

7-206-23.



R.º de 15 de 84



Exmo Sr. Corregidor de la Villa y Corte de Madrid

Salvador Hornas Dueño de un solar sito en Chambrín en el  
sitio titulado la Charsa de Alena; a V.º E.º hace presente: que  
habiendo de construir en el referido solar una casa la cual ha-  
de comprender dos líneas de fachada.

Suplica a V.º E.º — Se digna mandar pase el Arquitecto Mayor a marcar las  
referidas líneas de fachada para poder construir.  
Gracia que espera de V.º E.º

Chambrín 15. Agosto 1840

Madrid 20. sept.º de 840.  
Comisión de obras.

Salvador Hornas

Pase al Sr. Vent.º Alcalde del Distrito p.º g.º en unión del Sr. Pe-  
gión ind.º de la misma D. Anastasio Marques, del Arg.º  
del Cuartel, y el del interesado se proceda al acto de le-  
vantar de cuerda, informándose del resultado por sta. Pro-  
fesora.

El Sr. Corregidor

J.º de Cruz

Sr. de la Comisión de obras.

Habiendo marcado sobre el terreno las alineaciones que debe ob-  
servarse en la construcción de las fachadas de la casa que trata de  
levantar en el Chambrín D. Salvador Hornas en el sitio llama-  
do la Charsa de Alena, mayor a 27 con fachada a la Calle de  
la Rosa, se establecerá en línea recta en los 60 pies que ha de  
tener de extensión y la de la Calle de Guada en los mismos ter-  
renos en los 60 pies de línea, en cuyos puntos extremos se han  
clavado estacas en el terreno p.º la mayor claridad, debiendo





Seuen presente el interesado al construir la finca, que el  
pavimento de las Calles ha de ser el que resulte de tirar  
dos rasantes, una Desde el paseo de la Habana a el  
de Luchana, y la otra desde la explanada que hay por  
encima de la Estacion hasta el camino N.º de Francia, pre  
sentando a la aprobacion del dicho Ayuntamiento  
el plano de fachadas firmado por Arquitecto, siendo  
la altura minima sobre los pavimentos de las Calles para  
las casas de un solo piso De 12 pies hasta el alero, y  
lo mismo la de las torres de arramiento hasta el alero  
que de la albardilla a Madrid 1.º de Set. de 1880

Fuero Mayor