



Arriba

Madrid, domingo 11 de agosto de 1957



LA HISTORIA, RESUCITADA

Uno de los dieciocho hombres que volvieron en la nao "Victoria" con Elcano después de rodear el mundo por vez primera, contempla el puerto del final del viaje encaramado en las jarcias. La escena histórica ha sido resucitada por los pescadores de Guetaria. Todos los años, en el pueblo guipuzcoano, se olvida un poco el rigor de la Historia y se hace como si Elcano hubiese llegado allí y no a Sanlúcar. Nuestros lectores encontrarán en las páginas 6, 7, 8 y 9 un reportaje gráfico y la referencia literaria de esta curiosa conmemoración.—(Cortina.)



10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Reportaje gráfico de la llegada al puerto de Barcelona del **primer cargamento** de **AZUCARES CUBANOS**, adquiridos por **Comisaría General de Abastecimientos**.



CARACTERISTICAS

blanco
refino
99'9 % polarización
en sacos blancos de algodón

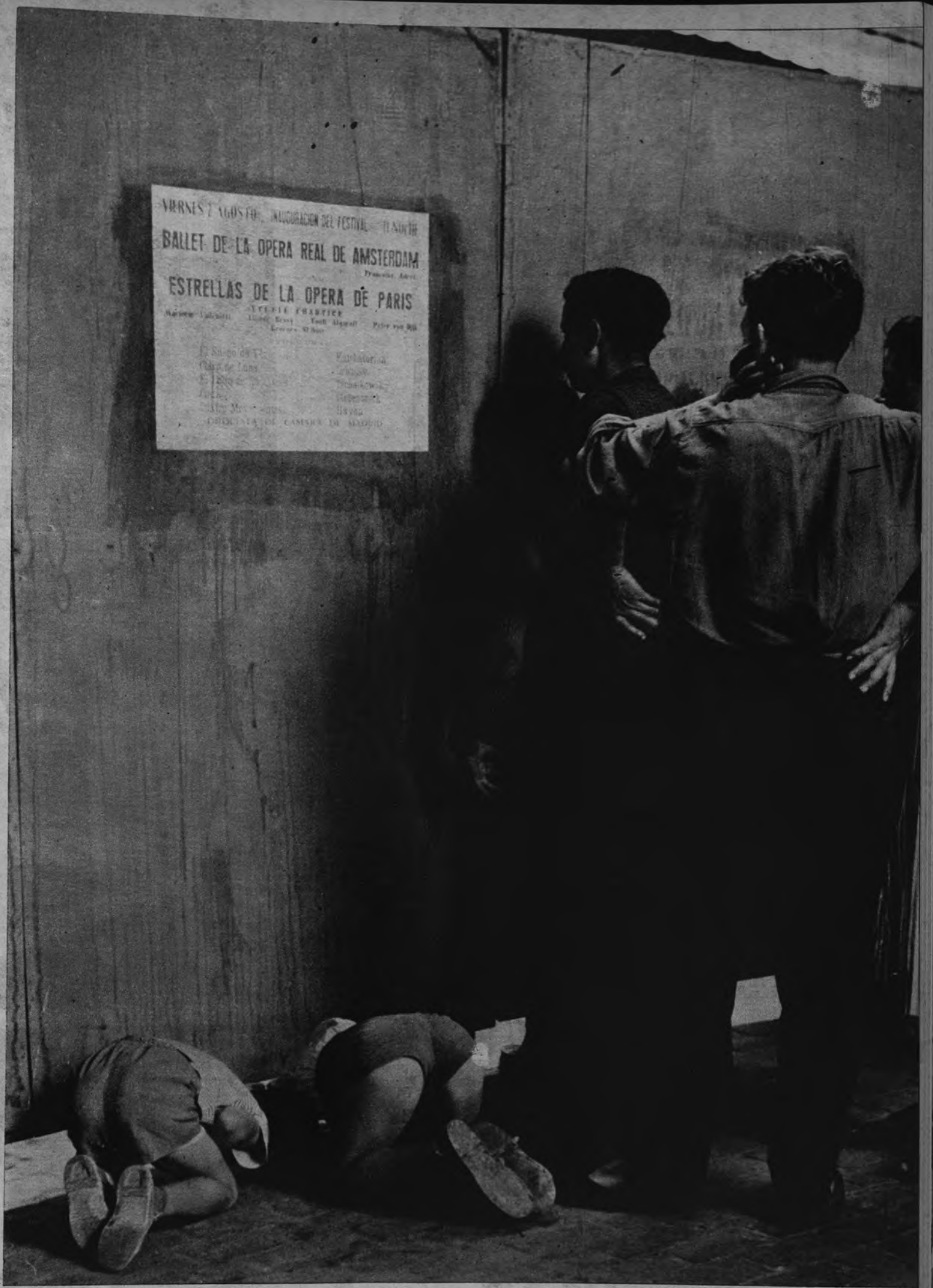
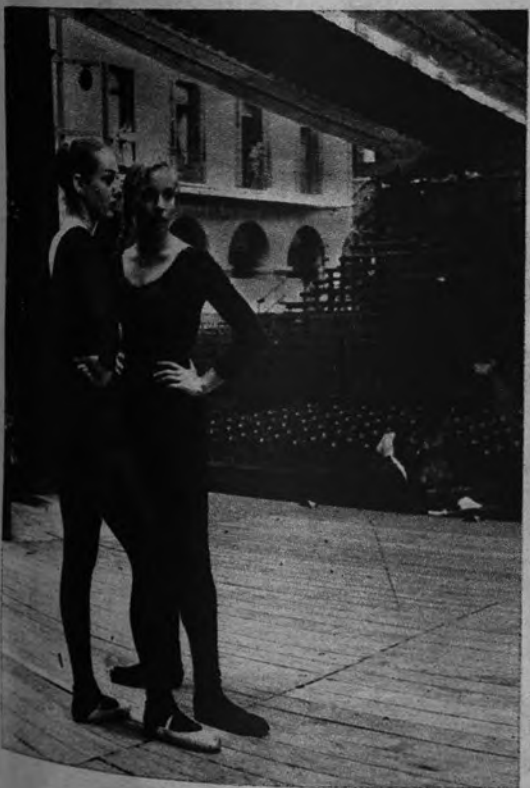
PRECIO VENTA A LOS ALMACENISTAS 10'54 PTAS. Kg.
PRECIO VENTA AL PUBLICO 11'10 PTAS. Kg.

Operación realizada por:



COMPAÑIA HISPANA S.A.
M A D R I D





EL "BALLET" DE LOS TULIPANES SE ABRE EN SANTANDER

Así llaman poética, familiarmente, al Ballet de la Opera Real de Amsterdam, con el que Santander ha iniciado la ronda de su VI Festival. Santander, de manera especial, se convierte un tanto en la capital cultural y artística de España. Y en esa metamorfosis que vive la ciudad juega papel de primera importancia su Festival. Este año, sexto de su brillante historia, de nombradía el primero, los Festivales Internacionales han entrado en el rango internacional que se merecían desde su nacimiento. Su inclusión en la Asociación Europea de Festivales es un hecho que entraña responsabilidad, aunque suponga, al mismo tiempo, no poca alegría para Manolo Riancho y sus huéspedes. A las puertas mismas de la Pla-

za Porticada, dándose en su alán materialmente de narices contra las maderas recién pintadas, con el engrudo todavía rezumado por el cartel anunciador, esos dos críos que han olido la fiesta escudriñan desde tan caprichosa centinela lo que pasa por el escenario. Los mayores también se asoman, como lo hará luego toda la ciudad, a la hora de ocupar su sitio. Y es que el Festival de Santander tiene su personalidad fundada sobre el aire popular que ha sabido crearse. El teatro, la música, el baile, tienen su puesto en el programa. La fiesta empezará por el Ballet. Un conjunto joven y lleno de promesas, el Ballet de la Opera Real de Amsterdam inaugura la fiesta. La competente y voluntariosa Françoise Adret

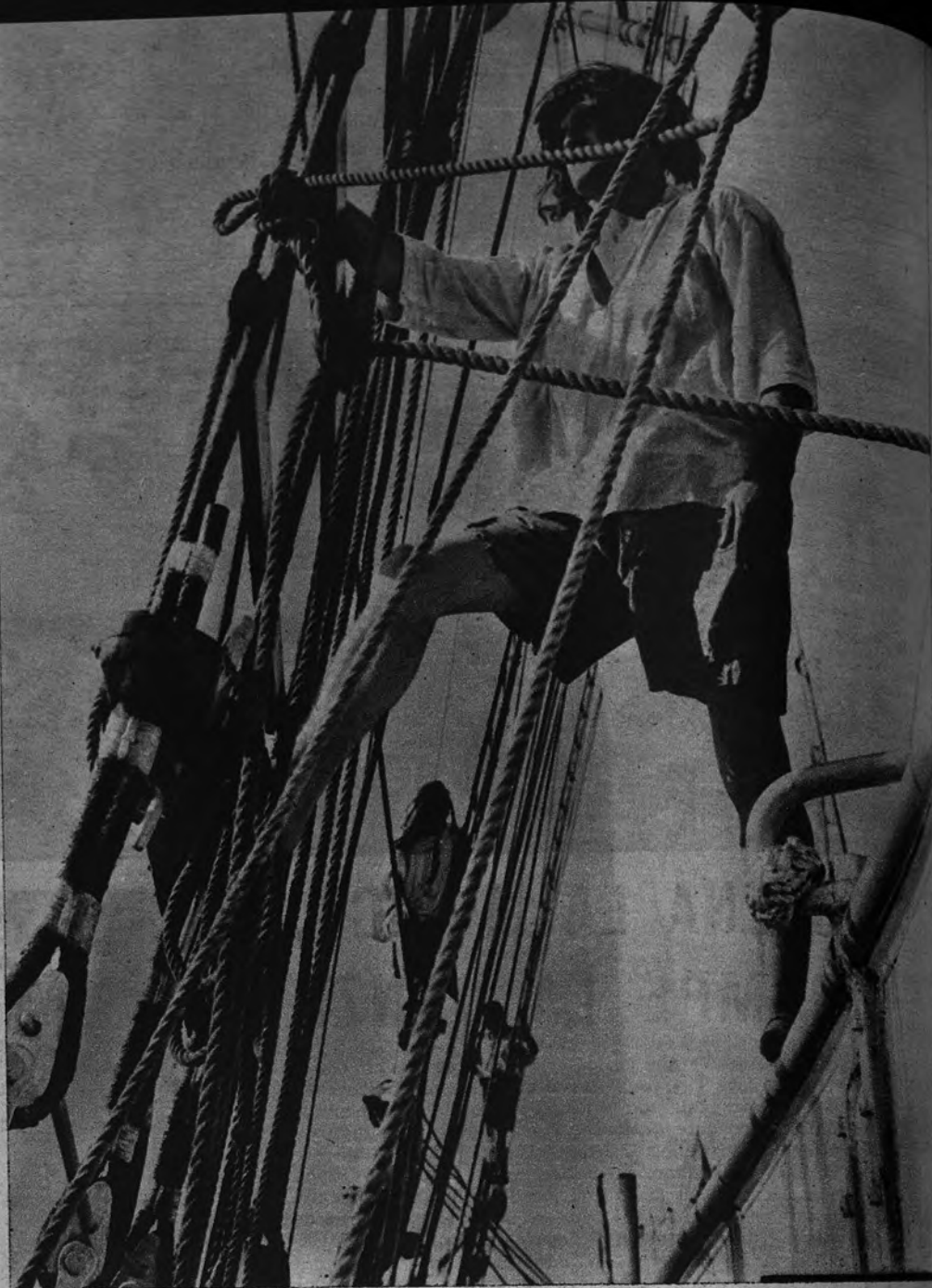
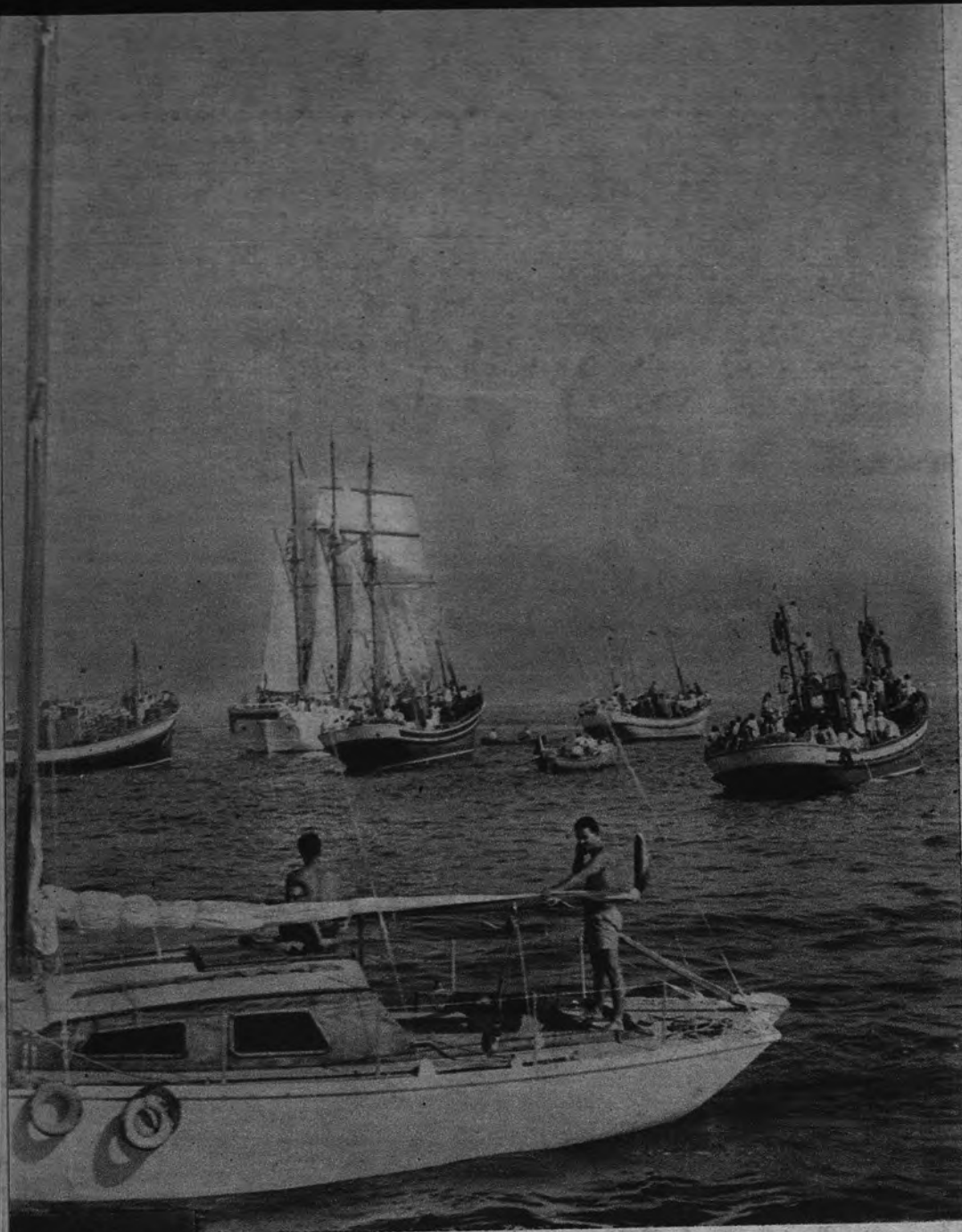
hizo el milagro de crearlo apenas hace cinco años. Y en tan poco tiempo el Ballet de los Tulipanes ha granado y cobrado nombre. Cuatro millones y medio de pesetas es la cantidad con que Holanda subvenciona su existencia. Y seis estrellas de la Opera de París, la flor y nata del "ballet", la gracia de Ivette Chauviré, la clase de Marjorie Talchier, la simpatía y creciente calidad de Claude Bessy, el genio del bailarín considerado el mejor del mundo, Peter Van Dijk, las condiciones de Georges Skibine y la austera capacidad de Youli Algaroff forman en este conjunto que, como un relámpago, ha puesto sobre Santander la belleza al alcance del público. Y, viéndolos moverse, creía tocar la gracia con las manos.



SUENA LA MUSICA, ROMPE LA DANZA

Con semitalle de acelga, rubias y espigadas en la clausura leve de las mallas negras, las muchachas del «ballet» han empezado la jornada que es dura si las hay, puntual, exigente, fatigosa. Con un orden desorganizado en las apariencias, siempre tan engañosas, todo anda entre bastidores medio revuelto y alterado. Cada cual atiende a su juego y el juego consite, de momento, en no estarse quieto. El baile de San Vito y el alma de azogue, una gimnasia enloquecida, donde nadie se preocupa de nadie; el mundo que Degas gustó pintar tan dulce como expresivamente; una calentura que se desencadena al compás de la música; ésta de aquí haciendo puntas, aquel otro en equilibrio inestable y todos sudando, nerviosamente preocupados con su movimiento, pasando y repasando la cuenta de los saltos, jugando al oficio mudo y casi celeste de las manos, esas que luego brujulearán sobre las playas de la música ajustándole caminos al cisne o la luna. Es también éste un mundo deshumanizado. De tanto andarle a tirones y quiebros, el cuerpo se ha hecho como de alambre, o mejor, como de goma. La música y la danza están ya ahí, como quien dice, vivas y coleando sobre el tablado, convidando a gustar de la belleza, dando abundante pasto a los ojos, cursándole al oído recordados que gustan de oírse. El lenguaje de las fuerzas dinámicas, la plástica expresiva de la figura en movimiento, nos van a contar la interminable fábula por la que descabeza un sueño romántico la vida. Bajan a la tierra muchos nardos. Le nacen al suelo no pocas ascensiones. Las gradas de la Plaza Porticada tienen ya sus ocupantes de turno. Será la pantomima de «Giselle», la muerta también por locura de amor, «El sueño de Verónica» o el aire divertido de «Cascanueces», la romántica coreografía de «El lago de los Cisnes», por la que Ivette Chauviré luciría su blanco juego de manos, respunteando de gracia y más gracia el camino de Tchaikowsky, los que tengan que poner en despliegues de ritmos y en quebrantos de figura. Será el «pas a deux» de Georges Skibine y Marjorie Talcheieff acunados por el «Claro de Luna» de Debussy, impresionista e impresionantemente narrado. Será el portento de Claude Bessy o la fría concepción mecanizada y un tanto triste con el que el gran Serge Lifar compuso, en homenaje a Diaghilev, el «Paso de Acero 1948», con un escenario donde aquel Fernando Leger, el pintor de los hombres gordos en bicicleta y de los tubos, pone la descarnada estructura de sus metales brillantes y giratorios. Será una vez el baile puro, apoyado sólo en la misma danza, expresivo y vigoroso, donde el oído y el ojo han de fundirse para coincidir en la imagen y será en otro momento la línea argumental, la historia de un amor triste o desgraciado. Pero será, siempre, la poderosa exaltación del ritmo, la alada encarnación de unos seres prodigiosos que ponen en conmoción la belleza y dejan la grafía blanca y móvil, de sus pasos, rizando el rizo giratorio o creándole al espacio nuevas dimensiones. El «ballet», espejado de sorpresa y reunión numerosa de gracia ha desplegado, como una colmena bien nutrida, a todas sus zumbantes muchachas para que expliquen al hombre esas cosas que sólo por intuición, por entendimiento artístico, pueden gozarse y gustarse con delectación. (Textos de Salvador JIMENEZ. Fotos de Henecé.)





ELCANO Y 18 DE LOS SUYOS VUELVEN A PUERTO

La leyenda, como todo el mundo sabe, está escrita en piedra sobre el monumento de Juan Sebastián de Elcano que vigila la entrada de occidente en la villa marinera de Guetaria. Y por esto, porque la más gigantesca aventura marinera de la Historia quedó grabada para siempre en la memoria de las gentes humildes de un pueblo guipuzcoano, todos los años, desde hace más de treinta, para recuerdo y emoción, para íntimo goce que se recrea con la exaltación de un fasto singular, Guetaria se hace templo y cortejo procesional desde las aguas sombrías del cabo San Antón hasta el sosegado apostadero del puerto donde recalán los pescadores. Se vive entonces lo que al forastero exigente le parece una mascarada por la ingenuidad de la trama y el generoso esfuerzo de unos mimos improvisados. Para el nacido en Guetaria es otra cosa. Se da al olvido el arribo de Elcano a Sanlúcar de Barrameda en la "Victoria" y la rendición del viaje en Sevilla. El capitán que había completado la espléndida proeza marinera, después de tres años de navegaciones por todos los océanos del globo, era de Guetaria y a Guetaria tenía que volver:

*Por tierra y por mar profundo,
con imán y derrotero,
un vascongado, el primero,
dió la vuelta a todo el mundo.*

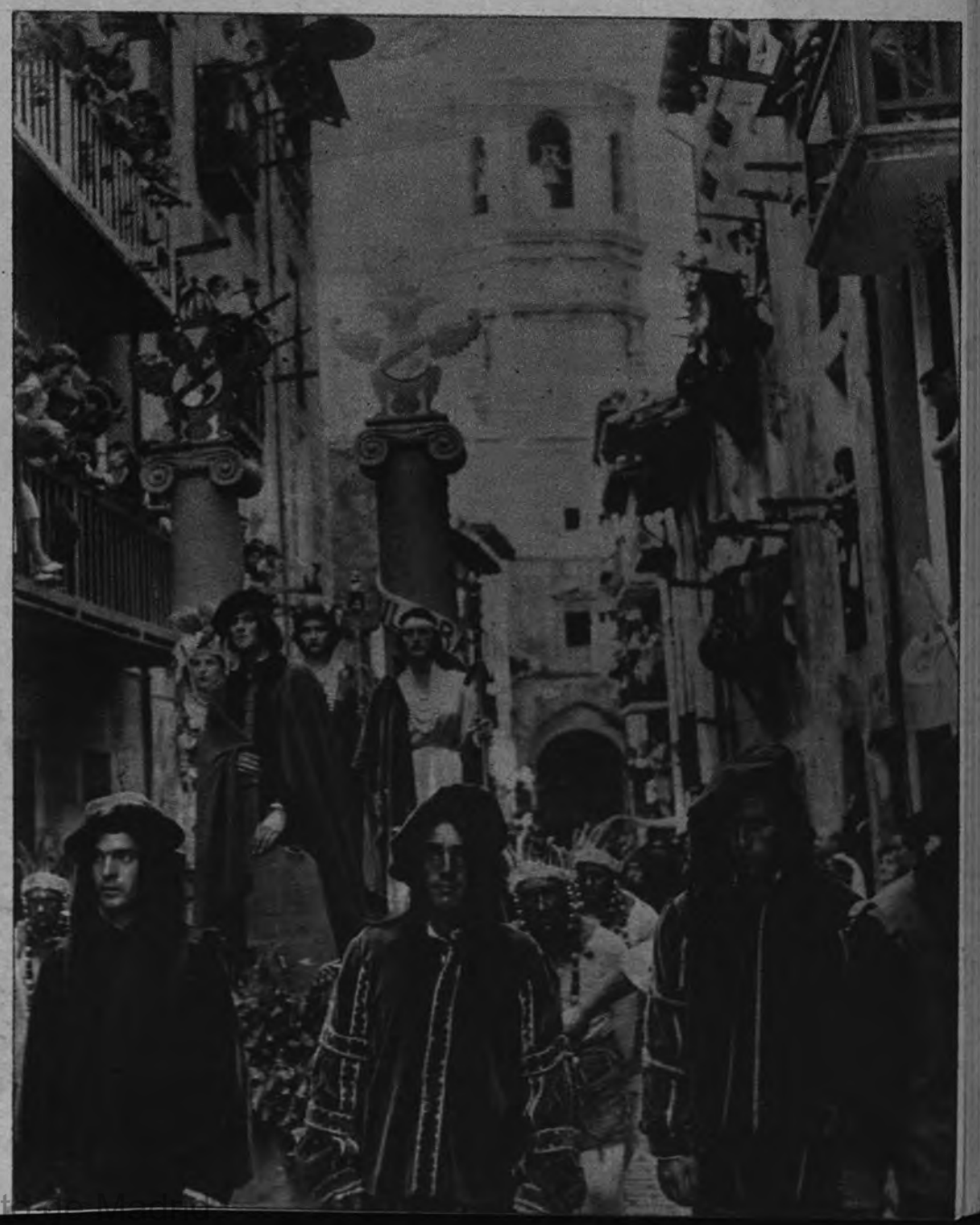
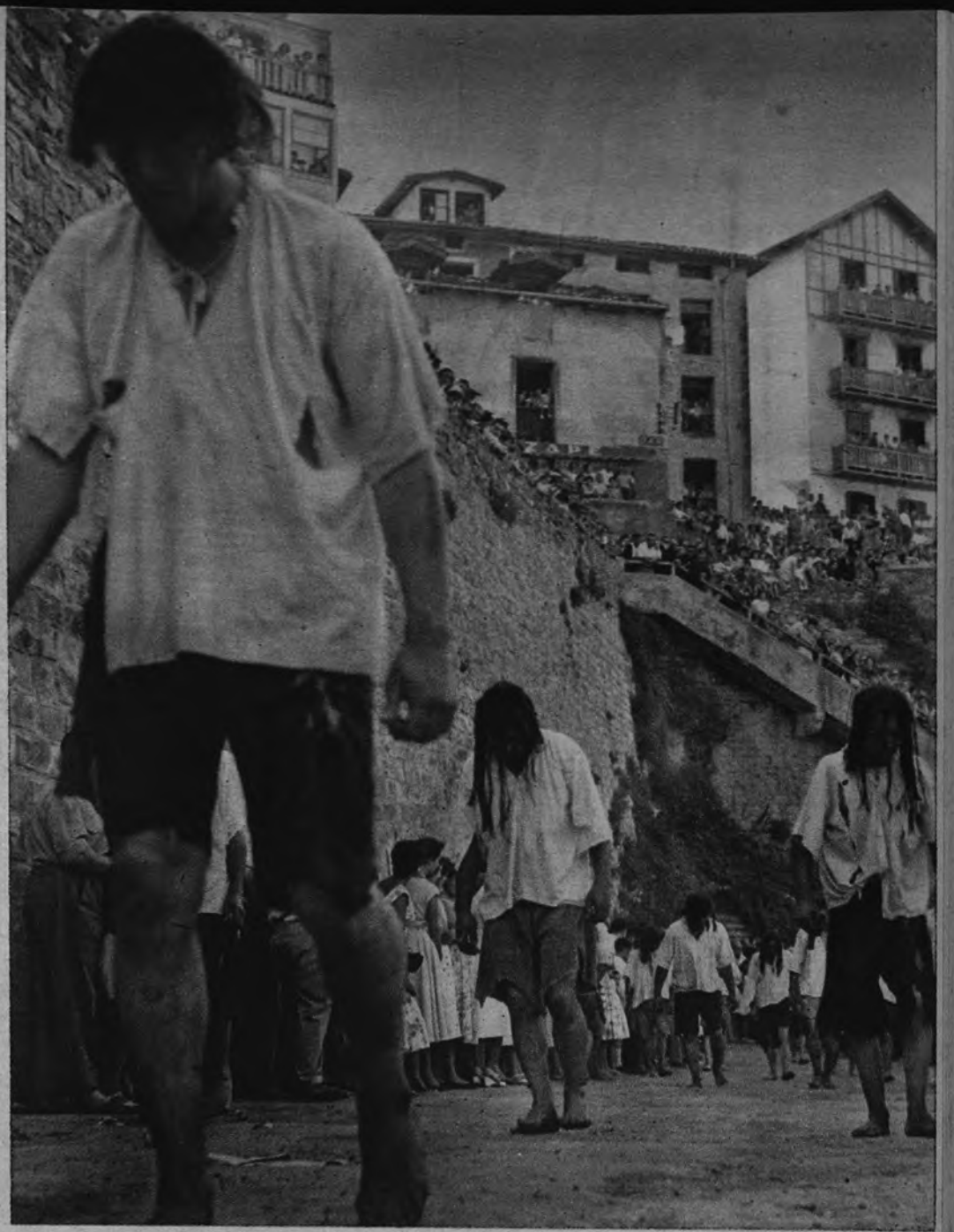
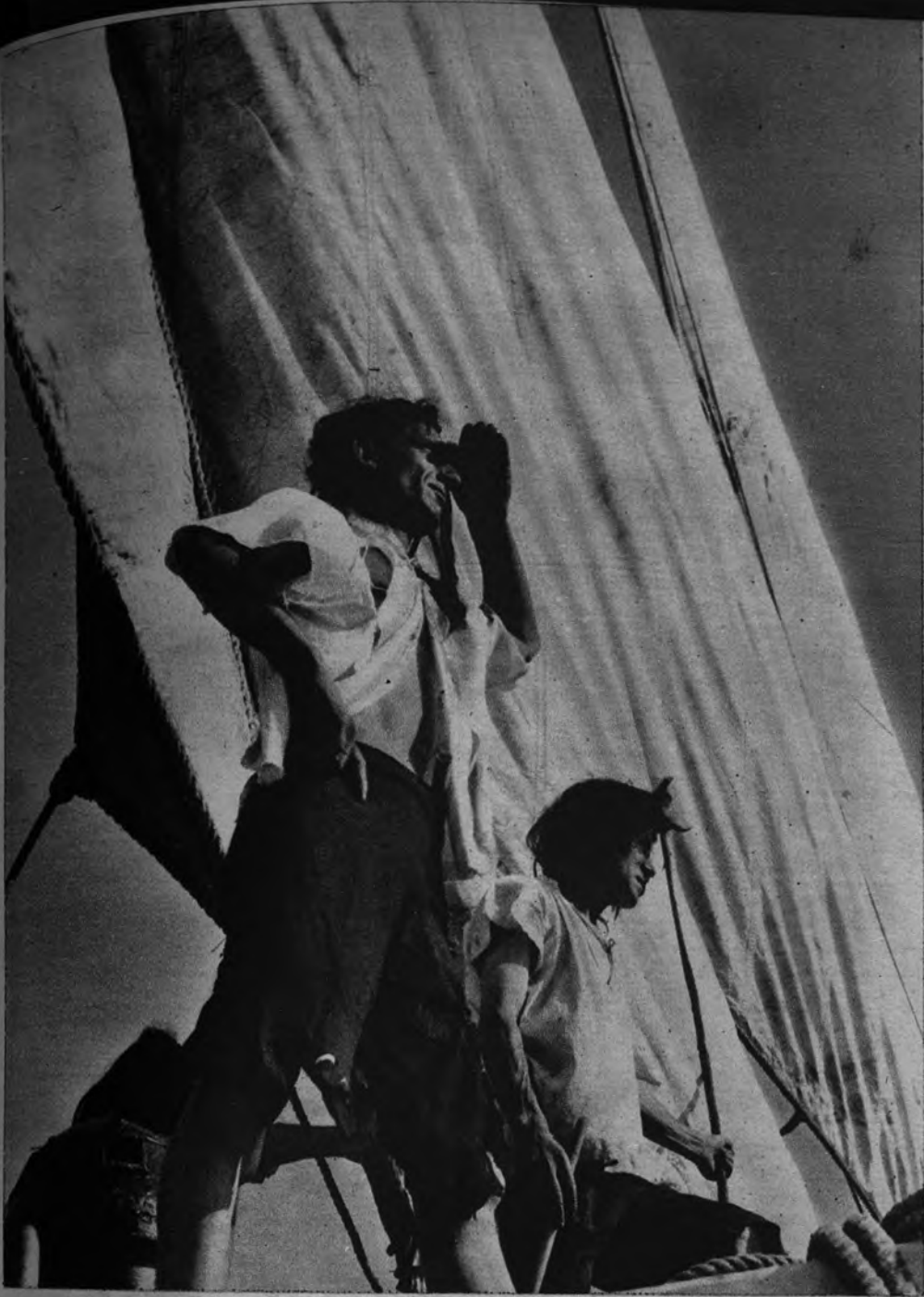
Volver y hacerlo con 18 hombres destrozados físicamente, comidas de hambres y miserias, pero con el espíritu templado en tantas adversidades e infortunios, recordando a los otros 200 que quedaron por el camino, es lo que de Elcano y sus camaradas recuerda Guetaria. Y, por esta vez, hubo de servir de nao una goleta de velacho de buen nombre marinero: la "Estrella Polar", barco-escuela de la Empresa Nacional "Elcano", que se prestó graciosamente a convertirse en la "Victoria". Sobre sus vergas, con los ojos ansiosamente puestos en la dirección donde debe estar la tierra, los marineros que reviven la gesta cumplen su papel. A su alrededor, las embarcaciones pesqueras cruzan y recruzan, merodeando en torno a los héroes y a la nave. Las sirenas suenan, y el

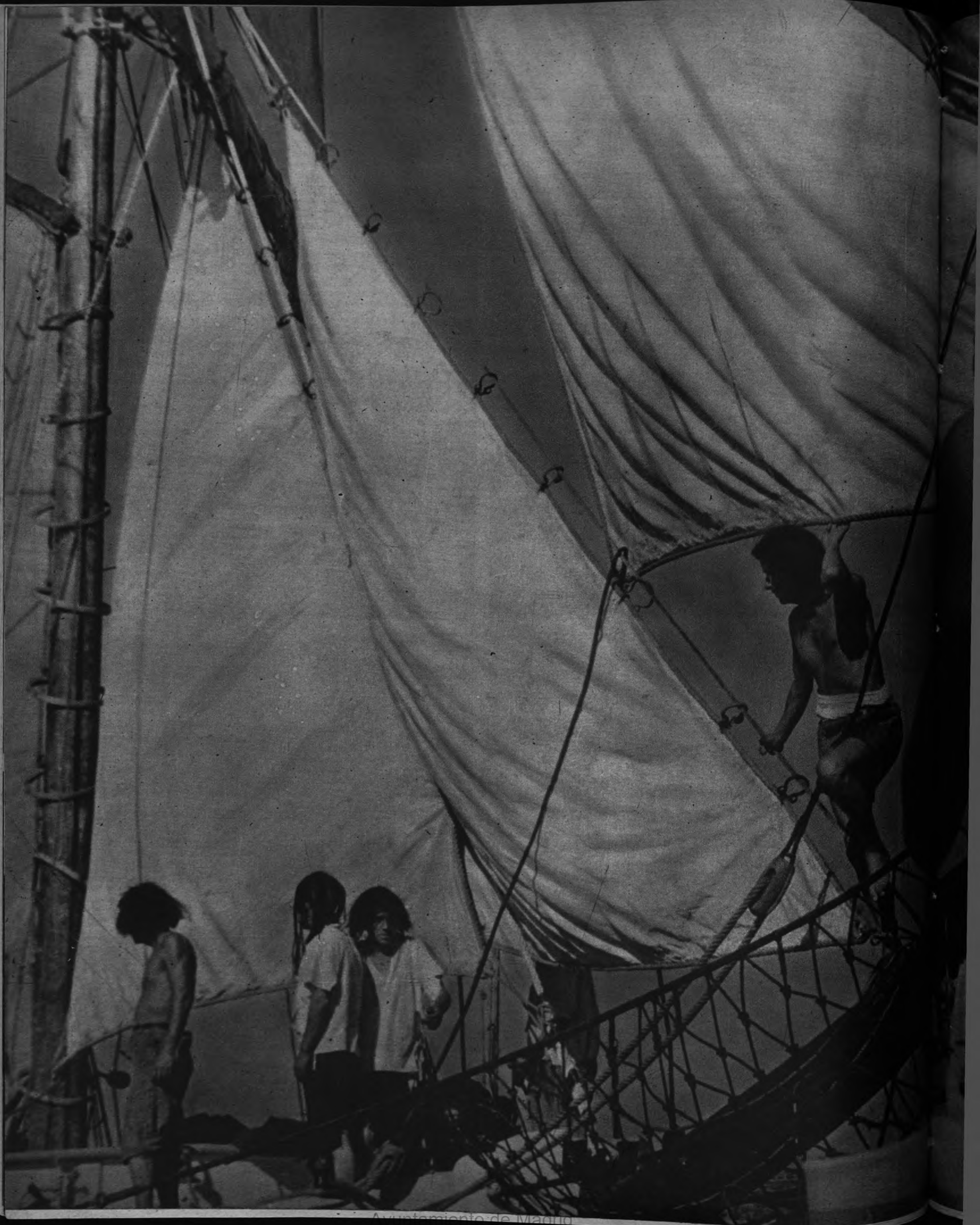
repique gozoso de campanas salta hacia el Cantábrico para dar calurosa acogida a los que vencieron a la muerte, al hambre, a la guerra y a la tempestad. En los muelles negrean sobre los malecones miles de espectadores, entre curiosos y emocionados unos; otros, los extranjeros, divertidos por lo que juzgan un festival folklórico con sabores de sal.

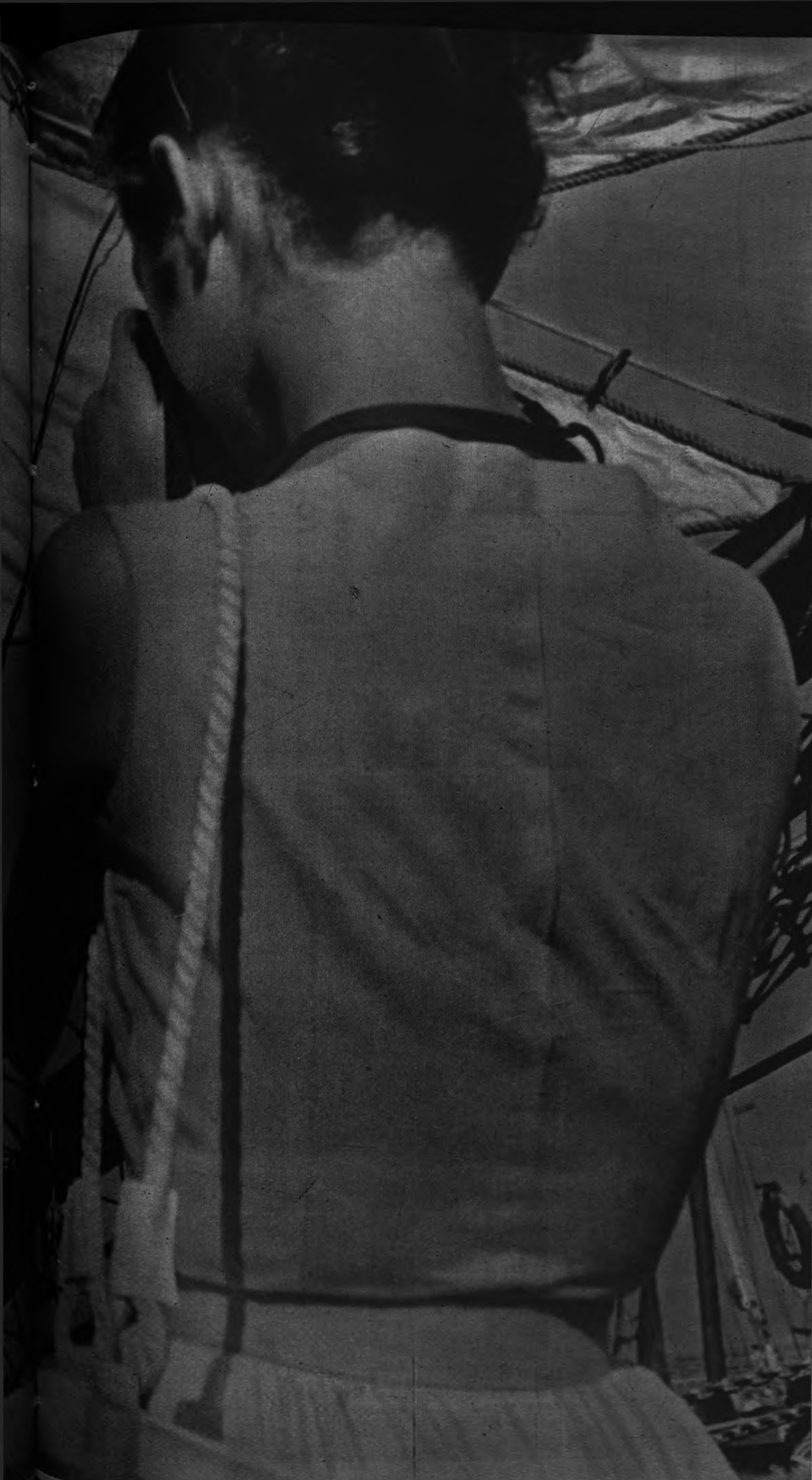
Y llegan Juan Sebastián de Elcano y sus 18 de la fama. Con los hombros caídos, las rodillas temblonas, la cabeza entre los hombros y la mirada de los alucinados que se estremecen en ansias de dar gracias al Señor de todos los mares y tierras. En las manos llevan unos cirios que amarillean, y la cera caliente se endurece sobre las guijas que pisan descalzos. Y así, por las empinadas calles que suben a Guetaria y a la iglesia, una asombrosa iglesia de planta irregular, oscurecida pero solemne. Todo con un ritmo fatigado, lento, de hombres que pueden perderlo porque la gran tarea ha terminado. Y el pueblo está en las calles, admirado, estremecido de gozo y respetuoso. Claro es que se saben perfectamente el nombre auténtico de Elcano. Se llama Miguel Isasti y lleva dos años de almirante en la fecha del 8 de agosto. Antes desempeñaba el cargo Manuel Gorostiaga, el alguacil que se ha hecho viejo para andar trepando por las jarcias.

La salida del templo tiene el mismo aire recogido, hasta que el cortejo enfila una bocacalle por la que desaparecen Elcano y sus hombres para hacer una rápida visita a un almacén donde se efectúa el cambio de los andrajos por flamantes vestidos de época. Entonces se suman a los héroes los indios encargados de arrastrar la plataforma en la que Elcano se ve triunfalmente acompañado de las bellas que representan su apoteosis.

Una visita final al Ayuntamiento y un coro de gloria cierran el paso procesional con el disparo de cohetes y el aplauso de los entusiastas que así festejan los mimos. Una hora más tarde, los héroes, convertidos en pescadores, se lanzarán a los muelles para salir a la mar. En el "San Prudencio", Alejo Iribar, su patrón, tendrá comentario para la larga espera del atún, mientras la noche pasa dormida sobre las aguas inseguras del Cantábrico. Elcano ya está en su casa.—SALINAS. (Fotos de Cortina.)







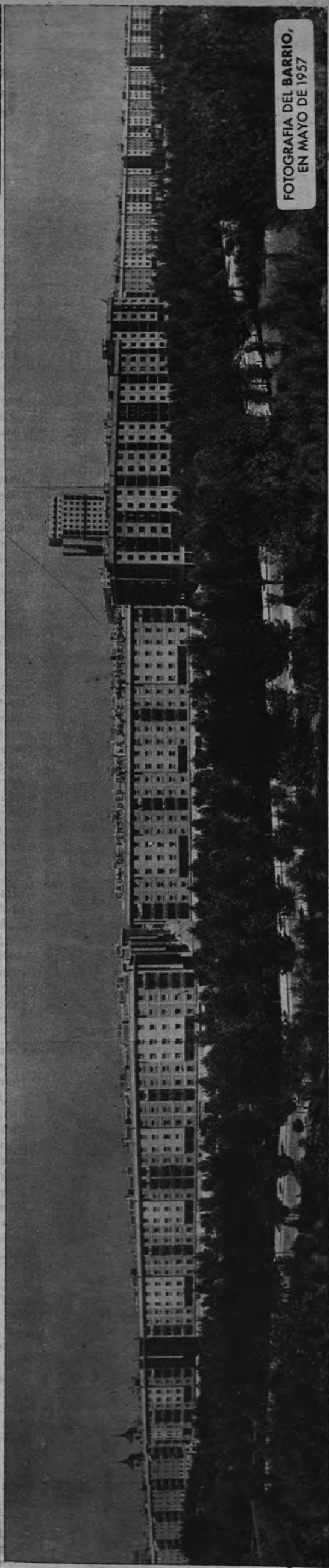
TODOS LOS AÑOS EN GUETARIA

En mi modestia —en este caso más que auténtica, porque voy a escribir sobre don Juan Sebastián de Elcano— he oído por esos mundos de Dios, descubiertos por España, las más peregrinas versiones del viaje inaugural de circunnavegación que se le dió a la Tierra. Entre ellas, la que atribuye el honor apenas concebible de la empresa a Sebastián Cabot. Uno, cuando oía esas versiones, soltaba tacos con el corazón —que son los peores—, o se compadecía sin decirlo del charlatán de turno. Y se acordaba de nuestra Costa de los Almirantes, de un contramaestre desconocido cuya fecha de nacimiento ni siquiera es segura, de un hombre, un don nadie, un marinero que no alcanzó a cumplir probablemente los cincuenta y siete años, al que la Providencia de los siglos XV y XVI, la misma de nuestros días, escogió porque sí —y porque el escogido tenía unos redaños como para escribir veinte tomos acerca de ellos—, para que le pusiera cinturón al planeta. Don Juan Sebastián de Elcano —para muchos "Cano" a secas, quizá porque le blanqueara el pelo antes de lo que es costumbre— buscaba aventuras porque las aventuras estaban de moda entre los ibéricos de su tiempo. Fernando de Magallanes —ante quien también, ya lo creo, hay que descubrirse— se las proporcionó de tal grado que huelga el comentario. Cuando el vascongado se metió en la "Victoria", cuando pisó por primera vez la tablazón de su cubierta, cuando echó la vista a lo alto para mirar la arboladura, para saber con qué velas había de estendérselas, para recibir la primera impresión de su trabajo, poco sabía él que el Dios de las Navegaciones —al que en manera alguna hay que confundir con Neptuno—, le estaban hurgando el alma con su dedo, se le estaba apretando para convencerse de que aquél rudo patrón de cuarenta y tres años mal contados destilaba heroísmo, tenacidad, resistencia física e imaginación suficiente para salir de España por la vuelta del cabo de Buena Esperanza. Podría contar en millas la hazaña, y nos dejaría perplejos. Prefiero contarla en leguas, como los cronistas del tiempo —algunos tan injustos con Elcano—, y decir que fueron 14.000 las recorridas. Si la contara en muertos, en barcos perdidos, en penalidades soportadas, en sacrificios superados y hasta en los premios ofrecidos al regreso y en seguida olvidados o pagados a medias, necesitaría todo el periódico de hoy y gran parte del de mañana. Con Don Juan Sebastián volvieron dieciocho. Los diecinueve que suman en total eran espectros cuando recorrieron las calles de Sevilla para cumplir sus votos ante Nuestra Señora de la Victoria y de la Antigua. Pero se traían la Tierra, del sistema solar, la Tierra que gira, esa que verán los habitantes de otros astros.

Bueno, todos los años, en Guetaria, se conmemora el retorno de Don Juan Sebastián. Y los veraneantes, y los extranjeros, y las muchachas de parla francesa, o inglesa, o italiana, o lo que usted quiera, que son menos extranjeras, aunque lo sean, porque son muchachas, requieren sus cámaras y sacan sus fotografías. Como esta de hoy, que tal vez esté mirando con nosotros aquel Don Juan Sebastián que nos metió a la Tierra en el bolsillo. —Luis DE DIEGO. — (Foto Cortina.)

Visite el BARRIO DE LA CONCEPCION

(Propietario D. JOSE BANÚS)



FOTOGRAFIA DEL BARRIO,
EN MAYO DE 1957

PISOS

todo confort, de 3, 4, 5, 6, 7 y 8 HABITACIONES TODAS EXTERIORES

Desembolso inicial: desde 60.000 a 400.000 PTS.

Resto a pagar: en 10 y 50 AÑOS

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

y sótanos comerciales para establecer su comercio o negocio

Desembolso inicial: desde 30.000 PTS.

Resto a pagar: 400 PTS. mensuales durante 15 años

TIENDAS

Y como **INVERSION DE CAPITAL** produciendo un **10 % NETO**

EXENCION del 90% de Derechos Reales, en la escritura de compra y en la contribución

MAGNIFICOS CAMPOS DE DEPORTES Y ESPARCIMIENTO. Este Barrio se halla situado en la próxima prolongación de la calle de Alcalá, estando circundado por jardines y zonas verdes. Tiene capacidad para **25.000 personas**

COMUNICACIONES RAPIDAS

3 LINEAS DE MODERNISIMOS AUTOBUSES: desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) y METRO de VENTAS, respectivamente.
TRANVIAS: Números 1 y 12 desde la Plaza de MANUEL BECERRA

Información

OFICINA CENTRAL : Monte Esquinza, 6 - 1.º izquierda. 24-86-35. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
EN EL PROPIO BARRIO: De 10 mañana a 8 tarde. Teléf. 36-70-00 (pida el 181) SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

SE VENDE EN EXCLUSIVA EL CINE DEL BARRIO DE LA CONCEPCION (Actualmente en construcción)



SIESTA EN MARCHA.—Esta curiosa fotografía ha sido obtenida en Madrid y en plena hora del más fuerte calor. Ahí, en ese lugar del coche reservado para las guías de turismo y para los feroces tigres de trapo, el niño viajero duerme su siesta. La jaula de cristales, ambulante, sigue su camino por las calles de nuestra capital, mientras el chico se pone en paz con el calor de la hora y se duerme tranquilamente a la vista del público. — (Fotografía de Henecé.)



UN COLEGIO PARA VUESTROS HIJOS

COLEGIO SANTO DOMINGO DE OCAÑA (Toledo)

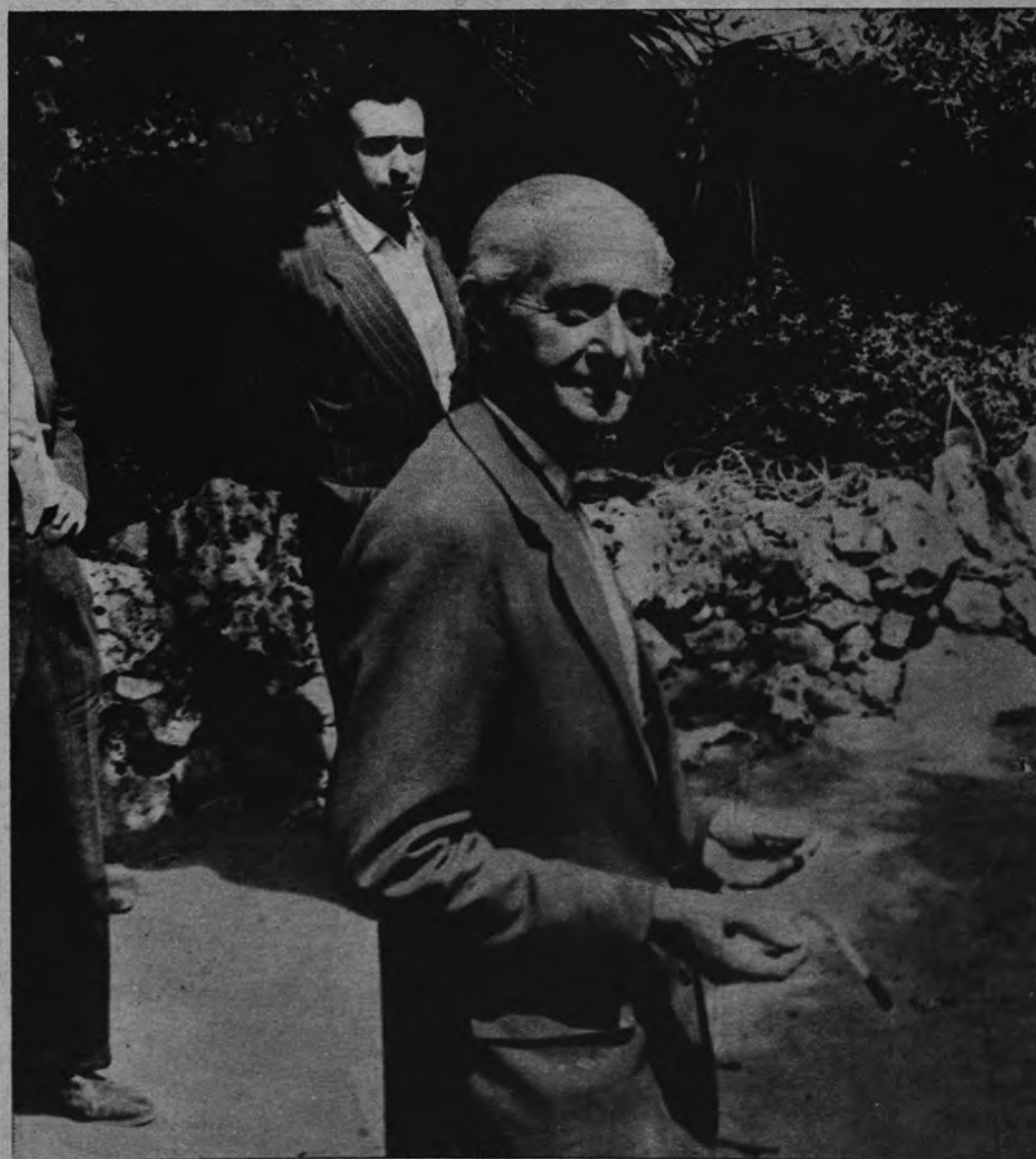
Dispuesto a hacer honor a su gran historial, y aun a superarlo, se abrió de nuevo el año pasado, el Colegio de SANTO DOMINGO, regentado por los Padres Dominicos.

— Pida informes; mejor aún: hónrenos con su visita, con la seguridad de encontrar todo cuanto hoy puede exigirse al más moderno colegio.

Este año abrirá sólo para Primaria, Ingreso, Primero y Segundo, a fin de ir cada año aumentando un curso, hasta completar todo el Bachillerato, buscando que los alumnos adquieran aquí desde un principio, una formación íntegra y perfecta.

Si usted quiere una plaza para su hijo, comuníquelo cuanto antes al P. Director. Teléfono 98 de Ocaña, cuya distancia de Madrid sólo es de 66 kms.

**SE ADMITEN INSCRIPCIONES HASTA EL
DÍA 25 DE SEPTIEMBRE**



CERVERA Y SU VARILLA MÁGICA.—Las excavaciones en la montaña de los Gatos, del Retiro, en busca del tesoro y diamantes, continúan, aunque sin resultado. El radiestesista señor Cervera, retratado con su varilla mágica en la mano

CERRADO HASTA SEPTIEMBRE

EL PERSONAL FUERA POR EL CALOR

CARTEL DEL VERANO.—En verano todas las culpas se las lleva el calor. "Las comidas dentro, por el calor". "El personal fuera, por el calor". La verdad es que en agosto no hay quien dé golpe. A las puertas mismas de la ciudad habría que colocar el cartel del verano: "Cerrado hasta septiembre". — (Foto Cifra.)



CHOQUE DE TRENES.—Un tren eléctrico de pasajeros que corría de Windsor a Waterloo chocó con una máquina en las afueras de la estación de Steines. La catástrofe, afortunadamente, no alcanzó las graves consecuencias que hacía temer su aparatosidad. Sólo siete viajeros resultaron con heridas leves. (Nemes.)



CADETES MARROQUIES.—Un buen número de cadetes marroquíes han seguido estudios en la Academia Militar de Valladolid. Estos que aparecen en la foto han terminado este año sus estudios en España. Aquí les vemos, junto a sus profesores, momentos antes de partir de regreso a su país.—(Fotografía Cifra.)



VENCE YOUNG MARTIN.—En la plaza de las Ventas se celebró en la noche del viernes el combate entre Young Martín, campeón de Europa, y López Durbán, en el cual resultó vencedor el primero. En la foto, Young Martín trata de bajar la guardia de su rival en uno de los momentos de la pelea. — (Fotografía Cifra.)



MINISTRO CHINO EN MADRID.—El ministro director de la Comisión de Asuntos de Ultramar del Gobierno nacionalista de Chan Kai Chek, señor Y. F. Cheng, con el embajador chino en Madrid en el transcurso de la recepción ofrecida en la Embajada con motivo de su llegada a nuestra capital.—(Fotografía Cifra.)



IRENNE DUNNE, EN LA O. N. U.—La actriz cinematográfica Irenne Dunne, que posee amplios conocimientos en asuntos internacionales, ha sido designada por el Presidente Eisenhower delegada de los Estados Unidos en la Asamblea General de las Naciones Unidas y asistirá a la reunión de septiembre.—(Foto Cifra.)



VICTIMA ATOMICA.—En Yucca Flat, lugar de Nevada donde se realizan pruebas de armas atómicas, se produjo este accidente. Al estallar una bomba atómica, este dirigible, que se encontraba a cuatro kilómetros, cayó al suelo a consecuencia de la explosión. Por fortuna, no hubo víctimas. — (Foto Fiel-I. N. P.)



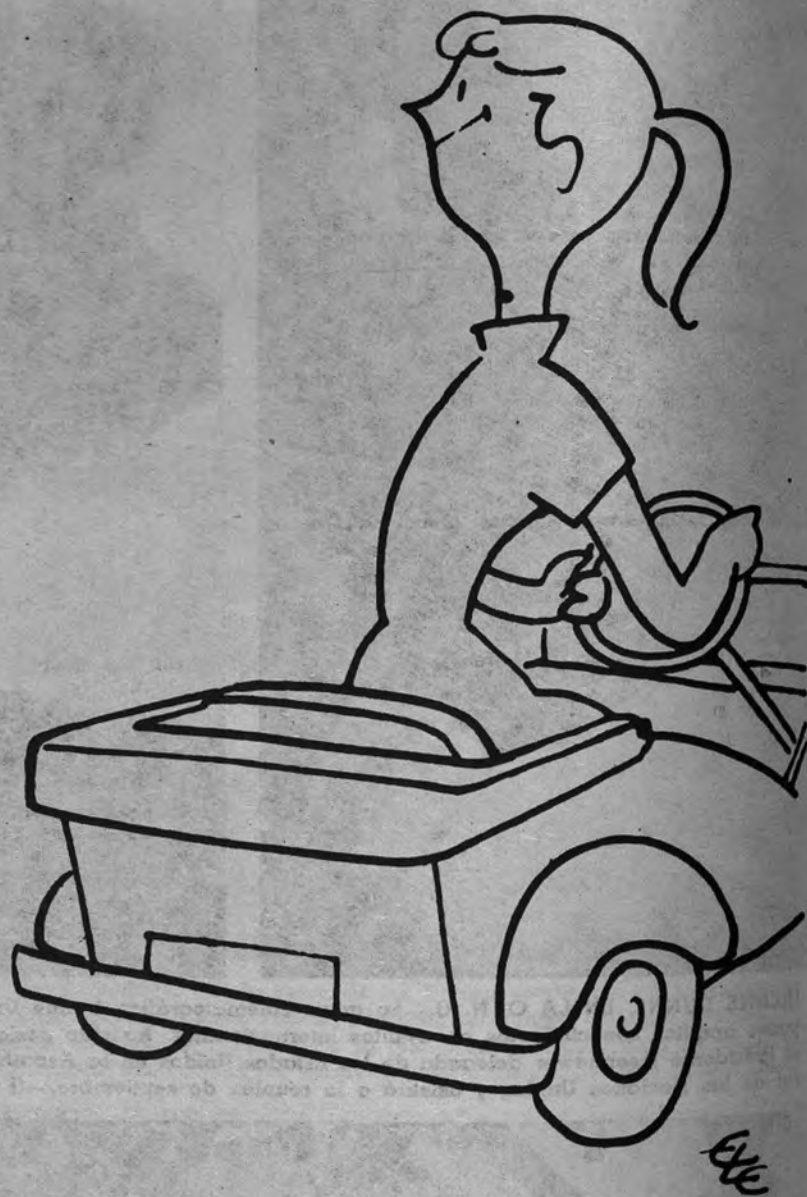
CONMEMORACION DEL 10 DE AGOSTO.—El Presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdavia, y otras personalidades asisten a la misa oficiada en el cuartel de la Remonta en sufragio de las almas de los caídos en la gesta gloriosa del 10 de agosto, cuyo aniversario se celebró ayer.—(Cifra.)



ERNEST G. JANSEN LLEGA A MADRID.—El gobernador general de la Unión de África del Sur, Ernest G. Jansen, acompañado de su esposa, en el momento de llegar a la capital de España. En la fotografía, la ilustre personalidad que nos visita llega a la estación de Delicias procedente de Lisboa. — (Foto Cifra.)



...ese!



CS

Los lubricantes C. S.,
debido a su proceso
de refinado por hi-
drogenación, garan-
tizan su calidad
proporcionando una
perfecta conserva-
ción y mejorando el
rendimiento de toda
clase de motores



MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO



GREGUERIAS

La luna es un disco de «larga duración» para el insomnio, pero también se acaba pronto.

En el ron se rien los negritos.

El calvo logra hacerse un chalet con lo que se ahorra de peluquería.

Los poetas japoneses quieren hacer brillantes perennes con las gotas del efímero rocío.

El sifón está lleno de suspiros errantes.

La guindilla es una broma del guiso.

La x es para las palabras exquisitas.

El malvavisco sabía a cristal azul.

Granadas: cofres con las joyas de la sultana dentro.

Acéitese la conciencia.

Malo: ya estaba llenándose de pastillas el corazón.

Una nube sola en el cielo está ruborizada como una bañista sola en la playa.

La sangre del asesinado corre a llamar a la Policía.

La violeta sirve para consuelo del dolor y para consuelo de la alegría.

El mar no usa almanaque.

La mimosa se pone el teléfono al oído como si fuese un perrito.

Una carta de amor no se lee, se escucha.

Misterios del Zoo: el oso es el último que vuelve a su jaula los días que sale.

Hay quien mueve y acciona con la servilleta como si fuese a sacar de ella un par de huevos duros.

La bendición de una casa es que dos palomas hayan dormido en el quicio de la ventana como correo sin carta.

Se estaba quitando los guantes siempre porque tenía la voluptuosidad de volvérselos a poner.

Cuando el matador sale vestido de chabano y oron es el gran cigarro con anilla dorada que se anticipa a los regalos del triunfo.

Lo malo para el estudiante es cuando la mesa examinadora se convierte en la mesa exterminadora.

Si se rompe el botijo es como si hubiese estallado una bomba atómica de agua.

Hay un momento en que el futbolista agarra la pelota y salta hacia el cielo como si quisiera pasársela a San Pedro.

Cuando apagamos la lámpara

luminosa se enciende la lámpara negra.

Al guardar la ropa blanca recién planchada vuelve la inocencia a sus ojos.

Hacia el café de la mañana como si tejiese una bufanda al marido para el frío de tener que salir.

Cuando hacen ejercicio los marineros en las cuerdas del barco, son como arañas humanas.

Todos los días son 13 en la vida, pero lo que pasa es que hay algunos que no resultan mal.

Las palomas blancas son palomas mensajeras de la luna.

Bicarbonato: sorbo del mar farmacéutico.

El pelicano tiene paperas perpetuas.

Los pies fríos andan por el Polo Sur.

El buey es el gran jubilado.

El garbanzo tiene el orgullo de pertenecer a la raza blanca.

Gaviotas: tijeras de sastre en el cielo azul.

Grandes problemas: entrecejos en x.

Si no tuviesen solapas los trajes habría menos portadores de contagios.

Las olas enseñan a tocar el acordeón a los marineros.

Hay casas que presentan tan almidonadas las servilletas, que parece que ponen en el plato una credencial.

Quedaba la taba bordeada de plata como si fuese una pieza de cuarto de baño.

Los ojos del buho son una escoria durante el día, la escoria del juego de la noche.

—Te arrepentirás toda la vida.

—Lo malo es arrepentirse toda la muerte.

A los niños les gusta tomar el desayuno disfrazándose con la taza.

La luna no tiene navaja, por eso se come el mejor melón de la huerta.

Las golondrinas rozan apenas el estanque, como si tomasen el agua suficiente para persignarse.

La rubia de melena parecía un crisantemo con gabán de pieles.

Anís escarchado: mensaje del invierno en botella de naufrago.

A toda comida fría le falta por lo menos la sopa caliente.

RAMON GÓMEZ DE LA SERNA



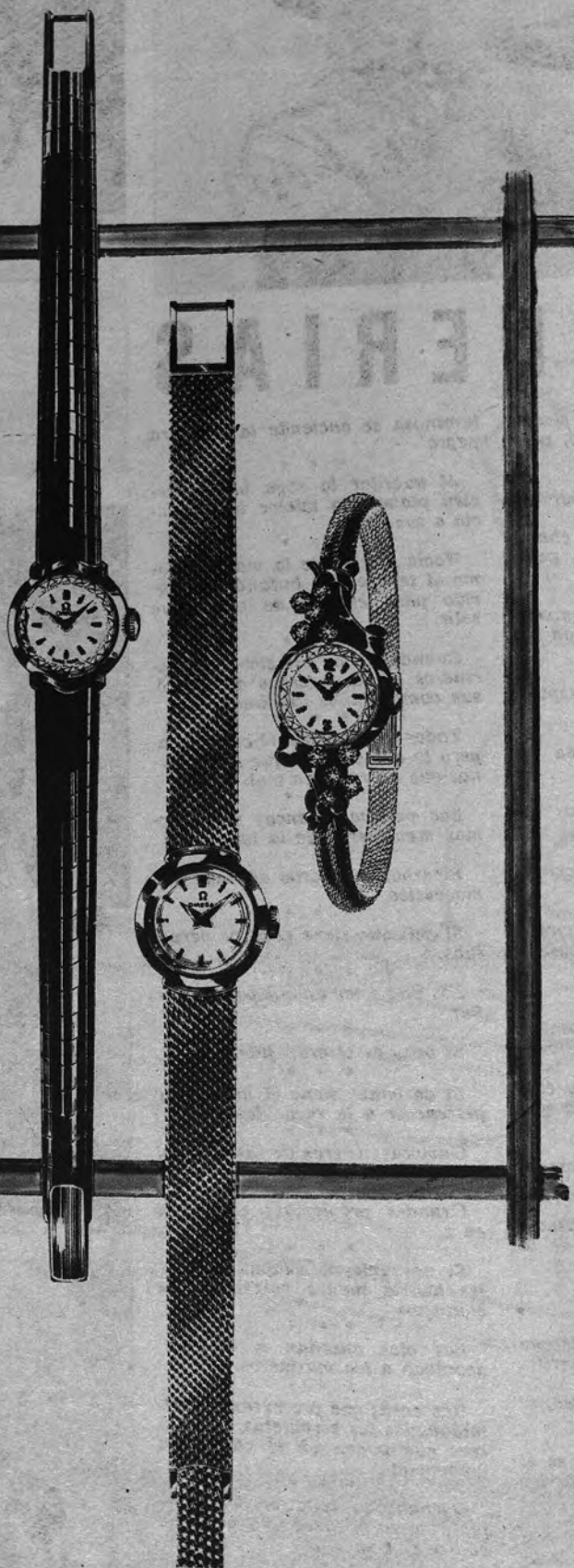
*Mil cosas
que se dicen sin
palabras...*

El obsequio de un Omega lleva el mensaje expresivo de sus pensamientos... Omega, por su alta distinción y elegante presentación, es elocuente prueba de su afecto. Hoy como ayer y mañana como hoy, la insuperable calidad de la maquinaria Omega, es para usted la mejor garantía de que su obsequio será un feliz recuerdo de la dichosa ocasión que conmemora. ¡Indudablemente, el Omega está reconocido como el precursor de la moda en el mundo de los relojes de alta precisión...!



OMEGA

Omega se ha ganado la confianza del mundo





Arriba

Núm. 7.718.—II época.—Madrid, domingo 11 de agosto de 1957

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICION ALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1,50 PTAS.

LOS REBELDES DE OMAN HACEN RETROCEDER A LOS INGLESES

El jefe de las tropas británicas "temía crear una airada situación internacional"

LOS PERIODICOS DE INGLATERRA RECONOCEN QUE LOS REBELDES OPONEN MAS RESISTENCIA DE LA ESPERADA

LONDRES. — Los periódicos londinenses decían ayer que las tropas rebeldes del Sultanato de Omán y Mascate han hecho retroceder a los soldados británicos porque su jefe temía crear una airada situación internacional que tuviera repercusiones. Todos los periódicos de la capital inglesa publican la noticia de la retirada de los soldados británicos en grandes titulares. Sin embargo, como norma general, todos los periódicos opinan que los ingleses se retiraron porque quisieron, ya que no les hubiera resultado muy difícil acabar con la resistencia de los seguidores del Imán; pero las circunstancias políticas internacionales lo aconsejaban así.

Los periódicos ingleses, por otra parte, no dejan de reconocer que las fuerzas rebeldes están oponiendo más resistencia de la esperada. (Efe.)

LOS REBELDES HAN ORGANIZADO PERFECTAMENTE SU RESISTENCIA

BAHREIN (Golfo Pérsico). — Bombardeos y aviones a reacción ingleses han atacado diversos reductos montañosos de los rebeldes del Sultanato de Omán y Mascate, como preparativo para el asalto de las fuerzas de tierra al fortín de Nizua. El vicealmirante del Aire, sir Laurence Sinclair, jefe supremo de las fuerzas británicas y del Sultán que se enfrentan con los rebeldes, ha indicado que los seguidores del Imán han organizado perfectamente su resistencia y que disponen de un ejército bien preparado. Sinclair manifestó en el curso de una conferencia de Prensa que sus fuerzas de tierra esperarían hasta que el ataque aéreo sacara a los rebeldes de sus reductos. (Efe.)

Firg continúa en poder de los sublevados

BAHREIN (Golfo Pérsico). — Los bombarderos ingleses han arrojado bombas en todo el terreno rebelde que va desde la localidad de Firg a la capital, Nizua, donde los insurgentes tienen establecido su cuartel general. Las tropas británicas, mientras tanto, están apostadas a la entrada de la ciudad de Firg, todavía en manos insurgentes. Se espera una gran resistencia en el fortín de Nizua.

Un portavoz de la R. A. F. ha informado que los bombardeos de ayer mañana tuvieron efecto y que muchos rebeldes estaban abandonando sus escondrijos montañosos. Sinclair, jefe de las tropas inglesas y del Sultán, ha informado que una vez que los rebeldes salgan al descampado serán atacados con fuego de cañón y cohetes. (Efe.)

Reunión de la Liga Árabe

EL CAIRO. — El Comité político de la Liga Árabe se ha reunido en sesión de urgencia.

Cheik Mohamed El Harithy, representante del Imán en El Cairo, asistió a la reunión para presentar un memorándum de la situación en el Sultanato de Omán y Mascate.

Antes de la sesión, los enviados del Líbano, Siria, Iraq y Arabia Saudí se entrevistaron con un funcionario del ministerio egipcio de Asuntos Exteriores, quien les puso de relieve la posición del Gobierno de Nasser.

Siete naciones recomendaron a la Liga que someta la cuestión de Omán al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas como una amenaza a la paz internacional. Pero la Organización está esperando que Libia e Iraq pongan de relieve sus respectivos puntos de vista antes de hacer un llamamiento oficial.

Después de estar reunidos una hora, el Comité anunció que había recibido comunicaciones de siete países expresando su deseo de que la cuestión de Omán se llevara ante el Consejo de Seguridad de la O. N. U.

«Cuando se reciban las respuestas de Libia y el Iraq será convocada una nueva reunión del Comité político, en la que se adoptará ya una decisión oficial», informó un portavoz. (Efe.)

Es incomprensible la intervención inglesa

NUEVA DELHI. — Un portavoz del Gobierno declaró que India no ha adoptado ninguna postura en cuanto a la disputa de Omán, pero que se hará una declaración

de la política a seguir antes de que se reúnan las Naciones Unidas en septiembre. Puso de relieve que el Imán de Omán y sus rebeldes es muy posible que reciban ayuda exterior, pero si esto es o no verdad, dijo, «la intervención de Inglaterra es algo incomprensible». (Efe.)

Tranquilidad en la frontera del Yemen

ADEN. — Todo está tranquilo hoy en la frontera entre Yemen y el protectorado británico de Aden, según ha manifestado un portavoz gubernamental.

El portavoz gubernamental dijo que los recientes incidentes en la zona de Beihan son solamente «normales incidentes fronterizos». (Efe.)

EL GOBIERNO FRANCES DESVALORIZA EL FRANCO

AL MISMO TIEMPO, ESTABLECE UNA DOBLE TARIFA PARA EL COMERCIO EXTERIOR

Se trata de una "operación de duración indefinida y no de un acto de transición", dice el ministro de Hacienda

PARIS. — El Gobierno francés ha desvalorizado el franco anoche. La desvalorización no ha sido hecha mediante anuncio oficial. El Gobierno se ha limitado a cambiar la cotización del franco con respecto al dólar, de 350 francos por dólar a 420, lo que supone una baja del 20 por 100.

También a partir de hoy entrará en vigor un aumento del 20 por 100 en todas las importaciones, excepto las de productos alimenticios con destino a la industria francesa. Y a su vez, todas las exportaciones se beneficiarán de un subsidio del 20 por 100 del Gobierno.

Los turistas extranjeros comprarán francos a una tarifa de un 20 por 100 menor a la oficial. Y los turistas franceses que vayan al extranjero tendrán que pagar el 20 por 100 más del cambio oficial para adquirir moneda extranjera.

"No se trata de un acto de transición", dice Gaillard

El ministro francés de Hacienda, Félix Gaillard, al anunciar las nuevas medidas dijo que no constituían un acto de transición, sino una operación de duración indefinida que permitirá a la economía francesa encontrar una nueva base de desarrollo.

Fuentes bien informadas aseguran que estas reformas serán pronto extendidas a los territorios franceses de Ultramar. (Efe.)

El Fondo Monetario Internacional "aprueba" la decisión francesa

WASHINGTON. — El Fondo Monetario Internacional ha aprobado la decisión del Gobierno francés de establecer una doble tarifa para el comercio exterior y desvalorizar el franco en una amplia gama de las transacciones con países extranjeros.

Un portavoz del citado Fondo dijo que las medidas propuestas por el Gobierno de París servirán para resolver el problema de la disparidad entre los precios franceses y extranjeros. (Efe.)

Un mercante español encalla en la costa francesa

SUS 22 TRIPULANTES FUERON SALVADOS

SAINT NAZAIRE (Francia). — El buque español de cabotaje «Atlante», después de luchar contra una fuerte tormenta en el Atlántico, ha encallado en unas rocas cerca de Saint Nazaire. Una lancha costera que acudió para auxiliar al barco transportó a tierra a los 22 miembros de la tripulación del buque español. El barco puede considerarse perdido, pero afortunadamente no ha habido que lamentar víctimas. (Efe.)

"MAGNANIMIDAD" Y HEROISMO

En su edición de ayer, 10 de agosto, nuestro querido colega «A B C», en un comentario a los sucesos acaecidos en esa misma fecha del año 1932 y, refiriéndose a la caída de la Monarquía y proclamación de la República, dice:

«La entrega del Poder, sin derramar sangre defendiéndole, fué acto de españolidad y magnanimidad de un Monarca a quien repugnaba la guerra civil.»

Por lealtad al Caudillo, a los muertos de la guerra y a nosotros mismos nos sentimos obligados a reproducir lo que ARriba publicó el 16 del pasado mes de abril, contestando entonces a idéntica tesis sostenida por «A B C» en aquella fecha. En el artículo publicado en nuestras páginas, bajo el título «El 14 de abril», se dijo, entre otras cosas, lo siguiente:

«Al enjuiciar estos hechos a un cuarto de siglo de distancia, no pretendemos poner en entredicho la buena fe y el patriotismo que acompañó en todos sus actos al último de nuestros Soberanos, sino el reivindicar para la institución aquella virtualidad de que, de aceptar la tesis de «A B C», carecería en absoluto.

¿Para qué tiene las armas y los fusiles un Estado si no es para respaldar la legalidad, en aquel caso representada por la fuerza de sus votos?

¿Es plausible para el primer soldado de la Patria el abandonar el Estado que ha jurado defender hasta morir, dejándolo a merced de sus enemigos?

El que reconozcamos que Don Alfonso XIII haya sido víctima del abandono de la casi totalidad de sus hombres políticos y de una parte de su pueblo engañado, ¿puede justificar ante la Historia que no se haya hecho nada por mantener la Monarquía, cuando se contaba con la fidelidad de los Ejércitos, de las fuerzas de Orden Público encargadas de la defensa del Rey y del Estado y de grandes sectores de la Nación?

¿Que todo ello podía haber costado derramamiento de sangre, con lo que se pretende excusar una conducta? ¿Es que fué, por acaso, poca la que se derramó luego como consecuencia de aquel acto?

Que nos perdone nuestro querido colega «A B C» que tengamos que hablar con esta crudeza. No nos animan afanes de polémica, sino el propósito de contribuir a aclarar debidamente el ambiente, liberando a la institución de los errores que, con la mejor intención, puedan cometer sus comentaristas, que de mantenerse acabarían por hacerla perder sus propios partidarios.»

SEÑORA: USE

MEDIAS VESPA

la marca mundialmente famosa, y podrá optar a importantes premios DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

Protección de la mujer y el niño

La lucha por la jornada de ocho horas es uno de los capítulos más largos, más penosos, más decisivos y más sugestivos de la historia moderna. No obstante, conviene señalar que uno de los primeros antecedentes de la jornada de ocho horas se encuentran en las leyes que para el trabajo en las minas y el empleo de mano de obra indígena en América promulgó Felipe II. Cuando tras de la primera revolución industrial comienza a perfilarse la lucha por la jornada de ocho horas, en torno a las fábricas vive una misera masa proletaria forzada a un esfuerzo brutal, del que también son protagonistas las mujeres y los niños. El proceso de emancipación que representa el acortamiento de la jornada de trabajo va unido indisolublemente a un paralelo esfuerzo de protección de la mujer y el niño, hasta que se logra el casi total apartamiento de ambos de su empleo en las factorías. Será luego, con la aparición del feminismo, cuando de nuevo se inicia la incorporación de la mujer al frente del trabajo, aunque ya en condiciones muy ventajosas.

Por lo que respecta a la presencia del niño en el campo laboral, se han realizado importantes progresos en todo el mundo. Las reglamentaciones y la decidida protección del aprendizaje han llegado a crear una interesantísima legislación. No obstante, en los países económicamente poco desarrollados todavía no se ha podido alcanzar una total emancipación infantil de los trabajos serviles.

La alusión que hacíamos al comienzo a las leyes laborales de Felipe II es una muestra precisa de la inclinación española a moralizar todo aquello que se relacione con el empleo del trabajo. Otros muchos intentos pueden aducirse en este sentido, los cuales prestan contenido a una fuerte tradición social en nuestro país. Dentro de esta tradición, el cuidado que se ha prestado en todo instante a la mujer y al niño figura en el primer plano de la preocupación legislativa.

El decreto de 26 de julio de 1957 sobre trabajos prohibidos a mujeres y a menores, por peligrosos e insalubres, entronca directamente con la tradición antes señalada y es un eslabón valiosísimo en el acelerado proceso de desarrollo de nuestra política social. Las medidas protectoras establecidas por el decreto son tan realistas como aconsejables. Pero además se nos presentan como una consecuencia lógica de la doctrina social impulsada por el Movimiento y llevada a decisivas concreciones durante los últimos veinte años de vida española.

Con su Laureada bajo la almohada agoniza un viejo héroe en el Hospital Militar de Palma de Mallorca.

Hace más de medio siglo, Juan Llodrá Durán, combatiendo en el Ramblazo, se ganó la Cruz Laureada de San Fernando. Llodrá entonces era un muchacho joven, un mallorquín que había partido para la campaña de Cuba, voluntario, ya que a la guerra no le llevaba la necesidad aquella de dineros del chapetón que se encontró un día Don Quijote en sus andanzas por tierras de España.

Me imagino el combate en el fortín del Ramblazo. El asedio de los mambises, el calor, la humedad de la jungla, los heridos sin poder evacuarse. Los muertos, que iban mermando la resistencia de los defensores. Un oficial al frente de aquellos soldaditos vestidos de rayadillo, quizá herido también. Y un soldadito joven, que se ofrecía voluntario para determinada acción que pudiera salvar el fortín. Todo eso tan fácil de narrar ahora, tan ingenuo como se nos aparece a veces en los «westerns» americanos, en donde siempre un arrogante sargento de Caballería yanqui salva el fortín rodeado de enemigos. Y el soldadito de rayadillo que consigue salvar el fortín. Luego el regreso a España, donde se le impone la Cruz Laureada—por Weyler, mallorquín, y laureado también como Llodrá?—, y de nuevo la vida de campesino.

Allí se acabaría el eco de su gloria, en aquel día luminoso en que—¿Weyler?—le impuso la Cruz Laureada. Esperaban los campos para labrar, «sa horta» que cuidar. Ya nadie volvió a ocuparse de Llodrá ni de su Laureada, porque había cierto deseo nacional de olvidar lo ocurrido en Cuba, glorioso militarmente, triste y vergonzoso políticamente. Era, como decía hace poco don Manuel Aznar, el complejo de pesadumbre en el ánimo de los españoles por lo acaecido en la isla.

Llodrá no hablaba de su Laureada, porque, como todos los héroes, nunca relatan sus hazañas, guardando el recuerdo para su modestia ejemplar.

Pero ahora, cuando se moría de viejo, quiso tener un privilegio que a otros voluntarios de guerras españolas se les había concedido: el ascenso a Teniente honorario del Ejército español.

Y ahí está ahora, en el Hospital Militar, agonizante sobre una cama, el Teniente Llodrá, laureado del Ramblazo de Cuba. Es feliz porque al fin ya tiene lo que más anhelaba: sus dos estrellas de Teniente en la bocamanga del uniforme, que acaba de encargarse para que le sirva de mortaja.

Con su Laureada bajo la almohada, Llodrá espera la muerte, esa muerte que le hurtó a él en los días terriblemente peligrosos del Ramblazo. Y Llodrá aguarda con la sonrisa en los labios la definitiva hora de acabar, porque, aunque no pueda presenciárselo, se imagina cómo él irá al frente de su sección de soldados cuando le lleven camino del cementerio de Manacor, su pueblo natal. Entierro con honores de Teniente: dos pelotones mandados por un oficial y dos sargentos, que ordenarán ponerse firmes, presentar armas y disparar al aire la salva de honor. Los últimos tiros que ya no oirán los oídos vivos y muertos de Llodrá.

¡Qué gran lección de espíritu castrense nos la

da este viejo combatiente de Cuba que a los cincuenta y tantos años de haberse despedido del Ejército anhela con toda su alma vestir el uniforme militar que simboliza el que él un día llevó con gran dignidad y heroísmo! Ahí está el ejemplo de los que han sabido combatir con honor por una causa justa y digna: no olvidarse jamás del Ejército. ¿Comprenden ahora los que nunca estuvieron en guerra alguna cómo los que una vez combatimos tanto nos complace recordar las gestas y los hechos de la campaña? A nuestros hijos quizá pueda parecerles un día lejana nuestra guerra de Liberación, con esa lejanía que a nosotros se nos antojaba la de Cuba cuando éramos niños. Pero el haber combatido deja ese fondo, ese peso que revive y da una fuerza extraña, sublime, cuando parece haberse extinguido el espíritu de sufrimiento que implica combatir, y que nos hace sentirnos orgullosos al recordarlo, sea cuando sea.

Aquí está Llodrá con su agonía a cuestas, pero con su felicidad radiante, porque al fin es Teniente del Ejército español. Teniente como aquel oficial que le animaba en el fortín del Ramblazo y que quizá le ayudó a cargar el macuto en las marchas pesadas o le dio de beber de su cantimplora, o le escribió la carta a la madre, o le ejemplarizó al heroísmo de su propia Laureada. Ahí está Llodrá muriéndose, pero feliz, porque será enterrado con el uniforme del Ejército español, sus estrellas de Teniente en la bocamanga y su Laureada en el pecho.

Sí, Han pasado casi sesenta años para él, pero no se olvida de haber servido en el Ejército español, de haber combatido en sus filas. El héroe callado, el héroe silencioso sólo habló para pedir este honor digno de su Laureada: el de sus estrellas de oficial honorario.

Yo pienso que pasarán los años, nos haremos viejos, y el 18 de Julio de 1936 estará entonces cronológicamente de hoy a la misma distancia que ahora lo está el Ramblazo, Caney y Cavite. Que nos llegará—Dios lo quiera—la hora de morir de vejez, y entonces pediremos de nuevo el uniforme, «nuestra chatarra», como llamamos modestamente a las cruces de guerra, a las de campaña, a la Medalla de Sufrimientos por la Patria, y querremos que también un Teniente, o un Capitán, formen al frente de una sección o una compañía y marchen detrás de nuestra carroza mortuoria y luego manden ponerse firmes, presentar armas y disparar al aire la salva de honor. Nuestros últimos tiros, también, que no oiremos.

Quizá esto, a los que nunca combatieron, a los que nunca llevaron uniforme en una campaña, les parezca ridículo, les parezca romántico, inútil. Nosotros quisiéramos tener ese honor, como quiere tenerlo el Teniente Laureado Llodrá. Porque hubo muchos héroes, muchos Alféreces y Tenientes en nuestra guerra que no pudieron tener esa sección de honor a la hora de su entierro, puesto que, sencillamente, morir entonces era un acto de servicio más, y los tiros iban siempre de veras y nunca al aire.

Por todos aquellos héroes que no pudieron tener su sección que les rindiera honores, tú la tendrás, Teniente laureado Llodrá. Desde aquí yo me pongo firme y te saludo militarmente, a lo legionario, con la mano y el brazo formando un ángulo recto.

AGONIZA UN HEROE

Por
Waldo DE MIER



EL TESORO DEL RETIRO.—¡Tabaco!... ¡Tabaco!...

TINTA
con SIFÓN

A OSCURAS

¡PIENSO en cómo estará hoy El Escorial—pueblo donde he nacido y me gustaría morir—, loco, ardiente de dichas y fiestas, al calor de la heroica y angélica parrilla del dulce y bravo San Lorenzo!... ¡El "Felipe II", de Pemán; "kermés" en las piscinas, corridas de toros en la plaza nueva—nueva para los que, como uno, somos de tiempos viejos—; bailes, con premios, para los niños que se disfrazan; fútbol, cohetes, verbenas, dianas y, seguramente, en los Terreros, fuegos de artificio!... Cuando éramos mozos había cine en la Lonja. Hoy, ya, no sé si seguirán saliendo por las calles los "gigantones" y los "cabezudos".

Una vez le pedi a Alfredo Marquerie, a quien aún la vida no ha podido cazar todos los pájaros alegres que le cantan dentro—media canción serrana, y media ciudadana; mitad campo y pinares; la otra mitad circo, cornetín y redobles—, que escribiera un soneto al Escorial en fiesta. Con su vena de antaño, la más niña, más clara y asombrada. Al fin, Alfredo es casi escorialense.

Volvería a pedirle ese poema a Marquerie, ahora que arde otra vez, sólo para la gloria, San Lorenzo. No es lo mismo que entonces El Escorial, porque ha crecido mucho y ha cambiado, como todo cambia. Ya no, llegan en el "landeau" de Andrés Leonor, o en la "jardinería", las "presidentas" que venían de la plaza de El Escorial de Abajo entre nubes de polvo, restallar de látigos, claveles que escapaban del peinado, caballos y jinetes, mantones de Manila y el olor de churros que bajaba de los altos de Floridablanca... Pero, en cambio, si esta noche se queman fuegos artificiales, como en mis buenos días—alrededor del viejo y horroroso quiosco desde el que actuaba los domingos, en Terreros, la banda de música—, y estallan en el aire sus bengalas y sus ramos y fuentes de benditas luces, podrán los habitantes de El Escorial de hoy, igual que los de entonces, retornar a sus casas sin peligro.

Hay pueblos de verano—encantadores, como El Escorial—donde, además de descansar el cuerpo y el espíritu, descansa la vista. En el sentido de la iluminación, El Escorial no cambia. No me parece razonable. Después, los turistas llaman a eso "oscurantismo".

No sé si es un problema eterno para El Escorial este de las bombillas. En todo caso—puesto a pedir sonetos a un poeta—me atrevo a pedir más. ¿Por qué cada padre de familia, indígenas y veraneantes, no compra una bombilla y la regala al Ayuntamiento, como una ofrenda al Santo que ardió en fuego y luz? Serían miles y miles de bombillas. Un Escorial brillante. ¡Se sentiría tan dichoso San Lorenzo!

Román ESCOHOTADO

Los alemanes no tienen más camino que el comunismo o el militarismo

Los países de la N. A. T. O. han duplicado su potencialidad militar

ACTUALMENTE POSEEN EN CONJUNTO
2.800 BUQUES, 12.000 AVIONES Y 4.800.000 SOLDADOS

WASHINGTON. — Mansfield D. Sprague, ayudante del secretario norteamericano de Defensa para Asuntos de Seguridad Internacional, ha manifestado que la potencia militar de los países aliados de la N. A. T. O. y de los Estados Unidos ha aumentado en el doble desde que se pusieron en vigor los programas de ayuda exterior norteamericanos. Al mismo tiempo informó que antes de que Norteamérica iniciara sus programas de ayuda los países aliados de la N. A. T. O. y los Estados Unidos disponían de un total de 960 barcos de combate, unos tres millones y medio de fuerzas de tierra y unos once mil aviones, 477 de los cuales eran reactores.

«Sin embargo—dijo—, después que los Estados Unidos contribuyeron al desarrollo e incremento potencial de estos países, el número de barcos había ascendido a 2.800; el de las fuerzas de tierra, a 4.800.000 hombres, y a doce mil los aviones, siendo de éstos once mil reactores.»

Sprague facilitó estas cifras a la Subcomisión de Adjudicaciones de la Cámara de Representantes.

Efectivos norteamericanos

A la potencia del mundo libre hay que añadir la de los Estados Unidos, que incluyen 969 barcos de combate, unos 26.600 aviones y un millón de soldados de las fuerzas de tierra.

A esto hay que añadir—explicó también el ayudante del secretario norteamericano de Defensa para Asuntos de Seguridad Internacional, las fuerzas de Australia, Canadá y Nueva Zelanda, que suponen 2.500 barcos, 27.000 aviones y cinco millones de hombres.

Sprague informó que los Estados Unidos llevaban empleados en ayuda exterior la cantidad de 17.400 millones de dólares. Por último, informa Sprague que Norteamérica dispone de más de 250 bases en países extranjeros, dirigidas y controladas por tropas norteamericanas. (Efe.)

Norteamérica debe mantener su fuerza de represión

NORFOLK (Virginia, Estados Unidos). —El almirante Arthur W. Radford ha informado hoy que los Estados Unidos deben mantener su fuerza de represión para que ningún enemigo pueda destruirlos en el caso de una guerra. Afirmó que los Estados Unidos debían adoptar una política nacional basada en la potencia de su fuerza de represión. El almirante Radford, que se retira de su puesto oficial el día 15 de agosto, después de cuarenta

y cinco años de servicio, habló como miembro de la Comisión para la construcción del tercer superportaaviones de la Armada, el «U. S. S. Ranger», hermano de los anteriores, «Saratoga» y «Forrestal». Este nuevo barco costará 179.500.000 dólares y tendrá una tripulación de 3.500 hombres, pudiendo transportar 92 aviones. (Efe.)

Tropas británicas a la isla de Christmas

BRISBANE (Australia). — Varios contingentes de tropas británicas están siendo transportados por avión desde Singapur al lugar de las recientes explosiones atómicas en la isla de Christmas. Las autoridades militares han rehusado explicar el motivo del traslado de tropas, ni el número de ellas. Se cree, no obstante, que van a realizarse nuevos experimentos atómicos por parte de los ingleses, en un futuro próximo. (Efe.)

Así lo afirmó Krustchev en otro violento y conminatorio discurso

MIKOYAN INCITO A LOS OBREROS ALEMANES A DERROTAR A ADENAUER

BERLIN. — El dirigente comunista soviético Nikita Krustchev, en otro violento y conminatorio discurso, ha declarado que los alemanes no tienen más camino que elegir entre el comunismo y el militarismo. En el discurso, pronunciado en Magdeburgo, Krustchev alabó a la República Democrática de Alemania oriental, y dijo que constituía un ejemplo para todos los alemanes. Al mismo tiempo volvió a señalar que la política de Alemania occidental puede llevar a una guerra.

«La política de Alemania oriental—dijo—es la única correcta para la cuestión alemana. Es una política exclusivamente dedicada a los intereses del pueblo alemán. Los «junkers» y militaristas han sido depuestos y el socialismo está llegando a su meta.» (Efe.)

MIKOYAN INCITA A LOS ALEMANES A DERROTAR A ADENAUER

BERLIN. — Anastas Mikoyan, vicepresidente del Consejo de ministros, ha hecho un llamamiento a los obreros alemanes occidentales para que derroten al canciller Konrad Adenauer en las elecciones del próximo mes. El gobernante ruso acusó a Adenauer de bloquear las medidas para disminuir la tirantez mundial.

Afirmó Mikoyan en un discurso pronunciado en Rostock que los esfuerzos soviéticos para establecer relaciones amistosas con Alemania occidental «han tropezado con la resistencia del Gobierno alemán occidental».

También dijo que el Gobierno alemán occidental ha bloqueado el éxito de las negociaciones germanosoviéticas en Moscú planteando la demanda de la repatriación de los alemanes. Dijo

claramente que todos los alemanes que se encontraban en Rusia ya han sido repatriados. Si verdaderamente—añadió—todavía hay alemanes viviendo en la Unión Soviética, entonces, naturalmente, pueden marcharse.

Por su parte, Krustchev, en un discurso en Magdeburgo, también censuró la política de Adenauer. Afirmó que la Alemania oriental es un ejemplo para todos los alemanes, y repitió que la política alemana occidental podría llevar a la guerra. (Efe.)

Variedad de cifras de los que acclaman a Krustchev

BERLIN. — Las cifras de los «amorosos» ciudadanos alemanes de la zona de Berlín oriental que acclaman «inescandantemente» al primer secretario del partido comu-

nista soviético y su séquito son tan alarmantes como absurdas, si no lo viéramos todo al trasluz de la conocida propaganda que utilizan los dirigentes del Kremlin en sus viajes por el extranjero. La pasada noche, la radio hablaba de 250.000 alemanes que aplaudieron a Krustchev en el estadio de Leipzig. Hoy la cifra facilitada por algunos periódicos es la de 50.000, mientras que otros hablan de 100.000, y otros, los más prudentes, omiten el dato.

Hay, sin embargo, quien afirma, después de haber presenciado el acto por televisión, que Krustchev hablaba para un montón de sillas y escaños vacíos.

Continúa el éxodo de alemanes de la zona oriental

BONN. — A 5.949 asciende el número de alemanes procedentes de la zona oriental que han llegado a la occidental entre los días 3 y 9 de este mes, según se anuncia oficialmente. Ha sido la semana de la visita de Krustchev a la zona roja alemana.

El ministerio para Refugiados ha dado cuenta de que en el pasado mes de junio 18.469 personas cruzaron la frontera hacia el Oeste, mientras que en julio este total ha sido de 24.280. Desde enero pasado, el número de fugitivos de la zona roja asciende a 145.000.

Los submarinos polacos siguen viaje sin pedir asilo

LONDRES. — Los dos submarinos polacos, cuya misteriosa aparición frente a una base naval británica motivó conjeturas sobre la posibilidad de que sus tripulaciones tuviesen la intención de solicitar asilo político, navegan en dirección opuesta a la en que fueron vistos, habiendo emprendido, al parecer, viaje de regreso sin tocar puerto. (Efe.)

«Todo lo que tenemos de bueno en Méjico y Ecuador lo debemos a España»

MEJICO. — «Todo lo que tenemos de bueno y magnífico en Méjico y en Ecuador lo debemos a España», ha manifestado el profesor y académico mejicano don José Vasconcelos en una conferencia que, organizada por la Comisión Mejicanoecuatorial de Intercambio Cultural, pronunció en el palacio de Bellas Artes, en presencia de representantes diplomáticos hispanoamericanos y del representante oficioso de España, ministro señor Onos de Plandolit.

En su constante elogio a la obra de los españoles en América, el profesor Vasconcelos puso de relieve la excepcional importancia cultural que Méjico tuvo en el mundo hispánico en la época de los virreyes, «modelos de gobernantes». Añadió que el valor, el trabajo y la fe de los españoles vencieron, tanto en Méjico como en Ecuador, a la selva y a la montaña, y que las ciudades y centros de producción hoy existentes son los fundados por los españoles, desprovistos entonces de toda clase de medios.

NOTA INTERNACIONAL

MIKOYAN CONTRA KRUSTCHEV

Es peligroso ser amigo de Anastasio Ivanovich Mikoyan. Su carrera política la debió a dos hombres: Ordjonikidze y Kirov, jefes del Ejército rojo en el Caspio durante la guerra civil. Lenin le envió a su lado como comisario político, y con ellos entró en Bakú el 24 de abril de 1920. Pues bien: Kirov fue asesinado en 1934, cuando era secretario comunista de Leningrado en circunstancias demasiado sospechosas. Ordjonikidze fue asesinado también. Mikoyan formaba parte con veintiseis amigos, del Comité revolucionario de Bakú. Los ingleses les detuvieron a todos en la primavera de 1918 y los fusilaron en Krasnovodsk: debió ser casualidad, pero de los veintiseis amigos el único que se salvó fue Mikoyan, huyendo o puesto en libertad por los británicos. Vladimir Ovsenko, un trotskista a través del cual estaba en relaciones con el propio Trotsky, fue condenado a muerte por Stalin. Kossior, secretario del partido ucraniano, íntimo de Mikoyan, fue ejecutado por Iejovitch, precisamente acusado por Krustchev. La mayor parte de sus amigos de la época de la revolución desaparecieron en las grandes purgas. Cosa también curiosa: Mikoyan fue enviado en aquellos días a Estados Unidos, donde compró la patente de la General Food Corporation para la congelación racional de los alimentos. El que le envió allí fue Stalin. Pues bien: cuando se celebraron las exequias del dictador la única gran figura bolchevique que no quiso hablar en su honor fue Mikoyan, a pesar de que era amigo íntimo suyo desde la época en que ambos editaban un diario clandestino bolchevique en Bakú. La explicación fue clara: Mikoyan se había pasado a Malenkoc, convirtiéndose en amigo del nuevo astro, y no queriendo comprometerse en la apología del desaparecido. Cuando llega la época de la destalinización, el primero que ataca al «mito» de José Dugatchvili es también Mi-



Mikoyan

koyan. Colabora con Malenkoc como el verdadero inspirador de la política económica de éste. Pero en febrero de 1955 el primer nombramiento que hace Krustchev es a favor de Anastasio Mikoyan, elevado a la categoría de primer vicepresidente del Consejo de ministros. La explicación se ve pronto: en la lucha a muerte entre los dos clanes, Krustchev, Bulganin, Kaganovitch y Saburov de un lado, y Malenkoc, Mikoyan y Pervukine de otro, había abandonado a su íntimo Malenkoc, gracias a cuya influencia cerca de Stalin había sido nombrado comisario de Alimentación, ministro de Comercio, suplente del Politburó y miembro efectivo del mismo desde 1935.

Ante el cadáver de Stalin el orden de colocación de los «honrosos» del Kremlin era el siguiente: Bulganin, Krustchev, Kaganovitch y Mikoyan. En la reorganización ministerial de febrero de 1955 el orden de los primeros vicepresidentes del Consejo era: Molotov, Kaganovitch, Mikoyan, Pervukov y Saburov. En ambos casos, puede observarse

que ya han sido eliminados todos los rivales. Ahora el duelo va a ser entre Krustchev y Mikoyan (con el papel que pueda jugar Zukov y el Ejército). ¿Quién ganará?

Mikoyan es del Cáucaso, como Stalin. Stalin era de Georgia. El es de Armenia. Un refrán ruso afirma que un armenio vale por dos hebreos. (Otra analogía con Stalin: Mikoyan fue seminarista en Tiflis). Frente a la habilidad sinuosa del armenio, con su falta de escrúpulos—de la que da idea su larga carrera por encima de los cadáveres políticos o físicos de sus amigos—, la cazarería brutal de Krustchev aparece como la más débil. Mikoyan es, además, más popular—en la medida que un dirigente bolchevique puede serlo—entre los rusos, para quienes representa el propugnador de una política favorable a la producción de bienes de consumo. (Se dice de él que su viaje a Estados Unidos le sirvió para introducir en la U. R. S. S. las tartas heladas y la fabricación en gran escala de latas de conserva.) Esta teoría es lo que le separa de Krustchev, partidario del predominio de la industria pesada. En principio, el Ejército rojo, que puede decidir la pugna, se inclinará más por el último: representa sus arsenales. Pero en 1936 Mikoyan se atrevió a decir que la Krasnaja Armija podía perder, a pesar de todos sus cañones, una guerra si no tenía víveres. Y así fue: sin la ayuda americana los soldados soviéticos no habrían tenido uniformes, ni botas ni intendencia. Y es más: sin el plan de Mikoyan de subordinar la economía de los satélites a la U. R. S. S., ésta no se habría podido recuperar de las consecuencias de la contienda. Entre Krustchev y Mikoyan—el mismo comunismo—la sorda lucha por el Poder girará en torno a estos polos: el dogmatismo o la economía: Zukov, que piensa en estrategia, como se vio en Hungría, es probable que elija a Mikoyan.

J. L. GOMEZ TELLO

LA PRENSA ARGENTINA
DESTACA LA VISITA DE
FRANCO AL «BAHIA THETIS»

BUENOS AIRES. — La Prensa argentina dedica especial atención a la visita realizada por el Jefe del Estado español al buque-escuela de la Armada argentina, «Bahía Thetis», surto en el puerto de Pasajes. (Efe.)

LOS PIELES ROJAS EXIGEN EL CUMPLIMIENTO DE UN TRATADO RATIFICADO EL AÑO 1794

Un indio ha llegado a Washington. Ha venido con sus plumas y todo. En un avión. El anacronismo que supone este indio con su penacho a bordo de un avión a reacción es el mismo que existe en los territorios de la reserva donde los indios continúan viviendo a su modo tradicional a la sombra de los pozos de petróleo y los suntuosos "Cáñilac".

El indio fué al Archivo Nacional. Allí buscó y encontró un tratado firmado por su tribu y por Jorge Washington en persona. El tratado fué rectificado por el Congreso de Filadelfia, que era entonces —1794— capital de los Estados Unidos.

Este tratado concede a la tribu "seneca" los territorios del confín de Pensilvania con Nueva York, junto al río Allegheny. El jefe indio Cornelius Seneca ha ido a Washington para protestar contra la construcción de una presa en Kinzua sobre el río, con lo cual los territorios concedidos quedarían secos y estériles. Que el jefe "seneca" obtenga o no satisfacción es cosa que dependerá del Gobierno. Pero si podemos afirmar que la lucha de los indios contra los blancos y de los blancos contra los indios ha sido siempre motivada por la misma causa: progreso. Y una presa hidroeléctrica es progreso. Las enlutadas plumas indias tendrán, como siempre ha ocurrido, que doblegarse ante la marcha de la civilización blanca.

En 1951 la tribu de los "navajos" desenterró el hacha de guerra contra los rostros pálidos del Este. Desde hacía algunos años las naciones indias se estaban agitando en un movimiento de reivindicación territorial. La realidad para estas naciones era angustiosa. Al terminarse la guerra al final de siglo, los pieles rojas que quedaron en pie en el inmenso territorio eran relativamente poco numerosos. Pero con el tiempo se habían multiplicado extraordinariamente así como sus ganados. De este modo sus territorios llamados "reservations" les venían estrechos. Y pedían más tierras. Pedían aquellos territorios de caza de que habían sido despojados en otro tiempo por el avance de los colonos.

Los indios esta vez no se cobraban en cabelleras rubias, sino que pleiteaban ante los jueces federales. Y tribus de Oklahoma y de Colorado consiguieron, si no terrenos, pues eso sería tanto como sentar un precedente de un alcance fantástico, sí dólares a tapón quitado. Por ejemplo, la tribu de los "utahs", del Colorado, que no llegaba a contar con más de tres mil miembros, percibió la cantidad de treinta y dos millones de dólares, que traducidos en pesetas dan por resultado que cada miembro de esos se convirtió de un golpe en millonario.

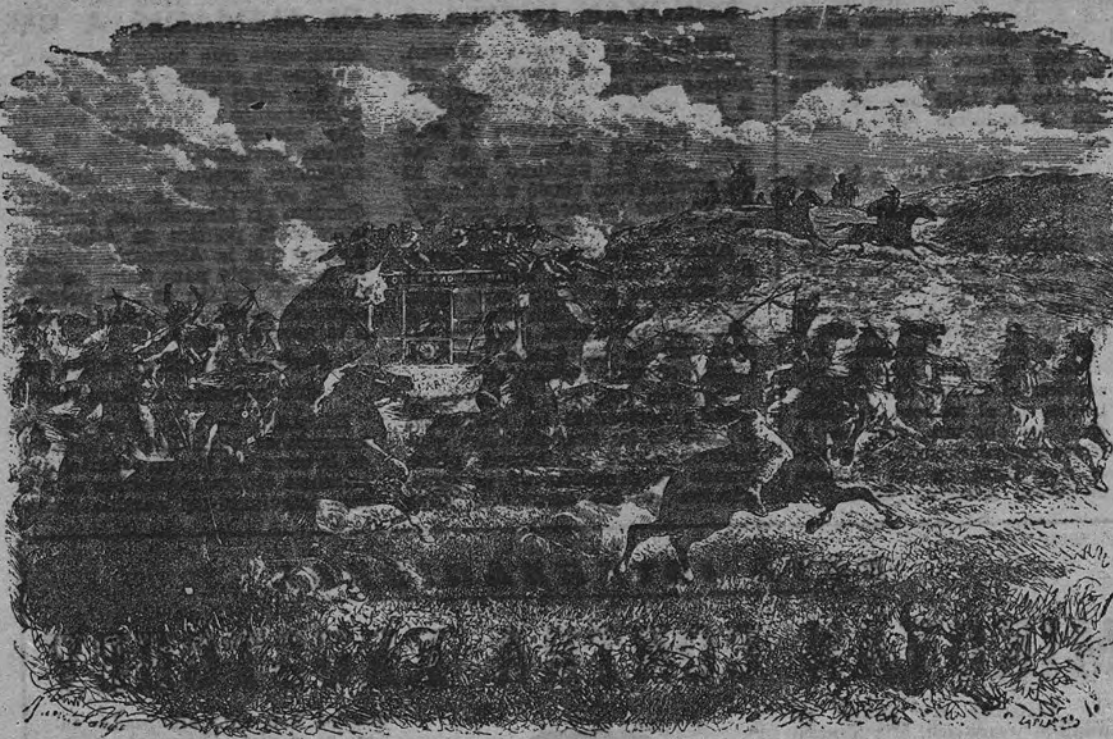
El amor de estos pieles rojas por sus tierras es grande.

La historia de los indios americanos cuenta con héroes, políticos, caudillos y santos

TECUMSEH FUE BRIGADIER GENERAL DEL EJERCITO INGLES Y MURIO CON LAS PLUMAS PUESTAS

Una santa de raza "mohawk", llamada Kateri

Ira Hayes, de la tribu "pima", de Arizona, héroe de Iwo Jima, Medalla del Congreso, murió triste, borracho y abandonado



Con ocasión de la crisis del petróleo causada por el pleito del canal de Suez y el Oriente Medio, los expertos en la materia ofrecieron a los indios "hopis", de Arizona, dólares a punta de pala a cambio de unas concesiones en su territorio, rico en petróleo, carbón y uranio. No hubo manera de hacerlos desistir de su negativa. Preferían seguir devorando maíz y viviendo en tienda de pieles.

Pero parece que esta negativa "hopis" fuera una especie de revancha contra los blancos del Este. Pues resulta que el Gobierno americano, para calmar la agitación de los navajos, había dado a éstos parte del territorio de los "hopis". Los "navajos" forman un pueblo dinámico y levantisco, mientras que los "hopis" constituyen una tribu sedentaria y poco prolifera, amante de sus campos de maíz y tomar el sol en la puerta de su tienda. Los "navajos" habían dominado siempre a los "hopis", incluso los habían esclavizado, hasta que intervino en 1868 el Ejército de los Estados Unidos y protegió a los segundos, aunque a costa de sus tierras.

Las ha sido recientemente escrita por descendientes de los grandes caudillos indios. Así sale a relucir el gran jefe Felipe, que en 1675 intentó crear una confederación de naciones indias contra los blancos de Nueva Inglaterra.

Un siglo después, cuando estalla la revolución america-

na, los indios se reunieron en una especie de asamblea para estudiar las ventajas que podrían sacar de la situación. La mayoría optaron por ponerse del lado de los ingleses porque estimaban que el "Gran padre blanco" (el Rey de Inglaterra) necesitaba ayuda para castigar a sus hijos revoltosos. Como puede apreciarse los indios eran bastante conservadores, cosa explicable, siendo como eran los auténticos terratenientes americanos. De este modo los "delaware", "cherokies", "shawnees", "mohawks" y "senecas" combatieron bajo las banderas de San Jorge. Posterior inmediatamente a "Felipe" vivió el gran "Pontiac" —hay un coche con su nombre—, otro jefe con visión política que intentó también formar un solo pueblo indio contra los ingleses y franceses del Norte.

Hubo otro gran caudillo, el heroico "shawnee" Tecumseh, que sirvió con sus guerreros confederados de varias naciones indias en el Ejército inglés con el grado de brigadier general durante la guerra anglo-americana de 1812-1814.

El general inglés Protor, durante una embestida insostenible de los americanos, intentó escapar con sus tropas, dejando en la estacada a Tecumseh y sus guerreros; pero éste se dio cuenta de la maniobra y rompió sobre el campo con los ingleses. No abandonó, sin embargo, sus posiciones, sino que quitándose el uniforme inglés, se pintó el

rostro con las pinturas de su tribu y aguantó a pie firme a los americanos.

A la muerte de Tecumseh se rompió una resistencia importante a la penetración de los blancos hacia el interior del Continente. La marcha hacia el Far West era vital. Pero al pasar los montes Apalaches los colonos se iban a encontrar con otras naciones indias: los "sioux", "cheyennes", "comanches", la flor y nata de las grandes praderas. Y con estas naciones belicosas, otras no por más pequeñas menos feroces: los "arapajos", "pies negros", "crows", "dakotas", "cherokies", "navajos", "apaches", etcétera.

Un jefe "sioux" que ha quedado en la historia como el prototipo de la sagacidad y la prudencia, el Ulises de los pieles rojas, es "Toro Sentado". Este jefe había nacido en 1834 y murió en 1890. En 1876 su pueblo derrotó al legendario y violento George Armstrong Custer, llamado por los indios "Caballero Amarillo" por lo rubio que era, derrotado que puede definirse como el mayor desastre sufrido por la orgullosa Caballería americana en toda su historia.

"Toro Sentado", después de la derrota y muerte de Custer, huyó al Canadá, temiendo la represión de los "cuchillos largos". Pero más tarde, en 1881, se rindió en Fort Buford. Buffalo Bill lo contrató para su circo "Wild West

Show", en el cual "Toro Sentado" dio la vuelta al mundo como estrella principal.

Cuando regresó a los Estados Unidos, ya la paz establecida, se enteró de que un joven hechicero "wovoka" estaba agitando a los indios con una nueva doctrina de independencia. "Toro Sentado" sintió de nuevo la llamada de la pradera. Fué una llamada fatal, pues se lo cargaron una noche de cuatro balazos por la espalda. Su prestigio era grande y un indio muerto es menos incómodo que vivo. Esto cuando menos se decía por los pueblos del Far-West.

La madrugada del 24 de enero de 1955 los transeúntes de un poblado "pima" de la reserva de Arizona vieron a un hombre muerto de frío en una acera. El muerto se llamaba Ira Hayes y estaba condecorado con la Medalla del Congreso, la más alta distinción americana, con la que se premia a los grandes héroes. Ira Hayes era piel roja, de rostro clásico y cabello negro y lacio. Durante una borrachera imponente había caído en la acera y el frío de la noche lo mató. Se había enrollado en la Infantería de Marina y había sido uno de los cinco que enarbolaron, en medio de un fuego de mil diablos, la bandera estrellada sobre el monte de Iwo Jima. En un monumento levantado en Washington está recogido el hecho. Allí, en piedra, está el "pima" Ira Hayes. Pero la vida le mostró que ser piel roja en los Estados Unidos es superior a ser héroe. Y se dio al alcohol, roto por el desencanto. Esta es su historia.

Kateri Tekakwitha nació en 1656 en la nación de los iroqueses, tribu de los "mohawks". Murió la víspera del Jueves Santo, a los veinticuatro años. Por aquellos territorios donde hoy está Coughnawaga, Canadá, militaba el marqués de Montcalm, generalísimo de las tropas francesas. Con Montcalm fueron los jesuitas, y hoy hay allí una misión católica rodeada de indios. Pues allí se recuerda a una Santa iroque de piel de cobre, cuyas reliquias son veneradas: Kateri. Cuando la muchacha tuvo veinte años fué bautizada y tomó el nombre de Catalina. Tres años después se consagraba a Dios. Actualmente se sigue su proceso de beatificación, pues Kateri sólo es venerable, aunque su pueblo haya llegado hasta considerarla como "su" Santa. A Kateri, como a todas las indias, le gustaba mucho adornarse y acicalarse. Siempre llevaba adornos de huesos pintados y pulseras de abalorios en los brazos y tobillos. Cuando se metió a monja tuvo que abandonar todas estas frivolidades. Y la niña india lloraba lágrimas muy amargas. Su confesor tuvo que impedirle que se colocara espinas en su camastro para mortificarse por Jesucristo.

José BARADA ORCHA

LA POLICIA ITALIANA SE INCAUTA DE UNOS SUPUESTOS DIARIOS DE MUSSOLINI

SIRIA RECIBIRA DOS SUBMARINOS DE RUSIA

NO SE CONOCEN LOS DETALLES DEL TRATADO DE ARMAS SIRIORRUSO FIRMADO LA SEMANA PASADA EN MOSCÚ

EL CAIRO.—Siria recibirá dos pequeños submarinos de Rusia con arreglo a su tratado de armas con el Kremlin, según los círculos políticos de El Cairo. Se añade que los cadetes navales sirios serán enseñados a manejar los submarinos en Polonia.

No se sabe cuándo van a ser entregados estos submarinos a Siria. Se ignoran los detalles del tratado de armas terminado en Moscú la semana pasada por el ministro de Defensa sirio, Jaled el Azm. (Efe.)

La ayuda checa "decisiva" para los países árabes

VIENA.—La Delegación siria que se hallaba en Checoslovaquia ha abandonado este país, informa Radio Praga.

La Delegación siria estaba presidida por el ministro de Defensa sirio, y un portavoz de la Delegación dirigió un mensaje de agradecimiento al pueblo y Ejército checo por la ayuda prestada a los pueblos árabes, ayuda que ha sido decisiva para la seguridad de estos países.

Los observadores políticos de Viena consideran que dicho mensaje es una confirmación indirecta de la ayuda militar checa—no sólo con material bélico, sino también con instrucciones militares—a las naciones árabes. (Efe.)

Gratitud siria por la ayuda soviética

GINEBRA.—El ministro sirio

de Defensa, Jaled el Azm, declaró que Siria no dirá si ha comprado armas a Rusia o a Checoslovaquia, porque siempre que lo ha dicho con anterioridad «se interpretó como una excusa para entregar más armas a Israel».

El Azm, su esposa, su jefe de Estado Mayor, general Teufik Nizam el Din, y varios oficiales de Estado Mayor del Ejército, llegaron a Ginebra en un avión especial checoslovaco en su viaje de regreso a Damasco después de haber estado quince días en Moscú y tres en Praga.

Declaró que «su misión a Moscú fue llevar un saludo de hermanos del pueblo sirio al pueblo soviético, ser testigos de la amistad que la Unión Soviética ha manifestado a Siria en particular y a los países árabes en general, y demostrar nuestra gratitud por la ayuda que nos ha prestado la Unión Soviética. (Efe.)

Krustchev visitará Egipto y Siria

EL CAIRO.—El periódico «Ajbar Elyom» informa hoy que el primer secretario del partido comunista soviético, Nikita Krustchev, visitará oficialmente El Cairo y Damasco, pero no especifica cuándo. La información del periódico proviene de su corresponsal en Ginebra, quien asegura haberse enterado de la visita por diplomáticos árabes que estuvieron en Moscú durante la reciente visita del ministro sirio de Defensa, Jaled El Azm. (Efe.)

Serán sometidos a examen pericial para establecer su posible autenticidad

ALGUNOS FAMILIARES DEL DUCE HAN ASEGURADO QUE LOS DOCUMENTOS SON FALSOS

ROMA

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)—Solamente dentro de un mes se sabrá si los diarios atribuidos a Mussolini y secuestrados hace un par de días por la Policía en la ciudad de Vercelli son auténticos o fruto de una hábil falsificación. Se trata de un material consistente en veinte agendas y doce cuadernos aparentemente manuscritos por el Duce, y que celosamente custodiaban Rosetta Panvini Rosati, viuda de un comisario de Seguridad Pública, y el secretario provincial del Movimiento Social Italiano, Oscar Ronza, residentes ambos en la citada ciudad. Todo este material incautado por las autoridades será ahora sometido a examen pericial caligráfico. En caso de que resulte auténtico—cosa poco probable—, los diarios pasarán al archivo del Estado, dado su interés histórico, y conforme a las disposiciones legales no podrán ser divulgados hasta pasados muchos años. En caso contrario, entonces la Magistratura procederá contra los falsificadores, aunque por el momento se ignora quién ha realizado la mixtificación.

NO ES EL PRIMER HALLAZGO DE DOCUMENTOS DE MUSSOLINI

No es ésta, ciertamente, la primera vez que el hallazgo de supuestos manuscritos mussolinianos determina la intervención de las autoridades, de la Policía y de los jueces, ni que en torno a tales posibles documentos se intenten especulaciones comerciales con los editores periodísticos italianos y extranjeros. Concretamente, por lo que se refiere al caso presente, se habla desde hace tiempo de la existencia en la zona de Vercelli de estos diarios, que corresponden a los años históricos de las postrimerías del fascismo: 1940, 1941, 1942 y 1943. Ya en la inmediata postguerra circuló el rumor de que Mussolini había entregado al ministro del Interior de la República Social Italiana, Zerbino, fusilado a la caída del régimen, un montón de documentos autógrafos, y que éste hubiese confiado para su custodia una parte del precioso material a la Prefectura de la ciudad; de cómo entregó otra parte al ministro Biggini, y una tercera a un comisario de Seguridad Pública. El primer grupo de documentos fue incautado por los aliados; el segundo, desapareció, y el tercero, que sería éste, fue guardado en su casa por el citado comisario, o sea Giulio Panvini, fallecido hace dos años.

Cuando pasado bastante tiempo el comisario se decidió a abrir los paquetes que custodiaba y vio que eran diarios del Duce, pensó sacar dinero de tal «tesoro». Envió gestiones con el corresponsal romano de la revista americana «Reporter» para la venta del material, pero no se concluyó el negocio, pues pedía 94 millones de liras. No obstante, vendió por tres millones uno de los cuadernos a un amigo, quien a su vez lo revendió por treinta millones a un conocido editor milanés. A la muerte de Panvini, su viuda redobló las gestiones de venta, y últimamente había ofrecido todo el material por setenta millones a las revistas «Time» y «Life», sosteniendo a tal efecto una entrevista con el corresponsal en Roma de dichas publicaciones norteamericanas. Lo más curioso del caso es que tales documentos fueron sometidos a examen del hijo del Duce, Vittorio Mussolini, cuando éste estuvo en Italia el pasado año, y su cuñado Bruno Tassinari. Los familiares del Duce negaron siempre toda autenticidad, aunque algunos peritos calígrafos dictaminasen en sentido contrario. De la misma opinión negativa son la viuda de Mussolini, quien afirma que en aquel tiempo Mussolini tenía otro estilo caligráfico, y el escritor Duilio Susmel, que está considerado como el mejor biógrafo del Duce.

to, habrá de ser negativo, y que, lejos de pasar esos autógrafos mussolinianos al archivo del Estado italiano, servirán de base para incoar un vulgar proceso por falsificación.

Luis DE LA BARGA

“El Ejército español es, con el turco, el más fuerte de Europa occidental”

“ESPAÑA SE HALLA EN SITUACION DE ALIADA INDIRECTA DE LA N. A. T. O.”

La Prensa italiana recoge con gran alarde tipográfico las declaraciones del Caudillo

ROMA.—La Prensa italiana ha concedido extraordinaria importancia a las recientes declaraciones del Generalísimo Franco al enviado especial del «Evening Star», Constance Brown. Las informaciones en que se recogen dichas declaraciones aparecen presentadas con gran relieve tipográfico. En primera plana y con titulares a cinco columnas, el diario independiente «Il Secolo d'Italia» dice: «Franco reivindica para España la función de baluarte de Occidente. La O. T. A. N. no es todavía capaz de defender a Europa de una eventual agresión soviética».

«Il Popolo d'Italia» titula a seis columnas su amplia reseña y publica un comentario en el que dice que «España está unida a Portugal por un Tratado de alianza militar y con acuerdos de naturaleza semejante con los Estados Unidos. Estos dos países son miembros de la O. T. A. N. y, por consiguiente, España se halla en la situación de ser aliada indirecta de la Organización». «Hay que tener en cuenta—añade—que el Ejército español es, con el turco, el más fuerte de Europa occidental».

Más adelante, el citado diario, al referirse a las palabras del Generalísimo Franco en las que éste considera a España como la más extrema y protegida línea de defensa de Occidente, subraya: «La potencia de las fuerzas armadas españolas, junto a las portuguesas, además de las características geográficas de la Península, protegida por los Pirineos, acreditan esta división estratégica». «Hay que añadir además—sigue diciendo—una razón política: la de que tanto en España como en Portugal no existe partido comunista. El Régimen español ofrece las características más sólidas y auténticas de que los comunistas no crearán un frente interno como intentarían hacer en el resto de Europa, en el caso de un ataque de la U. R. S. S.»

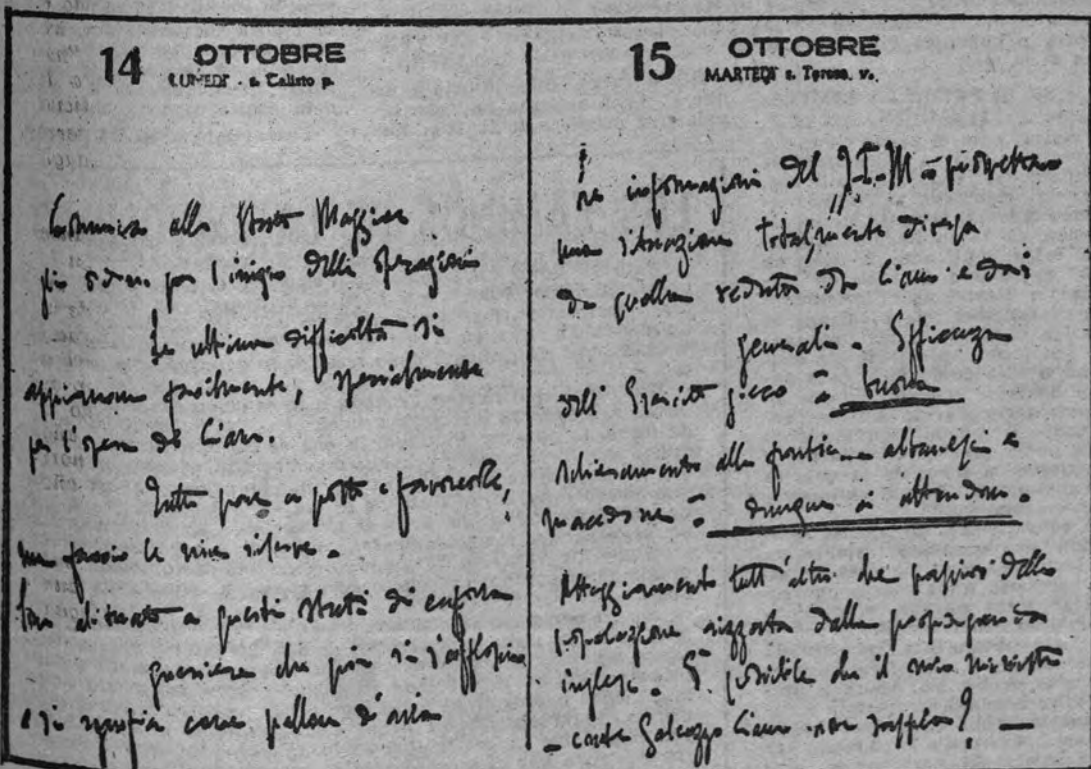
El diario «Roma», lo mismo que otros periódicos, dedica llamativos titulares a resaltar la importancia de la ayuda estratégica de la insuficiente defensa de España por la O. T. A. N. (Efe.)

PROBABLE FALSIFICACION

Así, pues, parece lo más probable que toda esta historia se reduzca a una inteligentísima falsificación de algunos capítulos del diario auténtico que tenía Mussolini. Falsificación que puede datar incluso de la época mussoliniana, pues en tiempo del fascismo ya se descubrieron escritos falsos del Duce que provocaron divertidos episodios, pues en muchos casos los conocía el propio Mussolini, que no obstaculizaba su difusión. Desde luego, por lo que respecta a los actuales manuscritos, parece ser que la tinta con que están redactados es antigua y que los rasgos caligráficos son casi perfectos. Las dudas mayores nacen, más que de los factores materiales, de la índole de las observaciones y juicios de Mussolini que contienen estos diarios, cuatro de los cuales, por cierto, han sido quemados por una tía de la viuda del comisario de Policía al saber que iban a caer en manos de las autoridades. Las lamentaciones y pensamientos escritos por el Duce y que se refieren a la personalidad del fascismo y de la Alemania nazi dibujar un Mussolini totalmente diverso, como era incluso para sus más íntimos colaboradores. De ahí que sea razonable suponer que el veredicto de los peritos

Todas las niñas de España pueden pasar un mes de descanso en los Albergues de Juventudes de la Sección Femenina. Un mes de alegría en un ambiente disciplinado y formativo. Informes en Delegación Local de la Sección Femenina. Ventura de la Vega, 2.

¿AUTENTICO DIARIO DE MUSSOLINI O HABILISIMA FALSIFICACION?



Estas son las hojas de una de las agendas recogidas por los carabinieri italianos en Vercelli, a las que hace referencia la información de nuestro corresponsal en Roma. Las opiniones sobre su autenticidad son contradictorias, empezando por los propios familiares de Benito Mussolini. Su viuda, Rachele, en sus Memorias, ha descrito las circunstancias en que el Duce tomaba notas apresuradas en grandes agendas de la Cruz Roja, y refiriéndose al carácter de la letra, los juzga apócrifos. De la misma opinión es su hijo Vittorio. En cambio, su cuñado Renato Tassinari, cree que algunos pasajes de los documentos aparecidos concuerdan con otros del verdadero diario de Mussolini que él leyó en el verano de 1943. Se juzga que la mejor prueba podrá obtenerse si entre las agendas figura la correspondiente a 1927, pues en ella deben faltar algunas páginas con las impresiones de Mussolini con ocasión del nacimiento de su hijo Romano, y que más tarde arrancó para regalárselas a éste.

En las hojas que ha reproducido la Prensa italiana se alude al ataque a Grecia, y de su texto se deduce que fue una decisión de Mussolini sin conocimiento de sus aliados alemanes. Auténticas o apócrifas, en este punto las anotaciones de Mussolini coinciden con el hecho real de que la intervención en Grecia fue de iniciativa del Duce, como hoy parece comprobado por otros documentos.

EL CUPO DE TAXIS, EN BARCELONA, NO TENDRA LIMITACION

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL, EN LA CORUÑA

VISITO AL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION PARA DARLE EL PESAME POR EL FALLECIMIENTO DE SU ESPOSA

LA CORUÑA. — El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos ha llegado ayer a La Coruña. Estuvo en Capitanía General, en el Gobierno Civil y en el Ayuntamiento.

El camarada Solís Ruiz se personó también en el domicilio particular del Presidente de la Diputación, don Diego Delicado Marañón, para darle el pésame por el fallecimiento de su esposa, ocurrido días pasados. (Cifra.)

El Ministro de Hacienda, en Tarragona

TARRAGONA.—Se encuentra pasando unos días con sus familiares, que residen en Tarragona, el Ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio.

Aunque la visita del señor Navarro a Tarragona es de índole privada, ha estado en la Universidad Laboral, acompañado por el Gobernador de la ciudad, don Juan José de la Haza, y en un momento en el que le cumplimentó el jefe de la misma. (Cifra.)

El Ministro de Trabajo, en Elche

ELCHE.—Llegó el Ministro de Trabajo, camarada Fermín Sanz Orrio, acompañado de su esposa y otros familiares, siendo recibido por las autoridades.

En el Ayuntamiento le esperaba la Corporación municipal en pleno, que le dió la bienvenida.

El Ministro se propone permanecer una breve temporada en esta ciudad descansando. (Mencheta.)

EL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA EN SAN SEBASTIAN

VISITO LOS DIARIOS Y EMISORA DEL MOVIMIENTO

SAN SEBASTIAN.—Se encuentra en esta capital, en visita de inspección, el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fuego Alvarez. Estuvo en los diarios «La Voz de España» y «Unidad», donde fue recibido y acompañado por sus respectivos directores. Por la tarde visitó la emisora La Voz de Guipúzcoa, acompañando al Secretario Nacional de Radio del Movimiento y del director de la emisora. (Cifra.)

NUEVOS CURSOS DE LA ESCUELA DE ORGANIZACION INDUSTRIAL

EL PLAZO DE ADMISION DE SOLICITUDES EXPIRARA EL PROXIMO DIA 31

La Escuela de Organización Industrial convoca para el segundo semestre del año actual un nuevo curso para esta segunda etapa. El curso tendrá tres especialidades. La primera, «Organización de la Empresa», y la segunda, «Organización de la producción», se consideran de grado superior, mientras que la tercera, también de «Organización de la producción», es de grado medio.

Las plazas convocadas son de treinta en cada especialidad. Los aspirantes al curso de «Organización de la producción» deberán poseer el título oficial de ingeniero civil en cualquiera de sus especialidades, o los de arquitecto, ingeniero de Armamento y Construcción o ingeniero de Armas Navales. La Comisión calificadora, en otro caso podrá admitir otros títulos que a su juicio sean equivalentes en categoría a los anteriores. Para optar a una de las plazas de curso de grado medio bastará un título reconocido por el Estado y que acredite el nivel técnico suficiente para iniciar tales estudios.

Los aspirantes al grado superior de «Organización en la Empresa» deberán poseer el título de ingeniero civil o los de arquitecto, ingeniero de Armamento y Construcción, de Armas Navales o licenciado en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, Derecho, Ciencias Físicas, Químicas o Matemáticas, o los de actuarío o intendente mercantil. Todos los aspirantes a cualquiera de los cursos deberán acreditar experiencia en la Empresa o en la Administración pública.

Estos cursos comenzarán el próximo 16 de septiembre, para terminar en febrero de 1958. El pago de los derechos de inscripción —6.000 pesetas para los grados superiores y 4.000 para el medio— da derecho a la percepción de apuntes, artículos y otro material indispensable. En cada curso podrán concederse cinco becas. El plazo para inscripción en estos cursos terminará el día 31 del corriente mes de agosto.

CURSOS ESPECIALES

Asimismo se han convocado otros cursos especiales de las mismas ramas, dirigidos a personal directivo de las Empresas, dotado de notoria experiencia, y cuyos cursos ofrecen la particular facilidad de desarrollarse durante las últimas horas de la tarde, con el fin de no perturbar las actividades de los posibles cursillistas. Para cada una de las dos ramas de estos cursos especiales se convocan treinta becas.

Los cursos especiales comenzarán en octubre próximo y terminarán en julio del año que viene. La asistencia semanal será de seis horas, distribuidas en dos jornadas. Los derechos de inscripción son de 4.000 pesetas.

Para la solicitud de plazas de cualquiera de estos cursos, deberán enviarse las solicitudes al director de la Escuela de Organización Industrial, en la calle de J. Gutiérrez Abascal.

Se halla actualmente en estudio el proyecto de nuevas ordenanzas

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.) — Mientras

estábamos «en la guerra», es decir, en las maniobras militares de Solsona, se publicó una noticia en la cual se le atribuía al Alcalde de Barcelona la expresión del criterio de limitar el número de taxis en servicio. Y conviene aclarar lo que en realidad hay sobre esto, porque precisamente ahora acaba de ser sometido a información pública el proyecto de nuevas ordenanzas para el servicio de referencia, y es importante la circunstancia de que su punto clave se halla constituido por la expresa limitación que las ordenanzas vigentes establecen, a fin de que se pueda legalmente ampliar ese número en mil más, en cumplimiento de lo así acordado por el Pleno municipal.

Lo que decía el Alcalde en aquellas manifestaciones fue que al proceder al estudio del proyecto de nuevas ordenanzas se había planteado como primera cuestión la de si el número de licencias había de ser limitado o no, conviniéndose en que, en un orden de ideas puras—por cierto, tal como nosotros habíamos sostenido en nuestra campaña, desarrollada más en las columnas de «La Prensa» y «ARRIBA», no resultaba lógico poner cortapisa alguna a la colaboración de la iniciativa privada, deseosa de contribuir a resolver una cuestión que se inscribe dentro del cuadro general del problema de los transportes urbanos, pero que en un orden de ideas prácticas parecía también prudente establecer alguna limitación, con objeto de garantizar un beneficio razonable a quienes arriesgaran su dinero a los indicados fines, pero siempre reservándose el Ayuntamiento la facultad de ampliar y ensanchar convenientemente tales límites, a medida que vayan requiriéndolo las crecientes necesidades de la población, con su ininterrumpido aumento, que se cifra en unas treinta a cuarenta mil personas más cada año.

SE SUPRIME LA LIMITACION

Precisamente el punto clave del proyecto de nuevas ordenanzas en comparación con las antiguas, que, naturalmente, se hallan vigentes todavía, consiste en la supresión de la limitación expresa que éstas contienen fijando en 3.400 el número de taxis en servicio en Barcelona. Ciertamente parece excesivo este casuismo de señalar en las mismas ordenanzas tan terminantemente esa cantidad u otra cualquiera, pues parece bastante más lógico que su determinación se la hubiera reservado el mismo Ayuntamiento para poder proceder libremente y sin trabas, a tenor de lo que las circunstancias fueren sucesivamente aconsejando.

A consecuencia de aquella limitación expresamente establecida en las ordenanzas vigentes, ha sido necesario nada menos que redactar unas nuevas, suprimiéndola, para poder cumplir el acuerdo del Ayuntamiento, encaminado a aumentar en mil más el número de taxis en servicio. Ahora el proyecto se encuentra sometido a información pública; después habrá de ser nuevamente examinado por la Corporación para ver si procede incorporarle o no las modificaciones que cualquier vecino de Barcelona pueda proponer en uso de su derecho; más tarde pasará al Gobierno Civil también para su examen y aprobación, si procede, con plazo de un mes a estos efectos, y, por último, volverá al Ayuntamiento que, tras la aprobación definitiva, podrá ya poner-

Las plazas de alumnos gratuitos en los colegios de enseñanza privados han de solicitarse antes del día 15 del mes de agosto.

lo en vigor. Total, un par de meses de espera antes de que las nuevas licencias empiecen a ser expedidas.

LAS LICENCIAS NO SERAN GRATUITAS

Tenemos la satisfacción de poder decir que este proyecto de nuevas ordenanzas coincide también en otros importantes aspectos con lo que en nuestras campañas habíamos venido sosteniendo: Por ejemplo, que el Ayuntamiento no debe conceder gratuitamente las licencias y que es justo dar las máximas facilidades posibles a los conductores de taxis por cuenta ajena para que puedan llegar a serlo por cuenta propia.

Más aún: En las manifestaciones de referencia decía el Alcalde que él, personalmente, era partidario de sacar las subastas a licencia, como se hace con los puestos nuevos en un mercado. Suscribimos también integralmente este criterio. Porque era en verdad lamentable considerar que el Ayuntamiento de Barcelona había dado gratuitamente las licencias correspondientes a dichos tres mil cuatrocientos taxis en servicio y que ahora cada una de ellas vale una pequeña fortuna, que algunos han llegado a calcular (quizá exageradamente) en doscientas cincuenta mil pesetas, sin que el erario comunal de la ciudad haya participado de una sola, con evidente perjuicio de los intereses generales.

Por ello estimábamos que el Ayuntamiento podría muy bien establecer, por ejemplo, la cantidad de cien mil pesetas como tipo de subasta, es decir, como base de licitación para las pujas referentes a cada nueva licencia. Y como van a ser mil, la hacienda municipal recibiría por este concepto, al menos, cien millones de pesetas, aportación muy oportuna a la financiación del presupuesto extraordinario, encaminado al desarrollo de los transportes colectivos.

EN FAVOR DE LOS VERDADEROS TAXISTAS

Desde luego, este principio de que el Ayuntamiento no debe regalar las licencias de taxis se ha-

lla recogido en el proyecto de nuevas ordenanzas, así como el procedimiento de subasta para su adjudicación. Sin embargo, en cuanto a esto último, se le antepone aquella preocupación social que decíamos en favor de los verdaderos taxistas, es decir, de los conductores (porque hay quienes se dicen taxistas y, en realidad, no lo son, sino propietarios de taxis, que no es exactamente lo mismo), a quienes se les quiere proporcionar las máximas facilidades posibles para que puedan llegar a convertirse, de conductores por cuenta ajena, en propietarios de su medio de trabajo.

ANTE TODO, EL SERVICIO A LA CIUDAD

Lo importante es que la ciudad esté, efectivamente, bien servida. Porque bien está la mencionada preocupación por los verdaderos taxistas, a quienes hemos defendido resueltamente, pidiendo para ellos esas facilidades que van a serles concedidas ahora. Pero lo que, ante todo, importa es que la ciudad cuente con un servicio de taxis suficiente, ya que el bien general ha de tener siempre una indiscutible prelación sobre el bien particular.

A este respecto, las nuevas ordenanzas contienen disposiciones encaminadas a la supresión de abusos que algunos conductores cometen olvidando su condición de servidores del público, que paga, y paga bien. Por ejemplo, se establece que todos han de prestar servicio entre una y cuatro de la tarde y entre nueve y diez de la noche «horas punta», porque son las de la comida y de la cena, que suelen ser, precisamente, cuando más escasean los taxis por las calles de la ciudad, sencillamente, porque también comen y cenan los taxistas. Pero esto es cosa que les atañe a ellos, y a ellos corresponde organizarse y relevarse de modo que el coche permanezca circulando cuando más lo necesita el público, pues el público no tiene por qué preocuparse de tales aspectos de la cuestión, ni obligación alguna de sufrir inconvenientes de esa índole.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

LOS CAMINOS DE LA FRIVOLIDAD

Bajo el signo astrológico de Virgo, en el poco confortable agosto parisino, Edith Piaf llegó al aeropuerto de Orly. Según dicen los diarios, estuvieron a recibirla hasta trescientas personalidades. La cifra, en el mismo quicio del estío, es una increíble multitud que únicamente pudo reclutar la admiración y la amistad.

Casi al mismo tiempo llegaban a la estación de Principe Pio medio centenar de las alegres muchachas del Folies. Como puede verse, la canción francesa, la que es canción ligera, frívola, casi fresca, está viajando mucho en estos últimos tiempos. Piaf, que ha llegado de Estados Unidos, anunció que va a presentar a una nueva estrella. Se trata de la brasileña Marlene, que acaba de triunfar en el «Blue Bird» de Copacabana. Es de esperar que Marlene triunfe merecidamente, y apoyada en el tipismo de su país, que los franceses harán suyo con sumo gusto, añadida en la próxima temporada un acento de novedad al mundo ligero del Sena.

Por su parte, las muchachas del Folies tienen anunciada para esta noche su visita a la verbena de San Lorenzo, donde se marcarán un chotis «recortado». Consideramos que una Comisión internacional de expertos en frivolidad debería advertir a estas muchachas que su transitoria fuga del «can-can» es pecado gravísimo. También debería dicha Comisión refutar a Edith Piaf por empeñarse en que la canción brasileña—a lo mejor dicha en francés para que el escarnio sea de mayor cuantía—sea universalizada en los clubs nocturnos de París. Seguramente los castizos, fieles guardadores de la fragilidad escurridiza del aire, de la gracia, de lo que más modestamente se llama salero, no se han percatado de los riesgos que atraviesa el casticismo. Incluso no se han dado cuenta que el cuplé está rebautizado y que aunque se cante ahora, como en un réquiem de los añorados tiempos, acaso su partida de bautismo está falsificada. No hay que apurarse demasiado porque da aproximadamente lo mismo.

Hay músicas desenraizadas del tiempo, y cuando suenan, son como un calendario sin fechas ni santoral. Otras, en cambio, sirven sólo para la evocación de la juventud. Lo que pasa es que esta juventud, al ser evocada, se convierte en mínima historia. Aunque suponemos que para unos pocos protagonistas debió ser una historia divertida.

I. M. S.

A SETENTA Y TRES PESETAS EL KILO DE LANA BLANCA EN MEDINA

UN ALTAR PARA LA VIRGEN DEL CARMEN EN EL FONDO DEL MAR PROYECTA SU CONSTRUCCION EL PUEBLO DE SANTURCE

BILBAO. — (Servicio especial.) Hoy la copia vieja de vuelta. «Vengo por toda la orilla... desde Bilbao a Santurce porque me arrastra la marabunta de coches que no quieren perderse el festejo: cincuentenario de la declaración canónica de la Virgen del Carmen como Patrona del Concejo y la primera procesión del mar con que fué solemnizado el

privilegio concedido por Pío X. Para el hombre de tierra adentro Santurce apenas cuenta sino por sus desvanecedoras sardinas—comidas a dedo, con tripas, asadas al aire libre sobre cuatro brasas—y por su famosa rifa que mitiga los dolores en uno de los más conmovedores establecimientos benéficos de Vizcaya.

Varios centenares de extranjeros han acudido este año a la procesión flotante y superaron del escalofrío de una salve marinera y vespertina viendo a la imagen de Nuestra Señora en simbólico vaivén, como si quisiera acercarse a las flores que una mar inquietante prodigaba entre muchas docenas de naves. Más hecha la mirada a las competiciones deportivas de blanco velamen sobre mar azul, entendimos perfectamente el asombro de aquellos turistas al ver tanto rostro curtido y rezador, tanta mirada pendiente de la preciosa imagen.

Pero el fervor de los santurcianos no se conforma con hacer templo ocasional de la superficie de uno de los mares más violentos. Ahora quiere que la imagen de la Virgen del Carmen se entronice en el fondo del mar, libre ya de los embates de la superficie, aprovechando una oquedad—o construyéndola si fuere menester—, dotándola al propio tiempo de luz poderosa, que vendría a ser para los navegantes a manera de faro susceptible de guiar en las singladuras del espíritu también. De este modo, con la imagen que hace unos años se instaló en la punta del rompeolas, Nuestra Señora sería visual amparo de un sector amplísimo. La empresa tiene dificultades, naturalmente; pero cuenta con voluntades tenaces, a fuer de vizcaínas. Un altar en el fondo del mar es anhelo demasiado bello para que lo veamos realizado a plazo corto. Pero algo nos dice que no faltarán ayudas, que no se debilitarán las voluntades en torno a la voluntad de Ella.—E.

La flor natural de Callosa de Segura, a Salvador Pérez Valiente

El Jurado encargado de discernir los premios de los juegos florales convocados por vez primera por el Ayuntamiento de Callosa de Segura ha concedido el primero de ellos y la flor natural a nuestro colaborador el ilustre poeta Salvador Pérez Valiente. Los juegos florales se celebrarán el próximo día 15 en el parque de la ciudad, y serán mantenidos por el ilustrísimo señor don Luis Lluch Garin, Procurador en Cortes y concejal de Cultura del Ayuntamiento de Valencia.

Nos alegra ofrecer a nuestros lectores esta noticia de la nueva distinción poética concedida a Salvador Pérez Valiente, cuya firma aparece frecuentemente en las páginas de ARRIBA.

ANUNCIO

La Empresa Municipal de Transportes de esta capital saca a concurso público la adquisición de 75 metros cúbicos de madera de Embero. Las condiciones para este concurso se hallan a disposición de los interesados en la Sección de Compras de la Empresa, calle de Alcántara, 24. Madrid, 10 agosto 1957.

VIDA SOCIAL ENLACE CEBALLOS JIMENEZ-MARTINEZ JAIME

Con gran solemnidad se ha celebrado, en la iglesia parroquial de San Agustín, bellamente adornada con flor natural, tapices y luz, el matrimonio de la encantadora señorita María del Pilar Martínez Jaime con don Luis Ceballos Jiménez, técnico de Electromedicina.

Fueron apadrinados por el tío de la novia don Manuel Pelayo Martín del Hierro y por la madre del novio, doña Magdalena Jiménez de Ceballos, que lucía elegante «toilette».

La bella desposada vestía elegante traje de raso natural con original tocado de rosas y azahar sujetando el velo de tul ilusión.

Bendijo la sagrada unión y pronunció emotiva y elocuente plática el señor cura párroco del templo, don Avelino Gómez Ledo.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por la desposada, don José María Sebastia Claramunt, don José Manuel Tapias-Ruano Rodríguez, don Enrique Stuyk Candela, don Rafael de Jaime Yáñez y don Rafael Ferrer.

Por el contrayente, su padre, don Luis Ceballos Fernández de Córdoba; sus tíos don Gonzalo Ceballos Fernández de Córdoba y don José Fraile Ruiz de Quevedo, don Vicente Cutanda Salazar y su hermano don Pedro Ceballos Jiménez.

Terminada la ceremonia religiosa los invitados se trasladaron al restaurante Commodore, donde fueron espléndidamente obsequiados con un exquisito almuerzo.

La feliz pareja, que fué muy felicitada, marchó en largo viaje por la Costa Brava.

La fa ta de apetito

se acentúa con el calor y va produciendo un cansancio progresivo, que puede llegar a un estado de extenuación peligroso. Se puede prevenir tal peligro con Hipofositos Salud, que estimula rápidamente las ganas de comer y que, por su composición de calcio, hierro y fósforo, devuelve el vigor físico y las energías mentales. Tómelo diariamente.—C. S. 15.855.

Gran parte de las zonas vitícolas de La Mancha, afectadas por el "mildiu"

MEDINA DEL CAMPO (Valladolid).—Siguen realizándose normalmente las labores de recolección de cereales; la cebada nueva se cotiza a 3,90 y a 4 pesetas kilo; la avena, a 3,75 y 3,80; algarrobas, a 4,80 y 4,90.

Los labradores no hacen ofertas de granos para piensos, pero se realizan algunas operaciones de venta.

La lana blanca entrefina vale 73 pesetas el kilo y la negra 68, sin que esté muy animada la compra de estas lanas en los pueblos de la comarca. (Comtelsa.)

En Alcalá la Real, 439 toneladas de trigo

ALCALÁ LA REAL (Jaén).—Según datos facilitados por la Hermandad Local de Labradores y Ganaderos del vecino pueblo de Frailes, la cosecha probable de su término municipal se cifra así: Trigo, 439 toneladas; cebada, 165; garbanzos, 36; habas, 16; yeros, 21; veza, 55.

El precio del ganado lanar en vivo es de 187,50 pesetas arroba.

Las faenas de siega y trilla, favorecidas por el calor

SORIA.—Hay escasez de huevos por la circunstancia de que la mayor parte de los que se abastece el mercado soriano proceden de centros rurales, cuyos habitantes están dedicados a las faenas de recolección.

En el mercado de piensos se observa paralización completa, motivada por la siega y la trilla, que se realiza intensamente, favorecidas ambas por el tiempo caluroso, sin viento ni tormentas. (Comtelsa.)

"Mildiu" en el occidente vitícola manchego

MANZANARES (Ciudad Real).—Van conociéndose pormenores del avance de la enfermedad «mildiu» en las zonas vitícolas del occidente manchego. Las elevadas temperaturas y el desarrollo normal del fruto ponen de manifiesto el alcance del daño que las humedades de los meses de

abril y mayo originaron, y que en colaboración con las bajas temperaturas hicieron posible su propagación.

Todos los pagos de viñedo enclavados en las zonas hidrográficas de los ríos Guadiana y Záncara, como son Tomelloso, Argamasilla de Alba, Socuéllamos, etcétera, están seriamente afectados, pero hay sectores donde los daños alcanzan proporciones de hasta un 60 por 100 de la cosecha presentada, aunque en otros parajes descienda el porcentaje hasta el 20 por 100.

En la zona que comprende Manzanares, Valdepeñas, Membrija, La Solana, Moral y Bolaños de Calatrava también se apre-

cian efectos del hongo, tanto en secanos como en regadíos, pero más acusadamente en estos últimos, donde los rocíos y humedades predisponen el ambiente a una mayor condensación, pudiendo justipreciarse los daños de estas zonas, y según ciertos parajes, hasta en un 15 por 100 y un 20 por 100, que ha influido ya en la balanza del comercio viticultor. (Comtelsa.)

Mayor cosecha de vino en Villar del Arzobispo

REQUENA.—De la comarca de Játiva indican que fué satisfactorio el precio medio obtenido de la uva de mesa «Chaselas», aunque la cantidad total de fruto no fué tan elevada como se esperaba.

En la zona de Villar del Arzobispo se quejan los labradores de las elevadas temperaturas registradas y la escasez de lluvias en la que va de verano. Se calcula que de un tercio a un cuarto de la cosecha pasada de vino está aún en las bodegas. La cosecha actual no será muy elevada, pero si mayor que la del año anterior.

El precio de la cebada en esta zona tiende a la baja. Se paga alrededor de las 3,55 pesetas kilo.

En la zona de Albaida-Onteniente, los cultivadores de patatas se lamentan del bajo precio obtenido con su producto, lo que les hará derivar, en el próximo año, hacia otros cultivos más remuneradores.

En los distritos de Denia y Pego preocupa a los cultivadores de uva moscatel la situación comercial de la pasa, que no acaba de normalizarse. Es éste un cultivo que, por aprovechar terrenos con fuerte pendiente y en secano, permite revalorizar tierras que no tendrían otro fácil aprovechamiento, por lo que su ayuda es no sólo de interés económico, sino de finalidad social.

En la zona de Enguera la cosecha de fruta ha sido escasa este año. La de melones, por las condiciones atmosféricas, ha llegado muy retrasada. (Comtelsa.)

Es falso el rumor de que las pinturas rupestres de Altamira corren riesgo de destrucción

ASI LO MANIFESTO PARA "PUEBLO" EL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

Nuestro querido colega «Pueblo» recoge en su número de ayer unas interesantes declaraciones del director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego Burín, en las que se desmiente la noticia recientemente propagada de que las pinturas rupestres de las cuevas de Altamira sufrían grave peligro de destrucción.

El director general afirmó que Altamira corría el mismo peligro que hace cincuenta años, agregando después que pronto se dará una nota oficial explicando el estado de las mismas.

Nota de la Comisaría de Abastecimientos

«En vista de los precios tan elevados alcanzados por las frutas y verduras en general, y no encontrándose razón que lo justifique, se ha dispuesto que a partir del próximo lunes, día 12, regirán en esta capital para los artículos que a continuación se especifican los siguientes precios máximos:

FRUTAS	Precio al público	VERDURAS	Precio al público
Plátanos	9,45 ptas. kilo.	Cebollas	2,90 ptas. kilo.
Melón Levante	4,75 » »	Patatas	2,20 » »
Melón de la tierra	3,50 » »	Pimientos verdes	6,50 » »
Sandía	3,00 » »	Tomates	5,25 » »
Uvas albillo y moscatel	8,00 » »	Judías	7,80 » »
Uvas restantes variedades	6,50 » »		

Queda bien entendido que tales precios corresponden a las mejores calidades de los géneros que comprende la presente nota, debiendo venderse a otros correlativos más bajos las calidades más inferiores.

Los precios marcados podrán ser modificados más adelante, teniendo en cuenta el volumen de las correspondientes producciones.

La Inspección de estos Servicios comprobará el fiel cumplimiento de lo dispuesto en la presente nota.

Madrid, 10 de agosto de 1957.—EL GOBERNADOR CIVIL, JEFE DE LOS SERVICIOS.»

Importación de jamón cocido

El Ministerio de Comercio, siguiendo la política trazada por el Gobierno de procurar la regulación de precios y suministros de aquellos artículos que últimamente experimentaron elevación en sus cotizaciones normales, dispuso la importación de una importante partida de jamón cocido, en latas, de excelente calidad. Este jamón ya se halla en España, y a partir de la próxima semana, y a través de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, se hará llegar al público al ponerse a disposición de los comerciantes defallistas del Gremio de Ultramarinos que lo soliciten por intermedio

del Ciclo de Industrias Carnicas, afecto al Sindicato Nacional de Ganadería.

Con esta importación se pretende reducir el precio alcanzado por el jamón cocido de producción nacional, al fijar su venta en 100 pesetas kilo como tope máximo, limpio de gelatina e incluidos todos los impuestos, conijándose en que su venta repercuta asimismo en el costo del jamón serrano, cuya cotización actual se considera igualmente elevada.

La distribución se realizará rápidamente y de un modo progresivo, iniciándose en las principales capitales y localidades

importantes, así como en las zonas veraniegas, para irse extendiendo de acuerdo con la demanda, ya que la cuantía de esta importación permite atender todas las peticiones que las distintas provincias formulen, sin limitación alguna.

La medida que se toma pone de relieve la preocupación del Gobierno por lograr un abaratamiento no sólo en el precio de los artículos de primera necesidad, sino también en aquellos otros que, como el jamón cocido o de York, son de uso habitual en buen número de hogares de la clase media española.

Los colegios privados de enseñanza anuncian las plazas de alumnos gratuitos que en el próximo curso ofrecen a los estudiantes valiosos y con escasez de recursos. Acuda antes del 15 de agosto al concurso público.

CURSO DEL SERVICIO ESPAÑOL DEL MAGISTERIO EN LA UNIVERSIDAD "MENÉNDEZ Y PELAYO"

ESTO PASA EN ESPAÑA

EL VICEPRESIDENTE DE LA DIPUTACION DE PAMPLONA HA ENTREGADO UNA CRUZ ARZOBISPAL a monseñor Delgado Gómez con motivo de la elevación de la sede de Pamplona a Arzobispado. En la cruz de plata figuran los escudos del Cabildo, del Arzobispado, las imágenes de San Fermín y San Francisco Javier y el escudo laureado de Navarra.

UNA GRAN MASA DE TURISTAS SE HA VOLCADO SOBRE LA CIUDAD DE BENICARLO (Castellón). Los establecimientos hoteleros se encuentran totalmente abarrotados. Lo mismo ocurre en Vinaroz y Peñíscola. La impresión general es que esta región, que ya denominan "Costa Blanca", se convertirá en uno de los principales centros turísticos de España.

EN SANTANDER HA SIDO ORGANIZADA LA V FERIA DEL LIBRO, en la que figuran 16 "stands", entre los cuales hay uno de la Editora Nacional, otro de la Sección Femenina y el resto de importantes editoriales de Santander.

EN CADIZ LOS INTERPRETES DE LOS FESTIVALES DE ESPAÑA rindieron homenaje a Manuel de Falla. Fué depositado un ramo de flores en la tumba del insigne maestro gaditano. Al acto asistieron Antonio y su "ballet", el director del mismo, el pianista José Cubiles, representantes del Ayuntamiento y del Ministerio de Información y Turismo.

LA COSTUMBRE MADRILEÑA DE VISITAR Y ADORAR TODOS LOS VIERNES A JESUS DE MEDINACELI se ha extendido a la localidad de La Solana (Ciudad Real), donde existe una imagen de Jesús Rescatado, muy parecido al famoso de Medinaceli. Aunque la costumbre data de muy poco tiempo, acuden gran cantidad de fieles a orar ante la mencionada imagen.

LA ESCASEZ DE MANO DE OBRA EN TOLEDO, PRINCIPALMENTE PARA LA RECOLECCION DE CEREALES, ha dado lugar a originales contratos. En los Navalucillos han sido contratados tres obreros para atar la mies, pagándoseles cincuenta céntimos por cada haz, lo que supone un jornal mínimo de 150 pesetas, aparte la manutención variada en comidas y bebidas y el traslado en coche al lugar de trabajo.

Cerca de setenta educadores, en hermandad falangista con universitarios nacionales y extranjeros

SANTANDER

(Servicio especial.) — La Delegación Nacional del Servicio Español del Magisterio ha clausurado su Curso de Verano en la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo», de Santander, celebrado bajo el temario general de «Escuela y sociedad», y dirigido por el doctor don Adolfo Muñoz Alonso, delegado nacional del Servicio Español del Profesorado y catedrático de la Universidad de Valencia.

Cerca de setenta educadores, pertenecientes a los diversos establecimientos de la educación primaria —profesores de Escuelas del Magisterio, inspectores de Enseñanza, directores de grupos escolares, licenciados en Pedagogía, Magisterio Nacional y alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid—, han convivido en hermandad falangista con los universitarios nacionales y extranjeros en la magnífica residencia de Las Llamas.

Las conferencias, verdaderas lecciones magistrales, fueron desarrolladas por los profesores Muñoz Alonso, Romero Marín, Onieva, Maíllo, Fernández-Pacheco, padres César Aguilera y Eustaquio Guerrero y el catedrático de la Universidad de Padua, don Aldo Agazzi.

El Delegado Nacional del Servicio Español del Magisterio ha conquistado la verdadera incorporación del Magisterio Nacional a la Universidad, organizando este Curso de Verano, y que ha constituido un gran éxito en la vida intelectual de Santander.

Durante el Curso se han analizado los aspectos de «Escuela y sociedad en intradependencia», «La educación como fenómeno social de la Escuela», «Sociología y política escolares», «La actitud de la sociedad hacia la Escuela», «Los grupos en la Escuela como vía de acercamiento social», «Los derechos y deberes de la sociedad en la Escuela» y «Escuela y sociedad en la Pedagogía contemporánea», seguidos de interesantes coloquios y seminarios de estudio.

En el discurso de apertura de este curso universitario, el Delegado Nacional del S. E. M. destacó la importancia y finalidad de estas jornadas de perfeccionamiento técnico-cultural y de prestigio social del Magisterio de España, destacando que «no puede cargarse sobre el Estado solamente el peso de la educación y enseñanza primarias. La sociedad debe cooperar. El Servicio Español del Magisterio —afirmó— es la expresión de un movimiento político que inspira al Estado y quiere estructurar la sociedad, pero una sociedad más justa y cristiana. Un espíritu de colaboración ha movido al S. E. M. a plantear estos problemas candentes para deducir de la necesaria vinculación de la sociedad y la Escuela un perfeccionamiento auténtico de las tareas y técnicas de la enseñanza española».

Las autoridades y jerarquías de Santander obsequiaron a los educadores procedentes de todas las provincias españolas con excursiones y visitas a Santillana del Mar, Cuevas de Altamira, Torrelavega, S. A. M., así como la asistencia al VI Festival Internacional con la actuación del «ballet» de Holanda, de la Opera Real de Amsterdam. La Sección Femenina les ofreció un recital de danzas y canciones montañesas, que fueron muy aplaudidas por los cursillistas.

Esta comunidad de quehaceres y experiencias profesionales se vió ampliada grandemente con la colaboración del profesorado de Formación Política, que celebraba un interesante Curso en la misma fecha en la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo».

El equipo móvil de la Comisaría de Extensión cultural del Ministerio de Educación Nacional ofreció a los asistentes a estos Cursos un interesante programa audiovisual, reflejo de sus inquietudes y campañas por las tierras de España.

M. ALONSO HERNANDEZ

DESPEDIDA A LOS CABALLEROS CADETES MARROQUIES

PRESIDIO EL ACTO EL JEFE DEL ESTADO MAYOR CENTRAL, ACOMPAÑADO DEL EMBAJADOR DE MARRUECOS EN ESPAÑA

En la Academia Auxiliar de Villaverde se ha celebrado un acto de despedida en honor de los caballeros cadetes marroquíes que han cursado estudios en distintas Academias militares españolas.

Presidió el acto el teniente general don Antonio Alcubilla, jefe del Estado Mayor Central, en representación del Ministro del Ejército, acompañado del embajador del Rey de Marruecos, señor Mohamed Aoud. Asistieron el Gobernador Militar de Madrid, general don Celestino Aranguren, en representación del Capitán General de la primera región militar; el general don Emilio Alamán, jefe de Instrucción y Enseñanza del Estado Mayor Central, los directores de los Academias militares y numerosos jefes y oficiales.

Al embajador del Sultán lo acompañaban los señores Muley Ahmed Drissi y Dris Benyelun, primeros secretarios de la Embajada, y el señor Dris Mohamed Agzenay, cónsul de Marruecos en Barcelona.

El teniente general Alcubilla

revistó la formación de caballos cadetes, acompañado del embajador de S. M. I. Posteriormente les dirigió unas cariñosas palabras de despedida, exhortándoles a seguir por la senda del deber y de la disciplina que aprendieron en las Academias, dedicando un expresivo saludo a S. M. I. y a la nueva nación marroquí.

Le contestó el embajador, siendo traducidas sus palabras al español por el señor Ahmed Drissi, agradeciendo al Generalísimo y al Ejército la eficiente labor realizada con los caballeros cadetes marroquíes.

Seguidamente los cadetes desfilaban ante las autoridades citadas.

Los nuevos oficiales que han cursado sus estudios en España son: ciento veinte de Infantería, cincuenta de Caballería, veinte de Ingenieros, diez de Artillería y diez de Intendencia.

Los oficiales marroquíes emprenderán en el día de hoy el regreso a su país.

El Delegado Nacional del Frente de Juventudes, en Barcelona

VISITO DIVERSAS INSTALACIONES Y CELEBRO UNA REUNION CON LOS MANDOS DE LA PROVINCIA

BARCELONA.—Ha llegado a esta capital el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Jesús López Cancio, acompañado del Secretario del Departamento Nacional de Campamentos. Fueron recibidos por el Subjefe Provincial del Movimiento y por el Delegado y Secretario Provinciales.

El Delegado Nacional celebró un cambio de impresiones con los Mandos provinciales del Frente de

Juventudes; visitó luego las instalaciones de Montjuich y el pabellón de Bélgica, en el que se estudia la posibilidad de instalar un nuevo Colegio Menor para las Falanges Juveniles de Franco.

Posteriormente el Delegado Nacional visitó el estadio juvenil de Guinardó y los cursos de aprendices que se vienen celebrando, para emprender después viaje a Sabadell. (Cifra.)

ACTOS EN MEMORIA DE LOS HEROES DEL 10 DE AGOSTO

SE CELEBRARON AYER EN EL CEMENTERIO DE CARABANCHEL Y EN EL DEPÓSITO CENTRAL DE LA REMONTA

Ayer se celebraron diversos actos conmemorativos de la heroica gesta del 10 de agosto. Por la mañana, a las nueve, en la capilla del cementerio de Carabanchel se celebró una solemne misa en sufragio de los Caídos en el patriótico intento, a la que asistieron el teniente coronel jefe del Depósito Central de la Remonta, señor Lobo de Noriega; el capitán Acero y el teniente Puente, éste único superviviente de las fuerzas que tomaron parte el año 1932 en la sublevación contra la República. También asistieron comisiones de familiares de los Caídos y representaciones de clases y soldados del Depósito Central de la Remonta. Terminada la misa se entonó un responso en sufragio de los Caídos, y la concurrencia se trasladó al panteón donde reposan los restos mortales de los héroes. Fueron depositadas sobre aquél varias coronas de flores naturales.

A las once, en el patio del Depósito Central de la Remonta, en la calle de Bravo Murillo, se celebró la misa tradicional en sufragio de las almas de los Caídos en la gesta. Al lado del monolito erigido en su memoria se levantó un altar y el reverendo padre Venancio Marcos ofició el santo sacrificio, actuando como acólitos familiares de los Caídos.

Asistieron, en representación del Capitán General de la primera región, el general Gallego; el Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, en funciones de Gobernador Civil accidental, marqués de la Valdivia; los generales Redondo y López de Letona; los coroneles Sanz de Diego y Morla; el teniente coronel jefe del Depósito Central de la Remonta, señor Lobo de Noriega, y otros jefes y oficiales del Depósito.

Asimismo asistieron en lugares destacados supervivientes de la gesta y familiares de los héroes que ofrendaron sus vidas por la Patria en la histórica fecha, así como representaciones de diversas Armas y Cuerpos de la guarnición de Madrid.

Terminada la misa, el padre Venancio Marcos entonó un responso.

SIGUE LA VENTA
DE
**Retales
interesantes**

SON MILES DE FINALES DE PIEZAS
QUE PUEDE USTED VER EN NUESTRO
VESTIBULO

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

HOY SERA INAUGURADA LA FERIA DE MUESTRAS DE BILBAO

LOS ACTOS SERAN PRESIDIDOS POR EL MINISTRO DE COMERCIO

BILBAO

(De nuestro corresponsal). — Hoy, con la solemnidad pertinente, quedará inaugurada con carácter oficial la Feria de Muestras de Bilbao, cuyos actos presidirá el Ministro de Comercio, señor Ullastres. A reserva, pues, de lo que el mandato informativo nos haga escribir sobre este certamen, cuya categoría se ciementa en cifras y no en adjetivos, se nos permitirá un recuerdo-homenaje que no ha sido frecuentado en las referencias conocidas. Aludimos a una institución: los «Certámenes del Trabajo», y a un hombre, don Joaquín Adán, que fué el primero en idear, formalizar y aquilatar el

alcance de una exhibición casi escolar, acrecida luego a Feria de Muestras, cuando los restos de su paladín llevaban varios años en la cripta de Derio.

Porque toda esta grandiosidad que tan legítimamente nos envanece, tuvo un origen muy humilde, y es la mejor garantía de lo fecundo. En un grupo escolar de la Villa, unos centenares de trabajos, unas máquinas entre eficaces y curiosas, varios actos inevitables de reclamo y un número más en el programa de fiestas, que por algo los Certámenes del Trabajo hermanaban lo laboral y lo festivo. Un año, allá a finales de la segunda década del siglo, fué don Alfonso XIII quien otorgó mayoría de edad a

la exhibición. Joaquín Adán, de origen humilde y con puesto ya considerable, tuvo siempre la preocupación de las profesiones técnicas, inseparable de la capacidad y de la vocación que deben ser, el único aldabón para llamar a las puertas del saber.

Pues si el arte, las jerarquías eclesiásticas y aun las letras abundan en biografías de oscuro comienzo, no sucede lo mismo con los estudios técnicos, a pesar de que se apoyan —o deben apoyarse— en el trabajo de las manos. Joaquín Adán lo sabía y lo sufrió. Toda su vida está informada por esa ejemplar inquietud. Los certámenes por él organizados venían a ser como una reválida pública y no exigida, donde se diplomaban oscuros muchachos de Altos Hornos, de Euskalduna, de muchas factorías y talleres, que ya entonces absorbían la mitad del censo de Vizcaya. Desde hace varios años nos ha sido imposible evitar el recuerdo de lo mucho que habría supuesto la clarividencia de Joaquín Adán en el proceso más importante de los últimos tiempos —en cierta línea desde luego— en la gestación de la ley de Enseñanzas Técnicas.

Como si todo lo explicara un paralelismo administrativo, escolar y técnico al mismo tiempo, el Certamen del Trabajo saltó de un grupo escolar al Instituto de Segunda Enseñanza. Nadie cree que existió prejuicio cuantitativo y docente. Fué sencilla cuestión de espacio. El Instituto «Miguel de Unamuno» daba amparo holgado a las Ferias de Muestras de 1941, 1942, 1943, patrocinadas por la Cámara de Comercio y sus dos palancas fundamentales: Nicolás Zorrilla, presidente, y Pedro de Basterrechea, secretario. El propio Caudillo inauguró las más representativas de las Ferias y testificamos la satisfacción de Franco ante el exponente de actividad que representaban las instalaciones. No olvidéis que nos hallábamos en el momento más difícil de nuestra reconstrucción.

Era el segundo estadio —repetimos que sin paralelo medidor de la estimativa—, era el salto de lo primario a lo secundario. Fué hermoso, lucido, aleccionador, y durante muchas semanas, centenares de millares de estudiosos y de curiosos desfilaron por la Feria de Muestras del Instituto para comprobar cómo España iba ganando peldaños en su reconstrucción a la misma hora en que las naciones europeas se entregaban a la destrucción sañuda e irreparable de todos conocida y compadecida.

Y ahora, el avance al orden superior. La Feria de Muestras se ha ido, ya con voto de permanencia, junto a la Enseñanza Superior, junto a la Universidad de la Ingeniería, que muy pronto tendrá hasta su reactor atómico, ni más ni menos. En esta coyuntura debiéramos habernos de la Feria actual, de sus instalaciones. Podríamos glosar la nave de los 5.000 metros cuadrados, una de las mayores del mundo, para industria pesada. Los 200 millones pasados que valdrían los muestrarios, el parque asomado a la ría, los 30 millones de pesetas que han costado las obras, los 60.000 metros cuadrados de superficie de las instalaciones... De muchas cosas más. Pero no es la hora. Estorban muchos los últimos martillazos, el trasiego de la Feria, los nervios en tensión.

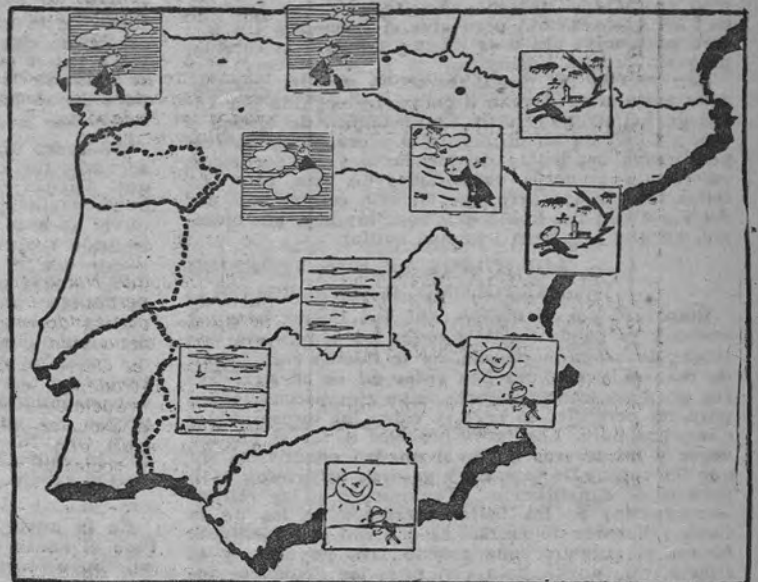
En espera del sosiego necesario preferimos un punto de reflexión, que es también de homenaje. Preferimos recordar a Joaquín Adán, que lo dió todo—incluso la vida— por su querida España, después de haber dedicado su ejemplar existencia a la organización de los Certámenes del Trabajo sin los cuales esta gigantesca Feria de Muestras de hoy no se entendería.

F. GARCIA EZPELETA

Hablar del tiempo no es perderlo

EL AIRE FRESCO ATLANTICO HA BARRIDO A LA CANICULA AFRICANA

Por el Profesor CALIME



Un violento empujón de los aires atlánticos ha bastado para abatir las columnas termométricas, que parecían encontrarse muy a gusto encaramadas encima de los cuarenta grados. El aire cálido, reseco y recalentado por el implacable sol, aire que procedía de África y era traído por los vientos del Sur, ha sido reemplazado por otro, marítimo, húmedo, fresco, que nos ha llegado en pos de los vientos de Poniente. Hemos dicho fresco, pero este agradable ambiente que disfrutamos ahora en la meseta no ha sido norma general en España en estos últimos días. Los vientos duros del Oeste suelen traer como consecuencia tiempo seco y muy caluroso en Levante.

BAJADAS Y SUBIDAS DE LA TEMPERATURA

El viernes día 2 hubo en Madrid una máxima de 38 grados. El viernes día 9 fué de 26 grados. En uno y otro día, las máximas de Soria fueron de 37 y 21 grados. En Salamanca, 36 y 23. Se da el caso curioso que la mínima registrada en Segovia el día 2 fué superior a la máxima registrada una semana después. La máxima registrada en Navacerrada anteayer fué sólo de 15 grados; con ello queda bien claro el frío, más que fresco, que ha hecho en la sierra en estas últimas jornadas.

Toda esta serie de datos permiten hacerse cargo de la magnitud del poder refrigerador del frente frío que irrumpió en España en la noche del miércoles al jueves. Pero como va dicho más arriba, mientras caían las temperaturas en el lado de acá de la cordillera Ibérica, en la vertiente oriental sucedía lo contrario. El aire, que remonta las montañas, en su ascenso pierde buena parte de su humedad y, cuando baja por la ladera opuesta, se calienta mucho. Así se explica que en Alicante hayan llegado a los 40 grados, en Murcia a los 39, en Málaga a los 35, y en Barcelona a los 34.

HAN SOPLADO LOS OESTES

Que en el mes de agosto soplen vientos de Poniente es un hecho significativo, en opinión de muchos. Y conste que no nos referimos a los cabañuelistas.

No es mal síntoma que, a estas alturas del año, la atmósfera entre en actividad y circule el aire por el Atlántico con rapidez desde el Oeste hacia el Este, en nuestras latitudes. Puede ser indicio de que más adelante habrá lo que llaman los meteorólogos «circulación zonal», es decir, circulación del aire a lo largo de los paralelos geográficos. De confirmarse lo que no es ahora más que pura conjetura, el próximo otoño será húmedo. Pero haría falta también que abundaran los ciclones tropicales, que hasta ahora apenas si han hecho acto de presencia en Centro y Norteamérica.

SUAVIDAD TERMOMETRICA POR AHORA

No creemos que vayan a apretar demasiado los calores por el momento. Debe seguir soplando el aire marítimo, si bien cuando calme el viento deberán subir algo más las temperaturas máximas. En cambio, las mínimas serán bastante suaves. Cabe esperar alguna precipitación, aunque no mucha, por supuesto, en las regiones de España más abiertas a Poniente: en Galicia, en el bajo Duero y, en menor proporción, en el Cantábrico. Nada nos extrañaría que tronara algo en el Mediterráneo, y más adelante, aún debe tronar más en la mayoría de las regiones, aunque esto no es inmediato.

En los días inmediatos lloverá algo en Galicia y en el Cantábrico. Parcialmente nuboso en el interior, y alguna tormenta quizá en el bajo Ebro

Maniobras de desembarco de la VI Flota norteamericana en Almería

SE EFECTUARAN EN AGOSTO, CON INTERVENCIÓN DE FUERZAS AEREAS Y DE AGRUPACIONES ANFIBIAS

La fuerza anfibia de la VI Flota de los Estados Unidos, con su dotación de un batallón reforzado de 1.800 soldados de infantería de Marina, llevará a cabo un ejercicio de desembarco en la costa sur de España el 20 de agosto. El desembarco, que se efectuará en Almería con la cooperación de España, constituirá una operación de exhibición en presencia de oficiales navales y militares españoles de alto rango.

Tendrá lugar el desembarco con el apoyo de los aviones de los portaaviones «Franklin D. Roosevelt» y «Randolph», y el fuego simulado de parte de los cruceros pesados «Newport News» y «Salem».

El capitán F. W. Laing, de la Marina de los Estados Unidos, estará al mando de la agrupación táctica anfibia y el teniente coronel R. F. Delamar estará a cargo de las tropas anfibas.

El 19 de agosto, un día antes del desembarco, los oficiales españoles observarán las maniobras de los dragaminas de la Flota y de un equipo de demolición submarina. Los días 21 y 22 de agosto los oficiales españoles presenciarán el adiestramiento con equipo, así como ejercicios tácticos en tierra, y se hallarán presentes en la discusión crítica de las operaciones de exhibición. Los soldados de la infantería de Marina embarcarán de nuevo la mañana del 23 de agosto.

Homenaje al maestro Falla en Cádiz

LE SERA RENDIDO HOY POR LOS ARTISTAS QUE INTERVIENEN EN LOS FESTIVALES

CADIZ.—La tierra natal del inmortal maestro Falla está estos días viviendo unas emotivas jornadas artísticas, que envuelven a la singular ciudad atlántica en los aires que sobre el pentagrama perpetuo don Manuel de Falla.

Los artistas que intervienen en el festival gaditano, entre los que destacamos a Antonio, Pilar Lorengar, Odón Alonso, José Cubiles, con los profesores de la Orquesta Municipal de Valencia, acompañados de las primeras autoridades, jerarquías y representantes del Ministerio de Información y Turismo, han rendido ayer sábado un homenaje de recuerdo y admiración ante la tumba donde reposan los restos del genial compositor gaditano en la cripta de la catedral de Cádiz, en donde se depositaron unas flores.

Hoy, en los escenarios naturales del Parque Genovés, tendrá lugar un concierto dedicado íntegramente a la memoria del maestro Falla, en el que la Orquesta Municipal de Valencia, bajo la dirección de Odón Alonso, y actuando como solistas la soprano Pilar Lorengar y el pianista José Cubiles, interpretarán las obras más destacadas del maestro.

Ayuntamiento de San Martín de Valdeiglesias

SUBASTA DE MADERAS Y LEÑAS

En el «Boletín Oficial de la Provincia» del día 8 de agosto de 1957 se publicó el anuncio para la enajenación en subasta pública de 311.210 metros cúbicos de madera y 148.332 metros cúbicos de leña, por un precio índice de 339.029,13 ptas.

Esta subasta queda reservada para quienes se hallan provistos del certificado profesional de la clase A. B. o C., celebrándose en segunda licitación, por haber sido declarada desierta la primera.

La apertura de pliegos se celebrará a las doce horas del vigésimo día a partir del siguiente día de la publicación en el «Boletín Oficial de la Provincia». Hasta las veinticuatro horas antes de la apertura de proposiciones se podrán presentar en la Secretaría de este Ayuntamiento propuestas de licitación en sobre cerrado y lacrado.

Lo que se hace público para general conocimiento. San Martín de Valdeiglesias, a 6 de agosto de 1957.—El Alcalde (firmado), A. Pereira.

SEPTIMA DE FERIA EN MALAGA

CHICUELO II, VALIENTE Y TORERO

Por Juan LEON

¡PLAZA, EH!...

Los pronósticos para hoy eran tímidos y hasta temerosos. Los comentarios sobre la corrida del conde de la Corte y de las brillantes actuaciones de los diestros acababan inevitablemente en el típico refrán: «Día de mucho, vispera de nada.» Algunos, más optimistas, decían: «No, tanto como ayer no es fácil que veamos; pero alvo sí veremos.» Un tercer sentenció: «El caso es que vamos a la corrida, pero sin mucha ilusión.»

Son fuertes las ovaciones en el paseillo, encabezado por Carlos Arruza a caballo, y seguido por Litri, de heliotropo y oro; César Girón, de blanco y oro, y Chicuelo II, de barquillo y oro, y sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros, «monos» y areneros, como todos los días, como en todas las plazas; pero que en ésta estaba aún por decir y algún día había que hacerlo; hoy, por ejemplo, en que tan poco hay que contar.

LOS TOROS DE DON FEDERICO BARTOLOME (SANTA COLOMA)

Empezaré por el último, que fué bueno, bravo y noble, y ya puedo meter a todos los demás, sin distinguos de ninguna especie, en la misma calificación de mansos y con muchos gatos en la barriga. Toros para no andar a gusto, sino con precauciones, para no perderles la cara, y estar los toreros como ellos, probones. Los toros prueban a ver si pueden coger y los toreros a ver si pueden engañarlos sin que los cojan. De tamaño y peso no estuvieron mal, pero sí de constitución. (Teníamos aún las retinas impregnadas de las bellas estampas de los de la Corte.) Escasos de fuerza, se cayeron con facilidad. Menos el primero, que recibió tres puyazos, y el cuarto, que quedó listo con una, los demás se repartieron a dos por morrillo.

EL REJONEADOR CARLOS ARRUZA

A petición del propio Arruza, la empresa le facilitó un novillo de Quesada a cambio del que figuraba en los carteles. Solicitado el permiso de la autoridad competente y debidamente anunciado, se efectuó el cambio. Carlos pudo así lucir plenamente sus espléndidas cualidades de torero a caballo. Mientras se daba suelta al novillo se dirigió a un burladero en el que se hallaba don Alvaro de Domecq y, sombrero en mano, le espetó, poco más o menos, el siguiente brindis: «Este es un arte que tú has dominado a la perfección y en el que lo primero que hace falta es conocer bien los caballos, y yo he de decirte que no conozco a ninguno de los que tengo; pero mi admiración a tu arte y mi cariño a tu persona me obligan a brindarte mi labor en este novillo.»

Carlos estuvo torerísimo. Se vió. La gente vió y aplaudió al torero. El no se entrega—ya confiesa que no sabe—a esos primores de la monta que caracterizan a la mayoría de los rejoneadores, sino a la eficacia de clavar los rejones y las banderillas en lo alto, ciñéndose a su enemigo como si estuviera torcando a pie. Mató desde el caballo de una estocada caída. Se pidió la oreja porque parecía natural que se le otorgara, pese a la deficiencia de la estocada, que no debe estimarse con el criterio de cuando se clava a pie. Dió la vuelta al ruedo entre clamorosas ovaciones.

MIGUEL BAEZ «LITRI»

La desgracia se cebó con «Litri», porque el público, tan generoso, tan alabado por ello en estas crónicas de días pasados, se puso de uñas con él, sin tener en cuenta la brillantísima feria que ha realizado, sin la menor indulgencia. Aquí quisiera yo ver a diestros de aquellos de antes, que daban una en el clavo y muchas en la herradura y vivían del primer golpe una temporada y hasta más. Ocurrió el primer toro, al que se le pusieron tres puyazos, sin hacerle casi sangre, cuando Litri apenas había comenzado la faena, cayó como fulminado con una intensa hemoptisis. Muerte de repente, como víctima de una embolia. El escándalo que se armó pidiendo otro toro no es para escrito. Luego, cuando salió el cuarto, Litri lo tomó a la verónica y escuchó palmas en los primeros lances; pero cuando el bicho comenzó a revolverse y a bus-

car a quien lo engañaba y Litri tuvo que ponerse a la defensiva, se volvieron a desencadenar las protestas. Otro tanto ocurrió con la faena de muleta, comenzada con suavísimos tanteos por bajo; pero como Litri, aunque probó a torear en redondo y al natural, no pudo encauzarla por el tono brillante, y como el bicho tampoco estaba apto para echar mano de la caja de los truenos con manoleínas y esas cosas que enardecen a la gente, la bronca volvió a tomar cuerpo y ni siquiera se interrumpió para aplaudir la excelente estocada de que mató después de un buen pinchazo.

CESAR GIRON

Tampoco el venezolano tuvo el santo de cara. El segundo fué el toro más flojuchito de todos, y eso que Afienza—el estupendo picador—lo trató con dulzura, sin apretar nada en la primera vara, cuando el toro le empujó hasta desmontarlo, y en la segunda sostuvo el palo sujeto con sólo dos dedos y mirando al tendido para que se fijaran en que no le quería hacer daño al animalito. César estuvo de trámite, aunque no sin probar a sacarle partido con la derecha y con la izquierda. Visto lo inútil del empeño, alifio para acabar de pinchazo y media estocada que produjo vómito. En el quinto, último toro que había de matar en esta feria, debió ver posibilidades, porque lo brindó al público; pero pronto vió que no las había y montó el estoque para clavarlo por su sitio hasta las cintas. Buena fué la estocada; pero el público hizo caso omiso de tal mérito, silbándole copiosamente.

CHICUELO II

En la adversa tarde fué el buen Chicuelo el que tuvo el santo de cara, no ya con el sexto, que fué un buen toro, sino con el torero, que fué un auténtico «barrabás». En éste Chicuelo se la jugó de verdad, sin trampa ni cartón, toreándolo con estoicismo impresionante. Nunca he pasado tan mal rato en los toros como viendo a este torero entregado al cumplimiento de su deber con un toro de tanto peligro. La emoción se convirtió en miedo al ver al hombre abatido de una cornada. La faena fué completa, artísticamente hablando, con buenos pases en redondo, naturales y de pecho, amén de los consabidos adornos de giraldivas. Terminó de media estocada algo tendida y descabelló al segundo intento. Chicuelo dió la vuelta al ruedo, escaso premio para el arte y el valor derrochados.

Pues sí estuvo así en el «barrabás», que no haría en el bravo y noble sexto toro. Lo hizo todo y todo muy bien; pero me interesa destacar en justicia que la parte fundamental de la faena, a base de los pases clásicos, estuvo realizada puramente, toreramente, ajustándose a las más exigentes reglas del arte de torear. Luego se adornó con su vasto repertorio, muy a la moda, muy quietos los pies, sin ninguno de los repavos que se han hecho a este diestro. Alguien ha escrito que Chicuelo II hacía una revolución «por su cuenta» y que un día podría ganarla si sus métodos llegaban a encajar en la quietud, en el mando y en el temple. Pues bien; Chicuelo hizo todo esto en la séptima corrida del abono malagueño. Clavó un tercio de espada en lo alto. Con unos centímetros más el toro habría rodado sin puntilla; pero Chicuelo, con acierto y rapidez, atronó al primer intento y el efecto en el público fué idéntico. Le concedieron las dos orejas y el rabo. A mí no me gusta nada ese despojo de los rabos, pero me alegró en esta ocasión que se lo dieran a Chicuelo, por lo cortos que se quedaron con él al premiarle la faena, erizada de peligros, que había realizado con su primer enemigo.

NOTAS COMPLEMENTARIAS

La corrida ha sido la más breve de las celebradas, pues duró una hora y cuarenta y cinco minutos, y hay que tener en cuenta que hubo prólogo de rejoneo y que el riego duró, como siempre, más de diez minutos.

Hubo buenos pares de Vito y Luis Morales. Brearon todos con acierto, destacando David, Chaves Flores y Félix.

Mañana se celebrará la última corrida, con toros de Pablo Romero, que despacharán Chicuelo II, Guillermo Carvajal y Joaquín Bernadó.

GREGORIO SANCHEZ Y CURRO GIRON, OREJEADOS

EN EL ESCORIAL

En la berroqueña plaza escorialense, con su ruedo recogidito y sus tendidos alegres, abiertos al Sur, cada año, el 10 de agosto, fiesta grande de la villa, se celebra una corrida de toros con cartel de postín. El de ayer fué de los de categoría: reses del conde de la Corte para Joaquín Bernadó, Gregorio Sánchez y Curro Girón. Los graderíos aparecían cuajados de público —la mejor entrada que hemos visto en el lugar— cuando las cuadrillas hicieron el paseillo, precedidas por un «Mercedes» escoltado por caballeros con traje campero, en el que dieron una vuelta de honor la reina o regidora de los festejos de verano y sus damitas de honor.

Reses del conde de la Corte. Cuando por la mañana, camino de El Escorial, leíamos la magnífica crónica de «Juan León» sobre la corrida malagueña de tan sonado éxito, nos las prometíamos muy felices pensando en los toros del mismo hierro que veríamos por la tarde. Pero a la hora de los portazos, hay que reconocerlo, nuestras ilusiones bajaron de tono. Los toros del conde salieron bien presentados, gordos y lustrosos, pero, ¡ay!, algo les faltó. ¿Bravura?... No, pues cumplieron en varas con codicia. ¿Nobleza?... Tampoco. Les faltó gas, o eran toros con mucha carne y poco músculo, o es que no les sentó bien el aire de la sierra de Guadarrama. ¡Vaya usted a saber! El caso es que si en algo quebró el buen tono del festejo fué por las pocas energías del ganado. El burlé que salió en sexto lugar estaba visiblemente lastimado de la mano izquierda y fué sustituido por otro, de menos presencia, del Pizarral, que mansurroneó.

Vamos con Joaquín Bernadó, vestido de grana y plata, que tuvo enfrente el lote con menos fuelle. Su primer enemigo derribó en el primer puyazo, y con el segundo, de mucho castigo, se vino abajo. Bernadó lo tanteó por alto, y al segundo pase se le coló por el derecho. Monta el primer tramo de la faena sobre la mano izquierda y liga cuatro naturales muy suaves con el de pecho; lleva al toro al mismo centro del anillo y continúa por naturales en otra serie enorme. Viene ahora un pase de antología citando con la derecha, como para dar uno de pecho, pero girando por bajo para pasarse la muleta de mano y continuarlo con la izquierda. La ovación es atonadora y la imagen nos queda grabada en la retina para siempre. Al toro se le acaba el poco gas que tiene, y en las manoleínas que siguen Joaquín tiene que encerrarlo con el cuerpo. Entra tres veces sin que el bicho se arranque y descabella al primer golpe. Hay ovación para el torero y también para el toro en el arrastre. En cuarto lugar sale un toro cornalón, bizco del izquierdo, al que Bernadó recibió con varias verónicas, acogidas con calorosos aplausos. El de turno barrera y escucha fuertes protestas. Bernadó se encuentra con un bicho soso y quedadote, que no aguantaba más que las dos primeras series de redondos, templados, elegantes—la elegancia es la principal característica de este torero—, y el diestro ya tiene que porfiar sin descanso para poder casar algunos otros pases de distinta marca, provocando las tardías arrancadas con tocaduras de pitón y patadas en la testuz. Mata de un pinchazo y media estocada.

Gregorio Sánchez, rosa y oro, que ha visto lo flojo que viene el encierro, pide el cambio en su primer toro con sólo un refilonazo; así y todo el toro se le cae al comenzar la faena, quedándose en la

media arrancada. Intenta hacer faena, pero no la hay, por lo que tiene que despachar—el público se lo pide—de un pinchazo y media estocada. Hay aplausos para el torero y pitos para el toro. Con el quinto parece que vamos a tener la misma versión: un puyazo y cambio de tercio. El toledano no se equivoca al pedir el cambio, pues así podemos verle hacer faena, una gran faena de esas que tanto prodiga en este momento cumbre de su carrera. Comienza con ayudados por alto, cargando la suerte, que hacen sonar la música. Continúa por redondos ceñidísimos y se echa la muleta a la izquierda: cinco series de naturales rematadas con forzadísimos de pecho, sin enmendarse un milímetro. Vienen los pases de espalda y manoleínas, coreados por oles y ovaciones, emborrachándose de toro. Se perfila en corto y, a toro arrancado, mete el estoque hasta el puño. Hay corte de dos orejas y dos vueltas al ruedo, sobre el que caen los más variados objetos. Flores, cajetillas, puros y hasta cajas de habanos enteras. ¡Y luego dicen que el tabaco está caro! Gregorio Sánchez ha estado como viene estando toda la temporada. Una tarde más de triunfo para el toledano, que también en quites estuvo torerísimo toda la tarde.

Y nos queda Curro Girón, de blanco y oro, que también ha estado muy lucido toda la tarde. Tuvo en primer lugar el bicho más grande del encierro, pero que también salió rodando por el suelo de la segunda vara. Curro comienza la faena al hilo de las tablas por estatuarios; cita de lejos con la derecha y la serie de redondos rematada con un de pecho levanta clamores en los tendidos. Suena la música y continúa con la diestra, rematando las series con cambios por la espalda para dar el de pecho, aguantando inmovilizable algunas coladuras. Entra en juego la izquierda, y Curro derrocha facultades—sobrado está de ellas—cuando al cerrar la serie con el pase de pecho el burlé se le revuelve en un palmo de terreno. Hay adornos garbosos, giraldivas y pases de costadillo para rematar la magnífica faena con una estocada hasta el puño. Se le concede una oreja y el público pide la otra.

El sobrero que le toca en segundo lugar, colorao y de escasa presencia, mansurronea en varas, pero en el último tercio saca geniecillo, y Curro hace con él una valerosa pelea y entusiasmo nuevamente a la concurrencia. La faena es larga, variada y de gran emoción. El toro está aguerenciado a toriles, y allí se desarrolla la lucha, pues lucha auténtica es la que sostiene el diestro, que resulta lastimado en un pie por un pisotón de la res. Esto le hace precipitarse a la hora de matar, y falla varias veces, por lo que pierde una oreja que ya tenía bien ganada. Curro banderilleó también con gran facilidad a sus enemigos, cosechando muchos aplausos, y al abandonar la plaza fué despedido con una ovación.

ROJAS

CORRIDA DE FERIA EN HUESCA

HUESCA. — Toros de don Cesáreo Valverde Sánchez.

Antonio Ordóñez, faena breve e inteligente para media estocada.

(División de opiniones y pitos al toro en el arrastre.) En su segundo, muy huido, faena larga y variada. Un pinchazo y media.

Jaime Ostos, faena temeraria y artística, entre oles y aplausos. Dos pinchazos, media y descabello al tercer intento. (Aplausos.) En el segundo descabello saltó el estoque a la barrera y atravesó el brazo de un espectador de parte a parte. Su herida ha sido calificada de menos grave. En su segundo, faena monumental, entre los pitones, que entusiasmo al público. Una estocada. (Ovación, dos orejas y rabo.)

Chamaco, faena variada. Una estocada ladeada. (Vuelta.) En su segundo, gran faena, con pases de todas las marcas. Una estocada. (Aplausos y petición de oreja por un sector del público.) Jaime Ostos fué paseado a hombros por el ruedo.

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

HOY DOMINGO, A LAS 6,15 TARDE

SEIS NOVILLOS DE D. LUIS BERNALDO DE QUIROS

JOSELILLO CRUZ

ANDRES HERNANDO

ARTURO CARDOSO

Taquilla: VICTORIA, 3

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, seis tarde
Seis novillos de don Eusebio Rodríguez Villa, de Valladolid, para

JOSE LUIS RAMIREZ

CURRO CHAVES y

Rafael Martín «EL ZORRO»
los dos últimos de Sevilla y Almadén (C. Real), respectivamente, nuevos en esta plaza

Taquilla: VICTORIA, 9

«EN LA HOGUERA» ES EL SEGUNDO LIBRO PUBLICADO POR Jesús Fernández Santos, que en su primera salida con «Los bravos» consiguió una muestra de evidente interés en el ámbito de la narración contemporánea española. En este segundo, ganador del Premio «Gabriel Miró» de nove- la correspondiente al año 1956, el autor la confirma por completo las esperanzas que pudieran haberse depositado en él y se nos muestra como novelista de personalidad propia y definida. Más aún, con relación a «Los bravos» existe una continuidad que con las distancias temporales y con otra nota distintiva de la que hablaremos más tarde, podemos hablar de que el novelista ha encontrado inequívocamente lo que en otros autores revelan tanteos y dispersio- nes. Fernández Santos ha encontrado su mundo propio, su mirada propia, su acento propio sin la menor vacilación.

Ya a la vista de estas muestras, y con el recuerdo también de otras narraciones bre- ves que le recordamos, podemos definir su actual etapa creadora como caracterizada por su atención al medio rural y por su es- tilo objetivo de narrador, conforme a las más modernas corrientes. Tiene Fernández Santos un lenguaje directo, preciso, aho- rrador de adjetivos (quizá sea en el adje- tivo en donde se muestra más clara la pre- sencia del autor que ahora se tiende a elu- sión de los más capaces y notables que pue- den señalarse entre las jóvenes promocio- nes de escritores porque en él puede decir- se que nada falta y nada sobra. En cuanto a la técnica constructiva de sus novelas, tiene «En la hoguera» una característica sobre su predecesora (de la que creemos re- cordar dijimos que era más bien un retab- lo de la vida de una ruralidad montañe- sa concreta) y no es otra que la mayor concreción, aunque tomada de muy en lar- go, como resultante de una serie de aza- res, de la trama presente. Ahora bien; des- pués de «El Jarama», esta novela de Fer- nández Santos, más novela que la anterior en cuanto tiene una trama centrípeta, es una de las muestras más acusadas de au- sencia de acción en el sentido clásico, sus- tituida por una presencia de vida casual. El pueblo se muestra por casualidad en el vagabundaje de Miguel y una serie de ca- sualidades o fatalidades determinan la agrupación externa, la cohesión de la no- vela, todavía retablo por una parte de la vida rural, ya no montañesa, sino de la meseta sedienta y sin árboles en el verano.

«En la hoguera» tiene ya como elemento tradicional, aparte de la novedad personal del autor, caracterizada por las notas an- tes dichas, una visión común a buena parte de la novela española desde el 98. La vi- sión trágica de la España campesina, de su paisaje, de su vida es una visión común y tradicional ya. Por otra parte, entre los predecesores, quizá la huella de Baroja sea la más clara en bastantes pasajes de la novela de Fernández Santos. Todo el cami- nar del protagonista por los pueblos sego- vianos puede ser una continuación de la época a las andanzas de Fernando Osorio, la visión es idéntica, el lenguaje derivado sin más diferencia que esta imparcialidad objetiva (frente al subjetivismo, muy «fin

LIBROS

de siglo» de don Pio) que es fruto de la época y de sus ten- dencias narrativas. Existe otra parte común y también tradicional que de

Baroja ha pasado, por lo general, a los autores modernos y es su tratamiento des- entendido, ocasional, de las cuestiones del sexo. En la novela de Jesús Fernández Santos llega también al pueblo una mu- jer en condiciones parecidas a las que nu- clean la obra, recientemente comentada, de una celebrada escritora. De hacer del sexo tema central a hacerlo simplemente pre- sente, y aun en la seca austeridad desenga- ñada que rima con el paisaje, van unas distancias astronómicas, y realmente pode- mos decir lo que la literatura gana con tan sobrio tratamiento. Este carácter también es muy barojiano y está felizmente desti- nado sobre la mejor narración de la actuali- dad, al menos de la rama masculina, que coincide en una como pitagórica exclusión del amor como tema central de una nove- la. Es curioso pensar que lo que fue una li- mitación concreta de la novela de Baroja ha pasado a ser una característica técni- ca común de la novela presente y es tam- bién curioso pensar (como ya alguna vez hemos señalado) que la boga de la novela femenina es seguramente consecuencia de haberse instalado en este terreno abando- nado para su explotación. Pero ello quizá nos llevaría a hacer una serie de distin- gos y consecuencias que alargarían fuera de lugar estas líneas. Sin renunciar a ha- cerlo alguna vez, nos limitamos a señalar estas características de la novela de Jesús Fernández Santos.

Queda por referirnos a otra más radical de «En la hoguera» si nos metemos más dentro de ella, más de lo que nos sugiere su lenguaje y estilo en su originalidad mo- derna y en su línea tradicional, y no es otra que su carácter (más acusado que en «Los bravos» y apenas contenido por la nar- ración objetiva, presente a través de ella como el agua casi a flor de tierra que ma- na con un golpe de azada) pesimista, ba- sado en una radical incomunicación huma- na. Los personajes de esta novela, patéti- cos, sujetos de pasiones dolorosas, parecen elementos mecánicos destinados a engran- nar en sus vidas íntimas como engran- nan en sus vidas vegetativas dentro de la comunal del pueblo, pero parece que una fatalidad que pesa sobre ellas y que nace en su incomunicabilidad los destina a que sus engranajes no se alcancen ja- más y giren en el vacío fuera de tiempo y de fase. Es probable que ésta sea la úl- tima diferencia de Fernández Santos, la que por lo menos en esta novela—una novela realmente interesante en la produc- ción contemporánea, con un auténtico in- terés literario—nos lleva, junto con su seguridad técnica y narrativa, sobre el mundo que se ha propuesto y su hones- tidad en el empleo de los recursos que no sacrifican al tremendismo superficial; nos lleva, decimos, al conocimiento de su entidad literaria.

A. VALENCIA

EN LA HOGUERA.—Jesús Fernández San- tos.—Ediciones Arión.

CASI TODOS LOS VOLUMENES PRE- CEDENTES DE LA COLECCION A QUE PERTENECE esta obra del general Díaz de Villegas tenían sentido biográfico en torno a figuras concretas del Movimiento Nacional. El que comentamos, recientemente aparecido, tiene carácter más total, ya que se trata del relato y análisis histórico de la guerra de Liberación. Su autor ya nos tiene acostumbrados a sus dotes de exposi- tor de amplios problemas geopolíticos y an- te el hecho de nuestra guerra adopta un enfoque total. Una guerra no se limita a la exposición de sus operaciones militares, y el viejo axioma de que es la «contención de la política por las armas» es absoluta- mente válido en el caso español. Dos polí- ticas se exageran hasta polarizar en dos bandos que pasan a combatir con sucesiva violencia hasta que insensiblemente se pa- sa a un estado de guerra al atravesar un punto crítico. Pero hay que añadir que es- tas dos políticas enfrentadas eran una la negación de las esencias nacionales mien- tras que la otra combatía por su conserva- ción y restauración.

De una manera total enfoca el general Díaz de Villegas su libro, que constituye un excelente resumen histórico, trazado con el suficiente detalle para que sirva como la mejor historia manual de la guerra de Li- beración. Su carácter es preponderantemen- te militar, pero este carácter es tan amplio en sus causalidades y resultados, las consi- deraciones tácticas y estratégicas de una guerra moderna tienen un carácter tan comprensivo, que la exposición castrense

vale por una amplia exposición histórica de un periodo en que la guerra fué la única actualidad de una nación.

Desde las causas que desembocaron en la guerra hasta sus consecuencias en los frentes y en las retaguardias respectivas, pasa ante nosotros como en una película perfectamente encuadrada un periodo que al ser tratado con el acierto crítico, con el relieve justo que caracterizan este libro, vuelve a revivir como una auténtica, inol- vidable realidad. El libro del ilustre escri- tor es a la vez exacto y emocionante relato por una parte y por el otro análisis técnico de una guerra en que sus operaciones van explicadas en razón de los planes superiores que las determinaron y agruparon en fases perfectamente nitidas, en conjuntos con signo definido que van diseñando inapelab- lemente el rumbo de la guerra.

Aun a los mismos combatientes de an- taño una exposición así ayuda a fijar una imagen clave en la que apuntalar y verte- brar sus emociones pasadas, pero a las nuevas generaciones de dentro de la nación y a los curiosos de fuera un libro como el del general Díaz de Villegas sirve insupe- rablemente como exposición histórica de primera fuerza. Es perfecto de condensa- ción y parece mentira, de no contar con la maestría expositiva del autor, cómo la gue- rra entera puede contenerse en sus dimen- siones, en su compleja totalidad.

«GUERRA DE LIBERACION (LA FUER- ZA DE LA RAZON)».—General José Díaz de Villegas.—Colección «La Epopeya y sus Héroes».—Editorial AHR.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

SOCIALISMO, SINDICALISMO Y POLITICA



No hace muchos años que escribi- mos en estas mismas páginas un ar- tículo titulado «Socialismo a tambor batiente», que suscitó cierta curiosi- dad y hasta un conato de polémica. Desde luego—y por no perder la cos- lumbre—, nuestra tesis era tan clara como rotunda. Hela aquí: «el mundo en que vivimos camina rápida e in- evitablemente hacia una organiza- ción socialista, impuesta por el creci- miento y presencia activa de las ma- sas y su progresiva voluntad de po- derío. De una manera u otra, tanto Stalin como Hitler, Mussolini, Attlee, Salazar, Roosevelt o Franco, han he- cho o hacen una política socialista. Y no podrían hacer otra cosa aunque quisieran. Porque nadie puede nave- gar indefinida e impunemente contra la corriente histórica. Lo único impor- tante es saber cómo ha de ser ese socialismo». Si bien se mira, esa tesis no tiene en sí nada de descabellada o extravagante. Es sólo la palabra «socialismo» la que sorprende y re- pugna a los oídos de quienes la so- líamos aplicar exclusivamente a los adeptos de la II Internacional; es de- cir, a los marxistas «liberalizantes», hostiles a la acción directa, propug- nada por los comunistas, y partidarios de un reformismo que camine a través de las mil revueltas y vericue- tos del sufragio y el parlamentarismo. El hecho de que el socialismo es- pañol se pareciera más al comunismo que a sus aburguesados y pedantes- cos congéneres franceses, belgas o bri- tánicos, aumentaba la repugnancia que esa palabra nos provoca. Pero es in- sustituible. Porque ninguna otra ex- presa con tanto vigor el predominio de lo social sobre lo individual, de lo colectivo sobre lo privado, que caracte- riza a nuestro tiempo. Hablar, co- mo se suele, de «política social», es sólo un rodeo táctico para evitar la malsonancia de la palabra «socialis- mo». Pero, como todo subterfugio, ca- rece de la expresividad y eficacia de la palabra propia.

Así, pues, la palabra «socialismo» puede—y teóricamente debe—ser uti- lizada tanto por los comunistas como por los fascistas, los nacionalsocialis- tas, los laboristas, los falangistas y los partidarios del «New Deal». Por- que todos ellos buscan, por diferentes caminos, la sustitución de un mundo liberal, esencialmente «individualis- ta», por ese mundo comunitario, «so- cialista» que, cada día con mayor apremio nos imponen las circunstan- cias.

Ahora bien; ese mundo «socialista» que ahora nace no tiene por qué ser —gracias a Dios—un mundo «marxis- ta». El marxismo es «una» fórmula so- cialista. Y la más detestable de to- das, según creemos. Pero no la úni- ca. Con la palabra «socialismo» se debe expresar tan sólo lo que ella en sí misma, etimológicamente, significa: el predominio de lo social sobre lo in- dividual, del espíritu de solidaridad humana sobre el egoísmo y atomiza- ción propios del liberalismo. Eso es todo. Después, esa palabra genérica puede cargarse de distintos significa- dos según que se aspire a un socia-

lismo de inspiración materialista his- tórica, racista, nacionalista, liberal o cristiana. El mundo en que vivimos no es que «vaya a ser socialista», sino que «ya» lo es. Y lo único que, en realidad, se está discutiendo en el mundo es «cómo» ha de ser ese so- cialismo inevitable. La fórmula espa- ñola—la fórmula falangista—es bien clara: nuestro socialismo tiene que ser profundamente cristiano para que la influencia e intromisión crecientes del Estado no lesionen la libertad y la dignidad humanas. Lo que nada tiene que ver, pese a que utilicemos las mismas palabras, con todas esas monsergas de la «iniciativa privada» y la «libertad de conciencia» con las que suelen tocar el violón los libe- rales.

Pese a todo cuanto diga la propa- ganda universal masonizante, la de- cadencia de los partidos políticos en el mundo es un acontecimiento per- fectamente comprobable, incluso en aquellos países—como Francia—que han hecho del «partidismo» y el «par- lamentarismo» el «Deus ex machina» de su acción política. Ya hemos de- nunciado en estas páginas cómo, en realidad, no existen «partidos» en el mundo anglosajón. Y ya es sabido que tampoco existen en ese mundo comunista que se cuece en su propia salsa tras el telón de acero. Si se añaden los países—como Portugal y España—donde se intenta la creación de un socialismo cristiano, quiere de- cirse que es mínima la parte del mun- do donde aún perdura la detestable superstición «partidista». Esta de- cadencia de los partidos políticos se de- be a que los hombres de nuestro tiempo rechazan la artificiosidad de las divisiones «ideológicas» y prefe- ren agruparse en conjuntos naturales —como los Sindicatos, por ejemplo— en donde ya no pueden operar el capricho o egoísmo individuales, sino las voluntades colectivas de importan- tes sectores de la comunidad. Un he- cho decisivo de nuestro tiempo es que ya no deciden los «hombres ais- lados»—como, de hecho, sucedía en los partidos políticos—, sino los «hombres encuadrados». El hombre li- beral, exento y fluctuante, es sustitui- do por el hombre sindical, inmerso en un bloque de vocación e intereses comunes.

Pero el sindicalismo en sí no basta- ría para organizar la vida del hom- bre. Un sindicalismo «apolítico», aban- donado a su propio impulso, se con- vertiría en un «individualismo» profe- sional y desembocaría en las mismas pugnas y divisiones que el liberalis- mo. Necesita estar reliado por una inspiración política: integrarse en un concepto del mundo, en un estilo y manera de ser dimanados de una in- spiración política con raíces en la tra- dición y en la energía poética—origi- nal y creadora—de una patria o una estirpe. Todo lo cual podría resumir- se en una fórmula que encerrase la médula de nuestro próximo futuro: «Socialismo cristiano y Sindicalismo político.» O, si se prefiere, Nacional- sindicalismo.

Jesús SUEVOS

Mucha gratitud debe España al peruano Víctor Andrés Belaunde, su defensor insigne ante los más altos organismos internacionales en estos pasados tiempos, de duras incomprensiones y de si-mestros bloqueos.

Mucha gratitud. Tanta, que ya no parecía posible pudiera España deberle más y Belaunde dar motivo para aumentar esa deuda.

Y, sin embargo, aquí está mi voz trémula para avisar a nuestro pueblo y a su representante en las cosas de América y el mundo, el Ministro Castiella—que tanto hizo por el Perú a su vez—lo que este peruano acaba de realizar en Río de Janeiro de un modo romántico, insospechado, improvisado, desinteresado, gratuito e inspiradísimo.

En visita oficial por Brasil, el Vicepresidente del Perú, ilustre, inolvidable amigo nuestro de Lima, don Carlos Moreira, le ha estado acompañando entre otras personalidades de la Comisión Víctor Andrés Belaunde. Ante cuyo nombre me quito siempre un ideal sombrero como ante el único virrey que la Hispanidad dejara a la peruanidad.

Yo, aquí en Río, soy sólo un oscuro agregado cultural que no merezco otras distinciones sino esas de asistir a lo que el mundo oficial suele huir y dejarlo a nuestra paciente dulzura: las conferencias.

Comidas, recepciones, política, todo eso queda para los grandes diplomáticos que actúan en Itamaraty y sobre Itamaraty. Pero llega un acto con discursos, con lecturas y allá vamos nosotros. Sólo que los caminos de Dios nunca se saben y a veces en estos actos "aborrecíveis", como dicen los brasileños para lo tedioso, surgen maravillas.

Y así en una sesión del Instituto Perú-Brasil organizada por el magnífico rector de la Universidad, doctor Calmón, con toda la solemnidad debida pero con menos gente de la debida, don Víctor Andrés Be-

PERU, BRASIL Y ESPAÑA

Por Ernesto GIMENEZ-CABALLERO



launde aprovechó el instante para rendir a España un homenaje sin precedentes en el Brasil.

Belaunde quiso hablar del Perú, quiso hablar de lo que él llama la peruanidad ante brasileños y ante hispanoamericanos allí representados oficialmente.

Y para ello ofreció, ante todo, su tributo a la madre Tierra, a la tradición inca, aquel ombligo del Cuzco, la "Roma de América", como lo denominará su paisano Garcilaso.

Y sólo cuando su voz, empapada de filialidad por su tierra madre quedó limpia de toda sospecha frente a cualquier sospechoso indigenista,

esos indigenistas ahora recurridos desde la entrada en Lima de Haya de la Torre—sólo cuando nadie podía acusarle de falta de devoción y de amor a la Incaidad—elemento materno de la peruanidad—se atrevió a proclamar su piedad y su respeto, su rodilla en tierra y su besar la mano al Padre Español.

"Nosotros debemos al español—afirmaba, imprecaba Belaunde—la igualdad y fraternidad humanas por obra de sus misioneros. Nosotros debemos al español la personalidad y la individualidad. Nosotros debemos al español la salvación en la familia. Nosotros debemos al español la

majestad de la dignidad del hombre. Le debemos virreyes, obispos, humanistas, escuelas, hospitales..." ¡Le debemos tanto!" Y dicho todo esto con palabra tan clara tan ardiente, tan embebecida y arrolladora, que, al final, nos levantamos todos en pie aplaudiendo frenéticamente a esa España ideal, la creadora de América.

Y en esta apoteosis, yo, el único español allí presente, me sentí lo más grande de mi vida, todos los ojos en mí fijos, como si yo fuera una urna votiva donde depositara aquellas palabras, un emisario o chasqui para llevar esas sublimes palabras en carrera

veloz hasta mi pueblo y consolarlo de ingratitudes, de olvidos y de infamias pasadas. Con lágrimas abracé a Belaunde y le dije algo así como esto:

Sólo un peruano, sólo una tierra de imperialidad, sólo un país como el suyo que representó desde remotos tiempos toda la América del Sur por su riqueza, por su majestad, por su rey blanco—tierra del Potosí, tierra de la plata, tierra de la auténtica argentinidad—sólo un alma llena de peruanidad como la suya puede honrar la Hispanidad en esa manera.

No importa que nuestro Instituto Brasileño de Cultura Hispánica en Río de Janeiro apenas funcione hasta ahora. Pero ha bastado esta sesión del Instituto Perú-Brasil para que la Hispanidad se haya elevado como un sol en un sacro Intyrimí.

Interrumpo hoy mis comunicaciones a España sobre Bahía de Todos los Santos y sobre mi exaltación del Brasil para elevar hasta vosotros, españoles del pueblo y españoles en el Gobierno, a ti, Castiella, reconstructor del Cuzco, mi petición de un abrazo enardecido para este peruano Víctor Andrés Belaunde, que sigue regalando a España un Potosí. Cuando ya Potosí no es español ni siquiera peruano, cuando ya Potosí sólo es crisis y angustia y hasta miseria. Mientras el Potosí de Belaunde sigue siendo el verdadero, el de la leyenda, el de aquel con cuya plata podría construirse un puente entre el Perú y España pasando por toda América, pasando por el Brasil.

Desde ahora, en ese puente de plata tendido por Belaunde—para que huyan ante todos los enemigos—podrán ya encontrarse, y para siempre, Perú y Brasil. Y España.

CARTAS CRISTIANAS

SALUDO AL AUTOSTOPISTA

Hermano, a ti, a vosotros, los decididos del morral al hombro y la seña en la carretera, a ti, hermano, a vosotros y a tantos con vuestra lección alegre y vuestra decidida actitud. Os saludo yo, y conmigo aquellos que no podemos detener ante vosotros los coches, os saludamos más que con simpatía indulgente, con profunda y declarada esperanza. Porque a pesar del juicio ligero y egoísta que pueden hacer, que hacen muchos (los que tienen coche y tienen prisa y tienen además el corazón duro y astigmatismo en el alma), nosotros, los sin-coche todavía, pero sin el valor vuestro también, reconocemos que sois en la era de las cosas todas calculadas y las desconfianzas mutuas a la orden del día, reconocemos que sois todo el anuncio más original y encarnado de lo porvenir que aletea en las manos de Dios Gobernador.

Hermanos autostopistas, de feo nombre y sudorosa estampa, hermanos los valientes que os echáis al camino sin más previsión ni más crédito que la confianza en un Señor de todos los países y todas las carreteras, motor primero de los coches que cruzan y de las voluntades de sus ocupantes. Hermanos, os saludamos por esto, porque sin planearlo ni proponerlo, habéis venido en ser toda la más evidente cifra de un futuro humano, bastante más humano y fraterno que lo gastado por estas décadas. ¿No lo comprendéis? ¿No lo comprenden quienes os tachan de gorriones, de cínicos, de impertinentes? Pues sí, vuestra actitud confiada en que a la larga el coche que ha de parar parará, viene a constituir un dato de esperanza, mejor dicho, un par de datos: lo que pensáis acerca del buen Padre protector de pájaros, lirios y autostopistas vagabundos y lo que pensáis además en la bondad fatal y a veces oculta de esa otra parte de la humanidad que sobre ruedas para ante vuestras llamadas y os acoge servicialmente. Y esto es hermoso, lo más hermoso, confiar, poner en lo invisible de Dios y en lo frágil de los hombres la firmeza de un acto de fe...

Confíaís en el Padre y más todavía; ese afán y prurito por ver países, por conocer ciudades, por estrechar las manos de todos ensanchando el horizonte de cada uno, esa manera de entender y resolver vuestra existencia en la tierra es y constituye un modo cristiano de ir entendiéndonos y planeando una sociedad donde se cuenta con Dios siempre, pero con un Dios de todos, no un Dios

nacional y casero, un Dios Padre que se encuentra a la vuelta de cualquier carretera. Rapsodas de un mundo que ya no quiere estar dividido en compartimientos estancos, rapsodas de una humanidad que quiere verse las caras y cruzar los idiomas y soñar con la etapa definitiva de una convivencia universal. Todo esto descubro con alegría en vuestra línea deportiva e imprevisora, inquieta siempre y dada a una insaciable curiosidad humana. Bendita ella, bendita, porque por aquí empieza la humanidad a ser humana.

Confianza en el gobierno de Dios frente a confianza en esa seguridad cerrada y alicorta que priva en nuestro mundo, donde se llega a pensar que lo imprevisible, lo dejado a Dios, es la locura y el atraso. Confianza vuestra, frente a la confianza del otro turista, el que se encomendó todo a la agencia de viajes, arrellanándose tranquilo en su "Pullman". «Ya está todo resuelto», ya no hay más que dejarse gobernar, que dejarse llevar por esas inteligentes y avispadas providencias terrenales, agentes de los viajes que han borrado con su sabiduría la otra, la grande y desconcertante Providencia. Frente a frente autostopistas y heterostopistas, los que se entregan a la aventura filial y los que pagan dinero por no tener ya que preocuparse de nada. Dos concepciones de la vida que expresan dos momentos de la cultura occidental, el que vimos hoy vergonzosamente y el que quizá vivamos mañana.

Y como complemento, hermanos, vuestra segunda confianza también en los hombres, en que en ellos, a pesar de lo que endurece la propiedad de un coche, a pesar de todo, suele haber un suficiente tanto por ciento de hombres que pararán gratis los motores ante vuestras ingenuas llamadas. Los otros, los viajeros de las agencias confían en que dando dinero todo marchará bien, en que la humanidad se ordena en la medida en que corre el numerario. Y vosotros al revés, empeñados en que todavía cabe otra ordenación social, la que se base en el amor mutuo, en el servicio, en la confianza fraterna. Por esto os saludamos con efusión aquellos a quienes ya casi no restan más cifras de esperanza que la vuestra disparatada y alguna otra de idéntica simpleza.

José María DE LLANOS, S. J.

El catecismo del Episcopado español, texto obligatorio

CON ELLO SE UNIFICA EL CONTENIDO Y LA DIVERSIDAD DE LOS HASTA AHORA EXISTENTES

TOLEDO.—El Cardenal Primate, doctor Pla y Deniel, ha dictado un decreto declarando obligatorio en la archidiócesis el uso del catecismo publicado por el Secretariado del Episcopado Español.

Entre otras cosas dice que la Conferencia de Metropolitanos Españoles, ante el hecho de la diversidad de catecismos en las diócesis de España y algunas veces aun dentro de una misma diócesis, encargó a la Comisión episcopal de Enseñanza Religiosa que preparase el texto de un catecismo que pudiese ser declarado texto único en todas las diócesis de España. La Comisión Episcopal de Enseñanza Religiosa, utilizando el asesoramiento y la cooperación de eminentes teólogos, pedagogos y catequistas, ha preparado durante largos años este nuevo texto, y el Secretariado del Episcopado acaba de publicar el primer grado, al cual seguirán el segundo y el tercero. (Cifra.)

PATIO DE VECINDAD

Por Mariano TUDELA

El calor ahogaba la respiración. Por el ventanuco desportillado se colaba el descarado rayo de sol de la media tarde. Las moscas zumbaban con ansia, con pe-
gajosidad, con obstinación.

—¿Y qué hay de la chapuza de la panificadora?

La voz tenía un temblor de cansancio. En la interrogante bailaba el miedo a la respuesta.

El otro se encogía de hombros.

—Pues ese es un buen asunto. No se expone demasiado.

La pausa dejaba oír el zumbido molesto y obsesionante de las moscas enfurecidas y voraces. A cada paso parecía arreciar el calor.

—Tienes que avisar a El Gualdrapas; hay que hacer algo.

Se acentuaba el temblor en cada palabra, en cada sílaba. La inquietud marcaba una modulación extraña. Diríase voz de pesadilla.

El otro volvió a encojerse de hombros.

—Llevamos más de un mes a dieta de pasta. Para mí que la chapuza de la Panificadora es cosa de pensar...

—Puede; díselo a ellos—musitó una voz cavernosa, extrañamente juvenil.

—Dile a El Gualdrapas que venga, se lo diré a él.

Uno, el de la voz temblorosa, estaba tumbado en el catre. Las gotitas de sudor le perlaban la barba incipiente. Tenía un cabello graso, negro y abundante. El otro, sentado en una banqueta y apoyado en la pared, fumaba con ademán indolente. Era también un muchacho, veinte años a lo sumo, pero tenía la boca arrugada y desdentada y los ojos sanguinolentos, subrayados por unas bolsas colgantes y apereginadas.

—¿Me oyes, tú? Dile a El Gualdrapas que venga.

El otro dió una chupada honda a su colilla. Después la tiró al suelo y se afanó en aplastarla con una pata de la banqueta en que estaba sentado.

—No vendrá.

—¿Qué no vendrá?—inquirió la voz temblorosa.

—Que no, Tarzán, ya te lo dije. No quieren dejarse ver por aquí. Ni él ni El Bronquitas. Ya sabes. Por lo de la vieja.

Tarzán, el de la voz temblorosa, se tiró del catre. De pie tenía un aspecto arrogante, fuerte y atlético. Levantó los brazos y gritó:

—¡Ya me están jorobando demasiado los gilís esos! Lo de la vieja, Sopas, es chapuza, pero a largo plazo, y a nosotros nos hace falta pasta en seguida, ¿estamos?

El otro se balanceó en su banqueta. Lo de Sopas no pareció agradarle mucho. Le amolaba el sobrenombre, prefería que le llamasen Sebastián, pero sabía aguantarse.

—Lo de la Panificadora, ¡eso sí que es asunto! Buen plan, barrio lejano... Nada, ¡que la "bofia" iba a pinchar en hueso! ¡Y ese Gualdrapas...!

Sebastián, "El Sopas", no respondió. La

verdad es que no tenía ideas demasiadas claras sobre los proyectos que andaban en juego. A él, después de todo, le daba lo mismo, lo de la Panificadora o lo de la vieja, le era igual.

—El Gualdrapas y El Bronquitas tienen que venir aquí. ¡Tienes que traerlos, Sopas!

El calor de la habitación se hacía insostenible. El Sopas, una vez más, se pasó la mano por la frente y la retiró empapada en sudor. Tarzán volvió la cabeza del agua en la jofaina y se mojó el cuello y los hombros.

—¡Dios!, está caliente.

A la habitación llegaban los rumores del patio. Lloras de niños, voces de mujeres y algún grito espaciado de hombre.

Se oyeron pasos de pronto. Se acercaban. El Sopas, comprendiendo, se levantó y se preparó para salir. A los pocos segundos se oyó el girar de la llave. Se abrió la puerta y entró una vieja.

—Buenas tardes—saludó El Sopas.

La vieja no contestó. Con el rostro encendido y la mirada triste pasó a la otra habitación. Era una mujer canija, vacilante y extraña.

—Vámonos—dijo Tarzán echándose una camisola veraniega sobre los hombros.

Salieron al corredor. El patio de vecindad se calcinaba bajo el implacable sol de la tarde. Gritaban los niños corriendo por las galerías. Algunas viejas somnolientas pretendían refrescarse asomadas a las ventanas de sus cubiles.

Los peldaños de la escalera de madera crujieron bajo las pisadas de los dos compinches.

—¿Sigues lo mismo con tu madre, Tarzán?

—Como siempre. No hay quien la sa-

que de la cabeza el cachondeo ese del trabajo. ¡Moler con la vieja!

Llegaron al portalón. Agradecieron la sombra caldeada y maloliente. Al salir se cruzaron con el taxi de Antonio, que entraba en el patio. Tarzán tuvo que alzar la voz para hacerse oír.

—¿En dónde encontraremos a esos ahora?

El Sopas se encogió de hombros.

...

El ruido del frenazo le arrancó del sueño.

Tenía el cuerpo cubierto de sudor.

Se echó la chaqueta por encima y se asomó a la ventana. Antonio, el taxista, subía las escaleras.

Una vaharada caliente y espesa le pegó en la cara. La misma monserga todas las tardes del verano. Dormía la siesta y se despertaba con un calor hondo, de fragua, que le quemaba las entrañas. Durante muchos veranos había sido así. Al principio, cuando no podía pensar en otra cosa, le desagradaba el panorama. Entonces ansiaba el medrar para poder salir de aquella atmósfera cargante de aquellas cuatro paredes que daban a un patio de vecindad lleno de cochambre y requemado por el sol. Pero era un esclavo de la costumbre. Se habituó. Cuando pudo, le costó demasiado trabajo abandonar el cuchitril. Al morir su madre, su estrecho horizonte hogareño se pobló de recuerdos. En el fondo era un sentimental. En el fondo y en la superficie. Aunque luchaba por no convencerse, sabía muy bien que jamás saldría de allí...

La vaharada caliente y espesa sofocó su rostro magro, ancho y despar. Antonio el taxista ya había subido las escaleras. Caminaba por la galería. Se acercaba a la ventana en donde él estaba asomado.

—¿Qué, Antonio, cómo va la pequeña?

El taxista se paró un momento. Tenía la cara gris, cenicienta, surcada por grandes ojeras. La voz le salía quejumbrosa, doliente, plañidera casi.

—Mal, muy mal, señor Cayetano.

El meneó su cabeza anegada de sudor.

—¿Y qué dice el médico?

El taxista recogió sus hombros en un gesto de forzada resignación.

—¿Qué quiere usted que diga, señor Cayetano?

—¡Vaya por Dios!

Antonio el taxista siguió su camino. Cruzando la galería, hacia la derecha, estaba su habitación.

—¡Vaya por Dios!—volvió a susurrar Cayetano.

Dejó la ventana y se empezó a vestir. Aquella tarde la siesta le había abotagado. Se encontraba torpe y cansado, como si no hubiera dormido en muchas horas.

Después de peinarse volvió a la ventana. La vaharada era ahora asfixiante. Abajo, en la taberna, se notaría un agradable frescor. Era su hora y bajaría de buen grado... Pero antes, como todos los días, dirigiría la mirada hacia la ventana de los geranios. Miró e inclinó la cabeza con un gesto de saludo. Doña Engracia, fondona y resoplante, ruinosa y sanguinolenta, le devolvió el ademán.

—Buenas tardes—dijo Cayetano entre dientes.

Y salió a la galería por donde correteaban algunos chiquillos a despecho de los calores agobiantes de la tarde.

...

Doña Engracia, desde su ventana adornada con geranios, le vio bajar. Para doña Engracia, Cayetano era un guapo mozo, un hombre de bien, un ser honrado a carta cabal. Para doña Engracia, hacía treinta o cuarenta años, Cayetano no pasaría de ser otra cosa que un tabernero, un gachó de frasca y embudo, un maragato venido a más a costa de privaciones sin cuento. Pero ahora veía las cosas de otro modo. La vida se había encargado de enseñarla. El declive; el t-bogán por donde se desciende a los siniestros caminos de la miseria, había resultado demasiado propicio para ella. Viuda de un anticuario de poco pelo, de un hombre que se había arruinado con el negocio, no pudo hacer gran cosa cuando se encontró sola en el mundo con una hija de veinte años, feñeta y desgachada. Dejó el piso conyugal y se vino a este rincón que da al patio de vecindad, a este patio de vecindad con olores entremezclados, ruidoso y bullanguero, de sol violento en los veranos y aguas que se colaban por todas partes en los inviernos.

Doña Engracia y la Basi, su hija, vivían de lo que iban dando las ventas o los empeños de lo poco que quedaba del negocio del marido muerto.

Doña Engracia, desde su ventana, vio el aire decidido de Cayetano, que desaparecía por el portalón.

—Ahí va el Cayetano a su negocio...

La hija no respondió. Continuó fregoteando en la jofaina, como si su madre no hubiese dicho nada.

—Me gusta ese Cayetano; es un hombre de valer.

Hablando con voz cascada, rota, de fonógrafo de verbena, doña Paloma miraba a la Basi con el rabillo del ojo. La chica, al borde de los treinta, tenía un aspecto desmadejado y miserable, con un busto escuchimizado y unas piernas enflaquecidas.

—¿No te parece, Basi?

Dejó de fregotear con sus manos rojas y ásperas. Volvió la mirada a su madre, una mirada dura, pesada, violenta.

—¿Qué dice usted, madre?

Doña Engracia prefirió no responder. No sabía cómo decir lo que pensaba, lo que deseaba decir, lo que le salía a borbotones y se le ahogaba en la garganta.

MARIANO TUDELA

Nació bajo el plateado signo de Piscis un lunes de Carnaval: el de 1925, exactamente. Transcurrió su infancia frente al mar, amplio y azul, de su ciudad natal: La Coruña. En el histórico año de 1936 comienza su bachillerato. Después, en Compostela, entró en los dominios del Derecho romano. Pero aquella aventura se truncó muy pronto. Me aburría a morir. Y a alguien podía cargarle la culpa: a mi vocación...

Escribo incesantemente. Publico «La linterna mágica»—libro de narraciones—en 1948. Cuatro años más tarde, mi primera novela. Después, la segunda. Ahora espero la salida de la tercera y de cuatro biografías que ya tengo preparadas.

Y nada más. Mis inviernos pertenecen a Madrid, y mis veranos, a La Coruña. No hago otra cosa que escribir. Me he casado. He tenido un hijo. Antes de que acabe el verano, y para redondear, pienso plantar un árbol...



No tenía fuerzas para decirle a la Basi que una mujer sola en el mundo es algo incompleto, algo no logrado, algo absurdo y triste. No sabía cómo empezar para decir de una vez que al Cayetano se le veía la intención, que el pobre hombre se moría por los huesos de su hija, que allí había un porvenir, una solución, una vida mejor.

—¿Decía usted, madre?

—No, nada.

Le era difícil, no sabía cómo prepararse para soltar todo esto, y apenas si podía balbucir algunas palabras y algunos comentarios incoherentes:

—Al Cayetano ese no le ahorcan por cuarenta o sesenta mil duros, se me ocurre a mí...

—¡Y ya ves lo que es la envidia! Todo el mundo a echarle años al pobre hombre. ¡Bien sé yo, por la difunta Dominga, que en gloria esté, que no pasa mucho de los cuarenta!

—Oye, ¿cuánto crees tú que dará a diario una taberna como la del Cayetano?

La Basi, a las cortas entendederas de su madre, no se daba cuenta de nada. La vida triste y miserable que llevaban, el fatigoso trabajo del inmundo cuartucho no le dejaban tiempo para pensar en que una mujer, sin hombre que mire por ella, no es más que una simp'e mitad.

—¡Pobre Basi, hija mía!—suspiraba a veces doña Engracia para su colete.

Aquella tarde, después de su fallido conato de conversación, doña Engracia levantó su fofa humanidad de la silla de la ventana y se dirigió a la otra habitación.

—Mañana, Basi, tendré que ir a la calle del Amparo.

Revolvió en su arsenal. Apenas si había en el cuartito. Allí estaban amontonados los restos del almacén de antigüedades. Tiró al azar de los flocos de un mantón de Manila...

Lucio y Rafael se enfiaban tras el mostrador.

—¡Buenas tardes, jefe!

Cayetano entró en sus dominios—Cayetano, vinos y licores—con su acostumbrada sonrisa de todos los días.

Era la hora del recalmón, de la sangría helada y el boquerón en vinagre.

—¡A las buenas tardes, señores!

Los clientes de todos los días le respondieron.

—¿Alguna novedad?

—Nada, jefe.

Se acercó Amancio, cerillero, limpia y recadero, todo en una pieza, de Cayetano, vinos y licores.

—Jefe, ahí fuera está Niceto. Que quiere hablarle.

Cayetano se pasó el pañuelo por su frente sudorosa.

—¿Niceto?... Dile que espere un momento.

Se fué al mostrador. Se sirvió un vaso de seltz y se lo bebió de un trago. Después revisó la caja.

—¿Ha venido el de la bodega?

—Pues, no.

—Oye, hay que abrir este barril de cerveza.

—¡En seguida, jefe!

Volvió a salir del mostrador. Desde hacía un momento, desde que Amancio, el limpia, le anunciara la visita de Niceto, no había dejado de pensar en aquel pobre hombre, al que no veía hacía meses. Niceto, natural de su pueblo y compañero de afanes en los años mozos, le partía el corazón. Era una piltrafa humana, un borrachuzo, un perdido sin remedio.

Sacó dos sillas de tijera a la puerta. Las colocó sobre la acera. Cuando levantó la vista se encontró con la cara delgada y rojiza de Niceto.

—¡Hola, hombre, siéntate aquí! ¿Quieres fumar?

Niceto hizo un dengue a la petaca que se le ofrecía.

—Gracias, no me va bien.



Cayetano se sentó primero. Caía una sombra confortadora sobre la puerta de la taberna.

—¿Qué se te ofrece?

Niceto revolvió la lengua. Se traía la lección muy bien aprendida, pero convenía tomar aliento antes de empezar.

—Mira, Cayetano, hijo, estoy en un apuro, en fin, ya te supondrás—tomó impulso y se fué al grano de cabeza—. Dinero, ¿sabes? Por cantidad, veinticinco o treinta duros...

Cayetano liaba un pitillo. No contestó de principio. Pasó la lengua por el filo engomado del papel de fumar. Encendió una cerilla y prendió fuego al cigarro. Aspiró una bocanada honda.

—¿Y me los vienes a pedir a mí?

El compañero de otros tiempos bajó los ojos. Su voz tuvo un tinte agrio.

—Comprende, Cayetano, no tengo muchos amigos que estén dispuestos a ayudarme, en mi situación no se tienen nunca. Me acordé de ti... Fuiste amigo mío durante muchos años...

Por la memoria de Cayetano corrieron lejanos recuerdos. Le hería la presencia de aquel desgraciado.

—Yo no te puedo dejar ni un céntimo, Niceto. Tú ya sabes, soy a mi manera y nadie me apea de la burra.

Niceto cortó las palabras de Cayetano:

—¡Cayetano, por tu madre! No creas que es para beber. La parienta, ¿comprendes? Ese dinero, que para ti no significa mucho, es para mí de vida o muerte...

Cayetano cerró los ojos, tiró del pitillo y habló sin darse cuenta de lo que decía. En el fondo no hacía otra cosa que pensar en alta voz.

—¡Que ese dinero no significa mucho para mí...! Hace veinticinco años trabajábamos juntos, Niceto... Teníamos un patrón que nos traía a raya y nos hacía sudar el jornal... A ti te jorobaban estos sudores y procurabas olvidarlos en cuanto salías del trabajo... Yo, en cambio, Niceto, procuraba no olvidarlos. ¡Me costaban demasiado! Una peseta ganada con esfuerzo no es lo mismo que un duro que se encuentra en la calle, ¡vale más! Una peseta, cuando nos cuesta horas de sueño, kilos de nuestra carne, hay que saber guardarla...

El calor le alteraba el resuello. Niceto, procurando no oír, cansado de tanta palabrería, miraba al suelo.

—La gente puede hablar de buena suerte, de mala suerte, de todas esas zarandajas... Pero no es verdad. Te acordarás que yo te avisé cuando aún era tiempo. A la adversidad, Niceto, hay que ponerle buena cara y no darse al vino indeciblemente.

En la acera, frente a la taberna, unos chicos jugaban a las bolas. Cayetano abrió los ojos y padeció la impresión de salir de una pesadilla.

—¡Cayetano, por la memoria de tu madre!

Niceto le traía muchos recuerdos. Demasiados recuerdos. Allí lo tenía, frente a él, con la cabeza gacha y los ojos hundidos.

—¡Cayetano, por lo que más quieras!

Se levantó. Tomó su cartera. Iba a hacer lo que nunca creyó: claudicar. Sacó un billete de veinte duros, immaculado, relimpio. Lo estrelló, arrugándolo, contra las manos de Niceto.

—Adiós. Vete pronto. No sea que me vuelva atrás.

Tiró el pitillo y volvió a cerrar los ojos.

Niceto se escabulló como una anguila. Describió una curva por la calleja. Desapareció por el pasadizo.

A Cayetano le escocía el calor en las entrañas. Pero estaba contento. Prefería engañarse a sí mismo a que lo engañasen los demás. A lo mejor era verdad lo que Niceto le había empezado a contar. La necesidad, la parienta... ¿Por qué no? Acaso aquella noche Niceto no fundiría los veinte duros en alcohol...

Resopló hondo. Las últimas horas de la tarde, con aquel calor sofocante, le producían mareos y vértigos.

Los chicos, frente a él, frente a la puerta de Cayetano, vinos licores, seguían jugando a las bolas. Cayetano abrió los ojos y miró al cielo. Se quedó mirando un buen rato hacia aquella bóveda rojiza y aplanante.

Intentaba distraer sus pensamientos. Volaba su imaginación hacia el rostro de la Basi. Llevaba ya cerca de un año pensando en ella. Pensando en muchas cosas al mismo tiempo...

Pensaba en sí mismo. Cuarenta y tres años, soltero, sin nadie en el mundo. ¿Qué justificación podía haber a todo esto? Desde el día en que su madre cerrara los ojos para siempre, había sentido un vacío inmenso y desasosegante. La necesidad de un hogar, de una mujer a quien desear buenas noches y buenos días, le atosigaba. ¡El, Cayetano Rodríguez, el luchador esforzado, el trabajador infatigable, solo, tremendamente solo, precisamente cuando la vida le sonreía con franqueza!

Los pensamientos le turbaban el ánimo. No tenía necesidades, podía vivir tranquilo con aquel negocio próspero, y...

Por inercia, por dejarse ir, porque la veía todos los días muy cerca de su ventana, Cayetano pensaba en la Basi. Verdaderamente le convenía. No era lo que dice una niña. Vivía en la necesidad, eso da temple al corazón. No era guapa, sino más bien feúcha, ¿qué más pedir para un hombre como él, sin experiencia de amores, sin experiencia de nada que no fuese el trabajo constante y cargante?

(Continúa)



Continúan los esfuerzos para rescatar a cuatro montañeros perdidos en Suiza

La tentativa más importante se realizará en la mañana de hoy

LAS ULTIMAS NOTICIAS DICEN QUE "AUN ESTAN VIVOS, PERO TOTALMENTE AGOTADOS"

GRINDELWALD (Suiza).—La tentativa más importante para salvar a los cuatro montañeros que se encuentran en el muro norte del Eiger se realizará en las primeras horas de hoy, domingo, según se ha anunciado.

Al caer la noche los trabajos fueron abandonados. Un grupo de veinte hombres que intentaban el rescate están reunidos en la cumbre del Eiger y pernoctaron allí.

Otro grupo de cuatro suizos y dos franceses, que ha sido el primero en alcanzar la cumbre, regresó al hotel en que se hospeda a última hora de la tarde, después de haber fracasado en sus intentos de alcanzar a los cuatro alpinistas que se encuentran aislados en el muro norte; especialmente el suizo Robert Seiler, que intentó descender por el muro mediante una soga, se encuentra agotado.

Por otra parte, la columna de rescate que transporta el pesado equipo de salvamento acampó por la noche a media ladera. (Efe.)

Se espera un importante equipo de salvamento

GRINDELWALD (Suiza).—Los alpinistas que intentan el rescate de los montañeros que se encuentran en el Eiger están esperando la llegada de un importante equipo de salvamento, con el que iniciarán las operaciones de rescate. Mientras el equipo llega, tratarán de proporcionar alimento y consuelo a los alpinistas extraviados en el muro norte.

El equipo que se espera incluye más de mil metros de cable de acero y una silla de metal. Se esperaba llegase a última hora de ayer.

Los montañeros han sido identificados como los italianos Claudio Corti y Stefano Longhi, y los alemanes Gruenher Nothdurft y Goetz Meier. (Efe.)

Los cuatro montañeros están vivos, pero agotados

GRINDELWALD (Suiza).—El veterano alpinista suizo Robert Seiler ha sido descendido desde un helicóptero en el muro norte del Eiger, en un desesperado intento de establecer contacto con cuatro montañeros que se encuentran exhaustos.

Las autoridades que dirigen las operaciones de salvamento dicen que los cuatro alpinistas, alemanes e italianos, todavía están vivos, aunque parecen estar totalmente agotados. Estos hombres hicieron señales a un avión suizo de salvamento que voló sobre ellos.

El intento falló porque Seiler fue descendido demasiado lejos de

los alpinistas. «Vi a uno de los hombres —dijo Seiler— y le grité, pero no me contestó. Haré una segunda tentativa.» (Efe.)

Una mujer herida gravemente a puñaladas por su marido

El hecho ocurrió en la calle de Narváez y el agresor fué lesionado por el público

En la casa número 72 de la calle de Narváez, piso primero puerta 11, habitaban José Monge García, de cuarenta y nueve años, camarero; su esposa, Petra Ortiz García, de treinta y siete, y cuatro hijos del matrimonio, dos muchachos y dos varones mellizos. De poco tiempo a esta parte las disputas, que eran frecuentes entre los esposos, se agudizaron, y en la tarde del viernes, a las seis, el padre ordenó a su hija Josefa, de dieciséis años, que saliera a comprarle una cajetilla de tabaco y que procurara no regresar pronto porque tenía que hablar extensamente con su madre. La otra hija se hallaba en su trabajo, y los pequeños mellizos, están fuera de Madrid, veraneando con unos parientes.

Sospechó la joven Josefa que sus padres iban a discutir, como en otras ocasiones, y volvió a los pocos momentos. Sus temores se confirmaron. Sus padres sostenían

VIOLENTO INCENDIO EN UN PINAR DE CASTELLGALI

PESE A LOS TRABAJOS DE EXTINCION, EFECTUADOS DURANTE MAS DE VEINTICUATRO HORAS, EL SINIESTRO NO HA SIDO SOFOCADO

MANRESA.—A las veinticuatro horas de haberse iniciado un incendio en la finca «San Pons», del término municipal de Castellgali, continúan trabajando los bomberos para evitar que se extienda y sofocarlo por completo.

En los trabajos de extinción actúan todos los hombres del Cuerpo de Bomberos de Manresa, así como refuerzos llegados de Tarrasa.

El fuego, que se inició a orillas de la línea del ferrocarril, se propagó a un pinar cercano, siendo pasto de las llamas en una extensión de 600 me-

tros, así como la cubierta de un pajar y montones de gavillas de trigo y cebada. Afortunadamente no ha habido que lamentar desgracias personales.

La importancia de este incendio, que motivó el desplazamiento de todo el material y todo el personal de los bomberos de Manresa a Castellgali, ha creado un problema al declararse otro incendio en una cuadra. Personal de bomberos de Castellgali pudo sofocar el fuego a las dos horas, pero a la entrada de la noche se continuaba trabajando en el primero. (Cifra.)

Las llamas consumen 18.000 kilos de trigo y 3.000 de centeno

OUENCA.—En Mota de Altarejos se declaró un incendio en las mieses hacinadas en una era, siendo necesaria la actuación de los bomberos de Cuenca, a quie-

nes ayudaron el vecindario y fuerzas de la Guardia Civil de esta Comandancia.

Pese a la rapidez con que actuaron, las llamas consumieron 18.000 kilos de trigo y más de 3.000 de centeno. (Mencheta.)

sinistros no pudo acudir el Servicio de Bomberos por faltarle personal.

Los daños en la masía de Rubielos de Mora ascienden a 50.000 pesetas en mieses y las 25.000 en la cubierta del pajar. (Cifra.)

Cuatro fuegos en un trayecto de 15 kilómetros

TERUEL.—Cuatro incendios se originaron en un trayecto de quince kilómetros, a lo largo del ferrocarril minero de Ojos Negros a Sagunto, y se supone fueron debidos a chispas desprendidas de la máquina de un tren. Los bomberos del Parque de esta capital fueron requeridos desde la estación de Rubielos de Mora para sofocar el incendio de unas hachas de mies y de un pajar en unas masías de las proximidades, porque las llamas amenazaban propagarse al resto de las edificaciones. Cuando los bomberos se hallaban apagando el incendio fueron avisados por la Guardia Civil de que cuatro kilómetros más abajo estaba ardiendo una gran extensión de carrascales. Un destacamento de bomberos, ayudado por vecinos de los pueblos inmediatos y la Benemérita, consiguió también dominar este siniestro. Cuando terminaban estos trabajos recibieron un nuevo aviso de que dos kilómetros más allá ardían unos matorrales y algunos árboles de la trinchera del ferrocarril citado y que ya en la provincia de Castellón, término de Barracas, había otro incendio en un pinar del Patrimonio Forestal del Estado. A estos dos últimos

MACABRA OPERACION DE RESCATE DE UN ALPINISTA

SU CADAVER, QUE CUELGA DE UNA ROCA, SERA ARROJADO AL VACIO

COURMAYEUR (Italia).—El cuerpo de un alpinista norteamericano que se encuentra en la cumbre Pueterey Aiguille Blanche, de 700 metros, será arrojado al abismo como único medio de rescatarlo, sin riesgos innecesarios para una expedición que se disponía a recobrarlo.

La Asociación de Guías Alpinos de Courmayeur, en una carta abierta a la Prensa, dice que el cuerpo del abogado neoyorquino Michael Curtis, que falleció en lo alto de la montaña, será arrojado al vacío como único medio de rescate. La carta añade que un hermano del difunto, recién llegado a esta localidad, ha dado su total consentimiento para que el cuerpo, envuelto en una cubierta especial, sea rescatado de la forma expuesta. (Efe.)

BUENO. BUENO. Y QUE...

Pero CABEZON es CABEZON

¿Por qué se le compara?
¿Por qué se le tiene en cuenta?
¿Por qué se le discute?
¿Por qué se le busca?
¿Por qué?
Por algo será...

Por ser CABEZON, porque es el mejor. El que más surtido tiene. Sus muebles son de alta calidad y sus precios más bajos que los de nadie

Estamos preparando una enorme liquidación para primeros de agosto de todas nuestras enormes existencias

Pero si a usted le interesa antes, se le aplicarán los precios de dicha liquidación. Y, por favor, esté usted a bien con su bolsillo... ¿Cómo? Visitando los grandes establecimientos de

MUEBLES CABEZON

Paseo de las Delicias, 14, teléfono 27 39 63

Doctor Castelo, 28 y 35, teléfono 36 04 21, y

Calatrava, 27, teléfono 27 75 68

Daremos a usted facilidades de pago, pero sin aumento de precio. Todo está marcado. Usted lo puede comprobar, y no se olvide que CABEZON, por todos o cualquiera de sus muebles le dará otros de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con las máximas facilidades de pago

Algo más... pues sí. Que obsequiaremos a usted con Bonos VASA, sellos COMPRYGANE, sellos PLUMILLON y cupón-juguete FERMAR para niños

Siempre, pero siempre, MUEBLES CABEZON

El huracán "Bertha" destruyó ayer una ciudad de Luisiana

LA CIUDAD ERA DE TIENDAS LEVANTADAS SOBRE LAS RUINAS QUE EN JUNIO DEJO EL TIFON "AUDREY"

CAMERON (Luisiana).—Los habitantes de Cameron han regresado a sus casas, encontrándose con que la ciudad ha quedado destruida por una tormenta tropical, por segunda vez en un mes. La ciudad de tiendas de campaña que fué levantada después de que el huracán «Audrey» azotó la ciudad no ha resistido el combate de la tormenta tropical «Bertha».

El único edificio que resistió la furia del huracán «Audrey» fué el Tribunal. (Efe.)

La región de Luisiana, evacuada

NUEVA ORLEANS.—El huracán «Bertha», con vientos que alcanzan velocidades superiores a los cien kilómetros por hora, se dirige hacia la frontera de Texas.

La región de Luisiana ha quedado evacuada de personas, que, recordando los efectos del huracán «Audrey», decidieron abandonar sus hogares para buscar refugio en las zonas bajas.

En algunos puntos las comunicaciones telefónicas han quedado interrumpidas. (Efe.)

El huracán "Bertha" pierde intensidad

LAKE CHARLES (Luisiana).—El huracán «Bertha» ha perdido intensidad, convirtiéndose principalmente en una tormenta de lluvias. El Servicio Meteorológico de esta zona ha advertido que por lo que respecta a la costa de Luisiana-Texas ya no hay miedo de que ocasione los daños que su predecesor el huracán «Audrey». (Efe.)

LABERINTO

ATOCHA, FIN DE TRAYECTO

LA UNIFICACION de las tarifas en los transportes urbanos es una de las formas habituales de bonificar los trayectos largos, que, en terminos generales, se pueden considerar como propios de los usuarios más necesitados de este género de ayuda económica. La bonificación se hace a costa de los trayectos más cortos.

En este sentido, la unificación de tarifas de los transportes urbanos siempre se ha interpretado como una medida de carácter social que, al mismo tiempo, proporciona beneficios en orden a la organización de la Empresa, y en orden a la comodidad de los usuarios, por lo que tiene de simplificación de los procedimientos.

Considerar que el usuario de recorridos más cortos o, como si dijéramos, de recorridos más lujosos, contribuye a hacer más baratos los recorridos largos, aquellos que afectan a la periferia urbana, y, por tanto, a los asentamientos de población más modesta, es, así, un modo particular de hacer justicia distributiva.

Ahora bien; si las líneas de transporte urbano que afectan a aquellas zonas periféricas son simplemente líneas de penetración que obligan a realizar transbordos para completar los recorridos más habituales, la pretensión social o distributiva de la tarifa unificada queda sin efecto, queda inmediatamente anulada.

Está es el caso del trolebús número 5, Atocha-Carabanchel, que es el trolebús de mayor rendimiento para la Empresa Municipal de Transportes, al mismo tiempo que desazona a la mayor parte de sus usuarios, obligados a empalmar con otros medios de comunicación si quieren llegar al centro de la ciudad o atravesarla.

AGUINAGA

Becas para religiosos

EL PLAZO DE ADMISION DE SOLICITUDES TERMINA

EL PROXIMO DIA 15

Se recuerda que el plazo de solicitud de becas de religiosos para estudios universitarios y misionales, becas para preparación de ingreso en centros técnicos, así como para solicitar plaza gratuita en los colegios termina el próximo día 15.

Las solicitudes de religiosos y las de preparación de ingreso en centros técnicos deberán presentarse en el Ministerio de Educación Nacional, y las de petición de plaza gratuita, en los propios colegios.

Teatro Alberto Closas estrenará en Madrid una revista italiana

MILAN.—La mejor revista musical del año en Italia, «Buona notte, Bettina» (Buenas noches, Betty), será estrenada en Madrid a principios del mes próximo, según se ha anunciado en Milán. El actor Alberto Closas interpretará el papel principal en la revista, que ha sido representado en Italia por Walter Chiari y Dalia Scala.

Los ensayos de la obra, que ha sido traducida al español por el escritor Alfonso Paso, comenzarán en Madrid el 16 del mes actual.

«Buona notte, Bettina», que será estrenada en Broadway, Nueva York, el próximo invierno, es la primera revista italiana que ha sido traducida y estrenada en el extranjero. (Efe.)

UN GRAN COMETA VISIBLE ACTUALMENTE DESDE MADRID

Un gran cometa de segunda magnitud, y, por tanto, visible a simple vista, está siendo observado en el Observatorio Astronómico de Madrid desde el día 7 del actual.

El cometa fué descubierto el 2 del corriente mes en Checoslovaquia por el astrónomo doctor Amrkos, y puede ser observado todas las noches en que el estado del cielo lo permita, desde la puesta del sol hasta próximamente las diez y media de la noche, por el lado Noroeste y cerca del horizonte.

Está situado en la constelación del León Menor, por debajo de las cuatro estrellas brillantes que forman el cuadrilátero de la Osa Mayor. Dada la luminosidad del alumbro de Madrid, el mejor sitio para observar el cometa será el paseo de Rosales, los altos del Hospital Clínico, en la Ciudad Universitaria, o cualquier otro lugar de horizonte despejado al oeste de la ciudad.

VERBENAS DE MADRID

HOY SE CELEBRA EL DIA DE ANDALUCIA EN LA LATINA

Continúan los festejos de la Paloma en el distrito de La Latina, en el que se celebrarán hoy los siguientes actos:

A las diez de la mañana, en el campo del Manzanares, segunda eliminatoria del torneo de fútbol Copa Virgen de la Paloma, entre los equipos del Club Deportivo Diana y el Club Deportivo Goya.

A las seis de la tarde, atracciones verbeneras.

A las siete, magnífico baile en la quermese de las Vistillas, con actuación de la acreditada Orquesta Paloma y su simpática vocalista y el popular cantor Carlos Puccini.

A las ocho, sexto día del solemne novenario en honor de la Santísima Virgen de la Paloma en la parroquia de San Pedro el Real.

A las diez de la noche, partidas del Campeonato de mus en Casa Justo, calle de Toledo, 70.

A las once, gran baile, con carácter extraordinario en la quermese de las Vistillas. Concurso de exaltación del traje regional es-

pañol, Día de Andalucía. Elección de la señorita representante de Andalucía, a la que le será impuesta la correspondiente banda de honor.

Programa para mañana

A la una de la tarde finaliza el plazo de inscripción de las señoritas participantes en el concurso de exaltación del traje regional español, Día de Extremadura y León.

A las seis, atracciones verbeneras. A la misma hora, utilización, durante una hora, de las atracciones de la verbena por los niños de las escuelas del distrito, mediante la presentación de los vales otorgados al efecto.

A las siete, gran cucaña en la calle del Rosario (solares del antiguo cuartel), con bonitas sorpresas.

A las ocho, reunión de la Junta de festejos en el salón de actos de la Tenencia de Alcaldía, a fin de señalar las ayudas que han de adjudicarse a los convenios de clausura del distrito visitados en la semana anterior. Séptimo día del solemne novenario en honor de la Santísima Virgen de la Paloma en la parroquia de San Pedro el Real.

A las nueve de la noche, el ilustrísimo señor teniente de alcalde y los vocales de la Junta de festejos entregarán al señor presidente de la Asociación de la Prensa el importe de la recaudación efectuada en la quermese de las Vistillas el día de la Asociación de la Prensa.

A las diez, partidas del Campeonato de mus en Casa Justo, calle de Toledo, 70.

A las once, gran baile, con carácter extraordinario, en la quermese de las Vistillas. Concurso de exaltación del traje regional español, Día de Extremadura y León. Elección de la señorita representante de las regiones extremeña y leonesa, a la que le será impuesta la correspondiente banda de honor.

Programa para hoy en la Arganzuela

Siete tarde, velada de boxeo en el campo del Gas.

En La Corrala, fiesta de juventud.

Once noche, «Dé usted de comer a su vecino», con importantes premios.

Los premios del «baile de los novios»

En el sorteo de regalos celebrado en la fiesta que organizó la Asociación de la Prensa el jueves día 8 en el Parque de las Vistillas, resultaron premiados los siguientes números:

Motocicleta «ROA» último modelo, al boleto número 35.

Lavadora eléctrica de «Radio Ranz», al número 10.447.

Mantón de Manila de la casa «Gillarranz», al número 9.378.

El plazo para recoger dichos premios caduca el día 17 de los corrientes.

Fiesta de la Aeronáutica argentina

Ayer, con motivo de la fiesta de las Fuerzas Aéreas argentinas, se celebró a mediodía, en el templo de San Francisco el Grande, una solemne misa a la que asistió, en representación del embajador del país hermano, el consejero don Julio López de Lacarriere y el agregado aeronáutico, comodoro don Cayo Antonio Alsina. En representación del Ejército del Aire español asistieron los generales Vides Camino, director general de Instrucción; Navarro Garnica, jefe del Estado Mayor, y el comandante Monreal. Asimismo concurrieron los agregados aeronáuticos de las misiones diplomáticas acreditadas en Madrid.

Terminado el acto religioso el comodoro Alsina ofreció a sus colegas españoles y extranjeros un almuerzo en el hotel Castellana Hilton. A los postres se brindó por la aeronáutica argentina.

A QUIEN CORRESPONDA

MERCADOS Y COOPERATIVAS

Muy señor mío:

Ruego de la gentileza de usted inserte en el periódico de su digna dirección, y en la columna «A quien corresponda», el siguiente comentario de interés para la barriada de San Vicente de Paul y adyacentes de su artículo «Cooperativas y precios», de fecha 7 del corriente:

«Todos cuantos dependemos de un sueldo o jornal coincidimos en todo con sus opiniones en este y otros casos, y no es de hoy las gestiones que en este sentido hemos realizado 7.000 vecinos de San Vicente de Paul cerca de superiores autoridades para que el mercado de la referida barriada sea convertido en Cooperativa».

Si en principio estas gestiones tuvieron favorable acogida, en el momento presente no podemos decir lo mismo; quien sabe si ello se debe a que alguien llamado a decidir se halla impresionado por la actitud de los «negociantes» de ésta y alrededores, quienes al suponerse amenazados en sus pingües beneficios (sus márgenes comerciales son tan escandalosos que sus artículos ostentan precios superiores a los generales de Madrid) han reaccionado con vigor ante la posibilidad de que el referido mercado se convierta en Cooperativa, y a tal efecto han cursado escritos a diversos organismos, y en terminos desgarradores, sobre los «inhumanos» perjuicios que les irroga en sus intereses.

Esta barriada fué inaugurada, ya habitada, oficialmente el día 18 de julio de 1956. En aquella fecha la construcción del mercado se hallaba adelantada hasta tal punto que se calculaba su inauguración para el otoño del mismo año. Desde el instante que se rumoreó la instalación de la

Cooperativa han sufrido las obras un verdadero colapso, pues vienen realizándose éstas con sólo dos obreros, si bien y desde hace un mes está a falta de tres puertas para su total terminación.

Mientras tanto, nuestras mujeres han de desplazarse en invierno o canícula por barrizales o polvaredas, pero siempre por caminos infernales a comprar al mercado de Mataderos o bien a Santa María de la Cabeza, con la consiguiente gran distancia que los separa de la barriada.

En esta situación, las 35.000 personas radicantes en estos barrios viviremos hasta... (quién sabe el tiempo que llevará el colocar las tres puertas y los derroteros que sufrirá el mercado), pues creídos estamos que en cierto aspecto se debe a una obstrucción tácita contra esta serie de realizaciones sociales.»

Reconocido en el ideal común Nacional Sindicalista a usted, queda a su disposición s. s. Francisco J. V. DE LAMADRID Vía Lusitana, 38.

VIDA INTELECTUAL

Conferencia del doctor Collado en el Curso Internacional de Molinoviejo

En Molinoviejo, y dentro del ciclo de conferencias del X Curso Internacional de Verano organizado por el Colegio Mayor de la Moncloa, habló el doctor Carlos Collado sobre «Etiología y profilaxis del cáncer».

El conferenciante, profundo investigador de esta materia, primero en la Facultad y luego como becario del Instituto Cajal, analizó las estadísticas obtenidas, en las que se aprecia un aumento progresivo y constante del porcentaje de los cánceres desde la segunda década de este siglo hasta el quinquenio actual, en que juzga que este aumento es vertiginoso en nuestro país, habiendo llegado la mortalidad, entre las clases acomodadas, a la cifra del 34 por 100.

Expuso después detalladamente las numerosas observaciones, investigaciones, datos y tres auto-observaciones, que le han llevado a la identificación de un nuevo agente cancerígeno que considera como el más poderoso de los hasta ahora conocidos y que constituye la causa de la mayoría de los cánceres actuales: las bebidas que contienen anhídrido carbónico.

Finalizó el doctor Collado exponiendo sus trabajos en pos del tratamiento adecuado para esta afección. Fué muy aplaudido por el público asistente.

AGENDA

DIA 11 AGOSTO 1957 DOMINGO

El sol sale a las 5.22. Se pone a las 19.18.

VUELVE EL CALOR

Ayer, día de San Lorenzo, volvió a subir la temperatura en Madrid, aunque no tanto como es tradicional en esta fecha.

El Observatorio registró los siguientes datos:

Presión: 703,2, 704,4, 703,6, 702,6. Temperatura: 20,1, 19,2, 25,3, 25,8. Humedad: 67, 82, 52, 40. Nubosidad: Nuboso, nuboso, algo nuboso.

Visibilidad: 3, 10, 15 kilómetros.

Viento: W-4, W-3, W-8 WSW-7.

Máxima de 27,3 grados a las quince horas.

Mínima de 18,1 grados a las cuatro horas y quince minutos.

Horas de sol del viernes: doce y diez minutos.

CULTOS

SANTORAL.—San Alejandro. DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble. Verde. Misa propia. Segunda oración, de los Santos Mártires. Credo. Prefacio de Trinidad.

RETIRO MENSUAL DE OBREROS DEL CERRO DE LOS ANGELES

La Compañía de Obreros del Sagrado Corazón de Jesús y San José celebrará su retiro mensual en el Cerro de los Angeles hoy domingo. Será dirigido por el reverendo señor don Saturio Muñoz Ramos, director espiritual del Real Colegio de Nuestra Señora de Loreto. El coche saldrá de la calle del Drumen, 6, a las nueve de la mañana.

La vigilia se celebrará el sábado 17. El coche saldrá de Cibeles a las once de la noche.

EL DIA 15, MISA EN EL PICO DE PAÑALARA

El día 15 de los corrientes, festividad de la Asunción de Nuestra Señora, la Comisión Vices O. A. R. del Consejo Diocesano de Madrid-Alcalá celebrará, como en años anteriores, su tradicional misa en el pico de Peñalara, a las doce de la mañana. Se invita, por las presentes líneas, a toda la juventud madrileña.

FARMACIAS DE GUARDIA

JUENO 7.º

Embajadores, 100; Marquesa de Silvela, 2 (semiesquina a glorieta Elíptica); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; Núñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Peñascales, 6; Alcalá, 219; Cartagena, 99; Prolongación de General Mola, 270; Vinaroz, 31; Serrano, número 112; Marcellano Santamaria, 7 (fachada Sur Estadio Chamartín); Don Ramón de la Cruz, número 49 (semiesquina a Pardiñas); Padilla, 69; Alcalá, 98; Goya, 56; Alcalá, 85 (Metro Retiro-Lagasca); Fernando el Santo, número 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Ríos Rosas, 50; Raimundo F. Villaverde, 10; Palencia, 2; Fuencarral, 108; San Marcos, 6; Barquillo, 31; Puebla, 9; Arenal, 2; Conde de Romanones, 8; Peligros, 11; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francisco Rodríguez, 18; Andrés Mellado, 81 (esquina a San Francisco de Sales); avenida de Federico Rubio, número 88; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; paseo de Orésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza de Santiago, 1; Industria, 3 (Cerro Bermejo); paseo de Extremadura, 124; Toledo, 105; Colonia Almendrales, calle C, 29 (Usura); Parador del Sol, 3 (travesía A. López); General Ricardos, 114 (Mataderos); plaza de Sotobal, 4 (San Vicente Paul); Carabanchel Bajo; Alondra, 7 (Puerta Bonita, C. Bajo); carretera de Aragón, 274; carretera del Este, 63; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); Emilio Fernández Gastei, 26 (esquina a Orduña); Capli, 26 (esquina a Argibay, 39 (antes Valtán Blanco Argibay); Marqués de deacederas, Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); avenida de San Diego, 30 (Punto de Valle); avenida de Palomeras, 15, procesa; avenida de Vallecas, y avenida de la Albufera, 27 (Punto de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO DE MIADO AYER
640

IRREGULARIDAD EN LOS CAMBIOS DENTRO DE UNA ACUSADA ATONIA

La semana bursátil transcurrida puede considerarse como una de las más encalmadas de los últimos tiempos, dada la escasa negociación alcanzada y la inmovilidad de los cursos, aunque la tradición de los mismos fue despectiva. Si bien los retrocesos que se han producido son de tan escasa cuantía que es raro el caso en el que totalizan una pérdida considerable, y a pesar de esta orientación de disfraz hay que estimar que la tónica es de un relativo sostenimiento.

A nuestro entender, la marcha actual de los cambios tiene escasa significación, siendo más elocuente respecto al momento bursátil esa acusada desgana operativa que, persistentemente, caracteriza a la contratación. Quiere esto decir que, ante la falta de alicientes, compradores y vendedores abandonan el mercado, efectuándose únicamente aquellas operaciones que entran dentro de la mecánica bursátil.

Las causas que pueden determinar tal abandono por parte de ambos elementos de la contratación son muy complejas, pero es evidente que, entre otras, juega un importante papel la estación veraniega en que nos encontramos. El público en esta época se desentiende en cierto modo de sus actividades habituales y se ausenta de los lugares en los que reside. De ello es buena prueba que la Bolsa está registrando estos días una escasísima concurrencia, desarrollándose las sesiones en un ambiente de soledad y desanimación casi absolutas.

Sin embargo, la inhibición que ahora impera no puede atribuirse solamente al período estival, puesto que en años pasados, por la misma época, hemos visto a los cambios firmemente orientados hacia el alza, dentro de una intensa actividad bursátil. Hay también, pues, otra causas que determinan la presente desgana operativa y es quizá la más importante el que las circunstancias de todo orden han variado fundamentalmente. Actualmente los factores bursátiles y extrabursátiles incitan a la quietud y tanto los vendedores como los compradores se

abstienen de operar, posición que si a ninguno beneficia, tampoco causa graves perjuicios. Ya hemos dicho en otras ocasiones que el público estaba desorientado y recluso y la realidad es que tal estado de ánimo no se ha modificado apreciablemente en las últimas semanas. La gente sigue pensando que el tiempo es el que ha de resolver la incógnita que motiva su indecisión, y fiel a esta idea no se aparta de esa línea de conducta.

Además, también es de considerar que las recientes ampliaciones de capital han mermado bastante las disponibilidades líquidas de los inversores, y como, por otra parte, el mercado de emisiones pronto ha de reanudar su actividad, es lógico que, aun teniendo indudable atractivo los niveles de cambios actuales, el dinero no se muestra demasiado decidido a adquirir.

Para las inmediatas fechas no cabe esperar una alteración sustancial en el ambiente bursátil por todo lo expuesto. Los cambios podrán aparecer más sostenidos e incluso orientados hacia un alza discreta, pero el mercado en su fondo parece que habrá de seguir acusando el ambiente de abandono que le caracteriza. Tras el paréntesis estival puede que se produzca una mejoría más concreta.

De la brevedad de las alteraciones que han experimentado los cambios esta semana da idea el hecho de que los descensos totalizaron 200 enteros aproximadamente, contra unos 120 las alzas.

El departamento de acciones más sostenido ha sido el eléctrico, mientras que el bancario y el de arbitraje experimentan las pérdidas más profundas dentro de la moderación habitual. Especialmente en el último de los grupos citados hay un par de títulos que presentan descensos de cierta consideración, como son Ponferrada y Española de Petróleos, oscilando los reajustes de los restantes valores de este sector entre uno y cinco enteros. En los demás grupos las bajas son también de cuantía mínima.

DISMINUYE LA EXPORTACION DE AUTOMOVILES NORTEAMERICANOS EN EL PRIMER SEMESTRE SE VENDIERON QUINCE MIL COCHES MENOS

DETROIT.—En contraste con las fuertes importaciones de automóviles realizadas por los E. U. A., la exportación de automóviles yanquis continúa muy por debajo del nivel de 1956, según acusan los datos facilitados por esta industria. El total de ventas de automóviles yanquis en el exterior se redujo en un 20 por 100 durante el primer semestre del año en curso, y la exportación a países que no fuesen el Canadá bajó a 77.790 unidades, en lugar de las 92.247 unidades de 1956.

Las ventas al Canadá disminuyeron en dos tercios, quedando en 10.427 unidades, contra 31.366 en el plazo enero-junio del año pasado. Las ventas de exportación de camiones también aumentaron ligeramente. La exportación a países distintos del Canadá se elevó a 108.065, contra 102.496 el año pasado; pero las ventas en el Canadá quedaron en 3.707, contra 6.265 en 1956. (Comtelsa.)

España vendió a Alemania millón y medio de marcos en flores

COLONIA.—La importación de flores de la República Federal Alemana ha aumentado gradualmente desde 1949. En 1956-57 tuvo un valor global de 42,9 millones de marcos, contra 31,8 millones en la temporada anterior. En la temporada 1956-57 los Países Bajos enviaron flores por valor de 20,4 millones de marcos;

Italia, por 19,9; España, por 1,49, y Francia, por 0,86. (Comtelsa.)

Francia, el país más caro para los automovilistas

PARIS.—La subida de la gasolina ha traído consigo una reducción del consumo en una quinta parte durante el mes pasado, según cifras provisionales publicadas en esta capital. Estando la gasolina a 90 francos litro la corriente y a 95 la extra, Francia es el país más caro de Europa para los automovilistas.

En julio el consumo quedó en 510.000 metros cúbicos, contra 646.000 en junio. La industria achaca la disminución también al mal tiempo en el mes de julio.

"COFRIESA"
REFRIGERACION
ACONDICIONAMIENTO
FUENTES DE SODA
Exposición: HUERTAS, 41
Fábrica: ERCILLA, 6

JULIAN ROJO
TIENE LA
TELEVISION
al servicio de sus clientes
VENTURA DE LA VEGA, 5
Teléfono 22-48-66

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	80,20	80,40	+ 0,20
4 % Ext.	98,—	97,—	— 1,—
A. 1908 4 %	92,50	92,50	=
3 % 1928 s/1	81,50	79,50	— 2,—
4 % en s/1	98,35	98,35	=
4 % nov s/1	98,80	98,80	=
Am. 3,50 %	87,60	86,50	— 1,10
Tros 3 % AB	100,15	—	—
Tesoros 3 %	101,10	—	—
Idem Nov	100,35	—	—
AYUNTAMIENTO DE MADRID			
Villa 1914	83,—	—	—
» 1918	74,—	74,—	=
Mejoras U	74,—	76,—	+ 2,—
Substa.	89,50	—	—
Vs. 1929	72,—	74,—	+ 2,—
» 1931 Int.	76,50	77,—	+ 0,50
» 1931 Ext.	76,50	77,—	+ 0,50
» 1941	68,50	68,50	=
» 1946	77,50	77,50	=
OTROS FONDOS			
L. N. Colón	93,—	93,—	=
Hidr. Ebro 6 %	95,50	—	—
» a b %	97,—	—	—
Rec. Nac.	96,80	96,80	=
Renfe	93,90	93,90	=
Ranger-Fez	74,75	74,75	=
Marruecos 5 %	60,—	60,—	=
Em. Majzen	90,20	90,20	=
Em. Austriaco	100,—	—	—
CEDULAS			
Hip. 4 % lib.	98,25	—	—
» 4 %	78,—	78,—	=
» 4,50 A %	74,50	78,—	+ 3,50
» 4,50 B %	72,25	75,50	+ 2,75
» 4,50 C %	80,—	—	—
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=
» 5 % exent.	103,50	103,50	=
C. L. 4 % in.	92,—	93,—	+ 1,—
» 4 % lot.	99,50	99,—	— 0,50
OBLIGACIONES			
H. Española 6,60 %	89,—	94,—	+ 5,—
Chade 6 %	100,50	—	—
» 5,50	90,—	90,—	=
» bonos	101,—	—	—
Alberche 1951	77,—	76,50	— 0,50
S. Nan 6 %	83,—	83,—	=
C. Española	79,50	—	—
F. Mieres	83,—	—	—
B. Camp 49	96,50	95,—	— 1,50
Explosivos	92,75	92,50	— 0,25
Hornos	89,50	90,—	+ 0,50
Telefónica	94,—	94,—	=
Peñarroya	91,—	91,—	=
ACCIONES:			
Bancos			
España	799,—	791,—	— 8,—
Exterior	470,—	465,—	— 5,—
Id. nuev.	455,—	450,—	— 5,—
Hipotecario	410,—	403,—	— 7,—
Crédit. Local	510,—	—	—
Esp. Crédito	946,—	940,—	— 6,—
Hisp. Am.	735,—	735,—	=
Central	751,—	750,—	— 1,—
Rural-Mediterráneo	380,—	380,—	=
Or. Ind.	238,50	237,—	— 1,50
Ibérico	710,—	705,—	— 5,—
Lóp. Quesada	720,—	720,—	=
Mer. Ind.	460,—	460,—	=
Popular E.	570,—	570,—	=
B. Gral. C. Ind.	396,—	—	—
Gijón	440,—	—	—
Herrero	4.825,—	—	—
ALIMENTACION			
Agulla	655,—	665,—	+ 10,—
Azucarera	207,—	208,—	+ 1,—
Id. Madrid	200,—	—	—
Ebro	490,—	482,—	— 8,—
CEMENTOS			
Cementos Alba	370,—	370,—	=
Fin. Minera	605,—	—	—
P. Valderrivas	465,—	480,—	+ 15,—
CONSTRUCCION			
Lucsa	121,—	—	—
L. Valderrivas	500,—	—	—
Hidrociivil	150,—	150,—	=
C. Gl. Esp.	110,—	105,—	— 5,—
Dragados	250,—	250,—	=
ELECTRICIDAD			
Langreo	239,—	250,—	+ 11,—
U. E. M.	241,—	239,—	— 2,—
Id. nuevas	244,—	—	—
Cooperativas	163,—	—	—
Hid. Española	334,—	332,—	— 2,—
Id. nuevas	308,—	—	—
Chorro	169,—	171,—	+ 2,—
S. del Nansa	185,—	178,—	— 7,—
ELECTRICIDAD (Continuación)			
Sevillana	190,—	188,—	— 2,—
Iberduero ord.	361,—	362,—	+ 1,—
Duero 6 %	336,—	340,—	+ 4,—
C. E. A.	75,—	—	—
Chades	300,—	—	—
» D	300,—	—	—
» E	300,—	—	—
Telefónica	348,—	349,—	+ 1,—
Fecsa	267,—	267,—	=
Fenosa	249,—	250,—	+ 1,—
E. eonesas	239,—	234,—	— 5,—
E. Viesgo	273,—	272,—	— 1,—
E. R. Zarag.	170,—	170,—	=
Gallega	172,—	—	—
H. Cantábrico	248,—	246,—	— 2,—
Id. Nuevas	253,—	—	—
Loncabril	195,—	194,—	— 1,—
S. del Sil	272,—	275,—	+ 3,—
INMOBILIARIAS			
Alcázar	130,—	137,—	+ 7,—
Aspe	64,—	65,—	+ 1,—
Asturiana	80,—	78,—	— 2,—
Bani	138,—	—	—
Calsa	17,—	—	—
Cantabria	149,50	148,—	— 1,50
Centro	170,—	—	—
Ceisa	118,—	115,—	— 3,—
C. Hispanico	41,—	45,—	+ 4,—
El Carmen	84,—	82,—	— 2,—
Fisa	248,—	—	—
Hispana	109,—	—	—
Layetana	60,—	60,—	=
Metropolitana	210,—	212,—	+ 2,—
Id. nuevas	200,—	—	—
Rubán	135,—	—	—
Urbis	269,—	275,—	+ 6,—
Vacesa	135,—	135,—	=
Uresa	100,—	—	—
Urb. Met.	610,—	615,—	+ 5,—
Urvacesa	140,—	—	—
Vallehermoso	283,—	285,—	+ 2,—
METALURGICAS			
Hornos	311,—	312,—	+ 1,—
Id. nuevas	295,—	—	—
Auxiliar F. O.	595,—	583,—	— 12,—
Boet y Nav.	130,—	—	—
Com. Hierros	323,—	—	—
C. Metalicas ord.	200,—	200,—	=
»oref.	200,—	—	—
Ac. Tudor	775,—	—	—
I. A. S. Bárbara	259,—	260,—	+ 1,—
M. M. Madrileñas	216,—	217,—	+ 1,—
Material y Const.	250,—	252,—	+ 2,—
MINERAS			
Rif	805,—	800,—	— 5,—
Ponferrada	913,—	875,—	— 38,—
Felguera	410,—	411,—	+ 1,—
Almagrera	57,—	—	—
Centenillo	109,—	105,—	— 4,—
Guindos	285,—	290,—	+ 5,—
QUIMICAS			
O. E. P. A.	214,—	—	—
E. I. Aragonesas	262,—	266,—	+ 4,—
Explosivos	419,—	415,—	— 4,—
H. Nitro	230,—	226,50	— 3,50
Llofar pref.	60,—	—	—
Gal	385,—	—	—
I. Q. Canarias	707,—	—	—
P. tróleos	823,—	805,—	— 18,—
P. Q. Sint.	210,—	—	—
Unquinesa	374,—	364,—	— 10,—
Resinera	201,—	200,—	— 1,—
SEGUROS			
Hermes	515,—	—	—
La Estrella	385,—	—	—
U. Fénix	4.010,—	—	—
SOCIEDADES DE CARTERA			
Gl. Inversiones	200,—	—	—
Insa	139,—	140,—	+ 1,—
Vamosa	133,—	130,—	— 3,—
VARIAS			
Campsá	225,—	223,—	— 2,—
A. Tabacos	105,—	105,—	=
Tabacalera	192,—	195,—	+ 3,—
O. N. Almadra	1.850,—	—	—
Naval ord.	210,—	207,—	— 3,—
Id. pref.	215,—	212,—	— 3,—
N. Aznar	3.390,—	—	—
Febsa	139,—	139,—	=
Transmediterránea	226,—	227,—	+ 1,—
U. N. Levante	254,—	—	—
Papelería Española	588,—	—	—
Papeleras Reunidas	240,—	235,—	— 5,—
Metro Mad.	185,—	185,50	+ 0,50
Sniaze	435,—	432,—	— 3,—
Fefasa	294,—	294,—	=

YA LLEGO "LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS"



La gigantesca producción de Michael Todd «La vuelta al mundo en ochenta días», que es el éxito mundial más arrollador que se conoce en la historia del cine, se estrenará en España. Recientemente se ha firmado en Barcelona el contrato para el estreno exclusivo de la sensacional producción en el Windsor Palace de esta ciudad. Signaron el documento don Alfredo Matas, representante de la Empresa Windsor Palace; don Casimiro Borl, consejero delegado de C. B. Films, y don George H. Ornstein, representante en España de United Artists Corporation

REX

MAÑANA, ESTRENO

ENTRO EN AQUEL MUNDO DE TINIEBLAS, Y SE ESTREMECIO DE ESPANTO Y DE CONGOJA

REY SORIA FILMS
PRESENTA:

Mirtha
LEGRAND
Carlos
THOMPSON



PASOS PELIGROSOS

FUE UNA AVENTURA DE ODIOS Y PASIONES EN UN MUNDO DE FANTASMAS

POMPEYA * PALACE

AGRADABLEMENTE REFRIGERADOS

MAÑANA LUNES, ESTRENO de la película que como asesor técnico tuvo a un ex presidiario



Un cargamento de papel para billetes de Banco en poder de manos criminales. AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CINE

"PASOS PELIGROSOS"



Todo en aquellos personajes se excedía de lo normal, de lo lógico y natural... El hijo huía de la luz para refugiarse en las sombras; la madre se amparaba en el silencio de las habitaciones, y aquella mujer, bella, pero enigmática, surgía a veces como un espectro perdido y olvidado...

Cuando la muchacha vió aquel mundo de dudas y tinieblas sintió el terror de la sorpresa, mas lo soportó con esa resignación de las almas nacidas para el sufrimiento...

Sin embargo, entre aquellos velos de misterio un día se dió cuenta de que el hijo, aquel hombre vencido, se estremecía por el soplo de pequeñas ilusiones... ¿Sería un alma incomprendida o torturada por el dolor de un pasado?... Ella así lo creyó y decidióse a buscar la ventura para espíritu tan torturado.

De «Pasos peligrosos», la impresionante película que se estrenará próximamente, presentada por Rey Soria Films.

MAÑANA LUNES, ESTRENO DE
«EL CULPABLE ACUSA»
EN POMPEYA Y PALACE

Un emocionante estreno nos anuncian los refrigerados locales Pompeya y Palace para el lunes, «El culpable acusa», presentada por la marea Procines.

Dirigida por Montgomery Tully, el mismo de «Agente federal X-678», este film plantea la más perfecta falsificación de billetes. Extrañados todos los Bancos del país de la enorme afluencia de billetes de cinco libras a sus ventanillas, montaron un condescendido servicio en colaboración con Scotland Yard, que después de detenidas pruebas y de exámenes pudieron descubrir la falsificación que hubiera pasado inadvertida durante mucho tiempo.

Zachary Scott y Peggie Castle son los magníficos protagonistas de «El culpable acusa», película que se estrena el lunes en Pompeya y Palace.

CONCURSO HIPICO DE FADURA

Heredia y Alvarez Bohórquez, ganadores del trofeo "Genaro Riestra"

BILBAO.—La prueba del concurso hipico celebrada ayer en Fadura se denominaba «Genaro Riestra», nombre que ha adquirido a partir de este año, sustituyendo al ya conocido tradicionalmente de «Pegaso».

Tenía la prueba «Genaro Riestra» dos series independientes. La primera para caballos sin handicap, con trece obstáculos de 1,30 y fondos de 1,50, y la segunda, con handicap, dieciocho obstáculos de 1,50 y 1,65, respectivamente.

La primera serie se subdividía, a su vez, en dos, que han sido ganadas, respectivamente, por el comandante García Cruz, montando «Soledad», en tiempo de 1-27 6/10, y por el teniente Heredia, sobre «Perla», en 1-23 1/10.

Después de efectuados los cómputos de tiempo de todos los participantes, la clasificación general quedó así:

1. «Perla», por el teniente Heredia.
2. «Magosto», por el teniente Sagardoy.
3. «Soledad», por el comandante García Cruz.

Se corrió a continuación la segunda parte, independiente de la anterior.

Esta serie resultó dura en extremo por los fuertes obstáculos que había en el recorrido, abundando las caídas y abandonos.

La clasificación quedó así:

1. «Tanhausera», por Alvarez de Bohórquez, 1-37 9/10.
2. «Gracieux», por Figueroa.
3. «Fahnenkoning», por Go-yoga.

A las pruebas asistieron el Presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, y las autoridades provinciales.

El hijo del que fué Gobernador Civil de Vizcaya, señor Riestra, hizo la entrega de trofeos a los ganadores. (Mencheta.)

LA PIRAGUA "BELGICA" HA GANADO EL "DESCENSO DEL SELLA 1957"

No obstante haber perdido dos minutos por naufragio la piragua "Arbidel", de Ribadesella, se clasificó en segundo lugar. RIBADESELLA HA VENCIDO POR EQUIPOS Y AYUNTAMIENTOS, Y LEANDRO CUESTA SE PROCLAMA CAMPEON INDIVIDUAL.

La prueba, emocionante y dura, fué presenciada por más de 90.000 espectadores

OVIEDO

(Por teléfono de nuestro corresponsal.) — Entre cánticos, folclore, versos de la cosecha de Dionisio de la Huerta, un calor tropical y el entusiasmo de más de 90.000 personas, que siguieron a los remeros por tren y por carretera, «Belgica», la piragua que contaba con mayores probabilidades, ha ganado el descenso del Sella 1957, igualando la marca establecida el año pasado. Fué una auténtica demostración de potencia, de conocimiento del río y de cálculo, porque en todo momento Frank y De Waele dominaron la prueba, empleándose sólo en aquellos momentos en que más convenía para alcanzar una espléndida victoria. «Belgica» ganó así por tercera vez en seis años el descenso del Sella, competición que ha rebasado todos los límites imaginables cuando a Dionisio de la Huerta se le ocurrió por vez primera navegar aguas abajo de Arriendas, sorteando todos los rabinos y pasando de parte a parte los pozos salmoneros.

Hay que decir también que no han sido sólo los belgas los que este año demostraron su gran calidad. Tenemos que citar al equipo de Ribadesella, sobre todo a los tripulantes de las piraguas «Arbidel», «Los Cortos» y «Omedina», con Leandro Cuesta como único remero de esta piragua. Estos dieron a la carrera un interés insospechado. La actuación de «Paris» —impresionante en los últimos kilómetros—, la heroica actuación de los representantes cubanos y el comportamiento ejemplar de Gijón, Villaviciosa, Santander y Méjico, fueron factores importantísimos que dieron mayor brillo al descenso 1957.

La lucha tenaz, terriblemente dura, la han sostenido «Belgica» y «Arbidel». La piragua de Ribadesella, además de salir en una posición alejada de la cabeza, tuvo la mala suerte de naufragar, perdiendo dos minutos preciosos. Y si hasta el Puente Roto, primera etapa volante, «Belgica» tenía cerca a «Los Cortos», también de Ribadesella, después de esta etapa, «Arbidel» le fué ganando metros hasta llegar casi a su altura en La Presa, donde es preciso echar pie al agua y llevar la piragua en hombros hasta dejarla en la ría. Allí, en aguas del mar, «Belgica» desencadenó su último y poderoso ataque, y «Arbidel» fué distanciado hasta un tiempo de 1 minuto y 4 segundos. Pero en el rabón del Diabolo, la diferencia entre «Belgica» y «Arbidel» había sido de 4 minutos.

La llegada de los vencedores a Ribadesella ha sido verdaderamente apoteósica. Y nada diga-

mos de los momentos en los cuales «Arbidel» y «Los Cortos» cruzaron bajo el puente; que ellos, por ser del pueblo, recibieron las más grandes manifestaciones de entusiasmo. De todas partes se les lanzaban coronas de flores que iban cayendo sobre los piragüistas; éstos las colocaban al cuello y daban luego la vuelta en su honor, remando tranquila y pausadamente. Estaban presentes en estos momentos las autoridades, presididas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial, Peña Arroyo; el embajador de Bélgica, y otras numerosas representaciones.

Ha sido, sin duda alguna, el descenso del Sella, el más emotivo de la historia, pues junto a lo que hemos dicho hay que registrar el hecho de que Roberto Núñez, tripulante de «La Pinta», de La Habana, se vió en la necesidad de navegar solo por retirada de su compañero, aquejado de fuerte y súbita dolencia. Alcanzó, sin embargo, una buena plaza en la clasificación general. Otro piragüista de la misma nacionalidad, Francisco López, entró con su embarcación, «La Santa Maria», haciendo agua. La piragua se hundió después de pasar el puente y Francisco López tuvo que ser asistido al encontrarse totalmente agotado por el esfuerzo.

No han hecho buena carrera los campeones italianos Albera y Preceluti, aunque se hayan clasificado en quinta posición. Su categoría les obligaba a más. La sorpresa ha corrido a cargo de «Paris», tripulada por los campeones juveniles del país vecino. Con todo, en la romería de Llovio y en la villa después, se celebró el triunfo extraordinario de Ribadesella, que ha clasificado a todas sus piraguas y que ha conquistado el triunfo por equipos y por Ayuntamientos. Los tripulantes de «Arbidel» y de «Los Cortos», son considerados, con Leandro Cuesta, campeón individual, como héroes locales. Leandro Cuesta, clasificado en undécimo lugar, ha dejado atrás a 56 piraguas, pues de Arriendas salieron 67. Méjico, con su embarcación, «Xoximilco», entró en clasificación, lo que supone una buena hazaña. Debemos destacar también a Santander, que para ser la primera vez que acude al Sella se ha mostrado potente desde el principio al fin.

Y esto es lo que ha dado de sí el descenso del Sella, donde nuevamente los belgas se han impuesto por potencia, por técnica y por dominio del río, que ya conocen tan bien o mejor que los nativos.

El orden de entrada fué este:
1. «Belgica», 1-35-40.

2. «Arbidel», de Ribadesella, 1-37-34.
3. «Los Cortos», también de Ribadesella, 1-40-46.
4. «Paris».
5. «Italian».
6. «Orbayun», de Gijón.
7. «Orbayun», de Gijón.
8. «Ribadesella».
9. «Villaviciosa».
10. «Covadonga», de Gijón.

Según las normas de concesión de premios y clasificaciones, resultó con este orden de entrada en la meta que Bélgica gana la prueba, Leandro Cuesta se proclama campeón individual y Ribadesella vence por equipos y Ayuntamientos.

R

Comenzaron en Lieja los Campeonatos mundiales de ciclismo

EN LA PRIMERA JORNADA SE DISPUTARON LAS ELIMINATORIAS DE VELOCIDAD

LIEJA.—En la tarde de ayer dieron comienzo los Campeonatos del mundo de ciclismo, con las series eliminatorias de velocidad «amateurs».

Se disputaron doce series, quedando el vencedor de cada una de ellas clasificados para los octavos de final, con estos resultados:

Primera serie: Vencedor, Michel Rousseau, Francia, 12-3/5.

Segunda serie: Vencedor, Pessenti, Italia, 11-4/5.

Tercera serie: Vencedor, Ploog, Australia, 12 segundos.

Cuarta serie: Vencedor, Vargachkine, Rusia, 12 segundos.

Quinta serie: Esta hubo de ser repetida por caída de los participantes, que no revistió consecuencias. Venció Robert Vidal, Francia, en 12-2/5.

Sexta serie: Vencedor, Gruchet, Francia, 12 segundos.

Séptima serie: Hubo de repetirse, igualmente, por caída del corredor húngaro Frumen. Nuevamente corrida, sufrió otra suspensión por pinchazo del italiano Lombardi. Finalmente venció Lombardi en 11-6/5.

Octava serie: Vencedor, Johannes Captein, Holanda, 12 segundos.

Novena serie: Vencedor, Middleton, Australia, 12-1/5.

Décima serie: Vencedor, Gerritsen, Holanda, 12-1/5.

Undécima serie: Esta serie fué suspendida por caída del suizo

Reichsteiner en la primera vuelta, teniendo que ser trasladado a la enfermería aquejado de fuertes dolores. Disputada por segunda vez, resultó vencedor Romanov, de Rusia, en 12-2/5.

Duodécima serie: Vencedor, Gasparella, Italia, 12-3/5.

A continuación se celebraron las eliminatorias de profesionales (velocidad), que hubieron de ser suspendidas después de la cuarta serie debido a la fuerte lluvia que caía.

Después de dos largas horas de espera siguió la disputa de estas eliminatorias, con los resultados siguientes:

Primera serie: Vencedor, Antonio Maspes, Italia, 12 segundos.

Segunda serie: Vencedor, Harris, Gran Bretaña, 12-1/5.

Tercera serie: Vencedor, Van Vliet, Holanda, 12-1/5.

Cuarta serie: Vencedor, Dercksen, Holanda, 12 segundos.

Quinta serie: Vencedor, Von Bueren, Suiza, 12 segundos.

Sexta serie: Vencedor, Gaignard, Francia, 12-1/5.

Séptima serie: Vencedor, Enzo Sacchi, Italia, 12 segundos.

Los vencedores de estas eliminatorias se clasifican para los octavos de final, quedando por dilucidar el octavo corredor, que será el vencedor de la repesca. (Mencheta.)

BALONCESTO

Triunfo del Aismalibar en el Torneo internacional de Palermo

VENCIO AL SPARTAK SO-KOLOVO, DE PRAGA, POR 77-73

PALERMO (Sicilia).—El Aismalibar Club, de Barcelona (España), venció al Spartak Sokolovo, de Praga (Checoslovaquia), por 77-73, en el primer encuentro del Torneo internacional de baloncesto. El primer tiempo terminó con el resultado de 44-40 a favor de los españoles. Ambos equipos hicieron gala de excelente habilidad técnica y combatividad.

TORNEO INTERNACIONAL ORGANIZADO POR EL JUVENTUD BADALONA

BARCELONA.—El Club Juventud Badalona, uno de los equipos destacados en el baloncesto nacional, ha organizado para los días 12 y 13 un gran torneo internacional en su pista de la costa, que llevará el nombre de «Santiago March», y en el que tomarán parte, con el equipo titular, un combinado español y los equipos J. S. Caramanais, de Francia, y el subcampeón de la Liga belga, Antwerpse.

Para obtener este trofeo «Santiago March» será preciso que un Club lo gane tres años consecutivos o cinco alternos, con lo que se hará definitivamente con él. (Alfil.)

CAMPEONATOS DE EUROPA DE ESQUI NAUTICO

Khoury Simon, del Líbano, y la francesa Jacqueline Keller ganaron los títulos de "slalom"

ARENYS DE MAR.—En la mañana de ayer continuó la celebración de los Campeonatos de Europa de esquí náutico con la modalidad femenina de «slalom», registrándose la siguiente clasificación:

1. Jacqueline Keller, Francia, 60.000 puntos.
2. Pietra Castellvetri, Italia, 46.676 puntos.

BEISBOL

El día 15 comenzarán en Zaragoza los Campeonatos nacionales de segunda categoría

Durante los días 15 al 18 del corriente mes se celebrarán en Zaragoza los Campeonatos de España de segunda categoría de beisbol.

Los participantes son los campeones regionales siguientes:

Hércules de Barcelona, de Cataluña.

Real Madrid, de Castilla.

C. D. San Vicente, de Vizcaya.

C. D. Aldapa, de Navarra.

El calendario del Campeonato será el siguiente:

Día 15.—A las diez de la mañana, Hércules de Barcelona-C. D. Aldapa; a las cuatro y media de la tarde, Real Madrid-San Vicente.

Día 16.—A las diez de la mañana, C. D. Aldapa-Real Madrid; a las cuatro y media de la tarde, Hércules de Barcelona-San Vicente.

Día 17.—A las diez de la mañana, San Vicente-C. D. Aldapa; a las cuatro y media de la tarde, Real Madrid-Hércules de Barcelona.

Día 18.—La jornada de la mañana se dedicará a jugar desempates si fuera necesario; en caso contrario se celebrará un partido entre el proclamado campeón de España y una selección de los restantes equipos participantes. (Alfil.)

Carniglia llegó ayer a Madrid

A las siete y media de la tarde, y procedente de Niza, llegó ayer al aeropuerto de Barajas el nuevo asesor técnico del Real Madrid, Luis Carniglia, acompañado del jugador madridista Alfredo di Stéfano. Fué recibido en el aeródromo por el delegado de fútbol Juan Antonio Ipiña.

Mañana lunes, a las seis de la tarde, tendrá lugar la presentación de los jugadores, con lo que, una vez tomada posesión de su cargo, se iniciarán los entrenamientos.

EL ESPAÑOL INICIARA MANANA SU JIRA POR EUROPA

BARCELONA.—Para el lunes próximo, a primera hora de la mañana, se anuncia la salida del equipo R. C. D. Español, que va a realizar una gira por Centroeuropa, disputando encuentros en Alemania, Suiza, Bélgica y Francia.

MOTOCICLETAS



La más elegante y segura. 175 cc

Grandes facilidades de pago

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

fernán González, 37 MADRID

PROGRAMAS

¡ATENCIÓN, NIÑOS!

Marionetas Retiro, hoy desde 12 mañana y 7 tarde. Regalo gran revista «Balalín». Sorteo juguetes.

¡CINE!

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 7, 11: Exitazo. Programa variedades: Rosita Ferrer, Adelfa Soto, Ant-Platas, Juan José, Purita Vallés, colaboración Kim y Kiko, 15 atracciones. Precios populares. Hoy, despedida.

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente, 7, 15 y 11: Caritas y carotas. Mejor temperatura y panorama que en la Sierra.

CALDERON. — (391333.) 7, 11: Cía. de revistas con Cha-cha-chá, de Lla brés, González y maestro Montorio.

COMEDIA. — Cía. Maritza Caballero-Anastasio Alemán. 7 y 11: La noche del 16 de enero. Acción judicial de Ayn Rand (autora de Los que vivimos y El manantial), adaptación castellana de Félix Ros. (El Jurado estará compuesto por doce espectadores, que pronunciarán su veredicto al final del juicio.) ¿Es culpable o inocente Karen Borg? ¡Juzgue usted!

ESCORIAL. — Representaciones extraordinarias de Felipe II, de Pemán, interpretadas por Enrique Diodado y Mary Carrillo, con la colaboración especial de María Guerrero y Guillermo Marín. Estreno, miércoles 14, a las 8,15.

FUENCARRAL. — 7, 11: Revistas maestro Cabrera, con Cuatro locos en pijama. Butaca, 25 pesetas.

INFANTA ISABEL. — 7, 11, 15: El Crimen paga, de Ivan Noé y Pierre-rette Caillol. ¡Una obra apasionante de éxito mundial! Hoy, despedida.

LATINA. — 7, 11: Desfile de estrellas. Variedades. Lilián de Celis, Tomás Antequera, Hermanos Ballesteros, Hermanos Galiano, Lolita Romero, Kito, Elvira Charneco.

MADRID. — (Refrigerado. 215694.) 7, 11: Asunción Ortiz presenta su espectáculo «Me conoces?», con Finita Rufett, Pepe Mairena y 20 atracciones más. Butacas patio, 25 ptas.

PRICE. — (216319. Refrigerado.) 7 y 11: Nuevo Programa Altas Variedades. Circuitos Carcellé presenta: Isabelita Sánchez, Angel Romero, Carmen Albéniz, Pepe Baldó, Trío

Arsam, Fernando Vargas, Tip y Top, etc. 20 destacadas atracciones. Localidades desde 5 ptas.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. Teléfono 269878.) Taquilla abierta para las representaciones extraordinarias de Felipe II, de Pemán, en el Monasterio de El Escorial.

REINA VICTORIA. — (M.ª Fernanda Ladrón de Guevara.) 7, 15, 11: La madre guapa, de Torrado. Temporada popular.

ZARZUELA. — (Aire acondicionado.) 7, 11: Doña Francisquita. Tarde: Lina Huarte, Alfredo Kraus, Isés Rivadeneyra. Noche: Conchita Domínguez, Carlos Munguía, Clara Alcalá. Hoy, homenaje y despedida Compañía.

¡CINE!

ALBA. — (270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Novio a la vista. El cantor de México.

AVENIDA. — (217571.) 5, 7, 15, 11: Pablo y Carolina (Eastmancolor; Irasema Dilián, Pedro Infante).

B. ARTES. — (Refrigerado.) 5: Tu mujer (Patricia Neal, Massimo Girotti). Pases: 5, 7, 9, 11.

BENLLIURE. — (Alcalá, 106, esquina Fernán González. Teléfono 362450.) 7, 11: 36 horas culpable (Dan Duryea).

BILBAO. — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Tu mujer (P. Neal, M. Girotti).

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Andrea Chenier (Technicolor; Antonella Lualdi, Raff Vallone).

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: El prisionero del Rey y la guerra privada del Mayor Benson. (Tolerado.)

CRISTAL. — (345107.) Confortable, continua. Aventura en Shanghai, El tesoro de Rommel.

CHUECA. — 5: Gitana tenías que ser y Los enamorados.

FIGARO. — (Refrigerado.) 4: Los caballeros del rey Arturo (Cinemascoppe, Technicolor; Robert Taylor, Ava Gardner). El espía (Ray Milland). Toleradas.

GRAN VÍA. — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Secreto de familia (John Derek).

IBIZA. — (Magnífica refrigeración.) 5: Odio, amor y castigo. Siete esposas para un marido. Technicolor.

IDEAL. — Continúa 3: 36 horas culpable (Dan Duryea). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Sinuhé el egipcio (Edmund Purdom, Jean Simmons; Technicolor). Los enamorados (Antonella Lualdi, Gino Cervi).

LIDO. — (Refrigerado.) 3, 30, 6, 45, 10, 15: La ruta de marfil, Tu mujer (P. Neal, M. Girotti).

LOPE DE VEGA. — 472011. (Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: El diablo del desierto (Pedro Armendáriz, Folco Lulli). Cinemascope. Tolerada.

LUCHANA. — 7, 11: 36 horas culpable (Dan Duryea).

MONTERA. — (Refrigerado. 211063.) 10: Nuestro tiempo, Las fronteras del crimen.

MONUMENTAL. — Continúa 6: Las maniobras del amor y Quiéreme con música.

ODEON. — (Refrigerado.) 3, 30, 6, 45, 10, 15: Llanura roja, Tu mujer (P. Neal, M. Girotti).

PALACIO DE LA MUSICA. — 4, 30, 7, 11: Tres pasos hacia la horca (Scott Brady, Mary Castle). Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA. — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Sissi, Emperatriz (Romy Schneider, Carlos Böhm). Agfacolor. ¡Grandiosa, perfecta, sublime! Tolerada.

PAZ. — (Refrigerado.) 4, 15, 7, 11: El chico (Charles Chaplin). Tolerada.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 238618.) Reformado. Continúa 4: Mar eterno, Garú-Garú.

PRINCESA. — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Tu mujer (Patricia Neal, Massimo Girotti).

PROGRESO. — 4, 30, 7, 11: El rey del barrio (Tin-Tan).

PROYECCIONES. — Cerrado hasta el 12 de agosto.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico. Vals real, Almas sin conciencia.

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada 7 y 11: El Zorro pierde el pelo (Pepe Iglesias).

RIALTO. — 4, 30, 7, 11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). 14.ª semana. Temperatura agradable.

ROXY «A». — (Refrigerado. 371611.) 4, 30, 7, 11: Sissi, Emperatriz. (Tolerada.)

ROXY «B». — (Refrigerado. 371612.) 4, 30, 7, 11: Ni sangre ni arena (Cantinflas). Tolerada.

SAN CARLOS. — 3, 30, 6, 30, 10: ¡Viva Zapata! (Marlon Brando). Plátanos voladores.

SAN MIGUEL. — 4, 30, 7, 11: Aida (Sofía Loren, Lois Maxwell). Technicolor. Tolerada.

SOL. — (Refrigerado.) 10 mañana: El enemigo público núm. 1 (Fernandell). Norte salvaje (Technicolor; Stewart Grainger). Tolerado.

TIVOLI. — 4, 30, 7, 11: El bebé y el acorazado (Eastmancolor; John Mills). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Aida (Sofía Loren, Lois Maxwell). Technicolor. Tolerada.

VERGARA. — (Refrigerado.) 4: Tu mujer (P. Neal, M. Girotti).

PLAYA DE MADRID. — Autobuses, final Princesa.

TEYMA. — Dos orquestas. Grandes atracciones con Emma Frometa.

¡CINE!

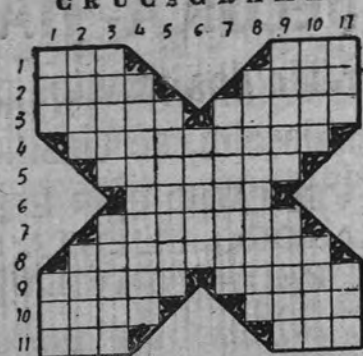
PLAYA DE MADRID. — Autobuses, final Princesa.

TEYMA. — Dos orquestas. Grandes atracciones con Emma Frometa.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales y verticales.—1. Yunque pequeño. Tranquilidad.—2. Sujetar. Hoguera.—3. Conoces. Extraer.—4. Retribuir.—5. Agregar.—6. Aparecer.—7. Tranquilos.—8. Mesones.—9. Mortifican. Hongos.—10. Labrar. Pueblo de La Coruña.—11. Emperador. Sal.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—Mogol. Glano.
- 2.—Orote. Eesap.
- 3.—Gato. Mato.
- 4.—Otor. Asan.
- 5.—Le. Aar. Sé.
- 6.—Ahi.
- 7.—Ge. Ria. As.
- 8.—Lema. Cala.
- 9.—Asas. Alii.
- 10.—Natas. Allim.
- 11.—Opone. Saima.

UTIL, EFICAZ, ECONOMICA

El cuidado de la piel, tanto en el niño como en el adulto, exige no la suave caricia sino la fricción enérgica, que además de limpiar profundamente la piel, active la circulación de la sangre.

ESPONJA VEGETAL LA WALKIRIA

indispensable en el aseo diario.

EXIJA EN PERFUMERIAS CON ETIQUETA ENCARNADA

Todos dicen: ¡Qué demonio! PARA MUEBLES, CELEDONIO

Armario, 260. Comedores, 2.725

Alcobas, 3.500. Cuarto estar, 1.675

FACILIDADES PAGO

VALVERDE, 18

TELEFONO 22 87 15

La Voz de Madrid

«LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA»

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY, 11 DE AGOSTO

- 09,00 Música para el hogar y el descanso con el primer espacio «¡Buenos días!»
- 11,30 Canciones populares criollas en «Así canta el mundo».
- 11,45 «Club de oyentes».
- 12,30 Felicitación con melodías a quienes celebran su onomástica en «Música del aniversario».
- 14,45 «Melodías para todos».
- 16,00 «Leyendo ARRIBA».
- 16,05 «Una hora de música selecta», Sinfonía núm. 3 en «Mi» bemol mayor, Opus 97, «Renana», de Schumann.
- 17,00 «La ópera».
- 19,30 La tarde del domingo, tendrá ritmo de baile en el programa «Para bailar siempre es hora».
- 22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.
- 22,45 «Música para una noche de verano».
- 23,15 Aragón canta en «Canciones de la Patria».
- 24,00 Música para la intimidad, la calma y el ensueño en «La hora bruja».

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA MAÑANA 12 AGOSTO

- 09,00 Primer espacio musical: «¡Buenos días!»
- 11,00 «La canción elegida».
- 11,30 «Así canta el mundo» (Canciones hispanoamericanas).
- 12,30 «Música del aniversario».
- 13,45 «Detrás de la noticia», por Mariano Rojas, descubre el origen de una noticia pintoresca.
- 14,50 «Sucedio así», o la historia hecha anécdota, por García Vidal.
- 15,15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.
- 15,30 «La Voz de la Fiesta», por Emilio García Rojo.
- 16,00 «Leyendo ARRIBA».
- 17,00 El capítulo XXXVI de la novela de Hans Fallada «Gustavo el Férreo», según adaptación de Luisa Alberca.
- 17,30 El género lírico.
- 19,00 «Amenidades», por Juan Fortega.
- 21,00 Segundo espacio del «Club de oyentes».
- 22,30 Baile en su hogar, en la terraza o en la playa, con Música para una noche de verano».
- 22,50 Rían mientras discuten «Bautista y don Ezequiel», es decir, Tip y Top.
- 24,00 A partir de la media noche, «La hora bruja».

BOLETIN METEOROLOGICO

Ha llovido moderadamente en Galicia y puntos de los montes cantábricos. En el resto reinó buen tiempo.

TIEMPO PROBABLE.—La región de lluvias se extenderá al Duero y puntos del Cantábrico y cabeceras de Ebro y Duero y Las temperaturas extremas de España han correspondido a Alicante, con 38 grados, y a Burgos, León y Palencia, con 10.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, censales, legalizaciones.

FUMEGA. Pasaportes familiares numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

SMOKING. chaquets, vestidos, novias, madrina, sombreros. Luchana, 16. 231547.

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smóking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles, garantizada. Carnets, Alfonso XII número 53.

APRENDER. aprender, en Callao.

ENSEÑAR enseñar, en Callao

CALLAO enseña conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renoles 4-4». «Omibus» primera. Tramitamos carnet. Preciados 23.

VENDO furgón metálico Ford 6 cilindros 22 HP, seminuevo. Clemente Miguel, Aranda de Duero (Burgos). Teléfono 327.

HARLEY 7,15 toda prueba. 331261.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, men-

dencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 251695.

CONSULTAS

CLINICA antivenera. Fuencarral, 6. Blecorragia, impotencia, fimosia (9.256.)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias, Montero, 26.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MODISTAS

BAÑADORES medida 267571.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica, Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

RELOJES

ROXY-Prima, finísimo, garantía absoluta.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS

OBRAS DEL ATE DE BARAJAS

JUNTA ECONOMICA

ANUNCIO

Se convoca concurso público para la contratación de la obra de TERMINACION DEL CUERPO NUMERO DOS DEL EDIFICIO DE LA ESTACION TERMINAL EN EL AEROPUERTO TRANSOCEANICO DE MADRID (BARAJAS), por un importe total máximo de pesetas 39.342.431,99, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,50 por 100 de administración, a realizar en dos anualidades: la primera, por 18.998.351,35 pesetas, a ejecutar durante el presente año, y la segunda, por 20.344.080,55 pesetas, a ejecutar durante el próximo año de 1958. La fianza provisional a depositar en la Caja General de Depósitos o en sus sucursales es de 276.712,15 pesetas.

Los pliegos de condiciones legales son los que determina la orden ministerial de 5 de abril de 1956 («B. O. del Aire» núm. 41), los pliegos de condiciones técnicas, presupuestos y planos, así como el modelo de proposición, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica (Ministerio del Aire, Romero Robledo, núm. 8), todos los días laborables, a las horas de oficina.

El acto del concurso tendrá lugar en la Jefatura de estas Obras, a las diez treinta (10,30) horas del día dieciocho (18) de septiembre del corriente año.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 9 de agosto de 1957.—El Secretario de la Junta Económica (firmado), César Calderón de Lomas.

Ya ha terminado el plazo para solicitar becas para el próximo curso académico. Pero todavía, hasta el 15 de agosto, puede pedirse plaza de alumno gratuito en cualquier Centro de enseñanza privada para su hijo.