



Arriba

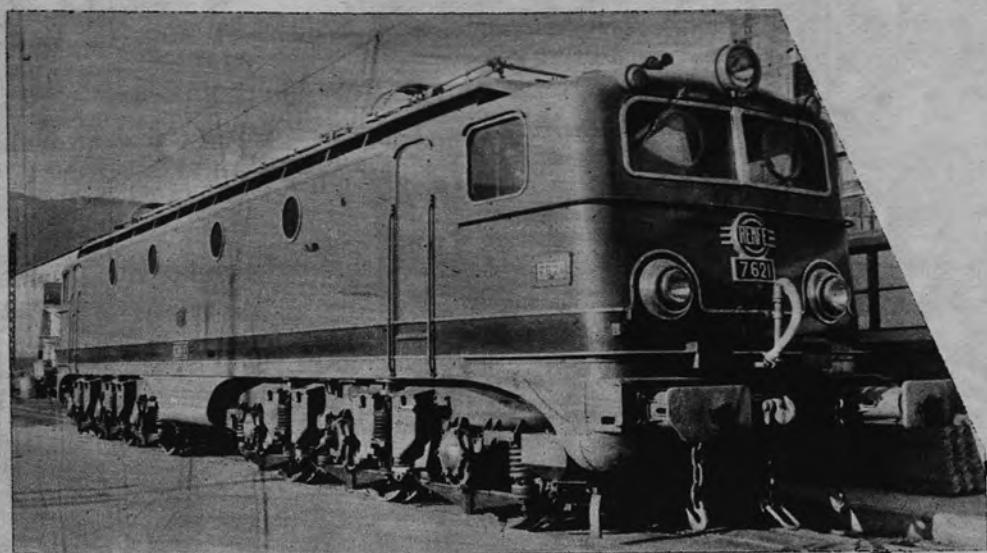
Madrid, domingo 23 de agosto de 1957



CORRO UNIVERSITARIO

Al fondo, arriba, en pie sobre el espinazo de la península, el Palacio de la Magdalena, hoy residencia de profesores y alumnos de la Universidad "Menéndez y Pelayo". En la suave ladera que baja hasta las espumas de la playa se agrupan los pinos. Y bajo los pinos, el corro universitario. Las hojas de yerba, las múltiples florecillas, el libro abierto y el diálogo. En las páginas siguientes, el verano universitario de Santander da tema a un reportaje de Salvador Jiménez ilustrado con fotografías de Henecé

MATERIAL de TRACCIÓN

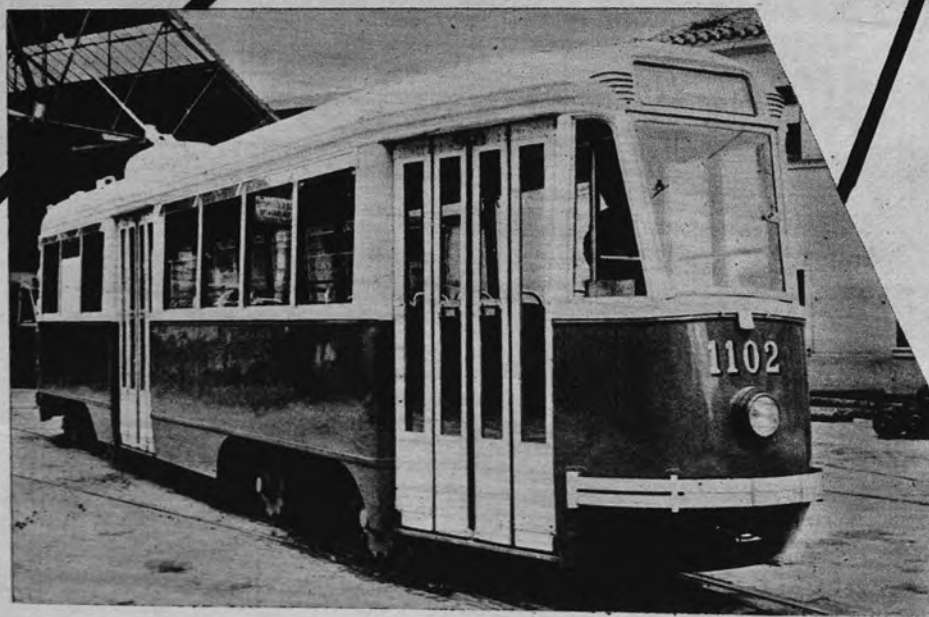


Locomotora eléctrica de 3.000 C.V.
para la RENFE.



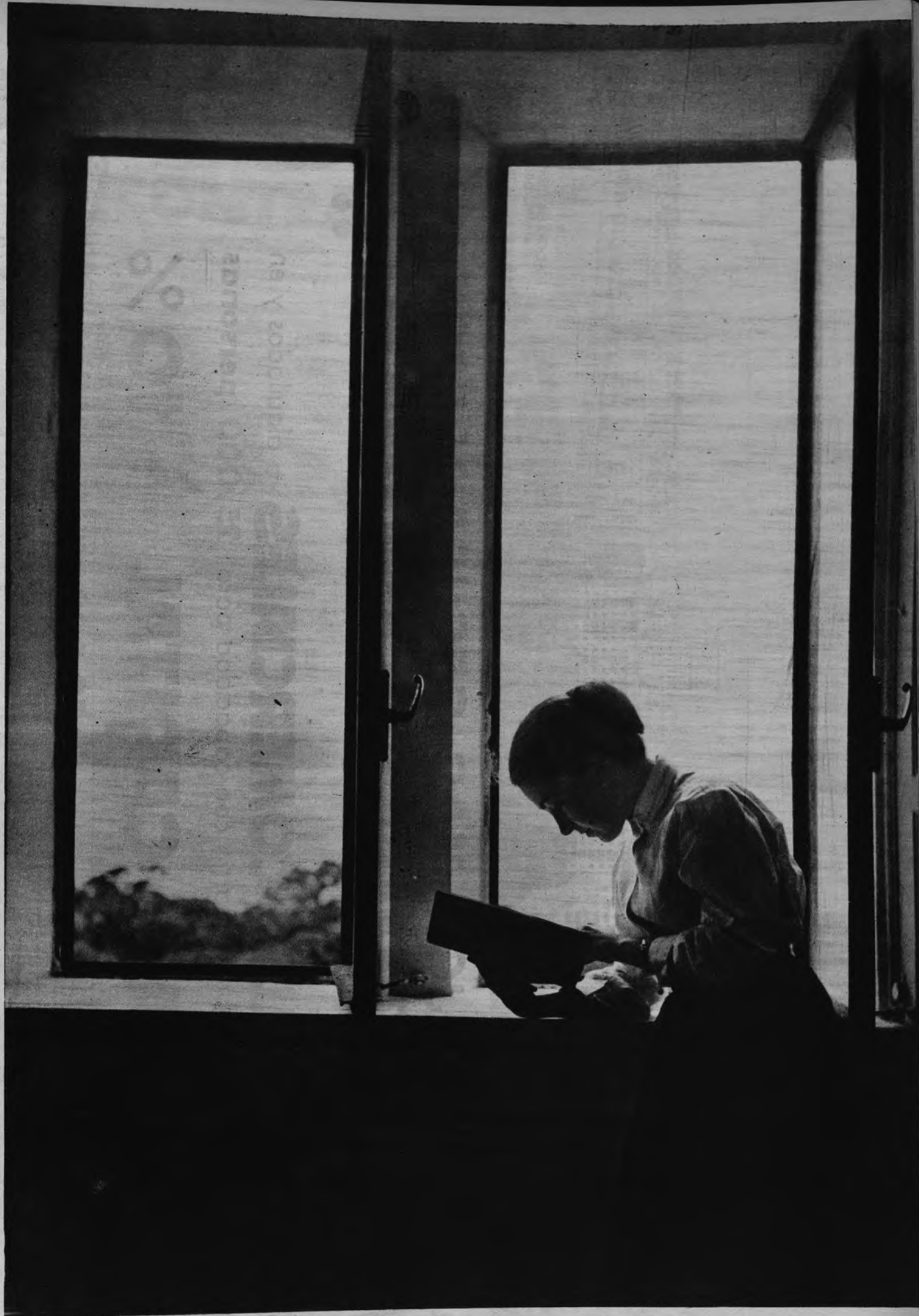
Trolebús urbano con equipo de
control automático.

LOCOMOTORAS DIESEL-ELECTRICAS
MOTORES Y EQUIPOS DE CONTROL
PARA AUTOMOTORES Y METRO
EQUIPOS DE ALUMBRADO PARA FF.CC.
COMPRESORES PARA EQUIPOS DE
FRENADO DE FF.CC.



Tranvía PCC con equipo de control
automático.

**GENERAL  ELECTRICA
ESPAÑOLA**



UN LIBRO ABIERTO A LA LUZ DE SANTANDER

Cuando llega agosto, Santander se convierte en andén internacional. De una y otra parte del mundo, estudiantes y profesores se dan cita sobre su privilegiada belleza, montan el diálogo de la amistad, emprenden la faena al hombre del trabajo y de los días. La calle de Santa Clara sabe de la parroquia extranjera que allí, en pequeños grupos familiares, consume las horas de la mañana en destriparle a la sintaxis, a la Lengua española sus secretos más hondos, sus reglas y sus caprichos. Las Llamas, en la linde del Sardinero, frontera con los jardines que bajan por Piquio hasta donde se asa la sardina, convocan a las cinco partes del mundo. Ya anda crecida la estructura, el esqueleto de las nuevas edificaciones. Porque la Universidad Internacional crece de año en año,

pega un estirón de curso a curso, y el problema consiste en poder albergar a cuantos a ella acuden.

Una emisora instalada en Las Llamas ha ido contando estos días puntualmente lo que la Universidad es y lo que en la Universidad se hace. El espíritu de aquel grande español que se llamara don Marcelino Menéndez y Pelayo, humanista y universal, informa el propósito de una convivencia humana y alegre en la que todos son a aprender. La Universidad cuenta ya una historia larga. Y muchas experiencias. Santander y la Universidad son un hecho importante a través del cual le llega al mundo no poca predicación de la realidad española.

Aquí, con esa bella muchacha que se recorta contra la claridad transparente de los cristales, comienza nuestro

reportaje. Ella se ha sentado junto a la ventana para sorber la entreluz de la atardecida con sus ojos atentos que recorren la letra del libro mientras fuera suena la música en color del crepúsculo.

El libro hablará de historia, de gramáticas o de filosofías, o dará como pan desmenuzado los secretos del arte o de la ciencia. Ella, que es joven, estudia y medita, porque la juventud se viene detrás de la curiosidad. Al otro lado del cristal, el verano. Al otro lado del cristal, lo de siempre, ese enorme secreto sereno de la Naturaleza que, por los siglos de los siglos, hurta su última intimidad al esfuerzo de los conceptos. Al otro lado del cristal, el misterio de la tarde, el misterio del mar, el misterio del horizonte, el misterio de la vida.

En el BARRIO DE LA CONCEPCION...

Propietario: D. JOSE BANUS



FOTOGRAFIA DEL BARRIO,
EN MAYO DE 1957

... REALIZARA SU MEJOR, MAS SEGURA Y FACIL ¡INVERSION DE CAPITAL!!

● **ADQUIRIENDO LOCALES COMERCIALES** ya alquilados y en plena explotación de este moderno Barrio con capacidad para **25.000 personas**

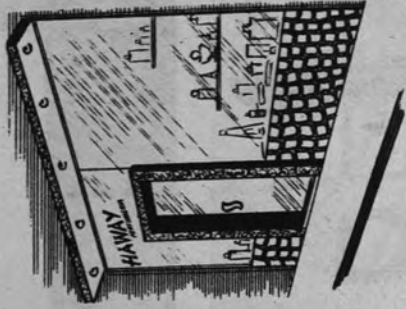
● **RENTA NETA AL CAPITAL** invertido: **10 %**

● **PRECIOS DE VENTA.** Desembolso inicial: desde **30.000 PTS.** Exención del **90 %** en la escritura de compraventa.

● **COMUNICACIONES RAPIDAS**

3 LINEAS DE MODERNISIMOS AUTOBUSES: desde NARVAEZ - FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) y METRO DE VENTAS respectivamente.

TRANVIAS: Números 1 y 12 desde la Plaza de MANUEL BECERRA



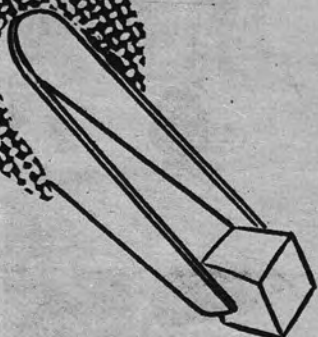
INFORMACION OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º, Izq. Teléf. 24 86 35. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL PROPIO BARRIO. De 10 mañana a 8 tarde. Teléf. 36 70 00 (pida el 181) SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

FONTAN

SE VENDE EN EXCLUSIVA EL CINE DEL BARRIO DE LA CONCEPCION (Actualmente en construcción)



**LO MEJOR
CONTRA LA SED...**



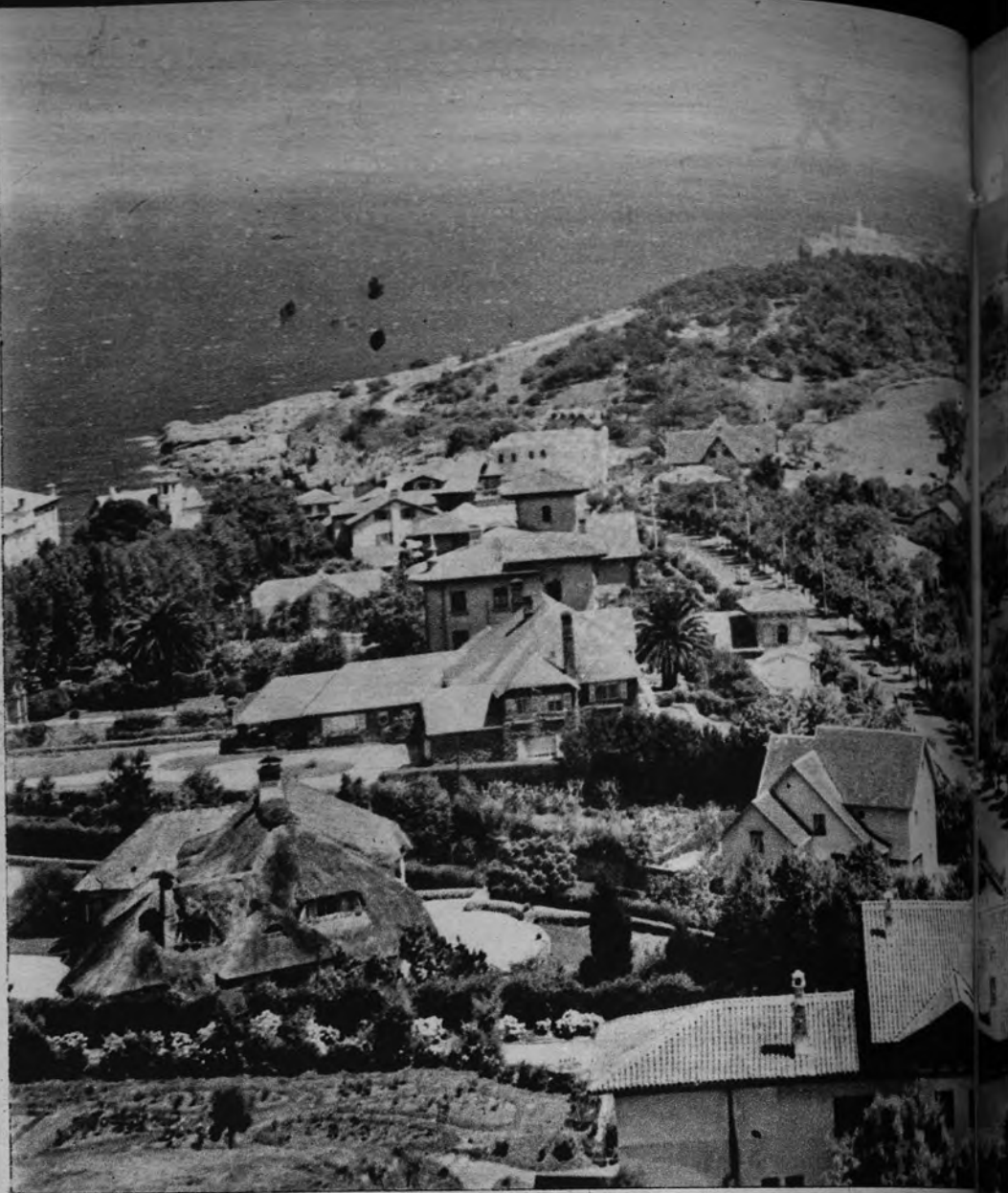
VBIETA

Centenario

CON HIELO Y SELTZ

TERRY simboliza calidad

Ayuntamiento de Madrid



PENINSULA DE LA MAGDALENA, AULA INTERNACIONAL

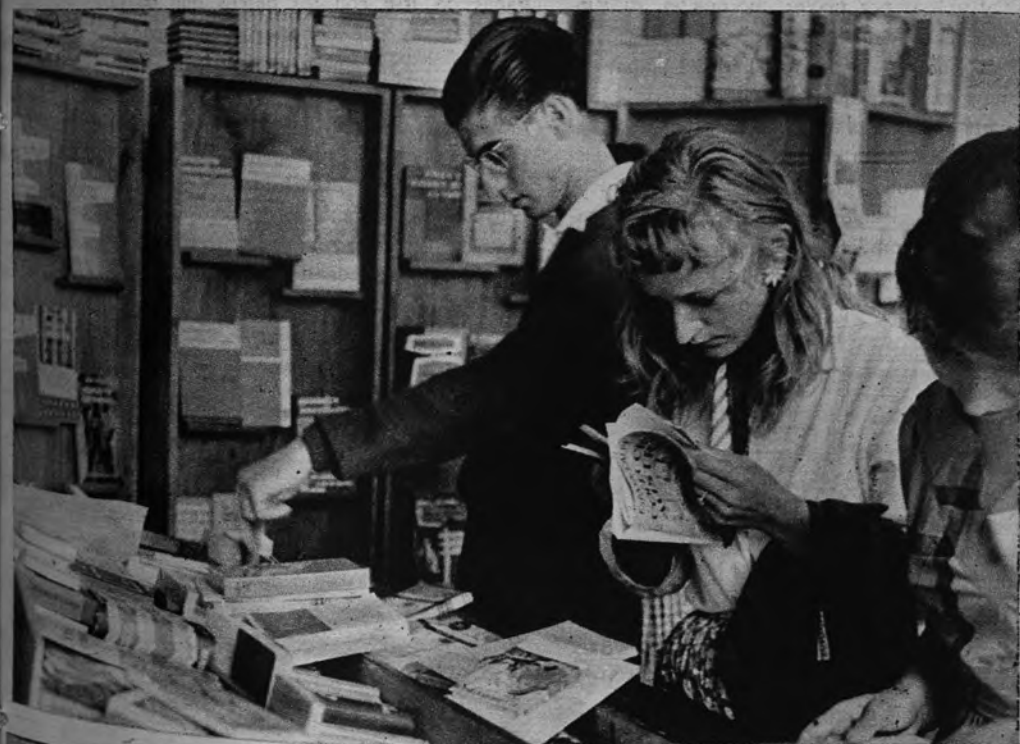
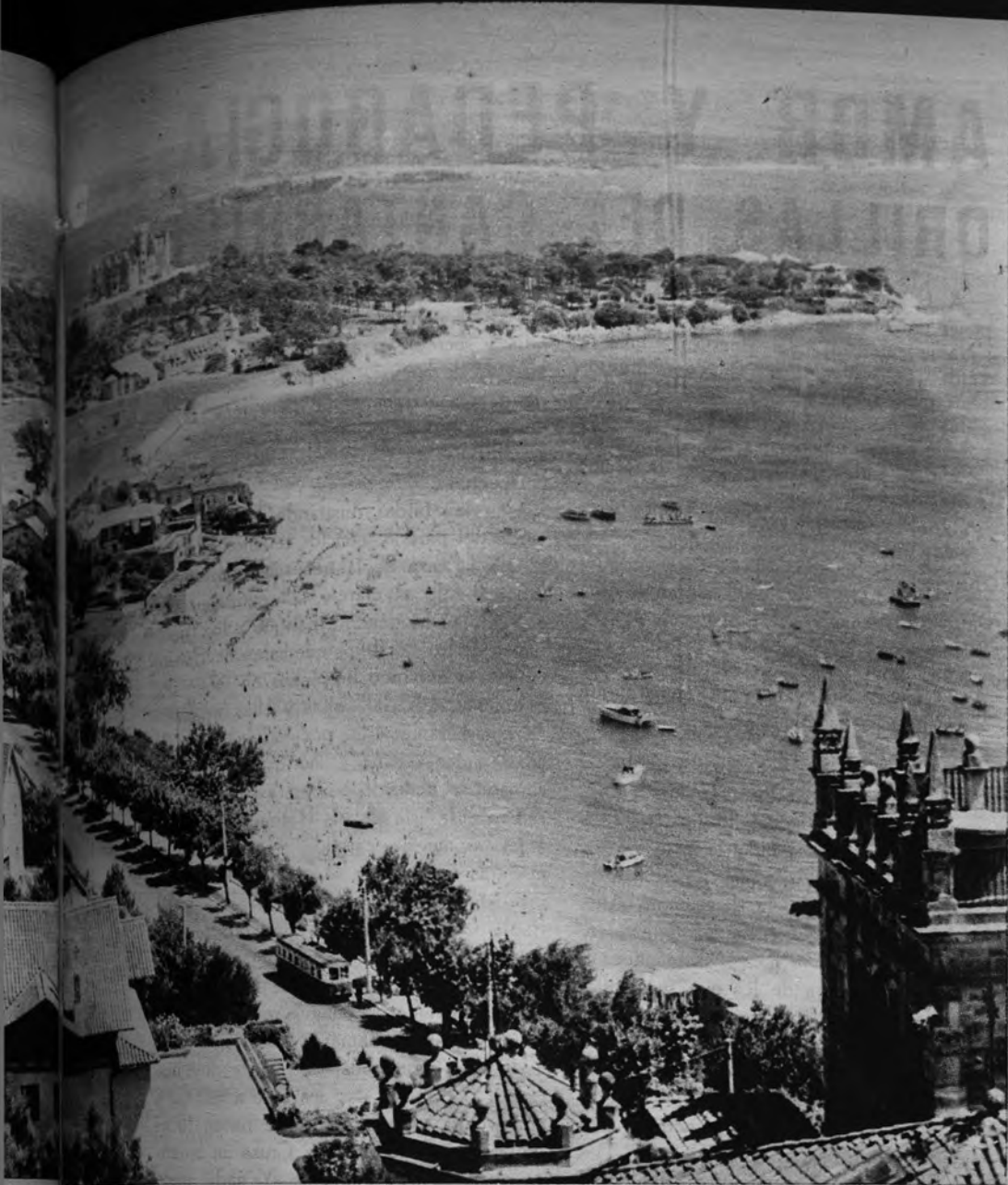
A la orilla del mar, que es el vivir, aunque melancólicamente dijera Jorge Manrique lo contrario, gente universitaria de bien distinto talante y procedencia ha echado sus amarras, ha varado, adrede, su animoso navío ávido de saber y conocer. Aquí están ahora, establecidos en la península santanderina de La Magdalena, golosa residencia de los ojos, donde la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo» abre sus aulas, a las que también asoma el mar, como obediente y puntual discípulo.

Vienen de todas las provincias universitarias de España y de un amplio y diverso mapa-mundi. Algunos hicieron largo viaje, desde Los Angeles o Manila, desde el Irán o Suecia. Sobrepasan la abultada cifra de seiscientos los que proceden del extranjero y traen ese apetito por España y lo español que hoy parece instalado en un primer plano de la atención del mundo. La mayoría descubre nuestra Patria por vez primera más allá del cartel de toros y la pandereta. Ahora leen a Galdós y a Camilo José Cela, tropiezan en los verbos irregulares o en el subjuntivo a la hora de explicar sus entusiasmos, recurren a la segura tabla del infinitivo para mostrar sus deseos.

Un común estilo de vida y pensamiento conforma el ambiente en el que se despiertan y afanan, en el que sueñan y estudian, en el que gozan y viven. A cambio de un programa de veraneo burgués, ellos han elegido

unas vacaciones succulentas donde el juego y la clase sirven para aumentarles el corazón. Y así ensanchan el horizonte de sus vidas, como enriquecen su información de cuánto es y está en el mundo. La imagen de la existencia humana en el horizonte actual del saber positivo, a través de la Matemática y la Biología, de la Sociología o el Arte, descubre un rimerro de preguntas tras de cuya interrogante acecha hoy el afán intelectual del hombre.

Aquí los tenéis, atentos a la Historia de España, brujuleando por los diccionarios tras la escurridiza palabra que explique la luz de la bahía afirmando su propia vida y condición desde la existencia de los otros. Se entienden bien pronto y fácilmente. Encuentran a mano el profesor y hasta la Biblioteca les alarga los libros con cortesía, los pone en sus cuartos. En el paraninfo o en el aula familiar, en el coloquio montado al amparo de los pinos, sobre el césped o en la playa, surge el diálogo. Las fronteras del idioma quedaron rotas desde los primeros momentos. Y ahora el español se matiza en todos los acentos. En una misma habitación coinciden Europa, Asia y América. Y la condición universitaria satisface su natural curiosidad, su amorosa atención. Luego, en Heidelberg, en El Cairo, en Princeton o Combridge, ellos serán los mejores propagandistas de este aula máxima que en lo alto del mapa de España ellos habitaron.



AMOR Y PEDAGOGIA, ORILLAS DEL CANTABRICO

A la puerta de La Magdalena cabría poner un letrero que dijera algo así como "Nadie entre sin traer alegría". Pero, la verdad por delante, no parece necesario. Dios mío, y qué alegre parece el mundo vistas así las cosas, mirada Francia a través de estas credenciales de su juventud estudiosa, entrevista Bélgica por la abundante fronda de sus muchachas, adivinados los paisajes escandinavos por las crecidas espigas rubias que de allí nos llegaron. La vieja Europa no parece rendirse y da gusto comprobarla así, con sanidad tan espléndida. De América no digamos, porque América está hoy en luna de felicidad optimista. John Pipkin se vino desde Los Angeles con una flamante furgoneta que ahora le hace la competencia a los trolebuses santanderinos. Colombia y Cuba, la América que reza a Jesucristo y habla español, también tiene buena planta y mejores ánimos. Y bueno, Italia, Italia es la que este año ha dado la nota de su rebosante vitalidad con un repertorio de bravas ragazze, como la da siempre Alemania, fiel a la querencia de Santander.

Viéndolos en una mesa, asomándolos a un corro cualquiera de los que se forman bajo las alas multicolores por las que las sombrillas sueñan ser mariposas, formando escuela peripatética, probando la dulce urdimbre del césped, sería difícil averiguar qué es lo que los separa, porque, salvado el acento, hay pocas diferencias. Tapani Brotheus, que es de los consumidores del sol al por mayor, porque en su Finlandia anda racionadillo; Gamel Seoul, que vino del costado oriental del mapa, del Irán, o Erika Oswald, llegada de Stuttgart, vienen a pensar más o menos de igual modo y manera. Quizá la vida luego desbarate algunos propósitos, como suele ocurrir. Pero el ánimo de esta tropa, inteligente y bullidora, trepa ahora por las gradas de la sangre joven en busca de unos comunes afanes.

La hora del atardecer, cuando todas las cosas del mundo parecen teñidas de misterio y secreto, el alto mediodía, cuando, a través de la luz, todo parece dorada claridad, sirven igualmente para ir y venir, darle vueltas al tema de la Economía o la Estadística, ensayarle a la vida sus nuevas perspectivas.

Con las faldas ilustrando la esmeralda verde del paisaje, con los rededores al hombro, a la caza de la minúscula quisquilla, saboreándole al clarete sus entresijos por el "Riojano", dándole palique a los tripulantes de los boniteros que salen de Puerto Chicho o mojando bizcochos en leche por Santillana del Mar, ellos y ellas irrumpen en mitad de la vida, poniéndole cerco de amor a las cosas. Y no es raro que el corazón se llene de barcos, así mirando al faro o a la isla de los Ratones, o que el amor asome su cándida y tímida oreja mientras uno y otra se explican pormenores del pueblo o pormayores de la vida. Paola Cozzi o Mariella Gregotti pueden pensar que la bahía de Santander tiene parentesco con la hermosa de Nápoles. En Stuttgart o en Copenhague recibirán ahora noticias de Las Llamas y La Magdalena. Y la vida sigue rodando. Yo te doy una cosa a ti y tú me das una cosa a mí. Gira otra vuelta al carrusel. Y le nacen luces azules y rojas a la bahía. Cruza un balandro y nacen dos coloquios. Y nadie tiene ganas de irse con los barcos que pasan, pues éste es puerto donde todo convida a quedarse. ¿Bajamos? ¿Subimos? Cualquiera pregunta tiene eco. La pequeña campana suena como en un convento. La decoración semeja un club marítimo. El parainfo parece de verdad un aula de estudio y el mar sigue siendo el sendero innumerable a la orilla del cual es bonito fijar la residencia.—(Textos de Salvador JIMENEZ. Reportaje gráfico de Henecé.)





REX

MAÑANA,
ESTRENO



UN DUELO DE
PASIONES EN UNA
CORTE LLENA DE
INTRIGAS.

GEORGES MARCHAL SUSANA CANALES FERNANDO REY

UNA AVENTURA DE

Gil Blas
AGFACOLOR

DIRECCIÓN MUÑOZ SUAY-R. JOLIVET PRODUCCIÓN BENITO PERJO VASCOS FILMS

Fué un bandolero falso, un ermitaño disfrazado, un doctor que no entendía de Medicina. Y todo por encontrar a la mujer amada

ALAS.—Alcalá, 32

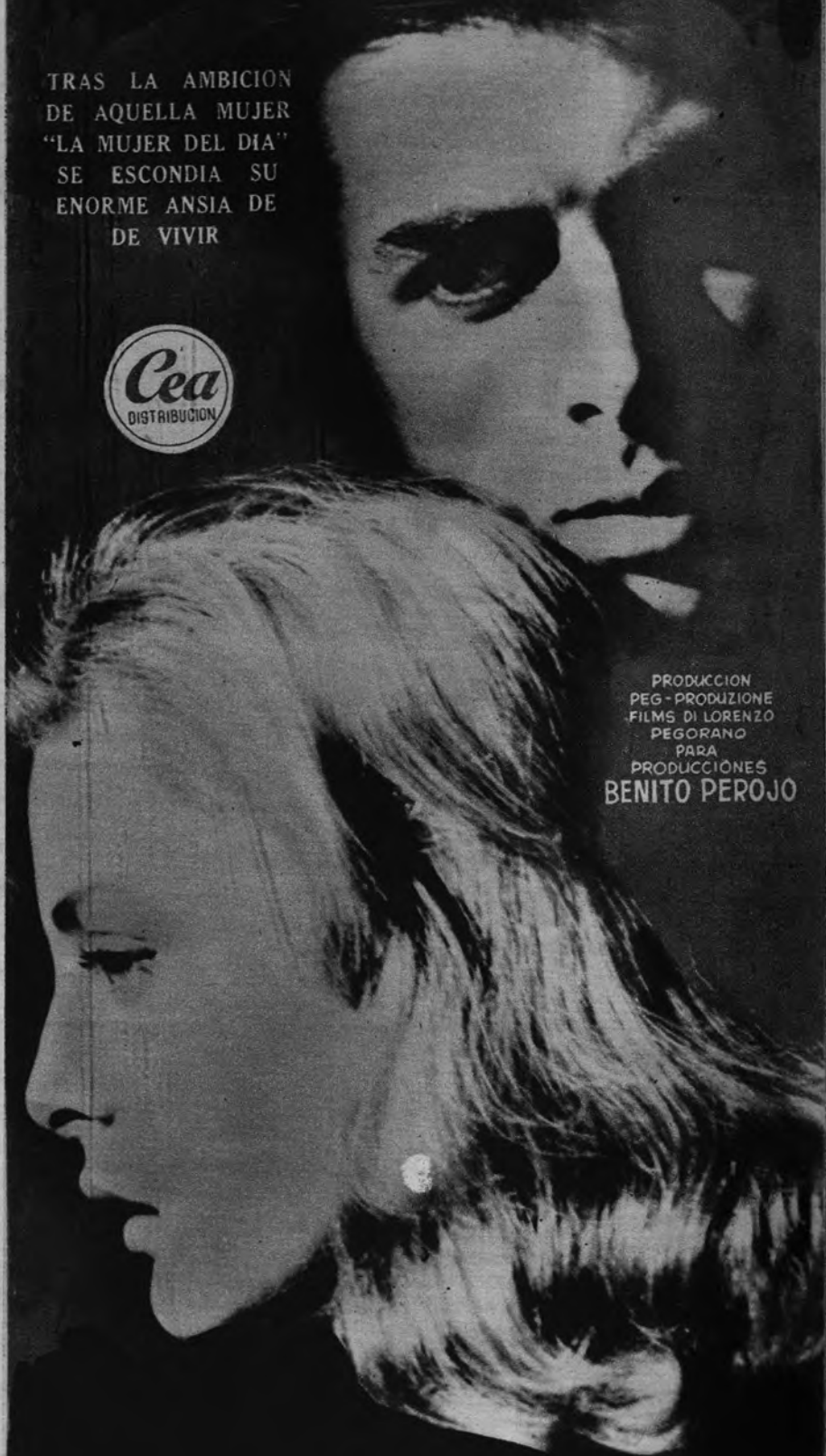
LOPE DE VEGA

Mañana lunes,
ESTRENO

VIRNA LISI

ANTONIO CIFARIELLO ★ HAYA HARARIT ★ FRANCO FABRIZI

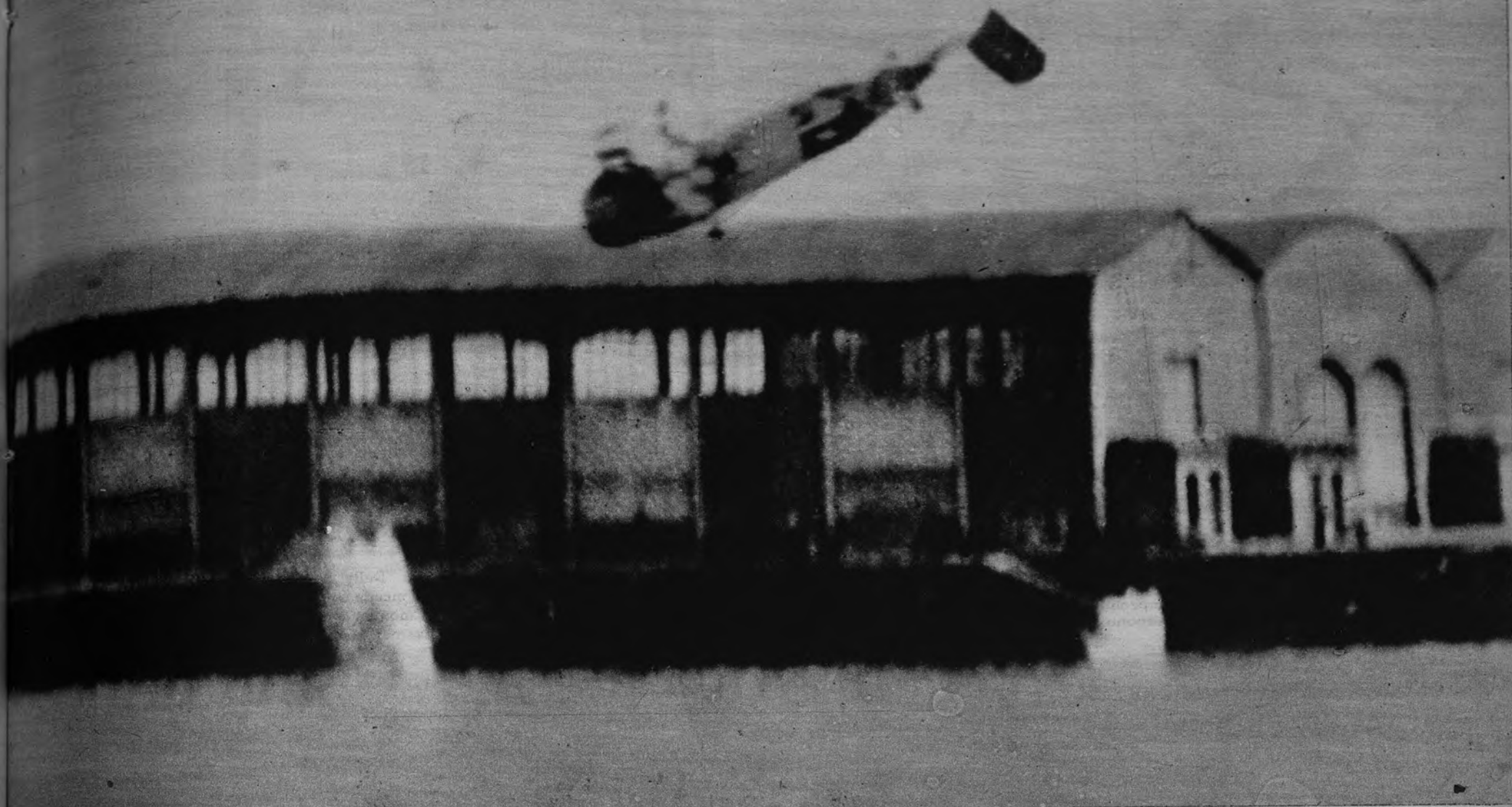
TRAS LA AMBICION
DE AQUELLA MUJER
"LA MUJER DEL DIA"
SE ESCONDIA SU
ENORME ANSIA DE
DE VIVIR



PRODUCCION
PEG-PRODUZIONE
FILMS DI LORENZO
PEGORANO
PARA
PRODUCCIONES
BENITO PERJO

LA MUJER
del DIA

DIRECTOR: FRANCESCO MASELLI



ASI CAYO EL HELICOPTERO.—Un aficionado a la fotografía obtuvo en Barcelona esta oportunísima imagen, en la que se ve al helicóptero de la VI Flota americana en el momento de caer al agua del puerto. El aparato había hecho explosión en el aire y algunas de sus piezas se habían desprendido y levantado espuma en la superficie. Las deficiencias técnicas de la foto están compensadas con creces por el gran interés documental que posee la imagen.—(Fotografía Cifra.)



**EL AVION MAS RAPIDO Y CONFORTABLE DEL MUNDO EL
SUPERCONSTELATION "G"**

IBERIA HA RECIBIDO ULTIMAMENTE DOS UNIDADES MAS DE ESTE TIPO, EL "SAN JUAN" Y EL "PALOS DE MOGUER", LOS CUALES HACEN EL RECORRIDO MADRID-NUEVA YORK, SIN ESCALAS, CUATRO FRECUENCIAS SEMANALES

Infórmese en su Agencia de Viajes y en las oficinas de IBERIA



CAMPEON FRUSTRADO.—La fotografía, obtenida en Lieja, muestra al español Guillermo Timoner corriendo tras la moto de su entrenador, el belga Van Inhelgem, durante la carrera del Campeonato del Mundo. Un error del motorista privó del codiciado título al ciclista español, que hubo de retirarse.—(F. Torremocha.)



"GANE USTED A ESTE HOMBRE."—El "Daily Sketch" de Londres ha convocado un concurso titulado así. El premio concede en exclusiva los servicios de Chris Powell, que sabe conducir un coche, montar a caballo, escribir a máquina o cuidar esmeradamente un niño, como vemos en la foto. — (Foto Keystone-Nemes.)



INGRID PASEA POR CAPRI.—Durante sus vacaciones, la célebre actriz sueca Ingrid Bergman ha sido fotografiada con su hija Jenny Lindstrom mientras paseaba por las calles de Capri. Tanto la madre como su bellísima hija visten un atuendo veraniego muy deportivo, cosmopolita y somero. — (Fotografía Keystone-Nemes.)



EL "ARCO IRIS", EN BARAJAS.—El famoso aviador y periodista italiano Mamer Lucidi y su copiloto Ruggero Ruggieri han llegado a Madrid a bordo de su avioneta "Arco Iris", en la que se proponen dar la vuelta al mundo, con visita a veintidós países de Europa y América en sesenta y una etapas.—(Fotografía Cifra.)



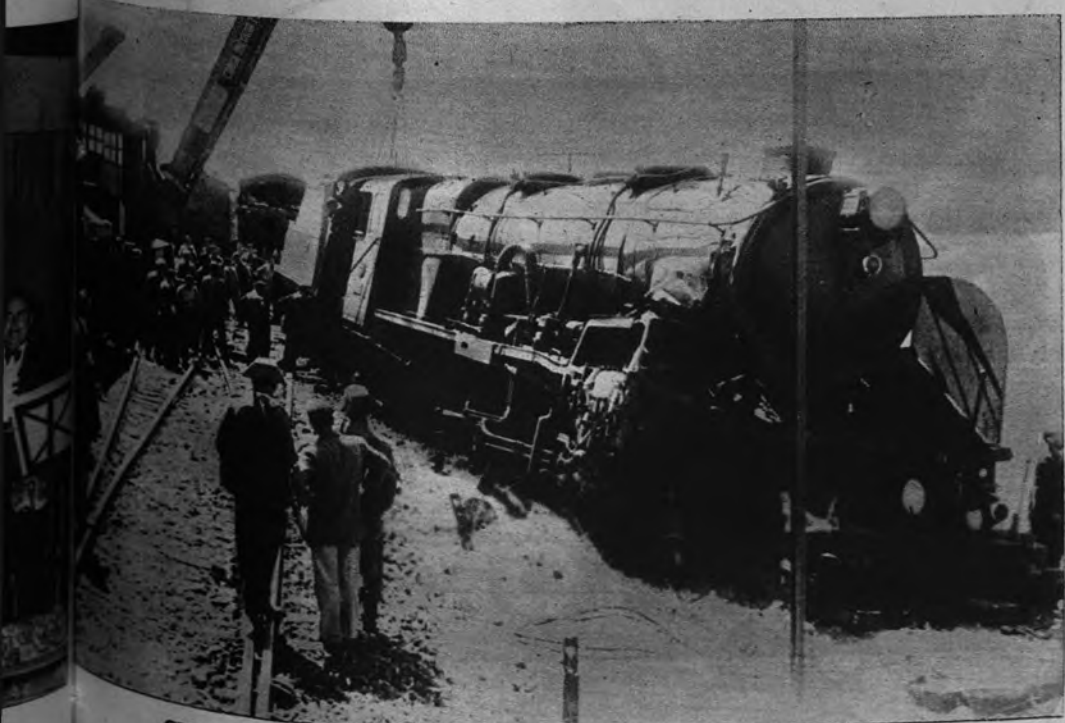
FESTIVALES EN CADIZ.—En los Festivales de Cádiz alcanzaron un buen éxito dos jóvenes intérpretes españoles, situados ya entre lo más destacado de nuestro panorama musical: la soprano Pilar Lorengar y el director Odón Alonso. En la foto, saludan complacidos a su auditorio después de su interpretación. (Juman.)



EL BAUTIZO DE MILKO.—Gina Lollobrigida, la famosa y admirada actriz del cine italiano, acude a la iglesia de Santa María de la Anunciación, en la ciudad de Sabaudia, para asistir al bautizo de su primer hijo, Milko, a quien ella misma lleva en sus brazos hasta la pila bautismal. — (Fotografía de Keystone-Nemes.)



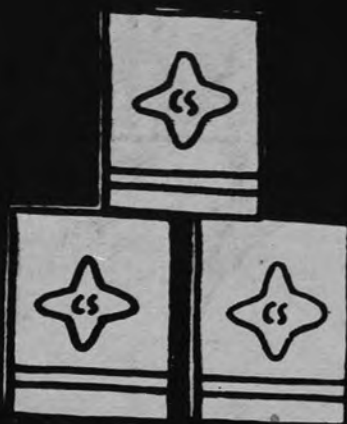
LIMONADA PARA EL ALCALDE.—El conde de Mayalde recibe en el patio del número 3 de la glorieta de las Pirámides una parte del simpático y espontáneo homenaje popular que habría de tributarle el Distrito de La Latina. El Alcalde brindó con la clásica limonada con que le agasajó el vecindario. — (Foto Pastor.)



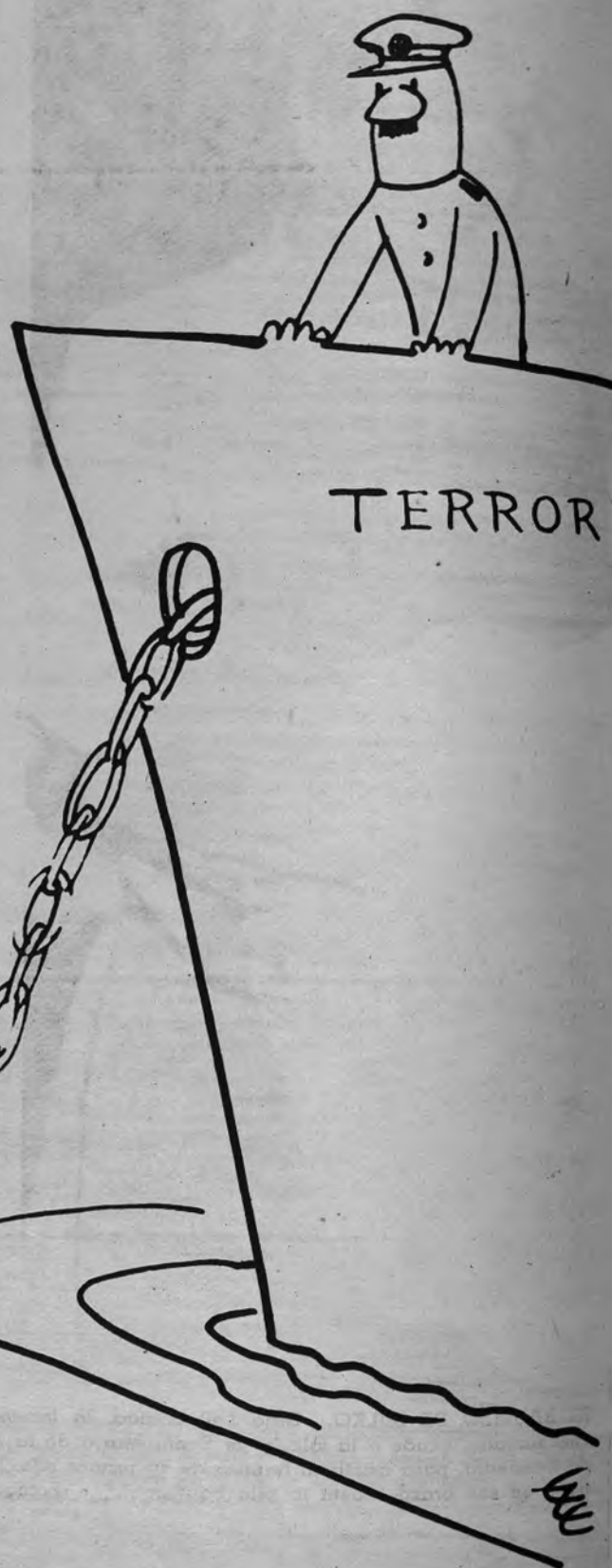
CHOQUE DE TRENES.—En la estación de Villafraía (Valladolid) descarriló un tren que marchaba de Valladolid a Miranda de Ebro, al chocar con una máquina que había descarrilado momentos antes de la violenta colisión. Ocho unidades quedaron fuera de la vía y diecinueve pasajeros resultaron heridos. — (F. Cifra.)



REGATAS EN PALAMOS.—En las aguas jurisdiccionales del puerto de Palamós ha sido disputado el Trofeo "Costa Brava" y el Primer Trofeo "Palamós", de regatas a vela. En la disputada prueba obtuvo el primer puesto, después de una brillante carrera, el yate "Racha", patroneado por don José María Carol. — (Cifra.)



...¡ese!



CS

Los lubricantes C. S.,
debido a su proceso
de refinado por hi-
drogenación, garan-
tizan su calidad
proporcionando una
perfecta conserva-
ción y mejorando el
rendimiento de toda
clase de motores



MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO



SILVANA MANGANO
ANTONY PERKINS
JO VAN FLEET
ALIDA VALLI
RICHARD CONTE

EL DIQUE DEL PACIFICO

TECNIRAMA-TECNICOLOR

DIRECTOR RENE CLEMENT



MARISA ALASIO
GERMAN COBOS
LUZ MARQUES
M. JESUS CUADRA
FERNANDO SANCHE

Coproducción: HISPANO-ITALIANA
JESUS SAIZ - CARLO PONTI

SUSANA, pura nata

DIRECTOR STEFANO VANZINA



GENE BARRY
LYDIA CLARKE
MICHAEL MOORE

Producción: NORTEAMERICANA

F.B.I. entra en acción

DIRECTOR JERRY HOPPER



JOHN PAYNE
ARLENE DAHL

Producción: NORTEAMERICANA

El Secreto del Pirata

TECNICOLOR

DIRECTOR EDWARD LUDWIG



JACQUELINE SASSARD
RAF MATTIOLI
SYLVA KOSCINA
RAF VALLONE

ITALIANA - CARLO PONTI

GUENDALINA

DIRECTOR ALBERTO LATTUADA



SILVA KOSCINA
GUSTAVO ROJO
RIK BATTAGLIA

LOS MAS FAMOSOS ASSES DEL MOTORISMO
MUNDIAL

ITALIANA - SIRIO FIMS

LOS NOVIOS DE LA MUERTE

TOTALSCOPE-EASTMANCOLOR

DIRECTOR ROMULO MARCELLINI



DANY ROBIN
DANIEL GELIN
ADRIAN HOVEN

Producción: FRANCESA - BOREAL FILM

Buenas Noches, París...

EASTMANCOLOR

DIRECTOR RALPH BAUM



TOTO - FRANCA MARZI
MARIO CASTELLANI

ITALIANA - CARLO PONTI

DINO DE LAURENTIIS

Médico de locos

FERRIACOLOR

DIRECTOR MARIO MATTOLI



GIULIETTA MASINA
AMADEO NAZZARI

ITALIANA - CARLO PONTI

Las noches de Cabiria

(Premio de la A.C.C.I.C. - Premio de Interpretación a Giulietta Masina en el Festival de Cannes)

DIRECTOR FEDERICO FELLINI



BOB HOPE
MICKEY ROONEY
MARILYN MAXWELL

Producción: NORTEAMERICANA

FABRICANTES DE CAMPEONES

DIRECTOR

GEORGE MARSHALL



PEPPINO DE FILIPPO
SYLVA KOSCINA
RENATO SALVATORI
PAOLO STOPPA
DOLORES POLUMBO
Y TINA PICA

Producción: TITANUS

SABELA

Gana Premio del Festival de San Sebastián (Categoría de Oro en Música) (Mejor de los dos en Berlín)

DIRECTOR DINO RISI



JEAN GABIN
JEANNE MOREAU
GINETTE LECLERC

Producción: FRANCESA - VICTORY FILMS

GAS-OIL

DIRECTOR

GILLES GRANGIER

PRESENTARA EN LA TEMPORADA



1957-58

estas 14 extraordinarias superproducciones



FERNANDEL
JACQUES DUBY
JEAN RIGAUD
JUDITH MAGRE

PRODUCCION: FRANCESA - JACQUES BAR, C.T.I., C.I.P.R.A., Abloy Films y Theatre et Cinema

EL HOMBRE DEL IMPERMEABLE

DIRECTOR

JULIEN DUVIVIER



SYLVA KOSCINA
GERMAN COBOS
BICE VALORI

MARIO CAROTENUTO
FERNANDO SANCHE
FELIX FERNANDEZ

Coproducción: HISPANO-ITALIANA

JESUS SAIZ-CARLO PONTI

OPERACION POPOFF

DIRECTOR

STEFANO VANZINA



PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

CONSTITUYE MOTIVO DE ORGULLO para nosotros acoger a **SHERWIN-WILLIAMS ESPAÑOLA, S. A.**, dentro de nuestra gran familia universal. La instalación de su ultramoderna fábrica en Barcelona es un claro reconocimiento del espíritu de empresa español.

Con esta asociada, la más reciente, de nuestro grupo de fabricación y distribución, mantendremos una estrecha y constante cooperación. Nuestra labor de investigación y perfeccionamiento estará siempre a disposición de esta nueva organización, que ha de brindar a todos los españoles los mejores productos en pinturas.

La unión del espíritu de empresa español con nuestra propia experiencia —que data ahora más de 90 años— es un buen augurio para el futuro. Las residencias campestres, los edificios, las industrias y las instituciones, se beneficiarán de ella. Al producir en una fábrica de España, con la técnica y la experta mano de obra españolas, las pinturas que han llegado internacionalmente a ser símbolo de calidad, **SHERWIN-WILLIAMS ESPAÑOLA, S. A.**, contribuirá significativamente al brillante futuro del país.

Otras fábricas **SHERWIN-WILLIAMS** están situadas en: CANADA, BRASIL, MEXICO, ARGENTINA, COLOMBIA, CUBA, VENEZUELA, ISLAS FILIPINAS

THE SHERWIN-WILLIAMS CO.

LOS MAYORES FABRICANTES DE PINTURAS, BARNICES Y LACAS DEL MUNDO

Oficina Principal Internacional:
CLEVELAND, OHIO, U. S. A.

EN ESPAÑA LAS PRODUCE

SHERWIN-WILLIAMS ESPAÑOLA S.A.

SAN ADRIAN DEL BESÓS (BARCELONA)

Garbano

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 7.724.—II época.—Madrid, domingo 18 de agosto de 1957

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1,50 PTAS.

Los diplomáticos acreditados en Damasco aseguran que Siria es ya "una colonia comunista"

Inauguración de la nueva sede de la Cámara de Comercio española en Tánger

FUNDADA EN 1886, SIEMPRE HA SERVIDO DE NEXO EN LAS RELACIONES HISPANOMARROQUÍES

TÁNGER. — Con asistencia de las autoridades locales, presididas por el gobernador de Tánger, Abdel Latif Ben Yelún; del embajador encargado del Consulado General de España en Tánger, don Cristóbal del Castillo; representaciones diplomáticas y personalidades del comercio y la Banca tangerinos, se han inaugurado los nuevos locales de la Cámara Oficial Española de Comercio de Tánger.

Tras la bendición de las dependencias, el presidente de la Cámara, don José Luis Massa, hizo la historia de la misma, fundada en 1886 y que siempre ha servido de nexo—dijo—a las relaciones comerciales entre España y Marruecos.

A continuación expuso la importancia de las inversiones españolas en Tánger, que alcanzan mil millones de pesetas, y ofreció la leal colaboración para todo aquello que signifique la prosperidad y bienestar del Marruecos independiente.

Por último, el gobernador, Ben Yelún, pronunció un discurso, en el que puso de relieve, entre otras cosas, la cordialidad de las relaciones hispanomarroquíes. (Efe.)

Un avión militar francés se estrella en Madagascar
SUS TRES TRIPULANTES RESULTARON MUERTOS

TANANARIVA (Madagascar).—Un avión de las fuerzas aéreas francesas se ha estrellado durante unas maniobras cerca de Fort Dauphin, al sureste de Madagascar. Resultaron muertos los tres tripulantes del avión, así como los pasajeros militares que iban a bordo. (Efe.)

SEÑORA: USE
MEDIAS VESPA
la marca mundialmente famosa, y podrá optar a importantes premios DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

Parece que las tribus de Siria central amenazan levantarse contra la situación creada EN TODO EL PAÍS EL AMBIENTE ES DE GRAN TENSION

BEIRUT.—Los diplomáticos extranjeros acreditados en Siria aseguran que al salir vencedores en la lucha por el Poder los elementos izquierdistas del Ejército, Siria se ha convertido no ya en un satélite ruso, como se venía diciendo, sino en una «colonia de Moscú». Informes no confirmados aseguran que la designación de Bizri para sustituir al general Nizameddin, como jefe del Estado Mayor, fué una orden del Kremlin, como parte de su precio por las armas rusas que, por un valor aproximado de 100 millones de dólares, van a ser entregadas a Siria.

El ministro sirio de Defensa, que acaba de regresar de Moscú, anunció en un programa a través de las emisoras nacionales, que Rusia había prometido equipar bélicamente a Siria a cambio de trigo, seda y algodón. Aunque en Siria no toda la población es izquierdista, no hay un movimiento de oposición a los comunistas. (Efe.)

Atentado frustrado contra el ministerio de Asuntos Exteriores

BEIRUT.—El periódico de Beirut «El Hayat» informa que las autoridades sirias han descubierto un «complot» para destruir el ministerio de Asuntos Exteriores de Damasco. Dice también el periódico que la «purga» que los comunistas del Gobierno están realizando entre los elementos no comunistas del Ejército ha llegado hasta la frontera israelí, donde el comandante en jefe de las fuerzas fronterizas sirias ha sido detenido.

«El Hayat», refiriéndose de nuevo al atentado para destruir el edificio del ministerio de Asuntos Exteriores, informa que anteayer se descubrió a la entrada del mismo una bomba lo suficientemente potente como para destruir todo el lugar. Se están llevando a cabo, al parecer, las oportunas investigaciones.

Una fuerte censura de Prensa se ha establecido en Damasco, siendo casi imposible confirmar los rumores de que la «purga» anticomunista se ha extendido por todo el país.

Mientras tanto, los observadores diplomáticos estiman que los izquierdistas dominan por completo la situación y que es posible una próxima reorganización del Gabinete. (Efe.)

Las tribus de Siria central amenazan levantarse

NUEVA YORK. — La agencia United Press manifiesta que, según informes no confirmados, que llegan a Amman, miembros de las tribus kurdas están a punto de levantarse contra «la camarilla militar procomunista» que detenta el Poder en Siria.

Añade la citada agencia que, según noticias no confirmadas procedentes de Damasco, el Presidente de Siria, Chukri El Kuatli, ha dimitido ante «el golpe militar izquierdista» y que la situación en todo el país es de «gran tensión».

tuación en todo el país es de «gran tensión».

Dice seguidamente la agencia que las tribus de los alrededores de Hama, en Siria central, están comprometidas en la rebelión para apoyar al general Teufiq Nizameddin, que dimitió hace dos días como jefe del Estado Mayor. Bajo la dirección del comandante Abdul Hamed Serraj, uno de los jefes del Servicio de Información Militar—continúa la citada agencia—, oficiales comunistas o procomunistas consiguieron el control del Gobierno y del Ejército. Al parecer, el Presidente, El Kuatli, ofreció su dimisión; pero el presidente del Parlamento, Nazim Kudsi, y el jefe del Gobierno, Sabri Assali, le convencieron de que no lo diera a la publicidad en estos momentos.

Técnicos soviéticos "apoyaron" el golpe izquierdista

Finalmente, la agencia norteamericana afirma que «técnicos soviéticos han apoyado el golpe izquierdista, en el que ha figurado como inspirador el ministro de Defensa, Jaled El Azem, que acaba de regresar de Moscú».

Finalmente, manifiesta que, según las mismas noticias, los agregados militares soviéticos en Siria fueron los autores de la declaración sobre una pretendida conjura contra el Gobierno, con la esperanza de que Siria y Estados Unidos rompieran sus relaciones diplomáticas.

NUEVA RUPTURA DE LAS NEGOCIACIONES GERMANOSOVÍETICAS

EL EMBAJADOR ALEMAN EN MOSCÚ HA RECIBIDO ORDENES DE REGRESAR INMEDIATAMENTE A BONN

El Kremlin mantiene su criminal negativa a la repatriación de prisioneros

BONN. — Un anuncio del ministerio de Asuntos Exteriores de la Alemania occidental dice que las negociaciones con los soviets que se están celebrando en Moscú se han roto temporalmente. El ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal Alemana, Heinrich von Brentano, ha ordenado al embajador especial de Alemania occidental en Moscú, Rolf Lahr, que regrese inmediatamente a Bonn.

Von Brentano tomó esta decisión después de recibir los últimos informes de la Misión de Lahr. Hace solamente dos días le fueron enviadas al embajador nuevas instrucciones, y Von Brentano había prometido anteayer enviar en el plazo de cuarenta y ocho horas nuevas instrucciones al representante alemán.

Un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores dijo que se había ordenado regresar al representante germano después de que éste fracasó en su intento de llegar a un acuerdo sobre la cuestión de la repatriación de los alemanes, durante una reunión mantenida anteayer con el adjunto ruso de Asuntos Exteriores, Vladimir Semionov.

El Gobierno soviético ha rechazado repetidamente las peticiones del Gobierno de Bonn, diciendo que ya no quedaban alemanes en Rusia. Esta es la segunda vez en los últimos días que se suspenden las negociaciones como consecuencia de esta espinosa cuestión. (Efe.)

EXODO RECORD DURANTE LA VISITA DE KRUSTCHEV

BONN.—Durante esta semana, un total de 6.271 alemanes de la zona oriental han escogido la libertad, huyendo a través de la frontera, a la zona occidental. Esta cifra, considerada como record, coincide con la visita del dirigente ruso Nikita Krustchev. Esta cifra ha sido facilitada por el ministerio de Refugiados de la Alemania occidental, quien añadió que unos 1.373 de los huidos de la zona roja son jóvenes menores de veinticuatro años. (Efe.)

Ollenhauer propugna una Alemania "neutralizada"

BERLIN.—El dirigente socialista de la Alemania occidental, Ollenhauer, ha declarado ayer, en una entrevista periodística, que si su partido consiguiera la victoria en las elecciones del 15 de septiembre él propondría la reunificación de Alemania sobre la base de la retirada de la N. A. T. O.

Ollenhauer declaró a un periodista del periódico de Berlín oriental «B. T.», que una Alemania reunificada no debe pertenecer ni a la N. A. T. O. ni al pacto de Varsovia, integrado por los países satélites de Rusia. Añadió que él está convencido de que la reunificación de Alemania sólo puede conseguirse después de un acuerdo sobre el estatuto militar.

No obstante, puso de relieve el líder socialista que él no propone la retirada actual de Alemania de la N. A. T. O. «Hasta que Alemania esté reunificada—dijo—, Alemania occidental debe cumplir plenamente sus obligaciones militares con Occidente.»

Críticas al canceller Adenauer

El dirigente socialista acusó al canceller Adenauer de realizar durante ocho años «infructíferas discusiones» sobre la unidad, sin haber conseguido ni un solo paso hacia ella, hasta el momento. Afirmó que si su partido ganara las elecciones, él propondría la celebración de negociaciones para retirar a una Alemania unificada de la N. A. T. O. en un sistema de seguridad europea. Asimismo manifestó que él se opondría a la dotación del Ejército alemán con armas atómicas y que intentaría prohibir el estacionamiento de armas atómicas aliadas en territorio de la Alemania occidental. (Efe.)

¿Quién quiere dar una bofetada al director del "Daily Express"? El diario londinense acaba de solicitar la desaparición de la Cámara de los Lores en cuanto expresión de la aristocracia (página 17). Una nueva ruptura de las negociaciones germanosoviéticas alarga el dramático problema de la repatriación de prisioneros alemanes (página 17). La Dirección General de Bellas Artes desmiente las informaciones alarmantes respecto a la conservación de las cuevas de Altamira (página 20). Enrique Granados triunfa en los Campeonatos nacionales de natación (página 33). Y el pronóstico meteorológico no anuncia cambios importantes (página 23).

COGESTION

En los últimos años, la industria se ha desarrollado de una manera deslumbradora. Los nuevos recursos técnicos aportados por la ciencia han situado a la industria frente a posibilidades extraordinarias. Al propio tiempo, un impacto de tal índole no podía pasar sin profundas repercusiones sobre el equilibrio social y económico de las sociedades humanas afectadas.

En el plano de la actividad económica-social, múltiples incitaciones tientan al hombre de nuestro tiempo. Las más importantes de ellas inciden directamente sobre la estructura misma de la empresa. En todo el mundo, el concepto de empresa va modificándose paulatinamente, con mayor velocidad en unos casos que en otros, a tenor de la capacidad para la absorción de nuevas ideas de cada uno de los sistemas políticos que rigen la vida de las naciones.

Las múltiples Asambleas y reuniones sindicales de índole representativa celebradas en España durante los últimos años, han mostrado con claridad suficiente hasta qué punto existe en nuestro país una decidida inclinación a considerar modificaciones sustanciales en la estructura de la empresa. Modificaciones que no se reducen ya a considerar como un claro derecho la participación del trabajador en los beneficios, sino que hablan con precisión del acceso del trabajador a parcelas más íntimas y vitales. En el mismo Reglamento de Jurados de Empresa se incluyen principios de tal índole, lo que significa una alentadora toma de actitud por parte del Poder legislativo.

La pretensión de los sindicatos alemanes de extender el derecho de cogestión a las Sociedades por acciones, entra de lleno en el campo de inexorables incitaciones que venimos analizando. El proyecto del doctor Kunze, sobre el que ilustrábamos ayer a nuestros lectores en una crónica desde Hamburgo, fija ya unas posiciones muy concretas en materia de cogestión. El doctor Kunze hace penetrar dos factores nuevos en el ámbito de la libertad sin restricciones de los accionistas: el interés de los asalariados y el interés público. Los accionistas dejan de estar representados por el número de acciones, para llevar al Consejo de Administración un número fijo de representantes, igual al de los delegados de los asalariados, al tiempo que también el Poder público sitúa en la Asamblea sus propios representantes, aunque en número ligeramente inferior a los otros dos grupos.

El proyecto del doctor Kunze ha sido calificado de grotesco y atentatorio a la libertad económica por los industriales eventualmente afectados por la propuesta. Aparte del valor aleatorio del principio de la libertad económica, al que se ha referido en fecha reciente nuestro Ministro de Comercio, sobre el campo económico-social confluyen tensiones muy diversas que el doctor Kunze ha querido armonizar. Entre la fórmula capitalista de total independencia de los accionistas y el principio absoluto de nacionalización, el doctor Kunze introduce, previa una conveniente limitación de ambos, el interés del asalariado, cuya plena aceptación resulta cada día más inevitable y necesaria.

Como el personaje del drama de O'Neill, cada hombre lleva su isla a cuestas. Y de tanto llevarla con nosotros, se nos mete adentro, cobra carta de naturaleza, se nos hace carne y alma y nos separa sin que nos demos cuenta, de las islas de los demás.

Es una isla fabulosa, interior, lejana y próxima a la vez. Muchas veces la vemos llena de luz, concreta y recortada en el horizonte. Orín soñaba con una isla así, paradisíaca, con su mar azul intenso, sus palmeras vírgenes, sus arenas de oro, susurran-tes y cantarinas a la orilla del océano. Orín nunca llegó a su isla: se lo impedía la fatalidad de la tragedia en la que hacía un papel importante. Pero se llevó a su isla consigo, la acarició día y noche—aun cuando el viaje era imposible—y voló a ella con su espíritu atormentado. Seguramente, después de muerto, le habrá tocado en suerte la isla tan deseada.

La presencia de la isla es evidente en el hombre desde que éste comenzó a manifestarse de una manera u otra. El pueblo occidental de más vieja y venerable cultura, el griego, trasladó a su vida política el admirable espectáculo del Egeo que tenía tan a mano. Las ciudades helénicas, solitarias, discordes y rivales, fueron desde el punto de vista político una reproducción entrañable del panorama Egeo: un archipiélago de unidades dispersas. Y estoy seguro que sin el sentido y la teoría de la isla, la tragedia griega, la más alta creación de aquel espíritu, no hubiera significado mucho.

No recuerdo quién dijo que Napoleón era una isla lanzada contra Europa. Y lo peor del caso es que tampoco recuerdo por qué ese caballero lo diría. ¿Se trataba de una novedad? Me sospecho que no: seguramente pretendía, ni más ni menos, ofrecer un ejemplo práctico de esa ley general que se reproduce en cada hombre, en forma simple—la de esos modestos ciudadanos que caminamos por la calle como si tal cosa—o en su forma aguda y crítica, la del genio, la del ser «a parte».

Bonaparte, nacido en una isla, enfrentado con Francia gracias a todo su espíritu arisco y rebelde de isleño recién vendido al imperialismo revolucionario, no pasa de ser uno de tantos casos agudos: uno de los instantes en que la proverbial incommunicabilidad del hombre se manifiesta brutal, capaz de dejarnos boquiabiertos a los demás.

No es que crea que Bernard Shaw haya sido un testigo de mayor excepción en el manoseado caso de Juana de Arco. Creo más bien que la «Juana» del paradójico comediógrafo irlandés es una piñeta, un buen juego de donaire, con un diálogo encantador, agudo y plagado de sorpresas. Pero hay que reconocer que en más de una ocasión, el socarrón irlandés acierta de plano. Así ocurre cuando, burla burlando, sugiere la tremenda idea de una Juana-isla, cuya fuerza está en la soledad. Creo que, en este sentido, el caso de Juana de Arco es mucho más sorprendente que el de su rezagado compatriota Bonaparte. Porque Juana es una isla lanzada contra otra Isla—ahora Inglaterra—y un choque de dos islas es siempre una verdadera catástrofe.

Los ingleses, que juzgaron con harta ligereza a la famosa heroína, han tenido que reconocer des-

pues que Juana de Arco constituye una especie de venganza perpetua del isleño que hay en el espíritu del Continente.

Juana tenía en grado máximo lo que alguien ha caracterizado como cualidades eminentes de la isla: la fortaleza y la pureza. La primera le viene a la isla de su condición esencial: el aislamiento. Un hombre aislado, como una roca lejana, es un hombre fuerte, precisamente por su carácter de enigma. Además, la isla es pura: por sus inmejorables condiciones de defensa, que fácilmente la eximen de cualquier intrusión nociva o turbadora. Los ingleses cometieron entonces un grave error al menospreciar la fuerza del Continente y al desconocer su pureza intrínseca, su capacidad constante de subsistir a toda epidemia, siquiera se presente ésta en forma de guerra o revolución. Y Dios quiera que el error no prevalezca todavía.

Un buen político, tan viejo como César—que además era excelente militar y sabía de estas cosas—nos dejó una sabia lección de sagacidad y tacto para tratar con estos pueblos-islas del Continente. Pero lo que ocurre a esas lecciones magistrales de los hombres que han hecho historia es que nadie les hace caso: uno está tentado de creer que todos sus discursos y escritos son vana palabrería sin sentido y sin provecho.

Porque lo primero que habría que tener en cuenta es que cada pueblo, como cada hombre, lleva su isla dentro—y está, por lo menos, enamorado de ella. Es una isla hecha de ensueños y realidades—ínsula la llamó Cervantes—: concreta y vaga al mismo tiempo: luminosa y envuelta en neblinas; azul, verde y dorada; fuerte y pura siempre. Una isla en la que han crecido, siglo a siglo, las tradiciones inolvidables, las características nacionales y humanas que no admiten ni silencio ni menosprecio: esa individualidad de cada nación, que merecería un estudio cariñoso y detenido.

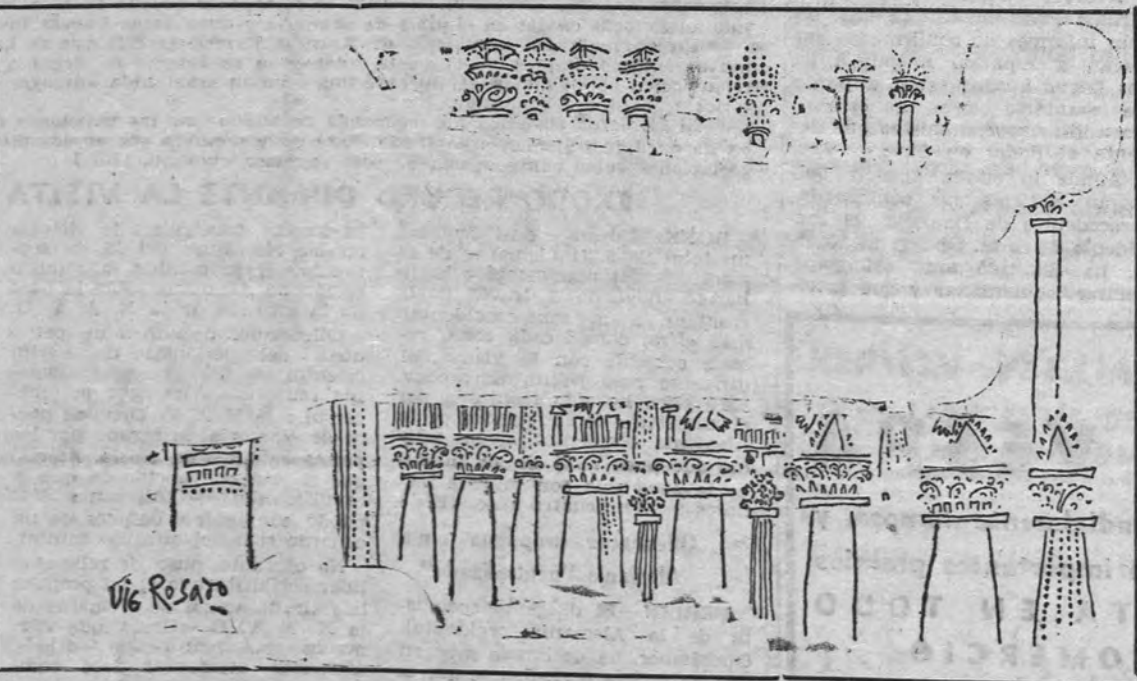
Tal vez de esta manera se hubiera evitado tantas injusticias como amarguras. Ni hubiéramos presenciado el deprimente espectáculo de la última posguerra, ni hubiéramos sufrido—también los españoles tenemos nuestra isla—la campaña de los años cuarenta, cuando con demasiada frivolidad se menospreciaba y olvidaba nuestra fortaleza y nuestra pureza.

La vida, como los mares, está llena de islas, de pequeños bastiones mágicos donde podemos refugiarnos. Como el personaje del drama, hemos soñado muchas veces con el pequeño territorio inexistente en la realidad física, pero muy real en este otro mundo interior, al que podemos retirarnos en momentos de sosiego y de amargura. Hoy la isla empieza a hacerse difícil: hay muchas fuerzas que atentan contra su seguridad íntima y cálida. Hay no pocos engaños, señuelos de un bienestar ficticio, que se nos deshace en las manos, porque no era cosa nuestra: esta cosa labrada con las propias manos, con hilos de deseo y de nostalgia, con la esperanza secreta de poder viajar alguna vez hasta aquel sitio lejano donde la soledad nos identifica con nosotros mismos y nos devuelve un vigor y una pureza que, día a día, perdemos a jirones en la andadura difícil de la vida.

EL HOMBRE Y LA ISLA

Por

Francisco José ALCANTARA



El dibujante.—No recuerdo bien si tenía que atacar al capitalismo o al capiteísmo.

TINTA con SIFON

TE

BLACKPOOL, en el sol-vente y textil condado de Lancaster, es, si no me equivo-co, una severa y digna ciudad que ha dado muy poquito que hablar a los murmuradores del mundo. Más pequeña, tranquila y apropiada para los dulces epis-odios del vivir provinciano que Manchester o Liverpool, sus her-manas mayores, tan crecidas y con tanta fábrica que casi viene a ser molesto ya. Blackpool no es como ellas, gracias a Dios. En los atardeceres, cuando enmude-cen los telares—desde el si-glo XVI casi toda la honesta riqueza de Lancaster brota del algodón, fruto de un árbol que no se da en Inglaterra—, se pue-de oír por todas partes en Black-pool el tañido de las campanas anglicanas y cualquiera puede sa-ber la hora que publican los len-tos y sonoros latidos del gran re-loj de la Cámara municipal. Además, Blackpool es estación balnearia.

¿Cómo ha podido acontecer en Blackpool lo que los periód-icos cuentan? Precisamente cuando los crepúsculos comienzan a morir un poco más deprisa y se respira por toda la ciudad como un aperitivo de las melancolías otoñales, surge una huelga en Blackpool. Una huelga, ade-más, un poco extraña. No se sa-be si es huelga de operarios tex-tiles, o de fieles, leales servida-res de las más consagradas tra-diciones británicas.

Ni siquiera en los centros ur-banos mejor organizados hay paz en nuestros días. El hecho es que en la ejemplar Blackpool, desde hace cuatro siglos, los tra-bajadores de las industrias de té-jidos gozaban de un cierto pri-vilegio. Se les permitía suspen-dir sus trabajos para tomar el té. El té es algo sagrado entre los ingleses. Aunque, por supuesto, tampoco se produzca en Inglan-terra.

Y ahora resulta que los direc-tores de una de las fábricas de Blackpool, sin más trámites, han suprimido la costumbre, que en Inglaterra, como todos sabemos, es ley del mayor rango. No sabe uno lo que está sucediendo do algún tiempo a esta parte, en In-glaterra. Un lord se muestra des-pectivo con las dotes mentales de Su Graciosa Majestad. Un sargento retirado le rompe las na-rices al lord. Y, en fin—por no alargar las referencias—, los due-ños de esa fábrica se permiten negar a sus obreros el derecho a su té. Es decir, se permiten ata-car realmente a la infusión mis-ma. No faltaría más sino que esos señores le compraran el al-godón a Nasser.

Supongo que acabará venciendo el prestigio del té. Los obre-ros de Blackpool han ido ya a la huelga. Y tras ellos parece que se alzan, unánimes, todas las teteras de la Gran Bretaña.

Román ESCOHOTADO

El "Daily Express" pide la desaparición de la Cámara de los Lores

EL QUAI D'ORSAY SE HA CONVERTIDO EN BUROCRACIA INOPERANTE Y FUERA DE EPOCA

ASI OPINAN ALGUNOS PARLAMENTARIOS FRANCESES

Los afroasiáticos piden en la O. N. U. prioridad para el problema argelino

PARIS (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

A las cinco de la madrugada (hora francesa), un embajador musulmán, en nombre de las potencias afroasiáticas, presentó en la secretaría de las Naciones Unidas, de Nueva York, otra demanda de prioridad para que el problema argelino sea discutido con carácter de urgencia en los debates de la próxima Asamblea General. Los gobernantes de París preveían esta gestión desde hace varios meses. En política internacional hay muy pocas sorpresas. No obstante, la última solicitud de los adversarios parece pillarles desprevenidos, al extremo de que un ex ministro aconseja a estas alturas «reformar el espíritu de la Delegación permanente de Francia en la O. N. U.» ante los debates que se avecinan.

Argumentan razones muy concretas: en primer lugar, dicen que la Delegación francesa es numéricamente insuficiente, «casi igual como la de Italia o la India—aclaran—, pero bastante inferior a la de la Gran Bretaña o Estados Unidos. Quizá sean ciertas las referencias en cuarto a los titulares permanentes, pero no cabe duda que reposan sobre un error numérico, puesto que durante el último debate de la cuestión de Argelia, la cifra de especialistas, técnicos, consejeros y secretarios franceses en las Naciones Unidas sobrepasaba de lejos el centenar de personas. ¿Y son bastantes cien magistrados para hacer oír la voz de la razón? Por lo visto no consiste sólo en el número; es la estructura intelectual la que está inadaptada a las circunstancias—explica el diputado radical socialista—. Sea cual sea el valor de los hombres que la componen, esta Delegación no acciona. Es demasiado «club», entendiéndolo por ello burocrático y formalista. Y la noción de vieja embajada hay que sustituirla por la de instrumento político y humano. En otros términos, una revisión completa de sus métodos de trabajo se impone». La recomendación dada por el señor Caillaud constituye, sobre todo, un ataque contra los diplomáticos de profesión: «En la hora en que los problemas árabes de Oriente Medio y del Continente africano son puestos a discusión, tenemos, sobre todo, necesidad, al lado de los funcionarios del Quai d'Orsay de hombres originarios, es decir, de ciudadanos de la misma len-

gua, religión y alma de quienes nos discuten para intentar convencerlos.

Esta Delegación estaría compuesta siempre de escalones técnicos y diplomáticos..., pero los personajes políticos deben ser nombrados, y al frente de ella deben figurar verdaderos jefes, asistidos o no por otros políticos también.

Independientemente de la «carrera» añaden, teniendo la confianza de sus iguales, ignorando la rutina y no temiendo dar su opinión, este «residente» coordinaría la acción y prepararía nuestro porvenir».

La oportunidad de semejante sugerencia parece discutible, porque no es lógico dedicarse a reorganizar las tropas en pleno ataque enemigo. Pero aún más sintomático es el descontento que patentizan los valientes al atreverse a censurar abiertamente las gestiones y las tácticas de los «excelesias» de carrera. Por lo visto, a juicio de algunos parlamentarios, el Quai d'Orsay y sus servidores dejaron de ser un organismo perfecto para convertirse en burocracia inoperante y fuera de época.

Manuel DE AGUSTIN

"La aristocracia es una institución que ya no cuenta en la comunidad"

LONDRES.—El "Daily Express" se manifiesta en favor de la desaparición de la Cámara de los Lores. "La aristocracia es una institución que ya no cuenta en la comunidad", dice el periódico. "Por lo tanto, su expresión política, la Cámara de los Lores, debe desaparecer lo antes posible." (Efe.)

Escasez de tocino en Londres

LONDRES.—La huelga de cargadores de los muelles londinenses, que debe finalizar mañana lunes, al mismo tiempo que la del Covent Garden, continúa inmutable, mientras en los muelles esperan 104 barcos a ser descargados.

En el mercado, la huelga se ha hecho sentir únicamente, hasta ahora, por la escasez de tocino. (Efe.)

Posible devaluación de la libra

ZURICH.—Desde el jueves pasado circula el rumor en los círculos financieros de Zurich de que es posible una devaluación de la libra esterlina. Tales rumores han sido la causa de que el precio de compra de esta moneda haya bajado en el mercado libre de divisas de 11 francos suizos el jueves, a 10,85 ayer y 10,50 esta mañana. (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

UN CONSEJO DE WELLINGTON

«La operación ha sido coronada por el éxito: hemos restablecido en su puesto a las fuerzas del Sultán y el control político se normaliza. Terminada esta misión, las fuerzas inglesas pueden retirarse», ha dicho el general Robertson.

Las guerras se hacen, evidentemente, para ganarlas, y cuando un país se juega o lo cree—sus intereses vitales no puede sentir objeciones de conciencia. La filosofía política que admitiera lo contrario sería un suicidio. «Yo hago la guerra», afirmaba Clemenceau, y su decisión se tradujo en la victoria del 11 de noviembre de 1918. Gladstone decía: «Por lamentables que las guerras puedan ser, se cuentan entre las miserias de nuestra condición, y hay momentos en que la justicia, la fe y el bienestar de la Humanidad exigen de un hombre que no rehuya las posibilidades de recurrir a ella». Campbell-Bannerman, ministro inglés que alcanzó a vivir en nuestro siglo, no era menos claro: «La guerra es un instrumento necesario, en este mundo imperfecto, para la realización de grandes objetivos políticos». Hemos citado tres perfectos ideólogos de la democracia. Se dirá que en Nuremberg había un fiscal inglés. Pero queremos subrayar que cuando Inglaterra en Omán o Francia en Argelia lo juzgan necesario para sus intereses, no retroceden ante la fuerza. Como aliados lo lucieron hace un año en Suez.

En Suez se le reprochó al Gobierno inglés haber ido muy despacio. En Omán ha ido de prisa. La guerra de Omán ha durado tres semanas. Quizá se opine que tres semanas ha sido, de todos modos, un plazo demasiado largo para concluir con una cifra de rebeldes que los más optimistas evalúan en 1.500 hombres, y otros reducen a seiscientos. Tampoco parece haber sido demasiada rápida una operación en que el brigadier Robertson, héroe de la campaña de Malaya, ha tenido a sus órdenes dos compañías inglesas de



Selwyn Lloyd

los «Cameron Highlanders», una compañía de infantería con armas pesadas y destacamentos del 15 y del 17 de Granaderos con tanques y autos blindados. Total, un millar de hombres, más 800 del Ejército del Sultán. El «Daily Telegraph» pedía «rapidez y decisión». Con rapidez y decisión—centenares de bombas y cohetes de los aviones a reacción contra fortines de barro, ametrallamientos de las montañas, bloqueo de la costa por los buques ingleses—se ha conseguido esta victoria. La oposición laborista pidió que la intervención de las tropas inglesas fuera autorizada por el Parlamento. Selwyn Lloyd se negó a esta petición de Gaitskell—lo que también puede ser una lección—. Y todo el peso de la fuerza británica en el golfo Pérsico cayó sobre los seiscientos montañeses armados con espingardas.

¿La O. N. U.? Inglaterra ya ha advertido que rechazará por improcedente la apelación que la Liga Árabe ha formulado a las Naciones Unidas, incluso ha hecho una gestión en el departamento de Estado. Juzga que la intervención de sus soldados, sus tanques y sus aviones a reacción estaba justificada por la peti-

ción del Sultán, el viejo Sultán que reina sobre una población compuesta, en parte, de esclavos negros, a los que dicta su ley personalmente, y que lleva por sí mismo la contabilidad del Estado, como en los mejores tiempos feudales. Que el Ejército del Sultán esté pagado por la Petroleum Development Oman Limited, el jefe del Estado Mayor sea el coronel inglés Waterfield, el coronel Carter mande los «Trucial Scouts» y el consejero del Sultán sea otro inglés, es cuestión distinta. Esto da cierto sabor a esta historia, en cuyo desenlace no hay más que un punto negro: la guerra ha concluido, pero la victoria de Omán ha sido una derrota para el mundo occidental. El Imán alega que hay un tratado—de 1920—por el que el Sultán reconocía la autonomía. Este tratado podrá existir o no; el hecho de que no aparezca no tiene nada de particular en un país que vive la época de las «Mil y una noches». Pero hay que pensar que para los pueblos de Oriente hasta la palabra de un jefe religioso. Psicológicamente, pues, el Imán es una víctima de la injerencia británica. Además, tras el Imán estaba moralmente el Rey de la Arabia, que había realizado encomiables esfuerzos para sustentar la doctrina de Eisenhower, único medio de defensa contra la penetración soviética. ¿Se calcula cómo podrá explotarse ahora la intervención inglesa? Fue Dulles quien dijo no hace mucho: «No quiero presentarme en Oriente Medio entre un inglés y un francés».

Es posible que Inglaterra haya obrado así para salvar sus intereses petrolíferos en el golfo Pérsico. Pero, ¿los ha salvado? ¿Y no habría podido acudir a otros medios menos arriesgados para la labor que realizaba Estados Unidos? Se dirá que ha salvado el prestigio, con una intervención militar verdaderamente aplastante. Pero Wellington escribió hace siglo y medio que un gran país no puede hacer una guerra pequeña.

J. L. GOMEZ TELLO

Gana dinero la cantina de los diputados

LONDRES.—La cantina de la Cámara de los Comunes de Londres ha realizado 104.000 francos de beneficios en 1956. Hasta ahora tenía un déficit de varios millones. El motivo de este feliz cambio es que la Cámara se ha reunido treinta y cuatro semanas en 1956, contra veintinueve anteriormente, según dice el «Daily Telegraph». (Mapa.)

Los caballos de la Guardia Real deben llevar sombrero

LONDRES.—El señor Amy A. Cough, propone en el «Times» que los caballos de la Guardia Real inglesa vayan tocados con sombreros para protegerlos del calor del sol. Los colores de estos gorros podrían ser correspondientes con los colores del regimiento. (Mapa.)

Los «pinchitos» dejan gran beneficio

LONDRES.—La industria de los fritos es floreciente en Gran Bretaña: la sociedad que produjo estos «pinchitos» ha logrado en 1956 un beneficio de mil millones de francos. Lo dice «Daily Express». (Mapa.)

Checoslovaquia y Polonia pedirán la independencia de Chipre

LOS EMBAJADORES EN ATENAS DE AMBOS PAISES SE LO HAN PROMETIDO ASI AL ARZOBISPO MAKARIOS

ATENAS.—Los embajadores de Polonia y Checoslovaquia se han entrevistado con el arzobispo Makarios, al que han asegurado que sus países respectivos apoyarán las demandas chipriotas de autodeterminación ante la Asamblea General de las Naciones Unidas. Ambos embajadores reiteraron el propósito de sus naciones de permanecer al lado del pueblo de Chipre hasta que vea cumplidas sus aspiraciones. (Efe.)

PRIMAVERA IMPREVISTA EN LA ARGENTINA

ESTO PASA POR EL MUNDO

LA RADIATIVIDAD DE LA LLUVIA YA NO PUEDE CONSIDERARSE INOFENSIVA. ha anunciado la Oficina de Sanidad de Suiza después de unas investigaciones realizadas en el aire y los lagos del país. Si el agua procedente de lluvia se utilizase directamente para beber durante varios años, la población podría correr un serio riesgo, aseguran los técnicos. Actualmente se están efectuando diversas experiencias para reducir la contaminación radiactiva de las aguas.

"LOS PERIODICOS SIEMPRE SABEN MAS DE ESTAS COSAS que yo misma", manifiesta en una carta autógrafa al "New York Herald" la Princesa Gracia de Mónaco, refiriéndose a los rumores de que está esperando un nuevo hijo. La Princesa complementa la anterior evasiva con esta confesión: "Mi esposo y yo deseamos tener más niños". Los Soberanos de Mónaco pasan actualmente sus vacaciones en Suiza.

LA EX REINA NARRIMAN SE DIVORCIARA DE SU ACTUAL MARIDO y contraerá matrimonio con "un personaje de Alejandría", informa un semanario cairota. El esposo de Narriman es el doctor Adahm El Nakib, con quien se casó después de romper con el Rey Faruk. El Nakib se ha negado repetidas veces en estos últimos tiempos a separarse de Narriman, que reside en Beirut.

EL PRINCE CARLOS, FUTURO REY DE INGLATERRA, será tratado "como cualquier otro alumno", según instrucciones que han recibido de Palacio los profesores de la escuela de Cheam (Hampshire). Sus maestros y preceptores habrán de llamarle siempre "Príncipe Carlos", pero sus condiscípulos podrán decirle "Carlos" a secas.

AYER FALLECIO LA PERSONA DE MAYOR EDAD DE FRANCIA. Se trata de la señora Anne Marie Medelec, que contaba ciento siete años. Era vecina de Nantes.

SU ASEO DIARIO y el de sus hijos, resultará fácil y eficaz utilizando la **ESPONJA VEGETAL LA WALKIRIA**

Limpia profundamente la piel y actúa como masaje regenerador. **EXIJA COMO PERFUMERIAS CON ETIQUETA ENCARNADA**

La temperatura ha subido a 20 grados y ha remitido, al menos en su tono, la polémica política

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal.)—Una confortante ola de paz invade la vida argentina después de tantas agitaciones. Agotados, extenuados unos y otros de tanto vociferar y discutir, parece que están haciendo la digestión de las pasadas elecciones. Y además una digestión grata, puesto que todos afirman haberlas ganado. Hasta el invierno ha querido descansar del rigor en que nos tenía metidos, oscilando alrededor de los cero grados, y de pronto, en plena estación de los frios, ha irrumpido una increíble primavera con temperaturas superiores a los 20 grados y con sol espléndido.

Nadie sabe lo que durarán esta primavera imprevista y esta paz. Los argentinos están recobrando fuerzas para la nueva batalla electoral, que tendrá lugar en febrero, y que será mucho más importante que la pasada, puesto que en ella han de elegir desde el más modesto concejal pueblerino hasta el Presidente de la República. Pero hay más de cinco meses por delante, y por ahora sólo batallan los periódicos.

Esta polémica periodística, aunque viva y penetrante, ha perdido algo de la agresividad que le infundía la inminencia electoral. Ahora es analítica. Los diarios gubernamentales y los comentaristas de

la radio—los dos grandes medios de difusión oficial—insisten en que los argentinos deben aceptar de buen grado el resultado de las elecciones y disponerse a discutir en Santa Fe el texto constitucional que será la pieza fundamental en que descansa la paz política del futuro argentino. Pero a este punto de vista oponen el suyo los frondicistas y los peronistas, diciéndoles a los gubernamentales que una Constitución en la que la mayoría de los convencionales representa a la minoría de los votos emitidos no puede tener ninguna consistencia.

A esto replican los elegidos que ellos se atienen a la ley; pero a tal argumento legalista vuelven a replicar sus oponentes que si quienes votaron en blanco hubieran podido hacerlo por su partido, no tienen duda que dominarían la Convención y la disolverían. De modo que la culpa reside en la prohibición del partido que ha tenido más votos, lo cual no coincide con una pregonada democracia.

Son, como se ve, argumentos enfrentados, que mantienen la división; pero lo que varía es el tono, que ha suprimido los adjetivos malsonantes que dieron tan agrios matices a la reciente etapa de la política de este país. Ahora se discute normalmente, con oposición de puntos de vista y sin intercambio de injurias.

FRONDIZI QUIERE ENTENDERSE CON LOS PERONISTAS

Entre tanto, «sotto voce», empiezan los manejos entre partidos para preparar los frentes electorales. Es pronto todavía para hacer augurios. Todas las sutilezas típicas del juego democrático empiezan a jugar su papel. Hay radicales de Frondizi que quisieran llegar a un acuerdo con los radicales del pueblo, o sea volver a la unidad radical, para así lograr una mayoría sin el concurso peronista. Pero en el mismo sector de Frondizi juega otro núcleo—en el que está, al parecer, el propio Frondizi—, que prefiere entenderse con los peronistas mejor que con la otra rama radical. Y no sólo por razones ideológicas, sino porque Frondizi no ignora que la gran votación que tuvo su partido se la debe al apoyo de los votos peronistas, los cuales, aunque votaron en blanco los más, aún tuvieron fuerza para apoyar decisivamente su candidatura.

Esta realidad no se ignora en los medios oficiales. Mientras se proclama la victoria electoral, apoyada en un hecho puramente formal, se sabe que los votos en blanco, que es como decir el peronismo, constituyen la primera fuerza de este país. De modo que toda la cabalística en el juego actualmente tiene por objeto atraer el futuro de forma que esa fuerza peronista encuentre un cauce dentro del nuevo régimen. Los «slogans» «unidad nacional» y «frente nacional» empiezan a asomar en algunas publicaciones. Lo difícil hasta ahora consistió en encontrar la fórmula, puesto que los peronistas sostienen que la unidad o el frente nacionales pueden haberse reconocido su personalidad y no pretendiendo que renuncien a ella para entregársela a otra fuerza.

Incluso algún personaje del sector oficial ha lanzado la más atrevida de las proposiciones al plantear la conveniencia de que se les permita a los peronistas actuar como tales legalmente, con lo cual se evitara la fusión con otros núcleos y con ello la mayoría adversa al Gobierno, esperando que solo el peronismo, aunque sea la primera fuerza, no llegue a dominar a la conjunción de las restantes, y ello permitiría un equilibrio.

Mientras el juego político inicia la trama del futuro, otros problemas palpitantes cobran el rango de la máxima actualidad argentina, sobre todo, los de carácter económico. Y la Conferencia que comenzó en Buenos Aires el día 15 para tratar de estas cuestiones, con la presencia de delegados de todos los países americanos, va a dejar momentáneamente en el segundo plano al problema político nacional, pen-

diente la atención pública de esa trascendente reunión.

Félix CENTENO

La Conferencia de Buenos Aires no celebró ayer sesión

BUENOS AIRES.—Ayer no celebró sesión la Conferencia Económica Interamericana, por ser fiesta nacional en la Argentina, con motivo del aniversario de la muerte del general San Martín. Las Delegaciones extranjeras,

acompañadas de altas autoridades argentinas, audieron ante el monumento erigido en memoria del general en la plaza de su nombre, para depositar una corona de flores. Posteriormente recorrieron diversas zonas de la capital y sus alrededores.

Las actividades oficiales se reanudarán el lunes, a las diez de la mañana. Se celebrará la primera sesión plenaria para la presentación y exposición de los puntos de vista generales por parte de cada Delegación. (Efe.)

ITALIA PREPARA UNA MODIFICACION DE SUS RELACIONES CON SUDAMERICA

ESTUDIA LA SUSTITUCION DE LOS ACUERDOS CON LOS DISTINTOS PAISES PARA HACERLO CON TODO EL CONTINENTE EN SU CONJUNTO

Es probable la presencia de un observador italiano en la Conferencia Económica Interamericana

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal.)—Es muy probable que un observador italiano se halle presente en la Conferencia Económica Interamericana. No ha habido hasta ahora una comunicación oficial a este respecto, pero se sabe que la invitación ha llegado ya desde hace días al palacio Chigi y que el Gobierno es favorable a aceptarla. Italia, en efecto, está demostrando desde hace unos meses un interés creciente por los países de Sudamérica.

Se habló recientemente de un viaje del Presidente de la República, Gronchi, al Brasil. El viaje ha sido aplazado, pero únicamente por motivos contingentes, y es probable que la necesidad de su realización vuelva a plantearse después de que Gronchi regrese de Irán. El 28 de junio pasado, el ministro de Asuntos Exteriores, Pella, con ocasión de la inauguración en Florencia del nuevo puente «Amerigo Vesputici», trató el asunto y dijo que había que favorecer relaciones más estrechas entre Europa y Sudamérica, indicando con ello «las nuevas formas de organización productiva y de división de trabajo» que los Gobiernos de Sudamérica parecen estar estudiando.

Estas nuevas formas de organización serán discutidas en el Congreso de los Estados americanos al examinar las repercusiones que el Mercado Común europeo podrá provocar en el Nuevo Continente. Sabido es que la institución del Mercado Común ha

suscitado en Sudamérica gran preocupación porque se teme que la existencia de una zona económica libre de impedimentos aduaneros entre los seis países de la «Pequeña Europa» acabe favoreciendo el desarrollo de tendencias aislacionistas que alterarían las relaciones tradicionales entre Europa y Sudamérica.

Durante el pasado mes de febrero, para reaccionar contra este peligro, los países de la América Central crearon, a través del C. E. P. A. L., que es la organización económica que coordina los intereses de la zona, un área de libre intercambio. Antes o después, algo semejante podría surgir incluso en la América española.

¿Cuál es, pues, la acción que Italia piensa llevar a cabo para entrar en este juego y volver a plantear el problema de la colaboración entre Europa y Sudamérica? El ministro Pella hace unos días, al final de una conferencia de Prensa, habló de un plan que se está estudiando en el palacio Chigi y que el Gobierno italiano piensa someter, en cuanto esté terminado, a la atención de los Gobiernos de los países interesados. Pella no dio más detalles sobre el particular. Pero en los días siguientes empezaron a circular rumores de allende el Océano, que permitieron localizar algunos aspectos de dicho proyecto.

Se ha ido difundiendo así la opinión de que el plan italiano no se limita al examen de las cuestiones puramente económicas, sino que entra en el sector poli-

Auge del catolicismo en Estados Unidos

ASCIENDE A CERCA DE UN MILLON DE FIELES EL AUMENTO REGISTRADO EN UN AÑO

WASHINGTON.—El número de católicos en Estados Unidos, Alaska y el archipiélago Hawai asciende a 34.563.851; es decir, 989.834 más que en 1956.

En Alaska y Hawai hay 177.500 católicos. Estas cifras indican un aumento del 36,8 por 100 en el transcurso de los diez últimos años.

El número de sacerdotes es de 49.725, que es la cifra más elevada que se registra en América. De ellos, 30.481 pertenecen al clero secular y 19.244 al regular.

En el último año han fallecido cuatro arzobispos, seis obispos y 711 sacerdotes. (Efe.)

Todas las niñas de España pueden pasar un mes de descanso en los Albergues de Juventudes de la Sección Femenina. Un mes de alegría en un ambiente disciplinado y formativo. Informes, en Delegación Local de la Sección Femenina, Ventura de la Vega, 2.

tico, proponiendo como primer paso el abandono de los acuerdos bilaterales, considerados hasta ahora como normales en las cuestiones con Sudamérica, para tratar, en cambio, de todo el Continente en su conjunto.

Italia actualmente mantiene relaciones con todos los países sudamericanos, pero sobre la base de acuerdos, que son casi siempre diferentes entre sí. Se trataría, por lo tanto, de llegar a la unificación de los sistemas, y si se tiene en cuenta el hecho de que entre las tareas específicas de la Conferencia Económica Internacional figura la de coordinar la política económica de los diversos países que toman parte en ella, resulta fácil comprender la importancia que revestiría la presencia de un observador italiano en Buenos Aires.

Pero—según se afirman en Roma— la acción no habría de limitarse a esto. El bloque latinoamericano ha demostrado su cohesión política en muchas ocasiones, sobre todo en las Asambleas internacionales, donde los representantes de los Gobiernos de los diversos países han actuado en más de un caso en estrecho contacto entre sí. Este contacto, según las intenciones del plan italiano, habría de extenderse ahora más allá de los confines sudamericanos para abarcar también a los países latinos de Europa y, por consiguiente, a España e Italia.

Luis DE LA BARGA

LOS GUERRILLEROS ARGELINOS PREPARAN UNA "OFENSIVA DE VERANO"

LA «MISS» ERA MISTRESS MORRIS ENNIS, CASADA, CON DOS HIJOS Y SUEGRA

LA PRIMERA «MISS FRANCIA» MURIO DE APENDICITIS EN BUENOS AIRES CUANDO CANTABA CANCIONES DE SU PAIS

La Policía internacional no pierde de vista las consecuencias de estos concursos

Gladys Zender ha sido elegida en Long Beach (U. S. A.) «Miss Universo». Tiene 18 años, 1,68 de talla, 0,90 de busto, 0,575 de cintura, 0,90 el caderamen, cabellos castaños, fina y delicada. Nacida en el Perú. Discutible su elección, pues no ha cumplido los dieciocho años.

Leona Gage, que había sido elegida representante de los Estados Unidos, resultó un fiasco. Leona, con más valor que el Tato, se presentó dispuesta a llevarse, no sólo el título de «Miss América» sino el de «Miss Universo». Ella sabía que era un bombón.

CASADA Y CON DOS NIÑOS

Lo malo fue que su suegra lanzó un grito terrible al enterarse por los periódicos o por la radio, y soplo telegráficamente al Jurado la verdadera personalidad de la muchacha. Leona, en efecto, se había casado con el sargento Gene Morris Ennis cuando sólo contaba catorce años. Tenía dos hijos y muchas cosas que hacer en su casa, donde el sargento estaba, por lo visto, de guardia. Inmediatamente los servicios de infórmes del Jurado constataron que Leona era una fiera. Que se había casado en Wichita Falls (Texas) y que vivía en Serverna Park, en el Maryland. Sus niños estaban en Baltimore, en una residencia para verano de hijos de militares.

Leona es una fiera, porque es muy decidida. Dicen sus vecinos que si su marido es sargento ella es lo menos teniente coronel.

Pero no todo se ha perdido, menos el honor. Leona, que es guapa como para engañar a un supremo Jurado de esos que ya es decir, ha sido contratada para Hollywood, y al final no se sabe si Leona, su marido, el sargento, y su propia suegra estaban los tres de acuerdo en secreto para dar la campanada y hacerse una publicidad que ya por sí sola vale más de cien mil dólares.

En América todo se explota. No sólo el subsuelo, el caucho para el chicle y los «western» elogiosos de los pioneros, sino también la belleza. Porque vamos a ver, ¿por qué el sargento Ennis no va a poder sacarle tajada al tipo extraordinario, a la venusina traza de su cara mitad? ¿Qué hay de malo en ello? ¿No es guapa? ¿No es joven? ¿No está estupenda? Pues a sacarle dinero. Porque si su esposa fuese equilibrista de circo, ¿no la contratarían los empresarios para hacer monerías en la cuerda floja? Pues si la naturaleza la dotó de tan singulares encantos, lógico es que estos encantos sean debidamente explotados.

De este modo Leona camina en una película como cantante. Nadie puede decir que no es una buena madre y que no se preocupa por el porvenir de sus hijos.

LA VIUDA ALEGRE ALEMANA

Pero su caso no es nuevo ni mucho menos. En 1930 obtiene el título de «Mademoiselle Paris» una estupenda joven llamada Vivianne Romance. Causa la admiración del Jurado por su finura. Pero se descubrió que tenía un retoño y fue descalificada. Y en 1952 fue elegida «Miss Europa» la alemana Christel Schaak, de veinticinco

años, siendo desposeída del título en cuanto se supo, que fue en seguida, que no era soltera ni casada, ¡sino viuda! La llamaron en guasa «La viuda alegre». Pero lo peor fue que tuvo que cederle la plaza a una francesa, con la rabia que la tenía.

El destino de las «misses»—que se sepa—ha sido muy distinto en unas y otras. La más favorecida ha sido Ivette Labrousse, «Miss Francia 1930», que contrajo matrimonio con el Aga Khan, llegando al término de su carrera de Begún con una espléndida viudez, cosa que no lograron otras señoras.

En 1920, una chica de diecisiete años, Inés Souret, consiguió ser elegida «Miss Francia». Es la primera de la serie. Rechaza un millón de francos de un americano para debutar en los Folies Bergère al lado de un bailarín célebre: Georges Carpentier, ex campeón del mundo de peso medio. En 1928 marcha a la Argentina con un contrato para interpretar canciones francesas, pero el 24 de agosto muere en Buenos Aires de un ataque de apendicitis.

En 1927 es elegida Roberta Cussy, cuyo objetivo es el cine. Era una modistilla de los Campos Elíseos. Hace papeletos yendo de Estudio en Estudio, rodando hasta que consigue un buen papel en «El collar de la Reina». Pero debe renunciar porque sus ojos están quemados por los reflectores y daba una imagen poco agradable. Casa con un industrial, monta una casa de costura y muere en 1946.

Cuando en 1949 fue elegida «Miss Europa» Juliette Figueras, danzarina clásica de Arlés, la segunda le atacó arañándola. Luego, en un ataque de histerismo, intentó suicidarse con gas. Este suicidio frustrado le valió a la agresora un contrato. Uno cree que estaban las dos de acuerdo para sacar mejor tajada. De las mujeres no hay que fiarse.

LAS MEDIAS TUVIERON LA CULPA

Maryse Declort renunció al título de «Miss Europa» en 1950 porque estimaba que no le habían suministrado pares de medias suficientes. Las hay difíciles.

Jacqueline Bertin fue elegida «Miss Francia» en 1933. Era tan distinguida, tan diferente a todas las demás, que el Jurado así lo hizo constar. Y no se equivocó. Meses después se convertiría en condesa de Miramar-Fargues. Jacqueline falleció hace unos cuatro años.

Otra Jacqueline, de apellido Donny, resultó «Miss Europa» en 1948. Le hicieron muchas propuestas, pero ella se casó con su novio. Hoy Jacqueline sirve de modelo a su esposo, Antonio, el rey de los peluqueros de señoras.

Lucia Bosé, la chocolatería de Milán, fue elegida «Miss Italia» en 1947. Entonces declaró que sólo poseía un par de medias. Debutó en el cine y su historia ya la sabemos. Hoy es la esposa de Luis Miguel Dominguín, el torero.

¡OJO, QUE LA VISTA ENGAÑA!

Un peligro bastante frecuente para las bellezas que no logran los primeros puestos en los grandes concursos está constituido por los cazadores de la trata de blancas. Es absurdo ignorarlo, pues el

delito existe. Salvatore Lucania tenía en Norteamérica un negocio de esos. Salvatore Lucania no es otro que Lucky Luciano. Empieza la leva por el contrato, que luego no se cumple, y por el «trabajo» constante para vencer la resistencia de la muchacha. Hoy la Policía internacional, especializada en esos delitos, vigila estrechamente los movimientos de las «misses» y sus allegados, a fin de romper toda desviación que pueda suponer un perjuicio moral para ellas. A Lucky Luciano le han retirado su ciudadanía americana y ha sido expulsado del país. Desde hace varios años vive en Italia, confinado en Nápoles.

Casi todas las bellezas internacionales de Long Beach han conseguido contratos para exhibirse en distintas partes del globo. Pues bien, esos contratos han sido cuidadosamente revisados por las autoridades, para cerciorarse de la garantía económica y moral de los empresarios.

LA BOMBA SEX

La Metro Goldwin Mayer ha enviado a Long Beach a sus sabuesos para descubrir la belleza bomba que toda productora necesita anualmente para lanzar al mercado sus películas. Y así han hecho también las otras productoras. El lanzamiento de una bomba «sex» prefabricada por Hollywood es una de las grandes maniobras de la publicidad cinematográfica.

Christianne Martel, «Miss Universo 1952», francesa, oriunda de Italia, no tuvo contrato en Hollywood porque halló un contrato matrimonial con un tal Marengo. Pero este Marengo tomaba cada borrachera que Christianne se separó de él a los pocos meses. Entonces el cine melancólico la contrató. Hizo una película con Cantinflas y fue bastante. Era un palo tieso con la cara bonita, que no daba en la pantalla.

José PARADA ORCHA

El mando francés espera un ataque en masa de 58.000 nacionalistas

ARGEL.—Un portavoz militar francés ha declarado que 8.000 guerrilleros argelinos esperan en Túnez y Marruecos para unirse a sus compatriotas en Argelia para iniciar la «esperada ofensiva de verano».

Según oficiales del Ejército, los contingentes de nacionalistas, que son miembros del «Ejército de Liberación Nacional» (F. L. N.) y que se hallan en los que fueron protectorados de Francia, están equipados con las armas más modernas.

El general Raúl Salan, jefe supremo de las fuerzas francesas, ha dividido sus unidades pesadas, ante la amenaza de un ataque en masa, en el que—según cálculos militares—tomarán parte, aparte de los 8.000 rebeldes señalados, otros 50.000, que iniciarán las operaciones en Argelia. (Efe.)

Continúan los choques entre argelinos en Francia

PARIS.—En la región de París han sido encontrados ayer mañana los cadáveres de dos norteafricanos, con lo cual se eleva a 23 el número de musulmanes muertos en la ola de actos de violencia que comenzó el lunes pasado.

Daud Rabah, de veintiséis años, fue encontrado muerto de un tiro en Versailles, y Lascene Ourebia, de veinticinco años, argelino, se encontraba sin vida en Issy-les-Moulineux, un suburbio de París. (Efe.)

«Ahí, Ojos Azules», condenado a muerte

ARGEL.—El asesino conocido por Ali Yeux Bleus (Ali Ojos Azules) ha sido condenado a muerte por la comisión de cuatro asesinatos en Argelia.

EL EMBAJADOR INGLES AMENAZA EN EL DEPARTAMENTO NORTEAMERICANO DE ESTADO

REVELARA—DICE—QUE PAIS REALIZO LA AGRESION CONTRA OMAN SI EL ASUNTO SE LLEVA AL CONSEJO DE SEGURIDAD

WASHINGTON.—El embajador británico, sir Harold Caccia, advirtió al departamento de Estado que Inglaterra dará a conocer el nombre del país que ha realizado la agresión contra el Sultán de Mascate y Omán si este asunto se pone en el orden del día del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, según se dice en los círculos diplomáticos.

Caccia se entrevistó con el subsecretario de Estado, Robert Murphy, y trataron de Omán y otros asuntos, pero está claro que el más importante ha sido el de Omán, máxime teniendo en cuenta que Caccia hace solamente dos días que había conferenciado sobre Omán con Murphy.

En estos centros se dice que la Gran Bretaña no quiere que el asunto de Omán figure en el programa de trabajo del Consejo de Seguridad. Esto se decidirá en la reunión que celebrará en Nueva York el martes el Consejo de Seguridad.

Se tiene entendido que Caccia informó a Murphy que el debate de la cuestión de Omán solamente beneficiaría a Rusia, Egipto y Siria en sus intentos por desplazar la influencia occidental en la zona del Golfo Pérsico.

También se cree que Caccia aseguró que el Gobierno británico tiene pruebas de que los rebeldes de Omán han recibido armas de Arabia Saudí.

En consecuencia, si las diez naciones árabes acusan a Inglaterra de agresión contra el Imanato de Omán en el Consejo de Seguridad, la Gran Bretaña habrá de nombrar a Arabia Saudí como el país que ha cometido la agresión contra el Sultán de Omán y Mascate. En estos círculos se dice que Inglaterra no desea citar a Arabia Saudí en relación con esto, en vista de las estrechas relaciones que unen a dicho país árabe con los Estados Unidos. (Efe.)

Los técnicos rusos han reconstruido el "telón de acero" en la frontera austrohúngara

ESTA PROVISTO DE UN ESTUPENDO SISTEMA DE RADAR

VIENA. (Crónica especial de agencia Fiel, para P. Y. R. E. S. A., por J. P. Murger.)—En un reciente discurso pronunciado en Salzburgo, el doctor Figl, ministro de Asuntos Exteriores de Austria, confirmó, por primera vez oficialmente, la reaparición de un «telón de acero» entre su país y Hungría. Esos conjuntos de alambradas—cuyo fin es impedir, o por lo menos hacer más difíciles, las evasiones—provocan incidentes diarios y, según el ministro Figl, amenazan a la vez a los intereses austriacos y a la buena vecindad austrohúngara.

PROCEDIMIENTOS MODERNÍSIMOS

Las autoridades fronterizas austriacas han señalado que los ingenieros y arquitectos de estas nuevas construcciones raramente son húngaros, sino generalmente rusos, y en algunos lugares, rumanos. Utilizan material supermoderno, especialmente un sistema de radar que detiene a los fugitivos uno o dos metros antes de que éstos lleguen a una fila de minas. Entonces, desde el mirador más cercano, un guardián previene al fugitivo por medio de un altavoz: «Te hemos visto. Levanta los brazos y regresa inmediatamente, si no saltarás dentro de breves segundos».

Los refugiados llegados a Austria cuentan que al principio esa invención diabólica petrificaba a los desgraciados aspirantes a la evasión, que levantaban los brazos y se rendían. Pero al conocer el peligro, otros han conseguido evitarlo deslizándose entre las minas, la mayor parte de las cuales están mal enterradas. Se utiliza también un viejo procedimiento, desde luego algo cruel: se lleva un gato o un perro, a los que se deja sueltos en cierto momento. Al salir corriendo, el desgraciado animal hace saltar una o varias minas. Los refugiados aprovechan inmediatamente la brecha abierta de esta forma.

PERSONAL EXTRANJERO

Y no sólo los técnicos del nuevo «telón de acero» son los extranjeros: la nueva Policía fronteriza está compuesta, y sobre todo dirigida, por no húngaros. Sus colegas austriacos que, cada cierto tiempo, se entrevistan con ellos, creen que se trata de rusos que «trabajan» en Hungría desde hace diez o doce años y han aprendido perfectamente el idioma. O de jóvenes húngaros cuyos padres vivían en Rusia desde 1919.

HOMENAJE A LOS CAMARADAS DEL F. DE J. MUERTOS EN LA "CURVA DEL DIABLO"

ESTO PASA POR ESPAÑA

EN TOMELLOSO (CIUDAD REAL) HA SIDO INAUGURADA LA BIBLIOTECA de la Juventud. Cuenta con numerosos volúmenes de historia y literatura universales; libros de filosofía, biografías, religión, medicina y de otros temas de extraordinaria importancia educativa. El salón de lectura resulta insuficiente y se ve también muy concurrida la hemeroteca, que funciona de manera permanente.

EN PONTEVEDRA HA SIDO ESTRENADO EL DRAMA «DON QUIJOTE, 1947», original del escritor don José María Castroviejo. La representación estuvo a cargo del Teatro Español Universitario. El público tributó cariñosos aplausos al autor de la obra y a los intérpretes de la misma.

A BORDO DEL VAPOR «RIO QUINTO» HAN LLEGADO A BARCELONA dos guanacos, dos alpacas, tres llamas, una vicuña, una serpiente boa y una magnífica jaguar con destino al Parque Zoológico. Todos estos ejemplares han sido remitidos por el Parque de la ciudad argentina de Mendoza, a cambio de unos ejemplares de camello y chimpancé que salieron hace tiempo.

VARIOS PROFESORES Y ALUMNOS DE LA SORBONA, entre los que se encuentra el profesor Pierre Fouché, director de los cursos de verano de aquella Universidad, han visitado Lugo en su gira por Galicia. Los excursionistas, después de visitar los monumentos históricos y artísticos, continuaron viaje por el resto de Galicia.

EL ESTADO SANITARIO DE LA LOCALIDAD DE MORA DE TOLEDO, que cuenta con once mil habitantes, es magnífico, a juzgar por el escaso número de defunciones que se registran. Se ha dado el caso de ocurrir dos fallecimientos en dos meses y uno de ellos causado por senectud. Por otra parte, como dato poco corriente, merece citarse que en la última misa se leyeron veinticinco amonestaciones, cuando lo normal es que se publiquen dos o tres cada domingo.

EL SECRETARIO NACIONAL DE LA ORGANIZACION PRESIDIO LOS ACTOS

BURGOS.—Se han celebrado diversos actos al cumplirse el primer aniversario del trágico accidente ocurrido en la llamada «Curva del Diablo», en la carretera de Madrid, a consecuencia del cual perdieron la vida 24 muchachos que regresaban del Campamento del Frente de Juventudes «Cid Campeador», instalado en Quintanar de la Sierra.

En el mismo lugar del accidente, donde ha sido levantada una sencilla cruz, hubo una ofrenda de flores y se rezaron responsos por las almas de las víctimas. Asistieron diversas autoridades y jerarquías, entre ellas el Secretario Nacional del Frente de Juventudes, que ostentaba la representación del Ministro Secretario General del Movimiento. Asimismo figuraban representaciones de diversos

pueblos de donde eran naturales los infortunados muchachos y familiares de éstos.

En la iglesia parroquial de San Lesmes Abad se celebró un funeral, a cuyo final se bendijo e inauguró un mausoleo, erigido en el cementerio de San José, donde reposan los restos de 14 de las víctimas. Es autor del funerario monumento el escultor burgalés Pablo Barbadillo. En nombre de la ciudad de Burgos, el Alcalde, don Mariano Jaque, después de la bendición por el capellán del cementerio, hizo ofrenda de una monumental corona de flores, y las autoridades y jerarquías reiteraron su pésame a las familias de las víctimas allí presentes. (Cifra.)

Clausura de turno en el Campamento «Santo Rostro», de Jaén

JAÉN.—Se ha clausurado el primer turno en el Campamento «Santo Rostro», de Riofrío. Presidió la clausura el Delegado Provincial de la Organización.

Falangistas juveniles en los Campamentos gaditanos

CADIZ.—En los Campamentos «Puente Zuazo», de Chipiona, y «Nuestra Señora de Europa», de Algeciras, han comenzado dos nuevos turnos, dedicados a aprendices encuadrados en la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes y a cadetes y flechas de las Falanges Juveniles de Franco.

Clausura de turno en el «Rey Pelayo»

OVIEDO.—Se ha clausurado en Pola de Gordón el segundo turno del Campamento «Rey Pelayo», al que asistieron doscientos sesenta flechas de todas las Delegaciones asturianas.

Presidió el acto de clausura el Delegado Provincial del Frente de Juventudes, quien, después de repartir los premios a los vence-

dores de las distintas especialidades, pronunció la última lección del día.

Tercer turno en el Campamento «Carlos I»

SANTANDER.—Ha comenzado

en el Campamento «Carlos I» el tercer turno del actual verano, al que asisten más de doscientos cincuenta flechas de las Falanges Juveniles de Franco de la capital y provincia.

MAXIMA ATENCION DEL PATRONATO DE CUEVAS PREHISTORICAS A LA DE ALTAMIRA

VARIAS Y EFICACES MEDIDAS HAN SIDO ADOPTADAS PARA SU MEJOR CONSERVACION

Una Comisión técnica señalará las necesidades de urgencia que deban ser atendidas

Nos complacemos en publicar la siguiente nota de la Dirección General de Bellas Artes:

«Reunido en Santander el Patronato de las Cuevas Prehistóricas de aquella provincia, bajo la presidencia del director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego y Burín, se dio cuenta de la información publicada en varios periódicos españoles el 25 del pasado julio sobre una pretendida situación alarmante de la cueva de Altamira y posible riesgo de pérdida de sus pinturas, problemas ambos que, según la información referida, habrán de ocupar la atención del Congreso Internacional del Cuaternario, que se celebrará en España en fecha próxima.

El Patronato estimó y acordó hacerlo así público que no hay razón ninguna nueva que abone la alarma producida con la publicación de dicha información, pues la cueva y sus pinturas no han experimentado variaciones sensibles en estos últimos años, durante los cuales, por el contrario, se han realizado en ella reformas que contribuyen a su mejor conservación; y en cuanto al conjunto de problemas planteados en ella, casi desde su descubrimiento, no han dejado de ser considerados por el Patronato en todo instante, y el estudio detallado de ellos realizado el año último, y la constitución de una Comisión técnica designada por el Ministerio de Educación el 16 de julio pasado, señalarán las necesidades de urgencia que deban ser atendidas, según los criterios que dicha Comisión marque.

Desde 1945 viene ocupándose el Patronato con inintermitente interés en el estudio de esos problemas planteados en Altamira por el proceso geológico de descomposición de la cueva, y las dificultades de conservación y protección de sus pinturas; por eso emprendió la ejecución de una serie de trabajos, terminados en gran parte hace algún tiempo, relativos tanto a la consolidación definitiva de amplios sectores de la cueva como a la iluminación de ella con luz fría para evitar el caldeoamiento y el efecto degradante de la luz caliente, sistema adoptado cuando aún la técnica no disponía de otro, que sustituido ahora radicalmente por el de la luz fría se ha instalado con filtros adecuados y disposición indirecta para evitar los posibles efectos decolorantes atribuidos a las radiaciones ultravioleta de esta luz, siendo hoy motivo de gran satisfacción para el Patronato saber que este sistema de alumbrado adoptado en Altamira se estudia para implantarlo en alguna de las más famosas cuevas de Francia.

Otro problema que ha merecido del Patronato atención muy especial ha sido el de la climatización de la cueva, ejecutado ya en gran parte, y que garantiza, según los resultados hoy previsibles, la buena conservación de las pinturas. En cuanto a la protección general de la caverna y la estabilidad del techo pintado de su gran sala, también han sido objeto del más detenido estudio y atendidos en la medida posible, dado su elevado coste y lo delicado de tal obra. Ya en 1953 se adquirió una gran extensión de terrenos colindantes para evitar la saca de piedra que se venía realizando en ellos y constituir una zona de protección de la cueva, despojando a tales terrenos de árboles, cuyas raíces podrían llegar a ser perjudiciales para la cueva. Para la estabilidad general de esta y la de la gran sala fué presentado, en 26 de julio de 1955, al Patronato un informe técnico referente a ella y el estudio topográfico que determina el espesor del techo en la sala de las pinturas, y un año después, en 1956, comisionó el Patronato a dos de sus miembros para redactar nuevos informes sobre el mismo asunto y proponer las soluciones adecuadas a él.

Ambos informes fueron terminados el año actual y remitidos a la Dirección General de Bellas Artes el pasado mes de junio, y la Dirección General, a la vista de ellos, decidió nombrar una Comisión especial de técnicos de todas las disciplinas científicas relacionadas con el problema para dictaminar sobre posibles soluciones que deban sustituir a las adoptadas hasta ahora. Esta resolución fué aprobada por el Ministro de Educación Nacional por orden ministerial del pasado 16 de julio.

Por último, cree obligado el Patronato hacer constar que siempre ha escuchado y tenido en cuenta las opiniones de los especialistas, tanto nacionales como extranjeros, respecto a la más perfecta conservación de las cuevas cuyo cuidado le está encomendado, y por esto espera también con satisfacción e interés la visita de los miembros del Congreso Internacional del Cuaternario, dispuesto como está a oír toda opinión científicamente fundada. Y agradece asimismo a la Prensa el interés demostrado por la cueva de Altamira con la publicación antes referida, que contribuye a divulgar y despertar el interés de todos hacia sus problemas, a los cuales el Patronato dedica la mayor atención, siempre a las órdenes de la Dirección General de Bellas Artes, del Ministerio de Educación Nacional, a los que corresponde en todo momento la iniciativa de las tareas a realizar en nuestros monumentos histórico-artísticos.»

LUCHA CONTRA EL ROBO EN CUENCA

DIVERSOS COMERCIANTES HAN SIDO SANCIONADOS POR ACAPARAR EXISTENCIAS

CUENCA.—Han sido levantadas a trece industriales y comerciantes actas que han pasado a la Fiscalía Provincial de Tasas por disponer de existencias de artículos de primera necesidad sin ponerlos a la venta, con lo que pretendían crear un ambiente de carencia con miras al encarecimiento de los artículos.

El Gobernador recorrió personalmente los puestos de la plaza de abastos y dictó diversas disposiciones para evitar el alza de los precios. (Cifra.)

Curso de verano en Mallorca

ASISTIO A LA INAUGURACION EL DELEGADO NACIONAL DEL S. E. M.

PALMA DE MALLORCA.—El Delegado Nacional del S. E. M., Fernández Pacheco, ha inaugurado en el salón de sesiones del Ayuntamiento el Curso Universitario de verano, organizado por dicho Servicio. En la presidencia se hallaban también el Gobernador Civil accidental y Presidente de la Diputación, señor Villalonga, y directores de centros docentes. Los asientos se hallaban totalmente ocupados. (Cifra.)

OPOSICIONES PARA ABOGADOS

Próxima convocatoria para SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO DE 1.ª CATEGORIA. Título. Licenciado en Derecho o en Ciencias Políticas. Unas 90 plazas aproximadamente. Exámenes probablemente en enero o febrero. Nuestra preparación y clases orales comienzan el 2 de septiembre. Pida detalles a JURISPERICIA. Academia Editorial. Jardines, 3. MADRID.

Universidad y Milicia, tema de un curso en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo

INAUGURACION DEL CURSO DE PERIODISMO EN SANTANDER

PRONUNCIO EL DISCURSO DE APERTURA EL DIRECTOR DE PRENSA

SANTANDER. — Al acto de inauguración del XI Curso de Periodismo, que este año versó sobre la publicidad, celebrado en el paraninfo de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, en el Palacio de la Magdalena, asistieron, con el Director general de Prensa, don Juan Beneyto, el Gobernador Civil de la provincia, señor Roldán Losada; el rector de la Universidad y otras personalidades y autoridades. En primer lugar, el secretario del curso dió lectura a la memoria del curso anterior, y a continuación el señor Martín-Sánchez pronunció unas breves palabras para presentar al señor Beneyto. Hizo también breve historia de los cursos celebrados anteriormente.

Discurso del Director general de Prensa

El Director general de Prensa,

ROJAS PINILLA, EN LAS PALMAS

EL EX PRESIDENTE DE COLOMBIA SE ESTABLECERÁ DEFINITIVAMENTE EN LA CIUDAD CANARIA

LAS PALMAS. — Llegó a esta capital don Gustavo Rojas Pinilla, ex Presidente de Colombia, quien se establecerá definitivamente en Las Palmas, a cuyo fin alquiló una casa situada en la playa de Las Canteras. (Mencheta.)

don Juan Beneyto, hizo uso luego de la palabra, para disertar acerca de «Entendimiento de la publicidad». «La publicidad, que tiene un concepto plurívoco, es un fenómeno tan antiguo como actual —dijo el señor Beneyto—. Lo que ocurre es que el número de las cosas que se hacen públicas se ha ensanchado de manera extraordinaria. La vida moderna implica una irrupción del orden externo en el interno, porque con las mercancías, también las ideas se lanzan a la conquista de los mercados.»

El señor Beneyto se refirió después a los beneficios que puede lograr la publicidad de las investigaciones sobre el mercado. Llegado a la esfera de la administración el estudio de las relaciones públicas, habilita a la misma para beneficiar a los dos términos que son separados por la «ventanilla» de la oficina. Si la imagen del Estado ha podido servir para ofrecer esquema a no pocas empresas privadas, también en éstas ha de encontrarse el modo de dar al Estado mayores agilidad y responsabilidad.

La última parte de la conferencia del Director general se contrainformó a los fenómenos más específicamente técnicos de la concurrencia.

Acto ofrecido por la Asociación de la Prensa

Terminado el acto inaugural, la Asociación de la Prensa de Santander obsequió con un almuerzo al Director general de Prensa, señor Beneyto. Asistieron también el rector magnífico de la Universidad Internacional, don Ciriaco Pérez Bustamante; el director del Curso de Periodismo, don Fernando Martín Sánchez Juliá, y numerosos periodistas madrileños y de otras provincias. (Cifra.)

El próximo verano estará ya en servicio el edificio central de la Universidad veraniega santanderina

CON ELLO, EL PROBLEMA DE LA DISPERSION ACTUAL DE SUS ENSEÑANZAS HABRÁ QUEDADO RESUELTO

SANTANDER

(De nuestro corresponsal).—Con la clausura del ya tradicional Curso de Problemas Militares y el de Radiofrecuencia, Audiofrecuencia y Técnica de la Programación de Emisoras para profesores de Enseñanza Laboral, se ha dado por terminada la primera quincena de la vida veraniega de la Universidad «Menéndez y Pelayo», cuyos cursos clave, el de Humanidades y el de extranjeros, prosiguen sus actividades hasta fin de mes, como las tareas de la sección de Ciencias Biológicas, que ocupan asimismo todo el mes de agosto, y otras labores, que, como el tradicional Curso de Periodismo, undécimo consecutivo, van a iniciarse de un día a otro.

En crónicas anteriores me he ocupado del auge creciente de la Universidad Internacional, reflejado en el número cada vez mayor de su matrícula, que este año rebasa los mil doscientos alumnos la mitad aproximada de los cuales son extranjeros. Nada he dicho, en cambio, de sus múltiples actividades que, como siempre, han dado cita este verano en Santander a muchos de nuestros más destacados profesores y hombres de letras, lo que, como siempre también, convierte el ámbito jugoso y bellísimo de la Magdalena y al «campus» de Las Llamas en los lugares de más interés cultural de España durante el estío.

Se trabajó de firme—hace pocos días informaba detenidamente sobre ello Alonso, Delegado Provincial del S. E. M. barcelonés, en una crónica publicada en estas columnas—en los cursos sobre Formación Política y Sociedad, que, con su proverbial brillantez y eficacia dirigió Adolfo Muñoz Alonso a lo largo de la segunda quincena de julio. Tomó el relevo el Curso de Radiofrecuencia, regido con inteligente entusiasmo por el profesor José Rodolfo Boeta, que ha sabido dar a los trabajos del grupo de profesores de Enseñanza Laboral establecidos con él en las residencias universitarias de Las Llamas, un carácter teórico-práctico; las lecciones magistrales han sido alternadas con prácticas en una emisora allí instalada con este exclusivo objeto. La orientación de las enseñanzas de este curso está llena de posibilidades: se trata de la utilización sistemática y meditada de la radio como medio de penetración cultural en nuestros medios rurales. Y es probable que, de acuerdo con los votos formulados por el rector, profesor Pérez Bustamante, en la clausura del curso, éste se prosiga en ulteriores estios.

UNIVERSIDAD Y MILICIA

manidades encierra este año, basta quizá para dar idea de su interés. Y no dispongo de espacio para hacer siquiera una referencia semejante de los cursos comprendidos en la sección de Ciencias Biológicas. Quede para otro día.

OBJETIVOS INMEDIATOS

Como no hablaré tampoco, ni aun para ponderar la multitud de razas que en su alumnado figuran del curso para extranjeros, que la falta de locales en los edificios universitarios residenciales aún en las aulas del Instituto de Enseñanza Media. Parece, no obstante, que éste será el último año en que tal cosa suceda. El enorme edificio que para aulas y servicios centrales de la Universidad Internacional se construye en la zona de Las Llamas, a la vista de la segunda playa del Sardinero, está ya muy adelantado y es seguro que se pueda disponer de él para el año próximo. En sus líneas generales el gran problema que la actual dispersión de las enseñanzas determina habrá

quedado virtualmente resuelto, aun cuando, naturalmente, la Universidad seguirá sin poder alojar a todos sus profesores y estudiantes, como sería el ideal. Un ideal, por desgracia, poco conforme con los presupuestos. Pero la dificultad quedará exclusivamente reducida al alojamiento, ya que los servicios de comedor actuales se incrementarán con varias cafeterías instaladas en ambos «campus»—la península de La Magdalena y Las Llamas—con capacidad suficiente para abastecer a toda la población estudiantil.

No es posible, por lo demás, desconectar el problema de alojamientos que Santander tiene planteado, con el general de Santander en el verano. Ayer me han contado la divertida historia de un viajero que, cansado de buscar en vano un sitio donde meterse, aprovechó una ocasional cojera para hospitalizarse en un sanatorio. Parece que le hicieron una radiografía, pero que no pasaron de ahí las cosas. Y él resolvió provisionalmente su difícil papeleta.

Francisco DE CACERES

EL MINISTRO DE TRABAJO PRESIDIO LOS JUEGOS FLORALES EN ELCHE

LE ACOMPAÑA EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ESTADO Y LAS AUTORIDADES PROVINCIALES

ELCHE (Alicante).—En el parque municipal se celebraron los juegos florales, bajo la presidencia del Ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, y del Presidente del Consejo de Estado, don José Ibáñez Martín, y autoridades provinciales y locales.

De reina del certamen actuó la señorita María Elena Sanz, hija del Ministro, y de mantenedor, el académico de la Lengua conde de Foxá.

Se presentaron al certamen 356 trabajos en verso y en prosa, y consiguió la flor natural el poeta Manuel Alcántara, de Madrid, y otros primeros premios, Félix Antonio González, de Valladolid; Leopoldo de Luis, de Madrid, y Alfredo Marquerie, de Madrid. Fueron galardonados, asimismo, en los trabajos de prosa José Picó Ibarra, de Elche, y Lope Mateo, de Madrid. (Cifra.)

EL MINISTRO DE MARINA LLEGARÁ MANANA A SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN.—Mañana lunes, al mediodía, llegará a San Sebastián el Ministro de Marina, almirante don Felipe Abárzuza, jefe del destructor «Lepanto», de regreso de su viaje oficial a los Estados Unidos. (Cifra.)

Los Retales

procedentes de todo el año los estamos liquidando ahora, casi regalados

¡Véalos, expuestos en nuestro vestíbulo, con toda comodidad!

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

Los Hermanos Gabrielistas reanudan en Barcelona la expansión que cortó la barbarie roja

EL NUEVO TEXTO ESPAÑOL DE CATECISMO NO IMPLICA REFORMA SUSTANCIAL ALGUNA

SOLO TRATA DE ADAPTAR EL LENGUAJE Y DE EXPLICAR LA DOCTRINA A MENTALIDADES INFANTILES

Hasta ahora únicamente se ha publicado el primer grado, destinado a los niños de primeras letras

La publicación en la mayor parte de la Prensa nacional de las modificaciones que presenta el nuevo texto del catecismo elaborado por la Comisión Episcopal de Enseñanza con respecto a los clásicos de Ripalda y Astete, que todos los españoles aprendimos de niños, ha podido sembrar algunas confusiones en orden a su alcance y obligatoriedad.

Por de pronto conviene adelantar el convencimiento de que tales modificaciones no implican reforma sustancial alguna, sino que se trata exclusivamente de adaptación de algunas frases o giros arcaicos al lenguaje moderno, tanto en las oraciones como en la explicación de la doctrina. En este último aspecto hay que tener en cuenta que el texto editado ahora es exclusivamente el de primer grado, que está destinado a los niños de Enseñanza Elemental o que se preparan para la Primera Comunión.

Es sumamente elogiable la iniciativa de la Comisión Episcopal de Enseñanza, que, siguiendo instrucciones de la Conferencia de Metropolitano, de la cual depende, pretende desglosar en tres grados el texto del catecismo que hasta ahora se estudiaba de modo común en las escuelas y colegios desde los primeros años. Resulta absolutamente lógico pensar que a los niños de siete u ocho años les basta con conocer la doctrina de una manera rudimentaria y aprender determinadas oraciones que antes resultaban excesivamente largas—como el «Yo, pecador» y el «Señor Mío Jesucristo»—en plan mucho más simplificado.

Por otra parte, constituye también un acierto la idea de hacer un texto general para cada uno de los tres grados, pues hasta ahora en algunas regiones se estudiaba el Ripalda y en otras el Astete—adaptadas a veces por religiosos más modernos—, cuyos textos presentaban ligeras pero abundantes diferencias de forma, que solían acarrear ciertos confusionismos. De ahora en adelante se evitará que nuestros hijos aprendan las nociones de catecismo de modo distinto aunque estudien en regiones diversas.

Porque es criterio de la Conferencia de Metropolitano que el nuevo texto llegue a tener carácter nacional. De hecho este primer grado se ha declarado ya obligatorio, por de pronto, en la archidiócesis de Toledo, por decisión del Cardenal Primado, que preside, como se sabe, la Conferencia de Metropolitano. Y nos consta que en la diócesis de Madrid comenzará a regir también como texto único para niños de primeras letras a partir de mañana lunes.

En cuanto a los grados segundo y tercero, la Comisión Episcopal de Enseñanza está preparando nuevos textos, pero no parece que su edición sea inmediata. Quizá el segundo pueda ya editarse dentro de un año. Mientras tanto, los niños de últimos años de Enseñanza Primaria, como los de los primeros de Bachillerato, se seguirán ateniendo a los textos clásicos. Del mismo modo, como es natural, los adultos podemos continuar rezando las oraciones—cortas y largas—en la forma que las aprendimos de niños.

Por lo demás, algunas modificaciones del nuevo texto de primer grado no resultan tan nuevas como a primera vista pudiera creerse. Sobre todo en las oraciones más corrientes, como el «Padre Nuestro» y la «Salve». La supresión del artículo «el» en la primera y segunda peticiones del «Padre Nuestro»—«santificado sea tu nombre, venga a nos "el" tu reino»—no era difícil oírsele hacer a muchos sacerdotes y aun simples fieles. Y el «siempre» del final de la «Salve»—«oh dulce siempre Virgen María»—, de hecho ha estado comúnmente suprimido en los textos del padre Astete. Las modificaciones del «Credo» son o sencillas adaptaciones de traducción—caso de la partícula «sub» en «bajo el poder de Poncio Pilato»—o aclaración de concepto para la mente de los niños—«resurrección de los muertos» en vez de «resurrección de la carne»—, o, finalmente, están hechas para evitar falsas interpretaciones, como la supresión de la palabra «sentado», que, sin embargo, aparece bien clara en el texto latino de la misa: «sedet ad dexteram Patris».

Este mismo criterio seguido en el último ejemplo ha servido de base en la enunciación de los Mandamientos y en la explicación general de la doctrina, así como en la supresión de enunciados importantes, como las obras de misericordia, los artículos de la fe, los pecados capitales, etc. En esto también ha influido mucho la consideración de la brevedad, para no cargar en exceso la memoria de los niños pequeños.

En resumen, que las modificaciones son meramente accidentales y no deben preocupar para nada a las personas adultas.

Gerardo RODRIGUEZ

Su acción docente se desarrolla principalmente en Africa y se va a extender a hispanoamérica y Tailandia

BARCELONA

(De nuestro corresponsal). Transmisión directa. — Los Hermanos de las Escuelas Cristianas son bien conocidos en España entera, especialmente en Madrid; aquí, en Barcelona, su Colegio de la Bonanova, al cual vienen no pocos alumnos hispanoamericanos, tiene fama internacional, además de sonar frecuentemente su nombre en las competiciones deportivas nacionales del Frente de Juventudes, casi siempre disputando briosamente los principales trofeos al de Nuestra Señora de Lourdes, de Valladolid, también de los Hermanos, y al de San Ignacio, de las Jesuitas de Sarriá, y en la cuenca minera de Asturias, donde, en sus Colegios de Mieres, Turón, Ujo, Bustiello, Caborana y La Felguera llevan casi todo lo que va de siglo entregados a una inmensa tarea de cultura y, sobre todo, de auténtica y profunda formación cristiana y patriótica, que a su tiempo fructificó espléndidamente, dando muchos y muy esforzados y valerosos héroes y mártires durante nuestra Cruzada de Liberación, y aun antes, en octubre de 1934. Los Hermanos del Colegio de Turón, mientras en Moreda combatían hasta morir gloriosamente dos falangistas antiguos alumnos de Caborana, fueron los primeros en regar aquella siembra regeneradora, con su sangre, seguida, dos años después, de la de cerca de doscientos en toda la zona de nuestra Patria que sufrió el bárbaro dominio rojo, como en Madrid, y aquí mismo, en Barcelona, donde fueron asesinados más de veinte.

Sin embargo, no nos proponemos hablar hoy de los Hermanos de las Escuelas Cristianas sino para dar idea de lo que es otra Congregación que se les parece mucho y que mantiene con ellos las más cordiales relaciones, pero que apenas se halla extendida por España, porque precisamente cuando se iniciaba su expansión entre nosotros sobrevino el terror soviético, que la cortó en flor, arran-

sando vandálicamente el prometedor plantel constituido por el noviciado de San Vicente de Montalt, entre Mataró y Arenys de Mar, en un estremecedor episodio que en su libro «El Alzamiento, la revolución y el terror en Barcelona», relata así don Francisco Lacruz:

«Otro hecho de características muy parecidas (al del martirio de los Hermanos Maristas) por sus extremos de barbarie fué el asesinato del capellán y cuarenta y nueve religiosos de la Congregación de Hermanos de San Gabriel, cuya casa noviciado estaba instalada en la finca «Can Valls», en San Vicente de Montalt. Como el superior de la Comunidad era francés, así como algunos hermanos, y el Consulado de dicho país les había brindado protección, los infelices religiosos se creyeron seguros en aquella finca, en la que enarbolaban la bandera de Francia. Durante algunos meses, en efecto, nadie les molestó gravemente, si bien el Comité anarquista local les hizo objeto de registros, exacciones injustas y vejaciones. Y esta relativa seguridad inspiró confianza a los pobres hermanos, que creyeron ya sus vidas a salvo de los terribles riesgos revolucionarios.

Pero el 7 de noviembre de 1936 un grupo de anarquistas irrumpió inesperadamente en «Can Valls» y se llevó presos a todos los religiosos, que sumaban cincuenta y cuatro, y al capellán de la casa. A los pocos días, cinco hermanos que eran de nacionalidad extranjera fueron puestos en libertad, y a los cuarenta y nueve restantes y al capellán, todos ellos españoles, se los trasladó a la checa de San Elías, en Barcelona. A los dos días de encarcelados en este espantoso antro del crimen fueron sacados por la noche de su prisión y asesinados.

Los cadáveres de los cincuenta mártires, abandonados en las carreteras próximas a Moncada, fueron enterrados en el cementerio de aquella localidad, sin identificación alguna.»

LA OBRA VUELVE A FLORECER

—Pero ahora, gracias a Dios, la obra vuelve ya a florecer—nos dice con viva satisfacción el hermano superior general, que reside habitualmente en Francia y se encuentra estos días en Barcelona—: España es tierra de bendición, y el gran número de vocaciones va permitiéndonos rehacer lo que el vendaval satánico arrasara.

Decíamos al principio que la Congregación de Hermanos de San Gabriel se parece notablemente a la de los Hermanos de las Escuelas Cristianas. Ambas, en efecto, fueron fundadas en Francia (por San Luis Grignon de Montfort y San Juan Bautista de La Salle, respectivamente) el siglo XVIII para dedicarse plenamente a la enseñanza, por lo cual sus miembros hacen el supremo sacrificio de renunciar a ser sacerdotes. Incluso todos ellos llevan, como parte de su indumentaria, el popularmente denominado «babero», si bien con la diferencia de que es blanco el de los Hermanos de las Escuelas Cristianas y morado el de los Gabrielistas. Algunas otras diferencias hay también en cuanto a sus modalidades de acción docente, pues, por ejemplo, especialmente en Francia, los Gabrielistas han procurado especializarse en cuanto se refiere a la enseñanza, mejor dicho, a la educación total, de sordomudos y ciegos.

De ahí que recurrieran a ellos para impresionar unas escenas conmovedoras los autores de la película «El solitario», basada en la novela cuyo protagonista es un ciego-sordomudo, popularizada mediante su versión radiofónica a través de los micrófonos de Radio Nacional de España.

Nuestros hermanos españoles—sigue diciéndonos el hermano superior general—tienen inmenso campo de acción en Hispanoamérica y en Tailandia, país de gran tradición española en cuanto a las misiones se refiere. Allí tenemos figuras eminentes, como la del hermano Ludovico, traductor de más de cincuenta importantes obras europeas al idioma tailandés.

—Aquí en España, al mismo tiempo que resurge nuestro noviciado de San Vicente de Montalt, van funcionando ya las casas de formación previa que hemos establecido en Bilbao y en la localidad navarra de Funes. ¡Tierra noble y generosa ésta, donde flo-

recen tantas vocaciones al anparo de una paz incomparable!

Por lo que a Barcelona concretamente se refiere, el hermano superior general, aunque amable y sonriente, no ha querido mostrarse muy explícito. Sin embargo, a nosotros se nos figura que su visita de ahora, además de haber tenido por objeto presidir los ejercicios celebrados en San Vicente de Montalt, no ha sido del todo ajena a ciertos magníficos planes encaminados a engrandecer como conviene el colegio de San José Oriol, vecino, por cierto, de esta casa donde tiene su sede aquí la Prensa del Movimiento.

AFRICA, EN CUATRO O CINCO AÑOS

Cuanto se refiere a España va, pues, admirablemente con un porvenir de amplísimos y despejados horizontes. Mas hay otras partes del mundo a las cuales, aunque también allí vayan bien las cosas de la Congregación, es necesario prestar una atención especialísima: concretamente, Africa, continente de vitalísima importancia para Europa y cuyo porvenir, muy probablemente, podrá resultar decidido en el perentorio plazo comprendido en los próximos cuatro o cinco años.

Porque, en efecto, Africa entera, como despertando por todas partes de un letargo de muchos siglos, se encuentra en plena ebullición nacionalista, pacífica, desde luego, en la inmensa mayoría de los casos, mas no por eso menos seguramente encaminada a desembocar en una u otra forma de independencia. A Europa, más concretamente, a la civilización occidental, le interesa vitalmente establecer con ese inmenso mundo que es el Continente negro nuevos lazos de carácter práctico, eficaz, duradero y mutuamente beneficioso. Y nada de esto será posible si no comienza por asentarse sólidamente sobre una base espiritual.

La acción docente misionera de los Gabrielistas franceses se desarrolla principalmente en los vastísimos territorios del Africa Ecuatorial Francesa y del Congo Belga, y sin perjuicio de la educación primaria, se orienta de un modo especial hacia la formación de maestros negros, a semejanza de la trascendental obra de la Santa Sede para la formación del clero indígena. Cerca de

dos mil maestros nativos tienen ya los Gabrielistas, como eficacísimos colaboradores en los países tropicales de referencia.

—El negro—nos manifiesta el hermano superior general de los Gabrielistas—es espontáneamente religioso y, en consecuencia, muy dócil ante la enseñanza de la verdad, que ansia sinceramente conocer. Vienen a nuestras escuelas haciendo, en no pocos casos, sacrificios realmente grandes, como recorrer distancias de catorce o dieciséis kilómetros. Y se da frecuentemente el caso de que, de mil alumnos, no se registre ni una sola falta de asistencia durante días y días. Pero lo más conmovedor de todo es que proceden así precisamente para merecer el bautismo, instruyéndose en el conocimiento de la verdad y mostrando al mismo tiempo, con su espíritu de sacrificio, el afán de recibir el agua regeneradora. Sería, por tanto, inmensa lástima permitir, por inacción, que se malograran tan hermosas disposiciones, como sucedería si las misiones no pudieran ampliar constantemente el desarrollo de su acción, dejando a tantas pobres almas indefensas ante los ataques del materialismo ateo, que allí, como en todas partes, acecha constantemente, ávido de extender su influencia más y más.

GLORIA INMARCESIBLE DE ESPAÑA

Al oír estas evocaciones de la esclavitud de los negros no hemos podido menos de sentir, una vez más, el orgullo de nuestra condición española, porque España no ha hecho nunca distinciones entre las razas.

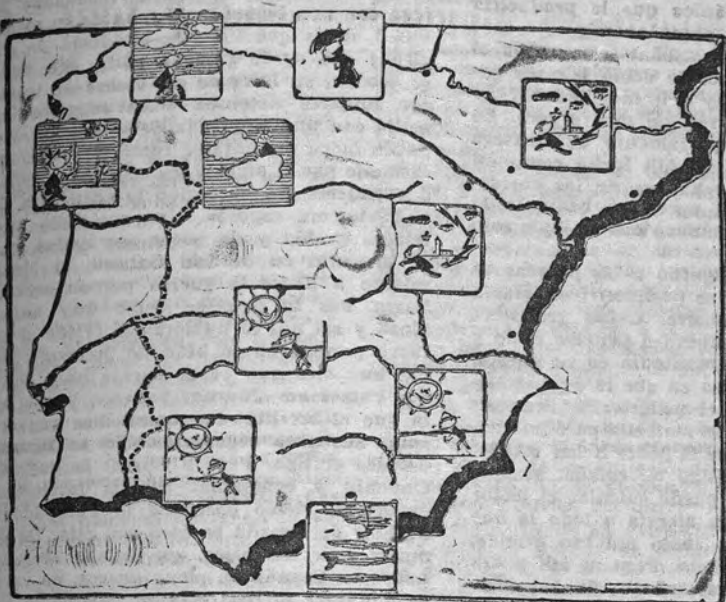
—En la India—termina diciéndonos el hermano superior general—vamos a un ritmo de tres o cuatro colegios nuevos cada año. Aquello es también un mundo inmenso, inacabable y, además, complicadísimo. En uno de nuestros colegios, en Hyderabad, me recibieron sus cuatro mil alumnos acompañados de sus respectivas familias; en total, cerca de veinte mil personas. Y me fueron dirigidos discursos de bienvenida en catorce idiomas diferentes. Esos mismos catorce idiomas, cada cual, por otra parte, con sus caracteres propios, se hablaban en el colegio. Calcule usted...

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Hablar del tiempo no es perderlo

OTRA VEZ LOS CALORES, PERO NO EN TODA ESPAÑA

Por el Profesor CALIME



Mayor nubosidad en el Cantábrico, con claros y algún aguacero. Tormentas en las montañas del nordeste. Y calor en el centro y, sobre todo, en el mediodía

Norte en el norte, y sur en el sur. Con esta escueta frase, con su tanto de redundancia pueden ustedes hacerse una idea de lo que está sucediendo en el panorama meteorológico de España. Las provincias más septentrionales están dominadas por una corriente de aire del nordeste que las mantiene dentro de unos límites termométricos muy aceptables, claro que a costa de estar privados del sol algunos ratos, y de aguantar algún chubasco que otro en las provincias que limitan con el mar. En cambio, en la mitad meridional de la Península, el panorama es totalmente opuesto: Aires africanos, recalentados y muy secos, han vuelto a enseñorearse de todas las regiones situadas al sur del Sistema Central. Pocas o ninguna nube empaña el cielo en esta amplia zona, contribuyendo la falta casi total de viento a hacer más pesado y caliginoso el ambiente. Por fortuna, aún no se ha llegado, ni es probable que se llegue, a los rigores padecidos en los últimos días de julio y primeros de agosto.

LAS TEMPERATURAS AL SOL



Basta que los termómetros se encaramen por encima de los treinta grados para que vuelvan a salir a relucir las temperaturas al sol. Pero cuanto más se habla de esas temperaturas, siempre tan extremadas, mayor es el silencio de los observatorios oficiales, que parecen ignorar el que un termómetro pueda ser colocado en tales condiciones. ¿Razón de esta indiferencia? Pues, muy sencillo: A los meteorólogos les interesa medir la temperatura del aire, que aunque parezca mentira es la misma al sol que a la sombra. Y para quien lo dude, vaya este ejemplo: Un día de calor ardiente, ustedes caminan al sol. Se interpone una pequeña nube, y mientras oculta al astro, es indudable que se experimenta un extraordinario alivio. ¿Ha podido el aire enfriarse instantáneamente? En modo alguno; tal alivio es debido a que hemos dejado de recibir la radiación directa. El aire continúa a la misma temperatura, porque circula libremente.

Una cosa es la temperatura del aire y otra muy diferente la de los cuerpos expuestos al sol. La de estos últimos depende de su propia naturaleza, color, su orientación y el tiempo de exposición. Todo el mundo habrá podido observar que mientras la madera del banco del paseo mantiene una temperatura tolerable, a pesar de estar al sol, las piezas de hierro abrasan. Igualmente si en estos días alguien se asoma al balcón, no tiene inconveniente en retirar con la mano las persianas de madera aunque les dé el sol, pero se guarda muy bien de recostarse sobre la barandilla metálica.

¿VENDRAN PRONTO LAS TORMENTAS?



De seguir los calores, a poca humedad que contenga el ambiente, desembocaremos en un período de tormentas. Raramente faltan éstas en la última decena de agosto. Tiene ganada fama de tormentoso el día de San Bartolomé, que es el próximo sábado; claro está, que el tomar estas fechas al pie de la letra suele conducir a no pequeños errores. El calendario meteorológico es poco puntual, y su cronología no se mide por días naturales, sino por episodios atmosféricos.

POCOS CAMBIOS POR EL MOMENTO



Hay relativa quietud atmosférica y por ello no cabe esperar grandes cambios. Las temperaturas seguirán altas algunos días más, si bien entre hoy y mañana la mitad norte de España será visitada por una masa de aire algo más fresco, y que dará un pasajero aumento de la nubosidad. En Galicia habrá mejor tiempo en las rías bajas que en las altas. Pueden ya aparecer algunas tormentas por la cordillera Ibérica, y, sobre todo, por el Pirineo oriental. Y quizá, hacia el fin de semana, las tormentas no sean tan excepcionales.

Mañana empieza la

VENTA PRE-INVIERNO

Aproveche usted una ocasión que no volverá a presentarse de adquirir

a precios asombrosos

todos los artículos que va a necesitar este invierno

Incomparables lanas para vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones... Sedas magníficas en una extraordinaria variedad. Algodones de todas clases. Toallas, uniformes y delantales. Ropa de cama y mesa.

Confecciones de señora, niña y jovencita, corsetería, bolsos, guantes, medias, bufandas, pañuelos, cinturones...

Drásticas rebajas en artículos para caballero; trajes, americanas, abrigos, calcetines, camisas, ropa interior, impermeables...

Y zapatos para caballero, señora y niños y colegiales a precios increíbles.

Son oportunidades excepcionales, únicas, que a todos interesa aprovechar...



Sederías Carretas

Galerías Preciados

Una de las servidumbres de este oficio de escribir es la de tener que leer. Leer de todo, de lo que gusta y de lo que no gusta, de lo que interesa y de lo que aburre. A causa de ello hemos dedicado varios de estos calurosos días de agosto a la lectura de la trilogía que, bajo el título general de «La forja de un rebelde», ha publicado Arturo Barea sobre nuestra guerra de Liberación. Nos habían recomendado la obra como documento interesante para el estudio objetivo de una época de la Historia Patria. Empezamos, pues, a leerla con ánimo bien dispuesto, ya que el encuadramiento del autor en el bando contrario no nos predisponía en absoluto en contra suya. En Falange, pese al sambenito de intolerantes que algunos quieren colgarnos, hemos acostumbrado siempre a mirar más los valores humanos de las personas que el color político con que se disfrazan.

Si en el libro de Arturo Barea nos ha decepcionado, no ha sido por el enfoque pasional con que presenta la contienda, sino por la quiebra, en sus páginas, de los valores humanos del autor. Nos parece lógico que los combatientes de uno y otro bando veamos apasionadamente nuestra lucha; lo que nos parece intolerable es que la veamos falazmente. Y Arturo Barea la ve (o la presenta) así. Claro está que Arturo Barea no fué un combatiente, aunque se empeñe en convencernos de lo contrario. Su trilogía se reduce, en el fondo, a un intento de crearse una personalidad, de erigirse una estatua en letra impresa que le libere de la mediocridad que ha caracterizado su vida. Es el más descarado autobombo que hemos conocido en el vario mundo de las letras. Arturo Barea, alma y oficio de «chupatintas», ha asomado su cabeza detrás de un telón de fotógrafo ambulante para perpetuarse disfrazado de héroe.

Los tres tomos de la obra son autobiográficos. Barea condensa su vida en un título, de corte byroniano: «La forja de un rebelde». Terminada su lectura (en realidad, antes de terminarla), se ve que el título que en realidad corresponde a la trilogía es el de «La forja de un hortera», entendiéndolo por hortera no el muchacho que ejerce determinado oficio, para nosotros tan respetable como otro cualquiera, sino el fatuo que cifra su felicidad en adoptar los modales y usos de una clase a la que no pertenece. Fatuo doblemente censurable por aparentar lo que no es y por no tener el orgullo de la propia condición. Arturo Barea, durante toda la obra, no se cansa de señalar su procedencia humilde, de repetir que es el hijo de una lavandera; pero con igual insistencia se empeña en demostrarnos que vale mucho más que el hijo de una lavandera corriente.

Desde las primeras páginas se muestra anticlerical. Encantadoramente anticlerical. Con un tierno respeto a los tópicos anticlericales del pasado, como si su anticlericalismo fuera fruto de lecturas adecuadas y no de experiencias propias. Se educó en las Escuelas Pías, gratuitamente. Como bien nacido, demuestra su agradecimiento a sus profesores. Lo demuestra diciendo que si le admitían gratis en el colegio se debía sólo a lo listo que era, al prestigio que proporcionaba, con su inteligencia, a la casa. Y luego aclara que el peor de los profesores era un jesuita. No acaba de verse claro qué tenía que hacer un jesuita en un colegio de escolapios, pero así hay una oportunidad para cargar la mano sobre la Compañía de Jesús, característica imprescindible en cualquier obra anticlerical que se precie. Arturo Barea nos describe una escena digna de las más notables obras del género. Un día, en clase, el jesuita se indigna contra un alumno. Para castigarlo le hace ponerse con los brazos en cruz, sosteniendo en cada mano un grueso volumen. Después se coloca detrás, saca un alfiler, y, cada vez que el niño intenta bajar los brazos, le pincha que te crió. (Para los escépticos, diremos que esta majadería viene en la página 104 del tomo titulado «La Forja»).

Ai estallar la revolución en Madrid, las hordas incendian iglesias y conventos. Barea ve, con tristeza moderada, arder el colegio donde se educó. Un miliciano le explica que, «aunque no lo crea, esta mañana empezaron con una ametralladora en la torre esa». A Arturo Barea le debió parecer un poco duro de tragar aquello de los escolapios disparando con ametralladora desde las torres de las iglesias, pero, como tampoco era cosa de quitar la razón al incendiario, se pregunta, con meritoria imparcialidad, si «realmente habían sido tan

ARTURO BAREA, O LA FORJA DE UN HOMBRE

estúpidos estos curas y estos señoritos de Falange como para convertir el colegio en una fortaleza». Con lo que demuestra que quien cree que son estúpidos son sus lectores.

Otra de las facetas notables del carácter de Arturo Barea, según el libro, es su cobardía. ¿Cómo se explica si no que él, republicano, socialista y «rebelde» de toda la vida, cuando comienzan los tiros en Madrid ande desorientado, sin ocurrírsele hacer algo tan sencillo como coger un fusil e ir a defender sus ideales? En cambio, en la jornada difícil del 19 de julio prefirió irse de excursión a la sierra. Sólo después, cuando las cosas en la capital ya estaban claras, se decidió a «colaborar» con la Casa del Pueblo. Convencido de que las nuevas milicias carecían de mandos experimentados, puso a su servicio los conocimientos que adquirió de sargento de Ingenieros en África. Allí había visto algo de la guerra. Muy poco, porque cuando dejó de construir carreteras y de embolsarse el dinero que le daban ciertos manejos administrativos en los que colaboraba, y tuvo que tomar parte en operaciones militares, resultó que la vista de la sangre le ponía malo. En cuanto veía un cadáver, vomitaba como una embarazada. Sus ímpetus revolucionarios no fueron capaces de infundirle más ánimos en Madrid, y así, en vez de irse al Alto del León o a Guadalajara, prefirió dedicarse a enseñar la instrucción a jóvenes inexpertos para que fueran a morir al frente. El mucho hablar de los falangistas, de los legionarios o de los moros, pero de ir a detenerlos dando el pecho, ni palabra. Lo que no nos extraña, pues si nos cuenta que durante su estancia en África dejó de ir a cierta taberna por el miedo que le producía alternar con los legionarios como amigos, es

fácil suponer el pánico que le produciría enfrentarse a ellos como enemigo.

Aquella tarea de enseñar a manejar el fusil a los milicianos le debió parecer peligrosa a la larga (¿y si le movilizaban?), y prefirió buscar un refugio más seguro. Lo encontró en el Departamento de Censura de Prensa extranjera. Allí luchó como un león contra las acechanzas de los correspondientes. Nunca se apreciará bastante lo que hizo por la República con el lápiz rojo en la mano.

Los nacionales llegaron a las puertas de Madrid y las cosas se pusieron feas. Hasta para los de la censura. Caían granadas. Barea comenzó de nuevo a ponerse malo y a vomitar; pero se mantenía en su puesto, a pesar del abandono en que le dejó el Ministerio. Solo ante el peligro. Por tres veces nos cuenta que la metralla pasó por habitaciones en las que él podía haber estado, pero que de casualidad no estaba, aunque si llega a estar ya puede calcular el lector lo que le ocurre. Su alergia a todo lo que supusiera un riesgo físico era tan grande, que se fué a Barcelona. Pero ni allí podía estar tranquilo. Bombardeaba la aviación. No tuvo más remedio que meterse en un sótano y quedarse en él a vivir sin salir para nada (página 321 de «La llama»). Por último, y para quitarse de líos, puso la frontera por medio, y mientras la suerte de España se decidía a tiro limpio, aquel «rebelde» vivía tranquilamente en París. Allí, para hacer algo por la causa, comenzó a escribir esta magnífica trilogía de la mediocridad y la cobardía, que hoy comentamos.

Arturo Barea, como todo hortera que se precie, presume de donjuán. Primero nos cuenta una aventura que tuvo en África, descrita con arreglo a la técnica de la pe-

PUBLICACIONES

CUANDO LOS MUDOS HABLAN

Toca al periodista desentrañar el laberinto de lo cotidiano, afilar la piel de las noticias, apostillar el suceso trivial y aun, en ciertas ocasiones, peinar el rizo descabellado de lo intrascendente. Pero, a más de certificar, como lo haría un notario, la vida que pasa, que visiblemente llama a nuestra atención, se impone en determinadas ocasiones desvelar discretos velos, llamar la atención sobre corrientes soterradas, a cuyo caso espera un proceso de vivificación, de mejoramiento, de perfección de lo cotidiano. Así, una escueta reseña bibliográfica, que encasilláramos de primera intención en la docena de renglones mal contados que corresponden a la referencia de una revista, se convierte hoy en comentario más amplio, que quisiéramos escribir con palabras convincentes, con toda la persuasión posible.

La «Revista de Educación», que edita la Sección de Publicaciones de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación Nacional, acaba de lanzar un número monográfico consagrado al estudio de la educación especial, y concretamente referido el tema a los sordos, los sordomudos y los ciegos.

Desde que don Antonio Barroso y Castiello, siendo Ministro de Instrucción Pública en 1910, fundó el Patronato Nacional de Sordomudos, Ciegos y Anormales, establecido en decreto de 22 de enero de dicho año, ha llovido sobre nuestros campos bastante; pero también es mucho lo que se puede contar y medir dentro de un patrón de signo positivo. Este decreto supuso un «glorioso renacimiento» de una dedicación antigua en la pedagogía española. Esta línea de preocupación, amor y vocación hacia la enseñanza de quienes mayores dificultades ofrecen para una educación normal halló plenitud y forma adecuada en el decreto de 6 de marzo de 1953, que renovaba y vitalizaba debidamente el antiguo Patronato, puesto al día y en sintonía con las exigencias de la moderna pedagogía.

Prueba clara de esta tarea, que va más allá de las palabras y que debe concretarse, incluso en su ejercicio, en una verdadera eficacia del silencio, es este número monográfico que ahora leemos sin poder dejar de sustraernos de una emoción auténtica.

Pocas cosas como este número nos dan la medida exacta de una tarea cuyos resultados son evidencia, y además de ser algo que no necesita demostración responde claramente a una línea netamente española, cuya iniciación gloriosa corresponde—la primera en la frente—la figura entre real y legendaria de fray Pedro Ponce de León, inventor del arte de hacer hablar a los mudos. Justamente con esta emotiva advocación es estudiado en el trabajo que abre el número por fray Justo Pérez de Urbel, no sólo con el rigor que corresponde al erudito, sino también con un innegable fondo de ternura que el tema exige imperiosamente.

Sigue a este trabajo otro sobre «La educación preescolar del niño sordo», que firma el profesor Fourgon, de la Institución Nacional de Sordomudos de París, complementado por sendos estudios de Carmen Castilla, Emilio García Gómez y Manuel Trillo, que tratan, respectivamente, de «La etapa escolar del sordomudo», «El vocabulario del sordomudo» y «El dibujo como medio auxiliar para su educación».

Hay que añadir todavía a esta parte del número monográfico un interesante estudio sobre «La educación moral y religiosa de los sordomudos», lleno de magníficas sugerencias, que firma el padre Juan María del Amo y Castro.

Otra parte de este número se consagra a problemas médicos relacionados con las sorderas, donde se incluyen trabajos del profesor Núñez y de Rosalía Prado.

A la rehabilitación audiolingüística y a la rehabilitación profesional van dedicadas importantes monografías suscritas por Julio Sanjuán, M. Gautte, padre Oswaldo Tosti, Cesare Magarotto y Francisco T. Amaro.

Miguel Baena, que ha dirigido este número monográfico en su calidad de director de los cursos de formación de profesorado de sordomudos, publica, además de una completísima bibliografía sobre el tema, una crónica rigurosamente puesta al día sobre la situación mundial de la sordomudística. El número es completado por trabajos de Antonio Aguado y José Plata sobre la educación de los ciegos.

I. M. S.

Angel RUIZ AYUCAR

lícula «Gilda». Barea hace el papel de Glen Ford y la dueña de un prostíbulo el de Rita Hayworth. Hasta hay su poquito de espionaje de perra chica que da ocasión al sargento Barea a poner al servicio del Ejército sus encantos masculinos. Su segunda conquista se llamaba Chuchín. Su segunda tata, ya capeada, que servía en una fonda de la localidad. Formaban una pareja encantadora.

Cuando vuelve a Madrid licenciado se casa con una buena muchacha de su medio social, de la que tiene la elegancia de decirnos que no le gustaba nada. Sin duda se debía a su falta de costumbre de tratar con mujeres decentes. Para compensarlo, se lió con una empleada de su oficina. Así puede luego presentarse como una víctima, asediado por el amor y los celos de aquellas dos mujeres. La liberación la encuentra en una «tercera esposa». Una socialista austriaca, casada y de pocos escrúpulos, que se presentó en Madrid durante el Movimiento a hacer la guerra por su cuenta. Barea nos la describe como una mujer ideal, y así nos lo hubiéramos creído si no fuera porque, en su afán de presumir, copia una cita que de la pareja hace John dos Passos en «Journey between wars», en la que el escritor americano dice que era «una austriaca regordeta». Ya se figuran ustedes el tipo. Pero a Barea, después de Chuchín y compañía, aquella intelectual extranjera debió parecerle la Pompadour. Al huir de España se casó con ella. De su mujer y de sus hijos, que dejaba abandonados en España en plena guerra, no vuelve a hablar lo más mínimo. Cosas de los «rebeldes».

Dibujado en los párrafos anteriores el tipo humano a que pertenece Barea, no puede extrañarnos que, frente al partido comunista, observe un servilismo baboso. Siempre que encuentra ocasión, censura a los anarcosindicalistas y, en cambio, se deshace en alabanzas de los comunistas. Y lo sorprendente es que tal actitud está en contradicción con lo que narra en el libro, ya que de los comunistas no recibe más que ofensas y malos tratos. Pero Barea, el «rebelde», soporta sin un gesto de protesta todas las arbitrariedades moscúteras en virtud de no sabemos qué mística, ya que no pertenece al partido.

Por último, Barea se describe como un literato de recia vocación que no había encontrado oportunidad para darse a conocer antes. Leída su obra, no nos extrañan sus dificultades anteriores. Y si no fuera por la voluntad decidida de ciertos sectores políticos de encumbrar a un escritor exilado, dudamos de que nunca hubiera logrado darse a conocer. Porque su obra, con excepción de la parte narrativa de los costumbres de principio de siglo vistas a través de los ojos de un niño, es de una vulgaridad agobiante, sin ningún valor literario ni histórico. Aburren esos cientos de páginas dedicadas a recoger cotilleos familiares y a describir incidencias de sus bajeras andanzas amorosas, y cansa la reiteración de las mismas situaciones, la repetición de las mismas ideas. Intenta lograr efectos novelescos con los procedimientos trasnochados del romanticismo o con la ingenuidad de las novelas rosa. Y estos fallos técnicos vienen agravados con un castellano lamentable. Escribe «rever» (francés: «revoir») por volver a ver; «recrear» (francés: «recréer») por volver a crear; «nada de todo» (francés: «rien du tout») por nada en absoluto; pescar con «línea» (francés: «ligne») por pescar con volantin, etc., etc. Estilo que llega al colmo de su perfección cuando nos dice que el marido de la austriaca había venido a España porque los rumores que le habían llegado «le habían hecho ansioso por ella» (!).

Añadan a todos estos ingredientes una serie de procacidades sexuales del peor género, y ya tienen la obra que tanta fama ha dado a Arturo Barea. El hortera se ha hecho una estatua de héroe, como aquel faraón que quiso borrar la vacuidad de su reinado erigiendo para la posteridad monumentos conmemorativos de victorias imaginarias. Arturo Barea ha tenido la mala suerte de que a él se le ha descubierto antes el engaño.

Según nos cuentan, este «rebelde» se ha hecho súbdito inglés. Esperamos que pronto nos ofrezca otra trilogía en la que ataque a Su Graciosa Majestad Británica, a los clérigos anglicanos y a los soldados ingleses que luchan en Oriente Medio contra los nativos.

Pero su rebeldía puede que no llegue a tanto, sobre todo si cree que ya ha logrado hacerse una persona importante, que es de lo que se trataba.

PRECISION ACERCA DE LAS ORGANIZACIONES QUE LUCHAN CONTRA EL BOLCHEVISMO

El profesor Kurganov, ruso domiciliado en la Gran Bretaña, exclamaba recientemente en el Congreso para la restauración de la libertad y de los derechos humanos de la Haya: «¡Hay un camino, que es el de la revolución democrática en Rusia!». Rebatía Kurganov la tesis de Krustchev en el XX Congreso del partido bolchevique, de la que se deduce el dilema: guerra mundial o coexistencia pacífica. El nuevo frente de los exilados rusos está definido en la posición de aquel orador exiliado.

Han transcurrido treinta y cinco años desde la emigración forzosa del bloque que intervino en la guerra civil contra los bolcheviques. Los monárquicos, los socialdemócratas, los liberales, los republicanos y moderados participaron con homogeneidad combativa, pero con designios distintos, en la oposición armada a la dictadura comunista. En siete lustros, la muerte ha diezmado sucesivamente a la emigración. Mas no ha decrecido el número de rusos en Europa y en América. Se nutre la emigración contemporánea con los hijos de los primitivos exiliados, la población que pudo desplazarse hacia el Oeste en la coyuntura de la guerra universal y con los fugados durante los últimos años.

Un sagaz comentarista norteamericano ha escrito que la emigración rusa será útil y valiosa, en cuanto acierte a expresar y a vertebrar las aspiraciones latentes en grandes sectores del pueblo soviético. El empirismo norteamericano degüella así al romanticismo conspirador de los años anteriores a 1939. Abate el optimismo sentimental, exactamente ilusorio, de quienes pretendían combatir y aniquilar al comunismo con simple énfasis retórico e historicista. La emigración rusa padece, sin duda, la enfermedad infantil del romanticismo conspirador, de la nostalgia acrecida por la dificultad y la lejanía. Fue incapaz de presentar ante el mundo una sola solución racional y mayoritaria para el futuro de Rusia: su posición era simplemente negativa y reivindicadora del Poder por el Poder mismo. Es decir, por voluntad de desquite y pasión de mandar.

En la lista de los asistentes al Congreso de La Haya se encuentran ingenieros, escritores, militares, historiadores, artistas teatrales, pintores, economistas, agrónomos, médicos, juristas, teólogos, catedráticos... Viven en Norteamérica, Escandinavia, República Federal Alemana, Francia, Gran Bretaña, Bélgica, Canadá, Holanda, España, Grecia. Cito sus residencias porque son el indicativo de que nos hallamos—en la mayor parte de los casos—ante emigrados cuyos movimientos, actitudes y trabajos son fiscalizados por sendos servicios especiales militares y civiles. El cáncer de la primitiva emigración rusa fue el pulular de agentes soviéticos del espionaje y de la provocación. Aunque el F. B. I., el Intelligence Service, la Seguridad española y la Policía federal alemana no sean infalibles y omnipotentes, debemos confiar en la idoneidad anticomunista de estos emigrados. Hay entre ellos evadidos que pueden aducir testimonios solventes de su agnóstica empresa antibolchevique. Los escépticos argüirán que el fanatismo comunista, tan semejante al «bushido», puede llevar al hombre a sacrificios inconcebibles para un ser de distinta mentalidad...

Será forzoso, si media tal suspicacia, analizar los designios de estos hombres que se reunieron en La Haya durante la primavera última, sus obras, su penetración en la U. R. S. S. y los frutos obtenidos. En cuanto se perciba un eco de la ofensiva anticomunista en el interior de la U. R. S. S. y tengamos la certeza de que no ha sido provocado por el partido bolchevique, podremos adjudicar un mínimo de confianza—y de eficacia—a la obra de estas gentes. Escribo estas palabras con tristeza. Es doloroso que un régimen suscite movimientos de recolección extendidos a todos los habitantes del país. Los bolcheviques han continuado, acreciéndola, la tradición zarista de los espías y agentes provocadores, que llegaban a participar en los atentados contra el Emperador y los ministros. Es una especie de lepra que promueve temores por doquier.

Parece que van cumpliéndose aquellas condiciones atañedoras a la favorable reacción de muchos emigrados soviéticos en pro de medios de comunicación con el interior de la U. R. S. S.—evadidos de este año, emisoras de radio, enlaces que atraviesan las fronteras, agentes dobles—revelan la coincidencia de las aspiraciones de una parte de los emigrados con las tesis elaboradas por los de la democracia en Rusia, por medio de un Gobierno representativo, que llegue al

Poder «de la manera menos dolorosa que sea posible».

La nomenclatura y los fines de las organizaciones que celebraron el Congreso de La Haya, y que en el próximo otoño han de reunirse otra vez en Francfort, tienen, probablemente, un claro interés para el lector español.

La Unión Nacional de los Solidarios rusos—N. T. S.—tiene su domicilio en Francfort, y la preside el doctor Wladimir Poremsky. Existe desde 1930 y en su seno figuran representantes de diversos matices del anticomunismo, y de los pueblos, tan heterogéneos de Rusia. Aspira a un Gobierno representativo, tras elección popular libre, reconoce el derecho a la libre determinación de las nacionalidades, y postula un Estado federal. Dispone de la emisora de radio Rusia Libre.

En la Unión Nacional Rusa—R. N. O.—, que preside Basil Orekhoff, y tiene domicilio en Bruselas, la tarea esencial es coordinar la acción de los anticomunistas de mayor actividad. Tiene militantes en Australia, Japón y África del Sur.

En 1950 se fundó en Alemania occidental la Asociación central de emigrados políticos de la U. R. S. S.—Z. O. P. E.—, dirigida por el señor Dziuba, y con residencia en Munich. Originalmente, era una organización que sólo agrupaba a los emigrados de la posguerra. A partir de 1956, admite a todos los emigrados políticos. Dispone de revistas en lengua rusa y en alemán, y parece haber demostrado que esas y otras publicaciones suyas tienen difusión en la U. R. S. S.

Las tres organizaciones que pueden considerarse nacionales cuentan con el apoyo y la estrecha solidaridad que otros movimientos particularizados. Uno, el de la Unión de Combatientes Armenios por la Libertad, dirigido desde Berlín por el doctor Gregorio Saharuni. Pretende emancipar a Armenia del despotismo comunista e instaurar un Gobierno democrático, que concierte un acuerdo federal con una Rusia libre. Los armenios, dispersos por todo el mundo, tienen sus centros principales en Argentina y otras Repúblicas hispanoamericanas, Estados Unidos, Francia...

Los azerbaijanos están afiliados a la Unión Nacional Azerbaijane, que preside, en la alemana Ulm, el comandante Sadyk. Son anticomunistas, y sus tendencias oscilan entre un Azerbaijani independiente y el federalismo basado en la voluntad democrática.

El Movimiento Ucraniano de Liberación—U. V. R.—se caracteriza por su antibolchevismo y su antiseparatismo respecto de Rusia. Fue fundado por el difunto señor Goulai, en 1951, con un designio federalista. Tiene un periódico en lengua ucraniana.

Finalmente, el Comité Calmuco contra el bolchevismo está adherido al Congreso por la instauración de la libertad y de los derechos humanos en Rusia.

Los Estados Unidos no han opuesto ningún reparo al libre funcionamiento de las organizaciones enumeradas. Como sucede en todo el mundo, la política norteamericana muestra a veces fallos incomprensibles para un entendimiento lógico, pero creo que en esta ocasión se ha liberado del «complejo» de ciertas cancellerías europeas que ponían condiciones al anticomunismo. En aquel inocente libro que escribió Malaparte sobre la técnica del golpe de Estado se transparenta—y a Dios gracias tenemos infinitas y más valiosas fuentes de información y elementos para dictaminar—la aterradora inferioridad numérica del bolchevismo al realizar su asalto al Poder en Petrogrado. Fallaron los aliados más que por incapacidad militar, por prejuicios diplomáticos y políticos. La conducta de los Clemenceau, Lloyd George y Wilson, a raíz de octubre de 1917, ha costado al mundo centenares de millones de vidas humanas, un despilfarro monstruoso de oro y de materias primas y alimentos y la inmolación de perentorias necesidades humanas con sus repercusiones fatales en la salud, la alegría, la educación y la moral del universo. Rusia figura cuantitativamente entre las naciones que han pagado mayor contribución por los errores de unos políticos senectos y egoístas que se erigieron en árbitros de la vida universal coetánea y del futuro de la humanidad.

No quieren los Estados Unidos incidir otra vez en el fallo terrible de 1917 y años sucesivos. Las condiciones que los «tres» —una vez eliminado el representante de Italia—pusieron a la intervención eficaz en Rusia contra la dictadura que Lenin y Trotsky representaban, son las que han contribuido a esterilizar la acción exterior,

JOSE PLA ES ESCRITOR QUE HASTA LA FECHA ha escrito casi tanto en castellano como en catalán, si bien en los últimos

años su producción se vaya vertiendo en este último idioma exclusivamente. Muy reciente es el comienzo de la publicación de sus «Obras completas», de las que ya han aparecido siete tomos, el último de ellos, «Madrid, 1921», motiva este comentario, ya que no sólo la cualidad de escritor inserto en la realidad de una literatura española entendida con la amplitud que la entendieron Menéndez y Pelayo y Unamuno, por ejemplo, sino el mismo tema central nos anima a realizarlo por encima de la concreción idiomática como la costumbre no demasiado fundada viene prescribiendo. Creemos, por otra parte, que una consideración cultural sobre el tema madrileño (actualmente viva al parecer, aunque sus direcciones se bifurquen entre precisiones técnicas municipalistas y disquisiciones sobre los eternos temas tradicionales) debe registrar inmediatamente la aparición del libro de uno de los más interesantes escritores actuales sobre Madrid.

Las «Obras completas» de Pla se están desarrollando según módulo autobiográfico que aproximadamente comprende raíces familiares, paisaje natal, estudios de bachillerato y universitarios en Girona y Barcelona, respectivamente, y viajes fuera de los límites catalanes, primero, por varios países europeos, y más tarde, en 1921, a la capital de España. Decimos aproximadamente porque el carácter autobiográfico no sigue exactamente el curso vital, sino más bien una motivación temática a lo largo de la biografía. Por otra parte, estas «Obras completas» en los siete tomos que conocemos comprenden, en gran medida, arreglos de escritos ya publicados (o al menos que ya conocíamos) junto con otros en que la novedad, dentro de las sabidas lindes del pensamiento y la forma de Pla, tan característicos, es más acusada. Sorprende con todo ver cómo a lo largo de sus escritos existe un desarrollo simplemente biográfico como su medula radical y el escaso esfuerzo por el que su obra, vasta e importante, puede anudarse en torno a la circunstancia concreta de Pla, autor que por ello se revela tan subjetivo como Baroja y aun con la ventaja sobre este de haber realizado muchos menos viajes por los terrenos de ficción.

Como un «Dietari», en que las fechas se suceden siguiendo el curso periodístico de su correspondencia a «La Publicitat» en la época, aparece «Madrid, 1921» que estimamos un libro decisivo para el conocimiento de Pla o, por lo menos, de una parte capital de su pensamiento y de su posición previa. Su carácter periodístico de urgencia se limita a recoger el ambiente que envolvió el asesinato de Dato en aquellos días, ya que el resto del volumen está dedicado a la descripción de Madrid como ciudad y como carácter, como capital y como concreción necesaria de un ambiente español. El primer encuentro entre un escritor acudidamente, medularmente, regionalista y la capital española que representa el centralismo político y administrativo, en su geografía, en su ambiente derivado, que es una consecuencia del centralismo de Austria y Borbones, es un encuentro de primera fuerza semejante, en cierto modo, a los encuentros que los literatos del 93 realizaron veinte años antes con la misma capital, a la que llegaban desde sus regiones periféricas. Sus consecuencias ya no son exactamente las mismas, en primer térmi-

EL TEMA DE LOS ORIGENES de Roma viene siendo motivo ya desde hace varios siglos de apasionadas discusiones entre los

conectada con la interior, contra el bolchevismo. Otro error mayúsculo fue el de Hitler, al creer que las divisiones formadas por rusos podían facilitar su ofensiva en el Este.

El Congreso de La Haya—y seguramente el próximo de Francfort—aclara que la liberación de Rusia ha de ser obra de los rusos mismos, si cuentan, en la tramitación de la empresa y en su desarrollo ulterior, con el apoyo de los países anticomunistas. Pero este apoyo no puede convertirse en una tutela excesiva, ni en un mecenazgo condicionado. Es preciso que los rusos tengan amplitud para desarrollar sus tesis y alcanzar sus fines, aunque no han de omitir las garantías previas indispensables para que al expansionismo imperialista bolchevique no le suceda otro imperialismo de orígenes democráticos.

Maximiano GARCIA VENERO

LIBROS

no, porque Pla pertenece ya en cierta manera a la onda europea de las generaciones siguientes en su variante catalana, y parte

para su juicio desde una base que cuenta con una política determinada, con una gran ciudad pareja en vuelo a Madrid, y que se siente capital también de una comarca y una cultura y con unos apaches propios a la realidad europea. Así, los del 98 terminaron hechos unos terribles madrileños, mientras Pla pasea por Madrid como un extraño de aguda mirada de extraordinaria lucidez y precisión para los paisajes y las perspectivas de la capital de hace treinta y cinco años.

Hacemos la salvedad de los años pasados porque Pla, por otra parte, puede presentar su visión de Madrid como una visión de postrimerías. Por su lejanía, por su carácter de observador forastero y al mismo tiempo por comprender aún los últimos vestigios del pintoresquismo, puede decirse que este «Madrid, 1921» es como el último epigono de los libros resultantes de los viajes de Gautier o Merimée. Es un libro que en la actualidad no sería posible, y no porque el Pla de la sesentena tenga opinión distinta a este punto, sino porque mucha de la realidad descrita se ha modificado. No se sabe si a mejor o a peor, aunque en homenaje a Pla se ha de decir que la modificación se verificó por muchos de los caminos que indico. Madrid tiene más aspecto americano, el capitalismo vasco ha transformado de manera decisiva la fisonomía urbana del centro, se va tendiendo a la gris uniformidad (al mismo tiempo más digna y menos castiza) y el pintoresquismo ya no existe sino en la imaginación nunca rendida de los escritores costumbristas. En 1921 podía venirse a Madrid «a veure els ultims cafés, els ultims noctambuls, les ultimes tertúlies y els ultims intellectuals». La parte que tiene de documento de época es la que hace de esta obra de Pla una obra de cierre de una época.

Pero Pla tiene también en «Madrid, 1921» una suma de observaciones e interpretaciones del mejor valor ligadas a las entidades permanentes de Madrid, las que resisten más o menos maquilladas las modulaciones de las épocas. Su mirada sobre las coordenadas urbanas, sobre la luz, el aire y las tierras que rodean Madrid, sobre las calidades que encierran algunos de sus edificios y perspectivas, sobre la pintura del Prado, son excepcionales y deben figurar entre las lucidas e importantes que se han dicho sobre Madrid. Están escritas, además, en un idioma de una fuerza plástica y expresiva fenomenal. No somos puristas ni siquiera del castellano y menos podríamos juzgar la calidad del catalán de Pla.

Con todo, parece que en unos juegos florales este catalán no tendría demasiado éxito con ser uno de los mejores idiomas literarios que en este momento se producen en la Península y uno de los más compuestos y elaborados (queremos decir uno de los que contienen más suma de elementos voluntarios y de diversa raíz, y, por tanto opuestos a lo espontáneo, a lo que tanto asemejan por fuera) que pueden hallarse. Pla se ha hecho su paleta y de sus contrastes cromáticos extrae, como siempre, grandes aciertos expresivos en este «Madrid, 1921» tan importante en su obra, ahora en trance de revisión definitiva, según nos dicen las «Obras completas».

A. VALENCIA

MADRID, 1921 (UN DIETARI).—Josep Pla. «Obras Completas», VII.—Biblioteca Selecta.

arqueólogos e historiadores de la que por antonomasia se llamó Urbe. Los poetas y literatos han suministrado amplia información sobre estos orígenes, pero tal información se confunde con la leyenda y la fábula. No es extraño, pues, que la historiografía moderna se atenga, como en el caso de Raymond Bloch, a las últimas aportaciones arqueológicas y etnológicas para ofrecer idea clara y precisa del nacimiento real de la ciudad. En «Los orígenes de Roma», Bloch discurre con pluma fácil y segura erudición por la leyenda relativa a los orígenes de la urbe y estudia la legitimidad de los alegatos suministrados por la mitología comparada y termina evocando las características más salientes de la historia de Roma en los primeros tiempos de la República.

«LOS ORIGENES DE ROMA».—Raymond Bloch.—Vergara Editorial, S. A.

Ciego con guitarra, sentado. Rapaza con pandero, de pie. Y, apoyado en un árbol, un malandro, que no es ciego ni puede serlo para avisar las bolsas de los que escuchamos, embobados, en Terreiro de Jesús cómo esa rapaza y ese ciego cantan una cantiga medieval, sobre un fondo medieval, con voz medieval y horror medieval, aquí en Bahía, que es donde mejor se conserva un Medieval nunca existido. El vigarista alarga la mano. La gente ríe la cantiga. Y yo la voy apuntando y arreglándola a mi modo. Es una bayanera—o baião—de picardía y candor. Copla zejelesca de un sinvergüenza Pai-de-Santo, o cura hechicero negro, que engaña a una pobrecilla. (El ciego recita y apunta de prisa. La rapaza contesta chillando y dándole al pandero.)

CIEGO

Fué a casa de un Pai-de-Santo para tratar de un quebranto y de una reparación, con tres hijitos dejada, del marido despreciada sin razón.

RAPAZA

Mandó abrir una mesa (hechizo) para saber el porqué su marido se largó y si aún regresaría.

CIEGO

Pai-de-Santo aprovechó de una tan buena ocasión; pidió ochenta mil reis (unas 60 pesetas) por el trabajo del suelo y pidió para el trabajo vino blanco y miel de abejas y un gallito arrebolado de esos con plumas bermejas, y tres garrafas de aceite, un cabrito y un buen pavo, y una ropa del marido para el «despacho de Exú» (el mensajero diabólico del candomblé).

Pidió en más un alguidar tres monedas de diez reis.

RAPAZA

Para el marido tornar son cinco contos de reis (5.000 cruzeiros).

CIEGO

Y la pobre mujercita cayó en este río seco. Al otro día el Pai-Santo trató de quebrar no beco (buscó romperle los morros).

Oída a Jorge Amado que la oyó en el puerto a un pescador de Sa-veiro:

Si gostas de teu marido Na minha frente nao passes. Si gostas do teu marido Por qué vens na minha frente Tñas ancas rebolar?

Y ahora escuchad la bayanera del mulato que vive cansado:

Yo vivo cansado de perambular calles de Bahía sin toston para gastar. Soy un pobre birria. Estoy cuasi opilado. Sólo hallo quien diga: «¡Pobre coitado! Un desgraciado». Si un cigarro fumo lo cojo del suelo. Ya más de tres meses no sé qué es feijão

SI NOTA QUE SU HIJO NO CRECE

tome la precaución de darle Hipofositos Salud, y se evitará las amarguras de una descendencia enfermiza y raquítica. La actividad de este reconstituyente despierta en los niños un excelente apetito e impulsa su desarrollo. Es inofensivo y muy agradable. Déselo a sus hijos.—C. S. 15.855.

BAYANERAS

Por Ernesto GIMENEZ-CABALLERO



(el potaje brasii)
El traje que llevo es sólo pingajos. No tengo cariños ni sé qué es trabajo. Si duermo en la calle el guardia me chilla. Si no pago o china soy un caloteiro. Si no pago el bonde (tranvía)

me llaman carota. Y todo, todo, porque no tengo dinero vergüenza. Sólo me baño cuando San Pedro abre sus puertas. Mis zapatos de ángel ni suela tienen ya. Soy flaco y anémico, raquítico, asmático. Soy un bacalau de puerta de armazem.

¿Quién se apiada de mí?
¡Nadie; Ninguém!

El baião, o bayanera, fué en un principio—según Silvio Romero—música, baile y canción muchas veces improvisados. Primero, un baile en corro con un danzante en medio. Luego, la «embigada» o semba o samba, o empujón que ese danzante daba a otro para que saliera al centro y le sustituyera. Zapateo, palmoreo, y al fin la cantiga. Y todo ello con un ritmo sincrético de aires africanos, sonos portugueses y tristeza india. La bayanera o baião es el canto ya universal de Bahía. Pero en Bahía también se cantan y bailan el sorongo, el batuque, el batuque, el batuque de jaré y el candomblé. La bayanera es para Bahía lo que el maracatú para Pernambuco o el cateretê para las zonas nordestinas. Una bayanera sólo necesita manos, voz y pies. Pero mejor con guitarra. Y mucho mejor con atabaques o agogões.

Ahora está muy de moda como canción de disco y radio «Saudades de Bahía»:

Ay! ay!, qué saudades tenho da [Bahía]

Ay!, se eu escutasse o que mamãe [diz]
Otra, que me recordó las «cantigas de amigo» galaicoportuguesas del Medioevo es esta de «La dona do mar»:

Arué-ré-ré.
Arué, mamãe é dona do mar.
O! me leva (llevame) nas ondas [grandes] queroo ver a sereia (la sirena) na [dar]

¿Y esta del Cristo bayano?:

Cristo nasceu na Bahía, meu bem. Isto sempre hei de crer (meu bem) Bahía é terra santa também, Bahiano santo ha de ser. A Bahía tem vatapa, A Bahía tem caruru Muqueca e arroz de auça Laranja, manga e cajá.

Bahía está en su olor a pimienta. En su sabor denso y dulce a aceite de dende. En su tacto suavísimo de marisco y palmera. En su olor viejo—oro—loledano. Pero Bahía—obre todos esos cuatro sentidos—está en su voz, voz caliente (Frenesi y languidez, Nostalgia. Mucha nostalgia). Está en esa bayanera que canta ya todo el mundo en el mundo:

Oh! Bahía, ay!, ay!
Bahía que nao me saes do pensamento ay!
Ouve meu lamento, ay!
De minha desesperança
De um amor que perdi na Bahía, Bahía!

AYUNTAMIENTO DE SANTANDER

SUBASTA DE LA CONCESION TRANVIARIA SANTANDER-SARDINERO POR MIRANDA

De acuerdo con el anuncio inserto en el «Boletín Oficial del Estado» el 30 de julio último, esta Alcaldía hace público que hasta el día 2 de septiembre próximo, a las catorce horas, se admiten proposiciones para tomar parte en la subasta de la concesión tranviaria Santander-Sardinero por Miranda, que habrá de celebrarse al siguiente día a las doce horas en el salón de actos públicos de este Palacio Municipal.

Las condiciones de subasta se hallan de manifiesto, a disposición de los interesados, en el Negociado de Policías de este Excmo. Ayuntamiento, en el que se presentarán las plicas o proposiciones hasta las catorce horas del día 2 de septiembre.

El tipo de licitación que regirá la subasta se fija en la cantidad de 1.088.390,60 pesetas, y el depósito provisional para tomar parte en la subasta asciende a la cantidad de 10.883,90 pesetas.

Santander, 16 de agosto de 1957.—El Alcalde (firma ilegible).

CARTAS CRISTIANAS

A LAS CUATRO CATEGORIAS DE VERANEANTES

Hermano, primero a ti, el afortunado, que pudiste vacar saliendo de tu espacio, de tus costumbres, quizá hasta de tu seriedad proverbial... hermano, a ti que constituyes la primera y más codiciada categoría, el que veranea y puede veranear, a ti aconsejándote sencillamente así:

Que no confundas la vacancia con la holganza, ni la alegría con la estupidez, ni el bien pasar con el despilfarro; que distingas y frenes. Por supuesto y entendido, pero es poco. Porque quisiera además que recordases, que tuvieras en cuenta el vacío producido con tu escapada. Allí, en tu puesto y lugar, te hacen de menos, el hueco que dejaste, parece que no, pero pesa e influye en los que no pudieron escaparse. No lo olvides, recuérdales y cuenta que además de constituir tu ausencia un punto de amargura para los que no pudieron, además probablemente también contribuye a más de una molestia, retraso, fastidio en la marcha pública de tu profesión. El veraneante de tu categoría contribuye con su honorable veraneo a que se atasquen y embrollen los asuntos de su servicio. Y pienso si eres médico, si eres funcionario, si eres comerciante... Hermano, tienes derecho a veranar, no te lo discutiré yo, pero opino que el mejor freno y bocado para tu disipación está en el recuerdo de lo que puede traer consigo el grato vacar que pudiste escoger, ¡oh afortunado!

Pero ahora a ti te diré, a ti el quedado en la ciudad, el impotente ante la solicitud común; no puedes, ni tú ni los tuyos podéis o podéis más que marchar al río algún que otro domingo. Pues, también para ti hay algo que decir, con el saludo solidario y comprensivo al hermano chinchado y fastidiado. Quisiera cooperar en tu victoria generosa contra la misera envidia, pecado capital entre los muy capitales. No, no les envidies; al fin y al cabo no son tan felices como aparentan serlo, ¿no ves lo pesado que supone representar en el mundo el papel vulgar de la felicidad oficial? Tienen que aparecer felices, tú no, y lo que yo pretendo es que no te creas en el otro papel, en el común del desgraciado. Además, reconócelo conmigo, tienen derecho, es innegable que todo hombre buen trabajador tiene derecho a una vacación con su vuelta por ahí. La lástima es que tú no puedas poner en práctica este derecho, pero por algo se empieza. Digámoslo así para ser indulgentes. Veranea, pues, con el veraneo de tu hermano, no te creas llamado a perdonarle su descanso. Más aún: piensa noblemente que su reposo

y su cambio de aires va a reportar un aumento de fuerzas en él, del que todos nos beneficiaremos después, durante el curso. Visto así, mi hermano, veraneante de la postrer clase, visto así, pues resulta que ya no hace tanto calor por la capital y que las moscas son menos...

Tercer hermano, tercer corresponsal al que dirijo ahora el tonto consejo y el saludo fraterno. Tú eres, ¡oh, infeliz!, el que no puedes y, sin embargo, veraneas, el que te fuiste sin deber irte, es decir, el que antepusiste la marcha y su dispendio a tanto otro gasto y ahorro debido para que la vida del curso sea humana y alegre. Tú, el que juegas a ser lo que no eres, el que te amargas creyendo que la felicidad está en la libre y suicida amargura, provocada por la corriente del mundo y por el afán de aparecer. Tú, mi hermanito, el más cobarde, porque en el fondo es cobardía este carnaval en el que te metes con los tuyos. Tú y a ti, pues bien, que hagas la maleta, que te vuelvas a casa. Mirando por tu porvenir económico y por tu sentido común. A más de mirar por el bien de tu contorno; el ejemplo tuyo es el que hace más daño y fomenta con más crueldad la tensión entre los que se van y los que se quedan. Vuélvete pronto, ocupa en la vida tu lugar y marcha al paso de ella sin violentarse neciamente. No olvides, antes es comer bien y vestir decentemente y sonreír a nuestras cuatro cosillas, antes que correr por ahí angustiosa e hipócritamente.

Por último, el aplauso con sordina de simpatía y de esperanza al cuarto hermano, el casi utópico, el que pudiendo veranear no veranea, a causa únicamente de un no reprimido sentimiento de solidaridad con los que no van. A este sencillo y sincero hermano, el que se quedó no más que para quedarse con los desheredados, el tonto y simple caso de este tipo fundido en afecto y dolor con los pequeños, a éste también el consejo convectivo. Porque las cosas buenas y fraternas hay que hacerlas en silencio y como sin sentirlo, sin que uno mismo siquiera se dé cuenta. Entonces, tu estancia aquí, en los calores, tendrá más valor escondido trascendental y santo, capaz de ir pesando más en el futuro que todos los programas y planes que los veraneantes gordos sueñan en sus vacaciones.

José María DE ILANOS, S. J.

Pierre, que además de francés era poeta, había dicho en cierta ocasión: "Concedenos, Señor, la casa abandonada que siempre han encontrado todos los miserables." Pedro, que además de español era filósofo, se reía de la casa abandonada con que Pierre soñaba para el final de las jornadas. Perico, cuya nacionalidad era un completo misterio y que, además, era mudo, ni decía nada ni se reía. Pero iba con ellos, con Pierre y Pedro. O bien, Pierre y Perico iban con Pedro. O mejor, Pedro y Perico iban con Pierre. Posiblemente, lo justo fuera decir que iban los tres como tres sombras, como tres espantajos del camino, como tres filamentos humanos. Iban los tres camino a la derecha, camino a la izquierda, vado en los ríos, sendero en los trigales o atajo en el monte. Iban y venían, a veces se paraban y a veces corrían. Algunas veces, por variar, se escondían.

Perico, cuando Pierre insultaba a Pedro, o Pedro le mentaba la madre a Pierre, se colocaba entre los dos, les miraba con sus ojos glaucos, asombrosamente ingenuos, tomaba sus manos y... ¡Oh, Dios! ¿Quién podía resistir aquel mirar de ternera degollada? Y Pierre le daba un abrazo a Pedro y Pedro enredaba sus dedos en la crespa cabellera de Perico. Se establecía un contacto, una emoción, un rudo destello de armonía, y los tres hombres podían continuar andando, sorbiendo mocos, sorbiendo el llanto interno de la emoción. No importaba que la escena se repitiera, en pasos difíciles, varias veces al día. Perico ganaba siempre. Perico era la corriente eléctrica que del áspero y cansado Pedro pasaba al cansado y áspero Pierre. Perico tenía bastantes menos años que Pierre y que Pedro, que andaban los dos entre los cuarenta y los cincuenta, aunque no sabía cuántos, por la misma razón que le hacía ignorar su procedencia y su familia. Perico era como un criado de Pedro y Pierre, y en ocasiones Pierre y Pedro eran criados de Perico, pero con menos intensidad. Quizá si Perico hubiera exigido... Mas Perico nunca pedía nada. Perico era una sombra triste. Perico, además de mudo, era cojitranco. Perico era una rémora para el camino, y Pierre y Pedro le habían maldecido muchas veces y abandonado otras tantas. Pero siempre en vano, porque horas más tarde, o días después, el mudo cojitranco, arrastrándose, les daba alcance. Y entonces, con sus tremendos ojos abiertos como platos, con las manos recalentadas por la fiebre, porque, además, Pedros intermitentes, se colocaba entre ellos, los miraba, y juntos continuaban el camino.

Y era que Pierre y Pedro, dos bestias insociables y ariscas, comprendían entonces que Perico era el único lazo que les mantenía en la humanidad; al fin y al cabo eran inteligentes y lo comprendían. Lo comprendían, pese a que a veces era difícil entenderlo, sobre todo cuando era necesario salir corriendo o

era necesario dar la cara. No es que, pero si algunas veces. Algunas veces eran lapidados o señalados a los perros, y era necesario dejarlo todo y escapar. Poco a poco, para ahorrarse las pedradas, o los insultos, o y Pedro habían aprendido a dar la cara o bien a evitar la ocasión. Y es lo que decía el francés: —Este gusano nos está estorband. —Cierito, nos estorba—contestaba Pedro.

—Nos está doblando el espinazo.
—Nos hace hablar demasiado.
—Nos hace luchar—añadía Pierre después de pensarlo.
—Y nosotros estamos hartos de luchar—retrucaba Pedro.

Pero no eran enteramente justos, y ellos lo sabían. Cierito era que les obligaba a hablar. Pero, ¡ah!, entonces era soberbio escuchar al dialéctico Pedro, al vibrante Pierre detener primero y vencer más tarde a los cazurros aldeanos, a los desconfiados civiles, a los ariscos mozos de los quebrachos. Era como

asistir a la victoria de los libres sobre los atados, de los vagabundos sobre los que tenían techo y lecho caliente.

—Buena soba les dimos—decía luego Pedro.

—No estuvo mal, no—repetía Pierre. Y cuando venían mal dadas y era preciso bracear con un pedrusco o alterar con un garrote, frente a otros pedruscos y otros garrotes, la cosa se hacía, y no mal del todo.

—Buena la hicimos, Pierre, pero que buena.

—No estuvo mal, no—respondía el francés.

Y Perico en medio, asombrado.

Pierre, Pedro y Perico eran vagabundos. Por eso, Pierre suspiraba por la casa abandonada, y en cierto modo tenía razón. En todo lugar, villa o villarejo, siempre había una casa abandonada, sin cristales, sin puertas ni ventanas, pero casa al fin. Pierre lo sabía. Por eso su ruego al final de la jornada era por la casa abandonada, refugio de los miserables. Pedro, más ciertamente, decía que eran las paredes. Perico no decía nada, pero era el que tenía el instinto más cierto para encontrar el refugio. Olfateaba, brincaba lo que le permitía su pata renega y señalaba con el brazo extendido.

Pierre y Pedro, insociables y descuidados, querían la casa. Pero lo cierto era que la buscaban al final de los días. Los días en que llegaban a un lugar habitado, porque en otros tocaba quedarse en un monte o en un valle. Pero así y todo o encontrar algún chozo de pastores o piconeros. Quizá, en el fondo, gustaban de escuchar el silbo del aire o el repiqueteo de la lluvia en las bardas. La soledad era la misma, la hostilidad, parecida, y la oscuridad, la constante y eterna. Pero algo cierto, vivo, perenne, tenía el saberse ocupando un rincón en una casa abandonada. Era como descubrir una isla en una mar in-

mensa. Pierre decía que por vagabundo que fuera un marinero, siempre debía de alegrarse cuando encontraba una isla en la mar, aunque fuera rocosa y sin agua, aunque fuera distante y sin vida.

—Yo me pararía en todas las islas—decía.

—Según y cómo; según y cómo—templaba Pedro.

—¿Y tú, Perrico?

Porque Pierre, que ponenciaba mal las erres, a Pedro llamaba Perro y a Perico Perrico. Y siendo así la cosa a nadie le extrañaba.

—No le preguntes al chico. Déjale en paz—gruñía Pedro.

—Tenemos que hablarle. Perrico nos comprende. ¿Verdad, Perrico?

Perico movía afirmativamente la cabeza.

—Lo que pasa es que Perrico no ha visto el mar. ¿Has visto el mar, Perrico?

Perico movía en sentido negativo la cabeza. Pedro, asombrado, repetía:

—¿De verdad que no has visto el mar?

—No, no ha visto el mar.

—¿Por qué no vamos?

—El mar es triste.

Y Pierre explicaba por qué el mar era triste. Lo explicaba muy bien. Estaban los tres tumbados—porque cuando mejor hablaban era cuando se tumbaban—entre las ruinas o lo que fuera, alumbrados por un cacho de vela, o por el rescoldo de la fogata, sin más ruido que las palabras, o los chasquidos de la paja, o la salmodia del viento. Lo explicaba muy bien, y Perico lloraba. Pierre decía que los vagabundos apenas frecuentan las orillas del mar.

—Porque el mar es el final, ¿comprendéis? Se han acabado los caminos. Has llegado. Pero, no, que no es verdad, porque no has llegado a ninguna parte. Y siendo así, ¿por qué tienes que llegar a un lugar donde todo termina? Y es que llegas a la orilla, lo piensas, te santiguas, dices que el mar es muy grande y te gustaría andar por un terreno tan llano. Pero luego ves que no puede ser, que no puedes andar por el agua. No se puede andar por el agua. Te hundes, chapoteas, te ahogas. Y aunque pudieras andar, el mar está desierto casi siempre. Hay barcas de pescadores y barcos grandes; pero un día están, o una hora. Y luego se marchan, nunca están quietos...

—Tampoco hay perros—decía Pedro.

—Tampoco hay perros, ni luces a lo lejos, ni árboles, ni cuevas. Sólo hay agua, mucha agua. El mar es triste para los vagabundos: es como llegar al final, es como llegar a un río, de esos anchos, anchos y sin vado. ¿Qué puedes hacer? Nada. Tienes que volverte atrás. Además, hay turistas y te retratan si te descuidas.

—Sí, es verdad—añadía Pedro—, una inglesa me quiso retratar. Decía que los mendigos españoles parecían reyes. ¿Es que yo soy un mendigo?

—¡Claro que no, Perro! ¿Y me quieres dejar que le explique a Perrito lo que es el mar?

—Bueno...

Y Pierre, el francés, le explicaba a Perico lo que era el mar, una y otra vez, mientras el mudo lloraba, y es que el mudo lloraba por todo, por los peces que tenían que estar siempre en el agua, por los pescadores que se ahogaban, por los fareros condenados a la soledad y por las pobres turistas que retrataban a los mendigos españoles.

—Lo mejor, cuando llegas al mar, es darte la vuelta y volver adentro. A los gitanos, que son muy listos, tampoco les gusta el mar.

Y así, hasta que se quedaban dormidos. Cuando amanecía, abrían los ojos, siempre cuando amanecía. Si hacía frío, Pierre juraba en francés y Pedro gruñía en español. Y Perico tiritaba en todos los idiomas. Luego, si las paredes las con-

TOMAS SALVADOR

Tomás Salvador, castellano de nacimiento, vive desde hace años en Barcelona, donde está destinado como inspector de Policía. Nació en 1919 y comenzó a escribir en 1950. Antes, luchó en la División Azul, en el frente de Volchow, durante los años 41 y 42. Es escritor fecundo. Ha publicado "Historias de Valcanillo", que quedó finalista en el Premio "Nadal" del año 52; "Garimpo", "División 250", "La Virada", "El charco", "Los atracadores", "Cuerda de presos", por la que obtuvo el Premio "Ciudad de Barcelona" y el Premio "Nacional de Novela". En pocos años, Tomás Salvador ha puesto su nombre en la primera fila de los novelistas españoles de posguerra. Su firma es frecuente en las páginas de ARRIBA.



servaban. Pedro anotaba las grafías de las paredes. Pedro había anotado grafías en presidios y conventos, en cuarteles y casas abandonadas. Algún día, cuando se cansara de andar, las escribiría todas en un libro grande y hermoso, como esos cuyas portadas veían al pasar delante de las librerías. Y más luego, Pierre, Pedro y Perico se marchaban.

Caminaban mucho, mucho. Y no pedían. Si tenían hambre se acercaban a cualquier puerta: "Tienen ustedes algún trabajo por aquí cerquita." Y trabajaban, cortando leña, o arreglando cazuelas, o limpiando establos, o cavando una zanja, o descargando sacos, o levantando una cerca, o escribiendo cartas, o en lo que fuera, a cambio de la comida caliente del momento y un poco de frío para más tarde.

Y otra vez a la carretera, al camino, al atajo de cualquier parte. Cuando Perico no podía más, Pierre se lo cargaba a las costillas y luego le relevaba Pedro. Y decía Pedro:

—A este chico le tendremos que comprar una bicicleta.

Pierre observaba la cojera de Perico y movía dubitativamente la cabeza.

—¿Tú quieres una bicicleta, Perrico?

Perico decía que no.

—No quiere bicicleta, Perro. Yo creo que sería mejor un caballo...

—¡Anda éste, un caballo! Es mucha categoría, hombre.

—Bueno, pues un burro.

—Eso, un burro pequeño, con las orejas muy grandes. ¿Quieres un burro, Perrico?

Perico decía que no moviendo la cabeza, entornando sus extraños ojos.

—¡Pues vaya con el niño, no sé qué quiere!

LAS MUJERES

La casa quedaba un poco a trasmano, no lejos de la carretera, pasada una era, saltada una zanja y esquivada una zarza. La casa era grande, demasiado grande para tres mujeres. Las tres Marías bailaban en ella como perdigones en una nuez. Pero ellas no se daban cuenta. Rara vez se daban cuenta de nada, ni de si había guerra o había paz, ni de si la ciudad crecía o la ciudad bajaba. Ni del paso de los años, siquiera. Marialoca era la mayor, Marialista era la mediana y Mariatonta la pequeña. La verdad es que las tres parecían iguales. Incluso, parecían al revés: la pequeña arriba y la mayor abajo, girando sobre el pivote de la mediana, verdadera dueña de la casa.

El que se llamaran María las tres era debido, al parecer, a un capricho de la madre, que le cayó bien al padre, un hombre muy jocundo, al decir de los que le habían conocido, tan jocundo que se llamaba Goldmundo, parecido que inventó él—Dios se lo haya perdonado—el día que un cura muy versado en idiomas le informó que su nombre significaba "boca de oro".

Lo grande de las tres Marías, y eso desde que eran pequeñas—aunque no mucho, pues se llevaban de una a otra casi diez años y por tal circunstancia cuando la menor tenía cinco años la mayor estaba por los veintimás—era que si su madre o su padre se plantaban en la puerta y gritaban:

—¡¡María!!

María bajaba; pero siempre la María necesaria, la adecuada, la que en el momento de la llamada estaba en el pensamiento del que gritaba el nombre. Este asunto se había comentado mucho en la ciudad. Y se habían hecho muchas apuestas. Llegaba un atrevido, o una metomentodo, se pegaba a la puerta y gritaba: "¡María!" Y salía una María, o dos Marías, o las tres a la vez. O no salían ninguna, hartas ya de tanta apuesta.

Después, cuando se murieron los padres, cansados ya, sin duda, de mante-

ner a semejantes escuerzos, y de ello hacía años ya, las Marías se encerraron en su casa, y donde hubo paz hubo olvido. Siempre vestidas de negro, siempre delgadas y menuditas, siempre afanosas como hormigas sin tener nada que hacer, las Marías iban y venían por su cascarón. Vestían de negro, alimentaban paíomas y de cuando en cuando regañaban, chillando entonces como ratitas, como lo que eran.

Marialoca se le antojaba a veces decir que era la condesa de Pastrana. Marialista no se lo creía y Mariatonta, sí, de ahí los sufijos. Marialista decía:

—¡Condesa de Pastrana...! ¿Es que no sabe que es un duquesado?

Y Mariatonta decía:

—Si yo sé que es mentira, no creas, María; pero es que, vamos..., verdaderamente está muy a tono.

—¡Esos hombres!—suspirlaba Marialista, moviendo la cabeza.

Marialoca había tenido dos hombres en su vida: un militar de la guarnición cuando tenía veinticuatro años y un veterinario vecino cuando contaba treinta. Y los dos habían muerto durante la guerra, cada uno en una parte, el militar al lado de los suyos y el veterinario, hombre de ideas avanzadas, también junto a los que creía suyos. Hacía ya casi veinte años y Marialoca lo sabía. Marialoca no era de las que se obstinan en negar el tiempo y en resistirse a la evidencia. No; Marialoca no era de esas. Se daba perfecta cuenta del paso del tiempo. Quizá demasiado...

Marialista, con cuarenta años encima, se sentaba a veces en lo alto de la escalera—la casa tenía dos pisos—y recapacitaba si valdría la pena vivir como vivía, entre una María que bordaba coronas en las sábanas y otra María que buscaba flores y se comía las hojas. Marialista se miraba las secas y nerviosas manos y se echaba a llorar como una tonta. Y es que soñaba entre ellas el rostro del amado, el hombre que nunca hubo. Y entonces se enfadaba. Subía al cuarto de su hermana mayor, cerraba la puerta y...

Cuando Mariatonta subía, atraída por los gritos y los llantos, abría y se escapaba. Escapaba en ocasiones por dos, tres horas. Y una vez, por dos días. En esta última tesitura, las dos incapacitadas habían permanecido abrazadas, esperando, esperando siempre, esperando sin moverse, sin comer ni dormir, rotas por el llanto y el miedo. Marialista, al regresar y encontrárselas así, dijo solamente: "¡Dios mío, qué cruz!"

Mariatonta vivía en un mundo extraño. Tenía ideas, pocas, pero tenía. Lo que le pasaba era que no podía prescindir de la tutela de sus hermanas. Necesitaba, en determinados instantes en que el cerebro se le reblandecía y la memoria se le borraba, encontrar al alcance de los ojos, o de la voz, un punto de referencia, un asidero. Era una cosa rara la que le pasaba. Estaba tan tranquila, y de pronto, ¡pañ!, se perdía. Como una punzada, como un vahido. Si Marialista o Marialoca estaban cerca bastaba mirarlás para que el vértigo blanco se acabara. Si no lo estaba, se desquiciaba, se llenaba de miedo, de incompreensión. Necesitaba salir corriendo, corriendo, co-



riendo, hasta encontrarlas. Cuando Marialista la veía llegar así, de tal modo, blanca y desquiciada, iba a ella y decía: "Vamos, niña, ¿ya te volvió a dar eso?" Y Mariatonta decía que sí, y lo decía porque ya se encontraba bien, ya se acordaba. Por todo ello, Mariatonta no podía alejarse de la casona.

...

Cuando Marialoca abandonaba su Augusta pereza y su condescendiente soberbia, y Marialista estaba alegre y con ganas de cantar—tenía una voz preciosa—, Marialista había apaciguado su rebeldía, sentábanse las tres en el patio, si era verano, o en la cocina, si era invierno, y dejaban que el tiempo hiciera lo que quisiera con ellas. No era difícil. No se resistían. No, por lo menos, como colectividad, aunque sí eran rebeldes en su intimidad, en sus peculiaridades.

La, dos mayores recordaban a la pequeña su minoridad en todo instante. Incluso la enviaban a la cama. Marialista aceptaba, incluso con agradecimiento, esta solicitud. Cuando ella se marchaba, Marialista decía, repetía, machaba, como una obsesión:

—¿Qué será de esta niña cuando nosotros faltemos?

Incluso para el feroz egoísmo de Marialoca la presunta situación de la pequeña adquiría un pavoroso contorno. Imaginación no la faltaba, desde luego. Pero la imaginación sobraba, puesto que

bastaba cerrar los ojos. Cerrar los ojos era ver a Mariatonta perdida, muerta de pánico, recorrer una y otra vez las habitaciones...

Pero nada se podía hacer. Nada, excepto esperar a que la muerte se las llevara a las tres juntas. Afortunadamente parecían estar lejos de ella. La maquinaria humana funcionaba bien, des-
arreglada, pero bien. Marialista lo decía: "Somos como un reloj, adelantado por un lado, atrasado por el otro; pero un reloj que funciona bien." Después de todo, no había razón para que no fuese así. Eran limpias, frugales, se acostaban temprano y gastaban en llantinas las energías que no encontraban otra salida. Y María bordaba coronas condales en las sábanas y pañuelos, y María comía pétalos de rosa, y María, la diferente, estaba en el centro, un centro raro, oscilante, creyendo a veces que era la más desequilibrada de las tres.

Por lo demás, en la ciudad provincial, la casa de las tres María y las tres Marías, desde luego, era un orgullo local. Un orgullo pequeño para el buen tiempo, para el pequeño comercio. Cuando hacía frío, o había crisis, o se pasaban apuros, las tres Marías eran olvidadas, cierta y verdaderamente. Cuando pasaba el achuchón, volvía el recuerdo. Y todos se decían: "¡Vaya! Las Marías siguen igual que siempre." Y era verdad.

LA FARSA

Mariatonta abrió la ventana del cuarto y miró al exterior. Marialista necesitaba orientarse así todas las mañanas. Guiñaba los ojos delante del sol y sabía que era día de sol; veía la ciudad a un lado y ya sabía dónde estaba la ciudad para el resto del día; veía el color verde de los árboles y el prado y ya sabía si era primavera u otoño; y si sentía frío, sabía que lo hacía. Marialista lo necesitaba. Necesitaba este rito cotidiano, por lo demás, completamente inofensivo. Marialista, que dormía con ella, hacía ya una hora que rondaba por la cocina y las tres enormes salas que ocupaban el piso bajo.

(Continuará)



Un muerto y un herido al cruzarse un autobús de viajeros con un camión militar

LAS VICTIMAS IBAN ASOMADAS AL EXTERIOR DE LAS VENTANILLAS

A las siete y media de la mañana de ayer ocurrió un accidente en el kilómetro 4.500 de la carretera de Alcobendas, a consecuencia del cual resultó un hombre muerto y otro herido de pronóstico reservado.

En un autobús de viajeros iban asomados con la cabeza fuera de la ventanilla Manuel Sánchez Avellano, de veinte años, jornalero, domiciliado en Santa Cruz de Retamar, y Roque Lara Sanz, de veintisiete años, domiciliado en Alcobendas. El vehículo se cruzó con un convoy militar que pasó tan próximo, que los citados viajeros sufrieron lesiones. Fueron trasladados a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, donde los médicos de guardia apreciaron a Manuel Sánchez Avellano heridas gravísimas y a

Roque Lara lesiones de pronóstico reservado. Los dos fueron trasladados en una ambulancia al Equipo Quirúrgico, donde el primero falleció al poco rato de su ingreso; el segundo, después de permanecer unas horas en dicho centro sanitario, fue autorizado por el médico de guardia para marchar a su domicilio.

En el accidente intervino el Juzgado militar de guardia.

ATROPELLADO POR UNA AMBULANCIA MILITAR.—José Luis Manzanares Sánchez, domiciliado en Goya, 123, fue víctima de atropello por parte de una ambulancia militar y sufrió lesiones de pronóstico reservado. Conducía el vehículo Gregorio Palacios Alonso.

CUATRO MUERTOS Y CINCO HERIDOS EN ACCIDENTES DE CIRCULACION

HORA Y MEDIA DESPUES DE SU MATRIMONIO, LA DESPOSADA LA EMPRENDE A GOLPES CON SU MARIDO Y SU SUEGRO

En la carretera de Reus a Valencia, entre la población de Vilaseca y el lugar denominado «Las Cuatro Carreteras», un automóvil arrolló a un carro y a tres personas que circulaban a pie por la carretera; en el accidente hay que lamentar la muerte de un matrimonio que viajaba en el carro, llamados Josefa Magaña Plana y Antonio Sandra Casa; en el Hospital de San Juan ingresaron heridos de pronóstico reservado otro ocupante del carro y dos de los que iban a pie. Un camión atropelló, en la plaza de los Luceros, de Alicante, a María García Valor, que ingresó cadáver en el centro facultativo a que fue trasladada. Al volcar el velomotor que conducía, en una calle santanderina, resultó muerta la joven de dieciséis años Concepción Castro. También en accidente de circulación resultó herido gravemente, al chocar su moto con un automóvil, en las inmediaciones de Llanes, Julián Amieva, de veintidós años de edad, y con heridas menos graves un hermano suyo llamado Manuel.

traer matrimonio, sostuvieron un violento altercado, al parecer por la proporción que debían de tener las raciones de queso con que se habría de obsequiar a los invitados, Dorotea Romero Gómez y su marido Antonio Fernández González; como al parecer el criterio de éste coincidía con el de su padre, la novia la emprendió a golpes con ambos; todos ellos tuvieron que ser conducidos a una Comisaría sevillana, lugar en donde ocurrió tan curioso suceso, y allí cesaron las hostilidades.

Un lamentable suceso se ha producido en Pontevedra, del que tres niños de doce años resultaron con heridas graves; al parecer, compraron en un establecimiento público dos cohetes y una bomba de palenque de las usadas en las romerías y festejos; poco después, y al prender fuego a la pólvora, ésta hizo explosión, alcanzando a los tres chiquillos. Valentín Martínez sufrió grandes quemaduras y fue menester amputarle la mano derecha; José García Moraña y Manuel García Vidal sufren quemaduras gravísimas en los ojos.

A TREINTA Y UNO SE ELEVA EL NUMERO DE MUERTOS EN TRES DIAS DE LUCHA ENTRE ARABES Y NOMADAS

LOS SUCESOS SE PRODUJERON A 150 KILOMETROS AL NORTE DE PORT LAMY

PORT LAMY (Africa ecuatorial francesa).—Treinta y una personas han resultado muertas y 41 heridas en tres días de luchas constantes entre árabes y nómadas, a unos 150 kilómetros al norte de esta localidad. La lucha comenzó en los alrededores de la localidad de Karme, que se encuentra al sureste del lago Tchad, en el interior del África. Los nómadas conducían los ganados hacia el Norte, al igual que suelen hacer todos los años. El jefe del distrito pudo conseguir restablecer el orden después de tres días de que se iniciaran las luchas. (Efe.)

REBELION EN UN REFORMATARIO JUVENIL DE INGLATERRA

HULL (Inglaterra).—La Policía ha empleado mangueras y perros

adiestrados para sofocar una rebelión en el reformatorio juvenil instalado en esta localidad.

Los 120 muchachos internados en la institución promovieron un gran alboroto, aprovechando el cual consiguieron huir nueve de ellos, que fueron localizados posteriormente por los perros policíacos y devueltos a sus celdas.

Las manifestaciones de los internados se produjeron al suspender la Dirección del centro los paseos y la asistencia al cine de los reclusos. (Efe.)

TEMBLORES DE TIERRA EN CALIFORNIA Y MEXICO

BERKELEY (California).—Varios temblores de tierra se han dejado sentir en esta localidad y en la ciudad de México. El que se sintió en la capital mejicana es posible que tenga su epicentro en el Océano Pacífico, y se le calcula



LA SEMANA GRANDE DE SAN SEBASTIAN

JAIME OSTOS, EL CONQUISTADOR

Por Juan LEON

¡PLAZA, EH!

Aunque lamente el fracaso del pronóstico hecho en la crónica de ayer, debo decir cuanto antes que hubo buena entrada, pero no lleno. El cielo estuvo cubierto y la temperatura fue agradable. La gente se mostraba alegre y optimista, con esta premisa: «Litri no se puede ir así de San Sebastián, sin darnos una de las tardes que viene dando por todos los ruidos de España».

Entre aplausos alentadores hicieron el paseillo Litri, de blanco azulado y oro; Paco Mendes, de tabaco y oro, y Jaime Ostos, de azul y oro.

LOS TOROS DE DON SALUSTIANO GALACHE

Un conjunto de muy desigual presentación, con tres toros muy terciados y tres más hechos; dos escasos de pitones y cuatro normales. Cuatro negros y dos berrendos en negro. Todo esto no tendría la menor importancia si hubiesen tenido, al menos, fuerza y bravura; pero anduvieron escasos de ella, con excepción del cuarto y del sexto, en todo lo relativo a la fuerza. Todos llegaron a la muleta sin resuello y difíciles, que es como decir desuicados y peligrosos para los diestros.

Se culpa con frecuencia a los picadores de destrozar a los toros, cuando la realidad es más corriente que éstos salgan carentes de poder y doblen las manos o se caigan cuando apenas han chocado con los montados. Se ponen, en general, pocas varas y, en general también, no suelen ser de mucho castigo. Y, sin embargo, los toros se aploman y llegan al último tercio con la lengua fuera sin haber corrido más de lo que diestros y subalternos corren tras ellos sin fatigarse.

MIGUEL BAEZ «LITRI»

Para Litri, San Sebastián ha sido el garbanzo negro de la temporada. Todos los esfuerzos de su férrea voluntad no han podido vencer las dificultades y la mansedumbre de sus enemigos. No ha tenido una sola oportunidad de ofrecer una faena de las suyas, de esas que sólo de él se esperan. Ha podido, naturalmente, con los toros; pero no a la manera que hoy se hace imprescindible para obtener el general asentimiento, sino a la manera que en otros tiempos fue corriente, cuando los toros no se prestaban a otra cosa. Litri, como todos los toreros valientes, puede triunfar con un toro manso y peligroso, porque los consiente y desengaña. Pero si los toros se doblan de manos y se caen, si carecen de fuerza para una mínima embestida, todo se deslucce y la sosería y el aburrimiento se adueñan de ciertos espectadores.

El primero encajó de modo absoluto en este patrón, y Litri hubo de abreviar, matándolo de pinchazo y estocada, sin provocar protestas. Aún le quedaba un toro. Un toro, el cuarto, de buena

fachenda, que desmontó a un picadero y derribó a otro, y luego tomó una vara de uno y otra de otro, al alimón, que le hicieron algo de sangre, pero no mucha. Parecía que había llegado el momento del desquite cuando el Litri lo dobló un par de veces con buenos ayudados y le ofreció la muleta en la diestra, toreándolo por redondos de muy buen corte. En la plaza se había abierto un amplio silencio expectante, entre el cual se oyó esta voz: «¡Litri, demuestra lo que vales!». Con el toro en los medios dió seis espléndidos pases en redondo, que se jalearon...; pero esto fue todo. El toro se vino abajo, quedándose en el centro de los pases siguientes, que con la derecha o con la izquierda intentó el de Huelva. Era ya el torero el que tenía que pasar. Litri, resignado a marcharse de San Sebastián sin pena ni gloria, aliñó, para matar de dos pinchazos y estocada corta. Hubo algunas protestas; pero pocas, y aliviadas por unos aplausos.

PACO MENDES

El segundo tenía algo de genio, que no le apagaron los dos puyazos recibidos y llegó con él al último tercio. Mendes realizó una primera parte de faena con ayudados por bajo y redondos, dos de éstos circulares, suaves y completos; pero aquí, en el tercio, se descompuso el galache y quizá molesto de haber sido engañado, empezó a sacar picardía, que el luso resolvió con desahogo y buenas maneras, cambiando cada dos la condición de los pases, fué constantemente aplaudido a lo largo de su labor, no coronada con un buen éxito a cuenta, no ya del pinchazo y estocada contraria que cobró con buen arte, sino de la desgracia de no atronar hasta el octavo intento de descabello.

En el quinto, uno de los berrendos de mucha fachenda pero pajuno y blando, Mendes no pudo mejorar su labor porque el manso se le iba cada dos pasos al lado opuesto de la plaza. Era como si estuviera toreando una vaca suiza. Lo mató de una estocada corta y descabelló al tercer intento.

JAIME OSTOS

Dentro del infortunio que para todos representaron los galaches, Jaime tuvo la poquita suerte imprescindible para triunfar, habida cuenta de su valor sin medida posible. El tercer toro, otro berrendo, grande y gordo, se dobló de manos al tomar la pri-

mera vara, y el de Ecija, sin esperar un segundo más, pidió el cambio de tercio. Y ocurrió que el toro fué a más. Pero esto, que a otros habría traído de cabeza, fué para este Don Jaime el Conquistador el clarín que incitaba al combate. Cuatro ayudados por bajo y otros tantos con la derecha de cabeza a rabo, haciendo el poste, enardecieron al conclave. Con la muleta en la diestra encajó tres redondos y uno de pecho, aguantando impávido la brusca embestida, porque el toro iba de pase en pase a más y más, y vencióse, de paso, por sí por las buenas podía llevarse al torero enganchado en un pitón. En dos series más de redondos fué acentuándose el peligro. Jaime entonces cambió de mano y dió una serie de cinco naturales con el forzado remate de pecho con estoica quietud, sin hacer las enmiendas que aconsejaba el burel al vencerse también por este lado. La gente gritaba para dar escape a sus crispados nervios. Pero Jaime, a más también de pase en pase, apretó el dogal que parecía oprimir las gargantas con siete manoleñas de la mayor apretura, girando el cuerpo erguido sobre los talones, sin la más leve enmienda, e hincándose de rodillas al final. Así acabó la faena, y cual no sería el entusiasmo popular que pese a los cinco viajes que hizo con la espada—eso sí, todos en corto y por derecho—para cobrar una excelente estocada, las ovaciones no se interrumpieron un instante y continuaron aún más nutridas hasta obligarle a dar la vuelta al ruedo.

Si los vendedores de cervezas y gaseosas, que, dicho sea de paso, aquí apenas se ven; pero si los hubiera en abundancia, como en Madrid, por ejemplo, hubiesen vendido tila habrían agotado las existencias y necesitado reponerla para el sexto toro, a cuenta de ese valor de Jaime, que acoñoja a quienes le ven torear. Valor tanto más meritorio por cuanto él sabe por experiencia lo que son las cornadas graves. Pues bien, el sexto que era más chico pero que tuvo fuerza, muy mal genio y pocas ideas. Jaime hizo una faena trepidante, con cogida y todo —para que nada faltase al cuadro dramático—, de la que él mismo se libró agarrándose a los cuernos de modo que fuese del nifonazo que le tiró a la ingle pudo evitar ser nuevamente enganchado continuando, una vez despejada la situación, toreando al natural, que es como le había cogido. Una cosa sería fuera de serie. También pinchó un par de veces antes de cobrar la estocada: pero estaba resuelto por el público que tenía que cortar al menos una oreja, y la pidió de modo que el presidente la otorgó sin demora. Sin que se marchase un solo espectador, el maestro dió la vuelta al ruedo entre ovaciones y voces que gritaban: «¡Ostos. Ostos. Ostos...!»

NOTAS COMPLEMENTARIAS

Duró la corrida una hora y cuarenta y cinco minutos. Destacaron en rehiletes Vito, Badajoz y Luque Gago. ¡Vaya un trío de buenos banderilleros! Cuando ellos están en el ruedo, siempre dan lugar a ser aplaudidos.

Jaime Ostos brindó su primer toro al segundo jefe de la Casa Civil de su excelencia don Fernando Fuertes de Villavicencio.

Mañana, última corrida de la semana. José María Martorell César Girón Joaquín Bernadó y Curro Girón lidiarán ocho toros de don Juan Cobeleda Sánchez. ¿Se han dado cuenta los lectores que no ha habido ni una sola corrida andaluza en toda la semana?

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 5.30 tarde
Seis novillos de los señores
Escudero Calvo Hnos. para
Emilio GONZALEZ GARZON
VICTORIANO VALENCIA
Rafael Martín «EL ZORRO»
Taquillas: VICTORIA, 9

Plaza de Toros de Vista Alegre

HOY DOMINGO, 6 TARDE
Seis novillos DE ARRIBAS
MANOLO AVILA
ADRIAN LILLO
JULIO ROMERO
TAQUILLA, VICTORIA, 3

la una intensidad de 6,5 en una escala de 00. No hay información sobre daños. (Efe.)

LUCHA CONTRA LA GRIPE ASIATICA EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

NUEVA YORK.—Diversos norteamericanos están luchando contra el tiempo para lograr producir vacunas suficientes que disminuyan el temor a una epidemia de gripe asiática en todo el territorio de los Estados Unidos este otoño.

Diversas cantidades de las vacunas hasta ahora existentes han sido enviadas a los principales centros de población

LABERINTO

INSTRUCCION NECESARIA

SI MUCHOS viandantes todavía necesitan instrucciones sobre los diversos usos atribuidos a la acera y a la calzada y, particularmente, sobre la manera correcta de atravesar calles y plazas también es verdad que muchos automovilistas necesitan instrucción sobre el modo exacto de interpretar las señales de circulación.

Respecto a los viandantes no todos los automovilistas interpretan adecuadamente el significado de las señales luminosas de destello intermitente o el significado de los pasos de peatones señalados sobre el pavimento con grandes fajas rojas y blancas. Diariamente se producen pequeños conflictos en estos cruces.

Respecto a los demás conductores de vehículos no todos los automovilistas interpretan adecuadamente o no quieren molestarse en interpretar la llamada «señalización horizontal» (flechas pintadas sobre el pavimento), que tratan de distribuir del mejor modo posible el tránsito en los frecuentes casos de difícil bifurcación.

En la plaza de la Independencia, en el encuentro de la Castellana con Eduardo Dato, en la glorieta de Bilbao o en la entrada de O'Donnell, pongo por ejemplos, es muy frecuente que los coches que han de seguir la dirección principal y están detenidos por el disco rojo, bloqueen la salida concedida a los que se desvían.

No hablo ya del modo correcto de adelantar sobre la marcha o de la necesidad de conservar la fila en las vías de varias circulaciones o de tantas otras normas convenientes para el orden del tránsito, cuyo cuidado queda generalmente reducido, de un modo elemental a que el disco rojo sea rigurosamente respetado por todos.

AGUINAGA

Asamblea de las Hermandades Médico-farmacéuticas

SE CELEBRARA EN MALAGA A FINALES DE OCTUBRE

Los días 28, 29 y 30 del próximo mes de octubre se celebrará en Málaga la IX Asamblea de la Federación de Hermandades Médico-farmacéuticas de San Cosme y San Damián, según acuerdo tomado en la anterior, de Palma de Mallorca de 1955.

El tema oficial es «Deberes y derechos del enfermo a la luz de los discursos de Su Santidad Pío XII en relación con el médico, el farmacéutico y el Estado», que se divide en dos ponencias «Deberes» y «Derechos», encargadas a las Hermandades de Sevilla y de Málaga, respectivamente.

Habrà una sesión dedicada a comunicaciones libres, otras de los señores consiliarios y del Consejo de la Federación, además de la inauguración, la de clausura y las de estudio. El día 31 se proyecta una excursión voluntaria por la Costa del Sol.

El plazo de inscripción termina el 10 de octubre.

La Secretaría se ha instalado en el Colegio de Médicos, Angel, 1, Málaga.

El concierto de esta noche en el Retiro

He aquí el programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, hoy domingo, 18 de agosto, a las once de la noche, en el Retiro:

PRIMERA PARTE

- «Puenteareas». (Pasodoble).—Soutullo.
- «Peer Gynt». (Primera suite).—Grieg.
- «Amanecer».
- «Muerte de Asa».
- «Danza de Anitra».
- «En la mansión del Rey de la Montaña».
- «Sadko» (lamento indio).—Rimsky-Korsakoff.
- «Invitación al vals» (rondó).—Weber.

SEGUNDA PARTE

- «La Zapaterita» (fantasía).—Alonso.
- «Célica» (jota).—Francisco García.
- «La verbena de la Palomas» (selección).—Bretón.

Cine NOTICIARIO DIVERSO

Concurso de guiones.—El Ministerio de Educación Nacional concederá un premio de 25.000 pesetas al mejor guión técnico-literario, para una película de cortometraje de duración entre cinco y doce minutos, sobre la actividad de alfabetización y educación fundamental. Se presentarán los originales sin firma, con un lema, en el Registro General del Ministerio, dirigidos a la Secretaría de la Junta Nacional contra el Analfabetismo.

Película española que se doblará al árabe.—«El puente de la Paz», que produce Jesús Rubiera, es una burla de lo ocurrido con el canal de Suez. Actualmente se realizan sus principales escenas en un sector del Jarama—en una desviación del kilómetro 23, cerca de Alcobendas—, sobre un puente construido por una compañía de Zapadores. Al saberse ya el tema ha interesado a los distribuidores de los países islámicos, que quieren que se «doble» al árabe. Dirige la película Rafael J. Salvia y son sus intérpretes Elisa Montés, Manolo Morán, Juan Calvo y José Luis y Antonio Ozores.

Prueba privada.—Organizada por su productor Antonio Matouk, visitante actual de Madrid, y Pelimex, se ha exhibido para la Prensa la película «El inocente», con Silvia Pinal y Pedro Infante en los papeles principales. Es una amable y risueña cinecomedia—de un grato convencionalismo—, con su parte sentimental. La ha dirigido Rogelio A. González.

Nueva película de Clemente Pampón.—Empezará muy pronto «Un domingo en Madrid», que como indica su título, es de índole realista. Escritos el argumento y el guión por Jesús Vassallo y J. M. Arozamena, se cuentan seis historias muy distintas. No está aún elegido el cuadro interpretativo, pero se quiere que lo formen diversas figuras de primerísima categoría.

«El caso de la señora estupenda».—Esta divertida obra teatral de Miguel Mihura pasará al cine adaptada por su propio autor, que, como guionista, conoce perfectamente las diferencias que hay entre los dos espectáculos: el escénico y el filmico. Dirigirá la película su hermano Jerónimo Mihura.

«Otro Quijote».—A la lista, ya larga, de las versiones cinematográficas, más o menos respetuosas y, en consecuencia, nada respetables, del genial relato cervantesco—todas extranjeras y por ello discutibles—que se preparan, hay que añadir un proyecto muy reciente, de procedencia netamente española, y que tiene como figura principal para interpretar al ingenioso e hidalgo manchego don Alonso de

VERBENAS DE MADRID

PROGRAMA DE FESTEJOS PARA HOY Y MAÑANA EN LA LATINA

Hoy domingo se celebrarán en el distrito de la Latina los siguientes actos:

A las diez de la mañana, en el campo del Manzanares, trofeo de fútbol II Copa Virgen de la Paloma 1957.

A las doce, distribución en la Tenencia de Alcaldía de ropa correspondiente a las concesiones entregadas a los vecinos del distrito.

A las cinco de la tarde, enuentro de pelota base, en el campo de la Unión Deportiva Manzanares (calle de Juan Duque).

A las seis de la tarde, atracciones verbeneras.

A las siete, baile en la quermese de Las Vistillas.

A las diez de la noche, final del Campeonato de Mus.

A las once, baile en la quermese de Las Vistillas. Concurso de Exaltación del Traje Regional Es-

pañol. Día de las Islas (Canarias y Baleares). Contribución del Hogar Canario y estreno del bolero «Tenerife, tierra mía».

Actos para mañana

Mañana lunes a las doce de la mañana, finaliza el plazo para la presentación de solicitudes de los aspirantes a los premios a los matrimonios celebrados en las parroquias del distrito el día de la Paloma.

A las cinco de la tarde, visita por el ilustrísimo señor teniente de alcalde y vocales de la Junta a la reverenda madre superiora del convento de las reverendas madres agustinas recoletas, de la plaza de la Encarnación, 1, a fin de hacerle entrega de la ayuda adjudicada a la Comunidad.

A las seis, atracciones verbeneras.

A las siete, en el salón de actos de la Tenencia de Alcaldía, inauguración de la Exposición de pintura, dibujo, escultura, grabado, fotografía y trabajos manuales. A la misma hora, caza del pollo en la calle de Juan Duque.

A las ocho de la tarde, el Jurado del Concurso de Portadas recorrerá los establecimientos inscritos a fin de emitir el fallo correspondiente.

A las once de la noche, gran baile en la quermese de Las Vistillas y Concurso de Exaltación del Traje Regional Español (Día de España). Elección de la «Señorita España 1957», a la que le será impuesta la correspondiente banda de honor. Será elegida entre todas las señoritas triunfadoras de los días regionales.

Teatro Tren especial para las representaciones de El Escorial

Para facilitar el regreso a Madrid de los espectadores de la obra de Pemán que se representa diariamente en el Monasterio del Escorial, la Renfe hace circular un tren que sale de El Escorial a las once y media de la noche, llegando a Madrid a las doce y treinta y nueve minutos.

Este tren especial circulará mientras duren las representaciones, hoy anunciadas hasta el día 23.

MADRID-LA HABANA-MEXICO

UNICO SERVICIO DIRECTO

SIN TRANSBORDO

CUBANA DE AVIACION

Super G Constellations

EQUIPADOS CON RADAR

CONSULTE A SU AGENCIA DE VIAJES O A

P.º DE LAS CORTES, 4

TEL. 22-46-45 - MADRID

AGENDA

DIA 18 AGOSTO 1957 DOMINGO

El sol sale a las 5,28. Se pone a las 19,09.

Sabió ayer la temperatura hasta sobrepasar los 33 grados. El Observatorio Meteorológico registró los siguientes datos a lo largo de la jornada:

Presión: 705,2, 706,2, 705,6, 703,7.
Temperatura: 22,2, 20,4, 31,7, 29,8.
Humedad: 45, 56, 33, 28.

CULTOS

SANTORAL.—San Agapito, confesor.

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo, 18. X de Pentecostés. Do. ble. Verde. Misa propia. Segunda oración, de San Agapito. Credo. Prefacio de Trinidad.

MISAS VESPERTINAS PARA HOY

A las seis, parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84).

A las seis y media, parroquias de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103) y capilla de la Ciudad Universitaria.

A las siete: santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), parroquia de San Roque y en la de Santa Mónica (General Mola, 87).

A las siete y media: parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicanos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, números 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91), iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37) e iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva).

A las ocho y media: iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6), iglesia de El Salvador y San Luis Gonzaga (Luises) y parroquia de San Martín (Desengaño, 26).

FARMACIAS DE GUARDIA

FURNO 4.º

Plaza de José Villareal, 5 (detrás de la iglesia de la Beata María Ana de Jesús); calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; Magdalena, 33; Fúcar 10; carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, número 38; avenida de Felipe II, 1 (antes avenida de la Plaza de Toros); Alcalá, 148; Walla, 21 (colonia del Retiro); Conde de Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; General Oras, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Villa Montserrat); Serrano, 149; Serrano, 86; Costa Rica, 28 (Prolongación de General Mola); Modesto Lafuente, 1; Ponzone, 9; Sagasta, número 21; Fuencarral, 138; glorieta de San Bernardo, 8; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; Chamartín, 39; Hortaleza, 2; Augusto Figueroa, 32; San Mateo, 12; San Vicente, 13; (esquina a San Andrés); Cruz, 13; Mayor, 13; avenida de José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, 68; Francisco Rodríguez, 80; Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berenguela, número 17 (próximo a mercado); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, número 28; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 40; Marcelo Usara, número 114; Argüeso, 2 (Matadero); Vía de los Ingenieros, 33 (junto a glorieta Elíptica, hoy (detrás de la calle Amistad, Calatrava); Lago, Constanza, rabancho Bajo); Lago, Constanza, número 87 (Ventas); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Calvo Generalísimo, 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sambarino, 31 (antes Navas de Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Martiño Murillo, 289 (Tetuán); Martínez de la Riva, 41 (Puente de Valcas); Puente de Valcas, 41 (Ponte de Valcas); Puente de Valcas, 16 (antes Ruiz de Alda, Puente de Valcas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PDF MIADO AYER
611

CAMBIOS SOSTENIDOS CON MODERADA TENDENCIA AL ALZA

RESUMEN DE LA SEMANA

Escasas han sido las novedades del mercado en esta semana burlesca que ha constado de sólo dos jornadas hábiles para la contratación, ya que el 15 fué festivo y el 16 se declaró «puente» por la Junta Sindical de la Bolsa. Tal coyuntura, propicia a tomarse unos días de vacaciones, se ha reflejado naturalmente en la animación, habiendo sido escasa la negociación en los distintos sectores del «parquet» y pobre la negociación, que ha alcanzado volúmenes mínimos.

Sin embargo, los cambios han estado mejor orientados, habiéndose producido numerosos avances que, aunque de escasa entidad, manifiestan que la demanda superó generalmente a las disponibilidades de la oferta. Si bien, ambos elementos de la contratación han llegado al mercado en cantidades muy reducidas, evidenciando un recrudescimiento de la afluencia y desgracia operativa que viene caracterizando al mercado.

Por ello, la discreta mejoría advertida en los cursos no tiene otra significación que la relativa a que, cuando un título desmerece en dos o tres sesiones consecutivas, no tarda en aparecer demanda que restituye más o menos el equilibrio, pero, como decimos, dentro de unos límites de gran discreción. A nuestro juicio, el tímido movimiento recuperativo de ahora es simplemente un fortalecimiento de los cambios, incubado precisamente en el alejamiento del público de las actividades bursátiles.

Los síntomas no son de que la situación vaya a experimentar un cambio sustancial, y creemos que mientras nos encontremos en pleno período estival se mantendrá la línea de suave sostenimiento que, alternando con descensos moderados, caracteriza ahora a nuestro mercado.

Examinando los distintos grupos de valores se observa en los Bancos oficiales una tendencia ligeramente débil, con alguna reacción en el Banco de España y el Hipotecario, título este último que fué uno de los más afectados en la semana anterior. En cuanto a los Bancos privados, únicamente el Mercantil aparece con más actividad y mejor tono que los restantes, muy parados.

Electricidad ha tenido, dentro de los límites de moderación que apuntamos anteriormente, buen mercado y resistencia a bajar, con lo que las oscilaciones en uno y otro sentido son muy cortas, predominando las de signo positivo. Los valores más entonados últimamente, como Sil e Hidro-Cantabrico, han mantenido el interés de la demanda, a los que debemos añadir Iberduero e Hidro-Española, entre otras.

En cuanto al sector de arbitraje, es de señalar alguna irregularidad y ésta de perfil poco acusado. El grupo de químicas ha seguido más inclinado a ceder posiciones que a recuperar el terreno perdido, y buen ejemplo es la Española de Petróleos, cuyo lastre de descensos anteriores no ha sido enjugado todavía ni en una mínima parte. Mejor disposición manifestó Ponferrada, que obtiene una ventaja de cier-

to interés, desenvolviéndose también con firmeza Altos Hornos y en un tono gris Rif y Explosivos. Respecto a las acciones textiles, mejor Snlace que las restantes.

En lo que atañe al resto del «parquet», hubo relativa actividad en inmobiliarias y auxiliares de la construcción, donde El Encinar de los Reyes continúa moviéndose con solidez, sin que olvidemos el grupito de alimentación, en el que Ebro ha vuelto por sus fueros alcistas. Este último valor, Bami y Telefónica, han sido, sin duda, los más destacados en esta media semana, tan sobrada de aburrimiento como falta de interés.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

Se pone en conocimiento de los poseedores de obligaciones 4 por 100 de esta Red Nacional que el día 9 del mes de septiembre próximo, a partir de las nueve treinta de la mañana, se verificará ante Notario y con carácter público, en las oficinas del Departamento Económico y Financiero, sitas en el Torreón de Levante de la Estación de Príncipe Pio, en Madrid, los correspondientes sorteos para amortizar los siguientes títulos.

De la emisión de 1.º de octubre de 1946:

1.200 de la Serie A; 288 de la Serie B, y 96 de la Serie C.

De la emisión de 1.º de octubre de 1949:

1.850 de la Serie A; 740 de la Serie B, y 370 de la Serie C.

De la emisión de 1.º de octubre de 1952:

1.150 de la Serie A; 276 de la Serie B, y 92 de la Serie C.

Madrid, 12 de agosto de 1957.

Cambios de moneda extranjera

Cambios fijados de acuerdo con lo establecido en las normas X y XII publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de 13 de abril de 1957, con vigencia desde el día 19 al 25 de agosto de 1957, salvo aviso en contrario:

Francos franceses, marroquíes y argelinos ...	10,00
Libras esterlinas ...	117,60
Libras egipcias de cuenta convenio ...	120,41
Libras de cuenta Islan- dia ...	117,42
Dólares ...	42,00
Dólares de cuenta (1) ...	41,93
Dólares canadienses ...	44,00
Francos suizos libres ...	970,31
Francos suizos de cuenta convenio ...	968,85
Escudos libres ...	146,08
Escudos de cuenta convenio ...	145,86
Francos belgas ...	84,00
Francos Congo belga (billetes) ...	83,46
Florines ...	1.105,26
Coronas suecas ...	8,11
Coronas danesas ...	6,08
Coronas noruegas ...	5,88
Deutsche Marks ...	10,00
Schillings austriacos (billetes) ...	1,44
Liras ...	6,75
Cruceiros (billetes) ...	51,20
Pesos mejicanos ...	3,34
Pesos colombianos (billetes) ...	4,12
Pesos uruguayos (billetes) ...	8,62
Soles (billetes) ...	1,51
Bolívares (billetes) ...	9,97

(1) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Austria, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, China, Ecuador, El Salvador, Finlandia, Grecia, Italia, México, Paraguay, Polonia, Turquía y Uruguay.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	80,20	80,20	=
4 % Ext.	96,—	96,—	=
A. 1908 4 %	92,50	92,50	=
3 % 1928 s/l	79,—	78,50	- 0,50
4 % en s/l	98,35	98,35	=
4 % nov s/l	99,—	98,80	- 0,20
Am 3,50 %	86,50	86,25	- 0,25
Tros 3 % AB	101,15	»	»
Peseros 3 %	101,10	»	»
Idem Nov	100,35	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villa 1914	83,—	»	»
» 1918	74,—	74,—	=
Mejoras O	74,—	77,—	+ 3,—
Subsist.	80,50	»	»
Vs. 1929	74,—	74,—	=
» 1931 Int.	77,—	»	»
» 1931 Ext.	77,—	77,—	=
» 1941	68,50	68,50	=
» 1946	77,50	»	»

OTROS FONDOS

L N Colón	93,—	93,—	=
Hidr Ebro 6 %	96,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	97,—	»	»
Renfe	93,90	93,90	=
Ranger-Fez	74,75	»	»
Marruecos 5 %	60,—	»	»
Em Majzen	90,20	»	»
Em Austriaco	100,—	»	»

CEDULAS

Hip. 4 % ab.	98,25	»	»
» 4 %	78,—	»	»
» 4,50 A %	78,—	78,—	=
» 4,50 B %	76,—	76,50	+ 0,50
» 4,50 C %	80,—	»	»
» 4,50 exent	89,—	»	»
» 5 % exent	103,50	103,50	=
C. L. 4 % in	92,—	»	»
» % lot	99,75	99,50	- 0,25

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	94,—	94,—	=
Chade 6 %	100,50	»	»
» 5,50	90,—	90,—	=
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	76,50	»	»
S. Nan 6 %	83,—	»	»
C. Española	79,50	»	»
F. Mieres	83,—	»	»
B. Camp 49	95,—	95,—	=
Explosivos	92,—	»	»
Hornos	90,—	»	»
Telefónica	95,—	»	»
Peñarroya	91,—	»	»

ACCIONES:

Bancos			
España	788,—	793,—	+ 5,—
Exterior	460,—	»	»
Id. nuev.	450,—	»	»
Hipotecario	405,—	405,—	=
Crédit. Local	510,—	»	»
Esp. Crédito	940,—	940,—	=
Hisp. Am.	729,—	»	»
Central	750,—	750,—	=
Rural-Mediterráneo	380,—	380,—	=
Cr. Ind.	237,—	235,—	- 2,—
Ibérico	705,—	»	»
Lóp Quesada	720,—	»	»
Mer Ind.	465,—	465,—	=
Popular E.	570,—	570,—	=
B. Gral. C. Ind.	396,—	»	»
Gijón	440,—	»	»
Herrero	425,—	»	»

ALIMENTACION

Agulla	665,—	665,—	=
Azucarera	210,—	211,—	+ 1,—
Id. Madrid	200,—	»	»
Ebro	495,—	293,—	- 2,—

CEMENTOS

Cementos Alba	370,—	»	»
Fin. Minera	605,—	»	»
P. Valderrivas	480,—	»	»

CONSTRUCCION

Lucsa	121,—	»	»
L. Valderrivas	500,—	»	»
Hidrociivil	149,—	148,—	- 1,—
O. G. Esp.	104,—	102,—	- 2,—
Dragados	250,—	248,—	- 2,—

ELECTRICIDAD

Langreo	250,—	»	»
U. E. M.	240,—	239,50	- 0,50
Id. nuevas	244,—	»	»
Cooperativas	163,—	»	»
Hid. Española	331,—	331,—	=
Id. nuevas	308,—	»	»
Chorro	170,—	170,—	=
S. del Nansa	179,—	183,—	+ 4,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	186,—	188,—	+ 2,—
Iberduero ord.	363,—	371,—	+ 8,—
Duero 6 %	341,—	350,—	+ 9,—
C. E. A.	75,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	354,—	356,—	+ 2,—
Fecsa	267,—	265,—	- 2,—
Fenosa	250,—	250,—	=
E. Leonesas	234,—	235,—	+ 1,—
Ele. Viesgo	273,—	272,—	- 1,—
E. R. Zarag.	170,—	170,—	=
Gallega	172,—	»	»
H. Cantabrico	248,—	249,—	+ 1,—
Id. Nuevas	253,—	»	»
Loncabril	196,—	»	»
S. del Sil	277,—	277,—	=

INMOBILIARIAS

Alcázar	137,—	136,—	- 1,—
Aspe	65,—	»	»
Asturiana	78,—	78,—	=
Bami	145,—	150,—	+ 5,—
Catsa	17,—	»	»
Cantabria	147,—	148,—	+ 1,—
Centro	170,—	»	»
Ceisa	116,—	115,—	- 1,—
O. Hispánico	45,—	»	»
El Carmen	83,—	82,—	- 1,—
Fisa	248,—	»	»
Hispani.	109,—	110,—	+ 1,—
Layetana	60,—	60,—	=
Metropolitana	211,—	210,—	- 1,—
Id. nuevas	200,—	»	»
Rubán	135,—	»	»
Urbis	275,—	276,—	+ 1,—
Vacesa	135,—	»	»
Uresa	100,—	»	»
Urb. Met.	615,—	615,—	=
Urvacesa	140,—	»	»
Vallehermoso	285,—	286,—	+ 1,—

METALURGICAS

Hornos	315,—	319,—	+ 4,—
Id. nuevas	295,—	»	»
Auxiliar F. O.	583,—	583,—	=
Boet y Nav.	130,—	»	»
Com. Hierros	323,—	»	»
C. Metalicas ord.	200,—	»	»
»oref	200,—	»	»
Ac. Tudor	775,—	»	»
L. A. S. Bárbara	257,—	»	»
M. M. Madrileñas	218,—	217,—	- 1,—
Material v. Const.	252,—	253,—	+ 1,—

MINERAS

Rif	799,—	800,—	+ 1,—
Ponferrada	880,—	883,—	+ 3,—
Felguera	412,—	410,50	- 1,50
Almagrera	57,—	»	»
Centenillo	105,—	»	»
Guindos	290,—	»	»

QUIMICAS

C. E. P. A.	214,—	»	»
E. I. Aragonesas	268,—	268,—	=
Explosivos	414,—	412,—	- 2,—
H. Nitro	226,50	226,—	- 0,50
Liofar pref.	60,—	»	»
Gal	385,—	»	»
I. Q. Canarias	707,—	»	»
P. tróleos	805,—	806,—	+ 1,—
P. Q. Sint.	210,—	»	»
Unquinesa	363,—	»	»
Resinera	200,—	198,—	- 2,—

SEGUROS

Hermes	515,—	»	»
La Estrella	385,—	»	»
U. Fenix	1.020,—	1.025,—	+ 5,—

SOCIEDADES DE CARTERA

G. Inversiones	215,—	198,—	- 17,—
Insa	140,—	139,—	- 1,—
Vamosa	130,—	132,—	+ 2,—

VARIAS

Cámpsa	223,—	224,—	+ 1,—
A. Tabacos	105,—	»	»
Tabacalera	192,—	»	»
C. N. Almadra	1.850,—	»	»
Naval ord.	207,—	»	»
Id. pref.	212,—	»	»
N. Aznar	3.390,—	»	»
Pebsa	139,—	»	»
Transmediterránea	227,—	»	»
U. N. Levante	250,—	»	»
Papelera Española	588,—	»	»
Papeleras Reunidas	235,—	235,—	=
Metro Mad.	185,—	186,—	+ 1,—
Snlace	435,—	432,—	- 3,—
Fefasa	295,—	296,—	+ 1,—

BANCO DE ESPAÑA

MADRID

Ref. G. 34.970
Extraviado resguardo de depósito núm. A. 479.114, de pesetas nominales 188.000 en Amortizable 4 %, a favor de don Javier Iraola Oñate, menor de edad, se expide duplicado según determinan los artículos 4.º y 42 del Reglamento de este Banco, salvo reclamación de tercero notificada al Establecimiento dentro del plazo de un mes desde la publicación de este anuncio, quedando el Banco exento de toda responsabilidad.
Madrid, 7 de agosto de 1957.—
El Vicesecretario (firmado), Emilio Méndez.



He aquí una escena del film «Una aventura de Gil Blas», que el próximo lunes se estrenará en la pantalla del cine Rex. Una verdadera aventura, llena de intriga y emoción

«TEMPESTAD EN ASIA»

Las tremendas fuerzas de la naturaleza desatada, la desconfianza rencorosa de las tribus nómadas del desierto y la rudeza de un Ejército enemigo encarnizado constituyen el eje alrededor del cual gira la historia de «Tempestad en Asia», película de la 20th Century Fox, en technicolor, que protagoniza Richard Widmark y que presenta Delta Films, S. A. «Tempestad en Asia» narra las aventuras de un grupo de marinos pertenecientes al servicio Me-

teológico de la Armada norteamericana que en misión especial se halla en pleno desierto de Gobi y sólo consiguen escapar a la muerte gracias al temple del joven oficial, cuyo papel corre a cargo de Richard Widmark.

La intensidad del relato, la dirección de Robert Wise y la calidad que el technicolor adquiere en paisajes escalofriantes hacen de «Tempestad en Asia» una película muy lejos de lo vulgar y que hará saltar literalmente de la butaca al espectador.

VUELTA CICLISTA A PORTUGAL

GUZMAN Y RAUL MOTOS COPARON LOS DOS PRIMEROS PUESTOS EN LA ETAPA DE AYER

HOY TERMINA LA PRUEBA

ALCOBAÇA.—La etapa de ayer, Figueira da Fox-Alcobaça se ha cubierto en plan de paseo, siendo prueba de ello el que los 65 primeros kilómetros, de los 162 del recorrido, dieron una media de 27 por hora.

Como buenos camaradas de ru-

ta llegaron casi todos juntos ante la meta de Alcobaça figurando en primera posición los españoles Guzmán y Motos, el primero de los cuales se adjudicó el triunfo al «sprint».

Nada ha cambiado en las clasificaciones, ni general ni de

montaña, aunque sí por equipos, pasando el Murcia a cuarta posición.

La velocidad media desarrollada, de 29,880 kilómetros por hora, llevará consigo, en virtud de disposiciones reglamentarias, una reducción en la cuantía de los premios de etapa, ya que la diferencia entre aquella y la oficial, de 34 por hora, es bastante patente.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Pedro Guzmán, Murcia, 5-13-15.
2. Raúl Motos, Murcia, ídem.
3. Américo Raposo, Sporting, ídem.
4. Polainas, Sporting, ídem.
5. Onofre Tavares, Oporto, ídem.
6. Albes Barbosa, Sangalhos, ídem.
7. Fernando Ferreira, Sangalhos, ídem.
8. Lusitano Cadima, Sangalhos, ídem.
9. Manzanque, Murcia, ídem.
10. Pedro Juniors, Sporting, ídem.
12. Gabriel Más, Murcia, ídem.
30. Pérez las Heras, Murcia, 5-15-09.

CLASIFICACION GENERAL

1. Ribeiro Da Silva, Académico, 75-52-26.
2. Sousa Santos, Oporto, 75-58-20.
3. Agostinho Ferreira, Académico, 75-58-58.
4. Albes Barbosa, Sangalhos, 75-59-58.
5. Pedro Juniors, Sporting, 76-03-26.
6. Joaquim Carvalho, Académico, 76-10-46.
7. Fernando Manzanque, Murcia, 76-13-01.
8. Fernando da Silva Sangalhos, 76-13-50.
12. Gabriel Más, Murcia, 76-24-10.
13. Raúl Motos, Murcia, 76-27-52.
23. Pedro Guzmán, 77-27-06.
25. Pérez las Heras, Murcia, 76-51-38.

CLASIFICACION FINAL DEL PREMIO DE LA MONTAÑA

1. Ribeiro da Silva, Académico, 36 puntos.
2. Carlos Carvalho, Oporto, 26.
3. Pedro Juniors, Sporting, 14.
4. Marcelino Maia, Salgueiros, 10.
5. Pedro Polainas, Sporting, 8.
8. y Albes Barbosa, Sangalhos, 8.
8. Gabriel Más, Murcia, 6.
11. Fernando Manzanque, Murcia, 2.

CARRERAS DE CABALLOS EN LASARTE

Pronósticos para las pruebas de hoy

Nuestros pronósticos para las carreras de caballos que esta tarde se celebrarán en Lasarte son los siguientes:

Segunda carrera, primera de quintuple. Gran carrera de villas (hándicap, 30.000 pesetas, 3.200 metros): «Rifa» y «Poemas».

Tercera carrera, segunda de quintuple. Premio Zarauz (venta, 13.500 pesetas, 1.800 metros): «Sandunga» y «Zalacain».

Cuarta carrera, tercera y cuarta de la quintuple. Premio José Iradier (35.000 pesetas, 1.600 metros): «Riu Kiu» y «Chamberla».

Quinta carrera, quinta de la quintuple. Premio Avenida (hándicap, 16.000 pesetas, 2.000 metros): «Traviesa» y «Salvana».

Las apuestas quintuples pueden efectuarse hasta las cuatro de la tarde en los locales indicados en nuestras notas de ayer.

ARCHIBALD

BEISBOL

EL REAL MADRID, NUEVO CAMPEON DE ESPANA DE SEGUNDA CATEGORIA

ZARAGOZA.—Con el triunfo del Real Madrid ha terminado el Campeonato de España de beisbol de segunda categoría, que ha venido celebrándose en el campo de Torrero.

En la jornada de ayer el Aldapa, de Pamplona, venció por 17 carreras contra 19 al San Vicente, de Bilbao, y, por último, se enfrentaron el Real Madrid y el Hércules, de Barcelona, que jugaron un encuentro en extremo emocionante y que siguió con

gran interés el público, así como los federativos y directivos de los Clubs participantes.

Se llegó a empatar a 11 carreras, y, finalmente, el Real Madrid logró superar a su adversario con dos más, por lo que el resultado final fué de 13-11, a su favor.

Hoy se procederá a hacer entrega del trofeo correspondiente al Real Madrid, después del partido amistoso que disputará con el Zaragoza Beisbol Club.

CINE

«VUELVE A MI VIDA!»



Sincera y resueltamente esta película ha sido construida para los aficionados a las emociones fuertes. Desde sus primeras escenas, en las que se trazan con pinceladas vigorosas temperamentos y psicología de sus figuras centrales, hasta las secuencias finales, todo es intenso, violento, a veces desgarrado, y siempre culminante en una emoción que no deja de tener un fondo humano y real. «Vuelve a mi vida!» va directamente a los nervios del espectador, le estremece, le hace agitarse en su butaca. La garantía de todas estas emociones es el nombre de su director: Raffaello Matarazzo, maestro en el género. «Vuelve a mi vida!» tendrá su público de España, como lo ha tenido de Italia. En su interpretación toman parte artistas igualmente especializados en el género: Ivonne Sanson y Amadeo Nazzari, que esta vez se han superado en la expresión de todos los momentos y todos los matices dramáticos de la película. «Vuelve a mi vida!» está realizada en un sorprendente Ferranicolor, tan exactamente aplicado a cada situación que contribuye a dar un asombroso relieve a la misma. La infinita legión de amantes del melodrama encontrarán en «Vuelve a mi vida!» la película que satisfará sus legítimas aspiraciones, y que a partir de mañana lunes se estrenará en el cine Roxy Sala «B».

MUY PROXIMAMENTE, ESTRENO

«TEMPESTAD EN ASIA»

TECHNICOLOR

RICHARD WIDMARK

Presentada por DELTA FILMS

ROXY

Sala
- B -

(REFRIGERADO)

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡UNA PELICULA QUE CONMUEVE AL MUNDO ENTERO!

¡SU DELITO FUE TAN INOCENTE, COMO GRAVE Y DOLOROSO SU CASTIGO!!

AMADEO
NAZZARI
IVONNE
SANSON

DIRECTOR
RAFFAELLO
MATARAZZO



VUELVE
A MI VIDA!

EN FERRANICOLOR

AUTORIZADA PARA MAYORES DE

16 AÑOS

EL BELGA PROOST, CAMPEON MUNDIAL DE CICLISMO EN CARRETERA DE AFICIONADOS

Los cinco participantes españoles terminaron la durísima prueba

PEREZ FRANCÉS FUE EL MEJOR CLASIFICADO, A CINCO MINUTOS CUARENTA SEGUNDOS DEL VENCEDOR

WAREGEM (Bélgica). — A las 13.01 tomaron la salida los corredores de 23 países, que se disputarán el título mundial de ciclismo en carretera para aficionados. La persistente lluvia favorece extraordinariamente al equipo belga, acostumbrado a estas pisadas y estas condiciones atmosféricas.

Los corredores deberán dar ocho vueltas al circuito de 23,800 kilómetros para totalizar 190,400 kilómetros de recorrido.

Para los 50.000 espectadores alineados a lo largo del circuito, el equipo belga figura como favorito. En el último minuto se ha retirado el equipo húngaro.

Al darse la salida, los polacos y los rusos fueron los primeros que trataron de despegarse del pelotón, pero sus intentos fueron hechos fracasar por los demás corredores.

Harold Reynolds (Gran Bretaña) y Eliguisz Grabowski (Polonia) llevan una ventaja de siete segundos al finalizar la primera vuelta al circuito, que ha sido cubierta en 37 minutos 47 segundos, a 37,844 kilómetros por hora.

Los corredores van en grupo al final de la segunda vuelta, que se cubre en 38 m. 33 s., a una velocidad media de 37,025 kilómetros por hora. Joseph Roudon, de Francia, va en cabeza del pelotón, mientras que Valentín Pérez de España, figura en un grupo de tres hombres, que va a 1 minuto 14 s. Su compatriota, Rogelio Hernández, en solitario, está a 2 m. 18 s.

En los primeros kilómetros de la tercera vuelta, el austriaco Richard Durlacher y el holandés Jan Hagens inician una escapada y logran 200 metros de ventaja sobre el pelotón.

Al pasarse por las tribunas, Hagens va en cabeza, seguido por el holandés Schalk Verhoef y el yugoslavo Neven Komvacic, a unos diez metros de distancia, y el pelotón a unos 50.

La tercera vuelta se ha cubierto en 38 m. 23 s., al promedio de 37,120 kilómetros por hora.

TENIS DE MESA

Castillo, clasificado para las finales del campeonato de España

SANTANDER. — Continúan las partidas del XII Campeonato de España de tenis de mesa, y se juega sin interrupción en cinco mesas.

Pasaron a la final de primera categoría, individual masculinos: Dueso, Ramón, Palé II, Olivar, Palé I, Alzola y Huestas II, todos catalanes, y Castillo, de Madrid, actual campeón de España.

Semifinalistas de segunda categoría se clasificaron: Trallero, de Santander; Avila, de Canarias; Ramos, de Valencia, y Monje, de Galicia.

Ramos jugará la final con el vencedor de la partida Trallero-Avila, que ha sido resuelta a favor del primero por 3-0.

Las jugadoras Hospital, Salsona, Navarro y Guri jugarán la semifinal de su categoría.

La Federación de Cantabria se ha clasificado finalista con Levante, tras de ganar a Salamanca por 3-2. Levante ganó a Galicia por 3-0.

En dobles femeninos han pasado a la final las jugadoras Navarro, Palé, Parrilla, Politti, Guri y Salsona. (AIFIL.)

En las primeras fases de la cuarta vuelta se escapa un grupo formado por once hombres, que logran una ventaja de 40 segundos sobre el pelotón. Encabezados por Clement Román, de Bélgica, los once hombres dan la vuelta en 37' 37". Su velocidad media es de 37,952 kilómetros por hora. Angel López, de España, queda bastante retrasado.

Los primeros son absorbidos por el pelotón en la quinta vuelta, pero inmediatamente surge otro ataque por parte del belga Román y los holandeses Piet Steenvoorden y Schalk Verhoef, que consiguen 40 segundos de delantera sobre el pelotón. Al completar la quinta vuelta los tres primeros tienen 27 segundos de ventaja sobre sus perseguidores.

El tiempo empleado por los corredores en cubrir esta vuelta es de 37' y 47", con un promedio de 37,835 kilómetros por hora.

LOPEZ Y HERNANDEZ SE RETRASAN

Al finalizar esta vuelta los españoles Angel López y Rogelio Hernández están a 20 minutos de los primeros. López se queja del estómago y Hernández ha roto su dirección, perdiendo tiempo en la reparación.

Steenvoorden se rezaga, mientras que seis de los perseguidores alcanzan a los otros dos escapados. Ahora se encuentran en cabeza, además de Román y Verhoef, Van Tongerlo (Bélgica), Bambianco, Geyre, Mastrotto, Oreste, Magni (Italia) y Kapitonov (Rusia).

Después, a unos metros, va un grupo integrado por Goransson (Suecia), Kurt Gimmi (Suiza), Pizoglio (Italia), Zuffelato (Suiza) y Schur (Alemania oriental).

Al terminar la sexta vuelta el segundo grupo toma contacto con el primero, formándose un solo grupo, que lleva sobre el pelotón 52 segundos de ventaja. El pelotón queda reducido a 29 hombres, ya que los demás corredores no han podido resistir el ritmo impuesto.

El tiempo registrado en la sexta vuelta es de 39' 31". La velocidad media es de 36,011 kilómetros por hora.

En cabeza se registra un duelo italo-belga durante la séptima vuelta. El grupo de cabeza, compuesto en estos momentos por trece hombres, se disgrega en la subida que existe entre Tiegem y Anzegem.

Estas cosas no duran mucho, ya que un grupo formado por Schur, Pizoglio, Verhoef, Román, Fritz Fischerkeller, Magni, Frans De Mulder, Herbert Dalbohm y Louis Proost logran dar alcance a los dos escapados, por lo que se forma un pelotón compuesto por once hombres.

Poco antes de llegar al estadio, Pambianco da un gran tirón y se distancia del pelotón de cabeza. Al comenzar la última vuelta Pambianco tiene 13 segundos de ventaja sobre los otros diez hombres del pelotón de cabeza. A 50 segundos se encuentra Hagens, y poco después marcha un pelotón de 18 hombres, encabezado por Raymond Mastrotto, de Francia. El resto de los corredores pasa por el estadio en pequeños grupos.

La séptima vuelta es cubierta en 39' y 30", a un promedio de 36,149 kilómetros por hora.

Pambianco mantiene su delantera hasta poco antes de llegar al estadio, donde es alcanzado por el belga Louis Proost, que ha logrado despegarse del grupo de cabeza.

En la meta se impone fácilmente el belga al «sprint». El grupo que va detrás de estos dos escapados pisa la meta cinco segundos después.

La última vuelta se dio en un tiempo de 39' y 5", a 37,250 kilómetros por hora.

CLASIFICACION

1. Louis Proost (Bélgica), en 5 h., 5 m. y 5 segundos.
2. Pambianco (Italia), idem.
3. Verhoef (Holanda), idem.
4. Schur (Alemania oriental), 5-06-17.
5. Demulder (Bélgica), idem.
6. Fischerkeller (Alemania occidental), idem.
7. Van Tongerlo (Bélgica), idem.
8. Dahlbom (Suecia), idem.
9. Magni (Italia), idem.
10. Pizoglio (Italia), idem.
11. Román (Bélgica), idem.
12. Hagens (Holanda), idem.
13. Geyre (Francia), idem.
14. Zuffelato (Suiza), idem.
15. Altweck (Alemania occidental), 5-06-23.
16. Vanderputten (Holanda), idem.
17. Tcherepovitch (Rusia), en el mismo tiempo.
18. Brittain (Gran Bretaña), 5-06-27.
19. Aerenhoudt (Bélgica), en el mismo tiempo.
20. Andersson (Suecia), idem.
35. Pérez Francés (España), en 5-10-45.
56. Mayoral (España), 5-20-48.
64. Angel López (España), en el mismo tiempo.
65. Rogelio Hernández (España), idem.
66. Valentín Pérez (España), idem. (AIFIL.)

Las eliminatorias del Campeonato de España de Bateles se disputaron ayer en Santander

PASAJES DE SAN PEDRO LOGRO EL MEJOR TIEMPO DE LAS DOS REGATAS

SANTANDER. — Se ha disputado la primera prueba del Campeonato Nacional de Bateles.

En la primera manga tomaron la salida las embarcaciones de Pedreña, de Santander; Madrid B; «Kaiku A», de Vizcaya; Pasajes de San Pedro, de Guipúzcoa, y Remeros del Nalón, de Asturias.

La lucha por el primer puesto es cerradísima entre las embarcaciones montañesa y guipuzcoana, y así, en un fuerte codo a codo, llegan a los últimos metros, en los que, con una mayor resistencia y bogada más recia, los guipuzcoanos se imponen.

CLASIFICACION

1. Pasajes de San Pedro, los 2.000 metros en 9-33-2/10.
 2. Pedreña, 9-37-8/10.
 3. «Kaiku A», 9-47-9/10.
 4. Remeros del Nalón, 9-48-8/10.
 5. Madrid B, 11-8-5/10.
- Inmediatamente se dio la salida a la segunda manga, en la que tomaron parte las embarcaciones de «Kaiku B», de Vizcaya; Madrid A; «Iberia», de Sestao, y Pedreña, de Santander.

Las dos tripulaciones vascas, es decir, «Iberia» y «Kaiku B», realizan una magnífica salida, y es desde estos primeros metros cuan-

do toman el mando, que les dura toda la primera mitad de la regata. A partir de este momento, Pedreña se repone y va comiendo terreno muy apreciablemente a «Kaiku B», mientras, por su parte, «Iberia» se distancia de estas dos tripulaciones, que sostienen un codo a codo hasta el final.

CLASIFICACION

1. «Iberia», de Sestao, 9-34-6/10.
2. «Kaiku B», 9-52-8/10.
3. Pedreña, 9-56-9/10.
4. Madrid, 10-34-4/10.

CLASIFICACION GENERAL

1. Pasajes de San Pedro, 9-33-2/10.
2. «Iberia», de Sestao, 9-34-6/10.
3. Pedreña, de Santander, 9-37-8/10.
4. «Kaiku A», 9-47-9/10.
5. Remeros del Nalón, 9-48-8/10.
6. «Kaiku B», 9-52-8/10.
7. Pedreña, 9-56-9/10.
8. Madrid A, 10-34-4/10.
9. Madrid B, 11-08-5/10.

Los cinco primeros clasificados disputarán hoy, a las siete y media, la regata de honor, de la que ha de salir el campeón de España, mientras los otros cuatro disputarán la regata consolación (Mencheta.)

AYER COMENZARON LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE NATACION

ENRIQUE GRANADOS, VENCEDOR EN LA FINAL DE 1.500 LIBRES

VALENCIA. — En la piscina de Las Arenas dieron comienzo ayer tarde las pruebas del XLVII Campeonato nacional de natación, saltos y polo acuático.

En saltos de trampolín, femeninos, primera serie, a cuatro saltos, se dieron los siguientes resultados:

1. Ana María Sancena, Vasconavarra, 30.733 puntos.
2. Adela Acosta, Canarias, 30.570 puntos.
3. Amapola Hopfner, Castellana, 29.483.
4. Cristina Rico, Castellana, 27.633 puntos.
5. María Cruz Domínguez, Canarias, 26.817.
6. Renata Müller, Catalana, 25.700 puntos.
7. Eloísa López, Catalana, 23.067 puntos.
8. Cristina Vidal, Balear, puntos 11.366.

Después se celebran las eliminatorias de 200 metros mariposa (femeninos), 100 metros espalda (masculinos), 400 libres (femeninos) y 1.500 libres (masculinos). (Mencheta.)

FINAL DE VARIAS PRUEBAS

Por la noche continuaron las pruebas de los Campeonatos nacionales de natación y salto. Asistió mucho público. En primer lugar se hizo la presentación de todos los equipos, pues aunque esta tarde ya se disputaron las primeras eliminatorias, el protocolario acto de apertura se dejó para la noche. Todos los equipos fueron muy aplaudidos, especialmente el representante de la Federación Valenciana.

A continuación se reanudaron

las pruebas, que dieron los siguientes resultados:

1.500 metros libres, en la serie de mejores

1. Enrique Granados, de Castilla, 19-46-8.
 2. Satorre, de Cataluña, 20-01-9.
 3. Castañeira, Canarias, 20-53.
 4. Díaz Cutillas, Canarias, 21-01-5.
 5. J. Lloréns, Cataluña, 21-01-8.
- Fue proclamado campeón Enrique Granados. Fue el primero que se proclamó en estos Campeonatos y escuchó muchos aplausos. Desde la salida se colocó a la cabeza y no la perdió en toda la prueba.

400 metros libres, femeninos, serie de mejores

1. María Adela Martínez, Canarias, 5-50-4, tiempo que iguala al record de los Campeonatos de España.
2. Ana Peñate, Canarias, 5-51-3.
3. Triñi Solá, Cataluña, 6-11-2.

4. Tach y Tomás, Castilla, 6-12-1.

La prueba resultó emocionante por el codo a codo sostenido entre las dos nadadoras canarias.

200 metros mariposa, masculinos

1. Juan Antonio Jiménez, de la Federación Vasco-Navarra, 2-42-2.
2. Alberti, Cataluña, 2-43.
3. Guigou, Canarias, 2-44-4.
4. Sarmiento, Canarias, 2-47-4.

Se daba como favorito a Alberti; pero el vasco, en una demostración de facultades, toma la cabeza a partir de los cien metros, y a pesar del tremendo esfuerzo que Alberti realizó no consiguió alcanzarle.

100 metros espalda, masculinos

1. José Luis Benjumea, Canarias, 1-12.
2. J. Cabrera, Canarias, 1-13.
3. A. Gumbao, Cataluña, 1-14-5.
4. Queralt, Cataluña, 1-15. (AIFIL.)

MOTOCICLETAS



La más elegante y segura. 175 cc
Grandes facilidades de pago

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

Fernán González, 37 MADRID

Encuesta sobre horarios de trabajo para oficinas y comercio

SE HA LLEVADO A EFECTO, EN SANTA CRUZ DE TENERIFE, POR LA VICE-SECRETARIA DE ORDENACION ECONOMICA

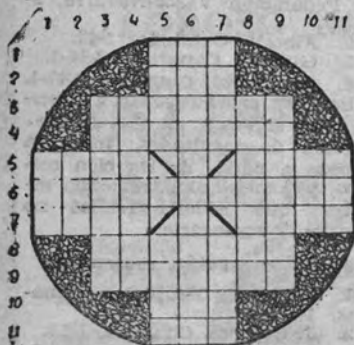
SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Servicio especial para ARRIBA.) Con objeto de compartir las inquietudes que en el orden laboral, y desde el punto de vista de la productividad, se vienen sintiendo en toda la Nación con respecto a los horarios de trabajo, se ha llevado en esta ciudad una encuesta, a través de la cual se han recogido las opiniones de empresarios, productores y consumidores en relación con tan importante extremo. Hay que considerar que Santa Cruz de Tenerife, al igual que Madrid, Barcelona y Las Palmas de Gran Canaria, ha duplicado su población en los últimos cincuenta años, con el consiguiente aumento de su núcleo urbano. Asimismo conviene señalar que la ciudad de La Laguna se encuentra prácticamente unida a la capital, tanto material como económicamente.

La Delegación Provincial de Sindicatos, siempre atenta a lo que suponga una mejora social, ha realizado, dentro del máximo rigor, la mencionada consulta pública, que ha arrojado las siguientes conclusiones: La mayoría de la población de Santa Cruz, así como la de La Laguna, es partidaria de la jornada ininterrumpida; de trasladar al sábado las fiestas no religiosas y las religiosas que no impliquen precepto, y, por último, de establecer horarios diferentes y escalonados entre el comercio y las oficinas.

Santa Cruz de Tenerife ha demostrado sus inquietudes de gran ciudad, contribuyendo, junto con La Laguna, al éxito de esta encuesta, que determina claramente el deseo de no permanecer al margen de los actuales problemas sociales que España tiene planteados.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS
CRUCIGRAMA



Horizontales y verticales. — 1. Cierta juego.—2. Tranquilidad.—3. Excita.—4. Tonos.—5. Cierta tejido. Símbolo del rodio. Insipido.—6. Que distribuye calor, plural.—7. Ave de rapiña. Consonante. Dios río de Egipto.—8. Cierta sustancia, plural.—9. Metátesis de asocias.—10. Astro.—11. Fiera.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—Rosa. Cavar.
- 2.—Ros. Ara.
- 3.—Osar. Olor.
- 4.—S. Río. Ale. O.
- 5.—A. Orate. S.
- 6.—Ahi.
- 7.—C. Atine. P.
- 8.—A. Ole. Eco. A.
- 9.—Vale. Oros.
- 10.—Aro. Ola.
- 11.—Raros. Pasas.

PROGRAMAS

PROGRAMAS

¡ATENCIÓN, NIÑOS!

Marionetas Retiro. Hoy desde 12 mañana y 7 tarde. Regalo de gran Revista «Balafina». Sorteo juguetes.

TEATRO

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 7, 11: Exitto arrollador de Miguel de Molina con su espectáculo. ¡6 únicos días! Venta de localidades con 5 días, sin aumento.

ALCAZAR.—(Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente, 7, 15 y 11: Caritas y carotas. (Mejor temperatura y panorama que en la sierra.)

CALDERON.—(391333.) 7, 11: Cía. de revistas con Cha-cha-chá (de Llabrés, González y maestro Montorio).

COMEDIA.—(Cía. Maritza Caballero-Anastasio Alemán.) 7 y 11: La noche del 16 de enero. Acción judicial de Ayn Rand (autora de Los que vivimos y El manantial), adaptación castellana de Félix Ros. (El Jurado estará compuesto por doce espectadores que pronunciarán su veredicto al final del juicio.) ¿Es culpable o inocente Karen Borg? ¡Juzgue Vd.! Último día. Despedida Compañía.

ESCORIAL.—Representaciones extraordinarias de Felipe II, de Pemán, interpretada por Enrique Diodado y Mary Carrillo, con la colaboración especial de María Guerrero y Guillermo Marín. La representación comenzará a las 8,15. Después de la representación habrá trenes especiales para el regreso a Madrid.

ESLAVA.—(311964.) Próximamente presentación de Pepita y Esteban Serrador con El zoo de cristal.

FUENCARRAL.—7, 11: Revistas Mtro. Cabrera con 4 locos en pijama. Butaca 25 ptas.

LATINA.—7, 11: Desfile de estrellas. Variedades. Lillian de Celis, Tomás Antequera, Los Tres Chispitas, Hermanos Galiano, Lolita Romero, Kiko, Elvira Charneco.

MADRID.—(Refrigerado.) (215694.) 7, 11: Asunción Ortiz presenta su espectáculo «¿Me conoces?», con Finita Rufett, Pepe Mairena y 20 atracciones más. Butacas patio 25 ptas.

PRICE.—(216319.) Refrigerado, 7 y 11: Nuevo programa Altas Variedades.

Circuitos Carcellé presenta: Isabelita Sánchez, Angel Romero, Carmen Albéniz, Pepe Baldó, Trío Arsam, Fernando Vargas, Tip y Top, etc. 20 destacadas atracciones. Localidades desde 5 ptas.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. Teléfono 269878.) Taquilla abierta para las representaciones extraordinarias de Felipe II, de Pemán, en el monasterio de El Escorial.

REINA VICTORIA.—(María Fernanda Ladrón de Guevara.) 7, 15, 11: La madre guapa. Últimas representaciones. Temporada popular.

ZARZUELA.—(Aire acondicionado.) 7, 15, 11, 15: Folies Bergère, de París. Tournée oficial. No apto para menores de 18 años.

CINE

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Gritos en la noche. Maravilla.

AVENIDA.—(217571.) 4, 45, 7, 11: Pablo y Carolina (eastmancolor; Irasema Dillan, Pedro Infante).

B. ARTES.—(Refrigerado.) 5: La bella desconocida (Ginger Rogers). Pasos: 5, 7, 9, 11.

BENLURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Telf. 362450.) 7, 11: Chacales del mar (Ivonne de Carlo, John Ireland). Technicolor. Tolerada.

BILBAO.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: La bella desconocida (Ginger Rogers).

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Andrea Chenier (technicolor; Antonella Lualdi, Raff Vallone).

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: Los tres mosqueteros y La nave de los condenados.

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continúa: Serenata en el Valle del Sol. La suerte de ser mujer.

CHUECA.—5: El Caballero Negro. El experimento del Dr. Quatermass.

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: Rapsodia (technicolor; Elizabeth Taylor, Vittorio Gassman). Contrabando (Richard Greene; technicolor).

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Secreto de familia (John De-rect).

IBIZA.—(Magnífica refrigeración.) 5: Más dura será la caída, Los enamorados.

IDEAL.—Continúa 3: Chacales del mar (Ivonne de Carlo). Technicolor. Tolerada. Pasos: 3, 5, 7, 9, 11. **IMPERIAL.**—10: Torrepardida (agfiacolor). El experimento del Dr. Quatermass (Brian Donlevy). Toleradas. **LIDO.**—(Refrigerado.) 3, 30, 6, 45, 10, 15: La bella desconocida. Oriente expres.

LOPE DE VEGA.—(472011. Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: El Diablo del Desierto (Pedro Armendáriz, Folco Lull). Cinemascope. Tolerada.

LUCHANA.—7, 11: Chacales del mar (Yvonne de Carlo, John Ireland). Technicolor. Tolerado.

MONTERA.—(Refrigerado, 211063.) 10: Serenata en Méjico. Nace una canción. (Ambas technicolor.)

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Las señoritas del 09 y El burlador de Sicilia.

ODEON.—(Refrigerado.) 3, 30, 6, 45, 10, 15: La bella desconocida, Oriente expres.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Tres pasos hacia la horca (Scott Brady-Mary Castle). Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Sissi, Emperatriz (Romy Schneider, Carlos Bohn). Agfiacolor. ¡Grandiosa, perfecta, sublime! Tolerada.

PAZ.—(Refrigerado.) 4, 15, 7, 11: El chico (Charles Chaplin). Tolerada.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 238618.) Reformado, continúa 4: El hijo de Lagardere. Vivir en paz.

PRINCESA.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Oriente expres (Silvana Pampani).

PROGRESO.—4, 30, 7, 11: Luna de miel agitada (Diana Dors).

PROYECCIONES.—7, 11: Luna de miel agitada (Diana Dors).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: La gran tentación, Maravilla.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4, de 4,30 a 6,30 sin numerar, numerada 7 y 11: Pasos peligrosos (Mirtha Legrand-Carlos Thompson).

RIALTO.—4, 30, 7, 11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). 15.ª semana. Temperatura agradable.

ROXY «A».—(Refrigerado. 371611.) 4, 30, 7, 11: Sissi, Emperatriz (Tolerada).

ROXY «B».—(Refrigerado. 371612.) 4, 30, 7, 11: Ni sangre ni arena (Cantinflas). Tolerada.

SAN CARLOS.—7, 10, 15: Casado en apuros (Dennis O'Keffe). Puerto de Nueva York (Yul Brynner).

SAN MIGUEL.—4, 30, 7, 11: Aida 3.ª semana. Tolerada.

SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: La ladrona, su padre y el taxista (Sofía Loren, Marcello Mastroianni). Los jóvenes amantes.

TIVOLI.—7, 11: Rebeldes en la ciudad (John Payne, Ruth Roman).

UNIVERSAL CINEMA.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Luna de miel agitada (Diana Dors).

VERGARA.—(Refrigerado.) 4: Oriente Expres.

PLAYA DE MADRID.—Autobuses final Princesa.

BOLETIN METEOROLOGICO

El cielo estuvo despejado en casi toda la Península, salvo alguna nubosidad en el Norte y costa catalana, y por calentamiento, en el interior después del mediodía.

TIEMPO PROBABLE.—Aumento de la inestabilidad en la Ibérica, Pirineos y Sistema Central, formándose algunas nubes diurnas de algún desarrollo, y mucho más aisladas en las zonas llanas inmediatas. Continuarán las temperaturas altas.

Las temperaturas extremas de España fueron: máxima de cuarenta grados en Córdoba y mínima de diez en Burgos.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penas, legalizaciones.

FUMEGA. Pasaportes familiares numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

SMOKING, chaquets, vestidos, novias, madrina, sombreros. Luchana, 16. 231547.

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smóking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles, garantizada.

Carnets, Alfonso XII número 58.

APRENDER, aprender, en Callao.

ENSEÑAR enseñar, en Callao.

CALLAO enseña conducir «Fiat 1900», «Seat 1400», «Fiat 1100», «Peugeot 203», «Renoles 4-4», «Omnibus» primera. Tramitamos carnet. Preciados 23.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 251695.

LANA, colchones pago más que nadie. Pz, 17. 210566.

CONSULTAS

CLINICA antivenera Fuencarral, 6. Bleonorragia, impotencia, fimosis (9.256.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente, Díaz-Arias. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MODISTAS

267571. Fajas-sostenes-bañadores medida. 267571.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica, Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos baratos. Espiritu Santo, 24.

RELOJES

ROXY-Prima finísimo, garantía absoluta.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

La Voz de Madrid

«LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA»

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY, 18 DE AGOSTO

09,00 Música para el hogar y el descanso con el primer espacio «¡Buenos días!»

11,30 Canciones rumanas en «Así canta el mundo».

11,45 «Club de oyentes».

12,30 Felicitación con melodías a quienes celebran su onomástica en «Música del aniversario».

14,45 «Melodías para todos».

16,00 «Leyendo ARRIBA».

16,05 «Una hora de música selecta». Sinfonía núm. 4 en Fa menor, Opus. 36, de Tchaikovsky.

17,00 «La ópera».

19,30 La tarde del domingo tendrá ritmo de baile en el programa «Para bailar siempre es hora».

22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.

22,45 «Música para una noche de verano».

23,15 «Canciones de la Patria» (Mosaico regional).

24,00 Música para la intimidad, la calma y el ensueño en «La hora bruja».

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA MAÑANA, 19 AGOSTO

09,00 Primer espacio musical: «¡Buenos días!»

11,00 «La canción elegida».

11,30 «Así canta el mundo».

(Canciones canadienses.)

12,30 «Música del aniversario».

13,45 «Detrás de la noticia», por Mariano Rojas, descubre el origen de una noticia pintoresca.

14,50 «Suocrió así», o la historia hecha anécdota, por García Vidal.

15,15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.

15,30 «La Voz de la Fiesta», por Emilio García Rojo.

16,00 «Leyendo ARRIBA».

17,00 El capítulo I de la novela de Daniel Gray «La bahía del silencio», según adaptación de Luisa Alberca.

17,30 «El género lírico».

19,00 «Amoridades», por Juan Forbega.

21,00 Segundo espacio del «Club de oyentes».

22,30 Baile en el hogar, en la terraza o en la playa con «Música para una noche de verano».

22,50 Rían mientras discuten «Bautista y don Ezequiel», es decir, Tip y Top.

24,00 A partir de la media noche, «La hora bruja».



JULIAN ROJO

TIENE LA TELEVISION

al servicio de sus clientes

VENTURA DE LA VEGA, 5
Teléfono 22-48-66