



Arriba

Madrid, domingo 1 de septiembre de 1957



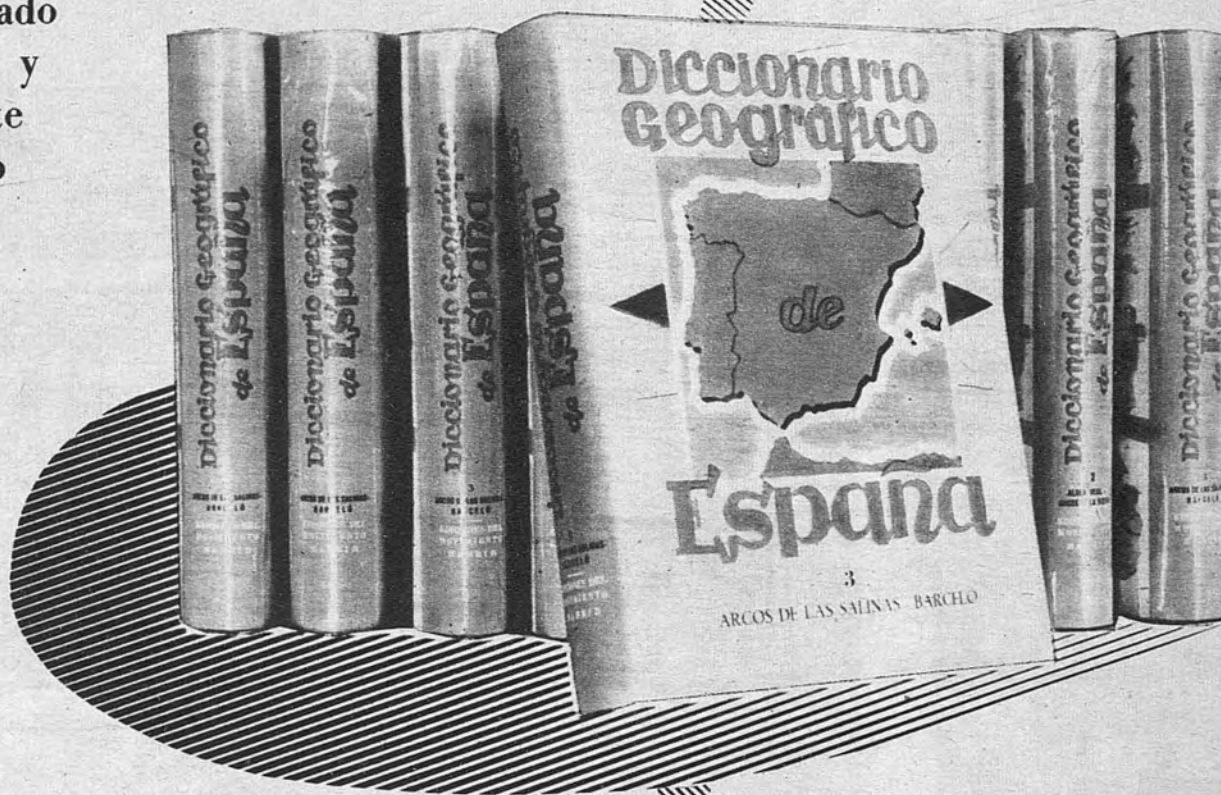
DE CLARO EN CLARO La noche tiene habitantes diversos, seres humanos que salen a la calle con las primeras sombras y se recogen con las primeras claras, como animales nocturnos. Los habitantes de la noche, noctámbulos y noctívagos, se dividen en cuatro grandes especies: poetas, borrachos, buscones y serenos. El sereno es un ser nocturno por profesión y por obligación. Este que como Don Quijote pasa las noches de claro en claro, leyendo no sabemos qué libros de caballerías, abre nuestro reportaje dominical sobre la noche de Madrid, con textos de Jaime Campmany y fotografías de Henece

Ediciones del Movimiento

presenta a la consideración del público español las
primeras tres tomas del **DICCIONARIO GEOGRAFICO DE ESPAÑA**

El Diccionario Geográfico de España pretende dar una visión objetiva de la España de hoy y ha procurado hermanar la información directa y actual con la nota puramente científica para que la obra no pierda de su propósito: servir al que busca la mera noticia y también al que quiera recibir una orientación geográfica erudita.

Es una obra dirigida y orientada por especialistas y realizada con la colaboración de más de cien mil comunicantes, a la vista del instrumental cartográfico más autorizado y teniendo en cuenta la bibliografía más selecta en cada materia.



CONTIENE:

- todas las entidades de población de España, sus posesiones y protectorados
- la descripción particular de cada provincia
- todos los accidentes geográficos
- estudios sobre las comarcas y regiones naturales
- estudios sobre instituciones en su relación con la geografía regional y nacional
- despoblados

España, en su vasta realidad geográfica, en un libro de fácil manejo y de consulta indispensable para todo español culto, cualquiera que sea el campo de sus actividades

SUSCRIPCION CORRIENTE (4.000 pesetas la obra completa)

Muy Sres. míos:

Sírvanse suscribirme al **DICCIONARIO GEOGRAFICO DE ESPAÑA**, que constará, según se anuncia, de diez volúmenes, y cuyo precio total será de 4.000 pesetas, enviándome por correo contra reembolso los tomos de la obra, a medida que vayan publicándose, al precio de 400 pesetas cada volumen.

Pueden hacerme los envíos de los libros a la dirección señalada más abajo.

Les saluda atentamente,

Firma

Fecha Nombre del suscriptor

Domicilio
(Persona particular o Institución suscriptora)

Localidad

Provincia

Nación (si es en el extranjero)

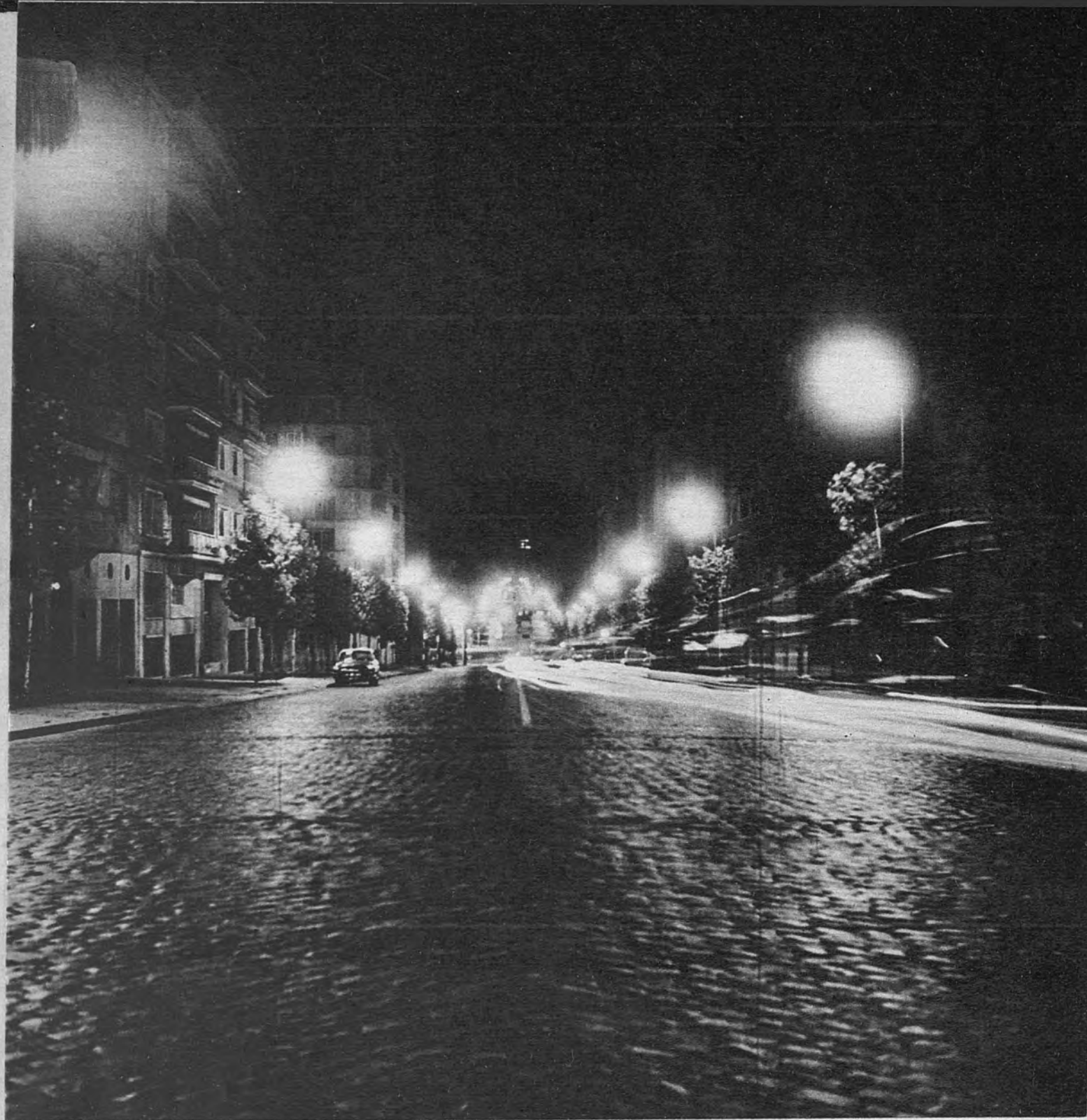


LA NOCHE ENVUELVE CON SU MANTO A LA CIUDAD

La hora de llegar la noche no es la misma en todas las ciudades. Hay ciudades, como Londres, en que la noche llega a las nueve. La noche de Londres es una noche precoz, adelantada y estúpida, como un niño prodigio. A esa hora temprana ya no se puede beber cerveza, ni cantar eso de «Asturias, patria querida», ni entrar en la vía muerta de las mansas confidencias, ni comprar tabaco. Por las calles sólo queda el «policeman» solemne, el ingrátido manto de la niebla y, a veces, casi siempre, los silenciosos viajeros verticales que son los hilos de lluvia. Hay ciudades, como Madrid, en que la noche llega tarde, casi al filo de la madrugada, a esa hora, poco más o menos, que marca el reloj de la muestra. Mi bisabuela, la pobre, solía decir que después de las dos no quedaba ninguna persona decente fuera de

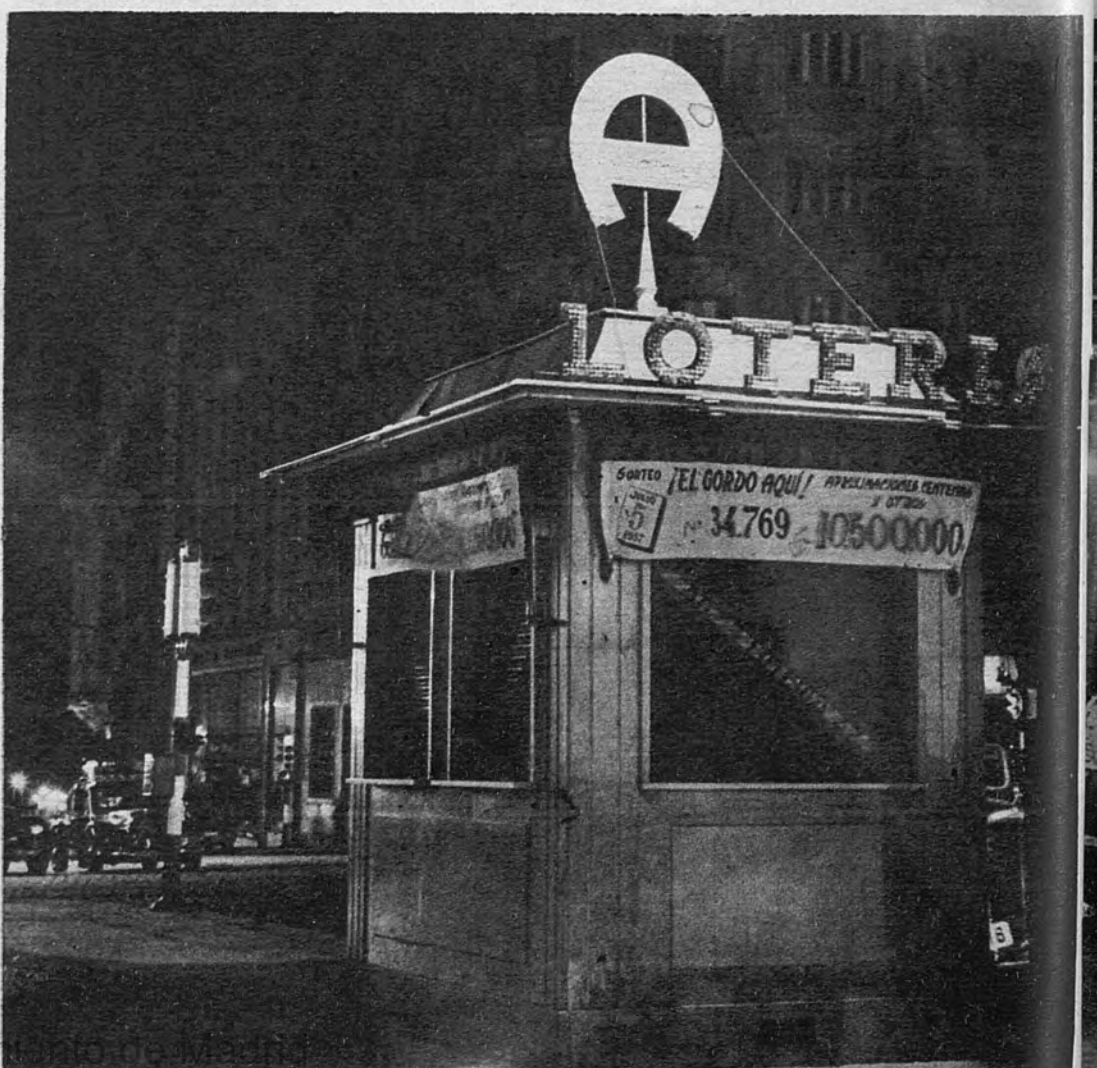
casa. También solía decir mi bisabuela que de noche todos los gatos son pardos. Sus razones tendría para decirlo, pero la verdad es que ella casi siempre se había acostado a las ocho. Hay muchas gentes que aman la noche; el amor a la noche es un amor fatal, casi una marca imborrable que el destino nos pone sobre el alma. El amor a la noche es un amor apasionado y tremendo, como el amor que se le puede tener a la mar, o a la guerra, o a la ruleta. Hay otras muchas gentes que dicen que la noche la hizo Dios para dormir, y que sus horas son las horas del diablo, que sale con nocturnidad, alevosía y olor de azufre a cazar almas, cómo las zorras salen a cazar gallinas. La noche aquí comienza, más o menos, a la hora que dice el reloj. La ciudad se da una media vuelta sobre el corazón casi en el mismo

momento en que las personas de morigeradas costumbres se dan media vuelta en la cama. La noche, entonces, empieza a vivir, y las personas de morigeradas costumbres siguen muriendo. Y roncando. La resaca humana que los cines y los teatros echan a la playa de las calles sorbe en las cafeterías y en los cafés las últimas horchatas o los últimos «cubalibres», antes de irse a casa, pagando en calderilla, a la Empresa Municipal de Transportes, el lujo de la ciudad que es la noche. Cuando la noche se cierra, el cabaret se abre. Una vida sentimental y canalla comienza a latir; la vida de unos hombres y de unas mujeres que ahogan viejas penas en alcohol, dejan escapar el humo de los cigarrillos como suspiros azules, se ponen tiernos con la música de un bolero y, de pronto, sin saber por qué, se echan a llorar.

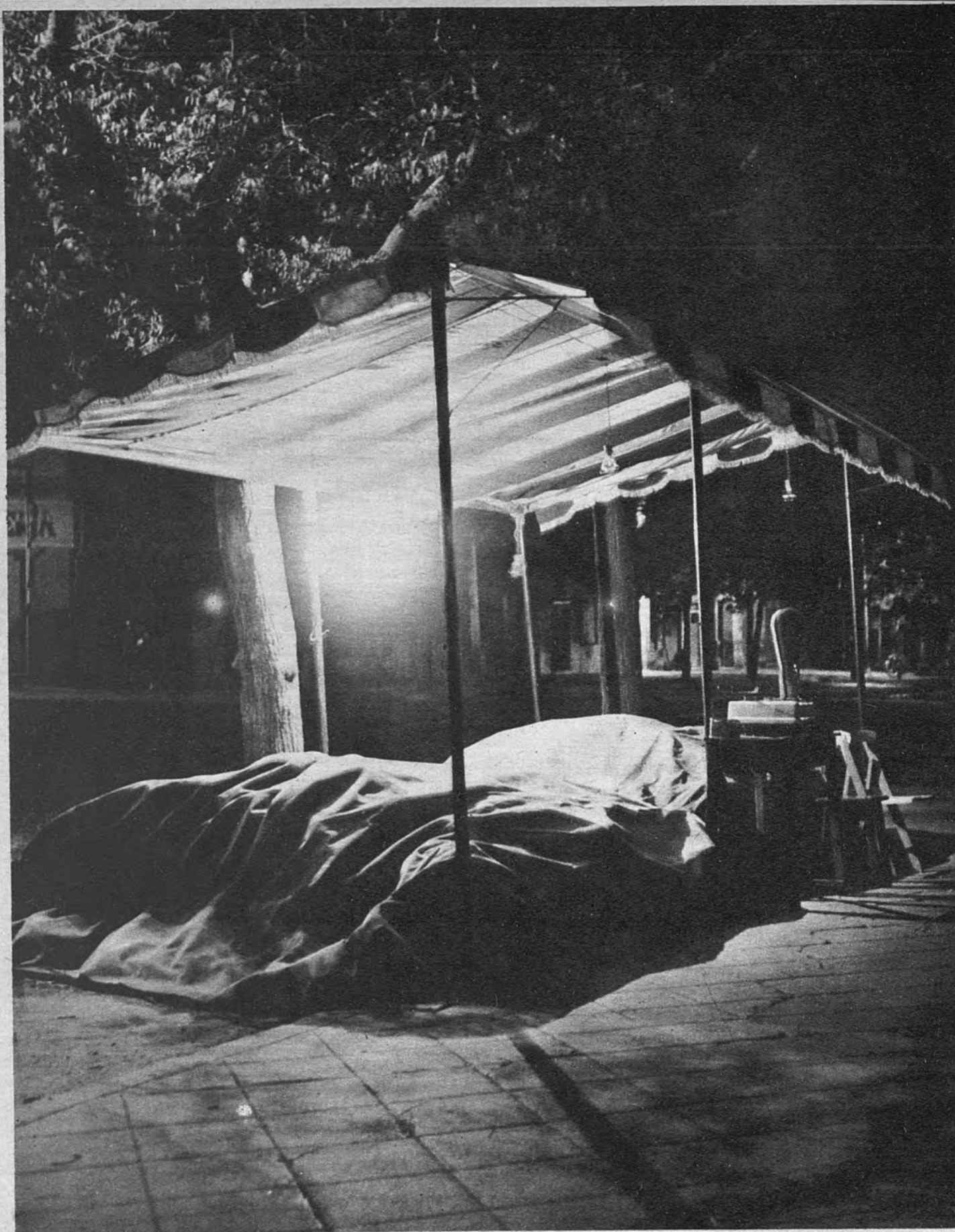


HABITANTES DE LA PRIMERA SOLEDAD

La noche tiene también luminosos caminos. Las sombras caen desde lo alto pero desde lo alto se puede ver el enorme halo de luz con que la ciudad se corona. Los edificios toman estatura de gigantes, se hacen negros y altos como toros de pesadilla. Hay luces blancas, amarillas, que conviven perfectamente con las sombras miedosas de los rincones y que ponen un reflejo livido en los rostros de los moradores de la noche. Hay algunos coches que pasan veloces, como cometas equivocados. Hay algunos peatones que pasan despacio, como paseantes de un melancólico paseo sobre las nubes. Hay escaparates oscuros como nichos de cementerio, donde las cosas descansan de la mirada de los hombres. Hay ventanas iluminadas; algunas quedan altas como el secreto de las estrellas; otras quedan bajas, y de ellas salen, a veces, quejidos, voces murmullos. Desde la calle, uno no sabe si las gentes que viven en aquella luz se aman, se odian, se mueren. Y luego están los cafés a la intemperie de las terrazas, abandonados como una isla enferma o como un poblado minero en el que se haya acabado la plata de los filones. Da tristeza ver las sillas vacías en los paseos y en las glorietas; de vez en cuando, uno, dos paseantes se les acercan y las ocupan, como por compasión, como para no dejarlas morir sin compañía. Y están, en verano, las verbenas. Allí se juntan los amantes de la noche para apurar las últimas heces del tedio y comprar alegrías pequeñas, mínimas emociones de velocidad o de amor por unas cuantas pesetas.





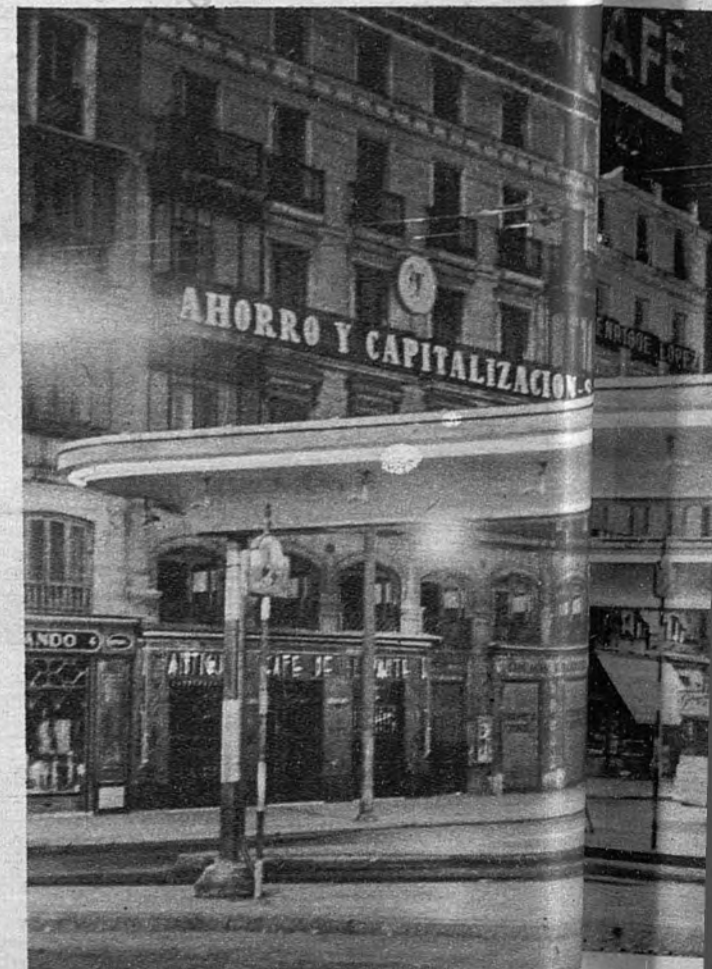


PISANDO LA DUDOSA LUZ DEL DÍA

Mientras queda vida hay esperanza. Hay gentes que lo único que tienen en este mundo es un puñado de esperanza, y la alargan, la alargan una hora y otra, un día y otro día. Llega la noche, y no tienen nada. Sólo la esperanza. Todavía pasa por la calle algún transeúnte. Todavía queda en la calle un poco de vida. Y quien pasa puede haberse quedado sin tabaco, o sin cerillas, o puede sentir sed, una sed urgente, o, con un poco de suerte (¿por qué no?), puede apetecer comerse un melón o masticar los cristales de canela de los barquillos. Los faroles están despiertos; los sillones de los cafés duermen unos encima de otros, como conejos de cría o como marineros en litera. Los melones duermen también, tapándose la cabezota con el embozo de la lona, como los niños miedosos y tontos. Los escaparates de postín tienen las luces encendidas por lujo de propaganda, porque nadie compra de día lo que ha apetecido de noche. Luego, pisando ya la dudosa luz del día, la noche se despuebla. Los serenos se guarecen, los noctámbulos se acuestan, los borrachos pegan a sus señoras, y esos que todavía tenían la esperanza de vender algo, se van. El barquillero, que vive del azar de la rueda y de un poco de aire envuelto en harina, piensa tristemente: «Pero señores, que van a dar las cuatro, y sin vender un barquillo.» Ríete si quieres, lector, pero no tiene gracia. (Textos de Jaime CAMPANY. Fotografías de Henecé.)



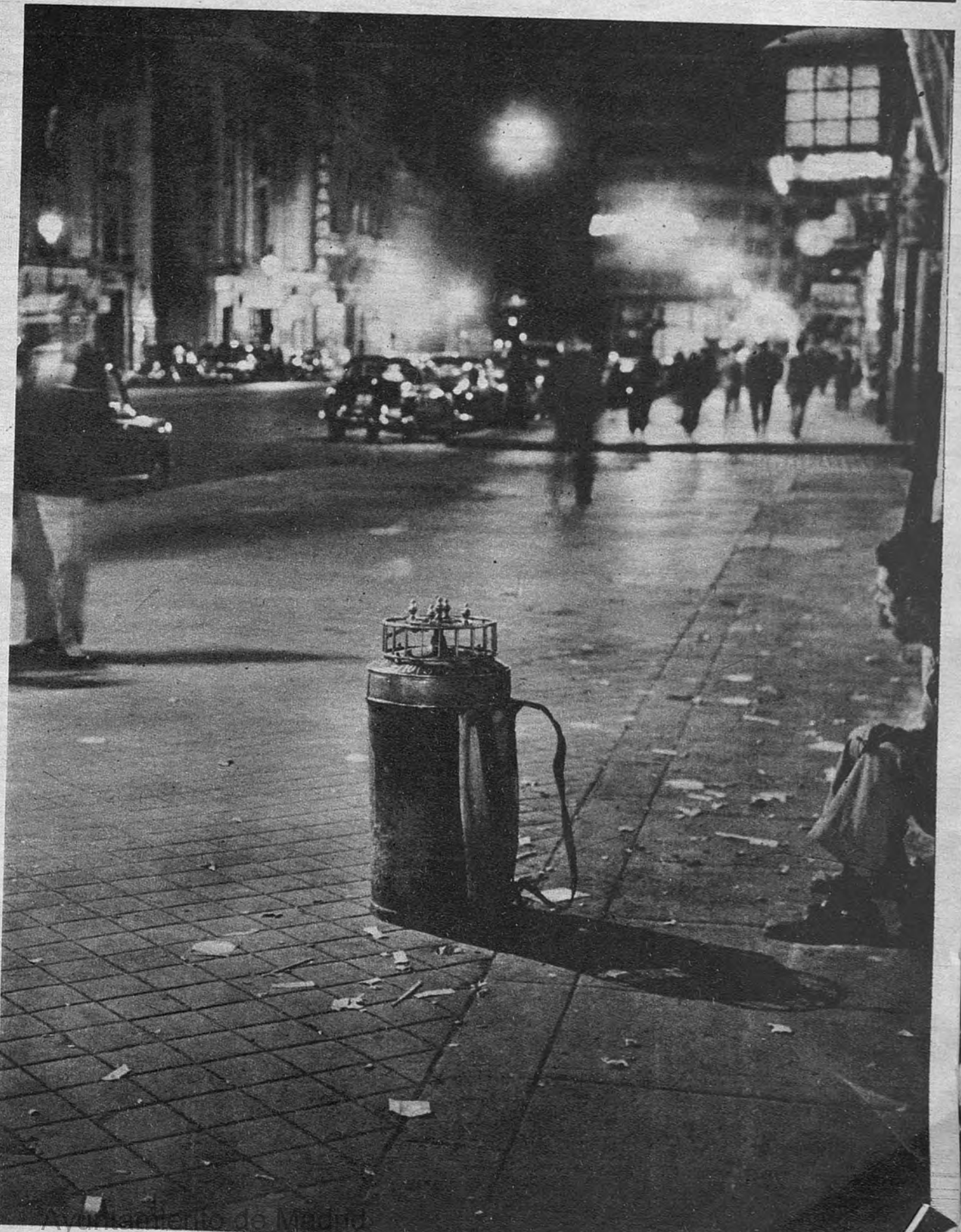
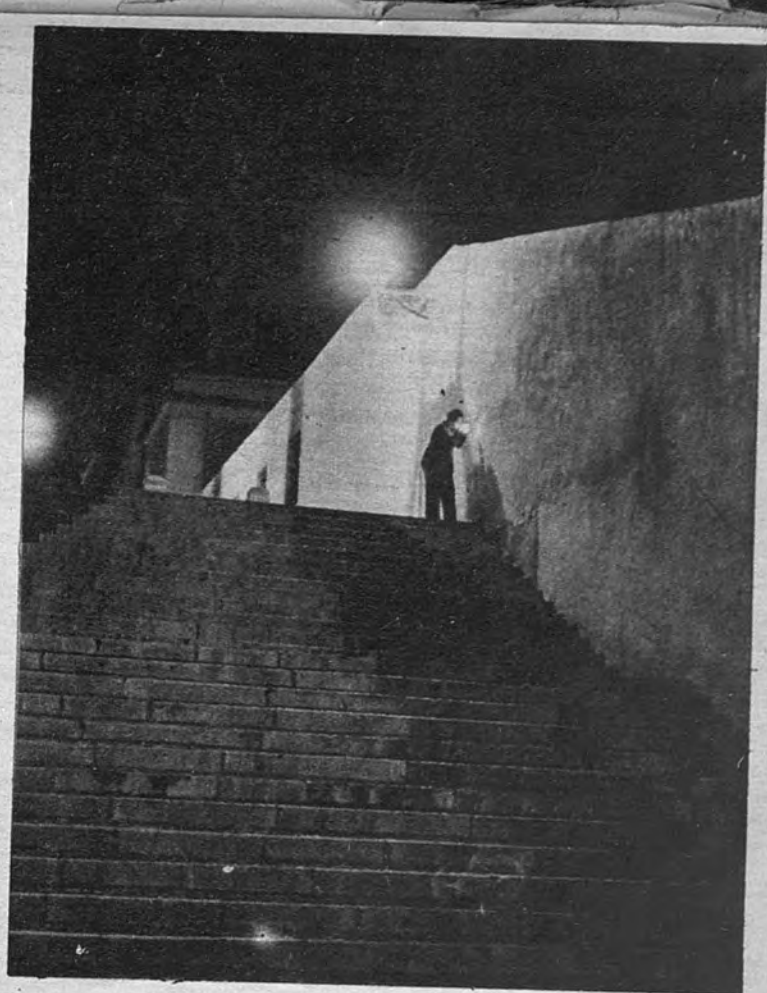
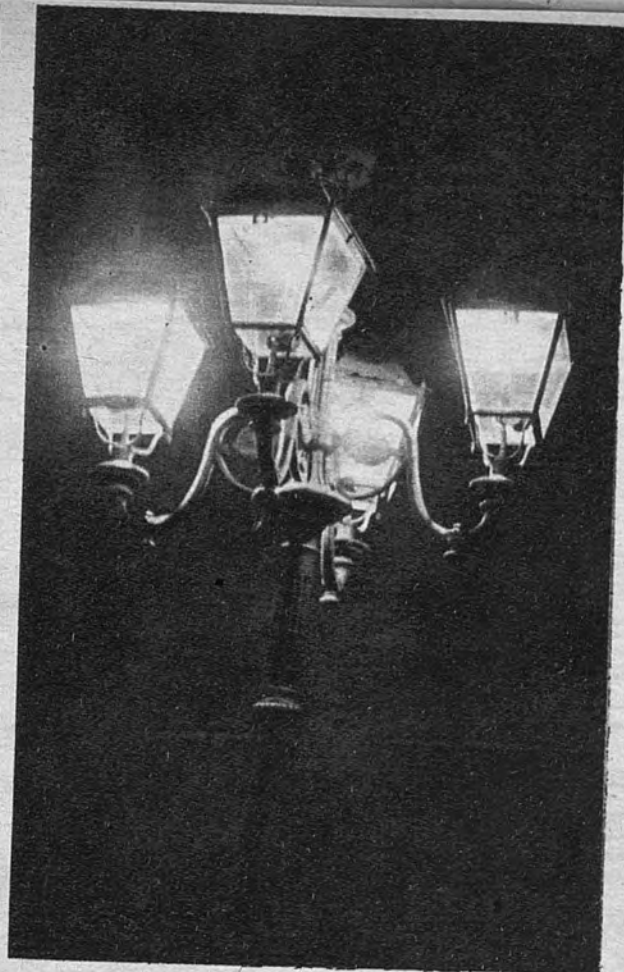
Ayuntamiento de Madrid





DOSA DIA

Hay gentes que
n puñado de es
hora y otra, un
enen nada. Sólo
algún transeún-
de vida. Y quien
o sin cerillas, o
con un poco de
omerse un melón
s barquillos. Lo
e los cafés duer-
s de cría o comen
nen también, ta-
la lona, como los
tes de postín tie-
propaganda, por-
etecido de noche
día, la noche se
s noctámbulos se
fioras, y esos que
algo, se van. E
eda y de un po
istemente: «Pero
n vender un bar
no tiene gracia
rafías de Henecé



Ayuntamiento de Madrid



SALA DE ESPERA

Como sandalias vacías, puestas al sol penúltimo de la tarde que las aflige con cuchillos de luz, que las hace mudar el color, sacándoles los rubores del rosa en todos los grados, ellas forman un colegio en vacaciones, una tropa en descanso, una sala de espera. Hace una, dos horas, un rato antes, y las más correatas andaban aún subidas por los altos lomos de las aguas, acunando una copla o un sueño, como una isla de amor y de esperanza. Luego, mañana, otras de la familia saldrán emparejadas para la pesca de arrastre, montarán sus artes para enganar al confiado pez, apostarán su centinela a contrahuna.

Pero uno se olvida de sus utilidades y servicios. Es verdad que con ellas se pudo una vez formar un puente y franquear el río que venía loco. También que sobre su madera se alzó la pintada en azul y triunfo de la Virgen, cuando la romería. Si, ellas trajeron la brillante mercancía del fondo de las aguas, multiplicaron los peces sobre la mesa pobre, esponjaron el corazón del patrón y la familia. Ahora, viéndolas, me olvido de eso, aunque pienso en ello. Otro comercio numeroso y sin rótulo, el comercio al por mayor de la vida, es el que siento montado sobre sus humildes bancos, sobre la húmeda madera que tanto sabe del vaivén de los días, que tiene que andar fiándolo casi todo en la suerte y para cuyo destino no es indiferente el movimiento de las estrellas.

Con ellas han ido a barquear, de un extremo a otro de la bahía, gentes que llevaban el corazón repleto de ilusiones. Esos que, sin dar con la barca en tierra, mientras iban sentados en los bandines hacían otra travesía por el camino de los sueños y al llegar al puerto hubieran gustado poner telegramas que recorrieran la cintura dolorida del mundo para gritar su alegría y su juventud.

Ellas han dado ocasión a los ojos para saciarse a sus anchas. De a dos, cuando él y ella han sido sus huéspedes, han realizado la caprichosa faena del bateo, dándole nombre nuevo donde alojar mañana el recuerdo de una tarde. Por los andariveles que cruzan en laberinto de un extremo a otro del puerto, andan revoloteando todavía palabras olorosas como el aceite y la madera. Y en la palabra es donde encuentra acomodo el ser, habitación el entendimiento, residencia el amor.

Si; ellas, estas sandalias desahuciadas del hombre, es como si estuvieran preparadas, listas para salir a llevar un mensaje a cualquier parte. Es también como si acabaran de regresar de una provincia emocionante y sonora. Su pequeño bauprés anda todavía ilusionado por muchos nortes imprecisos y fabulosos. Su grímpola se iza cada mañana con un nuevo color, con una nueva insignia.

Viéndolas así, como en la cuna del mar, a uno le entrarían ganas de soltarles las amarras. De confiarles el recado para aquella otra orilla. De echarles a volar. ¿Verdad que a ustedes les gustaría irse con ellas, a favor del viento, con sólo Dios y el mar por acompañantes? Vale la pena que se decidan. Ya me contarán la travesía. — Salvador JIMENEZ.

(Foto Henecé.)

EL BONITO VA HACIA EL ESTE

El puerto es el de Foz (Lugo). Atrás, como por la culata de la cámara, el muelle se estira lo menos tres veces el espolón que usted ve. Da ida y vuelta, en una medida elemental y querida, para tragarse seis páginas de Conrad. Es un muelle mixto, de pesca y madera, y por ahora, mientras en la bajamar los barcos acuesten su barriga sobre la arena, infructuosamente largo.

Aquí habrá cosa de cien barcos. La mitad o así, frágiles motoras —por supuesto, a gas-oil, señor—, que andan, casi siempre, al palangre, cuando no al tramallo. Metidos en la costera de chicharro milagran cada noche en la cuerda floja del cálculo, porque una bañera mas tanto puede levantarle la paletilla al quitiñon como puede acabar de tundir el precio.

Las chicharras salen ahora con público. A la gente, sobre todo a la gente que ha llegado de la meseta, le araña la piel la ternura, le conmueve la grave sálmodia de las zuecas sobre el asfalto, cuando los pescadores van hacia la ribera. Naturalmente, hay siempre un quidam piano, romo y perfectamente tostado que, en la playa, entre chapuzón y exhibición de músculos pectorales, comenta: Es una cosa de película el verlos salir al mar. Como espectáculo, sin embargo, se celebra un poco tarde, ¿verdad? Por llegar tarde un día que había largo con suerte al ardor, la «Santa Ana», de Cillero, encontró la «ruia» baja. Por una perra chica en kilo se fue a Tapia, y, cargada hasta los ranchos, topó con marejada y no llegó nunca. En Cillero una niña —la vi yo— soñó aquella noche que la «Santa Ana» navegaba en calma con nuestro Señor Santiago, Patrón del pueblo, al timón. Parece de película, ¿verdad?

El resto son barcos medianamente grandes, entre setenta y ciento cincuenta caballos de potencia sus motores. En el invierno andan al bocarte, bien al Norte, entre asturianos, vascos y franceses. La noche en el mar y el día en tierra. Es un oficio que les gusta y les cansa. Como todo lo perfectamente ordenado, acaba siendo monótono.

Luego, al bonito con las varas. A treinta y más horas, vigilando las líneas y, a la fuerza, desentendidos del tiempo, porque un turbón se levanta en dos horas y la costa, a lo peor, está a tres días. Los de Burela, aquí al lado, acaban de bailar lo suyo metidos de lleno en una tormenta y tratando de buscar refugio durante más de sesenta horas. En tierra alguien les saludó: «Pues aquí no ha llovido nada». ¡Como en las películas!

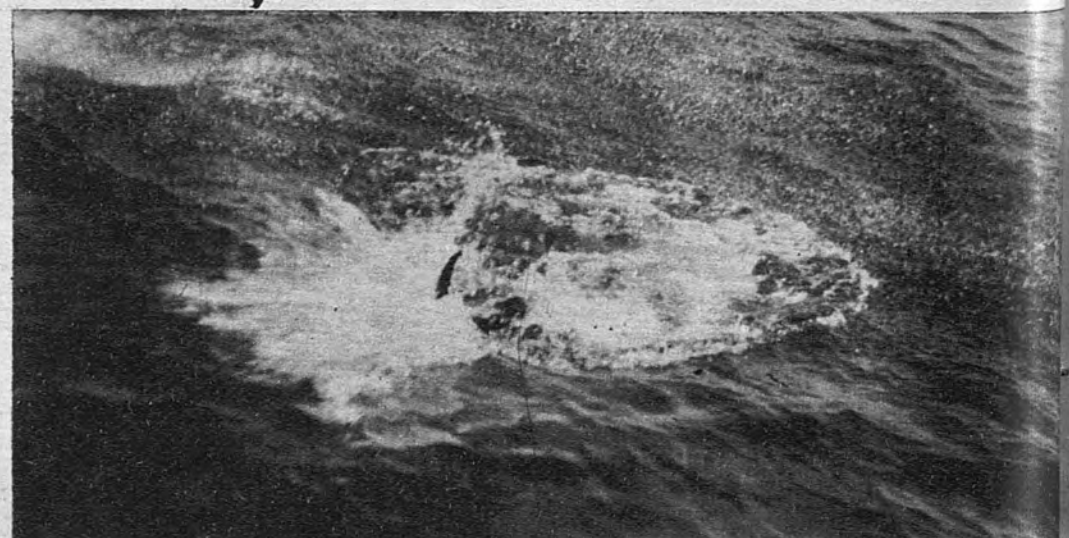
Y ahora es el «tenquedo». Una anda con su patrón de todos los veranos, «Pachochon», el punto que tienta la bota, en el «Brisas», como una especie de «cho» para actividades muy restringidas. Hecho el hielo, el «Brisas» enfila la barra. Al Este, como quien dice, saliendo a la derecha, está, por lo visto, el bonito. Allí va el «Brisas»



EL "TENQUEDO"

El «tenquedo», dicen de Asturias para acá, es un «oficio guapo». Teóricamente, si hay mucho mar, el temor a que la carnada —parrocha, bocarte o chicharrillo— muera al chocar contra las paredes de los viveros, debe forzar al regreso. Teóricamente, digo, porque en cuanto asoma su afilada jeta el bonito, nadie piensa en volver más que con la nevera repleta.

Como casi todos los oficios de la mar —y aun de su proyección comercial— el «tenquedo» es vocinglero, ruidoso, casi estentóreo. Apenas divisaba la «trolleira» donde salta el bonito, el barco se dirige hacia ella a todo lo que dan sus máquinas. (Si es de vapor, ya se sabe; un gesto sonriente, medio conmisericordioso, recorre las otras cubiertas: «Ese va fumando en pipa».) Llegado a su altura, un hombre comienza a lanzar cebo y otro a rizar con una manga la superficie del agua. Si el bonito salta





A BORDO DEL "BRISAS" EN BUSCA DE "TROLLEIRAS"

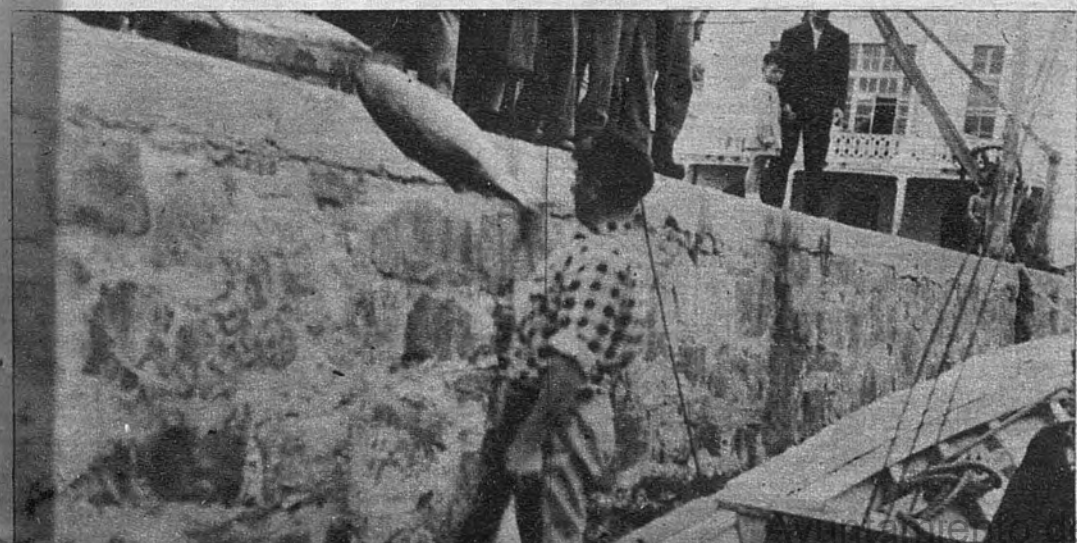
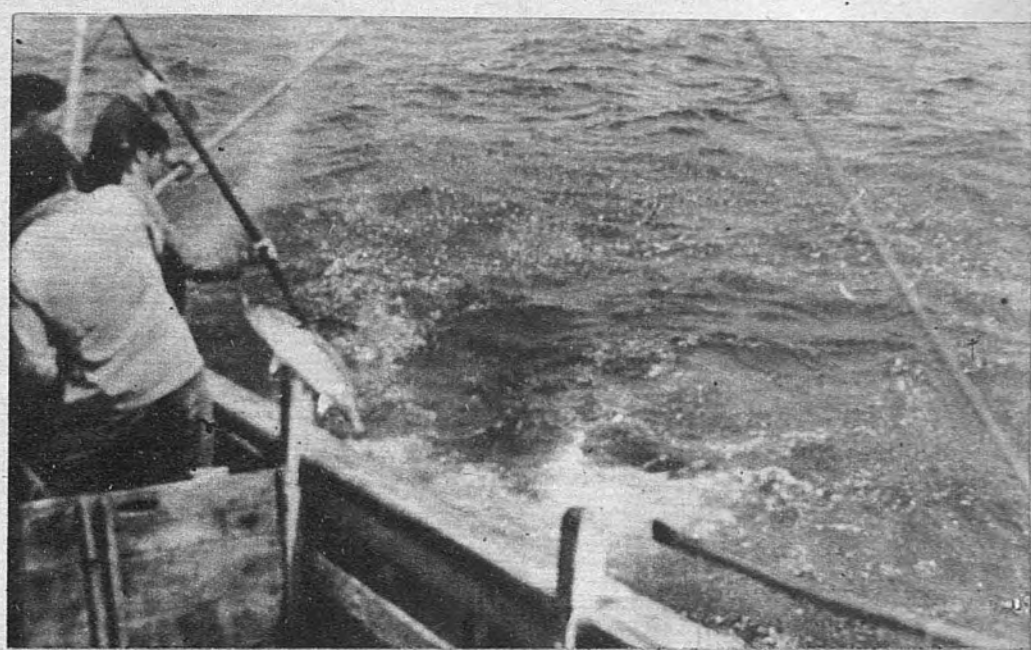
en la popa, es que ha "engadado", que ha comido el chicharrillo o el bocarte y acude al presunto festín. Es entonces que el barco vira lentamente sobre estribor, por donde ha de llegarle el pez; para sus motores, y surgen rápidamente las cañas —también con carnada viva prendida en el anzuelo con exquisito cuidado para no romper su espina dorsal—; los ganchos que lo izarán a bordo y la "macana", una porra corta de madera que acabará con su ruidoso estertor sobre la cubierta. Son éstos unos minutos de desatada furia, de incontinencia de violencia, de apresurado y cruel fragor. Son éstos instantes de crispación, de carreras, de gritos sin ton ni son, de tacos gordos y raros, como animales de otros climas; de espantada alegría sobre la que estalla el resoplido del bonito, igual al jadeo de una garlopa gigante sobre la madera irritada. (En tierra dicen después los cachazudos hombres del palangre, los solitarios navegantes del cirilo,

los artistas de las poteras, impenitentes hurones del calamar: "Si aquella "trolleira" no se le cala a "Nembrudo"... Si le dura a "Pachochó" la que le dió veintitantas bonitas "repoludas". Y no. Las "trolleiras" se calan, y Dios nos la siga mandando así, en el justo momento en que la tensión del "tenquedo" amenaza con tocar las lindes del histerismo.) Cincuenta o doscientos bonitos; da lo mismo: los hombres, pasado el estupor, vadeado el trallazo de la faena, dejan las cañas desmadejadamente y vuelven a sentarse, encogidos como pájaros frioleros, en la popa. El "cho" baldea la cubierta y el barco anda de nuevo en la búsqueda de otra "trolleira", dejando atrás un crudo rastro de sangre.

Pero antes ha habido que tocar, sin una queja, la gaita rosmona de la paciencia. Antes ha habido que buscar la carnada, esquivar ahora, al "ardor" o "macizando" en un par de rías. Antes, acaso, se ha roto el

aparejo en unos malditos bajos. Antes hubo que navegar horas y horas cuidando los viveros con el mismo amor que se trata a un tierno mamoncete. Antes, siguiendo el vuelo de cachizos y pardelas, se ha deshecho uno el costillar, en la estrecha caseta, viendo al patrón, cansado y somnoliento, llevar el timón con el pie; mojándose y oyéndole decir, socarrón, por bajines: "Polvo del camino, hijo". Antes ha comido uno muchas noches bacalao, para llegar a cenar bonito.

Lo demás son guarismos. Se arriba, se descarga y se vende. Aún están en la lonja los camiones, y ya el "Brisas", el "Nuevo Quintanero", el "Urbiola", todos los barcos grandes de Foz, cruzan de nuevo la barra rumbo al Este. Al bonito otra vez, que estamos en el hermoso tiempo del "tenquedo". *Textos y fotos de Alejandro ARMESTO.*





EL JEFE DEL ESTADO, EN LA CORUÑA.—A bordo del yate "Azor", y procedente de San Sebastián, S. E. el Jefe del Estado desembarcó en la tarde del viernes en el pueblecito de la costa coruñesa de Sada. Acompañan al Caudillo el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, y el Comandante General de la Flota, vicealmirante Nieto Antúnez. En la foto, Franco estrecha la mano de las autoridades civiles de Sada, que salieron a recibirle. — (Fotografía San Antonio.)



ELECCIONES SINDICALES.—En la segunda quincena del próximo mes de septiembre se realizarán las primeras votaciones para elegir Enlaces Sindicales dentro del plan general de elecciones de los Sindicatos españoles. La Organización Sindical convocó un concurso de carteles de propaganda, en el cual han resultado premiados varios carteles. Reproducimos aquí los cuatro que han obtenido los primeros premios en el mencionado certamen. — (Fotografía Mamegan.)



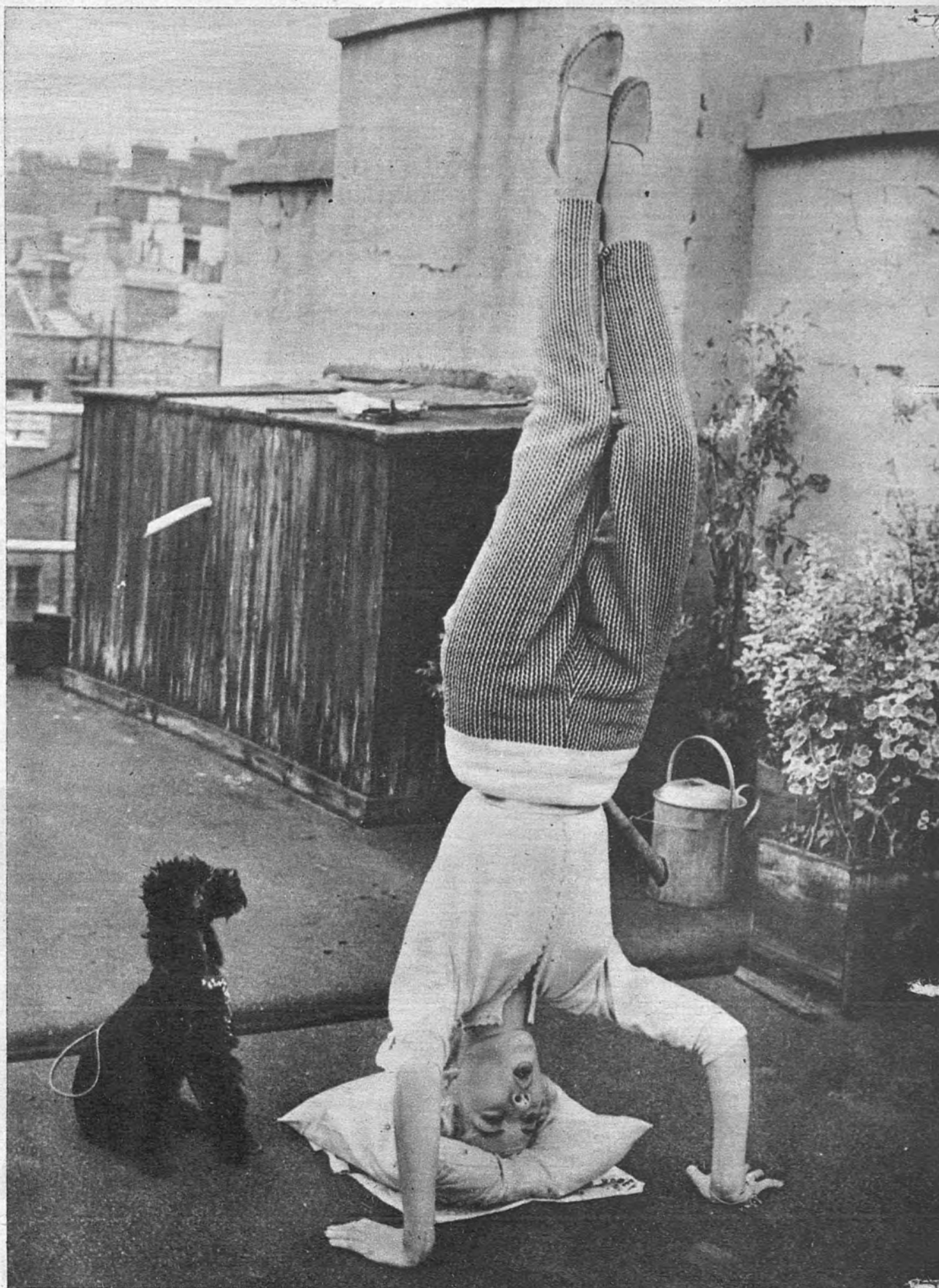
MARCA DE ALTURA.—Mike Randrup y Walter Shirley, pilotando un avión "Canberra", equipado con máquina Napier Double Scorpion Cohete, han conseguido un nuevo record internacional de altitud para aviones: 21.336 metros.—(Nemes.)



ALFERECES UNIVERSITARIOS.—El Capitán General de Cataluña, teniente general Martín Alonso, entrega los despachos de oficial a los nuevos alféreces de las Milicias Universitarias en el campamento de Los Castillejos. — (Fotografía Cifra.)



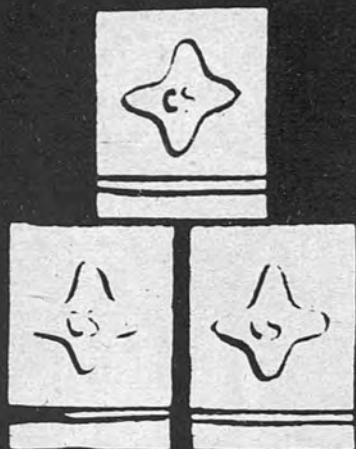
EL ARCO DE LOS PATINADORES.—Esta pareja de patinadores se ha casado en Atenas. Sus compañeros hacen un arco nupcial con las botas de patinar



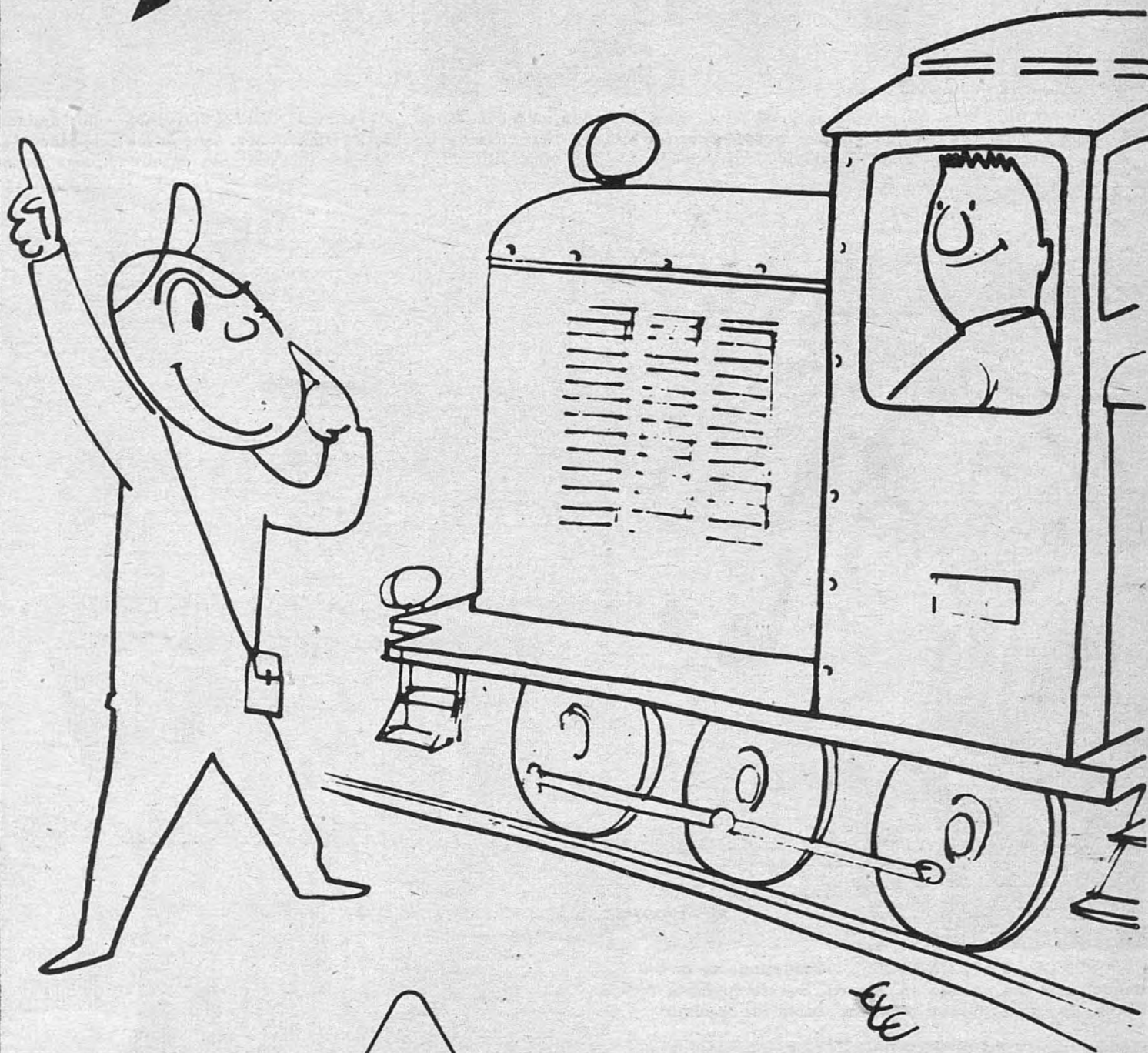
ESTRELLA CABEZA ABAJO.—La nueva estrella del cine inglés Carole Lesley realiza ejercicios de gimnasia ante la admiración de su perro. Carole es la última sensación de Inglaterra, tiene veintidós años y una bonita figura.—(Foto Nemes.)



FESTIVALES EN SALZBURGO.—Durante los Festivales de Teatro celebrados en Salzburgo, ha sido representada la obra de Hoffmannsthal "La muerte del hombre rico", en la que es visible una enorme influencia de Calderón de la Barca

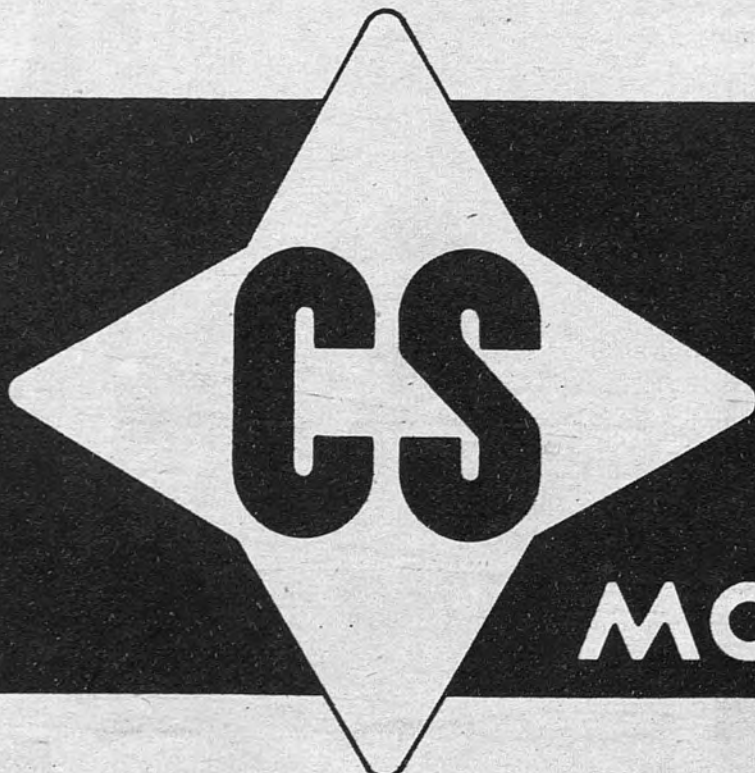


...ese!



Quint

Los lubricantes C. S.,
debido a su proceso
de refinado por hi-
drogenación, garan-
tizan su calidad
proporcionando una
perfecta conserva-
ción y mejorando el
rendimiento de toda
clase de motores



MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

GREGUERIAS

Dejar los cajones medio cerrados es que se escapen nuestros secretos.

Bar con sillas muy altas: bar lacustre.

Medias en sobre de celofán: carta con regalo.

Todos va a resultar que estamos unidos a la vida o a la muerte de un conejo homónimo inoculado en el Gran Laboratorio Biológico.

La miel es un robo.

El burgués se sobresalta cuando oye el taladro eléctrico del asfalto como si se sintiese topado con un nido de ametralladoras.

Pavo real echado en el jardín parece que empolla una moneda de oro.

El niño está satisfecho porque ya no le cambian de sexo los que hace un año le decían, cuando se equivocaba por teléfono: «Niña, estás equivocada».

La mujer se viste a la moda para pertenecer al almanaque del año que corre.

El gallo tiene barbas de carne.

Cañones de acorazado: telescopios de muerte.

Bota de vino: regadera del gaznate.

La Biblia es un libro que aun leyéndolo en silencio, se le oye.

Los monos no tienen labios. Les está prohibido el beso.

Cóndiscipulo superviviente: el que se reía de las faltas que nos encontraba el profesor.

El mar tiene borde de mantilla blanca.

Las veintitrés es la hora en que prueban llaves los ladrones de automóviles.

Los espejos, como puertas abiertas, establecen corriente entre el presente y el futuro.

Mujer lunar vestida de terciopelo: la luna en el rostro y los dos brazos, las medias lunas.

Las moscas debían servir para consultar con ellas las faltas de ortografía: «Mosca, ¿cómo se escribe hiperbóreo?»

Envidiables zapatitos de punto de los niños. Pero no sirven más

que para ir de una cama a otra.

No te acerques mucho el crisantemo a la nariz, porque huele a amargura, a ultratumba y a adiós.

Aquel hombre no abría más que la bolsa de la bilis.

El ideal de la madera fue ser remo y después hélice.

Para conocer bien a una mujer hay que saber cómo cierra un sobre o pega un sello.

No vayáis a París, porque sólo asistir a nuestro propio entierro es tan triste como irse de París.

El coco es amenazador, pero más lo es la coca.

Esos que van tarareando algo por la calle son solófonos.

De ver tantas máquinas lavanderas como vemos acabamos por volver de la calle con la ropa interior más limpia que cuando salimos.

A veces los árboles de los caminos se vengán de que los automóviles no les dejen dormir.

El oro se está divirtiendo siempre.

Ningún bostezo como el que lanza la maleta cuando se la abre al final del viaje.

Cosas de la política de la vida: las largas cesantías de los parturientes.

La tortuga es la bibliotecaria de la calidad de los días.

El niño Amor es un niño que se anticipa a su nacimiento y que muchas veces se queda huérfano antes de haber nacido.

Lo malo del Metro es que las gentes nos juzgan —mal, como siempre— desde demasiado cerca.

El correo ha llegado y nada nos ha traído. Nos han robado o nos han olvidado.

Las amapolas parecen perpetuar un gran crimen. ¿Quizá el de Caín?

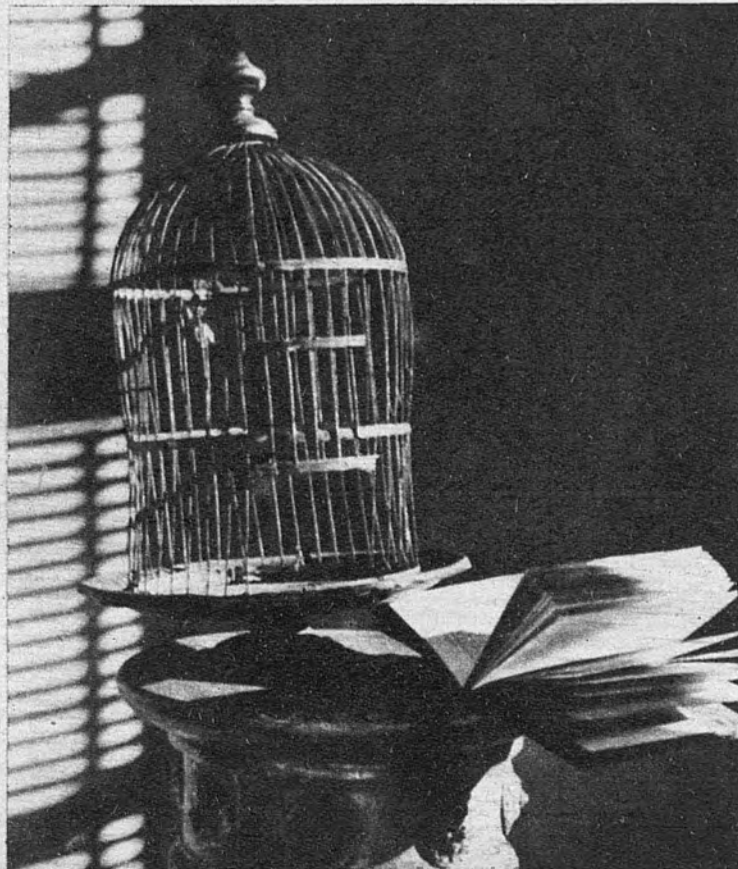
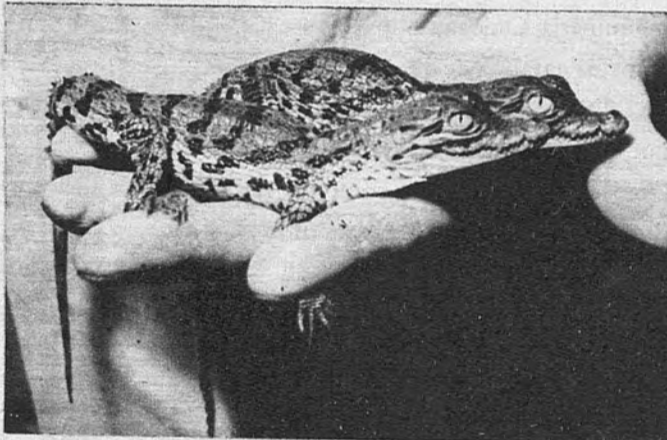
Hay gripe de cine blanco y negro y gripe de cinemascopio en color (ésta es la peor).

—Se ven muchas mujeres que llevan cuatro zapatos.

—¿Puestos?

—No, unos puestos y los otros en caja.

RAMON GÓMEZ DE LA SERNA



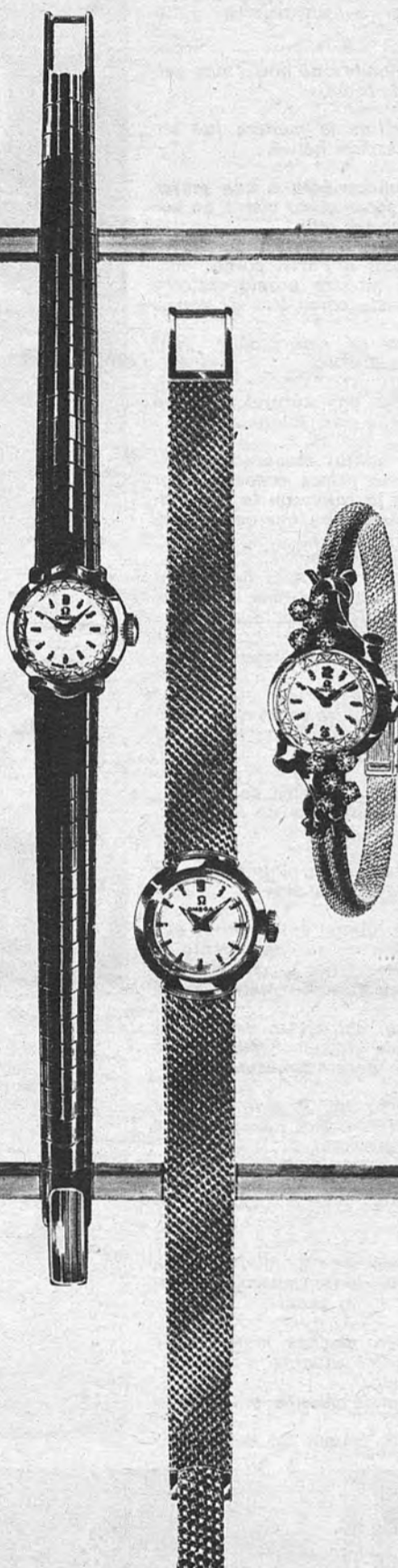
*Mil cosas
que se dicen sin
palabras...*

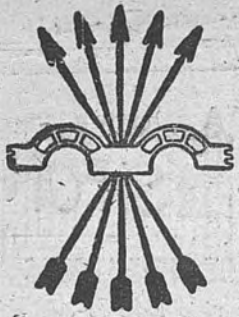
El obsequio de un Omega lleva el mensaje expresivo de sus pensamientos... Omega, por su alta distinción y elegante presentación, es elocuente prueba de su afecto. Hoy como ayer y mañana como hoy, la insuperable calidad de la maquinaria Omega, es para usted la mejor garantía de que su obsequio será un feliz recuerdo de la dichosa ocasión que conmemora. ¡Indudablemente, el Omega está reconocido como el precursor de la moda en el mundo de los relojes de alta precisión...!



OMEGA

Omega se ha ganado la confianza del mundo





Arriba

Núm. 7.736.—II época.—Madrid, domingo 1 de septiembre de 1957

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1,50 PTAS.

Washington hará nuevas propuestas a Moscú sobre desarme

Gran animación en La Coruña con motivo de la estancia del Caudillo

EL ALCALDE DE LA CIUDAD HA PUBLICADO UNA NOTA EXPRESANDO LA ADHESION CORUNESA AL JEFE DEL ESTADO

LA CORUÑA.—Con motivo de la presencia del Jefe del Estado en Meirás, La Coruña ha alcanzado su ambiente de máxima animación. Las calles del centro de la capital aparecen engalanadas con banderas y gallardetes que lucen también muchas casas particulares. (Cifra.)

Nota del Alcalde de la ciudad

LA CORUÑA.—El Alcalde de la capital ha publicado una nota en la que, bajo el título «Su Excelencia otra vez con nosotros», expresa, en nombre de la ciudad, la alegría y satisfacción que produce la estancia del Caudillo de España en su residencia veraniega del Pazo de Meirás.

En la misma nota el Alcalde manifiesta la seguridad de que, en esta ocasión como en tantas otras durante los veinte años consecutivos en que Franco ha estado en Galicia, el pueblo de La Coruña sabrá expresar sus profundos sentimientos de adhesión sin quiebra y de cariño. Al propio tiempo señala que no es casualidad el que estos años precisamente hayan sido la época de más extraordinario crecimiento de la población coruñesa. La nota del Alcalde termina haciendo votos por la feliz estancia del Generalísimo, de su familia y séquito, en la región gallega. (Cifra.)

Los rebeldes cubanos intentan constituir un "Gobierno de la República en Armas"

SEIS SECUACES DE FIDEL CASTRO, MUERTOS EN UN CHOQUE CONTRA EL EJERCITO

LA HABANA.—Un portavoz del Ejército cubano ha informado que nuevos choques armados entre fuerzas del Gobierno y los elementos rebeldes de Fidel Castro se registran en las regiones montañosas del este de Cuba.

Al parecer, los rebeldes se disponen a establecer el llamado «Gobierno de la República en Armas», que estará presidido—según se informa—por Felipe Pazos, un ex alto ejecutivo bancario.

Mientras tanto, un breve comunicado gubernamental señala que seis rebeldes han sido muertos y un número no determinado heridos, en seis escaramuzas registradas en la provincia de Oriente. (Efe.)

De la actitud soviética dependerá ahora la continuación o la definitiva interrupción de las negociaciones

Por lo pronto, la U. R. S. S. niega de antemano toda sinceridad al proyecto occidental

WASHINGTON.—Los Estados Unidos están dispuestos a celebrar una decisiva reunión con la Unión Soviética en relación con el programa de desarme, han informado ayer funcionarios del Gobierno norteamericano.

Harold Stassen, consejero del Presidente Eisenhower, opina que la respuesta oficial rusa al programa occidental de once puntos sobre el desarme llegará el próximo martes o miércoles.

Stassen, que ha llegado a Washington, procedente de Londres, conferenció en la Casa Blanca con el Presidente Eisenhower y el secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles.

Los funcionarios estadounidenses manifestaron que si Rusia muestra en dicha reunión algún interés por las propuestas occidentales, las negociaciones de desarme continuarán o serán aplazadas temporalmente; pero en el caso de que Moscú continúe adoptando su postura intransigente, las conversaciones de Londres pueden abandonarse por un período de tiempo indefinido.

STASSEN CONFIA AUN EN LA U. R. S. S.

Stassen no ha abandonado la esperanza de que Rusia reaccione ante las propuestas occidentales de una manera razonable, para no obligar a una completa ruptura de las conversaciones celebradas en la capital inglesa.

Sin embargo, la mayoría de los funcionarios del Gobierno de los Estados Unidos mantienen la creencia de que la Unión Soviética está esperando la mejor oportunidad para echar a pique las conversaciones de desarme y quedar en un lugar cómodo, frente a la opinión pública internacional. (Efe.)

“Occidente quiere seguir la carrera de armamentos”, dice Radio Moscú

LONDRES.—Radio Moscú, en su emisión para las Islas Británicas, ha manifestado que Rusia dará «la consideración adecuada» a las nuevas propuestas de desarme presentadas por Occidente, pero añadió que dichas propuestas no contenían sinceridad alguna. Añadió la citada emisora que el Occidente parece desear una continuación de la carrera de armamentos. (Efe.)

También “Izvestia” acusa a los occidentales de “intenciones agresivas”

LONDRES.—El órgano del Gobierno ruso «Izvestia» ha reiterado hoy sus acusaciones, según las cuales las potencias occidentales están preparando una guerra nuclear. El artículo de «Izvestia» ha sido retransmitido por Radio Moscú.

Al parecer, el periódico comunista atacaba a las potencias de Occidente de sabotear la Conferencia de Desarme de Londres. (Efe.)

EXPLOSION ATOMICA EN NEVADA

LA POTENCIA DEL ARTEFACTO—SEGUNDO EN IMPORTANCIA DE LA SERIE ACTUAL—EQUIVALIA A 50.000 TONELADAS DE TNT

En el supuesto táctico participaron paracaidistas, infantería aerotransportada y tropas canadienses

TERRENO DE PRUEBAS ATOMICAS DE NEVADA (Urgente). Los científicos de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos han provocado ayer la explosión de un ingenio atómico que ha sido el segundo en cuanto a potencia de la actual serie de pruebas de verano. Se temió en el último momento que hubiera de suspenderse el experimento como consecuencia de las desfavorables condiciones atmosféricas. (Efe.)

La radiactividad obligó a cancelar la investigación humana

La explosión del artefacto hubo de retrasarse media hora porque las condiciones meteorológicas contribuían a hacer más peligroso el experimento. Se calcula que la potencia del ingenio equivalía a 50.000 toneladas de TNT, y ha sido la decimoquinta explosión de la serie de verano.

La Comisión de Energía Atómica ordenó se suspendiese el experimento para la investigación humana en condiciones nucleares al comprobarse que el aire llevaría la lluvia radiactiva a las trincheras situadas a unos cuatro kilómetros del terreno cero. Entre las personas que deberían encontrarse en las trincheras figuraban cuatro mujeres.

Por esto la posición que ocupaban parte de las tropas se cambió, situándolas a unos 15 kilómetros de distancia de la torre; pero el resto de la prueba se realizó con arreglo al programa previsto.

En las nuevas trincheras señaladas a las tropas se encontraban dos enfermeras y dos miembros de las W. A. C. (Cuerpo Auxiliar Femenino). Había paracaidista de la 82 división aerotransportada, mandados por el capitán

Agosto ha querido congraciarse con nosotros y, después de unos días de agobiantes temperaturas, ha puesto punto final a su vida con profusión de tormentas y trombas de agua (pág. 28). En la provincia de Gerona reina enorme expectación ante la posibilidad de que las investigaciones que se realizan en Amer confirmen la existencia de una bolsa de petróleo (pág. 17). En el partido de la amistad, el Madrid venció al Barcelona 2-1 (pág. 30). Y del resto del mundo sabemos que Norteamérica no renuncia al desarme mundial y hará nuevas proposiciones a la U. R. S. S., en un último intento de salvar la Conferencia de Londres (pág. 15). También nos anuncian desde la capital estadounidense la posible visita del vicepresidente Nixon a España (pág. 22), y la definitiva aprobación por el Congreso norteamericano de la cantidad asignada a nuestro país al amparo del programa de Ayuda Exterior (página 15).

El Congreso norteamericano aprueba definitivamente la concesión de cuarenta millones de dólares a España

WASHINGTON.—El Congreso de los Estados Unidos ha aprobado definitivamente un proyecto de ley por el que se conceden a España 40 millones de dólares, destinados a la defensa.

España recibirá también ayuda militar y técnica en cantidad no especificada del total de la ayuda exterior norteamericana, que asciende a 3.435.810.000 dólares. (Efe.)

La nube atómica alcanzó ocho kilómetros de altura

TERRENOS DE PRUEBAS ATOMICAS DE NEVADA.—El ingenio atómico probado ayer produjo una inmensa nube atómica que se elevó a una altura de unos 8.000 metros, mientras que el reflejo luminoso de la explosión era visible a muchos kilómetros de distancia.

La C. E. A. suspendió todos los experimentos destinados a investigar los posibles efectos nucleares sobre los seres humanos al advertir que, como consecuencia de las condiciones meteorológicas, se corría el peligro de que la lluvia radiactiva cayese sobre las trincheras situadas a algo más de cinco kilómetros del «punto cero».

En estas trincheras debían situarse algunos observadores, incluyendo cuatro mujeres. (Efe.)

SEÑORA: USE

MEDIAS VESPA

la marca mundialmente famosa, y podrá optar a importantes premios DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

UNICO CAUCE

No se agota, claro está, el tema de las elecciones sindicales con un solo comentario. Su importancia, su proximidad y, sobre todo, las consecuencias que de ellas habrán de derivarse para el país entero, aconsejan ampliaciones e insistencia. Volvemos, pues, sobre esta cuestión decisiva anudando las líneas de este editorial de hoy precisamente con el anterior.

Nuestros Sindicatos —insistimos—, en su esfera de actividad específica, constituyen el único cauce legal existente. Primero, porque la ley lo dispone. «La Organización Sindical de F. E. T. y de las J. O. N. S. —dice literalmente la de 26 de enero de 1940— es la única reconocida con personalidad suficiente por el Estado, quien no admitirá la existencia de ninguna otra con fines análogos o similares para hacer llegar hasta él las aspiraciones y necesidades que en el orden económico y social sean sentidas por los elementos productores de la nación.» Después, y ésta es asimismo razón suficiente, porque la Organización Sindical ha probado con creces su eficacia dentro de las naturales dificultades que la obra tenía que experimentar en su desarrollo.

Ha hecho innecesaria la lucha de clases, ha eliminado la huelga y el «lock-out», fórmulas finalmente perjudiciales siempre para los más débiles, y ha llevado por cauces de humana armonía la presentación, discusión y aceptación en su caso de las legítimas aspiraciones de cuantos intervienen en la producción, lo que ha beneficiado directamente a obreros, técnicos y empresarios, pero, en última instancia, a los altos intereses de la Patria.

Pero hay algo más. La misma ley de Unidad Sindical invocada en este comentario deja el campo abierto para una integración más amplia y definitiva. Y ni se ha abandonado esa intención saludable ni está liquidado el proceso de ampliación integradora. En virtud del reciente decreto de reorganización de Secretaría General del Movimiento, una nueva Delegación tendrá entre sus fines: los de agrupar, recoger y encauzar a las Asociaciones al margen de la Organización Sindical. Lejos, por tanto, de hallarse en crisis esa unidad prevista, se ha dado un nuevo paso para su fortalecimiento. Poner obstáculos a esa unidad conveniente, restarle apoyos y colaboraciones, desearle incluso anemias y dificultades, será tanto como negarse a la obtención definitiva de unos medios de acción eficaz, dentro del Movimiento, en favor de todos los españoles y de los sustanciales objetivos de unidad, grandeza y libertad de la Patria.

Las últimas palabras de nuestro editorial de ayer encerraban en este punto una clara intención de advertencia. Una especial llamada de atención. Que nadie estime, pues, que la Organización Sindical, único cauce legítimo, se va debilitando. Está ahí, con más alto rigor y más dura exigencia, al servicio de todos los españoles. En este sentido advertíamos ayer que este decisivo instrumento, como otros muchos, se halla en manos de los sindicalistas. Que nadie se haga ilusiones. Está en vigor la ley de Unidad Sindical. Está fortalecida su línea y su sistema. En su virtud, la Organización Sindical española es el único cauce legal para el buen caminar de las reivindicaciones legítimas de todos cuantos producen. Para andar ese cause y ese camino, en nombre del mundo español que trabaja, se han convocado precisamente las elecciones sindicales que en fecha próxima van a iniciar su fase primera.

Esta mañana he visto algo que no podré olvidar en mucho tiempo. Si creyera en la constancia de las emociones y en la duración de los sentimientos, diría que no lo olvidaré nunca. Pero como sé que es muy fácil olvidar unas lágrimas cuando se está sonriendo, al igual que es fácil olvidar una sonrisa si se está llorando—y bendito olvido éste—, sólo voy a decir que lo recordaré mucho tiempo. Esta mañana, mañana fresca y luminosa, he visto a un niño sonreír amargamente. Lo que al niño le hayan preguntado y lo que él haya contestado es lo que menos importa. Ni siquiera lo sé. Yo había visto niños tristes o llorando. Cuando les ocurre algo malo, los niños lloran o tienen una expresión muy triste, quizá más triste que la que pueda tener una persona mayor. Y si están contentos riendo, sonríen o tienen una expresión alegre e ingenua. Lo que nunca había visto yo era a un niño—niño todavía—con una sonrisa amarga, algo así como una mueca dolorosa que quiere esconderse y ocultarse. Me he preguntado quién tendría la culpa de aquella primeriza amargura suya, de aquella temprana desilusión. Pero probablemente no sería una persona tan sólo. Quizá fueran muchas, algunas ignoradas incluso por él. De todos modos cualquiera que tenga sentimientos humanos y un poco de sensibilidad se sentiría culpable, se sentiría abatido y desolado ante la sonrisa amarga de un niño.

Estoy harta de leer estos días en la Prensa artículos y comentarios sobre la juventud que padece el «mal del siglo». Por fortuna, aquí no ocurre nada de eso y podemos juzgar desde fuera; pero quizá por estar fuera no podemos entender del todo lo que pasa. Yo no apruebo esa juventud. No estoy de su parte y no intentaría nunca justificarla. Pero sé me ha ocurrido pensar en su vacío, en su angustia sin motivo, en su constante «por qué» sin encontrar respuesta nunca, tal vez porque ni siquiera la buscan o tal vez porque no la hay. Se me ha ocurrido pensar en esos jóvenes que no hace mucho tiempo, quizá tan sólo tres o cuatro años, eran unos niños todavía. Unos niños que sabían sonreír ingenuamente y que sabían llorar desconsoladamente. Luego un día cualquiera su sonrisa se vuelve amarga y ya no son unos niños. ¿Se les ha ofrecido algo que fuera capaz de llenar su vacío? ¿Ha sabido alguien acariciarles la frente y apretarles suavemente la mano cuando estaba a punto de surgir su primera angustia «sin saber por qué»? ¿Hubo alguien a su lado cuando se han encontrado solos con la primera sensación de fracaso que inevitablemente llega siempre? Quizá, sí. Y entonces son culpables. Pero quizá, no. Y entonces también puede que lo sean por no haber sabido encontrar ellos solos la razón de sus preguntas ni el «algo» que llenara su vacío. Tal vez sean culpables de cualquier manera. Pero eso casi a nadie le importa. Lo que sí importa ahora es el resultado, el fin a donde han llegado. James Dean, Françoise Sagan o Elvis Presley no son más que símbolos, pretextos.

Por Dios, que se lloren esas lágrimas en la infancia. Que no se queden dentro. Que no estén allí escondidas, listas a salir cuando el niño hace mucho que dejó de serlo y oye hablar de un amor que nunca sintió aunque lo tuviera. Por Dios, que los que hoy sonríen abiertamente, con ingenuidad, no truequen su gesto por una mueca repentinamente. Que no se encuentren de golpe con las manos vacías, con el cerebro torturado, con el alma angustiada, frente a la vida con desasosiego, cobardía o miedo. Que no haya incomprendimientos, intransigencias, orgullos, indiferencias. Que no se arroje a los que todavía son niños a la desesperación que constituye la peor y la más incurable enfermedad de nuestro tiempo. Por Dios, que haya siempre una sonrisa para ellos, una palabra dulce, un gesto amistoso. Que lloren, sí; pero que no sonrían amargamente. Aunque muchas veces no se les comprenda, aunque muchas veces no se pueda alcanzar sus sentimientos, que no haya nunca un encogerse de hombros indiferente, despreocupado.

Aquí no tenemos una juventud así. Digámoslo con orgullo. Nuestra juventud no se ha «despertado» históricamente ante una copa de ginebra, escuchando un disco de orgía orquestal o leyendo meditaciones morbosas escritas en la soledad y el masoquismo mental. Pero no despreciemos a esos que no han encontrado en la vida más atractivo que el placer de sufrir inútilmente y que seguramente no darán más fruto que la cáscara seca, sin pulpa amarga de su amargura. No hay razón para despreciarlos. Si la hay para que su mal, su enfermedad, nos dé algo de lástima y piedad. Y para que al mismo tiempo aprendamos.

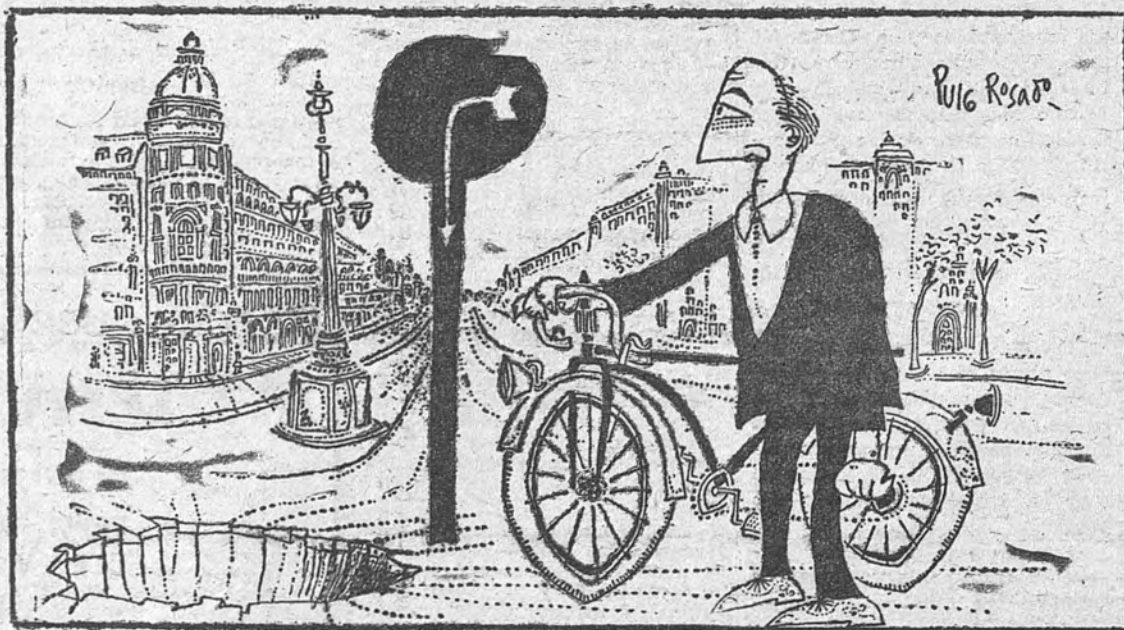
Recuerdo a Benavente en sus «Lecciones de buen amor»: «y entonces, cuando es el hombre oye hablar del amor de los padres, del amor de los padres buenos y solícitos, siente que algo le cosquillea allí dentro, la lágrima no llorada en la infancia».

Por haber visto hoy, esta mañana, a aquel niño que ni siquiera conozco, que seguramente no volveré a ver nunca más, del que nunca supe nada ni volveré a saber por haberlo visto con una mueca que quería ser sonrisa, pero que no pudo llegar a serlo, yo he estado triste todo el día. Por haber visto cómo una criatura que cinco minutos antes era un niño se hacía de repente, de un solo golpe, bruscamente, un hombre y un hombre decepcionado de la vida apenas entrado en ella, es por lo que yo hago a todo el mundo este ruego. Para que no haya juventud enferma, desorientada, descentrada, en continua búsqueda de algo que ni siquiera saben lo que es, en constante inquietud por algo que no existe; para que no haya una juventud cruel, sin ideales que no vacila en derribar los que puedan tener otros. Para que no ocurra nada de eso, que no desvanezca nadie las ilusiones, las esperanzas de los niños que están dejando suavemente de serlo. Ayudadles a que sigan siéndolo un poco siempre. Que nadie tire de un manotazo sus aún frágiles ideales. Sobre ellos construirán los fuertes y duraderos. Pero si pierden éstos, nunca volverán a tener otros. Por Dios, dadles una sonrisa vuestros hijos.

DADLES UNA SONRISA A VUESTROS HIJOS

Por

Angela C. IONESCU



SEÑAL PARA SOCAVONES

TINTA CON SIFÓN

BOTAS DE SIETE LEGUAS

Por lo visto todo lo que el llamado mundo libre va a conseguir averiguar sobre el careado poderío ruso se reduce a la investigación de un extraño misterio: el que se esconde en las suelas de las botas de los atletas saltadores de altura. He leído que se ha solicitado semejante inspección para ver si ella explica lo que parece inexplicable. Los soviéticos han batido el record mundial de tales saltos, que ostentaba un norteamericano. Pero sucede que los saltarines comunistas calzaban unas botas sospechosas, con una suela lo suficientemente gruesa como para esconder cualquier sistema indecoroso de muelles muy poco deportivos. Y la digna y honesta Federación Internacional de Atletismo Amateur, que no se chupa el dedo, desea desmontar esos zapatos y examinarlos detenidamente.

Es un consuelo, al fin, tras el fracaso de la Conferencia londinense del Desarme. Acaso se descubra—así lo pido a Dios—que los atletas rusos hacen trampa, como sus inventores o como sus políticos. Y será otro consuelo comprobarlo.

También debe ser falso todo eso del proyectil intercontinental, que el Kremlin cacarea estos días, y tantas otras cosas como los rusos cuentan. Si se les hace caso, han inventado todo, y tienen más aviones, cañones, submarinos, bombas y soldados que nadie en este mundo. Por fortuna, debe ser casi todo propaganda. Por de pronto no tienen ni siquiera un senador capaz de estarse veinticuatro horas y dieciocho minutos pensando como lo tienen los Estados Unidos—, aunque se pongan muelles debajo de la lengua. Pero, no sé, no sé... ¿No sería un secreto parecido, semejante al de los zapatos de estos saltarines campeones, el de aquellas botas que andaban siete leguas cada paso, y que, por consecuencia, llevaban a su dueño a cualquier sitio más de prisa que a todos los otros caminantes?... Claro que tenían trampa aquellas botas, pero daba lo mismo. Y cuando, de pequeños, nos contaban la historia, a nosotros nos parecía saludable.

Si hay muelles indebidos en las suelas de las botas de esos deshonestos deportistas rusos, faltan muelles, en cambio, en muchos corazones donde debía haberlos.

Román ESCOHOTADO

Las aguas de todos los pozos de Amer contienen petróleo

El ingeniero jefe del distrito minero considera casi imposible la existencia de gran cantidad de "oro negro" en aquella zona

Se cree que por ser una comarca que ha sufrido grandes cataclismos pueda haber una bolsa del valioso líquido

GERONA.—Por haberlo interesado el Gobernador Civil de la provincia, se trasladaron a la villa de Amer el ingeniero jefe del distrito minero de Barcelona y Gerona, don Manuel Lasierra, acompañado de dos ayudantes, para efectuar una inspección al supuesto yacimiento petrolífero allí descubierto hace unos cinco o seis días. En unión del Alcalde de la villa, señor Junqueras, se trasladaron a la casa número 3 de la calle de Vilafreser, habitada por doña María Rabanet, donde existe el pozo en cuestión y tomaron varias muestras del líquido que contiene. A la vista de estas muestras, el ingeniero jefe, señor Lasierra, y sus ayudantes, han podido apreciar que, efectivamente, dicho líquido es petróleo, por lo que los rumores que han venido circulando y las versiones del suceso son, a su juicio, ciertas. Para completar su informe, recorrieron todas las casas situadas en un extenso círculo que rodean a la que tiene el yacimiento y examinadas las aguas de sus respectivos pozos, han observado que todas contienen petróleo en mayor o menor cantidad. Los trabajos han causado en los técnicos una impresión optimista.

Los técnicos se trasladaron a la ciudad para emitir su informe y al poco rato, un vecino de Amer, don Manuel Fabregat, que es propietario de una fonda, tuvo la ocurrencia de examinar las aguas de un pozo existente en una casa de la calle de Gerona, distante unos 20 metros de la de Vilafreser, que antes estuvo dedicada a cuadra, y que desde hace más de veinte años está abandonada. Pudo comprobar el señor Fabregat, al subir a la superficie un cubo olvidado en el fondo, que éste estaba lleno de un líquido grasiento, de color pardusco y fuerte olor a petróleo. El Alcalde, el secretario y otras personas de la localidad que estaban presentes confirmaron el hecho, y la primera autoridad municipal ha dado cuenta de ello por teléfono al Gobernador Civil de la provincia. (Cifra.)

Manifestaciones del jefe del distrito minero

GERONA.—En relación con el supuesto hallazgo de petróleo en Amer, inconvenientes de última hora impidieron que ayer se llevara a término el agotamiento completo del pozo. Parece, a medida que avanzan las cosas, que debe descartarse la hipótesis de la existencia de unos bidones en el pozo. Por el momento, a pesar de

las apariencias, el criterio técnico es poco esperanzador. El ingeniero jefe del distrito minero ha manifestado que considera casi imposible la existencia de gran cantidad de petróleo, ya que es una zona cuya configuración topográfica es el antídoto para aquellos yacimientos. Profesores que trabajan en las cercanías por cuenta del Instituto Geológico y Minero de España han manifestado que no puede existir petróleo en el subsuelo amerense. Ahora bien; como la villa y su comarca han sufrido tremendos cataclismos, en algún lugar podría haber quedado formada una bolsa del valioso líquido. (Cifra.)

Expectación en la provincia

GERONA.—Ha causado enorme expectación el asunto del petróleo de Amer. De las más remotas partes llegan requerimientos de autoridades y particulares para saber más detalles sobre la existencia de la hipotética vena.

La realidad es que el pozo de la casa número 3 de la calle de Vilafreser, habitada por doña María Rabanet Tulsa, continúa ofreciendo aspecto oleoso y que los cubos llegan al brocal repletos de petróleo.

Comunican de Amer que es tanta la gente que acude a comprobar personalmente la existencia de «oro negro», que el Ayuntamiento se ha visto obligado a cerrar la casa y prohibir la entrada en la misma sin el correspondiente permiso de la autoridad municipal.

Tentadoras ofertas

Asimismo, esta autoridad está en contacto con las provinciales para encauzar los trabajos de investigación de la manera más eficaz posible y en busca de una solución que aclare el ambiente. También han surgido tentadoras ofertas de compra de la finca y lugares anejos. Se sabe que agentes de Barcelona se trasladaron a esta provincia con normas concretas para adquirir en el acto todo el barrio que podía considerarse petrolífero. Otros elementos han ofrecido financiar los trabajos preliminares a la investigación técnica y seguir después con cuanto fuera necesario hasta conseguir la esencia o zanjar la cuestión. De todas formas, las autoridades provinciales han autorizado los trabajos para proceder al acotamiento del pozo, y precisamente ayer tarde acudieron a Amer brigadas de obreros de la capital para empezar inmediatamente esta labor de achique del pozo. Cuando éste esté completamente seco será el momento oportuno de que los técnicos entren en funciones para emitir juicios positivos o negativos.

Entre los amerenses no ha decaído en ningún momento el entusiasmo y la mayoría permanece en un plano de franco y lógico optimismo. Un posadero de aquella villa está a punto de encargar a un arquitecto la construcción de un hotel capaz de alojar al personal experto y técnico que forzosamente habrá de desplazarse a Amer, en el supuesto de que sea requerido. Muchos vecinos han ofrecido la prestación personal, con el anhelo de servir a la villa, en esta nueva etapa que parece vislumbrarse, para colaborar en los trabajos preliminares que ahora comienzan.

Cualquiera que sea el resultado de la investigación, la realidad es que Amer y su petróleo han subido al primer plano de la actualidad nacional. (Cifra.)

Nuevo poblado marítimo en La Coruña

SERA INAUGURADO EL PROXIMO DIA 10

LA CORUÑA.—El próximo día 10 será inaugurado en esta capital un poblado marítimo, construido bajo los auspicios del Instituto Social de la Marina, en el lugar de San Pedro de Visma. Consta de 147 viviendas y un gran grupo escolar de orientación marítimopescuera, con dos escuelas para niños y dos para niñas.

Las viviendas son de dos tipos: A y B, y especialmente diseñadas para la condición marinera de los beneficiarios y teniendo también en cuenta su proximidad al mar. Las viviendas de tipo A tienen cuatro habitaciones amplias, cocina y baño-ducha. Las del tipo B poseen una habitación menos. La renta para todas ellas será de 125 pesetas mensuales en régimen de amortización en un plazo de cuarenta años.

El 10 por 100 de la aportación inicial a que obligan las leyes vigentes ha sido cubierto por la Mutualidad de Previsión Social de Pescadores de Bajura y por el Montepío Marítimo Nacional. La aportación total de estas dos entidades es de dos millones de pesetas.

El poblado pesquero tendrá también una instalación sanitaria con departamento de Obstetricia y una pequeña clínica para casos de urgencia.

En local aparte dispondrá también el poblado de un casino de

recreo para los pescadores con bar, biblioteca, salón de actos y espectáculos.

También será inaugurada próximamente en La Coruña, y con destino asimismo a los pescadores, una clínica de especialidades del Seguro de Enfermedad, instalada en la calle del Médico Rodríguez. (Cifra.)

El aeródromo de Alvedro funcionará el año próximo

LA CORUÑA.—Han quedado casi totalmente terminados los trabajos de explanación en las obras de construcción del aeródromo de Alvedro, situado a cuatro kilómetros del casco de la capital, y que constituyó una de las máximas aspiraciones de La Coruña. Muy pronto podrán comenzar los trabajos de la pista, que tendrá una longitud de 1.800 metros. Además de una aportación coruñesa por valor de cinco millones para estas obras, el Ministerio del Aire ha concedido veinte millones de pesetas en cuatro anualidades. El Ayuntamiento de la capital, que había aportado un millón de pesetas, ha aprobado una operación de Tesorería que permitirá adelantar importantes cantidades del presupuesto general de las obras con objeto de que su ritmo no decaiga. Existe el propósito de que el aeródromo de Alvedro funcione en el verano próximo. (Cifra.)

Relación de productos que necesitarán guía de circulación durante este mes

Por una resolución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, inserta en el «Boletín Oficial» de ayer, se hace relación de los artículos intervenidos que para su transporte durante el mes actual necesitan ir acompañados de la guía única de circulación o de los requisitos que en cada caso se señalan. Estos artículos son los siguientes:

ACEITES, GRASAS Y DERIVADOS

Acetate animal: Incluso el de animales marinos, de producción nacional o de importación (a) y (b). Aceite de frutos: De importación y de producción nacional (a) y (b). Aceite de huesos de aceituna: (a) y (b). Aceite de huesos de frutos (a) y (b). Aceite de oliva (a), (b) y (c). Aceite de orujo: (a) y (b). Aceite de pepita de uva: (a) y (b). Aceites procedentes de Marruecos y colonias: Importados directamente u obtenidos de semillas importadas de aquella procedencia (a) y (b). Aceite de semillas: De importación y de producción nacional, excepto el de linaza y el de ricino (a) y (b). Aceitones: De todos

los aceites intervenidos (a) y (b). Ácidos grasos: Procedentes de cualquier clase de aceite y de pastas de refinación (a) y (b). Borrás: De todos los aceites intervenidos (a) y (b). Grasa animal: Incluso la de producción nacional de animales marinos y la procedente del tratamiento de huesos (a) y (b). Grasas de frutos: De importación y de producción nacional (a) y (b). Jugo de huesos de animales: Incluso el de producción nacional de animales marinos, procedentes de tratamiento de los mismos (a) y (b). Oleína: (a) y (b). Pasta de refinación: Procedente de la refinación de aceites de cualquier clase. Sebo fundido: De importación nacional (a) y (b). Turbios: De todos los aceites intervenidos (a) y (b).

Frutos y frutas.—Aceituna: Excepto la de verdes y aliñada (f).

ARTICULOS INTERVENIDOS POR OTROS ORGANISMOS

Fibras textiles y derivados.—Albaidín. Esparto (Cocido, crudo, picado y rastillado).

Frutos y frutas.—Limón: (g). Naranja: (g).

Metalos y derivados.—Chatarra de acero fundido: En partidas superiores a 200 kilogramos. Chatarra de hierro: En partidas superiores a 200 kilogramos. Chatarra de plomo. Material férreo usado: En partidas superiores a 200 kilogramos.

Productos varios.—Pimentón: (h). Turba.

Estos productos podrán circular con «conduces» o documentación de recolector oficial, desde los puntos de producción hasta los de almacenaje, siempre que unos y otros estén en la misma provincia y su transporte se realice por carretera. Para su facturación no serán precisos más documentos que la guía única y los indicados en cada caso.

La citada relación anula la que fué publicada en el «Boletín Oficial del Estado» en 13 de julio del corriente.

PRIMAVERA OLVIDADA

Yo soy, y lo confieso sin rubor, poco amigo de las cifras exactas. Acaso por eso tampoco lo soy del parte meteorológico, ni de determinar, con rigor cabalístico, la época de las estaciones. Para mí por ejemplo, llega la primavera cuando llega la primera sonrisa de categoría universal; es decir, cuando los hombres rien por algo más que por ese invento pueril de la humorada; cuando la sonrisa es producto de un estado anímico general; cuando ese estado de ánimo es toda una forma de entender las cosas, diríase que todo un concierto universal, infinito, de buenas esperanzas: la esperanza de la gleba fecundada, la promesa de los trigos verdes, de la rosa fresca. Y la promesa de la sonrisa... La primavera es, pues, toda una ilusión; una ilusión que tiene la consideración para con nosotros de hacernos jóvenes, de impulsarnos, incluso, a la irresponsabilidad del vigor juvenil, pero también a la generosidad del alma adolescente.

Hay veces que los hombres, y aun los pueblos, alcanzan categoría de primavera; se tornan jóvenes y lanzan sus tres barcos, el de la fe, el de la esperanza y el de la caridad, a la mar, y tejen afanes de sueños en hilos azules como el cielo, y su mirada alcanza una estupenda transparencia. Luego sonrien, generosos, universales... Es en verdad esta coyuntura, en los hombres y en los pueblos, la enervada difícil de su plenitud.

Hoy, junto a estos días que vivimos, voces jóvenes, limpias y sinceras, han denunciado, con tanta razón como generosidad, el mal que acaso nos aguarda: caminamos a la lina de un nuevo otoño. Los síntomas son del todo alarmantes; la trivialidad de fin de siglo, tan indiferente, tan castiza, tan despreocupada, ¡tan vieja!, pretende hoy resucitar—ya están en el aire las palabras, y lo están en forma de canción—los viejos y blandengues devaneos de la estúpida comparsa, de la triste comparsa guñolesca que llevo a España a la congelación escéptica y senil de un decrepito otoño secular...

De él saltó la Patria—sobre el inmenso trampolín de un millón de muertos—a la más prometedora de las esperanzas. Quiera el cielo, el Dios de las Batallas que no se desande lo andado, que no se apague el fuego de un sol juvenil engendrado en sangre, que los frivolos no bailen la danza, inconsistente y sensual, de la despreocupación sobre el solar de un pueblo noble que hace más de cuatro lustros lo sacrificó todo para poder soñar al amparo de lo cotidiano, a la bendita sombra de nuestros árboles, en vivir sobre la tierra dura, bajo un concierto universal de primavera.

A...onio IZQUIERDO

Clausura de curso en el Campamento de Los Rodeos

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Se ha clausurado el curso en el Campamento de Instrucción Pre-militar Superior de Los Rodeos, y se entregaron los despachos a los nuevos alféreces eventuales de complemento que han terminado el período de formación. Presidió el acto el Gobernador Militar accidental, acompañado del Gobernador Civil, obispo de la diócesis y otras autoridades.

Formados los alumnos se ofició una misa de campaña y después se entregaron los despachos a los 79 alféreces de Infantería, 33 de Artillería y 24 de Ingenieros, que desfilaron a continuación. El jefe del campamento pronunció una alocución y en el pabellón de oficiales se sirvió un refrigerio a los invitados. (Cifra.)

+

EL SEÑOR

Don Mateo Compte Gasc

INDUSTRIAL

Ha fallecido el día 31 de agosto de 1957

A los 65 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P.

EL CLUB ALPINO GUADA-RRAMA

PARTICIPA a los Sres. socios tan sensible pérdida y les ruega asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 1 de septiembre, a las once de la mañana desde la casa mortuoria, calle de Colmenares, 7, al cementerio de la Sacramental de San Justo, por lo que les quedará eternamente agradecido.

REAPERTURA, HOY, 1.º DE SEPTIEMBRE

Restaurante ALFONSO ROJO

De nuevo al servicio de su distinguida clientela con sus esmerados platos de COCINA y su magnífico BAR

Chegaray, 22. Teléfono 222709

EL S. E. M. REGALA A BRUJAS UN MONUMENTO A JUAN LUIS VIVES

Mañana será clausurado el cuarto turno de la Ciudad Residencial de Tarragona

LOS PRODUCTORES HAN VERANEADO EN ELLA LO MISMO QUE LOS MILLENARIOS

CIUDAD RESIDENCIAL DE TARRAGONA. (De nuestro corresponsal en Barcelona, Fernando Vázquez-Prada). — Cuando escribimos va a celebrarse a todo tren la clausura del cuarto turno en esta Ciudad Residencial. Quiere ello decir que nos vamos, aunque no inmediatamente, pues una cosa es la clausura oficial, solemne, y otra la partida real y verdadera. La vuelta de cada cual a su respectivo lugar de procedencia. En fin, nos iremos. Dios mediante, el próximo lunes, día 2. ¡Qué lástima! ¡Con lo bien que se está aquí! Y hasta con lo bien que se trabaja, puesto que constantemente hay abundantísimos temas y habrá cada día más, de los más diversos aspectos y de considerable trascendencia, porque las noticias referentes a esta singular y afortunadísima institución de la Obra Sindical de Educación y Descanso van extendiéndose con rapidez por todas partes y aquí vienen visitantes sin par.

De esta Ciudad Residencial habremos de decir, por tanto, muchísimo más todavía. Sobre todo para proclamar mundo adelante su calidad de modelo y la imperiosa necesidad de hacer muchas como ella por toda España, para que todos los productores españoles lleguen a veranear así, sencillamente, lo mismo que los millonarios. Algún nos decía recientemente que corre más prisa construir viviendas; nosotros le contestamos que todo es necesario y que si para construir más viviendas ha de sacrificar alguien, en mayor o menor proporción, su veraneo, que lo hagan los millonarios, no los productores. Y esto no es, en

modo alguno, demagogia. Es simplemente justicia.

Volviendo a la pena que da irse de esta ciudad maravillosa añadiremos que es precisamente ahora cuando hay en ella mejor ambiente, porque ya todos vamos conociéndolos, y al hilo de los días de nuestra estancia aquí se han anudado muchas y muy entrañables amistades, seguramente imperecederas. Queríamos hablar de alguna, y puestos en la difícil elección, optamos por la que he hemos hecho con un camarada lleno de espíritu de servicio en nuestra Cruzada de Liberación y siempre inquebrantable en su fe en España, en la Falange, en el Caudillo...

Vedle: el fotógrafo le ha sorprendido escribiendo, bajo la atenta mirada de su hijita, fina y graciosa como una princesita de cuento de hadas. Escribe con lo que le queda de la mano izquierda, que no es materialmente mucho, pero basta, porque el espíritu, el corazón lo suplen todo. Y si escribe con la mano izquierda es naturalmente porque de la derecha si que no le queda absolutamente nada: ni de la mano, ni del brazo, cercenado a raíz del hombro.

—¡Ah, ya!—dirá seguramente alguno—. Un caballero mutilado de guerra por la Patria. Heroico, sin duda; pero como él hay muchos.

—No, perdóneme usted—le contestaremos nosotros—. Como él en realidad no hay ninguno. Ni siquiera es mutilado «de guerra». Bien acertó a decirse su coronel al inolvidable general García Escámez, cuando éste, sorprendido, preguntó qué hacía allí, en el frente:

—Mi general, no es un mutilado.

—¿No es un mutilado? ¿Entonces?...

—Ya estaba así al alistarse en su Bandera de Falange.

El camarada Joaquín Genés Badía, falangista de Guadalajara, no es en modo alguno un mutilado, aunque a los doce años le destrozara el brazo derecho y parte de la mano izquierda una descarga eléctrica que no le mató de milagro. Ya hemos dicho que el espíritu, el corazón, se superponen a todo. Lo material, un miembro más o menos, ¿qué importan cuando se tiene un temple como el del camarada Joaquín Genés Badía, que no sólo se fué al frente y se negó a volver a retaguardia, sino que hasta llegó a sargento por puros méritos de guerra?

El camarada Genés Badía, infatigable, trabaja mucho más con su media mano izquierda que los demás trabajamos con las dos. Ahora no descansa (ni siquiera aquí, donde descansa todo el mundo), preparando la gran organización de todos los mutilados civiles españoles. El no lo necesita, porque se basta por sí solo, pero le preocupa el bien de todos. Y con una Comisión ha visitado no hace mucho a Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien vemos en una hermosísima foto estrechando cariñosamente la media mano izquierda de este camarada magnífico, que cuando se fué a la guerra por la salvación de España llevaba ya un brazo de menos y, sin embargo, no se le notó gran cosa.

Fernando VÁZQUEZ-PRADA

Trescientos maestros españoles asistirán a la inauguración en la ciudad belga

Hoy domingo saldrán para Brujas trescientos maestros españoles, que asistirán a la inauguración de un monumento a Juan Luis Vives, que en nombre de todos los educadores primarios de España ofrecerá el S. E. M. a las autoridades de la citada Municipalidad de Brujas.

El monumento, emplazado en una de las más bellas plazas de la venerable Brujas, consiste en un pedestal de piedra labrada de 2,20 metros de altura, en el cual se asentará un busto en bronce de Juan Luis Vives, dos veces del tamaño natural, obra escultórica de inusitada perfección, realizada por el eminente artista valenciano señor Mateu. Todo ello estará circundado por un hermoso jardín, que está siendo cultivado desde hace más de dos meses. En el pedestal va una inscripción que reza:

«Este monumento ha sido elevado por la docencia primaria española al eminente pedagogo valenciano Juan Luis Vives, con la aportación de la Municipalidad de Brujas. El Servicio Español del Magisterio.»

El busto, que se encuentra ya en Brujas, fué remitido por vía aérea, y ha causado una gratísima impresión a las autoridades belgas, que, junto con nuestro embajador en Bruselas, señor conde de Casa Miranda, han pre-

parado unos solemnes actos para el día 5 de septiembre, en que tendrá lugar el homenaje.

El señor Onieva, representante del Comité Ejecutivo de este homenaje, se encuentra ya en Brujas, en unión del escultor, señor Mateu, para colaborar con aquellas autoridades en la preparación de los actos.

En principio, éstos están acordados de la siguiente manera:

A las diez y media de la mañana del día 5 habrá una solemne sesión académica en el salón gótico de la Municipalidad de Brujas, en ella, el excelentísimo y magnífico señor rector del Colegio de Europa, profesor Burgmans, hablará sobre Vives y su significación en el ámbito internacional. Le contestará en nombre de los educadores primarios españoles el profesor de la Universidad de Madrid y Delegado Nacional del S. E. M., señor Fernández-Pacheco, que disertará sobre Vives humanista reformador de la pedagogía de su época.

Durante este acto, el busto llevado desde España presidirá la sesión, junto con los incunables y objetos recuerdos de Vives, en posesión de la villa de Brujas.

Terminada la sesión académica, se formará un cortejo de todos los asistentes, que llevarán solemnemente el busto a su pedestal, que, como ya hemos dicho, está enclavado en uno de los más bellos lugares; allí se hará el ofrecimiento a la ciudad de Brujas, y el burgomaestre contestará agradeciendo la entrega.

Posteriormente, la municipalidad ofrecerá un almuerzo de gala a todos los asistentes, y acompañarán a los expedicionarios en su visita a Brujas.

Para la noche han sido organizados festejos populares en honor de los educadores españoles.

Curso del S. E. M. en Cádiz

CADIZ. — El Servicio Español del Magisterio ha realizado durante todo el mes de agosto un curso de verano, al que han asistido más de doscientos maestros y maestras, a los cuales don Honorato Estévez expuso los nuevos sistemas de técnicas rápidas de alfabetización.

El curso fué iniciado con una serie de conferencias magistrales dadas por el doctor en Filosofía y Letras e inspector excedente de Enseñanza Primaria don Andrés Abad Asenjo, en las que expuso el fundamento científico pedagógico de los métodos de estudio, destacando la técnica didáctica utilizada.

El director de la colonia para reducción del analfabetismo que funciona en Zamora, don Honorato Estévez, explicó el valor didáctico y utilización de los métodos: onomatopéyico, de don Matías Martín Sanabria; el fotosilábico, de don Antonio Paláu, y el ideográfico «Alas del lenguaje», del señor Aragón Blanco, haciendo posteriormente una síntesis de lo más valioso de cada uno de ellos, cuya utilización por el señor Estévez en la colonia que dirige, con las aportaciones personales por él introducidas, han creado una nueva sistemática de enorme utilidad.

El curso ha sido seguido con inusitado interés por todos los maestros inscritos en el mismo, y numerosos profesores de centros privados, seculares y religiosos.

Las lecciones prácticas realizadas con analfabetos adultos han dado un resultado sorprendente, pues a los veinte días hubo alumnos que escribían y leían, y al finalizar el mes todo el grupo realizaba esta tarea adecuadamente.

Las autoridades militares se han interesado vivamente por este curso de alfabetización, al cual han asistido como observadores jefes y oficiales para considerar la utilización de estos sistemas entre los reclutas analfabetos.

ESCUELA Y MAESTRO

LOS METODOS ESCOLARES DE TRABAJO

Estudiando el alcance que en la adquisición de determinadas virtudes morales, que influyen así en el comportamiento individual como en el colectivo social, fijamos en la columna anterior la efectividad del bien cuando éste es acción, natural consecuencia de voluntades fuertes y buenas; fortaleza y bondad que se adquieren con los métodos activos de trabajo desde los primeros años de escolaridad, entre muchos tanteos y pequeños progresos. Asimismo dan como valores los partidarios del trabajo en equipo la ayuda mutua y la cooperación moral, intelectual y material, puesto que con los medios esencialmente activos empleados las ocasiones de ayuda mutua que surgen son tan naturales como numerosas.

Iniciamos también la influencia que el método de trabajo por equipos tiene, según informan quienes le han implantado, en la disciplina, dejando algunas opiniones de solvencia que completamos hoy.

Australia apunta que cuando el trabajo está bien organizado por un maestro competente, la disciplina es buena; mas, en caso contrario, el método puede conducir al caos. Checoslovaquia cree que no hay disciplina sino cuando los alumnos están interesados en el trabajo; si no es éste el caso no hay alegría en él, y aquélla desaparece del grupo y las dificultades de orden son peores en los grupos que en las clases.

Francia va más lejos. El colaborador respectivo comunicó a Ginebra que, a fin de ilustrar el sistema, debía mencionar que el profesorado se había reunido para responder al cuestionario sobre el trabajo por equipos enviado por el «Bureau International d'Education», y que durante toda una mañana habían estado en el jardín, dejando trabajar solas a doscientas cincuenta alumnas. Fué ésta—dice—una comprobación muy dulce para nosotras, maestras, saber que las alumnas de Primaria podían permanecer sin vigilancia durante tres horas y realizar progresos por sí mismas.

En fin, otros países convienen en que la obediencia libremente consentida es estimulada por el deseo de llevar a cabo una obra común; y el mantenimiento del orden, el respeto a los reglamentos y la organización social son consecuencias inseparables del cumplimiento de ese deseo. (Austria.)

Y Bélgica afirma que en una escuela en que el ensayo del trabajo por equipos se llevaba a cabo: enfermó el maestro, y la vida de la escuela no se interrumpió, sin que la continuidad diese lugar al menor incidente. No cree lo mismo Alemania, pues asegura que en esta modalidad de trabajo, la mayor complicación es la indisciplina, y el riesgo frecuente de que las tareas escolares no se terminen.

Claro es que otros colaboradores discurren sobre el concepto «disciplina» y opinan que si por tal se entiende «el silencio en clase», ninguna es compatible con el trabajo por equipos. Pero silencio y trabajo—añaden—no son sinónimos, sino frecuentemente contradictorios. El movimiento y el ruido prueban, en numerosos casos, el interés de los niños por ciertos problemas, su deseo de dividir el trabajo, de comunicarse sus observaciones y sus ideas. El silencio y la calma suponen con frecuencia indiferencia. No es de desear el hablar incesante de los escolares, pero puede ser un recurso si se transforma en una discusión organizada que, por un cambio razonable de ideas, permita utilizar las energías y superar los obstáculos.

«Una clase sumida en el silencio y la inmovilidad no tiene vida propia y no puede ser objeto de observaciones, pues toda observación supone un mínimo de dinamismo, esto es, que los niños puedan discutir un problema y entregarse libremente al trabajo, aunque de vez en cuando esto dé lugar a la batallita y al desorden.» (Suiza.)

La diversidad de opiniones está recogida en la publicación de la Oficina Internacional de Educación —la número 39—, que venimos estudiando, admitiendo que si al principio hay un poco de confusión ruidosa, no debe apurarnos, y hay que considerarla como viva reacción al nuevo modo de trabajo. Pronto llegará la discusión a media voz y todo irá sobre ruedas.

X.

Nuevo sistema de grabaciones sonoras

LAS EFECTUA UN JOVEN DE PUENTE GENIL, EN PAPEL

PUENTE GENIL. — Ha sido descubierto un nuevo sistema de grabaciones sonoras por el joven José Acosta Acosta, vecino de Castro del Río, con la eficaz colaboración de don José Tejada, de la misma localidad.

El invento consiste en que los discos de plástico van a ser sustituidos por un papel que se llamará «fonopapel». Se oyen perfectamente, tienen ventajas económicas, los medios de impresión son mínimos, ocupan poco espacio y las grabaciones son de alta fidelidad. La ejecución del invento ha podido realizarse por la ayuda económica prestada por la Caja de Ahorros de Ronda al señor Acosta. (Cifra.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 5,30 tarde
Seis novillos de Herederos de Flores Albarrán, para

CURRO PUYA
SERBULO AZUAJE
«EL TANO»

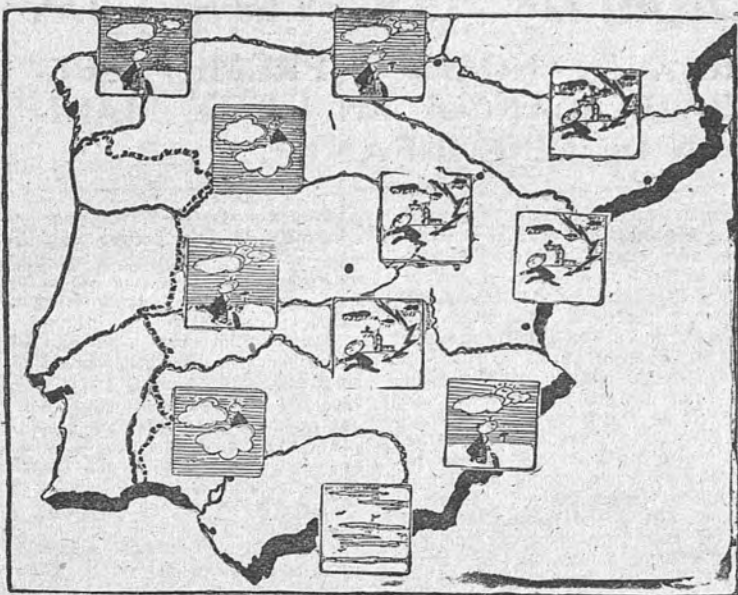
Los dos últimos de Venezuela y Huelva, respectivamente, nuevos en esta plaza

Taquillas: VICTORIA, 9

Hablar del tiempo no es perderlo

HA EMPEZADO LA ACTIVIDAD TORMENTOSA

Por el Profesor CALIME



Ayer dijimos adiós al mes de agosto de 1957, que pasará a la historia como uno de los más calurosos del siglo. Los últimos días, como los primeros fueron de abundante calor, con la natural diferencia entre unos y otros debida a las fechas. Por lo demás, fué un mes tranquilo, despejado y claro; apenas si se vieron nubes que empañaran el azul del cielo. Pero en sus postrimerías quiso despedirse con aire de fiesta y nos obsequió con una buena colección de luminarias y detonaciones. A nosotros, particularmente, nos ha gustado este final, no para todos alegre, porque puede significar una vuelta a la normalidad. Y la normal en estos días es que truene y relampaguee, abunden los aguaceros, y las tormentas se enlacen unas con otras, ofreciendo a veces el aspecto de temporal. Pero los verdaderos temporales, los que riegan zonas extensas y barren la Península de un extremo a otro vienen algo más tarde; pocas veces antes de mediados de septiembre, casi coincidiendo con la llegada del Sol al equinoccio de otoño.

POR FIN LLEGARON LAS TORMENTAS



La esperada inestabilidad atmosférica se produjo al fin, y con ella aparecieron las primeras tormentas: las de San Bartolomé, según el pueblo o las propias de final de verano, según los meteorólogos. El jueves, con tímida apariencia, se iniciaron las primeras; el viernes fueron a más y se localizaron en las provincias orientales de la Península. Las hubo numerosas y algunas particularmente intensas que azotaron con dureza a las comarcas afectadas por las mismas. Las más notables se desarrollaron en las provincias de Barcelona, Gerona, Cuenca, Huesca y Albacete, y ocasionaron grandes daños en los lugares que fueron alcanzados de lleno.

Ayer sábado, la zona de inestabilidad se desplazó hacia Castilla la Nueva y disminuyó en Cataluña. En la provincia de Ciudad Real hubo aparatosas tormentas y en la capital cayó una tromba de agua de 70 litros por metro cuadrado. La mayor actividad tormentosa estuvo ayer localizada en la amplia zona, comprendida por la región manchega, provincias levantinas, montes del Maestrazgo y entronque del Sistema Ibérico con el Central.

¿LOS ULTIMOS CALORES?



Es lo más probable que los calores de la semana pasada sean los últimos serios de la temporada. Aun volverán a subir los termómetros, pero no pasaremos de sentir calorcito y nada más. No obstante, justo es que nos despedamos de sudar, puesto que en agosto hemos tenido ocasión de hacerlo por todo el año. En los últimos días todavía se han registrado temperaturas máximas que se han aproximado a los 40 grados, aun cuando, por lo menos en los observatorios oficiales, no se ha llegado a ellos. Las dos temperaturas más altas de la semana se observaron en Badajoz y Cáceres, siendo de 38 y 37 grados, respectivamente. En la mitad Sur de España las máximas rondaron los 35 grados, y en la misma capital de España, excepto ayer, pasamos todos los días de los 30. Y eso teniendo en cuenta que la temperatura de Madrid se toma en el Observatorio del Retiro, situado entre árboles frondosos que suavizan un tanto aquella. En Barajas se llegó a los 35 grados, cifra que está más de acuerdo con nuestros sudores que las observadas en el Retiro.

DE MOMENTO, CONTINUARA LA INESTABILIDAD



Seguirá la actividad tormentosa, aunque tal vez se vaya debilitando algo en la zona afectada actualmente y se extienda hacia León, Castilla la Vieja y provincias cántabras. En los momentos actuales la situación atmosférica es crítica y resulta algo aventurado el pronóstico para los próximos días. Hay bastantes probabilidades de que entre una corriente de aire fresco del Norte, en cuyo caso se observará una apreciable disminución de la temperatura, acompañada de nubes y algunos chubascos en las regiones situadas al norte de las montañas.

CONTINÚA la original



de

Sederías Carretas

Galerías Preciados

Compre ahora, sólo por una parte de su valor real, todo lo que va a necesitar en la próxima temporada de otoño e invierno

Para señoras, caballeros, niños, el hogar... Para colegiales, etc.

EL DUCE DE ITALIA RECIBIO AL FIN DEFINITIVA SEPULTURA

Tras doce años de macabra peregrinación, sus restos fueron ayer entregados a sus familiares

CENTENARES DE ANTIGUOS FASCISTAS ASISTIERON A LA MISA DE REQUIEM CELEBRADA EN EL CEMENTERIO DE PREDAPPPIO

ROMA

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — Con la restitución del cadáver de Mussolini a sus familiares ha concluido finalmente —a doce años de distancia de la caída del régimen fascista— el triste capítulo de la macabra peregrinación de los restos del fundador del fascismo.

No por esperada la noticia ha dejado de causar favorable sensación en la opinión pública. Los diarios han lanzado en seguida ediciones extraordinarias anunciando el acontecimiento que, para decir verdad, se esperaba desde mediados de mes. Oficialmente se anuncia que la entrega de los restos a la viuda de Mussolini tiene exclusivamente un significado humano y moral, al margen de toda interpretación y especulación políticas. Precisamente, tales especulaciones —añaden en medios oficiales— han retardado el cumplimiento de este gesto por parte del Gobierno. Accediendo, pues, a insistentes requerimientos familiares, y solamente por esta causa —dicen en los ambientes gubernativos—, los restos han sido entregados esta mañana en el cementerio de Predappio, pueblo natal de Mussolini, a doña Raquel, e inhumados en el panteón familiar, al lado de las tumbas de los padres del jefe del fascismo y de su hijo Bruno Mussolini, muerto en Pisa en accidente de aviación durante la guerra.

Esta interpretación oficial no excluye la realidad de las presiones de la fuerte campaña sostenida hasta hace poco por órganos «Missiros» reclamando la restitución de los restos, ni contactos encaminados a tal fin, mantenidos últimamente por exponentes del Movimiento Social Italiano con el jefe del Gobierno, Zoli, y el ministro del Interior, Tambroni.

UNA FECHA HISTORICA

Así, pues, en virtud de esta cristiana y tardía determinación del Gobierno, el día de hoy se convierte en fecha histórica, ya que, como decimos al principio, no sólo pone punto final al prolongado secuestro de los restos del fundador del fascismo, sino que marca también el cumplimiento de la voluntad del Duce, expuesta reiteradas veces, de ser sepultado en el cementerio de su pueblo natal, al lado de los enterramientos de sus padres y de su hijo Bruno. En el panteón de la familia Mussolini del cementerio del pueblo de San Cassiano, situado a poca distancia de Predappio, hallábase preparada desde hace tiempo la sepultura de Mussolini, adornada, por cierto, con símbolos de la República Social Italiana, última empresa desesperada del fundador del fascismo. Hasta este pequeño campamento, enclavado en el corazón de la Romagna, llegaba esta mañana una comitiva de cinco automóviles, uno de los cuales, camuflado con matrícula norteamericana, era el que transportaba las cenizas del Duce. La operación de entrega e inhumación de los restos se ha efectuado con gran reserva, habiendo circundado previamente el cementerio fuerzas de «carabinieri».

UN ENIGMA DE DOCE AÑOS

Pero por encima de los detalles de este triste acto se sobrepone hoy la evocación de ese patético peregrinaje a que ha estado condenado este cadáver que ahora, encontró, por fin, su des-

canso definitivo. Después del fusilamiento del Duce en Giulino di Mezzegra, localidad próxima a Dongo, y de ser bárbaramente ultrajado el cadáver en la plaza Loreto de Milán, recibió sepultura en la fosa común del cementerio milanés de Musocco. Un año después del fusilamiento, exactamente el 23 de abril de 1946, se verificó en dicho campamento milanés el famoso rapto del cadáver. Tras varios días de febril búsqueda, el episodio se concluyó de manera bien clamorosa. Los restos del Duce habían sido misteriosamente entregados al padre franciscano Zucca, guardián del convento de Santángelo de Milán. Se supo entonces que los raptos habían sido capitaneados por Dominico Leccisi, joven «missino» y actual diputado de dicho partido. Los autores de la necrófila y audaz empresa fueron procesados, y el baul que contenía el cadáver fue secuestrado obedeciendo órdenes del Gobierno por el entonces jefe de Policía de Milán, siendo depositado en una localidad secreta.

Desde entonces hasta ahora el conocimiento de dicha localidad había sido un secreto de Estado, guardado celosamente por todos los ministros del Interior que se han sucedido en el cargo. De tanto en tanto, casi a plazos fijos, corrían rumores de que el cadáver de Mussolini se hallaba sepultado en este o aquel convento, dando lugar a informaciones sensacionalistas, que pronto quedaban desmentidas.

Lógicamente, la primera meta fue el convento de Santángelo de Milán. Por largo tiempo se creyó que allí volvía a estar sepultado, después de haber permanecido en la cartaja de Pavia. Otra etapa quedó fijada en abril de 1955, cuando dos reporteros gráficos milaneses entraron por la noche en el pequeño santuario franciscano de Monte Paolo, situado cerca de Forlì, y removieron sacrilegamente la parte inferior del altar mayor, donde creyeron descubrirlo, e incluso fotografiaron el supuesto enterramiento. La aventura acabó en un proceso contra los dos audaces periodistas; pero no hubo la menor confirmación oficial sobre la autenticidad del «descubrimiento». En torno a la localización de los restos de Mussolini volvió a hacerse nuevamente el silencio, y el enigma ha perdurado hasta ahora. Ahora, en que un paisano de Mussolini —pues el jefe del Gobierno, Soli, nació también en Predappio— ha pospuesto su viejo antifascismo a unos sentimientos cristianos, dormidos en la conciencia de sus antecesores en la Presidencia del Consejo de Ministros. Por ello ayer fue avisada la viuda de Mussolini, que se hallaba veraneando en Ischio, de que se trasladara inmediatamente a Predappio sola, para no llamar la atención. Junto con los restos encerrados en una caja de cinc, contenida, a su vez, en un simple baul de madera de pequeñas proporciones —pues sólo mide un metro diez de largo—, ha sido entregado a la viuda de Mussolini el cerebro del Duce, que se hallaba depositado hasta ahora en el Instituto de Medicina Legal de Milán.

Así, pues, al cabo de doce años Mussolini ha vuelto a su Romagna natal, al lado de los suyos, convirtiendo el pequeño cementerio de San Cassiano en meta de nostálgicas visitas, no sólo de quienes en él creían, sino de quienes en el futuro abriguen cesáreos, sueños políticos de itálica grandeza.

Luis DE LA BARGA

NUEVOS EXITOS DE NUESTRA CINEMATOGRAFIA EN VENECIA

DIPLOMA AL NOTICIARIO "NO-DO" Y PREMIO ESPECIAL PARA "UN TRAJE BLANCO" EN LA IX MANIFESTACION DE CINE INFANTIL

VENECIA

(Crónica de nuestro enviado especial). La participación del cine español en este Certamen Internacional —el más importante de los que se celebran— señala claramente el significado progresivo de las distintas etapas de nuestra actividad filmica. En el del año 1934, o sea en el segundo, presentó «Se ha fugado un preso», dirigida por Benito Perojo, una ficción humorística, de tono discreto. En 1936 suscitó la curiosidad de los públicos elegantes el pintoresquismo andaluz, más o menos auténtico, de «Morena Clara», dirigida por Florián Rey y con Imperio Argentina de protagonista. Es un éxito de jolies y de exclamaciones fácilmente tipistas. En 1939 se proyectan en los programas dedicados a documentales «Concentración femenina en Medina del Campo» y «Las checas de Barcelona», producidas por el Departamento Nacional de Cinematografía. En 1941 se exhiben «Marianela», de Benito Perojo —que obtiene un premio—, y los cortometrajes «Boda en Castilla», de Manuel Augusto García Viñolas y fotografía de Enrique Guerner —galardonado con Medalla de Oro—, «Suite granadina», de Juan Orduña, y «La parral», de Edgar Neville. «La aldea maldita» —que gana una medalla—, de Florián Rey; «Boda en el infierno», de Antonio Román; «Goyescas» —galardonada con una Copa—, de Benito Perojo; «Corre de Indias», de Edgar Neville —«Raza», de José Luis Sáenz de Heredia, es exhibida «fuera de concurso»—, y los documentales «Campanas de guerra» y «Fandanguillo», constituyen nuestro lote de 1940.

Al resurgir en 1947, pasada la segunda guerra mundial, estas manifestaciones, después del tanteo hecho en 1946 para saber si debían continuar o no, en el que intervinieron solamente Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Italia y Rusia, nuestra Patria envía «Reina Santa», de Rafael Gil, y «Danzas de España».

No concurrimos de nuevo hasta 1950, con «Don Juan», «La noche del sábado», «Erase una vez...» —de dibujos, adaptación de «La Cenicienta»— y el documental médico «Trasplante de la

córnea», resaltado con una mención especial. En 1951 se mandaron «La corona negra» —argumento de Jean Cocteau— y «Niebla y Sol», con los bailarines Rosario y Antonio. En 1952, «El Judas», de Iquino, y «Los ojos de Juan Huella», de Sáenz de Heredia, y «Fuera de concurso», «Amaya», de Luis Marquina. En 1953, «La guerra de Dios», guión de Vicente Escrivá y dirección de Rafael Gil, que obtiene un «León de Bronce» y el Premio de la Oficina Católica Internacional del Cine (O. C. I. C.), y se proyectan fuera de concurso estas tres películas: «Carne de horca», de Ladislao Vajda, argumento y guión de José Santugini —se le concede el galardón de «Los Artesanos de Murano»—, «Juzgado permanente», de Joaquín L. Romero-Marchet, y «La moza de cántaro», de Florián Rey. En 1954 se proyecta «El beso de Judas». En 1955 estaban anunciadas «El canto del gallo», de Rafael Gil, y «Orgullo», de Manuel Mur Oti, y al no autorizarse aquélla, se retira nuestra representación. En 1956, reformado el Certamen, para salvar su prestigio, entre las poquitas películas —doce— incluidas, previa una exigente selección, en el programa oficial, figuran «Cala-buch», de Luis G. Berlanga, que premia la Oficina Católica Internacional del Cine, y «Calle Mayor», de Juan Antonio Bardem, que obtiene «ex aequo» con «Gernaise», de René Clement, el premio de nominado de «La Crítica», que otorga la Federación Internacional de Prensa Cinematográfica.

TRIUNFO EN EL PRESENTE

Y ahora, en momento culminante del historial de la participación española en las Manifestaciones cinematográficas venecianas, la designación para la solemne jornada inaugural de este XVIII Certamen de «Un ángel voló sobre Brooklyn».

Ladislao Vajda, en la conferencia de Prensa celebrada —con un lleno— en la sala Volpi del Palacio del Cinema, explicó sencillamente en un perfecto italiano lo que es la película: un cuento, una fábula de hoy.

El único modo de vencer al odio es con amor. Y nadie mejor que un niño de corazón puro para cumplir tan bella misión. Esta es la tesis afirmativa del relato.

Ambientada la película, en fidelidad a la narración original de István Bekeffy —que han adaptado al cine su propio autor y Gian Luigi Ronzi, Ugo Guerra, Ottavio Alessi, José Santugini y Ladislao Vajda—, en el sector habitado por los emigrantes italianos del barrio neoyorquino de Brooklyn, su exactitud es completa. Se construyó este extraordinario decorado, obra de nuestro escenógrafo Antonio Simont, en Madrid, en los Estudios Chamartín. Demuestra esto una vez más que lograr el efecto de realidad en el cine es labor de talento: de capacidad artística y de destreza técnica.

CUENTO ORIENTAL EN NUEVA YORK

La idea argumental de esta trama procede de los cuentos orientales. La transformación de un hombre —o de una mujer— en un animal para castigar su maldad. Pero lo acertado es «hacer» que pasen sucesos así de excepcionales, como lo que le ocurre al abo-

gado señor Bossi—terror, por su egoísmo, de sus pobres inquietudes— en estos tiempos y en una metrópoli supermoderna, de enormes contrastes, como Nueva York.

¿Por qué no creer esta fábula? Si no ser perro durante unos días, se precisa vivir, convivir con gentes que no comprendemos, porque no las conocemos bien y estar junto a ellas, para verlas y oír las en sus verdades —y en sus mentiras— y descubrir sus ilusiones y sus decepciones, sus alegrías y sus dolores.

Un niño de caríños espontáneos, como se es en esa felicidad, ilumina con su conducta un alma sumida en las penumbras de feroz egoísmo. El señor Bossi, concluida esa lección que aprende «al ser perro», se humaniza.

La película, de difícilísima plasmación por su juego de realidad y fantasía, está dirigida con gran dominio de los medios de expresividad, genuinamente cinematográfica, por Ladislao Vajda, que ha transformado —y éste sí que es un trabajo estupendísimo!— en un formidable actor a un perrazo. Es la figura principal de la película. Peter Ustinov, en el papel del señor Bossi, efectúa una inteligente tarea. Pablito Calvo luce su sonrisa, mundialmente famosa por «Marcelino Pan y Vin». Aroldo Tieri, en el personaje de Sandro, el pasante del abogado, desarrolla una bonísima labor. He aquí otros nombres del reparto: Silvia Marco, Mauricio Arena, Isabel de Pomés, José Isbert, Enrique A. Diosdado, Carlos Casaravilla —en uno de sus mejores cometidos—, Lola Bremon y Juan de Landa.

La fotografía —magnífica— es de Enrique Guerner.

LA SESION DEL ESTRENO

La película fue aplaudida en la sesión de la noche tres veces, y repetidamente al final.

Luego, en el Excelsior, la Delegación española ofreció una cena —muy invitada— de cordialidad y simpatía.

Presidieron, con el excelentísimo señor subsecretario del Espectáculo, don Raffaele Resta, directivos del Certamen; el excelentísimo señor embajador de España en Roma, don Emilio Navasquies; nuestro director general de Cinematografía y Teatro, don José Muñoz Fontán; el Jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, camarada Francisco Gómez Ballesteros; el jefe del Servicio de Ordenación Económica del Cine, Orfila; y don José Luis de Navasquies. Asistieron los intérpretes de la película, entre ellos Pablito Calvo y las artistas Lota Flores —que actuó con «admirable éxito»—, Aurora Bautista y Ruth Román, que se sentó con los españoles.

Uni-España obsequió a las damas con unas muñecas ataviadas de trajes regionales.

Y como última parte de esta crónica, dedicada íntegramente a nuestra Patria, dos gratas noticias: la concesión de un diploma a la edición del No-Do («Resumen de la actualidad española en 1956») en el I Certamen del cine periodístico y de un premio especial a la película dirigida por Rafael Gil «El gran día» —su título original en nuestro idioma es «Un traje blanco»— en la IX Manifestación Internacional del Cine para Niños.

Luis GOMEZ MESA

EMPLEADOS DE OFICINA



Ambos sexos: La preparación más completa para ingresar en el Estado o en una oficina. El curso abarca: Mecanografía al tacto, Taquigrafía, Gramática, Aritmética, Contabilidad y Correspondencia. Pueden cursarse asignaturas sueltas. Pida plan de estudios: «El Porvenir en su mano», que regalamos.

Aquilamos máquinas último modelo a particulares y empresas. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57), Metro Tribunal. Teléf. 21 07 17

EL "INFORME POKROVSKY", ANUNCIO DE LA REAPARICION DE LA "GUERRA FRIA"

Según el general soviético, nada puede detener el vuelo mortal del nuevo proyectil ruso

LA PRENSA ALEMANA NO OCULTA SU PESIMISMO RESPECTO A LA POSIBILIDAD DE UN ACUERDO DE DESARME UNIVERSAL

BONN

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

La publicación por la agencia A. D. N. (agencia oficial de la Alemania comunista) de un extracto del profesor Pokrovsky, ingeniero y general de la Armada roja, destacando las características más sobresalientes del proyectil intercontinental soviético recientemente anunciado por la U. R. S. S., ha suscitado en la Prensa alemana occidental toda clase de comentarios, en su inmensa mayoría pesimista en lo que se refiere al hallazgo de un punto de coincidencia que haga posible el relajamiento de la tensión internacional y acelerar al mismo tiempo un acuerdo de desarme satisfactorio para todos. Aquí se da ya por segura la vuelta de un clima de "guerra fría"; un clima propicio, por otra parte, al mantenimiento de la sumisión a Rusia de los países satélites, siempre en trance de pensar y obrar por cuenta propia a la más pequeña señal de tensión en las relaciones de la Unión Soviética con el Occidente.

8.000 KILOMETROS DE ALCANCE Y 25.000 POR HORA DE VELOCIDAD

Lo que ha trascendido al público del artículo del general Pokrovsky, publicado días atrás en el periódico "Aviación Soviética", es, desde luego, poco tranquilizador para quienes ya presentían sobre sus cabezas el vuelo universal de la blanca paloma de la paz. El proyectil en cuestión, que tiene un radio de acción de 8.000 kilómetros, podrá estar dotado de una cabeza termonuclear. De añadidura posee, según el general Pokrovsky, una gran precisión y una completa invulnerabilidad, ya que su velocidad de caída sobrepasa los 25.000 kilómetros por hora, que es una velocidad verdaderamente impresionante. Item más: las bases de lanzamiento son tan pequeñas, que casi podrían ponerse a uno en la palma de la mano. Y luego, por si faltara algo, el proyectil viaja a una altura de 1.000 kilómetros. ¿Quién, a la vista de estas particularidades, no se siente empujado? Únicamente nuestro fantástico "Diego Valor", conocido en todas las porterías españolas con el título nobilitado de "Caballero del espacio", podría detener el vuelo mortal del proyectil descrito por el profesor Pokrovsky.

LA PARTICIPACION DE LA CIENCIA ALEMANA

El periódico hamburqués "Die Welt" cree que este cohete intercontinental, puesto por Rusia sobre la mesa de las conversaciones del Desarme de Londres, tal vez con la intención de darle más fuerza a la posición negativa de Zorin, no es otra cosa que una derivación del "A-9" alemán, realizado en Rusia por los mismos científicos alemanes que trabajaban aquí en el proyecto en los últimos tiempos de la guerra. Estos técnicos fueron llevados a la Unión Soviética a cuenta, sin duda, de reparaciones, y a seguido trabajaron desde entonces sobre los planos iniciales de aquel proyectil intercontinental alemán no nato.

Señala "Die Welt" que el cohete ruso se compone de tres partes —algo así como los "V-1" en grande— y es, más bien que un proyectil propiamente dicho, un bombardero - robot. No obstante, esta versión optimista del periódico de Hamburgo sigue imperando en sus comentarios el tono pesimista sobre la solución del problema del desarme.

OPTIMISMO SOCIAL-DEMOCRATA

La Prensa socialdemócrata seguramente, por necesidades de su propaganda electoral, no cree en un rompimiento definitivo de las conversaciones del desarme ni tampoco en que estemos asistiendo al principio de una nueva congelación de las relaciones entre Oriente y Occidente. A pesar de todo —sostiene un periódico socialista— serán superadas las dificultades y llegará el día en que se pondrá fin a la carrera de los armamentos. Este tono de confianza en el porvenir viene impuesto, como digo más arriba, por necesidades propagandísticas, ya que la incertidumbre en el futuro de las relaciones internacionales, y sobre todo el encespamiento actual de la polémica entre el mundo comunista y el mundo libre, son factores que empujan al cuerpo electoral alemán a la so-

lución de continuidad, firmeza y seguridad que representa el canciller Adenauer.

Cabe señalar la seriedad y ponderación con que la generalidad de la Prensa alemana ha comentado, y sigue comentando, los últimos acontecimientos internacionales —la rotunda negativa de Zorin en Londres y la aparición en el firmamento bélico de la nueva arma rusa— y la mesura de tono de los discursos electorales. Tanto los periódicos como los candidatos al Poder están dando un ejemplo de civilidad y buen sentido, que para si quisieran otros pueblos de instituciones y hábitos democráticos más añosos que los de la jovenísima República Federal. Las instituciones, e incluso los hábitos de la vida social y política, calan pronto y hondo en esa tierra rica y compacta que es la sociedad alemana.

Alberto CRESPO

FRANCIA TENDRA QUE SOMETERSE A UN REGIMEN DE AUSTERIDAD DURANTE MUCHOS AÑOS

EL PROGRAMA GUBERNAMENTAL DE SANEAMIENTO ECONOMICO NO HA ENCONTRADO, HASTA AHORA, EL APOYO POPULAR

PARIS

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)

La solemne declaración del presidente del Consejo de ministros, señor Bourges-Maunoury, hecha por radio, cerró un paréntesis de falsos optimismos. Ahora nadie duda de que el régimen de austeridad puede salvar la economía nacional, pero a condición de sufrirlo durante mucho tiempo.

Y cada francés debe comprender—añadió—que los sacrificios no son exclusivos deber del vecino. Las perspectivas económicas exigen muchos años de rigurosos esfuerzos antes de que recojamos un provecho. Dicho esto desde el Palais Matignon, causó una cierta consternación, que en algunos centros, singularmente apegados al valor del dinero, se tradujo en desaire. «Este país, señor presidente del Consejo, es mayor de edad y sabrá cumplir con su deber si los de arriba le dan ejemplo», escribió "L'Aurore" en un editorial que parecía una réplica reprobatoria.

No obstante, contra toda supuesta colaboración popular, los ministros se encuentran solos y aislados a la hora del sacrificio. Los capitalistas no cooperaron en la operación del veinte por ciento, porque en el mismo instante que devaluaban el franco, en el mercado oficial los traficantes pagaban el dólar más caro en el mercado negro, esterilizando los efectos de la operación del titular de Finanzas. La burguesía tampoco ayuda, porque los precios de las mercancías aún bloqueadas siguen aumentando en tácil acuerdo de comerciantes y artesanos. Y las clases laborales, ya sean patronos u obreros, carecen de buena voluntad, puesto que los próximos días 11 y 12 cerrarán los panaderos, como signo de protesta contra la tasa oficial del precio del pan; el mundo agrícola prepara una ofensiva antigubernamental para combatir la congelación de las tarifas, y los Sindicatos obreros se agitan reclamando ya re-

vindicaciones harto conocidas en el orden político; los agrarios intentan convocar al Parlamento en reunión extraordinaria para debatir allí las consecuencias y efectos de la situación económica y social.

Tal clima de calculado egoísmo no facilita la tarea del saneamiento monetario. Ni siquiera las convergentes de las autoridades para popularizar un sistema racional de ahorro tienen éxito. Hace pocos días el ministro de Hacienda, deseoso de amputar la lista de las mercancías importadas y dispuesto a engrandecer el círculo de las importables, propuso, a través de la Prensa, los menús tipo, los alimentos básicos que cada ama de casa debía condimentar para que le salieran más ba-

ratos, mientras consumía productos más abundantes: entre otras, recomendaba la carne de pollo o de cerdo en lugar de ternera o cordero. Consecuencia: según declaraba ayer un comerciante, nunca había vendido tan poca cantidad de estos dos productos.

El individualismo, la desprecupación y la indiferencia constituyen los tres grandes obstáculos que impiden un rápido resurgir. Las recomendaciones predicando disciplina y sobriedad nada pudieron, de momento, contra el crónico atavismo de la exigencia colectiva. Es la crisis de un pueblo que no se resigna a dejar de vivir en rico.

Manuel DE AGUSTIN

PROXIMA ENTREVISTA DULLES-PINEAU SOBRE ARGELIA

EL BLOQUE AFROASIATICO DE LA O. N. U. PEDIRA LA AUTODETERMINACION PARA EL TERRITORIO

WASHINGTON.—El embajador francés en Washington, Herbert Alphand, ha manifestado que el ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, conferenciará con el secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, sobre la situación argelina.

Alphand se entrevistó con Dulles a su regreso de París. La entrevista duró cerca de tres horas.

Pineau y Dulles se reunirán el próximo 7 de septiembre, y se espera que conversen sobre la situación de Argelia, del norte de África y del desarme. Sin embargo, Alphand duda que traten de los asuntos del Oriente Medio. Algunos observadores creen que tra-

tarán también de la amenaza comunista a Siria. (Efe.)

Sesenta y tres guerrilleros muertos por los franceses

ARGEL.—Las tropas francesas han dado muerte a 63 guerrilleros en una de las mayores batallas que se han registrado en Argelia durante las últimas semanas.

El combate se libró la pasada noche, cerca de El Kantara, 150 kilómetros al suroeste de Constantina, en los montes Aurés, donde estalló la rebelión hace treinta y cuatro meses.

Los franceses capturaron siete guerrilleros.

ESTO PASA POR EL MUNDO

LA FAMOSA ESCRITORA FRANCESA FRANÇOISE SAGAN, de veintidós años de edad, anunció ayer que contraerá matrimonio próximamente con un parisiense de cuarenta años, llamado Guy Schullern, que trabaja en la "Editorial Hachette". El último libro de Françoise, titulado "En un mes, en un año...", plantea el caso de una jovencita que se casa con un cuarentón. La autora de "Bonjour tristesse" se ha negado a comentar si el tema de su última obra es biográfico de ella y su prometido. "Bonjour tristesse", escrita cuando Françoise tenía dieciocho años—y que provocó una tormenta literaria a su alrededor—está siendo filmada en la Riviera francesa.

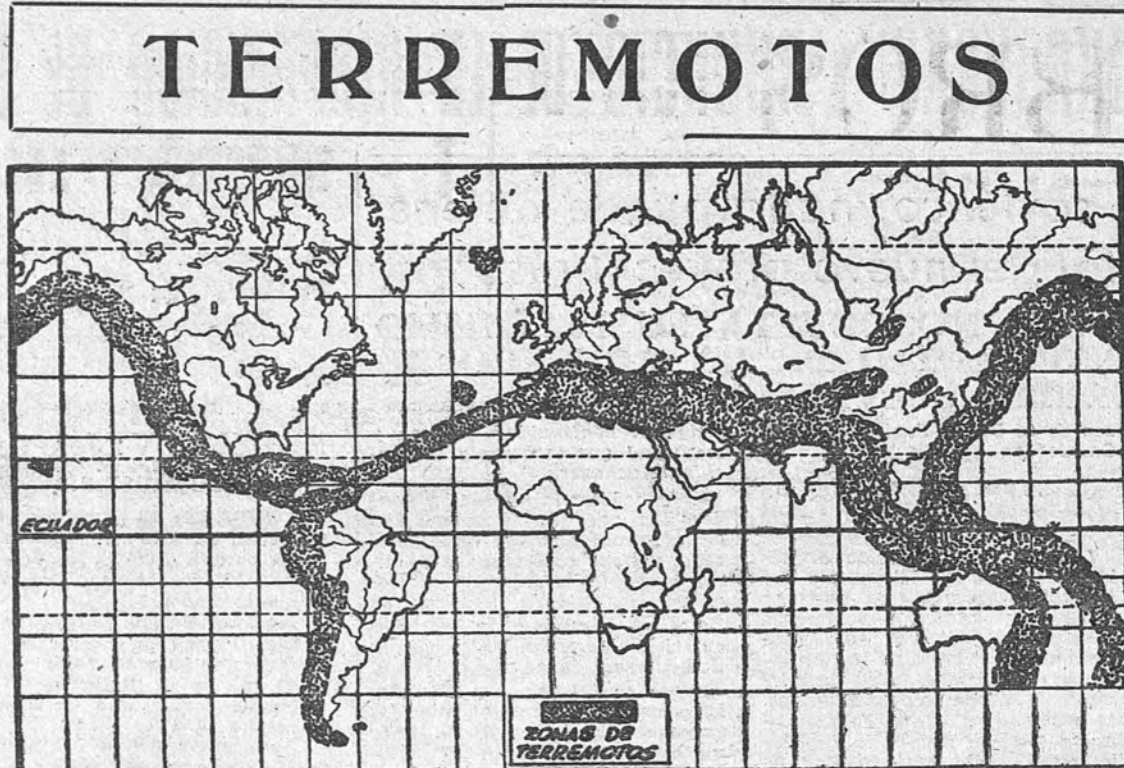
POR VEZ PRIMERA EN SUS SETENTA Y SIETE AÑOS DE VIDA ha visto una película el anciano inglés William Southernwood. Al salir del cine exclamó: ¡No volveré más! "Ir al cine significa ahogarme, salir ensordecido por los ruidos de pistolas y cañones. Las sombras y luces de la pantalla me hacen llorar los ojos y se me levanta un horrible dolor de cabeza."

TRES AERONAUTAS SUIZOS HAN ATRAVESADO EN UN GLOBO de hidrógeno los 850 kilómetros de anchura que mide la cordillera de los Alpes entre la ciudad helvética de Saint Nazza-ro y la italiana de Ticino. Invirtieron en el viaje cinco horas y media y se elevaron hasta una altura de 6.500 metros.

¿Cuándo y dónde se producirá el próximo terremoto?

Si a los sismólogos les fuera dado contestar sin titubeos a esta pregunta, no hay duda que los seres humanos podríamos vivir mucho más seguros de lo que vivimos. Porque el hecho es que esos bruscos estremecimientos que inopinadamente sufre la corteza terrestre, dejando tras sí, como ha sucedido últimamente en Méjico, una trágica estela de ruinas y muertes, obedecen a causas que la ciencia geológica no ha logrado todavía esclarecer. Paradójico parece a este respecto que hoy por hoy resulte más hacedera la observación de fenómenos que tienen lugar en astros situados a centenares de miles de kilómetros, que la de aquellos otros que se desarrollan bajo nuestras plantas. Pero es así. La antigua hipótesis que veía en el vulcanismo o plutonismo el origen único de los movimientos sísmicos fué descartada hace varios decenios. Sacudidas telúricas y erupciones volcánicas, aunque sean fenómenos derivados de una misma causa (inestabilidad de los terrenos que han experimentado en épocas geológicas relativamente recientes, importantes alteraciones orogénicas) se estudian actualmente de manera separada, no obstante la coincidencia de tiempo y lugar con que a veces se presentan. Y como consecuencia de tales estudios se han lanzado diversas hipótesis para explicar el origen de los terremotos llamados "tectónicos", o sea de esos cataclismos que según frase de C. L. Fenton, "dan forma y estructura a la Tierra".

Muy curiosa es, por ejemplo, la teoría que menciona Busson y Leroy en su libro "Les derniers secrets de la Terre", de acuerdo con la cual las sacudidas telúricas se engendrarían de manera análoga a como lo hacen los relámpagos en la atmósfera, es decir, serían una especie de "trueno terrestre" provocado por el choque de los flujos magnéticos que circulan ba-



jo la superficie terrestre. Pero esta teoría, al igual que otras varias que cabría mencionar, no hace más que poner de manifiesto las dificultades que el problema encierra y la imposibilidad en que nos hallamos de prever con exactitud la aparición de un fenómeno sísmico.

La Tierra tiembla, como término medio, unas siete u ocho veces por hora. Afortunadamente, la inmensa mayoría de estos temblores son "microsismos" y el hombre no los percibe. Otros terremotos, en cambio, son "macrosismos", localizándose con preferencia en determinadas zonas de nuestro planeta, tal como indica el adjunto mapa. Se ha calculado que durante el primer tercio del siglo XX, el número de terremotos aislados, "macrosismos", fué del orden de 130.000, cifra equivalente a un terremoto cada dos horas y media. De lo acaecido en otros tiempos sólo cabe hacer conjeturas. Lo más probable es que la Tierra haya temblado siem-

pre con igual o mayor intensidad que lo hace en nuestro tiempo. He aquí una lista de algunos de los terremotos más violentos que registra la Historia:

Año	Emplazamiento	Víctimas
1227	Aix-en-Provence	5.000
1509	Constantinopla	13.000
1703	Gran Sasso	40.000
1716	Argel	20.000
1755	Lisboa	60.000
1758	Constantina	10.000
1790	Orán	3.000
1818	Philippoli	50.000
1825	Blida	7.000
1880	Isla de Chio	3.000
1906	San Francisco	1.000
1908	Messina y Reggio	123.000
1920	Kansu	100.000
1923	Tokio y Yokohama	150.000
1939	Cordillera de los Andes	25.000
1953	Islas Jónicas	3.000
1953	Toroude	1.000
1954	Orleansville	1.500

Ante este aterrador balance cabe preguntar si la Humanidad no podría poner en práctica algún medio que le permitiera precaverse contra semejantes catástrofes.

Salta a la vista que una solución consistiría en la evacuación de aquellas zonas afectadas normalmente por los terremotos. En

la práctica, sin embargo, esta solución elemental resultaría irrealizable dado que algunas de dichas zonas son económicamente muy ricas y coinciden con las de mayor densidad de población.

Desechado este camino, se ha propuesto por los técnicos la adopción de medidas encami-

nadas a evitar en las grandes ciudades los efectos de los temblores de tierra, mediante la construcción de edificios capaces de resistir las más fuertes sacudidas. ¿Es esto posible? En primer lugar es digno de recordación el hecho de que con motivo del terremoto de San Francisco, los edificios tipo "rascacielos" —sistema constructivo ideado al parecer por el francés Le Duc, el cual, bastante antes de que se concluyera el "Home Insurance Building" de Chicago (1885), afirmaba que era posible proyectar un alto edificio constituido por una armadura enteramente metálica y una envoltura pétreica que sirviera sólo para cercar y proteger esa armadura— fueron precisamente los que mejor resistieron las sacudidas. De otro lado, las experiencias llevadas a cabo hace años en Japón por el arquitecto americano Wright fueron muy satisfactorias. Un gigantesco edificio de Tokio, el "Imperial Hotel", construido de acuerdo con las ideas del citado arquitecto se mantuvo indemne durante el gran terremoto del año 1923 mientras unas 800.000 casas de dicha ciudad y de Yokohama resultaron destruidas. Por contra, en el reciente terremoto mejicano los viejos edificios españoles del Virreinato apenas sufrieron daños, dando una lección de estabilidad a otros de moderna construcción.

El resumen de cuanto llevamos dicho es que las posibilidades efectivas de defendernos contra los terremotos son muy reducidas. Tal vez en esas ciudades del futuro que algunos se complacen en imaginar y sobre las que tan agudamente ha especulado Mumford, se pueda eliminar o aminorar el peligro de vernos engullidos por la tierra antes de tiempo. Por el momento, sólo nos cabe el consuelo de pensar que gracias a los terremotos y erupciones volcánicas han quedado al descubierto muchas riquezas subterráneas que el hombre precisa para su desenvolvimiento económico. La Naturaleza, como dice Lutgens, parece así devolvernos algo de lo mucho que nos arrebató con estas catástrofes.

J. C. SANCHEZ MEYENDIA

Hoy se inaugurará la Feria Internacional de Francfort

EL PABELLON ESPAÑOL ES EL MAS AMPLIO DE LOS TRES MIL INSTALADOS

En él se exhibirán productos agrícolas e industriales de 297 empresas nacionales

FRANCFORT. — La Feria Internacional de Francfort, con participación de 23 países, será inaugurada hoy, domingo.

Han sido instalados tres mil pabellones, de los que el más amplio pertenece a España, que exhibirá muestras de 297 Compañías diferentes, entre otras: vino, aceite de oliva, fruta, conservas, pescado, muebles, productos textiles y cosméticos.

Por primera vez toman parte Túnez, Pakistán, Polonia y Rumania, y entre los demás países figuran la República Dominicana, Irlanda, Italia, Holanda, Austria, Hungría, Portugal, Japón, Suiza, Bélgica y Francia. (Efe.)

Es posible que N'xon venga a España en octubre

WASHINGTON. — El vicepresidente norteamericano, Richard Nixon, está considerando la posibilidad de realizar un viaje a Europa hacia finales de octubre, se anuncia de fuentes generalmente bien informadas. Se añade que si el vicepresidente decide realizar este viaje es muy po-

sible que incluya en su visita a España. (Efe.)

Dos técnicos españoles dirigirán la Artesanía marroquí

TETUAN. — El corresponsal del periódico bilingüe «El Día», en Casablanca, informa que han llegado a Rabat los señores Santos y Cabrera, dos destacados técnicos españoles en Artesanía, que se pondrán al frente de la Sección de Artesanía de Rabat y del Centro de Orientación de Arte Cerámico en Fez. Hace algún tiempo el director del Servicio de Artesanía marroquí fué comisionado por el Gobierno para visitar España, Francia y Alemania, a fin de estudiar los métodos de la Artesanía de dichos países y al propio tiempo ver la forma de dar impulso a la Artesanía marroquí bajo la dirección de artistas extranjeros compenetrados con la obra creadora de los artifices marroquíes. «Como resultado de este viaje —escribe el periódico «Al-Alam»— han venido a Marruecos dos técnicos considerados como los más expertos del mundo en artesanía,



¡Mañana!

LUNES

NUESTRA GRAN VENTA de LANAS y PAÑOS

TEMPORADA ANTERIOR

PRECIOS REBAJADISIMOS

La Brasileña, SA

FUENCARRAL, 94-96
MADRID

LA EDICION
CRITICA Y
COMENTADA DE
LAS NOVELAS
EJEMPLARES de
Cervantes que la
Junta Oficial del

LIBROS

relacionar con la
cotidianidad lite-
raria de los dos
primeros decenios
del XVII, a pesar
de sus numerosas
referencias forma-

IV Centenario encargó a la competencia y sabiduría de don Agustín G. de Amezuza ha comenzado a publicarse en su primer tomo, que contiene un estudio introductorio de entidad e importancia como para constituir un volumen previo y separado. «Cervantes, creador de la novela corta española», se titula, y en él el ilustre y llorado escritor, ya por propio impulso, ya por la contemplación de la no demasiada fortuna crítica que habían gozado las «Novelas Ejemplares» dentro del marco prolijo de la literatura cervantina, realiza un estudio de magnitud y hondura bastantes para concederle lugar preclaro entre la bibliografía cervantista de todos los tiempos. Amezuza se plantea el problema de la aparición de las «Novelas Ejemplares» no como ha solido verse hasta la fecha por lo común, como una obra menor sumergida al lado del «Quijote», sino como entidad de elaboración propia e independiente. En esto estriba seguramente la característica más notable de su completo estudio, cuya publicación fué la última acaecida durante la vida del eminente investigador y crítico.

Las novelas de Cervantes pertenecientes a la serie de las «Ejemplares» no habían gozado en bloque una consideración semejante. Rodríguez Marín, Alonso Cortés y el propio Amezuza habían publicado estudios y ediciones críticas de algunas de ellas, que con acentuada predilección se habían fijado en las de corte más vital y realista de la serie famosa. Queremos decir con ello que el «corpus» de esta serie cervantina publicada en 1613 (si bien algunas de ellas compuestas con la antelación que al menos revela el códice de Porras de la Cámara) no ha sido objeto de una suficiente atención focal hasta la fecha. O bien quedaban inmersas en el colosal fenómeno literario del cervantismo, que apuntaba al «Quijote» con preferencia casi absoluta y sólo miraba al resto de la producción con carácter supletorio o confirmatorio de las opiniones basadas sobre la obra impar, o bien, por el contrario, eran objeto de una investigación concreta, por detallada y minuciosa que sea (la edición del «Rinconete y Cortadillo» de Rodríguez Marín es excelente ejemplo), sobre una obra cervantina, con carácter monográfico. Estudiar a Cervantes como novelista es obvio, pero realizarlo sobre su obra literariamente normal, llena de excelentes rasgos de personalidad literaria que no llegan a la cumbre genial del «Quijote», es empeño que ahora, al verlo realizado por la intuición literaria de Amezuza, se manifiesta rentable en resultados de gran valor crítico.

En efecto, nada hay tan absorbente como una cumbre, y más si reviste el carácter del «Quijote», acierto que sobrepasa la literatura de su tiempo, por otra parte tan escasamente tangente con los valores que hoy reconocemos en él. Si sólo fuese el «Quijote» la única obra cervantina que restase, su misma magnitud nos la haría difícil de

PARECE QUE UNA REINA NO HA DE DESENVOLVER SU VIDA sino entre las líneas paralelas del protocolo, pero la verdad es que en la vida de una reina va implícita la de una mujer que sólo se diferencia de las demás en un sentido: por el escenario en que se desenvuelve. Ejemplo o paradigma de cuanto exponemos lo ofrece la vida de la española Eugenia de Montijo, cuya biografía exterior es tan conocida, incluso incorporada al romance, que muy pocos españoles la desconocen. Nacida en Granada en 1826, muere en Madrid, casi centenaria, en 1920, después de haber presido momentos decisivos de la historia del siglo XIX.

Llegada por su belleza y prendas personales a la más alta cima que pudiera soñarse, Emperatriz de Francia, aunque siempre española de corazón, su vida es propicia para que algún biógrafo certero desenvuelva su riquísima intimidad, clave cierta de su influencia en el mundo de su tiempo, enraizada al amor del hombre a quien el destino puso a su lado Napoleón III.

En esa intimidad es donde los autores de la presente biografía encuentran los móviles profundamente humanos de sus actuaciones y decisiones, así en la protección que dispensó a Fernando de Lesseps en el proyecto del canal de Suez como en su intervención en la trágica aventura de Maximiliano en Méjico. Quizá sea este punto el menos estudiado —al menos para el gran público— en cuanto se refiere a la intervención que Eugenia de Montijo tuvo en él y los propósitos que la animaron. Desternes y Chandet nos aportan en este libro interesantes precisiones. A los españoles nos brindan la imagen de la española que supo conquistar a Francia con sus prendas personales y a los americanos les ofrece una página no muy conocida de su historia.

LA VIDA PRIVADA DE LA EMPERATRIZ EUGENIA.—D. Desternes y H. Chandet.—Vergara editorial, S. A.

les de época. En cambio, al Cervantes de las «Novelas Ejemplares» sí que inmediatamente lo podemos colocar en el curso literario del Siglo de Oro, verlo influir y ser influido, pieza integrante de una tradición y comienzo vigoroso de un género. Un Cervantes, en suma, menos genial y más literario, dando a este concepto su valor de tradición, de arte inmerso en las corrientes de una época. Así aparece en el estudio preliminar, un largo, exhaustivo estudio de más de seiscientas páginas, que estamos comentando.

En él podemos señalar dos partes, la cervantina general, en la que el autor, tan versado en el cervantismo, halla la ocasión propicia para estampar su autorizada opinión, bien fundada y de discreto juicio, sobre los principios vitales de Cervantes (ideología, carácter, religiosidad, facultades, cultura en sí y en relación con su pretendido erasmismo) y aquella que, derivándose de la anterior, entra en el tema de la composición de las «Novelas Ejemplares». Esta misma bifurcación de lo general a lo particular matiza también la distinción a que antes aludíamos. La extracción de los principios generales extraliterarios del alma y la creación cervantina tiene que hacerse sobre fuentes que, por su peso específico, preponderan sobre las de las «Novelas Ejemplares», serie en la que la humanidad se halla matizada por el arte literario, quizá el más puro y acabado de la obra cervantina, y como tal, cabeza legítima de un género, el de la novela corta, con carácter no sólo precursor, sino magistral.

En sus dos partes, el estudio de Amezuza, quizá con la salvedad de la repetición de conceptos a que da lugar este camino de lo general a lo particular en algunas ocasiones, tanto en lo cervantino general como en el problema literario de la génesis y trascendencia de las «Novelas Ejemplares», es digno de la fama que rodeó en vida y sigue rodeando el nombre del autor. Su buen juicio, su escrupulosa documentación, su dosificado manejo, sin perderse en el tremedal de una erudición excesiva, sino extrayendo de ella sus consecuencias justas, quedan una vez más acreditados, quizá con la más importante y certera de sus obras. Su entidad y volumen es una de las causas que renuevan el pesar que la investigación, la crítica literaria española, han sentido ante la reciente muerte del ilustre crítico, historiador y académico don Agustín G. de Amezuza.

A. VALENCIA

CERVANTES, CREADOR DE LA NOVELA CORTA ESPAÑOLA. INTRODUCCION A LA EDICION CRITICA Y COMENTADA DE LAS «NOVELAS EJEMPLARES». Tomo I.—Agustín G. de Amezuza y Mayo. Colección «Clásicos Hispánicos». Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

EL LIBRO «LA SANGRE DE LOS REYES» se compone de dos reportajes en forma novelada sobre los casos más dramáticos y agudos a que dió lugar la existencia de una afección especial y de histórica gravedad, la hemofilia, entre algunas de las casas reinantes en Europa. Narra así, pues, este libro de Jürgen Thorwald el caso de la muerte del príncipe Waldemar de Prusia en las primeras horas que siguieron al fin de la guerra en la ocupación norteamericana y, por otro lado, los acontecimientos que desembocaron en la intervención de Rasputín en la Corte imperial rusa y en su predicamento cerca de la familia imperial debido a la creencia en unos poderes sobrenaturales que podían hacer sanar al heredero del trono imperial, el zarevitz Alexis, de su hemofilia.

Menos conocido el primer episodio, más el segundo por haber influido en los destinos de su país, recogen ambas manifestaciones fatales de una enfermedad rara y misteriosa no sólo por sus caracteres patológicos, sino por haberse instalado en las familias reinantes a mediados del siglo XIX. En ocasiones los anlaces entre los miembros de casas reinantes se entrecruzaron bastante, hasta el punto de que en los albores del siglo las casas reinantes alemana, rusa e inglesa se encontraban ampliamente emparentadas. Pues bien, en estos lazos de familia (que no lograron, por una parte, detener la guerra mundial) también existía el peligro de la transmisión mutua de esta enfermedad.

El libro que comentamos no es, con todo, un estudio histórico sobre el tema, sino portador de unos reportajes exte- nos y novelados sobre el mismo.

«LA SANGRE DE LOS REYES».—Jürgen Thorwald.—Editorial AHR.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

LECCION DE COSAS EN LA ARGENTINA



Los acontecimientos políticos de la Argentina en los últimos diez años han sido, según creemos, los más importantes y trascendentes de cuantos han ocurrido en la América española. Y justo es decir que todos ellos han girado —para su exaltación o invectiva— en torno al general Perón. Que, dicho sea de paso, pese a todas las hostilidades y velos de la Internacional liberalmasónica, subió al Poder con todos los sacramentos por ella requeridos: es decir, siguiendo, una a una, cuantas mojon-gangas impone la democracia liberal a sus súbditos y a sus siervos.

Pero, pese a todo, Perón no podía ser grato a la Internacional citada. Porque fué el primer político americano que rompió la tradición de los pronunciamientos y estados de fuerza, puramente personalistas y oligárquicos, que unas veces provocaban las fracciones del Ejército y otras los partidos políticos, azuzados por grupos financieros indígenas o foráneos, e instauró, a imagen y semejanza de lo que ocurría en Europa, la nueva fórmula revolucionaria del socialismo nacionalizado o, si se prefiere, del nacionalismo socialista. La consecuencia fué fulminante: por primera vez las masas de uno de los más grandes y potentes países de Hispanoamérica se liberaron de su escepticismo o negativismo políticos y decidieron colaborar, con todo su peso demográfico, en las tareas de una patria que no iba a ser coto cerrado para la pesca y caza de los consabidos grupos de presión, tradicionalmente supeditados a las sugerencias o dineros de la confabulación masónica. Por primera vez, el sufragio universal fué algo más que un instrumento de perturbación en manos sectarias o mercenarias, y se consiguió el milagro de instaurar en la Argentina un régimen verdaderamente nacional. El hecho de que Perón cometiese después muchos errores no invalida esta afirmación básica.

Es lógico que contra este estado de cosas, que venía a trastornar el régimen usual de los países de América, se sublevaron no los pueblos—que en realidad se sentían fuertemente atraídos por el peronismo—, sino los grupos oligárquicos que tradicionalmente se repartían la influencia y el botín a todo lo largo y lo ancho de la inmensidad hispanoamericana. A esta natural reacción de los grupos monopolizadores y mangoneadores del poder público hay que añadir la comprensible adoración americana por los «principios» liberales, que fueron, en realidad, el pretexto filosófico y jurídico sobre los que edificaron su independencia. Lo mismo da que el liberalismo sea verdadero que falso, útil que catastrófico, actual que totalmente superado: el hecho es que en América el liberalismo es un inmenso mito, una especie de segunda naturaleza. O, por lo menos, más

que una idea política es una verdadera religión. Aunque, como desgraciadamente sucede con las religiones, esto no quiere decir que se cumplan y observen a rajatabla los principios o preceptos que la religión establece. El hecho, habitual en la política hispanoamericana, de que un general o un político consigan el Poder por procedimientos nada concordes con los principios liberaldemocráticos, no impide que todos ellos los invoquen a voz en grito. Y no lo hacen por cinismo o hipocresía, como podría suponerse, sino porque también ellos creen en la bondad suprema de esos «principios», y al ser arrastrados por sus ambiciones o concupiscencias políticas lo hacen con un profundo sentimiento de culpabilidad, como les sucede, por ejemplo, a los cristianos que infringen la Ley de Dios en su vida cotidiana.

Perón tuvo la valentía de derribar de un manotazo el cúmulo de supersticiones y supercherías liberales que abrumaban el alma de América, e implantar un régimen que no se proponía supeditarse incondicionalmente a las órdenes de la Masonería o la Banca internacionales, sino colocar al pueblo argentino en una situación social y económica que le permitiese intervenir, real y verdaderamente, en la política. En realidad, no ha habido en toda la historia de la América hispánica un político tan democrático como Perón. Pero ese auténtico democratismo era, precisamente, lo que exasperaba a los monopolizadores y explotadores de la palabra «democracia», que se encontraron, de pronto, sin el sombrero de copa dentro del cual solían hacer sus hábiles prestidigitaciones.

La conjuración antiperonista en América y sus repercusiones publicitarias en Europa, ha sido uno de los fenómenos reaccionarios más evidentes y aleccionadores de cuantos han ocurrido en el mundo en los últimos años. Con el pretexto de «defender la libertad escarnecida», luchar «contra la corrupción y el despotismo» y los demás habituales tópicos—que ya sirvieron al aristócrata y millonario Bruto para asesinar al popular y democrático César—, se confabularon, en alegre contubernio, la masonería y el marxismo, la plutocracia materialista y el snobismo oligárquico, la democracia cristiana y el profesionalismo politiquero; es decir, toda la podredumbre y resultante de la descomposición del liberalismo clásico. Perón podría haber sido el más torpe o disparatado de los políticos, y aun así, sería difícil no preferirlo a quienes lo combatieron. Porque éstos son, sencillamente, un pasado caduco y detestable. Un concepto del mundo y de la vida que es, según creemos, la caricatura—por no decir la burla—del viejo mundo cristiano.

Jesús SUEVOS

QUE un Pierre Loti, o un Stephen Lewis, o un Waldo Frank, entre otros profesionales de acariar imaginaciones, se enamoraran de Bahia es comprensible. Y que los mujeres—y anglosajonas—sea, Mrs. Rindley, en 1784 y Mrs. Maria Graham, en 1822, sintieran distímulo, con doglos, la extraña rivalidad que sintieron al pasear entre las cautivas bayanas, tiene también su clave.

Pero que el sedujo y barbudo Charles Darwin en 1839 y tantos—, que sólo venía viendo por el mundo y en sus viajes chicos, plantas, razas, monjes, hasta entroncar al hombre con el macaco—y a la mujer—, quedara en éxtasis ante Bahia, hablando de «delicias», y de su «dótilo y vigor», y de sus «rumores y silencios», únicos y universales, esto hace sospechar que en Bahia yace un misterio biológico, grande, muy grande. Para mí: el misterio mismo de la Vida. Por llamar Vida al Amor. (Por eso si un pobre español como yo se enamora de Bahia, llevando como lleva en su sangre tantas posibilidades ancestrales para ello, no ha de tomarse a mal.)

No es que Bahia sea un Paraíso. El Paraíso se ha situado en otras partes de América, y aun de Brasil, como escenario idílico de lo Creado; de convivencia pura entre la flor, la bestia y Adán y Eva. Lo que, a mi ver, se oculta en Bahia es la raíz de esa Creación, el origen mismo del Paraíso, su primer germen: la Vida.

Porque la Vida salió del mar. Como creyó la Genética romántica de un Haecker, cientificando milenarias y místicas tradiciones. Pero no de cualquier mar, sino de éste, que sólo compartiría tal privilegio cósmico con el de Grecia.

Ya resulta muy significativo ser la paloma el emblema de Bahia. Paloma de Venus, el pájaro más erótico del mundo, el que al sublimarse con el Cristianismo simbolizaría el Espíritu Santo, Soplo de Vida, Hábito Divino. Esa paloma que encontráis hoy en el Ayuntamiento como sello de la ciudad cuando vais a saludar al Alcalde es la que ya hablaba, hace siglos, Fray Vicente do Salvador al referir que los indios más viejos de estas partes creían Brasil una paloma y a Bahia su pecho o corazón.

Por eso es el ave que se ofrece a Yemanjá, la diosa del mar de Bahia. Yo recuerdo una noche en Rio de Janeiro paseando por el pretil de Flamengo, ver detenerse un tana, bajar tres negros con rosas blancas, ganar las rocas sobre las olas y arrojar esas flores, que quedaron flotando. Eran tres negros bayanos, que rendían tributo a su Mãe d'Água, a esa deidad que, como Yara en la India, y Afrodita en Grecia, nació de la espuma para geminar todo lo Vital. El culto de Yemanjá en Bahia es indescriptible porque en él se mezclan ritos africanos (Diosa de los Candomblés), paganismos antiguos (Sirena rubia), hechicerías germánicas (Lorelei con peña de oro) y fervor cristiano (Nuestra Señora de la Concepción). Por lo que es la diosa de los varios nombres y de los plurales atributos. Pero los esenciales: la paloma (o gallina blanca), la higa y la concha.

Dicen que en tiempos remotos se le ofrecían también, allá por el 3 de febrero, doncellas a esta Yemanjá o Dona Joana para que el mar diera rica cosecha de pescados y Bahia no muriese de hambre.

Que eso debió ser cierto lo atestiguan otro mito de poesía profunda que se crio en la figura de Moema (o Noema, como la llamaba nuestro don Juan Valera), la Virgen indiana que se arrojó

LA HIGA Y LA CONCHA DE BONFIM

Por Ernesto GIMENEZ-CABALLERO

a las ondas tras su amor, nadando, nadando hasta perecer. (Como Leandro por Hero en la mítica clásica.)

Ese impetu erótico de Moema dejó para siempre en Bahia un tipo de mujer apasionada y heroica. Como dijo el bayano Castro Alves:

E qual Moema desgrenhada, al-tiva
Eis tua prole que se arroja entao
De um mar de glorias, apartan-do as vagas
Da vasta pampa no funereo chao.

Moema y no Diego Alvarez, su amado desdénso y europeo, fué el verdadero protagonista de «Caramuru», el primer gran poema nacional de Brasil, que es de Bahia, y escrito en 1781 por un jesuita bayano, Fray José de Santa Rita Durao.

Diego Alvarez, llamado Caramuru, al casarse con la princesa indiana Paraguaçu, abandonó a Moema, partiendo a Europa para bautizar a su esposa con el nombre de Catalina. Pero al partir su nao, Moema fiel, Moema la vehemente, Moema el símbolo de Bahia, le siguió y le siguió hasta hundirse en el seno del mar con Yemanjá, que la recogería, eternizándola.

¡Ah, Diogo cruel!—disse com [magua.
E sem mais vista ser: sorveu-se [n'agua.
Choravam da Bahia as ninfas [belas
Que nadando a Noema acompan-haram.

Pero dejémoslos de circunloquios y lleguemos a una conclusión: Bahia seduce al viajero—si por su aire, su color, sus viejas Iglesias, sus palmeras, sus manjares, sus recuerdos españoles, su maravilla plástica y dorada. Pero Bahia si fascina—y si hace a un español enamorarse y apasionarse de ella—es porque ante todo y sobre todo posee: Femenidad.

Ya os he dicho que hasta el mar se hace Tritón, Don Juan o pirata, y corre tras Bahia con sus brazos certeros, acosándola y haciéndola salir desmelenada sus palmeras al viento, hasta el alto de los morros o colinas. Bahia es la Mujer.

Ya en su Diario de Navegación, por 1531, Pero López de Souza contaba que en Bahia eran las mujeres tan bonitas que no envidaban a las lisboenses: «As



Yemanjá

mulheres mui formosas que nao hao nenhuma inveja as da Rua Nova de Lisboa.» Y cuenta también que como unos marinos de su nave bajaran a Bahia, tal seducción encontraron que no volvieron. Por lo que el Almirante Gago Coutinho comentó sagaz: «Era ja, tal vez, efeito do encanto que a Bahia tem.»

Durante la Colonia siguió la mujer bayana encarnando su ciudad. Tanto la negra y mulata como la doncella noble. Famoso se hizo aquel convento de Nossa Senhora do Desterro, a fines del XVII, donde las Freiras—lindas, hábiles, de la sociedad aristocrática—tenían cuatrocientas esclavas para servirles y daban sacras y recibían homenajes que resultaban sensacionales fiestas de amor.

Pero la Freira bayana no sólo resaltó esa nota de amor, sino también la otra heroica de Moema. Primera mártir de la Independencia fué aquella Sor Joana Angélica de Jesus, que en 1821 murió a bayonetazos por no dejar pasar a los enemigos de su Patria.

«Heroína hercúlea de titânicos senos» llamó José Bonifacio de Andrade a la bayana, capaz de luchar, nueva amazona como un soldado. Soldado fué en la guerra liberadora contra portugueses la campesina Maria Quitéria, en aquel Batallón de los Periquitos, y a la que el Emperador condecoró por 1823. Y soldado fué—y enfermera—aquella doña Ana Neri que peleó contra Paraguay por 1865.

El Romanticismo exaltó un cé-

lebre tipo de «amoradoir», de sirena enamorante, en la figura de Julia Feital. Que, como Noema, tuvo muerte trágica, pues un amante enloquecido labró una bala de oro y se la disparó a esa náyade en mitad del corazón. Pero, Romanticismo al fin, cuenta la leyenda que la sombra de Julia Feital se aparecía en la cárcel por las noches para perdonar a su enamorado y consolarle, a Joao Estanislau da Silva Lisboa.

Albas y pretas, blancas y negras, pero mujeres: son el secreto de Bahia. Y hablando de las negras y mulatas... La abolición de la esclavitud potenció el encanto ya tradicional y como claudestino que venía gozando desde antaño lo que Abel Bonnard llamara ala perfección de las formas sombrías. La negra y la mulata venían siendo de siglos las nodrizas y las amantes de la virilidad bayana. Desde niños los hombres gustaron de su alimento y de sus caricias. Por eso el aire de Bahia está aún lleno de coplas que cantan esa delicia y acierto quen:

As mulatas da Bahia
todas tem um certo quê.
Temperam a vida aos homens
como a muqueca o dende.

Sazonan la vida del hombre como el aceite de palmera al pez hecho manjar.

(El mismo nombre de Moema, dicen que viene de Mbo = hacer, y mema = dulce, hacer dulce la vida. Y de ahí sus filiales Iracema = labios de miel. Y Coema = suave mañanita. Y de ahí la fama en cocinar golosinas de la mujer bayana.)

Mulata tu tens no corpo
pimenta, restilo e fogo,
por isso havendo morenas
a gente as prefere logo.

Ved la negra o mulata bayana ante su tabuleiro, o en su candomblé, o en su procesión, o simplemente panel de frutas en su testa, por la calle. Turbante de colores, chabira de encajes, falda rodada que cuando se sienta lo hace como sobre una flor, según dijo Zweig. Vedla reir, dientes de leche de coco. O andar, andar como reina; como idolo de noche y luna (la mulata é de ouro—é ouro só—as cadeiras de lado ouro saon). Collares, balangandao, ajorcas, brazaletes, los pies desnudos. A su cintura las pencas tintineando hechizos,

amuletos: las uvas, el peñe, la luna, el sol, la paloma, la higa, el gallo, la llave y todo, todo de plata.

La negra y la mulata no son trágicas, como lo fuera Moema por india o por blanca. La negra bayana o la mulata en el amor es siempre dichosa. Os lo cuenta ella misma en aquella bayanera del Señor do Bonfim:

Quando eu nasei
na cidade baixa
me enrolaram numa faixa,
color rosa de setim.
Quando eu cresci
di a faixa, de presente
prá pagar uma promessa.
ao meu Senhor do Bonfim.
Pedi que me abrisse o caminho
da felicidade!
Pedi que me desse um carinho
prá minha mocidade.
Sou feliz!
Ninguém mais feliz que eu
Bahia!
Senhor do Bonfim me atendeu!

Y es que, como decía otra copla:

Uma mulata bonita
nao precisa mais rezar
a basta o mimo que tem
para sua alma salvar.

Quando yo visité al Cristo de Bonfim era una mañana tan clara y pura que parecía estar naciendo el mundo.

La ciudad—una paloma, se posaba al fondo sobre los morros. Los rayos del sol sobre el agua del mar—cabellos de oro, cabellos rubios de una sirena. Una sirena alucinándonos desde allí, ¡miradla!, espuma y ola, bogando hacia Itaparica. Y luego, desapareciendo. Como Moema en busca de Yemanjá.

Inmenso misterio vital y religioso llenaba el aire, el aire bendito por este Cristo de Bonfim, el Cristo del Amor y de la Vida.

Estático y herido de pasión, enamorado, de no sabía qué, yo, español, fui perambulando entre los puestos de reliquias del Santuario por aquella Plaza inmensa, entonces vacía y sola para mí. Quería llevarme algo, algo santificado por el Cristo y que fuera la esencia misma de Bahia... ¿Cruces? ¿Rosarios? ¿Imágenes? De pronto descubrí lo que me dejó atónito.

—¿Cuanto é?
—Dez Cruzeiros.
Un simple cartoncito. Y costados en cruz—¡benditos!—una higa y una concha. Los mágicos símbolos (masculino y femenino) de la Vida.

La Vida nació en Bahia. Y sigue en Bahia naciendo. Desnuda, primordial, sexificada, paradisíaca, y sin pecado original alguno, bajo los ojos creadores de Dios. Y hacia un final divino y bueno. ¡Divino Bom Fim!

CARTAS CRISTIANAS

SALMO PRIMERO: BIENAVENTURADO EL VARON

Bienaventurado aquel que no se entrega a las opiniones de los que triunfan, aquel que no marcha afanoso por la carrera de los que ganan, aquel que no se detiene ante la tribuna de los que pagan a voces.

Bienaventurado si pone su voluntad toda entera en la ley del Señor y sobre la ley cavila reciamente desde el amanecer hasta la noche.

Bienaventurado porque los pareceres de los triunfantes van turbios por el humo necio de las vanidades, bienaventurado porque las carreras y destinos de los gananciosos conducen a «perder la vida» —dijo el Señor—, bienaventurado porque los comerciantes de palabras son esto y nada más, negoció...

Bienaventurado si no le basta conocer la ley y respetarla, sino se crucifica, desdoblándola minuto a minuto, cortejándola con el corazón, ejéndola con el sabueso del espíritu.

Y será el varón como árbol radicado en las orillas, con su vida por dentro regada de sudor, de lágrimas, de sangre; los frutos de sus tallos, ciertos, y los de sus ojos, luminosos; y los de sus manos, frutos de honradez, cabales, obras llenas.

En tanto que los otros, los que confunden la verdad con el aplauso, y el trabajo con el dinero, y la palabra con las artes de mentir, los otros, como bloques de cemento, erguidos, organizados, matemáticos, llevarán sus entrañas secas como vigas. Y en sus labios habrá fórmulas, y en sus ojos cansancio, y en sus manos pesetas, nada más que pesetas.

Como el polvo exactamente, como el polvo disperso por el viento que hace nube infecunda y lastima la vista, juguete del espíritu que sopla —y lo alza, y lo tira, y lo revuelve—, así estos im-

píos, logrereros de la tierra con sus bazas brillantes, sus codicias sutiles, sus ruidosas propagandas. Suben en espiral y en remolinos, nos ciegan y enmudecen con su azote. Como el polvo, exactamente así, lo dijo el salmo, como el polvo más sucio en las manos del Espíritu que sopla cuando quiere.

Y quedarán cubiertos los justos, cubiertos y probados por el polvo activo que se posa y posesiona de las hojas más frescas, de la vida más fuerte en los arbustos, quedarán cubiertos de polvo los que viven en silencio su justicia y su verdad, cubiertos, como vencidos por la plaga de langostas que trae el huracán. Así los bienaventurados esperando que el Espíritu venga de nuevo.

Bienaventurados estos para quienes la verdad es un don difícil, para quienes el dolor y de la muerte, bienaventurados estos para quienes la carrera, el oficio, el quehacer y la tarea son honores que no se pesan en balanza; bienaventurados los que no saben gritar ni componen sus palabras, los que dicen sin más, cuando es debido.

A la hora del juicio, en la reunión definitiva, al tiempo solemne en que todo estará claro.

A la hora del silencio brual y la trompeta, entonces, hasta entonces habrá que esperar, los bienaventurados hoy en su esperanza, en su limpieza, en su querer total puesto en la ley, en su manía por no admitir dogmas de hombres, ni ídolos, ni gangas.

«Porque conoce el Señor el camino de estos justos, y también el tbro, aquella ancha carretera bien cubierta de un polvo que brilla, que deslumbra, que lo cubre y reubre todo. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo. Amén.»

José María DE LLANOS, S. J.

PLAZA DE TOROS DE ARANJUEZ

Miércoles 4 de septiembre
¡Sensacional mano a mano!!
Magníficos toros de D. Angel
y D. Rafael Peralta, para
6 PABLO LOZANO y
6 GREGORIO SANCHEZ
Localidades, en «La Pañoletan»,
Jardines, 26, teléfono 213070
GRAN SERVICIO DE TRENES Y
AUTOCARES DE LA EMPRESA



DÍA

—¡Soooooooooó...!

Crujieron los ejes de la carreta, se hundieron las bielas en el fango del lindero, y una cabeza de mujer asomó nariz y greñas por la abertura de la lona.

—¿Ocurre algo, Damián? — preguntó.

—¿Qué ha de ocurrir? Que de aquí no nos movemos así se nos aparezcra el profeta Elías.

Asomó otra cabeza, esta vez la de un muchacho pelirrojo y pecoso. Vestía una camisa a cuadros con los faldones por fuera del pantalón y se rasaba el pelo ansiosamente.

—A mí no me gusta—dijo.

—Cállate, que tú eres un mocoso—dijo la mujer. Y de un empujón lo metió otra vez dentro del carro.

Empezaba a amanecer. Se extendía una neblina azulada por todo lo ancho que abarcaba la vista, y brillaban algunas gotas de agua colgadas de las hojas cenicientas de los árboles. Una perdiz pasó bajo un encino, para esconderse después junto a una roca gris. La tierra estaba roja y madura, con ese color de los paraguayos en sazón; al fondo del valle se empinaba un valladar de montes pelados.

Damián respiró muy hondo y sacudió el barro de las botas en los hierbajos de la cuneta.

—Es como una alfombra, ¿ves? —dijo.

La mujer sonrió. Damián inició un desmerezo.

—Bueno, ¿y a qué esperan éstos? —continuó.

La mujer se encogió de hombros. Volvió la cabeza.

—Duerme—dijo después.

Olía a tierra mojada con una intensidad mareante.

—¿Bajas a dar una vuelta,—preguntó Damián.

La mujer asintió.

—Echame una mano.

El vientre hinchado de la muchacha se restregó por el tablar. Damián la sujetó por los sobacos y la ayudó a tocar tierra, blandamente. La mujer se sacudió la falda y echó hacia la nuca un mechón de pelo.

—¿Tú no dormías?—preguntó Damián.

—No. No he pegado ojo en toda la noche.

—¿Duele?—dijo Damián, mirándole la cintura.

—Sí, un poco.

—No se puede ir en carro con un embarazo de tantos meses. Debía estar prohibido por las leyes.

Marcela sonrió.

—Ahora descansarás y te cuidaremos entre todos.

Caminaban por entre los surcos de una rastrojera. La mujer se apoyaba

en el brazo de Damián. Da reparo llamarla «la mujer», porque no tendrá más allá de los dieciocho años. Vistos así, de espaldas, parecen padre e hija; Damián se encorva hacia adelante y tiene el cabello gris. Los dos andan como si estuvieran enormemente cansados.

Les llegó una voz aflautada que venía del camino.

—¿Eh...? ¿A dónde vais?

Un hombre estaba de pie, a la traseira del carro, con los pantalones a medio abrochar y una camiseta agujereada por toda indumentaria.

Se volvieron.

—¿Os marcháis y nos vais a dejar aquí solos? ¿Y quién conducirá el carro después?—decía el hombre—. Bien está que Marcela se esconda para dar gusto a la naturaleza; pero Damián nos falta, mucha más falta a nosotros que a ti, chica, porque a estos mulos no hay quien los haga entrar en vereda.

Marcela y Damián se rieron.

—Parece una cotorra—dijo Marcela.

—Oye—gritó Damián—. Vete despertando a la gente, porque de aquí no nos movemos.

—¿Qué horror! ¿Y cómo habéis escogido este páramo, sin una hierba, sin un frutal?

Damián le susurró a Marcela al oído. —Se me antoja a mí que este chico es un poco así.

—Hacía fotografías, y ponía enfrente de la máquina un gran cartón donde estaban pintadas dos chicas con las piernas al aire; en vez de cabeza había un agujero y a la gente le divertía mucho ver el retrato de su cara con aquellos cuerpos debajo.

José, el fotógrafo, hablaba ahora, gesticulando mucho, con los del interior del carro. Cuando Damián y Marcela llegaron otra vez al camino, habían bajado el muchacho pelirrojo y un honbreillo escuálido, liso como una lenteja, de mirar tristísima y andar pausado y garboso.

—A mí me parece bien—decía—. Si uno se pone a escoger un lugar para

echar raíces, llegará el día de la ruerte sin haberlo encontrado. A nosotros nos da igual un sitio que otro. Las primeras experiencias de una cosa siempre se dan hechas desde fuera, siempre nos cogen desprevenidos.

—¡Atiza! Habla como un libro abierto—dijo el pelirrojo.

—Habla como lo que es: como un hombre, que se ha jugado el tipo muchas veces, y total, para nada—dijo Damián.

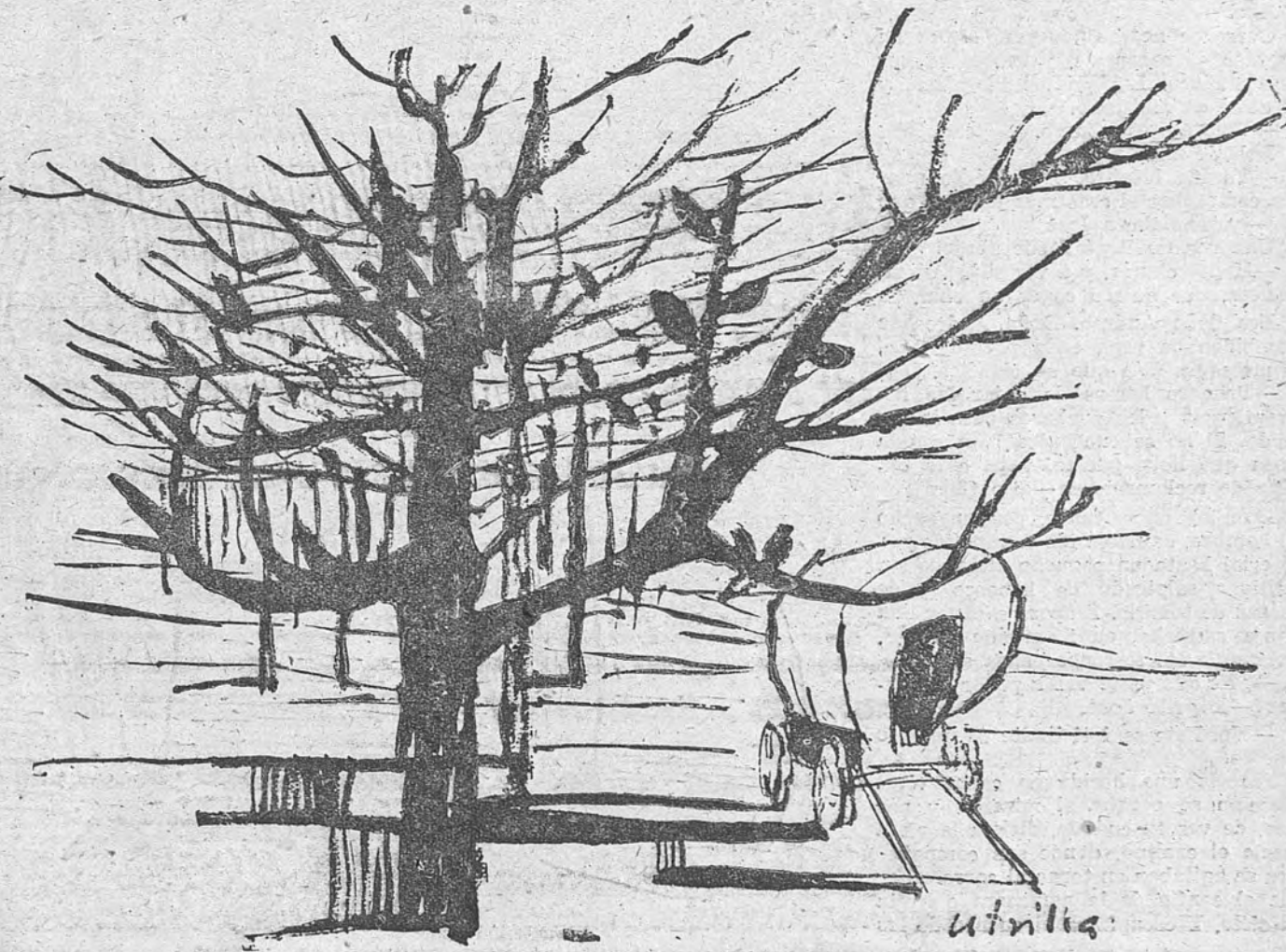
Y es que el hombre de las frases rimbombantes se llama Curro Peña, de profesión torero retirado desde cuatro días atrás. La coleta, recién cortada, todavía sin deshojar, se la puso en un florero a la Virgen de la Merced, y el estoque se lo dejó clavado sobre una mesa en una posada de Daimiel, desde cuya ventana se veía un pilón con cuatro caños, una plaza achicharrada por

RAMON NIETO



NACI hace veintitrés años, sin culpa de nadie, probablemente. Empléese ese tiempo en los mismos menesteres que el noventa por ciento de los españoles: estudiar el bachillerato, hacer la carrera de Derecho, escribir versos, tener varias novias, preocuparme en balde, comprobar que mi pulmón izquierdo estaba agujereado... Cuando creí que tenía uso de razón —dos días antes de cumplir los veintiún años— me vine desde La Coruña a Madrid, dispuesto a morir con la pluma en la mano. Día tras día he comprobado que morir sería una solución demasiado fácil. He experimentado grandes alegrías —el día del Premio Sésamo, la tarde en que pensé esa cursilería de que «La tierra» era mi primer hijo, la noche de la cena con mis amigos— y grandes tristezas —el primer domingo que no fui a misa, el último diagnóstico del médico—; pero, en definitiva, nada ha sido suficientemente vigoroso como para hacerme creer en las

equivocaciones absolutas. Pienso que la vida es una broma bastante pesada que los hombres —no sé por qué razón— nos hemos tomado en serio desde el principio. Su única justificación —la propia obra— me ha dejado siempre un sabor amargo, la desazón que hizo exclamar a aquel capitán a las puertas de Tlemecén: «Segura es la victoria, pero no vale la pena». Como creo que hoy tampoco valía la pena haber sido tan sincero, haber dejado aquí otro pedazo de alma y volver a la calle, otra vez solo, bajo la lluvia.



el sol y las moscas y un trozo de cielo azul.

—¿Habéis mirado si hay agua por aquí cerca?—preguntó Curro.

—Sí—contestó Marcela—. Hay una aceña a tres palmos de aquel matorral.

Tornaron hacia allí los ojos, y después los elevaron para mirar el final de la llanura; ni una casa, ni un ser humano, ni un animal. Tan sólo, al Poniente, la columna de humo de alguna borrajera.

Quedaban todavía varias nubes vagabundeando por el cielo; pero la mañana no amenazaba lluvia. El sol se había asomado, pálido y mohino, por detrás de los montes lejanos, y la neblina se deshacía en jirones, que se morían colgados entre los amasijos de árboles y roquedales.

—Mira, Andrea—estaba diciéndole un hombre rechoncho y bigotudo, con cara de domador de fieras, a una mujer no menos rechoncha y, a Dios gracias, menos bigotuda—, si salimos dispuestos a buscar un lugar tranquilo, y las mulas nos han traído hasta aquí, no sé a qué viene tanta lamentación...

—Es que a mí me gustaría—contestó doña Andrea, con voz quejumbrosa—no haber parado nunca, haber seguido para siempre...

El hombre con aire de domador no le contestó sino con un gruñido, quizá porque en el fondo pensaba lo mismo.

—Bueno, vamos a descargar las cosas—dijo Curro, el torero.

Y se pusieron manos a la obra. Damián, José, Curro, don Alaska, el domador—porque además de tener cara de domador, lo era—y el muchacho pelirrojo, Marcela descansaba, sentada en un mojón, y doña Andrea arrancaba matos de hierba y los daba de comer a los mulos.

Curro y José habían subido al carro. Aún quedaba gente bajo la lona: el viejo Mauricio, el del acordeón, y Faustina Minglanilla—«Lola de Triana» para los carteles—, la cupletera.

—A ver, tú—le dijo Curro—, ¿es que piensas estar durmiendo hasta el día del juicio?

Lola le miró, con sus ojillos de pájaro enfermo, desde el rincón en que dormitaba, encogida y en enaguas.

—Ven a levantarme si quieres—dijo.

Curro se acercó, saltando sobre un montón de cacerolas, y la agarró por una muñeca. Lola volvió la cabeza y le atizó un mordisco.

—Víbora—dijo Curro.

Lola se rió.

—Ya me levanto, ¿ves? Sólo quería comprobar si eras más hombre que ése—y señalaba a José.

Una voz les llegó desde abajo.

—Menos charla, y a ver si bajáis mi maleta, que quiero coger un chal.

Era doña Andrea. Doña Andrea se cambiaba de ropa cada poco tiempo, y presumía más que un chorlito.

—Primero hemos de bajar las herramientas y los pucheros para la comida. Si no se encuentra bien con la ropa que lleva puesta, vaya a la oficina de reclamaciones—dijo Curro.

Damián, entre tanto, con un sachó al hombro, se había ido caminando por el erial hasta un pequeño altozano sin cultivar, salpicado de henasco y de matas de tomillo. Empezó a cavar una zanja estrecha, en forma de círculo, volviendo los terrones panza arriba.

—¿Es que ya te vas a poner a plantar?—le gritó José.

—No. Este será el límite de nuestro pueblo.

Parecía una herida en carne viva. Damián se cegaba al mirarla, y por eso, de vez en cuando, dirigía la vista hacia el camino, donde sus compañeros se agitaban en torno al carro o hacia el confín de la paramera o hacia el cielo. Y escupía en el cuenco de las

manos, para que el mango discurriese mejor.

El sol calentaba tibiamente. El sachó, al partir los guijarros, sonaba como una campana de pueblo. Con sonido un poco inocente y un poco triste a la vez.

NOCHE

Estaban sentados en círculo alrededor del fuego. Se escuchaba el interminable crujido de los grillos. No faltaba ni una estrella en el cielo. Ni un soplo de aire movía las hojas cansadas de los álamos.

El viejo Mauricio, sentado sobre un tronco partido, tocaba el acordeón. Las notas se perdían a lo lejos, como si sólo ellas existieran sobre la tierra.

Lola canturreaba por lo bajo:

...la quería yo tanto, y se fué para no volver más.

Curro atizó el fuego con una estaca. Saltaron unas chispas, que se posaron sobre la tierra todavía húmeda. Todos los ojos las contemplaron parpadeantes: primero, como luciérnagas, y convertidas, luego, en varios puntos de ceniza negra.

Nadie hablaba. Sólo se oía el acordeón, y los grillos, y el canturreo suavísimo de Lola.

Doña Andrea bostezó. Su marido, el domador, se atusaba los bigotes. José, con los brazos rodeándole el torso, se palpaba la espalda. Dijo:

—Tengo frío.

Su voz era como el balido de una oveja. El muchacho pelirrojo dormía, envuelto en una manta de cuadros verdes y lilas.

Damián fumaba.

—Es como si estuviéramos acampados por una noche—dijo Marcela—y mañana tuviéramos que echarnos de nuevo al camino.

—Pero no habrá mañana—dijo Damián—. Porque todavía no hemos empezado a descansar. Para mí siempre ha sido un sueño tener un trocito de tierra en cualquier parte y saber que me van a enterrar allí.

—Eso sí que es cierto—dijo doña Andrea—. Saber que una se va a morir en un sitio y no donde Dios le coja.

—Y los niños también deben nacer en la tierra de sus padres, y no a la ventura o de camino, ¿verdad, Marcela?

—Esta no es la tierra de nadie—dijo Marcela—. A mí me da igual esta tierra que cualquiera otra.

—Esta es nuestra tierra—dijo Curro Peña, poniéndose en pie. Se agachó a coger un puñado, y luego añadió: Yo os digo que nosotros también tenemos derecho al cobijo en algún lugar del mundo. ¿Qué nos puede privar de ese derecho? ¿El que tú hayas ido de barraca en barraca, y usado de carpa en carpa, y yo de rueda en rueda? No hemos recibido sino bofetadas y ya estamos cansados, y ahora apoyamos la cara en la tierra y la tierra está húmeda—y al decir esto se llevó el puñado de barro a la mejilla.

—No alce tanto la voz, Curro—dijo doña Andrea—. El muchacho duerme.

—También está cansado—dijo Curro, con voz más leve—. Ustedes le hacían retorcerse a la puerta de su barraca vestido de Charlot, y tragarse fuego, y tirar al aire el bombín para recogerlo en la punta del bastón. Somos una partida de comparsas bastante tristes, y no me extraña que esta noche todos sintamos un poco de miedo.

—Yo no tengo miedo. Sólo tengo frío—dijo José.

Los demás permanecieron callados. Mauricio también había dejado de tocar el acordeón. Se levantó y, con andar torpe, fué a tumbarse bajo la lona que había colgada de cuatro puntales clavados en el suelo. Marcela le siguió. Doña Andrea suspiró muy hondo. Lola soltó una risita histérica.

Una lechuza le impuso silencio desde

lo alto de una encina. El fuego empezaba a agotarse.

DÍA

Hace bastante rato que ha amanecido un nuevo día, anubarrado y triston. Curro lleva más de una hora dale que te pego con unos grandes pedruscos y un montón de arcilla encharcada. El muchacho pelirrojo le ayuda; trae agua del arroyo o le echa una mano con las piedras demasiado pesadas, o cava la zanja de la segunda pared.

—Está quedando muy bonita—dice Marcela, que les contempla, sentada en la hierba.

—Todavía es pronto—dice Curro.

—¿Cómo la vas a hacer?—pregunta Marcela.

—No sé—contesta Curro—. Según vaya saliendo.

Curro silba bajito. Curro es como un niño de nariz afilada y nuez amebazadora. Sólo que es como un niño viejo, como un niño triste, como un niño de orfanato. Y tiene por todo el cuerpo las señales de muchos punfollazos, y hasta una cicatriz larga en el muslo, y le quedan todavía recuerdos de los últimos moratones.

—¿Por qué te has cansado de tocar, Curro?—le pregunta Marcela.

Curro se vuelve y frota las manos llenas de barro contra el trasero de los pantalones.

—Yo no sirvo para eso—dice—. Y lo grave es que he necesitado veinticinco años para convencerme. Veinticinco años, fíjate, por ahí, de pueblo en pueblo, sin llegar a cobrar nunca más de cincuenta duros, sin torear en una capital. De muchacho pensaba que llegaría a ser algo grande, y que me vendrían estrechas la Maestranza o las Ventas. Pero, mira, nunca se sabe. A unos se les tuerce el destino...

—¿Y por qué te pasó eso, Curro?

—¡Psch!... La vida. He visto a docenas de muchachitos que no sabían plegar un capote y yo les podía estar enseñando todavía a estas horas, y ahí los tienes, con sus contratos, y su apoderado, y su «haiga». Y aquí me tienes a mí. Con mis cuarenta años soy ya demasiado viejo para hacermé ilusiones.

(Continuará)



AGENDA

DIA 1 DE SEPTIEMBRE
DOMINGO

El sol sale a las 5.42.
Se pone a las 19.45.

VIENTO, NUBES Y ALGUNAS GOTAS

Por fin, el bochorno de estos días pasados se ha disuelto un poco, produciéndose un ligero descenso de temperatura. A mediodía de ayer se levantó un fuerte viento y de las nubes cayeron algunas gotas. Aunque la cosa no pasó a mayores, parece que el verano va de vencida. Ya era hora.

CULTOS

SANTORAL.—San Gil, obispo. DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo XII de Pentecostés. Doble Color verde. Prefacio de la Trinidad.

MISAS VESPERTINAS

A las seis, parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84).

A las seis y media, parroquias de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103) y capilla de la Ciudad Universitaria.

A las siete: santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), parroquia de San Roque y en la de Santa Mónica (General Mola, 87).

A las siete y media: parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicanos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, números 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91), iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37) e iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva).

A las ocho y media: iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 8.

Faseo de las Delicias, 1; Fribuile, 25; Ferrocarril, 31; Torres Miranda, 12; Atocha, 32; Marqués de Cuas, 3; Pacífico, 27; Narváez, 50; avenida del Doctor Esquerdo, esquina a avenida del Niño Jesús; Peñascales 68; Conde Aranda, 7; Valázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, número 181; Lista, 69; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; Prolongación de General Mola, 257; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); García de Paredes, número 78; Ayala, 29; San Bernardo, 112 (frente iglesia Dolores); Ponzoño, 29; Feijóo, 12; y Cardenal Cisneros, 69; Trafalgar, 14; Esclito Santo, 10; Hortaleza, 36; Campamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; plaza de la Provincia, 4 (esquina a plaza Santa Cruz); Fernández de los Ríos 40; Boix y Moret, 12; Reina Victoria 40; Hernani 65; Bravo Murillo, 257; plaza de la Moncloa, número 14; Andrés Mellado, 1; Ferraz, 53; Luisa Fernanda, 17; avenida de José Antonio, 68; Segovia, número 8; Cuesta de las Descargadas, 12 (esquina a San Bernabé); Toledo, 53; Colonia Manzanares, hotel 174 (Fuente de la Teja); Doctor Sanchis Banus, 31 (colonia Moscardó); Martínez Moya, parcela 12 (Prolongación Barrio Almendrales); Camino Alto de San Isidro, 8 (Fuente de Toledo); Tordo, número 9 (esquina a Pedro Díez General Ricardo, 136, barrio Terol); Ramón Serrano, 18 (Carabanchel Bajo); carretera de Toledo, número 29; plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); carretera de Segovia, 12 (Punto de Segovia); Caudillo de España, 17 (Canillas); Edipo, 15 (barrio de San Blas); Mártires de la Ventilla 28 (Tetuán); Albendiego, 34 (Tetuán); avenida del Monte Igeldo, 20 (Punto de Vallecas); Picos de Europa, 70 (Punto de Vallecas); avenida de la Albufera, número 48 (Punto de Vallecas); e Imagen, 15 (Punto de Vallecas).

Cupón de los Ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

860

Cine CARLOS III: "EL ABRIGO DE ISON"

Producción: Camo Film-EN.I.C. Realización: Roberto Capitani y Luigi Mondello. Argumento: F. Arnaud y A. Liberati. Operador: Carlo Carlini. Estudios: Cinecittà. Director: Glaucio Pellegrini. Intérpretes: Giovanna Ralli, Roberto Rizzo, Tina Pica, Alberto de Amicis, Ave Ninchi, Turi Pandolfini, Patrizia Lari, Paolo Stoppa y Franco Fabrizi.

El cine italiano ha repetido en esta ocasión su ya larga trayectoria de éxitos. «El abrigo de visión», sujeta a moldes clásicos de realismo, siempre en auténtica vigencia, nos ha traído una película en la que su gran dosis de mensaje — como ahora decimos — viene envuelta en una plasmación experta y ágil que la convierte en una excelente muestra de cinematografía pura, en la que la gracia y el ángel de cada momento temático arrastra una certera composición técnica.



Giovanna Ralli

Glaucio Pellegrini, director, ha sabido ajustar cada secuencia, cada psicología, dentro de un «clima» real y verdadero, alcanzando con ello el logro de una buena muestra fílmica.

El argumento, sobre un tema eterno que tan bien conocen los hombres, especialmente los esposos, nos explica con suficiente aportación de datos la catástrofe que puede originar en una mente de mujer el llegar a poseer un «mercer» abrigo de visión. Con gracia y simpatía, con verismo y sin desorbitar ni un solo instante los motivos, se nos desarrolla toda una larga teoría extraída del cuento de la lechera. La ambición napoleónica de la joven casada, el tremendo e inútil esfuerzo del pobre marido, la peripecia de una complicada trama en la que toma parte la familia entera, los compañeros de trabajo, los pisos y las fiestas de fin de año, todo ensamblado en su tiempo preciso y con la medida justa de una moraleja final, en la que se nos demuestra que la mujer es también eternamente incorregible.

Para esto se ha contado con una interpretación excepcional. Giovanna Ralli se supera de forma manifiesta, dando calidades que la acreditan como gran actriz, experta en matizar ocasiones. A su lado, Roberto Rizzo, en un papel humanísimo que sabe llevar adelante con acierto y su característico ttiubeo. Después, aunque antes en la valoración, el conocido Paolo Stoppa, que en esta ocasión consigue un trabajo de gran mérito, lleno de dificultades, que él soslaya y ductiliza con su pericia habitual, destacando entre

sus compañeros de equipo. Tina Pica — enorme abuela —, como en ella es habitual, logra un personaje también de antología. El resto, reseñado en la ficha que encabeza estas líneas, perfectos de ejecución y disciplina.

La película, otro buen tanto de la cinematografía italiana, obtendrá un gran éxito en nuestras pantallas. Éxito que, por otro lado y lo que nos pueda afectar directamente, no deseamos a los vendedores de abrigos de visión.

E. P.

Gran éxito de "Marcelino Pan y Vino" en Lima

LIMA. — La película española «Marcelino Pan y Vino» ha batido todas las marcas de taquilla en esta capital.

Ha sido presentada en exclusiva en el teatro Venecia durante catorce semanas consecutivas a razón de cuatro funciones diarias. Casi cien mil personas han visto la película, pagando, en total, la suma de novecientos mil soles (cuarenta y siete mil trescientos dólares, aproximadamente). (Efe.)

A QUIEN CORRESPONDA

JAPONES POLIGLOTA

Soy un, joven japonés residente en Suiza y un gran admirador de España.

He venido acariciando desde hace ya muchos años la esperanza de visitar España, y la sola idea de poder conocerla hace estremecer mi corazón.

Por lo tanto, tengo intención de viajar a vuestro país en el próximo otoño o invierno.

Sin embargo, no conozco a nadie en vuestro país, y antes de emprender este viaje desearía trabajar amistad más íntima con españoles de ambos sexos. Y por tal motivo me tomo la libertad de escribirles por medio del diario ARRIBA para que pueda encontrar amigos y amigos simpáticos entre sus lectores.

Domino el inglés, el español, el francés, el japonés, y conozco también el alemán, el portugués, el italiano y el ruso. Me gustan la música, la lectura, la fotografía, el viaje, el esquí, etc. Soy particularmente aficionado a la música folklórica española.

Anticipándoles mis más expresivas gracias y en espera de vuestra amable cooperación me es particularmente grato saludar a ustedes con la mayor consideración.

Julian H. KANEKO

c/Mme. A. Verzeuil de Marval, Le Montellier sur Rivaz, VAUD (Suiza).

ESTERCOLERO

En el paseo de la Esperanza, a la altura de la calle de Los Carvajales y junto al muro de la estación de Peñuelas existe un vertedero que algunos vecinos poco escrupulosos utilizan para arrojar las basuras con el consiguiente peligro de infección en estos tiempos calurosos. Me consta que los barrenderos municipales, pasan todos los días sobre las diez de la mañana avisando por los portales y recogiendo las basuras de los pocos vecinos que no las arrojan a dicho vertedero. Creo que un servicio eficiente de policía municipal podría terminar fácil y rápidamente con este estercolero. Como la calle está llena de estas basuras y de ingentes cantidades de cascotes y restos de construcción, su aspecto no puede ser más deplorable contrastando grandemente con el bonito y limpio del puente de Praga. Con respecto a las aceras, no digamos, pues en gran parte de la calle no están pavimentadas, siendo de tierra, que en el invierno se convierten en un barrizal intransitable. Como tampoco hay bocas de riego, la atmósfera que respiramos está llena de polvo y suciedad; existen unos tanques de agua municipales que no estaría de más se pasasen de vez en cuando para refrescar un poquito el ambiente.

Asimismo, y como consecuencia de lo expuesto, pululan por entre

LABERINTO

MERECIDO DESCANSO

MIS ADMIRABLES e inteligentes lectores, que todo se lo merecen, también tienen derecho a vacaciones. Siguiendo, pues, la norma establecida de siempre en esta sección, mis lectores quedarán, por mi parte, en paz durante un mes; durante un mes y los días correspondientes a las fiestas abonables y no recuperables.

Cumplo, pues, la ceremoniosa obligación de la despedida con la satisfacción de proporcionar a los lectores del «Laberinto» el ganado descanso. Nada puedo hacer, sin embargo, para evitar a aquellos que hayan de permanecer en la ciudad durante el mes de septiembre los naturales inconvenientes del laberinto urbano.

Espero, con la ayuda de Dios, que otra vez volvamos a encontrarnos en el mes de octubre, cuando el otoño madrileño tiene su mejor luz, cuando se ha quemado ya la última traca verbenera y el curso municipal, como tantos otros cursos, inicia un nuevo programa de trabajos, esperanzas, inquietudes y delusiones.

Me gustaría volver en el mes de octubre como un recién llegado a la ciudad, que es la mejor manera de ver las ciudades, preguntándolo todo. «Señor Cervera, ¿ha dado usted, por fin, con el oro?» «Señor Bríñis, ¿han llegado, por fin, todos los autobuses esperados?» «Señor conde de Mayalde, ¿qué tal está usted?»

«Señor Lillo, ¿cómo van esos faroles?» «Señor Nido, ¿el Reglamento de Mercados sirve para algo?» «Señor De la Rubia, ¿para cuándo el cubo colectivo?» «Señor Ruiz de Grijalba, ¿puede pedir un taxi por teléfono?» «Señor Gómez Acebo, ¿qué hay de aquello de las casas ruinosas?» Y así hasta cien, hasta mil.

AGUINAGA

BODA EN EL COLEGIO MAYOR "JOSE ANTONIO"

Ayer contrajeron matrimonio, en la capilla del Colegio Mayor «José Antonio», la señorita María Dolores Lasuén y don Miguel Ángel García García, de la carrera judicial, Jefe Nacional del S. E. U. hasta hace pocos días y colegial de ese Mayor.

Por una vez, que los lectores perdonen que eludamos el inevitable tópico de la lista de invitados y testigos y la descripción del vestido de la novia. Nos parece que en la boda había un detalle importante. Un detalle que tal vez merezca un leve comentario.

No es la primera vez que los colegiales de los Colegios Mayores eligen para este momento trascendental e importante de su vida la capilla de su Colegio Mayor. Prefieren que esa ceremonia se celebre en el mismo ambiente en que transcurrieron las horas de su formación humana. Que quien les case sea el mismo capellán que dirigió su vida espiritual. Estar rodeados por el afecto cordial y entusiasta de sus compañeros, de sus camaradas, Celebrar el acontecimiento entre las paredes que fueron testigos de alegrías y problemas de la vida de estudiante.

Tal vez a los comentaristas apresurados y superficiales de la vida y la obra, de la labor de los Colegios Mayores, se les suelen pasar por alto detalles como éste, que, sin embargo, probablemente, a fin de cuentas, sean los que cuenten a la hora de una valoración objetiva y real, porque son los que dan fe de la fidelidad con que los Colegios Mayores responden a la finalidad para que fueron creados, y como esa responsabilidad es apreciada en los que en ellos se formaron y se prepararon para enfrentarse, con responsabilidad y consciencia, con su vida profesional.

Examen de ingreso en la Escuela "Santa María de la Almudena"

En la Escuela del Magisterio de la Iglesia «Santa María de la Almudena», institución teresiana, el plazo de matrícula para las alumnas oficiales estará abierto durante el mes de septiembre.

Los exámenes de ingreso serán el día 12, a las diez de la mañana, y en los días sucesivos los de otras asignaturas.

Las alumnas que deseen presentarse en la presente convocatoria a reválida y tengan alguna asignatura pendiente se examinarán el día 10, a las diez de la mañana.

VIDA INTELECTUAL "ARBOLES Y BOSQUE EN LA REGION MEDITERRANEA"

CONFERENCIA DEL PROFESOR CEBALLOS EN EL CURSO DE VERANO DEL COLEGIO MAYOR MONCLOA

En Molinoviejo (Segovia), y en el X Curso Internacional de Verano organizado por el Colegio Mayor de la Moncloa, habló ayer el profesor don Luis Ceballos sobre el tema «Arboles y bosque en la región mediterránea».

Después de una breve información sobre las características del clima y la vegetación de la región mediterránea, el conferenciante hizo un resumen de las causas y episodios de la evolución regresiva del bosque mediterráneo a través de los tiempos, deteniéndose en alusiones concretas a encinares y a los bosques de cedro.

Abordó seguidamente el tema de la reconstrucción de la selva mediterránea, señalando las dificultades del problema y la necesidad de resolverlo sin oponerse a las leyes naturales y sin olvidar la misión social que corresponde a los montes. Terminó destacando la importancia y mérito de la labor que en tal sentido se tiene emprendida en España.

El profesor Ceballos, que fué muy aplaudido por las personalidades y los universitarios asistentes a su disertación, celebró a continuación un animado e interesante coloquio con sus oyentes.

LAS INUNDACIONES CAUSAN DAÑOS CONSIDERABLES EN TERUEL

En Soria y Albacete quedaron ayer las calles convertidas en verdaderos ríos

EL REGIMEN DE TORMENTAS AFECTA A TODA ESPAÑA

Continúa con intensidad el régimen tormentoso en toda España. Hasta el momento se han producido desbordamientos, incendios a causa de las chispas eléctricas, desgracias personales e innumerables daños a la agricultura.

SE HA DESBORDADO EL RIO TURIA a su paso por Teruel, donde un niño que fue alcanzado por las aguas pereció ahogado. Un corrimiento de tierras dejó incommunicada la colonia veraniega del pinar de La Muela, y la estación de la Renfe y varias zonas de la vía férrea quedaron inundadas. Las pérdidas en la agricultura son importantes. Las vegas de Vilhel, Libros, Cascante, Villastar y otros pueblos ribereños han sufrido daños de mucha consideración. En la iglesia del pueblo de Libros las aguas alcanzaron una altura de más de un metro sesenta centímetros, y sobre ella flotaban los bancos y los confesarios.

LAS CALLES DE SORIA QUEDARON CONVERTIDAS EN RÍOS a consecuencia de la lluvia torrencial que cayó por espacio de veinte minutos. Los bomberos tuvieron que intervenir para proceder al desagüe de muchos pisos bajos. La lluvia vino acompañada de granizo y de gran aparato eléctrico.

EN LA PROVINCIA DE ZARAGOZA descargó una tormenta de gran intensidad. En Luesia, una chispa eléctrica originó un incendio en una casa donde tenían almacenada paja. Los daños han sido de consideración. Otra chispa

dejó aletargado a un vecino que dormía en una cama de hierro sin que sufriera daños.

PIEDRAS DE TAMAÑO DE HUEVOS DE PALOMA cayeron sobre Ciudad Real, produciendo la ruptura de cristales y daños en el arbolado. Las partes bajas de la capital quedaron inundadas, interrumpiéndose el suministro de energía eléctrica. La tormenta duró media hora. En Manzanares se recogieron 25 litros de agua por metro cuadrado, y aunque se inundaron algunas casas, la lluvia ha producido gran beneficio para el campo.

ALBACETE SUFRE UNANUEVA INUNDACION, quedando suspendido el tránsito de vehículos por sus calles, ya que el agua alcanzaba en algunos puntos una altura de medio metro. Brigadas de bomberos intervienen en el desagüe de los sótanos. En La Roda se calcula en 30 litros el agua caída durante quince minutos.

UNA TROMBA DE AGUA HA CAIDO SOBRE GUADALAJARA y numerosos pueblos de la provincia. Algunas calles de la capital quedaron inundadas. En Chiloeches las aguas alcanzaron en algunas calles metro y medio de altura.

UNA LLUVIA DE RANAS se ha producido en el kilómetro 50 de la carretera de Madrid a Barcelona. El curioso fenómeno ha sido debido a que las trombas de agua formadas por la tormenta en las márgenes del Henares arrastraron las ranas a gran distancia.

CIENTOS DE POBLADOS DESTRUIDOS POR LAS INUNDACIONES EN EL PAKISTAN

SETENTA PERSONAS PERECIERON AHOGADAS

LAHORE (Pakistán).—Más de setenta personas han perecido ahogadas, cientos de pequeños poblados destruidos y gran cantidad de cosecha perdida a consecuencia de las inundaciones de los ríos Ravi, Chenab y Jelum. La carretera Grand Trunk ha sido destruida en algunos puntos.

Multitud de personas están siendo rescatadas por unidades del Ejército pakistaní. (Efe.)

CONTINUA INCOMUNICADO EL CAPITAN DEL "MOR. MACSURF"

BUENOS AIRES.—El capitán Kenneth Somers, del mercante «Mormacsurf», permanece «incomunicado» desde que fue detenido, mientras se realizan investigaciones en torno al choque entre dicho buque, de matrícula norteamericana, y el barco fluvial argentino «Ciudad de Buenos Aires».

Mientras tanto se ha anunciado que los restos de dos pasajeros y dos miembros de la tripulación, que perecieron ahogados, han sido recogidos.

Una lista revisada de las per

sonas desaparecidas indica que no se sabe aún nada sobre el paradero de sesenta y nueve pasajeros y veintitrés miembros de la tripulación, aparte de ocho niños que no figuraban en la lista de pasajeros del «Ciudad de Buenos Aires». Se teme que hayan muerto en total ciento cuatro personas. (Efe.)

CINCO MUERTOS Y DIEZ HERIDOS EN ACCIDENTE DE AVIACION

EL PASO (Tejas).—En el accidente sufrido por un avión militar «24», cuando iba a aterrizar en medio de una fuerte lluvia, han resultado cinco tripulantes muertos y diez heridos. Los oficiales de la base aérea de Biggs, a la que pertenecía el avión, no saben si el piloto estaba más cerca de tierra de lo que creía o si el accidente se debió a una ráfaga de viento.

Ninguno de los heridos está grave, pero ninguno ha podido explicar por ahora la causa del accidente. (Efe.)

UN CENTENAR DE GAMBERROS SE ENFRENTAN A LA POLICIA EN LONDRES

LONDRES.—Agentes de la Policía, armados de porras, han combatido por espacio de media hora con cien «Teddy Boys» (gamberros) armados de hachas, cadenas de bicicletas y navajas, después que éstos destruyeron los vagones de un tren e intentaban causar destrozos en una feria verbenera.

Seis gamberros fueron detenidos, mientras que el resto se dio a la fuga. Ocho agentes de la Policía han resultado heridos. (Efe.)

Un hombre muere aplastado entre un camión y un tranvía PERECE ELECTROCUTADO UN OBRERO

En la mañana de ayer ocurrió un accidente en la glorieta de Embajadores, en el que perdió la vida un hombre. Un camión, en el que iban varias personas, estuvo en peligro de ser embestido por un tranvía, y el choque llegó a parecer inminente. Alarmados los ocupantes del camión, uno de éstos, que viajaba con el conductor en la cabina del vehículo, se arrojó en marcha al suelo, y fue aplastado entre el camión y el tranvía. Fue trasladado a la Casa de Socorro de la Arganzuela, donde el médico de guardia, doctor De Diego, auxiliado por el practicante señor Hermida, le apreció aplastamiento torácico con fractura de costillas, diversas contusiones y otras lesiones en distintas partes del cuerpo. El herido falleció a los pocos momentos de su ingreso. Se llamaba Manuel Mondéjar Atarfe, tenía treinta y un años, soltero y vivía en la carretera de Maranchón.

El Juzgado de guardia practicó las oportunas diligencias y dispuso el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito del Instituto Anatómico Forense.

UN OBRERO MUERE ELECTROCUTADO.—A mediodía de ayer, cuando trabajaba en su oficio de pintor en unas obras que se realizan en la calle de Gutiérrez Solana, el obrero Pedro Garrido Lara, de diecinueve años, que vivía en la calle de Miraflores de la Sierra, número 11, sufrió, por causas que se ignoran, una descarga eléctrica y murió instantáneamente electrocutado.

MALEANTE BEODO Y AGRESIVO.—Por la avenida de la Albufera, Teófilo Avilés Rodelgo, que vive en la calle de Manuel Maroto, 44, y tiene antecedentes en los archivos de la Policía como maleante, iba en la moto M. 173540, llevando en el trans-

portín a un individuo del que se desconoce nombre y demás circunstancias. El motorista chocó con el taxi M-101429, que conducía Manuel Llorente Sánchez, domiciliado en Enrique Velasco, número 16. Teófilo, que se hallaba beodo, agredió al taxista y ofreció resistencia a una pareja de la Policía Armada que acudió al lugar del accidente, siendo, por fin, reducido a la obediencia y llevado a la Comisaría del Puente de Vallecas. El individuo que llevaba en el transportín se hizo cargo de la moto y desapareció del lugar del accidente. Dada la cualidad de maleante del conductor de la moto, se supone que ésta era robada.

ACCIDENTES DE CIRCULACION.—Jesús Pardo García, domiciliado en Valentin Beato, número 18, sufre lesiones de pronóstico grave que se produjo al entrar en colisión la moto en que viajaba, conducida por Fernando Avila González, con el taxi M 174009, que guiaba Juan Pereira Rodríguez, habitante en el paseo de las Delicias, 122.

En la calle de Diego de León, esquina a la de Velázquez, la moto conducida por Francisco Javier Góngola Martín, domiciliado en Amor de Dios, 20, atropelló, causándole lesiones graves, a Ricardo Serrano Tresgallos, que vive en Fuente del Berro, 9.

Pilar Crespo Maestre, de treinta y cinco años, que vive en Ofelia Nieto, número 35, sufre lesiones de pronóstico grave, y Eulogio Sanjosé González, de treinta, vecino de Matapozuelo (Valladolid), heridas gravísimas, al ser atropellados ambos en la calle de Raimundo Fernández Villaverde por el autobús del disco número 102, en el que iba como conductor Enrique Grau Gracián.

Aparece en el Manzanares el cadáver de un hombre

NO HA SIDO IDENTIFICADO

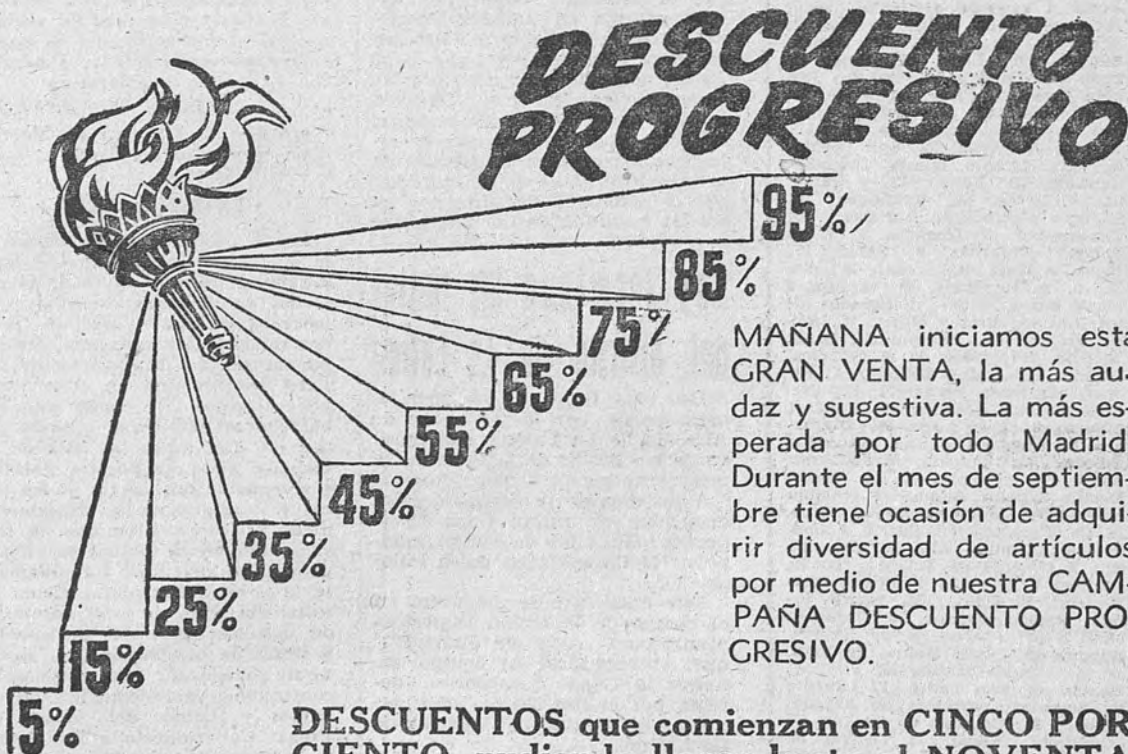
A las seis y media de la mañana de ayer, cuando se hallaban en las cercanías del río Manzanares los hermanos Eugenio y Francisco Sánchez Camacho, de treinta y veintitrés años de edad, domiciliados en el vertedero de La China; Rafael del Moral Fuentes, con el mismo domicilio, y Loreto Plaza Redondo, que vive en la calle del Angelus, 9, colonia de Almendrales, descubrieron a la salida de uno de los colectores del río el cadáver de un hombre.

Dieron cuenta del hallazgo al puesto de la Guardia Civil de San Fermín. El hombre, de unos cuarenta años de edad, no pudo ser identificado por no hallarse sobre él documento alguno. Vestía camisa verde, pantalón gris, zapatos marrón y calcetines verdes, guardando en sus bolsillos dos pañuelos, tres monedas de cincuenta céntimos, seis de diez céntimos, una navaja de cachas negras, una pipa, un peine, un bolígrafo y dos lapiceros.

La autoridad judicial ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la diligencia de autopsia.

Lucha en su domicilio contra una serpiente

PUENTE GENIL (Córdoba).—Don Francisco Urbano Varona, al intentar abrir la puerta de su domicilio, en la calle de Casares, no pudo hacerlo por impedírselo algún obstáculo. Observó al iluminar aquel lugar la presencia de una serpiente de enorme longitud y grosor. Un familiar que con él iba se enfrentó con toda decisión con la serpiente, a la que pudo dar muerte después de media hora de ruda lucha.



DESCUENTOS que comienzan en CINCO POR CIENTO, pudiendo llegar hasta el NOVENTA Y CINCO POR CIENTO sobre el valor normal

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AV. REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA de QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

Plaza de Toros de Vista Alegre

Hoy domingo, 5,30 tarde

Seis novillos, tres de D. Juan Guardiola y tres del Marqués de Jodar

ARTURO CARDOSO

MANUEL VILLALBA

PACO MEDINA

Taquillas: VICTORIA, 3

MERCADO INOPERANTE CON MAYORIA DE ALZAS EN LOS CAMBIOS

Sin que pueda decirse que en la semana bursátil transcurrida el mercado haya modificado el ambiente de firmeza que viene caracterizándole últimamente, es indudable que el ciclo no ha sido todo lo favorable que podía esperarse tras de la primer ajornada, en la que, aun sin incremento apreciable de la negociación, se acentuó la orientación alcista de los cursos. Pero «quien siembra vientos recoge tempestades», y aquel alza inicial, más rápida que la que venía siendo habitual, puede que haya sido la causa de que después el dinero se inhibiera en muchos casos, permitiendo una suave presión de la oferta que ha producido no pocos reajustes en aquellos valores que más ampliamente se habían revalorizado. Los de arbitraje, como es lógico.

Sin embargo, las consecuencias del incremento de la tensión alcista registrado el martes han tenido escasa trascendencia, ya que los reajustes fueron de escasa entidad, generalmente, y en ningún caso bastaron para anular aquellas ganancias, por lo que el balance de diferencias del ciclo arroja una gran mayoría de signos positivos, lo que permite decir, como resumen, que la semana ha sido

alcista dentro de un marco de negociación escaso por la estrechez de ambos elementos de la contratación.

Últimamente se ha podido observar que la generalidad del dinero no está dispuesto a aceptar diferencias profundas en los precios. Así, lo ocurrido esta semana es lo de otras tantas veces, pues apenas surgió un tono de elevación más rápido, en el que influyó naturalmente el elemento especulativo, el numerario se ha retraído, aunque no repentinamente y en forma unánime. Pero las realizaciones que se produjeron a partir del miércoles han sido significativas al respecto, dejando entrever la posibilidad de una interrupción en la continuidad del movimiento recuperativo iniciado hace dos semanas.

No obstante, conviene señalar que la Bolsa no ha perdido totalmente su fondo de firmeza, y que, incluso, al cierre de la última sesión se reavivó la actividad inversora, mejorando notablemente la disposición.

De todas maneras, a nuestro juicio, tampoco cabe hacerse excesivas ilusiones sobre una intensa revalorización de los precios, pues aunque el interregno activo ya ha finalizado, prácticamente, y es de esperar que la contratación se intensifique, el hecho no ha de representar forzosamente una modificación sustancial de los niveles actuales. Además, hay que considerar que gran parte del dinero nuevo se orientará hacia las emisiones en perspectiva, lo que, a nuestro juicio, evitará modificaciones importantes en los cursos y singularmente en el sentido del alza.

Los valores de arrojaje, dentro de su irregularidad, son los que presentan alteraciones de mayor relieve de signo favorable, siendo Ponferrada la única excepción del grupo con su pérdida de 15 enteros, al ceder hasta 885 Española de Petróleos, Guindos, Explosivos, Hornos y Auxiliar han obtenido mejoras interesantes.

Los eléctricos cierran con ventaja sobre su precedente en su inmensa mayoría, si bien las alzas son discretas en todos los casos, ya que oscilan entre uno y cinco enteros. En cuanto al grupo bancario, ha continuado manifestando escasa movilidad, pero en las diferencias que han llegado a producirse predominan las de alza, siendo las de mayor relieve las del Banco de España y Exterior, la primera de once enteros y la segunda de siete.

En los restantes grupos, el de alimentación registra mejoras de nota, así como el de navales, textiles y constructoras. Finalmente, Telefónica, con abundante demanda, obtiene una plusvalía remarcable.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	80,40	80,40	=
4 % Ext.	97,—	96,50	— 0,50
A. 1908 4 %	92,50	92,50	=
3 % 1928 s/l	79,50	79,—	— 0,50
4 % en s/l	98,55	98,55	=
4 % nov. s/l	98,—	98,—	=
Am. 3,50 %	86,50	86,—	— 0,50
Tros 3 % AB	101,15	—	=
Resoros 3 %	101,10	—	=
Idem Nov	100,35	99,90	— 0,45

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villa 1914	83,—	—	=
» 1918	74,—	74,—	=
Mejoras U	78,—	78,50	+ 0,50
Subsue.	80,50	—	=
Vs. 1929	74,—	74,—	=
» 1931 Int.	77,—	77,—	=
» 1931 Ext.	77,—	77,—	=
» 1941	69,—	69,—	=
» 1946	76,50	76,50	=

OTROS FONDOS

L. N. Colón	93,20	93,20	=
Hidr. Ebro 6 %	96,50	—	=
» a 5 %	97,—	—	=
Rec. Nac.	96,80	96,80	=
Renfe	94,10	94,10	=
Tanger-Fez	74,75	74,75	=
Marruecos 5 %	60,—	60,—	=
Em. Majzen	90,20	90,20	=
Em. Austríaco	100,—	—	=

CEDULAS

Hip. 4 % ib.	98,25	—	=
» 4 %	78,—	75,—	— 3,—
» 4,50 A %	75,50	75,50	=
» 4,50 B %	78,50	75,—	— 3,50
» 4,50 C %	79,—	—	=
» 4,50 exent.	99,—	—	=
» 5 % exent.	103,50	103,50	=
C. L. 4 % in	92,—	94,—	+ 2,—
» 4 % lot.	99,75	99,50	— 0,25

OBLIGACIONES

R. Española 6,60 % ...	94,—	93,—	— 1,—
Chade 6 %	100,50	—	=
» 5,50	90,—	—	=
» bonos	101,—	—	=
Alberche 1951	77,—	77,—	=
S. Nan 6 %	84,—	85,50	+ 1,50
C. Española	79,—	79,—	=
F. Mieres	83,—	—	=
B. Camp 49	95,—	95,50	+ 0,50
Explosivos	93,—	93,50	+ 0,50
Hornos	90,50	95,50	+ 5,—
Telefónica	94,—	94,25	+ 0,25
Peñarroya	91,—	91,50	+ 0,50

ACCIONES:

Bancos			
España	789,—	800,—	+ 11,—
Exterior	458,—	465,—	+ 7,—
Id. nuev.	442,—	450,—	+ 8,—
Hipotecario	400,—	402,—	+ 2,—
Crédit. Local	510,—	—	=
Esp. Crédito	945,—	944,—	— 1,—
Hisp. Am.	730,—	730,—	=
Central	750,—	751,—	+ 1,—
Rural-Mediterráneo ...	380,—	380,—	=
Cr. Ind.	238,—	238,—	=
Ibérico	695,—	690,—	— 5,—
Lop. Quesada	720,—	—	=
Mer. Ind.	465,—	465,—	=
Popular E.	570,—	570,—	=
B. Gral. C. Ind.	396,—	396,—	=
Gijón	440,—	—	=
Herrero	425,—	—	=

ALIMENTACION

Agulla	680,—	690,—	+ 10,—
Azucarera	217,—	225,—	+ 8,—
Id. Madrid	200,—	—	=
Ebro	503,—	503,—	=

CEMENTOS

Cementos Alba	365,—	365,—	=
Fin. Minera	605,—	—	=
P. Valderrivas	480,—	495,—	+ 15,—

CONSTRUCCION

Lucsa	121,—	—	=
L. Valderrivas	500,—	—	=
Hidrociivil	153,—	171,50	+ 18,50
C. Gl. Esp.	105,—	112,—	+ 7,—
Dragados	250,—	265,—	+ 15,—

ELECTRICIDAD

Langreo	250,—	250,—	=
U. E. M.	244,—	245,—	+ 1,—
Id. nuevas	244,—	—	=
Cooperativas	163,—	—	=
Hid. Española	338,—	335,—	— 3,—
Id. nuevas	308,—	—	=
Chorro	172,—	172,—	=
S. de Nansa	188,—	187,—	— 1,—

ELECTRICIDAD (Continuación)

Sevillana	190,50	190,—	— 0,50
Iberduero ord.	373,—	377,—	+ 4,—
Duero 6 %	347,—	348,—	+ 1,—
C. E. A.	65,—	—	=
Chades	300,—	—	=
» D	300,—	—	=
» E	300,—	—	=
Telefónica	360,—	368,—	+ 8,—
Fecsa	270,—	276,—	+ 6,—
Fenosa	252,—	252,—	=
E. Leonesas	239,—	242,—	+ 3,—
Ele. Viesgo	271,—	276,—	+ 5,—
E. R. Zarag.	168,—	172,—	+ 4,—
Gallega	172,—	—	=
H. Cantábrico	249,—	252,—	+ 3,—
Id. Nuevas	253,—	—	=
Leónabrill.	198,—	200,—	+ 2,—
S. del Sil	282,—	287,—	+ 5,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	136,—	137,—	+ 1,—
Aspe	65,—	65,—	=
Asturiana	80,—	80,—	=
Bani	150,—	—	=
Calsa	17,—	—	=
Cantabria	148,—	149,—	+ 1,—
Centro	170,—	—	=
Ceisa	115,—	—	=
C. Hispanico	41,—	40,—	— 1,—
El Carmen	82,—	82,—	=
Fisa	220,—	230,—	+ 10,—
Hispana	110,—	110,—	=
Layetana	60,—	—	=
Metropolitana	214,—	220,—	+ 6,—
Id. nuevas	201,—	210,—	+ 9,—
Rubán	135,—	—	=
Urbis	278,—	277,—	— 1,—
Vacesa	133,—	135,—	+ 2,—
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	610,—	610,—	=
Urvacesa	140,—	—	=
Vallehermoso	287,—	287,—	=

METALURGICAS

Hornos	323,—	330,—	+ 7,—
Id. nuevas	295,—	—	=
Auxiliar F. O.	590,—	605,—	+ 15,—
Boet. Nav.	130,—	130,—	=
Com. Hierros	342,—	335,—	— 7,—
C. Metalicas ord.	200,—	200,—	=
» ref.	200,—	200,—	=
Ac. Tudor	775,—	—	=
L. A. S. Barbara	259,50	260,—	+ 0,50
M. M. Madrileñas	217,—	218,—	+ 1,—
Material Const.	254,—	260,—	+ 6,—

MINERAS

Rh	804,—	805,—	+ 1,—
Ponferrada	900,—	885,—	— 15,—
Felguera	423,—	429,—	+ 6,—
Almagrera	57,—	—	=
Centenillo	105,—	—	=
Guindos	301,—	318,—	+ 17,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	214,—	—	=
E. I. Aragonesas	270,—	272,—	+ 2,—
Explosivos	428,—	438,—	+ 10,—
H. Nitro	230,—	237,—	+ 7,—
Llof. ref.	60,—	—	=
Gal	385,—	—	=
I. Q. Canarias	690,—	718,—	+ 28,—
P. Q. Sint.	838,—	858,—	+ 20,—
P. Q. Sint.	210,—	—	=
Unquinesa	385,—	393,—	+ 8,—
Resinera	199,—	204,—	+ 5,—

SEGUROS

Hermes	515,—	—	=
La Estrella	385,—	—	=
U. Fenix	4.025,—	4.150,—	+ 125,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	195,—	198,—	+ 3,—
Insa	149,—	148,—	— 1,—
Varnosa	132,—	139,—	+ 7,—

VARIAS

Camps	230,—	230,—	=
A. Tabacos	100,—	—	=
Tabacalera	190,—	190,—	=
C. N. Almadra	1.850,—	—	=
Naval ord.	215,—	219,—	+ 4,—
Id. pref.	220,—	225,—	+ 5,—
N. Aznar	3.390,—	—	=
Pebsa	135,—	122,—	— 13,—
Transmediterránea ...	227,—	239,—	+ 12,—
U. N. Levante	240,—	240,—	=
Papelera Española	588,—	—	=
Papelera Reunidas	236,—	235,—	— 1,—
Metro Mad.	195,—	190,—	— 5,—
Sniace	431,—	433,—	+ 2,—
Fefasa	295,—	304,—	+ 9,—

Renovación de la línea de ferrocarril Zafra-Huelva

FREGENAL DE LA SIERRA (Badajoz).—Con gran celeridad se llevan a cabo los trabajos de renovación de la línea de ferrocarril Zafra-Huelva. Todos los puentes que antes eran metálicos han sido sustituidos por otros de cemento armado. El tráfico será grande, ya que el de Huelva es el puerto natural de la mayor parte de la región extremeña (Cifra.)

Seis millones por año para viviendas modestas en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. —El Ayuntamiento ha aceptado el ofrecimiento de seis millones de pesetas por año, hecho por los Montepíos Labradores, con destino a la construcción de viviendas modestas.

También el Municipio prosigue su labor de dotar a la ciudad de un moderno y eficiente alumbrado. Ya luce en varios sectores de la ciudad, y ahora ha aprobado otro proyecto que afectará a otras ocho calles, que serán dotadas de lámparas de tubos fluorescentes. (Cifra.)



AHORRO Y CAPITALIZACION, S. A.

PUERTA DEL SOL, 5 — MADRID

En el sorteo de amortización celebrado el día 31 de agosto de 1957 han sido premiadas las siguientes combinaciones:

- | | |
|--------------|--------------|
| 1.ª—I. B. C. | 5.ª—D. M. H. |
| 2.ª—A. E. Z. | 6.ª—B. V. J. |
| 3.ª—Z. X. D. | 7.ª—E. P. E. |
| 4.ª—P. S. C. | 8.ª—E. P. M. |

Este sorteo se ha celebrado en presencia del Notario de Madrid don LUIS CASANUEVA USERA.

Autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorro en 28 de julio de 1951

Perdió el Barcelona ante el Madrid el otro encuentro de la amistad

Dominó insistentemente en el primer tiempo, en que marcó su gol, y encajó dos tantos en el segundo

EN EL BANDO MADRILEÑO, QUE ACTUO CON MENOS COHESION, DESTACO LA

ACTUACION DE SANTAMARIA

Difícil sería encontrar un solo espectador—entre más de los cien mil asistentes a este segundo partido amistoso de Chamartín—que, transcurrida ya una hora larga de juego, se atreviera a pronosticar el triunfo madrileño final. Se había llegado al descanso con un tanto a cero a favor del Barcelona, y tal resultado se mantenía firme en la casilla, a la vez que en el césped eran precisamente los catalanes quienes seguían mandando. Pero he aquí que a los diecisiete minutos del segundo tiempo, y a raíz de una de tantas jugadas de ataque barcelonés, Rial aprovechó una ocasión oportuna, con la defensa contraria muy adelantada, y logró el empate. En ese momento comenzaba a cambiarse el signo del encuentro, que tres minutos más tarde registraba ya el 2-1, que había de resultar definitivo.

La verdad es que el encuentro tuvo el clásico signo de los prelios de temporada. Y sólo se notó la calidad de ambos conjuntos por la presencia de figuras indiscutibles en cada uno de ellos y por alguna que otra jugada interesante más o menos aislada. El «paso» y el «peso» de las vacaciones veraniegas fué, dicho sea en honor a la verdad, muy ostensible a lo largo de los noventa minutos. Sobre todo por lo que a los jugadores locales tocaba.

El Barcelona actuó con mucho más aplomo y lució mayor juego de conjunto. Pero tuvo dos defectos garrales. Primero, el no sacar más partido de su clarísimo dominio de la primera parte; después, el arrugarse incomprensiblemente cuando, tras el segundo gol, los jugadores castellanos se animaron un poquito, jaleados por los aplausos del público.

Este público de fútbol que una vez más—dentro del ambiente especial de diplomacia que el signo amistoso del encuentro imponía—demostró su propensión al impresionismo. Y así se impacientó en demasía con los fallos de su equipo favorito, y hasta llegó a enfadarse, al comienzo del segundo tiempo, por algunas duras entradas de Marquitos, para luego entusiasmarse demasiado instantáneamente a medida que iba consolidándose el triunfo de sus colores.

Por lo demás, el partido no tuvo mayor trascendencia que la meramente social, pudiéramos decir. O sea, la de corresponder a la caballería iniciativa del Barcelona, que el año pasado comenzó este simpático Torneo de la Amistad que ha servido para unir en el deporte más popular a la afición de las dos más importantes ciudades españolas.

En el orden meramente futbolístico, en cambio, pocas cosas nos adelantó este encuentro respecto a lo que pueden dar de sí ambos conjuntos a lo largo de la Liga que va a empezar dentro de quince días. Sin embargo, no estará de más insistir en que causó mejor sensación, de conjunto el Barcelona. Si en el primer tiempo no logró más goles se debió, de un lado, a la buena actuación del defensa central madrileño, Santamaría—el mejor de su bando, sin duda—, y de otro, a la consabida manía de atracar en exceso de balón que suelen tener algunos atacantes del bando azulgrana.

En esa línea delantera destacó la sabiduría de Basora—que incluso fué quizá quien más intentó el tiro a gol, el sentido que tiene Suárez del juego de enlace

y la habilidad de Martínez, que, sin embargo, estuvo un poquito soso en el segundo tiempo. Bien es verdad que en tal período se notó mucho la ausencia de dos jugadores muy efectivos del bando barcelonés: el joven e incansable Bosch, y el veterano Segarra.

Quizá a este doble detalle se debió el relativo despertar del Madrid en la última media hora, cuando Kopa y Rial, bien lanzados por Muñoz, enlazaron algunos avances, acordándose uno y otro de sus respectivos extremos, realizaron la línea cada cual en su sitio. Di Stéfano también se desmelenó un poquito en esta fase, pero perdió incomprensiblemente algún gol hecho. En las líneas de atrás trabajó con más dotación que acierto Santisteban, y luchó Zárraga con su clásico brío en la primera mitad, pero esa línea media se vió absorbida totalmente por la contraria, donde Vergés hizo un partido bastante completo.

De las nuevas figuras de uno y otro bando, poco puede decirse por este partido. Ya he elogiado a Santamaría, que, por otra parte, no es tan nuevo para los espectadores madrileños. Domínguez tuvo una actuación discreta, con dos salidas de resultado diferente. La primera valió el gol del Barcelona, que logró Martínez, y en la otra evitó un tanto seguro. Hermes González jugó de extremo izquierdo después del descanso y su exhibición no autoriza a hacer un juicio ni elogioso ni peyorativo.

Y no queda más que hacer constancia de los nombres de cuantos intervinieron en el encuentro, bajo las órdenes de Marrón, el árbitro castellano, que, sin saber por qué, perdonó al Madrid un flagrante penalty hechocho por Lesmes, cuando el marcador señalaba todavía solamente el tanto del Barcelona.

REAL MADRID.—Domínguez (Alonso); Álvarez (Atienza), Santamaría (Marquitos), Lesmes; Santisteban, Zárraga (Muñoz); Miguel, Kopa, Di Stéfano, Lugo (Marsal, Rial) y Gento.

BARCELONA.—Ramallets; Olivella, Brugué, Segarra (Gracia); Vergés, Bosch (Rivelles); Basora, Villaverde, Martínez, Suárez (Sampedro y Tejada) y Hermes.

Gerardo RODRIGUEZ

Sevilla y Atlético de Bilbao, finalistas del Trofeo Ramón Carranza

LOS ANDALUCES ELIMINARON AL BELENENSES Y LOS VASCOS AL RACING DE PARIS

CADIZ.—Se ha jugado en el estadio Ramón de Carranza el segundo de los partidos de fútbol correspondiente al III Trofeo Carranza, enfrentándose el Racing de París y el Atlético de Bilbao, que finalizó con el resultado de 2-1 favorable a los vascos.

A las órdenes del colegiado señor Asensi los equipos formaron así:

RACING DE PARIS.—Taillandier; Lelong, Marche, Gorenko; Sosa, Gallacica; Grillet, Senal, Pillard, Bollini y Guillot.

AT. DE BILBAO.—Carmelo; Grúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Bilbao, Arteché, Arieta, Marcalda y Gainza.

El primer tiempo finalizó con empate a un gol, conseguido, el de los bilbaínos, a los 25 minutos, en una buena internada de Mauri, que cedió a Arieta, y éste, cambiando la pelota de pie, lanzó un estupendo disparo con la izquierda, que no pudo detener el guardameta francés.

Ocho minutos después escapó Senal, que se interna en el área Garay y Orde se estorban en la acción de despejar y el interior francés bate a Carmelo.

Esta fase ha sido de juego bri-

llante por ambos bandos, que hicieron una completa exhibición de buen fútbol. Comenzó presionando el Atlético de Bilbao; pero poco a poco los franceses fueron imponiéndose a fuerza de buena técnica, viéndose maravillosas jugadas por ambos lados. Se tiraron cinco corners a favor del Atlético y uno por el Racing de París.

En el segundo tiempo el Atlético comenzó presionando bastante, dominando insistentemente los primeros minutos, aunque los franceses se defendieron bien con su depurada técnica.

BILBAO MARCA EL GOL DEL TRIUNFO

Poco después Arteché se interna dentro del área; es zancadilleado, arrojándolo a tierra, siendo el árbitro abroncado por no conceder el claro penalty.

Los últimos minutos del partido fueron de claro dominio bilbaíno, que se apunta con este resultado una justa victoria y su derecho a disputar la final hoy, en partido nocturno, con el Sevilla.

El juego desarrollado ayer noche ha sido de más calidad que el de por la tarde entre sevillanos y portugueses, demostrando el equipo del Racing de París encontrarse en plena forma física, siendo superados por un Atlético que ha hecho gala de buen fútbol y de su acostumbrada codicia sin límites.

El estadio Ramón de Carranza, como en el primero de los encuentros jugados, ha registrado un lleno imponente, y la iluminación del campo, totalmente perfecta.

El arbitraje del señor Asensi, bueno. (Mencheta.)

TRIUNFO DEL SEVILLA

CADIZ.—Ayer tarde ha comenzado a disputarse el III Trofeo Ramón de Carranza con el encuentro Os Belenenses-Sevilla. El campo registró un lleno imponente.

El partido se caracteriza en los primeros minutos por un juego de tanteo, que más bien pone a prueba el nerviosismo de ambos contendientes, si bien el Os Belenenses actúa más reposado y técnicamente, por lo que el dominio corresponde a este equipo, ya que en el Sevilla están fallando su línea media, el defensa Romero y Campanal.

Un corner contra la puerta del Sevilla da a los jugadores de este equipo mucho quehacer, puesto que la pelota ronda sucesivamente la puerta de bota en bota, hasta que, por fin, Romero despeja muy valiente y aleja este peligro.

De resulta de esta jugada cayó lesionado el interior sevillista Domenech, quien fué retirado del terreno de juego y sustituido por Pepín.

Los equipos continúan dando la sensación de tanteo, siendo el Belenenses quien juega con más tranquilidad y así, sucesivamente, llegan, a fuerza de combinaciones y juego limpio, a los dominios del meta sevillano.

El Sevilla está más nervioso y sus jugadores no cubren el sitio que les corresponde, por lo que las jugadas les salen la mayoría de las veces mal dirigidas.

Con dominio alterno finaliza este primer tiempo con empate a cero.

LOS LUSITANOS INAUGURAN EL MARCADOR

En la continuación, a los siete minutos, un fallo de Campanal lo recoge Suárez, delantero centro portugués, y muy oportuno cruza la pelota, marcando el primer gol para su bando.

Siguen los portugueses domi-

nando, y, sin embargo, en avance aislado del Sevilla, Pepillo centra y Pepín, bien situado, remata mal. Este mismo jugador desaprovecha otra oportunidad al rematar rápido fuera.

El equipo portugués se cierra a la defensiva, y a los veintidós minutos, en briosa jugada del Sevilla, Inacio, por detener la pelota, se la arrebató Pepillo y pasa a Pepín, quien marca el gol del empate sevillano.

A los veintisiete minutos, un corner contra el Os Belenenses es rematado por Arza a las nallas, marcando el segundo tanto favorable al Sevilla.

Continúa el Sevilla presionando, y en jugada medida, bien combinada, vemos cómo en esta ocasión Pahué recibe un pase de Pepín e inocentemente lo tira a las manos del portero.

Ya en el último minuto del partido, y con la victoria del Sevilla en las manos, viene el segundo y nuevo empate de Os Belenenses, que tira por tierra todo el entusiasmo que anteriormente habían puestos los sevillanos.

En esta ocasión, la defensa del Sevilla despejó largo, y el balón llega a los pies de Vicente, medio portugués, y éste, desde bastante distancia, largó un formidable disparo, que se coló rozando el travesaño superior al fondo de las mallas.

Inmediatamente después, quizá al minuto, el árbitro pitó el final del partido. Con este empate a dos tantos hubo que prorrogar el encuentro.

TRES TANTOS EN LA PRÓROGA

Durante esta fase jugaron ambos equipos con mucho entusiasmo, siendo los primeros en marcar los portugueses, a los dos minutos, aprovechando una falta que sacó Matateu, rematándola Inacio a las mallas.

Continuó el partido con dominio alterno y frecuentes peligrosidades ante una y otra puertas.

Después de un pequeño descanso en esta próroga se reanuda el partido, y a los seis minutos empató el Sevilla al lanzar Arza un corner, que Campanal, muy oportuno, remató.

A los nueve minutos, en acción personal Ramoní batió de nuevo al meta portugués, por lo que el encuentro terminó con la victoria sevillista por cuatro tantos a tres.

Los equipos se alinearon así:

OS BELENENSES: Pereira (Remin); Pires, Figueredo, Moreira; Edison, Vicente; Dimas, Matateu, Suárez, Inacio y Tito.

SEVILLA: Javier; Romero, Campanal, Valero; Ramoní, Maraver; Antoniet, Arza, Pepillo, Domenech (Pepín) y Pahué. (Mencheta.)

EL CAUDAL DERROTO AL BARREIRENSE

BARCELONA.—En el campo de Las Corts se ha disputado el encuentro de fútbol entre el Barreirense, de Portugal, y el Condal, finalizando el encuentro de cinco-uno a favor del conjunto catalán.

A las órdenes del colegiado señor Vilalta los equipos formaron así:

CONDAL: Mis (Celdrán); Payás, Rodri, Pinto; Sanchiz, Navarro (Mora); Allende, Florit, Blanquera (Chilabert), Gramés, Beltrán (Coll).

BARREIRENSE: Isidoro; Fanecca, Pinto, Silvino; Diamantino, Vasques; Oñoro, Grilo, José Augusto, Faia y Menta (Alves).



SIEMENS
ESPAÑA

LA MÁXIMA GARANTÍA
LA MÁS ALTA CALIDAD

CONTADORES ELECTRICOS



SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA, S. A.

AYER FUERON INAUGURADOS EN PARIS LOS JUEGOS DE LA F. J. S. U.

Participan en la competición equipos de veintiocho países

PARIS.—Michel Soulier, secretario de Información francés, ha declarado abiertos anoche los Juegos Universitarios de París, en el estadio Charlety.

Después de la ceremonia de apertura desfilaron los equipos de los 28 países que están representados en los Juegos.

En esta primera jornada solamente se disputaron encuentros de baloncesto y balonvolea.

GALOS Y ESPAÑOLES JUGARON UN PARTIDO DE CALIDAD, EN BALONCESTO

PARIS.—El partido de baloncesto entre España y Francia, ganado por los franceses por 54-37, fué presenciado por más de 1.500 aficionados, entre los que figuraban muchos españoles.

El juego desarrollado por ambos equipos fué de gran calidad, lo que hizo que en muchas ocasiones los espectadores tributaran prolongadas ovaciones a los jugadores de uno y otro bando.

Las alineaciones presentadas por los equipos, con los puntos conseguidos por cada jugador fueron las siguientes:

España: Díaz-Miguel (7), Abreu (12), Codina (3), Fenellos (1), Chillón (2), Pleguezuelos (6), Collantes (0), Rodríguez (4) y Salaverría (2).

Francia: Bras (0), Banque (6), Antoine (18), Falgoutre (5), Owen (8), Rat (5), Moine (4) y Deville (8). (Añil.)

CARRERAS DE CABALLOS EN LASARTE

PRONOSTICOS PARA LAS PRUEBAS DE ESTA TARDE

Como decíamos en nuestras notas de ayer, esta tarde se celebra en Lasarte la penúltima reunión de verano, disputándose, entre otros, el Critérium Internacional (35.000 pesetas, 1.400 metros) y el Gran Handicap de los Tres Años (27.000 pesetas, 1.800 metros), que constituyen las dos últimas carreras que forman la apuesta quintuple, teniendo en cuenta que dar al rellenar el boleto, el ganador y el segundo en el Critérium.

Para orientación de nuestros lectores a continuación damos nuestro pronóstico para aquellas carreras que forman la mencionada apuesta:

Premio Andurriña (venta; 1.600 metros): «Madriles» y «Berlín».

Premio Charles Forest (aprendices; 2.000 metros): «Canela» y «Pinkie».

Critérium Internacional (1.400 metros): «Selinonte», «Cranora» y «Majara».

Gran Handicap de los Tres Años (1.800 metros): «Ebol», «Sayón» y «Salvador».

Las apuestas pueden realizarse en Madrid, en los mismos locales que han funcionado en jornadas anteriores, pudiendo también efectuarse en El Escorial, en el restaurante-bar El Mesón (Floridablanca, 12). ARCHIBALD

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Miércoles 4 de septiembre, a las 8.45 de la noche

PARTIDO AMISTOSO

FORTUNA GELEEN - REAL MADRID C. F.

(De Holanda)

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES, en Alfonso XI, 6, días 2 y 3, de siete a diez de la noche, y el 4, de once a dos y de seis a ocho.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, en Palos de Moguer, 36, días 2 y 3, de siete a diez, y en el Estadio Santiago Bernabéu, de cuatro a ocho, días 2 y 3, y el 4, a partir de las siete.

SEÑORES SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE

Las puertas del campo se abrirán a las SIETE de la tarde

RESULTADOS OBTENIDOS

Baloncesto

Brasil, 74; Irán, 50 (34-22). Checoslovaquia, 89; Líbano, 61 (48-24).

China roja, 66; Alemania occidental, 42 (28-17).

Bulgaria, 53; Israel, 37 (24-20). Balón volea (masculino)

Rumania vence a Portugal por 15-2, 15-7 y 15-11.

Checoslovaquia a Brasil por 15-11, 15-11 y 15-13.

Rusia a Bélgica por 15-3, 15-1 y 15-3.

Polonia al Líbano por 15-0, 15-2 y 15-5.

Rumania gana a Portugal por 15-2 15-7 y 15-11.

Restaurante

SIETE PICOS

INFANTAS, 30

Reapertura, 5 de septiembre

Encuentro internacional de natación en Montjuich

BARCELONA.—En la Piscina Municipal de Montjuich se ha celebrado un festival organizado por el Club Natación de Montjuich, en el que han intervenido los equipos de Wasseportvereng de Speyer de Rein, el Club Deportivo Parque Móvil, de Madrid, y el Club Natación Montjuich, de Barcelona. Hubo lleno. El público aplaudió a los componentes de los equipos.

En 100 metros libres femeninos venció Carmen Ramos (Montjuich), en 1-23, seguida de Boira, del mismo equipo, en 1-30-8.

En 100 metros libres masculinos ganó Bonet (Montjuich), en 1-7, seguido de López, de igual equipo, en 1-7-5.

En 100 metros braza femeninos ganó Sanz (Montjuich), en 1-40-4/10, seguida de Heitz, en 1-41.

En 100 metros braza masculinos venció Löffler, del W., en 1-23-2/10, seguida de Cercos (Montjuich).

En 100 metros espalda femeninos ganó Ziegler, del W., en 1-40-2/10, seguida de González (Montjuich), en 1-44.

En 100 metros espalda masculinos ganó Hernández, del Parque Móvil, en 1-20-3/10, seguido de García, del mismo equipo, en 1-21.

En 100 metros mariposa femeninos venció Ramos, del Montjuich, 1-36-5/10, seguida de Sanz, en 1-40-5/10.

En 4 por 50 femeninos ganó Montjuich con 2-40-3/10, seguido de W., en 2-46-8/10.

En 5 por 50 libres masculinos ganó Montjuich, en 2-33-3, seguido del W., en 2-41-3.

Después se jugó un partido de waterpolo. (Añil.)

CAMPEONATO NACIONAL DE AJEDREZ POR EQUIPOS

Amplia victoria del C. A. Barcelona y excelente resultado bilbaíno ante el C. A. Tarrasa

BILBAO. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.) — Las partidas aplazadas de la tercera jornada dieron los siguientes resultados: Diego (Peña Rey Ardid) venció a Anguera (C. A. Barcelona); Albareda (B) ganó a Diéguez (P. R. A.), siendo tablas el encuentro Sarachu-Cherta, sorprendente resultado al no acertar un fácil remate el jugador bilbaíno.

En la jornada de ayer, cuarta y penúltima del Torneo, se celebraron los encuentros C. A. Barcelona-C. A. Alcoy, A. C. Tarrasa-Peña Rey Ardid, descansando el Real Madrid.

En la disputa por el segundo puesto entre los dos conjuntos catalanes, ya que el Real Madrid, como decíamos ayer es el virtual campeón, el C. A. Barcelona luchó con mayor tesón que los jóvenes egarenses, y es casi seguro que éstos no podrán alcanzar la puntuación actual de sus rivales regionales.

El encuentro C. A. Barcelona-C. A. Alcoy terminó con un aplastante triunfo de los catalanes, que lograron imponer su veteranía, aunque tuvieron alguna partida comprometida. Especialmente su octavo tablero, Coll, estuvo durante mucho tiempo en una posición claramente perdida ante Jordá. Los alcoyanos sólo

lograron medio punto, conseguido tesoneramente por Gracia frente al veterano Cherta. El equipo del C. A. Barcelona obtuvo las victorias de Albareda, Beltrán, Rivera, Anguera, Serra Vila y Coll, quienes superaron respectivamente, a Botella, Maciá, Lloréns, Payá, Lloriz, Tormo y Jordá.

El match C. A. Tarrasa-Peña Rey Ardid constituyó la sorpresa de la jornada, pues los bilbaínos, superándose, presentaron una cerrada lucha en todos los tableros, logrando al finalizar la sesión tres victorias, de Diéguez, Diego y Serrano, frente a Farré, Morea y Francino. Por su parte, los egarenses Ballbé, Massó y Prats ganaron a Sáenz, Del Hoyo y Ocina. Terminó en tablas el juego Sarachu-Rivaneña, y ha quedado aplazada la partida Ubleta-Bora, con ventaja del catalán, por lo que si esta victoria se produce el C. A. Tarrasa conseguirá un triunfo mínimo en el encuentro.

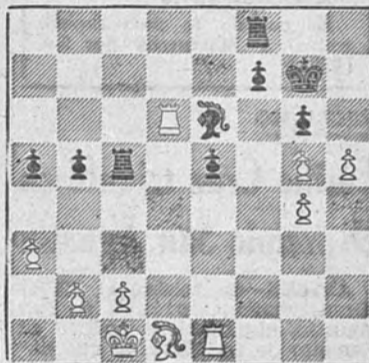
Clasificación actual:
1. C. A. Barcelona, 21,5 puntos.
2. Real Madrid 18,5.
3. C. A. Tarrasa 9,5 (más una partida suspendida).
4. Peña Rey Ardid, 9,5 (más una partida suspendida).
5. C. A. Alcoy, 4.
El C. A. Barcelona, que hoy encabeza la tabla, ha terminado

ya sus partidas, pues le corresponden descansar en la sesión de hoy, que verá las luchas Real Madrid-Peña Rey Ardid, y C. A. Tarrasa-C. A. Alcoy.

El interés de esta jornada final se centrará en el encuentro de madrileños y bilbaínos, siendo suficiente que los primeros consigan tres puntos y medio para alcanzar el título nacional. Sobre el papel, la tarea no es difícil, dada la gran calidad de juego que está desplegando el conjunto madrileño.

Román TORAN

Muy interesante fué el final de la partida Pomar-Albareda, del encuentro Real Madrid-C. A. Barcelona, de la segunda jornada. El adjunto diagrama ilustra el momento decisivo de la lucha:



Las blancas tienen un peón de ventaja, pero al estar doblado hace laboriosa la tarea de imponerle. Pomar encuentra el medio más rápido y eficaz:

1. P4C1, P×PC; 2. P×CD, T5A; 3. T×P, T×PCD; 4. T5×A1, P×T; 5. T×T, T8A; 6. T×P jaque, R2A; 7. T6D, T×P; 8. P6C jaque, R2C? (mayor resistencia ofrecía la jugada 8.... R2R1, aunque las blancas mantendrían grandes posibilidades de vencer mediante 9. T3D1, T5-8C. 10. P3A, R3A; 11. R2A, etc.); 9. T7D jaque, R1T; 10. R2C, T4C; 11. P3A, T7A jaque; 12. R3T, T7T; 13. T7T jaque, R1C; 14. A3C jaque, R1A; 15. T7A jaque, R1R; 16. P7C, T×PT; 17. T8A jaque, y las negras abandonaron.

El elegante sacrificio de calidad abatió la resistencia negra rápidamente.

Román TORAN

Antonio Mora continúa en cabeza en la Vuelta Ciclista a Palencia

HOY TERMINA LA PRUEBA

LEON.—El corredor Ponte, de Santander, ha sido el vencedor de la novena etapa de la Vuelta Ciclista a Palencia, entre Guardo y León, de 130 kilómetros. Se clasificaron 56 corredores, de los 69 que tomaron la salida en Palencia.

Ponte invirtió en la etapa 3 h. 33 m. 33 s. En el mismo tiempo entraron tras él Antonio Momeñe, de Baracaldo; Esteban Martín, de Avila, y Angel Gómez de Baracaldo.

Un segundo después entró Antonio Polo, de Palencia, y dos segundos después un pelotón de catorce corredores más, seguido a otros dos segundos de otro pelotón, encabezado por Antonio Mora, que continúa el primero en la clasificación general.

Hoy se disputará la última etapa, entre León y Palencia.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. José Ponte, Aranjuez, 2-33-33.
2. José A. Momeñe, Baracaldo, ídem.
3. Esteban Martín, Avila, ídem.
4. Angel González, Baracaldo, ídem.
5. Joaquín Polo, Palencia A, 3-33-34.
6. Leopoldo Hernández, Salamanca, 3-36-46.

CLASIFICACION GENERAL

1. Antonio Mora, Palencia A, 28-30-22.
2. Julio Pérez Orefia, Torrelavega, 28-31-37.
3. Luis Carrió, Oviedo, 28-35-13.
4. José Sousa, Palencia A, 28-35-57.
5. Esteban Martín, Avila, 28-36-38.

6. José A. Momeñe, Baracaldo, 28-36-59.

CLASIFICACION GENERAL DE LA MONTAÑA

1. Esteban Martín, Avila, 27 puntos.
2. Joaquín Polo, Palencia A, 21.
3. José Sousa, Palencia A, 13.
4. José A. Momeñe, Baracaldo, 12 puntos.
5. Manuel Tarazada, Vallecana, 11 puntos.
6. José Romero, Salamanca, 9.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

1. Palencia A, 85-54-09.
2. Oviedo, 86-47-01.
3. Torrelavega, 87-10-16.

VUELTA CICLISTA A BILBAO

El equipo Lube triunfó en la etapa contra el reloj

BILBAO.—Por el sistema de contra reloj, por equipos, se ha disputado esta tarde en Deusto la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Bilbao.

Con un intervalo de cinco minutos fueron tomando la salida los ocho equipos que intervienen en la prueba, más uno mixto, compuesto por los individuales.

La clasificación fué la siguiente:

1. Lube, en 2-36-36.
2. Guipúzcoa, en 2-39-30.
3. Goyoga-Deusto, en 2-41-06.
4. Maderas Goiria, 2-42-27.
5. Siga-Vizcaya, 2-43-00.
6. Santander, 2-46-09.
7. Equipo mixto, 2-47-10.
8. Logroño, 2-53-52.
9. Alava, 2-56-51.

CLASIFICACION GENERAL

1. Sabino Luja, en 13-00-15.

JULIAN ROJO
TIENE LA
TELEVISION
al servicio de sus clientes
VENTURA DE LA VEGA, 5
Teléfono 22-48-66

Los Campeonatos de Europa de remo finalizan hoy en Duisburgo

Nuevas victorias de los nadadores españoles en Marruecos

CASABLANCA. — En el segundo día de pruebas los nadadores españoles del equipo B han conseguido varias victorias contra el equipo de Marruecos.

Los resultados fueron los siguientes:

400 metros libre:

Sattore (España), 5' 11" 2/10.
Pago (España), 5-15-7.
Belasco (Marruecos), 5-32.

100 metros espalda:

Quazza (Marruecos), 1-15-8.
Bastid (España), 1-17-3.

200 metros braza:

Díaz (España), 2-58-9.
Ortiz (España), 3-4-4.

Relevos 4 por 200 metros libre:

España (con Sattore, Pago, Benito, Leye), 9-54-5.
Marruecos, 10' 18".

En partido de polo España venció a Marruecos por 5-4. (Alfil.)

Las tripulaciones españolas, eliminadas en las repescas de ayer

DUISBURGO. — Ante más de cinco mil aficionados se han celebrado ayer las repescas del Campeonato europeo de remo en el lago Berta See, sobre un recorrido de 2.000 metros.

Los resultados registrados en las citadas repescas, que decidían las embarcaciones que acompañarán en las finales de hoy a las ya clasificadas en las eliminatorias, han sido los siguientes:

Cuatro remeros, con timonel:

Primera serie: 1, Suiza, 7' 48" 1/10; 2, Suecia, 7' 51" 8/10; 3, España, 7' 56" 1/10.

Los suecos se pusieron en cabeza de salida y se mantuvieron en dicha posición hasta los 1.500 metros, punto en que los remeros suizos, haciendo un gran esfuerzo, rebasaron a sus rivales para terminar con un largo de ventaja. La embarcación española marchó siempre en tercera posición.

Segunda serie: 1, Dinamarca, 7' 21" 8/10; 2, Holanda, 7' 25" 7/10; 3, Polonia, ídem.

Dos remeros, sin timonel:

Primera serie: 1, Alemania (Rulff-Schroeder), 7' 57" 8/10; 2, Suiza (Mueller-Koelliker), 8' 2/10; 3, Rusia (Bullakov e Ivanov), 8' 1" 2/10.

Segunda serie: 1, Inglaterra (Davidge-Leadly), 7' 57" 9/10; 2, Holanda (Van Huystee-Britzel), 8' 2" 3/10; 3, Dinamarca (Tostenaes-Hansen), 8' 11".

Skiff:

Primera serie: 1, Teodor Kocerka (Polonia), 8' 23" 2/10; 2, Holf Larcher (Suiza), 8' 27" 1/10; 3, Thomas McDonough (Estados Unidos), 8' 31" 2/10; 4, Jaime Dalmáu (España), 9' 20" 3/10.

Kocerka, campeón europeo de 1955, no tuvo dificultades. Como se esperaba, venció. Su ventaja sobre el segundo fue de largo y medio. El español Dalmáu no fue nunca amenaza alguna para los demás participantes.

Segunda serie: 1, Vyacheslav Ivanof (Rusia), 8' 20"; 2, Alexandra Ferencz (Rumania), 8' 28" 8/10; 3, Jean Pierre Marcelle (Francia), 8' 47".

Tercera serie: 1, Perica Vlasic (Yugoslavia), 8' 22" 6/10; 2, Martin Nielsen (Dinamarca), 8' 28" 6/10; 3, Alexander Redele (Holanda), 8' 35" 1/10.

Dos remeros, con timonel:

Primera serie: 1, Rumania (Ves-Pongratz-Ghita), 3' 32" 2/10; 2, Italia (Justino-Anselmi-Bruno), 3' 35" 8/10; 3, Bélgica (Ven-Ven-Wouters), 8' 40".

Segunda serie: 1, Finlandia (Lehtelae - Pitkaenen - Laaksonen), 8' 28" 1/10; 2, Rusia (Shilin-Emtschuk-Petrof), 8' 31" 9/10; 3, Dinamarca (Jacobsen-Christensen-H. Christensen), 8' 39"; 4, España (Castelló-Sahuquillo-De la Torre), 9' 18" 2/10.

Cuatro remeros, sin timonel:

Primera serie: 1, Dinamarca, 7' 2" 6/10; 2, Estados Unidos, 7' 4" 7/10; 3, Hungría, 7' 15" 5/10.

Segunda serie: 1, Rusia, 7' 15" 3/10; 2, Inglaterra, 7' 16" 4/10; 3, Yugoslavia, 7' 18".

Ocho remeros:

Primera serie: 1, Alemania, 6'

33" 4/10; 2, Holanda, 6' 39" 5/10; 3, Dinamarca, 6' 45" 1/10.

Segunda serie: 1, Checoslovaquia, 6' 27" 1/10; 2, Hungría, 6' 28" 2/10; 3, Suecia, 6' 29" 1/10.

LOS CLASIFICADOS PARA LAS FINALES

Cuatro remeros, con timonel: Rusia, Alemania, Suiza, Suecia, Dinamarca y Holanda.

Dos remeros, sin timonel: Rumania, Austria, Alemania, Suiza, Inglaterra y Holanda.

Skiff: Ferdinand Rabeder (Austria), Klaus Von Fersen (Alemania), Stuart MacKenzie (Australia), Teodor Kocerka (Polonia), Vyacheslav Ivanof (Rusia) y Perica Vlasic (Yugoslavia).

Dos remeros, con timonel: Alemania, Rumania, Italia, Finlandia y Rusia.

Cuatro remeros, sin timonel: Rumania, Dinamarca, Rusia, Estados Unidos e Inglaterra.

«Outriggers»: Suiza, Rusia, Suecia, Italia, Bélgica y Yugoslavia.

Ocho remeros: Rusia, Italia, Alemania, Holanda, Checoslovaquia y Hungría. (Alfil.)

CONCURSO HIPICO

Goyoaga, con "Fahnenkoning", ganó el Gran Premio de Gijón

GIJÓN. — Continuaron las pruebas del XVI Concurso Hípico Nacional. Primeramente se celebró la prueba denominada Comisión de Festejos, con handicap, con altura máxima de 1,30 metros, anchura máxima 1,60 y un total de 16 obstáculos. La clasificación fue la siguiente:

1. «Abonada», montada por el

capitán Coello de Portugal, 0 puntos, 1-09-4/10.

2. «Guasón», por el teniente coronel Ortega, 0 puntos, 1 m., 10 s., 3/10.

3. «Frisar», por el comandante López Pérez, 0 puntos, 1 m., 10 s., 5/10.

4. «Celtibero», por el teniente López Llano, 0 puntos, 1-11-5/10.

5. «Nogal», por el señor Riu, 0 puntos 1-11-8/10.

Se clasificaron un total de once caballos.

A continuación se disputó el Gran Premio de Gijón, con handicap, altura máxima de 1,60 metros, anchura máxima de 1,90 y 16 obstáculos. Clasificación:

1. «Fahnenkoning», montado por el señor Goyoaga, 0 puntos, 1-15-5/10.

2. «Brise Brise», por el capi-

5. «Thora», por el señor Gotán Alonso Martín, 4 puntos, 1-12-5/10.

3. «Toscanella», por el señor Goyoaga, 4 puntos, 1-18-2/10.

4. «Incidentes», por el comandante García Torres, 4 puntos, 1-23-7/10.

yoaga, 4 puntos, 1-28.

Se clasificaron diez caballos.

Hoy se disputarán las pruebas Begoña y Ganadores. (Mencheta.)

BEISBOL

El Picadero, Campeón de España de primera categoría

BILBAO. — En el estadio de San Ignacio, de Deusto, se han jugado los últimos partidos del Campeonato de España de pelota base, de Primera División.

La clasificación definitiva del Campeonato ha sido ésta:

1. Picadero, seis puntos.
2. Acero de Madrid, cuatro.
3. Hércules de Las Cortes, dos.
4. Iturrigari, 0. (Mencheta.)

CICLISMO

Emilio Cruz triunfó en el premio San Agustín

AVILES. — Se celebró el XVIII Gran Premio Ciclista de San Agustín, disputándose sobre el Circuito de La Plata, al que habían de dar seis vueltas los corredores, con un total de 72 kilómetros.

La primera fase de la prueba resultó muy competida, destacando la combatividad de los asturianos y la coalición montañesa, integrada por los corredores Emilio y Adolfo Cruz y José Guíjarro.

El montañés Emilio Cruz coronó en primer lugar el Alto de la Plata, en las seis vueltas, por lo que ganó brillantemente el Premio de la Montaña.

En las pistas del Estadio Municipal entraron primero José Suárez, Oscar Sánchez y Angel Rodríguez, que invirtieron 2-7-15, aventajando en 4 segundos a los montañeses Emilio y Adolfo Cruz y José Guíjarro.

Sin embargo, disputada la segunda fase de la prueba obtuvo el mejor tiempo, por mayor velocidad, Emilio Cruz, por lo que la clasificación general quedó así:

1. Emilio Cruz, de Santander, 2-13-47-4/5.
2. José Guíjarro, de Santander, 2-13-49.
3. José Suárez, de Oviedo, 2-13-56-1/5.
4. Angel Rodríguez, Asturias, 2-13-56-2/5.
5. Oscar Sánchez, de Gijón, 2-13-56-3/5.
6. Adolfo Cruz, de Torrelavega, 2-13-58. (Mencheta.)

Hoy se inicia la Vuelta Ciclista a Cataluña

BARCELONA. — Después de efectuada la reglamentaria revisión médica de los corredores inscritos para participar en la XXXVII Vuelta Ciclista a Cataluña, se ha procedido al precintaje de las máquinas, siendo el primero en presentarse para cubrir esta formalidad, a las seis de la tarde, el pampilonés Jesús Moriones.

Las operaciones se prolongaron hasta las ocho de la noche, ha-

biéndose presentado hasta aquel momento 90 corredores, de los 115 inscritos.

Entre los que acudieron figuran también Jesús Loroño, Claude Collette, Vincent Vitetta, Roger Buchonnet y Merlo Sforachi, del equipo francés, así como el español José Amigó, que decidirá momentos antes de iniciarse la carrera si defenderá los colores franceses.

RUTH LEUWERIK

La familia TRAPP

¿Qué clase de hombre era que sin sentirse Don Juan se llevó del convento a una novicia?

UN MARIDO DE IDA Y VUELTA - UN MARIDO DE IDA Y VUELTA

2ª SEMANA

REAL CINEMA (CLIMA IDEAL)

UN MARIDO DE IDA Y VUELTA - UN MARIDO DE IDA Y VUELTA

2ª SEMANA

CELEBRADA POR EL PUBLICO!

UN MARIDO DE IDA Y VUELTA - UN MARIDO DE IDA Y VUELTA



La deliciosa actriz Luz Márquez, que ha dado un importante paso en su carrera cinematográfica, interpretando el papel de «Gracia» en el film de Luis Lucia «Un marido de ida y vuelta»

«UN MARIDO DE IDA Y VUELTA»

Jubilosamente entra en la segunda semana de proyección el éxito auténtico de crítica y de público que ha constituido la proyección del film de Luis Lucia, producida por Manuel J. Goyanes, adaptación de la graciosa comedia de Enrique Jardiel Poncela «Un marido de ida y vuelta». Jamás crítica y público fueron tan unánimes al juzgar esta estupenda producción española, que nada tiene que envidiar a las más graciosas creaciones cómicas cinematográficas extranjeras. El cine español gana terreno en el mercado mundial, y lo demuestra esta magnífica película, que estamos seguros dará la vuelta al mundo por la originalidad de su argumento y la mag-



Invitada por Mundial Film y la Empresa del cine Coliseum, se espera la llegada a Madrid de la excepcional actriz Ruth Leuwerik, para asistir al estreno de la gran película «La familia Trapp», de la que es protagonista

«Los ángeles del volante», una película optimista y real, con un reparto fabuloso



Encendiendo sonrisas en los labios más adustos, y realizada en el ambiente popular y castizo de Madrid, sus personajes viven una historia sencilla con tierna emotividad. «Los ángeles del volante» constituye algo muy vivo y cordial capaz de hacer recuperar el optimismo y la confianza en el mundo que nos rodea al ser más abatido y pesimista. Dirigida por Iquino, reúne en su reparto a los actores más populares del cine español: Fernando Fernán Gómez, José Luis Ozores, José Isbert, Manolo Morán y Tony Leblanc, cinco campeones de la comedia, junto al delicado arte de Julieta Martínez, María Martín y Trini Montero. Un estreno que nos ofrece mañana el Palacio de la Música

CINE

nífica creación que en sus respectivos papeles hacen Fernando Fernán-Gómez, Emma Penella —bellísima como siempre—, Fer-

nando Rey, Antonio Riquelme, Alfonso Goda, Xan das Bolas... y el resto del magnífico plantel de estupendos actores cómicos españoles. Vean ustedes «Un marido de ida y vuelta» y se reirán a carcajadas... ¡hasta de la gripe asiática!

PALACIO de la PRENSA

MANANA LUNES, ESTRENO

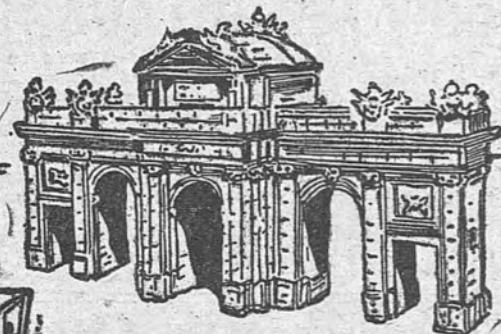
¡Los cinco "grandes" del humor, por primera vez juntos, en un pugilato de simpatía y comicidad!

REESA

POR ORDEN de APARICIÓN

FERNANDO FERNAN GOMEZ
JOSE LUIS OZORES
JOSE ISBERT
MANOLO MORAN
TONY LEBLANC
JULITA MARTINEZ
MARIA MARTIN
TRINI MONTERO
Y LA PARTICIPACIÓN DE
DIANA MAGGI

ViciANO



AGFACOLOR

ifiscope

los ángeles del volante

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR IGNACIO F. IQUINO

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Lea Vd. ARRIBA

¡ATENCIÓN, NIÑOS!

Marionetas Retiro, 12 y 1 mañana, 6 tarde. Regalo revista «Balalaína».

EL TEATRO RECOLETOS

Presenta Felipe II, de Pemán. Representaciones extraordinarias, a precios populares. Ante la gran afluencia de público, se prorrogan hasta hoy domingo las representaciones a las 9,30 tarde, en el Patio de los Reyes del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial, con Enrique Diosdado, Mary Carrillo y la colaboración de María Guerrero. Taquillas: en el teatro Recoletos (Calvo Sotelo, 16. Teléfono 269878); en Viajes C. Y. R. A. S. A. (José Antonio, 32. Teléfono 315700), y en El Escorial, plaza de Benavente. Tren especial para regreso a Madrid.

FELIPE II

Patio de los Reyes del Real Monasterio de El Escorial. La dramática vida del gran Monarca evocada sobre el incomparable escenario del Monasterio de El Escorial. Hoy domingo, último día a precios populares. Representación a las 9,30 de la tarde. Hay tren especial de regreso a Madrid.

FELIPE II

Ante la gran afluencia de público, se prorrogan hasta hoy domingo las extraordinarias representaciones, a precios populares, del grandioso espectáculo en el Patio de los Reyes del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial.

ALCAZAR

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente, 7,15 y 11: Caritas y carotas. (Mejor temperatura y panorama que en la Sierra.) CALDERON. — (391333.) 7, 11: Cía. de revistas con Cha-cha-chá, de Liabres, González y maestro Montorio.

COMEDIA. — Cía. de Actores de Madrid. 7 y 11: Un arrabal junto al cielo, comedia dramática de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. Intérpretes: Matilde Vilariño, Asunción Montijano, María Romero, Pedro Pablo Ayuso, Julio Varela, José Franco, Eduardo Lacueva y Ramiro Muñoz. Precios populares. Butaca, 20 pesetas.

COMICO. — 7, 11: Trini Alonso en Un marido es algo, con Guillermo Marín y Carlos Mendy. Director: G. Pérez Puig.

BOLETIN METEOROLOGICO

La actividad tormentosa ha sido intensa en el sistema Central, Ibérica, Centro, Baleares, Maestrazgo, nudo de Albarra-cin y algunos puntos del Sudeste y Levante. En las lluvias recogidas en las últimas doce horas destacan la de Ciudad Real, con setenta litros; Burgos, con ocho; Mahón, con cinco; Toledo, con cuatro y Alicante, con dos.

TIEMPO PROBABLE.—Persistencia de la actividad tormentosa, perdiendo en intensidad y extendiéndose hacia las cuencas del Duero y Alto Ebro.

Las temperaturas extremas de España fueron: máxima de treinta y ocho grados en Sevilla, mínima de nueve en Burgos.

PROGRAMAS

ESCORTAL.—Representaciones extraordinarias de Felipe II (de Pemán, interpretada por Enrique Diosdado y Mary Carrillo, con la colaboración de María Guerrero). Hoy, último día, la representación comenzará a las 9,30. Después de la representación habrá tres espectáculos para regreso a Madrid.

ESLAVA.—(311964.) Aire acondicionado. 7 y 11: El zoo de cristal, de Tennessee Williams.

FUENCARRAL.—(Lírica Aguilar-Suárez-Cid.) 7 tarde: Los gavilanes, 11 noche: Los clavos y la dolorosa. Butaca, 20 pesetas.

INFANTA ISABEL.—Martes 3, inauguración temporada. Arturo Serrano presenta el éxito mundial La luna es azul (estreno), con Analía Gadé, Juan Carlos Thorry y Pastor Serrador.

LATINA.—7, 11: Desfile de estrellas. Variedades, Lilián de Celis, Tomás Antequera, Los Tres Chispitas, Lolita Romero, Kito, Elvira Charneco.

MADRID.—(Refrigerado. 215694.) 7, 11: Producciones Izquierdo presenta a Marisol Reyes con Hurtado de Córdoba y 20 artistas especializados en la fantasía lírica de Ochoaiz. Valerio y Solano La niña de La Paloma.

PRICE.—(216319.) Refrigerado. 7, 11: Circuitos Carcellé presenta: Isabelita Sánchez, Pepe Baldo, Iria Arsam, Angel Romero, Pepita Ibarz, Tip y Top, Fernando Vargas, etc. Veinte figuras jóvenes y populares. ¡Últimos días! Localidades desde 5 pesetas.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. Teléfono 269878.) Taquilla abierta para las representaciones extraordinarias de Felipe II, de Pemán, en el Monasterio de El Escorial. Hoy, último día.

REINA VICTORIA.—(María Fernanda Ladrón de Guevara.) 7,15, 11: Dueña y señora. Últimas representaciones.

ZARZUELA.—(Aire acondicionado.) 7,15 y 11: Folles Bergère, de París. Tournée oficial. No apto para menores de 18 años. ¡12 únicos días!

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana; Los sobornados, La princesa y el capitán.

ARGUELLES.—Continúa 6: Testigo en peligro (Donald Sinden).

AVENIDA.—(217571.) 4,45, 7, 11: Llamas contra el viento (Eastmancolor; Adrienne Walter, Yolanda Varela).

BARCELO.—4,30, 7, 11: Testigo en peligro (Donald Sinden).

B. ARTES.—(Refrigerado.) 5: Yo soy la Pimpinela Rosa. Pases: 5, 7, 9, 11.

BENLURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 7, 11: Andrea Chenier (Antonella Lualdi, Raff Vallone). Technicolor.

BILBAO.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Yo soy la Pimpinela Rosa.

CAPITOL.—4,30, 7, 11: La carga de los Rurales (Anscolor; Dane Clark, Marta Roth).

CARLOS III.—(Refrigerado. 350002.) 4,30, 7, 11: El abrigo de visión (Giovanna Ralli, Roberto Rizzo). ¡Divertidísima, alegre, original!

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: Heydi y El hombre de Kentucky. (Tolerado.)

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continua: El temible Robin Hood. Bandera negra.

CHUECA.—5: El rey del barrio, El imperio del terror.

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: Siete novias para siete hermanos (Cinemascope, Technicolor; Jane Powell, Howard Keel). Melodías de Broadway (Cid Charise, Fred Astaire; Technicolor).

GONG.—Continúa 6: Hacia el crimen (Corinne Calvet).

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Tempestad en Asia (Richard Widmark). Technicolor. Tolerada.

IBIZA.—(Magnífica refrigeración.) 5: Un revólver solitario. Música en la noche.

IDEAL.—Continúa 3: Andrea Chenier (Technicolor, Vista-Visión; Antonella Lualdi, Raff Vallone). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: El rey del barrio (Tin-Tan, Silvia Pinal). El imperio del terror (Richard Kiley).

LIDO.—(Refrigerado.) 3,30, 6,45, 10,15: El asesino anda suelto. Yo soy la Pimpinela Rosa.

LOPE DE VEGA.—(472011. Refrigerado.) 4,30, 7, 11: La mujer del día (Virna Lisi, Antonio Cifariello).

LUCHANA.—7, 11: Andrea Chenier (Antonella Lualdi, Raff Vallone). Technicolor.

MONTERA.—(Refrigerado. 211063.) 10: Pasos en la niebla. El solitario.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Diablos de uniforme y Maniqués de París. (Technicolor.)

MUNOZ SECA.—(Refrigerado. 315141.) Continúa 10 mañana: El jardín del diablo. Safari. Ambas color. Tolerado.

ODEON.—(Refrigerado.) 3,30, 6,45, 10,15: El gran delito. Yo soy la Pimpinela Rosa.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: La castellana del Líbano (J. Claude Pascal, Gianna Maria Canale). Cinemascope.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Sissi, Emperatriz (Romy Schneider, Carlos Bohm). Agticolor. ¡Grandiosa, perfecta, sublime! Tolerada.

PAZ.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 11: Un marido de ida y vuelta (Fernando Fernán-Gómez).

PELAYO.—(Pdez. de los Ríos, 79.) (238618.) Reformado. Continúa 4: Láuces de la ciudad. Garras de co. dicia.

PRINCESA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Yo soy la Pimpinela Rosa.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Hacia el crimen (Corinne Calvet, Antonio Cifariello).

PROYECCIONES.—7, 11: Hacia el crimen (Corinne Calvet).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: La luz brilló dos veces. Atraco perfecto.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Diplomático último modelo (Lana Morris, Belinda Lee). Tolerada.

RIALTO.—4,30, 7, 11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). 17.ª semana. Temperatura agradable.

ROXY «A».—(Refrigerado. 371611.) 4,30, 7, 11: Sissi, Emperatriz. (Tolerada.)

ROXY «B».—(Refrigerado. 371612.) 4,30, 7, 11: Manos asesinas (Eddie Constantine).

SAN CARLOS.—6,45 y 10: Viento del Norte, Genio alegre (Marujita Díaz).

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Testigo en peligro (Donald Sinden).

SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Las minas del Rey Salomón (Abbot y Costello). Para siempre (Jorge Mistral).

TIVOLI.—7, 11: El culpable acusa (Zachary Scott).

UNIVERSAL CINEMA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Testigo en peligro (Donald Sinden, Muriel Pavlow).

VERGARA.—(Refrigerado.) 5: Yo soy la Pimpinela Rosa. Pases: 5, 7, 9, 11.

PLAYA DE MADRID.—Autobuses, final Princessa.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con ballet de Sonia Anderson y Tom Wells.

Fiestas de sociedad, vestidos de noche, uniformes de gala, espionaje en el gran mundo...

LA GRAN ESPIA
Teatro REINA VICTORIA

Miércoles, 4 de septiembre, 11 noche

La gran espía, mujer
La gran espía, artista
La gran espía, princesa
La gran espía, ¡madre!!

LA GRAN ESPIA
¡¡VEALA Y JUZGUELA!!

Estreno, miércoles 4 septiembre, 11 noche

La espía de 1917 fue
MATA HARI

¡La espía de 1957 se llama
ELENA VIVIANNA!!

LA GRAN ESPIA
TEATRO REINA VICTORIA

Miércoles 11 de septiembre, 11 noche

LA GRAN TABERNA
DE APARICIO
RESTAURANTE

Saluda a su distinguida clientela y amigos y les comunica que a partir de hoy domingo, día 1.º de septiembre, REANUDA SU SERVICIO DE TEMPORADA VALVERDE, 5 (Junto a la Telefónica). Esta casa no tiene sucursales

LEA USTED
M A R C A
DIARIO DEPORTIVO DE LA
MAÑANA

La Voz de Madrid

«LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA»

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY, 1 SEPTIEMBRE

09,00 Música para el hogar y el descanso con el primer espacio «¡Buenos días!»

11,30 Canciones mejicanas en «Así canta el mundo».

11,45 «Club de oyentes».

12,30 Felicitación con melodías a quienes celebran su onomástica en «Música del aniversario».

14,45 «Melodías para todos».

16,00 «Leyendo ARRIBA».

16,05 «Una hora de música selecta».

17,00 «La ópera».

19,30 Ritmos de baile en nuestro diario programa «Para bailar siempre es hora».

22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.

22,45 «Música para una noche de verano».

23,15 «Canciones de la Patria» le ofrece melodías valencianas.

24,00 Música para la intimidad, la calma y el ensueño en «La hora bruja».

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA MAÑANA, 2 DE SEPT.

09,00 Primer espacio musical: «¡Buenos días!»

11,00 «La canción elegida».

11,30 «Así canta el mundo» les ofrece canciones norteamericanas.

12,30 «Música del aniversario».

13,45 «Detrás de la noticia», por Mariano Rojas.

14,50 «Sucedió así», o la historia hecha anécdota, por García Vidal.

15,15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.

16,00 «Leyendo ARRIBA».

17,00 Capítulo XI de la novela de Daniel Gray «La bahía del silencio», según adaptación de Luisa Alberca.

17,30 «El género lírico».

19,00 «Amenidades», por Juan Fortega.

21,00 Segundo espacio del «Club de oyentes».

22,30 Baile en su hogar con «Música para una noche de verano».

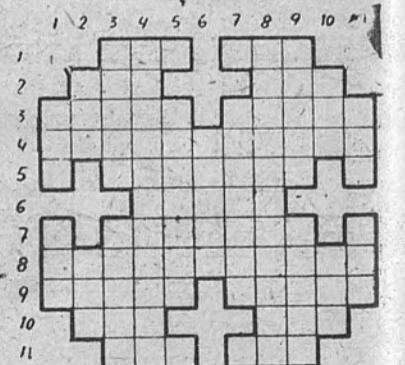
22,50 Rian con Tip y Top en «Bautista y don Ezequiel».

24,00 Música sin palabras en «La hora bruja».

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales y verticales. — 1. Altar. Cierta juego. — 2. Lie. Marito de los beduinos. — 3. Acomete. Cierta prenda de vestir. — 4. Recobrasen. — 5. Vocal. Acábame. Vocal. — 6. Al revés, elevaré. — 7. Vocal. Movimiento de los brazos. Punto cardinal. — 8. Infortunios. 9. Use indebidamente. Quiero con pasión. — 10. Tueste. Período de tiempo. — 11. Madre de la Virgen. Fiera.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL NUMERO ANTERIOR

1.—Riva. Amar.—2. Izar. Jota. 3. Vales. Halar.—4. Arena. Ale. ro.—5. Sácalos.—6. Ala.—7. Halar.—8. Ajalo. Aduna.—9. Mo. les. Rusos.—10. Atar. Nota.—11. Raro. Asar.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pa. pasaportes rápidos. Documento identidad. Penales, legalizaciones. FUMEGA. Pasaportes familias numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

SMOKING, chaquets, vestidos, novias, madrina, sombreros. Luchana, 16. 31547.

SA Jiménez. Preciosos, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles, garantizada.

Carnets, Alfonso XII número 58.

APRENDER, aprender, en Callao.

ENSEÑAR enseñar, en Callao.

CALLAO enseña conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renoles 4-4», «Omibus» primera. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

VENDO camión «Sedán», recién reparado, basculante. Telf. 130. Colmenar Viejo.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, sífilis. (9256.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 251695.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets.

Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica, Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos baratos. Espirito Santo, 24.

RELOJES

ROXY-Prima finísimo, garantía absoluta.