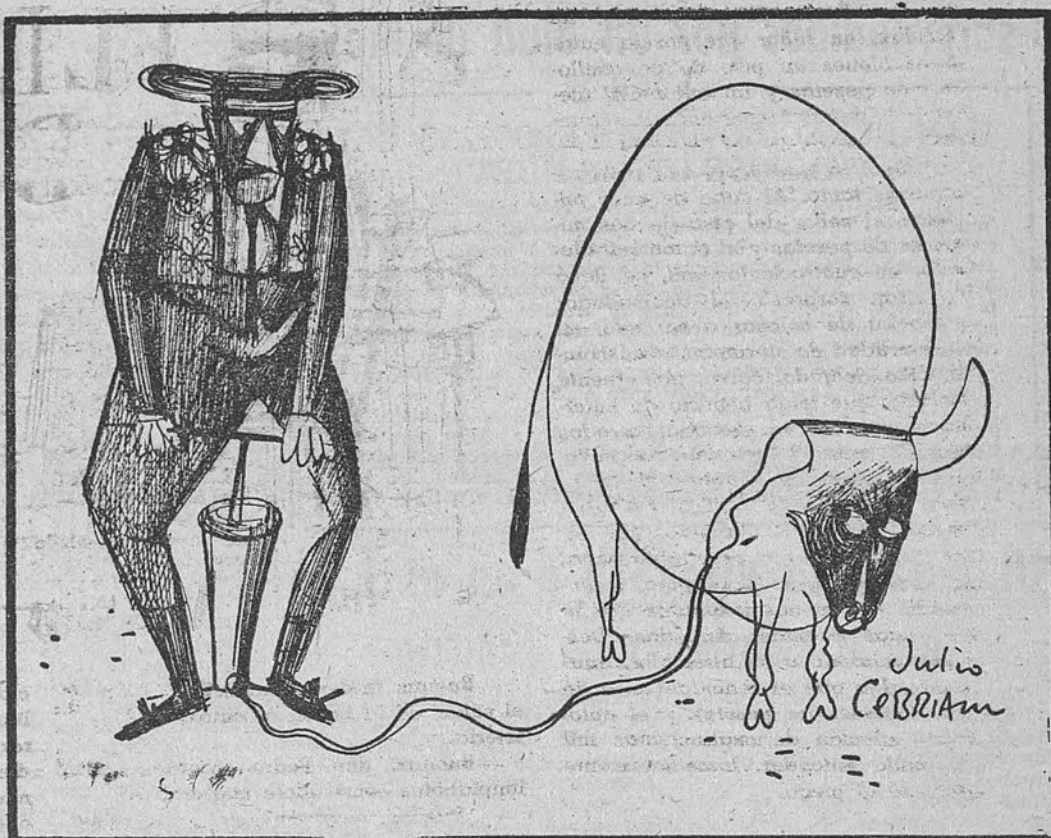
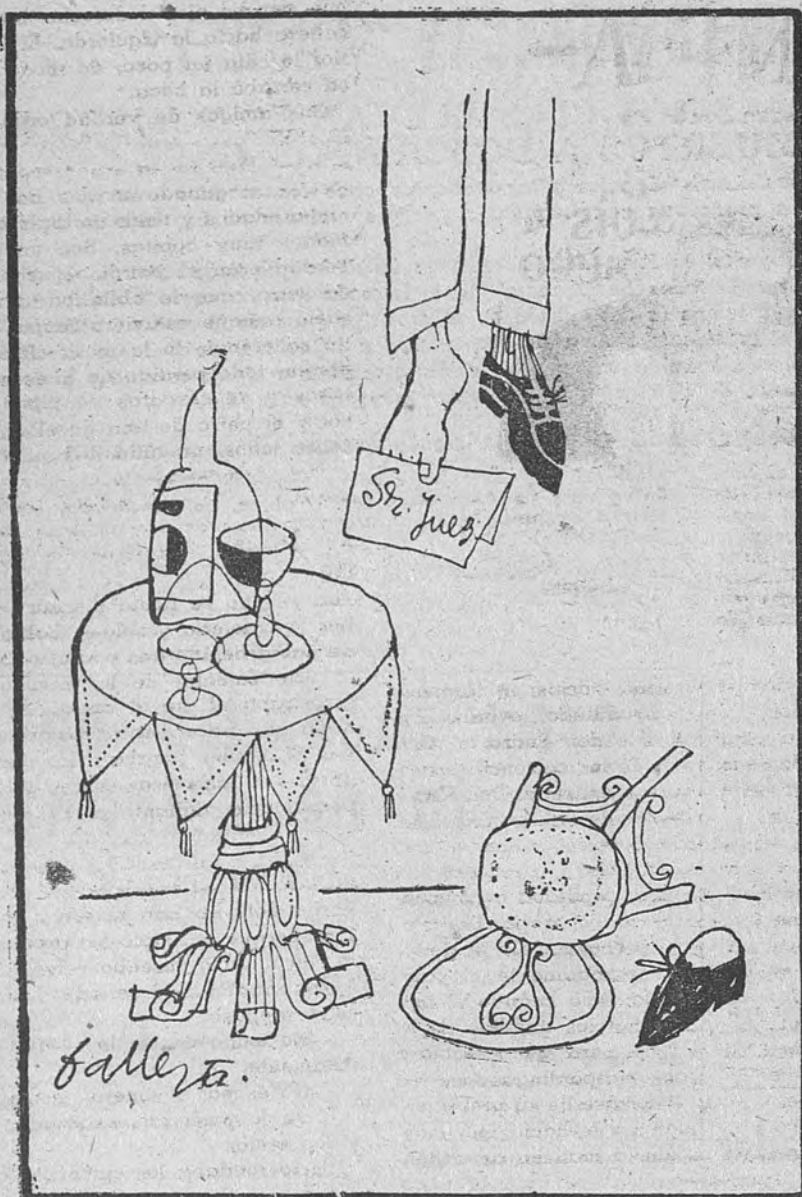
### PIDEN 200 LIBRAS COMO RESCATE POR DOS NIÑOS DESAPARECIDOS

BRISTOL.—Los agentes de Scotland Yard creen que las cartas recibidas en las que se pide un rescate de 200 libras por los dos niños que desaparecieron hace días «son simplemente una broma cruel».

Sheasby Poyston, de siete años, y su hermano de cinco, desaparecieron misteriosamente hace más de una semana, y desde entonces miles de voluntarios realizaron una intensa búsqueda que hasta ahora no ha dado resultado. Las cartas en las que se piden 200 libras esterlinas por dejar en libertad a los pequeños han sido mantenidas secretas por la Policía. (Efe.)

Las Jefaturas del S. E. U.

tienen a pública disposición la convocatoria de 500 becas «Alejandro Salazar» para estudios superiores en Facultades y Escuelas.



HU-  
MOR



El partido "del siglo" iba a comenzar. Ya estaban los jugadores en el campo. El lleno era impresionante. En la tribuna de preferencia, un hombre, un señor que poseía entre otros bienes un piso de dos millones de pesetas y un automóvil alemán de cuatrocientas mil, se preguntaba qué le habría pasado a un amigo suyo, al que esperaba, para retrasarse tanto. Al cabo de unos minutos, el señor del piso de dos millones de pesetas y el automóvil alemán de cuatrocientas mil, se llevó la gran sorpresa: el acomodador acababa de colocar a su lado, en la localidad de su amigo, a un hombrecillo delgado, calvo, pobremente vestido, que tenía aspecto de enfermo y que, una vez sentado, cerró los ojos. El señor del piso de dos millones de pesetas y el automóvil alemán de cuatrocientas mil pensó preguntarle al hombrecillo por qué estaba allí. Pero no le preguntó nada. El hombrecillo sacó un puro, lo encendió con manos temblorosas y le dio unas cuantas chupadas. Después, mirando a su alrededor, murmuró algo que el señor del piso de dos millones de pesetas y el automóvil alemán de cuatrocientas mil no pudo entender. Inmediatamente empezó el juego.

I

Lucio, el limpiabotas, trataba con especial deferencia a don Pedro, el señor de la barba, porque don Pedro le daba todos los días una peseta de propina. Una peseta para Lucio era una peseta a pesar de los tiempos que corren.



—Buenas tardes, muchacho—le decía el señor de la barba al entrar en la cafetería.

—Buenas, don Pedro—contestaba el limpiabotas sonriéndole con solicitud.

—¿Puedes servirme?—le preguntaba don Pedro a poco, repantigándose en su silla.

—Ya lo creo, ahora mismo—respondía Lucio.

Los zapatos de don Pedro eran negros, anchos y duros, de gruesas suelas viciadas hacia arriba. Casi nunca estaban su-

cios, lo que se dice sucios, ni tampoco limpios. Lucio, arrodillado, evitaba mirar la pantorrilla de don Pedro, el sitio donde la penera de los calzoncillos asomaba atada sobre el calcetín. Don Pedro olía inexplicablemente a establo. Un hueso de la rodilla derecha le hacía ruido. Lucio, con don Pedro, no miraba la crema que gastaba, cepillaba a conciencia, se entretenía con el trapo. Don Pedro, sin prestarle atención, leía el periódico y revolvía distraídamente el café, que le gustaba frío. Sólo cuando el limpiabotas le daba con los nudillos en la puntera del zapato para que cambiara don Pedro a poco, repantigándose en el pie, parecía enterarse de su presencia, bajaba el periódico y le hacía una mueca amistosa desde la mancha amarillenta de la barba.

—¿Ya está?

—Ya está. Sí, señor. Deme el otro.

Algunas veces don Pedro, terminado de limpiar el segundo zapato, volvía a poner el otro pie sobre el soporte de la caja de Lucio. Lucio, entonces, sin decir palabra, se levantaba para hacerse visible a su cliente por encima del periódico y sacaba un pitillo. Don Pedro soltaba la carcajada. Todo el mundo, la gente de la barra en particular, se volvía a mirarle. Y él, delante de todo el mundo, campechano y satisfecho de la curiosidad despertada, decía con su voz más profunda:

—Estoy socaireado, muchacho, no cabe duda. Son los años. Barco viejo...

Era una frase de sus tiempos de la Armada, pues había pertenecido a la Marina de Guerra.

De sus tiempos de la Armada le quedaban, además, a don Pedro unos cuantos cuentos de viajes, el cuello duro, la mirada lejana y la afición a los licores secos. Al retirarse del servicio activo había venido a vivir a Madrid con sus años, su barba y su mujer a cuestas. No tenía hijos, pero el diablo le había dado sobrinos. La peseta—que también para él era una peseta—se la daba a diario a Lucio porque Lucio, un día, le había dicho que nunca había visto el mar.

II

Con don Pedro empezaba Lucio la jornada de la tarde. Sus obligaciones eran varias: limpiar zapatos, barrer el suelo, vender las fichas del teléfono público, buscar taxis, proporcionar gasolina para los encendedores y cerrar la puerta de la calle si alguien se la dejaba abierta. Además de eso, cuando lo tenía, vendía tabaco por cajetillas y por pitillos sueltos. Lucio hablaba poco y con voz apenas audible. Sonreía mucho, pero sin alegría, de una manera profesional, algo

estúpida, que sólo era sincera al agradecer una propina. Era calvo. Como veía más con un ojo, el derecho, inclinaba la cabeza hacia la izquierda. El labio inferior le caía un poco, de modo que nunca cerraba la boca.

Sus amigos de verdad eran don Pedro, Mariano—uno de los dos encargados—y Merche, la camarera más alta, que había ganado un concurso de hacer emparedados y tenía un diploma y unas manos muy bonitas. Sus enemigos de verdad eran el patrón, el dueño de la cafetería, que le obligaba a barrer el suelo aunque estuviera limpio, las cuatro solteronas de la mesa cinco, que lo ponían todo perdido de huesos de aceitunas y de cáscaras de pipas de girasol y el perro de una de ellas, el perro sobre todos, un animal inquieto, escandaloso e incontinente en sus necesidades. Los clientes, en general, le eran más amigos que enemigos. La señorita Loli solía llamarle "hermano Lucio". Pero la señorita Loli—que era una mujer de una vez, eso no se podía discutir—iba poco por la cafetería y sólo le hablaba cuando había bebido tres o cuatro "martinis".

Lucio cojeaba de la pierna derecha, arrastraba el pie al andar. Si no tenía nada que hacer, hacía pajaritas de papel. Si alguien jugaba a los dados en la barra—en las mesas estaba prohibido—, permanecía vigilante para recoger los que se caían. Propinas fijas, la de don Pedro nada más. Pero a veces le llovía un duro de un desconocido, o de la señorita Loli; en una ocasión, la señorita Loli, porque le limpió los zapatos, le soltó cinco. Lucio deseaba volver a limpiarle los zapatos a la señorita Loli. Un día, se lo propuso.

—No tengo un céntimo—dijo ella sencillamente.

—No es por el dinero—aseguró él.

Y se le pusieron encarnadas la cara y las orejas.

Lucio rondaba los cincuenta años. Tenía derecho a tomarse un café en el turno de la mañana y dos en el de la tarde. Pero sólo se tomaba el de la mañana, al entrar al trabajo, y uno de los de la tarde, a eso de las siete, antes de que aparecieran las solteronas de la mesa cinco; el otro lo cobraba en metálico aprovechando que por las tardes era el turno de Mariano, el encargado amigo suyo.

III

La cafetería era pequeña, sin pretensiones, con seis mesas nada más, la barra y un salón abajo, en el sótano, donde se pasaban horas y horas las parejas de novios. Lo de abajo no le gustaba a Lucio. Lo de arriba, sí. La cafetería tenía dos puertas, una para acceso, otra a manera de ventanal con carteles de toros y de teatros de revista pegados a los vi-

## AUTOBIOGRAFIA DE LUIS DE DIEGO



Me llamo Luis porque mi madre se llama Luisa. Me dio por escribir porque mi madre ha escrito siempre unas cartas estupendas. Llenas de detalles familiares interesantes y con el único defecto—si eso es un defecto—de que al final tienen siempre unas cuantas líneas cruzadas que sólo entienden sus hijos..., bueno, y sus hijas.

Nací en Oviedo y, por lo tanto, soy «carballón». Viví poco en Oviedo—hasta los once años—, y más en Salamanca. Los que me conocen bien dicen, sin embargo, que soy de El Escorial—de San Lorenzo del Escorial—seguramente porque anduve por allí, montañas incluidas, desde 1929 a 1936, febrero de 1936 exactamente. A E. Escorial le debo mi afición a corretear y un buen bachillerato plan 1903, bueno no por mí, sino por los Agustinos de Alfonso XII y los profesores de Alfonso XIII que me lo desmenuzaron... Se me olvidaba decir—se me olvidaba, de verdad—que lo de mi nacimiento en Oviedo ocurrió el 18 de noviembre de 1919 en la calle de San Juan, número 3. Así que tengo treinta y siete años, aunque una hermana mía, un poco mayor que yo, afirma cuando se tercia que eso es imposible.

A la Marina fui en 1941, en septiembre, luego de perder 850 gramos en la prueba de aptitud física y algunos más en los exámenes de Matemáticas. Para entonces, ya había hecho mis pinitos literarios. Pero nunca he ganado ningún premio de redacción en el colegio. Lo único que gané, en la Escuela Naval Militar, fué un arresto de fin de semana por ser sorprendido en

estudio—en la sala de estudios—pergeñando una especie de artículo acerca de la muerte en combate de Hans Joachim Marseille. Escribí en serio, por primera vez, para la gente, en «Yan», en el verano de 1943, de regreso de mi viaje de instrucción, como alumno, en el «Elcano». Hice entonces cinco o seis artículos. Me los pagaron. Me quedé de piedra cuando me dieron el dinero. Era dinero de verdad. Servía para comprar cosas. De la impresión me estuve dos años sin atreverme a mandar nada al periódico. Luego me decidí. Salí con suerte varia. En ARRIBA entré porque me atraía su modo y manera de hacer y de pensar. Esto era en 1953, enero. Me acababan de destinar al «Elcano» como oficial. He escrito mucho en ARRIBA, quizá demasiado para la mayoría de los lectores. De las crónicas de viajes en el «Elcano» salió un libro, mi «Veleón», del que estoy casi tan orgulloso como de mi hijo Luis. Ahora, hoy, hago en ARRIBA lo que me piden y un poco de lo que se me ocurre. Me gusta ARRIBA, sin ninguna clase de coña, y me gusta la gente que lo hace. Palabra. De ellos, Julio Fuertes ha sido mi guía desde el primer instante y se lo agradezco mucho. Palabra también.

«El limpiabotas» se me ocurrió en una cafetería dos días después de que Rafael me pidiera una novela corta de 35 folios. Existe el limpiabotas y existe la cafetería. Lo escribí en Semana Santa, parte en Navacerrada y parte en Madrid. Tenía mi miedo de que no mereciera la aprobación del «Club de los cerebros», pero lo aceptaron. Pretende ser un ensayo para una novela larga de ambiente parecido, así, de la gente tal como es, que escribiré en invierno si Dios quiere.

Y nada más. Por si a alguien le interesa, me gustan la música de Beethoven, la Vuelta a Francia y hablar de barcos con un buen amigo. Prefiero los conciertos de piano y orquesta, soy incondicional de Bahamontes y creo que los barcos eran más bonitos antes que ahora.



arios. La cafetería estaba en la mejor esquina de una plaza céntrica y era buen negocio. Lucio, a veces, pensaba lo que haría él si la cafetería, de pronto, por milagro, fuera suya. Lo primero, quitar los carteles del ventanal para que entrara el sol. Lo segundo, poner un letrero en la puerta: "Se prohíbe la entrada de perros". Lo tercero..., lo tercero eran en realidad varias cosas: comprarles uniformes nuevos a los chicos, invitar a café a don Pedro dos días a la semana uno de ellos con copa de coñac, adquirir un escobón nuevo y un recogedor de basura de los que se abren y se cierran sin necesidad de agacharse, instalar un aparato tragaperras para echar gasolina a los mecheros, poner un sillón de limpiabotas, contratar un botones y reservar de verdad el derecho de admisión. Si todas las tabernas, los bares y las cafeterías reservaran como es debido el derecho de admisión, la gente sería, la que entra en los establecimientos a hacer su gasto sin meterse con nadie, la gente que a la larga deja beneficio, no se retraería como ahora. La cafetería debe ser—se decía Lucio—una prolongación del hogar. "Si yo fuera el patrón..."

Angelina, la cajera, una chica guapa, pero un poco baja de estatura, interrumpía con su voz aguda las divagaciones del limpiabotas.

—¡Eh, "limpia", déjate de rezar, que pareces un fraile!

Lucio, vuelto a la realidad, la miraba en silencio moviendo la cabeza. Ella soltaba una risotada aparatosa y falsa, como ensayando a reír. A Lucio no le gustaba que ni Angelina ni nadie le llamara "limpia". Pero con Angelina no se enfadaba nunca, le hiciera lo que le hiciera, le llamara lo que le llamara, porque sabía de ella una cosa que se lo impedía: tenía veinte años, lo había cumplido en agosto. Si la hija de Lucio viviera tendría justamente esa edad y sería también, probablemente, un poco baja de estatura.

## IV

La cafetería cerraba a las dos de la madrugada, pero Lucio, salvo casos excepcionales, se marchaba a las diez, hora en que se iban los últimos "aperitivos" y llegaban los primeros "cafés de la noche", según la terminología de Mariano. Lucio vivía en Pacífico, muy lejos. Afortunadamente, el Metro le dejaba cerca de su casa. Antes de salir barría por última vez pidiéndole a la gente que apartara los pies, deteniéndose algo más en los sitios donde había mujeres, atento a las chapas de botella de posible premio y repitiendo por lo bajo, para quien quisiera oírlo, el "hay tabaco" de rigor, cuando lo había. Después, disimuladamente, escogía las chapas de botella intactas, guardaba en el almacén la caja de sus trebejos de limpiabotas, se lavaba las manos con gasolina y con agua y jabón y contaba el dinero. El bolsillo derecho de los pantalones era el de los ingresos del tabaco; el izquierdo, el de las limpiezas y propinas; en el izquierdo de la chaqueta tenía las fichas de teléfono sobrantes y en el derecho la recaudación de las ventas. Lo primero era ajustar la cuenta de las fichas, que había de presentar a la cajera, muchas veces en presencia del patrón. Le llevaba tiempo el ajuste. Se hacía un lío multiplicando por 0.85. "Debian valer a peseta", refunfuñaba. "No, mejor así—decía en seguida—, a peseta todo el mundo pagaría lo justo." Chupaba el lápiz. "Vamos a ver, catorce por ochenta y cinco..." Obtenido el producto, apartaba en un montón el dinero que no era suyo: "Tú, aquí, para la Telefónica." Las fichas sobrantes las disponía en otro: "Vosotros aquí, para mañana." En un tercer montón reunía el resto del dinero, mucho dinero, a veces hasta doscientas pesetas. "Lástima que la mayor parte sea para el del cartón de "Ches-



ter"; y a catorce pesetas; se está poniendo la cosa..." Pero el dinero de su proveedor de tabaco no lo separaba del suyo. Eso en casa. Ahora, a contar. Sin equivocarse. Había días en que a Lucio, al terminar de contar, le temblaban las manos, porque sabía así, a ojo de buen cubero, que le iban a quedar lo menos cincuenta pesetas limpias entre unas cosas y otras. Había otros días en que el beneficio no llegaba a dos duros.

El gabán de Lucio había pertenecido a un conde antes de la guerra civil. Le venía grande. Le arrastraba casi. A Lucio le daba vergüenza atravesar la cafetería con el abrigo puesto, porque Angelina, que era una ardilla, llamaba la atención de todo el mundo en cuanto le veía y empezaba a hablar de espantapájaros. Lo llevaba, pues, al brazo. Pensaba mucho. Era la única ocasión en que Lucio, a pesar de su cojera y de su natural tranquilo, andaba de prisa.

## V

Aquella noche, a las diez, al ir a salir Lucio de la cafetería, se encontró, se tropezó materialmente con la señorita Loli. La señorita Loli tenía mal aspecto.

—¿Te vas, hermano?

—Es la hora.

—Quédate un momento.

—Como usted mande. ¿Se va a limpiar?

—No. Quiero hablar contigo.

La señorita Loli, llevándole del brazo, le condujo hasta la escalera del sótano. Una vez allí, se reclinó contra la pared y respiró hondo. Dijo:

—Necesito cuarenta duros, Lucio.

Lucio no tenía cuarenta duros. Tenía treinta y seis. Respiró hondo también.

—Tengo treinta y seis. ¿Valen?

—Dámelos.

Lucio se los dio y la señorita Loli le besó en mitad de la calva. Lucio se fué a la calle. Por suerte para él, Angelina, que estaba preparando la caja para el arqueo, no le vio el beso, como sangre, que llevaba encima.

## VI

La mujer de Lucio era bastante más joven que su marido, casi diez años, y estaba bien conservada, aunque ya no era lo que fué. A Lucio le gustaba mirarla sin que ella se diera cuenta, oírle hablar, verla reír con su boca grande y húmeda, de dientes muy blancos. En cambio, no le nacía gracia acompañarla por la calle porque ella—que no estaba coja, ni era calva, ni se la caía el labio inferior, ni veía menos con un ojo que con el otro—, ella, sin darse cuenta o dándose, le dejaba atrás en cuanto andaban los primeros pasos y parecía que no iba con él. La mujer de Lucio se llamaba Enriqueta y había servido de

segunda doncella, cuando era muy joven, en casa de un conde, el mismo conde que le regalara a Lucio el gabán. Por aquella época, Lucio era chófer y usaba uniforme azul. Se casó con Enriqueta durante la guerra civil. Lucio sabía que Enriqueta no le quería. Se lo había dicho ella misma. Pero era mejor casarse, tal como estaban poniéndose las cosas. La boda fué por la tarde, en el piso de los señores de Enriqueta, en presencia de unos evacuados de Navalcarnero y de la cocinera. La madre del conde, que había perdido veintidós kilos en catorce meses, no quiso asistir. No hubo cura ni bendiciones. Firmaron como marido y mujer en los papeles del hermano de Enriqueta, que era comisario político y tenía mucha responsabilidad. Enriqueta, a los dos días de la boda, le aconsejó a Lucio que se fuera al frente. Todavía él, hoy, recordaba las palabras:

—Debes ir, como todos; total, es ahí mismo, en Usera. Mi hermano te nombrará asistente suyo. Le gusta tener recomendados.

Lucio no fué porque estaba cojo y porque no le dio la gana.

—Ya me he casado, ¿no? Pues ya está bien. Voluntario, ni al cielo.

Enriqueta le llamó fascista, calificativo que a Lucio le dejó perplejo, y vomitó el desayuno que acababa de tomar en la cama, envuelta en un chal de la madre del conde. Lucio intentó abrazarla, pero ella le rechazó de malos modos y se puso a llorar.

—Lo que tenía yo que hacer con esto—se tocó el vientre— es lo que me dijo la Antonia que hiciera.

Lucio, torciendo la cabeza un poco más que de costumbre, la miró en silencio unos instantes. Después dijo:

—Si lo haces, te mato. Y que venga luego tu hermano a resucitarte.

La niña nació, si aquello fué nacer, una mañana muy calurosa de agosto del 37. Se murió a los tres días. A Enriqueta tuvieron que intervenirla. "Poca cosa, un simple legrado", dijo el médico. Se lo hicieron en nada de tiempo, efectivamente. Pero no volvió a tener hijos y eso que—según lenguas—ocasiones no le faltaron.

Terminada la guerra, Lucio encontró casa en Pacífico.

—Es un ático—le dijo a Enriqueta—, sólo cuesta veinte duros.

Era una bohardilla. Tres habitaciones contando la cocina, las tres de techo inclinado. A pesar de ello, Enriqueta no protestó.

Por aquellos años Enriqueta no le pedía dinero a su marido. Cuando él se colocó en un café por unos meses, hasta que le saliera otro coche, un taxi que le habían ofrecido, Enriqueta se le rió en la cara:

—Soy la mujer de un limpiabotas. Tiene gracia.

Las cosas le rodaron mal a Lucio, cada día peor. La cojera se le acentuaba. A veces le entraba un dolor raro en el brazo derecho, como si se le fuera a quedar rígido. Le contaron que Enriqueta andaba en malos pasos, cosa que él ya sabía por las horas a que llegaba a casa, por los trajes que vestía, por lo del dinero y por otras razones más íntimas. "Que se vaya", pensó, sabiendo que si se iba a él ya no le importaría vivir.

Pero Enriqueta no se fué del todo. Se marchaba. Volvía. Se volvía a marchar. Hubo una temporada en que le dio por arreglar la casa y hasta tomó asistencia, y otra, cuando su hermano salió de la cárcel, en que metió a su hermano, el comisario, en la cocina. Ni la asistencia ni el hermano duraron mucho allí. Un día, Enriqueta le dijo a Lucio que se iba a casar.

—Lo nuestro no valió. Se perdió el acta.

—Por mí...—logró articular Lucio. Enriqueta, al oírle, se puso muy seria.

—Es mejor para los dos. Búscate una mujer que te quiera, que sea de tu clase.

Lucio le dio una bofetada tremenda. Después—la mano le picaba—, le preguntó tranquilamente:

—¿Cuándo será eso?

—A primeros de mes; ya lo tengo todo arreglado—contestó Enriqueta con naturalidad, acariciándose la mejilla golpeada como si no fuera suya.

A primeros de mes, sin embargo, Enriqueta no se casó. A mediados, Lucio, que había dejado el café por la cafetería, le preguntó qué pasaba.

—Se ha ido a Suecia. Es sueco. Le llamaron para un asunto urgente de sus negocios.

Lucio la contempló largo rato sin saber qué decir. Estaba guapa, la conde-nada.

Más tarde, camino de la cafetería, habló consigo mismo en el Metro, habló en voz alta sin darse cuenta: "Se está estropeando, eso es lo que pasa; pero todavía vale más que ninguna." Un cabo de Artillería, que iba a su lado, pensó que Lucio estaba como una cabra.

En la cafetería, aquella noche, se bebió media botella de coñac que pagó de su bolsillo. No se la bebió entera porque llegó un momento en que no podía tragar. Gracias a Mariano no le echaron. Mariano le llevó a su casa en taxi. Y se enteró de todo. Mariano era un filósofo a su manera y se expresaba con claridad. Al final de su breve, pero jugosa perorata sobre los problemas de Lucio, vino a decir:

—Tú, ya, aguantar: tu trabajo, tu negocio. ¿Te preocupas tú de los muebles? ¿Qué? ¿A que no? Pues igual. Ella para ti, un armario. Aunque entre y salga. Lástima que se llame Enriqueta; es nombre de persona decente.

—Pero yo la quiero—sollozó Lucio.

—Espera, hombre, espérate: esa está ya de capa caída, por lo que me has contado. Dentro de nada, te necesitará. Ahorra un poco. Cuando te pida, ahí lo tienes.

—¿Y si no me pide?

—Te pedirá, te lo digo yo. Tú, aguantar. Ya falta menos. ¿Qué?

—Nada—Lucio se pasó la mano por la cara—. ¿No hay otra cosa?

—Sí que lo hay, pero no la ibas a hacer: no por nada, sino porque no la hace nadie: tirarla al Metro.

Enriqueta le pidió dinero a Lucio, por primera vez desde que se casaron, tres años más tarde. Lucio le dio trescientas de las cuatro mil seiscientos veintitres pesetas que tenía ahorradas. A los seis meses el ahorro se había acabado, pero Enriqueta estaba en casa todas las noches al regresar el limpiabotas. A Lucio le gustaba mirarla sin que ella se diera cuenta, oírle hablar, verla reír con su boca grande y húmeda, de dientes muy blancos. Lo malo era que Enriqueta se reía menos que antes. Tenía razón Mariano: estaba de capa caída. Si lo sabría él, que llevaba viviendo con ella veintitres años.

## VII

La señorita Loli—Dolores Mangrián, de profesión modelo, natural de Valencia—le devolvió a Lucio sus treinta y seis duros al día siguiente de haberse los prestado. Para pagarle le entregó dos billetes de cien. No quiso tomar la vuelta. Lo que Lucio le agradeció más, sin embargo, no fueron las veinte pesetas de ganancia que le supuso el préstamo, sino la conversación que mantuvieron.

—Me hiciste un gran favor, hermano, y sin preguntarme nada.

—Si le hacían falta...

—Ya lo creo que me hacían falta: tenía que ir en taxi al Plantío. Era muy importante para mí.

(Continuará en el próximo número.)

RAMON LEDESMA MIRANDA, ESCRITOR «SIN ENTORCHADOS DIDACTICOS NI ACADÉMICOS», según

# LIBROS

se reconoce en la carta-prólogo que encabeza el volumen «Gibraltar» recientemente aparecido, goza desde hace ya mucho tiempo, de fama más densa que la atribuida por la pasamanería de los entorchados literarios y es la de su impecable, excelente y pura condición de escritor, cuya obra ha fluído a los impulsos de su gusto y voluntad. Un equilibrio compuesto por la conjunción de dos riquezas, la de su cultura humana y literaria y la de su estilo, determina en su nombre una magnitud cierta de las letras españolas. Podrá discutirse —y lamentarse— que estas posibilidades de una amplia obra literaria se hayan reducido a muestras aisladas, aunque de calidad sobresaliente, en el ensayo o en la novela, pero no que cada una de sus obras ha proyectado siempre sobre Ledesma Miranda algo más importante que el halo del éxito o que la bullanga que a menudo acompaña al triunfo: el reconocimiento que cada uno de sus logros responde a la calidad del autor y aun al plus de expectación que despierta su voluntaria situación apartada.

Este sentimiento ha escoltado la aparición de cada una de sus novelas (recordemos «La casa de la fama» como una muestra, tan solitaria como altiva, del autor en el campo de la novela contemporánea) o de sus ensayos, y permanece vivo en sus apariciones en la colaboración periodística. Ahora ha de proyectarse sobre el último título, bajo la firma de Ledesma, «Gibraltar. La Roca de Calpe», en que el autor aplica sus dotes a la consideración de un nombre y de un pedazo entrañable de la historia española.

Probablemente, este libro sobre Gibraltar es la mejor muestra de cómo nuestro escritor puede sujetar un tema, tan propicio legítimamente a toda suerte de exaltaciones, a una serie de limitaciones culturales, las que nacen de la Historia, las que nacen de la misma geografía, las que nacen de la expresión literaria o las de la expresión artística del problema. En la consideración de Ledesma, Gibraltar no aparece aislado en sí, o ligado a lo sumo con algún problema de los que se encadenan a su concreción, sino que ésta aparece implicada en una visión amplia de la historia universal en cuanto ésta se desarrolla en torno al enclave de Gibraltar. La suer-

te de Gibraltar ya no aparece considerada en ninguna de sus peripecias, sino como un resultado de fuerzas que se han debatido en su torno y que tenían su raíz o su resolución muy lejos de Gibraltar. Gibraltar es una roca—la Roca por antonomasia— que flota a merced de los vaivenes de la Historia quizá como una reducción, en su calidad de micropenínsula, de la macropenínsula que tiene al Norte: Iberia.

Así, pues, la cultura histórica, una variedad más de las que posee su autor, se va decantando en una exposición admirable en su precisión, en su síntesis o en su estilo. No es frecuente entre nosotros al escritor poniendo a contribución los recursos de su arte al servicio de una exposición. Quizá sea esta nueva lección de Ledesma el ambiente literario vigente. El ejercicio de escribir sobre temas universales suele ser ornato de otras literaturas y proporciona magníficos resultados, muy superiores casi siempre a las dudosas tipologizaciones de la originalidad. Así, su descripción e interpretación de Gibraltar, su historia y su significado, «su especie» universal constituye un estudio excelente en que, como en tantas ocasiones anteriores, siguen equilibrados el fondo y la forma, la cultura y la expresión literaria, siempre presentes en toda obra de Ledesma.

La serena objetividad histórica mete más adentro la esencia de Gibraltar que lo pudiera hacer un alegato apasionado. La pasión existe, pero está vertida en los moldes en que esta pasión se hace fecunda. Ledesma, que ama apasionadamente hasta el paisaje mediterráneo que termina en Gibraltar como elemento final e indispensable de España, hace discurrir su pasión en la exactitud, en la exposición de las últimas razones culturales e históricas, en el estilo de una prosa cuidada y elegante. El resultado es obvio; que la historia de Gibraltar aparezca implícita en la Historia Universal (quizá con preferencia por este punto clave de la geopolítica), y que esta exposición resulte ligada a una expresión artística que sólo el escritor puede atribuirle. No conozco mejor camino para la divulgación de la Historia, que su versión en formas artísticas, y a este respecto, la que Ledesma Miranda ha realizado sobre Gibraltar, asegura a su obra y a la historia que ella contiene la permanencia en el bronce perenne que pedía el clásico.

A. VALENCIA

«GIBRALTAR. LA ROCA DE CALPE».—Ramón Ledesma Miranda.—Ediciones del Movimiento.

NO SABEMOS SI PORQUE REPRESENTAN UN ALIVIO a las memorias de costumbres centradas exclusivamente en el Madrid de la Restauración, acogemos con gusto la materia contenida en el libro de Joaquín M. de Nadal, que se refiere a las costumbres barcelonesas del periodo. Hay en ellas lo que pudiéramos llamar eclosiones locales del mismo fenómeno universal o nacional al menos, pero alternadas con las mismas, formando cuerpo preferente y, desde luego, el más atractivo del volumen, figuran las típicas costumbres barcelonesas, sus figuras populares, sus anécdotas, dichos y efemerides famosas que, recordadas al cabo del medio siglo, adquieren entidad nostálgica y amable.

A ello colabora mucho la sencillez de la prosa del autor. A menudo la sencillez literaria parece y se emplea como sinónimo de descuido de estilo, cuando —como en este caso— la sencillez se logra a través de la precisión y economía de expresión, concreta, clara, terminante, tan de elogiar en el barroquismo literario que suele acompañar a la literatura de época que campea en estos «Recuerdos de medio siglo», título del volumen que recoge la serie de crónicas publicadas por el señor Nadal en «Diario de Barcelona», y que ya gustadas por el público en la época de su publicación periodística, lo serán más ahora recogidas en volumen.

RECUERDOS DE MEDIO SIGLO. — Joaquín M. de Nadal.—Ediciones Cid.

BAJO EL EXPRESSIVO TÍTULO DE «EL PRINCIPE», don Eloy Muñoz Martí acaba de publicar un amplio poema dedicado íntegramente a la figura de Luzbel, a su pristina cualidad angelical y a su rebelión y caída. Como se ve, el tema excede con voluntad épica los términos o linderos de la lírica al uso y revela ambición en su proposición y desarrollo. Máxime cuando el poeta precisa de una minuciosa y sólida arquitectura teológica para encuadrar su poema de acuerdo con las verdades reveladas y con las opiniones de los Doctores de la Iglesia. En los trechos en que el silencio cubre todas las hipótesis, el autor se deja llevar de una lógica libertad poética, que aún halla asideros en la revelación hebrea, en la Kabala o en Maimónides en su carácter intelectual.

Todo ello se examina en unas notas en forma de apéndice que demuestran la concienzuda creación del autor. Si no fuese entendido de modo peyorativo, sino como ponderación del valor de ellas, diríamos que nos satisface más aún que el poema en sí, ya que revelan la osamenta poderosa de su construcción. Tratando del poema vemos, por otra parte, que aventaja en mucho su carácter constructivo que su propio desarrollo poético, que adolece de un cierto conceptismo, de prosaísmo en las rimas, de algunos vulgarismos de expresión en relación con la fuerte concepción del fondo, necesitado de una expresión épica para no gravitar sobre la forma poética, empujándola por comparación.

De cualquier forma, estos reparos, nacidos de la misma vastedad del propósito que animó al poeta a componer «El Principes», no amenguan su interés ni su carácter de muestra de un tipo de poesía difícil, en que el logro del fondo es lo más importante.

EL PRINCIPE.—Eloy Muñoz Martí.

## PUBLIGACIONES

### «ESTAFETA LITERARIA»

Acaba de aparecer el número 102 de «La Estafeta Literaria», semanario informativo de las Letras y de las Artes, en cuyas grandes ocho páginas, al precio de tres pesetas, podrá usted encontrar, entre otros, los siguientes reportajes:

Libros extranjeros en las Letras españolas.—Traductores mal pagados, poco respeto al texto original y abundancia de obras científicas y novelas.

Expectación y misterio en torno a «La Atlántida».—Todavía se ignora la fecha del estreno de la obra póstuma de Manuel de Falla.

«Actors Studio».—Un camino seguro para Broadway y Hollywood.

En nuestra poesía moderna hay un mucho de snobismo.—Habla José Luis Estrada, director de «Caracol», en Málaga.

Cincuenta mil pesetas que se quedan sin dueño.—Los premios «Gabriel Miró» y «Carlos Arniches» declarados desiertos.

## SIN MIEDO Y SIN TACHA

# LA POESIA QUE PROMETE



¿Os acordáis de aquella famosa frase de José Antonio que dice: «A los pueblos no los han movido más que los poetas, y ¡ay del que no sepa levantar, frente a la poesía que destruye, la poesía que promete!»? Nunca mejor que ahora debemos acordarla cuando soplan por todas partes vientos del cuadrante economista y las gentes del mundo entero, preocupadas con la presión y la resolución de los problemas materiales, menosprecian los problemas políticos de los que, al fin y al cabo, los económicos dependen. No recordamos quién fué el que dijo: «Dadme una buena política y os entregaré unas prósperas finanzas». Pues lo cierto es que la economía sólo comienza a zascandilear cuando la política pierde su rumbo y «piétine sur place». El dinero es de natural asustadizo y husmea las desorientaciones y desánimos políticos desde muy pronto y desde muy lejos.

¿Es curioso que los antimarxistas, de tanto luchar contra el marxismo, se han contagiado de la más terca de sus supersticiones: la primacía e imperio absoluto de las cosas materiales. Que lo digan, si no, esa universal posesión económica, ese no saber hablar de otra cosa que de niveles de vida, seguros sociales, subsidios, puntos y reajustes de sueldos y salarios. En el mare magnum de los desastres económicos, la política, como tal, parece olvidada, por no decir repelida. Y lo peor es que, aprovechando la ocasión, «técnicos» y «especialistas» se apean en marcha sobre «problemas» y «crisis», con el paradójico resultado de que en cuanto el dinero los ve llegar comienza a demudarse y enflaquecer de tal manera, que no se repone hasta que, «en desesperada causa», aparecen otra vez los políticos. Recordemos, a propósito, aquella irónica respuesta del mariscal Lyautey a un grupo de «especialistas» que pretendían aprumarlo con sus tecnicismos: «No se olviden, señores, que yo soy especialista en ideas generales». Reconozcamos que ésa es una de las más ingeniosas definiciones posibles de lo que, en realidad, es un político.

Todas estas reflexiones nos fueron sugeridas por una espléndida información gráfica del desfile del primero de mayo en el Pekín rojo, publicada hace un par de semanas por un semanario francés. En contraste con las multitudes monótonas y grises de la plaza Roja de Moscú, la muchedumbre china desfilaba ante Mao Tse Tung en medio de un estallido de colores y una apoteosis floral, que convertían la tradicionalmente lúgubre ceremonia rusa en una especie de consagración de la Primavera. La contemplación de aquel policromo gentío nos ha dado

más que pensar —y temer— que todos los soldados y carros de combate del Ejército rojo. Porque denuncian un espíritu poético. ue, al servicio de la revolución comunista, es más peligroso que los insolentes discursos de Krustchev y todos los técnicos y supertécnicos de la Rusia soviética.

Fenómeno político tan insólito en el mundo oficialmente materialista, no podía menos de movilizar nuestra atención. Y pronto hicimos un descubrimiento que subió de punto nuestra alarma. El dictador de la República popular china, el misterioso y melifluido Mao Tse Tung, acaba de publicar un libro con dieciocho poemas. Y no podemos menos de recordar que en el principio fué el Verbo. Y que en el principio de todas las cosas humanas está la palabra del hombre, que si consigue humedecerse con el rocío de la inspiración, puede remover las conciencias y, si es preciso, mover las montañas. No será, ciertamente, a base de estadísticas, curvas de producción y desfiles de tractores como podrá el comunismo insinuarse en el corazón de las juventudes del mundo; pero puede hacerlo, en cambio, si, dando de lado la apelmazada dialéctica marxista, decide hacerse poético y fiel.

Ortega ha dicho: «Cada día me acuerdo más a la opinión de que todo lo que el hombre hace es utópico». Nos parece mucho decir. Pero no cabe duda de que todo lo que el hombre ha hecho verdaderamente grande en el mundo ha partido de una ilusión o un ensueño. Diganlo, si no, las Cruzadas y el descubrimiento de América. Los hombres se lanzaron a esas fantásticas aventuras sin reflexión, sin plan, sin propósitos mercantiles. Lo que no quiere decir, naturalmente, que ambas epopeyas no hayan tenido después extraordinarias repercusiones económicas. Pero las tuvieron «a posteriori». Y eso mismo demuestra que no es lo económico —como pretenden los marxistas, con el visto bueno de los burgueses— lo que mueve a los hombres en la Historia, sino la fe, la ilusión, la inspiración poética y esas revoltijas de intuición e instinto que llamamos —tan bellamente, por cierto— «corazonadas».

Por eso es tan importante la política. Cicerón creía que los dos fundamentos supremos del Estado eran los auspicios y el Senado; es decir, la tradición actualizada y la adivinación poética del porvenir. Todo lo demás es administración. Que es una cosa muy importante, sin duda, pero subalterna. Porque está demostrado que el hombre sólo se moviliza tras la «poesía que promete». Tras una Falange y un 18 de Julio, por ejemplo.

Jesús SUEVOS

## NUEVO PRECEPTIVISMO LITERARIO

Desde hace algún tiempo cunde entre determinados grupos literarios cierta tendencia a un neopreceptivismo que no deja de extrañar a estas alturas. Consuela el pensar que llega con la escasa fuerza e inseguridad que ha caracterizado a casi todos los movimientos estéticos iniciados en lo que va de siglo.

Pero cuando parecía que a través de plurales experiencias de la historia literaria estábamos todos de acuerdo de que en Arte, donde no hay personalidad, no hay calidad, ahora resulta que quiere volverse a un despotismo ilustrado, que informa a la crítica más joven: precisamente a aquella que estaba más llamada a trabajar sin prejuicios.

Quienes así piensan lejos de creerse retrógrados y normalistas, consideran operar con una técnica revolucionaria. Todo podría ser, porque, dada la subversión de valores que a cada instante invade el campo intelectual en estos años—de titubeo y preparación para insospechadas normas de vida—, es frecuente el que se apoderen de banderas revolucionarias los empolvados pendones de Horacio.

El normativismo en el Arte y en las Letras siempre ha sido originado por la intransigencia cuando no por la impotencia. Cierta que cada pueblo, según su sensibilidad y cultura, ha sabido recibir con más o menos hostilidad las normas de creación decretadas. España ha sido un ejemplo permanente de rebelión ante todo arte codificado. Como decía D'Ors, que por cierto era un preceptista: «España ha sido un constante motín de Esquilache.» Francia, más inteligente que temperamental, encajó siempre el dictado preceptivo. Las más señeras plumas españolas fueron irredentas y guerrilleras. Tal vez el único escritor español que hizo algo verdaderamente serio bajo el Código, el de Luzán, que fué don Leandro Fernández de Moratín. El resto de los primates españoles fué incondicional del desafuero y del franco disparo. Nuestra historia de la Literatura es un brillante arancel de insurgentes contra toda imposición. Lope de Vega, contra los preceptistas aristotélicos, tal vez sea el símbolo más cualificado. Luego, Quevedo, Cervantes—, hasta Baroja, hasta Unamuno, hasta Cela, si queréis. Y ahora, Señor, vencida la primera mitad del siglo XX, quiere volverse a imponer, a través de editores, críticos y jurados de concurso un preceptivismo nacido de media docena de personalidades extranjeras, indiscutibles todas por su calidad, pero, lo más seguro, sin ánimo de escuela.

### Inauguración de la Exposición de tablas primitivas aragonesas

Ha tenido lugar la inauguración de la Exposición de tablas primitivas aragonesas en las salas de Santa Catalina y del Prado de Madrid. Leyó el texto que sirve de introducción al catálogo don José Camón Aznar, resaltando en él la importancia de esta Exposición.

Asistieron al acto el Subsecretario de Información y Turismo, don José Luis Villar Palasí; el Subsecretario de Agricultura, don Santiago Pardo Canalís; el director general de Información, don Vicente Rodríguez Casado; el ex ministro de Instrucción Pública, señor Gascón y Marín; el agregado cultural de la Embajada italiana, señor Bascone; el barón de Benasque; el director del Museo de Arte Moderno, señor Lafuente Ferrari; el secretario del Ateneo, don Santiago Galindo; los críticos señores Sánchez Camargo, Figueroa Ferretti y Castro Arines; los artistas Vázquez Díaz, Ortega Muñoz, Redondea, Mateos y Juan Guillermo;

Los neopreceptivistas hacen hincapié en conceder enorme primacía a la forma del poema, de la novela del cuento. Viejo prejuicio clasicista y neoclasicista. Diríase que, influidos por la técnica científica, prefieren la exactitud y el ajuste al trémolo personal.

Pero, como siempre ocurre en estos casos de dictadura literaria, la exigencia formal va acompañada de otras imposiciones de más hondo contenido: exige literatura social, objetivismo narrativo, lenguaje propio y aunque no palmariamente confesadas, las tres unidades de lugar, tiempo y acción.

Lo de la literatura social recuerda mucho la intención docente—que tanto indignaba a Menéndez y Pelayo—propugnada por Boileau y Luzán. Resulta verdaderamente infantil que se nos quiera interesar a todos los autores por esa cosa confusa y de raigambre económica que es lo social. Con ello se cohibe toda ficción evasiva y se exige fijar la atención del escritor en la uniformidad social, creada y aumentada cada día más por el socialismo. La tendencia, aparte de oler a Rusia que apesta, aherroja de manera extraordinaria a ciertas sensibilidades que propenden más al estudio del individuo sumergido en sus problemas personales que todavía existe, gracias a Dios, que al de un retazo de humanidad. Los problemas sociales interesan en estos días de preocupaciones colectivas a algunos escritores, pero a otros, tal vez por su intuición de un porvenir más halagüeño, no. Y, desde luego, el lector sigue buscando en la literatura el problema personal antes que el colectivo. De todas formas a mí me parece muy bien que se haga mucha literatura social; lo que no me parece nada bien, ni al público tampoco, es que hagamos de hacerlo todos.

Lo del objetivismo narrativo es una técnica ni mejor ni peor que otras, nada nueva, y que como es natural, no va bien con todos los «sujetos» literarios ni con todos los temperamentos. Me convencería su exclusivo uso si no hubiera manera de hacer arte por otros procedimientos, y arte novísimo, por cierto. El viejo precepto orteguiano de «no definir», refiriéndose a los personajes de la novela se quiere llevar a tan radical extremo que ya se censura al autor que se permite el lujo de dar su versión personal de una puesta de sol.

Y de las tres unidades poco puede decirse a estas alturas. Lo cierto es que ante determinados juzgadores si el autor se permite hacer la más mínima digresión en el hilo de su cuento, la obra está perdida, aunque se tratase del mismísimo «Quijote». La unidad de tiempo también se cultiva con un empeño infantil y cualquier escritor se queda la mar de satisfecho si consigue que las trescientas páginas de su novela describan los sucesos ocurridos en un lugar desde que el sol sale hasta que el sol se pone. Últimamente también abundan las narraciones largas con unidad de lugar.

Sé que hay muchos impugnadores de estas novedades—tan viejecitas, pero ninguno vi que hiciese el símil de lo de ahora con lo neoclásico. Y merece la pena, porque ello podría refrescar la lección de aquel fracaso que a las letras hispanas llevaron los preceptistas aristotélicos a través de Boileau, Muratori y Luzán... Y francamente, a estas alturas no hay derecho a poner las tropas en el mismo orden de combate que se pusieron en aquella batalla perdida.

F. GARCIA PAVON

## EL POETA LOCAL

Y A no van quedando apenas poetas locales. Ahora cuando en una ciudad o pueblo cualquiera da un muchacho en la desazonadora flor de escribir versos, figura inmediatamente en esa anchurosa nómina nacional en la que se ingresa con sólo aceptar la retórica al uso y mandar un par de poemitas a cualquiera de las revistas de poesía que llevan los mismos nombres, tanto da si aparece en Madrid, en una capital de provincia o en un pueblo que tenga el suficiente grupo de valientes y entusiastas para medio sacarla a la calle.

No hay duda alguna que con esto ha ganado la poesía en calidad, no se queda ningún genio por descubrir y pueblos y ciudades se han librado de soportar en las columnas de sus periódicos la incontinencia rimadora de tantos vates locales, que descubrían cada mañana a sus convecinos los encantos del castillo, del paseo y la hermosura sin par de las mujeres que tuvieron la fortuna de nacer allí.

Pero nos vamos quedando sin el poeta local, del auténtico, insustituible poeta local que sin apetencia de mayor eco que el de su ámbito nativo escribe esas pocas palabras, esos pocos versos que nombran de manera entrañable y única—ni siquiera el gran poeta forastero podría hacerlo, de la misma manera que no acaba el gran pintor de pintar lo que un niño pintor—las estampas infantiles de la intimidad terruñera; que cantan con sencillez y familiaridad las grandes, las sublimes ideas de la fe, de la patria y del amor en versos que prolongan el fenecido ritmo de Zorrilla o de Núñez de Arce o que, a trechos, se parecen inequívocamente a los de grandes contemporáneos que no se sintieron arrebatados por el «nuevo gay trinar». Estos poetas, en fin, de cuya autenticidad da fe el homenaje fervoroso de los nativos que se saben sus versos de memoria y que un día le dedican un sencillo monumento.

Yo me he encontrado con frecuencia con alguno de estos poetas verdaderos que son a menudo grandes humanistas, oradores del gran porte, finos eruditos o políticos de armas tomar que tienen la ternura por todo lo que les rodea como costumbre del corazón y suelen dejar tras de sí un rastro sorprendente de delicadeza, de afán por la cultura, de esmero y de cuidado por una ciudadanía depurada, y su nombre preside los mejores anhelos de perfección civil.

Durante la pasada Semana Santa de un bello pueblo levantino, Crevillente, que representa como pocos este doble anhelo muy característico de ciudades y pueblos españoles en estos momentos, la modernización y la depuración de sus exaltaciones localistas, asistí a una reunión, más que nacional de «ausentes», llegados con la magna ocasión de tales días que son las fiestas mayores de la localidad. Se hablaba de aportar capital

para crear un centro de iniciativas, un museo de los «pasos», un nuevo casino, un digno hotel. Los llegados de fuera y los residentes rivalizaban en ideas y entusiasmo por llevar a cabo la empresa, convencidos del positivo progreso local, de la importancia de sus festejos, de la creciente estimación nacional, demostrada en tantos sitios, para esa gran conquista estética, sentimental y cultural de su famosa Coral, que es índice de un pueblo entero que canta... La sombra de un poeta desaparecido presidía todo aquello. El poeta Maciá, cuyos versos se decían o aludían una y otra vez. Había que pensar en el hotel, en el museo, en el casino, pero lo primero que se hizo fué restaurar el sencillo monumento—derribado por el zarpazo rojo—en memoria del poeta. No era difícil advertir en los rostros, después de los actos habidos con este motivo, la dicha de una reparación, de un deber cumplido ante la conciencia de una tan sentida y proclamada ciudadanía operante. En este clima de fidelidad y devoción yo leí los sencillos, los cándidos versos de José María Maciá Albela, y confieso que me supieron como pocos me han sabido en esta vida.

Ha escrito Rafael Sánchez Mazas que la misión del poeta es hacer claras y universales las oscuras palabras de la tribu. En el primer estadio de esta clarificación se encuentra el poeta local verdadero y no el que con tan buen humor ha ridiculizado Rafael Azcona en la propia carne de su misma iniciación literaria, sino el que entiende su designio y a él se entrega por entera humildad.

La fidelidad a la tierra y a lo propio es garantía primera de autenticidad poética. Gusta de repetir Pedro de Lorenzo, tan fiel a su Extremadura, a su Valencia de Alcántara, a su nativo Casas de San Antonio, «provincia de Cáceres, diócesis de Badajoz», aquel versículo de San Juan, «El que de la tierra es, de la tierra vive y de la tierra habla», y es nota muy señalada de los poetas nuevos esta fidelidad, tan directa y viva en esa «primera luna», que decía Ramón Sijé, del romper a cantar. Pero no es frecuente que aun de esa primera luna participen los nativos, se sientan expresados en ella los propios comarcanos. El poeta local que yo digo es otra criatura diferente, tan distante del que despegue el vuelo en busca de la estimación general, como del impotente localista sin más contenido que el de un retoricismo mimético y una exaltación desaforada y vana. El verdadero es el restaurador de la inocencia que los pueblos pierden aun antes de entrar en la cultura, que limpia el pecado original de aprender antes las malicias del mundo que las hermosuras.

Tal vez vaya siendo cada vez menos necesario este recortado poeta local a medida que van borrándose las diferencias culturales entre lo nativo y lo nacional; que no se hagan precisas las andaderas de una retórica anterior para la intelección y deleite populares; pero siempre será preciso el cultivo de esta sí que poesía minoritaria para los pocos iniciados por el poeta en esencias, amores y complacencias sólo aptas para quienes con él están, o con en él se embarquen, como los atraídos por la canción del marinero del romance del conde Arnaldos. De este embarque salen impulsados esos indestructibles y poderosos localismos que en esta hora española mueven gozosamente a los pueblos.

Todo esto nada tiene que ver con el llamado «poeta regional» y de cuya significación me gustaría hablar en otro artículo.

Dámaso SANTOS

### Concurso nacional de guiones radiofónicos

SE OTORGARA UN PREMIO DE 25.000 PESETAS

La revista «Ondas» ha convocado el concurso nacional de guiones radiofónicos, dotado con 25.000 pesetas, y los premios anuales de radiodifusión para premiar a las personas que más se hayan distinguido en pro de la radio española.

El fallo del concurso de guiones y la entrega de los premios anuales se efectuará el 14 de noviembre, Día de la Radio. En la Revista «Ondas», calle de Caspe, número 6, Barcelona, se facilitarán las bases para optar a ambas convocatorias.

SOROCABA es una linda y progresista ciudad del Estado de São Paulo. Del medio millón de españoles que hay en Brasil, casi unos 20.000 pertenecen a Sorocaba, ciudad del saber y de la industria, como la llaman. Famosa por su Universidad y su siderurgia. Y por el Bandeirante Fundador, que tenía por nombre Fernández y se le atribuye una flámula con los colores rojo y amarillo. Por esa flámula, por el Fernández del Fundador, por los 20.000 españoles o por las clases que de nuestras Lengua y Literatura profesa el doctor Julio García Morejón. El caso es que Sorocaba acaba de abrir un simpático Centro Cultural Recreativo Brasil-España, a cuya inauguración tuve el honor de asistir acompañado de nuestro cónsul, el intelectual brasileño doctor José Gomes Caetano y del profesor Morejón. Me parecía estar en nuestra Península Ibérica, y digo Ibérica porque tanto en Portugal como en España estos festejos se hacen con la misma gracia y corazón. Un gran tarjetón y anuncios en la Prensa y radio invitaban a toda la ciudad para tan honroso suceso.

Llegamos a las cuatro en punto de la tarde, siendo recibidos por autoridades locales y directivas españolas, que nos condujeron a visitar la ciudad, a cenar en el Club de los Bandeirantes y luego a la sede social para inaugurarla, llevándonos todavía después a un gran "sarao", donde hubo un baile organizado por profesores y estudiantes.

Conmover como Brasil siente estas cosas, siente a Portugal y siente a España. De los portugueses les gusta burlarse en chistes populares, pero ese mismo pueblo recibe a los portugueses en la hora de la verdad como a sangre de su sangre. La recepción del Presidente Craveiro Lopes ha resultado algo apoteósico.

Lo mismo, aunque en otro sentido, ocurre con lo español. El brasileño se pavonea con su finura cultural y atractivo por lo francés, lo anglosajón y lo italiano. Pero cuando se trata de defender Sudamérica y la tradición ibérica, Brasil nos abre sus brazos fraternos en forma de cátedras de nuestra lengua, que desde 1935 a hoy llegan ya a 46 en las Universidades y casi 2.000 en la Enseñanza Media. Sólo en este Estado de São Paulo, que yo sé, explican nuestra cultura varios profesores. En la Universidad de la capital, el brasileño Idel Becker, autor de un notable manual, y el español Amador Sánchez. En su Universidad Católica, el padre Laurentino Gutiérrez. Y en la Casa de Cervantes se dan cursos, a los que asisten un centenar de alumnos. En la cercana ciudad de Campinas trabaja mi viejo amigo y compañero Brailio Sánchez Sáez. En Sorocaba

## LENGUA ESPAÑOLA EN SOROCABA

Por Ernesto GIMENEZ CABALLERO

ba, Julio García Morejón. En Santos, una profesora alumna suya.

En Río de Janeiro está el magnífico profesor José Carlos Lisboa, a quien no tendremos bastante gratitud que ofrecerle por la labor que desarrolla. A él se deben magistrales lecciones en la Universidad Nacional (y en la de Belo Horizonte). El envío eficazísimo de becarios a España. La creación de un grupo de auxiliares y próximos profesores, entre los que destacan María Lourdes Cavalcanti Martins, Marlene Castro Correia, Ayla Martins, Celia Teresinha Oliveira, Margarita Alvez Ferreira, Carlos de Almeida Lemos y la propia y linda esposa del profesor, alumna suya. Y también otro alumno, profesor de Literatura Española, Elzio Martins, autor de un trabajo sobre Pedro Salinas. El maestro Lisboa acaba de editar con un fino estudio suyo la "Numancia de Cervantes". Y además posee una completa biblioteca española puesta al día, a la que debemos ir a consultar los mismos españoles en Río de Janeiro.

Otro interesante foco es el de la Universidad Católica carioca, que dirige nuestro admirable jesuita padre Alonso. Allí hay una profesora valiosísima, entusiasta y española, Emilia Navarro, que se lleva en cuanto puede de viaje por España a sus alumnos. Uno de ellos, otra becaria en España, era José Braga Ribeiro, que hoy enseña en el Liceo "Pedro II", donde explica el profesor Aristóteles de Paula Barros. En la Universidad Católica ha empezado a auxiliar en estas tareas Mari Carmen de Hita, teresiana. Y hasta hace poco ha prestado contribución al padre Emilio Silva, a quien los españoles tenemos que

abrazar muy fuerte por la difusión colosal que ha hecho en Brasil de Menéndez y Pelayo.

Otros hispanistas en Río son los hermanos Sobrinho Porto, Leônidas y Vicente, antiguos becarios en España y simpatiquísimos. También existe el profesor David Pérez, de probado saber, y la auxiliar del gran poeta y profesor de Literatura Hispanoamericana Manuel Bandeira, la señora Bella Caracuchinsky. Y no podemos dejar de recordar el magisterio constante del rector don Pedro Calmón, con su excepcional elocuencia. Y la difusión de nuestros valores que desde "Jornal do Brasil" hace el delicado y generoso Souza Brasil. En Minas Geraes difunde el español la hermana Anaís y José Casais. En Recife, María Teresa Leal Martínez; en San Luis, el hermano Tomás Llorente; en Florianópolis, Consuelo Romero, y ahora, en Bahía, tenemos la suerte de que dirige allí el Instituto de Cultura Hispánica el magnífico investigador Marcos Dorta.

Aparte de este profesorado de español, cuyo nombre completaré en ocasión oportuna, se está creando en Brasil una importante Filología en la que se comprende lo hispano. Su iniciador fué Antenor Noscentes, que hace más de treinta años publicó una tesis sobre "Terminología griega en nuestro vocabulario". Respecto a lo hispanoamericano, no podemos dejar de mencionar con respeto al maestro Julio de Albuquerque, en Petrópolis. Hoy existen ya romanistas que tienden su mirada sobre nuestra Península Ibérica. Como Celso Cunha, estudioso de cancioneros y trovadores galaicoportugueses. Ernesto Faria, que ha

publicado una fonética histórica, a la que seguirán la "Morfología" y "Sintaxis del portugués". Joaquín Mattoso Cámara, autor de la única "Lingüística general" existente. Silvio Lú, especialista en algunos aspectos. Y Serafín Silva Neto, con su "Introducción a la Filología portuguesa" y sobre todo con su "Historia", que ha empezado a publicar sobre esta lengua, no superada ni en el mismo Portugal.

Todo esto crea una atmósfera de simpatía por lo español que cuajaría en grandes cosas si dispusiéramos de instalaciones culturales dignas de un país como España, creador de América.

*Los españoles deberán quitarse el pan de la boca, no construir un solo edificio más en España ni gastar un solo céntimo sin antes levantar en cada capital de América la mejor Casa Hispánica, donde —como desde un barco anclado— el embajador correspondiente, a modo de capitán, dirigiera todos los servicios.*

Al decir esto no pienso en rivalidad alguna frente a otros países, en superar las maravillosas Maisons de France, los Institutos de Cultura Italiana o los poderios culturales norteamericanos. Pienso en que el pueblo español tiene el deber ya de sentir a América con toda dignidad y responsabilidad. América es sagrada para nosotros y cada vez habrá de serlo más. Por consiguiente, no se trata de un régimen o de un gobierno, sino del pueblo mismo de España el que debe actuar. Ese es el responsable aquí en América. Por eso a él, al pueblo de España, dirigimos este grito urgente y conminativo.

Y tras él, otro grito ya de gratitud y de ternura hacia Sorocaba,

que la habíamos olvidado con esta apasionada digresión.

Allí en Sorocaba había que vernos mezclados brasileños y españoles, hablando portugués y castellano, en el Centro Español. Y luego marchar del brazo a su Club de Bandeirantes, a beber jerez y guaraná y comer arroz do toro. Y escuchar a los dos profesores Gomes Caetano, por Brasil, y García Morejón, por España, a este Julio García Morejón, leonés, fina mentalidad digna de todo apoyo en su ya larga labor.

En Sorocaba uno se sentía "magenta fortíssima", como hubiera dicho Camões. Yo también hablé a nuestros compatriotas y a nuestros sorocabanos, ilustrándoles lo mejor que pude sobre nuestras relaciones culturales: lo que el Brasil debe a España y lo que España debe al Brasil.

Nos quedamos incluso a dormir en Sorocaba. Aquello era ya un trozo de nuestra vida diaria. Los alumnos de Morejón me hicieron firmar unos autógrafos como a una estrella de cine. El rector de la Universidad, un sacerdote holandés, el profesor doctor da Breda Kruse, O. S. B., me regaló un trabajo suyo sobre Vives, "Sobre a vida e costumes do erudito". Fuimos a misa a São Benito. Admiramos a Doiores la cabeleira. Y las plantaciones de mandioca. Y el río que da nombre a la ciudad. Y sus dos parques infantiles. Y sus comunicaciones constantes de autobuses, trenes y aviones con São Paulo y, por tanto, con el resto del mundo. Y sus Clubs, y asociaciones y periódicos, y radios, y cines, y sus trece Bancos, y sus fábricas de tejidos y hasta la Relojería Herrera que nos señalaba implacable, frente al Centro Español, la hora que debíamos marcharnos.

Ya quisiéramos que en muchos sitios de la América hispánica tratasen al hombre español como Sorocaba nos trató a nosotros, sin mezclar rijosidades y vejeces. Brasil tiene un genio que mira hacia adelante. Y ese genio dió su chispa en Sorocaba.

### CARTAS CRISTIANAS

## MENSAJE A LOS PUEBLOS PEQUEÑITOS

A vosotros, pueblos, países y naciones que apenas apuntáis en el mapamundi, a vosotros los diminutos y escondidos, este mensaje de saludo y simpatía. Y son muchas las razones por las cuales os dirigimos desde aquí estas palabras, muchas las razones de ambas zonas, las frías del cerebro y las oscuras del corazón. Pueblos chicos y como agazapados en el mapa, pueblos sencillos que por pequeños nos sois gratos a todos los que todavía creemos en el Evangelio; pueblos sencillos, miniaturas vivas que alegráis la gran familia universal, como los niños más pequeños alegran el hogar.

A vosotros, por pequeños, por graciosos, por débiles también. Y a vosotros especialmente porque fuisteis los únicos que no nos causais disgustos a la hora del periódico. Pueblos benditos de los que nada se dice en la Prensa, nada absolutamente, nada. Es decir, no nos cortáis la digestión y no nos arrugáis el entrecejo con problemas y crisis, tensiones y guerras de diversas temperaturas, nada. ¡Oh beneficiosos pueblos de vida sin conflictos, y si los hay, de conflictos sin eco y propaganda, sin alguna repercusión, sin hiriente jaleo. Os tenemos que bendecir todos los que sufrimos a la hora fatal de leer las cosas gordas y nunca tranquilizadoras de esos otros pueblos grandes, colosales, imponentes con sus bombas, sus amenazas, sus convulsiones que a todos llegan y a todos perjudican.

A vosotros, pueblos pequeños de los que nadie se acuerda, felizmente, y ni os invaden, ni os bombardean, ni juegan con vuestros recursos. A vosotros, dedicándoos con esta llamada cariñosa y fraterna un consejo también, una bienaventuranza. Aquí los viejos, los cansados, os decimos, ¡por Dios!, alegraos de vuestra pequeñez y no caigáis en la tentación común a veces a los hombres bajitos, la de empujarse para creerse grandes. Alegraos de vuestra pequeñez, vivid tranquilos, renunciando a toda esa grandeza obsesiva, utópica, quimérica, de los que se creen que ella es virtud y luchan y trasudan y se hacen daño con la tonta pretensión. Pueblos pequeños, agradecer al Señor vuestra dimensión, que os impide representar en el gran teatro del mundo los papeles soberbios, y por ello tan peligrosos, cuando no ridículos.

A vosotros, pueblos simpáticos y tranquilos, si además seguís viviendo la hermosa virtud de la noble dependencia. ¿Qué es eso a

estas calendas de valorar lo independiente como suprema riqueza? ¿Qué hombre o qué país puede ya empeñarse en no depender de otros, no atarse a otros, no vivir en el noble empeño de los mutuos servicios? Por eso os lo decimos desde aquí: depended, no os avergüence lo que en el fondo es reconocimiento de la condición humana y es, por ende, premisa para la más hermosa conjunción de países en la tierra. Depended, educad a vuestros jóvenes en el sano sentido de una humilde dependencia, que será, al fin de cuentas, amor universal y respeto de todos y conciencia de la propia limitación. Todo lo cual ¡vale tanto!

Y dejad que rasguen sus vestiduras los que otra cosa piensan y pensad, entretanto, que con vuestra pequeñez bien digerida, admitida, consciente, vais poniendo premisas eficaces a la santa solidaridad del mundo entero, el cual será más uno —y por tanto más reflejo de Dios— en la medida en que la suma de los pueblos pequeños pese más y más se imponga. Una federación de pueblos con su perfil propio y su historia depurada de orgullos y fanfarronadas, una federación de pueblos colectivamente humildes —la humildad virtud del hombre no puede dejar de serlo cuando es plural—, una federación así sería, sin duda, la solución a toda la crisis actual de imperialismos, colosismos y estúpidas pretensiones de esquivas independencias y de glorias anacrónicas. Así lo queremos y, por ello, desde aquí, con esperanza, os saludamos.

Podéis encerrar en vuestras modestas e inofensivas fronteras, podéis encerrar la más bella reserva de la humanidad cara al futuro; podéis ir dándonos a todos la lección de que la unidad y la fuerza están en función de la suma y armonía de los pequeños, de los humildes, de los dependientes. Un saludo, pues, el saludo de los cristianos que todavía creen que el Evangelio sirve también para los pueblos y las naciones, para las colectividades como para los individuos. Y la paz, la hermosa paz que vino, viene y vendrá siempre no sobre los grandes enfáticos ni sobre los pequeños avergonzados de su pequeñez y llenos de resonancias. La paz como mensaje cordial a los pueblos pequeños.

José María DE LLANOS. S. J.

### UTIL, EFICAZ, ECONOMICA

El cuidado de la piel, tanto en el niño como en el adulto, exige no la suave caricia sino la fricción enérgica, que además de limpiar profundamente la piel, active la circulación de la sangre.

### ESPONJA VEGETAL LA WALKIRIA

Indispensable en el aseo diario. EXIJALA EN PERFUMERIAS CON ETIQUETA ENCARNADA.

## LABERINTO

## TARIFAS DEL TAXI

NADA MENOS que cinco resoluciones municipales han recaído en un mismo día sobre el servicio de taxis: emplazamiento de aparato taxímetro, modificación de tarifas, reforma voluntaria en los coches de tres asientos, prohibición de las salidas fuera de la capital y moratoria en la concesión de las amenazadoras licencias.

De aquellas cinco resoluciones ha sido la relativa a la modificación de tarifas la que, naturalmente, ha tenido mayor repercusión pública. Por ese mismo quizá sea conveniente ayudar al cliente del taxi en los cálculos que haya iniciado sobre el nuevo precio del servicio y la heterogénea composición de ese precio.

Los tres factores de la composición del precio son, como ustedes saben: la bajada de bandera, la hora de parada y las fracciones de recorrido. Con relación a la tarifa aún vigente, la bajada de bandera resulta más barata. Y aumenta casi al doble, contra la viciosa retención del vehículo, el precio de la hora de parada.

En realidad al usuario normal sólo le afecta la modificación de las fracciones de recorrido. Hasta ahora el kilómetro resulta a 2,25 pesetas. Con las nuevas tarifas resultará a 2,85 pesetas, o sea una diferencia de 63 céntimos por kilómetro. Para un recorrido de cinco kilómetros la diferencia será de tres pesetas y pico.

Se ha dicho que el Ayuntamiento aprobó las nuevas tarifas sin discusión. Esto es verdad a medias. Si el Pleno no discutió las nuevas tarifas es porque ya estaban suficientemente discutidas en las Comisiones de concejales, técnicos y especialistas, por lo menos con tanto escrúpulo como se aplicó al precio de la gasolina.

AGUINAGA

## Música! Don Arturo Dúo Vital, premiado por su "Himno a la Mancha"

Reunido el Jurado calificador, formado por los maestros don Jesús Guridi Bidaola, académico y director del Real Conservatorio de Madrid, don José Muñoz Moleada, compositor; don José María Franco Bordons y don Víctorino Echevarría López, catedráticos del Real Conservatorio de Madrid y revisadas las 58 partituras presentadas al concurso para un «Himno a La Mancha», acordaron por unanimidad conceder el premio de diez mil pesetas a la partitura señalada con el número 49, cuya plica, abierta por la Junta directiva de la Casa de La Mancha, resultó corresponder a don Arturo Dúo Vital.

## Teatro! Se prorrogó "La Gran Vía" en La Corrala

A pesar de las dificultades casi insuperables para prorrogar las representaciones de «La Gran Vía» en La Corrala, ante el éxito grandioso de las mismas, y a petición unánime del público de Madrid, éstas se prorrogan mañana lunes, día 1 de julio, en función normal, y el martes, día 2, con una representación extraordinaria coincidiendo con el 71 aniversario del estreno de «La Gran Vía» en el Teatro Felipe, y que será a beneficio de los pobres del distrito de La Arganzuela, tomando parte en ella destacadas figuras de la escena y el cine español.

El reparto de la obra será el mismo de la noche de la reposición en La Corrala, es decir: Toñy Rosado, Manuel Ausensi, Lina Huarte, José Luis y Antonio Ozores, Miguel Ligeró, Mariano Azaña, Sólida Pérez Carpio, «Cantores de Madrid», ballet de Karen Taft y Alberto Portillo bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y la supervisión de Luis Escobar.

Las localidades podrán adquirirse en las taquillas del Teatro Español.

La comunidad estudiantil de toda España tiene un plano de encuentro cordial en los Albergues Universitarios de Verano.

## Nomenaje de "Lo Rat Penat"

Se leyeron adhesiones de los Alcaldes de Valencia y Villajoyosa y de los diarios valencianos

Con motivo de haber sido designados recientemente don José L. Villar y don Juan Beneyto para regir la Subsecretaría de Información el primero y la Dirección General de Prensa el segundo, la Delegación en Madrid de «Lo Rat Penat» de Valencia («Peña Teodoro Llorente») les ha dedicado el último acto de la temporada de 1956-57, consistente en una cena en la cueva de su típica barraca.

Fueron leídas adhesiones de prestigiosos elementos del grupo y la de los Alcaldes de Valencia y de Villajoyosa, así como otras muy efusivas de los diarios valencianos «Levante» y «Las Provincias».

El delegado señor Sanchiz Zabala hizo el ofrecimiento del agasajo. A continuación pronunciaron elocuentes frases, enalteciendo diversas facetas de los agasajados, el presidente de la Casa de Valencia, señor Amorós; el ex Alcalde de la capital señor Rull, el pintor señor Menaut, el marqués de Vivel y el presidente del Consejo Nacional de Abogados, doctor Escobedo. El «bardo» de la Peña, señor Fornet, leyó dos composiciones muy inspiradas. Los señores Villar, Palasi y Beneyto agradecieron a sus compañeros del grupo ratpenista la dedicación con elocuentes y afectuosas palabras.

## VIDA SOCIAL

Operado

En el Sanatorio Ruber, por el doctor Bravo y Díez-Canedo, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, auxiliado por el anestesista doctor Agosti, le ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica, con feliz éxito, a nuestro compañero en la Prensa Marcelino Junquera, redactor de la agencia Efe.

## CASAS REGIONALES

Hoy domingo, día 30, a las siete de la tarde, en el salón-teatro del Instituto «Ramiro de Maeztu» (Serrano, 127, y Jorge Manrique, 27), el cuadro artístico de la Casa de Salamanca representará «En la ardiente oscuridad», de Antonio Buero Vallejo.

## LOS ASTURIANOS RESIDENTES EN MADRID CELEBRAN LA FIESTA DEL "BOLLU"

La Santina recorrió ayer procesionalmente los Viveros de la Villa, donde se habían concentrado millares de romeros

Organizada por el Centro Asturiano dió comienzo ayer la romería del «Bollu», que este año, por coincidir en sábado la festividad de San Pedro, tendrá de duración dos días, dedicando el de ayer a Asturias y el de hoy a Madrid. Desde las diez de la mañana, el Centro Asturiano y la calle del Arenal, donde se halla enclavado, una gran afluencia de asturianos rodeaba la carroza que, representando un hórreo, iba a recorrer algunas calles de la capital para dirigirse seguidamente a Los Viveros, en las orillas del Manzanares, donde habrían de discurrir la serie de actos preparados.

Hombres y mujeres de todas edades vestían los trajes típicos; grupos folklóricos del Centro y otros venidos expresamente de Asturias animaron con sus canciones y bailes la romería. Una banda de música recorrió el campo a partir de las once y media. Una hora después se celebró la santa misa, durante la cual pronunció un sermón el sacerdote asturiano don Ramón García, párroco de San Marcos. Terminado el santo sacrificio se organizó una procesión con la imagen de la Virgen de Covadonga, a la que concurren devotamente los romeros, mientras potentes cohetes, traídos expresamente de Asturias, atronaban el espacio. En el desfile procesional figuraba el clásico ramo del pan, adornado con cintas de colores; el pendón, el estandarte, gaitero mayor y tamborilero, el grupo Los Xustos, con gaitero, al que seguía el del Centro Asturiano de Madrid; banda de música, la Santina, llevada en andas por jóvenes asturianos y escoltada por fuerzas de la Policía Armada; los sacerdotes que habían oficiado en la misa, la Junta directiva del Centro con su presidente, señor Rubio, y autoridades, tras las cuales iba una gran muchedumbre.

Terminada la procesión, y siguiendo la tradicional costumbre asturiana, la banda de música interpretó dos baillables e inmediatamente iniciaron sus actuaciones los grupos de canto y danzas, mientras los romeros adquirían, en puestos establecidos al efecto, los bollos y la sidra, que servían

de base a la comida campestre. Era ya media tarde cuando la romería dió comienzo, participando en los típicos bailes muchos de los romeros.

A las siete y media descansaron las gaitas para dar paso a dos orquestas, a cuyos sonos se inició un gran baile familiar.

### Programa para hoy

Las puertas del campo se abrirán a las once de la mañana.

A las doce empezarán a animar el recinto las notas del clásico organillo.

A la una de la tarde darán su primera actuación en el tablao los diferentes grupos folklóricos asturianos.

Después de estas intervenciones habrá un descanso para dar tiempo a la merienda campestre.

A las seis de la tarde volverán a actuar todos los grupos folklóricos asturianos e intervendrán asimismo, con su programa, las Manolas y Chisperos, siendo previamente anunciada al público cada una de las partes de su intervención.

A las siete y media dará comienzo el gran baile, que, como el día anterior, amenizarán dos orquestas, y que terminará aproximadamente a las once de la noche, dando con ello fin a la fiesta del «Bollu» 1957.

## Fiestas del Carmen en Chamberí

### SE CONVOCA LA VI EXPOSICIÓN DE PINTURA ESCULTURA Y DIBUJO

La Tenencia de Alcaldía organizadora de esta Exposición con motivo de las fiestas patronales de Nuestra Señora del Carmen, convoca la VI Exposición de pintura, escultura y dibujo en la Sala Alfíl, Génova, 23.

El plazo de admisión: del 1 al 6 de julio, de diez a doce de la mañana y de cuatro a seis de la tarde.

## AGENDA

DÍA 30 DE JUNIO DE 1957  
DOMINGO

El sol sale a las 4.48.  
Se pone a las 19.49.

### CALOR

El día de San Pedro y San Pablo se caracterizó por el intenso calor que se dejó sentir a lo largo de la jornada.

Se registró una máxima de 35,6 grados, a las dos y diez minutos de la tarde, y una mínima de 20 grados a las 5,45 de la madrugada.

### CULTOS

SANTORAL.—Commemoración de San Pablo, Apóstol.

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo III de Pentecostés. Doble. Verde. Misa propia. Segunda oración, de la Commemoración de San Pablo; tercera, de San Pedro Apóstol. Credo. Prefacio de Trinidad.

### MISAS VESPERTINAS PARA HOY

A las seis, parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84).

A las seis y media, parroquias de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), San Jerónimo el Real y capilla de la Ciudad Universitaria.

A las siete, santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldero (avenida de los Toreros, 45), parroquia de San Roque y en la de Santa Mónica (General Mola, 87).

A las siete y media, parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicanos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España), parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Gines, y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho, parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, números 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91), iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37) e iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva).

A las ocho y media, iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6), iglesia de El Salvador y San Luis Gonzaga (Luises) y parroquia de San Martín (Desengaño, 26).

### FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º

Jaime el Conquistador, 38; Vara del Rey, 10 (esquina a final Canarias); Ronda de Atocha, 12; Santa Isabel 7; Echegaray, 21; Magdalena, 8; Antonio Maura, 10; Juan de Urbiete, 73 (colonia Retiro); Alcalá, Sainz de Baranda, 9 (esquina a Narváez); Narváez, 3; Alcalá, 172; Elvira, 17 (final Jorge Juan); Alcalá, 121 (esquina a General Mola); Goya, 12; Prim, 15; Lagasca, 126; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Sol, 30 (colonia de El Viso); Comandante Franco, 14 (Chamartín); Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 155; Ponzano, 44; Santa Feliciano, 13; Jerónima de la Quintana, 2; Luchana, 14; Almagro 46; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; Divino Pastor, 28; San Bernardo, número 39; avenida José Antonio, número 26; Puerta del Sol, 5; Botoceras, 7 (plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Oca Bermúdez, 60 (colonia Buen Suceso); Princesa, 72; Ferraz, 33; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Bravo Murillo, 151; Engracia Díaz, 3 (detrás del 90 Francos Rodríguez); San Enrique, 22 (esquina a Llerida); plaza de Santo Domingo, 6; Comandante Fortea, 80 (Punto de Teja); Vicente Camarón, 6 (paseo Extremadura); Segovia, 63; plaza de Cascorro, 6; Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Tarrasa, 12 (Usara); General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Camino Viejo de Leganes, número 105 (Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, 133; carretera del Este, 3; Achuri, 23 (barrio de Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); General Aranzaz, 40 (Ciudad Lineal); Genciana, 45 (antes, María Luisa, Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); avenida Monte Iguelido, 7 (Puente de Vallecás); Martínez de la Riva, 85 (Puente de Vallecás); Cardenosa, 13 (Entreviñas, Puente de Vallecás), y San Florencio, 5 (Puente de Vallecás).



**Telas lavables**

desempeñarán el mejor papel en su vestuario de verano

A su juicio presentamos actualmente la más sugestiva colección de tejidos playeros, de precios económicos.

¡VEALOS! ¡INVITAN A COMPRAR...!

MUESTRAS POR CORREO

**La Brasileña, S.A.**

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

EL VI FESTIVAL DE GRANADA

VICTORIA DE LOS ANGELES, ARGENTA Y LA NACIONAL CIERRAN EL CICLO SINFONICO.—CUATRO VERSOS PARA GRANADA

GRANADA. (De nuestro crítico musical.) — Con razón escribió García Gómez que el poeta árabe Ibn Zamrak tuvo para sus versos la más lujosa edición que se haya conocido: la misma Alhambra. Desde ahora, otro poeta gozará de análogos honores, pues a su poesía se le ha abierto página en los muros de la Alcazaba, sobre el Jardín de los Adarves. Se trata de ese «profesor de melancolía» la palabra corta, honda la sentencia— que cantó Antonio Machado: de don Francisco A. de Icaza —«de la España vieja y de Nueva España», autor de los cuatro versos que se ofrecerán al visitante tallados en piedras:

«Dale limosna, mujer,  
que no hay en la vida nada  
como la pena de ser  
ciego en Granada»

La mañana, llena de luces, envuelta en un calor que abrasaría si no llegasen de la Sierra vientos tan sutiles como suspiros, se llenó con las palabras del director de Bellas Artes y la hija del poeta, Carmen de Icaza, y con los versos de cuantos hicieron estrofa su admiración por Granada. Hasta el jardín, constantemente, llega ese extraño efecto de percepción próxima de la lejanía, como lo define Prieto Moreno, hecho de conversaciones, juegos de niños, músicas, rumor de aguas, cascos de cabalgaduras y demás fantasmagorías sonoras.

EL PIANO DE WILHELM KEMPF

Fantasmal parece también el piano de Kempff por la calidad inmaterial de su sonido. En el escenario ideal del patio de Arrayanes, Kempff desarrolló una soberana lección de pianismo romántico: Beethoven, Schubert, Schumann y Liszt. Y como un juguete mecánico, como un dorado reloj del rococó, en medio de ese mundo denso, grácil y turbulento, las «Variaciones sobre un tema de la ópera de Gluck», «Los peregrinos de la Meca», de Mozart.

La «Sonata en mi bemol, op. 31, número 3» es de las más importantes entre todas las de la colección beethoveniana. Representa justamente el punto medio entre el clasicismo vienés y el romanticismo alemán; también el más difícil equilibrio entre lo que parece resuelto desde un sentido de pura forma, pero animado por una expresión de fuerte humanidad. La «melancolía» beethoveniana, con la que despediría todo un ciclo de su hacer en el mundo del cuarteto, está aquí, ordenada e inquietante a la vez. La técnica interpretativa es por fuerza problemática. El acertar con la alineación, un constante caminar por el filo de la navaja. Kempff mantuvo lo quebradizo de ese espíritu desde un mundo de sonoridades lleno de hondura, pero siempre sin peso, con extraordinaria capacidad de vuelo. Ese mundo, acentuado, despojado de toda gravedad, llevada su ligereza hasta el máximo, hecho puro dibujo ornamental, strivió de cauce a las «Variaciones» mozartianas y de anuncio a la «Sonata en la mayor», de Schubert, en la que no se sabe que quedó más presente: el «lied» o la «sonata vienesa», heredada por línea directa de Haydn y de Mozart.

Nunca hemos escuchado «Mariposas», la «opus 2» de Roberto Schumann, tocada de tan sin igual manera. Hace un año justo que el bueno y viejo Gieseking alternaba en Granada la música de Debussy y la búsqueda de mariposas reales para su extraordinaria colección. Las «Mariposas» de Kempff en el mismo patio, bajo idénticas luces y con la misma

compañía de «pájaros al atardecer», me parecieron un milagroso homenaje. Porque, además, Kempff luce una técnica que se parece a la de Gieseking en su carácter impresionista. Todo el repertorio interminable de irrisaciones sonoras que pueda desearse, desde el tintinear de las «variaciones» de Mozart hasta el tremendo oleaje de las aguas franciscanas de Liszt, lo da Kempff sentido y entendido desde dentro, como natural expresión o exposición de una música muy sabida. En Kempff, como en Gieseking, parecen hacerse unidad las líneas del piano germano y el francés. Tanto que Kempff salva toda la retórica de los «San Franciscos» porque la ve desde más allá de lo que Liszt presentía en ellos: el piano impresionista.

OTRA VEZ VICTORIA DE LOS ANGELES

Esta vez si que el patio circular de Carlos V parecía un ruedo en día de fiesta grande. Todas las localidades ocupadas y centenares de personas de pie, llenando todo espacio de terreno asequible. Victoria cantó el «Exultate jubilate», con la perfección de estilo y la belleza de expresión que puedan soñarse para la página mozartiana. La tierna y serena alegría de los corazones que se elevan hasta el Señor recogida por el salzburgués en su «motete», el orden clásico y el barroquismo ligero de una melodía tan ornamentada co-

mo la del «Aleluya», encontraron en Victoria de los Angeles perfecta encarnación. No cabe mayor pureza de línea sin desprenderse de un entrañable calor humano. Luego Victoria cantó el «lied» del cuarto tiempo de la «Sinfonía» de Mahler. Sólo por escucharle una sola estrofa merecen la pena viaje y festival. Porque significan el encuentro cierto con la misma esencialidad de la música.

Atalfo Argenta, que acompañó muy bien el «Exultate», dió una magnífica versión de la obra mahleriana. Creo yo que la mayor dificultad que presenta esta obra es la de la asimilación y clara explicación del «carácter». Un carácter que no es otro que el del gran «lied» a una Viena perdida a la que se canta con voz grande y desde los rincones de mil detalles caseros y queridos. Cada «rincón» precisa de una especial ternura, y todo el conjunto de una unidad de concepción tan cumplida y vagamente alusiva como la quería Mahler en sus sinfonías poéticas. Pues bien: Argenta caló hondo en la emoción del tercer tiempo, llenó de vida los mil sucesos del primero y dió el preciso ambiente poético a la parte orquestal del tiempo final. Acaso la «Cuarta» de Mahler sea —con el estreno de Halffter— lo más valioso de la actuación de Argenta en el VI Festival granadino.

Enrique FRANCO

EL FESTIVAL DEL CINE DE BERLIN

“Sonetos de la vida”, de Walt Disney, y “Nuevas aventuras del cegato Magoo”, únicas películas elogiadas de una jornada aburrida

BERLIN. (De nuestro enviado especial.)—Mendua y rubia, Francoise Arnoul se encogía un poco en el palco de honor cuando los reflectores tantearon la oscuridad de la sala al final de la proyección de la película «On Sait-Jamais?». La actriz francesa había pasado un mal rato en el avión que la trajo desde París casi con el tiempo justo de presenciar la proyección de la segunda película francesa del Festival, de la que es intérprete. Toda la orquestación wagneriana de la lluvia y el aire bate el decorado a lo Piscator de Berlín. Pero el peor rato lo tuvo que soportar sentada en lo que paradójicamente se llama el palco de honor. Primero, señales de impaciencia del público; después, algunos murmullos y risas sofocadas; al final, cada vez que se superaba una marca de absurdo, sonaban las caídas. Y con la palabra «fin» unos síbidos que apenas pudieron contener unos aplausos de cortesía a la presencia física de la actriz. Verdaderamente el cine francés está poco afortunado. Con la primera película trajeron una caricatura de los alemanes, aunque «Arsenio Lupin» es, por lo menos, distraída y regocijante. Pero el film de Roger Vadim nos presenta a un barón Von Bergen, «criminal de guerra» misterioso, retirado en un palacio veneciano a lo D'Annunzio. El barón —interpretado por el alemán O. E. Hasse—, según cuenta el argumento, fué uno de los que esparcieron por el mundo las famosas libras esterlinas falsificadas por los alemanes durante la guerra, y ahora, en la paz, la Policía aguarda pacientemente a que un error del refugio ponga en sus manos las pruebas que con gran habilidad ha escamoteado durante doce años. Hasta aquí, aunque el mismo tema ha sido abordado por varias películas, la cosa podía pasar, aunque el pintoresquismo italiano de Venecia venía recargado de color.

Lo malo es cuando la situación se hace confusa, surge una francesa que es algo así como un Casanova poco escrupuloso en sus medios de capturar al galán que le agrada y el problema de las libras esterlinas se mezcla con el de los enamorados que desfilan sin parar. Para que no falte nada, hay hasta una persecución por los tejados de Venecia, como en los tiempos de las películas cómicas de Harold Lloyd. Y entonces fué cuando a los espectadores se les acabó la paciencia. Lo único que salva a la película es una maravillosa fotografía de Venecia en color —al que se ha dado un ambiente romántico y morboso—, aunque esto no es suficiente para una película.

Con menos pretensiones, Portugal ha presentado un buen documental en color: «Madera, la isla que nace del mar», sugestiva invitación: al viaje que nos presenta el contraste entre los bellísimos paisajes de la isla atlántica y la ruda y dramática existencia de sus habitantes. El sol, el mar y el paisaje florido hasta lo inimaginable venían puntea-

dos por la melancólica y profunda música de Portugal.

«Magoo», el pintoresco personaje de los dibujos animados de Pete Burness, y su sobrino Waldo, han reaparecido en una divertida cinta «La excursión submarina de Mr. Magoo», gracias a la cual se ha soportado una mediocre película japonesa, «El muchacho del caballo», dirigida por Tomu Uchida e interpretada por un niño, Motoharu Neki, y los actores Isuzu Tamada y Shuji Sano. Ha sido la tercera película en que se plantea la misma historia: un padre y un hijo. Y hay que confiar en que alguna otra cinematografía, además de la inglesa y la italiana, repita machaconamente este juego de personajes. El cine está pobre de argumentos. Lo mejor que aportaban hasta ahora los nipones a los festivales era su exquisito dominio del color. Por desgracia, la triste historia del hijo de un «samurai» y una princesa, al que, para conservar el honor de la familia, se entrega a unos criados y que concluye en caballería, se nos relata en blanco y negro. El pequeño japonés hace sonreír con sus desplantes, pero la «atracción» y la lentitud de las películas japonesas ya son conocidas. En la sala se desplegaba un fiso de figuritas de marfil: eran los japoneses, chinos, birmanos, malayos y todo el mundo amarillo que en Berlín vive, como estudiantes de la Universidad, vendedores de antigüedades y dueños de restaurantes. Unos extraños sonidos que se elevaban de la oscuridad nos probaban que ellos sufrían verdaderamente con la tragedia de este japonés, que es como una especie de Pablito Calvo con ojos almendrados.

Walt Disney nos ha encantado con otro film de la serie: «Es la vida». Un film un poco distinto de los anteriores, porque de los grandes desiertos y las praderas inmensas pasamos al mundo de lo pequeño. «Sonetos de la vida» —con la misma tesis de la lucha por la existencia— nos lleva a los misterios de las semillas en germinación, de las abejas, de las hormigas constructoras y bellísimas, de los microbios de una gota de agua; una orgía de laboratorio, un planeta visto a través del microscopio, en el que la poesía vive bajo lo sigilosamente científico. No es necesario decir que esta película ha apasionado sobre todo a los espectadores alemanes.

Hoy, mientras los actores y actrices de cine del Festival navegaban bajo el cielo gris por el Zegel, en una excursión con acordeones y orquestas bávaras, se ha sabido que el actor húngaro Imre Soos y su esposa se han suicidado en un estudio de Budapest para no caer en manos de la Policía comunista. Aquí eran muy conocidos por la película «Un pequeño tióvivo de fiesta». Pero con un pequeño comentario sobre esta tragedia humana se ha vuelto otra página del Festival.

J. L. GOMEZ TELLO.

En Nueva York se estrenó ayer la película hecha en España

«Orgullo y pasión»

Por primera vez el cine yanqui trata con respeto y dignidad un tema histórico español

NUOVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro correspondiente).

Ayer estrenó aquí el cine Capitol «Orgullo y pasión», película norteamericana hecha en España. Su celuloide aspira a ser un poema épico de la lucha del pueblo español por su independencia contra los soldados de Napoleón. Precisamente, en el populoso Times Square, ombligo urbano de Nueva York, a unos metros del Colisevm, se exhibe ahora, como propaganda callejera, el enorme cañón de 5.000 libras de peso, protagonista, no dire que inanimado, de esa película y símbolo circunstancial de aquella lucha. La película, en colores, técnicamente es muy buena, una gran producción, según suele afirmarse en el idioma del cine; producción que ha exigido un desembolso de cuatro millones de dólares.

En cuanto a lo histórico o a su leyenda se ha de reconocer que mister Stanley Kramer, director de «Orgullo y pasión», hizo acopio de buenas intenciones y hasta de cierta unción para el manejo

de su delicado asunto, de modo que, aparte algunos errores veniales y su relativa servidumbre a determinados tópicos, quizás sea ésta la primera vez que España surge históricamente bien labrada en una película yanqui. Este tiene su importancia como fruto y como posible rectificación de criterio y de conducta, ya que el cine, junto con el teatro, la radio y la televisión, son aquí y por todos lados los principales instrumentos de la moderna cultura popular, cultura fundamentalmente hoy visual y auditiva. En cambio —y es una pena—, aquí también, proporcionalmente, la gente cada vez lee menos. Los críticos cinematográficos neoyorquinos no han opinado todavía acerca de «Orgullo y pasión», que yo vi ayer en proyección privada; pero aquí la crítica suele ser clemente con las películas nacionales, respetuosa o sensible ante los enormes intereses materiales en juego, dejando su mayor severidad para el juicio sobre las películas extranjeras. Un proteccionismo muy comprensible.

Stanley Kramer, uno de los directores cinematográficos jóvenes más apreciados aquí —artísticamente, ha querido con esta película complementar su renombre con un gran triunfo económico, idéntico si es posible, al de las dos películas yanquis más taquilleras de este año: «La vuelta al mundo en ochenta días» y «Los diez Mandamientos». Así no ha escatimado esfuerzos y su nueva obra se acerca verdaderamente a lo excepcional en cine, con la epopeya de ese cañón que, empujando a carne viva por los músculos y el alma de nuestros guerrilleros antinapoleónicos, recorre media España atravesando campos, ríos y montañas para redimir a la ciudad de Avila del yugo francés; un paisaje español bellamente captado en toda su intensidad. Llamémosle racial, y sus masas humanas de mujeres y hombres, con su heroísmo, sus pasiones, sus debilidades, sus cantos y sus llantos, son los otros grandes personajes de la película, juntos con el cañón nómada. Naturalmente, se necesitaba una anécdota sentimental, porque al vulgo hay que darle siempre lo que es vulgar, y en superficie, sobre ese prodigioso fondo geográfico y humano, aparecen Sofia Loren, Cary Grant, Frank Sinatra. Discretos ellos como representando emociones traducidas; sorprendente ella porque la electricidad y el azufre de su belleza femenina no se comen esta vez a la actriz, a la futura gran actriz que lleva dentro Sofia Loren. Cary Grant actúa de oficial de artillería inglés encargado de recoger el cañón, y de dispararlo en Avila contra los franceses por la voluntad indomable de Miguel —Frank Sinatra—, guerrillero castellano, mientras Juana, a lo Sofia Loren, se enamora del extranjero para saber «morir» dignamente por el amor a la patria. También «muere» Frank Sinatra, cuyo cadáver, un poco ridículamente, ofrenda Cary Grant ante la estatua de Santa Teresa en Avila. Un actor español destaca en esta película: José Nieto, y también se nota la eficaz presencia de Carlos Casaravilla.

Hoy en Broadway, donde está el cine Capitol, se oye a todas horas por los altavoces el rasgueo de las guitarras españolas y el hondo canto fonde de Paco «El Laberinto», que ponen a «Orgullo y pasión» un castizo pespunte musical.

Francisco LUCIENTES

## ESCUELA Y MAESTRO

### CONFERENCIA INTERNACIONAL DE INSTRUCCION PUBLICA EN GINEBRA

Convocada por la O. N. U., en su Sección de Educación, Ciencia y Cultura, y la Oficina Internacional de Educación, va a celebrarse en Ginebra, del 8 al 17 de julio próximo, la XX Conferencia Internacional de Instrucción Pública, cuyo orden del día será el siguiente:

1. El desarrollo de las construcciones escolares.
2. La preparación del profesorado encargado de la formación profesional del Magisterio Primario.
3. Sucintos informes de los ministerios de Instrucción Pública sobre el movimiento educativo durante el año escolar 1956-1957.

No son poco importantes los temas a tratar, y como también son muchos los ministerios de Educación que asisten a estas Conferencias—el volumen XVIII de «L'Annuaire International de l'Education» correspondiente a 1956 contiene informes de 70 naciones—, acompañados eventualmente por especialistas en los problemas incluidos en el orden del día, las conclusiones a que se llega en estas reuniones van avanzadas por indiscutible solvencia y se hacen llegar después como recomendación a todos los países presentes en la Conferencia.

Así, formuladas oportunamente en las últimas sesiones las recomendaciones concernientes a la escolaridad obligatoria y su prolongación, al acceso de las mujeres a la educación, a los presupuestos y a la inspección de la enseñanza, la XX Conferencia Internacional de Instrucción Pública del verano de 1957 quiere elaborar una recomendación relativa a las construcciones escolares, problema que ya se estudió en la V Conferencia—1936—y que hoy revive, habida cuenta de la penuria de locales escolares que la extensión de la educación ha provocado en casi todos los países y la urgente necesidad que hay de tomar medidas sobre el plan nacional e internacional para hacer frente a esta crisis.

### ESPAÑA Y LAS CONSTRUCCIONES ESCOLARES

En este aspecto, como en tantos, aun siempre inquietos, como condición indispensable para superarnos, tenemos los españoles motivos de satisfacción. Por una parte, se ha planeado y expuesto por nuestro Ministerio un conjunto de 78 proyectos de escuelas rurales tipo, con dos clases—niños y niñas—, cuyo precio de fábrica no pase de pesetas 200.000, previendo también la construcción de la casa del maestro Y, por otra parte, cogiendo al toro por las astas, un presupuesto de 294.832.053,77 pesetas, equitativamente distribuido entre las Juntas Provinciales, en atención a sus necesidades, entendiendo por necesidad el total de las escuelas instaladas en locales inadecuados—constituye un gigantesco paso del Régimen hacia la total solución del problema, universalmente agudo.

Va, pues, nuestro Ministerio de Educación a la XX Conferencia Internacional de Instrucción Pública en Ginebra objetivamente documentado.

La distribución del presupuesto mencionado es como sigue:

Alava, 1.009.00 pesetas; Albacete, 6.785.000; Alicante, 4.203.000; Almería, 8.900.000; Avila, 2.400.000; Badajoz, 12.736.881; Baleares, 3.175.000; Barcelona, 3.500.000; Burgos, pesetas 5.668.000; Cáceres, 7.969.000; Cádiz, 10.509.000; Castellón, pesetas 2.200.000; Ciudad Real, 8.490.000; Córdoba, 16.035.000; Coruña, pesetas 17.108.000; Cuenca, 4.244.000; Gerona, 2.315.000; Granada, pesetas 13.866.000; Guadalajara, pesetas 4.781.000; Guipúzcoa, 2.442.000; Huelva, 5.317.710; Huesca, 2.300.000; Jaén, 8.885.000; León, 8.644.376; Llerda, 2.681.404; Logroño, 1.531.000; Lugo, 4.555.627; Madrid, 1.900.000; Málaga, 11.000.000; Murcia, pesetas 8.110.000; Navarra, 3.072.000; Orense, 7.496.750; Oviedo, 6.500.000; Palencia, 1.530.000; Las Palmas, pesetas 3.700.000; Pontevedra, pesetas 4.813.000; Salamanca, 3.501.000; Santa Cruz de Tenerife, 8.010.305,77; Santander, 3.105.000; Segovia, pesetas 3.450.000; Sevilla, 12.817.000; Soria, 2.129.000; Tarragona, pesetas 3.176.000; Teruel, 3.400.000; Toledo, 4.872.000; Valencia, 11.559.000; Valladolid, 3.200.000; Vizcaya, pesetas 2.657.000; Zamora, 3.491.000; Zaragoza, 5.592.000.

Continuaremos ocupándonos de estas Conferencias.

## Residencia familiar para productores de Transportes y Comunicaciones

Será construída en una plaza próxima a Castellón e importará diez millones de pesetas

El Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones va a iniciar, en Castellón, la construcción de una residencia de tipo familiar, destinada a los productores encuadrados en el mismo.

Situada en la playa del Pinar, inmediata a Castellón de la Plana, la residencia se alzará sobre un solar de 18.165 metros cuadrados, cedidos por el Ayunta-

miento de aquella capital. En las obras del edificio, de tres plantas se invertirán cerca de 10 millones de pesetas. La zona de emplazamiento, muy cercana también al aeródromo de Castellón, será urbanizada totalmente por el Ayuntamiento y quedará delimitada por el paseo Marítimo y un pinar de dos kilómetros de largo.

La propuesta para la construcción de esta residencia ha sido aprobada por la Comisión Política Administrativa de la Delegación Nacional de Sindicatos.

### Cursillos sobre temas lácteos

En la Escuela de Industrias Lácteas de la Casa de Campo de Madrid se celebrará, organizado por el Sindicato Nacional de Ganadería y durante los días del 1 al 17 de julio próximo, unos cursillos teóricos-prácticos sobre temas lácteos.

En dichas conferencias intervendrán entre otros profesores los señores don José M. Rosell, director del Instituto de Lactología de Túy; don Carlos Luis de Cuenca, decano de la Facultad de Veterinaria de Madrid; don Pedro Carda Gómez, inspector general de Sanidad Veterinaria; don Arturo del Río Pérez y don Santiago Matallana Ventura, ingenieros agrónomos de Madrid; don Santos Ovejero del Agua decano de la Facultad de Veterinaria de León, y don Juan Santa María, Premio «Juan March» de Microbiología.

## Gran expectación ante la corrida de la Prensa

EL JUEVES 4, MANOLO VAZQUEZ Y GREGORIO SANCHEZ, MANO A MANO

Han llegado a Madrid, procedentes de la dehesa de don Carlos Núñez en Tarifa, los seis hermosos ejemplares de dicha prestigiosa ganadería que el próximo jueves, día 4, lidiarán los dos diestros triunfadores de la feria de San Isidro: Manolo Vázquez y Gregorio Sánchez, en la tradicional corrida de la Prensa.

La expectación es extraordinaria. Los pedidos, muy numerosos. Es natural: pocos carteles podían ofrecer actualmente el interés de éste, en mano a mano van a reaparecer el sevillano y el torero de Toledo. Dos estilos distintos, cada uno con su personalidad, vienen siendo la base de todas las combinaciones en las corridas de esta temporada, desde sus resonantes éxitos en Madrid.

Quiénes quieran no perderse el sensacional acontecimiento deben procurarse pronto sus entradas, pues luego será difícil servirles.

Los abonados podrán recoger sus localidades mañana lunes y el martes, de diez de la mañana a una de la tarde, en las taquillas de la Empresa. Victoria 9.

## Nuevos Consulados Colombianos en España

El Gobierno de Colombia acaba de abrir en España dos nuevos Consulados «ad honorem» en las ciudades de San Sebastián y Tarragona, y ha nombrado como cónsules, respectivamente, a don Ramón de Villota y Muniesa y a don Joaquín de Muller y Abadal.

## Todos dicen: ¡Qué demonio! PARA MUEBLES, CELEDONIO

Armario, 260. Comedores, 2.725  
Alcobas, 3.500. Cuarto estar, 1.675  
FACILIDADES PAGO  
VALVERDE, 18  
TELEFONO 22 87 15



## AHORRO Y CAPITALIZACION, S. A. PUERTA DEL SOL, 5 — MADRID

En el sorteo de amortización celebrado el día 28 de junio de 1957 han sido premiadas las siguientes combinaciones:

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1.ª—F. O. Z. | 5.ª—J. F. S. |
| 2.ª—E. X. K. | 6.ª—I. X. N. |
| 3.ª—L. W. B. | 7.ª—I. X. Q. |
| 4.ª—Y. I. G. | 8.ª—A. U. L. |

Este sorteo se ha celebrado en presencia del Notario de Madrid don JULIO ALBI AGERO.

Autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorro en 28 de julio de 1951

## INFORMACION FINANCIERA

# La Junta de la Compañía Trasatlántica Española

Bajo la presidencia del conde de Ruiseñada se celebró en Barcelona la Junta de la Compañía Trasatlántica Española. La concurrencia fué muy numerosa.

En la Memoria presentada a la Junta se resalta el hecho de que ya este año se incorporaron a la flota de la Compañía las turbonaves «Begoña» y «Montserrat», cuya compra se ha efectuado en las mejores condiciones posibles.

La flota de la Compañía navegó durante 1956, 359.196 millas, transportando 14.848 pasajeros y 140.482 toneladas de mercancías. El beneficio bruto del ejercicio fué de 48,7 millones, del que se destinan 23,5 millones a amortizaciones, y el resto, después de deducidos 14 millones para dividiendo a las acciones de un 7 por 100, se aplican a previsión para impuestos y reservas.

La Memoria dedica un capítulo de la misma a Talleres Corcho, Hijos, S. A., en la que la Trasatlántica participa de su capital social.

### INFORME DEL CONDE DE RUISEÑADA

El Presidente, en su discurso sobre los negocios navieros analizó el panorama que ha tenido el mundo naviero en el pasado año, e incluso en el primer semestre del actual con motivo de la situación creada en el canal de Suez, y su repercusión en los fletes y en la construcción de buques, ya que los contratos firmados en 1956 ascienden nada menos que a ocho millones de toneladas; tema que relaciona con los fletes y construcciones de la Trasatlántica Española, para afirmar que, dadas las especiales características de la Compañía que preside, se contemplan los altibajos mundiales con la serenidad y aplomo que proporciona el navegar al servicio de tráfico muy conocidos, pues en algunos de ellos está presente la Trasatlántica desde hace casi un siglo.

Respecto a construcciones, dice el conde de Ruiseñada que muy en breve se comenzará en astilleros nacionales la de dos nuevos trasatlánticos, que responderán a las mayores exigencias en cuanto a confort, velocidad y condiciones técnicas, por lo que serán unos buques sin precedentes en

la historia de la Marina mercante española y de la construcción naval en nuestra Patria. Con lo que se obtendrá —agregó— una vez más el destacadísimo puesto de vanguardia que desde hace un siglo tiene asignado en nuestra historia naval la Trasatlántica.

Señala a continuación el acontecimiento ocurrido en el transcurso del primer semestre de este año. Que el buque «Begoña», de la Trasatlántica, ha llevado la enseña de la Patria a los lejanos mares de Oceanía, transportando en abarrote emigrantes europeos a Australia, en servicio fletado por el C. I. M. E.; expedición que ha representado cumpla España con un compromiso internacional y para la Trasatlántica, el percibo de importantes ingresos en divisas extranjeras.

Se refiere a la ley Carrero, de renovación de la flota mercante española, y la elogia, formulando consideraciones acerca de la misma en el orden a la recepción de la chapa naval, como a distintas combinaciones, que menciona, para adquirirla.

El íncesante aumento del turismo internacional es el tema que aborda seguidamente el conde de Ruiseñada. Los 637.000 turistas americanos que pasaron por Francia en el pasado año, donde dejaron 150 millones de dólares, y los 700.000 que tienen reservadas plazas en aviones y buques trasatlánticos para el presente verano son cifras que comenta para cuando se pueda canalizar ese turismo o parte del mismo hacia España.

Después de agradecer la colaboración prestada por todo el personal de la Compañía, hace votos por el restablecimiento de los consejeros señores Pazó y García Fernández.

Y termina su discurso, que fué muy aplaudido, haciendo un poético canto a la Trasatlántica Española, la que en el año 1861, bajo el impulso genial del bisabuelo del orador, supo ganar entonces metas para España en el transporte de correspondencia y pasaje entre los puertos de España y los del mar Caribe, que detentaban armadores extranjeros.

Los accionistas aprobaron por aclamación las propuestas del Consejo.

## SUBASTAS

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID procederá a la subasta de las partidas de alhajas, ropas y otros efectos empeñados o renovados en el mes de abril de 1956, así como las de los préstamos especiales a TRES MESES, cuyos vencimientos han caducado.

ALHAJAS (HILERAS 18): Diversas e importantes partidas.

Exposición de lotes: Días 3 y 4. Venta de lotes: día 5.

ROPAS (PLAZA DE LAS DESCALZAS, 1): Máquinas de escribir, calcular, relojes, ropa blanca y confeccionada, bicicletas. Objetos diversos. Todo ventajosamente.

Exposición de lotes: Días 6 y 8. Venta de lotes: Día 9 y siguientes, si fueran necesarios.

HORAS: DE DIEZ A UNA

## JUZGADO DE INSTRUCCION NUM. 2 LAS PALMAS G. CANARIA

Por el presente se anuncia la venta en pública subasta, por tercera vez y sin sujeción a tipo, que tendrá lugar en este Juzgado de Instrucción, sito en la calle Dr. Chil, número uno, el día veintinueve de septiembre próximo, a las once de su mañana, de los siguientes bienes:

Grúa flotante «Océánica número 2»	Su valor de tasación, 445.000,00 ptas.
Grúa flotante «Océánica número 7»	» » » » 412.000,00 »
Respetos de las dos grúas	» » » » 115.000,00 »
Casco del Remolcador «Océano»	» » » » 34.000,00 »
Gabarra «Océánica número 3»	» » » » 92.750,00 »
Gabarra «Océánica número 4»	» » » » 35.000,00 »
Gabarra «Océánica número 5»	» » » » 71.750,00 »
Gabarra «Océánica número 6»	» » » » 61.500,00 »
Gabarra «Océánica número 8»	» » » » 68.250,00 »
Falúa a motor «Andrés»	» » » » 7.500,00 »

Se hace saber que, conforme a lo ordenado en el artículo tercero de la ley de 3 de marzo de 1938, ha de recabarse de la COMANDANCIA DE MARINA de esta provincia la autorización correspondiente para ser licitadores, sin cuyo requisito no podrán tomar parte en la subasta.

Dado en Las Palmas de Gran Canaria, a primero de junio de mil novecientos cincuenta y siete.—El Secretario (firma ilegible).

# TENDENCIA A LOS DESCENSOS, RESUMEN SEMANAL EN LA BOLSA

Una semana más enhebró la Bolsa entre la serie sucesiva de semanas medianas, con un claro predominio de los descensos. Continuó gravitando sobre la tendencia el juego de las ampliaciones de capital y ese aire inhibicionista que caracteriza al público durante esta temporada, ya prolongada en exceso, porque el mercado lleva cuatro meses en constante descenso, más o menos suave, pero descenso al fin, y descenso que al acumularse representa serios porcentajes.

Existe como una fuerza de retención en esta unión de los factores internos y externos, que deja a la Bolsa sin tono y sin brío, pero al mismo tiempo, de una manera fatal, la continuidad de los descensos en los cambios habrá de traer el chispazo de reacción que anime al público a comprar, aunque de momento no se perfila la nueva orientación, aunque convendría apuntar que esta semana, especialmente en sus momentos finales, la tendencia bajista parecía más diluida.

Concretándonos solamente a los factores internos del mercado, es evidente que las numerosas ampliaciones de capital que ahora se están negociando han venido afluyendo de manera especial en el ambiente, ya que, en cierto modo, se abandona la cotización de las acciones para dedicar fuertes masas de numerario a las nuevas suscripciones, y en muchos casos a la compra de los derechos de suscripción, en los que hay que registrar gran actividad, aunque la tendencia, dentro de una línea irregular, fué preferentemente de debilidad. Y no es poco que al mismo tiempo se haya evitado el arbitraje con las acciones viejas.

En acciones se operó poco, aunque algo más que la semana pasada, puesto que el martes se superaron en la renta variable los siete millones de pesetas nominales y en los restantes días el volumen ha sido también algo más amplio, aunque, naturalmente, inferior al del martes, quedando poco más o menos en las cifras que vienen siendo habituales.

En cuanto a los cambios, la trayectoria fué casi unánimemente bajista. Al principio el descenso fué bastante rápido, principalmente en los valores sujetos al arbitraje, perdiendo velocidad e incluso extensión a medida que avanzaba la semana, advirtiéndose en las dos últimas jornadas signos evidentes de un posible movimiento recuperativo, que si no

ha llegado a cuajar totalmente, por lo menos se ha advertido en esa manifestación una indudable resistencia al declive. El jueves las contrapartidas estaban prácticamente igualadas y en algunos casos la demanda aparecía menos remisa. La masa de público parecía más dispuesta a adquirir, extendiéndose al final el pedido a un mayor número de títulos, lo que dió lugar a que las diferencias de signo positivo fueran más numerosas que los retrocesos. Esta disposición, menos desfavorable que la que ha venido imperando en los últimos días, ha de considerarse como una consecuencia lógica del abaratamiento de las cotizaciones.

Estadísticamente la semana ha sido floja, con bastantes pérdidas, aunque no de tanto monto como la pasada, puesto que las pérdidas no llegan a totalizar una cifra tan importante. Según los valores que figuran en nuestro cuadro, las pérdidas han representado casi 500 enteros, contra poco más de 50 las alzas, subiendo solamente doce valores contra 66 que retroceden. Dieciséis se limitaron a repetir el cambio del viernes anterior.

En resumen, el mercado termina la semana más entonado, y teniendo en cuenta que muchas de las ampliaciones de capital terminaron el viernes su plazo de negociación, es evidente la posibilidad de que la Bolsa pueda reaccionar próximamente, aunque sea circunstancialmente, ya que algo de más envergadura vemos difícil que se produzca; pero ese remanso del dinero, al no haber ya tantas ampliaciones, debe darse por descontado.

Los valores de arbitraje han sido nuevamente los que más han bajado, sin distinción de grupos, pues las pérdidas son parecidas tanto en los mineros como en los químicos. Sin embargo, los valores siderúrgicos han estado bastante mejor, consiguiendo mejorar sus precedentes Hornos y Auxiliarios.

En electricidad predominaron también claramente los desmerecimientos, si bien son más breves, por lo que los respectivos niveles no varían sustancialmente. Fecsa es el único valor del grupo que consigue subir.

En cuanto a los Bancos, acusaron especial debilidad los títulos correspondientes a la Banca oficial, mientras que los de la privada se mantienen sin variaciones apreciables. En el resto ceden ligeramente la inmensa mayoría de los títulos.

## Los grandes premios de las cédulas de crédito local

En el sorteo ordinario de cédulas con lotes del Banco de Crédito Local celebrado el día 28 resultaron reembolsadas por pesetas 100.000 las siguientes:

Cédula núm. 185.644, serie F. Emisión 1942.  
Cédula núm. 144.116, serie B. Emisión 1944.  
Cédula núm. 86.924, serie H. Emisión 1949.  
Cédula núm. 58.697, serie H. Emisión 1952.  
Cédula núm. 89.518, serie F. Emisión 1956.

Según las referencias que se tienen en el Banco de Crédito Local, los titulares de esas cinco cédulas premiadas cada una con 100.000 pesetas las tenían depositadas en el momento de ser cobrado el último cupón en las siguientes entidades bancarias:

La número 185.644, en el Sin-

dicato de Banqueros de Barcelona. La número 144.116, en el Banco de Crédito Local. La número 86.924, en las oficinas de Madrid del Banco Español de Crédito. La número 58.697, en las oficinas de Madrid del Banco Hispano Americano. La número 89.518, en el Banco de Crédito Local.

Felicitemos a los afortunados tenedores de estas cédulas, que, aparte de obtener un buen rendimiento de sus ahorros optando constantemente a los ramalazos de la suerte con estos abundantes y gruesos premios de las cédulas de crédito local, han resultado agraciados en esta ocasión. Porque son muchas las que se les ofrecen a través de los numerosos sorteos que se celebran en el año.

Las niñas de España en los Albergues de verano de la Sección Femenina viven sus mejores vacaciones en la sierra, en la montaña o cerca del mar, fortaleciéndose físicamente y formando su espíritu femenino. Informes. Delegación Local de la Sección Femenina, Ventura de la Vega, 2.

### FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter. ... ..	80,75	80,75	=
4 % Ext. ... ..	96,75	99, —	+ 2,25
A. 1908 4 % ... ..	93,50	93,50	=
3 % 1928 s/l ... ..	83, —	84, —	+ 1, —
4 % en s/l ... ..	100, —	100, —	=
4 % nov s/l ... ..	89,75	89,25	=
Am. 3,50 % ... ..	89,75	89,25	- 0,50
Tros 3 % A.B. ... ..	100,40	—	—
Tesoros 3 % ... ..	101,10	—	—
Idem Nov ... ..	100,35	—	—

### AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villa 1914 ... ..	83, —	—	—
» 1918 ... ..	75, —	75, —	=
Mejoras U ... ..	76, —	—	—
Subs.te.c ... ..	89,50	—	—
Vs. 1929 ... ..	72, —	72, —	=
» 1931 Int. ... ..	77,50	77, —	- 0,50
» 1931 Ext. ... ..	77,50	77, —	- 0,50
» 1941 ... ..	70, —	70, —	=
» 1946 ... ..	78, —	78, —	=

### OTROS FONDOS

I. N. Colón ... ..	93,60	93,60	=
Hidr. Ebro 6 % ... ..	95,50	—	—
» a 5 % ... ..	97, —	—	—
Rec. Nac. ... ..	98,20	98,20	=
Renfe ... ..	94,50	94,50	=
Tanger-Fez ... ..	80, —	—	—
Marruecos 5 % ... ..	60, —	60, —	=
Em. Majzen ... ..	91, —	91, —	=
Em. Austriaco ... ..	100, —	—	—

### CEDULAS

Hip. 4 % db. ... ..	98,25	—	—
» 4 % ... ..	82,25	—	—
» 4,50 A % ... ..	78, —	73, —	- 5, —
» 4,50 B % ... ..	79,50	74, —	- 5,50
» 4,50 C % ... ..	83, —	—	—
» 4,50 exent ... ..	99, —	—	—
» 5 % exent ... ..	103,50	103,50	=
O. L. 4 % In ... ..	93, —	91, —	- 2, —
» 4 % lot ... ..	97,75	98,75	+ 1, —

### OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	86,50	87, —	+ 0,50
Chade 6 % ... ..	100,50	—	—
» 5,50 ... ..	93, —	92, —	- 1, —
» bonos ... ..	101, —	—	—
Alberche 1951 ... ..	80, —	80, —	=
S. Nan 6 % ... ..	83, —	83, —	=
C. Española ... ..	76,25	78, —	+ 1,75
F. Mieres ... ..	83,50	83, —	- 0,50
B. Camp 49 ... ..	95, —	95,50	+ 0,50
Explosivos ... ..	95, —	95, —	=
Hornos ... ..	95, —	92, —	- 3, —
Telefónica ... ..	94,25	94, —	- 0,25
Peñarroya ... ..	94, —	92, —	- 2, —

### ACCIONES:

<b>Bancos</b>			
España ... ..	810, —	799, —	- 11, —
Exterior ... ..	467, —	450, —	- 17, —
Id. nuev ... ..	2.040, —	1.980, —	- 60, —
Hipotecario ... ..	428, —	405, —	- 23, —
Crédit Local ... ..	510, —	—	—
Esp. Crédito ... ..	937, —	935, —	- 2, —
Hisp. Am. ... ..	745, —	745, —	=
Central ... ..	760, —	758, —	- 2, —
Rural-Mediterráneo ...	390, —	—	—
Cr. Ind. ... ..	241, —	245, —	+ 4, —
Ibérico ... ..	734, —	734, —	=
Lóp. Quesada ... ..	720, —	—	—
Mer. Ind. ... ..	466, —	463, —	- 3, —
Popular E. ... ..	577, —	577, —	=
B. Gral. C. Ind. ... ..	402, —	400, —	- 2, —
Gijón ... ..	440, —	—	—
Herrero ... ..	4825, —	—	—

### ALIMENTACION

Agulla ... ..	667, —	640, —	- 27, —
Azucarera ... ..	218, —	206, —	- 12, —
Id. Madrid ... ..	200, —	—	—
Ebro ... ..	490, —	488, —	- 2, —

### CEMENTOS

Cementos Alba ... ..	370, —	—	—
Fin. Minera ... ..	615, —	—	—
P. Valderrivas ... ..	450, —	452, —	+ 2, —

### CONSTRUCCION

Lucsa ... ..	121, —	—	—
L. Valderrivas ... ..	510, —	510, —	=
Hidrociivil ... ..	150, —	146, —	- 4, —
O. G. Esp. ... ..	111, —	110, —	- 1, —
Dragados ... ..	250, —	244, —	- 6, —

### ELECTRICIDAD

Langreo ... ..	280, —	275, —	- 5, —
U. E. M. ... ..	252, —	248, —	- 4, —
Id. nuevas ... ..	249, —	244, —	- 5, —
Cooperativas ... ..	163, —	—	—
Hid. Española ... ..	343, —	337, —	- 6, —
Id. nuevas ... ..	308, —	—	—
Chorro ... ..	171, —	171, —	=
S. del Nansa ... ..	191, —	190, —	- 1, —

### ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana ... ..	196, —	191,50	- 4,50
Id. nuevas ... ..	198, —	—	—
Iberduero ord. ... ..	371, —	357,50	- 13,50
Duero 6 % ... ..	362, —	348, —	- 14, —
O. E. A. ... ..	75, —	—	—
Chades ... ..	300, —	—	—
» D ... ..	300, —	—	—
» E ... ..	300, —	—	—
Telefónica ... ..	350, —	348, —	- 2, —
Fecsa ... ..	275, —	278, —	+ 3, —
Fenosa ... ..	265, —	256, —	- 9, —
E. Leonesas ... ..	257, —	244, —	- 13, —
Ele. Viesgo ... ..	275, —	275, —	=
E. R. Zarag. ... ..	169, —	166, —	- 3, —
Gallega ... ..	172, —	—	—
H. Cantabrico ... ..	255, —	250, —	- 5, —
Id. Nuevas ... ..	253, —	—	—
Loncabril ... ..	195, —	194, —	- 1, —
S. del Sil ... ..	286, —	280, —	- 6, —

### INMOBILIARIAS

Alcázar ... ..	138, —	136, —	- 2, —
Aspe ... ..	55, —	58, —	+ 3, —
Asturlana ... ..	80, —	80, —	=
Bami ... ..	137, —	137, —	=
Calsa ... ..	17, —	—	—
Cantabria ... ..	153, —	152, —	- 1, —
Centro ... ..	170, —	—	—
Celsa ... ..	123, —	115, —	- 8, —
C. Hispanico ... ..	43, —	40, —	- 3, —
El Carmen ... ..	90, —	88, —	- 2, —
Fisa ... ..	209, —	216, —	+ 7, —
Hispana ... ..	110, —	110, —	=
Layetana ... ..	64, —	—	—
Metropolitana ... ..	209, —	204, —	- 5, —
Id. nuevas ... ..	202, —	—	—
Rubán ... ..	139, —	135, —	- 4, —
Urbis ... ..	255, —	253, —	- 2, —
Vacesa ... ..	145, —	141, —	- 4, —
Uresa ... ..	100, —	—	—
Urb. Met ... ..	625, —	600, —	- 25, —
Urvacesa ... ..	140, —	—	—
Vallehermoso ... ..	287, —	280, —	- 7, —

### METALURGICAS

Hornos ... ..	287, —	299,50	+ 12,50
Id. nuevas ... ..	295, —	—	—
Auxiliar F. O. ... ..	530, —	540, —	+ 10, —
Boet v. Nav. ... ..	125, —	125, —	=
Com. Hierros ... ..	308, —	317, —	+ 9, —
O. Metalicas ord. ... ..	210, —	200, —	- 10, —
» pref. ... ..	210, —	200, —	- 10, —
Ac. Tudor ... ..	763, —	—	—
L. A. S. Bárbara ... ..	255, —	247, —	- 8, —
M. M. Madrileñas ... ..	226, —	221, —	- 5, —
Material v. Const ... ..	245, —	248, —	+ 3, —

### MINERAS

Rit ... ..	747, —	742, —	- 5, —
Ponferrada ... ..	880, —	868, —	- 12, —
Felguera ... ..	404, —	392, —	- 12, —
Almagrera ... ..	57, —	—	—
Centenillo ... ..	112, —	109, —	- 3, —
Guindos ... ..	320, —	302, —	- 18, —

### QUIMICAS

O. E. P. A. ... ..	232, —	221, —	- 11, —
E. I. Aragonesas ... ..	259, —	260, —	+ 1, —
Explosivos ... ..	422, —	411, —	- 11, —
H. Nitro ... ..	246, —	240, —	- 6, —
Llofar pref. ... ..	66, —	—	—
Gal ... ..	400, —	390, —	- 10, —
I. Q. Canarias ... ..	707, —	—	—
P. tróleos ... ..	815, —	800, —	- 15, —
P. Q. Sint. ... ..	210, —	—	—
Unquinesa ... ..	373, —	360, —	- 13, —
Resinera ... ..	192, —	191, —	- 1, —

### SEGUROS

Hermes ... ..	515, —	515, —	=
La Estrella ... ..	385, —	385, —	=
U. Fénix ... ..	4.350, —	4.250, —	- 100, —

### SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ... ..	200, —	200, —	=
Insa ... ..	140, —	138, —	- 2, —
Vamosa ... ..	140, —	137, —	- 3, —

### VARIAS

Campsa ... ..	220, —	217, —	- 3, —
A. Tabacos ... ..	103, —	103, —	=
Tabacalera ... ..	197, —	195, —	- 2, —
C. N. Almadra ... ..	1.850, —	—	—
Naval ord. ... ..	212, —	203, —	- 9, —
Id. pref. ... ..	215, —	208, —	- 7, —
N. Aznar ... ..	3.390, —	—	—
Pebsa ... ..	139, —	—	—
Transmediterránea ...	230, —	225, —	- 5, —
U. N. Levante ... ..	254, —	254, —	=
Papelera Española ... ..	683, —	—	—
Papeleras Reunidas ...	240, —	236,50	- 3,50
Metro Mad. ... ..	187, —	184, —	- 3, —
Snice ... ..	440, —	440, —	=
Pefasa ... ..	292, —	293, —	+ 1, —

# "SAMARELLA" GANO EL GRAN PREMIO DE MADRID

"Sultán El Yago", "Roque Nublo" y "Rosales" la escoltaron en la llegada

LAS APUESTAS QUINTUPLE Y TRIPLE NO FUERON ACERTADAS, INCREMENTANDO SU FONDO AL DE ESTA TARDE

La más grande sorpresa producida en el Gran Premio de Madrid (200.000 pesetas, 2.500 metros) desde que se inauguró La Zarzuela la constituyó ayer la victoria de «Samarella» «Samaritana» y «Salvarellan», de la señora de Jonescu, al batir por cuatro cuerpos, montada por el campeón-junior alemán, Wedderin, a los grandes favoritos «Sultán El Yago» y «Roque Nublo», que por este orden estuvieron separados, entre sí, por medio cuerpo, mientras «Rosales» quedaba

cuarto, a un cuello, y «Phoebus», quinto, a otro tanto.

Una de las más perfectas saltadas que haya podido dar Carlos Belmonte desde que es «starter» fué la producida ayer en el Gran Premio. Es «Riu Kiu» quien toma el mando rápidamente, y detrás de él, y no a muy larga distancia, marcha un compacto pelotón que cierra «Terlamín». «Riu Kiu» marcha en cabeza hasta la entrada de la curva de El Pardo, en que «Roque Nublo», siempre bien colocado, toma el mando y conduce toda la curva emparejado con «Sultán», que no se duerme. Los dos desembocan en cabeza en la recta final y, repitiendo su duelo del Villapadierna, vienen sobre la meta dando todo lo que tienen dentro. De esta lucha se beneficia «Samarella», que por el interior presenta un fuerte ataque y coloca su punta de velocidad final para poner de acuerdo a los dos potros y batirlos, como decimos, por cuatro cuerpos. El extraordinario luchador que es «Rosales» viene muy fuerte a ocupar el cuarto puesto.

Los cuatro primeros son tres años, y ello viene a darnos la razón de que en este año los tres años son muy superiores a los «viejos», aparte de que las condiciones de la prueba benefician a la generación clásica.

Una gran ovación, dispensada por la extraordinaria cantidad de público que abarrotaba el hipódromo, recibió la entrada de la ganadora en el recinto de peso llevada del dextro por su gentil propietaria, la señora de Jonescu, que fué muy felicitada por tan resonante victoria, a la que contribuyó extraordinariamente la magnífica monta de Wedderin.

Las restantes carreras fueron ganadas por «Rosandina», «Cranora», «Zalacain», «Canelan» y «La Foradada».

Las victorias de «Samarella» y «La Foradada», ésta en la última carrera, dieron por resultado el que las apuestas quintuple y triple, principalmente, quedaran sin acertante, pasando sus respectivos fondos de 204.000 y 95.000 pesetas, a iniciar los correspondientes de esta tarde.

En nuestra próxima crónica esperamos dar más detalles de la extraordinaria jornada de ayer. Para esta tarde está programado el Gran Premio de Vallas (55.000 pesetas, 4.000 metros), que resulta sumamente interesante de por sí. Esperamos la victoria de «Rifan» en lucha con «Tercan», sin que podamos olvidarnos de «Articuza».

Nuestros restantes pronósticos son:

Premio Llano de San Javier (aprendices; 16.000 pesetas, 2.000 metros): «Sayón» y «Diyal».

Premio Amboage (aprendices;

13.500 pesetas, 2.000 metros): «Noora» y «Riazor».

Premio Alcañices (20.000 pesetas, 1.000 metros): «Tabureta» y «Teras».

Premio Dark Japan (venta; 13.500 pesetas, 2.000 metros): «Julietan» y «Marcas».

Premio Djebelilla (handicap; 16.000 pesetas, 1.800 metros): «Menchin», «Pin de Serie» y «Abracalán».

ARCHIBALD

PHILIPS MUSICA

DISCOS

CLASICOS y BAILABLES

Ultimas novedades SOLICITE CATALOGOS

Radio Electra

HORTALEZA, 2

## DESFILE DE JUGADORES Y EXCESO DE GOLES EN EL HOMENAJE AL MADRID Y AL PLUS ULTRA

POR 13-1 GANÓ EL PRIMER EQUIPO MADRIDISTA AL KARLSRUHER ALEMAN

Fiesta deportiva, larga, movida y calurosa la que ofreció Chamartín para cierre de temporada, como homenaje a los jugadores del Madrid y del Plus Ultra. La excesiva temperatura de la tarde restó público al primer partido, en el que se enfrentaron el equipo «asegurador»-reingresado por méritos propios en Segunda División—y un conjunto por el que desfilaron durante la hora y media diecisiete o dieciocho jugadores madridistas, escogidos entre los reservas y jóvenes promesas. Fué entretenido el encuentro, que ganó el «mosaico» por tres goles a dos. Agradaron las buenas maneras de Gento II, que debutaba, y se distinguió especialmente en el cuadro blanco el interior derecha Joselin. En el Plus Ultra fueron los mejores elementos el portero Vendrell y el medio derecha, Víctor, que marcó el segundo gol de su equipo, que acortaba distancias.

Terminado a las ocho y pico esta especie de prólogo de la fiesta—que, futbolísticamente, resultó entretenido—, la caída del sol y el deseo de aplaudir de nuevo al Madrid en este espectáculo de despedida de temporada y reiterado homenaje, hicieron que los graderíos fueran poblándose, hasta el punto de que cuando se encendieron las luces había probablemente en el campo cerca de las ochenta mil personas. Lo que para el día 29 de junio—y sobre todo para «ester» 29 de junio—resultaba ya casi exagerado.

Como exagerado fué también el tanteo que el primer equipo del Madrid propinó al equipo alemán Karlsruher. Trece goles son demasiados goles. Y menos mal que a última hora los germanos—hombres de excelente espíritu deportivo—lograron conseguir el del honor. Sólo en el primer tiempo fueron diez los tantos que el ataque madrileño se apuntó

en su haber. Empezó la lista Di Stéfano a los tres minutos, y en seguida Kopa marcó el segundo. Volvió a marcar Di Stéfano momentos después, y cuando no habían transcurrido diez minutos Joseito lograba el cuarto. No es cosa de seguir cronometrando gol a gol. Baste decir que al cuarto de hora de comenzado el encuentro ya había seis goles en la casilla madridista; Muñoz y Di Stéfano fueron sus autores. Los cuatro goles restantes de esa primera mitad se espaciaron algo más: entre los minutos veinticinco al treinta y cuatro, Marsal, Gento y Di Stéfano (otras dos veces) cerraron la decena de antes del descanso. En ese crítico momento muchos espectadores, un poco abrumados por el bochorno de la temperatura y por el abuso de superioridad, empezaron a desfilir sin esperar a ver el resultado final, que contabilizó tres goles más del Madrid—marcados por Kopa, Gento y Mateos—, y registró el único gol alemán, logrado por su delantero centro.

He hablado de desfile, que es palabra muy apropiada a todo el espectáculo de ayer. Porque ya he dicho que en el primer partido hubo abundancia de jugadores blancos que sustitúan a otros; pues bien, en el segundo ocurrió lo mismo. No sé si quedaría algún elemento de la plantilla del Madrid sin pisar ayer el césped; lo que era natural, tratándose de un homenaje. Como estaba anunciado, la novedad estuvo constituida por la presentación de Santamaría, el nuevo defensa de allende los mares. (No puede hacerse un juicio de su valía por un solo partido, y menos sin tener delante un ataque peligroso; pero demostró buenas maneras, naturalmente.) Marquitos sustituyó a Torres en la derecha cuando Santamaría se alineó en el centro, y Lesmes fué sustit-

### NOTAS AL MARGEN

## EL TROFEO "GENERAL MOSCARDO" DE BALONCESTO

Veintidós equipos juveniles, seleccionados por sus propios méritos entre todos los de España, están disputando en Madrid y Barcelona el título nacional de su categoría, aunque en esta primera toma de contacto sólo ande en juego el paso a la semifinal. Pero para llegar a la meta última, en la que se esconde el galardón de campeones, preciso es pasar por el tamiz de pruebas anteriores, que la lucha curte y elimina, dejando el camino franco a los mejores. En esa lucha andan empeñados ahora los chavales que gustan de jugar a la canasta. Puede que sean los mismos que ya vimos cuando los Juegos Escolares, porque entre los nombres de los equipos participantes abundan los que corresponden a Colegios, Institutos y Centros docentes, señal clara de que el baloncesto ha obtenido ya carta de naturaleza en los patios escolares. Y por eso hay razones para sentir una gran tranquilidad en lo que al futuro de este deporte se refiere, habida cuenta de que la cantera está ahí, junto a las aulas, al lado de esos libros de texto que los pequeños manejan a diario y que antes solían dejarse en un montón para hacer porterías de fútbol. Ahora, afortunadamente, los libros no se dejan ya en el suelo ni el deporte se improvisa echando a pies para formar los equipos. Ahora es otra cosa. Los libros tienen un lugar fijo en la mesa y el deporte un orden metódico y racional en cada campo, al aire libre, bajo la dirección maestra de muchos profesores y con el aliciente de competiciones serias, en las que hay títulos hermosos que conquistar. Uno de ellos, quizá el más hermoso de todos, sea este Trofeo «General Moscardó» que se adjudica el campeón juvenil de baloncesto. Hermoso y formativo deporte; hermosa competición, en la que la técnica aparece en medida inesperada; hermosa edad para darle todo en el terreno de juego y hermoso premio, que al premiar obliga a nuevas metas a aquellos que han sabido hacerse acreedores al laurel. Por eso el Trofeo «General Moscardó» de baloncesto, con sus veintidós equipos juveniles en acción, es una de las competiciones más edificantes que existen. Y como a tal hay que cuidarla, para que el ejemplo cunda y el fruto no se malogre.

José María LORENTE

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**ATLETISMO:** Por la mañana, en las pistas de la Ciudad Universitaria, primera jornada del Campeonato Juvenil de Castilla.

**BALONCESTO:** A las siete y cuarto y ocho y media, en el frontón Fiesta Alegre, partidos finales del Campeonato de España Juvenil.

**CARRERAS DE CABALLOS:** A las cinco, en el hipódromo de La Zarzuela, vigésimoprimer reunión de la temporada de primavera, disputándose el Gran Premio de Vallas.

**CICLISMO:** Gran Premio «Faustino Alonso», sobre la distancia de 90 kilómetros. Salida, a las nueve, del kilómetro 3,200 de la carretera de La Coruña.

**FUTBOL:** A las seis y media, en el Metropolitano, encuentro amistoso Atlético de Madrid-Betis.

**HOCKEY SOBRE HIEBA:** A las seis, en el Club de Campo, partidos finales del Campeonato femenino de España.

do también por Becerril. En la línea media Ruiz alternó con Muñoz y Santisteban, y en el ataque, que empezó formando con la alineación que ganó la Copa Latina, también hubo cambios, obligados por la aparición sucesiva de Marsal y Mateos.

Entre partido y partido el césped se llenó de deportistas, pues desfilaron representaciones de todos los deportes de aficionados que militan bajo los colores del Club madridista. En el centro del campo se exhibieron los trofeos ganados por el Madrid este año. Allí mismo recibió Muñoz, el capitán, la Medalla que le ha concedido el Ayuntamiento de Madrid, y que le fué impuesta por el teniente de alcalde José Gutiérrez del Castillo. En resumen, muchos acontecimientos, muchos aplausos, mucho calor y muchos goles.

G. RODRIGUEZ

### Nuevo record nacional de relevos suecos

Fué establecido ayer en las pistas de la Universitaria por cuatro atletas madrileños

Ayer mañana, en las pistas de la Ciudad Universitaria, Cabrera, Rancano, Tuduri y Hoz, cuatro atletas de la Federación Centro, consiguieron batir el record nacional de relevos suecos, que estaba en poder de los catalanes—Bardollet, Correa, López y Viladomat—desde marzo de 1953. El intento, por ser vieja aspiración de los cuatro corredores anteriormente citados, había despertado gran expectación, y debido a ello hubo mucha gente en las pistas. La empresa era difícil, pero los madrileños, demostrando el gran momento en que se encuentran y el fruto de su magnífica conjunción, consiguieron un tiempo de 2.º 10, que supera por dos décimas de segundo la marca que detentaban los catalanes y que, aparte de constituir plusmarca absoluta, era también record nacional universitario. Así, pues, Cabrera, Rancano, Tuduri y Hoz—que corrieron por el orden en que se les cita—pasan a ser recordmans de relevos suecos, consiguiendo la vieja y noble aspiración de inscribir sus nombres, y el del Club Canguro que representan, en el palmarés hispano.



### PLACER DE NIÑOS Y MAYORES

Las apetitosas galletas que alimentan sin empacar.

Galletas CHIQUILIN

Siempre saben a... poco

Medias latas, cuartos y paquetes 200 grs.

Y PARA ACOMPAÑAR SU APERITIVO

FRY-CRACKER

GALLETAS ARTIACH

## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

EN BALAIOS SE DISPUTO EL PARTIDO DE PROMOCION A SEGUNDA División entre el Turista de Vigo y el Ferrol, que finalizó con el resultado de 2-0 a favor de los ferrolanos.

EL ENTRENADOR ALFONSO GUASP Y LA CASI TOTALIDAD DE LOS JUGADORES han renovado su ficha por el Alcoyano para la próxima temporada. El Club completará el cuadro con la ficha de algunos jugadores modestos del grupo valenciano de Tercera División.

# VUELTA CICLISTA A FRANCIA

## BAHAMONTES, CUARTO EN LA CLASIFICACION GENERAL

Después de una gran carrera, el de Toledo llegó a Rouen en el reducido pelotón de cabeza

EL EQUIPO FRANCES Y ANQUETIL VENCIERON EN LAS DOS MEDIAS ETAPAS DISPUTADAS AYER

ROUEN (Por teléfono. Crónica de nuestro enviado especial, Porriño).—La jornada de ayer tenía dos partes: por la mañana, una etapa con clasificación por equipo contra reloj, en Caen, y por la tarde, la etapa en línea Caen-Rouen.

En la primera el equipo español tuvo una actuación gris, aunque su pequeña derrota como para muchos lo fué el undécimo puesto conseguido, no ha sido tan rotunda, pues total son sólo unos cuantos segundos los que separan a nuestros tres primeros corredores de los demás. En esta etapa disputada en el circuito de la Pradera, que es un hipódromo, tenía por objeto servir a la organización de Caen de aliciente deportivo en la difícil tarea de levantar el ciclismo en aquella localidad, tan devastada por la pasada guerra. Pero para nosotros nos ha servido de pequeño complemento, para apreciar la escasa compensación de nuestros corredores cuando corren juntos en esta especialidad del ciclismo.

El equipo español, como todos, puntuaba con sus tres primeros hombres, y éstos fueron Poblet, Bahamontes y Trobat. Sus tiempos individuales y los de los demás del «adieu» español se añadían después a la clasificación general. El recorrido era de 15 kilómetros, con un total de seis vueltas.

Venció Francia, y eso que hasta última hora el mejor tiempo lo tenía Bélgica, que fué el segundo equipo en la clasificación.

A las tres en punto de la tarde se dió la salida para cubrir la tercera etapa del «Tour» Caen-Rouen. Llegamos a esta última ciudad en las orillas del Sena, donde estaba instalada la meta, con veinticinco minutos de retraso sobre el horario previsto. El sol ha vuelto a dejarse sentir tan fuerte como en las jornadas anteriores. No tomó la salida el italiano Farlenghi, que sufrió un grave accidente en la etapa de la mañana.

Los primeros ataques corresponden, como siempre, a los tri-colores. Y hay dos intentos de escapada, que son frenados, en los 10 primeros kilómetros. Los fran-

ceses controlan el pelotón y, por lo tanto, la carrera.

Por eso, a los 33 kilómetros ya participan en la que había de ser la sensacional escapada de hoy, cuyos corredores habrían de llegar a Rouen con cerca de ocho minutos de ventaja sobre sus más próximos seguidores. En este momento, 33 kilómetros de carrera, como queda dicho, consi-

guen saltar del pelotón Christian Bahamontes, Astrua, Nencini, Privat, Rolland, Queheille, Kerstein, Clerici, Holenweger, Dotto y Gay. Pero luego se unían a este grupo de escapados el tricolor Anquetil, que resultaría el vencedor de la etapa, y el regional Sabbadini. La facilidad con que estos hombres saltaron del gran pelotón para conectar

con los de cabeza fué extraordinaria. Sin embargo, el esfuerzo realizado por Sabbadini al acompañar al joven corredor francés habría de acusarlo después, en los 30 últimos kilómetros, donde quedó descolgado del grupo de vanguardia.

En el instante en que se produce la conexión de estos dos hombres con los de cabeza, la radio nos comunica una caída del español Antonio Barrutia. Esperamos al corredor de Durango para ver qué tiene, porque también nos enteramos que le esperan Ferraz y otros corredores. En efecto, unos minutos después pasa Antonio Barrutia con el brazo izquierdo ensangrentado. Pero es fuerte el vizcaino, y en una brillante reacción iniciada con sus compañeros de equipo Ferraz y Morales, consigue bien pronto alcanzar al gran pelotón, donde van casi todos los corredores que quedan en carrera.

A los 54 kilómetros el primer pelotón, donde va Bahamontes, lleva 1 minuto, 25 segundos al gran grupo de corredores que viene detrás, en el que van todos los demás españoles, y, por tanto, también el accidentado Barrutia.

La ventaja de los de cabeza sobre los del pelotón va en aumento, y a los 70 kilómetros es ya de 3 m., 12 s.

Como ya es corriente, los corredores se apean de sus máquinas para llenar sus bidones, y son Barrutia y Aspuru los que esta vez se dedican a la misión de aguadores. Adelante, en el primer grupo, no hay quien le facilite el agua a Bahamontes porque no le ha podido acompañar ningún otro corredor de su equipo.

A los 90 kilómetros el primer grupo despegó a Sabbadini, quien paga así el esfuerzo realizado en la fuga realizada anteriormente con Anquetil en busca de los hombres de vanguardia.

A los 110 kilómetros, bajando una pendiente, pincha el holandés Holenweger, que figura en el pelotón de cabeza. Repara rápidamente y caza en menos de cinco minutos a los fugitivos.

Poco antes de la llegada, Nencini cae al suelo y le atiende Astrua. Como se ve los italianos no han tenido suerte en la doble jornada de hoy. Y el líder Privat, que también marcha en el pelotón de cabeza, se retrasa algo, pues no resiste el fuerte tren de los compañeros de fuga, y le espera Walkowiak; éstos dos entrarían en la meta después del primer pelotón.

Nos da el corazón un brinco cuando vemos aparecer a Bahamontes «sprintando» desde lejos. Pero Anquetil, muy fuerte, le rebasa y gana, clasificándose a continuación, Gay, Nencini, Bahamontes, Astrua y hasta un total de once hombres, en el mismo tiempo que el vencedor: Privat y Walkowiak llegan poco después, y Sabbadini, más tarde. Ocho minutos después, un gran pelotón, en el que Poblet no intenta «sprintar», y, por lo tanto, gana Thomin.

Como se puede observar, Bahamontes ha hecho el solo una extraordinaria carrera. Se le cita hoy entre los más destacados y combativos de la jornada. Salta Bahamontes al cuarto puesto de la clasificación general. El tercero está en forma espléndida, hasta el punto de que ayer se ha atrevido a jugarlo todo en el «sprint», queriendo ganar por sorpresa. Pero no ha podido ser. Los españoles, mejor que nunca, están en disposición de hacer este año un gran papel en el «Tour», y empezamos a creer en su victoria.

### LA IMPORTANCIA DE UNA AUSENCIA

El ciclismo español dió ayer en la figura de Bahamontes un gran paso hacia el anhelado triunfo en la Vuelta a Francia. El «Águila de Toledo» como llaman a nuestro corredor los cronistas franceses, se encuentra espléndido de forma y facultades, y lo que en las jornadas precedentes al comienzo del «Tour» era una simple deferencia empieza a tener visos de realidad, fortaleciendo esperanzas e ilusiones. Bahamontes forma parte de ese reducido grupo de elegidos en los que por sus excepcionales condiciones se piensa con fundamento a la hora del pronóstico. Es fastidioso que la figura de Charly Gaul esté ausente en esta batalla desencadenada sobre las rutas de Francia en momentos en que la acción de nuestro corredor exige la presencia de hombres de la categoría del luxemburgués como argumento fundamental en la valoración auténtica del éxito deportivo que se pretende. Conseguir una victoria por el sistema de eliminación no es, ciertamente, un éxito completo si estas bajas se producen como consecuencia de un accidente fortuito. El deporte es lucha, y el triunfo tiene una valoración superior cuando el equilibrio de fuerzas pone en su desarrollo el aliciente de la incertidumbre. Por eso, lejos de considerar beneficioso el abandono de Charly Gaul en el «Tour» de este año, lamentamos sinceramente una ausencia que si bien es cierto aumenta el porcentaje de posibilidades de triunfo en nuestro corredor, no menos cierto es que de producirse la victoria surgirá la duda sobre la realidad de este éxito con el luxemburgués en acción, insubstancial que nos hubiera gustado ver a los dos colosos de la escuadra al pie del trazado montañoso, donde, en la opinión de todos, se había de decidir su clasificación para la ronda francesa de este año.

Pero precisamente en las jornadas más espinosas para los trepadores, en los temidos «paves» de las etapas iniciales, es donde Bahamontes, sin esperar a su «terreno», se ha impuesto de manera definitiva al triunfador del Bondone en el Giro. No ha sido el accidente, la avería o la poca fortuna. Las facultades físicas cumplen en esta ocasión, como lo hicieron hace dos años en la Vuelta a Italia, una misión fundamental. En once, el frío, la lluvia y la nieve dejaron fuera de combate a Bahamontes cuando, con una mínima ayuda, hubiera conseguido la victoria en el Giro. Ahora, ha sido el calor, la elevada temperatura la que ha forzado el abandono del luxemburgués, sin que la colaboración de cuatro de sus más adeptos «gregarios» fuese lo bastante eficaz para coninar en la lucha.

Este es, en realidad, el primer triunfo auténtico de Bahamontes; una victoria física que, indudablemente alcanzada por méritos propios, allana su camino hacia el éxito final.

M. GIL

### Por todos o cualquier era

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago

### MUEBLES CABEZON

PASEO DE LAS DELICIAS, 14  
Teléfono 27 39 63

## CLASIFICACIONES

### LA ETAPA DE LA MAÑANA

1. Francia, 57-54.
2. Bélgica, 58-06.
3. Holanda, 58-36.
4. «Ex aequo»: Suiza, Isla de Francia, 59-42.
5. Oeste, 59-48.
6. Italia, 59-50.
8. «Ex aequo»: Nordeste, Centro y Suroeste, 59-57.
10. Luxemburgo-Mixto, 1-00-05.
11. España, 1-09-24.
12. Sureste, 1-01-15.

### ETAPA CAEN-ROUEN

1. Anquetil, Francia, 3-23-44 (con bonificación, 3-22-44).
  2. Gay, Suroeste, 3-23-44 (con bonificación, 3-23-14).
  3. Nencini, Italia, 3-23-44.
  4. Bahamontes, España, idem.
  5. Astrua, Italia, idem.
  6. Barone, Isla de Francia, idem.
  7. Christian, Suiza, idem.
  8. Kernsten, Holanda, idem.
  9. Holwegner, Suiza, idem.
  10. Dotto, Sureste, idem.
  11. Clerici, Suiza, idem.
  12. Rolland, Nordeste-Centro, idem.
  13. Privat, Francia, 3-23-54.
  14. Walkowiak, Francia, 3-23-56.
  15. Sabbadini, Suroeste, 3-31-08.
  16. Keteleer, Bélgica, 3-33-05.
  17. Anglade, Sureste, 3-33-05.
  18. Picot, Oeste, 3-33-06.
  19. Thomin, Oeste, idem.
  20. Forestier, Francia, idem.
- La clasificación de los demás españoles fué la siguiente:
26. Poblet, 3-33-06.
  37. Ferraz, idem.
  46. Bernardo Ruiz, idem.

### 64. Barrutia, 3-34-08.

### 71. Suárez, 3-34-21.

### 74. Loroño, idem.

### 75. Aspuru, idem.

### 79. Trobat, idem.

### 92. Morales, idem.

En el curso de esta etapa han abandonado los corredores Faure, del Sureste, y Kerkhove, Bélgica.

### POR EQUIPOS. ETAPA CAEN-ROUEN

1. Francia, 10-10-34.
2. Suiza, 10-11-12.
3. Italia, 10-20-34.
4. Suroeste, 10-29-25.
5. «Ex aequo»: Holanda y España (Bahamontes, Poblet y Ferraz), 10-29-56; Isla de Francia, Nordeste-Centro.
6. Bélgica, 10-39-15.
10. «Ex aequo»: Oeste y Luxemburgo-Mixto, 10-39-18.
12. Sureste, 10-39-37.

### GENERAL

ROUEN. — Después de la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, la clasificación general registra este orden:

1. Privat, Francia, 14-48-00.
  2. «Ex aequo»: Barone, Isla de Francia, y Christian, Suiza, 14-54-28.
  3. Bahamontes, España, 14-54-42.
  4. Astrua, Italia, 14-54-43.
  5. Dotto, Sureste, 14-54-59.
  6. Walkowiak, Francia, 14-57-13.
  7. Nencini, Italia, 14-57-16.
  8. Anquetil, Francia, 14-57-32.
  9. Clerici, Suiza, 14-59-34.
  10. «Ex aequo»: Forestier, Francia, y Thomin, Oeste, 15-01-41.
  11. Bouvet, Francia, 15-03-07.
  12. Rolland, Nordeste-Centro, 15-03-22.
  13. Bober, Isla de Francia, 15-03-43.
  14. Pipelin, Oeste, 15-03-45.
  15. Bauvin, Francia, 15-04-29.
  16. Stablinski, Francia, 15-06-00.
  17. De Groot, Holanda, 15-06-11.
  18. Win Van Est, Holanda, 15-06-30.
  19. Poblet, España, 15-06-36.
- Los demás españoles ocupan estos puestos:
27. Bernardo Ruiz, 15-07-14.
  50. Loroño, 15-15-32.
  62. Morales, 15-23-22.
  63. Ferrat, 15-23-53.
  73. Aspuru, 15-29-10.
  94. Trobat, 15-37-25.
  95. Suárez, 15-37-29.
  101. Barrutia, 15-40-55.
- Los corredores Van der Pluyn y Piazza, llegados fuera de control, han sido eliminados.

### GENERAL POR EQUIPOS

1. Francia, 44-30-40.
2. Suiza, 44-49-36.
3. Italia, 44-51-17.
4. Isla de Francia, 45-02-01.
5. España, 45-08-31.
6. Holanda, 45-08-44.
7. Oeste, 45-09-14.
8. Suroeste, 45-09-27.

## MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

Se anuncia concurso-subasta para la construcción por contrata de SETENTA Y CINCO «VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA» Y CUARENTA DEPENDENCIAS AGRICOLAS, TRES ARTESANIAS, CENTRO CIVICO, CERRAMIENTOS Y URBANIZACION, EN EL NUEVO PUEBLO DE ALAGON DEL CAUDILLO (ZONA DE GABRIEL Y GALAN—CACERES—), edificaciones acogidas a los beneficios de la ley de 15 de julio de 1954 y de las que es entidad promotora el Instituto Nacional de Colonización. El presupuesto de ejecución por contrata de estas edificaciones asciende a diecisiete millones quinientas cincuenta y dos mil cincuenta y seis pesetas con setenta y tres céntimos (17.552.056,73 ptas.).

El proyecto y pliego de condiciones económicas y jurídicas podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Avda. del Generalísimo, 2) y en su Delegación de Cáceres (Generalísimo, 8), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, con el resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos una fianza provisional de ciento sesenta y siete mil setecientas sesenta y una pesetas (167.761.— pesetas), deberán presentarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización hasta las doce y media horas del día 24 de julio de 1957, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en dichas oficinas a las once horas del día 26 de julio de dicho año.

Los gastos del contrato de construcción consignados en documento público gozarán de exención total de los impuestos de Derechos Reales, transmisión de bienes y del Timbre del Estado, de acuerdo con el artículo 10 de la ley de 15 de julio de 1954. Asimismo estará exento del impuesto de Pagos del Estado (art. 12).

Madrid, 26 de junio de 1957.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez

# AMPLIO PROGRAMA INTERNACIONAL DE LA NATACION ESPAÑOLA

## E. N. E. S. A., DE LEON, VENCIO EN LOS I JUEGOS NACIONALES LABORALES

EN LAS PRUEBAS DE ATLETISMO TAMBIEN FUERON LOS LEONESES LOS QUE OBTUVIERON EL PRIMER PUESTO

En las pistas de atletismo de la Ciudad Universitaria se desarrolló en la tarde de ayer la segunda jornada de atletismo de los I Juegos Nacionales Laborales, y con ella la clausura de los mismos. En la tribuna presidencial tomaron asiento con el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, Jesús López Canicio, el director general de Enseñanza Laboral, don Guillermo Reyna, el secretario técnico de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, Jaime San Román; presidentes de las Federaciones españolas de balonmano, vicepresidente de la de atletismo y otros representantes de las Fe-

deraciones españolas de ciclismo, fútbol y baloncesto; Jefe Central de Trabajo del Frente de Juventudes, Jefe del Departamento Nacional de Educación Física, Ayudante Nacional de las Falanges Juveniles, Jefe Central de Enseñanza, Jefe de los Departamentos Nacionales de Información Juvenil y Administración, representante del Ministerio de Trabajo. También estaba en la presidencia, representando al Jefe de la Obra Nacional de Educación y Descanso, el Secretario de la misma, Federico Olivencia, además de otras personalidades, jerarquías, representantes de las empresas participantes en los Juegos.

Se iniciaron seguidamente las distintas pruebas de atletismo que figuraban en el programa de esta jornada, y terminadas las mismas se efectuó una exhibición de aeromodelismo, en la que participaron las Escuelas de Aeromodelismo del Frente de Juventudes de Valencia, Murcia y Madrid con aviones realistas, aparatos de carrera, de acrobacia, de combate, haciéndose asimismo la exhibición de un helicóptero y un aparato reactor.

Terminada esta exhibición, se inició el desfile de los participantes precedidos por la banda de cornetas y tambores del Frente de Juventudes de Madrid, a la que seguían las banderas de todas las provincias españolas, marchando a su frente las de aquellas cuyos representantes habían participado en los I Juegos Nacionales Laborales. Seguidamente se hizo la proclamación de los vencedores por cada uno de los deportes, así como de los subcampeones nacionales de los mismos, a los que por las jerarquías antes citadas les fueron entregados los trofeos y premios correspondientes.

Al finalizar la entrega, y en posición de firmes todos los participantes, fué arriada la bandera de los Juegos por el atleta Torrado, del Grupo Textil de Pontevedra, campeón nacional de los cuatrocientos metros lisos y una de las figuras más destacadas de estos Juegos, mientras la banda de cornetas y tambores interpretaba el Himno Nacional.

Con ello quedaron clausurados los I Juegos Nacionales Laborales organizados por el Frente de Juventudes para los jóvenes productores españoles, y en los que ha obtenido el triunfo la empresa E. N. E. S. A., de León, netamente destacada sobre todos los restantes equipos participantes.

### "A TODOS LOS DOCTORES DE LA REGION"

Nos complace informarles que la TAPIOCA BANDA ROJA Y BANDA AMARILLA, de importación americana, se encuentra de nuevo en el mercado. Así, pues, pueden incluirlas en sus dietéticas infantiles, del aparato digestivo y del convaleciente.

Asimismo, los POTAJES LIEBIG son únicamente y exclusivamente elaborados con concentrados vegetales, de carne y de aves, sin esencias ni perfumes más o menos nocivos.

Nuestro servicio médico-farmacéutico informará detalladamente y remitirá muestras a cuantos Doctores lo soliciten a INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S. A., calle Hipólito Lázaro, 19 al 23, Barcelona.

### RESULTADOS TECNICOS

400 metros lisos, final de segundos

1. Martín, Maquinista, Barcelona, 53"5.
2. Castillo, E. Sindical, Almería, 55"8.
3. Lasarte, Nueva Montaña, Santander, 56"5.

400 metros, final de primeros

1. Torrado, Textil, Vigo, 51"4.
2. Rodríguez, E. N. E. S. A., León, 53"5.
3. García, E. Sindical, Almería, 54"6.

### Peso

1. Bodi, Maquinista, Barcelona, 11.35.
2. Martínez, Bazán, Murcia, 11.34.
3. Silva, E. N. E. S. A., León, 11.10.

100 metros, final de segundos

1. Lasarte, Quijano, Santander, 12"7.
2. López, E. N. E. S. I. D. E. S. A., Asturias, 12"1.
3. Rionda, E. N. S. I. D. E. S. A., Asturias, 12"2.

100 metros, final de primeros

1. Arroyo, E. N. E. S. A., León, 11"5.
2. Baxerías, Maquinista, Barcelona, 11"6.
3. García, Quijano, Santander, 11"8.

### Longitud

1. De la Fuente, E. N. E. S. A., León, 6.40.
2. Martínez, Bazán, Murcia, 6.11.
3. Vela, Quijano, Santander, 5.90.

### Disco

1. Tortosa, E. Sindical, Almería, 35.94.
2. Pineda, Echevarría, Bilbao, 35.84.
3. Rovira, Maquinista, Barcelona, 34.91.

5.000 metros, final

1. Ramos, Echevarría, Bilbao, 16'32"8.
2. Barbosa, Textil, Vigo, 17'11"6.
3. Castro, E. N. E. S. A., León, 17'20"7.

### Relevos olímpicos

1. Maquinista, Barcelona, 3'36"5.
2. E. N. E. S. A., León, 3'40"4.
3. E. Sindical, Almería, 3'38"2.

### CLASIFICACION DE ATLETISMO

1. E. N. E. S. A., León, 151 puntos.
2. Grupo Textil, Vigo, 115.5.
3. Maquinista, Barcelona, 114.
4. Institución Sindical, Almería, 105.5.
5. Nueva Montaña, Santander, 89.5.
6. Echevarría, Bilbao, 87.
7. E. N. S. I. D. E. S. A., Asturias, 56.5.
8. Nacional Bazán, Murcia, 29.

### CLASIFICACION GENERAL POR EMPRESAS

1. E. N. E. S. A., León, 127 puntos.
2. Grupo Textil, Vigo, 61.
3. Nueva Montaña, Santander, 60.
4. Empresas Reunidas, Murcia, 34.
5. Maquinista Ter. Mart., Barcelona, 34.
6. Echevarría, S. A., Bilbao, 34.
7. E. Sindical, Almería, 32.
8. Renfe, Barcelona, 30.
9. Altos Hornos de Vizcaya, 23.
10. Escuela Trabajo, Murcia, 23.
11. Metalistería, Murcia, 23.
12. Hullera Turón, Asturias, 15.

## En water-polo destaca el Torneo Bernardo Picornell, que se celebrará en Barcelona

BARCELONA.—El calendario internacional de España en natación y water-polo ha quedado definitivamente establecido, después de haberse procedido a un reajuste de las fechas en principio establecidas.

Los encuentros que disputará España en la presente temporada serán los siguientes:

6 y 7 de julio, España-Alemania (natación, saltos y water-polo), en Barcelona.

7, 8, 9, 10, 11 y 12 de julio, Torneo Internacional de Water-polo (Trofeo Bernardo Picornell), con la participación de Alemania, Austria, España, Francia, Hungría y Suecia, en Barcelona.

13 y 14 de julio, encuentros España-Alemania (natación, saltos y water-polo), en Barcelona.

20 de julio, festival en Grenoble con motivo de la jira de la selección española a Austria y Suiza.

21 de julio, festival en Chambéry.

24 y 25 de julio, encuentro Austria-España (natación, saltos y water-polo, en Solbad Hall).

28 de julio, encuentro Suiza-España (natación, saltos y water-polo masculino), en Neuchâtel.

24 y 25 de agosto, encuentro femenino selección española-selección de París y un Club holandés, en Barcelona.

25 y 26 de agosto, encuentro España B - Marruecos - Portugal (natación y water-polo masculinos), en Cádiz.

28 y 29 de agosto, o en fechas aproximadas, Lisboa-Galicia, en Lisboa (o norte de Portugal-Galicia), en una ciudad lusitana por

designar. En esta fecha también Guyana - Vasconavarra, en Burdeos, o en otra ciudad francesa por designar. En Languedoc, selección Levante (Valencia y Baleares), en Perpignan u otra ciudad francesa a designar.

29 y 30 de agosto, encuentro Marruecos-España B, en Casablanca.

31 de agosto a 8 de septiembre, participación en los Campeonatos mundiales universitarios, en París.

21 y 22 de septiembre, Torneo Roma (natación para infantiles y juveniles de uno y otro sexo). (Mencheta.)

Un Albergue Universitario de Verano es una sugestiva aventura de veinte días que está al alcance de tu mano.

## TEATROS

### TEATRO CALDERON

LUNES 1 JULIO  
7 TARDE, 11 NOCHE  
MOSAICO de VARIEDADES  
SELECCIONADAS

presenta a la formidable  
atracción de canciones  
española y modernas

### HERMANAS ALCAIDE

(el mejor trío melódico de la actualidad)

## TEATRO DE LA ZARZUELA

DIRECCION: JOSE TAMAYO

Presenta por primera vez en Madrid, y a su regreso triunfal de Nueva York, en función extraordinaria, martes 2 julio, 11 noche

## ROBERTO

IGLESIAS y su ballet "SUITE ESPAÑOLA"

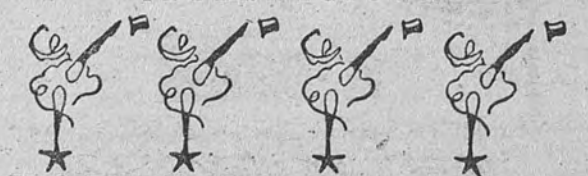
MARUJA BLANCO - MARIA MERIDA  
AIDA RAMIREZ - ROSARIO GALAN  
ANTONIO ESPAÑOL - LUPE GARCIA  
MANUEL GALAN - ESPERANZA GALAN  
EMILIO ALTES - ROSALIA LORCA  
CARLOS VEGA

Guitarristas: RAFAEL DE JEREZ, JUAN RIERA.  
Cantaor: Nino Alegria. — Pianista: Marina Alonso.  
Dirección musical: RAMON VIVES  
Asesor artístico: Tróbal Altes.  
Asistente de dirección: Emilio Altes.  
Dirección artística y coreografía: ROBERTO IGLESIAS

UN ESPECTACULO DE BAILLET ESPAÑOL QUE TRIUNFA EN EL MUNDO

## TEATRO MADRID

PRESENTA EL DIA 2 DE JULIO, A LAS 11 DE LA NOCHE,  
EL PRIMER PROGRAMA DEL GRAN ESPECTACULO  
INTERNACIONAL



## PARIS MUSIC-HALL

CON TREINTA ARTISTAS DE FAMA MUNDIAL

A ESTE ACONTECIMIENTO ARTISTICO ESTA INVITADO  
EL CUERPO DIPLOMATICO ACREDITADO EN ESPAÑA  
Es una programación de FRANCISCO BERMUDEZ  
«ESPECTACULOS INTERNACIONALES»

## El TAF de Galicia

SALDRA DE MADRID  
A LAS 8.25 HORAS,  
DESDE EL PROXIMO  
MES DE JULIO

La Red Nacional de los  
Ferrocarriles Españoles  
desea enterar al público  
de que el tren

TAF DE GALICIA  
ha tenido que adelantar  
su salida a las 8.25 horas,  
debido a las obligadas modificaciones introducidas  
en su horario

RED NACIONAL DE LOS  
FERROCARRILES ESPAÑOLES

## CAMPEONATO EUROPEO DE BEISBOL

Con el «forfait» de Francia y Túnez, se celebrarán durante los días 7 al 12 de julio los IV Campeonatos de Europa de beisbol.

Estas dos ausencias han obligado a Alemania, país organizador, a prescindir del sistema olímpico como fórmula de juego y adoptar el de Liga a una sola vuelta.

El orden de partidos se ha establecido por orden alfabético según la lengua del país organizador, y así España descansará el primer día de Torneo.

El calendario será el siguiente: Domingo 7 de julio: Bélgica-Alemania (a las diez de la mañana), y Holanda-Italia (a las 15,00 horas). España descansa.

8 de julio: Bélgica-España y Holanda-Alemania. Italia descansa.

9 de julio: Bélgica-Italia y Alemania-España. Holanda descansa.

10 de julio: Descanso general.

11 de julio: Italia-España y Bélgica-Holanda. Alemania descansa.

12 de julio: Alemania-Italia y Holanda-España. Bélgica descansa.

## Pérez Garzón se mató ayer en el Gran Premio Ciclista de Andalucía

### A LA ENTRADA DE GUADIX CHOCO CON UN MULO, SUFRIENDO LA FRACTURA DE LA BASE DEL CRANEO

GRANADA. — En la tarde de ayer se corrió el Gran Premio Ciclista de Andalucía, prueba organizada por la Unión Velocipédica Granadina, sobre el recorrido Granada-Alquife-Granada, con un total de 166 kilómetros.

Cuando los corredores habían emprendido la segunda etapa de la vuelta, y a dos kilómetros de Guadix, el ciclista José Pérez Garzón, que se hallaba algo rezagado del pelotón y que marchaba a gran velocidad, tuvo la desgracia de que se le cruzara un mulo en la carretera, chocando contra él, con tal ímpetu, que saltó sobre el animal, hasta caer de espaldas al lado opuesto.

En la tremenda caída sufrió la fractura de la base del cráneo, falleciendo en el hospital, a donde fue trasladado por sus compañeros, poco después de ingresar.

Se efectúan gestiones por las autoridades judiciales de Guadix,

a fin de trasladar el cadáver a la inmediata ciudad granadina de Santa Fe, de donde era natural y residía.

Los tres primeros clasificados de la prueba fueron:

1. Santiago Montilla, en 5 horas, 19 minutos 37 segundos.
2. Antonio Gómez del Moral, 5-25-25.
3. Antonio Ariza Otero, 5-27-10. (Mencheta.)

## CINE



Un fotograma de la sensacional película de Dipensa «El almirante Canaris», que, con todos los honores de estreno excepcional, se estrena mañana, lunes, en el cine Capitol

### “EL BURLADOR DE SICILIA”



La más sensacional, excitante y arrebatadora historia de amor y de aventuras, es narrada en la gran producción «El burlador de Sicilia», que protagonizada por el notable galán Arturo de Córdova, Auxilio Brener, Turán Pey y Noreen Nehe.

Casanova, la vida galante del invencible espadachín, pendenciero y provocador, que le hicieron temible a los hombres y amado de las mujeres, da todas las condiciones. Donde estaba «El burlador de Sicilia», allá estaba el escándalo, la aventura amorosa, el desafío y... muchas veces hasta la muerte. Un hombre que valoraba el placer de amar más por el riesgo de la aventura que por la belleza de la amada.

«El burlador de Sicilia» constituye un espectáculo singular y alucinante, movido y accidentado, que mantendrá el interés del público y que será estrenado mañana lunes en los cines Rex y Muñoz Seca.

## CARLOS III y ROXY “B”

MAÑANA, ESTRENO UN DRAMA APASIONANTE QUE USTED COMPRENDERÁ, SEÑORA, PORQUE... ¡PODRÍA SER EL SUYO!



¡TRES VIDAS, TRES PROBLEMAS DE ETERNA ACTUALIDAD!

PARA MAYORES DE 16 AÑOS



«Un consejo a todas las señoras». Es inminente el estreno en los cines Carlos III y Roxy, sala «A», de una de esas raras películas que dejan honda huella entre quienes tienen la fortuna de verla. Su título es «Tu mujer». Un relato sencillo, inteligente, humano. Uno de esos problemas que en cualquier momento de nuestra vida hemos tenido o podremos tener... y cuya solución todavía no ha sido hallada. Es por ello, señora, que hacemos un llamamiento a su sensibilidad, aconsejándola no se pierda esta película, que ha de constituir para usted una lección inolvidable. Esta modernísima producción está interpretada por Patricia Neal, Massimo Girotti y la bellísima Lea Padovani y dirigida por el inteligente Giovanni Paolucci

## REX-MUÑOZ SECA

MANANA LUNES, ESTRENO SENSACIONAL

LOS HOMBRES LE TEMIAN...

LAS MUJERES LE ADORABAN



### EL BURLADOR DE SICILIA

ARTURO DE CORDOVA

LUCILLE BREMER-TURAN PEY-NOREEN NASH-

DIRECTOR ROBERTO GAVALDON

El galante e inmortal aventurero Casanova en las historias de sus pendencias, sus provocaciones y sus apasionamientos...

¡UN FILM ALUCINANTE Y CEGADOR!

# PROGRAMAS

## MARAVILLAS

Comedias musicales Tony Soler. Éxito fantástico de «LOS NIÑOS DE PARIS», de Ramos de Castro, López Marín y Maestro Cases.

### ¡ATENCIÓN, NIÑOS!

Marionetas Retiro. Hoy, desde 12 mañana y 6 tarde. Regalo Revistas «Balafina». Sorteo entradas Circo Americano. Juguetes.

### «LA GRAN VÍA»

#### MANAÑA.

#### ULTIMA REPRESENTACION

11.15 noche: Representación de la revista madrileña, de Felipe Pérez y González, actualizada por Ramos de Castro música de Chueca y Valverde. Revisión musical y ballets originales de Federico Moreno Torroba, dirigida por Gustavo Pérez Puig, supervisada por Luis Escobar e interpretada por Tony Rosado, Manuel Ausensi y la colaboración especial de Lina Huarte, Jose Luis Ozores, Miguel Liger, Antonio Ozores Selica Pérez Carpio y Mariano Azana, con la Orquesta de Cámara J. C. Arriaga, «Cantores de Madrid» y los Ballets de Karen Taft. Venta de localidades taquillas Teatro Español. Sillas lateral 20 pesetas, preferencia 60 pesetas y tribuna 80 pesetas.

## ALBA

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 7, 11: Estrellas en candilejas. Tomás de Antequera, Lilián de Celis en Aquellos tiempos del cuplé, Régulo Ramírez. Otras atracciones. Colaboración especial de Kim y Kiko. Tolerado.

ALCAZAR.—(Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente, 7 y 11: Caritas y carotas. (Espléndida y divertidísima revista.)

CALDERON.—(391333.) 7, 11: Juana Reina con El patio de los luceros (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado. Hoy, despedida.

CIRCO AMERICANO.—(Avenida Generalísimo. Tel. 342451.) «El Mundo en la Pista». El sensacional espectáculo mundial que todo Madrid admira y comenta. Funciones 4.30, 7.30 y 11. Se despacha con anticipación. Taquillas del Circo y taquilla ambulante paseo Recoletos. Servicio especial de autobuses todos los días a la salida del circo. Parque fieras. Doma de tigres, a las 12.30. (Próximo jueves, 4.30 tarde: «Ultima gala infantil! Muchos juguetes de Galerías Preciados. Precios especiales para niños. Noche, despedida del Circo Americano».)

CIRCO PRICE.—(216319.) 7, 11: Variedades. «Exitazo! Circuitos Carcelle presenta Argentina-España-México con Fernanda Romero, Irma Vila, «Churumbles de España», de Legaza, Carmen Moreno, Mary Santander, Carbonilla y Carlos «El Payador», con 85 magníficos artistas. Un grandioso espectáculo pluriétnico de colorido, luz, belleza y confraternidad hispanoamericana! Últimos días.

COMEDIA.—7 y 11: Sólo primeras figuras. Alberto Castillo, con Carmen Jara, Amparo Abel, José María Peña, Mario de la Vega, Seppe, Cuarteto Español, Esther Zulema. 20 atracciones. El mejor programa de todos los tiempos.

COMICO.—(Cia. Pastora Peña, con C. Lemos y H. Pimentel.) 7 y 11: Té y simpatía (de Anderson). Hoy, despedida de la Compañía.

ESLAVA.—Arenal, 11. (311964. Aire acondicionado.) 7, 11: La Celestina (de Rojas), Irene López Heredia, María Dolores Pradera, José María Roderio y la colaboración de Guillermo Marín Director, Luis Escobar. Últimos días, a precios populares.

FUENCARRAL.—7, 11: Variedades

Carrusel de Gala. El Ruloseñor de Huelva (el niño de la voz de oro), Los Galindos, Conchita y Ciríaco, Maruja Lozano, Manolo Linares. Butaca 20 ptas. Tolerado.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: El fantasma, de Michel Dulud. ¡Le hará temblar... y reír!

LA CORRALA.—11.15 noche: excepcional representación de la revista madrileña La Gran Vía, de Felipe Pérez González, actualizada por Francisco Ramos de Castro, música de los maestros Chueca y Valverde. Revisión musical y ballets originales de Federico Moreno Torroba, dirigida por Gustavo Pérez Puig, supervisada por Luis Escobar e interpretada por Tony Rosado, Manuel Ausensi y la colaboración especial de Lina Huarte, Jose Luis Ozores, Miguel Liger, Antonio Ozores Selica Pérez Carpio y Mariano Azana, con la Orquesta de Cámara J. C. Arriaga, «Cantores de Madrid» y los Ballets de Karen Taft. Venta de localidades taquillas Teatro Español. Sillas lateral 20 pesetas, preferencia 60 pesetas y tribuna 80 pesetas.

LARA.—7, 11: «¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cia. titular. Exito clamoroso. Tolerado. 259 y 260 representaciones. Hoy, despedida de la Compañía.

LATINA.—7, 11: Variedades 1957. Romance de estrellas. Carmen de Veracruz, Raquel Lucas, Marisa Montesinos, Tony Canaris, Laura y Duclos, con la extraordinaria colaboración Diana Márquez, otros destacados artistas. Tres únicos días.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Fuentes de amor. Magnífica producción Sala-Sanchis, con la soberbia atracción «Dancing Waters» (Aguas Danzantes) y Mary Santpere, Nicole Blanchery, Mercedes Llofriu, Trudi Bora, Erasmo Pascual, otros notables artistas y 40 bellezas en escena. Hoy, despedida Compañía.

MARAVILLAS.—7, 11: Cia. Tony Soler. «Acontecimiento artístico». Los niños de París (de Ramos de Castro, López Marín, maestro Cases). Maravilloso conjunto de señoritas tiples y vicetiples. Butaca 25 ptas.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román. Última semana.) 7, 11: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Más de 500 representaciones. Jueves noche: Grandioso homenaje a la primerísima estrella Queta Claver. Sensacional Fin de Fiesta.

RECOLETOS.—Calvo Sotelo, 16. (269878.) Aire acondicionado. 7, 11: El príncipe durmiente (de Ratti-

gan, adaptación de Ruiz Iriarte). Enrique Diosdado, Mary Carrillo y Compañía titular.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7, 11: Yo no soy celosa. Mucha risa. Más de 100 representaciones.

ZARZUELA.—7 y 11: Exito apoteósico de Conchita Piquer y su Compañía de Arte Español en el gran espectáculo Puente de coplas (De Quintero, León y Quiroga.) Hoy, último día.

## CINE

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto Continúa 10 mañana: El signo de la muerte, Garras de codicia.

ARGUELLES.—Continúa 5: Hacha de guerra. Eastmancolor. Autorizada AVENTURA.—(217571.) 4.30, 7, 11: La cárcel de cristal (Adolfo Marsillach, Josefina Guehl). Tolerado.

AYALA.—4: El idolo y Calabuch (Tolerado).

BARCELONA.—4.30, 7, 11: Hacha de guerra. Eastmancolor. Autorizada.

BEATRIZ.—4: Atraco en las nubes (Richard Widmark; technicolor) y El vizconde de Montecristo (Tin-Tan). Mucha risa.

B. ARTES.—4: Sinfonía en oro (agfacolor).

BENLURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 4.30, 7, 11: Sólo una bandera (Alan Ladd, Elizabeth Scott). Technicolor. Tolerado.

BILBAO.—4.30, 7, 11: Sinfonía en oro (agfacolor).

CAPITOL.—4.30, 7, 11: Cuando el valle se cubra de nieve (María Piazzai, Gerard Tichy). Hispanoscope, agfacolor. Tolerado.

CARLOS III.—(350002.) 4.30, 7, 11: El príncipe vagabundo (Jean Claude Pascal). Eastmancolor.

CARRETAS.—10 mañana: El quinto de la muerte y Marty. (Tolerado.)

COLISEUM.—4.30, 7, 11: Bellezas sin casar. ¡Divertidísimo! Technicolor. (Jeanne Crain, Myrna Loy, Debra Paget, Jeffrey Hunter, Edward Arnold). Tolerado.

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continua: Apasionadamente. El americano.

CHUECA.—5: La primera sirena (technicolor) y Safari. Toleradas.

FIGARO.—4: El valle de la venganza (technicolor; Burt Lancaster). Luces de Broadway (technicolor; Tony Martin, Janet Leigh).

GONG.—Continúa 5: La hija de Juan Simón (Antonio Molina).

GRAN VÍA.—Refrigerado. 4.30, 7, 11: La princesa y el capitán (eastmancolor). ¡Un romance de amor famoso en el mundo!

IBIZA.—4: La muerte de un viajante. La suerte de ser mujer.

IDEAL.—Continúa 3: Sólo una bandera (Alan Ladd, Elizabeth Scott). Technicolor. Tolerada. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Heidi (Willy Birgel). Safari (Victor Mature, Janet Leigh). Technicolor. Toleradas.

LIDO.—3.30, 6.45, 10.15: Nuestro tiempo. Sinfonía en oro (agfacolor).

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4.30, 7, 11: La dama y el vagabundo (Walt Disney). Cinemascope. Technicolor. Tolerada. 11ª semana.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Sólo una bandera (Alan Ladd, Elizabeth Scott). Technicolor. Tolerada.

MONTERA.—(211063.) 10: París... Palace Hotel (Charles Boyer). Eastmancolor.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Nagana y No te fies de tu marido (Fred Mc. Murray).

MUNOZ SECA.—(219047.) Continúa 11 a 4. 430 sin numerar. Numeradas 7, 11: Loca por los hombres (Glynis John). Technicolor.

ODEON.—3.30, 6.45, 10.15: Nuestro tiempo. Sinfonía en oro (agfacolor).

ORAA.—(250235.) 4: Este hombre es peligroso. La panadera y el emperador. (Technicolor. Tolerado.)

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30, 7, 11: Consigna: eliminar a Dumont (Barbara Rush).

PALACIO DE LA PRENSA.—4.30, 7, 11: Sissi, Emperatriz (Romy Schneider, Carlos Böhm). Agfacolor. ¡Una obra grandiosa, perfecta, sublime! Tolerada.

PAZ.—4.15, 7, 11: Donatella (Elsa Martinelli, Aldo Fabrizi). Cinemascope, eastmancolor. Riguroso estreno.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79.) (238618.) Reformado, continua 4: Red invisible, Tulsa, ciudad de lucha.

PRINCESA.—4.30, 7, 11: Sinfonía en oro (agfacolor). ¡Un espectáculo colosal!

PROGRESO.—4.30, 7, 11: La hija de Juan Simón (Antonio Molina, María Jesús Cuadra).

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: La hija de Juan Simón (Antonio Molina).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: Mañana será otro día. Trapecio.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor.

RIALTO.—4.30, 7, 11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 8ª semana. Temperatura agradable.

ROXY «A».—(371611.) 4.30, 7, 11: Sissi, Emperatriz (Romy Schneider-Carlos Böhm). Agfacolor. ¡Una obra grandiosa, perfecta, sublime! Tolerada.

ROXY «B».—(371612.) 4.30, 7, 11: Escuela de periodismo (Poblet-Chamaco-Galiana). Tolerada.

SAN CARLOS.—3.30, 6.30, 10: Dios los crea, La Strada (Anthony Quinn).

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: Hacha de guerra (eastmancolor). Tolerada.

SOL.—10 mañana: Sombrero (technicolor; Ricardo Montalban, Pier Angeli). Susana y yo (technicolor; Abbe Lane).

TIVOLI.—4.30, 7, 11: Con qué andan nuestras hijas (eastmancolor; Silvia Dervez).

UNIVERSAL CINEMA.—4.30, 7, 11: Hacha de guerra (Scott Brady, Rita Gam). Eastmancolor. Tolerada.

VERGARA.—4: Sinfonía en oro (agfacolor).

## VEROS

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Prat II-Prat I, Sala-Azcárate I; Ituarte II-Aguirre, Begonías V-Oroz I. Antes, otro a pala.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, cinco tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

PLAYA DE MADRID.—Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses final Princesa.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Bonny Sisters.

## BOLETIN METEOROLOGICO

Se han producido abundantes tormentas en la cuenca del Duero, cordillera ibérica y sistema central.

TIEMPO PROBABLE.—Aumento de la nubosidad en toda la mitad oeste de España y Centro; chubascos débiles en Galicia y tormentas en el sistema central, Duero, Centro e Ibérica. Temperaturas extremas de Madrid: 33,8, a las 14.30 horas, y 20,2, a las 5.30.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1.50 PESETAS CADA PALABRA

### AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, ceneles legalizaciones. FUMEGA. Pasaportes familias numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

### ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

### AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción. Automóviles, garantizada. Carnets, Alfonso XII número 53.

APRENDER, aprender, en Callao.

ENSEÑAR enseñar, en Callao.

CALLAO enseña conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renault 4-4», «Omibus» primera. Tramitamos carnet. Preciados 23.

### CAJAS RELOJ

ESTILOS clásicos, vean modelos. Velázquez, 113. Ebanistería.

### COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel 269574.

### CONSULTAS

CLINICA antivenera Fuencarral, 6. Bleorragea impotencia, fimosis (9.256.)

### DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

### GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas. Montero, 26.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

### MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES Gamio: «EL AMO» San Mateo, 3. Barquillo, 27. Grandes facilidades.

MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

### RADIOS

RADIOS 24 plazas, sin entrada ni fiador. Helios Radio. San Bernardo, 42. 314651.

### RELOJES

ROXY-Prima finísimo, garantía absoluta.

### VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

### TRABAJO

#### OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas. En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5ª planta, C. N. S.).

#### OFERTAS

SASTRE obra fina, precisa, aprendizaje, aprendizas adelantadas. Batalla del Salado, 20.

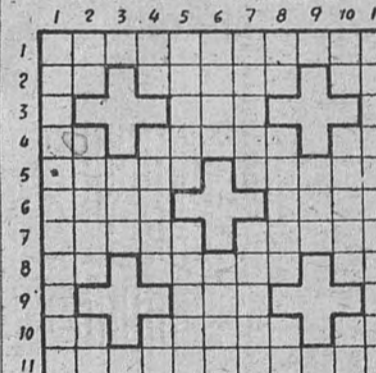
### VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88 (8.893).

## PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

### CRUCIGRAMA



Horizontales y verticales.—1. Agradecidas.—2. Está. Célebre navegante inglés de origen veneciano. Bajo.—3. Ciento. Agente físico. Cincuenta.—4. Lengua provenzal. Flores. Nota musical.—5. Río de Asturias. Al revés, citas.—6. Pieza de artillería. Tuve tos.—7. Metátesis de cazos. Al revés, pongas precio.—8. Al revés, forma del pronombre. Cierta tela. Posesivo.—9. Quinientos. Convulsión. Consonante.—10. En la baraja. Insipidas. Nota musical.—11. Demandas.

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—Sos. Mus.
- 2.—Pasa. Irán.
- 3.—Saibr. Monas.
- 4.—Osborne. Oda.
- 5.—Sarriá. Asan.
- 6.—Nalón.
- 7.—Mime. Obices.
- 8.—Uro. Animado.
- 9.—Sanos. Cariz.
- 10.—Nada. Edil.
- 11.—San. Soz.

## EDICTO

Don Juan Antonio Linares Fernández, Juez de Primera Instancia del número 9 de esta capital, con jurisdicción prorrogada en el del trece de la misma. Hago saber, a los efectos dispuestos en el artículo 2.038 de la ley de Enjuiciamiento Civil, que por doña Juliana Matilde de Santos Martín, declarada pobre, se ha promovido expediente sobre declaración de ausencia legal de su esposo, don Emilio Martín González, que se ausentó de su domicilio en esta capital, calle de Duque de Sexto, número 14, el 9 de julio de 1947, ignorándose hasta la fecha su paradero y existencia.

Y para su inserción por dos veces, con intervalo de quince días, en el diario ARRIBA, expido el presente, con el V.º B.º del señor Juez, en Madrid, a once de junio de mil novecientos cincuenta y siete.—El Secretario, Julián Zubimendi.—V.º B.º: El Juez de 1.ª Instancia, Juan Antonio Linares.