



Arriba

Madrid, miércoles 20 de octubre de 1957



LA HISTORIA DEL ALCAZAR

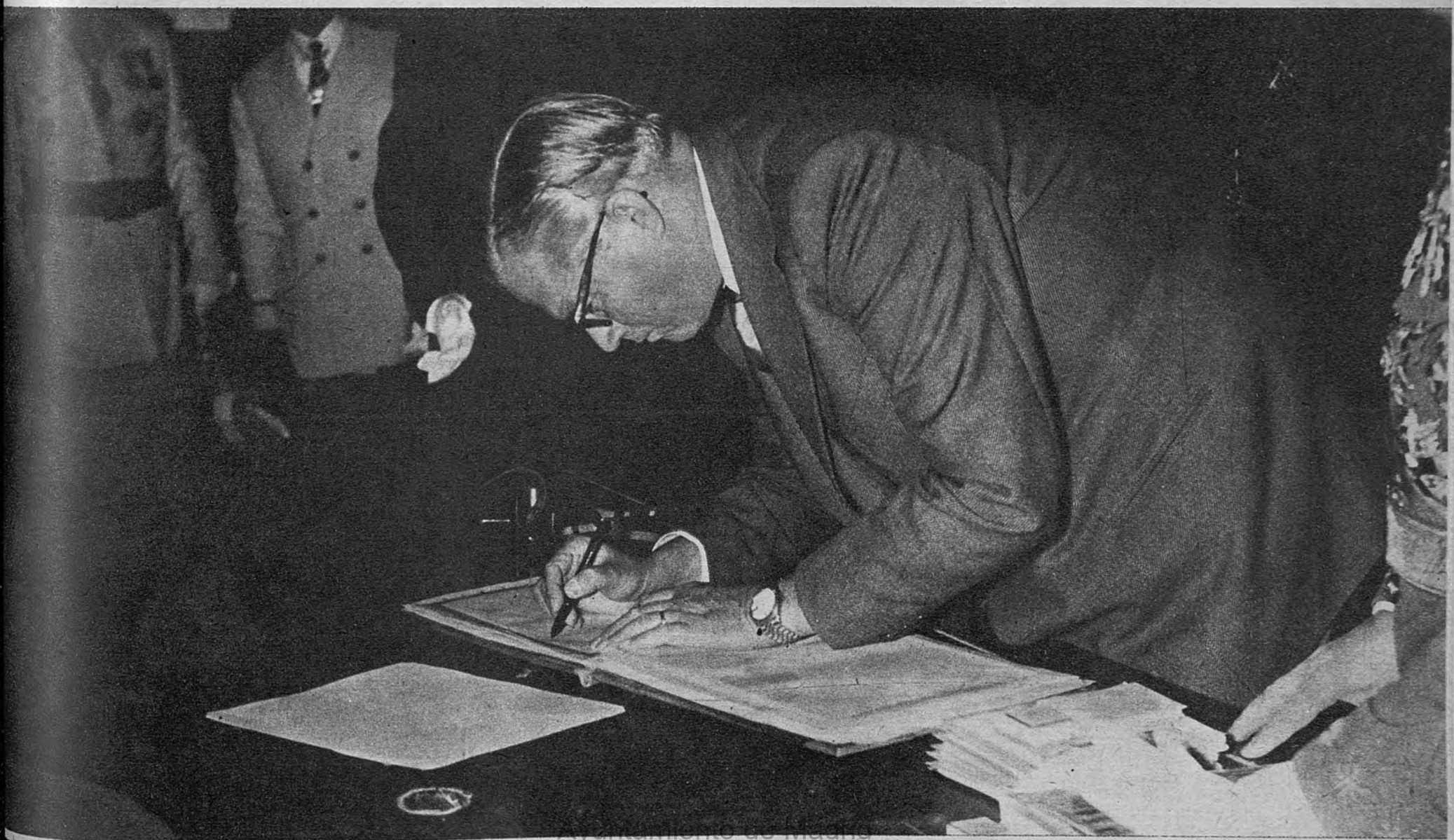
El Caudillo y el Presidente del Líbano visitaron ayer la imperial ciudad de Toledo, y nuestro ilustre huésped tuvo ocasión de conocer y admirar el arte que allí se aloja, así como la singular personalidad de la ciudad. Aquí aparece la alta comitiva en un momento de la visita al Alcázar. Con evidente atención, el Presidente Chamun, acompañado del Ministro del Ejército, teniente general Barroso, escucha de labios de Franco el relato de la gesta heroica que constituye uno de los capítulos más sobresalientes de nuestra Cruzada, honor a España y asombro del mundo.—(Foto Pastor.)



VISITA A TOLEDO.—Toledo es un espectáculo único en la historia y geografía de las ciudades. El Presidente libanés y su distinguida esposa tuvieron ayer ocasión de admirarse recorriendo el bello laberinto que forman las calles de la ciudad y visitando sus más eminentes lugares. Arriba, el Caudillo, el Presidente Chamun y sus distinguidas esposas, con el Ministro del Ejército, teniente general Barroso, escuchan en el despacho del heroico general Moscardó la historia de

la emocionante conversación telefónica mantenida entre el defensor del Alcázar y su hijo. Abajo, el Presidente libanés se dispone a perpetuar en su máquina algunas imágenes del recinto y ante el panteón donde reposan los restos del estudiante, Luis Moscardó. A la derecha, los ilustres visitantes aparecen en la galería de la Casa del Greco, y en otros momentos de su visita a la ciudad. Finalmente, el Presidente Chamun firma en el libro de honor del Alcázar.—(Pastor.)







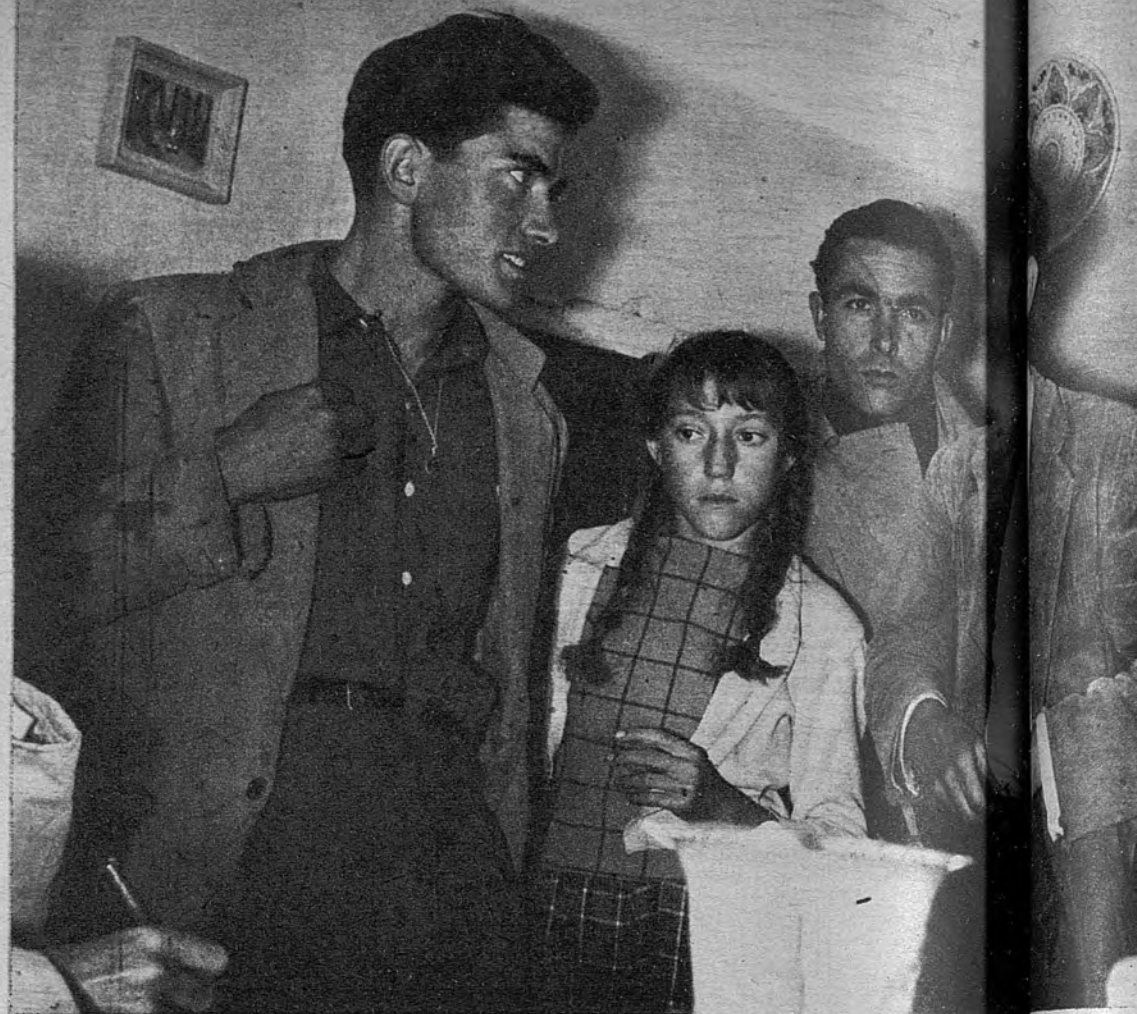
*Envejecido
para su deleite*

BRANDY
EXTRA-VIEJO

Magno



OSBORNE



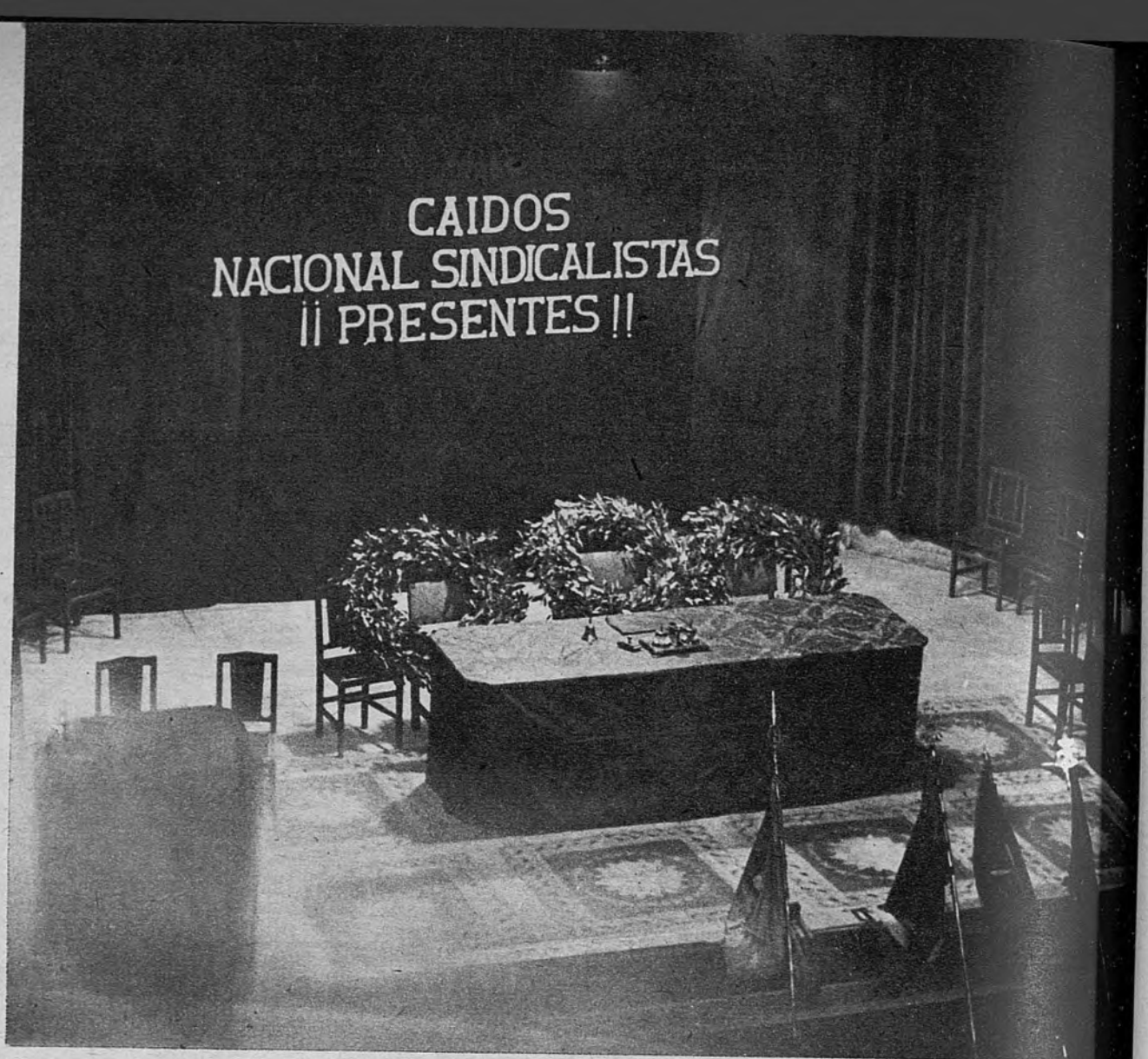
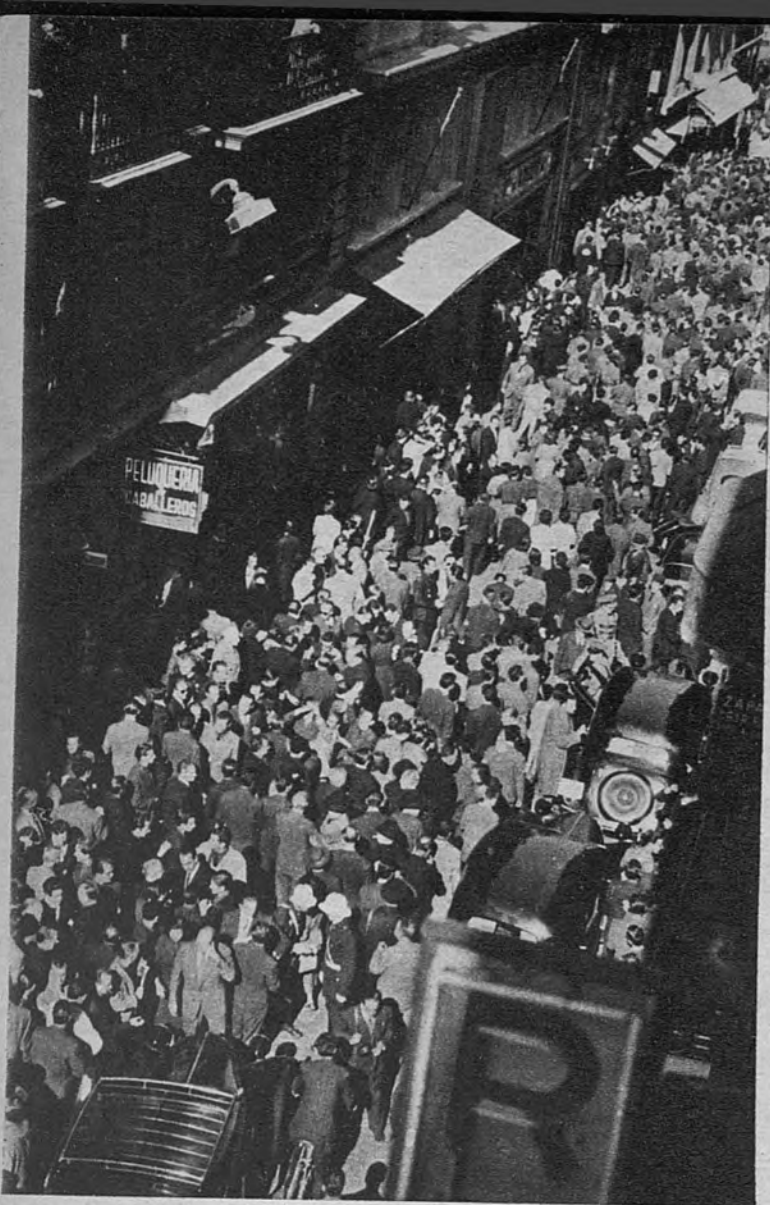
EN EL LUGAR DE LA CATÁSTROFE

Completamos con esta serie gráfica la información que en nuestro número de ayer ofrecíamos a los lectores sobre el triste accidente de aviación ocurrido en las inmediaciones de Getafe. En la fotografía superior izquierda aparecen los muchachos que acudieron los primeros al lugar de la catástrofe, Arsenio y Ernesto Palomar, con quienes nuestros redactores mantuvieron la conversación que publicábamos ayer. Arriba, a la derecha, en primer plano, el motor del avión causante directo de la avería, que se desprendió del aparato y fué a caer a seis kilómetros del barranco de Filipinas. Y abajo, dos impresionantes testimonios del estado en que quedó el avión, en el que encontraron la muerte los cuatro tripulantes y los diecisiete pasajeros. — (Fotografías de Pastor y Jordán.)



LATASTROFE





CONMEMORACION DEL DISCURSO DE LA COMEDIA.—En el teatro de la Comedia se celebró ayer la conmemoración del discurso fundacional de la Falange que José Antonio pronunció en el mismo lugar, el 29 de octubre de 1933. Arriba de estas líneas, aspecto del escenario, con la invocación a los Caídos y las tres coronas de laurel, y la calle del Príncipe totalmente ocupada por numerosos falangistas. Abajo, el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, que con el de Información, Arias Salgado y Fernández Cuesta, asistió al acto. A la derecha, el coronel Tarduchy, que en aquella memorable ocasión cedió la palabra a José Antonio, y un grupo de madres de Caídos, cuya conmemoración tuvo ayer también ocasión en el calendario y el corazón de la Falange.—(Henecé.)



En torno
de la E
Arenal
las nue
con el



ENLACE BONMATI BONMATI-ORTEGA PEREZ.—En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel han contraído matrimonio la señorita María del Carmen Ortega Pérez con el radiólogo de Aviación civil, don José Bonmatí Bonmatí.—(Fotografía Podadera.)



NEGOCIO ORGANIZADO.—Este señor es el duque de Bedford, y ese edificio del fondo es su palacio de Woburn Abbey, que va a abrir al público. El hombre espera sacar algún dinerillo de los visitantes y ha dispuesto señales para el turismo

REAPERTURA DE LA ESCUELA BERLITZ



Con una fiesta a la que asistieron destacadas personalidades, se inauguraron las nuevas instalaciones de la Escuela Berlitz de Madrid, cuyo Libro de Oro inicia con su firma el profesor de Sociología, don José Mariano López Cepero, en presencia del Director General de la Société Internationale des Ecoles Berlitz, Mr. Roger Montfort, quien con la Directora de la Escuela Berlitz de Madrid, Mlle. Paule Lemoine, recibió a los invitados.

En la parte inferior, a la derecha, un aspecto animado de la fiesta durante el acto de inauguración de las modernas instalaciones de la Escuela Berlitz de Madrid.

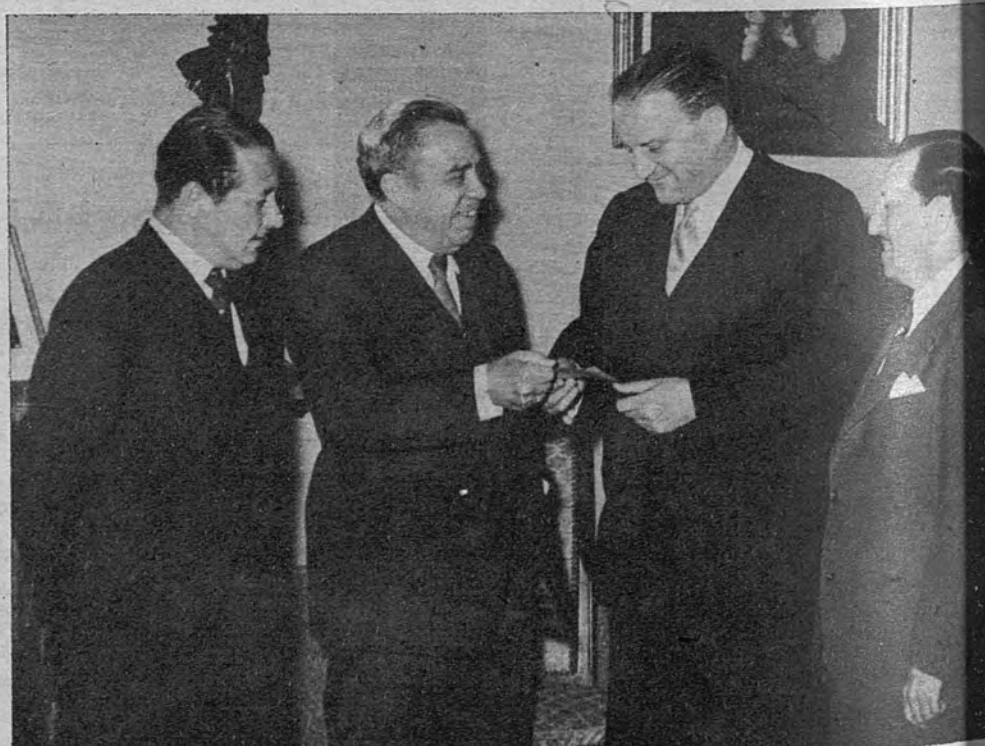


En torno a Mlle. Paule Lemoine y a Mr. Roger Montfort, un grupo de profesores de la Escuela Berlitz de Madrid, que en sus nuevas instalaciones de la calle de Arenal continuará, inintermitentemente durante todo el año, todos los días desde las nueve de la mañana hasta las diez de la noche, la enseñanza de Idiomas con el método Berlitz, con el que desde 1878 han estudiado más de veinte millones de alumnos

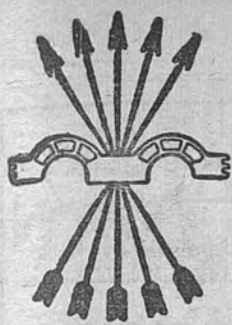




TRANVIA CONTRA CAMION EN LA CALLE DE SEGOVIA.—Ayer se produjo un violento accidente de circulación en la calle de Segovia, del que hay que lamentar alrededor de una veintena de personas heridas. El protagonista del suceso fué el tranvía del disco 36, que al salirse de la vía fué a chocar violentamente contra el camión M. 53312. Tranvía y camión quedaron empotrados ante el edificio de Estadística del Ayuntamiento en el estado que recoge la foto.—(Foto Cifra.)



EL MUNDO ENTERO AYUDA A VALENCIA.—Continúan las ayudas para Valencia, llegadas de todas partes. A la izquierda, el embajador de Marruecos en Madrid, Mohamed Aouad, hace entrega al Ministro español de Asuntos Exteriores de un donativo de medio millón de pesetas. A la derecha, el señor Castiella con los representantes diplomáticos de Nicaragua, Venezuela, El Salvador y Perú que en nombre de Hispanoamérica, Portugal, Brasil y Filipinas hicieron importantes donativos



Arriba

Núm. 7.786.—II época.—Madrid, miércoles 30 de octubre de 1957

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1,50 PTAS.

Comida en honor del Presidente del Líbano y señora de Chamoun

Gratitud del Caudillo a la ciudad de Barcelona

CONSTA EN UN TELEGRAMA ENVIADO POR EL JEFE DE LA CASA CIVIL DE SU EXCELENCIA AL ALCALDE

BARCELONA.—El jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado ha enviado al Alcalde, don José María de Porcillos, el siguiente telegrama: «Sus Excelencias me encargan le haga presente su sincera gratitud por las atenciones y pruebas de afecto y adhesión recibidas con ocasión de su reciente estancia en esa ciudad, de la que han regresado muy satisfechos. Salúdale.» (Cifra.)

Acuerdo de la Corporación Provincial

BARCELONA.—La Diputación Provincial, en su sesión plenaria, acordó constase en acta la satisfacción de la Corporación por la prolongada estancia de Su Excelencia el Jefe del Estado en esta ciudad y por sus constantes desvelos en atender los problemas de la región, agradeciendo los acuerdos tomados en el Consejo de Ministros celebrado en Barcelona en este sentido.

Inglaterra no aceptará la fórmula rusa sobre desarme

MOSCU PRETENDE LA DISOLUCION DE LA ACTUAL COMISION PENTAPARTITA Y LA CREACION DE OTRA NUEVA

LONDRES.—Gran Bretaña ha rechazado virtualmente la última propuesta de Rusia de creación de una nueva Comisión del Desarme y disolución de la actual Comisión pentapartita, reunida en Londres hasta hace poco.

Un portavoz del Foreign Office dice ser estudiada cuidadosamente la propuesta, pero añade que a primera vista resulta difícil comprender cómo podría facilitar la consecución de un acuerdo sobre desarme, ya que parece incompatible con unas negociaciones efectivas. (Efe.)

Macmillan da cuenta a los Comunes de sus conversaciones en Washington

LONDRES.—El primer ministro británico, Harold Macmillan, ha manifestado que acogería con agrado la presencia del Presidente Eisenhower en la reunión en París de la N. A. T. O., que se celebrará en diciembre próximo.

Macmillan añadió que el Presidente Eisenhower solicitaría al Congreso una enmienda del Acta de Energía Atómica que permitiera a Gran Bretaña recibir más información atómica de Estados Unidos. Dijo también el primer ministro que, según sus conversaciones con el jefe del Gobierno canadiense, Diefenbaker, Canadá ha expresado estar dispuesta a suscribirse al principio de interdependencia. (Efe.)

Fué ofrecida anoche por Sus Excelencias el Jefe del Estado y esposa en el Palacio de Oriente

EL GENERALISIMO IMPUSO A SUS ILUSTRES HUESPEDES SENDAS CONDECORACIONES

Anoche, en el Palacio de Oriente, se celebró la comida que Sus Excelencias el Jefe del Estado y esposa ofrecieron en honor del Presidente del Líbano y señora de Chamoun.

Antes de dar comienzo, y en uno de los salones de palacio, el Caudillo de España procedió a la imposición del Collar de la Orden del Mérito Civil al Presidente del Líbano, y de la Gran Cruz de Isabel la Católica a la esposa del mismo. Por su parte, el Presidente impuso a Su Excelencia la señora del Generalísimo, la Gran Cruz del Mérito Libanés Extraordinario.

Después de saludar ambos Jefes de Estado a los distinguidos invitados, pasaron al comedor de gala, donde tomaron asiento a la mesa con Sus Excelencias, el Ministro de Asuntos Exteriores español y señora, el Ministro de Justicia y señora, Ministro del Ejército y señora, Ministro de Marina y señora, Ministro de Hacienda, Ministro de la Gobernación y señora, Ministro de Obras Públicas y señora, Ministro de Agricultura y señora, Ministro Secretario General del Movimiento, Ministro del Aire, Ministro de Comercio, Ministro de Información y señora, Ministro Subsecretario de la Presidencia, Presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, Capitán General, señor Muñoz Grandes; teniente general jefe del Alto Estado Mayor, presidente del Tribunal Supremo y señora, rector magnífico de la Universidad de Madrid y señora, don Antonio Crespo, almirante Bastarache, Nuncio Apostólico de Su Santidad, embajador de Jordania, embajador del Líbano y señora, embajador de Túnez y señora, encargado de Negocios de Siria y señora, embajador de España en Beirut y señora, primer introductor de Embajadores y señora, Capitán General de la primera región, teniente general jefe de la región aérea central y señora, teniente general jefe del Estado Mayor Central y señora, almirante jefe del Estado Mayor de la Armada y señora, teniente general director de la Guardia Civil y señora, teniente general jefe del Estado Mayor del Aire y señora, director general de Seguridad, Gobernador Civil de Madrid, general Gobernador Militar, Alcalde Presidente del Ayuntamiento, ministro de Negocios Extranjeros a. i. del Líbano y señora, embajador jefe de Protocolo, director general del Consejo de ministros del Líbano, director de Protocolo de Negocios Extranjeros, ayudante de campo del Presidente, señor Adel Handan, ministro plenipotenciario señor Satorres, director del Instituto Hispanoárabe de Cultura, señor García Gómez, general conde de Casa Loja, consejero de Embajada señor Espinosa, teniente coronel señor Prieto Arozamena, señor Fernández Longoria, secretario de Embajada; teniente general jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, general segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, ayudantes de campo de Su Excelencia, coronel jefe del regimiento de

la Guardia y secretarios de las Casas Civil y Militar de Su Excelencia.

PALABRAS DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO

Terminada la comida, Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, se levantó y pronunció el siguiente brindis:

El pueblo español, señor Presidente, saluda hoy en vuestra persona y en la de vuestra esposa a la más alta y adecuada representación de la República del Líbano, y es para mí un señalado honor el dar a tan ilustres visitantes la más cordial de las bienvenidas.

Desde la hora primera de esta civilización mediterránea—que ha dicho y está llamada a decir palabras definitivas en la Historia—las naves de Tiro y Sidón nos trajeron, con el impetuoso espíritu de intercambio que animó a la talasocracia fenicia, desde los caracteres del alfabeto hasta los útiles más necesarios a la vida y los objetos que la embellecían con el arte.

Este recuerdo histórico, ya viejo

España entera ha conmemorado la fecha de la fundación de la Falange. En Madrid fué rememorado el acto del teatro de la Comedia, y en El Escorial, el Ministro Secretario General del Movimiento realizó la ofrenda de las cinco rosas simbólicas ante la tumba de José Antonio (pág. 9). El Presidente del Líbano, huésped ilustre de España, visitó Toledo y asistió posteriormente a una cena de gala ofrecida por el Jefe del Estado español (págs. 7 y 10). Un nombre nuevo, el de Gaillard, ha saltado a la palestra francesa, que sigue en busca de un Gobierno (pág. 19); y los alemanes han conocido el programa del que preside el anciano canciller Adenauer (pág. 16). La Fundación «Juan March» ha anunciado premios y becas por valor de veinte millones de pesetas y cien mil dólares (pág. 12).

de milenios, vive todavía hoy en la toponimia peninsular y en cierto modo permanece en el perfil inconfundible que refleja en las aguas atlánticas del golfo gaditano, la más antigua ciudad del Occidente.

Interrumpido luego, por el curso de la Historia, el diálogo directo de ambos extremos mediterráneos, el impulso expansivo de los pueblos árabes llegó hasta nuestro suelo, uniéndose durante siglos en un arco de influencias culturales que se tendió desde el Próximo Oriente hasta Al-Andalus, enfrentándose con el medio europeo y fecundando en buena parte—a través de los Reyes hispánicos—los tiempos modernos.

España quiere reafirmar ahora su tradicional amistad con los pueblos árabes ante uno de sus más ilustres y caracterizados representantes y proclamar su gratitud hacia ellos, que en no pocas ocasiones, junto con nuestros hermanos de Hispanoamérica, supieron caballeramente defenderla. Vuestro pueblo, señor Presidente

(Continúa en la pág. 10.)

RECEPCION DE LA DELEGACION ESPAÑOLA A LOS REPRESENTANTES EN LA O. N. U.

MENOS LA HUNGARA, LAS DEMAS DELEGACIONES ESTUVIERON PRESENTES

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—Más de 600 personas asistieron anoche a la recepción dada en el suntuoso

hotel Pierre por la Delegación española cerca de la O. N. U. Es una fiesta anual protocolaria que la muy respetada personalidad política de nuestro embajador, don José Félix de Lequerica, y la simpatía de su esposa, han conseguido convertir en un acontecimiento social neoyorquino dentro de su almanaque mundano.

Esta vez, con los señores Lequerica hicieron los

honores a sus invitados nuestro Subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz, y su elegantísima esposa, quienes, por cierto, regresaron hoy en avión a Madrid. Más de seiscientas personas es una cifra extraordinaria en una reunión de este género y, sobre todo, lo fué más aún en calidad porque allí estuvieron todos... todos los mejores nombres de la diplomacia, la banca, las artes. Se hablaba en todos los idiomas y se bebía, naturalmente, también en todos los idiomas, desde jerez al «vodka», fraternizando con el champán y el «whisky»

HUNGRIA NO ASISTIO

Si se exceptúa Hungría, todas las otras naciones estuvieron representadas en la recepción española, desde Rusia a Israel. Mucha gente acudió allí vestida, ellas y ellos, como para la ópera de gala, y se vió un alarde de elegancias y de pieles y joyas femeninas, porque justamente dos horas después se inauguraba la temporada en el Metropolitan Opera House, y mundanamente, el acontecimiento diplomático español se ligó con este acontecimiento artístico, donde asistió parte del mismo público.

La noche inaugural de la temporada de ópera neoyorquina suele ser aquí una de las efemérides más brillantes del gran mundo yanqui, y la famosa herradura de palcos del viejo teatro Metropolitan se cuaja de figuras internacionales de todos los órdenes, de las mujeres más distinguidas por su belleza y su elegancia, y de las joyas más cos-

tosas. Podría decirse que se ven descotes y brazos femeninos materialmente casi escayolados con diamantes. Este año parece que falló un poco allí el espectáculo mundano y el artístico. Como aquí ahora lo ruso constituye una obsesión colectiva, el Metropolitan sucumbió a semejante atmósfera psicológica y repuso la tristísima ópera de Tchaikovsky «Eugene Onegin». No gustó. Aun así, cuatro mil espectadores pagaron por taquilla más de 74.500 dólares. Parecerá mucho para una función; sin embargo, el Metropolitan liquida sus temporadas con déficit. Cierta que se derrocha lo suyo, porque ayer, contra el frío crepusculo, y como una prueba más de servidumbre a la rusófila obsesión colectiva de este país, la administración del teatro sirvió copas de «vodka» a los colistas que esperaban su turno para la adquisición de localidades económicas. Bueno..., menos mal que ese «vodka» era de

fabricación norteamericana. Artísticamente, este año una de las principales atracciones del Metropolitan Opera House va a ser la diva española María Victoria de los Angeles, que se presentará en breve con la «Traviata». Por cierto que los cronistas neoyorquinos subrayan hoy, melancólicamente hablando de la decadencia social de la ópera, que de setenta y seis grandes millonarios que existen en los Estados Unidos con fortunas de más de 75 millones de dólares, ninguno acudió anoche a la inauguración del Metropolitan. De éstos, la mayoría, enriquecidos por el petróleo de Tejas, el más adinerado también por el mismo es Jean Paul Getty, de cincuenta y tantos años de edad. El pobre no dispone más que de un patrimonio valorado en mil millones de dólares. Vive casi siempre en París, y lo digo por si alguien tiene necesidad de pedirle algo.

Francisco LUCIENTES

El signo creador de un aniversario

Nuevamente el teatro de la Comedia ha recogido el eco del discurso fundacional de la Falange. Otra vez las palabras primeras han resonado en el escenario familiar, con todo su timbre y firme contorno. Pero que nadie equivoque el signo de este acto, anualmente repetido con fervor y sinceridad. Que nadie vea en la reiteración conmemorativa del discurso de José Antonio un talante inoperante de nostalgia. Quienes han creído y creen en la potencia creadora de la doctrina de José Antonio poseen la plena convicción sobre la verdadera índole de aquellas palabras. Cabe, como decíamos en nuestro comentario de ayer, que tras el 29 de octubre de 1933 se operó en el pensamiento de José Antonio y en la contextura ideológica del Movimiento político que entonces nació, un seguro y activo proceso de enriquecimiento. Cuando llega la coyuntura histórica del 18 de Julio, la Falange se había situado ya sobre bases dialécticas y presupuestos doctrinales de empaque y solvencia universales.

No valen las adjetivaciones multitudinarias ni los recuentos de vanidad afectiva en relación a unos actos en los que únicamente importa la confirmación en la permanencia de una línea exacta de activismo histórico. En aniversarios como éste del 29 de octubre se revalida la viveza creadora y la vigencia de unas constantes de desarrollo político lo suficientemente ágiles como para seguir ofreciendo soluciones valederas para los problemas de nuestro tiempo, así como un sugestivo proyecto de futuro con plena capacidad para prevenir una favorable superación de las graves cuestiones ideológicas y prácticas que se adivinan en el horizonte del desarrollo humano.

Cuando José Antonio alza su voz en el teatro de la Comedia el 29 de octubre de 1933 España se comporta en un turbio clima de guerra civil. José Antonio busca la creación de una conciencia nacional unitaria en torno a unas formulaciones doctrinales mediante las que abordar la empresa de una acción revolucionaria que satisficiera la ambición, varias veces malbaratada, del pueblo español. Es evidente que esa conciencia unitaria ha sido lograda y que un millón de muertos, a los que se rinde común homenaje en la misma fecha del mitin de la Comedia, es un precio demasiado alto como para hacer permisible cualquier tipo de fisuras. Esa conciencia unitaria es un hecho reconocible en las actitudes del pueblo español ante los problemas vitales de la Nación. Un hecho, por otra parte, que señala caminos indeclinables a transitar.

En toda España el aniversario del 29 de octubre ha estado presidido sencillamente por un aire alentador de normalidad. El Movimiento ha reafirmado su posición en una viva vigilia política, a través de la cual podrá hallar el país en todo instante soluciones válidas y eficaces a los problemas que le plantea su necesaria inserción en la línea universal de crecimiento.

LOS partidos socialistas se encuentran, en los países de partidos múltiples, entre la espada y la pared. La espada es el comunismo, y la pared, el derechismo. El problema, poco más o menos, se plantea así: los socialistas constituyeron en su origen la extrema izquierda de la política de sus respectivos países, y este extremismo era el aliciente que atraía bajo su bandera a sectores, proletarios o no, cada vez más extensos de la población. La fuerza de los partidos socialistas fue tan grande que, por derecho propio, lograron tomar parte en la gobernación de los Estados. Pero en el éxito se ocultaba el fermento de su decadencia. La labor de gobierno, con su secuela inherente de honores y beneficios, aburguesó a los dirigentes, que de tanto moderar excesos incompatibles con las necesidades políticas y de tanto usar chaquet y asistir a recepciones, acabaron domesticándose, hasta llegar a ser personas perfectamente gratas en los medios políticos, financieros e incluso aristocráticos, que antes vituperaban y combatían. Este embotamiento de su radicalismo hacía prever un mundo futuro de países burgueses gobernados por tolerantes socialistas.

Pero el comunismo se encargó de estropear tan risueña perspectiva. Los comunistas demostraron pronto que entre los muchos defectos que podían achacárseles no estaba el de ser domesticables. Quizá porque la ciega sumisión al partido saturaba su capacidad de domesticación, inmunizándolos, como una especie de vacuna. En cualquier caso, el resultado fue que, frente a las componendas que realizaban los socialistas, en aras de las necesidades parlamentarias y con perjuicio de la clase obrera, que decían representar, los comunistas se mantuvieron intransigentes en su oposición forzosa, amparando todo descontento de las masas y encabezando toda reivindicación. Su crecimiento, a costa del socialismo, fue considerable.

El desdichado final de la última guerra mundial, al convertir a Rusia en dueña y rectora de la mitad del planeta y árbitro de la política internacional, reforzó el prestigio de los partidos comunistas exteriores, que vieron, de repente, al alcance de su mano la posibilidad de un triunfo total, que antes de la guerra hubiera parecido quimérico.

La defección de las masas socialistas hacia el comunismo durante la posguerra ha sido un fenómeno general en los países europeos donde existía malestar social. Los Sindicatos marxistas, de antigua obediencia socialista, quedaron pronto bajo el control comunista, por esa ley inexorable de la Historia que hace que en todas las coaliciones ideológicas el Poder pase a manos de los más violentos y audaces aunque sean minoría. Un ejemplo reciente podía haber hecho recapacitar a los dirigentes socialistas si hubieran estado menos preocupados por sus sectarismos ideológicos y más por los intereses de sus seguidores. En España, durante los tres años escasos que duró nuestra guerra, el partido comunista, que era el de menos efectivos de los que formaron en el bando rojo, se convirtió prácticamente en dueño absoluto del Poder, absorbió diversas frac-

ciones y organizaciones socialistas, se apoderó de los Sindicatos ugetistas y eliminó violentamente la oposición anarcosindicalista, única fuerza que se negó a someterse.

Pero la lección no la aprendieron y, en consecuencia, podemos ver cómo en Francia e Italia, países donde el problema es más agudo, los partidos socialistas, incapaces de obtener una mayoría absoluta que les permita formar un Gobierno homogéneo, se encuentran ante una alternativa, entre la espada y la pared, como decíamos al principio: o se unen con los comunistas para imponer un régimen marxista, o se unen con los partidos derechistas para evitar la bolchevización del país. Una angustiosa encrucijada.

Como si hubieran querido experimentar ambas posibilidades, han adoptado posturas diferentes en dichos países. Mientras en Italia los socialistas se mantienen en la oposición del brazo del comunismo, en Francia están gobernando unidos a los radicales, a los populistas católicos e incluso a fuerzas consideradas como reaccionarias. ¿Cuál de las dos posturas se ha demostrado más beneficiosa para los intereses de los partidos socialistas?

Los resultados de ambas experiencias son decepcionantes. Ninguna de las dos ofrece una solución efectiva. La colaboración con la derecha castra el carácter revolucionario que aún pueda conservar el socialismo y permite a los comunistas presentarse como únicos defensores de la clase obrera. Como es mucho más fácil pedir desde la calle que conceder desde el Gobierno, el resultado de la lucha entre comunistas y socialistas por el control de las organizaciones marxistas no es dudoso.

Pero la solución italiana no parece mejor. Socialistas y comunistas actúan unidos en una oposición tenaz al Gobierno derechista. Por motivos ideológicos y tácticos, las posturas comunistas son las más violentas, obligando a los socialistas, para no pasar por «blandos», a un mimetismo que acabará, primero, con su independencia y, luego, con su razón de existir. La escisión del partido entre procomunistas (Nenni) y anticomunistas (Saragat) ha sido uno de los primeros frutos de la política de colaboración.

En teoría, la única solución que queda es la de mantener la independencia frente a unos y otros: constituir una «tercera fuerza». Pero está demostrado que las posturas de «tercera fuerza», por estar basadas en lo de «tercera» y carecer, en cambio, de «fuerza», son puros academicismos condenados de antemano a perecer en el choque entre los grandes bloques rivales.

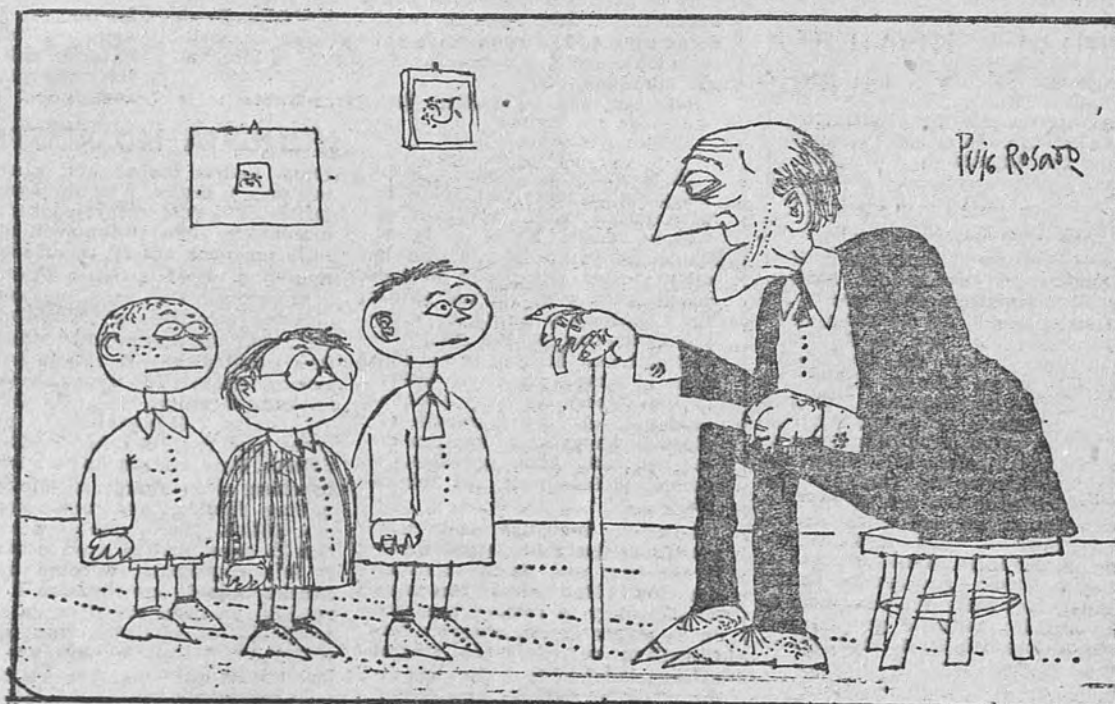
Parece, pues, que si nada lo remedia, estamos presenciando las últimas escenas del proceso biológico del socialismo, que nació vigoroso, se desarrolló pujante, degeneró al llegar a la plenitud y muere ahora asfixiado por un retoño suyo: el comunismo.

Puede que aún la vida de los partidos socialistas se prolongue largo tiempo, enquistada en la rutina de las coaliciones gubernamentales. Pero, para un movimiento revolucionario, esa es una forma de morir como otra cualquiera.

ENTRE LA ESPADA Y LA PARED

Por

Angel RUIZ AYUCAR



CUENTOS DE HADAS

—Erase una vez un Gobierno francés que duró dos meses.

TINTA con SIFÓN

EL COFRE DEL MAHARAJA

¿Visto en los periódicos la fotografía de la cuarta viuda del Maharaja de Kapurthala, cuyo nombre de pila desconozco. Es una blanca dama occidental, desde luego; con aire mixto de ex cantante francesa y milady británica, interesada cariñosamente en elegantizar, humanizar con discreción, el laborismo. Podría ser también una de aquellas hijas de la lejana Rusia Blanca, cuyos padres, generales de cosacos, o príncipes, murieron, en 1917, en el intento de resucitar lo que, mucho antes, les había precedido camino de los pobres camposantos de la Historia. También podría ser alemana, o austriaca, aunque lo dudo. Española, italiana o portuguesa, no parece. Es linda todavía —y airayente, desde luego—, aunque, acaso, un poquito pachucha.

No está, la cuarta viuda del difunto Rajá de Kapurthala, envuelta en velos de color ceniza, al borde de la pira de troncos encendidos, expresión de la fiel y emocionante viudedad hindú, como, tal vez, fuera lo correcto. Aquello de morir, ardientemente, junto al cadáver del esposo, ya no se estilaba en la India. Nuestra dama aparece, en compañía de un señor de americana gris y mirada indostánica —tal vez un aspirante a nuevas nupcias, porque las desoladas viudas de apariencia suntuosa suelen reproducir sus gozos y sus duelos, como algunos políticos que ocupan, tras brevísimos lutos, las Direcciones generales más diversas—; aparece, tocada con un mínimo y amable sombrero blanco, a los postres de un almuerzo en la agriñada y airayente capital de Francia. El pie de la fotografía dice, filosóficamente, que la «desconsolada» cuarta maharani ha llegado a París para presenciar la apertura del cofre del difunto. Una especie de cofre del tesoro, como en los tiempos dorados de Stevenson, que el maharaja de Kapurthala había tenido buen cuidado de guardar en los sótanos de un Banco responsable. Y todo esto me recuerda unos felices e inocentes días en los que era frecuente que los rajás se dejaran prender por los encantos europeos. Aparte de otras benditas muestras de inocencia, viajaban por acá acompañados de criados silenciosos, portadores de incabables maletines repletos de piedras preciosas. Las chicas de Ramea, y otros leves teatrillos del tiempo, vivían siempre a la espera de su maharaja. Y hasta alguna hubo —quiero recordar— que se nos fue a la India y enviaba por Pascua fotografías color sepia en las que sonreía, bajo un pequeño trono, casi verbenero, en lo alto de un enfático elefante...

En el cofre del buen maharaja de Kapurthala, abierto ahora en París, se escondía, como parece digno, el tesoro correspondiente. Hasta es posible que surja alguna discusión entre las cuatro viudas y el hijo del finado, porque tales sucesos son frecuentes a la hora de las testamentarias, tanto en Oriente como en Occidente. En cualquier caso, a mí no va a tocarme nada. Pero, le doy las gracias al rajá. Porque me ha recordado un tiempo que fue dulce, millagroso, para las tonadilleras, las floristas y la Gran Bretaña.

Román ESCOHOTADO

CONMEMORACION DEL VEINTICUATRO ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA FALANGE

CONMEMORACION DEL ACTO FUNDACIONAL DE LA FALANGE EN BARCELONA

SE CELEBRO UNA MISA POR LOS CAIDOS EN EL MONUMENTO ERIGIDO FRENTE AL PALACIO DE PEDRALBES

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.) — A la hora en que transmitimos la presente crónica, casi al filo de la media noche, acaba de celebrarse la impresionante ofrenda de coronas a la memoria de José Antonio ante los muros de la catedral, inmediatamente después de la conmemoración del acto fundacional de la Falange, que ha tenido lugar en la histórica plaza del Rey, verdadero crisol de la unidad de España, puesto que en ella tuvo nuestra Patria su primera capital como reino unificado, por lo cual es quizá en su ámbito, cargado de la gloriosa pesadumbre de los siglos, donde adquieren más singular y más profunda significación las áureas palabras con que José Antonio formuló la irrenunciable exigencia de que todos los pueblos de España, por diversos que sean, se sientan irrevocablemente integrados en una misma unidad de destino en lo universal.

Su discurso de hace veinticuatro años en el teatro de la Comedia al resonar, rompiendo el silencio de la noche, en esta plaza del Rey, evocadora de la plenitud histórica de España con la proclamación oficial del Imperio que a la sazón nacía, pues en ella fué donde los Reyes Católicos recibieron a Colón al regreso del viaje en que descubrió el Nuevo Mundo, parece más actual que nunca, como si el Fundador acabase de pronunciarlo ahora, señalando con prodigiosa exactitud las causas de tantos males como hoy afligen al mundo y el único camino para vencerlos, precisamente el nuestro, el que España viene siguiendo desde hace así ya un cuarto de siglo.

Lo subrayaba vigorosamente el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Felipe Acedo Colunga, durante este mis-

mo acto de la plaza del Rey, al reafirmar la vigencia inextinguible de la doctrina falangista con aquella inapelable crítica y condena del liberalismo, esa malsana flor que esteriliza y mata las energías de los pueblos, como por desgracia estamos viendo en países que sufren las consecuencias de un parlamentarismo inoperante de unos mitos anacrónicos que nosotros hemos acertado a destruir, librándonos de ellos para siempre.

La conciencia de unidad de destino, piedra angular de la doctrina de José Antonio, es la que nos ha dado el triunfo en la guerra y en la paz, bajo el mando de un Caudillo providencial e invicto, y al mantenerla y robustecerla estrechamos la hermandad con quienes al sobrevenir nuestra Cruzada de Liberación llevaban ya más de un siglo combatiendo contra el funesto liberalismo y, al mismo tiempo, abrimos los brazos también a todos los demás españoles, incluso a aquellos que de buena fe lucharon tal vez contra nosotros, porque equivocada pero sinceramente creían que su camino era el idóneo para alcanzar la España mejor que todos ardientemente deseamos.

DEL FRENTE DE JUVENTUDES A LA GUARDIA DE FRANCO

Habían precedido al Gobernador y Jefe Provincial en el uso de la palabra el Delegado Provincial del Frente de Juventudes, camarada Savory Cugat, y el Lugarteniente Provincial accidental de la Guardia de Franco, éste para dar la bienvenida a los camaradas que se incorporaban a la misma, procedentes de las Falanges Juveniles, y aquél para despedirlos con una arenga vibrante, diciéndoles que al pasar a la Guardia de Franco veían culminada su mayoría de edad.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Los actos estuvieron presididos por el Ministro Secretario General del Movimiento y por el Ministro de Información y Turismo

El camarada Solís realizó la ofrenda de las cinco rosas ante la tumba de José Antonio

Como todos los años la calle del Príncipe volvió a poblarse en la mañana del 29 de octubre de camisas azules. Hombres de la Falange de ayer y de hoy, gentes universitarias en gran número, Vieja Guardia y Guardia de Franco, representaciones del mundo sindical y de la Sección Femenina, Sindicato Español Universitario y Frente de Juventudes abarrotaron totalmente el recinto del teatro de la Comedia. Una vez más, con el sencillo y emocionante ritual de costumbre, volvieron a sonar las palabras que José Antonio Primo de Rivera pronunciara en aquel lugar hace ahora veinticuatro años y, una vez más, la pasmosa clarividencia política del Fundador de la Falange, su soberbio castellano, su limpio lenguaje, su riguroso entendimiento de los problemas de España, volvían a cobrar vida.

Lo que aquella mañana soleada de octubre del 33 dijo José Antonio continúa teniendo vigencia en muchos órdenes. Su discurso fundacional es válida

lección para promover a los españoles a una empresa de esperanza y de trabajo y, sobre todo, a una empresa de unidad.

Desde el umbral del teatro hasta el escenario daban guardia de honor una Centuria de la Guardia de Franco. El escenario aparecía tal y conforme estuvo el día 29 de octubre de 1933, respetando así el sabor histórico de entonces. Sobre las sillas que en aquel día ocuparon los principales oradores figuraban monumentales coronas de laurel y una inscripción de letras blancas sobre fondo negro rezaban así: "Caidos nacionalsindicalistas: ¡Presentes!" Los camaradas supervivientes de aquella memorable jornada ocuparon lugar preferente en el escenario. Entre ellos figuraban Rodríguez Tarduchy, Sancho Dávila, López Bobo, Moreno Navarro, Matilla, López Pando, Mariano García, Jesús Muro y Evaristo Casariego.

LLEGA EL MINISTRO SECRETARIO

Momentos antes de las doce llegó al teatro el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, que ocupó un palco preferente en compañía del Ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado; ex Ministro Raimundo Fernández-Cuesta, Vicepresidente General del Movimiento, Alfredo Jiménez Millas; Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, y director general de Radiodifusión, Jesús Revuelta. En otros palcos se encontraban el Jefe Provincial del Movimiento, Jesús Aramburu; la totalidad de los Delegados Nacionales de la Secretaría General del Movimiento; Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; ex Vicepresidente General Tomás Romojaro y Jefes y Mandos de las unidades de Vieja Guardia, Guardia de Franco, S. E. U. y Frente de Juventudes.

A la hora en punto, un toque

de clarín anunció el comienzo del acto. Todos los asistentes, puestos en pie, escucharon primero, por boca de Rodríguez Tarduchy, las palabras que hace veinticuatro años sirvieron para anunciar la intervención de José Antonio, y a continuación, dentro de un respetuoso y unánime silencio, se escuchó el texto completo del discurso fundacional, grabado en cinta magnetofónica por la voz del camarada Dionisio Porres.

Al final del texto se cantó el "Cara al Sol", y el Ministro Secretario General dió los gritos de ritual y la invocación a los Caidos.

Otra vez la calle del Príncipe volvió a ocuparse totalmente por las camisas azules que en fiel memoria han acudido a conmemorar aquel sencillo acto, ocurrido en medio de una Patria distraída y encizañada y donde José Antonio Primo de Rivera dijo alegres palabras de esperanza, serias palabras de meditación, rigurosa lección de planteamiento de los problemas de España.

MISA EN LA IGLESIA DEL BUEN SUCESO

Los actos del Día de los Caidos comenzaron con una misa de réquiem que se celebró en la iglesia del Buen Suceso. Numerosas camaradas de la Falange asistieron a la piadosa ceremonia, en la que se encontraban presentes el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz; el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, Jesús Aramburu; Presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia; Consejo Provincial de la Guardia de Franco y numerosos camaradas de la misma. Fueron recibidos en la puerta principal del Monasterio por el Alcalde en funciones y Jefe Local del Movimiento, camarada Pardo, así como por diversos miembros de la Corporación municipal y numerosos camaradas de la Falange local. Seguidamente el Ministro depositó las cinco rosas simbólicas ante la tumba del Fundador de la Falange, rezándose a continuación un responso. Al finalizar el acto, en el Patio de los Reyes se cantó el "Cara al Sol" por todos los asistentes, dando los gritos de ritual el Ministro Secretario. (Ci-fra.)

de la Rasilla dijo un responso. Y con el "Cara al Sol" se dió fin a los actos.

Terminada la conmemoración del acto del teatro de la Comedia, las jerarquías marcharon a El Escorial, donde en la basílica del Monasterio, y ante la tumba donde reposan los restos de José Antonio Primo de Rivera, se ofició una solemne misa, concluyéndose con un responso y depositándose ante la lápida que perpetúa el nombre del Fundador de la Falange las cinco rosas simbólicas por el Jefe Local del Movimiento, Pardo del Moral.

Seguidamente, y ante la Cruz de los Caidos instalada en el paseo de los Canapés, se rezó por el cura párroco otro responso, diciéndose la Oración de los Caidos. Por último se cantó el "Cara al Sol".

El Ministro Secretario ante la tumba de José Antonio

SAN LORENZO DEL ESCORIAL. — Con motivo del XXIV aniversario de la fundación de la Falange y del Día de los Caidos, ayer tarde, a las seis, llegó el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, acompañado del Lugarteniente Nacional de la Guardia de Franco, camarada Murga; del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Aramburu; Presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia; Consejo Provincial de la Guardia de Franco y numerosos camaradas de la misma. Fueron recibidos en la puerta principal del Monasterio por el Alcalde en funciones y Jefe Local del Movimiento, camarada Pardo, así como por diversos miembros de la Corporación municipal y numerosos camaradas de la Falange local. Seguidamente el Ministro depositó las cinco rosas simbólicas ante la tumba del Fundador de la Falange, rezándose a continuación un responso. Al finalizar el acto, en el Patio de los Reyes se cantó el "Cara al Sol" por todos los asistentes, dando los gritos de ritual el Ministro Secretario. (Ci-fra.)

EMISION EXTRAORDINARIA DE RADIO NACIONAL

INTERVINIERON EMILIO ROMERO, JAIME DE FOXA, LABADIE OTERMIN Y JI MENEZ MILLAS

Radio Nacional de España ofreció anoche a sus oyentes una emisión extraordinaria en conmemoración del Día de los Caidos. Intervinieron los camaradas Emilio Romero, Jaime de Foxá, Labadie Otermin y Alfredo Jiménez Millas.

Emilio Romero, director del diario "Pueblo", comenzó haciendo un escueto balance político en el año 1933, en el que existía el temor a la libertad individual, que, con estructuras sociales injustas, avivaba el desacomodo de los españoles; la carencia de entusiasmo a los sistemas de autoridad, el descrédito de la institución monárquica española y la decepción ante la segunda República, que en lugar de ser un régimen nacional, lo fué reducido, partidizado y hasta sectario. Agrega que España era un país económicamente atrasado, sin haber podido coger el tren de la revolución industrial, y con un pequeño capitalismo rapaz, sin ambición y sin aventura. En el espacio cultural, junto a una generación brillante de escritores y poetas y la exis-

tencia de investigadores particulares, había un veinticinco por ciento de analfabetos entre la población española. En cuanto a lo social, el país estaba enfeudado, con una organización violenta de la propiedad de la tierra, entre el latifundio y el minifundio, y existían unos sistemas tribales de explotación, entre el arado romano y la fe en las rogativas.

Afirmó Emilio Romero que no había solución de formas de gobierno, de juego limpio, de representación política ni de diálogo nacional sin convulsiones. José Antonio fundó en aquel 29 de Octubre un planteamiento nuevo para la política española, que era una fundación más importante que la de un partido político. Por eso fué el suyo un discurso frío, intelectual, original, sin concesiones a la avidez belicosa de la gente. Era como si alguien en el seno de una familia fuera mal, se hubiera levantado y con naturalidad, y pesadumbre, aunque todavía con optimismo, descubriera, ante la curiosidad y el respeto de todos,

las causas de los reveses y el camino de los remedios. «José Antonio — dice después Emilio Romero — no era cabeza de correligionarios, sino capitán de partidarios.» Recuerda lo que Ortega quiso hacer, en el mismo teatro de la Comedia, veinte años antes; pero Ortega sólo tuvo oyentes, alumnos y seguidores. José Antonio encontró ya camaradas, militantes y partidarios. Ortega expuso unas razones, José Antonio levantó una bandera. El pensamiento de José Antonio resulta a estas alturas de 1957 incommovible, sin resortes, y su sacrificio fué el más ejemplar. Dice que hay que permanecer fieles al hilo de aquel discurso de José Antonio. Hace un ligero balance de lo conseguido por el nuevo Régimen, y subraya que de no continuar en esta línea volvería otra vez a caer en un cuento trágico de nunca acabar.

Los camaradas Jaime de Foxá, Labadie Otermin y Alfredo Jiménez Millas insistieron, a lo largo de sus intervenciones, en los puntos de vista que reflejaban sus respectivos artículos publicados ayer en las columnas de ARRIBA.

EL CAUDILLO EXPLICO AL PRESIDENTE LIBANES EL SITIO AL ALCAZAR TOLEDANO

“Las ruinas de esta fortaleza revelan el alma heroica de sus defensores” — dijo el Presidente

TOLEDO.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y el Presidente de la República de Libano, acompañados de sus respectivas esposas, llegaron a Toledo a las once y cuarto de la mañana de ayer.

El Caudillo vestía uniforme de Capitán General y lucía sobre su pecho la Laureada de San Fernando, y el Presidente libanés vestía de paisano.

En Olías del Rey, Illescas y otros pueblos del trayecto, los vecinos respectivos se agolparon a ambos lados de la carretera para presenciar el paso de los dos Jefes de Estado y aplaudirles con todo entusiasmo. Un gran gentío se apiñaba en las calles de la ciudad de Toledo, adornadas con banderas y gallardetes de los colores nacionales de los dos países.

Además del séquito del Presidente libanés acompañaban al Generalísimo y al Presidente desde Madrid el Ministro del Ejército, teniente general

Barroso; el primer jefe de la Casa Militar, teniente general Esteban Infantes; segundo jefe de la Casa Militar, general Lavina, y el segundo jefe e intendente de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavicencio.

Al llegar la comitiva a la Puerta de Bisagra, que da acceso a la ciudad, esperaban a los ilustres visitantes el teniente general Rodrigo, Capitán General de la primera región militar; el obispo auxiliar de Toledo, doctor Miranda Vicente; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Elviro Meseguer; el Gobernador Militar, coronel Agulla; el Consejo Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. y el Ayuntamiento y Diputación bajo mazas, así como las restantes autoridades, jerarquías y representaciones diversas, además de una gran multitud, que acogió la llegada del Caudillo y del Presidente del Líbano con una clamorosa ovación.

VISITA AL ALCAZAR

El Generalísimo y el Presidente libanés descendieron del coche que ocupaban y, después de saludar a las autoridades, militares pasar a revista a una compañía del regimiento de Cantabria, que les rindió honores, a los acordes de los Himnos Nacionales de ambos países, interpretados por la banda del regimiento de Ingenieros de Madrid.

Pasada revista a las tropas, los dos Jefes de Estado saludaron a las autoridades civiles e inmediatamente se trasladaron a las ruinas del Alcázar repitiéndose du-

rante el trayecto las mismas demostraciones de afecto y admiración por parte del vecindario, agrupado en las calles.

Las esposas de los Gobernadores Civil y Militar ofrecieron ramos de flores a doña Carmen Polo de Franco y a la esposa del Presidente del Líbano.

La mañana había sido declarada festiva y abandonaron sus actividades el comercio y la industria. La carretera estaba cubierta por caballeros alféreces dedetes de la Academia de Infantería.

En el patio de Carlos V de la fortaleza toledana esperaban la llegada de los dos Jefes de Estado el presidente del Patronato de las ruinas, general Martínez Simancas; el hermano mayor de la Hermandad de Defensores del Baluarte, coronel Oliveira, y un grupo de militares y paisanos defensores del Alcázar. Todos ellos cumplimentaron a los ilustres visitantes, a quienes estrecharon las manos.

El Caudillo y el Presidente del Líbano revistaron en la fachada norte de la fortaleza a una compañía de caballeros alféreces dedetes de Infantería, que les rindieron honores.

El Presidente del Líbano fue informado de los trabajos de reconstrucción del edificio, que realiza el Ministerio de la Vivienda. Terminada ya la reparación de la fachada oriental, se trabaja ahora en la reconstrucción de los dos torreones de la fachada principal. Cien obreros laboran diariamente y se invierten al mes en las obras medio millón de pesetas.

Reato del asedio

El propio Generalísimo explicó en francés al Presidente del Líbano las circunstancias en que se desarrolló el asedio de la fortaleza toledana. El general Martínez Simancas obsequió al Presidente libanés con un ejemplar de la obra de la epopeya, escrita por el padre Risco, y ofreció también medallas de oro de la Virgen del Alcázar a su esposa y a las personalidades de su séquito.

El Presidente estampó en el libro de autógrafos las siguientes palabras:

«Guardaré un recuerdo muy vivo de esta visita a Toledo. Las ruinas gloriosas de esta fortaleza destruida revelan el alma heroica de sus defensores.

También le fué entregada una reproducción en árabe del texto de la conversación telefónica sostenida entre el coronel Moscardó y su hijo Luis, asesinado por los marxistas.

Recorrieron luego la cripta de los caídos, donde yacen los restos del Capitán General Moscardó y de sus hijos Luis y José, asesinados por los rojos en 1936, así como los de los defensores del baluarte muertos durante el asedio.

Visita a la catedral

Se trasladaron posteriormente a la catedral, donde penetraron por la puerta de los Reyes, que sólo se abre para dar paso al prelado y a los Jefes de Estado. Allí fue-

ron recibidos por el obispo auxiliar, revestido de pontifical, y por el Cabildo, que presidía el deán, doctor Sánchez Pascual. El obispo les dio a besar la Cruz del cardenal Mendoza, y después de ofrecerles el agua bendita, los dos Jefes de Estado penetraron en el templo bajo palio. En el presbiterio se rezaron las oraciones propias de las visitas de los Jefes de Estado, y seguidamente el Caudillo, el Presidente del Líbano, sus esposas, Ministros, autoridades y jerarquías recorrieron el coro, la sacristía, la sala del tesoro y otras dependencias de la catedral.

Terminada esta visita marcharon a la iglesia de Santo Tomé, donde les fué mostrado el cuadro del Greco «El entierro del conde de Orgaz», y, finalmente, recorrieron el Museo y la Casa del Greco, singulares ofrecida una copa de vino español. (Cifra.)

Regreso a Madrid

TOLEDO.—En la catedral, el Generalísimo Franco y el Presidente del Líbano rezaron breves instantes ante la Virgen del Sagrario, Patrona de la ciudad.

En el templo de Santo Tomé, el Presidente libanés escuchó una explicación en francés del cuadro del Greco «El entierro del conde de Orgaz», grabado en cinta magnetofónica. En la Casa del Greco, el Alcalde obsequió al Presidente del Líbano con una espada de estilo toledano, y la esposa del Alcalde, doña María Olasagasti de Conde, ofreció a la esposa del Presidente un joyero damasquinado.

El Presidente agradeció estos regalos y correspondió con otros obsequios.

El señor Rodríguez Bolonia, Presidente de la Diputación, explicó luego a los ilustres visitantes la riqueza artística que atesora la Casa del Greco.

Ambos Jefes de Estado emprendieron el viaje de regreso a Madrid a la una y media de la tarde. (Cifra.)

Los Sindicatos de Asturias sugieren la construcción de Residencias para solteros

SU PRESUPUESTO SE ESTIMA EN MAS DE OCHO MILLONES DE PESETAS

OVIEDO.—La Delegación Provincial de Sindicatos de Asturias ha propuesto a la Nacional la construcción de una serie de Residencias en las que, por una módica cantidad, puedan los trabajadores solteros disponer de alojamiento en habitaciones adecuadas, sala de estar, biblioteca, sala de juego y amplio y confortable comedor. El presupuesto del proyecto se eleva a más de ocho millones de pesetas. (Cifra.)

COMIDA EN HONOR DEL PRESIDENTE DEL LIBANO

(Continuación de la pág. 7.)

te, dotado de tan característica individualidad dentro del propio mundo árabe, se configuró nitidamente como una nación antes de ser Estado independiente. Y al llegar a serlo guiado por tan prudentes gobernantes como V. E. ha sabido y sabe obedecer a los imperativos del tiempo que vivimos, sin olvidar los valores de una tradición entrañada en su ser histórico; exigir solidariamente la justicia que se debe a una de las grandes y más nobles familias espirituales de la Humanidad, sirviendo con eficacia al mismo tiempo, en forma ejemplar y resuelta, la causa de la paz del mundo.

España, señor Presidente, se siente hoy unida por innumerables lazos al Líbano, en el pasado y en el presente, por vuestra Historia, por vuestra estirpe, por la religión que profesáis no pocos, por la laboriosa presencia de vuestros hijos en ese continente americano donde está nuestra sangre y nuestro espíritu, por las felices relaciones políticas, culturales y económicas que mantenemos; por todo eso el futuro de nuestra amistad—hoy con tanta firmeza establecida—ha de ser particularmente fecundo.

Brindo, señor Presidente, por la prosperidad de ese gran pueblo árabe que es la nación libanesa; brindo por el bienestar personal de tan egregio visitante y hago votos por que de vuestra estancia en nuestra Patria llevéis el mejor de los recuerdos; brindo, finalmente por que esta visita pueda servir para fortalecer la amistad de nuestros dos pueblos, resueltos a seguir siendo, en esta hora que atravesamos, los más decididos y serenos defensores de la paz.

El Presidente de la República del Líbano, por su parte, contestó en los siguientes términos:

DISCURSO DE S. E. EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DEL LIBANO

«Excelencia:

Me encuentro profundamente conmovido por las nobles palabras que Vuestra Excelencia acaba de pronunciar y por los elogios que ha tenido a bien dirigirme con motivo de la política del Líbano en el transcurso del delicado periodo por que atraviesa en este momento el Oriente Medio.

Permitidme, Excelencia, expresar a mi vez la estima y admiración que suscitan vuestra prudencia y vuestro valor, de los que en ningún momento os habéis separado y gracias a los cuales, habéis sabido vencer toda clase de dificultades, mantener resueltamente vuestro hermoso país al margen de todo conflicto y encaminarlo hacia un destino glorioso y seguro.

He observado con satisfacción la evolución de las relaciones hispanoárabes en el sentido de una colaboración cada día más estrecha y más cordial. Y me complace en reconocer que esta evolución se debe, sobre todo, a la influencia decisiva de vuestra acción personal.

En el transcurso de estos últimos años el Líbano, así como los demás países árabes, han tenido que luchar frecuentemente en defensa de algunos de sus derechos legítimos, negados o amenazados. Cada vez que en el plano internacional se ha presentado un problema referente a estos derechos, los países árabes han visto con satisfacción que España y su Caudillo estaban a su lado, concediéndoles, a la vez que una amplia comprensión, el calor de su apoyo político y moral.

Por eso y en el momento que habéis acentuado el anhelo de los pueblos

árabes—que no gozan todavía de los beneficios de la independencia absoluta—hacia la libertad total, sin deteneros en nuevas consideraciones de intereses materiales o políticos.

Me complace la alusión que hacéis, Excelencia, de la aportación étnica de los fenicios y de los árabes a España; también yo aprovecho esta ocasión para subrayar la contribución tan rica y fecunda del hispanismo al progreso árabe, manifestada esplendorosamente en los ámbitos de la cultura, del arte y del pensamiento. De la compenetración armoniosa del genio latino y del genio árabe en el este y en el oeste del Mediterráneo ha surgido una brillante civilización, cuyos beneficios se han extendido a Europa y al Oriente Medio. Esta común herencia tiene por origen las innumerables afinidades que nos unen y que son una garantía de continuidad para la entente imperecedera de España y del Líbano y de su fructífera cooperación al lado del mundo libre.

Una de las más brillantes manifestaciones de estas afinidades—habéis tenido, Excelencia, la amabilidad de señalarla—es el desarrollo de las comunidades libanesas en los países de Hispanoamérica. Estas comunidades, han contribuido ampliamente al desarrollo económico, cultural y espiritual de sus respectivos países de adopción, estimuladas por la hospitalidad y cordial acogida que han encontrado.

A las tradiciones seculares y a las nobles iniciativas que forman nuestra herencia común añadís, Excelencia un nuevo eslabón al acoger con simpatía y cariño la creación de un colegio libanés en Salamanca, en el que nuestros estudiantes gozarán ampliamente de los tesoros inagotables de vuestra lengua y de vuestra cultura.

Formulo mis votos, Excelencia, por vuestra felicidad personal, por la prosperidad creciente de España y porque permanezca inalterable la amistad entre nuestros dos pueblos y nuestros dos Gobiernos.

Concierto de música de Cámara

Finalmente, sus Excelencias e invitados pasaron al salón de conciertos, donde la Agrupación de Música de Cámara del Palacio de Oriente, utilizando los famosos «Stradivarius», interpretó un escogido concierto bajo la dirección del señor Ruiz Casaux.

Poco después de medianoche, el Presidente del Líbano y su esposa abandonaron Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada, dirigiéndose a su residencia de la Moncloa.

Programa para hoy

Hoy, miércoles día 30, el Presidente de la República del Líbano y su esposa recorrerán Madrid, acompañados por el Alcalde de la capital y la duquesa de Pastrana. Seguidamente, visitarán el Museo del Prado, acompañados por el Ministro de Educación Nacional.

A primera hora de la tarde, el Presidente del Líbano y la señora de Chamoun ofrecerán un almuerzo al Jefe del Estado español y a su esposa.

A media tarde visitarán la Exposición Permanente del Instituto Nacional de Industria y después darán una recepción en el palacio de la Moncloa, en honor del Cuerpo diplomático y las autoridades españolas.

Por la noche se celebrará la comida con que el Ayuntamiento de Madrid obsequiará al Presidente del Líbano y a la señora Chamoun.

En toda España se conmemoró solemnemente el Día de los Caídos

EN ZAMORA SE RINDIO UN HOMENAJE A RAMIRO LEDESMA RAMOS

Con motivo del XXIV aniversario de la fundación de F. E. y de las J. O. N. S. se han celebrado en toda España actos conmemorativos de dicha fecha. En Sevilla, y en la iglesia parroquial de San Salvador, se celebraron solemnes honras fúnebres en sufragio de los caídos por Dios y por España. Presidió la ceremonia religiosa el arzobispo, doctor Bueno Monreal, al que acompañaban el jefe de la región aérea del Estrecho, Gobernador Civil de la Provincia, Alcalde y otras autoridades. También en Las Palmas de Gran Canaria se ofició una misa de réquiem que fué presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. En Palencia, los actos fueron presididos por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, que impuso la Medalla de la Vieja Guardia a numerosos afiliados de F. E. T. y de las J. O. N. S.

En Pamplona se celebró una misa con responso en la catedral, a la que asistieron todos los Mandos y jerarquías de la provincia y numeroso público. De igual modo en Oviedo se celebró un funeral para conmemorar el Día de los Caídos. Posteriormente el Jefe Provincial del Movimiento colocó coronas de flores en la Cruz de los Caídos. En Tarragona, y con ocasión del XXIV aniversario de la fundación de la Falange, se clausuró la II Asamblea Provincial de la Vieja Guardia, que presidió el Gobernador Civil. Con idénticos actos se celebró el Día de los Caídos en Albacete, Melilla, Antequera, El Ferrol del Caudillo y numerosas ciudades.

En Zamora la Diputación ha rendido un homenaje a Ramiro Ledesma Ramos, fundador de las J. O. N. S., colocando su retrato en uno de los medallones que en el salón de sesiones constituyen una galería de personalidades ilustres.

UNA REVOLUCION DE FONDO ES HISTORICAMENTE IRREVERSIBLE

ORENSE

(S. E.) — «Pa-
ra garantizar
el presente y
el futuro de

España es menester construir el esquema político de la Nación con una fidelidad extremada a la génesis histórica de nuestro orden político, con una pureza de motivos que asocie a esta gran empresa todas las energías nacionales, soldando todas las instituciones sobre el prestigio nacional y la autoridad excepcional de Franco; sobre la gesta histórica llevada a cabo por el Caudillo y que hoy hace veinticuatro años postula José Antonio Primo de Rivera.»

Esta ha sido la conclusión a la que ha llegado Jesús Fueyo, cate-
drático de Derecho Político y De-
legado Nacional de Prensa, Propa-
ganda y Radio, en la conferencia
que ha pronunciado hoy en el Li-
ceo de Orense, como inauguración
del V Curso de Invierno, organi-
zado por la Jefatura Provincial
del Movimiento.

La conferencia ha respondido al enorme interés suscitado, tan-
to por la personalidad del confe-
renciante como por el tema que
el orador se había propuesto, el de
«La autoridad como principio del
orden político».

Un numeroso y distinguido pú-
blico llenaba el Liceo orensano, y
el acto fué presidido por el Go-
bernador Civil y Jefe Provincial
del Movimiento, José Luis Albert,
quien hizo la presentación del
conferenciante; el Gobernador Mi-
litar accidental, coronel Tejada;
el Alcalde y el Presidente de la
Diputación, Saavedra y Rodríguez
de Dios, respectivamente; el fis-
cal jefe de la Audiencia, don Jaime
Bosch; delegado provincial de
Trabajo, Piñeiro; delegado del
Liceo, señor Borrajo, y demás au-
toridades provinciales.

El camarada Fueyo comenzó re-
firiéndose al discurso del teatro
de la Comedia pronunciado en
1933 por José Antonio Primo de
Rivera, poniendo de relieve que se
honraba en hablar en esta fecha
y contribuir así con su discurso
al desarrollo del pensamiento que
anima nuestro orden político con-
temporáneo.

NO PUEDE RESOLVERSE EN EL ESTATUTO SOCIAL Y POLITICO PRERREVOLUCIONARIO

CONFERENCIA DEL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA DEL MOVIMIENTO, EN ORENSE

En el curso de la conferencia el
camarada Fueyo afirmó que la
primera exigencia de la conviven-
cia política es la constitución de
la comunidad para una acción
unitaria, empresa — dijo — que no
puede concluirse más que por un
movimiento de fondo de todas las
energías nacionales que convergen
en un instante decisivo en una
magna gesta histórica, y que a
partir de ahí genera, bajo el prin-
cipio de autoridad, el proceso crea-
dor de un todo institucional. La
eficacia de las instituciones — fue-
ron palabras del camarada Fueyo —
está sólo relativamente en su
mecánica funcional, y descansa,
sobre todo, en su validez emocio-
nal y en la autenticidad históri-
ca, derivada del principio de au-
toridad que incorporan.

La conferencia del profesor Fue-
yo ha constituido un agudo y pro-
fundo análisis histórico del prin-
cipio político de autoridad.

LA IDEA DE AUTORIDAD

La idea de autoridad brota — ase-
guró el conferenciante — de la po-
derosa intuición del pueblo de Ro-
ma, al que Europa debe el sentido
de la política. Antes que un con-
cepto político, la autoridad es, en
Roma, un concepto valioso en las
relaciones básicas de la vida so-
cial y constituye la capacidad, pú-
blicamente reconocida, para referir
un acto o una decisión a determi-
nado sujeto. El concepto comienza
a desarrollarse políticamente a
partir de la consideración emi-
nentemente social que el romano
tiene de la personalidad. La san-
tidad de la cosa pública le lleva
al ciudadano de Roma a remitirse
al criterio de las personalidades

socialmente reconocidas para de-
cidir en los asuntos de la comu-
nidad.

Pero este esquema — siguió di-
ciendo el Delegado Nacional de
Prensa del Movimiento — entró
en crisis en el siglo I antes de Je-
sucristo, y esta crisis constituyó
la primera gran revolución de la
cultura política europea. La ex-
pansión imperial del pueblo ro-
mano y la movilización constan-
te de la base popular para el ser-
vicio de la comunidad, así como
la degeneración plutocrática de
las viejas clases señoriales, provo-
caron una tensión de fondo que,
en un primer episodio, se resolvió
con la dictadura de Sila, esfuerzo
postrimero de la clase señorial
para mantener la hegemonía aris-
tocrática. El golpe de Estado de
Sila — continuó afirmando el ca-
marada Fueyo — condujo a una
dictadura puramente restauradora,
ayuna de todo sentido creador y
exenta de todo patrimonio
ideológico para solventar la crisis
de la sociedad romana. La impo-
tencia del patriciado romano para
acoger políticamente a las fuerzas
de la base social que él mismo ha-
bía puesto en movimiento con la
expansión imperialista y el des-
arrollo económico, su esteril con-
servatismo y su actitud reacciona-
ria, sellaron definitivamente la
suerte de la aristocracia política
romana y dieron lugar al experi-
mento político de César.

LA REVOLUCION PO- LITICA

El profesor Fueyo estudió pos-
teriormente la revolución política
de César, que se resolvió — dijo —
en una concentración impresio-
nante de poder, que fué creciendo
políticamente sobre una base no
menos impresionante de populari-
dad. Y esto, y su personalismo
constructivo y poder, fueron las
premisas políticas de la revolución
europea, de la que salió la prime-
ra gran estructura de orden para
la hegemonía de Europa: el Im-
perio romano como organismo ci-
vilizador y sistema de conviven-
cia.

El proceso político de la revo-
lución llevada a cabo por César
fué presentado por el Delegado
Nacional de Prensa como una lec-
ción segura sobre los recursos de
configuración a que debe acudir
el orden revolucionario para sol-
darse en el fondo histórico per-
manente de la comunidad, hacien-
do así de su ímpetu creador una
fuerza al servicio de su propia
tradición.

Cuando Julio César — afirmó a
continuación el camarada Fueyo —
lanza sus legiones sobre Ro-
ma, la vieja clase política roma-
na, que ve perder bajo sus pies
su plataforma de privilegios, se
orienta hacia una oposición sin
garra y sin nervio ideológico, pa-
ra plantear fórmulas superadoras
de su esteril nostalgia. Un turbio
sistema de alianzas entre la oli-
garquía resentida y la codicia de
algunos de los privilegiados de la
nueva situación, que quisieran
comprar con la traición la esta-
bilidad de su privilegio mediante
una restauración de la forma re-
publicana que se mostrara respec-
tuosa con su botín político, con-
dujo al magnicidio del César.

LEGITIMIDAD DEL MANDO

El error de los conspiradores fué
ignorar la legitimidad del man-
do del César, fundada en el en-
tusiasmo popular, y que se había
formado con los máximos signos
de grandeza histórica, como base
personal para la formación de un
nuevo orden. Porque César era
profundamente amado por el pue-
blo. Y esto era un hecho que no
se podía cancelar. La consecuen-

cia fué que el orden político que
sucedió a César se fundó histó-
ricamente sobre su figura y sobre
su acción. El peso de la opinión
popular y todos los entusiasmos
susceptibles de movilización polí-
tica estaban del lado de la revo-
lución, y la genialidad política de
Augusto consistió en no dejarse
vencer ni por la reacción ni por
el despotismo revolucionario; sal-
vó la situación reconstruyendo las
líneas simbólicas de la arquitectu-
ra tradicional, pero instalando
en su base, al modo de una Con-
stitución invisible, un aparato de
poder, una mentalidad y un sis-
tema de selección humana que
concedía todas las posibilidades al
ímpetu de transformación social
y al entusiasmo político de las ca-
pas populares.

Nace así un orden político en-
teramente nuevo, y el esquema
de esta revolución se convierte,
según el camarada Fueyo, en un
esquema ejemplar.

El conferenciante estableció se-
guidamente la siguiente formula-
ción: «Una revolución de fondo
que se inscribe en la historia de
un pueblo con trazos indelebles
de la sangre de los héroes, es
históricamente irreversible, no
puede resolverse en el estatuto
social y político prerrevolucionario
y tiende, en un movimiento
de onda larga, a la reconstruc-
ción del orden político, según lí-
neas de validez histórica.»

La última parte de la conferen-
cia del camarada Fueyo estuvo
dedicada a subrayar el paralelis-
mo entre la construcción teórica
de Cicerón y la realización polí-
tica de Augusto. Cicerón se sirve
del término «princeps» para con-
figurar una magistratura excep-
cional, caracterizada por la mi-
sión histórica de restaurar la Pa-
tria como entidad permanente.
«Augusto — dijo el Delegado Na-
cional de Prensa — aparece como
restaurador de la forma política
tradicional; pero esta restaura-
ción se construye con un sentido
político operante, movilizándolo a
su favor las fuerzas políticas de
la base popular y esforzándose en
concihar al nivel constitucional
la idea de una «autoritas» perso-
nal con el sistema institucional
de la forma republicana.»

El énfasis que pone Augusto so-
bre el sentido de su autoridad
desvela significativamente, para
el profesor Fueyo, una clara in-
tención política, pues no es me-
ramente una cláusula de seguridad
dentro del juego de las institucio-
nes, sino la afirmación de la
preeminencia específica que co-
rresponde al fundador de un or-
den político. El título de Augusto
que el Senado defiere a Octavio
es la expresión plástica de una
nueva legitimidad originaria de
principio del orden político luego
ligado ideológicamente a los pri-
meros nexos históricos de la vida
comunitaria.

Este nuevo orden político — con-
cluyó el profesor Fueyo — le per-
mitió a Augusto mantenerse du-
rante cuarenta años al frente de
los destinos de Roma e instaurar
para seguir la constitución del
Imperio.

El Delegado Nacional de Pren-
sa, Propaganda y Radio del Mo-
vimiento, al terminar su brillante
conferencia, que fué retransmitida
por Radio Orense, la Voz de Vi-
go, Radio Ferrol y Radio Juvén-
tud de La Coruña, recibió el ho-
menaje de una larga y entusiás-
tica ovación.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 28 de octubre de 1957, página número 6040, se publica el anuncio para el concurso público de las obras de ACONDICIONAMIENTO DEL REGADIO Y DEL CAMINO DE ARMUNA A LA CARRETERA DE PERALES (Guadalajara), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 496.034,80 pesetas. El proyecto y pliego de condiciones del concurso podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, número 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Guadalajara (Ingeniero Mariño, número 40), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas, antes de las doce horas del día 21 de noviembre de 1957, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 25 de noviembre de 1957.

Madrid, 28 de octubre de 1957.—El Director. (Firma ilegible.)

¡Que demonio, que demonio...!

Ya están aquí los muebles Celedonio. Sí, señor.
Muebles Celedonio, en Valverde, 18

No se asuste al contemplar el público que acude hasta Henar sus
locales. Todo es debido a sus precios, a sus enormes existencias en
toda clase de muebles, comedores, alcobas, trespillos y toda la gama
del mueble moderno.

¿PRECIOS?... Los de CELEDONIO. Si lo desea con facilidades de
pago, al precio de contado. Por favor. Si está a bien con su bolsillo,
no se dedique a comprar muebles hasta ver el enorme surtido y pre-
cios de la acreditada CASA de CELEDONIO; ese, ese de

¡Que demonio! Para muebles CELEDONIO

VALVERDE, 18. TELEFONO 228715

OPOSICIONES POLICIA ARMADA

Convocadas 200 plazas. Instancias hasta el 22 de noviembre. Sueldo:
más de 18.000 pesetas anuales Programa, «Contestaciones» y prepara-
ción en el «INSTITUTO EDITORIAL REUS». Preciados, 6 y 23 y
Puerta del Sol, 12. Madrid.
Regalamos prospecto.

CONSEJO GENERAL DE COLEGIOS VETERINARIOS DE ESPAÑA

Plaza de Isabel II, 5. Madrid. Teléf. 471335

Este Consejo anuncia concurso público entre impresores espa-
ñoles para la confección de una revista mensual (7.200 ejemplares,
96 páginas).

Se facilitará modelo a quien lo solicite. Bases en nuestro domi-
cilio social.

Asimismo, y con carácter de urgencia, se anuncia a concurso pú-
blico por el sistema de sobres cerrados la adjudicación a impresores
españoles de la confección de documentos que necesita este Consejo
(varios miles de ejemplares; de cada uno se servirá modelo).

Plazo para concursar hasta el 15 de noviembre.
Madrid, 29 de octubre de 1957. — El Presidente, Esteban-Ramón
Alcázar Oñate.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 28 de octubre de 1957, página número 6040, se publica el anuncio para el concurso público de las obras de RECTIFICACION DEL ARROYO VALDARACHAS Y SANEAMIENTO DE LA VEGA DE ARANZUEQUE (Guadalajara), cuyo presupuesto de ejecución asciende a pesetas 589.503,71. El proyecto y pliego de condiciones del concurso podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, número 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Guadalajara (Ingeniero Mariño, número 40), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas, antes de las doce horas del día 21 de noviembre de 1957, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 25 de noviembre de 1957.

Madrid, 28 de octubre de 1957.—El Director. (Firma ilegible.)

MINISTERIO DE AGRICULTURA

SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 28 de octubre de 1957, página número 6040, se publica el anuncio para el concurso público de las obras de Rectificación del río Zapardiel (trozo 2.º), en Medina del Campo (Valladolid), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 2.407.321,70 pesetas. El proyecto y pliego de condiciones del concurso podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, número 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Valladolid (calle Duque de la Victoria, número 15), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas, antes de las doce horas del día 23 de noviembre de 1957, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 27 de noviembre de 1957.

Madrid, 28 de octubre de 1957.—El Director. (Firma ilegible.)

PREMIOS, AYUDAS Y BECAS DE LA FUNDACION "JUAN MARCH" PARA 1958

Suponen en total veinte millones de pesetas y cien mil dólares

SE ESTABLECE POR PRIMERA VEZ LA CONCESION DE PENSIONES ENTRE 50.000 Y 150.000 PESETAS PARA LITERATOS Y ARTISTAS

El Consejo de Patronato de la Fundación «Juan March», en reunión celebrada el 16 de octubre de 1957, ha acordado asignar la cantidad de 20 millones de pesetas y 100.000 dólares de los Estados Unidos de América para las actividades culturales y benéficas que la Fundación desarrollará en el año 1958.

Dicha suma se distribuirá así: Un millón quinientas mil pesetas, para «Premios de Ciencias, Letras y Artes»; 3.500.000 pesetas, para «Ayudas de investigación»; cinco millones de pesetas, para «Becas de estudios en España»; y dos millones de pesetas, para «Pensiones de Literatura y Bellas Artes».

Cien mil dólares de los Estados Unidos de América se destinarán a dotar «Becas de estudios en el extranjero», cuya convocatoria se publicará oportunamente.

Y ocho millones de pesetas se aplicarán a las atenciones benéficas que determinará el Consejo de Patronato.

CONVOCATORIA DE PREMIOS, AYUDAS DE INVESTIGACION, BECAS DE ESTUDIOS EN ESPAÑA Y PENSIONES DE LITERATURA Y BELLAS ARTES, AÑO 1958

Hallándose en plena ejecución la convocatoria de «Ayudas de investigación» y «Becas de estudios en

España», correspondiente al año 1957, el Consejo de Patronato, en tanto los resultados prácticos de los trabajos que están desarrollando más de un centenar de estudiosos españoles no impongan una rectificación de las directrices culturales de la Fundación, estima prudente persistir, de momento, en el criterio general de dicha primera convocatoria, introduciendo, sin embargo, en ella determinadas modalidades relativas a mayor protección al cultivo propiamente científico y experimental, preocupación más acentuada por la formación profesional y técnica, lógica ampliación de los grupos que integran el sistema de ayudas y becas y, en fin, mayor flexibilidad en el procedimiento que sirve de base a la selección.

Por otra parte, trizado ya, siquiera en vía de ensayo, el esquema de las actividades científicas de la Fundación, parece oportuno que ésta extienda su protección al campo de la Literatura y de las Bellas Artes, no sólo a través del mantenimiento de los ya tradicionales premios destinados a recompensar una vida ejemplar de trabajo, sino también mediante la creación, a modo experimental, de un sistema de pensiones a favor de quienes, con reconocida vocación y aptitud, se dedican a la labor literaria y artística.

En su virtud, el Consejo de Patronato, en reunión celebrada el 16 de octubre de 1957, ha aprobado la siguiente convocatoria:

TRES PREMIOS DE 500.000 PESETAS

A) PREMIOS

Atribución.—Se crean tres Premios «Fundación Juan March, año 1958» para ser atribuidos a los españoles que, a través de una vida ejemplar de trabajo, y viéndolo el 16 de octubre de 1957, fecha de la presente convocatoria, más se hayan destacado, a juicio del Jurado, en las tres ramas tradicionales de las Ciencias, las Letras y las Artes. No podrán recaer en quienes hubieran resultado premiados en las anteriores convocatorias de la Fundación.

Dotación.—Cada premio estará dotado con 500.000 pesetas.

Jurado.—El Jurado estará presidido por el presidente del Instituto de España e integrado por los ocho directores o presidentes de las Reales Academias que constituyen dicho Instituto.

Actuación como secretario, sin voto, el secretario perpetuo del Instituto de España.

Entrega de los premios.—Los premios serán entregados antes del día 15 de abril de 1958.

B) AYUDAS DE INVESTIGACION

Su división en grupos.—Dotación y Jurados para su atribución.—Se crean siete Ayudas de Investigación «Fundación Juan March, año 1958» para ser atribuidas a los españoles que se comprometan a realizar, en el plazo de dos años, a partir del 20 de abril de 1958, y en las condiciones que se determinan, un trabajo de investigación comprendido en los grupos siguientes:

GRUPO I.—ENERGIA NUCLEAR
Tema específico.—«Contribución al estudio de aplicaciones pacíficas de la energía nuclear».

Dotación.—Quinientas mil pesetas.

GRUPO II.—APLICACIONES TECNICAS E INDUSTRIALES
Dotación.—Quinientas mil pesetas.

GRUPO III.—CIENCIAS MATEMATICAS, FISICAS Y QUIMICAS
Dotación.—Quinientas mil pesetas.

GRUPO IV.—CIENCIAS NATURALES Y SUS APLICACIONES
Dotación.—Quinientas mil pesetas.

GRUPO V.—CIENCIAS MEDICAS
Dotación.—Quinientas mil pesetas.

GRUPO VI.—CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y ECONOMICAS
Dotación.—Quinientas mil pesetas.

GRUPO VII.—CIENCIAS SAGRADAS, FILOSOFICAS E HISTORICAS

Dotación.—Quinientas mil pesetas.

Beneficiarios de las ayudas.—Podrán optar a las ayudas todos los españoles cuyos trabajos y méritos anteriores impliquen garantía suficiente de que realizarán la investigación propuesta. No podrán concurrir quienes hubieran sido favorecidos con alguna de las ayudas de la anterior convocatoria. En el desarrollo de su investigación, los concursantes podrán actuar individualmente o bien valiéndose de los colaboradores, bajo su dirección, que estimen pertinentes.

Plazo de presentación de la documentación.—La documentación deberá presentarse en las oficinas de la Fundación (Núñez de Balboa, 68, Madrid) antes del día 31 de diciembre de 1957.

C) BECAS DE ESTUDIOS EN ESPAÑA

Su división en grupos y Jurados para su atribución.—Se crean cien becas de estudios en España «Fundación Juan March, año 1958», destinadas a los españoles que se comprometan a desarrollar, en el plazo de un año, a partir del 20 de abril de 1958, y en las condiciones que se determinen, un trabajo comprendido en los grupos siguientes:

GRUPO A.—ESTUDIOS TECNICOS E INDUSTRIALES
Número de becas: Veinte.

GRUPO B.—CIENCIAS MATEMATICAS, FISICAS Y QUIMICAS
Número de becas: Veinte.

GRUPO C.—CIENCIAS NATURALES Y SUS APLICACIONES
Número de becas: Quince.

GRUPO D.—CIENCIAS MEDICAS
Número de becas: Quince.

GRUPO E.—CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y ECONOMICAS
Número de becas: Quince.

GRUPO F.—CIENCIAS SAGRADAS, FILOSOFICAS E HISTORICAS
Número de becas: Quince.

Dotación.—Cada beca estará dotada con 50.000 pesetas.

No obstante, en atención a la naturaleza de los trabajos a desarrollar, el respectivo Jurado podrá otorgar a cada becario del

Grupo A un suplemento que no rebase la cifra de 50.000 pesetas.

Condiciones de los becarios.—Podrán optar a las becas, individualmente, todos los españoles que estén en posesión de un título superior de Facultades universitarias, civiles o eclesiásticas, o de Escuelas o Academias especiales o superiores, o se hallen cursando el último año de la respectiva carrera. Excepcionalmente, podrán ser becarios quienes, no reuniendo las expresadas condiciones, tengan méritos suficientes para ello, a juicio del Jurado.

Plazo de presentación de la documentación.—La documentación deberá presentarse en las oficinas de la Fundación (Núñez de Balboa, 68, Madrid) antes del día 31 de diciembre de 1957.

D) PENSIONES DE LITERATURA Y BELLAS ARTES

Su finalidad.—El objeto de estas pensiones es fomentar y apoyar las actividades profesionales de los españoles que, con reconocida vocación y aptitud, se dedican a la labor literaria y artística.

Dotación total.—Se asigna para nutrir dichas pensiones la cantidad total de 2.000.000 de pesetas. La fijación del número de pensiones, así como la asignación de cada una, incumbe a los respectivos Jurados seleccionadores. Ninguna pensión será inferior a 50.000 pesetas ni superior a 150.000 pesetas.

División de las pensiones.—Las pensiones se dividirán en dos grupos: Primero, Literatura; segundo, Bellas Artes.

Se asignará a cada grupo la cantidad de 1.000.000 de pesetas.

Beneficiarios.—Podrán optar a las pensiones, dentro del respectivo grupo, los españoles que profesionalmente se dediquen al cultivo de la Literatura o de las Bellas Artes.

VIDA SOCIAL

Enlace Enseñat Velasco-Gonzalo Arniches



La novia acompañada del padrino de boda, señor Enseñat

(Foto Ramirez.)

En el templo de San Fermín de los Navarros, magníficamente adornado con flor natural, tapices y luz ha sido bendecido el enlace matrimonial de la distinguida señorita Caruchy Gonzalo Arniches con don Bartolomé Enseñat Velasco.

Bendijo la sagrada unión el ilustre señor canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Madrid don Antonio Garau Planas, quien pronunció elocuente y emotiva plática durante la ceremonia se dió lectura al telegrama de la Secretaría del Vaticano otorgando la bendición apostólica de Su Santidad al nuevo matrimonio.

Fueron apadrinados por el padre del novio, don Jaime Enseñat Alemany, abogado, y por la madre de la desposada, doña María del Carmen Arniches Capont que vestía elegante traje de faya negro y original sombrero creación de Balenciaga.

Ostentó la representación del Juzgado el presidente de la Sala

tercera del Tribunal Supremo, don Alejandro Gallo Artacho, ante quien firmaron el acta matrimonial, por la novia, don Manuel Benedito, el barón de Puebla de Benferri, don Joaquín Martínez Frieria, don Enrique García Ramal, don Carlos María de Valcárcel, don Gonzalo Guasp, don José Luis García San Miguel, don Pedro Vilata Capont y don Luis Francisco San Miguel y Arniches.

Por el novio, don Alfonso Peña Boeuf, el marqués de la Valdivia, don Luis Rodríguez de Miguel, don José Velasco Moreno, don Rogelio Manresa Siboni, don Sebastián Enseñat, don Ramón Merino y don Jaime Luis Enseñat.

La encantadora desposada vestía elegante y sencillo modelo en raso marfil con original tocado de perlas y velo de tul ilusión.

Los numerosos y distinguidos invitados fueron obsequiados con una cena en el hotel Fénix.

Los novios han iniciado largo viaje nupcial con dirección a Suiza e Italia.

Enlace Bonmati Bonmati-Ortega Pérez

Con gran solemnidad se ha celebrado en la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel bellamente adornada de flor natural y luz, el matrimonio de la bellísima señorita María del Carmen Ortega Pérez con el radiólogo de Aviación don José Bonmati Bonmati.

Bendijo la sagrada unión y pronunció católica plática el señor cura párroco del templo, don Luis Soria Soria.

Apadrinaron el enlace matrimonial el padre de la novia, don Sixto Ortega García, y la madre del contrayente, doña Nieves Bonmati Abad, viuda de Bonmati, elegantemente ataviada.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos por la desposada

da sus tíos don José y don Emilio Pérez Calabuig, abogado e industrial respectivamente; don Lorenzo Gar. gorri Hernanz, el doctor don Angel Valle Jiménez, don Alberto Cadiñanos Maruri, especialista de niños; don Paulino Garagorri Hernanz, catedrático de Filosofía y Letras, y su hermano don Emilio Ortega Pérez.

Por el contrayente, los doctores médicos del Aire comandantes don Ricardo Picatostes y don Luis Suárez Carreño, y el capitán don Juan López León; el coronel de las fuerzas aéreas americanas mister George A. Gorder; don Antonio Jover Bonmati, ingeniero de Telecomunicación; don Francisco Bonmati de Codedido y su hermano don Plácido Bonmati Bonmati, ingeniero químico.

La gentil desposada vestía elegante traje de raso duquesa con preciosa diadema de brillantes y velo de tul ilusión, y se adornaba con sencillo collar de perlas. Fué portador de las arras y anillos el encantador niño Agustinito Valle Garagorri, precioso con su traje de ceremonia.

Terminada la ceremonia religiosa los numerosos invitados fueron obsequiados en los salones del hotel Ritz, con un exquisito lunch amenizado por la orquesta del hotel.

Los nuevos señores de Bonmati han marchado en largo viaje de bodas por la Costa Azul.

SERVICIO MILITAR DE CONSTRUCCIONES ZONA DE MADRID

CONCURSOS

Para el suministro y colocación de vidrieras.
Para el suministro y colocación de persianas de madera enrollables.

Ambos para casas sitas en el Sector de Cuatro Caminos. Los pliegos de condiciones y modelo de proposición, a disposición de los interesados, en las oficinas de la Zona, calle de Marqués de Cubas, n.º 21, piso 1.º, todos los días laborables de 10 a 12 y de 16 a 18 horas.

El plazo de presentación de pliegos termina el día 9 del próximo mes de noviembre a las 12 horas.
Madrid, 30 de octubre de 1957.—El Tte. Coronel Jefe de la Zona.

El Ministro de Trabajo visitó varios barrios valencianos

En el puerto asistió al reparto de un racionamiento gratuito a los obreros

CON LA MAYOR RAPIDEZ SE HARA EFECTIVO EL PROGRAMA DE CONSTRUCCION DE ALOJAMIENTOS PARA REFUGIADOS

VALENCIA.—El Ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio, acompañado del director general de Trabajo, Marcelo Catalá, asistió al funeral por los caídos celebrado en la iglesia de los padres dominicos, y al que acudieron igualmente todas las autoridades valencianas. La iglesia estaba repleta de fieles.

Después, en unión del director general, Gobernador Civil y Delegados Provinciales de Trabajo y de Sindicatos, marchó a la Delegación Provincial de Trabajo, donde presidió una reunión de autoridades y jerarquías de su Ministerio en Valencia, para tratar de la aplicación del decreto de Subsidio contra el Paro.

Luego fué al barrio del Carmen, uno de los más afectados por la catástrofe, donde coincidió con el Capitán General de la región, señor Ríos Capapé, quien saludó al Ministro. El camarada Sanz Orrio contempló los destrozos que hizo allí la riada y marchó también al puente de Campanar, que recorrió a pie, percatándose de los enormes perjuicios causados por la inundación.

En el puerto visitó primero la Sección de Trabajos Portuarios del muelle de Levante; recorrió las dependencias y presenció el reparto del tercer racionamiento especial gratuito a los obreros portuarios, consistente en un litro de aceite, un kilo de arroz, medio de garbanzos, medio de alubias, medio de azúcar, 750 gramos de harina, dos kilos y medio de patatas y una pastilla de jabón. Inmediatamente pasó al Hogar Madre e Hijos, instalado en la Real Sociedad de Tiro de Pichón, que ha ofrecido sus «chalets» para estos efectos. Fué recibido por el Presidente de la Sociedad y de la Cruz Roja de Valencia, vizconde de Valdesoto. La asistencia sanitaria de este Hogar está a cargo de la Cruz Roja, y el Ministro llegó en el momento en que los acogidos se sentaban a la mesa para la comida, y conversó con ellos.

Pasó después el Ministro a visitar los grupos laborales del puerto y se reunió con el grupo portuario Marítimo-Terrestre y otros varios. Allí se acordó dar vivienda inmediata a 90 obreros en los grupos Valls e Industria. Por último, el camarada Sanz Orrio, junto con las autoridades, recorrió la zona de Nazaret, tan duramente castigada por la riada, y conversó con varios vecinos, teniendo frases de consuelo para ellos y prometiéndoles la más completa asistencia del Gobierno, como ya ha empezado a llegar. (Cifra.)

REUNION CON LOS REPRESENTANTES DE LAS MUTUALIDADES

VALENCIA.—El Ministro de Trabajo, camarada Sanz Orrio, en unión del Gobernador Civil y del delegado de Trabajo, se dirigió por la tarde al edificio de Mutualidades, donde se reunió con los representantes de las Mutualidades en Valencia. Se trató del desarrollo y ejecución del auxilio a los damnificados. Se estudiaron distintas peticiones para que puedan incrementarse las cantidades destinadas a dicho fin, y el Ministro prometió estudiarlas y atenderlas. Luego marchó al Instituto Nacional de Previsión, donde fué recibido por el delegado accidental, don Fernando Sena, y altos funcionarios. Recorrió los departamentos y saludó al personal, interesándose por la buena marcha de la Delegación. Posteriormente se dirigió a la Residencia sanatorial «General Sanjurjo», donde le recibió el director, don Francisco Algarra, en unión del cual recorrió la sala de enfermos y demás de la Residencia. A continuación fué al templo de la Patrona de Valencia, la Virgen de los Desamparados, orando ante la imagen. Más tarde, en la Delegación de Trabajo se reunió con el delegado, don Marcelo Catalá, y los inspectores para tratar de las órdenes complementarias del decreto de Subsidio de Paro a la industria que el Ministro quiere firmar en Valencia.

El señor Sanz Orrio irá hoy a la Unión Naval de Levante, y después presidirá una importante reunión en el edificio sindical. (Cifra.)

Construcción de alojamientos

VALENCIA.—Se encuentran en Valencia los directores generales de la Vivienda, Arquitectura y Urbanismo para cumplir las etapas señaladas por el Ministro, don José Luis de Arrese. Figura en primer lugar el programa de construcción de alojamientos provisionales para refugiados, tarea que se está llevando a cabo a un ritmo tal, que serán terminados aquellos dentro del plazo previsto. Simultáneamente se han iniciado los trabajos de construcción de viviendas. El director general de Arquitectura estudia los planes de

reconstrucción, cuyos trabajos irán coordinados con los de nuevas construcciones. El director general de Urbanismo estudia un plan general de ordenación de la ciudad y sus alrededores.

Este plan de trabajo será dado a conocer al Ministro de la Vivienda cuando venga a Valencia, y el Ministro dará nuevas instrucciones para continuar la labor emprendida con la mayor rapidez posible. (Cifra.)

Medidas para evitar depósitos de barro

VALENCIA.—El Alcalde ha publicado una nota sobre los depósitos de barro que se establecen en la vía pública, y en ella informa que ante el problema, varias veces repetido, de que después de haber quedado limpias algunas calles, éstas vuelven a ser ensuciadas por el que sacan los vecinos de sus propias casas. Como este hecho no puede prolongarse indefinidamente, la Alcaldía ha dado

un plazo, como máximo hasta el próximo sábado, a mediodía, a partir del cual no se permitirá la ejecución de estas operaciones. La referida nota advierte que los vecinos en cuyas casas haya barro se pongan de acuerdo con el jefe militar del correspondiente sector para que los servicios mecanizados de descombro procedan a la retirada de aquél. (Cifra.)

Las aguas han quedado ya aptas para el consumo

VALENCIA.—La Jefatura Provincial de Sanidad ha puesto en conocimiento del público que a partir de ayer, como resultado de los análisis practicados en las aguas potables, pueden consumirse ya éstas sin hervirlas, por haber resultado bacteriológicamente puras y, por consiguiente aptas para el consumo. (Cifra.)

El domingo se podrá bajar

VALENCIA.—El arzobispo ha concedido permiso para que el Día de Todos los Santos y el domingo día 3 de noviembre, en atención a las circunstancias presentes, se pueda trabajar en la ciudad y en los pueblos que fueron afectados por las recientes inundaciones. (Cifra.)

Permiso a soldados para que contribuyan a la labor de limpieza

VALENCIA.—El general jefe de la Zona Aérea de Marruecos, haciendo eco del sentir del Gobierno de la nación y de las apremiantes necesidades por que atraviesa Valencia, ha concedido un mes de permiso a todos los soldados del Ejército del Aire que prestan servicios en aquella Zona Aérea para que puedan ayudar a los damnificados y cooperen en la labor de reconstrucción que actualmente se está realizando en Valencia. (Cifra.)

El 4 de noviembre se reanudarán las clases

VALENCIA.—El día 4 de noviembre se reanudarán las clases en la Universidad de Valencia. Los alumnos de la Facultad de Derecho, en cuya sede causó tantos destrozos la inundación, darán sus clases provisionalmente en las aulas de la Facultad de Medicina, en el paseo de Valencia al Mar.

La Inspección Médico-Escolar ha dispuesto que todos los alumnos deberán poseer certificados de vacunación antitetánica para poder ser admitidos a clase. (Cifra.)

CIENTO DIECISEIS TONELADAS DE MERCANCÍAS HA ENVIADO ALBACETE A LOS DAMNIFICADOS

LOS SEGOVIANOS CONTRIBUYEN GENEROSAMENTE A ALIVIAR LA SITUACION DE LA PROVINCIA LEVANTINA

ALBACETE

(De nuestro corresponsal.) — Sabido es cómo en los primeros momentos de la catástrofe de Valencia Albacete movilizó varios sectores de la población para obtener la ayuda y socorros necesarios. Más la ayuda de Albacete a Valencia continúa.

«Albacete —que como bien dijo el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento en el llamamiento hecho a toda la provincia— sabe mucho de contrariedades y sinsabores, que abre el cauce de su riqueza para entregarlas a tierras más fértiles, conoce cuánto es el dolor en el amor de sus semejantes por la vinculación a Valencia, tanto en el orden geográfico como en el de los afectos, afanes y deseos, siempre comunes, ha sabido cumplir en todo momento haciendo honor a la estirpe que le da vida.»

Desde los primeros instantes de la catástrofe Albacete —repetimos— comenzó a recoger las ayudas de su pueblo para la capital del Turia, enviando hasta su modesto Cuerpo de Bomberos, que llegó a la capital levantina en la misma mañana del día 14, y comenzaron a prestar un servicio ininterrumpido hasta hace unos días, habiendo sido reconocida la actitud de estos hombres (junto a las fuerzas de la Cruz Roja albacetense) y mereciendo la felicitación de las autoridades valencianas.

También el teniente coronel de la Guardia Civil envió más de sesenta números, al mando de un oficial, y tras ellos las expediciones de camiones, portadores del aliento y la voluntad de los albacetenses traducidos en víveres, mantas, antibióticos para el Sanatorio «José Antonio», etc., etc.

Ultimamente la capital y provincia púsose en pie, movilizóse totalmente, enviando 116 toneladas de mercancías valoradas aproximadamente en un millón de pesetas, auténtico esfuerzo y sacrificio de esta provincia pobre y humilde.

Todo el mundo respondió, desde el más pobre hasta el más rico, de tal manera, que en fechas próximas ha de organizarse otra segunda caravana que transporte los víveres y ropas que de todos los hogares de la capital y provincia van entregando.

Por otra parte, la suscripción abierta en el Gobierno Civil por orden del Ministro de la Gobernación, se engrosa con el óbolo de aquellos que particularmente, y no en productos, contribuyen a expresar sus mejores sentimientos humanos con la hermana Valencia, tan querida de Albacete y de toda España.

José ESPINOSA

Segovia, conmovida por la catástrofe

SEGOVIA

(De nuestro corresponsal.) — Pocas veces hemos visto una ciudad entera tan profundamente conmovida como lo está nuestra capital ante la reciente catástrofe que ha sufrido Valencia. Todos los segovianos quieren ayudar a mitigar la situación de nuestros hermanos levantinos, y por diferentes medios arbitran donativos que han de engrosar la suscripción, abierta en el primer momento por el Gobernador Civil, pro damnificados.

La Sección Social del Sindicato de la Madera inició la serie de actos generosos que se están sucediendo, destinando el importe de los gastos de desplazamiento que tienen asignados para la sus-

cripción. Si tenemos en cuenta que la Sección Social del Sindicato de la Madera segoviana está constituida, en gran parte, por modestos obreros resineros o madereros de la provincia, se apreciará mejor el donativo.

Otro rasgo de generosidad, profundamente delicado y que merece resaltarse, es el que han tenido las reclusas de la Prisión Central de Mujeres. Estas, una vez enteradas de la catástrofe, hicieron entrega al capellán y al director de la Prisión de las modestísimas cantidades que poseían, las cuales oscilaban entre dos y 35 pesetas. El señor capellán y el director han visitado en su despacho al Gobernador Civil para hacerle entrega de la cantidad recaudada, además de un día de haber de todos los funcionarios de la Prisión. Ha sido elabiado el delicado rasgo de estas reclusas, que aun en medio de su situación han sabido ayudar a otros españoles.

Por su parte, el cuadro lírico de la Obra Sindical Educación y Descanso prepara un grandioso festival, en el que intervendrán notables artistas aficionados de Segovia. Para ello ha dado toda clase de facilidades el empresario del teatro Juan Bravo, señor Velasco.

También la Gimnástica Segoviana y club deportivos de Educación y Descanso se han ofrecido a nuestra primera autoridad para jugar encuentros benéficos.

Cáritas Diocesana ha ofrecido igualmente su colaboración, lo mismo que la Sección Femenina, que está recogiendo ropas y enseres. Además, como es lógico, todos los segovianos contribuyen, en las medidas de sus fuerzas, a la suscripción abierta. En suma, que Segovia, dentro de sus modestas posibilidades, se apresta emocionadamente a llevar el mayor consuelo posible a la apenada Valencia.

M. C.

Bendición de las nuevas oficinas centrales de la firma española Gumersindo García, S. A.

El lunes pasado día 28 fueron inauguradas las nuevas oficinas centrales de la firma Gumersindo García, S. A., instaladas en el piso entresuelo del número 3 de la calle del General Martínez Campos. Dicho local, que consta de 48 despachos, sala de Juntas y sala de proyección y que mide 1.300 metros cuadrados, fué bendecido por el párroco de la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel, don Luis Soria y Soria.

A este acto, que revistió extraordinaria brillantez, asistieron importantes personalidades del Cuerpo Diplomático acreditado en España, así como Directores y Representantes de gran número de Empresas, tanto extranjeras como españolas, poniendo de manifiesto el alto prestigio comercial de que goza esta firma española, tanto en el ámbito nacional como fuera de nuestras fronteras.

Su Presidente, don Gumersindo García, recibió sinceras felicitaciones de todos los asistentes, quienes fueron obsequiados durante el acto con un vino español y por la noche con una cena en un céntrico hotel de nuestra capital.

ANGULO

Especialmente acondicionado para bodas, banquetes y bautizos. Servicio a la carta y cubiertos. Pídanos presupuesto

ALMANSA, 70 - MADRID - Teléfs. 33 11 33 34 50 27

EL EJERCITO, MOVILIZADO PARA RESTABLECER LA NORMAL ALEGRIA DE VALENCIA

VALENCIA

(Por teléfono. De nuestro correspondiente.)
El Ejército ha dejado a un lado sus propias obligaciones y se ha entregado a servir las necesidades de los demás, en este caso concreto las necesidades ciudadanas de Valencia. Otras organizaciones, como la Falange, que se enorgullece de su sentido castrense de la disciplina, ha estado también en la brecha del servicio con esos miles de afiliados de toda la provincia colaborando en las tareas más urgentes y apremiantes. He aquí una movilización para restablecer la paz de cada día sin barro, sin polvo, sin escombros, con la alegría otra vez en las calles. El Ejército se ha movilizado para restablecer, repito, la normal alegría de nuestra Valencia. Pero muy pronto ha tenido bajas en esta nueva batalla contra

Uno de los soldados, muerto en la batalla emprendida contra el barro

Otros dos soldados han sufrido heridas graves al volcar una camioneta

el barro. La noticia ha dejado a todos desolados. Uno de los soldados que trabajaban en las calles quitando el barro, devolviendo a la ciudad su faz habitual, la de antes de la riada, ha muerto al volcar el camión en que viajaba desde Paterna—donde el alojamiento de su unidad—hasta la capital. El accidente se produjo, al parecer, por la rotura de la dirección del vehículo. Otros dos soldados han sufrido heridas graves y unos cuantos sufren contusiones de carácter leve.

Valencia tiene como suya esta muerte y cuenta en su censo de víctimas esta baja de la batalla contra el barro. Y Valencia desea fervientemente que esos muchachos que están heridos de gravedad mejoren y sanen totalmente.

Valencia está contrayendo una deuda de gratitud con el Ejército en general y, concretamente, con esos muchachos que cada día ocupan las calles armados con palas para dar la batalla al barro. La oleada de simpatía que han despertado es enorme. Casi no se habla de otra cosa. El barro es la obsesión. Y, naturalmente, cuando las conversaciones surgen, surge también el tema de los soldados, del Ejército, que se ha ocupado en estos menesteres tan importantes, tan primarios.

«Es prodigioso cómo se avanza. De un día para otro se nota la jornada ganada al barro.» Con estos comentarios de elogio de los soldados, justo es decirlo, se elogia también la labor de los que conducen las pesadas máquinas. Pero los soldados, sobre todo, suscitan la admiración. Se sabe que ellos no cobran un jornal. Se sabe que ellos cumplen un deber. Pero un deber puede cumplirse de muchos modos. Un deber puede cumplirse estrictamente, sin entusiasmo, sin ganas. Y un deber puede también cumplirse alegre y generosamente. Sin poner trabas al esfuerzo. Es así, exactamente, como están cumpliendo su deber nuestros soldados. Los soldados del Ejército de España, al mando de competente y eficaces oficiales, que obedecen a un Estado Mayor, a cuyo frente se encuentra con serena eficacia el general Guzmán.

Cuando los soldados, terminada su labor, montan en los camiones para ir a sus alojamientos o marchan a ellos a pie—si los tienen en la ciudad—con sus palas y el barro en sus botas y uniformes, cantan. Y esas canciones—las primeras que se han oído en la ciudad después de la catástrofe—es otra nota alegre que vuelve a la ciudad y que a ellos se la debemos. Ellos han podido cantar sin escándalo para

nadie porque ellos cantaban y nos ofrecían el regalo de la alegría resonando en las calles, después de haber consumido una larga jornada de trabajo. Ellos han hecho posible que cada uno de nosotros se ponga en seguida a la tarea de reconstruir su negocio, limpiar su oficina, montar de nuevo las máquinas del taller.

Es inmensa la deuda que estamos contrayendo. Ahora queremos decir lo justo a propósito de esta baja que ha tenido el Ejército en la batalla contra el barro. Decimos, que ese muerto nos corresponde, que es un muerto valenciano de la catástrofe, que Valencia quiere cargar sobre sí la responsabilidad de las oraciones por él; que toda la ciudad entonará plegarias en su sufragio, que la ciudad inscribirá su memoria en la historia de estos días aciagos.

Este homenaje en recuerdo del cabo Gaspar González Cerdá, de veintinueve años, natural de Alicante, perteneciente al regimiento de San Fernando número 11, quiere simbolizar toda la gratitud que ha contraído la ciudad con las unidades que han venido a combatir el barro, las cuales deben quedar inscritas en el acta de la catástrofe como valientes de la ciudad en el trance más difícil de su historia.

S. A. F.

Comienza el curso en las Escuelas Técnicas de Ingenieros Textiles y de Peritos Industriales

PRSIDIO LOS ACTOS EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA TECNICA

TARRASA (Barcelona).—El director general de Enseñanza Técnica presidió el acto de apertura del curso en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales Textiles y en la Escuela Técnica de Peritos Industriales de esta ciudad. Pronunció la primera lección del curso el profesor Valero. Se leyeron las memorias del curso anterior y pronunció unas palabras el director de la Escuela de Ingenieros Textiles, señor Segarra. Por último, el director general, don Gregorio Millán, declaró inaugurado el curso y visitó a continuación el Colegio Mayor «Alfonso Sala» y las instalaciones de ambas Escuelas, así como los terrenos adquiridos por el Ayuntamiento para la edificación de la futura Escuela Superior de Ingenieros Textiles. (Cifra.)

TEXTOS

BACHILLERATO, FACULTADES ESCUELAS ESPECIALES LIBRERIA REUS PRECIADOS.6

Realizó sus pruebas de navegación el «Ciudad de Cádiz»

LAS PRUEBAS OFICIALES CON ASISTENCIA DE AUTORIDADES SE REALIZARAN HOY

BARCELONA.—Se han realizado las pruebas particulares de la motonave «Ciudad de Cádiz», reparada últimamente en el dique. De ser satisfactorias estas pruebas, hoy se celebrarán las oficiales, con asistencia de autoridades y personalidades. El buque se hizo a la mar a media mañana, y regresó a puerto a primera hora de la tarde. (Cifra.)



Don Ignacio Lasa Elola

INGENIERO DE CAMINOS

FALLECIO EN ACCIDENTE DE AVIACION

A los veintinueve años de edad

R. I. P.

Sus desconsolados padres, Donato y Aurora; hermano, Ricardo; tíos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy miércoles, día 30 de octubre, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Alcalá, 152, al cementerio de la Almudena.

El funeral se celebrará hoy, a las doce, en la iglesia de Covadonga, (plaza de Manuel Becerra).

Importante plan de construcciones escolares en Orense

El presupuesto total de las obras está calculado en cerca de cincuenta millones de pesetas

ORENSE.—El Pleno de la Junta Provincial de Construcciones Escolares, presidido por el Gobernador Civil, ha dado su aprobación definitiva al plan de construcciones escolares para el año 1958. Serán construidos dieciséis grupos: de seis secciones, en Barco de Valdeorras, Puebla de Trives, Rubiana y Verín; de cuatro secciones, en Laza y Villar de Barrio; de tres, en Cenlle, y de dos, en Baños de Molgas, Beade, Cualedro, La Gudiña, Albarellos de Monterrey, Cea, Villar de Santos, Petín y Sampayo de Ribadavia. También se construirán 396 escuelas unitarias en 72 de los 96 Ayuntamientos de la provincia. El presupuesto de estas obras está calculado en cerca de 50 millones de pesetas, de las cuales 32 millones serán aportados por el Ministerio de Educación Nacional, y el resto, por los organismos provinciales y Ayuntamientos (Cifra.)

En Ciudad Real han sido inauguradas noventa y seis nuevas viviendas

CIUDAD REAL.—Noventa y seis viviendas, construidas por la Obra Sindical del Hogar, en cuatro bloques, en la avenida del Rey Santo, una de las más céntricas de la ciudad, que recientemente ha sido urbanizada, han sido entregadas a los beneficiarios en un acto presidido por el Gobernador Civil, obispo prior, Gobernador Militar, Delegado Provincial de Sindicatos y otras autoridades. El prelado bendijo las viviendas, y pronunció unas palabras el Delegado Provincial de Sindicatos, quien anunció que en fecha próxima comenzará la construcción de otras 150 viviendas en otra zona céntrica, que también será urbanizada. Las autoridades presentes entregaron las llaves de las viviendas, y después visitaron varias de ellas. (Cifra.)

En Elda van a ser construídas cincuenta nuevas viviendas

ELDA (Alicante).—El Ayuntamiento ha firmado la cesión de terrenos a la Obra Sindical del Hogar para la construcción de cincuenta nuevas viviendas. Con estas construcciones se completará una moderna zona residencial en uno de los lugares más sanos y mejor orientados donde la misma Obra Sindical acaba de entregar otras cincuenta viviendas, y el Instituto Nacional de la Vivienda lleva avanzada la edificación de 129 (Cifra.)

Nuevas escuelas y viviendas para Murcia

MURCIA.—Ciento cuarenta y seis nuevas escuelas y ochenta y nueve viviendas para maestros, por un importe de más de 28 millones y medio de pesetas, de los cuales el Estado aportará 19 millones y medio, y el resto los Ayuntamientos interesados, ha sido la propuesta elevada al Ministerio de Educación Nacional por la Junta Provincial de Construcciones Escolares, en el Pleno celebrado bajo la presidencia del Gobernador Civil. (Cifra.)

Obras de electrificación en cuarenta y dos pueblos de Pontevedra

PONTEVEDRA.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento visitó los Ayuntamientos de Salceda de Caselas, Salvatierra de Miño, Puenteareas y Cuntis procediendo a la inauguración de diversas obras de electrificación de 42 pueblos, con un presupuesto total de 1.232.856 pesetas. En todos los pueblos visitados el Gobernador Civil fué entusiastamente acogido, vitoreándose a España y al Caudillo. El Gobernador celebró también reuniones con las Corporaciones municipales, Consejos Locales, Juntas de Coordinación y Juntas Parroquiales, cambiando impresiones acerca de sus problemas y necesidades más urgentes (Cifra.)

LAS MANIOBRAS DE LA ESCUADRA

BARRIENDO LA BAHIA

(De nuestro enviado especial, recibida por avión).—Les conté el otro día, por teléfono, que para hoy teníamos madrugón y salida a la mar con los dragaminas. El madrugón ha sido de los buenos. Como uno está siempre pensando en lo mismo, creí por un momento que íbamos de caza. Era la misma luz de amanecida, una claridad apenas insinuada.

Porto Pi, atestado de barcos, tenía el sueño pegado a los ojos. De los cruceros, con una taza de chocolate en el estómago y un saludo más bien confuso del oficial de guardia, vinimos a los barcos chicos que se llaman como los ríos grandes. Tenían aire de haber pasado la noche en vela. Llegamos puntuales: Pero nos esperaban ya. El comandante del «Júcar», viejo amigo y joven teniente de navío —Sebastián Dacosta—, me recibió con un abrazo en recuerdo de los tiempos en que fué cabo de mi rancho en la Escuela Naval. El jefe de órdenes, capitán de corbeta Morales Belda, multiplicó el abrazo por dos en memoria del curso en que fué subrogado de mi promoción. Así da gusto meterse en casa ajena, lo reconozco. El jefe de la flotilla, por su parte, me dió un cigarro, uno de esos pitillos mananeros que saben a mucho, a mucho fumar, no sé porqué. Nueve periodistas en un dragaminas abultan y estorban lo suyo. Así y todo, la gente del «Júcar» se las entendió a maravilla con la maniobra de salida. Cuando nos pusimos en cabeza de la línea —los demás, cuatro más, salieron antes—, asomaba el sol, el platillo de oro del sol por sobre las montañas de Mallorca. Y la primera vibración del día era casi sonora. La mar, como un plato. Quienes traían «dragaminas» preparada la sumergieron definitivamente en el fondo de los bolsillos.

Para los dragaminas, que trabajan temprano y duro, como elementos de limpieza que son, es la tarea de abrir camino a los buques grandes. Ellos han de buscar, arrastrar o destruir cualquier interferencia en forma de explosivo alto y a la espera que se encuentre en la canal. Los dragaminas calan poco, andan lo que deben, son antimagnéticos y están provistos de unas versiones de escoba que les permiten cumplir su misión, siempre que trabajen en grupo suficiente, de manera perfecta. Por donde ellos han pasado —y dejan constancia de su paso fondeando balizas— puede pasar en seguridad cualquier otro buque. Se juegan el tipo, claro está, porque a pesar de sus especiales condiciones no son invulnerables a las minas. Pero han alcanzado tal eficiencia en su cometido, que las pérdidas propias en el dragado de un campo numeroso —las pérdidas por minas—, dan sólo el diez por ciento. El secreto del trabajo de los dragaminas, que han de operar en flotilla, está en sus buenas comunicaciones. Aparte el código de señales de banderas, dos equipos de radiotelefonos les permiten conversar entre sí, corregir al detalle rumbos, enfiliaciones, velocidades y dispositivos. Otro radiotelefono más, de mayor alcance, les garantiza el contacto verbal con los buques de la Flota. Les aseguro que es bonito charlar a través de unas cuantas millas con la gente de un barco cuyos contornos apenas se distinguen sin estar enlazados a él por ninguna especie de cable. Ya sé, ya sé que la radio está inventada hace algún tiempo. Sin embargo, sor-

prenden las ventajas de estos diálogos sin dificultad, sin elevar la voz y sin ruidos molestos. Los dragaminas se llaman unos a otros —generalmente, la capitana a los demás— con unos nombres muy chirenes, de señoras algunos, que al principio despistan. Como maniobran con extraordinaria facilidad y como, además, no se separan demasiado unos de otros, el mando del jefe de flotilla es una función que se toca, se respira: inmediato a la orden, su cumplimiento. Pocas organizaciones navales, dan una tan grande sensación de mecanismo sin fallos.

Bueno, rastrear ya saben ustedes en qué consiste, por lo menos lo saben si nos referimos a minas de orínque, sujetas al fondo y mantenidas entre dos aguas gracias a su flotabilidad positiva. Se busca el cable de la mina con otro cable que sale del rastreador hacia los lados, de tal modo que el barco y sus rastras forman como la punta de una flecha. Un sencillo sistema hidrodinámico —el divergente— y, como es lógico, el andar del dragaminas, mantienen sus cables —provistos de flotadores en los extremos— en la apertura deseada con respecto al rastreador. La profundidad se consigue con otro dispositivo hidrodinámico —el depresor—, también unido al buque por un cable. Bien: en marcha el sistema, cuando el cable de búsqueda encuentra al de la mina, forma con él una cruz bajo el agua, le obliga a deslizarse a lo largo de sí mismo y hacia atrás, hasta meterlo entre las fauces de dos cuchillas, como mandíbulas, que lo cortan. Y la mina sale a flote. Para casos de minas trincadas al fondo con cadenas o cables de gran resistencia, se emplea un cortador explosivo. Todo esto, para minas de orínque, como he dicho, para minas antiguas hasta cierto punto.

Las magnéticas se inutilizan haciéndolas explotar con la «cola recta», un grueso cable que se larga por la popa y al que se le mete, con grupos generadores especiales, una carga eléctrica de 4.000 amperios. La variación producida así en el campo magnético terrestre provoca el estallido de la mina. Nos queda la mina acústica. La propagación, por el medio acústico, de los ruidos de las hélices y las máquinas de los buques, son aprovechadas para accionar el mecanismo de disparo de las minas acústicas. Los dragaminas, gracias a una campana cuyo detalle se sale de los límites de esta crónica, provocan vibraciones sonoras adecuadas para conseguir la explosión.

Esta mañana de domingo del día D-1, el «Miño», el «Lisregat», el «Nalón», el «Ulla» y nosotros, el «Júcar», estamos barriendo a conciencia una franja de aproximación a Palma de Mallorca de tres millas de longitud por media de anchura. Primero le dimos dos pasadas contra minas de orínque. Luego, otras dos contra minas acústicas. Después, mientras escribo estas líneas en la caseta de derrota de la capitana, es decir, ahora, un par de recorridos más con la «cola recta». Estoy sinceramente admirado de la precisión y el conocimiento con que el ejercicio se realiza. Aparte de ello, hace una mañana —es casi mediodía— maravillosa. Los pinos de Palma, de Bellver, de tierra firme, envían su olor a bosques hasta nosotros. Hay una gran mancha de gaviotas, un bando de millares, dormitando a estribor. Nos ronda de lejos un balandro de altura. La «cola recta» es como si acabáramos de pescar a la serpiente de mar.

En el «Júcar» he hecho un amigo en poco más de quince minutos. Es el cabo de primera torpedista Juan Ojeda, hombre clave de las faenas de largar y recoger rastras. Es un poco calvo —espero que no lo negará si llega a leer estas líneas—, muy fuerte, serio, de manos enormes y hábiles, de vozarrón y de «palabros». Cuando le echó el gancho al flotador «Oropesa» —así se llama el que se emplea contra minas de orínque—, me pareció un arponero dándole el golpe de gracia a un tiburón blanco, herido ya de antemano por el asta de la bandera que lleva clavada. Me recordó a «Jeromón» —que es otra clase de cabo, desde luego— y a sus luchas contra los atigres del mar al sur de Cabo Verde en años que por desgracia no han de volver. Me gustó el gesto con que se volvió al telefonista de popa para indicarle que podía informar al puente de que el flotador estaba en su estiba. Le dejó entendidos con el divergente y el depresor para trincarlas también en su sitio.

Nada más por hoy. Si me da tiempo —al llegar a puerto, allá a las tres de la tarde, tengo que embarcar en el «Méndez Núñez» y salir de nuevo a la mar—, si me da tiempo, les enviaré esta crónica por avión para que la lean el martes. La próxima tendrán que esperarla un poco, hasta que entremos en Mahón, ya que en la mar, en guerra, el silencio radiotelegráfico es elemental precaución para evitar localizaciones.

Luis DE DIEGO



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Francisco García de Solay Cabezas

INGENIERO DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS Y PRESIDENTE DE LA COMISION PERMANENTE DE DIRECCION DEL PLAN DE BADAJOZ

Que falleció en Madrid el día 26 de octubre de 1957

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

LA COMISION PERMANENTE DE DIRECCION DEL PLAN DE BADAJOZ Y LA SECRETARIA GESTORA DEL MISMO

RUEGAN la asistencia al funeral que en sufragio de su alma se celebrará el día 31 del actual, a las trece horas, en la parroquia de Santa Bárbara de esta capital (General Castaños, 2).



LA SEÑORA

Doña Laura Weisz

VIUDA DE VAJDA

Falleció en Madrid el día 24 de octubre de 1957

R. I. P.

Su desconsolado hijo, don Ladislao Vajda; hija política, doña Clara Schroif; nietos, Ladislao y Pedro, y demás familia

SUPPLICAN a sus amistades una oración por su alma. Las misas que se celebren en la iglesia de los Jerónimos, el día 31 de octubre, a las 12 horas, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

ADENAUER PRESENTA SU PROGRAMA DE GOBIERNO

Hizo hincapié en que "la salud y dignidad del país están por encima de los intereses de partido"

BONN

(De nuestro corresponsal.) — Hoy se le ha pegado las sábanas al canciller Adenauer; no mucho, ciertamente, pero se le han pegado. Y no era un día cualquiera para él, sino el señalado para jurar su alto cargo, presentar el Gabinete al Parlamento y leer la declaración gubernamental.

Ya todos sentados en sus puestos —diputados, ministros, subsecretarios—, el presidente de la Cámara anunció la entrada en el primer punto del orden del día: juramento del canciller. Pero, ¿dónde estaba el canciller? ¿Es que acaso había decidido a última hora no acudir a la presentación de un Ministerio que tantos desvelos le costó formar? No; simplemente se había retrasado cinco minutos para que todo el Cuerpo legislativo se divirtiera un poco con la perplejidad de su presidente, que invocaba la presencia de Adenauer estirando el cuello en todas las direcciones imaginables. Al fin, en medio del jolgorio general, el canciller apareció en una de las puertas del salón de sesiones y avanzó por el pasillo central presuroso y mirando el reloj, como un niño que llega tarde a la escuela. Inmediatamente fué requerido para prestar juramento de obediencia y respeto a la Constitución y a la ley, lo cual hizo con la diligencia que impone el ritual de esta joven Alemania, más amiga de la sencillez que de los grandes ritos a estilo wagneriano. Y luego de jurar que cumpliría todas las obligaciones de su elevada magistratura «con la ayuda de Dios», y de hacer otro tanto los dieciocho ministros del Gabinete, Adenauer dió principio a la lectura de la declaración gubernamental: un extenso documento de 34 folios, que recoge todas las preocupaciones y propósitos del nuevo Gobierno, desde la angustia occidental por el «Sputnik» hasta la formulación de una ley en defensa de los derechos del peatón.

Del principio al fin el canciller leyó la declaración con voz firme y segura, sin altibajos, aunque sí

con monotonía, ya que Adenauer ni es ni fué nunca orador. De otro parte, esta declaración programática, quizá por haber sido redactada con precipitación excesiva —hace sólo tres días que quedó compuesto definitivamente el Gobierno—, resalta mucho en algunos de sus puntos y es, en general, reiterada. Sustancialmente, nada nuevo añade a la política, tanto interior como exterior, que ha venido haciendo hasta la fecha el Gobierno de la República Federal. Hay, sin duda, en ella —en la declaración— una mayor preocupación por los problemas internacionales, pero esto obedece a causas circunstanciales derivadas del endurecimiento de la actitud soviética. Es en esto en lo único que Adenauer ha solicitado la colaboración de los grupos opositores. «Yo espero —ha dicho— que en las cuestiones verdaderamente decisivas para todo el pueblo alemán, de manera particular en las cuestiones de política internacional, será posible la colaboración con los partidos de la oposición, ya que todos estamos convencidos de que la salud y la dignidad de nuestro pueblo están por encima de los intereses de un partido.»

Pura dentro de Alemania, el programa de gobierno propone, en líneas generales, el perfeccionamiento de la legislación social vigente; la defensa de la familia y de los intereses del consumidor; la estimulación del ahorro a través de la «popularización» de grandes empresas estatales y no estatales y la distribución de la propiedad —una distribución más amplia de la propiedad es necesaria para dar al mayor número posible de ciudadanos el sentimiento de pertenecer a la comunidad nacional—. Y al mismo tiempo la reforma del Código penal, la promulgación de leyes defensivas de la agricultura y del agricultor y, en fin, la orientación del ministerio de Cuestiones Atómicas hacia la producción de energía nuclear para uso industrial.

En lo que a política exterior se refiere, el canciller, tras hacer un preámbulo sobrecogedor de la potencia soviética y del carácter claramente agresivo de sus últimas manifestaciones, ha vuelto a defender su ya vieja tesis de la capitania de Norteamérica. «En las circunstancias presentes, esta dirección —la de los pueblos occidentales— sólo puede ser puesta en manos de los Estados Unidos. Es necesario que todos los pueblos que tienen el ideal de la libertad, como base de su política y de su vida individual, limiten fuertemente su egoísmo nacional y se den cuenta de la necesidad de una política occidental uniforme, aunque sea a costa de grandes sacrificios.»

Hoy por hoy, no creo que el Gobierno federal alemán esté dispuesto a realizar otra política exterior que no sea la dictada por esta aceptación voluntaria, entusiasta y leal de la capitania de Norteamérica, política a la que se sacrifica incluso la que Alemania podría hacer, tal vez con resultado sorprendente, en los pueblos satélites del este de Europa. Es bastante probable que sea en la continuidad del inmovilismo de la política oriental alemana, tanto perceptible en la declaración, donde se basen las mayores y más duras críticas de la oposición.

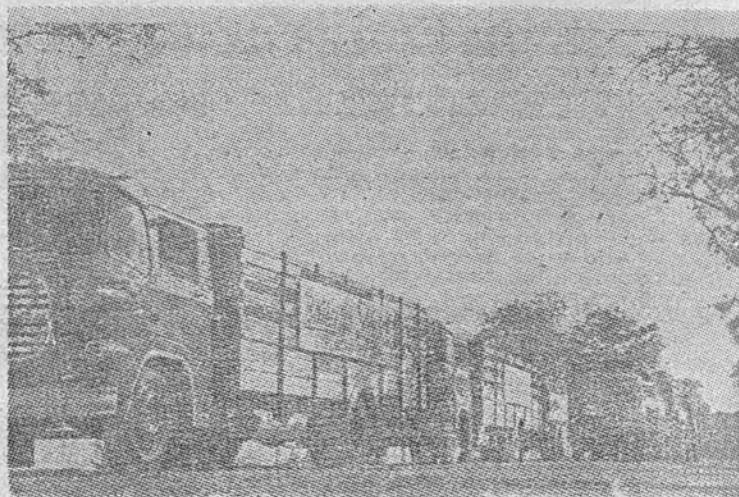
Es materialmente imposible encerrar en el breve espacio de una crónica periodística la totalidad de los puntos tratados en la declaración gubernamental. Treinta y dos folios henchidos de propósitos, de acción política de gobierno, no son cosa de poco más o menos. Sirva, pues, lo escrito hasta aquí como una primera impresión a la que, Dios mediante, seguirán otras algo menos apresuradas.

Alberto CRESPO

Progreso del transporte español

Que España ocupa un buen lugar dentro de la industria mundial es cosa que nadie ignora. Cataluña, Vizcaya, Guipúzcoa y otras regiones nacionales dan fe de esta gran verdad que, dicho sea de paso, nos produce legítimo orgullo.

Muchas son las entidades que contribuyen con su esfuerzo a los patrióticos fines apuntados; entre ellas podemos citar a «Barreiros Diesel», que en pocos años ha colocado a Madrid en importante centro industrial y comercial. Nuestra capital proyecta su vitalidad a muchas provincias españolas y extranjeras. Es de justicia señalar que la entidad «Barreiros Diesel» no omite sacrificio alguno para dar extensión y calidad a sus producciones. Nos consta que en muchos mercados extranjeros, sobre todo en Ultramar, es muy bien acogido el motor español «Barreiros». Recientemente ha fabricado el motor número 20.000, que representa un positivo avance en la industria nacional. Es de advertir que coincide la terminación de dicho motor con una tercera expedición de motores para Brasil, integrada por 100 unidades. Anteriormente se habían remitido dos expediciones más de 25 y 50 motores. La historia de «Barreiros Diesel» señala unos principios modestos que dan mayor valor a la significación de la casa en el año en curso, pues en las factorías de Orense, Madrid y Villaverde trabajan a diario más de cinco mil obreros. Todas las instalaciones están perfectamente dotadas de moderno utillaje y de cuantos medios modernos permiten alcanzar el máximo rendimiento y



Camiones de gran tonelaje equipados con motores «Barreiros Diesel». Los tres primeros que se ven en la fotografía han sido construidos totalmente en la factoría núm. 3 de «Barreiros Diesel», de Villaverde, para uso de la Empresa. También dispone de una amplia flota de autobuses, furgonetas y vehículos ligeros, todos ellos equipados con los motores de su marca

ajustarse a las normas de la productividad.

«Barreiros Diesel» se halla en un momento de gran desarrollo y ampliación de sus fábricas, pues sólo la ampliación actual de sus instalaciones en la factoría número 3 de Villaverde alcanzará una superficie de 200.000 metros cuadrados, confiando en que la totalidad de las obras queden terminadas a mediados del año próximo.

Hoy fabrica «Barreiros Diesel»

los motores EB-4, de 55 HP; EB-6, de 90 HP; EB-6M, marino, de 76 HP, y el EB de 150 HP, que pronto saldrá al mercado, y cuyo precio será, aproximadamente, de unas 250.000 pesetas. Los motores de «Barreiros Diesel» son sometidos a pruebas técnicas escrupulosas y están protegidos con una garantía total.

Felicitemos sinceramente a «Barreiros Diesel»

(De la revista «Nueva Economía Nacional».)

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CERCEDILLA

SUBASTAS DE MADERAS

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 19 de octubre último aparece el anuncio de Subastas de SIETE lotes de madera del Monte número 32 de los de utilidad pública (Pinar y agregado) y UN lote del número 33 (Pinar baldío), de los de propios de este Ayuntamiento, cuyo detalle se especifica a continuación:

Monte n.º	N.º de pinos	Volumen m3	Precio base	Precio índice	Fianza provisional
32 Lote n.º 1	163 verdes 71 secos	269,543	257.044,80	321.306,—	10.281,79
» » 2	279 verdes	280,538	308.591,80	385.739,75	12.343,67
» » 3	223 »	284,259	312.684,90	390.855,12	12.507,39
» » 4	220 »	280,494	308.543,40	385.679,25	12.341,73
» » 5	186 »	283,845	312.229,50	390.286,87	12.489,18
» » 6	342 »	317,320	349.052,—	436.315,—	13.962,08
» » 7	284 »	290,776	319.853,60	399.817,—	12.794,14
33 Lote n.º 1	130 »	230,484	253.532,40	316.915,50	10.141,29

Pliegos de condiciones: Pueden examinarse en la Secretaría de la Corporación los días laborables, a las horas de oficina.

Admisión de proposiciones: Hasta las 14 horas del día 13 de noviembre de 1957, en la Secretaría del Ayuntamiento.

Apertura de pliegos: El día 14 de noviembre de 1957.

Cercedilla, 22 de octubre de 1957.—El Alcalde, M. ARIAS.

Funerales en París por el alma de Christian Dior

PARÍS.—El funeral «corpore insepulto» en sufragio del alma de Christian Dior —fallecido el jueves en Montecatini (Italia), a los cincuenta y dos años de edad— se ha celebrado en la iglesia de Saint Honoré d'Eylau, de la plaza de Victor Hugo, con la asistencia de las 1.500 dependientes del gran modista y, entre otras personalidades, de la duquesa de Windsor, Pamela Churchill, la esposa del naviero Stavros Niarchos, la baronesa Elsie de Rothschild y Carmel Snow, director del Harper's Bazaar, que en 1947 lanzó la expresión «New Look» para calificar la nueva línea de las creaciones de Dior. El templo estaba profusamente adornado con lirios de los valles —el característico «muguet» de la primavera francesa—, flor predilecta del finado. (Efe.)

Telf. de ARRIBA: 23 26 10

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

CANAL DE ISABEL II

En el Boletín Oficial de la Provincia del día 22 de octubre actual se publica anuncio de concurso para la ejecución de las obras comprendidas en el «Proyecto de obras metálicas necesarias para el cruce de la carretera de Aragón canal del Este». Presentación de proposiciones en la Secretaría General del Canal de Isabel II (García Morato, 127) hasta las trece horas del día 4 de noviembre próximo. Apertura de pliegos el día 5 de noviembre, a las once horas. Presupuesto 176.896,97 pesetas. Fianza provisional 3.537,93 pesetas. Horas de Caja, de diez a doce. Madrid, 29 de octubre de 1957.

SUBASTA VOLUNTARIA

El Instituto Nacional de Previsión ha acordado vender en pública subasta el inmueble de su propiedad sito en Madrid, avenida de José Antonio, número 69.

La subasta tendrá lugar el próximo día 7 de noviembre, a las doce horas, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, calle de Alcalá, número 56.

El pliego de condiciones para tomar parte en la subasta y el título de propiedad podrán ser examinados por los licitadores a quienes pue- de interesar la adquisición todos los días hábiles, desde las diez horas hasta las trece horas, en la Dirección Adjunta 4.ª de dicho Instituto, Servicio de Inmuebles, planta segunda, hasta el mismo día señalado para la subasta.

Gronchi visitará Inglaterra invitado por Isabel II

LA CASA BLANCA "NO SABE NADA DE UN VIAJE DEL PRESIDENTE A GRAN BRETAÑA"

ROMA.—El Presidente Giovanni Gronchi visitará Londres en el próximo mes de mayo como invitado de la Reina Isabel II de Inglaterra, ha sido anunciado oficialmente.

El texto del breve comunicado es el siguiente: «Su Majestad la Reina Isabel II ha invitado al Presidente de la República a ir a Londres en compañía de la señora Gronchi, en visita oficial, los días 13 al 15 de mayo de 1958. El Presidente se ha comprometido a aceptar la graciosa invitación.» (Efe.)

La Casa Blanca no sabe nada de un viaje de Eisenhower a Inglaterra

WASHINGTON.—El secretario de Prensa de la Casa Blanca ha declarado que no sabe nada acerca de los planes del Presidente Eisenhower de devolver la reciente visita de la Reina Isabel II de Inglaterra. Las manifestaciones del secretario de Prensa fueron hechas a raíz del artículo de un diario londinense, quien afirmaba que Eisenhower visitaría Inglaterra durante su viaje a París para asistir al Consejo de la N. A. T. O. el próximo mes de diciembre. (Efe.)

Zukov, pendiente de las decisiones del partido comunista ruso

Se asegura que el depuesto ministro de Defensa ha sido también expulsado del Presidium

CAYO EN DESGRACIA POR PRETENDER LA SUPRESION DEL CONTROL POLITICO EN EL EJERCITO ROJO

ESTOCOLMO.—El Comité Central del partido comunista soviético se ha reunido de nuevo para decidir el futuro del depuesto ministro de Defensa ruso, mariscal Georgi Zukov.

Sin embargo, las noticias de Moscú no prestan confirmación a los informes de que el Comité Central estuviera considerando la destitución de Zukov como miembro del poderoso Presidium, para el cual fue elegido por primera vez hace tan poco tiempo, exactamente el pasado mes de junio.

Es de resaltar que ni un solo órgano periodístico de Rusia hacía mención del llamado «héroe» del Ejército rojo en su número de ayer.

Solamente «Estrella Roja», órgano del ministerio de Defensa, del que acaba de ser destituido Zukov,

aprovecha la ocasión para publicar un artículo en el que se relata el caso de «un comunista de las Fuerzas Armadas» quien «después de haber cumplido con pleno éxito sus deberes» cayó en la negligencia y, abandonándolos, se dejó ganar por la adulación, y, al fin, «tuvo que inclinar la cabeza».

Este comunista—sigue diciendo el periódico—«cometió graves errores» y «recibió el estricto castigo del partido».

La opinión general entre las fuentes diplomáticas es que el ministro de Defensa ha caído en desgracia, posiblemente, por insistir en la conveniencia de la eliminación del control político en el Ejército de Rusia. (Efe.)

“Zukov tendrá un nuevo cargo”, dice Krustchev.

ESTOCOLMO.—De Moscú comunican que el jefe del partido comunista soviético, Nikita Krustchev, ha declarado ayer tarde, en una recepción en la Embajada de Turquía, que el mariscal Zukov tendrá en breve un nuevo cargo.

Krustchev manifestó a los periodistas: «Hoy he visto a Zukov. He hablado con él. Gozaba de buena salud. Aún no hemos decidido sobre un nuevo cargo para él. Pero se le dará, de acuerdo con su experiencia y sus cualidades. Pero esta noche no tendrán ustedes noticias al respecto.»

Krustchev, Bulganin y Mikoyan se presentaron de improviso—tanto más si se tiene en cuenta la situación turcosiria y hasta el asunto Zukov—en la recepción de la Embajada turca con motivo de la fiesta nacional de su país. Los tres magnates soviéticos estuvieron de excelente humor, y Krustchev, rodeado por sus dos compañeros y por los embajadores occidentales, brindó con champán con estas palabras: «Que no haya guerra entre los Gobiernos aquí representados. ¡Por la paz y la amistad entre los pueblos! También brindo por el «Sputnik», como símbolo de paz».

A la pregunta de los periodistas de si su presencia indicaba disminución de la tirantez en el Oriente Medio, Krustchev respondió con énfasis que sí, que significaba un paso en pro de la paz, que parece algo más asegurada. (Efe.)

“Daily Mail” afirma que el mariscal ya no pertenece al Presidium

LONDRES.—El ex ministro de Defensa ruso mariscal Yukov ha perdido su puesto en el Presidium del Soviet Supremo del partido comunista, según informa un periódico londinense.

El corresponsal del «Daily Mail» en Moscú, Rhona Churchill, envió una información telefónica a su periódico, diciendo que Zukov, además de «ser relevado de su cargo en el Gobierno», perdió también su puesto como miembro del Presidium el pasado sábado, añadiendo que el mariscal Rodion Y. Malinovsky, que reemplazó a Zukov como ministro de Defensa, también le sustituyó como miembro del Presidium, el más alto organismo soviético de la Unión Soviética. (Efe.)

“L’Osservatore” clasifica a Zukov como “amante de la paz”

CIUDAD DEL VATICANO.—«L’Osservatore Romano» afirma que es aún muy pronto para saber si la destitución del mariscal Georgi Yukov del cargo de ministro de Defensa es buena o mala señal. No obstante el periódico vaticano recalca la reputación de hombre «amante de la paz» de que gozaba el mariscal. (Efe.)

Dulles: “La lucha por el Poder puede inducir a la U. R. S. S. a acciones externas

WASHINGTON.—El secretario

de Estado, John Foster Dulles, ha manifestado, en su conferencia de Prensa, que la actual lucha por el Poder entre los dirigentes soviéticos puede llevarlos a emprender acciones externas para tratar de solidificar su situación interna.

Dulles rehusó especular en torno a la destitución del mariscal Zukov. Añadió que creía que los problemas que actualmente ocupan al Comité Central del parti-

do comunista soviético eran más internos que internacionales, y que, tanto si gana como si pierde Krustchev la actual lucha por el Poder en la Unión Soviética, no variará la creencia angloamericana de que el sistema comunista está destinado a sobrellevar cambios eventuales, que darán más libertad política al pueblo ruso. Esto, dijo, puede realizarse en una década o quizá en toda una generación. (Efe.)

Joyería PEREZ FERNANDEZ
JOYAS DE GUSTO — BRILLANTES
CALIDAD — PULSERAS DE PEDIDA
ZARAGOZA. 3 - HORTALEZA, 3

HISTORIA DEL “CASO” ZUKOV, SEGUN LOS COMUNISTAS INGLESES

LOS ORGANISMOS POLITICOMILITARES SOVIETICOS, VENCEDORES EN LA PUGNA CON EL MARISCAL

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Ambientes comunistas londinenses confirmaron ayer noche que los cargos formulados contra el mariscal Zukov «son serios». Las acusaciones que contra él elevan—y que ya han producido su cese como ministro de la Defensa—son, al parecer, que Zukov aprovechó su cargo ministerial para entorpecer la labor de las organizaciones de asesoramiento político del partido en el seno de las fuerzas armadas. Se asegura que la crisis que tan inesperadamente surgió para el Occidente el sábado pasado tiene ya larga historia, siendo así que repetidas veces, durante los últimos meses, hubo quejas procedentes de las organizaciones politicomilitares comunistas contra la actitud adoptada por determinados jefes militares y en modo particular por el mariscal Zukov. Esta actitud «antipartido» llegó, al parecer, al extremo de impedir que los asesores políticos que actúan en el Ejército rojo pudieran ponerse en contacto con sus respectivos Comités centrales.

DECEPCION DE KRUSTCHEV

Krustchev confió entonces, por lo visto, en poder armonizar las relaciones entre el partido y el Ejército mediante el nombramiento de Zukov como miembro del Presidium del Soviet Supremo. Grande fue, sin embargo, su decepción al comprobar que, lejos de servir de puente entre partido y Ejército, el mariscal tan sólo aprovechaba sus nuevas funciones para colocar incluso mayores obstáculos y dificultades en la senda de los organismos políticos cerca de las fuerzas armadas. A tal punto que los jefes de los servicios políticos agregados a las fuerzas armadas rusas elevaron una queja formal ante el Comité Central y el Presidium, queja que puso en movimiento la máquina del partido, y produjo una encuesta sobre las actividades y actitud del mariscal. Las conclusiones a las que llegaron ambos organismos supremos del partido fueron: Zukov tiene que ser eliminado.

EL DESTINO DE ZUKOV DEPENDE DE SU ACTITUD

Por último—según las fuentes comunistas más arriba citadas—, el destino ulterior del mariscal depende ahora de la actitud que adopte ante el Comité Central del partido, es decir, de su eventual jactancia o humillación. El hecho de que desde hace cuarenta y ocho horas se esté desarrollando un nuevo y dramático capítulo de la historia política rusa parece indicar que hasta ahora, por lo menos, Zukov no ha capitulado. Por cierto, que Krustchev no tenía, al parecer, la intención de eliminar a Zukov por completo, sino la de confiarle un alto cargo honorífico (por ejemplo, la presidencia del Consejo, en sustitución de Bulganin), cargo que no reuniese peligrosos poderes ejecutivos o militares. Con gran sorpresa de Krustchev, Zukov se negó a aceptar esta solución.

NO HABRA CAMBIOS EN POLITICA EXTERIOR

Pregunté ayer a mediodía al ministro polaco de Educación, Bienkowski, a su paso por Londres, si, a su juicio, las tribulaciones del ma-

La solución del problema de Chipre, en manos de los laboristas ingleses

LA OPOSICION HELENA CRITICA LA POLITICA DEL GOBIERNO RESPECTO A LA ISLA

ATENAS.—En el debate de la Cámara de Diputados sobre Chipre, el codirigente de la oposición liberal, Jorge Papandreu, que lo inició, acusó al Gobierno de seguir en esa materia una política de tibieza, tendente a una fórmula de compromiso que no satisficiera la petición del pueblo chipriota de autogobierno a fecha fija.

El jefe liberal helénico afirmó que la esperanza de Grecia en Gran Bretaña es el partido laborista, «que representa a la mayoría del país» y cuya actitud justifica la postura intusigente, en cuanto a Chipre, de los partidos de oposición.

En contestación, el ministro de Asuntos Exteriores, Averoff, refutó esa crítica y afirmó que el Gobierno asume ante el pueblo la completa responsabilidad de no hacer públicos ciertos documentos oficiales, en defensa de la seriedad de la diplomacia helénica y de la posibilidad de proseguir una sana política exterior.

Aseguró el ministro que la política del Gobierno ha determinado una serie de éxitos, pequeños pero constantes, que están llevando la cuestión de Chipre hacia la solución deseada, como el regreso del arzobispo Makarios del exilio, la decisión de la Subcomisión de la O. N. U. en pro de los derechos humanos de enviar investigadores a Chipre, la aceptación por el mismo organismo del llamamiento helénico en contra de las torturas y, final-

mente, la citada resolución del partido laborista británico, «que —dijo— es consecuencia de la actitud firme del Gobierno griego, y no de la actitud estéril de la oposición». (Efe.)

Zukov intentó establecer una “dictadura militar”

ROMA.—El órgano del partido comunista italiano, «L’Unità», afirma que la destitución del mariscal Georgi Zukov del cargo de ministro de Defensa de la Unión Soviética fue decretada para que el Ejército «no intente colocarse a sí mismo por encima de la nación».

Esta afirmación constituye el indicio más claro, proveniente de fuentes comunistas, de que Zukov intentaba establecer una dictadura militar. (Efe.)

El “Nautilus”, a trescientos kilómetros del Polo Norte

GROTON (Connecticut, Estados Unidos).—El submarino atómico «Nautilus» ha estado a menos de 300 kilómetros del Polo Norte en los cinco días y medio que pasó sumergido, en exploración de las aguas que recubren el casquete polar de hielo, anuncia la Marina de los Estados Unidos.

riscal soviético perseguían una nueva orientación de la política soviética y, en tal caso, cuáles podrían ser las repercusiones sobre las relaciones entre la U. R. S. S. y el resto del mundo. Bienkowski dió curso a su creencia de que Krustchev ha ganado la partida y que, por tanto, no habrá cambios en la política soviética.

El hecho es que la posibilidad de que el Ejército rojo—o, por lo menos, el mariscal Zukov—pudiera tratar de imponerse en el escenario político ruso ha debido ser lo suficientemente fuerte en días pasados como para que Krustchev juzgara necesario aprovechar la ausencia del mariscal para movilizar contra él la masa del partido y, sobre todo, también lo suficientemente inmediata como para que Krustchev haya considerado oportuno deshacerse de Zukov, corriendo incluso el riesgo de insultar a Yugoslavia al alejar al mariscal a su regreso de Belgrado (se cree saber ahora que Tito ha decidido no asistir ya a la celebración del aniversario de la revolución en Moscú). No cabe duda de que la dramática iniciativa de Krustchev ha revelado la existencia de una nueva crisis interior rusa en un momento particularmente inoportuno, a saber, una fase sumamente delicada en la «guerra fría» y en víspera de la conmemoración del 7 de noviembre, que, a la sombra del «Sputnik» y con la participación de Mao Tse Tung y Gomulka, hubiese debido servir de símbolo de unidad y de fortaleza.

Guy BUENO

TEATRO ESPAÑOL Compañía titular
Director: JOSE TAMAYO
HOY 30 DE OCTUBRE, 11 NOCHE
DON JUAN TENORIO
de ZORRILLA
ASUNCION SANGHO, LUIS PRENDES, MILAGROS LEAL, JULIO NUNEZ, JOSE SANGHO STERLING Y JOSE CODONER

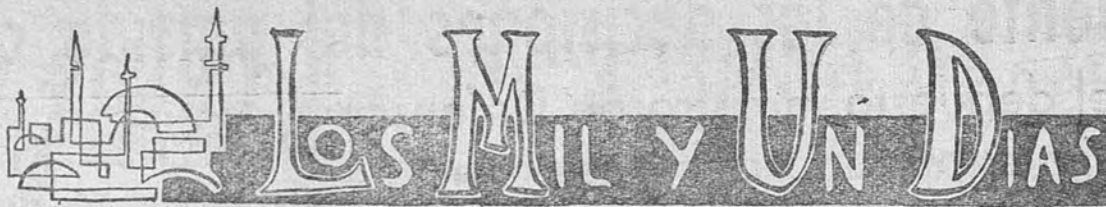
El niño Fouad que me invitó a sentarme a la puerta de su tienda, hermano de Sami Senora, que es mi guía sidonés, fue mi vaso de agua informativo sobre la antigüedad de Sidón. Sami lo corroboró: Damasco y Sidón son las más antiguas ciudades del mundo; pero la fuente oficial me dice que la más antigua ciudad del mundo continuamente habitada es Biblos (Jebail), que espero visitar en su día.

HOGARES BAJO LAS LONAS

Fouad me lo ha explicado así: «En la esquina de esta calle —que yo he llamado Mayor—, más allá del tumulto de porteadores, vendedores y desocupados, siempre dándose empujones y armando tamorra, hay una parada de autobuses. Usted sube y no dice nada. Paga diez piastras —la libra libanesa tiene ciento—, ve el campo de refugiados palestinos y regresa, pagando otras diez piastras y sin hablar nada.»

Así lo hago, y he aquí el resultado: Subo a un pequeño autobús, donde se acomodan árabes con velo y sin él; mujeres tapadas y al aire libre, cestos, sacos y el conductor, y después de golpear varias veces con la cabeza en el techo, salimos por una carretera llena de curvas y tráfico. Se apean varias mujeres enlutadas hasta los pies y alguien toca mi hombro, con lo que yo entiendo que es allí, y me apeo en la soleada bifurcación donde ha hecho alto el aparato. No me he traído el salacot, y el sol pega de firme. Camino tras el grupo hacia una zona polvorienta con nuevas y viejimas construcciones. Un borrico y un ternero negro se espantan las moscas debajo de breve cobertizo de cañas.

Al cabo de un rato de espolvorearme en la ruta, las mujeres entran en un vasto espacio con tapas y soldado a la puerta. Como aquello no tiene trazas de refugio, demando a dos figuras cubiertas de velos y sentadas en el suelo, mostrándoles un papel con unas líneas arábigas. Me hacen un signo ininteligible que renuncio a comprender, y sospechando que descendí antes de tiempo por mi espartano silencio, vuelvo a la atravesada bifurcación. A largos trechos de la carretera, y hacia el



EN LA ANTIGUA CIUDAD DE SIDON

monte, se van alzando nuevas plantas de construcción. También los albañiles tienen el velito.

Al entrar en lo derecho de una curva se extiende ante mí un impresionante horizonte de tiendas de lona y cabañas, entre matas y arbustos.

Asciendo por una pista central. A entrambos lados, casuchas de adobe, con al una lona cimera, tablas claveteadas u hojalatas planas. Nubecillas de humo entre el conjunto, y algún infante que surge de entre las matas y me observa perplejo con una mano en la boca. Cuando llego al límite de anchura aparece un hombre que me pregunta qué busco allí. Charlamos en francés. El es uno de los refugiados procedentes de Palestina.

EL PROBLEMA DE ORIENTE MEDIO

Me explica las cosas a su manera.

«Nosotros vivíamos tranquilos en nuestro país: Palestina. Porque era nuestro, ya que habíamos nacido allí, y también nuestros padres. Pero un día vino la guerra. Países poderosos que aspiraban al triunfo, prometieron fantásticos territorios a individuos de una raza diseminada por el mundo y que, por ley del tiempo, ya nada tenían que ver con Palestina. Era una promesa a cambio de un apoyo material y financiero inmediato.

Y la promesa se cumplió. Pero nadie tuvo en cuenta nuestros intereses ni sentimientos.

Y con la ocupación tuvimos que elegir entre vivir sojuzgados, en condiciones onerosas y contrarias a nuestro sentir, o el éxodo. Todos elegimos el éxodo. Y un mil-

llón de árabes se distribuyó por los países de su misma raza.

Después se nos quiso contentar a todos por igual. Y empezamos a recibir medios en la misma proporción que los nuevos habitantes de Palestina: un rifle para nosotros y un rifle para ellos. Pero vea usted la diferencia en millones de habitantes y en número de pueblos entre el mundo árabe y los que hoy ocupan Palestina, y comprenderá la desproporción entre un armamento concentrado en una zona pequeña y otro diseminado y perdido en miles de kilómetros.

Va para nueve años que estamos aquí. Y no construiremos casas, ni nos estableceremos en este territorio, porque nuestro país está al Sur, y eso sería admitir como definitiva una solución que solamente es provisional.

El único problema de Oriente es Palestina; es un problema geográfico, vital, y nosotros no vemos la solución.»

Una mujer descalza y desgredada, con un papel en la mano, viene a discutir con mi interlocutor. Oigo aparecer el autobús de regreso, y me despido. Atravesamos una vasta extensión, donde casi se puede decir que «yacen» diez mil personas. Los chiquillos salen de unas escuelas construidas por la Unesco, y llenan toda la pista con sus gritos y sus cuerpos. El viajero, mero observador de problemas humanos que está fuera de su alcance el aliviar, ha de limitarse a desempeñar, en frase de Zuzunegui, «el papel de notario de su época».

PERFUME ORIENTAL

Esta noche he vuelto a cenar frente al castillo de los cruzados.

Me han servido unos huevos que saben y huelen a... ¡al que yo he llamado perfume de Oriente! Han sido espolvoreados con una sustancia amarillenta, que también está en un cristalino recipiente junto al salero. ¡Aquello es canela! Huevos con canela, ensalada con canela; canela por todas partes. A esto huele Sidón. Pero el amigo Senora, que es especialista en la materia, designa aquellos polvos con nombre árabe que no me sugiere nada. Para mí que es canela.

EL OJO INDISCRETO

De nuevo por las viejas calles de la pintoresca y primitiva ciudad sidonia. Voy dispuesto a hacer unas fotos. He elegido un ángulo extraordinario. Preparo la máquina y empiezo a rodearme los chiquillos.

—¡Americain! ¡Cinema! —gritan y gesticulan.

Van surgiendo rostros severos por las puertas, mientras que algún árabe que trabajaba en la calle recoge sus trastos y se oculta en el interior.

Una mano me tapa el objetivo. Otra tira de mi camisa. Trato de hacerles comprender que soy español y que esto es para un periódico.

Un mozállon y un hombre con negras barbas, que han abandonado su trabajo, se acercan decididos y, con gestos precisos, me señalan la salida. Insisto, y deniegan energicamente. Nada que hacer. El ojo indiscreto de la cámara vuelve a su funda, mientras yo regreso a la calle principal y la chiquillería, tras mí, toca silbatos y dice «Aló», «Come on».

LA VOZ DEL AMANECER

Mi cama tiene un edredón con una funda blanca que hace las veces de sábana, manta y colcha. En este organizado hotel se muda la ropa todos los sábados, pero no antes, aunque cada día de la semana duerma un ser diferente en ella. Yo hubiese utilizado mi nuevo saco de dormir; pero es tan bueno, que no me sirve para nada. Con su plástico, su cremallera, capucha y plumas, maldigo la hora en que cargué con él, ya que no quiero perecer por cocción en su interior. La temperatura es durante el día bochornosa, y únicamente por la noche comienzo a respirar.

A las nueve, la calle se sume en un relativo silencio; pero cuando estoy durmiendo y sólo un tinte rosáceo empieza a diluir la oscuridad, me despierta una voz, potente y quejumbrosa, que entona con fuerza entrecortados cantos, y que resuena, solemne y sobrecogedora, sobre la ciudad dormida. Sospecho que es la voz del «muedzzin» que canta la plegaria del amanecer desde el minarete de una mezquita, y también juraría que tiene instalado allí un poderoso altavoz.

Después, los ruidos van en aumento. La circulación vuelve a hacerse trepidante y continua. Comienzan las voces de los vendedores, las discusiones, los pitos de los guardias.

Enfrente de mis ventanas brota la monótona cantinela que algo ininterrumpidamente desde mi llegada: «¡Ol, a Beirut!», «¡A Beirut!». El primer rayo de sol me da en la cara. Cambio de posición. Una mosca aterriza en mi oreja. Miro el reloj: son las cinco. Estamos en Oriente y hay que levantarse.

TIENDAS PORTATILES

Por la calle que cruza Sidón circulan con regularidad los más variados vendedores con su mercancía a cuestas.

Suenan unas tacitas, y es un vendedor de agua que, cargado con enorme botija de metal blan-

co, con largo pitirroyo y alto cuello, anuncia así su artículo.

Suenan unos platillos entrecuchados, y desfila un vendedor de café, que se instala algunos minutos en una esquina con su hornilla portátil y distribuye la olorosa infusión entre algunos hombres maduros que, sentados en una banqueta a la puerta de su tienda, se acarician los pies, libres de las babuchas.

Suena un cascabeleo de metales, y un anciano con gorro picudo, con la espalda repleta de depósitos metálicos, gran recipiente a la cadera que parece una tetera gigante, espera los bebedores de sus jugos, que son una especie de agua de rosas.

Suenan unas voces más fuertes que las demás; se hacen más rápidas las locuciones, y un grupo de porteadores, o de vendedores de periódicos, o del «Turk» —una clase de lotería nacional en relación con las carreras de caballos—, se dan unos empujones, algún golpe, y son separados entre de en estos de transeúntes más sensatos.

CUANDO SUENA UN SIDONIO

He perdido la cuenta del número de tiendas lujosas y más lujosas que, con el nombre de Senora y la especialidad de pastelería, árabe, se extienden por Sidón.

«El narguile se fuma para facilitar la ensoñación —me ha dicho mi amigo—. Uno se imagina estar a la orilla del mar, cerca de una fuente, o en un fresco patio con surtidor, mientras bulle el agua del «marguila» en cada chupada, y el humo frío refresca el cerebro.»

Me ha presentado a un primo suyo que tiene una pastelería enfrente. El primo, europeo por el aspecto, es un enamorado de España. Su remota ascendencia le impulsa a ir a la primera península mediterránea a buscar esposa. Me hace explicar las costumbres y vida de Iberia, y quiere comprenderlas por comparación. Así, de explica:

«Si yo viese a un extranjero hablando con una de mis tres hermanas..., le mataría sin remedio. ¿Es igual en España?»

Afortunadamente, no, amigo. Allí se encargan las propias mujeres de arreglar sus cuentas, porque siendo libres, son también responsables, que es la consecuencia obligada de la libertad.

Yo también soñaré esta noche; pero mañana, pese a todos los gritos de los taxis, autobuses y transportes, partiré hacia Beirut, en auto-stop, para saber hasta qué extremo han calado aquí las ventajas de la civilización.

El jefe del Gobierno de Israel y tres de sus ministros heridos en atentado

JERUSALEN. — Una bomba de fabricación casera ha hecho explosión en el edificio del Parlamento israelí, hiriendo al jefe del Gobierno Ben Gurión y a otros tres ministros del Gabinete.

Ben Gurión, el ministro de Asuntos Exteriores, Golde Meir, y el ministro de Transporte, Moshe Carmel, resultaron solamente ligeramente heridos, pero las heridas del ministro de Asuntos Religiosos, Moshe Shapiro, son más graves.

El joven que arrojó la bomba, llamado Dueg, fue detenido inmediatamente. Dueg fue visto arrojando la bomba en la sala del Gabinete en el Parlamento. El Gabinete estaba reunido en este primer aniversario del ataque israelí contra las fuerzas egipcias en Sinaí.

Ben Gurión resultó herido en la mano derecha y la señora Meir, en un pie.

En el Parlamento se debatían las declaraciones de política extranjera de Ben Gurión y la señora Meir, y en ese momento Dueg se puso en pie en la Galería pública y lanzó la bomba,

EL AÑO GEOFISICO INTERNACIONAL

LOS GLACIARES

Por Fray Juan ZARCO DE GEA, O. F. M.

Del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

III y último

El estudio de los glaciares y su aportación de témpanos marinos, variable con las oscilaciones climatológicas, ha pasado recientemente al primer plano de la actualidad geofísica y se le dedicará especial atención durante el Año Geofísico Internacional; son los «testigos» del clima o «vegetales» del tiempo, como se les llama ahora, y su comportamiento es a la vez efecto de los cambios de régimen atmosférico y causa de muchas de sus modificaciones; todo ello de sumo interés para el pronóstico del tiempo a largo plazo. Las proporciones mutuas de agua, vapor y hielo terrestre están en un equilibrio muy delicado, en el que causas relativamente pequeñas pueden dar lugar, por una como reacción en cadena, a efectos de trascendencia mundial (alteración de los climas, aprovisionamiento de agua potable, nivel de los mares por el deshielo polar...); el 86 por 100 del hielo terrestre se encuentra en el continente antártico, un 10 por 100 en Groenlandia, y tan sólo el 4 por 100 restante en todo el resto de la Tierra; a pesar de la exigua de esta proporción, ese pequeño residuo ejerce una poderosa influencia en la economía mundial, por lo cual es preciso vigilarlo a fin de prevenir las consecuencias de sus alteraciones.

Los océanos ocupan un 71 por 100 de la superficie del globo, pero es mayor aún su predominio en volumen: la profundidad media de los mares (3.600 m.) significa un desnivel casi cinco veces mayor que el de la emergencia continental (760 m.), por lo cual sus efectos climatológicos en la tierra firme son considerables y se imponen a ella por la ley de las mayorías; si se tiene ahora en cuenta que los procesos térmicos y mecánicos de la masa líquida suelen ser generalmente muy lentos y los continentales mucho más rápidos, se comprenderá la importancia de este factor en la evolución climatológica.

Un ejemplo reciente bastará para evidenciar lo dicho: la corriente cálida del Gulf Stream en el Atlántico Norte sube desde el golfo de Méjico y

pasa rasando la Florida por su extremo meridional (Key West); cuando es muy rápida, su curso se estrecha y se retira mar adentro, dando así paso fácil a la corriente contraria fría que baja desde la bahía de Hudson lamiendo la costa oriental de los Estados Unidos; por el contrario, si es lenta se ensancha y sube la temperatura de las aguas en Key West. De este modo el registro de las variaciones térmicas en dicho punto suplir con ventaja y economía las costosas medidas directas de la velocidad de la corriente; ésta tarda en cubrir los 19.000 kilómetros de su complejo recorriendo hacia el África, Europa y el Ártico, para volver a la tróica de Baffin, no menos de tres años, y antes de completar esa vuelta una de sus ramas ascendentes, todavía de temperatura elevada, sube hacia el Norte al encuentro de los témpanos polares arrastrados por la corriente fría. Conociendo las variaciones de velocidad y los tiempos en que entrarán en juego estos dos efectos contrarios, se puede calcular su acción futura y, consiguientemente, las consecuencias prácticas para la navegación y el clima europeo y americano; ya se han obtenido resultados provisionales bastante alentadores, y durante el AGI se espera perfeccionarlos. Claro está que persiste la interrogante fundamental de por qué ocurren semejantes alteraciones en la velocidad del Gulf Stream; a esto responden prudentemente los oceanógrafos que primero conviene hallar la respuesta a la cuestión previa, y sólo entonces será tiempo de «abrir la otra puerta».

En tanto que todas estas esperanzas se hagan pronto realidades, será oportuno, recordar las palabras de Su Santidad Pío XII a la X Asamblea Internacional de la Unión Geodésica y Geofísica, aludiendo a la futura unión de esfuerzos de las diversas naciones durante el AGI: «Podemos esperar no solamente que las ventajas esperadas por el mundo sean proporcionales al inmenso trabajo desplegado, sino también que este ejemplo insigne de colaboración y buena voluntad entre las naciones haga avanzar la causa de la paz mundial».

GAILLARD, "SEXTO HOMBRE" DE LA CRISIS FRANCESA

El Presidente Coty le encargó ayer de formar Gobierno

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

A las tres de la madrugada el secretario general de la Presidencia buscaba por París otra vez un nuevo «presidente presentado». (El sexto, en el orden cronológico, de esta crisis que dura ya treinta días.) M. Merveilleux du Vignaux había salido del palacio de Matignon quince minutos antes, cuando Guy Mollet informó al Presidente de la República de su fracaso en la Asamblea. En efecto, pocas veces un escrutinio demostraba con tanta claridad la desaprobación de la mayoría. Al líder de los socialistas le faltaron sesenta y cuatro votos. Durante todo el debate su discurso como sus réplicas carecieron del calor amistoso que preludia el éxito para la constitución de un Gobierno, y a las diez de la noche el diálogo con los diputados se transformó en una especie de disputa pública, gracias a la cual el auditorio pudo comprobar que la discordia entre socialistas e independientes tiene ya caracteres de franca enemistad, y el sabotaje socialista de hace una semana contra la constitución del Gabinete Pineau lo devolvieron las derechas rechazando la proposición Mollet.

Entonces, ante la evidencia de la falta de concordia, M. René Coty decidió encargar al jefe de su secretariado que localizara a Félix Gaillard. No fue nada fácil encontrarle. La primera etapa de la peregrinación nocturna consistió en dirigirse al domicilio que figura en los libros de identidad. Allí llegaron, en plena madrugada, el coche oficial seguido de una caravana de automóviles con la bandera tricolor, donde estaban el jefe de Protocolo, un inspector de policía y media docena de fotógrafos con otros tantos periodistas. La comitiva tropezó con la puerta del inmueble cerrado y una portera que no reconocía ni personajes ni autoridad. «Aquí no vive este señor desde que se casó», les replicó con la mayor destemplanza, negándose a hablar y ni siquiera indicó el nuevo domicilio. Los automóviles se dirigieron a casa del actual jefe de Gabinete, quien, a su vez, logró conectar con el nuevo elegido.

Es un personaje que le conoce medio mundo. Se trata del diputado que ocupaba la cartera de Hacienda en el Gabinete dimitivo. Le llaman «Don Veinte por Cientos»; entiéndase por este apodo el hombre que decretó la devaluación del franco, amputándole la quinta parte de su valor en un reconocimiento público. Perteneció al Cuerpo de inspectores de finanzas, es abogado, tiene un hijo, cuenta treinta y ocho años de edad y ha sido seis veces ministro. Juega al tenis, practica la natación y pertenece al partido radical, lo que le permite nadar entre dos aguas con facilidad, logrando, como prueba, convivir en una facción sin disgustarse con las otras dos.

Sus cualidades personales parecen lo suficientemente destacables como para merecer el alto honor de que le hacen objeto proponiéndole que acepte la misión de constituir Gobierno. Pero este caballero, especialista en los cálculos, antes de aceptar inmediatamente pidió un plazo de doce horas, que dedicaría a las consultas de rigor. La precaución gustó, sin duda, al Presidente de la República, que vio en ello un signo de cautela y de serenidad, elogiados siempre cuando se da en un político joven.

Como se ve, el mecanismo de la política francesa tiene sus ritos y sus esclavitudes. Una de ellas consiste en las aventuras nocturnas de los transnochadores profesionales. La crisis actual, que dura ya desde hace un mes, podría haberse resuelto a horas laborales, más

propias para resoluciones de serenidad. Despertar a medianoche a un anciano como el Presidente Coty para que comience inmediatamente gestiones de trascendencia nacional parece inoperante. Y que a su vez saque de la cama a un hombre que está en el mejor de los sueños tampoco es lo más propicio. Todo ello da a las crisis un aspecto de espectáculo y de aventuras, no exento de sorpresas, que dista mucho de corresponder a la gravedad de la situación.

«Mientras la Asamblea se hace la guerra nocturna», dice «Paris Press», la batalla del franco se pierde. Cada día de crisis le pone en situación más difícil. «Debemos ya treinta y cinco millones de dólares a la Unión Europea de Pagos», recuerda «Le Monde». «Hoy mismo tendrá que pedir el Gobierno en dimisión un nuevo empréstito al Fondo Nacional para afrontar los gastos de la Tesorería», escribe «Combat». «La inflación y la degradación del franco lanzarían al país a un peligro extremo» dijo M. Guy Mollet en sus últimas declaraciones. Todo ello aconseja la puesta en práctica de aquel sabio consejo del caballero castellano que pedía a su criado: «Vísteme despacio, que tengo prisa».

Manuel DE AGUSTIN

LA O. N. U. CONTINUO AYER EL DEBATE SOBRE LA QUEJA SIRIA

EL DELEGADO SOVIETICO INSISTIO EN SUS ATAQUES A ESTADOS UNIDOS

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Siria se ha inscrito en el último minuto en el debate sobre Oriente Medio en las Naciones Unidas, y se espera presente una resolución solicitando una investigación de varias potencias en su conflicto con Turquía.

La Asamblea General reanudó el debate sobre este asunto a las 15,48 de ayer (hora española).

El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko, también estaba inscrito para hablar en esta sesión.

El debate fué iniciado por el representante pakistaní, Sardar Mumtaz Ali Jan, quien pidió una completa intervención de las Naciones Unidas para resolver la disputa. Tras Mumtaz habló L. F. Palamarchuk, de Ucrania.

Siria denuncia la política norteamericana

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Siria ha denunciado que la política de los Estados Unidos se basa en «la creencia errónea de que hay un gran vacío en el Oriente Medio, que atrae al comunismo si no lo ocupa la influencia sionista y norteamericana».

El ministro de Asuntos Exteriores sirio, Salah Bitar, pronunció un discurso en la Asamblea General, pero no presentó la esperada moción de investigación multilateral de la crisis sirio-turca.

Como ya se ha dicho, siete potencias tienen preparada una moción, aprobada por los Estados Unidos, de petición al secretario

general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, de que trate de resolver la crisis por medio de conversaciones con los dirigentes turcos y sirios y de una investigación personal en el lugar, en caso necesario. Pero no piensan presentarla mientras los sirios no precisen oficialmente sus deseos.

Interviene Gromyko

A Bitar siguió en el uso de la palabra el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko, que dedicó la mayor parte de su discurso a censurar cualquier oposición a la propuesta de investigación de la situación turcosiria. Con respecto al ataque de que por parte de Henry Cabot

Lodge fué objeto el viernes la política soviética. Gromyko afirmó que lo que temen los Estados Unidos es una investigación objetiva, y que lo que por ello pretenden es distraer la atención de la situación mediante «quejas absurdas contra la O. N. U.» (Efe.)

Habla el delegado italiano

El delegado italiano, Atilio Piccioni, habló luego para decir que se había dado una razón «facciosa» para la queja siria. «Tememos que realmente —dijo— esto no atañe a las relaciones turcosirias. Creo que todos estamos convencidos de que nunca ha existido un designio turco contra Siria ni que exista hoy. Nos encontramos con un problema artificial, que se ha originado también artificialmente y ha sido envenenado por la Unión Soviética por razones que nada tienen que ver con la seguridad de Siria no con el interés del pueblo sirio».

Piccioni elogió la mediación del Monarca saudí, como de acuerdo con el espíritu de la Carta de las Naciones Unidas, y dijo que la Organización Mundial debía tomar las medidas que rápidamente conducan a una solución efectiva del problema.

Por último, el embajador belga, Joseph Nisot, dijo que apoyaba «las voces de protesta que se habían levantado de varios sectores contra los cargos formulados contra Turquía. «Cargos —dijo— que, como se ha probado, vienen principalmente de la Unión Soviética. No tienen veracidad y están calculados claramente para sembrar la semilla de la discordia». Apoyó también la mediación saudí y señaló que si Siria se deja llevar por sus propios deseos, buscará también un entendimiento. «Estamos seguros de ellos», dijo.

Después de la intervención de Nisot, la Asamblea se aplazó hasta hoy, a las 15,30, hora española. (Efe.)

«El embajador soviético influyó sobre Siria», dice Dulles

WASHINGTON. — Refiriéndose a la cuestión siria, el secretario de Estado manifestó estar plenamente convencido de que el embajador soviético en Damasco había influido sobre Siria para que rechazara la oferta mediadora del Rey Saud. Preguntado sobre sus opiniones en torno a los informes según los cuales el embajador soviético, Sergei Nemchin, había obrado de tal forma, Dulles confesó que concedía gran crédito a dichos informes. Por otra parte, Foster Dulles no relacionó la disputa interna soviética con la crisis en Oriente Medio.

Por último, reiteró su anterior manifestación de que si pueden ser resueltos algunos de los problemas políticos del área en cuestión, los Estados Unidos estarían dispuestos a contribuir a un programa económico. (Efe.)

GIMNASIO FEMENINO. CLASES DE GIMNASIA de reeducación para toda clase de defectos físicos. Profesorado femenino especializado en cursos de la Sección Femenina. Calle de Zurbano, 71, teléfono 53 25 14.

NOTA INTERNACIONAL

LA VUELTA DE LOS RADICALES

De Pierre Pflimlin, dirigente democristiano y que figuraba como futuro vicepresidente y coordinador económico en el Gobierno que Guy Mollet no ha podido hacer pasar por las horcas candinas de la votación parlamentaria, se decía: «Si Pflimlin fuera radical, hoy sería presidente del Consejo por segunda vez». El autor de esta frase, con ocasión de la crisis de junio, fué Félix Gaillard. Pflimlin, en efecto, ni fué jefe de Gobierno tras Mendes-France en 1954 —su gran oportunidad—, ni lo fué en junio de este año tras Guy Mollet, ni se le ha encargado ahora el intento de constituir un nuevo equipo, como se pronosticaba tras el fracaso del jefe socialista en la noche del lunes. En los tres casos, en lugar de los democristianos, han sido designados los radicales. Y en el caso actual, el propio Gaillard, que ironizaba sobre Pflimlin, acomete la tarea desesperada de lo imposible.

Si el ministerio que quiso constituir Mollet embarracaba a una serie de figuras marcadas por recuerdos dolorosos —Daladier es el hombre de la derrota; Pineau, el de la catástrofe de la expedición a Egipto; Chaban-Delmas y Mitterrand, el espíritu del resistencialismo—, volviéndose a los radicales no parece que se intente en serio esa renovación de la conciencia nacional que constituía la última esperanza. Es la vuelta del viejo partido radical, aunque aparece encarnado en un hombre tan joven como Félix Gaillard. El partido de Herriot no posee, ni muchísimo menos, la fuerza de la bella época; pero no ha perdido su rara habilidad oportunista. Han desaparecido o pasado a las clases pasivas de los suculentos retiros políticos sus dos grandes nombres, que le dieron el impulso de 1904: Herriot y Sarraut. De los viejos queda sólo Daladier, que no ha podido impedir las luchas intestinas y las divisiones y escisiones. Por un lado los disiden-



Félix Gaillard

tes; por otro, Pierre Mendes-France, con sus ambiciones; por otro, el grupo de los «liberales», que se consideran a sí mismos depositarios de las verdaderas esencias de la doctrina de la III República: laica, de libre concurrencia económica y eje entre todas las formaciones parlamentarias. Cuando, alzándose contra Daladier y contra Mendes-France en el Congreso de Toulouse, Laffargue dió el grito de «¡En pie los liberales!», entre los que se pusieron a su lado estaba el joven prodigio del radicalismo que ahora va a intentar —el sexto ya— la formación de un Gobierno al que, en el mejor de los casos, no se le puede dar más plazo de existencia que al de Bourges-Maunoury, de quien fué ministro de Finanzas. ¿Tendrá el apoyo de los M. R. P.? Los democristianos se han visto defraudados en la maniobra que prepararon: atizar las diferencias entre Guy Mollet y los moderados de Pinay —que rechazaba la reforma de la enseñanza y el proyecto

social de Gazier—, para que, derrotado el jefe socialista, como sucedió, la decisión de la crisis recayera en ellos con oportunidad de ir hacia la izquierda. Es probable, sin embargo, que apoyen al nuevo candidato. Primero, porque la prolongación de la crisis amenaza con llevar al país a la anarquía, y segundo, porque con los radicales, a corto plazo pueden esperar a recibir la herencia. Más difícil es el apoyo de los socialistas. El liberalismo de Gaillard se basa en los supuestos económicos de la escuela clásica: no es el Estado quien debe regular los precios, sino el mercado, por la ley de la libre competencia. Y esto es, ante todo, un problema de producción. Las condiciones mínimas de los socialistas abarcan la regulación rígida de precios y salarios y, verdaderamente, no resulta fácil saber cómo de otra manera podría hacerse frente a la catástrofe financiera que se abate sobre Francia. Los radicales exhiben la excepción del Gobierno Quetille, que en 1948 pudo mantener la estabilidad. Pero entonces el mal no era tan hondo como ahora. Y lo malo para Gaillard es que, sin un apoyo directo o indirecto de los socialistas, no puede obtener la investidura.

El radicalismo francés enterró la República de la «bella época», que, en definitiva, se hundió con él. El viejo Daladier no hace mucho exclamaba: «Si el partido radical continúa sosteniendo la política financiera práctica desde la liberación, habrá quizá ministros radicales, pero no habrá partido radical y, sobre todo, República». ¿Quiere Gaillard romper esta subordinación? ¿Puede intentarse un ensayo de economía liberal en nuestra época? Sospechamos que no. Y en la Francia actual, menos todavía. Sin contar con que, aparte de la enfermedad financiera, hay otra más grave: la del régimen.

J. L. GOMEZ TELLO



(Continuación.)

—¿Por qué te cortaste las trenzas?—preguntó Sara el día del encuentro.

Desde mucho tiempo antes deseaba llegar a aquel instante del tropiezo casual, a aquel amistoso arranque de la conversación que le permitiría acercarse a Isabel, preguntar:

—¿Por qué te las cortaste? Yo me fijaba mucho en tus trenzas. A mí me hubiera gustado tenerlas, pero con mí pelo no quedaban bien.

Isabel tenía una forma curiosa de hablar. Contestaba rápidamente a las preguntas y enlazaba sus respuestas con cosas que parecían absorberle por completo.

—No sé... Las trenzas eran complicadas y molestas para mamá... Si te gusta leer, yo tengo libros que te interesarán. Pero llévate éste. Tú lo pediste primero.

Al día siguiente, Sara dijo a Cuca y a Maruja:

—¿Sabéis con quién hablé ayer? Con Isabel. Es muy simpática y creo que podemos ser amigas suyas.

Sara no se sorprendió de que ellas acogieran la noticia con poco calor. Y tampoco de que se retiraran y dejaran campo libre a Isabel cuando llegó la primavera y fué posible pasear un rato a la salida de las clases. Cuca y Maruja no podían cambiar, pensaba Sara. Eran monótonas y limitadas; se negaban a aceptar lo que viniera a transformar su mundo. Además, Isabel no tenía buen ambiente entre las alumnas del Instituto. La miraban todas con una mezcla de prevención admirativa y discreto temor, que nacía del aura de excentricidad que rodeaba a la familia.

El padre de Isabel era representante de algo y viajaba mucho. La madre vivía aislada en una casa de las afueras con los dos muchachos e Isabel. La casa estaba junto al río y tenía un jardín descuidado por el que deambulaba la madre de Isabel. Desde pequeños, los chicos se bañaban en el río, y también Isabel, que era la menor de la casa. Este era un detalle muy significativo, porque el río estaba vedado a las familias respetables de la ciudad. El río se quedaba para los que nada tienen que perder; era un lugar cha-bacano y hostil, frecuentado por excursionistas ruidosos y groseros, por vagabundos y gitanos.

Nadie que pensara en hacerse una casa elegía aquel lugar. Para eso había otras zonas silenciosas y limpias: el pinar del Este o la solitaria carretera del Sur. Pero en el río, pequeño, sucio y pedregoso, sólo se reflejaban casitas modestas de vecinos humildes que madrugaban a buscar leña en sus orillas; casitas insignificantes que se ocultaban tímidamente entre los chopos del soto.

La casa de Isabel era grande y bonita. Pocos la habían visto por dentro,

pero se hablaba de ella. Se hablaba de una amplia sala que ocupaba casi todo el piso bajo y que no era comedor, ni despacho ni verdadera sala de recibir. En la sala cosía la madre y los chicos jugaban, y si llegaba una visita a la sala, pasaba entrando de golpe en la intimidad de la casa. Se hablaba de la sala con recelo porque no parecía posible que en una casa, sólida y buena a su manera, la familia comiese en la cocina durante el invierno, y cuando hacía buen tiempo, en el jardín, en una mesa de piedra sombreada por un nogal gigantesco; teniendo espacio para tener un comedor en el lugar de aquella sala de indefinible carácter.

Arriba había cuartos independientes para cada miembro de la familia. Se decía que los padres dormían en habitaciones separadas; comunicadas, pero separadas. Se decía también que cada hijo había organizado su cuarto a su manera sin la menor lógica, haciéndose ellos mismos caprichosos muebles y decoraciones.

En la gran sala de la planta baja había, de cuando en cuando, reuniones alegres que duraban hasta la ma-

drugada. Se oían música y risas desde fuera. Unos decían que era la familia sola, pero eso era poco probable, porque el rumor parecía de muchos, de varios hombres y mujeres. Otros decían que allí se reunían matrimonios conocidos de la ciudad que frecuentaban a la familia como a buenos amigos, aunque privadamente, porque no eran aquellas fiestas socialmente valiosas, sino brotes espontáneos, nada organizado ni previsto. Ni siquiera respondían a causas que permitieran clasificarlas: fiestas de aniversario, de homenaje, de la Virgen o Navidad.

Nadie se atrevía a condenar a la familia de Isabel. Defenderla tampoco era fácil; lo cierto es que aquella gente era diferente a la mayoría y, por lo mismo, peligrosa.

—Peligrosa, muy peligrosa me parece esa amistad tuya con Isabel—dijo un día la madre de Sara—. No me explico ese entusiasmo que te ha entrado por ella, teniendo a tus amigas de toda la vida, tan buenas y tan apropiadas para ti.

Eso fué un día que Sara invitó a Isabel a que subiera a su casa para prestarle un libro.

—Otra cosa que no puedo soportar: verte perdiendo el tiempo con esas novelas y esos libros de versos. Me gustaría más verte coser o bordar. Me parece más propio de una mujer...

La madre seguía hablando tiempo y tiempo. La madre solía reñirla ahora con frecuencia. Estaban las dos en una pelea. Las cosas se habían agravado desde su amistad con Isabel, pero en aquel asunto Sara no estaba dispuesta a renunciar. Tampoco podía decir la madre que abandonaba del todo a sus antiguas amigas. Aquella misma mañana habían ido juntas a misa de una a San Agustín, como todos los domingos.

La iglesia estaba llena y tuvieron que quedarse en la puerta, adonde llegaba más el rumor de la calle que el susurro del rezo. «No importa—decía

Cuca—, lo que vale es estar con intención de estar. La misa nos llega lo mismo que si estuviéramos dentro».

Cuando se arrodillaban, Maruja les decía por lo bajo: «Fijaros que tengo rota la suela del zapato derecho. Cualquiera que pase me lo verá. Por eso me da rabia llegar tarde. Estar aquí es estar en un escaparate».

Al terminar la misa paseaban un rato por la plaza. En cada vuelta se cruzaban con Juanjo, Diego y los otros. Sara pensaba: «¿Cómo pudo gustarme Diego?». Ahora le parecía vacío, y me nos rubio y menos guapo que antes.

Por entonces se fijaban las tres en un mismo personaje. Un hombre mayor, tendría más de treinta años, y viudo. Vestía siempre de luto riguroso, aunque se murmuraba de su fingido duelo y se le hacía protagonista de muchas aventuras alegres. El viudo llevaba gafas negras, fumaba en pipa, andaba solo, se sentaba en un rincón semiescondido de un café de la plaza, miraba distraído el ir y venir de los paseantes.

Sara, Cuca y Maruja se habían fijado en él porque se parecía a un actor conocido. Pero, sobre todo, porque necesitaba apoyos para su tambaleante amistad, porque necesitaba circunstancias de unión, intereses comunes. La fábula del viudo servía para endulzar la desabrida sensación de estar juntas a la fuerza.

—Nos ha mirado—decía Cuca—. Seguro que nos ha mirado.

—¿Cómo lo sabes con esas gafas que lleva?—replicaba Maruja.

—Nos ha mirado—afirmaba Sara—. Y me parece que ha mirado más a Maruja.

Reían. La presencia del viudo era un estímulo, una luz, un espejismo. Algo alegre y ligero que flotaba entre ellas y las envolvía y les hacía creer durante un rato que todo seguía igual. Así su amistad se iba disolviendo sin dolor, sin acritud.

A las seis en punto Sara había decidido ponerse el traje verde, las medias y los zapatos de medio tacón. A las seis y media bajaba las escaleras de su casa. A las siete menos cuarto caminaba de espaldas al convento de monjas que se afirmaba en el puente de entrada a la ciudad, por un sendero estrecho, de tierra lisa y dura que conducía a casa de Isabel. El sol estaba ya rojo y se veía entre los chopos del río el intenso resplandor de su hoguera. El río, con su escolta de chopos, quedaba a la izquierda del camino. A la derecha, las tierras de labor se extendían hasta el lejano horizonte, llanas, rectangulares, cubiertas de una capa fina de verdes tallos de cereal. El aire era fresco, de un frescor casi líquido, y al beberlo Sara sentía ganas de correr hasta cansarse, de cantar luego cansada de correr, de dormir profundamente después de cantar. En algún punto de la ribera cercana se levantó un chorro de humo denso que olía a invierno. Era un humo de ramas quemadas con dificultad, de ramas húmedas que conservan todavía hojas vivas en su corteza. Desde que era niña aquel olor hacía pensar a Sara en un bosque hondo y sombrío. Luego recordó que era abril y que el sol había calentado con fuerza todo el día. La chimenea de Isabel estaría apagada y aún encontraría a todos en el jardín.

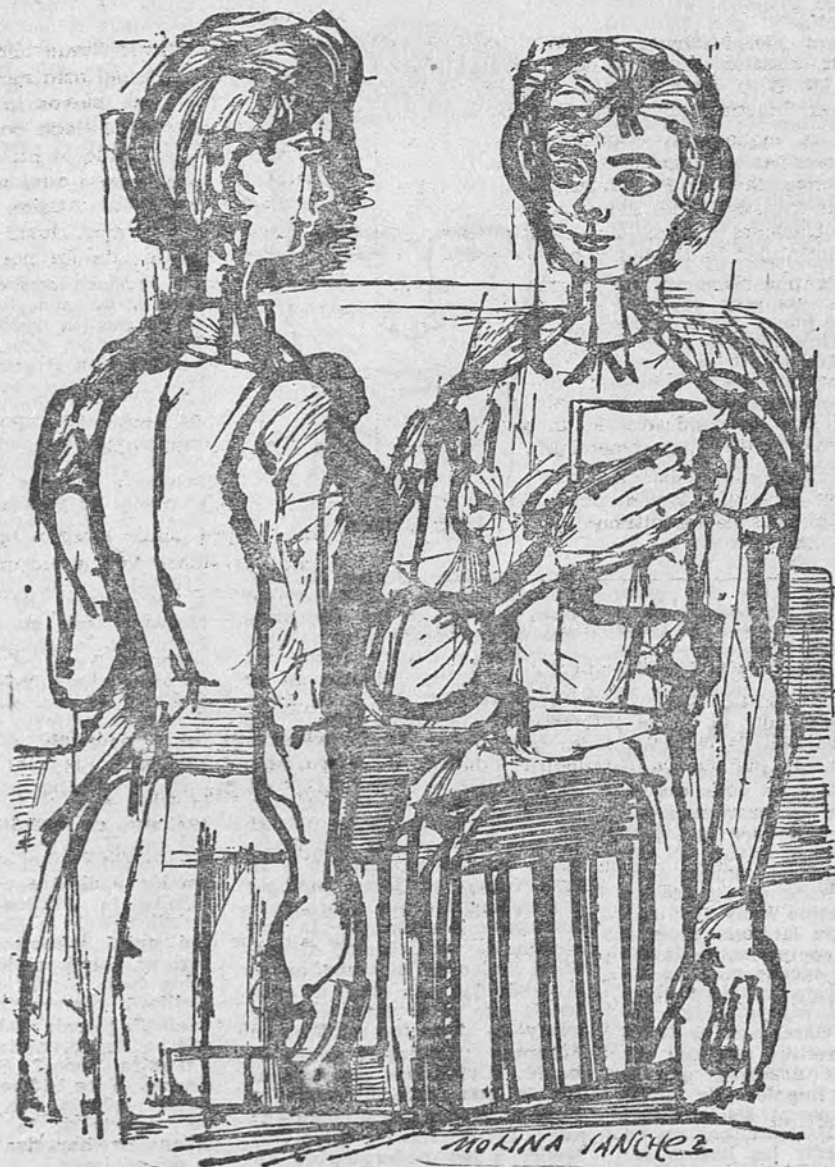
Isabel la vió de lejos y salió corriendo al camino.

—Creí que no venías—dijo.

—Pero si me dijiste a las siete—replicó Sara.

—Sí, pero no sé por qué creí que no te decidirías a venir.

(Continuación.)



ANIVERSARIO DE PIO BAROJA

Hace ahora un año que don Pío Baroja, nuestro grande y entrañable novelista, moría en Madrid. El emocionante perfil humano de este recalcitrante solitario, de este hombre tierno y huraño, amigo de las soledades y doctor en ascultarle a la vida sus secretos, sigue viva y fresca en el recuerdo de cuantos gustaron el trato con el hombre de la boina, con el todopoderoso novelista español.

Como un suceso de ayer mismo, el corazón vuelve a sentir la enorme pérdida que la literatura española sufrió hace ahora de ello justamente un año. Y con esperanza todos esperamos que la obra de don Pío gane con el tiempo nueva y más alta estimación cuando los estudiosos la miren con el detenimiento y esmero que exige. La asombrosa producción de este creador de tipos y paisajes, su exuberante humanidad y como dolorido trato de las cosas y el tiempo, vuelven a pasmar siempre que se abren sus numerosos libros.

Al recordar con piadosa memoria su marcha de entre nosotros, queremos reconocer nuevamente el mérito literario



que entraña la obra de quien, con Galdós, es cumbre de nuestra novela contemporánea y padre de tantas y tantas promociones como a su sombra han crecido en el difícil y noble menester de la creación literaria.

PUBLICACIONES

"BOLETIN DE DIVULGACION SOCIAL"

Los números 129 y 130 del «Boletín de Divulgación Social», editado por la Delegación Nacional de Sindicatos, recoge, entre otros interesantes trabajos, diversos estudios sobre los temas propios de esta revista especializada, entre los cuales destacan, respectivamente para cada número, «El paro en España», por Rafael Jaén Jiménez; «La propiedad privada», por Rafael Fernández Montero; «Automatización y energía atómica», por David A. Morse; «Nacionalización de la Seguridad Social», por Isidoro Montero y Montero; «La jornada de trabajo y su reducción»; «Trabajadores españoles en el cultivo del arroz en Francia», por Arturo Espinosa Poveda, y otras notas sobre actividades de carácter sindical y nacional, y amplias informaciones sobre tareas similares extranjeras y legislación nacional y extranjera.

"RUTA SINDICAL"

En su número 19, «Ruta Sindical», periódico de la Delegación Provincial de Sindicatos de Valencia, recoge con entera amplitud el desarrollo de las elecciones efectuadas en aquella capital y provincia para elegir los Enlaces Sindicales, insertándose el mensaje ya conocido del Ministro Secretario General a los trabajadores con aquel motivo, y otros trabajos orientados al mismo tema electoral sindical.

"GACETA DE LA CONSTRUCCION"

En su número 696, correspondiente a este mes de octubre, la «Gaceta de la Construcción» dedica amplio espacio de sus páginas a reseñar diversas actividades de la capital de Aragón, destacando entre ellas muy especialmente cuanto se refiere a la Feria de Muestras de Zaragoza. Se abre el número con un editorial titulado «Tenemos que reconstruir Valencia», y a partir de ahí se informa sobre la reciente IV Asamblea de Delegados de Trabajo en Barcelona, notas de legislación, jurisprudencia, economía y de carácter provincial que afectan a la línea especializada de la revista en temas de construcción.

"REVISTA DE OBRAS PUBLICAS"

La publicación de los ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de España, en su número correspondiente al actual mes de octubre recoge tres interesantes y documentados trabajos originales de Carlos Benito Hernández, Francisco Enriquez Agó y Aurelio González Isla, quienes, respectivamente, son autores de «Estudio experimental de cubiertas laminadas con modelos reducidos», «El vehículo automóvil en el tráfico portuario» y «Un nuevo tipo de carro para varadero». Además en dicha publicación se insertan las secciones ya acostumbradas sobre crónicas, fichero bibliográfico, publicaciones, revista de revistas, etcétera.

SUPLEMENTO AL "BOLETIN DE ESTADISTICA"

El Instituto Nacional de Estadística publica el número 9 de su suplemento al boletín, cuyas páginas se dedican a publicar trabajos de investigación, recogiendo en éste cuatro trabajos finalistas en el concurso de monografías celebrado con ocasión del centenario de la Estadística española.

Los dos primeros abordan el tema de la organización científica de los trabajos del I. N. E., y son sus autores los señores Ferrer, Martín y Benlloch Gregori.

La monografía «Comparaciones de expresiones demográficas» original de don Tomás Martín Fernández, contiene valiosas investigaciones modernas acerca de las poblaciones en sus tres aspectos básicos: mortalidad, natalidad y nupcialidad.

«Aplicaciones de la programación lineal al cálculo de costes y rendimiento de una biblioteca o archivo estadístico» es el título del otro trabajo, escrito por don José María Inigo Serrano Sánchez, que expone un método original para calcular matemáticamente la eficacia de un centro de difusión cultural o comercial.

El boletín dedica sus páginas finales a dar una información sobre actividades estadísticas de los últimos meses y a crítica de libros.

ESTADISTICAS JUDICIALES. — Litigios sobre arrendamientos urbanos

El Instituto Nacional de Estadística, prosiguiendo su labor informativa sobre la realidad de las actividades españolas acaba de publicar la Estadística judicial civil y de lo contencioso-administrativo, en la que se contienen los datos y cifras correspondientes a 1953.

El plan de formación de las estadísticas que han dado lugar a esta monografía fué elaborado por el I. N. E. en colaboración con la Comisión mixta de Coordinación y Asesoramiento para las Estadísticas judiciales. En este organismo se hallaron representados el Ministerio de Justicia, la Magistratura y la ciencia jurídica. Tras el dictamen favorable del Consejo Superior de Estadística fué aprobado el proyecto por la Presidencia del Gobierno, quien dispuso la realización del mismo por el Instituto Nacional de Estadística.

Es particularmente interesante la información que se contiene respecto de los juicios referentes a arrendamientos urbanos.

VISION DE GOA

FAZEI MUITA CRISTIANDADE

Por Eugenio MONTES

IV

EN el otoño gótico de la Edad Media, toda Europa era un sollozo. Pisa se convierte en un Campo Santo, donde los discípulos del Orcagna pintan a los caballeros bajo un fúnebre, arremolinado vendaval de murciélagos. En París se iba a pasar el domingo al Cementerio de los Inocentes, que era una gran apoteosis macabra. Resuena en todas partes el *ubi sunt?* ¿Dónde están las nieves de antaño? En España, Jorge Manrique se dice, con el gran cante jondo de su estirpe, que "cualquier tiempo pasado fué mejor". Pero entonces Portugal no canta el fado. No llora. No se queja. Al revés, al derecho: mientras todos los países se derrieten en quejumbres, se liquidan en lágrimas o suspiran nostalgias, Lusitania templa la voluntad y se forja un destino. Si los motes de los caballeros borgoñones aluden siempre a melancolías, los de la ínclita generación de altos infantes anuncian un nuevo tiempo: el porvenir de Europa. "Desire". "Talent de bien faire". El anhelo se asiste de razón; la intrepidez aprende matemáticas. Nunca como entonces se aliaron las dos musas indispensables para toda obra bien hecha: el entusiasmo y el saber; impulso y compás. Desde la Peña de Sagres, lee Don Enrique en las rayas del mar la buentura de la nación y de la cristiandad. De la nación, que sólo creándose un mundo propio, a lo lejos, puede encontrar respiro. De la Cristiandad, porque sólo saliendo del ámbito continental a otros ámbitos distantes puede cumplir el precepto apostólico: "Id y enseñad a todas las gentes".

Como en Grecia la llama olímpica era llevada en relevos, así esta magna olimpiada lusa porta en relevos la antorcha por el cosmos. El que llega con fuerzas frescas la recoge donde la ha dejado el anterior, portándola más adelante. Diego Cam. Bartolomé Dias. Atletas inigualados, discóbolos sublimes. Hasta que Vasco de Gama puede doblar por caminos de espuma el asombrado continente, poner en comunicación ocaso con albor. La profética visión de Don Enrique había resultado justa, al percibir el error de la cosmología ptolemaica que enseñaban en las Universidades, y anticipar un sentido copérnico de la Historia.

Hasta entonces, el Oriente era desconocido, empero fuese sufrido, porque Europa siempre sintió, sufrió la presión oriental. Presión a la que, de un modo u otro, en todo momento, tuvo que responder, pero con respuestas inadecuadas, pues no se responde adecuadamente cuando se desconoce la naturaleza del estímulo. Una respuesta a la presión oriental fué la reconquista peninsular. Otra, las maravillosas, disparatadas Cruzadas. Maravillosas, porque era casi divino salir al rescate de Jerusalén. Disparatadas, porque ni siquiera cuidaron de poseer los medios necesarios para cumplir tal fin. El pueblo francés tiene fama de ser, por naturaleza, lógico y racionalista. Pero yo me pregunto si hubo nunca nada tan irracional, tan absurdo como intentar la *Gesta Dei per Francos*, combatiendo al infiel en Siria, cuando el infiel estaba al pie de los Pirineos.

Pues bien: los descubrimientos lusitanos parten de esa premisa histórica, de esa fatalidad: de las réplicas occidentales a la presión oriental; pero las conduce una idea más feliz: la idea de su-

perar el círculo estrecho con un círculo ancho, cósmico; trascender el acoso angosto con un acoso oceánico, holgado. Parten, pues, de una perspectiva ideal que logra una perspectiva real incomparable a todas las anteriores, aunque obedeciendo a la misma exigencia y al mismo impulso. Son, por tanto, Reconquista trascendida; Cruzada cumplida y eficaz. Así, los descubrimientos comienzan en cuanto Portugal libra de moros el propio territorio. Al despedir del Algarbe la Media Luna, que se le había metido, gotteando sangre, en la casa, en la "pequeña casa lusitana", piensa en acorralar al enemigo en los Algarbes de "alem-mar", en echar a la Media Luna del ecúmeno, haciendo del planeta lusitano jardín.

En la tensión con el Islam no se queda meramente a la defensiva: va tras él hasta donde él llegue. Va a darle alcance. Comprende que cuando uno se limita a defenderse, acaba temprano o tarde por fenecer. En consecuencia, tiene que traspasar todo límite, ir a lo ilimitado, al infinito. Heroica y sabia lección, que debería recordar esta Europa de hoy, mortalmente a la defensiva. Esta Europa que olvida cómo sólo hay un modo de no perecer: trascender.

En rápida emulación por la expansión lusa, intenta España también darle al Islam estocadas en la costa africana. Pero si los descubrimientos españoles son, como creo, venturoso contagio y genial emulación de los lusos, esa emulación únicamente podía realizarse en grande tras liquidar el foco islámico que aún teníamos en el propio hogar, o sea: después de rendir Granada. Mas, antes o después, por un lado y por el otro, la fabulosa expansión de los dos pueblos peninsulares tiene su razón, su origen, su caballeresco acicate en la Reconquista, en la pugna con el mahometismo invasor.

Pasar quiero yo la mar,
con la mi caballería,

dice ya el Poema de Alfonso Onceno. Los portugueses osaron y pasaron. La rosa a quien osa. Por algo Goa tiene, en el Bom Jesús, la Rosa de oro pontificia.

No es casualidad, sino causalidad y símbolo, que la bula de Nicolás V, en 1452, consagrando con plenitud las "Descobertas", haya aparecido inmediatamente a la conquista de Constantinopla por los turcos. Así, cuando Roma está apenada y encogida porque el Islam amenaza desde Bizancio, se le ensancha el corazón al ver que las carabelas lusitanas pueden por un rodeo amenazar, desde atrás, a la Media Luna, que siega la Cristiandad por delante. En efecto, los lusitanos consiguieron bloquear por la espalda el mar Rojo, y ese bloqueo ha sido la salvación de Europa, pues le impidió al Sultán tomar por derecho el horizonte cristiano, obligándole a inquietud continua, a mirar a un lado y a otro, a revolverse. No se suele reparar en ello, mas sólo teniendo en cuenta los descubrimientos lusos se conjugan las perspectivas de la Historia y se entiende lo que pasó en Europa desde el Renacimiento y por qué razón Europa pasó con el Renacimiento a otros orbes.

Escrito en Goa. Otoño.

LOS DOS PRIMEROS ESTRENOS DE BENAVENTE

El mes de octubre fué un mes propicio para el dramaturgo don Jacinto Benavente. El 6 de octubre de 1894 estrena, en el teatro de la Comedia, «El nido ajeno», la primera obra suya llevada a la escena. El 21 de octubre de 1896, ahora hace sesenta y un años, estrena en el mismo coliseo «Gente conocida». El teatro de la Comedia tiene la mejor compañía de su tiempo. Se cuida con esmero la puesta en escena de todas las obras. Por el teatro desfilan los días de estreno «el todo Madrid» porque el público confía en el primer actor y director de la Comedia. Los críticos elogian siempre, sin excepción, la labor de este caballero elegante, educadísimo, que siempre tiene una sonrisa suave y una frase amable para todos los que se acercan por el famoso saloncillo del teatro para saludarle o pedirle un favor. Se llama este hombre Emilio Mario.

Don Mariano Benavente, famoso médico de niños, es desde hace mucho tiempo el médico de cabecera de Mario. El actor tiene cuatro hijos que ya pasaron de la adolescencia y vive tranquilamente en su hogar, un hotelito de su propiedad de estilo inglés con un amplio jardín en el paseo de La Habana, número 18, esquina a la calle de Trafalgar, en el popular barrio de Chamberí. Hoy se llama este paseo calle de Eloy Gonzalo y en el mismo solar que estuvo el hotel se levanta un edificio de reciente construcción dedicado a una obra de beneficencia. La mujer de don Mariano Benavente, doña Venancia, que es una señora extremadamente gruesa, habladora y chapada a la antigua, tiene mucha amistad con la mujer del actor y la visita con frecuencia. A estas visitas siempre acompaña a su madre, por quien siente verdadera adoración, don Jacinto, que fué un hijo modelo. Quien me lo describe en esa época me dice que don Jacinto iba habitualmente vestido de chaqué con pantalón a rayas y botas de charol negro y ante gris de muchos botones. El cuello alto y almidonado lo anudaba con una corbata de las llamadas de plastrón. Mientras las señoras hablaban por los codos de todo lo divino y humano, el menudo y pulcro Jacinto, con una sonrisa burlona y su cara que recuerda un poco a un Mefistófeles de guardarropía, permanece silencioso en actitud de observación. Las tres jóvenes hijas de Mario, sin que puedan ser vistas contemplar al atildado caballerete y a su oronda madre escondidas detrás de una larga y pesada cortina de la sala. ¿Cuántas veces hemos visto en las obras del genial dramaturgo una señora igual a doña Venancia que habla con otra que puede ser la mujer de don Emilio? Con parejas así ha llenado Benavente diálogos de más de diez minutos en algunos actos de sus obras. Estas virtuosas señoras hacen pura chispa gracia a la que es tan aficionado don Jacinto en sus comedias y hay que observar que sobre esta chismografía ha construido el autor el pedestal donde se asienta una buena parte de su gloria teatral.

Emilio Mario recibe a diario algunas comedias de autores noveles que, como es natural, no lee casi nunca. Únicamente echa un vistazo a alguna cuando viene «muy recomendada». El ya tiene su equipo de autores y traductores que le proporcionan el «material» necesario para cada temporada teatral. No tiene tiempo ni ganas de leer otras cosas. Trabaja muchas horas al día. El teatro le absorbe casi todo su tiempo pero con Jacinto Benavente va a hacer una excepción. Se trata del hijo de su «médico de cabecera», rara institución de la Medicina, hoy casi desaparecida por desgracia. El médico de cabecera solía ser antiguamente en las familias algo así como un lejano tío universal de todos los de la casa. Se le quería, se le escuchaba como a un oráculo, se atendía siempre en todos los casos sus sabias y valiosas opiniones. Era mitad médico, mitad consejero. Cuando un buen señor de éstos se moría, las familias que habían sido sus enfermos sentían pena y hasta le lloraban un poco. ¿Cómo iba a negarse el actor a leer una obra del hijo de su querido amigo Mariano? Mario era agradecido. Estaba plenamente convencido de que sólo Dios, con la ayuda del doctor Benavente, había sacado adelante a la segunda de sus hijas unos años antes en que estuvo con unas fiebres gravemente enferma. El célebre doctor Benavente permaneció cuidadoso y vigilante al lado del lecho de la enferma haciendo a veces dos visitas al día a la casa del actor, pues le preocupaba seriamente el estado de la niña. Cuando la mujer del actor, angustiada, le preguntaba a don Mariano, en los días interminables de la enfermedad, qué hacía si su hija empeoraba, el bueno del doctor, un



Emilio Mario

poco desesperado por lo largo de la enfermedad, solía decir cuando terminaba la visita, en ese momento en que se calzaba los guantes y se disponía a coger el sombrero y el bastón para abandonar la casa hasta el nuevo día:

—Si se pone peor puede usted dárle tila, mucha tila.

Esto era lo que se le ocurría a los galenos del siglo XIX cuando no sabían qué decir a los familiares indiscretos que hacían preguntas sin posible contestación sobre el enfermo. Tres meses duraron aquellas rebeldes fiebres y Dios quiso que la buena naturaleza de la hija de Mario y la ciencia infusa del doctor Benavente hicieran el milagro. La niña curó completamente y los padres se quedaron tranquilos después de tantos sinsabores como habían pasado.

Emilio Mario no podía olvidarse de su médico, fallecido en 1885 y leyó «El nido ajeno», comedia realista que no rompía molde alguno y que no era todavía una obra típicamente «benaventiana». Se decidió a estrenarla. De esta manera complacía a Jacinto Benavente y no se exponía a que fuera acogida desfavorablemente por el público. Sabía demasiado de teatro y pudo ver en seguida que la obra, muy fina, estaba hábilmente escrita por un hombre que calaba hondo como un buen conocedor de almas que era, con lo que demostraba el joven Jacinto que ya en sus primeros balbuceos como comediógrafo conocía a la perfección eso que se llama en el argot de las tablas «carpintería teatral». En otro caso no se la hubiera estrenado. Su muy amado teatro era también su negocio y no podía actuar a tontas y a locas como vulgarmente se dice. La obra fué dirigida como es natural, magníficamente por Mario e interpretada a la perfección, como sabían hacerlo en aquel teatro, por Carmen Cobeña, actriz de primera categoría; Sofía Alverá, Emilio Thuillier, el magnífico galán inolvidable que tanta gloria dió a la escena, y Miguel Cepillo en los principales papeles.

Animado porque «El nido ajeno» no había sido pateado sino, al contrario, bien recibido, Mario le estrenó dos años más tarde «Gente conocida», en donde Benavente dejaba ver ya claramente su típico estilo y su mano maestra de dramaturgo de cuerpo entero. Esta tuvo más éxito que la primera. Fué una obra de las que se llaman «de escándalos». Benavente se apresuró a justificarse ante el público observando que aquella manera de hacer teatro punzante y un tanto hiriente, pues en los diálogos se ponía de vuelta y media a todas las personas conocidas, era cosa común y corriente fuera de España y no había por qué escandalizarse. Lo mismo que él habían hecho autores del prestigio de Lavedán y la condesa Martel.

Así por amistad y recomendación, como pasa en todas las épocas, estrenó sus dos primeras obras don Jacinto. Esto no quiere decir que si Mario no estrena aquellas obras, Benavente hubiera quedado en el anonimato. En don Jacinto había un buen dramaturgo, y cuando se vale de verdad como él valía, se triunfa siempre, más pronto o más tarde, pero es tan importante que

EL PINTOR ALEMAN WILLI BAUMEISTER (Sala Buchholz). — Viene bien la oportunidad de deshacer un tópico generalmente aceptado por la pereza de ciertas sensibi-

lidades respecto al arte abstracto o, simplemente, no figurativo que nos brinda la exhibición de la obra, casi antológica, en función de muestra, del alemán Willi Baumeister. Porque es sabido lo común de «un volverse de espaldas» ante todo aquello que aun siendo pintura y aun buena pintura, por el hecho de no estar ceñida a las cosas y elementos comunes del mundo objetivo, aparece estéril a la mirada de muchos. Existirá, en efecto, pereza mental o acartonamiento de su sensibilidad en todo el que no aprecie en un moroso ojeo de lo aquí expuesto valores netamente pictóricos, esencialmente plásticos sobre cualquier otra consideración. Y esto hasta tal punto, que las consabidas alabanzas al purismo de la técnica de pintar, habitualmente concedidas al pintor naturalista, impresionista, etc., serán mucho más exactas aplicadas al amplio repertorio de estas composiciones, donde nada distrae, nada enmascara el hecho mismo de obtener extraordinarias calidades de materia capaces, por sí mismas, de inducirnos hacia un estado de emoción poética.

No quisiera que estas palabras mías se confundan con un lenguaje de justificación aparental al uso en tantos y tantos casos, donde lo abstracto suele ser asimismo estéril por ser falso. Willi Baumeister, fallecido a los sesenta y seis años con los colores en la mano, no fué un improvisador de modas; más bien fué labrándose su expresión en un proceso que arranca de sus primeros años de decorador en Stuttgart, allá por el año 1912, dejándose herir por una serie de sugerencias ajenas al bien parecer de la actualidad y hasta en cierto modo enemigas de ella misma, por cuanto fué lo arcaico de las civilizaciones aborígenes motivo predilecto de su inspiración. Esta, viva y abierta, dirige su mano hacia lo experimental, desde el disuelto surrealista-

LA EXPOSICION PROVINCIAL DE PINTURA Y ESCULTURA

La Delegación Provincial de Sindicatos, a través de la Obra Sindical Educación y Descanso, convoca esta Exposición, que se celebrará en Madrid del 9 al 30 de diciembre de 1957. Podrán concurrir todos los productores pertenecientes a los Grupos de Empresa y afiliados en general que se hallen en posesión del carnet de Educación y Descanso, y cuya profesión no sea la pintura o la escultura; estimándose como tales aquellos cuyas obras hayan figurado en Exposiciones nacionales de Bellas Artes.

Las obras serán: Pintura: óleo, acuarela y temple; y habrán de presentarse enmarcadas, y las de acuarela y temple con cristal. La escultura, en escayola, madera, metal y piedra. Podrá presentar cada expositor tres obras originales como máximo.

Una vez clausurada la Exposición, en el plazo de cuarenta y ocho horas habrán de ser retiradas por sus autores. Pasado este plazo no se responderá de pérdida o desperfecto. La presentación de las obras se efectuará en la avenida de José Antonio, número 69. C. N. S. (salón de Exposiciones, planta baja), de siete y media a nueve y media de la tarde, desde el día 2 al 5 de diciembre.

Se concederán los siguientes premios: Pintura.—Primer premio, 3.000 pesetas; segundo, 2.000; tercero, 1.000, y dos accésitos de 500 pesetas cada uno.

Escultura.—Primer premio, 2.000 pesetas; segundo, 1.000; tercero, 500, y un accésito de 250 pesetas.

Acuarela.—Primer premio, 1.000 pesetas; segundo, 750; tercero, 500, y dos accésitos de 250 pesetas cada uno.

en un momento determinado alguien le dé la mano a un autor que empieza como le sucedió a Benavente. Mario fué siempre un hombre de suerte, o de gran intuición, pues es indudable que a él se debe el que diera a conocer a un autor nuevo, aunque seguramente en aquel momento no pudo ni siquiera sospechar que, pasados los años, iba a ser nada menos que Premio Nobel aquel menudito personajillo que ya rondaba los treinta años y que se presentó un buen día, previamente citado por el actor en su despacho, con el original manuscrito de «El nido ajeno» y cinco obras más para ver si el empresario de la Comedia, el poderoso don Emilio, veía la posibilidad de estrenar alguna, ya que Mario era ducho en esta clase de lides teatrales debido a sus años —contaba sesenta— y la larga experiencia de toda una vida consagrada por entero al difícil arte de Talía.

Jesús Juan GARCÉS

ARTE

mo de su «Jugador de tenis» hasta el puro juego de las cosas o rugosas de sus series «Montaru 7» o «Montaru 1» con el profundo respeto de quien maneja un

instrumento cuya instancia definitiva debe ser cursada hacia el más noble y sensible estamento del hombre: el espíritu. Por eso, en presencia de su obra recibimos la impresión de hallarnos ante algo logrado con intuición receptiva de poeta y concepto concienzudo de buen artesano, virtudes ambas imprescindibles en todo auténtico artista, que en Baumeister se han traducido en hermosa pintura, donde el color monocromático, de una gama asalmónada o en violentas manchas contrastadas de vaga reminiscencia, a lo Miró, sirve siempre un objetivo de inconfundible autenticidad, de probidad esencial, al margen de la especulación estilística, como refréndo de una vocación excepcionalmente dotada.

Todo lo demás, sugestivo y valioso, encerrado en esta pintura, queda a cargo del que supiere ver bien. No cabe descifrar lo implícito en el simple acto de mirar y dejarse impresionar: ésta es la gloria y el drama de un arte cuyos límites progresivos son estrechos; su propio avatar está consumado ya por Baumeister y por todos los pioneros de la abstracción, y resultará vano empeño encontrar en las «variaciones sobre el mismo tema», sobre la misma clave, que tan a menudo se nos brinda hoy, algo tan virgen o pristino como la pintura de Baumeister.

LA PINTURA DE SANTI SUROS (Ateneo).—A veces el artista se produce de un modo lo suficientemente incitador para desejar apurar el análisis de su obra hasta límites de disección cirujana. Esto no es posible aquí, y además, conviene decirlo en seguida, la pintura de Santi Suros no es ningún enigma jeroglífico. Es, y en esto radica la incitación analítica, una encrucijada, donde el pintor se sirve de los estilos predominantes en buena parte de nuestro siglo para luego saltárselos a la torera, componiendo su propia expresión, lo cual es bastante difícil a estas alturas.

Mantenerse en la tónica de una pintura figurativa y lograr atraer nuestra atención con seductora llamada por matices de calidades, y sobre todo por un extraño encantamiento conferido a sus composiciones, es algo realmente infrecuente. Ese atractivo, definido como encanto, no es, sin embargo, una placentera sensación inocua; la pintura de Suros, de simple apariencia agradable, contiene por su vigor formal y por ese sexto sentido, propio del que sabe crear con arte, un sólido trasunto de la vida actual, a veces vestida con colores tan brillantes como los de sus cuadros, como los del sensual apetito de nuestras generaciones, que no lo gran ocultan más bien lo subrayan, un amargo poso de vacío existencial. En este sentido Suros funde una manera, de origen impresionista, con una intención que recalca en el expresionismo a lo Rouault del que aprovecha fórmulas de empuje y construcción similares —por ejemplo, a la empleada en el célebre «Cristo», realizado en 1938—. Es un juego arduo de colores, ajeno ya al respecto formal de principio, sostenido por los impresionistas y elevado al grado del convencionalismo cromático típico del expresionismo lírico, donde la transmutación de la calidad real se hace a expensas de una mayor fidelidad al carácter anímico o soterrado de personas y cosas. De ahí ciertos fulgores mágicos, ciertos tonos azulados en ebullición amalgamada, sostenida por un canon de moderación que presta equilibrio y eterniza mejor sus representaciones, sus nimias escenas de la vida vulgar o sus paisajes.

Santi Suros perfecciona así su pintura, fiel concurrente a las Bienales, donde la conocimos, y logra una cota de importante consideración y belleza en el panorama de nuestra pintura contemporánea.

PAISAJES DE CUBA (Círculo de Bellas Artes).—La Compañía Cubana de Aviación y la particular iniciativa del señor López Vilaboy han patrocinado la idea de esta Exposición donde se reúnen casi treinta lienzos de otros tantos pintores cubanos, centrados sobre el tema del paisaje de Cuba. Entendemos esta Exposición como un buen deseo de dar a conocer aspectos y peculiaridades de la hermosa campiña isleña, tan ajena a familias y regiones españolas, que hicieron de aquella isla su segunda patria. En este sentido la Exposición es un variado muestrario de rincones campestres o rurales, donde la fidelidad a la luz o a la policromía natural manda sobre cualquier otro imperativo, como, por ejemplo, el de ofrecernos realmente las más calificadas visiones de buen número de interesantes pintores aquí no representados. Del conjunto subrayamos el nombre de Mirta Cerra y el de Románach, cuya obra fué exhibida como homenaje, si mal no recordamos, en la II Bienal habanera.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

Veintiún heridos al descarrilar un tranvía en la calle de Segovia

El sepelio de los tripulantes del avión siniestrado se celebrará hoy

PARTIRA DEL HOSPITAL CENTRAL DEL AIRE Y SERA PRESIDIDO POR ALTAS JERARQUIAS DE LA AVIACION ESPAÑOLA

El Juzgado permanente de la Zona Central Aérea, integrado por el teniente coronel señor Sánchez Sanjuán, comandante señor Manzanos, capitán señor Alvarez Ruz y secretario señor García Tornell, con los médicos forenses militares, ha realizado una meritisima actuación a raíz del accidente de aviación registrado en la tarde de ayer en el término de Getafe. Desde que se constituyó en el lugar de la catástrofe, su actuación se prolongó durante toda la madrugada y todo el día de ayer, sin descanso alguno hasta terminar la penosa tarea de identificar los cadáveres de las víctimas, tomar declaraciones a los familiares, diligencias de autopsia, certificados de defunción y toda la labor, en fin, que lleva aparejado un accidente de estas proporciones. Esta tarea quedó ultimada en la tarde de ayer, y los familiares de las víctimas recibieron autorización para retirar los cadáveres y darles sepultura.

La tarea de identificación se realizó en el depósito del Instituto Anatómico Forense, y tanto el director de este centro don José Sánchez Morate, como el jefe de los servicios del mismo, don Antonio H. Espín, dieron a los familiares de las víctimas, que acudieron de diversos lugares de España y del extranjero, toda clase de facilidades.

Al Instituto Anatómico, donde quedó instalada provisionalmente la oficina del Juzgado militar, acudió también el auditor de la Región Aérea Central coronel Uriarte.

LA INDEMNIZACION A LAS FAMILIAS DE LAS VICTIMAS

La Compañía Iberia ha costado los gastos de inhumación y traslado a otras localidades de las víctimas del accidente. Una delegación del alto personal de la Compañía ha estado también constantemente colaborando con el Juzgado militar en la diligencia de identificación de los pasajeros.

Según nos informan en la Comisaría General del Seguro Obligatorio de Viajeros, la legislación actual otorga a los familiares de las víctimas de este accidente una indemnización de 62.500 pesetas por cada una. La Iberia, para facilidad de estos derechohabientes, se ocupa de la rápida tramitación de los expedientes respectivos para que esta indemnización en efectivo les llegue cuanto antes.

El primer cadáver que fue sacado del depósito del Instituto Anatómico fue el del ingeniero de Caminos don Ignacio Lasa Eklola, que fue trasladado a su domicilio, en Alcalá, 152. El matrimonio compuesto por Vicente León Sainz, de treinta años, y su esposa, María Cristina Folcra de la Fuente, de veintiséis años, fueron llevados a su domicilio, en la calle Manuel Vélez, 12, del pueblo de Vallecas.

EL SEPELIO DE LOS TRIPULANTES

En la capilla ardiente del Hospital Central del Aire quedaron instalados los féretros que contienen los restos de los tripulantes. Están envueltos en la bandera nacional y sobre ellos han sido depositadas numerosas coronas de flores.

El sepelio de los tripulantes del aparato siniestrado se verificará en la mañana de hoy, a las once. El cortejo partirá del referido Hospital, y será presidido por altas jerarquías de la aviación española.

PESAME DEL GOBIERNO ITALIANO

El encargado de Negocios de la Embajada de Italia en Madrid ha

visitado esta mañana al jefe del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores señor Rolland para expresarle el testimonio de pésame de su Gobierno por la catástrofe de aviación de ayer.

SENTIMIENTO EN TETUAN

TETUAN.—El trágico accidente del avión Tanager-Madrid ha producido gran sentimiento en esta ciudad, donde el cónsul de Marruecos en Madrid, señor Driss Banyahia, era muy conocido por estar emparentado con una familia muy distinguida de Tetuán.

UN CAMBIO DE FECHAS FATAL

CEUTA.—Entre las víctimas de la catástrofe de aviación ocurrida en las proximidades de Getafe figura el matrimonio madrileño compuesto por don Vicente León Sainz y doña María Cristina Folcra de la Fuente, que contrajeron matrimonio recientemente. El pasado día 21 emprendieron viaje de bodas hacia Marruecos visitando Tánger donde el mismo día de su llegada adquirieron billete de avión para regresar a la Península el día 31 del actual. Después siguieron viaje a Tetuán donde se hospedaron en un hotel. A la mañana del día de ayer, en que la señora de León convenció a su esposo para emprender regreso inmediato a la Península. Como los billetes de avión tenían fecha 31, gestionaron en las oficinas de Iberia en Tetuán el cambio de ambas plazas para montar en el avión que horas más tarde habría de estrellarse en las inmediaciones de Madrid. La gestión fue fácil, ya que el aparato, con una dotación de veintisiete plazas, sólo tenía reservadas quince a la hora en que el matrimonio solicitaba el anticipo de la fecha de su billete. De este modo se dio el caso de que los señores de León fueron los últimos viajeros que adquirieron pasaje en el avión siniestrado.

Chocó contra un camión y ambos vehículos fueron a estrellarse contra el edificio de Estadística Municipal

El accidente tranviario de ayer en la calle de Segovia, con su balance de veintiún heridos, es un sonoro aldabonazo que llama la atención de las autoridades hacia un peligro cierto que la rutina y la costumbre han hecho olvidar. Urge que se evite ese riesgo permanente por cualquier medio, incluso el de suprimir la circulación tranviaria por esa zona. Todo será poco si se evita—y estamos a tiempo de ello—un día de luto a Madrid.

Ayer, a las dos menos cinco de la tarde, bajaba por la calle de Segovia, en dirección al puente de esta denominación, el tranvía del disco 36 (Toledo-Alto de Extremadura), coche número 521, que conducía Lucio Sánchez Oñate, de cincuenta y nueve años, domiciliado en Rufino Blanco, 8, y en el que iba como cobrador Jesús Carmona Carmona, de treinta y cinco años, que vive en la Colonia del Cruce de Villaverde Alto, Bloque 48.

El coche—una de las unidades más viejas de la Empresa Municipal de Transportes—, igual al que descarriló en el puente de

Toledo y cayó a la ribera del Manzanares, iba atestado de viajeros, que se arracimaban por los lados del vehículo. Al llegar a la curva que existe frente a la casa número 11, el tranvía se salió de los carriles y se dirigió, como impulsado por una catapulta, hacia la fachada del edificio de Estadística del Ayuntamiento, marcado con el número 2 de la plaza de San Pedro. En aquellos momentos se le interpuso el camión matrícula M-53302, de la Empresa de transportes Las Mañanitas, que, cargado con cajones de tabaco, efectuaba el reparto de la saca a los diversos estanques de aquel sector. El choque fue violentísimo, pero el camión sirvió de freno al tremendo impulso que traía el tranvía y los dos vehículos fueron a chocar contra la fachada del citado edificio municipal. Tan violento fue el choque que el tranvía quedó colocado en forma que taponaba casi totalmente la calle de Segovia en aquella parte y la circulación quedó cortada.

Los momentos que siguieron a la colisión fueron angustiosos. El conductor del tranvía resultó he-

rido y la plataforma delantera, destrozada. Asimismo resultó herido el conductor del camión. Muchos viajeros resultaron también lesionados y todos ellos presas de la natural impresión por el accidente. Varios guardias municipales y los viajeros que habían resultado ilesos acudieron en auxilio de los lesionados y los trasladaron a las Casas de Socorro próximas, donde fueron atendidos de urgencia. Inmediatamente quedó cortada la circulación rodada por aquellas inmediaciones.

El jefe superior de Policía, señor De Diego, acudió a los pocos momentos de producirse el accidente y se ocupó de la urgente atención sanitaria a todos los lesionados.

En la Casa de Socorro de La Latina, y por los facultativos de guardia, doctores Llobregat y Marín Quesada, y del médico don Santos Alonso, que acudió voluntariamente a prestar sus auxilios, en unión de los practicantes señores Muñoz y Barrero, y sanitario don José Rodríguez, fueron curados los siguientes heridos: José García Poveda, de diecisiete años, domiciliado en Algeciras, 3, leve; María Jesús Rodríguez Ibáñez, de dieciséis años, paseo de los Olivos, calle Tercera, 21, leve; Valentín Lobrechero Heredero, de treinta y un años, María del Carmen, 18, leve; Juliana Aguilera Aguilera, de treinta y un años, paseo de Extremadura, 82, leve; Jesús Carmona, cobrador del tranvía, leve; Jerónimo Montemayor García, de treinta y seis años, calle de Pedro Fernández Ladreda, 3, leve; José Sánchez Corredor, de sesenta y cinco años, Juan Antón, 12, leve; Consuelo Aguado García, de catorce años, paseo de Perales, 4, leve; José Blas Vega, de quince años, Federico Mayo, número 7, leve; Felipe Martín Sánchez, de treinta años, Federico Mayo, 8, leve; Víctor Velasco Velasco, de treinta y dos años, calle de la Cal, 1 (Carolina), de pronóstico reservado; Lucio Sánchez, conductor del tranvía, pronóstico reservado, y Gregorio Rodríguez Tüñez, de cincuenta y un años, viudo, domiciliado en Mediodía Grande, 5, grave. Estos tres últimos pasaron al Hospital Provincial. Y José González Valle, de veintisiete años, paseo de Extremadura, 189, tercero, también grave. Fue evacuado al Equipo Quirúrgico.

En la Casa de Socorro de la Arganzuela, y por los médicos de guardia don César de Dios López, don Pablo Alba y don Joaquín Bueno, fueron asistidos: Esteban Recareu Fernández, de veintinueve años, domiciliado en Josefa Gómez, 4, bajo, leve; Enrique Calcerrada González, de cuarenta y cinco años, paseo de Extremadura, 120, de pronóstico reservado; pasó al Hospital Provincial. Pedro Velasco Martínez, de diecisiete años, y su padre, Pedro Velasco Velasco, de cincuenta y un años, domiciliados en General Lacy, 42, el primero, leve, y de pronóstico reservado el segundo; éste pasó al Hospital Provincial. Y Primitivo Vacas Pérez, de treinta y un años, Juan Tintero, 60, leve.

En la Casa de Socorro de Palacio (sucursal), y por el doctor Gallego Orgaz, fueron curados José López Molina, de veintidós años, Porthos, 2, leve, y Catalina Romero Arroyo, de quince años, Domingo de Silva, 4, tercero, leve.

En total fueron atendidos en los tres citados centros sanitarios veintiún heridos, de ellos dos graves, cuatro de pronóstico reservado y quince de carácter leve.

Un camión-grúa de la Empresa Municipal de Transportes retiró a cocheras el vehículo descarrilado y la circulación quedó restablecida.

Cae un camión al río Besaya desde una altura de siete metros

EN EL ACCIDENTE RESULTARON TRES MUERTOS Y UN HERIDO

TORRELAVERGA.—El camión S-7505 cayó por el puente del río Besaya, en el pueblo de Santiaago de Cartes, desde una altura de siete metros.

Resultaron muertos el conductor y dueño del vehículo, Alfredo Ruiz Caballero, de cuarenta y dos años, casado; Arturo Flor Rodríguez, casado y vecino de Castañeda, y Luis Peña Ruiz-Díaz, soltero, y ligeramente herido, Agustín Fernández Flor, de diecinueve años, soltero. Todos ellos trabajaban en el ramo de la construcción.

El suceso, que ocurrió en la carretera general de Santander a Palencia, a unos tres kilómetros de Torrelavega, se debió, al parecer, a alguna anomalía en la dirección del vehículo o bien a una desafortunada maniobra al ser pasado el camión por un autobús. El camión venía vacío, procedente del pueblo de Barros, y se dirigía en busca de materiales. Los muertos y el herido viajaban en la cabina del vehículo. (Cifra.)

Recibe 12.727 pesetas para "gastos de boda" y desaparece

PAMPLONA.—En la Comisaría de Policía presentó una denuncia la vecina de esta ciudad doña Florencia Urra Luquín contra un sobrino, llamado Fermín Urra, al que entregó a sus instancias la cantidad de 12.727 pesetas para los primeros gastos de boda, a pretexto de que iba a casarse en seguida, pero una vez en posesión de dicha cantidad desapareció de Pamplona, sin que ni su novia ni persona alguna sepan su paradero. (Cifra.)

Ha sido detenido un matrimonio cuya mujer está acusada de haber dado muerte a un hijo suyo

ORENSE.—Ha sido detenidos Adelaida Alvarez Pérez, de treinta y ocho años, soltera vecina de Barrio del Ayuntamiento de Puebla de Trives, y Francisco Pérez, de cincuenta años de la misma vecindad.

La primera está acusada de haber dado muerte a un hijo suyo, recién nacido, al que daba como alimento azúcar mezclada con azufre y agua, produciéndole así la muerte en veinticuatro horas. Después enterró el cadáver de la criatura en un huerto de su propiedad. (Cifra.)

Telf. de ARRIBA: 23 26 10



LA SEÑORA

Doña Fermina Romera Calleja

VIUDA DE APARICIO

FALLECIO EN MADRID

el día 26 de octubre de 1957

CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

A LOS 92 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Sus hijos, Jesús, Amparo, Plácida (viuda de Landa) y Victorino (ausente); hijos políticos, Domingo Moneo y Sagrario Aguado; nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Y la asistencia al funeral, que tendrá lugar el **jueves 31, a las once de la mañana**, en la parroquia del Santísimo Corpus Christi (Real y Pontificia Iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso), Princesa, 41.

Cine) Todas las cuestiones filmicas

Alegremonos del interes que ha surgido de pronto en nuestras editoriales por los libros de cine que tienen completamente olvidados. ¿Conveniencias del negocio al saber que existen hoy amplios núcleos—especialmente en la juventud—por estudiar en textos profundos estos temas tan ligados, mejor aún, tan dentro de la vida actual? O ¿unos tanteos en una zona apenas presente en los catálogos de nuestras librerías, para continuar o no—según su éxito—esa labor? Lo cierto es que los lectores españoles disponen ya de obras sobre cine, elegidas con criterio exigente, y al propio tiempo divulgador, como este volumen de Henri Agel. «El cine» (Su técnica. Su historia), vertido a nuestro idioma—«Presentación, adaptación y notas» por Jesús Bilbao Garbizu y publicado por Desclee, de Brouwer y Compañía (J. M. Cogescoechea), de la capital vizcaína.

Tratadista y esclarecedor de los más trascendentes aspectos y utilidades filmicas, Henri Agel cuenta con firmes éxitos, como «Le cinema a-t-il une ame?» y «Le cinema et le sacré», pertenecientes ambos a la Colección Sép-

timo Arte, de «Les éditions du Cerf», de París. Estos dos libros son interesantísimos no sólo por lo que dicen, sino también—y ello es importante—por lo que sugieren.

En el volumen «El cine», Henri Agel ha repasado sus hondos conocimientos cinematográficos para ojocerlos—ordenados, sistematizados—en claras y orientadoras lecciones.

¿Obra de vulgarización? Si, pero entendido el concepto con solidez cultural para servirlo en sencillo y ameno estilo.

Todas las cuestiones filmicas. Exactamente: Henri Agel ha escrito un compendio en que no falta ninguna faceta de la complejidad cinematográfica. Con actitud inteligente, prefirió la concreción a la divagación. Expone y expresa teorías, unas suyas y otras ajenas. Con su experiencia de crítico, esto es, de espectador que estudia atentamente las distintas películas, ha escogido—para comentarlas—aquellas que poseen algún valor. Y lo mismo ha efectuado con directores y artistas.

En el capítulo I escruta el tema «Cine y sociedad», y puntualiza diversos matices de este interrogante: ¿Por qué va la gente al cine?

El traductor a nuestro idioma de este texto francés, Jesús Bilbao Garbizu—crítico competentísimo y bien preparado y seguro encauzador de coloquios de cineforos—advierte ya en el prólogo—muy enjundioso—su discrepancia con algunos—contados—pasajes en los cuales la excesiva amplitud de criterio frisa a veces en una especie de laxismo. Señala omisiones comprometedoras, como Frank Lloyd, René Clement, Federico Fellini, Augusto Genina y Charles Crichton, todos ellos cineastas de valía. Pero no hay que hacer demasiado caso de estas cosas. Lo verdaderamente grave es olvidarse en una «Historia del cine» de Ernest Lubitsch.

Los componentes del lenguaje del cine—la imagen, el sonido, el color, luz y decoración, los intérpretes y los procedimientos especiales—son estudiados minuciosamente.

Sin duda, uno de los capítulos más interesantes es el dedicado a la «Significación del film», que comprende los ensayos «Carácter privilegiado de la imagen», «Vocación mítica del cine», «Imágenes-signos», una nota sobre el guión y unos comentarios críticos de «Candilejas», «El río», «Ladrón de bicicletas», «Rashomon», «Otelon» y «Milagro en Milán».

La parte de «Historia del cine» es sintetizada en unos cuadros esquemáticos, y de su examen deduce Henri Agel unas enseñanzas muy discutibles, como su selección de «Los grandes creadores».

En el capítulo X—«Iniciación al cine»—explica «por qué incluir el cine en la cultura media» y «el valor moral del cine». Resume en este trabajo sus principales ideas, reveladas con nitidez en estas palabras: «Paralelamente a la enseñanza tradicional de las humanidades, que abre el alma de los jóvenes a los valores intelectuales y espirituales, se puede convenir una iniciación al cine que permita a nuestros alumnos descubrir y captar de nuevo esos valores más directamente, incorporándolos a sus vidas con mayor penetración».

Al resaltar los rumbos afirmativos que tiene que cumplir el cine, publica las conclusiones acordadas en las Jornadas de Estudios de la O. C. I. C. (Oficina Católica Internacional del Cine) celebradas en Madrid del 22 al 25 de mayo de 1952.

«Esquema de una dirección de los debates de los Cineforos». «Estado actual del cine escolar». «Principales organismos especializados». «Establecimientos especializados en la difusión de la cultura cinematográfica». «Salas especiales y salas de exclusividad o selección en la región parisense». «Compendio bibliográfico».

Esos son los temas que constituyen los Apéndices de este libro de Henri Agel, docto, ameno y eficaz escrutador y divulgador de todas las cuestiones filmicas.

Luis GOMEZ MESA

Música Chopin, solo y con orquesta

BRAILOWSKY-MALCUIZINSKY-MENDOZA
LASALLE-FILARMONICA

En dos días hemos tenido ocasión—nueva ocasión—de escuchar mucha música chopiniana. Se despidió del público madrileño Alexander Brailowsky con un recital enteramente consagrado a los pentagramas del compositor polaco y tocó Malcuizinsky el segundo concierto—junto al de Tchaikowsky—en compañía de la Filarmónica, bajo la dirección de César de Mendoza Lasalle.

Brailowsky y Malcuizinsky, unidos por ser, en mayor o menor medida, descendientes del piano de Paderewsky, son, sin embargo, dos pianistas de signo bien distinto. El primero tiende siempre al intimismo; su manera expresiva es más bien delicada; su mismo virtuosismo no es pujante a través de un mecanismo que hace tiempo se denominaba «perle». En cambio, Malcuizinsky es intérprete vigoroso, buscador de grandes sonoridades, de técnica arrolladora, que parece desbordarse en cascadas. Uno y otro—por distintos caminos—descubren el «sonido», abandonan el quehacer más bello del pianista: forjar la «materia» del instrumento, vencer hasta el último resto «a la máquina», que es el piano, para lograr algo personal, un mundo atractivo y vario de sonoridades. Brailowsky busca su sistema expresivo fundamentalmente en el «arabato». Pero de la sensación que es un «arabato» hecho escuela, exterior, como obligado, no sinceramente sentido. Malcuizinsky, más joven y más cercano a los gustos de hoy, fundamenta la fuerza de su música en el juego de potencias y en la exactitud vertiginosa de la ejecución. El sonido medio es bello, pero poco vario, poco coloreado. Bien entendido—me parece que la advertencia es ociosa—que estamos hablando de dos grandes intérpretes. Y si la actuación de Brailowsky es siempre interesante, la de Malcuizinsky tiene—siempre también—una eficacia directa, irresistible.

«Polonesa en fa sostenido menor», «Dos mazurcas», «Nocturno en fa menor», «Balada en la bemol», «Sonata en si menor», Imprimón en fa sostenido mayor», «Dos escoceses» y el «Andante spianato» y «Gran polonesa» formaban el programa de Brailowsky, que debió ser ampliado con unas cuantas «propinas». Ante los aplausos y «bravos» del público. Además, hay que agradecer al pianista ruso el gesto de ceder sus beneficios en favor de los damnificados de Valencia.

Malcuizinsky, con la Filarmónica, con Mendoza Lasalle al frente, inauguró un ciclo de seis conciertos, en el que se anuncia la actuación de solistas muy interesantes en obras de máxima popularidad y las audiciones de «Juana en la hoguera» y «Sinfonía litúrgica», de Honegger; «El martirio de San Sebastián», de Debussy, y «El castillo de Barba Azul», de Bartók. Tanto en el concierto chopiniano como en el brillantísimo de Tchaikowsky—que cuadra mejor a la personalidad del intérprete—, Malcuizinsky consiguió justas y prolongadas ovaciones, que fueron compartidas por orquesta y director.

E. F.

Música española en «Cantar y Tañer»

Esta tarde la Sociedad musical «Cantar y Tañer» ofrecerá una audición de música contemporánea española, en la que intervendrán María Rosa Barbany y Carmen Bravo. Se cantarán canciones de Palau («Por el montecito solan», «A la vera del camino», «La palmera» y «Arroyuelo del camino»), Montsalvatge («Cinco canciones negras»), Mompou («Comptines», «Lluve sobre el río», «Cancó de la fira», «Cantar del alma», «Dumunt de tu nombrs les flors»), Oscar Esplá («Mediterráneo», «Caste llan», «Canciones Playeras») y Joaquín Rodrigo («Villancico», «Un home S. Antonio», «Cántico de la esposa», «Romancillo» y «De los álamos»). La sesión está patrocinada por la Sección Española de la S. I. N. C.

Nuevos nombres en «Las Golondrinas»

Cantó Lina Huarte el papel protagonista, que va muy bien a las calidades líricodramáticas de su voz. Y el de Cecilia, Rosario Gómez, de la que este invierno tuvimos ocasión de escribir desde Barcelona. Las actuaciones del Liceo, justamente aplaudidas, me parecieron superiores a la de la presente ocasión. La voz, bella, ancha, emocional, no encontró la correspondencia en cuanto a «fraseo» y «dicción». Se presentó, en fin, el barítono cubano Rosendo Fernández. Pudimos apreciar el bonito color de una voz de bastante cuerpo, aunque de carácter «tremolante», y una gran desenvoltura como actor. En función de tarde, a la que no asistimos, cantó el barítono Esteban Asaríoa.

F.

Orense tendrá Conservatorio Superior

Las numerosas gestiones encaminadas a la creación en esta capital de un Conservatorio de Música han culminado con la constitución del Patronato que ha de regir este centro docente musical. Forman parte del Patronato el Gobernador Civil, el Alcalde, el Presidente de la Diputación, el director de la Caja Provincial de Ahorros, el pianista don Antonio Iglesias y el crítico musical don Isidoro Guade. Este Patronato prepara la organización para que el Conservatorio pueda comenzar a funcionar el próximo curso. La creación de un centro docente musical es vieja aspiración de la provincia, y el Ayuntamiento de la capital creó hace más de dos años una Escuela Municipal de Música, que ha constituido la base del actual proyecto.

AGENDA

DIA 30 DE OCTUBRE 1957
MIÉRCOLES

El sol sale a las 6.42.
Se pone a las 17.15.

CONTINUA EL BUEN TIEMPO

El buen tiempo que estamos disfrutando continuó ayer, naciendo honor a la fama del otoño madrileño.

La temperatura osciló entre los 18,4 grados, a las 14.15 horas, y los 7,4, a las 8.

El Observatorio nos facilitó los siguientes datos de las horas una, siete, trece y dieciocho:

Presión: 708,2, 708,5, 707,6, 706,8.
Temperatura: 10,9, 8,0, 17,7, 13,8.
Humedad: 77, 78, 50, 55.

Nubosidad: Sin datos, casi despejado, ídem, ídem.

Visibilidad: Sin datos, 12, 10, 12 kilómetros.

Viento: Calma, calma, calma, calma.

INDICE DEL DIA

A las 12.30 horas.—Facultad de Medicina (Clínica de Pediatría).— Sesión clínica, con la intervención del doctor Figueroa d'Oliveira sobre «Vómitos habituales tratados con largactil», y el doctor Valls, sobre «Atresia de esófago y dextrocardia aislada».

A las 19.—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.—«La influencia del tipo de cambio sobre la balanza de pagos», conferencia del profesor Erich Schneider.

A las 20.—Cámara de Comercio.—«La Astronáutica, realidad del momento», por don José Luis Barceló Fernández de la Mora.

A las 20.—Colegio de Médicos.— Sesión de la Sociedad Ginecológica Española y discurso de don Félix Fernández Portal sobre «El dolor en el parto y el parto sin dolor».

PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE MEDICINA

Los alumnos que hayan obtenido la nota de sobresaliente en los ejercicios de Licenciatura de esta Facultad, desde 1 de octubre de 1956 a 30 de septiembre de 1957, ambos inclusive, podrán solicitar tomar parte en los ejercicios de oposición arriba mencionados por medio de instancia dirigida al Ilustrísimo señor decano de esta Facultad y presentadas en el Decanato de la misma (Atocha, 104) hasta el 31 de los corrientes, a la una de la tarde, que termina definitivamente el plazo de presentación de solicitudes.

En éstas se hará constar la disciplina a que se presenta: Medicina, Cirugía o Fundamentales.

APERTURA DE COBRANZA

El día 2 de noviembre dará comienzo en esta capital y pueblos de la provincia la cobranza voluntaria de las contribuciones e impuestos del Estado correspondientes al cuarto trimestre del año en curso, así como también los debitos por todos los conceptos liquidados a consecuencia de nuevas alías, y el impuesto de Radioaudición del ejercicio de 1957.

A tal efecto se hace saber a los contribuyentes que dicho periodo de cobranza voluntaria terminará el día 11 de diciembre, y que durante los diez últimos días de dicho periodo, o sea, del 2 al 11 de diciembre, ambos inclusive, los contribuyentes podrán hacer efectivos los recibos en las cabeceras de las Zonas de Recaudación respectivas; bien entendido que dicha obligación lo es tanto para aquellos vencimientos en los que, intentalo el cobro, no se hubieran hecho efectivos a la presentación del recaudador, como para los que tuviesen en su poder el aviso de intento de cobranza.

Transcurrido dicho periodo, los contribuyentes que no hubiesen verificado los ingresos incurrirán en el recargo de apremio de único grado, consistente en el 20 por 100 de los debitos, el que quedará reducido al 10 por 100 si se verifica el pago de los descubiertos en las oficinas recaudatorias dentro de los diez últimos días del periodo comprendido en el 10 por 100, o sea, del día 20 al 31 de diciembre, ambos inclusive.

COLONIAS INFANTILES

El día 5 de noviembre, a las ocho de la mañana, regresará del preventivo infantil de La Sabinoza (Tarragona) la 203 expedición, que partió de esta capital el día 12 de agosto.

Se ruega a los familiares de los niños acudan al Patronato Nacional Antituberculoso, a las nueve de la mañana, para recibir a los pequeños.

Arte) Carmina Llorca, en Galerías Cascorro

Galerías Cascorro abrirá sus puertas en noviembre con una Exposición pictórica de la joven artista Carmina Llorca. Es esta la primera vez que Carmina expone en Madrid, aunque su arte es conocido ya en tierras tangerinas, donde actualmente reside. La Exposición permanecerá abierta hasta el día 15 de noviembre, y puede ser visitada los días laborables de doce a dos y de seis a ocho, y los festivos de once a dos. El acto inaugural será celebrado el viernes próximo, a las doce de la mañana.

Exposición de Martín Fernández en «Dardo»

Mañana, 31, inaugura Francisco Martín Fernández su Exposición pictórica en el salón Dardo. Permanecerá abierta hasta el día 14 de noviembre, y puede ser visitada de siete a nueve de la tarde. Consta la Exposición de más de treinta obras, entre las que cuentan varios retratos.

MEDALLAS DE ORO DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

El Círculo de Bellas Artes ha otorgado sus Medallas de Oro 1957 a los siguientes artistas del espectáculo:

Por actuación dramática, Amelia de la Torre y José María Rodero; por actuación cinematográfica, Sarita Montiel y Miguel Ligerio; por danza, Pastora Imperio; por humor, Rafael López Somoza; por dirección artística, Gustavo Pérez Puig; fiesta de toros, Rafael Gómez «El Gallo».

Medallas extraordinarias a concertistas españoles de prestigio internacional: José Cubiles, José Iturbe, Andrés Segovia y Regino Sainz de la Maza.

Ha terminado la campaña de Albergues Masculinos del S. E. U.

Con la clausura del Albergue «Matías Montero», en la Costa Brava, han terminado los Albergues de verano del Sindicato Español Universitario. Se han celebrado doce turnos en los Albergues de Bergondo (La Coruña), Navia (Asturias), Pueyo de Jaca (Huesca), Santa Brígida (Gran Canaria) y Bagur (Gerona).

Han asistido un total de un millar de universitarios de todos los Distritos Universitarios y Jefaturas Provinciales.

LAGENDA

DIA 30 DE OCTUBRE 1957
MIÉRCOLES
SANTORAL.—San Alonso Rodríguez.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—De Feria. Simple. Color verde. Misa, como la del domingo precedente, sin Gloria ni Credo. (Se permiten misas votivas y de difuntos).

PRIMER VIERNES DE NOVIEMBRE EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes, día 1 de noviembre, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: Espíritu Santo, Sagrado Corazón de Jesús, Nuestra Señora del Carmen y San Luis, Nuestra Señora de las Victorias, Santa María la Antigua (Vicalvaro), San Miguel Arcángel (Puente de Toledo), San Sebastián, Santo Domingo de la Calzada, San Jerónimo el Real, San Matías Apóstol y San Vicente de Paul.

La salida será a las nueve y cuarto de la mañana, y el regreso hacia la una y cuarto de la tarde. Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

MISAS POR EL ALMA DE ZULOAGA

Mañana jueves, duodécimo aniversario de la muerte del pintor Ignacio Zuloaga, se celebrarán tres misas en sufragio de su alma. Una de ellas, a las ocho y media, en San Francisco el Grande; otra, a las nueve, en la parroquia de San Andrés, y otra en la de Santa Cruz, a las once de la mañana. El grupo de Amigos de Ignacio Zuloaga invita a asistir a estas misas a cuantos simpatizan con la obra del fallecido pintor.

FUNERALES POR LOS SOCIOS FALLECIDOS DEL CENTRO GALLEGO

Sufragada por la Junta Directiva del Centro Gallego, el próximo sábado día 2 de noviembre, a las once de la mañana, se aplicará una misa por el eterno descanso de los socios de este Centro y gallegos fallecidos en Madrid durante el año, celebrándose en el altar mayor de la Iglesia de San Francisco el Grande.

FARMACIAS DE GUARDIA

PUERTO 7. Embajadores, 100. Marquesa de Silva, 2 (semiesquina a glorieta Elipática), paseo de las Delicias 115. Irujo Bretón, 14. Murcia 1. Lavapiés 56. Atocha, 94. Núñez de Arce, 15. Doctor Esquerdo 232. Plaza del Niño Jesús, 2. Doctor Castiella, 26 (esquina a Narvaez). Pelayoscales, 6. Alcalá, 219. Cartagena, 99. Prolongación de General Mola, 270. Vinaroz, 31. Serrano, número 112. Marceliano Santamaría 7 (fachada Sur Estadio Ch. Martín). Don Ramón de la Cruz, número 49 (semiesquina a Pardiñas). Padilla, 69. Alcalá, 98. Goya, 55. Alcalá, 85 (Metro Retiro-Lagasca). Fernando el Santo, número 5. García Morato, 56. General Sanjurjo, 20 (antes Abasca). Ríos Rosas, 50. Raimundo F. V. Haverde, 10. Palencia 2. Fuencarral, 108. San Marcos 6. Barquillo, 31. Puebla, 9. Arnaiz, 2. Conde de Romanones, 8. Peligros, 11. Avenida de José Antonio, 39. Pelayoscales, 75. Bravo Murillo, 25. Francisco Rodríguez, 18. Andrés Mellá, 81 (esquina a San Francisco de Sales); avenida de Federico Rubio, número 88; Guzmán el Bueno 77; Rodríguez San Pedro, 7. Andrés Mellá, 15; Princesa, 30; paseo de Oresimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza de Santiago, 1. Industria, 3 (Cerro Bermejo), paseo de Extremadura, 124. Toledo, 105. Colonia Almendrale, calle C, 29 (Usura); Parador del Sol, 3 (travesía A. López). General Ricardos, 114 (Mataderos), plaza de Sotubal, 4 (San Vicente Paul Carabanchel Bajo), Alondra, 7 (Puerta Bonita, C. Bajo); carretera de Argon, 274; carretera del Este, 53; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); Emilio Fernández Gastei, 26 (esquina a Orduña), Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdecaberas, Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); avenida de San Diego, 30 (Puente de Valdecas); avenida de Palomeras, 15, provisional (Puente de Valdecas), y avenida de la Albufera, 27 (Puente de Valdecas).

Unión de los Juegos
NUMERO PREMIADO AYER
763

Javier Conde ingresa en la Academia de Ciencias Morales y Políticas

"EL HOMBRE, ANIMAL POLITICO", TEMA DE SU DISCURSO

La Real Academia de Ciencias Morales y Políticas celebró ayer Junta pública para dar posesión de plaza de número al académico electo, excelentísimo señor don Francisco Javier Conde García, catedrático de la Universidad de Madrid y embajador de España en Filipinas.

La sesión fué presidida por don José Gascon y Marin, presidente de la Academia, a quien acompañaron don José Castán Tobeñas, presidente del Tribunal Supremo; el Subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado; el rector de la Universidad de Madrid, señor Royo Villanova, y el presidente de la Academia de la Historia, señor Sánchez Cantón. Asistieron al acto numerosos académicos y diversas personalidades e invitados.

El nuevo académico penetró en el salón acompañado de los dos académicos más modernos, los señores De la Plaza y Martín Granizo, y a continuación dió lectura a un discurso sobre el tema "El hombre, animal político".

El problema que se plantea en el discurso es el siguiente: ¿Es el hombre realmente, en su propia realidad, político? En la primera parte se examinan las principales respuestas que el pensamiento político ha dado a esta cuestión radical. La primera es la griega, cuya expresión suprema es la famosa definición aristotélica del hombre como "animal político". Los griegos han entendido la política como perfección de la convivencia y han interpretado la perfección como ascensión de una vida deficiente a otra suficiente y en forma. El cristiano medieval ha entendido la perfección como "conversión" el hombre moderno como "progreso". Las tres respuestas subrayan ciertamente el carácter político del hombre como un hecho. Pero lo esencial no es sólo que el hombre lo sea, sino que tiene que serlo. La segunda parte del discurso se enfrenta temáticamente con este problema. Para convivir, el hombre no tiene más remedio que fijar ideas de la perfección de la convivencia, es decir, ideas políticas, y realizar la convivencia desde esas ideas o proyectos. Estudia el discurso a continuación en qué consisten las "ideas políticas" y como se realizan, desembocando el análisis en el problema de si existe una idea absoluta de perfección de la convivencia. El hombre se ha aferrado siempre a esa ilusión y por eso es la utopía una forma permanente del pensamiento político. La utopía es, según Conde, el proyecto de un orden político óptimo. El hombre es, pues, inexorablemente político; ahora bien, ¿puede serlo? Es el tema del poder. ¿En qué consiste el poder humano, y de manera singular, el poder político? En grandes trazos sintéticos describe el discurso el despliegue de la idea del poder desde la intuición originaria del poder de la realidad y la realidad del poder hasta su inscripción en el marco de la razón. Este último hecho ha producido varias aberraciones: la sustantividad del

poder (fué la postura del absolutismo) y la tesis del poder constituyente y su disolución en un sistema de relaciones (es la postura del Estado constitucional, en cuya base está un esquema de orden, que Conde llama "por concurrencia"). También ha conducido a la constitución del tipo de poder propio del Estado moderno que se cifra en el vocablo "soberanía". Un poder cuya singularidad estriba, a juicio del nuevo académico, en que se trata de un poder tenido y aceptado como "legítimamente irresistible".

A continuación se analizan en el discurso el modo de realidad del poder político y sus propiedades esenciales como poder que el hombre aplica socialmente a la realización de proyectos de convivencia. La última parte remata en la conclusión de que el hombre no sólo es político, tiene que serlo y puede serlo, sino que "debe serlo". Es el tema de la legitimidad y la justificación de las acciones políticas, que pone de manifiesto la conexión de estructura entre la Política y la Moral.

Contestó al nuevo académico con Luis Jordana de Pozas, que hizo una breve semblanza biobibliográfica del señor Conde y glosa de algunos puntos de entre los que éste había desarrollado en su discurso.

CONMEMORACION DE LOS FIELES DIFUNTOS

NORMAS DE CIRCULACION PARA LA VISITA A LOS CEMENTERIOS

Con motivo de la conmemoración de los Fieles Difuntos, el público que acuda al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, deberá atenerse a las siguientes indicaciones:

Día 31 de octubre.—Se permitirá la entrada de ocho de la mañana a seis de la tarde, tanto para peatones como para vehículos. Además de la entrada principal podrá utilizar el público las puertas de O'Donnell, Quintana y Antigua (estas dos últimas en la carretera de Vicalvaro).

En este día los vehículos utilizarán como entrada durante toda la jornada las puertas principal y de O'Donnell; si bien por esta última sólo tendrán entrada los coches de turismo. Se recuerda al público que dicha puerta de O'Donnell es de más fácil acceso a cuarteles con numeración superior al 100 y zona de ampliación. A las siete de la tarde todos los vehículos abandonarán el recinto.

Día 1 de noviembre.—Se permitirá la entrada de ocho de la mañana a cinco de la tarde para el público en general.

Los coches podrán entrar solamente hasta las diez de la mañana, a partir de cuyo momento no se permitirá el acceso de vehículos por puerta alguna. Aquellos coches que se encontraran en el interior, deberán desalojar el recinto a las once de la mañana, precisamente por las puertas de Quintana y Antigua, situadas en la carretera de Vicalvaro. Los coches de turismo aparcados en la zona exterior de la puerta de O'Donnell deberán efectuar el regreso sea cual fuere la hora hasta las cinco de la tarde, cruzando el cementerio desde dicha puerta a la de Quintana, siguiendo las indicaciones de dirección obligatoria y las instrucciones de los agentes de tráfico, con obligación ineludible de no estacionarse en punto alguno del recorrido por el interior del cementerio.

Días 2 y 3 de noviembre.—Las mismas normas que las fijadas para el día 31 de octubre.

Los cementerios de El Pardo, Carabanchel Alto, Canillas, Canillejas, Fuencarral, Vallecas, Chamartín, Aravaca, Barajas y Villaverde, tendrán el mismo horario

VIDA INTELECTUAL "JUVENTUD UNIVERSITARIA Y JUEGO LIMPIO"

SOBRE ESTE TEMA PRONUNCIO AYER UNA CONFERENCIA EN EL COLEGIO MAYOR "SANTA MARIA" EL PROFESOR MUÑOZ ALONSO

En el Colegio Mayor «Santa María» pronunció ayer una conferencia sobre el tema «Juventud universitaria y juego limpio» el catedrático de Universidad, delegado nacional del Servicio del Profesorado y secretario general del Ministerio de Información y Turismo, doctor Adolfo Muñoz Alonso.

Con el Jefe Nacional del S. E. U., Jesús Aparicio Bernal, ocuparon la presidencia el comisario de Protección Escolar, Navarro Latorre; el Lugarteniente General de la Guardia de Franco, Nicolás Murga; Diego Salas Pombo y el rector del Colegio, Eduardo Navarro.

La numerosa asistencia universitaria que ocupaba totalmente la Sala de Capítulos escuchó con profundo interés y atención la interesante lección de Muñoz Alonso.

Comenzó afirmando que con la juventud no se puede adoptar el procedimiento de la improvisación, y que se la debe hablar con plena responsabilidad en las palabras. La juventud es la edad de

las ambiciones, pero —citando a Fichte— añadió que no es la ambición la que engendra los grandes hechos, sino que son éstos los que engendran la fe en un mundo mejor.

Análisis después el alcance de lo que la juventud significa y de lo que el ser universitario comporta, reduciéndose a estas características: perfectibilidad y rigor. Afirmó que la juventud española universitaria actual tiene fines propios y ajenos que cumplir. Sentó la tesis de que cuando una juventud ha de chocar con los poderes públicos para manifestarse es que carece de virtud política propia. En la vida universitaria española ha habido una juventud que no cabe en un paréntesis.

Estableció después cuatro posturas que se aprecian en la vida española como razón o consecuencia del Movimiento Nacional: la socialmente histórica, la culturalmente cristiana, la metafísicamente trascendente y la políticamente paradójica. Se detuvo en cada una de ellas, señalando posibilidades universitarias, y respecto de la última afirmó que es el éxito de una época histórica lo que se pretende, y no la de un día. Hemos de alzar la visera que asombra los ojos para que la mirada no se nos recorte en la anécdota de cada día.

En torno a esta idea expuso, al hilo de la conferencia, las señas para distinguir el juego limpio y el sucio, terminando con unos versos de Machado, que parecen escritos para conmemoraciones como la que en esta fecha se celebra.

Conferencia de don Pedro Rocamora en el Círculo Catalán

Presentado por el vicepresidente segundo, señor Martí Buñil, y sobre el tema «El sentimiento de lo trágico en la pintura española», ha pronunciado don Pedro Rocamora una conferencia en el Círculo Catalán de Madrid, con la que se inauguraban las tareas intelectuales correspondientes al presente curso.

El señor Rocamora comenzó analizando el estatismo de la cultura helénica, de los primitivos bajorrelieves cristianos y de los mosaicos de Rávena, en los que todavía —dijo— no se había alcanzado el dinamismo que caracteriza el pensamiento barroco en el arte.

El señor Rocamora estudió la figura de Velázquez como símbolo de esa dinámica que tiende a la conquista metafísica del espacio y como expresión del más revolucionario humanismo pictórico; por primera vez los seres deshecho de la sociedad, como los locos, los enanos o los bufones, se transforman en protagonistas del arte. Es el triunfo del tema del hombre. El realismo velazqueño no es italianizante, como decía Ortega sino ejemplarmente español.

Junto al esteticismo tradicional de la antigua escuela italiana un sentimiento trágico de la vida caracteriza una parcela importante del arte español. Zurbarán, Ribera, Velázquez y Valdés Leal son los representantes de ese sentimiento, de profunda raíz cristiana.

Después de Goya, los Cristos de Zuloaga y las escenas procesionales y carnavalescas de Solana marcan la continuidad de esa tradición trágica, consecuencia del sentimiento hispánico de la eternidad y de la muerte.

Mañana se conmemora el XXI aniversario de la muerte de Maria Paz Unciti

Mañana día 31, XXI aniversario de la muerte de Maria Paz Unciti, en el templo nacional de Santa Teresa (plaza de España) se celebrará una misa rezada, a las diez de la mañana, en sufragio de su alma.

Quedan invitadas todas las militantes de la organización de Avilante Azul que acudieron en el Madrid rojo en favor de los perseguidos, así como también las camaradas de la Sección Femenina que deseen asistir.

Acos en sufragio de los mártires de Madrid y su provincia

El próximo día 7 de noviembre, a las once de la mañana, en la iglesia de San Manuel y San Benito (calle de Alcalá, número 85), y organizado por la Delegación Provincial de ex Cautivos, se celebrará un solemne funeral en sufragio de nuestros gloriosos Caídos en igual fecha del año 1936 en Paracuellos de Jarama.

Una vez terminado el acto religioso, los asistentes serán trasladados en autocares cedidos por esta Delegación al camposanto de Paracuellos de Jarama, donde serán depositadas coronas y se rezarán responsos en las tumbas de nuestros mártires.

Estos actos serán presididos por las jerarquías nacionales y provinciales del Movimiento.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DE LOS DEPORTES

LA BOLSA SE PRESENTA ALGO MAS ENTONADA, SALIENDO DINERO

Llevamos unos días naciendo presente nuestra impresión de que la Bolsa, por estar muy sañada por las bajas, en cualquier momento puede reaccionar. Aunque las bajas continúan, no hay duda de que están siendo ya menos numerosas y menos cuantiosas, a la vez que crece el número de los valores en alza, y Barcelona, como siempre el fulminante de estas explosiones alcistas, ayer se presentaba en los valores de arbitraje decididamente compradora. Dure o no dure, un alza puede venir porque fué mucha la baja.

Dentro de este ambiente, ya no tan pesimista, reanudó ayer la Bolsa sus actividades con una sesión más activa y de negociación más fluida en todos los departamentos, apareciendo más equilibradas las contrapartidas, circunstancia que dió lugar a que una buena parte de los valores tratados consiguieran mejorar el cambio precedente, aunque en cuantía discreta en la mayoría de los casos. Si bien no faltaron algunos títulos que consiguieron recuperaciones de cierta entidad.

El resultado de la mejor disposición imperante, debida principalmente a la posición, como ya indicamos más arriba, más compradora de la Bolsa de Barcelona, fué que en el balance de diferencias de la jornada predominaron las de signo positivo aunque también siguieran siendo numerosas las alteraciones de desfavor. Sin embargo, al cierre no estaba claro que el movimiento recuperativo iniciado vaya a extenderse en las fechas inmedia-

tas, ya que a última hora el volumen de papel comenzaba a superar las disponibilidades de la demanda, siendo particularmente intensa la afluencia de papel en el sector bancario.

No obstante, es evidente que la Bolsa comienza a estar más resistente, y ello constituye, sin duda, un buen síntoma en cuanto a la posibilidad de que el mercado se vaya consolidando. Los tanteos especulativos de Barcelona, a los que se ha respondido en nuestro mercado sin demasiado recelo, vienen a demostrar que se empieza a considerar muy atractivos los actuales tipos de cotización, como así es, en realidad, por lo menos por los especuladores.

Dentro de los valores de arbitraje, los títulos representativos de empresas químicas y siderúrgicas han sido los más solicitados por la demanda, destacando Española de Petróleos y Auxiliar de Ferrocarriles, que alcanzan diez enteros al operar a 701 y 550, respectivamente. Explosivos subió tres enteros, hasta 385; Energía e I. Aragonesas, cuatro, hasta 245; Unquinesa, siete, al cierre de 350; Resinera, dos, hasta 182, y Altos Hornos, tres, al operar a 272. Por el contrario, los valores mineros han estado más flojos, pues, a excepción de Felguera, que alza dos enteros, hasta 370, bajan los demás. Ponferrada cede nueve enteros, al cambio de 740, y Rif desmerece nueve puntos, al cierre de 753.

En el departamento de electricidad la tónica fué irregular, corriendo a cargo de Moncabril la nota alcista más aguda. Subió hasta 173, con ventaja de 12 enteros; siguiendo Sil, que se revaloriza en ocho enteros al operar a 248. Además mejoraron sus posiciones Hidrola, que gana dos, al cierre de 302; Iberduero, que sube tres, hasta 266, y Reunidas de Zaragoza, uno, hasta 150. Por su parte, Leonesas pierde tres enteros, hasta 203; Sevillana, 4,25, hasta 159; Viesgo, seis, hasta 211; Unión E. M., uno y medio, hasta 215,50, y Chorro y Nansa, dos enteros, al cierre de 155 y 158, respectivamente. Fecsa, Fenosa y Cantábrico se limitaron a repetir el cambio.

Respecto a los valores bancarios sigue la debilidad, habiendo bajado ayer todos los títulos tratados, a excepción del Banco de España, que consigue mantener el precedente. Bajó diez enteros el Mercantil, hasta 340; nueve el Hipotecario, hasta 325; seis puntos, Banesto, hasta 386, y dos enteros, Rural, Popular y General, a los cierres de 198, 515 y 388, respectivamente. En cuanto al Exterior, las acciones viejas cedieron cinco enteros al operar a 396, perdiendo 70 enteros las nuevas, que hacían tiempo que no operaban al bajar hasta 375.

En los demás sectores de la renta variable destaca Telefónica, que recuperó nueve enteros al subir hasta 303; Material y Construcciones, que gana ocho, al operar a 202; Vamosa, siete, hasta 132; Sniace cinco, hasta 395; Fefasa, tres, al cierre de 280; Campsa, otros tantos, hasta 208, y las acciones de C. Naval ordinarias, seis, al subir hasta 190. Sostentamiento en el grupo de alimentación y disparidad en el resto.

En el mercado de derechos de suscripción también la tónica es un poco más sostenida, habiendo variado únicamente el precedente los de Iberduero, que pierden dos puntos, al bajar hasta 167 pesetas, pero después de mucha lucha, pues también se pagaron a 170. Los de Dragados ceden uno, hasta 70, y los de Ibérica del Nitrógeno terminaron a 95, con cesión de tres puntos. Los demás derechos que operan se limitaron a repetir.

BOLSA DE BILBAO. — Mejor tendencia en general, con muchas oscilaciones y más decisión compradora.

BOLSA DE BARCELONA. — Surgió más dinero y más confianza, con lo que mejoró algo el mercado, en el que hubo muchas operaciones.

Banco Español de Crédito, S. A.

El Consejo de Administración del Banco Español de Crédito, S. A., haciendo uso de las autorizaciones que le han sido concedidas al efecto, ha decidido emitir y poner en circulación 197.654 acciones de su capital social núms. 1.976.536 al 2.174.189, ofreciéndolas en suscripción a los accionistas que sean poseedores en 31 de octubre en curso de acciones del Banco, quienes podrán suscribirlas durante un plazo que empezará el 1.º de noviembre próximo para terminar el 30 del mismo mes, ambos inclusive, a razón de una acción nueva por cada diez antiguas que posean, mediante presentación del extracto de inscripción para su estampillado y el pago de 400 pesetas por acción suscrita, o sea, 250 pesetas de su valor nominal, más 150 pesetas de prima que se llevará a reservas.

En el acto de la suscripción se desembolsará el 50 por 100 del nominal de las acciones suscritas, 125 pesetas por cada una, más el 50 por 100 de la prima, 75 pesetas por título, es decir, en junto la cantidad de 200 pesetas; y el resto, hasta completar el nominal de 250 pesetas por acción y la prima de 150 pesetas, se satisfará en el momento que oportunamente señale el Consejo.

A los Sres. accionistas que deseen ceder su derecho a suscribir se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa, pudiendo solicitarlo, desde la publicación de este anuncio, en la central de este Banco, en cualquiera de sus sucursales y en el Banco de Vitoria, Vitoria, con la presentación del extracto de inscripción. Transcurrido el día 30 de noviembre citado, dicho documento quedará sin valor ni efecto alguno.

Las acciones que se ponen en circulación disfrutará de los beneficios que se obtengan a partir del primero de enero próximo, percibiendo íntegramente, como las demás acciones, los dividendos que se satisfagan por el ejercicio que comienza en esa fecha.

Madrid, 29 de octubre de 1957. El Secretario del Consejo de Administración, Luis Villaciervos.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter.	79,50	79,90	+ 0,40
4 % Ext.	95,50	95,50	=
A. 1908 4 %	91,50	91,50	=
3 % 1928 s/1	80,—	80,—	=
4 % en s/1	99,35	99,35	=
4 % nov s/1	98,75	98,75	=
Am. 3,50 %	87,15	87,15	=
Tros 3 % AB	100,25	—	—
Tesoros 3 %	101,10	—	—
Idem Nov	99,90	—	—

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villa 1914	88,—	—	—
» 1918	74,—	—	—
Mejoras U	80,—	—	—
Subs.	89,50	—	—
Vs. 1929	74,—	74,—	=
» 1931 Int.	79,—	79,—	=
» 1931 Ext.	79,—	79,—	=
» 1941	69,50	70,—	+ 0,50
» 1946	75,50	—	—

OTROS FONDOS

L. N. Colón	92,80	92,80	=
Hidr. Ebro 6 %	95,50	—	—
» a 5 %	97,—	—	—
Rec. Nac.	98,—	98,—	=
Renfe	93,50	93,50	=
Tánger-Fez	74,75	74,75	=
Marruecos 5 %	60,—	60,—	=
Em. Majzen	89,90	—	—
Em. Austriaco	98,—	—	—

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	98,25	—	—
» 4 %	74,50	75,—	+ 0,50
» 4,50 A %	73,—	73,—	=
» 4,50 B %	73,—	73,—	=
» 4,50 C %	73,50	74,—	+ 0,50
» 4,50 exent	99,—	—	—
» 5 % exent	103,50	103,50	=
C. L. 4 % in	92,—	92,—	=
» 4 % lot.	98,—	98,25	+ 0,25

OBLIGACIONES

H. Española 5,60 %	90,—	90,—	=
Chade 5 %	100,50	—	—
» 5,50	90,—	90,—	=
» bonos	101,—	—	—
Alberche 1951	82,—	—	—
S. Nan 6 %	85,—	85,—	=
C. Española	79,—	79,—	=
F. Mieres	81,—	—	—
B. Camp 49	97,—	97,—	=
Explosivos	89,—	86,—	- 3,—
Hornos	90,—	90,—	=
Telefónica	94,—	94,—	=
Peñarroya	93,—	—	—

ACCIONES:

Bancos

España	777,—	777,—	=
Exterior	401,—	396,—	- 5,—
Id. nuev.	445,—	375,—	- 70,—
Hipotecario	334,—	325,—	- 9,—
Crédit. Local	510,—	—	—
Esp. Crédito	862,—	856,—	- 6,—
Hisp. Am.	683,—	—	—
Central	650,—	650,—	=
Rural-Mediterráneo	348,—	—	—
Cr. Ind.	200,—	198,—	- 2,—
Ibérico	640,—	—	—
Lóp. Quesada	720,—	—	—
Mer. Ind.	350,—	340,—	- 10,—
Popular E.	517,—	515,—	- 2,—
B. Gra. C. Ind.	390,—	388,—	- 2,—
Gijón	440,—	—	—
Herrero	425,—	—	—

ALIMENTACION

Agulla	575,—	575,—	=
Azucarera	214,—	214,—	=
Id. Madrid	130,—	—	—
Ebro	480,—	480,—	=

CEMENTOS

Cementos Alba	375,—	370,—	- 5,—
Fin. Minera	600,—	—	—
P. Valderrivas	483,—	480,—	- 3,—

CONSTRUCCION

Lucsa	122,—	—	—
L. Valderrivas	500,—	—	—
Hidrociivil	150,—	152,—	+ 2,—
C. Gl. Esp.	98,—	97,—	- 1,—
Dragados	190,—	192,—	+ 2,—

ELECTRICIDAD

Langreo	250,—	—	—
U. E. M.	217,—	215,50	- 1,50
Id. nuevas	244,—	—	—
Cooperativas	183,—	—	—
Hid. Española	300,—	302,—	+ 2,—
Id. nuevas	308,—	—	—
Chorro	157,—	155,—	- 2,—
S. de Nansa	160,—	158,—	- 2,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencia
Sevillana	163,25	159,—	- 4,25
Iberduero ord.	263,—	266,—	+ 3,—
Duero 6 %	238,—	239,—	+ 1,—
C. E. A.	55,—	—	—
Chades	300,—	—	—
» D	300,—	—	—
» E	300,—	—	—
Telefónica	294,—	303,—	+ 9,—
Fecsa	263,—	263,—	=
Fenosa	221,—	221,—	=
E. eonesas	206,—	203,—	- 3,—
Ele. Viesgo	217,—	211,—	- 6,—
E. R. Zarag.	149,—	150,—	+ 1,—
Gallega	172,—	—	—
H. Cantábrico	182,—	182,—	=
Id. Nuevas	253,—	—	—
Moncabril	161,—	173,—	+ 12,—
S. del Sil	240,—	248,—	+ 8,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	111,—	113,—	+ 2,—
Aspe	60,—	—	—
Asturiana	75,—	—	—
Bam.	135,—	135,—	=
Caixa	17,—	—	—
Cantabria	118,—	120,—	+ 2,—
Centro	170,—	—	—
Celsa	107,—	106,50	- 0,50
C. Hispánico	35,—	—	—
El Carmen	75,—	—	—
Fisa	209,—	209,—	=
Hisp.	112,—	—	—
Layetana	60,—	—	—
Metropolitana	191,—	190,—	- 1,—
Id. nuevas	182,—	—	—
Rubán	112,—	—	—
Urbis	203,—	205,—	+ 2,—
Vacesa	127,—	—	—
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	545,—	530,—	- 15,—
Urvacesa	135,—	—	—
Vallehermoso	260,—	—	—

METALURGICAS

Hornos	269,—	272,—	+ 3,—
Id. nuevas	295,—	—	—
Auxiliar F. O.	540,—	550,—	+ 10,—
Boet. Nav.	117,—	110,—	- 7,—
Com. Hierros	290,—	—	—
C. Metálicas ord.	155,—	—	—
» pref.	155,—	150,—	- 5,—
Ac. Tudor	708,—	—	—
I. A. S. Bárbara	230,—	225,—	- 5,—
M. M. Madrileñas	181,—	182,—	+ 1,—
Material v. Const.	194,—	202,—	+ 8,—

MINERAS

Rif	762,—	753,—	- 9,—
Ponferrada	749,—	740,—	- 9,—
Felguera	368,—	370,—	+ 2,—
Almagrera	57,—	—	—
Centenillo	105,—	—	—
Guindos	290,—	—	—

QUIMICAS

U. E. P. A.	178,—	—	—
E. I. Aragonesas	241,—	245,—	+ 4,—
Explosivos	382,—	385,—	+ 3,—
d. Nitro	185,—	185,—	=
Alfar pref.	53,—	—	—
Gal	378,—	378,—	=
I. Q. Canarias	693,—	—	—
P. Q. Sint.	691,—	701,—	+ 10,—
Unquinesa	205,—	—	—
Resinera	343,—	350,—	+ 7,—
Resinera	180,—	182,—	+ 2,—

SEGUROS

Hermes	515,—	515,—	=
La Estrella	385,—	—	—
U. Fenix	4.020,—	4.000,—	- 20,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	195,—	—	—
Insa	135,—	134,—	- 1,—
Vamosa	125,—	132,—	+ 7,—

VARIAS

Campsa	205,—	208,—	+ 3,—
A. Tabacos	98,—	—	—
Tabacalera	180,—	180,—	=
C. N. Almadra	2.000,—	—	—
Naval ord.	184,—	190,—	+ 6,—
Id. pref.	212,—	211,—	- 1,—
N. Aznar	2.930,—	—	—
Pebsa	112,—	105,—	- 7,—
Transmediterránea	216,—	216,—	=
U. N. Levante	243,—	—	—
Papelera Española	587,—	—	—
Papeleras Reunidas	221,—	—	—
Metro Mad.	168,—	166,—	- 2,—
Fefasa	277,—	280,—	+ 3,—
Sniace	390,—	395,—	+ 5,—

El Madrid se entrenó ayer tarde en el Estadio Olímpico de Amberes

LAS APUESTAS DE FUTBOL

Setecientos sesenta y dos máximos acertantes hubo en la última jornada

CADA UNO DE ELLOS COBRARÁ CERCA DE TRES MIL PESETAS

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la VII jornada de Liga del día 27 de octubre de 1957. Boletos vendidos, 2.565.239. Recaudación, 7.695.717 pesetas. 55 por 100 de premios, pesetas 4.232.644,35.

REPARTO DE PREMIOS

2.116.322,15 pesetas a repartir entre 762 boletos máximos acertantes de 12 aciertos, a 2.777,30 pesetas cada uno.

2.116.322,15 pesetas a repartir entre 13.592 boletos más aproximados de 11 aciertos, a 15,70 pesetas cada uno.

EL BOLETO DE LA PROXIMA JORNADA

Primera División

Real Madrid-Real Sociedad, Osasuna-A. Madrid, Barcelona-A. Bilbao, Sevilla-Español, Real Jaén-Real Gijón, Granada-Celta, Valencia-Valladolid, Las Palmas-Zaragoza.

Segunda División

Teniff-Hércules, A. Ceuta-Plus Ultra, Real Huelva-Jerez, A. Cuyano-Badajoz, Cádiz-Betis, Córdoba-Málaga.

Reservas

Extremadura-San Fernando, Murcia-Alicante.

Santamaría o Marquitos, única duda en la alineación de los campeones europeos

AMBERES.—El equipo del Real Madrid que se enfrentará mañana jueves al campeón de Bélgica se entrenó ayer tarde en el Estadio Olímpico de la ciudad, asistiendo todos los jugadores, excepto Santamaría, quien continúa todavía bajo los efectos de la afección gripal que sufre.

El entrenamiento fue bastante intenso y duró hora y media, iniciándose la sesión con ejercicios de cultura física.

Seguidamente, los jugadores españoles evolucionaron con una media docena de balones, dedicándose particularmente a ensayar el tiro a puerta.

Causaron sensación entre los aficionados que asistieron a esta prueba los tiros fortísimos de todo el quinteto de ataque del Real Madrid, así como la gran forma en que se encuentra el portero, Domínguez, que causó la admiración de los asistentes.

En el día de ayer había empeorado el tiempo en Amberes, lloviendo a primera hora de la tarde. Pese a ello, la expectación es grandiosa y en la ciudad se aprecia la presencia de numerosos fo-

rajeros, atraídos por la actuación del equipo español.

Ha anunciado su llegada para asistir al partido el embajador de España en Bruselas, conde de Casa Miranda, que llegará acompañado del ministro consejero, don Miguel Teus.

Estas dos personalidades almorzarán con los jugadores el día del encuentro, y por la noche asistirán al banquete de hermandad que ofrecerá el Club belga.

Después de la sesión de ayer tarde, el entrenador, Carniglia, ha designado el equipo que se enfrentará al Antwerp F. C., y que será: Domínguez; Atienza, Santamaría o Marquitos, Lemés; Zárraga, Santisteban; Kopa, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento.

Por la noche los jugadores asistieron a una función de revista sobre hielo, y hoy visitarán el Parque Zoológico de Amberes.

El encuentro comenzará a las tres y media de la tarde. (Mencheta.)

EL EQUIPO BELGA CON LA ALINEACION DECIDIDA

AMBERES.—Por su parte, el Ambers ha realizado un entrenamiento anoche. Después de los distintos ejercicios efectuados, el trío seleccionador, formado por los ex jugadores Bob Paverick, Camiel Simon y Leon Bogaerts, manifestó su satisfacción por la excelente forma en que se encontraban los muchachos.

Bob Paverick, 41 veces internacional, declaró: «Desde luego, no nos hacemos grandes ilusiones; el Real Madrid es mucho equipo...; pero esperamos hacerlo lo mejor posible, para dejar muy altos nuestros colores. Además, un partido de fútbol no está decidido nunca hasta el final.»

El Ambers ha anunciado ya su alineación; será la siguiente: Portero: Willy Cooremans. Defensas: Louis Lambert y Leon Wauters.

Medios: Victor Mees, Jan van Ginderen y Robert Maertens. Delanteros: Edouard Beyers, Constant Debacker, Joseph van Gool, Edouard Bertels y Louis Verbruggen.

Únicamente está dudosa la alineación de Van Ginderen, que sufrió una torcedura en un pie; pero el médico que le ha atendido cree que estará repuesto para mañana. (Aifil.)

ESTA TARDE, NUEVO ENTRENAMIENTO DEL MADRID

AMBERES.—Los aficionados belgas de fútbol que ayer por la mañana merodeaban por el hotel donde descansaban los jugadores y directivos del Real Madrid, que llegaron el lunes por la tarde a esta ciudad, no pudieron cumplir su objetivo de verlos, ya que a las once de la mañana todavía se encontraban en la cama, debido al cansado viaje que efectuaron desde Las Palmas, vía Madrid-París-Bruselas, para llegar, finalmente, en autobús a Amberes.

El primero en aparecer fue el entrenador Luis Antonio Carniglia. Manifestó que el jugador Santamaría continúa con fiebre; pero, sin embargo, él confía en que mañana pueda alinearse con el equipo.

Hoy, con ocasión del último entrenamiento del Real Madrid, que se celebrará también por la tarde, les serán presentados los jugadores del equipo del Ambers.

El Ambers se encuentra actualmente clasificado en el segundo puesto de la Liga belga, con 11 puntos y ocho partidos jugados. Ganó cuatro, perdió uno y empató tres, teniendo 22 goles a favor y 12 en contra. (Aifil.)

MILAN Y RAPID DESEMPATAN HOY EN ZURICH

ZURICH.—Ya se encuentran

en esta ciudad los jugadores del Milán A. C. y Rapid de Viena, que hoy jugarán el partido de desempate de la primera vuelta de la Copa de Europa.

En su primer partido el Milán ganó, en San Siro, por 4-1. Y en el partido de vuelta, en Viena, el Rapid venció por 5-2. (Aifil.)

Stanley Matthews ha sido definitivamente separado de la selección inglesa

A PESAR DE SUS CUARENTA Y DOS AÑOS SIGUE SIENDO UNO DE LOS JUGADORES MAS RAPIDOS SOBRE 50 METROS

LONDRES.—El brillante jugador de fútbol inglés Stanley Matthews, de cuarenta y dos años de edad, después de deslumbrar a los aficionados de todo el mundo, ha sido separado definitivamente de la selección nacional de Inglaterra.

Esa es a la conclusión que han llegado los técnicos y aficionados británicos ante el anuncio del equipo nacional inglés que se enfrentará a Irlanda. Esto confirmó la creencia general de que «El Brujo del Regate» ha jugado ya su último partido con la selección inglesa.

Matthews ha sido sustituido por el joven de veintitrés años Bryan Douglas como extremo derecha internacional. El gran veterano no lo lamenta. «Yo, ya he cumplido lo mejor que pude. Es el futuro lo que es importante. Deseo la mejor de las suertes a Douglas. Es uno de los jugadores que he tenido, entre mis preferidos durante bastante tiempo», dijo Matthews.

En los veinte años últimos «El Brujo del Regate» ha jugado en

CASO INSOLITO EN EL FUTBOL

Un guardameta detiene un penalty y a renglón seguido marca un gol

STUTTGART.—Detener un penalty y marcar inmediatamente después un gol al adversario tal es la hazaña, sin duda poco corriente, que realizó el guardameta del equipo del Aichelberg, que se enfrentaba al de Krummenacker, correspondiente al Campeonato de Alemania de Segunda División.

Cuando el equipo del Aichelberg ganaba por dos tantos a cero fue sancionado con penalty.

Su guardameta, en espectacular plongeón, detuvo el balón e inmediatamente, de formidable chut, despejó la pelota.

El balón, ayudado por el fuerte viento, botó a dos o tres metros de la portería adversaria, y en colaboración con el aire penetró en la red enemiga, sin que el portero del Krummenacker pudiera detenerlo, pese a rozar el esférico con la punta de los dedos. (Mencheta.)

Pepita Domínguez batió el record absoluto español de los cien metros mariposa

LOS NADADORES CANARIOS TUVIERON UNA GRAN ACTUACION FRENTE AL EQUIPO DE LA R. A. F.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—El equipo inglés de natación de la R. A. F. ha superado su actuación de las pasadas jornadas, venciendo al conjunto de Canarias en el último día del torneo que viene celebrándose en esta capital. Los ingleses han conseguido 258 puntos, por 219 Canarias.

Pese a la derrota, los nadadores canarios han tenido una formidable actuación destacando el triunfo de Guerra a la prueba de 100 metros libres; las de Gigou en las de 100 y 200 metros mariposa, y la del equipo canario en la de relevos 4 por 100 metros libres.

También fueron muy meritorios los segundos lugares conseguidos por Alberiche, Barrera, Ley, Pego y J. Benjumea.

Esta jornada final llevó a las gradas de la piscina Martín Freire a una gran masa de público, que coadyuvó a la brillantez de cierre de este espléndido festival de natación, con el que se da por terminada la temporada isleña.

En la prueba de 100 metros mariposa (femeninos), Pepita Domínguez ha batido el record absoluto de España en piscina de 50 metros. Lo dejó establecido en

1 minuto, 26 segundos 3/10, superando el suyo propio anterior de 1-27-9/10. La secundó en toda la carrera con otra notable marca, Ana María Penate.

El partido de waterpolo se decidió a favor de los ingleses.

Los resultados técnicos de esta última jornada fueron:

400 metros libres: 1, Sorreenan (R. A. F.), 4-54-4/10; 2, M. Pego (Canarias), 5-1-1/10.

200 metros espalda: 1, Stevens (R. A. F.), 2-34; 2, Hickley (R. A. F.), 2-35-9/10.

100 metros mariposa: 1, Guigou (Canarias), 1-13-3/10; 2, Ley (Canarias), 1-14-4/10.

200 metros libres (femeninos): María A. Martínez (Tenerife), 2-44.

100 metros mariposa (femeninos): 1, Pepita Domínguez (Las Palmas), 1-26-3/10, record nacional absoluto; 2, Ana María Penate (Las Palmas), 1-27-2/10.

4 por 200 metros libres: R. A. F. (Acreenan, 2-16-1/10; Roberts, 2-22-5/10; Edward, 2-20-7/10, y Goog, 2-19-3/10). Total: 9-19-2/10. Canarias (Guerra, 2-20-5/10; Benjumea, 2-21-7/10; Alberiche, 2-21-9/10, y Ley 2-23-1/10). Total: 9-27-2/10. (Aifil.)

MINISTERIO DE AGRICULTURA

SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 28 de octubre de 1957, página número 6040, se publica el anuncio para el concurso público de las obras de ACONDICIONAMIENTO DEL CAMINO DE ARMUÑA A ARANZUEQUE (Guadalajara), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 929.115,31 pesetas. El proyecto y pliego de condiciones del concurso podrá examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, número 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Guadalajara (Ingeniero Mariño, número 40), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas, antes de las doce horas del día 21 de noviembre de 1957, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 25 de noviembre de 1957.

Madrid, 28 de octubre de 1957.—El Director. (Firma ilegible.)

ochenta y cuatro oportunidades defendiendo los colores de Inglaterra. De estos partidos, no obstante, treinta fueron celebrados durante la última guerra mundial.

Matthews jugó su primer partido internacional en la categoría de colegial, a los trece años. Dos años más tarde se colocó en las oficinas del Stoke City F. C., donde jugaba algunos partidos amistosos, y se le pagaba una libra semanal.

A los diecisiete años firmó como profesional, y dos años más tarde, a los diecinueve, jugó en la selección nacional inglesa que se enfrentó al País de Gales en Cardiff.

Ya a esa tierna edad levantaba gritos de entusiasmo entre sus partidarios cuando, con una finura sin igual, como si llevara el balón atado a sus botas, burlaba una y otra vez a los defensores rivales, driblando con la gracia de un bailarín de ballet. Hay que destacar una cosa: Matthews no ha sobresalido marcando goles pero sus precisos e inteligentes pases y centros han servido para que sus compañeros de equipo se adjudicaran muchos de esos tantos llamados hechos.

En la actualidad Matthews es todavía uno de los jugadores más veloces sobre cincuenta metros, un factor que ha sorprendido muchas veces a los defensores rivales. No ha fumado ni bebido nunca, y cree que las facultades son un factor importantísimo para el triunfo.

El «Brujo» cree que podrá resistir aún dos temporadas como jugador del Blackpool. Todos los equipos de la Primera División de la Liga inglesa lamentarán la retirada de Matthews.

Solocoso

Solocoso

Solocoso

Ibbotson, el deportista del año según los críticos ingleses

LONDRES.—Los críticos deportivos británicos, después de elegir a Ibbotson como el deportista del año, votaron en segundo lugar al corredor automovilista Stirling Moss, que ha sido el primer corredor británico que gana el Gran Premio de Europa en un coche británico.

Otros clasificados fueron: 3. Peter May, capitán del equipo inglés de cricket. 4. Dai Rees, capitán del equipo británico de la Copa Ryder, de golf. 5. Johnny Haynes, interior del del Funham y del equipo inglés. Para el sexto puesto fueron elegidos Lester Piggott, destacado jinete, y Christopher Davidge,

El domingo, partido de beisbol a beneficio de los damnificados valencianos

BARCELONA.—El próximo domingo, 3 de noviembre, la Federación Catalana de Beisbol celebrará un festival deportivo, en el campo municipal de Montjuich, a beneficio de los damnificados de Valencia. Se enfrentará una selección de jugadores hispano-americanos contra una selección catalana. (A. fil)

Mañana comenzará en Madrid el Campeonato Nacional Escolar de Ajedrez

Mañana se iniciará en el Hogar de San Fernando, sito en la plaza de España de esta capital, el II Campeonato de España de Ajedrez Escolar, organizado por el Frente de Juventudes, con el patrocinio y asistencia técnica de la Federación Española. Se disputará a una sola vuelta, con siete participantes.

Tomarán parte el actual campeón nacional José Antonio Vallejo, y los dos primeros clasificados de los tres torneos de sector jugados en Madrid, Barcelona y Sevilla: José María Rus, campeón de Madrid; Rodríguez (Santander), Ernesto Palacios (Sevilla), Marcial Portillo (Sevilla), Vicente Moragueda (Castellón) y José Fornell (Barcelona).

LUIS SAGI-VELA SE RETIRA DEL TEATRO

El famoso cantante y notable actor Luis Sagi-Vela, ahora actuando en el teatro Alcázar, se despide de su profesión.

La última vez que actuará para el público será el día 29 de noviembre próximo, fecha en que se cumplen sus bodas de plata con la escena, coincidente con sus cuarenta y tres años de edad. De aquí a la fecha indicada ofrecerá en el escenario del teatro Alcázar la revisión de algunas de sus grandes creaciones, comenzando por «Los cadetes de la Reina», la famosa zarzuela del maestro Luna, la que formando cartel con el gracioso sainete madrileño «El santo de la Isidra», será repuesta mañana jueves en función de noche.

Para su despedida Luis Sagi-Vela cantará la zarzuela del llorado maestro Guerrero «La rosa del azafrán», por él estrenada el día de su presentación al público madrileño: 29 de noviembre de 1932.

Quedan, pues, sólo treinta días para ver y escuchar al famoso artista Luis Sagi-Vela en el teatro Alcázar.

SEXTA VICTORIA DE POMAR EN EL CAMPEONATO NACIONAL DE AJEDREZ

ZARAGOZA. (Por teléfono. De nuestro enviado especial).—En la ronda de ayer, séptima del Campeonato nacional, algunos resultados inesperados pueden poner la competición sumamente interesante, pues Franco y Beltrán tienen en el momento de la suspensión posición muy ventajosa frente a F. J. Pérez y Lladó, respectivamente. También Ribera, otro de los que encabezaban la tabla, ha sufrido una derrota frente a su compañero de región, García Orús.

Los resultados de esta jornada fueron los siguientes:

E. Pérez, 1; Morán, 0. García Orús, 1; Ribera, 0. Lozano, 0; Torán, 1. Pomar, 1; Gimeno, 0. Farré, 1; Puig, 0. Rodríguez, 0; Gete, 1. Suspendiéndose las partidas Franco-F. J. Pérez y Beltrán-Lladó. Descansó Tejero.

Las partidas aplazadas de la sexta ronda ofrecieron los resultados que preveíamos, es decir, F. J. Pérez venció a Rodríguez, siendo tablas las partidas Gete-Lozano y Lladó-Franco.

Eduardo Pérez cuajó ayer una buena partida contra Morán, en la que lanzó un fuerte ataque contra el enroque enemigo, y mediante un sacrificio de pieza obligó al monarca de Morán a situarse en el centro del tablero, donde hubo de rendirse ante la grave amenaza.

García Orús, que venía actuando en baja forma, se anotó un buen triunfo sobre Ribera. Este jugó en forma agresiva, entregando un peón para hacerse con la iniciativa; pero su adversario anuló las amenazas e impuso en el final su ventaja con precisión.

Rodríguez y Gete jugaron una partida maniobrera, en la cual un error del primero permitió a Gete tomar una fuerte presión en el ala de dama que le dio la victoria tras hábiles maniobras.

Farré y Puig jugaron una apertura española bastante complicada. Puig atacó el flanco de dama mientras su adversario operaba en el centro. Farré consiguió llevar una torre a la séptima fila y crear unas amenazas que le dieron la victoria.

Contra la apertura zaragozana de Lozano, Torán opuso la defensa india de rey, y aprovechando una imprecisión de su oponente obtuvo la pareja de alfiles, con lo que consiguió cierta presión. Las blancas eligieron enroques opuestos, pero en el ataque las negras, con una buena ruptura, llegaron antes, anotándose la victoria.

Pomar venció a Gimeno, con el que consiguió clara ventaja en la apertura. El ataque posicional de Pomar, llevado en buen estilo, y algunas imprecisiones de su adversario decidieron la partida a favor del primero.

Muy bien jugó Franco, mostrando su evidente resurrección, frente a Pérez, a quien atacó desde el principio. Las negras contratacaron en el ala de dama, sacrificando un peón; pero la difícil posición y el apremio de tiempo en que se encontró Pérez permitieron a Franco arribar a un final prácticamente ganado, en el que no debe tener dificultades en la ultimación.

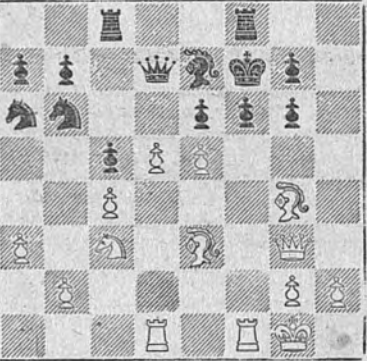
Lladó obtuvo buen juego con las negras, pero en los apuros de tiempo Beltrán ganó un peón, y en el final de caballos resultante, si bien Lladó tiene posibilidades de tablas, su posición es realmente difícil.

En la octava jornada se disputó la partida que comentamos a continuación, realmente interesante, por la importancia que adquiere inmediatamente una alteración de jugadas en la apertura.

Blancas: Torán. Negras: García Orús

1. P4R, C3AR; 2. P5R, C4D; 3.

P4D, P3D; 4. P4AD, C3G; 5. P4A. ... (Con lo que queda planteada la variante de los cuatro peones en la Defensa Alekhine, que es la línea más agresiva de que disponen las blancas.); 5. ... P×P; 6. PA×P, C3A; 7. A3R, A4A; 8. C3AD, P3R; 9. A2R, C5C; 10. T1AD, P4A; 11. C3A, A3C? (Aquí tenemos la alteración de jugadas precitada. La continuación indicada es 11. ... P×P; 12. O×P, A3C, que sólo deja a las blancas una ligera ventaja. En cambio, ahora las blancas ganan mucho espacio con su fuerte avance central.); 12. P5D!, T1A (No servía 12. ... P×P; 13. P×P, C5×PD; 14. A5C+, R2R; 15. A×P+, etc.); 13. O—O, P3A (Tratando de quitar fuerza al avance blanco P6D.); 14. P3TD, C3T; 15. D1R!, ... (Llevando la dama hacia el flanco de rey, y dejando libre la columna de dama para presionar con la torre.); 15. ... A2R; 16. T1D, D2D; 17. C4TR1, O—O; 18. C×A, P×C; 19. D3C, R2A (La posición negra es insostenible. Si 19. ... P4C; 20. A5T1, con la amenaza A6C y D3T. Tampoco serviría 19. ... P×P, a causa de 20. A4C. En cuanto a 19. ... D1R; 20. P×PA, P×PA; 21. A6T, sería decisivo.); 20. A4C!, ...



(Preparando la combinación final. La respuesta negra es forzada.); 20. ... P4A; 21. T×P+!!; PC×T; 22. A×PAR!, R1R (Si 22. ... D2A; 23. D6C+, R1C; 24. D7T+, R2A; 25. A6C, mate. También resulta evidente que tras 22. ... P×A; 23. P6R+, ganaría fácilmente.); 23. A×PR, D2A; 24. D6C+, R1D; 25. P6D, y las negras abandonaron.

En efecto, si 25. ... A×P; 26. A5C+, T3A; 27. A×T+, P×A; 28. D8C+, R2R; 29. D7A+, y 30. D8A, mate. O si 25. ... D3A; 26. P×A+, R×P; 27. A5C+, etc.

Román TORAN
Maestro internacional
de la F. I. D. E.

«UN BESO ANTES DE MORIR»

Es una buena muestra de ese cine apasionante y dinámico que mantiene en vilo al espectador por la acelerada cadena de emociones que en sí encierra. Es el auténtico «suspense», tan del gusto de nuestros días. Y hace falta el talento de un gran director, como lo es Gerd Oswald, para saber llevar «en crescendo» esas sensaciones fuertes que desembocan en un apoteosis de alucinante intensidad. Gerd Oswald ha conseguido plenamente el objetivo propuesto, pues para ello ha contado con un argumento, debido a la experta pluma de Ira Levin, y una interpretación magistral, debida a estrellas de la magnitud de Robert Wagner, Jeffrey Hunter, Virginia Leith, Joanne Woodward y Mary Astor, que han asimilado sus papeles de una forma tan real y emotiva que posiblemente no podrán obtener un triunfo mayor en sus carreras artísticas.

Esta inquietante película americana será presentada en breve en España por la marca cinematográfica Interpeninsular Films.

CINE

ROBERT WAGNER, el actor que hace olvidar el nombre de JAMES DEAN en



WALT DISNEY HA CONVERTIDO A FESS PARKER EN EL ACTOR MAS COTIZADO DE LOS ESTADOS UNIDOS

Fess Parker, nacido en Texas, pasó toda su niñez en el territorio donde más legendaria fama tiene Davy Crockett, el célebre héroe de la historia de los Estados Unidos. En su adolescencia, Fess Parker sintió la vocación de actor mientras estudiaba leyes en la Universidad de Texas. Conoció casualmente a Adolphe Menjou, a quien pidió recomendación para los productores de Hollywood, y después de desilusionarse en la capital del cine volvió a sus estudios. Pero su figura y sus condiciones no pasaron inadvertidas para Walt Disney cuando éste se proponía llevar a la pantalla la vida y las aventuras de Davy Crockett, ofreciendo a Fess Parker la gran oportunidad de su vida. Después de la realización de «Davy Crockett, rey de la frontera», Fess Parker se convirtió en el actor más cotizado de los Estados Unidos, continuando contratado por Disney para hacer la vida de Crockett en la televisión. Su popularidad ha crecido enormemente y ha interpretado después, para el mismo Walt Disney, «Héroes de hierro».

La marca Dipenfa presentará mañana jueves, en el cine Capitol «Davy Crockett, rey de la frontera», película en la que también participa el actor Buddy Ebsen. Ha sido dirigida por Norman Foster.

WALT DISNEY
DAVY CROCKETT
CAPITOL
MAÑANA JUEVES
UNA SUPERPRODUCCION DE WALT DISNEY CON LA QUE VUELVE A ENTUSIASMARLOS EL CINE AMERICANO
UNA ASOMBROSA AVENTURA. UNA LEYENDA DE HEROISMO COMPUESTA POR EPISODIOS HISTORICOS!
REY de la FRONTERA
TECHNICOLOR
FESS PARKER BUDDY EBSEN
Directo NORMAN FOSTER

Fess Pa
para su
sell son
sonajes
duce en

El ca
ha otorg
su país
Trapp,
milia de
cimiento
a Austr
María
na real
tica de
familia
tándose
triunfo
deleitan
des y c
ternura,

RE
TE

CINE



Fess Parker y Buddy Ebsen son los actores elegidos por Walt Disney para su película «Davy Crockett, rey de la frontera». Crockett y Russell son los personajes que interpretan estos formidables artistas; personajes auténticos de la Historia norteamericana cuya vida se reproduce en esta perfecta y espectacular película, que Dipensa presentará mañana, jueves, en el cine Capitol

ACTUALIDAD MUNDIAL EN TORNO A UNA BELLISIMA PELICULA. — MARIA TRAPP, DISTINGUIDA POR EL GOBIERNO AUSTRIACO

El canciller Raab, de Austria, ha otorgado la medalla de oro de su país a la baronesa Maria Von Trapp, madre de la conocida familia de cantantes, como agradecimiento a los servicios prestados a Austria.

Maria Von Trapp es la heroína real de la película más simpática de todos los tiempos: «La familia Trapp», que sigue proyectándose en novena semana de triunfo en el elegante Colisevm, deleitando y conmoviendo a grandes y chicos con su emoción, su ternura, su alto ejemplo, sus be-

llosos paisajes, sus canciones encantadoras y su perfecto East-mancolor.

Este galardón se concede a la admirable mujer cuando en todo el mundo se impone la película que la ha hecho aún más famosa y querida de todos. No hay precedentes de una heroína real a la que se otorgue una distinción en vida mientras está en las pantallas la película que exalta su figura. Colisevm, palacio del espectáculo, resalta con orgullo esta nota de la actualidad internacional cuando «La familia Trapp»

PALACIO de la PRENSA

MAÑANA: SENSACIONAL ESTRENO

!!! UN SOBERBIO ESPECTACULO SIN PRECEDENTES EN LA HISTORIA DEL SEPTIMO ARTE!!!



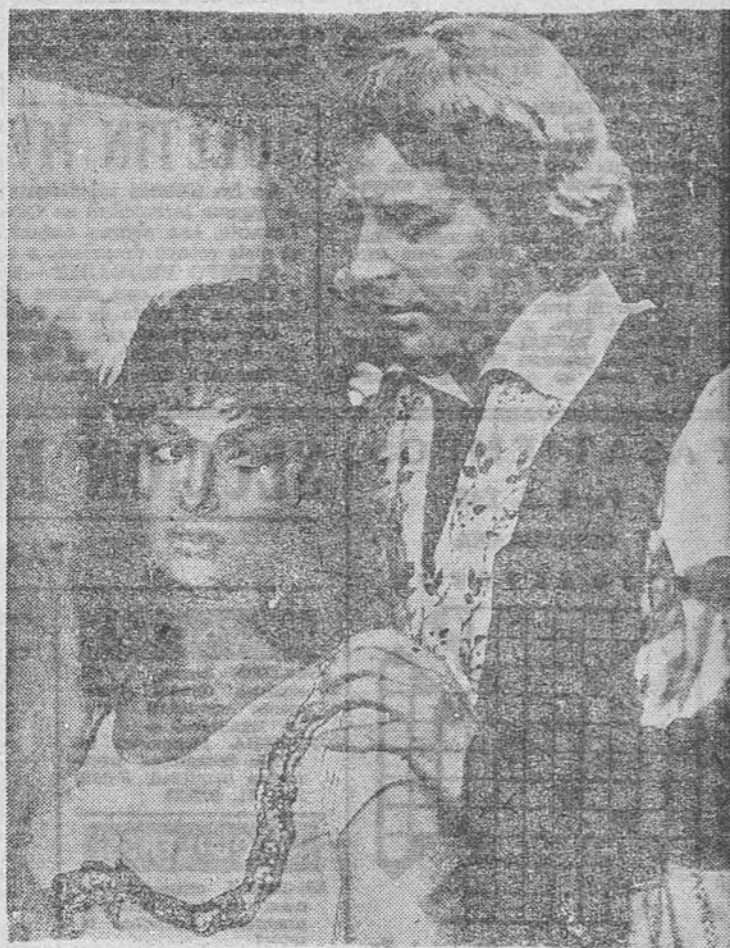
Cine-teatro
TECHNICOLOR

SEGUN LA NOVELA DE VICTOR HUGO
DIRECTOR DE LA FOTOGRAFIA: MICHEL KELBER
D. SCORADOS: RENE RENOUX
DIRECTOR DE PRODUCCION: LUOMILLA GOULIAN

MUSICA DE
GEORGES AURIC

USTED RECORDARA A GINA LOLLOBRIGIDA COMO ESMERALDA, LA HERMOSA ZINGARA DE MIRADA DE FUEGO Y SONRISA DE ANGEL PARA MAYORES DE 16 AÑOS

“NOTRE DAME DE PARIS”



En el corazón de París, en una pequeña isla del Sena, se alza la majestuosa e impresionante mole de Notre Dame, primera catedral de Francia. Sus grises y centenarios muros han sido mudos testigos de sucesos sin cuento. Su inconfundible silueta ha visto el nacimiento de imperios y el paso de generaciones, y quizá permanezca, bella y serena, cuando nuestra civilización desaparezca. En una de sus más recónditas paredes está grabada la palabra «Fatalidad». Una mano ignota la escribió para recordar a los siglos una historia sublime: la de Quasimodo, el monstruoso campanero, cuya alma pura amará eternamente a Esme-

ralda, la hermosa zingara, encarnación de la vida y de la belleza. El fantástico y apasionante relato de este hecho fué realizado de mano maestra por Victor Hugo, en su más famosa novela: «Notre Dame de Paris». El cine nos lo ofrecerá en imágenes de insuperable grandeza, emotiva en una superproducción en cinemascopio y technicolor, que lleva el mismo título. La incomparable Gina Lollobrigida y el prodigioso Anthony Quinn, juntos por vez primera, encabezan el extenso reparto de esta gigantesca realización de Jean Delannoy, que Filmax se enorgullece en presentar mañana jueves, en el Palacio de la Prensa.

REPRODUCIMOS DE «A B C» EL SIGUIENTE DESPACHO DE LA AGENCIA EFE

USTEDES PREMIARON CON SU APLAUSO LA PELICULA EL GOBIERNO AUSTRIACO PREMIA AHORA A SU HEROINA

del teatro y comédicos, que

fueron ovacionados y el público rió a mandíbula batiente las graciosísimas situaciones de la obra.

LA MEDALLA DE ORO DE AUSTRIA, A LA BARONESA TRAPP

Viena 24. El canciller Raab ha concedido la Medalla de Oro a la baronesa de Trapp, madre de la conocida familia de cantantes, en reconocimiento de los servicios prestados a Austria.

La familia Trapp se vió obligada a salir de este país ante la persecución nacionalsocialista, y se recogió en los Estados Unidos, donde vive todavía y es muy conocida por su actuación artística y por su ferviente práctica de la vida católica.—Efe.

Concierto de Brailowsky en

Una pura casualidad—la revisión de vie-

apaga, para apoyo. Quiéste la t. Todo es de pronto, el sonido y mismo, cor. odia to. mos. E. "Pa. del " e. obri. m. lir. f. en. d. opin. se. se el. "Noct. olvide. ca en l. Vuelve E. nalar acier. Pero debe. mo, del ex. lowsky, o. me entus. conceder

COLISEVM

9.ª SEMANA

LA FAMILIA TRAPP

¡LA PELICULA MAS SIMPATICA DE TODOS LOS TIEMPOS!

PROGRAMAS

TEATRO LARA

«DONDE VAS ALFONSO XII?»

9 últimos días, por tener que cumplir sus compromisos con Barcelona la Compañía titular.

TEATRO MARIA GUERRERO

Mañana jueves, 31, estreno de «EL CUERVO» de Alfonso Sastre. Dirección: Claudio de la Torre.

DON JUAN TENORIO

Hoy miércoles, a las 11 de la noche, en el teatro Español, con Asunción Sancho, Luis Prendes, Milagros Leal, Julio Núñez, José Sancho Sterling y José Codoñer.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA FRANCISCO MARTINEZ, TROMPA

«Iphigenia». Gluck: «Tercer concierto trompa» Mozart (solista Martínez); «Novena». Schubert. Viernes 1. 6.30 Palacio Música. Domingo 3, 11.30 mañana. Monumental Cinema.

ALBENIZ.—(Revistas Del Real-Barbero.)

7, 11: Secreto de estadio. Supervedette, Elenita Maya.

ALCAZAR.—(Compañía lírica Sagi-Vela.) 7 y 11 (últimas representaciones): Balalaika. (Protagonistas: Tarde, Sagi-Vela. Noche: Manuel de Zayas.) Mañana Jueves, noche, nuevo y sugestivo programa: El santo de la Isidra y Los cadetes de la reina.

CALDERON.—(391333.) 7, 11: Principio Gitano y Dolores Vargas presentan Carrusel Gitano, de García Padilla y maestro Quiroga.

CIRCO PRICE.—(216319.) 7, 11: ¡Exito clamoroso! Circuitos Carcellé presenta su Compañía Circo Internacional. Troupe Bedini. Los co-dreanos (Aguilas Humanas) Allan Kemble and Cristine. Babusos con su «Taxi Loco», etc., 20 maravillosas atracciones. (Despáchase para tres días).

COMEDIA.—(Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. Sensacional éxito.

COMICO.—(Compañía Pepe Alfaynte con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7, 11: ¡Aquel inolvidable agosto!

ESLAVA.—(311964.) 7 y 11: 2.º programa: Los Piccoli de Podrecca ¡Precios populares!

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) Hoy miércoles, a las 11 de la noche, Don Juan Tenorio, de Zorrilla. (Asunción Sancho, Luis Prendes, Milagros Leal, Julio Núñez, José Sancho Sterling y José Codoñer.)

FUENCARRAL.—7, 11: Compañía revistas: El tren de la felicidad, de Manuel Paso y Augusto Alguero.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Arturo Serrano presenta el éxito mundial La luna es azul. Una creación

graciosa de Analía Gadé, Juan Carlos Thorry con Pastor Serrador. Enormemente divertida, enormemente simpática. (116 y 117 representaciones triunfales).

LARA.—(Compañía titular.) 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena). 509 y 510 representaciones.

LATINA.—(Revistas Begonia, Garisa.) 7, 11: Las 7 mujeres de Adán. Últimas representaciones.

MADRID.—7, 11: ¡Grandioso éxito! Tropicana. ¡Una revista internacional plétórica de luz, color y alegría, en un ambiente de trepidantes ritmos y cálidas melodías tropicales! Venta anticipada sin aumento.

MARAVILLAS.—7, 10.45: Compañía revistas Carmen Morell, Pepe Blanco: Siete novias para mí solo. Exito apoteósico. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—Mañana jueves, día 31, a las 11 de la noche, estreno de El cuervo, de Alfonso Sastre. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas María Román.) 6.45, 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre (protagonista, Queta Claver). Despáchase localidades sin aumento con cinco días de anticipación.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16 269878.) 7 y 11: El león dormido (de Graham Greene, por Enrique Diosdado y Mary Carrillo).

REINA VICTORIA.—(Compañía Tina Gascó.) 7, 11: Dos docenas de rosas rojas. Últimas representaciones.

ZARZUELA.—Temporada Género Lírico Nacional. 6.45 y 10.45: Las Golondrinas, de Martínez Sierra y Usandizaga. Tarde: Pilar Lorenzar, Rosendo Fernández, Inés Rivadeneyra. Noche: Lina Huarte, Manuel Ausensi, María Luisa Castellano. Dirección musical: Odón Alonso. Dirección: José Tamayo. Venta anticipada sin aumento.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto, continua 10 mañana: Lucha de corazones, Puerto de Nueva York.

ARGUELLES.—Continúa 5: French Cancan (Jean Gabin, María Félix). Technicolor.

IDEAL.—Continúa 5: Bandido (Robert Mitchum, Ursula Thiess, Gilbert Roland). Cinemascope. 2.ª semana. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Madrugada (Zully Moreno, Luis Peña). Loca por los hombres (Glynis Johns, Ane Grawford). Technicolor.

LIDO.—5: Llanura roja, Lili Marlén (Tolerado).

LOPE DE VEGA.—(472011.) 7, 10.45: Ariane (Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier). Tercera semana.

LUCHANA.—7, 11: Bandido (Ursula Thiess, Robert Mitchum). Technicolor, Cinemascope.

MONTERA.—(211063.) 10: Primavera en el corazón. El abrigo de visón.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El último baluarte y La dama y el vagabundo. Cinemascope. Autorizadas.

MUNOZ SECA.—(315141.) Continúa 10 mañana: El tesoro de Rommel, Brigadon. (Ambas color). Toleradas.

ODEON.—5: Hoguera de odios, Lili Marlén (Tolerado).

PALACIO DE LA MUSICA.—10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje se ruega la puntual asistencia).

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Odongo (Cinemascope; Rhonda Fleming, Macdonald Carey). ¡Un espectáculo fascinante, grandioso! Tolerado.

PAZ.—7, 11: La gran jugada (Roly Calhoun).

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 238618.) Reformado, continua 4: El hijo del doctor Jekyll, Scotland Yard, núm. 1.

PRINCESA.—7, 11: Lili Marlén. (Tolerado).

PROGRESO.—7, 11: El inocente (Silvia Pinal, Pedro Infante).

PROYECCIONES.—7, 11: El inocente (Pedro Infante).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: Garu-Garu, Duelo de razas.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 10.45 a 6.30. Numerada 7 tarde y 11 noche: Vivir un gran amor (Deborah Kerr, Van Johnson).

RIALTO.—7, 11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor, 26.ª semana.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: Vacaciones en Italia (Cinemascope) ¡Gigantesco reparto!

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Odongo (Cinemascope). Rhonda Fleming, Macdonald Carey. Tolerado.

SAN CARLOS.—5: Lío en el valle (Technicolor). Ultima orden (Color; Sterling Hayden). Tolerado.

SAN MIGUEL.—7, 11: French Cancan (María Félix, Jean Gabin; technicolor).

SOL.—10 mañana: Maravilla (Eastmancolor). Los traperos de Emaus. Tolerado.

TIVOLI.—5: Sin ti todo es tiniebla (Eva Bartok).

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: French Cancan (María Félix, Jean Gabin; technicolor).

VERGARA.—5: Lili Marlén. Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Ramondegul-Ibarra, Sarasola I-Garay; Sala-Albergo, Prat II-Prat I. Antes, otro a remonte.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Hermanas Alcaide y la maravillosa atracción internacional Los Oswino's.

LA VOZ DE MADRID

LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY

09.00 Nuestro primer espacio musical «¡Buenos días!»

11.30 «Así canta el mundo» les ofrecerá melodías bulgaras.

11.50 «Club de oyentes».

12.30 «Música del aniversario».

13.30 «Madrid, cada día».

13.45 Información científica y técnica en «El mundo en que vivimos», por Robot.

15.00 «La letra, con la radio entra».

15.15 «Mosaico deportivo» por Raúl Santidrián.

16.00 «Leyendo ARRIBA».

17.00 Capítulo VIII de la novela «Una mujer llamada Fantasia», según adaptación de Luisa Alberca.

18.00 «Mistol y... buena suerte».

18.15 «Los oyentes programan».

19.45 «Para bailar, siempre es hora».

20.30 La emisión infantil «El Superman».

21.15 «Música y poesía».

21.25 «Cóctel para tí», según idea de Raúl Santidrián.

21.30 «Bar musical».

22.30 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.

22.50 «Bautista y don Ezequiel», por Tip y Top.

23.15 «Los oyentes programan».

23.30 «Selección de melodías», por María del Carmen Asencio.

24.00 Música sin palabras en el espacio «La hora bruja».

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA MAÑANA

09.00.—Prólogo musical a la jornada con «¡Buenos días!».

11.30.—Canciones portuguesas en «Así canta el mundo».

11.50.—«Club de oyentes».

12.30.—«Música del aniversario».

13.30.—Resumen de la actualidad en «Madrid cada día».

13.45.—«La canción inolvidable», por Felipe Santiago.

14.50.—«Sucedio así», por García Vidal.

15.00.—«La letra, con la radio entra».

15.15.—«Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.

15.30.—Retransmisión del partido de Bruselas entre el Real Madrid y el campeón de Bélgica.

17.30.—Capítulo IX de «Una mujer llamada Fantasia», según adaptación de Luisa Alberca.

18.00.—«Los oyentes programan».

20.00.—Aventuras de «Jim Phosca».

20.30.—La emisión infantil «El Superman».

21.15.—«Música y poesía».

21.25.—«Cóctel para tí», según idea de Raúl Santidrián.

21.50.—«Ella y él», por Fernandor.

22.18.—«Hoy canta para tí».

22.30.—«Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.

22.50.—«Bautista y don Ezequiel», por Tip y Top.

23.10.—«Un disco y dos preguntas» realizado por Raúl Santidrián.

23.30.—«Selección de melodías».

24.00.—«La hora bruja».

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA

MAÑANA

BOLETIN METEOROLOGICO

En las últimas veinticuatro horas se han producido chubascos de alguna intensidad en Canarias. En la zona del Estrecho sopló Levante, con alguna nubosidad. En general, sobre la Península el cielo estuvo despejado o casi despejado.

TIEMPO PROBABLE.—Aumento de la nubosidad en Galicia y Cantábrico, con alguna precipitación, manteniéndose estacionaria en el resto de la Península.

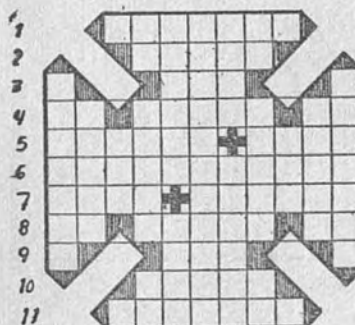
Las temperaturas extremas de España han correspondido a Cáceres y Huelva, con 26 grados, y a Burgos, Cuenca, Soria y Salamanca, con un grado.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales y verticales: 1. Famoso.—2. Al revés, atrevida.—3. Vocal. Nombre de letra. Símbolo químico.—4. Nota musical. Ciudad de Portugal. Nota musical.—5. Mezclara. Fieras.—6. Ciudad del Brasil. Río de Janeiro.—7. Pulcritud. Trabajar demasiado.—8. Nota musical. Cartas. Nota musical.—9. Vocal. Preposición. Punto cardinal.—10. Apropiarse de lo ajeno.—11. Penas.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

1. F.—2. Sar.—3. Somem.—4. Sapo. Por.—5. Sopesados.—6. Famosísimos.—7. Repasados.—8. Modisto.—9. Romea.—10. Sos.—11. S.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1.50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, oena legalizaciones. FUMEGA. Pasaportes familias numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

SMOKING, chaquets, vestidos, novias, madrina, sombreros. Luchana, 16. 231547.

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peinados, sombreros señora, trajes smoking, chaquets. URGE piso, renta hasta 3.000 pesetas mensuales. Teléfono 530619.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles, garantizada. Carnets, Alfonso XII número 58. APRENDER, aprender, en Callao.

ENSEÑAR enseñar, en

Callao enseña conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renoles 4-4», «Omibus» primera. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

COMPRAS

COMPRO toda clase de muebles objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 251695.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea Fuencarral, 6. Bleonorragia impotencia, fimosis (9.258)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Especializada enfermedades. Viriato, 11. Teléfono 241429 Alvarez

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente, Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

MUEBLES Gamo: «EL AMO». San Mateo, 3. Barquillo, 27. Grandes facilidades.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni flador. Helios Radio. San Bernardo, 42. 314651.

RELOJES

ROXY-Prima finísimo, garantía absoluta.

VARIOS

ALBANILERIA, solados, reformas, instalaciones. 281203.

PRECISAMOS, para pintar figuritas en propio

domicilio, personal ambos sexos. Federico Rubio, 103, bajo centro.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros, en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avda José Antonio, 69. 5.ª planta. C. N. S.).

OFERTAS

SE precisan dependientes de pastelería y fiambres. Toledo, 74. Tel. 273680.