



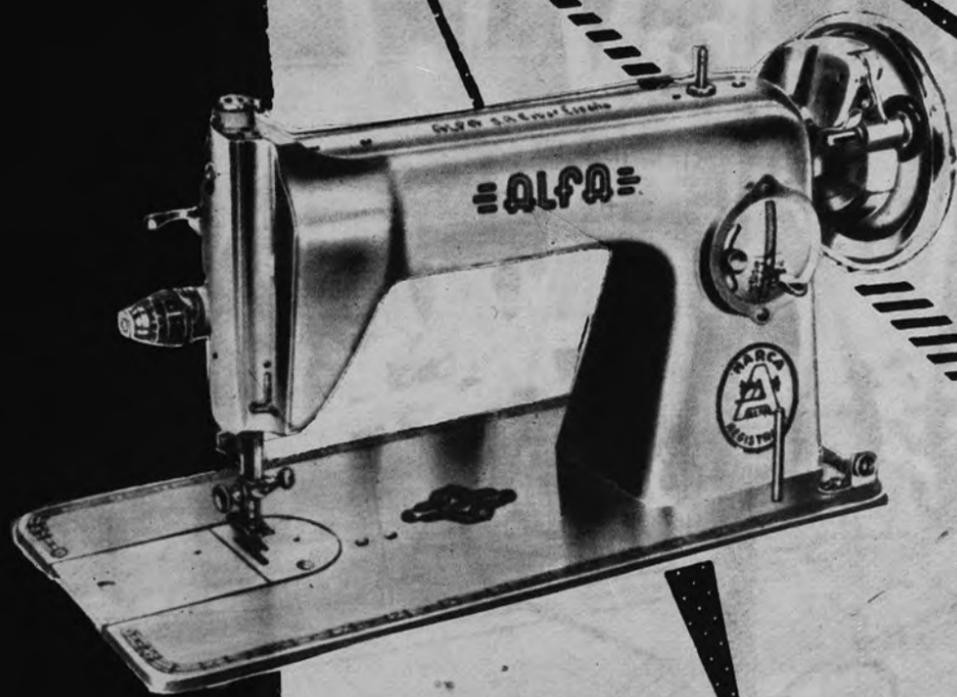
Arriba

Madrid, jueves 15 de agosto 1957



ENCENDED UNA VELA A LA VIRGEN

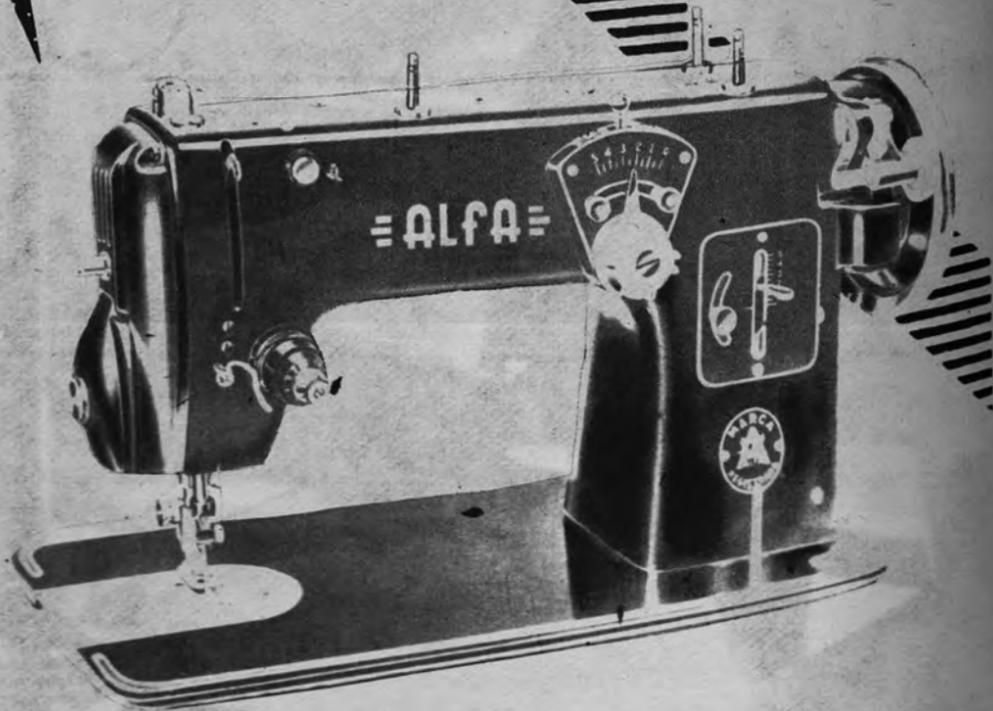
Hoy es el día de la Virgen. Ante todas las advocaciones de María rezan hoy con especial fervor los hombres y las mujeres de España. Nuestra Señora, que toma nombres dulces y cotidianos, desde Nuestra Señora de Begoña a Nuestra Señora de la Esperanza; desde Nuestra Señora de Montserrat a la de Atocha o a la de la Fuensanta, espera que hoy todo fiel cristiano se llegue hasta sus plantas divinas, y, como esta devota mujer en la madrileña Iglesia de la Paloma, le encienda una vela y le rece la salutación del ángel. — (Foto Pastor).



**garantizada
para toda
la vida**

ALFA

**la máquina
de coser y bordar**



CENTRAL PUBLICIDAD



RECUPERADO.—El avión norteamericano que cayó hace unos días al mar a dos millas de Estarrit (Gerona), ha sido recuperado, después de improbos esfuerzos, por el buque especial "Shadwell", de la Marina estadounidense. Como recordarán nuestros lectores, el piloto del avión consiguió salvarse a bordo de un bote neumático. Ahora, los mecánicos desmontan el aparato para proceder a su reparación en uno de los barcos-talleres preparados para estos casos. — (Foto Cifra.)



RODAJE.—En el parque de San Francisco, de Badajoz, frente a la fachada del cuartel de Ingenieros, la actriz cinematográfica Emma Penella posa para los fotógrafos durante un descanso del rodaje de la película "La guerra empezó en Cuba". Su gracia y su garbo tan actuales, vestidos a la moda de fin del siglo pasado, destacan en los jardines, junto a la palmera. Detrás, pasan soldados también de otro tiempo y se abren sombrillas que ya no se estilan.—(Fotografía Cifra.)

¡CUATRO calidades de arroz BOMBA, reconocidas mundialmente!

**ARROZ BOMBA
COLL-VERT**



**F. ORTOLÁ ALCINA
PEGO-ALICANTE**

ARROZ BOMBA ^{CID}



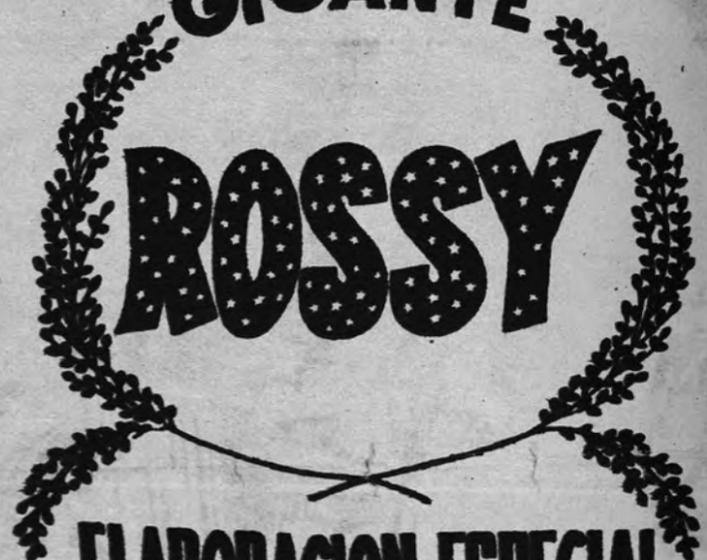
**FERNANDO ORTOLA ALCINA
PEGO (ALICANTE)**

**ARROZ BOMBA
TRES CORONAS**



**FERNANDO ORTOLA ALCINA
PEGO (ALICANTE)**

**ARROZ BOMBA
GIGANTE**



**ELABORACION ESPECIAL
F. ORTOLÁ ALCINA
PEGO (ALICANTE)**



EL PRESIDENTE Y LAS CHULAPAS.—La "Casta" y la "Susana" de 1957 empearon a disfrutar de la popularidad antecmoche, en el recinto de la quermese de la Paloma. Julita Oliva, "Casta", tiene dieciocho años; María Jesús Moor, "Susana", también dieciocho, ojos azules y una melena que ustedes pueden ver. Para solemnizar la elección, el Presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia, se hizo esta fotografía. Las chicas estrenan bandas bien ganadas, sin género de dudas

ARROZ BOMBA

FLOR DE PEGO

Rafael Cardona

PEGO (ALICANTE)

PEGO, población agrícola por excelencia

Son muchas las características de riqueza que reúne la provincia alicantina, ya que además de ser industrial y turística tiene el plan agrícola que avanza a pasos agigantados en lo concerniente a naranjales y arrozales. Con esto, Pego, la bella ciudad rodeada de montañas y situada en un hermoso valle, ocupa uno de los primeros lugares en la riqueza agrícola de la nación. Estos campos de naranjos hacen que anualmente —fruto de su cosecha— entren en España grandes cantidades de divisas y se dé trabajo en sus extensiones de terreno, distribuidas en grandes y pequeñas parcelas a obreros especializados de esta zona. Junto a esta riqueza positiva, unimos la de los arrozales, de gran renombre universal, ya que son muy pocos los humanos que no conozcan las famosas creaciones de «ARROZ BOMBA y BOMBON de Pego», elaborados con todo esmero por las Empresas de dicha localidad.

Uno de los parabienes que tiene esta población levantina y que ayuda al progreso agrícola, son las aguas de riego, descubiertas algunas de ellas por los árabes durante la invasión, y las otras, conseguidas gracias a los desvelos de las autoridades que siguen con toda disciplina las directrices que señala el Estado, bajo los fines de resurgimiento y bienestar español.

El término municipal de Pego, lo componen aproximadamente 18.000 hectáreas de naranjos, 4.000 de frutas y verduras variadas, 10.000 de campos de arroz y 48.000 de secano y monte.

Sinceramente es de loar la grandiosa labor de los agricultores e industriales derivados de esa riqueza terrena, así como de las Entidades políticas, para que Pego llegue a toda España y extranjero con sus embajadores agrícolas «LA NARANJA y los arroces BOMBON y BOMBA».



Vista general de Pego y su huerta desde la propiedad «MOSTALLA»

ARROCERIAS REUNIDAS DE PEGO, S. A.
 PRESENTA SUS CUATRO CALIDADES CID

ARROZ BOMBA
La Paloma



P. Glemery Renguel
PEGO (ALICANTE)

ARROZ BOMBA

PINON



H. & J. ALCINA
Herederos
PEGO (ALICANTE)



HIJOS
GERARDO DE FALGAS

ARROZ BOMBA
SAN JORGE



VDA DE AGUSTIN COSTA
 PEGO-ALICANTE

LA DAMA DE ELCHE, EMBAJADORA DE ESPAÑA

Recuerdo perfectamente mi primera visión de la Dama de Elche. En el Louvre ella era siempre una imborrable imagen del tipo español de mayor empaque. Me deleitaba sentirme ligado a España por ella en tierra extranjera. Aislada en su soledad, me atraía atávicamente esta figura desterrada en París, rodeada de arqueologías griegas y orientales, entre ídolos y vasos de depuradas líneas helénicas.

Si me preguntasen que le acompañaba en el museo parisiense, no sabría qué responder. Todo pasada inadvertido a mi observación; sólo me reconcentraba en su admiración, que, sin exagerar, puede decirse que era un verdadero éxtasis. La sala era poco visitada, pocos conocían el encanto y flúido que mi Dama despedía, y así, ella y yo éramos un idilio de apasionados españoles en tierra extranjera.

Cuando en lo sucesivo he visitado París, siempre me faltaba este busto. Mi Dama. Pero ahora, que honorada y tranquila se siente en su tierra, en este Museo del Prado de las maravillas. En el Louvre era la refugiada, en el Prado es la heroína que puede pisar firme, porque sabe se encuentra en su propia casa.

En París quedó su hermana gemela de arte, más famosa en pintura, pero menos afortunada en intrínseco valor artístico de antigüedad. Rival, sin mezquinas competencias, seguro que "La Gioconda" añora a la Dama, sabiendo que está ya en su tierra, mientras que Monna Lisa sigue desterrada en tierra extranjera, no compensándole el triunfo resonante de su fama. Situada en el centro de los centros, "La Gioconda" nada puede reprocharle a quien le ha dado la más alta fama del mundo, honores y preferencias, ¡pero Italia, su dulce Italia, la echa de menos!

Un caso parecido al de nuestro gran Pablo Picasso, que en París también ha alcanzado los más grandes éxitos, el renombre más universal. Pero la Patria siempre es la hermosa Patria y sabe a la miel más rica del mundo, que compensa de todo y que por nada cambiamos, por cuantioso que sea el tesoro que los demás nos proporcionen. Por ello, aun en la mayor abundancia y prosperidad, volvemos siempre los ojos emocionados allí donde sabemos que está lo nuestro, lo que, queramos o no, llevamos en el fondo de nuestros seres.

La Dama de Elche en España es un sol esplendente de arte muy difícil de igualar, ya que constituye el arquetipo de toda una raza forjada en multitud de avatares y contratiempos históricos, de cruces de pueblos diversos y antiguos. Y así ha resultado ella, antigua como la misma tierra de donde surgió y moderna a la vez, actual y guardadora de los valores irremplazables.

La Dama de Elche viene a ser la primera mujer española hecha arte, la Eva de un paraíso de piedra que no precisó de Adán, pues no era de carne su reinado, sino del más duradero del arte, donde los seres son como los ángeles, que no necesitan reproducirse, y por lo demás, no necesitan de sexo determinado. Son eternos en su ganada eternidad, y por lo tanto, huelgan las polémicas de macho o hembra, muchacha o adolescente, varén o dama, pues en las altas esferas del arte esto no cuenta ni debe importarnos; lo importante es la belleza, que cuando alcanza la excelsitud de la Dama de Elche puede mirar con serena indiferencia las pintorescas leyendas y murmuraciones que se tejen y destejen a su alrededor.

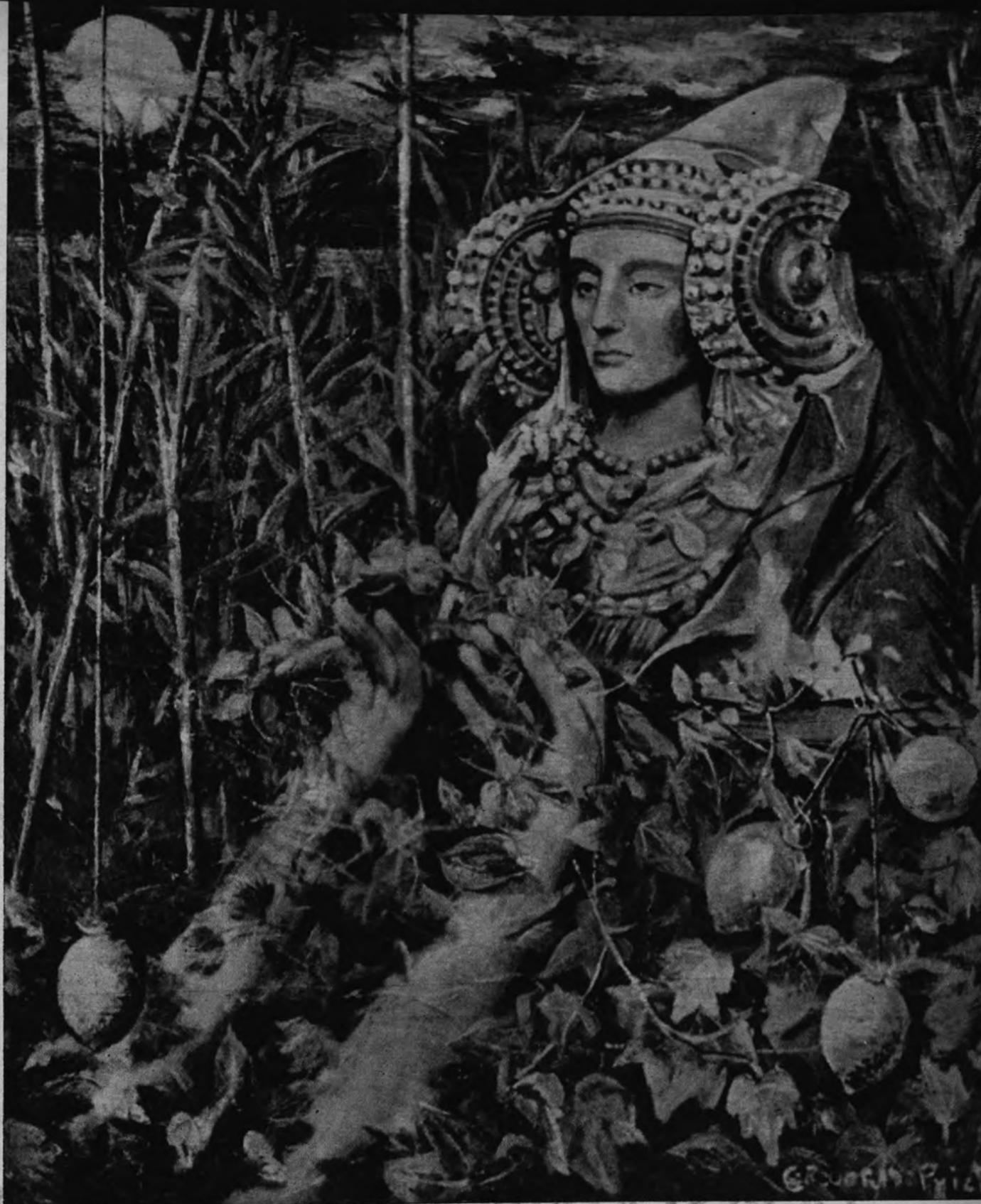
Ahora, ya nuestra, ha resucitado para su España. Alucinante de belleza como el dios de la belleza, Apolo. Seria y enigmática, sin coquetismos inútiles ni guapuritas. Pura y de hermosura intelectual, con robusto cuello de plantado toro, de mirada noble, tranquila y concentrada. Antiquísima Isabel de Castilla, más macho que hembra en la potencia de sus acciones, pero dulce y recogida siempre, femenina y matronal.

Símbolo es, ni mujer ni hombre igualársela pueden. Es bandera, sacerdotisa de la religión eterna de la belleza. Sangre esclarecida de una raza que en ella se hizo piedra, perdurable siempre. Ya fué embajadora, durante muchos años, de lo más auténtico de España en un centro del mundo; de allí irradió su mensaje de autenticidad y original idiosincrasia, por ella muchos amaron a España, por ella se interesaron de su tierra.

Elche tuvo el honor de que de sus entrañas naciese esta gran embajadora, que ha llevado el nombre del pueblo donde surgió por todos los ámbitos, donde la belleza es la bandera donde todos se amaran.

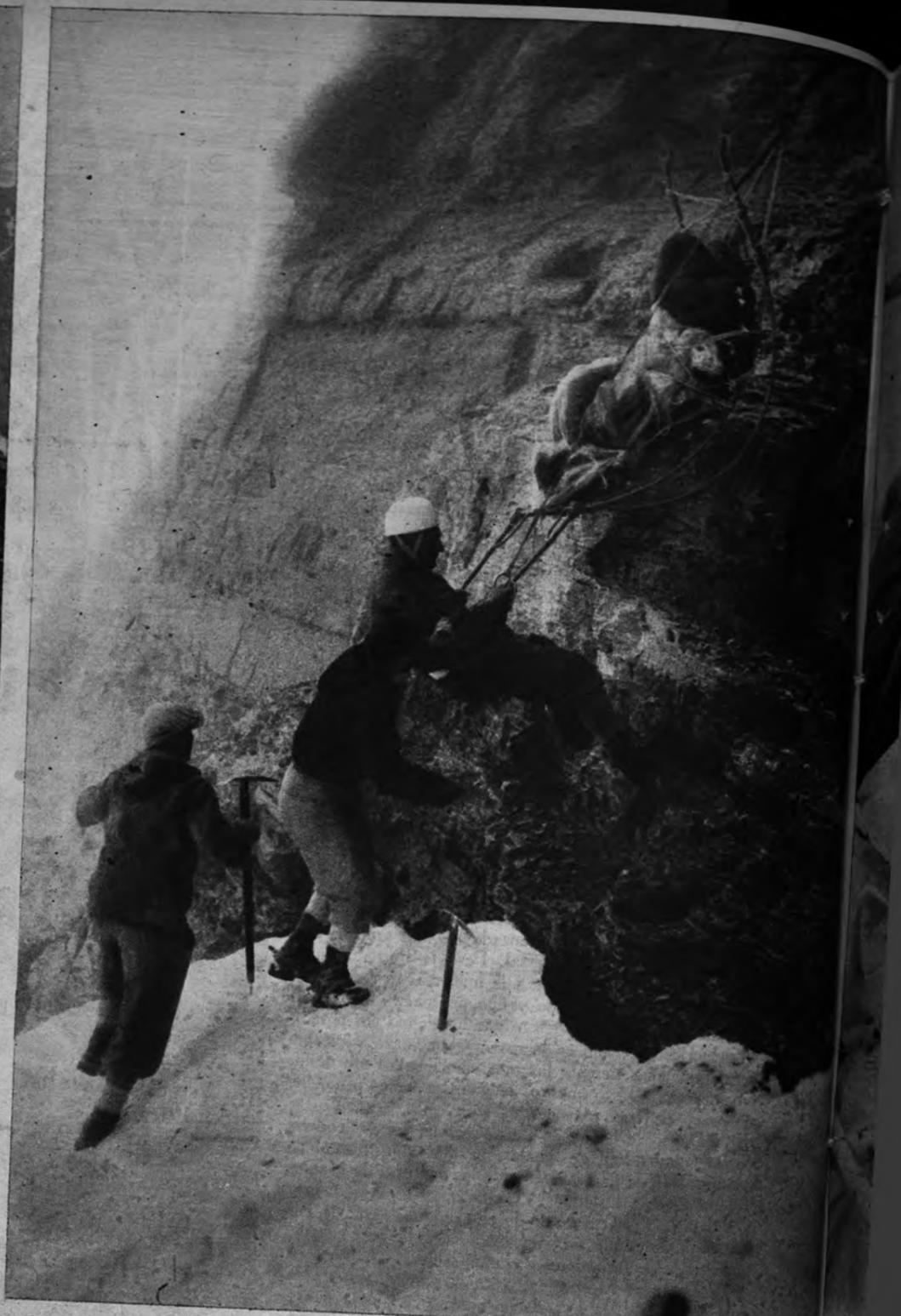
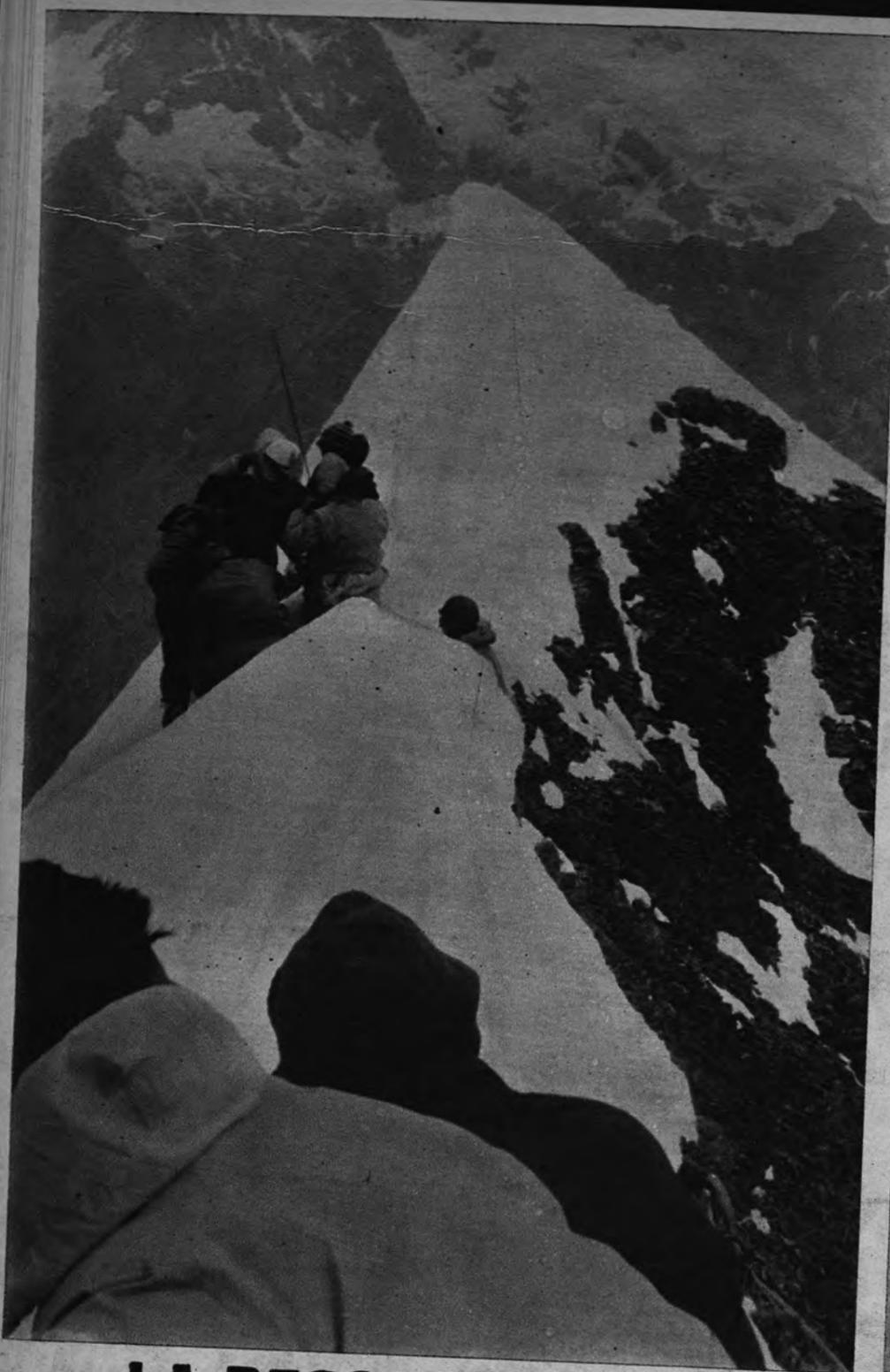
Si Madrid quiere declararla hija adoptiva predilecta, empresa en la que tan interesados se encuentran el conde de Mayalde, el buen Alcalde de la capital de España, ¿qué menos podemos hacer nosotros, los ilicitanos (entre los que yo me incluyo por amor a su más calificada representante), que nombrarla primera embajadora de España en el mundo?

Gregorio PRIETO



"La dama de Elche", de Gregorio Prieto, y el pintor ante su obra

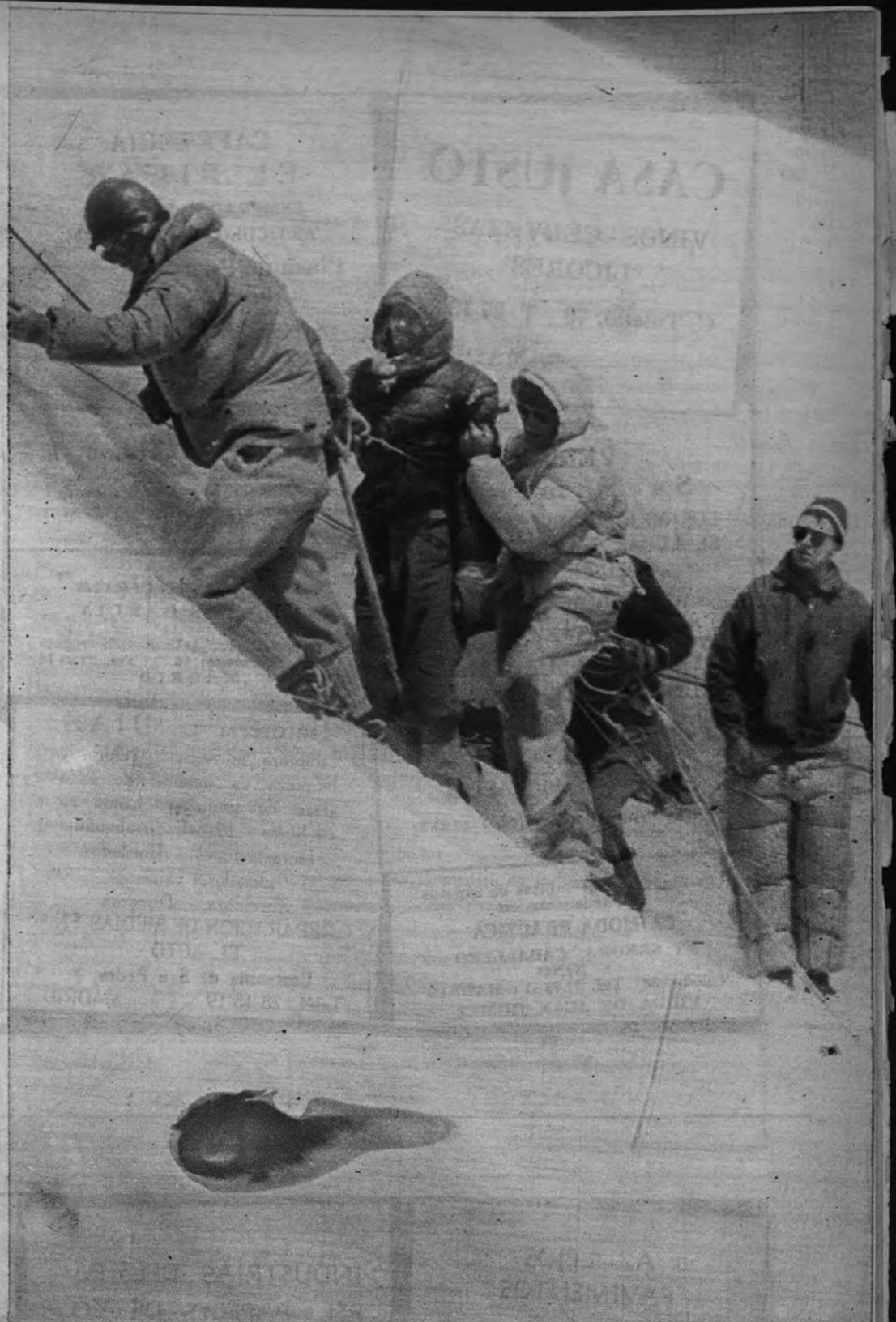




LA RESCATADA VIDA DEL ALPINISTA CLAUDIO CORTI



Como saben nuestros lectores por la noticia que ayer publicábamos en nuestras páginas, el alpinista Claudio Corti ha sido rescatado vivo de la vertiente norte del monte Eiger. Corti no pudo llegar a la cumbre del Eiger, aunque se quedó sólo a doscientos metros de ella. Durante tres días quedó colgado y aislado, sin viveres. Un compañero suyo, Stefano Leghi, pereció en circunstancias parecidas. Las fotografías de esta doble página les ofrecen varios documentos gráficos de la aventura en la montaña. Arriba y a la izquierda, el alemán Graminger, del equipo internacional de salvamento que recuperó a Corti, sostiene la cabeza de éste, cubierta con un casco blanco; otros dos hombres le administran los primeros auxilios, y otro ayuda a Graminger a desembarazarse de su aparato de radio portátil, cuya antena es visible en la foto. Siguiendo el friso gráfico de arriba pueden ver a Claudio Corti descendiendo por la vertiente, una vez salvado; también aparece el alemán Graminger, con casco blanco. El rostro de Corti, herido y sin afeitarse, después de los días de aislamiento en el Eiger, demuestra la alegría al ser rescatado por el equipo internacional de alpinistas. La última foto del friso superior muestra al equipo de salvamento en una de las peripecias de su tarea, en la que tuvieron que dedicarse a salvar a otros tres montañeros, perdidos a consecuencia de una tormenta de nieve. Las dos fotos de abajo reproducen otros tantos momentos del salvamento: Graminger felicita a Corti a su llegada a lugar seguro, y el alpinista suizo Erieh Friedli conduce a Corti en un momento del rescate. En la heroica tarea del salvamento intervinieron treinta hombres de cinco países.—(Fotos Torremocha)



CASA JUSTO

VINOS - CERVEZAS -
LICORES

C. Toledo, 70 - T. 27 13 72
MADRID

CAFETERIA EL PILAR

ESMERADO SERVICIO
ARTICULOS DE CALIDAD

Plaza de Puerta de
Moros, 8
Tel. 39 00 49
MADRID

CASA PACO

Comidas caseras, surtida carta de
especialidades y asados :: Vinos
finos :: Excelente Valdepeñas

Calle del Humilladero, 8
Tel. 27 18 05 MADRID

BELLOCH

SERVICIO PERMANENTE DE
COCHES AMERICANOS
ULTIMOS MODELOS PARA
VIAJES Y BODAS
TURISMOS Y TRANSPORTE

Ronda de Segovia, 42
MADRID Teléfs.: 39 84 71
39 77 61

VENTA

Sacramento

LOS MEJORES PESCADOS, EN
EL LUGAR MAS AGRADABLE
DEL DISTRITO

Sacramento, número 10
Teléf. 48 67 22
MADRID

GALLETAS MADRID, S. A.

:: Galletas :: Caramelos ::
:: Chocolate y Mazapanes ::
Ronda de Segovia, 16 Tel. 27 20 71
MADRID

La "Valenciana"

NICOLAS GARCIA
Loza y cristal :: - ::
:: - :: Artículos de regalo
Calle de Toledo, 40 Tel. 27 25 14
MADRID

Camas y muebles
de todos los estilos

MUEBLES CUADRADO

Raimundo Cuadrado

Calle de Toledo, núm. 34

(Frente a la Catedral)
Teléf. 27 26 82
MADRID

MESON DEL SEGOVIANO

Especialidad en corderos y
cochinillos asados :: Unico en
el mundo por su clas'ismo y
su arte

CAVA BAJA, 30 y 25
Teléf. 27 29 32
MADRID

Y para tomar un buen café,
no lo olvide,

Cafetería MANHATTAN

Encomienda 5 Teléfono: 27 31 32
MADRID

Los modelos más bonitos de zapatos
se encuentran en

LA MODA PRACTICA

EN SENORA, CABALLERO
Y NIÑO
Toledo, 38 Tel. 27 63 47 MADRID
VIUDA DE JUAN GOMEZ

Tintorería E. DIAZ

Limpieza en seco - Teñido y
limpieza en general de toda
clase de prendas - Lutos en
24 horas - Planchado alemán -

Incrustaciones - Bordados,
plisados, vainicas
Zurcidora - Tejedora
REPARACION DE MEDIAS EN
EL ACTO

Costanilla de San Pedro, 7
Teléf. 28 18 19 MADRID

CAMIONES GENEROSO

Carga completa a toda
España

Ronda de Segovia, 38
MADRID Teléfs.: 39 38 29
39 40 56

LA PALOMA

Cervezas - Mariscos del día -
Exquisitos bocadillos variados

Calle de Toledo, núm. 85
Teléfono 39 40 89
(No confundirse: Frente a la
plaza de la Cebada)



AZULEJOS
PAVIMENTOS

EMILIANO DE LAS HERAS CALLEJA

FABRICA DE MOSAICOS
HIDRAULICOS

FABRICA:
Glorieta de las Pirámides, 1
TELEFONO 27 73 07
Exposición, Oficinas y Almacenes:
Ronda de Segovia, 34 MADRID
TELEFONO 27 10 98

"ZENITRAM"

Concesionario - radio «Telefunken»
Cocinas :: Lavadoras :: Aspirado-
ras :: «Turmix» :: Neveras :: Ma-
terial eléctrico :: Motores
:: Lámparas ::

Ventas al contado y a plazos

LATONEROS, 8

Teléfonos: 21 91 73 - 22 00 79
MADRID

INDUSTRIAS DEL PA-
PEL. PAPELES DE TO-
DAS CLASES

ALCARAZ

FABRICA DE BOLSAS

Ronda de Segovia, 13

Teléfonos:
48 88 00 - 48 66 16
(3 líneas)
MADRID

CARAMELOS

PACO

Toledo, 55 - Tel. 275866
MADRID

PAQUITA

Salón de peluquería de señoras

:: Permanentes :: Peinados ::
:: Tintes y Manicuras ::
Precios asequibles
Ronda de Segovia, 43 Tel. 47 39 54
MADRID

Gráfica Comercial

Impresos - Relieves
Cava Baja, 27 - Tel. 27 04 18
MADRID

ALMACENES DISAN

Marca registrada
:: Loza mayólica y cristal ::
VICENTE SANZ CERRILLO
Segovia, 5 Teléfono: 27 20 73
MADRID

Pensión y restaurante

LA PALOMA

:: Esmerado servicio a la carta ::
Elegidas y cómodas habitaciones
Toledo, 90 Tel. 27 58 64 MADRID

"EL OSO Y EL MADROÑO" TALLERES PROPIOS DE MANTI- LLAS BORDADAS A MANO

ARTESANIA
Mantones, Blusas, Muñecas regionales,
Castañuelas, Panderetas, Abanicos,
Hierro forjado, Cerámica, Vidrios ar-
tísticos, Cueros, Cajas de música, Bi-
sutería, Cuadros y Dibujos del Ma-
drid antiguo, Retratos y Copias del
Museo del Prado
CALLE DEL CONDE, 1
(Junto al Mesón de San Javier)
Teléfono: 48 80 91 MADRID

BAR URVI

Cervecería y Cafetería

Puerta de Toledo, 2
Teléf. 28 00 26
MADRID

Bodegas REVILLA

LOS MEJORES VINOS DE
MESA LOS ENCONTRARA EN
ESTA CASA :: CERVEZAS ::
LICORES :: ANISADOS
Plaza del Humilladero, 6
Plaza de San Andrés, 4
Tel. 27 10 27 MADRID

HOSTERIA CARLOS III

Cocina típica madrileña :: Come-
dores independientes que conservan
el estilo de las majas y chisperos
madrileños que los frecuentaban
:: Suculenta cocina ::
Recuerde un típico rincón madi-
leño de hace cuatrocientos años
Segovia, 8 Teléfono: 48 43 20
MADRID

BARRIOS

SASTRE

CABALLEROS - NIÑOS
CONTADO - PLAZOS

:: Trincheras :: Comandos ::
:: Gabardinas ::
Carrera de San Francisco, 7 y 9
Teléfono: 28 28 14 MADRID





¡POR SER LA VIRGEN DE LA PALOMA...!

Música y letrilla que vienen rodando, rodando, desde 1894, en el acordeón, en el castizo pianillo de manubrio, en las grandes y pequeñas orquestas de todos los tiempos y en las gargantas de las más famosas a las de los patios de vecindad. La immortalizada por nuestro maestro Bretón, aquel genial compositor de las barbas grises, que para ser genial le bastó con esta partitura, y por el gran sainetero don Ricardo de la Vega, que supo arrancar escenas auténticas de aquel Madrid de entonces...

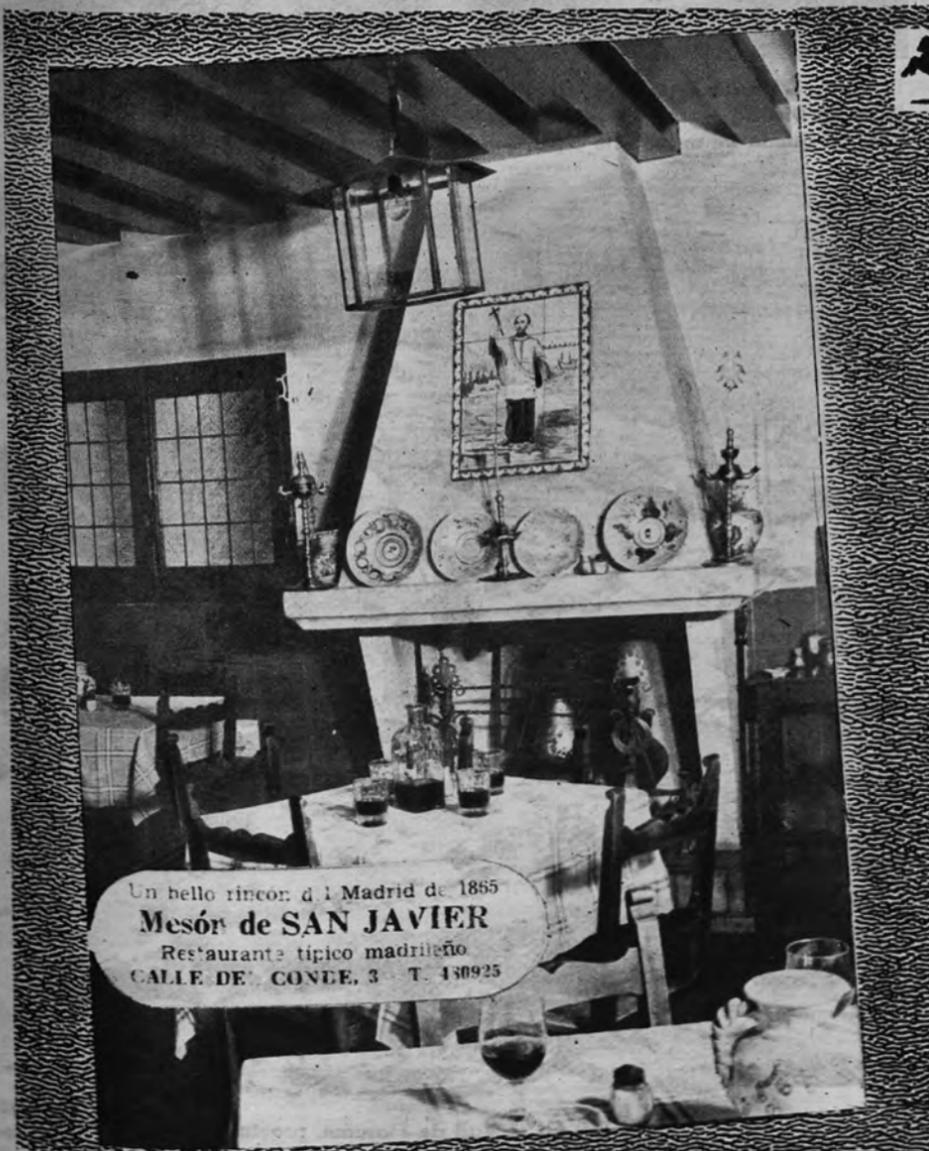
El garbo del Madrid verbenero se abre cuando llega la fiesta de la Virgen de la Paloma. Al madrileño, por poco castizo que sea, se le van los pies tras el chotis de una radiogramola con voz de mambo. Las mocitas van a rezarle a la Virgen con esa devoción que tienen ellas y le piden confiadas que sus sueños se realicen. Y la calle se pone tan guapa cuando desfilan los grupos alegres de modistillas, de Castas y de Susanas, que hasta los adustos de la gran urbe, ya tan afanosa, tienen que reconocer que sólo para ver vale la pena de vivir.

Verbena que no muere ni aun languidece, porque va grabada en el corazón de los madrileños, pues recién bautizados ya son presentados a la Virgen de la Paloma por las madres piadosas en su primera escapada a la calle.

Verbena en la que a la luz de policromos farolillos pendientes de cadenas de papel, respirando brisas del Guadarrama y humo de aceite frito de los churros, entre una aglomeración de pintorescos puestos verbeneros con santitos de barro y panzudos botijos, tiros al blanco, rifas ruidosas y algún que otro fenómeno de feria. Así se hermana lo celestial con lo profano, y no hay en ello ninguna irreverencia, aunque lo crean espíritus gazmoños.

Verbena de la Paloma, en la que corre la sangría en todas las tabernas del barrio alborotado en derroche gozoso de rondas de circunvalación. No es una verbena de tiovivo, noria, columpios y autos de choque, aunque no falten los casetones ya citados y los puestos de cascajo y los concursos originales. La verbena de la Paloma es algo más: es la verbena de los enamorados y para los que quieren enamorarse, es religiosa por la emocionada asistencia popular a sus cultos y la demostración ostensible de su devoción a la Patrona en patios y balcones; es, en una palabra, la fiesta del barrio más castizo y simpático de Madrid.

Carmen ALVARO



Un bello rincón de Madrid de 1865
Mesón de SAN JAVIER
Restaurante típico madrileño
CALE DE CONDE, 3 T. 430925

TRANSPORTES DULSE, S. A.



CAMIONES DE GRAN TONELAJE

Puerta de Toledo

Teléf.: 27 64 87
28 27 18

MADRID



COMO WASHINGTON.—Sofia Loren, en Hollywood, al tomar el tren de Washington. Con el saquito que lleva en la mano repetirá la acción de Jorge Washington: tirar un dólar al Potomac, multiplicado por cien, porque todo sube.—(Fiel.)



LA CALLE DE LA PALOMA.—Hoy, festividad de la Asunción de la Virgen, se celebra el Día de María. La popular devoción de los madrileños a la Virgen de la Paloma queda de manifiesto aquí, en la calle que lleva su nombre.—(Foto Pastor.)



EL AZOTE DE LAS AGUAS.—En el Vall de Fiemme, provincia de Trento, cayeron abundantes y violentas lluvias. Las aguas cortaron las líneas de la luz y el teléfono, destruyeron casas y granjas y mataron a dos personas.—(Foto Keyatona.)



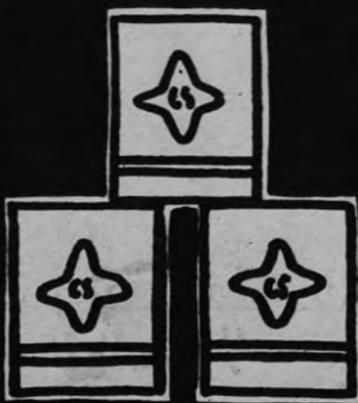
ACCIDENTE CON HIPOPOTAMO.—En Camerún, uno de los pocos sitios donde pueden ocurrir cosas así, dos hipopótamos se metieron en una plantación en busca de alimento. Para ello tuvieron que cruzar una carretera. Venía un camión. Vehículo y animalucho chocaron aparatosamente. El camión, de quince toneladas, dió la voltereta, desparramando barriles y cajas. El hipopótamo se quedó acostado, sin sentido, monstruosamente jadeante, y así murió. — (Fotografía Torre-mocha.)



HEROE CIVIL.—El ingeniero industrial don Manuel Maza Sueca, de cincuenta años de edad y padre de seis hijos, arriesgó y perdió la vida en la playa de Villanueva y Geltrú al intentar salvar a dos jóvenes bañistas que se ahogaban



EL ARBOL CAIDO.—En el boulevard de Capucines de París se produjo este espectacular accidente. Un árbol, sacudido por fuerte viento, cayó sobre un coche en marcha. El conductor pudo saltar a tierra y salvarse.—(Foto Keystone.)



¡ese!



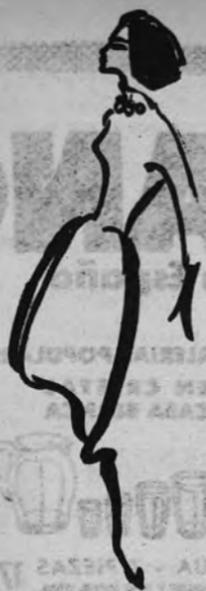
CS

Los lubricantes C. S.,
debido a su proceso
de refinado por hi-
drogenación, garan-
tizan su calidad
proporcionando una
perfecta conserva-
ción y mejorando el
rendimiento de toda
clase de motores



MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO



(Modelos exclusivos. Reproducción prohibida.)
Arriba, pueden ver ustedes un triple diseño de la línea de Manquin. Bajo estos renglones, les ofrecemos un modelo del sombrero "Ramsés", también de Lucille Manquin. Y a la derecha, un turbante de terciopelo negro, con dos clips en el drapeado, en rubíes y brillantes, de Pierre Balmain. París



LA MODA DE OTOÑO E INVIERNO

Señoras: el primer día parecía esto una broma de varios creadores. Pero ya llevamos cuatro días de exhibición de distintas colecciones y en todas ellas hemos visto lo mismo; las faldas para otoño e invierno son cortas. ¡Mucho más cortas que las del año pasado! Eso, durante el día. Que en la noche —trajes cortos en mayoría—, las faldas son más cortas todavía... Los zapatos son de punta afilada y refinados, como así lo exigen las circunstancias, pues la «vedette» de la temporada será la pierna femenina.

Señalaremos en seguida las dos sensaciones de la moda de París: la colección de Carven y la de Dior. En la primera, que describiremos detalladamente en páginas sucesivas de esta sección de moda, entre aplausos de aprobación y de entusiasmo, se exhibieron —nuevo, completamente nuevo!— las «medias de oro», accesorio refinado que Carven lanza a la moda en medio de un delirio de brocados dorados, muselinas doradas, y de bordados y lamés dorados.

El otro accesorio sensacional es una prenda de

interior de Dior, que sujeta el busto femenino, de manera nueva, insospechada. (también dorado).

Los sombreros más originales de la moda nueva me parecen los de Janette —en casa de Manquin— hechos como si fueran a ponérselos las esposas de los faraones. Esa llamada de la antigüedad, contrasta en la moda de 1958, con la de nuestra época: los colores «atómicos» estarán en boga.

Para entendernos, basta con que de momento sepan ustedes que se trata de un azulón, es decir, azul cobalto muy brillante, luminoso y encendido. del Rojo del Renacimiento —rosado—, del morado, el verde, todos con esas características vibrantes y luminosas.

De «flou» está llena la moda de otoño e invierno. Y de faldas ahuecadas por las caderas. Atoneladas, otras. De vestidos muy simples, muy recios, muy juveniles. De abrigos redondeados, o alados, ahuecados. De jerseys de lana, que con

los «tweed», «nattes», «cheviottes» y tejidos de lana (y de seda y lana mezclada), con pelo y de aspecto rústico, se reparten la hegemonía.

El morado ha sido también retenido por la moda nueva, en la que, por todas partes —allá donde menos lo espera usted— surge un lacito: la marca de la moda.

El estilo de ésta es diverso: «Flous», drapeados, rectos de día y dieciochescos de noche, los vestidos nuevos nos traen también una silueta nueva.

Se llevarán los capuchones en los abrigos, los collares de cristal de roca de varias vueltas, los de perlas largos de una sola fila, los brocados, la muselina, el blanco.

Pero no es sólo el blanco, el que ilumina las colecciones de París, sino toda la serie de colores luminosos, pues una de las características de la moda nueva es precisamente lo que podríamos llamar «invierno en color».

F. S.



¡SENSACIONAL!

VENTA VERANO

extraordinaria de en toda España



CRISTALERIAS POPULARES EN CRISTAL CASA BLANCA



FABRICA DE CRISTAL CASABLANCA



SERVICIOS DECORADOS CON BANDA ORO LIMOGES 18 quilates

VAJILLA	6 cubiertos, ptas.	950
VAJILLA	12 " " "	1195
JUEGO CAFE	15 piezas 6 cubiertos	150
JUEGO CAFE	27 " 12 " "	225
JUEGO TE	15 " 6 " "	225
JUEGO TE	27 " 12 " "	340
JUEGO PASTAS	7 " 6 " "	125
JUEGO PASTAS	13 " 12 " "	210
JUEGO DESAYUNO, 7 piezas		120



PORCELANA Santa Clara

TAMBIEN

JARRAS - BOTELLAS y VASOS SUELTOS y otras oportunidades en cristal.

Servicio VINAGRERA con bandeja y salero Ptas. 20,00

JUEGO AGUA - 7 PIEZAS 17,50
6 vasos y una jarra, plus.

JUEGO VINO - 7 PIEZAS 13,50
6 vasos - Botella 1 litro con tapa cristal

CRISTALERIA para 6 PERSONAS 25,00
1 jarra - 6 vasos agua - 6 vasos vino

COMPLETA CRISTALERIA 40,00
Compuesta por: Jarra - Botella con tapa - 6 vasos agua - 6 vasos vino - 6 vasos licor - 26 piezas

Juego LICOR 7 piezas Ptas. 9,75

El mismo servicio para 12 personas - 56 piezas 69,00

SERVICIOS ECONOMICOS

JUEGO DE CAFE - 6 servicios

15 piezas decoradas con flores policromadas y filetes oro Ptas. 165



"ROYAL CHINA" LA CALIDAD MAS APRECIADA DEL MERCADO



VAJILLA

decorada con artística guirnalda en oro 18 quilates.



Para 6 personas 550 ptas.
Para 12 personas 750 ptas.

VEA NUESTRO EXTENSO SURTIDO DE SERVICIOS Y DECORACIONES PARA PRECIOS SIMILARES



JUEGO DE TE 22 piezas - 6 servicios 395 ptas.

LUNARES

Decoración: Filetes oro de 18 quilates y lunares en Azul-Verde-Negro y Rojo

GRAN NOVEDAD



JUEGO CAFE 15 piezas - 6 servicios 200 ptas.
27 piezas - 12 servicios 300 ptas.

MODELO ISABELINO SERVICIOS PORCELANA EN UNA EXTENSA GAMA DE ARTISTICAS DECORACIONES



PRECIOS

VAJILLA	56 piezas - 12 servicios	ptas. 1950
JUEGO CAFE	15 " 6 " "	290
JUEGO CAFE	27 " 12 " "	440
JUEGO TE	15 " 6 " "	395
JUEGO TE	27 " 12 " "	600
JUEGO PASTAS	7 " 6 " "	115
JUEGO PASTAS	13 " 12 " "	195
JUEGO DESAYUNO	7 " Tu y yo	225



JUEGO CAFE - 15 piezas - 6 servicios
Decoración: Figuras policromadas adornas oro y asa totalmente recubierta con oro de 12 quilates. 250 Ptas.
El mismo juego para 12 servicios. 375 "



SERVICIO PASTAS 7 piezas en relieve, decorado con ricos centros de frutas policromadas y guirnalda oro, 18 q.

Ptas. 110

SERVICIO DESAYUNO "TU Y YO" 7 piezas

Decorado con figuras policromadas y adornos y filetes oro Ptas. 130

El mismo servicio con asa totalmente recubierta oro 18 q. Ptas. 180



GRAN SERVICIO PARA TE - 22 piezas

Formado por 1 tetera, 1 azucarero, SOLO 1 lechera, 6 tazas y 6 platillos para te, 6 platos para pastas, 1 bandeja 375 ptas.
26 cms. para pastas.
Decoración: Guirnalda y filetes oro 18 quilates.

¡EXCEPCIONAL!

NUMERO LIMITADO DE UNIDADES
Gran plato con ala cubierta de púrpura y sobre ella filigrana oro 18 q. con centro policromado, artística figura. Decoración a mano.

100 Ptas.

PLATOS ARTISTICOS PARA COLGAR

con ricas y sugestivas decoraciones			
12 cms.	15 cms.	17 cms.	
10 pts.	12 pts.	15 pts.	
24 cms.	24 cms.	26 cms.	
35 pts.	50 pts.	80 pts.	

¡Hay muchas ofertas más, todas interesantísimas!

VISITENOS

BARCELONA - VALENCIA - SEVILLA - ZARAGOZA - SANTANDER - VIGO - LA CORUÑA - SANTIAGO ORENSE - PONIEVEDRA - PONFERRADA - OVIEDO

RONTE - Publicidad. - Libreros, 4 - Madrid



ABADA, 3

San Bernardo, 19 • Cañizares, 10

MADRID



Arriba

Núm. 7.721.—II época.—Madrid, jueves 15 de agosto de 1957

Dos rebeliones han terminado: la de los revoltosos de Omán, según ha declarado el Sultán (pág. 20), y la de los huelguistas polacos, aplastados por el Ejército rojo (pág. 15). Krustchev ha recordado al canciller Adenauer las cláusulas del Pacto de Varsovia (pág. 20), y el Senado norteamericano ha reducido casi en quinientos millones de dólares la cifra pedida por Eisenhower para ayuda a países extranjeros (pág. 21). En La Coruña, el Ministro Secretario General del Movimiento clausuró el Campamento Nacional «Francisco Franco» (pág. 17); en Tarragona, ochenta mil hectáreas de secano serán transformadas en regadío (pág. 18), y Andrés Jimeno es el nuevo campeón de España de tenis (pág. 21)

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICION ALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1,50 PTAS.

NORTEAMERICA EXPULSA AL EMBAJADOR DE SIRIA EN WASHINGTON

Hoy se inicia en Buenos Aires la Conferencia Económica interamericana

SI LOGRA SUS OBJETIVOS, EL COMERCIO INTERNACIONAL ACUSARA UNA IMPORTANTE VARIACION

La trascendencia de la reunión afectará al mundo entero

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal).

— Durante la segunda quincena de agosto van a reunirse en Buenos Aires representantes de todos los países americanos, especialistas en temas económicos, para celebrar la más importante Conferencia que hayan sostenido nunca estos países. Hoy día 15 de agosto de 1957 puede ser histórico en la vida internacional, porque a partir de esa fecha y gracias a los acuerdos que se logren cambiará el equilibrio del comercio. Esta es la previsión optimista. Los pesimistas señalan que los pueblos americanos nunca buscaron realmente una cooperación económica y prefirieron entenderse, además de con los Estados Unidos, con Europa y otros Continentes.

Esto es verdad, pero pudiera dejar de serlo. En los últimos años el desarrollo de las comunicaciones ha sido tan extraordinario, la convivencia ha aumentado y la actividad incesante de la Organización de Estados Americanos ha ido preparando el terreno para que se llegase a esta Conferencia. Es natural que en otros tiempos las naciones americanas, por las distancias, por las barreras naturales y por la escasez o falta total de comunicaciones, mirasen hacia el mar. El comercio con los Estados Unidos sólo representa el 25 por 100. Aún sigue siendo Europa el primer mercado. Pero la construcción de puertos importantes en todos los países, la existencia de grandes flotas marítimas y fluviales, como la argentina, las carreteras y el desarrollo fantástico de la aviación, son motivo más que sobrado para que estas veinte naciones se pongan a comerciar entre ellas, sobre todo para el abastecimiento de materias primas, ya que el utillaje industrial seguirá siendo norteamericano y europeo, aunque mucho se produce aquí y Argentina lo hace en varios aspectos en condiciones de competencia por la calidad y el precio.

Parece absurdo que faltando trigo y carne en Bolivia y sobrando estaño y petróleo, cuando en la Argentina sobra lo primero y necesita lo segundo, no exista un

acuerdo definitivo que les abastezca mutuamente de los recíprocos productos. El mismo equilibrio se produce con el cobre chileno y la carne argentina, o con el trigo argentino y el café brasileño. Todo

(Continúa en la página 20)

Los restos de Mussolini, entregados a su viuda

ROMA.—Los restos de Benito Mussolini han sido entregados a su viuda por el Gobierno italiano, según informan dos diarios romanos.

Los restos mortales de Mussolini estaban dentro de una caja reforzada con bandas de metal, y fué entregada por un alto oficial de la Policía a la viuda en una pequeña capilla de un monasterio de una ciudad del centro de Italia, informan los diarios. (Efe.)

Replica así a la expulsión de Damasco de tres diplomáticos norteamericanos

WASHINGTON. (Urgente).—Los Estados Unidos han expulsado al embajador sirio y a un miembro de la Embajada de dicho país, como réplica a la expulsión por parte de Siria de tres funcionarios de la Embajada norteamericana en Damasco, acusados de haber participado en una conspiración para derribar al régimen sirio.

El departamento de Estado declaró al embajador Farid Zeineddine persona «no grata», y asimismo consideró «no bien venido» a los Estados Unidos al

segundo secretario de la Embajada siria, Yassin Zakaria. Zeineddine, que se encuentra en Siria desde hace algunas semanas, no podrá regresar, por tanto, a Norteamérica. A Zakaria se le ha ordenado que abandone el país en dos días.

En el anuncio de la expulsión de los diplomáticos sirios el departamento de Estado añade que el embajador norteamericano en Damasco, James S. Moose, que salió de Siria el 30 del pasado junio, no volverá tampoco a la capital siria. (Efe.)

TRES DIPLOMATICOS NORTEAMERICANOS EXPULSADOS DE SIRIA

DAMASCO.—Tres funcionarios de la Embajada de Estados Unidos han salido de Siria, después de recibir una orden de expulsión por parte del Gobierno sirio. Se les acusa de haber participado en una conjura contra el Gobierno. El teniente coronel Robert Molloy, agregado militar; el vicecónsul, Francis Getton, y el funcionario Howard Stone han salido en automóvil con dirección a Beirut (Líbano). (Efe.)

periodistas hasta que no decida Washington si pueden o no hablar. (Efe.)

El Yemen acusa a Inglaterra

LONDRES.—El Yemen ha acusado hoy al Gobierno británico de «desvirtuar» los informes sobre envíos de armas soviéticas a este país, y ha negado rotundamente que haya pilotos soviéticos en Yemen.

Una declaración publicada por la Legación yemení en Londres no niega que el Yemen esté recibiendo armas soviéticas.

Arabia Saudí niega que haya adquirido armas yugoslavas

YEDDAH.—La Dirección General de Radiodifusión, Prensa y Propaganda de Arabia Saudí ha facilitado una nota en la que desmiente rotundamente noticias divulgadas en algunos países extranjeros según las cuales Arabia adquirió armas yugoslavas, que fueron cargadas en un barco de esta nacionalidad, utilizando para ello el puerto marroquí de Casablanca. (Efe.)

Acusaciones sirias contra los americanos expulsados

BEIRUT.—Han llegado a Beirut los tres diplomáticos norteamericanos que han sido expulsados de Damasco por conspirar para derribar al Gobierno sirio. Siria afirma que a Howard Stone, de la sección política de la Embajada de los Estados Unidos; al vicecónsul, Francis Getton, y al coronel Robert Molloy, se les ofreció de 300.000 a 400.000 dólares si triunfaba la conspiración.

A los tres diplomáticos se les dió veinticuatro horas de plazo para salir de Siria; No se les permitirá entrevistarse con los

EL EJERCITO ROJO REDUCE A LOS HUELGUISTAS POLACOS

REFUGIADOS EN UNA COCHERA, RESISTIERON DURANTE UN CUARTO DE HORA EL ASALTO DE TRES MIL SOLDADOS

El Gobierno se ha visto obligado a atender tres peticiones de aumento de salarios

LODZ (Polonia).—Unidades del Ejército polaco y la Policía han atacado y ocupado tres depósitos-cocheras de tranvías que estaban ocupados por los obreros de los transportes públicos, declarados en huelga. En el principal de los tres depósitos el ataque de las fuerzas del Gobierno comunista duró unos quince minutos. Los soldados del Ejército ascendían a unos tres mil. En el resto de los depósitos-cocheras no hubo dificultades de ningún tipo, y los policías gubernamentales se apoderaron de los reductos sin encontrar resistencia alguna. El Gobierno polaco ha prometido enviar una Comisión ministerial a Lodz para estudiar las peticiones de aumento de salario formuladas por los obreros del transporte.

Los servicios de tranvías y autobuses comenzaron de nuevo a las cinco de la madrugada, y a las ocho de la mañana un 80 por 100 de los huelguistas había regresado al trabajo. Círculos generalmente bien informados han señalado que el Gobierno asignará 50 millones de «zlotys» el primero de octubre, para aumentar los sueldos de los obreros del transporte en todo el país. La Comisión ministerial llegará a Lodz mañana para estudiar la situación. (Efe.)

Vladivostok, con secretos militares, cerrado a la navegación

WASHINGTON.—Rusia ha cerrado a la navegación la amplia zona de Peter, en la gran bahía de Vladivostok, para ocultar las actividades militares soviéticas que se desarrollan en aquella zona, según dicen los técnicos norteamericanos.

Vladivostok es la principal base soviética en el Pacífico, y se cree saber que la mayor parte

de los 500 submarinos de que dispone la Unión Soviética están operando en aguas del Pacífico.

Los técnicos informantes dicen que existen indicios de que los rusos están estableciendo los cuarteles generales de sus fuerzas navales en el Pacífico en Vladivostok y que las medidas adoptadas tienden a proteger la zona de la observación occidental.

Los Estados Unidos hicieron pública ayer su fuerte protesta contra lo que califican de «acto contrario a la ley internacional» por cerrar esta amplísima zona a la navegación marítima y aérea. El Consejo de ministros soviético decidió el pasado 20 de julio que toda penetración en dicha zona por mar o por aire debía de realizarse previo permiso

El Caudillo asistió a la salve en honor de la Patrona de San Sebastián

Le acompañaban los Ministros de Asuntos Exteriores, Agricultura, Subsecretario de la Presidencia y de la Vivienda

SAN SEBASTIAN.—Su Excelencia el Jefe del Estado abandonó ayer tarde, a las cinco, el palacio de Ayete para dirigirse a la plaza de toros, donde presenció desde el palco presidencial, la tercera corrida de abono.

A su paso por las calles donostiarra, el Generalísimo fué objeto de grandes manifestaciones de simpatía del público, que le aplaudió con auténtico fervor.

A las ocho y media de la noche el Generalísimo volvió a establecer contacto directo con el pueblo donostiarra, asistiendo a la solemne y tradicional salve, que se celebra en la parroquia de Santa María.

Su Excelencia se apeó del coche mediada la calle Mayor, donde revisó a las tropas que le rendían honores, siguiendo a pie hasta el atrio de la parroquia, donde esperaban a Su Excelencia los Ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; de Agricultura, señor Cánovas García, y de la Vivienda, señor Arrese; arzobispo de Valladolid, doctor Goldaraz; introductor de embajadores, barón de las Torres; otras autoridades y jerarquías nacionales, provinciales y locales.

Asimismo le esperaban el Ayuntamiento de San Sebastián en Corporación, presidido por el Alcalde de la ciudad, señor Pagola, y otras representaciones.

Franco entró en el templo bajo palio, que era portado por los tenientes de alcalde del Ayuntamiento donostiarra, mientras se interpretaba al órgano el Himno Nacional.

Su Excelencia ocupó el sitial de honor junto al altar.

El templo se hallaba completamente lleno de fieles y, al terminar la ceremonia religiosa, el numeroso público congregado en los alrededores hizo objeto de una larga ovación al Caudillo, quien subió nuevamente al coche para volver al palacio de Ayete. (Mencheta.)

UN EJEMPLO VALIOSO

A tenor de la decisión del Gobierno francés, todos los Bancos europeos han procedido a la devaluación del franco en un 20 por 100. Francia se apresta así a dar la batalla para el reajuste de su dislocada economía. Las medidas adoptadas son teóricamente practicable y acaso las de mayor viabilidad en estos instantes. Pero sobre la noticia del esfuerzo que realiza el Gobierno del país vecino, en un intento extremo para superar la crisis que afecta profundamente a toda su vida económica, hay otra noticia que merece una gran jerarquía informativa.

A la par que la Administración francesa, cuya calidad y eficacia están fuera de dudas, se dispone a aprovechar hasta el máximo las consecuencias de las decisiones adoptadas en materia de política económica, un grupo de hombres ha dado al mundo un ejemplo altísimo de valor civil. Los veteranos ex combatientes de Verdún, asociados en la "Legión de los Mil", han renunciado a sus pensiones para ayudar a Francia en esta incruenta batalla del frente financiero. Quienes en la guerra, en aquella durísima y decisiva batalla de Verdún, dieron una gran lección de heroísmo y de amor a su Patria demuestran ahora que ni los años ni las desilusiones han sido bastantes para enturbiar el alto concepto del deber y del servicio de que hicieron gala en las trincheras. Los combatientes de antaño no han vacilado cuarenta años después en ser de nuevo combatientes, soldados activos de esta otra campaña en la que también se juega el porvenir de la nación y el bienestar de sus gentes.

Muy poca sensibilidad habría de poseerse para no cantar a los cuatro vientos la satisfacción y el gozo que todo hombre ha de sentir ante el espectáculo de la voluntaria renuncia a sus pensiones de los ex combatientes de Verdún. El gesto de estos ancianos posee una extraordinaria valoración social. De su sacrificio trasciende una formidable energía. Con su decisión se han convertido en una minoría ejemplarizadora, fundamentalmente necesaria en cualquier conjuntura de crisis. En torno a ellos, en torno a su sencilla explicación de "no combatimos para obtener pensiones, sino por el ideal y amor a nuestra patria", puede tomar cuerpo y firmeza un valioso principio de solidaridad social, insustituible a la hora de superar circunstancias tan adversas como las que ahora atraviesa Francia.

Queremos dejar constancia de esta hermosa lección de heroísmo civil de los veteranos ex combatientes de Verdún, porque a todos los pueblos les es muy valioso el disponer de hombres con tan alto concepto del deber y con tan limpia generosidad. Cuando también en España se están haciendo llamadas al sacrificio y a la renuncia voluntaria, la actitud de la "Legión de los Mil" puede ser un magnífico tema de meditación para quienes entre nosotros han de ser, por su posición económica y su enclave social, los primeros y más obligados a establecer un magisterio de ejemplaridad.

Me pregunto si para entender bien lo que hoy significa esa palabra, «turismo», no habrá que empezar por comprender lo que ya no significa. Porque su sentido ha cambiado tan radicalmente después de la última guerra, que lo que ahora representa apenas tiene que ver con lo que significaba entonces, hasta el punto de que el propio vocablo se hace inútil si se le conserva revestido de los arrastres culturales y sociales que compusieron el suntuario y extravagante ropaje de sus orígenes.

El turismo fué un puro recreo, pasatiempo destinado a un corto número de privilegiados que podían pasarla, recorriendo los países buidos superficialmente por una mano comercial, la cual, a la par que facilitaba cómodamente cualquier trámite, encajillaba también tópicamente el mundo, enfriando toda sensibilidad viajera. Con esta imagen por delante se ha dicho repetidas veces que el turismo, frívolo, superorganizado, ligero, sin posibilidades para el azar ni para la curiosidad espiritual, había acabado o estaba a punto de acabar con el viaje entendido en sentido riguroso; es decir, con el viaje como empresa cultural y personal, realizada en profundidad con propósito estético, científico o simplemente humano, pero hecho para calar en alguna manera en otras formas de vida que las propias, dotado de cierta dosis de esfuerzo y sujeto en gran medida a las fecundas determinaciones del camino mismo.

Pero el fenómeno, casi masivo, que hoy seguimos llamando turismo no responde a aquellas características. Han incidido sobre él tres o cuatro circunstancias capaces de alterar radicalmente su sentido. Y aludo no sólo a su extensión, sino a su profundidad y a las modificaciones que se van haciendo patentes en su propia estructura.

En primer lugar, lo más evidente que ocurre con el turismo de nuestro tiempo es que se ha generalizado y socializado de manera insospechada hace no más de quince años. El gran turismo de los ricos, para el que basta tres o cuatro grandes agencias en todo el mundo de la preguerra, ha pasado a segundo plano, dejando lugar a una cada vez más numerosa y modesta riada de viajeros del más variado pelaje, que va desde el obrero en vacaciones hasta el profesional, el artista o el científico, pasando por el simple empleado o el estudiante «stopper». No hay más que echar una ojeada por cualquier ciudad europea para comprobar que el extranjero que ahora viaja por ella es, en su gran mayoría, el hombre medio: exactamente ese al que en cualquier vieja agencia de hace unos años le hubieran mirado despectivamente, negándole hasta el diálogo sobre el coto cerrado del turismo.

En segundo término, acontece que ese viajero multitudinario y variopinto no sólo utiliza una enorme gama de servicios culturales y comerciales grandes y chicos, sino que también en gran parte... no utiliza ninguno. Quiero decir que precisamente la elevación del nivel de vida y la multiplicación de los medios autónomos de transporte han vuelto a poner al occidental en condiciones de viajar por su cuenta, incluso con la casa a cuestas, mochila, tienda de campaña o remolque —y no hablemos del «autostoper»—, reincorporando a la experiencia viajera aquellos datos de esfuerzo personal y de azar que el antiguo gran turismo le había sustraído.

Resulta que en aquella idílica época de entreguerras en que el turismo prácticamente nació y en la que «no había fronteras» —según cuentan

todos los nostálgicos—, el número de turistas era muy limitado, y en cambio ahora, a pesar de que las hay —aunque van desapareciendo—, viaja todo el mundo. Ha ocurrido que de pronto «aparece la gente», como diría Ortega, moviéndose libremente por todo el planeta y muy especialmente por esta vieja Europa, más llena que nunca de aquella alegría de andar que fué, y es, el motor más noble y característico del viaje. Porque, dicho sea entre paréntesis, otra de las características diferenciales de este turismo de hoy es la de que se ha despojado en sus objetivos de todo exotismo para hacerse sencillo, natural y cotidiano. De pronto «se viaja», se hace turismo. El viaje se convierte en un extenso uso social, ejercitado por «la gente», por todo el mundo, sin limitación a clase social ni a estamento profesional alguno.

El hecho es lo suficientemente sugestivo como para que se le dedique alguna atención; «boticario», o «pera de don-guindo», por ejemplo.

El hecho es lo suficientemente sugestivo como para que se le dedique alguna atención; «boticario», o «pera de don-guindo», por ejemplo. La calle de Orellana—que hasta ayer ha podido llamarse calle de Rodríguez o García—es un puente de asfalto y placidez entre dos tertulias de castaños —los de la plaza de París y los de Santa Bárbara—. Se trata de castaños graves y burgueses, muy distintos de las acacias frívolas y ligeras de ramas. Cobijan, que uno sepa, pocos nidos de pájaro, y dan sombra a muy leves y discretos apasionamientos amorosos. Reúnen, en cambio, bajo sus brazos verdes, o amarillos cuando llega el invierno—pues del todo ellos nunca se desnudan—, matrimonios antiguos, «corros» de rentistas, mamás con cochecitos, y melancólicos paseantes de perros necesitados de esquinas y de troncos. Los de la plaza de París alzan las copas y susurrar orgullos cuando los magistrados del Supremo, siempre a la misma hora, abandonan las tareas de la humana Justicia.

Supongo que la calle de Orellana, con su media docena de casas silenciosas y tranquilas en cada ribera, tan dignas y burguesas como los castaños en los que nace y muere, se llama de esa suerte por el navegador del Amazonas. No le gustaría a él, seguramente, una calle tan «so-sa». Y pienso que es por eso por lo que el Municipio—pues no creo que un aficionado se meta en tales lances—ha resuelto transformar esa mediocre vía ciudadana, carente de emociones y aventuras hasta hoy, en una sucursal, con las limitaciones obligadas, de la cordillera de los Andes.

Felicito a los competentes encargados de la transformación. En veinticuatro horas de trabajo, el fondo de las excavaciones se adivina a la altura de Alicante. Una pastelería, que tenía su entrada natural anteayer por el chaflán Orellana-Argensola, recuerda ahora las casas de la Ciudad Encantada, milagrosamente sostenidas sobre pavorosos precipicios. Así la calle de Orellana viene a ser lo que debió ser siempre. Y los paseantes bajo los castaños de la plaza de París, que quisieran también gozar la sombra de los de Santa Bárbara, tendrán que atravesar «la cordillera» naturalmente.

TINTA con SIFÓN

El tesoro de la calle de Orellana

PIENSO que ni "El oro enterrado en el Retiro", ni "El socavón y la huérjano", ni "Las catacumbas de la glorieta de Bilbao", ni "Municipalismo excavador" son títulos que merezcan siquiera compararse con el nuestro. El nombre de la cosa debe evocar la cosa. Así "La viuda alegre", o "riñón", o "mojama", o "golondrina", o "boticario", o "pera de don-guindo", por ejemplo.

Supongo que la calle de Orellana, con su media docena de casas silenciosas y tranquilas en cada ribera, tan dignas y burguesas como los castaños en los que nace y muere, se llama de esa suerte por el navegador del Amazonas. No le gustaría a él, seguramente, una calle tan «so-sa». Y pienso que es por eso por lo que el Municipio—pues no creo que un aficionado se meta en tales lances—ha resuelto transformar esa mediocre vía ciudadana, carente de emociones y aventuras hasta hoy, en una sucursal, con las limitaciones obligadas, de la cordillera de los Andes.

Felicito a los competentes encargados de la transformación. En veinticuatro horas de trabajo, el fondo de las excavaciones se adivina a la altura de Alicante. Una pastelería, que tenía su entrada natural anteayer por el chaflán Orellana-Argensola, recuerda ahora las casas de la Ciudad Encantada, milagrosamente sostenidas sobre pavorosos precipicios. Así la calle de Orellana viene a ser lo que debió ser siempre. Y los paseantes bajo los castaños de la plaza de París, que quisieran también gozar la sombra de los de Santa Bárbara, tendrán que atravesar «la cordillera» naturalmente.

Felicito a los competentes encargados de la transformación. En veinticuatro horas de trabajo, el fondo de las excavaciones se adivina a la altura de Alicante. Una pastelería, que tenía su entrada natural anteayer por el chaflán Orellana-Argensola, recuerda ahora las casas de la Ciudad Encantada, milagrosamente sostenidas sobre pavorosos precipicios. Así la calle de Orellana viene a ser lo que debió ser siempre. Y los paseantes bajo los castaños de la plaza de París, que quisieran también gozar la sombra de los de Santa Bárbara, tendrán que atravesar «la cordillera» naturalmente.

Así la calle de Orellana viene a ser lo que debió ser siempre. Y los paseantes bajo los castaños de la plaza de París, que quisieran también gozar la sombra de los de Santa Bárbara, tendrán que atravesar «la cordillera» naturalmente.

Román ESCOHOTADO

TURISMO

Por

Gaspar GÓMEZ DE LA SERNA

por lo pronto, para que se le enuncie como nuevo y distinto, no sólo cuantitativa, sino sustancialmente. Porque no es que ahora se viaje más porque haya mayor facilidad de comunicaciones o superior nivel vital; todo eso son circunstancias coadyuvantes, pero no esenciales. El hecho generalizado de viajar responde al impulso de un resorte más profundo, que es justamente el que empuja de modo valedero al turismo o neoturismo actual fronteras adentro del alma contemporánea, traspasando la periferia superficial del mero pasatiempo o distracción que fué. Es que un aliento de solidaridad universal mueve al viento de las innumerables velas viajeras. Se viaja no sólo por distraerse, sino por conocer y comprender el mundo; por sentirlo como propio que es; por ver cómo es el prójimo y hacerse a uno también más próximo, más conviviente, más contemporáneo y universal. Por ensanchar el horizonte vital de cada uno en función de los otros que pueblan el mundo.

Si se dijo que con la edad moderna el hombre despertaba al sentimiento de la naturaleza, también ahora podría decirse que hoy despierta de verdad al sentimiento de la convivencia universal. Se trata de un vasto movimiento de curiosidad intelectual y cordial, que ya no se contenta con la imagen del mundo proporcionada, como en conserva y cada vez más intensamente, por el libro, el cine, la radio o la televisión, sino que quiere hacerla vivir dentro de la experiencia personal de cada uno para darle plenitud de sentido, aunque sea en la brevedad de una vacación.

Esa nueva manera de hacer turismo requiere, naturalmente, una nueva manera de recibirlo, que puede o no responder dignamente, henchirse a ese viento solidario que mete al turista en masa y de rondón por una realidad extraña. Esta puede cerrarse al cordial asalto extranjero, resistiéndose a ser conocida y compartida por el prójimo, metiendo en su caparazón todas sus vergüenzas para que no sean vistas de nadie; mirando con recelo o con desdén a ese extranjero mal vestido que viene a hollar la monotonía de la costumbre. O puede abrirse como una flor para que el mundo meta en ella la nariz —la bendita, la cristiana nariz— de la convivencia universal. Porque el hecho de que un país tenga organizado un turismo receptor en forma —y no «malgré lui»— no es tampoco un regalo del azar. Pero ésa es ya otra cuestión, que queda pendiente.



UN PLANTEAMIENTO REALISTA

Hemos dicho en ocasiones que la causa de no pocos fracasos españoles se encuentra en la falta de realismo con que se acometió la empresa. Se ha afirmado por propios y extraños que nuestro pueblo es un pueblo realista. Hasta alguien ha escrito que ferocemente realista. Sin embargo, a los españoles nos ha faltado en muchas circunstancias decisivas la virtud del realismo. Unas veces la inclinación al mimetismo, otras la vanidad y otras un necio casticismo patriótico, nos han hecho arrancar desde bases falsas, sobre todo en materia económica. Tampoco debemos olvidar anchos márgenes de ignorancia y, menos aún, que nuestra falta de realismo ha llegado a veces hasta el punto de admitir y permitir la subordinación del interés general a intereses nominales y reducidos.

Si un seguro e inteligente realismo es necesario y aconsejable en todos los órdenes de la actividad nacional, acaso en ningún sector como en el de la economía se nos ofrezca con más graves títulos de urgencia. La política, ciertamente, es el arte de prevenir. Es una acción adivinatoria del futuro. Es una búsqueda de soluciones válidas, a las que encadenar la acción de progreso. Pero por eso mismo, porque lo venidero no puede ser nunca desvinculado de las realidades presentes, toda política ha de operar sobre realidades concretas, sobre realidades actuantes. Más aún, por su propia contextura la política económica.

Esta insistencia nuestra sobre el valor del realismo en la acción política y en la actividad económica está plenamente justificada en el discurso pronunciado por el Ministro de Comercio en la inauguración de la Feria de Muestras de Bilbao. «Hay que entender el valor de las palabras en cada caso concreto», ha dicho el Ministro. Esta demanda de justa interpretación, esta convocatoria a la exactitud, ha de ser aplicada en primer término y con exquisita puntualidad a lectura del texto del discurso. Con sinceridad muy oportuna e inteligente, el Ministro de Comercio ha revisado sus propias actitudes respecto a algunas directrices y actividades de su Departamento. Esta abierta actitud fortalece inicialmente un principio insustituible de comunicación y confianza. Pero confirma sobre todo la existencia de un clima de realismo en un sector de nuestra política económica tan vital como el que administra el Departamento de Comercio. Consecuencia lógica de esta manera de enfrentarse al problema es el planteamiento del tema de la libertad económica.

De la libertad económica, como de otras vitales cuestiones de análogo empaque, se habla generalmente con escaso rigor. Por eso resulta aconsejable en todo momento el plantearse con precisión su concepto y precisar cuales son los resortes de aplicación. El Ministro de Comercio ha llamado la atención con mucha oportunidad sobre lo «equivoco, difícil, cambiante con los tiempos, con las personas y con los sectores» del concepto de libertad económica. Porque en la amplitud y generalidad del concepto de libertad económica se ha pretendido con frecuencia encontrar justificación teórica a no pocos abusos y excesos por quienes sólo se sienten atraídos e interesados en la parcela de su propio beneficio, con absoluto olvido y desprecio de las conveniencias superiores de la comunidad y de inexcusables imperativos económicos. Había que restablecer frente a la opinión pública, y especialmente frente a quienes detentan una actividad influyente de dirección y de empresa, un concepto preciso de la libertad económica. Esto es lo que ha hecho en Bilbao el Ministro de Comercio insistiendo en la inevitabilidad del condicionamiento de la libertad a una suerte de factores y de imperativos circunstanciales que presionan sobre la realidad económica del país. «La libertad, ha dicho el Ministro de Comercio, es una cosa en un momento y otra cosa en otro». Esta evidencia aleatoria del principio de libertad económica no empuja para nada su consideración como fundamento estructural de un sistema. Quiere decirse, simplemente, que cuando la apatía de una política de amanos fuera de los precios», que cuando el libre juego de las fuerzas económicas provoca efectos poco deseables e introduce factores de desequilibrio, esa libertad económica ha de ser coartada, ha de ser encauzada, ha de ser objeto de una adecuada acción de policía. El principio de la libertad económica no puede ser en ningún caso vehículo favorecedor de una «competencia a degüello» y menos aún ocasión para que se materialicen situaciones monopolísticas u oligárquicas. Antes de que eso suceda el Estado tiene la obligación de una política preventiva. Y cuando se ha llegado a situaciones de tal índole, el Estado ha de apresurarse a corregir y a ordenar, mediante los oportunos condicionamientos de la libertad económica.

Cuando el juego limpio de las fuerzas en competencia que demanda una política de libertad económica ha sido subvertido, es indispensable proveer toda una suerte de medidas correctivas y ordenadoras. Esa es la situación a que se ha llegado en España en algunos sectores de la actividad económica, en los que la especulación con los precios es consecuencia casi siempre de situaciones de monopolio u oligopolio. El Ministro de Comercio ha puesto muy claros ejemplos en su discurso de Bilbao, demostrando conocer el origen del movimiento inflacionista. Por otra parte, los lectores de nuestra sección de «Economía» están convenientemente documentados sobre la extensión, el alcance y la gravedad de ciertos regímenes de monopolio que pesan sobre el mercado interior. Por ello, y por coincidir plenamente con las aspiraciones de nuestro pueblo y con las demandas de una política económica transida de realismo, adquiere un valor singular aquella parte del discurso del Ministro de Comercio en la que se perfila la decisión de adoptar medidas de largo alcance «para mantener una situación de fair-play en el campo económico». La reforma del sistema tributario, la actuación sobre la estructura misma del mercado, la posibilidad de una acción legal contra los trusts, el quebrantamiento, en fin, mediante resoluciones positivas y no meramente coercitivas, de una pernicioso situación de hecho, resulta un excelente augurio para los españoles. Es de esperar que todos ellos respondan al llamamiento de trabajo y de voluntario sacrificio que se les pide, en la convicción de que la política económica del Gobierno no tolerará por mayor tiempo excesos ni desviaciones atentatorias contra el bienestar general, y también de que el poderoso esfuerzo que demanda nuestra recuperación económica habrá de ser repartido equitativamente, a fin de que, como en otras ocasiones, la superación de la coyuntura inflacionista no pese casi en exclusiva sobre los más débiles.

EL MINISTRO SECRETARIO CLAUSURO EN LA CORUÑA EL CAMPAMENTO NACIONAL "FRANCISCO FRANCO"

EN EL ABERGUE DE BERGONDO SE REUNIO CON UN GRUPO DE VEINTICINCO UNIVERSITARIOS

LA CORUÑA.—El Ministro Secretario General del Movimiento presidió ayer tarde el acto de clausura del tercer turno en el Campamento "Francisco Franco", instalado por el Frente de Juventudes en la playa de Sandario (Sada). Al turno asistieron 179 camaradas de la provincia de La Coruña.

El Ministro llegó al Campamento a las dos de la tarde, acompañado del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y otras jerarquías. En el Campamento le esperaban el Alcalde de La Coruña y varios miembros de la Corporación municipal; el Presidente accidental de la Diputación, el Delegado Provincial del Frente de Juventudes y otras autoridades y jerarquías. El camarada Solís pasó revista al Campamento que había formado en la plaza de José Antonio. A continuación se celebró una comida de hermandad que presidieron el Ministro, autoridades y jerarquías, reuniéndose después del almuerzo con el medio centenar de universitarios que se hallan en el Albergue de Bergondo, a poca distancia del Campamento "Francisco Franco". A continuación se verificó el acto de clausura del tercer turno. Pronunció unas palabras el Delegado Provin-

cial del Frente de Juventudes, que agradeció la presencia del Ministro, y, a continuación, en nombre del Frente de Juventudes, ofreció un homenaje al Alcalde de La Coruña y a la Corporación municipal que preside, por el constante y eficaz apoyo que presta a la organización juvenil.

A continuación el Alcalde de La Coruña pronunció unas palabras en las que manifestó que, cumpliendo las consignas del Jefe del Estado, que consideraba como obra predilecta del Régimen a la organización juvenil, es un deber de todos los españoles, y particularmente de las autoridades y Corporaciones concederle el máximo apoyo. El camarada Solís Ruiz, el Gobernador Civil y el Alcalde procedieron después a arriar banderas. Se cantó el "Cara al Sol", y dió las voces de ritual el Ministro. Finalmente fué colocada una corona de laurel ante el crucero del Campamento. El Capellán leyó la oración de los Caídos, y nuevamente el Ministro dió las voces de rigor, dándose por terminada la ceremonia.

El Ministro Secretario General fué despedido con gran entusiasmo por los acampados. (Cifra.)

LLEGA A MADRID UN CAMPAMENTO VOLANTE MALAGUEÑO

Ha llegado a Madrid el Campamento Volante «Félix Assiegos», integrado por Jefes de Centurias y Guías de las Falanges Juveniles malagueñas. Los muchachos que partieron de Málaga el pasado día 2 visitaron Granada, Valdepeñas, Puertollano, Ciudad Real, Almagro, Daimiel y Hernán Caballero, deteniéndose en los distintos lugares de interés nacional o artístico.

En Daimiel ofrecieron un homenaje a la madre del camarada Ruiz de la Hermosa, primer caído de la Falange. En Madrid han visitado los principales Museos y monumentos de la ciudad, emprendiendo la marcha a El Escorial para ofrendar en nombre de la Falange malagueña las rosas simbólicas ante la tumba de José Antonio. Visitaron el Valle de los Caídos.

300 flechas, en el Campamento Provincial de Lérida

LERIDA.—Se ha clausurado el primer turno del Campamento Provincial «Flamisell», en el que participaron trescientos flechas de las Falanges Juveniles de toda la provincia.

Al mismo tiempo se inició en dicho Campamento el segundo turno, al que asisten 250 escolares de la capital y provincia.

Cien aprendices del F. de J., en Escobreras

CARTAGENA.—Visitaron esta ciudad cien aprendices de quince provincias españolas que se hallan realizando un curso nacional del Frente de Juventudes en Alicante. Procedían de Elche y Murcia, y después de visitar la refinería de Escobreras, la térmica gigante, el parque Torres y otros lugares de la ciudad, los aprendices siguieron viaje por el mar Menor a la capital alicantina.

Turnos en los Campamentos Provinciales de Cuenca

CUENCA.—Han comenzado los turnos tercero y cuarto de la pre-

sente campaña en el Campamento de Los Palancares y en el Albergue de Montaña de Tragacete. Al primero asisten ciento cincuenta

flechas de distintas Delegaciones locales de la provincia, y al segundo, cien cadetes de las Falanges Juveniles de Franco.

EL MINISTRO DE EDUCACION, EN BURGOS

ASISTIO A UNA CONFERENCIA DE LOS CURSOS DE VERANO Y AL RECITAL DEL CORO DE LAS "MOCIDADES PORTUGUESAS"

BURGOS.—El Ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, acompañado de su esposa, visitó los Cursos de Verano para Extranjeros que, como todos los años, se celebran en el Instituto de Enseñanza Media y son los más antiguos de España, hasta el punto de que el año próximo cumplirán sus «bodas de oro». El señor Rubio fué cumplimentado por el catedrático don Luis Martín Santos, director español de los Cursos, y resto de profesores, y asistió después a una conferencia que sobre el tema «El Greco en España» pronunció el catedrático don Enrique Lafuente Ferrari. El Coro Universitario de Lisboa, perteneciente a la «Mocidade Portuguesa», dió un concierto, dirigido por el musicólogo lusitano Mario da Sampaio Ribeiro. Interpretó composiciones portuguesas, francesas, alemanas e inglesas. El Ministro, que felicitó efusivamente al director de la Coral y a sus componentes, fué objeto al abandonar el Instituto de cariñosas demostraciones de respeto por parte de los alumnos del curso. (Cifra.)

AUDIENCIAS EN ASUNTOS EXTERIORES

SAN SEBASTIAN.—En su despacho del Ministerio de Jornada, el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María de Castiella, recibió en audiencia diplomática a los embajadores de El Salvador, don Héctor Escobar Serrano; de Grecia, señor Christos Diamantopoulos; de Argentina, contraalmirante don Samuel Toranzo; de Japón, señor Shigeru Yasuno; de Suiza, señor Philippo Zutter, y de Turquía, señor Haydar Gork.

Asimismo fué visitado el señor Castiella por don Carlos Santamaría, director de las Convenciones Católicas de San Sebastián, y el Comité organizador de las mismas. (Cifra.)

El Ministro de Obras Públicas, en Santander

SANTANDER.—El Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, ha visitado las cocheras de los trolebuses de la Empresa Municipal de Transportes, acompañado del Gobernador Civil y del Alcalde. Recorrió todos los departamentos y talleres con gran minuciosidad y se interesó por la marcha de la explotación. Luego marchó a la Casa de la Cultura, donde se abrió por la mañana una Exposición del pintor Vázquez Díaz. Allí le esperaban el rector magnífico de la Universidad «Menéndez y Pelayo», don Ciriaco Pérez Bustamante; el director de la Biblioteca «Menéndez y Pelayo», don Ignacio Alonso, y otras personalidades. El señor Vigón recorrió detenidamente la Exposición y estuvo en la Diputación Provincial, que visitó acompañado del Presidente de la misma, quien le dió amplias explicaciones sobre las obras que realiza la Corporación en esta provincia. También se informó de los servicios hidráulicos y del desarrollo de los diferentes proyectos de obras hidráulicas en la zona montañesa y concretamente del abastecimiento de aguas en diferentes lugares de la provincia. Después el Ministro estuvo en la Junta de Obras del Puerto para hablar con los ingenieros acerca de las obras que se necesitan realizar en el puerto santanderino. Luego fué invitado a un almuerzo en el Real Club Náutico por los miembros de dicha Junta de Obras. (Cifra.)

Posible existencia de uranio en Canarias

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Un comentarista, con referencia a la posibilidad que exista uranio en estas islas, dice que hay zonas en ellas con fuertes campos iónicos, probablemente producidos por materiales radiactivos, los cuales perturban la carburación de los automóviles en los parajes altos de la isla. (Cifra.)

EN TARRAGONA 80.000 HECTAREAS DE SECANO SERAN CONVERTIDAS EN REGADIO

Con los nuevos aprovechamientos hidráulicos del Ebro la provincia incrementará su riqueza en 3.200 millones anuales

TARRAGONA. — «Los nuevos canales del Plan Cataluña suponen un aumento de 3.200 millones de pesetas en la riqueza provincial», ha manifestado el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada González Sama, en unas declaraciones que publica el «Diario Español», de esta capital. Ochenta mil hectáreas de secano que los dos canales que recuperarán las aguas sobrantes del Ebro y las verterán sobre esta provincia, al convertirse en regadío, supondrán tal aumento en la riqueza. En realidad, afirmó el Gobernador, el aumento de la riqueza será muy superior a la riqueza citada, porque se trata de transformar a toda una región, dándole insospechadas perspectivas de vitalidad para la creación de otras tantas fuentes de riqueza industriales y comerciales, acaso

superiores a las agrícolas. Así se extenderá la rica zona levantina hasta las mismas puertas de Barcelona.

Otras consecuencias de la transformación en regadío de dichas 80.000 hectáreas serán el aumento de la población, porque los nuevos regadíos exigirán un número de brazos que se cifra en 100.000 habitantes. Además, las nuevas perspectivas que en el orden industrial y comercial ofrecerá la nueva y copiosa producción agrícola dará nueva vida a los puertos de la zona y a los sistemas de transporte. Terminó sus declaraciones afirmando que todos los sectores económicos y sociales de la vida provincial tarraconense recibirán el impacto de esta mejora, que contribuirá al engrandecimiento de la Patria y al bienestar de todos los españoles (Cifra.)

EXCELENTE COSECHA DE TRIGO EN LA COMARCA DE SORIA

SORIA. — Puede decirse que, prácticamente, terminó la recolección en su primera fase, la siega, en toda la provincia, aun en las comarcas más tardías, cuales son las de Almarza y tierras altas de Burgo de Osma, donde la siega termina con la recolección de las avenas.

La cosecha en el año actual de trigo, que por la completa madurez dará un rendimiento, máximo de harina, se cifra en la provincia de Soria en unos ocho mil vagones de diez mil kilogramos cada uno. Las tormentas apenas produjeron daños. Las faenas de trilla, en su mayor parte, se realizan mecánicamente, sobre todo en las zonas de mayor rendimiento, trigoero, existiendo en muchos pueblos una sociedad integrada por varios vecinos, entre los cuales poseen una máquina trilladora y se ayuda mutuamente para trillar la respectiva cosecha. En un pueblecito llamado Valdelavilla los once vecinos que lo componen han adquirido una trilladora, con la que se trilla toda la cosecha del término municipal. También la Cámara Oficial Sindical Agraria ha puesto a disposición de los labradores sorianos todos los equipos mecánicos de que dispone, que pueden utilizarse mediante el pago de un modesto canon establecido para sostenimiento y renovación de la maquinaria. (Cifra.)

Importantes mejoras en la provincia de Murcia

MURCIA. — Más de 600.000 pesetas ha invertido la Diputación Provincial en la reparación de los caminos de Pacheco a Los Alcázares y Aguilas a la cuesta de Gos. Continúa el plan de obras en la provincia. En la localidad de Ulea va a constituirse un grupo escolar mixto y seis viviendas de renta limitada; en San Javier, 50 viviendas de tipo social, por la Obra Sindical del Hogar; en Yecla, en la pavimentación de 17 calles, van a invertirse 420.000 pesetas, y en Mula se construirán unos lavaderos públicos y cincuenta viviendas, estas últimas por la Caja de Ahorros del Suroeste de España, que, además, en el mes próximo inaugurará su edificio, en el que ha instalado salones para conferencias instructivas y una biblioteca pública, que ha puesto al servicio del vecindario. (Cifra.)

Distribución de aguas y alcantarillado, en Moratalla

MURCIA. — Tres millones y medio de pesetas van a ser invertidos en las obras de instalación de la red de distribución de aguas y alcantarillado en la localidad de Moratalla. El presupuesto extraordinario ha sido ya aprobado por el Ministerio de Hacienda, cuyo organismo ha dado su aprobación para que el Ayuntamiento concierte la oportuna operación con el Banco de Crédito Local de España.

Escasez de mano de obra en Yecla

YECLA (Murcia). — Se han incrementado tanto las obras de construcción y reformas urbanas

desde mediados del pasado julio, que hay una gran escasez de mano de obra. Hace tres años albañiles y canteros, principalmente, emigraron a otras poblaciones ante la escasez de trabajo. Muchos de ellos ya han regresado; pero como sigue faltando mano de obra, el Alcalde ha hecho un llamamiento a los ausentes para que acudan a trabajar a su patria chica.

El director general de Puertos, en Las Palmas

LAS PALMAS. — A mediodía de

ayer llegó el director general de Puertos y Señales Marítimas, don Gabriel Roca. Fué recibido en el aeropuerto nacional de Gando por las autoridades y jefes de los departamentos relacionados con su mando, con los que visitó las obras portuarias.

Entre los proyectos que se someterán al director general en relación con este importante puerto figura la construcción de un dique seco para la reparación y limpieza de cascos y otros servicios que demandan los 28 millones de toneladas de tráfico que anualmente pasan por Las Palmas. (Cifra.)

PREPARATIVOS DEL III CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACION

COMENZARA EL 23 DE OCTUBRE PROXIMO EN CIUDAD TRUJILLO

La Oficina de Educación Iberoamericana (O. E. I.) está ultimando los detalles de la organización del III Congreso Iberoamericano de Educación que, por acuerdo del Congreso de Quito de 1954, tendrá lugar en Ciudad Trujillo. Han sido invitados a participar en el Congreso todos los Gobiernos americanos, España, Filipinas, Portugal y las organizaciones intergubernamentales que actúan en el campo educativo. La agenda oficial del Congreso, que iniciará sus reuniones el 23 de octubre próximo, comprende los siguientes temas: «Convención iberoamericana de convalidación de estudios»; «Formación del personal de enseñanza»; «Enseñanzas técnicas»; «Analfabetismo y educación fundamental de adultos», y los puntos relacionados con el funcionamiento interior de la Oficina. El Congreso considerará los proyectos presentados por la O. E. I. en relación con la cooperación que ha de prestar al «Proyecto principal de la Unesco para la extensión de la enseñanza primaria en América latina», y deberá elegir el país en que se ha de celebrar el IV Congreso, cuyo ministro de Educación ha de presidir el Consejo directivo del organismo durante el período 1958-1961.

En las mismas fechas del Congreso, los ministros de Educación de los países miembros de la O. E. I., — que son los titulares natos de su Consejo directivo — celebrarán una reunión extraordinaria en la que tratarán diversos aspectos de la marcha de este organismo intergubernamental.

El I Congreso Iberoamericano de Educación tuvo lugar en Madrid (1949) y creó la O. E. I.; el II Congreso se celebró en Quito (1954), y otorgó a la O. E. I. su actual carácter de organismo intergubernamental; en el III Congreso se estudiará el reglamento general, el programa de actividades y el presupuesto de la Oficina.

El profesor Zeuner, en Canarias

ARRECIFFE DE LANZAROTE. — Ha llegado ayer Mr. Frederick

Zeuner, profesor de Arqueología prehistórica de la Universidad de Londres, que se propone efectuar importantes estudios sobre las playas e islas, como ha hecho anteriormente en otros puntos de Europa, Asia y Africa, con objeto de deducir las oscilaciones del nivel del mar en relación con los períodos glaciales.

El profesor Zeuner presentará el resultado de las investigaciones que actualmente realiza en Canarias en el próximo Congreso Internacional del Cuaternario, que se celebrará en Madrid y Barcelona del 2 al 16 de septiembre. Es autor de numerosos trabajos de su especialidad, resumidos en una voluminosa obra titulada «Geocronología», recientemente traducida al castellano. (Cifra.)

Clausura del IV Congreso de la Sociedad de Cirugía

PALMA DE MALLORCA. — Anoche fué clausurado con gran solemnidad el IV Congreso de la Sociedad de Cirugía del Mediterráneo, que ha venido desarrollando sus tareas en esta ciudad y al que han asistido eminentes cirujanos españoles, franceses e italianos.

En el acto de clausura habló en primer lugar el representante de Italia que dió las gracias por las atenciones recibidas e hizo un extraordinario elogio de la hospitalidad española, de las bellezas de la isla y de la altura científica que alcanzaron las sesiones del Congreso.

En términos parecidos habló a continuación el representante francés.

Finalmente, el doctor Piulachs dió las gracias a todos los asistentes y anunció que el V Congreso Internacional de la Sociedad de Cirugía del Mediterráneo se celebrará el año próximo en Venecia.

Por último, el Capitán General, teniente general Cuesta Monereo, que presidía el acto, acompañado de las autoridades de la ciudad, declaró clausurado el Congreso en

Un fusil español es la mejor arma de su género que se fabrica en el mundo

BARCELONA. — El diario «La Vanguardia» publicó ayer la siguiente noticia:

«En los círculos alemanes de nuestra ciudad hemos podido obtener concreciones interesantísimas acerca de la adopción por el nuevo Ejército alemán de un modelo de fusil español, que será fabricado en una fábrica de aquel país, con licencia española. La decisión de los técnicos de la «Bundeswehr» en favor del fusil producido en nuestra Patria ha sido elaborada tras una extensa competición de los modelos presentados por diversos países, entre ellos Bélgica y Gran Bretaña. Se ha hecho observar que el arma española adoptada supone un perfeccionamiento considerable de antiguos modelos del Ejército alemán y que ha sido lograda tras minuciosos estudios desarrollados en nuestra Fábrica Nacional de Toledo. Una de las características de la nueva arma es la reducción del peso de la culata, y con ello, el logro de una notable ligereza general. Según técnicos norteamericanos, el fusil español en cuestión es la mejor arma de su género que se produce hoy en el mundo entero.» (Cifra.)

nombre de Su Excelencia el Jefe de Estado.

Por la noche se celebró una gran fiesta le gala. Hoy, los congresistas realizarán una excursión a Formentor. (Cifra.)

Becas en intercambio con el Gobierno belga

La Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores ha abierto un concurso entre españoles para la adjudicación de dos becas en régimen de intercambio con el Gobierno belga.

Las condiciones de estas becas son ocho meses de duración (del 1.º de octubre al 30 de mayo de 1958), dotadas con un total de 32.000 francos belgas cada una de ellas.

Podrán concurrir estudiantes y graduados que deseen completar estudios o emprender trabajos de investigación en un centro universitario belga durante el año académico 1957-1958.

Clausura de un Curso de Enseñanza Radio-Laboral

SANTANDER. — En la residencia de Las Llamas, de la Universidad Internacional, ha sido clausurado el curso de enseñanza radio-laboral, que ha venido celebrándose desde el día 29 de julio. Presidió el rector de Salamanca, don Ciriaco Pérez de Bustamante, acompañado del secretario general de la Universidad, profesor Ilundain, y el director del curso, señor Boeta. Pronunciaron discursos este profesor y el rector de la Universidad, y se declaró clausurado el curso con la entrega de diplomas a los cursillistas.

Como acto final se dió a conocer el fallo del concurso convocado para glosar las actividades de la Universidad Internacional y su proyección sobre Santander, resultando premiado el grupo de profesores formado por los señores Jiménez Salcedo, Sánchez Adel, Simón Romanillo y Martínez López. (Cifra.)

ESTO PASA EN ESPAÑA

SE HA INSTALADO EN ROSAS (GERONA) EL «CAMPING» INTERNACIONAL «POLYNESIE». En él viven 613 extranjeros de diferentes nacionalidades, principalmente franceses, griegos, belgas y suizos. Por tres semanas de estancia abonam 5.000 pesetas. Se emplea la cocina francesa, aunque aseguran que ha triunfado la paella valenciana.

EN LA PLAYA DE CALA MAYOR (MALLORCA) HA APARECIDO UN EXTRAÑO PEZ. Un joven que estaba beuceando notó cómo se le pegaba a la espalda, y logró asirlo a pesar de su tacto viscoso. El rarísimo ejemplar, de gran belleza y vivos colores, ha sido entregado en el Laboratorio Oceanográfico de Palma de Mallorca.

EN ARRECIFE DE LANZAROTE, EL NIÑO RAFAEL ABDEL DE LEON HA ENTREGADO a su padre 700 pesetas que encontró en la calle. Se consiguió dar con el dueño, a quien se devolvió la cantidad. Este mismo niño encontró el año pasado 350 pesetas, que entregó a su dueño. Un hermano de Rafael, de diez años, salvó a otro niño de perecer ahogado. Un señor de Cádiz que selecciona los hechos más heroicos y ejemplares de este tipo le envió una gratificación.

SE HA CELEBRADO EN SELVA (MALLORCA) UN CONCURSO DE CANTIONES DE CAMPO, organizado por la Agrupación Aires de Montaña. Participaron numerosos concursantes de los principales pueblos agrícolas de la isla. Los actuaciones fueron grabadas para su audición en Palma de Mallorca.

EN JAEN SE HA CELEBRADO LA PRIMERA REPRESENTACION DEL FESTIVAL DE DANZA Y TEATRO. Actuó el «ballet» español de Antonio, acompañado de la Orquesta del teatro de la Zarzuela, de Madrid, ante más de 3.000 espectadores. El festival continuará hasta el próximo día 18.

UNA GRAN CANTIDAD DE PEQUEÑAS MEDUSAS INVADEN LAS AGUAS DE LA PLAYA DE PORTO-CRISTO (MALLORCA), de tal modo que tienen en continuo sobresalto a los bañistas. Se gestiona de las autoridades la limpieza de las aguas, ya que las batidas de los particulares son insuficientes para terminar con este molesto invasor.

JOVENES DE TODO EL MUNDO EN EL ALBERGUE DE LA SECCION FEMENINA EN MASNOU

La vida de las albergadas se desarrolla bajo el signo de la más sana y bulliciosa alegría

BARCELONA (De nuestro corresponsal. Transmisión directa.) — Ochenta muchachas, alemanas, francesas, italianas, hispanoamericanas y de otras muchas nacionalidades componen el segundo turno en el Albergue Internacional de la Sección Femenina, en Masnou, que esta pasada noche visitábamos con la Delegada Provincial de la Sección Femenina, Montserrat Tey; La Regidora Provincial del Servicio Exterior y Directora del Circuito Cultural «Medina», Nati de Rato; Maruja Eyre, Secretaria Particular de la Delegada Nacional, Pilar Primo de Rivera; la Regidora Provincial de Prensa y Propaganda, Africa Masas; la Jefe de Albergues, Consuelo Franco, y los demás Mandos de la Institución, a través de la cual está realizando la Sección Femenina una interesantísima labor internacional de mutuo conocimiento y hermandad.

Y no hemos podido menos de pensar que la Sección Femenina ha realizado gran parte de su magna obra a través de los Coros y Danzas, que fueron bailando hasta la Cruz del Sur, mientras veíamos cómo más de 40 albergadas trenzaban y destrenzaban las múltiples y complicadas figuras de una majestuosa danza de las islas Canarias, aprendida en el inverosímil plazo de once días, bajo la dirección de la Instructora de Coros y Danzas Carmina García de Viedma.

Y no parecía sino que, como decíamos, figuren los cantos y las danzas de España entre los medios más idóneos y eficaces para la labor de referencia, porque la hermandad encuentra en ellas vehículos sobremanera apropiados, saltando sobre las barreras del idioma, que no permanecen mucho tiempo en pie porque en el ambiente del Albergue desaparecen con sorprendente rapidez las diferencias lingüísticas mediante el intercambio que se establece con asombrosos resultados. Pero entretanto, las danzas crean el primer vínculo de actividad común y concertada. Así no ha sido extraño que anoche viésemos participar airoosamente en dicha danza canaria a más de una veintena de alemanas, componentes del grupo nacional más numeroso en el turno que actualmente se desarrolla.

Antes habían entonado canciones de su país con esa admirable facilidad de los alemanes en general para cantar a coro a varias voces, bien disciplinadas y conjuntadas. Les siguió un gracioso grupo de francesitas, con la popular canción «Frère Jacques», conocida en toda España y especialmente en Cataluña por la mayor actividad entre el folklore propio y el provenzal, que en esta canción demuestra deliciosos ecos indudables.

Y después de la danza que decíamos continua-

ron las canciones, comenzando por las gráciles albergadas austriacas, alguna de ellas, indudablemente, tirolesa, como lo revelaba su vistosa indumentaria y la flauta pastorel que tenía a guisa de musical acompañamiento.

A continuación, con voz aterciopelada, suave, entonó una canción de su país Teresa Chan de Pekin, con residencia habitual en Formosa y en Madrid desde hace años, lo que explica que habla admirablemente el castellano.

Y finalmente, la Instructora de Coros y Danzas y otra muchacha madrileña bailaron garbosamente malagueñas y otras cosas andaluzas, así como un bolero muy propio de la capital de España, a modo de brillante cierre de la velada, bajo el soberbio plenilunio que plateaba las azules aguas del Mediterráneo, absolutamente tranquilas en toda la enorme extensión que se domina desde el altozano, en cuya cima se alza el Albergue Internacional de Masnou.

Otro vínculo que inmediatamente crea entre las albergadas un ambiente de la más cordial camaradería es el espíritu de mutuo servicio, que se manifiesta, por ejemplo, en la buena voluntad con que alternativamente, en las comidas, actúan algunas, como si fuesen camareras de las demás, cambiándose luego los papeles sucesivamente con arreglo a los turnos que al efecto se establecen. Anoche, sin ir más lejos, servía la mesa, entre otras, la gentil peruana Neyba Peña, con su majestuoso porte de princesa incaica.

Todas ellas, invariablemente, se muestran encantadas de hacerlo así. Es una de las cosas que más les gusta del Albergue. Y lo más curioso es que tal costumbre hace años surgió por casualidad, en circunstancias que obligaron a ensayarla por falta de personal de servicio, con gran preocupación de los Mandos de la Sección Femenina. Temiendo que produjese malestar, sucedió todo lo contrario. Y la experiencia ha demostrado que estos pequeños servicios que se prestan contribuyen notablemente a hacer más perfecta la convivencia y a mantener definitivamente las amistades que en el Albergue se inician.

Por lo demás, como es lógico, sobre todo en gente joven, la vida en el Albergue se desarrolla bajo el signo de la más sana y bulliciosa alegría. Cada cual hace lo que quiere. Salvo a las horas de las comidas no hay ninguna otra señalada con carácter más o menos preceptivo. Sin embargo, a la hora de la oración la graciosa capilla se llena de voluntarias de la piedad, que entonan delicadamente los salmos y cantan con argentinas voces los loores de Nuestra Señora, cuya imagen preside la capilla bajo un suave rayo de luz.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

La productividad ha de comenzar a enseñarse en las Escuelas de Formación Profesional

A su vez, en Universidades e Institutos Laborales convendría el montaje de "Plantas Piloto" para la práctica de la enseñanza

ZARAGOZA

(Especial para ARRIBA.)—Uno de los aspectos más claramente puestos de relieve al estudiarse el tema de la productividad en el Consejo Económico Sindical de Zaragoza—de cuya importancia hemos

dado cuenta a nuestros lectores en una crónica publicada el pasado martes—es el que se refiere al desconocimiento poco menos que general existente entre los trabajadores sobre los beneficios que la productividad proporciona. En muchos casos concretos—venía a decir el ingeniero industrial don Jesús Arbeola, ponente del tema—, desde el empresario o Consejo de Administración hasta los obreros no calificados, todos los escalones de la empresa oyen hablar de productividad, si no con recelo, por lo menos con indiferencia.

Para evitar este desinterés, provocado por un claro desconocimiento, el señor Arbeola juzgaba necesario establecer un «ambiente de productividad» desde el momento mismo del aprendizaje. La idea es clara e interesante. Sin duda alguna, el momento psicológico más propicio para imbuir en el ánimo del futuro obrero especializado las prácticas de la productividad, los métodos técnicos o empleos y los resultados que con ellos han de obtenerse, es el de su iniciación en el oficio elegido, el momento de iniciar su especialización. Por tanto, una acción evidentemente práctica sería la de crear, dentro de las Escuelas de Formación Profesional, Institutos Laborales y centros semejantes de enseñanza, una serie de cursos encaminados a explicar con sencillez y detalle las normas de productividad que se aplican en cada caso o especialización. Estos cursos podrían completarse con competiciones individuales y colectivas que sirvieran tanto para fomentar «el clima» de la productividad, de su necesidad, en cada obrero especializado, como para asegurarse de un grado de percepción claro y concreto entre quienes han de influir necesariamente en el espíritu de superación de las empresas.

De momento, en el Consejo Económico Sindical de Zaragoza se ha propuesto, tanto para el empresario como para el obrero, la intensificación de la serie de coloquios, conferencias y cursos que, patrocinados o dirigidos por la Comisión Nacional de Productividad, se están desarrollando desde hace varios años por toda España.

Otra propuesta de interés relacionada con la formación del espíritu de productividad, que el ponente juzga indispensable, se refiere a la conveniencia de disponer de centros propios y adecuados en los que pudieran realizarse exhibiciones, ensayos, modificaciones, etc., que permitieran de una forma eficaz seguir todos los procesos de la producción en las nuevas fórmulas con casos prácticos ya experimentados. En este aspecto, considerando que las industrias están perfectamente delimitadas en ramas de producción que coinciden con nuestros Sindicatos Verticales, lo práctico y razonable sería que cada Sindicato Nacional pudiera contar con un centro de ensayos de este tipo, que en realidad se convertiría en una auténtica «planta piloto».

De esta forma, a juicio del ingeniero industrial don Jesús Arbeola, los cursillistas—empresarios, técnicos, maestros de taller y oficiales obreros—podrían seguir cursillos derivados en las siguientes fases: Primera, fase técnica. Estaría compuesta por la exposición de temas relacionados con la productividad. Segunda, fase práctica. Estudio de las mejoras a aplicar y visita a la instalación. Tercera, fase de aplicación. Estudio de las soluciones propuestas por los cursillistas y realización de trabajos de corta duración. Y cuarta fase, en la que habría de llegarse a una resolución «ideal» del problema.

Como es lógico, en el desarrollo del cursillo habría de intervenir todo el personal—empresario, técnico y obrero—, colaborando cada uno en su esfera de acción hasta la consecución de esa resolución «ideal» propuesta. Por lo demás, las «plantas piloto» habrían de depender técnicamente de la Comisión Nacional de Productividad, y podrían emplearse en las Universidades o Institutos Laborales que se determinase.

Otro aspecto aún de gran importancia examinado en el Consejo Económico Sindical se refiere a la formación de los mandos intermedios, uno de los escalones jerárquicos que dentro de una empresa tienen especial influencia en relación con la productividad. Ya es sabido que para su capacitación en estos problemas se ha creado en España el llamado Plan Nacional de Adiestramiento de Mandos en la Empresa, basado en la experiencia americana del T. W. I. Pues bien, el ponente estima del mayor interés la continuidad e intensificación de estos cursos, bien dentro de la propia empresa, cuando su importancia lo requiera, bien reuniendo a los contramaestros, encargados y jefes de equipo de varias industrias afines, como medio de contribuir poderosamente al establecimiento de los métodos técnicos de los últimos progresos de la productividad.

Resumiendo el problema de la formación, podría construirse el siguiente cuadro: 1.º Es necesaria la creación dentro de las Escuelas de Formación Profesional de un «ambiente de productividad» con enseñanzas técnicas y prácticas. 2.º Es necesario impulsar hasta el máximo las conferencias, coloquios y charlas referentes a la productividad, hasta crear un auténtico ambiente de inquietud en todos los sectores de la sociedad. 3.º Se hace indispensable la creación de «plantas piloto» para el estudio práctico de la productividad en todos sus problemas, dirigidas técnicamente por la Comisión Nacional de Productividad Industrial, y 4.º Hace falta interesar decididamente a los jefes de empresas en la idea de los beneficios que reportan los cursos de adiestramiento según el plan A. M. E. para los mandos intermedios y aumentar esos cursos al máximo posible.

De esta forma el Consejo Económico Sindical de Zaragoza ha contribuido a la difusión de tema tan importante como es en nuestros días la productividad, haciendo sugerencias, de paso, en cierto modo originales, como la posible colaboración del Fisco—que explicábamos en nuestra crónica anterior—y esta de la enseñanza de las normas de la productividad en las Escuelas de Aprendices y el establecimiento de las «plantas piloto» en las Universidades e Institutos Laborales de toda España. Sugerencias que por su trascendencia e interés no dudamos ver pronto convertidas en magnífica realidad.

M. L. D.

CINE

MUY PROXIMAMENTE, ESTRENO
“TEMPESTAD EN ASIA”

TECHNICOLOR
 RICHARD WIDMARK
 Presentada por DELTA FILMS

PROXIMAMENTE, “TEMPESTAD EN ASIA”

En la extraordinaria película que próximamente se estrenará, presentada por Delta Films, S. A., «Tempestad en Asia», se revela un valor nuevo del cine americano. Se trata de Judy Dan, belleza china que debuta en la pantalla

en esta producción en technicolor, que relata las apasionantes aventuras de un grupo de marineros en misión especial tras las líneas enemigas en el desolado desierto asiático de Gobi.

MUY PROXIMAMENTE, ESTRENO
“TEMPESTAD EN ASIA”

TECHNICOLOR
 RICHARD WIDMARK
 Presentada por DELTA FILMS

El plan de estudios del Bachillerato Laboral correspondiente a técnicos del mar, aprobado

SE AMPLIAN LOS PROGRAMAS DE MATERIAS DE LAS ESCUELAS NAVIERAS

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

EDUCACION NACIONAL.—Orden por la que se aprueba el plan de estudios y cuestionarios del Bachillerato Laboral Superior correspondiente a la especialidad de técnicos en cultivos y aprovechamientos del mar.

TRABAJO.—Orden sobre incompatibilidades de las pensiones de los Seguros de Vejez, Invalidez y Viudedad.

Otra por la que se dictan normas para el desarrollo de la orden conjunta de este Ministerio y de la Secretaría General del Movimiento de 31 de mayo último sobre colaboración de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos con el Instituto Nacional de Previsión.

COMERCIO.—Orden por la que se amplían los programas de materias que se cursan en las Escuelas Oficiales de Náutica.

Todas las niñas de España pueden pasar un mes de descanso en los Albergues de Juventudes de la Sección Femenina. Un mes de alegría en un ambiente disciplinado y formativo. Informes, en Delegación Local de la Sección Femenina, Ventura de la Vega, 2.

KRUSTCHEV INSISTE EN SUS AMENAZAS A ADENAUER

ESTO PASA POR EL MUNDO

EL HIJO PRIMOGENITO DE LA REINA ISABEL DE INGLATERRA, príncipe Carlos, de ocho años de edad, iniciará este otoño su asistencia a las clases en la "Cheam School", institución docente privada donde su padre, el príncipe Felipe, fué educado. Esta decisión demuestra que la Reina no tiene en cuenta las críticas que se le dirigen por no querer educar al príncipe en una escuela del Estado.

EL HIJO DE LA ACTRIZ DE CINE GINA LOLLORIGIDA ha sido bautizado en la iglesia de Santa María Anunciata, de la ciudad de Sabaudia. El niño ha recibido el nombre de Nilko Scofic, el mismo de su padre, y actuaron como padrinos un representante de la "Fwenty Century Fox" y una amiga de la actriz. Una doble cadena de policías protegía la pequeña iglesia de los fotógrafos y vecinos del pueblo que trataban de penetrar en ella.

UNA EXTRAÑA ENFERMEDAD QUE PARALIZA LAS PIERNAS ha afectado a unos tres mil habitantes del Estado indio de Utter Pradesh, cuna del jefe del Gobierno, Nehru. Los médicos creen que la enfermedad está producida por una dieta alimenticia insalubre. Las víctimas pertenecen a treinta poblados diferentes del mencionado Estado.

DOS GEMELOS SIAMESES UNIDOS POR EL PECHO han sido intervenidos con éxito y separados por el doctor Pardini en la ciudad italiana de Camaiore. Los recién nacidos, hijos de una vecina de dicha población, de cuarenta y dos años de edad, tenían un solo cordón umbilical, pero eran perfectamente normales.

EL NUMERO DE MISIONEROS EN AFRICA HA AUMENTADO en un 15 por 100 en los últimos tres años. A este aumento ha contribuido grandemente Francia, que en el pasado trienio envió 216 nuevos sacerdotes, e igualmente Bélgica y Holanda. Actualmente existe en Africa un sacerdote por cada 1.500 católicos.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy jueves, 5,45 tarde
Seis novillos de don Baltasar Ibán Valdés, del Campillo del Escorial (Madrid), para Miguel Mateo «MIGUELIN» ROBERTO OCAMPO y JOSE LUIS LOZANO de Alameda de la Sagra (Toledo), nuevo en esta plaza
Taquillas: VICTORIA, 9

"Si intentase la reunificación por la fuerza, se entretaría con el Pacto de Varsovia", dijo

ESTOCOLMO.—El primer secretario del partido comunista soviético, Nikita Krustchev, ha manifestado a su regreso a Moscú que Alemania occidental tendría que hacer frente al poderío combinado del Pacto de Varsovia «si los militaristas perdieran la cabeza y emplearan la fuerza para reunificar Alemania». Krustchev, que habló a una reunión de masas congregadas en el estadio Lenin para darle la bienvenida, dijo: «Adenauer espera resolver la cuestión alemana por la fuerza, pero tal política se enfrenta con serias consecuencias. Si los militaristas de Alemania occidental perdieran la cabeza y se arriesgaran a emplear la fuerza de las armas para resolver la cuestión alemana, tendrían que enfrentarse no sólo con la República Democrática Alemana, sino también con todos los países que firmaron el Tratado de Varsovia.» Añadió posteriormente que la política del partido comunista de Alemania oriental es correcta, y propuso un voto de gracias para el Presidente, Pieck; el jefe del partido, Ulbricht, y el primer ministro, Otto Grotewohl. Asimismo reiteró el apoyo para el plan soviético de «reunificación pacífica y democrática de Alemania como único y realista». (Efe.)

SE REANUDAN LAS NEGOCIACIONES GERMANOSOVIEICAS

LONDRES.—Rusia y Alemania occidental han reanudado sus conversaciones comerciales en la capital soviética, después de dos semanas de interrupción, según anuncia Radio Moscú. La emisora comunista añadió que la Comisión política de trabajo celebrará una reunión con los representantes rusos el próximo jueves para tratar de la repatriación de los ciudadanos alemanes que son retenidos por los rusos. (Efe.)

BURGUIBA PIDE A LOS ARGELINOS QUE NO ATAQUEN DESDE TERRITORIO TUNECINO

DOS GUERRILLEROS ARGELINOS HAN SIDO GUILLOTINADOS EN ARGEL

TUNEZ.—El Presidente de la República, Habib Burguiba, ha pedido a «nuestros hermanos argelinos» que no provoquen ataques desde territorio tunecino.

Burguiba dirigió la palabra en la ceremonia de entrega a Túnez del control de la base del Ejército francés en Thala, guarnición próxima a la frontera

argelina. Señaló Burguiba que «Francia no perderá nada en la transacción».

Burguiba indicó que Francia no debe temer ataques desde la antigua base que—señalan las autoridades francesas—constituye un punto estratégico que pudiera ser aprovechado por los rebeldes para perpetrar sus incursiones sobre Argelia. (Efe.)

Dos guerrilleros ejecutados en Constantina

ARGEL.— Dos rebeldes argelinos han sido guillotinado en la madrugada de ayer en la penitenciaría de la región de Constantina. Se trata de Ali Ben Tamar, de veinticuatro años de edad, y Chuef Nocine Ben Rabah, de veintiseis años de edad. (Efe.)

Atentados nacionalistas

ARGEL.— Un rebelde argelino ha arrojado una granada en medio de un grupo de soldados y civiles en la localidad, al noroeste de Argelia, de Bone, hiriendo a dos jóvenes muchachos y ocho hombres. En otro lugar, dos soldados franceses resultaron muertos y uno herido durante una patrulla por los alrededores de un foco rebelde. (Efe.)

EL FONDO MONETARIO INTERNACIONAL PREFERIRIA UN CAMBIO UNIFORME PARA EL FRANCO

LA PESETA HA SUBIDO CONSIDERABLEMENTE EN TANGER

WASHINGTON.—El Fondo Monetario Internacional ha advertido al Gobierno francés que es preferible una tasa uniforme de cambio a múltiples tasas, según anuncian fuentes generalmente bien informadas. Según las citadas fuentes, esto no quiere decir que la institución insistirá en un futuro próximo sobre la abolición de las actuales tarifas múltiples.

Por otra parte, dichas fuentes consideran que es completamente natural que el ministro francés de Finanzas, Félix Gaillard, haya declarado que la devaluación parcial del franco no es una medida transitoria de duración limitada. (Efe.)

CONSIDERABLE ALZA DE LA PESETA EN EL MERCADO LIBRE DE TANGER

TANGER.—A consecuencia de las medidas financieras adoptadas por el Gobierno francés el mercado libre de divisas tangerino se encuentra muy desanimado. La peseta y el dólar han registrado alzas muy considerables, cerrando a 870 francos por 100 pesetas, y el dólar, 450 francos. (Efe.)

"Franco dijo oportunas verdades y hay que meditarlas"

COMENTARIO DE "A VOZ" A LAS DECLARACIONES DEL CAUDILLO

LISBOA.—El ilustre periodista Pedro Correia Marques, director de «A Voz», comenta en un editorial las recientes declaraciones del Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, a la Prensa norteamericana. «La N. A. T. O. no hace gran falta a España—dice—, y, sin embargo, España hace falta notoria a la Organización atlántica, que de esta forma deja un absurdo vacío en Occidente. La obcecación ideológica conduce a este acto, que—digámoslo—también es una forma de pretender intervenir en la vida interna de las naciones al vetar a España.» El editorial termina diciendo: «Franco dijo oportunas verdades y hay que meditar sus palabras». (Efe.)

El Sultán de Omán considera terminada la rebelión

MASCATE.—El Sultán de Omán y Mascate ha declarado que la revuelta en su territorio ha finalizado. Al hacer el anuncio oficial el Sultán agradeció a Gran Bretaña la ayuda militar prestada. (Efe.)

Los rebeldes anuncian que continuarán la lucha

EL CAIRO.—El representante del Imán de Omán en El Cairo, El Harithy, ha acusado a las fuerzas aéreas británicas de haber atacado las ciudades de Jabrin y Tanuf con proyectiles dirigidos y bombas incendiarias durante todo el día de ayer, causando la muerte de varias personas civiles. Añadió que, a pesar de los ataques, las «fuerzas nacionalistas» continuaban todavía la lucha y la continuarán hasta volver a reconquistar las dos localidades anteriormente citadas.

Hoy se inicia en Buenos Aires la Conferencia Económica Interamericana

(Continuación de la página 15)

esto es lo elemental, lo que salta a la vista. Pero lo que la Conferencia pretende es mucho más. La inversión de capitales de unos en otros países, el intercambio en todos los órdenes, incluso el turístico, la creación de un Fondo Económico que sirva para impulsar riquezas ingentes que sólo necesitan el apoyo financiero para multiplicarse.

Los países americanos, en sus reuniones, abordaron muchas veces el problema económico. En algunas ocasiones hubo tan buena voluntad por parte de todos que pareció que iba a cuajar en hechos. Pero todo quedó siempre en palabras y en acuerdos sin más valor que el documental. Esta vez, paso lo que pase, el panorama es muy distinto. Por lo menos han hecho uso de la experiencia y han preparado las cosas con la intención de que la Conferencia tenga éxito. Desde hace muchos meses se está estudiando en cada país la aportación que le cabe en este concierto de economías continentales, se han confeccionado estadísticas detalladas, se han intercambiado ponencias y propuestas. En la reunión estarán presentes los hombres más capacitados de cada país en estos problemas, que contarán de antemano con amplio respaldo oficial.

Por eso, si la Conferencia Económica de Buenos Aires lograse sus objetivos, el comercio internacional sufrirá una variante acusada, puesto que el peso actual de Hispanoamérica en la balanza mundial representa un volumen considerable. La trascendencia de esta reunión alcanza, pues, no sólo a los países americanos, sino al mundo entero.

Félix CENTENO

¡Agricultores!

Trilladoras
Elevadores de paja y grano
Sembradoras
Repartidoras de abono
Remolques
Motores
Y TODA CLASE DE MAQUINARIA AGRICOLA
ENTREGAS INMEDIATAS

Finanzauto, S. A.

Velázquez, 42 MADRID Atocha, 62
Y EN SUS 28 SUCURSALES

EL SENADO NORTEAMERICANO APROBO EL PRESUPUESTO DE AYUDA AL EXTRANJERO

Está reducido en casi quinientos millones sobre la cifra pedida por Eisenhower
SE CREE QUE ESTA MISMA SEMANA SERA APROBADO POR LA CAMARA DE REPRESENTANTES

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—El Senado de Washington aprobó anoche una nueva versión del presupuesto de ayuda al extranjero, acaso versión definitiva, que se cifra, para los próximos doce meses, en 3.367.033.000 dólares. Esta suma es inferior por casi quinientos millones de dólares a la que solicitó en su petición inicial el Presidente Eisenhower; dicho con números exactos, 497.327 dólares menos. No obstante, es lo más que se pudo conseguir del Senado; y todavía en la otra Cámara, la de Representantes, hay grupos parlamentarios que desean reducir ese presupuesto en quinientos millones más, porque aquí la opinión pública exige este año con vehemencia economías en los gastos del Estado y la dulcificación de impuestos.

Ahora los norteamericanos trabajan anualmente casi cuatro meses a beneficio del Estado en tributación directa, y, por otro lado, la ayuda de Estados Unidos al extranjero desde que terminó la segunda guerra mundial sube a unos sesenta mil millones de dólares. Se comprende así que las masas yanquis, atormentadas también por la espiral inflacionaria con su subida constante de precios, sientan algún cansancio en esto de dar dinero. Finalmente, se supone hoy que la Cámara de Representantes, tras algunos forcejeos, concluirá aceptando esta misma semana el presupuesto de ayuda al extranjero que anoche aprobó el Senado, ya que el importe de esa nueva versión fue estipulado mediante previo acuerdo con un Comité mixto de senadores y diputados.

No complace esa suma ni poco ni mucho al Presidente Eisenhower, quien durante una reunión privada con los jefes parlamentarios dramatizó su disgusto diciéndoles que estaba dispuesto a sostener la ayuda al extranjero, incluso sacrificando parte de su salario como Jefe del Estado. La actitud es bonita, pero no muy eficaz, porque el Presidente de Estados Unidos cobra en todo y por todo unos 200.000 dólares al año... también sujetos a impuestos. Más práctica parece otra idea del Gobierno, que consiste en convocar una reunión extraordinaria del Parlamento a fines de año y pedir más fondo para el programa de Ayuda Mutua si, para entonces, se han agotado, según se teme, los créditos reducidos que ahora otorgará el Congreso de Washington. De cualquier modo, la atmósfera popular norteamericana hacia la ayuda al

extranjero no es muy propicia, aunque el Presidente Eisenhower subraya a cada instante que la paz mundial, la defensa contra el comunismo y la seguridad física de Estados Unidos dependen en mucho de ese sistema de ayuda mutua internacional.

DESENCANTO ANTE EL PANORAMA INTERNACIONAL

Pero lo internacional tiene este verano muy desencantados a los norteamericanos, viéndose que la Conferencia del Desarme, de Londres, no progresa un paso; que el bloque de países comunistas sigue sólido, pese a sus transitorias fisuras políticas y psicológicas, y que las grandes potencias parecen haber aceptado el mal menor de la «guerra fría», instalándose en sus incomodidades con criterio, si no permanente, resignado.

Las gentes también aquí se muestran convencidas de que, por ahora, no es posible ningún esfuerzo a fondo, lo mismo hacia la concordia que hacia la presión, ya que el estado de cosas exteriores resulta inmodificable sin mayores molestias, sacrificios o riesgos que nadie quiere sufrir.

Francisco LUCIENTES

EL MINISTRO MARROQUI DE ASUNTOS EXTERIORES CONFERENCIO EN ROMA CON SU COLEGA ITALIANO

UN POSIBLE "ACUERDO MEDITERRANEO" SE CREE FIGURO EN EL TEMARIO DE LA CONVERSACION

ROMA

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—Durante cuarenta minutos el ministro de Asuntos Exteriores, Pella, ha examinado ayer con su colega marroquí, Balafrej, la situación en la cuenca del Mediterráneo. Oficialmente se ha tratado de una visita de cortesía del ministro marroquí, hallándose de paso en Roma en su viaje al Medio y Extremo Oriente. A su regreso en los primeros días de septiembre volverá a detenerse en esta capital, y posiblemente tendrá un nuevo contacto con el titular del Palacio Chigi. No obstante esta circunstancia, Balafrej ha entregado ya en manos de Pella un mensaje del Sultán dirigido al Presidente de la República, Gronchi, en

el cual se expresan los sentimientos de amistad que ligan a los dos países. Aunque en una breve declaración el ministro de Asuntos Exteriores de Rabat ha declarado que en el curso de su conversación con Pella han sido abordados todos los problemas de interés común entre Italia y Marruecos, la reserva que ha circundado este coloquio impide saber qué temas concretos han sido examinados. Sin embargo, el hecho mismo de que en su actual viaje a Indonesia y otros países del hemisferio oriental, Balafrej haya querido detenerse en Roma, donde ya estuvo en el pasado enero, acompañado del Sultán, y donde volverá el 4 de septiembre, demuestra la importancia que en estos momentos Marruecos atribuye a sus relaciones con Italia.

EL "ACUERDO MEDITERRANEO", TEMA DE LA CONVERSACION

En relación con los problemas de común interés a que aludió Balafrej en sus declaraciones, y que han constituido el tema central de su conversación con Pella, se recuerda en los círculos políticos romanos que Marruecos se ha convertido en el paladín de un «acuerdo mediterráneo». Tal iniciativa supondría un pacto entre España, Italia, Francia, Marruecos, Túnez y Argelia. Por el contrario, Túnez se ha mostrado partidaria más bien de una federación norteafricana, proyecto éste que encontraría el apoyo francés, pues evitaría la inclusión de

otras naciones europeas en el acuerdo. No tiene, pues, nada de extraño—se afirma hoy en Roma—que sobre las perspectivas bastante lejanas de ambos proyectos, así como acerca del cambio de régimen en Túnez, haya versado gran parte de la conversación mantenida por Balafrej con Pella. De algunas indiscreciones se sabe concretamente que sobre ese proyectado pacto mediterráneo que acaricia Marruecos el titular del Palacio Chigi se ha mostrado algo reticente, y que Balafrej ha admitido espontáneamente las dificultades con que se

tropieza para su realización, derivadas, en primer lugar, de la oposición francesa. Esta actitud italiana no es nueva, pues en relación con el problema argelino Pella puso de manifiesto en la reciente conferencia de Prensa que la política exterior italiana continuaba depositando su confianza en la amiga y aliada Francia. Pero, independientemente de este punto de vista, Italia, antes de dar su adhesión a ese proyectado pacto mediterráneo, quiere conocer previamente en qué forma se va a concretar.

EL COMERCIO ITALO-MARROQUI

En fin, por lo que respecta a las relaciones comerciales con Marruecos—tema que también ha sido objeto de la conversación de Pella con Balafrej—, Italia está ligada a dicho país por un acuerdo desvinculado de la Unión Francesa, aunque los pagos se efectúan en el «área del franco». El volumen del intercambio comercial italo-marroquí se eleva a cerca de mil millones de francos franceses, y Marruecos efectúa pagos en materias primas. Algunas visitas exploratorias a Marruecos de Misiones técnicas italianas, invitadas por el Sultán, se realizarán en fecha próxima. Por ello es posible que Italia, como otros países europeos, pueda ofrecer a dicho país en un futuro no lejano capitales y elementos técnicos necesarios para el desarrollo de la economía marroquí, aunque, a decir verdad, la cuestión argelina representa por el momento el obstáculo principal que dificulta la realización de tales proyectos.

Luis DE LA BARGA

Consultas urgentes entre los occidentales sobre el desarme

Han sido provocadas por el ataque de Zorin al plan de reducción de tropas

LONDRES.—El ataque por sorpresa de Rusia contra las ofertas de desarme occidentales ha dado como resultado la decisión por parte de los aliados occidentales de celebrar consultas con carácter urgente.

Los técnicos de las Delegaciones occidentales de desarme proyectan estudiar conjuntamente el ataque del delegado ruso, Valerian Zorin, que cogió por sorpresa a Occidente al rechazar el nuevo plan occidental sobre reducciones de potencial militar humano.

Se señala que Harold Stassen, que era uno de los delegados occidentales más optimistas, ha quedado muy sorprendido y afectado por la declaración de Zorin. (Eje.)

NOTA INTERNACIONAL

ESPIONAJE SOVIETICO

Recientemente se publicó un documento, por desgracia poco divulgado en el mundo occidental, que es quien debía conocer toda la extensión del peligro comunista. Se trata de las 75 páginas del informe sobre la acuación en 1956 de la Comisión de Actividades Antinorteamericanas de la Cámara de Representantes. En su preámbulo, el presidente Francis Walter afirmaba que la U. R. S. S. mantiene en los Estados Unidos una organización de espionaje y subversión con un efectivo equivalente a 20 divisiones de combate.

¿Exagerado? Pero debe pensarse que Francis Walter es un hombre que tiene poderosas, poderosísimas razones para saber lo que afirma, desde su responsable puesto oficial. Recientemente se afirmó que la U. R. S. S. contaba con una gigantesca organización de espionaje en la Alemania occidental, y se indicaba la cifra de 40.000 agentes, sólo en la rama dependiente de Wollweber, el siniestro dirigente de la agitación comunista que aparece en las páginas de «La noche» quedó atrás y que hoy dirige los servicios de espionaje y terrorismo del llamado «Gobierno» de Pankow. Esta cifra también podría parecer exagerada, aunque el diario alemán que la publicó no fue desmentido. En ambos casos—no vale la pena citar más ejemplos—, hechos casi inmediatos han venido a confirmar que los que daban la voz de alarma no veían fantasmas. En la Alemania occidental, en lo que va de año se han descubierto varias extensas redes de espionaje comunista, la última la «ingeniera» dueña de un hotel en Godesberg, que transmitía a los rusos las conversaciones de sus huéspedes diplomáticos recogidas en cintas magnetofónicas. En Estados Unidos, en un año se han localizado cuatro grandes redes de espionaje. En enero del año pasado los planes secretos de la defensa de la costa este apa-



Rudolf Ivanovitch Abel

recieron en la cartera de un ingeniero asesinado. En julio de este año se descubrió que el matrimonio Sletavski, antiguos agentes americanos, se habían entrevistado desde 1945 en Viena, París y Nueva York con agentes soviéticos, entregándoles documentos. Finalmente, en abril Jack y Myra Soble se declararon culpables asimismo de espionaje a favor de la U. R. S. S. En casi todos los casos, en relación con los espías, aparecen diplomáticos soviéticos: en relación con los Soble figuraron Vassili Molec, agregado a la Embajada, y Vasil Zubiline, general de la N. K. V. D., disfrazado de tercer secretario de la Embajada, en realidad dirigente en aquellas fechas de espionaje soviético.

Precisamente el mismo día que la espía Myra Soble y su cómplice Jacobo Labam eran condenados a cinco años y medio de prisión estallaba la bomba del nuevo descubrimiento: era detenido el aparentemente inofensivo fotógrafo de arte Rudolf Ivanovitch Abel, coronel so-

viético que desde hace tres años por lo menos había estado enviando informes a Moscú por radio y microfilm. La acusación se refiere a la posesión de mapas, fotografías, documentos y otros informes «concernientes a la defensa nacional de los Estados Unidos y particularmente informaciones relativas al armamento, equipo y disposición de las fuerzas armadas norteamericanas e informes relativos al programa de energía atómica de los Estados Unidos». Entre sus agentes figuran Mikael Svrine, que de 1952 a 1956 fué miembro de la Delegación soviética en la O. N. U. y agregado al secretariado de dicho organismo, y Vitali Pavlov, que había sido expulsado en 1946 del Canadá, por ejercer espionaje, cuando era segundo secretario de la Embajada rusa en Ottawa.

Estos son simplemente hechos. ¿Deducciones que pueden hacerse? Algunas muy sugestivas: la existencia de un peligro real de filtración comunista no es la menor. Pero la más importante se refiere al papel directivo creciente que los agentes del espionaje militar asumen en los casos descubiertos, coincidiendo con la influencia en ascenso de Zhukov. Las principales escuelas del terrorismo y espionaje comunista en la Europa oriental—de las que es más fácil saber algo, por razones obvias—son las de Górlitz en Polonia, Praga y Brunn en Checoslovaquia, Marienbad en Hungría, y Sofía en Bulgaria, dependen también del Ejército, y de allí salen sus agentes para adquirir salas de fiestas que les sirven para el espionaje—como las que han comprado los rusos en varias capitales de la Europa occidental—o para trabajar como «inofensivos» bailarines (primer disfraz asumido por el coronel Abel antes de ser «fotógrafo») formando la siniestra red de la amenaza bolchevique.

J. L. GOMEZ TELLO

El almirante Abárzuza, en las Azores en su regreso a España

LISBOA.—Llegó a Punta Delgada (Azores) el Ministro español de Marina, almirante don Felipe Abárzuza, que viaja en el destructor «Lepanto», procedente de los Estados Unidos. Los navíos se abastecieron ayer en Las Azores, y hoy proseguirán viaje a San Sebastián. El Ministro español fue cumplimentado por las autoridades locales y visitó los puntos turísticos de la isla. Para saludar al almirante Abárzuza se desplazó desde Lisboa el agregado naval a la Embajada de España, capitán de fragata don Luis Cebreiros. (Eje.)

JOVEN NADADOR MUERTO EN ACCIDENTE EN LA PISCINA MUNICIPAL

Una señora atropellada y muerta por una ambulancia del Ejército del Aire

Ayer tarde ocurrió un desgraciado accidente en la Piscina Municipal de la Casa de Campo, a consecuencia del cual resultó muerto un joven nadador.

José Antonio Fernández Arana, de diecinueve años, domiciliado en Zurbano, 27, pertenecía al Canoé y era un excelente nadador, especializado en saltos acrobáticos. Ayer acudió, como de costumbre, a la citada piscina para realizar ejercicios de entrenamiento. Después de realizar una serie de saltos y cuando se hallaba descansando sentado en la palanca de cinco metros, resbaló y cayó. En el aire hizo un movimiento instintivo de tornillo y echó las manos hacia arriba, como para entrar en el agua; pero tuvo la desgracia de recibir un tremendo golpe en la cabeza con el borde de la piletta y cayó al agua sin conocimiento. Inmediatamente acudieron en su auxilio otros nadadores y le extrajeron del agua, trasladándole sin pérdida de tiempo al Equipo Quirúrgico, donde ingresó, a las siete menos cuarto de la tarde, ya cadáver. Así lo certificó el médico de guardia.

Del hecho se dió cuenta al Juzgado de Instrucción número 16, que ayer le correspondía la guardia, integrado por el magistrado don Federico Rodríguez Solano y Espín, secretario don Manuel Gómez de Parada, forense don José Pérez de Petinto, oficial don Manuel Panadero Jordá y agente don Antonio Alcalá García Argüelles. La autoridad judicial practicó las oportunas diligencias y ordenó el traslado del cadáver al depósito del Instituto Anatómico Forense.

SEÑORA MUERTA POR UNA AMBULANCIA MILITAR.— Poco después de las seis de la tarde del martes, en la calle del Conde de Peñalver, esquina a Lista, fué atropellada, por la ambulancia militar matrícula del Ejército del Aire 9021, doña Carmen Peña Cristóbal, de cuarenta y ocho años de edad, natural de Gijón (Oviedo), que vivía en la calle de Lista, 70. El vehículo lanzó violentamente a dicha señora contra un tranvía que avanzaba en aquellos momentos y la víctima sufrió tan graves lesiones que falleció a los diez minutos de su ingreso en el Equipo Quirúrgico.

OBRAERO MUERTO EN ACCIDENTE DE TRABAJO.— Cuando trabajaba, a mediodía de ayer en unas obras que se realizan en Canillejas, el obrero Juan Aguilar Collado, de treinta y cuatro años, casado, albañil, domiciliado en la calle Gonzalo de Berceo, 69, fué víctima de un accidente y resultó herido de gravedad. Traslado por sus compañeros a la Casa de Socorro de Ventas, el médico de guardia le apreció fractura de cráneo y otras lesiones de carácter gravísimo. Fué trasladado en una ambulancia al Equipo Quirúrgico, donde falleció a la media hora de ingreso sin haber recobrado el conocimiento. El cadáver, por orden judicial, fué trasladado al depósito del Instituto Anatómico Forense.

MOTORISTA ARROLLADO POR UN CAMION.—En la glorieta de Bilbao esquina a Sagasta, el motorista Julio Menoyo del

El cometa "Armks" ha sido visto en Pamplona

PAMPLONA.—Ha hecho su aparición en esta ciudad el cometa «Armks», que fué visto anoche desde los jardines de la Taconera con bastante claridad. Apareció por la parte del monte Aralar y fué contemplado por muchos transeúntes, (Cifra.)

Pino, de cuarenta y un años, que vive en la calle de Carranza, número 27, fué arrollado por el camión M-118789, que conducía José Martín Martín, de veintinueve años, soltero, domiciliado en Mérida, 25. El motorista resultó lesionado, y fué asistido de urgencia en el Equipo Quirúrgico, pasando luego al sanatorio del Seguro de Enfermedad de la calle de Alenza. Pronóstico reservado.

ATROPELLO DE AUTOMOVIL.—José García Martín, de cuarenta y nueve años, casado, carpintero, domiciliado en Cantueso, 49, fué atropellado en el cruce de las calles Villanueva y Alcalá por el coche de turismo M-94521, propiedad de Aciendo y Compañía. El conductor paró inmediatamente y recogió a la víctima, trasladándola al Equipo Quirúrgico, donde fué asistido. El médico se reservó el pronóstico.

Cuarenta y ocho mil metros cuadrados de trigo segado destruidos por el fuego en Puente Genil

CUATRO MUERTOS Y NUEVE HERIDOS EN DIVERSOS ACCIDENTES DE CIRCULACION

En las Navas del Marqués resultó una niña muerta y nueve personas graves por ingerir pasteles en malas condiciones

A consecuencia de una chispa desprendida de una locomotora, a la altura del kilómetro 124.400 de la línea férrea de Córdoba a Málaga, se produjo un incendio en el que quedó destruida una gran cantidad de trigo, ya segado y en gavillas, que ocupaba una superficie de 48.000 metros cuadrados; también, y a consecuencia de otra imprudencia, se originó un incendio en el monte denominado Tres Mujeres, en Vigo, en el que quedaron arrasadas 15 hectáreas de monte repoblado y 18 de monte cubierto de maleza. La rápida intervención de la Guardia Civil, Servicio Forestal contra Incendios y vecindario de las parroquias limitrofes evitó que el siniestro alcanzara mayores proporciones. De todas formas las pérdidas son de gran consideración.

También en Avila, en un garaje situado en una plaza céntrica de Arévalo, almacén de determinadas mercaderías, al hacer explosión una botella de anhídrido carbónico se incendió un camión cargado de paquetería. Un hijo del guarda pudo sacar el vehículo del edificio y evitar de esta forma que el inmueble ardiera, resultando herido de consideración.

En accidente de circulación se registraron ayer, según nos comunica la agencia Cifra, cuatro muertos y nueve heridos. El primero de ellos se debe a un accidente de automóvil ocurrido en la carretera de Bilbao a San Sebastián, en el que resultaron muertos los súbditos alemanes Friedrich Shwent y un hijo suyo llamado Tomás, y heridos leves la esposa del primero y un amigo. En el camino de Trenor, término de la granja de San Vicente de León, el camión de matrícula M-62052, que conducía Rafael García Valdeney, se quedó sin luz, por lo cual cayó por un barranco de cinco metros; el conductor y sus dos ocupantes resultaron ilesos, pero al salir de la cabina comprobaron que dos hombres que viajaban sobre la carga del vehículo yacían en el



LA SEMANA GRANDE DE SAN SEBASTIAN

ESOS QUE PAGAN PARA ENFADARSE

Por Juan LEON

¡PLAZA, EH!

Hoy lució el sol todo el día. La animación fué algo mayor que ayer, aunque no tanto como para llenar la plaza, de la que aún quedaron vacías las andanadas de sol. Una buena entrada, sin embargo, que podrá mejorar en los días sucesivos.

A las cinco y veintiocho minutos hizo su aparición en el palco de honor Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su hija, la marquesa de Villaverde, y séquito, a los acordes del Himno Nacional. El público, puesto en pie, acogió su presencia con una larga y cariñosa ovación.

El paseo lo realizaron, entre silbidos, Julio Aparicio, de verde y oro; Litri, de blanco y oro, y Paco Mendes, de verde oscuro y oro.

—¿Por qué silban?—preguntó un ingenuo.

—Porque ayer—le respondió—Aparicio no estuvo bien.

—¿Y qué culpa tienen los otros?—Es que también estuvieron mal?

—No. Litri no había toreado este año y Mendes es la primera vez que viene a esta plaza.

—¿Entonces...?

—Pues que hay muchos que vienen a los toros a estar enfurruñados toda la corrida y aprovechan cualquier motivo para manifestarlo.

LOS TOROS DE DON JUAN COBALEDA SANCHEZ

Muy gordos, bien presentados, no respondieron en la lidia ni a su fachenda ni a las excelentes cualidades características de su divisa verde y encarnada. Para el ganadero y para los que se avienen a enjuiciarse a los toros por su comportamiento en la suerte de varas, fueron, o parecieron, bravos, porque acudieron con presteza y con alegres arrancadas a los caballos, recargando luego. Pero la realidad es que para los de a pie sólo los lidiados en primero y sexto lugar fueron buenos y los cuatro restantes bueyes de carreta. El cuarto y el quinto, además, tuvieron malas ideas.

JULIO APARICIO

La silba del paseillo duró hasta que el madrileño tuvo ocasión de sacar a relucir su maestría y su arte en un quite compuesto de tres y media verónicas impecables. La faena de muleta, bien concebida y mejor ordenada, se empleó con recreo en alternadas series de redondos y naturales. El entusiasmo fué subiendo de tono hasta culminar cuando el diestro se encaró a su enemigo con las rodillas en tierra, dándole luego la espalda. Dos pinchazos, una buena estocada y descabello al primer intento dieron fin al primer cobaleado, estallando una gran ovación en honor de Aparicio, quien modestamente agradeció, sin apenas salir del burladero, aunque su labor tuvo mérito sobrado para merecer, al menos, la vuelta al anillo.

El cuarto, el peor toro de los malos toros, fué a más en maldad. En banderillas apenas se dejó prender un palo y en la muleta se negó a correr el riesgo de ser engañado. Así que Julio, tras unos ayudados por bajo y unos pases de pitón a pitón, lo pasaporió de pinchazo y media estocada y descabello.

MIGUEL BAEZ «LITRI»

El segundo, despistado, huído, que iba y venía en trote cochineero, sin fijarse en la muleta ni en el diestro que la manejaba porfiadamente, no ofreció oportunidad alguna de lucimiento. Es peor que un toro pase de este modo a que no pase de ninguno, pues si esto es desairado, aquello resulta aburridísimo. Litri le propinó una buena estocada; pero el toro se amorcilló y hubo de usar siete veces el verdugillo para entregarlo a las mulillas.

La labor realizada por el de Huelva en el quinto fué meritoria en todos los aspectos. Al comienzo, de tono muy brillante, el toro tomó cinco ayudados por alto, y pareció que Litri, que había brindado al público, iba a realizar una de sus clásicas e inimitables faenas. Pero todo el gas del burlero debió quedarse en aquellas cinco embestidas. Los sucesivos intentos con la derecha y con la izquierda se fueron frustrando al segundo pase en redondo o al segundo natural, hasta que, encerrándolo en tablas, pudo encajarle una serie de éstos de impresionante angostura. En otros terre-

nos, pues al toro entonces le dió por irse a las afueras, cuajó Litri series de redondos y naturales, sin otro inconveniente que la pesadez que imponía el cobaleado, nunca resuelto a embestir. Quienes sabían estimar el esfuerzo que el diestro realizaba, a la vez que calibraban la mansedumbre del toro, le ovacionaban con calor; pero otros, los recalcitrantes del descontento, los que van a enfadarse a los toros, silbaban y gritaban como energúmenos. Litri, sin embargo, inaccesible al desaliento, tenaz y honradamente, continuó su actuación dándole golpes a los pitones con las rodillas, cruzándose, tratando de encerrarlo con sus piernas. Mató de una estocada corta, y la ovación logró imponerse a la protesta.

PACO MENDES

Dentro de la adversa tarde, el portugués disfrutó, en sus dos enemigos, con entera justicia, de la unanimidad en el aplauso. En el tercero mansurrón y quedado, comenzó la faena con suaves tanteos por bajo, ligando en seguida una buena serie de redondos, que remató con el de pecho. Pero el toro, incierto y probón, ya no volvió a tener una arrancada aprovechable, y el resto de la faena fueron medios pases con la derecha o con la izquierda, hasta entrar en un repertorio por alto, que le valió constantes y cálidas ovaciones. Se arrodilló de final ante la cara del buey, se perfiló para matar y, tras un pinchazo, cobró una gran estocada, premiándose con la vuelta al anillo.

El buen arte de Mendes lució mucho mejor en el toro que cerró plaza, dócil y manejable, que él entendió muy bien, para sacar el máximo partido, toreándole con mucho temple y largo mando, en ayudados por bajo, varias series de redondos y naturales, cerradas todas con pases de pecho, que tienen en el lusitano una magnífica interpretación. Al entrar en la parte de adornos, llegó a la perfección estos diversos pases: un cambiado por la espalda, uno de pecho, un afarolado y otro de pecho. Tramo vistosísimo, que se ovacionó con mayor calor que el que imperó a lo largo de toda la faena. Mató—¡oh, las orejas que frustra la espalda!—de dos pinchazos y descabello al segundo intento. Dió la vuelta al ruedo y fué despedido con una cariñosa ovación.

NOTAS COMPLEMENTARIAS

Dos horas justas duró la corrida, en la que se derrochó el mal humor de esos que pagan para enfadarse.

Los subalternos brillaron en banderillas por el siguiente orden de méritos: Vito escuchó una ovación de lujo, después de prender dos pares al toro quinto; Badajoz, con dos pares al tercero; Chaves Flores, con otros dos al segundo, y Bernal y Luis Aparicio, con dos y uno, respectivamente, en el primero. En la brega destacó con su virtuosismo Luque Gago.

Como ayer, un caballo hubo de ser retirado del ruedo por haber recibido una cornada de aquellas antiguas, tan repugnantes a los ojos humanos.

Los tres diestros brindaron sus primeros toros al Caudillo, recibiendo sendos regalos. A mitad de la corrida subieron al antepalco a complimentar a Su Excelencia.

En la corrida de mañana Carlos Arruza rejonará un novillo de don Alipio Pérez T. Sanchón, y los diestros César Girón, Guillermo Carvajal y Jaime Ostos matarán seis toros de los señores hijos de don Graciliano Pérez Taberner.

NECESARIA REFORMA DEL CODIGO CIVIL

Nos ha causado verdadero estupor lo que el señor Moure Mariño escribía en el diario «A B C» (número del día 7 de los corrientes) sobre el Código Civil español vigente, mostrándose contrario a su sustitución, a pesar de reconocer su origen liberal, por haber tendido a una loable unidad legal—se refiere a las llamadas legislaciones forales—, estimar que las reformas se deben de llevar a efecto después de la experiencia que demuestre su práctica—como si las revoluciones en el Derecho no existiesen—, haber logrado esa unidad legislativa a que se refiere el señor Moure Mariño, estar provisto de un lenguaje sugestivo y popular—el señor Moure Mariño es partidario de que los Códigos se aparten del tecnicismo—y considerar que se siguió el mismo procedimiento que en el Derecho romano, en la legislación medieval de Fueros y Cartas Puestas, en las Siete Partidas—a las que el señor Moure Mariño considera un Código más—, en las Leyes de Toro—que, según el señor Moure Mariño, son las que elaboran la doctrina de la mejora—y en las demás recopilaciones anteriores al Código Civil, cometiendo una serie de errores históricos que brevemente vamos a poner de relieve, advirtiendo al lector que una vez refutadas las premisas que sirven de base a los razonamientos, la tesis cae por su peso.

1.º El Derecho romano, como el germánico, como el canónico y los demás Derechos, generalmente van vinculados a una gran conmoción revolucionaria y a un caudillo—piénsese en el canónico, cuyos comienzos hay que situarlos nada menos que con la venida de Jesucristo, provocadora de la revolución cristiana y universal—al que se vinculan además, casi siempre, los momentos cumbres de la vida jurídica de un pueblo o de un sistema. Pensemos por un momento en César Augusto, en los edictos decisivos de los Emperadores que dan el nombre, generalmente, a la institución que crean y que muchos son tan decisivos como el de Caracalla, que acaba de un plumazo con la distinción privilegiada entre castas regulares por sistemas jurídicos distintos. En España concretamente, al referirse el señor Moure Mariño a un caso parecido—cual la unificación legislativa a través del «Liber Iudiciorum», entre godos e hispanorromanos—lo considera como la cosa más natural del mundo y fruto de una lenta evolución jurídica—, desconociendo la nueva tesis del profesor García Gallo, que niega estas diferencias y el hecho histórico del acceso a los Concilios—verdaderos artifices del «Liber»—de las diversas clases populares llamadas por los Reyes para defenderse de los excesos oligárquicos de la nobleza goda. Lo mismo sucede con los Fueros Municipales y Cartas de población, arrancadas a los Reyes medievales—muchas veces con carácter de verdadero privilegio, como sucedió, por ejemplo, en Sepúlveda—por la pujanza y fuerza del Municipio medieval para luchar unas veces contra una nobleza subordinada y otras para proseguir la magna epopeya de la Reconquista.

El mismo Código Civil francés—que según el señor Moure Mariño no inspira tanto como decimos los juristas revolucionarios al nuestro—está vinculado al caudillaje de Napoleón, como el vigente italiano—que no se atreve a sustituir la actual República Democrática—lo está al de Benito Mussolini y el alemán de 1896 al del Canciller de Hierro. Los que no están vinculados a ningún caudillo ni a ninguna revolución son los Códigos tristemente copiados, como el nuestro, de otros que si lo estuvieron. Les guste o no les guste a algunos, Francisco Franco, Caudillo de España y de una Revolución con caracteres de Cruzada, legará a España unas instituciones civiles inspiradas en los principios por los que se hizo esa Revolución, aboliendo unas leyes inspiradas en el «liberalismo moderado» que parece gustar tanto al señor Moure Mariño—y contra el que se ha luchado en esa misma Revolución.

2.º De dónde se ha sacado el señor Moure Mariño que las Siete Partidas fueron una especie de Código vigente en la España medieval? Por lo visto, ignora que Alfonso X y sus colaboradores trataron de escribir una obra científica y no un Código, hasta el punto de que para regular el Derecho de la época el mismo Rey Sabio tuvo que promulgar el Fuero Real. Las Siete Partidas no tuvieron vigencia nunca, y sólo en concepto de «Derecho supletorio de tercer grado» no la alcanzaron hasta cuando Alfonso XI, en 1348, promulga el Ordenamiento de Alcalá.

3.º Yo, siempre que he tenido que explicar en mi cátedra la mejora, he partido de ley 1.ª, título V, libro IV del «Liber Iudiciorum», debida a Chindasvinto, para se-

guir estudiándola en el Fuero Real y en las Siete Partidas y luego en las Leyes del Estilo. ¿De dónde se ha sacado el señor Moure Mariño que son las Leyes de Toro quienes regulan la mejora por primera vez? Sin duda parte de una confusión en el terreno histórico, atribuyendo a los comentaristas de las Leyes de Toro, Sancho de Llamas y Antonio Gómez—que comentan las disposiciones de las citadas Leyes que recogen la institución de las ya mencionadas y que datan de varios siglos anteriores—, fuerza creadora legal. Esa es la única explicación posible.

4.º El encargo de las Cortes de Cádiz—del que tan entusiasmado se muestra el señor Moure Mariño— para que fuese una misma legislación la de toda la Península hay que buscarlo en el absolutismo borbónico, importado de Francia, cuando en 1711 y siguientes Felipe V prohíbe la producción de fuentes de Derecho a las regiones, atropellando inicua y totalmente al señor Moure Mariño. ¿No recuerda estos famosos Decretos y el de la Nueva Planta?

5.º Si el Código Civil vigente es tan excelente como el señor Moure Mariño lo pinta, supongo que sus normas serán de general aplicación en la práctica y el uso cotidiano. Y en parte tan importante como el Derecho de familia, ¿puede decirnos el señor Moure Mariño cuántas escrituras de capitulaciones matrimoniales, de constitución de dote en sus diversas clases, de hipoteca legal para garantía de estas instituciones—las que el Código Civil vigente dedica no escasos preceptos—, conoce? A mí me ha sido difícilísimo el encontrarlas en protocolos notariales y Registros de la Propiedad, pese a que las he buscado con verdadera fruición.

6.º ¿Acaso ignora también el señor Moure Mariño que el sistema de apéndices que se determina en el vigente Código Civil no se ha cumplido todavía nada más que para Aragón? Y, siendo así, estima el señor Moure que ha logrado la unidad legislativa por arte de magia. Se ve que no se ha molestado en darse una vuelta por los Archivos Notariales y Registros de la Propiedad de Aragón, Cataluña, Navarra, Vascongadas y aun Galicia y Asturias con sus sociedades familiares. Si se la hubiese dado habría visto que es más necesaria que nunca la unidad legislativa, pero no a costa de hacer perdurar un Código Civil hecho de espaldas a la tradición jurídica española—tan castellana como catalana, vascongada, navarra, aragonesa, gallega o asturiana—, inspirado en un Derecho extranjero, aunque el señor Moure Mariño no lo crea, en contra del parecer de todos los juristas españoles, que le consideran tan fuertemente influido por el Código napoleónico que cuando no le copia—como en el Derecho de sucesiones, por ser incompatible con el sistema francés—no da pie con bola, hasta el punto de que—como, con fino humorismo, escribe Rajael Núñez Lagos—, «nuestro Derecho sucesorio es la cenicienta del Derecho civil español».

En 25 de mayo de 1953 dije en la tribuna de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación: «Quiero traer aquí a colación un párrafo del famoso jurista francés Portalis, que, a pesar de su antigüedad, adquiere hoy visos de la más viva actualidad para los civilistas españoles. Decía Portalis cuando presentó el Código Civil francés al Cuerpo legislativo: «El 18 Brumario, el primer cuidado del héroe que la nación ha escogido como jefe fue después de haber engrandecido a Francia con brillantes conquistas, asegurar la felicidad de los franceses mediante buenas leyes». Nombráronse Comisiones, etcétera. La guerra, que tantas veces produjo como efecto la suspensión de proyectos salvadores, no detuvo las operaciones que debían traernos el resultado de esos trabajos. Fueron consultados los Tribunales... El hombre extraordinario que se halla al frente del Gobierno—se refiere, naturalmente, a Napoleón—supo poner a contribución el desarrollo de ideas que la Revolución había operado en todas las cabezas y la energía de carácter que había comunicado a todas las almas. Despertó la atención de todos los hombres cultos: arrojó un soplo de vida sobre resaca y materiales dispersos por las tempestades revolucionarias, apagó los odios y unió a los partidos; bajo sus auspicios, se abrazaron la justicia y la paz, y tranquilas todas las pasiones y todos los intereses, se vio nacer un proyecto de Código Civil, es decir, el bien mayor que los hombres pueden dar y recibir.»

A continuación hice una serie de consideraciones en torno a la Cruzada ganada por nuestro Caudillo, a mi juicio, de más trascendencia que la que supuso para la

ES ESCASA, MUY ESCASA, LA LITERATURA BRASILEÑA que llega a ser conocida en España. Las razones son varias, y la más práctica y que salta más a la vista está en la proximidad del idioma, que si, por un lado, parece hacer innecesaria la traducción, por el otro, presenta una dificultad casi insalvable en la realidad. Lo cierto es que cuando en una traducción aislada llega a nosotros una muestra de la novela moderna del Brasil, como «Cangaceiros», de José Lins do Rego, muy recientemente publicada en fiel versión, hay que lamentarse de las direcciones que suele seguir la política de traducciones, que nos acerca tanta mediocre novela extranjera, cuando una literatura entera iberoamericana tiene valores muy superiores, desde Méjico a Cabo de Hornos. Mucha tiene comunidad de lengua, y otra, la de Brasil, interesantísima, con caracteres especiales y—ya que no sea realidad el deseo de Unamuno de que el español sepa leer el portugués y viceversa—con una posibilidad de traducción, si costosa en los modismos, al menos, con la seguridad de que la fidelidad al espíritu ha de responder como premio al trabajo que comporte.

Aquí tenemos «Cangaceiros» tomada como muestra de la novela moderna y de la producción de uno de los más interesantes novelistas contemporáneos del Brasil. Considerado aisladamente, parece un aerolito que todavía casi en incandescencia se proyecta sobre la atención del lector español. Porque el lector español ignora todo o casi todo de la circunstancia social y literaria que la determina. Es posible que la elección de este título entre la obra del autor de «Fogo morto» y «Bangue» la haya traído la coincidencia de una fábula cinematográfica del mismo título, que poco o nada, salvo el ambiente del «cangaço», tiene que ver con la novela que comentamos. Pero el hecho de ser una más entre una obra definida de un autor la confiere un carácter más admirablemente representativo.

¿Qué representa, pues, «Cangaceiros»? Por lo pronto, responde a las dos coordenadas necesarias para situarnos en el ubérrimo, aunque desconocido, campo de la novela brasileña. Estas directrices no son otras que el análisis psicológico y la temática nacional. Si, según Sartre, el análisis psicológico es el lastre de la novela burguesa, que responde a la sociedad en cuyo seno nace, no hay duda de que la novela brasileña es una novela caracterizadamente burguesa, desde la gran trilogía clásica de Machado de Assis, Euclides da Cunha o Graça Aranha. Es muy posible que una orientación francesa de la literatura brasileña en un momento determinado ha decidido este carácter, que comparte, por ejemplo, con otro gran escritor peninsular de la misma lengua, Eça de Queiroz. Pero de cualquier forma, la influencia de Bourget era puramente de escuela, y se nacionalizaba con una potencia inequívoca a través de los temas. Porque esa es la segunda importante característica de la novela brasileña, su absoluta fidelidad de los temas nacionales, a los ambientes nacionales, a la rica, abigarrada

Historia de Francia la ocasión en que Portalis decía, con palabras que ahorran todo comentario, lo que la promulgación del Código Civil francés habría de suponer para su patria y—aun por su influencia posterior—para el mundo entero. El Código Civil napoleónico fué un puntal básico en el resurgir de la Francia napoleónica.

¿Por qué se empeñan muchos no solamente en no reconocerlo, sino en desechar toda idea de un nuevo Código Civil de los españoles inspirado en los principios de la Cruzada? Yo no acertaría a comprenderlo si no pensase en una confusión entre «institución» y «restauración». Parecen olvidar algunos que el Régimen debe contar con monumentos legislativos lo suficientemente fuertes como para poner radicalmente de acuerdo la vida social con la realidad de unos principios por los que se combatió y se venció de la manera más clara y terminante. El Caudillo pasará a la Historia no sólo como artífice de la Paz social, sino como el gran legislador que diese a los españoles «el bien mayor que los hombres pueden dar y recibir», en frase de Portalis, superando unas leyes de tipo liberal, aunque sea «moderado»—como dice el señor Moure Mariño—, engendradas por la situación de absolutismo borbónico y afrancesado provocado por Felipe V. Para nosotros, partidarios de la auténtica «institución», a la que tantas veces se ha referido el Caudillo, y sobre la que tan brillantemente ha insistido en su último discurso el Ministro de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco, la no institucionalización del Régimen—de la que el Código Civil es pieza clave y fundamental—sería tanto como conformarnos con el consabido «aquí no ha pasado nada», y hay demasiada sangre derramada por en medio para poder llegar a estúpida situación.

Pascual MARIN PEREZ

LIBROS

sociedad nacional. Y así, los novelistas de la nueva promoción, como Lins do Rego, se han encontrado con una tradición hermosa que

servir. «Cangaceiros» es una novela del «sertão», lleno de turbulencia y de vigor, desahogada con una técnica moderna, con un diálogo de primera calidad, en que los personajes se expresan con la amplia y vaga minuciosidad de los de Dostoievski, gracias al que el análisis humano se va haciendo implacable en medio de la turbulencia de la acción. Esta descansa, como ya se ha advertido, en el hecho social de la inestabilidad política de las regiones internas del Noroeste, en las que las bandas de «cangaceiros», degeneración de los antiguos «bandeirantes», actúan como elementos de choque en un feudalismo político ajeno, en el inmenso espacio, a los poderes federales. En realidad, abstracta, poco se diferencia esta realidad de la del «maquis» corso o la «macchia» sarda y del banditaje que surge en los períodos de inestabilidad social y de poder estatal debilitado, en los medios rurales o representado por feudos personales. En la concreción brasileña sí que existen elementos diferenciales, como son la hostilidad del clima y la geografía y, sobre todo, la dureza y la fatalidad que comporta sobre el medio humano.

«Cangaceiros» es un retrato implacable en una novela llena de sutilezas técnicas. La acción, en primer término, se caracteriza por la presencia obsesiva del «cangaço» sin necesidad de que se haga física. Son los parientes, son los amigos o enemigos, toda la muchedumbre que habita el «sertão», quienes pueblan la acción de la novela, sometida a una fuerza fatal de la Naturaleza. Serán los «cangaceiros» o la gendarmería de los «matachorros» quienes arrasen, violen, maten, dejen como el bagazo ya molido a la humanidad que vive en medio tratando de adaptarse y vivir. No es la novela de la selva (común a gran parte de la literatura suramericana), sino la novela de la sociedad rural, de una de las sociedades rurales del inmenso Brasil, con sus realidades típicas de hace lustros. Como en Manzoni, la presión de la situación se ejerce sobre unos novios, varias veces amenazados en el vórtice, hasta que huyen de su fatalidad, como la única esperanza que muestra una vida dura hasta la ferocidad, increíble, con sus ramalazos selváticos y primitivos.

Es una impresionante novela, clásica y moderna a la vez, y que nos confirma en el valor moderno de toda la novela iberoamericana, del que Lins do Rego es una valiosa muestra. Con su fidelidad a los dos elementos firmes de la novela brasileña, análisis y temas nacionales (quizá esta temática podría ser también causa de su difusión limitada, si no pensásemos en Faulkner, el archilimitado al Sur), con verdadera maestría narrativa en la trama y en el movimiento de sus personajes, «Cangaceiros» es una de las no muy abundantes novelas que merecen plenamente la versión y constituyen ejemplo a seguir.

A. VALENCIA
CANGACEIROS.—José Lins do Rego. Colección Gigante. Luis de Caralt. Editor.

NO ES LA PRIMERA VEZ QUE PEDRO CHICOTE, el barman español de fama universal, extrae en un libro las consecuencias de su saber en materia de bebidas y mezclas y las transmite al lector junto con el reflejo de su perenne simpatía ahora en el consejo de cómo debe mezclarse o servirse un «toddy» o un julepe de menta, para decirlo a la manera castellana que sirvió de título a un libro de Giménez Caballero. En este libro que publica ahora, una parte importante de él, como no podía ser por menos, se dedica a la completa exposición de su asignatura, que confiere al que lee atentamente una especie de licenciatura en la ciencia del «bar», teórica al menos, como suele suceder con las licenciaturas que exigen un complemento de práctica. Pero sí podemos decir que los lectores de este libro de Chicote tienen un bueno y preciso texto a su disposición.

Pero Chicote no termina en él su intervención en la explicación de bebidas, compuestas y combinadas. Hay en este volumen «El «bar» en el mundo» algo así como el breve tratado de las humanidades del «bar» expuestas inicialmente en forma de consejos que resumen la experiencia del trato del autor profesional. Pero a continuación se expone quizá la parte más amena e inédita del libro, que es la que llama «pequeña historia» del famoso Museo de Bebidas de Chicote y que sirve no sólo para ello, sino para catalogar su contenido, y bajo esta falsilla mover a una amplia disertación de las especialidades nacionales en cuestión de bebidas, todo ello tratado con la competencia, amenidad y simpatía de que hace gala el autor, lo mismo con la coctelera que con la pluma en la mano.

«EL BAR EN EL MUNDO Y PEQUEÑA HISTORIA DE MI MUSEO».—Pedro Chicote.—Aguilar.

PATIO DE VECINDAD

Por Mariano TUDELA

(Continuación)

Abrió la espita. Temblaba. El vino caía hacia la botella por medio del embudo.

—¡Pero, jefe, si hay vino en las frascas!

No respondió. ¿Dejaría de cobrarle? No era propio. La invitaría, mejor, a un vermut. Era lo que procedía... Se sentía inquieto, le ardían las sienes.

Llenó la botella. Cerró la espita. Se incorporó. Se fué hacia ella. ¡Dios! No estaba sola. El vago, el maleante, el rufián de Tarzán, el hijo de la Casiana, estaba a su lado. El mundo se le vino a los pies.

—Medio de valdepeñas—dijo entregándole la botella, procurando dominarse.

La Basi sacó un billete de un duro. Tarzán se le adelantó.

—Deja, mujer; estando yo aquí tú no pagas...

A Cayetano se le revolían las bilis, los malos humores, la mala sangre. Tomó el dinero del muchacho y se fué a la caja. Tiritaba de rabia.

—¿Hace una copeja, Basi?

Oía la palabra cínica y chulona de Tarzán. Se le clavaba en el alma. Daría lo que fuese por no asistir a aquella escena.

La Basi parecía a gusto. Respondió:

—Bueno. Una caña de cerveza.

Tarzán se dirigió a Cayetano con insolencia:

—¡Eh! Caña de cerveza y chato de vino...

Cayetano hizo que no oía. Empujó a Lucio para que se ocupase de servir. Tarzán hablaba con una seguridad odiosa. Doblaba el labio para decir:

—Pues tú, chica, te pasas una vida que no es plan. Todo el día encerrada ahí. ¿No te aburres?

La Basi veía por el espejo de tras el mostrador el aire atlético de Tarzán, el pelo, negro y abundante, de Tarzán; el rostro, macizo y viril, de Tarzán.

—Pues, no. A veces, sí, pero me aguanto.

Lucio les sirvió la cerveza y el vino. Cayetano, desde el fondo, tragaba saliva.

—Eso no es vida, mujer. Hay que darse bureos de vez en cuando. ¿Nos marcamos un garbeo un día de estos?

La Basi esbozó un gesto vago.

—¿Mañana?

La chica repitió el gesto.

—¡Eh, tú!—sonó la voz de Tarzán, dirigiéndose a Lucio—. ¡Cóbratel!

Salieron y tomaron el camino del patio. El muchacho le hacía la corte con desparrajo. Ella parecía contenta. Cayetano, desde la puerta de la taberna, se daba a todos los diablos.

...

Por los recovecos del patio de vecindad, por las esquinas donde caía la sombra, por los rincones de las galerías, a veces de ventana a ventana, se comen-

taban las últimas noticias de la enfermedad de la hija de Antonio, el taxista, pero no dejaban de correr habladurías acerca de lo de la chica de la señora Engracia y el muchacho de la Casiana.

—Pues lo que le digo, señor Julián. Ayer, juntos, y muy rejuntos, por la orilla del río. Mi Paco les vió.

—¿Quién lo diría!

—Hombre, verdaderamente no tendría nada de particular. Todos hemos hecho lo mismo, es ley de vida... Ahora, a mi ver, hay una desproporción de edad. La Basi, aparte de lo de la fealdad y esas cosas, anda talluda y no cumple los treinta y dos. El chico de la Casiana todavía entra en quintas para el año que viene.

—¿Qué barbaridad!

—Repáre usted...

A la hora de la fresca las vecinas no quitaban el ojo de la ventana de doña Engracia, adornada con geranios, ni del rincón de la Casiana, lleno de mugre y cochambre.

—El mejor día, verás, a la Engracia le pegan un disgusto de muerte.

—¡Y con lo remilgona que es ella!

Las avispadas, las de la intención aviesa y la lengua larga, seguían las

entradas y las salidas de Cayetano con comentarios de mala ley:

—Pues a mí nadie me quita de la cabeza que ese estaba por la Basi.

—¡Pero, bueno esa Basi nos ha salido una vampil! ¡Quién lo diría, con su cara y con su tipo!

—Ya ves: armas secretas que hay.

—Pues lo que es, el pobre tabernero va a tener que ahogarse en alcohol. La chica parece muy contenta con el gaudul de Tarzán.

—¡Y casi veinte años de diferencias! ¡Qué cosas!

Desde la ventana de su rincón, doña Engracia seguía todo aquello con un interés gozoso e intencionado. Al principio, la presencia de Tarzán al lado de su hija la sorprendió y le llenó de indignación. No se mordió la lengua a la hora de encararse con su hija:

—¡Ese es un vago, un tipejo sin oficio ni beneficio sin ganas de trabajar, sin nada!

La Basi, impenetrable como una esfinge, se entregó de hombros y siguió fre-gando.

—¡Un chuleta! Eso, un chuleta que, a las peores, cree que te sacaría algo!

La Basi descargó sobre su madre la mirada dura y helada.

—Bueno, ¿y qué?

—¿Cómo que y qué?—preguntó doña Engracia asustada.

—Una se pasa el día trabajando miserablemente, ¿no? Una no le hace dengues a los sufrimientos y a las privaciones. ¿Verdad? ¿Es que uno no puede distraerse un poco con el único que se ofrece a hacerlo?

A doña Engracia le volvió cierta dosis de tranquilidad. Ante la sorpresa se había olvidado de la frialdad temperamental de la hija.

—¡Tanto como el único!

—El único, que yo sepa, madre. ¿Que es un vago, un tipejo, un... lo que sea?



¡Y a mí qué! Poco me importa. Me divierto y en paz...

Doña Engracia recuperó toda su tranquilidad. Debiera de haberlo pensado antes. El Tarzán ese, un muchacho aún, después de todo, no le importaba nada a su hija. En cambio... ¿no le estaba dando achares a Cayetano? ¡Buena idea! ¡A ver si así el condenado tabernero se decidía de una vez!

—Tienes razón, hija, tú diviértete...

Y ahora auscultaba desde su ventana el estado de la cuestión. Veía pasar a Cayetano y se le quedaba mirando. No podía pasar mucho tiempo sin que el tabernero dejase de tomar una determinación de lucha.

Una mañana, doña Engracia reincidió en lo del vermut y la tripa de anchoa. Tuvo que irse junto a él, porque el tabernero no se mostraba decididor.

—¡Cayetano, pero si le encuentro a usted muy pachucho! La vida es lucha, hijo mío. Eso lo debe de saber usted tan bien como yo. Ya lo habrá oído usted decir; al camarón que se duerme, la corriente se lo lleva...

Pero Cayetano no estaba para conversaciones. Doña Engracia tuvo que escurrir el bulto porque quería comportarse. Le estaban dando ganas de sacudir por las solapas a aquel pobre pazguato.

...

El salón estaba lleno y todas las mesas ocupadas.

Oía a sudor, a serrín, a tabaco malo.

El de los billares, cojitranco, cegarato y áspero, se acercó a El Gualdrapas.

—La primera mesa que quede, es suya.

El Gualdrapas respondió echándose la colilla a la esquina del labio:

—Bueno, macho.

Se alejó el de los billares. El Bronquitas, verdoso y nerviosico, se dirigió a El Sopas.

—¿No viene Tarzán?

—Con la hija de la vieja.

—¡Menos mall!

El Sopas se engalló.

—Es que el Tarzán es un tío que calza muchos puntos. Le puede dar sopas con honda a quien dude de él.

El Gualdrapas se le quedó mirando. Levantó el brazo y le dió un manotazo del revés en el vientre:

—¡Cállate ya!

Siguieron esperando. No parecía que, de momento, fuese a quedar una mesa libre. El Gualdrapas se impacientó.

—¡Nos largamos!

El Bronquitas y El Sopas le siguieron. Al acercarse a la puerta se les arrimó el cojitranco.

—¿Es que se van?

—Eso parece—dijo El Gualdrapas— Pero volveremos. Guárdenos una mesa, macho.

Salieron a la calle. Echaron a andar sin rumbo fijo.

—Oye, Sopas...

Se rascó la coronilla. Escupió la punta de su pitillo. Parecía pensar lo que quería decir.

—Oye, Sopas...

—Tú dirás, Gualdrapas.

Midió las palabras. Hablaba con seriedad:

—Llégate mañana a ver a Tarzán. Nosotros no podemos ir, ya comprenderás, no podemos hacernos vistos por allí...

—Claro...

—Dile que tenemos que vernos... En los billares... Hay que apurar, no me encuentro sin pasta.

—Bueno.

El Gualdrapas estaba intranquilo. Era un culo de mal asiento en pleno ejercicio.

(Continuará)

LA APERTURA

Por Luis DE DIEGO

Estab# yo tomando una caña en un aguaduco de la Ciudad Lineal a eso de las nueve de la noche...

—Ramón: el día cuatro, ya sabes, a Titulcia.

El que hablaba era Filo, Filomeno, el chófer de una camioneta de reparto de no sé qué marca de gaseosa. Ramón es el dueño del aguaduco.

—El día cuatro no puedo ir.

—¿Has oído?—le preguntó Filo a su ayudante—. Dice que no puede ir.

—Es que éste no tiene afición. Desde que se dedica a vender «alcahuses»...

—Lo que es es que el día cuatro es domingo; que si no...

Filo se bebió de un trago el vaso de cerveza que tenía delante, se secó los labios con el dorso de la mano y sacó un paquete de cigarrillos.

—¿Y qué querías que fuera? ¿Viernes? ¿Desde cuándo se abre la media veda entre semana?

Anda, anda, fuma, que es lo único que sabes hacer.

Ramón, antes de tomar el pitillo, se creyó en el caso de darnos participación:

—Invita aquí, que es amigo.

—Pero no le gustará el «bisón».

—¿No te digo que es amigo? Fumamos. Bebimos cerveza. Al cabo de un rato decía Filo:

—Lo que tiene la caza: en cuanto se juntan cuatro aficionados ya se sabe. Pues tengo yo un compañero... Bueno, ése, por demás. Si no está cazando está recargando. Y si no, hablando.

¿Te acuerdas, macho, el día que nos metimos en el vedado aquel en la provincia de Toledo?

—¿No me voy a acordar? Nos salió el guarda a caballo de detrás de unos chaparros y dijo que nos iba a cortar... usted ya me entiende. Y ése, el que dice aquí, el «Negro», que no se traga las palabras: «Usted no corta "ná"; usted se calla, con su carabina, porque aquí hay cinco escopetas cargadas. Lo que tiene que hacer el dueño es poner tabillitas, que no hay ni una, pero que ni una Y menos humos».

¡Vaya si me acuerdo!

—Le comió el resuello en un momento. Después le dió un cigarro. Y a cazar con él. ¡Había unas liebres! Bueno, pues ése viene el domingo con nosotros a la apertura. Y tú te quedas aquí, Ramón, con tu negocio. ¡Vaya un negocio que no te deja ir de caza!

—Hombre! Yo me tengo que ganar la peseta donde la hay. Y aquí los domingos la hay.

—¡La peseta! Venga, invitamos a una cerveza, que nos vamos.

—Me toca a mí ahora—interviene.

—Hace usted bien, porque éste es más agarrado que un chotis. ¡Venga, hombre, cerveza para tres cazadores! ¡Y unas patatas fritas!

A las patatas fritas siguieron aceitunas rellenas. A las aceitunas rellenas, cacahuetes tostados. Y a las cervezas, otras cervezas, no sé cuántas, pero sí las suficientes para que Filo le dijera de pronto a su ayudante:

—Mira que cuando lleguemos a casa y no queramos cenar...

Quedamos de acuerdo para llamarnos por teléfono a mediados de agosto e ir juntos a tórtolas, Ramón incluido.

Así me enteré de la apertura de la media veda—tórtolas, palomas, codornices—en la provincia de Madrid.

Una vez enterado decidí comprar unos cartuchos. Fui a una tienda de artículos para deportes, donde tengo un amigo.

—Cartuchos del dieciséis, perdición de décima, carga moderada.

—¿Vas a ir de codornices?

—Por si acaso voy.

—¿Adónde?

—A Ciempozuelos. Con un amigo que tengo allí.

—¿Perros?

—Mi amigo tiene dos muy buenos.

—Pues no hay cartuchos de este año.

—¿No?

—No. Como van a subir y el nuevo precio no se sabe aún, no los han distribuido todavía. Si quieres del año pasado, me quedan unas cajas. De carga moderada, ni hablar: ya no se fabrican. Y de décima, ni uno; de novena.

—Bueno.

—¿Cuántos?

—Ponme tres cajas.

Me dió las tres cajas—setenta y cinco tiros—, cada una de una marca. Y me advirtió que las codornices en esta época están muy flacas.

Así me proveí de munición para la apertura.

El tercer paso fué convencer a mi suegro—que en materia cinética menor y mayor se las sabe todas—de que era hermoso y saludable levantarse a las cuatro de la madrugada el primer domingo de agosto, ir a Ciempozuelos en su coche, recoger a mi amigo de allí—al que conozco porque me lo presentó mi suegro en su día—y echarnos a los rastrojos a la busca y captura de codornices.

—Es una idea digna de Ciempozuelos, de los locos de Ciempozuelos. ¿Tú sabes la de escopetas que habrá allí el día de la apertura? ¿Has pensado en los mosquitos? ¿Te fías de los perros? Además, el sábado nos acostaremos tarde porque tenemos que ir a El Escorial a la petición de mano de tu prima. Vamos a dejarlo para otra ocasión.

Le hablé de la inactividad de las escopetas, del olor de la pólvora, de las bellezas de la vega del Jarama en el crepúsculo matutino, del armónico coro de «palpalás» que nos recibiría, de la emoción incomparable de la muestra, el vuelo súbito, el disparo la caída de la pieza y la cobradura. Se ablandó.

—Bueno, iremos. Pero si no se nos da bien, francamente bien, a las diez, a Madrid.

—De acuerdo.

Así conseguí asistir a la apertura.

El «guateque» de la petición de mano de mi prima comenzó a las

ocho de la noche del sábado y terminó a las doce. Llegamos a Madrid después de la una. Me acosté a la una y media en el cuarto de estar. Al ir a poner en hora el despertador, recordé que estaba averiado. Tuve que vestirme, bajar al portal, llamar al sereno y pedirle que me avisara a las cuatro.

—¿Se va de viaje?

—Me voy de caza.

El sereno hizo un gesto ambiguo. puede que conmisericordioso.

—Bueno, llamaré a la puerta con los nudillos. Y si no me contesta, tocaré el timbre.

Cuando subí a casa, «Atila» se había despertado. Quería agua. Se la di. También quería conversación, pero se la negué en redondo.

—Duérmete.

—He oído unas palmadas y unos gritos llamando al sereno. Parecía tu voz.

—¿Duérmete he dicho!

—Hasta mañana, papá, no te enfades.

Creo que cogí el sueño hacia las dos y cuarto. Me lo quitaron, al mismo tiempo, la mano y la voz de mi mujer y unos timbrajos acuciantes.

—¿Luis, Luis! ¡Están llamando a la puerta! ¡Debe de ocurrir algo!

—Es el sereno. Me llama a mí.

—¿A ti?

—Sí. Para ir de caza. ¿No te acuerdas? Está estropeado el despertador.

—Haberlo dicho. Menudo susto me he llevado.

Seguían los timbrajos, acompañados de golpes.

—Dile que ya está bien.

Mi mujer habló con el sereno a través de la puerta. Pero los niños ya estaban berreando.

—¿Demonte de caza! ¡Fíjate el lío que has organizado!

—Buenos días—saludó alguien invisible.

Cuando claró un poco pude contar doce escopetas, doce, y cinco perros acampados junto a un maizal. Parecían estar allí desde la temporada pasada. Desayunaban. La presencia de «Diana» armó una tremolina tremenda entre sus congéneres.

—¡Chila! ¡«Diana»! ¡Ven aquí!

—la llamó nuestro amigo.

Había un viejo entre los doce que tocaba un pito de mano para atraer a los machos de codorniz. Había un muchacho, también entre los doce, que empuñaba sin descanso una bota de cinco litros de capacidad.

Nuestro amigo y los doce, luego de largas discusiones, acordaron que los doce irían por la derecha del rastrojo y nosotros por la izquierda. Mientras discutían, amaneció sigilosamente. Nos costó prolongado forcejeo convencer a «Diana» de que debía cazar con nosotros.

—Que se dé bien.

—Que haya suerte.

El primer tiro se lo soltó mi suegro a una codorniz que le salió de los pies. Fué la señal para que los doce comenzaran un fuego granado, cerrado a veces con descargas, entremezcladas de ladridos y de gritos de júbilo. «Nos vamos a hinchar», pensé.

Sí, sí, hinchar. A la «Diana», demasiado gorda y por completo desentrenada, le llegaba la lengua al suelo después de darse tres carreras; en vista de ello, se situó detrás de su amo desentendiéndose de la cacería. A nosotros nos comían los mosquitos. A las codornices, que cantaban como locas a tres metros de distancia, no había manera de hacerlas arrancar, y eso que prácticamente las pisoteábamos. A las ocho habíamos cobrado siete piezas entre los tres. A las nueve, la cifra seguía invariable.

—¡Chila! ¡«Diana»! ¡Esta perra!

Pasaron tres patos altísimos y una bandada de grajos a ras del suelo. Me torcí un tobillo. Mató la octava codorniz sobre un zarzal y no pude cobrarla.

—¿Comemos un bocado?

A las diez estábamos en Madrid.

A las diez y media estaba yo en la cama.

A las once se coló mi hijo en mi cuarto a gatas y me sacudió una bofetada, aprovechándose de la poca altura de la cama.

A las doce me fui a misa con mi mujer.

Así me fué en la apertura de la media veda—tórtolas, palomas, codornices—, en la que disparé tres tiros.

Luis DE DIEGO

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS OBRA SINDICAL DEL HOGAR

La Delegación Nacional de Sindicatos anuncia el concurso público para adjudicación de las obras de mejora y reforma en el edificio sindical de la plaza de Cristino Martos, 4, cuyo presupuesto de contrata se eleva a 267.877,84 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones puede ser examinado en la Secretaría Técnica de la Obra Sindical del Hogar, plaza de Cristino Martos, 4, planta 5.ª.

CARTAS CRISTIANAS

INFORME A LA SENORA

—En el día de tu fiesta y de tu triunfo te debemos una carta los que por aquí emborronamos tanto; una carta que por esta vez será un informe, el correspondiente a quienes también deben rendir cuentas de su cometido cerca de tus hijos. Ellos te preocupan, de ellos quieres saber nuestras opiniones y pronósticos. Y no porque estés ignorante del caso; lo que buscas y pretendes con esa muda interrogación es que te honremos haciendo el inventario.

—Pues bien, Señora; por acá van las cosas, poco más, poco menos, como siempre: cojitrancas. Desde tu trono estelar puedes divisar el conocido mosaico de tus hijos y sus modos de darte culto y recordarte. Y reconoces, reconoces, sin duda, el esquivo núcleo de los que del todo, en veras, te honran como Tú quieres ser honrada. Para ellos tus imágenes son no más que retratos malejos, aunque necesarios, y tus devociones escritas y reglamentadas, industrias útiles para acercarse a ti, Madre de Dios y Madre de los hombres.

Pero más abundan, bien lo sabes, los otros infelices para quienes Tú quedas demasiado oculta detrás de las muchas y veneradas imágenes y advocaciones. A estos tus hijos pequeños no les llamaré idólatras, como hacen los herejes; diré solamente que te conocen poco y que abusan de tus representaciones y de nuestros procedimientos para hablarte a ti, Señora, ¡atiéndelos!

—Y atiende al resto, a la inmensa masa que conociéndote, por supuesto, y gozando de algún cromó, de alguna medalla, de algún «¡Ave María Purísima!» socorrido, viven sumergidos de espaldas a la luz. ¿Son más, son menos? Tú lo sabes. La diferencia es, según creo, bien escasa. Como siempre, los de siempre, ¿para siempre?

—Y me preguntará por su fe, y te diré que si atendemos a los criterios de lo que se escribe, o lo que se perora, o lo que se vende y se compra, pues, sí, hay suficientes señales de una situación en auge; pero... por el contrario, otra prueba distinta y muy sutil nos desazona a algunos «pesimistas». El fulgor de los ojos del creyente, nada más; un fulgor más apagado cada día o más nublado, por lo que sea; menos interesante, más discreto quizás. Ello puede no probar nada, ello puede probar demasiado. He mirado a los ojos de los ancianos, y a los de los adultos, y a los de la juventud. Estos especialmente se me antojan sombríos. Señora, ¡alúmbralos!

—Y también tu demanda de cómo va la moral de los tuyos. Y los síntomas favorables si examinamos la marcha de las censuras y de los escarpates, el número de los confesionarios, la venta notable sobre países y sociedades menos obligadas... Ahora bien, otra vez examino los ojos y escucho las conversaciones y la calidad y cantidad de ciertas inversiones, y el grado de sinceridad privada y pública, y el de sencillez y modestia. Señora, el pesimismo aflora de nuevo, tenaz, empedernido. No puedes estar muy satisfecha de nosotros, Tú que pasas por alto los criterios fáciles y llamativos y pulsas el corazón de los hombres y los pueblos.

—¿Nos queremos más? ¿Tus hijos progresan en el servicio mutuo y la mutua estimación? Si consultamos números en los Juzgados y cuarteles de la Guardia Civil, si pudiéramos tener claras estadísticas de lo mucho que se da en limosnas y ayudas tan diversas, un resultado alegre y esperanzador podríamos ofrecerte en esta fecha de tu gloria; pero... si nos empeñamos en mirar en torno en busca de concordantes manifestaciones y tomamos el pulso a la sociedad en sus sacrificios por el bien común, en sus empeños por no hacer daño ejemplarizando mal, en sus juicios y críticas del prójimo... ¡ah, Señora!, entonces no podríamos elevaros un tan risueño resultado. Pero, ¿para qué decirte, si Tú lo sabes con toda precisión?

—Quise escribirte una carta informativa acerca de tu familia de abajo. Empresa bien difícil... ¿Qué sabemos, a fin de cuentas, los que por estos planos pretendemos juzgar y tener juicio? Desde arriba únicamente la visión será perfecta, proporecionando un conocimiento sin concesiones al pesimismo o al optimismo. Únicamente desde tu solio, únicamente desde tus ojos, únicamente desde tu corazón. Nos equivocamos; pero permíteme que, hoy por hoy, me equivoque por amor; por un amor muy poco vistoso que solamente Tú, en tu juicio materno, podrás aquilatar. Ya apenas nos cabe otro recurso que ofrecerte los puñados de ideas, sin ilusión, sin fe apenas en lo que dicen, con fidelidad no más al deber de obsequiarle hoy con lo que sea.

José María DE LLANOS, S. J.

JULIAN ROJO
TIENE LA
TELEVISION
al servicio de sus clientes
VENTURA DE LA VEGA, 5
Teléfono 22-48-66

EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE SANTANDER

Presentación del gran "Ballet" de la Opera Real de Estocolmo

SANTANDER. (De nuestro crítico musical, enviado especial.)—El «Ballet» de la Opera de Estocolmo ha salido muy poco fuera de su país. Este año realiza su más larga «tournée» por el extranjero con las visitas a los Festivales de Santander y Edimburgo. Puede estar orgullosa la capital montañesa de una visita que, como los propios directivos de la formación sueca han hecho público, desearían miles de ciudadanos de Suecia.

Pero no es sólo este valor de excepción lo que importa, sino que desde el primer momento el público notó que se encontraba ante un espectáculo de excepcional calidad. No sé por qué, cuando se habla de Suecia el público espera, sobre todo y en grado sumo, perfección, excelente organización, norma... y un poco de frialdad en todo. Debe ser una sugestión de la lectura del parte meteorológico y, en todo caso, uno de tantos tópicos como circulan gratuitamente por nuestro mundo. La verdad es muy otra, y si es cierto que la técnica de los bailarines suecos es magnífica y precisa en el detalle la ordenación toda de su espectáculo, no es menos verdadero que la victoria la consiguen a los cinco minutos de actuación por la emoción lírica y la gracia que domina las interpretaciones. Pocas veces hemos contemplado unas «Sifides» con tanto «encantamiento» como las protagonizadas por Mariano Orlando y Caj Selling al frente del cuerpo de baile de la Real Opera de Estocolmo. Hacia muy pocas horas que Rubinstein había sugestionado al público de la Porticada con un Chopin en el que triunfaba sobre la perfección de una técnica bellísima la emoción de un concepto apasionado y enamorado de la melodía y armonías románticas. En el «ballet» sueco se continuó ese clima, apoyado no sólo en la labor de los danzarines, sino también en la calidad de la parte orquestal—el mismo arreglo de Kholer merecería los honores de más frecuente audición—, encomendada al maestro Sixten Ehrling. Ya teníamos noticias del joven director sueco, que ostenta ya el cargo de «capellmeister» de la Real Corte de Suecia, y cuya labor al frente de la orquesta en grabaciones tan excepcionales como la de Oistrach en el «Concierto» de Sibelius confirma la impresión que el público tuvo de no hallarse ante un maestro, digamos, ocasional, sino ante una batuta seria, concienzuda y atractiva.

La novedad del programa de presentación—y acaso lo más interesante del ciclo—residía en el estreno de «Miss Julie», «ballet» de Birgit Cullberg, según el drama de Strindberg, música de Ture Rangström, instrumentada por Hans Grossman. A través de cuatro cuadros en los que la pantomima encuentra una original utilización, ya que toda ella se basa en pasos de danza clásica, se nos da de manera impresionante la síntesis de la obra del gran dramaturgo, fuerte en contrastes, violenta en su cuadro tercero, cuando Julia lleva a su mayordomo, Juan, al límite de la pasión amorosa y graciosa en el juego de las danzas de ambiente popular. La partitura es no sólo de fina inspiración y buena escritura, sino llena de mil bellezas en las que se alían un sentido pintoresquista de origen folklórico y el necesario carácter dramático que exigen la línea y las incidencias del argumento. Centro de «Miss Julie» fué Elsa Marianne von Rosen, verdadera primera figura, que encierra en su trabajo las calidades de una gran bailarina y la persuasión de una excelente actriz. El éxito fué rotundo y, como en «Las sifides» el público aclamó a la compañía invitada.

La sesión se cerró con una brillante versión de la «Gazete parisienne», de Massine, sobre partitura de Offenbach, orquestada y adaptada por Manuel Rosenthal. La alegría del vestuario y decorados—de Beaumont-Winterhalter—y el ritmo conseguido para la serie de escenas parisenses que en un café de moda de «la belle époque» desembocan en los típicos «cancán» y «cuadrilla», se funden en un conjunto de rica y luminosa plasticidad. Bjorn Holmgren encarnó el tipo central, tan del gusto de Massine, en el que se conjugan el sentido pantomímico mecanicista del «ballet russe» a lo «Petrouchka» y la gracia viva de un personaje arrancado del ambiente de Toulouse-Lautrec o de las pinturas de Renoir. Capítulo especial merece la labor de la Orquesta de Cámara de Madrid, ante cuya rapidez de asimilación y rendimiento de alta calidad mostraron su entusiasmo los dos maestros que trae la Opera de Estocolmo: el citado Ehrling y Folke Nilsson. La directora del «Ballet», miss Skeaping, y el propio director de la Opera fueron testigos de la calurosa acogida que el público español ha dispensado a sus huéspedes.

Enrique FRANCO

Continúa el éxito del «ballet» sueco

SANTANDER.—Continúan con gran éxito las representaciones del gran «Ballet» de la Opera Real de Estocolmo, que se celebran todas las noches en la plaza de Velarde. La Orquesta de Cámara de Madrid, que actúa con el «Ballet», es también muy aplaudida. Anoche, con las localidades agotadas, se interpretó la famosa obra de Tschalkowsky «El lago de los cisnes».

Para presenciar estas representaciones llegó el secretario general de la Asociación Europea, que agrupa a los más famosos Festivales del Continente, Abraham Van der Vies, que visita España por primera vez. (Cifra.)

REGION AEREA CENTRAL
SERVICIO DE OBRAS JUNTA ECONOMICA

Se convoca a subasta pública la ejecución de la obra «TORRE DE MANDO EN LA BASE AEREA DE TORREJON DE ARDOZ», por un importe de NOVECIENTAS SESENTA Y UN MIL SEISCIENTAS OCHENTA Y SEIS ptas. con NOVENTA Y CINCO cts. (961.686,95 pesetas), incluidos los beneficios de contrata, 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y el 0,75 por 100 para conservación de la obra durante el plazo de garantía. El importe de la fianza provisional es de DIECINUEVE MIL DOSCIENTAS TREINTA Y TRES ptas. con SETENTA Y TRES cts. (19.233,73 ptas.). Los pliegos de condiciones técnicas y legales, modelo de proposición, así como los demás documentos del proyecto, podrán examinarse en las oficinas de este servicio, Martín de los Heros, núm. 51, 2.ª planta, todos los días laborables, a las horas de oficina. La apertura de pliegos tendrá lugar a las ONCE QUINCE horas del día 29 de agosto etc., en la Jefatura de este Servicio.

La obra deberá quedar terminada el 31 de diciembre del año en curso.
El importe de los anuncios, de cuenta del adjudicatario.
Madrid, 14 de agosto de 1957.—El Secretario Acetal. de la Junta Económica.

Teatro ESTRENO DE "FELIPE II" EN EL ESCORIAL

«Felipe II, las soledades del Rey», pieza histórica escrita por don José María Pemán e interpretada por Mary Carrillo, María Guerrero, Amelia de la Torre, Carmen Seco, Enrique A. Diosdado, Guillermo María y Ricardo Lucía, en los principales papeles. Dirección de Manuel Benítez Sánchez-Cortés; director adjunto, Diego Hurtado; escenografía de Herrera y Benvenuto Cellini, con la colaboración de Emilio Burgos. Música de Klabovsky, cantada por los Coros de Madrid, que dirige Julián Perera; coreografía del «ballet», de María Esparza. Etcétera, etc.

Son las tres y diez de la madrugada. ¡Qué bien se estará a estas horas en la verbena de la Paloma, junto a la Casta y la Susana, y no frente a la máquina, obligado a escribir en diez minutos sobre un poema histórico cuya representación ha durado casi tres horas, escrito por Pemán y representado en el Patio de los Reyes de El Escorial! ¿Qué puede decirse en tan poco tiempo, y con esta urgencia, sobre un espectáculo tan importante? ¿Describirlo? Supónganse ustedes la colaboración de todos los elementos imaginables, desde la historia a las campanas de El Escorial; ponganle ustedes música, trajes de época, luz de antorchas, hábitos de fraile, un texto en prosa, y unos a modo de intermedios versificados. Pues bien: como todas esas cosas pueden conjugarse de muchas maneras, no acertarían ustedes. Y yo tampoco sería capaz de describirlo. Sólo me atrevo a decir que el espectáculo, desde el principio hasta el fin, incluido el entierro, es irreprochable, y puesto a señalar ausencias, sólo eché de menos las cajas destempladas en el sepelio del Monarca, tan propiamente reproducido. Reconozcamos, además la magnitud del escenario, que ha colaborado con su grandeza solemne, y la oportunidad de una noche tibia, tirando a fresca, pero no fría. Todo salió bien. Las luces funcionaron a punto y los altavoces no fallaron, aunque inevitablemente metalicen las voces y obliguen a los intérpretes a descolocarse para que las palabras no se pierdan en la magnitud del teatro.

El público aplaudió varios momentos espectaculares, y fué justo al hacerlo.
El texto de Pemán, que el titula poema dramático, se divide en dos partes. La primera halla unidad en el episodio del príncipe don Carlos; la segunda, en el Antonio Pérez. Son los dos puntos negros en la historia personal de Felipe II, las historias traídas y llevadas, las discutidas y discutibles. Pemán—escritor comprometido—tomó partido, en ambas, por el Rey. Para mi gusto, la primera es la mejor, la más conseguida teatralmente, la más clara y rectilínea. En la segunda, asistimos al espectáculo de un Rey Prudente que comete la imprudencia de poner su firma al pie de una cuartilla en blanco, de un Rey discreto que se deja cazar por Antonio Pérez. Hay una contradicción entre el Felipe II de la primera parte, que se pasa de listo y se las sabe todas, y el de la segunda, que no da muestras de gran inteligencia. No quiero ahora, ni viene a cuento, entrar en discusión sobre la fidelidad histórica de la interpretación, pero sí recordar que Pemán aseguró, en su auto-crítica, que no hacía una apología. Es cierto: no apologiza, sino que defiende. La segunda parte del poema es una defensa de Felipe II no como Rey, sino como hombre. Y la defensa consiste en presentar al señor de la tierra arrepentido y contrito delante de Dios. Esto nos reconcilia con el cristiano, pero no con el Rey, que no se acredita de buen político. Según la versión de Pemán, Felipe II llegó a un momento en que cometía graves torpezas de indiscutible repercusión en la política nacional e internacional.

Tengo la obligación, como crítico, de preguntarme si el teatro histórico hay que escribirlo así; pero no puedo responder ahora. El Felipe II que acabo de ver me ha sugerido algunos comentarios que aplazo por poco tiempo. Quiero ahora, en las pocas líneas que faltan, reducirme a una obra teatral en que Pemán ensaya la técnica narrativa, con interpolaciones líricas a cargo de los coros. Hay un excelente diálogo, una concepción noble, una evidente calidad literaria; hay también precipitación en el desarrollo de las acciones—los motivos de Antonio Pérez no quedan claros—y un inexplicable cambio de

carácter del secretario todopoderoso cuando pierde el favor del Rey; estarían bien sus palabras si habiase delante de alguien; pero es un soliloquio de arrepentimiento lo que Pemán atribuye a Antonio Pérez, y esto, aparte su inverosimilitud histórica, tiene la desventaja de no estar justificado por los datos del drama. Otras figuras, como la de Isabel de Valois e Isabel Clara Eugenia, aunque breves, están trazadas con simpatía y acierto. Doña Ana de Mendoza me parece bastante rabanera.

Repito que el modo de hacer teatro histórico, de que es muestra este «Felipe II», merece más amplias consideraciones. Anticiparé mi punto de vista: no se debe considerar la Historia a través de un filtro—de derechas o de izquierdas—. Creo que el único compromiso real del escritor es la verdad entera, la cruda y dura realidad, sin filtros. Pemán ha querido ver no el Rey, sino el hombre; ha querido defenderlo. Es muy lauda-

Zarzuela: Presentación del Folies-Bergère de París

El espectáculo que anoche presentó el Folies-Bergère de París en el teatro de la Zarzuela ha sido montado sobre una mezcla divertida, en la que a un mambo fosforescente puede seguir la romanza de «Madame Butterfly», y a ésta, una danza apache. El mambo fosforescente está interpretado con acierto; la romanza de «Madame Butterfly», cantada con gusto, y la danza apache, bailada con entusiasmo y virtuosismo.

Los decorados con efectos de cascadas de agua, paso de trenes, nevadas y pozos de juego.

Abundan los cuadros clásicos parisienses y los que pudiéramos llamar «líricos» y bailes acrobáticos.

El «ballet» del Folies-Bergère de París, que contemplamos anoche en el teatro de la Zarzuela; las figuras principales y el conjunto de maniqués y bailarinas operon largas ovaciones, particularmente en las apoteosis de las dos partes del programa.

ble su propósito; pero no se puede defender a Felipe II atribuyéndole la mala costumbre de firmar hojas en blanco. Yo no sé si las firmaba o no; pero, teatralmente, esto es tan importante, que no puede constituir un episodio. Todos nos hemos preguntado cómo era posible semejante deslíz. El dramaturgo está en la obligación de explicarlo. Y si se trata de una invención, más todavía. Pero me temo que sea sólo una argucia de la defensa: justificar un crimen con una ligereza imperdonable.

Vaya este final para destacar la nobilísima actuación de Diosdado, la gracia y ternura de Mary Carrillo, el acierto de Guillermo Marín, el esfuerzo de Ricardo Lucía, el buen tino de Amelia de la Torre y la labor de los directores. Todos ellos, con el resto de la compañía, fueron premiados con repetidos aplausos durante la obra y al final. El señor Pemán pronunció unas breves palabras, que fueron también aplaudidas. Se refirió en ellas a un escritor francés que llamó al Escorial monumento del absolutismo. Pienso que, una vez expresado el entusiasmo patriótico por nuestro gran Rey, convendría meditar un poco en lo que de él escribió Daniel Rops (a quien creo que se refería Pemán), por si en sus tesis hubieran algo, un poquito de acierto.

TORRENTE

Albéniz: Presentación de Miguel de Molina

Dentro del programa actual del teatro Albéniz—programa de variedades bien seleccionadas—se presentó anoche Miguel de Molina, cuya reaparición en un escenario, después de muchos años de ausencia, fué acogida con grandes aplausos.

Admisión de solicitudes para construir viviendas de renta limitada

Se pone en conocimiento de todos aquellos que deseen promover la construcción de viviendas de renta limitada comprendidas en el grupo primero de la ley de 15 de julio de 1954, que a partir de esta fecha y durante un plazo cuyo cierre se hará público con tres meses de antelación, se admitirán en esta Delegación Provincial solicitudes para construir viviendas de dicho grupo, debiendo presentar la solicitud con arreglo al modelo que se facilitará por esta Delegación, acompañada de los documentos exigidos en el artículo 69 del Reglamento de 24 de junio de 1955 y los señalados en la ordenanza primera.

La superficie útil para vivienda estará comprendida entre los límites de 150 y 48 metros cuadrados (apartado d) del artículo 4.º del Reglamento antes citado), pudiendo los promotores solicitar todos o parte de los beneficios de la ley de Viviendas de Renta Limitada que establece para este grupo.

A quien corresponda

TARIFAS

Me dirijo «A Quien Corresponda» con todo respeto para manifestar que días pasados quedé sorprendido cuando después de la hora de salida de mi billete (once noche) adquirí mi billete en el trolebús y me cobraron una peseta ochenta céntimos, pareciéndome excesivo el precio del mismo; claro está que existen unas tarifas especiales que se aplican a partir de las once de la noche y días festivos.

Estimo que con tal medida no se ha tenido en cuenta que en la capital de España existen numerosos empleados que después de cumplir con su deber, como son los dependientes de bares y tabernas, acomodadores de cines y teatros, conductores públicos, etc., salen de las once de la noche en adelante, viéndose obligados a abonar un precio superior al billete que se necesita en horas anteluzas, a la indicada.

En cuanto a los días de fiesta, también existen en Madrid numerosos personas que habitan alejadas del centro, y que tienen un perfecto derecho a desplazarse bien al campo, al cine o alguna otra distracción, siendo, en lo general, personas modestas las que salen perjudicadas con la referida tarifa.—Emilio Mullor Rodríguez, Avenida de Oporto, 13 (colonias de San Vicente de Paul), Madrid.

AGENDA

DIA 15 AGOSTO DE 1957
JUEVES

El sol sale a las 5,26.
Se pone a las 19,13.

BUEN TIEMPO

No podemos quejarnos de la temperatura, que estos días se muestra benigna en Madrid.

El Observatorio registró ayer los siguientes datos:

Presión: 707,5, 708,1, 707,1, 705,1.

Temperatura: 17,8, 15,4, 25,3, 25,6.

Humedad: 52, 60, 37, 35.

Humosidad: Sin datos, nuboso, cielo despejado, despejado.

Visibilidad: Sin datos, 5, 10, 10 kilómetros.

Viento: ENE-6, ENE-5, calma, calma.

Máxima de 27,2 grados a las catorce treinta horas.

Mínima de 14 grados a las seis quince horas.

Horas de sol del martes: Diez y veinte.

CULTOS

SANTORAL.—La Asunción de la Virgen María.

DIRECTORIO DE LA MISA.—La Asunción de la Bienaventurada Virgen María. Doble. Primera clase. Blanco. Misa propia. Credo. Prefacio de la Virgen.

REAL IGLESIA DE CALATRAVAS

Viernes 16.—La Cofradía de San Joaquín y Santa Ana celebrarán los cultos siguientes: Misa solemne a las doce, y por la tarde, a las ocho, función con sermón por el padre Juan Fernández, carmelita.

REGRESO DE COLONIAS

INFANTILES

El día 19 de agosto, a las doce de la mañana, regresa del Preventorio de Guadarrama la ciento treinta y ocho expedición de colonias que partió de esta capital el día 20 de mayo pasado.

Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a dicha hora para recibirlas.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la ciento cuarenta y dos expedición, compuesta de cien niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO I.

Jesús del Gran Poder, 1 (Usara), paseo de Santa María de la Cabeza 47, glorieta de Atocha, 8, Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros), Cervantes, 22, Atocha, 25, Gutenberg, 20, Moreto, 15, Contes de Torrealanz, 33 (finca de O'Donnell), Lombia, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermsilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, número 81; Ayala, 19, calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; Canencia, 31; Juan de la Cierva, 19 (cerca cine Covadonga); López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Puencarral, 114; García Morato, número 34; Eloy González, 31; Ponzoán, 6; Infantas, 24, plaza Mayor, número 17; Preciados, 19; Carrera de San Jerónimo, 1; Luna, 6; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Cea Bermúdez, 13; Gastambide, 23; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Tromps, 22 (Dehesa de la Villa); López de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17 (a 100 metros del Puente de Toledo); Doctor Espina, 14 (Carabanchel Bajo, detrás de las Clarisas); avenida de Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Alfarir, número 23 (Casa de la Virgen, barrio de la Concepción); carretera de Canillas, 9; Capitán Blanco Arriaga, 80 (antes Valdeacederas, Tetuán); Mesón de Paredes, 8; paseo de las Delfinas, 124; Bloque Empresarial Municipal de Transportes, casa Lanuza, 2 (Alto Extremadura); avenida del Monte Iguelido, 14 (Puente de Vallecas); Doctor Lozano, 10 (Puente de Vallecas); avenida de San Diego, 61 (Puente de Vallecas); y San Miguel, 2 (Alto del Arenal, Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PDE MIADO AYER
813

HOY SE CELEBRA LA FESTIVIDAD DE LA PALOMA

A LAS SIETE DE LA TARDE TENDRA LUGAR LA TRADICIONAL PROCESION

Con motivo de la festividad de la Virgen de la Paloma se celebrarán hoy en el distrito de La Latina los siguientes actos:

A las siete de la mañana, diána por bandas de música, que, con gigantes y cabezudos, recorrerán las calles del distrito anunciando el día central y máximo de los festejos en honor de la Santísima Virgen de la Paloma.

A las once, solemne misa a gran orquesta en la parroquia de San Pedro el Real (Paloma), con asistencia de las autoridades y jerarquías del distrito y vocales de las Juntas de Beneficencia y Festejos.

A la una de la tarde, espléndida comida a los ancianos, servida en Casa Justo, calle de Toledo, número 70, con la que se obsequiará a los poseedores de las invitaciones otorgadas al efecto.

Esta comida estará presidida por el ilustrísimo señor teniente de Alcalde y Jefe de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito, acompañado por los reverendos señores curas párrocos y los vocales de las Juntas de Beneficencia y Festejos.

A las seis, ofrenda de una beca de estudios y estancia en el Seminario Diocesano, para que disponga de ella el excelentísimo y reverendísimo señor Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá.

El ilustrísimo señor teniente de Alcalde y los vocales de las Juntas rendirán respetuoso homenaje en el palacio episcopal al primero de nuestros convecinos, al excelentísimo y reverendísimo señor Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá, venerado y querido pastor, ofreciéndole una beca de estudios y estancia para un seminarista cuya familia habite en el distrito, haciéndole entrega del importe de la pensión en el Seminario Diocesano durante un año. En esta visita se solicitará humildemente la bendición de nuestro prelado para las Juntas de Beneficencia y Festejos.

A la misma hora, atracciones verbeneras.

A las siete, triunfal procesión de la Santísima Virgen de la Paloma, que recorrerá las calles de la Paloma, Ventosa, Toledo, plaza de Segovia Nueva, calle de los Tinoreros, plaza de Puerta Cerrada, Cava Baja, plaza de la Cebada, Carrera de San Francisco, plaza de San Francisco y calles de Calatrava y Paloma. Asistirán las autoridades y jerarquías, actuando la Banda Municipal. Se ruega a los vecinos el engalanamiento de balcones y ventanas a lo largo del itinerario que ha de recorrer la procesión.

A la misma hora, magnífico baile en la quermese de las Vistillas, con actuación de la acreditada Orquesta Paloma, su bella vocalista y el popular cantor Carlos Puccini.

A las diez de la noche, partidas

Don Justo Usié, teniente de alcalde accidental de la Arganzuela

Por ausencia del señor Gómez Acebo, teniente de alcalde del distrito Arganzuela-Villaverde, se ha hecho cargo de dicha Alcaldía don Justo Usié Trueba, concejal delegado de Talleres Generales del Ayuntamiento.

Hoy se suspende el concierto de la Banda Municipal

Por tener que asistir la Banda Municipal a la procesión de la Virgen de la Paloma, queda suspendido el concierto que hoy, noche, iba a interpretarse en la glorieta del Maestro Villa, del Retiro.

del Campeonato de mus en Casa Justo, calle de Toledo, 70.

A las once de la noche, gran baile, con carácter extraordinario, en la quermese de las Vistillas, con actuación de la estupefanda Orquesta Paloma, su distinguida vocalista y el cantor Carlos Puccini.

Festivales en el jardín-quermese benéfica de Chamartín

Hoy jueves, festival homenaje a la gentil pareja de baile Tona Radely y Paco de Ronda, con la intervención de destacadas figuras de la escena y del cine, en las que destacan, entre otras, las siguientes figuras: Isabelita Sánchez, Rosita Ferrer, Luisita y Paloma Esteso, Marisol Reyes, Nela Manzanares, Angel Romero, Fernando Vargas, Naranjito de Triana y Andrés Conde.

Presentarán este espectáculo el genial y simpático actor de nuestro cine Fernando Sancho y el locutor de Radio España Angel Soler.

Cine EXCEPCIONAL CURSO DE ESTUDIOS FILMICOS

Cada día son más necesarias las organizaciones dedicadas a la escrutación y enseñanza de los distintos temas que contiene la complejidad del cine. El único procedimiento para que esta actividad avance, impulsada por nobles afanes artísticos de exigencia y superación, es favorecer la creación de grupos, de equipos sólidamente preparados, con capacidad y fervor, para orientar al público. Una labor importantísima, como el menester crítico, de información y formación.

¿Por qué se ha de aceptar, sin someterlo a discusión, cuanto ofrecen —unidos por conveniencias comerciales— productores, distribuidores y exhibidores? El cine es mucho más que un espectáculo multitudinario. Es la expresión de las modalidades de sensibilidad y de carácter, de los pensamientos y de las tradiciones, de la cultura, de los países; cumplida de acuerdo con las peculiaridades genuinamente visuales de un arte que emplea una técnica especialísima para efectuar sus obras. Y así, de esta manera exacta, en la esencialidad y no en la superficialidad, ha de entenderse y estudiarse el cine.

Afortunadamente existen hoy en España unos núcleos —ahora reducidos, pero que se extenderán— de entusiastas del cine para comprenderlo plenamente e influir con su labor —en unos, de teóricos, de seleccionadores de películas, de programas, y en otros de ejercitantes de los cometidos de la realización filmica— en su marcha y encauzarlo por senderos de espiritualidad.

Se han celebrado en nuestra Patria varios cursos sobre cine. Y recordamos, como uno de los mejores, el que organizó el año pasado el Departamento Nacional de Actividades Culturales del Sindicato Español Universitario en San Sebastián, con el título «Jornadas Universitarias de Cine y Teatro», cuyos trabajos se resumieron en unas conclusiones de jubilosas miradas creadoras al porvenir, sin olvidar nada de lo ciertamente valioso del preterito y del presente.

Este verano se ha desarrollado también en esa bella ciudad vasca otro curso, pero se limitó al cine, que puede justamente calificarse de excepcional.

En la convocatoria de este Curso de Estudios Filmicos, cumplido por el Cineclub de San Sebastián y la orientación del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas y el Centro Nacional de la O. C. I. C., se puntualizó claramente su finalidad: «Coordinar los diversos grupos interesados por la educación cinematográfica en una pri-

mera fila firmemente preparada».

Organizado primordialmente por los directores de Cineclubs y Cineforum, se dividieron sus clases en dos apartados: «Estudios técnicos e históricos del cine» y «Estudios estéticos y morales del cine». Explicaron los temas del primero profesores del Instituto de Experiencias Cinematográficas de Madrid: Carlos Serrano de Osma —«Realización y montaje», Carlos Fernández Cuenca —«Historia del cine», Antonio Cuevas Puente —«Organización administrativa, industrial y económica del cine», R. P. Félix de Landaburu —«normas para Cineforum en «Historia del cine» y Florentino Soria —«El guión». Y disertaron acerca de cuestiones del segundo: José María Sánchez-Silva —«La estética cinematográfica y el cine Cineclub», José M. García Escudero —«El cine social», Juan Ripoll —«La técnica cinematográfica y el Cineclub», reverendo padre José Antonio de Sobrino —«Los valores morales del film y el Cineclub», Jorge Felguera —«Los Cineclubs y el cine amateur», Pascual Cebollada —«Agrupaciones de cultura cinematográfica» y R. P. Roncará —«Experiencias de otros cursos de estudios filmicos». A mi me correspondieron los temas «La crítica y el Cineclub» y «Historia de los Cineclubs españoles».

Ilustraron algunas de esas conferencias —seguidas de animados coloquios— películas adecuadas, de géneros, estilos y etapas distintos, pertenecientes a la Cinemateca Nacional. Alternaron con esas proyecciones unas modernas películas de cine amateur. Quedó demostrada, con esto y con los premios que discernió a estas películas un Jurado competente, la atención que se concede a esta práctica del quehacer filmico, como prueba de fervor por el cine, fundamentalísima en su riguroso concepto profesional.

Nota gratamente significativa del éxito logrado por este Curso de Estudios Filmicos es que asistieron 110 alumnos, la mayoría directores de diferentes Cineclubs y Cineforum españoles y representantes del Cineclub de Lisboa. Nuestro sincero consejo al principal forjador y cumplidor de esta utilísima campaña, José María Ayca —de incansable laboriosidad en estos empeños y directivo del Cineclub de San Sebastián—, es que la continúe con el mismo alegre afán e idéntica seriedad que han prestigiado su iniciación.

¿Por qué no dedicar el Curso del próximo año exclusivamente a este astucioso, sugerido y trascendente tema: «Cine de España»? Luis GOMEZ MESA

LABERINTO

VIRGEN DE AGOSTO

CELEBRA hoy la Iglesia la festividad de la Asunción de María, dogma de fe desde el Año Santo de 1950, al mismo tiempo que por toda España, adelantada del movimiento asuncionista, pueblos y ciudades celebran popularmente las más diversas advocaciones marianas de carácter local con el nombre común de Virgen de agosto.

Para el culto popular y localista de Madrid la Virgen de agosto es la que representa una imagen de la Soledad, conocida como Virgen de la Paloma, titular de la famosa verberna del mismo nombre. La fuerza popular de esta devoción tan intensa no proviene de lejanas tradiciones ni tiene gran categoría histórica.

Las predilecciones populares, en esta como en tantas otras materias, suelen seguir una línea de simplicidad, en la que frecuentemente se prefiere lo marginal a lo auténtico, lo convencional a lo riguroso. Y la preferencia puede ser tan vehemente que al final resulta difícil discernir qué es lo verdaderamente auténtico.

Todavía es oportuno y necesario explicar que la Virgen de la Paloma no es Patrona de Madrid. Y hay gentes para las cuales resulta sorprendente que sea Patrona de Madrid la Virgen de Atocha, cuya importancia histórica y tradicional, de primerísima magnitud, no está suficientemente divulgada. También hoy es su festividad.

¿Qué reparo voy a poner al desarrollo de una devoción o a las imprevisibles tendencias de las afinidades populares? Lo que me gustaría es que el respeto que yo tengo para ellas se extendiese igualmente a aquellas otras manifestaciones del culto madrileño que, como la Virgen de Atocha, tienen un gran valor histórico.

AGUINAGA

LOS TAXISTAS Y EL BANDO DEL SILENCIO

El presidente de la Cooperativa Auto-Taxi de Madrid, don Julián Calderón Millán, nos dirige un extenso escrito en el que pone de manifiesto la actitud de los taxistas ante el bando del silencio y, más concretamente, ante las sanciones que se imponen con motivo del cumplimiento de aquel bando a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automóviles.

El señor Calderón expresa en su escrito el deseo de colaborar con el Ayuntamiento, que la Cooperativa Auto-Taxi ha procurado servir desde la publicación del famoso bando y que en repetidas ocasiones ha dado lugar a felicitaciones públicas a quienes usan las señales acústicas de los automó

MANTIENEN LOS CURSOS SU ORIENTACION MAS FAVORABLE AL TERMINO DE LA SEMANA BURSATIL

Ante las dos jornadas inhábiles del jueves y viernes, se agudizó ayer en nuestro mercado bursátil la paralización que le caracteriza, acortándose nuevamente el volumen de negocio, que el martes ya totalizó en la renta variable poco más de cuatro millones de pesetas nominales solamente. Sin embargo, los cambios, en general, han mantenido la orientación más entonada que manifestaron en la sesión inicial, produciéndose con frecuencia plusvalías cuya significación es escasa, pero que evidencia el suave dominio que ejerce la demanda sobre su contrapartida.

De todas maneras, la última sesión de esta semana tan breve ha sido muy equilibrada, ya que los setenta y cinco valores que llegaron a operar, treinta mejoraron su precedente, veinticinco lo han mantenido sin modificación y veinte desmerecieron, siendo las oscilaciones de uno y otro signo muy moderadas.

Al cierre, la demanda continuaba predominando, si bien el ambiente era de notorio abandono.

Nuevamente el departamento de electricidad en la renta variable, ha sido el mejor dispuesto destacando Iberduero, que se revalorizó en nueve enteros, al subir hasta 372. Mejoraron también en este corro sus posiciones Nansa, que alza cuatro enteros, hasta 183; Sevillana, que gana dos hasta 188, y Cantábrico, que sube uno, al operar a 249. Se hicieron en baja solamente Viesgo, que cede un entero, hasta 272; Fecsa, que se deja dos, al cierre de 265 y Unión E. M., que desmerece dos cuartillos, al operar a 239.50. Los restantes títulos se limitaron a repetir el cambio del día anterior

El corro de arbitraje presentó también un clima más favorable aunque las ventajas que han llegado a producirse son de tan escasa entidad que los respectivos niveles no varían sustancialmente. Ponferrada subió tres enteros, al operar a 883; Española de Petróleos recupera uno, hasta 806; Hornos gana cuatro, al cierre de 319, y Guindos mejora un punto al terminar a 800. Felguera cede un entero y medio, hasta 410.50, y Explosivos dos, hasta 412, repitiendo el cambio precedente Auxiliar de Ferrocarriles y Energía e Industria Aragonesas.

En cuanto al sector bancario, la tónica fué muy aquietada, ya que la inmensa mayoría de los valores no hicieron más que repetir el cambio precedente. En el sentido de alza operó únicamente el Banco de España, que mejora cinco enteros, al subir hasta 793, y en el de retroceso, el Banco de Crédito Industrial, cuyas acciones viejas pierden dos enteros, al cierre de 235, y las nuevas, 15 puntos, al operar a 880. Hipotecario Central, Banesto, Mercantil, Popular y Rural, que fueron los demás que cotizaron, no experimentaron alteración.

En los demás sectores, poco hay que pueda ser puesto de relieve, si bien merece destacarse la actividad de que dió muestras el grupo de acciones inmobiliarias, en el que se produjeron mayoría de alzas de cuantía mínima. Fué la de Bami la más amplia, puesto que gana cinco enteros, al subir hasta 150. En textiles perdió tres enteros Sniace al cierre de 432, mientras que Fefasa alzó uno hasta 296, y, finalmente, Telefónica alza dos enteros, al operar a 356.

CRÉDIT LYONNAIS

Saldos de las cuentas corrientes existentes en la Agencia de Madrid que, por haber dejado sus dueños transcurrir el plazo de veinte años sin ejercitar su derecho de propiedad, se consideran comprendidos en las disposiciones del decreto-ley de 24 de enero de 1928, a los efectos de presunción de abandono, y que se expresan a continuación, a fin de que sus titulares o causahabientes puedan formular por escrito a esta Agencia las reclamaciones que estimen oportunas antes de que dichos saldos pasen a ser propiedad del Estado.

AGENCIA DE MADRID

SALDOS DE CUENTA

Nombre	Ciudad	Ptas.
Alfredo G. Arderiús	Madrid	105,00
Asociación del Personal de Vigilancia de Telégrafos en España	Madrid	436,10
Condesa de Belascoain (María Josefa de León y Liñán), José García del Castillo y de León, Joaquín García del Castillo y de León, indistintamente	Madrid	198,86
José María de Boet y Bigas	Madrid	137,36
Benigno Bueno Gaitán	Madrid	193,10
Francisco Caamaño	Valladolid	293,65
Amelia Carpena Precioso	Madrid	159,57
Fermín Casares Bescansa	Madrid	149,85
Marquesa viuda de Castrillo (Emilia Croeke Laros)	Madrid	488,19
Marqués de Cirifiuela	Madrid	297,96
Federico Elena Sanromán	Madrid	111,27
Miguel Ferrer Pijen	Madrid	172,58
José Galán Carvajal	Madrid	144,40
Federico Gómez Membrillera	Madrid	243,70
Jacques Gommés	Madrid	183,00
Luis González Pociello	Madrid	294,53
María Guinea Valdivielso	Madrid	319,96
Paulina Gustin Gómez y Pedro Vaquero Sánchez, indistintamente	Madrid	682,05
María de las Mercedes Hernández Abstengo	Málaga	683,20
Eusebio Hernández Juquero	Barcelona	302,30
José Ibáñez Cuenca	Ceuta	489,60
Marqués de Lambertye Gerbillier	Madrid	124,95
Charles Lerendu	Madrid	164,58
José Y. Manrique Puras	Burgos	207,95
Amalia Martín González	Madrid	211,10
A. Mengotti (padre)	Madrid	212,92
Duque de Moctezuma	Madrid	186,10
José Montoya Mosteirín	Madrid	449,84
Agapito Moreno	Madrid	156,10
Violet Emid Muriel Tillard	Madrid	249,55
Aquilino Plá Monge	Madrid	117,45
Eusebio de Queirós	Madrid	177,95
Salvador Raventós Chivilles	Madrid	227,55
Francisco Regúlez Martínez	Madrid	165,58
José Ruiz Fernández de Córdoba	Madrid	347,30
Matias Sáenz y Soriano	Madrid	184,15
José Salazar Bardaci	Madrid	247,50
Luis Santa Marina Caminero	Madrid	331,40
Avelina Varona Cosí	Madrid	275,20

Mejoramiento físico y sana formación logran las niñas españolas en los Albergues de verano de la Sección Femenina. Informes, en Delegación Local de la Sección Femenina, Ventura de la Vega, 2.

	Anterior	Del día	Diferencias		Anterior	Del día	Diferencias
FONDOS PUBLICOS				ELECTRICIDAD			
				(Continuación)			
4 % Inter.	80,40	80,20	- 0,20	Sevillana	188,—	188,—	=
4 % Ext.	97,—	96,—	- 1,—	Iberduero ord.	362,—	372,—	+ 10,—
A. 1908 4 %	92,50	92,50	=	Duero 6 %	340,—	350,—	+ 10,—
3 % 1928 s/1	79,50	78,50	- 1,—	C. E. A.	75,—	»	»
4 % en s/1	98,35	98,35	=	Chades	300,—	»	»
4 % nov. s/1	98,80	98,80	=	» D	300,—	»	»
Am. 3,50 %	86,50	86,25	- 0,25	» E	300,—	»	»
Tros 3 % AB	100,15	100,15	=	Telefónica	349,—	356,—	+ 7,—
Tesoros 3 %	101,10	»	»	Fecsa	267,—	265,—	- 2,—
Idem Nov.	100,35	»	»	Fenosa	250,—	250,—	=
AYUNTAMIENTO DE MADRID				E. Leonesas	234,—	235,—	+ 1,—
Villa 1914	83,—	83,—	=	Ele. Viesgo	272,—	272,—	=
» 1918	74,—	74,—	=	E. R. Zarag.	170,—	170,—	=
Mejoras U.	76,—	77,—	+ 1,—	Gallega	172,—	»	»
Substanc.	89,50	»	»	H. Cantábrico	246,—	249,—	+ 3,—
Vs. 1929	74,—	74,—	=	Id. Nuevas	253,—	»	»
» 1931 Int.	77,—	»	»	Loncabril	194,—	196,—	+ 2,—
» 1931 Ext.	77,—	77,—	=	S. del Sil	275,—	277,—	+ 2,—
» 1941	68,50	68,50	=	INMOBILIARIAS			
» 1946	77,50	»	»	Alcázar	137,—	136,—	- 1,—
OTROS FONDOS				Aspe	65,—	»	»
L. N. Colón	93,—	93,—	=	Asturiana	78,—	78,—	=
Hidr. Ebro 6 %	95,50	»	»	Bamí	138,—	150,—	+ 12,—
» a 5 %	97,—	»	»	Calsa	17,—	»	»
Rec. Nac.	96,80	97,—	+ 0,20	Cantabria	148,—	148,—	=
Renfe	93,90	93,90	=	Centro	170,—	»	»
Tánger-Fez	74,75	74,75	=	Celsa	115,—	115,—	=
Marruecos 5 %	60,—	60,—	=	C. Hispánico	45,—	»	»
Em. Majzen	90,20	»	»	El Carmen	82,—	82,—	=
Em. Austríaco	100,—	»	»	Fisa	248,—	»	»
CEDULAS				Hispana	109,—	110,—	+ 1,—
Hip. 4 % lib.	98,25	»	»	Layetana	60,—	60,—	=
» 4 %	78,—	»	»	Metropolitana	212,—	210,—	- 2,—
» 4,50 A %	78,—	78,—	=	Id. nuevas	200,—	»	»
» 4,50 B %	75,50	76,50	+ 1,—	Rubán	135,—	»	»
» 4,50 C %	80,—	76,—	- 4,—	Urbis	275,—	276,—	+ 1,—
» 4,50 exent.	99,—	»	»	Vacesa	135,—	»	»
» 5 % exent.	103,50	103,50	=	Uresa	100,—	»	»
O. L. 4 % in.	93,—	92,—	- 1,—	Urb. Met.	615,—	615,—	=
» 4 % lot.	99,—	99,50	+ 0,50	Urvacesa	140,—	»	»
OBLIGACIONES				Vallehermoso	285,—	286,—	+ 1,—
H. Española 6,60 %	94,—	94,—	=	METALURGICAS			
Chade 6 %	100,50	»	»	Hornos	312,—	319,—	+ 7,—
» 5,50	90,—	90,—	=	Id. nuevas	295,—	»	»
» bonos	101,—	»	»	Auxiliar F. O.	583,—	583,—	=
Alberche 1951	76,50	76,50	=	Boet y Nav.	130,—	»	»
S. Nan 6 %	83,—	»	»	Com Hierros	323,—	»	»
O. Española	79,50	89,50	+ 10,—	O. Metálicas ord.	200,—	200,—	=
F. Mieres	83,—	»	»	» pref.	200,—	»	»
B. Camp 49	95,—	95,—	=	Ac. Tudor	775,—	»	»
Explosivos	92,50	92,—	- 0,50	L. A. S. Bárbara	260,—	257,—	- 3,—
Hornos	90,—	90,—	=	M. M. Madrileñas	217,—	217,—	=
Telefónica	94,—	95,—	+ 1,—	Material y Const.	252,—	253,—	+ 1,—
Peñarroya	91,—	»	»	MINERAS			
ACCIONES:				Rif	800,—	800,—	=
Bancos				Ponferrada	875,—	883,—	+ 8,—
España	791,—	793,—	+ 2,—	Felguera	411,—	410,50	- 0,50
Exterior	465,—	460,—	- 5,—	Almagrera	57,—	»	»
Id. nuev.	450,—	445,—	- 5,—	Centenillo	105,—	»	»
Hipotecario	403,—	405,—	+ 2,—	Guindos	290,—	»	»
Crédit Local	510,—	»	»	QUIMICAS			
Esp. Crédito	940,—	940,—	=	O. E. P. A.	214,—	»	»
Hisp. Am.	735,—	729,—	- 6,—	E. I. Aragonesas	266,—	268,—	+ 2,—
Central	750,—	750,—	=	Explosivos	415,—	412,—	- 3,—
Rural-Mediterráneo	380,—	380,—	=	H. Nitro	226,50	226,—	- 0,50
Or. Ind.	237,—	235,—	- 2,—	Liofar pref.	60,—	»	»
Ibérico	705,—	»	»	Gal	385,—	»	»
Lóp Quesada	720,—	»	»	L. Q. Canarias	707,—	»	»
Mer. Ind.	460,—	465,—	+ 5,—	P. petróleos	805,—	806,—	+ 1,—
Popular E.	570,—	570,—	=	P. Q. Sint.	210,—	»	»
B. Gral. C. Ind.	396,—	»	»	Unquinesa	364,—	»	»
Gijón	440,—	»	»	Resinera	200,—	198,—	- 2,—
Herrero	4.825,—	»	»	SEGUROS			
ALIMENTACION				Hermes	515,—	»	»
Agulla	655,—	655,—	=	La Estrella	385,—	»	»
Azucarera	208,—	211,—	+ 3,—	U. Fenix	4.010,—	4.025,—	+ 15,—
Id. Madrid	200,—	»	»	SOCIEDADES DE CARTERA			
Ebro	482,—	493,—	+ 9,—	Gh. Inversiones	200,—	198,—	- 2,—
CEMENTOS				Insa	140,—	139,—	- 1,—
Cementos Alba	370,—	365,—	- 5,—	Vamosa	130,—	132,—	+ 2,—
Fin. Minera	605,—	»	»	VARIAS			
P. Valderrivas	480,—	»	»	Campsa	223,—	224,—	+ 1,—
CONSTRUCCION				A. Tabacos	105,—	105,—	=
Lucsa	121,—	»	»	Tabacalera	195,—	192,—	- 3,—
L. Valderrivas	500,—	»	»	C. N. Almadra	1.850,—	»	»
Hidrocivil	150,—	149,—	- 1,—	Naval ord.	207,—	207,—	=
C. Gh. Esp.	105,—	102,—	- 3,—	Id. pref.	212,—	210,—	- 2,—
Dragados	250,—	248,—	- 2,—	N. Aznar	3.390,—	»	»
ELECTRICIDAD				Pebsa	139,—	139,—	=
Langreo	250,—	250,—	=	Transmediterránea	227,—	227,—	=
U. E. M.	239,—	239,50	+ 0,50	U. N. Levante	254,—	»	»
Id. nuevas	244,—	»	»	Papelera Española	588,—	»	»
Cooperativas	163,—	»	»	Papeleras Reunidas	235,—	235,—	=
Hid. Española	332,—	331,—	- 1,—	Metro Mad.	185,50	186,—	+ 0,50
Id. nuevas	308,—	»	»	Sniace	432,—	432,—	=
Chorro	171,—	170,—	- 1,—	Fefasa	294,—	296,—	+ 2,—
S. del Nansa	178,—	183,—	+ 5,—				

ANDRES JIMENO, NUEVO CAMPEON DE ESPAÑA DE TENIS

Alicia Gury y Manuel Martínez ganaron la prueba de dobles mixtos

BILBAO. — Se han jugado en Jolaseta dos finales de tenis del Campeonato de España: la individual caballeros, entre Juan Manuel Couder y Andrés Jimeno,

que fué ganada por este último por 5-7, 6-3, 6-1 y 6-4, en virtud de cuyo resultado, Andrés Jimeno logra el título de campeón de España, que arrebató a su contrincante.

Después se jugó la final de parejas mixtas, entre la señorita Alicia Gury y M. Martínez, y M. Solzona y M. Castellá.

Este partido fué ganado fácilmente por la primera pareja con 6-0 y 6-3, por lo que se proclama campeona de España de su especialidad.

Seguidamente hubo reparto de premios, con asistencia de los presidentes de la Federación Nacional de Tenis, marqués de Cabanes y del Club Jolaseta y varios directivos.

Asistió numeroso público y, al final, se sirvió una cena a la americana. (Mencheta.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

EN SU CAMPO DE LA CIUDAD LINEAL COMENZO EL PLUS ULTRA SUS ENTRENAMIENTOS, a las órdenes de Trinchán.

El equipo asegurador cuenta con un excelente plantel de jugadores, ya que a los mejores que tenía en sus filas en la pasada temporada han venido a sumarse los que le cedió el Real Madrid, entre los que se encuentran Visa, Alvarez, Suter, Cela, Josefin, Fernández y Montijano.

ASIMISMO EL JAEN INICIO SU PREPARACION BAJO LA DIRECCION DE MUNIZ. El equipo jiennense cuenta hasta la fecha con estos jugadores: Manolin, Cardoso, Madriles y Barea, porteros; Anchia, Cifuentes, Oliva, Egusquiza, Estenaga y Varela, defensas; Cerrillo, Bermúdez, Carrasco, Mendiguía, Benjamín, Sáenz y Almagro, medios, y Arregui, Paseiro, Peiró, Serrano II, Alvarez, Antofito, Atienza, Chas, Gambin, Mandi, Ruiz Navarro, Sanz, Uriarte, Ríos y Sara, delanteros.

EL ESPAÑOL JUGARA ESTA TARDE, EN OSTENDE, el primer partido de su excursión, en el que tendrá por adversario al Mónaco. El equipo de Sarriá disputará, además, otros seis encuentros, y espera regresar a Barcelona el próximo día 6 de septiembre.

LOS INTERNACIONALES JUVENILES OLIVA, EGEA Y PALARES han sido seleccionados para el próximo partido con Inglaterra, y los tres partirán para Madrid el próximo día 6 de septiembre.

BARINAGA DIRIGIO EN EL CAMPO DE SAN JUAN el primer entrenamiento del Osasuna, que contará esta temporada con casi el mismo equipo que en la pasada, ya que solamente son nuevos en sus filas Cerdán, Lera y Zubiarre.

EMERITENSE, DON BENITO Y MORALO JUGARAN EN EL GRUPO MADRILEÑO DE TERCERA DIVISION

Definitivamente no habrá esta próxima temporada grupo extremeño en la Tercera División.

Los Clubs que en la pasada militaron en este grupo jugarán en los pertenecientes a las Federaciones Castellana y Oeste.

En el grupo castellano actuarán el Emeritense, Don Benito y Moralo, con lo que queda formado por estos veinte Clubs: Alcázar, Avila, Leganés, Femsa, Manzanares, Guadalajara, Parque Móvil, Carabanchel, Agromán, Manufacturas Metálicas, Calvo Sotelo, Getafe, Segoviana, Toledo, Conquense, Manchego, Aranjuez, Emeritense, Don Benito y Moralo.

El calendario de este grupo, que en su día fué confeccionado por la Federación Castellana de Fútbol, ha sido anulado y redactado otro nuevo, que será dado a conocer tan pronto sea aprobado por la Real Federación Española.

Existe la duda de si los partidos de este grupo comenzarán el día 15 ó el día 8 del próximo mes de septiembre, si bien es lo más

probable se inicien en la primera de estas fechas, ya que existe un plazo para terminar esta competición hasta el 18 de mayo.

EL MADRID Y EL ATLETICO INTENSIFICAN SUS ENTRENAMIENTOS

El Madrid continúa celebrando sus entrenamientos por la tarde, a las órdenes de Carniglia. Las sesiones se van intensificando, y en la de ayer hicieron su aparición los balones por primera vez en la temporada.

Los que más trabajaron con ellos fueron los tres porteros: Domínguez, Alonso y Berasaluce, que demostraron su clase y una buena forma para encontrarnos tan a comienzos de la temporada.

También el Atlético aumenta el ritmo de su preparación en las sesiones del Metropolitano, y existe gran interés entre sus partidarios por conocer los nombres de los jugadores que Daucik designará para formar la plantilla del Club.—E.

VUELTA CICLISTA A PORTUGAL

PEDRO POLAINAS GANO AL «SPRINT» LA DECIMOCUARTA ETAPA

RAUL MOTOS SE CLASIFICO EN SEGUNDO LUGAR

VILA DO CONDE.—La decimocuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal, Braga - Vila do Conde, de 189 kilómetros, ha sido ganada por el corredor Pedro Polainas, del Spórting, en el tiempo de 5 horas, 40 minutos, 10 segundos, a una media horaria de 33,336 kilómetros.

En segundo lugar se clasificó el español Raúl Motos, quien fué batido en el «sprint» final por media rueda de diferencia.

En contraste con las tres etapas precedentes, todas de montaña, con pendientes difíciles y pe-

ligrosas, la decimocuarta se ha cubierto sobre un recorrido bueno, con carreteras sombreadas y en excelente estado de conservación.

En la subida de la sierra del Extremo, de 700 metros de altitud, pero con pendiente suave, valedera para el Premio de la Montaña, se destacó el líder, Da Silva, que cruzó la cima en cabeza, seguido, como siempre, por Carlos Carvalho, del Oporto, situándose tercero Gabriel Mas, quien se coloca, «ex aequo» con Raposo, del Spórting, en el sexto lugar de la clasificación general de este premio.

Toda la etapa se corrió en pelotón hasta muy cerca de la meta, donde un grupo de veinte hombres, de los treinta y dos que quedan en liza, imprimió un fuerte tren, despegándose del resto de los participantes, y así, se presentaron en bloque en la recta final, en cuyo «sprint», Polainas puso de manifiesto su gran calidad, imponiéndose a sus compañeros, franqueando la línea de llegada en primera posición, con Motos pegado a su rueda.

El «maillot» amarillo, Ribeiro da Silva, conserva su ventaja de ocho minutos, aproximadamente, sobre su inmediato seguidor en la clasificación general, y su posición de favorito se afirma cuando sólo quedan seis etapas para concluir la prueba.

El conjunto del Benfica se ha retirado de la carrera por haber perdido uno de sus hombres a consecuencia de accidente.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Pedro Polainas, Spórting, 5:40-10 (33,336).
2. Raúl Motos, Murcia, idem.
3. R. da Silva, Académico, id.
4. Albes Barbosa, Sangalhos, idem.
5. C. Carvalho, Spórting, id.
6. Américo Raposo, Spórting, idem.
7. Gabriel Mas, Murcia, id.
8. Pedro Guzmán, Murcia, id.
9. Sousa Santos, Oporto, id.
10. A. Ferreira, Académico, id.

Los demás españoles ocupan estos puestos:

13. F. Manzanque, 5-40-10.
31. José Lasheras, 5-41-00.

CLASIFICACION GENERAL

1. R. da Silva, Académico, 60-11-12.
2. Sousa Santos, Oporto, 60-18-06.
3. Agostinho Ferreira, Académico, 60-18-36.

4. Albes Barbosa, Sangalhos, 60-19-44.
5. Joaquín Carvalho, Académico, 60-19-51.
6. Pedro Juniors, Spórting, 60-23-12.
7. Fernando Manzanque, Murcia, 60-33-07.
8. Gabriel Mas, Murcia, 60-33-15.
9. Américo Raposo, Spórting, 60-34-15.
10. Fernando Silva, Sangalhos, 60-36-47.
14. Raúl Motos, Murcia, 60-47-38.
24. Pedro Guzmán, Murcia, 61-39-14.
28. José Lasheras, Murcia, 61-57-42.

EL ENCUENTRO DE NATACION CASTILLA-ANDALUCIA-GALICIA COMENZO AYER EN EL LAGO

EL EQUIPO CASTELLANO TERMINO LA PRIMERA JORNADA EN CABEZA

En la piscina El Lago, y bajo la organización de la Federación Castellana de Natación, tuvo lugar

ayer tarde la primera jornada del encuentro triangular entre las selecciones de Castilla, Andalucía y Galicia.

La jornada resultó altamente interesante, por la gran igualdad de fuerzas entre castellanos y andaluces, si bien las marcas no fueron demasiado buenas. Pese a esto, se batió el record juvenil de 800 metros libres, hazaña que corrió a cargo del castellano Baño, que lo dejó establecido en 11 minutos, 39 segundos y tres décimas.

Los resultados técnicos de la reunión fueron éstos:

100 metros libres:

1. Abad (Andalucía), 1 minuto, 05 segundos, 4 décimas.
2. Plaza (Castilla), 1-06-9.
3. Gallano (Andalucía), 1-09-3.
4. Junquera (Galicia), 1-09-8.
5. Saldaña (Galicia), 1-10-8.

200 metros mariposa:

1. G. Vidal (Castilla), 3 minutos, 04 segundos, 1 décima.
2. Alcalde (Andalucía), 3-07-9.
3. Mejías (Andalucía), 3-10-1.
4. Rodríguez (Castilla), 3-23-5.

800 metros libres:

1. E. Granados (Castilla), 10 minutos, 18 segundos, 7 décimas.
2. Núñez (Galicia), 11-14-3.
3. Torres (Andalucía), 11-14-9.
4. Segura (Andalucía), 11-22.
5. Baño (Castilla), 11-39-3.
6. Araújo (Galicia), 13-24-4.

Relevos 4 X 100 metros estilos:

1. Castilla, 5 minutos, 01 segundos, 8 décimas (Rodríguez, 1-20-1; Díaz, 1-20-7; Vidal, 1-18-6, y E. Granados, 1-02-4).
2. Andalucía, 5-04 (González, 1-20-3; Pérez, 1-22-1; Vidal, 1-18-6, y Abad, 1-05-5).
3. Galicia, 6-00-8.

Al terminar esta primera jornada, la clasificación del encuentro va así:

1. Castilla, 44 puntos.
2. Andalucía, 41.
3. Galicia, 20.

Esta tarde se celebrará la segunda jornada.—M. B.

ENFRIADORES DE BOTELLERIA FRIGORIFICOS

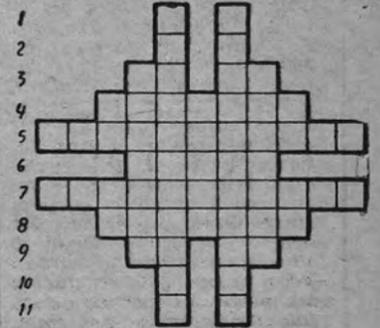
ERCILLA, 6, y HUERTAS, 41

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales y verticales. — 1. Consonante. Consonante.—2. Vocal. Vocal.—3. Al revés y repetido, madre. Dos consonantes.—4. Delátote.—5. Participabas.—6. Nota musical. Al revés, símbolo del t a n t a l o.—7. Restauráseles.—8. Cierta oficina.—9. Al revés, nombre de letra. Artículo.—10. Vocal. Vocal.—11. Símbolo del azul. Punto cardinal.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—P.
- 2.—R.
- 3.—Mor.
- 4.—Camas.
- 5.—Maneton.
- 6.—Prometedora.
- 7.—Rateras.
- 8.—Sodas.
- 9.—Nos.
- 10.—R.
- 11.—A.

MINISTERIO DEL AIRE

OBRAS DEL A. T. E. EN BARAJAS

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS. JUNTA ECONOMICA

ANUNCIO

Se convoca subasta pública para la contratación del acopio de 45.000 metros cúbicos de áridos para hormigones con destino a obras que se realizan en el Aeropuerto de Málaga, por un importe total máximo de 3.185.085,00 pesetas incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,50 por 100 de administración.—La fianza a depositar en la Caja General de Depósitos o en sus Sucursales asciende a la cantidad de 52.776,30 pesetas.

Los pliegos de condiciones legales son los que determina la orden ministerial de 5 de abril de 1956 («B. O.» del Aire núm. 41); los pliegos de condiciones técnicas, así como el modelo de proposición, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica (Ministerio del Aire, Romero Robledo, núm. 8) y en el Sector núm. 13 de estas Obras en el Aeropuerto de Málaga, todos los días laborables, a las horas de oficina.

El acto de la subasta tendrá lugar en la Jefatura de estas Obras en el Ministerio del Aire, a las diez treinta horas (10,30) del día seis (6) de septiembre del corriente año.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 13 de agosto de 1957.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

NUEVAMENTE A COMPETIR EN LA F. I. S. E. C.

De nuevo se celebran las competiciones de la F. I. S. E. C. (Federación Internacional Deportiva de Estudiantes Católicos), a las que España asiste desde hace años, realizando un papel sumamente destacado, muchas veces regresando con alguno de los primerísimos puestos.

Mientras veinte atletas y jugadores de baloncesto se prepararon, cuidadosamente dirigidos, en la Ciudad Deportiva que el Frente de Juventudes posee en San Sebastián, otro grupo de diez nadadores se entrenaba en Barcelona, mientras el ajedrecista — España asiste por vez primera en ajedrez — ha trabajado intensamente en lo suyo enfrentándose con jugadores de la Federación Centro en los locales del Real Madrid.

Los jóvenes escolares se encontraron todos en San Sebastián el día 10, desde donde continuaron a París, y desde aquí, en avión, a Irlanda. No es posible hacer aquí menuda relación de los méritos individuales de cada expedicionario, casi todos ellos campeones nacionales escolares. Sus especialidades y nombres son:

Carlos Camúñez, de Madrid, y José Churriague, de Torrelavega (Santander), participarán en los 100 y 200 metros lisos; en los 400, Jorge Sánchez Belayos, de Madrid, y el leonés José Luis Martínez de la Robla, que también actuarán en los 800, con el madrileño Juan José Parrilla; en 1.500 y 3.000 metros, Luis Miró, de Vigo, y Elias Reguero, de Valladolid; en 110 metros vallas, Carlos Vidadevalle, de Barcelona; pértiga, Felipe Rodríguez Armengol, de Barcelona; altura, Angel de Dios Salamanca; longitud, el bilbaíno Manuel Guijosa y el burgalés Enrique Cuenca; jabalina, el vallisoletano Fidel Enciso — récordman de la Federación Internacional Deportiva de Estudiantes Católicos —, que también actuará en lanzamiento de peso, con José Culleré, de Barcelona, y este último en lanzamiento de disco, con Agustín Toranzo, de Valladolid. Asimismo estos muchachos intervendrán en los relevos 4 por 100 y 10 por 200.

Los nadadores son todos catalanes para actuar en los 100 metros, 400, 100 metros mariposa, 100 espalda y 200 metros braza. Las parejas, por el mismo orden, son: Roberto Gallés y Jorge Domingo, Julio Casas y Gallés, Leopoldo Rodés y Francisco Bonet, Francisco Nicolás y Antonio Capdevila, Alberto Clavel y Jorge Casas, quienes también participarán en la prueba de relevos 4 por 100. Estos nadadores fueron los que triunfaron rotundamente el año anterior en Lisboa, a excepción de los 100 metros espalda, que lograron segundo y tercer puestos.

Para baloncesto y balonvolea — hay que renovar el título del primero — van siete madrileños y tres catalanes: Pedro V. Llopis, Ramón Durán, Alfonso Linos, Ricardo Sañudo, Juan José Guerrero, Carlos Sevillano, y los tres barceloneses: Jorge Jons, Vicente San Juan y Agustín Bartoméu. Todos sumamente jóvenes y practicantes, con éxito de las dos especialidades de juego.

Finalmente, el ajedrecista es el más joven de la expedición con sus trece años, cacereño de Aldeanueva del Camino y campeón escolar absoluto de España en la reciente competición organizada por la Federación de Ajedrez.

Ya están ellos en el lugar de la pelea. A esperar confiados ahora que sepan hablarlos de sus buenos y bien ganados triunfos.

O. G.

PROGRAMAS

PROGRAMAS

¡ATENCIÓN, NIÑOS!
Marionetas Retiro, 12 y 1 mañana y 7 tarde. Regalo revistas Balalín, juguetes.

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 7, 11: Exitó arrullador de Miguel de Molina con su espectáculo, 10 únicos días. Venta de localidades con 5 días, sin aumento.

PROGRAMAS

ALCAZAR.—(Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente, 7, 15 y 11: Caritas y carotas. (Mejor temperatura y panorama que en la sierra.)

CALDERON.—(391333.) 7, 11: Cía. de revistas con Cha-cha-chá (de Llabrés, González y maestro Montorio).

COMEDIA.—(Cía. Maritza Caballero-Anastasio Alemán.) 7 y 11: La noche del 16 de enero. Acción judicial de Ayn Rand (autora de Los que vivimos y El manantial), adaptación castellana de Félix Ros. (El Jurado estará compuesto por doce espectadores que pronunciarán su veredicto al final del juicio.) ¿Es culpable o inocente Karen Borg? ¡Juzgue Ud.!

ESCORIAL.—Representaciones extraordinarias de Felipe II, de Pemán, interpretada por Enrique Diosdado y Mary Carrillo, con la colaboración especial de María Guerrero y Guillermo Marín. La representación comenzará a las 8,15. Después de la representación habrá trenes especiales para el regreso a Madrid.

FUENCARRAL.—7, 11: Revistas Mtro. Cabrera con 4 locos en pijama. Butaca 25 ptas.

LATINA.—7, 11: Desfile de estrellas. Variedades. Lillian de Celis, Tomás Antequera, Los Tres Chispitas, Hermanos Galiano, Lolita Romero, Kito, Elvira Charneco.

MADRID.—(Refrigerado.) (215694.) 7, 11: Asunción Ortiz presenta su espectáculo ¿Me conoces?, con Finita

Ruffett, Pepe Mairena y 20 atracciones más. Butacas patio 25 ptas. **PRICE.**—(216319.) Refrigerado, 7 y 11: Nuevo programa Altas Variedades. Circuitos Carcellé presenta: Isabel, ta Sánchez, Angel Romero, Carmen Albéniz, Pepe Baldo, Trío Arsam, Fernando Vargas, Tip y Top, etc. 20 destacadas atracciones. Localidades desde 5 ptas.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. Teléfono 269878.) Taquilla abierta para las representaciones extraordinarias de Felipe II, de Pemán, en el monasterio de El Escorial.

REINA VICTORIA.—(María Fernanda Ladrón de Guevara.) 7, 15, 11: La madre guapa (de Torrado). Temporada popular.

ZARZUELA.—(Aire acondicionado.) 7, 15 y 11, 15: Por primera vez en Madrid. El Folies Bergere de París, en su tournée oficial a España. Este espectáculo no es apto para menores de 18 años.

PROGRAMAS

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Gritos en la noche. Maravilla.

AVENIDA.—(217571.) 4, 45, 7, 11: Pablo y Carolina (eastmancolor); Irasema Dilian, Pedro Infante.

B. ARTES.—(Refrigerado.) 5: La bella desconocida (Ginger Rogers). Pasas: 5, 7, 9, 11.

BENLLIURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Telf. 362450.) 7, 11: Chacales del mar (Ivonne de Carlo, John Ireland). Technicolor. Tolerada.

BILBAO.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: La bella desconocida (Ginger Rogers).

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Andrea Chenier (technicolor); Antonella Lualdi, Raff Vallone.

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: Los tres mosqueteros y La nave de los condenados.

CHUECA.—5: El Caballero Negro. El experimento del Dr. Quatermass.

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: Rapsodia (technicolor); Elizabeth Taylor, Vittorio Gassman. Contrabando (Richard Greene); technicolor.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Secreto de familia (John De-reck).

IDEAL.—Continúa 3: Chacales del mar (Ivonne de Carlo). Technicolor. Tolerada. Pasas: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Torrepartida (agfacolor). El experimento del Dr. Quatermass (Brian Donlevy). Toleradas.

LIDO.—(Refrigerado.) 3, 30, 6, 45, 10, 15: La bella desconocida. Oriente exprés.

LOPE DE VEGA.—(472011. Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: El Diablo del Desierto (Pedro Armendáriz, Folco Lulli). Cinemascope. Tolerada.

LUCHANA.—7, 11: Chacales del mar (Yvonne de Carlo, John Ireland). Technicolor. Tolerada.

MONTERA.—(Refrigerado, 211063.) 10: Serenata en Méjico. Nace una canción. (Ambas technicolor.)

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Las señoritas del 09 y El burlador de Sicilia.

ODEON.—(Refrigerado.) 3, 30, 6, 45, 10, 15: La bella desconocida, Oriente exprés.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Tres pasos hacia la horca (Scott Brady-Mary Castle). Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Sissi, Emperatriz (Romy Schneider, Carlos Bohn). Agfacolor. ¡Grandiosa, perfecta, sublime! Tolerada.

PAZ.—(Refrigerado.) 4, 15, 7, 11: El chico (Charles Chaplin). Tolerada.

PRINCESA.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Oriente exprés (Silvana Pampanini).

PROGRESO.—4, 30, 7, 11: Luna de miel agitada (Diana Dors).

PROYECCIONES.—7, 11: Luna de miel agitada (Diana Dors).

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4, de 4,30 a 6,30 sin numerar, numerada 7 y 11: Pasos peligrosos (Mirtha Legrand-Carlos Thompson).

RIALTO.—4, 30, 7, 11: El último cuplé (Saritá Montiel, Armando Calvo). 15.ª semana. Temperatura agradable.

ROXY «A».—(Refrigerado.) 371611.) 4, 30, 7, 11: Sissi, Emperatriz. (Tolerada).

ROXY «B».—(Refrigerado. 371612.) 4, 30, 7, 11: Ni sangre ni arena (Cantinfías). Tolerada.

SAN CARLOS.—7, 10, 15: Casado en apuros (Dennis O'Keefe). Puerto de Nueva York (Yul Brynner).

SAN MIGUEL.—4, 30, 7, 11: Aida 3.ª semana. Tolerada.

SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: La ladrona, su padre y el taxista (Sofía Loren, Marcello Mastroianni). Los jóvenes amantes.

TIVOLI.—7, 11: Rebeldes en la ciudad (John Payne, Ruth Roman).

UNIVERSAL CINEMA.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Luna de miel agitada (Diana Dors).

VERGARA.—(Refrigerado.) 4: Oriente exprés.

PROGRAMAS

PLAYA DE MADRID.—Autobuses final Princesa.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Emma Frometa.

La Voz de Madrid

«LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA»

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY, 15 DE AGOSTO

- 09,00 Prólogo musical a la jornada, con «¡Buenos días!»
- 11,00 «La canción elegida».
- 11,30 «Así canta el mundo» (Perú).
- 12,30 «Música del aniversario».
- 13,30 Resumen de actualidad en «Madrid cada día».
- 13,45 La canción que definió una época y quedó en el recuerdo, vuelve a sonar en la emisión «La canción inolvidable».
- 15,00 «La letra con la radio entra».
- 16,00 «Leyendo ARRIBA».
- 16,05 «Una hora de música selecta». (Sinfonía número 6 en Si menor, Opus. 74, «Patética», de Tchaikowsky.)
- 17,00 Capítulo XXXIX de la novela «Gustavo el Férreo», según adaptación para la radio por Luisa Alberca.
- 17,30 «La ópera».
- 19,30 «Para bailar siempre es hora».
- 21,45 «Hablemos inglés», curso realizado en colaboración con la Casa Americana de Madrid.
- 21,50 Diálogos entre ella y él, por Fernancor.
- 22,30 «Música para una noche de verano».
- 23,00 «La Voz de la Fiesta», por Emilio García Rojo.
- 23,10 «Un disco y dos rejuetas», por Raúl Santidrián.
- 23,15 «Canciones de la Patria» (Castilla y Extremadura).
- 24,00 Nuestro habitual programa de música sin palabras en «La hora bruja».

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA MAÑANA, 16 AGOSTO

- 09,00 «¡Buenos días!»; música para el hogar, el taller o el camino.
- 11,00 «La canción elegida».
- 11,30 «Así canta el mundo» (Hawai).
- 12,30 La felicitación se hace melodías para quienes celebran su onomástica, en «Música del aniversario».
- 13,45 «Casos y cosas del mundo», por Juan Fortega, demuestra que la gracia, la alegría o la ternura no se han esfumado del planeta.
- 14,50 «Sucedió así».
- 16,00 «Leyendo ARRIBA».
- 17,00 Capítulo XL y último de la novela de Hans Fallada «Gustavo el Férreo», en adaptación de Luisa Alberca.
- 17,30 «El género lírico».
- 18,15 «Los oyentes programan».
- 22,18 «Hoy canta para ti».
- 22,30 Baile en la terraza o la playa con nuestra «Música para una noche de verano».
- 23,15 Canciones andaluzas en el espacio «Canciones de la Patria».
- 24,00 Música sin palabras ni estridencias en el programa final «La hora bruja».

«CLUB DE OYENTES»

Día 16 de agosto, por la mañana:

- 11,45 a 12,30 horas: «Derecho viejo», Carlos Gardel; «Mo distilla de la Florida», Lolita Sevilla; «Reja de Celosa», Juanito Valderrama; «Andalucía» (de Lecuona), Stanley Black; «Yira-Yira», Carlos Gardel; «Campanera», José Lito; «Adiós a España», Antonio Molina; «Ovejitas blancas», Gracia de Triana; «Leyenda de los bosques de Viena».
- Por la noche:
- 21 a 21,30 horas: «Volvers», Carlos Gardel; «Balalaikas»; «Ella», A. Castillo; «Pandeluzada de Nebras», Coro Coruña; «Ojitos traidores» (mambo flamenco), Lorenzo González; «Estás enamorado», Juanito Segarra.

BOLETIN METEOROLOGICO

Durante el día de ayer el tiempo fué bueno en toda España, según comunica el Servicio Meteorológico Nacional, que predice aumento de la nubosidad en Galicia y vertiente cantábrica y continuación del buen tiempo en el resto de España. Las temperaturas extremas de España han correspondido a Córdoba, con 37 grados, y a Soria, con seis.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS
GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones.
FUMEGA. Pasaportes familias numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES
SMOKING, chaquets, vestidos, novias, madrina, sombreros. Luchana, 16. 231547.
CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smóking, chaquets.

AUTOMOVILES
ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles, garantizada. Carnets, Alfonso XII número 58.
APRENDER, aprender, en Callao.

ENSEÑAR enseñar. en Callao
CALLAO enseña conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renoles 4-4» «Omibus» primera. Tramitamos carnet. Preciados 23.
HARLEY 7,15 toda prueba. 331261.
ESCUELA automovilista La Hispano Alvarez. Fundada 1910. Enseñanza conducción camiones, turismos «Morris Tena», «Morris Six», «Opel», «Fiat», últimos modelos. García Morato, 6.

COMPRAS
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 251695.
LANA, colchones pago más que nadie. Pez, 17. 210566.

CONSULTAS
CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6. Blecorragia, impotencia, fimosos (9.256.)
DIBUJANTES
SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA
PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.
HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES
CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica, Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MODISTAS
267571. Fajas-sostenes-bañadores medida. 267571.
RELOJES
DOGMA, Cauny, Roxy Prima, etc., más baratos que en Marruecos. Sol, seis, cuarto. Enviamos provincias.

VENTAS
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.