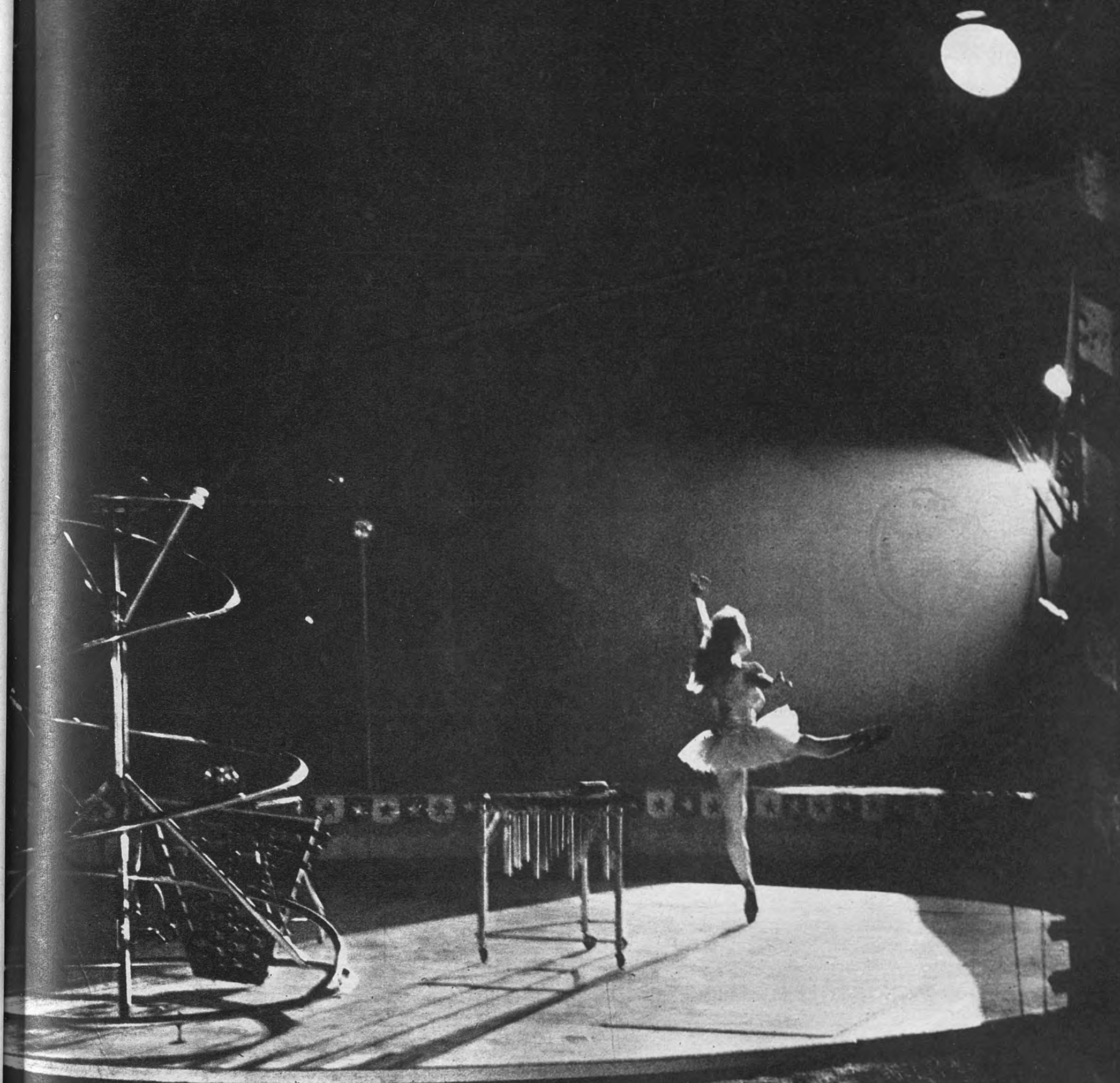




# Arriba

Madrid, domingo 14 de julio de 1957



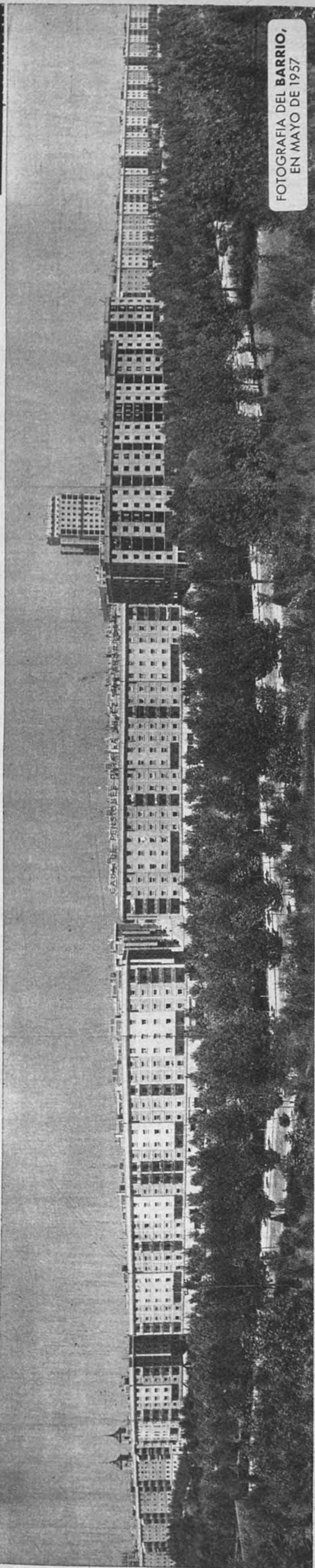
## EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO

De puntillas, para que ni la luna ni los niños se asusten, la bailarina respuntea la pista al compás y medida de la pantomima. El circo, ese sitio para soñar y maravillarse, donde la vida desarraiga el ceño, tiene un mágico poder que nos alista en la pureza y el sobresalto. Este sí que es el país de las maravillas. Les invitamos a que pasen. El programa va a empezar. Desde la página tercera a la séptima ofrecemos el vario y extraordinario repertorio autorizado para todos los lectores.—(Foto Henecé.)



# Víste el BARRIO DE LA CONCEPCION

(Propietario D. JOSE BANÚS)



FOTOGRAFIA DEL BARRIO,  
EN MAYO DE 1957

## PISOS

todo confort, de 3, 4, 5, 6, 7 y 8 HABITACIONES TODAS EXTERIORES

Desembolso inicial: desde 60.000 a 400.000 PTS.

Resto a pagar: en 10 y 50 AÑOS

## GRANDES FACILIDADES DE PAGO

y sótanos comerciales para establecer su comercio o negocio

Desembolso inicial: desde 30.000 PTS.

Resto a pagar: 400 PTS. mensuales durante 15 años

## TIENDAS

Y como **INVERSION DE CAPITAL** produciendo un **10 % NETO**

**EXENCION** del 90° de Derechos Reales, en la escritura de compra y en la contribución

**MAGNIFICOS CAMPOS DE DEPORTES Y ESPARCIMIENTO.** Este Barrio se halla situado en la próxima

prolongación de la calle de Alcalá, estando circundado por jardines y zonas verdes. Tiene capacidad para **25.000 personas**

## COMUNICACIONES RAPIDAS

3 LINEAS DE MODERNISIMOS AUTOBUSES: desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) y METRO de VENTAS, respectivamente.  
TRANVIAS: Números 1 y 12 desde la Plaza de MANUEL BECERRA

## Información

OFICINA CENTRAL : Monte Esquinza, 6 - 1.º izquierda. 24-86-35. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche  
EN EL PROPIO BARRIO: De 10 mañana a 8 tarde. Teléf. 36-70-00 (pida el 181) SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS





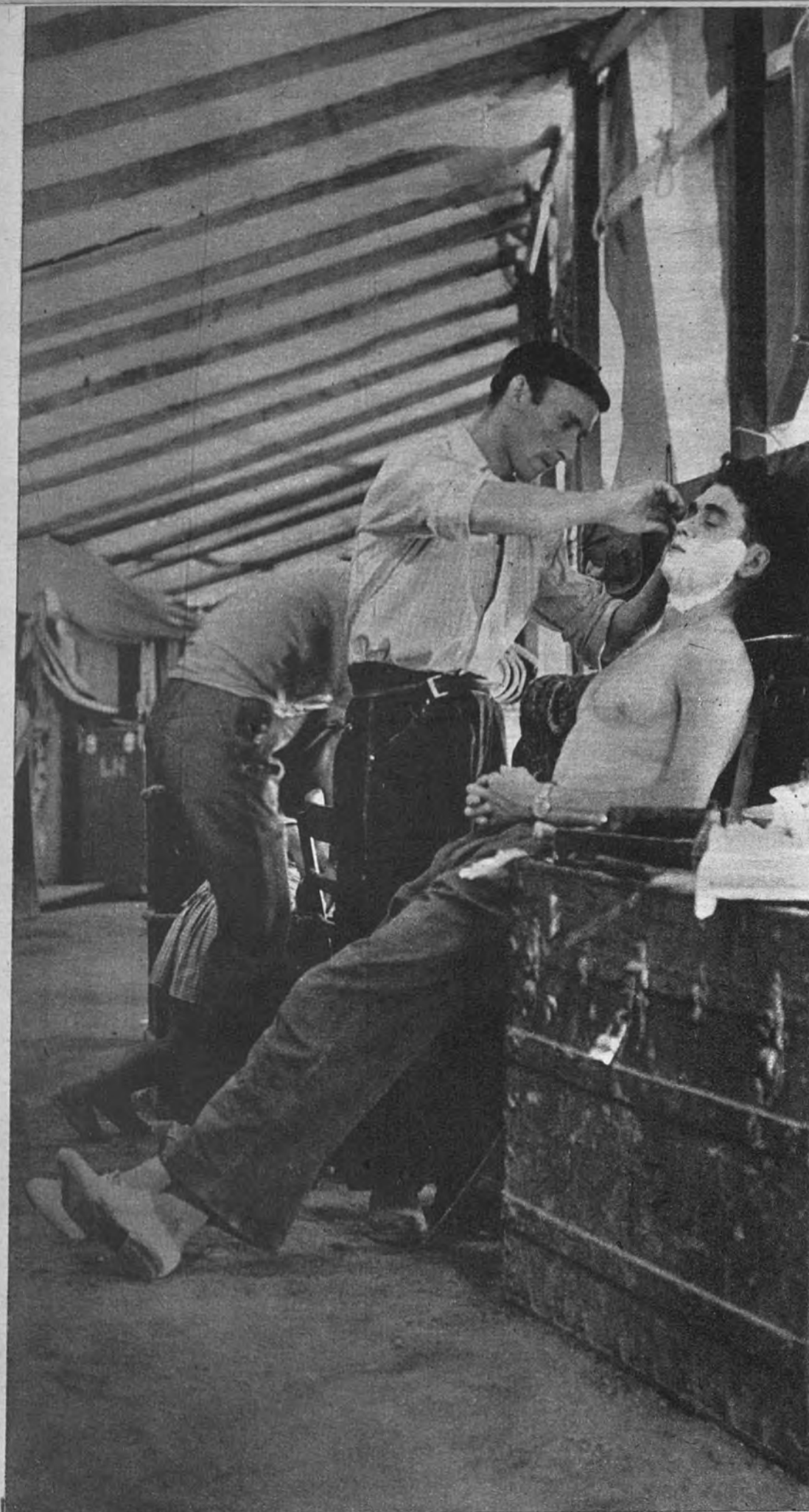
## EL CIRCO PRESENTA SUS CARTAS CREDENCIALES

Como un acordeón obediente y sumiso, afinado con tiento, que se abre y repliega esparciendo sonrisas, el payaso es el instrumento humano que más alta y dulce carga transporta sobre la lona del circo. Ninguna otra caja de resonancia tan directa para llegarnos al corazón, para metérsenos en la memoria, para encandilarnos en la esperanza. A él se le encomienda la ternura, y ha de estar en todas las esquinas de los ojos, agazapado y ágil, al acecho del niño y del abuelo, de la novia y la madre, de la fila cero del entusiasmo y de la humilde general del distraído. Sin carne y sin hueso, hecho de goma, capaz de pasar del lloro al griterío, de la suprema agilidad a la manifiesta torpeza, el payaso aparece como un ser dócil y desvalido, desamparado de cariño, como un corazón con la mano tendida que tiene que olvidarse de su nombre y

de su vida para repartirse como un pan bueno y abundante que alimente a todos. Aquí asoma su cabeza, su contagiosa carcajada, su boca abierta en perpetuo emboamiento, como la del ser que ha descubierto, de pronto, la orilla del milagro. Aquí está con su nariz de porreta, su pelo de panocha, su cara de arroz, su alma buena y tranquila, rodeado de ese póker de encopetadas señoritas, que son como las dulcineas de su ilusión, las llenas de lentejuelas y colores, las del corselete brillante y las pulseras relumbrantes, mientras a él le toca comparecer con remiendos, con chaqueta arrugada y vieja, con espíritu conformado a la resignación. Se ha cantado la tristeza del payaso que tiene que ocultar con decoro su preocupación de hombre, porque en la pista no cabe sino representar la alegría. Se ha contado la historia sentimental y entris-

tecida del hombre que ha de sorberse sus penas entre chistes, que tiene por fuerza que demostrarnos que está con el corazón alegre. Ha habido en todo ello un gusto romántico, amigo del sufrimiento. Y ha habido su exageración. Pero no hay que compadecerse, sino que envidiarse, si acaso. Desde las candilejas o entre bastidores, bajo la luna del foco o el candil del pasillo, lo que el payaso predica es una lección de generosidad, de bondad, de caridad. Y no puede haber mejor establecimiento que el suyo. Es un negocio en el que siempre se gana. Porque estamos seguros que el servicio que el payaso presta al hombre, que la mercancía que viene a ofrecernos, es de lo que no se puede pagar sino a fuerza de hacernos más puros, más limpios y mejores. El circo ha llegado. Y envía como primeros embajadores al payaso y sus charivaris.

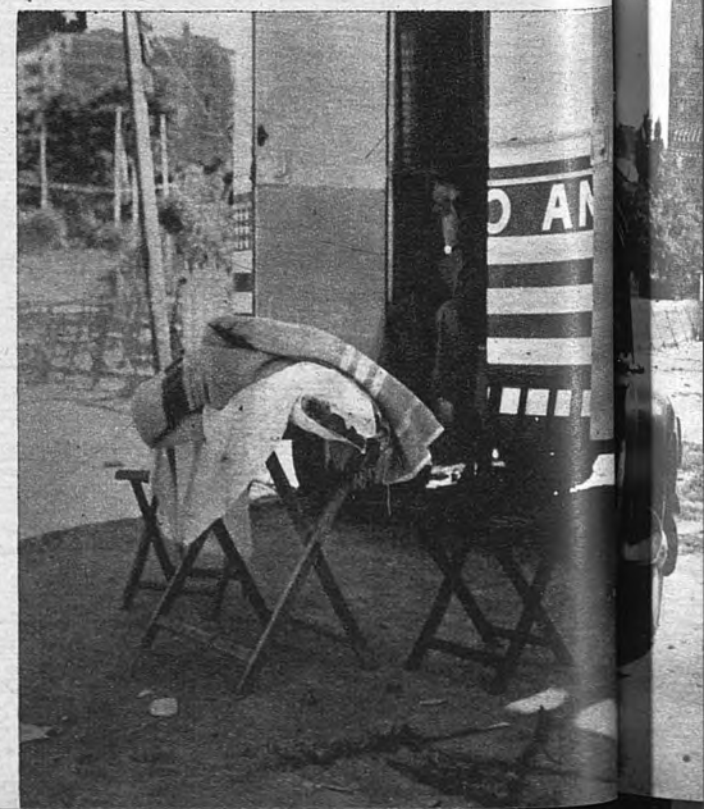
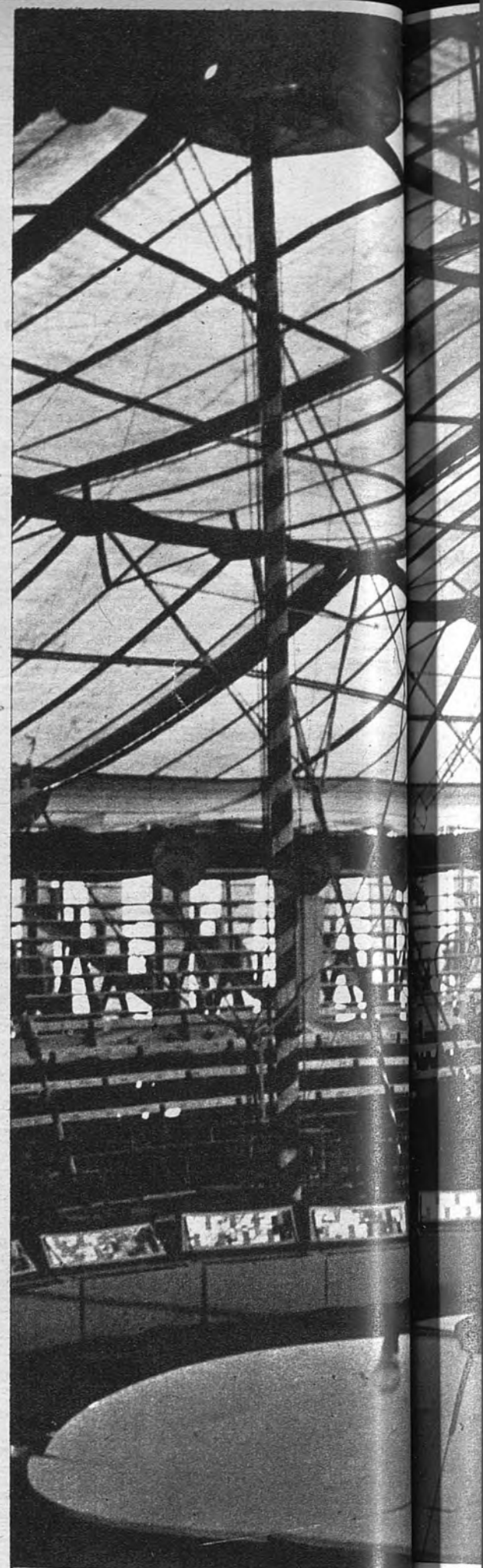




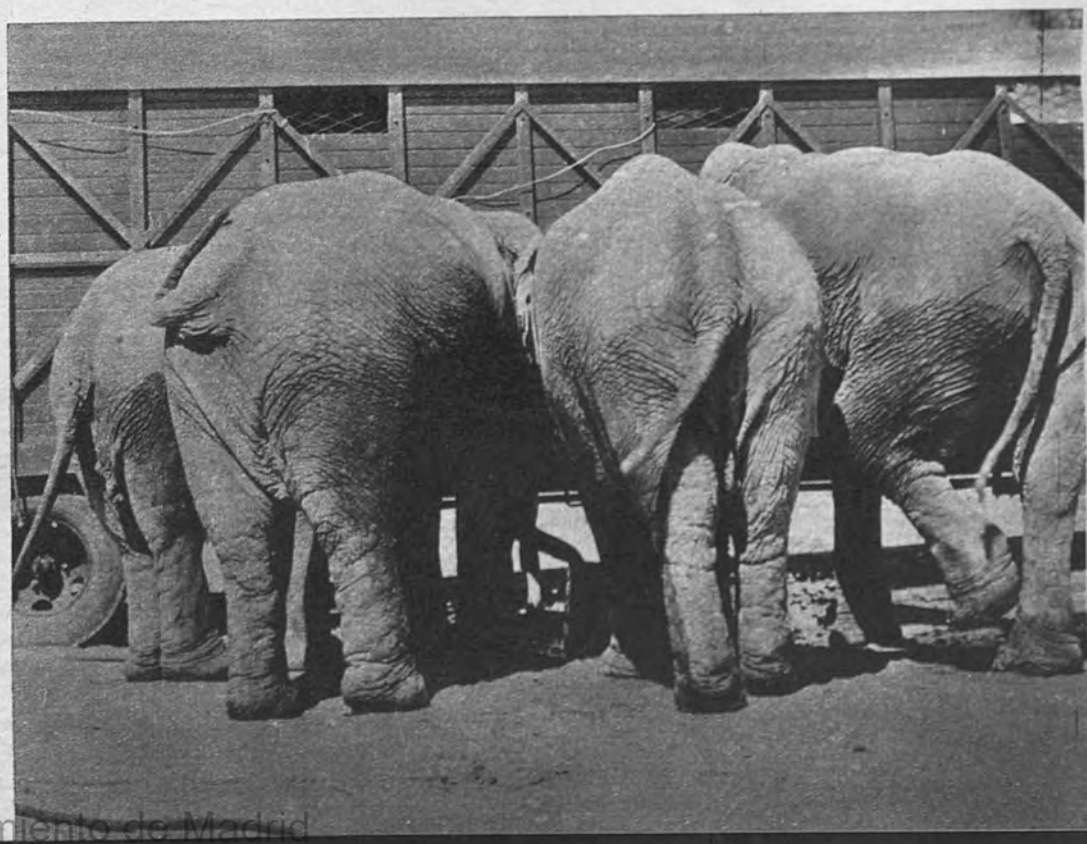
## REBOTICA DE LA FANTASIA

En las horas en que no hay función, alrededor de la plaza redonda para artistas y público, transcurre la vida vulgar y cotidiana de las gentes que hacen los números. Se han quitado los brillos, las sedas y las pinturas para la actuación y ya son seres normales que hacen lo que hace todo el mundo. Los hombres se afeitan, los niños juegan, los animales comen, la ropa se seca tendida al sol. En esta como trastienda o rebotica, donde se cuecen y amasan los secretos y los trucos que después embobarán a los espectadores, ha penetrado el fotógrafo para darnos unas cuantas estampas de lo que se hace en el circo antes de que comiencen las primeras músicas de la primera función, durante las horas de la mañana o durante las horas de la siesta.

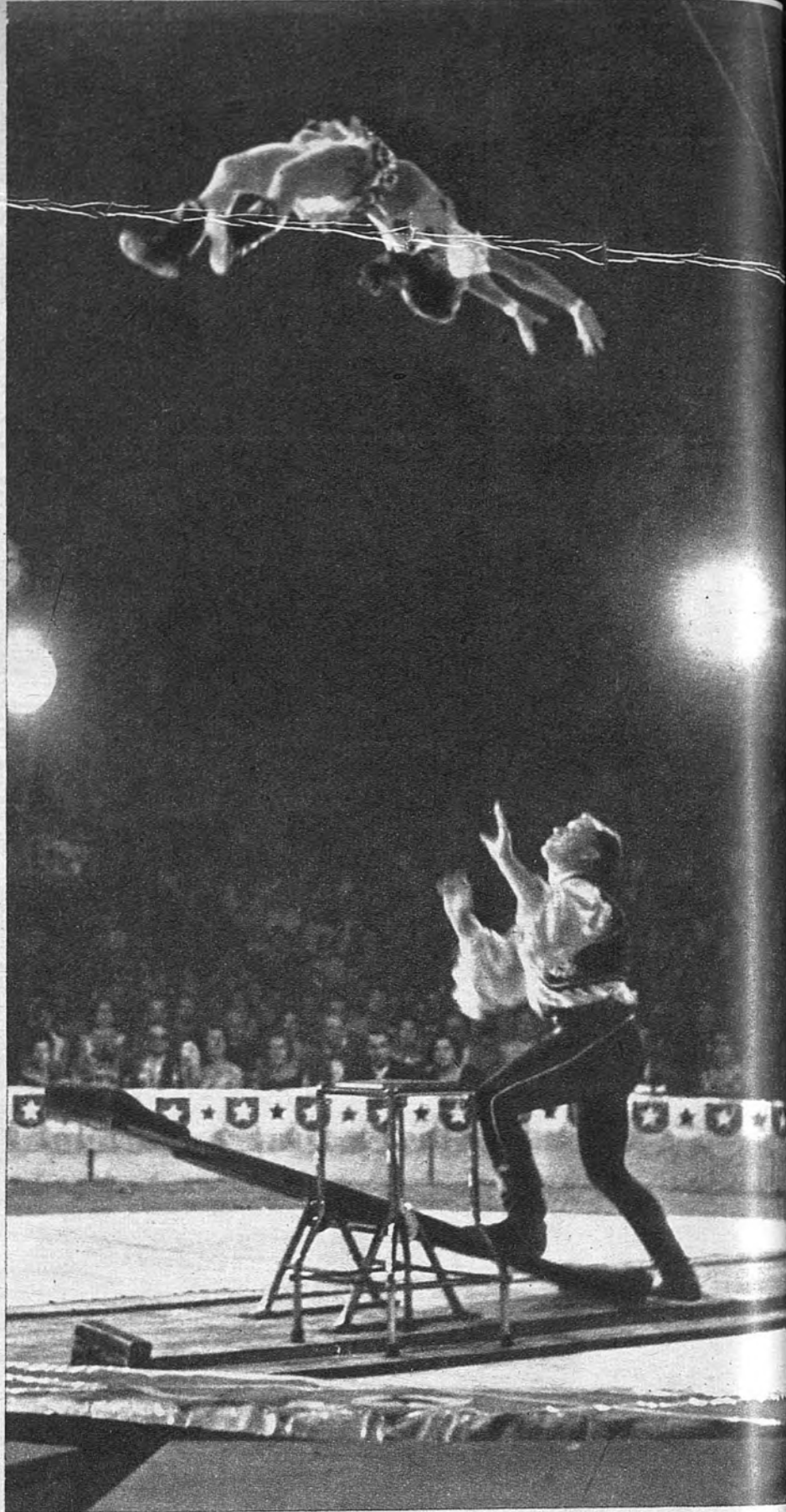
Aquí, a la izquierda, tienen ustedes a uno de los muchachos del circo que, cruzados los pies y las manos como cualquier cliente de barbería, espera que el rapabarbas con boina termine su labor. A la derecha, la maraña de toldos, cables y vientos del circo vacío, con sus bombillas de colores apagadas y la luz del día rompiendo el secreto misterio de sus penumbras. Ahí, en la greca gráfica de abajo, otras imágenes del circo diurno: las mujeres que luego serán trapezistas, equilibristas, secretarias particulares de magos y prestimanos, o que sencillamente dirán "Voilà" al final de los números, han lavado la ropa y la han tendido a secar. Son esos trapos como un desecho de la riqueza mentida, del vestuario de oropel de la función, como una pobre alegría a esa flor que nace y muere cada día dos veces, ante la mirada atónita, asombrada e incluso asustada de los espectadores. Los niños, en paños menores por privilegio de la edad y del ambiente, bañan sus pies en el agua de los calderos y trajinan entre los mil cachivaches del circo. Entre ellos ya existen preferencias, ya existe, quizá, esa atracción casi amorosa, casi profesional, que les llevará luego a agruparse en parejas, tríos o cuartetos, como las jugadas de póker, para inventar y crear nuevos y arriesgados o divertidos números circenses. Cuando los artistas dejan el sueño, hay que sacar la ropa de las colchonetas a la calle, porque en el circo nada puede haber oculto; no hay sitio para ocultar las intimidades más íntimas. Junto a los carromatos y el coche, los pequeños han levantado una tienda de campaña para jugar a indios. Y más allá, los elefantes se llevan a la boca con el morro el pisto veraniego.



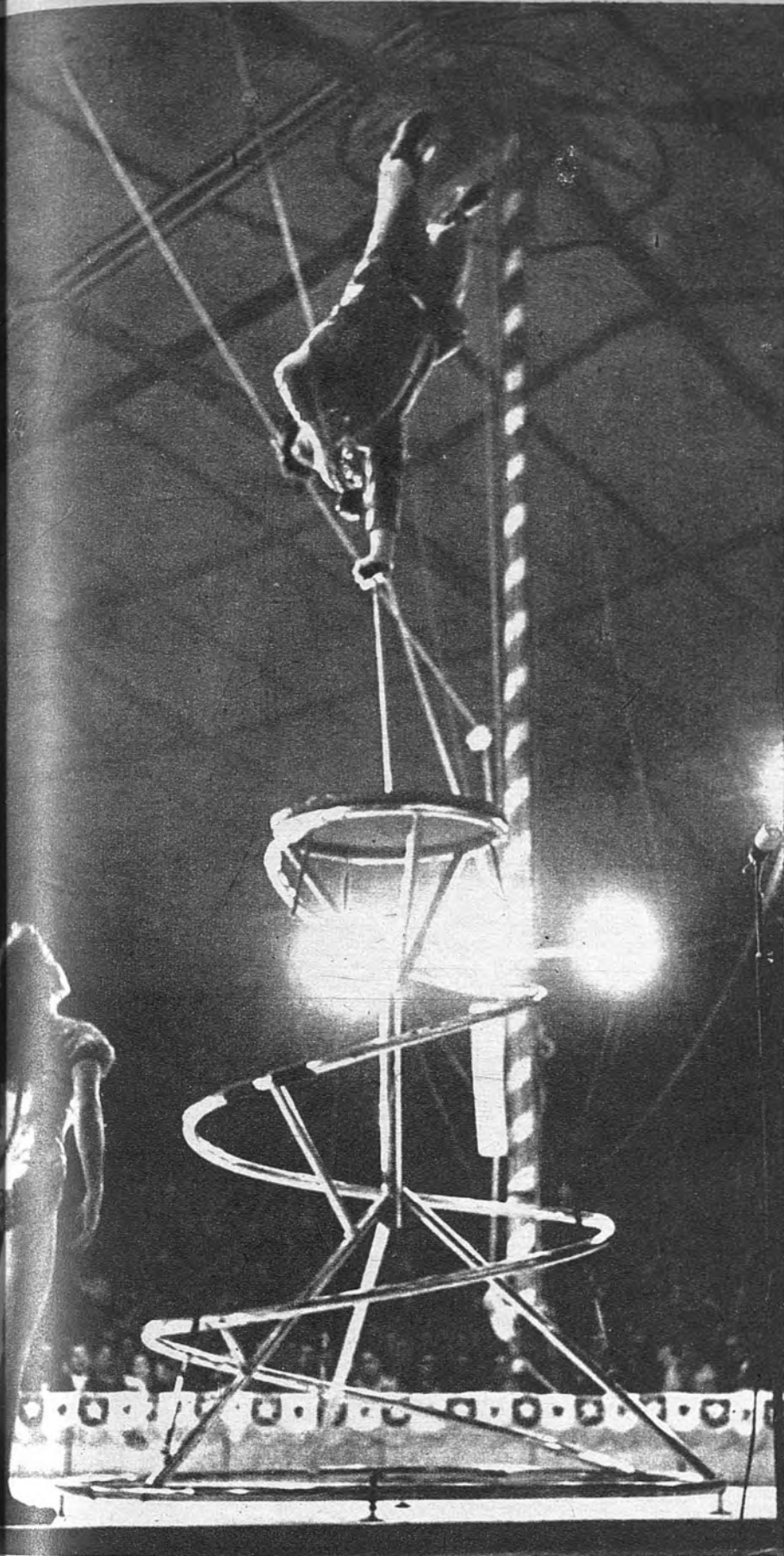










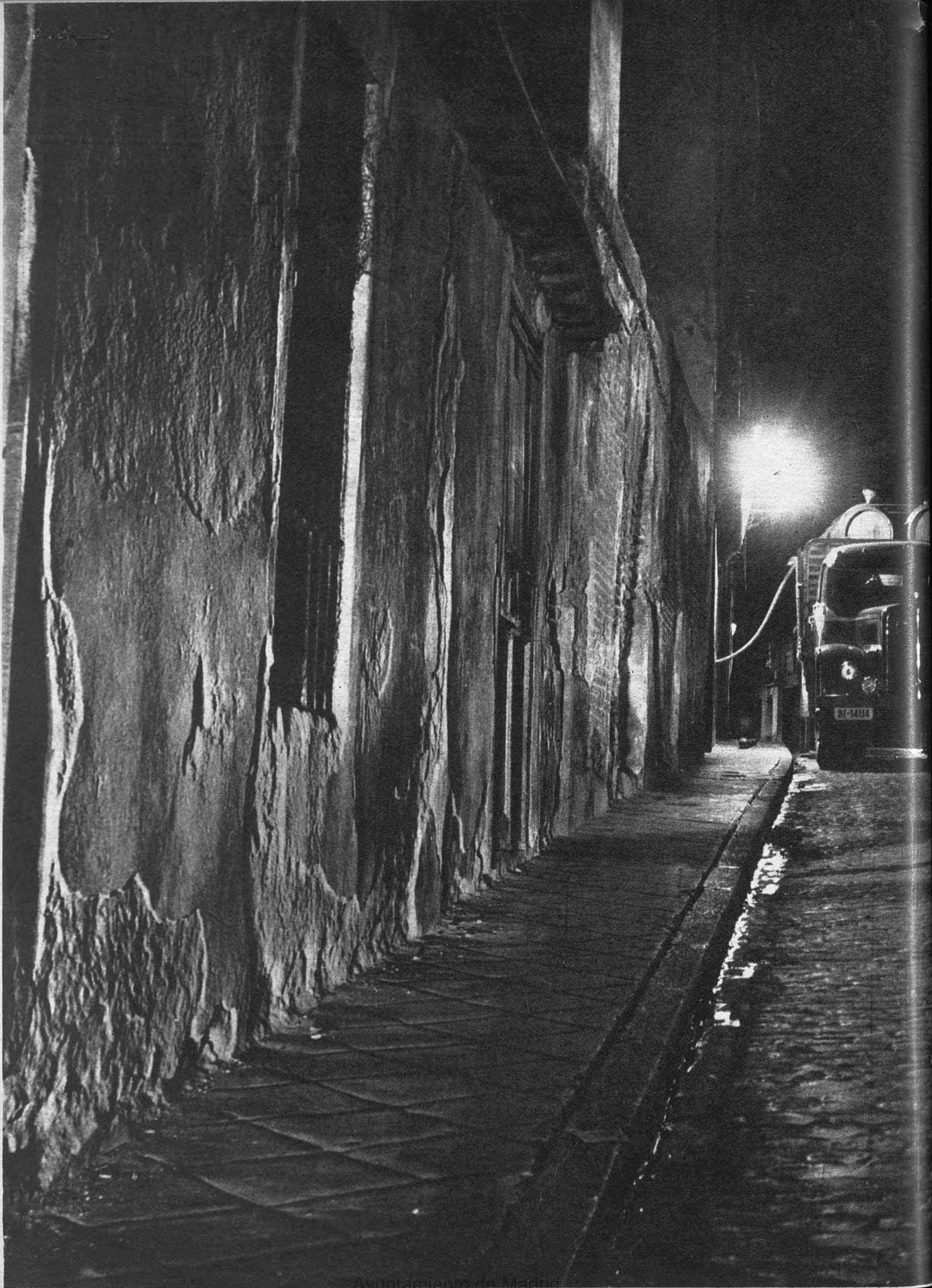


## LA LUZ, LA MUSICA Y EL MILAGRO

Al llegar a este punto todo está dicho. Hay que quedarse en silencio, porque los primeros sonidos agudos de las trompetas y el primer redoble trágico de los tambores se han dejado oír bajo la lona de la techumbre y han puesto ya los escalofríos de la emoción en la medula de todos los espectadores. Las cortinas mágicas de la puerta de la pista se van abriendo una vez y otra vez; el locutor, de "smóking", va anunciando los sucesivos números: "Unico en el mundo", "El famoso trío internacional...", "Las águilas voladoras", "Los hermanos de goma", etcétera. Y como por un buzón de sorpresas van saliendo de dentro equilibristas, payasos, "loopistas", prestidigitadores, trapezistas, domadores; todo el reparto de la tragicomedia del circo. En un santiamén, mientras la música desafina unos conocidos compases, esos activos empleados del circo, especie de monosabios enloquecidos y febriles, quitan y ponen escaleras, traen mesas, extienden alfombras y preparan las barras y las máquinas más o menos infernales. El público se queda un momento boquiabierto, espeluznado unas veces, sorprendido otras, y después aplaude. Luego, el circo se va. Sobre las paredes de la ciudad se quedan sus cartelones de colores como jirones del recuerdo de un momento en que la fantasía pasó junto a nuestro lado. — (Fotos Henecé.)





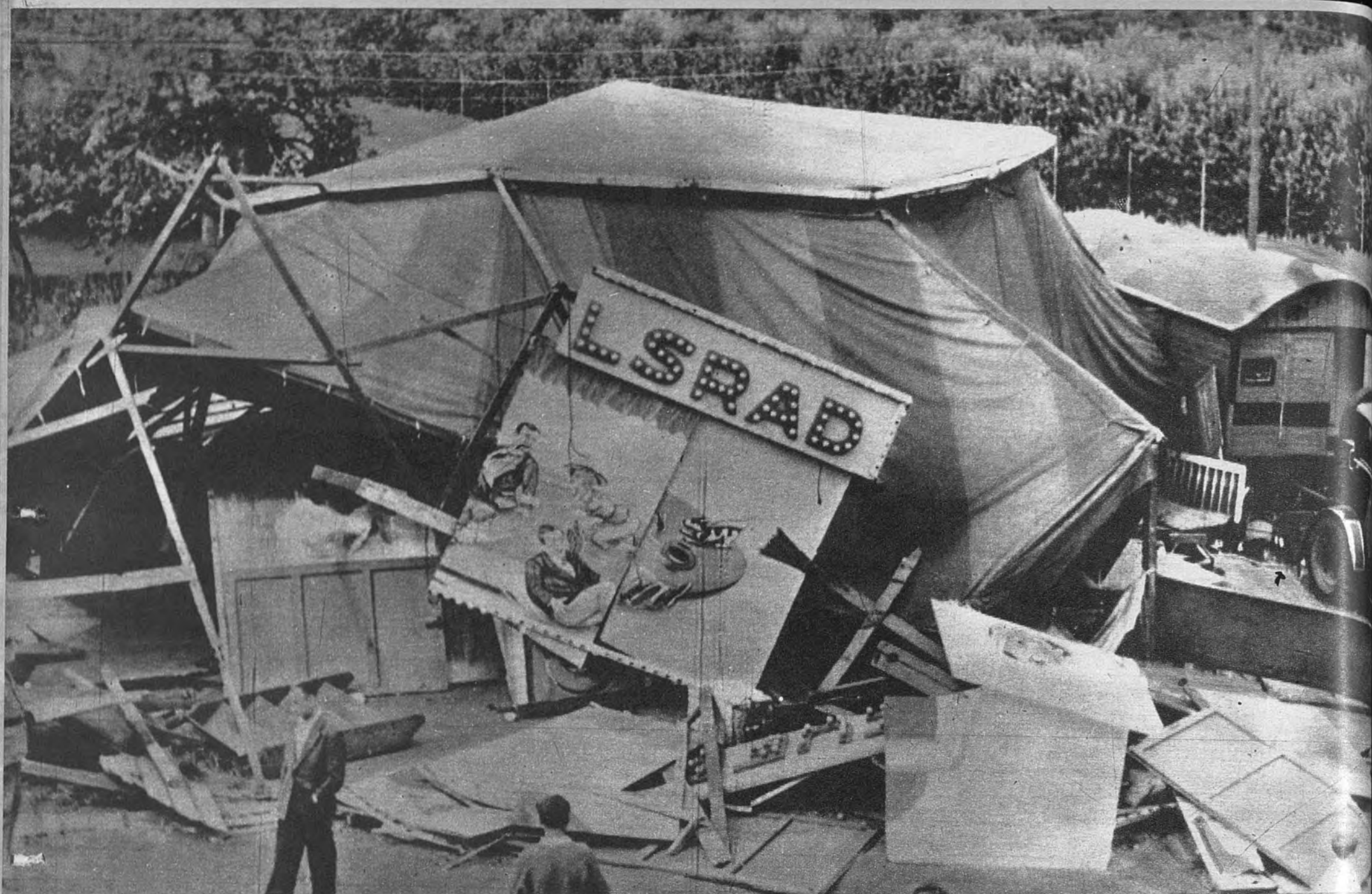




## EL VINO LLEGA DE NOCHE

Andan por aquí, por esta calle madrileña, muchos personajes desglosados en la hora tres de la madrugada. El sereno acaso no lo sabe el hombre, porque el sereno, en las noches de estío, cuando el calor del día resucita en el vaho de las esquinas, piensa que mejor sería estar tumbado panza arriba cercano a un castaño de su pueblo norteño. Pero los personajes callejean por aquí dándole a los andares, un pie tras de otro, con melancolía de este Madrid barriobajero que se precipita en la hondonada. Por la acera izquierda, con rejas manchegas, con paredes lepradas y angustiosas, puede que Gabriel Miró vaya de cháchara con Sigüenza y que los dos, en camaradería, enciendan un cigarrillo de picadura con mechero antiguo de pedernal. Por la acera derecha, las manos en los bolsillos, el sombrero un poco caído sobre la frente, Carre-re, Emilio, va echándole a la vida filosofía de poeta popular buscando un tema sentimentalón e impresionista. El perro, sin duda, que le sigue los pasos como a otros les sigue el pensamiento una mujer, no sabe que los faroles de gas nacieron, como el sol, para dar el fruto de la sombra. Al fondo, ese camión gigante, fanfarrón, cargado de vino de buenos grados y de buen paladar, escucha con el motor parado el gorgoteo que produce el tinto o el blanco al caer dentro del tonel. Por eso, tras el camión, puede que Poe se afloje la corbata e intente inútilmente mantener la cabeza quieta, y puede también que Baudelaire esté tumbado en la cabina repitiendo aquellas palabras: "Embriagaos. Embriagaos de santidad, de vino o de mujeres. Pero embriagaos". Y mientras, por la callejuela, el calor aienso, crucificado. Y el sereno que cabecea pensando en la suerte del rondador del piso segundo. Y los hombres dormidos, acechados por el sopor del sueño. Parece como si hubiera un misterio profundo en la serie de circunstancias que rodean este pasar de la hora tres de la madrugada. El vino y el sol: Eso es lo que nos empuja, lo que nos frena, lo que nos diferencia a los españoles en cuanto a agentes externos. Y, sin embargo, el vino llega a la ciudad como un ladrón preciso y matemático, huyendo de la luz potente, resguardándose en el silencio y en la soledad. Acaso sean un poco enemigos; acaso cada uno de ellos quiera seguir velando eternamente sus armas para triunfar en la lucha de quién influye más en el sopor y en la desvaída isla del sueño. Y aún hay más todavía en la calle a esta hora pasmada. Quedan por los soportales, rastreando como el grisú en la mina, los cuchicheos tras la cena de las vecinas, sacan sus sillas y buscan un pulso de aire fresco. Queda flotando la última historia amorosa, el postrer escándalo, el incontentido lamento. Y lo que más duele es pensar que mientras el vino llega a Madrid fresco y jugoso, el agua, más humilde, menos coqueta, sin teñirse jamás los cabellos, está escondida en los botijos gordos, aposentados, olvidados en ese rincón triste de la casa al que se llevan siempre las cosas que más servicio nos hicieron.—Pedro Mario HERRERO. (Fotografía Pastor)





**ALARMA EN LA VERBENA.**—En Muelheim, Alemania, se celebraban verbenas. En una de las barracas ocurrió un accidente que ha ocasionado heridas a cincuenta y nueve personas. Se trataba de una plataforma giratoria, con capacidad para medio centenar de viajeros, que iban siendo despedidos poco a poco por la fuerza centrífuga. Un accidente cuya causa se desconoce hasta ahora dió en tierra con la barraca, que quedó en el estado que ustedes pueden ver.—(Fotografía Cifra.)

# LOPE DE VEGA

MAÑANA LUNES,  
SENSACIONAL ESTRENO



Presenta

ZULLY  
MORENO  
en

# MADRUGADA

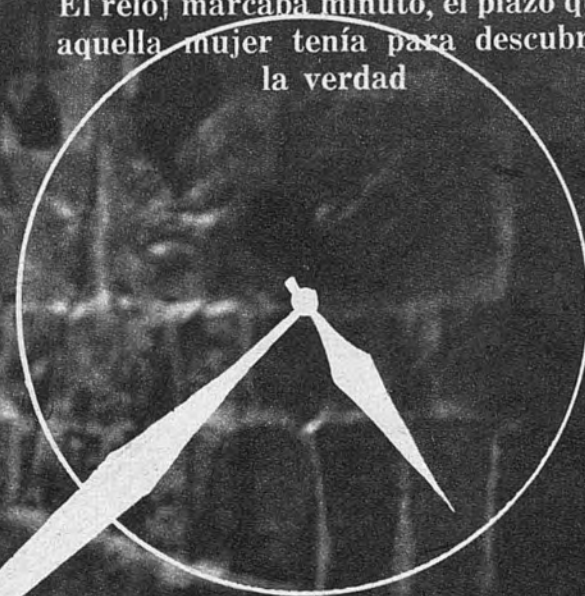
Director:

**ANTONIO ROMAN**

Fotografía: JOSE AGUAYO

Basada en la obra teatral de  
**ANTONIO BUERO VALLEJO**

El reloj marcaba minuto, el plazo que  
aquella mujer tenía para descubrir  
la verdad



**LUIS PEÑA**

ANTONIO PRIETO - MARI CARMEN DIAZ DE MEN-  
DOZA - MANUEL DIAZ GONZALEZ - MARIA FRAN-  
CES - MARIA ISABEL PALLARES - MARIA CRUZ

Producción: MAXIMO GOMEZ MARTIN  
(Producciones Cinematográficas)

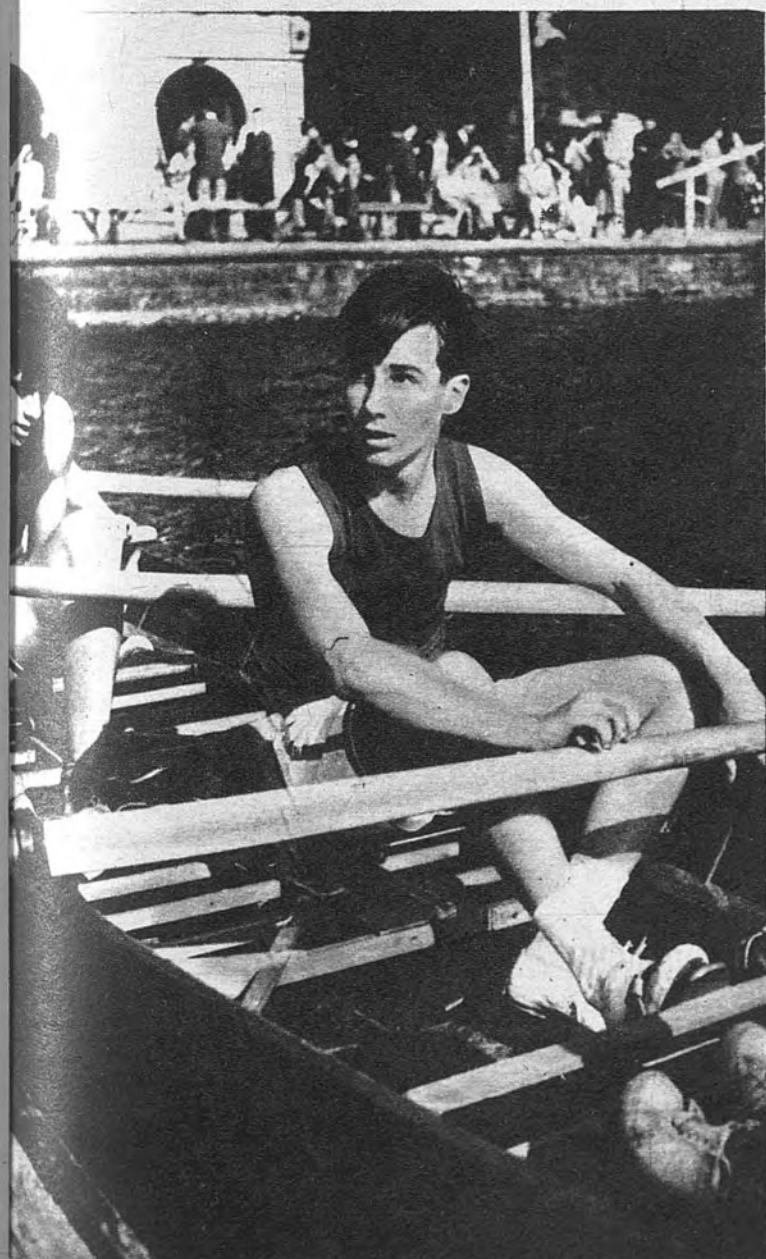
Productor asociado: MARCIANO DE LA FUENTE

Freire: Montero, 36





**RAMPA HUMANA.**—En Inglaterra, una escuela mecánica de transportes ha realizado una serie de ensayos preparativos de un desfile que habrá de celebrarse próximamente. El sargento Bunde de Fulham cumple el sufrido papel de hombre rampa, sosteniendo dos tablas por las que cruza la trepidante caballería motorizada de sus compañeros. A la izquierda tienen ustedes un momento de la prueba, y, a la derecha, un detalle del esfuerzo a que le obliga su misión. (Keystone y Fiel.)



**AGA KHAN IV.**—Karim Aga Khan, nieto del fallecido jefe religioso ismaelita, sucederá a su abuelo en la dirección de la comunidad ismaelita. (Cifra.)

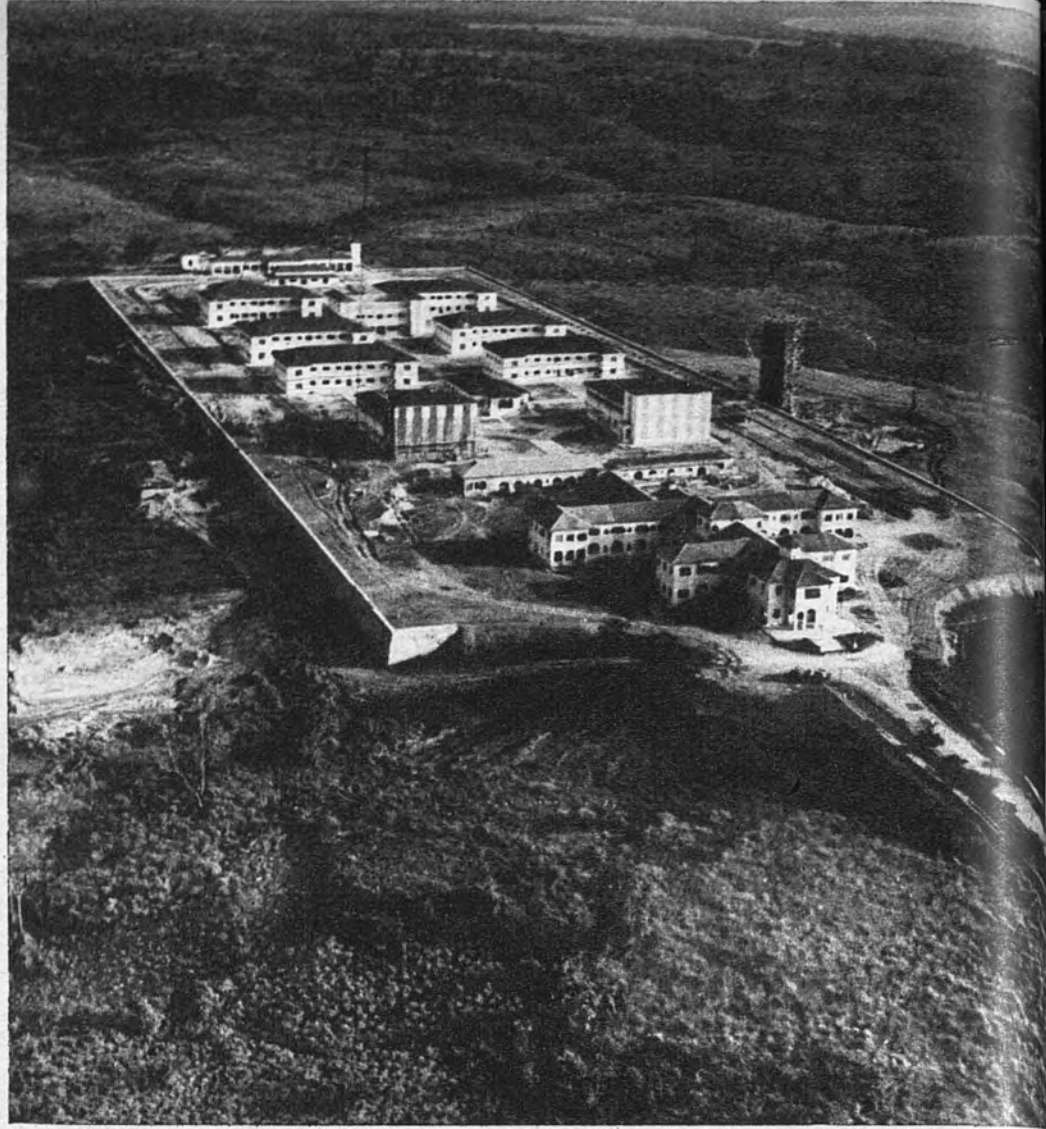


**NIÑO RENACUAJO.**—La indumentaria de los hombres-rana se ha puesto de moda en las playas veraniegas. Este niño ha sido equipado con la dotación completa de los hombres-rana y ensaya, sin zambullirse demasiado abajo, el buceo y la natación submarina. A pesar de su equipo, el "renacuajo" no se aventura mucho





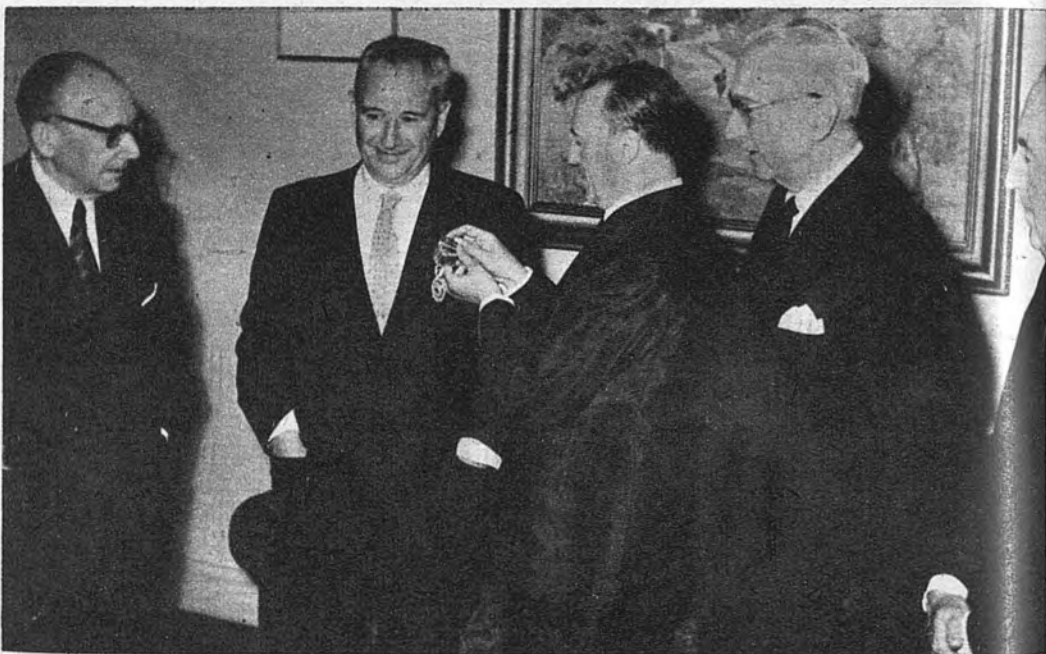
**FUNERALES POR CALVO SOTELO.**—El Ministro Secretario General del Movimiento asistió en San Francisco el Grande a los funerales oficiados en el XXI aniversario de la muerte de don José Calvo Sotelo.—(Fotografía Contreras.)



**HOSPITAL EN GUINEA.**—El 18 de julio será inaugurada en Bata, Guinea Continental Española, esta ciudad sanitaria. Se trata de un Hospital General para españoles de color nativos de Guinea y es uno de los mejores de África Ecuatorial



**BIBLIOTECA.**—Procedente de la desamortización ha ingresado en los fondos de la Biblioteca Nacional un lote de libros que alcanza la cifra de 42.421 volúmenes. El Ministro de Educación Nacional en su visita a las galerías del depósito.—(F. Cifra.)



**MEDALLA DE ORO.**—La obra realizada por el director del I. N. I., don Juan Antonio Suanzes, ha sido recompensada con la Medalla de Oro del Trabajo. El Ministro de este Departamento aparece imponiéndole la condecoración. (Contreras.)



**ESTUDIANTES.**—En el Albergue de montaña de Pueyo de Jaca se celebran actualmente unas Jornadas estudiantiles organizadas por el S. E. U. A la orilla frondosa del Pirineo aragonés vemos a los universitarios durante una de las clases

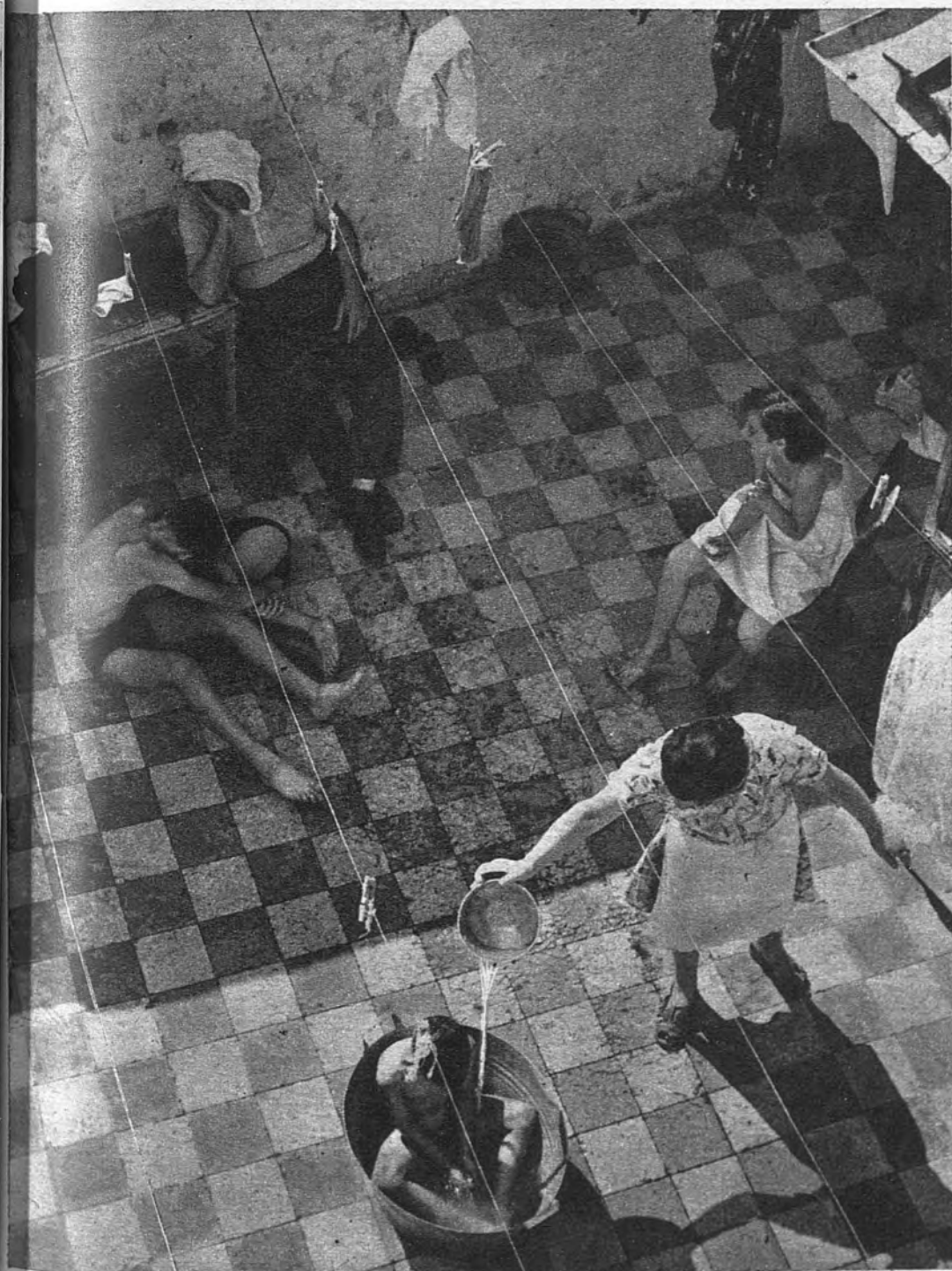


**DESTREZA.**—El Jefe del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, Julián Permartin, en el acto de hacer entrega de los diplomas y premios a los vencedores en el reciente concurso de Destreza en el Oficio de Artes Gráficas.—(Henecé.)

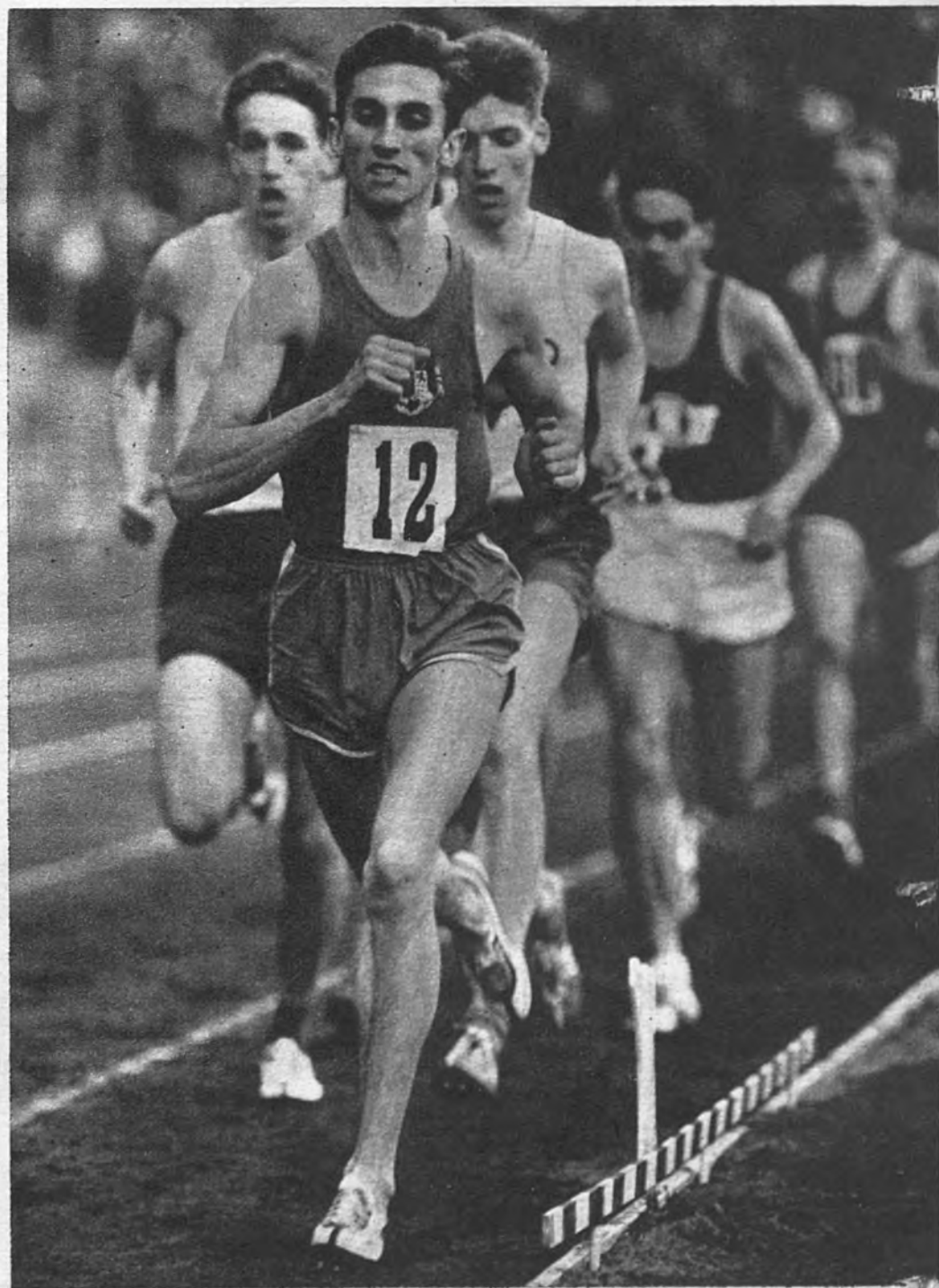




**LAS QUE NO OLVIDAN.**—Ayer se celebraron diversos actos con motivo de la conmemoración del XVI aniversario de la primera salida de la División Azul hacia los frentes de combate en Rusia contra el comunismo. Entre ellos, una misa de campaña fué oficiada en el paseo de Moret. Nuestra fotografía recoge un momento del acto. Asistieron los familiares de los caídos en Rusia, inolvidables para ellos y para todos los que permanecemos en la misma línea de servicio a España. (Contreras.)

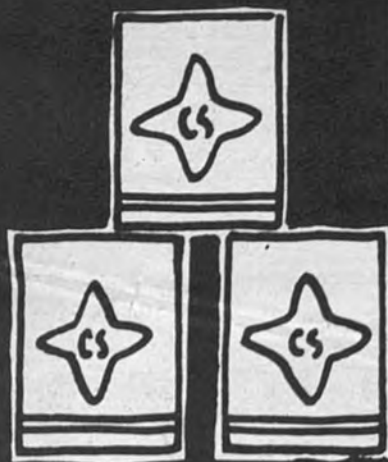


**VERANO.**—El hombre se las ingenia para defenderse del calor. En Italia, a través de esta foto, pueden verse algunos ejemplos de los esfuerzos humanos, que van desde el pequeño que recibe la ducha al aligeramiento de ropa de los mayores

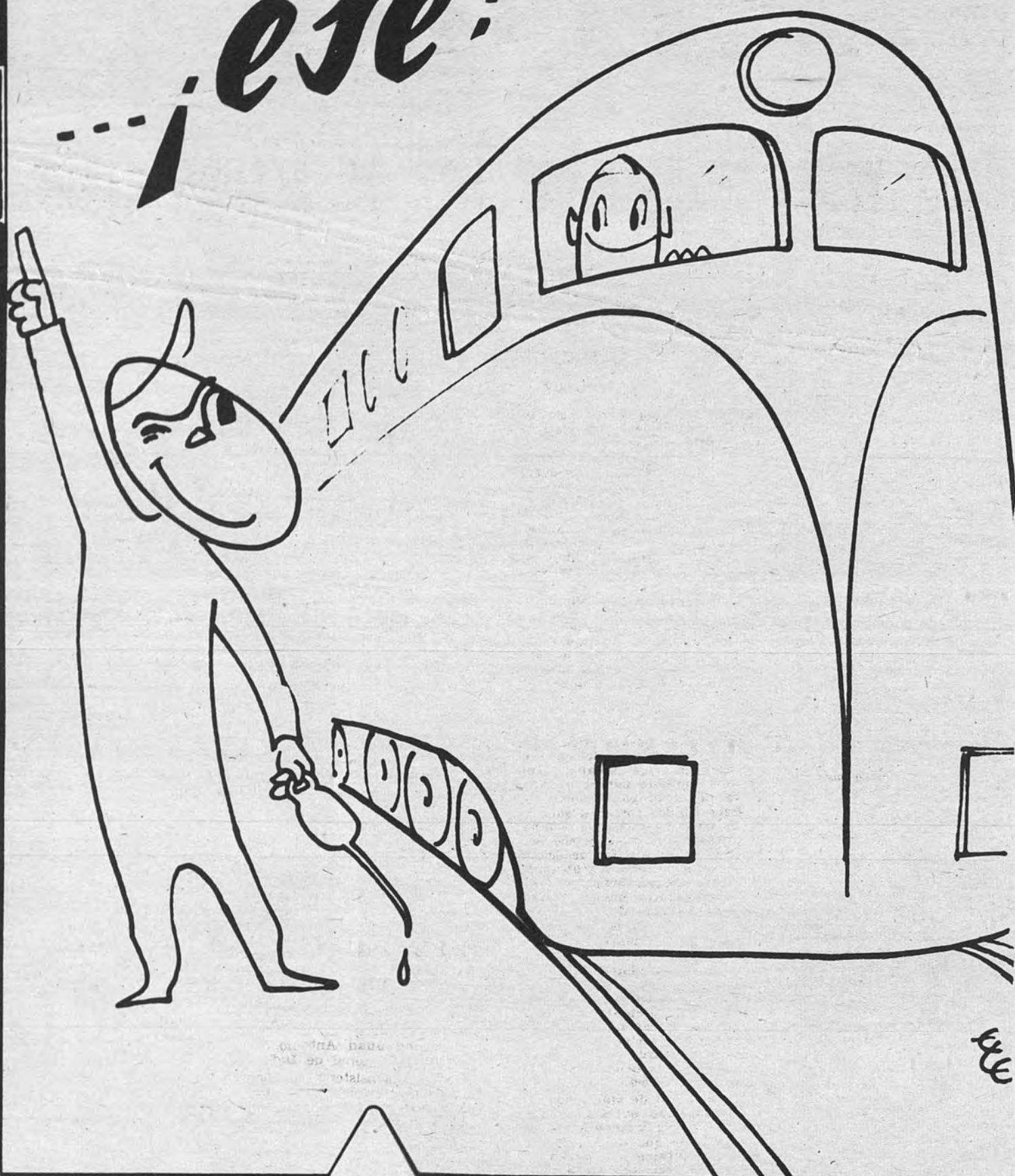


**PLUSMARCA.**—Al frente del pelotón, Tomás Barris, corriendo en Estocolmo los 1.500 metros, en cuya prueba ha logrado una nueva marca para España al conseguirlos en la brevedad de tres minutos, cuarenta y siete segundos y nueve décimas





*¡ese!*



*Calvo*

Los lubricantes C. S., debido a su proceso de refinado por hidrogenación, garantizan su calidad proporcionando una perfecta conservación y mejorando el rendimiento de toda clase de motores

**CS**

**MOTOR OIL**

**EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO**

Ayuntamiento de Madrid



# GREGUERIAS

LA selva de la ciudad es más peligrosa que la del campo y nunca es virgen.

Era de esas que no devuelven en tres meses el abrigo que les prestaron una noche de frío.

Siempre, al trasladar la taza de café, llenaba la casa con gotas de sangre. Es como afirmaba su personalidad.

Hay el pianista que se va metiendo en el piano y el pianista que se va saltando de él.

Las gaviotas sacian el deseo de volar que sienten las espumas de las olas.

—¿Qué es lo que más le ha llegado al alma en la vida?  
—El tiritar de los faroles una noche de frío.

Un tintero derramado revela que tiene más tinta fuera que dentro.

Pesadilla de Venecia: camas sobre las que se anda con agua sucia debajo.

Cuando la dama dice: «Voy a buscar ese libro», es el momento propicio para llevarse el cenicero.

Pájaro muerto en un día de frío.  
—Mira, ¡no pude aguantar más!

La mujer miraba antes al que abrazaba. Ahora mira a espaldas de él y además entorna los ojos.

Al sentarnos en una mesa en que han quedado unos vasos usados y una propina, los que esperan mesa creen que nos vamos, pero nosotros les decimos: «No se lo crean... Es que estamos viviendo sobre un servicio anterior.»

Parece mentira que el libro, que es tan inteligente, se caiga tantas veces al suelo.

Hay un momento en que la ciega que está en la esquina es como la novia abandonada de todos.

Libros encuadrados en cartón: horroroso perfume del estudiar.

Toda la arboleda y la maraña del bosque están envidiosas del claro en la esperanza, porque es donde se fraguan los destinos.

Las «colitas» viven para beber coca-cola, pero no consiguen mucho en ellas, pues en cuanto os des-cuidáis pedirán champán.

Hay que saber que vivir es una especial resignación.

La casa se había puesto muy amarilla, pero trataron la acterica de la portera y se curó.

Ahora se necesitan los implementos eléctricos para el interior de los cuerpos, como, por ejemplo, una máquina para digerir el pulpo.

Las cañeras son las alas bajas de la mujer.

La agusanó para siempre.

Buen consomé: pollo líquido.

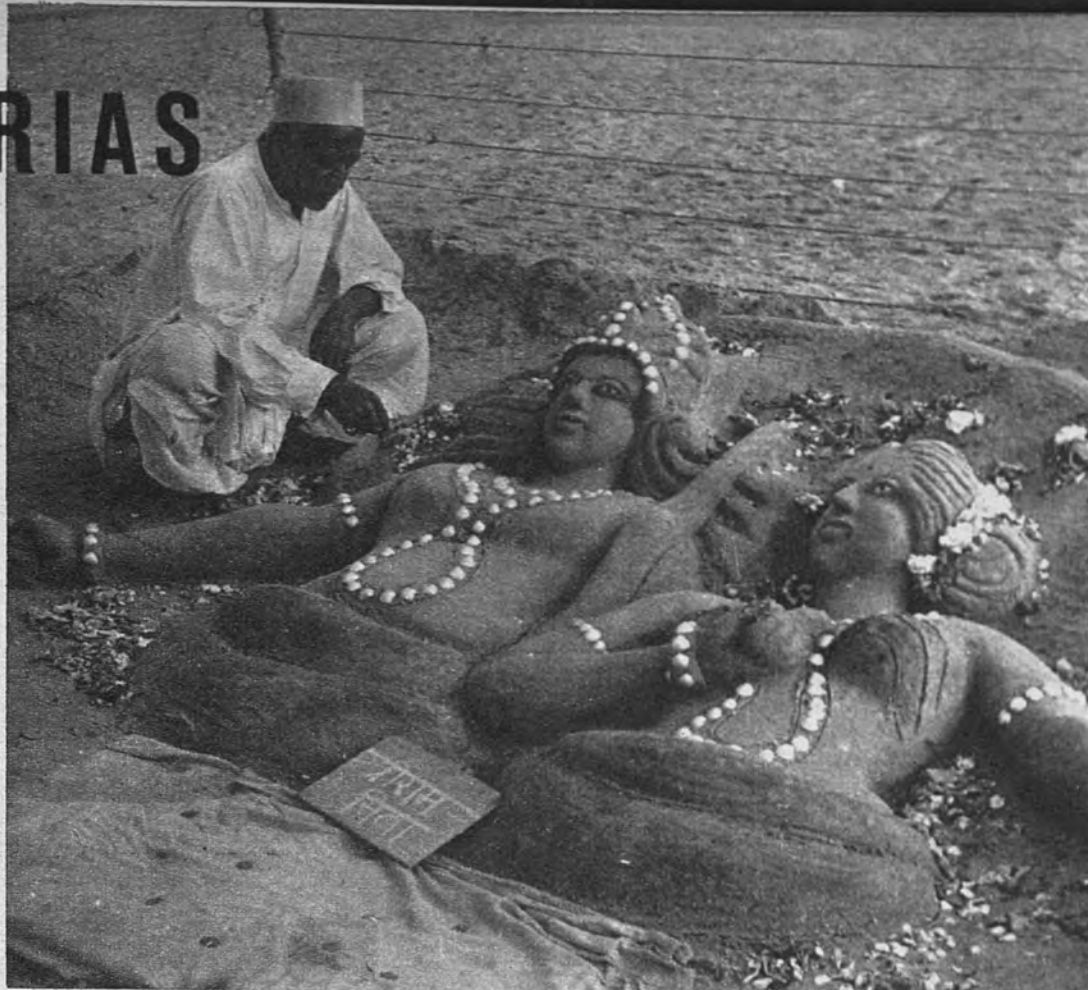
La vida es unas cuantas verdades con sol.

En los comités de las rotterias están siempre los más importantes comilonés.

Durante un rato me quedé tullado.

Las mariposas son lo más angélico de lo que vuela.

RAMON Gómez de la Serna





*A la  
noche  
de la  
ignorancia...*

*...el*



*...la ilumina con el  
estudio de la técnica*

Hágase:

DELINEANTE DE CONSTRUCCION  
DELINEANTE MECANICO  
DELINEANTE PROYECTISTA  
DELINEANTE EN GENERAL

MECANICO DE COCHES  
TECNICO EN MOTORES DIESEL  
TECNICO EN MOTORES DE GASOLINA



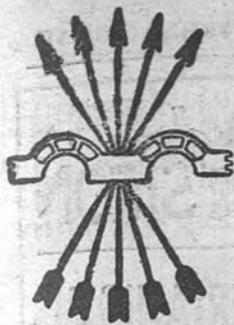
Pida informes **Gratis** al

**INSTITUTO AMERICANO**

AV. DE JOSE ANTONIO, 31 - MADRID

En cursos por correo, Técnico-Prácticos, en los que enviamos material de gran utilidad profesional.





# Arriba

Núm. 7.694.—II época.—Madrid, domingo 14 de julio de 1957

Los mandamientos son más fáciles de cumplir después de estar media hora con Pio XII. Así dice Sánchez-Silva a su regreso de Roma, en una entrevista con Luis de Diego (página 32). Y una importante carta encíclica del Papa denunciando estructuras sociales y materialismos económicos, encontrará el lector en la (página 18). También llamamos la atención sobre el descubrimiento en Mallorca de una nueva cueva rupestre con pinturas (página 27), y sobre la movilización técnica y humana que el Ministerio de Agricultura dispone para la oportuna recolección de la cosecha de cereales (pág. 23). Hoy finalizan en Alicante los Juegos Nacionales de la Juventud (pág. 38)

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1,50 PTAS.

## NUEVA YORK, "DESTRUIDA" POR EL ATAQUE ATOMICO DEL VIERNES

**"Desastrosos efectos del materialismo encarnado en el dinero."**

CARTA ENCICLICA DE PIO XII ANTE EL CENTENARIO DE LAS APARICIONES DE LOURDES

CIUDAD DEL VATICANO.—El Padre Santo ha dirigido una Carta Encíclica al Episcopado francés con motivo del primer centenario de las Apariciones de Lourdes, que se cumplirá el año próximo. El documento pontificio, después de recordar la visita hecha por el actual Pontífice, en calidad de Legado del Papa Pío XI, a Lourdes en 1935, en ocasión de la clausura del Jubileo Extraordinario de la Redención, y los espectáculos de piedad y de fe de que ha sido centro durante tantos años la gruta de Lourdes, refiere la exhortación del Papa, en este año jubilar, para que los fieles hagan un esfuerzo colectivo de renovación cristiana de la sociedad. El mundo, se dice en el documento, que ofrece a nuestros ojos tantos justos motivos de legítimo orgullo y seguridad, conoce también una terrible tentación de materialismo. Este materialismo no se encuentra sólo en la condenada filosofía que dirige la política y la economía de una parte de la humanidad. Este materialismo se encarna también en el amor al dinero, cuyos efectos desastrosos se extienden en la dimensión de las modernas empresas y que es, por desgracia, el móvil decisivo de tantas deliberaciones que pesan sobre la vida de los pueblos. Se manifiesta en el culto del cuerpo, en la excesiva búsqueda de comodidades y en el deseo de toda autoridad en vida; mueve al desprecio de la vida humana hasta destruirla antes de que vea la luz; aparece en el ansia desenfrenada del placer, que se presenta desprovisto de todo pudor y tiende a la seducción con lecturas y espectáculos, de las almas aún puras. Se manifiesta en el desinterés por el hermano, en el egoísmo que lo oprime, en la injusticia que lo priva de sus derechos, en una palabra, en la concepción de vida que regula todo en función únicamente de la prosperidad material y de las satisfacciones terrenas. La Madre Santísima ha lanzado un grito de alarma a una sociedad que en la vida pública niega los supremos derechos de Dios y que quisiera ganar el Universo, al precio de su alma, en loca carrera hacia su propia ruina.

Más de doce millones de personas perecieron teóricamente en la "Operación Alerta"

Las dos deducciones del simulacro: 1.ª **Disciplina ejemplar de la población** 2.ª **Ausencia de eficaz protección**

### NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—Ni uno más ni uno menos: 12.339.012 muertos estarían enterrados hoy en Nueva York si, desgraciadamente, hubiese sido verdad el ataque aéreo atómico que «sufrió» ayer por la tarde. Los heridos sumarían 2.261.238. Ni uno más ni uno menos. Teóricamente, en los ejercicios o maniobras de defensa civil Nueva York fue bombardeado, como gran parte del territorio de Estados Unidos, por misteriosos aviones, que viniendo a través del Polo Norte, Alaska y Canadá, arrojaron aquí, sobre la isla del Gobernador, dentro de la bahía, entre sus barrios de Manhattan y Brooklyn, una bomba «H» de veinte megatonos, lo que equivale al increíble estallido de veinte millones de toneladas de explosivo T. N. T. No hubiera quedado en pie ni un solo rascacielos neoyorquino, y todos los inmensos puentes metálicos sobre el río Hudson se habrían fundido de pron-

to en aire, como cera que se derrite, aseguran los técnicos. La isla del Gobernador es un recinto militar, el cuartel general del I Cuerpo de Ejército norteamericano, y en tiempos coloniales albergaba al gobernador británico; de ahí su nombre en un castillete que se construyó a principios de 1800, todavía conservado como una ilustración romántica con sus murallas y su foso. Las setecientas dieciséis sirenas de alarma que posee Nueva York ulularon en orfeón, y no precisamente llamando a Ulises, con el repiqueo alegre de sus colas como castañuelas, sino fúnebremente, y la ciudad en diez minutos quedó desierta de peatones, sin tráfico en la superficie y con los vehículos abandonados al borde de las aceras. Sólo las bandadas de palomas se paseaban muy a sus anchas por las aceras, algo extrañadas de tanta tranquilidad.

Las cornisas y tejados de Nueva York albergan una población alada de miles de pichones, tan civilizados que vienen a comer a la mano.

### Ni un solo refugio antiatómico

que de su residencia, sólo a unos metros de sus propios despachos. Era la primera vez que un Presidente de Estados Unidos utili-

zaba el helicóptero, y Eisenhower «se salvó» tras pasar la noche en un secreto albergue antiatómico, (Continúa en la página 19)

Digamos ya que la eficacia de estos ejercicios de defensa pasiva, según el propio técnico, resulta muy limitada porque ni Nueva York ni ninguna ciudad de Estados Unidos posee un solo refugio civil a prueba de bombas atómicas, ya que construirlos costaría la fabulosa cifra de 300.000 millones de dólares. No obstante, la gente obedeció todas las órdenes precautorias, menos algunos pequeños grupos de pacifistas, que aprovecharon la alarma para manifestarse contra la guerra. Diez miembros de la organización de trabajadores católicos fueron detenidos por la Policía. Llevaban carteles donde se leía: «¿Por qué no preparan la paz en vez de organizar la guerra?». Y se negaron a recluirse en los refugios. Más tarde el juez condenó a los desobedientes con treinta días de cárcel.

En el barrio de Queens un vejete demasiado entusiasta de la defensa pasiva increpó a un chofer de taxis que no quiso abandonar su automóvil y durante la disputa le dio un bastonazo en la cabeza. Fue el único herido real de ese terrible ataque atómico.

Washington también quedó «semidestruido», especialmente su ministerio de la Guerra, el famoso y gigantesco edificio del Pentágono.

A fin de darle la mayor formalidad posible a esos ejercicios de defensa civil, el Presidente Eisenhower fue evacuado aéreamente de la Casa Blanca en un helicóptero que despegó del par-

## ENTREGA DE LA MEDALLA DE ORO DEL TRABAJO A DON JUAN ANTONIO SUANZES

PRESIDIO EL MINISTRO DE TRABAJO Y ASISTIERON LOS DE INDUSTRIA, JUSTICIA Y OBRAS PUBLICAS

Ayer a mediodía, y en un acto solemne celebrado en el salón de la Cámara de Comercio, se celebró la entrega de la Medalla de Oro al Trabajo a don Juan Antonio Suanzes, presidente del Instituto Nacional de Industria.

Ante una asistencia numerosísima tuvo lugar la ceremonia, en la que se pronunciaron numerosos discursos. Presidió el Ministro del Trabajo, Fermín Sanz Orrio, que tenía a sus lados a los Ministros de Industria, de Justicia y de Obras Públicas, al presidente del Consejo Superior de Cámaras, don Alfredo Mahou; presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, señor Abelló; don Jesús Alfaro, presidente de la Compañía Nacional Elcano, y el homenajeado, señor Suanzes. Ocupaban el estrado presidencial, además de estas personalidades, otras muchas, entre las que destacaban ex ministros, ex subsecretarios generales, ex directores generales, etcétera.

Abrió el acto el secretario del Consejo Superior de Cámaras, don Antonio Valcárcel, quien dió lectura al decreto de Trabajo concediendo la condecoración. A continuación hizo uso de la palabra don Jesús Alfaro para hacer entrega, con un discurso de dedicación, de un álbum en el que cada una de las empresas del I. N. I., en sendos pergaminos, presentaba las firmas de adhesión de sus elementos más destacados y hasta de los más humildes a su presidente, señor Suanzes.

### OFRECIMIENTO DE LA MEDALLA

Fue el presidente del Consejo Superior de Cámaras, don Alfredo Mahou, quien ofreció la Medalla en un discurso en el que hizo historia de las excelentes relaciones de las Cámaras con el señor Suanzes, considerando con frases muy elogiosas y muy elevadas la personalidad y la obra del presidente del I. N. I.

### DISCURSO DEL MINISTRO DE TRABAJO

La entrega de la Medalla la hizo personalmente el Ministro de Trabajo, Sanz Orrio, el cual pronunció el siguiente discurso: Si la Medalla al Mérito en el Trabajo se estableció para distinguir a los hombres que hicieron del laborar bien y culto y que lograron en ello perfección y ejemplaridad, sin duda que esta áurea venera que vamos a imponer a Juan Antonio Suanzes fue otorgada con pleno acierto y exacta justicia.

No me propongo enunciar lo que España entera conoce. Una larga trayectoria de servicios brillantes en la carrera de las armas, en el campo de la técnica y la vida pública colocan a Suanzes, sin disputa, entre aquellas personas cuyos nombres quedarán unidos a la historia patria de este período.

Mas entre ellos, aun teniendo

presente sus dos eficacísimas etapas de gobernante, los prestados al frente del Instituto Nacional de Industria tal vez sean los que

mejor pongan de relieve, los que más realcen esta figura señera. Porque el I. N. I., como todos (Continúa en la página 25)

SEÑORA: USE

## MEDIAS VESPA

LA MARCA MUNDIALMENTE FAMOSA, Y PODRA OPTAR A IMPORTANTES PREMIOS DE VENTA en TODO el COMERCIO

Escuche todos los jueves, a las tres de la tarde, por RADIO MADRID, la popular emisión «AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLÉ»

## "SALINAS"

PERSIANA GRADUABLE AMERICANA

Y DE TODAS LAS DEMAS CLASES

PLASTICOS PARA TAPIZAR MUEBLES

LINOLEUM. ALFOMBRAS VERANO

Carranza, 5 -- Telf. 37 09 03 (3 líneas)



## PRESTIGIO DEL I. N. I.

Con ocasión de la última Feria Internacional de Muestras de Barcelona muchos periódicos extranjeros, alemanes sobre todo, han comentado insistentemente el gran impulso que se observa en la producción española. El reconocimiento de nuestra expansión industrial ha sido unánime. Al constatar esta evidencia se apunta asimismo la seguridad de una veloz aceleración en el ulterior proceso de desarrollo. La espontánea encuesta internacional a que nos referimos resulta valiosa para los españoles, en cuanto que observadores ajenos a nuestros intereses impulsan un saldo positivo, cuyo alcance se nos escapa a veces. De este favorable balance que acusan numerosos especialistas extranjeros merece ser destacada una coincidencia significativa: Los mejores elogios recaen sobre las Empresas Nacionales que en los diversos frentes de la producción han puesto en servicio el I. N. I. a lo largo de los tres últimos lustros.

Al imponer la Medalla del Trabajo al presidente del Instituto Nacional de Industria, el Ministro de Trabajo se ha referido al prestigio internacional logrado por el Instituto. Y ha insistido otra vez sobre la poderosa y decisiva influencia de dicho organismo en el desarrollo industrial del país. El Instituto Nacional de Industria ha cubierto graves vacíos de que estaba aquejada la producción nacional y ha sido un saludable estímulo para muchas industrias fundamentales que, favorecidas por la falta de competencia y por situaciones privilegiadas de monopolio de los mercados interiores, arrastraban una existencia lánguida y se mantenían en unos índices de producción gravemente perjudiciales para la economía nacional.

El Ministro de Trabajo ha señalado los muchos y acerbos ataques que se han hecho y se hacen todavía contra el I. N. I. Las razones de la animadversión que en ciertos sectores nacionales despierta la actividad del I. N. I. puede ser explicada en buena parte por esa ventajosa y saludable función estimulante a que nos referíamos, la cual ha forzado una importante movilización de amplias zonas de la iniciativa privada. Los argumentos que usamos en reciente ocasión para salir al paso de uno de los más fuertes y alevosos ataques que en los últimos meses se han hecho al I. N. I. desde uno de los más poderosos grupos financieros españoles, tienen absoluta validez en estos instantes.

El I. N. I., en suma, es una Empresa Nacional que goza de sólido prestigio en la conciencia pública y cuyo progreso y ampliación contará siempre con el decidido apoyo de la comunidad, que ha sido la más directa beneficiaria de sus múltiples actividades.

## CUANDO SE CANTA EL "POBRE DE MI"

De repente, y por causas bien conocidas, se ha puesto de moda el cuplé, y hasta hay quien escribe la palabra a la francesa por mejor quedar. A mí me gusta el cuplé, ¿por qué no ha de gustarme?, y también me entusiasma el deporte. Por ejemplo, un deporte colosal que ya no práctico, pero que mientras el fuelle y las piernas me lo toleraron fué, con toda seguridad, mi particular rey de los deportes, es el deporte del encierro, aunque en él, como en otros, no alcanzase ni tanto así de fama. Lo bueno, ya lo dijo Coubertin, es participar, y hay que ver con qué júbilo participaba uno en los encierros de San Fermín. Porque el encierro es una especie de místico y deportivo taurobolio, una olimpiada de alpargata y clarete. Es una carrera sobre 825 metros, un semifondo de obstáculos, una prueba en la que es imposible comenzar sobre la línea de salida y llegar a la meta, porque no hay cuerpo ni alma que aguanten, salvo en el honroso y excepcional caso de Chus Pachón, que es algo así como el García Paredes del encierro. Estos 825 metros se corren en minuto y medio, marca poco frecuente por lo rápida. Entre un minuto y tres cuartos y dos minutos, el asunto marcha normal y sin incidentes. Pasados los dos minutos es señal de que hay hule entre ambas partes contendientes, y si se rebasan los tres minutos es que, en el mejor de los casos, los garraños de árnica, yodo y amoníaco que suele haber en la enfermería van a ser material deleznable ante los posibles desperfectos. En mi memoria tengo anotados encierros de diez minutos, y si he de decir la verdad, aún no se me ha pasado el susto.

El encierro atraviesa zonas llanas y rectas, se dobla en ángulos de distintos grados, sube y baja. En las zonas llanas cada cual se las arregla como puede. En las cuestas arriba los toritos llevan ventaja por el aquí de que sus manos son más cortas que sus patas, y en las cuestas abajo, teóricamente, le hombre domina más, porque el toro se ve obligado a frenar. La cuesta abajo se inicia en las inmediaciones de la entrada a la plaza y se acentúa en el callejón de acceso, ese mismo en el que suelen producirse los famosos «montones» humanos porque siempre hay un tío posma y sentimental que quiere recoger sobre la marcha el pañuelito que le regaló la novia y que resulta que se le acaba de caer en ese instante. Las siete y un minuto y pico de la mañana es mala hora para recoger objetos que se caen al suelo, sobre todo si se caen en el callejón de la plaza, porque la avalancha que viene detrás comienza a destacar caballeros que tropiezan, y se arma un batiburrillo que hasta el propio San Fermín las pasa de ordago para componer el desperfecto sin que haya san-

gre. El primer «montón» célebre coincidió con la inauguración de la actual plaza, allá por los felices veinte. Todavía coleaba el cuplé del «Tápame», y se dice que los mozos que quedaron encima del montón se lo cantaban a los de debajo, siquiera por consolarlos de sus penas. Ricamente guarecidos, aún se dolían los insensatos de que no podían respirar. Los de la corteza del «montón» respiraban a pleno pulmón, pero el aire de las astas, que suele producir pulmonías traumáticas.

Mi pequeña nostalgia del San Fermín, producida por la irremediable ausencia, se enlaza con la moda del cuplé, y de la mano del «Tápame» se me viene a las mientes otra copla famosa de aquella tierra. La cantaban de modo especial los mozos de 1936, la cantábamos los jovencillos de entonces, y es copla antigua y en la que parece resonar, casi en jota, el famoso grito orteguiano a las provincias españolas: «Eh, las provincias, en pie». La copla, para que ustedes lo sepan, dice así:

«Justicia, señor Alcalde,  
justicia, que soy aldeano,  
y si no me hacen justicia,  
la tomaré por mi mano.»

Frente a la tibia y podrida melancolía del cuplé —¡ay, Madrid de la cuarta de Apolo, del abono en el Real, de los organillos castizos, de la beneficencia de manta y jijona, de los señoritos muy bien vestidos o los demás o zarrapastrosos o con los pinjajos del oficio—, uno alza, humildemente, la nostalgia de aquella copla que anunciaba el día en que los aldeanos de España, hartos de que el Alcalde no les hiciese caso, iban a alzarse en armas bajo el mando de Franco para tomar la justicia por su mano y lanzarse al arreglo de tantos y tantos desafueros.

Pero, en fin, volvamos a San Fermín, que ya queda poco este año. Dentro de unas horas sonará el «pobre de mí», y todo parecerá terminado para siempre. Pero no hay «pobre de mí» que cien años dure; eso es tan sabido como que no se debe entretener nadie en recoger lo que se ha caído cuando el peligro viene detrás, implacable, arreando sin descanso. Volvamos, pues, a San Fermín y echemos nuestra alma y nuestro corazón en esa perpetua rueda de alegría, en ese carrusel de jolgorio, y requerida la bota, la amiga bota, la hermana bota, la novia bota, la camarada bota, apretémosle delicadamente los fondillos y, hale, bebamos un trago a la salud de los mozos del 36 que nunca más volvieron a correr los toros.

Rafael GARCIA SERRANO

ENTRE, MADRID Y LA SIERRA, a los bordes de las carreteras, van construyéndose chalets bonitos, casitas sin otra pretensión que la de una modesta alegría, edificaciones que dan al árbol su valor y a la puerta y la ventana su simpatía.

Pero hay un edificio atroz. Un edificio hecho allá por los años más estúpidos de nuestra arquitectura doméstica. Los años veinte, o así. Arcos, columnas y ringorranos ofenden, con su presunción y su vulgaridad, la natural calma del paisaje. Es una casa que dan ganas de borrarla como una errata sonrojante.

—Pero ¡qué bien conservada está!

Y es verdad. Uno se asombra y horroriza de estas conservaciones y de otras igualmente increíbles.

SINTIENDO MUCHO, no entiendo que la Vuelta a Francia sea un deporte, como no entiendo que lo sea el ajedrez.

Comprendo que la constancia sea una virtud. No comprendo que sea una virtud deportiva.

El arquetipo del deporte es el torero. Sin algo de la gracia y rapidez, azar y valentía de la tauromaquia, trabajo me cuesta reconocer el deporte. En la medida en que Di Stéfano, por ejemplo, tiene aquellas cuatro calidades, me parece un deportista.

Esta apuntación quizá sea útil para interpretar la Historia Universal de la Edad Moderna, con sus dos mitades: la primera, española; la segunda, inglesa.

## APUNTACIONES

Por Luis PONCE DE LEÓN

EL TRASTAZO MAS GORDO se lo dió el motorista bajando el puerto del Escudo.

Ahora, el sueño y deseo y voluntad del motorista es que las vacaciones le permitan volver a bajar el puerto del Escudo.

Imagino que el torero de vocación sufrirá por una cosa: por no poder lidiar de nuevo al toro que le dió la peor cornada.

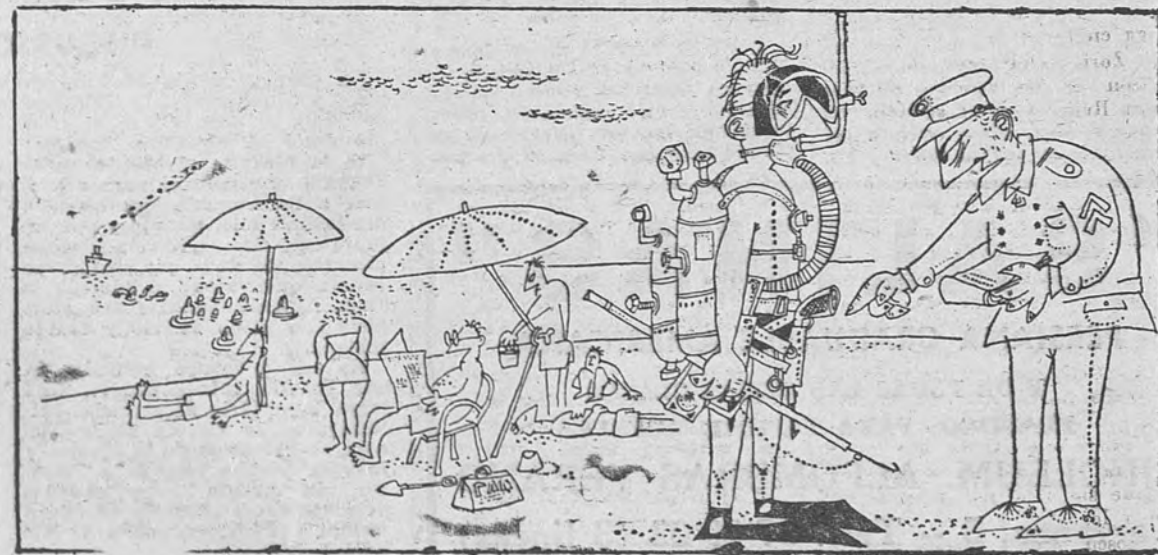
SE AFEITO LA CABEZA el más asiduo de mis amigos va-

rios años atrás. Antes que Yul Brynner, por supuesto. Amistades y conocimientos daban a mi amigo la matracá. Innumerables públicos y publicaciones en todos los idiomas se extasían ahora con la personalidad capilar del actor.

La diferencia es manifiesta. Uno cree, de todos modos, que afeitarse el cráneo es tan natural como afeitarse la cara, ni más ni menos.

La moda no debería quitar y poner tanto como quita y pone.

TAN PARALIZADOR ES EL MIEDO que en ocasiones no paraliza al miedoso, sino al que, no sintiéndolo, se está quieto por temor de asustar al cobarde.



—Tengo que imponerle una multa: eso no es un «Meyba»...

## TINTA con SIFÓN

### WAGNERIANISMO

LA Prensa de Madrid, y espero que la de todo el mundo, nos cuenta hoy algunos detalles del ataque aéreo nuclear que acaban de sufrir los Estados Unidos. Nueva York, Washington y la mayoría de las grandes ciudades de Norteamérica han sido teóricamente devastadas. Más de cien objetivos militares de importancia vital fueron alcanzados. El número de víctimas es incalculable. Solamente en la región de Nueva York se han «registrado» cuatro millones y medio de muertos...

Claro que la noticia hace referencia a un ensayo. Se trata, nada más, del tercer simulacro de defensa atómica llevado a cabo concienzudamente por el estúpido pueblo norteamericano.

El primer ensayo, si la memoria no me es infiel, se llevó a cabo en 1954, y murieron, gracias a Dios en broma, unos doce millones de honestos ciudadanos yanquis de ambos sexos. El segundo, en 1955, fué, afortunadamente, bastante más benigno. Las defensas funcionaron con elogiosa eficacia, y sólo hubo que lamentar ocho millones de cadáveres. No obstante, cincuenta y nueve grandes ciudades quedaron convertidas en ruinas, y fueron arrasadas por completo más de doscientas inmensas fábricas.

Del ataque actual no se poseen aún datos precisos, pero cabe esperar una sensible mejoría. Por de pronto, el Presidente Eisenhower ha podido ser trasladado en helicóptero a un lugar secreto e inaccesible, donde, en unión del Gobierno, los altos jefes militares, los directores de la defensa civil y militares de activos funcionarios continúa, a la cabeza de la vida del país, víctima triunfante del mayor desastre aéreo atómico nacional e internacional hasta ahora conocido.

Todo esto es doloroso, claro; pero tranquiliza. Son millones y millones de muertos. Ciudades y ciudades destruidas. Centenares de instalaciones hechas polvo: ferrocarriles, fábricas, carreteras, puertos, puentes, depósitos, laboratorios, aeródromos, centrales eléctricas... Cubren las cenizas el húmido césped de los verdes parques. Humean bajo el piadoso sol los restos de los que fueron alegres quioscos, de madera laqueada, donde ayer mismo se vendían toneladas de sorbete de fresa para poner rosados, frescos y propicios los dientecillos y los labios de las muchachas...

Pero, América ha salido triunfante. Y ahora vendrán las represalias.

Román ESCOHO



# EL GOBIERNO ARGENTINO SUSPENDE LOS VIAJES A RUSIA

## NOTA INTERNACIONAL

### VALS DEL DESARME EN LANCASTER HOUSE

La larga conferencia del desarme que reúne en Lancaster House a los representantes de los cinco países sigue ofreciendo el espectáculo de una total desorientación. Hace casi exactamente un mes, el francés Jules Moch y el norteamericano Harold Stassen se mostraban tan optimistas que anunciaron que se estaba más cerca que nunca—a lo largo de once años de inútiles negociaciones—de un acuerdo. Hace una semana, el violento discurso de Valerian Zorin, delegado soviético, ponía fin a aquellas ilusiones, y los representantes occidentales juzgaron que el bolchevique había escrito la esquila funeraria de la reunión. Ayer, una ráfaga de optimismo vuelve a surgir, confiándose en las conversaciones secretas entre Stassen y Zorin.

En realidad, no parece posible llegar a acuerdo alguno. El Subcomité tiene que dar un informe antes de que se reúnan las Naciones Unidas en otoño. Se esperaba que en este documento quedarán fijadas fórmulas más o menos elaboradas. Pero lo más que va a salir de Lancaster House será un examen del estado actual de las negociaciones. Estado que se reduce a una posición inviable de los dos bloques.

La tesis de Zorin consiste en suspensión de las experiencias nucleares por un período de dos o tres años; creación de una comisión internacional encargada de controlar la aplicación de un acuerdo sobre el cese de las pruebas e instalación de puestos de control científico adecuados en Estados Unidos, la U. R. S. S., Inglaterra y en las regiones del Pacífico. Esta fórmula quedó expuesta el 16 de junio pasado. La tesis norteamericana—a la que dan su conformidad Inglaterra, Francia y el Canadá, países atómicos—reducen el período de suspensión de las experiencias atómicas a diez meses. Parece, pues, a primera vista, que la propuesta rusa es más ventajosa y transigente, y que no habría gran dificultad en llegar, en efecto, a un acuerdo. La realidad es que la propuesta soviética encierra una verdadera trampa y juega en favor de la U. R. S. S.

Zorin condiciona la suspensión de las pruebas atómicas en Rusia a la destrucción de las reservas de bombas atómicas de los occidentales y a que éstos se comprometan a no utilizarlas en ninguna circunstancia. Es decir, a que anulen la superioridad—todavía existente—de los Estados Unidos, y a que se aten de manos ante cualquier agresión localizada de los comunistas. Por otro lado, la Delegación norteamericana juzga que el plazo de diez meses sería suficiente para comprobar que existía una verdadera voluntad de desarme, lo que significa que se opina que en los dos o tres años que Moscú ofrece podrían suceder demasiadas cosas, incluyendo la



Valerian Zorin

hipótesis de cambios de actitud en Moscú.

Porque ¿puede creerse en la sinceridad de las ofertas soviéticas? Ni basándose en los recientes cambios de la política soviética ni en lo que está sucediendo actualmente debben albergarse ilusiones. Krustchev ha justificado la eliminación de Molotov por su oposición a la política de distensión y buenas relaciones con los occidentales. Pero cada día se precisa que los motivos reales de la «purga» difieren mucho de la versión oficial del Kremlin. Ha sido una batalla por el Poder entre Krustchev y Malenkov, en la que las acusaciones contra éste se han mezclado con ataques a Molotov, el hombre de los «niets» a Occidente únicamente, con el fin de explotar una operación propagandística sobre un supuesto pacifismo de Krustchev. Esta propaganda, a efectos interiores y exteriores, puede tener o no sus razones en la situación de la economía soviética y en las perturbaciones políticas del bloque oriental. Tampoco esto es seguro. Pero en cambio todo indica que en Moscú se quiere ganar tiempo y debilitar el rearme occidental. Foster Dulles, que ha venido insistiendo en el mantenimiento de la presión sobre los países comunistas—en medio de ataques de los partidarios de la coexistencia—, tenía razón. ¿Zorin trata de crear una situación tal en la Conferencia de Desarme que haga inevitable una nueva conferencia de Ginebra, aspiración máxima de Krustchev? Todo parece indicarlo. Porque la táctica comunista de Lancaster House es parecida a la que utiliza el secretario del partido comunista. Mientras en el comunicado de la destitución de los «antirratidos» se habla de distensión, en Praga lanza ante doscientas mil personas violentos ataques contra los occidentales y contra el propio Presidente americano, sin excluir las posibilidades de un diálogo con él.

J. L. GOMEZ TELLO

El decreto establece que la Unión Soviética deberá garantizar el regreso de los que deseen volver MILES DE EMIGRADOS SUEÑAN CON LA EVASION Y NO PUEDEN SALIR DEL "PARAISO" COMUNISTA

#### BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro correspondiente.)—Se han suspendido los viajes a Rusia. El Gobierno argentino ha decretado la suspensión de los visados de pasaportes y se ha constituido una amplia Comisión de funcionarios que reglamentará las condiciones que se exigirán a la Unión Soviética si quiere que a los argentinos o extranjeros aquí residentes se les autorice el viaje. Lo que se pretende asegurar es el derecho de esos viajeros a regresar a la Argentina cuando quieran volver.

#### EL JUEGO SUCIO DE RUSIA, AL DESCUBIERTO

El decreto es muy claro, y en la forma correcta y diplomática propia de una disposición oficial denuncia el juego sucio que Rusia está realizando, y que consiste en ofrecer fabulosas condiciones de vida en la U. R. S. S., que luego no se cumplen, y la obligada esclavitud de los engañados, puesto que se les recogen los pasaportes y quedan virtualmente prisioneros.

En los últimos tiempos han emigrado hacia allí miles de personas, incluso barcos enteros fletados especialmente, y actualmente, según denuncia el decreto, «filiates del comunismo internacional realizan notoriamente una activa campaña pública y privada». Se sabe que hay muchos millares más entusiasmados ante la idea de este viaje. Los agentes eligen, principalmente, hijos de rusos y de ciudadanos de las naciones situadas detrás del telón de acero, o sea del territorio que controlan las autoridades de Moscú y sus satélites, que esto lo mismo da. Son obreros especializados, una gran parte granjeros de las provincias nórdicas argentinas, que con su esfuerzo han creado espléndidos campos de cultivo. Aunque aquí se encuentran bien, los agentes soviéticos les pintan un paraíso dorado y les convencen de que están perdiendo el tiempo. Les muestran folletos y libros de propaganda primorosamente impresos, en los que se ve a gente feliz dis-

#### Las ilusiones se vinieron abajo

Lo cierto es que los que se fueron están desesperados. Sólo sueñan con volver y no pueden. Algunas cartas filtradas a través de la frontera rusa han traído aquí el testimonio de estos argentinos que picaron en el anzuelo del paraíso prometido. Hablan de su esperanza de trasladarse a Polonia para escapar. Pero todo son sueños de evasión, y la realidad es que ninguno ha podido escaparse hasta ahora. Algunas de estas cartas publicadas en revistas argentinas, rezuman lágrimas. Sin embargo, la nueva leva de voluntarios sigue creciendo. Les dicen que esas cartas son falsas, que se trata de propaganda de los países capitalistas, envidiosos de la grandeza de la U. R. S. S., y los pobres se lo creen, aunque parezca mentira. También todos los días el periódico cuenta los timos del décimo de la lotería premiada, y aunque parezca imposible todos los días pican varios incautos. De modo que no puede extrañar la credulidad de los rusófilos.

Las nuevas medidas obligarán a la U. R. S. S. a otorgar a los que vayan a Rusia las mismas garantías que tienen aquí los extranjeros. Tendrán sus pasaportes y el consul argentino les dará el visado para regresar cuando lo deseen. Como puede imaginarse, la nueva reglamentación, hecha por verdaderos técnicos del Ministerio de Relaciones Exteriores, del Interior y de la Secretaría de Informaciones del Estado, no dejará cabo por atar, y los futuros emigrantes irán respaldados por la nación. Ya no se tratará de un problema entre la poderosa U. R. S. S. y un pobre indocumentado impotente, sino entre Rusia y la Argentina. No se sabe si con el nuevo sistema les seguirá interesando a los rusos llevarse de aquí a la gente de la manera que lo está haciendo, que amenaza con dejar al país sin esclavos, que es una de las colectividades nacionales más laboriosas y esforzadas.

Félix CENTENO

frutando de inusitado confort en casas que son palacios. Les proyectan películas fascinadoras, donde puede verse a los obreros en una versión de prosperidad que da ciento y raya a la auténtica prosperidad norteamericana. Todo esto, unido al lenguaje, impresiona y conmueve las fibras de estos argentinos jóvenes, acostumbrados al uso del lenguaje de sus padres en el ambiente hogareño, y convence aún más a los padres emigrantes, a quienes la nostalgia les hace vencer el recelo que les alejaba del mundo comunista. Para dorarles más la píldora, el correo trae cartas que les escriben sus pobres parientes al dictado de la autoridad soviética, que con ese ardor inclinan definitivamente la voluntad de los que quieren llevarse. ¿Cómo van a desconfiar de lo que les dicen sus propios hermanos, tios, primos y demás parientes?

#### LA DESESPERACION DE LAS VICTIMAS

Lo que no ha logrado explicarse aquí es la razón de ese afán de los rusos por llevarse a la gente. Les consta que, como se trata de un engaño, estos emigrantes se convierten allí en seres desesperados, sin más afán que el de huir del infierno en que se han metido. Claro es que para la mentalidad soviética, de absoluto desprecio por los sentimientos humanos, poco importa la desesperación de sus víctimas. Pero aun así, no se comprende el interés por unos millares de forzados donde sobran millones. La única explicación que se le ha encontrado a este misterio, después de darle muchas vueltas, es que los rusos tratan simplemente de conquistar a una minoría, seleccionada con la sagacidad en que son maestros, y formar con ese núcleo escogido mentalidades marxistas bien preparadas para que en el futuro sean la avanzada de la acción revolucionaria en la Argentina y en los países de Hispanoamérica. O sea el caso que de tan realista manera nos presentó José Antonio Jiménez Arnáez en «Murió hace quince años». Sólo que con centenares de protagonistas en vez de uno.

### BRASIL, PROBABLE MEDIADOR ENTRE ARGENTINA Y VENEZUELA

ESTAN YA EN ESTUDIO EN RIO DE JANEIRO LOS INFORMES SOBRE LA RECIENTE RUPTURA DE RELACIONES

RIO DE JANEIRO.—El Brasil dará probablemente la semana próxima sus primeros pasos como mediador en la disputa argentinovenezolana.

Se afirma que el ministerio de Asuntos Exteriores brasileño ya ha recibido de los representantes de este país en Buenos Aires y Caracas informes preliminares sobre la interrupción de las relaciones argentinovenezolanas y que tales informes están siendo estudiados con sumo cuidado y al mismo tiempo con toda rapidez, ya que el Palacio de Itamarati considera que la pronta solución de la disputa es del mayor interés no sólo para Buenos Aires y Caracas, sino también para toda la comunidad americana.

Una vez haya completado el estudio de esos informes Itamarati presentará sus consideraciones a los Gobiernos argentino y venezolano; primero a este último, que es, con arreglo a la terminología diplomática, el agraviado. (Efe.)

### CONVERSACIONES SECRETAS RUSSOCCIDENTALES PARA UN ACUERDO DE DESARME

RUSIA SUSPENDERÁ SUS EXPERIMENTOS NUCLEARES DURANTE DIEZ O DOCE MESES, DICE RADIO MOSCÚ

LONDRES.—El delegado norteamericano en las negociaciones de desarme, Harold Stassen, tratará de entrevistarse con el delegado ruso, Valerian Zorin, para celebrar conversaciones secretas encaminadas a llegar a un acuerdo de compromiso sobre la suspensión de pruebas nucleares, ha sido revelado en círculos autorizados de esta capital. (Efe.)

#### Interrupción de las pruebas atómicas

LONDRES.—La Unión Soviética no piensa realizar pruebas nucleares durante un período de diez a doce meses, informó ayer Radio Moscú. La emisora rusa dijo que en fuentes del Servicio de Inteligencia ruso se informó que las potencias occidentales están dispuestas a no probar ningún ingenio atómico durante el mismo período de tiempo. (Efe.)



# MEDIDAS POLICIALES EXTRAORDINARIAS EN PARIS CON MOTIVO DE LA FIESTA NACIONAL

## ESTO PASA POR EL MUNDO

CUATRO MILLONES DE PIELES PRECIOSAS, ENTRE LAS QUE FIGURAN ARMINOS, MARTAS, BISONTES Y ARDILLAS, figuran en la Exposición Internacional de Peletería que se inauguró ayer en Leníngrado. Según Radio Moscú participan en la muestra 150 firmas de países extranjeros y se esperan compradores de buen número de países.

\*\*\*

EL BUQUE FRANCES "CALYPSO", QUE INTERVINO EN LA BELLA PELICULA "EL MUNDO DEL SILENCIO", ha salido de Marsella con dirección al Atlántico Norte, donde permanecerá durante tres meses. Su viaje forma parte del programa de investigaciones oceanográficas con motivo del Año Geofísico Internacional.

\*\*\*

EN SU CONVERSACION CON EL PRIMER MINISTRO PAKISTANI, EISENHOWER HA EXPRESADO su esperanza de que las disputas sobre Cachemira y el río Indo encuentren rápida solución. El comunicado de la Casa Blanca afirma asimismo que las conversaciones han fortalecido el recíproco entendimiento entre los dos países.

\*\*\*

COMO CADA CUAL HABLA DE LA FERIA SEGUN LE VA EN ELLA Y APORTA SU PERSONAL RECETA, Sebastián Matos Ambrosio explica que ha podido llegar a los cien años de vida y a disfrutar constantemente de buena salud porque ha practicado siempre dos aficiones, a saber: un paseo diario y beber vino blanco. Pueden ustedes aprovechar el consejo.

\*\*\*

EN ROMA HA FALLECIDO LA SEÑORA TERESA MANFREDI DE SICA, MADRE DEL FAMOSO ACTOR Y DIRECTOR cinematográfico italiano Vittorio de Sica, que ha hecho universal su técnica y su nombre. La finada contaba ochenta y tres años.

\*\*\*

LA MARINA NOROCCIDENTAL HA REALIZADO UN NUEVO MODELO DE CEREBRO ELECTRONICO encargado de determinar con antelación las características matemáticas de la órbita del satélite artificial, cuyo lanzamiento está previsto para una fecha indeterminada del año próximo. El aparato es de extrema complejidad y cuenta con veintiséis órganos electrónicos.

## Churchill ofrece una recepción a dos chelines la entrada

EL EX "PREMIER" Y SU ESPOSA HAN INSERTADO, A TAL FIN, EL CORRESPONDIENTE AVISO EN LOS ANUNCIOS POR PALABRAS DE LA PRENSA LONDINENSE

### LONDRES

(Por teléfono, de nuestro corresponsal).—La lucha contra la vida cara. En las columnas de anuncios personales por palabras sir Winston Churchill ha insertado un aviso al público informándole que el miércoles 17 de julio lady Churchill y él mismo en persona abrirán su finca de Chartwell a quien esté dispuesto a pagar dos chelines por cabeza por el derecho de admisión. Sir Winston Churchill aclara que la casa estará abierta de diez y media de la mañana a siete y media de la tarde; que existe un servicio de autobuses entre Westerham y Chartwell y que se servirán refrescos. No indica el anuncio si los refrescos están incluidos en el precio de la admisión ni si por los dos chelines por su cabeza el visitante tendrá el placer de poder admirar de cerca a sir Winston y a lady Churchill, o incluso el privilegio de poder darles los buenos días. Empero, conviene recordar que se trata de un experimento, que sir Winston Churchill no tiene todavía experiencia práctica en esta nueva actividad y materia y que a ello se debe quizá tan sólo el hecho de que el anuncio publicado en el "Times" sea tan poco explícito. Cabe confiar en que si la iniciativa tiene éxito sir Winston Churchill publicará una lista completa de las atracciones que ofrece, con su correspondiente tarifa exacta de precios. Algo así como: té con lady Churchill = 10 chelines; pequeño diálogo con el gran hombre = 1 libra; gran diálogo con el gran hombre = 2 libras, etc.

La lucha contra la vida cara. El primer ministro de Su Majestad, mister Harold Macmillan, abrirá mañana su casa de Birch Grove House al público entre dos y siete de la tarde. Lamento no haber podido averiguar, a la hora de telefonar, el precio de la admisión. Se tiene entendido que mister Macmillan colocará la recaudación a la disposición de un fondo para agradecidas enfermeras pensionadas. Feliz y acertada iniciativa, ¿qué duda cabe!, que permite a mister Harold Macmillan, en estos tiempos de vida cara, el seguir siendo generoso con los necesitados, con el dinero de los demás.

G. B.

## AYUNTAMIENTO DE GAUCIN (Málaga)

### SUBASTA DE CORCHO

El día 19 de julio próximo se subastarán en este Ayuntamiento 1.101,91 Qm. de corcho segundero y 81,99 Qm. de bornizo.—Tipo de licitación: 240 pesetas Qm. de segundero y 50 pesetas Qm. de bornizo.—Fianza provisional: 8.056,75 pesetas.—Proposiciones: hasta catorce horas día 17.

Gaucin, 28 de junio de 1957.—El Secretario, Francisco-José Sánchez González.

Según los comunistas, está preparado para hoy un golpe de Estado con la protección de las fuerzas armadas

LA ASAMBLEA APLAZA HASTA EL VIERNES LA VOTACION SOBRE PODERES ESPECIALES AL GOBIERNO

### PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—La mitad de los diputados aceptaron la tregua de aplazamiento que les proponían. Es un armisticio temporal entre el Gobierno y la Asamblea, una pausa en la batalla para evitar que todos luchen contra todos, como en un combate de "catch" americano, en el que nadie queda sobre el ring.

El hemiciclo del Palais Bourbon no podía ser escenario de las discusiones para los poderes especiales sobre Argelia en los momentos actuales. Hoy, una mayoría asegura que constituye un atentado contra las libertades fundamentales de la República, y sólo esto ya hubiera producido la crisis del Gobierno sin posibilidad de solución, porque no hay mayoría posible para constituir otro equipo en el Poder, y menos aún después de dos fracasos consecutivos.

Tratando de evitar este desenlace, los ministros pidieron un aplazamiento hasta el martes, pero además lo hicieron apremiados por una acusación cruel y dramática que pesa sobre todos los responsables del Ejecutivo: según rumor que ha lanzado la extrema izquierda, en Francia se está incubando a estas horas un golpe de Estado. Una acción fascista—como dicen ellos—, apoyada en los 15.000 soldados traídos de Africa del Norte, en los 8.000 de guarnición, en los 300 aviones—la mitad turbo-reactores—, en los 300 tanques y en los 10.000 policías que cubrirán los cruces de las entradas a la capital. Según los comunistas, el desfile militar por los Campos Elíseos, organizado hoy, con motivo del 14

de julio—aniversario fausto de la toma de una Bastilla que no existió ni como fortaleza ni como cárcel—, es una excusa para imponer la tiranía y el despotismo. Todo esto será falso, pero no deja de ser un slogan y produce una intranquilidad latente que mantiene los ánimos en vilo. Desde hace ya cinco días, los gendarmes establecieron piquetes de control por todos los barrios que envuelven la capital. A partir de las doce de la noche resulta difícil que el noctámbulo solitario pase inadvertido de las patrullas policíacas, y más aún que no sufra un interrogatorio ni se vea forzado a mostrar la documentación.

Tales medidas fueron ordenadas ante tres peligros: el primero, que actúe una organización de terrorismo moscovita basado en el truco de defensa de la República; segundo, para que los norteafricanos residentes en Francia no decidan convertir la fecha de la fiesta nacional en una noche de San Bartolomé; y el tercero, para que los nacionalistas fanáticos no aprovechen la exaltación patriótica para lanzarse a operaciones de represalia que podrían hacer perder prestigio en el terreno de la opinión internacional más que beneficios en el interior.

Por todas estas razones enumeradas, el señor Bourges-Maunoury no quería arriesgarse a sostener un debate en el Palais Bourbon, que, en lugar de contribuir a pacificar los ánimos, influiría en la discordia. Cuando esta mañana desfilaron las tropas de paracaidistas, traídas para abrigar la solemnidad de la parada; cuando los agentes del orden eclosionaron siguiendo los movimientos de la masa, como si detrás de ella se escondiera una amenaza; cuando los peligros de un choque asediado como pesadillas, no debían comprometerse a desencadenar en el Parlamento un ejemplo vivo de discrepancia, tangible siempre de ser aprovechado por los agitadores oportunistas. Y, sobre todo, este ejemplo de desacuerdo no podían darlo ante invitados del Africa—representantes de los pueblos que quieren impresionar—, para que de regreso a sus respectivas tierras digan: «Francia es un gran país, fuerte, rico y poderoso, y además unido». Diciendo que quizá no dieran si durante su estancia en la capital los diputados, en plena oligarquía demagógica, afirmaran, por razones de publicidad electoral, exactamente lo contrario.

Ante tales peligros han decidido aplazar la discusión sobre poderes especiales para Argelia hasta el martes próximo, y la votación al viernes. Entonces ya la crisis estará calmada.

Manuel DE AGUSTIN

## GRAN VENTA

TELEFONO NUEVO EN LA CASA DE TIRSO DE MOLINA N.º 27-39-14



REMATE ARTICULOS VERANO

|  |               |   |            |
|--|---------------|---|------------|
| RESPONES lencería ... ..                     | 11 ptas. mtr. | VESTIDOS DE SEÑORA en tejidos estampados ... ..   | 95 pesetas |
| ORGANZAS y ORGANDIS labrados ... ..          | 15 " "        | TRAJE PARA CABALLERO en tejido «Frescolan» ... .. | 325 " "    |
| FALLETINAS, GLACES y TUBOS estampados ... .. | 25 " "        | CAMISAS PARA CABALLERO escoceses y lisas ... ..   | 21 " "     |

ESTA GRAN VENTA SE ORGANIZA PARA AGOTAR RAPIDAMENTE LAS EXISTENCIAS DE ARTICULOS DE VERANO



TIRSO DE MOLINA, 15  
AVENIDA REINA VICTORIA, 6  
GLORIETA DE QUEVEDO, 3  
ALCALA, 123  
BRAVO MURILLO, 228

PHILIPS PARA LA MUSICA

**DISCOS**

CLASICOS y BAILABLES

Ultimas novedades SOLICITE CATALOGOS

**AVENIDA RADIO**

AV. JOSE ANTONIO, 40



# LLAMAMIENTO Y ADVERTENCIA DE KRUSTCHEV A LOS DIRIGENTES CHECOS

## POSIBLE Y CONDICIONADA "INDEPENDENCIA POLITICA" PARA CHIPRE

HABRIA DE EXCLUIRSE SU FUTURA UNION A GRECIA, SEGUN LA TESIS BRITANICA.

Atenas hará un nuevo llamamiento sobre el tema ante las Naciones Unidas

LONDRES. — Gran Bretaña se dispone a ofrecer a su colonia del Mediterráneo, Chipre, una "independencia política", pero excluyendo su futura unión con Grecia, ha sido revelado en círculos diplomáticos autorizados de esta capital.

Los miembros del Gabinete británico han estado celebrando consultas sobre el particular durante los últimos días, y será tomada una decisión en un futuro próximo.

Ni Grecia ni Turquía, los dos principales países interesados en la cuestión de Chipre, han ofrecido hasta ahora solución alguna, como tampoco —en opinión del Gobierno británico— el arzobispo Makarios.

Se tiene entendido que Gran Bretaña desea el apoyo de los Es-

tados Unidos a su proyecto de independencia para Chipre. (Efe.)

### La posición del arzobispo Makarios

ATENAS.—El embajador británico en la capital griega, sir Roger Allen, en una carta de contestación a Senon Rossides, del Consejo de la Etnarquía, indica que el arzobispo Makarios mantiene su negativa a admitir el derecho de los chipriotas turcos a ser consultados con respecto al futuro de Chipre, y «esta negativa sólo puede continuar estorbando el logro de una solución justa y democrática». Sir Roger contestaba a una carta de Rossides, en la que éste decía que el arzobispo, en declaraciones públicas recientes, había puesto en claro que sería bien recibida la participación de un representante turco en las conversaciones, y que la resolución de las Naciones Unidas de convocar para celebrar «de nuevo» negociaciones, evidentemente se refería a conversaciones ya celebradas y suspendidas. (Efe.)

### Autodeterminación para la isla

ATENAS.—El Gobierno griego hará un nuevo llamamiento sobre Chipre al secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, el lunes próximo, según ha anunciado un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores.

El llamamiento pide autodeterminación para la isla y se refiere a las acusaciones formuladas contra las fuerzas de seguridad británicas, a las que se atribuyen torturas y malos tratos a los prisioneros.

“Unidos sobre la base del marxismo, todos habéis de formar en el partido comunista”

El capitoste soviético culpó cínicamente a los “contrarrevolucionarios y enemigos extranjeros” de la sangre derramada en Budapest

VIENA.—En un discurso pronunciado en el importante centro carbonífero de Moravska-Ostrava, Krustchev ha dicho a los comunistas checos que, para evitar el ejemplo de Hungría, deben establecer estrecho contacto con las masas y mantener su unión y amistad con el «campo socialista». «Ved —dijo— lo ocurrido en Hungría, donde el partido tenía 900.000 miembros, pero donde de resultados de los errores estúpidos de Rakosi y Geroe se vió separado de las masas, de forma que un puñado de contrarrevolucionarios, ayudados desde el exterior, pudo producir un baño de sangre.»

Krustchev negó que los países socialistas vivan en régimen de esclavitud. «Se han liberado —dijo— de la esclavitud capitalista y han implantado la ley de la dignidad humana, que honra y recompensa a quien trabaja.» A continuación justificó su dere-

cho a honores y recompensas al recordar que él tiene experiencia, de los tiempos de su juventud, de las minas de carbón de su país, en las que todo el trabajo era manual. Luego cantó el progreso realizado en Rusia en los cuarenta años de soviétismo, y afirmó que si hoy hay países más ricos que los socialistas, éstos serán los más ricos el día de mañana; dijo que la U. R. S. S. tiene en sus escuelas superiores más alumnos que todos los que hay en las del resto de Europa, y que es hoy la segunda potencia industrial del mundo. En fin, pidió amistad entre Rusia y Checoslovaquia, en cuyos asuntos internos, dijo, no quiere intervenir porque en su Frente Nacional hay otros partidos además del comunista. Insistió mucho en que todos ellos deben estar unidos sobre base marxista y formar detrás del partido comunista. (Efe.)

### “B” y “K” siguen haciendo turismo

VIENA.—La Delegación rusa que visita Checoslovaquia se ha dividido en dos grupos, al frente de cada uno de los cuales van Krustchev y Bulganin, para así poder estar representados en más lugares.

El grupo de la Delegación que preside Bulganin visitó ayer por la mañana una importante fábrica de maquinaria en Brno, capital de la provincia de Moravia. Después de la visita a la fábrica Bulganin se dirigió al estadio de la ciudad, donde pronunció un discurso ante el pueblo. El jefe del Gobierno ruso almorzó con

las autoridades provinciales y locales, y por la noche regresó a Praga.

Por su parte, Krustchev, al frente de otro grupo de delegados, visitó las minas de carbón de Ostrava, cerca de la frontera polaca. Después de la visita es probable que Krustchev pronuncie un discurso en una de las plazas de la ciudad. Por la noche, el primer secretario del partido comunista soviético regresará a Praga. (Efe.)

### Los comunistas italianos dispuestos, como siempre, a obedecer a Moscú

ROMA.—El partido comunista italiano está dispuesto a seguir la línea trazada por Moscú.

La Comisión Central de dicho partido ha aprobado un informe político de su jefe, Palmiro Togliatti, en el que se apoya la conducta del Kremlin, desde la represión bárbara de Hungría hasta la expulsión del antiguo protector de Togliatti, V. Molotov.

Sin embargo, simultáneamente,

la Comisión votó la admisión en sus filas del «stalinista» Vittorio Vidali y de otros dos dirigentes del partido comunista de Trieste, que se unieron a los rojos italianos la pasada semana.

Vidali está considerado como un rival de Togliatti y uno de los hombres más poderosos en el comunismo internacional. Se encontraba en México cuando el asesinato de León Trotsky, y en España cuando los comunistas, durante la guerra civil española, ejecutaron a gran número de anarquistas.

En el informe, Togliatti advierte a los comunistas italianos que no se dejen arrastrar por una simpatía hacia las víctimas de la reciente «purga» del Kremlin. (Efe.)

### Continúa la actuación de los Tribunales terroristas húngaros

VIENA.—Se ha iniciado en Budapest otro proceso contra un grupo de elementos contrarrevolucionarios, al que se acusa de conjuras contra el régimen democrático popular, asesinato y espionaje.

Los periódicos húngaros dicen con este motivo que el grupo, dirigido por Jozsef Balogh, prosiguió sus «actividades ilegales» contra el régimen comunista» aun después de sofocada la revolución de noviembre último.

Añaden que los ahora juzgados tenían su centro de operaciones en el suburbio Rakosszentmihály de Budapest, y que se dedicaban a distribuir panfletos anticomunistas, atacar a funcionarios del partido y a soldados soviéticos y a escribir cartas amenazadoras. La sentencia se espera para dentro de unos días.

Otros informes dicen que en Debrecen, al sur del país, doce contrarrevolucionarios han sido sentenciados a penas entre ocho y treinta y dos años de prisión. (Efe.)

## Nueva York “destruido” por el ataque atómico

(Continuación de la página 15)

a muchas millas de la capital y en medio de bosques.

### EL ATOMO. PROTAGONISTA DE LA ACTUALIDAD NACIONAL

Desde luego, hoy aquí los temas de la guerra atómica, el contagio nuclear y el desarme redoblan su actualidad, subrayada también por el propio Gobierno no sólo con esos ejercicios de defensa civil, sino con la publicación de un nuevo manual oficial, casi de seiscientos páginas ilustradas, donde se describe a lo vivo y a lo muerto el horror de las explosiones atómicas, bajo el título «Los efectos de las armas nucleares». El manual cuesta dos dólares, y los vale como autorizada advertencia... Una bomba de veinte megatonos, como la que no cayó ayer sobre Nueva York, levanta en el aire doscientos millones de toneladas de tierra y de roca; su radiación letal alcanza cientos de kilómetros a la redonda; en un radio de quince kilómetros todo se volatiliza: ladrillos, maderas, aceros, y las personas, a cincuenta kilómetros de la explosión, sufrirán en todo el cuerpo quemaduras de segundo grado. La bomba atómica se quedó ya anticuada ante la bomba de hidrógeno, porque, desde luego, la preparación de la guerra va mucho más de prisa que la preparación de la paz. Once años lleva la Conferencia del Desarme, en Londres, discutiendo su vitalísimo asunto, y hasta ahora no se ha adelantado un paso. Nadie cree formalmente en la sinceridad de Rusia, que, a su vez, condiciona la sinceridad de los otros.

### Francisco LUCIENTES

#### Se aplaza el experimento nuclear “Diablo”

LAS VEGAS (Nevada).—La explosión del artefacto nuclear «Diablo», prevista para ayer, ha tenido que ser aplazada por hoy debido a la situación atmosférica que en nada favorecía el experimento. En principio, «Diablo» tenía que haber hecho explosión el día 28 de junio, pero el estallido fracasó debido a una avería en el mecanismo. (Efe.)

## FRANCIA CANCELA DEFINITIVAMENTE SU POLITICA ANTIEGIPCIA

EN POCO TIEMPO HA PASADO DEL BOICOT A LOS OFRECIMIENTOS COMERCIALES, CON VISTAS A SU PROPIO NEGOCIO

### Amplia reorganización del Gobierno jordano

EL CAIRO.—Francia está haciendo presión para vender a Egipto su excedente de trigo, según informa hoy el ministerio de Hacienda egipcio.

Un portavoz del citado Departamento ha manifestado que el Banco de Francia ha tratado de este asunto con el Banco Nacional egipcio, y que insiste en que debe llegarse a un acuerdo sobre el mismo. Anunció que dentro de dos o tres días es posible que se dé a conocer una decisión sobre dicha materia.

### Hussein de Jordania modifica su Gabinete

AMMAN.—El Rey Hussein ha reorganizado el Gobierno jordano, que ha aumentado a once las siete carteras que hasta ahora tenía.

La reorganización del Gabinete, cuyos miembros han jurado anoche sus cargos, es la siguiente: Falah Madadhan es nombrado ministro del Interior y de Defensa. Cor anterioridad desempeñaba la Cartera del Interior y la de Obras Públicas.

Solimán Tukan, que en el Gobierno anterior era ministro de Defensa, de Sanidad y de Asuntos Sociales, ha sido nombrado ministro de la Corte, cargo vacante desde hace dieciocho meses y que anteriormente ocupaba Tukan.

Jolusi Jaiir deja su puesto de ministro de Educación y Cultura

y pasa a ocupar sólo la Cartera de Economía, que también desempeñaba.

Anastas Hannamiyah continúa siendo ministro de Hacienda.

Akif El Fayer sigue también como ministro de Agricultura y Reconstrucción.

El doctor Jamil Tutunji pasa a ocupar la Cartera de Sanidad y Asuntos Sociales.

Jamal Tukan es nombrado ministro de Educación y continúa en su cargo de gobernador militar de Jerusalén.

Bichara Ghasib desempeñará el Ministerio de Obras Públicas.

Hechem Joyusi se hace cargo de la Cartera de Comunicaciones, desempeñando anteriormente por Hannamiyah, y continúa siendo gobernador militar de Aylun.

Ali Hindawi pasa a desempeñar el Ministerio de Justicia, a cuyo frente estuvo ya con anterioridad.

La reorganización no afecta al primer ministro, Ibrahim Hachem, ni al ministro de Asuntos Exteriores, Samir Rifai. (Efe.)

### Nuevas acusaciones sirias contra Israel

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—Siria ha acusado a Israel de haber provocado los incidentes en la frontera entre ambos países. El informe sirio comunicaba que Israel estuvo reforzando sus tropas en dicha frontera durante tres días antes de que estallase el incidente, y —concluyó— «se ha visto claramente que Israel ha provocado otra vez incidentes fronterizos». (Efe.)

## Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 6.30 tarde  
Gran corrida organizada por la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros: 6 toros de «Barcial» Sánchez Cobaleda (don Jesús), de Salamanca

## ESPADA PABLO LOZANO

que actuará desinteresadamente en beneficio de sus compañeros

Sobresaliente de espada  
LORENZO GUIRAO (MORENITO DE CORDOBA)

Localidades: Hoy, de 10 a 5.30  
Taquillas: VICTORIA, 9



## CURSO SELECTIVO EN LAS ENSEÑANZAS TÉCNICAS

Desde hace dos años está implantado en las Escuelas oficiales de Aparejadores de Madrid y Barcelona y en la Escuela Politécnica de La Laguna

Como anticipamos en nuestro anterior comentario sobre «Las enseñanzas cooperativas», seguimos hoy facilitando las aclaraciones que en torno a puntos concretos de la Ley de Enseñanzas Técnicas nos vienen solicitando nuestros lectores. Nos referimos hoy, de acuerdo con una serie de consultas coincidentes, a los cursos selectivos, a su funcionamiento y al experimento ya realizado en estos últimos años en España. Para dar exacta información sobre este tema hemos acudido al Secretario General de la Federación de Colegios Oficiales de Aparejadores de España, don José María Gómez Labad, en cuyas Escuelas funciona desde hace dos años este sistema de acceso a las enseñanzas correspondientes. He aquí lo que nos dice el señor Labad:

Próximo a ser presentado al Pleno de las Cortes Españolas, para su sanción definitiva, el Proyecto de Ley de Ordenación de la Enseñanza Técnica, justo es que hagamos unos breves comentarios sobre el mismo, aprovechando la ocasión que nos brinda el diario ARRIBA, al ofrecernos sus columnas para tal fin.

No puede escaparse a la consideración del ciudadano español, que ha conocido a través de la Prensa el contenido de dicha Ley, su generoso espíritu, que abre cauces insospechados para que no se malogre ninguna inteligencia con vocación para la técnica. Con el sistema de selección que se pretende implantar serán pocos los valores jóvenes que se pierdan, recogidos desde las clases más modestas hasta las más elevadas.

Uno de los fundamentos en que se asienta la ley es el Curso Selectivo. Las nuevas generaciones de alumnos que habrán de pasar por todas las Escuelas Técnicas —candidatos a los diversos títulos que otorguen las mismas— tendrán que demostrar sus aptitudes, de cara al profesor, con una labor diaria y de conjunto, eficaz sistema pedagógico ya ensayado en España desde hace dos años.

Efectivamente, por Decreto del Ministerio de Educación Nacional de 10 de agosto de 1955 se reorganizaron las Escuelas Oficiales de Aparejadores. Con el nuevo sistema quedó establecida una forma de ingreso que consta, desde entonces, de dos fases: la pri-

mera, una «Prueba de Madurez» para los alumnos en posesión de los títulos de Bachiller elemental, Bachiller laboral, Perito Mercantil, Maestro de Enseñanza Primaria o Maestro Industrial procedente de las Escuelas de Trabajo —títulos exigidos—, y un Curso Selectivo, dentro ya de la Escuela, con un período de escolaridad de dos años como máximo, a base de pruebas teóricoprácticas. De la «Prueba de Madurez» se exige a los alumnos que tienen revalidado, ante la Universidad, el Curso Preuniversitario de la rama de Ciencias, así como a aquellos que tienen aprobado el Examen de Estado por el Plan de 1938.

Es decir, que ya vienen funcionando en las Escuelas Oficiales de Aparejadores, desde esa fecha, estos Cursos Selectivos, que si bien aún no han llegado a una perfección total por el gran número de alumnos en ellos matriculados, dan ya una idea de su efectividad, que, no hay duda, irá mejorando a través de la experiencia adquirida.

En el Curso Selectivo el alumno vive a diario en contacto con el profesor que ha de seleccionarle y trata de superarse en los ejercicios cotidianos, que han de valerle, a través de todo el período escolar, para la clasificación final. De su mente desaparece ese «monstruo» del ejercicio de ingreso, en muchos casos fácil para los memoriosos aun sin capacidad o difícil e insuperable para los nerviosos y pusilánimes, aun

dotados de gran inteligencia y dotes para la carrera, al presentarse ante un Tribunal de catedráticos graves y severos que exige de ellos la apresurada resolución de un verdadero crucigrama inútil, que nada prueba respecto a la vocación y preparación exactas del alumno.

Pero aún hay más: durante el Curso Selectivo cada profesor pulsa las aptitudes del candidato, éste se familiariza con la Escuela, y únicamente de su estudio, asiduidad, competencia y vocación dependerá su ingreso. Los factores emocionales dejan de existir, y las pruebas periódicas acumuladas a finales del curso son únicamente la llave que ha de abrirle las puertas de la Escuela, para entrar ya en el período normal de los años de la carrera, que han de llevarle a la obtención del título.

Por eso, ahora que se pretende generalizar este sistema, los aparejadores, primeros en experimentarlo, creemos justa la implantación de la nueva forma de ingreso en el Curso Selectivo, mejorando, vista ya la experiencia en nuestras propias aulas, la forma del mismo.

Por último, aprovechando esta ocasión y esta tribuna pública, quiero destacar que nosotros, con las únicas miras dirigidas hacia un mayor rendimiento y el más completo conocimiento de nuestra profesión, y junto a los arquitectos, nuestros inmediatos superiores jerárquicos, seguimos velando nuestras armas de trabajo para el mejor servicio de la Arquitectura y de España.

## Regresa de Inglaterra la Comisión española de Energía Atómica

VISITARON LAS INSTALACIONES DE CALDER HALL Y EL CENTRO DE INVESTIGACIONES DE HARWELL

Procedente de Londres llegó anoche la Comisión española de Energía Atómica, que, presidida por don Alejandro Suárez, Subsecretario de Industria, y de la que forman parte el profesor don José María Otero Navasqués, vicepresidente y director general de la Comisión española de Energía Atómica, y once destacadas personalidades en esta materia, ha visitado durante seis días la Gran Bretaña por invitación de la Comisión de Energía Atómica del Reino Unido, recorriendo varias instalaciones, entre ellas las de Calder Hall, la primera central atómica del mundo, así como el Centro de Investigaciones de Harwell.

El «Juan Sebastián Elcano», en Cádiz

SAN FERNANDO.—Después de

un crucero de instrucción por el extranjero que ha durado diez meses, ha entrado en La Carraca el buque-escuela «Juan Sebastián Elcano», que manda el capitán de fragata don José Ramón González López.

El «Juan Sebastián Elcano» será reparado a fin de prepararse para un nuevo viaje. (Mencheta.)

Nuevos aviones para Iberia

Procedente de Nueva York ha llegado el «San Juan», nuevo avión tipo «Superconstellation», adquirido por la Iberia. Este aparato puede efectuar servicio entre América y cualquier punto de Europa sin realizar ninguna escala. Próximamente llegará otro avión similar, con lo que la Compañía Iberia aumentará su red de líneas transoceánicas.

## Actos conmemorativos de la salida para el frente ruso de la División Azul

EL JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO PRESIDIO UNA MISA DE CAMPAÑA

Con motivo de cumplirse el XVI aniversario de la salida hacia el frente de la División Azul, en la mañana de ayer se celebró una misa de campaña en el paseo de Moret, frente al cuartel del Infante Don Juan.

En la presidencia del acto figuraban el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Madrid, camarada Jesús Aramburu; el ex Ministro camarada Raimundo Fernández-Cuesta; el Delegado Nacional de Información, camarada Martín Gamero; el Presidente de la Hermandad de la División Azul, camarada Carlos Pinilla; el Subjefe Provincial del Movimiento, camarada Batista; el padre Indalecio Hernández, el coronel Ojeda y el teniente coronel García Atlés.

Junto al altar, que se hallaba adornado con plantas, flores y reposteros, daba guardia una compañía del regimiento Inmemorial, número 1, con bandera y banda de música. Terminado el santo sacrificio se rezó un responso por las almas de los caídos en el campo de batalla, y la compañía desfiló ante las autoridades.

COMIDA DE HERMANDAD

A las diez de la noche, en un popular restaurante, se reunieron en comida de hermandad más de mil ex combatientes de la División Azul. En lugar preferente, debajo del emblema de la gloriosa unidad y de las banderas de España y de la Falange, había un letrero con la siguiente inscripción: «Si la División Azul nos unió, la Hermandad nos mantiene unidos».

En la presidencia se sentaron los camaradas Pinilla, Martín Gamero, Jiménez Millas, padre Indalecio Hernández, el laureado coronel Rivera y los presidentes de las Hermandades de Barcelona, Valencia, Alava, Murcia, Jaén, Burgos, Zamora, Segovia, Gibraltar, Alicante, Teruel, Bilbao y Guadalajara.

Esta comida, lo mismo que las anteriores, fueron dedicadas en homenaje a los ex prisioneros, una, y a las enfermeras, otra, ha sido ofrecido al Presidente de la Hermandad de la División Azul, Carlos Pinilla.

A los postres, el padre Indalecio Núñez pronunció unas palabras para hacer el ofrecimiento del homenaje, en las que destacó la labor del camarada Pinilla y los relevantes servicios prestados a todos los ex combatientes, especialmente a los que regresaron del cautiverio, proporcionándoles un traje digno.

Seguidamente, Carlos Pinilla

agradeció la atención de que era objeto, así como el nombramiento de Presidente de la Hermandad Nacional de la División con que le han distinguido.

Finalmente se cantó el «Cara al Sol» y se dieron los gritos de ritual, disolviéndose la reunión a la una de la madrugada.

## Festivales de España en Vigo

SE CELEBRAN EN EL PARQUE DE CASTRELOS

En el magnífico teatro al aire libre construido por el Ayuntamiento de Vigo en el Parque de Castrelos, capaz para 6.000 espectadores y dotado de todos los medios técnicos modernos, que permite una perfecta visibilidad y máxima comodidad al público, se inaugura hoy el III Festival, que supera en calidad artística en su programación en expectación e interés a los precedentes. Comprende el programa un ciclo de teatro de obras clásicas o modernas, interpretado por la compañía Lope de Vega entre los días 13 y 18; dos conciertos por la Orquesta Nacional de España, bajo la dirección del maestro Toldrá, con José Cubiles como solista, los días 24 y 25, y un ciclo de «ballets» interpretado por Antonio y su Ballet Español, entre los días 26 y 29 de este mes.

Este es el V de los Festivales de España, que dentro del amplio plan que organiza el Ministerio de Información y Turismo a través del Patronato nacional de Información y Educación Popular, y en colaboración con autoridades provinciales y Ayuntamientos, se desarrollará a lo largo de este verano, y que alcanza a quince provincias españolas.

Comenzaron en el pasado mes de mayo en Puertollano, siguieron en Córdoba, Cartagena y Oviedo en el pasado mes de junio y seguirán durante los meses de julio a octubre en Valencia, Gijón, Jaén, Cádiz, Cuenca, Elche, Santander, Valladolid, Albacete y Sevilla. Para realizar estos festivales se han contratado «ballets» y orquestas nacionales y extranjeras y compañías de teatro. Supone una organización de más de 1.500 intérpretes y se calculan que presenciarán los Festivales del orden de 1.000.000 de espectadores.



- MUY LIGEROS,
- LAVABLES,
- VISTEN MUY BIEN

FLOMAR

Las confecciones de esta acreditada y popular marca las venden únicamente CONFECIONES MADRID, S. A., y FLOMAR, S. A., a través de sus sucursales de Madrid y provincias. No deje de escuchar los sábados, a las once y cuarto de la noche, nuestra emisión «Estrellas de Actualidad», en Cabalgata Fin de Semana.

POSTAS, 2 ● ATOCHA, 57 ● PRECIADOS, 20  
DUQUE DE ALBA, 15 ● AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 52



# ESPAÑA CONTRIBUYE AL FORTALECIMIENTO ECONOMICO DE MARRUECOS

La Oficina de Información Diplomática ha facilitado la siguiente información:

«Los acuerdos económico, financiero y monetario recientemente firmados entre España y el Gobierno de Marruecos abarcan una serie de problemas del mayor interés para las futuras relaciones entre los dos países. Las negociaciones, llevadas a cabo con un amplio espíritu de mutua comprensión, han llevado a puntos de coincidencia, en los que quedan bien definidas las futuras relaciones económicas entre ambas naciones y resueltos todos los problemas que estaban pendientes como consecuencia del antiguo régimen de Protectorado.

Estos acuerdos abarcan problemas relativos a la existencia de una deuda marroquí, a la unificación de la moneda en todo el territorio de Marruecos, a los acuerdos comerciales y de pagos y a otras diversas disposiciones que se refieren a los derechos respectivos de los nacionales de uno y otro país, tanto personas físicas como jurídicas y entidades de todo género.

## PAGO DE LA DEUDA

Marruecos nunca ha dejado de reconocer, y lo ha hecho ahora expresamente, la deuda que tiene con España, como consecuencia de los anticipos reintegrables que se le han hecho durante el Protectorado y después de la independencia hasta el día 30 de junio de 1957. Por su parte, España, en su deseo de prestar una ayuda a Marruecos en este momento de transición financiera, ha hecho en este terreno varias reducciones.

Una vez descontadas diferentes partidas imputables a España, y rebajadas otras a título de concesión, para ayudar a Marruecos a organizar su hacienda, esta deuda ha sido cifrada en 2.300 millones de pesetas, que serán pagados a España de la manera siguiente:

1.º Por la entrega que el Gobierno marroquí hará al Gobierno español de todas las pesetas que sean canjeadas.

2.º Por la entrega que el Gobierno marroquí hará al Gobierno español de títulos al portador de un empréstito amortizable en pesetas, que el Gobierno marroquí emitirá inmediatamente después del canje, por un montante igual a la diferencia que haya entre la suma de pesetas retiradas y los 2.300 millones de deuda antes indicados. Tanto los intereses como la amortización estarán exentos de impuestos marroquíes presentes y futuros.

3.º Los empréstitos emitidos en el pasado por el Jefe quedan vigentes y en suplemento de la

## Así se desprende de los recientes acuerdos económico, financiero y monetario firmados por los dos países

cifra de los 2.300 millones antes indicada. Marruecos continuará pagando sus intereses y amortizaciones en las condiciones fijadas en el momento de la emisión.

## UNIFICACION MONETARIA

La peseta empezará a canjearse en la fecha que convengan los dos Gobiernos, y la operación se efectuará en el plazo de una semana a partir de dicho día. Las operaciones de canje de billetes se harán por una Comisión compuesta de representantes de los dos Gobiernos. El Gobierno marroquí suministrará todos los francos marroquíes para cambiar todas las pesetas que se presenten. Los representantes del Gobierno español entrarán en posesión de las pesetas en el mismo momento en que éstas sean presentadas al canje. En el mismo momento en que empiecen las operaciones de canje de billetes todas las cuentas bancarias y todas las deudas y créditos establecidos en pesetas cuya liquidación deba tener lugar dentro de la Zona serán convertidas automáticamente en francos marroquíes. El tipo de cambio a aplicar será fijado de común acuerdo entre el Gobierno español y el Gobierno marroquí antes del comienzo de la operación y será hecho público el día que se inicie ésta.

## ACUERDO COMERCIAL

En el acuerdo comercial se prevé que ambos Gobiernos se darán las máximas facilidades para el intercambio de sus respectivas mercancías y que se concederá el trato de nación más favorecida, sin excepción alguna, en todo lo referente a trámites y formalidades administrativas, tasas, impuestos, cargas fiscales internas, etcétera; régimen de concesión o exención de licencias de importación y exportación, cesión o pago de divisas, reglamentación de circulación, transporte, distribución, etc.

Las listas de mercancías prevén exportaciones españolas por 15.000 millones de francos e importaciones de productos marroquíes por 10.250 millones de francos. Este desequilibrio se ha previsto para que quede un excedente de francos marroquíes disponibles para la probable participación de capitales españoles en empresas de Marruecos.

El acuerdo comercial, con sus listas de mercancías, tiene una validez de cuatro años, durante los cuales se le podrán introducir las modificaciones sobre las que los dos países se pongan de acuerdo.

## ACUERDO DE PAGOS

El acuerdo de pagos toma el dólar como unidad de cuenta, siguiendo el sistema que practicamos con gran número de países: Italia, Austria, Brasil, Chile, etc.

## EL CONVENIO DE ASISTENCIA ADMINISTRATIVA Y TECNICA

En virtud del Convenio hispanomarroquí sobre asistencia administrativa y técnica, el Gobierno español, a petición del marroquí, ha adquirido el compromiso de poner a su disposición el personal técnico, administrativo o de otra clase que necesite. Por su parte, el Gobierno marroquí se compromete a solicitar funcionarios españoles para cierto número de servicios. De acuerdo con el Reglamento anejo al Convenio, estos técnicos españoles al servicio de Marruecos dependerán de la autoridad del Gobierno marroquí, no podrán participar en las actividades políticas y gozarán del respeto a la práctica de culto de que disfrutaban los españoles residentes en Marruecos, según dispone el Convenio de establecimiento entre ambos países. El Gobierno marroquí no podrá adoptar ninguna medida de ca-

Se prevé un descubierto mutuo de tres millones de dólares.

## DISPOSICIONES DIVERSAS

A fin de que mientras se concluye el acuerdo general de establecimiento de subditos, queden debidamente garantizados los derechos de los españoles establecidos en Marruecos, los acuerdos firmados prevén que:

a) Los derechos legítimamente adquiridos en la Zona Norte por subditos o Sociedades españolas o por Sociedades marroquíes, con mayoría de intereses españoles, serán mantenidos íntegramente.

b) Todas las personas físicas o jurídicas de nacionalidad española establecidas en Marruecos y las marroquíes en España gozarán en el ejercicio de sus actividades económicas de los mismos derechos que los de cualquier otro tercer país, sin excepción alguna.

c) Nuestra flota pesquera podrá continuar sus actividades en las aguas jurisdiccionales de Marruecos como hasta el presente, medida al amparo de la cual los pequeños pesqueros de Ceuta y Melilla podrán también seguir ejerciendo sus actividades como hasta ahora. Esta medida se concede en reciprocidad.

d) Las autoridades marroquíes estudiarán con particular benevolencia las peticiones de transferencia a España de capitales españoles invertidos actualmente en la Zona.

e) Se da un plazo para la inscripción en el Registro de Rabat de los derechos de propiedad industrial hoy en uso en la Zona.

f) Se da un plazo para la inscripción en el Registro de Rabat de los derechos de propiedad industrial hoy en uso en la Zona. Durante dicho plazo estos derechos continuarán siendo respetados, y después siempre se considerará como legítima la antigüedad de su inscripción en el Registro de Madrid.

g) Las Compañías de Seguros establecidas en la Zona podrán continuar sus actividades en todo Marruecos con la cláusula de nación más favorecida, y se les da un plazo para adaptarse a la legislación marroquí.

h) Los Bancos españoles establecidos en la Zona gozarán del mismo Estatuto que los de la nación más favorecida. Esta cláusula se da con reciprocidad. Dichos Bancos podrán aumentar o disminuir su capital, continuar sus actividades bajo su estructura actual o constituyendo agrupaciones entre ellos. Durante un año estarán exentos del pago de los impuestos correspondientes a dichos cambios y se les concede un plazo para amoldarse a la Reglamentación marroquí.

rácter discriminatorio respecto a los empleados de nacionalidad española.

Sus relaciones con la Administración marroquí se regirán por contrato, en el que constarán la descripción del empleo y lugar donde será ejercido, la remuneración total, duración del contrato, plazo de toma de posesión, etc.

Los derechos de que gocen los titulares de estos contratos nunca podrán ser inferiores a los que estipule la Administración marroquí para los funcionarios de otras nacionalidades de la misma categoría y título profesional.

Los contratos tendrán una duración de uno a cinco años, y podrán ser prorrogados o renovados.

El Gobierno español se compromete, asimismo, a petición del marroquí, a asegurarle el concur-

so de los expertos y facultativos que necesite. Para intensificar la formación del personal técnico marroquí el Gobierno español permitirá el acceso de los marroquíes a las Facultades y Escuelas Técnicas y de Administración de España, a la organización de cursillos de especialización y a la incorporación temporal de los titulados marroquíes a servicios públicos o empresas privadas españolas para que realicen prácticas. El Gobierno español podrá también, de acuerdo con el marroquí, establecer centros de formación técnica y administrativa en Marruecos para preparar al personal marroquí.

España sostendrá la candidatura de Marruecos en los organismos técnicos internacionales y asegurará, cuando le sea solicitado, su representación en el seno de los mismos; pondrá a disposición de Marruecos los documentos elaborados por dichos organismos, y ambos Gobiernos, en cuanto se refiere a las investigaciones técnicas, intercambiarán informes, manteniendo estrecha cooperación.

En el Reglamento anejo, que regirá las relaciones del personal español con la Administración marroquí, se determina que para la provisión de los empleos, el Gobierno de España comunicará al de Marruecos los nombres de las personas que considere más capacitadas en cada caso, para que el Gobierno marroquí, a través del español, se dirija en oferta de contrato a los candidatos aceptados. Los titulares de los contratos se beneficiarán de cuantas mejoras conceda el Gobierno marroquí durante su vigencia.

El personal contratado por el

## EL CONVENIO CULTURAL

El convenio cultural entre España y Marruecos y su protocolo anejo, firmados en el palacio de Santa Cruz el día 7 de los corrientes, consagran en todos los aspectos del campo intelectual una estrecha colaboración entre ambos países.

En lo relativo a la enseñanza del español se acuerda el establecimiento en Marruecos de una Misión Cultural Española, encargada de organizar libremente toda clase de enseñanzas con arreglo a nuestros métodos pedagógicos. A estos fines en el protocolo anejo se ceden a España por dos años trece grupos escolares y por tres años un instituto y se reconoce la propiedad española de los centros culturales de Tánger y Casablanca, previniéndose un acuerdo especial para el canje de propiedades dedicadas a la enseñanza.

El Gobierno marroquí se compromete a crear una sección española en los centros de él dependientes y a dar una enseñanza con arreglo a los programas españoles. Acuerda asimismo fomentar el estudio de la lengua y cultura españolas en todas sus instituciones culturales.

En lo relativo a convalidaciones y continuación de estudios se reconoce plena validez académica

Gobierno marroquí tendrá derecho a que éste le reembolse los gastos de viaje personales, de su esposa e hijos menores, desde su punto de residencia en España a aquel en que vaya a prestar sus servicios en Marruecos. Al reembolso también de los gastos de transporte de mobiliario. Lo mismo se hará en caso de fallecimiento.

El personal contratado por la Administración marroquí tendrá derecho a permisos retribuidos de un mes por cada año de servicio, permisos por enfermedad, asistencias médicas y farmacéuticas si la enfermedad fué contrada durante el servicio, y, en caso de accidente, a percibir su remuneración total hasta su reincorporación al trabajo o a la declaración de incapacidad, en cuyo caso, sea ésta permanente, total o parcial, el Gobierno marroquí pagará las indemnizaciones que estipula la legislación del país.

Para la resolución de las cuestiones que surjan en la aplicación de los contratos se crea una Comisión de disciplina, que estará constituida por cuatro miembros, dos de nacionalidad marroquí y dos de nacionalidad española al servicio de la Administración marroquí.

Este convenio y su Reglamento regirán también en cuanto a la situación del personal que en la actualidad presta sus servicios en la Administración marroquí. El Gobierno de Marruecos facilitará al español la relación del personal de toda índole de nacionalidad española que sirve actualmente en Marruecos y cuyos servicios ya no se consideren necesarios. Estos funcionarios cesarán al cabo de dos meses de la notificación, y los gastos de su repatriación serán de cuenta del Gobierno marroquí.

También se establecen las condiciones en que permanecerán en sus puestos aquellas personas cuyo servicio estime necesario el Gobierno marroquí, y que continuarán prestando de acuerdo con los contratos oportunos.

y profesional a los títulos españoles.

El convenio prevé también la defensa de los derechos de autor españoles, el mantenimiento de las autorizaciones para publicar libros y revistas y el incremento de las emisiones radiofónicas en español. Establece la posibilidad de un amplio intercambio intelectual, previendo asimismo una estrecha colaboración institucional, y estipula la exención de impuestos, tasas de aduanas, etc., para el material cultural, así como la exención de todo impuesto sobre los emolumentos del personal docente español en Marruecos, en evitación de la doble imposición.

España se compromete a prestar a Marruecos toda la ayuda técnica cultural que le fuera necesaria, especialmente la enseñanza universitaria, obteniendo para el personal contratado las mismas condiciones que se conceden al personal de cualquier otra potencia, y se reserva concretamente el derecho de proveer a Marruecos del personal docente necesario para la Escuela Politécnica y el Conservatorio de Tetuán.

Por último, se inserta una cláusula general de nación más favorecida.

## AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

### SECRETARIA

#### SUBASTA DE LAS OBRAS PARA CONSTRUCCION DE UN PARQUE DE SERVICIOS MUNICIPALES EN OVIEDO

En los boletines oficiales de la Provincia y del Estado correspondientes a los días 21 de junio y 1 de julio, respectivamente, aparecen publicados los anuncios de esta subasta, cuyo tipo de licitación es de 9 071 116,93 pesetas.

La fianza provisional es de 172 500,00 pesetas, y el plazo de presentación de ofertas finaliza a las trece horas del día 26 de julio actual hasta cuyo momento estará de manifiesto al público el proyecto y todos sus antecedentes en el Negociado de Policía Urbana de la Secretaría Municipal.

### LA BOMBA H!

Ya está a la venta en toda España el fabuloso

Extraordinario de Verano de

# "CARETA"

30 reportajes  
100 chistes  
200 fotografías

Y además, como regalo especial:

Tres láminas en hueco-offset a seis colores para decorar su casa, y  
Dos tarjetas postales de «estrellas» de «cine» en foto color.

Un volumen de cerca de un centenar de páginas

## ¡6 PESETAS!

Adquiera hoy su ejemplar... o se quedará sin él



# ENTREGA DE DESPACHOS EN LA ACADEMIA GENERAL MILITAR

**Integran la promoción  
doscientos cuarenta y ocho  
nuevos alféreces**

ZARAGOZA.—En la Academia General Militar se celebró ayer la ceremonia de la entrega de nombramientos de alféreces a los caballeros cadetes de la XIV promoción. Los actos comenzaron a las nueve y media de la mañana en el patio del Caudillo.

Primeramente se procedió a la lectura del cuadro de honor, y a continuación se efectuó la entrega de nombramientos a los caballeros cadetes galonistas. Seguidamente se verificó la entrega de la bandera por el alférez cadete saliente don Francisco Galván Barba al entrante número 1 de la promoción del primer curso, don Joaquín Amigueti. Luego se procedió a la entrega de nombramientos a los caballeros alféreces cadetes, entre los cuales figura don Juan Carlos de Borbón, pronunciando el general director de la Academia una patriótica alocución como final de curso.

Las ceremonias fueron presenciadas por numerosos familiares de los nuevos alféreces, que al terminar los actos saludaron al profesorado.

El número de caballeros cadetes de segundo curso que constituye la XIV promoción, y que han recibido sus despachos de alféreces, es de 248, y pertenecen: 116 al Arma de Infantería, 56 al Arma de Artillería, 27 al Arma de Caballería, 20 a Ingenieros, 23 al Cuerpo de la Guardia Civil y seis a Intendencia (Cifra.)

**Fin de curso en la Academia  
General del Aire**

SANTIAGO DE LA RIBERA (Murcia).—Se ha celebrado en la plaza de Armas de la Academia General del Aire la entrega de despachos a los nuevos tenientes de la Aviación Española, que constituyen la novena promoción de dicho Centro, y que han terminado sus estudios en el presente mes. En el mismo acto recibieron también el nombramiento de alféreces alumnos los 57 caballeros cadetes de la misma Academia.

## Acto de fin de curso de la Escuela Sindical Técnica de Peluquería

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos tuvo lugar la clausura del curso 1956-57 de la Escuela Sindical Técnica de Peluquería. Fueron entregados cuarenta y dos premios por un importe total de 7.500 pesetas en cartillas de ahorro, con imposiciones que oscilan entre 300 y 100 pesetas. El primer premio al alumno más destacado se entregó a Rafael Muñoz Rosa (300 pesetas y tres copas de plata); igualmente fueron entregadas copa, diploma y cartilla de ahorro a los alumnos que han obtenido el título de oficiales de primera de peluquerías de señoras y de caballeros.

A continuación se entregaron también los premios conseguidos por los antiguos alumnos en el concurso celebrado recientemente en el Círculo de la Unión Mercantil.

Hablaron el señor Manzano, Director de la Escuela, que hizo un resumen de la tarea desarrollada; don Pablo Martínez, Vicepresidente de la Cámara Oficial de Industria, que felicitó a profesores y alumnos; y por último, el profesor de la Escuela, señor Menéndez, pidió sea solicitada para el señor Manzano la Medalla del Trabajo.

Cerró el acto el señor Lastra de la Obra Nacional de Formación Profesional, que en nombre de la organización expresó su satisfacción por la tarea realizada por este centro.

**SENSACIONALES REBAJAS COMERCIALES**

**67**  
**ANIVERSARIO**

Nuestra venta aniversario ha sido  
retrasada este año para poder  
ofrecer al público las más extra-  
ordinarias oportunidades en  
precios y calidades

*El  
Corte  
Inglés*

**¡¡MAÑANA COMIENZAN!!**

**ROGAMOS ACUDAN EN LAS PRIMERAS HORAS**

La compensación total entre los volúmenes embalsados por los pantanos en esta última semana y los desembalses realizados para atender al consumo de agua para abastecimiento de poblaciones, riegos y producción de energía eléctrica da lugar a una disminución de 178 millones de metros cúbicos en agua, que corresponde a una disminución de 41,3 millo-

## Han disminuído los embalses

nes de kilovatios-hora de energía eléctrica disponible, en relación con la semana anterior.

Los volúmenes de agua embalsados en el día de ayer son 7.736

millones, y la producción de energía hidroeléctrica en la semana anterior ha sido de 181,92 millones de kilovatios-hora.

Hasta el 7 del corriente mes la producción hidroeléctrica total fué en el año de 1956 de 5.308,72 millones de kilovatios-hora, y en el actual, 4.760,01 millones de kilovatios-hora, lo que representa el 10,34 por 100 de disminución.

## Nuevo director de la Biblioteca Menéndez y Pelayo

El ilustre bibliotecario don Ignacio Aguilera y Santiago, que ha tomado posesión del cargo de director de la Biblioteca Menéndez y Pelayo, de Santander



# Medidas extraordinarias para la recolección de cereales

## DOS DESTRUCTORES NORTEAMERICANOS PARA ESPAÑA

EL ALMIRANTE ABARZUZA REGRESARÁ DE SU VISITA A LOS ESTADOS UNIDOS A BORDO DE UNO DE ELLOS

Se confirma que el Ministro de Marina, almirante Abárzuza, después de su viaje a Norteamérica, regresará a España en uno de los dos destructores recientemente cedidos a nuestra Marina por los Estados Unidos.

Estas modernas unidades, que hasta ahora pertenecían a la flota de reserva norteamericana con los nombres de «Capps» y «David W. Taylor», figurarán en nuestra lista de buques con los de «Lepanto» y «Almirante Ferrándiz».

Sus principales características son:

Desplazamiento en completo armamento, 2.750 toneladas. Dimensiones: eslora, 115 metros; manga, 12; calado, 5,5.

Su aparato propulsor le permite una velocidad de 35 nudos.

La artillería está constituida por cinco cañones de 127 milímetros en montaje sencillo, tres montajes dobles de ametralladoras antiaéreas de 40 milímetros y seis ametralladoras, también antiaéreas, de 20 milímetros.

Como armamento antisubmarino llevan dos erizos, seis morteros lanzacargas y dos varaderos.

Están provistos de equipos de radar, detección antisubmarina, dirección de tiro y de comunicaciones.

La dotación de cada uno de estos barcos la forman dos jefes, 16 oficiales, 34 suboficiales y 219 marineros, casi todos ellos especialistas.

### Salida de los barcos

El «Lepanto» y el «Almirante Ferrándiz» saldrán de Nueva York en la segunda semana del mes de agosto, para llegar a uno de nuestros puertos del Norte alrededor del 20 del mismo mes.

Durante la travesía del Atlántico, el almirante Abárzuza tendrá ocasión de comprobar personalmente la eficiencia de los buques y el adiestramiento de sus dotaciones, que actualmente están finalizando un intenso período de ejercicios en la base naval de San Diego (California).

La circunstancia de utilizar el Ministro estos buques para su regreso a España viene a confirmar la importancia que la Marina española ha dado a la entrega de estos dos destructores, que serán los cimientos de nuestra moderna Flota. En breve plazo, con las unidades antiguas ya modernizadas y las nuevas próximas a entregarse, España podrá contar con una fuerza naval que, dentro de sus posibilidades, representará un importante papel en la estrategia naval del mundo occidental.

## EL MINISTRO DE MARINA ESPAÑOL, ESPERADO EN ESTADOS UNIDOS

SAN DIEGO (California).—El Ministro español de Marina, almirante José Abárzuza, es esperado aquí el día 29 de julio, ha anunciado la Armada estadounidense.

El Ministro español vendrá en visita oficial de tres días. (Efe.)



## CAMPO y PLAYA

Extraordinario surtido en trajes de baño de actualidad, Lastex, Jantzen, Nylón, popelín, gabardina, raso etc., lisos y estampados

PRECIOSOS MODELOS DE ALBORNOCES, CHAQUETONES Y SABANAS DE BAÑO

Gran variedad de tejidos en liso y estampado para su vestido veraniego

También encontrará confeccionados vestidos, blusas, faldas y pantalones

Almacenes **Medrano**

FUENCARRAL, 90 (esquina a Apodaca)

## Supone una movilización de maquinaria, ganado de labor y mano de obra para recolectar la cosecha a su debido tiempo

«Las circunstancias que concurren en los momentos actuales de la recolección de la cosecha de cereales, y ante la eventualidad de que parte de ellas no pudieran serlo a su debido tiempo, hacen que por este Ministerio se adopten las medidas oportunas a fin de que la maquinaria adecuada con que actualmente se cuenta se utilice al máximo una vez que los propietarios de aquella hayan realizado sus propias faenas.

En su virtud, y de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 5.º, 6.º y 7.º de la ley de 5 de noviembre de 1940, y en uso de las facultades que confiere a este Ministerio el artículo 11 de la misma, he tenido a bien disponer lo siguiente:

1.º Se faculta a los Gobernadores Civiles de las provincias en donde no existen medios suficientes para la recolección de los cereales en tiempo y forma debidos, para que, a través de las Jefaturas Agrarias y Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos se utilicen en la referida recolección cuantos elementos mecánicos existan en la provincia, tales como segadoras, trilladoras, aventadoras y cosechadoras y, en casos excepcionales, de los tractores necesarios para accionar estas máquinas.

### DISPENSA DEL PAGO DE LA CONTRIBUCIÓN INDUSTRIAL

2.º Los dueños de esta maquinaria que traba-

jen por cuenta ajena con estos elementos serán dispensados del pago de la contribución industrial que pudiera corresponderles por este concepto, de acuerdo con lo que dispone el artículo 5.º de la referida ley.

3.º Dando cuenta previamente a la Dirección General de Agricultura, los Gobernadores Civiles en las zonas donde estimen conveniente de su provincia, podrán disponer en la medida necesaria la movilización y prestación del ganado de trabajo y mobiliario mecánico existente en cada término municipal, de forma tal que, utilizándolo sus dueños preferentemente y con la máxima rapidez, puedan también emplearse en otras explotaciones agrícolas que lo precisen.

4.º La prestación de los elementos de trabajo, si los dueños de los mismos lo desean, se realizará utilizándose con su propio personal, y el precio de estos servicios será señalado por las Jefaturas Agrarias y Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, formulada por conducto y con el informe de la Cámara Oficial Sindical Agraria cuando exista discrepancia sobre su cuantía entre ambas partes. La Jefatura Agraria resolverá igualmente las incidencias que se puedan presentar en cuanto al repartimiento de posibles daños ocasionados en los medios mecánicos objeto de la prestación, sin ulterior recurso.»

## Una Sección de Fotografía Aérea en la Dirección de Impuestos sobre la Renta

Creada por decreto de 10 de mayo pasado la Dirección General de Impuestos sobre la Renta, en la que se integran diferentes servicios correspondientes a las extinguidas Direcciones Generales de Contribución sobre la Renta, Propiedades y Contribución Territorial y Contribuciones y Régimen de Empresas, se hace necesario establecer el esquema orgánico y las funciones que ha de desarrollar, sin perjuicio de su regulación definitiva cuando se considere oportuno. Se pretende apartar de los organismos de gestión las preocupaciones de otra índole que puedan entorpecer sus tareas, y para lograrlo, por orden del Ministerio de Hacienda publicada en el «Boletín Oficial del Estado» del 13 del corriente, los servicios se desdoblaron en tres Subdirecciones, dos de ellas dedicadas a cuanto se considera pura gestión tributaria, y la otra, que tendrán a su cargo proveer a las primeras de los medios precisos para el cumplimiento de sus fines.

Por tanto, se dispone que la Dirección General de Impuestos sobre la Renta esté integrada por tres Subdirecciones: una de servicios y otras dos de gestión tributaria. Entre las Secciones de que habrá de componerse la Subdirección de Servicios figura la de Fotografía Aérea, que cuidará de la obtención de las directas, fotoplanos, copias y ampliaciones necesarias para investigar la riqueza básica de la contribución territorial rústica y para formar y rectificar los amillaramientos y catastros de la riqueza rústica.

### Se crea el Patronato de Rehabilitación de Inválidos

Por decreto del Ministerio de la Gobernación de fecha 23 del pasado mes de junio, publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del 13 del actual, se crea el Patronato de Rehabilitación y Recuperación de Inválidos, al que se confía la misión que su mismo nombre indica, ante el creciente número de deficientes físicos en sus dos modalidades de congénitos o adquiridos por enfermedad o accidente, con cierto grado de invalidez.

Para dicha tarea se constituye el Patronato mencionado, fijándose las personalidades y organismos que han de estar en el mismo representados, incluso de otros Ministerios, con un Pleno, Comisión Permanente y Comisiones Provinciales que habrán de

Sólo deben tener acceso a la obtención de los títulos académicos superiores quienes tengan capacidad intelectual suficiente.

confeccionar una estadística para conocer la amplitud del problema, así como el establecimiento de relaciones con organismos similares internacionales, cooperación y coordinación de trabajos

con otros centros nacionales y fomentar la organización de centros de estudio de los problemas sociales que plantea la invalidez, y de formación de personal de asistencia social.

## Convocatoria de los próximos Cursos de la Escuela de Organización Industrial

La Escuela de Organización Industrial anuncia, en el «Boletín Oficial del Estado» del día 13 de julio, la convocatoria para el nuevo curso de esta segunda etapa de su actuación, que tendrá lugar en el próximo mes de septiembre.

Se convocan 30 plazas para la especialidad de «Organización de la Empresa», grado superior; otras 30 de «Organización de la Producción», grado superior, y 30 en esta misma rama, de grado medio.

Los aspirantes al Curso de «Organización de la Producción» en su grado superior, deberán poseer el título oficial de Ingeniero Civil en cualquiera de sus especialidades, Arquitecto, Ingeniero de Armamento y Construcción o Ingeniero de Armas Navales. También podrán admitirse las solicitudes de quienes posean otros títulos reconocidos que, a juicio de la Comisión Calificadora, sean equivalentes en categoría y especialidad a los anteriores.

Para aspirar a cursar el grado medio de «Organización de la Producción», deberá poseerse un título reconocido por el Estado que acredite el nivel técnico suficiente para iniciar tales estudios.

Los aspirantes al grado superior de «Organización de la Empresa» deberán poseer el título oficial de Ingeniero Civil en cualquiera de sus especialidades, Arquitecto, Ingeniero de Armamento y Construcción, Ingeniero de Armas Navales o el de Licenciado en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, Derecho, Ciencias Físicas, Químicas o Matemáticas, o el de Actuario o Intendente Mercantil. También podrán admitirse las solicitudes de quienes estén en posesión de títulos reconocidos que, a juicio de la Comisión Calificadora, sean equivalentes en categoría y especialidad a los anteriores.

Además será necesario acreditar experiencia en la Empresa o en la Administración Pública.

Se valorarán los méritos aportados por cada aspirante, a quienes se someterá a una prueba de inglés y a las pruebas psicotéc-

nicas adecuadas a la especialidad que se trate de cursar.

El plazo de presentación de instancias terminará el 31 de agosto. Las mismas, dirigidas al Presidente de la Junta de Gobierno de la Escuela de Organización Industrial, serán enviadas al domicilio de la Escuela, calle de J. Gutiérrez Abascal, 2.

El Curso dará comienzo el 16 de septiembre de 1957 y terminará en el mes de febrero de 1958.

Los derechos de inscripción en el Curso son de 6.000 pesetas para los grados superior, y 4.000 pesetas para el medio, con derecho a percepción de apuntes, artículos y material indispensable. La Escuela podrá conceder, dentro de las plazas anunciadas, hasta cinco becas por cada especialidad y grado.

Para más informes, dirigirse al domicilio de la Escuela.

## "CHICAS"

la más ágil revista femenina

ha lanzado su estupendo

EXTRA VERANIEGO

100 páginas

¡Con todo!

Y el regalo de dos tarjetas postales en foto color

Otro alarde de la gran revista

## "CHICAS"

Su «Extra-Veraneo 1957» llegará a todas las mujeres

Pero... dése prisa, porque se agotará

¡SOLO CUESTA 6 PESETAS!



## AL FILO DEL DOMINGO

## JERARQUIAS, CLASES Y SOCIEDAD

La llamada «novela rosa» es acaso una invención del siglo XIX, que al producir tantos géneros literarios introdujo éste, tan especial, destinado a las señoritas lánguidas que consumían su curiosidad tras las ventanas o desgranaban, aburridas, notas en el teclado de un piano. Lo que nunca pudo suponerse es que la «literatura rosa» llegaría a producir un pensamiento político, que oscila entre las fiestas de Versalles—versión azucarada de Sacha Guitry—o las Monarquías, según la visión de opereta de «Sissi». De tal política se desprende, y no será la consecuencia final, que las jerarquías sociales se hayah visto históricamente amenazadas por la aparición de la chaqueta, o «americana», que no vino tanto de la republicana Norteamérica, que aún no imponía modas, como de Inglaterra, que al final de la época eduardina acabó por desterrar el chaquet.

Si un fenómeno necesita ser observado y conocido es el de la cursilería política, cuyos peligros de contagio son fabulosos. Fundar una política sobre sentimientos accidentales de las masas en-

cierra un peligro, y más si se trata de restaurar o introducir sistemas ya empleados que jamás se basaron en la cursilería, sino en un entendimiento clásico de la vida, en una seriedad profunda, aunque tantas veces la perdiesen por sus errores. Para un espectador de «Sissi» la sociedad vienesa era un encanto; el Emperador, un chico elegantísimo al que las muchachas besaban la mano, y la Emperatriz, una joven atur-

dida, llena de belleza y de gracia. Por dentro todo fue en la realidad otra cosa, por desgracia, bien distinta. El Emperador fue llevado al Poder por una revolución —la de 1848—, y su vida fue amarga, triste y dura. No hubo otro amor en aquella vida que la fría «razón de Estado», y los hijos fueron arrebatados por la enfermedad o el suicidio. La bella Emperatriz triste murió bajo el puñal de un anarquista. Y en cuanto al himno—tan parecido al inglés en su música, y que fue igualmente el alemán—, su belleza externa no debe hacernos olvidar su origen. La cantata fue compuesta a finales del XVII, con motivo de una indigestión de Luis XIV. El que después se convirtiese en himno de varias Monarquías es otra cosa.

## EL MINISTRO DE LA VIVIENDA, EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN.—A mediodía de ayer llegó a esta ciudad por vía aérea el Ministro de la Vivienda, camarada José Luis de Arrese, acompañado de su esposa. El Ministro fue cumplimentado por las primeras autoridades provinciales y locales. (Cifra.)

Restaurar las clases partiendo de normas vestimentarias encierra un sentimiento a la vez ingenuo y atrasado de toda vigencia política. Restaurar las jerarquías, tan precisas en toda sociedad, es otra cosa, y jerarquía y clase no deben ser confundidas dentro de una sociedad sana. ¿Cree alguien en serio que las «clases dirigentes» se califican por el número de sus condecoraciones o la cantidad y corte de sus fracs? La obra de dirigir encierra ante todo austeridad y seriedad, y Napoleón solía usar, como otros grandes conductores han hecho, un uniforme raído. De nuestros Reyes, el más amante de las condecoraciones, los encajes y la bobadía fue Don Francisco de Asís, consorte de Isabel II. El más austero y descuidado en su vestir fue Felipe II. ¿Deduciríamos de esto algo que fuese razonable? Y cuando el nuevo rico exhibe su lujo no suele molestar a nadie y la reacción es la risa. Molesta, en cambio, el aristócrata ocioso, porque su nombre le obliga a otros empeños de su tiempo y de su riqueza. Los más bellos uniformes no pueden llenar de contenido lo que dentro se ha quedado vano.

En cuanto a la defensa de las clases, responde, evidentemente, a una reacción liberal, acaso involuntaria. La Iglesia las condena y el revolucionarismo las detesta. Es el liberalismo y no las revoluciones—que pueden ser perfectamente sanas y restauradoras de lo que merece ser conservado—quien ha dado el golpe de gracia a las sociedades aristocráticas. Y no somos nosotros, sino Arnold J. Toynbee, el filósofo amado, pero no entendido por tantas «buenas sociedades», quien ha escrito que «el liberalismo del siglo XIX es el lazo histórico que une el calvinismo del XVI con el comunismo del siglo XX».

Peor todavía nos parece confundir las esencias de la autoridad con sus accidentes externos. Una Monarquía o una República son un entendimiento del Estado; pero hay quienes confunden República con hacer lo que le da la gana y la Monarquía con un besamanos en palacio o con una capilla pública. Quienes responden a interpretaciones semejantes arrastran y comprometen con su frivolidad a las instituciones que defienden. Una sociedad perfectamente ideal puede ser aquella en la cual «no se distinguen los estamentos de la sociedad ni por el modo de vestir ni de producirse en las relaciones de unos con otros». Una aristocracia auténtica, una selección verdadera, no necesita distinguirse por el vestido ni por la corbata. Luis XIV no dió el Poder a sus nobles mejor vestidos, sino a quienes se preocupaban muy poco por el corte de su casaca. Y cuando Disraeli llegó a ser para la Reina Victoria el ideal de hombre de Estado, ya no se trataba del Disraeli gomoso y atildado de sus tiempos de «dandy», sino de un serio caballero, más preocupado por Suez o por la India que por el sastré.

José RAMON ALONSO

## Inauguración de nuevos servicios en San Martín de Valdeiglesias

## PRESIDIO EL ACTO EL MARQUES DE LA VALDAVIA Y ASISTIERON LA DELEGADA NACIONAL DE LA S. F. Y EL DE SANIDAD

En San Martín de Valdeiglesias se inauguraron ayer por la tarde una serie de importantes nuevos servicios que han sido instalados conjuntamente por la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de la citada villa. Con este motivo se celebró un acto al que asistió el vecindario en pleno y que fue presidido por el marqués de la Valdavia, a quien le acompañaban la Delegada Nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera; el delegado nacional de Sanidad, don Agustín Aznar; el Subjefe Provincial del Movimiento, don Florencio Bañista; el Alcalde de San Martín de Valdeiglesias, don Augusto Pérez; el jefe provincial de Sanidad, doctor Turrégano; los diputados provinciales señores Lostáu, Iglesias Puga Lillo, Puig y Maestro-Amado, Torres y Fernández Panadero; Alcaldes de los pueblos de la comarca y otras autoridades y jerarquías.

El total del presupuesto de las obras que han quedado inauguradas en el acto anterior asende a unos cuatro millones de pesetas que, concretamente, han sido invertidas en las siguientes obras: luz de los Caidos y nuevo servicio de alumbrado eléctrico, caméras de cine, clínica «Fernando Primo de Rivera», I. vadero municipal, obras de urbanización, plaza de toros, pavimentación de diversas calles, jardines y fuente luminosa, desviación de la carretera de la Virgen de la Nueva, y una serie de obras bordeando el pantano de San Juan fuentes y abrevaderos y una serie de lápidas y placas conmemorativas.

Dentro de estas obras destaca por su importancia la Clínica «Fernando Primo de Rivera», construida en un amplio edificio de nueva planta, que puede considerarse una clínica de urgencia con categoría de hospital, ya que cuenta, entre otros servicios, con quirófano, sala de pueriultura con aparatos para prematuros, salas de mujeres y hombres, pulmón de acero, etc., etc. Todo ello de acuerdo con los últimos adelantos científicos e instalados con extraordinario gusto.

Tras estas inauguraciones, y desde el balcón del Ayuntamiento, el Alcalde y Jefe Comarcal del Movimiento, el diputado pro-

## Cena en honor del ministro de Asuntos Exteriores surafricano

## LE FUE OFRECIDA ANOCHE EN EL PALACIO DE SANTA CRUZ

El honor del ministro de Negocios Extranjeros de la Unión Surafricana, señor Louw, se celebró anoche una comida ofrecida por el embajador Subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz. Al acto asistieron también el embajador del Pakistán, señor Suhrawardy; el nuevo ministro de la Unión Surafricana en Madrid, señor Coaton; don Mariano Amoedo, antiguo ministro de España en Pretoria; el encargado de negocios de la Gran Bretaña, señor Pilcher; altos jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores y otras personalidades diplomáticas.

## Plaza de Toros de Vista Alegre

HOY DOMINGO — 6,30 tarde  
Seis novillos de QUIROS, para  
Ce'estino Hernández  
"CHULI"  
Juan ORTAS  
Rafael Fernández  
"JARRILLO"  
Taquilla: VICTORIA, 3

## CIFUENTES DESEA LA CONCENTRACION PARCELARIA

## EL BELLO PUEBLO ALCARREÑO TRANSFORMARA EN REGADIO DOS-CIENTAS HECTAREAS DE TIERRA

CIFUENTES (Servicio Especial).—En la comarca de Cifuentes, centro y emporio de la ajamada miel, se dan la mano dos comarcas bien definidas: la Alcarria, de tan rancia historia, con sus viñedos y sus olivares, su red de canales y arroyuelos, que sobre las tierras del valle trazan con pulso firme la rúbrica de su riqueza. Pueblos numerosos, alegres, apenas separados por unos tres kilómetros. La otra parte, la sierra del Ducado, incluida antaño en el de Medinaceli, tierra alta y fría, con grandes páramos, transformados hoy a costa de esfuerzos en tierras de labor que de cuando en cuando, como si el paisaje se avergonzase de su desnudez, se viste de verde, gracias al traje que le prestan los pinares Villanueva de Alcorón, Altos de Canredondo y Espiegares..., el viajero se siente agobiado por tanta adustez y monotonía. Y luego, como si la Naturaleza quisiera compensarlo, ofrece los sugestivos cuadros de la Riba de Saetices, con su cueva prehistórica de los Casares, hoy monumento nacional, donde abundan los grabados interesantes, trazados por el hombre de la Edad de Piedra. No digamos nada del «hundido de Armallones», que sorprende al visitante por su indómita belleza, sus precipicios y desfiladeros, cuando no con la presencia de una vega tropical en plena Sierra. Porque en esta hondanada de vegetación exuberante, abrigada contra todos los vientos, se da el caso de existir muchas plantas y árboles propios de climas cálidos, como el naranjo, el limonero, la palmera y otras especies, importadas probablemente de Tierra Santa en el siglo XIII por los caballeros Templarios, cuyo convento se adivina aún, cubierto de hiedra y maderes, en pleno «hundido».

Pocas carreteras hasta ahora, en que la Diputación, consciente de la importancia de la zona, decidida está a acometer el problema. Pero con o sin comunicaciones, el lugar merece la pena ser visitado. Aquí están Morlejo, Ocentejo, Huertapelayo, Zaozajas, el puente de San Pedro. Y en el centro, como señora y capital, Cifuentes.

Quizá la primera persona que la descubrió fue Cela en su libro «Viaje a la Alcarria». Y antes don Francisco Layna. Pero él, de los nuestros, no cuenta ahora, por aquello del paisanaje. Pero si también él. Para Cela—y para nosotros—, Cifuentes es un pueblo hermoso, con mucha agua, con mujeres de ojos negros y profundos, con comercios bien surtidos que venden camisas niqueladas, juegos de licorera y seis copas con bandeja de espejo.

Para entrar en el pueblo hay que pasar el cerro de la Horca, donde, como su nombre indica, se ajusticiaba antaño a los condenados. Luego, acompañados casi siempre por el Cifuentes, que nace debajo de las mismas casas y tiene un curso muy corto—apenas 14 kilómetros y más de 50 cascadas—, podrán enseñarnos el castillo edificado por don Juan Manuel, la sinagoga o la iglesia del Salvador, construida por don Mayor en tiempos de Alfonso X el Sabio, y que posee un púlpito de alabastro que vale una fortuna.

De la Cruzada hasta aquí el pueblo ha dado la vuelta. Durante la guerra fue punto de concentración de fuerzas marxistas, por lo que los destrozos ocasionados por la chusma fueron grandísimos. Creo, según información recibida, que sufrió 36 bombardeos. El 60 por 100 de sus edificaciones quedaron arrasadas.

Lo primero que se hizo fue restaurar las heridas de la guerra. La iglesia parroquial se arregló para poder celebrar los cultos. Se gestionó la adopción de la localidad por el Caudillo y ésta fue concedida.

Desde entonces se han efectuado muchas obras. Por ejemplo, la reparación de los manantiales de agua potable. La instalación de una biblioteca, reparación de los Juzgados, iglesia parroquial, Ayuntamiento, escuelas, calles, teatro, el frontón de pelota, se instaló el teléfono...

El árbol juega siempre papel importante tanto en el paisaje como en la riqueza de la zona. Los cifuntinos lo saben. De ahí esa proliferación en las repoblaciones forestales. Unas 200 hectáreas se plantaron ya en el monte llamado Dehesa Boyal, del Ayuntamiento.

Por su parte, Regiones Devastadas ha construido un cuartel para la Guardia Civil un matadero un grupo de viviendas para los maestros, acondicionamiento del grupo escolar «San Francisco», una agencia comarcal del Instituto Nacional de Previsión...

Gracias a la abundancia de agua, posee Cifuentes una hermosa vega eternamente verde. Pero aletea una preocupación: el transformar en regadío unas 200 hectáreas de tierra de primera calidad. Y luego la introducción de maquinaria de primera calidad e instaurar la concentración parcelaria. Sobre todo esto.

En realidad, Cifuentes, dentro de sus posibilidades limitadas, es feliz. Tiene agua en abundancia, una gente cordial y un paisaje siempre sonriente y siempre esperanzador. Después da el ciento por uno. Y eso es algo.

GARCIA JIMENEZ

## Un transformador de ciento ochenta y siete toneladas para la central de Escombreras

CARTAGENA. — Procedente de Bilbao atracó en este puerto el buque «Cabo Ortegal», que traía a bordo un transformador trifásico de 100.000 KVA. de potencia nominal y un peso total de 187 toneladas. Ha transportado también una de las unidades monofásicas de 40.000 KVA. que componen el banco trifásico y que elevará la generación del tercer grupo de la Central, de 15.000 a 220.000 voltios. Esta unidad pesa 107 toneladas.

Estas gigantescas piezas han sido construidas en Bilbao. La descarga de tan importantes máquinas se realiza en la bahía de Escombreras, utilizando para ello

la gran grúa «Hércules», de 200 toneladas que las coloca sobre una plataforma portátil de 36 ruedas, para ser conducidas al lugar del emplazamiento, en el que se ha efectuado una obra maestra de albañilería sobre el que irán emplazadas.

## FABADA ASTURIANA

MERLUZA GIJONESA  
PLATO ESPECIAL PRINCIPADO  
3 platos de solera excepcionales

CASA MINGO  
ECHEGARAY, 27



## ALBACETE INAUGURA OBRAS POR VALOR DE CIENTO SESENTA Y CINCO MILLONES DE PESETAS

ENTRE ELLAS DESTACA LA INSTALACION DE SERVICIO TELEFONICO EN 28 PUEBLOS

ALBACETE. — El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, acompañado del Delegado Provincial de Sindicatos y otras jerarquías y autoridades provinciales, se trasladó a la población de Nerpio, la más alejada de esta capital, para dar comienzo a las inauguraciones oficiales de obras realizadas durante el presente año y con las que se conmemora el 18 de Julio, XXI aniversario del Alzamiento Nacional. El volumen de las obras que se inaugurarán en la provincia es de pesetas 164.109.505.

Destaca la instalación del servi-

cio telefónico en 28 pueblos, la creación de grupos de colonización, construcción de viviendas protegidas, escuelas, etc.

En Nerpio fueron bendecidas e inauguradas obras por valor de 470.000 pesetas, algunas de ellas en las aldeas de Chorretites, Huebras, Jutía y Bea, figurando tres escuelas, laboratorios, fuentes públicas y otras.

Hoy continuarán las inauguraciones en Minaya y Villarrobledo; en Elche de la Sierra, y durante los días próximos, el Gobernador recorrerá la provincia para presidir actos similares. (Cifra.)

## Entrega de la Medalla de Oro del Trabajo a don Juan Antonio Suanzes

(Continuación de la página 15)

llamamos a la Institución, esta concepción genial de nuestro Caudillo desarrollada con mano maestra por Juan Antonio, ha sido, y es sin duda, acerbamente combatido, y ¿qué obra importante dejó de serlo alguna vez?; pero ni aun los más enconados enemigos del Régimen se atreven a negar que en la transformación y mejora que hoy es patente en la Nación ha jugado papel decisivo el Instituto, y ello no sólo por sus directas realizaciones, sino incluso más aún por el ejemplo que ha dado, por el estímulo que ha supuesto para esa iniciativa privada que muchos erróneamente afirmaban que el I. N. I. pretendía suplantar, cuando lo cierto es que vino a despertarla de un letargo y de una atonía fatales para el progreso y el bienestar de los españoles. Yo mismo he podido comprobar el creciente prestigio del I. N. I. en países bien alejados del nuestro.

Pues en esta obra realmente gigante, tal ha sido la participación y tan perfecto el encaje de un presidente, que a veces da la sensación de ser el hombre insustituible en el puesto, y en todo caso se puede afirmar que los nombres del I. N. I. y Suanzes quedarán por siempre unidos para debida exaltación y recíproco honor.

Pudiera España contar con muchos hombres del temple, de la valía, de la eficaz constancia de Juan Antonio, y a buen seguro que se diera un paso gigante hacia el progreso y el bienestar general.

Así pues, y para terminar, permite, querido amigo, que imponga con todo honor sobre tu pecho esta venera que el Caudillo, previa propuesta del anterior Ministro de Trabajo, te quiso otorgar. Pido a Dios que puedas ostentarla muchos años en la plenitud de esas facultades que El te concedió y que tú has sabido utilizar

para su servicio y el de España a las órdenes del invicto Francisco Franco.

### Palabras del señor Suanzes

Acto seguido se levantó el homenajeado para hacer presente que como la emoción le iba a impedir que hiciera un discurso breve y conciso, prefería traerlo escrito y leerlo. Comenzó agradeciendo al Ministro de Trabajo su grata presencia y su presidencia del acto, pidiéndole reiterara al Generalísimo y al Gobierno su gratitud por el honor que le había concedido, y siguiendo las líneas de unidad y continuidad que a todos nos guían, le pedía extendiera estos sentimientos a los miembros del Gobierno anterior, y muy especialmente a su fraternal amigo José Antonio Girón.

Fue haciendo a continuación una especie de recuerdo histórico de los últimos veinte años, evocando la generosa colaboración que siempre encontró en las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación desde los primeros años gloriosos de 1938 y 1939. Recordó también los años cruciales de 1945 a 1951, años duros para España, haciendo referencia a cómo pudieron salvarse, muchas veces sin decir una palabra, sin poder contestar a tantas críticas injustas, tantas y tantas dificultades de todo orden.

Tuvo palabras muy certeras para poner de relieve cómo en el extranjero van considerando que España ha realizado con éxito un gran esfuerzo de reconstrucción y de industrialización, en la cual se encuentra, según él, la única solución de los problemas políticos, sociales y económicos que al mundo agobian, hasta el punto de que nadie nos considera ya como un país atrasado.

Terminó su discurso diciendo «que, aunque todavía nos falta mucho por hacer, el camino será en adelante más fácil porque tenemos la experiencia adquirida —dijo—, los equipos formados y una decidida confianza en nuestras propias fuerzas, factores que constituyen una aportación de primera categoría».

Terminó diciendo que en adelante a la consigna de producir habrá que agregar también la de exportar.

Cuando terminó su interesante discurso, una ovación, que duró largo rato, fué la forma en que los presentes corroboraron su simpatía y admiración al homenajeado, que más tarde, durante largo rato, estuvo recibiendo felicitaciones y abrazos de cuantas personalidades habían acudido al acto para hacer presente su adhesión.

A continuación la Cámara de Comercio ofreció una copa de vino español a los asistentes al acto.

Vida sana. Perfecta hermandad. Formación moral. Albergues de verano de la Sección Femenina. Informes, en Ventura de la Vega, 2.

# Mañana empiezan las magnas

## REBAJAS DE VERANO

### de Almacenes Iregua

### DESDE MAÑANA,

- Estampados
- Fantasías
- Algodones
- Pañería
- Tapicería
- Mantas
- Colchas
- Sábanas
- Toallas
- Camisería
- Confecciones
- Lencería
- Medias

## ¡TODO A PRECIOS REBAJADÍSIMOS!

en todas las secciones será iniciada la más trascendental campaña de precios bajos

¡Un magno esfuerzo comercial, con resultados altamente positivos para su economía!

## Almacenes Iregua

CARRETAS, 10 - NARVAEZ, 16 - C. de PEÑALVEZ 32  
FUENCARRAL, 119 - Gral. MOLA, 272

Publicidad HIJOS DE VALERIANO PEREZ Madrid

## UN DOMINGO EN EL CAMPO... ES POCO

Todos los días disfrutará en su hogar de un ambiente sano, fresco y un delicioso perfume de bosques; si pulveriza OZONOPINO RUY-RAM, que, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la purifica, limpiándola de humo, polvo y malos olores. LABORATORIOS RUY-RAM. Madrid.

## PARA EL BAÑO O LA DUCHA

use a diario la ESPONJA VEGETAL LA WALKIRIA

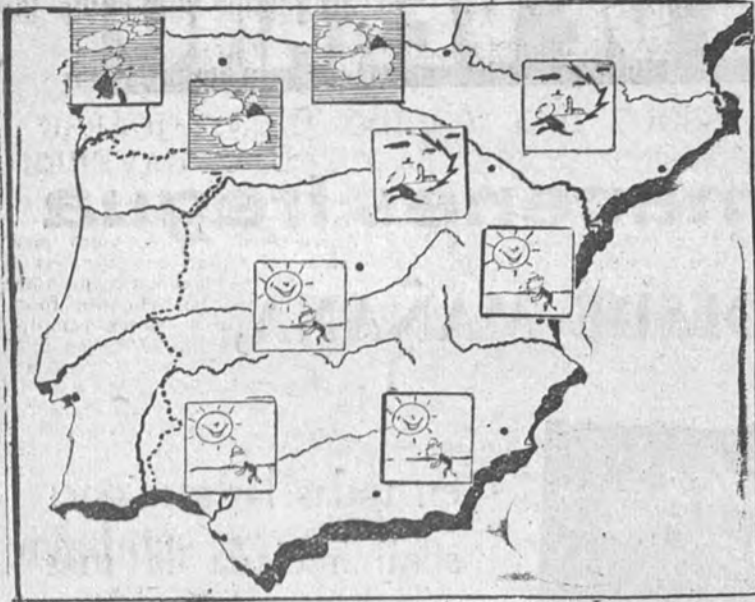
Limpia profundamente la piel y actúa como masaje regenerador EXIJA EN PERFUMERIAS CON ETIQUETA ENCARNADA



Hablar del tiempo no es perderlo

## OTRA SEMANA DE CALOR

Por el Profesor CALIME



Pocas novedades dignas de contar ha ofrecido el tiempo reinante en la semana que hoy termina. El decir que ha hecho calor, abundante calor, y que los días han transcurrido, por lo que a camillos atmosféricos se refiere, con una monotonía desesperante, no es dar ninguna noticia: de sobre lo sabemos todos. Pero es natural que el verano transcurra así, sin apenas cambios, porque en esta época del año las masas del aire parecen estar contagiadas de la pereza que nos domina a las personas y apenas se mueven. La mayor parte de los fenómenos acuados que se producen en el estío son consecuencia de la inestabilidad del aire, que provoca las llamadas tormentas de calor.

En los últimos días hemos estado sumergidos en una masa de aire estable, es decir, en aire en que la diferencia de temperatura entre las capas bajas y las altas es relativamente pequeña. En estas condiciones apenas se producen en su seno movimientos ascendentes y descendentes, y, por lo tanto, al no elevarse el aire de las capas bajas no pueden formarse las nubes. De aquí la monotonía de que antes hablábamos.

### Han pasado frentes fríos



«¿Cuándo?», se preguntarán ustedes. «Esta semana», les contestamos nosotros. Y más de uno.

Pero nada nos sorprende su extrañeza, porque para verlos, o mejor, adivinarlos, era necesario seguir los mapas del tiempo. Y esto no suelen hacerlo más que los profesionales. Sin ir más lejos, el último de los que atravesaron la Península lo hizo en la penúltima noche, o sea en la del viernes al sábado. Quienes vivimos de día no nos enteramos, porque la cantidad de calor que el sol nos envía ahora es tan grande, que a menos que las nubes impidan su llegada, el aire, aunque venga algo fresco, se calienta rápidamente por las capas inferiores. Y como las masas frías venían limpias de nubes, los termómetros, al menos durante el día, no se han enterado de su llegada. Sin embargo, los trasnochadores es posible que las hayan sentido llegar. Y los termómetros también las han acusado en sus temperaturas nocturnas: la mínima de la noche citada fué unos tres grados más baja que la de la noche anterior.

### Cuarenta grados a la sombra



Varias capitales han alcanzado en los últimos siete días la temperatura de 40 grados: el miércoles sucedió esto en Málaga, Murcia y Córdoba (aquí el termómetro llegó a señalar 41), y el jueves, otra vez en esta última capital. En Málaga, la máxima de 40 grados se vió seguida, a la noche siguiente, por una mínima de 28, que en relación todavía supone más que la anterior. Afortunadamente, el calor desmedido sólo duró dos días —el miércoles y el jueves— en la bella capital de la costa del Sur.

De Madrid hacia abajo, los 30 grados centígrados —el umbral de la sed— se han superado todos los días, siendo las temperaturas tanto más altas cuanto más al Sur. De Madrid hacia arriba se han alcanzado, y aun superado en algunos lugares, los mencionados 30 grados; pero la tónica general se ha mantenido entre los 25 y los 30. En las costas gallega y cantábrica, las máximas han oscilado entre los 20 y los 25 grados. En el valle del Ebro y Cataluña, la temperatura de la sed se ha alcanzado casi todos los días.

Con esta muestra de temperaturas de una semana calurosa pueden ustedes elegir su verano, según se inclinen sus preferencias al calor o al fresco.

### Seguirá el calor

Continuará el calor y el tiempo será bueno en la mayor parte de España. Sólo en Galicia y en el Norte habrá nubes, con alguna lluvia aislada en la primera de las regiones citadas y riesgo de chubascos en el Alto Ebro. En los Pirineos y en la Ibérica serán posibles las tormentas.

Es posible que al empezar la semana se reanude la inestabilidad atmosférica por el norte de España y se acabe la situación tranquila de estos días. De ser así, volverán otra vez las tormentas.

## DOS FRANCISCANOS A DAKAR CON LOS PESCADORES

DAKAR. (De nuestro correspondiente.) — Y nos daremos prisa a consignar lo de «cualquier parecido», etc., porque estos frailecitos de la comunidad franciscana de Bermeo no se proponen imitar, ni menos seguir, una experiencia de todos conocida, que no está en nosotros enjuiciarla. La cosa tiene ahora unos caracteres particulares, específicamente nuestros, propios del modo de ser y de la concepción que los españoles tenemos para todo lo referente a la conducta religiosa.

También es proverbial la actividad de los pescadores bermeanos, tal vez los más representativos de toda la costa cántabra. Desde el Gran Sol, el ancho océano más cercano a Irlanda que a España, hasta Dakar, en la costa africana, que exige asimismo un desplazamiento dilatado, los pescadores de Bermeo no se hallan ausentes de ningún lugar predilecto de los peces que son esperados en todos los mercados. Ese desplazamiento va acompañado de matices que a nadie se le ocultan, y no pensamos ahora en los de orden familiar, ni siquiera físico o de riesgo. Nos acordamos de que la numerosa tripulación está formada por centenares de pescadores que, hasta ahora, se veían obligados a interrumpir su actividad litúrgica, su dedicación religiosa, escrupulosamente celada en las horas de tierra. Son medio millar de pescadores, más de cuarenta barcas, muchas oraciones interrumpidas en la vida del mar.

Al establecerse en Bermeo la Casa de Mayor Observancia, es decir, la práctica del franciscanismo en su mayor pureza acomodada a las circunstancias del momento, dos frailes—resumiendo el deseo de todos—han solicitado dispensa de Roma para embarcarse, prescindir del traje talar y de la tonsura, para decir la santa misa con elasticidad de los horarios, para la necesaria conmutación o abreviación del rezo en los oficios divinos. Irán—sí, como esperan, se accede a su petición—en calidad de simples pescadores, para tomar parte en las faenas de pesca, sin más diferencia respecto a la tripulación que un desinterés material absoluto, porque esperan cobrar en otra más preciosa moneda, que no tiene cotización aquí en la tierra, pero que es oro de muchos quilates en el cielo.

Los dos frailes seleccionados son de la provincia. Uno, el padre Manuel de Elanchove, de cuarenta y dos años. Otro, el hermano lego Aurecochea, de treinta y un años, nacido en el propio Bermeo. Por demás está añadir que conocen la pesca y los pescadores a maravilla. El segundo ha sido, por añadidura, motorista de una embarcación y tiene muchas horas de mar proceloso, con lo que incluye del otro mar airado, el de las pasiones. Es deseo de los franciscanos el lograr una continuidad en la obra, el proveer a las expediciones pesqueras remotas de tres o cuatro religiosos que las acompañen en su ausencia de meses. Y tienen buen cuidado de que no se interprete su labor de apostolado como una intromisión entristecedora y molesta, sino como una alegre convivencia dotada de cuantas calidades humanas son compatibles con un sentido religioso de la vida. Ya se sabe que, junto al lado ascético, de renunciamento y de graves penitencias, tiene nuestro catolicismo un lado de alegría, plenitud y saludable vitalidad. Este quiere ser cultivado por los religiosos, sabedores de que San Agustín escribió santamente del trabajo-oración. La experiencia es de un interés manifiesto. Incluso puede servir de precedente y piedra de toque para otras del mismo signo. De momento, en fase, repetimos, de simple y sumisa demanda a la jerar-

quía—realizada a través del superior general de la Orden, padre Sepinski—, los frailecitos se pre-

paran rezando. Y algo nos dice que serán oídos.

F. GARCIA EZPELETA



## Toros Difícil ganado en la novillada de Pamplona

### TRES NOVILLEROS VALIENTES

No obstante ser esta novillada de lo mejorcito que podía organizarse para llenar el hueco que en la serie de corridas se había dejado, fué hoy el primer día que vimos una mediana entrada en sombra, aunque un lleno completo en sol. La mocería pamplonesa, con sus peñas y sus charangas, no se pierde una y por eso los tendidos de sol presentaban el alegre bello aspecto cotidiano.

Los toros de la señora viuda de Concha y Sierra salieron, en su mayor parte, con sus acusadas características de nervio, dureza y desigualdad, ofreciendo a los diestros muchos más peligros que oportunidades de lucimiento. Hubo un toro bueno, aunque sólo por el lado izquierdo: el quinto. El cuarto se dejó torear encerrado en tablas, sin plantear otras papeletas. Los cuatro restantes tuvieron condiciones para quitar el hipo a cualquiera con sus cabezadas, sus derrotes y sus claras intenciones de atrapar a los toreros, sin reparar en si vestían de oro o de plata. Para ellos todos eran enemigos a perseguir. En la suerte de varas cumplieron codiciosos, gracias a lo cual se le pudo apagar el mal genio al mencionado cuarto, que derramó así toda su mala sangre.

Curro Puya estuvo valiente, condición que destacó sobre todas, porque para entenderselas con estos pajarraos, si era necesaria la cabeza, más lo era el valor, y Curro, al igual que sus compañeros de terna, lo derrochó sin desmayos. En el primero estuvo aseado además de valiente, intentando cuanto podía intentarse a costa de jugarse el tipo. Lo mató de tres pinchazos, estocada y descabello, escuchando palmas. Periculado de la tendencia a la huida que mostraba el cuarto toro, lo encerró en tablas y se hizo ovacionar con fuerza, toreándolo al natural y adornándose con manoleínas. Mató de una estocada entrando con ganas y se le concedió la oreja, que pasó en vuelta al ruedo. Dicen que va a tomar la alternativa en la Semana Grande de San Sebastián, y es justo reconocer que aquí, al menos, se ha mostrado en todo apto para el acontecimiento.

Bravo mozo el tal Luis Segura, sin arredrarse al caer ante la cara del segundo toro, empujado por un viaje que le tiró a la pierna, rompiéndole la taleguilla, y al cogerlo el mismo burelito—menos mal que encunándole—en plena faena de muleta. Tuvo también ánimos para citarlo de lejos con la izquierda, aguantarle la levantisca embestida y conseguir buenos pases, mezclados a otros imprescindibles, de pura eficacia, encaminados a quitarle resabios, matándole de una estocada fácil, entrando con limpieza. Fué calurosamente ovacionado. Cuando el quinto salió del segundo puyazo, que fué, como el primero, bueno y colocado en todo lo alto, esa diana de la suerte de varas que cuando se da en ella influye en el mejor comportamiento de las reses, y se cambió el tercio, Segura se retiró satisfecho al estribo, apercibiéndose a la faena. Brindó a las «cuadrillas», que se pusieron muy contentas, y acabó metiéndose en el bolsillo cuando a poco de desplegar la muleta comenzó a torear al natural, pausada y suavemente, en cuatro largas series rematadas de pecho, de clásico y hermoso corte.

Ni más ni menos. Le costó al muchacho igualar a su enemigo, pero apenas conseguido se fué tras la espada con tal puntería que más de la mitad de ella quedó enterrada en las agujas, armándose un alboroto, cuya consecuencia fué la concesión de las dos orejas.

Al terminar la novillada la gente decía: «¡Vaya, que hemos venido a ver a Chicuelo y resulta que las orejas las han cortado los otros!». Cierto, pero ello no desmerece lo más mínimo la labor del sevillano. Chicuelo no ha cortado oreja porque a sus novillos tampoco se las habrían podido cortar sus compañeros, ni quizá diestros de campanillas. Dos novillos, el tercero y el sexto, de las peores características señaladas al comienzo. Chicuelo, con un entendimiento torero nada común, lidió como podía haberlo hecho un viejo maestro: buscando la mayor eficacia y sin desaprovechar de paso la oportunidad de intercalar algún detalle artístico de su gran calidad torera. En ningún momento se aflijó ni se abandonó al desaliento. Valiente como el más valiente, su labor no cansó ni decepcionó. Era un torero pisando firme y seguro en la plaza. Donde falló—aquí si se puede hablar de falta de decisión—fué al matar. Es preciso robustecer ese brazo o darle bomba al corazón en el momento crítico.

Los tres valientes novilleros aprovecharon a lo largo de la tarde cuantas ocasiones se presentaron para lucir el arte de sus capichuelas, lo que en más de una ocasión lograron, aunque en otras sólo consiguieron sacar las capichuelas del trance hechas unos verdaderos zorros.

Hoy domingo, última corrida. Chicuelo II, Carvajal y Fermín Murillo despacharán seis toros de Miura. Y hoy, también, último encierro, que promete estar muy concurrido. En el de ayer los novillos corrieron con tal velocidad que se dejaron muy atrás a los cabestros. Del primero al cuarto cohete transcurrieron un minuto y cuarenta segundos, no obstante el retraso de los mansos.

J. L.

### Un gran éxito del espectáculo «Renovación»

Cerca de veinte mil personas permanecieron en carcajada continua en la agradable noche de ayer en la Plaza Monumental. El Bombero Torero, con su espectáculo «Renovación» del que forman parte Laurelito, El Coyote, Manolín y esos grandes artistas circenses que son los enanitos, consiguió un éxito completo. Hasta los becerros, que fueron bravos, prestaron el mejor concurso para el lucimiento de esta agrupación bufa, sin duda alguna la mejor de su género que actúa en los ruedos. El gran Pablo de Celis presenta nuevos trucos y una organización perfecta, y así logró mantener la hilaridad a lo largo de todo el festejo. Por que hasta en la parte suya hubo mucha diversión, sobre todo a cargo del sobresaliente y de los banderilleros.

El «solo» presentaba un lleno completo y la «sombra» registró una gran entrada. Un éxito económico, por lo tanto, y en lo artístico, un triunfo extraordinario para Pablo de Celis y sus huéspedes.



# Dos muertos y treinta heridos al volcar un autocar cerca de Durango

El coche, tras chocar con un árbol, cayó por un talud de quince metros

BILBAO.—En la carretera de Axpe-Marzana, a unos seis kilómetros de Durango, ha ocurrido un accidente de circulación, del que resultaron dos personas muertas, otras dos heridas de carácter gravísimo y veinticinco o treinta más de varia consideración. Uno de los coches de línea que se dirigían a Durango, totalmente lleno de viajeros, sufrió la rotura de los trenos en una pendiente de la carretera. El conductor intentó por todos los medios dominar el vehículo, pero no pudo evitar que chocase contra un árbol, precipitándose después por un talud de unos quince metros y dando varias vueltas de campana el

vehículo, que quedó completamente ruedas arriba. Los muertos son: Bernardino Olachea, de sesenta y cuatro años, natural y vecino de Axpe, y Josefa Mardaras, de cuarenta y dos años, vecina de Arrázola.

Los heridos fueron trasladados al Hospital Civil del Generalísimo y a la Residencia Sanitaria "Enrique Sotomayor", después de haber recibido varios de ellos los primeros auxilios médicos en Durango. El conductor del autobús, Florentino Zarracola, de treinta años, hijo del propietario de la línea de autobuses, es uno de los heridos gravísimos. (Cifra.)

## Un muerto y dos heridos graves al chocar un turismo contra un carro

FRAGA (Huesca).—En el kilómetro 451 de la carretera general de Madrid a Francia, por La Junquera, cerca de Alcarraz, un turismo chocó contra un carro en una curva, y, como consecuencia de la colisión, se salió fuera de la carretera, dando varias vueltas de campana.

El conductor y propietario del coche, don Francisco Góngora Echenique, de sesenta y dos años, periodista y secretario de la revista de los Tribunales, sufrió tan graves heridas que falleció a los pocos momentos de ingresar

en una clínica de Fraga. Su esposa, doña Pilar Regueiro Blasco, de sesenta y dos años, y la sirvienta de los mismos, María Luisa Gallego, de veinte años, se encuentran, en grave estado, también en la clínica de Fraga. (Cifra.)

## Hallazgo de un cadáver en la playa de Sopelana

BILBAO.—En la playa de Sopelana apareció el cadáver de un hombre, en completo estado de descomposición, con la cabeza se-

parada del tronco y una pierna seccionada desde la rodilla. El resto del cuerpo se encontraba cubierto de plantas marinas. Por el estado de descomposición se supone que ha permanecido en el agua uno o dos meses. Durante este tiempo los peces le han dejado convertido casi en esqueleto. Por estas circunstancias la identificación, hasta el momento, ha sido de todo punto imposible. (Cifra.)

## Matrimonio arrastrado por un carro

VALLS (Tarragona).—Los vecinos de Vistabella José Pujals, de sesenta años, y su esposa, María Canela Rovir, de cincuenta y nueve, que regresaban a su casa montados en un carro, al observar alarmados que se encabritaba la bestia que tiraba del vehículo, saltaron del mismo, con tan mala fortuna que fueron arrastrados y atropellados. La esposa falleció a los pocos instantes a consecuencia de las gravísimas lesiones recibidas, y el marido resultó con graves heridas, siendo internado en una clínica de Valls. (Cifra.)

## Un tiburón en las playas de Huelva

HUELVA.—A la caída de la tarde, cuando mayor era la afluencia de bañistas en el balneario de Nuestra Señora de la Cinta, apareció a la deriva un tiburón de gran tamaño, que fué advertido por el gentío que se hallaba en la playa y que comenzó a gritar avisando a los bañistas, determinando momentos de verdadero pánico, pues el cetáceo se acercó mucho a la orilla.

En su afán de huida, un joven sufrió fractura de un brazo.

Después de largo rato evolucionando por las aguas, el cetáceo desapareció, adentrándose en las rías. (Mencheta.)

## El huracán "Audrey" ha producido quinientas dos víctimas entre muertos y desaparecidos

SOLO HAN PODIDO IDENTIFICARSE CIENTO NOVENTA Y TRES CADAVERES

LAKE CHARLES (Luisiana).—El número de muertos y desaparecidos como consecuencia del reciente huracán "Audrey", que azotó la región de Cameron, Luisiana, se eleva a 502.

Hasta ahora han sido recogidos los restos de 322 personas, de las que 193 han podido ser identificadas. (Efe.)

## LA ZONA DE CHICAGO SUFRE LA MAYOR TORMENTA DESDE HACE SETENTA AÑOS

CHICAGO.—La zona de Chicago sufre hoy la tormenta de lluvia más fuerte registrada en ella de setenta años acá. Tres personas han muerto en accidentes a consecuencia del aguacero, y varias docenas han resultado heridas. Los daños materiales son elevadísimos.

## CINCO MIL NIÑOS AMENAZADOS POR EL HAMBRE EN EL IRAN

TEHERAN.—Cinco mil niños se ven amenazados por el hambre debido a la escasez de alimentos en la región del Irán afectada por los recientes terremotos.

El Shah de Persia se propone realizar en breve una gira por dicha región, al objeto de comprobar la situación y ver en qué forma puede ser aliviada.

Muchos niños cuya edad es inferior a los dos años se han quedado sin madres, por haber muerto éstas a causa de los recientes terremotos. (Efe.)

## DIEZ MIL PERSONAS VAN A SER EVACUADAS EN YAKARTA

YAKARTA.—Los funcionarios del Gobierno han finalizado sus planes para evacuar a diez mil personas que viven cerca del monte volcánico Merapi. Los científicos han manifestado que la situación era alarmante. El volcán ya ha comenzado a arrojar humareda y cenizas de sulfuro. (Efe.)

## VEINTE HERIDOS POR UN CHOQUE EN CADENA

LONDRES.—Veinte personas han resultado heridas, ninguna de ellas de gravedad, al parecer, como consecuencia de una serie de choques en cadena, originados por el fre-

nazo de un coche, dado para evitar el atropello de una niña de corta edad, que se lanzó ciega a cruzar una carretera en el suburbio londinense de Chadwell Heath. Los choques fueron dos, es decir, se vieron complicados tres vehículos, el último de los cuales se metió en la acera, abarrotada de mujeres que iban a hacer sus compras matutinas. «Es prodigioso—dice un funcionario de la Policía—que no haya habido ningún muerto.» (Efe.)

## Joven estafador detenido

Fernando Madrid Sacristán, de diecinueve años, ha sido detenido por un inspector perteneciente a la Comisaría del Centro, como autor de la estafa de 4.900 pesetas, sacadas de la Caja Postal de Ahorros por medio de la libreta de ahorros que pertenecía a un amigo suyo, a quien se la pidió prestando que quería abrir una análoga. El detenido falsificó la firma y con este procedimiento logró sacar en diversas ocasiones dinero, hasta totalizar la suma que indicamos.

ROBO EN UNA PISCINA.—Cuando Antonio Morales Carrasco, de veintidós años, se estaba bañando en una piscina sita en la Ciudad Lineal fué confundido con otro y le entregaron una cartera que contenía 900 pesetas y un reloj de pulsera valorado en mil, así como otros efectos, con los que se quedó. Fué presentada la oportuna denuncia y la diligente labor de la Policía hizo que en seguida fuese detenido el ladrón por un funcionario adscrito a la Comisaría de Chamartín. Se ha recuperado el reloj, que ya había sido vendido, y parte del metálico.

UN NIÑO ES ATROPELLADO POR UNA BICICLETA.—En la mañana de ayer, el niño de seis años Demetrio Morera Pérez, con domicilio en la calle de Peironceli, número 8, fué atropellado por una bicicleta, sufriendo, entre otras lesiones, fractura de la pierna izquierda. El suceso acaeció en el barrio de Entrevías, y el niño fué asistido en la Casa de Socorro de Valdecas.

## Entierro del periodista don Joaquín Montaner en Barcelona

PRESIDIO EL DUELO EL MINISTRO DON PEDRO GUAL VILLALBI

BARCELONA.—Se ha verificado, a las diez y media de la mañana, el acto del sepelio del periodista y escritor don Joaquín Montaner Castaños, crítico teatral de «La Vanguardia» y corresponsal de «A B C» de Madrid en Barcelona.

Presidió el Ministro don Pedro Gual Villalbí, acompañado del Gobernador Civil, director de «La Vanguardia»; teniente de alcalde,

señor Pascual Granerí; Consejero Nacional Luys Santamaría; Secretario Local del Movimiento, y el Presidente de la Asociación de la Prensa.

Seguía la presidencia familiar, con el hermano del extinto, don Antonio Montaner, y otros deudos.

A continuación, la Redacción de «La Vanguardia» con el redactor jefe y el administrador; una numerosa representación de Radio Nacional de España en Barcelona, de la que el finado era asesor teatral; todos los críticos teatrales de la Prensa barcelonesa, actores de las compañías que trabajan en Barcelona actualmente, corresponsales de la Prensa de Madrid, directivos de la Asociación de la Prensa y las más destacadas personalidades en los campos de la política, el periodismo, la literatura, el teatro, las artes, etcétera.

Desde la casa mortuoria, en la Rambla de Cataluña, la comitiva se trasladó a la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles, donde fué entonado un solemne responso. Luego se despidió el duelo, y el féretro fué conducido al cementerio, donde recibió cristiana sepultura.

En el domicilio de don Joaquín Montaner se reciben mensajes de condolencia de toda España. (Cifra.)

## Sepelio del presidente de los Coros Clavé

BARCELONA.—Ha tenido lugar el sepelio del presidente de la Federación de Coros Clavé, don Benito Cordomí Comes, que desempeñó dicho cargo durante veinticinco años.

La fúnebre comitiva partió del local social de la citada Federación, donde se instaló la capilla ardiente.

En la presidencia oficial figuraba el Gobernador Civil, don Felipe Aceto, acompañado de otras autoridades.

En el cortejo estaban representadas todas las entidades corales, que portaban sus estandartes con lazos negros en señal de duelo. (Mencheta.)

## Es descubierta una cueva prehistórica en Cala Pi

CONTIENE PINTURAS RUPES- TRES DE LA PRIMERA EDAD DEL BRONCE

LLUCHMAYOR (Mallorca).—El arqueólogo menorquín José Mas- caró Pasariu, que se encontraba en Cala Pi, de este término, formando el mapa general de Mallorca, penetró en una pequeña cueva oculta tras una derruida muralla artificial y localizó interesantes pinturas rupestres pertenecientes a la primera Edad del Bronce. Fueron encontrados también en la cueva restos humanos y una punta de flecha. (Cifra.)

## RELOJES



Mes renovación de modelos

Grandes descuentos

## ANTIGUA RELOJERIA

Calle de la Sal, 2  
RELOJERIA IMPERIAL  
Calle Imperial, 16

MAÑANA comienza nuestra Venta de Verano

¡La oportunidad en tejidos y prendas de temporada!

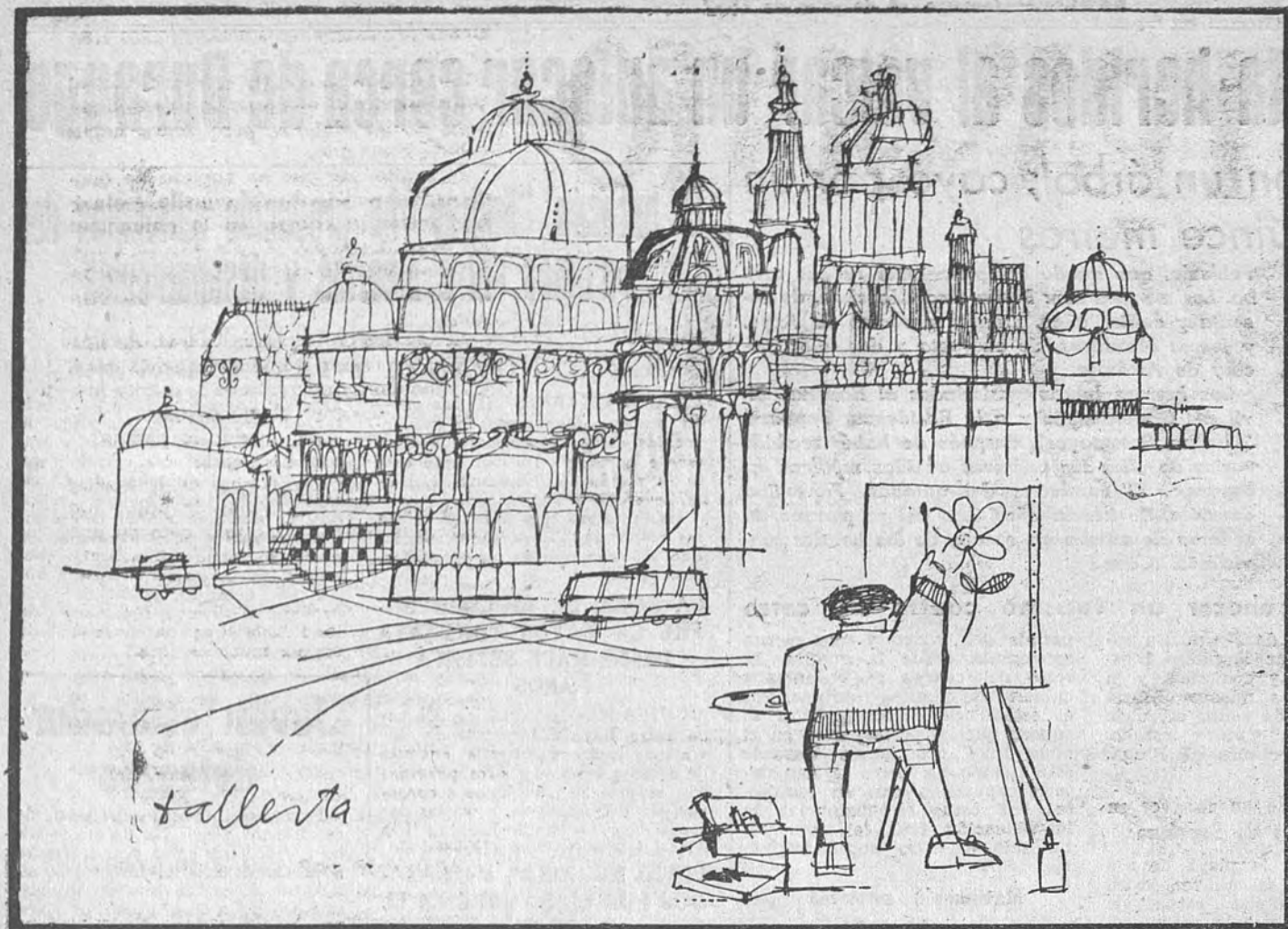
¡Acuda pronto!

La Brasileña, S.A.

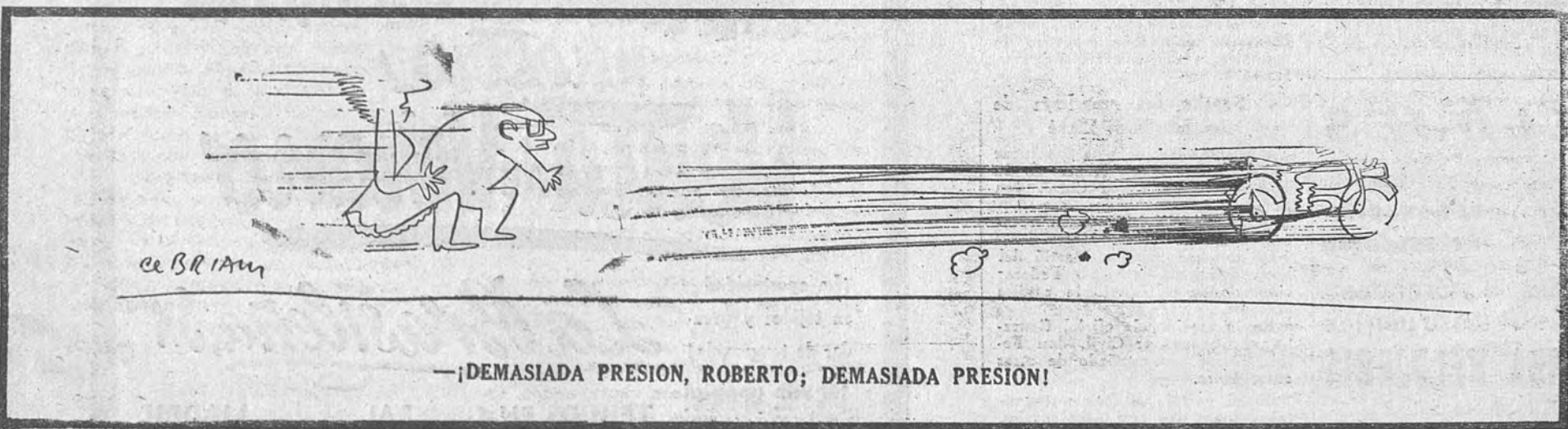
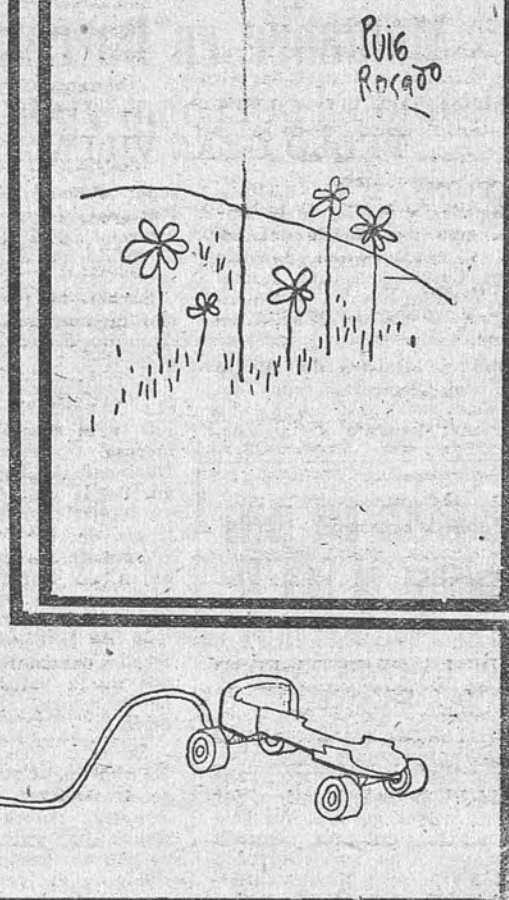
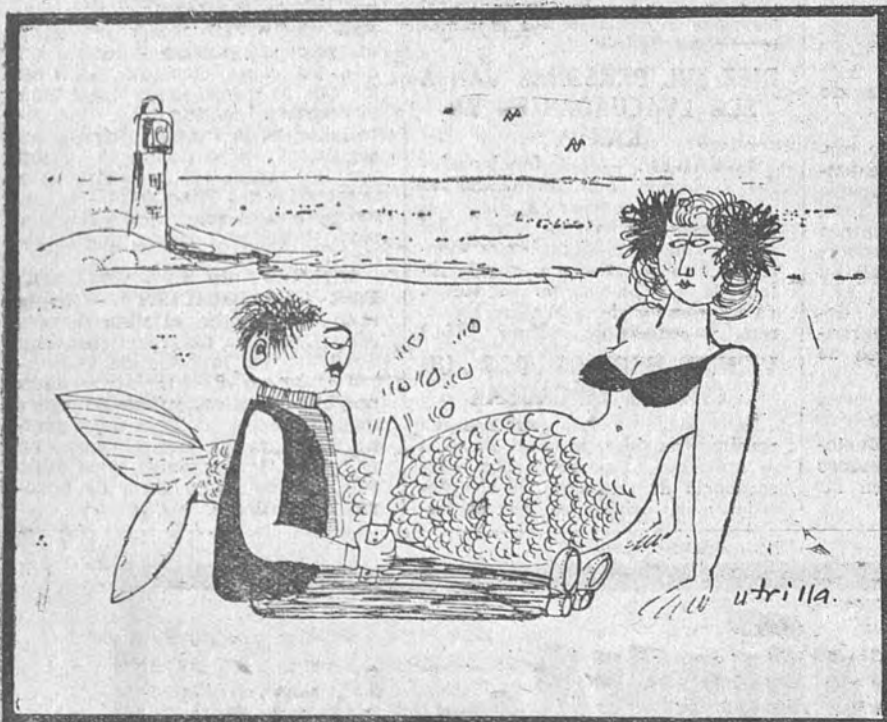
TEJIDOS EN GENERAL

MADRID





# HUMOR



—¡DEMASIADA PRESION, ROBERTO; DEMASIADA PRESION!



No había amanecido y ya estaban de pie hombre y mujer. En realidad, el matrimonio había descansado muy poco. Aún con la luz apagada, acurrucados los dos cuerpos bajo las mantas, se habían pasado casi toda la noche dando vueltas a la cosa, discutiendo. Ya no tenían nada que discutir; pero, en cierto modo, les infundía cierta tranquilidad y confianza pensar que todavía eran libres para volverse atrás. Habían determinado vender la viña que les había correspondido en el pueblo vecino. Para ellos era un engorro tener una finca en el pueblo de al lado sin poderla atender directamente. Les iba a estar engañando entre mandaderos y jornaleros e incluso quizá les iba a costar dinero sostenerla. Si ellos hubieran tenido un hijo, todavía aquel pedazo de tierra podía haberse convertido en una especie de refugio acogedor. Pero no tenían más que sobrinos y sobrinos que vivían cada uno dedicado a lo suyo. Siempre sería mejor tener el dinero en la mano y meterlo en un Banco. No rentaría mucho, pero tampoco les vendría mal aquella especie de retiro. Había que aprovechar la ocasión, porque, según les aseguraban los corredores, El Quito y Tomás, que eran hombres de conciencia, la venta no estaba mal. Tampoco ellos habían tenido nunca en la mano tanto dinero junto como el que iban a recibir aquel mismo día.

—Oye, Frasquito, ¿y no se volverán atrás?

—Mujer, no creo.

—Mira que si después de ir hasta allí se volvieran atrás...

—¿Por qué van a volverse atrás?

—Oye, Frasquito, ¿guardarás bien el dinero?

—Anda, Juana, duérmete un poco.

Habían colocado en la puerta tres piedras. Las que había por la calle eran menudas y habían tenido que cojerlas del patio. El sereno, cuando viera las tres piedras, daría varios golpes en la puerta hasta que se despertaran. Era lo establecido. Rara vez fallaban los serenones; pero, con todo, había la posibilidad. Por eso, el sueño de este matrimonio cincuentón, de Frasquito y Juana, era nervioso, excitado. Los fibios, honestos y encienques cuerpos se movían y removían constantemente, como posesos de una fiebre extraña y maligna.

Varias veces, Juana quiso saber la hora, y Frasquito tuvo que incorporarse a consultar un reloj redondo como un huevo de avestruz. De una a otra vez no habían pasado ni diez minutos, y Frasquito, al contestar a su mujer, empleaba un tono malhumorado y, al mismo tiempo, cargado de resignación y de paciencia.

También el pueblo parecía dormir desvelado e inquieto. Miles de ruidos misteriosos se transmitían de tejado a tejado y de tabique a tabique. Todo el pueblo se enroscaba, gemía, temblaba y bullía como un borracho peleón. Allí donde

la oscuridad era más densa surgían ruidos y murmullos que hacían pensar en los preludios de alguna sangrienta emboscada. Por todas las esquinas y rincones del pueblo presentía Frasquito caras y voces en acecho criminal.

Frasquito y Juana sentían miedo. Habían sentido miedo siempre. Casi parecía que el no haber tenido hijos también había sido cuestión de miedo. Hasta moverse en la cama les parecía un desacato y un escándalo horrible.

Ya cantaban algunos gallos, pero todavía no había sonado el despertador ni el sereno había dado los golpes convenidos en la puerta.

—¿Has oído?

—Sí, estoy oyendo.

—¿Qué es eso?

—¿Qué va a ser? Un ratón ¿No lo oyes?

—¿Tú crees que es un ratón?

—¿Qué otra cosa va a ser, Juana?

—Pero de todos modos había que pensar en poner en la casa una buena cerradura. No podemos estar con esa llave, que ya sabes que puede abrirse por fuera con un simple alambre.

—Cambiaremos la cerradura, Juana.

Por en medio de la calle pasaba un carro que parecía pararse a la puerta de cada casa. Era su ruido el de un carro extraño que fuera recogiendo, aquí y allá alguna carga misteriosa. Su ruido

era un ruido tétrico, desconcertante. Repentinamente se hacía un silencio pavoroso hasta que comenzaban a escuchar se unas pisadas que avanzaban impávidas, duras, sobrecogedoras. Luego, las pisadas pasaban por delante de la puerta, lentas, solemnes. Por fin, las fantásticas pisadas se perdían lejanas e impresionantes, calle adelante o en cualquier esquina. Entonces Juana daba una vuelta y suspiraba.

Esperaban con la respiración en suspenso a que el sereno diera de un momento a otro los tres golpes convenidos. Una vez que el sereno decidiera levantarlos, ya todo sería indetenible. ¡Cuánta tardaba! ¡Qué larga se les estaba haciendo la noche!

Por fin sonaron los tres golpes, broncos y terribles.

—¡Vaaa!—gritó Frasquito.

Empezaron a vestirse con grandes prisas, creyendo que iban a llegar tarde. Se estaban poniendo las mejores ropas que tenían.

—Date prisa, hombre.

—Verás cómo, a lo último, soy yo el que tengo que esperar.

Todavía tenían dos horas largas por delante. Habían viajado muy poco durante su vida y el tren les inspiraba una especie de temor supersticioso. Lo más que habían salido era al campo, y en carro. Alguna vez también habían ido de jóvenes a las fiestas del pueblo vecino, fiestas que querían competir con las propias del pueblo, pero que no le llegaban ni a la mitad. Recordaban unos toros que habían presenciado casi recién casados en aquel pueblo. Juana estuvo a punto de desmayarse.

Ahora, sin poderlo evitar, les contrariaba tener que efectuar aquella venta en el pueblo de al lado, que era un pueblo que se iba enriqueciendo a costa del propio. La última faena del pueblo vecino había consistido en llevarse el juez de primera instancia. En realidad, el propio pueblo se estaba disolviendo. La gente emigraba por cientos.

Tropezaban uno con otro a la entrada y salida de las puertas. Al encontrarse gruñían. Pero era el suyo un gruñido amable, como de animales salvajes que han logrado domesticarse.

Se veía que estaban emocionados, radiantes. Un contento íntimo, que había terminado por eliminar todas las cavila-

ciones pesimistas, se estaba apoderando de ellos.

Juana había empezado varias veces un padrenuestro al arcángel San Rafael, patrono de los viajeros, pero nunca había podido concluirlo.

Frasquito, sin que se supiera de dónde había podido sacar aquella costumbre, metía la cabeza en la palangana de agua, lanzando el aire por la nariz. Al comprimir la respiración, la cara se le ponía colorada como la de un camgrejo.

Juana estrenó un sobre nuevo de horquillas que tenía guardado muchos años. Un mechón de pelo blanco le estaba brotando en el centro de la cabeza.

—Frasquito, ¿has cogido la cédula?

—¡Claro que la he cogido!

Juana se fué al armario de la cocina y en una pequeña cesta de paja, una cesta que tenía un asa más cómoda que una maleta, fué metiendo la flambra que había dejado toda la noche al rescaldo de la cocina. También fué colocando el pan, una botella de vino, queso y carne de membrillo. El gato, que había empezado a observar algo raro, comenzó a ponerse por en medio y a maullar. En un momento en que Juana no estaba delante, Frasquito le dio un puntapié, y el gato, sin rechistar, fué como volando del suelo a la tarima.

—Frasquito, no te vayas a dejar la escritura.

—Tú preocúpate de lo tuyo. ¿Está listo el almuerzo?

Ni vivir sabían el uno sin el otro. No se comprendía siquiera cómo estas dos vidas habían podido vivir separados antes de casarse.

Frasquito tenía la cabeza pequeña como la de un pájaro y Juana tenía unas piernas gordas, cuadradas. Era lo mismo en la rodilla que en el tobillo. Juana era bondadosa y pacífica, acaso demasiado machacona. Frasquito era intransigente, fanático, quizá excesivamente terco. Los dos eran muy religiosos. El gran fracaso del matrimonio al no tener hijos había dejado incumplido uno de sus mayores deseos, por no decir el principal, que consistía en dedicar un hijo a los jesuitas y alguna hija a las monjas de clausura.

Juana abrió con cuidado una de las ventanas que daban a la calle y miró a derecha e izquierda. No vio ni siquiera al sereno. Pero el sereno sí la vio a ella. El sereno estaba justamente al caer de la ventana. La calle estaba completamente desierta. Alrededor de las tristes y melancólicas bombillas que tenían enfrente, revoloteaban infinidad de mariposillas nocturnas.

—Juana, ¿dónde andas?

—Ya voy, hombre. Ya voy.

—¿Me quieres decir dónde están los gemelos?

—En la mesilla. Están en la mesilla.

—Pero ¿se puede saber qué haces ahí?

—Pues verás: estaba pensando si dejaría los geranios fuera o los metería.

—Ni que nos fuéramos al otro mundo. Esta tarde, a las siete, estaremos de vuelta.

Juana suspiró y rezó otro padrenuestro por el eterno descanso del tío Roque. Trató de imaginarse cómo estaría ya el cuerpo del difunto, y no pudo hacerse a la imagen de su descomposición. Para ella, Roque continuaba estirado, vestido como para unos funerales ajenos. Muerto, sí, pero impasible, impertérrito.

Varias veces estuvieron a punto de salir a la calle, pero siempre se olvidaban algo y tenían que volver. En cuanto Frasquito, por fin, cerró la puerta de la casa y se puso a caminar. Juana se volvió y empujó la puerta convencida de que estaba cerrada.

—¿Creías que me la había dejado abierta?

—No sería la primera vez.

—Tú estás siempre muy lista.

El sereno se perdió en una esquina y



## JOSE CASTILLO PUCHE

José Luis Castillo Puche es un murciano, nacido en Yecla, ciudad trágica, de mala Prensa, que sale en la prosa primorosa de Azorín y en la desgarrada de "Con la muerte al hombro". Castillo Puche pasó de los treinta y aún no ha llegado a los cuarenta, y es escritor por los cuatro costados. Escribió unas "Memorias de Avirana" que dieron algún disgusto a don Pío. Escribió después "Con la muerte al hombro", y hubo más disgustos. Más tarde publicó "Sin camino", y los disgustos siguieron. Ultimamente ha sacado a luz "El vengador", que al parecer ha pasado más suavemente. Es autor de muchos buenos reportajes y varias buenas novelas cortas. Entre ellas ésta que aquí comienza a publicarse hoy.







se arrimó a la pared. Parecía que estaba liando un cigarro, pero lo que hacía en realidad era orinar. Al sereno las primeras luces del alba le acrecentaban las ganas. Algunas veces se ponía y después de un rato se retiraba aburrido, pero feliz. El acto le proporcionaba un cansancio y una felicidad extraños.

Juana y Frasquito avanzaban por el medio de la calle como dos sombras. Al llegar a las afueras del pueblo, Frasquito se agachó en el suelo y cogió unas cuantas piedras. Aquel descampado siempre le había hecho muy poca gracia. Detrás de un postigo, de repente, un perro comenzó a ladrar. Se le veían las dos patas y el hocico. Juana exclamó dando un respingo:

—¡Qué susto me ha dado el condenado!

Ya se veía la lucecita de la estación. Era una luz quieta, como muerta. Al rato se divisó otra. Ahora parecían las dos pupilas de un animal al que se le hubieran quedado fríos y quietos los ojos mirando el sucio clarear del día.

En las negruras resoplaba la máquina de un tren. El bullir de su caldera era como el gemido de un niño enfermo. Caminaron un trecho entre piedras y luego otro bastante largo, hundiéndose en una sábana de polvo de medio palmo.

—Hemos llegado demasiado pronto —dijo ella.

—Mejor. Más vale llegar pronto que no tarde —le replicó Frasquito.

La mañana se iba destapando sucia y marchita. Además, hacía frío, ese frío que paraliza a ratos la respiración y hace mirar las cosas con los ojos semicerrados y lacrimosos. A Frasquito le dio por carraspear y toser. Juana se acercó a él y le subió el cuello de la chaqueta.

Ya habían llegado. La estación consistía en una casilla pintada de rojo en medio del descampado. Era una casa de una sola planta, destartallada, que tenía a un lado el almacén de facturaciones y al otro una especie de cochera abier-

ta en donde la máquina calentaba fatigosamente la caldera soltando trémulas ráfagas de vapor y de humo. Al otro lado de la vía había una bodega de paredes altas y muy blancas y un ventorrio con las luces ya encendidas. En la puerta comenzaban a moverse algunas figuras. Más allá del ventorrio, en un espacio solitario, algo siniestro, se afilaban los blancos redondeles de las eras, cada una con su caseta y su pozo, produciendo una impresión de terreno lunar. Por aquel contorno no crecían árboles ni matas. La tierra era blanca y roja.

—Buenos días nos dé Dios —soltó la voz de un hombre acurrucado en el quicio de una puerta. Frasquito le respondió sin volver la vista. Juana apretó el paso.

La estación estaba iluminada por un farol sucio colgado de la pared. Alrededor del farol, antiguos carteles de toros. Había un hombre tumbado en el banco y otros dos se paseaban de punta a punta, deteniéndose de vez cuando en la puerta. Llevaban bufandas que les llegaban hasta las orejas. El alba se iba levantando con ventisca y desgarrones y el cielo mostraba un color azulado y como destripado.

—¿Cuándo abrirán la ventanilla? —reclamó la mujer de Frasquito.

—Ya la abrirán, no te preocupes. Sin billetes no nos vamos a quedar.

Por entre las vías se escuchaban voces sueltas y medio adormiladas. Un hombre cojo y menudo caminaba de un lado para otro con un farol. Cuando lo dejaba en el suelo su figura se hacía tremendamente grotesca. En el cuarto contiguo a la sala de espera no se oía ni el más leve ruido. De vez en cuando los hombres embufandados ponían el oído tras la ventanilla y esperaban carraspeando o dando con el pie en el suelo. Por delante de la puerta se escuchaban cada vez más voces. Iban llegando más viajeros. Casi todos llevaban pardos capotes.

Sin saber por qué, Juana se sentía triste. Sin saber cómo le había empezado a calar como un presentimiento de desgracia. Acaso lo mejor fuera no meterse en el tren. Pero no se atrevía a decírselo a su marido. Rezaba como quejándose.

Sin embargo, Frasquito se veía a sí mismo con más plenitud y más responsabilidad que no había sentido nunca. Sabía que de su firma dependía aquella escritura de venta que iba a poner en sus manos un montón respetable de miles de pesetas. El momento de estampar la firma le tenía sugestionado. Mentalmente ya estaba contando los billetes, aunque hacía muchas cábalas sobre si serían de cien, de quinientas o de mil.

De repente asomaron la cabeza dos guardias civiles, y sus caras parecían pintarrajeadas de cal y fósforo. Habían desaparecido los rostros y todavía los tricornos estaban en el aire como aprensando el fulgor del amanecer. El color verdoso y la luz dura de los ojos daba a los guardias aspecto de criollos.

El tren no arrancaba de allí. Tenía que llegar del pueblo vecino. Por eso los viajeros tenían puestos los ojos en el horizonte. Había un momento en que el fatigoso resoplar del tren iba dominando la llanura hasta el punto de que el eco hacía que se escucharan tres o cuatro trenes a la vez. Las lucecitas del tren, sobre todo la roja y la verde, avanzaban dando un gran rodeo antes de entrar en la estación.

Entraron varias mujeres con sus chales negros de flecos trenzados. También preguntó si habían abierto la ventanilla un señor viejo y delgado, con polainas y pelliza, que llevaba una escopeta al hombro y un perro. Frasquito y Juana lo saludaron con mucho respeto. Debía de tratarse de un señor importante.

—¿Cuándo viene el tren? ¿Por qué no viene ya? —comenzaba a preguntar de un modo mecánico y cansino un niño triste, que estaba sentado en una báscula.

—Ya viene en seguida —le decía la madre, que tenía cara de enferma.

Al cabo de media hora sonó el timbre del teléfono y se abrió la ventanilla de golpe. Cada billete lo despachaba el empleado con un estruendo terrible. Parecía todavía medio dormido y el mal humor lo dominaba.

Pitó el tren, ya cercano, y todos los de la cola se pusieron nerviosos.

—No pasa nada —gritó el empleado de la ventanilla—. Nadie se va a quedar en tierra. Lo que debían de hacer es llevar calderilla preparada.

Juana y Frasquito no montaron hasta que el tren estuvo bien quieto. Los que venían del pueblo vecino venían amodorrados, como bestias enfermas. Ninguno se movía.

Las campanas del pueblo dieron las seis y las de la parroquia empezaron su repiqueo hondo, lento y lúgubre. La campana de la estación dió el aviso. Después de unos cuantos traqueteos hacia adelante y hacia atrás, el trenecillo pequeño y fantasmal se puso en marcha. Era el suyo un movimiento rítmico como el de los sacristanes cuando rezan monótonamente el rosario.

El vagón estaba helado. Por debajo de los asientos se colaba el frío, agarrando los pies. El viento que chocaba contra las temblequeantes ventanillas sollozaba penosamente.

Los pájaros que se levantaban de los surcos parecían asustados y se paraban torpemente en las desnudas ramas de los árboles como buscando refugio protector. Había muy pocos árboles.

Era un paisaje seco, resquebrajado, doliente.

La tierra estaba como cortada en franjas y planos. Unas franjas eran rojizas, como desperdicios de una matanza colosal. Había trozos amarillos que parecían pellejos secos, acartonados. También había planos superpuestos de piedras redondas muy pequeñas, como si se estuviera amontonando una cosecha de maldición. Los cuervos volaban por encima del tren pesadamente.

(Continuará)





LA ENTREVISTA  
FRANCO-SALAZAR DE CIUDAD RODRIGO en esta misma semana ha venido a conceder un reflejo de

# LIBROS

actualidad a un libro muy reciente y que, en sus proporciones debidas, constituye valiosa aportación a la exposición de una de las realidades no sólo peninsulares, sino europeas, de conocimiento más provechoso: el Portugal de Oliveira Salazar, título del volumen que el profesor Diego Sevilla Andrés dedica al tema y que acaba de ser publicado por Ediciones del Movimiento.

Nos hemos hecho eco de las últimas publicaciones del autor, que, bajo especie biográfica a través de las figuras de Maura y Canalejas, ha desarrollado una completa historia de la política de lo que acostumbramos a llamar vertiente descendente de la Restauración. Estas obras y la dedicada a la «Historia política de la zona roja» han acreditado al autor ante el público como expositor agudo de la historia política contemporánea, y esta impresión se corrobora ante la lectura del presente volumen, dedicado a la portuguesa de los últimos decenios. Con todo, el resumen histórico con que Sevilla Andrés comienza su recopilación arranca más lejos de los albores del siglo pasado, porque la Historia contemporánea de Portugal requiere la comprensión de la República portuguesa en su iniciación, y si ello nos lleva a hablar de la Monarquía, del «últimatum» y del «cazador Simón», no es excusable datar aquí los vaivenes de una institución sin una somera consideración de la reacción antinapoleónica—marcha a Brasil—y de la peripetia del miguelismo. Tenemos la fortuna de contar en la bibliografía política española sobre la Historia contemporánea del país hermano con el libro de Jesús Pabón «La revolución portuguesa», tras de cuya lectura a nadie le es lícito perderse por las ramas de los acontecimientos portugueses del fin de siglo acá. Complace ver cómo con este libro de Sevilla Andrés se continúa el tono, por otra parte tan difícil, de exposición de sucesos históricos tan ligados, por un fenómeno natural de ósmosis a un lado y otro de la frontera hispanoportuguesa, a la misma historia política española.

El libro del profesor Sevilla Andrés sigue un camino lógico. La explicación del Portugal de Oliveira Salazar presupone la exposición del Portugal que halla el catedrático de Coimbra al comienzo de su vida pública, cuando fué llamado por el general Carmona, hace treinta años, para encargarse de la cartera de Hacienda. Tal Portugal es un resultado (como todas las categorías históricas en un momento preciso) que es necesario tomar en cuenta para poder valorar en toda su dimensión el Portugal de treinta años después, el Portugal

de Oliveira Salazar. Entre estos dos puntos pasa la obra de Sevilla Andrés, estableciendo un trazo histórico que pasa sobre tres si-

lueetas paralelas: sobre la humana de un político, sobre la intelectual de una doctrina política, sobre la realista de una obra.

En el libro «El Portugal de Oliveira Salazar» estos tres trazos se confunden en una línea sólida, cuyos componentes sólo se diversifican en contadas ocasiones. La humanidad de Salazar tiene rasgos tan íntimos, tan sellados, que sólo se pueden explicar a través de una casi ausencia personal, de una recatada, aristocrática, intelectual evasión del carácter y de un reforzamiento paralelo de los rasgos que definen su doctrina y obra. Por eso el hombre Oliveira Salazar si aparece en el libro del profesor Sevilla lo verifica dentro de los matices tenues en su superficie externa con que tradicionalmente es descrito y que dejan adivinar una suma de virtudes internas activas de continuidad, energía y constancia vigorizando su pensamiento político. Este contrapunto, enigmático según como se mire, de la humanidad del jefe del Gobierno portugués, contrasta con la fuerza y la intensidad de su melodía política. Muy concretamente aparecen en el libro que comentamos en toda su solidez las líneas maestras del régimen portugués de Salazar y de su Estado nuevo a través de enunciados tan radicales como los que se refieren a la entidad constitucional del mismo, a la entidad del Imperio portugués, a la solución del problema religioso, a la política internacional, con especial consideración —Pacto Ibérico— de la relación con España. La reforma social, la obra cooperativa del régimen, se consideran en su aspecto interior, quizá el más agudamente constructivo y original de la doctrina salazarista, que en las líneas maestras ha actuado simplemente—y esta misma simplicidad desde el Portugal anterior al golpe de Estado de 1926 es magnífica realización—, dejando fluir las energías de una nación renovada por sus antiguas tradiciones.

Podemos contemplar en «El Portugal de Oliveira Salazar» dos aspectos. El del fondo de la materia expuesta, uno de los más interesantes en la historia política contemporánea, aparte del interés especial que desde España adquiere. Y desde el punto de vista del autor, el tino con que en una obra, dentro de dimensiones precisas, aparecen valoradas, lucidamente explicadas, las directrices básicas de un sistema, mediante las que puede accederse a su comprensión íntegra.

A. VALENCIA

EL PORTUGAL DE OLIVEIRA SALAZAR. Diego Sevilla Andrés.—Ediciones del Movimiento.

EN LA SERIE QUE LA EDITORA NACIONAL DEDICA A LAS REGIONES ESPAÑOLAS le ha llegado el turno a Asturias, que comparece en ella a través de la interpretación apasionada de Angeles Villarta, tan contagiosa, que después de su lectura el lector se siente asturiano de corazón. Este libro de la ilustre periodista y escritora tiene una clave cordial, y las muchas noticias que sobre la historia y la presencia asturiana en el complejo ibérico se nos brindan están colocadas «ex abundancia cordis» e interpretadas con un energético vaivén coralino. El viejo lema granadino «El corazón me manda», parece ser el más apropiado para este libro de Angeles Villarta.

Este canto asturiano, tan parecido a una copla de romería, se nos mete en el ánimo mejor que cualquier recopilación fría sobre el tema. Creemos ver y comprender mejor Asturias después de sentir esta palpación íntima que fluye del libro de Angeles Villarta, que con otro tipo de interpretaciones más intelectuales, más estadísticas y catalogadoras o, mejor dicho, que hacen de estas categorías la clave de arco de todo su embovedado. Porque por debajo del alegato humanísimo de «Asturias. Cumbre, valle, mar», el rigor del dato, de la noticia, está siempre vigilante por un lado y por el otro; el talento de la autora y su prosa expresiva elaboran conscientemente todo el impresionismo que luego, al fundirse en la retina, nos deja una milagrosa impresión total de conjunto.

Sentimos que Asturias es así, como Angeles Villarta nos la pinta. Y que si no fue así no valdría la pena.

ASTURIAS. CUMBRE, VALLE, MAR. — Angeles Villarta.—Editora Nacional.

NO PARECE POSIBLE DUDAR A ESTAS ALTURAS DEL MADRILEÑISMO de Galdós, pero es curioso comprobar cómo se forma a la llegada a la Corte del novelista canario, y este matiz temporal, así como los albores de una temática y un estilo pueden comprobarse en el volumen «Madrid», que recoge una serie de crónicas de las publicadas por Pérez Galdós en «La Nación». Una serie de crónicas prácticamente desconocidas por las generaciones actuales,

que desarrollan en el estilo de los artículos costumbristas de Larra, por un lado; de Mesonero, por otro, una serie de estampas palpitantes de la vida de Madrid de Isabel II, y que, por tanto, nos permiten conocer, como dice en su prólogo José Pérez Vidal, el proceso de maduración del gran novelista.

La serie de crónicas comprende una buena parte de su actividad periodística, que se desarrolla desde 1865 hasta el cese de la publicación del periódico. Poco más tarde Galdós comenzaría su carrera de novelista y su maduración se embutiría en ella de manera inolvidable, no mejorada ni igualada hasta la fecha. El recuerdo de aquella estampa, tanto vital como literaria, le había de llevar a recordarla en 1915, cincuenta años después, en un trabajo que se incluye con acierto en el volumen (no podemos decir tanto a los efectos de su unidad temática de sus notas sobre la novela contemporánea) y que forma una especie de colofón natural a lo que comenzó con tales características de costumbrismo suelto. También contribuye a la unidad de la recopilación la acertada elección de las crónicas, formando no sólo cuerpo a través de las escenas y costumbres del año natural, sino completando un todo no incluido en bloque en la recopilación de Alberto Ghiraldo con el carácter que demuestra que el tema de Madrid penetró como un todo, con fuerza irresistible, en las pupilas ansiosas, observadoras del escritor que llegó a la Corte a estudiar Derecho para convertirse en el mayor de nuestros novelistas contemporáneos.

MADRID.—Benito Pérez Galdós.— Con un ensayo a manera de prólogo de José Pérez Vidal.—Afrodisio Aguado, S. A.

## LIBROS RECIBIDOS

SEÑORITA MARPLE Y TRECE PROBLEMAS.—Agatha Christie.—Biblioteca Oro-Bolsillo.—Editorial Molino.

LOS NAUFRAGOS DEL «SPITZBERG».—Emilio Salgari.—Obras de Salgari.—Editorial Molino.

SIN PATRIA.—Juana Spyri.—Obras Juveniles.—Editorial Molino.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

# LA GRAN LECCION DE LA CRISIS SOVIETICA



Cada vez que se remueve el misterioso pantano de la política soviética corre un enorme temblor por los nervios del mundo. Andan a tientas los «expertos» buscando causas y consecuencias que raras veces se corresponden con una realidad que, hasta ahora, ha conseguido el milagro de permanecer ininteligible para nuestros ojos cristianos. Cada cual ve en Rusia lo que desea o le conviene y, entre ingenuidades, seguimos haciéndonos ilusiones. Entre tanto, la U. R. S. S. cuece a fuego lento su inquebrantable voluntad de poderío.

No hay que decir que la última crisis soviética—de la que han sido víctimas Malenkov, Molotov, Kaganovich y Chepilov—nos ha proporcionado abundante literatura interpretativa. Con las solitas consecuencia de que, al fin, no sabemos a qué carta quedarnos. No obstante, pese a la confusión y la distancia, nos parece que los acontecimientos de Rusia han sido esta vez en extremo reveladores. Y en ellos se destaca una cosa esencial: la repetición, bajo procedimientos más suaves, del mismo proceso que llevó a Stalin al poder. Acontecimiento de tal magnitud merece cumplido comentario.

Cuando Lenin murió prematuramente—sólo tenía cincuenta y tres años—la revolución rusa apenas comenzaba a consolidarse y balbucear. El genio político de aquel ruso de mirada mongoloide había permitido a los soviets capear las terribles dificultades de los primeros años negándose, empíricamente, al rigor de los acontecimientos y regresando incluso a fórmulas peñoburguesas cuando lo exigían las circunstancias. Desaparecido Lenin, la revolución comunista pasó por una crisis mortal. Varios hombres—alguno tan pugnaz como Trotsky—se disputaron encarnizadamente el poder. Pero se llevó el gato al agua un hombre silencioso y frío, terco e implacable. Ese hombre se llamó Stalin y ha pasado a la historia como un extraordinario político y, a la vez, como un monstruo. Mientras él vivió, la U. R. S. S. permaneció férreamente encadenada a su voluntad y, tras la guerra y la victoria, consiguió dictar su ley a medio mundo. Nadie debe olvidar—ahora que tanto se le ataca y denigra—que alrededor de su figura se constituyó uno de los grandes mitos contemporáneos.

La muerte de Stalin removió la esperanza en el corazón de los anticomunistas. Apareció en escena Malenkov. Y con él un conato de apaciguamiento que auguraba un cambio radical en la política rusa. Pronto surgió el «incidente Beria» y, a renglón seguido, la pública confesión de incapacidad del primer

ministro y su sustitución por Bulganin. Entonces empezó a destacarse la maciza figura de Nikita Krustchev que, fiel a la fórmula maquiavélica, comenzó a «fare grande aspettazione da se»: a llamar la atención y poner de relieve su enérgica y rotunda personalidad. Se atrevió, sobre todo, a pronunciar el impresionante discurso antistaliniano que produjo estupor o consternación en el mundo entero. Puso en la picota el famoso «culto de la personalidad», propugnando un poder colectivo más en consonancia, según parece, con los consejos y órdenes de Marx y Lenin. Y no tuvo inconveniente en ir a Belgrado y cantar la palinodia ante Tito, para viajar después a la India e Inglaterra repartiendo, con brutal «bohómie», manotazos y sonrisas. Su figura—mixta de capataz y payaso—avanzaba sin prisa, pero sin pausa, hacia el primer plano de la política mundial. Y ahora la cosa está clara. Cuando murió Lenin fué Stalin quien, tras largo y cruel forcejeo, consiguió la totalidad del poder. Muerto Stalin, es Krustchev quien, tras hábil—y, por el momento, incruenta—maniobra, se queda solo al timón comunista. El famoso denunciante del «culto a la personalidad» se prepara cínicamente a sustituirle a Lenin y a Stalin en la lista de los grandes conductores de la revolución rusa.

Hay en este episodio dos extremos que no han sido destacados y que nos parecen de enorme importancia. El primero, la confirmación de que no hay régimen fuerte y con voluntad de pervivencia que no precise el apoyo de una vigorosa personalidad: de un hombre capaz de sostener sobre sus hombros el peso de la patria. El segundo que, tanto en el caso de Stalin como en el de Krustchev, no han sido jefes del Estado o del Gobierno, mariscales o presidentes de los supremos organismos estatales, los que han asumido el poder, sino quienes ocupaban un puesto al parecer secundario en la jerarquía soviética: la Secretaría General del partido. ¿Qué significa eso? Que si es imposible mandar con eficacia cuando el poder se divide y dispersa, tampoco es posible que una revolución prosiga a través de las sucesivas generaciones si no existe una férrea y profundamente enraizada organización política que sea a la vez medula del Estado y sostén y aliento de la revolución. Es ése el papel de la masonería en los países liberales y el del partido comunista en la U. R. S. S. y sus satélites. Por eso—y sólo por eso—el liberalismo y el comunismo han podido subsistir. Y ésta es la gran lección de la crisis soviética. Todo lo demás es literatura.

Jesús SUEVOS



## "LOS MANDAMIENTOS SON MAS FACILES DESPUES DE ESTAR MEDIA HORA CON PIO XII" SANCHEZ-SILVA CUENTA A SU VIAJE A ITALIA

HAY casas que parecen San Sebastián. Una de ellas, sin duda de ningún género es la de José María Sánchez-Silva. He venido aquí con mi calor a cuestras, con mi complejo de «capitalista» del escribir a cuestras, a hacerle una entrevista al autor de «Marcelino», de «El Hereje», de ocho o diez libros más, ninguno merecedor de que su título se quede en el tintero. Sánchez-Silva no estaba. «Va a llegar en seguida», me dice su sexto hijo, Joaquín, que empuña un sable marinero y un fusil ametrallador terrorífico recién traídos de Roma. Hay casas que parecen San Sebastián por el simple hecho que el aire corre en ellas mejor, de que el verano angustioso que estamos pasando se le queda a la puerta, vamos, de que se está en sus paredes como en la gloria. La de José María es de esas. Además tiene un despacho-biblioteca donde merece la pena «demorarse», que dicen al otro lado del Atlántico, un poco al Sur. Libros. Los libros imprescindibles, los importantes, los modernos y los que, antiguos o modernos, valen algo. Butacas, muchas butacas color marrón claro. Fotografías de escritores famosos dedicadas. Una versión en vidrio de la burrita Non. El Cristo de «Marcelino», el de la película, y Pablito Calvo.

José María Sánchez-Silva, que regresa ahora de visitar a su hija monja, regresó esta tarde de Italia. Ante José María Sánchez-Silva, cualquier aficionado o profesional del periodismo, de la literatura, del arte de contar, se siente novato. «¿Por dónde empiezo? ¿Qué le pregunto yo a este hombre?» Nada. Uno no le pregunta nada. Uno se queda quieto, aunque conserve fuerzas para ponerse en pie. Uno le mira entrar. Uno le recibe en su propia casa —en la de él—. Uno le ruega que le ayude, que le haga fácil la tarea, que sustituya con su genio, con su educación, con su consideración, las faltas que uno tiene. Y uno, como por milagro, se encuentra de repente con que la entrevista está en marcha, con que aquí las cosas más difíciles parecen fáciles, con que gracias a él —a José María— es posible que el porvenir periodístico del que va a estampar su firma al cabo de estas cuartillas, no corra tanto peligro como creía.

José María Sánchez-Silva—todo huesos y nervios—vuelve de Italia, ya lo he dicho. Ha estado allí quince días. Ha sido la tercera vez que la visita.

—Tenía que ir, ¿sabes? No es por nada. Pero se han portado conmigo maravillosa, increíblemente bien. La más elemental educación pedía el viaje. Después, lo de «El Hereje», el rodaje de «El Hereje», que ha terminado allí, en la piscina especial para efectos marinos de Cinecittá. Y, sobre todo, el Papa. Siempre que estuve en Italia vi al Papa. Pero ahora era distinto. Quería pedirle su bendición para nuestra obra. Total, que me marché. Si he de ser sincero, el viaje me ha dejado turulato. En Italia —Roma, Turín, Milán—, «Marcelino» no ha envejecido. Si: he de reconocer que en Roma, en la Vía Veneto, estaba mi retrato entre los de las personalidades visitantes: un general norteamericano, una «guapa» del cine que además es artista. No, esto no lo cuentas. ¿Italia? Tampoco voy a pretender descubrirla a nadie. Se ha exagerado mucho el «efecto» de mi presencia allí. Lo que



pasa es que tengo muy buenos amigos. Hablé en Turín—temperatura de termómetro 43 grados—sobre mis intenciones en mis cuentos. Creo que todo el éxito se debe a un error, a un sin duda mío, pero que lamentablemente ignora dónde está. Si no, imposible.

Sánchez-Silva—que me ha dado generosamente, como cuadra a su personalidad, confianza, whisky escocés y cigarrillos americanos acabados de importar de veras—habla metido en una de sus innumerables butacas. Se asemeja a Papinni. Mira derecho. Tiene esa modestia suprema que consiste en no parecer excesivamente modesto. A veces se arma unos líos tremendos con sus brazos demasiado largos y con sus piernas, que no caben en ninguna parte; pero no con sus ideas desbordadas, de río intelectual en constante avenida.

—Lo de la película, que ha de salir en octubre, asombroso. Tú, que eres marino, te llevarás la gran sorpresa; participarás del gran engaño. Cuando creas que estás ante la mar de Dios en un día de malas pulgas, temporal y esas cosas, resultará que estás en la piscina, que el viento es de mentira y que las olas las hacen con hélices muy revolucionadas. Cuando te decidas a suponer que aquello que estás viendo es la piscina convenientemente recortada, encuadrada, amañada, estarás viendo el mar, eso que llaman los gallegos la mar de homes. El cine es la caseta de feria de nuestros tiempos, el gramófono renovado, el «pasen, señores; pasen y vean, que el bicho no se menea», pero con el bicho en movimiento.

—Cuéntame del Papa.

—Pues... Mira, ni teléfono, ni nada. El Papa, el Santo Padre es lo más serio que hay en la tierra. Muy alto, con una envergadura ecuménica, con una apariencia que te deja sin habla. Ni teléfono, ni nada. Está en comunicación directa con Dios. Es un Santo. ¿Te imaginas lo que es que un Santo entre en la saleta donde va a recibirte, donde nos recibió, diciendo «Sánchez-Silva»? Trata de imaginártelo. No es que yo llevara preparado un discurso, no. Pero había pensado y repensado lo que iba a decirle. Que Pío XII le dé su bendición a una película que tú has escrito tiene

su importancia. Estábamos allí los siete, tres italianos y cuatro españoles, más derechos que velas, sin creernos del todo que iba a aparecer, cuando nos le anunciaron: «El Santo Padre». Se me fueron los pensamientos. Nos alineamos como quintos. Me cogió la mano izquierda con la suya izquierda, así, como los montañeros en un paso difícil, y así le acompañé a lo largo de la formación haciendo las presentaciones. Hernández Navarro, cuyo apellido le recordó Pamplona, la Rivera y puede que hasta los Sanfermines. García Moro alentaba como un pez fuera del agua. Yo... La verdad es que mis esfuerzos previos para que la emoción no me convirtiera en un idiota fueron prácticamente inútiles. Me quedé en mis propios ojos, que miraban como nunca han mirado, y en mi mano izquierda, al contacto con su mano. Al Papa le gusta la Geografía y se la sabe. También sabe de cine, de libros, de escritores y de España. Nos habíamos puesto de pie en seguida, porque sus años no le permiten inclinarse durante mucho tiempo. Le di el «Marcelino» en japonés y «El hereje» en español. Los libros japoneses, como sabes, se abren al revés de los demás. Hubo un momento de humano, de cómico confusionismo. Folco Lulli habló en español—el Papa habla un español muy claro, muy dulce, más bien sudamericano—y en español le dijo: «Yo hago de hereje, pero no estoy hereje». Pío XII sonrió. Había un fotógrafo, pero nadie se acordaba de él. Sólo cuando el Papa iba a retirarse nos dimos cuenta: «Santo Padre, si nos hiciera el honor de retratarse con nosotros». Accedió de buen grado. Los fotógrafos son fotógrafos hasta en el Vaticano. «Por favor, júntense un poco más.» Esto —aquí se le quiebra un poco la voz a Sánchez-Silva—, la colocación, exigió su tiempo; lo aproveché para pedirle disculpas al Papa por el tiempo que le estábamos haciendo perder. Dijo: «Esto es muy importante». Yo creía que era muy importante para nosotros. Pero él recalco: «Esto es muy importante para la Iglesia. Si el pueblo lee y va al cine, el que las lecturas y las películas sean saludables y aleccionadoras es muy importante». Volví a quedarme sin resuello. Cuando alzó los brazos para bendecirnos en nombre de Dios, mi corazón andaba como loco, galopaba desahogado. Fueron veinte minutos alrededor de los cuales ha de girar mi vida, la vida que me quede, que ojalá sea mucha para recordarlos y ser digno de ellos.

Sobreviene una pausa. José María Sánchez-Silva, flaco y pálido, certero hasta en el silencio, mira más allá de mí, más allá de sus libros, más allá de dos de sus hijas, las pequeñas, que han entrado en la biblioteca a saludarme. —Los Mandamientos son más fáciles después de estar casi media hora al lado de Pío XII. Palabra.

Son las diez, las veintidós horas para ser exactos. José María Sánchez-Silva me ha dedicado «El Hereje», le ha dedicado «Marcelino» a «Atila» y a sus huéspedes. Este Señor—con mayúscula—de las letras, este Apóstol de paisano—también con mayúscula, el calificativo es del Vaticano—tiene que cenar.

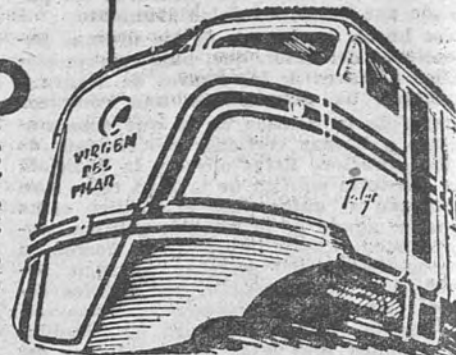
Luis DE DIEGO

## NUEVAS MEJORAS PARA SU VIAJE

# Talgo

## DIARIO

DESDE EL 1.º DE  
JULIO AL 16 DE  
SEPTIEMBRE



RED NACIONAL DE LOS  
FERROCARRILES ESPAÑOLES

## DELEGACION NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

### CONCURSO (CON CARACTER DE URGENCIA)

Esta Delegación Nacional saca a concurso (con carácter de urgencia) la adquisición de

#### DIVERSO MOBILIARIO

para el Colegio Menor de Toledo, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados al efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición, al cual se ajustarán éstos, en el tablón de anuncios y Departamento de Instalaciones, Obras y Adquisiciones (Servicio Técnico Administrativo) y en la Delegación Provincial de Toledo.

Este concurso se celebrará en el salón de actos de esta Delegación Nacional (calle del Marqués del Riscal, núm. 16), el día 30 de julio, a las diez de la mañana, debiendo presentarse a esta hora las proposiciones, en sobre cerrado, ante la Junta Nacional Económica constituida a este fin.

El importe de este anuncio, por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 12 de julio de 1957.—El Secretario Nacional de la Junta Económica.

## MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial de la Provincia» del día 8 del corriente mes publica anuncio del concurso para la ejecución de las obras comprendidas en los proyectos de adquisición e instalación de tuberías en las calles de Calatrava, Central y Peironcelli. Presupuesto: 439.835,47 pesetas. Fianza provisional: 8.797,00 pesetas. Presentación de pliegos, hasta las trece horas del día 20 de julio, en la Secretaría General (García Morato, 127). Apertura de pliegos, el día 22 de julio, a las once horas.

De «ABC», de Madrid, aludiendo al programa de GALLINA BLANCA

### «MEDIO MILLON»

en el que D. Miguel Lizón, maestro nacional de Petrel (Alicante) ganó 500.000 Ptas. sobre el tema «JOSELITO» y D. Ramón Perdiguier, industrial de Zaragoza ganó un coche SEAT «1400» sobre el tema «GRETA GARBO»



—Esta señora que pregunta si es aquí donde dan tanto dinero por saber cosas de Greta Garbo.



# BAHIA DE TODOS LOS SANTOS Y DE TODOS LOS DEMONIOS

Por Ernesto GIMENEZ CABALLERO

El 1 de noviembre de 1501, día de Todos los Santos, fué bautizada Bahía por el mismo que bautizara América: Américo. Por el florentino Vesputio. También otro día de Todos los Santos, pero de 1549, fué fundada como ciudad por Tomé de Sousa. No se puede —por tanto— dudar lo cerca que ha andado siempre el ánima de Bahía de las ánimas del Purgatorio. De un destino entre la gloria y el infierno, entre Todos los Santos y Todos los Demonios. De ser salvada —Bahía del Salvador— o de ser condenada, Bahía de Oxalá, el diablo del Sexo, o de Yemanda, la hechicera de sus aguas. Y en eso —precisamente en ese equívoco trascendental— es donde brota la raíz de su encanto, de su gracia; su ángel y sombra, su paz y malicia, su embrujo, su delirio, su hechizo, o feitiço, o «buzó». Que es: irreferible al mismo tiempo que palpable. Tan palpable, tan viscoso, tan impregnante, que alguien —Jorge Amado— lo comparó con el aceite («Escorre o misterio sobre a cidade como um óleo. Pegajoso o todos o sentem»). Todos lo sienten ese misterio de Santos y Demonios que luchan por poseerla. Divinidades de los cristianos y aquellas de herejes, indios y negros. Y las del mar y las de tierra adentro.

Desde el instante de arribar a Bahía notáis ya esa misteriosidad indecible y como voluptuosa que empieza a rodearos, a insinuarse, a envolveros y, al fin, a dominaros, no dejándoos ya partir, la voluntad, rota, como aquel pobre capitán Leonardo en brazos de la bayana Guiomar, mientras la ciudad ardia: («¡Suelta! Toca arma y me detienes... ¡Amor rapaz, no me dejes!...»)

Si habéis llegado en barco, vuestro barco mismo se convierte en agresor al rasgar con sólo su presencia el velo misterioso de aquella bahía que yergue, en el acto, cual tritones, sus islotes defensivos y estratégicos erizados de fuertes y antiguos cañones, mientras también la ciudad trepa desnuda laderas arriba, se agazapa en lo alto de los morros y se cubre de murallas tropicales como con faldellines protectores, uno sobre otro; palmas, agaves, piedras viejas, bananos, gravatá color de sangre, y alarmando el viento de campanas y tambores. De Santos y Demonios que despiertan.

Los santos de sus 365 —sedicentes— iglesias (pues la leyenda dice que Bahía posee una iglesia para cada jornada del año, cada una con su falange divina de combate). Y los demonios de Bahía, de otros tantos candombles o iglesias negras, cada una también con sus «pais y maes y filhas de santos», pues santos son para los negros los demonios: Xango, Ogum, Omolu, Yemanda, Exu, Oxalá...

El misterio de Bahía es tan único y alucinante porque es un misterio teológico. De invisibles potencias que a fuerza de agarrarse para desgarrarse diariamente terminaron por confundirse y abrazarse. En Bahía no se da el barroco como un estilo de arte, sino como una Teomaquia. Aunque voluptuosa.

Los candombles más importantes están Bahía adentro, hacia la selva, pues exigen secreto y clandestinidad. Pero los hay en el Alto del Cabrito, en el de Abacaxi, en la Estrada proletaria de Liberdade y hasta en la rue Chile, y en la avenida Oceánica. Ahora bien: las casas o santuarios de macumba no creáis que son algo radicalmente opuesto al culto cristiano. Sus fieles, sus negros, son todos católicos. En su nave central o barracón hay siempre algún altar. Y en las puertas, cruces de madera. E inscripciones como ésta: «Deus seja nesta casa». Y a la par, huellas espirituales y

masónicas. Por lo que se ha hablado de su sincretismo.

Por otra parte en las iglesias de Bahía se advierte también una intromisión extraña: hay fachadas que recuerdan el barroco indio de Potosí. Los oros del altar catedralicio evocan lo mejicano y lo quiteño. Se descubren ángeles en San Francisco con collares como las negras bayanas. Además, el XVII introdujo su galantería y molice en azulejos, vidrazas y claustros. Y hasta hubo un convento de freiras —ya desaparecido—, el Deterro, donde por escalas de cuerda subían los mulatos a llevar el amor con su guitarra.

El misterio de Bahía está en sus procesiones de los Fogareus, en Jueves Santo, y en las de Corpus Christi y la del Senhor dos Navegantes, en galeota especial. Y en sus romerías. Pero los Santos católicos deben, en cierto momento, dejar paso a los fuegos, el agua ardiente de la cachaca y el genipapó; al baile convulso, las batucadas, la lucha capoeira y el comer picante y dulce, manjares y postres que los candombles ofrecen antes a sus santos endemoniados. A Xango, el diablo de las tormentas, le gustan el carnero, el gallo y el caruru. Y a otros, el aceite de dendé, las pipocas, el acaçá y el acarajé. Pero esos demonios no terminan de ser demonios, pues los negros los han cristianizado, identificándolos con santos de verdad. Oxalá es el Cristo de Bonfim; Xango, San Jerónimo; Oxore, el cazador, San Jorge... Y lo mismo ellas, las demonias: Yemaya, la Concepción; Yansa, Santa Bárbara; Nana, Santa Ana... También con sus glotonerías y colores preferidos. Nana, azul y blanco; Yemanda, azul y bermejo... A Dxun le gusta chupar caña, y quizá por eso su color es el del oro.

Hay que vivir este embrujamiento de Bahía para comprender que si Bahía, capital de todo el Brasil desde 1549 a 1763, no se ha convertido en una Brujas la

muerta, o una Venecia sin dogos, o una Toledo hundida como un galeón de tesoros, en el tiempo es por la lucha invisible y palpable que se hace abrazo y beso entre el atabal y la campana, la letanía y la epilepsia, y malembes de misericordia: («Eu venho de longe —cheguei agora— pedindo malembes a Nossa Senhora»).

San Cosme y San Damián son los dioses negros, los Dois-Dois en Bahía, y por eso les echan de comer y beber. («¡Eu vi San Cosme—na beira d'água—comendo arroz—e bebendo água.— Lovado seja a meu Deus—que Cosme e Damião comen!») Y en su casa huele a clavos, y a rosas, y a flor de azahar. («Sua casa cheira—a cravos e rosas—e a flor de laranjeira».)

El misterio de Bahía se hace litúrgico en la guitarra del seresteiro, en el baticun de los atabaes, en el velamen de los saveiros sobre el mar, en las moringas de barro, en los caserones de las laderas, en los mocambos de los morros, en los pregones de los mercados, en la ciudad de paja, en los saltos de los capoeiras y sobre todo en manjares que concentran en su pulpa el hechizo de esta ciudad, pues Bahía, primero, hay que verla; después, enamorarla; luego, palparla, acariciarla, enloquecerse y, al fin, comérsela (hecha vatapá, sarapatel, efó, caruru, mungunzá o cocada puxa). Y beberla (en el agua de sus cocos, o en la abrasadora de su cachaca, o la tinta de su café y la pastosa de su cacao). Para —posteriormente— transformarla en humo de su tabaco. En puro ensueño o ensueño de puro.

Y después, ir a pedir perdón al Cristo de Bonfim, como yo fui a pedirlo por sentirme en pecado de polifagia, de deglutir esta ciudad en unas horas de delirio. Ir a pedir perdón a este Cristo único en la Cristiandad, al que los negros le barrian y fregaban la iglesia tras la procesión, en una fiesta indescriptible de músicas y colores y de tal frenesí que hubo que prohibirse ese lavagem por



que de repente se convertía en candomble, y la iglesia en barracón, y el Cristo en Oxalá, y las mujeres en Maes grandes, y pequeñas, y filhas de santo, y eke-des y abias, y los hombres en axogunes, ogas, alabes y filhos de santo, y la Salve sonaba a cantiga de licença («¡Banda munxa irá-agó!—¡Banda munxa irá-agó lelé!»).

Yo debía regresar a Río de Janeiro, y fui de madrugada, cuando salía el sol, ¡oh, Cristo milagroso! Pero la iglesia estaba rodeada de Policía, como esperando a detenerme por mi amor polifágico a Bahía. Nadie podía entrar. Al fin me enteré: Alguien se había alzado sin el Santo pero con la limosna. «Ha sido un comunista», me dijo un guardia. Le ha-

bían robado ¡al Cristo de Bonfim! ¿Qué pasaría en la ciudad cuando lo supieran? Revolución. Hecatombe. Matanzas. Mesadas cabelleras. Ululús de dolor. Se me permitió entrar y arrodillarme. Pero con la promesa de no contar el sacrilegio sino a vosotros. ¿Alguien más supo el terrible secreto? Cuando partí de Bahía aún no había sido incendiada. Quizá los santos perdonaron al ladrón. Quizá los demonios —durmiendo a pierna suelta tras un domingo de candombles— no se enteraron.

De todos modos espero con ansiedad lo que haya podido ser de Bahía. Quizá su fin definitivo, su mal fin. Tras el Senhor de Bonfim, y unidos en el escándalo, los santos y los demonios.

## CARTAS CRISTIANAS

### El Papa, el asistencialismo y la caridad

Amigos: Hace varias semanas ha venido el Papa con su palabra a darnos otra lección. Y porque nos encaja adecuadamente traeremos aquí su enseñanza comentada. El Papa recibía el mes de mayo a un grupo de jóvenes belgas, pioneros de la caridad en su original obra «Stations de Plei Air», obra que parece ser debe encontrar bastante oposición por parte de los numerosos asistencialistas de su país. Y entiendo por tales todos aquellos para quienes trabajar hoy por caridad cerca de los miserables es ya algo anacrónico y contraproducente; las modernas obras de asistencia son las llamadas a remediar por justicia la miseria; todo lo demás estorba y obedece a estilos y móviles superados. Así piensan en Bélgica y así piensan también por nuestra tierra. Y ahora el parecer del Papa.

Su Santidad reconoce que la actual asistencia social va alcanzando notables frutos: «Quienquiera que se preocupe, dice, si quiera sea de lejos, de las cuestiones sociales, no puede por menos de admirar los progresos realizados durante estos últimos tiempos en materia de subsidios familiares, de pensiones, de seguros sociales, de política de la vivienda... Estos progresos han mejorado notablemente la condición de millones de obreros y de la gente más humilde...». Queda, pues, claro que se reconoce el bien del más benemérito de nuestros inventos, pero... el Papa también reconoce que junto a la necesidad de estas industrias aparece evidente su insuficiencia: «A pesar de tantos laudables esfuerzos, añade, y a pesar de tantas buenas intenciones, hemos de convenir que hay junto a las poblaciones de los países más desarrollados de este Continente, una proporción todavía impresionante de personas cuya renta queda por debajo del mínimo vital. Son centenares de miles las personas que viven constantemente oprimidas por las más duras necesidades, desprovistas de un decente alojamiento, torturadas por el hambre, en lucha incesante para mantener un poco de dignidad y para no caer definitivamente en la más negra miseria...».

Aparente paradoja, pues el asistencialismo de todo tipo, especialmente el oficial, se ha apuntado notables tantos, pero no ha podido, no puede acabar con la miseria todavía. ¿Por qué tal fallo de nuestras generosas obras de justicia social? El Papa señala dos causas bien dignas de ser meditadas por quienes hoy claman pidiendo la desaparición de toda obra de caridad sencilla y particular. Dice Pío XII: «¿Cómo explicar el gran número de abandonados sino por el hecho de que las leyes y las organizaciones de

asistencia social se dirigen a aquellos que son ya capaces de ayudarse por sí mismos, de prestar una determinada contribución que les permitirá gozar de las garantías previstas? A menudo y a causa de desgraciadas circunstancias, de un olvido o de un descuido, el interesado pierde el derecho a la asistencia o se da cuenta de que nada hay previsto para su caso, que se convierte súbitamente en tragedia». Palabras precisas e inteligentes que vienen a dar la razón a cuantos han asistido de cerca a la masa de los desheredados, encontrándose continuamente con el citado obstáculo; el asistencialismo tal como hoy se practica supone en el asistenciado un grado de cultura y de atención, utópico numerosísimas veces.

Y junto a esta cara de la realidad que deja ya por sí al margen de esta asistencia legal a la multitud de los peor dotados, de los incapaces de colaborar con las leyes y de saber buscar su propio bien, al lado de esta causa se alza su complementaria. Oigamos de nuevo la palabra pontificia: «Es cosa normal que los organismos encargados de distribuir los fondos destinados a la asistencia sientan la preocupación de una buena gestión, pero no se puede admitir que aquellos pierdan de vista su objetivo principal y busquen antes que nada el propio interés con detrimento del fin para el que fueron instituidos; sucede así que burlan o defraudan la esperanza de los más miserables y de aquellos que tienen más necesidad de su intervención». Si estas palabras no estuvieran dichas por el Papa, posiblemente molestarían a no pocos funcionarios de la asistencia y les llevaría a protestar violentamente. Sin embargo, el Papa no viene sino a dar la razón a todo aquel que desde dentro ha visto funcionar tanta obra de asistencia. El bien común por un lado comiéndose el de algunos particulares y la gestión escrupulosa o vistosa o provechosa comiéndose el bien común...

En resumen, el Papa recuerda que hay un lado humano en el problema de resolver la miseria, lado humano que probablemente tan sólo la caridad podrá entenderlo: «Consideremos, dice, la miseria en su aspecto principal, el humano». Aspecto que supone un contacto de hombre a hombre, una flexibilidad, una capacidad de comprensión, de compasión y de paciencia que no se puede pedir ni esperar de las obras asistenciales. Luego, como conclusión, que éstas por supuesto, pero ¡que no bastan! ¿Entendemos, queridos lectores?

José María DE LLANOS, S. J.



## LABERINTO

## DERECHO DE LA COMUNIDAD

EL PLAN de Urgencia Social del Ministerio de la Vivienda no sólo proclama la necesidad de limitar el crecimiento amorfo de Madrid, sino que también se dispone a actuar sobre las tres bases de contención de aquel nocivo desarrollo: sometimiento de la inmigración, creación de zonas verdes y dispersión de la industria.

Mientras que en primero de los tres factores (la inmigración) las dificultades a resolver son principalmente de carácter humano y social, en los otros dos (zonas verdes y localización industrial) los obstáculos previsibles han de responder en la mayoría de los casos a la fuerte presión de los intereses económicos.

Frente al interés de la comunidad que exige la plantación de este o aquel terreno como zona verde para detener el crecimiento inadecuado de la ciudad y, al mismo tiempo, para ofrecer a los ciudadanos elementos de compensación natural, se ha de levantar el interés particular que pierde una posibilidad de edificación.

Un fenómeno defensivo muy parecido, aunque menos agudo, puede plantearse respecto al sistema de localización industrial, si se tiene en cuenta que, según el proyecto de ley, habrá zonas en las que no se permitirá la instalación de ninguna industria y otras en las cuales sólo se permitirán instalaciones de un tipo determinado.

La rigurosidad es la clave de toda esta operación. Si por primera vez con plena autoridad se va a regular el derecho de asentamiento de una población inmigrante y, por lo tanto, de condición humilde, hay que exigir, en nombre del mismo interés público, la mayor firmeza en el sometimiento del derecho de los más poderosos.

AGUINAGA

## Clausura de curso en el Colegio de San Ildefonso

### INFORME DE LAS ACTIVIDADES DEL CENTRO DE ORIENTACION PEDAGOGICA Y EXTENSION CULTURAL DEL AYUNTAMIENTO

En el Colegio de San Ildefonso ha tenido lugar la fiesta fin de curso y reparto de premios de las actividades del Centro de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural, así como a los alumnos del internado que conjuntamente con más de 300 escolares de distintos grupos escolares municipales y nacionales, recibieron los diplomas, becas, libros, trofeos, etc., otorgados por el Ayuntamiento y los agregados culturales de las Embajadas de Austria, Italia, Francia y Portugal.

Comenzó el acto con la intervención de don Ramón Pascual, secretario general del C. O. P. E. C. y director del colegio, con un informe-resumen del curso 56-57, tanto del Colegio como de las actividades del Centro.

A continuación, el teniente de alcalde delegado de Enseñanza, señor Gutiérrez del Castillo, saludó a las autoridades y alumnos en nombre del Alcalde, ausente

de Madrid, recordando cómo el conde de Mayalde apoyó con el mayor entusiasmo todas las cuestiones de enseñanza. Agradeció la presencia de las autoridades, y de un modo especial del ilustrísimo señor director general de Enseñanza Primaria, agregados culturales, Inspección Central y altos jefes municipales. Hizo igualmente un balance de la labor de los cursos y felicitó al profesorado por su abnegada y destacada actuación. En otro aspecto hizo constar la línea que se ha seguido, que debe ser consigna permanente en los educadores, que es la de estar en permanente contacto con el niño y comprender y resolver sus problemas. Asimismo señaló la gran colaboración del Ayuntamiento y Ministerio en esta labor de unidad y de modo especial para llevar la escuela a la zona suburbial. Por último, felicitó a los escolares premiados, a los que prometió la ayuda municipal, manifestándoles deben superarse y no quedar estancados en el premio a recibir.

Terminados los discursos se procedió al reparto de premios a los alumnos del Colegio de San Ildefonso y escolares que han participado en los distintos cursos del C. O. P. E. C. Igualmente fueron entregados los trofeos «San Isidro» del Primer Certamen de Cine Infantil a las productoras No-Do, Cifesa y Gredos Films. Por último, se hizo entrega de los premios de los agregados culturales de las Embajadas de Austria, Italia, Francia y Portugal, así como un donativo de libros para las bibliotecas infantiles del profesorado iberoamericano de O. E. I.

Presidió la clausura, en nombre del Alcalde, el señor Gutiérrez del Castillo, con el subdirector general de Enseñanza Primaria, señor Edo; señores Campos Pareja y Lostáu, de la Corporación municipal, y los inspectores señores Inieta y Zori, juntamente con las representaciones diplomáticas y demás autoridades municipales y de la Enseñanza.

## DIPUTACION PROVINCIAL DE SEVILLA

### ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» del día dos de los corrientes se publica anuncio de enajenación en pública subasta de dos solares, con una superficie de 11.107,96 metros cuadrados, propiedad de esta Corporación, con destino a la construcción de 201 viviendas de renta limitada. Las proposiciones se presentarán en la Secretaría de esta Diputación hasta el día 27 de este mes.

Sevilla, 7 de julio de 1957.—El Presidente, R. de Carranza.

## Entrega de premios a los campeones de Destreza en el Oficio para cajistas

### SE EFECTUO AYER EN EL SINDICATO DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

En la mañana de ayer se celebró en el Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas la entrega de premios a los campeones de Destreza en el Oficio para cajistas. Dicha entrega la efectuó el Jefe Nacional del Sindicato, camarada Julián Pemartín, al que acompañaban en la mesa el Secretario Nacional, camarada Ramón Bueno; el Presidente de la Sección Social Central, camarada Luis Aguilar Sanabria; el Secretario Asesor de esta Sección, camarada González Cuéllar; otras jerarquías del Sindicato; don Francisco de Luis, presidente de C. O. N. D. E. S. A.; don Francisco Casares, Secretario de la Asociación de la Prensa, y el Jurado calificador de la competición en su fase nacional, señores Pozuelo, Sánchez Vázquez, de Córdoba; Muñoz González, de Guadalajara; y García Sánchez, de Salamanca, así como los Asesores, señores Blass Koning, Griñán Torres, Gómez Flores y Robledo Rodríguez.

Abrió el acto el camarada Pemartín, pronunciando las siguientes palabras:

«Aunque este año, como veis, vamos a entregar los trofeos del Campeonato de la Destreza en el Oficio en la más absoluta intimidad, que elimina el protocolo y hasta los conatos de discursos, he de decir una palabra de gratitud y otra de felicitación.

Mi gratitud reiterada, y por tanto doblemente sentida, al Consorcio de Diarios Españoles, que de nuevo viene a ayudarnos para acrecentar el volumen económico de los premios. Y mi agradecimiento a la Diputación Provincial, que tan señorial y generosamente ha hospedado el arte de nuestros campeones en los talleres del Hospital de San Juan de Dios y luego ofrece a su interés y curiosidad un precioso libro técnico.

Mi felicitación más estuñista y conmovida para estos ocho campeones, a quienes también estamos profundamente agradecidos por haber asistido a este concurso; a esta nobilísima pugna por la que anualmente llegan desde todas las regiones españolas al corazón mismo de la Patria la flor y nata de nuestros oficios y artesanías. Os admiramos y os felicitamos efusivamente, campeones de la Destreza en el Oficio no solamente por vuestra competencia y capacidad técnica, sino también por vuestra constante ilusión y entusiasmo por la obra bien hecha. ¡Ojalá que en todos los estadios y en todos los escalones de la vida española latiese ese mismo afán y ese mismo anhelo para que la obra que cada uno tenga entre sus manos resultase una obra bien hecha! Y esta felicitación la quiero yo acrisolar todavía en una cordialísima enhorabuena para el que, «primum inter pares», ha sabido sobresalir entre tan nobles y competentes rivales; pero ha sobresalido con esa primacía fraterna e insensible con que el torreón del homenaje abulense sobresale entre los otros torreones gemelos de la Ciudad de Santa Teresa».

A continuación el camarada Pemartín hizo entrega de los premios a los campeones, que los fueron recogiendo por el orden de la clasificación conseguida, y que fué el siguiente:

1.º Campeón Nacional, don Porfirio Martín Campillo, de la Empresa Viuda de E. Martín, de Avila.

2.º Don José Luis Sasot Pérez, de la Empresa Imprenta Aguilar Delgado, de Huesca.

3.º Don José Ocaña Carmona, de la Empresa «Diario de Jaén», de Jaén.

4.º Don José Savall Rivas, de la Empresa Sugrañez, Hermanos. Editores, de Tarragona.

5.º Don José Tapia Ramos, de la Empresa Manuel Soto, de Sevilla.

6.º Don Pío Camus Pérez, de la Empresa Editorial Cantabria, de Santander.

7.º Don Jesús de Pablos Otero, de la Empresa Sever Cuesta, de Valladolid.

8.º Don Juan Vera Megias, de la Empresa Imprenta del diario «La Verdad», de Murcia.

Con el correspondiente título y un ejemplar del libro «Manual del aprendiz de tipógrafo», se les entregó en metálico: al Campeón Nacional, 5.000 pesetas; al segundo clasificado, 3.000; a los de tercero y cuarto lugar, 2.000 a cada uno, y a los restantes 1.000. Los campeones también han recibido lo correspondiente a los campeones regionales y provinciales.

Terminado el acto, se obsequió a todos ellos con un vino de honor.

## VIDA INTELECTUAL

## El curso de verano en la Universidad de El Escorial

Sobre el tema «Felipe II y El Escorial» en el IV centenario de San Quintín, 1557-10 de agosto-1957, ha querido centrar sus actividades en la cátedra de estudio la Universidad «María Cristina», de El Escorial, conmemorando de este modo la célebre victoria que dió origen a la fundación del regio Monasterio Escorialense.

En su residencia de verano, abierta para españoles y extranjeros, inaugura hoy la Universidad «María Cristina» este segundo curso de actos culturales, a las once y media de la mañana, con una conferencia de Yanguas Messia sobre el tema antedicho.

La revista «Palabras» en la Residencia de Educación y Descanso de Navacerrada

En la Residencia de Educación y Descanso en el puerto de Navacerrada, donde actualmente pasan sus vacaciones veraniegas 200 productores, se ha dicho un número de la revista hablada de la Obra, «Palabras», que fué presidida por el Jefe Nacional de Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo, acompañado del Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Fernández Cela, jerarquías sindicales y Patronato de Educación y Descanso.

Intervinieron en este número el dibujante José Luis Dávila, que realizó ante el público dibujos y caricaturas; el poeta Emilio González de Hervás, que ofreció recitaciones de su propia obra; el cronista de la Villa Rafael Ortega Lisón, que se refirió a temas madrileños; la escritora humorística Remedios Orad, que dió lectura a un artículo de humor sobre cuestiones actuales; el actor José María Seoane y la actriz Rosita Yaza, que interpretaron escenas teatrales de obras clásicas y contemporáneas, y el padre Venancio Marcos, con un coloquio de orientación religiosa. Cerró el número unas palabras del Jefe Nacional de Educación y Descanso, en las que puso de relieve cómo esta labor cultural de la revista hablada «Palabras» venía a completar el descanso que la Obra ofrecía a los productores en sus Residencias de verano.

La totalidad de los residentes, que asistió a la audición de la revista hablada, aplaudió calurosamente a todos los participantes que pasaron unas horas con ellos y visitaron las magníficas instalaciones de la Residencia de Educación y Descanso.

## AGENDA

DIA 14 DE JULIO DE 1957

DOMINGO

El sol sale a las 4.56.  
Se pone a las 19.45.

## CONTINUA EL CALOR

Se mantuvo ayer la máxima por encima de los 31 grados. El Observatorio registró los siguientes datos:

Presión: 707,1, 707,8, 707,3, 706,7.  
Temperatura: 22,3, 19,8, 29,5, 27,8.  
Humedad: 32, 49, 19, 23.

Nubosidad: Despejado a todas horas.

Visibilidad: 20, 30, 30 kilómetros.  
Viento: NNW-3, calma, NNW-5, NNW-6.

Máxima, de 31,3 grados, a las 15 horas.

Mínima, de 17,9 grados, a las 6,30 horas.

Horas de sol del viernes: 1410.

## CULTOS

SANTORAL.—San Justo.  
DIRECTORIO DE LA MISA.—Simple Color blanco Misa «Salve» (del común de la Virgen María). Segunda oración, de San Anacleto. Prefacio de la Virgen María.

## HOY, ROSARIO NOCTURNO DE FAROLES EN CHAMBERÍ

Con motivo de las fiestas carmelitanas que se están celebrando en el distrito de Chamberí, y como preparación a la festividad de la Virgen del Carmen, se celebrará hoy, domingo, 14 de julio, a las once de la noche, un solemnisimo rosario nocturno de faroles.

Figurarán en el cortejo procesional el rosario de faroles y tres faroles grandes, y recorrerá el itinerario siguiente: Glorieta de la Iglesia, calles de García Morato, Ponce de León, Alonso Cano, Morejón, García de Paredes Santísima Trinidad, Eloy Gonzalo Quesada, Muriel, Olavide, Raimundo Lullio, Castillo, al templo parroquial, donde se cantará solemne salve a la Virgen del Carmen.

Se invita a todos los madrileños a este piadoso acto, como también a los vecinos de Chamberí iluminen sus balcones y ventanas.

## FARMACIAS DE GUARDIA

## TURNOS 9.º

Bolívar, 6; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Narváez, 12; Juan de Urbión, 34; Goya, 131; Colomer, 9 (detrás de la plaza de toros); Conde de Peñalver, 30 (antes Torrijos); Alcalá, 157; Velázquez, 20; Serrano, 38; General Mola, 27; Matías Montero, 14 (N. Ministerios); Diego de León, 25; Héroles del 10 de Agosto, 18 (antes Olózaga); Francisco Ramiro, 6 (barrio del Párral); Cartagena, 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silvela, número 75; Pedro Cerezo, 8 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Padre Damián, 43; Miguel Angel, número 20; Juan de Oñas, 3; Rel Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 71; Trafalgar, 11; na Victoria, 3; García Morato, 85; bara, 9; Gravina, 14; Puencarral, número 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, 25; San Bernardino, 11; Rodríguez Sa, Pedro, 35; Donoso Cortés, 56; Vallehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; Pedro Barreda, 9; carretera de El Pardo, 15; Mayor, 59; Segovia, 45; Turaco, 2 (colonia Solana de Aluche); Embajadores, número 152; Embajadores, 18; Toledo, 46; glorieta de Embajadores, 5; Vailandes, 2 (esquina a Antonio López, 134); Máximo Garza, 1 (Usara); Antonio López, 15; Toboso, 13 (Arroyo de las Paves, O. Bajo); Pelicano, 25 (Carabanchel Bajo); Gutiérrez de Cetina, 34 (esquina a carretera de Aragón, 142); carretera de Aragón, 81; Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Noblejas, 100 (barrio San Blas); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Teatín); Nuestra Señora del Carmen, número 14 (final Tablada, Teatín); Alemania, 7 (Ventilla, Teatín); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida del Monte Iguelido, 31 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras, Puente de Vallecas); y avenida de Peña Prieta, 39 (antes Ruiz de Alda, Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos  
NUMERO PREMIADO AYER  
410

## Nuevo párroco de Pozuelo de Alarcón

El viernes se celebró con una gran solemnidad religiosa, en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen (barriada de la Estación), de Pozuelo de Alarcón, la toma de posesión, como párroco en propiedad, del reverendo padre don Elías Ayala Elvira, que venía ya hace años desempeñándola interinamente, y que ahora el ilustrísimo y reverendísimo señor Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay, ha confirmado.

Le dió posesión el ilustrísimo señor arcipreste del oeste de Madrid, don José Cremades, párroco de la iglesia del Santísimo Cristo de la Victoria, de Madrid, asistiendo representaciones del Ayuntamiento, de los Hermanos de Cristo Rey, padres oblatos, como asimismo una nutrida presencia de la Acción Católica, Cofrades y feligreses de dicha parroquia, testimoniándose con dicho motivo la simpatía cariño y alegría con que este nombramiento ha sido acogido, recibiendo el nuevo párroco muchas felicitaciones.

Otros como tú tenían reserva. Luego repitieron. Albergues Universitarios de Verano. del becario deben ser tan ejemplares, por lo menos, como su aprovechamiento académico.



# Eine NOTICIARIO DIVERSO

**TRIUNFO DE ESPAÑA EN EL FESTIVAL DE BERLIN.**—Nuestro cine ha obtenido un nuevo gran éxito en el extranjero. Concedida este año al Festival berlinés la categoría A—la misma que los de Cannes, Venecia y San Sebastián—, se nombró un Jurado internacional para que otorgase los premios, consistentes en un «Oso», bien de oro, para la mejor película, o bien de plata, para distintos trabajos. Entre las películas pertenecientes a los más variados países y de todos los temas y estilos, ha desollado iAmanecer en Puerta Oscura». Premiada cuando su proyección por un público exigente con aplausos y ovacionada al final, mereció de la crítica un estudio detenido sobre sus valores y calidades, honor de atención que se dedica a muy pocas películas. En la solemnidad de los premios se leyó el título de esa película española, galardonada con un «Oso» de plata, distinción especialísima y muy importante, ya que no hubo, como en otros festivales, abundancia de trofeos. Resaltamos con júbilo este nuevo éxito del cine español, que le ha discernido un Jurado internacional. Ya el año pasado, en el Festival berlinés, quedó en segundo lugar la película «Mi tío Jacinto» en el referéndum realizado por el propio público.

**MARLON BRANDO, VIAJERO.** Este actor norteamericano, que del teatro pasó a la amplia celebridad del cine, es un entusiasta de conocer países. Ya en Europa, decidió, al terminar la película que ha interpretado en Francia—en París, en un papel de militar alemán—, visitar algunas naciones de nuestro viejo Continente. Eligió entre las primeras a España. Llegó en avión a Madrid, y como no le gusta con exceso la publicidad, vino de riguroso incógnito. Descubierta por un periodista, no le rehujo. Amablemente charló con él, y después de decir que considera todas sus películas de acuerdo con los momentos en que se efectuaron, manifestó que se propone pasar una temporada de descanso en Torremolinos—famoso lugar muy concurrido por escritores y artistas de cine—, «en la Costa del Sol».

**AULA DEL CINE DOCUMENTAL.**—Ha cerrado su actividad esta sección, que dirige José Casel, del Centro de Iniciativas y Turismo. En su temporada, la séptima de labor, del curso 1956-

## Sesión de fin de curso en el Dispensario Antituberculoso de Chamberí

Si siguiendo la costumbre establecida desde su fundación, el director del Dispensario Antituberculoso de Chamberí, doctor don Julio Blanco, ha reunido al personal facultativo de dicho Centro para hacer un estudio de resumen clínico y sanitario sobre los resultados obtenidos en la lucha contra la peste blanca en el distrito de su demarcación. Acompañaban al doctor Blanco el inspector provincial, don Jesús Molinero, y los doctores Alvarez-Sierra, Iparraguirre, Manrique, Souto, Lizarray y Calle. Según los datos estadísticos, la tuberculosis sigue decreciendo en el distrito de Chamberí y las formas malignas y evolutivas no se han visto apenas en el curso que ahora finaliza. Se han hecho 1.500 neupmotorax, se han asistido 15.000 enfermos y se han propuesto 30 niños para las colonias escolares. Los médicos y enfermeras auxiliares fueron obsequiados por el director con una copa de vino español.

1957 cumplió un diverso y sugestivo programa. Films japoneses, estadounidenses, canadienses, británicos, franceses, suizos, austriacos, belgas, holandeses... En total, once sesiones y exhibición de 52 películas. La sesión conmemorativa del VI aniversario de la creación del Aula estuvo dedicada al documental español, y se proyectaron «Romance de una batalla», «La ruta del Cid», «Pedraza», «Ruta de almenas», «Tierra feliz (Mallorca)» y «Dos reales sitios y dos ciudades históricas».

**PELICULA HUMORISTICA.**—Rafael J. Salvia ha empezado para Jesús Rubiera un relato muy intencionado, muy gracioso, que se titula «El puente de la Paz». El tema, pura coincidencia, se parece muchísimo al del canal de Suez; pero la acción sucede en el río Jarama. Interpretan la película Juan Calvo, Manolo Morán y José Luis Ozores, y en un papel «muy de carácter bravío», Elisa Montés.

**SESION DE CINECLUB.**—«De guionista a director.» Así puede titularse con gran exactitud la celebrada por el Cineclub Madrid. Sus dos figuras principales, el español Clemente Pamplona y el italiano Piero Tellini, procedentes de la literatura, se han hecho directores. De aquél se proyectaron unas secuencias de «Pasos»—película elegida para el Festival de San Sebastián—, seguidas de un coloquio que encabezó Vicente A. Pineda, y de Tellini, «Al atardecer», de muy reciente producción.

**LABOR INMEDIATA DE LUIS LUCIA.**—Aquiridos los derechos de traslado al cine de la obra teatral de Miguel Mihura «Sublime decisión»—que valió un gran éxito a Isabelita Garcés—, se busca intérprete para el papel de protagonista. El tema de la primera mujer que trabajó en España para ganarse el sustento ofrece gran interés, y Lucia quiere cuidarlo. La película se hará en color y ambientada en los días que sucede la trama.

**MAÑANA:**  
**SAN ENRIQUE**  
**MARTES:**  
**Ntra. Señora del CARMEN**

Practique la elegancia social del regalo

Miles de artículos finos y oportunos le esperan en todas las secciones de

**Sederías Carretas**

**Galerías Preciados**

**“ANEXO”**

# Todo Madrid se beneficia de la VENTA de JULIO



Una inconcebible variedad de los mejores tejidos de seda y de algodón, y las más finas novedades de la temporada para señoras, caballeros, niños, el bebé..., y artículos del mayor interés para la casa... ¡con rebajas que hoy nadie puede imaginarse!

En la planta - sótano de Galerías, loza y cristal, cubiertos, batería de cocina, lámparas, efectos eléctricos, menaje, etc.

Y en el Anexo, tapicerías, cretonas, visillos, cerámica, alfombras, muebles de jardín...

**Sederías Carretas**

**Galerías Preciados**



# ESTA SEMANA LA BOLSA SE ENTONO

Decíamos en la crítica de Bolsa de la semana anterior que la curva de la baja nacida en febrero había marcado al entrar julio el punto de máxima profundidad. Este suele ser siempre el factor más propicio a un cambio de tendencia. Recordamos a la vez esa casualidad que se ha dado tantos veranos de que la Bolsa se sintiera alista. El factor esencial—que los cambios están bajos y apetece la compra—está sobre el tapete. No hay tampoco un exceso de papel. Sólo falta la chispa que la masa del público cambie su gesto psicológico, y de la preferencia de liquidez pase a la inversión ante las posibilidades de que en verdad vuelva a florecer el alza.

Desde luego la Bolsa está mejor, pues tras de un par de semanas en las que el mercado ha venido mostrándose más resistente, a pesar de persistir el declive, hemos entrado en un período más prometedor. En efecto, desde los primeros momentos de la semana que es objeto de nuestro comentario se apreció una mayor facilidad operatoria, dentro todavía de una negociación escasa y una tímida tendencia alista que en el decurso de la semana fué tomando cuerpo. Las recuperaciones se extendieron a casi todos los grupos de valores y fueron ganando en profundidad hasta el extremo de que son bastantes los títulos que consiguen mejoras muy importantes.

Sin duda el elemento inverso ha ido adquiriendo confianza, y en los más valientes la decisión compradora se ha fortalecido. Como al mismo tiempo el papel se ha retraído hasta desaparecer, prácticamente, se explica perfectamente esta sucesión de plusvalías, que, si resultan fuertes al cabo de la semana, sesión por sesión han sido más bien moderadas. Realmente no se ha llegado a registrar ningún caso de euforia desbordante, y si la cosa sigue así no deja de ser un buen síntoma, significativo de que la disposición más favorable que ahora caracteriza a la Bolsa tiene ciertas posibilidades de perdurar. Si pasáramos a una corriente de alza que fuera un verdadero estallido estamos seguros de que inmediatamente volveríamos al clima de debilidad que ha venido imperando hasta hace poco. Pero los especuladores no se han decidido aún. Actúan con mucho tiento. Pero compran.

El elemento inversor, aunque más decidido a adquirir, sigue mostrando cautela, y un alza rápida, vertiginosa, es evidente que de nuevo le haría volver a su habitual posición de retraimiento. Está claro que el dinero acepta con relativa facilidad los niveles de cambios actuales, pero no está dispuesto a no quiere aceptar en estos momentos precios altos provocados por una inmoderada tensión alista. Aunque en esto creemos que todo es empezar.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que la Bolsa en esta semana ha subido más de los 600 enteros, que no es poco después de una tendencia continuamente bajista y un ambiente de abandono. Sin duda el elemento especulativo ha actuado dando un mayor impulso al alza, pero ni lo ha hecho con decisión ni ha encontrado eco en las otras Bolsas, que son siempre más especulativas. De lo que no cabe duda es de que, aparte del saneamiento técnico, producido por una baja tan seguida, el fin del período de las ampliaciones será un alivio para el mercado, que podrá comenzar a remansar algún dinero.

Como suele ocurrir tradicionalmente cuando estas esporádicas reacciones se presentan, son siempre los valores de arbitraje los que, apoyados en el movimiento de especulación de las restantes Bolsas, se lanzan más rápidamente para arriba. Las más grandes ganancias, los 50 duros de los Petróleos, los 53 puntos de Rif, los 23 enteros de Ponferrada, los 20 de Explosivos, los 21 de Auxiliar y los 20 de

Hornos, han correspondido a esos valores que siempre andan más aprisa, tanto cuando bajan como cuando suben. Al viernes la velocidad alista queda frenada. Barcelona se abstiene.

No podía quedarse atrás en la presencia de un mejor y más apresurado dinero el sector eléctrico, donde se han dado avances de cierta consideración, como fueron los 23 enteros que incorpora Iberduero a su cotización de la semana pasada y los 12 duros ganados por la Hidro Española. Si subió 14, obteniendo también interesantes mejoras, entre otros, Moncabril, Viesgo y Unión E. M. En fin, los demás no suben tanto.

Es interesante señalar que mientras todo el mercado aparece mucho mejor dispuesto, dejándose llevar algunos sectores por una cierta euforia especulativa, en el departamento bancario reina una orientación muy distinta, siendo el único grupo de valores que a la sazón no responde al viraje que se ha producido, pues, salvo Banco de España, que mejora ligeramente, así como las acciones nuevas del Exterior, en el resto sigue la línea de descensos de las semanas anteriores, oscilando las pérdidas entre siete y diez puntos, con algunos casos de mantenimiento de precios, como en Central, Ibérico y Exterior viejas.

En los demás sectores la línea es también de alza, aunque más suavemente manifestada, no faltando tampoco algunos títulos que reducen sus precios. En alimentación, finalmente, la mejora es unánime y muy destacada en Ebro, que añade a su cotización 25 enteros, cerrando a 515.

¿Qué puede suceder en los próximos días? Al cierre se mantenía la preponderancia del elemento comprador frente a una ausencia casi total del papel. Si bien el dinero que salía era a los cambios hechos generalmente, lo que quiere decir a nuestro juicio, que quizá se mantenga la orientación presente, pero dentro de unos términos todavía moderados. Barcelona, insistimos, no toma iniciativas.

## NOTAS BREVES

Se está planteando en nuestra economía del azúcar un movimiento de desajuste. Después de unos años de no gran consumo y de producción fuerte, que originaron grandes excedentes que hubo que exportar, en esta zafra actual no se llegará a cubrir el consumo, cada día más en progreso, y habrá que cubrir el déficit con una importación de 25 a 50.000 toneladas. El problema es más agrícola, producir más remolacha, que industrial, pues los fabricantes de azúcar podrían fabricar el doble de las 400.000 toneladas. Pero es remolacha lo que falta. Sembrar más y cosechar más. El problema está en eso.

—Durante el primer semestre, las grandes centrales, tanto térmicas como hidroeléctricas, representando un 85 por 100 del total nacional, consiguieron una producción de 6.232 millones de kilovatios-hora, con un avance sobre el año anterior de 443 millones. Es de suponer que cerraremos el año con una producción de 12.400 millones, que, unida a la de las centrales pequeñas, se acercará a los 15.000 millones.

—Conviene señalar que este año ha sido peor en aguas en su primer semestre que el año anterior. Por esta circunstancia vemos que la producción hidráulica ha representado 4.593 millones de kilovatios-hora, y la térmica, 1.639. El año anterior esas cifras eran, respectivamente, 5.139 millones de kilovatios-hora y 650.

—Es dato muy interesante, para conocer el avance de nuestra economía eléctrica, el de la nueva potencia instalada. Las nuevas centrales o grupos nuevos de centrales viejas, que han entrado a producir en este primer semestre, son 15. Sus 397.405 kilovatios se dividen en 99.905 hidráulicos y 297.500 térmicos. Pedro RICO

## FONDOS PUBLICOS

|                  | Anterior | Del día | Diferencias |
|------------------|----------|---------|-------------|
| 4 % Inter. ...   | 80,—     | 80,—    | =           |
| 4 % Ext. ...     | 98,50    | 97,75   | - 0,75      |
| A. 1908 4 % ...  | 92,50    | 92,50   | =           |
| 3 % 1928 s/l ... | 83,50    | 83,—    | - 0,50      |
| 4 % en s/l ...   | 98,—     | 98,—    | =           |
| 4 % nov s/l ...  | 98,60    | 98,40   | - 0,20      |
| Am. 3,50 % ...   | 89,50    | 89,—    | - 0,50      |
| Tros 3 % AB ...  | 100,40   | —       | —           |
| Tesoros 3 % ...  | 101,10   | —       | —           |
| Idem Nov ...     | 100,35   | —       | —           |

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

|                 |       |       |        |
|-----------------|-------|-------|--------|
| Villa 1914 ...  | 83,—  | —     | —      |
| » 1918 ...      | 75,—  | 74,—  | - 1,—  |
| Mejoras U ...   | 75,—  | 75,—  | =      |
| Subs. ...       | 89,50 | —     | —      |
| Vs. 1929 ...    | 72,—  | —     | —      |
| » 1931 Int. ... | 76,—  | 77,—  | + 1,—  |
| » 1931 Ext. ... | 76,—  | 77,—  | + 1,—  |
| » 1941 ...      | 68,50 | 68,50 | =      |
| » 1946 ...      | 78,75 | 78,—  | - 0,75 |

## OTROS FONDOS

|                    |       |       |   |
|--------------------|-------|-------|---|
| L. N. Colón ...    | 92,60 | 92,60 | = |
| Hidr. Ebro 6 % ... | 95,50 | —     | — |
| » a 5 % ...        | 97,—  | —     | — |
| Rec. Nac. ...      | 96,20 | 96,20 | = |
| Renfe ...          | 93,50 | 93,50 | = |
| Tánger-Fez ...     | 77,—  | —     | — |
| Martuecos 5 % ...  | 60,—  | 60,—  | = |
| Em. Majzen ...     | 91,—  | —     | — |
| Em. Austriaco ...  | 100,— | —     | — |

## CEDULAS

|                   |        |        |        |
|-------------------|--------|--------|--------|
| Hip. 4 % ib. ...  | 98,25  | —      | —      |
| » 4 % ...         | 80,—   | 78,—   | - 2,—  |
| » 4,50 A % ...    | 72,50  | 70,—   | - 2,50 |
| » 4,50 B % ...    | 72,50  | 73,—   | + 0,50 |
| » 4,50 C % ...    | 83,—   | 83,—   | =      |
| » 4,50 exent. ... | 99,—   | 99,—   | =      |
| » 5 % exent. ...  | 103,50 | 103,50 | =      |
| C. L. 4 % in ...  | 89,—   | 90,—   | + 1,—  |
| » 4 % lot ...     | 99,75  | 99,75  | =      |

## OBLIGACIONES

|                        |        |       |        |
|------------------------|--------|-------|--------|
| H. Española 6,60 % ... | 87,25  | 87,—  | - 0,25 |
| Chade 5 % ...          | 100,50 | —     | —      |
| » 5,50 ...             | 92,—   | 92,—  | =      |
| » bonos ...            | 101,—  | —     | —      |
| Alberche 1951 ...      | 80,—   | 79,—  | - 1,—  |
| S. Nan 6 % ...         | 83,—   | 83,—  | =      |
| C. Española ...        | 78,50  | —     | —      |
| F. Mieres ...          | 83,—   | —     | —      |
| B. Camp 49 ...         | 96,50  | 96,50 | =      |
| Explosivos ...         | 93,—   | 93,—  | =      |
| Hornos ...             | 91,25  | 90,—  | - 1,25 |
| Telefónica ...         | 94,—   | 94,—  | =      |
| Peñarroya ...          | 92,—   | 91,—  | - 1,—  |

## ACCIONES:

|                        |         |       |        |
|------------------------|---------|-------|--------|
| <b>Bancos</b>          |         |       |        |
| España ...             | 800,—   | 802,— | + 2,—  |
| Exterior ...           | 437,—   | 437,— | =      |
| Id. nuev. ...          | 396,—   | 420,— | + 24,— |
| Hipotecario ...        | 403,—   | 396,— | - 7,—  |
| Crédit. Local ...      | 510,—   | —     | —      |
| Esp. Crédito ...       | 927,—   | 927,— | =      |
| Hisp. Am. ...          | 731,—   | 727,— | - 4,—  |
| Central ...            | 752,—   | 742,— | - 10,— |
| Rural-Mediterráneo ... | 379,—   | 371,— | - 8,—  |
| Cr. Ind. ...           | 238,—   | 237,— | - 1,—  |
| Ibérico ...            | 734,—   | 734,— | =      |
| Lóp. Quesada ...       | 720,—   | 720,— | =      |
| Mer. Ind. ...          | 460,—   | 456,— | - 4,—  |
| Popular E. ...         | 575,—   | 568,— | - 7,—  |
| B. Gral. C. Ind. ...   | 400,—   | 400,— | =      |
| Gijón ...              | 440,—   | —     | —      |
| Herrero ...            | 4.825,— | —     | —      |

## ALIMENTACION

|                |       |       |        |
|----------------|-------|-------|--------|
| Aguila ...     | 650,— | 655,— | + 5,—  |
| Azucarera ...  | 209,— | 214,— | + 5,—  |
| Id. Madrid ... | 200,— | —     | —      |
| Ebro ...       | 490,— | 515,— | + 25,— |

## CEMENTOS

|                    |       |       |   |
|--------------------|-------|-------|---|
| Cementos Alba ...  | 370,— | 370,— | = |
| Fin. Minera ...    | 605,— | —     | — |
| P. Valderrivas ... | 452,— | 452,— | = |

## CONSTRUCCION

|                    |        |       |        |
|--------------------|--------|-------|--------|
| Lucsa ...          | 121,—  | —     | —      |
| L. Valderrivas ... | 510,—  | —     | —      |
| Hidrociivil ...    | 148,—  | 146,— | - 2,—  |
| C. Gl. Esp. ...    | 105,—  | 109,— | + 4,—  |
| Dragados ...       | 248,50 | 248,— | - 0,50 |

## ELECTRICIDAD

|                   |        |       |         |
|-------------------|--------|-------|---------|
| Langreo ...       | 250,—  | —     | —       |
| U. E. M. ...      | 231,50 | 242,— | + 10,50 |
| Id. nuevas ...    | 244,—  | —     | —       |
| Cooperativas ...  | 163,—  | —     | —       |
| Hid. Española ... | 333,—  | 345,— | + 12,—  |
| Id. nuevas ...    | 308,—  | —     | —       |
| Chorro ...        | 168,—  | 175,— | + 7,—   |
| S. de Nansa ...   | 190,—  | 190,— | =       |

## ELECTRICIDAD

(Continuación)

|                    | Anterior | Del día | Diferencias |
|--------------------|----------|---------|-------------|
| Sevillana ...      | 190,50   | 195,—   | + 4,50      |
| Iberduero ord. ... | 345,—    | 368,—   | + 23,—      |
| Duero 6 % ...      | 326,—    | 347,—   | + 21,—      |
| C. E. A. ...       | 75,—     | —       | —           |
| Chades ...         | 300,—    | —       | —           |
| » D ...            | 300,—    | —       | —           |
| » E ...            | 300,—    | —       | —           |
| Telefónica ...     | 348,50   | 355,—   | + 6,50      |
| Fecsa ...          | 272,—    | 279,—   | + 7,—       |
| Fenosa ...         | 250,—    | 257,—   | + 7,—       |
| E. Leonesas ...    | 240,—    | 243,—   | + 3,—       |
| Ele. Viesgo ...    | 264,—    | 274,—   | + 10,—      |
| E. R. Zarag. ...   | 164,—    | 170,—   | + 6,—       |
| Gallega ...        | 172,—    | —       | —           |
| H. Cantabrico ...  | 249,—    | 249,50  | + 0,50      |
| Id. Nuevas ...     | 253,—    | —       | —           |
| Moncabril ...      | 187,—    | 198,—   | + 11,—      |
| S. del Sil ...     | 273,—    | 287,—   | + 14,—      |

## INMOBILIARIAS

|                   |       |       |        |
|-------------------|-------|-------|--------|
| Alcázar ...       | 134,— | 130,— | - 4,—  |
| Aspe ...          | 57,—  | —     | —      |
| Asturiana ...     | 80,—  | 80,—  | =      |
| Bani ...          | 137,— | 139,— | + 2,—  |
| Calsa ...         | 17,—  | —     | —      |
| Cantabria ...     | 147,— | 150,— | + 3,—  |
| Centro ...        | 170,— | —     | —      |
| Ceisa ...         | 112,— | 112,— | =      |
| C. Hispanico ...  | 40,—  | 41,—  | + 1,—  |
| El Carmen ...     | 85,—  | 85,—  | =      |
| Fisa ...          | 245,— | 260,— | + 15,— |
| Hispana ...       | 110,— | 110,— | =      |
| Layetana ...      | 64,—  | —     | —      |
| Metropolitana ... | 210,— | 212,— | + 2,—  |
| Id. nuevas ...    | 198,— | 200,— | + 2,—  |
| Rubán ...         | —     | —     | —      |
| Urbis ...         | 260,— | 270,— | + 10,— |
| Vacesa ...        | 140,— | —     | —      |
| Uresa ...         | 100,— | —     | —      |
| Urb. Met. ...     | 600,— | 612,— | + 12,— |
| Urvaca ...        | 140,— | —     | —      |
| Vallehermoso ...  | 280,— | 277,— | - 3,—  |

## METALURGICAS

|                        |       |       |        |
|------------------------|-------|-------|--------|
| Hornos ...             | 295,— | 315,— | + 20,— |
| Id. nuevas ...         | 295,— | —     | —      |
| Auxiliar F. C. ...     | 540,— | 561,— | + 21,— |
| Boet. v. Nav. ...      | 125,— | 130,— | + 5,—  |
| Com. Hierros ...       | 313,— | 321,— | + 8,—  |
| C. Metálicas ord. ...  | 200,— | 200,— | =      |
| » ref. ...             | 200,— | 200,— | =      |
| Ac. Tudor ...          | 763,— | —     | —      |
| I. A. S. Bárbara ...   | 245,— | 255,— | + 10,— |
| M. M. Madrileñas ...   | 211,— | 211,— | =      |
| Material v. Const. ... | 243,— | 250,— | + 7,—  |

## MINERAS

|                |       |       |        |
|----------------|-------|-------|--------|
| Rif ...        | 737,— | 790,— | + 53,— |
| Ponferrada ... | 887,— | 890,— | + 23,— |
| Felguera ...   | 397,— | 408,— | + 11,— |
| Almagrera ...  | 57,—  | —     | —      |
| Centenillo ... | 109,— | —     | —      |
| Guindos ...    | 302,— | 300,— | - 2,—  |

## QUIMICAS

|                      |       |        |        |
|----------------------|-------|--------|--------|
| C. E. F. A. ...      | 221,— | —      | —      |
| E. I. Aragonesas ... | 253,— | 264,—  | + 6,—  |
| Explosivos ...       | 400,— | 420,—  | + 20,— |
| H. Nitro ...         | 235,— | 234,50 | - 0,50 |
| Liotar pref. ...     | 66,—  | 60,—   | - 6,—  |
| Gal ...              | 390,— | —      | —      |
| I. Q. Canarias ...   | 707,— | —      | —      |
| P. Q. Sint. ...      | 785,— | 835,—  | + 50,— |
| Unquinesa ...        | 210,— | —      | —      |
| Unquinesa ...        | 345,— | 362,—  | + 17,— |
| Resinera ...         | 188,— | 190,—  | + 2,—  |

## SEGUROS

|                 |         |         |   |
|-----------------|---------|---------|---|
| Hermes ...      | 515,—   | 515,—   | = |
| La Estrella ... | 385,—   | —       | — |
| U. Fenix ...    | 4.150,— | 4.150,— | = |

## SOCIEDADES DE CARTERA

|                     |       |       |   |
|---------------------|-------|-------|---|
| Gl. Inversiones ... | 200,— | —     | — |
| Insa ...            | 137,— | 137,— | = |
| Vamosa ...          | 134,— | —     | — |

## VARIAS

|                        |         |       |        |
|------------------------|---------|-------|--------|
| Campa ...              | 215,—   | 216,— | + 1,—  |
| A. Tabacos ...         | 106,—   | 110,— | + 4,—  |
| Tabacalera ...         | 194,—   | 190,— | - 4,—  |
| C. N. Almadra ...      | 1.850,— | —     | —      |
| Naval. ord. ...        | 205,—   | 206,— | + 1,—  |
| Id. pref. ...          | 208,—   | 208,— | =      |
| N. Aznar ...           | 3.390,— | —     | —      |
| Pebsa ...              | 138,—   | 138,— | =      |
| Transmediterránea ...  | 225,—   | 227,— | + 2,—  |
| U. N. Levante ...      | 254,—   | —     | —      |
| Papelera Española ...  | 588,—   | —     | —      |
| Papeleras Reunidas ... | 236,50  | 237,— | + 0,50 |
| Metro Mad. ...         | 184,50  | 185,— | + 0,50 |
| Snriace ...            | 436,—   | 440,— | + 4,—  |
| Pefasa ...             | 285,—   | 293,— | + 8,—  |



# LOROÑO, TERCERO EN MONTJUICH, REALIZO UNA GRAN CARRERA

## Precedieron al vizcaíno, Anquetil, vencedor de la etapa contra reloj, y Forestier

BARCELONA. (De nuestro enviado especial, Porriño. Transmisión directa.)—También la etapa contra el reloj disputada ayer tarde en el circuito de Montjuich ha confirmado la gran superioridad del equipo tricolor de Marcel Bidot. Ganador en individual (Anquetil) y por equipos, Francia ha metido cuatro hombres entre los diez primeros, y tres de ellos en los cuatro primeros lugares. Porque Loroño, que hizo ayer una de sus mejores carreras en esta especialidad, ha sido tercero, metiéndose entre Forestier y Bauvin.

Esperábamos esta nueva victoria del equipo galo y también el éxito de Loroño, haciendo honor a su fama de especialista contra el cronómetro. Pero Loroño ha hecho más, muchísimo más de lo que los técnicos esperaban, y en un alarde de facultades y estilo, ha batido a los ases que tienen sobradamente acreditada su fama en la auténtica especialidad ciclista: la de los grandes campeones, la fórmula contra el reloj, donde no hay ayudas de ninguna clase y sólo vale el poder personal del corredor. Bauvin, Van Est, De Filippis, Mahe, Plankaert, Bouvet, Adriaenssens, Nencini, Janssens..., todos ellos excelentes rodadores en la fórmula, quedaron detrás del vizcaíno, que corrió en el grupo de los campeones, ya que Loroño saltó en el último lote de corredores con Forestier, Jean Bobet, De Filippis, Janssens, Cristian y Anquetil.

La salida se hizo no por orden inverso a la clasificación general, sino que se formó una lista, tras previo sorteo de grupos de corredores. Desde luego Anquetil fue el último; pero, sin embargo, Forestier, segundo de la general, salió once puestos antes que el líder y tres antes que Loroño.

### QUINCE MINUTOS DE EMOCION

Conviene citar el orden de salida de los veinte últimos para que se pueda apreciar la situación del corredor español y la emoción que durante un cuarto de hora largo imperó al sostenerse Loroño en el

## LOS CORREDORES ESCALARAN HOY LOS PUERTOS DE SEGUNDA CATEGORIA TOSAS Y PUYMORENS

segundo puesto, detrás de Forestier, que tenía el mejor tiempo. Barone salió a las 18.09. Después de minuto y medio en minuto y medio, Rolland, Nencini, Voorting, Thomin, Plankaert, Schellenberg, Forestier, Gay, Da Silva, Dotto, Loroño, Bobet, Rohrbach, De Filippis, Win Van Est, Picot, Janssens, Christian y Anquetil, que salió a las 18 horas, 37 minutos, 30 segundos. Un corredor magníficamente situado en la clasificación general, Gilbert Bauvin, estaba el mejor tiempo antes de que Barone iniciara la prueba, en 15 minutos 1 segundo. Bauvin había salido a las 17 h., 43 m., en el puesto treinta. Hasta entonces Ruby, Darrigade, De Jong, Baffi y Le Dissez tenían las mejores actuaciones.

Naturalmente, la mayoría de los corredores del último lote batieron, con excepción del tiempo de Bauvin, los tiempos de los anteriores, siendo el mejor de éstos Ruby, décimosegundo en la clasificación de la etapa, delante del joven Janssens que, habiendo empezado muy fuerte, aflojó en la segunda vuelta.

El recorrido, con un repecho al empezar tenía nueve kilómetros y ochocientos metros, constando de dos vueltas al circuito. La etapa comenzó con la puntualidad que caracteriza al «Tour de France», a las cinco de la tarde, por haberse retrasado en media hora la salida.

Participaron los 66 corredores que siguen en carrera y, a excepción de la buena actuación de Bauvin en la primera parte, la atención del público y de los periodistas se centró en la segunda, y en especial en su último lote: los veinte corredores citados a partir de Barone y que terminaba en Anquetil. El ex recordman de la hora (Anquetil se lo arrebató a Coppi y el italiano Baldini al francés) hizo una sesión de calentamiento bastante larga, por lo que se deduce que el actual líder

del «Tour» necesita más distancia. Empezó muy suave—lo contrario de Loroño, que empezó muy fuerte—para ir a más y terminar en una exhalación. No se olvide que Anquetil ha ganado el Gran Premio de las Naciones, que se corre también contra el reloj, y que es la prueba internacional de esta especialidad más importante del mundo.

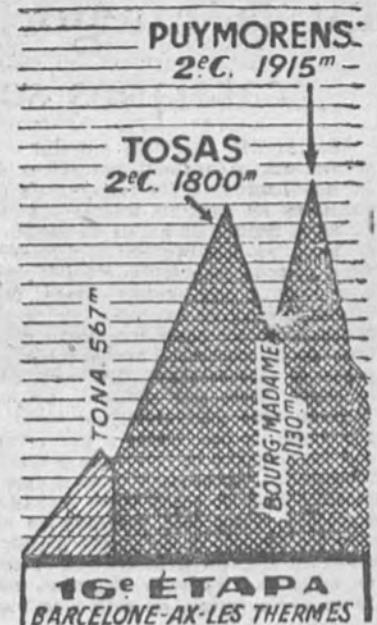
### UNA ESPLÉNDIDA CARRERA DE LOROÑO

Pues bien, junto a él, Loroño hizo ayer una espléndida carrera que le incluye nuevamente entre los diez primeros especialistas de Europa. No es de extrañar que los franceses nos hayan dicho ayer tarde al terminar el soberbio espectáculo de Montjuich: «Loroño ha sido el primer extranjero, y bien destacado, que ha podido codearse con nuestros corredores». Y así es, porque es el único no francés que se ha metido entre los tres tricolores que han dominado la carrera, aventajando a Bauvin en siete segundos y sucumbiendo, no por mucha diferencia, ante la supercolosal clase de Anquetil y el soberbio momento de Forestier, que es otro de los campeones de la auténtica fórmula.

Por lo tanto, Loroño ha confirmado ayer que su espléndida carrera y su victoria en la etapa Huesca-Zaragoza de la Vuelta a España no fue pura casualidad o consecuencia de ciertos estimulantes como luego se llegó a decir, sino la clara demostración de que Loroño es un buen rodador que está perdiendo sus condiciones de escalador de antes para convertirse en un rodador de primera fila, como ayer lo ha demostrado en la pista de Montjuich, en una etapa que no engaña; donde no vale el equipo ni las componendas con otros corredores.

### SE CUMPLE EL PRO-NOSTICO

Como decíamos anteayer, las diferencias entre los doce primeros no son muy importantes, pero ha valido, de todos modos, para saber



quiénes son los que, salvo los ya consagrados y famosos contra el cronómetro, destacan y se defienden. Lo de Anquetil, Forestier, Bauvin, De Filippis e incluso Loroño—los citábamos en nuestra crónica como favoritos—se daba por sabido. En cambio, se esperaba bastante más de Adriaenssens y de Nencini. Posiblemente éste no se gastó con vistas a los Pirineos, donde quiere arrebatarle a Bergaud el primer puesto del Premio de la Montaña.

Los demás corredores españoles tuvieron una buena actuación, a tenor, naturalmente, de sus posibilidades. Bien Bernardo Ruiz—segundo de los españoles—, bien Morales y normal la actuación de Ferraz.

No nos podemos quejar hoy. Todo lo contrario. Ayer el ciclismo español, con este medio equipo de valientes que se sostiene en el «Tour», ha demostrado que sabe rodar. En la fórmula contra el reloj no hay tapujos ni parches con que poder ocultar los fallos. Está todo a la vista. Y ayer, los miles de aficionados catalanes que presenciaron la gran jornada de nuestros corredores, a los que animaron extraordinariamente, han podido comprobar que hay corredores en España.

## CLASIFICACIONES

### ETAPA CONTRA RELOJ

1. Anquetil, Francia, 14-29-00.
2. Forestier, Francia, 14-41.
3. Loroño, España, 14-54.
4. Bauvin, Francia, 15-01.
5. W. Van Est, Holanda, 15-00.
6. De Filippis, Italia, 15-08.
7. Rohrbach, Nordeste-Centro, 15-10.
8. Mahe, Francia, 15-14.
9. Christian, Suiza, 15-19.
10. P. Van Esa, idem.
11. Janssens, Bélgica, 15-21.
12. Plankaert, Bélgica, idem.
13. Ruby, Nordeste-Centro, 15-21.
14. Barbosa, Luxemburgo, 15-22.
15. Darrigade, Francia, 15-26.
16. De Jongh, Holanda, 15-26.

17. Vooring, Holanda, 15-31.
18. Adriaenssens, Bélgica, 15-35.
19. Dotto, Sureste, 15-36.
20. Jean Bobet, Isla de Francia, 15-37.

Los demás corredores españoles se clasificaron así:

26. Bernardo Ruiz, 15-48.
40. Carmelo Morales, 16-05.
43. Antonio Ferraz, 16-10.

### GENERAL

1. Anquetil, Francia, 92-30-59.
2. Forestier, Francia, 92-34-57.
3. Mahe, Francia, 92-37-25.
4. Christian, Suiza, 92-41-33.
5. Bauvin, Francia, 92-41-50.
6. Janssens, Bélgica, 92-42-53.
7. Picot, Oeste, 92-44-14.
8. Win Van Est, Holanda, 92-45-32.
9. De Filippis, Italia, 92-47-49.
10. Rohrbach, Nordeste-Centro, 92-48-21.
11. Bobet, Isla de Francia, 92-49-00.
12. Loroño, España, 92-49-32.
13. Barone, Isla de Francia, 92-51-16.
14. Plankaert, Bélgica, 92-51-45.
15. Hoorelbercke, Isla de Francia, 92-52-06.
16. Nencini, Italia, 92-52-51.
17. Schellenberg, Suiza, 92-57-27.
18. Adriaenssens, Bélgica, 92-59-46.
19. Dotto, Sureste, 93-00-36.
20. Laurendi, Sureste, 93-01-14.

### CLASIFICACIÓN DE LOS RESTANTES CORREDORES ESPAÑOLES:

24. Bernardo Ruiz, 93-21-35.
64. Ferraz, 95-05-39.
66. Carmelo Morales, 95-37-11.

### POR EQUIPOS EN LA ETAPA

1. Francia, 275-21-28.
2. Italia, 277-00-53.
3. Oeste, 277-24-08.
4. Isla de Francia, 277-41-31.
5. Nordeste-Centro, 277-51-14.
6. Holanda, 278-02-53.
7. Bélgica, 278-04-19.
8. Suiza, 278-46-38.
9. Sureste, 278-54-14.
10. Sureste, 279-11-53.
11. España, 279-47-18. (Mencheta.)

### GENERAL POR EQUIPOS

1. Francia, 275-21-28.
2. Italia, 277-00-53.
3. Oeste, 277-24-08.
4. Isla de Francia, 277-41-31.
5. Nordeste-Centro, 277-51-14.
6. Holanda, 278-02-53.
7. Bélgica, 278-04-19.
8. Suiza, 278-46-38.
9. Sureste, 278-54-14.
10. Sureste, 279-11-53.
11. España, 279-47-18. (Mencheta.)

## EL MARTORELL, ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA

### OCHO POTROS DE DOS AÑOS TOMARAN LA SALIDA

Siempre es esperado el Premio Martorell (35.000 pesetas, 1.200 metros) con sumo interés por ser la prueba cumbre de la temporada de primavera destinada a los potros de dos años; pero este año, porque será disputado por un lote de ocho potros y potrancas, toma más interés aún, ya que desde hace varios años no tomaban la salida de esta prueba arriba de cuatro o cinco. La carrera la vemos entre «Tarranta», «Kymris», «Cranora» y «Fargoy». «Tarranta» ha corrido tres veces y ha ganado dos, batiendo a «Eos» en una de esas ocasiones, siendo batida por «Texas» la vez que no ganó. «Kymris» solamente ha corrido una vez, ganando, pero no batió a ninguno de sus enemigos de hoy. «Cranora» cuenta con una victoria y dos colocaciones, estando batida por «Fargoy» en una ocasión. «Fargoy» cuenta sus salidas por victorias, teniendo detrás en una ocasión a «Tabureta», «Eos» y «Texas», y en otra a «Cranora», como ya decimos anteriormente.

Los ocho son ganadores, pero invictos están «Fargoy» y «Kymris». Nos gusta el papel de «Tarranta» por la manera de ganar en su última salida, viéndose en «Kymris» y en «Fargoy» a sus más inmediatos rivales.

Para el resto de las pruebas, aunque los campos no son muy nutridos, el interés no decae, de-

bido a que no hay ganador destacado sobre el papel.

En el Premio Le Butard (vallas-agentemen, 2.800 metros) nos gusta «Poema», montada por el duque de Alburquerque, que tendrá por enemigos a «Alinego» (señor Fehal) y a «Lady Chacoli» (señor Silva).

En el Premio J. Lieux (venta, 1.500 metros) tenemos esperanzas de que «Batucada» (P. Hernández) pueda batir a «Als» (Baleares).

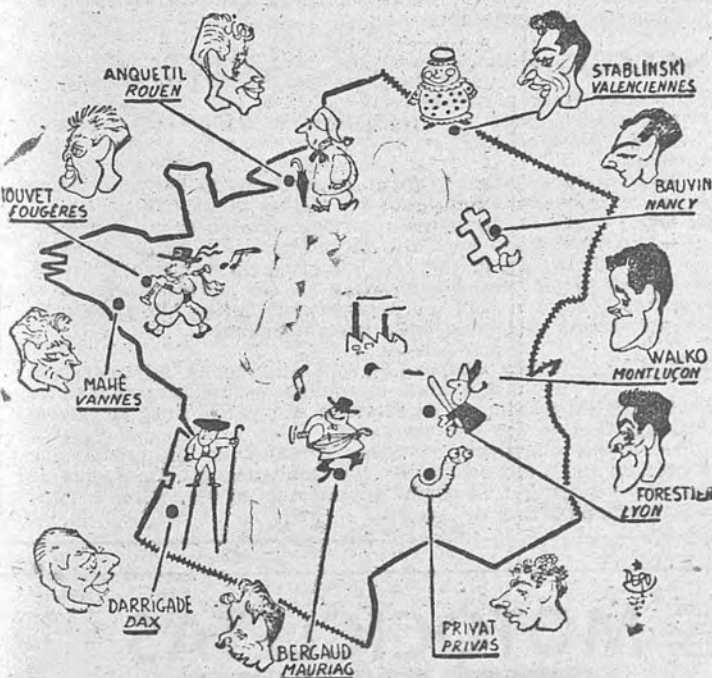
A tres ha quedado reducido el campo del Premio Gomá (1.800 metros), creyendo que «Balatón» (P. Hernández) pueda dar cuenta de «Julietas» y «Amandale».

Nos quedan las dos «mangas» del «handicap» desdoblado, Premios Cupidon y Brabant. En el Cupidon (16.000 pesetas, 1.800 metros), «Isabelle III» (54 kilos, Gallardo) es nuestra favorita, delante de «Fátima» (58 kilos).

Nuestro candidato para el Brabant (13.500 pesetas), segunda parte, es «Scaramouche» (55 kilos, Herim), que creemos pueda alguna vez tiene que ser—ganar, batiendo, entre otros, a «La Serena» (62 kilos).

### ARCHIBALD

Para las niñas de España hogares alegres llenos de luz y de sol. Albergues de Juventudes de la Sección Femenil.



## CARRERAS DE CABALLOS

### HOY DOMINGO, CINCO TARDE

## PREMIO MARTORELL

Autobuses: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera, esquina Gaztambide; general (puente de San Fernando), Ministerio del Aire



# HOY, EN ALICANTE, CLAUSURA DE LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE LA JUVENTUD

En la categoría federativa de atletismo, los catalanes se perfilan como vencedores

ALICANTE. (Servicio especial.) — Con la misma animación de jornadas anteriores se celebró ayer la correspondiente a las vísperas de la clausura, en la que fueron varios los atletas y nadadores que se alzaron al cuadro de honor de los Juegos, inscribiendo, de paso, su nombre en el palmarés. Todo Alicante vibra ante la emoción que los jóvenes deportistas saben darle a sus competiciones, máxime cuando la incertidumbre se extiende por la pista y la piscina, pregonando un equilibrio de fuerzas que es el resultado de la excelente preparación que acusan todos, y que se manifiesta en los resultados habidos hasta la fecha. Ayer, por ejemplo, los Juegos tuvieron su jornada más destacada, por estar en litigio la mayor parte de los títulos y por estar presente en todas las pruebas el Delegado Nacional de Juventudes, camarada Jesús López Cancio, que ha querido vivir de cerca estas fechas de lucha noble y deportiva. Para hoy, jornada de clausura, la emoción ha llegado a su punto álgido, al haber anunciado su llegada a la ciudad el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, camarada José Antonio Elola, quien, de esta manera, quiere pregonar

la preocupación que el citado organismo siente por esa cantera joven y magnífica que se esconde en las filas del Frente de Juventudes y en las escuadras federativas atléticas. A fuer de sincero, que todo está resultando magnífico y que nadie podía imaginar que la nueva Ciudad Deportiva pudiera arrastrar tanta masa de aficionados y, sobre todo, que fuera capaz de despertar vocaciones nuevas en los jóvenes alicantinos, para los que este Estadio creado por la Organización Juvenil ha de convertirse en hogar familiar, y con el cual sabrán familiarizarse muy pronto, hasta situar al deporte alicantino en el lugar que le corresponde. Esa es la mejor cosecha que habrán de dar estos Juegos. La misma que ya dieron en otras ciudades y localidades donde también se alzaron instalaciones nuevas, y de las cuales nos han llegado ahora magníficos atletas y nadadores, que son, precisamente, los que saben alzarse con los títulos. Y es, sencillamente, que la siembra da sus frutos. Como los dará, a partir de este momento, en esta ciudad, que se apresta a dar su mejor adiós a los jóvenes deportistas de la Patria.

## López Cancio presidió la jornada de ayer

ALICANTE. — El Delegado Nacional del Frente de Juventudes, López Cancio, que hoy efectuará la clausura de los Campeonatos Nacionales, ha presidido la jornada de ayer en la Ciudad Deportiva «Francisco Franco».

Las pruebas han sido interesantísimas y han quedado proclamados varios campeones nacionales.

Los resultados técnicos obtenidos fueron éstos:

**Lanzamiento de jabalina (final)**  
1. Andrés, Zaragoza, 52,37.  
2. Ferrer, Barcelona, 45,65.  
3. Martínez, León, 45,51.

**400 metros vallas (final)**  
1. Lobo, León, 59-4.  
2. Rico, Valladolid, 1-00-06.  
3. Merino, Valladolid, 1-02-6.

**200 metros lisos (final)**  
1. Egurrola, Madrid, 24-2.  
2. Camuñas, 24-2.  
3. Lobo, León, 26-5.

**800 metros lisos (final)**  
1. Martínez, León, 1-59-8.  
2. Cámara, Madrid, 2 minutos.  
3. Carro, Barcelona, 2-00-4.

**400 m. lisos (primera semifinal)**  
1. Martínez, León, 53-1.  
(Segunda semifinal)  
1. Velayos, Madrid, 53.

**Triple salto (final)**  
1. Elguera, Vizcaya, 13,86 metros.  
2. Nieto, Valladolid, 13,42.  
3. De Dios, Salamanca, 13,35.

**Altura (final)**  
1. De Dios, Salamanca, 1,78  
2. Maitegui, Guipúzcoa, 1,75.  
3. Zaragoza, Tarragona, 1,70.

**CLASIFICACION POR PROVINCIAS**  
1. Barcelona, 45 puntos.  
2. Madrid, 39.

3. León, 34.  
4. Valladolid, 31,5.  
5. Guipúzcoa, 29.

## CLASIFICACION POR FEDERACIONES

1. Cataluña, 53 puntos.  
2. Vizcaya, 37.  
3. Castilla, 32,5.  
4. Centro, 30.  
5. Guipúzcoa, 29.

## RESULTADOS DE NATACION

ALICANTE. — Resultados técnicos de la jornada de natación de los Campeonatos del Frente de Juventudes, primera categoría:

**200 metros braza (final):**  
1. Clavel, de Barcelona, 3-7-5.  
2. Miralles, Alicante, ídem.  
3. Pedrerol, Barcelona, 3-11-7.

**100 metros libres (final):**  
1. Cepeda, de Vizcaya, 1-4-7.  
2. Domingo, Barcelona, 1-6-2.  
3. Sabater, Barcelona, 1-8.

**100 metros mariposa (final):**  
1. Jiménez, Vizcaya, 1-15-8.

## BUENA ACTUACION DE GOYOAGA EN EL CONCURSO HIPICO DE AQUISGRAN

AQUISGRAN. — Hans Guenter, de Alemania, con «Sonnenglanz», se ha adjudicado el Premio Memorial Landrat Puetz, principal prueba de la jornada de ayer del Concurso Hípico Internacional. La prueba constaba de un recorrido de 600 metros, con 20 obstáculos, cuya altura máxima era de 1,30 metros y anchura máxima de 1,70.

La clasificación fue la siguiente:

2. Bonet, Barcelona, 1-19-4.  
3. Giralt, Barcelona, 1-22-4.

**100 metros espalda (final):**  
1. Casanova, Tarragona, 1-18-8.  
2. Sierra, Barcelona, 1-20-4.  
3. Hernández, Madrid, 1-21-2.

**400 metros libres (final):**  
1. Estrada, Barcelona, 5-31.  
2. Roig, Murcia, 5-41-8.  
3. Juliá, Barcelona, 5-42-6.

**4x100 metros libres (final):**  
1. Equipo de Barcelona, 4-35-8.  
2. Vizcaya, 4-43-6.  
3. Baleares, 4-58-6.

La clasificación definitiva por provincias es la siguiente:

1. Barcelona, 210 puntos.  
2. Vizcaya, 147.  
3. Madrid, 126.  
4. Baleares, 111.  
5. Murcia, 101.  
6. Coruña, 57.  
7. Valladolid, 44.  
8. Tarragona, 42.  
9. Zaragoza, 39.  
10. Alicante, 34. (Mencheta.)

## DOCUMENTAL DEPORTIVO

**ACROBACIA AEREA.** — El español Luis Aresti, del Real Aero Club de Madrid, se ha clasificado en sexto lugar en la competición internacional «Lockheed», que se ha celebrado en Coventry (Inglaterra), y que ha sido ganada por el checoslovaco Vilem Krysta. El vencedor del pasado año, Brian Cotton, de Francia, se clasificó en segundo lugar.

**ATLETISMO.** — Han finalizado los Campeonatos de la Gran Bretaña, en los que se han obtenido marcas excelentes. Lo más destacado de la jornada final tuvo lugar en la carrera de las tres millas, en la que Derek Ibbotson, con 13 m., 28 s. 8-10 estableció un nuevo record británico, y en el lanzamiento de la jabalina, en la que P. Cullen batió asimismo el record de Gran Bretaña al conseguir 72,111 metros.

— Algunos de los mejores corredores de media distancia tratarán el próximo día 1 de agosto de mejorar el record mundial de la milla, que está en poder del australiano John Landy. El intento tendrá lugar en Estocolmo, y entre los que realizarán la tentativa estarán Ron Dalany, ganador de los 1.500 metros en los Juegos Olímpicos de Melbourne; Gordon Pirie, que obtuvo la medalla de plata de los 5.000 metros, en Melbourne; el sueco Danwaern y los fineses Olavi Salsola, Olavi Salonen y Olavi Vuorisalo, que mejoraron el jueves pasado el record mundial de los 1.500 metros, y quizá Stanislav Jungwirth, de Checoslovaquia, que el jueves batió la marca mundial de los 1.500 establecida el día anterior por dos de los tres finlandeses mencionados.

**BOXEO.** — Pascual Pérez, campeón mundial de los moscas, ha derrotado a Luis Angel Jiménez por puntos, en un combate celebrado en el Estadio Babilonia, de Buenos Aires. El campeón se mostró desentrenado.

— El campeón español del peso fuerte, José González, reaparecerá el próximo miércoles en el Price de Barcelona, teniendo por adversario al alemán Albert Westphal. En la misma reunión se disputará el Campeonato de España de los medios, entre el actual campeón, José Correa, y el aspirante, Domingo López.

**CICLISMO.** — Alphonse Allanic, corredor independiente, se ha proclamado campeón francés de su categoría al cubrir los 193 kilómetros del recorrido en 5 horas, 11 minutos y 11 segundos. La prueba se celebró con salida y llegada en Strasburgo.

**MONTAÑISMO.** — Cinco expediciones montañosas han solicitado hasta la fecha al Gobierno de Nepal autorización para tratar de conquistar el monte Dhaulagiri, de 8.170 metros, que se encuentra enclavado en Kathmandu. Se trata de dos expediciones norteamericanas, una suiza —bajo la dirección de Warner Stauble—, la Sociedad austriaca del Himalaya y la expedición argentina al Dhaulagiri.

**MOTOCICLISMO.** — En los entrenamientos para el IV Premio Internacional de Navarra, que se celebrará hoy en Pamplona, los mejores tiempos han correspondido a los siguientes participantes: Eizaguirre, sobre «Montesa», en 125 c. c.; Banderolo, sobre «M. V.», en 500 c. c., e Hillebren, en «sidecars».

**NATACION.** — La americana Nancy Ramey ha establecido una nueva marca mundial, realizando los 100 metros braza mariposa en 1 m., 10 s. 1-10. El record anterior estaba en 1 m., 11 s. Nancy logró su hazaña en el estadio municipal de Honolulu, en el transcurso de un festival internacional.

— Durante el mismo festival, la australiana Lorraine Crapp superó el record mundial de los 800 metros libres, con un tiempo de 10 m., 24 s. 3-10. La marca anterior estaba en 10 m., 30 s. 9-10.

— Ha comenzado en París la reunión internacional, en la piscina Vallerey En la jornada inaugural, el húngaro Trumpek mejoró su propio record europeo de los 100 metros mariposa, al registrar 1 m., 2 s. 8-10. La superioridad de los húngaros y de las holandesas está resultando bastante clara.

**TENIS.** — Ashley Cooper, de Australia, se ha adjudicado el título individual masculino de los Campeonatos internacionales de Eire, al derrotar en el partido final al egipcio Jaroslav Drobny por 6-4, 6-2 y 6-3.

— Angela Mortimer, de Gran Bretaña, se ha proclamado vencedora del Campeonato de los Condados centrales, que se ha celebrado en Birmingham (Inglaterra), al vencer en la final a la brasileña Maria de Amorim.



¡CALOR MAS SOPORTABLE!

ELIJA UNAS BUENAS GAFAS DE SOL

LAS GAFAS

Sol-Cmo  
POLAROID

protegen, descansan y REFRESCAN los ojos

DISTRIBUIDAS EXCLUSIVAMENTE POR LOS OPTICOS ESPECIALISTAS

1. Hans Guenter Winkler (Alemania), «Sonnenglanz», 67 segundos.  
2. Francisco Goyoaga (España), «Fahnenkoenig», 69 3/10.  
3. M. Timu (Rumania), «Mindor», 70 9/10.  
4. Alonso Martin (España), «Brise-Brise», 71 7/10.  
5. Francisco Goyoaga (España), «Toscanello», 72 6/10.  
6. Raimundo D'Inzeo (Italia), «Pesilippo», 79 6/10.  
7. Hans Lankohr (Alemania), «Titán», 82 7/10.  
8. G. Hernalsteen (Bélgica), «Duncan», 88 2/10.  
9. Giulia Serventi (Italia), «Perseo», 103 3/10.  
10. Byszewski (Polonia), «Besons», 19 saltos, 81 4/10.

En la segunda prueba, de doma, el Premio Neuenahr und Seine Spielbank se registró el siguiente resultado:

1. Rosemarie Springer (Alemania), «Thyra», 361 puntos.  
2. Lieselott Linsenhoff (Alemania), «Monarchist», 352.  
3. Hannelore Weygand (Alemania), «Doublette», 340.  
4. Rainer Klinke (Alemania), «Annetten», 336.  
5. Rainer Klinke (Alemania), «Constantin», 330.  
+ R. W. Fritz (Alemania), «Heraldik», 330.  
7. H. St. Cyr (Suecia), «Lettelle», 324.  
8. Weier (Suiza), «Coronel», 323.  
+ Josef Neckermann (Alemania), «Douglas», 323.  
+ eJan Salmon (Francia), «Kilping», 323.

Entre los espectadores se encontraba el príncipe Bernardo de Holanda.

## MOTOCICLETAS

La más elegante y segura. 175 cc.  
Grandes facilidades de pago

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

Fernán González, 37 MADRID



# España aventaja a Austria al terminar la primera jornada de su encuentro de natación

## MENOS EN SALTO DE TRÁMPOLIN, LOS ESPAÑOLES GANARON ANOCHE EN TODAS LAS PRUEBAS

BARCELONA. (Servicio especial.) — En medio de gran expectación, y como remate de los actos organizados con motivo de las bodas de oro del Club Natación Barcelona, se inició anoche el encuentro internacional de natación entre las selecciones de España y Austria, cuya primera jornada terminó con clara ventaja de nuestros representantes, que se mostraron muy superiores a sus rivales. En honor a la verdad, se esperaba un buen resultado; pero había muchas dudas en el bando hispano, con algún que otro debut que podía tener su influencia. Y ha sido así, aunque la influencia se ha manifestado a favor, como en el caso del joven Guigou, que ha obtenido un gran triunfo en 200 metros mariposa, para realizar más tarde un magnífico relevo en el cuarteto de estilo. Por eso la gente ha estado contenta toda la noche y las ovaciones se

han sucedido, máxime cuando en todas las pruebas disputadas los nuestros han sido los primeros en llegar, correspondiendo el honor del triunfo al ya citado Guigou, a Enrique Granados y a Guerra, más a los relevistas, que nos han brindado una actuación colosal en una competencia llegada, que los jueces han resuelto justamente a favor de España pese a que los cronómetros cantaban el mismo registro para ambos equipos. Como esa ha sido la última prueba, con ella queda probado el interés que ha reinado toda la noche y la emoción que se ha dado cita a borde de la piscina. Interés y emoción que hoy irán en aumento, pues los austriacos aspirarán a disminuir la ventaja obtenida por España, y, por el contrario, los españoles quieren conservarla y, si es posible, aumentarla, para ofrecer a los aficionados un gran triunfo. En resumen, una buena jornada la que nos espera.

### Brillante actuación española

BARCELONA.—Con motivo de las bodas de oro del Club Natación Barcelona, se está celebrando en la piscina de Montjuich un encuentro internacional de natación, saltos y waterpolo entre las selecciones de Austria y España.

En la primera jornada, las pruebas y resultados han sido:

#### 200 metros mariposa:

1. Guigou, España, 2-44-08.
2. Otto Mayer, Austria, 2-45.
3. Alberty, España, 2-45-03.
4. Jgraja, Austria, 2-59-05.

#### 1.500 metros libres:

1. E. Granados, España, 20-12-8/10.
2. Kutchera, Austria, 20-21-5/10.
3. Ilk, Austria, 20-51-5/10.
4. Díaz Mutillas, España, 21-24.

#### 100 metros libres:

1. Guerra, España, 1-8-10.
2. Benito, España, 1-2-8/10.
3. Navratil, Austria, 1-3-1/10.
4. Schuler, Austria, 1-3-3/10.

#### Salto de trampolín:

1. Huber Peter, 136,683 puntos.
2. Kurtz Markwick, 128,916.
3. F. Martínez, España, 99,617.
4. Jaime Montán, España, 96,901.

#### Relevos 4 por 100 estilo:

1. España (Benjumea, Agut, Guigou, Ramírez), 4-43-2/10.

2. Austria (Sada, Schuber, Mayer, Navratil), ídem.

Después de estas pruebas, la puntuación señalaba 34-26 favorable a España.

Finalmente, celebraron ambas selecciones «B» un partido de waterpolo, que terminó con la victoria austriaca por ocho tantos contra cuatro, habiéndose llegado al descanso con 4-1, también favorable a los vencedores. (Mencheta.)

## Uruguay y Paraguay se enfrentarán hoy en Asunción

ASUNCION.—Hoy domingo se enfrentan en fútbol las selecciones de Uruguay y Paraguay. El partido es esperado con gran expectación, creyéndose que puede darse la sorpresa.

Uruguay, dos veces ganador del Campeonato mundial y semifinista en Suiza en 1954 trata de salvar por todos los medios su eliminatoria con Paraguay y Colombia. Una victoria paraguaya eliminaría a los uruguayos de la fase final del próximo Campeonato, a jugarse en Suecia, siendo los paraguayos los que tendrían que desplazarse a Europa el año próximo. Uruguay ha jugado en todas las fases finales de los Campeonatos mundiales celebrados hasta ahora. Paraguay, por el contrario, no ha figurado nunca en la fase final.

Ambos conjuntos nacionales han terminado sus entrenamientos y están dispuestos para el encuentro de hoy. (Alfil.)

### EL ZARAGOZA, EN TRATOS CON EL MADRID PARA EL TRASPASO DE TORRES

ZARAGOZA.—El Real Zaragoza, en contestación a una sugerencia para que el defensa Manuel Torres continuase defendiendo al Real Madrid, parece ser que ha solicitado a cambio millón y medio de pesetas y la cesión del jugador madridista Rubio. (Alfil.)

### «36 HORAS CULPABLE», FILM POLICIACO

Dan Duryea protagoniza la película de tema policiaco titulada «36 horas culpable», en la cual realiza una labor meritoria en el difícil papel de un aviador americano que está de permiso durante treinta y seis horas en Londres, para visitar a su esposa dentro de este periodo de tiempo.

Le asesinan a su mujer; y la fatalidad hace que todos los hechos le acusen. Desde este instante la intriga se hace angustiosa, pues se suceden los hechos en un acelerado ritmo de emoción constante, dominando al espectador en una zozobra y emotividad sobre el desarrollo del tema.

Para muy en breve, la distribuidora Discentro nos anuncia el estreno de este interesante film.

# CINE

## NUEVO TRIUNFO DEL CINE ITALIANO

Si bien es cierto que, considerado globalmente, el cine norteamericano ocupa todavía en el mundo el primer puesto en cuanto a comercialidad, es un hecho real e innegable que el cine europeo — concretamente, el italiano — está presentando a la industria yanqui ruda batalla en determinados países, por ejemplo, España. En los últimos años han sido estrenadas en nuestra Patria gran número de películas de esta nacionalidad, que por sus extraordinarios valores artísticos, técnicos y humanos han alcanzado éxitos de verdadera magnitud, sobrepasando incluso a los mejores triunfos del cine yanqui. Presentes están en la memoria de todos títulos como «Ana», «Tres enamoradas», «París, siempre París», «Arroz amargo», «Mañana será tarde», «Pan, amor y...», etc.

Ahora nos llega una de las últimas películas salidas de los es-



tudios italianos, un film excepcional, que por los indudables valores de todo orden que atesora será uno de los éxitos de la presente temporada: «Oriente expreso», superproducción en gevacolor interpretada por Silvana Pampani, Henri Vidal, Folco Lulli y Eva Bartok, que Filmax se honra en presentar mañana lunes en el cine Roxy sala B.

## UN REPARTO PARA UNA BUENA PELICULA

JOHN PAYNE • RUTH ROMAN • J. CARROL NAISH • BEN COOPER



## Rebeldes en la CIUDAD

DIRECTOR: ALFRED WERKER

¡UN TEMA ESCRITO AL DICTADO DE LOS REVOLVERES!

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

# TEATROS

## TEATRO CALDERON

MARTES, 11 NOCHE

BUTACA 20 PESETAS

LA REVISTA DE LA ALEGRIA Y LAS MUJERES BONITAS

## AMERICANA PARA CABALLERO

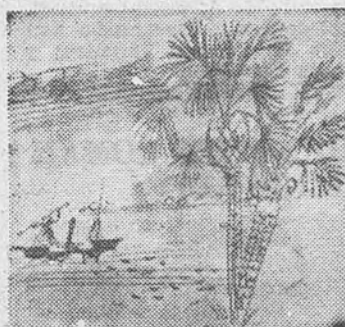
de MIGUEL MARTIN, música de MONTORIO y BERNALT

CON LA SENSACIONAL VEDETTE ESTHER ZULEMA

Y EL PRIMER ACTOR

## MANUEL ALARES

EL VERANEO MAS BARATO EN UN MARCO DE BELLEZAS Y SIMPATIA





# CINE



Luis Peña, Zully Moreno y Manuel Díaz González, en una de las más apasionantes escenas del film «Madrugada», adaptación cinematográfica de la comedia dramática del mismo título, original de Antonio Buero Vallejo, que ha dirigido Antonio Román. «Madrugada» se estrena mañana, lunes, en la pantalla del suntuoso Lope de Vega

SU VIDA SE DESLIZABA FELIZMENTE,  
HASTA QUE EL ASESINATO DE SU ESPOSA,  
POR UNA MANO NEGRA, TRUNCO  
SU CAMINO

*Discentro presenta a*

## DAN DURYEA

### 36 HORAS CULPABLE



DIRECTOR. MONGOMERY TULLY  
AMOR, INTRIGA, CRIMEN Y MISTERIO  
TODO EN 36 HORAS

**ROXY** Sala **MANANA, ESTRENO**  
"B"  
UNA HISTORIA DE PASION Y DE ESPERANZA...  
UN RELATO DE AMOR Y DE ILUSION



## ORIENTE EXPRES

COLOR POR GEVACOLOR-DIRECTOR: CARLO L. BRACAGLIA

y la colaboración especial de CURT JURGENS  
¡EMOTIVA Y HUMANA PARA QUIENES TODAVIA SABEN SOÑAR!  
PARA MAYORES DE 16 AÑOS

### LA LISTA CINEMATOGRAFICA DE CHAMARTIN PARA LA PROXIMA TEMPORADA

Siete títulos integran la extraordinaria lista de superproducciones que Chamartín ha confeccionado para la temporada inmediata:

**UN ANGEL VOLO SOBRE BROOKLYN.**—Realización de Ladislao Vajda. ¡El más ambicioso film rodado hasta hoy en España! En el barrio latino de Nueva York ha sucedido algo increíble. ¡El abogado Bossi se ha transformado en perro! Sólo un hombre y un niño están en el secreto de este enigma, que trae a la pantalla el encanto de las mejores narraciones fantásticas de otros tiempos.

Protagonistas: Peter Ustinov y Pablito Calvo.

**EL MARIDO.**—El más gracioso

galán europeo nos refiere sus primeros pasos por esa difícil senda de espinas que es el matrimonio. ¡La suegra viuda y la cuñada soltera! ¡La esposa y sus amigas!... ¡También el matrimonio tiene sus inconvenientes!

Directores: Fernando Palacios y Roberto Sonego.

Protagonistas: Alberto Sordi y Aurora Bautista.

**PASION BAJO EL SOL.**—Los personajes de este relato cinematográfico viven su intenso drama en Los Monegros, la inhóspita tierra calcinada por el sol.

Director: J. A. Isasi-Isamendi.

Protagonistas: Conrado San Martín, R. Romero Marchent y Marujita Bustos.

**TIFON SOBRE NAGASAKI.**—

Una encantadora historia de amor en el país de los crisantemos y una escalofriante visión de la desencadenada fuerza de la Naturaleza. Una deslumbrante superproducción exótica y europea a la vez, rodada en east-mancolor y cinemascope.

Director: Ives Cianpi.

Protagonistas: Danielle Darrieux, Jean Marais, Kishi Keiko.

**FUEGO ESCONDIDO.**—Islas del Caribe. Hombres de mar, dedicados al contrabando. Y un día, inesperadamente, el más peligroso contrabando: una bellísima y misteriosa mujer que los convertirá en irreconciliables rivales. Technicolor y conemascope.

Director: Robert Parrish.

Protagonistas: Rita Hayworth, Robert Mitchum y Jack Lemmon.

**EMILIO Y LOS DETECTIVES.** El pequeño Emilio, ayudado por una pandilla infantil, emula a Sherlock Holmes y da caza a un peligroso delincuente. Una nueva y deliciosa versión en agafacolor de una de las obras maestras del humorismo internacional.

**CONFESION BAJO CUATRO OJOS.**—Un hombre se enfrenta a un tiempo con el amor y el pasado. Su anterior vida, que él cree borrada para siempre, surge de nuevo ante él. Y con ella, la mujer que le ama y que puede convertirse en su mayor enemigo. Una nueva y sorprendente fórmula del género policiaco.

Director: André Michel.

Protagonista: Hildegard Neff y Carl Radatz.

### "REBELDES EN LA CIUDAD".—RUTH ROMAN SUPO VENCER DIFICULTADES



En la película «Rebeldes en la ciudad», el papel de «Nora» requería una bella actriz que pudiera llevar al público el conflicto de emociones que le asaltan a cada paso. Se precisaba una actriz de primerísima categoría. Y Ruth Román fue la elegida por su fama de actriz seria y versátil, capaz de ceñirse hábilmente a cualquier situación dramática.

Pocos son los actores que han tenido que arrostrar tantas vicisitudes para alcanzar el estrellato y muy pocos son los que lo han mantenido con tanta dignidad como Ruth, después de lograrlo.

Nacida en la ciudad de Boston, Estado de Massachusetts, cuando decidió hacerse actriz se fué a Nueva York, donde no tuvo aceptación por los empresarios. Luego se fué a Hollywood. Su primera gran oportunidad la tuvo el año 1949, y desde esa fecha su carrera ha ido en ascenso continuo, sin la más leve interrupción.

Véala usted ahora junto a John Payne, dirigidos por Alfred Warner, en esta extraordinaria película—«Rebeldes en la ciudad»—, que muy en breve presentará Pro-cines.



Dan Duryea, genial intérprete de «Treinta y seis horas culpables», que, presentada por Discentro, pronto podrá admirar el público de Madrid





PRESENTARA EN LA  
PROXIMA TEMPORADA

## Un angel pasó por Brooklyn

PETER USTINOV - PABLITO CALVO  
SILVIA MARCO-ARALDO TIERI-ISABEL DE POMES-MAURIZIO ARENA  
JOSE ISBERT-ENRIQUE DIOSDADO-Y EL PERRO FURIO

Director: LADISLAV VAJDA

## EL MARIDO

AURORA BAUTISTA - ALBERTO SORDI

Directores: F. PALACIOS  
N. LOY-G. PUCCINI

## PASION bajo el SOL

CONRADO SAN MARTIN-RAFAEL ROMERO  
MARCHEM-MARUJITA BUSTOS.

Director: J. A. ISASI-ISASMENDI

## Fuego escondido

( FIRE DOWN BELOW )

CINEMASCOPE - TECHNICOLOR

RITA HAYWORTH - ROBERT MITCHUM  
JACK LEMMON.

Director: ROBERT PARRISH

## TIFON sobre NAGASAKI

DANIELLE DARRIEUX-JEAN MARAIS  
KISHI KEIKO

Director: IVES CIAMPI

PANORAMICA - TECHNICOLOR

## Emilio y los detectives

AGFA-COLOR

KURT MIESEL - HELI FINKENZELLER  
MARGARETHE HAAGEN.

Director: R. A. STEMLE

## CONFESION ante 4 ojos

HILDEGARD NEFF - CARL RADDATZ  
IVAN DESNY

Director: ANDRE MICHEL





## PROGRAMAS

**¡ATENCIÓN, NIÑOS!**  
Marionetas Retiro, hoy desde 12 mañana y 7 tarde. Regalo gran revista infantil «Balalaína». Sorteo juguetes.

**PARIS MUSIC - HALL**  
**TEATRO MADRID**  
3 últimos días de este magnífico espectáculo con «LOS INDIOS PARAGUAYOS». Miércoles 17, presentación del segundo programa con 10 grandes atracciones y la colaboración extraordinaria del TRIO CALVERAS.

**PROGRAMA MONSTRUO ARTE FLAMENCO**  
El 15-16-17 y 18 en el teatro Albeniz. Niño de Marchena, Pepe Pinto. Niña de Antequera, Rafael Farina. Manolo el Malagueño, Niña de la Puebla, Los Gaditanos, La Sevillana y 20 figuras más. Venta localidades para los cuatro días.

**MARAVILLAS**  
Comedias musicales Tony Soler. Éxito fantástico de «LOS NIÑOS DE PARIS» de Ramos de Castro, López Marín y Maestro Cases.

## TEATRO

**ALBENIZ.**—(Refrigerado.) 7, 11 (despedida). Estrellas en candilejas. Tomás de Antequera, Lillán de Celis en Aquellos tiempos del cuplé. Jorge Cardoso y hermanos Bailestros; otras atracciones. Colaboración especial Kim y Kiko. Tolerado. Noche, homenaje a Tomás de Antequera. Grandioso fin de fiesta.

**ALCAZAR.**—(Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7 y 11: Caritas y Carotas. (Espléndida y divertidísima revista.)

**CALDERON.**—(391333.) 7 y 11: Mosaico de variedades seleccionadas. Gracia de Triana, hermanas Alcázar, Sandy, Antón and Eva, Fernando Vargas. 15 atracciones.

**CIRCO PRICE.**—(Refrigerado. 216319.) Catedral de las Variedades. 7, 11: «Circuitos Carcellé presenta su nuevo espectáculo Brisas de arte, con Alfredo Reyes (primera vez en Madrid), Dora «La Algabénita», Tita Gracia, Los Brillantes, Pilar Caninos, Tony Zurinaga, Rood and Mery, etc. 15 magníficas atracciones inéditas. Localidades desde 5 ptas. Pista. 20 ptas.

**COMEDIA.**—Martes próximo, presentación de la Cía. de comedias de Maritza Caballero-Anastasio Alemán, con la comedia Tres sombras.

ros de copa, de Miguel Mihura (Premio Nacional de Teatro).

**ESLAVA.**—(Arenal, 11. 311964. Afre acondicionado.) 7 y 11: Anastasia producción de José Luis Alonso. Irene López Heredia, Guillermo Marín, M.ª Dolores Pradera y la colaboración de José M.ª Roder. Director: Luis Escobar.

**FUENCARRAL.**—7, 11: Revistas maestro Cabrera con Cuatro locos en pijama. Butaca 25 ptas.

**INFANTA ISABEL.**—7, 30 y 11:30: El fantasma (4.ª semana). El mayor éxito del teatro polifacético francés.

**LATINA.**—7, 11: Desfile de estrellas. Variedades: Mary Santander, Régulo Ramírez, Lucy Morales, Agustín Rivero, Los Chiquis, Conchita y Ciraco y otros destacados artistas.

**MADRID.**—(215694.) 7, 11: París Music Hall con 10 magníficas atracciones internacionales y la colaboración extraordinaria de Los Indios. Últimos días.

**MARAVILLAS.**—7, 11: Cía. Tony Soler (arrevistada). Los niños de París (de Ramos de Castro, López Marín, maestro Cases). Bellísimo conjunto de títeres y viciptiles. Precios populares. (2 últimos días.)

**RECOLETOS.**—Calvo Sotelo, 16. (269878.) Afre acondicionado. 7, 11: El príncipe durmiente (de Rattigan, adaptación de Ruiz Iriarte). Enrique Diosdado, Mary Carrillo y Compañía titular.

**REINA VICTORIA.**—(Lill Murati.) 7, 15, 11: Tovarich. Precios rebajados.

**ZARZUELA.**—(Afre acondicionado.) 7, 15 y 11:15: Roberto Iglesias con su ballet Suite Española. El espectáculo de arte español que triunfa en el mundo! Localidades desde 10 pesetas. 8 últimos días.

## CINE

**ALBA.**—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Svengali, El batallón de las sombras.

**ARGUELLES.**—Continúa 6: Malagueña (Antonio Molina).

**AYALA.**—(Magnífica refrigeración.) 4: Botón de ancla (Fernando Fernán Gómez) y El motín del «Calne» (José Ferrer, Humphrey Bogart; technicolor). Tolerado.

**BARCELONA.**—7, 11: Malagueña (Antonio Molina).

**BEATRIZ.**—5: Scotland Yard (Doce velas, El desaparecido y Un cadáver sin nombre). Complementos, dibujos color, Popeye, Pato Donald y reportaje Copa Europa. Apta.

**B. ARTES.**—(Refrigerado.) 5: El caballero de la banda negra (Cinemascopio). Pases: 5, 7, 9, 11.

**BENLILURE.**—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Teléfono 362450.) 4, 30, 7, 11: Las diabólicas (la obra maestra del «suspense»).

**BILBAO.**—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: El caballero de la banda negra (Cinemascopio).

**CAPITOL.**—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: El almirante Canaris. Tolerado.

**CARLOS III.**—(350002.) (Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Tu mujer (Patricia Neal, Massimo Girotti).

**CARRETAS.**—(Refrigerado.) 10 mañana: El oca de una raza y Más dura será la caída.

**COLISEUM.**—4, 30, 7 y 11: Bellezas por casar. ¡Divertidísimo! Technicolor (Jeanne Crain, Myrna Loy, Debra Paget, Jeffrey Hunter, Edward Arnold). Tolerado.

**CRISTAL.**—(345107.) Confortable, continua: Svengali, El batallón de las sombras.

**CHUECA.**—5: Santos el Magnífico (Technicolor, cinemascopio). Siete esposas para un marido (Technicolor).

**FIGARO.**—(Refrigerado.) 4: La suerte de ser mujer (Sofía Loren, Charles Boyer, Marcello Mastroianni, Susana y yo (Abbe Lane, Xavier Cugat y su orquesta).

**GONG.**—Continúa 6: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor.

**GRAN VIA.**—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: El bebé y el acorazado. (Technicolor. Tolerado.) Graciosa. Divertida.

**IBIZA.**—(Magnífica refrigeración.) 4: Este hombre es peligroso y Safari. (Tolerado.)

**IDEAL.**—Continúa 3: Las diabólicas (Vera Clouzot). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

**IMPERIAL.**—10: Lanza rota (Spencer Tracy). Siete esposas para un marido (Rex Harrison). Ambas en technicolor.

**LIDO.**—(Refrigerado.) 3, 30, 6, 45, 10, 15: Bonjour, Kathrin. El caballero de la banda negra (Cinemascopio).

**LOPE DE VEGA.**—(Refrigerado. 472011.) 4, 30, 7, 11: La dama y el vagabundo (Walt Disney). Cinemascopio. Technicolor. Tolerado, último día.

**LUCHANA.**—4, 30, 7, 11: Las diabólicas (la obra maestra del «suspense»).

**MONTERA.**—(211063.) (Refrigerado.) 10: Lucha a muerte. Sinfonía en oro (ambas color).

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 6: La amada de Júpiter y Enigma de un diario.

**MUNOZ SECA.**—(219047. Refrigerado.) Continúa 11 a 4, 4, 30, sin numerar. Numeradas 7 y 11: Luna de miel agitada (Diana Dors).

**ODEON.**—(Refrigerado.) 3, 30, 6, 45, 10, 15: El caballero de la banda negra, Bonjour, Kathrin (ambas color).

**ORAA.**—(250235. Magnífica refrigeración.) 4: La chica del río, 7 esposas para un marido (ambas technicolor).

**PALACIO DE LA MUSICA.**—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel).

**PALACIO DE LA PRENSA.**—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Sissi Emperatriz (Romy Schneider, Carlos Bohm). Agfacolor. ¡Grandiosa, perfecta, sublime! Tolerado.

**PAZ.**—(Refrigerado.) 4, 15, 7, 11: Chacales del mar (Yvonne de Carlo). Technicolor. Tolerado. (Estreno riguroso).

**PELAYO.**—(Fdez. de los Ríos, 79. 238618.) Reformado, continua 4: Apasionadamente, Carretera 301.

**PRINCESA.**—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Bonjour, Kathrin (Agfacolor).

**PROGRESO.**—4, 30, 7, 11: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor.

**PROYECCIONES.**—7, 11: Loca por los hombres (Technicolor).

**QUEVEDO.**—(231713.) Selecto, confortable, económico: La fierecilla domada, La chica del río.

**REX.**—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4, 30 a 6, 30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Luna de miel agitada (Diana Dors).

**RIALTO.**—4, 30, 7, 11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 10.ª semana. Temperatura agradable.

**ROXY «A».**—(371611. Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Sissi, emperatriz (Romy Schneider, Carlos Bohm). Agfacolor. ¡Grandiosa, perfecta, sublime! Tolerado.

**ROXY «B».**—(371612. Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Tu mujer (Patricia Neal, Massimo Girotti).

**SAN CARLOS.**—4, 7, 10, 15: El vizconde de Montecristo (Tintán). El trio de la bencina (Eastmancolor; Jorge Guetari).

**SAN MIGUEL.**—4, 30, 7, 11: Malagueña (Antonio Molina, Lolita Sevilla).

**SOL.**—10 mañana: Nunca es demasiado tarde, Primavera en el corazón (Andy Russell).

**TIVOLI.**—4, 30, 7, 11: Casta diva (Technicolor; Antonella Lualdi).

**UNIVERSAL CINEMA.**—4, 30, 7, 11: Malagueña (Antonio Molina, Lolita Sevilla).

**VERGARA.**—(Refrigerado.) 4: Bonjour, Kathrin (Agfacolor).

**CLUB IRE.**—(Arturo Soria, 106.) Domingos y festivos: Selectas reuniones.

**FRONTON RECOLETOS.**—5, 15: Prat II-Prat I, Azcarate I-Alberro; Begofies V-Aguirre, Ituarte II-Alsua. Antes otro a pala.

**HIPODROMO DE MADRID.**—Hoy domingo, cinco tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

**JARDINES SAFARI.**—Arturo Soria, 146. Teléfono 345142. Restaurante. Piscina. Atracciones internacionales. Dos orquestas. Degustación del pollo al ást.

**PLAYA DE MADRID.**—Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses final Princesa.

**TEYMA.**—Dos orquestas. Grandes atracciones con Claude Marchant.

## La voz de Madrid

«LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA»

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY, 14 DE JULIO

- 09,00 Música variada, para la mañana de descanso en nuestro espacio «¡Buenos días!»
- 11,30 «Así canta el mundo», con una selección de cantares populares de Italia.
- 12,30 «Música del aniversario», para quienes celebran su onomástica.
- 13,30 «Madrid, cada día», Madrid, capital de todos los españoles.
- 15,10 Crítica de la actualidad, mientras conversan «Paloma y don Nicolás».
- 16,00 «Leyendo ARRIBA».
- 16,05 Obras de Albéniz y Turina en «Una hora de música selecta».
- 17,00 «La ópera», «La Traviata» (Verdi).
- 19,30 «Para bailar siempre es hora».
- 21,30 Música que la pantalla hizo famosa, en el espacio «El cine y su música».
- 22,18 «Hoy canta para ti».
- 22,30 Síntesis deportiva de la jornada, en «Mosaico deportivo».
- 23,15 «Canciones de la Patria» les ofrecerá la canción santanderina.
- 24,00 Música sin palabras al llegar la media noche, en «La hora bruja».

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA MAÑANA, 15 DE JULIO

- 09,00 Música para todos en el primer espacio «¡Buenos días!»
- 11,00 «La canción elegida»: «Amanecer», por Al Hibler.
- 11,30 «Así canta Francia», en «Así canta el mundo».
- 13,30 «Madrid cada día».
- 13,45 «Detrás de la noticia», por Mariano Rojas; descubre el origen de una noticia pintoresca.
- 14,50 La Historia en su versión anecdótica a través del programa «Sucedió así».
- 15,00 «La letra con la radio entra».
- 16,00 «Leyendo ARRIBA».
- 17,00 Capítulo XVI de «Gustavo el Ferreo», en adaptación de Luisa Alberca.
- 17,30 «El género lírico». «La canción del olvido» (Sereno).
- 18,00 «Mistol y... buena suerte», con la entrega semanal de premios.
- 19,00 «Amenidades», por Juan Fortega: un espacio alegre, dinámico y ligero.
- 21,30 «Los éxitos cinematográficos de ayer».
- 22,18 Line Renaud les ofrece «Frou-frou» en «Hoy canta para ti».
- 22,30 Baile a la luz de las estrellas con «Música para una noche de verano».
- 23,15 «Canciones de la Patria» les ofrece el cantar de Valencia.
- 23,45 Música caliente, «Música de jazz» (Winifred Atwell).
- 24,00 «La hora bruja»: música sin estridencias, música para la calma y la intimidad.

## JULIAN ROJO

TIENE LA TELEVISION

al servicio de sus clientes

VENTURA DE LA VEGA, 5

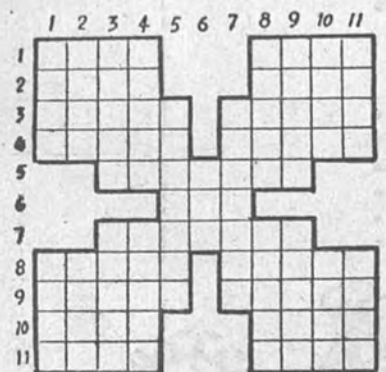
Teléfono 22-48-66

Un Albergue Universitario de Verano es una sugestiva aventura de veinte días que está al alcance de tu mano.

## PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

### CRUCIGRAMA



Horizontales y verticales.—1. Período de tiempo. Sujetan.—2. Cierta bebida. Sospecha.—3. Arrojad. Precepto.—4. Atrevido. Acometa.—5. Persona que domina a los animales.—6. Cerveza inglesa.—7. Alumnos.—8. Acometo. Tragedia de Eurípides.—9. Cantante. Cercado de varas, plural.—10. Señores. Siente.—11. Niño pequeño. Tostar.

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

1. D.—2. Res.—3. Sesepe.—4. Somamer.—5. Remozases.—6. Desazonados.—7. Semanales.—8. Pésalos.—9. Redes.—10. Sos.—11. S.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1.50 PESETAS CADA PALABRA

### AGENCIAS

**GESTION** Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penas, legalizaciones.

**FUMEGA.** Pasaportes familiares numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11, 227623.

### ALQUILERES

**SMOKING,** chaquets, vestidos, novias, madrina, sombreros. Luchana, 16. 231547.

**CASA Jiménez.** Preclados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, penas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

### AUTOMOVILES

**ESCUELA «España».** Enseñanza conducción automóviles, garantizada. Carnets, Alfonso XII número 53.

**APRENDER,** aprender, en Callao.

**ENSEÑAR,** enseñar, en Callao.

**CALLAO** enseña conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renoles 4-4», «Omibus» primera. Tramitamos carnet. Preciados 23.

### COMPRAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**COMPRO** toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 269574.

### CONSULTAS

**CLINICA** antiveneras, Fuencarral, 6. Blecorragia, impotencia, fimosia (9256).

### DIBUJANTES

**SE** hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

### GESTORIA

**PASAPORTES,** carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montero, 26.

### HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

### MUEBLES

**CAMAS** metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica, Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

**MUEBLES** Gamo: «EL AMOR», San Mateo, 3. Barquillo, 27. Grandes Facilidades.

**MUEBLES** seminuevos baratos. Espirito Santo, 24.

### RADIOS

**RADIOS** 24 plazas, sin entrada ni fiador. Helios Radio. San Bernardo, 42. 314651.

### RELOJES

**ROXY-Prima** finísimo, garantía absoluta.

### VARIOS

**IMPOTENCIA.** Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88 (8.893).

### VENTAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**PATRIMONIO** Nacional El Pardo. Contrata producción tomates. Informes en la Administración.

**REGISTRADORAS.** Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.