

Arriba

Madrid, domingo 20 de octubre de 1957



FARMACIA

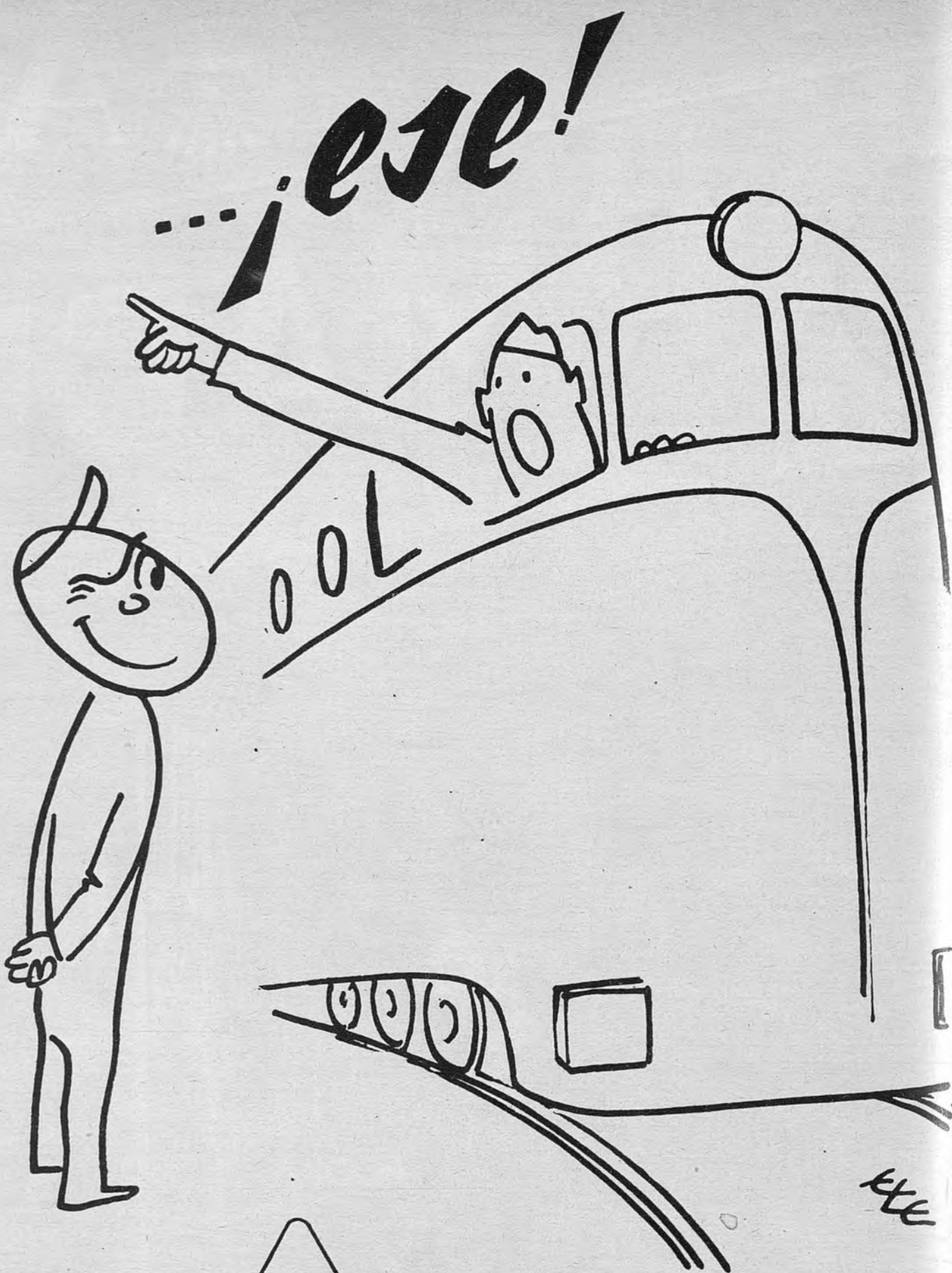
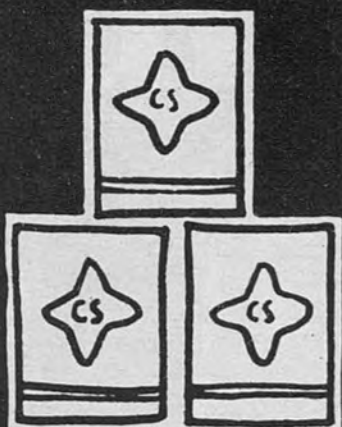
12



ACOL

BAJO EL SIGNO DE LA GRIPE

Las dos grandes novedades de octubre han sido, por el orden de prelación que usted prefiera, la gripe asiática y el satélite artificial. De éste hemos hablado ya. De la gripe hablamos hoy en amplio reportaje que encontrarán nuestros lectores en las páginas interiores de huecograbado, escrito por Luis de Diego e ilustrado con fotografías de Pastor como ésta de la portada. La farmacia es en estos días obligado lugar de visiteo. En ese paquete pequeño van puestas las esperanzas de la familia



Quatre

Usando lubricantes C. S., refinados por hidrogenación, se asegura la perfecta conservación de los motores, mejorando su rendimiento. Tipo "PREMIUM" para motores gasolina. Tipo "HEAVY DUTY" para motores Diesel

PREMIUM

CS

HEAVY DUTY

MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

Ayuntamiento de Madrid

¡CUIDADO!

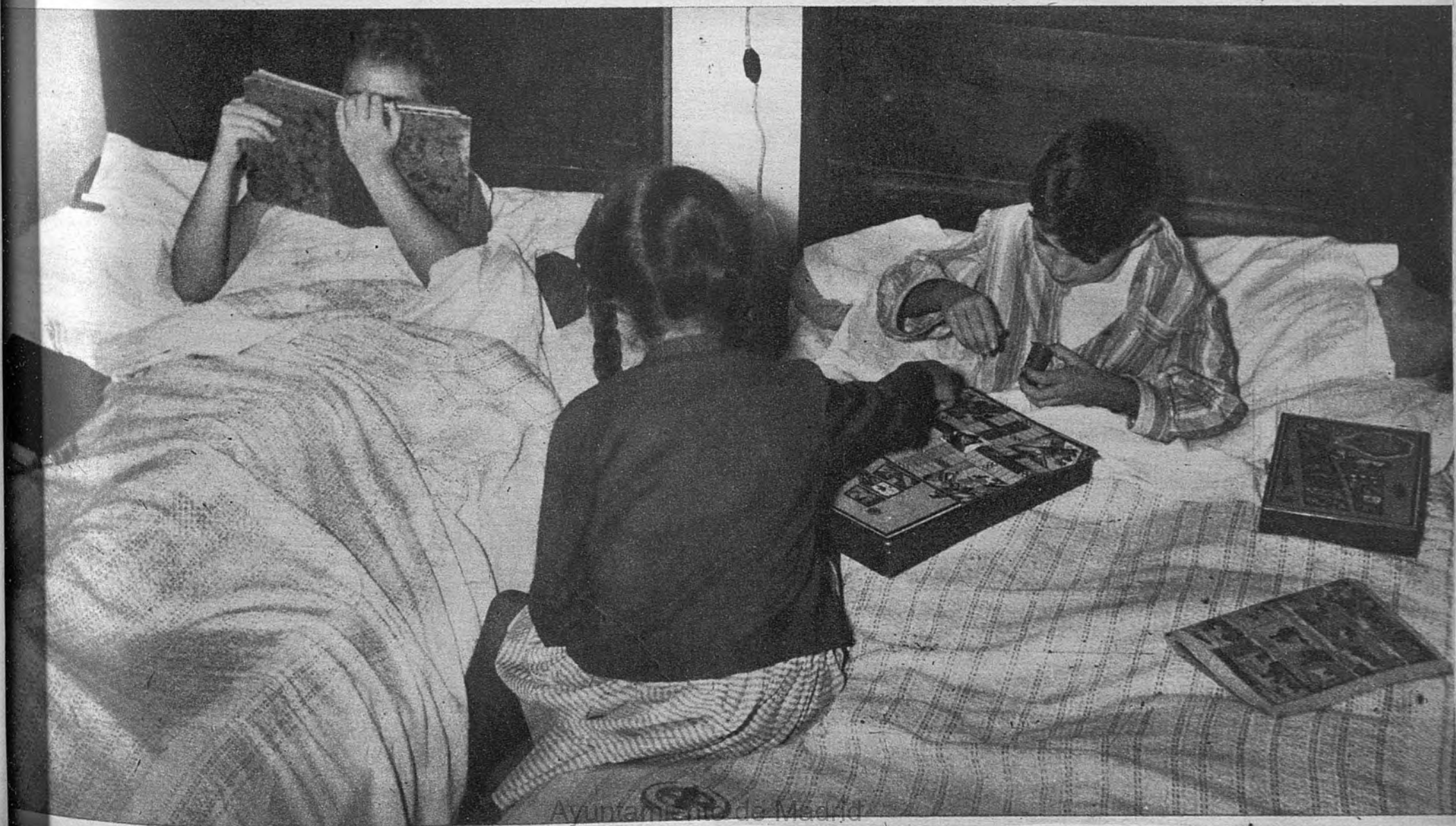
¡¡GRIPE ASIÁTICA!!

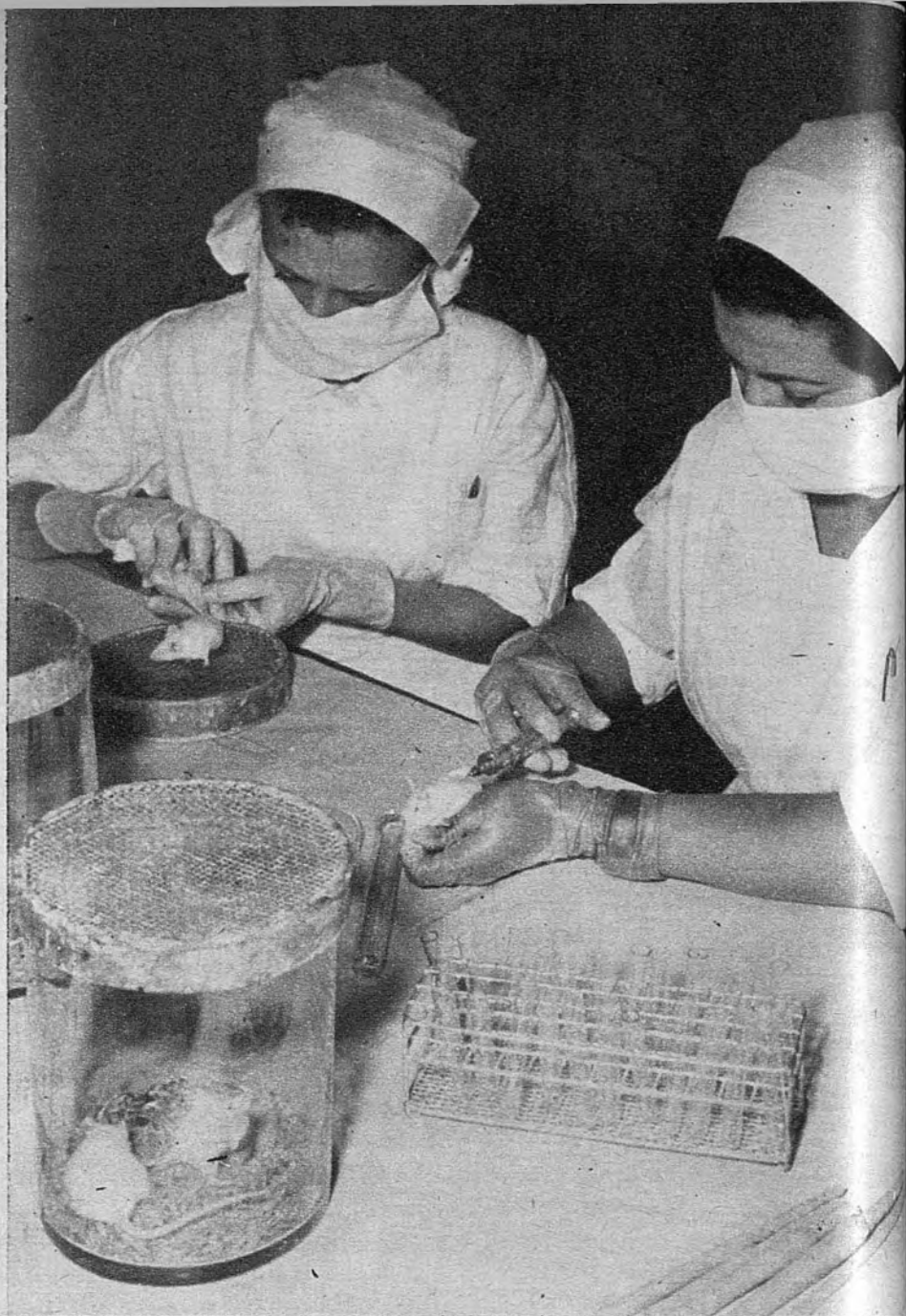
¡¡¡A QUI!!!

PUEDE PASAR LAS PAGINAS DEL ALBUM DE LA GRIPE

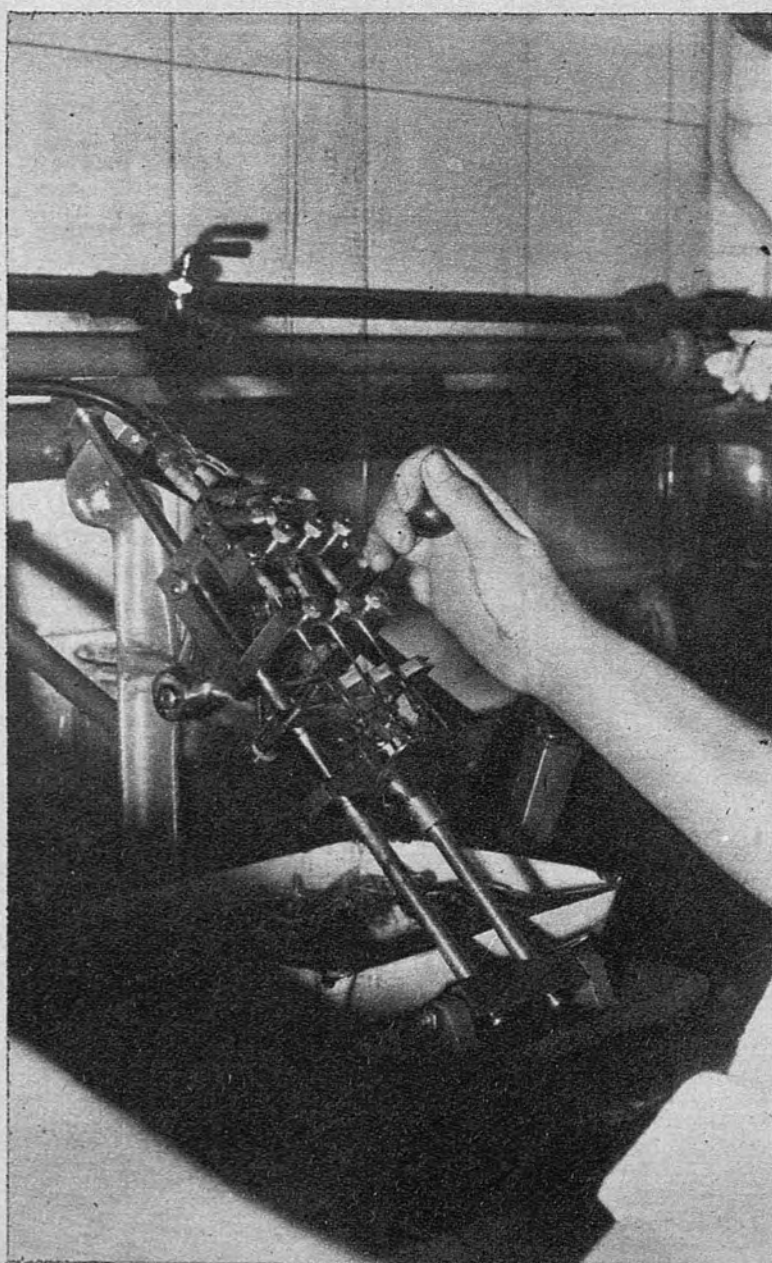
Me parece que la cosa, la gripe, está más clara que el agua. Si usted no la ha pasado, no pase de esa puerta. Si ya la padeció, adelante. Y, de todas formas, no se preocupe mucho: que yo sepa—y me he tomado mi resguardo para escribir este reportaje—, la sangre de esta epidemia, asiática u oriental, no ha de llegar al río. Fíjese, si lo duda, en esos niños. Están enfermos. Están imposibles. Se pasan la mañana, la tarde y parte de la noche pidiendo agua, pidiendo compañía, pidiendo mimos porque les duele "aquí". Bueno, pues nada. Parchís a todo pasto, no sé qué otros juegos que a uno se le han quedado antiguos

y un par de buenos libros. ¿Temperatura? Un día, unas horas, cerca de treinta y nueve. En seguida, el descenso. Agua de limón, medias aspirinas, pretensiones de ingerir bebidas alcohólicas aprovechándose del tumulto y añoranza de salud—de colegio—, en los padres, como garantía de disfrutar a su vez, cuando les toque el turno, de una gripe tranquila, verdaderamente cómoda y confortadora. Es bueno que tomemos la versión 1957 del "trancazo" un poco a broma. Casi me atrevo a decir que es bueno que nos haya visitado, porque hay que verlo que une a las familias... En fin, la gripe, en el mes de la era de los satélites





LA VIDA PRIVADA DE LA LUCHA ANTIVIRUS



Le enfrentamos, lector, con la vida privada de la lucha antigripe o antigriposa, que es guerra sin explosiones, sin alarmas nocturnas y sin partes diarios del cuartel general. Sin embargo, están comprometidos en ella un número incalculable de virulentos atacantes y otro, sin duda menor pero mejor organizado, de defensores. El campo de batalla somos usted y yo. Y como a todos los campos de batalla, nos toca el quebranto. "Chico, estoy hecho polvo." "Pues anda que yo..., no levanto cabeza." Los laboratorios, ese mundo de vidrios, de batas blancas, de mascarillas, de serruchos para yugular ampollas, de llamas azules para cerrarlas, de cajas de cartón para protegerlas, de miradas al trasluz para calibrar colores y concentraciones, trabajan sin descanso. Como se trata de la gripe, los huevos podridos —lo siento, pero es así— inician el proceso. Y como no podía menos de ocurrir, los cobayas, blancos y escurridizos, enfermos por el artículo veintisiete, a ponerse a morir de gripe o de pinchazos. Y el médico, sin tiempo para desprenderse de ese otro teléfono para confidencias respiratorias, el fonendoscopio, al teléfono de verdad, a toda hora, atendiendo llamadas. A más dolientes, más analgésicos; la señorita que los encarrila a la máquina clasificadora —fotografía superior, derecha—, ordena el oleaje de un mar de aspirinas. Y la señorita que se encarga de empaquetar la vacuna —abajo, a la izquierda—, manipula salud al peso. Entretanto, nosotros, campo de batalla, como dije antes, a la espera o en fuga de que a los beligerantes les dé por elegimos para sacudirse la badana; y si ya les dió por elegimos, en el recuerdo de las que nos hicieron pasar. ¿Noticias concretas? Una sola: la gripe anda ya de capa caída.

US

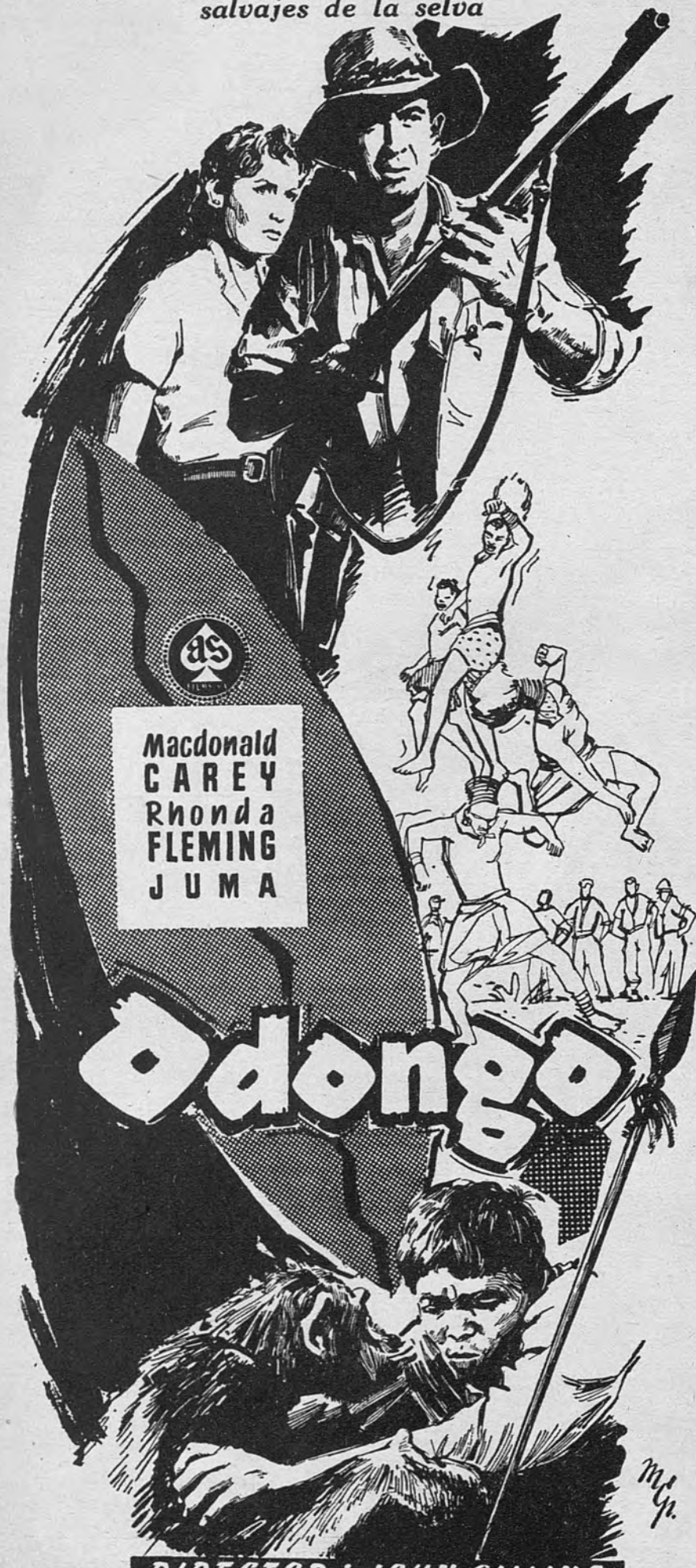
vida pri-
tigripo-
sin alar-
del cuar-
compro-
lable de
tuda me-
defenso-
usted y
de bata-
co. estoy
yo..., no
rios, esc-
ncas, de
yugular
cerrarlas,
erlas, de
colores y
nso Co
os podri-
nician el
de oca-
urridizos.
e, a po-
nazos. Y
prenderse
cias res-
teléfono
ndo lla-
gésicos;
máquina
r, dere-
ar de as-
carga de
a la iz-
Entre-
a, como
le que a
nos para
dió por
e nos hi-
s? Una
caída



PALACIO DE LA PRENSA y ROXY Sala "B"

MAÑANA LUNES,
SENSACIONAL ESTRENO

*Hora y media de emoción entre las fieras
salvajes de la selva*



Macdonald
CAREY
Rhonda
FLEMING
JUMA

Odongo

DIRECTOR: JOHN GILLING

CINEMASCOPE
TECHNICOLOR

NO ES UNA PELICULA MAS DE AVENTURAS...
¡ES LA MEJOR AVENTURA QUE HA REALIZADO
EL CINE!

Autorizada para todos los públicos



C.S. 16133

¡Defiéndose!

Con PASALGIN de-
fiende su organis-
mo de la invasión
gripal. Pero... no
pierda el tiempo.
Tome PASALGIN
inmediatamente y
con rapidez dismi-
nuirá su fiebre.

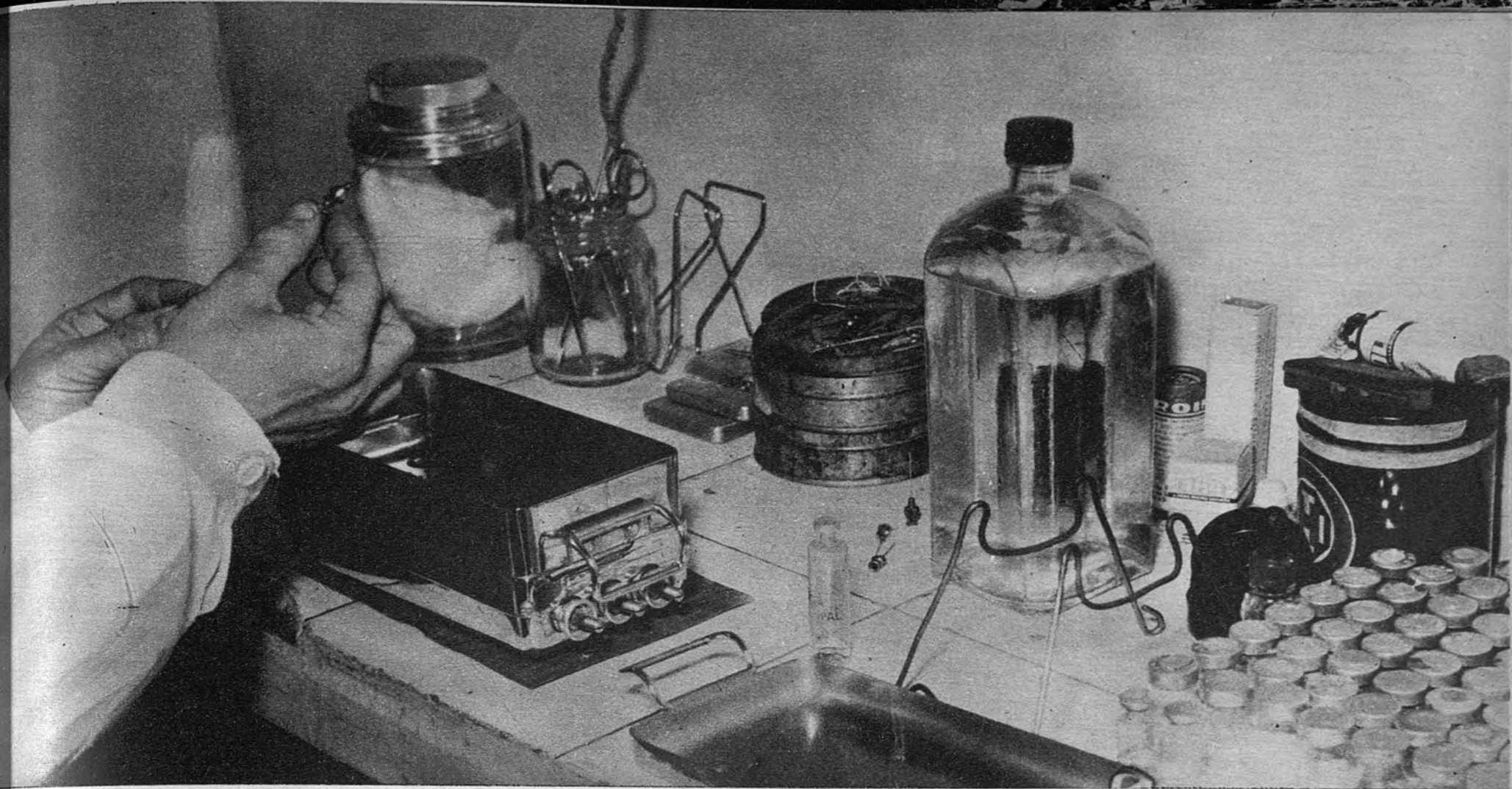
PASALGIN

*Poderoso antigripal de
la Ciencia Alemana*



DISTRIBUIDOR
PARA ESPAÑA

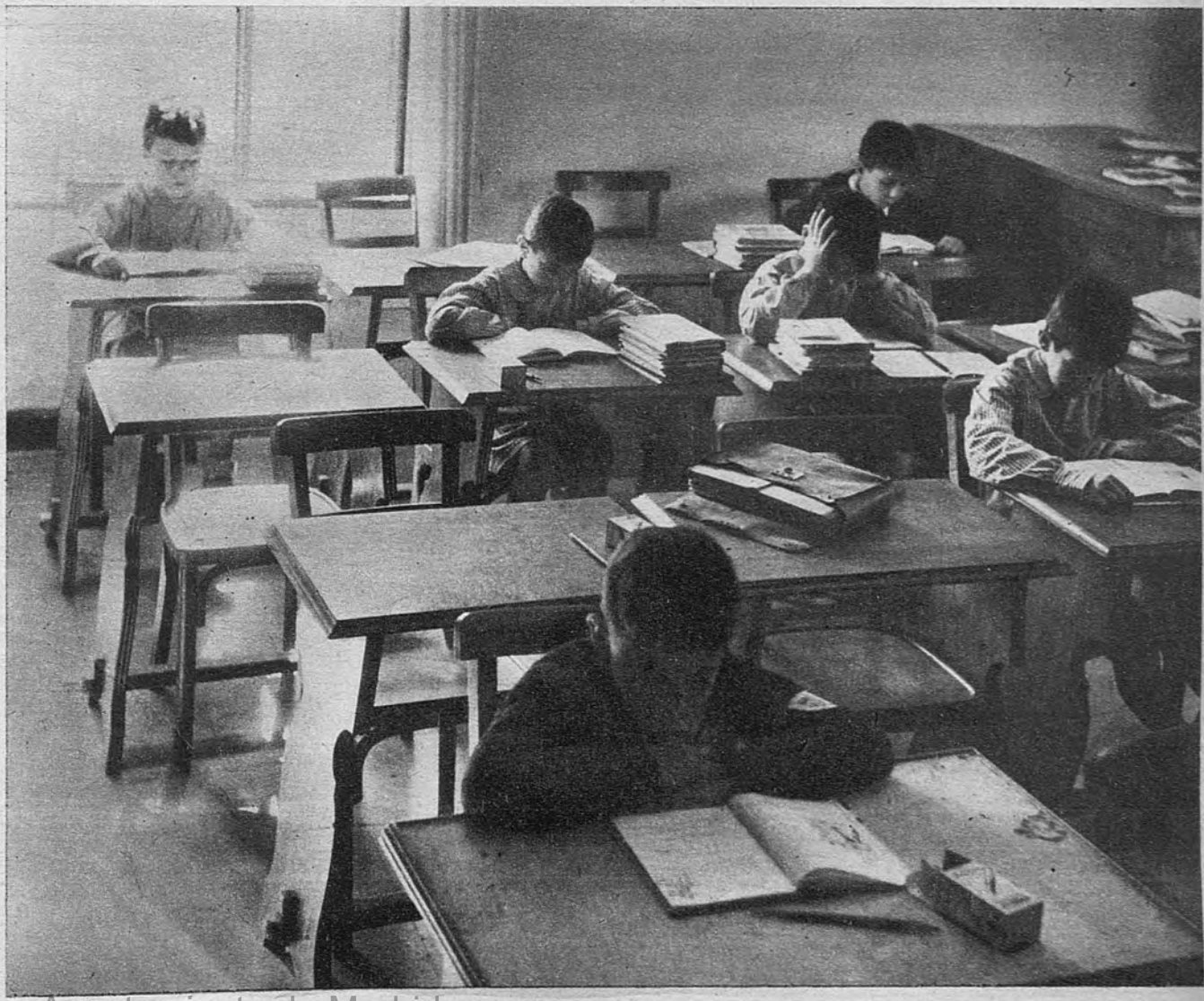
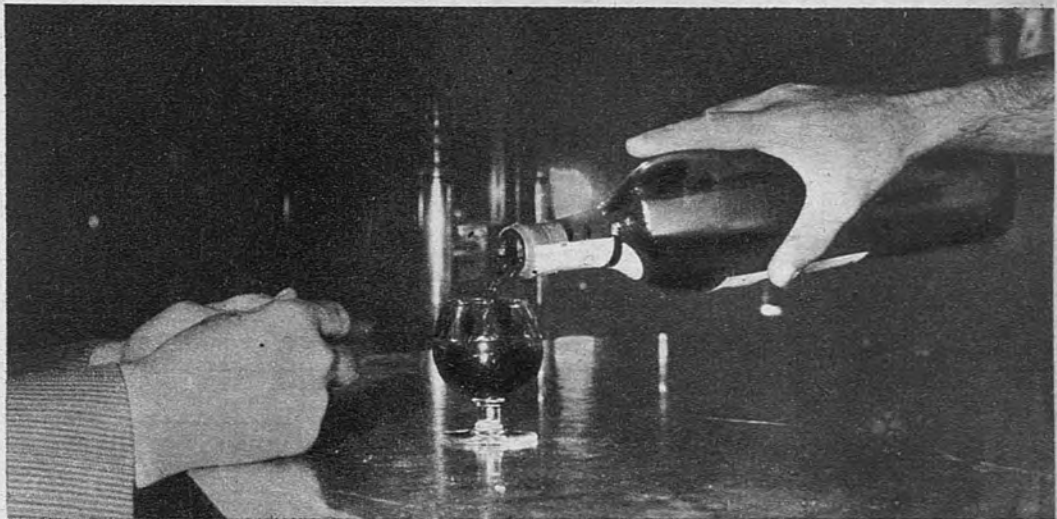
JORBA y CIA., S. L.
MADRID

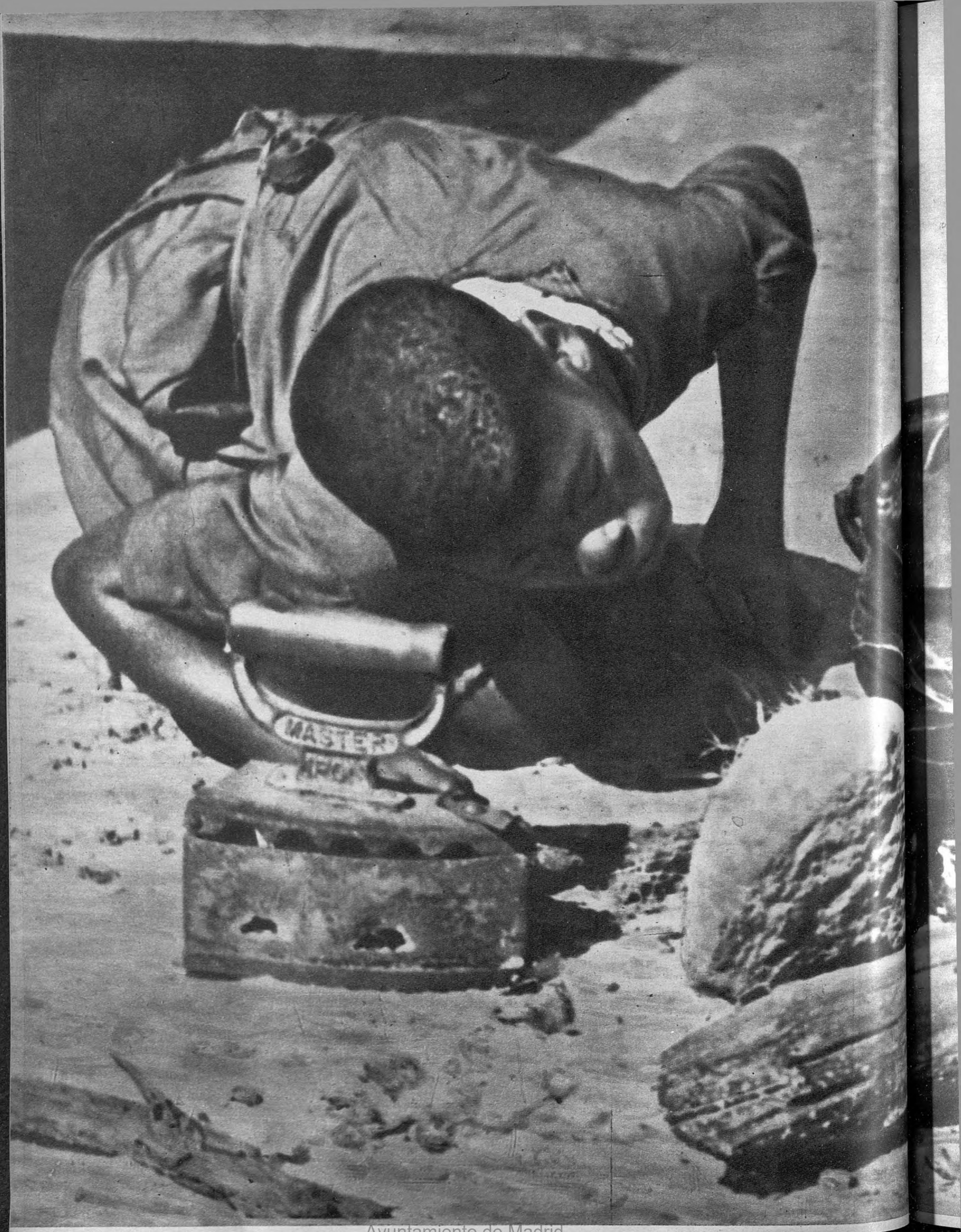


ACTUA LA DEFENSA PASIVA

El practicante, que es un banderillero sin aplausos, se prepara para nosotros. Allá, en lo hondo, nos nace una plegaria: "Que sirva para algo, Señor". En silencio, sin palabras, porque la vacuna, sensible, femenina al fin, quiere nuestra fe, actúa mejor a su calor. A pesar de ello —hablo por experiencia—, nos cogió el toro de la gripe y hemos mandado a la farmacia a comprar el calmante. "Le digo a usted..." Todo por no haber hecho lo debido: copazo de coñac, copazo encima y el penúltimo, el penúltimo trago, a la orden. Y en la escuela, pupitres vacíos. Como el sol es curioso se aprovecha de la silla li-

bre, la mejor, aquella en que con sólo volver la cabeza se ve la libertad; se aprovecha y aprende. Por la mañana, al pasar lista, los niños cantaron en tono de la tabla de multiplicar el "está enfermo" de rigor en estos días. "Le digo a usted..." "Amigo: ¿puede saberse lo que me dice usted?" "Lo de la gripe. Vaya lata. Ahora, ya, aquí donde me ve, soy la cocinera de mi casa. Y sin olla a presión." Para consuelo, otra copa. Ayer probé el remedio nuevo: el combinado ese de café, whisky, azúcar y nata que nos han traído los del Congreso de Turismo. Una maravilla. — (Textos de Luis DE DIEGO. Fotografías de Pastor.)





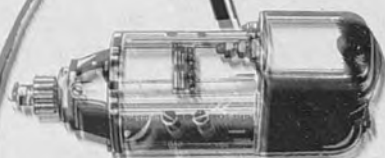
DIOS EN EL PUCHERO

Me han dicho que eres sudafricana y yo, la verdad, no acierto a distinguir a los zulúes de las otras tribus. Así que no sé si has puesto a calentar tu puchero un poco más arriba del Parque Kruger o si aguardas a que vuelvan tu padre o tus hermanos de una mina de diamantes del Transvaal. Acaso sea a tu hombre a quien esperas, porque tu raza es precoz en eso de cumplir el mandato divino de perpetuar la especie. Doy por cierto que has aceptado el apareamiento como un hecho igual de natural que ese fuego que alientas bajo el puchero. ¿O te han dicho ya lo que es y significa el matrimonio? Es enojoso, negrita, el no saber de ti más de lo que veo: un pedazo de tierra harta de sol, un tronco requetesecho dispuesto a arder como la yesca, el puchero y esa vieja plancha de sastre en la que se hace presente Inglaterra. Bueno, y tú. ¡Si al menos te conociera el nombre! Porque el nombre es importante, sabes. Si te llamas Bakuoko, o algo por el estilo, quiere decirse que soplas a la lumbre sin saber para qué. Me contestarás que para calentar el puchero y acaso después la vieja plancha colonizadora, y te será suficiente. Pero a mí, negrita, ya no me basta con saber que soplo sólo para calentar el puchero. Yo tengo que soplar mucho más lejos. Hasta el Cielo. Y no creas, es difícil, muy difícil, soplar tan fuerte. Si en vez de Bakuoko, o algo así, te llamaras María, Isabel, Carmen y hasta Filomena, no sería necesario que te explicara la diferencia que hay entre el estado natural y el estado de perfección. Pero si llevas cualquiera de estos nombres, es señal que te habrá dicho el misionero las cosas que necesitas saber, y ese vestido tuyo ¿rojo, verde, azul? tendrá un consciente dejo de pudor, mucho más valioso que el inocente deseo de imitar a la rubia y magra señora de van der Grosse. Visto así el vestido, entiendo que has entrado en conocimiento con tu alma, que has comenzado un diálogo doloroso y eterno. Tú y tu alma, tu alma y tú, las dos morenas, las dos limpias, y delante un mundo en el que vas a tener que distinguir lo malo de lo bueno, y a tomar partido. Las dos a solas, en un campamento de creyentes rubios en querrela con el negro. Pero ya ves si somos vanidosos los cristianos viejos. Te estoy hablando y hablando, pretendo inventarte una vida a gusto mío, le busco a tu corazón problemas, y sólo al final caigo en la cuenta de que me has ganado. Que tú, negrita, no soplas a las brasas, que estás así, humillada y absorta, porque, bendita seas, has encontrado a Dios en el puchero. — Ismael MEDINA. (Foto Arranz.)

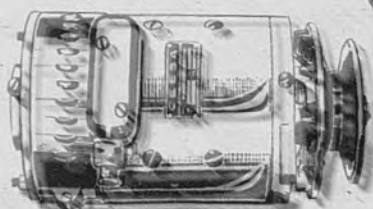
Al servicio de la industria del motor!

CEESA

Avalada por su gran experiencia en la fabricación de equipos eléctricos para toda clase de automóviles, presenta ahora nuevos modelos de garantizada calidad

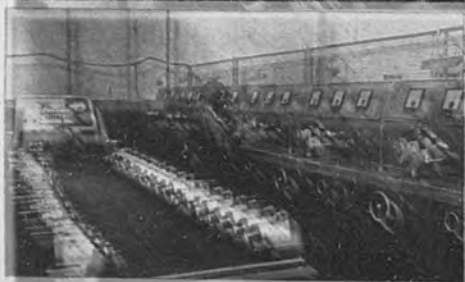


Motores de arranque



Dinamos

PARA CAMIONES, AUTOMOVILES, MOTOCICLETAS, TRACTORES Y MOTORES MARINOS



Vistas parciales de la factoría, banco de pruebas y salas de montaje

Constructora Eléctrica Española, S.A.

Capital: 10.000.000 de pesetas

HIERRO, 7 - (Legazpi) - Tel. 39.73.00 - (Tres líneas) - MADRID.



JUEGOS DE NIÑOS: Este simpático cachivache ha alcanzado el "Oscar" en la Exposición francesa de juguetes, según dictamen de un jurado periodístico. Se llama "Rock'n Roll" y es un balancín articulado para niños. (Foto Keytional)

ENLACE SERRANO ALBILLO - TERCERO FERNANDEZ



En la iglesia de San Jerónimo el Real se ha celebrado el pasado jueves el enlace matrimonial de la señorita Carl Serrano Albillo con don Tomás Tercero Fernández, que fueron apadrinados por don Salomón Tercero García, padre del novio, y por la señorita María Teresa Serrano Albillo, hermana de la novia. Firmaron como testigos, por parte de él, su hermano don Carlos Tercero Fernández, su primo don Ramón Fernández, don Lorenzo Criado, don Domingo Chirco, don Manuel Saez, don Carlos Gallego, don Germán Barruso y don Antonio Molina. Por parte de ella, su padre, don Gerardo Serrano Picaza; sus hermanos don Gerardo, don Santiago y don Carlos Serrano Albillo; excelentísimo señor don Armando de las Alas Pumarino, director general de Banca y Bolsa; excelentísimo señor don Celestino Aranguren, Gobernador Militar de Madrid; don Serafín Rodríguez y don Valentín Laiseca.



CRISTO EN AFRICA, SIN FRONTERAS

El simple hecho de ser católico de verdad excluye el individualismo, la visión minúscula. Cada uno de nosotros llevamos —debemos llevar— dentro de nuestra alma un apóstol. No es fácil, en estos tiempos de egoísmo a ultranza, acomodar nuestra vida ordinaria a tal signo de convicción; por eso no vienen mal fechas como la del DOMUND, que sacuden nuestra modorra y nos hacen pensar en otros seres, hijos también de Dios, nacidos en tierras donde la luz del Evangelio no irradió con tanta presteza y amplitud como en la nuestra. Donde hermanos nuestros en religión se afanan día y noche por avivar y extender sus haces luminosos, luchando sin tregua contra toda clase de dificultades. Para vencerlas, la Iglesia, por medio de las Obras Misionales Pontificias, nos pide sacrificios, oraciones y limosnas. De manera constante, desde luego, pero tocándonos sobre todo al corazón en este día con sus treinta años de historia. El signo del DOMUND, es, en general, siempre el mismo. Pero cada vez tiene un matiz especial. La campaña pontificia «por un mundo mejor» ha prendido hoguero en el corazón de los españoles amantes de las Misiones. Un mundo mejor para todos los países del orbe. Si en esta página gráfica damos tres estampas concretas de tierras africanas —nueva iglesia en Dakar, una religiosa en pleno apostolado y una joven negra preparando la materia para el misterio eucarístico— es porque Su Santidad el Papa ha hablado este año claramente sobre el porvenir de la Iglesia en aquel continente. En el interior de este número encontrará el lector una más amplia y elocuente información a este respecto.—(Fotos Arranz.)





AGONIZA UN TRASATLANTICO.—Los ingleses han dejado al "Hildebrand", solo en medio de su agonía, frente a la costa de Cascaes. Las gentes de Lisboa acuden a contemplar su hundimiento, al alcance de la mano, sin poder hacer nada



ESTA TARDE, A LAS CUATRO Y CUARTO, tendrá lugar en la plaza de las Ventas el homenaje a Rafael "el Gallo", del que damos detalles en nuestras páginas interiores. Aquí reproducimos su vera efigie, tan flamenca siempre.—(F. Pastor.)



NUEVAS VIVIENDAS.—El Subsecretario del Ministerio de la Vivienda, señor Requena Sevilla, y el director general de la Vivienda, visitan las obras de la nueva barriada de renta limitada que construye el Ayuntamiento barcelonés. (P. Rozas.)



PROTECCION ESCOLAR.—Los coloquios internacionales sobre Protección Escolar, que tan amplio eco han alcanzado, fueron clausurados por el Subsecretario de Educación Nacional, que pronunció unas elocuentes palabras.—(F. Contreras.)



ASTA AYUDA A VALENCIA.—Los congresistas de ASTA han recogido en colección 100.000 pesetas para los damnificados valencianos. El embajador de los Estados Unidos entrega el cheque al Director General de Turismo.—(Foto Cifra.)



EL LIBRO ESPAÑOL VIAJA.—Viaja y se airea al otro lado del Atlántico. Veinticinco casas editoras españolas han participado en una Exposición del Libro Español que se ha inaugurado en las Galerías Velázquez de Buenos Aires



INAUGURACIONES EN BARCELONA.—Su Excelencia el Jefe del Estado, con diversas personalidades, inaugura en Barcelona una nueva residencia para estudiantes hijos de militares, después de la bendición del edificio por el arzobispo doctor Modrego. En la misma capital catalana, la esposa del Jefe del Estado, excelentísima señora Doña Carmen Polo de Franco, escucha las explicaciones del Alcalde, señor Porciolés, en la Sala de Crónicas, ante las pinturas de Sert.—(Fotografías Cifra.)



RASTRO DE BARRO.—El agua, tras conmover hasta los cimientos la existencia impávida de las personas y las cosas, ha retornado, al fin, a su cauce. Pero ha dejado por los lugares que recorrió su oleada un rastro de desolación, de lágrimas y de barro. Las calles de Valencia han aumentado en muchos metros su espesura y han disminuido su apacible presencia cotidiana. Las brigadas municipales trabajan por limpiar el aluvión depositado frente al puente de San José. (Vidal.)



ENTRECANALES Y TAVORA S.A.

OBRAS Y PROYECTOS

CLARIN

JUAN DE MENA, 8

MADRID

Ayuntamiento de Madrid

G F

Al toma
ta—y más
bimos una
alla.

Hay cua
clavados r
dro de er

Lo malo
rio flauta
rio y mue

Hubo u
pareció q
soltó nunc
metimos y
que casar
dad.

Sólo las
el cielo g

La luna
ojo de bu
che.

Para de
que come

Si oyese
a peces t
do crees
taquicardi

El escri
pocas cose
ma.

De tant
ca de cu
el asiento
última m

Cuando
el menú
vuelve la
no sirve.

He lleg
liquid-s
pudieran
yentes.

No rec
ador a v
mujer al
go que ve

Las est
luz del c

El pan
única con

Los tre

La cha
—¿Me

Sécame
razón au

Quitaro
pero no
gante, p
chos.

Hay co

GREGUERIAS

Al tomar calamares en su tinta—y más si son en lata—escribimos una carta peligrosa al mas allá.

Hay cuadros que no quieren ser clavados para no sostener el cuadro del engaño.

Lo malo de la muerte del canario flauta es que muere el canario y muere la flauta.

Hubo un día de lluvia en que pareció que no íbamos a poder salir nunca del portal en que nos metimos y que íbamos a tenernos que casar con una de la vecindad.

Sólo las gaviotas pueden rayar el cielo gris del mar en la costa.

La luna asoma la cara por el ojo de buey del navío de la noche.

Para decir bien «¡Pardiez!» hay que comer perdiz.

Si oyese mi corazón como oyes a veces tu reloj de pulsera cuando crees que está parado, ¡que taquicardia oírías!

El escribir cartas es una de las pocas cosas que no son una broma.

De tanto sentarnos en la butaca de cuero vamos haciendo en el asiento el relieve de nuestra última mascarilla.

Cuando la mujer nos devuelve el menú es como cuando nos devuelve la carta de amor que ya no sirve.

He llegado a suponer que los líquidos para los zapatos blancos pudieran ser buenos reconstituyentes.

No recibo por no sentir el calor a visitas que promueve mi mujer al encerrar en cuanto le digo que va a venir alguien.

Las estrellas son los grillos de luz del cielo.

El pan blando y reciente es la única confirmación del nuevo día.

Los trenes silban en latín.

La chata a la de nariz griega: —¿Me presta la nariz?

Sécame con una toalla el corazón aunque se ponga roja.

Quitáronos el lazo de la corbata, pero no lo llevéis suelto y colgante, porque eso es de borrachos.

Hay cosas que no hace Dios.

Sería repugnante que saliesen mariposas secas del mar mojado.

El 7 es el azadón de los números.

La magnolia, aun siendo de día, está vestida con traje de recepción nocturna.

Al ver al pie del farol sus cristales rotos parece como si los hubiese masticado de desayuno.

Las flores están tristes porque sólo en los cementerios se las respeta de verdad.

Si el mundo va mal tiene que apretarse el cinturón el Ecuador.

El que al entrar en la sala del cine se proyecta en el écran cree que le han visto los pecados.

Responderemos de todo porque nuestra vida está en microfilm en los archivos celestiales.

Ahora hay unos cortes de pelo para perro que le quieren dar aires de león, consiguiendo que no sea ni león ni perro.

Al ponerse «rouge» brindaba con su lápiz como si lo hiciese con champán.

—Las fieras, ¿en qué piensan?
—Pues no piensan más que en los cacahuets que les vais a dar.

El gallo casca con su canto el huevo del alba.

Esa única estrella que queda en la madrugada es como el termómetro de luz en el primer baño del día.

La mujer es la sarcófaga del hombre.

Lo primero que tiene que hacer el pintor de fiebres es que no parezcan conejos.

Refrigerio: ¡malo!, la barriga seguirá fría.

Las muñecas de porcelana con aire antiguo parecen señoras que después de haber estado casadas con nuestros padres sirven para que jueguen con ellas sus nietos.

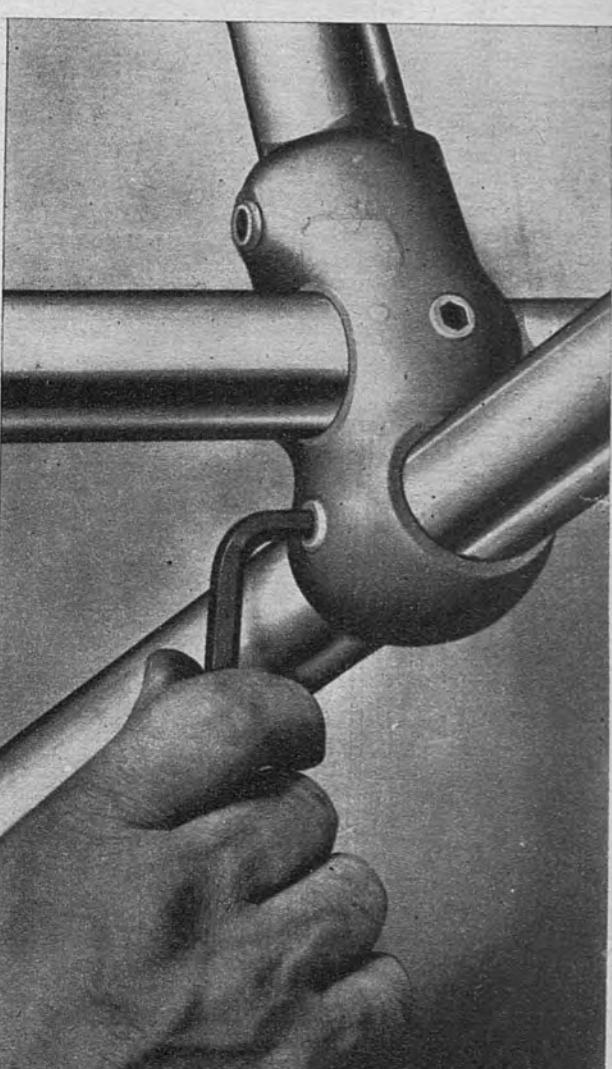
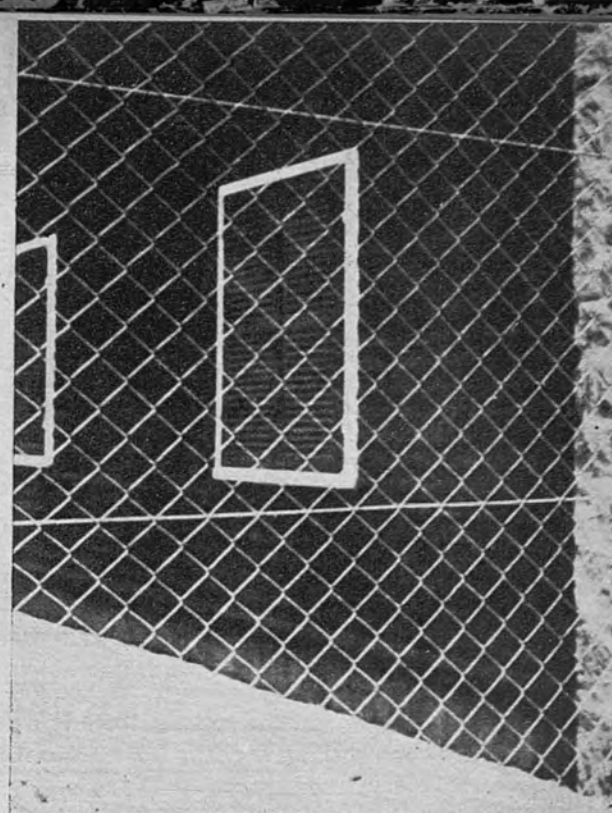
Mono: monaguillo del león.

Gran fracaso: caballo blanco tirando del carro de la basura.

Trompa del elefante: rastreador vivo de «grcupiern».

Los automóviles empleados en el crimen van pisando su propia alma, como aquellos caballos que tiraban a su señor sin que pudiese soltarse del estribo.

RAMON. Gómez de la Serna



EL SECRETO DE

AVECREM

GALLINA BLANCA

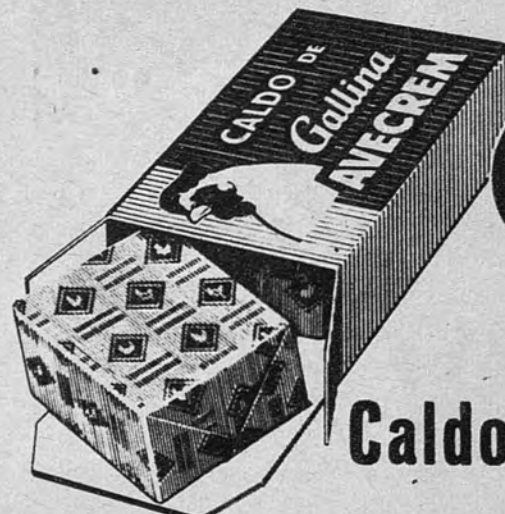
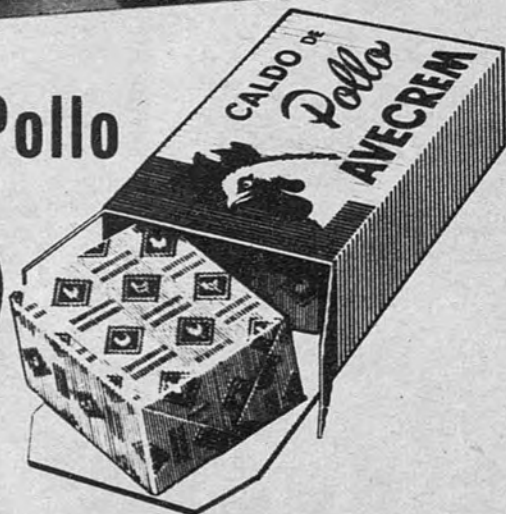
¿QUIERE UD. SABER EL SECRETO
DE SU PRECIO Y CALIDAD?

La Hacienda Rural Gallina Blanca, de 90 hectáreas de regadío, suministra a la fábrica **Gallina Blanca**, cosechas imponentes, de productos de selección rigurosa, obtenidos al más bajo costo de explotación, por el sistema más perfecto y moderno de industrialización de la agricultura y la pecuaria



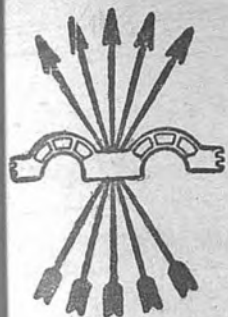
Caldo de Pollo

4
raciones
3'25
Ptas.



4
raciones
3'50
Ptas.

Caldo de Gallina



Arriba

Núm. 7.778.—II época.—Madrid, domingo 20 de octubre de 1957

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1,50 PTAS.

La inquietud social del Movimiento, reflejada en el Ejército

LA POBLACION EN PLENO DE VALENCIA SE DEDICA A LA LIMPIEZA Y SANEAMIENTO DE LA CIUDAD MAS DE TREINTA MILLONES DE METROS CUBICOS DE BARRO CUBREN LAS CALLES DE LA CAPITAL

Algunos pueblos de la provincia han quedado destrozados por las riadas

VALENCIA (De nuestro corresponsal.) ¿Cuánto barro hay actualmente en nuestras calles? Difícil es responder a la pregunta que muchas personas se formulan, pero, así y todo, intentaremos contestar.

El barrio del Carmen, tomado como medida por los arquitectos municipales, tiene en sus calles tres millones de metros cúbicos de lodo. Teniendo en cuenta este cálculo, reducido a un importante sector urbano, pero reducido en su solar, si se compara con la zona invadida por el Turia desbordado, que es de 50 kilómetros cuadrados, se tendrá un cálculo aproximado. Pero si, dejando lo que significa campo abierto, nos limitamos a los núcleos urbanos, se puede calcular una cifra de treinta millones de metros cúbicos de lodo, aparte la que se depositó en la presa de aguas del Turia en Manises.

EL HOGAR PERDIDO

Sólo cuando las cosas se pierden se calibra el inestimable valor de su posesión. Naturalmente, existen categorías en la estimación particular; dos de ellas tienen preferencia en la vida social: la familia y el hogar. Ahora, con el drama en que nuestra ciudad está sumida, se ha puesto de relieve la hondura, el arraigo que en el hombre tienen estas dos instituciones. Por ejemplo, en el cauce del Turia, en la parte más alta del mismo, cerca del puente de Campanar, quedaban todavía unas casetas, que se salvaron de la riada del año 1949, ocupadas por familias modestas. Se pusieron a salvo cuando recibieron el aviso de la riada, abandonando lo que en ellas había, con la esperanza tal vez de volver.

Pasó lo que todos sabemos, que de las casitas, en cuestión nada ha quedado; pero desde el mismo momento en que las aguas pasaron, dejaron libres los hogares, aquellas pobres gentes volvieron; las hemos visto sentadas sobre una, cuantas piedras, que es lo último que de la vivienda

queda. Las familias estaban allí reunidas, en sus casas sin techo, sin el menor atisbo del tabique, sin un solo mueble, sin nada. Pero allí estaban, sin poder encender un poco de fuego que simbolizara el hogar. Pero ¿dónde habían de ir si moralmente aquella era su casa, allí había estado la mesa de su pitanza, el duro jergón de sus descansos? Están como anonadados; no han vuelto en sí del gran mazazo de la catástrofe. El volumen total de la misma parece que disminuye el daño de cada uno. El sol ha brillado con toda su intensidad, el agua se ha retirado vergonzosamente, el Turia vuelve a ser el río sin sangre y sin fuerzas, pero... Ahora empieza la vida dura para todos los que perdieron el hogar o, más lamentablemente, la familia.

da dura para todos los que perdieron el hogar o, más lamentablemente, la familia.

MEDIDAS HIGIENICAS

Con la cantidad de material sanitario que se posee ya en estos momentos y el que está continuamente llegando, ha dicho el jefe de la Sanidad Municipal que está garantizada la atención sanitaria de la población. No existe manifestación de necesidades especiales y se atiende a todos con urgencia en lo que necesitan. Una misión urgente de equipo sanitario es la que ya se está realizando por las brigadas y por el vecindario: sacar el barro para que no entre en descomposición.

(Continúa en la pág. 20.)

La Diputación de Barcelona ofreció anoche una cena de gala a Su Excelencia el Jefe del Estado, que por la tarde había inaugurado una residencia de estudiantes huérfanos de militares (página 15). También en Barcelona se registraron dos actos importantes: el Ministro Secretario General del Movimiento se reunió con la Vieja Guardia y la Junta de Mandos de la Guardia de Franco (página 22), y el Ministro de Trabajo pronunció un discurso en la clausura de la I Asamblea de Delegados de Trabajo (página 23). Un rotundo triunfo para España ha sido conquistado por Joaquín Blume en las competiciones de gimnasia de París, en competencia con los mejores especialistas del mundo (página 35).

“Hace medio siglo se pretendía arrojar sobre él la responsabilidad de las desgracias de la Patria”

“LA IMPREVISION Y LA CULPA CORRESPONDIA AL DESGOBIERNO DE LA NACION Y A SUS HOMBRES RESPONSABLES”

Palabras del Jefe del Estado en Barcelona en la inauguración de una Residencia de estudiantes hijos de militares

BARCELONA.—En el acto inaugural de una Residencia para estudiantes hijos de militares, el Caudillo pronunció el siguiente discurso: Mi general, señores generales, jefes y oficiales:

Habéis oído a vuestro Capitán General una exposición de la evolución social de nuestro Ejército en estos últimos veinte años. Para poder apreciar cualesquiera clase de cosas hay que buscar un punto de referencia. Para nosotros, que llevamos ya medio siglo al servicio de las Armas, el punto de referencia es la llegada nuestra a los cuarteles.

¿Cuál era la situación del Ejército español en los primeros años de este siglo? ¿Cuál es en los momentos en que ahora nos encontramos? En aquellos ya remotos días pesaba sobre el Ejército español la injusticia gravísima de pretender arrojar sobre él las responsabilidades de las desgracias últimas de la Patria. Todavía se hablaba y discutía sobre Cuba y Filipinas en los cuarteles, mientras un público totalmente desorientado parecía mirar con recelo y menosprecio a los Institutos Armados, echando sobre nosotros las responsabilidades del desgoberno perdedor de las provincias de Ul-

(Continúa en la pág. 21.)

EL CAUDILLO RECIBIO A LOS DELEGADOS DE TRABAJO DE TODA ESPAÑA

“SOIS PORTADORES DE LAS ESENCIAS DE LA REVOLUCION NACIONAL”

José María del Moral, oficial de la Legión de Honor

LA PROPUESTA FUE HECHA POR EL MINISTRO FRANCÉS DE ESTADO

SAN SEBASTIAN.—El Gobernador Civil de Guipúzcoa, camarada José María del Moral, y el Alcalde de la capital, don Juan Pagola, han sido nombrados oficiales de la Legión de Honor por el Gobierno francés. La concesión ha sido hecha a petición del ministro de Estado del vecino país, M. Maurice Faure, con motivo de la visita que el político francés hizo este verano a San Sebastián.

EN PEDRALBES SE CELEBRO TAMBIEN LA PRESENTACION DEL NUEVO OBISPO DE MONDOÑEDO

A las seis de la tarde, en el Palacio de Pedralbes, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió a los delegados provinciales de Trabajo de toda España, que acaban de celebrar su Asamblea en Barcelona, presididos por el Ministro de Trabajo, a quien acompañaba el Subsecretario del departamento, los directores generales de Trabajo y de Jurisdicción del Trabajo, y el delegado general del Instituto Nacional de Previsión.

El acto, que tuvo lugar en uno de los salones del Palacio, dio comienzo estrechando la mano al Caudillo a todos los delegados, al mismo tiempo que el señor Sanz Orrio iba haciendo las oportunas presentaciones.

A continuación el Ministro de Trabajo pronunció un discurso, dando cuenta al Caudillo de la importante labor desarrollada por los delegados en la Asamblea, de cuyas conclusiones le hizo entrega. Añadió que todos ellos habían sido nombrados por su antecesor en el cargo, señor Girón, y que él solamente había cubierto las dos vacantes ocurridas últimamente en acto de servicio. Por último, dijo que el único ausente era el delegado de Valencia, quien se encontraba allí cumpliendo con su deber después de la catástrofe acaecida en la capital levantina.

El Caudillo les dirigió unas palabras agradeciendo los servicios que prestan, dándoles consignas para el desarrollo de su importante misión, ya que «sois portadores de las esencias de la Revolución Nacional, que debéis expandir por todo el ámbito nacional».

Terminó con un vibrante «¡Arriba España!» que fué contestado con el mayor entusiasmo por todos los delegados.

El Caudillo estaba acompañado por el segundo jefe e intendente de la Casa Civil y del ayudante de campo.

Presentación del nuevo obispo de Mondoñedo

En el Palacio de Pedralbes se celebró ayer el acto de presentación ante Su Excelencia el Jefe del Estado del nuevo obispo de Mondoñedo, doctor don Jacinto Argaya y Goicoechea.

La ceremonia tuvo lugar en el despacho del Caudillo, en presencia del Ministro de Justicia, como notario mayor del Reino.

Con Su Excelencia se hallaban el teniente general jefe de su Casa Militar, el presidente de la Audiencia Territorial de Barcelona, general segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, director general de Asuntos Eclesiásticos y ayudantes de campo de Su Excelencia.

Terminado el acto el Caudillo mantuvo una conversación con el nuevo obispo de Mondoñedo.

Ha sido firmado por siete países hispanoamericanos el “Convenio de Méjico”

EVITARA EL DESEQUILIBRIO EXISTENTE ENTRE LAS EXPORTACIONES Y LOS MERCADOS DE CONSUMO DE CAFE

MEJICO.—El «Convenio de Méjico», firmado por siete países hispanoamericanos productores de café, se traducirá en una estabilización del precio del grano en los mercados mundiales, según la opinión general de los delegados que formaron el convenio.

«El acuerdo, firmado después de seis días de deliberaciones—declaró el delegado brasileño, Paulo Guzzo—, evitará totalmente el marcado desequilibrio existente entre las exportaciones y los mercados de consumo y se lograrán condiciones equitativas para productores y consumidores.»

Se acordó que entre el 1.º de abril y el 30 de septiembre de 1958 los embarques que realicen los productores de café sean determinados en una reunión que se celebrará, a más tardar, la última semana de enero de 1958.

También se acordó constituir una Junta directiva formada por un representante de cada uno de los países participantes en el convenio.

SEÑORA: USE

MEDIAS VESPA

la marca mundialmente famosa, y podrá optar a importantes premios DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

UNA EMPRESA DE PORVENIR

A todos nos deslumbra el espectáculo de los grandes países en la disputa de la desolada y vibrante carrera del progreso científico. La velocidad adquirida sufre cada día que pasa mayores e imperiosas aceleraciones. Hay, sin embargo, una velocidad de evolución todavía más acuñante y urgente, que apenas si se deja ver, tapada y empujueñecida como está por los brillantes y ansiosos resultados alcanzados por los países de vanguardia. Son las más de las veces los pueblos de segunda o tercera fila, las naciones que quedaron rezagadas, las que acusan un paso más rápido y un impulso más violento. Les mueve una doble exigencia mantener el ritmo impuesto por los grandes y ganar el tiempo perdido.

La empresa excede a cualquier medida y demanda de dichos pueblos el ponerse casi a punto de milagro. Pero ya sabemos lo que significan y son tales milagros colectivos. Su fuerza resolutiva arranca de una previa y segura voluntad de sacrificio. Se afina en una arraigada conciencia de unidad, en una permanente cesión de goces y ocios a demandas rigurosas de disciplina. Y necesita, sobre todo, desplegar mucho y poderoso ingenio.

España se ha planteado con claridad el problema de su incorporación a la línea general de desarrollo europeo. Nuestros bases de partida están pesadamente alejadas de las metas propuestas. Baste el dato de que casi el cincuenta por ciento de la población activa española lo integra el peonaje. La cuestión a resolver de inmediato y con urgencia es la conversión de una buena parte de esa masa de peones en mano de obra especializada, a fin de que el creciente impulso de establecimiento industrial no se vea frenado por falta o escasez de hombres preparados. Tan ambiciosa y sugestiva empresa es la que se ha propuesto la Organización Sindical con la obra de Formación Profesional Acelerada.

Ayer mismo conocíamos la noticia de que los trabajadores salidos de la F. P. A. encuentran fácilmente un trabajo bien remunerado. En este hecho sencillo pueden resumirse todas las importantes consecuencias de índole política, social, económica y técnica que se derivan de esta decisiva actividad sindical. La F. P. A., de la que se ha creado un centro en Barcelona por acuerdo del último Consejo de Ministros, rescata del peonaje a una concepción profesional a millares de hombres. En este rescate va implícito también un sustancial aumento de la capacidad adquisitiva del individuo y, por tanto, de su nivel de vida. La incorporación masiva del peonaje a las actividades industriales se corresponde con un paralelo aumento de la producción e implica, en otro sentido, un principio de redistribución de renta. A medida que el proceso de conversión se amplía, se produce una favorable dislocación en el paisaje social y las bases de la estabilidad política se fortalecen. La persistencia en la tarea emprendida con la Formación Profesional Acelerada y en el ensanchamiento y desdoblamiento progresivo de su campo de acción se harán notar de manera muy viva y ventajosa en un porvenir inmediato.

No puedo recordar a Irene. La época de sus triunfos como señorita guardameta de un equipo de fútbol se remonta a mis tres o cuatro años de edad, cuando los veinte—tan nostálgicamente felices para algunos—tocaban a su fin. Pero ahora acabo de ver una fotografía suya plantada ante los palos de su red, con aire fortachón y aguerrido, dispuesta a vender muy cara la derrota de su equipo. Su facha robusta, ceñuda y casi viril no creo que tenga puntos de contacto con los físicos y respectivos aspectos de esas dos señoritas toreras, murciana la una y valenciana la otra, de las que nos hablaba Juan León hace pocas semanas, diciéndonos que por Francia andan cosechando triunfos resonantes. Tampoco creo que la original y deportiva Irene tuviese nada que ver con Juanita de la Cruz, la señorita torera de nuestra preguerra, que con su presencia provocó en los ruedos españoles una rara expectación. Y mucho menos todavía con Patricia McCormick, la pecosa americana que anda a golpes con los novillejos allá por Méjico y Colombia. ¿Tendrá algo que ver Irene, en cambio, con ese grupo de once muchachitas que han decidido fundar en su colegio hispanoamericano un equipo de fútbol femenino?

Cualquiera sabe hasta qué punto puede llegar a regir, en las cosas de la vocación, de la aptitud y de las aficiones, la ley de los vasos comunicantes. Pero a uno, la verdad, se le aparecen íntimamente ligadas, por un nexo apretado e indisoluble, todas estas señoritas del balón redondo o del estoque de acero, aunque unas provengan del fuego ardiente de las olimpiadas y otras tengan, como pionero de excepción, la figura de aquella Julia Escamillo, hembra de pelo en pecho, que popularizó el alias de La Pajaruela, y que se immortalizó, si no por su arte, gracias al pincel de don Francisco de Goya. De Irene a las muchachitas futbolistas del colegio hispanoamericano hay la misma distancia que de Juanita de la Cruz a las dos señoritas, murciana y valenciana, que andan jugando a toreras por las plazas de Francia. Sin embargo, y ello habrá que aceptarlo como categórico, sus aspectos tendrán mucho de común, frío y trasnochado, porque en ellas, aunque no se aprecie al primer vistazo, hay algo de sufragistas, de tiernas palomas con ansias de emancipación, de inadaptables sociales de primeros de siglo.

Solana, que era un pintor capaz de encontrar la anécdota y el pintoresquismo debajo de una

piedra, supo calar hondo en el retrato de las señoritas toreras, regordetas y pueblerinas. Pero no les supo, o no les quiso, afilar el espíritu para mostrárnoslas tal cuales eran, con ese ligero brillo en la mirada del que lucha por alcanzar el triunfo de un espíritu de clase—de sexo en este caso—, ese brillo que alcanzó su mayor esplendor en los ojos de La Niña Reverte, torerilla sandunguera que se plantó jaquetona—aunque, bien o mal mirado, sin conseguir nada—cuando

el ministro La Cierva, hace su medio siglo, se decidió a prohibir la femenina incursión en los ruedos de nuestras plazas de toros. Como el fútbol no tiene, al menos por el momento, demasiados pintores, y como, por otra parte, no ha habido muchas señoritas futbolistas, nos quedamos sin conocer la interpretación plástica de los

deportivos aires de mi paisana Irene y de las once muchachitas del colegio y femenino equipo de fútbol. Aunque la fotografía mencionada, la de Irene, cumpla para mi personal catalogación, para mi particular punto de vista sobre esta mujer aguerrida y extraña que, hace más de un cuarto de siglo, salía todos los domingos a darle al balón.

Pero lo que cuenta es la existencia de estas señoritas demasiado originales. Aunque la pintoresca nota de color prestada por La Pajaruela, Niña Reverte, Juanita de la Cruz, la McCormick y las dos toreras, murciana y valenciana, limítrofe en el campo de lo insólito con las dedicaciones de Irene y las once jovencitas del colegio de marras, no ha podido pasar del débil escarceo, del bonito papel pintado de la broma, sin más consecuencias. A uno, que verdaderamente tiene por adorable a la mujer en todos los terrenos de la vida, le parece que éstos son los mundos vedados en los que la dama, por el simple hecho de serlo, no puede irrumpir. Por eso asombra, y casi llega a sobrecoger, la rara existencia de las dos torerillas que andan por Francia y de las once jugadoras de fútbol, todas de nuestro momento, emuladoras esforzadas de masculinas glorias. Me gustaría saber sus nombres para lanzarlos a los cuatro vientos, como fiel exponente de unas cuantas vocaciones literalmente reducidas al absurdo.

Porque después de todo, y aunque a veces parezca lo contrario, fútbol y toros son deporte y fiesta de hombres. El fútbol necesita virilidad y el torreo—como alguien dijo—no es más que un difícil, sorprendente y misterioso juego de cintura. Un juego de cintura que, cuando lo hace una mujer, se convierte en baile, pura y simplemente,

SEÑORITAS EN LA PALESTRA

Por

Mariano TUDELA



CAMPEONATOS DE AJEDREZ.—No me molesta que gane, lo que me molesta es la chulería...

TINTA con SIFÓN

OTOÑOS ABIERTOS

PARECE que no son nada del otro jueves los remedios de la farmacopea frente a esto de la gripe. Ella, al menos, se muestra muy tranquila y actúa con total despreocupación. Nunca fui derrotista, pero creo no pecar de pesimismo si me atrevo a afirmar que de las vacunas, tan cacareadas, la gripe no ha hecho mucho caso realmente.

En casa se coló, sin llamar a la puerta, como si todos fuéramos posesiones suyas; hizo liquidación, en un instante de lo poco que en el hogar quedaba de optimismo y de vitalidad; retuvo entre sábanas, tres o cuatro días, a toda la familia y dependientes; apagó, de un soplo, las risas de los nietos; volvió color ceniza las plumas amarillas del canario, y averió, al parecer, el motorcillo sentimental que movía el rabo de nuestro honesto "chacho", conmovedoramente, siempre que volvíamos, ya de madrugada, del periódico. ¡Un bondadoso rabo, Santo Dios, que hoy se esconde, lacio, entre las patas, cuando ayer parecía todo un ventilador de primavera!

Leo en los periódicos, con cierta sensación de gratitud, que las autoridades sanitarias de Madrid han dispuesto, no obstante los deslantes de la gripe, continuar la lucha. En tanto se mantenga el estado epidémico ocasionado por la cruel visitante, las farmacias de la capital deberán permanecer abiertas los domingos y días festivos. De manera que es justo agradecer también a los señores boticarios su humanitario sacrificio. La gripe lleva ya recorrido medio mundo—en el fondo es como otro satélite, dando siempre vueltas sobre nuestras cabezas—, gracias a Dios un poco más despacio que el ruso y que la Luna—, y hacemos bien, con más o menos fe, defendiéndonos.

Pero, sinceramente, me ha dado algo de pena imaginar las calles del bendito domingo de Madrid, sólo abiertas al comercio otoñal de las farmacias. Si todo está cerrado, es diferente. Pero, así... Ni flores, ni vestidos, ni libros, ni sabrosos solomillos o peces, ni tabaco, ni ropitas de nylon, ni perfumes, ni corbatas... Sólo boticas. Sólo comprimidos, inyecciones, jarabes y otros medicamentos.

¡Maldita gripe, cuya risa me parece escuchar en el silencio de la noche, lo mismo que debía sonar en la Edad Media!... Madrid, antaño tan castizo, y siempre tan feliz con sus acacias, murmurando ahora melancólicamente:

—Sí, abuelo, sí. Más otoñal que nadie.

Acaso hubiera sido razonable no anunciar que las farmacias se abren los domingos a voz en grito de las linotipias. Ya lo veía la gente.

Román ESCOHOTADO

INFORMA
COT
ROBERT
SOLUCI
No es

PARIS.—Ro
dente Coty
mitada, según
canopopular.
Le esbozar in
fuerza para lo
os problema:
can de ser re
toras.
La decisión
ya, ya que s
tentar form
ado ha opin
de la nación

LOS N
EXCLU

PARIS

puesto de que
migos de Fr
ido ordenar
a capricho de
ramente pedi
careza de G
cutan el tem
O. N. U. Que
una econom
sostener la
Que Francia
presión de ca
nada crea
Francia esté
ida para qu
lograr la uni
victorias.
Todo ello p
sus enemigos
constituye la
políticos.

A los veint
Parlamento t
rechazar el p
mos asegurar
constituyera
pero es indu
una cantidad
sentido lo ba
para termina
y la ruina qu

ITAL
UN PI
REVOL

ESTA CO
MO EL AI
DEI

ROMA.—
un «proyec
cionario» al
consideran
fensiva del
el periódico
po.

Agrega e
proyector
combinaci
les de est
los aviones
despertado
entre los
canos. (Efe.

y. a

COTY SUSTITUYE EL GOBIERNO POR UN ADMINISTRADOR

ROBERT SCHUMAN HA SIDO ENCARGADO DE ADOPTAR SOLUCIONES URGENTES A LA BANCARROTA ECONOMICA

No es probable que se busque un nuevo Gobierno hasta tanto Schuman concluya su misión

PARIS.—Robert Schuman ha aceptado del Presidente Coty una misión sumamente precisa y limitada, según ha declarado el dirigente republicano. Se trata, explicó a los periodistas, de esbozar inmediatamente un programa de conducta para los próximos ocho o quince días, pues los problemas con los que se enfrenta Francia han de ser resueltos inmediatamente, en cosa de horas.

La decisión del Presidente ha causado extrañeza, ya que se creía encargaría a Schuman de intentar formar Gobierno. Pero el jefe del Estado ha opinado que las dificultades financieras de la nación no admiten espera, y por ello ha pe-

didado al veterano estadista católico que conferencie con las altas personalidades financieras de Francia para que sea hallada solución a lo que pudiera ser una amenaza de rápida bancarrota. Schuman dijo que mañana lunes dará cuenta al Presidente del resultado de su misión, y se supone le presentará entonces el esquema de las medidas que tiene que adoptar Francia para evitar el caos económico.

La solución de la crisis ha quedado aplazada, acaso para días, pues es improbable que Coty encargue a nadie mientras no lleve a cabo su misión Robert Schuman, que bien pudiera entonces recibir el encargo de constituir Gabinete.

Coty sondea a Queuille

PARIS.—El Presidente Coty ha conferenciado con el ex jefe radical-socialista del Gobierno, Henri Queuille, que se afirma le ha aconsejado se dirija al M. R. P.

Desde luego, Schuman, nacido hace setenta y dos años en la parte de Lorena, a la sazón alemana, fué llamado seguidamente al Elíseo, y a la salida del palacio declaró enigmáticamente a los periodistas: «No creo que el día pase sin que se tome una decisión.» Añadió que el jefe del Estado trata de conciliar primero los criterios de los partidos en conflicto, ya que «la situación se agrava por momentos». (Efe.)

LOS NACIONALISTAS ARGELINOS, EXCLUSIVOS BENEFICIARIOS DE LA CRISIS

PARIS

(Crónica cablegráfica de nuestro correspondiente).—En el supuesto de que los argelinos enemigos de Francia hubieran podido ordenar los acontecimientos a capricho de sus intereses, seguramente pedirían: que Francia carezca de Gobierno cuando discutan el tema de Argelia en la O. N. U. Que Francia carezca de sana economía que autorice a sostener la guerra en Argelia. Que Francia dé al mundo la impresión de caos político para que nadie crea sus promesas. Que Francia esté interiormente dividida para que resulte imposible lograr la unión que alienta las victorias.

Todo ello podría ser el ideal de sus enemigos y, sin embargo, constituye la obra de sus grupos políticos.

A los veinte días de crisis, el Parlamento tomó la decisión de rechazar el plan Pinay. No podemos asegurar que el tal proyecto constituyera la salvación del país, pero es indudable que contenía una cantidad de cordura y buen sentido lo bastante grande como para terminar con el desconcierto y la ruina que amenaza. Su pro-

pósito de libre comercio, sus garantías de no lanzar nuevos impuestos y su advertencia de disolver la Cámara en cuanto hubiera una nueva crisis, ponían un dique al actual desbordamiento.

Quinientos diputados escucharon la lectura de este programa con absoluta indiferencia. Parecían espectadores cansados de un número de circo sin emoción. Y para rubricar la tarea gigantesca del tercer Presidente presentado que a los ocho días de gestiones brindaba un medio digno de salir airoso la mayoría, ese mito incorpóreo, indefinible y variable decidió dejarle como al gallo de Morón, cacareando y sin plumas. Y en medio de un hemiciclo donde los diputados en lugar de discutir lo bueno del hombre que se lo brindaba, intrigaban en torno a la personalidad de la futura víctima.

Este nuevo elegido del destino debe señalarlo el Presidente de la República previas reiteradas consultas a los grupos nacionales. Dicen los augures enterados que será Robert Schuman. La razón cabe en el hueco de una mano. Robert Schuman después de haber sido ministro de Finanzas, de Asuntos Exteriores y presidente del Consejo, permaneció una temporada aislado de la intriga cotidiana, y ahora ofrece un aspecto nuevo en este ajoro de caras reiteradamente conocidas. Las ideas no pueden ser de la noche a la mañana distintas a las que profesó siempre y por las cuales perdió el Poder, pero semejante aspecto importa poco en un ambiente donde el recuerdo del pasado se confunde en la superposición de situaciones archirepetidas.

Total, que la crisis francesa continúa; que un radical o un demócrata cristiano intentará sostenerla; que Francia tendrá un Gobierno un día, parecido a otro de los veinticuatro Gobiernos que tuvo otro cierto número de días. Lo único discordante en este mecanismo viciado de maneras políticas es la indiferencia envuelta en hastio del pueblo francés. Esta nota llama la atención porque cuando los hombres abren la boca para bostezar, a veces gritan. El cambio puede acarrear peligrosas consecuencias.

Manuel DE AGUSTIN

ITALIA CREA UN PROYECTIL REVOLUCIONARIO

ESTA CONSIDERADO COMO EL ARMA DEFENSIVA DEL FUTURO

ROMA.—Italia ha construido un «proyectil dirigido revolucionario» al que los científicos consideran como el arma defensiva del futuro, según dice el periódico romano «Il Tempo».

Agrega el informe que el proyectil en cuestión es una combinación entre los proyectiles de este tipo conocidos y los aviones a reacción, y ha despertado «enorme interés» entre los técnicos norteamericanos. (Efe.)

y, además, es un motor español!

Arabia Saudí y Líbano se considerarán agredidos en caso de ataque a Siria

ASI SE AFIRMA EN UN COMUNICADO AL FINAL DE LAS CONVERSACIONES SAUD-CHAMUN

BEIRUT.—Como conclusión de las conversaciones celebradas entre el Rey Saud de Arabia y el Presidente Chamun, del Líbano, ha sido facilitado un comunicado conjunto.

Dicho comunicado afirma que la agresión contra Siria será considerada como una agresión contra cada uno de los dos Estados, poniendo de manifiesto que la redacción del comunicado es una muestra del espíritu de solidaridad con los demás Estados árabes.

Fuentes autorizadas aseguran que el Rey Saud ha mediado personalmente en el conflicto entre Siria y Turquía, enviando mensajes al Presidente Khatly y al Presidente Bayar. (Efe.)

Un portavoz turco califica de embustera a la U. R. S. S.

ANKARA.—Un portavoz del Gobierno turco ha llamado embustera a Rusia por haber dicho que los Estados Unidos entregaron un plan para el ataque conjunto contra Siria por Irán, Jordania y Turquía. Añadió Gundogdu Ustun que las acusaciones rusas son «absurdas, irrazonables y ridículas».

«Ni siquiera es necesario—agregó—hacer comentarios sobre es-

tas ridículas declaraciones, ya que no merece la pena reaccionar cada vez que se hacen.» (Efe.)

Turquía no atacará a Siria

BEIRUT.—Turquía ha asegurado al Líbano que no proyecta ninguna acción militar contra Siria, ha sido anunciado oficialmente. El embajador turco en Beirut ha visitado al Presidente Chamun para transmitirle el mensaje del Presidente turco, Bayar, asegurándole las pacíficas intenciones turcas. (Efe.)

Zukov dice que empeora la situación en Oriente Medio

LONDRES.—«La situación política del Próximo y Medio Oriente ha empeorado», ha manifestado el ministro de Defensa soviético, Yukov, en Tirana, capital del pequeño Estado comunista de Albania.

Mejora la situación en Siria

BEIRUT.—El jefe del Gobierno sirio, Sabri el Assali, ha manifestado en Damasco que la situación en el país «ha mejorado». No dió más detalles. El Assali hizo tal declaración en una reunión con los jefes militares convocada para tratar de los problemas fronterizos.

NOTA INTERNACIONAL

ES LA CRISIS DEL REGIMEN FRANCES

Pinay tenía que ser derrotado. No hacía falta ser profeta para adivinar su fracaso en medio de la luz livida del Parlamento. Herriot, que conocía bien el material humano de que está fabricada la política parlamentaria, dijo un día de Pinay «que no tenía el aspecto de un presidente de Consejo, sino más bien de un elector, y eso es lo que agrada de él a los franceses». Naturalmente, eso es lo que no agrada, por el contrario, a los diputados. Su programa se dirigía al hombre de la calle, pero no al Parlamento. No ha obtenido la investidura.

El hombre al que se llama ahora para una gestión de conciliación es todo lo contrario de Pinay: posee toda la habilidad parlamentaria que más puede agradarle a los políticos. Robert Schuman es callado, discreto, tenaz, sinuoso maniobrero. Su larga carrera constituye la más curiosa serie de avatares y de transformaciones que puede imaginarse: siempre sabe caer bien. Camille Chautemps, el viejo político de la III República, con su debilidad por las promesas parlamentarias en flor, recomendó al abogado de Metz al mariscal Pétain, embarcándole en el Gobierno del armisticio, lo que hizo de él, teóricamente, un colaboracionista. El 10 de julio de 1940 votó los plenos poderes, pero pronto estaba del otro lado de la barricada. Fué detenido, siendo puesto en libertad gracias a la gestión del pobre Fernand de Brinon—que moriría, en cambio, fusilado—. Durante la ocupación vivió en Lyon sin demasiadas molestias y volvió a ser detenido al concluir la guerra, ahora por los liberadores. La gestión para que saliera de la prisión recayó en el general De Gaulle, contra la opinión del M. R. P., que quería llevarle ante los Tribunales. Tres años después era presidente del Gobierno de la IV República, dirigente del propio M. R. P. y, lo que



Robert Schuman

es más, una de las esperanzas del trífurcismo contra De Gaulle.

Ha sido también su partido, el M. R. P.—que llegó a ser la primera fuerza política en Francia y que hoy sólo dispone de 75 diputados—, el que ha hecho fracasar el desesperado intento de los moderados de dar a Francia un Gobierno con un mínimo de condiciones estables. Schuman defendió la investidura de Pinay. Pero lo menos que puede decirse es que resulta curioso que la gestión aclaratoria cerca del candidato a la jefatura del Gobierno fuera encargada a un M. R. P. adversario de la política moderada y más inclinado hacia la colaboración con los socialistas. De hecho la democracia cristiana francesa impone como condición de todo Gobierno futuro la participación socialista, como en Italia aumenta la tendencia hacia la apertura de izquierdas. Todo indica que, negando sus votos a Pinay—nacional—, el M. R. P. quiere for-

zar un Gobierno centro-izquierda, más izquierda que centro. Por lo visto, de nada vale el recuerdo de Kerensky hace ahora exactamente cuarenta años. Y Francia está madura para encontrarse un buen día con esta fórmula convertida en la colaboración de los ciento cincuenta diputados comunistas y progresistas, más los cien socialistas, más los radicales de izquierda.

El prestigio internacional del alsaciano Robert Schuman tiene su origen en el famoso plan del carbón y del acero, idea debida en gran parte a su colaborador Monet, muy relacionado con las finanzas internacionales, con el millonario sueco Krueger, que se suicidó tras una fenomenal quiebra; con la Banca Kuhn-Loew y con Harry Hopkins, el nefasto consejero de Roosevelt. Pero este prestigio exterior—con poco brillo en los momentos en que la idea carolingia de Adenauer, De Gasperi, ex diputado austriaco y jefe de Gobierno italiano, y Robert Schuman, ex capitán alemán en la primera guerra mundial, a pesar suyo, ciertamente, y jefe de Gobierno francés, no ilusiona a las masas—, ¿le servirá para algo en el interior? Hablar de las grandes construcciones europeas, de cuño francés, resulta irónico en los momentos en que las huelgas dejan las ciudades a oscuras, la nación está paralizada, la economía cruje y el Estado no sabe de dónde sacar dinero hasta fin de año. Un periódico de París, de una vocación parlamentaria y democrática irrecusable, decía ayer: «Hay cólera en Francia, una cólera que no se apaciguará en lo sucesivo con palabras y que no se podrá engañar con falsos remedios.»

Hay miedo a pronunciar la palabra fatal: crisis del régimen. Pero ésta es la realidad, y no parece que pueda hacer algo Schuman, por muy Houdini de grandes proyectos que sea.

J. L. GOMEZ TELLO

BONN Y BELGRADO RETIRAN SUS EMBAJADORES

La decisión germana ha merecido la aprobación de sus aliados occidentales EN YUGOSLAVIA TEMEN PERDER UNO DE SUS MEJORES CLIENTES COMERCIALES

BONN.—Alemania occidental rompió ayer oficialmente sus relaciones diplomáticas con Yugoslavia. Esta medida ha sido adoptada como consecuencia del reconocimiento por parte de este último país del Gobierno de Alemania oriental.

El ministro de Asuntos Exteriores de Alemania occidental, Heinrich von Brentano, llamó a su despacho al embajador yugoslavo, Dusan Kveder, a las once de la mañana de ayer (hora española) para

hacerle entrega de la nota en la que se comunica oficialmente la ruptura de relaciones.

Al mismo tiempo que se celebraba la entrevista entre Brentano y Kveder, el encargado de Negocios de Alemania occidental en Belgrado, Herbert Mueller-Roschach, presentaba otra nota idéntica en el ministerio de Asuntos Exteriores yugoslavo.

Esta es la primera vez que Alemania occidental rompe sus relaciones con un país desde el establecimiento de la República Federal, en 1949. (Efe.)

NORTEAMERICA APRUEBA LA DECISION ALEMANA

WASHINGTON.—El Gobierno de Estados Unidos ha «expresado su comprensión» ante la ruptura de relaciones diplomáticas acordada por el Gobierno alemán respecto a Yugoslavia, después de que esta última ha procedido al reconocimiento del Gobierno de Alemania oriental.

El portavoz del departamento de Estado Lincoln White ha facilitado una breve declaración en la que se hace constar la aprobación de la decisión alemana. Añade que los Estados Unidos fueron consultados de antemano. «Este Gobierno—dice la declaración—fue consultado por el Gobierno federal alemán respecto al asunto. Expresamos nuestra comprensión por las razones que han obligado al Gobierno federal a tomar esta medida» (Efe.)

«No abrigamos sentimientos hostiles hacia Yugoslavia», dijo Von Brentano

BONN.—El ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal de Alemania, Heinrich von Brentano, ha declarado a los periodistas que la ruptura de relaciones diplomáticas con Yugoslavia no se acordó sino previo estudio muy cuidadoso, y que no debe interpretarse como expresión de sentimientos hostiles hacia dicho país. «La acción de Belgrado—dijo—no fué precedida de ningún intento previo de discutir la cuestión con el Gobierno de la Alemania occidental, y resultaron inútiles todos los intentos del embajador alemán para conseguir una entrevista con Tito, al que quería intentar disuadir del reconocimiento del Gobierno de Pankow».

Von Brentano hizo resaltar que la ruptura Bonn-Belgrado no impedirá que la República Federal prosiga sus esfuerzos por mejorar sus relaciones con otros Gobiernos comunistas que reconocieron anteriormente al de la Alemania oriental.

El Gobierno yugoslavo considera la decisión de Alemania como un «acto hostil»

TRIESTE.—En Belgrado, el Gobierno yugoslavo ha anunciado que considera la decisión de Alemania occidental, de romper sus relaciones diplomáticas con Yugoslavia como un «acto hostil».

Un comunicado especial, facilitado por el ministerio de Asuntos Exteriores de Belgrado, dice

que tal «acto arbitrario y unilateral no es habitual en las relaciones entre países que están en paz». «El Gobierno y la República de Yugoslavia—prosigue—, no sólo reciben esta decisión con la mayor desaprobación, sino que la consideran como un acto hostil» (Efe.)

Reserva en Belgrado

TRIESTE.—La primera reacción del pueblo yugoslavo ante la noticia de que Alemania occidental ha roto las relaciones diplomáticas con su país es de un temor creciente y generalizado, en el sentido de que Yugoslavia pueda perder uno de sus mejores mercados extranjeros.

Declaración del embajador yugoslavo

BONN.—El embajador yugoslavo en esta ciudad, Dusan Kveder, ha leído ante el ministro de Asuntos Exteriores, Heinrich von Brentano, y más tarde ante los periodistas, una declaración en la que califica de «injusta medida» la adoptada por el Gobierno de Bonn al romper sus relaciones diplomáticas con Yugoslavia.

La declaración dice textualmente:

El Gobierno federal encontrará dificultades para convencer al pueblo alemán y a la opinión pública mundial que este caprichoso acto es una contribución a la reunificación de Alemania.

La opinión mundial verá en ello, por el contrario, un intento del Gobierno federal de resolver la cuestión alemana mediante insensatas presiones en vez de por la comprensión».

Contestando a preguntas de los informadores, Kveder dijo que, aunque su Gobierno tenía conocimiento de las repetidas advertencias del Gobierno de Alemania occidental, en el caso de que se establecieran relaciones diplomáticas entre Yugoslavia y la zona oriental de Alemania, nunca había esperado que «estas injustificadas razones pudieran prevalecer».

Agregó que la declaración dirigida a Brentano era una «manifestación personal» y que la respuesta oficial la dará más tarde el Gobierno yugoslavo.

Kveder dijo también que, pese a los sufrimientos padecidos por el pueblo yugoslavo durante la ocupación alemana, su país había tendido una mano amistosa a Alemania occidental y fué el primer país que puso en libertad a todos los prisioneros de guerra alemanes, incluidos los «criminales de guerra».

Recordó finalmente que durante la guerra Yugoslavia perdió 1.700.000 personas, lo que representaba el 12 por 100 del total de su población (Efe.)

Francia representará los intereses alemanes en Yugoslavia

TRIESTE.—Francia se encargará de representar los intereses de Alemania occidental en Yugoslavia, según las informaciones que llegan de Belgrado.

Dichas informaciones precisan que el embajador francés en la capital yugoslava, Vincent Pinault, ha confirmado la noticia, des-

pués de haber celebrado una entrevista con el subsecretario de Asuntos Exteriores yugoslavo, Ales. Bebler. (Efe.)

Nuevas medidas de bloqueo contra Berlín occidental

BERLIN.—El Gobierno de Alemania oriental amenaza hoy con imponer nuevas medidas de bloqueo contra la zona occidental de Berlín, manifestando que la política de los Gobiernos occidentales en Berlín «puede complicar más la situación y aislar aún más la ciudad». (Efe.)

EL PUEBLO ALEMAN TEME A LAS POSIBLES REPERCUSIONES ECONOMICAS DE LA RUPTURA

LOS PAISES DE LA N. A. T. O. SON SOLIDARIOS CON LA ACTITUD DE ADENAUER

BONN

(De nuestro corresponsal.) — Desde las once de la mañana de ayer están rotas las relaciones diplomáticas entre Alemania y Yugoslavia. En las últimas horas de la noche de ayer se supo que el canciller Adenauer había dado su aprobación definitiva al texto de la nota oficial, en que el Gobierno federal comunica al Gobierno de Tito que el establecimiento de relaciones con el régimen de Pankow es incompatible con el mantenimiento de las relaciones diplomáticas con la República Federal. Esta nota ha sido entregada a las once por Von Brentano, ministro alemán de Asuntos Exteriores, al embajador yugoslavo en Bonn, señor Kveder.

No cabe la menor duda de que la drástica medida del Gobierno alemán causará cierta desagradable sorpresa en la capital yugoslava, donde se esperaba una reacción menos violenta. Hace sólo veinticuatro horas que el portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores de Belgrado expresaba su confianza en que el Gobierno alemán viera la medida yugoslava como un gesto encaminado al fortalecimiento de la paz mundial y hasta como una contribución preciosa a la futura reunificación alemana.

Tengo la seguridad de que Adenauer no ha dado este paso sin la previa aprobación de sus aliados occidentales. Tanto Norteamérica como Inglaterra, e igualmente el resto de los pueblos integrados en la N. A. T. O. es posible que hayan estimulado al Gobierno alemán en esta ocasión, cosa que no habría sucedido hace un mes. Las declaraciones del Foreign Office han sido terminantes. «Nosotros creemos que el hecho de entrar en relaciones diplomáticas con las

autoridades que no representan al pueblo que gobiernan no compra nada de ningún modo al mejoramiento de las relaciones internacionales», ha declarado el portavoz británico. Sin embargo, el exterior favorable a la ruptura con Tito no ha encontrado la correspondencia en los ambientes interiores, que protestan de la necesidad urgente de bienes de consumo de tales países. A pesar de la inexistencia de relaciones diplomáticas normales, están abiertos en diversas ciudades de Alemania occidental las oficinas comerciales de casi la totalidad de los países satélites, con personal numeroso y una excelente cifra de negocios. Quiere decir esto que Yugoslavia podrá mantener en Alemania una oficina comercial independiente de lo demás. No puedo sustraerme a la tentación de pensar que el reconocimiento del régimen comunista de Pankow por Tito y la ulterior ruptura del Gobierno federal con el dictador balcánico han sido movimientos determinados por la actual harto tirante situación internacional. El acercamiento de Tito a la política moscovita parece evidente, y de aquí su apoyo reciente a la República democrática alemana, hoy más menesterosa que nunca de ayudas incondicionales.

Alberto CRESPO



ABRIGO PARA SEÑORA 600 Pts.

ABRIGOS en magnífico paño	780,— pts.
GABARDINA mod. «Kukka», interior perchado ...	1.125,— "
BATAS de paño, enorme colección	390,— "
CHAQUETAS en punto de lana	206,— "
SKY-JAMA práctico y confortable	175.50 "
CUBRE CORSES de punto.	27,— "
COMBINACIONES de punto con encaje	51,— "
PANOS PARA ABRIGOS, lanas para vestidos y sedas de novedad en variadísimo surtido	

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 ● AV. REINA VICTORIA, 6 ● GLORIETA de QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 ● BRAVO MURILLO, 228

MUCHAS MOLESTIAS Y TRASTORNOS

se producen porque no funciona a diario el intestino, y los residuos acumulados constituyen un foco de toxinas que pasan a la sangre y causan numerosas dolencias. Para que éstas no se transformen en serias enfermedades debe tomarse todas las noches Linxante Salud hasta que se corrija el estreñimiento. Es suave, seguro e inofensivo. A pequeña, una peseta.

C. S. 15.174

UN RUDO GOLPE A LA PRODUCCION BRITANICA DE PLUTONIO

BASTIDORES DE LA REFORMA DEL MARCO ORIENTAL

LA disposición que el corresponsal en Bonn recogió en su crónica publicada en ARRIBA el pasado día 15 de octubre, donde se señalaba el canje de billetes en la Alemania oriental, merece alguna aclaración.

En primer lugar, no se trata de ninguna novedad monetaria. Pero, eso sí, su puesta en práctica ha sido siempre una de las últimas medidas que se toman para impedir una catástrofe financiera incalculable.

Todos los países europeos asolados por la pasada guerra se encontraron con un grave problema económico: una inflación desarrollada en sus territorios como consecuencia de la ocupación; unas poblaciones ansiosas, con la paz, de incrementar sus niveles de gasto; una imperiosa necesidad de ahorrar para hacer frente a los costes de reconstrucción; un "mercado negro" destructor de todo posible saneamiento, y una gravísima intranquilidad social, cuya medida nos la ofrecen los avances de los partidos socialistas y comunistas.

Para hacer frente a todo ello se decidieron los gobernantes a plantear una serie de medidas de política monetaria que, al par que saneaban la valuta de cada país, ofrecían una ordenada base para el ahorro y destruían el "mercado negro".

Pero el sanear una moneda viciada no es tarea fácil ni puede hacerse sin sacrificios. En momentos de emergencia estos sacrificios han de llegar hasta el límite que sea preciso. Por ello, y dado que las circunstancias eran las adecuadas, en muchos países se siguió un camino que era lisa y llanamente una "quita". Se ordenaron así conversiones monetarias de unos billetes a otros, hasta un tope dado. Las economías más débiles no resultaban afectadas; pero sí las de los más ricos, que en esas circunstancias solían estar ligadas a la figura del estraperlista. Por encima de ese tope, las monedas que se presentaban quedaban bloqueadas—con justificación o no del origen, según el radicalismo del régimen imperante—, y con ello se lograba un doble resultado: perturbar fuertemente el mecanismo del "mercado negro" y reducir la circulación, produciendo un sano ahorro forzoso.

Que la situación de la Alemania oriental es grave se evidencia con esta adopción de medidas que, si bien hace diez años eran corrientes en la Europa occidental, hoy, con el progreso de sus economías, las hace parecer estrambóticas y fuera de lugar.

Nada de eso ocurre, pues. Alemania oriental ha procurado, con las ventajas que, para ello le ofrece el ser un Estado policía, resolver sus grandes problemas financieros. Además, al enjuiciar esta medida, no podemos olvidar que se trata de una "democracia popular". Esto es, que las decisiones de política económica han de adoptarse dentro de la ortodoxia marxista-leninista. Quiere ello decir que, además de procurar una estabilidad monetaria, tratan de lograr ventajas para el proletariado a costa de las otras clases.

La defectuosa planificación del mundo comunista — que al abolir la figura del mercado en buena parte no ha logrado, en la práctica, encontrarle un adecuado sustituto — hace que por las junturas mal soldadas de la estructura económico-social que así se construye surjan, cual malélicos hongos, excrecencias continuas que pudiéramos calificar de capitalistas.

Los cupos defectuosos, los retrasos en la distribución, los estrangulamientos productivos continuos son campo abonado para que pueda surgir un sentimiento capitalista en las personas audaces que, operando con tales desajustes, logran a veces fortunas considerables.

Los campesinos se enriquecen, con las escasas que imperan y lo defectuoso de los controles, con cierta facilidad. Si se permite la consolidación de su riqueza y la pervivencia de nuevos ricos surgirá un conglomerado agrario-burgués muy difícil de combatir y capaz de trastornar muy eficazmente al sistema político comunista.

La brusca eliminación de la riqueza de estos grupos proporcionaría, pues, junto con el ahorro forzoso y la estabilidad monetaria, un aliciente poderoso para que el Gobierno de la Alemania oriental decidiese adoptar tal medida. Sin embargo, no ha sido, en nuestra opinión, suficientemente radical como para superar — pese a este "coste marxista del desarrollo económico" — las contradicciones que el comunismo marxista-leninista posee. Contradicciones tan graves o más que las del denostado mundo capitalista.

Juan VELARDE FUERTES

LA EXPLOSION DE WINDSCALE HA REDUCIDO EN UN VEINTICINCO POR CIENTO LAS DISPONIBILIDADES

SIN EMBARGO, HA VALIDO POR UNA EXPERIENCIA PRACTICA DE BOMBARDEO ATOMICO

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

Tres hombres en un helicóptero inspeccionaron ayer una de las dos chimeneas de 120 metros de altura de la fábrica de plutonio de Windscale, donde hace diez días ocurrió el accidente más serio de cuantos hasta la fecha hayan sucedido en las pilas nucleares del mundo. El resultado de sus indagaciones quedará secreto, pues Windscale es fábrica de plutonio para fines bélicos, y, por lo tanto, cuanto en ella sucede se desarrolla tras el espeso biombo de la "seguridad".

Sin embargo, aun cuando, por esas razones, el público nunca conocerá los detalles del accidente y por qué ocurrió, cuanto ya sabemos no deja de tener considerable interés. El viernes de la semana pasada se incendiaron de repente unos cartuchos de uranio en una de las dos pilas gemelas de Windscale, cuya actividad normal había sido temporalmente suspendida, y en las que se llevaban a cabo experimentos especiales. Estos cartuchos, generalmente protegidos por un recipiente de aluminio, alcanzaron una temperatura suficiente como para hacer estallar el estuche de aluminio que los protegía, por lo que el uranio radiactivo se puso en contacto con el aire que circula por el interior de la pila y cuya misión es controlar su temperatura. El resultado de este contacto fue una oxidación del uranio y su consiguiente incendio, lo que a su vez produjo una descarga de elementos radiactivos en la atmósfera a través de la alta chimenea que ayer fue inspeccionada desde el helicóptero, y ello a pesar del filtro instalado en su boca. En total unos cuarenta elementos radiactivos fueron descargados en la atmósfera, entre ellos la yodina radiactiva que ha contaminado la leche en unas seiscientas granjas diseminadas sobre unas doscientas millas cuadradas de terreno en Cumberland, así como también el funesto stroncio 90, capaz de provocar el cáncer de los huesos. El incendio fue dominado después de unas horas, antes de que la pila atómica se convirtiera eventualmente en bomba «A», por el procedimiento más antiguo, es decir, el agua... lo que parece demostrar cuán desesperada fue la situación.

BALANCE DE PERDIDAS Y PELIGRO DE LAS EMANACIONES

Las consecuencias del accidente son múltiples: Primera. La contaminación de la leche, cuyo nivel de yodina radiactiva la hace peligrosa para el consumo humano. Millares de litros de leche han sido arrojados desde entonces y siguen siendo arrojados a diario al mar. Segunda. La producción de plutonio con fines militares ha padecido una pérdida de, por lo menos, el 25 por 100 de la capacidad total británica. Tercera. Es probable que la pila averiada no pueda ya ser reparada. En este aspecto, cabe añadir que ambas pilas gemelas de Windscale son del tipo más antiguo—y más peligroso—y fueron construidas hace siete años, previniéndose entonces que su explotación duraría tan sólo diez años, y que, por lo tanto, la pila averiada se acercaba de todas maneras al término de su útil existencia. Cuarta. El aire afectado por la radiactividad ha padecido aproximadamente la suerte—o desgracia—que sería la suya si una bomba «H» cayera sobre París..., lo que permitirá, sin duda, a los servicios de la Defensa Civil estudiar en términos prácticos y no sólo teóricos el tipo de problemas con los que deberían enfrentarse si por ventura—perdón: desventura—empiezan a llover bombas «A» y «H» sobre esta isla.

ver bombas «A» y «H» sobre esta isla.

He dicho que las pilas de Windscale son del tipo antiguo y peligroso. Ello permite tranquilizar un poco a la población isleña respecto de su futuro atómico industrial, puesto que las nuevas centrales—como la de Calder Hall, por ejemplo—no corren idénticos riesgos. En efecto, en las pilas atómicas más modernas, y sobre todo en aquellas cuya función principal es producir electricidad y no material fisionable para artefactos nucleares, el elemento refrigerador no es el aire, sino gases neutros varios—como, por ejemplo, el bióxido de carbono en Calder Hall—que en caso de contacto accidental con el aire no pueden producir la peligrosa oxidación registrada en Windscale. Como seguridad complementaria, estos gases desempeñan su cometido en un circuito cerrado, y no son descargados, pues, en la atmósfera, como sucede con el chorro de aire refrigerador en las pilas de Windscale. A decir verdad, esta doble seguridad sería altamente tranquilizadora si no fuera porque una tonelada de bióxido de carbono (CO₂) se escapa cada cuatro horas en Calder Hall. ¿Qué sucede con este gas «perdido»? Es absolutamente cierto que no puede contaminarse. He aquí dos preguntas que no dejarán de preocupar a los isleños en el alba de una nueva y ambiciosa era atómica, y ello tanto más cuanto que el accidente de Windscale cogió tan completamente por sorpresa a los representantes de la autoridad de la energía atómica.

Guy BUENO

Odisea de dieciocho fugitivos del régimen de Tito

HUYERON EN UN PEQUEÑO BOTE LLEVANDO A BORDO SEIS NIÑOS RECIENTEMENTE NACIDOS

Un buque holandés los recogió cuando se encontraban a la deriva

BARI (Italia).—Un grupo de dieciocho refugiados yugoslavos, entre los que se cuentan seis recién nacidos, ha sido recogido por el buque holandés «Preetas», a unos 250 kilómetros de la costa italiana, mientras se encontraban a la deriva en un pequeño bote de vapor. Los refugiados, que presentaban signos evidentes de desfallecimiento, manifestaron que habían huido hace varios días del puerto de Zadar, y dijeron que, a causa del fuerte temporal, habían encontrado grandes dificultades. Fueron desembarcados en el puerto de Bari e internados en un campo para refugiados. (Efe.)

TRASPASO CAFETERIA CENTRICA

primera categoría, instalación gran lujo, venta anual: 3.500.000.— Es negocio muy interesante para profesionales y para inversión capital rentable

Dirigirse: «CAFETERIA», Apartado 911

Colorido 1957-58



AZULES
VIOLACEOS
ARENA
MEZCLAS
CON GRIS

¡Tonalidades de atrevida concepción!
¡Conózcalas a través de los más bellos tejidos!

MUESTRAS POR CORREO

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

SE INCREMENTAN LAS SUSCRIPCIONES EN FAVOR DE VALENCIA

Desde todos los rincones de España se acude en auxilio de los valencianos

Según abriéndose nuevas suscripciones de ayuda a los damnificados por la catástrofe de Valencia e incrementándose las iniciadas en estos últimos días. La de Bilbao alcanza ya la cifra de 1.062.000 pesetas. Los Gobernadores Civiles continúan haciendo llamamientos a la población para que contribuyan con sus donativos a estos fines. Ayer se abrió una en Lérida con 20.000 pesetas; otra en Palencia, con 15.000; otra en León, con 25.000; en Logroño, con 50.000. También en Soria el Gobernador ha recibido importantes aportaciones en metálico a la suscripción por él iniciada, y en Pontevedra, otra de 25.000.

La Mutualidad Laboral de Banca ha hecho un donativo de 150.000 para socorrer a los empleados bancarios de Valencia.

El Consejo Nacional por Alicante, camarada Artemio Payá, ha hecho entrega al Gobernador Civil de la provincia de 105.000 pesetas, importe de un día de salario de los obreros y las Empresas de Ibi.

El Banco de Vizcaya ha hecho entrega de 750.000 pesetas con destino a la suscripción abierta en la Alcaldía valenciana.

Otro importante donativo ha sido el de la Sociedad General de Autores de España, cuyo Consejo de Administración tomó el acuerdo de contribuir con un millón de pesetas.

El condejal del Ayuntamiento de Madrid se trasladó a Valencia, donde hizo entrega al marqués del Turia de un cheque por valor de medio millón de pesetas, donativo del Municipio madrileño, y anunció la llegada de otras ayudas.

Entre otras innumerables aportaciones, recogemos, por su importancia, la de los establecimientos El Águila, que han enviado a Valencia 500.000; la Empresa Nacional Elcano, 250.000, y un día de haber de sus empleados; en Alcoy llevan recaudadas más de treinta mil duros. Entre los donativos que se reciben de todos los lugares de España, son numerosísimos los que proceden de personas de condición modesta, que no dudan en hacer un sacrificio económico para contribuir a mitigar en lo posible las pérdidas sufridas por los valencianos.

Durante los días 14, 15 y 16 sólo desde Alicante se enviaron a la capital de la región 206.000 kilos de pan, aparte de otros numerosos envíos, entre los que figura el que llevó el crucero «Miguel de

Cervantes», en el que se cargaron en cinco horas 150 toneladas de alimentos.

Los profesores que componen el Claustro de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid han acordado poner a disposición del decano de Valencia un día de haber para contribuir a la adquisición de nuevos fondos bibliográficos.

La Inspección de Enseñanza Primaria ha iniciado una suscripción para los niños valencianos, que deberá abrirse en escuelas y colegios. Los donativos pueden entregarse en «Escuela Española», Mayor, 6; «El Magisterio Español», Quevedo, 5; «Servicio», Alcalá, 44, y en las oficinas de la Inspección, calle de Recoletos, 12.

La Federación Española de Fútbol contribuye con millón y medio de pesetas para ayudar a los valencianos

VALENCIA.—Ha regresado de Madrid el presidente de la Federación Valenciana de Fútbol, don Guzmán Zamorano, que marchó para informar al Comité directivo de la Federación Española de la magnitud de la catástrofe ocurrida en Valencia.

El presidente de la Federación Española, señor Lafuente Chaos, sometió a la consideración del Comité, aprobándose así, el contribuir con un millón quinientas mil pesetas, como aportación y ayuda a los damnificados.

Asimismo se acordó en dicha reunión recargar el precio de las entradas de los partidos de fútbol de Liga con dos pesetas en la fecha que más adelante se señalará, todo ello independientemente de las suscripciones que han quedado abiertas en los Gobiernos Civiles de todas las provincias.

Donativo del Santo Padre

CASTELGANDOLFO.—Su Santidad Pío XII ha enviado su bendición apostólica y un envío de artículos en cantidad considerable a los damnificados en las inundaciones de Valencia, según se comunica hoy en los círculos del Vaticano.

La bendición ha sido comunicada en un telegrama enviado por el secretario adjunto de Estado del Vaticano, monseñor Angelo Dellacqua a monseñor Olachea, arzobispo de Valencia. En el mensaje se dice que el Pontífice «ha elevado sus plegarias a Dios impetrando su protección en la gran aflicción que sufren sus queridos hijos».

Su Santidad ha enviado también una gran suma de dinero, no especificada, como regalo personal.

En el Consulado español de Casablanca, a las veinticuatro horas de abrirse una suscripción, llevaban recaudados más de un millón de francos. (Efe.)

Ayer salió de Madrid un envío de 4.000 mantas, donadas por el pueblo norteamericano, en un convoy de camiones de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos. También en el local de la XVI Fuerza Aérea en Madrid se han recibido grandes cantidades de ropas de la colonia norteamericana, y el primer envío se hará por avión en el día de hoy. La señora de Lodge es la presidenta del Comité de urgencia organizado para efectuar la colecta. Procedente de Bruselas ha llegado a Madrid un donativo en terramocina valorado en 1.200.000 pesetas, del presidente de la Pfizer International de los Estados Unidos al director general de Sanidad.

El Gobierno francés ha enviado a Valencia un avión especial con cinco toneladas de alimentos y otros productos. También la Cruz Roja francesa ha preparado un envío a Valencia de antibióticos y leche en polvo.

El Santo Padre ha hecho un envío de dinero como regalo personal a los damnificados

(Continuación de la pág. 15.)

Cuanto envío llega al Ayuntamiento desde todas las provincias españolas son inmediatamente canalizados para su eficacia; no faltan antibióticos, no queda ni un solo núcleo que no haya recibido con la atención y el socorro el consuelo del constante interés manifestado por todos en mejorar a los damnificados.

AGUA POTABLE

Como ya el Servicio de Aguas Potables está funcionando, aunque no haya llegado a todos los pisos, la urgencia del servicio municipal de tanques de agua potable ha disminuido. Se está abasteciendo a algunos sectores o zonas que no lo estaban, como Campanar, barrio de Torrejón, Benicarló, barrio de Santa Isabel, barrio del Cristo de Algada, etc.

TODOS LOS CENTROS BENEFICOS, ATENDIDOS

En ningún centro benéfico de la capital hubo de lamentarse víctimas ni daño alguno sobre los acogidos. Todos ellos se hallan funcionando con la más completa normalidad y son auténticos refugios, en donde, como en el de San Juan de Dios, se cobijaron durante la riada numerosísimas personas. Ya funciona también la Asociación Valenciana de Caridad, que, junto al cauce, fué uno de los centros benéficos que mayor número de daños materiales sufrieron.—A. F.

La principal y única tarea a que están dedicados los valencianos puede decirse que es la de la limpieza y saneamiento de sus calles y casas.

Junto con los vecinos coadyuvan a estas tareas miembros de los tres Ejércitos. La maquinaria enviada por el Instituto Nacional de Colonización y por Obras Públicas, con su personal especializado, incluyendo un taller mecánico portátil, tres vehículos palas para retirar barro, colaboran eficazmente al desagüe, que se hace rápidamente con las bombas del Instituto de Colonización.

Anoche volvió a llover

Anoche, a las nueve, volvió a llover. Esto dificulta los trabajos de limpieza, ya que ha vuelto a formarse barro.

Ofrecimientos para dar asilo a los niños valencianos

El Alcalde ha publicado una nota por la que agradece extraordinariamente a las autoridades, entidades y particulares de los pueblos de la provincia que vengán a recoger niños refugiados, aunque advirtiéndoles que lo que deben hacer es cursar una solicitud y no venir directamente a recoger a los niños.

Entre las peticiones recibidas en este sentido merecen destacarse las de los curas párrocos de Alfara y Corbera, que han solicitado se les haga envío de setenta niños a cada uno; el de Castellar, que pide 25. También el Ayuntamiento de Benetuser ha manifestado oficialmente que dicho pueblo podría hacerse cargo de 75 niños. También pone de relieve el Alcalde el gesto de una señora que ha llamado por teléfono al Ayuntamiento manifestando que por tener que salir para Madrid no podía hacerse cargo de ningún niño, pero que antes de su partida dejaría ropas para cinco de ellos. El Colegio Oficial de las Madres de Jesús y María ha ofrecido sus locales para establecer en ellos una guardería infantil.

Destrozos en varios pueblos de la provincia

Se sabe que en varios pueblos de la provincia la catástrofe ha ocasionado grandes destrozos y originado muertos. En Sort de

Chera el pantano del Buseo fué desbordado en más de tres metros. Allí quedaron destruidas doce casas, y cuarenta más están inhabitadas, calculándose las pérdidas en edificios y cosechas en más de siete millones de pesetas.

En Chulilla, 84 casas quedaron destruidas, así como el puente sobre el río Ter, una fábrica y un balneario. En Gestalgar quedaron destruidas la central eléctrica y numerosas viviendas. Las obras del pantano de Loriguilla, que no hace mucho tiempo habían comenzado, han quedado totalmente arrasadas, así como la hostería, capilla y demás edificios anejos. Ha desaparecido el encargo de las obras del pantano, con su mujer y sus cuatro hijos, creyéndose que han perecido. En Benifayó murió ahogado, dentro de su casa, el anciano de setenta y siete años y paralítico Pedro Carrero Espinosa.

En el Juzgado de guardia de Valencia el número de muertos registrados hasta ahora asciende a 44, de ellos 27 identificados. El último ha sido el brigada de la Guardia Civil don Enrique Miguel Martín, comandante del puesto de Nazaret, que ha sido hallado cerca de la base de hidros. Este brigada tuvo una muerte heroica al intentar salvar a una niña que estaba subida en un poste entre las aguas y cuyo poste cayó sobre el señor Miguel Martín, matándole. En Pedralba hay que lamentar otros 13 muertos; seis más en Marín; otros seis, ocupantes del automóvil que fué arrastrado por las aguas en Ventamina; otros más en Benifayó, y los seis desaparecidos de Loriguilla. O sea, en total, 73 muertos hasta el momento.

Un barrio de Carlet, arrasado por las aguas

CARLET (Valencia).—El barrio de Villarrubia, compuesto de 22 viviendas y situado a las afueras de la población, ha desaparecido totalmente, al ser arrasado por las aguas desbordadas del río Seco.

No hay que lamentar ninguna desgracia personal. (Cifra.)

El S. E. U. valenciano ha prestado magníficos servicios de socorro

LOS UNIVERSITARIOS ESTUVIERON PRESENTES EN LAS ZONAS MAS AFECTADAS POR LAS RIADAS

Nazaret es una barriada del poblado marítimo. El centro principal donde la tragedia valenciana recopiló su mayor cosecha. Y en Nazaret primero, más tarde en el puente del Ángel Custodio, en el de San José, en la Zaidia, en la estación de Ferrocarriles Económicos, los universitarios valencianos se dieron cita con sus deberes de humanidad. El pico y el azadón sustituyeron a los libros de texto, y en el encierro del plomizo cielo no se desarrollaba ningún teorema filosófico o político, sino el ansia de la desesperación y del dolor que eliminaba el cansancio de los brazos juveniles.

La consigna del Secretario General del Movimiento se cumplió desde los primeros momentos: «Acción urgente y coordinada». Primero fué la llamada de la tragedia, más tarde la del S. E. U. valenciano, la que llevó a los estudiantes al barro y al sepulcro inedito de tantas víctimas. La labor desempeñada por los jóvenes del S. E. U. es de todo punto digna de elogio, pues no hubo en ella remilgos ni miramientos, como lo demuestra la acción de limpiar unas carnicerías cuyos depósitos almacenando carne en estado de putrefacción amenazaban con convertirse en un vivero de pestes o infección.

El Jefe Nacional del Sindicato Español Universitario estuvo en todo momento presente en la tragedia de la española capital del Turia, como lo demuestra el telegrama en que expresó, «En nombre Sindicato y todos universitarios expresamos nuestra solidaridad con estudiantes Valencia en ocasión catástrofe esa ciudad. Igualmente felicito ese S. E. U. por magnífica actuación. Saludos. Bernal, Jefe Nacional del Sindicato Español Universitario».

Inundaciones en Puente Genil

NUMEROSOS HUERTOS FAMILIARES QUEDARON ARRASADOS

PUENTE GENIL (Córdoba).—Ayer tarde descargó una gran tormenta, acompañada de fuerte aparato eléctrico. En poco más de media hora de lluvia torrencial se recogieron 65 litros de agua por metro cuadrado. El agua ha inundado numerosas casas del barrio de Miragenil, derrumbándose tres de ellas en el callejón Bajo. En la llamada de Matallana el agua alcanzó más de un metro de altura, penetrando en varios comercios y en un colegio. En la barriada del Ferrocarril se derrumbaron también algunas viviendas. Los huertos familiares han quedado también inundados a consecuencia de la enorme cantidad de agua que descendía de la vertiente próxima.

La línea férrea está inundada, alcanzando más de un metro de altura. Las líneas ferroviarias están cortadas.



almacenes **Medrano**

FUENCARRAL, 90 (esquina a Apodaca)

OTOÑO-INVIERNO

Lanas y paños
Selectas calidades
Bellísimo colorido

SECCION DE COSTURA

Gran surtido de abrigos y vestidos, confeccionados en originales modelos, creaciones de las mejores firmas de la moda

VISITE NUESTRA EXPOSICION

"NOS ESPERA UN ESFUERZO TECNICO CONSIDERABLE"

"Sobre los avances de la ciencia están las esencias de la disciplina, la lealtad, la confianza y la unidad de mando"

(Continuación de la pág. 15.)

tramar. Como si el final que tuvo la campaña de Cuba y la de Filipinas fuera cosa exclusiva del Ejército y no el último acto de la desasistencia y del desgobierno de la Nación bajo la directa responsabilidad de los políticos y los partidos que la gobernaban.

El tratado de París fue hecho contra la voluntad del Ejército. Están todavía en pie, como una acusación, los telegramas del Capitán General de la isla de Cuba en que decía al Gobierno que los jefes y oficiales de aquellas guarniciones no se consideraban vencidos, ni mucho menos, y sólo pedían que se les dejase combatir, por que creían que la guerra no estaba perdida, lo que era una realidad, ya que porque se perdiera Santiago de Cuba, o sea un puerto de aquella extensa isla, España había de darse por vencida. Las culpas y la imprevisión no podían justamente arrojarle contra el Ejército, sino contra el desgobierno de la Nación y sus hombres responsables.

Y así llegaba nuestra generación a los cuarteles. Y qué cuarteles, señores! Los últimos residuos del despojo inhumano de las Ordenes Religiosas: conventos húmedos e inmundos, falta absoluta de campos de tiro y de maniobra, faltas de instalaciones y hasta de efectivos en filas, que, como decían algunos críticos, convertían al Ejército en la escolta de unas charangas para alegrar las poblaciones... El camino que se ha recorrido desde entonces a nuestros días es el que nuestra generación ha vivido: hoy hay un hito que establece una señal entre las dos vertientes, y ese hito es el Movimiento Nacional.

Todo lo que se ha hecho en el orden social en el Ejército: los desvelos en este orden de los Ministros y de los Capitanes Generales; toda la asistencia debida a nuestra oficialidad, a nuestros cuadros sufridos de suboficiales y clases de tropa, es en lo militar una parte de la acción social nacional, de la inquietud social de nuestro Movimiento. España se había quedado evidentemente atrasada y nos encontrábamos avanzado ya este siglo con que las diferencias sociales en nuestra Nación eran las más acusadas entre casi todos los países de Europa, donde el nivel de vida de las distintas clases era mucho más igual y en conjunto muy superior, debido al abandono, en una gran parte, a las deficiencias naturales de nuestra economía. Y esto es lo que deshizo y rompió nuestro Movimiento, la obra que venimos realizando en estos años. Mas en estos años las ciencias han cambiado prodigiosamente, y aquellos Ejércitos que a la salida de nuestra Guerra de Liberación eran tan perfectos como pudieran serlo los más perfectos en Europa, con el galopar de las ciencias se han ido quedando atrás. Por ello el esfuerzo a realizar tiene que ser ingente.

Nuestra generación está llamada a entregar pronto la antorcha a las generaciones que nos siguen, y es necesario que nosotros grabemos en el ánimo de las promociones nuevas estas lecciones de la Historia que no pueden olvidarse, que conozcan cuál ha sido la base de que partimos y cómo esta generación ha dado a su Patria todo cuanto le ha podido dar. Y ha hecho más aún: ha cambiado el rumbo de la vida de España y ha cambiado sus horizontes y sus ilusiones, demostrando que aquel ambiente que reinaba cuando nosotros llegamos a los cuarteles, aquel concepto pesimista adueñado de la Nación, en que hasta se dudaba de las epopeyas más gloriosas de nuestra Historia, hicimos que se viniera abajo en nuestra Cruzada de Liberación, que por sus epopeyas y heroísmos causó la admiración de propios y extraños: demostramos que España y los hombres de España estaban en forma y, por lo menos, a la misma altura que pudieron estar en los tiempos más gloriosos y mejores de nuestra larga Historia.

Lo que a España le faltaba era unidad y dirección, era querer tener voluntad, lo que un día llamamos «voluntad de imperio», y que era sencillamente voluntad de ser, de conquistar el puesto que a la Nación le correspondía, el puesto debido a nuestra Patria.

Hemos de abrir el espíritu de todos a la transformación técnica e indispensable. Hemos de considerar que hoy no cuesta la alimentación de un soldado en filas lo que costaba cuando nosotros salimos de la Academia, que era sólo cincuenta céntimos; hoy los gastos que origina un soldado y sus cuidados indispensables son incommensurablemente mayores. Por lo tanto, nosotros, en servicio de la economía de la Patria y en el social de la Nación, hemos de procurar que el tiempo que esos hombres estén entre nosotros, que debe ser el mínimo indispensable, podamos darles una instrucción acelerada, una racional instrucción premilitar, una eficiente preparación para la guerra, pues defraudaríamos a España si con la materia prima que recibimos, que es maravillosa, no lográsemos con el menor coste y sacrificio que se pudiese de relieve en el momento en que la Patria peligrase. Y esto no cabe duda que lo estamos logrando paulatinamente.

Nos espera un esfuerzo técnico considerable, hay que ir a la transformación de nuestras armas y de nuestros equipos, sin olvidar que siempre tendremos una cosa básica, el hombre, con el que podemos contar para mantener la independencia de la Nación. Disponemos del precioso elemento básico, del hombre, con un estupendo espíritu; ahora que necesitamos prepararlo concienzudamente, pues sobre los avances considerables de la ciencia están las esencias de la disciplina, de la lealtad, de la confianza y de la unidad de mando. Todo esto, que se ha venido manteniendo en los cuarteles como en castro, que se ha venido manteniendo en las generaciones, en medio incluso de la indiferencia de la Nación en decadencia; todo esto es antorcha que hemos de pasar a las generaciones que nos sigan, que podrán aprehender la ilusión y el entusiasmo que habéis puesto a lo largo de vuestra vida para lograr la conquista de los designios de España.

Y nada más. Yo paso siempre un rato agradabilísimo entre vosotros, este rato de camaradería que me vuelve a mi Ejército, a los cuarteles, a los campamentos, a la realidad castrense, a la vida que yo había elegido por profesión. Recibid todos un abrazo con un vibrante ¡Arriba España!

(El grito del Generalísimo es contestado con un gran entusiasmo por todos cuantos asisten al acto, que vitorean al Caudillo y a España.)

LA CEREMONIA DE LA INAUGURACION

ACOMPANABAN A FRANCO VARIOS MINISTROS Y ALTOS MANDOS MILITARES

BARCELONA. — Su Excelencia el Jefe del Estado ha inaugurado la Residencia de estudiantes para hijos de generales, jefes y oficiales de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire de la cuarta región militar, primera de las de su tipo que se construye en España.

Desde mucho antes de la hora anunciada para la inauguración, numeroso público se había congregado en aquellas inmediaciones, y a la llegada del Generalísimo le hicieron objeto de un cálido recibimiento.

En el exterior, y frente al edificio, formó la compañía de honores del regimiento de Jaén número 25, con bandera, banda y música; en la acera de la Residencia se situaron los coroneles y jefes de Cuerpo de la guarnición barcelonesa y Comisiones militares para recibir a Su Excelencia. Se encontraban allí también los Ministros Subsecretario de la Presidencia, de Industria, de Marina y del Aire. Estaban también el Capitán General de la cuarta región, el jefe de la región aérea pirenaica y los Gobernadores Militares de Barcelona, Gerona y Lérida.

A la una y diez llegó Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de los Ministros del Ejército y de la Gobernación.

A su llegada la banda de la compañía de honores interpretó el Himno Nacional, a cuyos acordes el Generalísimo, acompañado del Capitán General y del Ministro del Ejército, pasó revista a las fuerzas que le rindieron honores, y seguidamente saludó a los generales, jefes y oficiales, y después, a los Ministros y autoridades.

acompañado del general Esquivino, Ministros y autoridades, el Jefe del Estado penetró en la Residencia, en cuyo vestíbulo tuvo efecto el solemne acto de la bendición por parte del doctor Modrego, asistido del vicario castrense de la región. Finalizada la bendición, el Caudillo inició la visita a las dependencias de la Residencia, mostrándosele en primer lugar la maqueta del edificio, y comenzando su recorrido por el comedor, habitaciones e instalaciones sanitarias del primer piso, patio interior, piscina y demás dependencias del magnífico edificio, reuniéndose en la sala de estar con los generales y autoridades antes de pasar al comedor-residencia, donde le fue ofrecida una comida.

Palabras del Capitán General

A la terminación del almuerzo, el Capitán General de Cataluña destacó, en nombre de los generales, jefes, oficiales, suboficiales y clases de tropa de la cuarta región militar, el testimonio de la más inquebrantable adhesión a nuestro Caudillo y expuso con vibrantes palabras la magnífica labor que en beneficio de toda la gran familia militar viene realizando desde la creación del nuevo Estado Nacional, habiéndose conseguido objetivos que no se habían podido lograr en ninguna época anterior.

A continuación resaltó la labor continuada que tanto los mandos como la tropa vienen desarrollando con excelente abnegación y espíritu de sacrificio, y de que todos nosotros nos consideramos orgullosos y satisfechos, por habernos proporcionado el Generalísimo esta ocasión para patentizarse.

CENA DE GALA EN HONOR DEL CAUDILLO

LE FUE OFRECIDA POR LA DIPUTACION DE BARCELONA

BARCELONA. — Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa asistieron anoche en el Palacio Provincial a una cena de gala que les ha ofrecido la Corporación.

Aproximadamente a las diez llegaron a la plaza de San Jaime Sus Excelencias, que fueron objeto de una clamorosa ovación por parte del público que se había congregado en aquel lugar pese a lo desapacible del tiempo.

Sus Excelencias saludaron a los Ministros y demás autoridades que aguardaban su llegada y después pasaron al salón de la Virgen de Montserrat, donde les esperaban las esposas de los Ministros y de las autoridades. En el mismo salón fue servido un vino de honor. A continuación, y precedidos de maceros vestidos de gala y de la Corporación, pasaron al salón de San Jorge, ocupado ya por los invitados, donde se sirvió la cena.

Al final de la cena en la Diputación, el Presidente de la Corporación, marqués de Castell-Florite, pronunció unas palabras de salutación para el Jefe del Estado y señora, haciendo constar que es la quinta vez que el histórico palacio de la Diputación de Barcelona tiene el honor de albergar al Generalísimo Franco en una cena de homenaje que le rinden Barcelona, su provincia y todas las autoridades locales. Agradeció al Caudillo el interés que se toma por todo aquello que tiene relación con Barcelona y su provincia, y le ofreció la adhesión sincera de toda la región. Tuvo un emotivo recuerdo para Valencia en la hora de la desgracia que la asola.

El Jefe del Estado contestó al discurso del Presidente de la Diputación Provincial con las siguientes palabras:

«Señor Presidente, señoras, señores: Solamente unas palabras para saludar a todos y dar las

gracias al Presidente de la Diputación Provincial por las suyas, y al mismo tiempo expresar mi agradecimiento a Cataluña y a Barcelona por el recibimiento entusiasta que me ha dispensado y por la colaboración tan estrecha que en el resurgir de España aportan todas estas tierras. todos estos empresarios y todos estos obreros, que de manera tan maravillosa van perfeccionando la vida industrial de la Nación en servicio de los grandes destinos de España.

Fue siempre una ilusión nuestra el reforzar los medios de las Diputaciones Provinciales para que pudiesen llenar su labor. Entre el frío centralismo burocrático que tienen los Estados y los problemas de la vida local es necesaria la rueda que siempre en España ha existido, la rueda provincial o la rueda comarcal, que de una manera directa y en contacto con los acontecimientos y con las necesidades respectivas pueda resolver los problemas, coordinar los anhelos, auxiliar a los que no tienen medios y dar vida a toda la región.

Me complace mucho que las Diputaciones Provinciales estén satisfechas de su destino moderno, y les deseo grandes venturas, significándoles que no ha de faltárles el apoyo que el Estado presta a todas las comarcas españolas.

Muchas gracias a todos y ¡Arriba España!

Al retirarse el Caudillo y su esposa del palacio de la Diputación para dirigirse a su residencia de Pedralbes, el numeroso público allí estacionado, y que había aguantado la pertinaz lluvia, les hizo objeto, al igual que lo había hecho a su llegada, de reiteradas muestras de adhesión y cariño. (Cifra.)

LA GRAN CRUZ DEL MERITO MILITAR, AL GENERAL DESPUJOL

LE FUE IMPUESTA AYER EN BARCELONA POR EL MINISTRO DEL EJERCITO

A mediodía de ayer, en el despacho de su excelencia el Capitán General de Cataluña, teniente general don Pablo Martín Alonso, se celebró un acto sencillo e íntimo: la imposición de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, al teniente general don Ignacio de Despujol Sabater, distinción que le ha sido otorgada por Su Excelencia el Generalísimo.

Palabras del Ministro

Con motivo de este solemne acto, el Ministro del Ejército, teniente general don Antonio Barroso Sánchez-Guerra, al imponerle tan preciada condecoración, pronunció unas palabras para expresar cuán grato resultaba al Ministro del Ejército, que, además, podía enorgullecerse de haber estado a sus inmediatas órdenes, precisamente en esta misma ciudad de Barcelona, imponerle esta alta condecoración que Su Excelencia el Generalísimo le había concedido como premio a sus relevantes servicios a España durante una fecunda y dilatada vida militar.

El general Barroso continuó exaltando la espiritualidad que preside estas ceremonias en el Ejército.

Acabó sus palabras el Ministro del Ejército diciendo: «Estoy bien seguro de que al hacer vuestra excelencia balance de su vida sentirá esa seguridad de conciencia

que, traducida al lenguaje castrense, no es más que satisfacción del deber cumplido, de que hablan nuestras Ordenanzas. Es premio que no alcanzan sino los elegidos, por ello el más preciado, y del que puede vuestra excelencia sentirse orgulloso, porque, en su caso, se lo ha ganado día a día, tanto con su conducta en la vida militar como con su clara y limpia ejecutoria de gran caballero cristiano».

A continuación el general Barroso le impuso las insignias de la Gran Cruz, dando después un fuerte abrazo a su veterano compañero de Armas.

Palabras del general Despujol

El teniente general Despujol, visiblemente emocionado, pronunció unas palabras de cariño y gratitud, rogándole al señor Ministro del Ejército que así lo hiciera presente a Su Excelencia el Generalísimo y Jefe del Estado, considerándose honradísimo por la tan alta distinción de que ha sido objeto.

A este emocionante acto acompañaban al teniente general Despujol sus hijos y sobrinos, y también se hallaban presentes el general Gobernador Militar de Barcelona, excelentísimo señor don José Muñoz Valsarcel, y los generales de Estado Mayor don Nicolás Visiers y de la primera brigada de Caballería, don José Valero Pozas.

...y además, es un motor español!

SOLIS SE REUNE CON LA VIEJA GUARDIA DE BARCELONA

También sostuvo un cambio de impresiones con la Junta de Mandos de la Guardia de Franco

BARCELONA.—El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, se ha personado en la Jefatura Provincial del Movimiento, celebrando un amplio cambio de impresiones con los miembros del Consejo Provincial de la Vieja Guardia, presididos por el camarada Luys Santamarina, y con los componentes de la Junta de Mandos de la Guardia de Franco, que presidía el Lugarteniente Provincial accidental, José María Rogi.

Acompañan al Ministro durante estas reuniones el Delegado Nacional de Provincias, Herrero Tejedor, y el Lugarteniente General de la Guardia de Franco, Nicolás Murga.

El Ministro Secretario General del Movimiento se interesó vivamente por los problemas que le fueron expuestos durante las dos reuniones (Cifra.)

Clausura del Congreso anual de A. S. T. A.

LOS ASAMBLEISTAS HICIERON PATENTE SU GRATITUD POR LA ACOGIDA QUE LES HA DISPENSADO ESPAÑA

Ayer se celebró en el Palacio de la Música la sesión de clausura del Congreso anual de ASTA, que aprobó por unanimidad el hecho de que este Congreso ha sido el mejor de los veintisiete años de historia de la Asociación. En la resolución leída ante la Asamblea, ASTA expresa su agradecimiento al Gobierno y pueblo españoles y especialmente a la Dirección General de Turismo por la hospitalidad, rasgo relevante del carácter español, por la extensa y eficiente organización de la Dirección General de Turismo, que ha convertido este Congreso en un éxito esplendoroso.

El texto de la resolución dice que el Gobierno y el pueblo españoles, a través de la Dirección General de Turismo, que funciona bajo la alta dirección del excelentísimo señor don Gabriel Arias Salgado, Ministro de Información y Turismo, nos han honrado en forma impresionante con la hospitalidad característica de España en este nuestro XXVII Congreso anual.

Esta resolución fue aprobada por aclamación. Además de ella, ASTA ha adoptado una serie de resoluciones en relación con materias surgidas del intercambio de ideas realizado en las diferentes sesiones que se han celebrado durante toda esta semana. Entre ellas figura una oposición constante al impuesto sobre transportes que rige en los Estados Unidos; reconocimiento del constante perfeccionamiento de la actividad realizada por la Oficina de Pasaportes de los Estados Unidos y una resolución en la que se repite e insiste sobre el contenido de una, adoptada ya en 1954, sobre la necesidad de oponer una resistencia decisiva a innecesarias barreras que continúan dificultando la libertad del turismo educativo y de placer en los Estados Unidos a pueblos de otras naciones del mundo, a fin de que puedan alcanzar una mejor comprensión del pueblo norteamericano.

CONTRA LA GRIPE

OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua en pulverizaciones lanzado a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer humo, polvo y malos olores, comunicándole el perfume de los bosques

Laboratorios RUY-RAM. Madrid

JULIAN ROJO

TIENE LA
TELEVISION

al servicio de sus clientes
VENTURA DE LA VEGA. 5
Teléfono 22-48-66

El Ministro de Industria visita la Papelera Española en Prat de Llobregat

BARCELONA.—El Ministro de Industria, señor Planell, acompañado del Subsecretario del Departamento, don Alejandro Suárez; director general de Industria, señor García Usano; ingeniero jefe de la Delegación de Industria de Barcelona, señor De Las Peñas, y de otras personalidades, ha visitado la fábrica de la Papelera Española, en Prat de Llobregat. (Cifra.)

Regresa a Madrid el Ministro de Asuntos Exteriores

BARCELONA.—Regresó a Madrid el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella. También han regresado los Subsecretarios de Agricultura y de la Gobernación y los directores generales de Prensa y de Radiodifusión. (Cifra.)

El Ministro de la Gobernación recibe varias visitas

BARCELONA.—El Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, despachó ayer en el Palacio Provincial con el Subsecretario del Departamento y con el director general de Administración Local, recibiendo también algunas visitas. (Cifra.)

Arias Salgado se reunió con los directores de periódicos y emisoras de Barcelona

BARCELONA.—El Ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, ha ofrecido una comida en un céntrico restaurante a los directores de la Prensa y Radio locales.

Asistieron el director general de Prensa, don Juan Beneyto, que más tarde saldrá para Valencia en viaje de regreso a Madrid; el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, señor Fueyo, y el delegado provincial del Ministerio en Barcelona, doctor don Demetrio Ramos. (Cifra.)

El Ministro de Hacienda se reunió con los jefes de la Delegación de la capital catalana

BARCELONA.—El Ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio estuvo ayer mañana en la delegación de Hacienda de esta capital, donde fue recibido por el delegado provincial, don Francisco de A. Laborda, y altos jefes de la delegación.

El Ministro, tras recorrer las dependencias de aquel centro, se reunió con los jefes de la delegación, a quienes informó de varios detalles acerca de los acuerdos adoptados ayer en el Consejo de Ministros y que afectan a Barcelona.

El almirante Abárzuza emprendió el regreso a Madrid

BARCELONA.—En avión de Iberia salió ayer tarde para Madrid el Ministro de Marina, almirante Abárzuza. Fue despedido por el jefe del sector naval, don Lorenzo Sanfeliu.

El Delegado Nacional de Prensa visita la emisora "La Voz de Cataluña"

BARCELONA. (Servicio especial.)—El Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Florentino F. Fueyo, ha visitado en la mañana de ayer las instalaciones de "La Voz de Cataluña" emisora correspondiente a la R. E. M.

Fue recibido por el director de la emisora, Fulgencio Carlos Gómez; el administrador, Antonio Parera; el director de Radio Juventud, Pablo de Sárrega y el Secretario Provincial de la Delegación de Prensa, Propaganda y Radio.

El Delegado Nacional recorrió los distintos servicios de la emisora y presenció la preparación y realización de trabajos específicos de la misma, acompañado también por el jefe de su Secretaría, Juan Carlos Villacorta, y el director de "La Voz de Madrid", Teodoro Delgado, que permanecen con él durante su estancia en Barcelona.

DOS MIL MILLONES DE PESETAS INVERTIDOS EN NUEVAS INDUSTRIAS

ESTE FUERTE DESARROLLO CORRESPONDE A LOS ULTIMOS DOCE MESES Y LA MAYOR CANTIDAD HA SIDO EMPLEADA EN LA INDUSTRIA METALURGICA

En los últimos doce meses, a partir del mes de julio del presente año, se han autorizado o puesto en marcha nuevas industrias y ampliaciones de otras existentes, cuyo volumen de desembolsos alcanza casi los 2.000 millones de pesetas.

El capital invertido en la instalación o ampliación de nuevas industrias de la alimentación asciende a 163.764.254 pesetas; en la del ramo textil y del vestido, a 261.267.739 pesetas; en la del cuero y caucho, a 17.857.850 pesetas; en las químicas y químicofarmacéuticas, a 233.974.245 pesetas; en las del papel y reproducciones, a 90.818.836 pesetas; en las de madera y talla, a 71.269.640 pesetas; en las de construcción, vidrio y cerámica, a 286.694.280 pesetas; en metalurgia y siderurgia, a 737.785.106 pesetas; en las de electrotecnia y electroquímica, a 96.350.000 pesetas, y en las de agua y gas, a 7.440.584 pesetas; lo que supone una suma total de 1.967.222.534 pesetas.

VUELVE LA LINEA

LUIS XV...

...EN EL ZAPATO FEMENINO

Cientos de modelos, con la nueva línea, interpretados en los colores de moda y en las calidades más selectas.

**SUAVIDAD,
ELEGANCIA
Y FINURA**

DPTO. DE ZAPATERIA

PLANTA SOTANO



El Corte Inglés

A SU SERVICIO, CON LA MODA

ENVIAMOS A PROVINCIAS

HAY QUE IR AL AUMENTO DE LA PRODUCCION Y A LA PERFECCION EN EL REPARTO



La Publicidad hace vender

Una buena campaña de publicidad, bien concebida y orientada, es el camino seguro que le conducirá al éxito en sus negocios.

Utilizando nuestra cadena de periódicos y revistas llevará hasta el último rincón del ámbito nacional el conocimiento de sus productos y actividades.

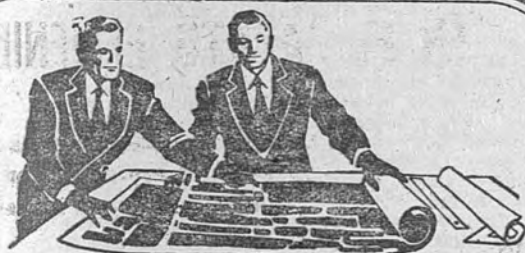
- 40 PERIODICOS DIARIOS
- 6 SEMANARIOS
- 4 REVISTAS

con una tirada global de MAS DE UN MILLON DE EJEMPLARES DIARIOS

Un consejo: Consulte con su Agencia de Publicidad sobre el valor y eficacia de nuestras publicaciones o hágalo directamente a:

Gerencia General de Prensa, Propaganda y Radio

PUERTA DEL SOL, 11 • MADRID



HAGASE

DELINEANTE

DE CONSTRUCCION MECANICO Y PROYECTISTA en Curso por Co so que incluye también

ROTULACION

La carrera más corta, más brillante y mejor remunerada. La única profesión donde no hay parados.

AMERICA Y EL MUNDO NECESITAN DELINEANTES

Enviamos instrumental de Dibujo

INFORMES GRATIS.

INSTITUTO AMERICANO

AV. JOSE ANTONIO, 31 MADRID

OTROS CURSOS que se cursan por correo en el mismo Instituto.

TECNICO EN DIESEL MECANICO DE COCHES

Si la producción no crece resutarán inoperantes las innovaciones en el campo de la seguridad social

DISCURSO DE SANZ ORRIO EN LA CLAUSURA DE LA I ASAMBLEA NACIONAL DE DELEGADOS DE TRABAJO

BARCELONA.—El Ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio, clausuró la Asamblea de Delegados de Trabajo, que se ha celebrado estos días en Barcelona.

El acto, celebrado en el salón del Fomento del Trabajo Nacional, fué presidido por el camarada Sanz Orrio, acompañado de los Ministros Secretario General del Movimiento y de Hacienda,

y del presidente del Consejo de Economía Nacional.

Abierto el acto por el Ministro de Trabajo, el Jefe de la Sección Central de Delegaciones de Trabajo, hizo entrega al camarada Sanz Orrio de las conclusiones aprobadas en esta Asamblea sobre los temas que les fueron encomendados por la superioridad (Cifra.)

ción de las garantías para evitar el desequilibrio.

Está bien que miremos por encima de las fronteras cómo vive un francés o un sueco, de ésta o la otra categoría, siempre que advirtamos al propio tiempo cómo y cuánto produce y lo comparemos con lo que aquí se hace.

POLITICA SOCIAL

Las mejoras que el trabajador español obtuvo en estos últimos tiempos, fruto son, no hay duda, del esfuerzo del Estado, de los Sindicatos, etc., por mejorar las condiciones sociales. Pero todo ello se hubiera perdido si al mismo tiempo la visión certera del Caudillo y sus hombres de Gobierno, aprovechando el progreso de las técnicas modernas, no hubieran obtenido un aumento de la producción y en la renta nacional. Para que en lo sucesivo ese aumento siga debe progresar también la producción; de lo contrario, cuantas innovaciones y perfeccionamientos queramos introducir en el campo de la seguridad social o en los métodos de distribución entre los productores resultarán inoperantes, aunque también sea cierto que si el aumento de la producción no acompaña una exigencia cada día más rigurosa de justicia, también el resultado será fatal, pues se exacerbará el encono de los que se consideran atropellados. De suerte que la política social tiene que conjugar estos dos elementos, que se complementan de manera insustituible: aumento de la producción y perfección en el reparto. Para que se nos den no basta ni una política social acertada, ni siquiera un progreso técnico; es menester, además, el elemento insustituible de la buena voluntad que todos los productores, y en ese vocablo siempre encierro de manera indefectible al empresario, al técnico, al obrero de todas las categorías. Si ellos no faltan a la cita, todo irá muy bien. En otro caso, continuarán los lamentos y no habrá paliativos que brindar.

RELACIONES HUMANAS

Vosotros, delegados, tenéis mucho que decir y que hacer sobre lo antes expuesto; vosotros y la Organización Sindical. De un lado, predicar incansables estas verdades; de otro, imponerlas con vuestra autoridad y vuestras iniciativas. Estudiar los medios más adecuados para estimular aumentos en la producción, vigilar con cariñosa atención las relaciones humanas entre los productores. Orientar no ya sólo a los obreros, sino a los propios empresarios, en sus deberes, y proponer, en su caso, las sanciones que voluntades rebeldes en unos u otros exijan para su corrección. Cultivar, a través de la justicia, la armonía, la comprensión, la generosidad y los estímulos nobles entre los productores. Proponed y adoptad, si podéis, las medidas prácticas que sentasteis en vuestras deliberaciones.

Finalmente el Ministro declaró clausurada la I Asamblea de Delegados de Trabajo. (Cifra.)

DISCURSO DEL MINISTRO

A continuación el Ministro, Fermín Sanz Orrio, pronunció el discurso de clausura de la Asamblea. Comenzo el Ministro glosando la importancia de las tareas debatidas por la Asamblea y felicitando a todos cuantos han participado en las mismas.

LABOR DE EQUIPO

Se refiere el señor Sanz Orrio a continuación al temario desarrollado, y afirma que en la hora actual resulta primordial la labor de equipo, que sólo se consigue mediante una estrecha inteligencia entre todos los colaboradores de la obra común, máxime cuando, como la nuestra, su interés trasciende a toda la nación. El esfuerzo aislado del individuo, por muy dotado que este, jamás alcanzará la precisión que exigen semejantes tareas. No despreciamos al hombre extraordinario, a la persona a quien el Creador señala con la impronta de lo sobresaliente. Siempre el especialmente dotado destacará sobre los seres anodinos. Pero el panorama circundante nos advierte implacablemente que hoy, para que los grandes objetivos triunfen, se requieren grupos disciplinados y coherentes, que con tesón y modestia sepan deducir de los esfuerzos de cada uno el resultado conjunto que el progreso propuesto requiere.

El Caudillo, con elocuencia que no intento copiar, lo dijo hace bien pocas fechas, al inaugurar la imponente central térmica de Escambreras, comentando la impresión mundial ante el éxito del lanzamiento del satélite artificial ruso. Ciertamente que no se consiguen resultados de tal calibre sino en países que observan un sistema de trabajo disciplinado, bajo regímenes que emplean la unidad de esfuerzos exigida rigurosamente.

Y no es, en verdad, en el campo social y laboral donde las apretadas exigencias se marcan con menor intensidad. Lo que esta esfera de preocupaciones presenta actualmente supone, para un tratamiento y adecuada solución, el desarrollo de una serie de actividades, la intervención de grandes grupos perfectamente organizados. Y es que, en el curso de pocos años, la humanidad aparece sometida a un tremendo proceso de radicales mutaciones.

PROCESO SOCIAL DEL PRESENTE SIGLO

Sanz Orrio estudia el proceso social del presente siglo con atinados conceptos, y refiriéndose a la última elevación de salarios en España, recuerda que se inició una expectación económica seguida de un desbarajuste y una carrera de precios hacia arriba que, con no mucha justicia, se ha imputado exclusivamente a dicha subida de salarios; subida que ya hoy, en muchos casos, se superó voluntariamente por las Empresas, de suerte que el problema, en

el conjunto de los que ofrece la perspectiva económica, pasa a segundo término, si bien las repercusiones más horribles a que ha dado lugar siguen aún agitando dicha perspectiva y creando situaciones que preocupan a los hombres del Gobierno.

Subraya el hecho de que en la Asamblea han destacado los estudios sobre productividad y la «automatización». «De ésta —dice—, que puede catalogarse ya como uno de los acontecimientos trascendentales en la historia del trabajo humano, las consecuencias de este proceso moderno han de ser cada día mayores no sólo en el campo económico, sino en el social y aún en el cultural y político».

DESEQUILIBRIO ENTRE PRODUCCION Y CONSUMO

Señala después Sanz Orrio que una serie de factores que no ha de analizar, abrió entre la producción y el consumo nacionales un desequilibrio. Muchos ya comienzan a atisbar que la solución no se halla en subidas masivas, sino en un reajuste general que aumente el poder adquisitivo del trabajador. Pero no se trata sólo de aumentar dicho poder, sino más aún, de hacerlo efectivo. La última general subida ha sido un útil experimento, pues al incrementar los medios adquisitivos de una gran masa de producción, se ha producido una tensión en la demanda de bienes de consumo, que no se ha equilibrado con el consiguiente aumento de éstos. Y con ello se ha iniciado el proceso de confusión que no tiene otra salida que la de aumentar tales bienes por medio de una producción incrementada, al mismo tiempo que se repone un caudal que una economía sana tiene que dedicar a inversiones productivas.

Por eso uno de vuestros más penosos deberes es hoy el de informar a todos, que si bien es cierto que mucho ha jugado en el encañecimiento de la vida la ambición y la desaparición de ciertos grupos que saben aprovecharse del desequilibrio antes apuntado para forzar la carrera de precios, así como determinado retraso en la implantación de un sistema retributivo más adecuado. Como ciertamente decía Romeo en la sesión inaugural, siempre que quede en pie el factor básico determinante de la carestía es que no se ha producido lo necesario para mantener el de vida que una política anterior abierta y generosa ha sabido alcanzar, aun cuando tal vez faltase la compensa-



MAQUINAS DE ESCRIBIR

EN 12 MESES SIN FIADOR

HERNAN CORTES, N.º 7

(SOLICITE CATALOGO GRATUITO)

ENVIOS A PROVINCIAS

... y, además, es un motor español!

Desde mañana...

Inmensa variedad de RETALES

Estupendos retales de lana para vestidos, faldas, trajes de chaqueta, chaquetones, abrigos de entretiempo le invierno, "conjuntos"... Retales de pana para chaquetones, abrigos de niña, pantalones de niño... Retales escoceses propios para faldas y para vestidos de niña, jovencita y señora.

Espléndidos retales de seda para vestidos, faldas, blusas, ropa interior, forros, chaquetones, abrigos de entretiempo, trajes de chaqueta...

Magníficos retales de algodón, telas blancas y de sábanas, popelín, opal, batistas, vichys, telas de colchón, crepé, panamá, franelas, sargas, cruzadillo, piqué, retores, mahón, percales...

Finos retales de tul, encajes, batistas bordadas y caladas... Bellos retales de tapicerías, cretonas, telas para cortinajes y visillos...

Retales de géneros para caballeros y niños: franelas, cheviots, estambres, paños de abrigo...

Le rogamos venga temprano a verlos

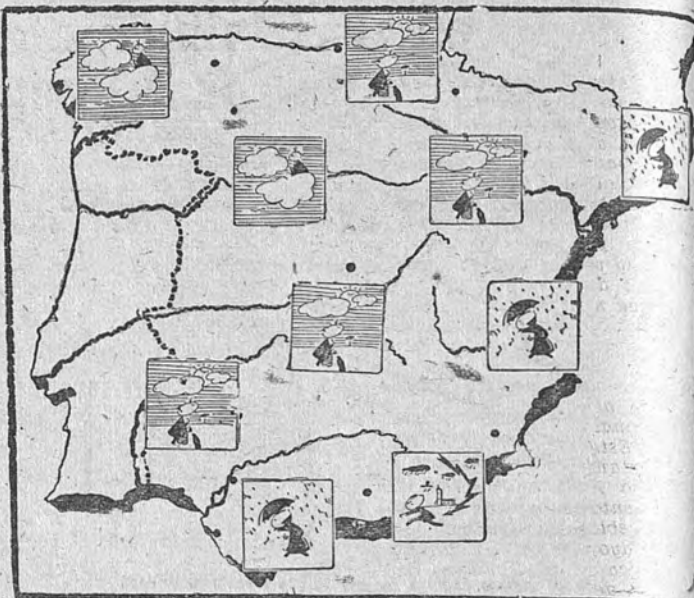
Sederias Carretas

Galerías Preciados

Hablar del tiempo no es perderlo

UNA CATASTROFE SIN PRECEDENTES

Por el Profesor CALIME



Todavía está en el primer plano de la actualidad nacional la catástrofe sin precedentes que ha asolado a la bella capital levantina, catástrofe que, según los primeros cálculos aproximados, alcanza la fabulosa cifra de doce mil millones de pesetas. Haciendo memoria, no encontramos otra que pueda parangarse, si no es la sufrida por Santander en el mes de febrero de 1941. Las dos fueron provocadas por un agente meteorológico, pero de naturaleza contraria: la de la capital montañesa, por la casi absoluta falta de humedad del viento Sur, que avivaba el fuego de la gigantesca hoguera; la de Valencia, por la magnitud de unas precipitaciones sin precedentes en la historia climatológica española, al menos en la parte que se conoce.

LLUVIAS ESPANTOSAS

Nunca hasta ahora habíamos empleado este calificativo al hablar de precipitaciones. Pero ahora, a la vista de los indescribibles destrozos causados por la furia desatada de las aguas, no encontramos otro más adecuado. ¿Cuánto llovió en Valencia? Sería interesantísimo contar con los datos oficiales del Observatorio Meteorológico de dicha capital, instalado en el parque de los Viveros; pero desgraciadamente, por haber sufrido los efectos de la inundación, el citado Observatorio ha permanecido mudo y no ha podido narrar lo sucedido en estas horas cruciales. Pero si contamos con algunos datos recogidos en ciertos puestos de información no dependientes del Servicio Meteorológico Nacional, y ellos nos hablan de 630 litros de lluvia por metro cuadrado caídos en la capital, y hasta de 850 en algunos puntos de la provincia. Por no llevar el marchamo oficial no sabemos si serán absolutamente ciertos; pero podemos afirmar que, dados los resultados, no pueden andar muy lejos de la realidad. Después de lo sucedido a nadie puede extrañar que en un solo día haya casi llovido como en dos años normales.

LA CAUSA DEL DESASTRE

Aun con todo, la lluvia caída, con ser verdaderamente excepcional, no podría explicar por sí sola la magnitud del desastre. Fueron varias las causas que se dieron cita para contribuir entre todas a la hecatombe: la borrasca que penetró en el golfo de Cádiz y marchó luego hacia el Mediterráneo; la gran inestabilidad existente en las capas atmosféricas; el relieve orográfico que caracteriza a dicha región, y, por último, el fuerte viento de Levante, que impidió y frenó el rápido desagüe del Turia en el mar.

Hace dos semanas pensábamos que la fecha del 2 de octubre de 1957 pasaría a la historia meteorológica por haberse producido en ella el hecho insólito de una intensa nevada en Madrid y por el formidable descenso de decenas de grados que en pocas horas experimentaron los termómetros. Pero ahora pensamos que esos sucesos no tienen importancia ante el registrado el día 14. El mes de octubre de 1957 se recordará como el de más tremendas lluvias desde que en España se anotan y registran las observaciones meteorológicas.

Y AHORA, ¿QUE PASA CON EL TIEMPO?

Volvamos al tiempo presente, que es el que debe ocuparnos. La situación meteorológica dista mucho de hallarse estabilizada. Ayer penetró por el oeste de España una oleada de aire fresco atlántico, que ocasionó lluvias en varias regiones, y al llegar al Mediterráneo formó una nueva borrasca en toda regla.

Todo esto indica que la atmósfera sigue mostrándose bastante activa y que por ahora no lleva camino de estabilizarse. Al menos esto parece cierto en la mitad oriental de la Península. En cambio, en la vertiente atlántica se muestra más pacífica.

Con esta situación, caben esperar nuevas lluvias en el Mediterráneo; las más intensas se producirán, de momento, en la región del Estrecho; después, en el Sureste, y, por último, en Cataluña y Baleares. En plazo inmediato se espera también alguna lluvia en el Cantábrico; en Castilla, nubosidad con claros en el cielo y tal vez alguna lluvia.

La temperatura descenderá algunos enteros. Seguramente no parecerán demasiados; pero ha de tenerse en cuenta que las temperaturas de días atrás eran algo elevadas.

El Papa ha hecho un angustioso llamamiento a la cristiandad en favor de las Misiones católicas, pidiendo oraciones, limosnas y vocaciones. El DOMUND es la gran oportunidad para responder a la petición del Santo Padre. ¡20 de octubre, DOMUND POR UN MUNDO MEJOR!

NO HAY FRONTERAS EN AFRICA PARA EL AMOR DE CRISTO

Pese a la oposición de sus enemigos —ha dicho Pío XII— la Iglesia avanza en el Continente negro

Con la Encíclica "Fidei Donum", Su Santidad ha actualizado el tema de las misiones católicas en Africa

Africa: un Continente antiguo como el mismo mundo y, sin embargo, misterioso siempre. Tierra de leyendas, mitos y primitivismo, tierra de supersticiones e idolatrias, tierra negra. Para el hombre blanco internarse en el corazón de Africa constituye aún un peligro, una aventura. Pero hay unos hombres, portestandartes de la fe de Cristo, para los que no existen, ni pueden existir, tierras ignoradas, «tabús» ni supersticiones: los misioneros. Para ellos no hay nada que pueda detener su marcha, su conquista de almas, su terco caminar misionero.

Este año el signo misionero es, netamente africano. Su Santidad Pío XII—siempre atento al momento actual de la vida de los pueblos—ha dirigido el pasado mayo, al mundo católico la encíclica «Fidei Donum», dando cuenta de la situación misionera en Africa y poniendo en plano de actualidad el tema de las misiones católicas en el Continente negro. El Papa lo ha dicho: «La hora de Africa ha llegado».

UN MUNDO QUE DESPIERTA

La historia cristiana de Africa, principalmente del Africa del Norte, se remonta nada menos que a los primeros tiempos del cristianismo. No olvidemos que tras la dispersión de los apóstoles, la doctrina de Cristo se extendió por las costas del norte de Africa, lindando el Mediterráneo, y arraigó profundamente en el alma de aquellos pueblos. Ahí están aún las magníficas construcciones plantadas en el corazón de las colonias romanas en la época de Constantino y ahí están, en el martirologio cristiano, los nombres de tantos varones, que nacidos en tierras africanas, supieron dar su vida por defender la fe de Cristo.

Túnez, Tunicia mas bien, dió a la Iglesia la figura inolvidable del mejor apologeta de su tiempo, Tertuliano, y la Berberia ha dado a la Iglesia uno de los más grandes santos de la historia, San Agustín. Por tierras de Libia pueden aún verse templos y monumentos que recuerdan el esplendor que alcanzó la doctrina cristiana en el norte de Africa. Afortunadamente, el Continente negro, gracias al esfuerzo abnegado de los misioneros, está volviendo sus ojos a la fe de Cristo tras la marejada de siglos que bárbaros y musulmanes promovieron con sus invasiones.

Hoy Africa está despertando de este letargo de siglos. Sus formas de vida, su aspecto social y económico, sus ideales políticos, están día a día evolucionando. Egipto, Libia, Túnez, Marruecos, Ghana, son pasos de gigante dados en el continuo avanzar del Continente negro. Para la expansión cristiana esto puede ser un peligro. No olvidemos que en gran parte estos países no están capacitados para llevar adelante los avances que su nacionalismo y su afán de libertad les hacen promover, lo cual hace de ellos campos abandonados a influencias extrañas. Pío XII lo ha hecho notar: «El materialismo ateo y el nacionalismo extremado son los mayores peligros que amenazan a Africa». Contra ellos es necesario luchar.

COMUNISMO, PRINCIPAL PELIGRO

No es el islamismo, con ser es-

DE 213 MILLONES DE AFRICANOS, 22 MILLONES SON CATOLICOS

ta una religión que atrae gran número de prosélitos africanos, el único enemigo con que la Iglesia ha de contar en Africa. El más importante, el que con astucia y premeditación está minando la gran labor misionera en tierras africanas, es otro: el comunismo. La expansión comunista en Africa no ha llegado aún al grado de peligrosidad alcanzado en Asia, pero es de temer que no tardando mucho la influencia sea mayor. No era muy optimista la opinión de monseñor Prevost, quien manifestó a un grupo de misioneros reunidos en Ottawa: «Después de mi salida de China, donde estuve prisionero treinta meses, he visitado varias misiones africanas y estoy convencido de que dentro de diez años Africa se sumergirá en el comunismo». Estas palabras, sin duda harto pesimistas, encierran, por desgracia, un grave fondo de verdad. La lucha por Africa está planteada. La organización de un plan comunista para la conquista del Continente negro y la presencia en él de equipos activos es indiscutible. Las líneas generales del plan, dirigiéndose desde Moscú, son bien sencillas: penetración en todo el Continente, desde Túnez a El Cabo, desde Dakar a Madagascar; adhesión a todas las organizaciones y movimientos nacionalistas y apoyo total a las formas de violencia y fanatismo que éstas representen.

Es cosa sabida que en Checoslovaquia, Hungría y Rumania existen escuelas de formación comunista para africanos. El pasado año un grupo de individuos de Uganda partió hacia la URSS a fin de recibir enseñanza en estos centros. Últimamente en Etiopía ha sido creado un nuevo seminario comunista. La lucha, pues, está planteada, y sólo con hombres y fe puede darse la batalla.

Por desgracia, el campo abonado del primitivismo africano está virgen a las fáciles promesas del materialismo ateo. Los pueblos negros, para quienes tienen plena vigencia los ritos mágicos, los «tabús» y las primitivas supersticiones, caen sin darse cuenta, en manos de quienes en forma tan estudiada están esperando su salida del paganismo.

Es verdad que este paganismo de siglos se está viniendo abajo, la idolatría, el fetichismo, el animismo, son formas de religión que van dando fin en el Africa negra. Por eso la Iglesia—son bien claras las palabras y actitud del Sumo Pontífice Pío XII—quiere aprovechar este momento, esta difícil coyuntura para evitar a todo un pueblo, a toda una raza, caer desde el antiguo paganismo al que el tiempo se encarga de derribar, en otro paganismo aún más negro y peligroso: el materialismo comunista.

EN AFRICA NO SE HAN PUESTO LAS FRONTERAS DEL AMOR

San Agustín se preguntaba en cierta ocasión quién había querido poner en Africa las fronteras del amor. Ahora Pío XII parece haber querido contestar al Santo africano. Su Santidad, con la lla-

mada general de la «Fidei Donum», ha venido a decirnos que en Africa no se han puesto fronteras al amor. La obra misionera, que allá por los años de 1844 iniciasen los padres del Espíritu Santo internándose por vez primera en el corazón del Africa negra, no está descuidada. Desde entonces han pasado de setenta las expediciones misioneras realizadas por miembros de dicha Congregación religiosa al interior del Continente, y el número de Institutos misioneros que trabajan en Africa ha crecido hasta el punto de que hoy apenas si hay Ordenes religiosas que no tengan, en vanguardia de su acción, avanzadillas en tierras africanas. Sesenta y cuatro Institutos, con un total de 8.568 miembros, evangelizan en Africa dependientes de Propaganda Fide; es decir, que se excluyen de esos datos las misiones de Egipto y Etiopía, pertenecientes a la Sagrada Congregación para la Iglesia Oriental. A la cabeza de este ejército marchan los padres Blancos, con 1.578 miembros, y los padres del Espíritu Santo, con 1.273. España tiene misiones no solamente en Marruecos y posesiones de Guinea y Africa occidental, sino que hay también sacerdotes en pleno corazón del Continente.

Las estadísticas generales del catolicismo en Africa hablan bien claro de los avances conseguidos: veintidós millones de católicos en una población global de doscientos trece millones. El Africa negra cuenta con veinte millones de conversos, ya que los dos millones restantes residen en el norte del Continente. Si comparamos estas cifras con las existentes en 1927—cuatro millones de católicos, de los cuales algo más de tres pertenecían al Africa negra—, podremos apreciar claramente los avances conseguidos.

El país donde mayor velocidad, por así decirlo, alcanzan las conversiones, es Urundi, donde la cifra de católicos alcanza ya el millón doscientos mil, y cada semana surge una nueva parroquia de más de mil miembros. En el nuevo Estado de Ghana (Costa de Oro), recientemente separado de la Corona inglesa, el número de católicos alcanza el medio millón, de los tres que suma su población. Y en Kenya, Nigeria, el Congo y demás territorios del Africa negra, el número de católicos aumenta considerablemente. Las fronteras del amor de Cristo no se han puesto en Africa.

ESTE ES EL CAMINO: CLERO INDIGENA

Ya Pío XI, el gran Pontífice de las misiones, al consagrar en 1926 a los seis primeros sacerdotes chinos llamados al episcopado, aclaraba que la obra misionera no debía ser una tarea de colonización occidental ni un gobierno de la «Iglesia blanca» sobre las iglesias de color, como si éstas fuesen cristianidades de segundo orden. La Iglesia de Cristo es algo que está por encima de las diferencias de raza o color, algo universal que debe unir a los hombres y a las razas de todo el mundo bajo el color de una misma fe. Ahora, el incremento cada vez más ostensible de la Obra Misio-

nal del Clero Indígena ha venido a llenar esta necesidad, a servir de nexo insustituible e inmejorable para la mejor comprensión de las distintas razas y la evangelización de los pueblos paganos. Nada mejor para llegar al alma de estos pueblos que la verdad llevada en labios y manos del mismo color de los que la reciben. Aunque las meras diferencias formales no sean cosa muy de tener en cuenta a la hora de evangelizar, son, sin duda, los sacerdotes de color, el clero indígena, los más indicados para llevar a sus propios pueblos la palabra de Cristo.

EL OBISPO MAS JOVEN DEL MUNDO, UN NEGRO DE AFRICA

El cuerpo de ejército está ya formado. El número aproximado de sacerdotes nativos en tierras de misión entre todos los Continentes—excluida China—se eleva a 11.245, de los cuales 1.963 corresponden a Africa. En los seminarios cursan estudios mayores 4.123, de los que 1.700 son africanos. La jerarquía eclesiástica ha sido pronto alcanzada en tierras de misión. Su Santidad Pío XII, siguiendo la pauta y las consignas de su antecesor, ha procurado llevar a los pueblos indígenas obispos autóctonos. hasta el punto de que hoy el número de prelados en territorios dependientes de Propaganda Fide es de 137, de los cuales 21 pertenecen a Africa, sin contar otros seis nacidos en Africa, pero de raza blanca, y otros siete de Egipto y Etiopía, pertenecientes a la Sagrada Congregación para la Iglesia Oriental. Se da el caso, realmente significativo, de que el obispo más joven del mundo es negro: monseñor Mauricio Otunga, que a los treinta y tres años ha sido nombrado obispo de Takapae y auxiliar de la diócesis de Kisumu.

Monseñor Otunga es hijo de un jefe negro de la tribu de los babukusu, y cursó sus últimos estudios eclesiásticos en el colegio de Propaganda Fide, en Roma, donde los sacerdotes indígenas completan su formación, profunda y perfecta, tal como lo exige la misión para la que están destinados. Así se forma un clero indígena, que hoy vemos ya en vías de impulsión y evangelización, auxiliado en su labor misionera por esas monjitas, también de color, procedentes de los propios países de misión. En Africa concretamente el número de estas auxiliares femeninas es de 5.000, dato curioso si se tiene en cuenta que como indicaba monseñor Bigirimwami, vicario apostólico de Nyundo (Ruanda), es la mujer africana la que más férreamente conserva los usos y las costumbres paganas, ya que, por estar en un plano de impotente inferioridad frente al hombre, gusta de refugiarse en las creencias primitivas del paganismo. He ahí cómo la religión católica—con su alta estimación espiritual de la mujer—va a resaltar la redentora del sexo, infraestimado, en Africa.

POR UN MUNDO MEJOR

No seamos nosotros, católicos tradicionales, los que en esta hora de lucha—lucha misionera de todos para todos—neguemos a la Iglesia nuestra ayuda. Sepamos apoyar en este «Domund» misionero del «mundo mejor» a la gran obra de la propagación de la fe, que, en tierras extrañas, entre peligros y adversidades, trabaja por ese «mundo mejor», que, en palabras de Pío XII, es obra en la que todos hemos de poner el corazón y participar muy activamente.

Jesús VAL

El Domund, en Roma

CIUDAD DEL VATICANO.—Con motivo de la celebración en todo el orbe católico del Domingo Mundial de la Propagación de la Fe, monseñor Segismondi, secretario de la Congregación de Propaganda Fide, dirigirá a través de los micrófonos de la Radio Vaticana un mensaje a todos los católicos. Además de la colecta en todas las iglesias, han sido previstas especiales manifestaciones para llamar la atención de todos los fieles sobre la importancia del problema misionero.

Como preparación de la Jornada Misionera Mundial se han celebrado en los institutos religiosos y en las asociaciones católicas de varios países, reuniones especiales más numerosas que en el pasado, porque este año la fecha adquiere un particular significado, que ha sido conferido por la reciente Encíclica sobre las misiones africanas y por el Congreso Mundial del Apostolado Secular, donde se ha podido advertir la activa participación de muchos seglares asiáticos y africanos.

Becas para misioneros

En el «Boletín Oficial» del Ministerio de Educación de 30 de septiembre de este año se publica una orden de 9 de los mismos, por la que se conceden cincuenta becas de 4.500 pesetas a otros tantos religiosos que realicen estudios académicos para preparar su ulterior actuación misionera.

Estas becas fueron concedidas, previo concurso público, por un Jurado en el que intervinieron representantes de la jerarquía eclesiástica, del Consejo Superior de Misiones y del Ministerio de Educación.



RUEDAS GRANDES INTERCAMBIABLES

Cuenta kilómetros. Batería Sillin bplaza. Motor especial

P. V. P. 20.995 Ptas.

FACILIDADES DE PAGO

AGENCIAS DE VENTA

COMOTOR, S. A.

CARRANZA, 12. TEL. 23 82 29

EXP. DE MOTOCICLETAS

GRAL. MOLA, 4. TEL. 35 73 31

EXPOSICION Y SERVICIO

MARQUES DE VILLAMAGNA, 8

TELEFONO 35 78 07

... y, además, es un motor español!

Esta tarde, a las cuatro y cuarto, el festival de el Gallo



Como reiteradamente hemos anunciado, esta tarde, Dios mediante, tendrá lugar en la plaza de las Ventas el homenaje organizado por nuestro querido colega "ABC" en honor y a beneficio del que fué excepcional matador de toros Rafael Gómez "el Gallo". La afición madrileña sabrá corresponder al significado de este gran festival taurino testimoniando su afecto a ese gran símbolo de la Fiesta que es el Gallo, madrileño por su cuna y por su gran cariño a la capital de España.

El espectáculo, tan lleno de alicientes ofrecerá en primer término un sensacional paseillo, que de seguro habrá de producir muy encontradas emociones en cuantos lo presencien. Un paseillo histórico, evocador, capaz por sí solo de agotar las localidades. Ahí es nada, el propio Gallo el "divino calvo", capitaneando las cuadrillas con Vicente Pastor (el Soldado Romano), Manuel Mejías Bienvenida (el Papa Negro) y Juan Belmonte (Terremoto). Detrás, los que habrán de entenderse con los bien seleccionados novillos de don Antonio Pérez: Luis Fuentes Bejarano, Domingo Ortega, Gitanillo de Triana, Pedro Martínez (Pedrés), César Girón y el hijo de Chicuelo, con una brillante legión de subalternos, compuesta así: actuarán como banderilleros Pepe y Juan Bienvenida, Carlos y Paco Corpas, Rafael y Curro Girón y el matador de novillos Emilio González Garzón; como peones de brega, Luis Suárez (Magritas), Alfredo David, Bonifacio Perea (Boni), Luis Morales, Antónete Iglesias y Manuel Fuentes Bejarano, y como picadores, Miguel Atienza, Paco Díaz, Juan Avia, Antonio Bravo (Relámpago), Luis Vallejo (Barajas) y Angel Parra.

Terminado el histórico paseillo, Rafael dará la vuelta al ruedo escoltado por los tres veteranos ex diestros mencionados. Será el momento de la ofrenda de habanos a cargo no ya de numerosas entidades que los han ofrecido, sino de los espectadores que puedan y quieran hacerlo particularmente. Miles de habanos para el más contumaz consumidor de ellos que es El Gallo.

Y para El Gallo también el obsequio del Real Madrid y el regalo del espectáculo de belleza que ofrecerá el palco de la presidencia de honor, con la asistencia de Carmen Sevilla, Lola Flores, Zully Moreno, Paquita Rico, Aurora Bautista, Amalia Cadé y Concha Bautista.

«Cuanto más demos el espíritu del Mundo Mejor tanto más crearemos el espíritu de unión mundial. El problema misional es un problema de unión mundial.» (P. Lombardi.) 20 de octubre, ROMUND POR UN MUNDO MEJOR!



LOS MIL Y UN DIAS

LA PUERTA DE ORIENTE

IV

EXCURSION POR UNA NAVE

He visitado la proa del barco. El petrolero «Almirante M. Viena», de 15.000 toneladas, tiene dos palos y dos castillos; uno a proa y otro a popa. Ambos están unidos por un puente.

Continuando por el puente hacia proa se llega a los cabrestantes que enrojan la monumental cadena del ancla. Los eslabones, que son como pierns humanas, desaparecen por debajo de cubierta.

Ya estoy en el subsuelo. Un marinero calvo pinta algún aparato. La pesada masa cadavérica yace en irregular abandono a los costados de la proa.

Ahora pequeños cuartos: «Pañol de pinturas» de todas las clases y colores, porque en un barco siempre se está pintando algo para que esté a bien con la mar, su juguetona compañera. «Pañol de cuerdas» de todos los tamaños y dimensiones para trenzar esos bellos nudos marineros.

Cruzando la cubierta como se puede, entre las entreabiertas bocas de los tanques de petróleo, que están así para que se desgasifiquen después de haber sido limpiados con mangas de agua e inyectándose vapor a presión por hombres brillantes de petróleo, que parecen vestidos de plástico negro; cuando se acaba de cruzar la cubierta se encuentra uno debajo del castillo de proa con nuevos paños más alimenticios: de patatas, de vinos, en tumbados barrilitos como los de los barcos piratas de película.

En el centro hay una cámara con gigantescas botellas contra incendios. En este barco ya hubo uno, y la pericia y serenidad de ese marinero calvo, precisamente, salvó la situación.

VISITA AL BARRIO DE POPA

Popa y proa parecen dos ciudades diferentes con vida propia. En proa está el capitán del barco y sus oficiales; en popa, el jefe de máquinas y los suyos. Los elementos de dirección en proa y los de trabajo en popa. Además también está aquí la marinería.

El jefe de máquinas, un vasco alto, enjuto y con gafas, está desde primera hora pendiente de las palpitaciones de la nave.

Después de descender con bastantes dificultades, por lo resbaladizo del piso metálico, la subidita escalera que comunica las distintas alturas de la maquinaria alcanzamos, sudorosos y ya sordos por el permanente estruendo, el fondo de la nave.

Los maquinistas trabajan sólo con pantalón corto entre los motores eléctricos, los refrigeradores, los pistones y émbolos y otras diversas máquinas que se combinan entre sí—familiares para cualquier ingeniero naval—y que contribuyen a que la nave vaya tirando.

Los gruesos tubos aspiradores están suspendidos sobre el conjunto, y más a popa se abren las compuertas por donde se ve girar veloces a los ejes que mueven las hélices.

Navegamos a 16 nudos por hora, que ya es un buen atadizo.

El calor tropical que sale por una puerta nos lleva a la zona asfixiante de las calderas, donde un hombre con músculos brillantes atiza con una antorcha metálica el aceite que arde en su interior.

Los tubos de escape de las calderas, junto con otros diversos, van a reunirse en algunos mayores, cuya agrupación encierra y

da salida a la vez la chimenea del barco.

COMODIDAD PARA EL MARINERO

Es tan brusco el cambio entre abajo y arriba, que ascendemos a intervalos de un piso para refrescarnos suavemente.

Hay una sala de armarios y duchas, al salir de máquinas, para que los marineros la utilicen. Cada tripulante de un petrolero tiene su camarote individual, cuidadosamente limpio y encajado. Aparte hay comedores para varias especialidades y sala de estar general.

Completamente en el extremo de popa está el servomotor con su piloto automático, que conserva permanentemente la derrota, lo cual es en realidad una victoria de la ingeniería naval.

Más abajo están las gambuzas con los comestibles sólidos y líquidos y las grandes frigoríficas con 10 grados bajo cero y unos pollos tiosos que parecen sus fantasmas.

LA ULTIMA COMIDA

La visita termina con la maquinaria del aire acondicionado, los camarotes, comedor de oficiales y camarote del jefe de máquinas, que comprende cuarto de baño, dormitorio y despacho, todo amplio y confortable, «exactamente igual al del capitán, según es tradición», me dice orgulosamente su ocupante.

Después, bastante engrasado, regreso precipitadamente a mi barrio, a tiempo para, como siempre, sentarme el último a mi petra comida en este barco, porque según todas las marcaciones—que me perdonen los marinos—llegamos esta noche.

LAS PRIMERAS LUCES

He tenido que lavar mi ropa «empetrolada» y el pantalón, que compré como lavable, ha quedado convertido en uno corto. Bien es cierto que no me dijeron lo que sucedía después de lavarlo. Supongo que la segunda vez quedará convertido en una buena faja.

El barco trepida hoy de modo insoponible, como si tuviera ganas de llegar y, sobre todo, de volver, que de esto sí las tiene.

La tarde se me pasa con rapidez preparando la mochila, y con la luna subo al puente donde vela Guerra, el oficial con aspecto norteamericano, pues no en balde se pasó un año navegando por aquellas latitudes.

Hay tres grupos de luces en el horizonte y un olor extraño en el ambiente. La temperatura es elevada.

El grupo más raminoso corresponde a un conjunto de pozos de petróleo a los que nos acercamos a toda máquina.

LLAMADA SANITARIA

Como el petrolero no terminará las operaciones hasta las primeras horas de la mañana, quiero dormir a despecho de esta emoción que tanto se parece a la que imprime fuerzas para salir corriendo hacia atrás.

Pero cuando entre sueños noto que ha cesado todo ruido en la nave, algo golpea en la puerta de mi camarote para decirme que quiere verme el médico de este puerto. Cuando desganadamente me dispongo, surge el capitán sonriendo diciéndome que la Policía se ha llevado mi pasaporte y que en vista de que no tengo certificado de vacuna antivariólica—pues me lo olvidé en Madrid—, mañana me vacunará el médico en tierra. Ahora puedo dormir. Y lo hago lo mejor posible, mientras un ruido sordo y prolongado y un

olor penetrante me indican que ha comenzado la serpiente que surge de la mar a vomitar petróleo en el buque.

EN TIERRA EXTRAÑA

Las nueve de la mañana. Todo listo por mi parte.

Una pequeña embarcación a motor se balancea al costado de la nave mientras un individuo dormita sobre el motor.

La gruesa tubería de la «pipe-line» está conectada a la arteria principal del sistema circulatorio del petrolero. Unos marineros van mirando con un espejo interior de los tanques, y cerrando unas llaves a medida que se llenan.

Algunos hombres extraños dormitan sobre la cubierta de popa, tendidos en las tablas.

Otros dos que hablan una lengua desconocida pasan por nuestro lado murmurando un «bon jour».

El barco está fondeado y sujeto a unas boyas que tienen la apariencia de viejos toneles vacíos.

A popa se extiende una costa ascendente con grandes montañas al fondo. Otro petrolero, a estribor, permanece inmóvil frente a un pequeño puerto.

De una especie de arrecifes surge una canoa blanca que levitando espuma se acerca a nosotros.

La carga ha terminado; los tubos fueron separados y de nuevo desaparece en las aguas el extremo móvil. Los hombres morenos suben a la embarcación y una hega cuando la otra se separa.

Despedidas; efusiones. «Le recordaremos». «No les olvidaré». Y algunos me envidian por quedarme en la misma medida que yo a ellos por marcharse; pero en la mutua conformidad está el cumplimiento de nuestros destinos.

La escala es corta, pero bajar con este peso a la espalda y el salacot sobre los ojos, no resulta fácil.

¡En marcha! Las hélices giran y el barco va quedando allí, quieto, con la proa hacia España. Última mirada. El salacot se agita emocionado y muchas manos se mueven en el castillo de proa. ¡Adiós, petrolero «Almirante Viena», y adiós, amigos de a bordo! Pero ¿qué humedad me cara? Deben haber sido unas salpicaduras de agua... Han sido pocos días, pero los españoles somos tan sentimentales...

Pero ya me están preguntando estos nuevos hombres que tengo a mi lado: «¿Qué escudo es éste? ¿Y éste?»

Entramos en los arrecifes. Un policía vestido de cagui suave, con gorra de plato espera al lado de un coche.

ASIA A MI LADO

¡A tierra! Y en este momento acabo de pisar por primera vez esta parte del mundo que se llama Asia, en su país del Líbano. Ya no hay aquello de «y Europa al otro». Europa está muy lejos. «Nada de Aduana», y todos al coche, que rueda hasta unas modernas oficinas con pista de tenis detrás y depósitos de petróleo al fondo.

Después, y a una velocidad inverosímil, pasa una carretera tan estrecha, ondulada, sin señales y con recuas de camellos y una circulación regular, el coche sortea con una habilidad escalofriante y el motor hacia la primera ciudad de mi viaje. El barco es sólo un punto en el horizonte.

V. DE V.

VI Concurso Internacional de Formación Profesional

COMIENZA MAÑANA CON ASISTENCIA DE JOVENES DE OCHO PAISES

Mañana será inaugurado en la Institución Sindical «Virgen de la Paloma» el VI Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera, organizado, como en años anteriores, por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes a través de su Jefatura Central de Trabajo.

Participan en este Concurso jóvenes trabajadores de Bélgica, Alemania, Irlanda, Francia, Portugal, Italia, Inglaterra y España que competirán en las distintas especialidades laborales del metal, madera, electricidad, construcción y platería. Las competiciones durarán hasta el día 29 y los muchachos alternarán los ejercicios de las distintas pruebas con visitas a lugares industriales y artísticos más destacados de la capital.

Durante varios días han permanecido reunidos en nuestra ciudad los componentes del Jurado calificador y representantes técnicos de los países participantes, quienes prepararon los materiales, el utillaje y la maquinaria y eligieron los distintos ejercicios que habrán de efectuar los concursantes.

El día 29 terminarán las tareas del Concurso, con el que, como en los anteriores, el Frente de Juventudes procura el acrecentamiento y conocimiento de la juventud laboral del mundo.

La Obra Sindical de Artesanía convoca un concurso de Prensa y radio

Con motivo del I Congreso Nacional Artesano, que se celebrará próximamente en Madrid, la Obra Sindical de Artesanía ha convocado un concurso de Prensa y radio que se ajusta a las siguientes bases:

Los artículos habrán de versar sobre la significación o actividades del I Congreso Nacional Artesano. Habrán de ser publicados en cualquier publicación española o en cualquier emisora nacional en las fechas comprendidas entre la de publicación de las presentes bases y el 1 de diciembre de 1957.

Los autores deberán enviar a la Jefatura Nacional de la Obra Sindical de Artesanía, sita en el paseo del Prado, 18, antes del 10 de diciembre, cinco copias del artículo publicado o radiado, acompañado este último del oportuno certificado de la emisora, en el que se haga constar título del mismo, nombre del autor, fecha y emisora en que hubiera sido radiado.

Se establecen cuatro premios para cada una de las especialidades de Prensa y radio, con la siguiente dotación:

Un primer premio de 5.000 pesetas, un segundo de 3.000 y dos premios de 1.000 pesetas, en los dos especialidades señaladas.

Hoy, inauguración del curso en el Colegio Mayor «Santa María»

Hoy domingo se celebrará en el Colegio Mayor «Santa María» del Sindicato Español Universitario, la inauguración del curso 1957-58.

A las once se celebrará la sesión misa en la capilla del colegio. A las doce, solemne sesión inaugural del curso en la sala de cápitulos. A la una y media el rector del colegio ofrecerá un vino de honor a los colegiales. Luego se celebrarán diversas competiciones deportivas. Por la tarde, a las siete y media, en el salón de actos, se celebrará una fiesta.

TRIBUNA DEL PRETOR

PORQUE la prisa es un pecado moderno, desde Adán el único que la Humanidad consiguió añadir a los siete capitales, los italianos lanzan sus vehículos en flecha y con el escape libre, como si soltando humo chorreasen siglos, y chorreando siglos se rejuveneciesen. A doscientos por hora es fácil desnucarse y desnucar a los demás, pero no por perder la vida se pierden los años. Si Marinetti fuese auténticamente moderno, ¿sería futurista? ¿Cantaría como cantó con voz tenora, bigotes ridículos y ridícula retórica, el automóvil ebrio de espacio danzando por todas las carreteras del mundo? Alarde pueril. Hacerse veloz y pecador—digo una redundancia—no es señal de genuina juventud, sino de infantilismo. Sólo los niños pregonan con estrépito vicios que no tienen.

Cuando Italia fué más moderna, en el Renacimiento, cuando más le subió por las venas el más pimpante brío primaveral, la mocedad le vino imitando los quietos mármoles griegos y los broncees romanos. Deducción: Italia fué moderna cuando quiso ser antigua. Nada de futurismo, pues: clasicismo.

Bueno: si los italianos quieren hacer el Fangio o el Coppi, "danzando por todas las carreteras del mundo", allá ellos, aunque mejor sería que hiciesen el León Bautista Alberti o el Piero della Francesca. En cualquier caso, ¡que por todos los dioses vayan sin prisa y dejen ir sin prisa! Que me consientan calmas, por estas vías que piden una doble y lenta voluptuosidad: ver y escuchar. ¿Escuchar a quién? Por de pronto a las carreteras mismas, pues mucho tienen que contar. Las carreteras del Orbe son cosas: las romanas, italianas, personas. Por eso tienen nombre propio:

VIA FLAMINIA, a cuyo paso ya los maravillosos ojos de Tito Livio veían nacer, de pronto, ciudades y ciudades. Hace dos mil ciento setenta y cinco años la perfiló hasta Rimini, Caio Flaminio, tribuno de la plebe y demócrata, distribuidor del agro piceno y constructor del Circo. La perfiló como una tribuna, pues toda ella es un barandal ante panoramas clásicos, escaño oratorio con anfiteatro de montes y colinas que acuden al comicio, de lejos; pero tribuna consular y pretoria; rango grande, alto vuelo. Democracia con altura civil y con noble origen, como corresponde a la auténtica democracia antigua, de índole cesárea. Noble origen, pues aunque nace en la plaza que llaman del Pópolo, o precisamente por eso, más prócer no la conozco en el vasto mundo.

CON COMPAS DE OBELISCO

Es un ámbito a lo Poussin, con sus dos exedras de claridad y sombra; de geometría y misterio; de orden matemático en el centro, y allá arriba, en la rampa del Pincio, entre verdinegras densidades forestales, un parnasiano, virgiliano, arcádico oro solar. El in Arcadia ego... ¡Cuántas veces, desde los muros aurelianos, he mirado y admirado la barroca sonoridad de esta plaza que armoniosamente conjunta lo olímpico y lo romántico, en poéticas nupcias de balaustrados y botánica, cúpulas y frondas, espacios y tiempos, terrazas y estaciones!

Tanto el orden lúcido cuanto la arcanidad se los otorga este obelisco que hace dos mil años trasplantó Augusto desde la tierra nilota, donde ya tenía trece centurias de raíces, pues lo ahincara Ramsés II, el Faraón bíblico.

Tal vez con ese compás gigante haya el Todopoderoso trazado este mayestático hemisclio; o impreso al menos el soberano impulso, moviendo la mano de Moisés. Y si encontráis forzada e hiperbólica la imagen, resentida de titanismo

ESTAMPAS ROMANAS

PLAZA DEL POPOLO

Por Eugenio MONTES



en su jadeante ambición miguelangesca, que los dioses lares me defiendan. Después de todo, Roma exige metáforas así, afanosas de infinitud; y el obelisco es realmente mosaico; y, según cuentan, sus signos exaltan a "Sesostris, donador de vida como el sol, oro de dos horizontes, arquitecto de fábricas tan firmes como las cuatro columnas que sostienen el cielo".

Pero el sentido del jeroglífico sólo lo sabemos por fe en los Champolliones. Lo que esos caracteres difunden por las auras deja una impresión de enigma: impresión multiplicada por las circundantes esfinges.

A esa grandeza nilota le dió la última pulgada Valadier, cuando la campaña napoleónica vuelve a poner de moda en Occidente lo egipciaco, tras lejanía de milenios. Toque definitivo, que, al acentuarle en alternas cadencias la magnitud del misterio, le concede a la plaza un profundo latir de corazón; y, en su creciente ritmo de contrastes, con transportes de escala la sublima al éxtasis lírico. Yo siento aquí un temblor poético, pues circunscribir el Espacio abriendo a la par el Tiempo, darle forma finita sugiriendo lo Infinito, centrar un todo en la Eternidad y lanzarlo a la indeterminación de las Estaciones, a la cambiante Temporalidad, ¿no es eso, eso, precisamente la Poesía?

Agavillando calles papalinas, Neptuno—desde una fontana—las arroja con su tridente a voleo; pero allá están, al fondo, los templos gemelos con su doble pareja de columnas para imponerle regularidad; y así la Ripetta sigue el Tiber hasta el Mausoleo de Augusto; paralelamente el Babuino va a abrevar a la barca de nuestra plaza de España; y en medio, el Corso con su línea continua y autoritaria impide que el barroco arrastre tumultuosamente en sus cataratas la Urbe. Si ahí la popularidad se ha resuelto a favor de la norma, en venganza el principio del desorden lanza de refilón al más ignorado ángulo un divino sarcófago de la gentilidad crepuscular; y acoquina en penumbras a la iglesia de quien la plaza tomó nombre; Santa María del Pópolo, donde la perenne tensión alcanza las más extrañas modulaciones. El interior de la parro-

quia, en la capilla Chigi, proclama, con dibujos rafaelescos, mosaicos de Luigi di Pace y frescos del Salviati, la apoteosis de la Creación y la Redención; pero este edificio fué en la antigüedad mausoleo de la familia Domicia y hay memoria de que aquí yace Nerón. Por eso, la tradición romanesca jura que los demonios escogieron este lugar por domicilio, bajo

el lugar preciso donde duermen en mármol Vanozza y su hijo el Duque de Gandía (asesinado por el hermano mayor, el célebre César Borgia).

En esta parroquia solía celebrarse con graciosa ceremonia, cada víspera de San Pedro, la consigna del blanco palafren que desde la época angevina el Rey de Nápoles enviaba, con doscientos mil florines en las alforjas, cual liturgia por la investidura del reino. El corcel, previamente amestrado a la alta escuela, en viendo a Su Santidad, a un leve toque del escudero inclinaba reverente el penacho y hacía tres genuflexiones. Entonces, como no era cosa de bendecirlo seriamente, ni de darle la absolución, pues sus pecados sólo podían consistir en exuberantes relinchos ante yeguas en celo, el Vicario del Cristo le daba una palmadita, como a niño inocente, mientras mayordomos y camareros recogían las tintineantes, colmadas alforjas. Toda Roma asistía a ese rito, que cesó en tiempo de Pío VI, mejor dicho en tiempo de nuestro Embajador Azara, cuando el Rey partenopeo, bajo peluca enciclopedista, quiso retirar el palafren y la limosna. Nuestro Embajador, actuando en la componenda, sugirió que se hiciese una entrega de dinero más cuantiosa a la consagración de cada Pontífice, suprimiendo en cambio el rito. Así salvó el "patrimonio de San Pedro"; pero a costa de la ceremonia encantadora.

Para que todo en esta plaza fuese orden, ritualidad y procesión, desde aquí se dirigía al Vaticano con pompa la teología sardenalicia cuando eran concedidos nuevos capelos. Ese día el aire de la Urbe era púrpura. Mas ¡ay!—también fué aquí donde, sintiendo aleonarse el "furor teutónico" y encenderse no sé qué cólera bárbara, agitó su crin con centelleos de odio a Roma un frailezo brutal y genial, el maldito Martín Lutero. Roma, otoño.

PINTURAS DE GEORGE MUCHE (INSTITUTO ALBEMAN).—Este pintor alemán, que por su edad no puede ser llamado joven, muestra en su obra unas características de frescura conceptual y aun alegre desenfadado, poco frecuentes en artistas sexagenarios. Por su historia, procede del grupo constitutivo del "Bauhaus", donde ejerció su magisterio. No tienen nada de extraño, pues, las notas (que aun hoy, aquí, entre nosotros, pueden parecer revolucionarias a algunos) patentes en su pintura, de la que emerge una aura vital indudable.

En mancha abierta de pintura seca, viva de tonalidades, Muche construye una serie de composiciones que, si quisieramos encajarlas en una denominación más o menos teórica, pero tal vez orientadora, podríamos incluirlas entre una de las especies del expresionismo mágico, es decir, en aquel sector de la creación donde, sin apartarse totalmente del predominante de la emotividad, aun conservando la referencia figurativa como base, el pintor emplea el color en una escala ajena en sí a la tutela de lo objetivo. La magia califica así una intención de lirica subjetiva que al espectador puede escapársele no sin haberle solicitado previamente con cierta fuerza seductora. Esta atracción es suficiente, por otra parte, para producirnos la sensación de hallarnos ante un pintor entero, sólido y veraz en sus expresiones, aunque se nos muestre situado en la brecha difícil de lo transitivo hacia Dios sabe qué derroteros. Su hábil manejo del colorido puede parecer, a veces, que sus composiciones tienen una función decorativa, pero en la totalidad de la pintura salida de su mano hay algo convincente derivado de una extraña adecuación entre el color aplicado en haces y el que somete a la geometría de sus arácnidos, signo y suma de una personalidad interesante y de una labor efectiva.

LA PINTORA ITALIANA MARIA T. QUESTA (SALA TOISON).—Resulta grato, al cabo de las vueltas a todas las tentativas de renovación, si esto es posible, de la pintura, el retorno al concepto impresionista de la luz, aplicado y entendido en su más estricta acepción mediterránea. Maria T. Questa es aquí la protagonista de

ARTE

esta resurrección del paisaje visto en hábiles escorzos y perspectivas propias a la sugestión del toque vivo y nervioso, efectista siempre, pero de buena estirpe, pariente del modo de hacer sorollista, donde a veces la intuición en garbato del esguince de color vult por la mejo, lirica descriptiva.

Las dotes de Maria T. Questa son indudables en este sentido profesional y de honestidad laboriosa para captar pueblos, rincones y escenas rurales de España y encenderlas con una luz cálida y apasionada que resbala en su paso por las cosas de la Naturaleza. Hay juego de color en estos lienzos pintados con sensación de apresuramiento, conocimiento de la materia e inteligente composición; todo ello sirve eficazmente una intención y una técnica que, si no nueva, surge ante nuestros ojos bañada por algo de primigenio y espontáneo, algo indudablemente sentido por la vocación de la autora.

PINTURAS DE CARLOS VIDAURRE (SALA ABRIL).—Una primera Exposición es coyuntura propicia a la confesión general de aptitudes e inquietudes. Carlos Vidaurre nos la ofrece sin ambages en su Exposición de óleos, donde el temario se reparte entre la figura, el bodegón, la naturaleza muerta o el paisaje, y la manera descriptiva sufre variantes derivadas de la sana inseguridad de toda joven vocación. Vidaurre, no obstante, no ha eludido problemas consecuentes a la aceptación de todos los elementos que juegan en las composiciones objetivas, y así, en un retrato femenino, ha logrado encajar apostura y ademán con el gesto, donde se resume su facultad de análisis, componiendo un todo francamente estimable. Si fuera perfecto en todas sus obras, no sería tan humano como se nos muestra en todas sus tentativas, donde no falta ni el atisbo expresionista ni la leve lucubración más o menos surrealista.

He aquí, pues, una vocación en marcha con frutos ciertos ya y buenas promesas para el futuro.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

España en la Bienal—IV—de San Pablo se ha revelado como nadie esperaba: con un ímpetu social nuevo. Y al mismo tiempo con españolidad agresiva. Su pudiera hablarse de un arte operario y nacional, ése ha sido el de España en la IV Bienal de San Pablo.

Ante todo por las materias empleadas: la tela metálica, la arpillera, la pintura-tierra, el hierro, el acero, la piedra.

Después: por los temas laborales en esas materias trabajadas.

Francisco Capuleto ha sido el pintor de lo elemental que exige el trabajo, lo laboral en el mundo: la silla y la mesa. (Una silla paupérrima, seca, negra. Una mesa sin mantel y proletaria.) Pintura como pintada por un peón voluntario del Pozo de Tío Raimundo en Valdecañas. Parecían crucifijos los travesaños y altas aquellas mesas de miseros. Y de pronto, dejando lo inerte—mesa y sillas—, por lo vivo, nos enseñaba el pintor un gato—nada más madrileño—, un gato, nuestro tigre del pobre. O el esqueleto de un cordero lechal. Horrendo. Y místico como es siempre todo cordero, «agnus Dei», purificando el mundo con sangre derramada a tajos. O bien una criatura malograda, avariciosa, meningítica, para un Auxilio Social.

Ni Marc Chagall con sus payasadas rusas y judías; ni Segal, el brasileño, con sus dislocaciones aprendidas, ni el mismo Guayasamí, el ecuatoriano, al revelar estratos aborígenes—trajeron un afán tan redentor por lo humilde y lo débil. Capuleto era un figurativo. También José Vento, otro pintor de gatos, símbolos de vida misterial, junto a azulejos o una mujer en la noche con otro gato y un gato hecho centauro con su novia a lomos.

También Guinovart. Pero más anecdótico y más mediterráneo, aunque siempre dentro de una clase social primaria y redimible. Campesinos, familias en prole, criaturas de cuneta o de arroyo. Y alusiones adrede: a un picador y a una procesión. En tránsito a la abstracción asistió a esta Bienal José Blanes, escultor de años pero no de ánimo. En cuyo bronce, piedra y mármol de figura humana, lograba ya esencializarse en mórbidos esquemas, aunque aún con clasicismo y delicia de forma. Para prepararnos a la amorosidad terráquea del pintor Antonio Tapias, pintor de barrancos, desiertos y lagunones perspectivados con ojos de avión. A's rayandoles toda línea menos la del relieve. Pintor de geografías. Geodésico. Bellezas de plioceno. Píxel preadánico, sintiendo la Tierra—otra vez— como una Madre primordial.

En cambio Luis Feito la acaricia con gracia de albañil y mampostero, de obrero de la construcción en tiempos del rupestre, usando yeso, cal, barro y como grasa de bisonte. Materias viejimas. Tan viejimas como el esparto.

El esparto tejido en caso, en arpillera, en sayal. Manuel Millares con su colección de arpilleras trabajadas, ha descubierto un arte de arácnido y al mismo tiempo de anacoreta. El gusto por la tela de saeva se había perdido desde la Tebaida y de nuestro San Pedro de Alcántara. Y una Tebaida volcánica es el paisaje canario que evoca ese pintor canario en sus arpilleras. Arpilleras de cargadores de muelle.

LA FLOR DE AZAHAR
SALONES DE LA BUENA SUERTE
LA FLOR DE LAS CAFETERIAS
con sus maravillosos locales para BODAS, BANQUETES Y BAUTIZOS
LA FLOR DE AZAHAR
Restaurante de moda en Madrid
ALCALA, 141
Teléfonos 253507, 364173 y 360106
PRESUPUESTOS GRATIS

ESPAÑA EN LA BIENAL DE SAN PABLO

Por Ernesto GIMENEZ-CABALLERO

convertidas—manchas rojas, aureas—en jardines de Hespérides. Paisajes de arpillera tensados por cordajes como liras, anudados como corsés de mujer o camisetitas de fútbol. Se ven en esas arpilleras jarcias de velero, raquetas de tenis, redes remendadas. Y su áspera geometría se conecta con la aún más hiriente de la tela metálica usada por Manuel Rivera para arañarnos las pupilas y atraparlas como ratones. Materia rígida y blanda la tela metálica, opaca e irriscente. Con verticalidad de surtidor y tierna hilatura de blonda. Materia casi ya inmaterial por su calado de mantilla española. Apta a los reflejos de oro y carmin, a luces de crepúsculo. Con aspiración—en rejilla—a evadirse de lo sólido, haciéndose tela de araña, sed de espacio: volatiliada.

Esa aspiración de lo pesante a lo ingrático, ese salir de la miseria a lo libre—fondo de toda reivindicación social—y nada más reivindicativo que la materia misma, base del Materialismo Histórico—es lo que Jorge de Oteiza, el escultor, ha proyectado con más fuerza que nadie en sus alarbes titánicos de ferrón vasco. Llevándose un Primer Premio de Aitzkolari.

—Estoy asombrado, Ernesto—me decía Oteiza, arrastrándome a dos pabellones cercanos al español—. ¡Mira! Lo que yo he forjado con estos hierros está intentado y aun desarrollado por ese turco Zuhtu Muritoglu y por aquel japonés.

—Es que los vascos sois también japoneses y turcos. Ya os lo dijeron Schleichardt, Trombetti, Dumézil, Lafont emparentándose con lo caucásico, lo ruso, lo uralo-altaico, lo paleo-siberiano... Y así tienen la demostración contigo mismo.

Oteiza es de Orio. Color de lluvia y de plata de sardinas. Hablando atropellado y dulce. Y descubriendo, como todo vasco que sale con genio, su máximo talento en crear una lengua original, suya, intransferible, cada vez que habla o escribe. Oteiza se ha ganado el Primer Premio de Escultura por su modo de explicarnos cómo es su escultura.

Tal que le sucedía a Unamuno con sus versos. Y a Basterra con los suyos. Y a Tellería con su música. Y a Baroja con su estilo. Cuando Oteiza imprime en papel couché y reparte en francés que la estatua «es desocupación activa del espacio por fusión de unidades de formas ligeras» y debe liberar su energía estética como se libera la nuclear y llama a sus engendros de herrero loco y matemático «Respuesta de un Sólido al espacio exterior», «Construcción con 3 unidades positivas-negativas», «Par espacial ingrávido», «Teorema de la desocupación del cubo», «Suspensión vacía», «Desocupación del Cilindro», «Respiración espacial», «Unidades cerradas en orden dinámico rectilíneo». Y nos explica, morfemas de Kandisky, Mondrian y Malevitch—y nos enseña hasta dónde un vasco español puede parecerse a un ruso actual sin dejar de oír Misa en Aranzazu con su amigo y mi amigo Don Eloy el de Cegama; y hasta modelar imágenes abstractas para aquella Virgen del Espino—sólo resta estallar en una ovación, estrecharle ambas manos, darle el Primer Premio de esta Bienal, retratándole en todos los periódicos. Y, después de unos días—ya sin su influjo personal—, ponernos a ver sus esculturas para comprobar si era verdad belleza tantísima.

La mayoría de los visitantes no la encontraron. El Jurado parece ser que alguna halló. Aprovechándose de ello en el acto nuestro Comisario González Robles para forzar algunos votos, con su garbo de marchoso andaluz que no de marchante europeo. Con una labia irrefutable. Pero el gran premio a Oteiza como escultor, así como a Morandi, el italiano, en pintura, estaba ya insito en las ganas que ocultaban el gran Porfili y el magnate Matarazzo—almas de la Bienal, almas amigas nuestras—de exaltar la Romanidad, frente a otras culturas alógenas, galardonando a un español aunque se llame Oteiza, aunque les sonara a prerromano, a ibérico, a bárbaro, a sublevado cántabro contra la Madre Roma y les tirase con honda.

Yo confieso que me pasó como

a todos. Gustar más—al principio—de la literatura de Oteiza que de su escultura. Porque aquello—leído en francés—de «de creux en sculpture correspond spirituellement à la réapparition du sentiment tragique en concluant à l'héritage d'un système traditionnel». O aquello otro de «l'unité plane Malevitch soumise à l'action d'un espace réactionnaire en une première dérivation élémentaire». O bien: «Le développement de vides en chaîne avec cette troisième unité formelle ouverte». O bien: «Fusion de 2 polyèdres ouverts de définissant 3 vides divergeants». O bien: «Expansion de l'espace et flottabilité dans les formes». O bien: «C'est la fonction qui crée la forme... c'est la lutte contre la pesanteur, contre la chute, contre la mort...». Aquello—todo aquello como a Don Quijote leyendo lo de «la sin-razón que a mi razón se hace»—me dejaba extasiado, enloquecido.

Pero a pesar de ello y a pesar de otros pesares había que pensar—y lo pensé—en la existencia de «algo» en esa escultura. Por llamar escultura a su artesanía de tornero euscaro, a su oficio de metalúrgico emancipado, a su maña de cashero con soplete, martillo y con boina domoñando metales y piedras.

Y su escultura, en efecto, tiene algo. Y algo profundo, serio, grande, conmovedor: el milenarismo secreto de una raza que vinitra del Cáucaso (de donde los turcos y los iraníes) al occidente, al mar de occidente para llamarlo «Atlántico», de Atlas—metal. S-tahl, en germánico. De donde procede la palabra talisman, metal mágico. La escultura de Oteiza tiene talismán. Fuerza atlante y atlética, de raza siderúrgica y técnica, vencedora de las materias más duras. Y hoy, de algo más allá de la materia sólida: El Espacio, cuadrimensionado al Tiempo.

En la escultura de Oteiza se adivinaba ya la inminencia de que otros caucásicos, los rusos, lanzasen al universo un satélite artificial «con un desarrollo de vacíos en cadena» logrando «la expansión del Espacio y la flotabilidad de las formas», «formas creadas por la función» «en lu-

cha contra la gravitación, contra la caída, contra la muerte».

Sueño anticipador de Oteiza con sus pequeños ingenios de metal y matemática de la futura astronáutica.

Oteiza: poeta de la conquista sideral. Vaticinador de un ultramundo calculable. Plástico de teoremas. Lo geometría en él, reducida a hermosura y evidencia.

Hace unos cincuenta años, el profesor John Harvey ideó en su clase de Kensington construir modelos geométricos para visualizar el sentido de las ecuaciones algebraicas tridimensionales. Y las superficies cúbicas con dos puntos estacionario. Adelantándose así a Plucker, a Stein, a Adinas y a todos los escultores abstractos, Arte pedagógico, profesoral y académico. el más académico de todos—querido Oteiza: «nadie pase por esta puerta (De la Academia Platónica) sin saber de geometría».

Por eso, a los que no sabemos de geometría ni casi de Platón nos resulta tan difícil entender esta escultura académica e ideomórfica. Tan racionalista. Tan de dolor de cabeza. Y a veces, tan intolerable que tiraríamos sus hierros a un montón de chatarra, da no darnos cuenta, de pronto, que esa tuya, Oteiza, por sus nervios de mineral chispea un fluido azul: la inspiración. O si quieres: la música. Al fin matemática, la música.

¡Oh, lirico guipuzcoano! Vas, conia de chistu y tamboril y de órgano coral en tus esculturas. En las que empecé a ver bancos de alpargateros de Azcoitia, herramientas de Patricio Echevarría, tornillos de Legazpia, fundiciones de Beasain... Pero en las que había todo un himno de hierro. Himno de un pueblo de hierro. Pueblo de metalurgia inmemorial. Pueblo ferrón. Genial pueblo vasco de España.

La presencia de España en la Bienal de San Pablo ha sido un ¡AH! de Asombro: Se acercaba la gente—desdénosa—a ver un país de inquisiciones y regresiones históricas. Y se encontraba con un avance impetuoso. Con un Movimiento social ya incontenible. Y cuando una Revolución nacional cuaja ya en Arte, su triunfo es imbatible. Y cuantos más obstáculos más clamorosa su victoria.

Ese ha sido el mensaje de España en la IV Bienal de San Pablo a través de su más joven pintura y su escultura más genuina.

José María DE LLANOS, S. J.

CARTAS CRISTIANAS

A EMIGRANTES

Hermanos: Hermanos de todo el mundo, los de mi Patria y los de regiones distantes; que la paz del Señor venga sobre vuestros hombros fatigados. Sois miles, millones, los que habéis estrenado en nuestro siglo sabio un nuevo nomadismo creciente y doloroso. Y sois, los hundidos de siglos, los mal heredados y mal comidos, los habitantes de las comarcas inhóspitas, los de las aldeas murgrientas, sois los Lázaros de la humanidad metidos hoy en ese espantoso despertar que os lleva a abandonar vuestras localidades de tercera en nuestro globo y salir a los caminos, acercarse a las ciudades, mendigar con hoscó gesto un puesto en la vida más decente. Tremendo movimiento el vuestro, masiva agitación la de vuestras caravanas y vuestras expediciones de desarraigados en búsqueda de vida.

Hermanos, desde aquí y pretendiendo alcanzar la comprensión de los otros, los que no tienen por qué moverse de sus ciudades, los bien asentados, los que pueden permitirse el sabio gusto de conservar... hermanos, desde aquí un saludo avergonzado porque tampoco tengo yo por qué emigrar. Emigran las cigüeñas, las golondrinas, los pobres. Y emigráis metidos entre los dos dolores que hacen vuestra cruz enorme. El dolor de abandonar la tierra amada, la de los padres, la de los muertos, la de los horizontes conocidos, la que os dió el trozo de pan y las primeras brisas, dolor del desarraigo angustioso, un hombre que rompe con su contorno y se lanza a lo desconocido, se lanza no en la ilusión del descubridor y del aventurero, sino en el afán sordo y poderoso de vivir más humanamente, de atrapar más, de acercarse a los otros...

Cruz la vuestra formada por este despojeamiento vital que es dejarse atrás la propia tierra, cruz formada por el otro dolor, el del mal acoplamiento y recibimiento que os suelen hacer los bien establecidos. Porque ya vais siendo muchos, muchísimos, y como a una plaga os temen los que no necesitan emigrar. Y es de mil maneras como se os da el bofetón, o como se os ponen trincheras para defenderse de vuestro asalto, aparentemente pacífico, profundamente violento. Porque es el hambre la que impulsa y el enconado deseo de romper con ella y con la vida mustia...

Habéis abierto los ojos, esto es lo que caracteriza mejor a vuestra novísima emigración, el hecho de haber sido promovida desde

fuera, desde la propaganda insensata y el mal ejemplo enfatuado de los otros habitantes del planeta, que con sus inventos y sus adelantos, sus propagandas y sus ondas sonoras han terminado por interrumpir tanta modorra y por alterar tanta resignación y por sembrar en las vidas raídas y angustiadas una nueva y poderosa codicia de vivir. Y os habéis puesto en pie; no más existencias de tercera, no más campos de faenas angustiosas; la feria de que nos hablan las radios, el cine, la Prensa... Así pensáis, mejor dicho, así sentís en los cinco continentes de la tierra hoy bien trabajados por vuestros hermanos, los felices (relativamente, ¡claro es!). No pretendo ni halagaros ni dar más alas a vuestro anhelo, sencillamente, comprenderos y pedir que se os comprenda.

Es un hecho duro, tajante, ineludible, este fruto alcanzado por nuestras técnicas de última hora; a una minoría de la humanidad han llegado sus caricias y ventajas, a la otra enorme mayoría únicamente sus noticias, las cuales han dado lugar a este despertar tremendo, a este lanzarse a la emigración los pobres, a este coñirse las ciudades de ansiosos que postulan su parte en la recién estrenada cultura comodísima. Así es, y todos los que vivimos hoy día debemos abrir los brazos y el corazón a vuestra llegada alarmante. ¿Qué hacer con vosotros, hermanos? ¿qué deciros y cómo responder con éxito a vuestra presencia acogedora?

He aquí vuestro sordo murmullo cruzando las tierras todas. Como ayer los pueblos atrasados vinieron al socaire de la cultura clásica, buscando aposentarse en los palacios de una Roma decadente, así, con menos belicoidad, pero con presión idéntica, los emigrantes de hoy se acercan y nos sitúan. En ciudadano, tenemos que alarmarnos, sea; en cristiano, surgen nuevos deberes y nuevas exigencias de caridad y nueva fe también en la providencia que os acerca. ¿No fueron emigrantes también aquellas doce tribus con las que iba Yavé derribando murallas? No compararemos, pero recordad, sí, recordar que durante muchos años vivió Dios con el pueblo nómada, camino de una tierra prometida. Recordar para cargar bien nuestras vísceras de luz y de afecto vivo con los que recibir a los hermanos que llegan.

ENTRE LAS VARIAS RAZONES POR LAS QUE LEEMOS CON GUSTO el libro de Edgar Neville «Mi España particular» las más importantes hay que ha-

LIBROS

res y sus complejos pictóricos, sería más útil aún que cada escritor contemporáneo escribiese un libro tan

Neville sobre «su» España particular, tan práctico y pragmático como este que comentamos o los que otras veces hemos comentado en Víctor de la Serna, por ejemplo. Vendría a proporcionarnos algo así como la radiografía de su patriotismo, entendido este concepto no en el aspecto civil o político, sino en el íntimo, que se halla dentro de la intimidad radical, y que a menudo pugna con el anterior.

Radiografiar un patriotismo así entendido es como querer, tal como bromeaban negativamente los científicos del positivismo, diseccionar un alma. En libros como el de Neville no se disecciona, pues, un patriotismo, pero sí se exponen un poco inconscientemente, como en práctica de psicoanálisis, los motivos reales en que se funda, las estructuras en que mora, los colores y sabores en que se comulace. En muchos autores, sobre todo, desde que el descubrimiento del paisaje en la literatura moderna es un hecho, este carácter hay que inferirlo de retazos y desahogos de sus páginas. En otros, por el contrario, adopta un carácter más desenvuelto. Pero en muy pocos aparece retratado con tanta firmeza como en este libro «particular» de Neville.

Se ha preguntado muchas veces cuál sería el cuadro que se salvaría de un Museo caso de incendio y de reducir el salvamento a la pintura más preciada. Eugenio d'Ors enseñó a una generación a preferir «El tránsito de la Virgen», de Andrea Mantegna, si llegaba el caso en el del Prado. Hoy por hoy Neville nos muestra las cimas españolas de su preferencia, lo que salvaría de España en caso de cualquier diluvio o superbomba de nuestro tiempo, metido en el arca de Neville: en la inteligencia de que España volvería a ser alrededor de lo salvado. No trata de dogmatizar sobre sus preferencias (aunque los subjetivismos a ultranza enseñan no sólo rineones objetivos de que hablamos, sino las aristas del dogmatismo), sino de exponer atractivamente su visión. Y lo consigue, desde luego, con interés literario, en este libro que substitula «Guía arbitraria de los caminos turísticos y gastronómicos de España».

A. VALENCIA

«MI ESPAÑA PARTICULAR».—Edgar Neville.—Ediciones Taurus.

EN EL PROLOGO A SU NUEVO LIBRO, «CAJON DE SASTRE», Camilo José Cela explica claramente el propósito e intención de esta colección de trabajos, que fueron escritos «para ir viviendo» y que ahora se reúnen en un libro, bajo un título que no engaña a nadie, sobre la cohesión y dispersión de los originales que se cobijan bajo su sombra y, sobre todo, bajo la firma del autor.

En la producción de un escritor existen, efectivamente, numerosas páginas escritas en tono menor «para ir viviendo», como dice Cela con su desgarrado característico. Son probablemente la bajamar de su creación literaria, pero en ellas cabe sorprender una parte muy característica, inexcusable para comprender el estilo del escritor, en la parte que está compuesta de oficio y de seguridad. No creemos que el escritor, cuando se sienta ante los papeles en blanco, adopte una actitud solemne responsable para escribir literatura auténtica, y otra más displicente para ir tirando con las colaboraciones sueltas. Pero suele suceder que en esta actitud, el piloto automático del oficio conduce a menudo a realizar pequeñas obras maestras e irresponsables.

Cela escribe siempre muy bien y su oficio es segurísimo, verdaderamente maestro de su estilo peculiar. Cela es de creer que, escribiendo, ni siquiera duerme o dormita esa alguna vez que se le disculpa hasta al buen Homero, porque escribiendo duerme, si lo hace, con un ojo abierto, como las liebres. Para comprobarlo no hay sino hojear este su nuevo libro «Cajón de sastre», en el que ha volcado una serie de piezas menores de su pluma. Quizá porque las mayores no se distinguen demasiado por su cohesión interna, lo cierto es que la serie de artículos, de evidente origen periodístico, que forman el volumen, tienen la intancia vivacidad de su nacimiento, por un lado, pero también la calidad de sus mejores prosas. Lo de pertenecer a cajón de sastre se nota sólo quizá porque en los artículos, crónicas, fragmentos de este libro, se dan por separado notas que en las obras más construidas de Cela se dan mezcladas: descripción poética,

tica, humor, ternura, ironía o esperpentismo literario.

Así, pues, saludemos a un nuevo Cela que se unirá en los estantes de las bibliotecas con sus hermanos precedentes, sin demérito alguno a su entidad de colección abigarrada «de cosas diversas y desordenadas», cosa que significa «Cajón de sastre», según el diccionario que Cela ha conocido siempre bien y ahora por obligación académica.

CAJON DE SASTRE.—Camilo José Cela.—Colección Altor.—Ediciones Cid.

Premios «África» de literatura y periodismo

Se han anunciado los Premios «África» de literatura y periodismo 1957. Son seis premios de 5.000, 3.000, 2.000, 1.500, 1.000 y 500 pesetas. Y uno de literatura de 25.000 pesetas.

Los originales deben entregarse en Castellana, 5, antes del primero de diciembre.

PUBLICACIONES

«WIENN-AKTUELL»

Número 1, 1957. Publicada por el Departamento Turístico Municipal de Viena, es la primera publicación de gran estilo, de este orden, que aparece desde la plena liberación de la hermosa ciudad. Substitulada como «revista de una metrópoli europea», muy significativamente, está compuesta en gran formato, papel couché, y su contenido consiste esencialmente en la glosa de cuarenta estupendas fotos vivas de la capital austriaca, debidas a Franz Hubmann. Los pies de las fotografías están escritos en cuatro idiomas, y el comentario más extenso de cada una de ellas en alemán. Completan este número unos artículos sobre la Viena actual, los pintores de la ciudad, la Feria Internacional y el Festival de Viena para 1957.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

LA REVOLUCION, EN LA PICOTA



Un amable lector nos escribe: «Sigo con atención sus artículos, que me parecen muy originales y exponen con claridad y precisión los puntos flacos de la política contemporánea. Sólo hay una cosa en la que no puedo estar de acuerdo con usted: su manía revolucionaria. ¿No recuerda lo que dijo Maetzu sobre el particular? Para el gran escritor vascongado, desde el siglo XVIII no hay revoluciones, sino una sola y única Revolución, que en distintos países y épocas, bajo nombres y actitudes diferentes, tiene un único propósito: romper, precisamente, ese orden tradicional cristiano que usted defiende con tanto ahínco. Perdóneme que se lo diga; pero me parece una incongruencia defender revolucionariamente ideas que, a mí por lo menos, me parecen felizmente contrarrevolucionarias.» Agradecemos la cortés e inteligente objeción transcrita y, por considerarlo útil para todos — comenzando por nosotros mismos —, vamos a contestar públicamente, procurando conseguir esa «claridad» y esa «precisión» que nuestro benévolo comunicante nos atribuye.

La Historia es como un río que discurre apaciblemente por su cauce hasta que, de pronto, se topa con obstáculos o desniveles que le obligan a arremolinarse o despeñarse, para reanudar su curso. Del mismo modo, los pueblos se deslizan entre el sinuoso perfil de las circunstancias hasta que, víctimas de un súbito desequilibrio entre su ser tradicional y el paisaje histórico por el que transcurren, se ven obligados a esas violentas sacudidas que llamamos revoluciones. Esto quiere decir que no son fenómenos caprichosos o casuales, sino impuestos por el fluir de la Historia. Ni tampoco es cierta la popular superstición marxista que concede a las revoluciones un origen puramente económico, pues la realidad nos demuestra que jamás hacen las revoluciones los pueblos miserables y depauperados, sino los que, en plena crisis de crecimiento, tienen un gran ímpetu vital y actúan en plena forma. Pues no cabe duda de que hay que tener una gran energía para romper violentamente con una situación legal que se ha quedado estrecha y en la que no pueden encontrar cobijo y acomodo los sueños y esperanzas de una generación en línea de combate.

Por otra parte, las auténticas revoluciones no son exclusivamente «nacionales», sino «universales». Se realizan, claro está, en una nación; pero se propagan a todo el ámbito cultural en que esa nación se incluye. Esto demuestra hasta qué punto es superficial y artificioso el nacionalismo a palo seco. Añadamos que, pese a las falaces apariencias, en el fondo de toda revolución late una potente vocación de orden, contrario, claro está, al orden establecido; pero no porque sea tal orden, sino, al contrario, porque ya no lo es en realidad y se pretende sustituirlo por otro vivo y eficiente. Tampoco es cierto que el ánimo revolucionario sea esencialmente antitradicionalista. El revo-

lucionario odia «lo viejo», pero no «lo antiguo». Lucha contra las ideas o las costumbres de sus padres; pero intentando, muchas veces, actualizar y revigorizar las de sus abuelos. Si bien se mira, en el fondo de toda revolución discurre un recóndito manantial que se llama nostalgia. Digamos, por último, que, con frecuencia, las revoluciones ni siquiera suponen una ruptura con el próximo pasado, sino que son, sencillamente, «evoluciones aceleradas». Es decir, períodos febricitantes en que un pueblo imprime la mayor velocidad posible a su ritmo histórico para la más rápida consecución de los objetivos que de su esencia y tradición se deducen. No se trata, en tales casos, de cambiar de ruta, sino de «brûler les étapes»: de no quedarse atrás en los caminos de la Historia.

He aquí, pues, severamente resumido, nuestro concepto de la revolución. Y de él se deduce que la actitud y el carácter revolucionarios de un pueblo o de una época no dependen de su capricho o voluntad, sino de las circunstancias. Nuestra época es, forzosamente, revolucionaria porque se ve obligada a buscar, con apremio y violencia, una solución a la crisis y ruina del liberalismo; y puesto que están metidas varias revoluciones en el ajo, parece que lo útil y lógico es que también nosotros luchemos revolucionariamente. Por otra parte, nos parece abusiva la tesis de Maetzu según la cual todas las revoluciones subsiguientes a la Revolución francesa le son subsidiarias y se proponen, a su imagen y semejanza, destruir el viejo orden cristiano. Es natural que un fenómeno político de la envergadura de la Revolución francesa marque con hiebro los ijares de todo lo que se mueve en torno suyo. Pero lo cierto es que, a medida que se va alejando de nosotros, palidece su influencia y que hay revoluciones — como la soviética o la fascista — que se insurgen y oponen a algunos de sus principios fundamentales. Y, en todo caso, a los españoles no nos es lícito olvidar lo que la Falange ha pretendido — y pretende — con una revolución que, sin andarse con rodeos, se ha proclamado resueltamente cristiana.

Esto es cuanto queríamos decir sobre el tema de la revolución. Y en cuanto a que las ideas por nosotros defendidas puedan parecer revolucionarias o contrarrevolucionarias, según el color del cristal con que se miran, ¿qué importancia tiene? Aspiran sólo a ser claras y rotundas. A ser leales y sinceras. A defender un mundo más limpio y mejor, sin tener en cuenta lo que es «prudente» decir o lo que está «de moda» pensar. A mantener, sobre todo, encendida en un rincón de la Patria aquella llama de amor vivo que dió luz y calor a toda una generación que — de un lado y otro de la muerte — sigue soñando con una España que, como dijo Onésimo Redondo, sea digna de Dios. Que es la única manera de que sea, además, digna de los hombres.

Jesús SUEVOS

... y, además, es un motor español!



EL DIA QUE PAUL KLEIST LLEGO A LLANEDO

I

Los valles de la cuenca minera asturiana son angostos y cortos. Sus vegas consisten en unas cuantas piezas de pradera y huertas cortadas por el ferrocarril, la carretera y el río. Las casas de los pueblos y de las villas se extienden a ambos lados de la carretera, que hace de calle Mayor. Otras casas se alzan en las faldas de las montañas y laderas arriba, hasta las cimas, formando pequeñas aldeas que, por la noche, con las luces de sus bombillas simulan una perfecta prolongación del cielo, imitando sus estrellas y sus constelaciones.

Paul Kleist llegó a la cuenca minera en el verano, recién terminada la guerra. Traía seiscientas pesetas, un maletín de aseo y una carpeta con papeles y dibujos. Pensaba hacer unas Exposiciones en Gijón y Avilés, y con el producto de las ventas irse a pasar el invierno en cualquier rincón de Andalucía. Confiaba en que sus paisajes tendrían buena aceptación entre el público de industriales, conserveros, transportistas y comerciantes enriquecidos durante la guerra. Pero debía darse prisa. Las fiestas de Begoña y San Agustín se celebraban en agosto. Y le quedaba un mes escaso. El tiempo justo para terminar los paisajes que le faltaban.

Paul Kleist se puso a dibujar el primero de la serie. Se había sentado en el pretil de la carretera, a la entrada de Llanedo. Era el sitio que hubiera elegido cualquier pintor dominguero. El río, casi seco, hacía una graciosa curva bordeando las escombreras, y a mano izquierda, en el fondo, se recortaban las airosas torres del tren aéreo y la roja chimenea de la fábrica de aglomerados. A mano derecha, pasando la carretera, había un hórreo antiquísimo, y más atrás, una casa blanca con un corredor, dos ventanas y un portal.

Paul Kleist dibujaba sobre cartulina blanca, con una caña mojada en tinta china. El primer rapazuelo que le vio fué Joselín el de Lalo. Joselín se fijó bien en la caña, en el tintero, en el dibujo y en aquel tipo serio, alto y rubio. Y corrió disparado a dar la noticia.

—¡Madre! ¡Hay un alemán sacando el mapa de la fábrica! ¡Es un espía! ¡Avisaré a Chus para que lo meta en la cárcel!

—¿Cómo sabes que es un alemán?

—Es tan alto como Ramirón y más rubio que la borona. ¡Además, pinta con la astilla de una escoba! ¡Tiene que ser alemán!

Sin querer oír una palabra más, la madre de Joselín salió a decírselo a Rosaura.

—¡Vecina! ¡Oye lo que acaba de contarme Joselín! ¡Hay un alemán

sacando mapas de todo! ¡De la fábrica, el taller, los lavaderos, el pozo!

—¡Pasa! ¡Cuéntamelo bien! ¡Siéntate! —exclamó Rosaura, dejando de fregar.

La madre de Joselín tomó asiento frente a Rosaura. Habló sofocadísima:

—¡Es dos cuartos más alto que Ramirón! ¡Y más rubio que la borona! ¡Pinta sin lapiceros y sin brochas! ¡Con un garrote!

—¡No me lo digas!

—¡Ah, los alemanes son muy listos! ¡Tú crees que perdieron la guerra? ¡Trampas de los periódicos! ¡Los alemanes no pierden nunca! Cuando yo me casé estaban en guerra contra todos los países del mundo. Y los periódicos tuvieron la cara de poner que habían perdido. ¡Yo no lo creí! ¡Y acerté! Ahora vuelven a poner lo mismo. ¡No lo creo! Y dentro de unos años, cuando los periódicos salgan con el mismo cantar... ¡tampoco lo creeré! ¡Los alemanes son muy cucos, vecina. Inventan lo que quieren, luchan contra todos y se aventuran a ir solos por el mundo apuntando las fuentes, los caminos, las chimeneas...

Rosaura se quedó pensativa. Después comentó:

—Dicen que los rusos son más listos todavía.

—¡Qué va! ¡O es que no te acuerdas de aquel ruso que estuvo hospedado en casa de Mariana, cuando la guerra nuestra?

—Sí que me acuerdo. Mariana le estaba a modo. Le hizo cotizar treinta duros diarios. ¡Así enriqueció esa ladrona!

—Los rusos parece que son algo inocentones. Lalo dice que son carne de cañón.

—Pues mi hombre dice que se están preparando para luchar contra todos los gobiernos del mundo.

—¡Propagandas! ¡Los únicos que se baten contra el mundo entero son los alemanes! ¡No tienen miedo a nadie!

—Pues mi hombre...

—Tu hombre, ¿qué? ¡Vió a algún ruso pintar sin lápices ni brochas? ¡Hay algún ruso que hable como nosotros? ¡Los alemanes saben todas las hablas!

Ante aquellos argumentos, Rosaura no supo qué alegar. La madre de Joselín esbozó una sonrisa. En este momento se asomó a la puerta otra vecina. Respiraba fatigosamente. Quiso asombrarlas con la noticia que les traía. Entró en casa, les dirigió una mirada misteriosa, cogió una taza del vasar y la llenó de agua. Bebió, y después de limpiarse los labios con el mandil, arrastró una banqueta y tomó asiento...

Rosaura y la madre de Joselín cambiaron una mirada entre sí y se esforzaron por contener la risa.

—¡Hay un alemán...!

—¡... pintando mapas de todo! —recomendó Rosaura. Y, a continuación, soltaron las tres una estrepitosa carcajada.

II

No había en todo el valle sirena más potente que la del taller de reparaciones. Sus aullidos se oían más allá de la vega donde están los altos hornos, y cuando llamaba a los obreros del primer turno, había que estar durmiendo una borrachera en los sótanos del Ayuntamiento para evitar oírlos. A veces, el encargado de hacerla ulular esperaba, a que las demás sirenas lanzaran al espacio sus mugidos, y en aquel instante apretaba el botón. La mañana daba un salto y se ponía de pie. De igual modo, como lanzados por un potente resorte, corrieron por Llanedo los rumores relativos al rubio y alto alemán.

A los cinco minutos de haber empezado a dibujar, Paul Kleist tenía a sus espaldas una docena de mirones, todos jovencuelos. Mudos de asombro se turnaban para ver mejor, disputándose a codazos el primer puesto. La oportuna llegada de Chus, el municipal, evitó que aquella lucha terminara de mala manera. Entre los jóvenes espectadores se iba haciendo, cada vez con más dificultad, la selección del más fuerte. Paul Kleist fingía ignorar lo que sucedía. Oía las protestas de los vencidos, y seguía dibujando.

dó. De pronto, le sorprendió un súbito silencio, seguido del ruido de una escapatoria general. Volvió la cabeza y se encontró con el rostro de Chus. —¡Documentación!

Sin pronunciar una palabra, mostró sus documentos.

—De manera que usted es alemán... —comentó Chus estirando la chaqueta del uniforme.

—Sí, señor.

—Bien, bien... —Chus, que se había puesto el correa de gala, hizo una pausa y hundió los dedos pulgares tras del cinturón—. Bien, bien... ¿Y piensa estar mucho tiempo por aquí? —Hasta mediados de agosto.

—Pues le voy a dar un consejo. Este pueblo está muy maleado por la guerra. No encontrará amigos, ni casi con quién hablar. ¿Dónde se hospeda?

—En casa de Mariana.

—¡Ah! ¡En casa de Mariana!

—¿Cuánto le cobra?

—He pagado quinientas pesetas hasta fin de mes.

—No es caro, pero por el mismo precio estaría usted mejor en Pola. En Pola está el Ayuntamiento y el Casino. Hay otra gente. Y no queda muy lejos, a diez minutos, carretera arriba.

—No he venido a divertirme. Necesito dibujar unos cuantos paisajes para exponerlos en Avilés y Gijón.

Los mozalbetes, al observar que Chus y el alemán conversaban amigablemente, se fueron acercando poco a poco. Chus los dejó aproximarse, y cuando los tuvo a un paso, echó mano al tolete. Ellos saltaron hacia atrás.

—¡Fíjese bien en todos! ¡Recuerde bien sus caras, por si alguno intenta molestarle! ¡Menos un tal Joselín, tiene ahí los peores de cada casa!

Y con el tolete iba señalando uno por uno:

—Aquel es Gafón, el otro es Quico, el otro Retranca, el otro...

No tuvo tiempo para presentarle a los demás. Gafón, Quico, Retranca, el otro y los otros, corrieron como rayos en dirección al pueblo. Satisfecho de su éxito, Chus miró con mal disimulado orgullo al alemán.

—Vivo frente a la casa de Mariana; si necesita usted cualquier cosa, como autoridad y como paisano estoy a su servicio... —Y en bajo tono, casi al oído, añadió—: Soy fascista desde antes de la guerra, y partidario de Alemania desde que tengo uso de razón. Ya sabe dónde vivo. ¡Hasta cuando quiera!

III

«Son como sencillas láminas que un niño podría dibujar al carboncillo», dijo para sí Paul Kleist, aquella misma tarde, sentándose en el paredón de los mozos.

... Una lancha varada a la orilla de un río que se puede atravesar de piedra en piedra; el pequeño tren minero reptando lentamente sobre terraplenes de pizarra; un montón de mampostas embreadas y la garita del guarda-jurado; los antiguos carros de bueyes y los modernos camiones de aceite pesado subiendo la cuesta de la estación; los hórreos, las casas...

«Eso, como sencillas láminas.»

—¿Tendría usted la bondad de acompañarme?

La sorpresa le impidió contestar. —¡Vamos, levántese! Es necesario que usted sepa una cosa.

Se puso en pie y balbució:

—Usted dirá, señorita.

—Nadie debe sentarse ahí, ¿sabe? ¡Es el paredón de los mozos! Venga conmigo hasta la fuente y se lo explicaré con calma. En la fuente se ven

MANUEL PILARES



Cuando era niño, allá en Asturias, escribí, edité y vendí un periodiquillo semanal. Después, durante la revolución de octubre, hice más de doscientas fotografías en la línea de fuego. Las consecuencias fueron tan graves para mí y para los de mi casa que, en el año 36, recién estrenado mi primer pantalón largo, cambié la cámara por un fusil. Estuve, pues, en las guerras, en las cárceles y en varios trabajos a cual peor.

Creo que no hay, ni hubo, ni habrá mejor época que la nuestra. A quienes afirman que el individuo está absorbido por las masas les hago el mismo caso que a quienes abominan de las máquinas. Todos los tiempos han tenido grandes hombres, complicados problemas y terribles dogmas. Sin embargo, tampoco envidio a quienes nazcan en los siglos venideros. Nunca se vivirá tan emocionadamente como ahora. Sobre todo en este país.

He publicado muy poco. Un par de libros de versos: «Poemas mineros» y «Sociedad Limitada»; una novela corta, «El andén», y algunos cuentos. Por uno de ellos me dieron el «Premio Juventud 1954».

Cuando atravieso una mala racha, me doblo y escribo para el cine. Siempre dispongo de alegría y vitalidad cuando estoy acompañado. Las penas me acometen cuando estoy solo. Es lo mejor que tengo; mis penas y mi soledad. Y es lo que nadie quiere, ni nadie me ha quitado, por suerte. Si, y un tipo de buena suerte.

las mismas cosas que desde aquí. Es un sitio para hablar de todo menos de política, ¿sabes? La política era para los mozos, que se pasaban horas y horas discutiendo en este paredón. Y ahora los mozos no están. Estaban antes de la guerra; ahora, no. Unos murieron, y otros andan por tierras extrañas. ¡Los que hay ahora no son como aquéllos! ¡Oh, no estoy chala-da, no me mire así!

La observó con creciente curiosidad. Era una mujer morena, de unos treinta y cinco años, delgada y pálida. Tenía un lunar en la sien izquierda. Sus dientes eran blanquísimos. Hubiera sido tan injusto calificarla de guapa como de fea.

—Me llamo Isabel —dijo, iniciando la marcha, camino de la fuente.

—Pablo Kleist —dijo él, siguiéndola.

Cuando llegaron a la fuente, Isabel exclamó:

—¡Vea! ¡Esa es mi ventana! Desde ella vigilo el paredón. Pero no me hago ilusiones, no. No volverá ninguno de los mozos que se sentaban en él. Es un pedestal abandonado. ¡Dios mío, qué tiempos aquellos! Los mozos volvían del trabajo y, desde esa tribuna, discutían acerca del porvenir que les esperaba. ¡El porvenir! Yo sé que algunos de ellos jamás olvidarán ese paredón. Florentino y Julio están en Francia; Matías escribe desde muchos sitios, está de marinero en un barco inglés; Enrique trabaja en una mina de Bélgica; Ricardo, Pedro y Secundino murieron en el frente.

Hizo una pausa y, como si contestase a una pregunta, añadió:

—Antonio también murió en el frente.

—Lo siento.

Ella le miró agradecida.

—En este pueblo no quedaron mozos. Los que entonces eran unos niños nunca serán como aquellos mozos. No pasarán de críos sin otras preocupaciones que el fútbol, las sidra y las chicas.

Los interrumpió una joven menudita y bastante agraciada.

—¿Qué haces aquí con este señor? ¿Es así como respetas a tu Antonio?

—Le vi sentado en el paredón y vine a decirle la costumbre.

—Pero mujer, ¿no te das cuenta de que es forastero?

—Por eso se lo dije.

—Anda, vamos a casa.

Isabel murmuró sumisa:

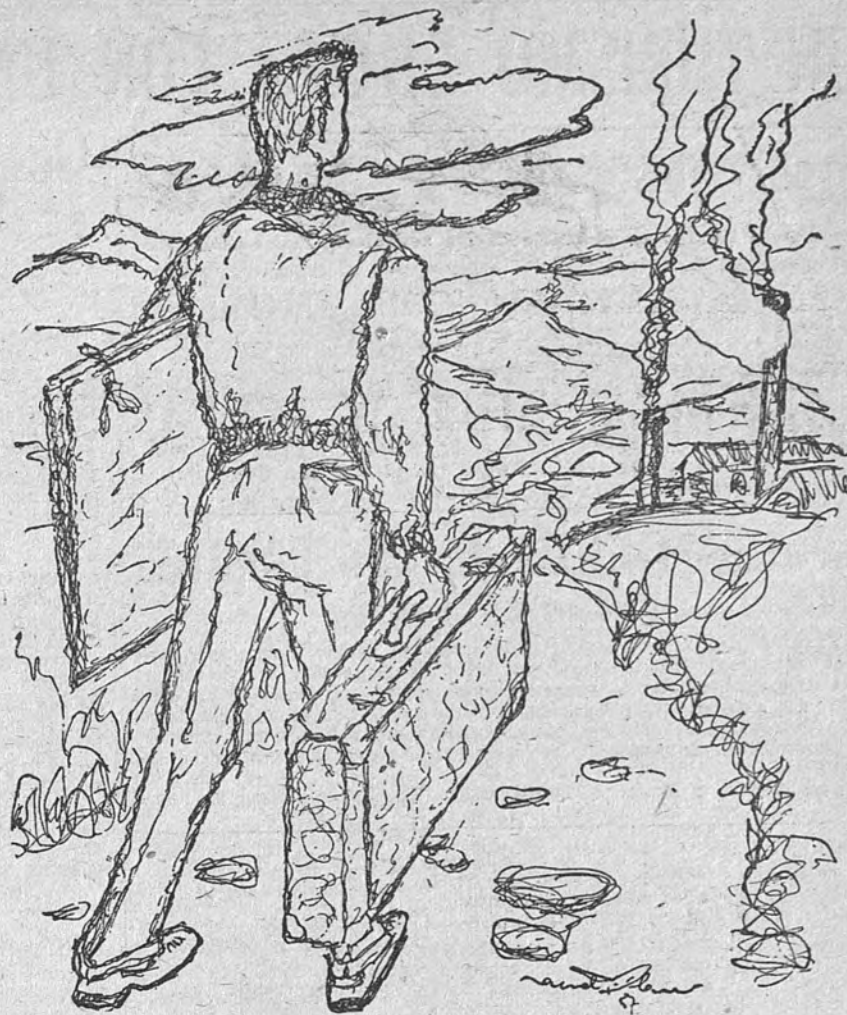
—Iré sola.

—Disculpenos —dijo la joven cuando Isabel se hubo alejado—; somos hermanas. A consecuencia de la guerra quedó un poco trastornada, pero es pacífica y muy buena. Era novia de uno de los mozos que tenía la costumbre de sentarse en este paredón. No volvió ninguno, por desgracia. Cuando terminó la guerra, a mi hermana le dió la manía de vigilar el paredón. No quiere ver a nadie sentado en él. Y todos la obedecen. Ella dice que de ese modo ninguno de aquellos mozos envejecerá. Pero es una pena. Es una pena y un grave error tratar de revivir el pasado. El tiempo debe pasar, tiene que pasar. Y en este caso el olvido sería preferible. ¡Cuántas veces sorprendo a alguna vieja mirando con lágrimas en los ojos para ese trozo de paredón! Mi hermana le llama pedestal. ¡Pedestal abandonado! A mí me parece una de esas horribles lápidas que suelen verse en los cementerios. Pero le estoy aburriendo y sólo quería ofrecerle disculpas. No piense mal de nosotras ni de este pueblo. ¡La guerra nos ha cambiado tanto! Mil perdones, señor.

—Me llamo Pablo. Pablo Kleist...

—Yo me llamo Carmen —dijo ella despidiéndose.

Pablo Kleist se quedó solo durante un buen rato al pie de la fuente. Era una fuente muy antigua. Estaba situada bajo las ramas de unas higueras, y a unos quince metros de la carretera. Había varios bancos de piedra y abrevadero para el ganado. Desde todos los bancos podía verse el paredón de los mozos. Cuando anocheció,



Pablo pudo observar que en el poste del telégrafo que se alzaba en la cuneta, hacia la mitad del paredón, había una bombilla eléctrica de muchas bujías. Bajo aquella luz el paredón simulaba una bandera blanca.

PESCADOR DE CARBÓN

—¿Qué clase de alemán eres tú? ¿Has previsto el alquiler de las salas y tu estancia en Avilés y en Gijón? ¿De dónde piensas sacar el dinero?

—Una tonelada de carbón puede venderse fácilmente.

—¿Carbón? ¿De dónde vas a sacar el carbón?

—Del río.

Pablo Kleist se repetía la segunda conversación que había sostenido con Carmen.

—Del río, sí, del río...

Y allí estaba él, en medio del río, haciendo una trampa para pescar carbón.

Acababa de amanecer y el agua corría clara y humilde como si tuviera conciencia de su escasa profundidad. Pero aquel palmo de agua que por un lecho de tres o cuatro metros de ancho bajaba suavemente en dirección al mar se convertía en un embolo negro y poderoso al minuto de ponerse en marcha los lavaderos. Era la ocasión que esperaban los carboneros de río. Hacían un represa, generalmente en forma de manga, y en la parte estrecha colocaban un canalón de madera que terminaba en una criba y un depósito. Las pizarras quedaban en el fondo del remanso, y el carbón, menos denso, se deslizaba sobre ellas y la criba yendo a caer en el depósito.

Cuando Pablo terminó de hacer su represa el agua comenzaba a ennegrecerse. Puso las manos en el hueco que había dejado para instalar la criba, entreabrió los dedos a manera de red y esperó. Una piedrecita de carbón y luego otras se arremolinaron en sus palmas. «Unas cuantas toneladas y unos cuantos paisajes.» Igual que la tinta china acaricia el papel era el cosquilleo de aquellas piedrecitas. Apretó los puños y salió con ellas hacia la orilla. Las guardó en el bolsillo del chale-

co. Había dejado la ropa sobre el tronco de un álamo, y como el caudal del agua era tan exiguo, Pablo conservaba seco el calzón, única prenda con la que había trabajado. Vistiéndose rápidamente y tomó el camino de la fonda. Tenía que desayunarse y comprar una red metálica y una pala. El sol, alto ya, iluminaba los tejados de Llanedo.

II

Una manga de piedra, un pedazo de red y una pala son insuficientes para pescar una tonelada de carbón al día, aunque el pescador sea alemán. Las empresas mineras todas tienen buenos lavaderos mecánicos, y si bien es sabido que, por muy perfectos que sean, siempre se escapa carbón, hay que tener en cuenta a los demás pescadores que, escalonados por el río, desde la primera bocamina hasta el mar, se ganan la vida capturando y vendiendo lo que ellos llaman carbonos de aprovechamientos. Además, para explotar este negocio es necesario estar autorizado. Este último detalle no se le ocultaba a Pablo, pero, como pensaba dedicarse a ello por muy poco tiempo, confiaba, aun en el caso de ser denunciado, en sacar cuanto necesitaba mucho antes de que le comunicasen una orden de prohibición. Sin embargo, no quiso desestimar el ofrecimiento de Chus. Le mandó recado desde la fonda y, mientras le esperaba, se entretuvo en esbozar de memoria la silueta de Isabel bajo el foco que iluminaba el paredón de los mozos.

Chus, que no se había quitado el correa de gala desde la llegada del alemán, pidió permiso para entrar.

—Pase, por favor, siéntese.

Pero Chus no vio la silla. Sus ojos se clavaron en el dibujo:

—¡Diablo! ¡Es la chalada ésa: la maestra!

—La conocí el mismo día que He-

gué. ¡Y qué distinta es de su hermana!

—Carmen era una chiquilla cuando estalló la guerra —explicó Chus—. No sabe lo que es tener una pena. Pero las dos son buenas vecinas, van a misa todos los domingos y nunca se metieron en murmuraciones.

(Continuará.)



UN TURISMO CHOCA CON UN CAMION APARCADO SIN LUCES

CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra
TAPICERIA-MANTAS-LENCERIA-ALFOMBRAS

Almacenes T. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51. (Esquina a San Bernardo)

AYUNTAMIENTO DE LOS BARRIOS

ANUNCIO DE SUBASTA

El día 26 del actual mes, a las 12 horas, se celebrará en este Ayuntamiento subasta pública para adjudicar las obras de red de distribución de aguas, saneamiento, pavimentación y alcantarillado de esta Villa. Los proyectos y pliegos de condiciones se hallan de manifiesto en la Secretaría Municipal a disposición de cuantos deseen examinarlos. La admisión de pliegos lo es hasta las 13 horas del día 25 del corriente.

Los Barrios, a 14 de octubre de 1957.—El Alcalde (firma ilegible).

Desde el palacio más alto
hasta el último rincón
todos dicen gritando:

PARA MUEBLES, CABEZON

CABEZON no realquila ni vende pisos
CABEZON ni atado va al extranjero
CABEZON es CABEZON,
en los muebles el primero.

Dos amigas dialogan,
y una dice a la otra:
«Ya encontré la solución.»
«¿Cómo? ¿Qué has hecho?»
«Comprando en MUEBLES CABEZON.»

MUEBLES CABEZON

La casa mejor surtida en comedores, alcobas, salas de estar, dormitorios, recibimientos y camas de metal, lámparas de bronce y cristal, de todas clases y estilos.

NO TENEMOS MAS QUE UN SOLO PRECIO

Podemos dar a Vd. facilidades de pago y sin aumento, y no olvide que por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otros de su gusto, abonando la diferencia si la hubiere, con máximas facilidades de pago.

Obsequiaremos a Vd. con cupones COMPRYGANE, «VASA», PLUS-MILLON y juguetes FER-MAR para niños
SU CASA CENTRAL:

PASEO DE LAS DELICIAS, 14. TELEFONO 27 39 63

Siempre, siempre, MUEBLES CABEZON

Un muerto y dos heridos fué el balance del accidente ocurrido cerca de Ocaña

A las tres de la anterior madrugada regresaba a Madrid, por la carretera de Andalucía, en el automóvil M-159573, don Agustín Rubio Jaime, de cincuenta y seis años, domiciliado en General Parodiñas, 42. A su lado viajaba Rafael Juristo Juristo, de treinta y siete años, domiciliado en Buen Suceso, 32, y en el asiento posterior, Julio Sanz Mato, de treinta y dos años, casado, con domicilio en el paseo de los Jesuitas, 4. Los dos últimos pertenecen al personal de unos almacenes, de tejidos de Madrid, y venían de cumplir un cometido comercial que les había sido confiado por sus jefes. Al llegar el automóvil al kilómetro 73,300, donde existe un cambio de rasante, se encontraba en aquel lugar, aparcado en dirección a Madrid, un camión sin luces y sin señales de ninguna clase que indicaran su situación. El chófer del turismo advirtió el peligro cuando era tarde para eludirlo, y

si bien hizo un rápido viraje hacia la izquierda, no pudo evitar que el coche chocara por su costado derecho contra el camión. La colisión fué violentísima, y los tres ocupantes resultaron lesionados. Fuerzas de la Guardia Civil de Ocaña acudieron al lugar del accidente y se ocuparon del auxilio a los heridos. Desgraciadamente, Rafael Juristo Juristo era cadáver. Los otros dos ocupantes del vehículo fueron trasladados en un automóvil que pasó a los pocos momentos, por aquel lugar, a Madrid, y a las cuatro y media de la madrugada fueron asistidos de urgencia en la Clínica de Nuestra Señora de la Concepción, del Instituto de Investigaciones Médicas. El chófer tenía diversas lesiones de pronóstico reservado, y quedó en una cama de dicha Clínica. Julio Sanz Mato tenía heridas que, por fortuna, no son de gravedad. Pasó a su domicilio. Se desconoce la matrícula del camión causante del accidente, así como la filiación del chófer que, con su criminal despreocupación, dió origen a aquél.

La Guardia Civil de Ocaña instruyó las oportunas diligencias, que pasó a la autoridad judicial de aquel término, a la que corresponde la tramitación del sumario.

UN MOTORISTA ATROPELLADO POR UNA FURGONETA.—A las ocho de la mañana de ayer, en el paseo de las Delicias, poco antes de llegar a la calle de Luca de Tena, el motorista Juan Palomero Núñez, de veintinueve años, que vive en el número 95 de dicho paseo, fué alcanzado por la furgoneta matriculada verde M-16503, que conducía Santiago Sánchez Muñoz, quien se apresuró a auxiliar al motorista y le llevó a la Casa de Socorro del Mediodía, donde fué asistido de lesiones de pronóstico reservado.

HERIDO DE UNA PUNALADA. En una taberna de la calle de Nuestra Señora del Carmen, de la barriada de Tetuán, Félix Herretero Villaplana, de diecinueve años de edad, con domicilio en Gardena número 9, resultó herido con arma blanca por un individuo del que sólo se sabe que se llama Antonio. En la Casa de Socorro de Tetuán los médicos le apreciaron una herida incisopunzante en la cara externa del brazo izquierdo, de pronóstico reservado. Posteriormente ingresó en el Equipo Quirúrgico.

UNA MUJER ATROPELLADA EN LA CALLE DE ANTONIO LOPEZ.—En la calle de Antonio López, un automóvil atropelló esta mañana a Gonzala Ruiz San José, de cincuenta y seis años, que vive en Orgaz, número 6. En la Casa de Socorro de General Ricardos fué asistida de la fractura de la pierna izquierda. Posteriormente, en una ambulancia, fué trasladada al hospital Provincial.

UN CABALLO DESBOCADO LESIONA A UNA MUJER Y A SU HIJA.—A las nueve de la mañana de ayer, en la glorieta de las Pirámides se desbocó el caballo que tiraba de un carro. El animal emprendió loca carrera y arrolló a Luisa Castellanos Sánchez, de cincuenta años, casada, y a su hija Dolores Vervillano Castellanos, de veintinueve, ambas con domicilio en Jesús Fernández, número 145. Las dos fueron rápidamente trasladadas a la Casa de Socorro de General Ricardos, donde los médicos de guardia apreciaron a la primera una herida incisocutánea en la cabeza y conmoción cerebral, y a la joven, erosiones en el muslo izquierdo y otras lesiones en diferentes partes del cuerpo. Los facultativos se reservaron su pronóstico sobre el estado de las dos heridas. Posteriormente, éstas ingresaron en el Hospital Provincial.

Un muerto y varios heridos graves al chocar un turismo y un camión

EL ACCIDENTE SE PRODUJO EN LA CARRETERA DE MADRID A CÁDIZ

CORDOBA.—Entre los pueblos de Villafranca y el Carpio, en la carretera de Madrid a Cádiz, se registró esta tarde un gravísimo accidente de circulación. Chocaron violentamente un turismo y un camión. El primero era conducido por mister Franckin Brown Goodspeed, de cuarenta y siete años, comandante de Marina de la Flota americana, con residencia en Jerez de la Frontera, a quien acompañaba su esposa. Ambos resultaron heridos y fueron trasladados a Córdoba, prestandoseles asistencia facultativa en la Casa de Socorro Al comandante se le apreciaron heridas en la cara, cuello y pierna izquierda, contusión en el tórax del lado izquierdo y rodilla del mismo lado. Pronóstico reservado. Su esposa, de cuarenta y cuatro años, sufre herida en la región frontal y otra en el parietal izquierdo con probable fractura del cráneo, conmoción cerebral, herida en la rodilla izquierda, así como contusiones y erosiones en diversas partes del cuerpo. Pronóstico grave. Ambos fueron trasladados luego al Hospital Provincial.

El ayudante del chófer del camión, Antonio Cano Luque, de veinte años, resultó con gravísimas heridas, falleciendo a los pocos momentos de ingresar en el mismo establecimiento.

Cae al mar en La Coruña una avioneta norteamericana

EL PILOTO TRATABA DE OBTENER EL RECORD MUNDIAL DE VUELO SOBRE EL ATLANTICO

LA CORUNA.—A mediodía entró en el puerto un pesquero coruñés que traía a bordo al piloto civil norteamericano Wyatt William Richard, con los restos de la avioneta que tripulaba, y que habían sido recogidos a unos 40 kilómetros de la costa. El aviador norteamericano ha corrido una verdadera odisea, pero salvó la vida en circunstancias verdaderamente afortunadas.

Al parecer, trataba de obtener el record mundial de vuelo sobre el Atlántico en una avioneta monoplaza. Procedía de Gálveston (Texas) y se dirigía a Roma.

Obrero sepultado a consecuencia de un desprendimiento de tierra

LEON.—En la mina «Viviano», del grupo Valdecantivo, en Lillo del Bierzo, se produjo un desprendimiento de tierras, que sepultó al obrero picador Teófilo Lastra Barcia, de treinta años de edad, que murió en el acto. (Cifra.)

PHILIPS  MUSICA

DISCOS

CLASICOS y BAILABLES

Últimas novedades
SOLICITE CATALOGOS

AVENIDA RADIO

AV. JOSE ANTONIO, 40



EL SEÑOR

DON SERVANDO PASCUAL GIL

Director propietario de PELETERIA DEL CARMEN

Falleció en Madrid el día 12 de octubre de 1957

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su Director espiritual, Rvdo. Padre don Joaquín Aguado; su esposa, doña Mercedes Villagroy Herguera; hijos, don José María, don Jesús y doña María del Carmen; hijos políticos, doña María Mercedes Arias Fernández y don José López Rebollo; hermanos, don Pedro y doña Margarita; nietos, José María, Gonzalo Jesús y María Mercedes; sobrinos, primos y demás familia, y su fiel servidora, Patrocinio García Monje

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

El funeral que se celebrará el martes, día 22 del corriente, a las 12 de la mañana, en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. del Carmen y San Luis (calle del Carmen, 10), así como el que se celebre en la Iglesia Parroquial de San Andrés, en Cantalejo (Segovia); las misas de los días 12 de cada mes en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Paz (O'Donnell, 52); las Gregorianas que se dirán a las 11 de la mañana en la capilla del Colegio Calasancio (Hermanos Miralles, 50); en Segovia, en la Iglesia de San Miguel; en Las Rozas (Madrid), en la Iglesia de San Miguel Arcángel; en Valladolid, en la Iglesia de los PP. Carmelitas, etc., serán aplicadas por su eterno descanso.

AGENDA

DIA 20 DE OCTUBRE 1957
DOMINGO

El sol sale a las 6.31.
Se pone a las 17.28.

LLUVIA

Al fin el cielo, nuboso y amenazador, descargó en la tarde de ayer. Llovió, aunque de forma no muy persistente.

Las temperaturas máximas fueron de 20 grados a las tres y diez horas, y la mínima, 14,4, a las siete. He aquí los datos facilitados por el Observatorio:

Presión: 704, 703.1, 702.6, 702.4.
Temperatura: 15.8, 14.4, 19.3, 14.3.
Humedad: 87, 94, 68, 87.
Nubosidad: Sin datos, cubierto, nuboso, cubierto.
Visibilidad: Sin datos, 12, 20, 10 kilómetros.
Viento: Calma, calma, WSW3, NW1.
Lluvia: Sin datos, 6, sin datos, 1.1.

CULTOS

Santoral.—San Juan Cancio.
Directorio de la misa.—XIX de Pentecostés. Doble. Verde. Misa propia. Segunda oración, de San Juan Cancio. Credo. Prefacio de Trinidad. (Es el Domingo Mundial de las Misiones.)

CONCIERTO CLASICO DE BANDURRIA Y GUITARRA

Organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio y Liceo Francés, se celebrará hoy domingo, a las siete y media de la tarde, un concierto clásico de bandurria y guitarra a cargo de Santiago Nebot—guitarra— y Augusto Hita—bandurria.

MISA EN HONOR DE SAN COSME Y SAN DAMIAN

Hoy domingo se celebrará en las RR. Descalzas Reales (plaza de las Descalzas) una misa solemne, a las once de la mañana, en honor de los Santos Patronos de la Pontificia Hermandad Médico-Farmacéutica de San Cosme y San Damián. Ocupará la cátedra sagrada el R. P. Teodomiro Villalobos.

FARMACIAS DE GUARDIA

FURNO 7.º

Embajadores, 100; Marquesa de Silveira, 2 (semiesquina a glorieta Elíptica); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; Núñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castella, 26 (esquina a Narváez); Peñascales, 6; Alcalá, 219; Cartagena, 99; Prolongación de General Mola, 270; Vinaroz, 31; Serrano, número 112; Marceliano Santamaría, 7 (fachada Sur Estadio Chamartín); Don Ramón de la Cruz, número 49 (semiesquina a Pardiñas); Padilla, 69; Alcalá, 98; Goya, 56; Alcalá, 85 (Metro Retiro-Lagasca); Fernando el Santo, número 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20 (antes Abasco); Ríos Rosas, 50; Raimundo F. Villaverde, 10; Palencia, 2; Fuencarral, 108; San Marcos, 6; Barquillo, 31; Puebla, 9; Arenal, 2; Conde de Romanones, 8; Peligros, 11; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francisco Rodríguez, 18; Andrés Mellado, 81 (esquina a San Francisco de Sales); avenida de Federico Rubio, número 88; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; paseo de Orésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza de Santiago, 1; Industria, 3 (Cerro Bermejo); paseo de Extremadura, 124; Toledo, 105; Colonia Almendralejos, calle C, 26 (Usura); Parador del Sol, 3 (travesía A. López); General Ricardos, 114 (Mataderos); plaza de Setúbal, 4 (San Vicente Paul, Carabanchel Bajo); Alondra, 7 (Puerta Bonita, C. Bajo); carretera de Aragón, 274; carretera del Este, 63; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); Emilio Fernández Gastei, 26 (esquina a Oráculo); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdecabras, Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); avenida de San Diego, 30 (Punto de Vallecas); avenida de Palomeras, 15, provisional (Punto de Vallecas); y avenida de la Albufera, 27 (Punto de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
426

VIDA INTELECTUAL

La Escuela de Ayudantes Sanitarios de San Juan de Dios inicia sus tareas NOMBRAMIENTO DE JUNTA RECTORA Y DESIGNACION DE PROFESORADO

En cumplimiento del decreto de 2 de agosto de 1955 sobre creación y funcionamiento de las Escuelas de Ayudantes Técnicos Sanitarios, y aprobada por el Ministerio de Educación Nacional la constitución en el Hospital-Asilo de San Rafael de Madrid de la Escuela de Ayudantes Sanitarios de la Orden de San Juan de Dios, la superioridad se ha servido designar la siguiente Junta de gobierno:

Presidente: reverendo padre Higinio Aparicio, provincial de la Orden Hospitalaria.

Vicepresidente: reverendo padre fray Francisco de Sales Carrasco, superior del Asilo de San Rafael.

Inspector general: doctor Bermejillo, catedrático y académico.

Director de la Escuela: doctor Meana, director del Asilo de San Rafael.

Director de estudios: doctor Alvarez-Sierra, decano de los médicos de la Orden Hospitalaria.

Secretario: reverendo padre Hilario García.

Han sido nombrados profesores: de Microbiología, doctor Vallejo Simón; de Religión y Moral, reverendo padre Roque Pinazo; de Higiene general, doctor Alvarez-Sierra; de Histología, doctor Munuera; de Patología general, doctor Tryduelo; de Formación Política y Educación Física, pa-

dre Hilario García; de Anatomía funcional, doctor Chicote.

Para las asignaturas de segundo y tercer año será designado el profesorado al empezar los cursos 1958 y 1959.

ACTOS CULTURALES PARA MAÑANA LUNES

Para mañana lunes están anunciados los siguientes actos culturales:

Instituto Egipcio de Estudios Islámicos: Conferencia del reverendo padre G. C. Anawati, O. P., sobre el tema «Avicenne et Saint Thomas d'Aquin» (en francés, a las siete y media).

Colegio Mayor «Guadalupe»: A las ocho de la tarde, conferencia del profesor Hugo Montessobre, «Poesía chilena de hoy».

Galería Buchholz: Inauguración de la Exposición de óleos, dibujos y grabados de Willi Bau-meister, a las seis de la tarde.

VIDA SOCIAL

Enlace Alarcón Candel-Espinosa de la Garza



Foto Gyenes

En la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real se ha celebrado la unión matrimonial de la distinguida señorita María del Carmen Espinosa de la Garza con don José Alarcón Candel, abogado del Ilustre Colegio de Madrid.

Bendijo el matrimonio el reverendo padre Millán (agustino), quien dirigió a los contrayentes unas elocuentes palabras sobre el sacramento. Durante la ceremonia se dio lectura al telegrama de la Secretaría Vaticana, en el que Su Santidad otorgaba a los nuevos esposos su paternal bendición apostólica.

Fueron apadrinados por el padre de la novia, don Manuel Espinosa Rodríguez, capitán de navío y director del Instituto Nacional Electrónico, y por doña Pilar Candel de Alarcón, elegantemente ataviada.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial, por la novia, don Juan Antonio Suanes, presidente del Instituto Nacional de Industria; el general Escolano, presidente de Marconi; don Emilio Kiechle, don Pedro Lobera, teniente coronel de Intendencia de la Armada; don Felipe Alonso, teniente

coronel de Sanidad de la Armada, y don Luis García Espinosa, teniente de Ingenieros. Por el novio, su padre, don José Alarcón Palacios, consejero delegado de Cementos Alba, vicepresidente delegado del Banco Almagro y presidente de Alarcón Palacios, S. A.; el almirante Bastarache; consejero del Reino; don Agustín González Ruiz, don Manuel Juárez Blázquez, don Jaime Díez Pichardo, Mr. Karl Schalles, don Juan José Moreno Alarcón, don Armando Moreno Guirado y don Rafael Vinader Zurbano.

La novia realizaba su belleza con un elegante traje de faja natural cubierta de organza, elegante creación de Herrera y Oller, en el tocado velo de tul ilusión y original casquito.

Los numerosos invitados asistentes a la solemne ceremonia fueron obsequiados con un lunch en el suntuoso hotel Castellara Hilton, prolongándose la fiesta de esponsales con un animado baile.

Los nuevos señores de Alarcón visitarán en su viaje nupcial Francia, Alemania, Italia, Suiza y Londres.

eine) CALLAO: "MARIA ANTONIETA"

María Antonieta, Michèle Morgan; Comandante Axel de Fersen, Richard Todd; Madame Campan, Jeanne Boitel; Luis XV, Aimé Clariond; Madame de Tourzal, Madeleine Rousset; Lafayette, Guy Trejan; Denton, Yves Braineville.

Director: Jean Delannoy. — Música: Jacques Simonet. — Director fotografía: Pierre Montazel. — Dirección producción: Pierre Laurent. — Decorados: René Renoux. — Diálogos: Bernard Zimer. Escenario y adaptación: Bernard

Zimer y Jean Delannoy. — Color: Technicolor.

Arduo empeño es siempre acometer la empresa biográfica en cine. Las más puras esencias de este arte, los principios básicos sobre los que descansan sus virtudes han quedado, por regla general al margen de todos los intentos de este tipo. Principalmemente, puede que ello sea debido a la dificultad de resumir en un guión de duración normal toda una vida humana. En esta ocasión los diversos imponderables que asaltan la labor de los montadores biográficos no han podido tampoco ser vencidos. La compleja vida de la última Reina de Francia, caprichosa y rica de peripecia, con el final dramático que todos conocemos, no ha sido reflejada en su totalidad vital, tanto por lo que respecta a sus constantes de espíritu como por lo que afecta al diario de sus horas, quedando en la pantalla tan sólo una pequeña muestra de su psicología y una aún más escasa sucesión de episodios. Esto no basta cuando de presentar una vida en su totalidad se trata.

Delannoy ha llevado el tema con sencillez.

Acreditado en escenas magníficas —como la de la subida al cadalso—, en otras se limita a retratar sin ambiciones lo que merece un mayor realce. Quizá por culpa del desacorde guión, su tarea se empujea tras una nebulosa de lentitud que llega a aburrir al espectador. La fotografía, excelente, también en algunos instantes.

La interpretación merece un capítulo aparte. La ductilidad y bien hacer de Michèle Morgan vuelve a sobresalir de modo contundente. La expresiva estrella del cine francés logra aquí una perfecta labor con su amplio juego de matización y sus recursos de gran actriz. Richard Todd, en el papel galano consigue, asimismo, un excelente trabajo interpretativo. Jacques Morel, en el papel de Luis XVI, logra también un perfecto desarrollo de su difícil personaje, combinando la cortada moral con un adecuado gesto. El resto, en cometidos de menor importancia, ajustado.

E. P.

MISAS VESPERTINAS

A las seis, parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84).

A las seis y media, parroquias de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103) y capilla de la Ciudad Universitaria.

A las siete: santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo, esquina Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, número 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, número 45), parroquia de San Roque y en la de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 59).

A las siete y media: parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicanos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés, y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, número 150).

A las ocho: parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valdeiribas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91), iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37) e iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva).

A las ocho y media: iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6).

... y, además, es un motor español!

LA BOLSA ACUSA LOS REFLEJOS DE LAS AMPLIACIONES

Como nos temíamos, han caído sobre la Bolsa de Madrid los reflejos de las ampliaciones de capital y cierto humor desabrido de los especuladores catalanes, que apretaron en sus ventas en los valores de arbitraje.

En las ampliaciones de capital se han seguido vendiendo muchas acciones viejas. Esto ya de por sí abarató los precios teóricos de los cupones derecho. Hubo de salida muchos cupones también. Se vendieron baratos, y de rebote las acciones viejas volvieron a bajar. Y fuerte. Más tarde, puestos ya a cotizar a contrapelo las ampliaciones, los valores incursos en próximas operaciones de esta clase comenzaron a bajar tan fuerte como prematuramente. Que ese es el caso de Telefónica. De la Viesgo. De Sil. De Ponferrada.

Pero en ningún caso se exageró la nota como en Iberduero. Para un cupón de 35 duros las acciones ordinarias bajaron 57 duros, y la del 6 por 100, 62. Eso es la cuenta de esta semana. Pero las ordinarias, a primeros de año, se pagaban a 407. Y el negocio, a la sazón, está mucho mejor que entonces. Nada tendría de particular, pues, que en este valor vendría una reacción. El dinero tiene un olfato especial para estas gangas. Porque no hay duda que esto de ahora en Iberduero es una verdadera ganga.

Prácticamente ya no queda ni rastro del brioso movimiento recuperativo registrado hace quince días, encontrándose la inmensa mayoría de las cotizaciones al nivel alcanzado cuando surgió aquella breve reacción. Ante el restablecimiento de aquellos cambios, que eran los más bajos del año, hay quien cree en la posibilidad de un nuevo resurgimiento; sin embargo, la impresión general en estos momentos sobre esa posibilidad no es demasiado optimista. No se descarta que mo-

mentáneamente se produzca, con algunas compras selectivas, una contención del declive, pero no se confía mucho en que la gente se lance a comprar apresuradamente por el simple hecho de que los cursos de cotización estén nuevamente en el nivel mínimo del año. Y es que, a pesar de este indudable atractivo, hay razones por las que se hace muy difícil que ahora el mercado varíe su trayectoria. No perdemos la esperanza de que compras selectivas, repetidas, levanten algunos valores. Fuera de eso el ambiente está muy pesado, porque hemos entrado ya en el período de las más fuertes ampliaciones de capital. De aquí al mes de enero las apelaciones al ahorro, sólo en acciones, sobrepasarán seguramente los 5.000 millones de pesetas y no es fácil que las disponibilidades del dinero sean suficientes para atender al mercado de emisiones, y al mismo tiempo las exigencias de la Bolsa para lograr por lo menos el mantenimiento de los cambios.

De lo que ha sido la semana es buen reflejo la modesta estadística confeccionada con arreglo a nuestro cuadro de cotizaciones. De los 80 valores que en él figuran han experimentado retrocesos de cuantía variable 72 de ellos. Repitieron el precedente cinco y solamente cuatro han conseguido mejorar. Contabilizadas las ganancias y las pérdidas nos encontramos con que las primeras ascienden a poco más de 30 enteros, mientras que los descensos suman casi un millar. Si bien hay que tener en cuenta que durante la semana fueron varios los valores que descontaron dividendos y derechos de suscripción, por lo que las pérdidas reales, aunque considerables, son mucho menores que las de la semana anterior.

Los grupos más afectados por el excedente de papel han sido, naturalmente, los de electricidad y arbitraje, cuyos títulos experimentan descensos de bastante consideración, por lo que en la última jornada fueron los que mostraban mejor orientación, consiguiendo algunos de ellos incluso breves recuperaciones.

Los Bancos han continuado muy inactivos, pero la afluencia de papel de estos títulos, aunque no muy intensa, ha sido constante, dado lugar a que casi todos los títulos tratados presenten nuevas reducciones en sus cambios, que oscilan entre uno y 19 enteros. En los restantes departamentos predominan también las diferencias de signo negativo, siendo muy variable la profundidad de los descensos.

Finalmente, en el mercado de cupones, la tónica ha sido débil preferentemente y sólo al final se produjo un relativo sostenimiento, especialmente en los de Iberduero.

NOTICIAS DE FINANZAS

El Ministerio de Comercio ha concedido a Metalúrgica Santa Ana, S. A., la licencia de importación correspondiente a la maquinaria y utillaje precisos para cubrir la primera fase de producción —carrocías y chasis— del Land Rover. Con ello se espera que la factoría de Linares pueda acometer en breve plazo su producción masiva, lo que contribuirá en gran parte a aliviar la penuria existente de esta clase de vehículos, tan necesarios hoy día en los medios agrícolas e industriales.

COMERCIAL BETICA, S. A.

Por acuerdo de la Junta general extraordinaria de accionistas, celebrada con fecha 27 de febrero de 1956, se acordó trasladar el domicilio social de Barcelona, calle de Pelayo, 62, a Madrid, calle del Príncipe número 10.

Madrid, 10 de octubre 1957.—El Consejero-Secretario (firma ilegible).

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter	80,10	80,—	— 0,10
4 % Ext.	95,50	95,50	=
A. 1908 4 %	91,50	91,50	=
3 % 1928 s/l	79,75	80,—	+ 0,25
4 % en s/l	99,15	99,35	+ 0,20
4 % nov. s/l	98,55	98,75	+ 0,20
Am. 3,50 %	88,—	87,10	— 0,90
Tros 3 % AB	100,25	»	»
Tesoros 3 %	101,10	»	»
Idem Nov	99,90	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villa 1914	88,—	»	»
» 1918	74,—	»	»
Mejoras U	81,75	»	»
Subvenc.	80,50	»	»
Vs. 1929	73,—	74,—	+ 1,—
» 1931 Int.	81,—	79,—	— 2,—
» 1931 Ext.	81,—	80,—	— 1,—
» 1941	70,—	70,—	=
» 1946	75,50	75,50	=

OTROS FONDOS

L. N. Colón	92,80	92,80	=
Hidr. Ebro 6 %	96,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	98,50	98,—	— 0,50
Renfe	93,30	93,50	+ 0,20
Tánger-Fez	74,75	»	»
Marruecos 5 %	60,—	»	»
Em. Majzen	89,20	»	»
Em. Austriaco	100,—	»	»

CEDULAS

Hip. 4 % hb.	98,25	»	»
» 4 %	72,50	74,50	+ 2,—
» 4,50 A %	74,50	73,—	— 1,50
» 4,50 B %	73,75	73,—	— 0,75
» 4,50 C %	73,—	73,—	=
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=
» 5 % exent.	103,50	103,50	=
C. L. 4 % In.	88,75	90,50	+ 1,75
» 4 % lot.	99,25	98,50	— 0,75

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	90,75	»	»
Chade 6 %	100,50	»	»
» 5,50	90,—	»	»
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	82,—	81,—	— 1,—
S. Nan 6 %	85,50	85,50	=
C. Española	79,—	79,—	=
F. Mieres	81,—	»	»
B. Camp 49	96,50	96,50	=
Explosivos	89,—	89,—	=
Hornos	95,—	90,—	— 5,—
Telefónica	94,—	94,—	=
Peñarroya	93,—	92,—	— 1,—

ACCIONES:

Bancos

España	772,—	772,—	=
Exterior	430,—	420,—	— 10,—
Id. nuev.	445,—	»	»
Hipotecario	370,—	360,—	— 10,—
Credit Local	610,—	»	»
Esp. Crédito	890,—	875,—	— 15,—
Hisp. Am.	697,—	693,—	— 4,—
Central	700,—	694,—	— 6,—
Rural-Mediterráneo	367,—	348,—	— 19,—
Cr. Ind.	208,—	207,—	— 1,—
Ibérico	667,—	655,—	— 12,—
Lop. Quesada	720,—	»	»
Mer. Ind.	360,—	350,—	— 10,—
Popular E.	538,—	527,—	— 11,—
B. Gra. C. Ind.	393,—	»	»
Gijón	440,—	»	»
Herrero	425,—	»	»

ALIMENTACION

Aguila	645,—	615,—	— 30,—
Azucarera	208,—	208,—	=
Id. Madrid	115,—	130,—	+ 15,—
Ebro	504,—	475,—	— 29,—

CEMENTOS

Cementos Alba	380,—	375,—	— 5,—
Fin. Minera	600,—	»	»
P. Valderrivas	485,—	485,—	=

CONSTRUCCION

Lucsa	124,—	»	»
L. Valderrivas	500,—	»	»
Hidrociivil	156,—	150,—	— 6,—
C. Gl. Esp.	104,—	100,—	— 4,—
Dragados	206,—	195,—	— 9,—

ELECTRICIDAD

Langreo	250,—	»	»
U. E. M.	227,—	214,—	— 13,—
Id. nuevas	244,—	»	»
Cooperativas	163,—	»	»
Hid. Española	310,—	299,—	— 11,—
Id. nuevas	306,—	»	»
Chorro	160,—	157,—	— 3,—
S. de Nansa	170,—	165,—	— 5,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	174,50	161,—	— 13,50
Iberduero ord.	322,—	265,—	— 57,—
Duero 6 %	298,—	236,—	— 62,—
C. E. A.	58,—	55,—	— 3,—
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	340,—	316,—	— 24,—
Fecsa	267,—	261,—	— 6,—
Fenosa	230,—	225,—	— 5,—
E. Leonesas	220,—	212,—	— 8,—
Ele. Viesgo	235,—	205,—	— 30,—
E. R. Zarag.	162,—	148,—	— 14,—
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	185,—	185,—	=
Id. Nuevas	253,—	»	»
Oncebrill	189,—	175,—	— 14,—
S. del SU	275,—	260,—	— 15,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	117,—	115,—	— 2,—
Aspe	60,—	»	»
Asturiana	79,—	78,—	— 1,—
Bami	140,—	137,—	— 3,—
Calsa	17,—	»	»
Cantabria	132,—	123,—	— 9,—
Centro	170,—	»	»
Celsa	118,—	106,—	— 12,—
C. Hispánico	35,—	»	»
El Carmen	77,—	75,—	— 2,—
Fisa	215,—	205,—	— 10,—
Hispana	112,—	112,—	=
Layetana	60,—	»	»
Metropolitana	200,—	194,—	— 6,—
Id. nuevas	192,—	188,—	— 4,—
Rubán	115,—	112,—	— 3,—
Urbis	205,—	201,—	— 4,—
Vacesa	130,—	129,—	— 1,—
Uresa	100,—	»	»
Urb. Met.	580,—	550,—	— 30,—
Urvacesa	137,—	»	»
Vallehermoso	260,—	»	»

METALURGICAS

Hornos	290,—	266,—	— 24,—
Id. nuevas	295,—	»	»
Auxiliar F. O.	568,—	539,—	— 29,—
Boet y Nav.	120,—	117,—	— 3,—
Com. Hierros	295,—	292,—	— 3,—
C. Metalicas ord.	170,—	»	»
oref.	200,—	»	»
Ac. Tudor	775,—	»	»
I. A. S. Bárbara	238,—	237,—	— 1,—
M. M. Madrileñas	190,—	182,—	— 8,—
Material y Const.	233,—	225,—	— 8,—

MINERAS

Rif	795,—	775,—	— 20,—
Ponferrada	800,—	760,—	— 40,—
Felguera	386,—	378,—	— 8,—
Almagrera	57,—	»	»
Centenillo	105,—	»	»
Guindos	290,—	»	»

QUIMICAS

J. E. P. A.	200,—	185,—	— 15,—
S. I. Aragonesas	250,—	240,—	— 10,—
Explosivos	400,—	394,—	— 6,—
d. Nitro	215,—	194,—	— 11,—
Liofar pref.	60,—	»	»
Gal	385,—	380,—	— 5,—
I. Q. Canarias	693,—	»	»
P. troleos	769,—	738,—	— 31,—
P. Q. Sint.	205,—	»	»
Unquinesa	360,—	347,—	— 13,—
Resinera	199,—	184,—	— 15,—

SEGUROS

Hermes	515,—	»	»
La Estrella	385,—	»	»
U. Fenix	4.125,—	4.000,—	— 125,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	195,—	»	»
Ins.	136,—	»	»
Vamosa	134,—	»	»

VARIAS

Campa	220,—	208,—	— 12,—
A. Tabacos	98,—	»	»
Tabacalera	180,—	173,—	— 7,—
C. N. Almadra	1.850,—	2.000,—	+ 150,—
Naval ord.	197,—	191,—	— 6,—
Id. pref.	212,—	215,—	+ 3,—
N. Aznar	2.930,—	»	»
Pebsa	132,—	126,—	— 6,—
Transmediterránea	223,—	222,—	— 1,—
U. N. Levante	243,—	»	»
Papelera Española	587,—	»	»
Papeleras Reunidas	223,—	223,—	=
Metro Mad.	176,—	164,—	— 12,—
Sniace	402,—	390,—	— 12,—
Fefasa	287,—	277,—	— 10,—

SALTOS DEL SIL, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad, al amparo del artículo 6.º de los Estatutos sociales y en virtud de la facultad que le fué concedida, a tenor del art. 96 de la Ley de Sociedades Anónimas, por la Junta General extraordinaria de señores accionistas, celebrada el pasado día 18 del presente mes de octubre, ha tomado el acuerdo de aumentar el capital social en 250.000.000 de pesetas, creando, al efecto, 500.000 acciones, Serie B, al portador, de 500 pesetas de valor nominal cada una, numeradas correlativamente del 1.900.001 al 2.400.000, con cupón número 18 y siguientes, que serán, en un todo, iguales a las existentes de su clase y tendrán derecho a participar en los beneficios sociales obtenidos, a partir del día 1.º de enero de 1958.

La suscripción, reservada a los actuales accionistas, en la proporción de una acción nueva por cada cuatro antiguas que posean, quedará abierta el día 2 de noviembre próximo y se cerrará el día 2 de diciembre siguiente, ambos inclusive, en las oficinas de los Bancos Central, Pastor, Santander y Valencia, contra entrega de cuatro cupones núm. 16, especialmente habilitados para este solo efecto, de los títulos actualmente en circulación, por cada acción nueva a suscribir, y el pago de su valor nominal más 50 pesetas en concepto de prima de emisión, o sea, 550 pesetas en total por título. Pasado el 2 de diciembre de 1957, quedará sin efecto el derecho preferente de suscripción reconocido en favor de los señores accionistas.

Madrid, 20 de octubre de 1957.—El Presidente del Consejo de Administración, Ignacio Villalonga Villalba.

EL ESPAÑOL BLUME, NUEVO CAMPEON EUROPEO DE GIMNASIA

NUESTRO COMPATRIOTA ALCANZO, ASIMISMO, EL TRIUNFO EN TRES DE LAS SEIS ESPECIALIDADES

PARIS.—Alrededor de cinco mil espectadores ocupaban totalmente las localidades de las diversas tribunas en el estadio Pierre de Coubertin, para presenciar el desarrollo de los ejercicios gimnásticos en la disputa del Campeonato de Europa de Gimnasia y II Copa de Europa.

Treinta y nueve participantes, representando a veintidós países, hicieron su entrada en la gran pista, entre una nutrida salva de aplausos, y efectuaron el desfile, en orden impecable, antes de alinearse frente a la tribuna oficial, donde escucharon, en la posición de firme, el himno nacional francés.

El presidente de la Federación Internacional de Gimnasia declaró seguidamente abiertos los Campeonatos de Europa.

Se advirtió la ausencia del poseedor de la Copa, el ruso Boris Chaknline, atacado de fiebre, y que por orden del doctor que le reconoció no pudo presentarse.

También hubo de abandonar la competición el gimnasta inglés Richard Gradley, quien, entrenándose en la sala de espera, resultó lesionado.

Los ejercicios a realizar se desarrollaban sobre seis aparatos, y desde el comienzo se advirtió que la batalla principal habían de librarse el español Joaquín Blume y el ruso Yuri Titov, aunque otros varios participantes también pusieron de manifiesto su habilidad y perfección de movimientos.

Sin embargo, como decimos, la atención quedó fijada en el español y en el ruso.

En el primer aparato, para ejercicio de agilidad en el suelo, uno

y otro totalizaron 9,45 puntos, y en las anillas empataron también con 9,75.

Fue necesario esperar las pruebas sobre el potro para el desempate, y en ellas Blume consiguió destacarse con 9,60 puntos, frente a 9,45 de Titov.

Esta ligera ventaja quedó de nuevo neutralizada en el salto del caballo, en la que el ruso redujo sensiblemente su retraso con 9,50, frente a 9,35 del español.

En las pruebas siguientes Blume, dando muestras de una depurada técnica y preparación, rebasó a su adversario. Tanto en las barras paralelas como en la barra fija hizo un alarde de su dominio en ambos aparatos y aumentó su avance con 9,55 en las paralelas, contra 9,10 del ruso, y en la barra fija logró un magnífico 9,70 frente a 9,60 de Titov, ganando así el título merecido y justamente.

El duelo mantenido por ambos gimnastas levantó el entusiasmo general, y el español Blume, que no había podido participar en los Juegos Olímpicos de Melbourne ni en los Juegos Deportivos de Moscú, confirmó en estos Campeonatos sus excepcionales cualidades de gimnasta.

La clasificación quedó establecida así:

1. Joaquín Blume (España), campeón de Europa, con 57,40 puntos.
2. Yuri Titov (Rusia), subcampeón, con 56,85.
3. Max Benker (Suiza), 55,90.
4. Jack Gunthard (Suiza), con 55,85 puntos.
5. Joay Stoffel (Luxemburgo), con 55,75.
6. Kalevi Suonemi (Finlandia), con 55,50. (Mencheta.)

BLUME, CAMPEON DE ANILLAS, POTRO CON ARCOS Y PARALELAS

PARIS.—El gran gimnasta español Joaquín Blume, que se ha ganado la admiración de los aficionados parisenses, ha resultado vencedor en la II Copa de Europa, imponiéndose a los dos primeros clasificados en cada una de las especialidades disputadas por la tarde. Blume tuvo una actuación sobresaliente en las pruebas de la noche con una excelente combinación de potencia, agilidad y prestancia.

Los organizadores tuvieron grandes elogios para el gimnasta español, de quien manifestaron habría conseguido con toda seguridad algún título olímpico si se hubiera desplazado a los Juegos Olímpicos de Melbourne.

Los resultados registrados han sido los siguientes:

Anillas

1. Joaquín Blume (España), 19,65 puntos.
2. Titov (Rusia), 19,55.
3. Kalevi Suonemi (Finlandia), 19,45.

Potro con arcos

1. Blume (España), 19,20 puntos.
2. Benker (Suiza), 19.
3. Lakiev (Yugoslavia), 18,60.

Paralelas

1. Blume (España), 19,15 puntos.
2. Gunthard (Suiza), 19,15.
3. Benker (Suiza), 19,10.

Potro de saltos

1. Titov (Rusia), 19,15 puntos.
2. Rajmund Csanyi (Hungría), 18,85.
3. Thoreson (Suecia), 18,80.
4. Blume (España), 18,60.

Barra

1. Gunthard (Suiza), 19,55 puntos.
2. Blume (España), 19,45.
3. Titov (Rusia), 19,20.

Ejercicios en el suelo

1. Thoreson (Suecia), 19,65.
2. Wray Stuart (Gran Bretaña), 19,20.
3. Herbert Schmitt (Alemania oriental), 19,10.
4. Blume (España), 18,95 puntos. (Alfíl.)

CALENDARIO DE PRUEBAS CICLISTAS EUROPEAS PARA 1958

LA VUELTA A ESPAÑA SE DISPUTARA DEL 30 DE ABRIL AL 15 DE MAYO

MILAN.—Después de la reunión celebrada ayer, los organizadores de pruebas ciclistas europeas han dado a conocer el programa de la temporada de 1958.

Las fechas establecidas han de ser definitivamente aprobadas en el Congreso de Zurich.

Marzo:

- Día 8: Milán-Turin.
- Día 10: París-Niza.
- Día 19: Milán-San Remo.
- Día 23: Critérium Nacional de Carretera (Francia).
- Día 30: Vuelta a Flandes.

Abril:

- Día 6: Gand-Weghem.
- Día 7: Het-Wolk.
- Días 9, 10 y 11: Tres Días de Amberes.
- Día 13: París-Roubaix.
- Días 19 y 20: Week de los Ardenes.
- Día 27: París-Bruselas.
- Día 30 al 15 de mayo: Vuelta a España.
- Mayo:
- Día 4: Premio Stan Ockers.
- Días 8 al 11: Cuatro Días de Dunkerque.
- Días 8 al 11: Vuelta a Normandía.
- Días 12 al 18: Vuelta de las provincias del Sureste.
- Día 18: París-Valenciennes.
- Días 18 de mayo al 8 de junio: Vuelta a Italia.
- Días 24 al 26: Premio del «Midi Libre».
- Junio:
- Día 1: Burdeos-París.
- Días 3 al 10: Vuelta del «Dauphine Libère».
- Día 8: París-Limoges.
- Días 14 al 21: Vuelta a Suiza.
- Día 15: Vuelta al Sena.
- Día 22: Campeonatos nacionales.
- Días 26 de junio al 19 de julio:

- Vuelta a Francia.
- Julio:
- Días 29 de julio al 6 de agosto: Vuelta al Oeste.
- Septiembre:
- Día 21: Gran Premio de las Naciones.
- Octubre:
- Día 9: París-Tour.
- Día 19: Vuelta a Lombardía. (Mencheta.)
- EL ESPAÑOL BERGARECHE, TESORERO DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL
- MILAN.—La Asamblea General de la Asociación Internacional de Pruebas Ciclistas ha procedido a la renovación de la mitad de los miembros de su Comité directivo, que, en adelante, quedará constituido así:
- Presidente: Jacques Goddet (Francia).
- Vicepresidentes: G. Ambrossini (Italia) y Pierre Stasse (Bélgica).
- Secretario general: Félix Levitan (Francia).
- Tesorero: Bergareche (España).
- Vocales: Bonardelly (Suiza), Cazeneuve (Francia), Herbauts (Bélgica) y Torrijan (Italia). (Mencheta.)

Mutualidad de Futbolistas Españoles CONCURSO-OPOSICION

La Mutualidad de Futbolistas Españoles ha convocado concurso oposición para cubrir dos plazas de Auxiliares administrativos en sus oficinas centrales.

El plazo para presentación de instancias terminará el 31 del actual. Las bases y condiciones pueden ser examinadas por los aspirantes en el tablón de anuncios de la Real Federación Española de Fútbol (Alberto Bosch, 13) y de la Mutualidad de Futbolistas Españoles (Alberto Aguilera, 50), donde figurará expuesta la convocatoria.

CAMPEONATO NACIONAL DE AJEDREZ

AYER COMENZO CON LA PRIMERA RONDA

ZARAGOZA. (Por teléfono, de nuestro enviado especial).—Con unas palabras del vicepresidente de la Federación Española de Ajedrez, señor Heras, declarando abierto el XVIII Campeonato Nacional de Ajedrez, dió comienzo la primera ronda, que ofreció los siguientes resultados:

Beltrán, 1; García Orús, 0. F. J. Pérez, 1; Gimeno, 0. Rodríguez, 0; E. Pérez, 1.

Hicieron tablas los encuentros Franco-Farré, Geta-Pomar y Tejero-Lozano, quedando suspendidas las partidas Lladó-Torán y Rivera-Morán.

Destacó la victoria de F. J. Pérez sobre Gimeno, al aprovechar algunas inexactitudes en la apertura, para realizar una bonita combinación, que le proporcionó ventaja de material decisiva.

Beltrán jugó en muy buen estilo frente al sólido García Orús y, mediante hábil maniobra posicional, se anotó un buen triunfo. E. Pérez, con las negras, soportó una fuerte presión del gaditano Rodríguez; pero, con una defensa muy exacta, logró forzar un final superior, que supo imponer su buena técnica.

Geta tuvo muy buenas posibilidades de vencer a Pomar, pues éste se arriesgó innecesariamente en una posición igualada; pero Geta no acertó con la continuación correcta, y la partida terminó en empate.

De las partidas suspendidas, la de Lladó-Torán, que era el duelo principal de la jornada, parece que tiene grandes posibilidades de ser tablas. Lladó jugó una sólida variante de la apertura española; pero las negras se apoderaron pronto de la iniciativa, que sostuvieron durante toda la noche, aunque pareo que no será suficiente para imponerse tras la suspensión.

CARRERAS DE CABALLOS

EL GRAN CRITERIUM, ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA

Como decíamos en nuestras notas de ayer, el Gran Critérium (50.000 pesetas, 1.600 metros) es la prueba de mayor importancia que los potros de dos años disputan en el año, y por ello atrae la atención, pues en él se reúnen los potros y potrancas más destacados de su generación.

«Taranta», ganadora del Martorell; «Cranora», triunfadora del Guipúzcoa, y «Kymris», brillante ganador del Internacional, se enfrentarán con «Terre de France», «Selinonte», «Cuartero» y «Troya», todos ganadores, aunque «Selinonte» no lo haya sido en España, pero sí en St. Cloud.

Los recargos por premios ganados hacen que «Kymris», que no está bajo el descargo de nacido y criado en España, lleve el «top» de 57 kilos y conceda gran cantidad de peso a sus rivales, lo que pone difícil su victoria. No obstante confiamos en él y en su compañera, «Selinonte», viendo en «Burlador» y en «Cranora» sus rivales más inmediatos.

Las dos mangas del handicap desdoblado han reunido lotes numerosos e interesantes, respectivamente, de doce y trece, lo que pone muy difícil el pronóstico.

Nuestros pronósticos son, pues:

- Premio Cabore: «Lindora» y «Golden Arrow».
- Premio Diego Torres: «Calixta», «Taola» y «Gabachito».
- Premio Amorgos: «Tuqui» y «Pinols».
- Premio Ebro: «La Abandonada», «Nicolasa» y «Berlina».
- Gran Critérium: «Kymris» y «Cuartero».
- Premio Tajo: «Laserna», «Aroma» y «Tirman».

ARCHIBALD

... y, además, es un motor español!

Esta tarde, en el Metropolitano, Atlético de Madrid-Las Palmas

Peter, A. Collar y Garabal, novedades en la alineación de los madrileños

El hecho de que el equipo canario consiguiera un positivo en su último encuentro, tras la doble derrota encajada en su propio terreno, demuestra que los tropiezos ante azulgranas y célticos fueron simples accidentes motivados por la «asiática». A los accidentes ha seguido una recuperación, exactamente igual que ha ocurrido en el bando madrileño, como lo prueba el empate de Balaídos, tras la pérdida de los dos puntos en el Metropolitano ante el Español. Así, pues, de entrada, los dos rivales de esta tarde se presentan encuadrados en una teórica línea ascendente, aunque ahora será preciso pasar de la teoría a la práctica para saber con certeza hasta qué nivel llega esa recuperación. En el bando canario, casi con seguridad, ese nivel acusa perfiles más firmes, pues la gripe ha dejado ya en paz al equipo, que de este modo podrá presentar hoy la misma alineación de hace una semana. En cambio, el nivel rojiblanco acusa un aire renovador y revolucionario, muy propio del sistema Daucik, aunque, en este caso, ese aire venga impuesto por la realidad de los hechos, y no por las «alegrías» del entrenador.

Quizá la revolucionaria alineación del Atlético de Madrid sea una de las razones que mueva a los aficionados para acudir esta tarde al Metropolitano. Antonio Collar y Callejo, en la defensa, y Peter, en la media, son buenos motivos para que el partido alcance un grado de incertidumbre que, en modo alguno, podía tener en circunstancias normales. Incertidumbre, no tanto en orden al resultado final como en el rendimiento que puedan dar colectiva

e individualmente las líneas de cobertura, que son, precisamente, las que en las cinco jornadas ya disputadas han venido perfilándose como más inseguras. Desde ese punto de vista, la gripe le ha jugado una buena baza a Daucik, pues le permite continuar el ensayo de A. Collar en el centro de la defensa, dándole margen para llevar a cabo el disparate balompédico que supone la alineación de Callejo en el puesto de lateral izquierdo. Collar hizo un buen encuentro en Balaídos, con fallos, naturalmente; pero eso no puede llamar la atención, porque el debutante extrañaba el puesto. Así, pues, la insistencia en su alineación hay que agradecerla al entrenador, sobre todo si esa machaconería ha de suponer encontrar un buen suplente para el frágil Herrera.

Lo de Callejo, por el contrario, es arriesgadísimo, y justo es decir que a nadie ha gustado. Callejo empezó de extremo, de buen extremo, con detalles que le hicieron convertirse rápidamente en figura; después, motivos justificados obligaron a sacarle de delantero centro, de interior y aun de medio. Ahora, en una evolución más de su carrera, llega a la zaga, donde es difícil cuaje un partido bueno, máxime cuando su forma actual no es la mejor. Callejo está lento, sin reflejos, y hasta desmoralizado en parte. Su alineación como lateral es un absurdo, aunque tenga la justificación de ser obligada por las bajas que ha causado la gripe. De todos modos, Daucik podía haberse jugado la baza de Ares, más adaptable al puesto de defensa. O la del mismo Peter, que esta tarde hace su presentación oficial como

ALINEACIONES PARA HOY

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y cuarto.

ARBITRO: Arnal, colegiado catalán.

ALINEACIONES

ATLETICO DE MADRID: Pazos; Marañón, A. Collar, Callejo; Peter, Vallejo; Miguel, Peiró, Agustín, Garabal y E. Callejo.

LAS PALMAS: Pepín; Beneyto, Costa, Marcial; Villar, Naranjo; Paquillo, Vázquez, Queralt, Torres y Macario.

medio derecho. Menos mal que al entrenador no se le ha ocurrido sacar a Miguel y E. Collar de sus habituales lugares de juego.

Gracias a que éstos están en su sitio, la delantera rojiblanca volverá a ser hoy la encauzadora del juego rojiblanco, y en ellos habrá de apoyarse el Atlético para imponerse al buen conjunto canario. Cuantas menos ocasiones de acción se concedan a la defensa, mejor que mejor. Porque lo que puede ocasionar un fallo en esta línea ya se vio claramente hace quince días, cuando la visita del Español, visita que costó dos puntos de mucho interés. De ahí que el Atlético precise jugar al ataque, buscando la ocasión de golpear a Pepín, cosa bastante difícil de lograr, pues el meta canario ha vuelto por sus fueros, y ya no es el «asiático» que tuvo enfrente la delantera del Celta. En buena lógica, de acuerdo con lo que unos y otros llevan realizado en la Liga actual, el pronóstico se inclina a favor de los locales. Pero en el fútbol no hay lógica. Y desde que la gripe se ha empeñado también en jugar, menos.

José María LORENTE

También ha sido aplazado el encuentro Extremadura-Badajoz

LOS CLUBS DEBEN ACORDAR LAS FECHAS DE LOS ONCE PARTIDOS SUSPENDIDOS EN EL PLAZO DE QUINCE DIAS

El Comité de Competición, reunido en sesión permanente estos días, se ha visto precisado, haciendo uso del artículo 81 del reglamento, a suspender los siguientes partidos de competición oficial que debían celebrarse hoy domingo, día 20:

PRIMERA DIVISION

Valencia C. F.-Real Gijón. Por imposibilidad material de utilizar el campo de Mestalla, fuertemente dañado.

SEGUNDA DIVISION

La Felguera-C. D. Alavés. Por enfermedad de 12 jugadores del Alavés, de 20 inscritos.

R. C. Deportivo-C. D. Condal. Por enfermedad de ocho jugadores del Deportivo, de 18 inscritos.

At. Ceuta-San Fernando. Por enfermedad de 12 jugadores del Ceuta, de 16 inscritos.

R. Huelva-Levante U. D. Por imposibilidad absoluta de desplazamiento del Levante.

C. D. Eldense-Real Betis. Por enfermedad de 11 jugadores del Eldense, de 18 inscritos.

C. D. Alcoyano-C. D. Málaga.

Por enfermedad de nueve jugadores del Málaga, de 16 inscritos.

Cádiz C. F.-Alicante C. F. Por enfermedad de 14 jugadores del Cádiz, de 20 inscritos.

C. D. Córdoba-Real Murcia. Por enfermedad de 13 jugadores del Córdoba, de 22 inscritos.

C. F. Extremadura-C. D. Badajoz. Por enfermedad de ocho jugadores del Badajoz, de 16 inscritos.

Club Sestao-A. D. Rayo Vallecano. Por enfermedad de 12 jugadores del Rayo Vallecano, de 21 inscritos.

En poder del Comité ha figurado en tiempo y forma la documentación médica y sanitaria pertinente.

A todos los Clubs se les ha concedido un plazo de quince días para que lleguen a un acuerdo y propongan a la Federación conjuntamente la nueva fecha para jugar los partidos. En caso de no lograrse un acuerdo mutuo el Comité decidirá siguiendo su criterio de que la normalidad competicional se consiga cuanto antes.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las diez y media, en las pistas de la Universitaria, pruebas de entrenamiento e intento de récord del salto de altura.

BALONCESTO.—Partidos del Trofeo «Marca»: a las once, en Leganés, 1. Automovilismo-Estudiantes; a las doce, en Cea Bermúdez, 3 y 5. Parque Móvil-Alcalá; a las doce y media, en Serrano, 127. Ramiro de Maeztu-Ateneo; a las doce y media, en Palos de Moguer, 36. Canoe-Agromán; a las siete y cuarto, en el Fiesta Alegre, Hesperia-Femsa; a las ocho y media, en

el Fiesta Alegre, Real Madrid-Eya.

BALONMANO.—Encuentros del Campeonato regional de primera categoría a siete: a las once, en la Universitaria, Atlético-Automovilismo; a las diez menos cuarto, en el Cuartel de la Montaña, Dakotas-San Fernando; a las once, en el Bressel, Bressel-Montaña; a las doce y cuarto, en Areneros, I. C. A. I.-Real Madrid.

BOXEO.—A las once de la mañana, en el Circo de Price, semifinales del Trofeo Periodistas Deportivos para aficionados.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las tres y media, en el hipódromo de La Zarzuela, séptima reunión de la temporada de otoño, disputándose el Gran Critérium.

FUTBOL.—Partidos de Tercera División: a las once, en el Femsa, Femsa-Manchego; a las once y media, en San Miguel, Agromán-Leganés; a las cuatro y media, en Carabanchel, Getafe-Manufacturas Metálicas.

—A las once y media, en el estadio Bernabéu, encuentro de Segunda División Plus Ultra-Tenerife.

—A las cuatro y cuarto, en el estadio Metropolitano, partido de Primera División Atlético de Madrid-Las Palmas.

HOCKEY SOBRE HIEBA.—Partidos del Campeonato regional de Primera División: en el Club de Campo, a las diez menos cuarto, San Fernando-Hogar (A); a las once y media, Club de Campo (A)-Junior; a las once y media, Hogar (A)-Club de Campo (B).

MOTOCICLISMO.—Prueba de velocidad Subida a la Dehesa de la Villa, Salida del primer corredor, a las once de Puerta de Hierro.

PELOTA.—A las diez y media de la mañana, en el frontón Madrid, partidos a paleta del Campeonato de Castilla de aficionados.

REMO.—A las once, en el lago de la Casa de Campo, pruebas de yolas a cuatro, correspondientes al Trofeo de Otoño.

RUGBY.—A las once y media, en Pozuelo, partido del Trofeo de Otoño Ciencias-Casasola.

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS

Se pone en conocimiento del público que atendiendo a las especiales circunstancias a que ha estado sometida la ciudad de Valencia desde el pasado domingo, día 13, el plazo para reclamar contra la lista provisional de premios de la cuarta jornada ha sido prorrogado en la Delegación de Valencia hasta el día 21 del mes actual.

Asimismo, y como se ha recogido en la Prensa, una sentencia recaída con motivo del premio que correspondió a un boleto de Gijón en el año 1951 y que no pudo hacer efectivo el Patronato por no presentarse el resguardo destinado a este trámite, se estima conveniente aclarar que esa situación no puede darse en la actualidad por haberse modificado el formato de los boletos a partir del año 1954. Hasta esa época cualquiera de los dos cuerpos en que está dividido el impreso podía servir, indistintamente, para consignar el pronóstico, facilidad que llevaba consigo la condición de tener que exhibir la no utilizada al hacer efectivo un premio. Posteriormente se restringió la anterior libertad, destinándose al pronóstico una sola de las dos partes del impreso, con lo cual desapareció el peligro de que se duplicase la apuesta, y ello permite el que se pueda sustituir el resguardo acreditativo de la posesión del boleto, en caso de extravío, mediante las oportunas pruebas que justifiquen la personalidad del que lo ha suscrito, que consigue de este modo el cobro del premio que pudiera corresponder a su pronóstico.

«BALLE» CLASICO.—Gimnasio de la Sección Femenina. Calle de Urbana, 71, teléfono 53 21 14.

El Plus Ultra tiene hoy un difícil partido con el Tenerife en el Estadio Bernabéu

El partido Plus Ultra-Tenerife, que comenzará esta mañana a las once y media, en el Estadio Bernabéu, es uno de los dos encuentros del grupo Sur que no ha tenido que ser aplazado.

El equipo madrileño, si bien tuvo esta semana aquejado por la gripe a Joselín, Paz y algún otro de sus jugadores, tuvo la fortuna de que se repusieron a tiempo, y de que su entrenador Trinchant pueda contar con ellos para este encuentro de hoy, nada fácil, pues el Tenerife, que viene completo, es un mal enemigo.

Pese a jugar el pasado domingo con algunas bajas en sus filas, el Plus Ultra causó buena impresión en Jerez, donde no mereció en forma alguna el 2-0 en contra que señaló el marcador.

Hoy, con su equipo completo aunque alguno de sus componentes no salga en perfectas condiciones, puede y debe realizar un buen encuentro ante el Tenerife, pues tiene en sus filas jugadores de calidad, y por estar ya en la sexta jornada de Liga, lo natural es que éstos vayan acoplándose y mejorando su entendimiento.

Su rival de hoy, el Tenerife, tiene indiscutiblemente que ser un buen conjunto, y su potencialidad y excelente momento bien los pregonan su victoria del pasado domingo por 5-0 sobre el Córdoba, considerado como uno de los favoritos para el ascenso.

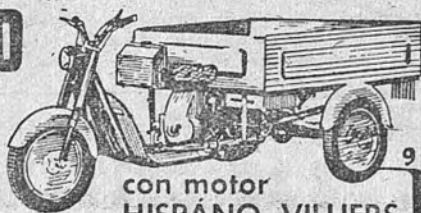
Por todo esto, el partido de hoy en el Estadio Bernabéu debe resultar reñido, emocionante y bien jugado, y no dudamos que los aficionados madrileños concurrirán en buen número y que animarán al Plus Ultra en su difícil pugna con el conjunto tinerfeño.

El encuentro será arbitrado por el colegiado Holgado, y a sus órdenes los equipos formarán así:

Plus Ultra: Visa; Carrasco, Román, Alvarez; Montejano, Suter; Gento II, Joselín, Fernández, Paz y Martín Esperanza.

Tenerife: Santi; Tosco, Miranda, Pérez André; Lolo, Villar; Tomás, Julio, Antonio, Herrera y Antó.

MOTOCARRO JUNIOR



FACILIDADES DE PAGO

con motor HISPANO VILLIERS carga 450 kgs. con diferencial

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.
FERNAN GONZALEZ, 37 • MADRID

¡Que demonio, que demonio...!

Ya están aquí los muebles Celedonio. Sí, señor. Muebles Celedonio, en Valverde, 18

No se asuste al contemplar el público que acude hasta llenar sus locales. Todo es debido a sus precios, a sus enormes existencias en toda clase de muebles, comedores, alcobas, tresillos y toda la gama del mueble moderno.

¿PRECIOS?... Los de CELEDONIO. Si lo desea con facilidades de pago, al precio de contado. Por favor. Si está a bien con su bolsillo, no se dedique a comprar muebles hasta ver el enorme surtido y precios de la acreditada CASA CELEDONIO: ese, ese de

¡Qué demonio! Para muebles CELEDONIO
VALVERDE, 18. TELEFONO 228715

CINE

CANTINFLAS, EL CRIADO DE "LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS"

La ficción novelesca no ha creado personaje más atractivo que el criado modelo y abnegado, entrometido y audaz, ocurrencioso y vividor, puesto por el escritor, Julio Verne, al servicio del flemático aristócrata inglés que dió la vuelta al mundo para sacudir la torpeza mental y rutinaria de sus compañeros de bridge.

El criado, que su padre literario bautizó «Passepartout», es una figura inmortal. Lo era ya en el

papel, y lo será más en el futuro bajo los rasgos fisonómicos del célebre cómico Cantinflas, que interpreta a «Passepartout» en el Technicolor «La vuelta al mundo en 80 días», adaptado del libro clásico de Julio Verne. Cantinflas lleva a cabo una poderosa creación, magnífica de dinamismo, de simpatía, de comicidad... Es el «Passepartout» (el «Picaporte», en la traducción española de la novela) con que todos habíamos so-



ñado en nuestra infancia. La irrupción de Cantinflas en este personaje bastaría para calificar

de acontecimiento el estreno de «La vuelta al mundo en 80 días», producida por Michael Todd y distribuida por United Artists, que, presentada por C. B. Films, tendrá lugar próximamente.

RASGO DE SOLIDARIDAD
Cifesa, Empresa valenciana, ha sentido muy hondo la catástrofe de Valencia. Inmediatamente ha cursado instrucciones a todas sus sucursales para que monten funciones especiales de «EL ULTIMO CUPLE», destinando sus ingresos a engrosar la suscripción pro damnificados valencianos.

En Madrid, en el cine Rialto, tendrá lugar el próximo viernes una función extraordinaria de la citada película, con un fin de fiesta, en el que tomarán parte las más destacadas figuras del cine y de teatro.

Entre los numerosos damnificados de la catástrofe valenciana, se encuentran algunos empleados de Cifesa que han perdido cuanto tenían en sus hogares. Para mitigar en lo posible su desgracia, sus compañeros de toda España han acordado sufragar el gasto que origine la compra de nuevo mobiliario, dando así una muestra de solidaridad y compañerismo dentro de la familia Cifesa.

¡La Producción Más Laureada del Mundo!



PREMIADA CON 52 TROFEOS Y CON HONORES UNIVERSALES

también Interpretada por
DAVID NIVEN • ROBERT NEWTON • SHIRLEY MacLAINE
con 44 estrellas más

TECHNICOLOR® • Guión de JAMES POE, JOHN FARROW y S. J. PERELMAN
De la obra de JULIO VERNE • Dirigida por MICHAEL ANDERSON

(Versión original con subtítulos en español)

TEATROS

«LAS 7 MUJERES DE ADAN»

Vuelven a Madrid, y precisamente al teatro de La Latina, después de un año de gira triunfal por toda España, bajo la tutela

de este formidable actor que se llama ANTONIO GARISA y de MARY-BEGOÑA.

Mañana lunes, por la noche, se repondrá esta revista con carácter de acontecimiento, y ANTONIO GARISA prepara un nuevo estreno, que ofrecerá al público madrileño, titulado «¡MAS MUJERES!», original de PRADA y de IQUINO, con música del maestro JAIME MESTRES.

TEATRO LA LATINA

Mañana lunes

Inauguración de la temporada con la revista-farsa cómica



¡RISA CONTINUA!

con

Mary
BEGOÑA

Antonio
GARISA

¡LA REVISTA MAS DIVERTIDA!

¡¡MIL Y PICO DE REPRESENTACIONES!!

PROGRAMAS

EL DIARIO DE ANA FRANK

Sigue su éxito arrollador en el teatro Español. Una obra impregnada de humor, de ternura y de emoción.

BRAILOWSKY. PIANISTA DE FAMA MUNDIAL

A partir de hoy se venderán las localidades para cada uno de los conciertos que el famoso pianista celebrará en los días 23 y 29 en el Palacio de la Música.

TEATRO LARA

«DONDE VAS, ALFONSO XII?» 3 últimas semanas, por tener que cumplir sus compromisos con Barcelona la Compañía titular.

13 últimas semanas, 31

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL

DIRECTOR ARGENTA «Chichen-Itza». María Teresa Prieto; «Primer». Beethoven; «Sinfonietta». Halffter; «Preludios». Liszt. Hoy 11.30 mañana.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTA PIANISTA SANSON FRANCOIS Programa Ravel. Viernes 25, 6.45 tarde. Palacio Música. Domingo 27, 11.30 mañana. Monumental Cinema.

TEATRO

ALBENIZ.—(Revistas Del Real-Barbero.) 7, 11: Reposición Secreto de estadio. Supervedette Elena Maya.

ALCAZAR.—Compañía Lírica Sagi-Vela. 7 y 11: Balalaika. (Ópera inglesa de éxito mundial). Protagonista: Sagi-Vela.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Breve actuación de Angellillo con Rumbo español. (Altas variedades). En despedida del público español.

COMEDIA.—(Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Una muchachita de Valladolid. de Joaquín Calvo Sotelo. Sensacional éxito.

COMICO.—(Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7, 11: ¡Aquel inolvidable agosto!

ESLAVA.—(311964.) 7 y 11: 2.º gran programa de Los Piccolí de Podrecca. ¡Números verdaderamente sensacionales!

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: El diario de Ana Frank. (Luis Prendes, Ana María Noé, Milagros Leal, Ramón Elías y la presentación de Berta Ríza en el personaje de Ana Frank.) 161 y 162 representaciones.

FUENCARRAL.—7, 11: Compañía revistas: El tren de la felicidad, de Manuel Paso y Augusto Alguero.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Arturo Serrano presenta el éxito mundial La luna es azul. Una creación graciosa de Analia Gadé, Juan Carlos Thorry con Pastor Serrador. Enormemente divertida, enormemente simpática. (Día 22, 100 representaciones triunfales).

LARA.—(Compañía titular.) 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena.) 483 y 484 representaciones.

LATINA.—7, 11: Desfile de estrellas. Variedades: Lilián de Celis, Tomás Antequera, M.ª Rosa Nogués, Kito, Los Porteros, Lucy Morales, Agustín Rivero y otros artistas.

LATINA.—Mañana lunes 11 noche debut: Las 7 mujeres de Adán. Revista Begoña, Garisa.

MADRID.—7, 11: ¡Grandioso éxito! Tropicana. ¡Una revista internacional pletórica de luz, color y alegría, en un ambiente de trepidantes ritmos y cálidas melodías tropicales! Venta anticipada sin aumento.

MARAVILLAS.—7, 10.45: Cía. Revistas Carmen Morell, Pepe Blanco. Siete novias para mí solo. Exito apoteósico. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—7 y 11: Extraordinaria reposición de La Malquerida, de Jacinto Benavente. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6.45, 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre (protagonista, Quica Claver). Despachan localidades sin aumento con 5 días de anticipación.

PRICE.—(Teléf. 216319.) 7, 11: Última semana temporada Variedades. Conchita Bautista, Rosa y Noppi, Pepe Baldo, Ángel Romero, Irene Vilches, Fernando Vargas. «El Generalife», etc. Grandioso programa. (Localidades desde cinco psetas).

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16 269878.) 7 y 11: El león dormido (de Graham Greene, por Enrique Diosdado y Mary Carrillo).

REINA VICTORIA.—(Tina Gasco.) 7.15, 11: Dos docenas de rosas rojas.

ZARZUELA.—Ballet Marques de Cuevas. Hoy domingo tarde y noche 5.º Programa, Lago Cisnes, Sonámbula, Dueto, Trampa Luz. Despedida. Jueves 24 octubre 10.45 noche, inauguración temporada Género Lírico Nacional con Las Golondrinas, de Usandizaga.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto, continua 10 mañana: La legión del silencio. El almirante Canaris.

ARGUELLES.—Continúa 5: Cuentos de Roma (Silvana Pampanini, Franco Fabrizi). Cinemascope.

AVENIDA.—(217571.) 4.15, 7, 10.45: La batalla del Río de la Plata (Technicolor, vistavision). Tolerada. Por largo metraje rogamos puntualidad.

AYALA.—4: El experimento del doctor Quatermass y Dos novias para un torero. (Tolerado).

BARCELO.—4.30, 7, 11: Cuentos de Roma (Silvana Pampanini, Franco Fabrizi). Cinemascope.

BEATRIZ.—5: Nuevo programa Scotland Yard núm. 3 (La bala misteriosa, El testigo silencioso y Vuelo nocturno a Amsterdam). Mayores.

B. ARTES.—4: Sissi, emperatriz (Agfacolor). Tolerada.

BENLILURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González, Tel. 362450.) 4.30, 7, 11: Duelo en la jungla (Technicolor); Dana Andrews, Jeanne Crain). Tolerada.

BILBAO.—4.30, 7, 11: Sissi, emperatriz (Agfacolor; Romy Schneider). Tolerada.

CALLAO.—4.30, 7, 11: María Antonieta (Michele Morgan, Richard Todd). Technicolor.

CAPITOL.—4, 6.45, 10.45: Alteza Real (Dieter Borsche, Ruth Leuwertik). Gevacolor. Tolerada.

CARLOS III.—(4.30, 7, 11: Vacaciones en Italia (Cinemascope) ¡Gigantesco reparto! ¡Un film sensacional!

CARRETAS.—10 mañana: El gran Houdini y Elena y los hombres.

COLISEUM.—4.30, 7, 11: La familia Trapp. Maravilloso superfilm en Eastmancolor (Ruth Leuwertik, Hans Holt). Tolerada. 7.ª semana.

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continua: El soltero, Pepe el Toro.

CHUECA.—4: Sinfonía en oro. (Agfacolor) y No te fies de tu marido.

FIGARO.—4: Cautivos del mar (Lana Turner, Kirk Douglas). Alarma en la flota (Eleonora Rossi, Pierre Cressoy).

GONG.—Continúa 5: La dama y el vagabundo. Cinemascope. Autorizada.

GRAN VIA.—4.30, 7, 11: Kitty (Romy Schneider). Eastmancolor. Tolerada.

IBIZA.—4: Los ladrones somos gente honrada. Japón bajo el terror del monstruo. Tolerado.

IDEAL.—Continúa 3: Duelo en la jungla. Technicolor. Tolerada. Pasas: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Enigma de un diario (Larry Parks). No te fies de tu marido (Fred McMurray, Madeleine Carroll).

LIDO.—3.30, 6.45, 10.15: 60 segundos de vida. Sissi, emperatriz (Ambas color). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4.15, 7, 10.45: Ariane (Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier).

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Duelo en la

jungla. (Technicolor; Dana Andrews, Jeanne Crain). Tolerada.

MONTERA.—(211063.) 10: Un revólver solitario. La vida es bella.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4.30: Yo tenía siete hijas (Ferraina-color) y Consigna: eliminar a Dumont.

MUNOZ SECA.—(315141.) Continúa 10 mañana: Bonjour, Kathryn; La mujer más guapa del mundo.

ODEON.—3.30, 6.45, 10.15: Era el comandante Callicut, Sissi, emperatriz (Ambas color). Tolerada.

ORAA.—(250235.) 4: Atraco perfecto y Si no amaneciera.

PALACIO DE LA PRENSA.—4.30, 7, 11: Lili Marlén (Marianne Hold, Adrian Hoven). ¡Fina! ¡Bella! ¡Romántica! ¡Encantadora! Tolerada.

PAZ.—4.15, 7, 11: Huida hacia el sol (Technicolor; Cinemascope; Richard Widmark). Tolerada.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79, 238618.) Reformado. Continúa 4: Los aristócratas. La mujer más guapa del mundo.

PRINCESA.—4.30, 7, 11: Sissi, emperatriz (Agfacolor; Romy Schneider). Tolerada.

PROGRESO.—4.30, 7, 11: La fama y el vagabundo (Walt Disney). Cinemascope. Tolerada. 3.ª semana.

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: La dama y el vagabundo. Technicolor. Autorizada.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: Lucha a muerte, El chico.

REX.—(Teléfono 471237.) 11 a 4, 4.30 a 6.15, 7 a 9, 11 a 1: Vivir un gran amor (Deborah Kerr, Van Johnson).

RIALTO.—4.30, 7, 11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 24.ª semana.

ROXY «A».—(371611.) 4.30, 7, 11: Vacaciones en Italia (Cinemascope). ¡Gigantesco reparto! ¡Un film sensacional!

ROXY «B».—(371612.) 4.30, 7, 11: Lili Marlén (Marianne Hold, Adrian Hoven). ¡Fina! ¡Bella! ¡Romántica! ¡Encantadora! Tolerada.

SAN CARLOS.—3.30, 6.30, 10: Playa prohibida. ¿Con quién andan vuestras hijas? (Eastmancolor; Yolanda Varela).

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: Cuentos de Roma (Antonio Cifariello, Giovanna Ralli). Cinemascope.

SOL.—10 mañana: La enigmática señora Loverly (Greer Garson), Paris Palace Hotel (Eastmancolor; Charles Boyer).

TIVOLI.—4.30, 7, 11: Ultima orden (Color; Sterling Hayden). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—4.30, 7, 11: Cuentos de Roma (Antonio Cifariello, Giovanna Ralli). Cinemascope.

VERGARA.—3.30: Sissi, emperatriz (Agfacolor; Romy Schneider). Tolerada.

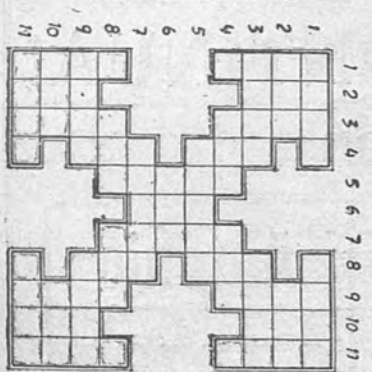
BOLETIN METEOROLOGICO

Se disiparon las nieblas durante la mañana. Aumentó la nubosidad por el Noroeste, habiendo habido precipitación inapreciable en el área de las Canarias.

TIEMPO PROBABLE.—El frente frío que alcanzará a primeras horas de esta noche el noroeste de España se extenderá lentamente, dando lugar a ligeras precipitaciones en Montes de León, Sistema Cantábrico y, más tarde, en la cuenca del Duero y alto Ebro, quedando estacionario sobre el Sistema Central. Las temperaturas extremas de España han correspondido a Córdoba, con 28 grados, y a Soria, con seis grados.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS



Horizontales y verticales. — 1. Provincia italiana. Casas.—2. Pasión. Adverbio.—3. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. Palo.—4. Vocal. Cierta juego. De esta manera. Punto cardinal.—5. Muerte.—6. Aire regional.—7. Sendero más corto.—8. Vocal. Fiera. Cierta juego. Número romano.—9. Al revés, nombre especial de Persia. Vía de Roma.—10. Demostrativo. Terminación del diminutivo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

1. Olavide.—2. Alava.—3. O. Esa. G.—4. La. Atona. Al.—5. Aletas. Vaso.—6. Vasos. Caras.—7. Iván. Coloma.—8. Da. Avalo. Er.—9. E. Aro. E.—10. Asame.—11. Glosaré.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal. i. Pasaportes rápidos. Documento identidad. Censales legalizaciones.

FUMEGA. Pasaportes familias numerosas. Documento identidad. Fuerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

SMOKING, chaquets, vestidos, novias, madrina, sombreros. Luchana, 16. 231547.

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peanas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles, garantizada. Carnets, Alfonso XII número 58.

APRENDER, aprender, en Callao.

CALLAO enseña conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400».

«Fiat 1.100». «Peugeot 203». «Renoles 4-4». «Omibus» primera. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

ENSEÑAR enseñar, en Callao.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 251695.

CONSULTAS

CLINICA antivenera, Fuencarral, 6. Bacteriología, impotencia, fimoisis (92566).

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publici-

tarios. Viriato, 11. Teléfono 241429 Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente, Díaz-Arias. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral 23.

MUEBLES

MUEBLES Gamo: «EL AMO». San Mateo, 3. Barquillo, 27. Grandes facilidades. MUEBLES seminuevos baratos. Espiritu Santo, 24.

RADIOS

RADIOS 24 plazas, sin entrada ni flador. Helios Radio. San Bernardo, 42 314651.

RELOJES

ROXY-Prima finísimo, garantía absoluta.

VARIOS

ALBAÑILERIA, solados, reformas, pintura, 281203.

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

PROCEDENTES restos subastas mensuales, vendense precios convenientes, relojes señora y caballero. Oficinas centrales y Sucursales Monte Piedad.

LA VOZ DE MADRID

LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA

PROGRAMA PARA HOY

- 09,00 Música para el hogar y el que descansa en «¡Buenos días!»
- 11,30 Canciones peruanas en «Así canta el mundo».
- 11,45 «Minutos para la mujer».
- 11,50 «Club de oyentes».
- 12,30 Felicitación para todos los oyentes que están de fiesta en el espacio «Música del aniversario».
- 13,30 «Madrid, cada día».
- 14,10 Conexión con Radio Nacional.
- 14,45 «Melodías para todos».
- 15,10 «Paloma y don Nicolás».
- 15,15 «Pantalla cinematográfica».
- 15,30 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.
- 16,00 «Leyendo ARRIBA».
- 16,05 «Una hora de música selecta».
- 17,00 «Domingo deportivo español».
- 19,00 «Los oyentes programan».
- 19,45 «Para bailar, siempre es hora».
- 21,00 Segundo espacio dedicado al «Club de oyentes».
- 21,25 «Cóctel para tí», escrito por Raúl Santidrián.
- 21,30 «Bar musical».
- 21,45 «Recorriendo España».
- 22,18 «Hoy canta para tí».
- 22,25 «Adivina, adivinanza».
- 22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.
- 23,10 «Canciones de la Patria» les ofrece melodías audaces.
- 24,00 «La hora bruja».

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA MAÑANA

- 09,00 Música para el gusto de todos los oyentes en «¡Buenos días!»
- 11,30 Melodías irlandesas en «Así canta el mundo».
- 11,45 «Minutos para la mujer».
- 11,50 «Club de oyentes» en su primer espacio.
- 12,30 «Música del aniversario».
- 12,25 «Este es su ritmo».
- 13,45 «Detrás de la noticia», por Mariano Rojas.
- 14,10 Conexión con Radio Nacional de España.
- 14,50 La historia hecha anécdota en «Sucedio así», por García Vidal.
- 15,00 «La letra, con la radio entra».
- 15,10 «Paloma y don Nicolás».
- 15,15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.
- 15,30 «La Voz de la Fiesta», por Emilio García Rojo.
- 16,00 «Una hora de música selecta».
- 17,00 Capítulo primero de la novela «Una mujer llamada Fantasia», en adaptación para la radio de Luisa Alberca.
- 17,30 «El género lírico».
- 19,00 «Amenidades», por Juan Fortega.
- 19,30 «Horóscopos y espadas».
- 20,00 «Para bailar, siempre es hora».
- 20,30 La emisión infantil «El Superman».
- 21,00 «Club de oyentes».
- 21,25 «Cóctel para tí», según guión de Raúl Santidrián.
- 21,30 «Bar musical».
- 21,50 «Ella y él», por Fernandor.
- 22,00 Conexión con Radio Nacional.
- 22,18 «Hoy canta para tí».
- 22,21 «Pantalla cinematográfica».
- 22,35 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.
- 22,50 «Bautista y don Ezequiel», por Tip y Top.
- 23,05 «Adivina, adivinanza».
- 23,10 Suplemento de «La Voz de la Fiesta», por Emilio García Rojo.
- 23,15 «Los ayentes programan con Phoscao».
- 23,30 «Selección de melodías», por María del Carmen Asencio.
- 23,45 «Música de jazz», y...
- 24,00 «Música sin palabras en el espacio «La hora bruja».