

A — 63 — 104.

Ayunt.^o Cont.^l de Madrid.

1850.

Oficia Urbanos.

Casas.

D. Juan E. Puerta pidiendo la tira
de cuerdas p.^a la Casa Plazuela de
Bilbao o Cortanilla de Capuchinos n.^o 9.^a
propia de D.^a Mariana Hernandez de
Pauis.



~~fol. 88. Lib. 9.~~

Boletín 52 to

Boletín 288 vto

P.



Excmo. Ayuntamiento Constitucional de Ma
drid.

Madrid 1 de Jul.
de 1850.

Por acuerdo del
del Excmo. Ayto.
Pase a la Comi-
sion de Obras.

D. Juan Esteban Puerta, Arquitecto de
la Academia de S. Fernando, a V.E. con el debido
respeto hace presente; que por encargo de D.
Mariano Hernandez de Arce vinda, vecina de
este Corte, debe proceder al derribo y reconstruccion
de una casa propia de dicha tra. en la Pla-
ta de Bilbao, n. ^{de la familia de Capuchinos} nuevo moderno, y para Mo.

A.V.E. suplica se sirva mandar q. por
el Arquitecto del distrito se proceda a la quita
nativa de ciudad, determinado al propio tiem-
po las alturas para el nuevo edificio, en lo
q. se sirva uno especial.

Madrid 1 de
Julio de 1850.
Com. de Obras.

Dios que a V.E. m. S. A. Madrid
Junio 5. Julio de 1850.

Pase al Sr. Vento. Alcalde
del distrito p. q. en union del
Sr. Reg. Vocal de la misma D.
Juan Gil delgado, del Ayto. del cuar-
tel y del del interesado se proceda al acto de la tira de cuerdas,
informandose del resultado por dno. Profesor.

El Alcalde Correg.

J. L. Puerta

Madrid 7 de Enero de 1850.

Se señala para la tira de cuerdas que se manda en decreto anterior el día nueve del corriente a las nueve y media en punto de la mañana; sea sepa el oportuno recado de atención al Sr. D. Juan Gil Delgado, Regidor de la Comisión de obras del Excmo. Ayuntamiento, y citaciones al Sr. Arquitecto de Villas, al de la finca de este interesado y al dueño, para que tenga efecto. El Fomento de Alcaldes.

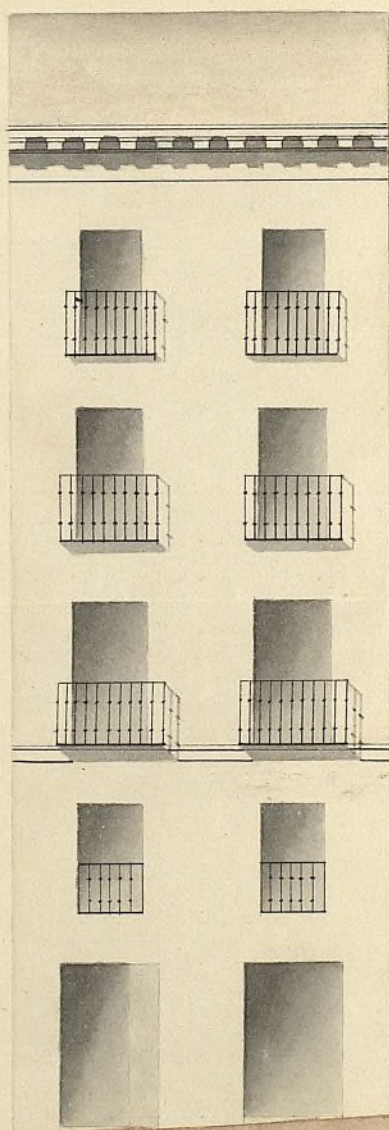
Jose Garcia

Señal de la Comisión de Obras.

En cumplimiento del anterior decreto se ha pasado a mañana sobre el terreno la alineación que debe observarse en la fachada de la Casa que trata de edificar D. Juan Esteban Puerta Arquitecto de la Academia de S. Fernando por encargo del Sr. D. Mariana Fernandez de Ruiz en la Calle Estanilla de Capuchinas nº 9 frente a la plazuela de Bulboa Mar.º 2º y resulta que la nueva fachada ha de alinearse por la derecha con la cantera de la Casa nº 11 y por la izquierda con la del nº 1 conservándose la posición que tiene al presente por el primer punto y simetrizándose por la izquierda y De que se pague a beneficio público en los 22 3/4 que tiene de línea y 3/4 pies, lo que a precio de 16 ¢ importan las Cantidades del 11 ¢ que deberán abonarse al interesado por cuenta de los fondos municipales. La altura de la nueva fachada no exceda de 6 1/2 a 7 pies siendo la del puerobajo lo menor de las ambas medidas por el centro de aquella y podrá construir puerobajo entresuelo principal 2.º y 3.º arreglándose a ella los planos firmados por Arquitecto para la aprobación del Excmo. Ayuntamiento sin construir boardallas ni vidrieras en la primera planta de la Calle, pudiendo utilizar estas en las interiores siempre que no baya de 9 pies de luz que sea también la altura mínima del puerobajo según esta proviendo. Madrid 12 de Enero de 1850

José García

Proyecto de fachada para una Casa que
se ha de construir en la Plazuela de Bilbao
número 9 propia de D.^a Mariana Herman-
der de Ruiz



Diciembre 12 de 1849.

Juan E. Puente

Escala de 10 5 0 10 20 30. pies castell.

N.º 2.º de Feb. 1880.



N.º 181.

Excmo. Ayuntamiento Constitucional de Madrid

D. Juan Esteban Puente, Arquitecto de la Aca

Madrid 24 de Feb.
de 1880.

Comisión de Obras

Pase con el plano

oficial conyugado

a informe del

Arqto. del Cuartel,

U. St. Corregidor,

U. St. Corregidor,

U. St. Corregidor,

U. St. Corregidor,

denia N.º de nobles artes de S. Fernando, tiene el honor de presentar a V. E. el adjunto proyecto de fachada de la casa q.º bajo la dirección del mismo intenta con el fin de nueva planta su dueña D.ª Mariana Hernandez de Ruiz en la Cortanilla de Capuchinos frente a la Plaz.ª de Bilbao n.º nuevo moderno en Arqto. del Cuartel, y a continuación en los términos acostumbrados de termino con fecha nueva de lunes proximo pasado; y en tal concepto.

A. V. E. suplica se sirva concederle la oportuna licencia para dar desde luego principio a la obra proyectada en lo q.º recurra ind. especial.

Dios guen. a V. E. m. d. n.º Madrid 24. de febrero de 1880.

Juan Esteban Puente

San de la Comisión de Obras.

En cumplimiento del anterior decreto, he examinado el plano de fachada que presenta D. Juan Esteban Puente Arquitecto de la Academia Nacional de S. Fernando, de la casa que bajo su dirección se ha a construir de nueva planta frente a la Cortanilla de Capuchinos frente a la plaza de Bilbao n.º q.º perteneciente a D.ª Mariana Hernandez de Ruiz y lo halló conforme a los principios del arte, y con arreglo a lo acordado por el Excmo. Ayuntamiento en sus sesiones no veo inconveniente en que D. Juan Esteban Puente se sirva que se solicite a la Realidad de observarse en la construcción el diseño presentado, con la circunstancia de que los muros de fachada se levanten sobre terreno firme con grava de pedernal vivo y mortero de cal y arena, dandoles la pila de gruesa hasta medio pie mas bajo que el enrasado

puo dela calle, en donde retallandose medio pie de cada lado se susten el
vocalo de cantera de tres pies de alto lo mejor y otros tres de grueso, resul
tando dos moldas de cubiertas en el punto mas elevado de la
Calle, continuando estas a rubelo hasta el mas bajo de la
que fallen en ningún punto de la fachada. Sobre el
refinado vocalo se pone el mismo grueso seguira de
fabrica de ladrillo y mureta de cal y arena el cubo bajo ha
ta la junta del piso principal y de la misma fabrica
en toda la altura y siendo los arcos de puertas y ventanas
del propio material sin entramado sin mureta de ma
dera, retallandose por lo interior de cada uno lo necesario para
que resulte el vutismo de 1/4 pie de grueso para el anen
to del alero, que sea de madera de cubiertas con guiso de soleron
caneillos con bocadura y corona moldada cubierta de plomo
o una cornisa de piedra o forrada que tenga poco mole, for
mando por la parte interior una capal general para que
recogidas en ella las aguas de lluvia se introduzcan en las
cajadas de plomo recibidas en el muro de fachada por
medio de una atargua a la alcantarilla general. Los balco
nes tendran de ancho lo mas que y medio los del piso principal
y uno los de los pisos restantes. Paudos 3 1/2 pies de altura y
al intervalo de los salientes no deo, quedando recibidas las
patillas en el grueso de la pared un pie y mas de otro del
vivo de la curv de las ventanas. En las puertas no habra ba
trante en jaldam alguna que sobresalga del filo de la facha
da para que no impidan el transte publico en las ac
vas se ventaran. Losas de piedra berroguena de medio pie de
espesor y tres de lado tentando las losas con mortero de
cal bajo una variante sin que puedan aborre lumbresas en
rostrales a los totano, debiendo estas colocarse entre las moche
tas de las puertas o a plomo de los huecos, y por ultimo se
rebecara la fachada decentemente imitando con las tintas
un buen orden de construccion, pintando al oleo de color claro
las puertas de la Calle. Quando el bano apuntaniente encar
gado de la policia buen aspecto de los edificios y de su seguri
dad, podra cuando guste el bano de Alcalde Corregidor o el
noro tiente Alcalde del Distrito mandar se reconorea
e informe a una del estado de la obra, sin embargo de
que el dueño deba dar aviso luego que este estado el vocalo
de canteria, despues de enrajado el piso principal cuando
la fachada se halla coronada con el alero y por ultimo des
pues que este concluida enteramente la finca a fin de reco
nocer se esta en estado de alquilar para que practica
por los cuatro Reconocimientos sueltos el cumplimiento

to de lo acordado por el Excmo Ayuntamiento. En la construc-
cion de andamios de la fachada se observara que las al-
mas sean de seguras colocadas en medio de los huecos
a excepcion de las de los extremos que sitaran a la linea de
los muros medianeros para que no resulten mecánicas
en la fabrica. Las puentes seran de maderos de a seis
y los tabloneros de buena calidad sin nudos de talarinos po-
niendo tres por lo menos en el ancho de cada andamiada
no permitiéndose el arquitecto se carguen con mucho la-
dillo y para evitar en lo posible todo accidente de gra-
dable se pondran maderos de a ocho o de a diez en las
almas que sirvan de antepiechos o varandilla, elevandolos de
los tabloneros unos cuantos pies, doblando este cuidado donde
se coloque el penante que reformara con toda solidez cui-
dando ademas el jefe por que los andamios interiores
se ejecuten segun arte para precaver una desgracia.
Es cuanto puedo manifestar al Excmo. Sr. con el particular
Madrid 1.º de Marzo de 1850

Vidoro Manos

Excmo. Sr.

La Comision de Obras no halla reparo en el
V.E. accediendo a lo solicitado a nombre de D.
Mariana Hernandez de Ruiz, acuerda conceder su li-
cencia y q.º tenga efecto la construccion de casa
en la Cortanilla de Capuchinos frente a la Plaz.
de Bilbao n.º 9, con entera ejecucion al detalle
de alineacion y reglas por el Arquitecto
del Ayuntamiento. Madrid 13. de Marzo de 1850.

Armeria Villalobos Marguerite

Goyenache M. Oregana

Madrid 15 de Marzo 1850. Marzo 18

En Ayuntamiento. Cons.

Con la Comision

Conformacion el acuer-
do del Excmo. Ayuntamiento

Ma#

#Drid 5 de Abril de 1850.

En Ayunt. Cons.

Mediante la aprobacion del Sr. Jefe
Politico, en su comunicacion de 2 del
actual, vista en esta sesion, quese
halla unida al exped^{te}. de igual
clase de cosa en Chamberi, expedase
la licencia.

D. Cipriano M.^o Clemente L^o.

Certifico: q^{ue} por d. Juan Esteban Puente ^{como}
~~comisario de~~ encargado por d.^o M.^o Her-
nandez de Arce, se hizo presente a dho. Excmo.
Ayunt.^o en inst.^o de 3.^a de Feb. ult.^o, debia pro-
ceder al derribo y construc.^o de nuevas plantas
de la casa propia de dho. Sr. con la Plazuela
de Bibas o Cortavilla de Capuchinos n.^o 2.^o me-
diano, suplicando a mdo. q^{ue} S. E. se sirviese
disponer se procediere a la oportuna tira de
cuerdas.

Parada la inst.^o a la Comision de Obra,
se hizo por cesa al Sr. Dn. Alcaide del
Distrito p.^o q^{ue} en union de uno de los Sres. Re-
gid.^{es} de la misma del Arq.^{to} del Cuartel y el
de la interesada, se procediere al acto de tira
de cuerdas, de cuyo resultado se dio conoci-
miento por dho. Profesor en el sig.^{to} inf.^o.

Aquí.

Presentado el plano de fachada firmado
por ~~Dn. Puente~~ ^{el referido D. Juan} ~~Arce~~ ^{Arce}, se remitió a inf.^o del
citado Arq.^{to} quien le devolvió con el sig.^{to}

Aquí.

La Comision en su vista sometió el exped.^{te}
a la deliberacion del Excmo. Ayunt.^o propo-
niendo se sirviese autorizar la citada obra
con estricta sujecion al detalle de alineacion
y demas reglas propuestas por el Arq.^{to}.

Hecho presente a S. E. en sesion de 1.^a de
Marzo ult.^o acordó conformarse con lo
propuesto por la Comision, cuyo acuer-
do obtuvo la aprobacion del Excmo. Sr.
Jefe Político en 2.^a del actual, de q^{ue} se ente-
ró el Ayunt.^o en sesion del 3.^a acordando
se expidiese la licencia: Y es la presen-
te q^{ue} firmo: Madrid 14 de Abril de 1850.

Indor.