



AYUNTAMIENTO DE MADRID

ARCHIVO GENERAL

4-74-9

A. M. I.

fol

(13)

Ayunt.^o Comt.^o de Madrid.

1850.

Policia Urbana.

Casas.

El Sr. D. Rafael de Leon y Navarrete
pidiendo permiso p.^a construir una Casa
en uno de los solares de la Plazuela
de Oriente.



Ref. 3.

4039/207

Nº 125. to



Excmo. Sr.

Madrid 22 de
Marzo de 1850.
Por acuerdo
grat. del Excmo. Ayuntamiento.
D. Rafael de Leon y Navarrete, dueño
de un terreno situado en la Plaza de Oriente
con buetta a la calle de Sepanto, desea construir
sobre el en una casa de nueva planta, conforme
la alineacion y plano de fachada apro-
bada por A.M. y por el Excmo. Ayuntamiento.
del cual tiene el honor de presentar el de la
parte correspondiente a la referida casa,
formado p. el arquitecto D. Narciso Iz
Colomer.

Suplica por lo tanto a V.C. se sirva ratificarle
la correspondiente y referida alineacion
y concederle el permiso p. edificar, en
lo que recibira favor

Madrid 22 de Marzo de 1850.

Rafael de Leon.

Madrid 23 de

Excmo. Sr. Alcalde Corregidor, de esta M. N. villa
y Corte.

8 de Marzo de 1850.

Comisión de Obras

Pase al Sr. Teniente Alcalde del Distrito 1.^o que en unión del Sr. Regidor ind.^o de la misma Conde de Villalobos, del Arquitecto del Cuartel y el del interesado se proceda al acto de la tira de cuerda, informandose del resultado por dho. Profesor, así como también lo que se le ofrezca tre. el plano de fachada.

El A. Correg.

J. Cruz &

Madrid 26 de Marzo de 1850.

Guardese y cumplase lo dispuesto por el Sr. Teniente Alcalde Corregidor: se señala para la tira de cuerda el día siguiente veinte y siete a las diez de la tarde, y para que tenga efecto, quince días antes que celebren sus obras.

El A. Correg.

J. Cruz &

Acta de la Comisión de Obras.

En cumplimiento del anterior decreto de M. S., he marcado sobre el terreno la alineación que debe observarse en la fachada de la casa que trata de construir D. Rafael León dueño del solar señalado con los números 4 y 5 por la Calle de Segorbe y 2 por la fachada de la plaza circular. De oriente mancha 330, y resulta que la fachada por la Calle de Segorbe se establecerá en línea recta en los 54 pies que tiene de extensión, atando por la derecha con la casa n.º 2, y por la izquierda con la esquina de dicha Calle y plaza, dejando para la Calle un ancho de 30 pies; la fachada por la plaza formará parte de la misma. Dando frente a los par

orden principal, en una linea de 97 $\frac{3}{4}$ pies tomados en la cuerda del arco respecto de la altura y duracion de estas fachadas se presentaran los planos para la aprobacion del Excmo Ayuntamiento. Remitiendo presente al Sr. Arquitecto a su formacion la altura y duracion acordadas para aquel sitio, atando la imposta general de las casas que se construysen por su parte superior con la de la fachada del Teatro la cornisa de las mismas con la parte superior del Arquitrave de dicha fachada, y el atico con la parte tambien superior de la cornisa.

Examinado con la debida detencion el plano de fachadas que presenta el interesado firmado por el arquitecto D. Narciso Pascual y Colomer, lo hallo conforme a los principios del arte, y arreglado a la decoracion y altura acordadas, por lo que no veo inconveniente en que V. H. se sirvan dar la licencia que se solicita, a calidad de observar en la construccion el diseño presentado con la circunstancia de que los cimientos han de levantarse sobre terreno firme con piedra de pedernal vivo y mortero de cal y arena, dandoles cuatro pies de grueso hasta medio pie mas bajo que el curvas del piso de la Calle, en donde retallandose medio pie de cada lado, se sentara el arco de cantena de tres pies de alto lo menos y otros tres de grueso resultando dos hitadas de cantenas en el punto mas elevado de la Calle continuando estas a nivel hasta el mas bajo sin que fallen en su punto de las fachadas. Sobre el referido arco y con el mismo grueso, se ira de fabrica de ladrillo y mortero de cal y arena el cuerpo bajo hasta la imposta del piso principal y de la misma fabrica en todas las alturas, siendo los arcos de puertas y ventanas del propio material sin entramado, ni humbralles de madera, retallandose por lo interior de cada piso lo necesario para que resulte el interior de 2 $\frac{1}{2}$ pies de grueso por el interior del arco, que sera de madera descubierta con pila de soleron, canchillos con horadura y corona moldada cubierta de plomo, o una cornisa de piedra o forjada que tenga poco vuelo formando por la parte interior una canal general para recoger en ella las aguas lloradas se introduzcan en las bajadas de plomo, las que desaguaran por medio de una atarga a la alcantarilla general. Los balcones tendran de vuelo lo mas que y medio los del piso principal y uno los de los pisos restantes, dandoles 3 $\frac{1}{2}$ pies de altura y al intervalo de los balcones sin videro, quedando neutros las patillas en el conuco de la pared un pie, y mas de otro separadas del Suro de la lora de las ventanas. En las puertas no habra batiente ni peldano alguno que sobre salga del filo de las fachadas para que no impidan el tranvito publico en las aceras se sentaran los

Ayuntamiento de Madrid

de piedra barroquena de medio pie de espesor y tres de salida
sustentando las losas con mortero de cal bajo una varanilla sin
que queden abriesa lumbreras horizontales a los totanos. Debuidos
estas colocarse entre las mochetas de las puertas o aplomo de
los huecos, y por ultimo se rebocaran las fachadas sucesi-
vemente unitando con las tintas un buen orden de construc-
cion, pintando al oleo de color claro las puertas de la Calle
Estado el Sr. Ayuntamiento encargado de la policia, buen
aspecto de los edificios y de su seguridad, podra cuando guste
el Sr. Senor Alcalde Corregidor o Sr. Teniente Alcalde
del Distrito, mandar se reconozca e informe acerca del es-
tado de la obra, sin embargo de que el dueño debera dar aviso
luego que este sentado el rebato de canteria. Despues de
currado el piso principal, cuando la fachada se halle con-
nada con el alero y por ultimo despues que este concluida en-
teramente la finca a fin de reconocer si esta en estado
de alquilarse, para que practicado, los cuatro recono-
cimientos, resulte el cumplimiento de lo acordado por
el Sr. Ayuntamiento. En la construccion de andamios
de las fachadas se observara que las almas sean de suma
colocadas en medio de los huecos, a excepcion de las de los
extremos que estaran a la linea de los muros medianeros
para que no resulten inclinables en la fabrica, las puentes
seran de maderos de asno, y los tablones de buena calidad sin
nidos saltaderos, poniendo tres por lo menos en el ancho de
cada andamiada, no consintiendo el arquitecto se varquen con
mucho ladrillo, y para evitar en la posible todo inminente
desagradable se pondran maderos de ocho o de a diez entre
las almas que sirvan de antepecho, o varanilla elevandolo
de los tablones unos cuatro pies, rodeando este cuadro donde se
coloque el picante que se formara con toda solida, cuidan-
do ademas el profesor que los andamios interiores se ejecu-
ten segun arte para precaver una desgracia. Lo cuanto
fuese manifestar a V. S. sobre el particular. Madrid
23 de Marzo de 1850

José Alvarado

Excmo. Sr.

Detallada por el Arquitecto del Cuartel del Norte la alineacion q. deberá seguirse en la casa q. solicita construir el Sr. D. Rafael Leon y Navarrete con fachada a la Plazuela de Oriente y Calle de Lepanto en la manzana 430., y estando los diseños de aquella en conformidad a los principios del arte y a la decoracion y abstrusa acordada p.^a dho. sitio, la Comision propone a V. E. acuerde prestar su permiso para la enunciada obra a calidad de observarse asi el extremo de alineacion como las demas reglas q. p.^a su ejecucion propone el referido Arquitecto.

Max

Madrid 2 de Abril de 1850.

M. Melgarejo

Villalobos

García y Sombra Altar

Argüelles

Madrid 5 de Abril 1850.

En Ay.º. Cons.º.

Conforme S.º. con la Co-
mision.

Mad. 11 de Abril de 1850

Conforme con el acuerdo
del Cons.º. Ayuntamiento

Al Sr. D. ...

M. ...

M. ...

... 3 ...

...

Madrid 5 de Abril 1850.

Al Sr. D. ...

... D. ...

...

Policia urbana.

Abril 19

Pase al Escuro.

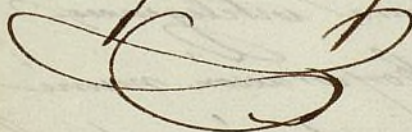
Ayuntamiento a los
J. J. haya lugar



Madrid 23 de
Abril de 1850.

En Ayuntamiento.

S. C. quedó auto-
rado y espidan
relaxidencia.



Se venido por conve-
niente aprobar los once
cuartos del Ayuntamiento.
de esta Capital de 5. del
actual por la que de con-
formidad con lo propues-
to por la comision de
obras ha convenido en
conceder permiso para
edificar casas a los suge-
tos, que con el permiso
que ocupan aquellas se
aprecian a continuacion.

J. D. Rafael de Leon y Na-
varrete, plazuela de Orien-
te, y calle de Lepanto
manz. 430.

D. Pedro Ramon en la misma
plazuela de Oriente.

D. Jose Maria de Garay, calle
de Atocha, solar de la
Magdalena manz. 155.

J. Conde de Torremurcia, calle

de las Heras, n.º 13. m.º 390.

D. Bernardo Mingo, Calle de
la Cabeza n.º 1. m.º 11.

D. Angel Flores, Calle de
S. Anton, n.º 18. m.º 317.

D. Benito Martin, Calle de
San Lorenzo, n.º 4.

D. Manuel Menendez, Calle
del Rubio n.º 37 y 39.

D.ª Francisca de la Fuente
Calle de la Esperanza
n.º 5. manz.ª 30.

D. Miguel Espuch, Calle del
Olmo, con sujeta a la de
Santa Isabel.

y D.ª Ana Benito, Calle de
la Balbasta, n.º 11. manz.ª
369.

Lo que comunico a
V.ª para inteligencia
de la Corporacion muni-
cipal que preside, devol-
viendole adjunto la once
de los señores instructores

a solicitud de los nomina-
dos sujetos con otro
objeto, que me remitió con
su comunicacion de 12.
del corriente.

Dios que. a P. Q.
m. d. ad. Madrid 18. de
Abril de 1850.

Se ruega

Excmo. S. Alcalde Correg.^r de esta Capital.

D. Cipriano M.^a Clementin &.

Certifico: que por el Sr. D. Rafael Leon y Har-
rete dueño de un terreno ^{sitio} en la Pareda de Oriente
con buelta a la Calle de Lepanto se ^{apuro} a dho. dho.
Ayunt.^o en el de Marzo ult.^o ~~manifestando~~ desea
ba construir ~~esta vez~~ una casa de nueva

Y por el Sr. D. Cipriano M.^a Clementin &.
*Del cual preten-
taba el correspondiente a la es-
prevenida casa*
planta conforme a la alineación y plano de
fachada aprobada por S. M. ~~en el oficio~~
~~firmado por el Sr. D. Narciso Pascual~~
~~Solomon, replicando a su dho. q. se le con-~~
~~cediere el competente permiso para llevar a efecto la~~
~~edificación~~

Parada la inst.^a y plano a la Comisión de
Obras, se hizo por esta al Sr. Vent. Alcalde del
distrito p.^o q. en unión de uno de los Hrs. Regi-
dros de la misma, del Arquib.^o del Cuartel
y el del ~~Ayuntamiento~~, se procediere al auto de la
vira de medidas; de cuyo resultado se dió con-
siento por dho. Profesor en el of.^o informe.
Aquí.

La Comisión en su vista remitió el expediente
a la deliberación del Excmo. Ayte. proponiendo
se ~~revisase~~ ^{autorizar} ~~para la enuncia-~~
da obra a calidad de obsequiar así el extremo
de alineación como las demás reglas ~~de~~
~~propuestas por~~ el referido Arquitecto.

Hecho presente a V. E. en sesión de 3.^a del
corriente, acordó conformarse con lo prop.^o
por la Comisión, cuyo acuerdo obtuvo la
aprobación del Excmo. Sr. Jefe Político
en P.^a del mismo, de q. se enteró el
Ayunt.^o en sesión del 23.^a acordando se
expidiese la licencia: Y es la presente
q. firmo: Madrid 29 de Abril de 1850.

Visto

Ayuntamiento de Madrid

11766

Ayuntamiento Cons.^l de cinco de Noviembre de 1850.

El Sr. Nocedal manifestó el feo aspecto que presentaba una casa de la construida mecamente en la plaza de Oriente; pues que tenía un gran portón que no correspondía al ornato públ.^{co}; y siendo aquel punto uno de los que por sus circunstancias debían guardar la simetría y orden que corresponde; lo hacía presente para el conveniente remedio si estudiase al alcance del Ayuntamiento; á que repuso el Sr. Corregidor, que también había notado el igual defecto; y hecho conocer al dueño lo que había presentado la licencia del Ayuntamiento, y examinada, resultaba haberse arreglado en todo á lo que en la misma se previene; con lo que quedó terminado este incidente.

Escopia.

P. A. D. Sr. Frío.

J. G. Sarría

Madrid 8 de Nov.^{re} de 1850.

En Ayunt.^o Cons.^l

Verificada la lectura del acta anterior

que comprende el precedente acuerdo,
manifestó el Sr. Noced al le parecía
conveniente constase que los
planos de construcción y orden
que debe seguirse, han sido
formados por el arquitecto del Real Pa-
lacio, sin que el Ayuntamiento haya tenido
may parte en la edificación que en
la alineación, alturas y seguridad
de la obra con el objeto de dejar á
salvo cualquier inculpación que
pudiera hacerse á S. E.; con cuya in-
dicación quedó aprobada el dicto.

P. A. D. Sr. D. D.

Jose Maria

