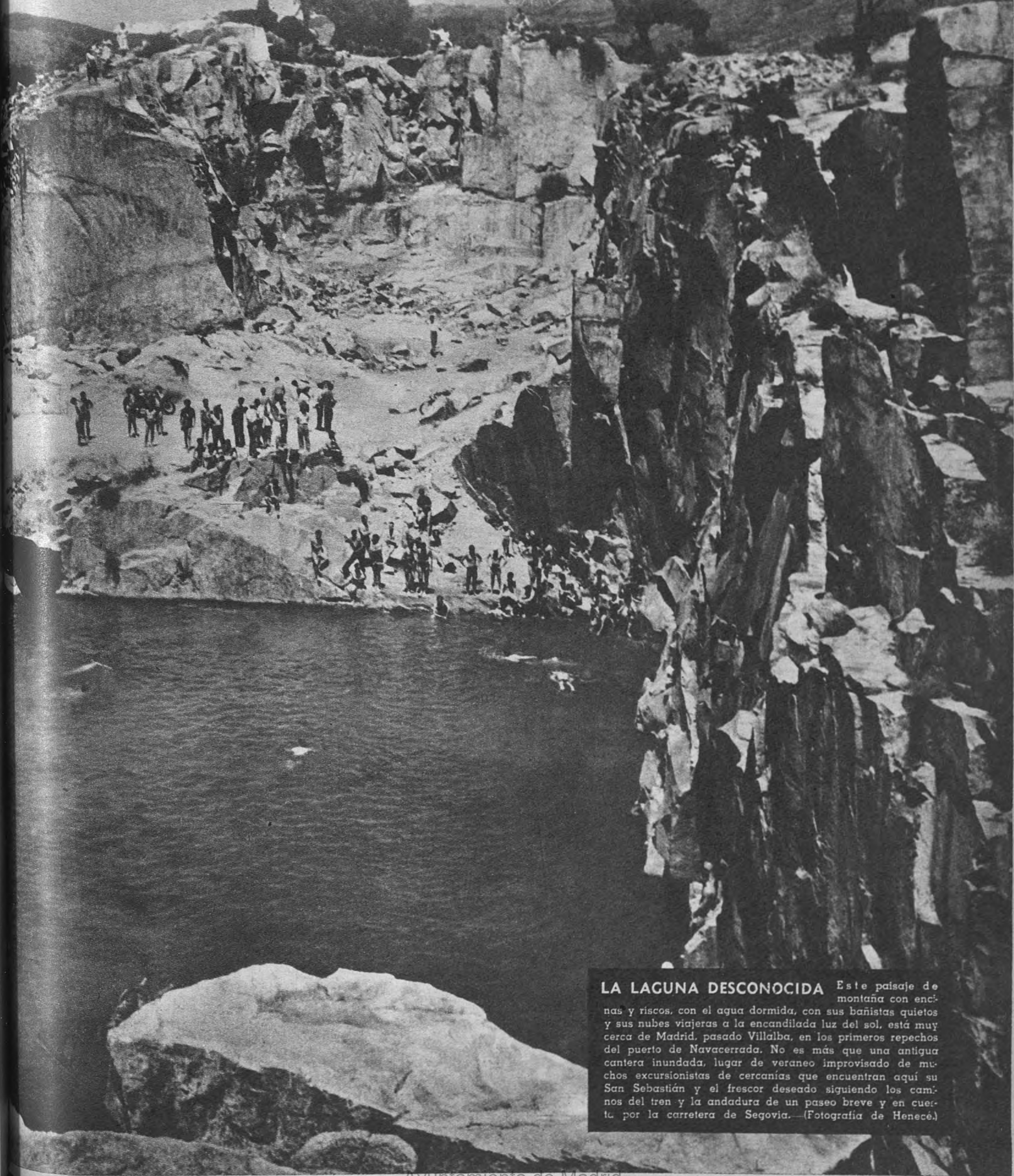


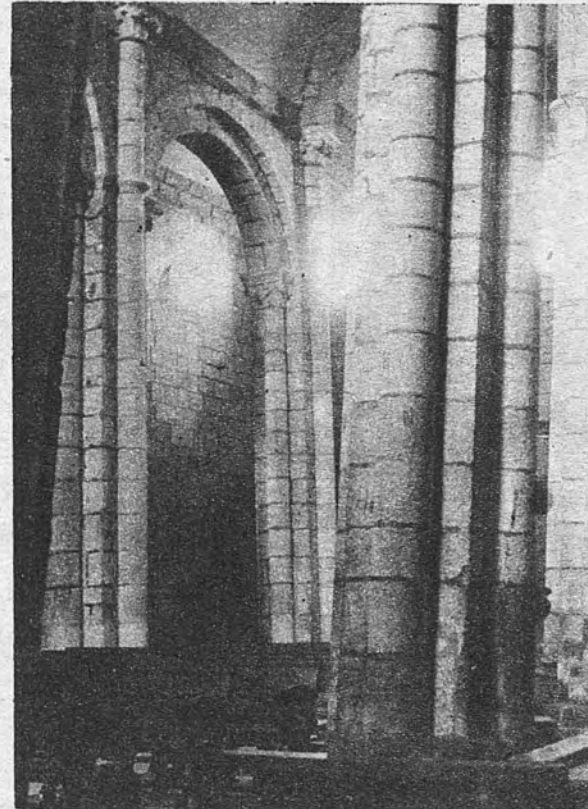
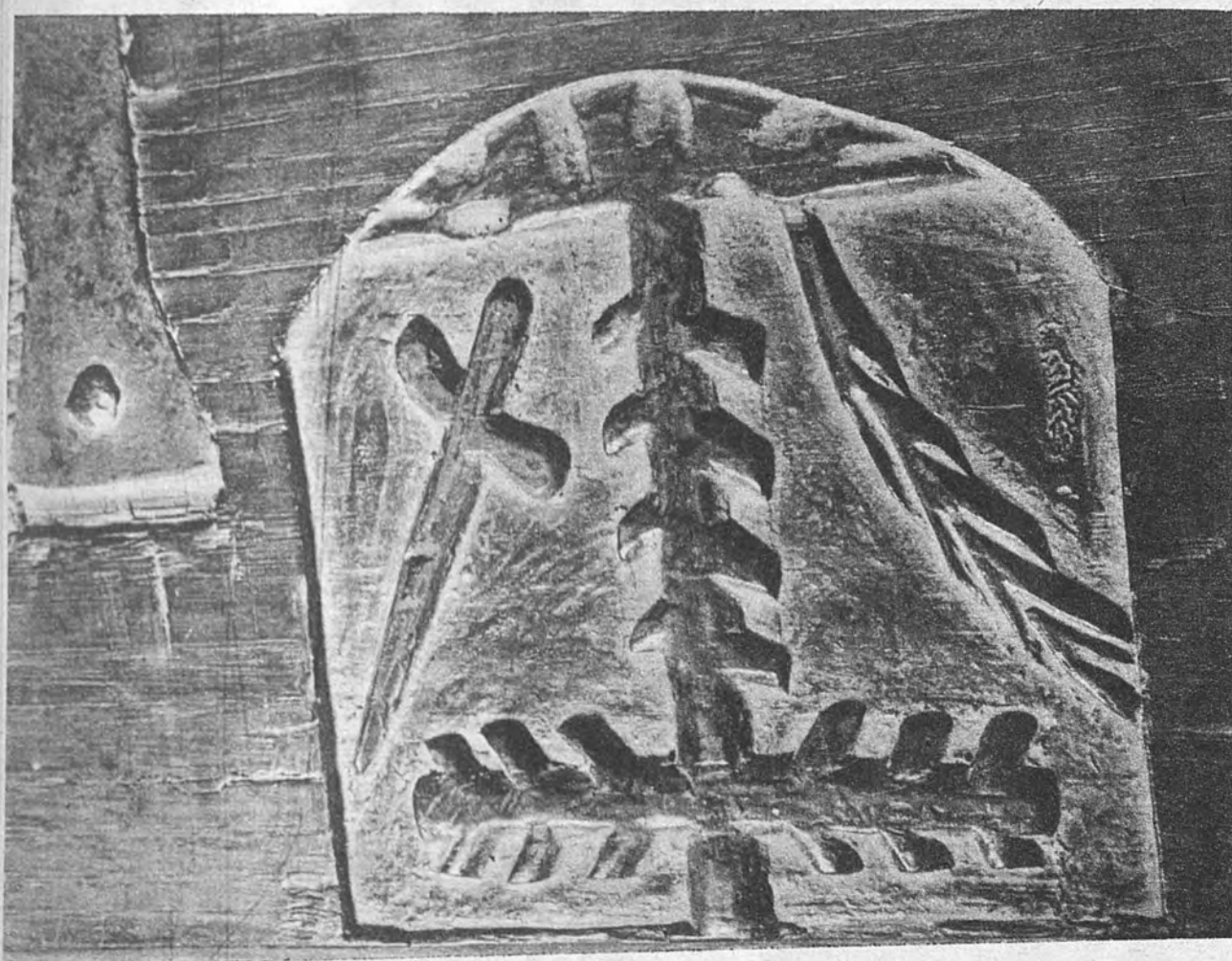
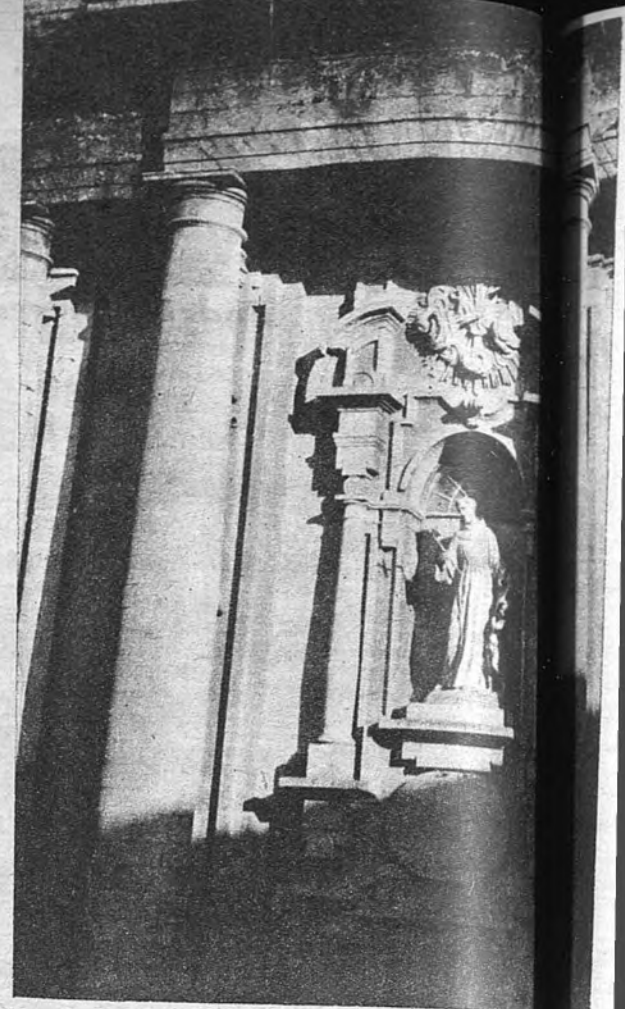


Arriba

Madrid, jueves 25 de julio de 1957



LA LAGUNA DESCONOCIDA Este paisaje de montaña con encinas y riscos, con el agua dormida, con sus bañistas quietos y sus nubes viajeras a la encandilada luz del sol, está muy cerca de Madrid, pasado Villalba, en los primeros repechos del puerto de Navacerrada. No es más que una antigua cantera inundada, lugar de veraneo improvisado de muchos excursionistas de cercanías que encuentran aquí su San Sebastián y el frescor deseado siguiendo los caminos del tren y la andadura de un paseo breve y en cuerda por la carretera de Segovia.—(Fotografía de Henecé.)

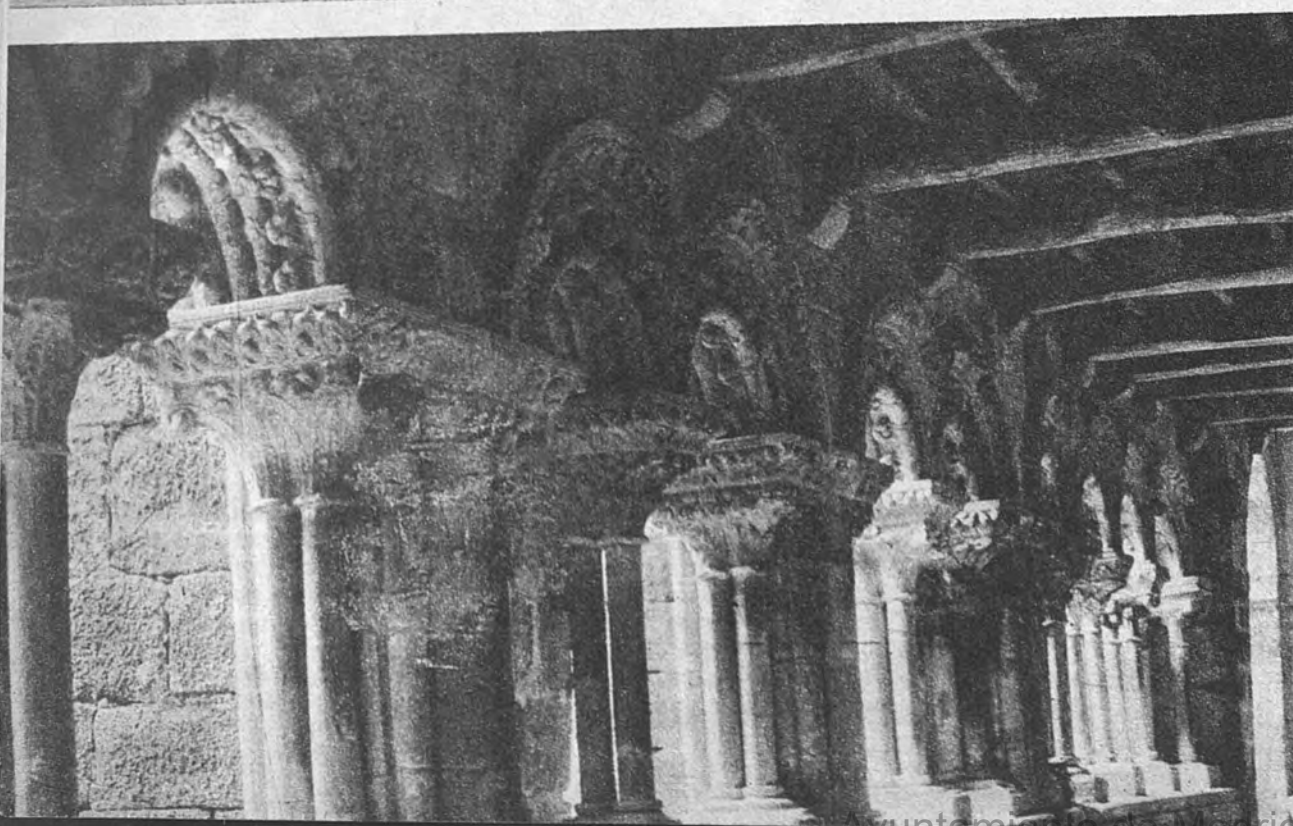


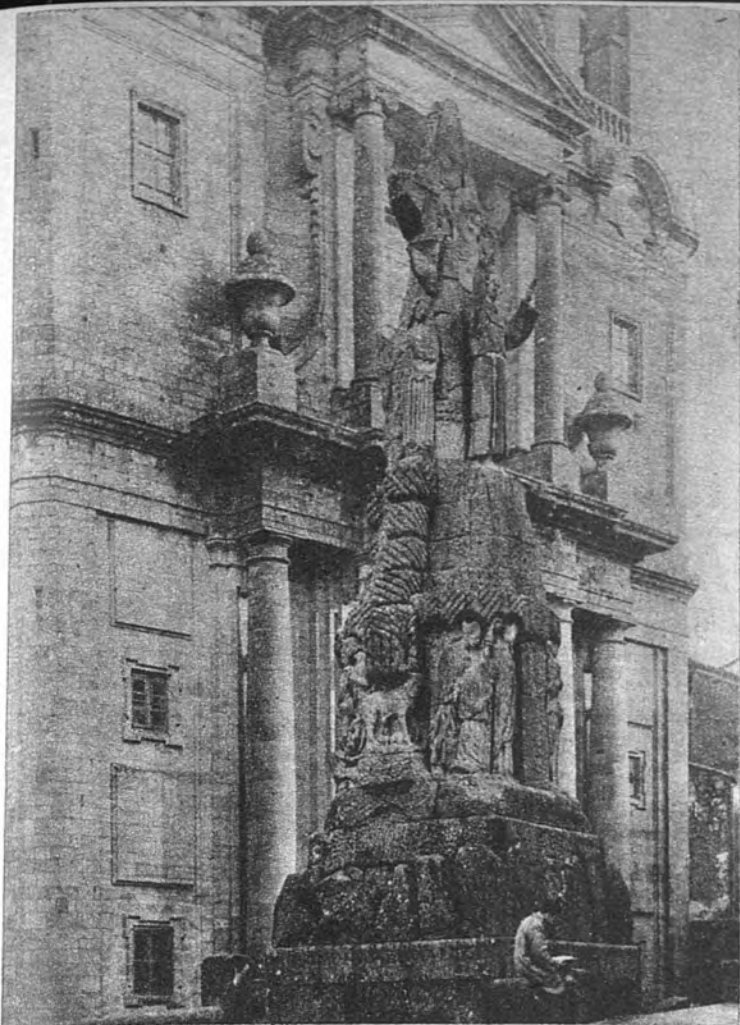
LA PIEDRA, SECRETO Y

Son estas las fechas del Santo Adalid, del Señor Santiago. Las piedras compostelanas, que un día se irguieron sobre la tierra y tomaron formas y gustos soberbios y airosos, como los de la torre de la Berenguela, que contemplamos en la gran foto de la derecha, tienen estos días su color y su gloria principal. Bajo esta torre, en algunos de sus ochenta y tres metros de estilizado y poderoso granito, está la Puerta Santa. En lo alto, flotando sobre los siglos, la historia del «motín de los compostelanos», que dió nombre a este prodigio pétreo. Ahora, como todos los años, en torno a esta singular geografía, las Españas vivirán la festividad de su Santo Patrón.

El granito, arrancado con esfuerzo de titán en las canteras de Arcade; la piedra berroqueña que luego los canteros de esta impresionante comarca que va desde Bacolla y Chayán hasta las más lejanas vegas ullanesas o arosanas, esa piedra sobre la que estos hombres trabajan segundo a segundo hasta obtener formas caprichosas, pulidas superficies, potentes columnas que resistirán, mejor que ningún material conocido hasta hoy, los efectos del tiempo y ganarán sobre los demás de tal modo que lo que el tiempo envejece y depaupera es en el noble material de la piedra granítica más hermoso, más definitivamente serio.

Santiago es en su totalidad una sinfonía de granito, lograda en generaciones de hombres esforzados, de hombres que aún hoy continúan trabajando como antes trabajaron sus abuelos, a pie firme sobre la piedra, mazo en una mano, cincel en la otra. Y a su alrededor puede el viajero captar un sonido gigantesco y repetido, que, pese a su estridencia, no-





FORTALEZA DE SANTIAGO

es molesto. Parece una legión de aves en busca de granillos sobre la superficie de un tambor.

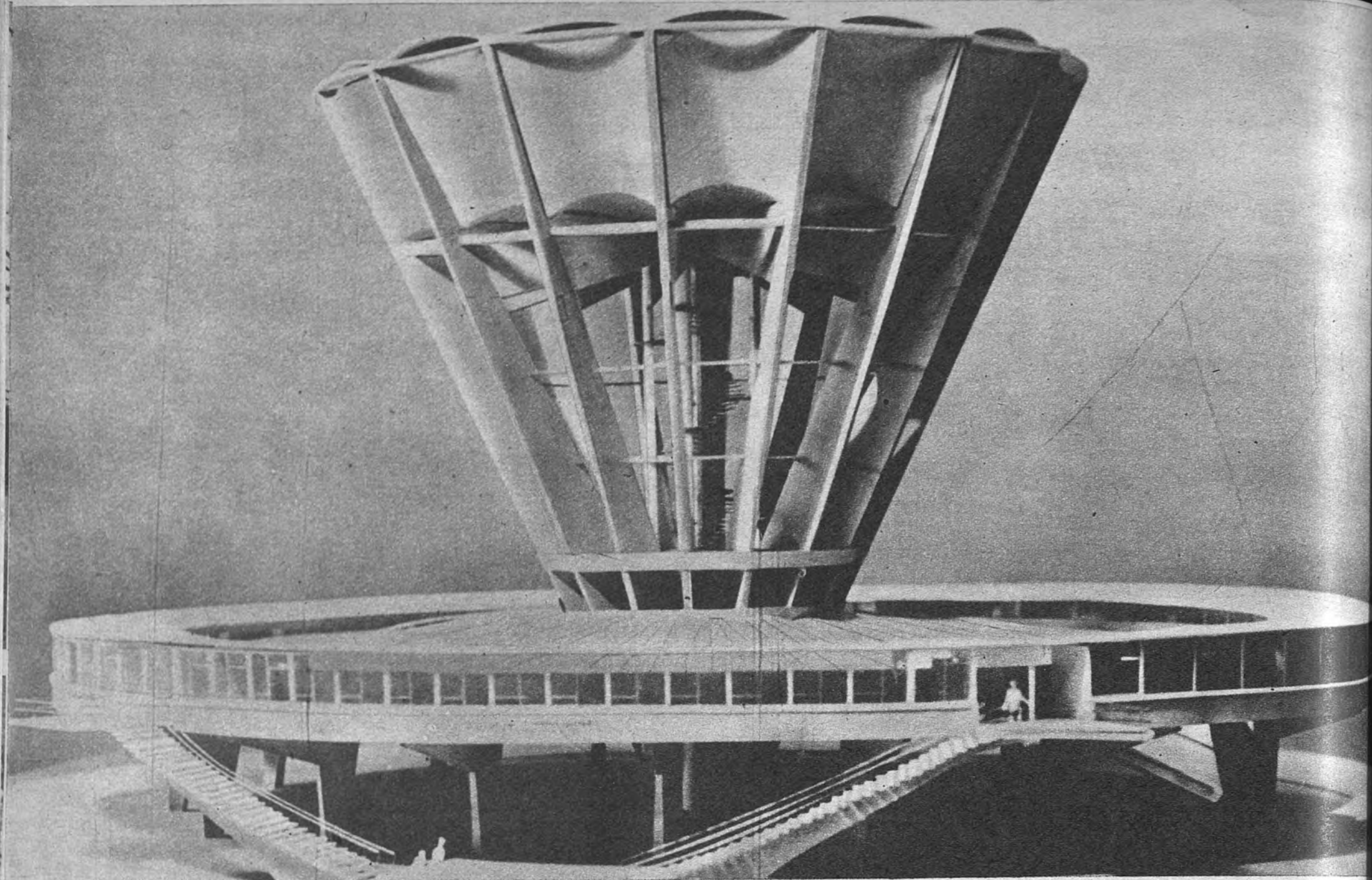
Aquí, en esta doble plana de nuestro periódico, tienen ustedes varias muestras de la piedra. Arriba y a la izquierda, el ángulo de una de las columnas del claustro del Sar, con la iniciación del arco. El lector puede juzgar de la belleza de esta pieza granítica, como de las restantes que sirven para iluminar estas páginas. En la Colegiata está esa impresionante pila bautismal, de piedra, asombro del visitante. El friso superior de fotografías se completa con dos estampas de San Francisco: un fragmento de la fachada y la espléndida estatua del Santo, de Asorey, ante la misma iglesia.

A la izquierda del texto puede apreciarse, sobre la estampa del claustro de la Colegiata del Sar, una extraña fotografía. Perteneció también a la Colegiata y su motivo data nada menos que de los tiempos de la Inquisición, y a la Inquisición perteneció como símbolo. Está precisamente tallado ese símbolo en un banco que fué de torturas. Sabe Dios qué cumplidos Torquemadas utilizaron el tal banco como potro de castigo.

Sobre el texto pueden ver los lectores una muestra de las columnas inclinadas de la Colegiata del Sar y dos instantes del trabajo de los hombres que labran la piedra a golpes enormes y delicados de cincel y de mazo.

Hemos llegado con esto al final de este singular Santiago, cuando apenas hemos mostrado algo de la prodigiosa ciudad. Valga lo escrito y lo enseñado como sencillo homenaje en esta conmemoración anual de las fiestas jacobinas.—BOR-GONOV. (Fotos de Manuel Ferrol.)





COMO UNA FLOR.—Como una gigantesca coliflor metálica se presenta la estructura del modelo más original de mercado europeo, que se está construyendo actualmente en Caen (Francia). La ingeniosa forma de distribuir el espacio permite que el nuevo local cuente con jardín infantil. En el primer piso se establecerán parte de las oficinas municipales y en la parte más alta ha sido instalado un gigantesco depósito de agua. Un aire de feria anima el conjunto arquitectónico

IRASEMA DILIAN PEDRO INFANTE

Dirección: MAURICIO DE LA SERNA

Una producción MATOUK, S. A.

¡UNA PELICULA QUE SUPERA A CUANTAS CINTAS DE "EQUIVOCO"
SE HAN REALIZADO!

PELI
MEX



**PABLO y
CAROLINA**
EASTMANCOLOR

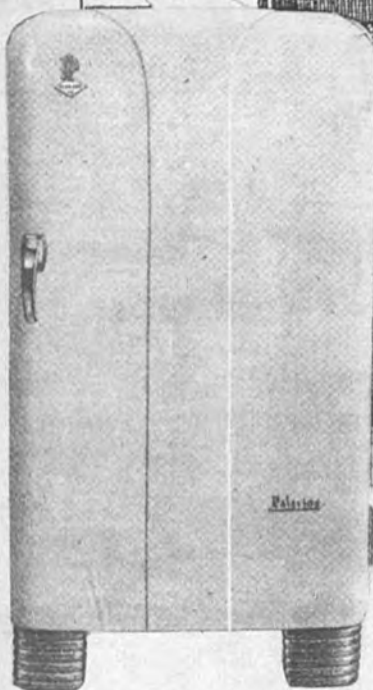


LAS AUDIENCIAS DE AYER EN EL PALACIO DE EL PARDO.—Su Excelencia el Jefe del Estado recibió ayer en el Palacio de El Pardo a una Comisión de generales del Arma de Caballería en las vísperas de la fiesta del Patrón de los Caballeros españoles, Santiago Apóstol. También recibió el Caudillo a la Corporación Municipal de Igualada, acompañada del general Vives, quien entregó a Franco una biografía del general Vives (padre). — (Fotografías de Contreras.)



FRIGORIFICOS Palacios

Vista tomada
desde nuestro
domicilio social



MODELO
N.º 9



7 FABRICA DE 1.ª ORDEN EN BURGOS

Ignacio Palacios S.A.

BURGOS  SANTANDER

8 CASA FUNDADA EN 1866

1 EN SU 6.º AÑO
DE FABRICACION

6 Sólidos
seguros
encillos
silenciosos

MODELOS: diversos e interesantes.

PRECIOS: sin competencia comparando capacidad.

(Cotizamos los más corrientes.)

PRECIO Pesetas	CAPACIDAD Decímetros ³
6.650	50
7.650	60
9.850	100
15.000	209

Incluidos impuestos y portes.

2 A PLAZOS: aumento módico.

3 SERVICIO DE ALQUILER: con opción a compra, deduciendo cantidades desembolsadas.

CONSUMO: reducido.

HIELO: produce suficiente para uso normal.

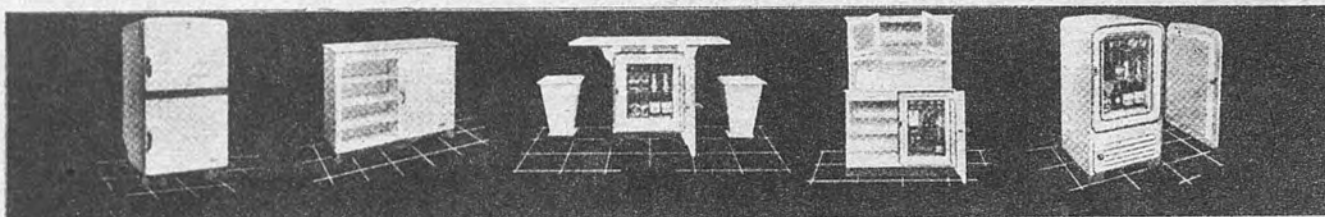
4 FUNCIONAMIENTO: aun en las más altas temperaturas.

PREMIO DE COLABORACION: de 400 pesetas a todo poseedor de un Frigorífico «Palacios» por cada unidad exclusivamente del modelo núm. 5 que venda a sus familiares o amigos.

5 REFERENCIAS: varios millares de usuarios.

DEMOSTRACIONES Y MAS DETALLES: pídalos a nuestros Delegados en su localidad o a esta casa central.

GARANTIA: 5 años afianzada con los 8 puntos señalados.



Hotel CANTABRIA

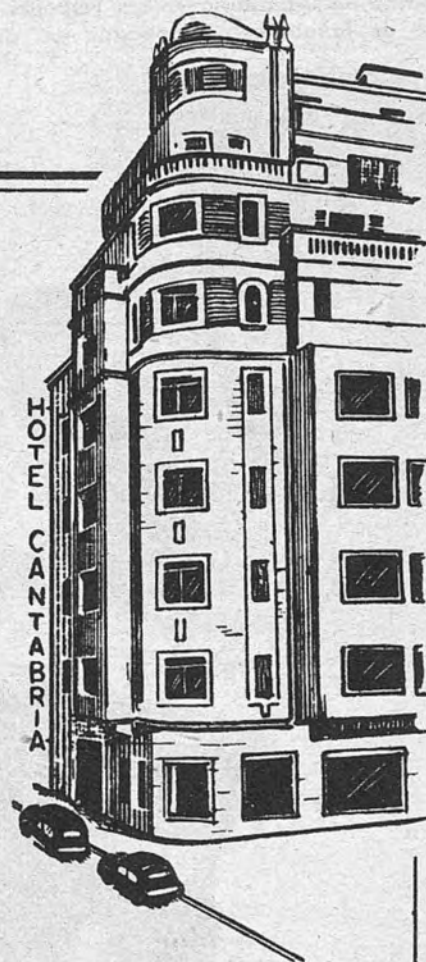
Le espera en SANTANDER
para brindarle:

CONFORT

BUENA COCINA

ECONOMIA

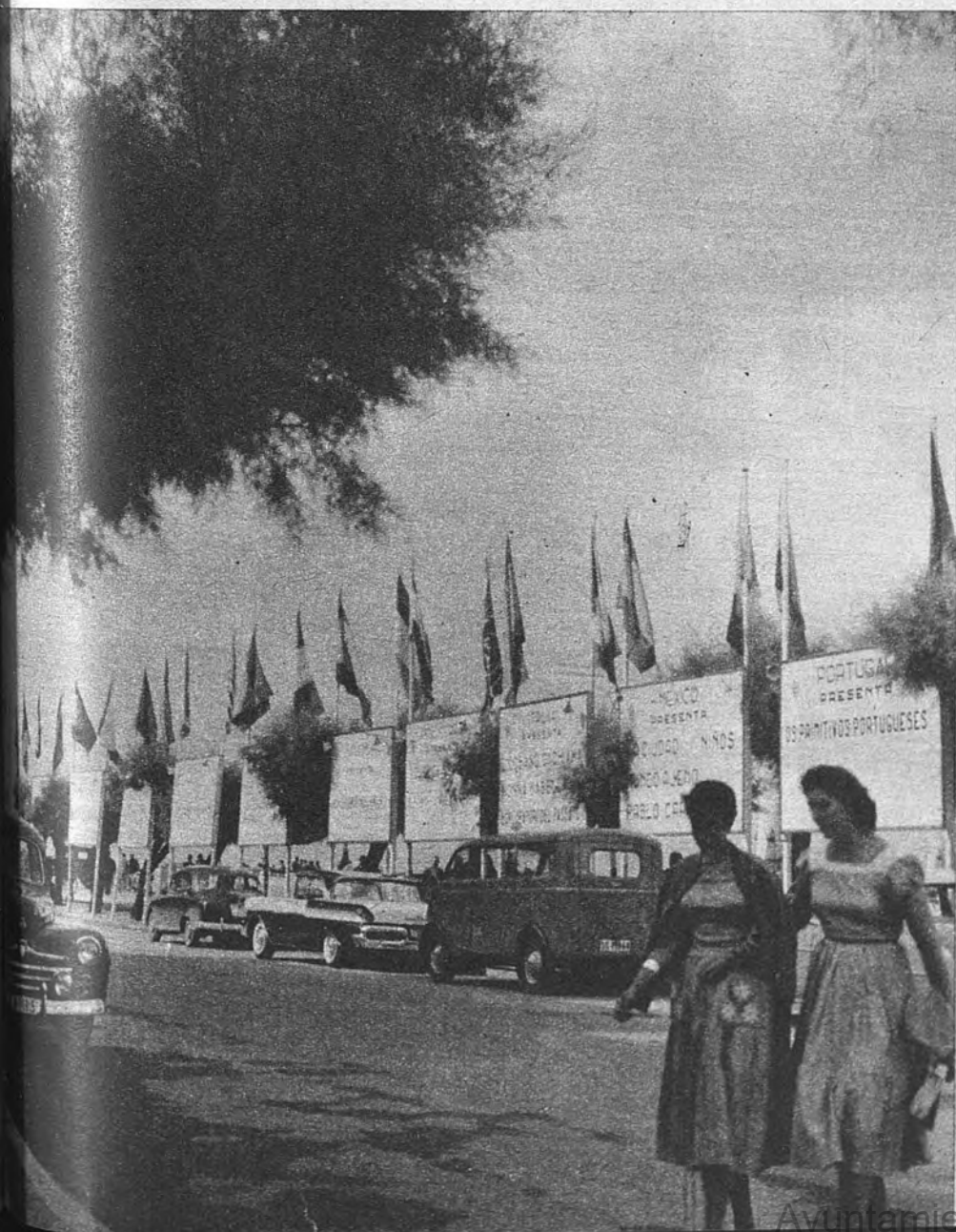
Rualasal, núm. 20 -- Tel. 7230





LAS GUAPAS DEL CINE SE CITAN EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián acoge estos días, con motivo del Festival Internacional de Cine, a un nutrido grupo de "grandes" del celuloide, con lo que sus calles viven pendientes de las "estrellas" en pleno día. Koroline Karol, actriz francesa, se ha dejado retratar en la escalera de Igeldo dando un retoque a su maquillaje de día. Bandana Dasgupta, india ella, una de las máximas atracciones por su belleza y su nacionalidad, acapara la atención incluso de los fotógrafos al minuto. Frente al local de proyección, clasificados por países, por banderas, los títulos de las películas que concurren al brillante certamen.—(Fotografías Cortina.)





ACONSEJO JUGAR ASI

Que el agua está cerca, lo dice el salvavidas del chaval situado en primer término; lo dicen también los trajes más o menos de baño que visten, que desnudan a todos. El sitio es el Parque Sindical del Manzanares, donde los hijos de los trabajadores madrileños pueden pisar el césped a su antojo. La fecha, una cualquiera, ayer, por ejemplo, un día del verano, el tiempo en que los niños y los grandes abandonamos el cascarón de ropa y seriedad—seriedad relativa claro es—que nos envuelve para sentirnos auténticos chiquillos a plena luz del sol. No sé cómo se llama—si es que se llama de alguna manera—esta especie nueva de tío vivo sin caballos, giro solo, cuya fuerza motriz le viene de las piernas de sus jinetes. Pero su nombre es lo de menos. Lo que importa, como en la canción, es el camino que anda, a vueltas sobre sí mismo, cumpliendo la tarea de pasear sobre su lomo interminable a las nuevas generaciones españolas.

Realmente, ya era hora de que en nuestra tierra se pusieran en marcha, de una vez para siempre, juguetes de esta clase. Los estaba pidiendo a gritos una niñez condenada a destrozar nidos, a romper cristales y a partirse la crisma cayéndose de árboles que a lo peor ni siquiera eran frutales. La ciencia de los juegos infantiles ha sido durante siglos asignatura despreciada, yo diría mejor desconocida en nuestra Patria. Con todo y ser nuestra Patria una de las más ricas en ocurrencias de sana distracción. Por eso había tantos y tantos niños que no sabíamos nadar o nadábamos como los perros, que corríamos sin el menor sentido deportivo de la carrera, aunque algunos superdotados alcanzaran velocidades acrobáticas, que gastábamos la fuerza que Dios nos asignó en estúpidos e inútiles ejercicios, realizados sin método, más perjudiciales que provechosos. Los deportes utilitarios, los juegos dirigidos, nos parecían ganas de tocar el violón y hasta extranjerías indignas de pensar en ellas dos veces. Nuestros padres, que habían padecido la misma o más grave desorientación educadora, bastante hicieron con sacarnos adelante con la preparación suficiente para resolver la papeleta de 1936 como la resolvimos.

Ahora, gracias a Dios y a una mejor visión de los problemas que se nos plantean, gracias también a que hemos perdido aquel miedo que tuvimos a las innovaciones por el simple hecho de serlo, nuestros hijos tienen, y si no los tienen los tendrán, lugares como el Parque Sindical de Madrid para aprender a jugar. Ahora, ese primer paso que es el juego de niños se da firmemente, sin tanteos de ciego, sin temor a adquirir vicios deformadores del cuerpo y del alma. Ahora el baloncesto no es un misterio desvelado a medias por el cine, y la natación ha dejado de ser una ocasión cierta de riesgo.

Si hubiera de tener algo más que mi modesto elogio para lo que nuestra fotografía comentada de hoy significa, le aconsejaría al Parque Sindical madrileño que, además de estas cosas, montara en sus terrenos un fuerte de indios para vivir las emociones de las novelas del Oeste y un estanque con un galeón, con una nao, con una carabela, para vivir jugando para estudiar jugando. — Luis DE DIEGO. (Foto Henecé.)



La fotografía presenta un aspecto del grupo de viviendas que ha levantado en Castro Urdiales la Obra Social.—(Foto Arauna.)

AQUI SE HABLA DE REALIDADES



El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Roldán Losada, y el Presidente de la Excm. Diputación, señor Pérez Bustamante, inauguran el nuevo alumbrado de los pueblos de Romesilla, Enestrosas, La Quintana y Las Quintanillas.—(Foto Arauna.)

Estamos viviendo una época de acción, de auténtica, dinámica y nerviosa acción. Las palabras se han quedado ya impotentes para convencer las conciencias; la gente pide hechos, realidades, y no quiere creer en frases sonoras o en bellos tópicos manidos. «Las palabras quedan», dice González Ruano; pero yo creo que lo que queda es la causa o el efecto, nunca las palabras de por sí. Como sólo queda la flor y el perfume se le evapora o la semilla que se echa al surco muere para que nazca el fruto. Nuestro tiempo tiene un gran escepticismo frente a las palabras: sonreímos irónicamente ante lo que nos dicen y no lo creemos. Pero, en cambio, si estamos dispuestos en todo instante a dejarnos impresionar por un hecho concreto y admitirlo a pie juntillas, aunque resulte inverosímil. Si fe es creer lo que no se ve, hoy nosotros, en el orden material, no tenemos ninguna.

Afortunadamente, España ha reaccionado conforme al tiempo. Sobre nuestra «piel de toro» son muchas las realidades que hoy se levantan; ellas hablan mejor y más profundamente que las frases torpes de quienes nos combaten. Pasado un tiempo ya no tendremos que decir nada, sino señalar con el dedo a cualquier parte y allí existirá un hecho que lo diga todo.



El problema de la vivienda pierde proporciones. Un momento de la entrega de casas a productores en Astillero



En Laredo se hace entrega de noventa viviendas a los pescadores de la Obra Social.—(Foto Arauna.)



El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Roldán Losada, hace entrega de las nuevas viviendas en Laredo.—(Foto Arauna.)



Entrega de ciento cincuenta viviendas de la Obra Social en Reinososa.—(Foto Arauna.)



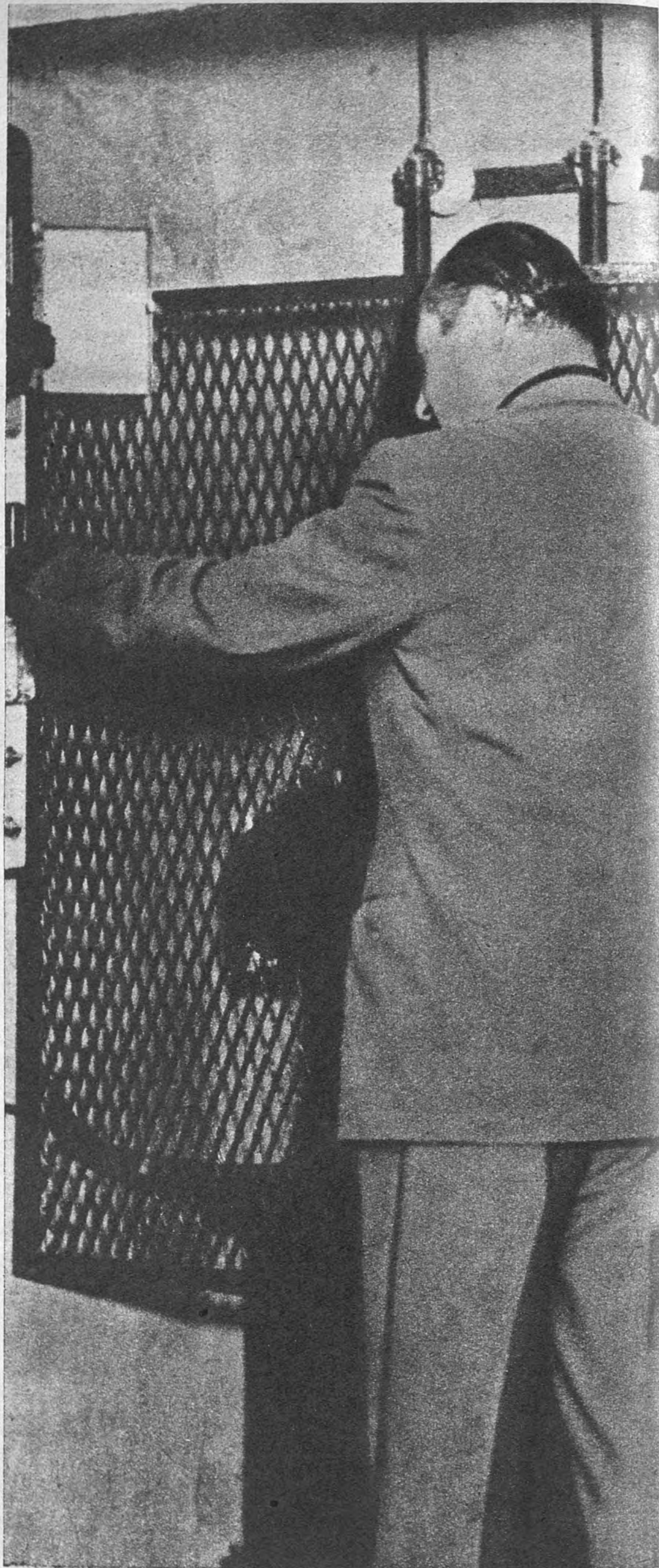
La nueva escuela mixta inaugurada en el pueblo de Solórzano (Foto Arauna.)

MAS DE DOS MIL REALIZACIONES EN CINCO AÑOS

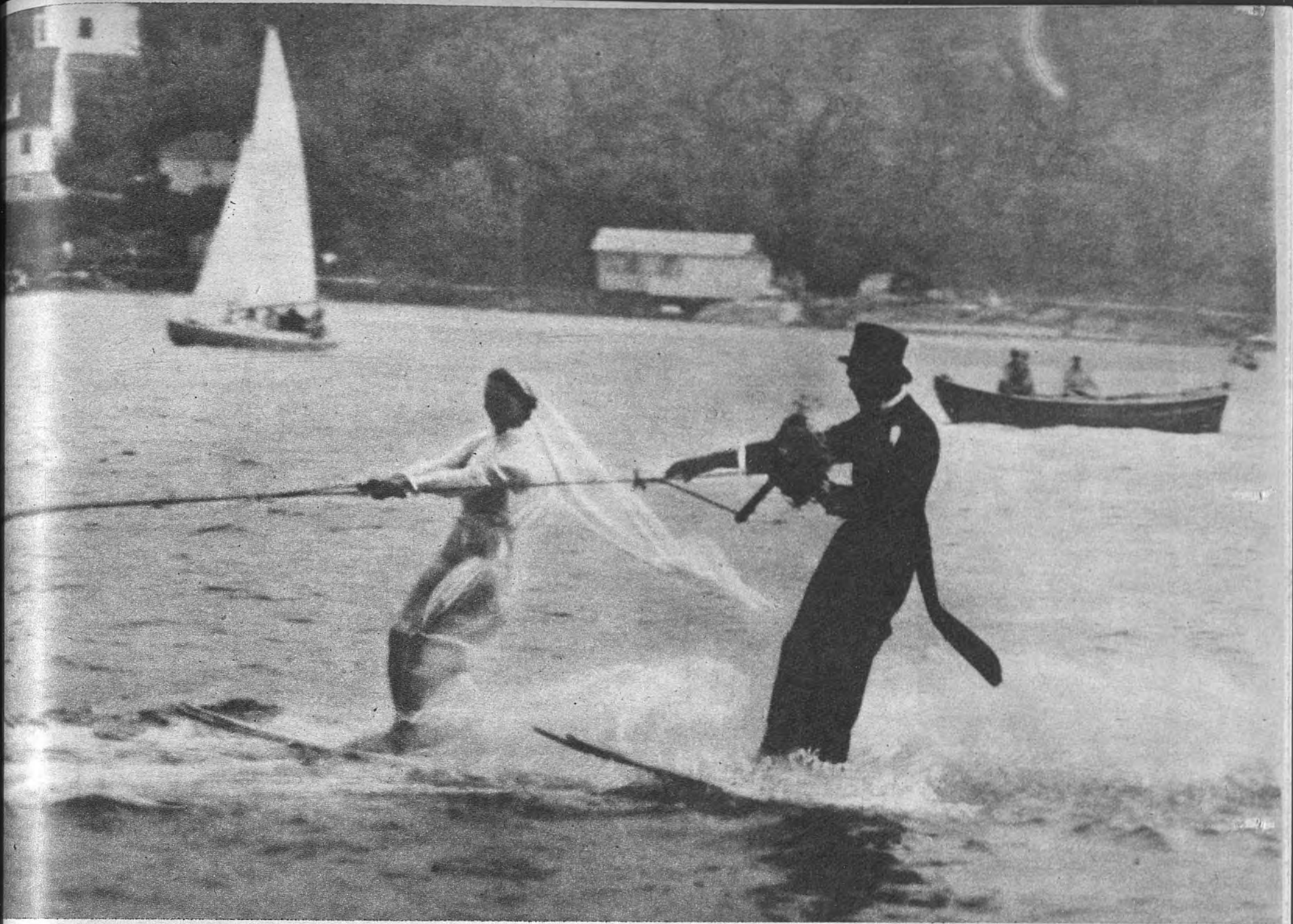
A este logro espléndido vienen colaborando, de prisa, a ritmo intenso, una serie de entidades a las que une el denominador común de la inquietud social. Porque lo social no es para nosotros un pretexto político o una incógnita indescifrable, sino una obligación adquirida conscientemente y que sabemos con toda claridad cómo llevarla a cabo. Y se cumple.

Obra Social es llevar la enseñanza a lugares que carecen de ella, edificando escuelas, talleres de formación profesional o Institutos Laborales; es dotar de los medios imprescindibles de vida, como agua, electricidad o servicios públicos, a quienes no los poseen; es levantar viviendas para los que no habitan con las elementales y humanas condiciones; es reparar carreteras, abrir otras nuevas, construir puentes y llevar a cabo las obras necesarias para favorecer el comercio y la relación entre las ciudades y los pueblos; es implantar los servicios del teléfono y el telégrafo en los puntos que carecen de él y viven primitivamente aislados; es la reconstrucción de todo lo valioso que un día fué atacado salvajemente; es la canalización de los ríos y los diques de contención que evitan las inundaciones; es el levantar monumentos para honrar la memoria de los que cayeron precisamente para que esta acción social fuera posible; es construir y reconstruir iglesias para que el hombre se acerque a Dios; es hacer campos de deportes donde la juventud, que en su día será el elemento medular de la Nación, se forme sana y fuerte; es oír y apoyar iniciativas, no regatear esfuerzos, estar centinelas día y noche, momento tras momento, conscientes de la responsabilidad que pesa...

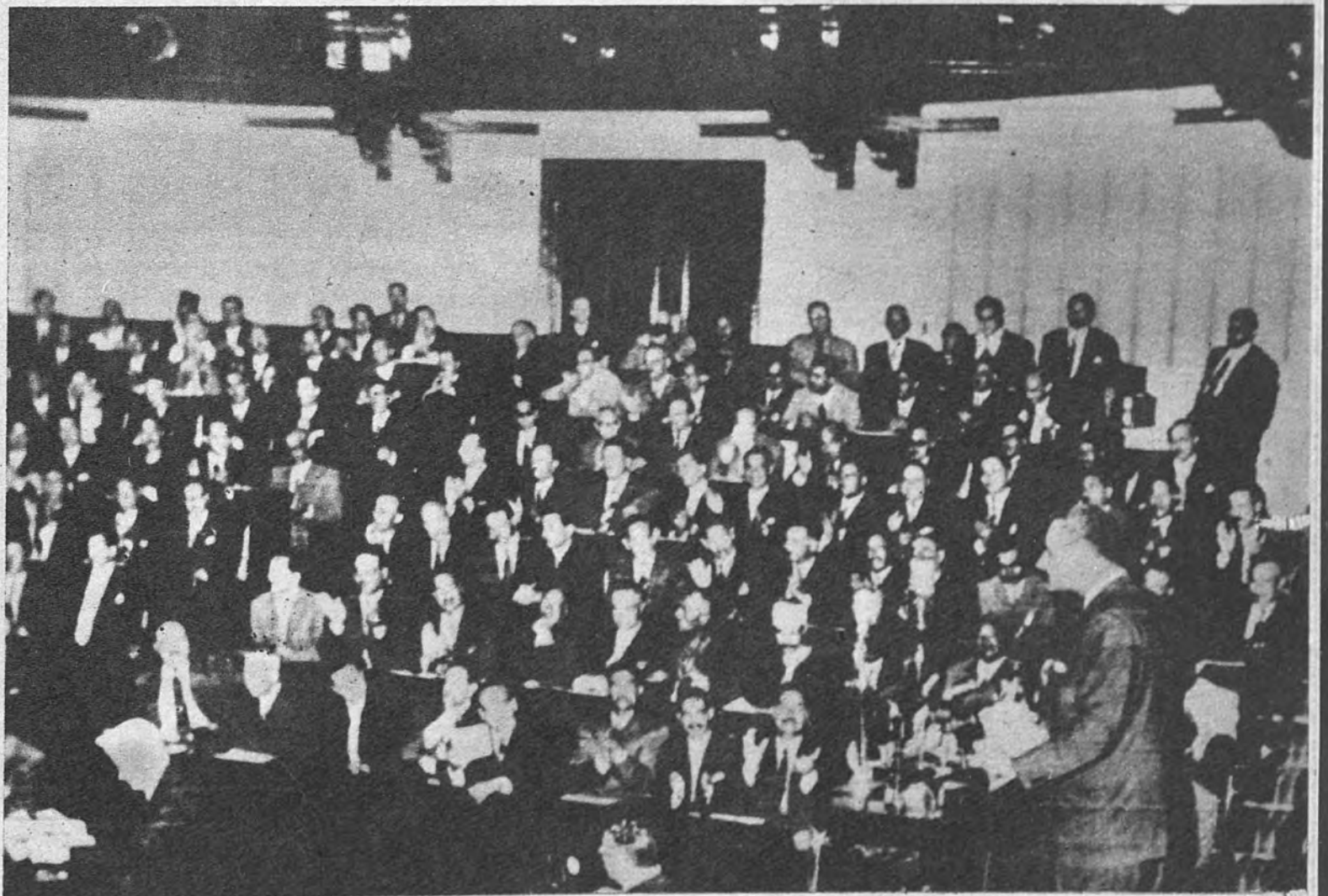
La Obra Social de la Falange lleva a cabo en Santander todo esto. Cada día avanza un paso más en la realidad de sus hechos. En cinco años ha llevado a cabo directamente o ha amparado más de dos mil realizaciones diferentes. Se ha dedicado especialmente a resolver en su zona el problema de la vivienda y lo ha logrado de forma casi absoluta; ha edificado casas modernas, limpias, bien emplazadas, asequibles a las más modestas clases. Lo llevado a cabo en Santander es una realidad, un conjunto de realidades diríamos mejor, concreto, tangible, espléndido y ejemplar. Esto es lo que habla, este es el lenguaje de nuestro tiempo, el que amigos y enemigos entienden perfectamente. Esto es lo que hoy anula a las palabras y las deja mezquinas.—Salvador DE LA REINA.



Electricidad para diez pueblos



VIAJE DE NOVIOS.—Esta pareja de fingidos recién casados comienza su viaje de bodas en ese arriesgado vehículo que es el patín acuático. A la novia y al novio no les ha dado tiempo ni siquiera de cambiarse de traje, y los tules del vestido blanco de ella y los faldones de la levita de él se salpican de las espumas que levanta la carrera desenfrenada por encima de la superficie del agua. Ofrecemos a nuestros lectores casaderos el nuevo programa de viaje de novios. (Torremocha.)

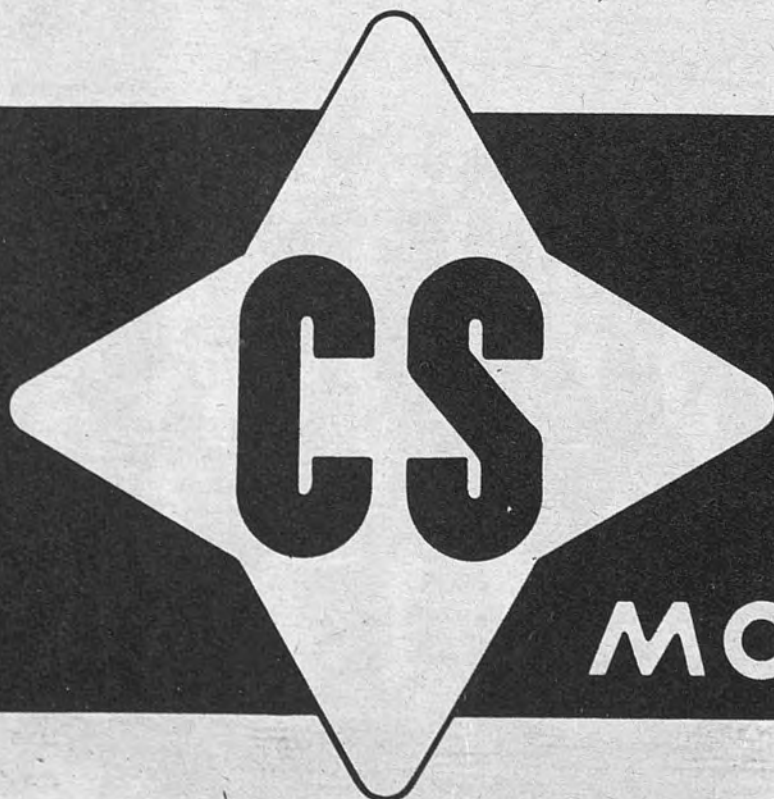


LA BENDICE AL PEQUEÑO SKELTON.—El pequeño Richard Skelton, el niño que por el mundo su incurable leucemia, ha sido recibido, con sus padres, por el Papa. Bendice paternalmente al joven protagonista de la triste historia. — (Foto Cifra.)

NASSER, ANTE LA NUEVA ASAMBLEA.—En Egipto ha sido elegida una nueva Asamblea Nacional. En la fotografía podemos observar al Presidente, Gamal Abdel Nasser, durante su importante discurso pronunciado en la sesión inaugural del citado organismo. — (Radiofoto Cifra.)

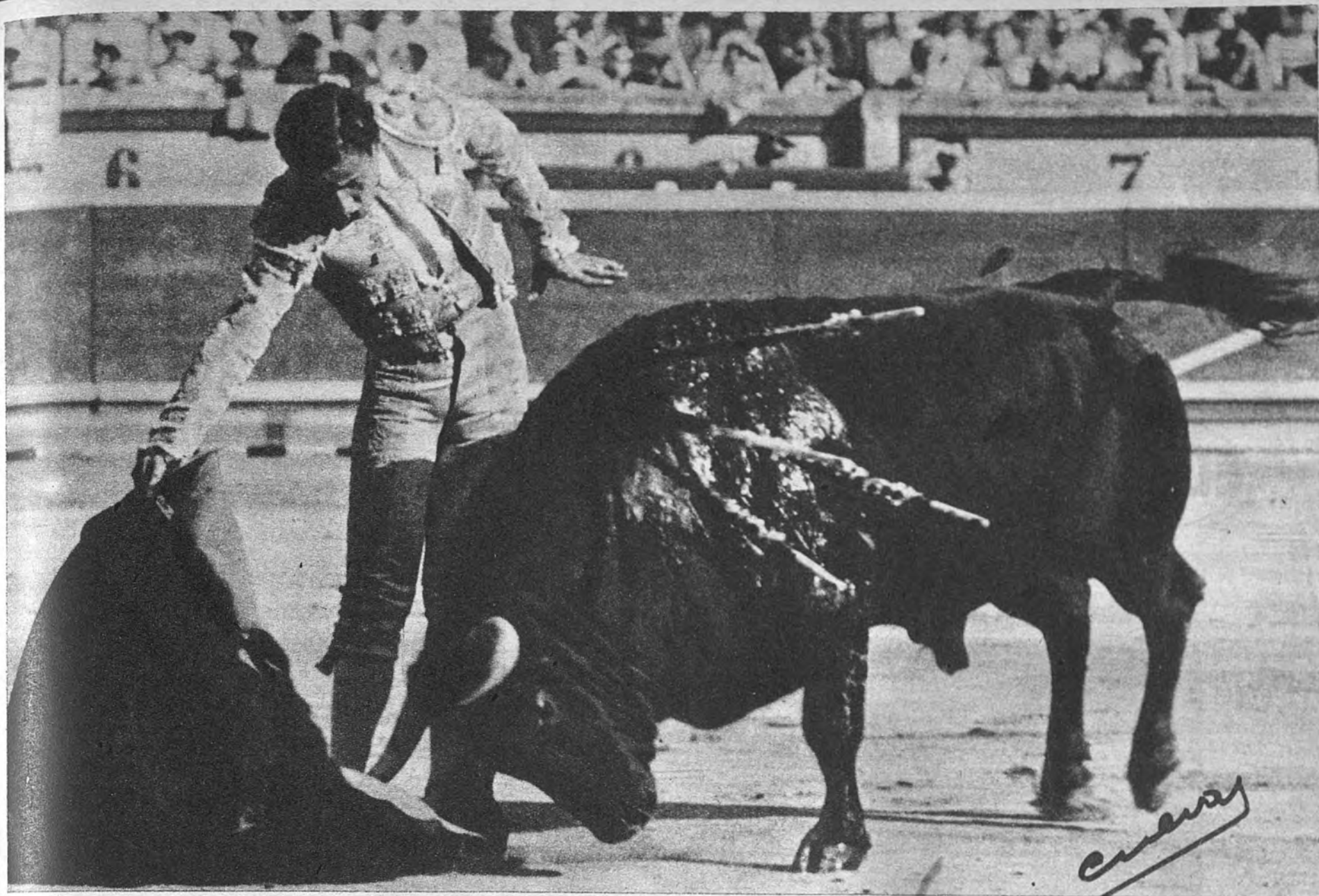


Los lubricantes C. S.,
debido a su proceso
de refinado por hi-
drogenación, garan-
tizan su calidad
proporcionando una
perfecta conserva-
ción y mejorando el
rendimiento de toda
clase de motores

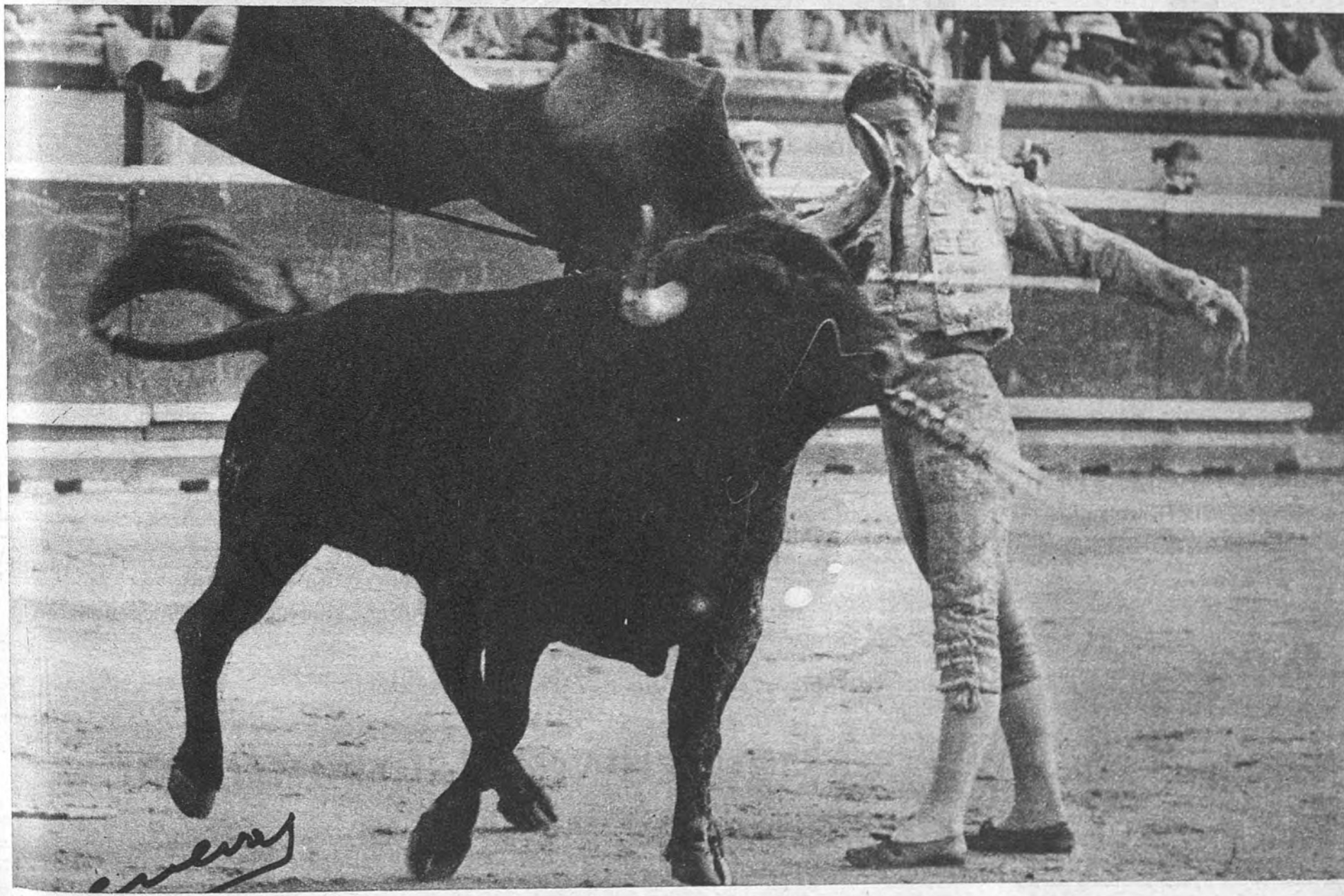


MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO



BRavo ENTRE LOS BRAVOS.—La mayor dificultad que ha de sortear un torero es triunfar con un toro bravo, algo que César Girón consigue siempre. Para ello hace falta saber medir la condición del toro, es imprescindible poseer arte depurado y facultades físicas... Y ser valiente. Porque para imponerse al toro bravo todo ello es necesario: inteligencia, arte, facultades y valor, que son precisamente las más acusadas cualidades del diestro César Girón





La Lavadora de mas alta calidad



**UNA LAVADORA ELDHOOG LE HARA GRATO EL MAS PESADO
TRABAJO DEL HOGAR: «EL LAVADO DE LA ROPA»**

MODELO P R-2.

De manejo sencillo. Puesta en marcha y parada por interruptor. Equipada con el seguro y potente motor **ELDHOOG**, tipo ERB-I, en cualquier voltaje a petición del cliente. Esmaltada en blanco al horno. Depósito de porcelana.

LA LAVADORA **ELDHOOG** está construída con chapa de acero y materiales de la más alta calidad, lo que garantiza una duración indefinida.

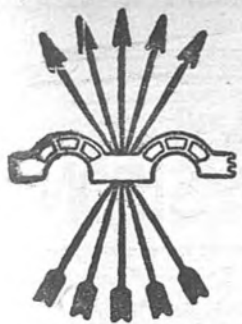
LAVADORA **ELDHOOG**. Capacidad, 2 Kg. de ropa seca en SIETE minutos. Dimensiones con ruedas, 490 x 800 milímetros.

LA LAVADORA **ELDHOOG** se suministra, a petición del cliente con ruedas giratorias y juego de rodillos para el escurrido.

LAVADORA **ELDHOOG**, garantizada por un año contra todo defecto de fabricación o montaje.

FABRICADA POR "CONSTRUCCIONES ELECTROMECHANICAS"
NOVELDA (Alicante)

Sargento Navarro, 7. -- San Pascual, 7. -- Apartado, 7. -- Teléfonos: Oficinas y fábricas, 275. Particular, 322.



Arriba

Núm. 7.703.—II época.—Madrid, jueves 25 de julio de 1957

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1,50 PTAS.

EL MINISTRO SECRETARIO PRESIDE UNA REUNION DE GOBERNADORES Y JEFES PROVINCIALES

LOS REBELDES DE OMAN OCUPAN LA MAYOR PARTE DEL SULTANATO

“CIERTO NUMERO” DE TROPAS INGLESAS HAN SIDO CAPTURADAS

Aviones de caza de la R. A. F. atacan a los sublevados

LONDRES.—Aviones de caza de la R. A. F., enviados para ayudar al Sultán de Omán desde Aden, han atacado a las fuerzas rebeldes, que ocupan la mayor parte del Sultanato, sobre todo a las situadas cerca del fuerte de Obri, en el centro de Omán, cuya guarnición, mandada por cuatro oficiales británicos, se halla totalmente a merced de los revolucionarios, que han cercado el fuerte. Previamente, aviones de la R. A. F. arrojaron octavillas requiriendo de los rebeldes que abandonasen la lucha y se retirasen a sus casas. Los rebeldes han hecho caso omiso de las octavillas y han decidido continuar la lucha. (Efe.)

Tropas inglesas capturadas y repulsa siria a la “interferencia” británica

EL CAIRO.—Fuerzas rebeldes del Imán Ghaleb Ben Ali, de Omán, han capturado a cierto número de tropas británicas y se han hecho con el control de varias regiones que habían sido ocupadas por fuerzas inglesas.

Se añade también que tres vehículos del Ejército inglés fueron capturados por los rebeldes. No se han proporcionado detalles de

ningún encuentro entre los sublevados y las fuerzas del Sultán de Mascate y Omán, mandadas por oficiales ingleses.

Entre tanto en Damasco el ministro sirio de Asuntos Exteriores dijo que los Estados árabes estaban celebrando reuniones urgentes para decidir una actitud árabe unificada en relación con la «seria situación» en el sultanato de Omán. El secretario general del ministerio de Asuntos Exteriores sirio, Salah Tarazi, calificó la intervención militar inglesa contra los rebeldes de «interferencia ilegal en los asuntos domésticos del sultanato». (Efe.)

El Imán de Omán rechaza un ofrecimiento de paz del Sultán

EL CAIRO.—El Imán de Omán anuncia que ha rechazado un ofrecimiento de paz hecho por el Sultán.

Las fuerzas del Imán Ghaleb Ben Ali, dijo su representante en El Cairo, Mohamed El Harithi, han cercado a fuerzas del Sultán al mando de británicos, cerca de Nizua, la capital de Omán; han ocupado la fortaleza de Bahli, cercana también a Nizua, y dominan una amplia zona de la región. (Efe.)

El Foreign Office niega que el Sultán ofrezca paz al Imán

LONDRES.—El Foreign Office ha desmentido los informes procedentes de El Cairo según los cuales el Sultán de Omán y Mascate había pedido al ex Imán Ghaleb Ben Ali que cesara en la lucha. Asimismo fueron desmentidos los informes referentes a que las tropas británicas habían sido rechazadas por las fuerzas rebeldes. (Efe.)

“Times” señala peligro para el petróleo de Bahrein y Kuwait

LONDRES.—La rebelión de Mascate ocupa también hoy gran parte de las primeras páginas de los periódicos británicos. El «Times» dice: «Sean cuales fueren las intenciones de quien haya pro-

vocado esta pequeña explosión—y pudo muy bien haber sido el ex Imán de Omán, actuando por su cuenta—, aquellos que abastecen de armas, dinero y alimentos a los rebeldes tienen otras intenciones y objetivos más amplios. El próximo paso, si los revolucionarios mantienen sus éxitos, sería hacerse con el oasis de Buraimi, entre Omán y los ricos yacimientos petrolíferos de Bahrein y Kuwait. El problema no se confina a Omán. Afectará a toda la costa, y a lo largo de la costa hay gente bajo la protección de Gran Bretaña, que observa para ver si Inglaterra está dispuesta y es capaz de proteger a sus amigos. Por este motivo Gran Bretaña no puede descuidarse ni cometer equivocaciones. Una conflagración a lo largo del golfo Pérsico abriría rápidamente muchas heridas ya cicatrizadas y de nuevo se produciría un malestar en todo Oriente Medio precisamente en un momento en que todo parecía indicar que la estabilidad había vuelto a dicha región». (Efe.)

España renueva su ordenamiento jurídico, prepara y adiestra a sus ejércitos y reorganiza los servicios de su Movimiento. Es importante la reforma de los textos legales que regulan el régimen de matrimonio y la capacidad jurídica de la mujer (página 22); en Cataluña han dado comienzo las maniobras del cuerpo de Ejército de Urgel, y el ministro Secretario General ha presidido una reunión de Delegados Nacionales y Gobernadores civiles en la que habló del proyecto de reorganización en los servicios de la Secretaría (página 15). Las noticias que nos llegan del mundo anuncian que Túnez será pronto una república (página 15), que el comunismo italiano sufre un momento de crisis (página 18), que los rebeldes de Omán ocupan buena parte del sultanato (página 15) y que han sido detenidos en masa, musulmanes argelinos (página 17). Sacha Guitry falleció ayer en París (página 29).

Expuso las líneas generales del proyecto de reorganización de los Servicios de Secretaría General del Movimiento

LA REUNION SE HA CELEBRADO EN EL PALACIO DEL CONSEJO NACIONAL

En la mañana de ayer el Ministro Secretario General del Movimiento presidió, en uno de los salones del palacio del Consejo Nacional, una reunión, a la que asistieron el Vicesecretario General, el Director General de Política Interior, don Blas Tello y Fernández - Caballero; todos los Delegados Nacionales de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. y los Jefes Provinciales del Movimiento y Gobernadores Civiles de Alava, Albacete, Almería, Avila, Badajoz, Baleares, Cáceres, Castellón, Ciudad Real, Cuenca, Gerona, Guadalajara, Huesca, Jaén, León, Llerida, Logroño, Orense, Palencia, Pontevedra, Segovia, Soria, Teruel, Toledo y Zamora.

El Ministro Secretario habló a los reunidos sobre las líneas generales del proyecto de reorganización de los Servicios de la Secretaría General del Movimiento y cambió impresiones sobre diversos puntos de política general. Se trataron también, por iniciativa de los Jefes Provinciales, algunos puntos relativos a las próximas elecciones, que fueron contestados por el Director General de Política Interior y por el Delegado Nacional de Provincias.

El Ministro, por último, dió a los Jefes Provinciales reunidos consignas sobre el trabajo a desarrollar en los próximos meses.

FUNERALES POR ONESIMO REDONDO EN VALLADOLID

EN EL MAUSOLEO QUE GUARDA SUS RESTOS FUE OFRENDADA UNA CORONA DE LAUREL

VALLADOLID.—Al cumplirse el XXI aniversario de la muerte de Onésimo Redondo, se ofició, organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento, un solemne funeral en el altar de los Mártires del Santuario Nacional de la Gran Promesa, aplicado por el alma del caudillo de Castilla y por los afiliados caídos de la provincia de Valladolid.

Presidieron el acto las primeras autoridades y jerarquías de la capital, y asistieron representaciones y numeroso público.

Finalizado el acto, las autoridades y jerarquías se trasladaron al cementerio, para depositar una corona en el mausoleo que guarda los restos de Onésimo Redondo. (Cifra.)

PARECE INMINENTE LA PROCLAMACION DE LA REPUBLICA DE TUNEZ

EL BEY PERMANECE EN SU PALACIO DE CARTAGO RODEADO POR LA POLICIA

TUNEZ.—Habib Bourguiba estuvo reunido ayer por la tarde, durante dos horas, con sus ministros, sin duda para discutir las modificaciones que han de poner fin al beylicato, mediante la proclamación de una República tunecina.

La Asamblea Nacional de la todavía Regencia de Túnez se reunirá a las nueve de la mañana de hoy jueves para comenzar la labor que ha de producir el destronamiento de Sidi Mohamed Lamin. Se cree que ello ha de consistir en aprobar una nueva Constitución de carácter republicano. Parece que Habib Bourguiba preferiría que el Bey le facilitase el camino mediante su abdicación. Pero no se sabe una palabra del Soberano, aislado en su palacio de Cartago, que ayer por la mañana fué rodeado por la Policía, así como las fincas circundantes, en que habitan los hijos de Sidi Mohamed Lamin. El tercero de ellos, acusado de homicidio frustrado—intento,

dicen, de atropellar a un policía junto a Palacio—, ha sido puesto en libertad provisional, y la única salida del Soberano ha sido para visitarle. Los periodistas que intentan acercarse a Palacio son cortésmente invitados a alejarse. Los miembros de la Asamblea—todos del partido de Bourguiba—y la población en general parecen aceptar sin ninguna dificultad el cambio de régimen, anunciado en las calles por medio de octavillas que rezan: “¡Viva Bourguiba! ¡Viva la República!”.

Ayer tarde salieron para sus destinos los embajadores de Túnez en Washington, El Cairo, Madrid y Londres, llamados a ésta, y que van ahora, sin duda, a informar del cambio de régimen a los Gobiernos cerca de los cuales se hallan acreditados. El único que hizo algún comentario al respecto fué el embajador en El Cairo, Bel Juya, al decir que había “recibido instrucciones relativas a la modificación del régimen”. (Efe.)

Continúa la huelga en los mercados londinenses

LOS HUELGUISTAS INCENDIARON UN CAMION CON TRECE TONELADAS DE MELONES

LONDRES.—Los vendedores del mercado de Convent Garden, de Londres, que se encuentran en huelga para protestar contra una solicitud de los empresarios para introducir una nueva clasificación de los servicios, han incendiado un camión, destruido canastas enteras de fruta y arrojado botellas en una ruidosa manifestación, en la que tuvo que intervenir la Policía londinense, armada de porras. Al ser detenidos algunos de los manifestantes, el resto inició una marcha a través de las calles próximas al mercado, en dirección a la Comisaría. La Policía tuvo que enfrentarse contra la turba, que intentó romper el cerco de los agentes. Un camión que les impedía el paso, franco dejó de ser obstáculo rápidamente al ser incendiado por un grupo de huelguistas. El camión llevaba trece toneladas de melones. La Policía tuvo que solicitar refuerzos. (Efe.)

Cinco mercados más en huelga

LONDRES.—La huelga de mozos de carga, que se inició el lunes último en Convent Garden, el principal mercado de frutas y verduras de la capital inglesa, se ha extendido a los otros cinco grandes mercados. Tres mil quinientos ocho hombres están afectados por la huelga, organizada en apoyo de un nuevo plan de trabajo. (Efe.)

EL PROBLEMA DEL MAESTRO

El S. E. M. (Servicio Español del Magisterio) ha sido en todo instante expresión viva y veraz de las preocupaciones, de las ilusiones y de las aspiraciones de los maestros españoles. Si en los últimos cuatro lustros ha existido en España una comprensión de los graves problemas que aquejan al Magisterio Nacional, ello se debe casi exclusivamente a la acción atenta y vigilante del S. E. M., que, encuadrado en la Secretaría General de F. E. T. y de las J. O. N. S., ha llevado hasta la Administración una y otra vez la inquietud por uno de los instrumentos más decisivos para el futuro del país.

Alguna vez se dijo, en los tiempos en que los partidos se disputaban el Poder, que quien se apoderase de la voluntad de los maestros sería el dueño del país. No hay eufemismo alguno en esta afirmación. El Magisterio Nacional cubre sobre la geografía del país las más difíciles y duras cotas, aquellas hasta las que la iniciativa privada no osa llegar, en las zonas suburbanas y humildes de las ciudades, en las aldeas miserables, en rincones hasta donde a veces no alcanzan ni los caminos, ni la electricidad, ni el teléfono, donde la civilización es en tantas ocasiones un sueño lejano, el maestro nacional cumple su misión día tras día, sin contar la mayor parte de las veces con un mínimo apoyo de la sociedad, sin recursos apenas, dejado tantas veces a su suerte y a su amor.

Todas estas cosas están siendo tratadas ahora en Santander, durante las jornadas organizadas por el S. E. M., en torno al tema "Escuela y sociedad". Una vez más, con sinceridad y rigor, el S. E. M. sirve de cauce al estudio y concreción de uno de los más graves problemas que tiene planteados el país. Porque si bien está en marcha un ambicioso plan para la construcción de veinticinco mil escuelas, el nudo gordiano de la cuestión sigue siendo el maestro. Como ha declarado el jefe nacional del S. E. M., es necesario acometer urgentemente una doble acción encaminada a dotar al maestro de una situación económica honorable y acorde con su trascendental función y a perfeccionar el sistema formativo en la carrera del Magisterio.

Pese a los varios intentos de mejora realizados, el haber del maestro sigue siendo a todas luces insuficiente, lo que le sitúa en un plano de inferioridad social, gravemente perjudicial para el ejercicio de su misión. Es cierto que una dotación adecuada del maestro supone un aumento presupuestario considerable. Pero no olvidemos que la Enseñanza es una de las inversiones más rentables que puede realizar hoy un país, y que en el caso de España la alfabetización del pueblo es una lucha a vida o muerte, una batalla, en definitiva, en la que nos jugamos el porvenir. Para exigir al maestro el notable esfuerzo que demanda la actual coyuntura española es preciso ante todo ofrecerle un incentivo económico suficiente. Por otra parte, si se quiere atraer al Magisterio a unas promociones jóvenes de un nivel cultural adecuado, parece imprescindible el ofrecerles unas garantías suficientes de bienestar y seguridad social. De otra forma se reproducirá el lamentable espectáculo de unas Escuelas Normales con una matrícula insuficiente y con un alumnado de un infimo nivel medio.

En este doble frente, señalado por el S. E. M., de la resolución del problema económico del maestro y de la reforma de las Escuelas Normales, para la cual hay algún precedente digno de ser tenido en cuenta, es necesario tomar decisiones urgentes, a las que ha aludido también no hace mucho el Ministro de Educación Nacional, precisamente cuando expuso el Plan de Construcciones Escolares, que no se limita a levantar edificios, sino que piensa asimismo en el problema de la dotación estimulante del Magisterio. En ello se juega el país algo mucho más decisivo que el bienestar de unas decenas de miles de profesionales.

CANCIONES PARA SANTIAGO

Raimundo Lanas, si no me equivoco, era un jetero de la Ribera de Navarra, la voz agudica, desafiante, brava. El maestro Guerrero le anunciaba en el Coliseo a base de llamarle «el ruiseñor navarro». Tenía mucho éxito en los madriles de la anteguerra. Iba vestido de mozo sanferminero, creo recordar que cojeaba y no sé si murió durante el «fregao» o después de la Cruzada. Puso de moda una serie de jotas que habrían de cantarse mucho en los frentes, la de la noche de Lagunera, la de ver el dormir que tienes—¡Dios mío, y cómo la entonábamos los sentimentales!—, la de no hay venta en que no me pare ni moza que no me quiera, jota, como se ve, muy de arrieros, trajaneros y soldados, fanfarrones todos, y también aquella del tío que tenía un hermano en el Tercio, el otro en Regulares y el tercero, el más pequeño, en fuerza del consono, nada menos que en el presidio de Alcalá de Henares. Esta jota arrastraba un aire desdenoso. Era la España más que civil, civilona, la que mostraba así su desdén hacia unas fuerzas consideradas como guarida de locos, peruleros y gentes más o menos fuera de serie. De repente, bastó con los primeros días de la guerra para que la jota de los tres hermanicos, sin cambiar ni punto ni coma de la copla, variase totalmente de sentido. Eran muchas las familias españolas de una y otra zona que tenían alguien en el Tercio, alguien en Regulares y alguien en el gran presidio rojo de Alcalá de Henares o de cualquier otra localidad.

Se cantaba mucho entonces. Ya me gustaría a mí saber cómo nació el «carrascón», pero no lo sé, y lo digo, a ver si salta un alma caritativa y va y me lo cuenta, que buena falta me hace. Desde la profunda alegría del San Fermín, Navarra iba a volcar sobre España un buen montón de canciones, no solamente propias, sino también de todo el país vasco, mientras que las bellísimas y melancólicas tonadas gallegas llegarían a toda España en las bocas de sus soldados y voluntarios. De Aragón, de Castilla, de Navarra, de Galicia, de Andalucía, de Extremadura, de Asturias, el puro folklore musical se unía al cancionero carlista—extenso y maravilloso—, al escaso e intencionado bagaje melódico de los falangistas, cargado, en cambio, de posibilidades, y a las duras y heroicas letras, letrillas, marchas y canciones de las fuerzas de Africa. De aquel «potpourri» surgiría el más hermoso «carrascón», una especie de «carrascón» nacional que aún resuena en los oídos de quienes vivieron aquel tiempo, pero que es perfectamente transmisible a los demás, que no tiene nada de melodía misteriosa.

¡Oh, Señor, aquella fuente que manaba sangre de requetés, de soldados, de falangistas, de legionarios, de regulares, en todos los frentes de España; sangre, también, de milicianos; y aquella Mariposa que tenía que apagar la luz y luego calzar a un mozo las alpargatas, darle la boina, darle el fusil, mientras se proclamaba jovialmente que los borrachos, en el cementerio, tie-nen-sa-lud, o se ofrecía «café», sigla convencional que expresaba la voluntad política de los oficiales africanos prontos a sublevarse, a una guapa chica; Dios mío, y aquella Asunción cuyo vino no era blanco, ni tinto, ni apenas si tenía color, pero que emborrachaba como pocos vinos porque se bebía en el día de sol que tanto ambicionábamos, quizá sobre el lomo de uno de los dos camiones que para viajar necesitaba José Antonio; y también a bordo de una gabarra en la ría bilbaína, donde si te preguntaban alto quién vive ya sabías de antemano la respuesta perfecta! ¡Qué delicia aquellos «amourosos» que se nos enredaban en el corazón a la orilla del mar, qué dulce la mañana de mayo en que había de coger el caballo e irse a pasear y cruzar la ría de Villagarcía que es puerto de mar, buen paseo de canónigos latinos, de los de arriba el clero, curas y frailes, y abajo todos los liberales; qué fresca la mañana, mañana, mañana de llover, la mañana de cuando te empecé a querer, la mañana de cuando te empecé a olvidar; y qué suave el gesto de Chaparrita, qué cínica y nocturna la voz de Irene, qué cantinera la palabra de una Madelon celibérica proclamando que a la Legión le gusta mucho el vino, y también el ron, y también las mujeres, y de paso, para que no queden dudas, se pasaba a asegurar que a las mujeres también les hacía tilín la Legión! Y cuántas veces el adiós a Pamplona y la nostalgia de Asturias, patria querida, lo hermoso que es Santander y la jota, aquella jota oída en una bandera navarra: «Con un puñado de sal — y otro de canela en rama — hizo Dios a José Antonio — para que salvara a España»; y la otra jota, la que escuché al paso de una bandera del Tercio en la gran noche helada de Teruel: «Echale amargura al vino — y tristeza a la guitarra — compañero, nos mataron — al mejor hombre de España».

Un día habrá que ponerse a escribir este «carrascón» ahora levemente apuntado. Un «carrascón» para los vivos y para los muertos, para los que cantaron y los que no llegaron a tiempo de cantar y también para los necios que pretenden no saber cantar ni querer músicas. Aquí, desde aquellos tiempos, se le dice la canción no sólo al que viene con nosotros, sino al que no quiere venir. Nos da lo mismo.

¡Señor Santiago, cómo cantábamos bajo el sol y las estrellas hace veintidós años!

Rafael GARCIA SERRANO

LA AFICION AL NEOLOGISMO no, señor, no la niego; al contrario, la confieso; y más al contrario todavía, la profeso.

El idioma es una usanza, y yo entiendo que las usanzas no constituyen límites extremos, sino sólo habitaciones donde refugiarse. Y, ¿no ve usted cuánto cambian hoy los estilos de la vivienda, qué revolucionariamente cambian? Traer un neologismo es, como abrir una ventana; estará mal cuando se abre una ventana que está abierta ya.

Pero respecto a la palabra que le disgusta, tranquilícese. Apuntación no es un neologismo en cuanto vocablo; ni siquiera es nueva la acepción con que se emplea aquí. Está tomada de Larra, el cual, en el mismo párrafo famoso donde dice aquello de que «escribir en Madrid es llorar», dice también: «Escribir en Madrid es tomar una apuntación en un libro de Memorias...»

EL PRADO ESTA EN SUS GLORIAS cuando la niebla lo empapa. Se esponja cada yerbecita en su intimidad; la brisa les de-

Estudiar cuesta dinero. Pero los gastos se le educan si su hijo obtiene una beca. No es difícil conseguir si tiene buen expediente académico y le escasean los recursos económicos.

APUNTACIONES

Por Luis PONCE DE LEON

ja rozarse unas con otras las cabezas; forman su silenciosa y extendida tertulia, bajando el tono los tréboles, alzando el gallo alguna florecita blanca o amarilla. Por los prados de Santander, cuando más encantadas están las yerbas en su fiesta de niebla, sienten pasos humanos y escuchan cosas como ésta:

—Eso, quien puede informar al señor profesor es el señor secretario.

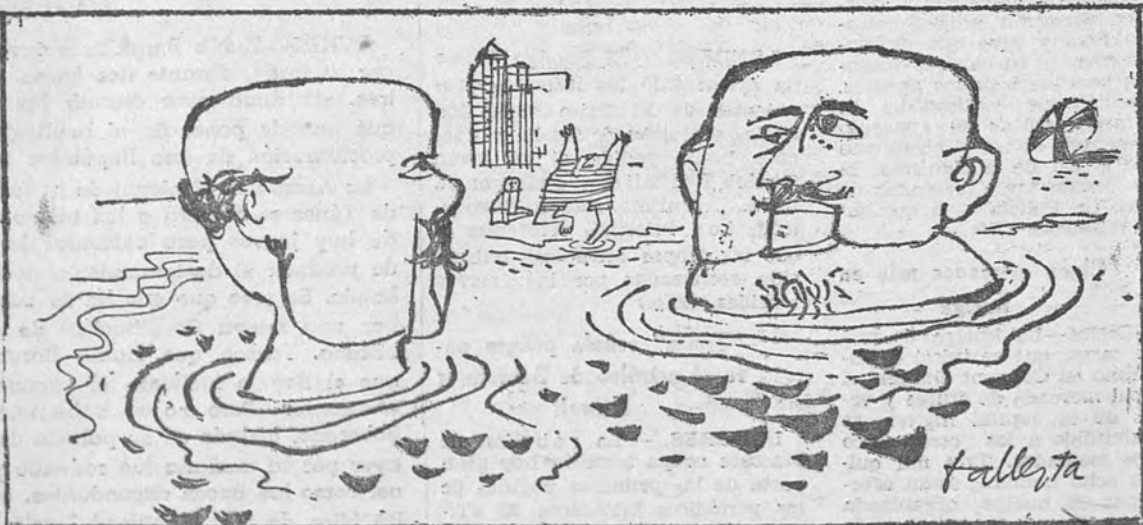
Las verdes criaturas quedan sobrecogidas de admiración.

UN DETALLE DEL QUE JAMAS se olvidan los imitadores es el de consignar en sus productos: Desconfiad de las imitaciones.

Y es que el ideal del plagio es la patente. El del vulgar, la distinción. El del solitario, la publicidad.

MODO DE CONTRIBUIR TODOS a la Revolución Nacional, combatir cada uno en sí mismo nuestras dos grandes dolencias tradicionales: el espíritu de injusticia y el de chapucería.

En cualquier fracaso, en cualquier pecado, en cualquier fallo, uno de los dos está presente. Y, casi siempre, los dos.



¡Usted tampoco se bañará con gabardina...!

TINTA con SIFÓN

TURISTA DE AUTOPSIAS

“...¿TE mataron también, Curzio?”

—No, Duce. He muerto en la cama.

—Eso es peor, muchacho.

Así ha traducido González Ruano, de manera magnífica el encuentro de Mussolini y Malaparte en la otra vida, inventado por él. Entre las muchas anécdotas del escritor que cuentan estos días los periódicos, ésta es la única, si fuera comprobable, que valdría la pena de contar.

Es triste que ninguna de las otras tenga categoría realmente. Casi ridícula resulta la propia historia de su nombre literario: Malaparte, frente al Bonaparte del gran Napoleón. Y los otros pellizcos a su biografía—el origen de la cicatriz que había en su rostro, sus numerosos duelos, su afán de huir al pago de las cenizas, su increíble egocentrismo, o cosas semejantes—no pasan de chismes. Ni sé tampoco si son algo más que eso las noticias de Prensa sobre las disputas en voz baja, las oscuras batallas, que por su cadáver—los restos de un cuerpo «gaseado» hace cuarenta años, en la guerra de 1914 a 1918, y enfermo desde entonces—han sostenido en Roma comunistas y cristianodemócratas.

Tal vez viene de entonces—de cuando este escritor, dotado milagrosamente por la pasión y el verbo, tenía dieciocho o veinte años y el veneno del gas le quemó los pulmones—el extraño rumbo de su corazón: ese enamoramiento por la ceniza muerta y triste. Testigo sarcástico de las dos grandes guerras, de la aurora del comunismo victorioso, del hundimiento de la Europa clásica, la aparición del imperialismo involuntario de Norteamérica, la crisis de la libertad y el triunfo del apolitismo, amanecía héroe para anochecer cínico, entre crepúsculos o epílogos de amarilla amargura.

Ni siquiera se llamaba Curzio. Comunista, fascista o anarquista, tenía una villa en Capri, como los burgueses más suntuosos, en la que cultivaba los laureles que cenirían su frente cuando fuera viejo. Ni a eso, a la ancianidad, ha podido llegar. Fué soldado, sin serlo. Amante sin amada y sin frutos de amor. Alemán e italiano por la sangre, vió morir a Italia y Alemania sin comprender la muerte.

Dicen que, por fin, la ha comprendido, cuando la muerte se ha acercado a él. El único consuelo que deja Malaparte a los que fuimos convecinos suyos.

Román ESCOHOTADO

DETENCION EN MASA DE ARGELINOS EN LYON

NOTA INTERNACIONAL

EL FUTURO DE TUNEZ

«Sonará hoy en un reloj de su colección—millares de relojes que constituyen su única ocupación—, del palacio de Cartago, frente al mar, entre los naranjos, el destino de Sidi Lamine Bey? Todo hace suponerlo. Hace unos días los quince miembros del Comité Nacional del Neo Destour se reunían en Sayda, bajo la presidencia de Habib Burguiba, y aunque el más estricto secreto rodeó las deliberaciones, pocas dudas quedan de lo que significa la larga discusión sobre el futuro del Estado tunecino. La Asamblea convocada para hoy va a tratar de la Constitución. De hecho, la incógnita está en saber si el Bey será depuesto o dimitirá y si lo hará hoy mismo o se alargará el plazo. Pero el fin de la dinastía turca de los husenitas, que desde hace dos siglos y medio gobernaba en Túnez, está sellado.



Habib Burguiba

Sidi Lamine cuenta setenta y siete años, y en torno de él tiene una familia de 190 príncipes, próximos y lejanos. Los tres hijos mayores son: Chedy, el pintor; Mohamed, el poeta, y Saleh Eddine, conocido por sus aficiones deportivas. Ninguno de ellos parecía sentir afición por la gobernación del país. Prácticamente, el Bey, al que los franceses colocaron en el Trono del palacio de Cartago el 15 de mayo de 1943, después de la deposición de su primo, Moncef Bey, estaba borrado por la vigorosa personalidad del dirigente del Neo-Destour, Habib Burguiba, mantenido durante mucho tiempo en residencia forzada en Francia. ¿Cuáles fueron los proyectos franceses sobre Túnez? Parecía indicarlo Mendes-France, hace exactamente tres años, cuando en un viaje al país habló de «una autonomía interna». Menos sangrienta que la lucha en Argelia, la resistencia de los tuneceños se ejerció con no menos vigor, y la abrogación del Tratado de El Bardo puso fin a la tutela gala. Es probable que Moncef Bey, muerto en el destierro de Pau, hubiera previsto las consecuencias de la larga serie de errores. Porque Moncef, popular y clarividente, fue depuesto por los franceses. O, para ser más justos, en virtud de un acuerdo interaliado que se fijó en Argel durante la guerra. Se le acusaba de haber sido proalemán durante la guerra. En suma, sólo quería la independencia de su país, encarnando los sentimientos de los tuneceños. El mismo Sidi Lamine, al que se llamaba «el bey de los franceses», cuando recibió al mariscal Juin, nuevo residente general, no dejó de subrayar que sus aspiraciones se dirigían hacia el final de la tutela francesa. Pero la oposición gala ha sido larga y complicada, llena de tortuosidades por las implicaciones de la cuestión argelina y el estacionamiento de tropas francesas. Las negociaciones entre París y Túnez sufren constantes interrupciones, y el más reciente episodio fué la detención del jefe administrativo del Neo Destour en el aeropuerto de Orly, cuando actuaba verosimilmente como

intermediario entre el dirigente argelino Ben Bella, capturado en un avión, y el Gobierno francés. Burguiba desearía ver concluido felizmente su papel de mediador, lo que habría de tener considerables repercusiones en el futuro de toda esta región.

Deposición o dimisión del Bey, en la vida interna de Túnez, sea el que sea el acuerdo que hoy se adopte, no va a tener demasiadas consecuencias. Burguiba ha hablado a través de los editoriales de «La Acción», órgano de Ben Yamed, ministro de Información tunecino—de «la tambaleante dinastía». «No es un paso en el vacío, sino un paso adelante.» El escenario político de Túnez está dominado, en efecto, por el jefe del Gobierno y en caso, como parece muy probable, de la proclamación de una República con régimen presidencialista, no se haría sino formalizar la situación que ya existe. Lo que desea el Neo Destour es levantar la hipoteca de «un Estado provisional, precario y equivoco», en las circunstancias actuales. Estos son los argumentos de orden doctrinal que sustentan los dirigentes del Neo Destour, al menos la mayoría, y sobre todo, un ala de «jóvenes turcos» a los que acucian los problemas sociales. ¿Cuál será la política de Burguiba en el futuro? Ésta es una incógnita, aunque se le atribuyen vastos proyectos.

Y tal aspecto internacional es el que atrae el interés mundial sobre lo que suceda hoy en la Asamblea tunecina. Por sus mismas repercusiones internacionales, los dirigentes de Túnez desean que la transformación se efectúe de un modo paulatino y dentro de cauces ceñidos a la realidad de la situación. Se ha utilizado la expresión «la tunecina». En efecto, la habilidad y el tacto son las condiciones más características de los políticos de Túnez, y a ellas deben el haber logrado la independencia en un plazo breve y no haber experimentado las inevitables turbulencias de un Estado naciente.

J. L. GOMEZ TELLO

Mil quinientos musulmanes están sometidos a interrogatorio tras su detención

LYON (Francia).—La Policía ha realizado importantes incursiones en residencias y refugios de elementos norteafricanos en esta ciudad y ha practicado detenciones en masa de argelinos a primera hora de la mañana de ayer.

Según los primeros informes, han sido detenidos 1.500 musulmanes.

Esta es la primera incursión de importancia que se lleva a cabo contra los argelinos que residen en Francia desde que la Asamblea Nacional votó en favor de conceder poderes policíacos especiales al Gobierno para poner fin a las actividades rebeldes en Francia.

Los detenidos se hallan sometidos a interrogatorio. (Efe.)

Dos norteafricanos atacados en el Metro de París

PARIS.—Dos norteafricanos han sido atacados en el Metro de París. Los dos norteafricanos recibieron heridas de bala. Los atacantes consiguieron huir. (Efe.)

Ochenta guerrilleros muertos en Batna

ARGEL.—Fuerzas francesas han dado muerte a 80 rebeldes durante una encarnizada lucha entablada cerca de Batna, a 100 kilómetros al sur de Constantina, donde los soldados franceses cercaron a los elementos rebeldes.

Los franceses capturaron a varios rebeldes y ocuparon 50 fusiles. (Efe.)

EL PLEITO POLITICO ARGENTINO ES UN DUELO ENTRE DOS GENERALES

EL GOBIERNO ARAMBURU HA SEGUIDO AL DIA LOS PASOS DEL GENERAL PERON

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal.)—Asistimos no sólo

los habitantes de la Argentina, sino los de toda América a un verdadero duelo entre dos generales: Presidente uno, ex Presidente el otro de la República Argentina. Aunque el duelo es ya viejo, pues se mantiene sin tregua desde el día mismo en que el general Aramburu ocupó la Presidencia, por tratarse de una contienda desarrollada en el campo diplomático, se desconocía en todos sus detalles. Ahora, a propósito de la ruptura de relaciones con Venezuela, se han hecho públicas cada una de las fases de esta lucha, y la gente ha conocido así un relato minucioso, que, por la intensidad, puede parangonarse con los mejores relatos novelísticos.

La historia que el ministro de Relaciones Exteriores puso en las manos de los diplomáticos hispanoamericanos y que luego ha sido divulgada en la Prensa, demuestra que desde que Perón salió de Buenos Aires hasta hoy han sido observados sus pasos y acciones de cada día, que los servicios de investigación han trabajado en todos los terrenos para obtener originales o copias de cartas y documentos que enviaba Perón o que le enviaban a él, que lo mismo en la Cancillería de Asunción del Paraguay, primero, que luego en las de Panamá y Caracas, los embajadores argentinos presentaron sin descanso reclamaciones oficiales, solicitando la expulsión del ex Presidente con la alegación de que sus actividades políticas cancelaban el derecho de asilo.

En realidad, las quejas argentinas no tuvieron efecto y se advierte que Perón abandonó el Paraguay abrumado por la presión fronteriza en busca de mayor libertad de movimiento. Y tampoco le fué cancelada la residencia de Panamá, sino que la abandonó voluntariamente al encontrar en Caracas ambiente aún más propicio. La relación de las visitas que los dos embajadores argentinos en Venezuela—primero el brigadier general Zinny y después el general Toranzo Montero—hacían constantemente al Ministerio de Relaciones Exteriores con quejas y denuncias que nunca tenían eco, descubre a los lectores que el Gobierno revolucionario de la Argentina ha vivido pendiente de los pasos de Perón de una manera tan terca y obsesiva, que no queda más remedio que admitir que los gobernantes argentinos creen en el riesgo y que las denuncias que algunas veces hicieron públicas y que los políticos de oposición decían que eran falsas alarmas o ma-

niobras para distraer la atención, obedecían, por el contrario, al convencimiento de que la conspiración era cierta y peligrosa.

Por eso, según van pasando los días, la ruptura de relaciones, más que un problema entre Venezuela y la Argentina, o entre ambos Gobiernos, va perfilándose claramente como un choque, el más recio

de esta enconada lucha, entre el Gobierno argentino y el general Perón. Y a un lado y otro de esta contienda, que simbolizan Perón y Aramburu, van situándose los movimientos de opinión de los países americanos. Los dos países que hasta ahora se han definido de un modo explícito son el Uruguay y Venezuela. El Presidente uruguayo, asociándose aquí a la fiesta nacional y con palabras de adhesión al régimen, y el de Venezuela, después del rompimiento, aceptando que el general Perón, al frente de una manifestación en un acto anunciado públicamente, depositara una corona de flores con las banderas argentina y venezolana ante el monumento a Bolívar y los próceres venezolanos, como «desagravio», en nombre de los argentinos por el agravio que el Gobierno de Caracas denunció que había inferido el embajador Toranzo Montero.

En los demás países del Continente se asiste con expectación a este duelo y los comentarios de los periódicos se dividen a favor de uno y otro sector. Oficialmente nadie se pronuncia. Hay un silencio absoluto por parte de los Gobiernos, que advierten la importancia del choque y no quieren quemarse en la brasa de esta hoguera que es, esencialmente, el pleito interno de un país. Ni siquiera los Estados Unidos, a pesar de que el Gobierno argentino ha denunciado el carácter de la lucha por la democracia que tiene la cuestión, se ha inclinado por nadie.

Félix CENTENO

+

LA EXCELENTISIMA
SEÑORA

**María Eva Duarte
de Perón**

GRAN CRUZ DE LA ORDEN
DE ISABEL LA CATOLICA

En el quinto aniversario de
su fallecimiento

1952-26 de julio-1957

R. I. P.

UN GRUPO DE ARGENTINOS

RUEGAN una oración
por su eterno descanso y
participan que el día 26
del actual, con este propósito, se oficiará una misa, a las 11 y 30 de la mañana, en el altar de la Virgen de Luján, de la catedral de Madrid.

EL "BRIGITTE TOFT" LLEGO AYER A HAIFA

ES EL PRIMER BARCO QUE ATRAVIESA SUEZ CON DESTINO A ISRAEL

HAIFA.—Ha llegado a este puerto el buque «Brigitte Toft» después de haber atravesado el canal de Suez. Inmediatamente después de haber atracado subieron a bordo del buque altos funcionarios del ministerio de Asuntos Exteriores para abrir una investigación acerca de la detención de un marinero judío por las autoridades egipcias.

El dueño del barco pide la intervención de Dinamarca

COPENHAGUE.—Ove Toft, propietario del barco danés, fletado por Israel, «Brigitte Toft», ha manifestado hoy que había solicitado del ministro danés de Asuntos Exteriores que obtuviera la libertad del marinero israelí, Rafit Eylon, que fué detenido por las autoridades egipcias. El propietario del barco indicó que se dirigió al ministro de Asuntos Exteriores una vez que hubo recibido la confirmación del capitán de su barco, P. Polk, de que Eylon estaba detenido. Ove Toft negó rotundamente las alegaciones egipcias según las cuales Eylon era un espía. (Efe.)

MINISTERIO DEL AIRE DELEGACION REGIONAL JUNTA LIQUIDADORA MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza, los días 3, 5, 6, 7 y 8 de agosto próximo, a las once y treinta horas, comprendiendo motores de avión. Detalles en esta Maestranza y en el Ministerio del Aire. Sevilla, 20 de julio de 1957.—El Capitán Secretario, Francisco Salas de Guzmán.

CRISIS POLITICA EN EL COMUNISMO ITALIANO

ESTO PASA POR EL MUNDO

DURANTE CUATRO SEMANAS EL "BALLET" ESPAÑOL DE PILAR LOPEZ EXHIBIRA EN EL TEATRO PALACE, de Londres, su rico repertorio, que tanta y tan alta calidad tiene acreditada en el mapa universal. Después, los escenarios de Londres se cambiarán por los de París.

EN NAPOLES, UN ESTUDIANTE DE QUINCE AÑOS HA DISPARADO Y HERIDO A LA PROFESORA mientras ésta explicaba una lección de geometría. La profesora exponía ante el encerado el famoso teorema de Pitágoras, cuando el joven alumno sacó una pistola y disparó varios tiros sobre ella. La profesora ha ingresado en un hospital.

EL GOBIERNO DE UGANDA HA INICIADO UNA CAMPAÑA PARA PONER FIN A LAS ACTIVIDADES DE LA MAGIA NEGRA, que se han extendido por el país desde el Congo Belga. Muchos nativos, de algún tiempo a esta parte, presentan heridas en sus brazos en la forma prescrita por los ritos nocturnos de la magia.

COMO CADA CUAL TIENE SU VANIDAD PERSONAL Y SE ENORGULLECE POR LOS MAS DISTINTOS MOTIVOS, el japonés Koschito, de ochenta y seis años, está contento por haber obtenido el título que le acredita como el ratero más viejo del mundo que se conserva en actividad. Naturalmente, el nombramiento lo ha recibido en presidio.

EL COMITE CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA CHECOSLOVACO LAMENTA QUE LA JUVENTUD DEL PAIS haya perdido el gusto por el matrimonio. Incita a los músicos, compositores, cantores y poetas a obrar en remedio de este estado de cosas, componiendo marchas nupciales, canciones y poemas sentimentales que despierten otra vez la perdida afición.

UNA BUENA NOTICIA PARA LOS AUTOMOVILISTAS ES EL INVENTO DE UNA FABRICA INGLESA, que presenta un modelo de neumático que permite continuar la marcha aunque haya habido un reventón. La experiencia parece haber probado que con este tipo de neumáticos un coche puede rodar casi quinientos kilómetros después del pinchazo.

El diputado Giolitti se separa del partido y renuncia a su acta

Antes había acusado a Togliatti de "imponer" sistemas totalitarios, impidiendo toda discusión "democrática"

ROMA

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — Una baja más, y bien significativa e importante, acaba de registrar el partido comunista italiano. El diputado Antonio Giolitti, nieto del famoso estadista de igual apellido, que fué una de las primeras figuras políticas de la Italia prefascista, ha presentado su dimisión del partido. Rompiendo una costumbre tradicional, el partido la ha aceptado sin transformarla, astuta y mentirosamente, en «expulsión por indignidad», como realizó con Magnani, Cucchi, Reale, Onofri Díaz y otros dirigentes comunistas disidentes. «Unità» publica hoy una carta enviada el pasado sábado por el joven diputado a la Federación Comunista de Cuneo, a la cual Giolitti se hallaba inscrito y representaba en el Parlamento, y la resolución de este organismo provincial del partido comunista, en virtud de la cual, después de una larga discusión, ha sido aceptada dicha dimisión.

El epílogo del caso Giolitti no ha causado mucha sorpresa en los ambientes políticos. Se esperaba desde hace mucho tiempo, y la única incógnita consistía en saber si Giolitti lograría hacerse expulsar del partido, como hubiese preferido, o si tendría que tomar él mismo la iniciativa, como, en efecto, ha ocurrido. El comienzo de la rebelión del diputado piemontés data de los últimos meses del pasado año, cuando Giolitti consiguió que el Congreso Provincial comunista de Cuneo aprobase una moción suya que contenía reservas y críticas sustanciales sobre la orientación política del partido. Las revelaciones del informe Krustchev en el XX Congreso del partido comunista soviético y los sucesivos acontecimientos de Polonia y Hungría, determinaron en el ánimo de este parlamentario comunista la adopción de una posición en franco antagonismo a la línea oficial del partido, mantenida por Togliatti, de borreguil aceptación de las tesis soviéticas. De ahí una larga polémica sostenida por Giolitti contra los dirigentes del partido comunista italiano, y que le llevó a pronunciar un fuerte discurso antitogliattiano en el Congreso Nacional del partido, celebrado este año, y a escribir algunos opúsculos y ensayos y artículos en revistas y publicaciones de los grupos escisionistas, en los que expuso sus divergencias ideológicas. En su polémica, Giolitti acusaba a Togliatti de imponer sistemas totalitarios en el seno del partido, impidiendo toda discusión democrática.

Esta dimisión tiene especial importancia, no sólo porque viene a sumarse a las de otros «desviacionistas», ahondando así la crisis existente en los altos rangos del partido, sino también en virtud de la fuerte posición personal que detenta Giolitti en la provincia de Cuneo, considerada como una de las rocas fuertes del comunismo italiano. Baste decir que, en las elecciones de 1953, Giolitti obtuvo

más votos que sus compañeros de candidatura Luigi Longo, vicesecretario del partido, y Walter Audisio, el asesino de Mussolini. De ahí que se esperen nuevas dimisiones de dirigentes locales comunistas de Cuneo, donde este año ha dejado de renovar su inscripción en el partido el 20 por 100 de los afiliados. Desde un punto de vista parlamentario, se plantea ahora el problema de la aceptación o no de la dimisión de su acta, pues Giolitti ha anunciado también que renuncia a su escaño en la Cámara. Los comunistas votarán a favor de la renuncia, mientras en contra se expresarán todas las demás minorías, a excepción de los socialistas, aunque se ignora todavía la actitud que adoptarán, ya que, por otra parte, parece probable que el disidente Giolitti solicite su ingreso en el partido de Nenni. Por esta causa, si los socialistas votan a favor de la renuncia del acta, expresarán, sin embargo, su solidaridad con el diputado piemontés, acentuándose así las divergencias reinantes entre ambos partidos marxistas. Divergencias éstas que se han patentizado últimamente de una manera un tanto clamorosa con motivo del actual debate parlamentario sobre las ratificaciones de los Tratados del Mercado Común y de la Euratom. Mientras los comunistas son hostiles a los dos tratados, los socialistas votarán a favor de la Euratom y se abstendrán en la aprobación del Mercado Común europeo.

ULTIMATUM A ZOLI SOBRE LOS RESTOS DE MUSSOLINI

La crónica política del día de hoy registra, en fin, la durísima misiva, en forma de ultimatum, dirigida por el senador «missino» Franz Turchi al jefe del Gobierno, Zoli, para que restituya los restos de Mussolini, cuya localización es desconocida, a la familia del Duce, con objeto de que puedan darles adecuada sepultura. El senador neofascista da un plazo de tres meses a Zoli para que cumpla este deber cristiano, amenazando con graves «agitaciones» si, transcurrido el mismo, los restos de Mussolini continúan secuestrados en lugar ignoto. Precisamente, en relación con este particular, el concejal del Ayuntamiento de Milán y director del Instituto de Medicina Legal de dicha ciudad, Caio Maria Cattabeni, ha precisado que el cerebro de Mussolini, que le fué extraído en la autopsia efectuada al ultrajado cadáver, se conserva en dicho centro, a disposición de la familia, y no ha sido jamás materia de estudio por parte del personal del Instituto. Esta revelación desmiente los rumores según los cuales el cerebro del fundador del fascismo fué transportado a los Estados Unidos, a raíz de la terminación de la guerra, para ser examinado por especialistas americanos.

Luis DE LA BARGA

EL SANTO PADRE INICIA SU VERANEO

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa Pío XII ha salido para Castelgandolfo. Su Santidad tenía intención de haber iniciado su retiro veraniego el pasado sábado, pero hubo de demorarlo a causa de una infección bucal.

El Sumo Pontífice abandonó el Vaticano en automóvil que era precedido por otro en el que viajaba el sobrino de Su Santidad, príncipe Carlo Pacelli. Tras el automóvil del Papa marchaba un tercero, ocupado por el jefe de la Gendarmería vaticana, coronel Mario Pericoli, y el profesor Cesidio Lolli, de «L'Osservatore Romano» Policía motorizada italiana.

na daba escolta a los tres vehículos, que abandonaron el Vaticano a las 17,25 (hora española).

A las dos de la tarde se dirigieron también a la residencia veraniega papal 16 guardias suizos y 20 gendarmes vaticanos, en dos autobuses.

Su Santidad llegó a la Villa Barberini de Castelgandolfo a las 18,10, y poco después apareció en uno de los ventanales de la residencia para bendecir a más de 10.000 personas que se habían congregado en la pequeña plaza situada ante la residencia.

El Sumo Pontífice permanecerá en Castelgandolfo hasta la última semana de noviembre, cuando regresará al Vaticano para asistir a los ejercicios espirituales preparatorios de las Navidades. (Efe.)

Veinte mil peregrinos fueron recibidos en audiencia por el Santo Padre

CIUDAD DEL VATICANO.—El Padre Santo ha impartido su bendición a 20.000 peregrinos de 13 naciones, en su última audiencia general en la Basílica de San Pedro, antes de salir por la tarde para su residencia veraniega de Castelgandolfo. La multitud gritaba vivas a Su Santidad cuando éste apareció en la Silla Gestatoria.

Abárzuza ha condecorado a Areilza con la Gran Cruz del Mérito Naval

NUESTRO EMBAJADOR EN LISBOA IMPUSO LA MISMA CONDECORACION AL JEFE DE LAS FUERZAS NAVALES PORTUGUESAS

WASHINGTON.—El Ministro español de Marina, almirante Abárzuza, ha condecorado al embajador de España en los Estados Unidos, don José María de Areilza, con la Gran Cruz del Mérito Naval.

El Ministro dijo que se concedía esta condecoración al señor Areilza por la labor que ha desarrollado en Washington en pro de la Marina española y por su contribución al aumento de las buenas relaciones existentes entre las Armadas de los dos países. Hizo observar también que el embajador español procedía de una ilustre familia de marinos.

El almirante Abárzuza concederá la misma distinción al secretario de Marina, Thomas S. Gates, y al almirante Arleigh E. Burke, jefe de Operaciones Navales, durante la cena de gala que el embajador de España ofrece esta noche al Ministro español. También serán condecorados con la Gran Cruz del Mérito Naval, de segunda clase el agregado naval norteamericano en Madrid, J. D. Vollett, y el ex agregado de la misma clase y en el mismo destino capitán Tukey. (Efe.)

Distinciones españolas para altos jefes de la Marina lusitana

LISBOA.—El embajador de España, don Nicolás Franco, ha impuesto la Gran Cruz del Mérito Naval al contralmirante Nuno Frederico de Brion jefe de las fuerzas navales portuguesas, en presencia del ministro de Marina de Portugal, Américo Tomás. También condecoró el embajador español con la Cruz, de segunda clase, del Mérito Naval, con distintivo blanco a los capitanes de fragata Joaquim dos Santos, Oliveira jr., Guillerminho de Magalhães y Antonio Morgado, y al teniente de navío Joao Maria Pereira Crespo.

Esas altas distinciones, otorgadas por el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, recuerdan un reciente acto de colaboración mutua entre las Marinas española y portuguesa durante recientes maniobras navales. El embajador de España pronunció, con motivo del acto de imposición, unas palabras para expresar su júbilo, una vez más, ante la compenetración, más íntima cada vez entre las fuerzas armadas de los dos países de la Península, que defienden idéntico patrimonio.

Después de unas palabras de agradecimiento del contralmirante De Brion, el ministro de Marina lusitano puso de relieve que no cesa la vigilia en España y Portugal, pese a esporádicas apariencias de paz, y que en tal alerta permanente es importantísimo que la unión entre los dos países que tienen a su cargo el solar ibérico se mantenga como hasta ahora para mutuo beneficio y también para servicio de la civilización occidental.

Los marinos condecorados fueron luego obsequiados con una copa de vino español. Al acto asistió todo el personal diplomático de la Embajada de España, entre el que se encontraba, de uniforme, sus agregados militares. (Efe.)

LOS RUSOS ACUSAN A INGLATERRA DE FALTA DE RESPONSABILIDAD

El Sultán de Omán es una especie de alto funcionario británico con chilaba

FUE EL UNICO JEFE ARABE QUE APROBO LA INVASION ANGLOFRANCESA DE EGIPTO

Lo que se discute en el Sultanato es el hambre de sus gentes y los beneficios que deja o debería dejar el petróleo

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — Petróleo, perlas y bombas... El petróleo de Arabia, su auténtico perfume moderno; las perlas de Omán, tan celebradas por los poetas románticos y las posibles bombas británicas, sin poeta que las cante, muerto su colonialista Rudyard Kipling. Así, con esos nombres y lugares geográficos semi-ignotos y de cosas e intereses más que sabidos, se han desayunado hoy los norteamericanos con una nueva preocupación internacional que se teme pueda ser preámbulo de otra temida crisis estival en el Medio Oriente. Justo, va a cumplirse estos días el primer aniversario de la peligrosa nacionalización del canal de Suez por Egipto. Aunque el Imperio es geografía, muy pocos norteamericanos, aparte sus empresas petrolíferas, su diplomacia y sus joyeros, tenían alguna idea de por dónde cae el Sultanato de Muscat y Omán. Ahora, sí; hoy, perturbando el barbecho de las vacaciones, veraniegas, los periódicos y emisoras de radio y televisión dijunden alarmantes noticias de ese recóndito paraje y de una confusa sublevación de sus indígenas: unos a favor del Sultán Saiyid Said Ben Taimur; y otros, entusiastas del Imán de Omán, su islámico jefe religioso. Desde luego, la pugna no es por cuestiones espirituales: allí se discute sobre el hambre de sus gentes y los beneficios que deja o debería dejar el petróleo, explotados por compañías británicas con alguna participación norteamericana.

Inglaterra parece decidida a enviar sus tropas y sus aviones de bombardeo en socorro del Sultán Taimur, joven de cuarenta y siete años de edad, instaurado en 1932, especie de alto funcionario británico con chilaba y muy fiel, al extremo de que fue el único jefe árabe que aprobó la última invasión militar anglofrancesa contra Egipto por el asunto del canal de Suez.

Lo malo, estratégicamente, para Estados Unidos en ese episodio de Muscat y Omán, país al borde del golfo Pérsico —un territorio doble que el de Portugal, pero semidesértico, y una población de 600.000 habitantes—, lo malo para Estados Unidos repito, es que dicho Sultanato linda con Arabia Saudita y que su Monarca Saud sostiene reclamaciones económicas y demográficas sobre tal ámbito.

Naturalmente, esto carecería de importancia política si el Rey Saud no fuera hoy el principal instrumento de la doctrina anti-comunista de Eisenhower para el Medio Oriente, frente a la siempre inquietante actitud pro soviética de Egipto y Siria. De este modo, Estados Unidos se hallan preocupados por el futuro de sus intereses petrolíferos en aquel sector, y la pugna entre Inglaterra y Arabia Saudita con un di-

ficil papel mediador entre dos amigos que se detestan mutuamente mientras Washington debe impedir que el episodio de Muscat no redunde en beneficio político del supranacionalista Nasser y aglutine el nuevo bloque de países tras el Presidente de Egipto, bloque escindido al amparo de la última crisis en Jordania.

A estas horas, Washington anda rogando a Londres que no tire bombas sobre los sublevados de Omán, ya que todo el sistema diplomático occidental en Oriente Medio, se halla prendido con los débiles alfileres de la llamada doctrina de Eisenhower, y el tapiz de una apacible convivencia petrolífera entre árabes y occidentales puede apollarse y desplomarse con cualquier movimiento brusco de carácter imperialista y colonialista. En Omán, perlas, no bombas, parece decirle Washington a Londres.

Francisco LUCIENTES

BULGANIN PROPONE EN SU CARTA:

- * ABOLICION DE LOS EXPERIMENTOS NUCLEARES
- * DIALOGO ENTRE LAS DOS ALEMANIAS
- * PACTO DE SEGURIDAD EUROPEA
- * COMERCIO LIBRE

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—La nueva y larga carta enviada por el mariscal Bulganin a mister Macmillan—publicada en Londres a medianoche—es, sin duda, uno de los documentos diplomáticos más curiosos, más interesantes de nuestro tiempo. Y ello no por lo que dice ni quizá tan siquiera—como suele suceder con documentos diplomáticos—por lo que deja de decir, sino sencillamente por la manera como el «premier» ruso se encara con el «premier» británico. Justo será aclarar en seguida que los ambientes oficiales británicos no parecen haber atribuido por ahora valor particular al tono de la carta. Según ellos, el mariscal Bulganin no dice nada nuevo, limitándose a rechazar las propuestas hechas por mister Macmillan en su último mensaje enviado a los rusos el 14 de junio último. Esta opinión parece adolecer de dos defectos: en primer lugar, mister Macmillan no hizo propuesta alguna concreta en su última carta al colega soviético, por lo que, evidentemente, éste no puede rechazar ahora lo que no ha sido ofrecido; en segundo lugar, el tono del mariscal Bulganin es realmente nuevo, en la medida en que ya no polemiza ni trata de marcarse tantos más o menos fáciles, rehusando incluso—salvo en los párrafos relativos al Medio Oriente—de camuflar, tras la propaganda de palabras vacías de real significado, las verdaderas intenciones que animan a la política rusa. En lo que al Medio Oriente se refiere, el argumento—que hay que leer entre líneas—parece ser: estamos dispuestos a colaborar eventualmente con vosotros para el mantenimiento de la paz si vosotros nos aceptáis en este sector como asociados iguales, con idénticos derechos de presencia e interés que las demás potencias occidentales.

LAS CARTAS SOBRE LA MESA

En cuanto al resto del largo documento no hace falta leer entre líneas. Bulganin habla con mister Macmillan poniendo claramente—y a veces vigorosamente—las cartas sobre la mesa: «Esperamos—dice—que el Gobierno de la Gran Bretaña se inspirará en un sentido de responsabilidad...» A decir verdad, todo el mensaje tiende a demostrar que, a juicio soviético, la Gran Bretaña no está inspirada por un sentido de la responsabilidad. El mariscal Bulganin aborda, uno tras otro, los varios problemas que afectan directamente a las relaciones anglo-rusas o, en un terreno más amplio, al mundo en su conjunto, y una y otra vez trata de demostrar que la Gran Bretaña ha torpedeado deliberadamente toda po-

sibilidad de progreso o de éxito. A juicio de Bulganin, no se compagan las declaraciones, intenciones o deseos británicos con sus actos. Ilustrando esta tesis, el mariscal cita la actitud inglesa en materia de desarme, en cuestiones de comercio anglo-ruso, incluso en el asunto del fomento de relaciones culturales entre ambos países. «Con la mejor voluntad del mundo—arguye Bulganin—es imposible vislumbrar indicio alguno de que la Gran Bretaña esté realmente dispuesta a adoptar medidas conducentes a facilitar un acuerdo parcial sobre el desarme. Una y otra vez, el «premier» ruso reprocha a Londres tanto el haber formulado siempre nuevas condiciones cuanto el haber dado marcha atrás cuando Rusia se

aviene a aceptarlas. Es imposible, evidentemente, citar aquí, incluso brevemente, el largo texto del último mensaje de Bulganin. Tendremos que limitarnos, pues, a recoger dos hechos que se nos antoja ser principales; a saber: primero, que Bulganin parece querer decirle ahora a mister Macmillan: «Basta de retórica, de evasiones, de maniobras dialécticas o diplomáticas. Vayamos al grano y llamemos pan al pan y vino al vino»; segundo, que el Gobierno ruso parece querer fijar ahora clara y concretamente su propia posición y actitud frente a los varios problemas pendientes. ¿Qué se propone con ello? ¿Convencer a mister Macmillan de que es oportuno—como dice en la carta—«volver a considerar cuidadosamente las propuestas hechas por la U. R. S. S. ante el Subcomité del Desarme», antes de que, como también aventura, «sea demasiado tarde»? ¿Señalar nueva ruta al partido laborista, que tan honradamente parece estar reconsiderando actualmente su propia política interior y exterior? Difícil es saberlo; difícil es saber cuáles serán, a la larga, los efectos que producirá en Londres.

LAS PROPUESTAS DE BULGANIN

Concretamente, Bulganin vuelve a proponer: primero, la abolición inmediata de los experimentos nucleares por un plazo mínimo de dos años, desvinculando por completo esta cuestión del aspecto más amplio del desarme; segundo, el diálogo directo entre ambas Alemanias para que ellas mismas resuelvan sus problemas, reservando para las cuatro potencias victoriosas tan sólo la responsabilidad de evitar que Alemania pueda volver a convertirse en amenaza para sus vecinos; tercero, un pacto de seguridad europea que ofrezca garantías por igual al oeste y este del Continente; cuarto, comercio libre, sin discriminaciones entre ambos países.

Como más arriba indico, la primera reacción británica parece haber sido encogerse de hombros, de indiferencia. Y, sin embargo, si consideramos que Londres también anunció hoy que para 1963 habrá reducido en un 50 por 100 el número de sus Fuerzas Armadas, si recordamos que la Gran Bretaña se encuentra en una de sus enervadas históricas más decisivas, no parece aventurado suponer que Bulganin ha tratado de indicar con su manejo que en la reconsideración política que la Gran Bretaña está haciendo, ante las nuevas condiciones que imperan en el mundo, convendría incluir también un reajuste de su política y actitud frente a la U. R. S. S. No parece caber duda de que el largo mensaje ruso no se dirige a las masas con carácter propagandístico (demasiado largo es para ello), sino a los políticos ingleses; no sólo al Gobierno, sino también a la derecha e izquierda (posiblemente sobre todo a la izquierda) del Parlamento.

Guy BUENO

STASSEN REVELARA HOY SUS PROPUESTAS A LA CONFERENCIA DEL DESARME

AYER SE REANUDARON LAS CONVERSACIONES CON UNA SESION DE DIEZ MINUTOS

LONDRES.—El delegado norteamericano en la Conferencia del Desarme, Harold Stassen, ha anunciado que revelará hoy las propuestas estadounidenses sobre el control de proyectiles en una primera etapa del plan de desarme. Stassen hizo este anuncio ante la Subcomisión de Desarme en la reunión de ayer.

Un portavoz de las conversaciones dijo que la actuación de Stassen fue la única de la jornada, ya que se cerró la sesión tras el anuncio del delegado norteamericano. Las conversaciones se reanudarán a las tres y media de la tarde de hoy. (Efe.)

PESIMISMO DE INGLES Y FRAN CESES

LONDRES.—El representante soviético, Valerian Zorin, no hizo referencia a la carta de Bulganin en la sesión de hoy de la Subcomisión que sólo duró diez minutos, y que ha sido la más corta de todas las celebradas en los cuatro meses de negociaciones.

Se dice que los funcionarios británicos y franceses muestran pesimismo en relación con el tono de la carta del presidente del Consejo de Ministros de Moscú, y que, por otra parte, opinan que la Conferencia de Londres se interrumpirá de aquí a dos o tres semanas, cuando Harold Stassen haya ultimado la presentación de sus propuestas. Parece, por cierto, que Stassen no aceptará la idea de la interrupción sino en caso de que ésta la soliciten los rusos. (Efe.)

Se estudiará la evacuación de la base de Trinidad

LONDRES.—Gran Bretaña y Estados Unidos han acordado estudiar las peticiones de la Federación de las Indias Occidentales Británicas, de que sea evacuada la base naval norteamericana de la isla de la Trinidad, en Chaguaramas, con el fin de poder levantar en ella la capital de dicha Federación, por considerar los representantes de ésta que el lugar es el único apropiado para tal capital.

Un comunicado anglo-norteamer-

icano anuncia que los representantes del Reino Unido, de los Estados Unidos y de la Federación de las Indias Occidentales han decidido la creación de una Comisión conjunta técnica que estudie las peticiones, sin dejar de tener en cuenta las consideraciones militares y económicas del caso.

Los representantes de la Federación piden el traslado de la base desde Chaguaramas a cual-

quier otro punto de la Trinidad. (Efe.)

Estalla un artefacto nuclear en Nevada

POLIGONO DE PRUEBAS ATOMICAS (Nevada).—El noveno artefacto atómico de la serie de pruebas atómicas de verano ha sido hecho estallar a las doce cincuenta (hora española), aprovechando las magníficas condiciones atmosféricas. (Efe.)

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JAEN E DICTO

El Alcalde de Jaén hace saber: Que en el «Boletín Oficial del Estado» número 183, correspondiente al miércoles 17 del actual, fué inserto edicto de esta Alcaldía relativo a la subasta de un edificio marcado con el número 9 en la calle Roldán y Marín, de la ciudad de Jaén, actualmente destinado a cuartel de la Guardia Civil, que ocupa mil ciento quince metros cuadrados y se compone de planta baja, primera, segunda, tercera y cuarta.

El tipo de licitación de esta subasta es el de cuatro millones novecientos cincuenta y ocho mil seiscientos ochenta y una pesetas.

En el Negociado de Hacienda de este Excmo. Ayuntamiento se halla expuesto al público el pliego de condiciones económicas que ha de servir de base para la subasta, pudiendo ser examinado por quien le interese durante las horas hábiles de oficina.

El plazo para la presentación de proposiciones para tomar parte en esta licitación expira el día 23 de agosto próximo, a las trece horas, y el acto de apertura de pliegos será público y tendrá efecto en el despacho oficial de esta Alcaldía el día siguiente, 24 del mismo mes, a las doce horas.

En el «Boletín Oficial del Estado» anteriormente citado figura inserto el modelo de proposición, y demás circunstancias de esta subasta.

Jaén, 20 de julio de 1957.—E. Alcalde (firma ilegible)

Hasta el 15 de agosto puede solicitar plaza de alumno gratuito para su hijo en cualquier Centro docente privado.

EL PEREGRINO

El peregrino tiene la cara roja, la barba blanca y las manos negras. El peregrino lleva conchas del tamaño de avellanas en el sombrero y en la esclavina del hábito. El peregrino está sentado en un pedrusco con la espalda apoyada en la tapia de un corral. El peregrino permanece quieto en una inmovilidad casi fotográfica que tres gallinas aprovechan para picotear la tierra cerca de sus pies. Los pies del peregrino, calzados con alpargatas de piso de goma, se unen por las puntas y se separan por los talones en una postura rara que, sin embargo, no parece incómoda. El peregrino da la sensación de estar dormido con los ojos abiertos. La cigüeña de la torre de la iglesia amachaca el ajón.

Estamos en Molinos de Duero, provincia de Soria. La tarde huele a pinos, huele intensamente a pinos, y un poco a remanso de río. Nos hemos detenido aquí para ver de comprar unas truchas.

—El vendedor de truchas—nos informan—vive un poco más allá, frente a la iglesia; pero estará seguramente en la taberna, jugando al tute. Es uno alto, flaco, con canas prematuras; se llama Martín.

—¿Y tendrá truchas?

—Yo creo que sí, señores; todos los días tiene.

En la conversación, un perro viene al coche, olisquea las ruedas delanteras y levanta la pata. Pero la mujer que nos habla de Martín, el de las truchas, le corta la jena:

—¡Quita de ahí, cochino!

Es alta la mujer, tiene edad y sabe sonreír. En cambio, no sabe qué hacer con las manos. Por no saberlo, se rasca una cadera, se toca la horquilla dorada que le sujeta a la nuca el pelo gris, acciona sin venir a cuento.

—Ya digo, en la taberna; se llama Martín.

El peregrino, demasiado lejos para enterarse de la conversación, nos mira con sus ojos aguados, nos mira sin curiosidad, como mira a las gallinas, a la carretera, como mira de pasada su propia vestidura color ala de mosca, como me mira a mí mientras me apeo del coche y camino hacia él.

De cerca, el peregrino es más viejo de lo que aparenta, le tiemblan las manos y huele a monte. Le doy las buenas tardes.

—Nos dé Dios—me responde. Y separa los pies los pone paralelos uno a otro. Y estira las piernas.

La cigüeña ha dejado de amachacar el ajón y se despereza, se baña las alas y los flancos en el sol poniente. El peregrino me pregunta con la mirada qué es lo que quiero de él. Resulta difícil contestarle: aunque nos separe apenas un metro, la distancia entre los dos es enorme. Carraspeo. Tiro de petaca.

—¿De dónde vienes?

Es él el que interroga. La voz suena firme, con interés.

—De Vinuesa. Estuvimos pescando río arriba.

—¿Les cogió la nubada?

—Sí. Tuvimos que meternos en el coche.

El peregrino les echa una ojeada a mis botas.

—Usted ha caminado hoy. Ha caminado bien.

—¿Cómo lo sabe?

—Es lo mío. ¿Pescaron mucho?

—Casi nada. La verdad es que me cansé de la caña en seguida.

y me fui a dar un paseo. Subí a la Laguna Negra. ¿La conoce?

—La conozco bien.

—¿Es usted de por aquí?

—No.

—¿A dónde va?

—A Burgos, a la provincia de Burgos.

—A pie, claro.

—Sí, señor. Pero esta vez voy a descansar a casa de una hermana mía. Todos los años por esta época me dejo caer por allí y le echo una mano. Mi hermana tiene una mercería. Vende de todo: cintas, collares, telas, corbatas... qué sé yo. Me gusta el mostrador. Me distrae. Lo malo es que me suelo equivocar en los precios. Después, a mediados de agosto, al camino otra vez.

El peregrino, cuyo programa estival me causa verdadera sorpresa, no ha querido decirme de dónde es. En vista de ello renuncié a preguntarle las causas de su peregrinaje.

—Siéntese—me invita, haciéndose a un lado en su pedrusco para dejarme sitio.

Los demás han ido en busca de Martín, el de las truchas. El peregrino saca un mendrugo grande y empieza a morderlo sin ofrecermelo. Al cabo de un rato—el hábito se le está llenando de migas—, deja de comer y dice:

—Conozco toda Europa.

—Le envidio. De verdad.

—Y el norte de África.

—Le envidio menos.

—Pues es bonito aquello, créame. Los árabes son un gran pueblo. Yo mido a los pueblos por el número de hombres solitarios que producen.

—Entonces España...

—Pues mire, hay de todo. Galicia, por ejemplo... Usted no tiene años para haberlos conocido ni hubiera tenido ocasión de todos modos: había uno en Sedes, «Antón d'o demo». Vivía en una casa apartada, al lado de una cantera. Decían que era brujo o así. Nada de eso. Era un hombre cabal, honrado, con la cabeza clara. Lo único, que no le gustaba la gente. Como a mí. Y usted perdóne.

—¿Quiere que bebamos un vaso de vino? Ahí arriba hay una taberna.

—No bebo más que agua. Y la menos posible. Para andar hay que ir seco por dentro.

—Eso creo yo también.

—Es lo principal. En invierno y en verano. Además, hay que tener la conciencia tranquila.

—Difícil, ¿no?

—Cada vez más difícil. ¡Esas carreteras! ¡Esos caminos! El otro día, sin ir más lejos, un coche, un coche francés. Dos mujeres. Casi desnudas. Con un trapo aquí y otro allí. Que si quería subir al auto, que me acercaban al primer pueblo. Lo que yo les dije: «¿Ustedes creen que unas ropas como las suyas y la mia pueden viajar juntas?» Bueno, pues no entendían. Que subiera. Que hacía mucho calor. Que nadie iba a saber si yo utilizaba una vez el «auto-stop». No comprendían que lo que pasaba es que yo quería andar en paz. Las tuve que dejar con la palabra en la boca, porque sólo estar allí, verlas por la ventanilla, era ya una tentación... Pero le estoy cansando a usted.

—¿Hace mucho que es usted peregrino?

—Treinta años.

El peregrino vuelve a morder su mendrugo. Tiene los dientes blancos y largos, como los perros. Mastica sin prisas, rítmicamente. A los tres o cuatro bocados vuelve a hablar:

—Cuando le vi bajarse del coche me dije: «Este viene a retratarme». Si cobrara una peseta por cada foto que me proponen por esos mundos, rico era yo hace tiempo. No me dejó, ¿sabe usted? Y eso que ahora hay muchos que se echan a los caminos para hacer el negocio. Yo voy por ahí de vocación. Y por otras razones.

No sé qué comentario hacer. Me callo. Acierito callándome, porque el peregrino prosigue:

—Hace treinta años yo era como usted ahora. Pero sin coche. Vivía en el pueblo. Todo iba bien. Hasta que se torció. Es una larga historia, pero no se la voy a contar. Me dije: «¿Qué hago?» Me decidí a caminar. Ver el mundo

merece la pena. He conocido a muchas personas interesantes. La guerra de España me cogió en los Balcanes. ¡Qué tierras aquellas! Vale más una puesta del sol allí que diez años de ministro.

—Habrá estado usted en Santiago.

—Muchas veces. Todos los Años Santos. Pero Santiago no es lo que era; quiero decir, se ha pasado de ambiente. Roma, no; Roma es Roma. Aunque esto le parezca una tontería.

Han venido de la taberna Martín y sus compradores de truchas. Martín tiene aire de cazador jurtivo, mira con desconfianza incluso a las casas de Molinos de Duero. Si que tiene truchas, como dos kilogramos y medio. En seguida las trae. ¿Que si son frescas? De esta mañana.

—Las truchas—comenta el peregrino como al desgaire—son fieras. Saben a crimen. Saben bien. A veces, para distraerme, pesco alguna a mano. Hace falta valor, no se vaya usted a creer. Las grandes se defienden. Y muerden. Las mejores son las pequeñas. Bueno, eso lo sabe todo el mundo.

Se para al lado de nuestro coche un automóvil matrícula ciento diez mil y pico de Madrid. Tres hombres y una mujer. Cámaras fotográficas. Sólo uno de los hombres es español.

—Estos amigos míos quisieran hacerle una foto, peregrino.

—Ya no hay luz.

—Tienen muy buenas cámaras.

—Verá usted: es que no me gusta que me retraten.

—Le daríamos una limosna.

—¿Ve este pan?—el peregrino habla sin apresurarse—. Esto es una limosna. No tuve más que pedirle para que me la dieran.

El español está a punto de sol-

tar una inconveniencia. Se le nota en la cara. Afortunadamente, lo piensa un momento y la retiene. Se encoge de hombros. Se vuelve a los americanos. Les dice en inglés que el peregrino no es muy amable. Regresan todos al coche desencantados. El peregrino, cuando arrancan, comenta como para sí:

—Amable, amable. El que no es amable es él. ¡Que tienen cámaras muy buenas! ¡Pues que retraten a San Martín con el foco que le han puesto!

—¿Qué es eso de San Martín? —¡Ah! San Martín, el Patrón de este pueblo. Ya sabe usted, el que partió su túnica con un pobre. Hay un relieve muy bueno ahí, en la fachada de una casa. Antiguo. De valor. Bueno, pues le han puesto debajo un foco moderno que...; en fin, vealousted. Eso si que merece una foto. Ahora son así mucha cosas. ¡Retratar, retratar! ¡Que se payan a los toros, que para ellos son!

En la misma taberna donde Martín juega al tute me tomo un chato de clarete. Martín ha vuelto a la partida: tute subastado. Martín tiene buen naipe, gana con facilidad. Fuera, en el aire, sigue la cigüeña, amachaca el ajón la cigüeña. La plaza, delante de la iglesia, está sola. ¿Donde juegan los niños de Molinos de Duero? Huele a pinos, huele intensamente a pinos y también un poco a remanso de río. Pido otro chato. Vienen a buscarme: «Ya tenemos las truchas, ya hemos visto esto; vamos, se está haciendo de noche.»

Al peregrino le adelantamos a las afueras del pueblo, en un repecho. Se apoya en su báculo. La calabaza es muy chica, como de juguete. Camina descalzo. Al pasar, al pasarle, se vuelve a medias y me dice adiós con la mano. A la luz de los faros le brilla la barba, le centellean los dientes.

—¿A dónde irá?

—A un pueblo de Burgos, a casa de una hermana suya un mes, a despachar cintajos.

—¿Tú siempre con tus fantasías—me contestan.

L. de D.

LOS LIBROS QUE USTED NECESITE

ADQUIERALOS, CON FACILIDADES DE PAGO, EN

EDITORIAL PUEYO, S. L. - MADRID

TETUAN, 5; SOL, 1, Y ARENAL, 6. TEL. 21 04 90 y 22 22 18

CARTAS CRISTIANAS

EL APOSTOL EN SU CONTRASENTIDO

No, mejor dicho, no es al Patrono en su festividad, sino a vosotros—a nosotros—los patrocinados. Y a nosotros sobre lo que hemos ido poniendo en su recuerdo de él, nuestra larga y infantil manera de haber ido tejendo su culto hispano. Porque Santiago no es, por supuesto, obra y mito de los españoles; pero su es España, sí; ella casi totalmente nos la hemos ido figurando, hasta el punto de que casi toda ella es ya imagen legendaria. Sin embargo, interesante, adocrinadora, providencial...

Santiago el Mayor es tan nuestro, tan entrañado ya en nuestras cosas, que su figura comprende peculiarísimamente lo más nuclear de nuestro genio; es decir, nuestra gigantesca y celebrírrima contradicción, aquella que ante los hombres nos hizo si no del todo célebres, si curiosos y característicamente típicos, y ante Dios, ¡ante!, ante Él, sus fieles doloridos, sí; pero también—y perdonésemle la barbaridad—los que más quebraderos de cabeza debemos procurarle (así dicen las mamás hablando de sus hijos, los más difíciles).

En la estampita santiagouista hemos llegado inconscientemente a canonizar el tradicional contrasentido nuestro que hoy quisiera comentar con alegre preocupación. ¿No habéis observado cómo el caballero matamuros visió de peregrino con su esclavina y todo? Es decir, ¿en qué quedamos?; porque una cosa es peregrinar y bordonar paso a paso por los caminos largos y otra muy diversa ir al trote airado del generoso alazán. Dos posiciones bastante divergentes, y no en Santiago han encontrado su extraña reconciliación. Y he aquí que él ha constituido, constituye y constituirá, parece ser que por bastante tiempo, el tipo único de peregrino caballero (algo así como infante—jinete o como peatón—motorizado).

Santiago el santo, de a pie más reconocido, porque sus caminos nos los imaginamos largos, los más largos de todos y hechos en pobreza. Santiago, sin embargo, cultivado a caballo con un caballero más, como el caballero sin tacha, como el Padre y Señor de la más reconocida caballería. ¿Contradicción? ¿contrasentido?; no, sencillamente eso que llaman españolidad. ¡Oh! Bendito santo que con tu extraordinaria figura nos pones ante los ojos la más elemental resolución del caso español de siempre. El del peregrino caballero, el del infante de caballería, el del ciudadano de a pie con su porte de señor...

Tres situaciones paralelas y progresivas que nos adoctrinan notablemente. ¿No es verdad, amigos; no es verdad que siempre fuimos y somos cristianos hechos a hacer la vida a pie, con el tesón y la rutina y el polvo de tanto caminar—ómnidas de tióvi-vo (?), al par que ansiosos de tener un buen caballo sobre el cual descender de nuestras nubes—para subir creemos bastarnos—raídos y desafiante? ¿No es verdad? Siempre nos fué dura la caminata, siempre fué constante la demanda por la montura que fuese y siempre hubo que seguir la vida paso a paso midiendo nuestra fe y nuestro coraje en kilómetros.

Y después, casi lo mismo, lo de la gloriosa infantería peninsular, infantería fiel, infantería con su guante impresionable y su fomento de las virtudes a lo Viriato—Viriato fué un infante como lo fueron nuestros mejores bandidos, y si me apuráis, nuestros más célebres misioneros—, infantería española que pone su fervor y su ambición en accear enemigos, en desbaratarlos en tromba, en carga brillante, espectacular, absoluta. Lo español se define por aquí con sus dos vertientes fatalísimas. Las que en el orden más contemporáneo de las cosas entramos de nuevo en la figura al día del peatón, muy a medias resignado, metido en envidiar los coches que se cruzan y le pasan; el peatón de la más infeliz venganza o manifestación de su personalidad, la de saltarse las señales de circulación tranquilamente. Peatón, sin embargo, que no cesa de hacer cábalas para motorizarse, que ya es un motorizado más en su corazón y sus planes; peatón inconformista y crítico, tanto como el motorizado ¡al fin!, a la hora de pelear con los peatones.

Y todo ello encerrado y como santificado en la figura de nuestro Santiago, con su interrogante estilo de peregrino metido en caballerías a lo divino. Exactamente así, peatones, infantes, hombres medidos en lides de a pie o en caminatas a caballo. Por ello insatisfechos e incómodos, por ello capaces de la locura y de la imprudencia, del más bello martirio y de la más incoherente pelea. Santiago, el Apóstol de caminos y de lides, de posiciones encontradas y de gestos insospechados. Así como obra no fácilmente comprensible, como no sea desde muy arriba. Donde Dios entien-

José María DE LLANOS, S. J.

ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE BARACALDO

SUBASTA DE OBRAS

para la construcción de un Grupo escolar en Larrea.

Presupuesto... 5.370.344,91 ptas. Depósito provisional... 190.143,92 »

Publicado el anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» de 3 de abril último y 17 de los corrientes, se admiten propuestas hasta las doce horas del día TRECE de agosto próximo en la Secretaría Municipal, Sección de Fomento, donde se halla de manifiesto el respectivo proyecto.

Baracaldo, a 19 de julio de 1957
El Alcalde, José María Llancaza.

EL DELEGADO NACIONAL DEL F. DE J., EN COVALEDA INSPECCIONA EL CAMPAMENTO "FRANCISCO FRANCO" DE MANDOS DE LAS FALANGES JUVENILES

SORIA.—El Delegado Nacional del Frente de Juventudes, Jesús López Cancio, ha visitado el Campamento Nacional «Francisco Franco», instalado en Covalada. Acompañado de los mandos del Campamento recorrió las instalaciones campamentales,

deteniéndose a orar ante la imagen de Nuestra Señora de la Fe. Terminada la visita, el Delegado Nacional prosiguió su viaje para visitar otros Campamentos del Frente de Juventudes.

Curso provincial de Mandos en el Campamento de Calatañazor

SORIA.—Se inauguró el Campamento provincial «Calatañazor», que el Frente de Juventudes tiene instalado en la sierra inmediata a la ciudad, a cuyo primer turno asisten 207 flechas y cadetes de las Falanges Juveniles de Franco de la capital y la

provincia. Los acampados realizan un Curso provincial de mandos menores, capacitándose para la jefatura en las Escuadras y Falanges de sus Unidades, y preparándose al mismo tiempo para su asistencia a los Cursos de mandos nacionales.

AUDIENCIAS MILITAR Y CIVIL DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Eduardo González-Gallardo, teniente general jefe de la región aérea del Estrecho.

Don Eduardo Álvarez-Rementeria y Martínez, general de división a las órdenes del señor Ministro.

Don Rafael Hierro Martínez, general de división a las órdenes del señor Ministro.

Don Jesús Alfaro Fournier, general subinspector de Ingenieros Navales de la Armada, subinspector de Industrias Navales.

Don David Azcarretazabal y Ochoa de Retana, general de brigada de Caballería, vocal de la Junta Superior del Patronato de Huérfanos Militares.

Don Ildefonso Fernández y Fernández Feijoo, auditor general a las órdenes del señor Ministro.

Don Rodolfo Estrella Bellido, general de brigada de Infantería, jefe de Infantería de la división número 51.

Don Virgilio Lagares García, inspector farmacéutico, jefe de los Servicios de Farmacia del Ejército.

Don Antonio Lamas Lourido, teniente vicario de primera de la Armada, vicario de la Jurisdicción Central de Marina y de la Flota.

También recibió a una Comisión de generales del Arma de Caballería, presidida por don Luis Reondo García, que le cumplimentó con motivo de la festividad de Santiago Apóstol, Patrón de dicha Arma.

Audiencia civil de Su Excelencia

En audiencia civil fueron recibidas las siguientes personas.

Comisión del Ayuntamiento de Igualada, acompañada por el general don Francisco Vives Camino.

Sor María del Calvario Parejo, madre general de las Hermanas de la Doctrina Cristiana, acompañada por la hermana María de la Fe Palencia.

Don Alfredo Cejudo Lletget, Subsecretario de Hacienda.

Don Antonio Callego Burin, barón de San Calixto, director general de Bellas Artes.

Don José Luis Moris Marrodán, director general de Administración Local.

Don Gabriel Roca García, director general de Puertos.

Don José Manuel Bringas Vega, director general de Arquitectura.

Don Julio de la Cierva, presidente del Consejo de Manufacturas Metálicas Madrileñas, S. A.

Don Vicente Salgado Blanco, presidente del Consejo de Administración de la C. E. A.

Don Antonio Ardid de Zayas, presidente del Consejo de la Electra de Tardienta, S. A. de Zaragoza, acompañado de don Vicente Lope Onde y del marqués de Zayas.

Don Juan Bosch Marín, jefe de Puericultura de la Sanidad Nacional.

Don Francisco Sáenz de Tejada, barón de Benasque, Procurador en Cortes.

Don José María García-Lomas y Cossío, vicepresidente del Consejo de la R. E. N. F. E.

Don Luis Valero Bermejo, abogado del Estado.

Don Florentino Pérez Embid, catedrático de la Universidad Central.

Don Juan Granell Pascual, Don José María Valiente, abogado.

El Patronato República Dominicana, fundado en Sevilla para la construcción de viviendas para los pobres indigentes y que cuenta con la bendición del Santo Padre, fué recibido en audiencia por Su Excelencia el Jefe del Estado español, a quien dió cuenta de dicha fundación. En el acto hicieron entrega a la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco del nombramiento de presidenta de honor del mencionado Patronato, quien aceptó complacida, teniendo ambos frases de aliento y apoyo para dicha obra.

Clausura del primer turno del Campamento Provincial de Lérida

LERIDA.—Fué clausurado en Pobleta de Bellvehi, el primer turno del Campamento provincial de montaña «Flamisell». Integraban el recién acabado turno varias centurias de flechas de las Falanges Juveniles, entre los 11 y 14 años, que dirigidos por un Oficial Instructor de la Organización recibieron instrucciones sobre religión, trato social, educación física y formación política.

Proximamente se iniciará el segundo turno de este campamento, al que asistirán escolares de Enseñanza Media de la capital y provincia.

Las plazas de alumnos gratuitos en los colegios de enseñanza privados han de solicitarse antes del día 15 del mes de agosto. Después, no podrá hacerlo.

Entrega de despachos de secretario de Embajada en el Palacio de Santa Cruz

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

En el palacio de Santa Cruz se ha celebrado un acto durante el cual el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha hecho entrega de los despachos de secretario de Embajada de tercera clase a la promoción de alumnos de la Escuela Diplomática que este año han terminado sus estudios y que está integrada por los señores don Manuel María Benavides y López Escobar, don Eloy Ibáñez Bueno, don Enrique Mahou Stauffer, don José Antonio Maeso y Ducloux, don José Luis Gómez Delmás, don Felipe de la Morena Calvet, don Gumersindo Rico Rodríguez Villar, don Francisco Javier Palazón Español, don Vicente Ramírez-Montesinos y Prenez, don Juan Pérez Gómez, don Carlos Manzano Monis, don Joaquín Castillo Moreno, don Víctor Pradera Cortázar y don Domingo Sánchez Sánchez.

Asistieron al acto el embajador Subsecretario, marqués de Santa Cruz; el director de la Escuela Diplomática, embajador señor Cárdenas; directores generales y altos jefes del departamento.

CONFERENCIA DEL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA EN MOLINO VIEJO

INAUGURO EL X CURSO INTERNACIONAL DE VERANO

MOLINO VIEJO (Segovia).—En la inauguración del X Concurso Internacional de verano de Molino Viejo, el director general de Prensa, profesor don Juan Beneyto, disertó sobre «La transmisión internacional de la noticia en el mundo contemporáneo».

Empezó recordando un texto de César, según el cual los galos obligaban a los viajeros a detenerse para que les contasen lo que habían visto y oído. Ahora, basta abrir las páginas del diario o conectar el receptor radiofónico. Los caballos que habían de relevarse y las naves que dependían de los vientos han sido sustituidos por los cables y las ondas.

Una serie de poderosas organizaciones han creado el imperialismo de la noticia. La situación del mundo después de la última guerra ha producido un reparto político-ideológico en sustitución del reparto técnico económico pactado por las grandes agencias en 1875, han surgido, frente a este imperialismo, las agencias nacionales que buscan fórmulas dotadas de eficacia.

El señor Beneyto planteó el problema del utillaje y las exigencias que los elementos instrumentales pueden tener sobre las normas de veracidad y neutralidad. Analizó la situación presente y advirtió en ella demasiadas imágenes inexactas, por lo que es preciso proponer medidas correctivas. Entre ellas, el trabajo en equipos, documentación más completa, y, sobre todo, la función del hombre. Otra vez, como en el relato de César, hay que contar con los viajeros, con los corresponsales. Las organizaciones dedicadas a la transmisión de la noticia son, como afirmó Gómez Aparicio, una escuadra, y las agencias en ella representan los acorazados. Los corresponsales, como dijo el corresponsal Schulz, son los torpederos. Terminó invitando a sus oyentes universitarios católicos, a cumplir esta misión, que necesita ojos, oídos y voces cristianas.

Ante la superación de las fronteras, concluye, como españoles y como cristianos, debemos informar de lo que pasa en el mundo

EN EL DIA DE LA CABALLERIA



Para cantar como es debido las glorias de la Caballería española es obligado poner en pie la historia militar de España desde Clavijo—capitán, Santiago el Mayor, conocido también con el sobrenombre de Santiago Matamoros—hasta Teruel, general Monasterio; por el momento, el último adalid en operaciones de guerra detrás del cual los centauros de Iberia galoparon sable en alto, corazón en la boca, voz de oro de las trompetas al viento, entre polvaredas, gritos y guiones de victoria. En ese largo recorrido, tal vez de siete siglos, cada página, cada vaivén de conquista o reconquista, cada suceso grande o chico, de esos que se resuelven con las armas en la mano porque no queda otro recurso, huele a arnés, hierve de espuma, suena a batir de cascos. Por donde había de pasar o había pasado el infante—el menestral, el jornalero, el estudioso de pueblos y ciudades, de villas y de aldeas—para dejar bien claro que allí pisaban él y sus compañeros por lo menos para una temporada, él y sólo ellos, pasó el jinete, precursor del carro de combate, lanza a la carrera para la primera ruptura, desorganizador de cuadros de resistencia, ensanchador de brechas, galgo y perdiguero sobre la pista de los rebasados, los aislados, los derrotados, sólo a medias. Cualquier pasaje de los anales de la Caballería es bueno para centrar en él el elogio del Arma. Pero de todos, quizá el de los caballeros de Cortés, nueve jinetes, nueve, en el albor de América, en la aventura inigualada de México, sea el más significativo. Tuvo que ser Dios, el Dios de las batallas a mayor gloria de Dios, a través de un su Apóstol, el de «Santiago y cierra España», quien les dió aquella facultad de presentarse ante el enemigo, de combatirlo, de vencerle como dioses menores, como seres de conseja o de fábula, que no podían separarse de sus montu-



ras, que vivían en ellas y aletaban con ellas y repartían desde ellas mandobles sin precedente, ni aun en las consejas y en las fábulas de la elemental mitología azteca. Aquellos caballeros de Cortés, Adelantados de la Caballería, Caballería de exportación, cabalgan hoy en «jeeps», se entienden entre sí por radioteléfono y han reemplazado la roja sangre de las bestias por la incolora gasolina del progreso, el sable por la ametralladora y la facilidad de movimientos por la omnipresencia casi milagrosa. Pero son los mismos, piensan lo mismo y participan de idéntico heroísmo. Ahí está, por si faltaran pruebas de ello, su veneración al Santo que les dió Patronazgo y sentido ecuménico. Ahí está, por si todo ello fuera poco, su ejecutoria en las campañas contemporáneas, su poder resolutivo, su facultad de explotar el éxito y completar la inclinación de la balanza.

En el Día de la Caballería, de los soldados cuyo concurso es y será decisivo en las batallas, en el día en que Santiago se nos vuelve a aparecer más joven y más representativo que nunca—Patrón también de España—, ARRIBA se suma jubilo a la celebración de una efeméride cuyas fechas son hitos luminosos de la grandeza patria.

NOMBRAMIENTOS EN EL MINISTERIO DE HACIENDA

Hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» varios decretos del Ministerio de Hacienda, por los que se nombran subdirector general primero de los Servicios de la Deuda Pública, en la Dirección General del Tesoro, Deuda y Clases Pasivas a don Jaime Alfonsín Castrelos; subdirector general del Tesoro en la misma Dirección General, a don Angel Sánchez Toscano Esteban; subdirector de Servicios en la Direc-

ción General de Impuestos Sobre la Renta, a don Octavio Pintos Lois, que cesa como delegado de Hacienda de la provincia de Oviedo; subdirector general de Clases Pasivas, a don Luis Rey-mundo García-Plaza; vicesecretario general técnico del Ministerio de Hacienda, a don Antonio Barrera de Irímo, y administrador de la Caja General del Tesoro, Deuda y Clases Pasivas, a don Félix Lobo Chicota.

IMPORTANTE PROYECTO DE REFORMA DEL CODIGO CIVIL

Afecta, particularmente, a los derechos de las personas, familias y sucesiones

Un proyecto de ley muy importante que se refiere a la modificación del Código Civil figura en el «Boletín Oficial de las Cortes». Es la más extensa de las introducidas hasta ahora, y afecta principalmente al régimen del matrimonio. Introduce algunas novedades en materia de adopción; aborda el problema de la capacidad jurídica de la mujer, planteado hace mucho tiempo, y modifica la regulación de los derechos sucesorios del cónyuge «supersite», estableciendo un régimen más simple, a la vez que aumenta la participación viudal.

Con este texto se evita la disgregación de las normas y se ha cuidado que las repercusiones de la reforma no lleven más variación que la impuesta por la necesidad de armonizarlas.

La presente ley se preocupa, ante todo, del aspecto personal, para consagrar un mayor respeto a la libertad de contraer matrimonio, mejorar la situación jurídica del adoptado, liberar a la mujer de ciertas limitaciones en su capacidad.

Queda establecido claramente el carácter supletorio del matrimonio civil. Basta que uno de los contrayentes profese la religión católica para que no quepa otra clase de matrimonio que el canónico. Es decir, que la acatolicidad ha de darse en ambos contrayentes para que la clase civil del matrimonio sea posible, y aquella condición ha de ser probada.

En cuanto afecta a la licencia que deben obtener los hijos menores de sus padres o de las personas que han de suplirlos, se ha procurado coherencia a un tiempo la reverencia que aquéllos merecen —con las ventajas de evitar los matrimonios celebrados por los hijos irreflexivamente— y la libertad de los contrayentes. Así, se ha estimado que la ley civil no debe dictar regla sancionadora alguna si la unión ha sido contraída con plena licitud a los

ojos de la Iglesia. La unión sería ilícita sólo en el caso en que, siendo los hijos menores de edad, no se pida el parecer de los padres o éstos se muestren contrarios con justa causa al matrimonio proyectado. Corresponde al ordinario examinar en última instancia si existe o no en la negativa paterna una causa razonable.

Se declara la competencia de la Iglesia para conocer y definir las causas matrimoniales en materia de nulidad, separación, dispensa del matrimonio rato y no consumado y aplicación del privilegio paulino.

La reforma de los artículos 70, 71 y 73, para prevenir cualquier conflicto que pudiera dimanar de la discordancia con el ordenamiento canónico, dispone que deberá estarse a lo decretado acerca del cuidado de los hijos por el Tribunal que conoció sobre la nulidad o la separación de los cónyuges, reconociendo además discrecionalidad al juez civil para mejor acomodarse a las peculiaridades de cada caso, todo ello cuando se den motivos especiales. Y se aumenta a siete años la edad de los hijos con los efectos que antes se atribuían a la edad de tres años, por aconsejarse así la experiencia vivida desde la promulgación del Código Civil.

Se ha querido desterrar el término divorcio y sus derivados. Explicítamente reconocida la competencia de la Iglesia respecto al matrimonio canónico, el Estado se limita a regular los efectos civiles, buscándose a un tiempo la independencia de autoridad eclesiástica y la garantía de inscripción en el Registro.

Se conserva el Registro especial para los matrimonios de conciencia, cuyas peculiaridades se armonizan en el nuevo texto con la ordenación general de los matrimonios.

CLASES DE ADOPCION

Se fijan dos clases de adopción: la plena y la menos plena. La plena se reserva exclusivamente a los abandonados y expósitos. La edad para adoptar ha sido disminuida, fijando el límite mínimo de los treinta y cinco años. La diferencia de edad entre adoptante y adoptado ha sido aumentada de quince a dieciocho años.

Las prohibiciones referentes a los adoptantes no experimentan más alteración que la de incluir en ellas a los hijos naturales reconocidos. Entre adoptante y adoptado persisten los deberes y derechos que reciprocamente tienen los padres y los hijos. La adopción ha de gozar de la mayor estabilidad y se la declara irrevocable, aunque puede impugnarse por motivos especiales, dejados a la apreciación judicial y a petición del Ministerio fiscal, durante la minoría de edad o incapacidad del adoptado. En el caso del expósito o abandonado se faculta al padre o madre para impugnar la adopción de su hijo. El vínculo adoptivo se asemeja a la situación del hijo respecto de su padre.

En la adopción plena, adoptante y adoptado ocupan, en sus respectivas herencias el mismo lugar que los hijos naturales reconocidos y los padres que los reconocieron. Al fallecer el o la adoptante, si el adoptado fuere menor de edad, la patria potestad se extingue. Los ascendientes y cola-

terales del adoptado no son llamados a la tutela legítima.

En cuanto a la capacidad jurídica de la mujer, se reconoce tanto para ser testigo en los testamentos como para desempeñar cargos tutelares.

Ha sido detenidamente considerado el problema de la patria potestad del cónyuge binubo. La reforma establece un régimen común para el cónyuge binubo, por lo que se refiere a sus derechos respecto de los hijos del anterior matrimonio, teniendo en cuenta la necesidad de proteger a los hijos frente a posibles influencias del cónyuge del progenitor; dispone que se conserve en todo caso la patria potestad con motivo de las nuevas nupcias, si bien entendida en el sentido de potestad de guarda, sustento y educación; previene la posibilidad de excluir o modificar otros efectos de la patria potestad a virtud de resolución judicial, para impedir que el nuevo matrimonio redunde en perjuicio de los hijos del anterior; crea un organismo tutelar y reconoce como causa de emancipación de los hijos las segundas nupcias del padre o de la madre.

Por demandar el principio de autoridad marital, se exige la licencia del marido para la aceptación por la mujer de cargos tutelares, si el marido es capaz para darla.

Se atribuyen a la mujer nuevas facultades en orden a la disponibilidad y gravamen de los bienes gananciales. Los intereses de la mujer en las sociedades gananciales quedan más protegidos.

Se aseguran seriamente los derechos y legítimos intereses de los cónyuges en la demanda de separación o nulidad del matrimonio, singularmente los de la mujer, de ordinario más expuestos a sucumbir, y con la mirada puesta en los hijos, que encarnan el más estimable bien que debe salvarse cuando la familia hace crisis en su base matrimonial.

Al revisar los derechos sucesorios en la mujer se ha planteado la oportunidad de proceder a la ampliación de los derechos sucesorios del cónyuge sobreviviente, indistintamente.

El proyecto de ley, que es muy extenso, modifica diversos artículos. Se prohíbe el matrimonio al menor de edad que no haya obtenido las licencias de las personas a quienes corresponda otorgarlas; a la viuda, durante los trescientos días siguientes a la muerte de su marido, o antes de su alumbramiento, si hubiese quedado encinta, o la mujer cuyo matrimonio hubiera sido declarado nulo; al tutor con las personas que tenga o haya tenido en guarda, hasta que, fenecida la tutela, se aprueben las cuentas de su cargo.

Si se tratare de hijos naturales reconocidos o legitimados por concesión real, la licencia deberá ser pedida a los que le reconocieron y legitimaron, a sus ascendientes y al Consejo de familia; si se tratare de hijos adoptivos, al adoptante. Los demás hijos ilegítimos obtendrán la licencia de su madre cuando fuere legalmente conocida; la de los abuelos maternos, en el mismo caso, y a falta de unos y otros, la del Consejo de familia. Ninguno estará obligado a manifestar las razones en que se funda conceder o negar la licencia. Si a pesar de la prohibición se casaran, el matrimonio será válido, pero los cónyuges quedarán sometidos a determinadas reglas.

La mujer casada que interponga demanda de nulidad de matrimonio o separación podrá solicitar que se la faculte para separarse provisionalmente. Si fuera menor de edad quedará confiada a su padre, a su madre o a la persona a quien correspondiera la tutela.

Se determinan también en el proyecto de ley las medidas que adoptará el juez para admitir la demanda de nulidad. El juez podrá encomendar los hijos a otra persona o a una institución adecuada. El marido conservará la administración y disposición de los bienes.

MODIFICACIONES E INNOVACIONES EN EL CODIGO PENAL Y EN LA LEY DE ENJUICIAMIENTO CRIMINAL

FIGURAN EN UN PROYECTO DE LEY REMITIDO A LAS CORTES

De los proyectos que reproducimos a continuación, tomado del «Boletín de las Cortes Españolas», unos constituyen simples reformas o adaptaciones orgánicas, mientras los demás son auténticas novedades dentro de nuestra legislación penal.

Puede calificarse de reforma la introducida con la sanción incorporada como nuevo párrafo del artículo 26 del Código Penal. Efectivamente esa misma sanción privación del carnet de conducir de uno a cinco años, salvo cuando la gravedad del daño causado hubiera impuesto la retirada definitiva—figuraba ya en el artículo 565 del mismo Cuerpo legal. Lo que sucede es que el proyecto incluye ese castigo en la escala general de las penas propiamente dichas, porque antes no lo estaba; de ese castigo, por consiguiente, se tomará nota en el sucesivo en el Registro de antecedentes penales.

El uso indevido de hábito religioso estaba igualmente penado, hasta ahora con multa de 1.000 a 2.500 pesetas, y adquiere en el proyecto el mismo carácter de pena que en el caso anterior, y será de prisión menor.

No estaban, en cambio, previstos actualmente como específicos ciertos delitos contra la salud pública: alteración de sustancias medicinales y de sus dosis, venta de medicamentos en malas condiciones, propagación de enfermedades transmisibles a las personas. Y es también nuevo el delito de quebrantamiento de inviolabilidad de lugar sagrado, aunque se mantiene para este caso la excepción prevista en el artículo 491, que dice: «La disposición del artículo anterior — se refiere al allanamiento de morada — no es aplicable al que entra en la morada ajena para evitar un mal grave a sí mismo, a los moradores o a un tercero, ni al que lo hace para prestar algún servicio humanitario o a la Justicia.» Además de los lugares sagrados, figuran en el artículo los edificios religiosos e inmuebles protegidos por convenios internacionales.

Por último el artículo 478 conserva su redacción anterior si

bien se suprimen las palabras «el eclesiástico o...» con que comenzaba. Lo que se hace, según el preámbulo del proyecto, «para poner en armonía nuestro Código Penal con la reforma introducida en el Código Civil para ampliar la libertad para contraer matrimonio en ejecución del vigente Concordato».

El «Boletín Oficial de las Cortes» publica el proyecto de ley sobre modificación de determinados artículos del Código Penal. Al artículo 26 quedará incorporado el párrafo siguiente:

«La privación del permiso para conducir vehículo de motor, acordada durante el proceso, con las penas accesorias interdicción civil, privación del permiso, pérdida o comiso de los instrumentos y efectos del delito.»

El 30 quedará así:

«La privación del permiso para conducir vehículos durará de uno a cinco años, excepto en los casos en que se imponga como definitiva.»

Al 33 se le añadirá lo siguiente: «Igualmente se abonará en su totalidad, para el cumplimiento de la condena, todo el tiempo de privación del permiso sufrido por el delincuente durante la tramitación de la causa.»

La privación de este permiso inhabilitará al penado para el ejercicio de este derecho durante el tiempo fijado en la sentencia.

El artículo 116 queda redactado así:

«El tiempo de la prescripción de la pena comenzará a correr desde la fecha de la sentencia firme o desde el quebrantamiento de la condena si ésta hubiera comenzado a cumplirse.»

USO INDEBIDO DEL HABITO ECLESIASTICO

El artículo 324 del Código se adicionará el siguiente párrafo:

«El uso indevido de hábito eclesiástico o religioso, tanto por seculares como por clérigos o religiosos a quienes le estuviera prohibido por resolución de la autoridad

eclesiástica, será castigado con la pena de prisión menor.»

ALTERACION EN LA COMPOSICION DE MEDICAMENTOS

El artículo 344 bis quedará redactado así:

«Será castigado con las penas de prisión menor, multa de 5.000 a 500.000 pesetas y suspensión de profesión u oficio el que altere la cantidad, la dosis o composición genuina de una sustancia medicinal que fabrique o elabore, privándola total o parcialmente de su eficacia terapéutica.»

«El que altere después de fabricada o elaborada la cantidad, dosis o composición de las sustancias medicinales legítimas, privándolas en mayor o menor grado de su eficacia curativa.»

«El que a sabiendas de su alteración, con propósito de expendirlas o destinarlas al uso por otras personas tenga depósito, anuncie, ofrezca, exhiba, venda, facilite o utilice las sustancias referidas en casos de suma gravedad. Los Tribunales teniendo en cuenta las circunstancias del culpable y del hecho, podrán imponer las penas superiores inmediatas a las antes señaladas en el grado que estimen conveniente, pudiendo, además, decretar el cierre temporal por uno a seis años, o el definitivo, de las fábricas, laboratorios o establecimientos. Siempre que por consecuencia de cualquiera de estos hechos resultara muerte, incurrirá el culpable en la pena de reclusión menor, además de las pecuniarias establecidas.»

DELITOS POR PROPAGAR ENFERMEDADES TRANSMISIBLES

Otro artículo bis queda incorporado al Código, el 348, que dice así:

«El que maliciosamente propagare una enfermedad transmisible a las personas será castigado con la pena de prisión menor. No obstante los Tribunales, teniendo en cuenta el grado de perversidad del delincuente, la finalidad perseguida o el peligro que la enfermedad entrañase, podrá imponer la pena

superior inmediata, sin perjuicio de castigar el hecho como correspondiente, si constituyera un delito grave.»

MATRIMONIOS ILEGALES

El artículo 478, que se refiere a la celebración de matrimonios ilegales dirá:

«El juez que autorizare matrimonio prohibido por la ley, o para el cual haya algún impedimento no dispensable, conocido o denunciado en el expediente, será castigado con las penas de suspensión y multa de 1.000 a 5.000 pesetas.»

«Si el impedimento fuera dispensable, la pena será de 1.000 a 2.500 pesetas de multa.»

INVIOABILIDAD DE LUGARES SAGRADOS

Por último, el artículo 492 bis queda redactado de la siguiente forma:

«Salvo lo dispuesto en el artículo 491 el que quebrantare la inviolabilidad de un lugar sagrado, edificio religioso u otro inmueble protegido por privilegio de la ley o convenio internacional, incurrirá en la pena de arresto mayor y multa de 5.000 a 25.000 pesetas.»

«Si el reo fuera funcionario público o agente de la autoridad y obrase con abuso de su cargo, se le impondrá la pena de prisión menor y multa de 5.000 a 25.000 pesetas.»

PRIVACION DEL PERMISO DE CONDUCIR

El «Boletín Oficial de las Cortes» publica un importante proyecto de ley del Ministerio de Justicia, según el cual en el título X del libro II de la ley de Enjuiciamiento Criminal se agregará el siguiente artículo 529 bis: «Cuando se decretare el procesamiento de persona autorizada para conducir vehículos de motor por delito cometido con motivo de su conducción y el procesado ha de estar en libertad, el juez discrecionalmente, podrá privarle provisionalmente de usar el permiso, recogiendo e incorporando al proceso el documento en el que conste, y lo comunicará al Organismo administrativo que lo haya expedido.»

DAN COMIENZO EN CATALUÑA LAS MANIOBRAS DEL CUERPO DE EJERCITO DE URUGUAY

Congreso Histórico Internacional de la Guerra de la Independencia

HA SIDO CONVOCADO POR LA INSTITUCION ZARAGOZANA "FERNANDO EL CATOLICO"

La Institución «Fernando el Católico» con motivo del ciento cincuenta aniversario de los sitios de Zaragoza, convoca el II Congreso Histórico Internacional de la Guerra de la Independencia y su Epoca dedicado a examinar el estado de la cuestión, problemática y casística, de los estudios realizados acerca, y en sus más señalados aspectos, de la

guerra hispannapoleónica comenzada en 1808, así como de sus antecedentes y consecuencias recabando para ello la cooperación de quienes se encuentran interesados en tal fenómeno y época. Convocatoria que la Institución «Fernando el Católico» hace con el propósito de contribuir al esclarecimiento científico e historiográfico de la mencionada contienda y época.

Lo que se pone en conocimiento general, y muy especialmente en el de los historiadores, estudiosos y entidades culturales afectadas por la materia del Congreso.

Las adhesiones pueden enviarse a la Secretaría del II Congreso Histórico Internacional de la Guerra de la Independencia y su Epoca, Institución «Fernando el Católico», Palacio Provincial, Zaragoza en donde también se facilitará toda clase de información. Aquellas personas que envíen su nombre y domicilio recibirán, sin compromiso alguno, el boletín del Congreso.

Valero Bermejo recibe las insignias de la Gran Cruz del Mérito Militar

LE FUERON IMPUESTAS POR EL MINISTRO DEL EJERCITO

El Ministro del Ejército, teniente general Barroso, ha impuesto la Gran Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco a don Luis Valero Bermejo, ex director general del Instituto Nacional de la Vivienda.

El acto se celebró en el despacho del Ministro, y asistieron al mismo el jefe del Estado Mayor Central, teniente general Alcubilla; Capitán General de la primera región militar, teniente general Rodrigo; director general de la Guardia Civil, teniente general Sáenz de Buruaga; Subsecretario del Ejército, general Carrasco Verde; presidente del Patronato de Casas Militares, general jefe del Servicio Militar de Construcciones, y director general de la Vivienda, señor Morle.

El Ministro del Ejército pronunció unas palabras en las que elogió la labor realizada por el señor Valero Bermejo al frente del Instituto Nacional de la Vivienda, y expresivas de la gratitud que los militares le deben por la atención y el apoyo decidido que había prestado para realizar los planes de construcción de viviendas militares. Leyó una carta que el señor Valero le había dirigido al serle comunicada la concesión de la Gran Cruz, en la que hacía patente su gran amor al Ejército, al que sirvió como capitán de Infantería.

Seguidamente le impuso la condecoración y el señor Valero pronunció unas palabras de gratitud y satisfacción por haber podido colaborar desde su cargo de director del Instituto Nacional de la Vivienda en el programa de construcciones para viviendas de oficiales del Ejército. «De estos oficiales—dijo—que con tanta ejemplaridad como en las vicisitudes de la guerra han sufrido la falta de viviendas.»

Dijo, por último, que llevará con orgullo la condecoración, que consideraba un gran honor que estaba muy por encima de sus merecimientos.

Más de un millón de crédito a los agricultores de Albatana

LA CANTIDAD HA SIDO REPARTIDA ENTRE 125 CAMPESINOS

ALBACETE. — Un millón cien mil pesetas han sido entregadas a los agricultores del pueblo de Albatana para la mejora de sus explotaciones agrícolas. La importante cantidad fué concedida por la Sección de Crédito Agrícola del Ministerio de Agricultura a la Sección de Crédito constituida en la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Albatana, y ha sido repartidos entre ciento veinticinco campesinos, con cantidades que oscilan entre 2.000 y 50.000 pesetas, en un acto celebrado en el teatro de la localidad, presidido por el Delegado Provincial de Sindicatos, que pronunció un discurso. Asistió el pueblo en masa. (Cifra.)

Concentración parcelaria en Echarrí

PAMPLONA. — Ha sido declarada de utilidad pública la concentración parcelaria en la zona del pueblo navarro de Echarrí. Entre los agricultores de dicha localidad reina gran contento con motivo de esta mejora. Se han adquirido ya tractores por varios agricultores para la explotación de las fincas. (Cifra.)

Se solucionará definitivamente el problema de abastecimiento de aguas a Barcelona

Amplia colaboración entre el Ministerio de la Vivienda y el Ayuntamiento barcelonés para la construcción de viviendas

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)—Con el delegado regional de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Samaranch, acabamos de regresar de Villanueva y Geltrú, donde, además de un importante proyecto para transformar un antiguo y enorme cuartel de Caballería en formidable Palacio Municipal de los Deportes, el Alcalde y Jefe Local del Movimiento, camarada Antonio Ferrer Pi, nos ha mostrado otras muchas obras de extraordinario alcance en los más diversos órdenes, que van ya muy adelantadas, y a las cuales dedicaremos la extensa atención que se merecen en crónicas venideras, porque hoy el motivo de mayor actualidad ha consistido en las manifestaciones que por la mañana nos había hecho el Alcalde de Barcelona, don José María de Porciles, subrayando muy especialmente la decisiva colaboración del Ministerio de la Vivienda para llegar a resolver totalmente este problema de tan honda trascendencia social.

Durante mi reciente estancia en Madrid—nos ha dicho el señor De Porciles—he visitado al Ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese. Su honda preocupación social, de todos tan conocida, le ha llevado a presentar a las Cortes un proyecto de ley para resolver el problema de la vivienda en Madrid, proyecto que, según se expresa en la misma disposición, se hará extensivo a Barcelona. Precisamente en consideración a ello ha tenido la atención de designarme ponente de dicha ley.

Pese a las lógicas dificultades que sufre nuestra economía, precisamente debidas a la etapa de enorme crecimiento en que se encuentra, se están dando nuevos pasos de considerable amplitud hacia la solución de tan grave problema, que hoy, sin duda, es el primero entre todos, por lo cual no descañaremos hasta haberlo resuelto definitivamente, ya que la vivienda constituye una necesidad insoslayable en orden a la vida cristiana y en familia, tradicional en nuestra Patria, y que tanto nos importa conservar.

Un grandioso retablo barroco junto a la Virreina

Hablándonos después de otros aspectos de la gestión municipal, el Alcalde ha confirmado plenamente lo que recientemente anticipábamos sobre el proyecto de dar satisfacción a una de las más evidentes aspiraciones populares de Barcelona, consistente en la desaparición del lamentable aspecto que ofrece la horrible medianería existente junto al señorial palacio de la Virreina, formando ángulo recto con la fachada de éste, en plena Rambla de las Flores. Dicho proyecto consiste en embellecer maravillosamente tan céntrico rincón de la ciudad, ocultando la medianería susodicha tras un grandioso retablo barroco en cuya hornacina central tendrá su trono una imagen de Nuestra Señora del Rosario, la cual, sin duda alguna, habrá de ser bellísima, puesto que será encargada a Enrique Monjo, uno de los mejores escultores del mundo en el momento presente, como acaba de demostrarlo su reciente y clamoroso triunfo en los Estados Unidos, donde se le ha invitado a volver para dar varios cursos de arte, no dedicados a estudiantes, sino a escultores ya hechos. Enrique Monjo, antiguo pensionado por la Diputación Provincial de Barcelona, se encuentra ya situado en la cumbre del arte contemporáneo, honrando sobremanera a la Corporación que tan certeramente supo proteger su vocación.

Ha añadido el Alcalde que, para las próximas fiestas en honor de Nuestra Señora de la Merced, podrán ya ser inauguradas nuevas salas en el Museo donado a la ciudad por el insigne escultor don Federico Marés, e instalado en el antiguo palacio de los Condes de Barcelona, cuyas obras de restauración continúan adelantando a buen ritmo, así como las de reconstrucción de la muralla romana y la reforma del parque de la Ciudadela, con sus nuevas y modernísimas instalaciones para la colección zoológica, las cuales también, probablemente, estarán terminadas para las fiestas de la Patrona de Barcelona. Por otra parte, acaban de celebrarse las obras encaminadas a la urbanización de la plaza de la Villa de Madrid, conservando adecuadamente en el subsuelo la importante necrópolis romana allí descubierta, así como las de reforma de la plaza de San Jaime, corazón de la ciudad, que será considerablemente ennoblecida con enlosado granítico en blanco y negro. Y, en fin, se encuentran ya adjudicadas las del jardín de la plaza de Tetuán, cuyo presupuesto importa 714.000 pesetas.

banización de la plaza de la Villa de Madrid, conservando adecuadamente en el subsuelo la importante necrópolis romana allí descubierta, así como las de reforma de la plaza de San Jaime, corazón de la ciudad, que será considerablemente ennoblecida con enlosado granítico en blanco y negro. Y, en fin, se encuentran ya adjudicadas las del jardín de la plaza de Tetuán, cuyo presupuesto importa 714.000 pesetas.

IMPORTANTES MANIOBRAS DEL CUERPO DE EJERCITO DE URUGUAY

Buen día es este día del glorioso Señor Santiago Apóstol, Patrón de España, caballero andante a lo divino, santo a caballo y combatiente con el ímpetu que le valió el sobrenombre de «Hijo del Trueno», y que le hace españolísimo por su carácter, pa-

ra iniciar las importantes maniobras militares que se dispone a desarrollar el Cuerpo de Ejército de Uruguay, correspondiente a la cuarta región militar, cuyo Capitán General, teniente general don Pablo Martín Alonso, ha tenido la amabilidad de invitarnos a asistir a ellas.

Así, pues, en este mismo día de Santiago, a primera hora de la tarde, saldremos hacia Solsona, donde creemos en principio estará el Cuartel General, y donde, además, tanto en la ciudad como en su comarca, hay otras muchas interesantísimas cosas que ha tiempo deseábamos conocer, y que, seguramente, nos proporcionarán abundantes motivos para escribir largo y tendido describiéndolas. Desde allí, pues, Dios mediante, continuaremos en comunicación con estas columnas de ARRIBA, según cumple a nuestra obligación.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

UNA NAVARRA, PREMIO DE LA UNIVERSIDAD DE SALZBURGO

LE HA SIDO OTORGADO POR SU TESIS "RELACIONES CULTURALES ENTRE AUSTRIA Y ESPAÑA A LO LARGO DE LA HISTORIA"

PAMPLONA. — En la Universidad de Salzburgo (Austria) ha obtenido el premio anual correspondiente a 1937 la señorita pamplonesa Antonieta Fraile, licenciada en Filosofía y Letras por un trabajo literario en lengua alemana titulado «Relaciones culturales entre Austria y España a lo largo de la Historia». Con este motivo le ha sido dedicado un homenaje en aquella Universidad, en la que se exaltó la cultura española. (Cifra.)

Nuevo bibliobús en la provincia de Murcia

MOLINA DE SEGURA (Murcia). — Ha sido inaugurado el Bibliobús de la Diputación Provin-

cial, creado por el Centro Coordinador de Bibliotecas, que cuenta con importantes colecciones de Ciencias, Literatura infantil, divulgación agrícola, ganadera y forestal y diversas materias de formación.

En su primera salida marchó al Mar Menor, comenzando el reparto en San Pedro del Pinatar, para seguir por Santiago de la Rivera, Los Alcázares y otras localidades de la provincia. (Cifra.)

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

HOY JUEVES, A LAS SEIS Y MEDIA DE LA TARDE, 6 novillos de EUGENIO MARIN

SERBULO AZUAJE
ANDRES HERNANDO

EN SENSACIONAL MANO A MANO

Taquilla: VICTORIA, 3

TOROS SEGUNDA CORRIDA DE LA FERIA VALENCIANA

EN VALENCIA

LITRI Y SANCHEZ, TRIUNFADORES

Por Juan LEON

¡PLAZA, EH!

La calle de Játiva estaba embotellada; o mejor dicho, en la calle de Játiva todo estaba embotellado: coches, tranvías, autocares y una inmensa muchedumbre. De esta muchedumbre, sólo una parte iba a los toros. Otra, muy considerable, iba tan sólo a ser testigo del bullicio y a ver cruzar la calle algún torero de los que van a pie porque se hospedan en un hotel que está enfrente. Es una diversión como otra cualquiera, inocente, pero inevitablemente perturbadora para quienes llegan ya agobiados por el tiempo.

Con muy buena entrada, casi un lleno de no haber quedado algunos pequeños claros en la solanera, hicieron el paseo Julio Aparicio, de azul y oro; Litri, de rosa y oro, y Gregorio Sánchez, de heliotropo y oro, entre una fuerte ovación, de las que aquí se reservan siempre para recibir a Litri, el casi paisano, el que nació en Gandía, según están siempre dispuestos a demostrar los valencianos.

Mitigaba el ardor de los rayos solares una deliciosa brisa, que no dejó de ser, de vez en cuando, molesta para el normal desarrollo de la lidia.

TOROS DE DON ATANASIO FERNANDEZ

En el apartado fué desechado uno de los seis toros enviados por el ganadero salmantino «por estar enfermo». Fué sustituido con uno de Samuel Flórez, que se lidió en cuarto lugar y que se mostró manso. Los tres primeros de don Atanasio fueron bravos y bien encastados, pero por falta de castigo—¡ay, desdichada suerte de varas, tan odiada por el público!—fueron a más en el último tercio y plantearon algunas dificultades, que la terna supo vencer meritoriamente. El quinto, sobre mansote, veía mal con el ojo derecho, o no veía nada, y el sexto, también mansurrón, aunque menos, acusó peligrosamente la falta de un castigo más eficaz. De presentación estuvieron bien, con buenas cabezas y caras serias.

JULIO APARICIO

En Valencia es necesario Julio Aparicio como piedra de toque para el Litri. Aquí se le recuerda y se le trae siempre, desde novillero, a todos sus principales festejos, porque en el fondo se le quiere. Pero luego se le espera siempre de uñas. Apenas se le va a resbalar un pie, es decir, antes de resbalar, ya se están metiendo con él. Julio lo sabe y aguanta y espera, porque también sabe que, al fin, no le faltará ocasión de llevar el gato al agua. Hoy, sin embargo, no ha podido, pero le quedan todavía cuatro ocasiones en dos corridas. Cuatro toros.

Los dos de hoy no le han dado lugar a lucimiento. El primero, por estar falto de castigo, y el segundo, por ser manso de solemnidad, sin faena lucida, pues la que no es lucida porque ha de ser breve y eficaz, es justamente la que le hizo, protestada por el público. En el primero quizá podía haber peleado más, pero las descompuestas arrancadas, el cabeceo y otras lindezas de un toro que salió boyante y fué a más en el tercio de banderillas, y a más y más en la muleta, porque estaba lleno de fuerza y de casta y absolutamente mal picado, le hicieron desistir, quizá lamentándose de haber hecho caso de las protestas del público pidiendo el cambio del tercio. No sin probar con ambas manos hacer faena, lo mató con brevedad, y escuchó agrias protestas.

MIGUEL BAEZ «LITRI»

A Litri, el saberse entre incondicionales de su arte podrá satisfacerle mucho, proporcionarle una gran alegría, pero jamás utiliza la favorable circunstancia aliviándose en su provecho en los trances difíciles. El va, cuando está en los ruedos a explicar la razón de su fama, como si nadie la supiera, como si por primera vez se vistiera de luces y trajese prisa por demostrar todo su valor, todo su poderío y todo su arte, de día en día superado. Nada más salir el segundo toro de los chiqueros, ya estaba él con la capichuela dispuesto a jugársela a cara o cruz, cual si fuese un hambriento novillero, enjaretándolo unas verónicas tan valientes como primorosas, que alborotaron a los «chés» y a los no «chés».

La faena de muleta, ajustada a los cánones más exigentes, la instrumentó con dos ayudados por alto, de comienzo, y media docena de pases en redondo de escalofriante apretura. Parecía imposible superar el entusiasmo de los graderíos cuando Litri se alejó de su enemigo veinte metros y citó con la izquierda. Arrancó el burel con ímpetu. Algunos espectadores volvían asustados las caras, otros echaban atrás su cuerpo o disimulaban su emoción chapando con fuerza los cigarrillos. Todos parecían petrificados como el propio Litri, que era una estatua policromada, de la que sólo la muleta se movía lánguidamente a impulsos de la brisa. Cuando el toro pasó, revolviéndose rápido tras el engaño, surgieron seis naturales dibujados por la muleta, con eagarce de pecho, y los olés que los subrayaron sirvieron para desahogar los pechos, oprimidos de emoción. Otro litrazo semejante, como para no dar tregua al entusiasmo, Un molinete de rodillas, ligado parsi-

moniosamente, y poniéndose en pie con un afarelado y otro de pecho, y a renglón seguido su clásico desplante con las rodillas en tierra, quedándose inerte, girando hasta darle la espalda a su enemigo y volviendo a girar para desafiario cara a cara. Pinchó dos veces antes de matar de una buena estocada, y se le concedió la oreja, con la que dió dos vueltas al ruedo.

En el quinto fué constantemente aplaudido por su tesón, por el derroche que hizo de voluntad, tratando de hacer faena en todos los terrenos a que el burriciego acudía de vez en cuando, echando la cara arriba y probando a cogerlo. Lo mató de pinchazo y estocada corta, siendo ovacionado.

GREGORIO SANCHEZ

Desde luego, es cierto que el torero de la Prensa madrileña está «insoportablemente temerario», como he escuchado de muy autorizados labios. Por dondequiera que va, va el escándalo con él. Pero esos escándalos son los que empujan al pináculo de la fama. Sin embargo, no crean quienes todavía no le han visto que es simplemente un caso de valor desmesurado, como decían algunos por los tendidos antes de verle torear.

—Dicen que se arrima de modo insensato—dijo uno.

—Se arrima—arguyó otro—, pero no insensatamente. Sabe muy bien lo que se hace, y lo que hace lo hace superior. Aguarde usted y verá.

En aquel instante Gregorio toreaba a la verónica estupendamente, aunque salió achuchado y perseguido de un lance de tan cerca como recogió a su enemigo. Un momento después, en el primer quite por chicuelinas, tranquilísimo, el toro le enganchó el capote con sus afilados pitones y el torero cayó a la arena.

—Me parece—reanudó el diálogo—que se arrima insensatamente.

—Espere, espere. Un poquito de paciencia, que ahora va a ver lo que es Sánchez. Porque yo no le voy a llamar otra cosa que Sánchez, y como se imponga mi opinión, con tantísimos Sánchez como hay por esos mundos adelante, cuando se diga Sánchez sólo se pensará en él, en Gregorio Sánchez. Ya verá, ya verá.

Siguiendo este consejo, les diré que Sánchez armó la marimorena con su valor desmedido y con arte de calidad, encauzado en las rutas de la máxima perfección. Como el toro tercero fué de los peor picados, Sánchez tuvo que comenzar, para consumir un castigo imprescindible, con ayudados por bajo de energía eficaz. Hecho lo cual puso en juego su mano izquierda en varias series de naturales buenisimos. Dos de redondos templados y de ajuste increíble y una serie de espeluznantes manoletinillas. El público, arrebatado, estaba en su máxima altura, y a Sánchez sólo le faltaba matar para ser consagrado «ipso facto» fenómeno en Valencia. Pero falló a espada, no acertando con el estoque sino después de seis pinchazos. Luego de un intento de desca-bello le llegó un aviso, inmediatamente después del cual atronó. Pues aun con todo esto, el público le tributó una gran ovación, y a fe que bien se la había ganado.

Sánchez no estaba contento. El sexto era peor toro que el tercero. Y como él tenía que contentar para contentarse, se entregó estoicamente al juego con la muerte. La faena, comenzada con siete ayudados por alto, signió, con la derecha, con pases en redondo, soportando un peligroso y molesto cabeceo de la res. Sánchez echóse la muleta a la izquierda, y el toro al natural, con su hermosura inigualable, estuvo empapado de emoción, porque la res embestía con dureza, sin la menor dulzura, sólo dominada por la energía del diestro. Pero dominada, no sumisa. Volvió a insistir por redondos, logrando, al fin, la total entrega de su enemigo. El toro parecía otro. Estaba dominado, rendido al arte y al valor de Sánchez. Pero Sánchez falló de nuevo con la espada: dió tres pinchazos y descabelló al segundo intento. Dió la vuelta al ruedo y fué despedido con una clamorosa ovación, que él convertirá aquí mismo en más altos trofeos. ¡Este Sánchez...

NOTAS COMPLEMENTARIAS

La corrida, descontando el usual paréntesis de la merienda, duró una hora y cincuenta minutos.

Se lucieron en banderillas Pinturas y el Vito, y destacaron en la brega, además de los mencionados, Michelin y Chaves Flórez.

En el instante emocionante en que Sánchez cayó a la arena se fué hacia él el toro. El propio Sánchez inició un quite en tierra con su capote; pero cuando el toro, apenas engañado, iba a buscarle, el capote providencial de Carbonero, peón de su cuadrilla, evitó una cogida que llegó a parecer irremediable.

Para mañana hay gran animación, por realizarse la presentación de Carlos Arruza en su modalidad de rejoneador. Curro Girón, Jaime Ostos y El Tino despacharán seis reses de Galache.

EL TORO, LOS GITANOS Y LA BELGA

(De nuestro corresponsal). — No fué un novillo cualquiera—doscientos diecisiete kilogramos en canal y un par de cuernos de los de hacer pupa—el último de la novillada organizada por Educación y Descanso, de muy poco descanso y levemente educacional, según nuestra amiga la belga, como verá el que leyere. Lo cierto es que el burel salmantino—“Picardía”



tenía que llamarse—apenas saltó al ruedo la emprendió a correr y no se detuvo hasta dibujar en la biografía de la Villa uno de los garabatos más curiosos del mundo. Apoyó las patas delanteras en la barrera—posición ésta, sí, educada y descansada—, pero de repente dió un salto y, ¡zas!, se plantó en la fila tercera del tendido seis. Una mujer que huye, el toro tras ella y ambos a dos que caen en el patio de caballos en medio de una algarabía descomunal. La puerta de

acceso a la calle estaba abierta para alivio de los que huían; el animal vió una promesa de luz y eligió la libertad goethiana correteando y perseguido por los toreros en trajes de luces y los guardias en trance de filmar una película de Chicago con numerosos extras adheridos y temerarios. El toro llegó a un paraje suburbial donde los gitanos se cuecen en su propia salsa, y se pueden ustedes figurar el jaleo cañí, la mezcolanza de emoción estrepitosa traducida al caló. De un lado, los toros, que siempre han estado a bien con la gitanería. Del otro, los guardias, es decir, los cartagineses para la fenicia trashumante. En medio, la tiznada chiquillería coronada por churumbel-canguro que no suele faltar en toda gitana que haya sido estimada.

El toro, acosado—parecía una prolongación de los pobrecitos guardias que estuvieron a punto de perecer entre la mocina pamplonesa—, derrotaba sin insistir, huía, bufaba, hasta que un tiro certero hizo con él lo que debía haber hecho el venezolano Diego Monroy en la arena. No decimos que dejarlo para el arrastre, porque el animalito fué extraído del barranco por medio de una de esas grúas que suelen servir para elevar el precioso frágil cargamento consignado a las fábricas de material eléctrico.

Curioso espectáculo, sin precedentes en Bilbao. Si llega a ocurrir un día antes, los 350 cadetes norteamericanos se llevan una impresión definitiva. ¡Cualquiera les convence de que no se trata de algo organizado para continuar la tradición del circo romano! Que es lo que se cree una belga y casual espectadora del festejo, preguntona, fea y suspicaz y muy de escribir. No quiso ir a la plaza por aquello de los “sanguinosos españoles” y se tuvo que tragar taza y media. Casi lloraba. Mezclados entre vocablos franceses, otros flamencos desconocidos de la flamenquería gitana. Traducidos al celtibérico, algo así: “¡Qué animalada!... ¡Qué desprecio por la vida ajena!... ¡Qué leyes!... ¡Africa pura!... ¡Oh, libertad, libertad, cuántos delitos se cometen en tu ausencia!... En Bilbao echan los toros contra los gitanos y los antifranquistas... Tendrá que dar explicaciones Lequerica...”

A fuer de galante, me guardé una tonelada de erudición sobre los toros ensogados que se corrían en Bilbao hasta hace poco y que todavía se siguen corriendo en Durango, por ejemplo. No quise reforzar sus sentimientos recordando que un año el toro ensogado se cebaba con predilección en los mozos carlistas porque el amo de la saga era el único “guiri” del pueblo. Ni que un día el toro subió por las escaleras del Ayuntamiento y se asomó al balcón y dijo “¡Buuuurn!”, mejorando todos los discursos del regidor. La belga escribía y escribía más que el jurista de “Los intereses creados” y dos gruesas lágrimas batallaban contra el carmín del angustiado rostro flamenco. Cualquiera día nos llegará una crónica titulada: “Los toros, los gitanos y la libertad”. Y luego: “Las autoridades de Bilbao conmemoraron el 18 de Julio lanzando toros contra los únicos representantes de la libertad: los gitanos.”

Tendré que explicarle todo esto muy bien a Lequerica, un poco por haber ocurrido en su pueblo y también porque a lo mejor sale un novelista americano colocando en la cueva de los gitanos de Olaveaga el Alcázar que no quiso ver en Toledo.

F. GARCIA EZPELETA

DIPUTACION PROVINCIAL DE ASTURIAS

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 183, del día 17 de los corrientes, se publica el anuncio a un solo concurso-subasta para la contratación de las obras de construcción del Colegio Provincial de Sordomudos de Asturias, dependiente de esta Excm. Diputación Provincial, por un presupuesto de 16.307.785,39 pesetas.

Los documentos del concurso-subasta se hallan expuestos en la Sección de Subastas de esta Excm. Diputación, y el modelo de proposiciones consta en el pliego de condiciones jurídicas y económico-administrativas.

La fianza provisional es de 226.538,93 pesetas.

La definitiva, de 453.077,85 pesetas.

El plazo de ejecución de las obras será de treinta meses.

La presentación de proposiciones será hasta las doce horas del día doce de agosto próximo, o sea durante veinte días hábiles contados a partir del día siguiente del primer anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado».

La apertura de plicas, al día siguiente hábil, a las doce horas, y en este Palacio Provincial, con arreglo al artículo 39 del Reglamento de Contratación de Corporaciones Locales.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Oviedo, 19 de julio de 1957.—El Presidente, Ignacio Alonso de Nora y Gómez.—El Secretario, Manuel Blanco y Pérez del Camino.

Va de cuento:

En Samarcanda fué una vez,
más bien creo que en Bagdad...

Pues, no: ni donde con su barro enlo-
da el Tigris la torre de Babel, en el Bag-
dad de las "Mil y una noches", enton-
ces enlunadas de magia, ahora pestilen-
tes de bencina; ni menos tras el Oxus,
fuera de Tamerlán un día, feudo hoy de
Kruschev, rojo Zar de todas las Rusias.

Esto fué en Ispahán, que a los jardi-
nes llama "Paraísos".

En el Paraíso se estaba el Príncipe una
tarde entre las tardes. Se acerca a un
posaj para embeberse de almo aroma.
De pronto la mano le tiembla, se le em-
palidece el rostro, y lo recorre un funes-
to escalofrío. Sobre los arrayanes había
visto una guadaña que—¡ay!—no era
la del jardinero.

Erizado, monta en pelo el más veloz
corcel. Atrás deja dunas, vientos. Un ga-
lope último y estará a salvo. Ya colum-
bra murallas, torres. Ya rechinan cerro-
jos para abrirle la puerta acogedora.

Alguien le ofrece un sudario para en-
gargarse, desde luego, mientras una voz,
una voz sin labios, le pregunta:

—¿A dónde vas?

—A Chiraz.

—También yo, aunque por gentileza
no había llegado antes a Ispahán para
verte esta carrera inútil.

Pienso en el Aga Khan, que, presin-
tiendo la voz bajo los débiles soles de
París, fletó un avión a Ginebra, donde
la segadora le habrá dicho con mimo y
melindres:

—¡Pero, hombre, por Alá! ¿Por qué to-
do un imán ismaelita como tú, todo un
descendiente del Profeta por línea de Fá-
tima, te molestaste en acudir y echando
los bofes? Ya yo había ido a tu casa,
como es natural. No, no me lo agradez-
cas; no hagas genuflexiones, que no co-
rresponden ni a tu carisma ni a tu cin-
tura. ¡Figúrate si no iba a subir a tu
mansión, cuando no remoloneo ni para
entrar en las chabolas más humildes!

Evoco y parafraseo el cuento persa,
porque persa era él por tres de sus cua-
tro costados, o mejor por casi toda su
redondez tan oronda; persa su lengua
materna; sus mayores, ramo de la dinas-
ta Kajar; el título, ese Aga Khan que el
rey de Reyes, Fateh, le concedió a su
abuelo; persa el origen de su no leve
fortuna.

Todo ello deriva de que al pueblo irá-
nico, épico del nacimiento y de nostal-
gia, le faltó un don Pelayo a mediados
del siglo VII. Ningún país había tenido
antes tal constelación de paladines: en
tiempos sasánidas, párticos, aqueménis-
tas y hasta en más remoto amanecer,
cuando desde Ecbatana de los siete mu-
chos los medos llevarán de la barba a los
asirios a remojarlos los hilos de sangre
en el Tigris y a hundir su empavorece-
da monarquía. Y miriadas de caudillos
resurgieron después, esos de la pol-
vorienta llada que hacia el año 1000
postizó el Firdousi.

Pero aun siendo la altiplanicie iránica
un tirante tambor, en el 600, después del
Cristo, no sonó ningún toque de alarma,
quedándose ante las cimitarras árabes
como y quedo, como si relampagueasen
una sentencia del cielo inapelable, una
cadena sin recurso.

En el Irán, tras Guadalete, no hubo
Cavadonga. Por ello, Persia es como se-
ña nuestra España si no hubiésemos te-
nido Reconquista, lo que a don Américo
Castro le hubiese hecho bailar de júbilo.

Así, un pueblo imperial no semita se
acuentra de la noche a la mañana, o
de la mañana a la noche, cual por obra
de duendes, semitizado. Al despertar del
trance se siente extraño a sí mismo, co-
mo si lo hubiesen transmutado en otro.
Más exactamente, como si le hubiesen

MEMORIAS PERSAS

LA POESIA SIITA

Por Eugenio MONTES



dado un filtro mágico, un embrujo que
nunca pudo enteramente conjurar.

Recobra el habla, sí: su verbo ario,
aunque desde entonces velado de alga-
rabía. Recobra el teatro, es decir, senti-
do del drama, que los semitas nunca po-
sayeron. Recobra su arte figurativo, una
plástica de la personalidad, para los se-
mitas, por su falta de imaginación, vi-
tanda. Pero no recobra su religión, supo-
niéndose impotente para ello. Está en las
manos de Alá. O sea, que aun sacudién-
dose lo árabe, se infunde en la fe ará-
biga.

Stendhal explicaba el amor por medio
de esta imagen: si en las minas de Salz-
burgo se echa un ramo, sea éste cual
fuere, cristaliza, no porque del ramo sal-
gan cristales, sino porque las minas se
los cuelga. Pues bien, el Islam no tiene
ramos, porque en el implacable desier-
to arábigo no hay árboles. Es viento, are-
na. Es adobe, no: es cal. Sobre esa cal
el alma iránica ha cristalizado sus esta-
lactitas y estalacmitas, sus penumbras y
sus luces con irisaciones hipnóticas. Tal
"pseudomorfosis" de la fe musulmana se
llama siísmo, en contraposición al sun-
nismo árabe. Son dos mundos hostiles,
que mutuamente se silban maldiciones.

Para los árabes todo está dicho en el
Corán y en las frases orales de Mahoma.
Eso significa Sunna: colección de dichos
canónicos. Saber es aprenderse los tex-
tos sacros, clavárselos literalmente. Y
nada más, pues los califas no tenían
en sí espiritual magisterio, sino poder se-
cular tan sólo.

Para los siitas en cambio nunca hubo
califas, sino imanes. Primero, Alí, que del
Profeta recibió la luz con que se creó el
universo, luz transmisible a su descen-
dencia, pues sin imanes el mundo se
quedaría en sombra.

Así el imán es como para el griego
la mente: aquello que esclarece el mun-
do. Transmutando de alquímico modo
ideas helénicas sobre el hombre como
microcosmos, en el siísmo especulativo
Mahoma personifica el universal intelec-
to; Alí, el alma del mundo.

Por los lentos caminos del Irán siem-
pre cruzan multitudes que desde increí-
bles distancias vienen a la mesopotá-
mica tumba del primer imán, aquel que
había ungido al Profeta con el alcanfor
traído aladadamente por el ángel.

Murió Alí asesinado. ¿Por los Omeya,
que en su ambición califal querían al-
zarse con el Profeta y la limosna? Su
hijo, Husayn, batallando en la llanura de
Karbala contra la damascena dinastía.

Pero ¿cómo con la gracia divina pudo
sucumbir ante unos escuadrones? ¿Cómo,
si del "león de Alá" tenía la más fulgu-
rante quijada? Nunca la fe siita se ex-
plicó la derrota por causas naturales. Tu-
vo que ser voluntaria, querida. Se inicia
así una conmovedora leyenda aérea en
torno al rubio doncel. Por las altiplani-
cias iránicas cuentan que Mahoma le
había anunciado al nietecillo con voz ve-
lada de tristeza: "Tú morirás por mi pue-
blo." A la lumbre, mientras dormita el
cam, musitan en las sierras los pastores
que por un alado mensajero Alá le diera
a escoger entre matar a los enemigos o
inmolarse por el Islam, por la paz: y él
aceptara el holocausto yendo derecho a
los alfanjes segadores.

En torno a la vida y muerte de Hu-
sayn gira el drama litúrgico persa. Avisa-
do por Gobineau yo me apeé en Te-
herán anhelando presenciar una de esas
representaciones rituales. Tuve que con-
solarme leyendo los textos. Se presien-
ten tambores enlutados cuando el don-
cel cae de su alazán y lo envuelven ve-
los negros, que, tornasolándose de glo-
ria, blanquean en la solar transfigura-
ción.

Una punta de tragedia griega alcanza
a estos dramas heroico-litúrgicos. Pero
no, porque lo helénico remata siempre
en apoteosis y aquí el estro solloza en
elegía. Algo de pasión cristiana tiene ese
clima. Pero no, porque no hay más Dios
que Alá, y Husayn es sólo hombre. Di-
gamos que, como la luna, no se pare-
cen a nada. Y a lo que menos a la otra

faz de la Media Luna, a lo sunnita, que,
con semítico casticismo, excluye toda re-
presentación dramática.

El imanato se fué transmitiendo por
herencia en la casa de Alí mientras hu-
bo verdaderamente casa de Alí. Pero no
hay estirpe que dure hasta el infinito.
Lo único que puede—y debe—durar has-
ta lo infinito es la fe.

A finales del noveno siglo de nuestra
era ya no quedaba nadie de ese tronco.
Apenas ramas secundarias. Entonces el
alma persa, en vez de andarse por las
ramas, se sublimó. Renunciando a bus-
car nuevos imanes, supuso que el últi-
mo se había escondido. Le vieran entrar
en la cueva de Hilla. O en la mezqui-
ta, que siempre es una gruta a lo divino.
Y nadie le viera salir. Por tanto se ha-
bía recatado allí, invisible pero vidente,
hasta que en el cuadrante de la Provi-
dencia llegase el momento de la ilumi-
nación cósmica: la pleroma.

Esa sublime fidelidad al ausente es,
en el fondo, sensibilidad para lo laten-
te, pues en tal sístole y diástole, de la
memoria a la esperanza y de la espe-
ranza a la memoria palpita lo eterno en
el hombre. Sólo que podemos humana-
mente, amorosamente oponer a este gran
infiel que es el tiempo biológico, que
quiere barrer nuestro espíritu hacia el
olvido y la muerte, haciéndonos reco-
menzar, como bestias, a cada genera-
ción.

El sebastianismo del imán oculto ha
perlado Persia de melancólica saudade,
adelgazándola en sutil y etérea poesía
y elevándola sobre el prosaico desierto
islámico. Y al realzar, el Irán a alturas
metafísicas le da un futuro cierto, por-
que a la Historia sólo se la domina tras-
cendiéndola, poniéndose por encima de
sus contingencias y finiquitos. Un pueblo
que espera más de mil años señorea el
tiempo, por tanto el porvenir, lo que ven-
drá.

El tangerino Ibn Batutah, que estuvo
en Hilla, ha dejado esta descripción de
una ceremonia que eternece hasta las
piedras: "Junto al mercado principal hay
una mezquita con la puerta tapada por
cortinas de seda. A eso llaman Santua-
rio del Señor de los Tiempos. Cada tar-
de, a la hora del poniente, unos guerre-
ros van, con la espada desenvainada,
hasta la casa del gobernador, donde les
entregan un ensillado corcel, que llevan
de la brida hasta ponerlo frente al San-
tuario. Entonces llaman a la puerta con
las espadas desnudas, clamando: "¡En
nombre de Alá, oh Señor de los Tiem-
pos, vuelve! Cunde la corrupción en el
mundo y la injusticia prevalece. Esta es
la hora del advenimiento." Y así impe-
tran al imán esperado, entre flautas, tam-
bores y añafles, mientras cierra la no-
che.

¿Se sigue celebrando este rito? No sé,
pues yo no corrí tantas tierras como el
tingitano errabundo y aún no me llegué
hasta Hilla. Desde esa descripción a hoy
ha llovido mucho. Pero en Persia no llue-
ve. Nada se deshace. En el corazón irá-
nico ni memoria ni esperanza han deja-
do de latir un punto. Es la fe nacional.
El mundo, mudanza; el hombre heroico,
firmeza. Por eso el primer parlamento
persa no se cerró a cambios contingen-
tes, pero se declaró abierto en presen-
cia del ausente, e invocándole se dictó
la constitución liberal.

A mí, lo confieso, esa poética memo-
ria me consuela de haber nacido en un
siglo miserablemente infiel y existencia-
lista, y si algún día debo votar una
constitución, la quiero así: a lo persa.



MARCHA FÚNEBRE

Alejandro Núñez Alonso

(Continuación)

Los zopilotes se habían perdido de vista. Estarían escondidos en alguna juncuera saciando su voracidad. Entre los tres, tirando de la mula, logramos ponerla en camino. Y continuamos la marcha.

Mal negocio era éste del uranio. Mejor estábamos allá, en Guamajuato, dedicados al oro, que fué siempre nuestro negocio. Y vivíamos muy tranquilos en La Quebrada, sacando para el sustento y para la bebida, sacando para hacer nuestros viajes de descanso en la capital. Pero el ingeniero Quesada llegó un día a La Quebrada con el cuento del uranio y encampanó a Mingo. Desde ese día Mingo no pensó más que en descubrir uranio. Y vendió su vida de gambusino por una ilusión de uranio. Y dejó a Lupe Pistolas. Con sus ahorros se compró ese contador "Geiger", que es muy bueno para soltar descargas, pero que no sirve para detectar la presencia de un zopilote ni las proximidades de una riada. Que no sirve para decirnos: "Ese individuo que se les arrima tan taimado para pedirles un cigarrillo es un gandul que anda con un muerto a espaldas, un gandul que por fanatismo les llevará a las peores calamidades." Mal negocio es este del uranio...

—¿Qué rumias?—preguntó Mingo.

—Digo que tú y yo somos un par de pendejos que cambiamos el oro por la cartaña, que nos dejamos embaucar por un desgraciado indio chamula que trafica con muertos...

—¡Patrón, patroncito, no me tire tan largo, que yo no les he faltado. Y el muerto, por muy miserable que parezca, tiene su nombre cristiano, que es nombre santo. Y que ultimadamente el que podía hacer reproches es él, que ya ha perdido, entre la quemazón y los hijos zopilotes, dos libras de entrañas... Que si Goyo Álvarez, en un mal momento, se fué de la mano y le rebanó la panza, lo hizo a la buena, por la negra querencia de las copas y el argüende de las viejas, que es cosa de hombre. Mas Goyo Álvarez dejó a mi compadrito Gracidas frío, pero entero. Y ora yo tendré que llegar con mi comadrita la Niña Pachis y darle cuenta y razón de las porciones que le faltan al difunto. Y lo de los zopilotes lo echará a cuento, pues con razón me dirá si no los tengo lo bastante fajados para echarme un zopilote al plato...

Filan se había puesto hablador. Y al ver que yo iba a replicarle me cortó con un tono envalentonado que hasta entonces no había tenido:

—¡Quieto, mi señor Tamés! No le alegue, no le alegue y déjela estar. Que ya vislumbro tras la neblina el bosque de caobas, que no más está a una legua del rancho de la viuda Coco.

Tras la nube baja se veía una mancha oscura que Filán identificaba como el bosque de caobas. Pero los zopilotes volvían a proveerse de inmundicia.

—¡Ya están ahí de nuevo!—dijo.

—No hay más que seguirles el juego—sugirió Filán, con ese tono de domine recién estrenado—. Nos falta media hora para llegar a tierra firme, y allí picarán alto.

—Antes ellos acabarán con tu muerto...—replicó Mingo.

—Se llevarán el hígado o los pulmones... Ni modo. Yo cuidaré que no le piquen en los ojos... Un muerto sin ojos, verdad de Dios, ya no es ni muerto si quiera.

La mula rebrincó al oír los aletazos de los zopilotes. Los dos vinieron a posarse sobre la tabla que amparaba al difunto. Acudimos a la defensa, con todas las dificultades que nos oponía el agua. Mingo enarboló el "Remington" y descargó un golpe que recibió la mula, pues el zopilote se corrió astuto, sin dejar de hincar el pico en el cadáver. La acémila se dobló de las patas traseras y se sentó en el agua. Con este movimiento se aflojaron las correas y el muerto se deslizó hacia el agua, sepultando la cabeza. Los zopilotes, que salvaban los palos de ciego de Mingo, chapotearon alrededor de la presa. Y en seguida, viéndose acorralados, en peligro, con las alas mojadas, se revolviéron contra nosotros. A Mingo de nada le valió el rifle, y en un mal paso que dió en el fango, una de las bestias le clavó el pico en el cuello, cerca del hombro, dándole un tijeretazo, mientras que el otro, más codicioso y osado, tiró un picotazo al ojo izquierdo de Filán, del que se llevó la parte superior del párpado, dejándole el globo al descubierto y la pupila tapada con un pingajo sanguinolento. Los cenizos eran una pareja real, y el macho salió huyendo después de picar a Mingo, pero la hembra, más codiciosa, sujetó las garras en la grupa de la mula y abrió feroz el pico para insistir sobre Filán. Este, con la mano sobre el ojo, se libró del ataque por acudir a levantar al muerto:

—¡Válgame mi Señor el Santo Cristo de los Azotes! ¡Echenme una manita, que mi compadrito se me ahoga! ¡Sáquenmelo del agua, que el hijo zopilote de Satanás me escupió en el ojo y no veo!

Mingo logró dar un golpe seco con la culata en las mantecas de la hembra y ésta levantó el vuelo después de arrancarle de cuajo, con el cuero cabelludo, un mechón de pelos, aquel que hacía de coqueto tupé en lo alto de la frente.

Desaté las tablas y dejé que el cadáver se fuera al fondo. Había que hacer frente a los zopilotes. Tampoco podía auxiliar a la mula, que a cada momento se sumergía más en el fango. Le di

una de las tablas a Mingo, que sangraba abundantemente de la frente, y yo enarbolé la otra. Los zopilotes volvían por nosotros. Pero con más precauciones. Le hacían ascos al agua. Mas los dos habían probado ya la sangre y parecían no haberles desagradado. Volvían por una mayor tajada.

Se dejaron materialmente caer sobre Mingo, cuya cara ensangrentada debía de incitarles su rapacidad. Pero cautelosos, al ver que nuestros brazos, con la ayuda de las tablas, se habían triplicado de tamaño, iniciaron una prudente retirada, elevándose en grandes círculos.

—¡Por favor, mi compadrito, mi compadrito!—rogaba Filán, mientras se tapaba el ojo herido con las dos manos.

Yo tenía escrúpulos de buscar el cadáver. Temía meter mis dedos en sus entrañas. Así que tanteé con los pies hasta que topé con el cuerpo. No me pareció prudente pedirle ayuda a Mingo, que tenía una expresión de hondo desconsuelo. Y metí las manos y busqué a tientas los brazos del cadáver. Di con ellos y saqué al muerto. De la caja torácica, del abdomen salieron chorritos de agua como si fuera una esponja. Lo monté sobre la espalda, no sin repugnancia. Mingo acudió en ayuda de Filán para librar a la acémila del atolladero. Y al fin pudimos salir de allí. Lo de menos hubiera sido abandonar al animal a su suerte, que tantos resabios mostraba al agua. Pero sin él tendríamos que renunciar a lo que cargaba. Y entre la finza de la mula y la impedimenta todo subía a unos miles de pesos.

—¡Me vació el ojo!—exclamó Filán, como si entonces se diera cuenta de la herida.

Ni Mingo ni yo dijimos nada. Los zopilotes continuaban volando sobre nuestras cabezas, a una altura prudencial, seguros de volver a hacer presa en nosotros en otra ocasión propicia. Graznaban excitados por las primicias de la pitanza.

El cadáver se me escurría. Además, me estaba exponiendo a que los zopilotes cayeran sobre mí. Pero el muerto ya era cuestión común de amor propio. No íbamos a dejarlo abandonado. Así que propuse volver a ligar al difunto con las tablas. Tenía la aprensión que de un momento a otro sus miembros, ya en descomposición, se deshicieran. Mientras

estábamos en la operación de liarlo, se levantó una ráfaga de viento muy suave, pero que fué suficiente para empezar a desintegrar la neblina. Mingo blandía el rifle con intención de ahuyentar a los zopilotes.

Por fin, despejada completamente la atmósfera, pudimos ver la orilla más cercana. Estaría a poco más de media hora de marcha. Esto nos dió ánimos, pues ya en tierra firme, sin tener que atender a la bestia ni a la impedimenta, podríamos organizarnos para espantar a los zopilotes. Mas la pareja de pajaracos continuó acosándonos con alboroto de graznidos.

El sol había declinado mucho y extendía por el juncar nuestras sombras, que se juntaban a las manchas de las juncuerras. Por fortuna dimos antes de llegar a tierra firme con un declive que subía a la orilla, y desde ahí, pegándole culatazos a la mula, Mingo logró que tomara carrera.

Y fueron quince minutos largos de correr y chapotear por los charcos. La pesadilla del pantano había pasado, pero ahora nos enfrentábamos con los estragos materiales, profundos, que había dejado la pesadilla. Hasta ese momento yo era el que había salido mejor librado,

...

Lo primero que hicimos al llegar a tierra firme fué prender una hoguera que incrementamos con el alcohol que traía la lámpara. Quemamos mucha hojarasca y maleza a fin de que las llamas, demasiado altas y amenazantes, ahuyentaran a los zopilotes, que si bien ganaron altura no dejaron por eso de volar sobre nosotros. Inmediatamente después, Mingo sacó el botiquín y se dispuso a hacer la primera cura a Filán, una cura muy elemental, a base de mercurio cromo, agua oxigenada, algodón, gasa y cinta adhesiva. Del bidón del alcohol rociábamos con las precauciones debidas al cuerpo del difunto, pues su hedor se hacía ya insoportable. Después, Mingo, pacientemente y con mi ayuda, se puso a curar las dos heridas, la del hombro y la de la cabeza. El picotazo le dejaba al descubierto un pequeño triángulo del hueso frontal. Atendimos también a la mula, que presentaba dos desgarrones, uno de ellos en el mollete, bastante profundo.

Después, Mingo se puso a limpiar cuidadosamente los rifles. (Y aunque Filán insistía en que no debía matarse a los zopilotes, si no queríamos padecer males mayores, mi amigo no desistió de cazar a los dos cenizos. Mas el asedio de los zopilotes no iba a tener fin, y a la pareja real se unieron otros pajaracos más que pudimos ver a las medias luces del anochecer. Volaban como a unos treinta metros de altura, esquivando la columna de humo que se alzaba de la hoguera.

Lo prudente hubiera sido enterrar allí mismo el cadáver, pero yo no me atreví a insistir nuevamente con Filán. Su tozudez, su perseverancia, me habían vencido. Además, Filán logró ganarnos en la solidaridad que despertó en nosotros el ataque de los zopilotes. El guía había estado a punto de perder un ojo, no emitía la menor queja y, aunque callado y taciturno, adivinaba que se saldaría con sus trece: dar sepultura a su compadre Gracidas en lo que él decía tierra cristiana.

III

Llegamos al rancho de la viuda Coco ya metidos en la noche. La propietaria no se dejó ver por ninguna parte, pero nos atendió en los deberes de hospitalidad un mozo de actitudes y acentos minados.

(Continuará)



EN LO ALTO DEL MAPA

Guardo entre mis amarillecidos papeles de antaño un mapa de España pintado con lápices de colores "Faber" del número 2, lleno de tropiezos y achaques del pobre, de cuando el bachillerato. Sobre el arrugado papel puede seguirse todavía el hilo de tinta que pergeña itinerarios, los letreros que asoman al recuerdo del camino para explicar con pelos y señales hacia qué lado caen éste y el otro pueblo, qué terrenos cruza el ferrocarril, de línea encarnada, o la serpentina de la carretera, cuándo asoma el río su azul pastel, por cuál orilla levanta el monte árboles y crestas, dónde acaba la tierra de amarillear y a verdecer empiezan.

Viajar era por aquel entonces fruta fuera del alcance de los muchachos. Y ya que no podíamos pisar España ni reconocernos en ella, satisfacíamos con dieta el apetito geográfico, intentando, sobre el mapa del deseo, ponerle sustantivos concretos a la imaginación abstracta. En el pedagógico ejercicio había que desarrollar luego, sobre el área de una provincia, con todo lujo de detalles y amorosa gala de pormenores, los soñados caminos, sin desviarse en la gloria de la verdad cartográfica.

Fué así como me encaramé a Santander, a lo alto del mapa; ni que decir tiene que con ayuda de no pocas buscas y rebuscas por las enciclopedias, diccionarios y otros perversos instrumentos. La paciencia consumida en ondular el agua con azules líneas, cuyo engorde creía según se acercaban al litoral; el esmero puesto para tatuarle a la bahía su pecho naviero, amén de las escolares pedanterías deslizadas en torno a Santillana o Altamira, son cosas que no encuentro ahora, por más que las persigo, ni en la memoria ni entre las carpetas. El mapa se perdió como una pequeña barca abandonada a la que de pronto asalta un bravo oleaje, sin pena y sin gloria.

Sin embargo, a cambio de aquellos recuerdos escolares, hace algunos años, por la señal de Santander en la frente del mapa, donde Castilla se santigua y refresca, descabeza un sueño marinero y empina sus americanas querencias, yo llegaba a la bahía, al mar, a la húmeda España donde el valle sonríe y, poco a poco, como conviene a las cosas y al amor maduro, Santander me ganaba y colmaba el corazón hasta la bandera.

Junto a la mar, siempre niña, la que así asoma por los versos de Unamuno, que la auscultó con sabiduría y cuidado desde La Magdalena, por los arriates de Castellar, tras los lirios escarlatas y gígantes que se encabritan en las alamedas, entre las luces de Pedreña y Somo, que, como una bandada de luciérnagas, pestañean incesantes en la noche, y uno ya no sabe dónde empieza la tierra y acaba la astronomía y confunde un lucero con una ventana encandilante, parándose las horas muertas y las horas vivas delante del ajeteo y la intimidad de Puerto Chico, el rincón que más quieto, con olores a brea y a petróleo, la ciudad, con tiempo y sin presuras, sin gritos ni arrebatos, le va a uno muy dulce y como suavemente conquistando.

Se quedaba antigua la postal, como se quedaron pequeñas las calles y estrechos los caminos. Aquella, a la que su más claro e indomable hijo le proponía en verso ejemplos de Florencia: la que Menéndez y Pelayo cantaba—"Salve, reina del mar, Sidón ibera"—, ha madurado, ha crecido, se ha hecho toda una mujer.

Cuando llega el verano y Santander entra en agujas universitarias, se hace también internacional, sube siempre a su céntrica. Sonámbulo de historia vuelve el

bisonte a despertar su relieve y maravilla, que ya habrán ustedes oído decir que eso del arte anda en decadencia desde la edad de las cavernas; la danza de Ibio, a golpes de caracola, su alarido lírico; el Sardinero, su alegría faldicorta, llena de sanitario corazón, y la rica joyería del mar a destapar el muestrario del níquel y el cristal de los pescados, donde la rosada sardina se hace de plata laminada.

A la sombra de las muchachas en flor, llegadas del Pakistán o del Brasil, de Estocolmo o Kansas para aprender castellano y prestigiar las aulas de la Universidad Internacional, uno puede releer a Cervantes o a Camilo José Cela y ayudarles a descubrir la miga de los adjetivos y otras cosas así de conmovedoras. Uno puede restañar la vida y ganar la amistad. Santander da para eso y para mucho más. Y si ustedes no se convencen, prueben, prueben. La realidad vence allí también, una vez más, la calentura del deseo.

En lo alto del mapa dibujado con pantalón corto y en lo alto del mapa que ahora vuelvo a visitar, cuando gente menuda que lleva mi sangre y cortos calzados ha abierto por vez primera su mirada ante el cántabro mar, Santander repite su nombre. Y viéndolo trajinar, y afanarse en Cooperativas y astilleros, dando ocasión plural a albañiles y marmolistas, a médicos y poetas, a profesores y pescadores, me alegra considerar que tiene una larga vida por delante, cada vez más joyante y rica, asegurada contra todo riesgo.

Salvador JIMENEZ

PUBLICACIONES

REVISTA DEL SINDICATO VER-
TICAL DEL SEGURO

El número de esta revista correspondiente a los meses de mayo y junio del año actual recoge abundante información y trabajos relacionados con la especialidad que le es propia, señalándose entre ellos los siguientes:

Editorial: «Alfredo Jiménez Millas, Vice-secretario General»; «El Seguro ante la energía atómica»; «Noticiario del Seguro y del átomo»; «La fiesta del Seguro»; «Homenaje a don Manuel Parages»; «Asociación Española de Derecho Marítimo»; «Fundación del Premio Marván»; «III Congreso Nacional de Medicina y Seguridad en el Trabajo»; «Noticiario extranjero, Legislación y normas, Ordenes del Sindicato y otros originales de menor interés».

"LUZ Y FUERZA"

La revista de electricidad y sus aplicaciones amparada bajo aquel título, ya veterana en su menester de divulgación y enseñanza, recoge en su número 191, correspondiente al pasado mes de junio, además del correspondiente editorial, abundantes originales encuadrados en sus ya habituales secciones, presentadas sucesivamente de la forma siguiente: Sección técnica, Notas técnicas, Sección económica y financiera, Noticias e informaciones nacionales y extranjeras, Sumario de revistas, etc.

"CRISTIANDAD"

En su doble número 319-320, correspondiente a los días 1 y 15 del actual mes de julio, «Cristiandad» publica los editoriales titulados «Beligerancia a disgusto» y «Las fuerzas atómicas al servicio del bien». Seguidamente, y encuadrado en las respectivas secciones ya normales en la revista, se recogen los siguientes textos: «El sacrificio de la Redención, fundamento de la ley de solidaridad y caridad humana»; «Carta de monseñor Dell'Acqua»; «Jesucristo y el altar»; «Revolución y contrarrevolución»; «El convenio de Vergara»; «Rothschild y la primera guerra carlista»; «Lamennais y los orígenes del catolicismo liberal»; «Acción Católica?», «Cofradías?», «Reforman?»; «Más grave de lo que parecen»; «Contra esto y aquello», carta abierta a don José Luis, mercedario descalzo; Carta abierta a Octavio Sator sobre «La frontera de Dios»; «De la quincena política», y otros varios trabajos interesantes.

PRESENTA JOSE
MARIA CASTELLET
UN AGUDO
ENSAYO DE crítica
literaria en
su libro «La hora
del lector», publi-
cado reciente-
mente.

Tiene Castellet acreditada una experiencia y una labor crítica muy superior a su juventud, y los fenómenos literarios de la hora presente cuentan en él a un observador avisado y de abundante información. El tema de su ensayo versa sobre la novela, género que en la actualidad atraviesa una gran experiencia de transformación desde su concepto clásico. Pero la novela es, no lo olvidemos, el género literario en el que desembocan con más fuerza, con más inmediatez, las corrientes sociales de la época. Producese entre éstas y la novela que «velis nolis» las caracteriza, un paralelismo que permite estudiar a la literatura en la sociedad o la sociedad en la literatura con una claridad superior a la que más indirectamente se produce en otros géneros. Castellet lo sabe, y en lugar de realizar un corte transversal en la novela de nuestro tiempo con carácter meramente literario, atendiendo al estilo, a la diversa floración de los paralelos narrativos, realiza un ensayo literario-social.

Concurren a la parte literaria la consideración de la novelística presente y de sus características. Pero entre los caracteres más radicales de la novela presente el más sintomático ha consistido en la sustitución del antiguo punto de vista del novelista. Estamos de acuerdo en admitir un concepto clásico de la novela, que llegó a sus límites de perfectibilidad con los maestros del XIX, pero es posible que actualmente, cuando también más o menos sabemos que el concepto clásico ha hecho crisis, no hayamos hallado caracteres diferenciales tan precisamente explicados como en el ensayo de Castellet. Quizá la distancia entre la novela clásica y la actual sea la misma que existe entre el punto de vista del autor del XIX y del autor de nuestros días, y que esta distancia se manifieste por la disminución progresiva de la participación del autor, por la disminución de la autoridad y por la progresiva intromisión del lector en el término, en la conclusión de la obra de arte. Por eso, la presente va siendo «la hora del lector».

El autor dominaba antes su mundo, lo fabricaba en sus últimas consecuencias y juicios de valor. Intervenia, por consecuencia de la formación histórica de la novela, en el curso de la misma con caracteres absolutos. Si abdicaba de alguno de ellos lo era por un artificio literario. Pero en la realidad de la novela venía dejándole al lector sólo la pequeña concavidad de la adhesión. Este carácter de dominio absoluto se desintegra en varios estadios que Castellet estudia históricamente en el mundo de la técnica novelística: el relato en primera persona, que implica una disminución de responsabilidad al advertir que existe un carácter subjetivo redoblado en la narración y quizá también (véase el antecedente de la picaresca, novela en la que

LIBROS

la narración autobiográfica era rigurosa) una disminución de responsabilidad en la organización social de la época de la que se disiente. Apar-

te de ello, viene el estadio de la narración objetiva, de la objetivación, en tanto que posible, de una realidad limitada que se extrae de la conciencia del escritor para que el lector la interprete y complete. Hay el monólogo interior, la inmersión en las zonas de conciencia y aun de subconciencia, que por la sola materia narrada convoca al lector a la percepción de la realidad. Y quizá como antecedente, en sí de ficción, se halla el tema de la rebelión de los personajes que no hace mucho reivindicaba Ramón Pérez de Ayala —y con razón— en su prístina paternidad. Este tema de la rebelión —Pérez de Ayala, Unamuno, Pirandello— queda como un puente subjetivo entre la novela de pleno dominio y la novela tendente a la objetividad, la novela moderna, en la que el personaje, una vez creado, busca en la rebelión la independencia del autor para presentarse por sí al lector.

Esta es, pues, la hora en que la lectura cumple un proceso de creación muy concreto y definido. De esta manera, ilustrada por Castellet con cita y ejemplos como precisas calcatas en la materia expuesta, se expone un proceso de la novela que nos revela el camino recorrido por el género. Ahora bien, de este camino hay que deducir también que esta dirección en la novela es paralela a una reacción social, porque el estado social es siempre la última materia de lo novelable. Quizá la solución sea demasiado simplista aún, entre otras razones por la extrema dificultad de precisión de los conceptos sociológicos, cada uno con varios significados históricos (por ejemplo, el de burgués y burguesía), pero en los fenómenos que en la novela halla Castellet con tanta penetración no es fácil ver manifestaciones de la misma extensión (o rebelión) de las masas, que exige, por un lado, la pérdida de autoridad, de seguridad de las individualidades distinguidas, y el autor lo era, en extremo, del mundo burgués. Por el otro, hay un texto agudo, polémico y sectario de Sartre, citado en «La hora del lector», que pone en el diverso papel del análisis en la etapa ofensiva y defensiva de la burguesía política y social, y que efectivamente coincide con el apogeo de la novela y sus principios de crisis.

El ensayo «La hora del lector» está lleno de sugerencias. Una diversa posibilidad de soluciones sociales apunta —Castellet deja abiertas las posibilidades— detrás de la exposición de un hecho literario cierto, que fecha y data la literatura narrativa de nuestro tiempo. Nos complace mucho haber realizado este recorrido tan interesante siguiendo el camino jalonado por Castellet, cuya valía crítica, ya revelada hace tiempo, se corrobora en este ensayo.

A. VALENCIA

«LA HORA DEL LECTOR». —José María Castellet. Editorial, Seix y Barral, S. A.

LOS DOS VOLUMENES ULTIMAMENTE APARECIDOS de la colección «La epopeya y sus héroes», y que refieren las biografías de dos ilustres soldados del Alzamiento Nacional, presentan, a través de sus distintas peripecias, no solamente un destino común, sino la comunidad de una serie de características. Trátase de las biografías del general Sanjurjo, realizada por su fiel colaborador el general Emilio Esteban-Infantes, y la del general Queipo de Llano, para la que han colaborado Antonio Olmedo y el general José Cuesta Monereo.

Hay rasgos comunes en pertenecer los dos generales que el 18 de Julio halló en el puesto de honor a una generación más antigua que el núcleo general militar comprometido en el Alzamiento. Ambos pertenecen al Ejército español desde las campañas coloniales de Cuba y Filipinas. Cuando su destino les llevó a la campaña marroquí, ya conocían cómo silbaban las balas de los enemigos de España en tierras ultramarinas. En este sentido son hombres de la generación de la Dictadura, y como tales, con posición propia en las polarizaciones de aquella hora. Esta vertiente política (aun en Sanjurjo, que jamás fué político) les hace figurar con relieve en la instauración de la República, en aquella parte en que el nuevo régimen pareció, como puede leerse en José Antonio, una solución nacional. Y es que la entidad de lo nacional es en el fondo quien guía los grandes corazones de los dos generales, y por ello el 18 de Julio se hallan infaliblemente unidos en la última, la gran comunidad de sus vidas: el Movimiento Nacional.

Aun existía en ellos otra coincidencia ambiental. Sanjurjo fué ya en el año 32 quien advirtió que la política republicana no tenía nada de nacional. Sevilla fué el escenario de la sublevación de Sanjurjo,

una sublevación vencida, llena de perfiles caballerescos en el grupo inolvidable —uno de los componentes, el general Esteban-Infantes, autor de la biografía— que es juzgado en el Supremo. Apenas cuatro años más tarde, Sevilla vuelve a ser el escenario de Queipo de Llano, escenario de la milagrosa victoria del 36. No es extraño creer que Queipo tuvo presente en su legendaria hazaña el recuerdo de Sanjurjo, y de que ya no podía fracasar porque la ocasión era ya decisiva.

Todavía estaba Queipo batiendo al enemigo en los barrios de Sevilla cuando Sanjurjo moría al despegar de Cascaes en un accidente de aviación. La comunidad de los dos generales, en los que aún se percibe, desde sus figuras a sus actitudes, una lejana sombra antillana de sus primeros empleos, desaparece. Ahora complace evocar la al ver reunidas las biografías. Ambas, la del general navarro de Infantería y la del general castellano de Caballería, están escritas por íntimos colaboradores que les acompañaron en sus etapas decisivas. Por quien acompañó a Sanjurjo hasta en el banquillo durante las etapas más decisivas de su vida. Por quien fué el brazo derecho de Queipo de Llano en la epopeya sevillana o por quien vivió, como Antonio Olmedo, la realidad sevillana de aquellos días y la evoca con su pluma bien cortada. Ambas son biografías necesarias en esta colección, y al mismo tiempo, representativas de los dos grandes soldados de la promoción «senior» del Alzamiento.

GENERAL SANJURJO (UN LAUREADO EN EL PENAL DEL DUESO). —General Emilio Esteban-Infantes. —Colección «La epopeya y sus héroes». —Editorial AHR.

GENERAL QUEIPO DE LLANO (AVENTURA Y AUDACIA). —Antonio Olmedo Delgado y general José Cuesta Monereo. Idem, id.

VERBENAS DE MADRID

HOY SE CELEBRAN IMPORTANTES FESTEJOS EN LOS CARABANCHELES Y VALLECAS

Siguiendo el programa de las respectivas Comisiones de festejos, hoy jueves, festividad del Apóstol Santiago, se celebrarán en los distritos de los Carabanchales y Vallecás los siguientes actos:

En Carabanchel Bajo: A las ocho de la mañana, diana por las calles A las diez y media, en la parroquia, misa solemne en honor del Apóstol Santiago. A las seis y media de la tarde, en el campo del Club Deportivo Carabanchel, partido de fútbol con disputa de un trofeo oficial. A las ocho y media de la noche, procesión del Santo Apóstol. A las once, fiesta en la quermese, y a las doce, en la explanada de la plaza de toros, toro de fuego y traca final.

En el barrio de Santa Cristina: A las nueve de la mañana, en el campo del Manzanares, se disputará un gran partido de fútbol entre los equipos C. D. A. Zamora y P. R. E. J. O. A. C., donando al vencedor una copa de la Comisión.

A las diez, los niños podrán disfrutar de los diferentes aparatos de la verbena. A las once, en el campo del Manzanares, partido de fútbol entre C. D. Tovilena y Club Deportivo Diana. A las seis de la tarde, otro partido entre una selección del Guadarrama y otra de Tercera División. A las nueve de la noche, en la quermese, se celebrará el concurso de belleza infantil. A las diez y media, una banda de música recorrerá la barriada interpretando un selecto repertorio. A las once, gran quermese.

En Vallecás: A las nueve de la mañana, partidos de fútbol en el campo de San Diego. A las siete de la tarde, baile extraordinario en la quermese. A las once de la noche, gran quermese, en el transcurso de la cual se procederá a la entrega de trofeos, premios y regalos de los distintos concursos y competiciones celebrados con motivo de estas fiestas.

VA A PROBARSE EN MADRID UN AUTOBUS DE DIECISIETE METROS

MANIFESTACIONES DEL CONDE DE MAYALDE A LOS PERIODISTAS

A mediodía de ayer recibió el conde de Mayalde a los periodistas, a quienes entregó la siguiente nota:

«Con carácter temporal y a título de ensayo, la E. M. T. ha importado un autobús articulado de diecisiete metros de longitud llegado recientemente a Madrid.

Este vehículo, en días sucesivos, prestará servicio en diferentes líneas de nuestra red, tanto de autobuses como de trolebuses, con objeto de estudiar debidamente sus posibilidades en las distintas zonas de nuestra ciudad.

La E. M. T. ruega al público, especialmente a los conductores de vehículos, disculpen las molestias que éste pueda ocasionarles, suplicándoles su colaboración en este interesante ensayo.»

Ampliando la noticia, el conde de Mayalde manifestó que este autobús es de procedencia alemana y resultará adecuado para las líneas del extrarradio.

Añadió el conde de Mayalde que el próximo día 31 se celebrará sesión plenaria y que el martes por la tarde se reunirá la Comisión Coordinadora de Transportes. Refiriéndose nuevamente al nuevo autobús gigante, dijo que esperaba prestar colaboración los conductores de vehículos, a quienes tal vez se ocasionase alguna molestia dada la longitud del mismo.

Por último, el Alcalde felicitó al informador municipal galardonado, señor Miner, por el premio obtenido. El señor Miner agradeció la cariñosa felicitación.

SESION DE LA PERMANENTE

Bajo la presidencia del Alcalde, conde de Mayalde, celebró sesión la Comisión Municipal Permanente.

Fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Incluir en el Registro Público de Solares e Inmuebles de Edificación Forzosa las fincas número 62 de la calle de Bravo Murillo; 33 de la del Marqués de Viana; 16 de la de José María de Castro; y 8, 10 y 12 de la de Antonio Rodríguez Villa.

Altas y bajas en conciertos para pagos del impuesto sobre consumos y servicios de lujo y arbitrio, con fin no fiscal, sobre consumiciones.

Conceder quince licencias para construir casas de nueva planta y obras de reforma y ampliación de otras.

Aprobar la resolución del concurso para premiar las mejores colecciones de artículos sobre Madrid publicados durante el año 1956.

La Comisión de Cultura ha conocido los distintos artículos periodísticos publicados sobre Madrid y presentados al concurso convocado, como en años anteriores, por el Ayuntamiento.

Y después de un examen de todos ellos se permite proponer, como resolución del indicado concurso, la concesión de los dos premios de 5.000 pesetas, señalados en las bases del mismo, a los artículos publicados en la «Hoja del Lunes» y en el diario «Madrid», de los que son autores don Manuel Barbeito Herrera y don José Manuel Miner Otamendi, respectivamente, expresando su felicitación a los damas concursantes por la calidad de los artículos presentados al referido concurso.

A QUIEN CORRESPONDA ZONA VERDE

Nadie pone en duda que el Estado, con la Diputación Provincial y la Corporación Municipal madrileña, unidos a las iniciativas y capitales privados, han realizado una labor admirable de urbanismo en Madrid, especialmente por lo que se refiere a la zona suburbana, digna dicha labor de todo encomio y de la lógica gratitud de sus habitantes.

Los que desgraciadamente hemos pasado con exceso la frontera del medio siglo recordamos sin nostalgia el aspecto desolador, cochambroso, que representaban todas las barriadas del extrarradio, hoy espléndidas vías públicas, llenas de vitalidad y alegría. A una de estas barriadas, la de Mataderos, vamos a referirnos concretamente.

En la calle del General Ricardos, a la altura del acceso que conduce a la colonia de Santa María Micaela, existe una dilatada superficie de terreno abandonado, destinado según proyecto, a habilitar en él algo que allí es de absoluta y perentoria necesidad, el de lo populoso del área que lo circunda y la categoría de los edificios que en la misma radican. Se trata de una zona verde. Pedimos, pues, a los Poderes Públicos, y especialmente al ilustrísimo señor teniente de alcalde de los Carabanchales, don Santiago Álvarez Abellán, se tome todo el interés posible para que el citado proyecto sea realidad en breve, quedando convertido ese actual basurero en agradable sitio de esparcimiento para niños y ancianos. Así gana la estética y pierde la suciedad.

P. FERNANDEZ

General Ricardos, 120.

Cine JORNADA ESPAÑOLA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN. (De nuestro enviado especial).—Como es costumbre ya establecida en los Festivales importantes—y éste que se celebra en España lo es, aunque no en la calidad que quisieramos—, unas películas que se proyectan participan en los concursos para los premios del Jurado oficial, y otras no, por pertenecer a esa categoría denominada «invitada». Los demás Jurados, como los de los galardones «Antonio Zulueta», para las interpretaciones femenina y masculina; el del Círculo de Escritores Cinematográficos, para el guión, y el del Cine Club de San Sebastián y de la Crítica, no hacen diferencia. Comprenden en su concesión a todas las películas que se programan.

Las exhibidas en esta jornada se presentan oficialmente a concurso.

«Costa del Sur» es un documental en color de la pesca del atún, de al industria almadrabera, hecho por Manuel Hernández San Juan, con guión de José López Clemente. Fué aplaudido.

La película «Pasos» es la primera obra de Clemente Pamplona como director. Adiestrado en la tarea de guionista, buena práctica para ahondar en las singularidades del cine y entenderlo como una nueva modalidad expresiva de lo narrativo, especialmente práctica, pero de sustancialidad humanísima, se decidió a emprender este trabajo ilusionado y, por ello, con firmeza.

Drama fuerte, amargo, sombrío, de escrutación—a veces hiriente—en los dolores morales, no era fácil de acertar en su forma visual. Lo introspectivo es más propio del libro, de la novela, por sus minuciosas descripciones, que el cine, compuesto primordialmente de imágenes. El guión, basado en un relato de radio de Antonio Calderón, ha sido desarrollado filmicamente por Federico Muelas, Jesús Vasallo y Clemente Pamplona. El comienzo es ya intrigante. Y no tarda en resaltar el tema modular del relato: los sufrimientos horribles, de orden espiritual, de Esteban Ortiz. Dado de alta por el médico que le asistía, que estudia su «caso» definitivamente, abandona el manicomio. ¿Es un hombre normal. Se ha quedado mudo, pero su cerebro funciona perfectamente. Y recuerda lo sucedido, la manera en que se produjo el accidente que pudo ser mortal...

El procedimiento de la vocación para descubrirnos los antecedentes del drama íntimo de Esteban ha sido empleado hábilmente. No sólo liga esas escenas rememoradas con las que ocurren ahora, desde la vuelta a la vida de Esteban, sino que sirven para explicarnos su conducta.

Angustiado en su corazón de pensamientos torturados, Esteban anhela resurgir a la existencia, con la esperanza de que su mujer le ame. Agrava el patetismo de su situación el no poder hablar...

Clemente Pamplona ha sabido aplicar a esta película—de características melodramáticas—una expresividad genuinamente cinematográfica. El lenguaje es de imágenes. Las palabras, los diálogos, verifican un cometido secundario. Constituye éste su primer trabajo como director una gran revelación.

Interpreta el papel de Esteban un actor triunfante en el teatro, Andrés Mejuto, que ha hecho un magnífico trabajo de netas peculiaridades filmicas.

Lina Rosales une a su belleza, muy vibrante temperamento dramático.

Realizaron con su presencia el estreno mundial de esta película española en un festival internacional de cine de la categoría A, que se celebra en una bella ciudad española y también muy cosmopolita, como San Sebastián, el

director, Clemente Pamplona; los artistas Lina Rosales, Marión Michell, Andrés Mejuto y Félix Dafauce, que, interrogados ellos por Pepita Tamayo, y ellas por Ssegundo Angel Iglesias, saludaron al público desde el escenario del Victoria Eugenia. En el palco número 14 estaban el «cameramen» César Fraile—la fotografía es de calidades extraordinarias—y el compositor Salvador Ruiz de Luna. La música, que es un solo piano, está interpretada por José de Tordesillas.

Al terminar la proyección de esta película, que indudablemente es de discusión, sonaron unos prolongados aplausos y algunas aisladas protestas.

En esta sesión se estrenó el noticiario realizado por No-Do de este acontecimiento que es el Festival Internacional Cinematográfico de San Sebastián. Se ha apreciado este alarde de rapidez periodística.

Asistieron a esta brillante jornada de éxito para nuestro cine—indudablemente la más lucida de todas las que se llevan celebradas en el Festival—el director general de Cinematografía y Teatro, don José Muñoz Fontán; el Jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, camarada Francisco Gómez Ballesteros; el Jefe del Grupo de Cine de Sindicatos, camarada Tomás Cobián; el secretario general de Uni-España, David Jato; Cesáreo González y los artistas Lola Flores, Susana Canales, Analía Gadé, Silvia Morgan, Trini Montero, Lolita Sevilla, Fernando Fernán Gómez, Juan de Landá, Julio Peña, Germán Cobos y Juan Carlos Thorry. Luis GOMEZ MESA

Comienzan los Festivales en Vigo

VIGO. — Bajo la dirección de Eduardo Toldrá la Orquesta Nacional de España ha comenzado sus actuaciones en los Festivales de España, que se iniciaron el pasado día 13 con la compañía Lope de Vega, y terminarán el día 31 con el ciclo de Ballet Español interpretado por Antonio y su Ballet.

Con la Orquesta Nacional actuará como solista el pianista José Cubiles.

René Clair presidirá el Jurado del próximo festival de Venecia

VENECIA. — Se anuncia la designación del director francés de cine René Clair para presidir el Jurado internacional — de siete miembros—del XVIII Festival Cinematográfico de Venecia.

Los vocales de ese Jurado, de películas de largo metraje, serán: el crítico español Miguel Pérez Ferrero, el norteamericano Arthur Knight, el italiano Vittorio Bonicelli y el británico Penelope Huston y los directores Iván Pirie, ruso, y Ettore Giannini, italiano.

El Jurado de películas cortas lo presidirá el director de cine polaco Jerzy Toeplitz. Vocales del mismo serán: el crítico británico John Humley, los directores Georges Rouquier francés, y Enrico Gras, italiano, y Gene Moskowitz, norteamericano, correspondal en París de la revista «Variety».

Vocales del Jurado de películas para niños serán: los directores Henri Gruel, francés; John Halas, británico; Klimov ruso, y Hubert Schonger, alemán, y el periodista italiano Giovanni Mosca; y vocales del Jurado de documentales Miguel de Echarrri, de España, y Tomasso Fattorosi y Vittorio Sala, de Italia.

El Festival comenzará el día 25 de agosto. (Efe.)

Vida sana. Perfecta hermandad. Formación moral. Albergues de verano de la Sección Femenina. Informes, en Ventura de la Vega, 2.

AGENDA

DIA 25 DE JULIO DE 1957

JUEVES

El sol sale a las 5.06.
Se pone a las 19.37.

29 GRADOS

Se mantiene la temperatura en los 29 grados, igual que el día anterior.

El Observatorio registró ayer los siguientes datos:
Presión: 709,4, 709,7, 708,3, 705,3.
Temperatura: 18,3, 18,6, 27,22, 26,4.
Humedad: 47, 61, 30, 32.
Nubosidad: Despejado, casi despejado, despejado.
Visibilidad: 20, 30, 30 kilómetros.
Máxima: 29,2 grados a las quince horas.
Mínima: 14,6 grados a las seis horas.

Horas de sol del martes: Trece y cuarenta y cinco minutos.

CULTOS

SANTORAL.—Santiago, Apóstol. DIRECTORIO DE LA MISA. — Doble. Primera clase. Rojo. Misa propia, diócesis. Credo. Prefacio de Apóstoles.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES

Hoy jueves, festividad de Santiago Apóstol, da comienzo la novena a la Virgen de los Angeles, Patrona de los Cuatro Caminos. Empezarán los cultos a las ocho de la tarde y ocupará la sagrada cátedra el reverendo padre Victoriano de la Sagrada Eucaristía, O. C. D.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10

Cáceres, 10; General Lacy, 11. Lavapiés, 34. Príncipe, 15. Atocha, número 110. Sánchez Barcáizaga, 15; plaza de la Independencia, 10 (Puerta de Alcalá). Narváez, número 7; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 87. Boacang, 47 (esquina a Marqués de Zafra). Jorge Juan, 34. Goya, número 19. Hortaleza, 96. Almagro, 24; Covarrubias, 22. Martínez Campos, 22; General Pardiñas, 64; General Pardiñas, 20; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América, 11 (esquina a Pradera del Rincón). López de Hoyos número 83 Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín). Velázquez, número 150 (esquina a Rodríguez Marín, 6). Prolongación de General Mola, 289; Alonso Cano, 38; García Morato, 111, plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Desagravio, 18; Preciados, 35; Mayor 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; San Bernardo, 115 (proxima a Quevedo). Bravo Murillo, número 108; Bravo Murillo, 193 (Metro Estrecho). Termino, 5 (frente Villamil). Jerónima Florentino número 40; San Francisco de Sales, 5 (antes Acitores, detrás de Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Ecija, 9 (esquina a paseo de Rosales, 66); paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; Leganitos, número 34; paseo de Extremadura, 40; carretera de Extremadura, número 1 (Termino). Calatrava, número 40; plaza de Cascorro, 2; paseo de Yserías, 63; Carlos Ariches, 22; carretera de Andalucía, número 19 (Usara); Marcelo Usara 37; General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo); Salaberry, 40 (de General Ricardos, 37, a A Sánchez 62); avenida de Muñoz Grandes, 41 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Aragón, 173 (Lago Constanza, 38 (carretera de Aragón); Santa Natalia, 12 (detrás de Linael); Cañaveral, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Manuel Mañero, 2 (Puente de Vallecás); y Méndez Vigo, 2 (esquina a Palomera Baja, 1. Puente de Vallecás).

Unión de los Ciegos

NUMERO PRFMIADO AYER

046

Plaza de Toros de Madrid

Hoy jueves, seis tarde
Seis toros de don Juan José
Ramón y Hnos., de Salamanca,
para

JESUS CORDOBA
MANUEL CASCALES Y
JOSELILLO DE COLOMBIA
Taquillas: VICTORIA, 9

Teatro "Luisa Fernanda", en los jardines del Retiro

En el escenario al aire libre instalado en La Chopera se inició ayer una serie de representaciones de zarzuela patrocinadas por la Dirección General de Información y a cargo de la compañía lírica de Pedro Terol, que ofreció una versión digna de «Luisa Fernanda». Con Pedro Terol compartieron muy justamente los aplausos Angelita Viruete, Encarnación Ruiz, Concha Baños, Jesús Aguirre y Manuel Cebral. Merecen también destacarse Manolita Segura, Margarita Rufart, Alejandro Bravo y Alejo Queraltó. Como indicamos, la puesta en escena fue digna y sobria. Un escenario al aire libre visto con elegancia y cuidando la manera de obtener una acústica que, sin alcanzar excelencia, puede considerarse buena. La obra alcanzó un éxito considerable de público, que una vez más se complació en las inspiradas páginas de Moreno Torroba, donde el gracejo y la simpatía se ligan hábilmente con música agradable y evocadora.

Consideramos muy acertadas estas representaciones, que bien merecen la acogida calurosa que alcanzaron en la sesión inaugural y que estamos seguros continuará. En cuanto a los espectadores motorizados, fueron ayer relativamente pocos, pero suficientes para señalar que esta modalidad rodada del espectáculo ha de verse también asistida del asenso común. Señalemos finalmente otro acierto: la elección de un marco entrañablemente madrileño, cuyas posibilidades deben utilizarse.

I. M.ª S.

Estreno de una comedia de Vizcaino Casas

En varias poblaciones españolas, y últimamente en Zaragoza, ha sido estrenada con extraordinario éxito, por María Fernanda Ladrón de Guevara, la comedia de Fernando Vizcaino Casas «Puente de sol». La Prensa dedica grandes elogios a esta nueva producción teatral, destacando también la interpretación de la titular de la compañía, secundada eficazmente por Angeles Torres, Luis Casal, Margarita Díaz, Salvador Soler May y José María Labernie.

Lectura de «Felipe II», de Pemán

José María Pemán ha leído ayer tarde (en el teatro Recoletos) su comedia dramática en dos partes titulada «Felipe II. Las soledades del Rey».

La obra se estrenará el próximo día 14 de agosto en el Patio de los Reyes del Real Monasterio de El Escorial, con ilustraciones musicales de Richard Klatovsky y escoreografía de Emilio Burgos.

Será interpretada por Enrique Diosdado y Mary Carrillo, con la compañía titular del Recoletos y la colaboración de otros primeros actores, coros, ballet y orquesta, bajo la dirección de Carmen Troitiño y Manuel Benítez Sánchez-Cortés.

Las representaciones están patrocinadas por la Diputación Provincial de Madrid, Direcciones Generales de Cinematografía y Teatro e Información y Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial.

NOTELES MULTADOS

Por la Dirección General del Turismo se han impuesto las siguientes multas:

Multa de 5.000 pesetas a la Península Galea, de Sevilla, por anomalías en materia de reserva.

Multa de 3.000 pesetas impuesta a la Hospedería San Amaro, de Burgos, por infracción en materia de hostelería.

Multa de 2.000 pesetas impuesta a la Residencia Isabel, de Palma de Mallorca, por infracción en materia de hostelería.

Multa de 1.000 pesetas impuesta al Hotel Monleón, de Palma de Mallorca, por infracción en materia de hostelería.

Multa de 500 pesetas impuesta a la Pensión Ruinas del Alcázar, de Toledo, por percepción de precios superiores a los legales.

HA MUERTO SACHA GUITRY

PARIS. (Urgente.) — Sacha Guitry, el actor, autor y director teatral y cinematográfico francés, ha fallecido ayer mañana en su residencia de París, a los setenta y dos años de edad. (Efe.)

Su quinta esposa, única heredera

PARIS. — El fallecido actor Sacha Guitry ha dejado toda su fortuna a la que era su quinta esposa, Lana Marconi. (Efe.)

Numerosas personas pasaron la noche frente a la casa mortuoria

PARIS. — En el momento de su muerte acompañaban a Sacha Guitry su quinta esposa, la actriz Lana Marconi; su secretario, Stephos Prince, y su amigo de toda la vida Albert Willemetz, presidente de la Corporación de Autores y Músicos Franceses.

Entre las primeras personalidades que llegaron a la residencia de Guitry, apenas fue conocida su

VIDA INTELECTUAL

Actos culturales organizados por la Embajada de Colombia

Dña Amira de la Rosa, agregado civil a la Embajada de Colombia en España, pronunció una conferencia sobre la Madre Castillo, excelsa monja y poetisa colombiana de la Colonia; dicha disertación fue leída por su autora a través de los micrófonos de Radio Nacional de España, en emisión especial para América, dedicada a Colombia con motivo de la celebración de su fiesta nacional el pasado 20.

Igualmente don Eduardo Carranza, consejero cultural de dicha Embajada, dictó una conferencia en el Instituto de Cultura Hispánica, con motivo de la Exposición de Iconografía Mariana Hispanoamericana, sobre «La Virgen de los Andes», en la cual exaltó a la Virgen de Chiquinquirá, Patrona de Colombia.

Sorteo de viviendas en Aranjuez

En Aranjuez se verificó el sorteo de 253 viviendas del Grupo «Generalísimo Franco», pertenecientes a la segunda fase del Plan Sindical, entre los trabajadores que las habían solicitado.

El sorteo tuvo lugar en la Delegación Comarcal Sindical de la misma localidad, y fue presidido por el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Fernández Cela; por el Vicesecretario de Obras Sindicales, camarada Camins; el Secretario de la Obra del Hogar, camarada de Lucas; el Alcalde y jerarquías locales.

Concurso para cátedras en la Escuela Oficial de Periodismo

Hoy publica el «Boletín Oficial del Estado», entre otras, las siguientes disposiciones:

INFORMACION Y TURISMO. Orden por la que se convoca concurso para proveer en Madrid y Barcelona plazas de cátedráticos en la Escuela Oficial de Periodismo.

Otra por la que se modifica la de 7 de marzo de 1953, sobre funcionamiento de la Escuela Oficial de Periodismo.

Canciones, deporte, estudio. Ambiente de montaña o mar. Albergues de verano de las Juventudes de la Sección Femenina. Informes, en Ventura de la Vega. 2. Delegación Local de la Sección Femenina.

El fallecimiento ocurrió en París en la mañana de ayer

muerte, figuraban el dramaturgo Marcel Achard y Fould Springer, cuñado del barón Elis de Rothschild.

Numerosas personas, muchas de las cuales pasaron la noche entera frente a la casa, se congregaron en los alrededores de la mansión del artista y presenciaron cómo la esposa de Guitry cerraba las contraventanas de la habitación del moribundo al sobrevenir el óbito.

En la habitación de Guitry, un museo donde se reunían toda clase de obras de arte, las pinturas valiosas aparecían junto a objetos artísticos y trofeos conquistados en su larga carrera de triunfos. Sobre el lecho, en la pared, Guitry conservó siempre los retratos de sus padres (Efe.)

Datos biográficos

Sacha Guitry nació en San Petersburgo el año 1885. Su nombre de nacimiento es el de Lucien, aunque después lo cambiaría por el de Sacha. Poco se sabe de su infancia. El mismo, en sus Memorias, que comenzó a los cincuenta años, deja correr un velo misterioso sobre la mayoría de

los detalles; únicamente nos habla de su precoz afición por el teatro y por el arte. A los cinco años se pasaba por su casa vestido de Luis XVI o de Hamlet, y participó, vestido de pierrot, en una pantomima creada en el Palacio Imperial, ante Alejandro III. Se trasladó a París. Y desde entonces comienza a escribir copiosamente. Escribe de todo: teatro, ensayo, novela. Se va moldeando su personalidad. Se hace orgulloso. Su vanidad no tiene límites. Llega a identificarse con el arte. «Sacha Guitry es el arte», dice en una ocasión.

Cierto es que su arte y su genio le abren todas las puertas. Francia le coloca en la cumbre de la fama. Y Sacha Guitry se refugia en su París, la ciudad que ha vivido con él toda su existencia turbulenta. Sus obras — entre las que descuellan «Nono», «La peregrina escocesa», «Celos», «La toma de la Bastilla», «Pastern», «Mi padre tenía razón», «Berangers», «El Gran Duque», «El león y la gallina», «Historias de Francia», y otras tantas — son traducidas a todos los idiomas.

LA MULTIPLE MUERTE DE SACHA GUITRY



SACHA GUITRY PAR LUI-MÊME

En París acaba de morir uno de esos hombres que al extinguirse dejan un poco en paz al mundo, al prójimo y a sí mismos. Los telegramas de las agencias informativas nos trajeron anoche la noticia de la muerte de Sacha Guitry.

Sacha Guitry no se llamaba Sacha Guitry, sino Lucien Guitry, exactamente igual que su padre, que fué gran actor y director de teatro. Lucien Guitry, hijo, se cambió el nombre, no se sabe bien por qué, pero de seguro que fué más por vanidad que por modestia. Después, en alguna ocasión, dijo: «Los padres nos dejan el apellido, pero nosotros nos tenemos que hacer el nombre». Sacha Guitry se hizo para sí un nombre ancho, de fama y escándalo; un nombre que ahora, al desaparecer de la lista de los vivos, se queda inscrito en varios lugares de la historia del arte y en muchos privilegiados sitios de la crónica de sociedad más espiciada y atendida de nuestro tiempo.

La fábula y la fama que deja como estela el nombre de Sacha Guitry sólo tiene comparación con su incalculable vanidad. Sacha Guitry es inventor de gestos, pensamientos, palabras y obras pasmosamente diversas, audaces, geniales y también a veces, insostenibles. Sacha Guitry se va hoy a la tumba de los famosos, trazado por el tirón múltiple de sus obras; sus obras, que son brillantes, inflamadas y ligeras, como globos de colores en una tarde aburrida.

Sacha Guitry, ya lo sabéis, deja hincado su nombre en la historia de los cincuenta últimos años del teatro francés, y en la de los últimos treinta años del cinematógrafo. Ha sido un ser extraño, inventor y malabarista, espíritu espoleado por los cuatro costados. Ha sido mil hombres, mil caminos, mil aventuras, mil vidas. Hubiera pasado a la historia del siglo vigésimo por una sola, por cualquiera de ellas.

Aoive, quien pueda, en la memoria la alegría de su estampa, genio y figura que ha dado pasto a los periódicos y revistas de Europa durante medio siglo. Yo le recuerdo con el rostro inteligente y fino de sus treinta años, tocado de cinismo y melancolía, cubiertos

Crece su orgullo y vanidad. Se casa cinco veces. Todo lo hace con exuberancia; sin límites.

En 1939 ingresa en la Academia Goncourt, ocupando el puesto que antes había pertenecido a Paul Neveux, antes a Henry Coard y anteriormente a J. K. Huysmans.

En 1942 tiene un gesto muy suyo, violento, espectacular: regala a la Academia su hotel de Champs de Mars, con todas sus colecciones. Figuraban en las mencionadas colecciones obras de Cezanne, Renoir, Monet y otros grandes maestros de la pintura.

También figuran en su colección manuscritos de Racine, Molière, Molière, Baudelaire, Napoleón Flaubert y Casimiro. Su fortuna es enorme, como todo lo suyo.

Ultimamente Sacha Guitry lanza al mundo cinematográfico dos magnas obras: «Napoleón» y «El Versalles pudiera hablarnos». Todo en la vida ha sonreído a este hombre, que dejó de serlo para convertirse en figura, en mito casi.

Sacha Guitry ha sido también dibujante, pintor y escultor de gran talento. Otras actividades le valieron la distinción de comandante de la Legión de Honor y otras condecoraciones extranjeras. En 1945 dimitió de su puesto en la Academia Goncourt.

Con la muerte de Sacha Guitry, Francia pierde una personalidad de relieve. La bondad de su figura ha de juzgarla la Historia. (Efe.)

pintura, la escultura, la novela y el ensayo, es su vocación de merido sucesivo e incorregible. Su amigo Tristan Bernard pudo ser testigo de cinco bodas de Sacha Guitry. Su primera mujer le llevaba a él siete años, se llamaba Carlota Lysès, y era actriz, culta y mope. Sacha y Carlota vivieron una luna de miel de la que, al parecer, salieron algunas violencias, y durante la cual vino al mundo «La prise de Berg-Op-Zoom».

La segunda mujer de Sacha se llamó Ivoone Prinçps, que es un bonito nombre, y también fué actriz. Los años que tardó en consumirse la llama de este amor los recordarán los parisienses con grata memoria, porque entre los dos alegraron muchas noches la vida de París. Después apareció por un lado Pierre Fresnay, y por otro Jacqueline Delubac, y todo se vino abajo. Ivoone se fué con Pierre, y Sacha con Jacqueline, y otra vez a empezar. Sacha hizo de Jacqueline una excelente actriz, ya que no pudo hacer de ella una esposa duradera.

La cuarta mujer de Sacha era pequeña y jovencilla; tenía dieciocho años cuando se casó con él, y se llamaba Genoveva de Seville. Con este matrimonio, Sacha se hizo yerno de un rico industrial y esposo de una «miss». Genoveva fué proclamada «miss «Cinemondes».

Lana Marconi, nieta del inventor, alta y elegante, quinta esposa de Sacha, le ha durado hasta ahora, es decir, hasta su muerte. Las peripecias sentimentales de estos cinco matrimonios y de estos cuatro divorcios no se las sabe bien nadie. Seguramente no se las sabía bien ni el propio Sacha, acostumbrado desde temprano a ser hoy algo distinto de lo que fuera ayer. Quizá la verdadera trama de sus historias sentimentales no viniera a enriquecer la biografía de Don Juan, sino la de un pobre ser de intimidad hosca e insostenible. Pero para la biografía de Sacha Guitry no interesa tanto la verdad del hombre que fué como la mentira de los muchos hombres que fingió ser y que por él fueron. Por eso, su muerte es como si la humanidad hubiese sufrido un importante accidente.

Jaime CAMPANY

SE HA HUNDIDO EL PESQUERO "ANDONEGUI ANTON"

SAN SEBASTIAN. — Se han recibido noticias en esta capital dando cuenta de que cuando se encontraba pescando merluza en el Gran Sol se ha hundido el pesquero de Pasajes "Andonegui Anton", que hacía pareja con el "Andonegui Petricho". Este último pudo salvar la tripulación del primero y, después de dar cuenta del acci-

dente a la emisora costera de Igeldo, emprendió el regreso rumbo a Pasajes.

Se ignoran las causas que hayan podido motivar el siniestro del "Andonegui Anton", si bien el otro barco pareja, en su parte, dejaba entrever que se trataba de una vía de agua.

El propietario del barco es don Javier Andonegui, de Pasajes. (Cifra.)

Un tren mata a una anciana cuando intentaba atravesar la vía

TARRASA (Barcelona).—El tren de los Ferrocarriles de Cataluña, procedente de Barcelona, que tiene su llegada a Tarrasa a las tres de la tarde, en el paso a nivel del camino que conduce a la finca denominada "Can Buret", sita a dos kilómetros de esta ciudad, arrolló a una anciana que intentaba atravesar la vía, dándole un fuerte golpe en la cabeza que le causó la muerte instantánea. Se trata de Ana Bros Bru-

gué, de setenta y seis años de edad, casada, natural de Almería y residente en una barraca de la cuesta conocida por "Las Martinas". La infeliz mujer padecía de sordera, lo que hace suponer que no oyó la llegada del tren que le produjo la muerte. El cadáver fue trasladado en una ambulancia de la Cruz Roja al Depósito. (Cifra.)

UN MUERTO AL VOLCAR UN CAMION SE PRODUJO EL ACCIDENTE POR AVERIA DE LAS RUEDAS DELANTERAS

TARRAGONA.—A causa de una avería en una de las ruedas delanteras, volcó en las cercanías de esta capital el camión matriculado M-108221, propiedad de don Pablo Olivó Sanromá, vehículo dedicado a la distribución de bebidas carbónicas. En el accidente resultó muerto el ayudante del chófer, Miguel Marsa Tona, de treinta y cinco años, casado, natural de Villafamés (Castellón), y sufrió lesiones de pronóstico reservado Jorge Serrano Sala, de veintitrés años, soltero, natural de Blesa (Teruel). (Cifra.)

Es encontrado el cadáver de un leñador

PALENCIA.—En Villaviuda, en el lugar conocido con el nombre de Fuente Redonda, apareció el cadáver de un hombre, que resultó ser Hipólito Benito Frías, de

cuarenta y tres años de edad, casado, natural de dicha localidad. Parece ser que fue derribado por la bestia en que transportaba leña, cayendo la carga encima de su cuerpo y produciéndole la muerte por asfixia. (Cifra.)

Salva a dos niñas que se ahogaban y sufre lesiones

TORTOSA.—En una de las playas de San Carlos de la Rápita el oficial liquidador del Registro de la Propiedad de Tortosa, don Prudencio Domingo Jove, consiguió salvar a dos niñas de perecer ahogadas cuando el oleaje volcó una pequeña embarcación de caucho en que iban las pequeñas.

El señor Jove resultó con lesiones en diferentes partes del cuerpo producidas por los golpes recibidos contra las rocas, pero logró evitar, incluso, que las niñas recibieran el menor daño. (Cifra.)

Un loco mata a tiros a tres personas en una carretera de Nuevo México

CARLSBAD (Nueva México). — El conductor de un camión y dos jóvenes muchachas que le pidieron ayuda en la carretera para que las ayudara a reparar una avería de su coche han sido muertos por las balas de un criminal desconocido, al que se supone loco. Las muchachas detuvieron al camión para pedirle auxilio. El conductor del mismo se bajó amablemente de la cabina y en el preciso momento en que los tres se encontraban próximos al desconocido, que debía estar escondido en algún matorral, disparó sobre el grupo. En el cadáver del conductor se han encontrado cinco balas. Las chicas, se supone que ya heridas, fueron trasladadas por el asesino a un camino próximo, donde fueron rematadas. La Policía busca afanosamente la pista de tan peligroso demente. (Efe.)

SE ELEVA A 24 EL NUMERO DE MUERTOS EN LA CATASTROFE DEL EXPRESO PARIS-NIZA

MARSELLA. — Al fallecer un muchacho de cinco años herido en el accidente del expreso Niza-París, ascienden a veinticuatro las personas muertas en el desmorramiento. (Efe.)

QUINCE HOMBRES BLANCOS APALEAN A UN NEGRO DE NOVENTA Y OCHO AÑOS

GREENVILLE (Carolina del Sur).—La Policía ha revelado que un grupo de hombres blancos irrumpió en la residencia de un negro de noventa y ocho años,

de edad, encargado de cuidar a varios niños blancos, y le apalearon haciendo uso de porras y palos.

BUENO, BUENO, Y QUE...

Pero CABEZON es CABEZON

¿Por qué se le compara?
¿Por qué se le tiene en cuenta?
¿Por qué se le discute?
¿Por qué se le busca?
¿Por qué?
Por algo será...

Por ser CABEZON, porque es el mejor. El que más surtido tiene. Sus muebles son de alta calidad y sus precios más bajos que los de nadie.

Estamos preparando una enorme liquidación para primeros de agosto de todas nuestras enormes existencias

Pero si a usted le interesa antes, se le aplicarán los precios de dicha liquidación. Y, por favor, esté usted a bien con su bolsillo... ¿Cómo? Visitando los grandes establecimientos de

MUEBLES CABEZON

Paseo de las Delicias, 14, teléfono 27 39 63
Doctor Castelo, 28 y 35, teléfono 36 04 21, y
Calatrava, 27, teléfono 27 75 68

Daremos a usted facilidades de pago, pero sin aumento de precio. Todo está marcado. Usted lo puede comprobar, y no se olvide que CABEZON, por todos o cualquiera de sus muebles le dará otros de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con las máximas facilidades de pago.

Algo más... pues sí. Que obsequiaremos a usted con Bonos VASA, sellos COMPRYGANE, sellos PLUSMILLON y cupón-juguete FERMAR para niños.

Siempre, pero siempre MUEBLES CABEZON

VIDA SOCIAL

Enlace Corella Monedero-Pla Guzmán de Villoria

A última hora de la tarde de ayer ha sido bendecido en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar, adornada con gran profusión de flores, tapices y luz, el enlace matrimonial de la bellísima señorita Celia Pla Guzmán de Villoria con don José Mario Corella Monedero, abogado y secretario del Ayuntamiento de Cabeza del Buey.

Fueron apadrinados por el padre de la novia, don Eusebio Pla Beneito, y por la madre del contrayente, doña Teresa Monedero de Corella, que lucía elegante «toilette».

Ostentó la representación del Juzgado el abogado del Estado don Juan Manuel Echevarría Hernández, ante quien firmaron el acta matrimonial, por la desposada, don Antonio Izquierdo, don José Segrelles Nigüez, don Faustino Saldaña y sus hermanos don Guillermo y Alberto Pla Guzmán de Villoria.

Por el novio, su padre, don Mariano Corella Rubio; don Victorino Echevarría, director adjunto de la Banda Municipal de Madrid; don Emilio López Tello, don Eusebio Romero del Río, don Manuel Mendoza, Alcalde de Cabeza del Buey, y su hermano don Gonzalo Corella Monedero.

La gentil desposada vestía elegante y precioso traje de encaje con original tocado de azahar y amplio velo de tul ilusión.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en los salones del hotel Victoria con un espléndido lunch amenizado por la orquesta del hotel.

Los nuevos señores de Corella han salido en largo viaje nupcial por el norte de España.

Enlace Rodríguez Calvo-Fuentes Serrano

En la iglesia parroquial de Santa Bárbara, bellamente adornada,

se ha celebrado con gran solemnidad el matrimonio de la encantadora señorita María del Carmen Fuentes Serrano con don Pedro Rodríguez Calvo.

La gentil desposada, que vestía precioso traje de encaje con amplia falda de tul, con tocado de corona de perlas y azahar sujetando el velo de tul ilusión, hizo su entrada en el templo, a los acordes de la «Marcha nupcial», del brazo de su hermano político, padrino de boda, don Francisco Basallo Reina; seguía el novio, que ofrecía el suyo a su prima, madrina de boda, señorita Rufina Pérez Rodríguez. Precedía el cortejo nupcial el encantador niño Eduardito Barrio Sánchez, que portaba las arras y anillos.

Bendijo la sagrada unión y pronunció elocuente y emotiva plática el señor cura párroco de Pantoja, don Marcelino Gómez Gutiérrez. Durante la ceremonia se dio lectura al telegrama de Su Santidad otorgando su bendición apostólica al nuevo matrimonio.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por la novia, su tío don Manuel Fuentes García, don Eusebio Monje Muñoz, veterinario; don Isidro Montañón Muro, secretario del Ayuntamiento de Urda; don Loreto Núñez Gutiérrez, don Eduardo Barrio de Pedro y don Eugenio González Tarjuelo.

Por el contrayente, su padre, don Carlos Rodríguez Felipe; sus tíos don Eladio y don Miguel Calvo Matellanes; don Emilio Pedrero Martínez, padrino de bautismo; don Carlos Bernardo Martínez, capitán de Infantería; don Ramón Garoz de la Cruz, procurador; don Angel Matellanes Fernández y su hermano don Eladio Rodríguez Calvo.

Terminada la ceremonia religiosa los asistentes se trasladaron a un céntrico hotel, donde fueron obsequiados con un magnífico almuerzo.

La feliz pareja, que fue muy felicitada, marchó en viaje de bodas por Palma de Mallorca y Costa Brava.

SECUESTRO DE UNA NIÑA DE TRES AÑOS

LA AUTORA SE JUSTIFICA ALEGANDO EL DESEO DE TENER UN HIJO

Como resultado de la denuncia formulada por Cipriano Murillo Ramos, con domicilio en Córdoba, quien dijo que había dejado momentáneamente el cuidado de una hija suya a una mujer desconocida, mientras compraba unas zapatillas, y movilizaba la Policía se procedió a la detención, horas más tarde, de la autora del secuestro, llamada Encarnación MugaBarra Rivera, de treinta y ocho años, con domicilio en el barrio del Lucero, quien ha manifestado en sus declaraciones que al cometer esta acción no le había guiado ningún mal propósito, sino el deseo de tener un hijo, diciendo asimismo que antes se había presentado en la Maternidad para solicitar la adopción de una criatura.

OBREIRO FALLECIDO EN ACCIDENTE LABORAL.—Mientras se encontraba trabajando en unas obras que actualmente se realizan en la plaza Elíptica, el albañil Jesús Castro Díaz, de cincuenta y cinco años, con domicilio en la calle de Jaspe, núm. 44, y hallándose apoyado sobre un caballete situado en la parte exterior del edificio en construcción donde trabajaba, perdió el equilibrio, cayendo en el vacío desde el quinto piso, que era donde se encontraba. Se produjo la muerte instantánea, y el cadáver fue trasladado al Instituto Anatómico Forense para realizarse por orden judicial la correspondiente autopsia.

Se estrella en Honolulu, contra el mar, un bombardero norteamericano

PARECE QUE LLEVABA SIETE TRIPULANTES

HONOLULU.—Un portavoz de la Marina ha anunciado que un avión de bombardeo tipo "Neptune" se ha estrellado contra el mar en Punta Barberos y que unidades navales y aviones se dirigen hacia dicha región.

Testigos presenciales del accidente señalan que vieron cómo el aparato, que normalmente lleva siete tripulantes, al estrellarse contra el mar hacía explosión. (Efe.)

MENOS BRIOS EN LA BOLSA, PERO SE MANTIENE LA FIRMEZA

Cuanto creían que efectivamente, se iniciaba en Bolsa el alza de verano, se han visto chasqueados. Por lo menos en julio ya no se dará. Aunque todavía quedan un par de sesiones. En la de ayer que, con los días de puente, cerraba la semana, hay que registrar en los cambios una mayor extensión de la tendencia débil, pues en esta ocasión la inmensa mayoría de los valores tratados modificaron sus precios en el sentido del retroceso, aunque es de señalar que las pérdidas, aun siendo numerosas, fueron, generalmente, de muy escasa cuantía. En cambio, el volumen del negocio se mantuvo en límites de cierta amplitud, persistiendo la agilidad operatoria de los días pasados.

No obstante haberse generalizado el declive la Bolsa mantiene un fondo de firmeza, como lo prueba la resistencia a la baja, pues, evidentemente, no deja de salir dinero, con el que se está contentando la presión que ejerce la oferta. De ahí esas oscilaciones tan moderadas, que no afectan fundamentalmente a los niveles, a pesar del alza importante que recientemente ha experimentado la mayoría de los títulos.

Por otra parte, una vez consumido el plazo oficial de contratación, la Bolsa quedaba ayer mejor dispuesta. No es que las disponibilidades de la demanda superaran claramente a las de la oferta, pero la posición del mercado se apreciaba estaba más equilibrada, y el ambiente, por tanto, era más prometedor.

Ha vuelto a ser el sector más flojo el de electricidad, en el que la Unión Eléctrica Madrileña experimenta el descenso más profundo, al bajar desde 243 hasta 234 con pérdida de nueve enteros. Sigue Fenosa con cesión de siete, hasta 255; Hidrola baja cinco, hasta 336; Sil y Reunidas de Zaragoza otros tantos, hasta 287 y 166, respectivamente; Iberduero y Fecsa bajan cuatro, hasta 365 y 276; con retroceso de dos aparecen Viesgo, a 281, y Cantábrico, a 252; Leonesas cede tres, hasta 242; Sevillana cuatro y medio, hasta 190,50; Nansa, uno, hasta 189, y Chorro dos cuartillos, al cierre de 170,50. No experimentaron variación Langreo y Moncabril, que mantienen sus precedentes.

En el corro de arbitraje hay mayoría de reajustes moderados, siendo el de mayor relieve el de

Hornos, que es de diez enteros, al bajar desde 325 hasta 315. Rif se deja 15 puntos, al operar a 800; Guindos cuatro enteros, al bajar hasta 295; Explosivos dos, hasta 418; Auxiliar cinco, hasta 590 y Española de Petróleos, uno al cierre de 833. No varía Ponferrada, y Felguera consigue recuperar cinco enteros, al subir hasta 420, así como Resinera, que alza dos, hasta 202.

Han vuelto a ser los valores bancarios los más entonados, persistiendo la tónica de sostenimiento con tendencia al alza. En la sesión que es objeto de nuestro comentario, consiguieron mejorar sus precedentes las acciones del Banco Exterior viejas, que cerraron a 460, con alza de tres enteros; las de Banesto, que alzan cuatro puntos, hasta 942; las de Hispano, que suben un entero, hasta 735, y las del Popular, que ganan dos, al cierre de 570.

Por el contrario, Crédito Industrial desmerece tres enteros, al operar a 245, y el Banco de España baja desde 800 hasta 789, lo que se debe a que descontó el dividendo, recuperando dos pesetas el importe de aquél. Los restantes títulos tratados se limitaron a repetir el cambio del día anterior.

En los demás sectores hay que registrar numerosos desmerecimientos de esta entidad, siendo el de más relieve el de Unión y Fénix, que es de 150 enteros, al bajar hasta 4.000. Por su parte, Ebro cede nueve, hasta 500; Cementos Alba diez, hasta 360, y las acciones ordinarias de Constructora Naval, que se dejan siete, al operar a 215. Finalmente, Telefónica desmerece cuatro, hasta 356.

En el mercado de derechos de suscripción, los de Unión Eléctrica Madrileña se hicieron a 50,50 pesetas con cesión de cuatro y medio puntos; los de Manufacturas Metálicas Madrileñas alzan medio punto hasta 21; no varían los de Tabacos de Filipinas, y los de Hidro-Galicia bajan 0,25 pesetas, hasta una peseta. Hicieron su primer cambio en Madrid los cupones del Banco de Bilbao, a 425 pesetas.

BOLSA DE BARCELONA.—Ha cedido el negocio, con apartamiento de dinero y bajas generales y fuertes.

BOLSA DE BILBAO.—Ha persistido la indecisión, con diferencias de carácter negativo y contracción del negocio.

NOTAS BREVES

Se ha celebrado ayer la operación de colocación de los 2.100 millones de pesetas de cédulas de la Reconstrucción—emisión diciembre 1955—que el Instituto de Crédito tenía en cartera. Como ya habíamos anticipado, la operación, por primera vez, se ha hecho por el sistema de colocación directa, suscribiendo la totalidad de los títulos los Bancos, Cajas de Ahorro y Compañías de Seguros, sobre todo los Bancos.

—La colocación, con pleno éxito sin ofrecerse un solo anuncio, de un montante de 2.100 millones de pesetas, es decir, la aplicación directa de un conjunto de fondos públicos de esta importancia, pone de relieve la densidad de nuestro mercado financiero y la fluidez con que funciona el sistema de inversiones, debiendo hacer presente que en esta ocasión la movilización de la masa de fondos necesaria no ha seguido los cauces habituales del Banco de España, pues en esta ocasión el Banco de emisión no intervino, actuando únicamente el Instituto de Crédito para la Reconstrucción y los clientes de sus títulos.

—Una nueva industria relacionada con la electrónica se va a montar en Madrid. Se trata de la instalación de una nueva fábrica que se dedicará a la impresión, fabricación y venta de discos fonográficos, así como a su exportación a todos los países del mundo. Los diez millones de pesetas de capital se encuentran suscri-

tos por los miembros de la familia guipuzcoana de los Inurieta, conocida de antiguo en esta clase de negocios a través de su vieja organización Columbiá.

—Continúa sin la menor detención el proceso de industrialización de Madrid, agregándose constantemente a su cinturón industrial nuevas fábricas. Ahora se va a montar una industria muy importante dedicada a la especialidad de la fabricación de maquinaria para la producción de aceite. Empleará maquinaria y materias primas nacionales, alcanzando una facturación de 30 millones anuales.

—Don Manuel Escobedo, decano del Colegio de Abogados de Madrid, acaba de emitir dictamen sobre la quiebra de la Barcelona Traction, dictamen que tiene la particularidad de analizar todos cuantos informes se han hecho en este pleito. Los de los señores Larraz y Garrigues, preparados por encargo de la Sidro, belga, y los de los catedráticos Polo, Uria, Guasp y García Valdecasas, que han defendido los puntos de vista de los Tribunales españoles.

—Según noticias de Buenos Aires, el Gobierno argentino ha anulado las concesiones de la Compañía Argentina de Electricidad (antes C. H. A. D. E.) y de la Compañía Italoargentina de Electricidad, según anuncio oficial publicado ayer.

Pedro RICO

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	80,10	80,10	=
4 % Ext.	98,—	98,—	=
A 1908 4 %	92,50	92,50	=
3 % 1928 s/1	83,—	83,—	=
4 % en s/1	98,20	98,20	=
4 % nov s/1	98,60	98,60	=
Am. 3,50 %	88,25	88,—	- 0,25
Tros 3 % A.B.	101,15	101,15	=
Peseros 3 %	101,10	101,10	=
Idem Nov.	100,35	100,35	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villa 1914	83,—	83,—	=
1918	74,—	74,—	=
Mejoras U.	74,—	74,—	=
Subs.	80,50	80,50	=
Vs. 1929	72,—	72,—	=
1931 Int.	76,50	76,50	=
1931 Ext.	76,50	76,50	=
1941	68,50	68,50	=
1946	77,75	77,75	=

OTROS FONDOS

L. N. Colón	92,80	92,80	=
Hidr. Ebro 6 %	96,50	96,50	=
» a 5 %	97,—	97,—	=
Rec. nac.	96,40	96,40	=
Renfe	93,70	93,70	=
Pánger-Fez	77,—	77,—	=
Marruecos 5 %	60,—	60,—	=
Em. Majzen	90,20	90,20	=
Em. Austriaco	100,—	100,—	=

CEDULAS

Hip. 4 % ab.	98,25	98,25	=
4 %	78,—	78,—	=
4,50 A %	70,50	70,50	=
4,50 B %	73,—	72,25	- 0,75
4,50 C %	82,—	82,—	=
4,50 exent.	99,—	99,—	=
5 % exent.	103,50	103,50	=
C. L. 4 % In.	91,50	91,50	=
» 4 % lot.	99,75	99,50	- 0,25

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	86,50	86,50	=
Chade 6 %	100,50	100,50	=
» 5,50	92,—	90,—	- 2,—
» bonos.	101,—	101,—	=
Alberche 1951	79,—	78,50	- 0,50
S. Nan 6 %	83,—	83,—	=
C. Española	79,—	79,50	+ 0,50
F. Mieres	83,—	83,—	=
B. Camp 49	96,50	96,50	=
Explosivos	95,—	92,75	- 2,25
Hornos	90,50	90,50	=
Telefónica	94,—	94,—	=
Peñarroya	91,—	91,—	=

ACCIONES:

Bancos			
España	800,—	789,—	- 11,—
Exterior	457,—	460,—	+ 3,—
Id. nuev.	440,—	440,—	=
Hipotecario	396,—	396,—	=
Crédit. Local	510,—	510,—	=
Esp. Crédito	938,—	942,—	+ 4,—
Hisp. Am.	734,—	735,—	+ 1,—
Central	751,—	751,—	=
Rural-Mediterráneo	380,—	380,—	=
Cr. Ind.	248,—	245,—	- 3,—
Ibérico	727,—	727,—	=
Lóp. Quesada	720,—	720,—	=
Mer. Ind.	460,—	460,—	=
Popular E.	568,—	570,—	+ 2,—
B. Grai. C. Ind.	400,—	400,—	=
Gijón	440,—	440,—	=
Herrero	425,—	425,—	=

ALIMENTACION

Aguila	651,—	651,—	=
Azucarera	216,—	214,—	- 2,—
Id. Madrid	200,—	200,—	=
Ebro	509,—	500,—	- 9,—

CEMENTOS

Cementos Alba	370,—	360,—	- 10,—
Fin. Minera	605,—	605,—	=
P. Valderrivas	455,—	460,—	+ 5,—

CONSTRUCCION

Lucsa	121,—	121,—	=
L. Valderrivas	510,—	510,—	=
Hidrociivil	150,—	149,50	- 0,50
C. Gl. Esp.	110,—	110,—	=
Dragados	252,—	249,—	- 3,—

ELECTRICIDAD

Langreo	250,—	250,—	=
U. E. M.	243,—	234,—	- 9,—
Id. nuevas	244,—	244,—	=
Cooperativas	163,—	163,—	=
Hid. Española	341,—	336,—	- 5,—
Id. nuevas	308,—	308,—	=
Chorro	171,—	170,50	- 0,50
S. del Nansa	190,—	189,—	- 1,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana	195,—	190,50	- 4,50
Iberduero ord.	369,—	365,—	- 4,—
Duero 6 %	348,—	348,—	=
O. E. A.	75,—	75,—	=
Chades	300,—	300,—	=
» D.	300,—	300,—	=
» E.	300,—	300,—	=
Telefónica	360,—	356,—	- 4,—
Fecsa	280,—	276,—	- 4,—
Fenosa	262,—	255,—	- 7,—
E. Leonesas	245,—	242,—	- 3,—
Ele. Viesgo	283,—	281,—	- 2,—
E. R. Zarag.	171,—	166,—	- 5,—
Gallega	172,—	172,—	=
H. Cantábrico	254,—	252,—	- 2,—
Id. Nuevas	253,—	253,—	=
Moncabril	203,—	203,—	=
S. del Sil	292,—	287,—	- 5,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	135,—	132,—	- 3,—
Aspe	60,—	60,—	=
Asturiana	80,—	80,—	=
Bami	140,—	138,—	- 2,—
Calsa	17,—	17,—	=
Cantabria	151,—	150,—	- 1,—
Centro	170,—	170,—	=
Celsa	123,—	118,—	- 5,—
O. Hispanico	42,—	41,—	- 1,—
El Carmen	85,—	85,—	=
Fisa	255,—	250,—	- 5,—
Hispani.	110,—	110,—	=
Layetana	64,—	64,—	=
Metropolitana	217,—	212,—	- 5,—
Id. nuevas	200,—	200,—	=
Rubán	135,—	135,—	=
Urbis	288,—	287,—	- 1,—
Vacesa	140,—	140,—	=
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	630,—	630,—	=
Urvaca	140,—	140,—	=
Vallehermoso	280,—	280,—	=

METALURGICAS

Hornos	325,—	315,—	- 10,—
Id. nuevas	295,—	295,—	=
Auxiliar P. O.	595,—	590,—	- 5,—
Boet y Nav.	130,—	130,—	=
Com. Hierros	325,—	323,—	- 2,—
O. Metálicas ord.	200,—	200,—	=
» pref.	200,—	200,—	=
Ac. Tudor	763,—	763,—	=
L. A. S. Bárbara	265,—	260,—	- 5,—
M. M. Madrileñas	216,—	214,—	- 2,—
Material y Const.	254,—	252,—	- 2,—

MINERAS

Rif	815,—	800,—	- 15,—
Ponferrada	920,—	920,—	=
Felguera	415,—	420,—	+ 5,—
Almagrera	57,—	57,—	=
Centenillo	109,—	109,—	=
Guindos	299,—	295,—	- 4,—

QUIMICAS

O. E. P. A.	221,—	221,—	=
E. I. Aragonesas	267,—	266,—	- 1,—
Explosivos	420,—	418,—	- 2,—
H. Nitro	236,—	234,—	- 2,—
Liofar pref.	60,—	60,—	=
Gal.	385,—	385,—	=
L. Q. Canarias	707,—	707,—	=
» Petróleos	834,—	833,—	- 1,—
P. Q. Sint.	210,—	210,—	=
Unquinesa	375,—	375,—	=
Resinera	200,—	202,—	+ 2,—

SEGUROS

Hermes	515,—	515,—	=
La Estrella	385,—	385,—	=
U. Fénix	4.150,—	4.000,—	- 150,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	200,—	200,—	=
Insa.	138,—	138,—	=
Vamosa	133,—	133,—	=

VARIAS

Campsá	216,—	222,—	+ 6,—
A. Tabacos	110,—	110,—	=
Tabacalera	190,—	190,—	=
C. N. Almadra	1.850,—	1.850,—	=
Naval ord.	222,—	215,—	- 7,—
Id. pref.	225,—	221,—	- 4,—
N. Aznar	3.390,—	3.390,—	=
Pebsa	140,—	140,—	=
Transmediterránea	228,—	227,—	- 1,—
U. N. Levante	584,—	584,—	=
Papelera Española	258,—	258,—	=
Papeleras Reunidas	239,—	239,—	=
Metro Mad.	185,—	185,—	=
Snlace	443,—	443,—	=
Fefasa	305,—	305,—	=

CINE

DOS MUJERES LO ADMIRABAN, LO PERSEGUIAN

La acción de la película se desarrolla en el año 1900. Una época feliz, romántica, llena de poesía, en la cual la humanidad sabía aún valorar el significado de palabras, hoy un poco en desuso, como honor, lealtad, deber. Brillan en este mundo tranquilo, ligado a convencionalismos y prejuicios que tienen fuerza de ley, los impecables oficiales de Caballería, con sus uniformes espléndidos, su fama bien probada de valientes y de conquistadores irresistibles, pe-

ro, sobre todo, de hombres formados en una escuela dura, de alta tradición moral. Y el protagonista de «Lucha de corazones» es un oficial de vida íntegra, de noble familia, vencedor en distintos concursos hípicas, envidiado de los hombres y admirado por las mujeres.

Ana María Ferrero y María Maubán son las encargadas de dar vida a los personajes centrales femeninos de esta colosal película que presentará Procinés

¿QUE ES CAPAZ DE HACER UNA MUJER
CON TAL DE APARTAR AL HOMBRE QUE
AMA DE UNA RIVAL?

LUCHA DE CORAZONES

UNA PELICULA BRILLANTE, IGUAL QUE
LA EPOCA EN QUE SE DESARROLLA

PEDRO INFANTE, PROTAGONISTA DE "PABLO Y CAROLINA"

El famoso galán mejicano, ídolo de aquellos pueblos, acaba de obtener en el reciente Festival de Berlín el codiciado galardón de mejor actor mundial, en refrendada competencia. Todavía se llora en Méjico su trágica muerte en accidente de aviación, y aun desaparecido, ha ganado esta nueva batalla, en premio a sus muchos méritos artísticos.

Una de sus últimas actuaciones ante las pantallas aztecas ha sido la realizada en la película «Pablo y Carolina», en la que culmina su brillante carrera... Pedro Infante, bajo la dirección de Mauricio de la Serna, ha creado un personaje de gran humanidad que conquista al espectador desde las primeras secuencias. El fino sentido del humor del famoso artista imprime a su personaje muy diversos matices, siempre adecuados. Su voz cálida y viril, su dominio del canto popular mejicano, quedan bien patentes en las canciones que a lo largo del film deleitan al espectador. Durante



muchísimo tiempo se consideraba esta formidable actuación de Pedro Infante en «Pablo y Carolina» junto a la bellísima actriz internacional Irasema Dillán, realizada por un bellísimo eastmancolor, producida por Matouk Films, S. A., y distribuida por Pelimex, S. A.



COMENZARON EN EL GUADALETE LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE PIRAGUAS

EN LA PRIMERA JORNADA DESTACO LA ACTUACION DE LOS REMEROS MADRILEÑOS

PUERTO DE SANTA MARIA.—En un ambiente de gran expectación han comenzado a disputarse los Campeonatos Nacionales de Piraguas, que este año revisten mayor importancia, en lo que a competición de equipos se refiere, por la calidad de las representaciones inscritas.

En la reunión de delegados, bajo la presidencia del de la Nacional, señor Garriga; vocal señor Soler y presidente del Club Náutico local, señor Duro del Moral, se establecieron las normas para el desarrollo de las pruebas, aceptándose algunas modificaciones a petición de la representación regional de Asturias.

En la mañana de esta primera jornada se celebraron las eliminatorias para embarcaciones K-1 y K-2, en pruebas de velocidad sobre 500 y 1.000 metros, quedando clasificados para las finales, que se correrán hoy, los siguientes remeros:

K-1 (500 metros): Caballero, del Real Madrid; Feliz, de Ribadesella, y Doris, del Real Madrid.

K-2 (500 metros): Franco-Quirós, del Real Madrid; F. García y J. García, de Zaragoza, y Feliz y Martino, de Ribadesella.

K-1 (1.000 metros): Doris, del Real Madrid; Martino, de Ribadesella, y Caballero, del Real Madrid.

K-2 (1.000 metros): Cores-Villar, del Real Madrid; Suárez y Casado, del C. N. Sevilla, y Montes y Tuyá, de Asturias.

Las regatas se desarrollaron en el río Guadalete, presenciando su desarrollo numerosísimos aficionados, que animaron en todo momento a los contendientes. (Mencheta.)

LAS PRUEBAS DE LA TARDE

Durante la tarde continuaron las pruebas eliminatorias para seleccionar los equipos participantes en las finales de los Campeonatos de España de Piraguas, que tendrán lugar hoy, quedando clasificados los siguientes:

K-1 (500 metros): Cuesta, del Grupo Covadonga, de Gijón, y Larroya, del «Chicoris», de Lérida.

K-1 (1.000 metros): Larroya, del «Chicoris», de Lérida, y Peña, del C. N. de Sevilla.

K-2 (500 metros): Cores y Villar, del Real Madrid, y Montes y Tuyá, del Grupo Covadonga.

K-2 (1.000 metros): Valdés y Martino, de Ribadesella, y Franco y Quirós, del Real Madrid.

La jornada transcurrió en un ambiente de gran deportividad e interés, cual corresponde a un acontecimiento deportivo de esta envergadura, y por la rivalidad y entusiasmo que desarrollaron los participantes en las regatas, alguna de las cuales tuvo una llegada emocionante por su igualdad.

Destacaron por su actuación los elementos del Real Madrid y los de los Clubs asturianos Sociedad Cultural Deportiva, de Ribadesella, y Grupo Cultural Covadonga, de Gijón, de los cuales se presume saldrán los campeones nacionales del año actual.

El fuerte viento de Levante que reinó durante las pruebas no impidió el desarrollo y buen resultado de las mismas.

Se espera que hoy, en las finales, se presencien excelentes regatas y, por tanto, buenas marcas. (Mencheta.)

DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO.—Rafer Johnson, poseedor del record mundial de decathlon, tiene anunciada para hoy su llegada a Belgrado, donde piensa dar unas conferencias a los atletas yugoslavos. Aprovechando su estancia en la capital se proyectará un documental sobre los entrenamientos decathloianos en los Estados Unidos.

AUTOMOVILISMO.—El campeón mundial, Juan Manuel Fangio, ha llegado a Múdena para celebrar conversaciones con el director de la Casa Ferrari con vistas a su participación en la carrera de Nurburgring. Después de este cambio de impresiones, Fangio marchará a Bolonia para someterse a tratamiento sobre la fractura de un hueso del cuello que se le rompió en la carrera de Monza en 1954.

BOXEO.—Una Empresa de Caracas organizadora de veladas ha enviado una oferta al púgil español Young Martín, campeón europeo de los moscas, para que se presente en dicha capital frente a Ramón Arias, por cuyo combate percibirá 5.000 dólares (unas 220.000 pesetas al cambio normal).

—El peso medio alemán Karl Heinz ha batido al púgil americano Joe Walcott por k. o. en el tercer round, en combate celebrado en Asonia (Connecticut). Con ésta suman 24 las victorias obtenidas por el púgil germano, por k. o., en 31 combates.

MONTAÑISMO.—En Navarredonda han dado comienzo las pruebas del XVI Campeonato internacional de alta montaña en la sierra de Gredos. Participan unos 300 montañeros de varias naciones, en su mayoría franceses. El Campeonato se desarrolla cerca de la Laguna, junto al Pico Almanzor.

PATINAJE.—Salió de Barcelona el equipo de hockey sobre patines del Español, que durante los días 27 y 28 del mes actual tomará parte en el torneo internacional que se celebrará en Herten (Alemania). Después de dicho torneo el equipo del Español disputará dos encuentros en La Haya.

—Después de nueve años de celebrarse en pistas de Cataluña los Campeonatos nacionales de patinaje artístico, la Federación Española ha concedido la organización de dichos Campeonatos para este año al Club Atlético Montemar, de Alicante. Las pruebas tendrán lugar los días 8, 9 y 10 del próximo agosto.

RUGBY.—Por 32 puntos a 13 ha vencido Gran Bretaña a Francia en un partido internacional celebrado en Durban (Africa del Sur).

TIRO DE PICHON.—En el campo de Chapín, en Jerez de la Frontera, dieron comienzo las tiradas oficiales, disputándose en primer lugar la Copa González Byass, con la participación de 64 escopetas. Resultó vencedor don Alfonso Iglesias, de Badajoz, que mató 22 de 22, clasificándose en segundo lugar don Beby López, de Cuba, con 21 de 22.

TIRO AL PLATO.—En la localidad de la Garriga se ha disputado el Campeonato de Cataluña con la participación de 32 escopetas. Triunfó don José Luis Francesch, actual campeón de España, con 49 platos de 50, clasificándose subcampeón don Marcos Ferré con 47 de 50.

REAL CINEMA
CINEMA PAZ

¡POR FIN! Próximo sábado,
sensacional estreno

“EL CHICO”

LA PELICULA MAS ASOMBROSA DE TODOS LOS TIEMPOS
GENIAL REALIZACION DE
CHARLIE CHAPLIN

ZARAGOZA, GRANOLLERS Y ALICANTE, SUBVENCIONADAS PARA LA CONSTRUCCION DE GIMNASIOS

La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes aprobó el programa de partidos internacionales de fútbol para la próxima temporada.

En la última reunión celebrada por la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, bajo la presidencia de José Antonio Elola-Olaso, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Conceder las subvenciones anuales para la construcción de gimnasios patrocinados por la Delegación Nacional a Zaragoza, Granollers y Alicante.

Apoyar económicamente la participación de España en los próximos Juegos Internacionales Silenciosos.

Se aprobó la concesión de préstamos para construcciones deportivas a los Ayuntamientos, Instituciones docentes, Federaciones, Clubs y Empresas industriales en las condiciones marcadas en la circular que se publicará en fecha próxima.

Coadyuvar a la participación del S. E. U. en los Juegos Universitarios de París y a la organización de las regatas internacionales a remo, prueba Descenso del Sella.

Se aprobó el programa de partidos internacionales para la temporada próxima que presentó la Real Federación Española de Fútbol. Se dió la conformidad a la propuesta de nueva estructuración de las Federaciones Regionales presentada por la de Patinaje.

Se acordó felicitar a la Federación Gallega de Atletismo por la reciente organización de los Campeonatos Nacionales en La Coruña y al C. F. Barcelona por su triunfo en el torneo internacional de Campeonatos. Asimismo se vió con satisfacción el éxito de los recientes Juegos Laborales organizados por el Frente de Juventudes.

Finalmente se aprobaron diversos ceses y nombramientos.

LUIS PUIG INFORMO AYER A LA COMISION DEPORTIVA DE LA FEDERACION ESPANOLA DE CICLISMO

HOY HABRA REUNION PARA TRATAR DE LA ACTUACION DEL EQUIPO ESPAÑOL EN EL "TOUR"

El director del equipo español de ciclismo, Luis Puig, se encuentra en Madrid desde ayer por la mañana. El objeto de esta visita es informar a la Comisión Deportiva de la Federación Española de Ciclismo, presidida por el señor Alcaraz, sobre la actuación del equipo español en la Vuelta a Francia e incidencias surgidas durante el desarrollo de la prueba. En este sentido, tuvo lugar anoche una reunión, en la que el señor Puig presentó el informe que la Comisión trasladará a la Junta directiva de la Federación Española, que bajo la presidencia del señor Del Caz se reunirá a última hora de esta tarde para decidir sobre este asunto.

Aunque oficialmente nada se puede anticipar a este respecto, pues los acuerdos estarán basados en el estudio y confrontación de los datos recibidos, incluso de la Federación Francesa, a la que tenemos entendido se ha consultado también, existe el criterio de mostrar cierta beligerancia, teniendo en cuenta la buena voluntad y espíritu de sacrificio de

cuantos han intervenido en la ronda francesa. En cuanto a Bahamontes, figura central de este «caso», el señor Del Caz considera que no hay base para sanción, ya que no se puede juzgar sobre las condiciones físicas del corredor.

BOVER, EN LA VUELTA AL OESTE DE FRANCIA

LA ROCHE SUR YON.—Se corrió la segunda etapa de la Vuelta Ciclista al Oeste, sobre el recorrido Nantes-La Roche Sur Yon, de 217 kilómetros.

En el transcurso de la misma los corredores Bultel y Agut se destacaron del pelotón, resolviendo al sprint la victoria, a su favor Bultel, en 5-32-33.

La clasificación de la etapa quedó establecida así:

1, Bultel, Francia, 5-32-33; 2, Agut, idem; 3, Schepens, Bélgica, 3-34-51; 4, Gonzales; 5, Graczyk, Francia; 6, Bover, ESPAÑA. Después de esta etapa, Bultel figura en primer lugar de la clasificación general. (Mencheta.)

Todos los records mundiales de velocidad, batidos en el autódromo de Monza

LO HAN LOGRADO SIETE CONDUCTORES, ALTERNANDOSE AL VOLANTE DE UN "ABARTH"

MILAN.—Siete conductores, alternándose al volante de un coche «Abarth», han batido todos los records mundiales de velocidad en una prueba de resistencia de setenta y dos horas en la pista del autódromo de Monza.

Los records batidos en la categoría «H», que poseía el alemán Guntet, han sido los siguientes:

500 kilómetros: 2 horas, 43 minutos y 15,4 segundos, a 183,752 kilómetros por hora (anterior record, 178,043 kph.).

Tres horas: 551,719 kilómetros, a 183,906 kilómetros por hora (anterior record, 178,040 kph.).

500 millas: 4 horas, 25 minutos y 93 segundos, a 182,079 kilómetros por hora (anterior record, 175,023 kph.).

1.000 kilómetros: 5 horas, 28 minutos y 29,3 segundos, a 182,682 kilómetros por hora (anterior record, 174,060 kph.).

Seis horas: 1.086,022 kilómetros, a 181,003 kilómetros por hora (anterior record, 174,071 kph.).

1.000 millas: 8 horas, 59 minutos y 25,1 segundos, a 179,007 kilómetros por hora (anterior record, 173,039 kph.). (Alfil.)

Todos los colegios y escuelas privadas de enseñanza colaboran a la obra de protección al estudiante. En cualquiera de ellos puede presentar la instancia pidiendo plaza de alumno gratuito para su hijo, si tiene aptitudes para estudiar y escasez de recursos económicos. Plazo, antes del día 15 de agosto.

Hoy comienza en Bruselas la Copa Galea de tenis

REPRESENTANDO A ESPAÑA PARTICIPAN SANTANA Y GIMENO, VENCEDORES EL AÑO PASADO

BRUSELAS.—Se ha celebrado el sorteo para la disputa de la Copa Galea de tenis, en Nieuport Bains, en presencia de los capitanes de los equipos contendientes:

Día 25 de julio: Viviano (Mónaco) contra Lemaire (Bélgica), Mongendre (Mónaco)-De Grinckel (Bélgica), Santana (España)-Schori (Suiza), y Gimeno (España)-Spielman (Suiza).

A continuación se disputará el doble Mónaco-Bélgica.

Día 26: Se celebrará el doble España-Suiza, y en simples se enfrentarán Viviano (Mónaco) a De Grinckel (Bélgica), Gimeno (España) a Schori (Suiza), Mongendre (Mónaco) a Lemaire (Bélgica), y Santana (España) a Spielman (Suiza) (Mencheta.)

Expectación ante el torneo "Carranza" de fútbol

EL TROFEO SERA DISPUTADO ESTE AÑO POR EL SEVILLA C. DE F., ATLETICO DE BILBAO, RACING DE PARIS Y OS BELENENSES

CADIZ

(De nuestro corresponsal).—En el presente año va a ponerse en juego nuevamente el ya famoso Trofeo Carranza, que fue instituido por el Ayuntamiento gaditano en 1955, con motivo de la inauguración oficial del estadio Ramón de Carranza, estupenda construcción que dotó a la ciudad de unas instalaciones deportivas de primer orden, alrededor de las cuales está creándose a toda prisa un complejo urbano que convierte en zona moderna y agradable la antigua aridez de la Laguna.

El Trofeo, que este año ha tenido un coste superior a las 100.000 pesetas, será disputado por cuatro equipos de fútbol: Sevilla C. de F., Club Atlético de Bilbao, Racing de Paris y Os Belenenses, de Portugal. En el salón de conferencias del Palacio Municipal se efectuó días pasados el sorteo de las eliminatorias semifinales de este breve y apasionante Campeonato, asistiendo los cónsules de Francia y Portugal, representantes de los Clubs citados y miembros de la Comisión organizadora, fijándose los detalles y resultando que el sábado 31 de agosto, a las cinco y media de la tarde, contendrán el Sevilla y el Belenenses, y a las diez y media de la noche, de la misma jornada, el Atlético bilbaíno

España aventaja a Austria en la primera jornada del encuentro de natación

EN WATER-POLO TAMBIEN VENCIERON LOS ESPAÑOLES POR 4-2

INNSBRUCK (Austria).—Al final de la primera jornada del encuentro de natación que se celebra en Wattens (Tirol) entre las selecciones nacionales de Austria y España, esta última va ganando por 41-35.

Los resultados de las pruebas hoy disputadas fueron estos:

200 metros braza mariposa:

1, Javier Alberty, España, 2 minutos, 45 s., 2/10.

2, Diego M. Guigou, España, en 2-48-5/10.

3, Mayer, Austria, 2-54-6/10.

1.500 metros libres:

1, Enrique Granados, España, en 20-02-7/10.

2, Kutchera, Austria, 20-47-5/10.

3, Schmidt, Austria, 21-22-7/10.

100 metros libres:

1, M. Guerra, España, 1-00-8/10.

2, Ventura Ramírez, España, en 1-01-1/10.

3, Navratil, Austria, 1-02-2/10.

Relevos 4x100 metros:

1, Austria, 4-40-2/10.

2, España, 4-40-5/10.

Salto de trampolín:

1, Huber, Austria, 137, 24 puntos.

2, Markwick, Austria, 124, 75.

3, Fermín Martínez, España, 116, 2 puntos.

A continuación se disputó el encuentro de water-polo, venciendo España a Austria por 4-2. En la primera fase, la lucha fue muy igualada, registrándose fases de

gran emoción, para llegar a su término 2-1.

Los goles fueron marcados así: M. Guerra (3) y Mestres, por España; los tantos austriacos fueron logrados por Klausinger y Kutchera.

A pesar de la temperatura fresca, lo que determinó que el agua de la piscina estuviese bastante fría, los nadadores españoles dominaron a los austriacos en esta primera jornada del encuentro de natación entre Austria y España.

Como se advierte en las anteriores clasificaciones, las únicas derrotas españolas corresponden a la prueba de saltos de trampolín, en la que los ases austriacos se adelantaron a Martínez, y en la de relevos 4x100, en la que sólo fueron batidos por tres décimas de segundo.

Por el contrario, la marca de Granados en los 1.500 metros libres ha sido bien considerable, así como la homogeneidad de Alberty y de Guigou, quienes, en los 200 metros braza mariposa, no se sintieron en ningún momento en peligro ante Mayer, considerado hoy en día como el mejor especialista austriaco.

El encuentro continuará hoy en Wattens, para las pruebas de natación pura, y en la piscina vecina de Solbad Hall, para los saltos de alto vuelo. (Mencheta.)

SUIZA DESIGNA SU EQUIPO PARA ENFRENTARSE A LOS ESPAÑOLES

NEUCHÂTEL.—La selección suiza de natación, que se enfrentará a un equipo español los próximos días 27 y 28 del actual, está formada por los siguientes nadadores:

100 metros libres: Peter Baertschi (S. K. Basilea) y Salera Sisto (Polo Club de Berna).

400 metros libres: Walter Schneider (S. C. Zurich) y Leo Sailer (S. V. Limmat Zurich).

100 metros mariposa: Erwin Fuchs y Walter Studer (S. K. Arbon).

100 metros espalda: Holf Burgraf (S. K. Basilea) y Edgar Furrer (S. O. Zurich).

200 metros braza: Nicolás Wildhaber (S. K. Basilea) y Hermann Burger (S. V. Limmat).

4x100 metros relevos: Burgraf, Wildhaber, Fuchs, Baertschi. El equipo completo nacional suizo de water-polo será decidido después de un encuentro de entrenamiento que se disputará hoy.

Entre los más destacados ases suizos de los que se enfrentarán a España figura Edwin Fuchs, del Club S. V. Limmat, de Zurich, quien recientemente superó el record nacional suizo de los 100 metros mariposa, que nadó en un tiempo de 1' 11" 4/10. El record anterior estaba establecido en 1 minuto, 19 s. y 9 décimas. (Alfil.)

Pescadores deportivos madrileños a Portugal

La Federación Española de Pesca ha sido invitada por el Clube Dos Amadores de Pesca de Portugal y por la Cámara Municipal de Torres-Novas a participar en sendos concursos de pesca de carácter internacional que tendrán lugar en la nación vecina durante los días 26 al 30 del mes corriente.

En estos concursos de pesca, del más alto interés deportivo se disputarán la Copa de las Naciones y el III Campeonato Internacional de Pesca, contándose con importantes trofeos, entre ellos, la Copa de nuestro embajador en Lisboa, don Nicolás Franco. Participarán en las diversas pruebas, Francia, Italia, Portugal, Bélgica, Inglaterra y España.

Emilio DE LA CRUZ

PROGRAMAS

¡ATENCIÓN, NIÑOS!

Marionetas Retiro. Hoy desde 12 mañana y 7 tarde. Regalo revista infantil «Balaña». Sorteo de juguetes.

AUTO TEATRO. FESTIVALES DE ZARZUELA

11 noche. Pedro Terol en «LUISA FERNANDA». Localidades desde 10 pta. Taquillas: Goya, Callao y Chopera, desde 11 mañana.

REINADO

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 7, 11: Segundo programa. Grandes atracciones. Lillán de Celis. Nuevo repertorio. Los Galindos, Luisa Linares. Hermanos Ballesteros, Los Maravillas, colaboración Kim y Kiko y 15 atracciones. Tolerado. Localidades desde 5 pesetas.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Cía. revistas con Esther Zulema en Americana para caballero (de Miguel Martín y maestros Montorio y Bernalt). Butaca. 20 pesetas.

CIRCO PRICE.—(Refrigerado. Teléfono 216319.) Catedral de las Variedades. 7, 11: «Exitazo» del nuevo programa con Marifé de Triana en la fantasía líricofolklorica La Emperatriz. con Tona Radeley y Paco de Ronda con su ballet. Naranjito. Bajo la dirección de José Pello. Delicioso espectáculo. Localidades desde 5 pesetas.

COMEDIA.—Cía. Maritza Caballero. Anastasio Alemán. 7 y 11: Tres sombreros de copa, de Miguel Mihura (Premio Nacional de Teatro). Sensacionalmente graciosa. Última semana. Butaca, 25 pesetas.

ESLAVA.—(Arenal. 11. 311964. Aire acondicionado.) 7 y 11: Anastasia (de Guy Bolton, traducción de José Luis Alonso), Irene López Heredia, Guillermo Marín, María Dolores Pradera y la colaboración de José María Rodero. Director: Luis Escobar.

FUENCARRAL.—7, 11: Revistas maestro Cabrera, con Cuatro locos en pijama. Butaca, 25 pesetas.

INFANTA ISABEL.—7, 30 y 11, 15: El fantasma. ¡El mayor éxito del teatro policíaco francés. Último día. Viernes, acontecimiento, estreno El crimen paga. Un éxito mundial.

LATINA.—7, 11: Desfile de estrellas. Variedades. Carmen Jara, Tomás Antequera, Régulo Ramírez, herma-

nos Galindo, Ant-Platas, Lolita Romero, Kito, Charneco.

MADRID.—(Refrigerado. 215694.) 7, 11: París Music-Hall. Segundo programa totalmente diferente, con la actuación de Tania, la actriz del tango; Trío Calaveras y veinte artistas internacionales.

RECOLETOS.—Calvo Sotelo, 16. (269878). Aire acondicionado. 7, 11: El príncipe durmiente (de Rattigan, adaptación de Ruiz Iriarte). Enrique Diosdado, Mary Carrillo y Compañía titular. 4 últimos días.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati. Últimos días actuación.) 7, 11: Tovarich. Precios rebajados.

ZARZUELA.—(Aire acondicionado.) Compañía titular. Director: José Tamayo. Temporada Popular General Lirico Nacional. 7 y 11: Doña Francisquita, de Romero, Shaw y Vives. Tarde: Lina Huarte, Alfredo Kraus, Inés Rivasdeneyra. Noche: Conchita Domínguez, Evelio Estévez, Clara Alcalá, Coros. Ballet. Dirección musical: Odón Alonso. Butaca: 30 pesetas. Venta anticipada.

CINE

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Intriga extranjera. Atraco perfecto.

ARGÜELLES.—Continúa 6: Quíreme con música.

BARCELÓ.—7, 11: Quíreme con música.

BEATRIZ.—5: Quo Vadis? Apta.

B. ARTES.—(Refrigerado.) 5: Lola Montes (Cinemascopio; Martine Carol). Pases: 5, 7, 9, 11.

BENLÍURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Teléfono 362450.) 4, 30, 7, 11. Las diabólicas. (La obra maestra del «suspense»).

BILBAO.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Lola Montes (Cinemascopio).

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: El almirante Canaris. Tolerada.

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: Los últimos cinco minutos y Pasos en la niebla.

CHUECA.—5: Sissi (Agfacolor) y Rebelión en la granja. Toleradas.

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: El cantor de Méjico (Cinemascopio, Eastmancolor; Luis Mariano). El hidalgo de los mares (Technicolor; Gregory Peck). Toleradas.

GONG.—Continúa 6: Vuelve Martín Corona (Pedro Infante, Sarita Montiel).

GRAN VÍA.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: El bebé y el acorazado. Technicolor. ¡Graciosa, divertida! Tolerada.

IDEAL.—Continúa 3: Las diabólicas (Vera Clouzot). 3.ª semana. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Vivir en paz y Rebelión en la granja. Toleradas.

LIDO.—(Refrigerado.) 3, 30, 6, 45, 10, 15: El solitario, Lola Montes (Cinemascopio).

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 472011.) 4, 30, 7, 11: Madrugada (Zully Moreno, Luis Peña). Segunda semana.

LUCHANA.—4, 30, 7, 11: Las diabólicas. (La obra maestra del «suspense»).

MONTERA.—(211063. Refrigerado.) 10: La chica del río. El caballero de la banda negra (Cinemascopio).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Gritos en la noche y Hacha de guerra (Scott Brady).

ODEON.—(Refrigerado.) 3, 30, 6, 45, 10, 15: Lola Montes (Cinemascopio). El solitario.

ORAA.—(250235. Magnífica refrigeración.) 4: Luces de la ciudad. Rebelión en la granja. Technicolor. Tolerado.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Testigo en peligro (Donald Sinden y Belinda Lee).

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Sissi, Emperatriz (Romy Schneider, Carlos Böhm). Agfacolor. ¡Grandiosa, perfecta, sublime! Tolerada.

PAZ.—(Refrigerado.) 4, 15, 7, 11: 36 horas culpable (riguroso estreno).

PRINCESA.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: El solitario (Michael Redgrave, Ann Todd).

PROGRESO.—4, 30, 7, 11: Vuelve Martín Corona (Pedro Infante, Sarita Montiel). Tolerada.

PROYECCIONES.—Cerrado hasta el 12 de agosto.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Hacia el crimen (Corinne Calvet-Antonio Cifariello).

RIALTO.—4, 30, 7, 11: El último cuplé (Sarita Montiel). 12.ª semana. Temperatura agradable.

ROXY «A».—(Refrigerado. 371611.) 4, 30, 7, 11: Sissi, Emperatriz (Romy Schneider; Agfacolor). ¡Grandiosa, perfecta, sublime! Tolerada.

ROXY «B».—(371612. Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Oriente Express (Silvana Pampanini-Henri Vidal-Curt Jürgens). Gevacolor.

SAN CARLOS.—4, 7, 10, 15: La bella de Roma (Silvana Pampanini). Rapsodia real (Technicolor; Errol Flynn).

SAN MIGUEL.—4, 30, 7, 11: Quíreme con música (Cinemascopio, agfacolor; Rosa Carmina, Luis Peña).

SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Las Vegas, Mi tío Jacinto (Pablito Calvo).

TIVOLI.—4, 30, 7, 11: La princesa y el capitán (Eastmancolor; Ingrid Andree). 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—4, 15, 7, 11: Quíreme con música (Agfacolor, Cinemascope; Luis Peña, Rosa Carmina).

VERGARA.—(Refrigerado.) 4: El solitario (Michael Redgrave).

VENTAS

FRONTON RECOLETOS.—5, 15: Durán-Donosti, Cht.º Burguete-Sarasola II; Solozábal - Zarandona, Ituarte ILoro I. Antes, otro a pala. 11 noche: Sala-Salsamendi III, Santesteban-Irigoyen-Alberro. Antes, otro a cesta.

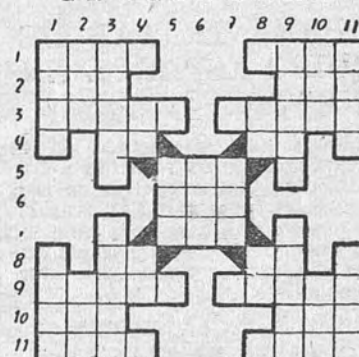
TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Emma Frometa.

JULIAN ROJO
TIENE LA
TELEVISION
al servicio de sus clientes
VENTURA DE LA VEGA, 5
Teléfono 22-48-66

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales y verticales.—1. Nombre griego de Cupido. Isla del archipiélago de Cabo Verde.—2. Gran río de Europa. Emperador. 3. Agata listada. Se dice del tabaco fabricado en forma de granos de mostaza.—4. Símbolo del azufre. Nombre de letra. Preposición. Punto cardinal.—5. Vocal. Con una l al final, rico personaje cananeo. Vocal.—6. Dios luno de los egipcios.—7. Consonante. Adverbio de lugar. Consonante.—8. Símbolo del flúor. Nota musical. Nombre de letra. Vocal.—9. Alopía del oxígeno. Ciudad de Francia donde los alemanes dieron fin al imperio de Napoleón.—10. Fluido. Cierta juego.—11. País. Número, plural.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—A.
- 2.—Esa.
- 3.—Acesa.
- 4.—Acósole.
- 5.—Económico.
- 6.—Asesórasela.
- 7.—Asomabase.
- 8.—Alisale.
- 9.—Ocese.
- 10.—Ole.
- 11.—A.

AYUNTAMIENTO DE EL HORNILLO (Ávila)

SUBASTA DE OBRAS

El día 13 de agosto próximo, y hora de las doce, se llevará a efecto la apertura de pliegos para la subasta de las obras de abastecimiento de aguas y distribución domiciliaria a esta Villa. Tipo de licitación: 1.495.089,76 ptas. Fianza provisional: 39.401,79 ptas. Proposiciones, en la Secretaría del Ayuntamiento, hasta el día 12 de agosto, todos los días laborables y horas de 9 a 13. En el «B. O. del Estado» del día 18 de julio de 1957 se inserta anuncio con las circunstancias detalladas.

El Hornillo, a 22 de julio de 1957.—El Secretario, Olegario Caballero.

Los Centros privados de enseñanza también ayudan a los buenos estudiantes que tienen escasez de recursos económicos. Solicite una plaza de alumno gratuito antes del día 15 de agosto.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal. 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad censales legalizaciones. **FUMEGA.** Pasaportes familias numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

SMOKING. chaquets, vestidos, novias, madrina, sombreros. Luchana, 16. 231547. **CASA Jiménez.** Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles, garantizada. Carnets, Alfonso XII número 58. **APRENDER.** aprender, en Callao. **ENSEÑAR.** enseñar, en Callao. **CALLAO** enseña conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot

203», «Renoles 4-4». «Omibus» primera. Tramitamos carnet. Preciados 23. **ESCUELA** automovilista «La Hispano - Alvarez». Fundada 1910. Enseñanza conducción camiones, turismo, «Morris Tena», «Morris Six», «Opel», «Fiat», últimos modelos García Morato, 6.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea Fuencarral, 6. Bleorragea, impotencia, fimosia (9.256). **«CLINICA** Fuencarral» Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menu-

dencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 251695.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montero, 28.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica, Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

RADIOS

RADIOS 24 plazas, sin entrada ni flador. Helios Radio. San Bernardo, 43. 314651.

RELOJES

DOGMA, Cauny, Roxy Prima, etc., más baratos que en Marruecos. Sol, seis, cuarto. Enviamos provincias.

TRASPASOS

ESTUDIO fotográfico traspaso directamente. Teléfono 262042.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14. **VENDENSE** ventajosamente a precio fijo, procedentes subasta mensual, relojes pulsera señora y caballero. Oficinas Monte Piedad. Horas despacho: Nueve a una.