

A-74-19

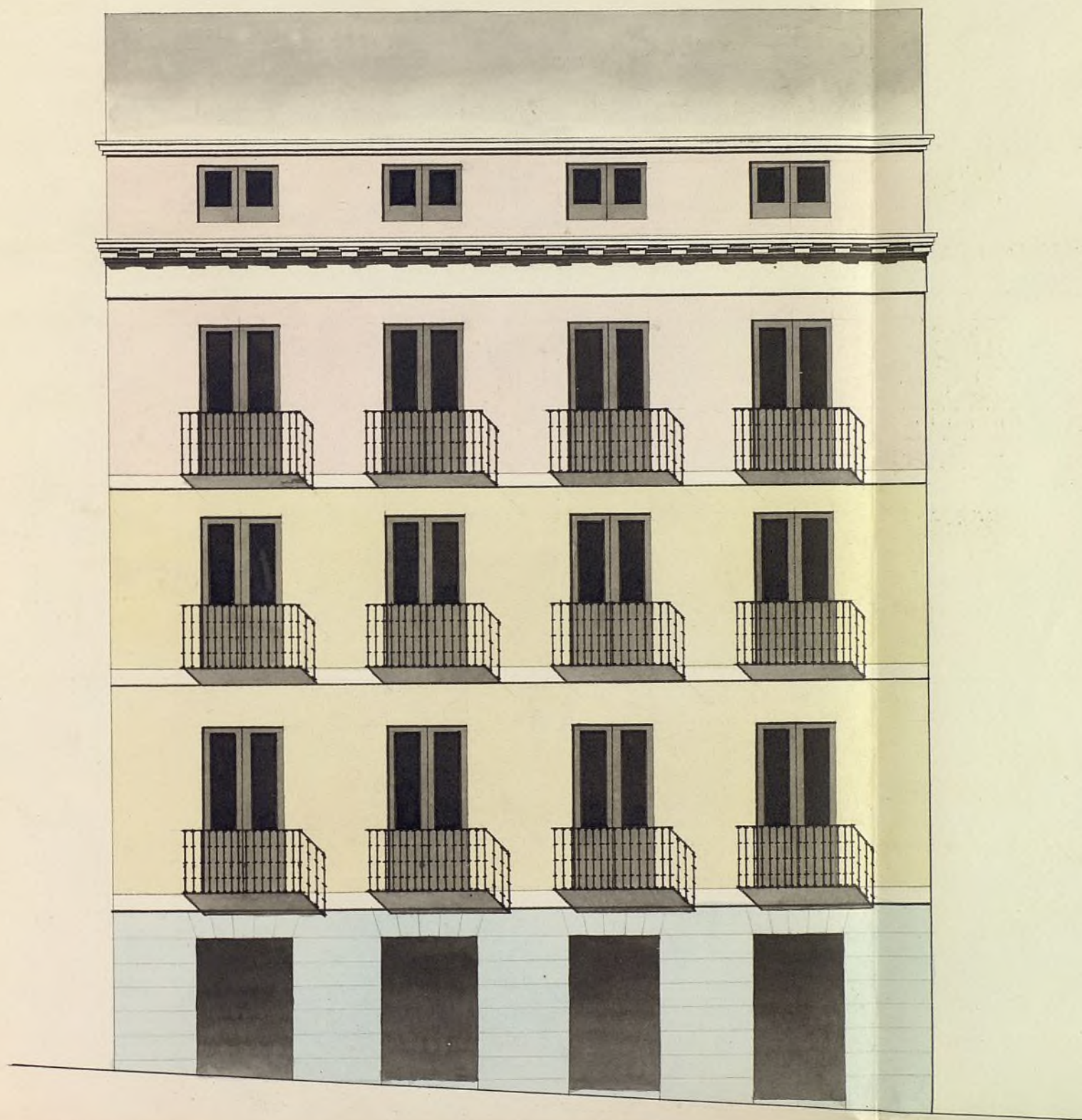
Ayuntamiento Constituido
de Madrid

1850

Policia

El Sr. Marques de Miraflores, dueño
de la casa e de las fuentes n.º H. m.ª 414. Licen-
cia p.ª para contar un piso 3.º y sotabanco.

Plano de la fachada de la casa número 11 moderno de la calle de las Fuentes,
 perteneciente al Excmo Señor Marques de Miraflores, en el que se demuestra
 con tinta de color de rosa la parte que se trata de construir.



Escala de 10 8 6 4 2 0

30

20

30

40

50 pies castellanos

Madrid, 15 de octubre de 1850.

Simón Abalos
 E. S.



Excmo. Señor.

Madrid 17 de Mayo de 1850. El Excmo Señor Marques de Miraflores dueño de una casa sita en la calle de las Puercas, se-
ñalada con los numeros 18 moderno, y anti-
del Exmo. Ayuntamiento de la m.^a 454, a V.E. expone: que tenien-
do la fachada de aquella casa en buen estado
de solidez, y con sillero hasta la ymporta del
piso principal, trata de levantar piso terce-
ro y un sotabanco con lo cual resultará la
altura total de 58 pies, segun se demuestra
en el adjunto plano de fachada, en el
cual se marca con tinta encarnada la parte
que se trata de construir, y al efecto:

Duplica a V.E. que previo el uniforme
del Sr. Arquitecto del cuartel se sirva
concederle la licencia para executar esta
obra. Madrid 16 de octubre de 1850.

El Marqués de Miraflores

Señalada la Comisión de obra

En cumplimiento del anterior decreto y con vista de lo que
se pide en esta solicitud y plano que la acompaña de
lo manifestar, no hallo inconveniente en que V.E.
se sirva dar su permiso para levantar y proseguir
y sotabanco, a la casa Calle de las Puercas N.º 18.
Segun en los terminos que se indican en el plano firma

do por el profesor de la Academia de S. Fernando D.
Simón Vallés, con la tinta de color de rosa, en virtud de
tener la finca la céntrica de Orduña, estar en la al-
mucion de la Calle y no mudar la altura total con-
sistencia del tabernáculo de los 8 pies acordados, pudiendo
ejecutarse esta obra entera con madera de pino y
representada con fábrica de ladrillo; el resto será de
madera descubierta compuesto de soleros canchales con
toradura y corona moldada cubierta con plomo for-
mando una canal general para recoger las aguas y en-
tradas en las bajadas también de plomo y en la
ta colocada según esta puerca para dirigir las a la
Calle por encima de la obra; los balcones del santo-
palo tendrán de ancho 4 y medio dadas la
altura 3 y al intermedio de los balcones en medio
quedando las patillas recibidas en la pared un pie y medio
de otro separado del vicio de la luz de los balcones, rebo-
cándose por dentro imitando con las tintas que en
orden de construcción pintando las puertas de la Calle al
color de un color claro, debiendo el intermedio servir al
trámite Alcaide del Distrito luego que se haya pintado el
resto para que se sirva para dar recuerdo a la obra.
En la construcción de andamios tendrá el Sr. Arquitecto
encargado de la dirección de la obra el mayor cui-
dado a fin de que se construyan con toda solidez
siendo las puertas maderas de aseo y los tableros de
buena calidad sin nudos saltadizo, poniendo su
por lo menos en el ancho de cada andamio sin
consentir se carguen con mucho ladrillo y para
evitar en lo posible todo incidente desagradable
se colocaran maderos de a ocho o de a diez entre
las almas que sirven de antepecho y varandilla elevan-
do los de los tableros unos cuatro pies, volviendo el cuer-
do donde se coloque el pénculo que se formará con
toda solidez, del mismo modo dicho profesor estará al tanto
para que los andamios interiores se ejecuten según se
degracia Madrid 20 Oct. de 1860


Simón Vallés

110147^{to}

Exmo. Sr.

La Comision de Obras no halla
reparo en q. V. E. accediendo a lo
Madrid 1^a de Nov. 1850. } obrado por el Exmo. Sr. Marquis
de Miraflores, acuerde presen-
tar en conformidad p.^a la com. de
la Ay. D. Cons. }
Contra Comis.ⁿ } de un segundo piso y sotabanco
en la Casa C. de las Fuentes
n.^o 11 en los terminos q. pro-
pone el Arquid.^o del Departam.
7 Nov. 1850. } mento librandore al efecto
Conformacion el oportuno documento. Ma-
el acuerdo del D. D. 2.^o de Nov. de 1850.
Exmo. Ayuntamiento.



Marquis


Villalobos

Garcia


D. Cipriano M.^a Clemente & C.

Certifico: que por el Lrmo. Sr. Marqués de Miraflores dueño de la Casa C.^a de la Fuente n.^o 11 m.^o 414, se expuso a dho Lrmo. Ay.^{to} en 16 de Oct.^o ult.^o, q.^{ue} ~~se acordó~~ ^{se acordó} la fachada de ~~la~~ ^{4.^a planta} Casa en buen estado de 10-
tadas y con sillera hasta la imposta del principal, tratada de levantar piso 3.^o y sotabanco con lo cual resultaría la altura de 58 pies segun se demostraba en el plano que acompañaba firmado por D. Simón Abato, su plicando que D.^o se moviese conceder ^{la} ~~la~~ ^{la} licencia p.^a la ejecución de ~~las~~ ^{las} obras.

Parada la int.^a a la Comisión de Obras previo inf.^o del Arg.^{to} del Cuartel, ~~el~~ ^{el} con vista de los q.^{ue} respectivamente emitióron, se ha revisto el Lrmo. Ayunt.^o por su acuerdo de 5.^o del corriente prestar su conformidad p.^a la construcción de ~~un~~ segundo piso y sotabanco ~~en la fachada de la~~, pudiendo ejecutarse en tramado con madera de terciá y refrendada con fabrera de ladrillo; siendo el alero de madera descubierta compuesto de sobexon canchillos contracadura y corona moldada cubierta de plomo formando una canal grat. p.^a recoger las aguas e introduciras en las bajadas tambien de plomo u gadelata colocadas segun esta prevenido p.^a dirigirlas a la Calle por encima de la acera; teniendo los balcones del nuevo piso de truelo pie y medio, dandoles de altura $3\frac{3}{4}$ y al intervalo de los balcones sen dedo quedando las patillas recibidas en la pared un pie y más de otro separadas del vivo de la luz de los ~~v~~ huecos, robo can-

...a la fachada
dore por ultimos, insistiendo con la tuita
un buen orden de construcc.ⁿ, quitando
las puerzas de la calle al ocho de un color
~~debiendo dar el oportuno aviso al Sr. Teniente de Alcalde~~
~~claro de que el Ayuntamiento no tiene que~~
~~del. Dñ. Dña. Inigo que se ha~~
~~reunido el alero y p. q. se practique~~
el reconociem^{to} de la obra, teniendo cuidado
el Arquitecto encargado de ella de q. los anda-
mios se contruygan con toda solidez con
puercos de maderos de a seis, y tablones
de buena calidad sin nudos saltadizos po-
niendo tres por lo menos en el ancho
de cada andamiado sin consentir se carguen
con mucho ladrillo y p.^a evitar en lo posi-
ble todo inus^{ta} desagradable se colocaran
maderos de a ocho o de a diez entre la
almea q. sirven de antepecho o baran-
dilla elevandolos sobre tablones mas 4.
pies, redoblado el cuidado donde se coloque
el pescante que se formara con toda soli-
dez; y cuidando tambien el mismo Arq^{to}
q. los andamios interiores se ejecuten se-
gun arte p.^a evitar desgracias.

Y p.^a q. conste doy la presente
q. firmo: Madrid 14 de Nov.^r de 1850.

Sindico.