

4-63-99.

Regent.º Com.º de Madrid.

1850.

Policia Urbana.

Casas.

D. Andres Molina tre. permiso  
p.<sup>ca</sup> edificar la Casa C.<sup>ta</sup> de Hernan Cortes  
n.<sup>os</sup> 15 y 17.



R.º @ f.º 6.

q.º.º.º.º.º

P.

q.º.º.º.º.º



Excmo. Ayuntamiento Constitucional

D. Andres Molina dueño de las  
casas calle de Herman Cortes  
n.º 15 y 17. A V.º E. Expone  
que á proyectado construirlas  
de nueva planta, y al efecto

A.º.º.

Suplica que prebidos los infor-  
mes que estime oportunos, se  
digne mandar que por quien

Madrid 9 de Abril  
de 1850.

Por acuerdo que el  
del Excmo. Ayto

corresponda, se le señale la  
base á la construcción y altura que ha-  
ya de tener la nueva finca. Ma-  
drid 9 de Abril de 1850.

Andres Molina

Madrid 9 de Abril de 1850.

Comisión de obra

Para al Sr. Jefe de Alcabala del Distrito para  
que en unión del Sr. Reg.º ind.º de la



A miñma D. Juan Gil Delgado, del ar-  
quitecto del Cuartel y el del interesado  
se proceda al acto de la tira de cuerda  
informandore del resultado por dho. Profe-  
sor.

El Ab. Corregidor -

*J. Cruz*

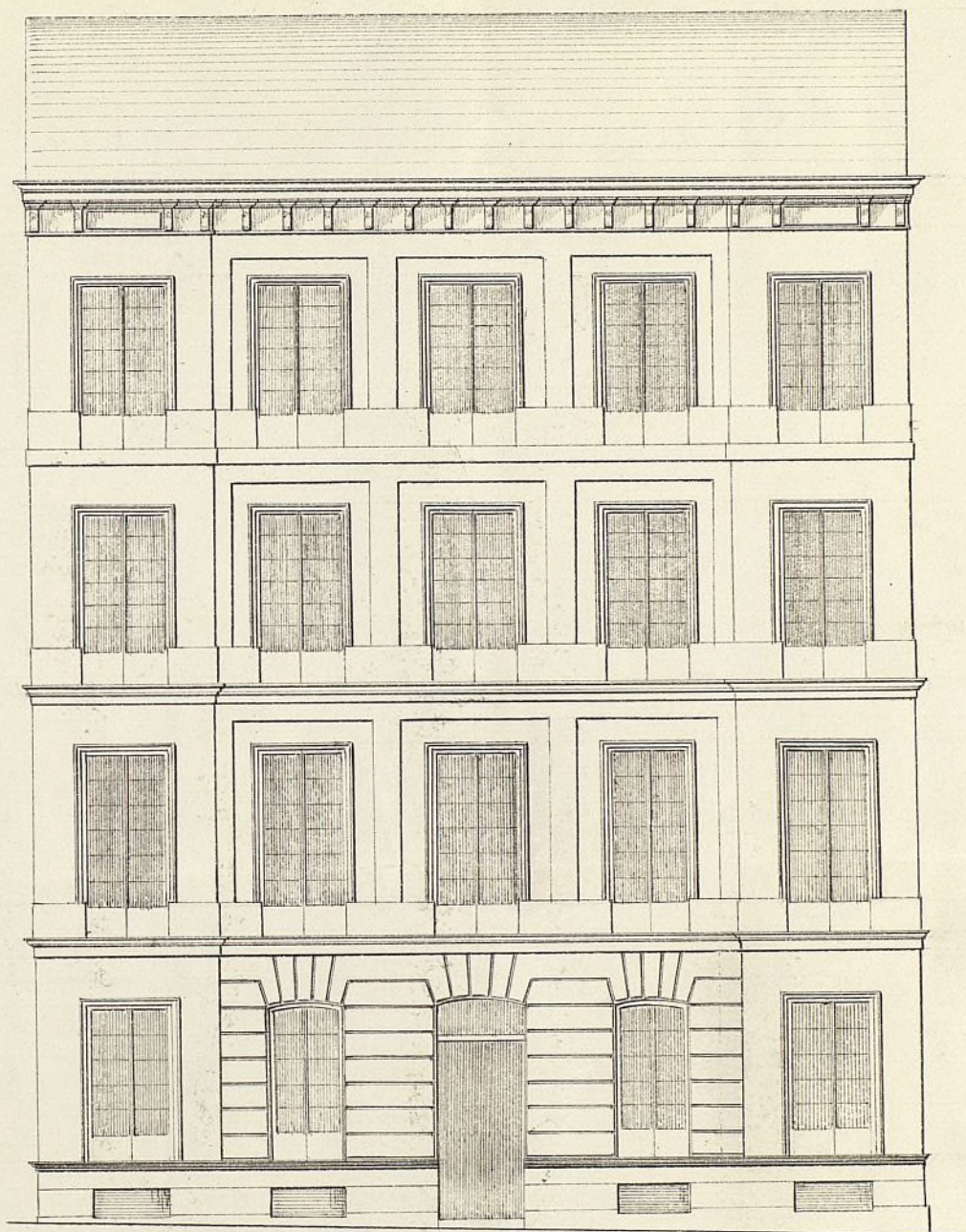
Pres de la Comision de Obras.

En cumplimiento del anterior acuerdo de V.S.I. se marca  
do sobre el terreno, la alineacion que corresponde a' la casa  
num.<sup>os</sup> 18 y 17 numos Calle de Hernan Cortes resultando: Que  
la fachada debe establecerse sobre la linea recta que une  
las medianerías de las casas num.<sup>os</sup> 13 y 19, y en esta for-  
ma no pierde ni gana terreno alguno la finca de que  
se trata, la cual tiene de fachada cuarenta y nueve y  
medio pies. En cuanto a' la altura no debiera exceder  
de 44 pies ni ser menor de 30, no siendo tampoco menor la  
del piso bajo de 14 pies, tomando, dichas dimensiones en  
el centro de la fachada. Es cuanto puedo manifestar  
a' V.S.I. sobre el particular. Madrid 18 de Abril de 1880.

*Juan Sanchez Pascual*



*Fachada p.<sup>a</sup> la Casa C.<sup>l</sup> de Hernan-cortes  
n.<sup>os</sup> 15 y 17.*



Pes 10 5 0 20 30 40 Cast.<sup>l</sup>

Ayuntamiento de Madrid

*Mariano Fernandez*



B.º @ 9.º 6.



Comis. Sr. Alcalde Corregidor de esta M.ª H.ª villa

Dn. Andres Molina vecino de esta Corte y dueño de la casa Calle de Hernan Cortes num.º 15 y 17, a' S.º E. con el debido respeto hace presente; que conviniendo a sus intereses reedificar de nueva planta dicha casa para lo cual se ha verificado la tira de cuerdas de costumbre;

A. V.ª E. suplica se sirva dar su permiso para principiar las obras de reedificacion con arreglo a' el adjunto plano de fachada que presenta ala aprobacion de V.ª E. firmado por el Arquitecto de la Academia de S.º Fernando D. Mariano Fernandez. Madrid 22 Abril 1850

Madrid 26 de abril de 1850

Comision de Obras

Pase con el plano q. se acompaña a' informe del Arquitecto del Cuartel.

El A. Corregidor.

J.º Cruz

Acta de la Comision de Obras.

En cumplimiento del anterior decreto, he examinado el plano de fachada que presenta D. Andres Molina Dueño de la casa Calle de Hernan Cortes num.º 15 y 17, firmado por el arquitecto de la Academia de S.º Fernando D. Mariano Fernandez y lo halla conforme con los principios del arte y acuerdo del Sr. Ayuntamiento, por lo que sea



pro inconvenciente en que N. S. S. se sirvan dar la li-  
cencia que se pide a calidad de — observarse el di-  
tuo presentado, y con la circunstancia de que las  
cimientos se han de construir sobre terreno  
firme con fabrica de pedernal viva y muerta  
de cal y arena, dando los cuatro pies de altura hasta  
medio pie mas baja que el muro del pie de la Ca-  
lle, en donde retallandose medio pie de cada la-  
do, resontara el rocalo de cantaria de tres pies de alto  
lo menor y otros tres de gruesa, retallando dos pul-  
das descubiertas en el punto mas elevado de la Calle  
continuando esta a nivel hasta el mas baja sin  
que fallen en ningun punto de la fachada. Se  
he el refundo rocalo y con el mismo gruesa,  
segura de fabrica de ladrillo y muerta de cal y  
arena, el cuerpo bajo hasta la imposta del pie  
principal, y de la misma fabrica en todas  
las alturas siendo los arcos de puertas y venta-  
nas del propio material, sin entramados ni  
bambres de madera, retallandose por lo in-  
terior de cada pie lo necesario para que se  
salle el uterino de 2 1/2 pies de gruesa para el  
ciento del alero, que sera de madera descubierta  
con guasto de solera, conucillos con tocadura y corna  
molada cubierta de plomo, o una lamina de  
piedra o forrada que tenga poco vuelo, formando  
por la parte interior una canal general para  
que recogidas en ella las aguas de las ventanas se re-  
duciran en las bajadas de plomo embutidas en  
el muro de fachada, las que desaguaran por encima  
de la acera a la Calle. Los balcones tendran de  
vuelo lo mas pie y medio los del pie principal  
y uno los de los pios restantes, dandole 3 1/2 pies  
de altura y al intervalo de los balcones seis dedos  
quedando recubiertos las patillas en el grueso de la pa-  
red un pie y mas de otro separada del vivo de la  
luz de las ventanas. En las puertas no habra  
patente ni peldano alguno que sobresalga del filo  
de la fachada para que no impida el tranvito pu-  
blico, en las dadas resontaran las de piedra berro-



guena de medio pie de espesor y tres de altura montando las  
loras con mortero de cal y Ciza una variante sin que que-  
dan abris de lumbreras oporuntales a los totanos, Debi-  
do estas colocarse entre las mochetas de las puertas ó á  
plomo de los huecos y por ultimo se rebocara la fachada  
decentemente montando un buen orden de construccion  
pintando al oleo de color claro las puertas de la Ca-  
lla. Estando el Sr. Ayuntamiento encargado de  
la policia buen aspecto de los edificios y de su se-  
guridad, podra cuando guste el Sr. Alcalde Cor-  
regidor ó suor Alcaide del distrito, mandar  
se reconozca e informe acerca del estado de la obra, sin  
embargo de que el dueño debiera dar aviso luego que  
este sentada el rocala de canteria oymos de separada  
el fin principal, cuando la fachada se halla coronada  
con el alero y por ultimo despues que este concluida inte-  
riamente la finca en estado de alquilar, para que proce-  
diendo los cuatro reconocimientos resulte el cumplimiento de  
lo acordado por el Sr. Ayuntamiento. En la construccion  
de andamios de la fachada, se observara que las almas sean  
de seimas colocadas en medio de los huecos, á excepcion de la  
de los extremos que estaran á la linea de los muros media  
veros para que no resulten mechinales en la fabrica, las  
puercas sean de maderos de a seis y los tablonos de  
buena calidad sin nudos, sabbadros, poniendo tres por lo  
menos en el ancho de cada andamiada, no consintiendo  
el arquitecto se carguen con mucho ladrillo y para evi-  
tar en lo posible todo incidente desagradable, se pon-  
dran maderos de 3 ó de 4 de alto entre las almas que sirvan de  
antepechos ó barandilla elevandolos de los tablonos unos cuatro  
pies, montando este andamia donde se coloca el penante  
que se formara con toda solidez, cuidando ademas el profe-  
sor que los andamios interiores se ejecuten segun arte  
para precaver una desgracia. De cuanto queda manife-  
star á V. S. por el particular. Madrid 23 de Abril de 1880.

*(Firma)*

Cerms. Sr.

La Comision de Obras esta conforme en que

Ayuntamiento de Madrid



V. E. se sirva autorizar a D. Andres Molina  
para construir de nueva planta la Casa  
num. 16 y 17. de la Calle de Hernan Corte  
a calidad de que se observe el detalle de ali-  
neacion, diámetro presentado y demás reglas  
propuestas por el Arquitecto del Ayuntamiento.  
Madrid 6. de Mayo de 1850.

Armeria

Villalobos

Goyenche

J. L. Delgado

Sanam

Madrid 7 de Mayo 1850.

En Ayuntamiento. Cons.

con la Comision.

Mayo 10

Conforme con el acuerdo del Excmo.  
Ayuntamiento.

Madrid 21 de Mayo de 1850.

En Ayuntamiento. Cons.

Mediante la aprobacion prestada por el Sr. Jefe Político,  
vista en esta Seccion, y se halla unida al expediente de igual  
clase de D. Diego Argumosa, expedase la licencia.



D. Cipriano M.<sup>a</sup> Clemencia & C.

Certifico: q. por D. Andres Molina dueño de las Casas C. de Hernan Cortes n.<sup>os</sup> 15 y 17, se ceppu-  
so a dho. Excmo. Ayuntamiento, habia proyectado cons-  
truir una de nueva planta, replicando q. i. e. q.  
viviere ~~diessen~~ la alineacion y altura q. ~~se~~ <sup>se</sup> ~~debe~~ <sup>debe</sup>  
dar a la nueva finca.

Pasada la inst.<sup>a</sup> a la Comision de Obras, lo hizo  
esta al Sr. Jefe Político Alcalde del Distrito, p.<sup>a</sup> q. en union  
de uno de los Ates. Reg.<sup>os</sup> de la misma, del Argto. del  
Cuartel, y el del interesado, se procediere al ~~estudio~~  
tirada de cuerdas; de cuyo resultado se dio conocimiento  
por dho. Oficio en el sig.<sup>te</sup> inf.<sup>te</sup>

Aquí.

Presentado el plano de fachada firmado por  
D. Mariano Ferrer, se remitió a inf.<sup>te</sup> del citado  
Argto., quien le devolvió con el siguiente.

Aquí.

La Comision en su vista sometió el exped.<sup>te</sup> a la  
deliberacion del Excmo. Ayuntamiento proponiendo  
se viviere autorizar ~~la obra~~ <sup>la obra</sup> ~~de la casa~~  
la construcc.<sup>on</sup> ~~de la casa~~ <sup>de la casa</sup> de las citadas  
Casas a calidad de q. se ~~se~~ <sup>se</sup> ~~debe~~ <sup>debe</sup> el detalle de  
alineacion, diueno presentado y demas reglas  
propuestas por el Arquitecto.

Hecho presente a i. e. en sesion de 7.<sup>a</sup> de  
Mayo último, acordó conformarse con lo  
propuesto por la Com.<sup>on</sup>, cuyo acuerdo ob-  
tuvo la aprobacion del Excmo. Sr. Jefe Po-  
lítico en 21.<sup>a</sup> del mismo, de q. se enteró el  
Ayuntamiento en sesion del 24.<sup>a</sup> acordando se  
expidiese la licencia. Y es la presente q.  
firmo: Madrid 12 de junio de 1850.

En dho.