

SUSCRIPCIONES

	MES.	TRIM.	SEM.	AÑO.
	Pts.	Pts.	Pts.	Pts.
MADRID.....	1'50	4'50	9	17'50
Provincias.....	6	12	22	50
EXTRANJERO				
Portugal.....	8	16	32	
Naciones conve-	15	30	55	
nidas.....	20	40	80	
No convenidas.....				

VENTA

España.....	25	núms.	0'75	pts.
EXTRANJERO				
Portugal.....	25		1'25	
Naciones conve-	25		1'50	
nidas.....	25		3	
No convenidas.....				

NUMEROS SUELTOS

Del día.....	0'05	peseta.
Atrasado.....	0'25	

# EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO  
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

AÑO XVIII—TERCERA ÉPOCA

Lunes 1.º de Febrero de 1892

MADRID—NÚM. 5.931

SE SUSCRIBE

En las oficinas de El Globo, San Agustín, 2, y en todas las librerías.

ANUNCIOS

Se reciben en esta Administración, y en la Sociedad General de Anuncios, Alcalá, 6 y 8, entresuelo, y en Barcelona señores Roldós y Compañía, Escudellers, 30.

EXTRANJEROS

En París la «Société Mutuelle de Publicité», rue Caumartin, 61; director Mr. Lorette.

REMITIDOS

Precios convencionales. Toda la correspondencia se dirigirá al ADMINISTRADOR DE EL GLOBO.



Soldado cochinchino.

Es el sujeto que representa nuestro grande, un tigre de la guerra, como le llaman sus condesados. Y realmente, si no de tigre, tiene algo de salvaje y de bárbaro, decaído en nuestras costumbres. El cochinchino de hoy es fiero y bárbaro, a pesar de que no es extraño a los progresos del arte de la guerra. Pero pasa con él lo que con el marqués: a pesar de que se proveen de armamento europeo y de que ingleses y alemanes tratan de adiestrarlos, siempre tiran al monte, esto es, a sus adiestradores verdaderamente primitivos. En la guerra del Tonkin, los franceses experimentaron sendos disgustos por la barbarie de los cochinchinos. Alguno de esos disgustos transcurrieron a París, y costaron la vida al gabinete Ferry, estadista que cayó entonces por las garras de los patrióticos. Los cochinchinos respondieron con ese hecho a su abolección. Anales anteriores a la época cristiana, hablan de la Cochinchina, unas veces como tributaria del celeste imperio, otras como independiente de él, pero siempre empeñada en guerras, bien con el reino de Siam o con los fronterizos, y aun con demasiada frecuencia, con ellos mismos en civiles discordias. Durante los primeros siglos de su constitución política, el cochinchino peleó con los suyos, sin medir sus armas con gentes más avezadas al progreso y a la guerra regularizada. En la segunda mitad del pasado siglo, un pequeño cuerpo de voluntarios franceses arribó a Cochinchina con objeto de reponer en el trono al emperador Cya Long que fué vencido por una insurrección militar. Al frente de estos voluntarios iban unos cuantos oficiales que fueron quienes iniciaron a los naturales en las prácticas de la guerra regular y en el empleo del armamento. Tales enseñanzas les sirvieron para sostener mejor sus luchas y aun para hacer frente a españoles y franceses durante el siglo actual. Resulta, pues, un tanto raro el traje o uniforme del soldado, supuesto que parece responder a un estado militar inepto y bárbaro.

ó viva sufriendo las deliciosas palpitaciones de la mentira. «No me lo digas, por Dios!» es la exclamación que decimos siempre que tememos saber una verdad que ha de mortificarnos. ¡Las verdades, siempre las verdades quitando el reposo a la humanidad! Pero es el caso que la mentira no es menos cruel, pues aunque constituye el encanto, la gratitud de una dicha soñada lleva en sí el germen del desengaño y la amargura; lleva en su negación la verdad con todos sus horrores, como la verdad suele llevar la mentira como base de su absoluto poderío. De aquí que la mentira y la verdad ejerzan casi iguales influencias sobre la tierra. Decidase el que quiera, por la verdad, que el mundo social desde hace ya mucho tiempo se ha desdido por la mentira. La mentira es la que gobierna, la que puede y la que vale. Es la reina del mundo. Pero tiene una aliada seductora, la inocencia; una compañera peligrosa, la hermosura; y, un consejero temible, el egoísmo. Por eso en la niña es alegre, en la mujer encanto y en la vieja tormento. Y así, mentir por inocencia es el limbo; por amor, la gloria; por egoísmo, el infierno. Ahora, cuando se miente instintivamente, la mentira deja de serlo porque se convierte en verdad, es decir, se demuestra la verdad natural de que todo nos engaña. ¡Y cuánto ha costado y sigue costando a la humanidad conocer la verdad de la mentira! ¡Lágrimas, angustias, melancolías, tormentos horribles del corazón que han llevado al estolicismo más cruel a todo género de soñadores y confidantes! «Vuestros besos son mentira, mentira vuestra ternura.» ¡Cuán se atravesó a estimar el verdadero valor de esos desconsoladores besos de R. preñados!

## MENTIRAS

Desde que Argensola dijo aquello de «última grande que no sea verdad tanta balanta», la mentira quedó generalmente disculpada en la sociedad, y el engaño justificado hasta en la misma obra de Dios. Pero sepamos qué clase de engaño y qué índole de mentiras son las que acepta la humanidad, pues podían ser de tal género, que alejaban fácilmente la acción del Código penal. Las mujeres, como los poetas, quizás por ese instinto seductor que les es común, mienten siempre. Pero mienten para hacernos sentir lo mejor; mienten porque su temperamento les lleva a la sublimidad del fingimiento. Ambos son artistas, y el arte lleva en su seno el engaño, como el amor la ilusión, como la ilusión el encanto. Vivir siempre en el dulce engaño del arte, constituye la felicidad del espíritu; sentir eternamente todos los encantos de la mentira, constituye la dicha suprema de la humanidad. A lo primero nos llevará el poeta, a lo segundo la mujer: predigiosos embusteros que han falsado completamente las cruces verdades de la vida. Pero no son sólo ellos los que mienten, miente todo el mundo, sin excluir a los lentos; precisamente a estos se les conoce en ese, en que mienten mal. La mentira artística, producto del ingenio u obra del donaire, es admirada o aplaudida en todas partes, porque la vida social es un maravilloso artificio; es la ciencia de afectar la sinceridad. Para ser feliz, se hace necesario que le ignoremos todo, que no conozcamos jamás la verdad, pues de muy antiguo se sabe que ésta es amarga. Por eso la mentira es el elemento principal de la sociedad; quiere ser feliz y es fuerza que se engaña.

Rio lo sabe todo el mundo, y así, se dice con frecuencia: «todo es mentira» frase que por todas partes se oye y en todas se repite, pero, insensiblemente, puesta que se dice sonriendo a manera de aquel a quien nada le importan los dolores sean propios o ajenos.

«Todo es mentira». He ahí una frase diabólica que tanto sirve para tomar las cosas en serio como en broma. Es la razón que tienen unas para reír y otras para llorar; que los grandes contrastes de la vida, aunque coinciden en un extremo, ofrecen siempre al mundo no sé qué misteriosa pluralidad de acción. Dicen que Averroes, aquel filósofo árabe español, al encontrar la mentira en todos los actos del hombre y en todas las cosas de la naturaleza, sentó sus disolutas teorías de sibilismo, abandonándose completamente a todos los brutales apetitos de la tierra.

En cambio, el virtuoso Bruto, aquel romano cuyo exagerado amor a la patria le indujo a cometer el asesinato de su padre adoptivo, Julio César, al conocer la falsedad y la perfidia de los hombres, el engaño y la crueldad de las pasiones y el error en que vivimos acaecidos de los elevados sentimientos de la humanidad, expatriado en Grecia y abandonado de los suyos, hundió un puñal en su pecho pronunciando al caer la misma frase: «Todo es mentira, hasta la virtud».

He ahí el absoluto y extraño poder de la mentira: al filósofo árabe le entrega en brazos del placer, mientras que al patriota romano le arroja en los de la muerte. Y así el resto de la humanidad, rie o llora las mentiras según le producen placer ó dolor, indiferencia ó quebranto.

Aunque muchas veces rie cuando llora y llora cuando rie; es decir, en lugar de sentir las mentiras miente los sentimientos. Pues el engaño y la falsedad son al propio tiempo causa y efectos de desdichas y bondades. Fenómeno social extraordinario; complejo problema psicológico que quizás pueda traducirse en algo así como tristezas del placer y alegrías del dolor.

Pero, prescindiendo del concepto filosófico de la mentira, y atendiendo exclusivamente a la seductora forma del engaño, ¿quién se negaría a aceptar una eterna mentira siempre que fuera halagadora?

La mentira lleva al placer, y la verdad al desencanto. Por eso triunfan las mujeres, porque engañan deliciosamente.

El hombre persigue la verdad con la fante tenacidad del suicida; la mujer va siempre en pos de lo extraordinario y de lo falso, como la vista se va instintivamente hacia la luz.

Ante los grandes espectáculos de la naturaleza, el hombre siente, mientras que la mujer admira; porque ésta la acepta toda como bueno, vive más allá de la realidad, y aquél de todo desconfía y vive temiendo de todo.

Y decimos esto del hombre y de la mujer, así como para sintetizar el concepto de lo falso y lo verdadero: se complementan tan mutuamente, no puede existir lo uno sin lo otro.

Cierto que las verdades persiguen el noble fin de la sinceridad franca y leal; pero si a su lado no se presentan las mentiras son su dulce aspecto y su condición arrebatadora, la vida sería un tormento y la sociedad un caos de fealdades. No sería posible el amor, puesto que el amor se cansa con la verdad y crece con la mentira.

Las pasiones que nos arrastran a la vida de mañana, las que nos hacen sentir y esperar siempre un porvenir mejor, una era de gloria y bienestar, no tendrían razón de ser dentro de la verdad absoluta, porque las pasiones no son otra cosa que los poderosos factores de todo ese mundo de ilusiones y de engaños que lleva la humanidad dentro del alma.

Las mentiras, pues, constituyen las únicas verdades de la vida. Sabemos que ésta es un concepto que adolece de falsedad, que no persigue; pero ¿falsa está lo absolutamente verdadero, si en todo se agita ó palpitla el engaño?

Mientras sigamos observando en la vida social cómo las verdades se convierten en mentiras, se podrá decir, con seguridad, que la misteriosa ley de compensaciones que rige en la humanidad, convierte de igual manera las mentiras en verdades.

[Luis Pardo.]

## EN TRANVIA

Paseábamos yo por la Puerta del Sol, como un eterno desocupado que imagina travesuras para matar el tiempo, cuando acertó a pasar por mi lado, andando muy de prisa, un viejecito que me llamó en el tranvía de la calle de Hortaleza; volvíme al verle, con más prisa que el aquel anciano fuese una mujer hermosa, y me detuve. Era el caballero de mediana estatura, con ojos negros, muy vivos—ojos todavía de muchacho—y perilla, bigote y guedeja de plata.

Notó que yo le miraba, y, sonriendo, como persona a quien aquello no causase extrañeza, me preguntó: «¿Qué le pasa a usted para que tanto me mire, joven?»

No desaba yo otra cosa que entablar conversación con el caballero; así fué que, desabridamente con respecto, contesté: «Es que reconozco en usted a D. José Zorrilla».

Una señora que iba sentada al lado del

poeta, volvíase, fijando en él una mirada profunda, llena de extrañeza, que parecía decir: «¿Cómo! Este viejecito es el autor de D. Juan Tenorio?»

Zorrilla se atusó el bigote con ingenua vanidad. «Sí, díje—yo soy Zorrilla. Muchas veces en la calle me saludan gentes a quien en mi vida he visto...»

Rodóse con esto la plática, que reseyó sobre asuntos de amena y vaga literatura, como se dice en el Ateneo.

Hablamos de los Recuerdos del Tiempo viejo, y no sé cómo, hubo de decir al poeta: «La primera biografía que yo lea de usted fué la que escribió Ferrer del Río».

«Yo no la he leído—contestó el anciano inmortal—pero seguramente dirá muchas mentiras. Mire usted, de todas mis biografías la mejor son los Recuerdos, y no es de extrañar, pues nadie conoce su vida mejor que uno mismo. En ese libro dije cuánto debía decir; las Memorias póstumas serán su complemento».

«Y ¿cuándo se publican?»

«Pronto...»

«¿Aún no sabe usted cuándo?»

«Y ¿cómo quiere usted que le sepa? Se publicarán después de mi muerte; dije pronto porque ya no puedo vivir mucho».

«¿Cómo come entretanto, y después de un momento añadió:»

«Creo que soy el último hombre de mi tiempo. Ahora vengo de asistir al entierro de un amigo de la juventud; juntos hemos estudiado en Valladolid, digo... estudiaba... la cosa no es del todo exacta, él estudiaba, yo no».

«He leído que va usted a publicar un nuevo libro».

«Sí, no tardará ya muchos días...»

«¿Es de verso?»

«De todo; de verso y prosa. Ahora voy a concluir algo de lo mucho que tengo empezado, desde tiempo inmemorial; sobre todo, me quiero morir sin dar remate a un poema cuyos primeros versos escribí cuando aún vivía Pastor Díaz, y siguiendo sus consejos; es lo único que yo he escrito con reglas. Necesito trabajar mucho, porque siempre me he sentido, a consecuencia, el producto de mis obras».

«¿Escribimos al término de la calle de Hortaleza, y D. José se despidió de mí, diciéndome entre otras cosas muy amables:»

«Ya tiene usted cumplido el gusto de conocerme».

Traté de hacer parar el tranvía, pero él, sin dejarme hacer, saltó a la acera, ágil como un muchacho.

Entonces leí el turno al conductor que, fatigado de la tarea, al par que humeaba una apostosa tabacalera, me dijo con más presunción que un subsecretario: «¿Qué le parece a usted D. José? ¿cómo es que no lo conocía, al ser él más popular que la infancia? A mí me tiene en aprieto, ¿ya está se le habrá olvidado? ¡Ah! pequeño, y sin entera como lo ve, es muchacho hombre!!»

RAMON DE VALLE.

## LOS MIOPESES

Los míopes no pueden escuchar su dolencia. A cien leguas se traslucen el cegato como suele llamar el vulgo a los sujetos atacados de aquella enfermedad.

A menudo suelen hacer papeles nada agradables y sirven de cabeza de turco para que las gentes de buen humor lo ejerciten. Un jovencito alfeñicado entra en un salón, mira y no ve; parece fijar los ojos en algún objeto y maldirte si distinguiera claramente; saludó a un caballero ó a un háñare creyendo que es una dama, y equivocación aquí y trepelo allá, acaba por ser cosa de zamba y regalejo.

Sobre la miopía hay opiniones muy vulgares y muy erróneas. Hay quien cree como artículo de fe, que el uso de lentes es diabólica invención que solo sirve para agravar la dolencia. Si a estos tales se les dice que los buenos lentes son el solo tratamiento que puede oponerse a la miopía, se reírán estrepitosamente siquiera lo afirmen un Corviero, un Alabero ó cualquier otro especialista en la materia.

Sin embargo, la observación no puede ser más elocuente. En la Escuela Politécnica de París, hay un 35 por 100 de míopes; todos ellos usan lentes y ninguno experimenta agravación en su enfermedad. Verdad es que están sometidos a una bien entendida higiene ocular.

Gracias al empleo de los lentes, el míope no sufre perances de mente, y aún puede asegurarse que su temperamento se modifica en ventaja. Un oculista francés ha observado que en los que sufren tal enfermedad, se refleja en el carácter cierta indecisión propia del que no tiene noción clara de lo que se ofrece a su vista.

También hay quienes sostienen que la historia no registra nombres de míopes que hayan sido grandes oradores. Pero esto no es rigurosamente exacto, como puede verse por la relación que sigue.

Verdad es que el calor de la frase y la erística grandilocuente necesitan gran vivacidad y expresión en la mirada, para que el conjunto resulte estético y grandioso. La mirada de nuestro inimitable Castelar, sentada siempre que lanza los acordes de su soberana palabra: Gambetta iluminaba con sus ojos la tribuna; de las pupilas del P. Lacordaire salían efavies fosforescentes; la mirada del P. Jacinto Leyva, orador de frase sonora y redondeada, fascinaba por lo viva.

Para al lado de estos grandes oradores pueden ponerse otros que, aun cuando

míopes, también han brillado y brillan en la tribuna con verdadera gloria. Ejemplos: Mr. Tiers y nuestro gran orador D. Cristóbal Martor. Y aún pudiera agregarse el nombre de Canalejas, que parece obligado a marchar casi al ras del antiguo cambrío. No hay, pues, otra solución que buscar una lente apropiada. En la elección del número está el quid; y esta operación, harto desdichada por la generalidad, debería ser más atendida por los pacientes y aún por los doctores, pues no todos se ocupan de tan árdua asunto con el celo que la ciencia manda.

## LAS CARNES DE AUSTRALIA

Hace diez años se hicieron algunos ensayos para conducir carnes heladas desde Australia a Europa, pero los resultados fueron desastrosos; las carnes eran muy elevadas y las carnes llegaron tan mal acondicionadas, que no hallaban consumo. En 1884 se repitieron las pruebas con sistemas más perfeccionados, y desde entonces el transporte de carnes, particularmente de certero, desde países lejanos, ha ido cobrando un desarrollo colosal.

Desde el año 1891, llegaron a Inglaterra 3 323 821 carnes muertas conservadas por el sistema frigorífico, cantidad que excede en 375 745 carnes a la importación de 1890, que a su vez excedió en 738 307 a 1889.

De las llegadas el año pasado 1 896 000 carnes procedían de Nueva Zelanda; 1 078 000 del Río de la Plata; 335 000 del continente de Australia, y 19 000 de las islas de Falkland.

Se calcula que dichas carnes pesan 50 libras una con otro, lo que representa una importación de 55 millones de kilogramos.

Este negocio está llamado a cobrar gran importancia, pues en los países de origen aumenta considerablemente; el pastoreo y los navieros están construyendo buques provistos de maquinaria especial para transportar carnes saladas.

Un vapor recién construido va a hacer su primer viaje con 70 000 carnes, y se calcula que habrá, antes de fin de año, vapores especiales suficientes para traer a Europa 270 millones de libras anuales de carne.

Se cita como principal importadora la casa Waddell y Compañía que ha contratado el transporte de 1 200 toneladas mensuales al flete de trece y diez y seis avos de penique por libra (peso más de dos pesetas arroba).

También se están efectuando, aunque no en tan gran escala, envíos de carne de vaca, así como de maníes, de cuyo graso trae el vapor Orizaba, llegado hace pocos días de Australia, 215 toneladas, cuyo valor en venta excedió de 625 000 pesetas.

## COJAS DE TODAS PARTES

Forma de los relámpagos.

El estudio de los relámpagos ha demostrado que hoy es posible aún clasificarlos como Arago propuso.

Los relámpagos en zig-zag no consisten, y este conocimiento lo debemos a la fotografía, en un solo trazo luminoso, sino en muchos separados por otros oscuros; y los cambios de dirección no se verifican en ángulos agudos, sino más bien según líneas curvas.

Los relámpagos sin ramificaciones son la excepción. Los superlativos ofrecen el aspecto de un mar de fuego visible al través de las nubes; y según Hapke, que les ha observado al espectroscopio, son realmente cosa distinta de los en zig-zag. Los globulares han sido estudiados con gran constancia por Planté, quien ha llegado a producir en pequeño un fenómeno semejante; pero hay todavía mucho que investigar en esta dirección.

Los granulares (ó en chispas ó en resaca) constituyen una forma de transición entre la primera especie de Arago y la tercera: parecen como si la descarga fulgurante, ó la en zig-zag, se resolviera al modo que en los tubos y cuadros sentelleantes, y suelen ir acompañados de la caída del rayo.

Desaparición de un río.

El río Whitewater, que hasta hace muy poco tiempo pasaba por debajo del ferrocarril del Sur del Pacífico, ha desaparecido misteriosamente.

Habia corrido desde las montañas de la Sierra Madre, atravesando las arenas de la región cerca de Seven Palms, desde siglos inmemoriales. La estación de Whitwater estaba situada en donde el río cruzaba la vía férrea, y se abastecía del agua de sus ondas. Durante unas lluvias torrenciales el Whitwater creció, devastando el país circunvecino, arrastrando en su frenético curso el puente y el ferrocarril.

Poco después cesaron simultáneamente las lluvias y el río, y éste no se ha vuelto a ver. Parece que ha desaparecido completamente. No cruza el ferrocarril en ninguna parte; como tendría que hacer si existiera algún cauce nuevo, y la Compañía, para abastecer el agua necesaria para su estación de Whitwater, se ha visto obligada a colocar una tubería desde las montañas, con gasto considerable.



mostrada en *La Ilustración Española*, de que es director artístico, ha reunido en las paredes de aquel salón multitud de objetos, en su mayoría panderetas, embudozadas por los pinceles de Lardby, Campuzano y otros, y avaluadas con autógrafos de escritores de tanto mérito como Oliva, Manuel de Palacios, Vital Aza, Estremadura, etc.

Al placer que se experimenta viendo esas chucherías artísticas, hay que añadir la amabilidad con que Bernardo Rico los mostraba, para fermarse cabal idea de tan agradable visita.

## NOTICIAS GENERALES

Con numerosa concurrencia se celebró anoche, en la Asociación de Escritores y Artistas, junta general para la lectura de la Memoria de los años y tareas del último año, examen de cuentas y elección de la mitad renovable de la junta directiva.

Aprobada sin discusión la Memoria y cuentas, fueron elegidos: presidente, don Gaspar Núñez de Arce; vicepresidente, S. D. Julio de Vargas; tesorero, D. José González de las Casas; bibliotecario, D. Emilio Ferrer; vocales escritores, D. Luis Vidart y D. Ricardo de la Vega; vocales artistas, D. Bernardec Rico, D. Dámaso Zabalza y D. Luis Cabello y Azo; secretarios, D. José del Castillo y Seriano y D. Luis Soler y Casajuana.

Actuaron como secretarios escrutadores los Sres. Almonacid y Abellán.

El Sr. Galdó fue nombrado socio protector, por aclamación, en testimonio de gratitud de la Asociación, por sus extraordinarios servicios.

El capital social asiendo ya a más de un millón de reales, y en la cuenta del último año resulta un sobrante, a favor de la caja, de 11.828 pesetas 20 céntimos.

Durante la última semana han seguido los ataques de la laringe y de los bronquios, los estados estomacales generalizados, las pulmonías y pleuritis, los reumatismos, y en general, afecciones de la misma índole, localizadas en las mucosas y tejidos fibrosos, que siguen haciendo suponer, como en la semana anterior, con evidente exactitud clínica, la existencia de gripe. Entre los niños hay casos de sarampión y angina diftería. La mortalidad ha aumentado.

Hay lunes, 1.º de Febrero, a las nueve y media de la noche, dará en el Ateneo de Madrid el Sr. D. José Rodríguez Carracido la 30.ª conferencia sobre el descubrimiento de América, que versará sobre el tema «Los melancólicos españoles en América».

El gobernador de Almería ha escrito una carta al Sr. Cánovas del Castillo comunicándole todos los datos relativos al pueblo romano descubierto en los alrededores de aquella capital, y remitiéndole varias monedas de las halladas en aquellas ruinas, tanto en la superficie como en las pequeñas excavaciones verificadas hasta hoy.

Hoy, a las cinco de la tarde, continuarán en el Museo Pedagógico, las lecciones sobre «Educación cívica», que explica el secretario de aquel centro, Rafael Altamira.

Nuestro estimado compañero en la prensa, el ilustrado redactor de *El Correo*, don Norberto González Arriola, ha tenido la desgracia de perder a otra hija, niña de nueve meses.

Muy de veras tomamos parte en la pena que le aflige, deseándole cristiana resignación para sobrelevarla.

La comisión de setas del Senado ha emitido dictamen proponiendo la aprobación del acta de elección de un senador por la Sociedad Económica de León, donde ha resultado elegido D. Salvador Parga Torrealto, catedrático de la Universidad de Santiago.

El ministro de Fomento se ocupa nuevamente en ordenar la plantación de árboles en la dehesa de Amaniel, donde ya se han puesto más de 12.000.

Parce que también se ordenará la construcción de caminos de Amaniel a la Moncloa para lograr mayor animación en aquellos desiertos, y bien pronto se empezará la repoblación de los montes inmediatos a Madrid.

El comandante general del apostadero de Filipinas, y el auditor del mismo, que residen en Cayite, fijarán su residencia en Manila, según se les ha ordenado.

Sobre el tema «La colonización interior de España y el problema peninsular», ha dado en el Ateneo una conferencia, bien original por cierto, el Sr. D. Rafael Salillas.

Con verdadera competencia analizó el grave problema de la reforma penitenciaria en nuestra patria, haciendo ver, en cotejo con los principales países de Europa, que esta obra colosal llevaría una gestación larga y laboriosa, supuesto que aun admitiendo una cifra de ingresos por cada Penado, de 25 céntimos de peseta, tardaríamos cuatro siglos y medio en ver cerrada la evolución.

Patentado con gráficas pensamiento, que el Estado, nave que sobra al anda y que se hunde si permanece en reposo, no puede realizar la reforma: que no la puede realizar tampoco la provincia, porque haría agotada se encuentra, y que el municipio apenas si puede con las cargas abrumadoras que le aquejan.

La relación, en sentir del Sr. Salillas, la da, o la puede dar, el poder mismo. ¿Cómo? Pues poniendo en práctica en todo su vigor el pensamiento que Ferri quería inscribir en los frontispicios de las cárceles: «Nadie come sin trabajar».

Yental concepto repoblar nuestros montes, abrir canales, construir carreteras, llevar la vida al seno de la patria y a las colonias que le pertenecen, realizando una obra de efectos grandiosos y de perdurables provechos.

Rebastando sus conclusiones, citó ejemplos, bien conocidos, de lo que podría esperarse en tal sentido.

La numerosa concurrencia premió con grandes aplausos el mérito del discurso pronunciado por el Sr. Salillas.

Dice un periódico de Zaragoza que los trabajadores de algunos pueblos de aquella provincia, al comenzar los disturbios en las minas de Bilbao, han regresado a sus respectivos pueblos temiendo verse complicados en los acontecimientos.

Dicen de Castellón que el juzgado ha cogido un caso seguro para el descubrimiento del criminal que dió muerte hace pocos días al comerciante de aquella ciudad Manuel Llella en un huerto de su pertenencia.

ela. Dicen que un soldado, hijo de una familia honrada de Castellón, vendió una paqueta de empuño de un rifle a un músico, el cual redimió la alhaja, y enseñada a algunos compañeros, mataron que llevaba en la tapa la inicial del difunto, de lo cual se enteraron las jefes y dieron ordenamiento al juzgado, quien ha mandado detener al soldado y al músico en vista de que la familia del Llella ha reconocido el rifle.

Hemos recibido el primer número de un periódico desenal que se titula *Gaceta de la Propiedad Urbana de Madrid*, que creemos ha de tener favorable acogida entre los propietarios de fincas y el público.

Con dicho periódico no hay que darse las terribles caminatas que representa la busca de cuartos desahogados, porque da una explicación de cada uno, desde el más caro al más barato, y los caseros tienen además del anuncio de sus cuartos todas las noticias que pueden interesarlos, y un constante defensor de sus derechos ante las autoridades gubernativas.

Recomendamos dicha publicación, que ya se echaba de menos en una capital de importancia de Madrid.

En sesión de junta general ordinaria celebrada en el Centro Instructivo del Obreiro, Relatores, 24, ha resultado constituida su junta directiva en la forma siguiente: Presidente: D. Alberto Aguilera.

Vicepresidentes: 1.º D. Miguel Mathet, 2.º D. Andrés Piers, 3.º D. Felipe González Rojas y 4.º D. Pablo Martínez.

Director de estudios: D. Francisco Sava.

Contador: D. Miguel Sánchez Pinillos.

Tesoro: D. Cayetano G. de la Parra.

Bibliotecario: D. Juan Echevarría.

Vocales: D. Antonio Flores y Hernández, D. Luis García Alonso, D. Luis Gil y Díaz, D. Jesús María Fernández, D. Juan Rano y D. Eusebio Ruiz Madrazo.

Secretarios: General, D. Manuel Ortiz de Pineda, 1.º D. Ignacio González, 2.º D. Luciano Ortega y 3.º D. Luis de Córdoba.

Sección de Beneficencia.—Presidente: D. Lorenzo Menéndez.

Vocales: D. Federico Rubio, D. Miguel Dillón, D. Enrique Faleas, D. Adrián García López, D. Joaquín Pagan y D. Carlos Gómez.

Secretaría: D. Enrique Álvarez.

Sección de propaganda.—Presidente: Don Gregorio Ruiz Gómez.

Vocales: D. Sandalio Villacast, D. Teodoro Rivaud, D. Juan Viñero, D. José Cánovas, D. Justo Gómez, D. Miguel Molins.

Secretario: D. Adolfo de San Martín.

Comisión de disciplina.—D. Antonio María Doz, D. Laureano Díaz, D. Antonio Ibarz, D. Mateo Baraja, D. Pedro S. Baito, D. Luis Calvo, D. Francisco Sal del Olmo.

Mesa de discusión.—Presidente: D. Benedito Antequera.

Vicepresidentes: 1.º D. Alejandro Pontes, y 2.º D. Tomás Hurtado.

Secretarios: 1.º D. Pedro Res, 2.º D. Antonio Cámara, 3.º D. Juan Antonio Negro y 4.º D. José María Peña.

Del último recuento de habitantes resulta que hay en Madrid 473.226, de ellos 222.266 varones y 250.960 hembras.

Muchos errores debe contener el padrón rectificado, por haberse presindido este año de la formalidad de circular a domicilio las correspondientes hojas de empadronamiento.

Durante las fiestas del cuarto centenario de Colón se verificará en Madrid una Exposición Internacional de anuncios artísticos en los Jardines del Buen Retiro, sedidos al efecto por el ayuntamiento.

Serán materia de la Exposición todas las obras que enlacen en el arte de anuncios, como carteles, cromos, cuadros, portadas de obras científicas, literarias, artísticas o musicales, cubiertas para cajas, prospectos, proyectos, planes, papeles para envolver, etiquetas, membretes, sellos, pósters, asietes, timbres, billetes, marcos, cifras, títulos, diplomas, guías, itinerarios, esbozos de revistas o periódicos y números completos de los mismos como muestra de la publicación, juguetes y objetos mecánicos anunciadores, medallas, catálogos, muestrarios, colecciones de fotografías de artistas a contratar, privilegios, etc.

En la Escuela Nacional de Música y Declamación se verificará el 31 del actual, a las diez de la mañana, una sesión musical consagrada a la memoria del malogrado profesor de la clase de canto, Sr. Isengua, por sus discípulos.

Una comisión de Cáceres ha venido a gestionar la concesión de 250.000 pesetas para celebrar una exposición de minería en aquella capital durante las fiestas del centenario.

Las comisiones cerecho tapenoras catalanas y de Sevilla, acompañadas de varios diputados y senadores de las provincias de Gerona, Sevilla y Extremadura, del ex diputado catalán Sr. Fabra y Fleret y de D. Primitivo Artigas, ingeniero de Montes, visitaron ayer al señor ministro de Estado para interesarle a favor de la reducción de las tarifas de importación de los tapenores, en los nuevos tratados. El señor ministro de Estado ofreció atender con el mayor empeño los deseos manifestados por las comisiones, cuyo buen éxito, y muy especialmente si pudiera conseguirse la anulación absoluta de tales derechos de importación, sería altamente beneficioso, tanto para los fabricantes y obreros de la industria tapenora, como para los propietarios de los alcornocales. Los individuos que componen dicha comisión, como las demás personas que les acompañaban, quedaron muy satisfechos de la exquisita amabilidad y fina atención con que fueron recibidos por el señor duque de Tetuán.

La sociedad Fomento de las Artes celebrará mañana martes, a las nueve de la noche, una reunión familiar, a la que podrá asistir los señores socios con sus familias.

Explosión de gas.

A las once de la mañana se oyó una detonación estrepitosa en la calle de Preciados, esquina a la del Cándil, producida por una explosión de gas tan formidable, que levantó a la altura de un metro la losa que tiene el obturador de la alcantarilla.

El marqués de Montalbo y sus tres hijos, que tuvieron la mala fortuna de pasar por aquel sitio en el momento crítico de la explosión, sufrieron algunas quemaduras en la cara, tendiéndose por verdadero milagro que no fuera mayor la desgracia.

Los transeúntes, atemorizados en un principio, se dispersaron en todas direcciones a todo correr.

El hecho fué debido a que un caballero arrojó un cabo de puro encendido, que fué a caer precisamente por el agujero de la losa obturadora de la alcantarilla, y por haber en ella una gran fuga de gas, produciéndose, sin duda, la detonación.

Fueron llevados los heridos, en un coche, a la casa de socorro del distrito, donde los médicos de guardia les curaron de las quemaduras, que, por fortuna, a no ser por simplificaciones, son de carácter leve.

El marqués y sus hijos, que fueron trasladados desde la casa de socorro a su casa habitación, Preciados, 33, principal, continuaban esta tarde en estado relativamente satisfactorio.

Ha fallecido el arquitecto restaurador de la catedral de León D. Demetrio de los Rios, hermano del que fué ilustre catedrático de literatura española de la Universidad Central, D. José Amador de los Rios.

Era D. Demetrio de los Rios un arquitecto notable, a quien la arqueología debe importantes servicios, por lo mucho que contribuyó al desarrollo de las artes nacionales.

Sus obras más importantes son una de las puertas de la catedral de Sevilla, las fachadas monumentales del ayuntamiento y el monumento a Marillio.

En León llevaba doce años dirigiendo las obras de la maravillosa catedral, que ha podido ver casi terminada, gracias a su asidua labor.

Reciba nuestro pésame su distinguida familia.

Dicen de Teruel que, por efecto de la crudeza del tiempo, es tan grande la miseria que reina en aquella comarca, que un considerable número de familias se han trasladado a la capital para implorar la caridad pública, haciendo la concurrencia a los comedores de obreros que están recorriendo las calles hace días con el propio objeto.

En la madrugada del día 24 último fueron desahogados la mayoría de los vecinos de Puebla Don Fadrique por un ruido infernal que producían una porción de individuos que recorrieron las calles dando desahogados gritos.

Los sujetos en cuestión golpearon las puertas de muchas casas, intentaron abrir por fuerza, y así continuaron durante algunas horas sin que nadie pusiera coto a tan salvaje diversión.

Dícese que a esta cuadrilla acompañaban los guardias del ayuntamiento y los serenos.

Constanza Pérez.

Anoche a las ocho falleció en Madrid el antiguo y distinguido periodista D. Constanza Pérez, director de nuestra *Colección Las Corruencias*.

Constanza Pérez, por sus talentos y laboriosidad, ocupaba un lugar de preferencia entre los periodistas, y gozaba de generales simpatías.

Conservador, por sus aficiones y vínculos de parentesco, ha servido lealmente y con inteligencia en toda ocasión a su partido, mereciendo, como premio a su constancia, tomar asiento en las Cortes.

A la familia de tan ilustrado escritor enviamos la expresión de nuestra pena por su fallecimiento.

Sucesos de ayer.

A Domingo Méndez García se le desorientó un portamonedas con 37 pesetas, durante conversación con una prostituta en la Plaza del Progreso.

No ha sido recuperado.

Eugenio González Prieto fué detenido en la calle del Caballero de Gracia por maltratar a Guillermo Vietes, al que ocasionó varias contusiones en la cabeza con un bote de hoja de lata.

En su domicilio, calle de Cárceles, 11, fué gravemente herido en el costado izquierdo, de una puñalada, un individuo llamado Ganaro Ferrer Arias, de 46 años de edad.

El agresor, llamado Baillio Lagunas, se dio a la fuga y no ha sido encontrado todavía.

El herido continúa grave.

Des enfermos dados de alta en el Hospital provincial fueron conducidos por las guardias de seguridad al Asilo de San Bernardino, de donde procedían.

A poco de llegar a dicho establecimiento falleció uno de ellos, llamado Francisco Paredes, como de unos cincuenta años de edad.

En la calle de Calatrava, número 10, pisó segundo, se cometió, a las ocho y media de la noche, un robo consistente en bastantes alhajas y varias ropas.

En el gobierno civil se tuvo conocimiento esta mañana de que se había suicidado una reuerta en la Prosperidad entre dos individuos, resultando uno de ellos gravemente herido en la cabeza, de arma de fuego.

El agresor cayó en poder del juzgado.

## GACETA OFICIAL

Gracia y Justicia.—Orden nombrando registrador de la propiedad de Barcelona (Occidente), a D. José Llavallol y Pons, y para Tortosa a D. Buenaventura Agalló.

Gobernación.—Orden aprobando el pliego de condiciones para la adquisición, mediante subasta, de 12.845 postes para el establecimiento de una línea telegráfica entre Madrid y Oádiz, Sevilla, Huelva y Málaga.

## EL DIA POLITICO

La ruptura de nuestras relaciones comerciales con Francia fué ayer la nota dominante, casi única del día. Su misma importancia hace que toda la prensa trate del asunto en lugar preferente. El *Globo*, que ha consagrado al asunto tanta atención, aprecia hoy el estado de las cosas en el sentido que estima más apropiado a nuestra dignidad y a un verdadero patriotismo. Aquí sólo hemos de consignar que el efecto producido por la ruptura, lo mismo en un aspecto puramente comercial, que en el toante a nuestras relaciones políticas con la República vecina, en un porvenir inmediato, ha sido por punto general deplorable. Sólo los industriales catalanes no ocultan su satisfacción por el rompimiento.

Quiénes también están de enhorabuena son los contrabandistas del alto Aragón y los de la zona fronteriza de Cataluña.

En donde se temía que produjera fatales resultados es en nuestro mercado bursátil, dominado en estos momentos por pesimismo.

mos y negruras muy propios de las circunstancias.

El hecho de ser festivo el día de ayer, último del mes, ha permitido poder dedicar veintinueve horas más a las operaciones de una liquidación que para algunos se presenta difícil, y que permanecían todavía, si no ignoradas, al menos sin alcanzar publicidad desde las previstas unas ó inesperadas otras, que han de producir mayores perturbaciones, si la prudencia y la reflexión no se sobreponen a la codicia desmedida.

El gobierno se propone concurrir hoy a las Cámaras para dar cuenta del uso hecho y resultados obtenidos de la autorización que recibió respecto a prórroga de tratados. Sus explicaciones, según dicen, serán amplias y explícitas, hallándose dispuesto a hacer cuantas aclaraciones le sean pedidas por los representantes del país.

Después habrá series de sesiones, como primero de mes, y si hubiese tiempo seguirá la interpellación sobre armamento, del Sr. Martín Sánchez, pero hasta el miércoles no comenzará el debate sobre el proyecto de clases pasivas de Ultramar, con el cual parece más encariñada cada día el Sr. Romero Robledo, propeniéndose probar que toda la razón está de su parte.

Los Sres. Sagasta y González (D. Vanele), mantuvieron ayer una larga conversación sobre asuntos de actualidad, hallándose, como era de esperar, perfectamente conformes.

La comisión de setas se ocupará hoy en las de la Carolina y de Vich.

La prensa ministerial felicita al Sr. Montejó por haber enviado a los satélites del Nervión y a los de Vea Murguía, comisiones facultativas con objeto de defender los intereses del Estado.

Es justo. Lo hecho bien hecho está. Si las sociedades particulares faltan a sus compromisos, de cualquier género que ellos sean, exijáseles responsabilidad con mano dura y sin contemplaciones.

Pero la medida tomada por el ministro nos parece incompleta. Resuelto a organizar los servicios de su departamento, envíe también otras comisiones a la Carretera, a Ferrol y a Cartagena, donde se han malgastado y se malgastan los caudales públicos con una prodigalidad inconcebible. Sepamos en qué se ha invertido el dinero concedido por la ley, de la escuadra, y si los sacrificios impuestos a la nación han resultado estériles.

La administración de la Marina cojea de ambos pies, y ya que el ministro se propone enderezarla, aplique los recursos heroicos.

Buena ocasión se le ofrece al Sr. Montejó para demostrar su energía, exigiendo responsabilidad a la industria particular y también a la oficial, que entregan barcos muy caros pero muy malos.

Si quiere el señor ministro le citaremos algunos ejemplos.

El Sr. Concha Castañeda visitó ayer tarde al presidente del gobierno para darle cuenta de las bases del presupuesto de ingresos que el Consejo de ministros ha de examinar mañana en la presidencia.

Dijose ayer que el embajador de París, Sr. Lissala, había anunciado la dimisión de su cargo.

Realmente no estará muy satisfecho nuestro diplomático del resultado de sus gestiones; pero como el rumor de la dimisión salió de labios de conservadores, bueno será colocar las cosas en su punto y hacer constar que del fracaso de las negociaciones para el convenio con Francia, es más responsable el gobierno que ha dado instrucciones, que el embajador que las ha cumplido; y si el motivo hay con la ruptura para que éste ofrezca su dimisión, mayor le habrá para que abandone su cartera el ministro de Estado.

Algunos diputados catalanes obsequiaron ayer con un almuerzo, en Lardby, al nuevo gobernador de Barcelona, Sr. Ojete, que mañana marcha a tomar posesión de su destino.

Hoy se reúne en el Congreso la comisión de setas.

## NOVEDADES TEATRALES

Sociedad de conciertos.

Nunca hemos visto más gente en el teatro del Príncipe Alfonso. Desde dos días antes, es decir, desde que se conoció el programa del concierto, se disputaba el público las localidades.

Antes de empezar la función quedaron agotados hasta los billetes de paseo, que suelen ser innumerables.

Muchos aficionados que compraron la entrada a los revendedores a buen precio, oyeron el concierto desde los pasillos. Y se daban por contentos, porque hubo muchas que ni siquiera pudieron penetrar en el local.

Con este queda dicho el interés que despertó el programa, sin duda uno de los más notables y más completos de cuantos ha ejecutado la Sociedad.

De Meyerbeer oímos una obra: la ópera de los coros del *Paradise of Ploemel*; de Maninelli una, el *Himno a Guido Monaco*; de Liszt, la *Rapsodia en fa*, y de Wagner tres composiciones, que son tres monumentos: *La entrada de los Dioses en la Walkiria*, *la pieza instrumental del Oro del Rhin*; la *Consagración del Graal del Parsifal*, y el *preludio de Tristan e Isolda*.

Wagner viene en toda la línea. Su nombre lleva a los conciertos más público que ningún otro. Censuren el hecho aquellos a quienes no les parezca bien, pero es forzoso declararlo: el genio del gran reformador de la música, que levantaba hace pocos años vivas protestas, ha acabado por subyugarlos.

El fragmento del *Oro del Rhin*, que oímos por primera vez, fué repetido: el preludio de *Tristan e Isolda* también, y no lo fué el trozo de *Parsifal* por su mucha extensión y porque el público tuvo misericordia del Sr. Maninelli y de los profesores de la orquesta.

Los aplausos estruendosos que se oyeron al final de las tres obras, indican el camino que aquí ha hecho el insignie compositor.

El *Himno a Guido Monaco*, de Maninelli, es una pieza vigorosa de grandes efectos instrumentales, ríes en combinaciones armónicas y espas por si sola de acreditar a un autor. La intervención de la banda y

los coros da a la obra una grandeza extraordinaria.

Al terminar, el público en masa aclamó al Sr. Maninelli; los bravos y los aplausos se sucedieron por largo rato, viéndose obligado el autor a presentarse en el proscenio varias veces.

Una ovación, en resumen, franes y entusiasta como las que sabe hacer nuestro público cuando se siente fuertemente emocionado.

El concierto sonó con la *Rapsodia* de Liszt, que fué repetida desde el primero hasta el último compás.

Nuestra felicitación al Sr. Maninelli por su obra, por el programa de la función y por haber conseguido despertar la adhesión del público.

## En el Conservatorio.

En la Escuela Nacional de Música y Declamación se verificó ayer mañana una fiesta en honor del inolvidable maestro Isengua.

Presidió el acto el Sr. Arrieta, figurando en el programa obras inmortales de Beethoven, Mendelssohn y Bellini, que ejecutaron con brillantes los alumnos de la clase de conjunto.

Un canto popular toseano; la plegaria a la Virgen y el canto murciano «Una flor árabe», del malogrado Isengua, fueron interpretados muy bien. La señorita Reina cantó con hermosa voz y verdadero sentimiento.

Uno de los triunfos mayores del arte, le alcanzó la señora Campaño de Arauzabe, discípula del Conservatorio, que debutó con suma éxito en el Real con la ópera *Lucia*, el año de 1883. Cantó primeramente el rondó de *Sondambula*, logrando alcanzar una sentida ovación, pues hizo ver que a pesar de hallarse alejada del «bel canto» posea la maestría y el arte que siempre la distinguió.

La fiesta resultó muy solemne y por todo extremo agradable.

## FRONTONES Y TRIQUETES

En San Francisco el Grande.

El anuncio de la partida de ayer atajo extraordinaria concurrencia a este favorito de los frontones, contribuyendo lo apacible de la tarde al mayor lucimiento del espectáculo.

Jugaron de una parte Pola y Chato, rojos, contra Edoza y El Chiquito de Nájera, azules, a 25 tantos, a mano, y en la cancha abierta, con un pelotero muy insidioso; los primeros tantos se defendieron muy bien, recibiendo los jugadores ovaciones ruidosas.

Las apuestas hasta el premio del juego se hacían indistintamente, toda vez que la victoria se presentaba dudosa, hasta el tanto 19, que duró doce minutos y que agotó las fuerzas del Chiquito de Nájera, después de haberle ganado. A partir de aquí la suerte se le mostró adversa y ya no pudo contrarrestar la pujanza de los contrarios, que hicieron el resto en tiempo brevísimo.

P.

## NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

El próximo viernes tendrá efecto definitivamente el estreno de *Therapist* en el teatro de la Princesa.

Los señores que tienen encargadas localidades para la segunda y tercera representación, puedan pasar a recogerlas hasta el miércoles a las once de la noche. Pasado este plazo, la empresa dispondrá de ellas en favor de las muchas personas que las tienen solicitadas.

Esta noche se verificará en el teatro de la calle de Jovellanos el estreno de la zarzuela en tres actos y en prosa, original de los Sres. Jacques y Chapi, titulada *La bala del rifle*, cuyo principal reparto es el siguiente:

Consejo, señorita Soler.—Petra, señora Galán.—Gerardo, Sr. Berge.—Señor cura, Sr. Navarro.—Daniel, Sr. Soler.—Pedro Laya, Sr. Guerra.

Se estrenarán cuatro decoraciones pintadas por D. Amalio Fernández.

La obra ha sido ensayada y dirigida por D. Miguel Soler.

Esta noche no hay función en el teatro Circo de Parich para dar lugar a los ensayos generales de la ópera cómica, en tres actos, titulada *El diablo en el cuerpo*, cuyo estreno se verificará pasado mañana miércoles.

Para dar lugar a los ensayos de la gran obra de espectáculo *Pompeya*, esta noche no hay función en el teatro de Novedades.

Mañana martes, en el Jai Alai de Madrid, a las tres y media de la tarde, se verificará un gran partido de pelota a cesta, entre los famosos jugadores Luis Echeverría (Azpeiti) y Sebastián Isasi (Zurillo), contra José Barcaiztegui y Jacinto Iradi Mocha.

Gran partido de pelota a mano en el frontón de San Francisco el Grande, hoy a las tres, entre los señores pelotaris Coral y Edoza, contra Mina y Chato.

A 25 tantos.

## DIMES Y DIRETES

Un diputado va a pedir un día de estos en las Cortes que se derogue la real orden que permitió la fabricación de vinos artificiales.

¡Ojmo! ¡Teníamos una real orden para proteger los vinos limitados!

¡O

