

Arriba

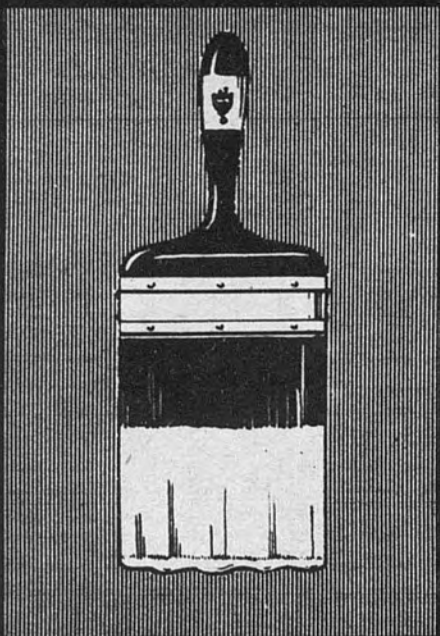
Madrid, domingo 8 de septiembre de 1957



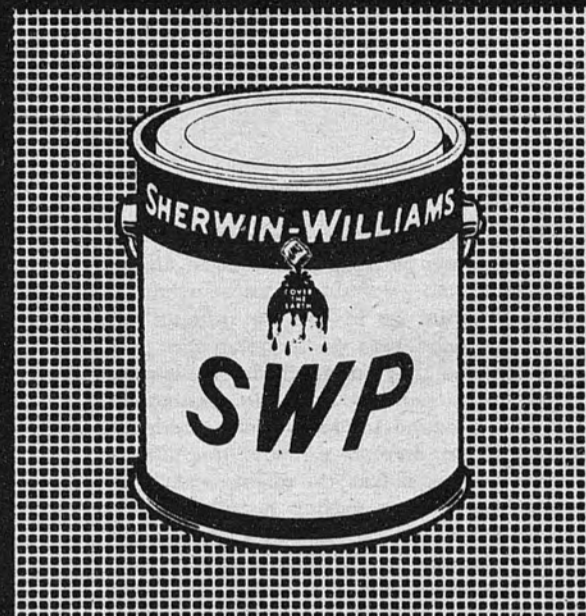
"ARRIBA", LIBRO DE TEXTO

El periódico diario es un buen texto escolar. Cada día, sus páginas son como la última entrega, el último capítulo de una enciclopedia viva y actual en la que se reflejan las recientes rectificaciones de la geografía política, los sucesos aún calientes de la historia, las asombrosas conquistas de la técnica de hoy, el más cercano latido de este alrededor del hombre, tan diverso y vario, que llamamos vida. Los escolares de nuestra foto son niños de Madrid que asisten a un curso de verano en Benicarló; allí estudian y aprenden sobre las páginas de ARRIBA. En otras planas de huecograbado encontrará el lector más información gráfica y literaria. —(Pastor.)





Pub. Ancema



PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

PRODUCTOS

SWP Pintura preparada al aceite nunca superada en calidad. Para uso exterior.

SUPER KEM-TONE Famosa pintura lavable de látex sintético. Para decoración moderna de interiores.

KEM-GLO Nuevo esmalte sintético extraduro, nunca igualado, en armonía con SUPER KEM-TONE. Para uso interior y exterior.

POLY-TEX Moderna pintura de látex sintético. Para uso exterior.

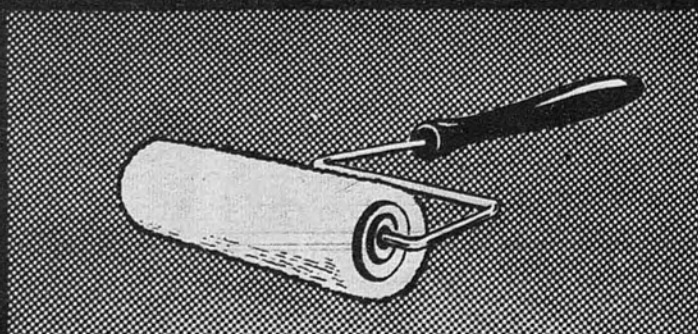
KEM LUSTRAL "42" Esmalte sintético de los "mil usos", de máxima calidad. Para uso exterior e interior.

REX-PAR Barniz marino transparente, de cualidades y resistencia inigualables.

MAR-NOT Barniz transparente de insuperable calidad. Ideal para pisos y muebles de madera. Para uso interior.

IMPRIMACION KROMIK Nº 74 Imprimación anticorrosiva por excelencia, para protección de todas las superficies metálicas exteriores e interiores.

Y MAS PRODUCTOS QUE OMITIMOS...



**UNA PINTURA
APROPIADA
PARA CADA
SUPERFICIE**

¡ LISTA PARA USAR !

VENTA EN

MADRID

URALITA, S. A., Plaza de las Salesas, 11, y toda su red de Agentes en Toledo, Cuenca, Ciudad Real, Guadalajara, Segovia y Avila.
ROCHA Y LOPEZ, S. A., Lista, 17

BARCELONA

URALITA, S. A., Plaza de Antonio López, 15, y toda su red de Agentes en Cataluña.
ROCHA Y LOPEZ, S. A., Balmes, 172

PALMA DE MALLORCA

URALITA, S. A., Av. Alejandro Roselló, 78 y toda su red de Agentes en Baleares.

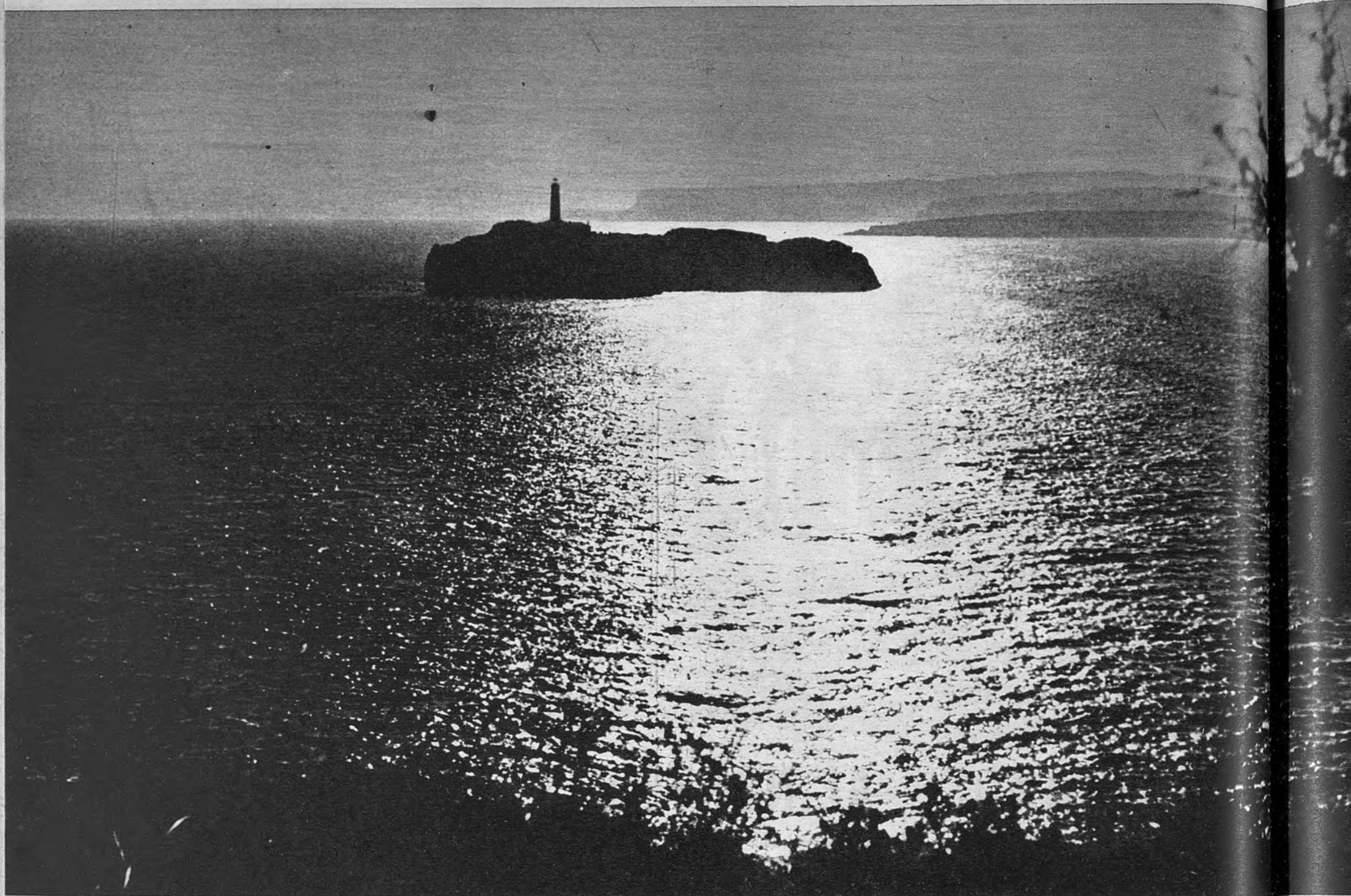


SANTANDER, AL NORTE DEL MAPA VERANIEGO

La copla, una vez más, pregona la verdad. "Santander, qué bello es". Y la ciudad confirma plenamente su mucha y buena nombradía, acrecienta de año en año su numerosa y distinta belleza, regala al visitante el incomparable panorama de su bahía y la hermosa longitud de sus playas. Cinco minutos bastan para

saltar del corazón de la ciudad al Sardinero. Un buen servicio de trolebuses facilita el deseo. Frente a Correos se alinea la espera y la esperanza. Luego, por las sucesivas arenas desplegadas, bajo la teoría multicolor de los toldos, se da cita la afición al mar. Santander continúa a la vuelta de la página.



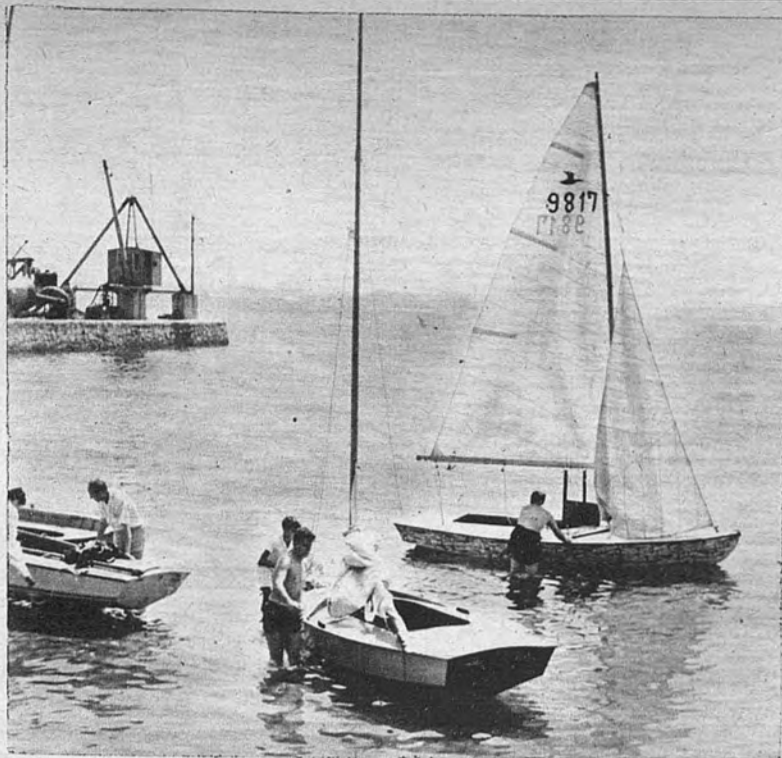
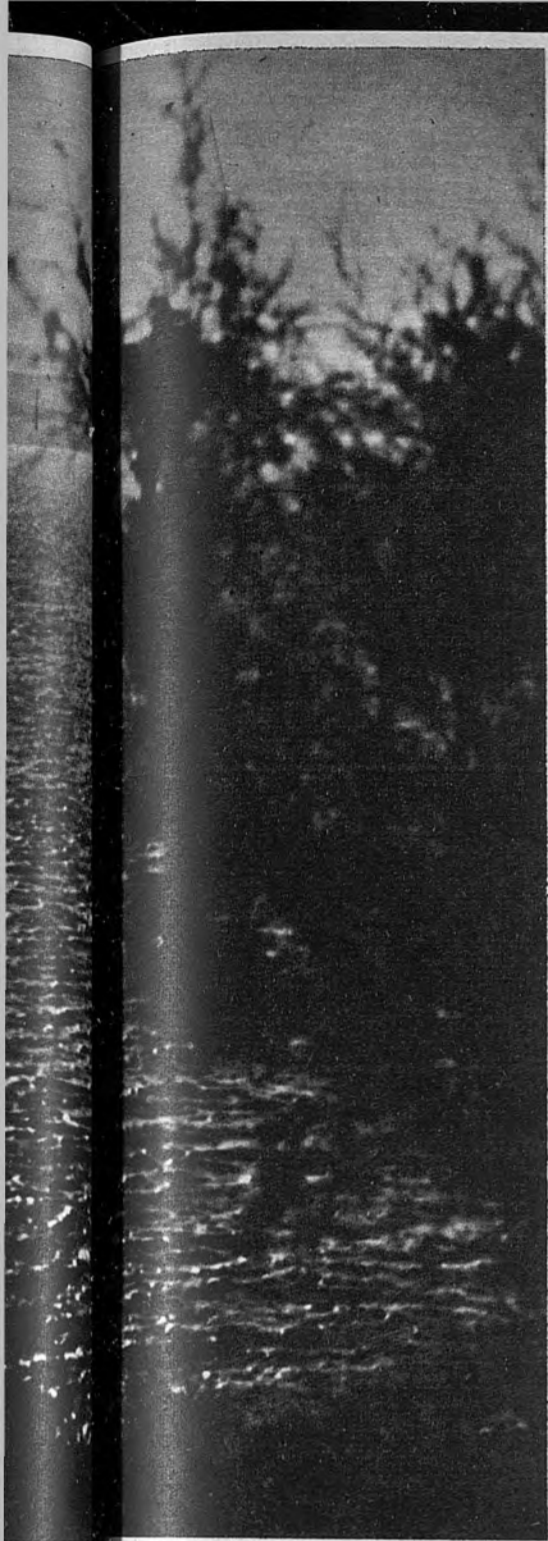


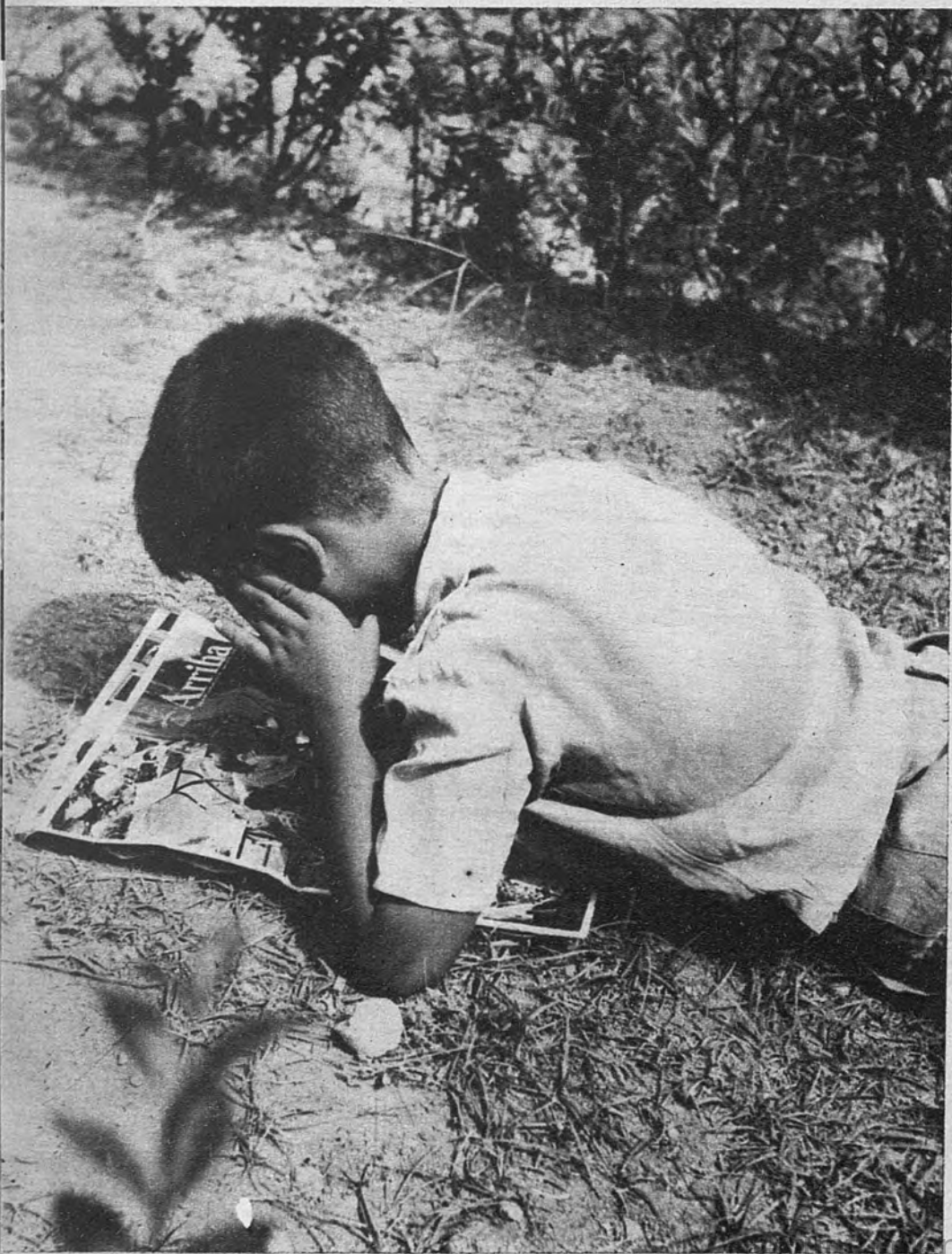
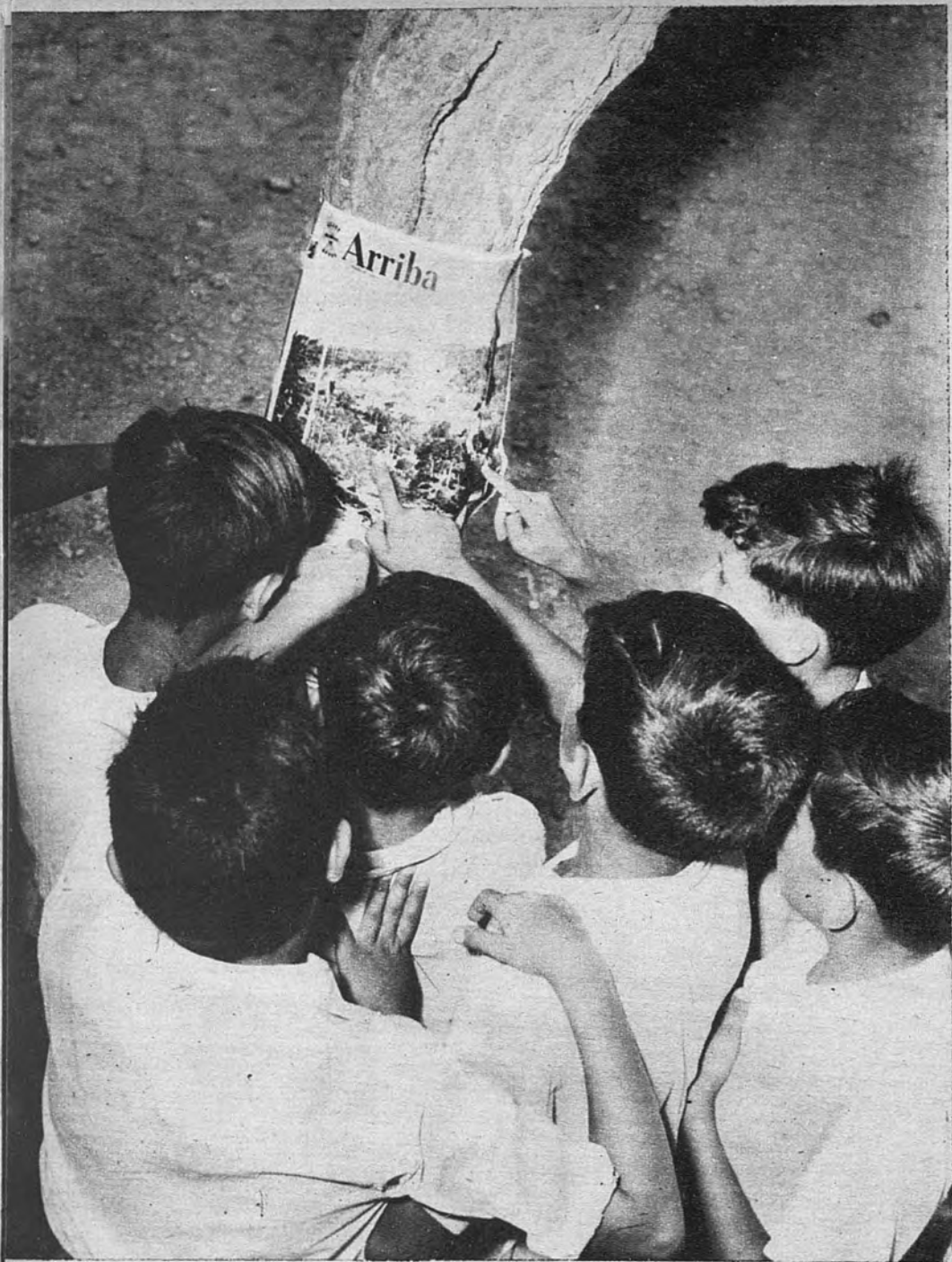
DE ASTILLERO AL SARDINERO

El faro pestañea en la noche, avisa que la bahía empieza y le pone con su linterna mágicos brillos a las aguas. Por su costado cruzan los grandes y brillantes barcos de navegación, las pequeñas motoras que regresan de la faena de la pesca y una luna de contrabando que hace irreal el paisaje. A la luz del día todo está dispuesto para la fiesta del mar, ese espectáculo que nunca cesa. Los balandros, las velas deportivas, la abuela que lleva a los pequeños infantes de la mano camino del castillo de arena, los que ya no son tan niños y juegan a marinear y los que andan en sazón y conjugan el amor. La ciudad es limpia, ricamente adornada con una gala de verde y lirios en los jardines, que triunfan en Piquio y siguen como una cenefa que cruza desde Astillero al Sardinero. La Universidad Internacional y los Festivales le han dado a Santander un rango cultural de pri-

mer orden, y la ciudad ofrece unas perspectivas amplias y bien trazadas, donde todo está cuidado y a punto, desde la arquitectura a los servicios públicos. A la izquierda, un perfil urbano, y bajo el texto, la cristalera que asoma al rico helado, el teléfono que acerca el taxi y un rincón característico de la parte antigua. Por la fotografía de la derecha asoma, al fondo, la península de la Magdalena, mientras en primer plano ella hace vainica o primores y él se afana en la lectura. De vez en cuando levantan la cabeza para complacerse viendo el mar que rompe en espumas, el barco que cruza por el horizonte y la vida que crece y se despereza a orillas de la playa. Y a favor del buen tiempo, bajo un sol ni tímido ni ofensivo, la vida y el mar siguen su canción de cada día. — (Fotos de Henecé.)









"ARRIBA", ENCICLOPEDIA ESCOLAR

Todo lo que en estas fotografías sucede ha sucedido en Benicarló, un lugar del Mediterráneo en la Costa Blanca, donde un automotor de Zaragoza hace "Estación término": los extranjeros encuentran zona de "camping", los caminantes, Albergue de Turismo y los niños una escuela en la que durante el verano ARRIBA sustituye a la Enciclopedia.

Se trata de comunicar a nuestros lectores un pequeño suceso escolar, primario o infantil. Sencillamente: que en un curso de verano organizado por el Centro de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural del Ayuntamiento de Madrid y dirigido por Gutiérrez del Castillo, el diario ARRIBA ha sustituido a la Enciclopedia, ese libro grueso y bastante antipático, en cuya página 23 se pueden encontrar los verbos irregulares y donde aparecen todavía Letonia, Lituania y Estonia como naciones independientes limitrofes a Rusia. En ARRIBA los límites geográficos están al día; la grande y general Historia cuenta sus últimos capítulos; la pequeña y particular historia del hombre halla lugar para su suceso cotidiano; la técnica anuncia sus últimos inventos, y los académicos de la Lengua actuales y futuros escriben renglones sobre los que pueden aprender a leer y pensar los niños.

Realmente, el periódico diario es un buen libro escolar. Y si tiene bonitas estampas, como ARRIBA, mucho mejor. El texto al uso tiene algo de museo, de otoño de hojas muertas; las hojas del diario de hoy vuelan, navegan, tienen vida. Nadie trata de poner a discusión la eficacia pedagógica de la Enciclopedia escolar, aunque ni siquiera el nombre nos guste. Pero

la Enciclopedia es el esqueleto. Y hemos de añadir a ese esqueleto cuerpo y alma. Un cuerpo que varía diariamente, como el hombre con el suceder de los acontecimientos, y que bien puede ser el diario informativo; y un alma que es, sin duda, la voz del educador, con su comentario apasionado, que desnuda el pan de la cultura viva y lo da a comer a los pequeños aprendices de hombre.

El III Curso Infantil de Verano, organizado por el Ayuntamiento de Madrid para sus alumnos en el Grupo Escolar de Benicarló, ha ofrecido además nuevas cosas y nuevos sistemas frente a las aguas del viejo Mediterráneo. Y así se pueden encontrar allí las aulas sin pupitres, donde los niños abren los ojos a los misterios de la ciencia y a las fórmulas de la verdad: el desayuno escolar—institución que merece fomento—, a base de leche, chocolate, fruta y pescado en aceite, con buen trigo hecho pan o exquisitos churros; el deporte como asignatura, y dentro de él, la natación obligatoria. Y, sobre todo, el aprender a hablar a la sombra de una cruz, bajo el aire al que flamean las banderas.

Todo esto es lo que el lector puede ver aquí, en las anécdotas de las fotografías que llenan esta doble plana del periódico de hoy. Este periódico que, como los de todos los días, podría ir a parar a las manos de los niños y en el que los niños encontrarían el suceso inicial, el punto de partida para comenzar una lección sobre cualquier aspecto de esa disciplina ancha y total que es la historia de la vida del hombre sobre la Tierra. — Textos de Maximino SANZ.—(Fotografías de Pastor.)





nde la huelga a lo
y muelles de Londo



Arrik

EL BARCO DE PAPEL

Yo no te digo, lector, que mi barco sea el mejor del puerto. No te digo los metros de su eslora, ni los de su manga, ni el número de velas que despliega, ni el de palos que levanta, ni las toneladas que desaloja, ni las millas que tira. Al fin y al cabo, mira, es un barco de papel; un barco que se echa a la mar cada mañana y se viene a pique todas las noches. Es que un periódico es como una terca flotilla de barcos gemelos. Cada noche se hunde uno, descuadrado y muerto por la batería de costa del tiempo, que dispara sesenta cañonazos por minuto. Y cada mañana nace uno nuevo, bautizado con el mismo nombre y echado a la mar del día cuando se rompe sobre la tierra el champaña del amanecer.

Yo no digo que mi barco sea el mejor del puerto. Pero míralo, lector, qué garboso navega y qué marinero corre por las espumas de la alta mar del almanaque, y cuán liviano va a pesar de toda su carga. Pon en él tus ojos y fíjate cuáles mares cruza, y cuántos escollos salva, y qué rumbos mantiene, y a qué hermosos puertos arriba. Mira los limpios vientos que lleva detrás de las velas, soplando ilusiones, y cómo barloventeando contra viento y marea, y cómo los ojos del timonel de turno no se apartan de las luces de la Estrella Polar, que siempre señala el Norte.

Un periódico es como un barco de papel. Y una idea es como una estrella que guía. Y una ilusión es como un soplo que empuja. Y hay cuadernos de bitácora que son como una historia entera y verdadera, escrita con honesta tinta y firme mano.

Unos niños, jugando, han hecho un barco con nuestro periódico y lo han dejado en el agua. Con la misma alegría con que hubieran dejado resollar un pez, con la misma alegría con que hubiesen soltado un pájaro hacia el aire. También el primer barco de papel que se llamó ARRIBA, el "Arriba I", salió alegremente de las manos de un muchacho y se echó a navegar por los mares de España, que entonces andaban revueltos por oscuras tormentas y vientos contrarios. Y desde entonces, ¡hala, hala!, navega, velero mío, que vivir no es necesario, pero navegar, sí, y hay lejanas playas hermosas, y puertos seguros, y ensenadas azules, y bahías donde reside la felicidad, y todavía hay naufragos en el mar nuestro de cada día que nos tienden la mano, y nos piden auxilio, y tragan el agua salada y amarga de las olas tenaces.

El mar es grande y profundo, y nosotros tenemos un barco de papel. Pero desde nuestro barco se ve Asia a un lado, y a otro, Europa, como veía aquel buen capitán de un bergantín pirata, que no sería tan pirata cuando había podido hacer veinte presas a despecho del inglés. Nuestro barco es de papel, como aquéllos de Hernán Cortés, que tan bien ardiéron. Nuestro barco tiene puesta la proa hacia arriba, como para buscar una celeste isla que se llame España. Con nuestro barco mejor juegan los niños que las olas. Nuestro barco lleva una grímpola, del color de la esperanza, en lo más alto. Yo no digo que mi barco sea el mejor del puerto. Pero al verlo así, echado por los niños, y ahora solo, me subo a bordo, empuño el último de sus remos, despliego la más pequeña de sus velas y me doy a la mar de la esperanza. Vosotros, los que no queráis embarcar, soplad al menos desde la orilla. El viaje es para todos. — Jaime CAMPANY. — (Foto de Pastor.)



EL PROFESOR FUEYO, EN BOLZANO. — "El Humanismo marxista significa la destrucción del Humanismo", dijo el profesor español Jesús Fueyo en su brillante disertación ante el Congreso Internacional de Cultura Europea de Bolzano



CONDECORACION ESPAÑOLA A UN MARISTA.—El embajador de España en Damasco, Juan José Pradera, durante la imposición al padre Ramón González, marista, de la condecoración recientemente concedida por el Gobierno español



FIESTA INFANTIL EN LA CORUÑA.—En la plaza María Pita de La Coruña se ha celebrado una alegre y simpática fiesta infantil que ha hecho las delicias de la menuda población. Con una indumentaria que ofrece amplio repertorio y satisface todos los gustos, los pequeños han acudido gozosos a la hora del festejo. Aquí tienen ustedes un primer plano de atentos espectadores, entre los que figuran, junto a otros niños, los nietos de Su Excelencia el Jefe del Estado.—(Foto Cifra.)



LA CARAVANA SE TRANSFORMA EN ACORDEON.—Aquí, en este choque en cadena, tienen ustedes una demostración gráfica y elocuente de las consecuencias que un brusco frenazo puede ocasionar, sobre todo si la carretera es de mucha circulación. El suceso corresponde a una carretera alemana. El conductor del primer coche provocó todo este desahogado al pararse de improviso. Hasta media docena de coches, formando acordeón, tomaron parte en el accidente.—(F. Nemes.)



LUIS VIVES, EN BRUJAS.—El conde de Casa Miranda descubre en Brujas el busto del humanista Luis Vives, regalo del Magisterio Español, que asistió a la ceremonia con una representación presidida por el Delegado del S. E. M.—(Cifra.)



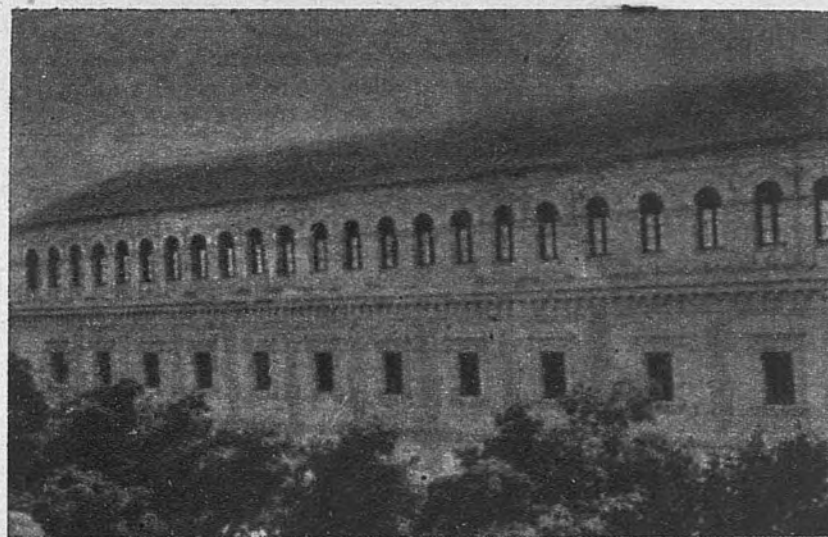
BAHAMONTES PIERDE EL PRIMER PUESTO.—Durante la etapa Lérida-Puigcerdá, Bahamontes pinchó cinco veces, bajando del primero al noveno puesto de la clasificación. En la foto, el toledano durante una de las faenas de reparación. (Cifra.)



Y LOROÑO PASA A LA CABEZA.—La desgracia de Bahamontes ha alterado la tabla de la Vuelta Ciclista a Cataluña. Loroño se ha encumbrado al primer puesto. Como presintiendo el triunfo, le vemos sonreír antes de la salida de Lérida. (Cifra.)



PRIMER VIENTO DE OTOÑO.—Delante de las torres de los reactores atómicos, cerca de Munich, los niños echan a volar sus alegres cometas, el viejo y nuevo deporte, a favor de los primeros vientos de otoño que se anuncian. (Nemes.)



UN COLEGIO PARA VUESTROS HIJOS

COLEGIO SANTO DOMINGO DE OCAÑA (Toledo)

Dispuesto a hacer honor a su gran historial, y aun a superarlo, se abrió de nuevo el año pasado el Colegio de SANTO DOMINGO, regentado por los Padres Dominicos.

Pida informes; mejor aún, hónrenos con su visita, con la seguridad de encontrar todo cuanto hoy puede exigirse al más moderno colegio.

Este año abrirá sólo para Primaria, Ingreso, Primero y Segundo, a fin de ir cada año aumentando un curso, hasta completar todo el Bachillerato, buscando que los alumnos adquieran aquí, desde un principio, una formación íntegra y perfecta.

Si usted quiere una plaza para su hijo, comuníquelo cuanto antes al P. Director. Teléfono 98 de Ocaña, cuya distancia de Madrid sólo es de 60 kms.

SE ADMITEN INSCRIPCIONES HASTA EL DIA 25 DE SEPTIEMBRE

LOPE DE VEGA

REFRIGERADO

MAÑANA LUNES
ESTRENO



Alberto Closas

UN TESORO EN EL CIELO

SUSAN LEVESY

DIRECTOR: MIGUEL IGLESIAS

UNA PRODUCCION: ESTE FILMS

EL Y SU CONCIENCIA... Y PRETENDIENDO DISTANCIARLOS UNA MUJER QUE LLENABA SU VIDA
APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

FREIRE.—Montera, 36

CAPITOL

COMO SIEMPRE, PRESENTARA MAÑANA LUNES LA ULTIMA NOVEDAD CINEMATOGRAFICA, AHORA, EL GRAN PREMIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE BERLIN 1957

Filmayer S.A.

UNA PRODUCCION ESTELA FILMS, S. A.
Y ATENEA FILMS, S. L.

Amanecer en Puerta Oscura

EASTMANCOLOR

FRANCISCO RABAL

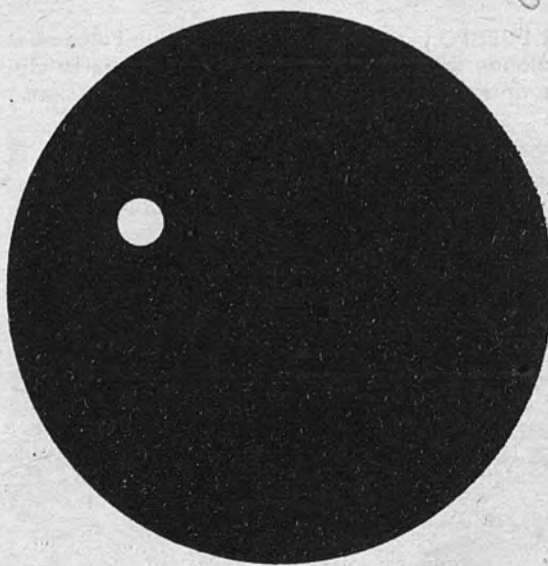
ALBERTO FARNESSE

LUIS PEÑA

ISABEL DE POMES

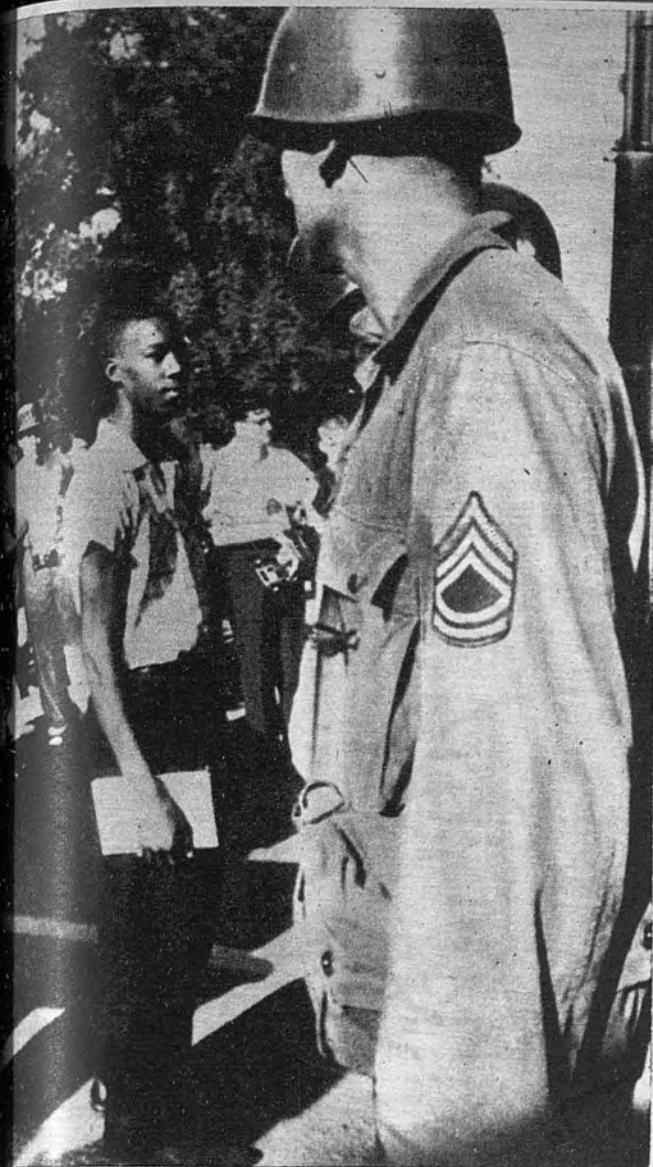
LUISELLA BONI

DIRECTOR: JOSE MARIA FORQUE



¡Un romance de amor y de muerte con un final que sobrecogerá al espectador!

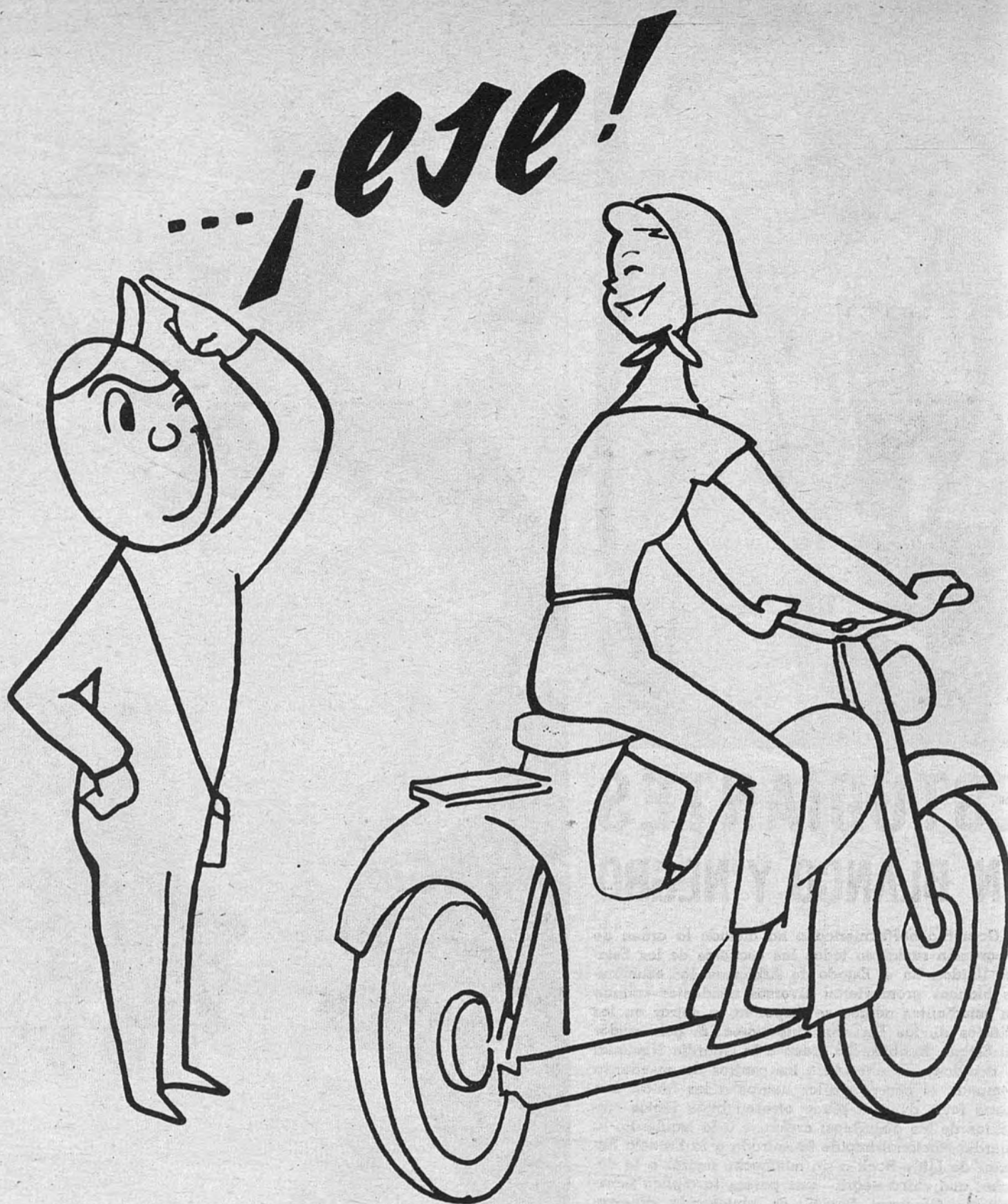
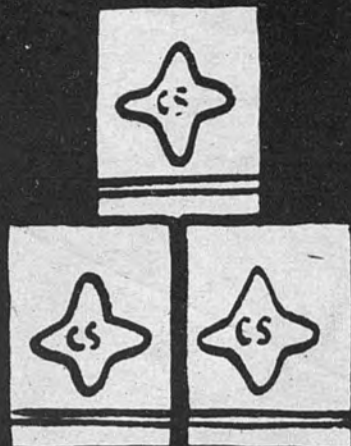
AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS



ESTUDIANTES EN BLANCO Y NEGRO

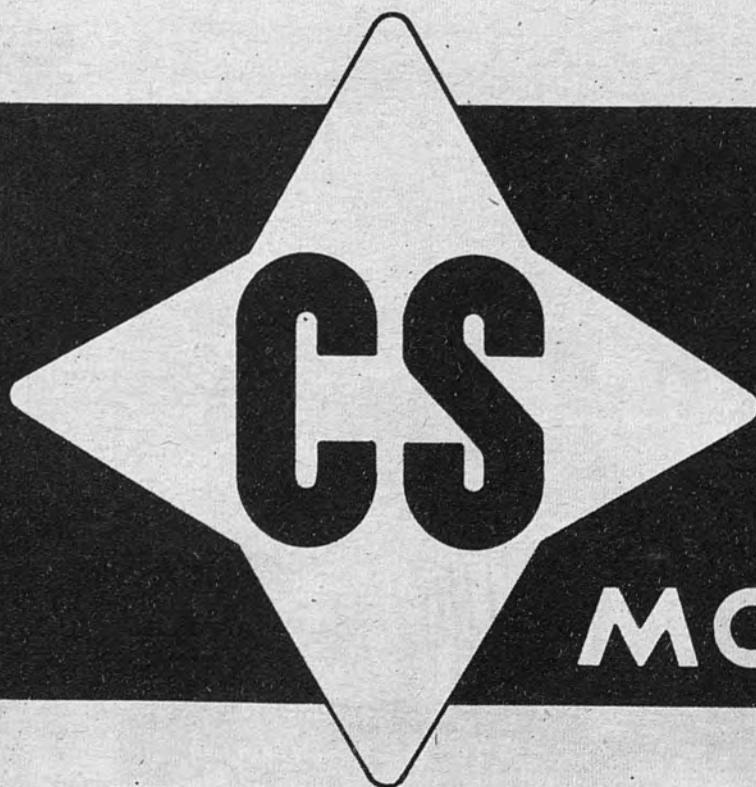
El Gobierno norteamericano ha dictado la orden de integración racial en todas las escuelas de los Estados Unidos. En el Estado de Arkansas, los estudiantes blancos promovieron diversos incidentes cuando los estudiantes negros se disponían a entrar en los edificios de las Escuelas Superiores. El gobernador del Estado, Faubus, dió orden a la Guardia Nacional de acordonar la entrada a los centros de enseñanza e impedir el acceso de los negros a las aulas. Las cuatro fotos de esta plana ofrecen otros tantos momentos de los disturbios: arriba, y a la izquierda, la Guardia Nacional impide la entrada a la Escuela Superior de Little Rock a un muchacho negro; a la derecha, una chica negra—que parece la réplica femenina de Giovanni Papini—es abuchada groseramente por una blanca y civilizada alumna, y abajo, otras dos escenas motivadas por la orden de integración racial en las escuelas. — (Fotos Cifra y Fiel.)





CS

Los lubricantes C. S., debido a su proceso de refinado por hidrogenación, garantizan su calidad proporcionando una perfecta conservación y mejorando el rendimiento de toda clase de motores



MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

Ayuntamiento de Madrid

G

En l
hay
con la

Ciud
en el
que va

El c
que es

Nos
los di
bién
nos es
blanco

Azuc

Era
guante

Los
la raz

Cua
un ca
el yo

En l
ripolin

El
diador

Mal
funde
coche
tencia

Tor
contra

Pan
jomb

La
una c

Cad
silla
tenga

¿Cu
El del
tas en

En
grima
gelada
mund

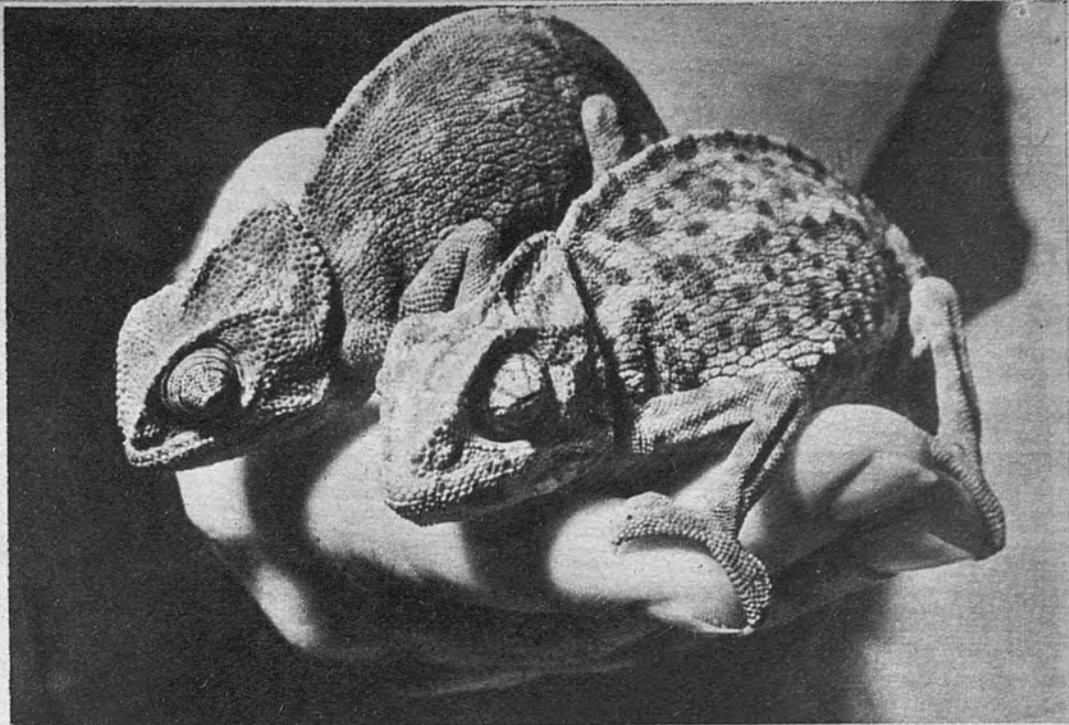
Los
cietas
se po

La
sa oc
cuand

El
pezun

Pia
té ma

En
invier



GREGUERIAS

En la atención a las «masas» hay que tener cuidado también con las masas encefálicas.

Ciudad: ocaso con televisión en el horizonte de las tiendas que van a cerrar.

El chupador de helados cree que es está sorbiendo la gloria.

Nos hemos estado limpiando los dientes con un cepillo de bién recortado bigote blanco y nos extraña que comience a ser blanco nuestro bigote.

Azucarero: gato del azúcar.

Era un amor lavable como los guantes.

Los manis son un triunfo de la raza negra sobre la blanca.

Cuando nos ofrece el anuncio un «ambon» es como para vestir el yo y el otro yo.

En las lecherías se barnizan de ripolín los seres oscuros.

El rezongo de felicidad del radiador desperezándose.

Mala época esta en que se confunde el cochecito del niño con el cochecito de acarrear las subsistencias.

Torero: un cristiano que lucha contra dos medias lunas.

Pantalón a rayas: paso de al-ombra hasta el chaquet negro.

La ballena sueña con que es una casa de departamentos.

Cada uno deja el gabán en la silla de al lado según el forro que tenga.

¿Cuál es el triángulo sólido? El del queso en porciones envueltas en papel de plata.

En la Dolorosa del altar hay lágrimas que se han quedado congeladas ante la fría maldad del mundo.

Los corazones son como bicicletas, que es difícil lograr que se pongan a la par.

La oruga pasa lenta y orgullosa como diciendo: «¡Ya veréis cuando me quite el capuchón!»

El caballo siempre tiene una pazuña en posición de coz.

Pianillo: máquina de moler café musical.

En los somorios interiores del invierno se van muriendo de pu-

monia algunos retratos del ábaco de la chimenea.

El libro es el salvavidas de la soleaaa

El aspirador eléctrico absorbe hasta los besos caídos.

Todos los huevos son primos hermanos.

Pueblo nevado: una sola verda hacia una sola puerta en que pone Botica.

Al mirlo, los buenos días, parece que le ha tocado la lotería.

Rifa modesta: se rifa un sacucorchos con la lista de la lotería.

En la calle estrecha afila el viento su cuchillo.

Nuestro autorretrato íntimo es una sangutna.

La atómico trifurcará tanto el mundo, que nacerán las hormigas con cabeza de hombre y los hombres con cabeza de hormiga.

Toros con papada: toros maduros para propinar una buena cornada.

Conflicto pavoroso: que el tornillo sea tan pequeño, que no permita el juego con el destornillador.

Ese amigo que tarda tanto en darnos la mano, es que se ha vuelto sordo de las manos.

Longaniza: chorizo muy hablador.

Sube a veces tanto la cuenta de la luz, que parece que nos fuimos de viaje y dejamos encendidas todas las lámparas de la casa.

A la coqueta la decía su marido: «Si, te están mirando, a través de sus gafas negras, todos los teléfonos de la ciudad».

No se deben dejar las tijeras abiertas porque así podrán cortar el hilo del destino.

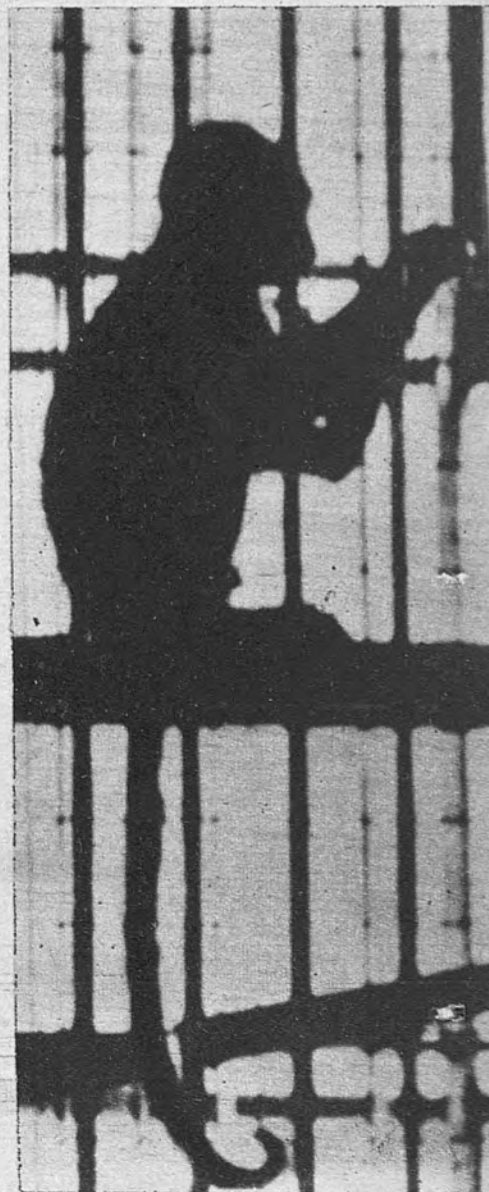
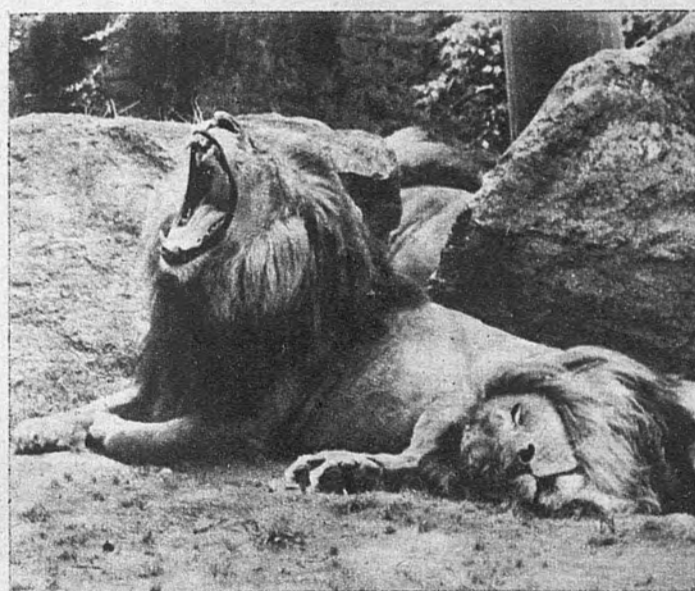
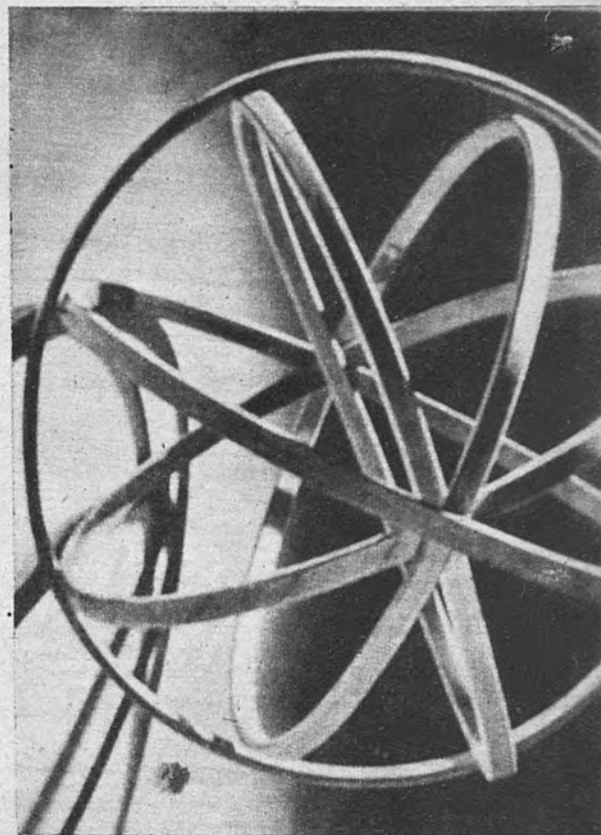
Cuando el pintor chupa el revés del pincel, mal asunto.

Esos que se levantan las gafas hasta la calva parece que se las ponen así para ver a Dios.

Mala señal: se le caía el cepillo al irse a cepillar.

A cada gripe surgen unos nuevos condiscipulos de griposidad.

RAMON Gómez de la Serna



Hágase DELINEANTE

¡ASEGURE SU PORVENIR!

**HACEN FALTA DELINEANTES.
MAGNIFICAS OPORTUNIDADES**

La creciente e ilimitada construcción de viviendas y edificios en general, la instalación de nuevas e importantes industrias y talleres, así como el progreso técnico de la industria moderna, necesitan de una manera urgente y angustiosa, la colaboración de DELINEANTES preparados técnicamente.

En los estudios de arquitectura y construcción, así como en fábricas, talleres y empresas de todas clases es imprescindible, modernamente, la presencia de DELINEANTE y PROYECTISTA, pues, desde el colosal rascacielos hasta un simple remache, antes de ser construídos y, hasta para que puedan serlo, es imprescindible que primero sean dibujados técnicamente. El DELINEANTE es un elemento esencial en la industria moderna.

**HAGASE
DELINEANTE**

y usted ganará más dinero del que pueden proporcionarle otras profesiones. La profesión de Delineante es universalmente solicitada por todas las ramas de la industria y el comercio. Si usted se hace Delineante tendrá asegurado el futuro de su vida de una manera digna, holgada y abundante, en cualquier parte del Mundo.

EN NUESTROS CURSOS LE ENSEÑAMOS TAMBIEN

ROTULACION

ENVIAMOS INSTRUMENTAL DE DIBUJO



INSTITUTO AMERICANO

AVDA. JOSE ANTONIO, 31 * MADRID



FUNDADO

NOR

EL M

CO

MAÑ
ESPAÑ

VIENA.
de Comerc
tres, ha lle
triaca para
ción de l
del Comer
fué recibid
Schwechat
triaco de C
ción, Fritz
funcionari

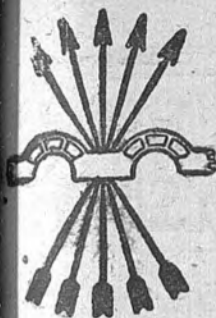
Es esta
pañia part
Feria vien
mera vez
mundial q
visita Au
tres perma
pais.

Hoy dor
asistirá a
turas, en
Arte de l
haber oíd
de Viena.
a la Emba
recibirá
asistirá a
por el mir
hotel Sac
tará la B
Cámara d
el señor

M
LO

L

bous
las al
rán a
batién
bous
pequeñ
rejos
nada,
la me
Resti
hoy, s
sobre
mento
rias, j
el Ov
y av:
Mand
pitán
hoy s
«Elca
de bo
de hi
daba
Leopo
«Sabo
nalme
sando
zad
junto
guerr
Cor
horas
emoci
tante



Arriba

Núm. 7.742.—II época.—Madrid, domingo 8 de septiembre de 1957

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ÓRGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICION ALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1,50 PTAS.

NORTEAMERICA GESTIONA LA CONDENA DE RUSIA EN LA O. N. U.

EL MINISTRO ESPAÑOL DE COMERCIO, EN VIENA

MAÑANA INAUGURARA EL PABELLON ESPAÑOL EN LA FERIA INTERNACIONAL

VIENA. — El Ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, ha llegado a la capital austriaca para asistir a la inauguración de la Feria Internacional del Comercio. El señor Ullastres fue recibido en el aeropuerto de Schwechat por el ministro austriaco de Comercio y Reconstrucción, Fritz Bok, y otros altos funcionarios del Gobierno.

Es esta la primera vez que España participa en la tradicional Feria vienesa y también la primera vez desde la pasada guerra mundial que un Ministro español visita Austria. El señor Ullastres permanecerá dos días en el país.

Hoy domingo por la mañana asistirá a una exposición de pinturas en la Galería Nacional de Arte de la capital, después de haber oído misa en una iglesia de Viena. Al mediodía marchará a la Embajada de España, donde recibirá a la Prensa. Después asistirá a una comida ofrecida por el ministro Fritz Bok, en el hotel Sacher. Por la tarde visitará la Biblioteca Nacional y la Cámara del Tesoro. Por la noche, el señor Ullastres asistirá a una

cena ofrecida por el embajador español, don José de Erice, en el hotel Bristol.

Mañana lunes por la mañana se entrevistará con el ministro austriaco, Fritz Bok. Después de clarará abierto el pabellón español en la Feria Internacional. Al mediodía se entrevistará con el ministro austriaco de Asuntos Exteriores, Leopold Figl, y con el alcalde de Viena, Franz Jonas, por la tarde. Asistirá por la noche a la representación de la ópera «Palestrina». Regresará a España el martes por la mañana. (Efe.)

Españoles en el II Congreso Mundial de Psiquiatría

ZURICH. — Se clausuró ayer el II Congreso Mundial de Psiquiatría, en el que tomaron parte más de tres mil hombres de ciencia de todo el mundo, y en el actuó con gran brillantez la representación española, con intervención en las sesiones plenarias y en los trabajos de las diversas secciones de los doctores Loin Entralgo, López Ibor, Rojas Ballesteros, Sarro, Valleja Nágera, Albarca, Valenciano, Solé Sagarra, Llaveró y Lois Asorey.

MONOLITO EN RECUERDO DE LOS "BOUS DEL CANTABRICO"

SERA INAUGURADO HOY EN RIBADEO

LUGO

(De nuestro corresponsal.) — Hoy domingo será descubierto en Ribadeo el monolito que recuerda las hazañas de los bous en nuestra Cruzada de Liberación. Con las altas representaciones de Marina que asistirán a la ceremonia estarán centenares de ex combatientes del mar, las dotaciones completas de los bous del litoral lucense, que desmontadas las pequeñas piezas de artillería y cargados los aparatos andan ahora, en la paz tan arduamente ganada, a la sardina y al chicharro, al bonito y a la merluza, a lo que salta y a lo que se puede. Resulta difícil imaginarse en este Ribadeo de hoy, sencillo y familiar, amorosamente recogido sobre su Plaza Mayor, aquel ajetreado campamento de nuestra guerra. En la puerta de Asturias, por allí desembocaron los «mariscos» hacia el Oviedo cercado. Fue despena, hospital, vivac y avanzadilla del mar con su flota de bous. Mandaba aquella base naval de urgencia el capitán de corbeta don Francisco Parga y Rapa, hoy secretario general de la Empresa Nacional «Elcano», y tenían allí su refugio, con la flotilla de bous, un par de torpederos y una escuadrilla de hidros. La «escuadrilla de hidros», que mandaba el hoy coronel de Ingenieros Navales don Leopoldo Brage, era en principio dos modestos «Saboyas»; llegaron después dos «Dorniers», y finalmente, se completó como Dios manda: apresando al enemigo un hidroavión moderno, bautizado «Virgen del Chamorro», y que fue capturado junto con otra serie de importante material de guerra a bordo del «Mar Cantábrico».

Contar las hazañas de los bous es contar las horas de sus recorridos por el mar. Galicia vivió emocionada y entrañablemente la heroica constante aventura de estos pesqueros, pobremente

armados, que guardaron nuestras costas y lucharon por adueñarse del mar frente a una escuadra de guerra. De entre la abundante peripetia de esta flotilla, acaso la hazaña del «Galicia», resume fielmente lo que de impar y fabuloso tuvo la gesta de los bous. El «Galicia», que mandaba don Federico Sánchez-Barcaiztegui, se encontró cerca del cabo Peñas con el submarino «B-6». Fue en Ribadeo lo saben hasta los peques—el 20 de septiembre de 1936. Acertó en los primeros disparos y el submarino no pudo sumergirse. En la superficie se libró después un encarnizado combate, que concluyó con el hundimiento del «B-6». La llegada del «Galicia», destrozado, en cuadro su dotación, a Ribadeo constituyó el heroico espaldarazo de los bous. Por aquí se comenzó a cantar entonces el himno de la aguerrida tropa: «Es del mar absoluto señora—la valiente flotilla de bous». Y el rotundo grito final: «¡Esto va que chuta!». El «Galicia» lo había coreado bien alto y orgulloso.

Con don Félix Ozamiz Rodríguez, capitán de navío y jefe de la flotilla, y con don Federico Sánchez-Barcaiztegui, el laureado comandante del bou «Galicia», no podrán estar hoy todos los tripulantes de los bous. Muchos duermen para siempre en el Cantábrico. Otros, tal el capitán de corbeta don Wenceslao Santos Mieres, que mandaba el «Fantástico», y el teniente de navío don Antonio Díaz Pachi, actual agregado naval en Roma, que mandaba el «Tito», están ahora lejos de la Patria. Es igual. Ribadeo los ha de ver hoy a todos sobre el monolito que recuerda sus hazañas, como los vio partir tantos días sobre la cubierta de sus bous. Y a lo mejor, Dios lo quiera, aun les llega el eco del vozarrón final: «¡Esto va que chuta!».

A.

La Asamblea General de la O. N. U. se dispone a reunirse para estudiar un informe condenatorio de la agresión soviética en Hungría, presentado por Washington (pág. 15), que, por otro lado, no intervendrá, al parecer, en el problema argelino, desoyendo los ruegos de Pineau, quien con tal motivo llegó ayer a la capital norteamericana (pág. 20). Ha sido aprobado un amplio plan de comedores universitarios con importantes subvenciones del Ministerio de Educación Nacional (pág. 17). El Ministro de Agricultura ha visitado las obras de desecación que se realizan en la laguna de Antela para poner en cultivo varios miles de hectáreas de tierra (pág. 17); Hoy inaugura Ribadeo un monolito conmemorativo de la gesta de los «bous» del Cantábrico en la guerra de Liberación (pág. 15).

“Se impone una acción efectiva contra el Kremlin por su criminal represión en Hungría”
LOS OBREROS MAGIARES ESTAN SIENDO OBLIGADOS A ESTAMPAR SUS FIRMAS COMO PROTESTA POR EL INFORME DEL COMITE DE LAS NACIONES UNIDAS

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Los miembros de la Delegación norteamericana en las Naciones Unidas se han reunido en secreto con los representantes de varios países aliados con el fin de conseguir el apoyo necesario para una condena pública de la Unión Soviética por su intervención, el pasado año, en el aplastamiento de la revolución húngara.

La resolución norteamericana, que ha sido estudiada y rehecha varias veces con el fin de conseguir el apoyo de otras naciones, será presentada cuando la Asamblea General se reúna el próximo martes para reanudar el debate sobre la intervención rusa en Hungría. Se tiene entendido que el embajador estadounidense, Cabot Lodge, está especialmente interesado en conseguir una acción efectiva por parte de la Asamblea General, acción que demostraría al mundo que las grandes potencias tales como Rusia

no pueden provocar impunemente al mundo libre sin temer nada las represalias de la Organización Mundial.

CARGOS CONTRA LA U. R. S. S.

La resolución estadounidense contiene tres partes principales. La primera condena los actos soviéticos en Hungría, incluidas la violación de derechos humanos y la deportación en masa de ciudadanos húngaros a Rusia. La segunda apoya el informe realizado el pasado junio por una Comisión especial pentapartita sobre la revolución, que declaró a los soviéticos culpables de «haber aplastado sangrientamente el levantamiento húngaro». La tercera parte de dicha resolución pide la inclusión de la cuestión húngara en el orden del día regular de la duodécima sesión de la Asamblea, que se inaugura el próximo día 17. (Efe.)

Propaganda de Kadar para evitar la condena

LONDRES.—En un artículo titulado «Kadar sobre ascuas», la revista «Economist» escribe:

«El régimen de Kadar está evidentemente preocupado ante la perspectiva del debate que sobre Hungría se celebrará la próxima semana en las Naciones Unidas. Una Delegación húngara, presidida por el ministro adjunto de Relaciones Exteriores, ha recorrido los países «no comprometidos» de Asia y el Oriente Medio, esforzándose en conquistar su apoyo o, por lo menos, su benevolente neutralidad. En el interior de Hungría ha habido detencio-

nes y juicios de «fascistas» de Horthy, supuestos responsables de la contrarrevolución de octubre último. Se están realizando toda clase de esfuerzos para oscurecer la reputación del popular Nagy, y la Prensa y la radio condenan a todas horas, por boca de portavoces oficiales, el informe sobre las revueltas publicado por un Comité especial de las Naciones Unidas.

Coacción a los obreros magiares

En resumen, se echa mano de todos los procedimientos comunistas de propaganda. Esto, por lo que a Hungría se refiere, es una pérdida de tiempo, de tinta y de aliento, ya que muchos húngaros conocen el informe citado gracias a las radios occidentales, y gran parte de ellos pueden confirmar las conclusiones del mismo. Los comunistas tienen sus propios métodos de propaganda, y se ha sabido que el régimen húngaro obtuvo 20.000 firmas de obreros protestando contra el informe de referencia, conseguidas con imposiciones, al cobrar los jornales, sin decirles de qué se trataba y en presencia de jefes del partido, cuyas represalias les habrían esperado en caso de no firmar.» (Efe.)

Negativa rusa a discutir la reunificación alemana

ESTOCOLMO. — El Gobierno soviético ha rechazado una petición de la Alemania occidental para discutir en una conferencia tetrapartita la reunificación alemana, al mismo tiempo que ha reafirmado su posición de que

ambas zonas de Alemania deben volver a reunirse sin interferencia extranjera.

LLAMAMIENTO DE LAS NACIONES CAUTIVAS

NUEVA YORK. — Con motivo de la inminente sesión de la O. N. U. para tratar del caso de Hungría, la Asamblea de las Naciones Cautivas Europeas ha lanzado un llamamiento en el que se dice:

“El informe de la Comisión especial sobre Hungría es el documento de investigación de mayor relieve en la historia de las Naciones Unidas. Las conclusiones de este imparcial documento desmienten las interpretaciones soviéticas y hacen constar el hecho incontrovertible de la “intervención armada de una potencia en el territorio de otra, con intención de intervenir en los asuntos interiores”, hecho que constituye una agresión, según la propia definición soviética.”

“El informe ofrece a la O. N. U. una base inatacable para tomar medidas efectivas a fin de reparar el mal inferido por la Unión Soviética al pueblo húngaro. Contentarse tras este informe con meras declaraciones equivale a admitir públicamente el fracaso de la O. N. U. y a dar carta blanca a los soviéticos para futuras agresiones contra los pueblos cautivos”. (Efe.)

SEÑORA: USE

MEDIAS VESPA

la marca mundialmente famosa, y podrá optar a importantes premios DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

EL EJEMPLO DE LOS BOUS

Todo recluta español entra en el cuartel con un ancho margen de confianza castrense. Invariablemente hay en su ficha una casilla que reza: "Valor: Se le supone". Sobre esta suposición, que es certidumbre pocas veces desmentida, se ha hecho la desconcertante y brillante historia de nuestro pueblo. Desde el oscuro y remoto orden tribal hasta nuestros días, igual en la gloria que en la derrota, lo mismo en tiempo de victoria que en época de adversidad, dos constantes permanecen extrañamente acusadas e inalterables: facilidad para el heroísmo y facilidad para la improvisación. Dos virtudes que, acaso por tan extremadamente vividas y arraigadas, han achicado, empuerquecido y alejado a otras más oscuras, pero fundamentales para caminar con éxito por este mundo tecnificado en que alentamos.

Nuestra guerra quiso ser la ruptura definitiva con un largo período histórico en que los españoles, faltos de una empresa exterior en que volcar su vocación heroica, se enzarzaron en continuas discordias civiles. Nuestra guerra, bien pronto ganada por una intencionalidad política cuya propensión a mudar el centro de gravedad del alma nacional tiene en José Antonio notables precisiones, hubo de tentar la ocasión de un nuevo espíritu cívico en razón de una máxima exaltación de aquellas dos poderosas y tradicionales inclinaciones.

La falta de recursos, la escasez de medios, la inferioridad material del Movimiento, hubieron de ser suplidas con una constante y agotadora invocación al heroísmo y a la sorprendente capacidad improvisadora de nuestro pueblo. Y puestos a buscar un símbolo suficientemente expresivo de esta evidencia, acaso ninguno lo sea en tan alto grado como la deslumbrante biografía de los bous. Los bous, humildes y pacíficas embarcaciones de trescientas toneladas, cambiaron sus aparejos por dos cañoncillos y una ametralladora y embarcaron junto a los pescadores una inusitada tripulación de voluntarios de tierra adentro, casi siempre falangistas gallegos y requetés guipuzcoanos. "Oficialmente, y con un admirable optimismo, se les califica de guardacostas", escribió entonces un ilustre marino. Sin duda ese admirable optimismo, ese valor que no tiene parentesco con la propensión suicida que alguien ha querido ver en los hombres de los bous, hizo el milagro de que se convirtieran pronto en algo más que en guardacostas. En una ilógica escuadra, capaz de empresas inimaginables y razonablemente inadmisibles.

Hoy, cuando en Ribadeo se inaugura un monolito que perpetúa la gesta de los bous, en los que sirvieron tantos y tan ejemplares camaradas de la Falange, universitarios muchos de ellos, queremos insistir, una vez más, en la sugestiva esperanza que encierra en esa formidable energía heroica popular, trasladada al callado y oscuro quehacer de cada día. Acaso ahí, en el inicial logro de dicha traslación, reside el secreto del poderoso avance material alcanzado en los últimos tres lustros por España.

El exilio es para el emigrado como una desgajadura. Ha sido arrancado violentamente del árbol de que formaba parte y se encuentra trasplantado a una tierra extraña. De ella saca savia para conservar su vida vegetativa. Pero su espíritu sigue en el tronco originario, en la herida que produjo su desgajadura y que él supone siempre abierta, rezumante sangre, presta a soldar de nuevo con la rama que perdió un día. El emigrado no cambia, se enquistaba en sí mismo y, engañado por su propia inmovilidad, cree que la patria continúa estática, como el día que la abandonó; que no cambia, que no varía, que se mantiene inmóvil en espera de la llegada de los que se fueron. Como esas madres que no tocan el cuarto del hijo ausente, para que lo encuentre igual a su regreso.

No piensan que la vida sigue, que el árbol crece, que las heridas se cicatrizan, que el pasado pierde vigencia ante nuevas inquietudes. Según pasa el tiempo, la ilusión se convierte en anacronismo. Las ideas se transforman en antiguallas a las que ya nadie hace caso. Por eso puede firmarse que las posibilidades que los grupos exilados de cualquier país tienen de poder regir los acontecimientos políticos de su patria están en razón inversa a la duración del exilio.

La explicación es fácil. En los primeros tiempos de expatriación, cuando el contacto entre los emigrados y la política nacional es más realista, un brusco cambio de Gobierno podía soldar dos épocas iguales. Pero cuando este cambio no ocurre, según pasa el tiempo, se produce un divorcio acelerado entre la ideología estática de los políticos en el exilio y la evolución del pensamiento en el interior del país, a compás de la marcha de los acontecimientos de la vida nacional. Los exilados tienen una tendencia, al parecer invencible, a petrificarse en las ideas y pasiones por que lucharon, sin observar que se transforman poco a poco, pero indefectiblemente, en objetos de museo.

No creo que haya nadie que dude de que, en caso de que cayera el régimen soviético, los viejos exilados zaristas que volvieran a Rusia se encontrarían tan desplazados, dentro del nuevo régimen que allí se estableciera, como puedan encontrarse dentro del actual. Algo de esto ha podido ya observarse durante los pocos días que en Budapest triunfó la revolución

húngara contra la opresión soviética. E igual fenómeno de incomprensión e inadaptación se da en los exilados de nuestra guerra de Liberación. Cuando se leen sus artículos o sus discursos, le hace a uno el efecto de que está leyendo los periódicos de hace un cuarto de siglo. Ni siquiera ha cambiado el estilo literario.

Una aguda observación sobre este problema la encontramos en el libro de Gisevius «Amargo final». Gisevius era un funcionario de la Policía alemana que se pasó todo el tiempo que duró el régimen nazi conspirando contra Hitler. Tuvo una importante participación en la lastimosa conjura que provocó el atentado del 20 de julio. Después, Alemania

vencida, compareció como testigo en el proceso de Nuremberg. Pues bien: persona tan experimentada en la lucha contra un régimen fuerte, justifica así las causas por que no emigró: «Nos asustaba una vieja experiencia histórica. Jamás en la Historia han conseguido los emigrados provocar un cambio en la política interior. ¿Por qué había de ser diferente ahora?... Tanto a las derechas como a las izquierdas nos confundía la rapidez con la cual los emigrados perdían todo contacto con la patria... Ninguna de aquellas octavillas de los emigrados que eran introducidas secretamente en Alemania..., ninguno de aquellos panfletos, por bien fundado que estuviese..., ninguna emisión radiofónica por conmovedora que fuera, ninguno de aquellos llamamientos del otro lado de la frontera entrañaban consecuencias duraderas... Los emigrados continuaban aislados, tanto de la política interior como de la exterior.»

Y más adelante concluye: «La emigración es una suerte trágica...; jamás un postulado político.»

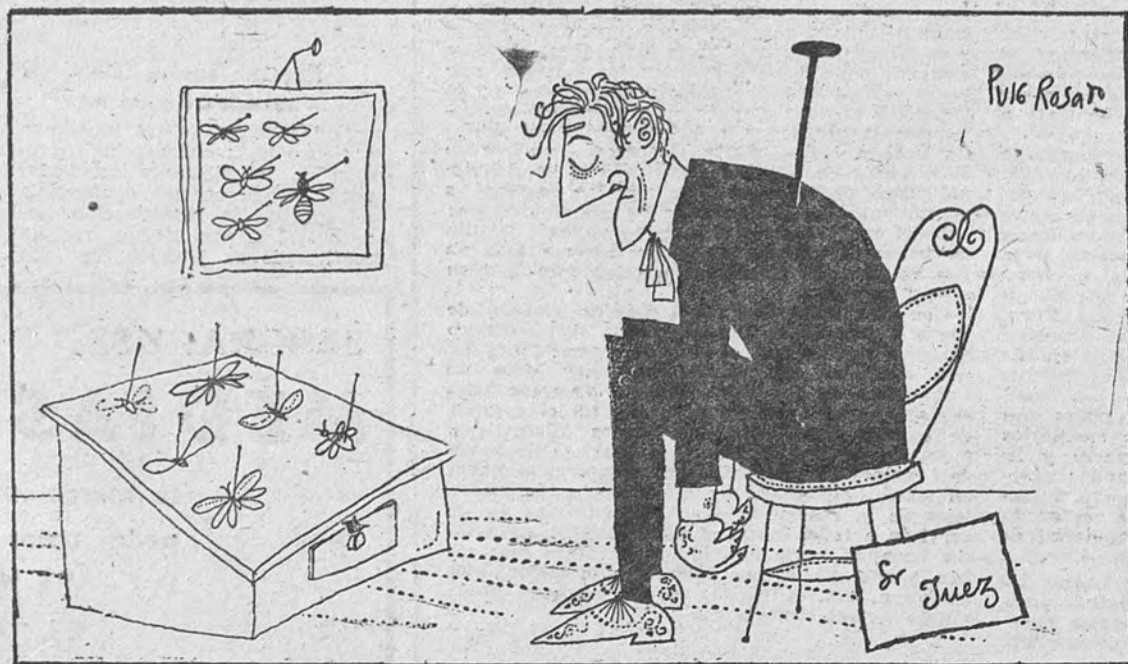
Realidad que los exilados, encerrados en su dolor o en su despecho, se niegan a reconocer. No aceptan que la vida del país haya podido seguir sin ellos. Quizá porque renunciar a la ilusión de ser necesarios es renunciar a la razón misma de su existencia.

Por eso es tan triste la condición del hombre en el exilio. Sobre todo la del que vocifera amenazas. Porque sus voces no son más que un intento de disfrazar la angustia del irremediable fracaso.

EL EXILIO

POR

Angel RUIZ AYUCAR



TINTA con SIFÓN

RESTAURANTES

EN Francia—y ello es digno de loa—hay locales gastronómicos gloriosos, inmortales, cargados de certificados y medallas, en los que, por ejemplo, se cocinan muy bien los caracoles o la salsa que favorece más a las amígdalas de pez. Nosotros somos menos delicados.

La acreditada culinaria francesa está hecha de dulcisos matices, de sutilezas deliciosas; casi como si la inteligencia y el sentido del arte residieran en el aparato digestivo, o como si el paladar debiéramos llevarlo en mitad de la frente. Una señora que conozco, un poco artificial y madurilla, que siempre está queriendo hacerse la escabrosa, dice a menudo, moviendo las pestañas—la pobre—:

—Es que, realmente, en Francia se peca comiendo. ¿No encuentran?

Pero uno encuentra—y lo confieso aunque adivine la sonrisa de los "entendidos"—que en muchos otros pecadores o virtuosos hábitos puede ser que nos ganen los franceses, pero que comiendo pecamos más nosotros.

Actualmente, es verdad, a la hora de comer nos superan algunos extranjeros aficionados al turismo; pero es aquí, en el territorio nacional: sentados a las valientes y macizas mesas españolas, capaces de fatigar a todos los ejércitos de mandíbulas forasteras que se les pongan por delante.

Anoche fui a cenar a una tabernita ignorada por la fama. Me asombré contemplando la venturosa variedad de platos incluidos en la carta. Se ofrecían en ella, con mala ortografía, por supuesto, treinta o cuarenta soberbios guisos diferentes, de honesto origen regional. Era como si uno estuviera comiendo en La Coruña y en Bilbao, y en Logroño y en Burgos, y en Segovia y en Toledo, y en Cataluña y en Valencia, y en Aragón, y en Navarra y en Madrid, a la vez.

Estaba aquello lleno de turistas dichosísimos. No sólo de la contemplación de monumentos del pasado vive el hombre. Algunos comían solos. Otros, acompañados de muchachas, regionales también.

Gené poco. Pero fui feliz viendo cómo cenaban. Y cómo rociaban generosamente los manjares con vinos nobilísimos. Y cómo se sentían llenos de mutuas simpatías y de saludable comprensión hispánica. Y cómo eran felices a la hora de la cuenta, calculada conforme al precio de las digestiones en sus tierras distantes. Oí a un venezolano: —¡Pues si es más "arreglado" que el petróleo!

Pensé que eso es lo cierto. No hay un sitio en el mundo donde se coma más barato que en España. Preguntad a un turista, que esos viajan mucho.

Román ESCOHOTADO

EL MINISTRO DE AGRICULTURA VISITA LA LAGUNA DE ANTELA

Recepción en honor del arzobispo de Palermo

LE FUE OFRECIDA EN SAN SEBASTIAN POR EL SEÑOR CASTIELLA

SAN SEBASTIAN.—En honor de su emirencia el cardenal arzobispo de Palermo, monseñor Ernesto Ruffini, se ha celebrado un almuerzo ofrecido por el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, en su residencia de «La Cumbre».

Al acto asistieron también los obispos de Salford (Mánchester), monseñor Jorge Andrea Beck; de San Sebastián, doctor Font y Andreu; de Huelva, doctor Cantero, y auxiliar de Tarragona, doctor Castán Lacoma; el Gobernador Civil, señor Del Moral; el Alcalde de San Sebastián, señor Pagola; el Presidente de la Diputación, señor Asuero; el jefe de Protocolo y primer introductor de embajadores, barón de Las Torres; el director general de Relaciones Culturales, señor Villacieros; el secretario de Embajada don José María Moro; el secretario del cardenal arzobispo de Palermo y el agregado de Información a la Embajada de España cerca de la Santa Sede, don Esteban Fernández.

Terminan las Conversaciones Internacionales de San Sebastián

SAN SEBASTIAN.—En la última sesión de las Conversaciones Católicas Internacionales, monseñor Beck, obispo de Salford (Inglaterra), rezó las preces iniciales y el padre Alcorta, traductor, leyó el capítulo 14 del Evangelio de San Juan: capítulo del Camino, la Verdad y la Vida a la despedida en la Última Cena.

El joven jesuita belga padre Detpaive pronunció una disertación acerca de los problemas que plantean las Iglesias disidentes. Las ideas fundamentales fueron: «Los disidentes son hermanos de una misma familia y, además, hermanos de buena fe. En toda conversión hay un misterio. Los católicos, en su diálogo con los disidentes—continuó el padre Detpaive—, presentan su verdad en una forma parcial. Hay dos maneras de presentar nuestra Iglesia: como un castillo erizado de cañones, o como un oasis que practica el derecho de asilo. Yo me inclino por esta última concepción».

Después de la intervención del dominico padre Conus, aludiendo a las estrecheces que nos rodean, es menester destacar el parlamento del padre Chavaz, párroco de una iglesia de Ginebra, el cual explicó su experiencia personal y sus conciertos, autorizados por la jerarquía, con los pastores protestantes. Las discusiones apologeticas son insuficientes. El padre Chavaz aludió a las reuniones en común de sacerdotes católicos y pastores protestantes, en las que, al cabo de algunos días, la discusión se fué retirando para hacer sitio a la oración.

Como final de la sesión, don Carlos Santamaría hizo resumen de las Conversaciones, las cuales este año han registrado 116 intervenciones. Los españoles actuaron 45 veces; los franceses, 29; los alemanes, 12; los belgas, 10; los italianos, 9; los ingleses 8 y los suizos 3. Los seglares intervinieron 67 veces y los eclesiásticos 49.

En cuanto a éstos, por Ordenes religiosas y clero secular, las intervenciones se subdividen: clero secular 12; dominicos 12; jesuitas 11; obispos 9; agustinos 3, y pasionistas 3. (Cifra.)

Sobre el terreno estudió la desecación de las tierras encharcadas y su futura concentración parcelaria

ORENSE.—Ayer, procedente de La Coruña, llegó a esta ciudad el Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas del Río, acompañado de varios directores generales de su Departamento. Al límite de la provincia acudieron a recibirle el Gobernador Civil y otras autoridades. El señor Cánovas, inmediatamente después de su llegada, siguió viaje con dirección a Bando, donde visitó las obras de repoblación que se llevan a cabo en el coto de Castro, quedando muy satisfecho de los trabajos allí realizados.

En la casa forestal de Los Milagros almorzó en compañía de las autoridades orensanas y seguidamente se dirigió al monte de Castro y Carrajo, en el Municipio de Laza, desde donde se ofrece una magnífica panorámica de la zona repoblada.

Por último, el señor Cánovas y a compañías ascendieron al monte de la Pena, desde el que se divisa la inmensa llanura en la que se asienta la laguna de Antela y, sobre el terreno, estudiaron la forma de realizar las obras de desecación de la misma y de su futura concentración parcelaria. Cuando el Ministro iniciaba su regreso a Orense fué cumplimentado en la villa de Ganzo de Lamiá, por el Alcalde de la misma.

Intercambio de jóvenes agricultores con Estados Unidos

BARCELONA.—Para tratar de poner en marcha entre nuestro país y los Estados Unidos el plan de intercambio internacional de jóvenes agricultores que desarrolla la «International Farm Youth Exchange», ha llegado el representante de la misma para Europa, mister Hermann R. Waeling.

Dicho plan se basa en el intercambio de agricultores de los diversos países inscritos en la citada entidad, unos cincuenta en la actualidad, con otros estadounidenses, que permanecen alternativamente seis meses en granjas norteamericanas y otros seis en granjas del país de origen, alojados respectivamente a costa de su anterior o posterior visitante, todo ello en el afán de conseguir un acercamiento de los pueblos e intercambiar conocimientos técnicos y métodos de cultivo.

El señor Waelingart tiene el propósito de iniciar tales intercambios con jóvenes agricultores de la maresma y de otras zonas eminentemente agrícolas de Cataluña. (Cifra.)

Suelta de alevines de trucha en el río Parga

LUGO.—Junto al punto de San Alberto fué realizado en el río Parga una suelta de alevines de trucha, en número de 20.000, procedentes de la Piscifactoría lucense de El Veral, cedidos gratuitamente por el ingeniero jefe de la segunda región de pesca continental, con el fin de contrarrestar los grandes daños que en la riqueza piscícola de este río produjeron los 10.000 litros de ácido acético que fueron derramados sobre él hace unos meses, como consecuencia del accidente sufrido por un coche cisterna que lo transportaba.

PREVENGASE CONTRA LA GRIPE ASIÁTICA

Trate todo resfriado, por insignificante que sea, con DIPHEMIN-ASALETTEN, el medicamento alemán que elimina los constipados. De venta en farmacias al precio de 8,50 tubo de 15 comprimidos. (C. S. 16.037.)

Asistieron a esta suelta, realizada por la Sociedad de Caza y Pesca de Educación y Descanso, el Delegado Provincial de Sindicatos con otras jerarquías de la Organización; Alcalde de Guitiriz, a cuyo término municipal corresponde dicho lugar, y numerosos aficionados a la pesca.

Servicio de Información Vitivinícola en Tomelloso

TOMELLOSO.—En el Sindicato Comarcal de la Vid de esta población ha sido creado el Servicio de Intercambio de Información Vitivinícola, mediante el cual se mantiene un estrecho y permanente contacto con los Sindicatos de la Vid y Hermandades de Labradores de toda España sobre la situación del campo, mercados de viros, aspectos de la próxima cosecha de uva y, en general, sobre cuantos datos están relacionados con esta importante rama de la economía nacional. (Cifra.)

EL GOBERNADOR CIVIL DE BILBAO TOMA POSESION DE SU CARGO

ASISTIO, EN REPRESENTACION DEL MINISTRO SECRETARIO, EL LUGARTENIENTE GENERAL DE LA GUARDIA DE FRANCO

BILBAO.—Ha tomado posesión de su cargo el nuevo Gobernador Civil de Vizcaya, don Manuel Salvador Ascaso.

En el despacho oficial del Gobierno Civil fué saludado por todas las autoridades provinciales, numerosas representaciones, jerarquías del Movimiento. Alcaldes de diversos pueblos de la provincia, director general de Beneficencia y otras personalidades, así como representaciones de Alava y Navarra, provincias en las que últimamente había desempeñado el señor Ascaso el cargo de Gobernador Militar.

Don José María Ruiz Salas, Gobernador Civil interino desde la muerte del señor Riestra, pronunció unas palabras de bienvenida y resaltó las virtudes castrenses y políticas que adornan al señor Ascaso, quien contestó con frases de gratitud al Caudillo y al Gobierno por la confianza que le han dispensado al designarle para este cargo; a las autoridades y a todos los asistentes, y dedicó unas emocionadas palabras al que fué su antecesor, don Genaro Riestra, y terminó estrechándose en un abrazo con el señor Ruiz Salas, entre los aplausos de los concurrentes.

A continuación, en la Jefatura Provincial del Movimiento, el Subjefe, Domínguez Marroquín, dió posesión al señor Ascaso del cargo de Jefe Provincial de Falange de Vizcaya. Asistieron, además de las autoridades y representaciones ya señaladas, el Consejo de Falange en Pleno y numerosos afiliados de los distintos servicios. Pronunciaron unas palabras el señor Domínguez Marroquín; el Lugarteniente General de la Guardia de Franco, don Nicolás Murga, que representaba al Ministro Secretario General del Movimiento, y quien destacó las grandes virtudes de la Falange vizcaína, y, finalmente, el señor Ascaso, que declaró tratará de seguir fielmente las consignas del Caudillo. (Cifra.)

Don Alvaro Domecq, Presidente de la Diputación gaditana

CADIZ.—Ha tomado posesión de su cargo el nuevo Presidente de la Diputación Provincial, don Alvaro Domecq, que hasta ahora ha desempeñado la alcaldía de Jerez

AMPLIO PLAN DE COMEDORES UNIVERSITARIOS

SERAN SUBVENCIONADOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

El Ministerio de Educación Nacional, a petición del Jefe Nacional del S. E. U., ha concedido al Comedor Universitario de Barcelona una subvención de 320.000 pesetas, para compensar el déficit producido por el bajo precio que se cobra a los estudiantes por utilizar los servicios del mismo. Igualmente han sido concedidas 39.000 pesetas para el Comedor Universitario de Zaragoza.

El Sindicato Español Universitario ha presentado al Ministerio de Educación Nacional un amplio plan de establecimiento de comedores, que permitirá cubrir las necesidades en este orden de los estudiantes españoles.

La Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social estudia dicho proyecto y el de instauración de un nuevo régimen legal para los Comedores Universitarios, con la puesta en funcionamiento de un número de ellos adecuado a las necesidades de todos los Distritos.

Medio millón de libros españoles en la Biblioteca del Congreso norteamericano

EL DIRECTOR DE DICHO CENTRO Y EL JEFE DE SU FUNDACION HISPANICA SE ENCUENTRAN EN MADRID

Se encuentra en Madrid el director de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, mister Quiney Mumford, a quien acompaña el director de la fundación hispánica de dicha Biblioteca, mister Howard F. Cline. Ambos asistirán en Lisboa al ciclo de estudios lusobrasileños que se celebrará en la capital lusitana dentro de unos días. Antes han querido pasar unos días en Madrid para visitar nuestras bibliotecas y museos y tratar de incrementar el intercambio de publicaciones que existe entre estos centros españoles y los norteamericanos.

Para ambas personalidades tiene España el recuerdo de su gentileza. En 1952 llegó a la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos una carta autógrafa de Cristóbal Colón, que había sido adquirida por sesenta dólares. La Biblioteca del Congreso lo comunicó a las autoridades españolas, y entonces se comprobó que el histórico documento, de valor incalculable, había sido sustraído de la Real Academia de la Historia durante la dominación marxista, y el documento fué devuelto a la Academia Española de la Historia.

La Biblioteca del Congreso es el más importante de estos centros en el mundo por el número de sus volúmenes. En la actualidad cuenta con doce millones de libros impresos y veintitrés millones de documentos. Tiene esta Biblioteca como finalidad primordial el servicio del Congreso, ministros, diputados, representantes, etcétera, pero está abierta al público en general y al mundo entero. El fondo español está constituido por medio millón de libros, aproximadamente. El Congreso norteamericano tiene en sus presupuestos consignado un gasto de once millones de dólares al año para la Biblioteca, en la que trabajan dos mil seiscientas personas, que atienden a ochocientos mil lectores y despachan un millón de cartas, aproximadamente, cada año.

Mister Quiney Mumford ha manifestado a su paso por Madrid que el mayor problema que tiene planteado la Biblioteca del Congreso es el del espacio

Disminuyen los embalses

LOS DE LOZOYA, CAPACES PARA 123 MILLONES CUBICOS, TIENEN SOLO 72 MILLONES

Esta semana se han reducido un poco las pérdidas en la reserva hidroeléctrica nacional. Y se ha debido, preferentemente, a las lluvias en Cataluña, que aminoraron algo las reducciones del líquido embalsado y a la pintoresca circunstancia de que las tormentas de días pasados han hecho elevar incluso el caudal de los embalses en la cuenca del Júcar, concretamente el del Generalísimo, sobre el río Turia.

La disminución ha sido de 244 millones de metros cúbicos, o sea, 42 millones menos que la semana anterior. Y corresponden a 73,7 millones de kilovatios-hora, o sea, también 42 millones menos que la citada semana precedente. Hay en total 5.732 millones de metros cúbicos y 1.562,2 millones de kilovatios-hora, y como la capacidad respectiva es de 13.447 y 4.591,8 millones, supone el 43 y el 34 por 100.

Los embalses madrileños del Lozoya, capaces para 123 millones, tienen 72, con pérdida de cuatro, y el de Manzanares (Santillana), capaz para 46 millones, tiene 21, con pérdida de uno.

Plan para el aprovechamiento integral de los ríos de Cataluña

PREVE LA INTERCOMUNICACION DE LAS TRES ZONAS HIDROGRAFICAS CATALANAS

BARCELONA (De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)—Las manifestaciones que nos ha hecho el Alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles, han confirmado plenamente lo que habíamos anticipado sobre tan fundamental cuestión, cuando aclarábamos el verdadero sentido de sus palabras en otras declaraciones, que, por haber sido mal interpretadas, habían originado gran revuelo. En aquella ocasión de referencia había dicho el Alcalde de Barcelona:

—Hemos ganado la batalla del agua.

Y hubo quien interpretó esta proclamación de victoria en el sentido siguiente:

—Hemos ganado a Gerona la batalla por el agua del Ter.

Semejante modo de coger el rabano por las hojas constituía un disparate gigantesco no sólo porque a nadie que esté en su sano juicio se le podría ocurrir la insensatez de promover discordias entre ciudades y provincias hermanas, sino también porque, en este caso concreto, se da la circunstancia de que el actual Alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles, nació en Amer, en la provincia de Gerona, y no iba tan aligrememente a incurrir en la animadversión de sus paisanos.

La verdadera significación de las palabras susodichas era, sencillamente, esta:

—Hemos ganado la batalla al peligro de futuras escaseces de agua.

Don José María de Porcioles, en efecto, no es hombre de soluciones a medias. Le gusta afrontar los problemas en toda su magnitud. Y como solución a medias sería la de limitarse a traer a Barcelona agua del Ter no la encuentra satisfactoria y, en consecuencia, ha ido decididamente a promover el plan general para el total aprovecha-

miento de los ríos de Cataluña, poniéndose al habla con el ilustre ingeniero leridano don Victoriano Muñoz, director de la Empresa Nacional Hidroeléctrica del Noguera Ribagorzana, que desde hacia ya muchos años lo tenía formulado a grandes rasgos y ahora lo ha puesto al día, precisamente a petición del Alcalde de Barcelona, que hace su presentación, a guisa de prólogo, en un interesante folleto recién editado para divulgar su conocimiento, como conviene. Y dice, entre otras cosas, el texto redactado por don José María de Porcioles:

«Los recelos y la oposición que por parte de amplios y apreciables sectores de la provincia de Gerona suscitó la posible derivación de aguas del Ter por considerar que ello frustraría la implantación de los proyectados regadíos y la mejora de los existentes, y la lógica consideración de que todo problema de abastecimiento de aguas debe ser contemplado y resuelto con un criterio de unidad a través de un ponderado plan que prevea todas las necesidades e intereses legítimos, indujo al que suscribe, en su calidad de Alcalde de Barcelona, a solicitar de persona de tanto predicamento técnico y de tan alto sentido patriótico como don Victoriano Muñoz Oms, ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, incorporado siempre a grandes iniciativas, que confeccionase un autoproyecto de aprovechamiento total de las aguas de la región catalana, teniendo en cuenta la sensible disminución de caudal que se produce en los períodos de sequía.

A esta misión dió cumplida cima el señor Muñoz, con un meritorio trabajo, en el que, con cierta visión del presente y del futuro, armoniza las tres zonas hidrográficas de Cataluña, mediante su debida intercomunicación, resolviendo así el problema

de la falta de agua que en tiempos de sequía podría experimentar alguna de ellas. Para ello compensa las aguas de los ríos gerundenses con las de los leridanos, y para épocas de extraordinaria sequía, con las del Ebro, de modo que merced al más abundante y regular caudal de éste se afianza la total utilización del agua en cada zona, sin posibilidad de que llegue a faltar, por su específico uso, la procedente de cada una de ellas.

ENORME TRASCENDENCIA ECONOMICA

La trascendencia económica del plan es enorme: se lograría una producción eléctrica de setecientos cincuenta millones de kilovatios-hora, se dotaría de agua a todas las poblaciones de Cataluña, correspondiéndole a Barcelona el caudal de doce metros cúbicos por segundo previsto, con la plena seguridad de que no implicaría para las demás localidades y comarcas una perjudicial o perturbadora distracción del agua precisa para las atenciones y desarrollo de su propia economía, y se ampliarían a doscientas mil hectáreas la zona de regadío de Cataluña, lo que permitiría su total transformación social y económica, conforme a las exigencias de su densidad demográfica, sin necesidad de recurrir a dispendios y largas obras de colonización. Ello supondría un aumento de la renta en más de cinco mil millones de pesetas, que amortizaría en un plazo breve el coste de la obra y se abriría a la exportación importantes productos, con toda su singular resonancia económica.

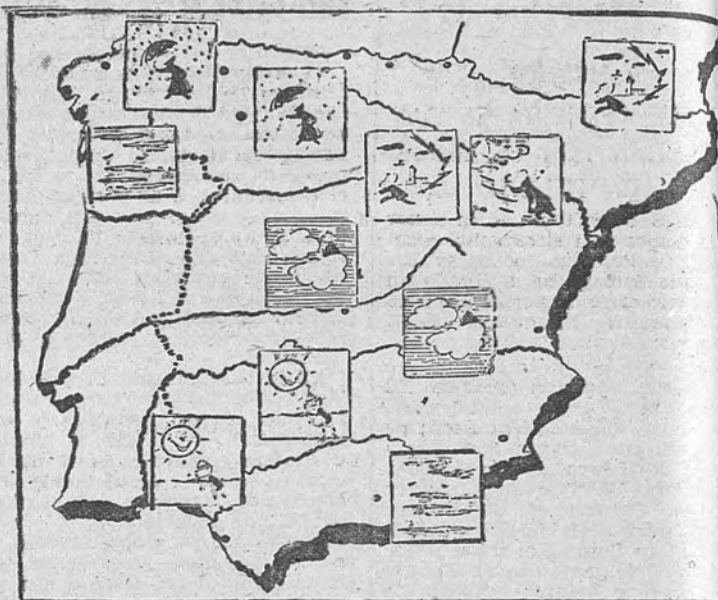
He aquí, pues, diáfananamente expuesta, la verdadera posición del Alcalde de Barcelona en cuanto a la vitalísima cuestión del abastecimiento de aguas a la gran ciudad se refiere, muy diferente, como se ve, de la que aquellas erróneas interpretaciones le atribuían.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Hablar del tiempo no es perderlo

DEBE RETRASARSE EL OTOÑO

Por el Profesor CALIME



Nubosidad y chubascos en el Norte y algunas tormentas en los altos montañes

¿Qué rara especie de septiembre es éste?, se preguntarán ustedes, un tanto extrañados de la rara conducta del presente verano. ¿Cuándo se ha visto que en las mismas puertas del otoño se plante el termómetro en los cuarenta grados en Sevilla y casi se alcancen los treinta y seis en Madrid? La contestación a todo esto es bien sencilla; aparte de que no es demasiado anómalo el que haga fuerte calor en septiembre, es preciso que nos hagamos a la idea de que si bien estamos oficialmente en un mes «con error», en el calendario meteorológico todavía estamos en agosto.

El calendario astronómico marca el tiempo cronológico de forma rígida e implacable. El que damos en llamar meteorológico no siempre va a la par con aquél: este año lleva un indudable retraso.

VERANO IMPLACABLEMENTE SECO



Hasta el momento presente, las lluvias han sido prácticamente nulas. Desde primeros de julio, apenas si han descargado las nubes más que algunas tormentas más o menos aparatosas, pero en cualquier caso han sido menos numerosas de que en años anteriores. Y se va notando la falta del agua. Bastante tendrá que llover este otoño para que la tierra encuentre el temperamento necesario, pues entre los calores rigurosos del verano, por un lado, y la falta de lluvia, por otro, han resecado una buena capa del suelo. Nadie se extrañe, pues, si las primeras lluvias, cuando lleguen, resultan poco eficaces, tanto para la agricultura como para los embalses. El agua de las nubes primero habrá de quitar la sed a la tierra; luego, fluirá a las fuentes, manantiales y, por último, a los embalses.

¿Pero cuándo llegará esa agua? De seguir las cosas como hasta ahora, aun debe de pasar algún tiempo antes. Es normal que en septiembre se presenten dos o tres temporales, de los cuales suele ser el más importante el último, cuya llegada a nuestras latitudes viene a coincidir con el comienzo del otoño astronómico. Lógicamente, hay que esperar que este año se demore la llegada de tan deseada borrasca.

Claro que todo esto no pasa de ser pura conjetura. Demasiado saben ustedes lo muy aventurado que resulta siempre el meterse a predecir el tiempo con semanas de anticipación. Ni siquiera sabría decir, un meteorólogo con cuanta anticipación puede hacer sus pronósticos ni por cuantos días de duración. Hay unas situaciones más claras que otras y unos estados meteorológicos evolucionan más rápidamente que otros. Pero esto no quita para que de cuando en cuando se pueda fantasear un poco, a la vista de lo que acostumbra variar, la atmósfera a lo largo del año.

TORMENTAS VIOLENTAS, PERO ESCASAS

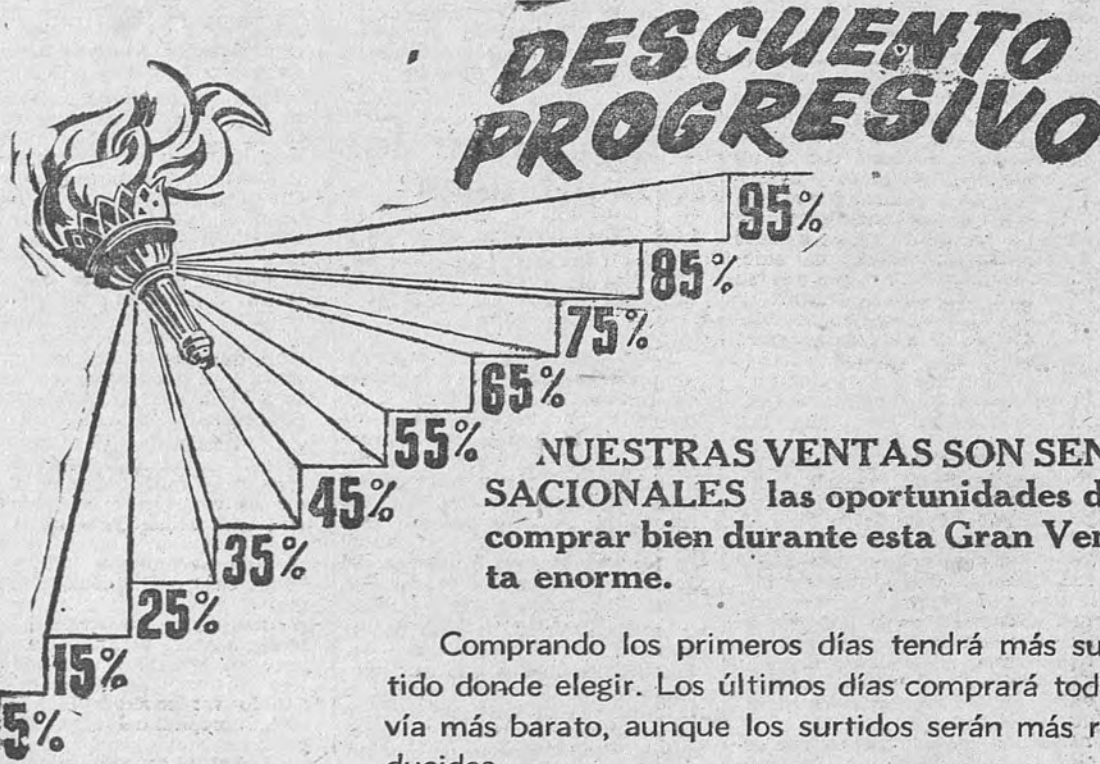


En los comienzos de la semana aun descargaron fuertes tormentas en varias regiones. El domingo fueron particularmente intensas a lo largo de la cordillera Ibérica, en el Sudeste y en Levante. Luego fue tranquilizándose el ambiente. En las semanas venideras, ya entrado el otoño, deben descargar tormentas sobre el Mediterráneo, principalmente sobre el mar. Dato interesante sería el de la temperatura del agua, especialmente a algún metro de profundidad. Mientras el agua mediterránea está fría, las tormentas son poco probables. Las tempestades mayores llegan cuando sobre el agua caldeada sopla aire frío procedente del Norte.

NUBES Y CHUBASCOS POR EL NORTE



De momento habrá bastante nubosidad y aguaceros en el Cantábrico, Galicia, parte septentrional de la meseta y más tarde la nubosidad llegará a la cordillera Ibérica, y por fin al Mediterráneo. Son probables algunas tormentas en los macizos montañosos del Noroeste, Pirineos, desembocadura del Ebro y muy aisladamente en la cordillera Ibérica y tal vez en el sistema central. Habrá una suavización de la temperatura, pero pasado el breve período de inestabilidad se serenará nuevamente el tiempo, especialmente en el Centro y en el Sur.



TIRSO DE MOLINA, 15. ● AV. REINA VICTORIA 6 ● GLORIETA de QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 ● BRAVO MURILLO, 228

Almacenes PROGRESO

EL TRAMO ESPELUY - SANTA CRUZ DE MUDELA, ELECTRIFICADO

SE TRABAJA CON GRAN CELERIDAD PARA COMPLETAR EL TENDIDO ENTRE CORDOBA Y ALCAZAR DE SAN JUAN

MANZANARES (Ciudad Real).—A primeros de octubre será inaugurado el tramo electrificado de la vía férrea de Espeluy a Santa Cruz de Mudela.

El ritmo imprimido a las obras ha sido de tanta eficacia que se da como seguro que en vez de inaugurarse desde Baeza, como se proyectó, será desde Espeluy, ya que los trabajos de la catenaria, o línea de trabajo, se encuentran ya en las inmediaciones de Espeluy, mientras el grupo de montadores y especialistas de la Renfe y Empresas constructoras encargadas de este cometido del montaje de las diversas subestaciones trabajan activamente en la estación de Jabalquinto para su más rápida terminación.

Por otra parte, y con el fin de imprimir más celeridad a esta ingente obra de electrificación de los

300 kilómetros que separan Córdoba de Alcazar de San Juan, incluidos en los 1.500 de que consta el Plan Nacional de Urgencia, un grupo más de especialistas dedica sus actividades a la colocación de postes en los trayectos comprendidos entre Santa Cruz de Mudela y Manzanares. Estos trabajos pueden desarrollarse con gran rapidez por estar ya construidos los macizos de fijación hasta cerca de Alcazar de San Juan, laboriosa tarea de cimentación y hormigonado de los 12.000 macizos o dados que, desde los dos metros cúbicos de hormigón para los instalados en plena vía general hasta los de diez metros cúbicos, han de sustentar otros tantos postes metálicos de acero laminado y soldado, cuyos macizos en las estaciones son de estas últimas dimensiones cúbicas, y para lo que ha sido preciso emplear más de 50.000 metros cúbicos de hormigón. (Cifra.)

Inauguración de la nueva Casa de Correos en Manresa

MANRESA (Barcelona).—Ha sido bendecida e inaugurada la nueva casa de Correos y Telégrafos, después de una misa en la catedral, oficiada por el arzobispo, don Valentín Gibert. En el presbiterio se hallaban el prelado de la diócesis, doctor Masnou; el Subsecretario de la Gobernación, don Luis Rodríguez Miguel, en representación del Ministro; Gobernador Civil de la provincia; Presidente de la Diputación y otras autoridades, que se trasladaron después al nuevo edificio, que fué seguidamente inaugurado. El Alcalde, señor Prat Pons, dió las gracias a las autoridades por su asistencia al acto y seguidamente el señor Rodríguez Miguel declaró inaugurado el nuevo local. Los asistentes fueron obsequiados con un vino español y después se trasladaron al Mercado Exposición de Productos de la región, que recorrieron detenidamente. (Cifra.)

Nuevo abastecimiento de aguas en Ayamonte

AYAMONTE (Huelva).—Esta tarde ha sido inaugurada la primera fuente pública en esta localidad. El Gobernador Civil abrió el grifo que ponía en marcha la conducción del servicio de agua a esta población, obra que ha

sido posible gracias a las gestiones del anterior Ministro de Obras Públicas, conde de Valle-nano y los Gobernadores señores Summers y Eruquetas, y que viene a resolver un problema que desde hace cuarenta años aquejaba al vecindario.

En dicho acto pronunciaron unas palabras el Gobernador Civil de la provincia, el Alcalde de la ciudad y el comentarista de Radio Ayamonte y corresponsal

de Cifra, don Prudencio Gutiérrez. (Cifra.)

Construcción de escuelas en Orense

ORENSE.—El director general de Enseñanza Primaria, señor Tena Artigas, visitó los terrenos de la antigua estación del ferrocarril, donde se construirán las Escuelas del Magisterio de Orense, según reciente acuerdo del Consejo de Ministros.

SE IMPORTARA MAS CARNE CONGELADA

LOS ENVIOS SE HARAN DESDE IRLANDA Y LOS ESTADOS UNIDOS

Las poblaciones del norte de España vienen consumiendo actualmente carne refrigerada de importación a precios muy ventajosos y reducidos en relación con los que alcanza la de producción nacional.

Y dado que las cotizaciones del ganado de abasto son muy altas en relación con las que deben ser los precios de la carne, el Gobierno acelera la importación de congelada, y a la recepción de refrigerada de Holanda, que ahora tiene lugar, va a seguir la de varios millares de toneladas de carne congelada de Irlanda y los Estados Unidos.

No subirá el precio del azúcar

Por orden de la Presidencia del Gobierno de 6 de los corrientes, de la que ya dimos cuenta en nuestra edición de ayer, se fija el precio máximo del azúcar durante la campaña 1957-58.

Será éste el de 11 pesetas kilogramo en todas aquellas plazas que tengan fábricas, o almacén de mayoristas, en cuyo precio están comprendidos arbitrios y márgenes comerciales.

En las localidades que no posean fábricas o almacén de mayoristas, el precio anterior podrá recargarse en el coste estricto del transporte del azúcar desde dichas fábricas o almacenes más próximos hasta aquella.

El precio que se establece por la expresada disposición resulta inferior en 10 céntimos al actual.

a pesar de los nuevos precios fijados para la remolacha y los incrementos que registran los costes de elaboración.

Para compensar estos aumentos el Gobierno, de acuerdo con lo tratado en Consejo de Ministros de 14 de junio, y el informe sobre supresión de cánones del Ministro de Comercio, ha dispuesto la del de 1,10 pesetas en kilo, fijado para enjugar las diferencias producidas en las exportaciones de estos años y otras reducciones, con las que se ha podido lograr el nuevo precio inferior al actual.

Precio de los fertilizantes

Para que llegue a general conocimiento de los agricultores, y para evitar cualquier posible confusión, se aclara por la presente nota que los precios máximos actuales de venta en destino de los fertilizantes nitrogenados y de las Escorias Thomas, tanto de importación como de producción nacional, son los siguientes, tal como fueron publicados por orden de este Ministerio de Agricultura en el «Boletín Oficial» del 30 de julio de 1957:

	Pesetas Tm.
Nitrato sódico, riqueza 15,5 por 100 en nitrógeno ...	2.900
Nitrato de cal, riqueza 15,5 por 100 en nitrógeno ...	2.900
Nitrosulfato amónico, riqueza 26 % en nitrógeno	3.300
Sulfato amónico, riqueza 20,5 % en nitrógeno ...	2.800
Nitrato amónico cálcico, riqueza 20,5 % en nitrógeno	3.100
Escorias Thomas, riqueza 15 % de anhídrido fosfórico	1.076

Se reitera que estos precios son los máximos para la venta al agricultor en destino y para mercancía envasada, etiquetada y precintada.

Para la cianamida de cal 20,5 por 100 en nitrógeno, de producción nacional, regirá el precio máximo fijado en el «Boletín Oficial» de 18 de julio de 1957, que es el de 3.515 pesetas tonelada métrica para mercancía a granel sobre fábrica.

ULTIMA SEMANA

de la

VENTA PRE-INVIERNO

en

Sederías Carretas

Galerías Preciados

y el **Anexo**

Nuevos e interesantísimos artículos para señoras, caballeros, niños, el hogar...

SEÑORAS

Conjunto de punto de lana ...	299,—
Abrigo esterilla de lana ...	495,—
Trinchera ...	395,—
Rebecas y cárdigan de algodón ...	49,—
Cárdigan y bobas de lana ...	198,—
Tubular goma ...	29,—
Sostén de raso ...	8,—

Lanas para abrigo mezcla 130 cm. ...	75,—
Franela de algodón colores lisos ...	17,—

CABALLEROS

Gabán cheviot y gamuza ...	575,—
Trinchera algodón jumel doble tela ...	375,—
Camisa de franela ...	89,—
Calcetín de lana ...	14,—

NIÑOS

Abrigos de lana ...	275,—
Batas de franela ...	70,—
Trincheras ...	145,—
Rebecas de lana ...	65,—
Jersey de lana y nylon	69,—

Abrigos en cheviot y gamuza ...	99,—
Traje pantalón miker desde ...	229,—
Pantalón cheviot desde	30,—
Media de sport lana desde ...	9,50

TEJIDOS

Lanas para vestido de 80 cm. ...	19,90
Escoceses fondo oscuro en 80 cm. ...	36,—
Lanas fantasía para trajes de chaquetas 130 cm. ...	85,—
Lanas para abrigo colores lisos 130 cm. ...	95,—

TAPICERIA

Damasco 130 cm. ...	43,—
Tapicerías algodón ...	85,—
Etamin 70 cm. ...	8,—
Alfombra lisa, 50x100.	148,—

¡Véalo todo hoy mismo!

Unificación de las Compañías Aéreas Italianas

Las Asambleas de los accionistas de las Sociedades LAI y ALITALIA, en fecha 29 de agosto próximo pasado, han aprobado las resoluciones propuestas por los respectivos Consejos de Administración, con relación a la concentración en un único Organismo de los servicios aéreos civiles italianos.

Como consecuencia de lo deliberado por las antedichas Asambleas, todas las líneas aéreas ejercidas por LAI, que se declara en liquidación voluntaria, serán gradualmente absorbidas en breve período de tiempo por ALITALIA, que ha modificado su denominación social en «ALITALIA» Línea Aérea Italiana.

El Consejo de Administración de «ALITALIA» ha acordado aumentar el capital social de 4.500 millones a 10.000 millones de liras y ha nombrado para formar parte del Consejo a exponentes de la LAI.

El personal de la LAI pasará a la ALITALIA, conservando su categoría y aportando a la nueva Sociedad su capacidad técnica y su larga experiencia.

Indudablemente la concentración de los servicios en una sola Compañía, además de aportar una sensible economía en los mismos, dará mayor impulso a la aviación civil italiana, con evidentes ventajas en el funcionamiento de la red aérea civil italiana.

UTIL, EFICAZ, ECONOMICA

El cuidado de la piel, tanto en el niño como en el adulto, exige no la suave caricia sino la fricción enérgica, que además de limpiar profundamente la piel, active la circulación de la sangre.

ESPONJA VEGETAL LA WALKIRIA

Indispensable en el aseo diario. EXIJA EN PERFUMERIAS CON ETIQUETA ENCARNADA

Washington no intervendrá en el conflicto francoargelino

ESTO PASA POR EL MUNDO

UNA COMPANIA DE OPERA CHINA, INTEGRADA POR CINCUENTA ARTISTAS, salió anoche de Taipei, por vía aérea, rumbo a Londres, para iniciar una gira por varios países europeos, entre los cuales figura España. Al parecer, esta es la primera vez que un elenco artístico de la legendaria China viene al viejo Continente para realizar representaciones de este género.

UN ENORME CHIMPANZÉ DEL PARQUE ZOOLOGICO DE NAPOLES se escapó ayer de su jaula y trató de arrebatar a un niño de los brazos de su asustada madre. Los guardias del parque, que acudieron inmediatamente al oír los gritos de la señora, lograron dominar al animal y reintegrarlo a su jaula. Recientemente, en este mismo "zoo", una niña cayó en la jaula del oso polar y resultó con graves heridas al ser atacada por la bestia.

LOS CONDUCTORES FINLANDESES EBRIOS SERÁN CONDENADOS a trabajar durante cierto tiempo como peones en la construcción o reparación de las carreteras. Las autoridades finesas han apelado a este radical recurso punitivo en vista de que aumentan alarmantemente los casos de accidentes mortales debidos a embriaguez de los conductores. Desde ahora en adelante bastará que resulte positiva la prueba de detección alcohólica en un conductor sospechoso para que automáticamente se le aplique la referida y ejemplar sanción.

EL DUEÑO DE UNA BARBERIA DE SHERREWSBURY (INGLATERRA) ha instalado en su puerta un semáforo de circulación, y junto a él un cartel en el que se advierte que cuando está la luz roja encendida indica a la clientela que tiene que esperar mucho tiempo; cuando luce la amarilla, la espera es prudencial, y cuando está el disco verde, es que hay plaza libre.

CUANDO SE ENCONTRABA PERDIDO EN EL TIROL AUSTRIACO, ha sido salvado por guías montañeros de esta nacionalidad el turista Archie Collins, que se desorientó al escalar el monte Pendel. Collins, al saberse extraviado, comenzó a hacer señales luminosas, presa del pánico. Afortunadamente fueron captadas por los montañeros, que consiguieron localizarle al cabo de cuatro horas de búsqueda.

Pineau se dará por satisfecho si consigue que la O. N. U. aplase el debate sobre la situación en Argelia

EL MINISTRO FRANCÉS DE ASUNTOS EXTERIORES LLEGO AYER A WASHINGTON

PARIS (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — El Gobierno francés organizó una gran operación internacional destinada a contrarrestar la ofensiva de las potencias afroasiáticas, y hasta ahora los resultados no han sido rentables. Sus negociaciones con Egipto para tender el primer puente de normalización tuvieron que ser interrumpidas, y la conversación con la Delegación marroquí, para liquidar el contenido administrativo pendiente entre ambas potencias, también. Este doble desacuerdo en el terreno de la tregua diplomática con las dos naciones árabes coincide con el incidente por violación de la línea fronteriza, que indigna, una vez más, al Gobierno tunecino contra las fórmulas del ejército de pacificación francés que opera en Argelia.

Cuando se reúna la Asamblea General de la O. N. U., Francia tendrá que jugar su última carta diplomática, que consiste en convencer a la mayoría de la decidida resolución de acabar con la guerra en Argelia mediante una medida política eficaz, y para ello se presentará un borrador de un proyecto de ley concediendo autonomía administrativa a los territorios. Dicen que este borrador es el que ha comentado el señor Pineau con Mr. Foster Dulles, y añaden que ante la franqueza y claridad de los argumentos Washington parece decidido a no inmiscuirse en un asunto que considera puramente francés.

OPTIMISMO A ULTRANZA

Sea cierto o fingido, o aparente, un optimismo envuelve los comentarios que difunden. «Una evolución se dibuja particularmente en los Estados Unidos, donde empiezan a considerar la importancia estratégica del África del Norte —explican los agregados que acompañan al ministro en su viaje por las Repúblicas de América—, sobre todo después de las últimas evoluciones del problema sirio.»

Entra en lo posible que la diplomacia francesa obtenga el aplazamiento de la intervención internacional en Argelia. Pero si consigue este relativo triunfo, no

será como premio al exceso de imaginación. Todos los argumentos que esgrimen fueron ya expuestos y discutidos en ocasiones anteriores. La tonadilla siria también, y en estos instantes parece sin contenido demostrativo. Por más acusaciones que Francia haga contra la influencia rusa en Damasco, no logrará hacer creer que los comunistas tienen en la capital siria más amigos que en París. Ahora, otra Comisión, presidida por Eduardo Daladier, visita Moscú; en los puestos oficiales hay siempre un simpatizante rojo; la Prensa de la hoz y el martillo edita un millón de ejemplares diarios; el partido comunista sigue legalmente tolerado, y el embajador de la U. R. S. S. forma parte de los invitados de privilegio. Todos estos detalles hacen suponer a los escépticos que la acusación contra Siria no puede ser tomada, en cuenta si la lanzan políticos marxistas por intereses de circunstancias.

La duda quedará resuelta en pocas horas, porque el próximo martes un Consejo de Ministros estudiará el resultado de la entrevista Dulles-Pineau, y el comunicado oficial explicará a los franceses si conviene confiar en la colaboración moral de los aliados o deben seguir resignándose a resolver sus problemas con su exclusivo esfuerzo.

Manuel DE AGUSTIN

Pineau, en Washington

WASHINGTON. — El ministro francés de Asuntos Exteriores llegó a primeras horas de la madrugada de ayer, procedente de Iberoamérica.

Aunque el principal motivo de la visita de Pineau a Washington es el de la exposición del punto de vista francés en relación con Argelia a las autoridades norteamericanas, en vista del próximo debate sobre Argelia en la O. N. U., el ministro francés de Asuntos Exteriores no podrá informar a los funcionarios norteamericanos del plan definitivo francés para el autogobierno de Argelia, ya que éste no estará del todo ultimado hasta que no se haya reunido el Parlamento francés, el día 24 de septiembre.

HOMENAJE A KENJI MIZOGUCHI EN EL FESTIVAL DE VENECIA

Fueron proyectadas, en sesión especial, cinco películas del famoso director japonés fallecido

VENECIA

(Crónica de nuestro enviado especial). — El cine japonés debe mucho a estos Certámenes internacionales—su difusión en Europa—, y estas manifestaciones deben al cine nipón éxitos artísticos como «Rashomon», «Los siete Samurái», «El intendente Sansho» y «La patrulla», aquí en Venecia, y «La puerta del infierno», en Cannes. Es perfectamente explicable el homenaje que se ha dedicado a Kenji Mizoguchi, uno de los principales directores filmicos de ese país, muerto en Kyoto el 24 de agosto de 1956, cuando tenía decidido asistir al Certamen veneciano.

Se han proyectado, en sesiones matinales, cinco películas suyas, que revelan muy bien los rasgos esenciales de su personalidad artística.

Nacido en Tokio el 16 de mayo de 1898, estudió pintura; pero al convencerse de que en esta actividad «será uno más» elige el cine como su verdadera vocación. La enseñanza de ese arte le sirve para cuidar la plasticidad, importantísima en el cine.

Sabe que su patria posee una gran historia, unas bellas leyendas y unas obras novelescas y teatrales de calidad. Conoce, si no todas, las mejores como elemento fundamental de su cultura.

Pero lo que atrae su atención es la vida cotidiana. No es el cine una expresión artística, que utiliza una técnica peculiarísima, de estos tiempos?

Kenji Mizoguchi, desde los comienzos de su labor, escoge en la existencia actual los asuntos de sus películas.

Y esta es ya una cualidad destacable cuando las películas japonesas que hemos visto rememoran épocas remotas o son de una complejidad filosófica, religiosa, moral y social muy distintas a las de este director.

El amor y la mujer constituyen los temas de las realizaciones de Mizoguchi. Y no culpa a las mujeres de sus pecados, sino a los hombres.

Contempladas en programas seguidos esas cinco películas, se notan y anotan grandes similitudes

en el estilo—esto pasa con todos los directores—y en los conflictos de índole pasional de los argumentos y en su enfoque, desarrollo y desenlace, siempre de tono dramático, pero no de fatalismo oriental, sino de determinación voluntaria de los personajes.

«Elegía a Natividad»—del año 1936—cuenta la triste historia de una joven telefonista que por no contrariar a su padre acepta un destino desgraciado.

«Mujeres de la noche»—del año 1948—, aunque se desvía hacia el melodramatismo, contiene ciertas observaciones sociales y es de una profunda compasión por las que son víctimas de su ignorancia o de su debilidad.

Indudablemente, en la obra de Mizoguchi hay demasiado folletinismo. La mayoría de los personajes femeninos de sus películas sueñan con la felicidad y ninguna la logra. Les acosan unas circunstancias por completo adversas y solamente actúan por sí mismas en las resoluciones definitivas.

«El destino de la señora Yukien»—año 1950—, «Vida de una burguesa»—año 1951—y «La mujer crucificada»—año 1954—, como las anteriores, son exageradamente patéticas.

Lentas, de ritmo pausado, como la actitud ceremoniosa de los japoneses—incluso en su intimidad familiar—, son fieles a costumbres muy antiguas y de extraordinario modernismo en la adaptación de modos y modas occidentales.

Ese es el valor cardinal—para nosotros—de estas películas. De una técnica, sin la menor novedad, pero segura y de una fotografía magnífica—señaladamente en la captación ambiental de los paisajes—son en lo plástico de excelente calidad, por la preparación y el temperamento pictórico de Kenji Mizoguchi.

La película japonesa «Cochecillo de niño»—participante oficial en el Certamen—está dirigida por Tomotaka Tasaka, que fué ayudante de Mizoguchi.

Nacido el año 1902 en Hiroshima, escoge el camino fácil del éxito: las tramas amorosas que gustan al público, revestidas unas de romanticismo y deformadas otras por lo folletinesco. Pero deseoso de reconciliarse consigo mismo, cuando le dejan libre sus compromisos, avanza por senderos muy diferentes, como «La patrulla»—premiada en Venecia el año 1938 con una Copa—y «El canto eterno de Nagasaki».

Esta película, de grato título, es muy sencilla. Al enterarse Yumiko Kuwabara que tiene una hermanita, anhela conocerla, sin preocuparse de su origen ilegítimo. Impulsada por su cariño fraternal, visita a la madre en su casa y se lleva a la pequeña con su cochecillo, cuando dormita, el encargado de cuidarla.

Producida por Nikkatsu Corporation, de Tokio, en este mismo año de 1957, su argumentista y guionista, Yajiro Ishizaka, ha efectuado un trabajo más de autor teatral que filmico. Los personajes manifiestan sus sentimientos, pensamientos, acciones y reacciones en palabras. Hablan excesivamente y esto no es cinematográfico.

Se acepta benévolutamente la película—que en ningún momento interesa—por su simpatía, la correcta tarea del director y los buenos cometidos de sus intérpretes: Jukichi Uno, Hisako Yamane, Izumi Ashihawa, Michuyo Aratama y Yukihiko Jugi.

Luis GOMEZ MESA

Hoy Calor Mañana... Frio

SEÑORA ¡PREVENGASE!

APROVECHESE DE LA
REBAJA de PRECIOS en PAÑOS y LANAS
TEMPORADA ANTERIOR

La Brasileña, S.A.

FUENCARRAL, 94-96
MADRID

INMINENTE ULTIMATUM DE EISENHOWER AL GOBERNADOR REBELDE DE ARKANSAS

Solo viejos prejuicios impiden la solución del problema racial en Norteamérica

"L'OSSERVATORE ROMANO" CONDENA DURAMENTE EL ANTICRISTIANO ESPIRITU DE SEGREGACION ENTRE BLANCOS Y NEGROS

WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower y el ministro de Justicia, Herbert Brownell, han decidido dar otra ocasión al gobernador de Arkansas, Orval E. Faubus, para que ponga en práctica la integración de las escuelas públicas, antes de intervenir. El Presidente se reunió con el ministro durante casi una hora, en la Casa Blanca.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Ja-

mes Hagerly, se negó a hablar de las medidas que pudieran haber pensado tomar el Presidente y Herbert. Sin embargo, se tiene entendido que lo más probable es que se ordene a Faubus por un Tribunal que se retire la Guardia Nacional de la escuela y que cumpla la orden del Tribunal Supremo con respecto al ingreso en las escuelas de los negros. (Efe.)

Un problema en vías de solución

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal. — A los norteamericanos les disgusta la repercusión periodística mundial que han tenido los recientes sucesos raciales en sus Estados del Sur, sucesos que prosiguen y que motivaron ayer hasta un acerbo artículo de "L'Osservatore Romano", diario oficioso vaticano. Verdaderamente, la jerarquía de la Iglesia Católica se esfuerza aquí por conseguir armonía y convivencia entre blancos y negros, ya que ante Dios no hay colores de piel, y el torvo espíritu de segregación se había infiltrado hasta dentro de las Iglesias, haciendo incluso que los negros se colocaran, para sus devociones, en distintos lugares que los blancos. De modo ejemplar, el arzobispo de Nueva Orleans tiene, desde hace doce años, sus-

pendido el servicio de la misa en un templo de su diócesis donde los feligreses se negaron a admitir el apostolado de un sacerdote negro. Cuando estos feligreses, semanas atrás, reclamaron cerca del Papa contra el arzobispo, Su Santidad mantuvo la decisión del arzobispo.

Sin duda, desde el exterior, el problema negro en Estados Unidos, juzgado por algunas noticias dramáticas, puede parecer más grave de lo que en sí es, cuando fundamentalmente se trata de un asunto en vías de solución, solución lenta que necesita todavía algún tiempo, mucha paciencia y bastante educación contra viejos prejuicios. Entre esas noticias dramáticas figura el episodio de Birmingham (Alabama), donde el último lunes dos blancos raptaron a un joven negro. El negro está en el hospital de los blancos: en la cárcel. También sola, una familia negra que vive en Levittown (Pennsylvania)—comunidad blanca de unas 70.000 personas—, se encuentra bloqueada materialmente desde hace tiempo. Los blancos quieren que esa familia negra emigre de allí, y a título de aviso, junto a su domicilio encontró la Policía varias bombas de fabricación casera y una cruz de madera y paja ardiendo impregnada de gasolina. La quema de cruces durante la noche es una clásica advertencia del "Ku-Klux-Klan" para aterrorizar a sus enemigos, que son únicamente negros, o negros que protegen a los blancos, aunque también han mostrado cierta incompatibilidad con los judíos. El "Ku-Klux-Klan", sociedad secreta que se fundó hace setenta y un años en el Estado del Sur, disuelta legalmente varias veces, aún pervive. Los negros, en sus pesadillas, sueñan aún con esos violentos individuos revestidos de túnica blanca y capirote blanco, que pueden surgir en cualquier momento, arruinándoles su existencia.

Desde luego, el linchamiento material se practica ya aquí muy poco; pero el linchamiento, llamémosle moral, subsiste en varias regiones del sur del país. Así, el Ejército de Estados Unidos advirtió ahora prudentemente a los soldados negros de la segunda división blindada que han contraído matrimonio con mujeres blancas en Alemania, que esa división va a ser trasladada al Estado de Texas, donde no podrán ir con sus esposas, ya que las leyes de Texas no reconocen, bajo ninguna circunstancia, el matrimonio entre blancos y negros.

Todo esto así sintetizado da al problema negro una hosca gravedad que en conjunto no tiene, ya que el negro vive casi tan a su anchas como el blanco en más de la mitad del territorio norteamericano. Ahora, por ejemplo, aquí, en Nueva York, una figura deportiva en los famosos torneos de tenis de Forest Hill es la campeona negra Althea Gibson. Cinco semanas lleva también sobre los carteles de uno de los mejores teatros neoyorquinos el espectáculo negro "La nueva fase", especie de comedia musical política, folclórica, racial y filosófica escrita

y presentada por seis parlamentarios negros retintos de la nueva República de Ghana, y el teatro funciona a teatro lleno, lleno de blancos. Este espectáculo constituye una interesante manifestación de propaganda del movimiento africanista, llamado rearmamento moral, donde participan diecisiete países negros, cuyos delegados, junto con otros delegados blancos, trabajan por impedir la expansión de la doctrina comunista entre los negros. La sede del rearmamento moral se halla en la isla de Mackinac, en el Estado norteamericano de Michigan, y su propaganda, espiritualmente, es muy meritoria. Desde luego hace falta por todas partes—no sólo entre los negros—mucho rearmamento moral.

Francisco LUCIENTES

Molotov, "embajador en el destierro"

TOKIO.—El ex ministro de Asuntos Exteriores ruso, V. M. Molotov, ha presentado sus cartas credenciales como embajador ruso en Mongolia Exterior, en Ulan Bator, según informa hoy la agencia Nueva China.

Añade el informe que las cartas credenciales de Molotov fueron presentadas al presidente del Presidium de la Mongolia Exte-

CINCUENTA REBELDES MUERTOS EN LOS SUCEOS DE CIENFUEGOS

GASES LACRIMOGENOS Y DETENCIONES EN BUENOS AIRES DURANTE UNA MANIFESTACION DE MUJERES PERONISTAS

LA HABANA.—Cincuenta rebeldes resultaron muertos en la revuelta de Cienfuegos, según se anuncia oficialmente.

Añade el comunicado que doce soldados fueron víctimas de la rebelión y que otras trece personas resultaron heridas. No se especifica si los soldados eran rebeldes (Efe.)

Las huelgas, prohibidas en la Argentina

BUENOS AIRES.—El Gobierno provisional ha dictado ayer un decreto por el que se priva a los agitadores políticos de la huelga como instrumento subversivo y para proteger a la economía nacional de los efectos de los conflictos laborales.

Esta disposición es, evidentemente, el primer fruto del intensivo examen de la situación económica-financiera del país llevada a cabo en el curso de esta semana, con el curso de los altos jefes de las fuerzas armadas y representantes de los elementos productores.

El decreto establece el arbitra-

Eisenhower advierte a Rusia que no incite a Siria a la agresión

DAMASCO AFIRMA QUE NO TOLERARA NINGUNA ACCION CONTRA SU SEGURIDAD Es ésta una clara respuesta al envío de armamento norteamericano a Jordania

WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower ha advertido a la Unión Soviética, en un comunicado leído por el secretario de Estado, Dulles, después de dos horas de reunión con el Presidente, que no empuje a Siria a cometer actos de agresión contra ninguno de sus vecinos.

El Presidente también reafirmó su intención de llevar a cabo las políticas contenidas en la "doctrina Eisenhower" para ayudar a los países del Oriente Medio amenazados por el comunismo. A este respecto, Dulles declaró que el Presidente había ordenado una aceleración de la ayuda económica y militar a los países de aquella zona. (Efe.)

Alusión siria al rearme de Jordania

DAMASCO.—Siria ha respondido al envío de armas norteamericanas a Jordania con una declaración de que no tolerará ninguna acción contraria a su seguridad.

Entre tanto en El Cairo se atribuye al Presidente Chukri El Kuatli la afirmación de que Siria no tiende al comunismo, pero que romperá el cerco que está poniéndosele.

En la declaración oficial se asegura que cuanto está llevando a cabo Siria en el terreno del rearme tiene fines puramente defensivos, pero que este país no tolerará ninguna acción contraria a su seguridad.

La declaración, primera reacción oficial siria al envío aéreo de armas de Estados Unidos a Jordania, fue leído a la Prensa por un portavoz del Gobierno. (Efe.)

Mañana llega el armamento norteamericano a Jordania

WASHINGTON.—El departamento de Defensa ha anunciado

que los cargamentos de armas destinados a Jordania serán transportados en ocho gigantes "Globemasters" de las fuerzas aéreas.

El anuncio del departamento de Defensa se ha producido después que el departamento de Estado manifestara que los Estados Unidos estaban activando envíos de armas a naciones vecinas de Jordania, que temen una posible agresión siria con armas rusas.

El departamento de Estado no identificó inmediatamente a las naciones en cuestión, pero se sabe que Arabia Saudí e Iraq estaban incluidas, junto a Jordania, en estos planes.

El departamento de Defensa añadió posteriormente que cinco de los "Globemasters" despegarán de la base aérea de Wheelus, en Libia, y los otros tres de Aterias (Grecia). Está fijada para el lunes por la tarde la llegada de los ocho transportes a Jordania. (Efe.)

Contrabando de armas de Siria al Líbano

BEIRUT.—Las fuerzas de Seguridad están investigando en una zona de la capital libanesa en relación con un contrabando de armas. Hasta ahora se han apoderado de rifles automáticos y han detenido a dos personas, a las que se cree complicadas en un contrabando de armas desde Siria al Líbano, según ha sido anunciado oficialmente. Las armas tenían marcas egipcias.

Fuentes libanesas opinan que los contrabandistas no perseguían fines políticos específicos. (Efe.)

Aun se combate en las ciudades de Omán

EL CAIRO.—Las luchas callejeras entre los seguidores del Imán disidente de Omán y las tropas del Sultán de Mascate, mandadas por oficiales ingleses, continúan en las ciudades del interior de Mascate, según anuncia el representante del Imán en El Cairo.

La Gran Bretaña anunció que la lucha en Mascate había terminado, pero el representante del Imán afirma que continúan las luchas callejeras en Nizwa y Fibrin. Añadió el representante del Imán, Mohamed el Jarithy, que el hospital británico de Abu Dabi, en la costa del golfo Pérsico, está lleno de heridos que han sido retirados del campo de batalla en aviones y vehículos.

Indicó que se está deteniendo a los civiles y encarcelándolos, por negarse a decir dónde se encuentran las fuerzas del Imán. (Efe.)

El Rey Saud de Arabia, en Beirut

BEIRUT.—El Rey Saud de Arabia ha llegado a esta capital, donde permanecerá algún tiempo antes de continuar hacia Baden-Baden, donde piensa descansar "por razones de salud".

Se especula con la posibilidad de que el Rey Hussein se detenga en Beirut en su viaje de regreso a Jordania.

Saud fué acompañado desde el aeropuerto hasta el hotel Bristol por el Presidente, Camille Chamoun; jefe del Gobierno, Sami Solh, y ministro de Asuntos Exteriores, Charles Malik.

Malik se entrevistó por la tarde con el Monarca saudí. (Efe.)

Estudiante: El Seguro Escolar te protege contra el fallecimiento del cabeza de familia, ruina, el accidente escolar la tuberculosis pulmonar que exija hospitalización y concede préstamos al graduado.

Portugal niega que sus tropas hayan violado territorio indonesio

YAKARTA.—Los informes en que se daba cuenta de que soldados portugueses habían violado la frontera en la isla de Timor han sido hoy negados categóricamente por el ministro portugués en Indonesia.

El ministro, Augusto Potier, ha publicado en la Prensa un comunicado en el que se dice que estos informes carecen totalmente de base. (Efe.)

Atentado a un político filipino

MANILA.—El presidente del partido progresivo filipino, P. Manahan, ha escapado milagrosamente de ser asesinado.

Al parecer, Manahan estaba camino de la provincia de Cebu, donde iba a pronunciar un discurso, cuando un desconocido saltó por su espalda y quiso clavarle un puñal.

El cardenal Spellman cumple hoy veinticinco años de episcopado

CASTELGANDOLFO.—El Padre Sarto ha enviado al cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, una carta personal de felicitación con motivo del XXV aniversario de su consagración como obispo, ceremonia que se celebró el 8 de septiembre de 1932. Señala el Padre Sarto la fructífera labor desarrollada por el cardenal Spellman, en particular en la dirección de su actual archidiócesis, y la singular adhesión del purpurado a la Santa Sede, evidenciada en todo momento con palabras y hechos. Añade el Pontífice que pide al Señor conceda aún muchos años de vida al cardenal, para bien de la Iglesia y ultimación de todas las grandes obras que su alma espera poder realizar. (Efe.)

VIDA INTELECTUAL

"CUARENTA AÑOS DE ENSEÑANZA TÉCNICA"

CONFERENCIA DE DON PIO GARCIA ESCUDERO EN MOLINOVIEJO

Dentro del X Curso Internacional de Verano de Molinoviejo, organizado por el Colegio Mayor de la Moncloa, pronunció ayer, a las seis de la tarde, su conferencia sobre «Cuarenta años de enseñanza técnica» el director de la Escuela de Ingenieros de Montes, excelentísimo señor don Pio García Escudero.

Comenzó el conferenciante diciendo que en atención a la actualidad de la Enseñanza Técnica y al interés que la opinión pública mostraba por ella, se ha decidido a tratar este tema, exponiendo los antecedentes de la cuestión, cuyo conocimiento será de utilidad para quienes la enjuician.

Seguidamente se ocupa del desarrollo y modificaciones de estas

enseñanzas desde principio de siglo, tratando de los estudios de Bachillerato, de los realizados para ingresar en las Escuelas y de los cursados en las mismas, así como de la iniciación del ejercicio profesional, que constituye un complemento de la formación recibida en los centros docentes.

Trató luego el señor García Escudero del ingreso en las Escuelas, haciendo notar la dificultad de selección que entraña el aumento del número de aspirantes. Examina luego distintos aspectos de la cuestión, como el número de años que se suele invertir en el ingreso, la edad de terminación de estudios —consecuencia de lo primero—, el número de ingenieros en relación con el desarrollo industrial y agrícola de España, etc.

Comentó el conferenciante los distintos sistemas de ingreso que a su juicio pudieran emplearse, así como el establecido por la ley de Enseñanzas Técnicas recientemente aprobada por las Cortes. Trata luego de las especializaciones, convalidaciones, enseñanza en Centros no estatales y otros extremos aprobados por la referida ley, indicando las razones aducidas en pro y en contra. Destaca la necesidad de que las Escuelas dispongan de los medios necesarios para la formación de los futuros ingenieros, máxime al preverse un aumento considerable de estudiantes.

Terminó diciendo que está seguro de la colaboración general con la ley recientemente aprobada, pensando en el importante papel que a los ingenieros corresponde en el desarrollo de la economía española.

A esta conferencia asistieron, entre otras personalidades, el director general de Enseñanzas Técnicas, ilustrísimo señor don Gregorio Millán; excelentísimo señor don José Antonio de Artigas; catedráticos de la Universidad, señores Botella y Planas; profesores de la Escuela Especial de Ingenieros de Montes, numerosos ingenieros y sus señoras, etc., además de los alumnos del X Curso Internacional Universitario.

Teatro "Felipe II", de Pemán, en los jardines de Caballerizas

Anoche, con un reparto sustancialmente idéntico al de El Escorial, se estrenó en Madrid el drama histórico de don José María Pemán «Felipe II», de cuya primera interpretación en el patio de los Reyes dimos cuenta oportunamente a nuestros lectores. Se eligió como escenario para esta representación madrileña la explanada existente entre los jardines de Sabatini y la fachada norte del Palacio Real, a la cual se adosó un tablado en el que se juega la escena.

Muchos elementos faltan, es cierto, de los que colaboraron al éxito del drama en su primer escenario; pero no hay duda que las dificultades que presentaba el nuevo fueron resueltas, y que no perdió la grandiosidad y espectacularidad que hemos elogiado a su debido tiempo. Incluso las campañas de El Escorial, compañeras del cortejo fúnebre, recogidas en cinta magnetofónica, sonaron anoche al final del espectáculo.

Mary Carrillo, Amelia de la Torre y Enrique Álvarez Diosdado, en los principales papeles; María Guerrero López y Francisco Valladares (que sustituyó a Guillermo Marín en el papel de Antonio Pérez), así como los restantes intérpretes, colaboraron en el éxito alcanzado por la obra y recibieron al terminar los aplausos del público.

T.

CASAS REGIONALES

EXCURSIONES DEL CENTRO SEGOVIANO

Como en años anteriores, el Centro Segoviano organiza excursiones a El Henar (Cuéllar) y Hontanares (Riaza), ambas el domingo día 15 del corriente mes.

Por ser el número de plazas limitado se ruega a los excursionistas la inmediata inscripción en el domicilio social, Mayor, número 1, segundo.

Plaza de Toros de El Espinar

Mañana lunes

¡¡Extraordinaria corrida de toros!!

Magníficos ejemplares de don

Celestino Cuadri, para

MIGUEL BAEZ «LITRI»

PACO MENDES y

GREGORIO SANCHEZ.

Localidades: «La Pañoleta», Jar-

dines, 26, teléfono 213070.

GRAN SERVICIO DE TRENAS Y

AUTOCARES DE LA EMPRESA

El día 15 darán comienzo en Madrid las elecciones sindicales

DOSCIENTOS MIL VOTANTES ELEGIRAN LOS ENLACES REPRESENTATIVOS DE MAS MIL EMPRESAS

El próximo día 15, y hasta el 26, se celebrará en Madrid la primera fase de las elecciones sindicales de primer grado con las votaciones para elegir Enlaces Sindicales en aquellas Empresas, tanto de la capital como de la provincia, que tengan más de cincuenta trabajadores a su servicio.

Estos representantes sindicales corresponden a las distintas categorías profesionales de técnicos, administrativos, especialistas y obreros no cualificados.

ELECTORES Y ELEGIBLES

Serán electores en las distintas Empresas madrileñas aquellos trabajadores españoles que tengan dieciocho años, estén vinculados a

la Empresa por contrato de trabajo, figurando incluidos en el censo del centro de trabajo donde deben emitir el sufragio.

Pueden ser elegidos enlaces sindicales, por cualquiera de las categorías citadas, aquellos que siendo españoles lleven como mínimo seis meses de trabajo en la Empresa, cuenten veintitún años, sepan leer y escribir, figuren en los libros de pagos de haberes y salarios de la Empresa, estén incluidos en la sección segunda del censo electoral dentro del grupo y categoría a que afecte la elección y reúnan las debidas condiciones de aptitud legal moral y profesional.

DATOS DE LA PROVINCIA

En 27 Empresas correspondientes a ocho Delegaciones Comarcales (entre ellas Alcalá de Henares, El Escorial y Aranjuez) se elegirán 244 enlaces, siendo el censo de 2.447 trabajadores. La localidad con mayor número de votantes es Aranjuez (2.213), que cuenta con 13 Empresas, en las que se elegirán 124 enlaces, y la que menos, Torrelaguna, con una sola Empresa de 79 trabajadores, que designarán cuatro representantes.

DOCUMENTACION PARA LAS ELECCIONES DE ENLACES

La Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid advierte a todas las Empresas encuadradas en la C. N. S. que oportunamente los Sindicatos Provinciales han enviado a todos los centros de trabajo instrucciones detalladas y completas sobre la mecánica a seguir en las Elecciones de Enlaces Sindicales que han de dar comienzo el próximo día 15.

Por si se hubiera producido algún extravío o pérdida de documentación, y al objeto de que ningún empresario pueda alegar desconocimiento sobre dicha convocatoria, los Sindicatos Provinciales harán entrega en sus respectivas oficinas de la referida documentación, que pueden retirar a partir del día 11 y hasta el mismo sábado, día 14.

Funerales por el alma de doña Carmen Pomata Capellán

Ayer mañana se celebró en la iglesia de los Santos Justo y Pastor un solemne funeral por el alma de doña Carmen Pomata Capellán, madre de nuestro querido camarada Teodoro Delgado Pomata, director de la emisora «La Voz de Madrid». Junto a la presidencia familiar, compuesta por el esposo e hijo de la difunta y otros familiares, ocuparon sitios el Vicesecretario General del Movimiento, camarada Alfredo Jiménez-Millas; el consejero de Economía Nacional José Luis Rodríguez Pomata; el ex director general de Regiones Devastadas señor Macián Pérez, y otras personalidades.

Al acto asistieron altos funcionarios del Cuerpo de Telecomunicación, personal de la emisora «La Voz de Madrid» y del departamento de radio del Servicio Nacional de Información.

Al finalizar el solemne acto religioso los asistentes testimoniaron una vez más su pésame a los familiares de la virtuosa dama fallecida.

A QUIEN CORRESPONDA

POZO NEGRO

Con relación a las cartas publicadas en esta sección con fechas 24 y 30 del pasado mes de agosto, en las que se denunciaba la falta de limpieza de un pozo negro existente en la finca número 46 de la calle de Belén (Carabanchel Bajo), los propietarios de la misma escriben para hacer constar que dicho pozo negro se limpia con la frecuencia debida, como puede atestiguarlo la autoridad competente. Al mismo tiempo hacen constar, con relación al alcantarillado, que «no dista los 21 metros que dicen los denunciantes. A esa distancia —añaden— sólo hay una conducción tubular y particular, de la que no se puede hacer acometida».

Confirmando las anteriores noticias, nuestro redactor municipal ha recibido la siguiente carta firmada por el ingeniero director de Obras Sanitarias del excelentísimo Ayuntamiento:

«Mi distinguido amigo: En el periódico del día 24, y con el título de «Pozos negros» se publicó en ARRIBA una denuncia o petición sobre falta de limpieza de un pozo negro en Carabanchel Bajo.

Ya sabe usted lo que me preocupa que los servicios a mi cargo no estén nunca en falta con el vecindario, y por lo tanto inmediatamente me he preocupado de saber lo que había ocurrido.

Hoy puedo manifestarle que di-

cho pozo ha sido limpiado por el Servicio con toda normalidad en tantas cuantas ocasiones se ha solicitado, y que últimamente, en fecha 3 del actual, volvió a solicitarse la limpieza por doña Bonifacia Fernández, cumplimentándose en seguida el servicio».

En cuanto a la falta de alcantarillado, son tantos los lugares de los alrededores de Madrid, especialmente en las zonas anexionadas, que aun carecen de él por razones que usted ya conoce, que ignoro cuándo podremos acometerlo, si bien procuro dar toda clase de facilidades cuando los vecinos y propietarios interesados ayudan económicamente sufragando el importe de las obras, o sea algo más de lo que les corresponde por contribuciones especiales, ya que entonces la Intervención Municipal no pone inconveniente por falta de dinero.

Un cordial saludo de su afectísimo amigo,

José PAZ MAROTO.»

FALTA DE AGUA

La finca de Serrano Jover, número 3, carece de agua durante todo el día, tanto en el verano como en el invierno o cualquier época del año; esto no es de aho-

ra, pues viene ocurriendo desde hace mucho tiempo.

En repetidas ocasiones se dió el oportuno aviso a la Compañía suministradora en este caso la Hidráulica Santillana, y nos encontramos al cabo de mucho tiempo sin que nos den una solución.

De la referida agua se puede hacer uso a partir de las doce de la noche hasta las ocho de la mañana. ¿Es que esto no tiene una solución? ¿Es que no tenemos derecho a hacer uso del preciado líquido durante las horas del día, que es cuando más se necesita? ¿Es que la Compañía Hidráulica Santillana cree que esto es tolerable en la capital de España? ¿Es que no hay solución para poder subsanar este tan defectuoso suministro? Porque ya va siendo hora de que la Compañía Hidráulica Santillana se ocupe de corregir tan lamentables males.

Si la Compañía Hidráulica Santillana no puede suministrarnos, ¿por qué no se nos podría suministrar de Lozoya, puesto que la finca a que se refiere el presente escrito está rodeada toda ella de fincas con agua de Lozoya y nunca les falta su suministro?

Rogamos «A quien corresponda» tome las medidas oportunas para ver si se puede dar una solución que sea justa a los sufridos vecinos de la referida finca de Serrano Jover, número 3.

Juan FERNANDEZ ABAD

AGENDA

DÍA 8 SEPTIEMBRE 1957 DOMINGO

El sol sale a las 5.49. Se pone a las 18.36.

CIELO CUBIERTO

El cielo permaneció ayer algo nublado, y la temperatura se mantuvo en la línea de días anteriores.

El Observatorio Meteorológico nos facilitó ayer los siguientes datos, que corresponden a las horas una, siete, trece y dieciocho:

Presión: 705.2, 705.4, 704.4, 703.3. Temperatura: 21.6, 19.0, 30.2, 29.0. Humedad: 48, 52, 33, 17.

Nubosidad: Sin datos algo nublado, cubierto, casi cubierto.

Visibilidad: Sin datos, 6, 7, 7 kilómetros.

Viento: WSW-1, WSW-1, W-1, WNW-3.

La temperatura máxima—32 grados—fue registrada a las 14 horas, y la mínima, a las 7, fue de 19 grados.

Las horas de sol del viernes fueron 10.

HOY CONFERENCIA DE DON MANUEL FERNANDEZ ALVAREZ EN EL ESCORIAL

Hoy, domingo, a las once treinta de la mañana, pronunciará una conferencia sobre el tema «La política internacional de Felipe II» el profesor de la Universidad de Madrid don Manuel Fernández Álvarez.

El acto será celebrado en el salón de la Real Universidad «María Cristina». Después de la conferencia será oficiada la santa misa en la Universidad.

MATRICULAS

EN LA ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL DE MADRID

Durante todos los días laborables comprendidos entre el 10 del actual y 9 de octubre próximo podrán formalizar matrícula para cursar la formación del oficial y del maestro industrial electricista, mecánico, químicos, de la madera y de la construcción, con sujeción a los nuevos planes de estudios, aquellos aspirantes que hayan cumplido los catorce años o los cumplan dentro del año actual, y que a la vez reúnan las condiciones que se detallan en el tablón de anuncios del centro (calle de Bernardino Obregón, 1).

También podrán efectuar matrícula en los cursos de las especialidades de oficial y maestro industrial electricista, mecánico y químico los alumnos de dicho centro docente, a partir del día 20 del corriente, de siete y media a ocho y media de la tarde, en la Secretaría de dicha Escuela.

EN LA ESCUELA CENTRAL DE IDIOMAS

Desde el 10 al 30 de septiembre actual inclusive estará abierto en la Secretaría de la Escuela (Cuesta de Santo Domingo, 3), de cinco a nueve de la tarde, el plazo de matrícula ordinaria para el curso académico 1957-1958, en la enseñanza de los idiomas español, para extranjeros; francés, inglés, alemán, italiano, portugués, árabe vulgar y ruso.

CONCIERTO EN EL RETIRO

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arámburi, hoy, domingo, a las 11.45 de la mañana, en el Retiro:

Primera parte

«Francisco Ibañeta», pasodoble (Sanz).

«Coral variado de la cantata número 140» (Bach).

«Las dos palomas», suite: Tziganes. Escena de las dos palomas. Tema y variaciones (Massenet).

«Guillermo Tell», obertura (Rossini).

Segunda parte

«Entrada de los dioses en la Walhalla» (Wagner).

«La traviata», preludio (Verdi).

«Minuetto» (Bocherini).

«La rosa del azafrán», fantasía (Guerrero).

Cupón de los Cierres

NUMERO DE CUPÓN 338

338

AGENDA

DÍA 8 SEPTIEMBRE 1951
DOMINGO

SANTORAL: La Natividad de la Virgen.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo XIII de Pentecostés. Natividad de la Bienaventurada Virgen María. Doble. Segunda clase. Blanco. Misa propia. Segunda oración, del domingo. Credo y prefacio de la B. V. M.

EN LA REAL IGLESIA DE CALATRAVAS

La Congregación de San Joaquín y Santa Ana de la real iglesia de la Concepción de Calatravas celebrará hoy, domingo, los cultos siguientes: Por la mañana, misa armonizada, y por la tarde, función religiosa, que dará comienzo a las ocho.

El jueves 12, a las doce de la mañana, será oficiada una misa solemne por el Dulce Nombre de María, y por la tarde, a las ocho, ocupará la sagrada cátedra el reverendo padre Juan Fernández, cronista general de la Orden carmelitana.

MISAS VESPERTINAS

A las seis, parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84).

A las seis y media, parroquias de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103) y capilla de la Ciudad Universitaria.

A las siete: santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), parroquia de San Roque y en la de Santa Mónica (General Mola, 67).

A las siete y media: parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicanos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas) San Agustín y San Ginés y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, números 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91), iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37) e iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva).

A las ocho y media: iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.

Jaime el Conquistador, 38; Vara del Rey, 10 (esquina a final Canarias); Ronda de Atocha, 12; Santa Isabel, 7; Echegaray, 21; Magdaleña, 8; Antonio Maura, 10; Juan de Urbieto, 73 (colonia Retiro); Alcalá, Sainz de Baranda, 9 (esquina a Narváez); Narváez, 3; Alcalá, 172; Elvira, 17 (final Jorge Juan); Alcalá, 121 (esquina a General Mola); Goya, 12; Prim, 15; Lagasca, 126; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Sili, 30 (colonia de El Viso); Comandante Franco, 14 (Chamartín); Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 155; Ponzano, 44; Santa Felicianita, 13; Jerónima de la Quintana, 2; Luchana, 14; Almagro, 46; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; Divino Pastor, 28; San Bernardo, número 39; Avenida José Antonio, número 26; Puerta del Sol, 5; Botoleros, 7 (plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60 (colonia Buen Suceso); Princesa, 72; Ferraz, 33; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Bravo Murillo, 151; Engracia Díaz, 3 (detrás del 90 Francos Rodríguez); San Enrique, 22 (esquina a Llerda); plaza de Santo Domingo, 6; Comandante Fortea, 80 (Punto de Teja); Vicente Camarón, 63 (paseo Extremadura); Segovia, 6; plaza de Cascorro, 6; Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Tarrasa, 21 (Usara); General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Camino Viejo de Leganes, número 105 (Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, 133; carretera del Este, 3; Achuri, 23 (barrio de Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Genciana, 45 (antes, María Luisa, Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); avenida Monte Igueldo, 7 (Punto de Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Punto de Vallecas); Cardenosa, 13 (Entreveras, Puente de Vallecas).

IDA Y VUELTA A POZUELO DE ALARCON

EN la escasa y cada vez más necesaria planimetría comarcal de Madrid se puede observar un fenómeno que ha pasado inadvertido o, al menos, sin anotación alguna por parte de los comentaristas del desarrollo de Madrid en estos diez últimos años. Reduzco la contemplación del desarrollo de Madrid a los diez últimos años porque es precisamente en este decenio cuando se verifica el proceso tan discutido de la anexión de los términos municipales colindantes (Chamartín de la Rosa se anexiona a Madrid por decreto de noviembre de 1947) y porque de modo muy particular me voy a referir a un aspecto de aquel proceso administrativo.

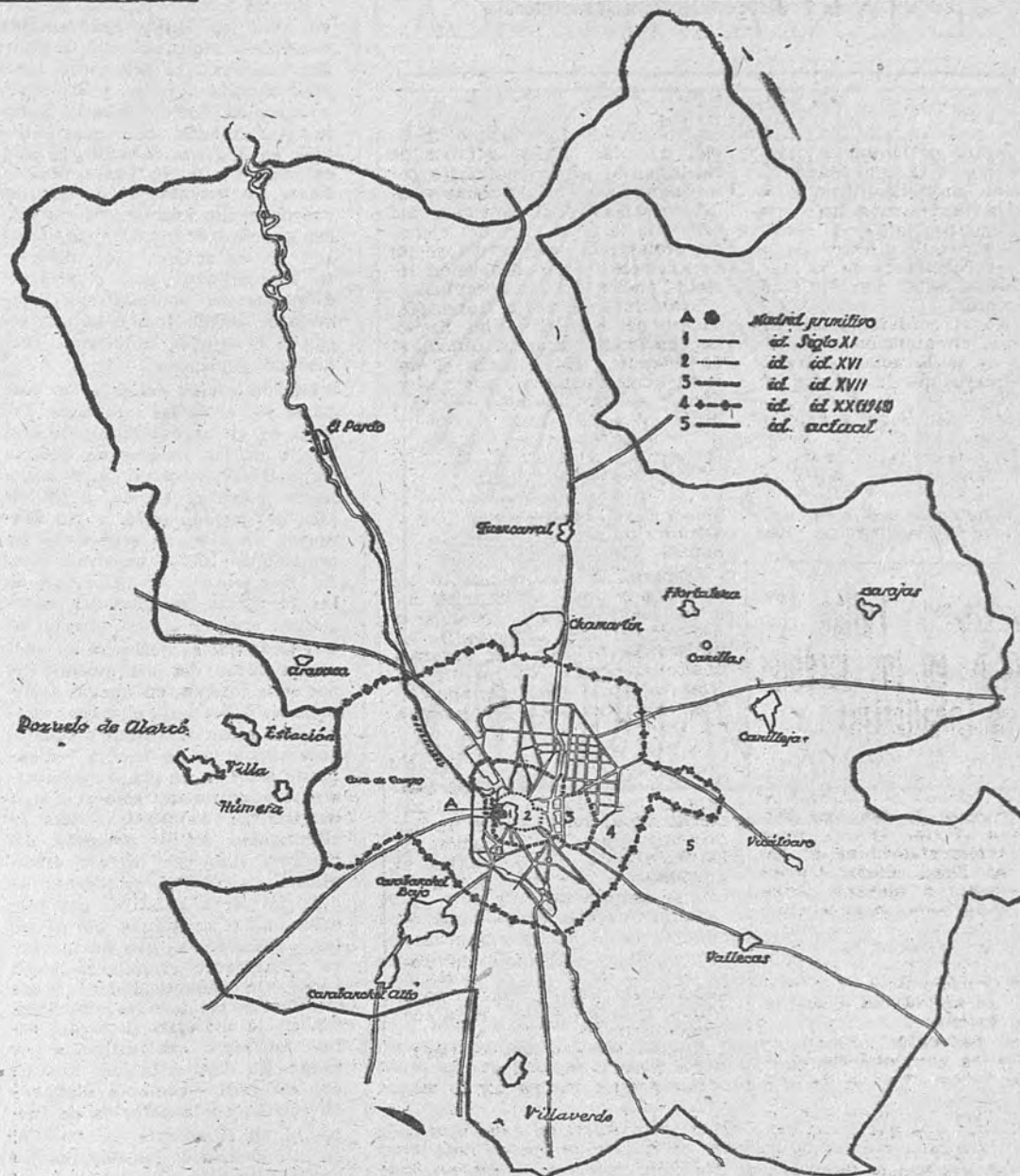
Después de la anexión total del término municipal de Chamartín de la Rosa se produjeron las correspondientes a los términos de Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Canillejas, Canillas, Hortaleza, Barajas, Aravaca, El Pardo, Fuencarral, Vicálvaro, Vallecas y Villaverde. Como resultado de estas operaciones Madrid multiplicó por diez la superficie de su antiguo término municipal (66 hectáreas), absorbió una suma de poblaciones próxima a los cuatrocientos mil habitantes, y con tal extensión jurisdiccional asumió una compleja responsabilidad en materias de ordenación urbana y administración municipal que antes no eran de su incumbencia.

Con arreglo a las disposiciones legislativas dictadas a partir de 1944 para la ordenación urbana de Madrid y sus alrededores, concluido aquel proceso de anexión de términos colindantes a la capital, quedan afectados por el plan general de ordenación, formando su área de influencia los términos de Alcorcón, Alcobendas, Boadilla del Monte, Coslada, Getafe, Las Rozas, Leganes, Majadahonda, Paracuellos del Jarama, Pozuelo de Alarcón, Ribas del Jarama, San Fernando de Henares, San Sebastián de los Reyes, Torrejón de Ardoz y Villavieja de Odón, que suman setecientas hectáreas de superficie. De estos términos municipales que forman el área de influencia de la ordenación urbana de Madrid, tres pertenecen al partido judicial de Navalcarnero, exaltado en las próximas celebraciones del Día de la Provincia: Boadilla del Monte, Villavieja de Odón y Pozuelo de Alarcón.

MADRID. ANEXIONADO A POZUELO

El fenómeno que ha pasado inadvertido para los comentaristas del desarrollo de Madrid en los diez últimos años se refiere a Pozuelo de Alarcón. Con el proceso de anexión de los términos municipales colindantes, proceso que he dejado anotado como previa y necesaria composición de lugar, los antiguos límites municipales de Madrid variaron casi por completo. De los antiguos límites municipales de Madrid sólo se conserva con todas las consecuencias el sector correspondiente al muro occidental de la Casa de Campo que linda con el término municipal de Pozuelo de Alarcón. El cinturón de anexiones ha quedado abierto a lo largo de aquel muro porque—y este es el hecho en que ningún comentarista ha reparado—Pozuelo de Alarcón es el único término municipal colindante que no ha sido objeto de anexión al Municipio de Madrid. ¿Qué razones o circunstancias han preservado a Pozuelo de Alarcón en el proceso de anexión? De un modo inmediato, el poder aislante de la mancha forestal de la Casa de Campo, con sus límites rigurosos, que valen como signo de la política de «zonas verdes» dirigida a contener el crecimiento vicioso de la ciudad.

Si la observación de la planimetría comarcal, en la que el fenómeno cobra toda su evidencia, se perfecciona con el examen directo de la realidad urbana de Pozuelo, podrá apreciarse que las razones de su excepción en el proceso de anexiones a Madrid no sólo son de naturaleza topográfica, sino que también se fundan en las singularidades de su género de población, en las peculiaridades de su género de vida.



Dentro de la provincia de Madrid, el fenómeno urbano de Pozuelo de Alarcón, que se beneficia de su proximidad y de su independencia municipal respecto a la capital, es un fenómeno único. En cierto modo podría decirse que aquí se ha producido un hecho inverso al que caracteriza la situación de los restantes términos municipales que lindaban con el antiguo término de Madrid. En cierto modo, Pozuelo de Alarcón, como zona veraniega, ciudad residencial o «dormitorio» de Madrid, ha anexionado a la capital.

SE ABRE UNA PUERTA EN EL MURO

Se calcula que la población permanente de Pozuelo de Alarcón es de unos seis mil habitantes que aumentan hasta catorce mil en los meses de verano. La estimación de estas cifras carece de fiabilidad no sólo por las fluctuaciones de la población veraniega, que aumenta de año en año, sino también porque buena parte de la población permanente de Pozuelo está empadronada en Madrid, donde tiene sus trabajos y ocupaciones profesionales. A nueve minutos de la estación del Norte, Pozuelo tiene un sistema de comunicaciones con la capital que puede compararse ventajosamente, no sólo en tiempo, sino también en

precio con el de algunos barrios madrileños en relación con el centro de la ciudad. Pero no son, al menos de modo exclusivo, móviles económicos los que determinan aquel incalculable asentamiento de vecinos madrileños en Pozuelo de Alarcón, ya en forma permanente, ya en forma estacional o esporádica. La vivienda en Pozuelo es más cara que en Madrid. El pie de terreno se llega a pagar a ciento veinticinco pesetas, cuando en la inmediata zona de Carabanchel cuesta a ocho pesetas. Lo que el vecino de Madrid busca en Pozuelo es la situación de reposo, el tono tranquilo y saludable de ciudad-jardín que tan difícil es hallar en la capital.

Pozuelo de Alarcón tiene en su extenso término municipal tres núcleos de población: la Villa, el barrio de la Estación y el barrio de Húmera. Su configuración urbana característica es la de colonia en constante crecimiento. De las diez colonias existentes, ocho pertenecen al barrio de la Estación (Anunciadora, San José, Benítez, Minas, Pechuán, Santa Teresa, del Carmen y de la Paz) y dos a la Villa (de los Angeles y Cabaña). El número de edificios censados actualmente se eleva a mil quinientos; pero esta cifra está en constante revisión, porque el ritmo de nuevas construcciones es muy intenso. Ahora, por ejemplo, se están trazando las bases de una urbanización muy importante en la zona de Somosaguas limitrofe al muro de la Casa de Campo. Esta urbanización es importante, no sólo por la calidad de las edificaciones previstas, sino también porque supone la apertura de una carretera de enlace con el sistema de caminos de la Casa de Campo, que acortará a la mitad aproximadamente la distancia entre Pozuelo y Madrid a través del gran parque que ya tiene una puerta más, la puerta de comuni-

cación más directa entre la capital y su ciudad de descanso.

MANO DE OBRA PARA EL DESCANSO

El alto nivel de vida producido por las singulares características de Pozuelo hace que el cotidiano movimiento de población hacia Madrid se compense con otro de signo contrario que viene a satisfacer la falta de mano de obra. De los pueblos próximos, e incluso de Madrid, se trasladan diariamente a Pozuelo gran número de obreros. Otros, que proceden de Avila y Segovia principalmente, cumplen allí con alojamientos especiales sus temporadas de trabajo. Para las obras de pavimentación que ahora se realizan ha sido necesario traer los obreros de Sotillo de la Adrada. Y una empresa constructora que está edificando una nueva colonia ha tenido que traer todo su personal de Zaragoza. La progresiva conversión de tierras de labor en solares y el natural incremento de los servicios públicos son el origen de este notable fenómeno de inmigración que actúa sobre una población fluctuante, sobre un conjunto urbano cuyos valores y tradiciones como zona residencial de Madrid, como descanso de la gran ciudad, están adquiriendo ahora toda su plenitud.

Enrique DE AGUINAGA

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 5 tarde
Un novillo-toro de don Tomás Prieto de la Cal, para el rejoneador JOSECHU PEREZ DE MENDOZA
Seis toros de los Sres. Escudero Calvo Hnos., para MARIO CARRION MARIANO MARTIN «CARRILES» FERMIN MURILLO
Los dos últimos confirmarán la alternativa
Taquilla: VICTORIA, 9

Plaza de Toros de Vista Alegre

Hoy domingo, 5,30 tarde
Seis novillos de D. Angel Rodríguez de Arce
MANUEL VILLALBA
MANUEL CARRA
ANTONIO GONZALEZ
Taquilla, VICTORIA, 3

LA VIDA DEL SOL

Por Fray JUAN ZARCO DE GEA, O. F. M.

Del Consejo S. de Investigaciones Científicas



El Rey Amenhotep IV ofrece sacrificios al sol radiante

Hace ahora diecinueve años que al descubrir Berthe transmutaciones atómicas en el Sol y en las estrellas se dio por fin respuesta satisfactoria al problema del origen de la energía que irradian: ni las aportaciones meteóricas en nuestro Sol, ni la teoría de combinaciones químicas, ni la de la contracción de su masa, daban razón de los hechos; la primera, porque se necesitarían cinco millones de toneladas por segundo cayendo incesantemente sobre el globo solar; la segunda, que era la concepción más vulgar, equivalente a que el Sol se quemara, porque se hubiera consumido y agotado en sólo un millón de años, y la tercera, por parecido motivo, pues hubiera durado quince millones de años, en contradicción con los datos paleontológicos, que prueban un influjo solar semejante al actual durante un tiempo por lo menos diez veces mayor.

Se admite hoy que en el seno de la masa solar, en cuyo centro la temperatura se calcula en 20 millones de grados, se operan reacciones nucleares, y como la velocidad de reacción crece con la potencia 18ª de la temperatura, se comprende cuán fácilmente se verificará allá lo que en los laboratorios terrestres, con potentísimos aparatos, apenas se puede realizar en pequeña escala. El átomo de carbono, por ejemplo, tiene allí un ciclo de reacciones mediante la absorción sucesiva de cuatro protones (H⁺), y pasando por diversas fases, emite una partícula alfa, dos beta y tres rayos gamma, para volver al estado inicial en una especie de proceso catalítico, donde el hidrógeno es el combustible y los productos esas tres formas de energía, parte de la cual llega hasta nosotros; de suerte que aunque ésta proceda de la misma masa solar, que se consume a sí propia y vive, por decirlo así, del capital, atendida la cuantía disponible, todavía puede continuar en ese régimen diez mil millones de años.

Esta explicación, aceptable para nuestro Sol, no basta para otras estrellas, de masa y dimensiones conocidas, cuyo brillo indica un gasto de energía medio millón de veces mayor con recursos propios que no llegan a la millonésima parte, si sus condiciones internas son proporcionalmente iguales: en tal caso no podrían durar mucho más de mil años y, sin embargo, lucen hoy y lucían cuando Hiparco hizo su catálogo estelar, hace dos mil quinientos años.

De aquí la necesidad de admitir otros procesos diferentes, cuyo rendimiento sea mayor, o bien leyes físicas aún desconocidas para nosotros, a más de la gravitación, presión de los gases y presión de radiación, esta última de influjo insignificante.

Se estudian hoy con creciente interés las pulsaciones de la vida solar en forma de actividades electromagnéticas; recientemente se han construido en los Estados Unidos aparatos receptores radiofónicos acomodados a la pequeñísima longitud de onda de tales radiaciones, que se traducen, bien en sonido, bien en registro gráfico de tres clases: uno continuo, correspondiente a la emisión de la corona solar; otro de carácter explosivo, procedente de las protuberancias, y el tercero, de doce días y medio de duración, durante el paso de las manchas por el hemisferio solar que mira a la Tierra; la principal ventaja de este método de observación es su continuidad, por ser independiente del estado del cielo, despejado o cubierto.

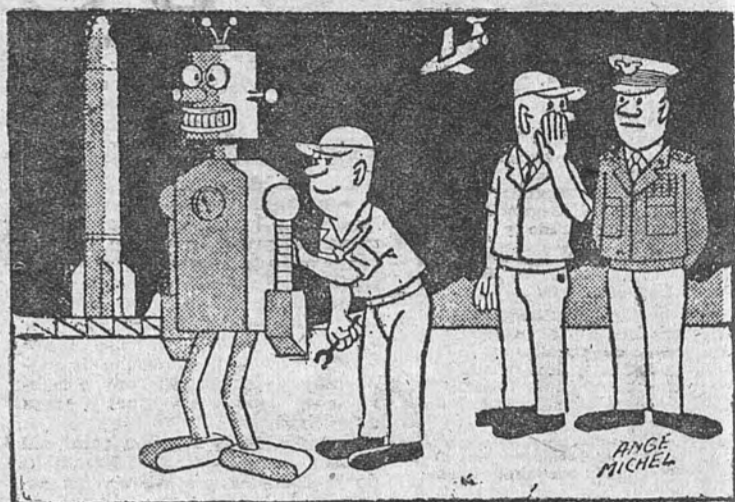
Otro aspecto de esta cuestión es considerar que la vida del Sol es estímulo y condición necesarios de nuestra vida; la energía solar media recibida en nuestro suelo es de unos dos caballos de vapor por metro cuadrado, riqueza que, a pesar de los progresos técnicos, apenas se utiliza si no es indirectamente por medio de las plantas, de las nubes y los ríos. En el Instituto Tecnológico de Massachusetts, se puede ver un modelo novísimo de pila termoeléctrica destinada a utilizar la radiación solar, en la que se ha logrado un rendimiento de un 7 por 100 en vez de 0,5 por 100 que antes se obtenía; otras tentativas se han hecho en los laboratorios de la Smithsonian Institution, de Washington, para hacer funcionar de igual modo máquinas térmicas, y hasta se han aplicado nuevos materiales de construcción transparentes para suplir la calefacción con rayos solares, que penetran hasta las habitaciones interiores.

PROPOSITOS Y DESPROPOSITOS DEL AUTOMATISMO

En dos factores técnicos de nuevo cuño se apoya esa segunda revolución industrial que, a grandes zancadas, se nos viene encima: energía atómica y «control» automático. Por eso solemos decir, indistintamente, que nos hallamos en los umbrales de la Era «atómica» o de la Era «automática», sin percatarnos de que las consecuencias económicas y sociales que entrañan tales adjetivos son de naturaleza muy diferente. Tan diferente que, si prescindieramos del automatismo, carecería de sentido hablar de una segunda revolución industrial. Trataré de explicarme.

La sustitución del esfuerzo corporal por el de las máquinas, basada en un aprovechamiento creciente de las fuentes de energía disponibles, comenzó a desarrollarse, como es sabido, a principios del pasado siglo, y sin demoras de ninguna especie se ha prolongado hasta nuestros días. En este sentido, la utilización de las inmensas posibilidades energéticas que el átomo ofrece, no hay duda que se traducirá en nuevos avances del maquinismo y, por consiguiente, en nuevas sustituciones del trabajo humano. Ahora bien, el automatismo o control automático no se mueve —digámoslo así— en un plano exclusivamente cuantitativo, sino más bien cualitativo; no persigue sólo la eliminación de los músculos del hombre, sino que intenta reemplazar su cerebro mediante la adopción de dispositivos que permitan a las máquinas, por sí solas, «hacer cosas» que hasta ahora únicamente el hombre podía hacer. Un ejemplo típico, citado con frecuencia por los especialistas en la materia, es el del cañón antiaéreo «autodirigido» por radar. Su diferencia más notable con un fusil —comenta Siguan— no estriba en la potencia de fuego, ni en el alcance máximo, ni en la cadencia de los disparos. Lo verdaderamente característico del citado cañón es que se ajusta a sí mismo, es decir, se «autorregula», de acuerdo con el resultado que ha de lograr. «En este caso se han incorporado al mecanismo funciones que en otro tiempo nos parecían típicamente humanas».

Es posible que algunos lectores que me hayan seguido con paciencia hasta aquí piensen en sus adentros: «Todo eso está muy bien. Mas en la mayoría de los casos, ¿qué justificación tiene ese afán de prescindir del cerebro del hombre?» A esto hay que responder que el control automático de las máquinas, aparte de los beneficios económicos que pueda acarrear, se nos ofrece ya, en muchos procesos fabriles, como una necesidad técnica del propio proceso. Fábricas totalmente automáticas no las hay todavía en el mundo. Existen, sin embargo, instalaciones en las que el grado de automatización es elevadísimo. Tal es el caso de algunas industrias químicas, entre ellas la del petróleo. Una moderna refinería de petróleo no podría funcionar sin ade-



—La dificultad estriba en fabricar un piloto automático lo suficientemente idiota para arrojarse al mar.

(De «Carrefour».)

cuados aparatos de control. «Si los 500.000 aparatos de control instalados en las refinerías de los Estados Unidos —escribe Eugène Ayres en un interesante artículo publicado en la revista norteamericana «Scientific American» (1)— se declaran en huelga, nos encontraríamos con un verdadero desastre social. Las refinerías se convertirían en monumentos industriales muertos. Y si quisiéramos sustituirlas por otras de viejo estilo, tendríamos que construir cuatro o cinco veces más fábricas; el «cracking» del petróleo tendría que eliminarse; los costes subirían a los cielos; los motores de automóvil tendrían que ser modificados radicalmente para poder funcionar con un combustible inferior, y a causa de la menor producción de combustible necesitaríamos obtener petróleo crudo varias veces más rápidamente que en la actualidad.» A continuación describe Ayres un modelo de refinería de petróleo desprovista por completo de partes móviles visibles, silenciosa, y sometida únicamente a la vigilancia de unos cuantos hombres, cuya tarea se limita a la observación de los aparatos de control y a la corrección inmediata de las anomalías que dichos aparatos denuncian.

Claro es que ese mundo mara-

viloso del automatismo no termina en las aplicaciones industriales de la autorregulación. Según Warren Weaver, todo lo que el hombre tiene que hacer, y en cierto modo que hacer, puede ser traducido a números. Máquinas de información, calculadores analógicos y calculadores digitales son términos que encierran enormes posibilidades laborales. A máquinas de tal naturaleza se encomendará, en un porvenir quizá más próximo de lo que se cree, infinidad de tareas técnicas, administrativas y de gobierno. «El hombre —afirma Ridenour— proyectará estas máquinas, las construirá y les dará instrucciones, pero será incapaz de competir con ellas en cuanto a funcionamiento.» Idea que remacha un especialista en cerebros mecánicos al decir que las máquinas sobrepasan ya al hombre en velocidad de funcionamiento y en capacidad para realizar simultáneamente muchos cálculos interdependientes como, por ejemplo, la resolución de ecuaciones diferenciales con cientos de variables.

Hasta dónde llegaremos por este camino no es fácil predecirlo. Los «cibernéticos» nos hablan de máquinas «pensantes» y de pensamiento artificial. Y no faltan los que insinúan la posibilidad de construir máquinas dotadas de ciertos atributos de libre albedrío e incluso capaces de reproducir su especie. La realidad es que esto no es más que una cuestión de palabras. Todo depende de la significación que se las quiera dar. Demostrar que las máquinas podrán desarrollar cualquier actividad intelectual puramente automática no autoriza a suponer que el hombre es sólo una máquina más o menos perfecta. Cosa ha puntualizado en la forma siguiente lo que las máquinas no son ni serán nunca capaces de hacer: 1.º Las máquinas no pueden salir del predeterminismo. 2.º Las máquinas no pueden aprender, sino solamente reunir datos y manejarlos de una determinada manera. 3.º Las máquinas no pueden ejercer funciones críticas. 4.º Las máquinas no pueden pasar de lo concreto a lo abstracto; y 5.º Las máquinas no pueden inventar.

Dieho en otros términos y con palabras de Alberto Einstein: «Las máquinas podrán, sin duda, resolver problemas muy complejos, pero, lo que no harán jamás será ponerlos».

José Cristóbal SANCHEZ MAYENDIA

(1) Este artículo forma parte del libro titulado «Automatic Control» (tercera edición. Nueva York, 1955), recientemente traducido al castellano por la «Revista de Occidente».

PHILIPS para la MUSICA

DISCOS

CLASICOS y BAILABLES

Últimas novedades
SOLICITE CATALOGOS

Radio Electra

HORTALEZA 2

REGION AEREA CENTRAL

SERVICIO DE OBRAS JUNTA ECONOMICA

Como ampliación al anuncio de SUBASTA de la obra «REFORMA EN EL PABELLON DE TROPA EN LA ESCUELA BASICA DE MATACAN (Salamanca)», publicado en el «MADRID» del día 3, «ARRIBA» del día 4 del corriente y «B. O. del Aire» n.º 105 y del Estado número 227, por un importe de pesetas DOS MILLONES CIENTO CUARENTA Y NUEVE MIL CIENTO OCHENTA Y SEIS, con VEINTINUEVE, han sido aprobadas para el actual ejercicio de 1957 UN MILLON DOSCIENTAS QUINCE MIL TRESCIENTAS DIECISIETE con SETENTA Y TRES (1.215.317,73) y para el próximo año 1958 NOVECIENTAS TREINTA Y TRES MIL OCHOCIENTAS SESENTA Y OCHO con CINCUENTA Y SEIS pesetas (933.868,56 Pts.).

Madrid, 7 de septiembre de 1957.—El Comandante Secretario de la Junta, Jesús Artigas.

A TODO EL MUNDO NO LE GUSTA EL AMARILLO

Por César GONZALEZ-RUANO

"Vamos frecuentemente a casa de la Duthé; y allí hacemos moral y algunas veces, cosas peores."

Príncipe de Ligne.

"El cisne se mata por cantar bien una sola vez."

Proverbio antiguo.

"Vale uno más si sabe que le miran."

Víctor Hugo.

"No me acuerdo bien de si eso me ocurrió a mí mismo o me lo contaron cuando ya había muerto."

El marqués de Cagigal: "Los sueños oxidados."

I

¡TANTO me la habían ponderado, que recuerdo que, aun admitiéndola bonita y graciosa, a mí no me pareció, durante algún tiempo, criatura tan extraordinaria.

Lo que se elogia de una niña como Giovana son siempre, para un hombre maduro, camastrón y escéptico, que cree no querer ya muchas cosas de la vida, condiciones tan externas y tan fáciles que no mueven a mucha admiración por ser naturales de quien así nace y no méritos que muevan al asombro. Por otra parte, sus maravillas me caían lejos. No sé si me explico. Recibía información de que era muy rica, y yo, que no calculaba que su dinero me pagara deudas ni comprase canas, me encogía de hombros. Se me insistía en que era muy bonita, y yo decía: «¡Bueno!». Me daban datos de los frutos de su árbol genealógico, me hablaban de su sangre azul, y como ni la boca se me hacía agua, ni mi sangre roja iba, por la suya, a dejar de ser colorada, pensaba que ya podía tratarse de la mismísima reina de Nápoles. Total, camamas.

Asombro de las Italianas era Giovana. Y de bobos de otras tierras, porque viajaba mucho y aun los listos quedaban tontos al verla, y de tal manera cambiaba a los hombres su espectáculo, que poetas hacían números y banqueros versos.

Giovana no había cumplido los diecinueve años. Ojos claros, de galgo, en un rostro algo desencajado de muchacho, bajo la frente dorada y prerrafaelita. Orejas chiquitas, piel de carpa, en la que podían estudiarse diminutos reflejos de miel y transparencias de nobles cristales de Murano. Melanas de sirena del color del fuego apasionado. Cuerpo flexible e inédito de Diana cazadora, los tobillos tal vez un poco gruesos. La voz delgada y rubia. Y esa gracia moderna que sólo tienen las razas muy antiguas.

Para excitar mejor al sentimiento era huérfana heredera, y vivía con su hermano, el príncipe Prajano, un tontaina que, sin embargo, había leído todo lo necesario para una conversación que se estimara: su Proust, su Apollinaire, su Cocteau, su Aragon, su Gide, su Elouard, su Sartre, su Roger Peyrefitte y, naturalmente, su conde Lautremont, su D'Annunzio y su Oscar Wilde.

Ciertas lecturas eran consideradas para un joven de buena sociedad tan elementales como saber conducir, saber bailar, saber jugar, saber hacer agujeros y pedir un vino con su año esotérico para cada plato.

El príncipe Prajano tenía esa belleza varonil, tan próxima a lo femenino, del Antinoo que conmoviera a Stendhal. Miraba por encima del hombre a la nobleza saboyana y hacía todo cuanto estaba en su mano por merecer matarse alguna vez en un "bólide", no sé si por amor a la velocidad o por tradición, porque su padre había muerto en la carretera, muy de perfil el bigote borbónico, como cumple a un príncipe napolitano.

Carlo Prajano hablaba un francés perfecto, digno de una comedia de Giraudoux, y un inglés de personaje de Shakespeare, un inglés mórbido, orgulloso y humanístico que iba bien con sus mocasines hechos por Hermes y con los pañuelos de seda bordados con una pequeña corona y una enorme inicial. Un inglés para pasar la noche en cualquier club privado de narcisos y damas cansadas que hubieran cenado antes en Baghetti, hablando de porcelanas chinas y de Carlos Marx.

Para Carlo, su hermana Giovana era un poco lo que él hubiera querido ser si ya estuviera del todo aburrido de sí mismo, y para Giovana, Carlo representaba exactamente lo que no le gustaba y que, sin embargo, comprendía que la debiera gustar. Se hablaban siempre con un amor convencional, mundano, del que nunca sabían evitar algo así como un odio antiguo, como un estado de competencia irreflexiva.

El palacio de Prajano ocupaba un enorme solar edificado a los cuatro puntos cardinales en el dédalo viejo de la ciudad. Por fuera era uno de tantos palacios italianos restaurados a principios del siglo XVIII, con desconchados muros de color sepia que antes fué rojizo como el de las casas de Pompeya. Por un gran zaguán se entraba en un patio adornado por una triste fuente central y varias estatuas clásicas: Venus y Apolos, indocumentados dioses menores y barbados Neptunos con cuerpos de adolescentes fortalecidos por el sport. En el muro leproso de la fachada poniente, donde la noche caía como una bandera indecisa, se instalaban con frecuencia parejas de novios.

Bella y rica, noble y mundana, no era ningún pasmo que Giovana tuviera más pretendientes que el trono de Francia y que se hablara de ella con mayor frecuencia que de la Grotta Azzurra de Capri, del Lido de Venecia o de los planes del señor Eisenhower para el alquiler de la paz del mundo.

Raro el día que alguien no me preguntara:

—¿Pero usted no conoce a Giovana Prajano?

Como si no se atrevieran a preguntar: —¿Entonces qué diablos puede usted hacer en Nápoles?

Porque Nápoles, mejor que Posilipo y los violines de Ziteresa, era Giovana Prajano. Giovana, en cuyo palacio no había entrado ningún americano; Giovana, que nada debía al fascismo ni a la Monarquía, ni a la social-democracia. Giovana, que estuvo a punto de cambiar la moda de Italia porque un verano no quiso salir de Nápoles. (Recuerdo que todo el mundo empezó a decir que comparado al calor de Nápoles no había nada tan exquisito.) Giovana, que cruzaba la Vía Toledo y el Corso en su pequeño faetón pulido como una joya, igual que una diosa griega en vacaciones. Los napolitanos, cuando ella pasaba llevando las riendas de su caballo, se quedaban sin accionar y nadie se acordaba de rascarse. Giovana, que cuando entraba en una tienda había hecho la fortuna del comerciante. Sabía de un divertido escándalo reciente: el de un tendero que vendía ropa interior y puso, bajo su muestra, este letrero: "Proveedor de la marquesa Prajano". Giovana, que había hecho inocentemente un grave daño a la cinematografía nacional preguntando quién era Sofía Loren.

¡Ah, yo antes de conocerla estaba dulcemente harto de Giovana! Ya lo estaba de que me preguntara cualquiera:

—¿Pero es verdad que usted no conoce a los Prajano? ¿Entonces...?

Se quedaba instantáneamente quebrada la frase: "¿Entonces qué hace usted en Nápoles?"

Y esto revolvía mi mal humor adormecido por la dulzura del clima. Sí, ¿qué hacía yo en Nápoles? Lo mismo que en la vida: nada. Y me irritaba que aún tuviera para mí mismo capacidad de asombro y que no me hubiese todavía acostumbrado al milagro social que presidía mis cincuenta años; no hacer nada ni en Nápoles ni en ninguna parte. No haber hecho nunca nada. No vivir claramente de nada. Irme a morir, alguna vez, de nada.

Y quizá sin haber llegado a conocer a Giovana.

II

Pero no fué así. Ni mucho menos. Yo ya la conocía de vista. Pero recuerdo bien cuáles fueron sus palabras cuando lady X, que me la había presentado, quiso hacer, aunque muy a la ligera, un breve resumen de mi historia.

—No irá usted a decirme que vino a Positano a encontrar oro, a hacer contrabando o a buscar bolas en un campo de golf. Apenas puedo creer que haya venido usted para pintar. Todo esto, tan encantador, aguanta mal la pintura. No he conocido un solo pintor importante que lo haya intentado.

—¿Y eso por qué?

—Porque la belleza no está de moda.

—¿Entonces usted...?

—No diga bobadas. Además, la belleza del paisaje no se presta. Se presta la fiera.

—Según eso, usted no tendrá retratos.

—Insiste en algo que detesto: los elogios fáciles. Y, además, ¿quién le ha dicho que yo sea una fiera?

Sin embargo, poco después me vi in-



vitado a contarle mi vida. Si ante un policía mínimamente exigente hubiera tenido que explicarla, creo que no hubiera sabido, cómo supe entonces hacerlo a Giovana, en la caliente y dorada playa de Positano.

Hijo de un portugués y de una española, nací y pasé los quince primeros años de mi vida en un rancho de México próximo a la capital. Recuerdo paisajes de color abrasado a los que estrechaban los montes como la carne cobriza a las miradas indias. Desde aquella remota edad creo que no hice nada que obedeciera más o menos así como a un principio moral. No sé. Ni immoral tampoco. Cogí siempre las cosas donde salían o donde me las dejaban los otros. Fui uno de los últimos buscadores de oro en California. Pero allí no encontré nada y me dejé debajo de la tierra a una muchacha de la que apenas recuerdo mucho más que un lunar muy negro y un diente que le había roto su padre y que le daba cierta gracia. Fui "caddy" en Florida, hice alegre y trágico contrabando en el Caribe. Vine a Europa ya a finales del año veintitantos y quise ser pintor en París. Allí me ayudó mucho una condesa amiga de Simone de Beauvoir y de André Malraux, pero acabó con mi reinado efímero y con mi débil cultura un canario gigante del que se prendó la condesa, al darme éste una paliza saliendo del "Select" en una poética noche sin amor y con nieve. Entonces me fui a África. Compré y vendí desde tabaco en el Norte a colmillos de elefante en Tanganyika. Los cuarenta años sería largo explicar cómo me dieron en Beirut la capital del Líbano, adonde llegué medio muerto de una terrible disentería que atrapé en Teherán. En Siria y Líbano fui representante de automóviles y luego intermediario en negocios de antigüedades.

Líbano es un antiquísimo país a la vez recién nacido, geografía de la antigua Fenicia, donde, como no producía nada, se encontraba de todo. Beirut era una ciudad encantadora como cualquier ciudad francesa y la vida resultaba a la vez carísima y fácil. Cada mañana había que ganar el milagro de poder vivir la noche. Pero siempre se ganaba al champagne en una pequeña sociedad muy agradable. Conocí a la dama que inspiró a Benoit "La castellana del Líbano" y a alguna loca marquesa que vivía con criados negros entre ruinas, mandando que vinieran peluqueros casi famosos por los caminos de Damasco que conocieron los desvelos de Salomón y las predicaciones de San Pablo.

Desde los cuarenta y tres a los cuarenta y siete años viví en Lisboa y fui lo que bien puede llamarse socio industrial de una dulce brasileña que tenía una sala de té en Chiado, una sala de té que olía noblemente a caobas ultramarinas y a luz baja. Creo que a estos cuatro años debo lo poco que sé fuera de lo mucho que me enseñó la vida. La sala de té era un negocio ruinoso, y no hay como una ruina elegante y una brasileña aburrida para hacerse una cultura. Leía cinco o seis horas diarias y comprendí que mi memoria no era inferior a mi capacidad por lo que se me iba quedando todo libro como natural privilegio del alma.

Cuando conocí a Giovana llevaba tres años en Italia y consumía, con gran cuidado, el dinero que me había traído en libras esterlinas y en lises de oro, producto de mis impaciencias ahorradas durante mucho tiempo. Porque parece que uno ha sido algo así como un raro aventurero prudente. Mi ideal fue siempre trabajar unos meses o unos años en lo que fuera, guardar algún dinero e irlo gastando haciendo lo que los italianos llaman la "vita del signore". Así conocí las rubias Venecias, pasando una pequeña temporada en Yugoslavia. Y Sicilia, donde viví en una pensión inglesa de Taormina. Y Florencia, donde me enseñaron, entrando en un café, a Papini. Y Capri, donde llegué a tratar a Curzio Malaparte. Y luego Nápoles, que reservaba a mi vida la sensacional aparición de Giovana. Porque cuando lady X me la presentó en Positano, Giovana salía del mar y me deslumbró, sin saber apenas quién era aquella criatura que reunía con avaricia tan excepcional como inocente en su erecta juventud tanta visible maravilla.

Y lady X me ofreció un pitillo de aquella pitillera de platino y rafia que le había dedicado Cartier.

Cuando nos quedamos solos Giovana y yo bebiendo un cuartito del áspero vino de Sorrento en el café de la Marina, acariciándome a contrapelo el vello del brazo derecho, un tanto arrepentido de haber dicho tal vez demasiadas cosas, me limité a romper el silencio:

—Ya ve usted... Se puede contar en cinco minutos una vida que ha costado cincuenta años.

—También la vida de Goethe o de Pancho Villa puede contarse en cinco minutos.

—Pero yo no soy ni Goethe ni Pancho Villa.

—Pancho Villa no sabía quién era y de Goethe se podría decir aquello de que era un loco que se creía Goethe. ¿Y puede saberse de dónde saca usted un idioma medio intelectual?

—Me he rozado mucho con buena gente.

—Con mala gente querrá usted decir. La gente buena, con el roce, no puede producir mucho más que picor.

—Bueno. Eso. Pero usted tampoco tiene un idioma elemental ni emplea palabras así como para salir del baño.

—Nosotros los napolitanos nacemos ya sabiendo.

Una gota de vino se consumía al sol como un raro ópalo.

Desde entonces nos empezamos a encontrar a diario. Positano es pequeño. Había sido descubierto poco antes de la guerra por un turismo principalmente alemán y barato y, en principio, fué poblado por artistas pobres, divertidos, que no tenían suficiente dinero para aburrirse en Capri. Ahora Positano era otra cosa.

Los Prajano habían aceptado una invitación para pasar unos días con un polaco más o menos príncipe y por aficiones como sobrino de Oscar Wilde. El polaco se había arreglado una antigua torre de defensa, la había abarrotado de plata rusa, de iconos y de tallas policromadas y vivía allí con un ahijado bello y silencioso que pescaba bajando al fondo del mar con su tridente casi tan espectacular como su amistad con el príncipe.

Giovana y yo nos encontrábamos por la mañana en la playa bebiendo nuestro vino con "frutti di mare", y rara era la tarde que no coincidiáramos en alguna casa del pueblo o en una tiendecilla de Amalfi o tomando el té en Ravello la Bella.

Debo confesar que por mi parte no había tal coincidencia. Buscaba encontrarla, y ella empezó a tomar afición a esos encuentros. A mí no me cabía en la cabeza, por la desproporción que existía entre nosotros: ella demasiado joven, yo casi un viejo; ella noble y rica y yo desconocido y más pobre que cualquiera de sus criados. Pero era así. Y así lo veían con ira sus múltiples admiradores. Raro era el día que no llegaba alguno de Nápoles sólo por verla, y su desencanto de encontrarla dedicada a mi persona les llenaba de un asombro que era el pórtico natural de la antipatía. Esta antipatía no tardó en verse clara en el hermano de Giovana, quien sistemáticamente rehuía saludarme y con quien sólo pude cambiar unas palabras la tarde que me

lo presentaron en Torre del Greco, donde él había ido con unos ingleses que compraban corales y ceniceros hechos con lava del Vesubio.

Los días pasaban felices y raros para mí, y yo contaba ya materialmente las monedas de oro que me quedaban en el armario de la pensión. Cada tres o cuatro días cambiaba una a un griego que había pasado casi toda su vida en el África italiana, un arqueólogo a quien protegió mucho Italo Balbo y del que se decía que había llegado a reunir una importante fortuna.

En poco tiempo mi amistad con Giovana Prajano se había convertido tácitamente en un auténtico amor. A mí me da vergüenza decir estas cosas, pero la verdad es que el comportamiento de Giovana me autorizaba a algo más que a hacerme ilusiones. ¡Y bien sabe Dios que yo jugaba limpio con aquella encantadora criatura! Ella era ya el eje de mi vida desvinculada y continuamente me amargaba el que aquella relación no tuviera fácil salida. Sin ella me hubiera ya marchado de Positano y pensé mucho en que debería tener valor para ello e irme al diablo, porque mi presencia la perjudicaba y notaba junto a mí un círculo más que de odio de asco en las gentes, al punto de que nadie me invitaba y tenía que verla como un ladrón, como un indeseable cuya amistad sólo ella deseaba.

Redondo, amarillo y caliente, el mes de junio terminaba y Giovana debía irse a la Riviera con su hermano.

III

—Amor mío, no me voy a la Riviera. Cógeme la mano, que viene gente. Tengo orgullo de ti. ¿Sabes que este amor es como una enorme vanidad?

—Por fin a ti también te gustan las antigüedades.

—Amor mío, ¿quieres no ser pesado y no hacer más alusiones a la edad? Me humillas recordándome mis asquerosos diecinueve años. ¿Soy culpable de tenerlos? Siempre pensé que la juventud no era ningún mérito, sino un obligado y pesado trámite por el que había de pasar para que el corazón y la piel se pusieran maduros. Además, a lo mejor yo soy más vieja que tú. ¿Cómo sabemos qué tiempo nos separa de la muerte? Un ser de diecinueve años, por ejemplo, que vaya a morir a los veinte es mucho más viejo que otro de cincuenta que tenga que morir a los setenta. ¿No te parece?

—No puedo imaginarte muerta.

—Es fácil, amor mío, estoy muerta por ti.

—No puedo imaginarte muerta.

—Es sencillo, amor mío. Sería igual. Sólo que sin poder mirarte y un poco más pálida.

—Ponte al otro lado.

—Un maldito animal me desfiguró esa ceja izquierda para toda mi vida. ¡Dios mío, qué puñal! Aún me duele.

—Amor mío, me gusta más tu ceja izquierda. ¿Era muy bonita la que le hizo pegarte así a ese maldito animal?

—Era tan vieja que tenía un abanico dedicado con unos versos de Rubén Darío.

—Amor mío: ¿era entonces más vieja que tú?

—Sí, más vieja.

—¡Qué felicidad la suya! Me hubiera gustado parirte. Parirte ya con la ceja izquierda rota. Amor mío: bésame, que viene un card de turistas.

—Todos somos turistas. Yo soy como un turista de tu país.

—¿De mi país?

—Tu país son tus ojos, tu cuerpo, el calor de tus manos.

—Amor mío, si yo soy un país no quiero que tú seas un turista. Quiero que seas un patriota.

Así pasábamos los días saboreándonos como un caramelo. Una vez me dijo Giovana algo que me sonrojé y me alivió al mismo tiempo:

(Continuará.)

(Ilustraciones del autor.)



SI LOS TOMOS
IMPORTANTES
DE POESIA LLE-
VASEN SIEMPRE
prólogos como el
que Dámaso Alonso
ha puesto al úl-
timo libro de Luis Felipe Vivanco «El des-
campado» debería sustituirse cualquier men-
ción crítica por la copia de un trozo tan
sagazmente crítico y tan delicadamente en-
trañable dentro de la comunidad poética.
No intentaremos sino llevar al ánimo de los
lectores las vertientes principales por las
que la penetración y saber poético del pro-
loguista incide en este libro, uno de los más
importantes publicados en la poesía con-
temporánea española y, desde luego, tanto
clave como culminación presente del talen-
to poético y singular acento de Luis Felipe
Vivanco.

Avanza «El descampado» un paso más
—un paso decisivo— en la construcción de
una poesía que ya se venía anunciando en
los libros anteriores del poeta. Todas las
calidades que cada vez con más firmeza se
adscriben a la lírica de Vivanco parecen
con carácter definitivo. Acierta también
singularmente Dámaso Alonso al decir que
hasta la fecha de este libro, la poesía de
Luis Felipe Vivanco y el propio autor como
poeta venía siendo explicada por sus acier-
tos parciales, relativos, mientras que ahora
se nos revela de manera que quizá fuese
acertado llamar revelación del poeta en-
tero y verdadero. Quizá también sea «El
descampado» el libro que permita ya la vi-
sión que procura en una pirámide la po-
sición desde su cúspide.

Por no citar sino algunos de los ejem-
plos, Vivanco, que ya en obras anteriores
había iniciado su radical concepto poético
ametafórico, llega a una maestría técnica
indudable que le permite la fluencia de su
poesía por un cauce que en su principio
atraía más desde su virtuosismo técnico
mientras que hoy aparece sumido en la cla-
ridad pura de un medio de expresión más
que dominado, natural. Creemos también
que a través de este prisma poético, Vivan-
co halla la mejor expresión de su visión del
mundo, sencilla y riquísima a la vez, que
conste en «llamar las cosas por su nom-
bre», por un lado, y, por el otro (más bien
por el mismo, visto desde diversa perspecti-
va), hallar curiosidad y amor para iluminar-
las todas con una poesía, por este lado enor-
memente ambiciosa. De aquí que la sencillez
poética de Vivanco descubra una comple-
jidad sustancial que deriva de su sentido

BAJO EL NOMBRE PRESTIGIOSO EN
TEMAS HISTÓRICOS DE ARNOLD J.
TOYNBEE se coloca este libro. «La pos-
guerra», redactado, en realidad, por un
equipo de especialistas, bajo la dirección
del ilustre autor de «Un estudio de la His-
toria». Creemos recordar que recientemente
se publicó, del mismo modo y por equi-
po semejante, el dedicado a registrar la
actualidad de la Europa dominada por Hit-
ler durante su período victorioso. El pre-
sente trata de la resaca que sobrevino al
anterior movimiento, cuando la derrota ale-
mana, que no sólo produjo un movimiento
de retroceso, sino que fué tumultuoso en su
reacción, como después de producirse un
vacío histórico.

En efecto, como se anota en la introdu-
cción del volumen que comentamos, des-
pués de una progresiva germanización de
territorios eslavos que duraba desde siglos
atrás y que el mismo Hitler quiso corregir
y reagrupar en las soñadas fronteras de la
Gran Alemania, mediante la cohesión de
las minorías étnicas dispersas, que habían
sido los adelantados prácticos de aquel mo-
vimiento, éste varía de signo. Es pronto
para decidir si en el futuro esta reeslavi-
zación o desgermanización tendrá carácter
duro; pero si puede decirse que, aparte
de las consecuencias políticas de la derrota
militar del III Reich, este movimiento es
el que se señala en la reorganización ge-
neral europea que sobreviene a la posgue-
rra en el centro y este de Europa. El Oc-
cidente queda bastante incólume, gracias a
haber luchado casi en bloque (y la «volte,
face» de Italia le permitió no constituir
apenas excepción) contra Alemania, y, por
otra parte, no haber sufrido previamente
penetración de minorías germanas.

Bajo la dirección intelectual de Toyn-
bee se nota que el signo histórico más tras-
cendente de la posguerra es el señalado,
ya que contradice una ya inveterada direc-
ción histórica. Más adelante se nos presen-
ta el detalle concreto de los países euro-
peos beligerantes en la pasada guerra y
sus direcciones políticas de posguerra, que
van cristalizando en la formación del lla-
mado «telón de acero», como asimismo de
la ayuda americana a Europa. Comprende
el libro los acontecimientos históricos que
tienen lugar hasta 1949, en que la situación
puede considerarse tensa por la oposición
de dos bloques ideológicos y de influencia,
pero estabilizada ya en cierta forma de
«guerra fría». Los episodios más recientes,
como la reacción anticomunista en los paí-

LIBROS

trascendente, reli-
gioso, por otra par-
te, tampoco nuevo
en la obra anterior
del poeta, si bien
en «El descampa-
do», como en otras

tantas de sus cualidades, llegado a térmi-
nos de superación.

Advertido y señalado también en el pró-
logo de Dámaso Alonso —que comienza
con una semblanza física y moral del poe-
ta, de raro acierto— es el carácter religioso
que se percibe allí en lo último de la poe-
sía de Vivanco. Su mirada sobre la natu-
raleza, sobre las cosas, sobre los caminos y
recodos del alma, e íntimo, su mirada
sobre el mundo exterior e interior, la he-
mos definido ya en su pureza y sencillez,
que no pueden disociarse de una ambición
de amplísimos límites. Podríamos hablar
de su hondura y de cómo la mención más
humilde, transmutada por su poesía de la-
tido interno, de opulencia verídica siempre
a lo íntimo, se extiende hacia una hondura
en la que se perciben sus últimas raíces y
conexiones, donde el mundo, todo el riquí-
simo mundo de Vivanco, aparece prendido
en una dinámica acción de Dios. La poe-
sía de Vivanco dice siempre que Dios creó
el mundo y lo crea y sostiene de continuo,
y aun nos atreveríamos a decir que su úl-
timo secreto poético se halla en una per-
petua contemplación de ese complejo, pero
no como un resultado inerte, sino como una
creación constante. La clave —religiosa,
desde luego— de la poesía de Vivanco se
halla en su interés directo, sin pompas re-
tóricas ni intermediaciones por el mundo
como creación de Dios.

En el orbe poético contemporáneo, la fi-
gura de Luis Felipe Vivanco goza ya de an-
tiguo de una consideración de gran impor-
tancia. Es de antiguo también una de las
voces más inconfundibles de nuestra poesía.
En su escala quizá represente sus extremos
más recogidos y valiosos, el antioropel por
excelencia, la precisa autenticidad de una
poesía. Pues bien, todas estas notas que
hacían de Vivanco un poeta de agudo in-
terés creemos que han llegado a su más
alta expresión en «El descampado», que por
ello adquiere de súbito una importancia ex-
cepcional no sólo en la obra de Vivanco,
sino en el momento poético español. De
ahí la trascendencia de este libro.

A. VALENCIA

EL DESCAMPADO.—Luis Felipe Vivanco.—
Prólogo de Dámaso Alonso.—Colección
Juan Ruiz.—Ediciones de Los Papeles de
Son Armadans.

se sojuzgados, que se realiza entre 1953 y
1956, ya queda fuera de los límites de este
volumen, porque, en realidad, no modifica
la situación.

Los países neutrales y Alemania y Aus-
tria (la razón de la exclusión de los pri-
meros se explica, y no tanto la de los se-
gundos, a no ser por la consideración de
que en la fecha en que se cierra el volu-
men todavía no existía Estatuto de Paz con
relación a ellos) quedan fuera de esta vi-
sión, ordenada y documentada de la pos-
guerra europea.

LA POSGUERRA. — Arnold J. Toynbee.
Editorial AHR.

EL SACERDOTE don José Castellano
Vela, capellán del Hospital de los Marque-
ses de Linares (Jaén), ha escrito dos come-
dias muy enjundiosas: «Fulgores de Belén»
y «Prueba escolar». La primera tiene un
fondo neto y completo. Va exponiendo el
autor, en toda su integridad y facetas, el
misterio del nacimiento de Jesús. Lleva
por la fuerza teológica natural de la obra
y por la teológica sobrenatural a la con-
clusión y cariño por la religión, dibujando
a ésta y al Dios-Hombre recién nacido en
toda la pureza humanodivina que atrae y
subyuga por la interpretación y sometie-
miento gozoso de la Virgen y San José al
gobierno divino.

Por su forma interna y externa la consti-
deramos también acabada. Se remonta a
la antigüedad clásica, ya que parte de ella
está escrita en octavas reales con versifi-
cación impecable.

Buena obra de literatura religiosa digna
de ser conocida y de hacer «porque se haga
época», en razón al argumento, a lo bien
que está barajado y llevado a cabo con ex-
quisito tacto y destreza.

En cuanto a «Prueba escolar» es una co-
media del género recreativo-didáctico-crí-
tico, en la que el autor hace gala de un pro-
sismo ameno y escueto. Se conoce que tra-
ta cuestiones de enseñanza en la forma pe-
dagógica que imprime y da carácter a toda
la obra. Comparte lo serio y lo jocoso, ma-
nejando hábil y con una destreza admira-
ble los personajes.

Obra desarrollada en la altura científica
de su fondo, en la recta intención de que
está impregnada, con una literatura ágil y
fluida.

En resumen, dos obras que se leerán con
fructuación y que cumplen perfectamente los
fines que el autor se propuso desarrollar.
M. M.

ELOGIO DE UN GRAN POLITICO



No hace aún mucho tiempo que ha
sonado con singular relieve en la
Prensa y la radio españolas el nom-
bre de uno de los más ilustres y
ejemplares políticos de nuestro tiem-
po: el del gran estadista portugués
Oliveira Salazar. Su entrevista con el
Caudillo Franco en la plaza fronteri-
za de Ciudad Rodrigo y la conme-
moración del vigésimo noveno an-
iversario de su acceso al Poder y, por
consecuente, de sus ininterrumpidos
servicios en la gobernación del Esta-
do, han hecho pasar a un primer pla-
no de la popularidad a quien siem-
pre la ha rehuído y no le importa la
fama. Admirar pensar que este hom-
bre, silencioso y perseverante, lleva
veintinueve años formando parte del
Gobierno de su país, y que en ese
largo período de tiempo ha sido ocho
años ministro de la Guerra, diez años
ministro de Asuntos Exteriores y doce
años ministro de Hacienda, siendo, a
la vez, presidente del Consejo de mi-
nistros. Esta sencilla relación da la
medida de su inmensa capacidad de
trabajo y, lo que importa más, de su
inquebrantable vocación de servicio y
sacrificio.

Cuando Salazar subió al Poder,
Portugal era una nación arruinada y
prácticamente destruida. Una insensa-
ta política masónica liquidaba los res-
tos de un antiguo y noble país, cuya
espléndida historia se deshacía entre
conspiraciones, trifulcas parlamenta-
rias y motines. Portugal estaba a pun-
to de perecer. Y fué Oliveira Salazar
quien, con una paciencia y un tacto
admirables, consiguió el milagro de
restaurar a ese país hermano que hoy
es—para su orgullo y el de cuantos
sinceramente le amamos—un ejemplo
de pulcritud y eficacia. Eugenio d'Ors
ha dicho que en Europa «todo lo que
no es obra de romanos es obra del si-
glo XVIII». Pero esta frase no es ap-
ta para Portugal. Porque el vecino
país, como consecuencia del célebre
terremoto que lo devastó precisamen-
te en el «siglo de las luces», tuvo
que ser materialmente rehecho según
los módulos y el estilo de las gentes
de la Ilustración. Por eso allí se ten-
dría que modificar la frase orsiana,
diciendo: «En Portugal todo lo que no
es obra del siglo XVIII es obra de
Oliveira Salazar.»

En un siglo como el nuestro en que
han sonado nombres tan formidables
como los de Lenin, Hitler, Mussolini,
Churchill, Roosevelt o Stalin, el nom-
bre de Oliveira Salazar se impone
con personalidad y originalidad pro-
pias. Lejos de él la megalomanía, la
demagogia, el mesianismo, la grandilo-
cuencia. Salazar, modesto y abne-
guado, ha permanecido en el Poder
más tiempo que cualquiera de ellos
y rehusando embriagar a su país con
patriotismos histéricos, lo ha conduci-
do, firme y decididamente, a su pros-
peridad y felicidad actuales. Su polí-
tica ha sido profundamente nacional

sin concesiones al nacionalismo, y su
objetivo visión de lo que el alma por-
tuguesa comportaba de tradición y po-
tencia, le permitió una política realista,
pero no exenta de ilusión e inspira-
ción. Salazar ha sido, ciertamente,
y en todo caso, un político «prácti-
co», lo que no quiere decir «prosaico».
De su reserva y severidad habituales
trascienden una emoción y una ter-
nura evidentes.

Salazar es, sobre todo, el ejemplo vi-
vo de lo que para nosotros debe ser
un político cristiano. Que nada tiene
que ver, si bien se mira, con esos po-
líticos nefastos que propugnan o fa-
cilitan la intromisión de los cristianos
en la política en forma de facción,
parte o partido frente a otras faccio-
nes, partes o partidos, con grave ae-
trimento de la misión esencial que a
los cristianos, como tales, correspon-
de. Y tiene aún menos que ver con
quienes, obsesionados con los opor-
tunismos o posibilismos con que tien-
tan las circunstancias, aceptan las es-
tructuras y métodos que el liberalis-
mo—y, por tanto, la masonería—ha
impuesto y las utilizan con una pre-
mura y diligencia que delatan su sos-
pechosa condición. Al lado de políti-
cos como Seipel o Brüning, antes de
la guerra, y De Gasperi o Bidault,
después de la guerra, Salazar se nos
aparece como el ejemplo mismo de la
firmeza y la prudencia cristianas. No
ha tenido que disfrazarse y hablar
con voz de falsete para circular sin
inconveniente por el mundo. Ni ha te-
nido necesidad de colocarle a la pa-
labra «cristiano» ningún remoque
democrático o social porque, sin pe-
dirle permiso a la Internacional ma-
sónica, sin duda le ha parecido sufi-
ciente la denominación de «cristia-
no» a secas.

Pese a su evidente genialidad polí-
tica, aún nos parece más admirable
en Oliveira Salazar su dimensión pu-
ramente humana. Este hombre que ha
regentado su país durante seis lus-
tros, no se ha dejado ganar ni un so-
lo momento por la ambición, la codi-
cia o la vanidad que inexorablemente
rondan y acompañan a los grandes
del mundo. Vive hoy, como ha vivido
siempre, con la más auténtica auste-
ridad: como un modesto empleado, co-
mo un campesino, como un monje.
Rehusó cuantos honores, títulos y con-
decoraciones se le ofrecieron. Y de sus
labios oímos una de las frases más
bellas y conmovedoras que político
alguno haya pronunciado jamás: «Los
cargos lucrativos, las riquezas, los ho-
nores, jamás me han tentado. Debo a
la Providencia la gracia de ser po-
bre.» Y estas palabras—tan sinceras
y verdaderas—describen, sencilla-
mente, el más puro y alto ejemplo de
lo que un político debe ser cuando,
además de un político, se es un ver-
dadero cristiano.

Jesús SUEVOS

En el Pen Club, y presentado de modo conmovedor por el gran amigo de España Souza Brasil, pronunció una conferencia sobre «Don Juan y la tierra brasileña», cuya sustancia quisiera comunicaros.

Comencé diciendo que mis palabras podrían reducirse a hacer la biografía de muchos de mis amigos brasileños presentes y ausentes, pero que no lo realizaba por falta de datos exactos en sus proezas. Desde luego, lo que mi conferencia no sería —como algunos sospechaban— nada de autobiográfica. Pues aunque pertenecía a la España de Don Juan y en mi familia hubo donjuanes auténticos (un abuelo), yo me sentía más adscrito a la España de Don Quijote —la del «varón perfecto», según Weininger y Marañón, el hombre que se consagra a una sola mujer, Dulcinea o Beatrice.

La relación que iba a establecer entre Don Juan y el Brasil era muy otra. Don Juan fué una creación del Renacimiento y del Humanismo que si plasmó hacia 1627 en un mito literario fué porque existía ya una realidad vital: la de Conquistador, rebelde a las normas medievales. De ahí las dos características que se destacaron en el mito: desafío a los muertos y atropello a las conveniencias sociales como las del Honor en la Mujer. Don Juan fué un producto de la Filosofía de la Libertad iniciada en Italia por los humanistas. La de un Cusano que proclamó la «autonomía de la Naturaleza». La del senecismo renacentista que volvió al «sequere naturam», glorificando el triunfo del instinto. La del Epicureísmo de un Valla en su «de voluptate». La del Maquiavelismo justificando los medios por el fin. Y la del nuevo Platonismo que definía el Amor como «un engendrar en la perfección», teoría que tuvieron muy en cuenta las mujeres sobre todo las indias americanas que tan gentilmente acogieron a los Conquistadores de Indias por sentir que venían a crear una raza superior a la nativa, la de los mestizos, de donde saldrían los futuros Libertadores de América.

Naturalmente, toda la Europa medievalizada de entonces reaccionó frente a esta Revolución y suscitó el Movimiento de la Contrarreforma, atacando a los Libros de Caballería y de Amor profano —y tomando a Don Juan por manos de un fraile mercedario Tirso de Molina y mandándolo al infierno.

Pero Don Juan, soltándose de los dedos fríos del Comendador en el último momento —esto no sé si lo sabíais— pudo escaparse y emigró a

DON JUAN Y EL BRASIL

Por Ernesto GIMENEZ-CABALLERO

América «refugio de los desesperados de Europa», como dijo Cervantes aplicándolo a España.

¿Y qué hizo Don Juan en América? Don Juan en América fué el Conquistador. Y si la conquistó, ya sabéis que lo logró gracias a las mujeres americanas que vieron en él, os lo repito, un arquetipo platonico, aunque las indias no hubiesen leído a Platón ni supieran griego, sintiendo en Don Juan —como las mujeres bárbaras de la Europa antigua sintieron ante el Conquistador romano— un modo de «engendrar en la perfección», de crear «mestizaje». Y si de la Europa romana al arruinarse el Imperio se gestaron las grandes naciones libres que afloraron en el Renacimiento, así en América —al liquidarse el Imperio Hispano-Portugués, saldrían estos otros grandes países o veintinueve Repúblicas. La mujer siempre sabe que el Burlador resulta por ella burlado, pues el verdadero fin de la Mujer es siempre el Hijo. La Mujer es la Tierra, lo permanente y nunca se traiciona a sí misma.

En Europa siguió la «literatura» interpretando el tipo de Don Juan. Pero en América no fué literatura, sino vida. (De ahí la escasez de obras literarias aquí sobre ese tema. Brasil, que yo recuerde, sólo tiene unos ensayos de Orico, Guilherme de Figueiredo y Menotti del Picchia, Almeida Cousin.)

En Europa el Don Juan de Tirso lo recogería, ante todo, Italia con un Cicognini, un Giliberto, un Goldoni y en nuestros días un Pirandello. En Francia, Molière, Corneille;

luego los románticos y sigue aun hoy dando contribuciones deliciosas al modo de amar a la francesa con el pretexto donjuanesco. En Inglaterra un Sadwall quien hizo de Don Juan el tipo de inglés egoísta y cruel, Byron narcisista; Shaw, un socialista de humor y enrevesado. En el mundo germánico mezclándose con Fausto, Don Juan se hizo sentimental con Mozart, fantástico con Hoffmann, satánico y superhombre con Nietzsche. En Rusia tuvo variantes eslavas desde Putschkin pasando por Alexis Tolstoi hasta Archivatcheff. En Portugal lo cantó Guerra-Junqueiro. Y hubo donjuanes en Turquía, Japón y otros países. Y los Estados Unidos desarrollaron el donjuanismo —palabra propagada por Hayem desde 1886— con los galanes del cine.

¿Y España? ¿Qué fué de Don Juan en España? Salvo unas imitaciones barrocas y exageradas de un Córdoba y un Zamora del XVII al XVIII, no volvió a aparecer hasta el Romanticismo por influjo de Francia sobre todo (Blaze de Bury, Mérimée, Dumas), que inspiraron a don José Zorrilla su «Don Juan Tenorio», estrenado en 1844. Y en el cual Don Juan romántico de verdugo en víctima y de demonio en ángel es salvado por una monja, Doña Inés, que se lo lleva al Cielo rescatándole del infierno donde quiso empujarle aquella Teología de Tirso de Molina ignorante de los Derechos del Hombre ahora triunfantes —siglo XIX— en el mundo democrático.

Pero Don Juan, el verdadero, el de carne y hueso, si-

guió y sigue en América. Y dentro de América, sobre todo en el Brasil, donde encontró el mejor refugio más allá del equinoccio: «ultra equinoctialem non peccatur». Tierra ideal para la miscigenación de razas. Don Juan se encontró de maravilla en Brasil como se encuentran hoy millares y millares de españoles. Y si se encontró bien en el Brasil es porque además Don Juan tenía sangre gallega o tal vez portuguesa. Esto lo vieron ya Víctor Said Armesto, Unamuno y Teófilo Braga. El nombre de «Tenorio o Tanoiro» es el de una aldea a diez kilómetros de Pontevedra. Y esos Tenorios de raza céltica, como la de Cervantes, que también fué un 70 por 100 gallego, la raza de los Reconquistadores de España frente al Islam, fué la que bajó a Sevilla, marchó a Nápoles y se extendió por toda América cuando Colón —como dijo Quevedo— pasó los godos al otro lado de esta bola que era el mundo.

Hoy mismo he tenido la curiosidad de mirar la Guía de Teléfonos y sólo en Río de Janeiro hay veintitantos «Tenorios» de nombre, dos con el nombre de Don Juan. Y otros, que sin ese nombre lo son y usan el teléfono como lacayo para concertar sus citas.

Brasil era la tierra de promisión de Don Juan. Brasil, con su sensualidad de vida, sus mujeres exuberantes y de todas las razas, sus danzas, su dulcería, sus picantes mujeres y hasta sus Santos, como ese San Gonzalo de Amarante que casa incluso a las viejas. Por lo que la copla popular pregunta:

Sao Gonzalo de Amarante
Casamentero das velhas
Por qué nao casais as moças
Qué mal vos fizeram elas?

Quizás el primer Don Juan —o creador aquí de pueblos— fuese aquel Diego Alvarez «O Caramurú», Fundador de Bahía, por cuyo amor murió Moema y un séquito de doncellas. Basta leer «Casa-Grande y Senzala» de Gilberto Freyre, o «Pioneiros e Bandeirantes», de un Viana Moog, para comprender cómo aquí desde la adolescencia los «doncellos» se preparaban al amor y al raceamiento, a poblar y civilizar una nación —contingente, a la que han dado ya cerca de 60 millones de habitantes en una igualdad prodigiosa social, en una fraternidad envidiable y una libertad auténtica.

Brasil es el mejor exponente de lo que la Península Ibérica, de lo que Portugal y España ofrecieron el mundo regalándole todo un Mundo Nuevo, entregando su sangre y sus entrañas.

Todos los países de América van comprendiendo el misterio de Don Juan que no es otro sino el de sus Conquistadores o Fundadores hispano-portugueses a los que van honrando cada vez más con monumentos ideales. Pues el Conquistador hispano-portugués aunque hombre del Renacimiento llevaba dentro un destino católico indestructible y un alma buena. Perdonémosles a esos Conquistadores su parte pecadora. Para potenciar lo que tuvieron de paterno y de fundamental. Por eso Brasil debe ver en Don Juan, en el ibérico Don Juan —y no en otros intrusos de otros países— su verdadero «papai». Y así Don Juan serviría para estrechar de un modo profundo los lazos que nos ligan a portugueses, brasileños y españoles.

CARTAS CRISTIAÑAS

A LOS NIÑOS DEL RETIRO

A vosotros, los festivos infantes del Parque; a vosotros hoy esta carta que no leeréis, pero que os va dirigida para que la lean los papás. Una carta que quisiera fuese una invitación; algo más, un eficaz convencimiento para que juguéis con ellos. Porque de ellos voy a hablaros, de los chavales del suburbio, a quienes estos días veraniegos habéis podido encontrar corriendo y vociferando entre las alamedas y los castañares del Parque.

Puede ser que os haya extrañado, aunque estoy seguro que mucho más ha extrañado y preocupado a vuestros papás. Hasta ahora el Retiro era vuestro, especialmente a esas horas de la mañana y de la tarde en que se trabaja por Madrid y no pueden invadirlo los soldados y los horteras. El Retiro era vuestro, de los niños de la ciudad suficientemente acomodada. No había peligros, pues únicamente algunas parejas de enamorados venían a fastidiar vuestro dominio casi absoluto. Pero hete aquí que desde hace algunas semanas, y precisamente por la parte del Retiro preferida por vosotros, han hecho irrupción unas extrañas bandadas de chavales que llegan temprano en camioneta y que con su estilo peculiar invaden el terreno hasta ahora gozado por vosotros sin competencia pesible. ¿Qué es esto?, ¿y qué vais a hacer, queridos míos, qué vais a hacer ante la nueva invasión de vuestro reino?

No temáis —sé que no teméis, los niños no temen nunca de los niños; lo digo por vuestros papás—, no temáis, no os preocupéis. Y no diré que el Retiro es grande y que cabéis todos, ellos y vosotros, los bien comidos y lavados y los que vienen tostados del sol brutal del suburbio en busca de un árbol, de una fuente, de un pedazo de sombra... No sólo hay sitio para todos, hay sitio para que os encontréis con ellos, y esto es lo interesante y lo prometedor: el Retiro haciendo de cazuela para que unos y otros vayáis entrando en el hermoso contacto de una hermandad verdadera.

Sé que no es fácil, y por ello os escribo; sé que vosotros sois de una manera y ellos de otra; sé que no todo su léxico de ellos es conveniente, como tampoco todas vuestras comodidades son educativas; sé que ellos se mostrarán esquivos y hasta tímidos en presencia de vuestras pandas más educadas y más duchas en el arte difícil de saber jugar; sé que tampoco vosotros os encontraréis a gusto del todo entre estos desconocidos que no suelen oler dema-

siado bien y que gritan y aullan con tonos que no son los de vuestras gargantas. Sé todo esto, pero sé también que vosotros sois niños y que ellos son niños y que hay muchas cosas que os unen, muchas más que las que os separan. Lo sé y además espero, espero que algo podamos ir sacando todos de estos encuentros fortuitos del Retiro. Por ejemplo:

Vosotros podéis enseñar algunas cosas a los nuevos compañeros: a jugar a los juegos que aprendisteis en vuestros colegios, a comer con ciertas formas, a reír... y la disciplina y la urbanidad; probablemente también algún que otro rezo. Y ellos, en cambio, os podrían ir pegando lo que saben de la vida dura, de la que algo saben ya a sus años. Saben pasarse un día entero con un bocadillo, saben dormir sobre una manta en el suelo disfrutando entre tres hermanos, saben aguantar el calor bárbaro y el frío no menos tal con un aguante maravilloso, los ojos secos y las carnes apretadas; saben experiencias interesantes que a todos quizá os conviniese aprender. Luego el encuentro en el Retiro puede ser altamente beneficioso para todos.

Sí, mis pequeños amigos, por vosotros y por los padres de ellos y los vuestros, también para los papás de ambos grupos, el Retiro común puede hacer bien. Pues es el caso que entre los papás de vuestros copartícipes de parque y los papás de que gozáis y proveáis hay cosas y problemas antiguos y molestos de no fácil arreglo y de continuo peligro de agravarse. Son asuntos de los que, gracias a Dios, aun no entendéis, pero a los cuales posiblemente vuestro hallazgo de los nuevos amigos algo pueda hacer en bien de todos. Si estos chavales del suburbio y vosotros, de veras, de veras llegáis a jugar juntos y a quereros y a entenderos, ¡ah!, habréis hecho lo más importante de todo lo que se puede hacer en estos tiempos para unir a los españoles y a los cristianos.

Mis queridos chicos del Retiro, ¡ánimos!, y a recibir a los «invitados» con los brazos abiertos. Al fin y al cabo, además, la conquista que han hecho del Retiro no os da lugar a otra postura. Es una verdadera conquista, ya veis, y alegrémonos todos. Porque el Retiro, primero parque regio; después parque burgués, tenía que llegar a ser parque de todos. Y el Dios común que nos une.

J. M.ª DE LLANOS, S. J.

JULIAN ROJO

TIENE LA

TELEVISION

al servicio de sus clientes
VENTURA DE LA VEGA, 5

Teléfono 22 48-66

VEINTITRES MUERTOS AL DESCARRILAR EL EXPRESO PARIS-NIMES

El accidente se produjo a diez y ocho kilómetros de Nimes a causa de un exceso de velocidad

MARSELLA.—Un tren expreso de París a Nimes, atestado de gente de la capital que acudía al campo para pasar el fin de semana, descarriló al pasar a gran velocidad por la estación de Noziers-Brignon, una de las últimas estaciones antes de llegar a Nimes. La locomotora, el vagón-correo y otro de pasajeros volcaron. Otros tres vagones de pasajeros se salieron de los raíles, pero, por fortuna, no volcaron.

EL EXCESO DE VELOCIDAD, CAUSA DEL ACCIDENTE

El expreso París-Nimes había salido de la estación de Lyon, en París, a las once y cuarto de la noche del día 6, y tenía prevista la llegada a su destino a las dos de la tarde. Al salir de Ales, un minuto antes de mediodía, llevaba un cuarto de hora de retraso. Esto explica la gran velocidad que llevaba el convoy cuando se produjo el accidente, a unos dieciocho kilómetros de Nimes. El maquinista, cubierto de sangre, corrió hasta la casa más próxima para pedir ayuda y allí perdió el conocimiento. Inmediatamente acudieron policías y equipos de socorro y comenzaron los trabajos de salvamento. Más de seis horas se tardó en liberar a un grupo de viajeros que se hallaban aprisionados entre los restos de los vagones.

Las autoridades ferroviarias creen que la causa del accidente ha sido el exceso de velocidad (Efe.)

VEINTITRES MUERTOS Y TREINTA Y CINCO HERIDOS

MARSELLA.—Las últimas noticias llegadas a Marsella sobre el descarrilamiento del expreso París-Nimes elevan el número de muertos a veintitres, mientras el número de heridos es de treinta y cinco, de los que veinte han tenido que ser hospitalizados.

La Policía y equipos de salvamento continúan la búsqueda entre los restos del tren. (Efe.)

El tifón "Bess" causa la muerte a veintisiete personas en Japón

LOS DAÑOS MATERIALES SON CONSIDERABLES QUEDANDO INTERRUMPIDAS LAS COMUNICACIONES

TOKIO.—Veinte personas han resultado muertas y seis heridas a consecuencia del tifón «Bess», en las islas de Kiuchu y Chikoku, durante la noche y primeras horas de la mañana de ayer. El tifón se dirige hacia el Noreste. (Efe.)

TOKIO.—El tifón «Bess» cruzó ayer en diagonal por el suroeste del Japón, ocasionando la muerte a siete personas y la desaparición de otras doce. Los daños materiales son también considerables y las comunicaciones han quedado interrumpidas. Actualmente la tormenta se dirige hacia la isla de Honsu, donde se espera provoque lluvias torrenciales. (Efe.)

Millares de árboles destruidos por un gran incendio en Portugal

LOS DAÑOS ASCIENDEN A CERCA DE OCHENTA MILLONES DE PESETAS

LISBOA.—A cerca de ochenta millones de pesetas ascienden los daños causados por los incendios en el perímetro forestal de la Sierra de Montezinho, en la región de Braganza. Millares de árboles resultaron destruidos y, durante la noche de ayer se vieron centenares de corcos, jabalíes y zorros correr alocados huyendo de las llamas. La luz y el resplandor del siniestro eran visibles desde una distancia de 20 kilómetros, incluso desde territorio español. (Efe.)

Cinco muertos y veinticinco heridos al chocar un autobús y un camión en Casablanca

LA POLICIA DETIENE EN CHICAGO AL PRESUNTO ASESINO QUE HIRIO A SEIS PERSONAS CON UN CUCHILLO

CASABLANCA.—Un autobús y un camión chocaron, en las cercanías de esta ciudad, como consecuencia de la niebla reinante, y las primeras noticias son que hay cinco muertos y veinticinco heridos. (Efe.)

Presunto asesino detenido

CHICAGO.—La Policía ha detenido a un hombre para ser identificado como supuesto agresor callejero, que, con un cuchillo, hirió a seis personas anteayer. El detenido niega toda participación en los mencionados ataques, pero los testigos llevados para la identificación coinciden en señalarle como el autor de los mismos.

La última víctima de los criminales asaltos es una joven de catorce años que recibió una puñalada en la espalda. Afortunadamente, la chica se encuentra bien, aunque internada en el hospital de Santa María de Nazareth.

Un soldado paracaidista muerto al volcar un camión militar en Chinchón

UN CAPITAN, UN SARGENTO Y CINCO SOLDADOS RESULTARON HERIDO EN EL ACCIDENTE

A las ocho y media de la mañana de ayer, al tomar la curva existente en el kilómetro 7 de la carretera de Chinchón a Alcalá de Henares, volcó el camión militar matrícula ET-02588, que conducía el soldado Francisco Muñoz Gijón.

El accidente, que fué muy aparatoso, fué advertido por varios vecinos de Chinchón, que acudieron en auxilio de los ocupantes del vehículo, y asimismo lo hicieron fuerzas de la Guardia Civil, al mando del comandante del puesto de dicha localidad, don Julián Garcimartín Bermejo. Se trasladó rápidamente a los heridos a la Casa de Socorro de Chinchón, donde fueron asistidos de urgencia por el personal facultativo los siguientes, lesionados: Capitán de la bandera de paracaidistas de Alcalá de Henares don Rodrigo Echevarría Jiménez, sargento don José Moro Callejo, y soldados paracaidistas Pedro Martínez Chicote, Agustín Ochoa López, Juan Torres Pérez y José Casado Gómez, todos ellos de contusiones y erosiones de carácter leve.

El soldado paracaidista Jose Rivera Moya presentaba lesiones de tal gravedad que falleció a los pocos momentos de su ingreso en el citado centro sanitario.

El aspirante a paracaidista José Torrejara Pachón tenía diversas lesiones de carácter grave.

En el lugar del accidente, y luego en la Casa de Socorro, se personó el jefe de la línea de la Guardia Civil, don Angel Sánchez de San Francisco, y el Juzgado Militar de guardia, que acudió de Madrid e instruyó las diligencias oportunas.

Los lesionados fueron traídos a Madrid e ingresaron en el Hospital Militar de Urgencia de Maues.

El conductor del camión resultó ileso.

JOVEN CICLISTA LESIONADO AL CHOCAR CON UNA MOTOCICLETA. Pedro Palancar Gil, de catorce años de edad, domiciliado en la carretera de Carabanchel, número 61, y que conducía una bicicleta, chocó en el kilómetro 5 de la carretera de Andalucía con una motocicleta. Traslado a la Casa de Socorro de la colonia Moscardó, los facultativos de guardia le apreciaron conmoción cerebral, una herida contusa en la región hipoténica de la mano derecha, contusiones en el antebrazo izquierdo y hematoma en la región mentoniana, calificando su estado de pronóstico reservado.

NIÑO LESIONADO EN CAIDA. Ramón Baro Illal, de doce años de edad, que vive en Virgen del Sagrario, número 9, tuvo la desgracia de caer delante de su casa, produciéndose diversas lesiones, de las que fué asistido en la Casa de Socorro de Florestán Aguilar, donde falleció.

Muere en la cola de la Renfe

BARCELONA.—Un hombre se murió haciendo cola para sacar un billete de la Renfe. Se trata de Lorenzo Domenech Vallejo, de setenta y tres años, que se hallaba en el vestíbulo de la estación Término aguardando turno para sacar un billete del ferrocarril. (Cifra.)

de los médicos de guardia le apreciaron traumatismo en la región occipital y ligera conmoción cerebral. Una vez atendido de primera intención en el citado centro asistencial fué trasladado al Hospital Provincial.

CHOQUE DE MOTO Y TAXI.—En la plaza de Colón entraron en colisión un taxi y una motocicleta. A consecuencia del choque resultó herido el motorista, Manuel Aguilar Morales, de veinticuatro años, que vive en el paseo de las Delicias, número 90. En la Casa de Socorro de Chamberí donde se le practicó la primera cura, los facultativos de guardia le apreciaron contusión con hematoma en la región parietooccipital izquierda y ligera conmoción cerebral. Su estado fué calificado de pronóstico reservado. Pasó al Equipo Quirúrgico.

Dos soldados aplastados por un desprendimiento de piedras en Navarra

OTROS CUATRO RESULTARON HERIDOS

PAMPLONA.—En el campamento donde se hallan destacadas fuerzas del Regimiento de Ingenieros Zapadores, cerca del puerto de Urdax, se produjo un desprendimiento de piedras y resultó muerto en el acto el soldado Claudio Fernández Corres, natural de Cabredo (Navarra); herido muy grave, y que falleció a los pocos momentos, el soldado Evaristo Mentaberry Echeverría, natural de Zugarramurdi (Navarra); herido grave el soldado Pascual Uztariz, natural de Irurita; menos grave, Bautista Lerchundi, natural de Lecaréz, y leve, el sargento Ignacio Martínez Chacón y el soldado Florencio Legaztegui Vidal. Los heridos han sido conducidos al hospital militar de Pamplona. (Cifra.)

El cadáver del último sepultado de Abelenda, rescatado

PONTEVEDRA.—La brigada de obreros que trabajaba en la cantera de Abelenda ha conseguido rescatar el cadáver de Román Osorio López, último que faltaba de los sepultados en el desprendimiento del martes último. Presenció el acto el juez de Instrucción, que, previa la diligencia de autopsia, ordenó el traslado de los restos a Combarro, en cuyo cementerio recibieron cristiana sepultura. Este obrero era casado, contaba veintiséis años de edad y deja un hijo. (Cifra.)

Niña muerta al caer desde un tercer piso

CUENCA.—La niña María Zamora Sancho, de cinco años de edad, se cayó por el hueco de la escalera desde un tercer piso. Sufría tan graves heridas, que falleció a los pocos momentos. (Cifra.)

Herido de dos disparos durante una reyerta

CORDOBA.—En el pueblo de Aguilar de la Frontera, en el cortijo «Jorobilla», de aquel término, sostuvieron una violenta discusión Manuel Paniagua Prieto y su

hermano político, José Varo Berlanga, Manuel Paniagua hizo dos disparos sobre José, hiriéndole en ambas piernas. La víctima fué trasladada al hospital de Aguilar de la Frontera, donde fué asistido de heridas graves. La Guardia Civil detuvo al agresor. (Cifra.)

Una joven perece al estrellarse un camión contra un árbol

PALENCIA.—Un camión, conducido por Félix García Baño, que circulaba por la carretera de Madrid, al llegar a las proximidades de Saldaña, fué a estrellarse contra un árbol, al que arrancó de cuajo, sin que puedan precisarse las causas del accidente. A consecuencia del choque resultó muerta la joven vecina de Guardo Teresa Castaño, y heridos gravísimos otra mujer y el conductor. Un hijo de corta edad de Teresa Castaño resultó ileso. (Cifra.)

Colisión entre dos mercancías en Benicasim

CUATRO FERROVIARIOS RESULTARON HERIDOS

CASTELLON DE LA PLANA.—En la estación de Benicasim se produjo una colisión entre dos trenes de mercancías por un error en el cambio de agujas. El mensajerías 7.712, que llegaba de Castellón, debía aparcar en la vía segunda y entró por la tercera, donde estaba otro tren, contra el que se precipitó, empujándose y haciendo descarrilar varios vagones.

El mozo de tren Diego Palomeiras Trilobolos resultó herido de gravedad, y otros tres sufrieron heridas leves. (Cifra.)

Un hombre muerto y dos lesionados por electrocución

TRABAJABAN EN LAS OBRAS DE UNA EMPRESA HIDROELECTRICA EN LERIDA

LERIDA.—En las obras que se realizan por la Empresa Hidroeléctrica de Cataluña en el lago Lagolam, del término municipal de Servi, en Esterri de Ane, cuando el obrero Félix Morandiera Cerdeira, de cuarenta y tres años, casado, natural de Barcia del Seijo (Pontevedra), colocaba unos comestibles en uno de los barracones, al tocar unos cables de la instalación eléctrica sufrió una fuerte sacudida, quedando cogido a los mismos. Otro obrero, llamado Jesús Morante Gómez, de treinta años, natural de Buscos (La Coruña), intentó prestarle auxilio, quedando también agarrado junto a la víctima hasta que otros compañeros cortaron la corriente.

Igualmente otro de los trabajadores, José Espejo Quintero, de treinta y tres años, natural de Córdoba, que preparaba la cena en un hornillo eléctrico sufrió una fuerte sacudida eléctrica. Traslados los accidentados al puesto de socorro de Esterri de Ane, se apreció la muerte de Félix Morandiera y lesiones de pronóstico reservado, con quemaduras, a los otros dos trabajadores.

La causa del suceso se debe a que el encargado del transformador lo había desconectado al notar que salía humo del motor por causa de una probable avería, entrando, por lo tanto, corriente de alta tensión en las instalaciones de baja frecuencia. (Cifra.)



LA BOLSA NO HA ENTRADO AUN EN LA NORMALIDAD

La primera semana normal, después de las vacaciones, no ha conseguido serlo. A caso porque todavía la masa de público tampoco ha entrado en la normalidad y nos hallamos en ese momento septembrino de reincorporación al trabajo, con el natural abandono de estas cosas de la Bolsa.

Por otro lado habría que reconocer que ha existido cierta carencia de coordinación entre los elementos especuladores que siempre sirven como detonante para producir los movimientos alcistas y el caudal corriente de operadores que actúan a distancia. Los primeros, creyendo que había llegado el momento de actuar valientemente, hicieron estallar cierto movimiento alcista en los primeros momentos de la semana, creando una serie de alzas, de las que ha seguido viviendo el mercado hasta terminar manteniendo incluso una pequeña ventaja de ganancias al cierre contra las bajas que aún perduran. Así que pudiéramos decir que la semana comenzó con ciertos aleteos alcistas y acabó en un evidente letargo, diferencias de actitud que nos ponen de relieve que todavía el público no se ha lanzado a comprar, y tampoco podemos adelantar que en los días próximos lo haga y que la iniciación alcista que había sido desatada por los elementos maniobreros de Barcelona y seguida, solamente en parte, por los de Madrid—los de Bilbao habían sido los más «ceñosos»—no ha encontrado un ambiente propicio para seguir con su proceso de desarrollo.

Es posible, cabe también que haya sucedido eso, que, aparte de no encontrar a la masa corriente de compradores propicia, haya tropezado ese movimiento con algunas noticias que no estaban descontadas. Pero nos inclinamos a creer más que nada si este movimiento alcista tan decididamente aflorado a principios de la semana se ha ido enfriando poco a poco, ha sido porque la corriente de dinero a colocación sigue siendo poco caudalosa, y tampoco tiene una gran decisión para comprar.

Y hablamos así porque las cifras cantan. El montante global de las operaciones del mercado central sigue siendo más bien reducido. Pero tampoco gravita el papel descaradamente sobre la contratación. Aunque tampoco negáramos su existencia al margen mismo del parquet, y decimos esto porque cuantos se acercan a comprar encuentran quien les dé satisfacción. Sería muy interesante, para conocer cómo se encuentra el ambiente, conocer quiénes son los que ahora están cediendo suavemente papel con tan poca exhibición de sus deseos de vender, que apenas se notan.

NOTAS BREVES

El Instituto Nacional de Estadística acaba de publicar la estadística oficial de emisiones de 1956, que constituye el tercer resumen anual confeccionado a base de su organización y de sus normas. Da para 1956 un total de emisiones de 42.939 millones de pesetas.

—Una vez más se ha repetido el fenómeno de que estas estadísticas oficiales desbordan las cifras de las particulares. Nuestra estadística no pasaba de los 36.500 millones. Las estadísticas de los servicios de estudios financieros de los Bancos, incluido el de España, venían a dar cifras parecidas. Pero en los otros años ha pasado lo mismo. Para 1955, por ejemplo, el I. N. de E. daba un total de emisiones de 31.724 millones. La nuestra no pasaba de 26.758 millones de pesetas. Nosotros suponemos que la discrepancia se encuentra en las ampliaciones de capital de las empresas del I. N. E., que se toman por duplicado, porque también se consideran las emisiones de Deuda que se emiten para su financiación.

Pedro RICO

La característica de la semana ha sido, pues, este comienzo de alza, hecho patente más que nada sobre los valores de arbitraje, la mayoría de los cuales, aunque estén decadentes en su cotización hacia el final de la semana, aún viven de sus rentas y cierran con mejores precios que en la semana anterior.

Otra característica del mercado es la incertidumbre que se produce en la contratación del correo eléctrico. Hubo también, al principio de la semana, cierto resurgimiento en dos o tres valores, especialmente en Iberdueros, pero más tarde se va diluyendo en estos mismos, que aún conservan parte de las ganancias, mientras en los restantes todo son pérdidas.

Mala semana en general para los valores bancarios. No es que las bajas sean muy fuertes, pero es que no hay brío alguno en la corriente de negocios, y donde siempre hubo actividad—los valores clásicos: Banesto, Hispano, Central—hoy tenemos paralización. Mercantil e Industrial, que cotizaba su ampliación de capital, recortó la cotización habitual descontando con exceso el valor del cupón derecho.

Hasta última hora no salió de su insomnio el departamento inmobiliario, que termina cotizando algo mejor, pero sin enderezar una tendencia unánime. Únicamente han tenido una semana muy aceptable los cuatro o cinco valores que se encuentran en visperas de ampliación de capital. En todos los casos han cotizado con alza, a veces diaria y de cierta importancia, encontrándose en esta especie de correo con tendencia fuera del mercado Azucarera, Ebro, Valderriivas, Sniace y Fefasa, que cierran la semana con sabrosas plusvalías.

La semana, pues, ha sido un tanto decepcionante. Veremos qué nos reserva la próxima. Entretanto se van ya condensando las noticias de las ampliaciones de capital, que, como siempre, tendrán una decisiva influencia sobre el desenvolvimiento de la Bolsa.

Cambios de moneda extranjera

Cambios fijados de acuerdo con lo establecido en las normas X y XII publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de 13 de abril de 1957, con vigencia desde el día 9 al 15 de septiembre de 1957, salvo aviso en contrario:

Franco francés, marroquí y argelino	10,00
Libras esterlinas	117,60
Libras egipcias de cuenta convenio	120,41
Libras de cuenta Islan-dia	117,42
Dólares	42,00
Dólares de cuenta (1)	41,93
Dólares canadienses	44,00
Franco suizo libras	370,31
Franco suizo de cuenta convenio	968,35
Escudo, libras	146,03
Escudos de cuenta convenio	145,86
Franco belgas	84,00
Franco Congo belga (billetes)	83,46
Florines	1.105,26
Coronas suecas	8,11
Coronas danesas	6,08
Coronas noruegas	5,88
Deutsche Marks	10,00
Schillings austriacos (billetes)	1,44
Liras	6,75
Cruceros (billetes)	51,20
Pesos mejicanos	3,34
Pesos colombianos (billetes)	4,12
Pesos uruguayos (billetes)	8,62
Soles (billetes)	1,51
Bolívares (billetes)	9,97

(1) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Austria, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, China, Ecuador, El Salvador, Finlandia, Grecia, Italia, México, Paraguay, Polonia, Turquía y Uruguay.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter. ...	80,40	80,60	+ 0,20
4 % Ext. ...	96,50	96,50	=
A. 1908 4 % ...	92,50	92,50	=
3 % 1928 s/i ...	79,—	77,25	- 1,75
4 % en s/i ...	98,55	98,75	+ 0,20
4 % nov s/i ...	98,—	98,15	+ 0,15
Am. 3,50 % ...	86,—	86,25	+ 0,25
Tros. 3 % AB ...	101,15	100,25	+ 0,10
Tesoros 3 % ...	101,10	»	»
Idem Nov ...	99,90	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villa 1914 ...	83,—	83,—	=
» 1918 ...	74,—	74,—	=
Mejoras U ...	78,50	80,—	+ 1,50
Subvenc. ...	80,50	»	»
Vs. 1929 ...	74,—	74,—	=
» 1931 Int. ...	77,—	78,—	+ 1,—
» 1931 Ext. ...	77,—	78,—	+ 1,—
» 1941 ...	69,—	70,—	+ 1,—
» 1946 ...	76,50	76,50	=

OTROS FONDOS

L. N. Colón ...	93,20	93,40	+ 0,20
Hidr. Ebro 6 % ...	96,50	»	»
» a 5 % ...	97,—	»	»
Rec. Nac. ...	96,80	96,90	+ 0,10
Renfe ...	94,10	94,30	+ 0,20
Tánger-Fez ...	74,75	75,—	+ 0,25
Marruecos b % ...	60,—	60,—	=
Em. Majzen ...	90,20	90,20	=
Em. Austriaco ...	100,—	»	»

CEDULAS

Hip. 4 % lib. ...	98,25	»	»
» 4 % ...	75,—	75,—	=
» 4,50 A % ...	75,50	77,50	+ 2,—
» 4,50 B % ...	75,—	76,—	+ 1,—
» 4,50 C % ...	79,—	79,50	+ 0,50
» 4,50 exent. ...	99,—	»	»
» 5 % exent. ...	103,50	103,50	=
C. L. 4 % in ...	94,—	94,—	=
» 4 % lot ...	99,50	99,—	- 0,50

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	93,—	93,—	=
Chade 6 % ...	100,50	»	»
» 5,50 ...	90,—	»	»
» bonos ...	101,—	»	»
Alberche 1951 ...	77,—	78,50	+ 1,50
S. Nan 6 % ...	85,50	»	»
C. Española ...	79,—	»	»
F. Mieres ...	83,—	83,—	=
B. Camp 49 ...	95,50	95,50	=
Explosivos ...	93,50	93,—	- 0,50
Hornos ...	95,50	95,—	- 0,50
Telefónica ...	94,25	94,—	- 0,25
Peñarroya ...	91,50	93,50	+ 2,—

ACCIONES:

Bancos			
España ...	800,—	793,—	- 7,—
Exterior ...	465,—	465,—	=
Id. nuev. ...	450,—	445,—	- 5,—
Hipotecario ...	402,—	405,—	+ 3,—
Crédit Local ...	510,—	»	»
Esp. Crédito ...	944,—	944,—	=
Hisp. Am. ...	730,—	730,—	=
Central ...	751,—	747,—	- 4,—
Rural-Mediterráneo ...	380,—	380,—	=
Cr. Ind. ...	238,—	235,—	- 3,—
Ibérico ...	690,—	690,—	=
Lóp Quesada ...	720,—	720,—	=
Mer. Ind. ...	465,—	410,—	- 55,—
Popular E. ...	570,—	570,—	=
B. Gral. C. Ind. ...	396,—	400,—	+ 4,—
Gijón ...	440,—	»	»
Herrero ...	425,—	»	»

ALIMENTACION

Agulla ...	690,—	683,—	- 7,—
Azucarera ...	223,—	234,—	+ 11,—
Id. Madrid ...	200,—	»	»
Ebro ...	503,—	518,—	+ 15,—

CEMENTOS

Cementos Alba ...	365,—	363,—	- 2,—
Fin. Minera ...	605,—	»	»
P. Valderriivas ...	495,—	510,—	+ 15,—

CONSTRUCCION

Lucsa ...	121,—	»	»
L. Valderriivas ...	500,—	»	»
Hidrociivil ...	171,50	173,—	+ 1,50
C. Gl. Esp. ...	112,—	112,—	=
Dragados ...	265,—	265,—	=

ELECTRICIDAD

Langreo ...	250,—	250,—	=
U. E. M. ...	245,—	245,50	+ 0,50
Id. nuevas ...	244,—	»	»
Cooperativas ...	163,—	»	»
Hid. Española ...	335,—	332,—	- 3,—
Id. nuevas ...	308,—	»	»
Chorro ...	172,—	171,50	- 0,50
S. te. Nansa ...	187,—	189,—	+ 2,—

ELECTRICIDAD (Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana ...	190,—	186,—	- 4,—
Iberduero ord. ...	377,—	379,—	+ 2,—
Duero 6 % ...	348,—	354,—	+ 6,—
C. E. A. ...	65,—	»	»
Chades ...	300,—	»	»
» D ...	300,—	»	»
» E ...	300,—	»	»
Telefónica ...	368,—	365,—	- 3,—
Fecsa ...	276,—	273,—	- 3,—
Fenosa ...	252,—	250,—	- 2,—
E. Leonesas ...	242,—	237,—	- 5,—
Ele. Viesgo ...	276,—	261,—	- 15,—
E. R. Zarag. ...	172,—	172,—	=
Gallega ...	172,—	»	»
H. Cantábrico ...	252,—	250,—	- 2,—
Id. Nuevas ...	253,—	»	»
Loncabril ...	200,—	198,—	- 2,—
S. del Sil ...	287,—	286,—	- 1,—

INMOBILIARIAS

Alcázar ...	137,—	139,—	+ 2,—
Aspe ...	65,—	65,—	=
Asturiana ...	80,—	80,—	=
Bami ...	150,—	149,—	- 1,—
Calsa ...	17,—	»	»
Cantabria ...	149,—	148,—	- 1,—
Centro ...	170,—	»	»
Ceisa ...	115,—	118,—	+ 3,—
C. Hispánico ...	40,—	42,—	+ 2,—
El Carmen ...	82,—	85,—	+ 3,—
Fisa ...	230,—	250,—	+ 20,—
Hispania ...	110,—	110,—	=
Layetana ...	60,—	»	»
Metropolitana ...	220,—	214,—	- 6,—
Id. nuevas ...	210,—	»	»
Rubán ...	135,—	125,—	- 10,—
Urbis ...	277,—	270,—	- 7,—
Vacesa ...	135,—	140,—	+ 5,—
Uresa ...	100,—	100,—	=
Urb. Met. ...	610,—	600,—	- 10,—
Urvacesa ...	140,—	»	»
Vallehermoso ...	287,—	289,—	+ 2,—

METALURGICAS

Hornos ...	330,—	328,—	- 2,—
Id. nuevas ...	295,—	»	»
Auxiliar F. O. ...	605,—	615,—	+ 10,—
Boet y Nav. ...	130,—	130,—	=
Com. Hierros ...	335,—	335,—	=
C. Metálicas ord. ...	200,—	200,—	=
» oreí. ...	200,—	200,—	=
Ac. Fudor ...	775,—	»	»
L. A. S. Bárbara ...	260,—	260,—	=
M. M. Madrileñas ...	218,—	215,—	- 3,—
Material v. Const. ...	260,—	260,—	=

MINERAS

Rif ...	805,—	815,—	+ 10,—
Ponferrada ...	885,—	884,—	- 1,—
Felguera ...	429,—	433,—	+ 4,—
Almagrera ...	57,—	»	»
Centenillo ...	105,—	»	»
Guindos ...	318,—	310,—	- 8,—

QUIMICAS

U. E. P. A. ...	214,—	»	»
E. L. Aragonesas ...	272,—	279,—	+ 7,—
Explosivos ...	438,—	439,—	+ 1,—
Id. Nitro ...	237,—	242,—	+ 5,—
Id. pref. ...	60,—	»	»
Id. ...	385,—	»	»
I. Q. Canarias ...	718,—	730,—	+ 12,—
P. tróleos ...	858,—	862,—	+ 4,—
P. Q. Sint. ...	210,—	208,—	- 2,—
Unquinesa ...	393,—	401,—	+ 8,—
Resinera ...	204,—	204,—	=

SEGUROS

Hermes ...	515,—	»	»
La Estrella ...	385,—	»	»
U. Fenix ...	4.150,—	4.175,—	+ 25,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	198,—	198,—	=
Insa ...	148,—	143,—	- 5,—
Vamosa ...	139,—	139,—	=

VARIAS

Campa ...	230,—	238,—	+ 8,—
A. Tabacos ...	100,—	100,—	=
Tabacalera ...	190,—	190,—	=
C. N. Almadra ...	1.850,—	»	»
Naval ord. ...	219,—	215,—	- 4,—
Id. pref. ...	225,—	226,—	+ 1,—
N. Aznar ...	3.390,—	»	»
Pebsa ...	130,—	135,—	+ 5,—
Transmediterránea ...	239,—	238,—	- 1,—
U. N. Levante ...	240,—	243,—	+ 3,—
Papelera Española ...	588,—	»	»
Papeleras Reunidas ...	235,—	235,—	=
Metro Mad. ...	190,—	185,—	- 5,—
Sniace ...	433,—	460,—	+ 27,—
Fefasa ...	304,—	318,—	+ 14,—

Hoy finaliza en Barcelona la Vuelta Ciclista a Cataluña

Santiago Mostajo venció destacado en la penúltima etapa

LOROÑO SE MANTIENE EN CABEZA DE LA CLASIFICACION GENERAL

GRANOLLERS.—A las dos de la tarde se ha dado la salida en Puigcerdá a los corredores, a fin de cubrir la novena etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, entre aquella población y Granollers, con un total de 169 kilómetros.

Poco antes de la partida fue anunciado por los altavoces de la carrera que el Comité Permanente de la Vuelta concedía un premio especial de 5.000 pesetas al corredor Bahamontes, por la deportividad demostrada durante la etapa del viernes, en la cual, a pesar de las múltiples averías que sufrió el de Toledo, puso el mayor interés en defender su hasta entonces privilegiada clasificación.

Poblet ha inaugurado la tanda de pinchazos, pues por dos veces tuvo que apearse de la máquina al enfilar el collado de Tossas.

Inmediatamente Bahamontes ha provocado la primera gran batalla, a fin de distraer las fuerzas del equipo Faema, puesto que era de esperar que éstos se quedarán por coadyuvar en el esfuerzo de conducir a Poblet hacia el pelotón. En efecto, quedaron en ayuda del catalán Serra, Bertrand, Trobat y Saura, y la batalla ha sido intensa y furiosa, desencadenada por Bahamontes.

El impulso de Bahamontes se manifiesta en cada pedalada, ganando terreno ostensiblemente, y por el alto de Tossas cruza en primera posición, con 2-10 de ventaja.

Después pisan la cinta del alto Mostajo, Botella, Van der Luis, Stolker, Company, Marigil, Loroño y Otaño.

SE INICIA LA CAZA DE BAHAMONTES

En la cuesta abajo se inicia la caza de Bahamontes, siendo Iturat y Company quienes ponen mayor esfuerzo.

Finalmente, en Planolas, Ba-

hamontes, es absorbido, reduciéndose entonces la marcha y pasando por Ribas en compacto pelotón.

En Ripoll se disputa la etapa volante, siendo Ferraz el primero en pisar la cinta, seguido de Iturat y Utset.

A 30 segundos pasa un pelotón, comandado por Otaño, y en el que figuran Loroño, Pacheco, Vidaurreta, Zabaleta y unos veinte corredores más.

Poblet cruza a un minuto, o sea, que ha realizado una caza formidable y su impulso le lleva al pelotón de cabeza.

La meta volante de Vich registra la siguiente clasificación: Esmatges, Iturat y Ferraz.

Por el control de Tona pasa primero Ferraz, y después Iturat, Esmatges, Suárez, Jiménez Quilez y Van der Luis. A 28 segundos, un pelotón que comanda Poblet, y en el que marcha Bahamontes. A 1 m., 50 s., el grueso de los corredores, con Loroño, Botella, Marigil, Otaño, etc.

La cuesta de la Pullosa es coronada en primera posición por Esmatges, seguido de Iturat, García y Mostajo.

En los de cabeza, ha escapado Mostajo, y a 18 segundos figura el pelotón de Poblet; a 2 m. 9 segundos el grueso de los corredores, con Loroño y los primeros clasificados.

Poco antes de San Felí de Codinas, en un viraje, Otaño se despierta y rompe una rueda de su bicicleta. Este percance le hará perder el segundo puesto, de la general.

A que repare la avería le esperan sus compañeros de equipo Zabaleta, Davoz y Vidaurreta, y cuando el muchacho puede reparar, emprende la caza.

Sin embargo, el pelotón, en el que va Botella, se dio cuenta de la anomalía, y rompe en descomunal batalla con el fin de rezagar al joven Otaño.

Numeroso público recibió a los corredores, siendo Mostajo el primero en cruzar la línea de llegada, en un tiempo de 4-43-27, seguido de Poblet, en 4-44-09. (Mencheta.)

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Santiago Mostajo, 4-43-27.
2. Poblet, 4-44-06.
3. Esmatges, idem.
4. Iturat, idem.
5. Suárez, idem.
6. San Emeterio, idem.
7. Más, idem.
8. Sant, idem.
9. Santiago Montilla, idem.
10. Ferraz, idem.
11. Jiménez Núñez, 4-44-15.
12. Campillo, idem.
13. Massip, 4-44-58.
14. Utré, idem.
15. Loroño, idem.

CLASIFICACION GENERAL

1. Loroño, 31-47-51.
2. Botella, 31-49-38.
3. Marigil, 31-50-24.
4. Otaño, 31-50-51.
5. Jiménez Quilez, 31-52-20.
6. Pacheco, 31-53-35.
7. Bernardo Ruiz, 31-55-21.
8. Stolker (Holanda), 31-57-38.
9. Más, 32-03-05.
10. Bahamontes, 32-03-18.
11. Massip, 32-04-19.
12. Mitjá, 32-07-32.
13. Urrestarazu, 32-09-50.
14. Poblet, 32-10-05.
15. San Emeterio, 32-10-27.

CLASIFICACION DE LA MONTAÑA

1. Esmatges, 19 puntos.
2. Botella, 13.
3. Mostajo, 12.
4. Bahamontes, 10.
5. Iturat, 8.
6. Otaño, 6.
7. José Serra, 4.
8. Martín, 4.
9. Julio Jiménez, 3.
10. Urrestarazu, 1.

España ganó el Campeonato mundial de "snipes"

ALLENDE Y LAIERCA TRIPULABAN LA EMBARCACION VENCEDORA

CASCAES.—España ha ganado el Campeonato del Mundo de regatas, categoría «snipes», al vencer en la sexta y última prueba la embarcación «Gualdamara», tripulada por los señores Allende y Laierca.

España logró el título mundial de «snipes» al totalizar 7.617 puntos.

El segundo clasificado, Suiza, logró 7.613. (Mencheta.)

HOY SE INAUGURA EL NUEVO CAMPO DEL ZARAGOZA

EL EQUIPO TITULAR SE ENFRENTARA AL OSASUNA

ZARAGOZA.—A las cinco de la tarde dieron comienzo los actos organizados bajo el patrocinio del Ayuntamiento, para conmemorar la inauguración hoy del nuevo campo de fútbol del Zaragoza F. C., llamado de La Romareda.

A dicha hora salieron las comparsas de gigantes y cabezudos, bandas de música y rondas le jotas, que recorrieron las principales calles de la población. A las cinco y media en la plaza del Pilar, repleta de público, se celebró la recepción de las representaciones de Huesca, Teruel y Pamplona, asistiendo las autoridades zaragozanas y los jugadores del Zaragoza y del Osasuna. Seguidamente, en el templo del Pilar se cantó una Salve, oficiando el arzobispo de Zaragoza, doctor don Casimiro Morcillo, y después, nuevamente en la plaza, actuaron los grupos de danzas del Ayuntamiento de Pamplona y otros folklóricos de Zaragoza.

Por la noche, a las diez, hubo jotas de ronda, y a las once, patrocinada por el Ayuntamiento, una función teatral en honor de las representaciones que asisten a estos actos de hoy y de los jugadores del Zaragoza y del Osasuna, y terminada la función habrá un festival de jotas. (Afil.)

EL MADRID PRESENTARA ESTA TARDE LA ALINEACION ANUNCIADA

HUELVA.—A las dos y media de la tarde llegó el equipo de fútbol del Real Madrid, que hoy contendrá en el nuevo estadio municipal de deportes, en el segundo partido de su inauguración, con el equipo local, Real Club Recreativo.

En el hotel donde se alojan fueron visitados por el Alcalde, presidente y directivos del Recreativo y muchos aficionados.

Entre los jugadores vienen el portero Domínguez; los defensas Atienza, Santamaría y Lesmes; los medios Zárraga y Santisteban, y los delanteros Coppa, Mateo, Di Stefano, Rial y Santos, que serán los que formarán el equipo que se enfrentará al conjunto local. (Afil.)

GAMIZ Y CASAMITJANA REGRESARON LESIONADOS DE LA EXCURSION

BARCELONA.—Los jugadores del Español Casamitjana y Gamiz han regresado lesionados de la excursión que acaban de realizar con su equipo por Europa.

Ambos jugadores quedaron sometidos a tratamiento, confiándose en que Casamitjana estará en condiciones de poder actuar en Valladolid, mientras es dudosa la

Plus Ultra y Rayo disputarán esta tarde el I Trofeo "Marca"

Esta tarde abre sus puertas el Estadio Metropolitano, pero no es el Atlético, su propietario, uno de los participantes en esta jornada inaugural de la temporada. Son los protagonistas de este primer encuentro el Plus Ultra y el Rayo, nuestros dos equipos de Segunda División, que se enfrentarán para disputarse el I Trofeo «Marca».

Este partido era deseado desde la pasada temporada por los aficionados madrileños, cuando el equipo asegurador logró el ansiado ascenso; pero iba ya muy avanzada y no pudo montarse.

Ahora este partido cobra nuevos alicientes, como todos los celebrados a comienzos de la tem-

porada, pues todos los aficionados, en particular los partidarios de los contendientes, quieren comprobar cómo se presentan los suyos ante el comienzo de la ya tan próxima Liga.

En los dos equipos habrá grandes novedades en relación con las formaciones que normalmente presentaban en la anterior temporada, particularmente en el Plus Ultra, pues ambos incorporaron a sus filas un buen número de jugadores.

Los aseguradores cuentan con todos los que le traspasó el Real Madrid, y el Rayo, que todavía no puede disponer de los que le deje el Atlético, incorporó cierto número de elementos que parecen tener buena clase.

Así, el partido de esta tarde entre estos grandes rivales, que no se enfrentarán durante la Liga por pertenecer a grupos diferentes, cobra un nuevo interés sobre el que siempre tienen los choques entre equipos de igual categoría y la misma región.

El Plus Ultra ya tiene decidida en firme su alineación. Del equipo del año pasado sólo figuran Román, Víctor, Poyán y Santamaría, pues los restantes que formarán de salida—en el segundo tiempo habrá cambios—son de los recientemente incorporados y procedentes del Real Madrid.

La alineación de los aseguradores, decidida por su entrenador Trinchán, es la compuesta por Visa; Carrasco, Román, Alvarez; Sütter, Víctor; Gento II, Joselin, Poyán, Paz y Santa María.

El Rayo no tiene, en cambio, decidida su alineación. Ramón Colón mantiene algunas dudas y sólo a última hora decidirá quiénes juegan del grupo de que dispone, grupo formado por Pita, Bellido, Rubio, Coto, Sirven, Teruel, José Luis, Ortiz, Sito, Eduardo, Peñaiba, Lorenzo, Madrid, Palacios, Segovia y Minguez.

M. B.

AJEDREZ

Jofre ganó a Esteban en el Campeonato de España

JARAZ DE LA VERA (Cáceres).—En las semifinales del Campeonato de España de ajedrez que se vienen disputando en esta población se dieron los siguientes resultados:

Jofre gana a Esteban por abandono; Alonso y Rodríguez García hacen tablas; Puig gana a Romero por abandono.

La partida Pérez-Navarro queda por dilucidar. (Mencheta.)

PLAZA DE TOROS DE SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

Dos acontecimientos taurinos
Lunes 9, 6 toros de D.ª Rosa González para

ANTONIO BIENVENIDA
LUIS MIGUEL DOMINGUIN y
ALFONSO MERINO

Martes 10. Seis novillos de D. José Luis Osborne para
«MIGUELIN», «PACORRO» y
ANDRES HERNANDO

Las corridas empezarán a las 5 1/2
Taquinhas: BAR RENO, PLAZA
SEGOVIA NUEVO, 1. MADRID

LEA USTED

MARCA

DIARIO DE LOS DEPORTES

REAL MADRID CLUB DE FÚTBOL JUNTA GENERAL

Se recuerda a los señores compromisarios elegidos el pasado día 24 de julio, que hoy domingo, a las DOCE HORAS, en el Salón de Actos de la Cámara de Comercio, plaza de la Independencia, n.º 1, se celebrará Junta General Ordinaria, debiendo ir provistos de su carnet de asociado y credencial de nombramiento.

también en verano...



Celebrelo con Champaña

DELAPIERRE

PERO... BEBALO BIEN FRIO

Escuche todos los martes a las 9'15 de la noche, el programa "Madrid de ayer y de hoy" que transmite Radio Madrid.

LOS JUEGOS DE LA F. I. S. U.

Ana María Peñate, cuarta en la final de 400 metros libres y Elorriaga, séptimo en la prueba del martillo

EL LANZADOR ESPAÑOL BATIÓ EL RECORD NACIONAL POR DOS CENTIMETROS

PARIS. — Con gran animación continuaron disputándose las pruebas de los Juegos Internacionales de la F. I. S. U.

Lo mismo en el estadio donde se celebran las pruebas de atletismo como en la piscina donde tienen lugar las de natación los espectadores fueron muy numerosos ya que en el día de ayer se disputaron buen número de finales en ambos deportes.

Por parte de los españoles es preciso destacar la gran actuación de Elorriaga en la final de la prueba de martillo, donde entre doce participantes se clasificó en séptimo lugar, con una marca de 49.27, que mejora el record absoluto español por dos centímetros.

En natación volvió a lucirse la canaria Ana María Peñate, que consiguió un magnífico cuarto puesto en la final de los 400 metros libres.

clasificados para la final.

RESULTADOS TECNICOS

ATLETISMO

Salto con pértiga (final)

1. Wazny (Polonia), 4.40 metros.
2. Welbourn (EE. UU.), 4.30.
3. Lukmann (Yugoslavia), 4.25.
4. Yasuda (Japón), 4.15.
5. Khiebarof (Hungría), 4.10.
6. Bezeg (Polonia), 4.

Lanzamiento martillo masculino (final)

1. Samotsvetof (Rusia), 58.60 m.
2. Bezyak (Yugoslavia), 57.95.
3. Zsivoday (Hungría), 55.81.
4. Kwiatkowski (Polonia), 55.42.
5. Dahms (Alemania), 50.47.
6. Yoshiora (Japón), 50.05.
7. Elorriaga (ESPAÑA), 49.27 (nuevo record español).

Participaron doce lanzadores.

400 metros vallas (final)

1. Ilyin (Rusia), 53 s. 3/10.
2. Ferraz (Gr. Bretaña), 53-6/10.
3. Oguchi (Japón), 54-1/10.
4. Joho (Alemania), 54-2/10.
5. Kling (Francia), 54-2/10.
6. Chojacki (Polonia), 57-6/10.

800 metros masculinos (final)

1. Lawrenz (Alemania), 1 minuto 50 s. 3/10.
2. Czgleli (Austria), 1-50-6/10.
3. Buswell (Gr. Bret.), 1-51-6/10.
4. Staley (EE. UU.), 1-52-1/10.
5. Locke (Gr. Bret.), 1-52-7/10.
6. Seidel (Alemania), 1-52-8/10.

Lanzamiento del peso femenino (final)

1. Zybyna (Rusia), 15.75 metros.
2. Brown (EE. UU.), 14.43.
3. Usenik (Yugoslavia), 14.02.

200 metros femeninos (final)

1. Itkina (Rusia), 24 s. 6/10.
2. Dekonskaja (Rusia), 25.
3. Leone (Italia), 25.

200 metros masculinos (Primera semifinal)

1. Germar (Alemania), 21 s. 5/10.
2. Plaskeef (Rusia), 21-9/10.

(Segunda)

1. Bartenev (Rusia), 21-6/10.
2. Murchison (EE. UU.), 22-2/10.

(Tercera)

1. Phiam (Francia), 21 s. 6/10.
2. Jakabfy (Hungría), 22-2/10.

Estos seis corredores son los clasificados para la final.

El español Ichasmendi fue eliminado en las semifinales al ocupar el quinto puesto de una de ellas con un tiempo de 23-1.

NATACION

400 metros libres femeninas (final)

1. Voog (Rusia), 5-32-6/10.
2. Sebo (Hungría), 5-42-9/10.
3. Geleden (Francia), 6-3-5/10.
4. Peñate (España), 6-9.

200 metros braza masculinos (final)

1. Klopotoski (Polonia), 2-43-2/10.
2. Lairola (Finlandia), 2-46-2/10.
3. Golovtchenko (Rusia), 2-46-4/10.

100 metros libres masculinos:

Se han clasificado para la final los siguientes nadadores:

- Kohler (Alemania), 58-9/10;
- Kamoun (Francia), 59-5/10; Treillet (Francia), 59-6/10; Mroczkowski (Polonia), 1; Karpai (Hungría), 1-5/10; Bornet (Francia), 1-7/10; Tasker (Gran Bretaña), 1-8/10.

Munte, de España, ha quedado eliminado, con una marca de 1-31-5/10.

BALONCESTO

Fase final:

Brasil derrotó a Francia por 62 a 47 puntos. El primer tiempo finalizó con 27-23.

China derrotó a Italia por 67 a 52. El primer tiempo finalizó con 27-26 a favor de los italianos.

TENIS

Individual masculino (final): Gulyas (Hungría) derrotó a

Benda (Checoslovaquia) por 10-8, 6-3 y 12-10.

Individual femenino (final):

Strachova (Checoslovaquia) derrotó a Ramorino (Italia) por 3-6, 7-5 y 6-2.

WATER POLO

(Final)

Yugoslavia, 6; Hungría, 5.

BALONVOLEA

(Final)

Checoslovaquia ganó a Francia por 15-6, 15-11 y 15-9. (Alfil.)

MAÑANA LUNES, ESTRENO DE «AMANECER EN PUERTA OSCURA»

La pantalla del cine Capitol ofrece para mañana lunes la película merecedora del Gran Premio del Festival Internacional de Berlín 1957. Con «Amanecer en Puerta Oscura» el cine español encuentra definitivos caminos que alcanza una perfección envidiable. Contiene este film una bellísima y recia historia debida a Alfonso Sastre y Natividad Zaro. El guión de «Amanecer en Puerta Oscura» relata magistralmente la peripecia argumental de tres hombres condenados que huyen hacia su desesperación.

Dirigidos por José María Forqué, los magníficos intérpretes Francisco Rabal, Alberto Farnese, Luis Peña e Isabel de Pomés han encarnado sus personajes de modo perfecto. «Amanecer en Puerta Oscura» constituirá un éxito decisivo para el cine nacional.

SE BUSCA PISO

La bomba atómica y la vivienda constituyen la obsesión, unánime preocupación del mundo de hoy. Que los sabios discutan sobre la bomba, allá ellos; lo del piso es otro cantar.

La casa es algo esencial para todos. Así nos lo demuestra el chispeante Totó en la alegre película «Totó busca piso», que Cifesa nos brinda para alegre principio de la nueva temporada. Problema tan grave, se convierte en este film, por la consoladora filosofía del desenfado y la comicidad, en su nueva obra de misericordia: la de hacer reír a los tristes. El famoso Totó logra en esta película uno de sus más celebrados triunfos.

«Totó busca piso», realización de Monicelli y Steno, es una muestra feliz del nuevo humorismo italiano. Sus principales intérpretes, el popularísimo Totó, Alda Mangini, Folco Lulli y Enzo Biliotti, además de una sugestiva colección de caras bonitas, nos ofrecen graciosos episodios del más apremiante espectáculo de nuestro tiempo: el de buscar piso.

Por esto, y por la gracia que desborda a chorros, «Totó busca piso» resultará para todos un film inolvidable.



Hoy, último día de concurso, se correrán las pruebas Fernán Núñez y M. A. F. E. (Mencheta.)

CONCURSO HIPICO

EL TENIENTE CAVANAS GANO LA PRUEBA AYUNTAMIENTO DE ARANJUEZ

ARANJUEZ. — Se ha celebrado la cuarta reunión del Concurso Hípico Nacional de Aranjuez disputándose las pruebas Nacional y Ayuntamiento de Aranjuez.

En la primera resultó vencedor el caballo «June», montado por el teniente Cavanás, con cero puntos, en 1 m. 15 s.; 2. «Morté Oria» por el teniente Heredia, cero puntos, 1-25 3/5; 3. «Taxcir», por el teniente Rodríguez Pacheco, cero puntos, 1-31; 4. «Goyabín», por el capitán Santa Páu, medio punto, 1-36 3/5; y 5. «Bandera», por el alférez Álvarez de Bohórquez, dos puntos, 1-41 1/5.

En la prueba Ayuntamiento de Aranjuez también se clasificó en primer lugar el caballo «June», montado por el teniente Cavanás, con cero puntos, 1-30 4/5; 2. «Can», por el teniente Merlo, ocho puntos, 1-35 3/5; 3. «Charmeuse», por el capitán Martínez de Vallejo, ocho puntos, 1-29 3/5; 4. «Etoile En», por el señor López Quesada, once puntos, 1-47 3/5; y 5. «Allende», por el capitán Guillén, con doce puntos, 1-39 2/5.

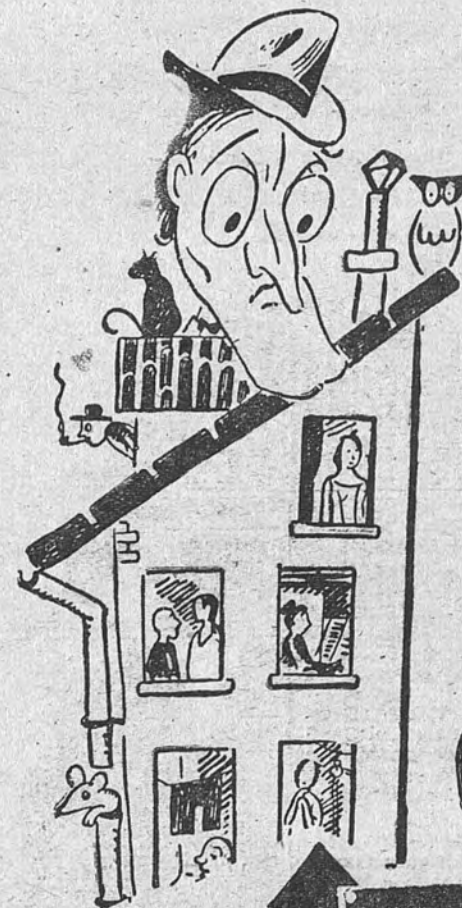
CINE



Isabel de Pomés, que, junto con Francisco Rabal, Luis Peña y Alberto Farnese, veremos mañana lunes en el cine Capitol, en la magnífica producción «Amanecer en Puerta Oscura», presentada por Filmayer

POMPEYA * PALACE

MAÑANA, ACONTECIMIENTO
De tantas vueltas como dió para buscar piso
acabó en el manicomio



TOTÓ busca piso

AUTORIZADA PARA
MAYORES DE 16 AÑOS

Diviértase viendo de qué manera tan chispeante
Totó encuentra, al fin, piso

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —

CINE

Dana Andrews, aventurero de salón

Durante un safari de más de 20.000 millas a través de África del Sur, en busca de exteriores para el rodaje de la espectacular película de aventuras producida por Warner Bros, «Duelo en la Jungla», que Exclusivas Floralva presentará mañana lunes en Real Cinema y Cinema Paz, al atravesar la parte norte del parque Nacional Kruger, la inmensa reserva de animales salvajes del Transvaal, Dana Andrews estaba avanzando a lo largo de un sendero casi oculto por la vegetación, en un «jeep» conducido por Manny Laxton, cazador blanco que también aparece en la película. Dana estaba encantado contemplando el paisaje, cuando Laxton detuvo bruscamente el vehículo para evitar el atropello de un león, extremo en el que las autoridades del parque se muestran muy severas. «Manny me dijo que me quedara sentado, quieto, si el león se acercaba al «jeep» informa Dana. «Me quedé inmóvil. En realidad, no me sentía con fuerzas para hacer nada más. Y el león dio la vuelta al vehículo, olfateando primero a Manny, después a mí, y



desapareciendo finalmente entre la maleza. Yo me sentía como si fuese picadillo de jamón demasiado tostado. Y no precisamente porque el león prefiriese no comerme.»

Dana Andrews, después del susto—que no fue el último de los que pasó durante la filmación de «Duelo en la Jungla», Technicolor que protagoniza al lado de la bella Jeanne Crain y David Farrar—insiste en que, de ahora en adelante, será solamente un aventurero de salón.

REAL CINEMA y CINEMA PAZ (CLIMA IDEAL)

MAÑANA LUNES, ESPECTACULAR ESTRENO

¡El más brutal documento gráfico del corazón de la jungla, en furiosa e incontenible estampida!



¡A través del infierno verde, enfrentándose con los colmillos del león y el abrazo mortal de la boa, para atrapar vivo al «Hombre muerto del Transvaal»!

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

¡¡SENSACIONAL REAPARICION DE PAUL DOUGLAS!!

Mañana en el Rex, y con la gran superproducción «La bella Maggie», reaparece el colosal Paul Douglas, el inolvidable intérprete de tantos personajes triunfantes en la pantalla. Esta reaparición, verdadero acontecimiento en el mundo de la cinematografía madrileña, significa que ya tiene el público su película favorita, ya que en ella va su favorito actor, este grandioso artista que se llama Paul Douglas. El tipo ahora encarnado por él lleva toda la acción y dinamismo capaces de emocionar al espectador, pero además, un contenido humorístico suficiente para alegrar y divertir al público durante largo rato, pues frente al voluntarioso americano representado por Paul está el terco y tenaz escocés, hombre que por nada se arredra.

«La bella Maggie», presentada por Chamartín, es un film que por su interesante argumento, tan emocional como sugestivo, hará que a Paul Douglas se le agradezca su reaparición; que grandes y chicos, pues es tolerada para menores, aplaudirán sugestionados por el arte de este formidable actor.



REVELACION DE UN ACTOR EXTRAORDINARIO

Las canciones de Pedro Infante han recorrido el mundo, en alas de su estilo personalísimo, de su magnífica voz. Universalmente celebrado como cantante, bastaría la gran baza de sus dotes líricos para que una película que lo lleve como intérprete se convierta automáticamente en superpopular. Pero Pedro Infante es algo más: es un actor de cuerpo entero, versátil, seguro, capaz del empeño dramático y de esa otra gran prueba—tan difícil, aunque parezca sencilla—de la comedia. En «El inocente», producción Matou Films, S. A., que, distribuida por Pelimex, S. A., se estrenará pronto en una acreditada pantalla de la Gran Vía madrileña, así lo demuestra. Su personaje—un hombre sencillo y de bien, un humilde trabajador que, tras la fatiga de la diaria labor, cada noche coge los libros de estudio para lograr una capacitación que eleve el nivel de su vida—está en esa línea humana de la tragicomedia, con su doble alternativa, risueña y seria, y el gran actor y gran cantante azteca lo resuelve con una holgura que deja bien demostrada su capacidad interpretativa.

LEA USTED
MARCA
DIARIO DEPORTIVO DE LA
MAÑANA

PARA OLVIDAR, PARA REIR...

el inocente

REX

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

¡¡REAPARICION DE PAUL DOUGLAS!!

UN VOLUNTARIOSO AMERICANO FRENTE
AL MAS TERCO DE LOS ESCOCES



¡EL HUMOR INGLES DE NUEVO TRIUNFANTE EN LA PANTALLA!
AUTORIZADA PARA MENORES

NUESTRO TIEMPO EN LA PANTALLA

El cine español, frecuentemente vuelto de espaldas a la vida moderna, ha rectificado su camino en las últimas temporadas prestando atención a problemas de nuestro tiempo, a través de los cuales se nos da el latido de unos personajes que no son fantoches, sino hombres y mujeres de carne y hueso. Entre las producciones nacionales que han acusado tal ambición destacará, por la seguridad del tema que plantea, «Un



tesoro en el cielo», con la cual nuestro cine se muestra más español y al propio tiempo más universal que nunca, puesto que el conflicto moral y sentimental se apoya en una tesis católica expuesta sin una sola concesión al concepto de mentalidad estrecha.

Alberto Closas, el actor que en plena juventud ya ha merecido el dictado de eminente en el teatro como en el cine, y la atractiva Susana Levesy, encabezan el reparto, cuidadosamente conjuntado.

«Un tesoro en el cielo», la gran producción distribuida por Mundial Films, se estrena mañana lunes en el suntuoso Lope de Vega.

PROGRAMAS

PLAZA DE LA ARMERIA

Todos los días, a las 8,30, representación de FELIPE II, obra cumbre de José María Pemán, por la Compañía del Teatro Recoletos. Gran éxito de crítica y público.

¡ATENCIÓN, NIÑOS!

Marionetas Retiro desde 12 mañana y 6,30 tarde. Regalo gran Revista «Baialina».

RECOLETOS

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 7 y 11: Compañía Revistas Del Real-Barbero, con Los haigas. Supervedette, Elenita Maya. Precios popularísimos. ALCAZAR.—(Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7,15 y 11: Caritas y carotas. (Mejor temperatura y panorama que en la Sierra.)

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Cía. de revistas Eugenia Roca. Venancio Moreno con: Cha-cha-chá, 4 últimos días. COMEDIA.—(Compañía de Actores de Radio Madrid.) 7 y 11: Un arrabal junto al cielo (comedia dramática de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca, interpretada por Pedro Pablo Ayuso, Eduardo Laveña y toda la gran compañía de Radio Madrid). Precios populares: Butaca, 20 pesetas.

COMICO.—7, 11: Trini Alonso en un marido es algo, con Guillermo Martín y Carlos Mendy. Director: G. Pérez Puig. ESLAVA.—(311964.) Aire acondicionado. 7 y 11: El zoo de cristal, de Tennessee Williams (el inolvidable autor de Un tranvía llamado Deseo). FUENCARRAL.—(Lírica Aguilar-Suárez-Cid.) 6 tarde: La alegría de la huerta. La Dolorosa y Los claveles. 11 noche: Despedida de la Cía. con: Los gaviñanes y Fin de Fiesta. INFANTA ISABEL.—7 y 11: La luna es azul. Un éxito mundial y una creación divertidísima de Analú Gadé. Juan Carlos Torrey y Pastor Serrador. (1.000 representaciones en Nueva York.)

LATINA.—7, 11: Desfile de estrellas.

Variedades: Pastora Quintero, Tomás Antequera, Los 3 Chispitas, Kim y Kiko (colaboración especial) y otros destacados artistas. MADRID.—(Refrigerado. 215694.) 7, 11: Producciones Izquierdo presenta a Marisol Reyes con Hurtado de Córdoba y 20 artistas especializados en la fantasía lírica de Ochoaíta, Valerio y Solano La niña de La Paloma.

PLAZA DE LA ARMERIA.—Representaciones extraordinarias de Felipe II, de José María Pemán, interpretada por Enrique Diodado, Mary Carrillo y la colaboración de María Guerrero. La función comenzará a las 8,30.

PRICE.—(Refrigerado.) 7 y 11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo programa de Altas Variedades: Adelfa Soto, Rosa y Noppi, Pepita Ibarz, Rafael de Alba, Irene Vilches, Pepe Baldo, Fernando Vargas, Angel Romero. «Tudela-Villeras», etc. 20 seleccionadas atracciones. Localidades, desde 5 pesetas.

RECOLETOS.—Taquilla abierta para las representaciones de Felipe II, de José María Pemán, en la Plaza de la Armería de Madrid, por la Compañía del Teatro Recoletos.

REINA VICTORIA.—7,15, 11: La gran espía. Un estreno sensacional de Adolfo Torrado. Una interpretación maravillosa de María Fernanda Ladrón de Guevara en el papel de Elena Viviana, la mujer que tuvo en sus manos el destino de un pueblo; la mujer que había elegido su propio tormento. ¡La gran espía!

ZARZUELA.—(Aire acondicionado.) 7,15 y 11: Folies Bergère de París. Tournée oficial. No apto para menores de 18 años. Últimos días.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: La ventana. El bebé y el acorazado.

ARGUELLES.—Continúa 6: Horas de pánico. (Rubén Rojo). Eastman-color.

AVENIDA.—(217671.) 4,45, 7, 11: AVENIDA.—(217671.) 4,45, 7, 11: San Martín, Lina Rosalés.

BARCELONA.—4,30, 7, 11: Horas de pánico (Rubén Rojo). Eastman-color.

BEATRIZ.—5: Festivos Tom y Jerry. Apta.

B. ARTES.—(Refrigerado.) 4: Zarak (Cinemascope). Tolerada.

BENLUIRE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 4,30, 7, 11: El chico (Charles Chaplin). Tolerada.

BILBAO.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Zarak (Cinemascope). Tolerada.

CAPITOL.—4,30, 7, 11: La carga de los Rurales (Anscolor; Dane Clark, Marta Roth).

CARLOS III.—(Refrigerado. 350002.) 4,30, 7, 11: El abrigo de visión (Giovanna Ralli, Roberto Rizzo). ¡Alegría, divertida, original!

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: El canto del gallo y Atraco en las nubes.

COLISEUM.—4,30, 7, 11: La familia Trapp. Maravilloso Superfilm en Eastmancolor (Ruth Leuwerik, Hans Holt). Tolerada.

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continua: El caballero de la banda negra. La princesa y el capitán.

CHUECA.—5: Luna de miel agitada y La hija de Juan Simón (Antonio Molina).

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: Mogambo (Technicolor; Clark Gable, Ava Gardner). Hombre o demonio (Technicolor; Anthony Quinn, So-fía Loren). Toleradas.

GONG.—Continúa 6: Madrugada. Zully Moreno.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Tempestad en Asia (Richard Widmark). Technicolor. Tolerada.

IBIZA.—(Magnífica refrigeración.) 4: El experimento del Dr. Quatermass, El tesoro del Muck. Tolerado.

IDEAL.—Continúa 3: El chico (Charles Chaplin, Jackie Coogan). Tolerada. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Luna de miel agitada (Diana Dors). La hija de Juan Simón (Antonio Molina).

LIDO.—(Refrigerado.) 3,30, 6,45, 10,15: Escuela de periodismo, Zarak (Cinemascope). Tolerado.

LOPE DE VEGA.—(472011. Refrigerado. 7, 11: La mujer del día (Virna Lisi, Antonio Cifariello). Último día.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: El chico (Charles Chaplin). Tolerada.

MONTERA.—(Refrigerado. 211063.) 10: Piedras vivas. Tu mujer (Patricia Neal).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Tres chicas con suerte y El amor llega en verano (Vittorio de Sica).

MUNOZ SECA.—(315141. Refrigerado.) Continúa 10 mañana: Decisión

a medianoche (Gregory Peck), El rey loco. Toleradas.

ODEON.—(Refrigerado.) 3,30, 6,45, 10,15: Escuela de periodismo, Zarak (Cinemascope). Tolerada.

ORAA.—(250235. Totalmente reformado. Magnífica refrigeración.) 5: Japón bajo el terror del monstruo y El experimento del Dr. Quatermass. Tolerado.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: La castellana del Líbano (Gianna Maria Canale, J. Claude Pascal). Cinemascope.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Los ángeles del volante. ¡Los «5 granules» del humor en un pugilato de gracia y simpatía! Tolerada menores.

PAZ.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 11: Un marido de ida y vuelta (Fernando Fernán Gómez). Estreno riguroso.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 238618.) Reformado, continua. 4: Marty, Manolo, guardia urbano.

PRINCESA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Zarak (Cinemascope; Victor Mature). Tolerada.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Madrugada (Zully Moreno, Luis Peña).

PROYECCIONES.—7, 11: Madrugada (Zully Moreno).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: Casta Diva, La princesa y el capitán.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Diplomático último modelo (Lana Morris, Selinda Lee). Tolerada.

RIALTO.—4,30, 7, 11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo Eastmancolor. 6.º mes).

ROXY «A».—(Refrigerado. 371611.) 4,30, 7, 11: El abrigo de visión (Giovanna Ralli, Roberto Rizzo). ¡Alegría, divertida, original!

ROXY «B».—(Refrigerado. 371612.) 4,30, 7, 11: Manos asesinas (Eddie Constantine). Acción y emociones sin fin!

SAN CARLOS.—3,30, 6,30, 10: El gran delito. Rebeldes en la ciudad (John Payne, Ruth Roman).

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Horas de pánico (Rubén Rojo, Fernando Rey). Eastmancolor.

SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: La dama de Trinidad (Rita Hayworth). Mañana cuando amanezca.

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Secreto de familia (John Derek).

UNIVERSAL CINEMA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Horas de pánico. (Eastmancolor).

VERGARA.—(Refrigerado.) 4: Zarak (Cinemascope). Tolerada.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Sala-Golcochea, Prat II-Prat I; Solozabal-Aguirre, Ituarte II - Begoñes V-Aldúa. Antes otro a Pala.

PLAYA DE MADRID.—Autobuses final Princesa.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con «ballet» de Sonia Anderson y Tom Wells.

Toros

Corridos en Murcia, Villena y Medina del Campo

MURCIA.—Primera de feria. Toros de Samuel Flores.

Luis Miguel, petición y vuelta en el primero, y oreja en el cuarto. En el quinto, que mató en sustitución de Cascales, dio la vuelta al ruedo.

Cascales oyó aplausos en el segundo. Pasó a la enfermería a causa de una distensión en un tobillo.

Curro Girón cortó oreja en sus dos enemigos.

VILLENA.—Toros de Tabernero Rodríguez, mansos y difíciles. Pablo Lozano, palmas y pitos en los dos.

Gregorio Sánchez, oreja en el segundo y división de opiniones en el otro.

El Tino, silencio en el tercero y pitos en el sexto.

MEDINA DEL CAMPO.—Cuatro toros de Molero Hermanos.

Cayetano Ordóñez, gran ovación en el primero y aplausos en el tercero.

Luis Parra, «Parrita», un aviso y palmas en el segundo, y ovación en el cuarto.

El rejoneador Marianito Cristóbal fué aplaudido.

LA VOZ DE MADRID

LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY, 8 SEPTIEMBRE

09,00 Música para el hogar y el descanso con el primer espacio: «¡Buenos días!»

11,30 Canciones hawaianas en «Así canta el mundo».

11,45 «Club de oyentes».

12,30 Felicitación con melodías a quienes celebran su onomástica en «Música del aniversario».

14,45 «Melodías para todos».

16,00 «Leyendo ARRIBA».

16,05 «Una hora de música selecta».

17,00 «La ópera».

19,30 Ritmos de baile con nuestro programa «Para bailar siempre es hora».

22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.

22,45 «Música para una noche de verano».

23,15 «Canciones de la Patria» les ofrece melodías de Castilla y Extremadura.

24,00 Música para la intimidad, la calma y el ensueño en «La hora bruja».

PARA MAÑANA, 9 DE SEPT.

09,00 Primer espacio musical «¡Buenos días!»

11,00 «La canción elegida».

11,30 Melodías brasileñas en el programa «Así canta el mundo».

12,30 «Música del aniversario».

13,45 «Detrás de la noticia», por Mariano Rojas.

14,50 «Sucedió así», o la Historia hecha a anécdotas, por García Vidal.

15,15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.

16,00 «Leyendo ARRIBA».

17,00 Primer capítulo de la novela «El hombre que no fué amado», de Hans Fallada, en adaptación de Luisa Alberca.

17,30 «El género lírico».

19,00 «Amenidades», por Juan Fortega.

21,00 Segundo espacio del «Club de oyentes».

22,30 «Melodías para todos».

22,50 «Bautista y don Ezequiel», por Tip y Top.

23,45 «Música de jazz».

24,00 «La hora bruja».

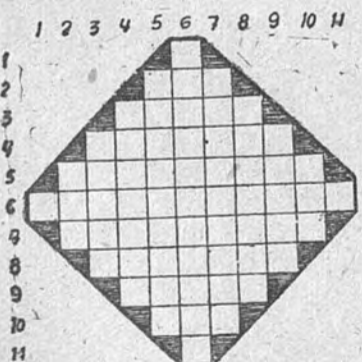
BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Cesarán las precipitaciones rápidamente en Galicia y cuenca baja del Duero, al mismo tiempo que se extienden las actuales en la cuenca del Ebro y más lentamente a Cataluña. Durante la tarde habrá nubosidad abundante en el Centro y Extremadura, con algunos chubascos débiles. Nubes de desarrollo vertical durante la tarde en algunos puntos de los sistemas Central e Ibérico. Cielo nuboso en el resto de España. El descenso de temperatura manifestado en el Noroeste se hará notar rápidamente en la vertiente atlántica y catalana. Las temperaturas extremas de España correspondieron a Albacete, con treinta y nueve grados, y a Cuenca, Burgos y Soria, con once.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales y verticales:—
1: Símbolo del azufre.—2: Cierta
juego.—3: Al revés, cortes el pe-
lo.—4: Metátesis de besalos.—
5: Mimoserías.—6: Cala.—7: Ofi-
cios divinos.—8: De cierta forma.
9: Reunión nocturna.—10: Nota
musical, plural.—11: Punto cardin-
al.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

1: Tiranos.—2: D.—3: T. Cid.
I.—4: I. Nivel. N.—5: R. Cínicos.
M.—6: Adivinase.—7: N. Deca-
nas. V.—8: O. Losar. I.—9: S.
Ses. L.—10: L.—11: Inmóvil.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal. 1. Pa-
sajantes rápidos. Docu-
mento identidad, pen-
ales, legalizaciones.

FUMEGA. Pasaportes fa-
milias numerosas. Docu-
mento identidad. Puerta
Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

SMOKING, chaquets, ves-
tidos, novias, madrina,
sombrosos. Luchana, 16.
231547.

CASA Jiménez. Precia-
dos, 52 (entre Callao y
Santo Domingo). Alqui-
ler velos, vestidos novia,
madrina, mantillas, pel-
nas, sombreros señora,
trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». En-
señanza conducción au-
tomóviles, garantizada.
Carnets, Alfonso XII
número 58.

APRENDER, aprender, en
Callao.
ENSEÑAR, enseñar, en
Callao.

CALLAO enseña conducir
«Fiat 1900», «Seat 1400».
«Fiat 1100», «Peugeot
203», «Renoles 4-4». «Om-
nibus» primera. Tramita-
mos carnet. Preciados, 23.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea.
Fuencarral, 6. Bleorria-
gia, impotencia, fimosis
(9256.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO
USADO PODRA VEN-
DERSE, SEGUN LO
DISPUESTO EN LA
LEGISLACION VI-
GENTE, A MAYOR
PRECIO DEL 80 POR
100 DEL SEÑALADO
EN LA TASA

COMPRO toda clase de
muebles, objetos, menu-
dencias, libros, buhardi-
llas, etc. Tel. 251695.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publici-
tarios. Viriato, 11. Telé-
fono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets.
Rápidamente. Díaz-Arias.
Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Me-
rino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colcho-
nes gomespuma descanso
perfecto. Fábrica, Bra-
vo Murillo, 52. Luca
Tena, 2.

RELOJES

ROXY-Prima finísimo,
rantía absoluta.

SUBASTAS

SUBASTAS ropas y obje-
tos diversos, Monte Pie-
dad. Plaza Descalzas.
Diez a una. Exposición
lotes día 9. La venta co-
mienza día 10. Pueden
adquirirse ventajosamente

máquinas escribir, foto-
gráficas, bicicletas, relo-
jes, ropas, objetos di-
versos.

VARIOS

ALBANILERIA, solados,
pintura, instalaciones.
281203.272927.

IMPOTENCIA. Ultimos
tratamientos. «Clínica
Fuencarral». Fuencar-
ral, 88. (8.893.)

PARA efectos oficiales o
privados verifican tas-
aciones alhajas, ropas, ob-
jetos diversos en oficinas
centrales Monte Piedad.
Plaza Descalzas. Expi-
dense documentos valo-
ración. Teléfono 212917.

VENTAS

NINGUN ARTICULO
USADO PODRA VEN-
DERSE, SEGUN LO
DISPUESTO EN LA
LEGISLACION VI-
GENTE, A MAYOR
PRECIO DEL 80 POR
100 DEL SEÑALADO
EN LA TASA

REGISTRADORAS. Com-
praventa. Abonos eco-
nómicos. Libertad, 14.