

Arriba

Madrid, domingo 3 de enero de 1960



DULCE HOGAR.—Esta graciosa esquimal aviva en su solitaria y silenciosa casa de nieves eternas el dulce fuego familiar. Es la actriz japonesa Yoko Tani en el papel de ama de casa en el Polo Norte. No obstante su atuendo de pieles, en su rostro hay una primavera de cerezos en flor

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Hallará el PISO deseado!!



LOS BARRIOS DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADOS DE MADRID

1 PISOS MAGNIFICOS, (3-4-5-6-7 habitaciones) exteriores, con amplias terrazas.

Gas en todos los pisos. EXENCIONES TRIBUTARIAS • COMUNICACIONES inmejorables: METRO. - AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán); NARVAEZ - FELIPE II y METRO de VENTAS respectivamente. TRANVIAS: números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

PISOS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 25.000 PESETAS
RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES: EN 10 Y 30 AÑOS

TIENDAS

EN ALQUILER Y EN VENTA
CON GRANDES FACILIDADES

2 PISOS de LUJO con amplias terrazas en este moderno edificio, frente a los 100.000 m² de parques y jardines del BARRIO DE LA CONCEPCION.

- 6 y 7 grandes habitaciones más servicios • 2 cuartos de baño.
- Cocinas eléctricas y de carbón • Cuarto trastero en sótano • Parquet, etc...
- Exenciones tributarias.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 102.000 y 83.000 Ptas.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 años.



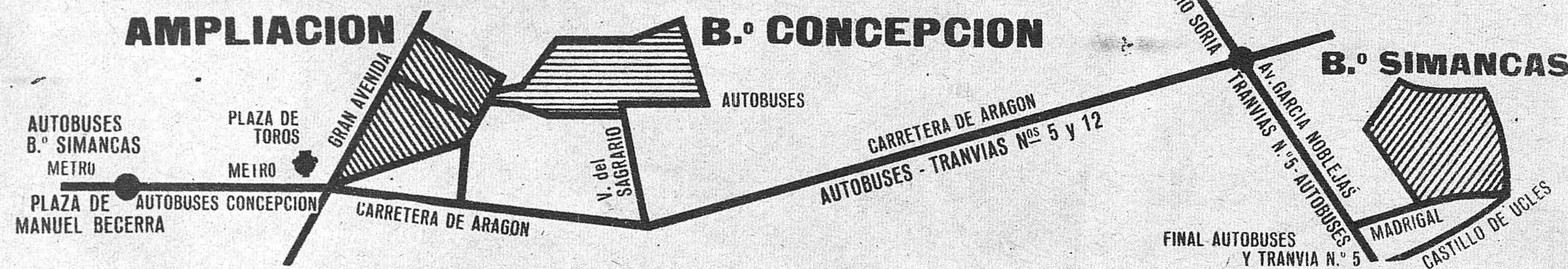
FONTAN



3 PISOS confortables, todos exteriores con amplias terrazas.

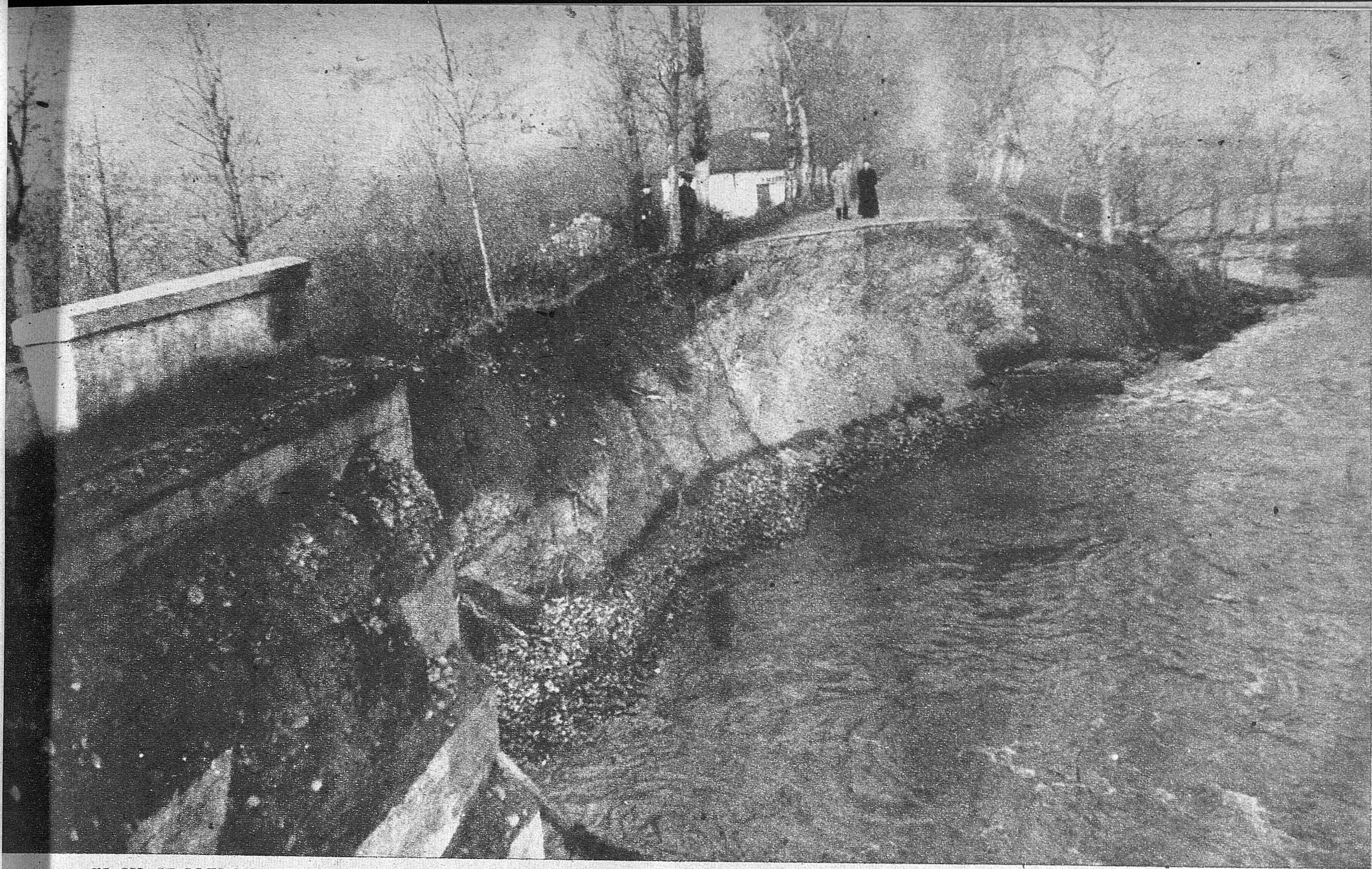
DESEMBOLSO INICIAL: desde 10.000 Pesetas.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 años.

- COMUNICACIONES RAPIDAS: AUTOBUSES y TRANVIAS desde Pza. de MANUEL BECERRA. DIRECTOS hasta el mismo Barrio
- LOCALES COMERCIALES en VENTA desde 43.000 ptas. de desembolso.

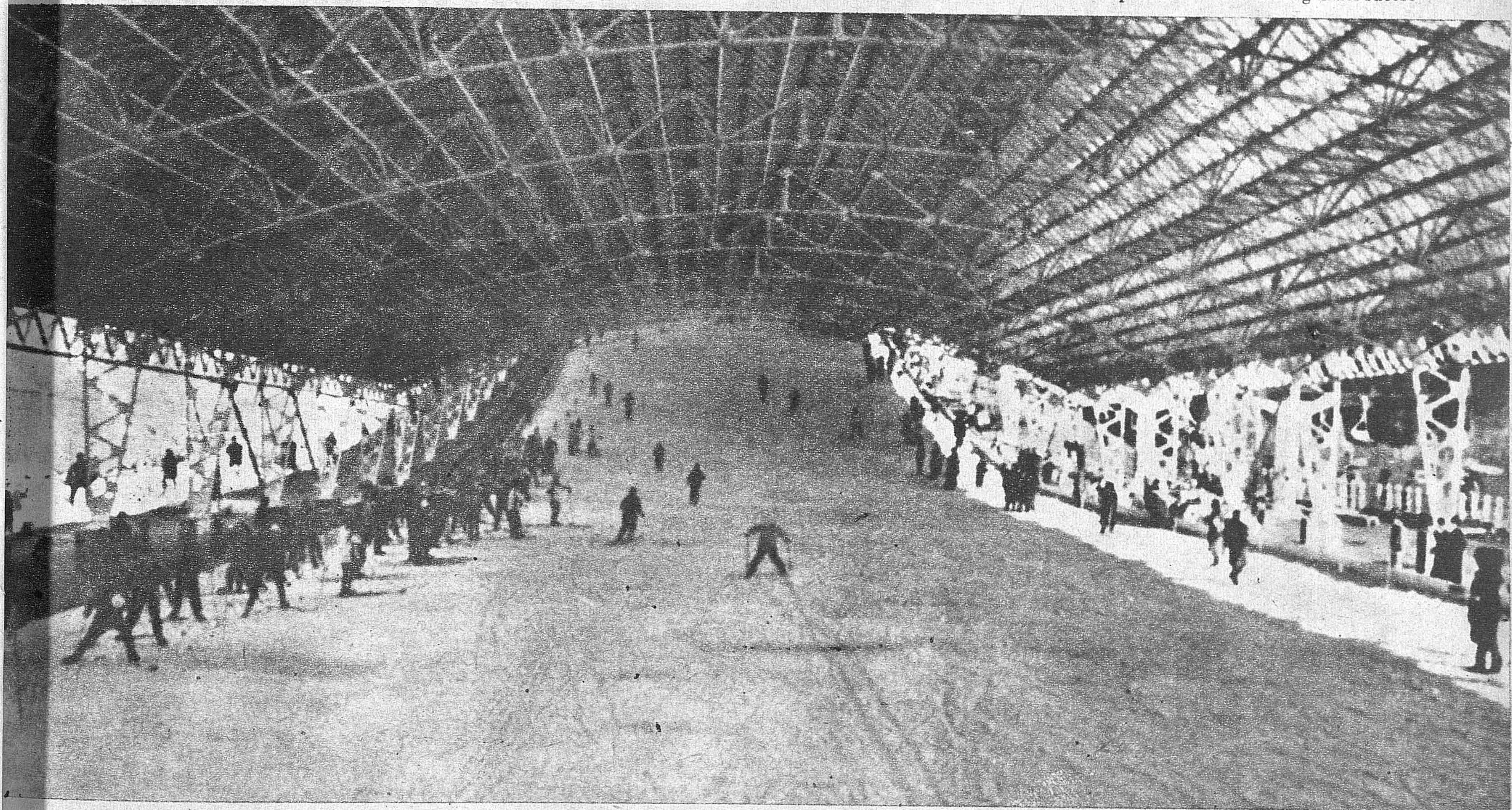


INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

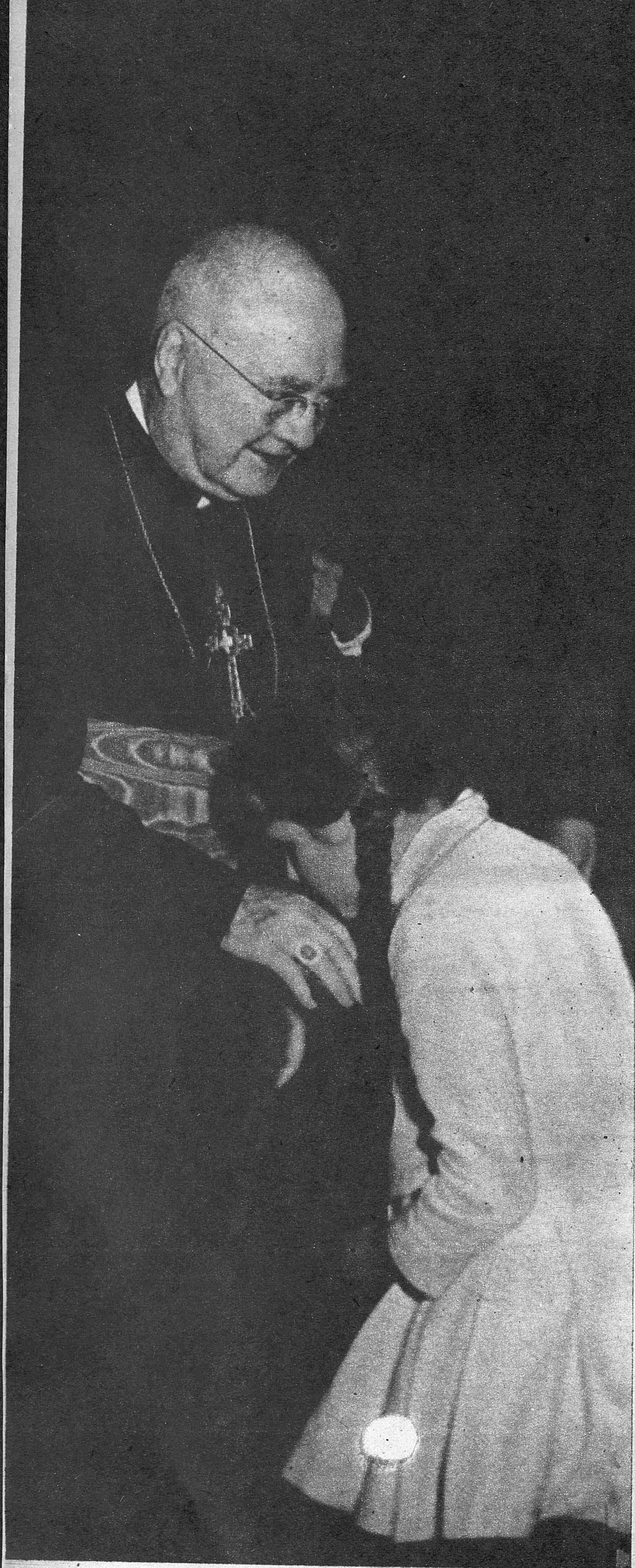
- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde.
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle CASTILLO MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES. De 9 de la mañana a 7 de la tarde.



EL SIL SE LLEVO UN TROZO DE LA CARRETERA PONTERRADA-ORENSE.—La enorme crecida experimentada por el río Sil, que llegó a tener en algunos lugares más de un kilómetro de anchura, ha producido grandes destrozos en las comarcas de su paso. Un estribo del puente de Villalibre, en el kilómetro seis de la carretera Ponterrada-Orense se desplomó y doce metros de carretera fueron arrastrados. Un aspecto elocuente del lugar del suceso

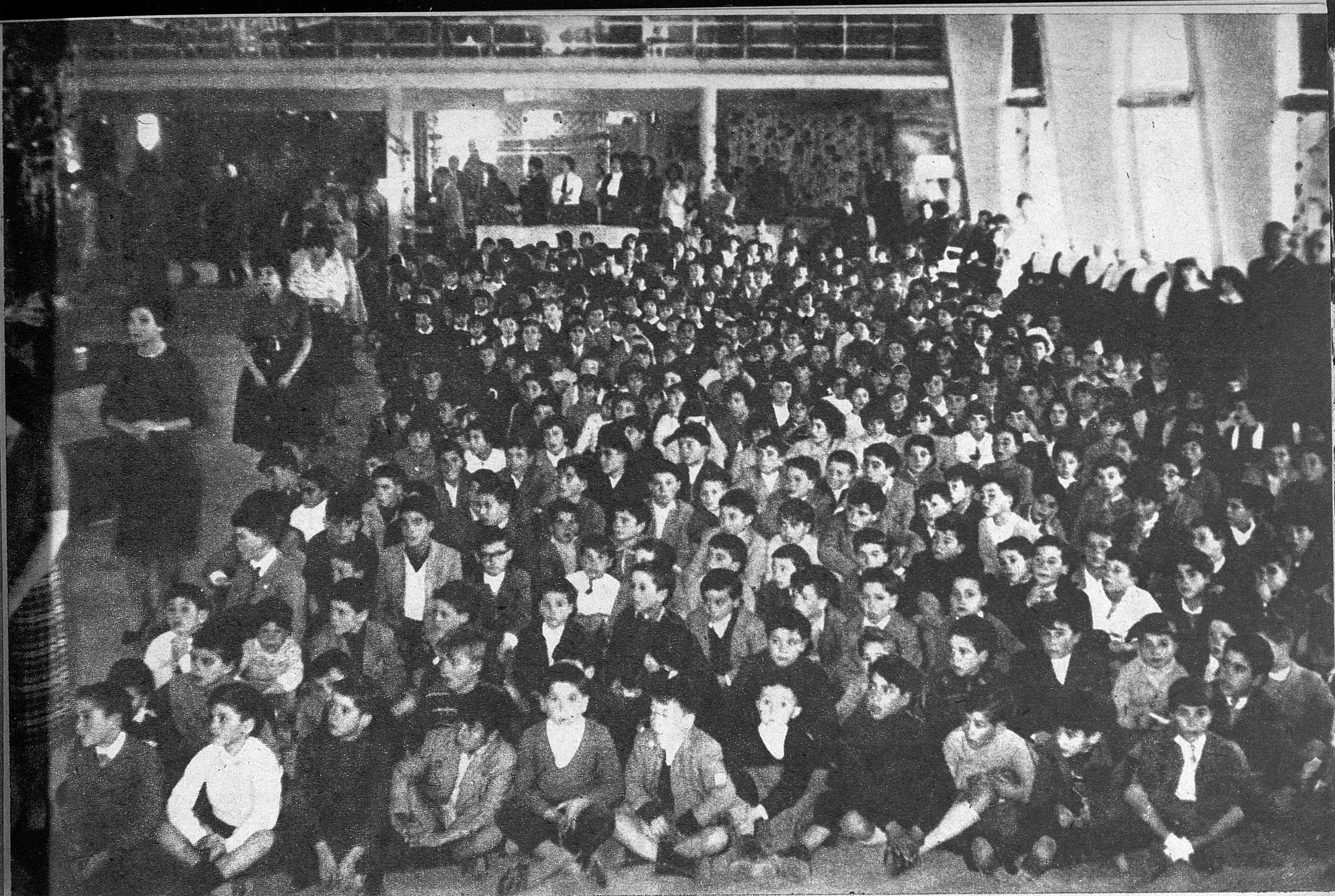


TRESCIENTOS METROS DE PISTA PARA PATINAR A GUSTO.—La fotografía nos presenta una de las más confortables y grandes pistas para patinaje que quepa imaginar. Ha sido construida en Tokio y permite a los aficionados al fascinante deporte moverse a sus anchas, con todas las comodidades deseables. La pista, totalmente cubierta, está abastecida de nieve artificial y mide trescientos metros de longitud. — (Fotografía de Torremocha.)



SPELLMAN, EN MADRID

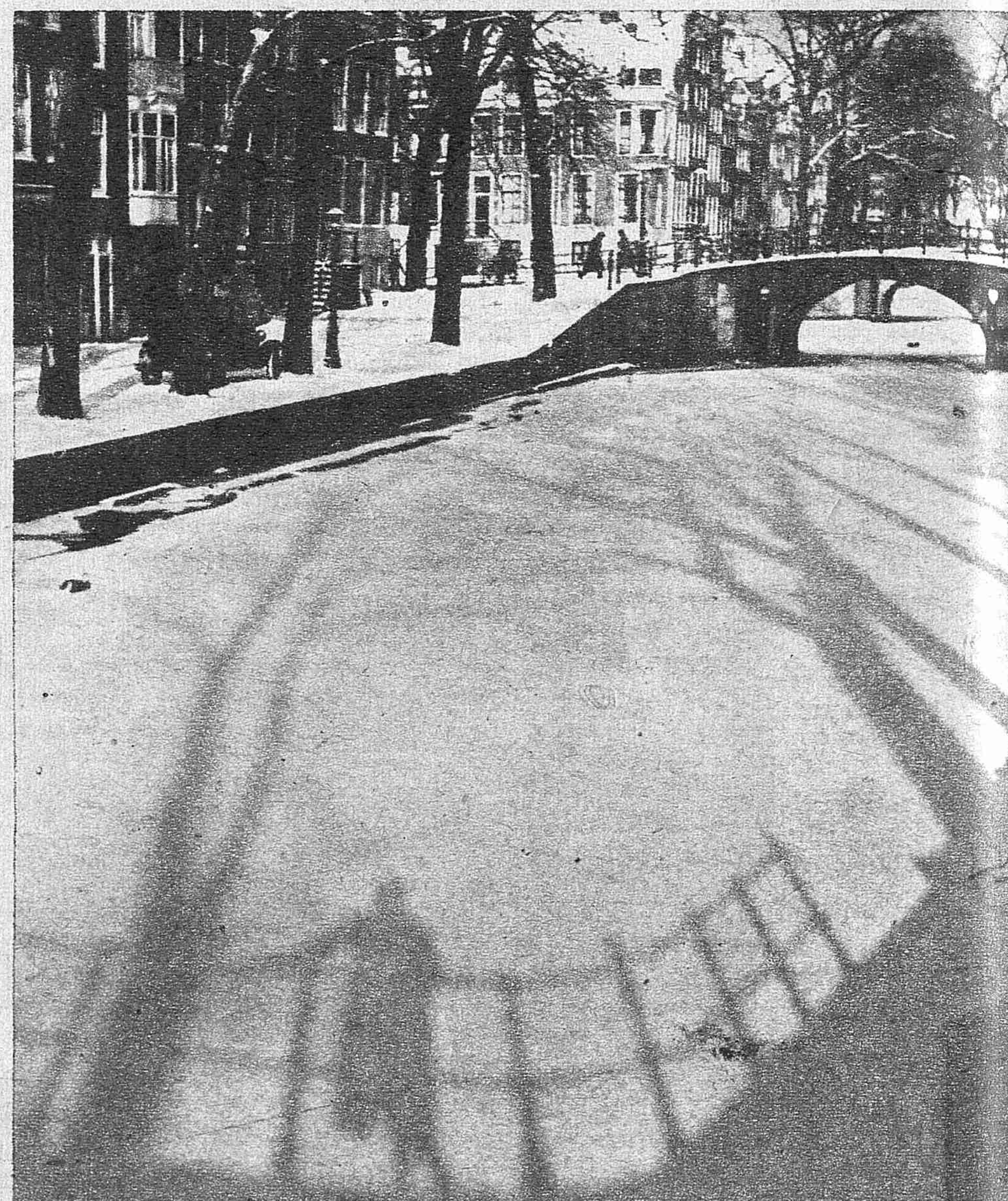




El cardenal Spellman, que desde ayer se encuentra en Madrid, asistió en las primeras horas de la tarde a un festival infantil celebrado en los salones de la base hispanonorteamericana de Torrejón de Ardoz para los niños de dicho pueblo y los pequeños vecinos de Alcalá y San Fernando. Recogemos en estas páginas algunas notas gráficas de la alegre reunión. A la izquierda, una niña besa el anillo del cardenal. Arriba, éste dirigiendo unas palabras a la infantil concurrencia, y aspecto del salón. Abajo, actuación del grupo canario, y el cardenal a su llegada y con el vicario general castrense. (Contreras)

RID





HOLANDA, UN PAIS ENTERO COMO VENECIA

A la capital de Holanda se ha llamado muchas veces la «Venecia del Norte». Amsterdam, en efecto, tiene muchos canales. Tiene muchos más puentes que Venecia y más canales que ninguna otra ciudad del mundo. Pero en este país se ven canales por todas partes, unos mejores conservados que otros. Para muchos holandeses la palabra «gracht» (pron. jrajt) tiene un encanto especial y una fuerza evocativa poco corriente. Quiere decir: canal, canal urbano.

Entre las ciudades que más cuidan sus canales y que en mejores condiciones los tienen hoy día figuran, además de la pintoresca y laboriosa Amsterdam, tam-

bién Alkmaar, Haarlem, Leiden, Delft, La Haya, Dordrecht, Amersfoort, Franeker y Leeuwarden. Un ambiente especial y distinto del normal urbano de estas ciudades ofrecen los canales de Giethoorn, un pueblo de la provincia de Overijssel.

Este sí que es una «Venecia del Norte» hasta el detalle de la obligatoriedad de dejar los coches y demás vehículos a la entrada del pueblo. Ahí el tráfico es completamente flotante. Moverse por los canales bogando en unas especiales embarcaciones, se llama «púrteren» en este pueblo. Los novios van a casarse sobre las aguas; un cortejo fúnebre es una larga fila



de barcas, y ellas mismas son las que se emplean cuando se va de compras.

Los canales holandeses no son un mero adorno urbano y una nota característica para atraer turistas, sino que sirven una finalidad práctica y real. Constituyen las vías de comunicación dentro de la ciudad misma, así como también las venas interurbanas del país e incluso fluviales medios de comunicación económicos con el extranjero. Aquí en Holanda es corriente transportar mercancías que se hayan descargado en Amsterdam y Rotterdam, a Alemania, Austria y Suiza por los canales, que, a su vez, comunican con los grandes ríos.

Por otra parte, son, efectivamente, interesantes detalles urbanos y un encanto dentro del ambiente especial que tiene una ciudad holandesa. Sin ellos, apenas si se podría uno imaginar lugares como Deft, Amsterdam, Dordrecht o Alkmaar, pongamos por caso. En cualquier estación del año son interesantes los canales de Holanda, mírelos como se los quiera mirar.

Por tradición el holandés es novio del mar; vive enamorado del agua. Un niño holandés siente la llamada del «gracht»; entiende el lenguaje de los puertos, sobre cuyo lomo suele correr sus primeras aventuras del mar. Por el cauce de los «grachten» suele ganarse, más adelante, el sustento de los suyos o so-

fiar, sencillamente, sus primeros amores. Al artista holandés, el «gracht» le sirve de estro; al técnico, su conservación, mayor rendimiento y utilidad, han sido siempre un constante acicate a mayor empeño.

De una manera u otra, todos en este país están vinculados con los «grachten». Aunque captado en muchos cuadros y fotografías, el encanto de los canales de Holanda sólo se puede sentir de verdad cuando se boga despacio por sus aguas o al contemplárselos absorto desde la pétrea tribuna de sus puentes o desde sus riberas engalanadas de tilos o de hayas, cuyo sueño vegetal unas fachadas centenarias velan cariñosas.—Luis H. DAAL.



FAUSTO COPPI YA NO CORRERA NUNCA EN ESTE AÑO

En las primeras horas de la mañana de ayer falleció en Italia, en el hospital de Tortona, Fausto Coppi, considerado por la crítica mundial como el mejor ciclista de todos los tiempos y a cuyo nombre va unida la biografía de más brillante historial ciclista que nunca se consiguió reunir. Para los italianos, al decir de los cronistas, la desaparición del «campionissimo» es algo semejante de lo que para los españoles significó la muerte de Manolete. Toda Italia vive una auténtica y sincerísima jornada de luto nacional. En homenaje a la memoria del campeón mundial que aparece con el rostro fatigado en las páginas de la revista, el Ayuntamiento de Madrid, en el parque del Retiro, en Madrid, en el día de hoy, en los Deportes de Madrid, que muere, será inmenso.





TE. ACIO DE LOS DEPORTES

a la memoria del triunfador del pedal, del popularísimo corredor, traemos unas imágenes suyas en el momento de la victoria; sonriente con el «maillot» de campeón del mundo, y en el Ayuntamiento de Madrid, en la noche. Abajo, presentamos a nuestros lectores el formidable velódromo del Palacio de Deportes, que mu-

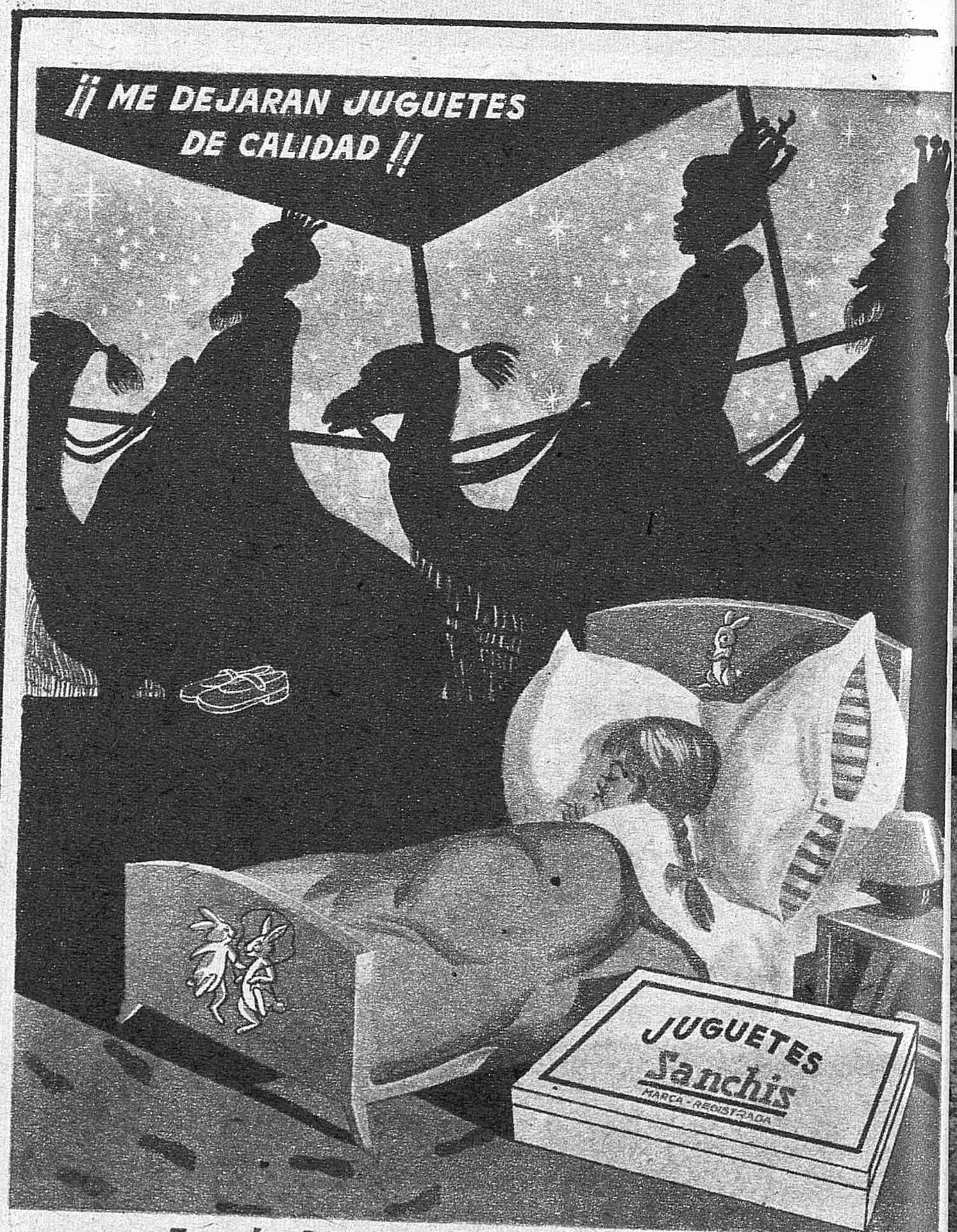




EL SOLDADO VISTO DESDE ARRIBA.—La fotografía, original del mejicano Carlos Gómez, se exhibe en un certamen internacional y muestra una perspectiva nada frecuente de un soldado y su fusil, temiendo que dispare



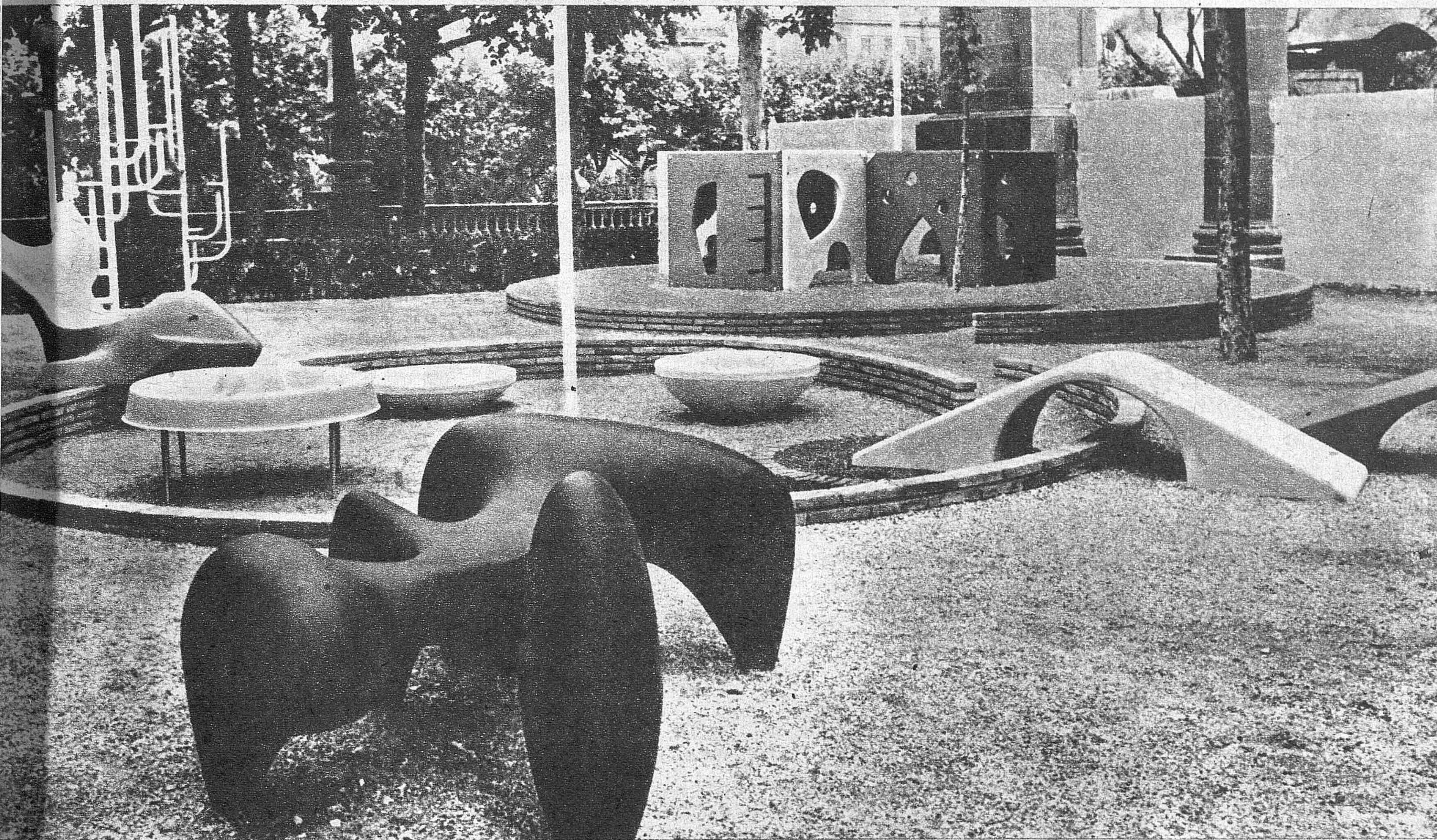
LOS PEQUEÑOS ENTUSIASTAS DE LAS AVENTURAS DEL OESTE. El cine y los «tebeos» han prefabricado una especie de héroe fácil, valiente, guapo, simpático, que siempre acaba matando al «malo» y casándose con la



José Antonio Sanchis Pina
FABRICA DE JUGUETES PLASTI-METALICOS IBI (ALICANTE)



rubia de sus amores. A favor de tanta insistencia es natural que los niños, al fin y al cabo crédulos, se hayan aprendido la bélica lección e intenten repetirla, con las armas a su alcance, protagonizando escenas como ésta, en las que los jardines de la Plaza de España hacen de espacioso territorio del Far-West. Ahí están semidisfrazados de vaqueros, semimatones, semidesafiantes, semi, ponga cada cual lo que más le guste.—(Fotografía de Alcoba.)



«NADIE SALGA SIN SABER GEOMETRIA».—Aquel gran pintor había puesto en la entrada de su estudio: «Nadie entre sin saber geometría». Los guardianes del jardín podrían enmendar la sentencia y decir: «Nadie salga sin saber geometría». Las figuras, puestas como al descuido en los amables y amenos jardines de la infancia, ayudan a que el ojo del niño vaya aprendiendo ritmos y formas con las que poco a poco se familiariza en sus juegos



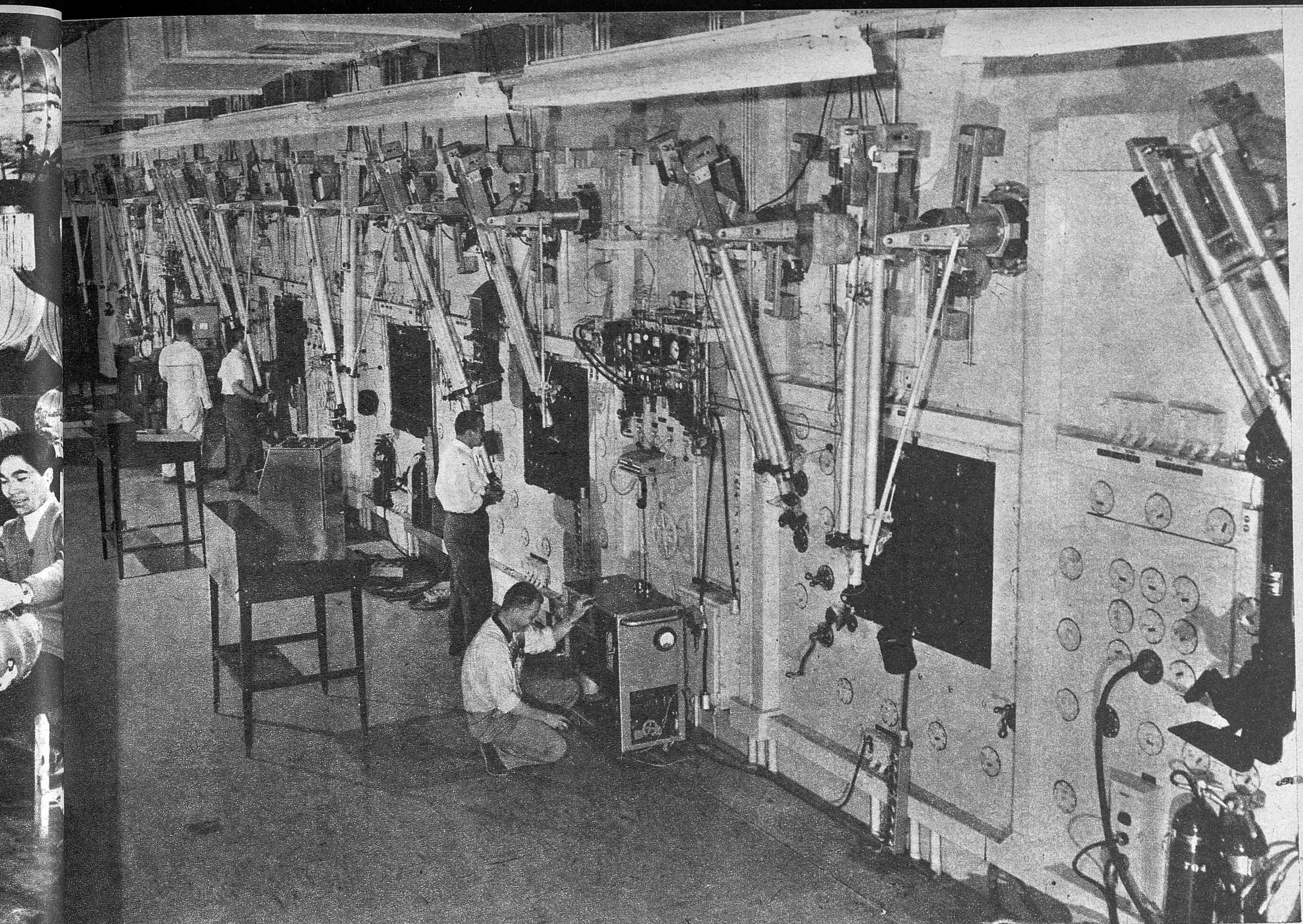
LUNA DE MIEL DEL SHA.—El Sha de Persia y la nueva Emperatriz, Farah Diba, seguidas de la hija del Sha, a la izquierda, y de la hermana de éste, aparecen en la estación de Teherán, camino del mar Caspio.—(Cifra.)



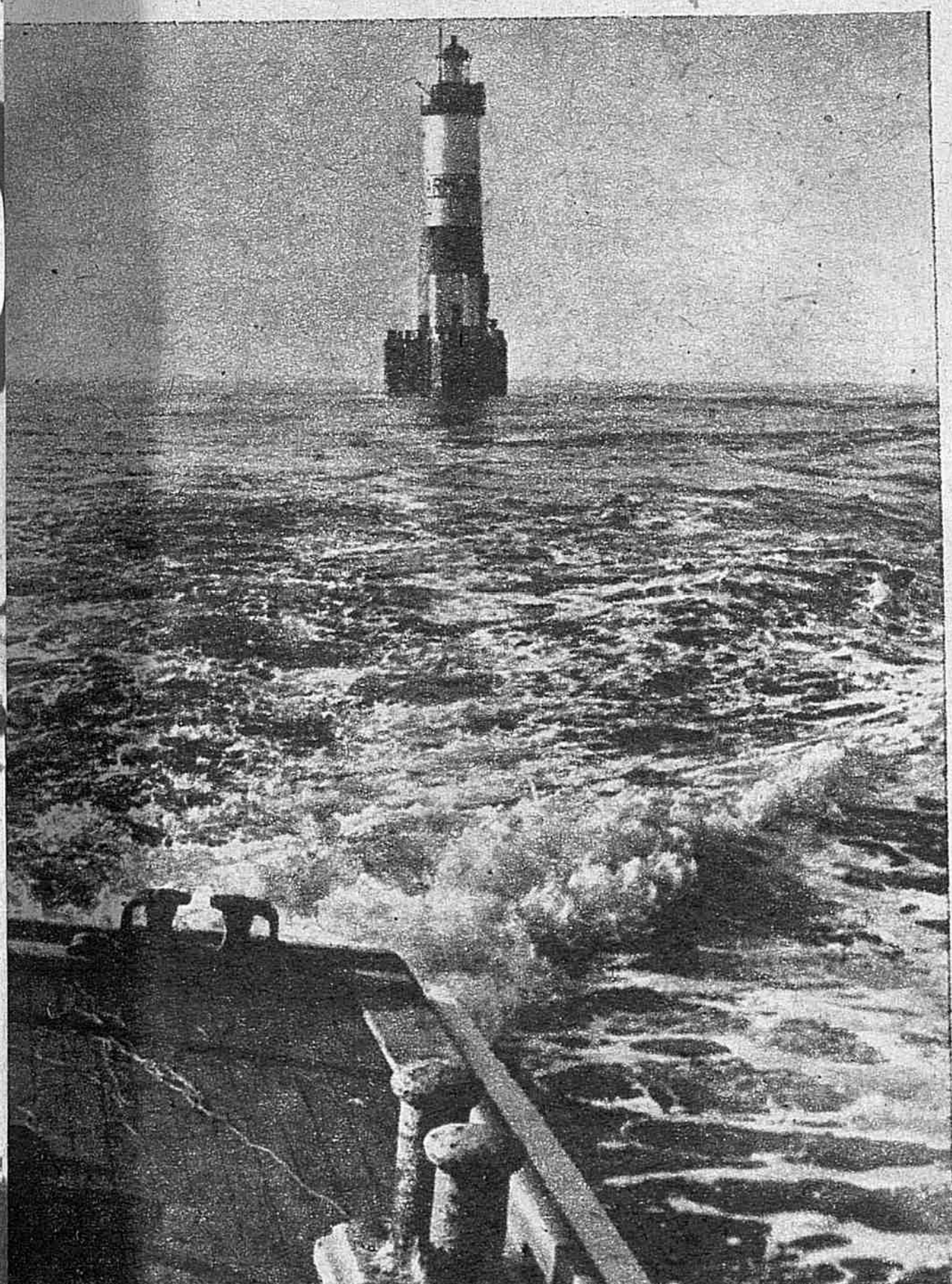
LINTERNAS CHINAS PARA EL NUEVO AÑO.—Las linternas chinas, especialmente diseñadas y fabricadas para albergar una llama en su interior, tienen fuerza decorativa. Con modalidades eléctricas, he aquí una fábrica



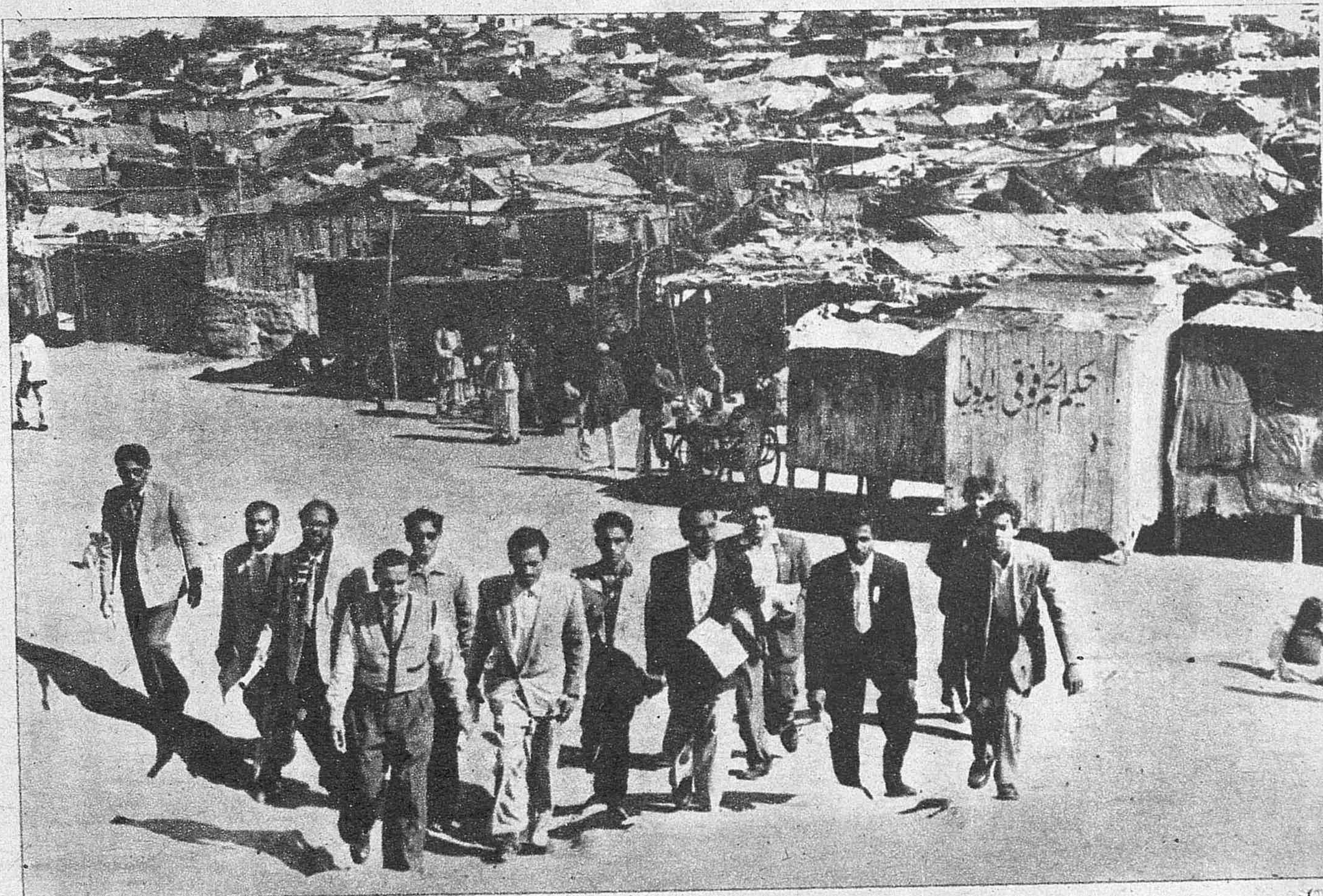
CONSECUENCIAS DEL NO DE ROCKEFELLER.—El actual gobernador de Nueva York y presunto candidato a la Presidencia de los Estados Unidos Rockefeller, ha anunciado pública y solemnemente su decisión de no presentarse a las elecciones presidenciales. Ante la renuncia, unos obreros trasladan el cartel anunciador que había sido instalado en el cuartel general de propaganda de Rockefeller. El edificio queda disponible para alquilar. (Cifra)



MANIPULADORES MECANICOS PARA MATERIALES RADIATIVOS.—Para evitar los peligros que puedan originarse de las experiencias con materiales radiactivos, los científicos utilizan manipuladores mecánicos, especie de brazos mágicos, en la mayor «pila caliente» de propiedad privada construida en el mundo. Forma parte del laboratorio de los Montes de Santa Susana, cerca de Los Angeles, y aquí los vemos alineados en una de las naves



PROVISIONES PARA LA GENTE DEL FARO.—En Francia continúan los temporales de lluvias. Esta es una vista del faro de Armen, en la isla del Sena, cuyos vigilantes han sido abastecidos por embarcaciones. — (Cifra.)

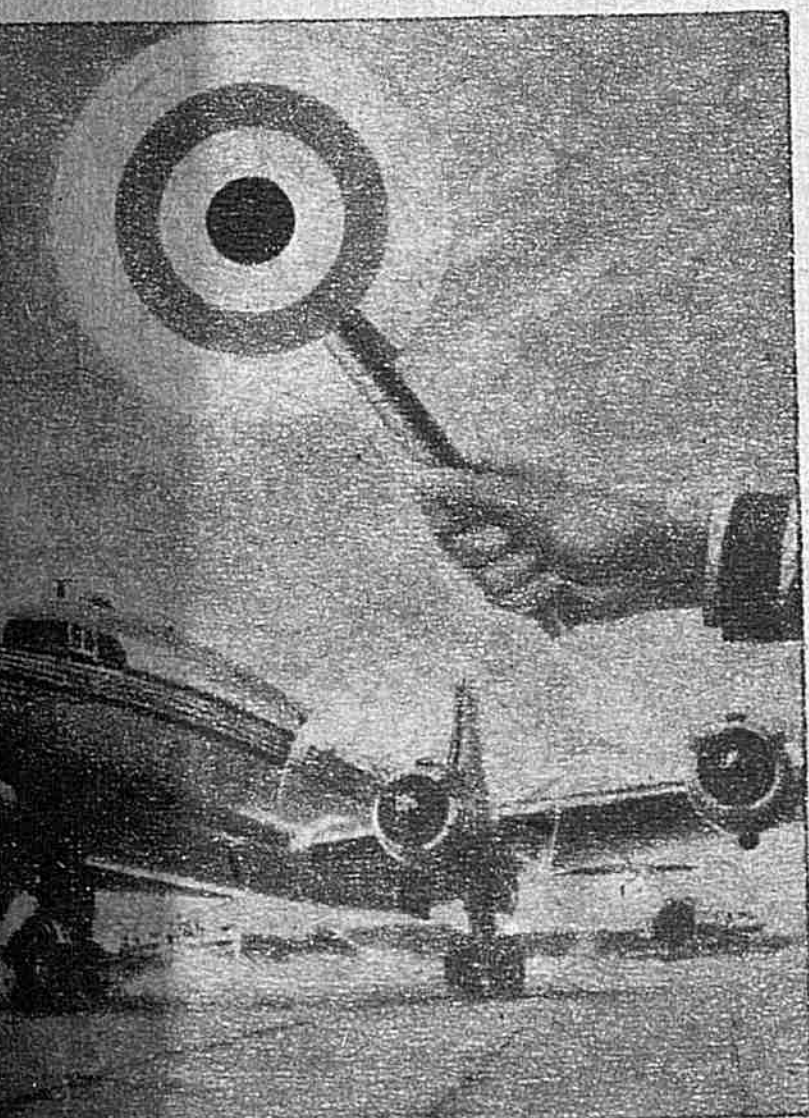


GRANDES REFORMAS EN EL PAKISTAN.—Abolviendo sistemas feudales y fortaleciendo los derechos de los agricultores, el Presidente Ayub, del Pakistán, realiza una reforma del país. Estas viejas chozas serán destruidas



VEINTICINCO NIÑOS DE FREJUS, HUESPEDES DE MADRID.—En la mañana de ayer llegaron a nuestra capital, procedentes de Barcelona, veinticinco niños, víctimas de la reciente tragedia de Frejus, que pasarán en nuestro país un período de vacaciones. Aquí aparecen durante la visita que en la tarde de ayer realizaron al Belén instalado en el Colegio de las Mercedes, de la Diputación, confraternizando con los colegiales del mismo.—(Contreras.)





GREGUERIAS

Las plantas opiáceas son cabareteras del campo.

La murmuración no es tan grande en invierno porque todos usan tapabocas.

Las olas tienen ca zoncillos.

Nunca hay que dudar del vuelo estando volando. El pájaro no duda un momento de sus alas.

Las futuras construcciones se harán con ladrillos flotantes y así se ahorrarán los cimientos.

El despertador tuvo piedad de llamarnos tan temprano y nos arruinó la vida para siempre.

El miedo envueta.

Los carros de mudanza están más ociosos que nunca rizándose los bigotes.

Puerilidad: granito, en la cara.

El peine cree que le debemos más de lo que le debemos.

Miradas de medias de seda.

Lo más terrible del morir sería mirarse en un espejo.

Cómoda: panteón de tías abuelas.

Ultimo refugio: el quicio de una puerta.

El campo se rasca las chispas que se le escapan al tren.

No es sordomudo, es mudo, porque primero tendrá que hablar y después que no oír.

El aroma es e. engaño de a primavera.

El paisaje submarino de anís escarchado, bebida de naufragos.

Higos: bolas de vino en miniatura.

Los reñones están hechos de años.

Enseñamiento femenino: matar una oruga con la contera de la sombrilla.

No miréis los pies de la mujer

por debajo, porque por ahí está el sò ano.

Los ojos tienen a ma, porque en ello se fragua rápidamente el comprender, el aceptar o el rechazar.

No basta ver los almendros en flor. Hay que lograr que el corazón sea su florero.

A bum de fotografías: panteón casero.

Olvidarse de vivir u o vidarse de soñar, as dos cosas son muerte.

El día que el maestro pronunció la palabra «incógnita» nos descubrió lo más inquietante de la vida.

Calamaretos: calcetines enrollados de mar.

Lo misterioso es que a la mañana no queda ni una pluma de las sombras de la noche.

Las chimeneas de fábrica son cañones que disparan humo.

Dip ómano significa más de lo que significa: el que tiene la mano abierta a todo despilfarro.

Nuevo decir de la gitana: «Chava, ponte un dólar en la mano y te diré la buena ventura.»

Proliferaron tanto los conejos, que tuvo que inventar la mermelada de conejos para salir de ellos.

El pasado hubiera querido ser el porvenir, pero vino demasiado pronto a la tierra.

El calzado para los pies civilizó al mundo, pero el calzado para las cabezas, que es el libro, apenas se usa.

Las pieles no se apollan si están vivas y coeando en el zoológico.

El bedel de «La Gioconda» en el Louvre la alimenta de sonrisas para el día siguiente.

RAMON Gómez de la Serna





AEG

para el hogar

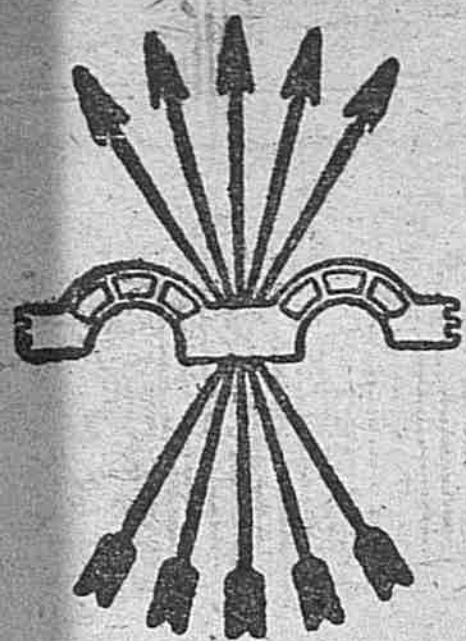
La felicidad del
hogar con aparatos
electrodomésticos

AEG

AEG

PIDA LA MARCA DE
IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.
EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 8.463.—II época.—Madrid, domingo 3 de enero de 1960



FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

NORTEAMERICA PROYECTA LANZAR UN HOMBRE AL ESPACIO ESTE AÑO

EL CARDENAL SPELLMAN OFICIARA MAÑANA EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

"La visita de Eisenhower a Madrid ha consolidado las relaciones hispano-norteamericanas", manifestó el ilustre purpurado a los periodistas

Su Eminencia el cardenal Francis Spellman, cardenal-arzobispo de Nueva York y vicario general de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos, oficiará mañana, en la basílica del Valle de los Caídos, ante representaciones de los tres Ejércitos nacionales.

Monseñor Spellman está en Madrid desde ayer. Llegó a las 12,41 h. a la base de Torrejón, donde fue recibido sin protocolo. Después de almorzar en el Club de oficiales, el ilustre purpurado asistió durante unos minutos a la fiesta organizada por la Asociación de "Sargentos Graduados de Academia" norteamericanos en honor de 850 niños y niñas de Torrejón, Alcalá de Henares, Canillejas, Barajas, Chamartín y El Encinar de los Reyes, y en el curso de la cual recibieron los pequeños diversos regalos. Su Eminencia dirigió a los niños paternales palabras, impartiendo su bendición.

Por la tarde, en el Castellana Hilton, el cardenal Spellman recibió a los periodistas, leyendo en castellano, un saludo, en el que expresó su satisfacción por encontrarse en Madrid.

—Me ha conmovido—dijo—la cordial recepción de los españoles. Estoy muy agradecido por el entusiasmo y fervor con que recibieron hace poco al Presidente Eisenhower, cuya visita ha consolidado las relaciones amistosas entre España y Estados Unidos.

Se refirió también a las excelentes relaciones existentes entre los militares españoles y norteamericanos, y concluyó sus palabras haciendo votos para 1960.

El cardenal Spellman, respondiendo a la pregunta de un periodista, sobre si existe algún obstáculo en la práctica para aspirar a la Presidencia de su país por parte de un católico, dijo que ni en la Constitución ni en la práctica hay ningún obstáculo.

—La Presidencia puede ser desempeñada por persona de cualquier credo.

Este es el noveno viaje que realiza Su Eminencia en Navidades para visitar a los soldados norteamericanos que prestan servicio en el extranjero.

Entre los actos preparados en honor del ilustre purpurado figuran una recepción en la Nunciatura y un almuerzo que le ofrecerá el vicario general castrense español, doctor Muñozorro.

EL SENADOR KENNEDY, ASPIRANTE A LA PRESIDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

PERTENECE AL PARTIDO DEMOCRATA, ES CATOLICO Y REPRESENTA EN LA ALTA CAMARA AL ESTADO DE MASSACHUSETTS

WASHINGTON.—El senador John F. Kennedy ha anunciado oficialmente que se presentará para aspirante al nombramiento demócrata para la Presidencia en 1960 y que confía en salir triunfante en el nombramiento y también en las elecciones.

Desde hace meses se esperaba este anuncio por parte de Kennedy, de cuarenta y dos años, demócrata por Massachusetts. En su anuncio oficial indica que en los últimos cuarenta meses ha recorrido todos los Estados y ha hablado con los demócratas «de todas las cosas». Añadió que se presentará en las elecciones primarias presidenciales del 8 de marzo en News Hampshire. Se reservó su decisión con respecto a otras primarias, pero se espera se presente también el 5 de abril en Wisconsin, y el 20 de mayo en Oregon.

Kennedy es el primer aspirante católico a la Presidencia desde las elecciones de 1928, en que el republicano Herbert Hoover derrotó al gobernador de Nueva York, Alfred E. Smith.

No aceptaré en ningún caso la vicepresidencia

El senador demócrata Kennedy, que acaba de anunciar que aspira a la candidatura presidencial, ha declarado a los periodistas que en ningún caso aceptará la candidatura a la vicepresidencia. (Efe.)

LA CORUÑA DISPONDRA DE AGUA SUFICIENTE PARA TRESCIENTOS MIL HABITANTES

EN LA NUEVA RED SUMINISTRADORA SERAN INVERTIDOS MAS DE CUARENTA Y CUATRO MILLONES DE PESETAS

LA CORUÑA (Crónica de nuestro correspondiente).—De todas las obras realizadas por el Ayuntamiento de La Coruña o iniciadas en el año 1959 es, sin duda, la de mayor trascendencia el comienzo de los trabajos de la nueva red de traída de aguas. Los trabajos se realizan a buen ritmo y ya se han cubierto varias etapas de la importante realización, que si bien está prevista para el plazo de cuarenta y un meses, ha dado ya muestras de su practicidad en los trabajos concluidos ya.

La nueva red de traída de aguas a que hacemos referencia tiene un presupuesto de 44.044.728,87 pesetas, y presentará, en su final, la posibilidad de caudal suministrado de 375 litros por segundo, con capacidad para 525 cuando la población así lo exija.

La ciudad de La Coruña mantuvo en 1959 el ritmo de su amplio plan de pavimentación de calles. En este importante capítulo se han invertido alrededor de cuatro millones y medio de pesetas, distribuidas del siguiente modo: calle del Virrey Ossorio, 350.000; del Parque, 560.000; de Cervantes, 204.000; de la Luna, 137.000; del paseo de Ronda, en varios tramos, por importes de 150.000, 260.000, 92.000 y 242.000; plaza del Estadio de Riazor, 180.000; Castrillón, 198.000; Concepción Arenal, 494.000; avenida de Artijo, 210.000; Médico Durán, 176.000; Angel Senra, 210.000; avenida de La Habana, 116.000; Luis Cadarso, 142.000; Primera Travesía de Hércules, 125.000; Lope de Vega, 160.000; Travesía de Primavera, 260.000; Glorieta de Labaca, 191.000, así como otras pequeñas obras de reparación de diversas calles y avenidas.

Por su parte, en la amplia red de

ja. También el Ayuntamiento, con una aportación suplementaria de 2.309.000 pesetas, ha previsto que se amplíe el grupo moto-bomba y la estación depuradora.

Terminada esta etapa inicial de tan importante obra se iniciará la nueva red de aguas en la ciudad, de un presupuesto muy elevado, y cuya realización está en estudio por los técnicos correspondientes. En este año también se ha completado el expediente de la nueva red de alcantarillado, realización del ingeniero madrileño señor Paz Maroto. Tan importantes aspiraciones coruñesas—todas ellas ya en marcha—cambiarán en un futuro próximo el aspecto y las posibilidades de la ciudad, dotando a toda ella de agua y saneamiento suficiente para una población de unos 300.000 habitantes.

Importante labor de pavimentación

nuevos alumbrados que constantemente se instalan en la ciudad se han invertido diversas e importantes cifras, que se acercan al millón de pesetas. En este aspecto, como en el de pavimenta-

La Prensa argentina difunde extensamente el mensaje del Caudillo

BUENOS AIRES.—El mensaje de fin de año que el Generalísimo Franco dirigió a los españoles el pasado día 30 ha sido extensamente difundido por la Prensa argentina, que le dedica sus principales páginas. (Efe.)

ciones y demás servicios, no se atendió solamente al centro de la ciudad, sino también a todos sus barrios. De esa red de alumbrados realizados o aprobados ya y que se están ejecutando reseñaremos los siguientes: Ramón de la Sagra, que importa 34.000 pesetas; plaza de Galicia y Arzobispo Lago, 55.000; Médico Rodríguez, 34.000; Santa Lucía y Fernández Latorre, 88.000; Manuel Murguía, Ramón y Cajal, tramo de acceso a la Estación del Norte y Ciudad Jardín, 366.000; Ronda del Outeiro, avenida de los Mallos, Germán Tábilo y prolongación de San Luis, 99.000; grupo de viviendas de la Sagrada Familia, 26.000; Mercado de Muelos, 28.000; Miramar, 30.300; plazuela de Labaca, 33.000; Inés de Castro, 16.000; Alfonso VI, 24.000; Fernández Flórez, 13.000; Médico Durán, 16.000; avenida de la Sardiñeira, 48.000.

BORGONOVO

El satélite tripulado girará en torno a la Tierra durante cuatro horas a una velocidad de 29.000 kilómetros hora

EL PILOTO ESPACIAL SERA ELEGIDO POR SORTEO ENTRE LOS SIETE SELECCIONADOS EL PASADO AÑO

No hay seguridad absoluta de que pueda regresar a nuestro planeta

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro correspondiente).—El viaje individual más caro y más breve a ese costo que registra la historia del mundo se está preparando aquí, al precio de 250 millones de dólares por unas cinco horas de excursión. Se trata de enviar un ser humano al superespacio con posible billete de ida y vuelta: ir es fácil; volver se juzga más difícil. Su misión consistirá en ascender a 240 kilómetros de altura, orbitar alrededor de la Tierra durante cuatro ho-

ras dentro de una cápsula-cohete que circulará a una velocidad horaria de casi 29.000 kilómetros, y, si puede..., regresar a este mundo con su cosecha de observaciones. El viajero, por su parte, se encuentra ya listo para partir en cualquier momento, y lo hará una vez que su vehículo se halle a punto y la suerte le designe entre un grupo de siete aviadores que fueron seleccionados el año pasado, como primera promoción de una nueva práctica profesional a la que se dio el nombre de astronauta.

LA ESCASEZ DE FONDOS RETRASA EL PROGRAMA ESPACIAL

Los científicos norteamericanos quieren cumplir semejante proeza este mismo año, pero hay temores de que se demore hasta 1961, paradójicamente, dentro del país de los miles de millones de dólares, por escasez de fondos. "Si es así, ese tiempo deberían emplearlo nuestros aeronautas en aprender ruso", dicen algunos comentaristas irónicamente, previendo que los soviéticos puedan adelantarse, pues según advirtió meses atrás el superhéroe de la cohería estelar norteamericana doctor Von Braun, "para visitar la Luna habrá que pasar la aduana rusa", si los Estados Unidos no aceleran sus trabajos otorgándoles oportunamente el dinero imprescindible. No obstante, han sido los norteamericanos y no los rusos quienes durante 1959 consiguieron situar seres vivos en el superespacio, haciéndoles volver indemnes a la Tierra; para el caso, dos monas y un mono. Los rusos, en su segundo Sputnik enviaron una perrita que murió durante el experimento.

Nacionalidad aparte, rusa o norteamericana, de lo que no hay aquí duda es de que 1960 abre la década de la conquista humana del superespacio y de que el Cristóbal Colón del mundo astral se halla a punto de surgir en la década de los 60, que según augurio norteamericano pasará a la Historia con el nombre de superespacial.

Francisco LUCIENTES

AMISTAD HISPANO-LUSA

El furioso temporal de agua que hace unos días se abatió sobre la región gallega ha planteado no pocos problemas al tránsito de viajeros y mercancías, sobre todo a aquellas que, por su carácter perecedero y difícil conservación, precisan de un rápido traslado a los mercados de consumo. La ruta de pescado que como una línea viva va desde los puertos de Galicia a la zona central de la Península, especialmente a la apetente lonja madrileña, se vio prácticamente cortada al impedir las aguas el paso de las caravanas de automóviles de transporte que a diario aproximan a la capital de España, a su poderoso centro de irradiación, la preciosa y succulenta carga del pescado. No es para contada a grave situación que de un corte semejante en las comunicaciones por ferrocarril y carretera puede derivarse para la economía gallega, por una parte, y para el normal abastecimiento de un tan excelente bocado, por otra. Ambas partes, es decir, productores y consumidores, saben apreciar en todo su valor la serie de perjuicios dimanantes de una interrupción en los suministros. Estos accidentes no se producen, por ventura, con demasiada frecuencia; pero cuando, debido a una circunstancia desafortunada, se presentan, entonces se nos pone al alcance de la mano el punto de referencia preciso para valorar tanto la importancia económica como la trascendencia que en el orden doméstico tiene el renglón de la pesca.

Los contratiempos sirven, entre otras muchas cosas, para poner a prueba los sentimientos de solidaridad que unen a los hombres y a los pueblos. Y este temporal de agua que ha azotado el noroeste del territorio peninsular ha servido efectivamente para añadir una muy sincera y hermosa página a la historia contemporánea de las relaciones hispano-portuguesas. La gestión de nuestras autoridades civiles, interesadas en resolver el suministro de pescado fresco al centro de España, encontró eco, estímulos y ayuda sin regateos en las autoridades del vecino y fraterno país. Sin pérdida de tiempo comenzaron a despacharse desde Vigo, a través de Portugal, trenes frigoríficos conteniendo muchas toneladas de pescado. El esfuerzo realizado a través de organismos diversos, tales como el Gobierno Civil de Pontevedra, Renfe, Dirección General de Aduanas, Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, y por todos cuantos, de una manera intensa y entusiasta, han colaborado a la normalización de los envíos, ha tenido en la nación hermana la más franca y extraordinaria acogida. Ante esta prueba de solidaridad, no tenemos más remedio que felicitarnos una vez más de la fecundidad de un entendimiento, de la cordialidad de unas relaciones que, si espléndidas en los protocolos diplomáticos, están vivas y arraigadas en la conciencia popular de los dos pueblos ibéricos. Al margen de los cumplimientos oficiales por este gesto de las autoridades lusas, es justo que rindamos público testimonio de gratitud y reconocimiento a la noble nación portuguesa.

Una mañana de domingo en Madrid. Y en Madrid, y en el transcurso de la misma mañana unas horas en la Plaza Mayor. Bajo el pálido sol de invierno, al compás del trémulo algodón del aire primerizo, un océano de vitolas, de filatélicos, de mercaderes dispuestos al fabuloso juego del compro-vendo-cambio, la sagrada trilogía del comercio popular y sabio. Todo un curioso enjambre de hombres, de palabras, de oferta, de trueque, de curvas de demanda como una apacible reunión de los primitivos gremios medievales.

Es bastante importante darse una vueltecita por la Plaza Mayor en domingo. Todo el frío temblor de la mañana, todo el aire que corre helado y duro por el ambiente se diluye prontamente ante el calorillo de las palabras, de las ofertas, de las ardientes miradas de los técnicos. Es un calorillo pegajoso que van destilando las aromáticas vitolas, la goma arábiga de los sellos, la vetustez de las colecciones, la palabra entendida del filatélico. Y todo junto, se mezcla hermanado para dar a la Plaza el misterioso porte de un culto mercado, de una entendida y rara lonja.

Hay tres clases de hombres metidos en el berenjenal del grupo. Los que venden, los que compran y los que simplemente cambian. Luego aterrizan también, los que solamente miran, que es bonita y galana profesión de nuestros días. Los que venden llevan las alforjas el raro sello de Israel, por ejemplo, con el oro del candelabro y el maremágnum de la duplicidad alfabética. Llevan la redonda y cesárea cabeza del Rey Jorge, el Monarca que un día en un frontón francés entregó al pelotari español, al inefable Campitos, una hermosa libra en premio a su actuación y para que éste no dejase ni una sola vez de contarle y volverlo a contar a sus amigos.

Los que venden, los que compran o los que simplemente cambian van y vienen con el gesto pausado y el ademán sereno y digno de quien sabe que lleva una posible o una relativa fortuna en los bolsillos. Van de un lado a otro con la serie desconocida de Suecia, del Congo, de Egipto, todavía con la carnosa ima-

gen de Faruk, de Australia, de Chile. Y es lícito pensar a estas alturas, por cuántas y cuántas manos habrá pasado esa importante mercancía. Cuántos corazones habrán latido junto a él, cuántos ojos habrán palpado su color, su rareza, su exótico diseño. Es esta mercancía de valores incalculables, de inmensas alas; un objeto sin patria, diría yo, porque es internacional en su esencia, porque salta de ambiente en ambiente, de país en país, de raza en raza, hasta que un día se cansa de tanto peregrinaje y planea en la Plaza Mayor bajo la amanejada gris, al calor empujado de los soportales, a un lado de la robusta figura de don Felipe.

Esta Plaza Mayor, escenario cada domingo de este curioso mercado, no hubiese podido imaginar en sus albo-

res, allá por los años de 1619 lo que aquí acontece domingo tras domingo. En este marco eternamente castizo del Madrid de siempre, estadio ayer de las fiestas puramente españolas: autos de fe, corridas de toros, torneos o de ejecuciones a las que alude el cronista con el título de «festejos», se ve hoy, sin que sus constructores lo llegaran a imaginar, convertida en recoleto zoco donde van y vienen los sellos y las vitolas de todo el mundo. Las cincuenta mil personas que un día llegaron a contemplar la proclamación de Soberanos, un auto de fe o la beatificación de San Isidro, por ejemplo, se han convertido hoy, a muchos años vista, en una minoría ansiosa, entendida y solemne que baraja precios, series, aniversarios, rarezas y pormenores de una tan curiosa como vulgar mercancía.

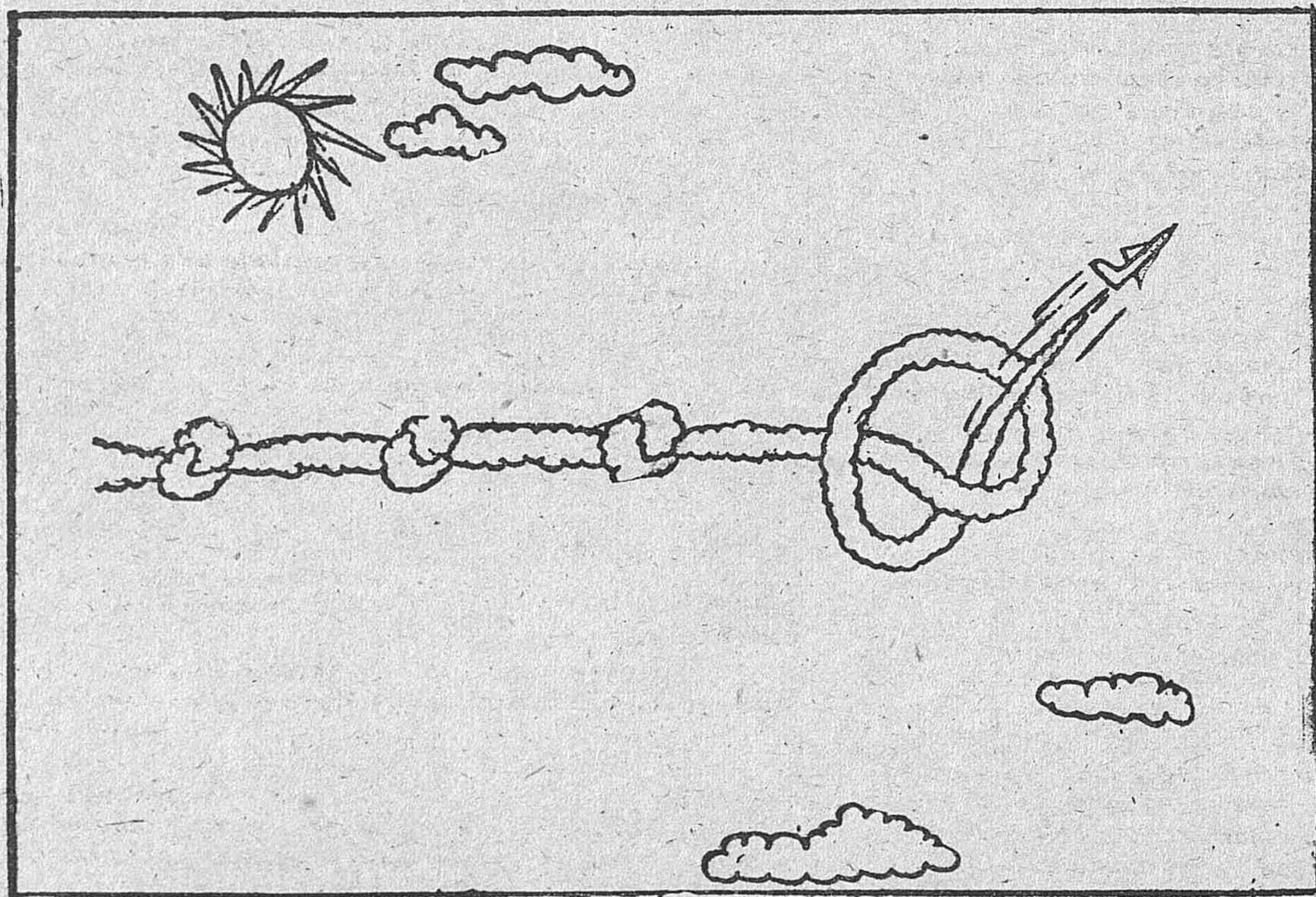
Por eso quizá porque la Plaza no fue construida pensando ni por asomo en ser escenario de tamañas reuniones, por eso quizá me parece ver cara domingo como el Rey Don Felipe, el de la corte volante entre Valladolid y Madrid, se tapa la cara con su golilla almidonada y dura, huyendo su mirada de los coleccionistas y de las vitolas. Y uno piensa, ya de retirada, que sí, que a lo mejor Don Felipe no era filatélico, ni entusiasta de los sellos o de las vitolas.

Se ve bien claro,

LA GOLILLA DE DON FELIPE

POR

José María SANJUAN URMENETA



SIN PALABRAS



LOCURA A ESTRIBOR

Los marineros del barco, aun que no fueran banderas de la corte del agua ni limones del mediodía, empezaron a notar algo raro.

—¿Qué pasa aquí?—dijo el grumete ése al que la tripulación le tenía absolutamente prohibido el consumo de bebidas alcohólicas.

Los marineros del barco, hartos de explicar los radiogramas de sus estrellas polares, tenían la mosca detrás de la oreja. Nadie comprendía la estela blanquísima y fugitiva como una mujer en un puerto; nadie sabía a qué atenerse con respecto a los bandazos del navío; ninguno podía explicar satisfactoriamente la distracción de los servilios.

Se cuchicheaba en cubierta. Se cambiaban miradas, encogimientos de hombros, gestos de qué sé yo. El «Calabria» e su trasatlántico consiente de sus trayesias, brillador y agrupado como un barrio moderno, lleno de seguridades y confianzas sobre el nivel del mar.

El capitán ordenó poner la alfombra roja para el almirante que desembocaría en Cerdeña. Una guardia de honor le escoltaría hasta esa tierra, que siempre calificamos de firme, aludiendo, sin duda, a los cimientos de tantos muertos antiguos. Una vez en tierra el almirante, la misma guardia le llevaría a un manicomio, porque ocurre que el almirante no era almirante, sino un loco que se creía almirante, y el capitán, el buen capitán del «Calabria», le había seguido la maníática vocación.

Honor al capitán del «Calabria», trasatlántico consiente de sus trayesias, romero de la ancha mar. Honor al capitán del «Calabria», que si debe ser limón del mediodía, hijo de los llanos del Norte, cazador de sirenas y todo lo que le dé la gana. El, como Erasmo, ha hecho el práctico elogio de la locura. El ha distinguido esas dos cosas inconfundibles que la gente suele confundir: locura y tontería. El ha tratado como se merecía al hombre que se creyó almirante, y le dispuso su escolta y desplegó para él la alfombra roja. Piadoso capitán, acor- tumbrado a las noches en el puente de mando y a las mareas, hecho a las largas contemplaciones del cielo probable, amigo de las gaviotas y los litorales. Buen capitán, que supo desde el principio que un loco puede hablar con Dios y saber mucho de la vida y ser perito en singladuras desastrosas.

—¿Qué ha pasado aquí?—dijeron los marineros, y la escolta y la carta de navegar.

—A sus órdenes—decía muy serio el capitán, mirando los ojos del loco que se creía almirante.

Buen capitán. Piadoso capitán. Nadie vio que la rosa de los vientos había bajado hasta tu solapita capitán.

Manuel ALCANTARA

SOLIS VISITA LAS OBRAS DE LA CIUDAD RESIDENCIAL DE MARBELLA

EN ELLA PASARAN SUS VACACIONES LOS PRODUCTORES ESPAÑOLES AFILIADOS A EDUCACION Y DESCANSO

MALAGA. — El Ministro Secretario general del Movimiento, que se encuentra en Estepona, visitó ayer en dicha localidad un grupo de 51 viviendas para productores del ramo de la Construcción. También visitó otras 150 que se construyen por la Obra Sindical

del Hogar y la industria de prefabricados de hormigón.

Posteriormente marchó a Marbella, donde recorrió las obras de la Ciudad Residencial de Educación y Descanso. El arquitecto que dirige dichas obras explicó al Ministro las características generales del proyecto de dicha Ciudad Residencial, en la que pasarán sus vacaciones los productores españoles. Solís, que se mostró muy complacido de su visita, iba acompañado por el Secretario General de la Organización Sindical, Sánchez-Arjona; Jefe Nacional de la Obra Sindical de Cooperación, Jiménez Torres; Delegado Provincial de Sindicatos, Alcáides de Estepona y Marbella y otras autoridades. (Cifra.)

Una ronda unirá las carreteras de Madrid y Andalucía en Murcia

El costo total de las obras se cifra en noventa millones de pesetas

MURCIA. — En noventa millones de pesetas se calcula el valor de las obras y adquisición de terrenos para construir la nueva ronda que enlace la carretera de Madrid con las de Andalucía y Cartagena por la zona oeste de la capital murciana.

Tendrá esta ronda una longitud de tres kilómetros, con anchura máxima de cuarenta metros y mínima de veinticuatro. Los terrenos serán puestos a disposición del Ministerio de Obras Públicas por el Ayuntamiento de la ciudad.

Con la construcción de esta nueva vía se cumple una de las máximas aspiraciones de la capital, y así será resuelto el problema del tráfico de paso y penetración en el casco urbano. La ronda se iniciará en las cercanías de la Lonja, cruzará el río Segura por un nuevo puente y seguirá hasta cruzar con dos pasos superiores de la carretera de Andalucía para terminar en la de Cartagena.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION VISITA JAEN

JAEN. — Procedente de Madrid, llegó anoche en automóvil el Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega. Fue recibido en el edificio del Gobierno Civil por los Gobernadores Civil y Militar, Alcalde, Presidente de la Diputación y otras autoridades. Después de conversar con dichas autoridades fue obsequiado con una cena en el pabellón del Gobierno Civil. El señor Alonso Vega permanecerá hoy en la provincia. Pernocará en el Gobierno Civil. (Cifra.)

LLEGA A JAEN EL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS

JAEN. — Por carretera llegó el embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mr. Lodge. Fue recibido por el Gobernador Civil. Se alojará en el edificio de la Diputación Provincial. (Cifra.)

LAS OBRAS SINDICALES REALIZAN UNA GRAN LABOR ASISTENCIAL EN VALENCIA

SE HAN AUMENTADO CONSIDERABLEMENTE LAS BECAS DE ESTUDIO PARA HIJOS DE PRODUCTORES

En la Institución «San Vicente Ferrer» tienen ya los jóvenes trabajadores un centro modelo para su formación profesional

VALENCIA

(De nuestro corresponsal.) Consideramos de muy importancia la labor que vienen realizando en lo social las Obras Sindicales de Valencia. Una prueba es el volumen que ha alcanzado en pesetas, para poder atender debidamente esta misión que tiene asignada. Los convenios de becas que se conceden anualmente para los hijos de productores y otros desembolsos, todos ellos para cubrir las necesidades imperiosas de la vida del productor, hacen que en el actual ejercicio ascienda a 836 millones de pesetas, presupuesto que la Delegación Nacional de Sindicatos tiene asignado para la acción asistencial.

Para una mejor información de la marcha de la misma, nos hemos entrevistado con don Carlos Torres Murciano, Vicesecretario Provincial de Obras Sindicales, el cual contestó a nuestras preguntas del siguiente modo: —Es muy voluminosa la cantidad que la Organización Sindical tiene asignada para las acciones asistenciales? —El presupuesto que la Delegación Nacional de Sindicatos tiene asignado para la acción asistencial durante el ejercicio del corriente año 1960 es de 836 millones de pesetas.

—¿Qué obra asistencial es, a su juicio, la que más fondo ha calado en el productor valenciano? —Todas ellas, por su gran contenido social-asistencial, han calado muy hondo, pero pecaría de insincero si no hiciese bien patente la satisfacción de poder indicar que en lo relativo a afiliación, Educación y Descanso va en esta provincia a la cabeza del resto de las demás de nuestra Pa-

tria, teniendo en cuenta su censo laboral, no obstante estar hasta la fecha faltos de adecuadas instalaciones deportivas y culturales.

—Tenemos entendido que la Vicesecretaría de Obras Sindicales concede varias becas de estudio. ¿Sería tan amable de indicarnos en qué forma se conceden y cuantía de las mismas?

—Para optar a la concesión de una beca es requisito indispensable ser productor o hijo de productor, encuadrado en la Organización Sindical, debiendo unir al expediente académico del solicitante los documentos que acrediten la situación económica de los padres. En el presente curso se ha concedido a Valencia mayor

porcentaje de becas que en años anteriores, lo que supone una elevación de la cuantía en efectivo, que ha alcanzado la cifra de pesetas 344.500, con una diferencia de años anteriores de 112.000 pesetas.

—El curso pasado comenzó a funcionar la Institución Sindical «San Vicente Ferrer». ¿Quieren decirnos las características y fines que se persiguen con esa institución docente?

—Como bien dice su nombre, es una de las creaciones de la Obra Sindical de Formación Profesional, y, por tanto, el cometido principal es el de procurar e perfeccionamiento profesional de nuestros jóvenes productores. Además de hacer buenos especialistas, aspiramos a que el muchacho se forme «completamente», ya que juzgamos importantísimo salir gan de nuestra Institución hechos unos hombres para que en el futuro sepan ser y sentirse orgullosos de ser españoles y deseosos de engrandecer a su Patria. Hacía ese fin nos enregamos con el mayor entusiasmo tanto el Delegado Provincial de Sindicatos como nuestro Secretario Provincial, los cuales sienten un gran amor por la Institución.

—¿Cuántas Obras Sindicales dependen de la Vicesecretaría que usted regenta?

—Artesanía, Colonización, Cooperación, 18 de Julio, Educación y Descanso, Formación Profesional, Hogar y Arquitectura y Previsión Social. En total, ocho. Todas ellas con gran contenido asistencial como lo acreditan sus realizaciones: grupos de viviendas construidos por la Obra del Hogar, las Residencias e instalaciones deportivas y Hogares del Productor, los ambulatorios y sanatorios del 18 de Julio, las obras realizadas por Colonización, cooperativas, escuelas e instituciones de Formación Profesional, talleres protegidos de artesanos, mercados de artesanía y sus Exposiciones nacionales e internacionales, las becas de estudio ya mencionadas anteriormente, así como la legión de corresponsales de Previsión Social repartidos por España.

—¿Desea hacer alguna manifestación más?

—Agradecer solamente al periódico ARRIBA la oportunidad que me brinda de poder manifestar a los lectores de España la gran labor que se viene realizando en Valencia sobre este aspecto tan cristiano y social que desarrolla la Organización Sindical.

S. A. F.

La Medalla de Oro de Lérida, a la Delegación Nacional de la Sección Femenina

LA DE PLATA HA SIDO CONCEDIDA A LA DELEGACIÓN PROVINCIAL

LERIDA. — La Medalla de Oro de la provincia ha sido concedida a la Delegación Nacional de la Sección Femenina en el XXV aniversario de su creación. En Plata se ha otorgado a la Delegación Provincial. (Cifra.)

EL ORDEN POLITICO DEL MOVIMIENTO

Existen quienes, en un intento convencional por justificar nuestro Régimen, aducen que el sistema de partidos políticos "no le va" a nuestro pueblo. En idéntica línea de falta de imaginación, de pobreza mental o de interesada y gruesa sofisticación están también los que arguyen la falta de educación política del pueblo español para vivir normalmente en un sistema parlamentario liberal. Aparte de proclamar un lamentable estado de incivilidad en nuestro pueblo, la aceptación y sostenimiento de tales argumentos representa atribuir un evidente carácter de transitoriedad al Movimiento. Dichos criterios sólo pueden llevar a deducir que el Movimiento es un puro arbitrio encaminado a someter un pueblo atrabiliario, o bien una especie de pedagogía política, que debe concluir en el mismo instante en que al pueblo español se le extienda, no sabemos por quién, un certificado de aprobado en convivencia democrática.

No vamos a insistir en las razones que justifican la instauración del Régimen y su legitimidad. Pero si parece oportuno confirmar la evidencia de que no sólo en España ha fracasado el sistema de partidos. La crisis de las formas políticas liberaldemocráticas es reconocible desde tiempos ya bastante lejanos. Ya al comienzo de los años treinta, un tratadista tan poco sospechoso de afección democrática como Manheim daba el grito de alarma sobre la crisis e iniciaba una búsqueda de soluciones a partir de propuestas de planificación de la democracia. Pero aun antes todavía, ¿no son expresión clara de la debilidad e insuficiencia del sistema la aparición en Europa de los totalitarismos marxistas y fascistas? Pero no es necesario volver la mirada atrás. La sola observación de los más recientes sucesos políticos en tantos países del mundo libre ilustran de manera harto expresiva sobre la realidad grave, e incluso en bastantes casos dramática, de la crisis de un sistema en cuya solución nos empeñamos los españoles con indiscutible anticipación. Porque la prioridad de nuestro adelantamiento no reside en el simple hecho de la subversión contra una forma política que se había mostrado incapaz para la reso-

lución de los grandes y profundos problemas nacionales —caso de los totalitarismos marxistas y fascistas—, sino en el hallazgo de unas tesis doctrinales capaces de conciliar el inviolable derecho del hombre a ser libre y los intereses, cada vez más complejos e imperativos, de la comunidad. Pero, además de eso, existe otra razón poderosa en la que justificar la condición universalista de la doctrina del Movimiento y su fuerte posibilismo histórico. Es esa a la que se ha referido el Jefe del Estado en su mensaje de fin de año, cuando ha dicho: "Hemos buscado precisamente los basamentos sobre los que se levantan los pilares del orden y de la civilización específicamente europea-cristiana, hoy ahogados por los artificiosos y antinaturales convencionalismos políticos del sistema liberal, a todas luces ineficaces y absolutamente rebasados."

España, en suma, se ha planteado el problema de instaurar un orden constituyente que traslade a la realidad de la convivencia nacional los esquemas teóricos de la doctrina del Movimiento. Durante bastante tiempo, en soledad y en dificultades creadas por la incomprensión crecida en su torno, los españoles hemos pretendido perfeccionar el haz de soluciones aportadas por nuestra doctrina a la crisis de las formas políticas. Hemos progresado, en la medida que la circunstancia interna e internacional lo permitían y aconsejaban, por ese mismo camino que ahora emprenden y tantean otros países. Y lo hemos hecho tratando de eludir el riesgo de los excesivos y petrificadores dogmatismos políticos, que no son sino una forma distinta e igualmente disolvente de partidismo. Y al propio tiempo, con el buen sentido de suponer una constante perfectibilidad de las estructuras creadas. De ahí el cuidado puesto en disponer de un orden de constitución abierta, que facilitará una adaptación a las futuras secuencias de un proceso político que no está, ni mucho menos, cerrado y cuya mejor virtud radica precisamente en admitir progresos instauradores sustanciales, en línea de permanente fidelidad a los principios doctrinales en que se asienta el Régimen, de los que nace con espontaneidad su fuerte y creador dinamismo.

Ha fallecido en Barcelona don José Bernabé Oliva

ERA REDACTOR DE "LA VANGUARDIA" Y DE LA "HOJA DEL LUNES"

BARCELONA. — Falleció ayer tarde el periodista barcelonés don José Bernabé Oliva, redactor de "La Vanguardia" y de la "Hoja del Lunes". Durante muchos años desempeñó el cargo de secretario de la Asociación de la Prensa de Barcelona.

El señor Bernabé Oliva había sido Jefe Provincial de Prensa después de la liberación de Barcelona, desde el año 1939 hasta 1945, y perteneció a la Comunión Tradicionalista. Actualmente era director de la revista "Liceo" y profesor de la Escuela de Periodismo.

Contaba actualmente cuarenta y seis años de edad. El lunes por la noche sufrió un ataque de apoplejía, del que ya no se recuperó.

EN TORNO AL CAUDILLAJE (XI)

MISION FUNDACIONAL
EN CUANTO A LAS CORTES

Seguimos aquí desarrollando las instituciones fundadas por el Caudillaje, cuya primera preocupación, en el orden meramente cronológico, fue la refundación de las Cortes Españolas, con antecedentes tan precisos en la Tradición hispánica, que el profesor Sánchez Albornoz («España, un enigma histórico», Tomo II, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1956, Página 539) afirma «que en el rincón de Europa que ocupaba la Cristiandad peninsular nacieron, sin influencia alguna de más allá de sus fronteras, dos instituciones tan importantes para la mecánica política de los pueblos como el Municipio, cuyo embrión asoma en Castilla en el siglo X, y los Parlamentos, de los que hay testimonios castellanos, leoneses y aragoneses de la segunda mitad del siglo XII».

Veamos ahora cómo y de qué forma actuaban aquellas Cortes, rogando al lector que realice por sí mismo un examen mental comparativo con las actuales Cortes Españolas, tan criticadas por los desconocedores de la Tradición hispánica peninsular y de las instituciones que dieron vida a las Españas. Y les advierto que los datos históricos en que me baso están tomados del libro de Martínez Marín, clérigo liberal exaltado, titulado «Ensayo histórico-crítico sobre la legislación y principales cuerpos legales de los Reinos de León y Castilla, especialmente sobre el Código de las Siete Partidas, de Don Alfonso X el Sabio» (dos tomos; Madrid, 1834, para que no haya duda).

De la llamada Curia General surgen las Cortes, cuya primitiva finalidad queda reducida exclusivamente a la votación del impuesto, aunque a ella se añaden luego otras varias actividades de interés general.

Cada Reino tiene sus propias Cortes. En León y Castilla, a mediados del siglo XIII comienzan a celebrarse en común para los dos territorios; pero hasta el siglo XIV no faltan casos de celebración independiente; entonces se fundan totalmente. En la Corona de Aragón, por el contrario, esta fusión no se verifica nunca. Sólo en época tardía se reúnen en las mismas Cortes Aragón, Cataluña y Valencia, pero manteniéndose distanciadamente.

Todos los componentes del Reino—nobles, clero, ciudades—forman las Cortes, llamadas también por esto en Cataluña el General, es decir, la totalidad del país; los nobles y los obispos no acuden como vasallos, sino representando a su clase. No todos los Municipios dependientes del Rey tienen representación en las Cortes, sino tan sólo un número muy pequeño de ellos. La intervención en las Cortes fue considerada como un privilegio, que las ciudades quisieron hacer más honorífico, limitando más y más el número de las que participaban. Las ciudades eran representadas en Castilla, cada una, por dos o tres procuradores, y en el resto de la Península por síndicos, uno por ciudad, excepto Zaragoza, Valencia y Barcelona, que tenían cinco. Estos representantes eran designados, según los tiempos y lugares, por elección, turno o sorteo. Este último sistema de insculación se generalizó, sobre todo en Cataluña, desde la segunda mitad del siglo XIV. En Barcelona, a mediados del siglo XV, se procedió primero a la designación de los doce, es decir, cuatro ciudadanos honrados, cuatro mercaderes, dos artistas y dos menestrales. Para ello, cada una de estas clases verificaba por separado una votación general por papeletas. De éstas, un conceller sacaba cuatro o dos, según los casos. Esta Comisión de los doce y los concellers formaba un cuerpo de compromisarios, el cual, en votación secreta y por mayoría de votos, designaba los síndicos de entre los propuestos por los concellers, y otra Comisión, llamada la veinticuátrona de la corte, que con carácter permanente debía aconsejar a los síndicos. Los representantes de las ciudades recibían en toda la Península un mandato imperativo con instrucciones precisas, de las que no podían apartarse.

Las Cortes tenían como misión todos los asuntos graves: jura del Monarca; conservación de la paz, de la justicia; la pacificación del Reino, el gobierno de los súbditos, la protección y fomento del bien público y, sobre todo, la votación del impuesto. Las Cortes, en vez de resolver las cuestiones planteadas por el Monarca, se las planteaban a éste, demandando una solución. Todas estas medidas en Castilla se ponían por escrito en un cuaderno de peticiones, resueltas en favor o en contra por el Monarca, o simplemente dejadas en suspenso. También el Rey, a iniciativa suya, concedió leyes tan importantes como las de Alcalá, distintas del «cuaderno de peticiones», de las mismas Cortes. Las Cortes no tuvieron jamás funciones ejecutivas ni judiciales, con la sola excepción de las de Aragón, encargadas de fiscalizar y juzgar a los jueces.

Las Cortes tenían que ser convocadas por el Monarca, su tutor o el Regente del Reino, mediante cartas convocatorias firmadas por el propio Rey, fijando lugar, día y asuntos a tratar. En Castilla no hubo ni un lugar ni un tiempo determinado para su reunión. En Aragón, en cambio, en el año 1283, se acordó que habría Cortes anuales para cada Reino; pero la imposibilidad para el Monarca de presidir tres Cortes distintas en un mismo año hizo que al poco se alterase este plazo: cada tres años en Cataluña, y cada dos en Aragón; pero ni uno de estos plazos se lograron mantener.

Las Cortes se dividían en brazos: eclesiástico, militar y real o popular, que generalmente deliberaban por separado en forma de Comisiones.

Existía una especie de Diputación permanente, que en Cataluña recibió el nombre de Diputació del General.

Para tratar de asuntos graves concretos, no generales, como los que eran objeto de las Cortes en Cataluña y Valencia, se reunían, si querían, los nobles, el clero y las ciudades convocadas expresamente por el Rey; estas Asambleas recibían el nombre de Parlamentos. Un carácter semejante tenían las Juntas y Ayuntamientos de Castilla.

Con este resumen histórico puede el lector perfectamente acometer el estudio comparativo de las Cortes tradicionales con las reinstitucionalizadas por el Caudillaje español a través de las leyes de 17 de julio de 1942 y 5 de enero de 1943, así como de las últimas disposiciones reglamentarias, y captará inmediatamente la absoluta fidelidad del Caudillaje a la Tradición, también en esta etapa fundacional, que se ha limitado a adaptar a las circunstancias actuales, con una indudable amplitud de criterio en cuanto a la representación, otra de las instituciones esenciales en la formación de las Españas, y de cuyo montaje representativo trataré en el próximo capítulo.

Pascual MARIN PEREZ

GRANADA CELEBRA CON GRAN ESPLENDOR EL
ANIVERSARIO DE LA RECONQUISTA DE LA CIUDAD

EL ESTANDARTE DE LOS REYES CATOLICOS FUE TREMOLADO
DESDE EL BALCON CENTRAL DEL AYUNTAMIENTO

GRANADA.—Los actos conmemorativos del 468 aniversario de la Reconquista de la ciudad por los Reyes Católicos han revestido el mayor esplendor, contribuyendo a ello el magnífico tiempo reinante.

A las once salió del Ayuntamiento la Corporación Municipal bajo mazas presidida por el Gobernador Civil, señor Summer. Figuraban en la comitiva la Guardia Municipal montada en traje de gran gala; alguaciles, timbaleros, clarinetos, pajes portando el escudo de la ciudad y las capitulaciones para la entrega de la misma, banda de música del Ayuntamiento, estandarte real, Corporación municipal, y cerraba el cortejo una compañía de Infantería con bandera y música.

La comitiva se trasladó por las calles de Reyes Católicos, Gran Vía y Oficios, a la capilla de Reyes Católicos, en cuya puerta se hallaban todas las autoridades y numerosas representaciones civiles y militares presididas por el Capitán General de la región, presidentes de la Diputación Provincial y de la Audiencia, rector de la Universidad, etc. Ya en la real capilla, a cuya entrada fueron recibidos por una Comisión de capellanes, le fue entregada la espada del Rey Fernando al Capitán General de la región, teniente general don Rafael Álvarez Serrano, y la corona

de la Reina Isabel al arcediano de la catedral, canónigo doctor don Angel Guevara Horcas.

Seguidamente se organizó el cortejo para penetrar en la catedral. En la puerta se hallaba el arzobispo, doctor don Rafael García y García de Castro, a quien acompañaba el cabildo del templo metropolitano con Cruz alzada. Aquí se organizó de nuevo la brillante comitiva cívico-religiosa y se inició el canto del tedéum. El cortejo salió a la plaza de las Pasiegas, continuó por la calle del Colegio Catalino, plaza de Ribarrambla y calles de Zacalín y Estribo, para penetrar de nuevo en la real capilla, donde el concejal señor Torres Ruiz, que ostentaba el estandarte real, hizo entrega del mismo al teniente de alcalde señor Gómez Briaco, quien, cubierto, le tremoló tres veces entre el altar mayor y el sepulcro de los Reyes Católicos, mientras las bandas de música interpretaban el Himno Nacional.

Terminada la tremolación, la comitiva volvió a la catedral, donde hubo una solemne función religiosa. En la que predicó el padre Julián Fernández, prior del convento de Santa Cruz la Real.

Concluida esta ceremonia, la comitiva cívica se organizó de nuevo para regresar al Ayuntamiento, desde cuyo balcón central el concejal señor Torres Ruiz tremoló por tres veces el estandarte real, mientras las fuerzas de Infantería, Artillería, Ingenieros, Sanidad, Guardia Civil y Policía Armada, estacionadas en la plaza del Carmen ante el Palacio Municipal, rindieron los honores correspondientes y las bandas interpretaban de nuevo el Himno Nacional.

Millares de personas han presenciado la brillante ceremonia. Durante todo el día repica sin cesar la campana de la Torre de la Vela, pues es tradición que la muchacha que lo hace se casa durante el año. (Ciña.)

ASOCIACION DE HIDALGOS
A FUERO DE ESPAÑA

La Asociación de Hidalgos nos envía, con el ruego de publicación, la siguiente nota:

«Siendo uno de los fines primordiales de la Asociación de Hídalgos la unión espiritual de quienes por sus merecimientos especiales se han hecho con los suficientes que tradicionalmente solían bastar para incorporarse automáticamente en el Estado de Híjodalgo y, ante la imposibilidad que supone invitar personalmente a formar parte de la misma a todos los títulos del reino y a sus descendientes, descendientes de hídalgos empadronados como tales, caballeros grandes Cruces Laureadas de San Fernando, medallas militares individuales, generales de los tres Ejércitos, magistrados del Tribunal Supremo, embajadores y Ministros plenipotenciarios de España, medallas de oro y de plata al trabajo, académicos de número de las Reales incorporadas en el Instituto de España, grandes cruces de las Ordenes civiles y militares, catedráticos de Estudios Superiores, agnados de cardenales y obispos y cuantos cargos civiles se puedan equiparar a los enumerados, se invita y se ruega a quienes reúnan las citadas condiciones, soliciten los reglamentos de la Asociación de Hídalgos, en la seguridad que en las actividades culturales, benéficas y sociales de ésta, encontrarán la perfecta identificación de su espíritu.

Aquellas personas que deseen recibir información en relación a las actividades de la Asociación y reglamentos de la misma, la pueden solicitar a la Secretaría General de la Asociación de Hídalgos, apartado de Correos 12.205, Madrid (12).»

CABALGATAS

de la R. E. M. De lunes a sábado, «¡Todas las noches, sorpresa!», en el triunfal auditorium de «LA VOZ DE MADRID».

REBAJAS

FIN DE
INVENTARIO
A PARTIR DEL DIA 4

Los artículos que
han quedado desca-
balados o fuera de
serie no nos intere-
san. Tenemos que
eliminarlos, y va-
mos a hacerlo ven-
diendo a precios de
imposible compe-
tencia.



GRANDES
REBAJAS



AV. JOSE ANTONIO, N.º 19
MADRID

El canal de Balaguer regará diez mil hectáreas de tierras leridanas

LERIDA

(Crónica de nuestro corresponsal) — Una intensa acción

de readaptación de la producción agrícola y ganadera de la provincia a la nueva coyuntura que ofrece el Plan de Estabilización, con la integración de España en los organismos económicos europeos, va a reditarse este año de 1960 la Organización Sindical de Lérida.

Se efectuará a través del Consejo Económico Sindical, que en los próximos meses realizará el III Pleno Provincial. En él se coordinarán los diversos y complejos problemas que se van a plantear en las actividades de la producción, distribución y consumo; para ello, se han constituido en todas las comarcas Consejos Económicos Sindicales, en los que se estudian con base en unos puntos comunes aquello que es propio de cada demarcación. Cuestiones de regadíos, de industrialización de los productos del campo, de ordenación agraria, forestal y ganadera, de comunicaciones y de turismo son objeto de estudio detenido por personalidades relevantes, representativas y

Se estudia la readaptación de las producciones agrícola y ganadera de la provincia a los nuevos planes económicos

TODOS LOS PROBLEMAS DE LA PRODUCCION, DISTRIBUCION Y CONSUMO SERAN EXPUESTOS EN EL TERCER PLENO DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

técnicas en Balaguer, Bellpuig, Borjas Blancas, Cervera, Moltes, Poble de Segur, Pons, Seo de Urgel, Sort, Tremp y Viella, que es donde hasta ahora se celebraron el mes pasado los Consejos Económicos Comarcales, quedando sólo pendiente de constituir los de Solsona y de Lérida, comarca que se hará en el presente mes de enero.

Ahora se trata de plantear y revisar rigurosamente las conclusiones adoptadas en el II Pleno de 1956, en cuyo año la coyuntura era distinta a la de ahora, por lo que en el momento actual la agricultura y la ganadería leridanas se ven obligadas a adoptar un diapason acorde con la expansión económica de liberalización actual y paralela a las de-

mandas de los mercados exteriores. Es necesario conocer los cultivos apropiados, seleccionar las calidades, aumentar la productividad. Todo esto hay que hacerlo con urgencia, declaró el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Rodríguez Cué, en la rueda de Prensa que acaba de celebrar con motivo del nuevo año.

En la ganadería, que es la riqueza de la zona pirenaica de la provincia, hay que recuperar lo perdido en estos últimos veinte años por una deficiencia técnica y de raza. El Valle de Arán, por ejemplo, está volviendo a la explotación del ganado bovino por la depreciación del caballar, y para este fin acaba de importar 25 sementales suizos y vacas de raza selecta. La zona del Alto Urgel necesita de forma apremiante una raza catalanopirenaica, a la que aspiran los agricultores-ganaderos.

En materia de regadíos está a punto de dar comienzo las obras del canal de Balaguer, que regarán 10.000 hectáreas, hallándose en periodo muy esperanzador los regadíos de La Segarra para 6.000 hectáreas, y de Las Garrigas, para 10.000. De todo ello se ocupa el III Consejo Económico Sindical, que actúa con criterios muy objetivos y prácticos, marcando la pauta de una vigorización de la actividad privada.

Luego, para canalizar las producciones campesinas, y con la finalidad de realizar con carácter unitario y de coordinación las actividades comerciales, tanto en el mercado interior como en el exterior; de las 200 Cooperativas que existen en la provincia, se va a crear una Cooperativa Provincial en el seno de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo. En este aspecto la Unión Territorial tiene ya una señalada experiencia, como lo demuestra la exportación a varios países de muchos centenares de kilogramos de frutas diversas, y últimamente cerca de tres millones de litros de nuestros aceites, alcanzándose una cotización en el exterior de 33,10 pesetas el kilogramo, precio éste que los agricultores olivereros escasamente pudieron prever al iniciarse la campaña.

Otras muchas interesantes novedades nos ofrecerá la Organización Sindical de Lérida en este año. Será el año de la construcción de la nueva Casa Sindical Provincial, cuyos solares se hallan actualmente ofrecidos ya formalmente a la Delegación Nacional. Están situados en la zona de ampliación de la capital de la nueva avenida de Madrid, al lado de la futura estación de autobuses. Constará por lo menos de ocho plantas. Acogido favorablemente por el Mando Nacional, se está confeccionando el proyecto para la construcción de un Taller-Escuela de Formación Profesional para 300 alumnos en régimen de seminternado, dotado con los medios pedagógicos más modernos y exigentes. Se construirá sobre un terreno de 5.000 metros cuadrados situado en la nueva zona industrial de la capital.

Seguimos laborando callada y eficazmente en la prosecución de nuestra creación de la fábrica Cooperativa de Abonos Nitrogenados, como lo evidencian nuestros contactos con varias firmas extranjeras, a fin de estudiar su posible colaboración financiera y de suministros de máquinas y demás elementos. Entre estas fir-

mas y Casas industriales figuran: Stamlicarbon, N. V., de Holanda; Manderstam-Partners, Limited, de Inglaterra; la Casa Montecatini y la Sociedad Snam Progetti, del grupo italiano ANIC, así como varias firmas industriales y financieras de Norteamérica.

En estas próximas semanas serán inauguradas 411 viviendas y el sorteo se celebrará el día 8 de los corrientes, habiéndose subastado en el pasado mes de diciembre un grupo de 104 viviendas sindicales en Borjas Blancas. Las necesidades actuales de viviendas de la provincia son de 3.500, de las que 2.000 corresponden a la capital. En materia asistencial se halla pendiente de adquisición el frontón Lérida, para Educación y Descanso, y la construcción de una Residencia de productores en el Valle de Arán, donde actualmente se está instalando un telesquí de la Obra Sindical Educación y Descanso.

Ramón Fernández PAREDES



¡LOCURA CONEJIL!

Con las existencias acumuladas en nuestro almacén se han repuesto todos los artículos agotados...

¡Tiene, pues, nuevamente a su disposición espléndidas colecciones de...

LANAS — SEDAS — ALGODONES
PAÑERÍA — LENCERÍA
CAMISERÍA — CONFECCIONES...

...pero a una mínima parte de su valor real!

¡VISITENOS EN SEGUIDA! Y al anticiparse podrá elegir los más bellos y elegantes tejidos

Y MARAVILLOSOS JUGUETES
¡EXTRAORDINARIA PROFUSION!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

BRIAM

ENSEÑA IDIOMAS

Mejor y 3 veces más rápido

LO AFIRMA Y DEMUESTRA
...VD. PUEDE COMPROBARLO

Es el único Centro de Enseñanza de Idiomas que se atreve, gracias a su método científico completamente distinto, su seriedad y experiencia en la enseñanza de idiomas, a garantizar un plazo fijo de **UN MES**

para traducir cualquier texto de inglés y francés, y de

TRES MESES
para sostener una conversación
INGLES - FRANCES - ALEMAN - ESPANOL

Taquigrafía método internacional (español-francés-inglés). Correspondencia comercial francesa e inglesa

BRIAM

INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZA DE IDIOMAS

TETUAN, 11 — TELEFONO 31 60 04

Desde las OCHO de la mañana hasta las ONCE de la noche

EN GRUPOS DE MAXIMO OCHO ALUMNOS
Clases intensivas y diarias 375 ptas.
Clases alternas 225 y 200 ptas.

EN GRUPOS DE MAXIMO DIEZ ALUMNOS
Clases alternas, en Fuencarral, 91. 175 ptas.

A partir del próximo día 4 de enero, nuevas clases intensivas, diarias y alternas, para principiantes y adelantados

BRIAM no le cobra matrícula de entrada ni le exige el pago por adelantado

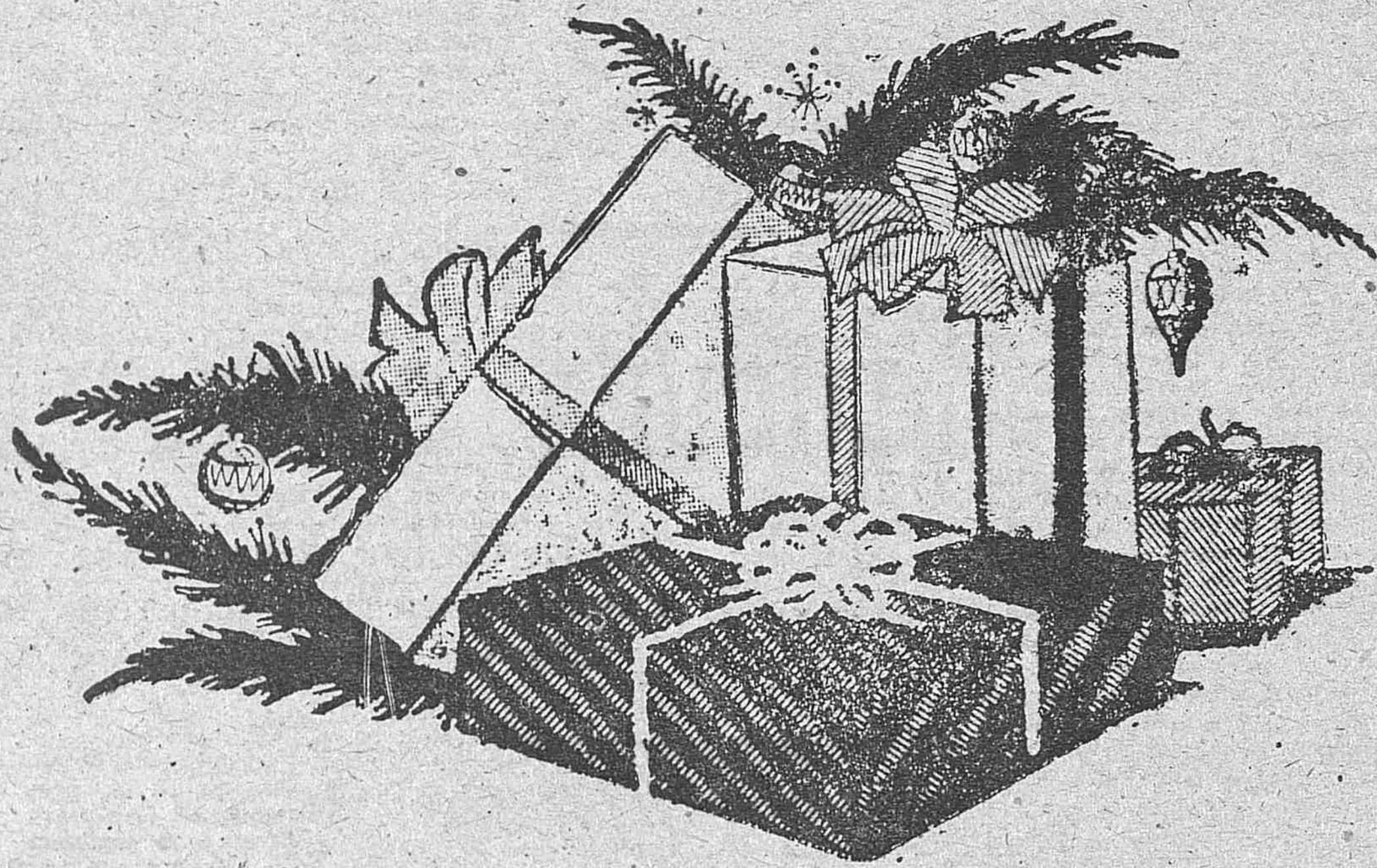
MATRICULAS: Exclusivamente en Tetuán, 11

SERVICIO DE TRADUCCIONES

Temperatura primaveral al comenzar el año

Haga sus compras de **REYES** a primera hora

Será mucho más cómodo para usted



REGALOS

a todos los precios

Para señoras, niñas, jovencitas, el bebé... Para caballeros, niños, muchachos... Y para el hogar.

Desde el regalo sencillo, pero siempre práctico y de buen gusto, hasta el regalo más importante para uso personal o para la casa: he aquí la extensa y variadísima escala dentro de la cual puede usted elegirlos.

**Galerías
Preciados**

**Sucursal
Lista 56**

**Sederías
Carretas**

JUGUETES

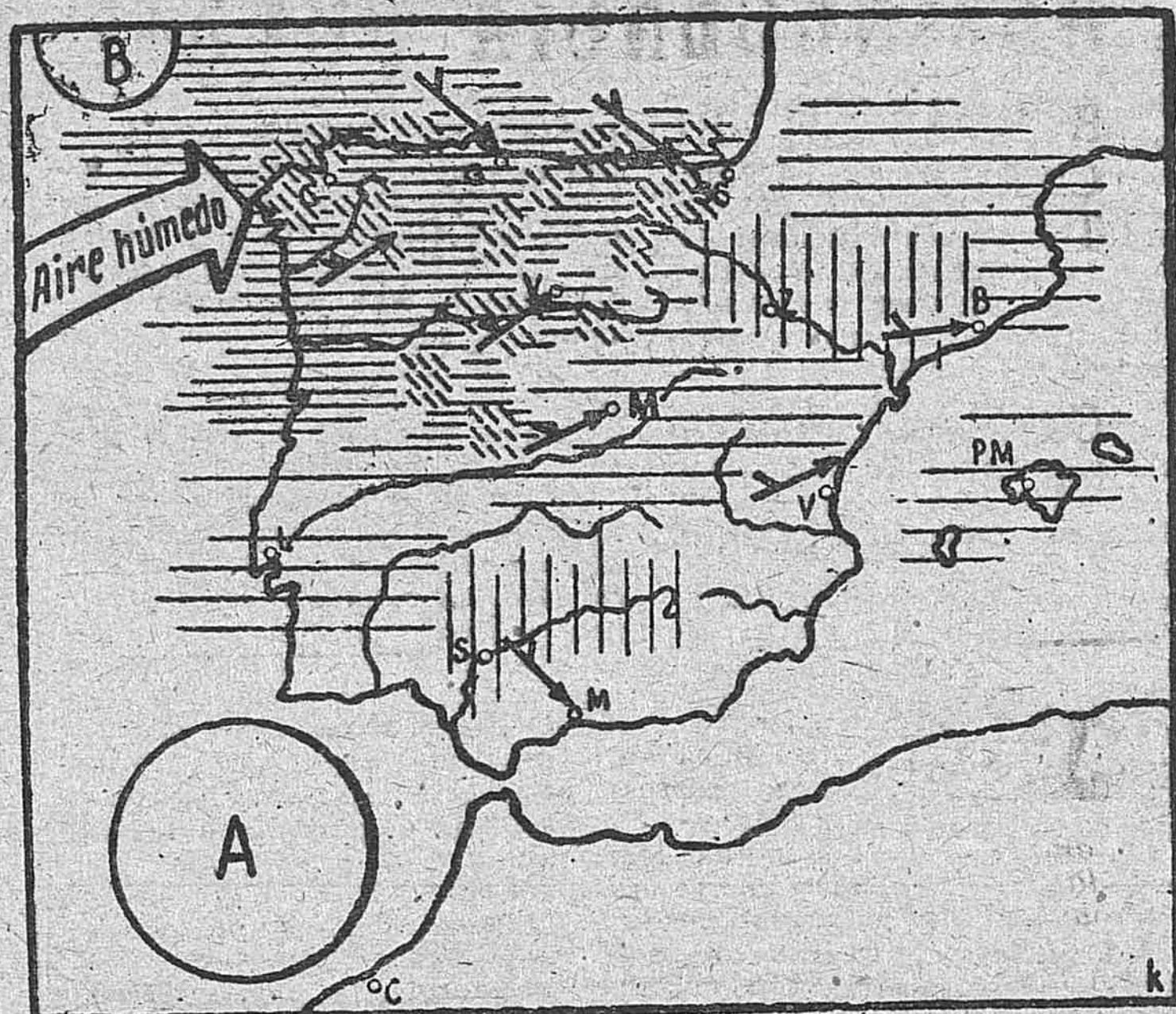
La mayor variedad

Desde el más económico hasta el de mayor originalidad y fantasía. Y las más lindas muñecas, artículos para deporte, etc., etc.

En el "ANEXO",

vajillas, cristalerías, aparatos eléctricos, cerámica y artículos para decoración. Muebles. Objetos de plata. Plásticos. Menaje completo...

Han sido debidas a los vientos del Sur y al anticiclón de las Azores



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Hoy tendremos en la Península más o menos el tiempo que se indica en el mapa. Habrá precipitaciones por el Noroeste y bastante nubosidad por el Centro, Cantábrico, Extremadura y alto Ebro. Algo de nubosidad por el Mediterráneo y buen tiempo, soleado, en el Sudeste. En los días siguientes el tiempo ofrecerá características similares, aunque pudiera haber algo más de nubosidad y algunas lluvias por la mitad norte de la Península. Las temperaturas por ahora van a ser relativamente suaves, especialmente las nocturnas. En el centro del día la nubosidad impedirá que suban los termómetros, pero el ambiente en general será templado. Hay que contar con nuevas nieblas, especialmente por el valle del Guadalquivir y por el Ebro. En el Centro y Duero tendrán carácter aislado y no deben llegar en ningún caso al mediodía. En el Mediterráneo seguirá la bonanza atmosférica.

El año ha comenzado con el anticiclón de las Azores como rector del tiempo atmosférico en la Península Ibérica. Si, señores, el viejo conocido, tanto tiempo ausente de nuestras latitudes, ha vuelto al fin, y su visita ha tenido como consecuencia el serenar un tanto el ambiente y calentar un tanto a la atmósfera. Con ello no queremos decir que el tiempo haya sido del gusto de todos; solamente queremos significar que ha sido menos agitado.

AIRE RECALENTADO EN LAS CAPAS ALTAS

Sabido es que las temperaturas han sido bastante más altas de lo habitual. Esta anomalía ha sido aún más notoria en las capas altas de la atmósfera. Así, el martes pasado para alcanzar los cero grados era preciso elevarse hasta los cuatro mil metros de altura, es decir, casi lo mismo que en el verano. Y a una altura de dos mil metros reinaban temperaturas cercanas a los veinte grados.

Ese caldeoamiento ha sido debido a los vientos de componente Sur y también a la compresión determinada por las altas presiones, que motivaba movimientos descendentes, muy lentos, del aire, el cual elevaba su temperatura. Por eso las heladas han escaseado mucho en estos días, aun en lugares muy altos.

ABUNDANTES NIEBLAS

Cuando reinan las altas presiones, tal como días atrás, la atmósfera se aquietta y tiende a enfriarse junto al suelo y a calentarse arriba, según hemos explicado. El enfriamiento a bajos niveles produce nieblas, de las cuales hemos tenido molesta experiencia en la pasada semana. En general, los valles de los gran-

des ríos han sido los lugares preferidos por las nieblas.

Otra consecuencia de las altas presiones: las chimeneas tiran mal. Como el aire tiene dificultades para ascender, el tiro se hace difícil.

LLUVIA EN GALICIA Y SEQUEDAD EN EL SURESTE

El aire marítimo ha fluído con facilidad por Galicia, impulsado por las bajas presiones que hay por Inglaterra. Y en aquella región ha llovido casi sin interrupción, aunque en forma relativamente moderada. En cambio, en Murcia necesitan agua. Los aires de Poniente, cargados de humedad, han dejado en las semanas precedentes su agua en las sierras del interior de la Península y apenas ha llovido por allí.

EL MEDITERRANEO, ENCALMADO

Este año el área mediterránea cercana a la Península permanece mucho más tranquila que en los dos precedentes. Y es que ha faltado casi por completo el aire polar, el cual enciende en tormentas en este tiempo aquella zona. Los aires de Poniente, que han sido los mandones en el otoño y en lo que va de invierno, apenas encrespan el ambiente meteorológico. Al revés de lo que ocurre en Galicia. Por esa razón las provincias gallegas y Baleares tienen siempre tiempos meteorológicos diametralmente opuestos. Esta es una regla simplísima de la meteorología ibérica.

Tampoco el tiempo ha estado demasiado revuelto en Canarias. En esas islas también son sensibiles a las llegadas de aire polar, tan escasas en el año pasado.

Alberto LINES

SEGNÍ, ÚNICO HOMBRE FUERTE CAPAZ DE Oponerse A LAS IZQUIERDAS ITALIANAS

PARIS, VÍCTIMA DE LA DELINCUENCIA JUVENIL

BANDAS DE «BLOUSONS NOIRS» DEDICARON LA ENTRADA DE AÑO A ASALTAR TIENDAS, DESVALIJAR AUTOMÓVILES Y AGREDIR A MUJERES INDEFENSAS

Como consecuencia de tal conducta incalificable sólo fueron detenidos setenta y cinco jóvenes «inadaptados», cuya edad está entre los catorce y los veintiún años

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — El año empezó con dos notas destacadas: un concierto mixto de clarines y bocinas y una verdadera ofensiva nocturna de esos niños llamados «blousons noirs», que atacaron con mucha energía a las mujeres solas; con un poco menos, a los ancianos, y reduciendo su blanco, a los pacíficos burgueses. Por primera vez, delincuentes y gollos, disfrazados con «bleau jean» y una cazadora negra, decidieron a marchar en bandas sobre la ciudad y contra todo ser viviente que encontraban al paso.

En los puntos neurálgicos, tales como la Ópera, los bulevares, Saint Germain des Prés, en el barrio Latino, acamparon en grupos de docena y media, haciendo estallar petardos entre los pies de los transeúntes, cuando no se decidían a parir los automóviles y a provocar a los noctámbulos. Del escándalo saltaron al desorden, abordando a las mujeres, a las cuales les arrebatában los bolsos, y asaltando las tiendas, hasta que llegó la Policía. Hubo una banda que la emprendió a golpes de cadena de bicicleta con dos o tres transeúntes, y otra que rompió los cristales de varios coches estacionados, sin contar la que se decidió a subir por las escaleras de toda una calle, alarmando al vecindario y golpeando las puertas de los inquilinos.

Como consecuencia de esta incalificable actitud, 75 jóvenes

los, que cuentan entre catorce y veintiún años, han pasado dos noches en los cuartelillos, hasta ser entregados al juez de guardia que despacha expedientes de delincuencia de menores. Pero la indispensable medida no elimina una lógica conclusión: ¿Cuál es la moral que impera en la juventud?

Los optimistas responden asegurando que el caso de Francia no es ni peor ni distinto al del resto del mundo. Veamos, añaden, en la fría Dinamarca, varios muchachos, en ese día de fin de año, han roto cristales, desvalijado escaparates y convertido la ciudad de Copenhague en una verdadera hoguera, en la que ardían todos los árboles de Navidad que estaban en pie. Tuvo que intervenir la Policía.

En la apacible Holanda, la juventud abatió árboles, prendió fuego a los coches que encontraba por las calles y arrancó incluso el enladrillado de algunas aceras. La Policía y los bomberos tuvieron que intervenir.

En la flamante Inglaterra, también padecen esta metamorfosis de los pástagos, puesto que en Londres el «revelion» se tradujo en varios escándalos en Trafalgar Square, y en no pocos incidentes contra la misma Policía en Piccadilly.

Ante semejante réplica, nada cabe responderles; pero, ¿a quién consuela el mal de muchos? Decididamente, quien no se conforma es porque no quiere.

Manuel DE AGUSTIN

Su política anticomunista y prooccidental le ha reportado el apoyo de una indiscutible mayoría PARADOJICAMENTE EL MAYOR PELIGRO QUE LE AMENAZA PROCEDE DE SU PROPIO PARTIDO

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal). — Bajo el título de «A muchos enemigos, más honor», el prestigioso periodista Alberto Giovannini ha publicado un interesante editorial en el que aborda el tema de la estabilidad del Gobierno presidido por Segni. «La popularidad del señor Segni en la opinión pública», escribe Giovannini, «es indiscutible, y las vicisitudes de su experiencia gubernativa, lejos de debilitarla, la han alimentado mayormente». En efecto, quizá en ninguno de los anteriores Gobiernos que se han sucedido en Italia en los últimos años hayan transcurrido tantos meses como los que van de Gobierno Segni cuyas sesiones parlamentarias y ministeriales hayan estado caracterizadas por debates pacíficos y carentes de clamorosas polémicas. Hoy el Gobierno del presidente Segni cuenta con la simpatía de una opinión pública que, después del Congreso democristiano, ve en el presidente del Consejo el único hombre capaz de oponerse con energía a las presiones que tienden a realizar la apertura hacia la izquierda. Estas presiones proceden de los mismos hombres del partido democristiano. Además, el presidente Segni es el único a quien la opinión pública italiana considera capaz de hacer frente a las sugerencias que según se dice en este mismo sentido de la apertura a la izquierda parecen manifestarse en el Quirinal. En otras palabras: Segni representa quizás el último pilar de la tradición política italiana, occidentalista y antimarxista.

Mas no basta esta estabilidad aparente, ni el contar con la simpatía de la mayor parte de la opinión pública, para garantizar la continuación del Gobierno Segni en la actual coyuntura italiana e internacional. El mayor peligro para el presidente del Consejo de ministros está constituido, indudablemente, por las enemistades con que cuenta dentro de su mismo partido, el cual, evidentemente, teme que en torno a un hombre o a un Gobierno de la Democracia Cristiana se concentre una segura y constante popularidad. «Después de la prudentísima gestión de De Gasperi, la Democracia Cristiana se mueve actualmente bajo el aguijón del «slogan»: «Muchos enemigos, mucho honor». «La pléyade de ex fascistas», añade Giovannini, «que, con semblante de «magdalenas arrepentidas», forman el núcleo central, el centro-motor de las izquierdas democristianas, tratan de perpetuar, en el juego democrático, el más peligroso y negativo principio mussoliniano».

LAS DERECHAS, CONTRA EL VIAJE DE GRONCHI A RUSIA

En estos días ha sido publicado el programa de la visita del Presidente de la República italiana, señor Gronchi, a la Unión Soviética. Indirectamente este viaje podría ser una de las causas de una posible crisis de Gobierno en Italia. El peligro incumbe, y la nueva «aclaración» entre los partidos, prevista para mediados de enero, al regresar de Moscú el Jefe del Estado, debería concluir, al parecer, con la caída del Gobierno Segni, el cual

actualmente se apoya sobre el voto del partido neofascista del Movimiento Social.

Para después del regreso del Presidente Gronchi a Roma ha sido prevista, en el Parlamento, la rebelión y protesta de las fuerzas de derecha, y fuera del Parlamento, una «conjuración de Palacio» en la plaza de Jesús, sede de la Democracia Cristiana. La Democracia Cristiana, con la acción de sus cuadros dirigentes, trabaja en un sentido y en otro. En efecto, en Sicilia y en Bari se trabaja para crear obstáculos insuperables entre la Democracia Cristiana y las derechas. Y a propósito de Bari, no podemos menos de poner de relieve el hecho de que la Democracia Cristiana, habiendo roto su alianza con los partidos de derecha, ha «regalado» la administración municipal a los social-comunistas. La subida al Poder de los partidos de izquierda en una ciudad como Bari, caracterizada por el elevado número de votantes derechistas, era considerada imposible, y ni siquiera los social-comunistas esperaban este «acto generoso» de parte de la Democracia Cristiana. Estas roturas de la Democracia Cristiana con los partidos de derecha son motivadas exclusivamente por el deseo de un gran número de democristianos de realizar la apertura a la izquierda—a título experimental—, es decir, la tan debatida alianza con el partido socialista de Nenni, precisamente cuando éste manifiesta mayormente su fidelidad al antiguo amor comunista. «La rotura de los democristianos con los partidos de derecha», escribe el diario «Il Tempo», «y la explicación que de este acto ha dado el secretario provincial de Bari de la Democracia Cristiana debe ser considerado como un autorizado ejemplo de la locura política, y la locura, como es sabido, puede explicarse solamente con la medida de la patología y no con la medida del buen sentido».

BALANCE DEMOCRISTIANO DE 1959

En cuanto a los acontecimientos políticos que han caracterizado la acción de los partidos italianos de 1959, podemos citar en primer lugar el Congreso del P. S. I., en el cual quedaron frustradas las esperanzas de Fanfani en una separación definitiva entre Nenni y el partido comunista. La separación entre ambos partidos—como demostró claramente el Congreso—no puede ir más allá de la polémica sobre las cuestiones secundarias. Otro de los acontecimientos políticos que han determinado la acción de los partidos en 1959 ha sido el llamado «experimento Milazzo», un Gobierno regional formado por los cristianos-sociales y los social-comunistas, que excluyó a la Democracia Cristiana del Gobierno en Sicilia. Llegó luego el Congreso democristiano de Florencia. El señor Moro, elegido secretario general del partido, no supo aprovechar el resultado del Congreso, con dando a los fanfaniños los puestos directivos que ya ocupaban dentro del partido, especialmente en los órganos de opinión. El no aprovecharse de la victoria del Congreso D. C. para eliminar de la dirección del partido democristiano a aquellos elementos que aspiran a la perniciosa apertura a la izquierda ha hecho surgir una nueva crisis dentro del partido.

Hernando de CEBALLOS

NOTA INTERNACIONAL

LOS FURRIELES DEL COMUNISMO EN BARI

mantiene en el Poder el Gobierno Segni. «El Secolo» ha citado el nombre de Moro como responsable del hermético cierre de toda cooperación con las fuerzas nacionales, negativa que ha abierto la puerta del Ayuntamiento de Bari a los social-comunistas. Y estas acusaciones quedan confirmadas por la declaración del propio secretario de la Democracia Cristiana, quien intenta defenderse diciendo que en el plano nacional no admite alianza orgánica con la derecha ni frontismo a izquierda. Con este último matiz trata de salir al paso de las graves acusaciones que se le hacen. Sin embargo, resulta meridianamente claro que de un modo indirecto se están otorgando ventajas a los social-comunistas.

No ha sido el único episodio. En la sala de Hércules del palacio de Palermo, Milazzo, presidente del Gobierno regional, dijo al formarse, hace sólo unos días, su tercer Gobierno: «No podemos repudiar el apoyo de quienes se han batido por la mitad de nuestros puestos, junto a nosotros y con los mismos empeños que nosotros». Milazzo es un cristiano-social, ala disidente de la Demo-

cracia Cristiana, y el apoyo «que no podía repudiar» era el de los votos de los socialistas y los comunistas. Pavorosa ceguera confusionista. También, en este caso, aceptaba los votos rojos, rechazando los de las formaciones nacionales de derecha. Y han surgido las acusaciones sobre el estímulo que ha recibido desde Roma de los sectores izquierdistas de la misma Democracia Cristiana, para quien, por lo visto, lo único importante es cortar los puentes con las fuerzas no comunistas, aunque sea ayudando a los social-comunistas a establecer fuertes posiciones. Por su parte, Togliatti ha saludado el Gobierno Milazzo diciendo que «no ve mal alguno en el hecho de que los nuestros se encuentren al lado de los hombres de derecha»; entre otras razones, porque incluso los más ingenuos saben que el apoyo que están dando los bolcheviques italianos a estas maniobras confusionistas obedece únicamente a su estrategia de poner pie en el Gobierno para dominar posteriormente toda la isla.

Estos dos sucesos son tan sólo para el futuro. Habrá que esperar el próximo Congreso de la Democracia Cristiana

—probablemente en este mes—para comprobar lo que se advertía ya desde las deliberaciones tempestuosas de Florencia. Es decir, la maniobra del ala izquierda de la Democracia Cristiana, que, aun negando las alianzas implícitas, busca la cooperación de los socialistas—s decir, marxistas—, en el caso de Sicilia, un Gobierno cuatipartido, con democristianos, comunistas, social-cristianos de Sicilia y social-demócratas italianos. ¿Trabaja el secretario nacional, Moro, por un Gobierno Fanfani-Tamborini, con participación de los socialistas y hasta del criptocomunista Nenni? ¿Siente nostalgia de los tiempos en que Fogliatti, el hombre de Moscú, se sentaba a la misma mesa de De Gasperi? ¿Cuáles serán las consecuencias de esta «estrategia» que hace sonreír a los comunistas?

Todo el adamsquinado de las maniobras de estos curiosos políticos no puede enmascarar un hecho bien claro: entre la colaboración con partidos nacionales y la colaboración con partidos marxistas y aliados con los comunistas, prefieren a los segundos. Todavía puede haber «enterradores de glorias pasadas» que opinen que el cristianismo progresista es la antítesis del comunismo. Ya lo vemos con hechos claros. Sicilia y Bari son dos ejemplos demasiado recientes para olvidar que los comunistas no pueden tener mejores colaboradores que estos furrieles que les están abriendo paso en la periferia por el momento, quizá en Roma en un plazo breve. Y hay «tontos útiles» en todas partes.

J. L. GOMEZ TELLO

¿ES ESPAÑA UN ESTADO POLICIA? NO LO HE NOTADO

Como contraste con la falsificación de la verdad hecha por ciertos periodistas, que pasan la frontera con anteojeras, queremos reproducir esta crónica que, bajo la firma de Robert C. Ruark, ha aparecido en el diario norteamericano "New York World-Telegram and The Sun", de la cadena Scripps-Howard, con fecha del 23 de diciembre. Su autor no sólo dice la verdad, sino que explica la irresponsabilidad de quienes mienten deliberadamente por razones que pueden tra lucirse en sus líneas. Nuestros lectores pueden leerla con la seguridad de que no necesitan ningún comentario a cargo nuestro.

"PALAMOS (España), 23 de diciembre.—Me parece que existen más conceptos erróneos sobre España que sobre cualquier otro país que conozco. Uno de ellos es que es un Estado-policia.

Ya sé que hay "guardias civiles", especie de Policía rural con anticuados sombreros de "hule". Lo sé porque el destacamento local patrulla por la playa enfrente de mi casa y vienen amigablemente de vez en cuando a sentarse en mi cocina y a beber una cerveza cuando está lloviendo.

Si hay Policía secreta, yo no me he tropezado con ella. Todo lo que he encontrado es amistad en un nivel bastante elevado y desde luego, en un nivel bajo. Y he construido una casa aquí y todavía tengo alquilada otra en Barcelona. El alquiler permanece fijo.

Es imposible saber qué clase de amigos puede hacer uno en este país, pero yo conozco a algunos aristócratas y también al carpintero local. El tocador de clarinete Artie Shaw, ahora reformado, vive en paz en lo alto de una montaña, junto a un lugar llamado Bagur, y nadie molesta a don Arturo. Xavier Cuat procedo de esta región. Salvador Dalí vive en esta zona, y nadie se mete con él porque tenga un bigote cómico.

El fallecido Camille Cienfarrá, corresponsal en España del bueno y gris "New York Times", al mismo tiempo que seguía su pauta de hostigar al Gobierno de Franco—hasta el punto de que en cierta ocasión le fueron retiradas sus credenciales—estaba proyectando comprar una parcela de terreno al lado mío y construirse allí un hogar permanente. Su trágica muerte a bordo del



New York World-Telegram
and
The Sun

A SCRIPPS-HOWARD NEWSPAPER.
ROY W. HOWARD, Editor. LEE B. WOOD, Executive Editor.
N. S. MACNEISH, Business Manager.
Phone Barclay 7-3311.

Subscription rates postpaid in the United States: \$36 per year; 6 months \$18; 3 months \$9; 1 month \$3.
Owned and published daily except Sunday by New York World-Telegram Corporation. Main office, 125 Barclay St. (15).
Second class postage paid at New York, N. Y., and at additional mailing offices.

"Give Light & the People Will Find Their Own Way"

WEDNESDAY, DECEMBER 23, 1959.

Spain a Police State? He Hasn't Noticed It

By ROBERT C. RUARK.

PALAMOS, Spain, Dec. 23.—It seems to me that there are more misconceptions of Spain than of any country I know of. One is that it is a police state. I know there are Guardia Civiles, sort of state troopers with the old-fashioned patent-leather hats. I know this because the local task force patrols the beach in front of my

"Andrea Doria" puso fin a ese plan, aunque no al plan del "Times" de zaherir al país.

Mister Benjamin Welles, persona muy agradable, parece estar siguiendo en parte la norma de alta dirección del "New York Times" de armar camorra en España. Welles, hijo del antiguo secretario de Estado, busca siempre el aspecto negativo. En una reciente información —anóni-

ma— sobre el discurso del Generalísimo con ocasión del vigésimo aniversario de la Victoria, el nombre de Welles adornaba un colofón titulado "Punto de vista de la minoría del Gabinete". El suelto estaba escrito de tal forma que Welles parecía casi disculparse por haber encontrado tan poco que criticar.

He admirado al bueno y gris "Times" durante años, y en una o dos ocasiones he bebido cantando con su bueno y gris redactor jefe, Turner Catledge, y me pregunto: ¿cuál es el punto de vista del periódico? ¿Qué tiene el "Times" en su magín en relación con uno de los pocos países que nos quiere, que desea cooperar con nosotros y se yergue como bastión cuando otros pueblos nos abandonan?

Estamos en trámites de que nos arrojen de Marruecos. No nos quieren demasiado en nuestras bases británicas. Nos habíamos —la Fuerza Aérea y la VI Flota— firmemente afincado aquí. Atendiendo al consejo dado, la economía de España ha quedado perfectamente estabilizada... a un costo que me imagino no admite comparación con el último insulto que hemos recibido en Laos.

Citaré a mis padres políticos, a mi mismo y a todos los que han sido mis invitados durante seis años, australianos o de otra procedencia, para decir que es este el país más digno, honrado, decente, limpio y amistoso del mundo, y que ya va siendo hora de que alguien lo diga.

Me designo a mi mismo para decirlo. ¡Viva España!

Robert C. RUARK."

Fidel Castro dirigirá las "maniobras de graduación" de una brigada mixta de estudiantes

LA HABANA.—Fidel Castro ha regresado a las montañas de la provincia de Oriente, desde las que dirigió su revolución, para tomar parte en la dirección de las "maniobras de graduación" de una brigada mixta de estudiantes, incluida en su nueva milicia civil.

La brigada está compuesta por 320 hombres y 80 mujeres y salió por tren con dirección a Sierra Maestra, en donde Castro se ha reunido con sus componentes. Los estudiantes visten camisas rojas y se tocan con boinas negras, colores del movimiento "26 de Julio". (Efe.)

Seis muertos y 18 heridos al caer un camión a un río en Argentina

SAN MIGUEL DE TUCUMAN (Argentina).—Seis personas fallecieron y otras dieciocho están heridas de gravedad como consecuencia de la caída al río Alpacar de un camión que cruzaba un estrecho puente. Entre las víctimas, que iban a pasar el día al campo, figura una criatura de cuatro meses. (Efe.)



Sólo quedan
dos días...

para elegir sus
regalos de Reyes

En nuestras Secciones y podrá orientar sus obsequios para SEÑORA, CABALLERO o NIÑOS hacia lo selecto y práctico a la vez

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

LA "CUESTA DE ENERO" ES UN FENÓMENO DESCONOCIDO EN LA ALEMANIA OCCIDENTAL

La nivelación de las clases sociales y la equitativa distribución de la prosperidad nacional permite a los trabajadores iniciar con holgura económica el nuevo año

BONN

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—Del 24 de diciembre a hoy, 3 de enero—once días, si la cuenta no engaña—, los obreros alemanes han trabajado cuatro jornadas y media. Y no todos han trabajado tanto, porque algunos dieron de mano el 23 por la tarde. En el mismo espacio de tiempo los periódicos han dejado de salir cinco días: el 25, 26 y 27 de diciembre y el 1 y el 3 de enero. Las tiendas, a cuyos dependientes hay que darles la palma del trabajo durante las fiestas navideñas y de fin de año, abrieron sus puertas durante cinco días y medio. Con estos datos a la vista puede imaginarse el grado de parálisis de la vida alemana en los últimos once días.

Si a uno se le estropea un grifo de su casa o deja de funcionar la calefacción, no tiene otro recurso que el de improvisarse de fontanero o de calefactor o el de llamar a algún amigo que entienda algo de tales oficios, porque obreros especializados no ha de encontrar aunque los ofrezca una fortuna. El alemán, que trabaja con ahínco cuando hay que hacerlo, descansa con no menor tenacidad en los días festivos. Yo no sé si después de tantas jornadas de holganza los alemanes han entrado en 1960 contentos o descontentos, con ánimo optimista o pesimista, con alegría o con tristeza; pero de lo que no cabe ninguna duda es de que se enfrentan con el nuevo año descansados. Y como el calendario laboral—sabio como él solo—ha previsto en esta ocasión tres días de reposo para convalecer de los excesos de la noche de San Silvestre, es de esperar que mañana, lunes, al lanzarse de nuevo al trabajo, la población alemana lo haga con un entusiasmo y un ímpetu arrolladores, tanto más grande cuanto que no gravita sobre su ánimo esa cosa terrible que en España hemos llamado siempre «la cuesta de enero». Aquí el primer mes del año no es una general y jadeante competición de alpinismo, sino un paso tranquilo y libre de sobresaltos económicos.

El pueblo alemán entró en 1960 ruidosamente. Al atardecer del 31 Bonn se parecía a Valencia en fallas. En las tiendas podía encontrarse tres clases de bengalas, petardos, cohetes y otros objetos de hacer ruido: para niños, para adolescentes hasta los dieciocho años y para mayores de esa edad. Así que mientras los niños y los adolescentes limitaban sus actividades pirotécnicas a unos buscapies y petardillos de modestas proporciones explosivas, sus hermanos de más edad, sobre todo los de inclinación gamberrística, daban fuego a unos artefactos realmente atronadores.

Por la noche, la afluencia a los lugares de diversión fue extraordinaria. Como los alemanes tienen la costumbre de pasar las Navidades en casa y la Nochevieja fuera, no hay café, restaurante, hotel y sala de fiesta que no se prepare para la celebración nocturna, en la que todos participan, dada la mesura de los precios y el escaso desnivel en ellos entre los distintos a los que el alemán puede optar. A juzgar por los anuncios de la Prensa y las invitaciones que he recibido, la cena de Nochevieja estuvo entre los siete y los diez marcos, tanto si se trataba de un local elegante como de otro menos elegante. Quiero decir que igual en unos que en otros había cubiertos de distintos precios, lo cual hacía posible la asistencia a cualquiera de ellos, ya que el precio de un cubierto barato en un lugar lujoso no era más alto que el de un menú caro en un local menos lujoso. Por lo tanto, los obreros, funcionarios, empleados, etc., pudieron asistir a la llegada del nuevo año en el sitio que les vino en gana. Este es uno de los efectos más visibles y a la vez envidiables de la nivelación de las clases sociales en la Alemania occidental.

Alberto CRESPO

RELOJES ESTILO INGLES

DE PIE Y SOBREMESA

REGALO IDEAL PARA REYES

El complemento decorativo y útil para el hogar

No piense Vd. más; su señora,
sus amistades, agradecerán
este obsequio.

Otros regalos
selectos
muy
variados



E. SAN JERONIMO, 13

MADRID

TELÉFONO 22 41 18

FRENTE AL TEATRO REINA VICTORIA

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID
SECRETARIA GENERAL SECCION DE PERSONAL
ANUNCIO

En el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid núm. 310, del día 28 de los corrientes, se han publicado las Bases de Convocatoria para proveer por oposición directa y libre diez plazas de Médicos de la Beneficencia Provincial de Madrid, especialidad de Dermatología y Sifiliografía, dotadas con el sueldo base anual de 25.750 pesetas, más quinquenios del 10 por 100 del expresado sueldo.

Las instancias para tomar parte en la misma deberán presentarse en el plazo de treinta días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación del anuncio de esta convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado», en el Registro General de la Corporación (Velázquez, número 89), en horas de oficina, reintegradas con pólizas del Estado de tres pesetas y timbres provinciales de igual valor, debiendo los opositores satisfacer en el momento de presentar sus instancias la cantidad de 250 pesetas en concepto de derechos de examen.

Madrid, 29 de diciembre de 1959.—El Secretario (firmado), Siso Martínez y Fernández-Yáñez.

ARGENTINA, CAMINO DE CONVERTIRSE EN GRAN POTENCIA PETROLIFERA

BUENOS AIRES

(De nuestro corresponsal.)

Sonó el timbre del teléfono de mi casa. Me llamaba el doctor Taboada, secretario de Prensa del Presidente de la República, para comunicarme que se me invitaba a visitar en compañía del doctor Frondizi los pozos petrolíferos de Comodoro Rivadavia, el formidable emporio donde descansa uno de los jalones en que la Argentina confía su resurgimiento. Eramos cuatro los corresponsales extranjeros invitados a este importante viaje, y no quiero dejar de señalar la distinción que supone para mí la elección entre tantos brillantes compañeros reunidos en la Asociación de la Prensa Extranjera de Buenos Aires y agradecerla en nombre de ARRIBA.

Esta visita del Presidente argentino a la desolada región austral, donde, en contraste con una naturaleza inhóspita y cruel, se esconden riquezas casi incalculables, ha sido un acontecimiento. Sólo cuatro Presidentes han realizado el largo viaje en más de medio siglo desde que se descubrió el petróleo.

En esta ocasión la maravilla de la aeronáutica ha permitido que en cinco horas cruzáramos de Norte a Sur sin escalas la inmensa distancia. Voy a contarles a los lectores españoles el espectáculo impresionante de esta verdadera Finis Terrae que es la Patagonia, donde se desarrolla un fenómeno social interesantísimo, con yirtiendo los desolados campos de los territorios de Chubut y Santa Cruz en escenario de una gran aventura humana parecida a la que en el siglo pasado se desarrolló en la California yanqui como vemos frecuentemente reflejada en las llamadas películas del Oeste, aunque en el caso actual argentino no hay «cow-boys», ni tiros, ni violencias. Pero sí especulación, afluencia de aventureros y otras singularidades notables.

DESOLACION

Antes de llegar a la meca del petróleo abruma el panorama que se ve desde el avión. Una serie de montañas peladas, sin un árbol, sin una hierba, sólo peñascales y roca viva. Y así inmensas regiones en cuanto alcanza la vista. Una inmensa soledad, el desierto de granito y un viento permanente, silbante, tenaz. Pero cuando se llega ya a la zona del petróleo en marcha, asoman por todas partes las torres metálicas de los pozos. En los picos de las innúmeras montañas, en los llanos, en las laderas, por todas partes se ven torres como un multitélegrafo anunciador de riqueza. Cada una de ellas, y son millares, trabaja las veinticuatro horas de todos los días extrayendo el famoso mineral, líquido que, con la riqueza, trae a veces también la tragedia de los pueblos.

Cuando hace cincuenta y dos años un mozalbete alemán, José Fuchs, que aún vive, oc-

Constantemente surgen nuevos yacimientos en las provincias patagónicas de Chubut y Santa Cruz

LA PRODUCCIÓN DE 1960 SE CALCULA EN CINCO MILLONES OCHOCIENTOS MIL METROS CUBICOS

Mientras tanto, sigue debatiéndose con violencia el problema de la explotación estrictamente nacional o por Compañías extranjeras

togenario, muy lejos de este desierto, en la verde y soleada provincia argentina de Mendoza, como buscando alivio a su vejez después de los largos años de lucha en la Patagonia, dirigía los sondeos en busca de agua, surgió el petróleo. No había aquí más de quinientos habitantes, rodeados de inmensidad y vacío. Y esos quinientos pobladores intrépidos, dedicados a la pesca, hubieran emigrado hacia el Norte si no se les proveía de agua. Por eso el Gobierno, en un esfuerzo colonizador para que la vida argentina no terminase en las puertas de la Patagonia, llevó allí equipos mecánicos de sondeo y técnicos que buscaran el agua indispensable en las entrañas rocosas.

La aparición del petróleo, ocurrida el 13 de diciembre de 1907, atrajo a los quinientos pobladores, que no durmieron aquella noche en torno al pozo número dos, hoy insurgente con un monumento de homenaje sobre el agujero revelador. Y el telegrama que enviaron a Buenos Aires desveló también al Gobierno. Tampoco en Buenos Aires durmieron los gobernantes, comprendiendo que en aquel instante comenzaba para el país una nueva era. Y en esa noche de vigilia y emociones el Gobierno redactó un decreto prohibiendo la denuncia de pertenencias mineras y de concesión de permisos de cateos «en un radio de cinco leguas kilométricas». Fue poca previsión. El petróleo, como se puede hoy contemplar, se desparrama bajo la tierra en centenares de kilómetros de extensión.

Al cabo de medio siglo el petróleo ha producido la más profunda disensión entre los argentinos. Todos están de acuerdo en que se trata de la más importante reserva económica que tiene el país. Su discrepancia consiste en que unos consideran inalienable el derecho a su explotación nacional a través de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, la organización estatal que viene haciéndolo desde el descubrimiento. Los actuales gobernantes creen que la empresa gubernamental necesita el apoyo de las grandes Compañías extranjeras especializadas en este tipo de explotaciones para desarrollarse y llegar a la producción que el país exige y aun pasar luego a ser país exportador. Contraviento y marea el Gobierno ha llevado adelante su política, y hoy en Comodoro Rivadavia y una extensión al Sur de más de doscientos kilómetros, diversas Compañías extranjeras

dirigen las perforaciones de las zonas asignadas, y el petróleo suelo patagónico está siendo agujereado por todas partes hasta profundidades kilométricas, y constantemente surgen los nuevos chorros trayendo más y más riqueza.

Esto es lo que ha visitado ahora Frondizi, cuyo semblante, casi siempre serio por temperamento y no poco por los azares de la angustiosa vida política, se abrió en una inesperada y casi constante sonrisa a la vista del espectáculo minero. Los campos de la Patagonia, en las provincias de Chubut y Santa Cruz, ofrecen en estos momentos un espectáculo inusitado. Miles de hombres, llegados de todas las procedencias, especialmente del sur de Chile, trabajan en las perforaciones con un ritmo que nada tiene que ver con el trabajo común. Parecen alucinados, conjurados en una empresa creadora, sintiéndose protagonistas de un acontecimiento histórico.

Allí, en cien kilómetros a la redonda, no hay más población que Comodoro Rivadavia. De modo que las Compañías, antes de comenzar cada pozo tienen que instalar las tiendas donde han de vivir los técnicos y obreros. Los campos son un paisaje de tiendas y torres. Un obrero gana al mes doce mil pesos, tres veces más que en la capital, y sin problema de vivienda. La comida se les sirve en los comedores sociales, abundante y barata. De modo que pueden ahorrar, si el temperamento lo permite, casi la totalidad de su paga.

UNA VIDA DE LOCURA

Pero en general no ahorran. Salvo el núcleo de casados —que tienen alojamiento especial—, los solteros están corriendo la gran aventura de su vida. Hay Compañías norteamericanas que después de veinticinco días seguidos de trabajo les dan cinco de licencia, pagándoles sus jornales, y otras establecen otros ritmos análogos. Y la muchachada allí reunida, en cuanto les dan la licencia, toman el camino de Comodoro Rivadavia, y con un buen fajo de billetes en el bolsillo, con una docena de billetes de mil pesos, de los que antes apenas tuvieron, nunca uno en sus manos, se lanzan a la diversión desenfrenada.

De esta manera, Comodoro Rivadavia, una población diminuta, de dos calles largas, con sus transversales, en medio de pozos que chorrean, con el paisaje de los miles de torres metálicas, se ha convertido en una pequeña Cali-

fornia en desarrollo apresurado. Si los trabajadores de los pozos tienen espíritu de aventura, los que se establecen en Comodoro son sesudos aventureros de las finanzas. Y se establecen en esta lejana región austral con la decisión de quedarse con los billetes de los petroleros a cambio de los objetos, efectos y diversiones. En Comodoro hay cabarets donde las copas cuestan más que en los lujosos dancings de Buenos Aires. Hay bailarinas contratadas con salarios que envidiarían las más consumadas danzarinas del «ballet» del teatro Colón. En los escaparates de las tiendas se ve todo lo que no puede verse en la Argentina con Aduana. Allí, al amparo de las franquicias fiscales, se alinean las botellas de whisky de las más famosas marcas, se apilan los cigarrillos exóticos, abunda el té de Ceilán.

Y los técnicos, los especialistas que cobran altos sueldos, adquieren libremente los coches americanos de último modelo, que día y noche circulan por todas las carreteras, caminos y avenidas que abundan en la región como acceso a las zonas del petróleo. A falta de otras diversiones, sin apenas vida social ni familiar, los motorizados se pasan la vida —las horas libres— haciendo velocidades con sus flamantes vehículos larguísimos o desfilando lentamente por la calle San Martín, arteria central donde va surgiendo ese comercio moderno superabastecido.

La fama del emporio patagónico del petróleo llega a otras esferas. Los funcionarios sueñan también con su aventura patagónica para ganar altos sueldos y franquicias. Pero les ocurre como a los demás: o se lo gastan todo o se aburren y fatigan y desean regresar a la zona habitable del Norte.

EL CLIMA TERRIBLE

He dicho habitable porque la Patagonia realmente no lo es. Puede vivirse en ella toda la vida y en condiciones de salubridad. Pero a quien haya conocido el otro mundo, el que se extiende al norte del paralelo 42, el clima lo anonada y deprime. No hace frío, como pudiera suponerse. Todos los que fuimos a la expedición nos equivocamos. Llevamos «sweaters» y prendas de lana, algunos abrigo—el Presidente llevó hasta un poncho de reserva—y nos encontramos con que hacía tanto calor como en Buenos Aires.

Pero hacía viento. El viento patagónico, que según los po-

bladores era en aquellos días de lo más benigno, pues son corrientes las velocidades de más de cien kilómetros. «Hace tres días soplaba a 180», me dijeron. Y ese viento permanente, que en la atmósfera limpia tiene casi sonido, acaba por abrumar. La luz solar es diáfana, extraordinaria, deslumbrante, obliga a entornar los ojos. De modo que los patagónicos van con los ojos entornados y el entrecejo arrugado como defensa del viento, lo que les va dejando una especial fisonomía.

Una vida en estas condiciones, aunque sea sana, es abrumadora y necesita mucha ambición o mucho coraje para soportarla. El gran problema de la Patagonia será poblarla con habitantes estables; pero mientras el petróleo sea riqueza, y eso parece indudable en toda una generación, sobrarán brazos que lleguen para sustituir a los que se vayan declarando vencidos por la naturaleza.

LA RIQUEZA DEL FUTURO

Lo cierto es que mientras esa humanidad enloquecida compra automóviles, bebe whisky, gasta el dinero con la misma velocidad que lo gana, se divierte y se desespera, el petróleo ha iniciado una carrera fantástica.

En un año, con la colaboración de las Compañías extranjeras, aunque Yacimientos Petrolíferos Fiscales sigue teniendo la mayoría de los pozos y llevando el peso de la dirección, la explotación está creciendo geométricamente. En 1960 se extraerán 5.800.000 metros cúbicos. En 1961, 8.770.000; en 1962, 11.600.000; en 1963, 11.800.000. En 1964, 15.500.000. En 1965, 16.600.000. Las reservas de los pozos en explotación son de 232 millones de metros cúbicos. Y las máquinas siguen perforando, buscando y encontrando nuevos manás.

EL REGRESO

Tras una noche atosigante, en la que el paso constante de los automóviles estremecía el maderamen de nuestra chabola y no dejaba dormir, los expedicionarios emprendimos el regreso. El avión se remontó sobre las cimas coronadas de torres. Allí abajo quedaba un mundo en ebullición, de alegres jóvenes aventureros, de maduros aventureros enriqueciéndose, de músicas y jolgorio, de sudores y fatigas. Un espectáculo único quizá hoy en el mundo. Pero, eso sí, a diferencia del Oeste de las películas, con guardias de flamantes uniformes que dirigen la circulación, con orden, con autoridad, con respeto y modos ciudadanos. Y en este mundo de fábula donde a las diez de la noche son las diez de la tarde y puede leerse el periódico en la calle con la luz solar todavía, el petróleo argentino crece a razón de miles de metros cúbicos más cada jornada.

Félix CENTENO

DISTURBIOS EN EL CAMERUN EN EL SEGUNDO DIA DE SU INDEPENDENCIA

UNA BANDA DE REBELDES ATA CO EL AEROPUERTO DE DUALA ANTES DE LA LLEGADA DEL NUEVO PRIMER MINISTRO

El asalto fue rechazado, y dos insurrectos perdieron la vida

DUALA (Camerun).—Una banda de rebeldes ha roto al amanecer las defensas del aeropuerto de esta ciudad; pero fueron rechazados por los soldados, que dieron muerte a dos de ellos. El ataque fue organizado por los comandos de la Unión Popular del Camerun.

Las autoridades dicen que probablemente los rebeldes deseaban atacar las instalaciones portuarias antes de la llegada a Duala del primer ministro, Ahmadu Ahidjo, y de las Delegaciones procedentes de la capital, Yaunde. (Efe.)

Amadu Ahiyo y Hammarskjöld, en Duala

DUALA (Camerun).—El primer ministro camerunés, Amadu Ahiyo, que el viernes proclamó la soberanía del territorio en la recién bautizada plaza de la Independencia, en Yaunde, se ha trasladado al puerto de Duala en unión de varios representantes extranjeros, entre ellos el secretario general de la O. N. U., señor Hammarskjöld.

Los dirigentes exiliados de la Unión del Pueblo del Camerun (U. P. C.) fuera de la ley, a los que se acusa de haber dirigido los

ataques sangrientos de la víspera de año nuevo, han ordenado a sus seguidores que boicoteen los festejos. Duala es la sede de este movimiento y de la tribu de los Bamilake, que proporciona la mayor parte de los guerreros a aquél. Este puerto se encuentra cerca del Camerun británico, que está representado en las celebraciones por su primer ministro, John Fonche, partidario de la reunificación de su territorio con el Camerun ahora independiente.

Entre los países no representados en las celebraciones se encuentran Ghana y Guinea. Esta última ha sido acusada por Ahiyo de albergar al dirigente de la U. P. C., doctor Félix Mumi, que ha formado un «Gobierno en el exilio» en Conakry. La ausencia de Ghana es explicada por los observadores como muestra de su solidaridad con Guinea.

La U. P. C. basa su oposición al Gobierno de Ahiyo en que, según ella, los estatutos de la independencia perpetúan, en realidad, el dominio de Francia. Este partido había pedido elecciones generales antes de la fecha de la independencia. (Efe.)

REGRESO DEL REY BALDUINO A BELGICA

BRUSELAS.—A su llegada a esta ciudad, procedente del Congo Belga, el Rey Balduino ha sido recibido en el aeropuerto por el Gobierno en pleno, presidentes de las dos Cámaras del Parlamento y del Tribunal Supremo y altos jefes militares.

Posteriormente, varios centenares de personas que esperaban al Monarca frente al Palacio de Laeken le aclamaron y vitorearon mientras rodeaban su coche y le arrojaban flores.

El ministro para el Congo y Ruanda-Urundi, De Schryver, que ha acompañado al Soberano en su viaje, ofreció una conferencia de Prensa en el aeropuerto, en la que dijo que no podía hacer nin-

guna declaración política hasta que se hubiese reunido con sus colegas en un Consejo de ministros que se celebrará esta noche. Se refirió, sin embargo, al viaje de 16.000 kilómetros realizados por el Rey Balduino y a la satisfacción con que este viaje ha sido acogido en cuantas poblaciones ha visitado.

Puso de relieve la gran cantidad de personas recibidas por el Monarca, individualmente o en grupos, y aseguró que «el viaje ha sido extremadamente provechoso». «Naturalmente —agregó— os problemas siguen existiendo, pero espero que podamos resolverlos en la Conferencia de mesa redonda que celebraremos próximamente en Bruselas.» (Efe.)

Inundaciones en Australia

LAS VIOLENTAS TORMENTAS DE GRANIZO Y UNA INTENSA OLA DE CALOR HAN OCASIONADO GRANDES DAÑOS

MELBOURNE.—Violentas tormentas de granizo han provocado grandes inundaciones en Australia, que sufre también las consecuencias de una intensa ola de calor con temperaturas de hasta 38 grados centígrados.

Un ciclón ha ocasionado daños en casi todos los edificios de la ciudad de Tallagatta, obligando a muchos de sus habitantes a buscar refugio en lugares más seguros.

Extensas regiones de Australia occidental aparecen hoy cubiertas por las aguas, y en Sydney el calor ha provocado varios incendios. (Efe.)

NUEVAS HEBRIDAS, AZOTADAS POR UN VIOLENTO HURACAN

NUMEA (Nueva Caledonia).—Las islas de Nuevas Hébridas fueron azotadas anteayer por un violento huracán, dos días después de que un ciclón destruyera la mayor parte de las casas de Port Vila, la principal ciudad de las islas, provocando también graves daños en las cosechas. En mensajes transmitidos por radio desde Port Vila se dice que los vientos alcanzaron una velocidad de 120 kilómetros por hora. Equipos de salvamento continúan trabajando entre los escombros a pesar de la lluvia y de las malas condiciones meteorológicas que reinan en la zona. El destructor francés «Tiare» ha salido de esta ciudad con destino a Port Vila llevando ropas y medicinas para los damnificados. (Efe.)

UN EMBALSE INGLES SE VACIA PARA EVITAR UNA CATASTROFE

SEDBERGH (Gran Bretaña).—Un embalse de 11 millones de litros cercano a esta población ha sido vaciado hasta la mitad para evitar que pueda repetirse en Sedbergh las catástrofes de Ribblesdale y Frejus, el año último. Al parecer, en una inspección realizada recientemente fueron descubiertas grietas en la presa que cierra el embalse. Desde entonces no se ha dejado que el embalse sobrepase en ningún caso la mitad de su capacidad, en espera de que el Ayuntamiento decida. Entre las medidas que se vienen estudiando figura la de

MOHAMED V PROYECTA UNA REFORMA CONSTRUCTIVA DE LA LIGA ARABE

SU PROXIMO VIAJE A ORIENTE MEDIO PUEDE CONTRIBUIR A APACIGUAR LA TIRANTEZ ENTRE IRAQ Y LOS ESTADOS VECINOS

TANGER

(Crónica de nuestro corresponsal).—«Todo el mundo se pregunta hoy día cómo y por qué el Gobierno está aún en el Poder», dice el último número de la revista marroquí «Les Phares», que dirige Ahmed Reza Guedira, antiguo ministro de Información en uno de los Gobiernos de Mohamed V. Pero el hecho es que el Gobierno de Abdallah Ibrahim ha cumplido ya el año, y que sus peores adversarios dudan mucho de que el Gobierno cambie antes del próximo mes de marzo, o sea cuando se hayan producido dos importantes hechos: el viaje de Mohamed V al Oriente Medio y las elecciones municipales, cuya realización habrá sido precisamente la causa principal por la cual Ibrahim fue nombrado jefe del Gobierno el 24 de diciembre de 1959.

Lo primero será el viaje del Soberano. Mohamed V debe llegar a El Cairo el próximo día 7, donde en el aeropuerto militar de Alaza será recibido por el Presidente Nasser, portavoz de una de las tendencias progresistas—la otra es Kassem—del mundo árabe. El Rey será acompañado por su segundo hijo, el príncipe Mulay Abdallah, por el jefe del Gobierno marroquí y ministro de Asuntos Exteriores, y los ministros de Obras Públicas y de Justicia. El primero de estos ministros está considerado como progresista, y es uno de los apoyos gubernamentales de la Unión Marroquí del Trabajo. El de Justicia es más moderado, y deja en Marruecos tres cuestiones importantes: el proceso contra los adulteradores de aceite, que ha costado a Marruecos 10.000 inválidos permanentes, el proceso contra el partido comunista y la acción judicial contra el «jefe» Basri y el Yusuf, antiguo jefe del Ejército de Liberación durante el protectorado francés.

POSIBLE GESTION MEDIADORA

El día 9 de enero se efectuará la inauguración simbólica de las obras de Assuam, encomendadas a los técnicos soviéticos. Decimos simbólica porque en realidad todavía no va a inaugurarse nada a causa de retrasos en las obras, pero la fecha simbólica no ha sido modificada. Mohamed V continuará en Egipto hasta el 13 de enero, y en este día saldrá para Damasco, donde permanecerá cuarenta y ocho horas. Desde el 15 hasta el 23 será huésped del Rey Hussein de Jordania, y después continuará sus visitas—ya menos seguras, pues el programa completo no ha sido facilitado en Rabat, y se conoce por informes de El Cairo—a Kuwait, Arabia Saudita—especialmente a La Meca—, y finalmente al Iraq revolucionario e inquieto del general Kassem, donde se atribuye al Rey de Marruecos un propósito de pacificación en la gran familia dividida de los pueblos árabes. El gran proyecto diplomático del Soberano alaurita es reformar la Liga Árabe y concluir con las au-

sencias del Irán y de Túnez. Se espera su aceptación, porque con la reforma la Liga Árabe dejará de ser, en los hechos, un instrumento de la política egipcia.

Al retorno, a comienzos de febrero, puede plantearse la crisis de Gobierno o la continuación de Abdallah Ibrahim en el Poder hasta la conclusión de las elecciones municipales y comunales, las primeras que se realicen en Marruecos desde el origen de los tiempos. Lo que nadie sabe es si después de las elecciones, y de un posible triunfo a la U. M. T. y del Bloque Nacional de Fuerzas Populares—nacido del Istiglal, pero enemigo del viejo partido—, el cambio político podría producirse fácilmente. El Rey parece haber tomado afecto por el joven Abdallah Ibrahim, al que combaten todos, pero de quien muy pocos ponen en duda la honestidad y la buena intención con la cual, acertando unas veces, equivocándose otras, sirve a Marruecos.

Tras el viaje de Eisenhower a Casablanca, el de Mohamed V al Oriente Medio, marca un gran giro en la política marroquí. El país se va consolidando en la independencia.

José Ramón ALONSO

Kassem autoriza la participación de los partidos políticos en la vida pública del país

«No sé cómo moriré; pero sé que tengo una responsabilidad que cumplir», dice Hussein de Jordania en la T. V. británica

BAGDAD.—El jefe del Gobierno iraquí, general Abdul Karim Kassem, ha hecho público el texto de una nueva ley, en virtud de la cual se permite nuevamente a los partidos políticos llevar a cabo sus actividades en la vida pública del país. La nueva ley entrará en vigor el próximo miércoles. No podrán figurar como miembros de los partidos políticos los estudiantes, el personal de las Fuerzas Armadas, los jueces, los empleados del ministerio del Exterior y los directores administrativos del Gobierno. (Efe.)

DECLARACIONES DEL MONARCA JORDANO EN LONDRES

LONDRES.—El Rey Hussein de Jordania ha dicho a un periodista de la televisión británica que no piensa de qué forma morirá. «Yo sólo sé que tengo una responsabilidad que cumplir», agregó. Aludiendo a los asesinatos de su abuelo, Abdullah, Rey de Jordania en 1951, y de su primo Faisal, Rey del Iraq, en 1958, el informador le había hecho la siguiente pregunta: «¿Piensa Vuestra Majestad sinceramente que morirá en la cama?».

Hussein recordó el atentado contra su abuelo, del que él mismo se salvó poco menos que milagrosamente, y dijo, entre otras cosas: «Hay dos cosas muy importantes en mi vida: ser capaz de vivir por mí mismo y la creencia de que, si tengo razón, si trato de hacer lo mejor, Dios estará siempre conmigo». (Efe.)

Han quedado nacionalizadas las emisoras de radio de Marruecos

CESARON EN SUS ACTIVIDADES RADIO TANGER Y RADIO PANAMERICAN

TANGER.—Nacionalizadas por Marruecos las emisoras de radiodifusión, y cumplido el 31 de diciembre último el plazo que se les concedió por el decreto de 18 de mayo, ayer cesaron en su actividad Radio Tanger y Radio Panamerican de Tanger. Anteriormente había desmontado sus instalaciones Radio África, igualmente radicada en esta ciudad.

Radio Dersa, de Tetuán, comprada recientemente por el Gobierno marroquí, ha comenzado a emitir sus programas desde el primero de enero en conexión con la Radio Nacional de Rabat. En estos programas figuran emisiones especiales en dialecto riño y en lengua española, destinados a los habitantes del norte de Marruecos. (Efe.)

CHU EN LAI INSISTE EN REUNIRSE CON NEHRU

REITERA SUS PRETENSIONES TERRITORIALES Y DENUNCIA COMO ILEGAL LA LINEA MAC MAHON

HONG-KONG.—La China comunista ha renovado su sugerencia de celebrar una reunión de alto nivel para resolver la disputa fronteriza con la India. En una nota a este país la China roja niega que desee «un solo centímetro del territorio de otro país», según anuncia la agencia comunista Nueva China.

La nota del ministerio de Asuntos Exteriores de Pekín fue entregada a la India el 26 de diciembre, y en ella se expresa el «ferviente deseo» de lograr «un arreglo razonable» por medio de negociaciones. Se renueva en ella la propuesta de una Conferencia «cumbre» entre los dos jefes de Gobierno, Chu En Lai y Nehru «en un futuro próximo». Se sugiere que ambas partes retiren sus tropas 20 kilómetros de la frontera—proposición que ya ha sido rechazada por Nehru—o a alguna otra distancia apropiada.

También se reiteran en la nota las pretensiones territoriales chinas y se afirma que la «Línea Mac Mahon» en el Este es completamente ilegal, como ya afirmó Chu a Nehru en 1956. (Efe.)



JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS,
BRILLANTES, ALTA CALIDAD
ZARAGOZA.3 HORTALEZA.3

OTRA MUJER ASESINADA EN BIRMINGHAM

DOS MUCHACHAS MUERTAS EN MENOS DE DIEZ DIAS EN LA MISMA CIUDAD INGLESA

BIRMINGHAM (Inglaterra). — Ha sido interrogado durante tres horas el capataz de una fábrica, que se ha presentado a la Policía para declarar en relación con el asesinato de una obrera cometido la pasada noche. Ha sido éste el segundo asesinato cometido en la ciudad en unos días. El 23 de diciembre apareció decapitada en su habitación la joven de veintitrés años, Stephanie Baird.

La segunda víctima, Pauline Blaney, de dieciocho años, fue estrangulada después de haber sido golpeada en la cabeza, y apareció desnuda en el suelo de una habitación del piso de Charles James Goodby, el capataz de la fábrica donde trabajaba, el cual se presentó a la Policía en Londres, diciendo que tenía entendido que la Policía de Birmingham le andaba buscando.

Dos detectives de esta ciudad encargados del «caso Baird» se trasladaron a la capital para interrogar a Goodby, tras lo cual abandonaron la Comisaría, donde se realizó el interrogatorio, llevándose consigo al capataz. No se sabe si regresaban con él a Birmingham.

Mientras se desarrollaba el interrogatorio de Goodby, la Policía está investigando en toda Inglaterra para tratar de localizar al asesino de Stephanie Baird, autor de «uno de los más sádicos y espeluznantes crímenes de la historia delictiva de las islas», según la propia Policía. Un inspector de Birmingham tiene intención de entrevistarse en York con una muchacha que estuvo viviendo en el albergue de la Asociación Cristiana de Jóvenes, donde apareció muerta, Stephanie Baird.

MUJER MUERTA POR ATROPELLO DE MOTO EN EL PASEO DE LA CASTELLANA

A las diez y media de la mañana de ayer ocurrió un accidente mortal de circulación en el paseo de la Castellana. A dicha hora salió de la casa donde prestaba servicio como cocinera, piso cuartito derecha de la casa número 13 de dicho paseo, Dolores Sánchez Díaz, de cuarenta y nueve años, con objeto de ingresar una cantidad en una entidad bancaria próxima. La finca citada está situada casi esquina a la calle de Fernando el Santo, y la mujer irrumpió en la calzada en el momento en que pasaba una moto conducida por Pablo Cortés Gallego, que vive en el poblado de Puencarral, grupo B, número 1.141, y el atropello fue inevitable. La citada mujer murió en el acto y el conductor de la moto quedó en el suelo conmovido. Trasladado a la Casa de Socorro, los cuidados de los facultativos le hicieron reaccionar al poco rato. Tiene lesiones de pronóstico reservado.

En el hecho intervino el Juzgado de Instrucción número 23, de guardia ayer, que dispuso el traslado del cadáver de la mujer al depósito del Instituto Anatómico Forense.

El conductor de la moto, cuyo estado inspiró temores en los primeros momentos, ha mejorado notablemente.

CAPTURA DE DOS IMPORTANTES ALIJOS DE CONTRABANDO EN PONTEVEDRA

Fueron aprehendidos 9.425 kilos de café crudo que transportaba un camión camuflados entre un cargamento de madera

LA GUARDIA CIVIL SE APODERO TAMBIEN DE NUMEROSOS APARATOS DE RADIO Y MATERIAL DIVERSO QUE DESEMBARCO UNA LANCHAS RAPIDA

El valor de todo lo capturado asciende a más de cinco millones de pesetas

—Dos importantes contrabandos, que totalizan más de cinco millones de pesetas, han sido descubiertos y aprehendidos.

Funcionarios del Servicio Especial de Vigilancia Fiscal pertenecientes al destacamento de la Delegación de Hacienda de Pontevedra detuvieron al camión M-226142, en el que se transportaban, camuflados con madera de pino, y con dirección al interior del país, 145 sacos de café, con un peso de 9.425 kilos. Esta partida, de café crudo, juntamente con la madera que lo cubría y el vehículo, han sido valorados en 2.228.410 pesetas. Fueron detenidas las dos personas que lo transportaban.

En el Municipio de Puente Sampayo, y en el lugar de la costa conocido por Ulló, al final de la ría de Vigo, donde desemboca el río Verdugo, la Guardia Civil de la Comandancia de Pontevedra procedió a la incautación de otro importante contrabando que, procedente de una lancha rápida, se desembarcaba y transportaba a un barco a motor para ser llevado a un camión situado en el puente

de piedra de Sampayo. Este alijo lo componían numerosos aparatos de radio transistores, piezas de repuesto de automóviles, máquinas eléctricas de afeitar, relojes de caballero y señora, camisas de nylon, rodamientos a bolas y tabaco rubio. También fueron aprehendidos el camión PO-5119, en el que iba a ser cargado el alijo; la furgoneta PO-1502, que conducía al personal encargado de la carga, y los turismos M-103893 y M-223119, propiedad de los dueños de la mercancía.

Consiguieron darse a la fuga los contrabandistas y únicamente pudieron ser detenidos los conductores del camión y de la furgoneta. El valor de la mercancía aprehendida se calcula en dos millones y medio de pesetas, y el de los vehículos, en medio millón.

Las dos importantes partidas de contrabando, los vehículos y los detenidos han sido puestos a disposición del Tribunal Provincial de Contrabando y Defraudación de la Delegación de Hacienda de Pontevedra. (Cifra.)

Le pasa un tren por encima y resulta ilesa

CALATAYUD.—Al subir al tren, en la estación de esta ciudad, don Arturo Estrada y su esposa, el convoy inició su marcha, subiendo el marido, quien llevaba de la mano a su mujer; pero ésta resbaló y cayó, quedando entre el hueco del pretil y el carril. El tren siguió su marcha algún tiempo y el instinto o el propio temor hizo que la señora no se moviera y al pasar todo el convoy, se levantó sin sufrir la más leve herida. El maquinista paró el tren y el marido, lleno de emoción, ya que daba por muerta a su mujer,

se abrazó a ella dando gracias a Dios por haber salido ilesa de este accidente. Seguidamente el tren siguió su camino. (Cifra.)

SENTENCIA POR IMPRUDENCIA TEMERARIA

OVIEDO.—La sección segunda de la Audiencia ha dictado sentencia contra Benigno Álvarez Fernández, de Gijón, por un delito de imprudencia temeraria del que resultó muerte. Se le condena a dos años de prisión menor, privación del carnet de conducir

durante tres años y a una indemnización a la familia de la víctima de 80.000 pesetas. (Cifra.)

ROBO DE PLUMAS ESTILO GRAFICAS Y BOLIGRAFOS EN BARCELONA

BARCELONA.—Plumas estilo gráficas y bolígrafos, valorados en 60.000 pesetas, desaparecieron del taller de Ernesto Díaz Armisen, en la calle Valencia. Los ladrones escalaron una tapia y después forzaron una puerta para perpetrar el robo. (Cifra.)



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON ANDRES MORENO GARCIA

CONSEJERO DELEGADO DEL BANCO HISPANO AMERICANO

Ha fallecido en Alejandría (Egipto) el día 2 de enero de 1960

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El Consejo de Administración, Dirección y Personal del Banco Hispano Americano comunican tan sensible pérdida y

SUPPLICAN una oración por su alma.

Oportunamente serán fijadas las fechas del entierro y funeral.

Hace tiempo que me interesa sobremedida el género literario de la semblanza en el que se ejercitan dotes que pueden manifestarse en otros géneros, pero que sólo resaltan en éste. La semblanza se atiene a los rasgos esenciales y ha de prescindir de datos y pormenores más propios de la biografía, ni tampoco puede tratarse en extenso como la última.

Es posible que el interés de cada uno se halle relacionado con lo que se considere, acaso subconscientemente, capaz de hacer, o al menos con lo que le gustaría llevar a cabo, aunque fracase después en alguna medida. Con lo cual tendríamos una gran coherencia entre nuestras apetencias y nuestras capacidades. Si algo no nos gusta es naturalmente porque se aleja de nuestras inclinaciones y probablemente de nuestras aptitudes; en último término no somos capaces de hacerlo.

Pero no se trata de una oposición dramática o reacción de despecho, impotencia o resentimiento, sino de un natural y hondo acuerdo consigo mismo. El ser humano se desgarraría mucho más dolorosamente si no gozase de esa relativa conformidad. El hombre busca instintivamente aquello que le confirma y tal vez en el amor exclusivamente busca aquello que le completa.

Lo dicho tampoco significa que no tengamos afición a cosas o manifestaciones que nos son distantes, porque unas cosas nos distraen y otras nos son necesarias para nutrir nuestra vocación.

El conocimiento de las personas parece ser propio de novelistas, pero me ha extrañado con frecuencia que o la torpeza psicológica con que, a mi juicio, novelistas muy estimables han caracterizado a quienes les rodeaban. ¿Procedían así con sus personajes? Era forzoso que así fuera, sino que en la ficción novelesca no se le exige, pese a todo, la amplitud, la riqueza y la complejidad con que incesantemente puede sorprendernos la persona real y conocida. "Mi personaje es así", nos dirá acaso el novelista para hacernos callar, aunque no logre que nos sintamos satisfechos.

Las personas verdaderas parece que están siempre argumentando en contra de cualquier apreciación que tenga pretensiones de finitorias o agotadoras. Me he entregado a menudo al ejercicio apasionante de esclarecer, en diálogo con un amigo, el carácter e incluso el sentido total de la vida de otro, tal como se presentaba a nuestra visión más o menos cercana, pero siempre bienintencionada y a impulsos de lo que me atrevo a considerar pasión noble. Hemos consumido horas en el empeño y nuestras notas y aportaciones no hacían sino incitar-nos a nuevas conjeturas.

Es posible que la imagen ideal de una persona sólo pueda obtenerse sumando los datos e impresiones de cuantos lo hayan conocido, sean cuiles fueren, próximos o lejanos, de

trato íntimo o de fugaz o instintiva impresión del amigo o de aquel que la malquiere sin saber por qué... Sería justo quizá atribuir al retrato que hiciese una de estas personas suprema clarividencia. ¿Podríamos, sin embargo, desdeñar los rasgos que se hubiesen grabado en los demás?

Nos reflejamos en mil espejos distintos, tantos como son los seres con los que entramos en relación, pero la mirada humana no es jamás fría ni eso que se llama objetiva, calificativo absurdo y que sólo debe aceptarse para matizar precisamente lo subjetivo. Un hombre ve a otro con mayor fidelidad que un objeto o una máquina, porque pone alma en su visión, pero nadie es bastante clarividente para que su mirada abarque y penetre por entero al otro.

Pues lo curioso es que todos poseemos facultades psicológicas, aunque no las tengamos pictóricas o literarias. Seamos inteligentes u obtusos, la presencia de cualquier persona nos produce determinada reacción que arranca del fondo más primario y previa a toda formulación expresiva. La imagen que aludi se repite en el espejo y, en cambio, la imagen reflejada en cada cual varía siempre. Algo semejante creo recordar que expresó Pirandello y le sirvió de tesis psicológica de un cuento, luego convertido en obra dramática.

Si es natural que nos asomemos con curiosidad a lo que se ha dicho sobre alguien que conocemos, más lo será que nos interesemos por lo que dicen de nosotros mismos. Algunas veces me he visto aludido en escritos, como consecuencia

del tiempo, de la presencia, por lo que estoy lejos de decirlo vanidosamente. Apenas me reconocí ni pude reconocer tampoco como más las palabras que se me atribuyesen; o no me pertenecían o traicionaban arteramente mi manera de ser. Pero no era completa culpa del transcriptor, a veces generoso y otras animado de bonísima fe, sino del mismo destino de las palabras una vez fuera de nosotros, que se tornan terriblemente ambiguas. En otra ocasión, un amigo para halagarme me ha referido alguna anécdota mía que no tenía nada que ver conmigo. ¿Qué hay en nosotros que nos traiciona ante los demás o de qué modo nos engañamos a nosotros mismos? La imagen que se forman de nosotros responde, desde luego, a una cierta verdad y no siempre debe ser atribuida a la torpeza o a la malevolencia.

Recuerdo que un conocido que sintió el señuelo de América, me envió una semblanza mía publicada en un periódico de allí. Al principio me

divirtió por lo disparatada y luego me hizo pensar que debía parecerme de alguna manera a aquel ser atrabilario e inocente, mezcla de pobre hombre y de extravagante cuyo retrato se me antojaba inspirado, más que en mi persona, en otro literario tomado de algún tipo pintoresco de principios de siglo. Ahora bien, cada cual posee rasgos susceptibles de ser caricaturizados. Me preguntaba si yo era aquél y hasta qué punto podía serlo.

Con motivo de dedicar un libro a un establecimiento donde solía reunirse gente de letras, otro escritor me favoreció con otra semblanza. También acumulaba detalles más o menos pintorescos, rasgos externos y abultados; si escribía con lápiz, tenía que ser roído; los papeles, muy arrugados... Ambas semblanzas carecían de unidad interior y de la mínima coherencia psicológica. Estaban hechas con pormenores que podían pertenecer a muy distintas personas y lejos de componer un carácter

ter verdadero. Las anotaciones poseían una tendencia teatral.

Resulta difícil, en efecto, recoger e interpretar la esencia de la personalidad. Es más fácil dejarse llevar del afán de pintar rasgos abultados, ya que el lector corriente los comprende mejor y cree que de aquella manera posee ya el secreto de la persona. Si se dice que X tiene tales o cuales manías y se le describe algún fallo íntimo, quien no se ha tomado la molestia de penetrar en su mundo espiritual, por modesto que sea, supone que llegó sin más al fondo de su personalidad. Así se sustituye frecuentemente el conocimiento de un escritor por anécdotas triviales. Al surgir su nombre se exclama: «Ah, si Fulano; vive en la calle tal, suele llevar el cuello de la camisa sucio y su mujer le regaña porque es una calamidad, sí, una calamidad.» Con cuyo comentario quien lo hace se cree muy superior al así aludido.

No hay ser humano que resista esta mirada malévolamente encubierta de comprensión y de ternura. Pero tampoco hay que desproporcionar las cosas, atribuyendo a semejante actitud una gran maldad, pues entonces se caería en la misma falta. La crítica supone casi siempre un homenaje y matiza la fundamental justicia que todos obtenemos al cabo. Ninguna crítica adversa ha obstruido, que lo sepa, a ningún hombre de talento y a veces ha servido precisamente para mostrar al talento del crítico. (Me ido del tema de las semblanzas sobre el que sólo añadiré, para terminar, que modernamente se han escrito buenos libros de ellos; recuerdo algunos de Rubén Darío, de S. U. Salaverría, de J. R. Jiménez, de Alejandro Gao, por no citar sino autores desaparecidos.)

Eusebio GARCIA LUENGO

CARTAS CRISTIANAS

LA ETERNIDAD A LA VISTA

Amigos, en el tradicional trance de esta noche pasada hubo, sin duda, los muchos que proyectaron su mente hacia el pasado: son los nostálgicos, aquellos para quienes el año viejo pesa más que el nuevo, y el recuerdo duele más que el proyecto. A su vez hubo también hombres del optimismo y del esfuerzo, para quienes lo que reza es el año entrante y sus posibilidades todavía en nuestras manos. Por último, y como terceros en discordia, los hubo y habrá siempre para quienes ni el ayer ni el mañana dominaron su noche vieja, ella no más, ella con su aturdimiento y su juerga, ella con sus minutos felices y voraces, ella con su presente falso de comedia se lo llevó todo.

Tres talentos que catalogan a la sociedad en apartados distintos e incompletos. Los tres no suficientemente cristianos, porque los tres dan de lado o sitúan en olvidada lejanía el horizonte supremo de la eternidad. De ella, de la cenicienta de esta noche, de la mal recordada y mal querida, de la que no entra a cuenta en el asunto del cambio de año, de ella, inoportunistamente, vamos a decir a los valientes, a los que no sean capaces de hacer el gesto de indiferencia o de molestia. Sí, de la eternidad habrá que escribir hoy, cuando se nos murió un tiempo y nos nació otro, cuando en el relevo de año sentimos como nunca el sentido fugaz de esto que llamamos tiempo. Precisamente por ello.

Una llamada a poner en lo más alto del pensamiento la atención. Primero, porque el esfuerzo es, en estas circunstancias, un hermoso acto de culto, una acción de noble abolengo religioso. Pocos actos nos pueden religar más con El que el de la esperanza. Sin embargo, en esta noche se suele usar más la contrición por lo pasado, la acción de gracias, el examen, la plegaria. No, ante todo, ahora y aquí, la bendita y suave esperanza que nos habla del Reino, la que nos dice en la crisis presente del tiempo que se nos quiebra, el triunfo maravilloso de la eternidad inmutable. En obsequio al Señor que, a su vez, nos espera cultivando en sus hijos la esperanza. Para que el tiempo no nos sumerja, no nos envenene, no nos embriague. Libertad suprema la que la esperanza depara a la hora en que contamos alocados las doce cam-

panadas esclavizadoras de un tiempo que va y viene. Hay más, está lo otro.

Eternidad recordada ahora y hoy porque ella nos lleva a Quien en la eternidad mora y desde la cual rige nuestro tiempo. Eternidad además que en sí, como luz negra y sorprendente, nos reñida vuela de golpe todo el sentido trágico y enorme de esta existencia vana de golpe todo el sentido trágico y enorme de esta existencia vana de golpe todo el sentido trágico y enorme de esta existencia vana. Gracias a Dios que sabemos algo más que la sucesión monótona del reloj y sus simplezas que con ella corren, gracias a que se nos reveló la verdad del existir eterno y que sabemos como es y para dónde vamos y por qué el camino es tan duro. A la luz de una eternidad de signo doble, la feliz y la espantosa, a la luz del riesgo que tal ruta nos indica, todo se aclara y se descifra por acá abajo, todo, hasta lo más doloroso y hasta lo más feliz. El pensamiento de la eternidad acaba con el rompecabezas de nuestros trescientos setenta y cinco días fenecidos y el de los trescientos setenta y cinco días proyectados. Ya, por lo menos, sabemos a qué atenernos. Gracias a que hay eternidad.

Y como remate y plenitud de enseñanza, ella también valora indirectamente el tiempo mismo al que derrota. Nunca el tiempo, nuestra abstracción sucesiva y arriesgada, adquiere más sentido y más belleza que desde el paradigma de las cosas eternas que como un mar explica definitiva y rotundamente el fluir de los ríos. Y el tiempo en sí bastante poco amable, porque unas veces nos parece que corre demasiado y otras que es lento; el tiempo adquiere, desde su interpretación a escala de eternidad, un profundo valor, un glorioso valor, porque de él nos ha de nacer la eternidad personal que elijamos. La eternidad de cada cual, hija y fruto de su tiempo, de sus años unos tras otros, en la flora exuberante que da su magnolia, ¡por fin!, blanca o negra de pronto y soberana. Sin la eternidad, ¿habría algo más infecundo y estúpido que el tiempo? Y con estos pensamientos a deshora, amigos, ¡un bendito año sesenta para todos!

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

El Alfonso Reyes que yo conocí

por ENRIQUE RUIZ GARCIA

CONOCI a Alfonso Reyes en México. Un día me llevó hasta su despacho Agustín Millares Carlo, un español ilustre, dulce erudito, sabio, que subió las escaleras, a mi lado, hablándome de los clásicos.

Alfonso Reyes era de pequeña talla, de gran cabeza pecosa. De ojos vivos y hundidos, casi mongólicos, que le daban, siempre lo he dicho, un aire de gran mandarin. Pero en su mirada centelleaba, ávidamente, la curiosidad, la ironía y el talante de Occidente.

—Soy fundamentalmente un hombre de cultura hispánica.

Muchas veces después le vi y siempre tuve la misma impresión: estaba ante un maestro. Tenía el vigor activo, entusiasta, de los hombres permanentemente puestos en el yunque. Una vez fui a su casa de Benjamin Hill porque quería ver su biblioteca. Mejor dicho, su inmensa biblioteca —donde la vivienda eran casi los anexos— que otro español, Enrique Díez Canedo, había bautizado con este riguroso nombre: «La capilla alfonsina».

—Ahora estoy en la luna de miel con mis libros— me dijo Alfonso Reyes.

Quería recordarme y decirme sus largos años de diplomático por el mundo. Muchas casas, muchos países y muchas metáforas.

—En cada una de ellas una biblioteca y muchos libros. Por eso mismo desde 1938 no he querido aceptar misiones diplomáticas permanentes que me alejaran de mis púas. Tenía que trabajar.

Uno piensa, sin embargo, que su obra, verdaderamente enorme y dilatada, cumplía este año sus cincuenta y tres años de escritor de sus setenta de vida desde su nacimiento en Monterrey. Vida incansable, sus libros han reflejado siempre el sello señorial de su espíritu. Alguien le ha llamado, como es sabido, «poeta de la inteligencia», y posiblemente ese título defina bien su serena e inquieta personalidad, su paso entre las generaciones llenando siempre un hueco enorme y poderoso que nadie le disputaba. A mí siempre me asombró eso. Hablando con jóvenes escritores iberoamericanos o con otros mayores, siempre Alfonso Reyes salía indiscutido. Un día le pregunté a qué se debía.

—Creo, si eso es cierto— me dijo—, a mi permanente curiosidad intelectual.

De pronto, poniéndose sus grandes gafas de concha negra, buscaba sus primeros libros y decía: «Ve desde el principio». A veces se quedaba silencioso, sobre todo en los últimos tiempos, mientras su mirada se detenía, pesada y despierta, sobre su interlocutor como diciéndole: «Dígame cosas interesantes o para qué perdemos el tiempo?».

Otro día fui a verle al Colegio Nacional de México, institución semejante o paralela al Colegio de Francia— compuesto por 20 catedráticos vitalicios que constituyen, si así puede decirse, la máxima autoridad en distintas especializaciones. Cada uno de ellos da conferencias o prepara libros de su especialidad. El conjunto, como obra armónica y científica, es muy importante.

Alfonso Reyes, sereno y patriarcalmente, me decía con su leve risa de niño: —Yo me encargo de la historia de la cultura, pero—añadía—me la asigné para hacer lo que quiero.

Ni por un solo momento nadie podía creerle. Su enorme actividad cultural se desplegaba armónicamente de la poesía al ensayo sociológico o la crítica literaria y filosófica. Maestro en el ancho sentido de la palabra —que conserva todavía su poderoso y limpio sabor en las hispánicas tierras de «calla»—, Alfonso Reyes era uno de los grandes humanistas que nos quedaban aún a los hombres que hablamos castellano.

Tenía—y me lo dijo en varias ocasiones— un vivo y profundo afecto por Menéndez Pidal. En una ocasión me dijo: «Acabo de recibir carta suya y me dice que está preparando nuevas investigaciones. ¿Qué hombre! ¿Verdad que parece que está empeñado a vivir?».

En el fondo, oyéndole, pensaba que así era él mismo, también comprendo muy bien que Alfonso Reyes sintiera esa vinculación hacia Menéndez Pidal.



—Pasé en España diez años. Los cinco primeros en la Sección de Filología del Centro de Estudios Históricos. De entonces data mi íntimo contacto con Menéndez Pidal. Fui acogido con tanto cariño y me sirvió de tal forma aquella preparación para mis futuras actividades que no es posible pasar por alto en el estudio de mis obras ese tiempo.

Los dos hablábamos intensamente de los pueblos de lengua española. El levantaba el cuello grueso y se acariciaba la barbilla que por aquellos días se había dejado crecer— me decía: «Tendrán que cambiar toda mi iconografía»— y que le daba un aspecto muy agradable.

—Mire, le deseo que sea aquí, entre nosotros, la décima parte de lo feliz que yo fui en España. Así estaré seguro de que lo ha sido usted.

Tal era este generoso, valiente y noble personaje, de quien «Le Monde»—por aquellos de los extraños dirán en muchas ocasiones lo que nosotros no digamos—ha dicho algo no exento de dramática verdad: «México y todo el mundo hispánico pierden con él uno de sus más grandes humanistas. Por su inquietud intelectual, su erudición enciclopédica, su sed de armonía y su necesidad de universalidad, este gran helenista representaba el solo un tipo de escritor «honnête homme» que tendrá pocos equivalentes en la literatura latinoamericana».

Nacido en Monterrey en 1899 —que es tierra seca, rodeada de un desierto grande y ancho, pero que ha dado el primer complejo industrial a México, y cuyos habitantes tienen fama de «codosos» o avaros en la república—, Alfonso Reyes había pasado del Derecho a la diplomacia y desde ambas, paralelamente, a la gran obra literaria.

Cuando yo fui a Monterrey por el Instituto Tecnológico pasé antes a visitar a don Alfonso en el Colegio de México. Se lo dije y me miró alegremente.

—De buena gana le acompañaba. ¿Sabe que yo hice mis primeros versos al Cerro de la Silla?

Más tarde vi el Cerro de la Silla, alta montaña que con la sierra «M» y el Cañón de la Huasteca rodean impresionantemente la ciudad industrial. Es un paisaje geológico, difícil de olvidar. Por ahí fueron y se dieron cita sus versos iniciales.

Mientras estuve en México seguí con interés su vida. Alguna vez le vi en un acto cultural. Me contaba, sin embargo, que si podía evitaba cualquier acto «mundano», sobre todo «después de mi experiencia diplomática», añadía con humor. Creo que por entonces le pregunté:

—¿A qué horas trabaja, don Alfonso?

—¡Hum! Me despierto a las dos o las tres de la madrugada y trabajo tres horas. A las seis me duermo nuevamente hasta las ocho y voy muy pronto al Colegio de México, donde termino no mucho después de las diez y media de la mañana. Después regreso a casa, donde trabajo hasta la una y media. Después de mi pequeña siesta, salvo que no tenga conferencia o trabajo en el Colegio Nacional, suelo escribir. A las once estoy en la cama con un libro. Con él me duermo...

Al cumplirse sus cincuenta años de escritor, el Fondo de Cultura Económica se preparó para publicar sus obras completas. Muchas y muchas de las gentes hispánicas pedían para él, como es sabido, el Premio Nobel.

Alegre, sencillo y alerta, gozaba con bromas inocentes. Últimamente se sentía enfermo y solía ir con frecuencia al encuentro del dulce clima de Cuernavaca. Me decía sonriente y como del otro lado:

—Si tengo ganas de trabajar, me voy a un lugar de retiro; en caso contrario, me quedo en el hotel para ver el desfile de las gacetas norteamericanas.

Así, enhiesto y permanentemente, entretegiendo a su tarea, armónico y tenso como una ballesta cuando era necesario y preciso, Alfonso Reyes —como hace muy poco tiempo Vasconcelos— nos ha abandonado seguramente en un descuido de su atenta, insomne, personalidad. El poeta hispánico, el gran escritor mejicano, el maestro —como dicen allá—, nos queda íntegramente.

TIEMPO EN MADRID

por Alfonso Reyes

TOPICOS DE CAFE

DOS tipos de charlas de café; todo Madrid en ellas, por la playa seca de Alcalá:

I

—¡Hola!

—¡Hola!

—¿Y qué?

—Pues na.

—¿Y aquello?

—¡Toma! Pues aquello... Así, así, nada más.

—¡Hombre!

—¡Pues claro!

—Pero, ¿y la cosa esa?

—¡Vamos! ¡Quita allá!

—Es que...

—¡Quiá, hombre!

—¡Anda! ¿Y éste? ¿Qué se ha figurao?

—¡Bueno, hombre, bueno!

—¡Pues hombre!

(Da capo.)

Así, a veces, durante varias horas; vagas alusiones en torno a una realidad que escapa a la mente misma de los que quisieran asirla. Una tenuísima corriente de evocaciones pasa cosquilleando el espíritu. No se define nada. Precisar, duele. ¡Oh, voluptuosidad! Tueda, por las terrazas de Alcalá —calle arriba, calle abajo—, un vago rumor de almas en limbo.

II

Otro tipo: la «revisión de valores». Monólogo.

—Este pueblo sólo prospera en la barbarie. Ya se sabe: la tragedia de la máquina... Mientras las cosas se hacen a la fuerza, aquí estamos nosotros. En cuanto aparecen el instrumento y la máquina, adiós: se pone el sol en nuestros dominios. ¿Qué es lo que sabemos hacer nosotros? Descubrir, en malos barcos de palo, un mundo cuya existencia está científicamente refutada. Es decir: sólo sabemos hacer lo absurdo. Porque aquí todo es al revés. Aquí sólo hacemos bien lo que no supone cultura previa, lo que no implica saber leer. Por ejemplo, matar toros, pintar... y escribir.

Y le centellean los ojos al buen señor.

VERDADERA HISTORIA DE TEDDY DE TAMMY - LARRY, DE LOS CONDES DE NUEVA YORK

Entre un cadete, una planchadora y yo, lo recogimos del suelo. Era sor-domudo. No quiso ir a la Casa de Socorro porque allí —gesteó— ponen inyecciones. Lo llevamos a un figón, donde bebí agua y le sirvieron un cocido. Fue resucitando poco a poco. Con ayuda de un papel y un lápiz nos dijo que él era Teddy de Tammy-Larry, hermano del conde de Nueva York. Por su aspecto, todo podía ser. Pero Tomasa le gritó desde el fondo del figón:

—¡Que te crea tu abuela!

Después, él, con plinto-resca mímica, nos contó esta verídica historia: «Sombrero alto, sortijas y alfiler de corbata, vino, billar, riña, puñetazos, puñetazo en un ojo, manos atadas, soborno y fuga». ¿Habéis comprendido?

No quiso ir al puesto de Policía, porque allí pegan. Quería marcharse a Cádiz, escondido bajo un furgón, en el tren de las nueve y media. A la fuerza lo llevamos a la Tenencia de Alcaldía. De allí lo mandaron a la Costanilla de los Desamparados bajo la custodia de un capataz que había sido antes pastor y estaba dispuesto a lanzar su bastón entre las piernitas de Teddy a poco que éste pretendiera escapar. Teddy lloraba y aullaba como un mono. La planchadora, muy contenta: ¡ella le había pagado el cocido! El joven cadete, muy triste, pensando que enjaular pájaros (aun de

cuenta) no es una obra de caridad.

Y yo...

COMO DESCUBRI QUE TEDDY ERA ESPAÑOL

Yo dije:

—Este muchacho es español.

—Si —dijo él de la blusa, con asnal seriedad—. Cuando usted le escribió unas palabras en inglés, no entendió. Y es raro, porque en Nueva York esa lengua es muy frecuente.

—Se equivoca usted. Los condes de Nueva York no saben inglés. Además, su empeño de marcharse a Cádiz escondido bajo el piso del furgón denuncia las aficiones aristocráticas del «sportsman».

—¿Será un desertor? —dijo el cadete.

—¡Lástima de muchacho! ¡Y tan guapo! —la planchadora, o Tomasa, o cualquiera de las mujeres.

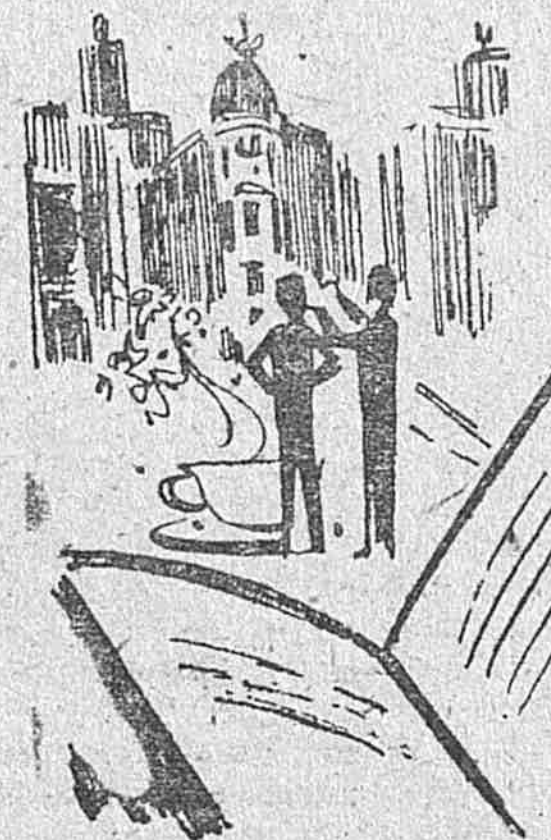
—No me cabe duda; es español —proseguí sin hacerle caso—. Primero, porque su mímica de sor-domudo es de la más pura escuela española. Una mímica inconfundible, no sé si árabe, si más bien torera, si tal vez romana. (Cohen, el filósofo, gusta ba, cuando iba a París, de asistir a la sinagoga para divertirse en admirar los movimientos de los judíos españoles.) Segundo, porque sabe beber el agua en botijo, a la española. Y tercero, porque se comió el cocido a lo castizo, en los tres tiempos académicos:

a) Cogió la olla, vertió el caldo solo en el plato y se bebió el caldo.

b) Vertió después el contenido sólido del cacharro; pero volvió la carne al cacharro y sólo se comió la verdura; y

c) Finalmente, volcó en el plato la carne y, dejando al lado el tenedor, se la comió con los dedos.

Todos admiraron mi sagacidad. Yo, para deslumbrar menos, me volví a otra parte, negligente. Y vi, en el muro ahumado, un enorme mapa de Europa en 1869. «Visperas de 1870», dije para mí, tratando de situarlo en el tiempo.



1959 EN LAS LETRAS DEL MUNDO

por JOSÉ BUGEDA

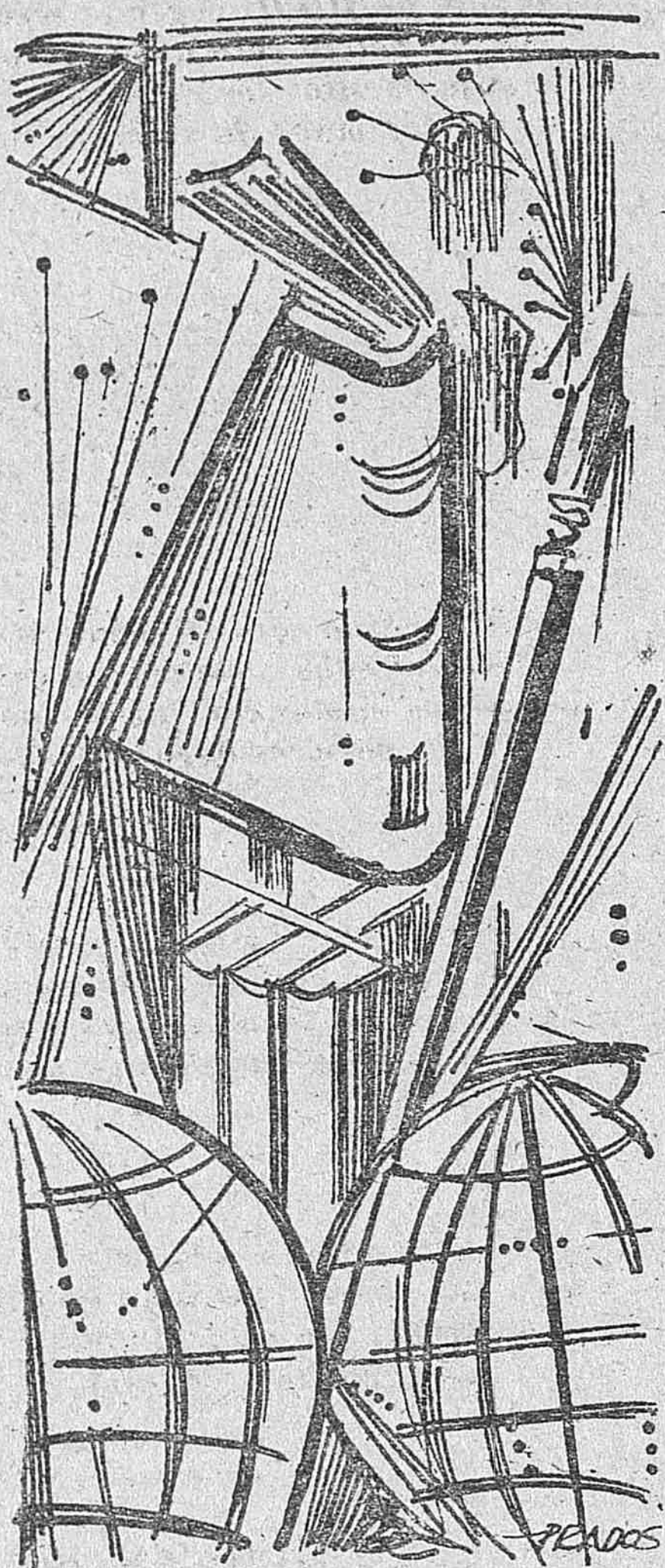
SI la novela de 1958 fue indiscutiblemente «El doctor Zivago», la de 1959 ha sido —no tan indiscutiblemente— «Lolita», de Nabokov. La obra vino de Estados Unidos ya con el marbete de «best-seller», pero en Europa, a través de su edición francesa, repetida luego en casi todos los idiomas europeos, no hizo sino reafirmar el enorme impacto que en cierto modo califica el ambiente literario del año. En general, la crítica europea ha tratado a «Lolita» mejor que la americana, donde el tema de la novela suscitó las reacciones contrarias que podían esperarse, mientras que en Europa los críticos han visto más bien el humorismo que llena las no muy numerosas páginas de la obra.

Las novelas del año que merezcan la pena de ser recordadas en una crónica retrospectiva no son muy numerosas, pero sí hay entre ellas títulos importantes. Siguiendo un relativo orden cronológico es preciso citar en primer lugar «La Samaine Sante», de Aragón, historia novelada, documentada con toda seriedad, que se ocupa de la última semana de Luis XVIII en las Tullerías antes de la llegada de Napoleón, en los Cien Días. En Inglaterra, la primera novela del año se debió a Iris Murdoch, «The Bell», con la que su autora pasó en ascensión fulgurante a la primera fila de la novela mundial. Es una obra que arremete de modo cruel contra la insinceridad anglicana. El polaco Marek Hlasko, aun sin dar en el año más que traducciones de su «Primer paso por las nubes», corresponde a la crónica de 1959 por su curiosa peripecia personal, que le hace regresar desde su exilio, en Israel, a su país natal, arrojando todos los riesgos, al darse cuenta de que el desenraizamiento del exiliado le incapacita las más de las veces al creador.

Colin Wilson, el novelista de los «Jóvenes furiosos», lanzó el primer tercio del año su «Edad de la derrota», que más bien defraudó que otra cosa. Extraordinaria importancia tiene la novela póstuma del griego Nikos Kazantzaki, «La última tentación», verdadero testamento espiritual del novelista que aborda problemas religiosos de extraordinaria altura. Otro americano, Lederer, es autor de un libro que casi llegó a destronar a «Lolita» durante algunas semanas, se trata de «The Ugly American», tremenda sátira contra los yanquis que ocupan cargos fuera de su país.

Salvado el bache literario del verano, aparece en Francia la esperada novela de Françoise Sagan «Aimez vous brahms». Se trata, desde luego, de una buena novela desde el punto de vista estilístico, mejor, desde luego, que las dos precedentes de la misma autora, pero que no llega ni con mucho a la maravillosa tersura de lenguaje de «Bonjour, Tristesse». El tema no es necesario citarlo, porque la Sagan tiene en España tanto público como en Francia, pero sí se puede señalar que cabría esperar de la autora más ambiciones que las que pueden encerrarse en el triángulo amoroso que plantea. No podía faltar en el año el escándalo Peyrefitte. Esta vez el autor ha preferido volver al singular mundo de sus primeras novelas y no atacar en el terreno político o religioso. «L'axilé de Capri» nos relata las andanzas del ambiguo poeta Jacques Adelward-Fersen y sus equívocas, aunque linajudas, amistades. El escándalo acabó en proceso, con condena simbólica de un franco al escritor por haber sacado a la luz pública cosas que sólo se suelen murmurar en voz baja. ¿Sobre quién caerá Peyrefitte el próximo año? Aldus Huxley revisó su obra cumbre con la continuación: «La vuelta al mejor de los mundos», de la que, como resumen, tomamos una frase: «Dadme la televisión y las hamburguesas, pero no me molesten con las responsabilidades que implica la libertad». Erskine Caldwell nos dio en la primavera «Claudelle Inglish», intentando hallar la heroína de nuestro tiempo. La judía Yaël Dayan, con «Una cara nueva», nos avisó de que hay que tener en cuenta literariamente a la gente nueva de los países nuevos. Faulkner terminó con «The Mansion» la trilogía comenzada hace más de veinte años con «The Hamlet».

Y, finalmente, desembocamos en la reciente etapa de los «premios». Escándalo es el «Viaraggio» italiano. Y dos novelas notables en los franceses, «Le dernier des justes» y «Un Singe en hiver», cuya coronación en el «Goncourt» y el «Inter-



llié» está tan próxima que nos dispensa de todo comentario. Unicamente es digno de ser recordado el conflicto surgido al adelantar los «Goncourt» el anuncio de su premio, que dio lugar a una curiosa guerra de fechas que hay quien llama el «putch de los libreros».

Dentro del teatro, el acontecimiento del año fue, como es de suponer, el Festival de las Naciones de París. No fue este año un festival brillante, sino más bien un festival de fracasos. Fracasos relativos, desde luego, ya que quisiéramos ver tales fracasos por nuestros escenarios, en los que «triunfan» cosas tan detestables como los seriales pseudohistóricos. Pero fracaso fue, al fin y al cabo, el de Ingmar Bergman con su «Saga», que no logró transplantar al público la emoción poética de la leyenda nórdica y si sólo la confusión de un complicado montaje. Apenas se pueden salvar del Festival la gran dirección de Luciano Visconti en «Figli d'arte» y el buen hacer de las compañías inglesas que por allí desfilaron. Tampoco, en realidad, el «Ulysses in Nighttown» pasó de un ensayo de horizontes limitados.

Fuera del Festival si hay una serie de obras teatrales que quedarán en la historia del teatro contemporáneo. Sobre todo, y en primer lugar, Anouilh, con dos obras: «Hurluberlu» y, sobre todo, con su reciente «Becket ou l'honneur de Dieu», que, de momento, lo coloca en el primerísimo lugar de los autores europeos y quizá mundiales. Ionesco, con su «Tueur sans gages», continúa la línea a que nos tiene acostumbrados. T. S. Eliot, con «The Elder Statesman», fracasada ruidosamente ante el público, pero que merece mejor suerte. En América, el famoso «J. B.», de Archibald MacLeish, dirigido por Elia Kazan, tema bíblico transportado a los tiempos modernos y que en Europa aun no conocemos. Tennessee Williams, con su «Dulce pájaro de juventud», según muchos, la obra definitiva del autor. Y en los últimos meses, en Francia, «Los secuestrados de Altona», de Sartre, éxito discutido, pero obra de la envergadura y ambiciones que Sartre siempre ofrece, con alguna sola excepción, como la del incomprensible «Nekrasov» del año pasado.

El teatro ha tenido también acontecimientos importantes fuera de los escenarios, como la reforma de los Teatros Nacionales Franceses, consecuencia de la entrada en vigor de la administración Malraux. Reforma con intentos revitalizado-

res sobre cuyo éxito aun es prematuro juzgar, pero que bien pudiera servir de modelo de planteamiento moderno del teatro subvencionado.

Una larga serie de acontecimientos sociales y comerciales ocupan lugar de honor en la vida literaria de 1959. Creemos que el más importante de todos en la «Buchmesse», de Francfort. Verdadera asamblea mundial de los libros de todo el mundo. Manifestación cultural de tan primer rango que no creemos haya habido otra semejante en la historia del libro.

Hay que recordar la lucha sostenida por la Société des Gens de Lettres contra las irrespetuosas adaptaciones cinematográficas de obras clásicas, y de modo especial contra Vadim y sus «Liaisons dangereuses». Lucha desesperada y fracasada de antemano, pero que merece la admiración de todos los que consideren el acervo literario de un pueblo como algo respetable.

En Roma se reunieron en su II Congreso Mundial los escritores negros, adoptando conclusiones tan curiosas como la de propugnar la creación de una lengua negra. Los poetas lo hicieron en una ciudad de Flandes, aunque aquí no hubo conclusiones extrañas, sino cálidos debates poéticos entre occidentales y orientales.

Las elecciones para los puestos vacantes de la Academia Francesa dieron lugar al curioso incidente Paul Moran, lo que demuestra que la política no deja de pesar sobre las letras del país vecino.

El Pen Club Internacional cambió de presidente. Elegido el italiano Moravia, casi por unanimidad. Esto colocó a la figura del novelista italiano en el primer plano de actualidad literaria, hasta el punto de que todas las posibilidades para el Nobel, que este año «tocaba» a Italia, estaban a su favor. Pero el premio se fue a Quasimodo, demostrándose que en Suecia gustan más de los poetas, cosa que vienen declarando abiertamente desde hace algunos años...

Aunque el mundo del arte es siempre difícil de sujetar a crónica, hay que destacar este año un acontecimiento artístico de primer orden que en Europa ha pasado más inadvertido de lo que fuera normal. Me refiero a la Gran Bial de Arte de Sao Paulo, sin duda de ninguna clase el acontecimiento artístico del año. Tres ciudades, Sao Paulo, Brasilia y Rio de Janeiro, reunieron el más imponente Congreso de críticos de arte que tal vez se haya celebrado nunca. La arquitectura, el teatro, pero, sobre todo, la pintura y la escultura ocuparon durante dos meses las salas de los Museos de Sao Paulo con obras de todo el mundo. Nos complace citar como resultado de tal acontecimiento el triunfo del español Cuixart, triunfador también en Ginebra con su pintura abstracta, y cuyo nombre sale ya fuera de nuestras fronteras para alcanzar una elevada cotización internacional.

La Bial de la Joven Pintura, en París, no ha mostrado, por el contrario, sino una lamentable desorientación. O la pintura abstracta encuentra vías de rejuvenecimiento o tendrá que renunciar al derecho a llamarse pintura de nuestro tiempo.

Bernard Buffet ofreció al principio del año una notable colección de cuadros, resultado de su experiencia neoyorquina. Por primera vez en la U. R. S. S. se ha tolerado este año una Exposición de pintura abstracta, si bien los pintores eran todos polacos y la intención de los organizadores no era precisamente benévola para el arte que se exponía.

En Nueva York se ha inaugurado el esmerado Museo Guggenheim, maravilla arquitectónica, para unos, espantosa muestra de mal gusto, para otros. Una muestra de la arquitectura que copia formas de la Naturaleza, aunque éstas sean la concha de un caracol.

La conversión al catolicismo del pintor Foujita, el hombre lleno de ternura en sus pinceles y que representa para la historia de la pintura la brillante época de Montparnasse, cierra la serie de acontecimientos artísticos con un broche de espiritualidad.

He aquí una relación incompleta e imperfecta de lo que 1959 trajo para el mundo de las letras y del arte fuera de nuestras fronteras. Éxitos y fracasos. Más hubo de los que aquí cronizamos, pero la forzosa limitación y no la intención es lo que nos obliga a excluirlos. Nuestro deseo es que la crónica de 1960 tenga éxitos para los que hoy fracasaron y reafirme el triunfo de los que gustaron de las mieles del éxito.



LITERATURA INFANTIL

EN estos días de ternura y piedad, también las letras se hacen dulcemente infantiles. Aparecen libros y libros dedicados a los pequeños lectores, los más exigentes de todos, porque son los lectores más puros, aquellos que se meten, como nadie hace, dentro de las páginas de sus revistas o cuentos. Y en algunas revistas, especialmente en el suplemento literario del «Times», la literatura infantil merece una atención especial. Recordemos, y aún hemos de hablar sobre ello, cómo en España tenemos una excelente información en el gratísimo e importante libro de Carmen Bravo Villante «Historia de la literatura infantil en España».

LAS EXIGENCIAS

Destaca la abundancia de la literatura infantil en Inglaterra. En España va aumentando, aunque se desarrolle una tendencia al libro de lujo infantil que no está complementada por otras series más asequibles a todos. Y sin embargo, ¿qué exigencias existen ante estos libros? Yo creo que podríamos contestar todos tan sólo con mirar dentro de nosotros mismos y observar qué grado de emoción ponemos en el juicio de ciertos libros que leímos de niños. Hay un carácter esencial que se destaca en un artículo del suplemento del «Times»: la nacionalidad es una distinción hecha por los adultos; en ese artículo, que tiene el título de «Home is Abroad» se reseñan libros cuyos argumentos se desarrollan en muy varios países. Lo que vale ante todo es la fuerza poética que penetra en los niños de una manera natural. Puede añadirse la curiosidad por lo lejano y lo desconocido, siempre con la elemental cualidad de la fraternidad humana. Porque hasta ahora, que sepa, esas grandes y dañinas majaderías de la «science fiction» no han tratado temas infantiles. Es curioso: para que esa estúpida ficción científica interese tiene que humanizar a los habitantes de los supuestos mundos. Sólo en las historietas cómicas pueden los marcianos aparecer en formas más o menos humanas.

¿Lo narrativo es una exigencia? Se comentan varios libros de poesía inglesa para niños, sobre todo se destaca uno de Geoffrey Gorton. Yo no sé si el niño es lector de poesías, pero me parece que este género no tiene el carácter de transformación mágica. La poesía creada por niños es otra cuestión, pero aun con el gusto elemental de la rima, que se da en juegos, la poesía aparece como letra de canción en las preferencias infantiles. La poesía es para el niño ante todo cosa oral, no escrita.

Otra exigencia que parece existir es la de una presencia de lo irreal. El mundo infantil oscila entre lo vivido y lo imaginado. En el apartado correspondiente del suplemento que comento hay una gran cantidad de libros reseñados en donde el elemento fantástico es esencial. ¿Y no es la fantasía una de las necesidades del hombre? Lo curioso es notar cómo en los libros ingleses de este apartado la fantasía se enlaza con lo cotidiano, habiendo además una nota de humor en muchos de ellos. En cambio, en los libros de hadas, más que creaciones nuevas encontramos los temas clásicos, bien en la forma más conocida o en nuevas versiones escritas por autores de importancia como Walter de la Mare.

AUSENCIA Y PRESENCIA DE ESPAÑA

En este número del «Times» literario se encuentran unas sucintas referencias a las publicaciones de otros países. España está ausente. Sin embargo, hay otra presencia. Se trata de una versión para niños del «Quijote», por James Reeves, con ilustraciones de Edward Ardizzone. El artículo que lo comenta es de gran finura (como siempre en el «Times», es anónimo, y me divierte adivinar cuál de mis amigos hispanistas, Parker, Wilson, Slomann, Brown..., es el autor). El «Quijote» aparece como exageración de un ideal noble, «el mundo sería más pobre sin él», y se considera que en manos de los jóvenes contribuirá a estimular el conocimiento de sí mismo y un enriquecimiento de la fantasía y el humor. La obra inmortal española lleva a sí un mensaje humano, tierno, a los muchachos ingleses.



ANTIL

piedad,
en dul-
ecen li-
peque-
ntes de
es más
i, como
vinas de
algunas
suple-
a litera-
ción es-
mos de
España
rmación
libro de
Historia
España".

NCIAS

la lile-
En Es-
se des-
de lujo
mentada
les a to-
igencias
Yo creo
dos tan
nosotros
rado de
de cier-
ños. Hay
destaca
ento del
una dis-
; en ese
e "Home
os cuyos
en muy
nte todo
netra en
natural.
d por lo
npre con
fraterni-
a ahora,
dánimas
fiction".
utiles. Es
la ficción
humanti-
supuestos
ietas co-
aparecer
humanas.
igencia?
de poesía
do se des-
n. Yo no
esias, pe-
ro no tie-
formación
por niños
on el gus-
que se da
e como le-
encias in-
a el niño
rita.

ce existir
lo irreal.
ntre lo vi-
apartado
ento que
ntidad de
el etemen-
Y no es
ecesidades
notar có-
s de este
aza con lo
una nota
ellos. En
adas, más
contramos
la forma
versiones
nportancia

SENCIA

imes" lite-
s sucintas
aciones de
á ausente.
esencia. Se
niños del
eeves, con
dizzone. El
s de gran
el "Times",
e adivinar
istas, Par-
un... es el
recre como
noble, "el
in ép", y se
le los jove-
ar el cono-
un enrique-
el humor.
a lleva a sí.
rmo, a los

SENCIA

esencia. Se
niños del
eeves, con
dizzone. El
s de gran
el "Times",
e adivinar
istas, Par-
un... es el
recre como
noble, "el
in ép", y se
le los jove-
ar el cono-
un enrique-
el humor.
a lleva a sí.
rmo, a los

SENCIA

esencia. Se
niños del
eeves, con
dizzone. El
s de gran
el "Times",
e adivinar
istas, Par-
un... es el
recre como
noble, "el
in ép", y se
le los jove-
ar el cono-
un enrique-
el humor.
a lleva a sí.
rmo, a los

SENCIA

esencia. Se
niños del
eeves, con
dizzone. El
s de gran
el "Times",
e adivinar
istas, Par-
un... es el
recre como
noble, "el
in ép", y se
le los jove-
ar el cono-
un enrique-
el humor.
a lleva a sí.
rmo, a los

SENCIA

esencia. Se
niños del
eeves, con
dizzone. El
s de gran
el "Times",
e adivinar
istas, Par-
un... es el
recre como
noble, "el
in ép", y se
le los jove-
ar el cono-
un enrique-
el humor.
a lleva a sí.
rmo, a los

UNA ALEGORIA MEDIEVAL DE LOS MESES DEL AÑO

por ANTONIO PRIETO



ESTAVA don JANERO a todas partes catando,
Cercado de cenisa, sus cepos acarreado,
Tenie gruesas gallinas, estáva las assando,
Estava de la percha longanizas tirando.



ESTAVA don FEBRERO sos manos calentando,
Oras fazie sol, oras sarraceando:
Verano e invierno ivalos desstremando,
Porque era mas chicuo seisse querellando.



MARCIO avie grant priessa de sus vinnas lavar,
Priessa con podadores, e priessa de cavar
Los dias e las noches fazie los iguar,
Faze aves e bestias en celo entrar.



ABRIL secava huestes pora ir guerrear.
Caavie alcaceres grandes ya pora segar;
Fazie meter las vinnas pora vino levar,
Crecer miesses e yervas, los dias alongar.



SEDIE el mes de MAYO coronado de flores,
Afeitando los campos de diverssas colores,
Organeando las mayas, e cantando damores,
Esspigando las miesses que sembran lavradores.



MADURAVA don JUNIO las miesses e los prados.
Tenie redo? de si muchos ordios segados,
De cerasas maduras los ceressos cargados,
Eran a mayor siessto los dias allegados.



SEIA el mes de JULIO cogendo segadores,
Corrien le per la cara apriessa los sudores,
Segudavan las bestias los moscardos morderos,
Fazie tornar los vinos de amargos sabores.



TRILLAVA don AGOSTO las miesses por las eras
Aventava las parvas, alcava las ceveras,
Iva de los agrazes faziendo uvas verass
Esston fazia outunno sus ordenes primeras.



SETEMBRIO trae varass, sacude las nogueras,
Apretava las cubas, podava las vimbreras,
Vendimiava las vinnas con fuertes podaderas;
Non dexava los passaros llegar á las figueras.



ESTAVA don OCHUBRIO sus missiegos faziendo,
Iva como de nuevo sus cosas requiriendo,
Iva pora sembrar el invierno veniendo,
Ensayando los vinos que azen ya serviendo.



NOVEMBRI secudia a los puercos las landes,
Caera dun roure, levavano en andes,
Compiezan al crisuelo velar los aveantes,
Ca son las noches luengas, los dias non tan grandes.



MATAVA los puercos DEZEMBRI por mañana,
Almorzavan los segados por amatar la gana,
Tenie niebla escura siempre per la mañana
Ca es en ess tiempo ela muy cotiana.

EL anónimo autor del *Libro de Alexandre*—cuya paternidad le fue adjudicada por algunos a Berceo, según el manuscrito de París («Sy queredes saber quien fizo esti ditado, Conçalo de Berceo es por nonbre clamado») y por otros, según el manuscrito de Madrid, a Juan Lorenzo («Si puisierdes saber quien escrevio este ditado Johan Lorenzo bon clerigo e ondrado»), para generalmente aceptarse como obra de poeta anónimo—era indudablemente alguien que, fiel al dictado del mester de clerecia, cumplió a través de los más de diez mil versos de su *Libro de Alexandre* la docta afirmación predicada de sí mismo de «Sé bien todas las artes que son de clerizia», desarrollando en el texto todo un compendio del saber cultural de la época en oposición al simple juglar.

Dentro de este carácter erudito del *Libro de Alexandre*, en el que apareció novelescamente transformada la antigüedad heroica, configurándolo como el primer intento nacional de epopeya culta, su autor intercala textos de vida autónoma, como la guerra de Troya, hace poco estudiada por Alarcos Llorach, o moraliza en torno a la corrupción en todos los estados y oficios del mundo o acude a episodios de origen oriental, como los viajes aéreo y submarino de Alejandro, que denuncian una culta procedencia. Pero entre estas intercalaciones, posiblemente inspirado en unos disticos de Ausonio, el anónimo clérigo del *Libro de Alexandre* compuso, con un calor personal, la alegoría de los meses del año que aparece entre los versos que describen la

tienda de Alejandro. En esta alegoría, con un aliento poético que quizá no halla rival en este sentido dentro del libro, más que en su bellísima descripción del mes de mayo, el desconocido clérigo alcanza unos matices de colorido y poder descriptivo cuyo realismo lo aproximan a los mejores cuadros del Arcipreste de Hita, en cuya descripción de la tienda de don Amor se advierte la huella del autor de *Alexandre*.

Es quizá esta alegoría poética del autor del *Alexandre*, que Alarcos cree un clérigo natural de alguna comarca entre Burgos y Soria o que ejerciera su ministerio en ella, la primera manifestación poética de los meses del año que aparece en la literatura castellana. El juego poético por el que don Mayo—que es cuando «andan mozas e viejas cobiertas en amores»—se nos muestra coronado de flores o don Noviembre ceba con bellotas sus puercos para que don Dezembro los mate por las mañanas, etc., se destaca dentro de la erudita concepción del *Alexandre* por su acertado realismo y fijación a unas costumbres de observada cotidianeidad que, en cierta medida, sujetan lo alegórico a un determinado tiempo—cada mes—y a un paisaje en función de él—crecen las hierbas, se cargan de frutos los árboles—o a una observación humana—se inician en abril las guerras detenidas durante el invierno—. De aquí la gran originalidad, en el marco de su época, de este fragmento alegórico-descriptivo de los meses del año que se da en este texto del primer tercio del siglo XIII frente a, por ejemplo, el ale-

goismo de Berceo, que aparece como pura abstracción imaginativa en la descripción simbólica del prado que se nos ofrece en la *Introducción a los Milagros de Nuestra Señora*.

Constituye esta relación humanizada de las costumbres de los meses del año un fragmento de sumo interés no ya dentro del propio *Libro de Alexandre*, sino del concepto cultural de la época, a cuyo concierto asiste esta alegoría con una personalidad y brillantez que parecen escaparse de los amplios límites eruditos del mester de clerecia para ir a buscar su continuación en una temática perenne que, junto a predicciones y recuerdos, dé un sentido vital y corporal a los meses del año en una representación que los aleje del concepto abstracto del tiempo como medida inexistente.

Después con el tiempo, y ya bajo una ideación y realización distintas, este primigenio juego de observación realista y alegoría de los meses del año que se destaca en el *Libro de Alexandre* se irá manifestando en las letras españolas hasta alcanzar su auge en las frecuentes publicaciones de *Almanques* del siglo XVIII, enriquecidos con *prognósticos*, de los que Torres Villarroel será máximo exponente con su *Gran Piscator Salmantino*, al tiempo que el antiguo refranero español, enriquecido su acervo y casi como una trastrocada pervivencia del viejo mester de juglaría, seguirá predicando cualidades de los meses del año bajo un lejano sabor de enemistad contra la bella alegoría realista del anónimo clérigo del *Libro de Alexandre*.

EL REALISMO

No importa traer aquí la fecha exacta de sus comienzos, pero es indudable que desde hace algún tiempo estamos aguantando la marca del realismo en todas o casi todas las manifestaciones culturales. Y la novela no es una excepción. Al fin y al cabo el realismo es el último «sarampión» literario en esa cadena de los ismos que se vienen sucediendo; romanticismo, naturalismo, esteticismo, tremendismo. Y que ataca de manera planificada, horizontal, indeclinable a toda la vida que tiene alrededor. Es, pues, la última novedad.

Me gusta pensar que haya llegado como fruto inmediato de una preocupación por el hombre, como consecuencia de una inquietud muy estimable por los problemas de nuestro tiempo. Y me disgusta —es el juego de las compensaciones— que se presente como una calcomanía excesivamente mimética de modos y modas de otras latitudes sin mayor hondura o esfuerzo de aclimatación. De todas formas aquí está, como trasfondo obligado de narraciones y relatos preferentemente, proliferando a placer.

Adelanto que el realismo es una tendencia literaria llena de peligros. Partimos ya de una enorme dificultad al precisar su definición. Nadie se pone de acuerdo quizá porque el realismo literario es un género artístico. Y no simplemente una locución alegre que sirve para llamar al pan, pan y al vino, vino. El realismo —no hay más remedio que hacer una distinción filosófica— es algo real, pero no siempre algo físico, aunque la mayor parte de las veces se identifiquen. Es ésta la razón por la que el realismo literario alcanza mayor vuelo y mayor riqueza que el realismo a ras de suelo epidérmico y externo que muchos pretenden imponer. Así el realismo literario es distinto del realismo fotográfico, por ejemplo, de la cinta magnetofónica que recoge una conversación imperfectamente. El realismo literario, claro es, tiene base en la realidad física, pero urde después su entramado en la imaginación para alcanzar categoría de tal. Queda bastante claro que una cosa es el barro y otra muy distinta los pucheros que se hacen de él. Ese es el Scila y Caribdis del realismo.

El escritor no recoge de la vida en su realidad todos los datos tal y como están, a granel, sino que «exhuma» los más significativos, representativos, singulares. No dejan por eso de ser reales, de estar en el foso de la vida turbia o limpia y, sin embargo, se libran del aluvión indiferenciado de «hechos» vulgares, fríos, sin vigencia, muertos, que, querámoslo o no, también abundan en la realidad. Esto no es de ninguna manera inventar —para mí el escritor no inventa nada— porque filosóficamente hablando no es acción que pueda hacer el escritor, pero sí «relacionar», elegir, escoger, transmutar. Oficio y beneficio del novelista. Sólo en este sentido puede defenderse el realismo o intentarlo. Inventar la realidad como quiere Antonio Prieto es idealizarla y esto no es realismo propiamente dicho. Pues por lo demás, inventar no es crear. O no puede serlo. Escapa a nuestras fuerzas de hombres limitados. No hay explicación por este extremo. Para cultivar el realismo es indudablemente necesario una «voluntad de estilo» especial, pues no basta con oír o ver y anotar. Es un realismo excesivo, como dice Fernández Almagro. Tanto, que puede prescindir del escritor, digo yo.

A esta posible confusión ha contribuido el hecho de que el realismo que nos llega a través de cuentos, novelas, narraciones, está embadurnado de preocupaciones «técnicas» dicho en el más peyorativo sentido.

El realismo, cualquiera que sea, si quiere subsistir como tendencia literaria, tiene que evitar el coloquialismo zopenco, el estilismo sin vida, la frase material y tipizada. O lo que es lo mismo la «técnica» sistemática, que decanta en el laboratorio, la técnica frontal, lineal, que pretende trasladar literalmente la vida. La novela —se acaba de decir— no tiene por objeto repetir la realidad, sino dar un «sentimiento humano» a esa realidad en la imaginación. Cosa que no excluye el realismo. Pero el realismo inteligentemente entendido. Es decir, el realismo que por ser fenómeno literario no se hurta a las exigencias generales de la obra literaria.

Florencio Martínez Ruiz

LOS BOHEMIOS LITERARIOS

En todo tiempo los bohemios han sido salimbanguis de la pícaría frivolidad.

Ahora, en Madrid, estos últimos cafés tibios, olorosos, de menuda y recoleta presencia son el marco más apropiado para los artistas viajeros. Decimos artistas viajeros y no bohemios, a aquellos dedicados a menesteres trashumantes, al antiguo andante de pluma en ristre, el de la visera calada y el andar cumplido; el comentador y no el cuentista. Estos viejos cafés que ya se van tirando, tenían dentro hace años un algo erudito de celda respetable, sin bullicio; se mostraban reservados desde sus espejos y contemplaban la vida de la capital aspirando su picante y adobado sahumero. «He aquí—se decía entonces—la salsa de los artistas o los artistas en su salta.» Sin embargo, nada más lejano que este raciocinio. La vida de estos hombres viajeros, como ahora se les llama, no era auténtica vida de café. Se prefería mil veces el callado, el silencioso laborar inadvertido, el fluir despacio en los despachos y en los estudios, que este mover la pluma o el pincel, y la cabeza, y el cuerpo todo ante los ojos de los atónitos. Porque no era, ni es más que eso el café. Lugar de bullicio, de contoneo, de exhibición, de alarde; cambiar continuamente de expresión en un mezclar de gestos; ahora sube, ahora se yergue, ahora se entrega; va de aquí para allá el artista, husmeando diríamos una fácil pieza. Pieza y mala pieza era la cobrada en la cacería. Que el café no era otra cosa ni para otra cosa servía, que para hablar frecuentemente mal de los que al café no acudían. Que el café era simiente de habladurías y despedazamientos, coto de presas hechas jirones; nos atravesaríamos a más: a bautizarlo con el agua de la disolución. Divertimiento, eso era el café en Madrid. ¿A costa de qué ese divertimiento? A costa de que danzara

a ciegas la cabeza del primer vendado, de que andará a tientas y a trompicones el primer infeliz. «¿Sabéis por qué no escribe Fulanito? ¿Sabéis qué cosa cuentan de Zutanito? ¡Bah! ¡Habría que cerrar la puerta de aquellos cafés!

Ahora todo es distinto.

De mañana. Cortinas corridas. Al fondo, puerta que da a un paseo amplio, a una gran ciudad. Decoración distinta a la del acto anterior. Ventanal, butaca y mesilla. Por el foro, entrando y saliendo, elegantes sirvientes y camareros.

En escena, un hombre, un artista viajero.

Se ha sentado a las diez de la mañana y son las dos menos cuarto. Escribe, pinta. Está rodeado por una hermosa cafetera esmaltada, defendido por cortesanos serviciales que igual expresan un juego de tomate que agitan un cóctel de champán. El artista viajero no se preocupa. Desde las diez, han entrado en el café un matrimonio,

una pareja de novios, dos estudiantes, un feliz abuelo. A las once menos cinco, se ha caído al suelo una bandeja. A las doce y diez un automóvil ha frenado cruelmente ante la puerta. A la una y media ha llorado un chiquillo y ha emitido unos agradabilísimos lamentos un diminuto perro.

Pero el «artista viajero» no ha levantado su cabeza.

Tiene un curioso sistema de colocar las cuartillas y de guardar los pinceles. De vez en cuando alza los ojos y dice suavemente:

—Un «giffis»... Dos conñacs con sifón... Medio combinado...

Y mientras, corrige un verbo o añade un color.

A este artista viajero le conocen todos los camareros. Nunca preguntan por su café, porque café jamás lo toma. Le regulan la temperatura, le advierten sobre la hora o el clima de la calle. En dos palabras, le cuidan extraordinariamente. Cuando entra algún amigo lo notan inmediatamente sus servidores, y lo separan.

—El señor está trabajando..., el señor ha pedido que no le molesten...

«El artista viajero» viste corbata impecable, camisa de seda, pantalón estrecho y se adorna con anillo de rubí. Escribe o pinta; sin embargo, lo que aparece en el papel asombra paulatinamente: suele parecerse con exceso a un plano de edificación o a los últimos apuntes para una conferencia en la UNESCO.

—Otro doble de conñac...

Lo bebe, y a las dos en punto enciende un cigarrillo y recoge lo desperdigado sobre la mesa.

—¿A qué hora sale? —pregunta a su servidor levantándose.

—A las dos y media, señor. Fuera tiene usted el coche para llevarle al aeropuerto.

«El artista viajero» cruza el café y se despide con un saludo.

Queda una aroma raro en este café moderno.

Como si hubiera pasado un ciclón del hombre futuro, vestido de bohemio.

José Julio Perlado

EL HUMOR

¿Con qué, con quién comienza el humor en España? En un grueso tomo dedicado al asunto, figura desengaño y a la burla del desengaño. Dicen los entomólogos del humor que ahí, en las flechas dirigidas al propio hecho, está la clave o una de las claves, lo que no impide concluir asegurando que lo menos humorístico es tratar siquiera de definirlo.

Es probable que el humor —literariamente considerado— comience con el limpio egoísta, harto de épica y vez de prójimo, a quien le fueran posibles, de repente las innumerables arrugas de la realidad. Y esa realidad consiste, primero, según las muestras españolas, en unas cuantas cosas muy elementales y concretas: el agua, el vino, una pulga, una mujer infiel, una sin demasiada prisa ir ensanchando hasta que un día su objeto comprende todo un país.

Porque un país puede «verse», toriarse, siguiéndose río más que un vuelto del humor, donde el agua tiene colores caprichosos, peces que asoman la cabeza y a trechos fango resbaladizo. Hay que emplear paciencia, paciencia y la correspondencia, te caña; pero, y las compensaciones. Me refiero a las sorpresas, los detalles, los calados del ingenio, los cambios de corriente que lleva consigo, ese río, tanto si se muestra aspá como si tierno, cavernoso, levisísimo. No merece la pena andar con distinciones: negro, blanco, bilioso... va en él.

Nuestro humor nunca es indiferente a lo que pasa. Si hay que comer, ninguno le gara en fiereza; si es necesario salvarse de las embestidas de ninguno más hábil. La pacífica y nada contemplación deja a un lado, porque, entre otras razones, nunca pierde de vista al pueblo. Y el pueblo agradece la cortesía asimilando en sus entrañas. El humor viene a ser una permanente forma de enlace entre individualidades y sociedades, tanto en lenguaje sin medianerías, aunque como por ello ha de acudir a recursos infimo átomo.

Da la hora. Da la hora en el An presto de Hita, vital y flamenco, ra que «suenen» en sus brinco y das una Edad Media que no es la los manuales en historia solemne; la vuelve a dar en «La Celestina», go de tragedia y amor, y en el «jote», donde mayor en virtudes a la perfección del claroscuro y a tenderse sin límites. Y la sigue, do en cada uno de los momentos cidos. Vemos que cada vez más difícil separar en él sus matices distintos. En su asombrosa flexibilidad caben los ensañamientos de vado y las gracias aladas de Lope, inclinaciones de cabeza y la sutil risa, mientras se inclina lo cortés y lo popular.

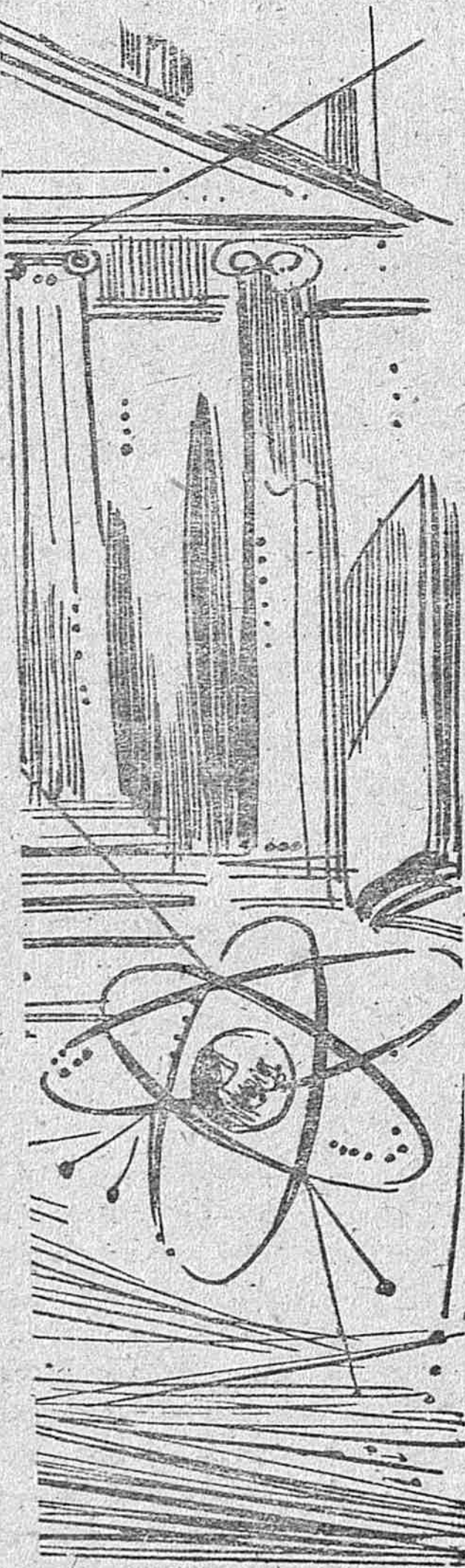
Cuando parece eclipsado entre las, preceptos y contenciones, Goya dispuesto a impedir que la oscuridad se produzca, y a pincel limpio se abre paso nuevamente a la lo español. No importa que después el humorismo se sienta a mesa camilla y en el café, pues exige la época. El humorismo es entonces a costumbrismo; es abrigado y festivo hasta que llega a y lo afila increíblemente. Humor crítica van juntos, son hermanos padre y madre. El pistoletazo de rra demuestra que puede fallar do más se le necesita.

Pero ni en el desastre nacional ausenta. Ahí tenemos a Silverio za, sacándole la lengua al fin de y mordidosela también a pesar todo. La amargura es plato único; humor no podía ser desleal, prefiero ir vestido de extravagante encolorinado para disimulo del absolutamente triste.

La sonrisa vuelve, la fantasía ve sin acritudes —tiempos confiados en la persona de Ramón, que se carga de encender todos los faros de borrar las habituales sombras, mezclar y coleccionar lo inverosímil con genio y desparpajo. Humor y sí cada día. El humor literario es él una costumbre sin pausa, una cie de malabarismo destimbrante. ne mucho de evasión, pero no de las raíces al aire.

El humor español sigue. Hay bas ya de su renovación, al mar o delante de las todavía recientes presiones. Para dar otra vez la de España sin retraso.

Jiménez Martínez



LOS CINCO
OS QUE HAN
DIADO DESDE
APARICION
anal, la obra de
Díez del Corral
"El rapto de Europa", se ha abierto camino al conoci-

LIBROS

de ser arrebatada
como fenómenos
interdependientes y
conexos. Piénsese
en la fecundidad de
este enfoque a
través de la am-

plia y bien seleccionada exposición filológica e histórica del problema europeo que nos ofrece el autor y se comprende que su difusión europea es correlato de la dimensión europea con que Díez del Corral ha sabido enfocarlo ofreciendo de paso una demostración de su talla intelectual.

Se señala con ello un eslabón más de la tradición del pensamiento español que entiende a Europa, que comprende a Europa gracias a la aptitud nacional de ser frontera a la vez que compendio de Europa. Quizá una de las mejores ganancias españolas en la difusión del estudio de Díez del Corral sea que con la de su vi-

sión europea se difunde también el capítulo "Europa desde España", que contiene una exposición plena de sugerencias de los títulos de pensamiento y de cultura que realzan esta síntesis europea que es España, obediendo a la tensión siempre dramática de su voluntad y su voluntad continental, de la ley pendular de sus co-

rrientes de exclusivismo o de comunicación. Algo de humorismo aforístico, pero también mucho de rasgo metafórico y adivinatorio había en Eugenio d'Ors cuando aconsejaba al viajero con apremio insuperable de tiempo para conocer España que fuese a Portugal. También podría aconsejarse al viajero intelectual que quisiera conocer una síntesis europea, que conociese a España y su pensamiento.

Complace que la lista rigurosa de ilustres mentes españolas que han tratado de desvelar los problemas europeos dentro del carácter agonal y fronterizo, puedan agregar a su catálogo el nombre del profesor Díez del Corral y que "El rapto de Europa" vaya en su creciente difusión ganando mejor tomando posesión de la dimensión mental europea para la que fue concebido y a la que hace honor.

A. VALENCIA

THE RAPE OF EUROPE. — Luis Díez del Corral. Traducción de H. V. Livermore. Macmillan.—New York, 1959.

DER RAUB DER EUROPA. — Luis Díez del Corral. Traducción de H. Holz-Fay. C. H. Beck.—München, 1959.

ERUDICION Y EL FERVOR JOVENILISTAS de Joaquín A. Bonet, escritor

periodista afamado, han venido a unir a obras anteriores sobre el insigne poli-

tor, y en el conjunto, una serie de estudios en que determinan las relaciones y vincula-

ciones de Gijón con la personalidad y la obra de Gaspar Melchor de Jovellanos. La

historia de la villa, de su paso en la historia de la villa, como cronista oficial tan bien conoce el

en el sus matices.

El gran patrio español de los siglos XVIII y XIX no puede ser explicado en

su dimensión si se le priva de su circun-

stancia gijonesa, operante desde su na-

tivo a etapas decisivas de su vida y, por todo, a través de la circunstancia

de la radicación familiar. Por el café, pues, así como se le ve en la historia de Gijón se le ve en la historia de España.

Humorismo es la que llega a la mente poderosa y al generoso corazón de Jovellanos y de su círculo intelectual.

Podríamos entender lo que Bonet señala muy acertadamente como "proyección gijonesa" de Jovellanos precisamente como "vi-

sta de Jovellanos".

Este espíritu unitario se nuclea en los diversos colocados en capítulos, to-

dos notables por su información erudita en sus diversas facetas jovellanistas

culminando en el que la profeta del autor realiza de la Prensa de Gijón a través de la historia de sus publica-

ciones periódicas, propias a partir de 1851 un apéndice inmediato de la considera-

ción como periodista de Jovellanos. Un libro, en suma, en el que los propósitos del autor se ven ampliamente cumplidos en la práctica con un resultado digno de elogio.

PROYECCION NACIONAL DE LA VILLA DE JOVELLANOS — Joaquín A. Bonet.

LA HAZAÑA DEPORTIVA SIGNIFICADA POR LA TRAVESIA de Hong-Kong a Barcelona a bordo de un juncos chino ha quedado incorporada por sus especiales características al registro de las más co-

readas navegaciones de la época. Realmente, resulta emocionante contemplar cómo unos españoles, sin más impulso que el de la aventura deportiva, realizan un largo per-

plo para el que sólo cuentan con su voluntad de vencer el riesgo constante y las durezas de una navegación prácticamente desconocida para casi todos para cumplir el anhelo común de llegar a las mediterráneas aguas familiares a bordo de una embarcación milenaria, producida de las costumbres tradicionales y marineras de los mares del Oriente.

El viaje del "Rubia", con cuyo nombre se ha hecho famoso el juncos construido y fletado para la navegación de ocho meses de duración, puede quedar al lado de los grandes viajes deportivos de nuestra época, del famoso de la "Kon-Tiki" o del "Héretique". Son empresas que nos hacen reconciliar con la época que vivimos y con su entendimiento del deporte cuando las vemos a vivir en los relatos de sus autores, tal y como el que José María Tey, capitán y piloto del "Rubia", cabeza y alma de la expedición, ha realizado narrando con estilo fácil y coloreado, y sobre todo con la participación del protagonista, todas las emocionantes peripecias de la navegación, las calmas y temporales, las exaltaciones y las depresiones de la tripulación, que guiada sólo por su corazón de españoles y deportistas, por la gallardía y cabezonería racionales, se graduaron de marinos por algunos de los mares clásicos, desde el de la China hasta las aguas y parajes que conocieron las navegaciones de Ulises. Un libro estimulante y documental en grado sumo.

HONG-KONG-BARCELONA EN EL JUNCOS "RUBIA". — José María Tey. Editorial Juventud.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

AMISTAD SIN ADULACION



ALGUNAS veces se nos ha echado en cara, entre bromas y veras, nuestro «antiamericanismo», como en otras ocasiones se nos ha tachado de anglofobos o francóforos por la simple razón de que no nos andamos con muchos rodeos cuando se trata de poner en solfa a ese famoso «mundo libre» del que los Estados Unidos, Inglaterra y Francia no sólo forman parte, sino al que sirven de inspiradores principales. Por lo visto, para algunas personas la amistad sólo se demuestra por la adulación sin discernimiento y el decir «amén» a todo lo que propongan los poderosos por el sólo hecho de que lo sean. Por el contrario, a nosotros nos parece más amistoso y leal disentir públicamente de lo que consideramos errores ideológicos, sociales o políticos de esos países que hacerles carantoñas por delante para ponerles verdes por detrás... como suele ocurrir con harta frecuencia. Según todo esto, también se nos podría tildar de «antiespañoles» porque no acostumbramos a modernos la lengua cuando de criticar los defectos españoles se trata. Y esperamos que por muchas cosas que se nos nieguen no se nos negará, al menos, el amor a la Patria en que hemos nacido. Pero nuestro amor no quiere ser ciego y no se resigna con la equivocación y la torpeza, por muy próximas que en el amor o en la amistad las sintamos. O, por mejor decir, nos irritan más los defectos o errores españoles que los extranjeros, y más los de las naciones que por su posición y poderío son piezas fundamentales en la organización y defensa de Occidente, que las que se acogen a su sombra. Y si los norteamericanos, los ingleses y los franceses no entienden esto es que no entienden nada. Lo que sería realmente grave.

Aunque los Estados Unidos no tuviesen en su haber otra cosa que el Plan Marshall y la guerra de Corea, merecerían, por lo menos, el respeto de todos los hombres que vivimos más acá del «telón de acero». La generosidad, realmente extraordinaria, del Plan Marshall hizo posible la reconstrucción de una Europa en ruinas y al borde del aniquilamiento, que gracias a los dólares norteamericanos pudo reinstalarse, rápida y fácilmente, en una prosperidad insólita. Sin quitarle mérito a la inteligencia, perseverancia y capacidad de trabajo de los alemanes, el «milagro alemán» no hubiera sido posible sin la ayuda económica norteamericana. Y lo mismo puede decirse del Reino Unido, Francia, Italia, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Noruega y Dinamarca. Esa fabulosa ayuda fue el mejor de los negocios para el llamado «mundo libre» que sin ella se hubiese arrastrado, con su pauperismo a la espalda, a merced de las maniobras de las «quintas columnas» de Moscú. El hecho de que los Es-

tados Unidos hayan sido los primeros beneficiados por las consecuencias políticas y estratégicas del Plan Marshall no puede, en ningún caso, disminuir el agradecimiento de Europa. Por eso, bajo esta misma rúbrica «Sin miedo y sin tacha» protestábamos una vez de la ingrata actitud de los pueblos europeos, que llenaban sus muros con el desdénso «Go home!», escrito precisamente por manos «progresistas». Si los norteamericanos conociesen el refranero español hubieran podido decir entonces, con toda justicia: «Cría cuervos y te sacarán los ojos».

La guerra de Corea fue la otra gran demostración del propósito norteamericano de asumir la guía y responsabilidad de Occidente. Los Estados Unidos nada tenían que ganar en aquella tierra confusa y remota. Fueron a la guerra solamente por cumplir un compromiso y ser fieles a una alianza. Ese gesto hizo más por el prestigio de los norteamericanos en el mundo que todas las grandilocuentes e inútiles invocaciones liberales. Porque el sacrificio de los combatientes norteamericanos en Corea demostraba que no se movían sólo, como suele decirse, por buscar y defender mercados, sino por servir a un ideal común. Y eso vale más que todos los dólares habidos y por haber.

Cuando el Presidente Eisenhower llegó recientemente a Madrid, nosotros no estábamos en ninguna tribuna oficial, sino entre la multitud, en el medio y medio de la calle, vitoreando a nuestro visitante. Porque Eisenhower nos parece el representante nato de ese espíritu de generosidad y responsabilidad que hicieron posible el Plan Marshall y la guerra de Corea. Casi en las postrimerías de su mandato político, cuando ninguna utilidad personal puede obtener de su viaje, se lanza a una gigantesca visita de entendimiento y buena voluntad. Ha querido ver directamente a quienes son —y quieren ser— sus amigos y para que lo vean quitenes en él han puesto —o están deseando poner— su confianza. Dice una antigua sentencia que es el conocimiento quien trae de la mano al amor. Es cierto. Y es seguro que la sonrisa abierta y cordial de Eisenhower ha conseguido muchos más amigos que las impertinencias de algunos políticos y periódicos de su país que se permiten el lujo de hablar de cosas que no entienden ni entenderán nunca. Sean, pues, bien venidos quienes aspiren a la amistad de España. Y sólo una cosa les pedimos: que se esfuercen por vernos como realmente somos —con nuestras cualidades y defectos— y no como nos pintan quienes lo único que pretenden es sembrar la confusión —y con la confusión, la muerte— en el mundo cristiano.

Jesús SUEVOS

LADRON DE MUSICA TRIBUNAL INFALIBLE QUE TIENE USTED QUE ALEGAR?

Son programas de las renovadas Cabalgatas de la R. E. M., que se han reanudado de sábado a lunes bajo el título de «TODAS LAS NOCHES, SORPRESA».

"EL BARBARO Y LA GEISHA", EN EL CINE CALLAO

Producción: 20th-Century Fox (Eugene Frenke), 1958.—Director: John Huston.—Argumento: el libro de Ellis St. Joseph.—Guión: Charles Grayson.—Decorados: Leyle R. Wheeler y J. M. Smith (bocetos), y W. M. Scott y Don B. Greenwood (realización).—Fotografía: Charles G. Clarke.—Asesores japoneses en lo artístico, técnico y costumbrista: Kikaku Itoh, Mitsuo Hirotsu y Kampo Yoshikawa.—Música: Hugo Friedhofer.—Procedimiento color: Color De Luxe.—Sistema panorámico: Cinemascope.—Intérpretes: John Wayne, Eiko Ando, Sam Jaffe, So Yamamura, Norman Thompson, James Robbins, Morita, Kodaka Ichikawa, Hiroshi Yamato, Tokujiro Iketanuchi, Fuji Kasai y Takeshi Kumagai.

El momento actual de las relaciones entre los Estados Unidos y el Japón es de cordialidad, de amistad. Lo demuestran los diversos libros bográficos, históricos, novelescos, y las obras teatrales y cinematográficas, de ésto en uno y otro país. Pero en las actividades filmicas se procura que estén ligados los motivos mercantiles con otras causas, sean de afecto o políticas. Y por lo mismo que la nación nipona produce tantas o más películas que Hollywood—y algunas son de excepcional calidad—, le conviene a éste, para evitarse la competencia, lograr su colaboración en aquellos relatos que suceden en esos ambientes y realzarlos en sus propios paisajes. Utilizar de los dos conceptos de entender y cumplir el cine lo mejor y lo más brillante de cada

uno, que es un modo verdaderamente práctico de asegurarse triunfos importantes.

Se evoca en esta película la difícilísima misión encomendada a Townsend Harris, primer cónsul de los Estados Unidos en el Japón; arduo y delicado cometido, que empezó cuando desembarcó en Shimoda, en agosto de 1856. Para los nipones—fieles a sus creencias, a sus tradiciones—, los navegantes procedentes de Occidente eran unos bárbaros. Y se les tenía prohibida la entrada en el Japón. La finalidad primordialísima de Townsend Harris era llegar a Yedo, la capital del Imperio, y establecer un acuerdo comercial.

Una trama cierta, vista por Hollywood. En elogio de su compatriota? Indudablemente. Se le presenta como un carácter hábil, firme en sus propósitos, pero dúctil—audaz o discreto, según las circunstancias— en su desarrollo, que sabía valerse de las ocasiones favorables... Pero sin desdenar, sino en ensalzamiento de las virtudes—lealtad, culto al honor...—de los contrarios. Y con un aparte—el aspecto obligado en las normas hollywoodenses—dedicada al amor: un cariño profundo, romántico, de Townsend Harris, el "bárbaro", y Okichi, la geisha, inteligente, suave y humilde, dispuesta a los mayores sacrificios para no traicionar ni al que quiere ni a los suyos...

John Huston, que es uno de los directores del cine de Hollywood más exigentes con su labor, hace sus películas en los mismos lugares de acción. Así, "El tesoro de Sierra Madre", en México;

"Cayo Largo", en Cuba; "La retina de African", en el Continente negro... De cualidades pictóricas, aplica el color con estilos diferentes, adecuados a los asuntos. En "Moulin Rouge" comprendió exactamente el significado de Toulouse Lautrec. En "Moby Dick" ("La ballena blanca") verificó un trabajo innovador al descubrir y probar la belleza de un cromatismo matizado en neblinas, como envuelto en "flus"... Y ahora, en esta película, bien aprendida la gran lección del cine japonés en color, empleó su destreza técnica hollywoodense para obtener—con la fusión de ambas maneras—muy magníficos resultados. Una plasticidad de extraordinarias calidades. Todo el esplendor del Japón misterioso y remoto, cuando era un país enigmático, cerrado a los viajeros occidentales, con sus costumbres de siglos, su ceremoniosidad en las altas esferas cortesanas y sociales, con sus fastuosas fiestas y sus pintorescas notas populares, resurge en esta película para deleite de la vista. John Huston, sin miedo a lo reiterativo, sin rehuir el tono lento, peculiar de los países orientales; riguroso en el cuidado de los menores detalles, se ha comportado en esta faceta como un director japonés de extremada meticulosidad.

John Wayne interpreta simpáticamente a Townsend Harris, en uno de sus más lucidos papeles.

La japonesita Eiko Ando se ajusta por completo—figura, miradas, ademanes...—a su personaje de la geisha Okichi.

Y Sam Jaffe es el gran actor de su excepcional éxito en "La jungla de asfalto".

Una bella película no de coproducción, sino de colaboración hollywoodense-nipona, esto es, de amistad entre los Estados Unidos y el Japón.

Luis GOMEZ MESA

HA MUERTO MARGARET SULLAVAN

NEWHAVEN (Connecticut, Estados Unidos).—La actriz de cine Margaret Sullavan ha muerto en el Grace-Newhaven, a la edad de cuarenta y ocho años.

La actriz murió a poco de ingresar en el hospital Grace. (Efe.)

Nacida en Norfolk (Virginia) el 16 de mayo de 1911, era fiel a las características temperamentales de sus ascendientes, todos irlandeses. Descubrió muy pronto su vocación artística, para que alguien quisiese apartarla de ese camino. Segura de sí misma, y con un firme propósito de aprender siempre de superarse en sus cometidos, no le fue difícil triunfar en el teatro. Famosa en este espectáculo, y una de las principales figuras—de las más admiradas—del Broadway neoyorquino, Hollywood decidió incorporarla a sus actividades. Dudó en aceptar. ¿Era ciertamente el cine un trabajo interpretativo de calidad? Señaló sus condiciones... Elegiría las tramas de sus películas. Nada de puerilidades. Ni de tontos embaucamientos. Personajes de textura humana, profundos, ya fuesen dramáticos o cómicos, y preferentemente los de latidos poéticos. Su labor filmica no es extensa, pero de gran calidad. "Parece que fue ayer", y la adaptación de la novela de Hans Fallada "¿Y ahora, qué?", las dos, dirigidas por Jonn M. Stahl. "Una chica angelical". Y los extraordinarios éxitos "Su vida íntima" y "El bazar de las sorpresas", una de las más deliciosas realizaciones de Ernst Lubitsch. Se retiró del cine en plena celebridad, sin explicar los motivos... De fina sensibilidad y muy inteligente, su significación es, análoga a la de Irene Dunne. Se las ha comparado, como elogio de ambas. Olvidada de los productores, que no la perdonaron su actitud de superioridad, y del público, pero no de los verdaderos entendidos en cine, indudablemente sus interpretaciones son de las más importantes de la historia de Hollywood.

G.

HAN SIDO ADJUDICADOS LOS PREMIOS NACIONALES DE BELLAS ARTES

LAS OBRAS ESTAN EXPUESTAS EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES

Han sido resueltos los Concursos Nacionales de Bellas Artes correspondientes al año actual, adjudicándose los premios anunciados en la siguiente forma:

PINTURA. Premio: Manchú Gal, por su obra titulada "Paisaje".

Accésit: Luz de Alvear, por su obra titulada "Niña bailando".

Margarita Degenette, Premio Masaveu de piano

Se ha celebrado el pasado día 30 en el Real Conservatorio de Música de Madrid, para la concesión del Premio Masaveu, dotado con 15.000 pesetas por don Pedro Masaveu, habiendo resultado ganadora por unanimidad, tras una brillantísima actuación, Margarita Degenette, poseedora ya del Premio María del Carmen del año 1955, tras haber cursado sus estudios de piano en el Real Conservatorio de Madrid con Teresa Alonso. Más tarde prosiguió sus estudios bajo la dirección del maestro Andrade de Silva.

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID SECRETARIA GENERAL SECCION DE PERSONAL

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» número 308, del día 25 de diciembre del corriente año, se han publicado las Bases de Convocatoria para proveer, por concurso restringido de méritos, trece plazas de Médicos de la Beneficencia Provincial de Madrid (Medicina General y Especialidades Médicas), dotadas con el sueldo base anual de 25.750 pesetas, más quinquenios del 10 por 100 del expresado sueldo.

Las instancias para tomar parte en el mismo deberán presentarse en el plazo de treinta días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación del anuncio de esta convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado», en el Registro General de la Corporación (Velázquez, número 89), en horas de oficina, reintegradas con pólizas del Estado de 3.00 pesetas y timbres provinciales de igual valor, debiendo satisfacer los aspirantes, en el momento de presentar sus instancias, la cantidad de 250.00 pesetas por cada uno de los Servicios a que concursen.

Madrid, 28 de diciembre de 1959.—El Secretario (firmado), Sinesio Martínez y Fernández Yáñez.

ATENCION a la R. E. M.

La Red de Emisoras del Movimiento anuncia una nueva programación para 1960

Muy pronto serán puestos en la antena de LA VOZ DE MADRID sugestivos y originales programas, tanto locales como en cadena

Un nuevo esfuerzo de la R. E. M. al servicio de la escucha nacional.

TARDES SIN CONFERENCIA

Como si estuviéramos en el mismo julio, en que el "Índice de las conferencias" desaparece como por ensalmo de las planas periodísticas, con los nuncios del "gordo" de Navidad, y hasta que han pasado los señores Reyes Magos es difícil, casi me atrevería a decir imposible, encontrar una conferencia en donde ganar un rato para la cultura, encontrar un rincón calentito en donde, mientras empieza aquella, se desarrolla y se despide uno del conferenciante, pasar un par de horitas, y eso siempre y cuando no se dé con un historiador, un biólogo o un filósofo de los del ramo de la pesadez; entonces son travesuras.

Son tardes éstas del morir de diciembre y los primeros vagidos del niño Enero, para ir a alquilar un frac o a acompañar a la mujer a la modista; son tardes para ir a ver pavos o torrones; tardes para ir a ver juguetes o el regalo de Reyes de la mujer, la novia o etc., etc. Como si tuviera ronquera pertinaz o se hubieran puesto todos de viaje, los unos hacia las Asturias, a Cataluña los otros, al París de la Francia los restantes, el caso es que no se encuentra un señor que hable ya del propano y sus derivados, ya de Alfonso X "el Sabio", ya de don Arturo Schopenhauer. Ni de unos ni de otros, ni de lo más serio que darse pueda, ni de lo más frívolo que concebirse pueda, pongamos como tal "De los metatársanos de las vicetiples", se encuentra conferencia que reseñar estos días, con lo cual hay una serie de viejecitas que buscan aquellas como sitio donde pasar dos horas calientes, que están las pobres deseando que pasen ya de largo Melchor, Gaspar y Baltasar, y tengan otra vez en su "papel" habitual un "Índice del día" que corra toda una larga columna; que de una vez se acaben las fiestas para volver a deshojar la margarita de la cultura.

Ellas y muchos caballeros serios, que si no tienen conferencia lo pasan fatal, están deseando que haya veinte conferenciantes por tarde, para poder escoger orador, como tantas buenas y bellas damas después del almuerzo escogen entre ir a ver a Gary Grant y Spenser Tracy. Los otros dudan entre don Ramón y don Gregorio y don Xavier, ya que las buscadoras del calefactado lo único que desean es que el local esté cerca de su hogar y no haya que tomar el tranvía; total y resumiendo, como muchas mamás que lo único que les preocupa del colegio donde van a mandar a los chavales es que esté cerca de casa.

Cursos de productividad industrial para el personal de las Empresas

HAN SIDO CONVOCADOS POR LA COMISION NACIONAL

Para divulgar los principios de organización científica del trabajo entre el personal de las Empresas, a fin de que puedan conseguir un mejor aprovechamiento de los hombres y medios de producción de que disponen, la Comisión Nacional de Productividad Industrial tiene organizada una serie de cursos sobre las modernas técnicas de producción, estudiadas de modo que los asistentes adquieran en ellos no sólo los principios teóricos correspondientes, sino también los conocimientos prácticos necesarios para su posterior aplicación.

Para conseguir el mayor aprovechamiento, el número de asistentes es limitado, por lo que la admisión se hace según el orden de llegada de las solicitudes,

En las Casas Regionales hay bailes y bailecitos, y en las Academias, soledad; en los centros de la investigación y la cultura reina la misma. En unas y en otras no hay nada que escuchar, bien que en unas y en otras anden ya preparándose programas y tarjetones de invitación, para de nuevo volver a las andadas conferencísticas, hasta que allá para abril, que es cuando este año viene la Semana Santa, que otra vez no haya cultura o culturita a donde arriarse.

Tardes que la pintura perdura en las salas donde había cuadros clásicos o abstractos ante de que la Navidad llegase, en que perdura, sí, la música, pero en donde la conferencia desaparece como si fuera una planta maligna.

Desaparece la conferencia para ahora, dentro de unos días, volver a rebrotar con fuerza y alegría, para que unas viejecillas no pasen frío, unos caballeros tengan de qué discutir y la vida cultural de la ciudad brilla, como se decía antes en las crónicas de sociedad, como un "ascua de oro".

Juan SAMPELAYO

Mañana empieza la SENSACIONAL VENTA CORTES Y RETALES

Cada año despierta el mayor interés esta tradicional, Venta, cuya realidad supera a la expectación con que es esperada

Para sus Regalos de Reyes aproveche estas magníficas oportunidades

Para Abrigos, Conjuntos, Trajes de Chaqueta, Vestidos, Faldas, Blusas, y para el Hogar, inmensa variedad de artículos de gran calidad, a

PRECIOS EXCEPCIONALES

Nuestra Sección de Lencería le ofrece prendas sueltas de Ropa personal y Géneros de Punto a menos de la mitad de su precio

La Sección de Costura liquida MODELOS de temporada a precios rebajadísimos

Nuestra Sección de Mantas le ofrece las mejores calidades a menos de su costo en fábrica

¡Le sorprenderán aún más los precios al comprobar las calidades!

Sederías Arellano

Montera, 25 y 27 — MADRID

VEINTIOCHO MUCHACHOS SUPERVIVIENTES DE FREJUS, EN MADRID

INVITADOS POR EL FRENTE DE JUVENTUDES VISITAN ESPAÑA, EN LA QUE PERMANECERAN MAS DE UN MES

AYER VISITARON EL RETIRO, PARQUE DE FIERAS, EL MUSEO DE BEBIDAS DE PERICO CHICOTE Y LA DIPUTACION PROVINCIAL

El nombre de Frejus y su cercana y triste historia son aún noticia dolorosa y reciente con la que el mundo se ha sentido identificado. Todo fue así, inesperado, brutalmente inesperado y cruel. Luego, tras las lágrimas queda un rastro de dolor y soledad; después, de olvido. Yo iba pensando esto ayer camino de la estación del Mediodía. Iba pensando esto y temía, hasta cierto punto, enfrentarme con los veintiocho muchachos—veintitres chicas y cinco chicos—supervivientes de la catástrofe que habían de llegar a las nueve menos cuarto de la mañana en el expreso de Barcelona, invitados por la Delegación Nacional de Juventudes. Había leído, días antes, las informaciones que hablaban de la estancia de los muchachos en la Ciudad Condal. Pero las informaciones, escuetas en exceso, poco contaban de la presen-

cia viva, del estado de ánimo de los supervivientes. Vale por eso apuntar, al iniciar la crónica, que la juventud—la viva esperanza del hombre—se ha impuesto al dolor. En la estación de Atocha encontré una treintena de muchachos alegres, joviales, sonrientes, llenos de vida tras haber sido rescatados de la muerte...

—Es imposible reconocerlos después de los días de estancia en Cataluña; son distintos... Llegaron aún bajo el efecto del pánico y el terror, con la imagen del dolor recién pasado, y ahora, ya lo ves, gracias a Dios son otros.

Jaime Ferrán—que los ha acompañado por Cataluña y los ha traído hasta Madrid—tenía razón. Nadie podía adivinar en las caras de los muchachos la reciente catástrofe sufrida.

Como llegué a la estación en el justo momento en que habían puesto pie en tierra, no pude poner en orden mis notas hasta mucho después. Esperaban a los expedicionarios el Jefe del Servicio de Actividades de la Ayudantía Nacional de las Falanges Juveniles, Manuel Melcón de Lucas; el Secretario Provincial de Juventudes, Carlos Bendito García; el cónsul de Francia, monsieur Pícot de Moras, y otras representaciones juveniles. Al frente de los chicos y chicas cuyas edades oscilan, entre los nueve y diecisiete años, viene desde Frejus M. Maurice Giuge, y su esposa; él es monitor de Educación Física de la Municipalidad de Frejus y fue designado por ésta para acompañar a los muchachos.

PRIMER PASEO: ATOCHA-CARRERA DE SAN FRANCISCO

En la estación estábamos muchos informadores. Todos queríamos la primera impresión, las primeras palabras de los chicos. Pero los muchachos apenas si querían contestar a las preguntas que se referían a Frejus, a la catástrofe. Las esquivaban elegantemente, pese a la insistencia de algunos colegas. Luego subieron a un autocar, fletado por la Delegación de Juventudes de Madrid para los seis días que han de permanecer en la capital de España, y comenzaron su primer paseo por Madrid: Glorieta de Atocha-Carrera de San Francisco. Se hizo cargo de los expedicionarios Antonio Navarro, Angulo, Delegado de Juventudes del Distrito de Vallecas, y dos Instructoras de Juventudes de la Sección Femenina: María del Socorro Soria e Isabel Asensio Iglesia. De intérprete oficial iba otro muchacho del Frente de Juventudes de Madrid, Carlos Balea. Este oficial, porque entre los muchachos de Frejus viene uno hijo de españoles, Gerardo Soler, y él hace de traductor "particular" de las chicas y chicos de la expedición.

—¡Gerard!... Una chica le pregunta algo que nosotros no entendemos del todo; luego, él se dirige a Antonio Navarro y le pregunta:

—Por favor, ¿podría decirme cómo se llama la calle en que vamos a hospedarnos?...

Y Antonio Navarro le contesta:

—Residencia "San Fernando", del Frente de Juventudes, Carrera de San Francisco, número 4.

Gerardo Soler, hijo de un matrimonio aragonés afincado ahora en Francia, traduce. Traduce él mientras Carlos Balea explica en un envidiable francés los monumentos, edificios y peculiaridades de los lugares que el coche va dejando atrás.

Estaba previsto un considerable espacio de tiempo para que chicas y chicos franceses descansasen. Pero ni por esas. Apenas si quedaron acomodados en sus respectivos dormitorios cuando ya habían vuelto a las salas de recreo. En la Residencia hay unos diez alumnos durante estos días de Pascua, y unos y otros, en admirable confraternización y camaradería, iniciaron una fiesta folklórica fuera de programa. Salieron a relucir las guitarras y bandurrias de las Tunas y las alegres cauciones del tiempo de Navidad. Una de las chicas de la expedición trae un tocadiiscos, y rápidamente lo pusieron en funcionamiento. Y así hasta el mediodía. Pronto se hicieron tertulias; los chicos explican su estancia en Barcelona y el extraordinario trato allí recibido. Enseñan los obsequios que les han regalado... Nadie pretendía ya hacer preguntas sobre los días de la catástrofe.

RETIRO, PARQUE DE FIERAS, DIPUTACION PROVINCIAL, SEGUNDO ITINERARIO

Poco antes de la hora de comer una Comisión de nuestros visitantes fue requerida por la Televisión Española y otra por Radio Nacional. Los que se quedaron en la Residencia, la mayoría, se pegaron a los receptores. Después de la comida se inició el plan previsto de actividad para la tarde: Retiro, Parque de Fieras y recepción en la Diputación Provincial. Todo se realizó conforme a lo previsto. Salvo la alegría, que fue en aumento. En la Diputación, unas palabras de bienvenida del marqués de la Valdavia, que hubo de traducir Carlos Balea. Contestación del profesor que les acompañaba; después, una "copa de vino español": Coca-cola y pastas, para ser exactos. El Secretario Provincial de Juventudes, Carlos Bendito, pregunta a monsieur Maurice Giuge.

—¿Cree usted que los muchachos están cansados?...

—¡Ni por asomo!

Miro a María del Socorro Soria y a Isabel Asensio Iglesia, las dos gentiles Instructoras de la Sección Femenina.

—Nosotras, sí. Estoy rendida.

VISITA AL BELEN DEL COLEGIO DE LAS MERCEDES Y AL MUSEO DE CHICOTE

Es el marqués de la Valdavia el que sugiere la idea. Y la idea es acogida con entusiasmo. En el colegio de Nuestra Señora de las Mercedes, de la Diputación Provincial, hay un bello belén instalado y los chicos quieren visitarlo. Y lo visitan. Más canciones y más risas. Hay un aire joven en todos, hay una hermosa alegría en todas las caras...

La jornada no había concluido. Alguien sugiere otra visita: el Museo de Bebidas de Perico Chicote. Y allí fueron a parar todos. Un buen recibimiento. No estaba don Pedro, pero se les atendió con la misma hidalguía con que el popular barman les hubiera recibido. Era ya muy de noche; la Gran Vía de José Antonio ofrecía a nuestros visitantes uno de sus cotidianos y bellos espectáculos... Pero había que retirarse a descansar. Y, por fin, eso se hizo. Para esta mañana estar dispuestos a visitar Toledo, y mañana, el Valle de los Caicos, y luego, a Málaga, y después, a Alicante... Es una bella visita esta organizada por el Frente de Juventudes. Una bella visita y un bello gesto. La Organización Juvenil española no podía estar al margen en el dolor de una juventud hermana. Y ésta es la prueba más concluyente. ¡Feliz estancia, amigos!

Antonio ERDO

LABERINTO

LO QUE NO SE VE

EN SU DISCURSO de presentación del presupuesto de Urbanismo, el señor Soler hizo la descripción de un Madrid oculto, subterráneo, cuyas obras no tienen lucimiento pero son fundamentales hasta el punto de que cualquier asentamiento de población las exige insoslayablemente: las obras de alcantarillado y saneamiento.

Obras básicas, verdaderos cimientos de la ciudad, sin ellas cualquier extensión urbana carece de soporte. El desarrollo impuesto por la anexión de términos colindantes se ha verificado sobre ocho cuencas de evacuación de aguas residuales que han exigido la construcción del correspondiente sistema de grandes colectores.

Son aquellas cuencas las del Fresno, Rojas, Palomeras-Vallecas, Butarque, Manzanares (margen derecha), Cantarranas, Arroyo de Pozuelo y Caldemarín, cuyos nombres y obras apenas dicen nada al madrileño y que, sin embargo, constituyen los ejes de un urbanismo fundamental para el presente y el futuro de la ciudad.

Suman aquellas cuencas una superficie aproximada de 23.000 hectáreas con una población actual de 400.000 habitantes, en tanto que el sector central de Madrid (cuenca izquierda del Manzanares) suma algo más de 6.000 hectáreas para una población de 1.600.000 habitantes. Centro y periferia, otra vez.

El signo de la tarea queda demostrado por la proporción de los datos: las cuencas exteriores urbanizables casi multiplican por cuatro la superficie correspondiente a la cuenca central, mientras que sólo tienen la cuarta parte de población que, según las previsiones, en treinta años rebasará el millón de habitantes.

AGUINAGA

A QUIEN CORRESPONDA

DIRECCION UNICA

La calle General Zabala, en el tramo comprendido entre la plaza de José Piernas y la calle de López de Hoyos, encierra unas considerables dificultades de tránsito que bien podrían solucionarse con tomar una simple medida: la de darle dirección única en ese espacio. Aconsejamos esta urgente decisión dos razones fundamentales: una, que la línea de autobuses número 1 tiene su nacimiento allí y la calle es muy estrecha para permitir que estos grandes vehículos maniobren con el desenvolvimiento requerido. Otra es que, en ese mismo tramo de calle, está la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, lo que hace que normalmente, a diario por bodas y bautizos y los domingos y festivos por el horario de misas, se estacionen algunos vehículos en ella y en ambas direcciones, lo que aún dificulta más el tránsito, y a esto podemos añadir que junto a la parroquia existe un grupo escolar. ¿Sería muy difícil ordenar la dirección única en este sector? Ello evitaría infinidad de complicaciones en la circulación rodada y la consiguiente tranquilidad de conductores y peatones, así como, por otra parte, el peligro de accidentes.

General Zabala, 22.

ALARMA

Los vecinos de la prolongación de General Mola, concretamente los vecinos de los impares de dicha calle, estamos sencillamente alarmados. Las aceras en muchos sectores y en largos tramos comienzan a hundirse. Algunos trozos se han socavado en 10, 12, 20 centímetros. ¿A qué se debe esto? ¿En qué condiciones se encuentra el subsuelo de aquella zona de Madrid? ¿Qué medidas van a tomarse para remediarlo? Todas estas preguntas y otras muchas nos estamos haciendo a diario. ¿Es posible que alguien nos aclare algo que pueda tranquilizarnos? ¿Cuándo van a tomarse las esperadas y deseadas medidas?

General Mola, 255.

Veinte becas de la Asociación Española Contra el Cáncer

La Asociación Española Contra el Cáncer convoca veinte becas de cuatro mil pesetas al mes para la asistencia a los cursos de adiestramiento en el manejo de técnicas relacionadas con el diagnóstico y tratamiento del cáncer.

El número de becas por cada curso monográfico será de cinco. El plazo de admisión de instancias se cerrará el 31 de marzo.

SITUACION PRECARIA

Carlos de Aldana Compa es mecánico dentista, está casado, tiene una hija de doce años y lleva cuatro noches sin tener un techo que le cobije. Intentó ingresar en una fábrica. Pero no pudieron admitirle porque le acusaba una lesión de pulmón, consecuencia quizá de una falta de alimentación regular. Anoche estuvo a visitarnos y nos expuso su precaria situación.

Carlos de Aldana Compa, que pertenece a la Falange desde los primeros años, que participó en nuestra Cruzada como alférez provisional, sólo necesita la cantidad suficiente de dinero para poder adquirir nuevas herramientas de su oficio e intentar así rehacer su vida.

Y nosotros, que sólo podemos contribuir al logro de sus justos deseos exhumando sus necesidades, esperamos que alguien nos comunique cómo se trata de un caso de absoluta urgencia—que Carlos de Aldana Compa puede contar con esa ayuda.

ESTE AÑO ESTRENARA SU NUEVA CASA LA ORGANIZACION SINDICAL MADRILEÑA

LOS ACTUALES SERVICIOS DE LA AVENIDA DE JOSE ANTONIO SE TRASLADARAN, HASTA LA TERMINACION DE LAS OBRAS, AL ANTIGUO MINISTERIO DE TRABAJO EN SAN BERNARDO

Madrid, capital administrativa de la Nación, también lo es del trabajo y la producción. En su larga y ancha extensión viven y laboran, comercian y negocian, fabrican y crean más de medio millón de seres: empresarios, técnicos, artesanos y obreros encuadrados en los veintinueve Sindicatos, grupos autónomos dependientes de los mismos y de la C. O. S. A. Todo ese contingente humano numerosísimo, integrado social, económica y asistencialmente en la Organización Sindical, ha tenido durante estos últimos veinte años su sede provincial en el conocido inmueble de la Gran Vía de José Antonio, en su número 69, domicilio tradicional que continuará siéndolo después de un intervalo forzado de cambio, de mudanza, una vez levantado en el mismo lugar otro edificio destinado al mismo fin.

CENTRALIZACION

Este año que iniciamos, pues, traerá para los Sindicatos madrileños una nueva Casa, ya que muy pronto comenzarán las obras de derribo y reforma de la actual edificación aludida y que, como ustedes saben, siempre ha sido insuficiente para albergar todas las unidades, múltiples Servicios y Obras diseminados por la geografía urbana de nuestra capital. Así, por ejemplo, en la plaza de Cristino Martos está domiciliado todo el complejo asistencial, con su Vicesecretaría al frente, y los Sindicatos Provinciales, en calles céntricas, aunque separadas. La Casa Sindical madrileña que se alzará en el lugar indicado, centralizará allí todo lo que de la misma dependa.

MÚLTIPLE DEPENDENCIA

Se conservará el mismo número de plantas, y tanto su estructura como distribución de las mismas serán enteramente originales. Prevalecerá el estilo utilitario, con diáfana en la construcción y raudales de luz, ya que sobre carpintería metálica, se abrirán amplios ventanales al máximo número de dependen-

cias. Además de los servicios ordinarios y salas de reuniones, de Juntas y salón de actos, almacenes, biblioteca central, garajes y modernísima instalación de ascensores, la nueva Casa Sindical contará también con servicios sanitarios a cargo de la Obra «18 de Julio», Academias de Educación y Descanso y Salas expositivas, abiertas permanentemente a la producción artesana madrileña y a muestras culturales diversas.

DOMICILIO INTERINO

Entretanto, lo que actualmente funciona en José Antonio, 69, encontrará acomodo en el viejo caserón-palacio que hasta hace pocos meses alojó al Ministerio de Trabajo, en la calle Ancha de San Bernardo, 62. Naturalmente, los actuales Servicios sindicales que funcionan en edificios distintos de la C. N. S., seguirán abiertos hasta su traslado a la nueva edificación, que se espera verla terminada dentro de 1960, con lo que Madrid, su Organización Sindical, tendrá digno acomodo en relación a su rango y categoría de capital de España.

C.-D.

Servicio telefónico en el pueblito de Torrejón de la Calzada

Se ha inaugurado en el día de ayer el servicio telefónico al pueblito de Torrejón de la Calzada. Al acto inaugural asistió, en representación de la Diputación Provincial, el diputado por el partido judicial de Getafe, don Pablo González Serrano. Los gastos de instalación han sido abonados por la Diputación Provincial.

MARCA
DIARIO DEPORTIVO DE LA
DE LA MAÑANA

CUENTOS DE MADRID

LA PRIMERA MEDALLA DEL AÑO

Ese taxista, Luis Vacas Puertas, que ha devuelto la pequeña fortuna olvidada en su coche—es decir, el coche en que trabaja, pues no es su propietario—por un caballero distraído, merece, juntos, los Premios "March" de Poesía, Novela y Teatro. En primer término, ha regalado a la ciudad, en las alegres horas de la Nochevieja, que es cuando vienen bien cosas así, la joya literaria del año. Y, después, ha colgado del cuello de la Villa su primera Medalla cívica. Su condecoración de gran urbe. Tan gran urbe, queridos convecinos, como que en todo el mundo no ha habido otra donde al Año Nuevo se le haya dispensado mejor recibimiento. En las primeras elecciones deberíamos hacer concejal a Luis Vacas Puertas, por razón de orgullo madrileño. Y porque Dios ha querido que el año nazca así.

Nos estamos acostumbrando a la honradez de los taxistas casi tanto como a otras carencias de honradez, y ya es cosa que a nadie sorprende que estos benditos hombres devuelvan a sus propietarios todo lo que abandonan despreocupadamente en sus vehículos. Hay dos verdades absolutas en materia de taxis: que no se encuentran libres cuando se necesitan y que, si se encuentran, todo puede depositarse en sus asientos con la seguridad de recuperarlo. Los taxis son las

cajas de caudales de todos los vecinos de Madrid. Yo impondría un suplemento de tipo bancario a favor de los taxistas madrileños. Su conducta, es verdad, responde a un sentimiento justo y razonable de la honradez y del civismo. Pero tampoco es justo tentar tanto con el brillo del oro el hambre de fortuna de los pobres.

El hermoso cuento del taxista que el 31 de diciembre recibió en un sobre abandonado el distraído depósito de 475.000 pesetas, y las devolvió en las primeras horas del día 1 de enero, parece escrito por los Reyes Magos con anticipación. Luis Vacas Puertas transportó en su coche a otros muchos clientes, sin que ninguno tocara el depósito. Encerró luego el automóvil y se fue a cenar con su familia. Cuando volvió por la mañana, el sobre continuaba allí. Era un sobre cerrado. Lo abrió la Policía al entregárselo. Y resultó que no sólo había dentro cien mil duros, sino también la buena fama de una ciudad entera, representada por viajeros, lavacoches y taxistas, que entraron en el año con honrado pie.

Benditos sean los taxis, aunque escaseen tanto. Habrá que tomarlos para que devuelvan la salud a los enfermos, la alegría a los tristes y a los deshonestos el sentido de la honestidad.

Román ESCOCHOTADO

AGENDA

DÍA 3 DE ENERO DE 1960

DOMINGO

El sol sale a las 8,38.
Se pone a las 18.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 9.º

Puerta del Sol, 14; Toledo, Magdalena, 3; paseo del Prado, 10; Heróles del 10 de Agosto, 18; Avenida de Menéndez y Pelayo, 12; Narváez, 12; Antonio Casero, Goya, 131; Alcalá, 157; General Mola, 27; Serrano, 38; Avenida José Antonio, 12; Gracía, Fuencarral, 36; plaza de Santa Bárbara, 9; Carranza, 9; Pío, 25; Bernardino, 11; plaza de España, número 12; plaza de San Diego, carretera de El Pardo, 15; Marqués de Urquijo, 15; Rodríguez Sancho, 35; Donoso Cortés, 86; Valhermoso, 63; Trafalgar, 11; Joaquín García Morato, 74; Miguel Ángel, número 20; Alonso Cano, 71; Reina Victoria, 3; María Pedraza, 11; de Ollas, 3; Nuestra Señora del Carmen, 14; Tetuán; Azucenas, (Tetuán); Alemania, 7 (Vestibulo plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); Orense, 71; Matías Monte, número 14; Serrano, 207; Gato Lebo, 23; Pradillo, 13; López Hoyos, 282; Cartagena, 134; Francisco Ramiro, 6 (barrio del Pardo); Francisco Silveira, 75; Diego León, 25; Conde de Peñalver, Colomer, 9; carretera de Aragón, número 81; Virgen del Val, 20; rrio de la Concepción; José Arce, 25; Los Misterios, 10 (B.º Nuevo); General Kirkpatrick, (Ciudad Lineal); paseo de Extremadura, 129; Juan Torner, 42; Embajadores, 18; gloria de Embajadores, 5; Vallantes, 2; Antonio López, número 15; Toboso, 13 (Arroyo las Pavas); Pelicano 25 (colonia San Vicente de Paul); Realeja Batucania (barrio de San Blas); plaza de la Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Manuel Galindo, (Carabanchel Bajo); Viviendas experimentales; Camino Viejo de la Verdad, 101 (Usera); Bolívar, Embajadores, 152; gloria de Embajadores, 19; Méndez Alvaro, 25; avenida de Monte Iguelido, 31 (Puerto de Vallecas); Sierra de Alcañices, 4 (Puente de Vallecas); Do Sánchez, 22 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); Camino Bajo de Palomeras, 1 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, (Puente de Vallecas); Doctor Lázaro, 7 (Puente de Vallecas).

PARA EL LUNES

TURNOS 10

Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carratras, Echegaray, 21; plaza de la Independencia, 10; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Narváez, 7; Doctor Lázaro, 83; paseo del Marqués Zafra, 43; General Pardiñas, Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; San Marcos, 11; Peligrosa, Desengaño, 18; plaza del Dos Mayo, 6; Leganitos, 34; Conde de Peñalver, 36; paseo de la Florida, paseo de Extremadura, 40; Eclipsa, Princesa, 62; San Francisco de Asís, 5; Guzmán el Bueno, 34; Reina Victoria, 40; Villavieja, Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, número 193; Cañaveral, 24 (Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); García Nuño, 13 (Tetuán); Orense, número 41; avenida del General Mola, prolongación Empresa Pardo, Alonso Cano, 38; García Morato, número 111; Martínez Campos, San Bernardo, 115 (próxima Quercus); Covarrubias, 22; Almagro, General Pardiñas, 64; Diego León, 24; Francisco Silveira, 14; Avenida de América, 11; López de Velasco, 83; Joaquín Costa, 47; Conde Espina, 61 (próxima a Serrano, prolongación General Mola, Alfonso XIII, 123 (Ciudad Lineal); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen de la Fuencisla, 13 (Barrio de la Concepción); carretera Aragón, 173; Lago Constanta, entrada carretera de Aragón, 10; Portucalete, 5; Ricardo Ortiz, Ventas; carretera de Extremadura, número 44; plaza de Cascorro, Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, Salaberry, 40; General Ricardo, número 152; avenida de Madrid, 65 (Carabanchel Bajo); Fuencisla de Modena, 2 (Barrio de Velázquez); Tarrasa, 12 (Barrio de Usera); Marcelo Usera, 36; rritera de Andalucía, 19 (Usera); paseo de Yserias, 69; Cáceres, General Lacy, 11; Lavapiés, Fray Luis de León, 10; Atocha, Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Puente de Vallecas); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas); Huerta Hachero, quinta Puerto Balbarrán (Puente de Vallecas); Concepción, 22 (Puente de Vallecas); y Ángela González, bloque 2, casa 1 (Puente de Vallecas).

AGENDA

DIA 3 DE ENERO DE 1960

DOMINGO

SANTORAL. — Santa Genoveva, virgen.

DIEZ GRADOS

Ayer oscilaron las temperaturas extremas en Madrid entre los 10,8 y los 7,4 grados, a las 14,15 y una hora, respectivamente.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— De Santa María en Sábado. Simple. Color blanco. Misa «Vultum» de la Bienaventurada Virgen María. Gloria y prefacio.

HORARIO DE MISAS VESPERTINAS

A las 6.—Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las 6.30.—Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardino, 103).

A las 7.—Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio fundación «Caldeiro» (avenida de los Toreros, 45); iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antoniaños (Duque de Sesto), y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las 7.30.—Parroquia de Santa Bárbara, parroquia de San Juan de la Cruz, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España), parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés.

A las 8.—Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderrivas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, número 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones, de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemans, 26), santuario del Perpetuo Socorro, San Francisco el Grande, parroquia de San Rafael y Santa Micaela (Carabanchel) y colegio de los Sagrados Corazones.

A las 8.30.—Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6).

ESCALA NACIONAL DE LOS FACULTATIVOS DEL SEGURO DE ENFERMEDAD

En el Colegio Oficial de Médicos de la provincia de Madrid se encuentran expuestas las listas provisionales de la Escala Nacional Única de facultativos del Seguro O. de Enfermedad redactadas por el Tribunal calificador, contra las cuales se concede un plazo de treinta días naturales, que expira el 29 de enero de 1960, para que los facultativos interesados puedan entablar ante la Dirección General de Previsión recurso contra la puntuación y situaciones que figuren en dichas listas provisionales.

La citada Dirección General hará públicos los acuerdos resolviendo los recursos y los comunicará a los interesados y al Consejo General de Colegios Médicos, y contra las mismas cabrá nuevo recurso ante el Ministro de Trabajo en los quince días contados desde el siguiente al de la notificación del acuerdo.

CURSO DE INSTRUCTORES ELEMENTALES DE HOGAR Y JUVENTUDES

Se comunica a las maestras que no hayan realizado el curso de Instructoras Elementales que queda abierta la inscripción hasta el día 11 del presente mes de enero, a la una de la tarde, en la Delegación Provincial de la Sección Femenina (Menéndez y Pelayo, 11), Regiduría de Juventudes.

HOY, CUESTACION QUINCENAL DE AUXILIO SOCIAL

Hoy, domingo, 3 de enero, se celebrará la acostumbrada cuestación quincenal de Auxilio Social, utilizando el emblema alegórico «Castellón», siendo obligatoria su presentación a la entrada de los espectáculos públicos.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
407

Quien compra sus regalos de Reyes anticipadamente, elige mejor y con más comodidad.

Todos nuestros Departamentos presentan

REGALOS ESPECIALMENTE PREPARADOS

Vd. podrá elegir de acuerdo con su presupuesto

UN NUEVO SISTEMA que le ofrece un doble interés





BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

En el sorteo celebrado en el día de hoy, con la solemnidad acostumbrada, bajo la presidencia del subgobernador, señor Franco Salgado-Araújo, y ante el notario señor Díaz Valdés, han resultado amortizadas con los premios mayores las siguientes Cédulas de Crédito Local con lotes:

1.000.000 de pesetas. Cédula número	15.802 serie C. emisión 1959				
250.000	"	162.707	"	H	1942
250.000	"	142.468	"	E	1944
250.000	"	82.949	"	J	1949
250.000	"	71.354	"	I	1952
250.000	"	16.165	"	A	1956
250.000	"	30.664	"	C	1958
200.000	"	21.018	"	A	1959

Se amortizaron además 218 títulos por el doble de su valor nominal.

También han sido premiadas con la calificación y derechos inherentes a las Cédulas Preferentes las que se detallan a continuación:

Números 6.001 al 7.000, 34.001 al 35.000, 98.701 al 99.170, 106.001 al 107.000, 134.001 al 135.000 y 198.701 al 199.170, de todas las series en las emisiones de 1942 y 1944.

Números 6.001 al 7.000, 34.001 al 35.000 y 98.701 al 99.170, de todas las series en las emisiones de 1949, 1952, 1954, 1956 y 1958, y de las series A, B, C y D en la emisión de 1959.

Números 6.001 al 7.000 y 34.001 al 35.000, de la serie E de la misma emisión de 1959.

Estos títulos declarados Preferentes disfrutarán, con carácter permanente, del premio anual de un uno por ciento como sobreinterés hasta su amortización, y una prima de cinco enteros al ser amortizados, incrementada con el uno por ciento más por cada año que transcurra.

En las Centrales, Sucursales y Agencias de todos los Bancos se pondrá a disposición de sus clientes la lista de las indicadas Cédulas amortizadas con premio, además de las que resultaron amortizadas a la par de las diversas clases de títulos emitidos por el Banco, de acuerdo con el anuncio publicada en el «B. O. del E.» de fecha 15 de diciembre.

De las informaciones recibidas, resulta que los poseedores de las Cédulas correspondientes a los ocho premios mayores por el orden expuesto son depositantes de los Bancos y entidades que se indican:

Caja Postal de Ahorros. Madrid.
Banco Hispano Americano. Barcelona.
Banco de Aragón. Valencia.
Banco Comercial Transatlántico. Madrid.
Banco de España. Barcelona.
Banco de España. Madrid.
Instituto de Crédito de las Cajas Generales de Ahorro. Madrid.
Caja Postal de Ahorros. Madrid.

Los dos premios de 1.000.000 de pesetas correspondientes a la emisión de 1959 se sortearán de nuevo en el próximo mes por haber recaído en series no puestas en circulación.

Madrid, 30 de diciembre de 1959.

Hidroeléctrica Española, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

Relación de las obligaciones amortizadas de acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión, las cuales se reembolsarán a la par, con deducción de impuestos, a partir de 1.º de enero corriente, en las Oficinas Centrales y Sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, dejando de devengar intereses a partir de dicha fecha:

SERIE 1.ª, EMISION MARZO 1949

591 obligaciones números 6.501/556, 6.580/589, 7.501/600, 35.066 al 100, 51.201/300, 60.801/890, 92.401/500 y 98.601/700.

SERIE 2.ª, EMISION MAYO 1951

1.465 obligaciones números 20.901/21.000, 47.101/200, 47.501/600, 55.601/700, 70.401/500, 152.801/900, 183.594/600, 184.801/900, 198.601 al 700, 209.001/100, 243.701/800, 239.501/600, 271.801/900, 287.801/900, 288.201/258 y 291.201/300.

EMISION «SOCIEDADES FILIALES DE HIDRO-ELECTRICA ESPAÑOLA»

1.036 obligaciones números 2.101/200, 11.101/200, 42.001/100, 64.801/836, 88.401/500, 125.101/200, 125.501/600, 126.101/200, 131.801 al 700, 209.001/100, 234.701/800, 239.501/600, 271.801/900, 287.801/900.

Madrid, 2 de enero de 1960.—Secretaría General.

SENSACIONALES PROGRAMAS

De lunes a sábado, ¡TODAS LAS NOCHES, SORPRESA!, renovadas y fantásticas cabalgatas del auditorium de «LA VOZ DE MADRID», con Bobby Deglané y su elenco juvenil de locutores. Sensacionales programas de la R. E. M. a través de su gran cadena de emisoras.

Concurso para la adquisición de harina de soja

LAS OFERTAS DEBERAN SER PRESENTADAS ANTES DEL DÍA 13

Por la Dirección General de Comercio Exterior se anuncia concurso para la adquisición de 12.000 toneladas métricas de harina de soja.

Al mismo podrán presentar ofertas las firmas norteamericanas habituales exportadoras, directamente o por sus representantes autorizados en España.

Las ofertas deberán presentar-

se por triplicado, en sobre cerrado, con la inscripción «Ofertas de harina de soja», en el salón de actos del Ministerio de Comercio (Serrano, 37), el día 12 de enero de 1960, entre las 17.00 y 17.15 horas, ante la Comisión constituida al efecto, no tomándose en consideración los pliegos que se presenten fuera de este día y hora fijados.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA

SERVICIO DE EMISIONES

AMORTIZACION DE CEDULAS 4 POR 100, EMISION 1954 Y 1955

En los sorteos celebrados el día 30 de diciembre de 1959 para la amortización de cédulas de este Instituto, de acuerdo con las Ordenanzas que regulan estas emisiones, han resultado amortizadas las siguientes:

4.º SORTEO, EMISION DE 1954.—2.075 cédulas, señaladas con los números siguientes:

Serie A	Serie B	Serie C	Serie D
101 al 200	501 al 510	5	91 al 100
1.101 al 1.200	691 al 700	72	441 al 450
1.401 al 1.500	771 al 780	108	1.021 al 1.030
1.501 al 1.600	851 al 860	130	1.091 al 1.100
7.501 al 7.600	901 al 910	154	1.161 al 1.170
9.301 al 9.400	1.081 al 1.090	182	1.391 al 1.400
12.101 al 12.200	1.881 al 1.890	194	1.401 al 1.410
16.301 al 16.400	—	215	1.451 al 1.460
17.001 al 17.100	—	—	1.471 al 1.480
17.601 al 17.700	—	—	1.511 al 1.520
20.601 al 20.700	—	—	1.521 al 1.530
26.501 al 26.600	—	—	1.551 al 1.560
27.101 al 27.200	—	—	1.571 al 1.580
37.101 al 37.200	—	—	1.651 al 1.660
38.401 al 38.487	—	—	1.681 al 1.690
42.301 al 42.400	—	—	1.701 al 1.710
44.701 al 44.800	—	—	2.061 al 2.070
49.901 al 50.000	—	—	2.191 al 2.200
—	—	—	2.311 al 2.320
—	—	—	2.321 al 2.330
—	—	—	2.441 al 2.450

3.º SORTEO, EMISION DE 1955.—5.090 cédulas, señaladas con los números siguientes:

Serie A	Serie B	Serie C	Serie D
1.301 al 1.400	11 al 20	74	101 al 110
2.501 al 2.600	951 al 960	116	291 al 300
3.401 al 3.500	1.071 al 1.080	130	351 al 360
8.801 al 8.900	1.451 al 1.460	131	511 al 520
9.501 al 9.600	2.001 al 2.010	142	591 al 600
10.201 al 10.300	2.861 al 2.870	—	1.321 al 1.330
10.401 al 10.500	3.001 al 3.010	—	1.681 al 1.690
20.401 al 20.500	3.031 al 3.040	—	1.891 al 1.900
21.201 al 21.300	3.161 al 3.170	—	2.181 al 2.190
26.701 al 26.800	3.481 al 3.490	—	2.621 al 2.630
31.001 al 31.100	3.881 al 3.890	—	2.781 al 2.790
31.401 al 31.500	3.961 al 3.970	—	2.881 al 2.890
33.301 al 33.400	4.081 al 4.090	—	4.011 al 4.020
33.601 al 33.700	4.281 al 4.290	—	4.151 al 4.160
37.701 al 37.800	4.321 al 4.330	—	5.201 al 5.210
38.201 al 38.300	4.631 al 4.640	—	5.381 al 5.390
38.401 al 38.500	4.761 al 4.770	—	5.511 al 5.520
45.301 al 45.400	4.821 al 4.830	—	5.601 al 5.610
46.401 al 46.500	—	—	6.221 al 6.230
46.701 al 46.800	—	—	6.241 al 6.250

Serie A

47.101 al 47.200	48.901 al 49.000	51.301 al 51.355	53.901 al 54.000	54.601 al 54.700	55.301 al 55.400	62.101 al 62.200	65.901 al 66.000	67.601 al 67.700	68.001 al 68.100	73.801 al 73.900	78.801 al 78.900	79.201 al 79.300	79.401 al 79.500	81.301 al 81.400	83.301 al 83.400	86.301 al 86.400	87.601 al 87.700	89.701 al 89.800	90.301 al 90.400	92.101 al 92.200	93.401 al 93.500	94.801 al 94.900	96.801 al 96.900	98.601 al 98.700	98.801 al 98.900
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

Serie D

6.711 al 6.720	6.981 al 6.990	7.311 al 7.320	7.341 al 7.350	7.501 al 7.510	7.581 al 7.590	7.831 al 7.840	8.191 al 8.200	8.231 al 8.240	8.511 al 8.520	8.521 al 8.530	9.251 al 9.260	9.801 al 9.810	9.851 al 9.860	10.211 al 10.220
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	------------------

Reembolso a partir del próximo día 2 de enero, con cupón 31 de marzo de 1960.

Madrid, 31 de diciembre de 1959.—EL SECRETARIO GENERAL, Fdo.: David Herrero Lozano.

NOTAS BREVES

La Compañía de Petróleos encuentra en trance de nueva expansión, consistente en el montaje de una instalación para el almacenaje y servicio de sus productos en puerto de Tánger, fuera de puerto actual. La C. E. P. S. ya tiene también en Ceuta estación de suministro para barcos.

La Campsa, formando grupo con los Bancos Hispano, Español de Crédito, Bilbao y Vizcaya, para el montaje de una Sociedad para realizar prospecciones petrolíferas en el Sahara español. Las Compañías norteamericanas estarán la colaboración técnica aparte de los medios de financiación en dólares.

Hasta ahora era siempre la corriente que cuando se ciaba una obra cualquiera había que prever la circunstancia de la revisión de precios en un plazo no muy largo, para que el fijador de la misma estuviera cubierto de las alzas constantes en todos los elementos que traban en el costo. Ahora se ha iniciado la tendencia contraria. Aunque hay vendedores que comprometen por escrito a sus precios no bajen hay también algún fabricante que garantiza sus clientes los precios, incluso en baja, dándoles el derecho a una revisión en este sentido.

Este año de 1959, además de la producción nacional de electricidad, pero menos en el año anterior, seguramente por darse la circunstancia de la fuerte velocidad de los arborescencias se ha creído en esta ocasión con las consecuencias del Plan de Estabilización y los primeros escalones de retención del consumo después de muchos años de constante variación. Parece, de todos modos que en diciembre nuevamente se ha el consumo habiendo roto el record de todos los tiempos, algún día, de los 350 millones de kilovatios hora de producción.

información comercial española

BOLETIN SEMANAL

Acaba de ponerse a la venta el número correspondiente a la última semana de 1959, un interesante sumario:

ANTE 1960: BALANZO Y PROYECTOS

RUEFF PRESIDE EN FRANCIA UN COMITÉ QUE ELABORA UN PLAN DE DESARROLLO

¿AMENAZA DE UNA OLA DE PROTECCIONISMO EN LOS ESTADOS UNIDOS?

ACUERDOS BILATERALES VIGENTES

Y junto a todo ello, y a lado de otros trabajos, noticias y glosas de gran interés para el hombre interesado en los problemas económicos, secciones habituales dedicadas al comercio exterior de España en las que se recoge una información exhaustiva de importaciones en régimen de libre comercio, globalizado y bilateral, así como de las licencias de exportación.

PRECIO DEL EJEMPLAR

12 PESETAS

SUSCRIPCIONES: Jorge Juan, 9. Telef. 36 23 10. Goya, 73. Telef. 26 54 88. MADRID - 1

SEMANA BURSATIL MUY MOVIDA Y MUY ALCISTA

Hay que volver hasta septiembre para encontrar en las Bolsas un momento de tanta potencia recuperadora como el de este período final del año. Casi el mes entero se ha movido el mercado con esta orientación al alza, superada esta semana en todos los aspectos, pues la entrada de dinero fue más copiosa, en grandes y pequeñas partidas, culminando en el mejor momento bursátil del año al confiarse el público y volcarse en las operaciones de compra antes de que fuera tarde.

El mejor tono del mercado, la consolidación de la orientación recuperadora, la ausencia de las fuertes «puntas» al alza que crea la especulación, consolidan y extienden la firmeza creando una Bolsa nueva y distinta. De punta a punta, en los tres días hábiles que ha habido para la contratación, ha imperado una firmeza muy acusada, que ha ido acentuándose, sesión tras sesión, y aunque la sesión inicial fue quizá la menos favorable, hay que considerarla como la más interesante, puesto que fue algo así como la piedra de toque de las posibilidades del elemento comprador. En efecto, el martes la corriente vendedora experimentó un notable incremento, y por algunos momentos pareció que podía comenzar a hacer agua la firmeza imperante, sin embargo, se intensificó también la demanda y no sólo absorbió con facilidad y rapidez el papel que salía, en buena parte de realización de beneficios, sino que sus disponibilidades se impulsaron claramente a las de la oferta, manteniendo su dominio e incluso acentuándolo en las restantes jornadas.

Producto de la presión que ha ejercido el dinero ha sido una nueva progresión de la generalidad de los niveles de cambios, que se han movido hacia arriba, sin brucedad, pero de una manera continua y segura. No han faltado alzas de un cierto brío, según puede verse en el cuadro de diferencias, entre 10 y 16 la mayoría, con los 22 dyros de Petróleos como excepción, pero la realidad es que las revalorizaciones se caracterizan por su moderación y persistencia, siendo acaso este hecho la mejor garantía en orden a la consolidación del nivel de cambios, pues tampoco conviene acelerar demasiado el movimiento recuperativo.

El alza se ha producido esta semana dentro de una intensa actividad operatoria como consecuencia de la amplitud de las corrientes de ambos elementos de la contratación, hasta el punto de que la cifra de negocio registrada en la sesión de apertura el martes ha sido una de las más altas del año en una sola jornada. En efecto, sólo en acciones se operó por más de 18 mil-

lones de pesetas nominales, pero es que en la siguiente jornada esta cifra fue ampliamente superada al pasarse de los 50 millones de pesetas nominales, cifra nunca totalizada en una sesión. Un verdadero récord.

No cabe duda de que la Bolsa termina el año dentro de un período de brillantez, que realmente esperábamos, pues más de una vez, al juzgar las perspectivas, cuando el mercado todavía operaba en franca baja, manifestamos nuestra impresión de que hacia el final del año podía surgir la deseada reacción. Y ha surgido, por cierto, con decisión y bastantes visos de perdurar, ya que ahora la generalidad de los inversores parecen haber recobrado la confianza y operan con gran seguridad, aunque sin abandonar del todo la cautela. En la última sesión de la semana se intensificó apreciablemente la tensión alcista, produciéndose algunas compras apresuradas que dieron como resultado una más rápida progresión de los niveles. No se trataba de órdenes de especulación, porque Barcelona más bien vendía.

Cambios de Moneda Extranjera

Cambios fijados de acuerdo con lo establecido en las normas VII y XII sobre Mercado de Divisas publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de 28 de agosto de 1959, con vigencia desde el día 4 al 10 de enero de 1960, salvo aviso en contrario:

	Comprador	Vendedor
Dólares U. S. A. ...	59,85	60,15
Dólares canadienses ...	62,80	63,12
Francos franceses (1) ...	12,12	12,18
Libras esterlinas ...	167,58	168,42
Francos suizos ...	13,69	13,75
Francos belgas ...	119,70	120,30
Deutsche Marks ...	14,24	14,32
Liras italianas ...	9,576	9,624
Florines holandeses ...	15,75	15,83
Coronas suecas ...	11,57	11,63
Coronas danesas ...	8,66	8,70
Coronas noruegas ...	8,38	8,42
Schillings austriacos ...	2,29	2,31
Escudos portugueses ...	208,17	209,21
Libras cipriotas ...	171,86	172,72
Dólares cuenta (2) ...	59,85	60,15

- (1) Cotización referida a una unidad del nuevo franco.
- (2) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Argentina, Bolivia, Brasil, Bulgaria, Colombia, Cuba, Checoslovaquia, Chile, China, Ecuador, El Salvador, Finlandia, Grecia, Hungría, Marruecos, México, Paraguay, Polonia, Rumania, Túnez, Turquía, Uruguay y Yugoslavia.

SOCIEDAD ANONIMA G. y A. FIGUEROA

Avenida de José Antonio, 33
MADRID

En el sorteo celebrado el día 31 de diciembre de 1959 ante el Notario de esta capital don Luis SIERRA BERMEO, según escritura número cuatro mil cuarenta y uno de su protocolo, para la amortización ordinaria de doscientas obligaciones, emisión mil novecientos cincuenta y tres, han correspondido ser amortizadas las de los siguientes números:

3.901 al 3.910	10	4.341 al 4.350	10
191 al 200	10	1.061 al 1.070	10
311 al 320	10	1.321 al 1.330	10
1.361 al 1.370	10	201 al 210	10
2.366 al 2.370	5	4.589 al 4.595	7
331 al 340	10	4.507 al 4.510	4
2.521 al 2.530	10	1.511 al 1.520	10
1.051 al 1.060	10	2.627 al 2.630	4
1.401 al 1.410	10	3.998	1
3.414 al 3.417	4	4.391 al 4.393	3
4.921 al 4.930	10	4.463 al 4.470	8
2.491 al 2.500	10	321 al 330	10
4.253	1	1.648 al 1.650	3

Los señores tenedores de dichas obligaciones podrán pasar por la Caja de esta Sociedad para hacer efectivo su importe.
Madrid, a 2 de enero de 1960.—SOCIEDAD ANONIMA G. Y A. FIGUEROA.—El Director, G. Bosch Serrat.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter. ...	79,80	79,60	- 0,20
4 % Ext. ...	100,—	100,—	=
A. 1908 4 % ...	100,—	100,—	=
3 % 1928 s/l ...	85,—	86,—	+ 1,—
4 % en s/l ...	99,90	99,90	=
4 % nov s/l ...	99,75	100,—	+ 0,25
Am. 3,50 % ...	92,—	91,70	- 0,30
Tros 3 % AB ...	90,90	»	»
Tescros 3 % ...	101,—	»	»
Idem No. ...	101,25	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ...	86,—	»	»
» 1918 ...	78,—	»	»
Mejoras U. ...	76,50	76,50	=
Subsuelo ...	89,50	»	»
Vs. 1929 ...	70,—	»	»
» 1931 Int. ...	76,—	76,—	=
» 1931 Ext. ...	76,—	76,—	=
» 1941 ...	70,—	70,—	=
» 1946 ...	73,—	»	»

OTROS FONDOS

I. N. Colón ...	97,—	»	»
Hidr. Ebro 6 % ...	96,50	»	»
» a 5 % ...	97,—	»	»
Rec. Nac. ...	99,60	99,60	=
Renfe ...	96,60	96,60	=
Tánger-Fez ...	72,20	»	»
Marruecos 5 % ...	51,—	»	»
Em. Majzen ...	82,90	»	»
Em. Austriaco ...	100,—	»	»

CECULAS

Hip. 4 % lib. ...	87,25	88,25	+ 1,—
» 4 % ...	75,—	75,—	=
» 4,50 A % ...	75,—	75,—	=
» 4,50 B % ...	74,75	75,25	+ 0,50
» 4,50 C % ...	79,25	»	»
» 4,50 exent. ...	99,—	99,—	=
» 5 % esent. ...	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In. ...	94,50	95,—	+ 0,50
» 4 % lot. ...	103,—	102,—	- 1,—
» preferentes ...	104,75	105,—	+ 0,25

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	75,50	75,—	- 0,50
Chade 8 % ...	106,50	»	»
» 5,50 ...	88,50	»	»
» bonos ...	101,—	»	»
Alberche 1951 ...	69,—	»	»
S. Nan 6 % ...	81,—	81,—	=
C. Española ...	68,—	»	»
F. Mieres ...	80,—	»	»
B. Camp. 49 ...	100,—	»	»
Explosivos ...	90,—	89,—	- 1,—
Hornos ...	86,—	86,—	=
Telefónica ...	94,—	94,—	=
Pefarroya ...	95,—	»	»

ACCIONES

España ...	618,—	617,—	- 1,—
Exterior ...	240,—	255,—	+ 15,—
Id. nuev. ...	387,—	»	»
Hipotecario ...	239,—	245,—	+ 6,—
Crédit. Local ...	375,—	»	»
Esp. Crédito ...	530,—	560,—	+ 30,—
Hisp. Am. ...	416,—	427,—	+ 11,—
Central ...	458,—	470,—	+ 12,—
Rural-Mediterráneo ...	241,—	»	»
Cr. Ind. ...	137,—	146,—	+ 9,—
Ibérico ...	440,—	444,—	+ 4,—
Lóp. Quesada ...	725,—	»	»
Mer. Ind. ...	250,—	254,—	+ 4,—
Popular E. ...	374,—	385,—	+ 11,—
B. Gral. C. Ind. ...	279,—	»	»
Gijón ...	440,—	»	»
Herrero ...	500,—	»	»

ALIMENTACION

Aguila ...	435,—	450,—	+ 15,—
Azucarera ...	167,—	174,—	+ 7,—
Id. Madrid ...	250,—	»	»
Ebro ...	405,—	435,—	+ 30,—

CEMENTOS

Cementos Alba ...	150,—	150,—	=
Fin. Mineira ...	290,—	300,—	+ 10,—
P. Valderrivas ...	312,—	322,—	+ 10,—

CONSTRUCCION

Lucsa ...	100,—	»	»
L. Valderrivas ...	210,—	»	»
Hidrociivil ...	105,—	103,—	- 2,—
C. Gl. Esp. ...	83,—	80,—	- 3,—
Dragados ...	153,—	157,—	+ 4,—

ELECTRICIDAD

Langreo ...	161,—	»	»
U. E. M. ...	187,—	195,—	+ 8,—
Id. nuevas ...	180,—	»	»
Cooperativas ...	163,—	»	»
Hid. Española ...	260,—	266,—	+ 6,—
Id. nuevas ...	242,—	250,—	+ 8,—
Chorro ...	125,—	129,—	+ 4,—
S. del Nansa ...	117,—	120,—	+ 3,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana ...	146,—	149,50	+ 3,50
Id. nuevas ...	142,50	146,—	+ 3,50
Iberduero ord ...	248,—	260,—	+ 12,—
Duero 6 % ...	236,—	248,—	+ 12,—
C. E. A. ...	50,—	»	»
Chades ...	300,—	»	»
» D ...	300,—	»	»
» E ...	300,—	»	»
Telefónica ...	169,—	180,—	+ 11,—
Fecsa ...	172,—	177,—	+ 5,—
Penosa ...	163,—	158,—	- 5,—
E. Leonesas ...	143,—	149,—	+ 6,—
Ele. Viesgo ...	138,—	205,—	+ 10,—
E. R. Zarag. ...	125,—	129,—	+ 4,—
Gallega ...	172,—	»	»
H. Cantábrico ...	147,—	155,—	+ 8,—
Id. Nuevas ...	127,—	»	»
Moncabril ...	85,—	95,—	+ 10,—
S. del Sil ...	168,—	177,—	+ 9,—

INMOBILIARIAS

Alcázar ...	73,—	72,—	- 1,—
Aspe ...	23,—	»	»
Asturiana ...	65,—	»	»
Bami ...	113,50	103,—	- 10,50
Caisa ...	10,—	»	»
Cantabria ...	84,—	87,—	+ 3,—
Centro ...	134,—	»	»
Ceisa ...	94,—	97,—	+ 3,—
C. Hispánico ...	11,—	»	»
El Carmen ...	70,—	»	»
Fisa ...	250,—	»	»
Hispana ...	87,—	»	»
Layetana ...	40,—	»	»
Metropolitana ...	144,—	160,—	+ 16,—
Id. nuevas ...	135,—	151,—	+ 16,—
Rubán ...	150,—	150,—	=
Urbis ...	87,—	95,—	+ 8,—
Vacesa ...	100,—	100,—	=
Uresa ...	100,—	»	»
Urb. Met. ...	420,—	»	»
Urvacesa ...	99,—	95,—	- 4,—
Vallehermoso ...	147,—	155,—	+ 8,—

METALURGICAS

Hornos ...	195,—	201,—	+ 6,—
Id. nuevas ...	202,—	»	»
Auxiliar F. C. ...	288,—	295,—	+ 7,—
Boet. y Nav. ...	86,—	»	»
Com. Hierros ...	184,—	192,—	+ 8,—
C. Metalúrgicas ord ...	120,—	133,—	+ 13,—
» pref. ...	120,—	133,—	+ 13,—
Ac. Tudor ...	701,—	700,—	- 1,—
I. A. S. Bárbara ...	130,—	143,—	+ 13,—
M. M. Madrileñas ...	41,—	40,50	- 0,50
Material y Const. ...	135,—	144,—	+ 9,—

MINERAS

Rif ...	460,—	470,—	+ 10,—
Ponferrada ...	565,—	600,—	+ 35,—
Felguera ...	188,—	188,—	=
Almagrera ...	30,—	»	»
Centenillo ...	105,—	»	»
Guindos ...	100,—	90,—	- 10,—

QUIMICAS

C. E. P. A. ...	158,—	»	»
E. I. Aragonesas ...	150,—	157,50	+ 7,50
Explosivos ...	244,—	254,—	+ 10,—
H. Nitro ...	110,—	110,—	=
Liofar pref. ...	40,—	»	»
Gal ...	175,—	»	»
I. Q. Canarias ...	235,—	»	»
Petróleos ...	528,—	550,—	+ 22,—
P. Q. Sint. ...	157,—	»	»
Unquinesa ...	193,—	195,—	+ 2,—
Resinera ...	147,—	153,—	+ 6,—

SEGUROS

Hermes ...	525,—	»	»
La Estrella ...	210,—	208,—	- 2,—
U. Fénix ...	4.625,—	»	»

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	127,—	127,—	=
Insa ...	115,—	118,—	+ 3,—
Vamosa ...	113,—	116,—	+ 3,—

VARIAS

Campa ...	167,—	174,—	+ 7,—
A. Tabacos ...	35,—	36,—	+ 1,—
Tabacalera ...	179,50	181,—	+ 1,50
C. N. Almadra ...	2.000,—	»	»
Naval ord. ...	105,—	116,—	+ 11,—
Id. pref. ...	103,—	»	»
N. Aznar ...	2.875,—	»	»
Peba ...	74,—	»	»
Transmediterránea ...	145,—	»	»
U. N. Levante ...	111,—	116,—	+ 5,—
Papelera Española ...	280,—	»	»
Papeleras Reunidas ...	127,—	132,—	+ 5,—
Metro Mad. ...	144,—	145,—	+ 1,—
Fefasa ...	142,—	144,—	+ 2,—
Snice ...	229,—	229,—	=

EL REAL MADRID ENFRENTARA AL BETIS EL EQUIPO ANUNCIADO EN EL CONJUNTO ANDALUZ REAPARECERAN RIOS Y SANTOS

SEVILLA. — Llegó el equipo del Real Madrid con todas sus primeras figuras y, naturalmente, dispuesto a ganar los dos

puntos que le permitan seguir destacado en cabeza, manteniendo distancias sobre el Atlético de Bilbao y el Barcelona.

Los jugadores que acompañan al señor Fleitas Solich son: Domínguez, Berasaluce, Marquitos, Santamaría, Zárraga, Pantaleón, Vidal, Ruiz, Santisteban, Herrera, Didi, Di Stefano, Puskas, Gento y Mateos.

En cuanto a la alineación, la tiene ya decidida el preparador, y si no hay modificaciones de última hora, el "once" madridista que se enfrente al Betis estará formado por: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Zárraga; Vidal, Ruiz; Herrera, Didi, Di Stefano, Puskas y Gento.

Por su parte, Barinaga parece que también tiene decidida la alineación, siendo casi seguro que reaparezca Ríos en su puesto de defensa central, y que Santos ocupe el lateral izquierdo. Constituyen el resto del equipo los mismos jugadores que batieron a la Real Sociedad.

La expectación por este encuentro, declarado Día del Club, es enorme, y están ya casi agotadas las localidades del campo de Heliópolis. (Mencheta.)

Pormenores y alineaciones del partido Atlético de Madrid-Las Palmas

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro menos cuarto.

ARBITRO: Gómez Arribas, colegiado vizcaíno.

ALINEACIONES

ATLETICO DE MADRID.—Pazos; Rivilla, Griffa, Callejo; Chuzo o Calleja, Mendouca; Miguel, Adelardo, Vavá, Peiró y Polo.

LAS PALMAS.—Pepín o Ullacia; Aparicio, Nelli, Marcial; Gámez, Rusinol; Zubillaga, Felo, Larraz, Espino y Macario.

POMAR, EN CABEZA DEL TORNEO DE HASTINGS

EL CAMPEON ESPAÑOL VENCIO AYER AL NEYORQUINO BURGER

HASTINGS (Inglaterra). — El ajedrecista español Arturo Pomar se encuentra a la cabeza de la clasificación del Torneo Internacional de Hastings, después de disputarse la cuarta vuelta.

Los resultados de las partidas disputadas son los siguientes:

Arturo Pomar vence a Karl Burger, cirujano de un hospital neoyorkino, en 28 movimientos. La partida duró tres horas y tres cuartos. Y desde el principio Pomar se alzó como vencedor.

Bobotsov (Bulgaria) vence a Winsor (Gran Bretaña) en 34 jugadas.

Averbaj (Rusia) hace tablas con Gligoric (Yugoslavia) en 35 jugadas.

Las partidas entre Heemsoth (Alemania) y Kottbauer (Checoslovaquia), y Golombek (Gran Bretaña) y Uhlmann (Alemania) se aplazaron hasta mañana.

La clasificación después de las partidas disputadas de esta cuarta vuelta, se establece como sigue:

1. Arturo Pomar (España), 3-1/2 puntos.
2. Averbaj (Rusia) y Gligoric (Yugoslavia), 3 puntos cada uno.
4. Uhlmann (Alemania), 2 (una aplazada).

5. Bobotsov (Bulgaria), 2 puntos.
6. Kottbauer (Checoslovaquia), 1-1/2 puntos (una aplazada).
7. Burger (Estados Unidos), 1-1/2 puntos.
8. Golombek (Gran Bretaña), un punto (una aplazada).
9. Winsor (Gran Bretaña), 1/2 punto.
10. Heemsoth (Alemania occidental), 0 puntos (una aplazada). (Alfil.)

SEGUNDA DIVISION

Plus Ultra-San Fernando, hoy, en la Ciudad Lineal

EN EL EQUIPO MADRILEÑO ES DUDOSA LA ALINEACION DEL MEDIO RAMOS

El Plus Ultra comienza hoy la segunda vuelta de la Liga, enfrentándose en la Ciudad Lineal al San Fernando. El mal estado del terreno del Estadio Bernabeu es la causa de que el equipo asegurador juegue en su campo, cosa que no hizo casi en la presente temporada.

Lógicamente, dado que el Plus

GIMENO, VENCEDOR DEL TROFEO FAULCOMBRIDGE DE TENIS EN VALENCIA

EN LA FINAL DE DOBLES, ARILLA Y EL CAMPEON ESPAÑOL FUERON DERROTADOS

VALENCIA. — Se han disputado las pruebas finales individuales de la Copa Faulcombridge de tenis, organizadas por el Valencia Club.

En la final femenina, la señorita Ana María Estalella, de Barcelona, venció a la italiana Lucía Bassi por 3-6, 6-3 y 6-4.

La jugadora italiana era la favorita de esta prueba, que ya ganó el pasado año. Sin embargo, la española, jugando de una manera muy inteligente, consiguió superarla, después de perder el primer "set".

En la final de la prueba masculina, el campeón de España y destacada raqueta mundial, Andrés Gimeno, venció, como se esperaba, a Alberto Arilla. El resultado ha sido: 6-4, 6-1 y 6-3. Arilla ofreció cierta resistencia a Gimeno en el primer "set", pero después, la enorme superioridad técnica del campeón de España se impuso de forma absoluta.

En las finales celebradas por la tarde se registró la gran sorpresa de la derrota de la pareja española formada por Andrés

Gimeno-Alberto Arilla por la italiana formada por Antonio Maggi y Sergio Tachini por 6-3, 6-2 y 6-2.

Los italianos se impusieron con cierta facilidad en los dos primeros "sets", aprovechando el cansancio que acusaron los españoles, que poco antes habían disputado la final individual.

En dobles, damas, venció en la final la pareja hispano-italiana formada por las señoritas Ana María Estalella, de Barcelona, y la italiana Lucía Bassi. Derrotaron por 6-2 y 6-3 a las francesas señoritas Helen Wild y señora Seghers.

En la final de dobles mixtos los italianos señorita Lucía Bassi y Sergio Tachini vencieron a los también italianos señorita Bonniard y Antinori por 6-4 y 6-3.

Hoy habrá unos encuentros de exhibición, en los que tomará parte Manuel Santana, que se enfrentará a Andrés Gimeno. En dobles se enfrentarán Gimeno Arilla contra Santana y Tachini (Alfil.)



LOS REYES MAGOS EN MONSY ELIJA EL MEJOR REGALO...

MEDIAS MILK 69 pts

Con costura fluorescente

MEDIAS VESPA 75 pts

MEDIAS RIDEX GOLDFAN 55 pts

Duración. 15 meses



CAPUCCINI LAMBRETTEA 55 pts

La prenda que enmarca el rostro de la mujer elegante

Exclusivas de

MONSY

PLAZA MAYOR, 20
CALLE IMPERIAL, 4

MADRID

DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO.—El campeón mundial de la milla, Herb Elliott, ha tenido que conformarse con un tercer puesto en la prueba de 1.000 metros celebrada dentro de una reunión de atletismo organizada en Sorrento, lugar próximo a Melbourne. Actuando con los pies descalzos en su primera carrera en ocho meses, Elliott terminó la prueba a unos 20 metros del ganador, Greg Blake, que fue cronometrado en 2 minutos, 26 segundos, 6/10. En segunda posición se clasificó Denis Wilson.

Percy Cerutti, entrenador de Elliott, ha manifestado después de la carrera: "Herb tiene un largo camino que recorrer antes de encontrarse en forma. Ha tratado de hacer en seis días una preparación que normalmente se hace en seis meses". (Alfil.)

BOXEO.—El púgil francés Alphonso Halimi pronostica que vencerá por fuera de combate al campeón mundial de los gallos, José Becerra, cuando se enfrenten mañana en Los Angeles, según una noticia procedente de París, recibida en "El Universal" de México.

UN NOMBRE MUY DIFÍCIL

Pero muy útil: DIPHERIN-ASALETEN, el sorprendente medicamento alemán que elimina los constipados en pocas horas. Según el Dr. Kloss, de Berlín, descubridor de la Diferina, si sus comprimidos se toman al primer síntoma de resfriado (escalofríos, estornudos, pies fríos, etc.), previene completamente contra el contagio que pudiera producirse. (C. S. núm. 16.043.)

EL "CAMPIONISSIMO" FAUSTO COPPI MURIO AYER EN ITALIA

Los médicos creen que la enfermedad causante del fatal desenlace la adquirió durante una cacería en África

TORTONA (Italia).—Fausto Coppi, el famoso corredor ciclista italiano, ha muerto en el hospital de esta ciudad, al que había sido llevado anteayer afectado por una bronconeumonía. Los médicos dicen que se cree que el virus fue cogido por Coppi durante una reciente cacería en África.

Proceso de la enfermedad

ROMA.—Las ediciones especiales de los periódicos dando cuenta de la muerte de Fausto Coppi han sido agotadas rápidamente por los romanos, que hasta el último momento, y a pesar de las pesimistas noticias de la Prensa de la mañana, se resistían a creer en la posibilidad de la desaparición del "campionissimo", encarnación de la gloria italiana del ciclismo.

Vendedores ambulantes fueron asaltados materialmente por los lectores y una profunda emoción se advertía en los rostros de quienes iban enterándose de los pormenores del fallecimiento del campeón.

La muerte de éste fue fulminante. Desde el regreso de África, donde estuvo del 6 al 20 de diciembre para disputar un Critérium y participar en una cacería, Coppi no se encontraba bien, pero no pensaba en una enfermedad seria. Creía que con un poco de reposo, el malestar indefinido que sentía había de desaparecer. Pasó una agradable Nochebuena en su villa de Novi Ligure, a unos 60 kilómetros de Génova, con la señora Occhini, conocida por «La Dama Blanca» y el hijo que con ella había tenido. Parecía que el malestar había pasado.

El día 26 de diciembre, Coppi hizo una rápida escapada hasta Niza para solucionar algunos asuntos; el 27 y 28 volvió a su propiedad de Incisa Scapaccino para vigilar los trabajos agrícolas de la finca y su malestar reapareció más fuerte, acompañado de escalofríos. Pensó Coppi que se trataba de una gripe y regresó a su casa, donde se agravó, por lo que hubo de meterse en la cama.

Al día siguiente, el doctor Allegri de Serravalle fue llamado, pues Coppi se quejaba de fortísimos dolores de vientre y estómago. El citado doctor prescribió un tratamiento para combatir principios de intoxicación, pero el resultado, entonces fue la consulta al profesor Astaldi de la Universidad de Pavia, que ya cuidó a Coppi en un caso de intoxicación, y ayer, a mediodía, no observando ninguna mejoría, pese al enérgico tratamiento dictaminado, el profesor Astaldi dispuso el traslado del enfermo al hospital de Tortona, donde ingresó habiendo perdido el conocimiento. La señora Occhini le acompañaba, y al hijo de ambos, el pequeño Angelo, no se le comunicó la gravedad.

A mediodía, la fuerte constitución de Coppi pareció vencer a la enfermedad, advirtiéndose ligera mejoría en su estado; pero ello fue una esperanza pasajera, ya que, dos horas más tarde, Coppi se vio atacado por una nueva crisis más fuerte. Sudaba abundantemente y perdía el pulso.

AUMENTA LA GRAVEDAD

Ante la gravedad se administró al enfermo oxígeno, y después de las diez de la noche se calificó como muy grave el estado del paciente, por lo que el doctor Astaldi hizo advertir a la madre de Coppi, que vive en Castellania, así como a su mujer y a su hija Marina, que llegaron con un tío de Coppi, su hermano Livio, su hermana Maria y el antiguo corredor Milano, gran amigo del campeón.

La noticia de la gravedad de Coppi se difundió como reguero de pólvora por toda Italia, trasladándose a Tortona gran número

de periodistas y el teléfono no tenía reposo.

Bartali, antiguo rival de Coppi, con quien se reconcilió hace poco, telefonó desde Florencia solicitando noticias, y del extranjero las llamadas eran continuas.

Hacia la una de la madrugada, el profesor Fieschi, de la Universidad de Génova, y el profesor Villa, de la de Milán, llegaron para una consulta con sus compañeros, precisando que, si Coppi conseguía salir de la enfermedad, tendría que abandonar en absoluto el deporte activo.

El sacerdote del hospital, monseñor Lorenzo Ferrarazo, fue avisado para administrar la Extremaunción.

Coppi entró en coma al alba y el final fue rápido y muy penoso. El corazón de Fausto Coppi, considerado como de gran poder y resistencia, fue vencido por la congestión, provocada por una complicación broncopulmonar, consecutiva a la intoxicación, que parece remontarse a la estancia del campeón en África.

Fausto Coppi dejó de existir pocos minutos antes de las nueve de la mañana. (Mencheta.)

TRASLADO DE LOS RESTOS MORTALES

TORTONA (Italia).—El edificio donde se han colocado los restos hasta que reciban sepultura es, al mismo tiempo, sede de la Asociación Ciclista Serse Coppi, organizada después de morir el hermano del "campionissimo".

DESPEDIDA FAMILIAR

Las dos mujeres que han existido en la vida de Coppi le han dado su despedida final en el breve espacio de minutos. «La Dama Blanca», Giulia Occhini Locatelli, que había permanecido a la cabecera de la cama de Coppi durante la noche pasada, no le vio morir, ya que le faltaron las fuerzas en diversas ocasiones durante su agonía y los médicos la llevaron a otra habitación próxima. Fue a última hora de la tarde, una vez recuperada lo suficiente, cuando se dirigió a la capilla del hospital y se arrodilló junto a los restos. Llorando, besó repetidas veces la frente y manos de Coppi, mientras le dirigía tiernas palabras. Los amigos de la familia la sacaron de la capilla únicamente minutos antes que la mujer de Coppi, de la que estaba separado judicialmente, también con lágrimas en los ojos se aproximara al cadáver para decir un último adiós al hombre de quien se enamoró cuando todavía era un desconocido en la aldea de Castellania. La mujer había conversado con su esposo, unas horas antes de su muerte, en sus últimos momentos de lucidez.

LOS SANTOS SACRAMENTOS

TORTONA.—Dom Ferrarazo, el sacerdote que asistió a Fausto Coppi antes de su muerte, manifestó a los familiares del campeón sus últimos minutos de vida:

«Cuando comprendió que ya no había esperanza — dijo, entre otras cosas, el sacerdote —, me dio a entender que quería morir en gracia de Dios. Siguió atentamente todo el ritual, contestando a las plegarias con una voz débil, pero clara. Cuando le pregunté si estaba contento de acercarse a Dios — añadió Dom Ferrarazo —, Fausto me hizo un signo afirmativo con la cabeza, acompañando a este gesto una mirada de gratitud.» (Mencheta.)

LOS GRANDES CAMPEONES LLO RAN A SU MAESTRO

ROGER RIVIERE ESTIMA QUE COPPI QUEDARA EN LA HISTORIA DEL CICLISMO COMO UN HEROE DE LEYENDA

VAN STEENBERGEN

«Me afecta como si se tratase de un hermano. Era muy amigo de Fausto, con quien participé en numerosas carreras. Su desaparición es particularmente trágica cuando, después de tantos años de lucha, iba a poder vivir tranquilo, retirándose este mismo año.»

BAHAMONTES

«Era un campeón indiscutible y habrán de pasar muchos años antes de que cualquier corredor consiga lo que logró él en su profesión. Su muerte ha de ser sentida por todos los ciclistas por su gran camaradería y comprensión. Su pérdida es irreparable. Yo participé con él en varias competiciones, incluso militando en su equipo. Hacía algún tiempo que nos conocíamos, exactamente desde el año 1954, en que corrimos varios Critériums juntos. Desde entonces coincidimos en el «Tour» de Francia y en la Vuelta a Italia, en la que tuvimos ambos una caída, de relativa importancia. La última ocasión en que conversé con él fue con motivo de la firma del contrato con Faema hace aproximadamente mes y medio.»

MIGUEL POBLET

«Con Coppi desaparece una de las más grandes figuras del deporte del pedal, quizá la mayor, ya que es muy difícil que ningún otro consiga igualar su palmarés de victorias a lo largo de

tantos años de actividad deportiva. Era un ciclista muy completo, reuniendo unas condiciones físicas tan extraordinarias que no creo queda ser comparado con nadie.»

GINO BARTALI

«La muerte de Coppi me causa tristeza indescriptible. Yo mismo telefoné al doctor Foggi, del hospital de Tortona, que me hizo saber la gravedad del mal que sufría Fausto. Aun en ese momento yo pensaba que la fuerte complejidad de Coppi le permitiría salvar la crisis. Estoy muy atlgido, pues aparte del aspecto moral, Fausto se disponía a correr esta temporada bajo mi dirección, y juntos habíamos hecho maravillosos proyectos.»

LOUISON BOBET

«La desaparición de Coppi me ha trastornado y me faltan palabras para expresar la inmensa pena que siento», ha dicho Louison Bobet, que se prepara para marchar a Italia con el fin de asistir al funeral del gran campeón italiano. «Por la radio me enteré de la gravedad de Coppi y no me aparté de la escucha, hasta que, poco después, daban cuenta del fatal desenlace.»

Indudablemente, Fausto Coppi fue nuestro maestro en la época de su gran forma. En su compañía aprendí muchas cosas que contribuyeron poderosamente a mi formación profesional. Fue un precursor de los modernos méto-

dos de entrenamiento, gracias a los cuales este deporte aumentó su popularidad.

Yo tenía pensado disputar la prueba de «Quagadougou», pero encontrándome cansado estimé que el viaje y la estancia en aquella región añadirían más lastre a mi agotamiento y decliné la proposición, siendo entonces cuando Geminiani, encargado de reunirnos, llamó a Coppi para tomar parte en la prueba.»

ROGER RIVIERE

«Estoy aterrado por la muerte brutal de Coppi, a quien debo muchísimo», declaró Roger Riviere, quien considera que Fausto Coppi fue el más grande corredor de todos los tiempos.

«Yo estaba muy unido a él. Era un camarada encantador que siempre nos animaba con sus claros consejos. Es una gran pérdida para el ciclismo mundial.»

Con Coppi estuve en Alto Volta, donde participamos en un «Critérium» y en unas partidas de caza. Entonces la vida le sonreía...

Estimo que Fausto Coppi quedará en la historia del ciclismo como un héroe de leyenda.»

JEAN FORESTIER

«La muerte de Fausto me ha dejado estupefacto. Era un gran campeón, y más todavía, un excelente camarada, que desaparece demasiado pronto.» (Mencheta.)

GEMINIANI PADECE LA MISMA ENFERMEDAD

LA MUJER DEL GRAN CORREDOR FRANCES HA IMPEDIDO QUE SU ESPOSO SE ENTERE DE LA MUERTE DE SU GRAN AMIGO COPPI

PARIS.—El ciclista francés Raphael Geminiani, que acompañó a Coppi en el «safari» por África Occidental Francesa hace un mes, se encuentra aquejado del mismo virus que ha producido la muerte a Coppi. Los corredores ciclistas asistieron a un «safari» después de participar en una carrera conmemorativa del primer aniversario de la República del Alto Volta, carrera que ganó Anquetil, sobre Coppi, Anglade, Riviere, Geminiani y Hassenforder.

El análisis de sangre practicado a Geminiani revela una infección producida por un virus desconocido.

La esposa de Geminiani ha manifestado que nada más informarle los médicos de la enfermedad de su marido, que podía tener relaciones con la de Coppi, telefonó al médico del corredor fallecido para que le informara sobre el tratamiento adecuado.

La esposa de Geminiani, que se encuentra grandemente afectada, ha dicho que no ha permitido que su marido lea los periódicos a pesar de que se encuentra mejor: «¿Cómo voy a dejar a mi esposo que se entere de la muerte de su gran amigo Coppi y, por añadidura, una muerte que le ha sobrevenido por la enfermedad que él mismo padece?» (Alfil.)

GEMINIANI TEME ESTAR ENVENENADO

CLERMONT FERRAND.—Geminiani, que ha recibido la visita de algunos amigos, cree que cogió la enfermedad en el curso del viaje de regreso a Abidján, que había efectuado en compañía de Fausto Coppi, Anquetil, Riviere, Anglade y Hassenforder se habían quedado un día más en la República del Alto Volta. El viaje aéreo se componía de dos escalas, una en Conakry y otra en Dakar, y es muy posible que en el curso de estas dos paradas los

corredores hayan bebido o comido alimentos contaminados.

Geminiani dijo a su esposa que durante su estancia en el Alto Volta había comido carne de búfalo y de cobra y que a pesar de todas las precauciones tenía pudiera estar envenenado.

Además, en la selva él y Coppi habían chupado hierbas para apagar la sed.

Geminiani, desde su regreso, sufría diversos malestares y en particular se encontraba febril, teniendo que tomar diariamente calmantes al objeto de aliviar sus fuertes dolores de cabeza. El día antes de Nochebuena Coppi telefonó desde Niza a Geminiani confesándole que se sentía igualmente muy fatigado, y esta fue la última conversación entre dos hombres que en vida se profesaron una sincera amistad.

Geminiani tuvo que guardar cama el día de Nochebuena.

Refiriéndose a Coppi, cuya muerte ignora, ha declarado: «Fausto ha sido siempre muy

frágil de los bronquios y por eso el mal se le alojó en los pulmones. En cuanto a mí, son el hígado y la vesícula los que resisten la prueba.» (Mencheta.)

RESULTADO NEGATIVO EN EL ANALISIS DE SANGRE

CLERMONT FERRAND.—Realizado por los especialistas un detenido análisis de sangre de Geminiani, ha dado resultado negativo, es decir, que no acusa presencia de virus.

A pesar de ello, el doctor Mora, médico que asiste al ciclista, ha enviado una muestra sanguínea al Instituto «Pasteur» de París, a fin de que se realice un nuevo análisis, más detenido y específico, pues tiene la convicción de que la enfermedad que padece dicho corredor ha sido provocada por algún virus en África, donde actuó últimamente.

Los resultados de este nuevo examen, que exige bastante tiempo, no serán conocidos hasta mediados de la semana próxima.

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

SECRETARIA GENERAL SECCION DE PERSONAL

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» número 310, del día 28 de los corrientes, se han publicado las Bases de Convocatoria para proveer, por concurso restringido de méritos, una plaza de Médico de la Beneficencia Provincial de Madrid, especialidad de Laboratorio y Transfusión, dotada con el sueldo base anual de 25.750 pesetas más quinquenios del 10 por 100 del expresado sueldo.

Las instancias para tomar parte en el mismo deberán presentarse en el plazo de treinta días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación del anuncio de esta convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado», en el Registro General de la Corporación (Velázquez, número 89), en horas de oficina, reintegradas con pólizas del Estado de 3.00 pesetas y timbres provinciales de igual valor, debiendo satisfacer los concursantes, en el momento de presentar sus instancias, la cantidad de 250.00 pesetas.

Madrid, 29 de diciembre de 1959.—El Secretario (firmado), Sinesio Martínez y Fernández-Yáñez

HISTORIAL DEPORTIVO DE COPPI

La vida de Fausto Coppi comienza hace cuarenta años, en el campo. No le agradan los trabajos de la tierra y su padre le envía a la localidad de Castellani para trabajar en una carnicería. Su primer empleo de repartidor. Tiene que recorrer las calles con una bicicleta que para él menester le han dado, llevando los encargos.

Es precisamente en Castellani donde el que habría de ser gran campeón se aficiona a la bicicleta. Su patrono, Domenico Merianni le anima al comprobar las facultades del muchacho.

A la edad de trece años comienza a participar en pruebas ciclistas. Son carreras de tipo local, entre aficionados, carreras de importancia, pero Coppi se distingue ya entre todos los demás.

En 1940 fue cuando, al pasar a la categoría profesional, en la Vuelta Ciclista a Italia, se reveló. Coppi formaba parte del equipo, cuyo jefe de fila era Gianni Bartali, que no estaba entonces en su mejor forma, y Coppi se colocó a la cabeza de su equipo. En la etapa Florencia-Modena consiguió la camiseta rosa, que conservó hasta el final de la carrera, que ganó por vez primera. Desde entonces, los éxitos se añadieron entre sí, y antes de ser movilizado Coppi ganaba el record mundial de la hora el día 7 de noviembre de 1942, cubriendo 45.371 kilómetros. Su record perduró hasta 1946. Movilizado y hecho prisionero por los ingleses en Africa del Norte, Coppi no pudo correr hasta 1946, y en este año pasó a disputar su primera carrera en París, un Critérium organizado en los Jardines del Trocadero, donde, escapando desde la salida, dobló a todos sus adversarios, logrando ser llevado por los deportistas parisinos en triunfo.

En los años que siguieron Coppi ganó las mejores carreras in-

ternacionales, y notablemente la Vuelta a Francia en 1949, año de su debut en la prueba francesa; en 1952 los Campeonatos mundiales de persecución, de carretera, etc. Pero durante este tiempo, dueños y accidentes se sucedían, amenazando en varias ocasiones con interrumpir prematuramente su carrera de campeón. En 1950, durante la Vuelta a Italia, sufrió una caída, que le ocasionó la fractura de una cadera, por lo que hubo de estar varias semanas inmovilizado.

A principios de 1951, en la Milán-San Remo, volvió a caer, rompiéndose una clavícula. Al renunciar a la competición, Coppi disputaba la Vuelta al Piamonte, con su hermano Sergio y un kilómetro antes del final este último fue víctima de una caída, pero se levantó y terminó la prueba. Terminada ésta, fue atacado de gran malestar, por lo que se le condujo al hospital, donde fallecía horas más tarde. Esta muerte de su hermano impresionó profundamente a Coppi, que cayó en algún desánimo, pero, no obstante, volvió dos días después a reanudar sus actividades, tomando la salida en la Vuelta a Francia, en agosto de 1952, en la que tuvo una nueva caída en Perpignan, con también nueva fractura de clavícula.

En 1955 las fiebres tifoides le apartaron de las competiciones, pero como Coppi no quería renunciar a su gran afición, volvió a incorporarse en la Vuelta a Italia, mas la mala suerte se cebó en él, fracturándose una vértebra, a consecuencia de una aparatosa caída, por lo que varios meses tuvo que llevar corsé de escayola.

Al producirse el circuito de los Valles de Varesse volvió a hacer su nueva entrada en el ciclismo, pero dos años más tarde, en Sassari, se fractura el fémur no pudiendo correr hasta cinco meses después.

Estos últimos años de preocupaciones le ocasionaron la pérdida de una parte de su inmensa popularidad. Separado de su esposa, quiso vivir una nueva existencia, en compañía de la que se llamó la Dama Blanca, y que le dio un hijo, llamado Faustino, nacido en Argentina, donde se encontraba Coppi en aquella época. (Mencheta.)

RUGBY

El Clare College de Cambridge ganó fácilmente al B. U. C.

BARCELONA.—En el estadio de la Fuxarda se jugó el encuentro internacional amistoso de rugby entre el Clare College de Cambridge y el B. U. C., que finalizó con la victoria del conjunto inglés por 18-3. El primer tiempo finalizó con el resultado de 12-3. El conjunto inglés formado por jóvenes jugadores demostró una gran técnica.

LA GRAN ESTRELLA INTERNACIONAL JANE RUSSELL VIENE A MADRID

Acabamos de tener noticias de que la gran artista norteamericana, triunfadora en infinidad de películas, Jane Russell, estará en Madrid, para actuar en una importante sala de fiestas, el día 11 o 12 de los corrientes.

Jane Russell, polifacética actriz, actuará en cinco únicas galas y, según tenemos entendido, cobrará una de las mayores cifras que en España se han pagado a artista alguna.

La actuación de esta insuperable estrella causará asombro por su enorme variedad y por su monumental figura y belleza.

CINE

MANUEL Y FELIX ATALAY ESCRIBIERON «LA VOZ SOÑADA»

Los prolíferos y jóvenes guionistas Manuel y Félix Atalaya han terminado felizmente el guión que para el cine llevará el título de «La voz soñada». Este film será producido por Producciones Benito Perojo y lo dirigirá el lardonado Luis Lucia.

CARLOS III y ROXY Sala "A"

Mañana lunes, ESTRENO

UNA OBRA GIGANTESCA QUE SOLO EL CINE PODIA ACOMETER

¡CIENTOS DE MUJERES BELLISIMAS EN ESCENA! ¡MILES Y MILES DE EXTRAS! ¡GRANDIOSA! ¡DESLUMBRANTE! ¡ESPECTACULAR! IMPRESIONANTE APARICION DE «MISTER UNIVERSO», EL HOMBRE MAS PERFECTO DEL MUNDO, EN EL PAPEL DE HERCULES



ESTEE REEVES
(Mister Universo)
SYLVA KOSCINA

GIANNA MARIA CANALE

DIRECTOR PIETRO FRAN-CHISCI

EASTMANCOLOR

Producción O.C.A.R. Film-GALATEA

LUX FILM

HERCULES

LUCHA A MUERTE CON EL LEON NEMEO. LUCHA DE HERCULES CONTRA EL TORO CRETENSE. LA CONQUISTA DEL «VELLOCINO DE ORO». LUCHA CONTRA LAS AMAZONAS. LA DERROTA DEL EJERCITO SICARIO, PERPETRADA POR HERCULES Y UN PUNADO DE AMIGOS

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO

DE LA MAÑANA

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y San Domingo). Alquiler de sillas, vestidos novia, madrina mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA Alfonso XII, 58 Teléfono 276244

ESCUELA automovilística Salmantina Conde Peñalver, 24 Teléfono 354102

SALMANTINA enseña a conducir camión Diesel nuevo.

PONS. Escuela automovilística Lagasca, 133 364206

PONS Escuela automovilística (Sucursal) Gobernador, 4. Aranjuez.

CALLAO. Escuela automovilística Preciados, 23. Duque Sesto 3 Teléfono 224462

ACADEMIA automovilística «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 234122

CONSULTAS

CLINICA antivenérea Fuencarral 6, Blenorragia impotencia, sífilis. (9.256.)

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación, sífilis. Duque Alba 10. Clínica Doctor Hernández, 273564 (332.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, mudancias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápida mente. Díaz-Arias, Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino, Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2

MUEBLES seminuevos. Baratinimos. Espíritu Santo, 24.

VARIOS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos «Clínica Fuencarral». Fuencarral 88 (8893).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

VENDESE precio fijo muy conveniente máquina calcular y relojes pulsera señora, caballero, procedentes de bastas mensuales Monte Piedad. Descalzas, 1. De diez a una.

CINE

Una familia original para una original película:
«Cómo atrapar un marido»

Los Larking eran tan originales que todos los vecinos de Maryland les adoraban. Pero adoraban aún más a la encantadora María (Debbie Reynolds), sobre todo, los jóvenes del pueblo, que la cortejaban con insistencia. Hasta que llegó Lorenzo, un recaudador de impuestos, enviado por el departamento de Contribuciones de los Estados Unidos.

En lugar de un plan de ataque, la familia de los Larking se lanza a un plan de conquista. Los agasajos se suceden, y la permanencia de Lorenzo en casa de los Larking se alarga.

La razón es sencilla: Lorenzo (Tony Randall) se siente atraído por Marie (Debbie Reynolds).

¿Y quién no?

Pero las cosas no podían ir así; en lugar de arreglarse se complicaban, dando lugar a las situaciones más cómicas, originales, alegres y regocijantes que jamás se hayan visto en la pantalla.

Debbie Reynolds, la actriz más destacada por su arte, su simpatía y su humanidad en la hora presente, tiene como colaborador a Tony Randall, el actor que hace furor hoy día en Hollywood. A Paul Douglas, el hombre que contagiaba la sonrisa. Una



Merkel, que sigue siendo una figura cumbre del séptimo arte, y a otras primerísimas figuras que elevan el nivel artístico de «Cómo atrapar un marido», la moderna producción de Metro-Goldwyn-Mayer en Cinemascope y Metrocolor, dirigida por George Marshall, que presenta en nuestras pantallas Dipenta.

Escenas culminantes de la película «Hércules», que mañana se estrena en Carlos III y Roxy «A»

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

- 8.— «Buenos días», pódico musical a la jornada.
- 10.— «Club de oyentes».
- 13.55 «Última hora futbolística», por Carlos Fuertes Peralba.
- 14.10 Conexión con Radio Nacional.
- 14.50 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.
- 15.30 «Domingo deportivo español», con informaciones de los equipos de Primera y Segunda División retransmitidos directamente desde los campos de juego.
- 18.— «Melodías para todos».
- 19.— «Los oyentes programan».
- 20.— «Para bailar, siempre es hora».
- 21.— «Testimonio de la verdad», emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.
- 22.— Conexión con Radio Nacional.
- 23.15 «Hoy canta para ti».
- 23.30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.
- 23.50 «Los jugadores de fútbol comentan», por Carlos Fuertes Peralba.
- 00.30 «La hora bruja».
- 1.— Cierre de la emisión.

TVE

- 14.41 «Carta de ajuste».
- 14.45 «Presentación del programa».
- 14.47 «El día del Señor».
- 15.07 «Telecrónica».
- 15.20 «Galería de maridos».
- 15.34 Música del domingo.
- 15.50 Cierre.
- 17.56 «Programa infantil desde Barcelona».
- 19.30 Cierre.
- 21.— Presentación del programa.
- 21.02 Concursos.
- 21.30 La quiniela.
- 21.35 Buena suerte.
- 21.45 «Pantalla deportiva».
- 22.— Estrellas del teatro.
- 22.30 «Gran Parada».
- 23.45 Telediarlo.
- 23.58 «Versos a medianoche».
- 24.— Cierre.



La película «Hércules», producción en eastmancolor y Dyaliscope que presenta la marca Delta Films, tiene durante todo su desarrollo escenas de la máxima emoción, manteniéndose constante no sólo el interés, sino también una tensión que llega hasta el asombro. En una escena inicial, el protagonista, el colosal actor Steve Reeves, más conocido por «Mister Universo», detiene la marcha de unos enfurecidos caballos arrojando ante ellos un grueso árbol que él mismo arrancara del suelo unos segundos antes de su hazaña. Así es salvada Sylva Koscina de una muerte segura. La escena de la lucha con el temido león «Nemeo» es sobrecogedora, así como el momento en que Steve Reeves se enfrenta con el toro cretense. Esta lucha con el toro cretense pone en viva tensión los nervios del espectador más tranquilo; no es una vulgar escena de lucha, sino la descripción de un momento decisivo en el desarrollo argumental. También contienen gran interés las escenas en que los Argonautas seguidores de Hércules llegan a los dominios de las Amazonas, mujeres que no consienten en su territorio la presencia de varones. Es escalofriante la lucha que Jasón sostiene con el dragón que le impide alcanzar el «Vello de Oro», símbolo de su realeza.

Toda la trama de la película «Hércules» es una continua maravilla visual y emocional. Acompaña a la pareja central, que forman Steve Reeves y Sylva Koscina, la actriz de más impresionante belleza del cine italiano.

«Hércules» ha sido dirigida por Pietro Francisci.

POMPEYA * PALACE

Mañana lunes, SENSACIONAL ESTRENO

¡AÑO NUEVO, RISA NUEVA!

¡No eluda el pago de impuestos!

Pero antes consulte usted con el inspector Lorenzo



Cómo atrapar un marido

(The Mating Game)

DIRECTOR GEORGE MARSHALL

¡Desde «Vive como quieras» no se había visto nada tan divertido!

NO APTA PARA MENORES

NIÑOS

Los REYES MAGOS os esperan personalmente todos los días en los salones de la CAFETERIA

MONTESOL

que os obsequiarán cuando les entreguéis vuestras cartas
MONTERA, 25 y 27

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ELCHE

ANUNCIO DE SUBASTA

En el «Boletín Oficial del Estado» número 310, de 28 del actual, se publica anuncio de subasta de las obras de construcción del Puente del Palacio de Altamira sobre el río Vinalopó, a su paso por esta ciudad, por el tipo de licitación de cuatro millones cuatrocientas ochenta y cinco mil novecientas treinta y nueve pesetas con ochenta y seis céntimos.

Las proposiciones se presentarán en la Secretaría General del Excelentísimo Ayuntamiento, durante las horas hábiles de oficina y hasta las doce del día 23 de enero de 1960, verificándose la apertura de pliegos el día 25 de dicho mes, a las doce horas.

Elche, 30 de diciembre de 1959.—El Alcalde (firmado), José Ferrández.—El Secretario (firmado), S. Herranz.

PROGRAMAS

«CAPERUCITA Y LOS REYES MAGOS»

Esta tarde, en el Teatro de la Comedia. ¡Los Reyes recogerán las cartas! ¡¡¡ULTIMO DIA!!!

HOY, ULTIMO DIA

por necesidades de programación. **BOHEMIOS**, en nueva versión, un espectáculo sólo comparable con las más modernas comedias musicales del cine. Dirección: José Tamayo. Teatro Zarzuela.

HOY, ULTIMO DIA

por necesidades de programación. **BOHEMIOS**. Teatro Zarzuela.

ALCAZAR

ALCAZAR. — (212252.) Revistas Antonio Casal, con Irene Daina. 7 y 11: Luna sin miel (de Navarro y Moraleda).

BEATRIZ. — (253108.) Compañía Maritza Caballero. 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura). Paco Muñoz, María Bassó, M.ª Luisa Ponte, con Julia Caba Alba. Venta anticipada.

CALDERON. — (391333.) 4 tarde: Gran gala infantil: El pequeño Sheriff (aventuras del Oeste americano) y Guinól de Maese Villarejo. Desfile modelos Galerías Preciados. ¡Grandioso acontecimiento, al que asistirán Melchor, Gaspar y Baltasar!

CALDERON. — (391333.) 7, 11: Rafael Farina presenta Copla y canción, de Antonio Quintero y maestro Gordillo.

CIRCO PRICE. — (216319.) 4, 7, 11: Tres gigantescas funciones. Circuitos Carcellé presenta su nuevo y sensacional programa de Pascuas. Elefantes indostánicos de Gruss, 3 Olímpicos (intrepidos águilas humanas), Hermanos Méndez, Miss Charmette con su caballo alta escuela y el Salsky canino, Canuto, Los «Poneys» de Micheletty, Mr. Chips (¿hombre o muñeco?), Pilar O'Brien con sus perros futbolistas, Mr. Roger, Mike and Perla, Srta. Jarque, Miss Claris con sus palomas, Lisa Blady, etc. ¡Un nuevo superespectáculo de gran circo! (Despáchase para tres días.)

COMEDIA. — (Cia. Alberto Closas. 7 y 11: Cena de matrimonios, de Alfonso Paso. (Una maravillosa interpretación para una extraordinaria comedia).

COMEDIA. — 4, 15 (Compañía «Fantasía»): Caperucita y los Reyes Magos (de López Ripalda. Protagonista: Josefina Rizo). ¡Los Reyes recogerán las cartas! ¡¡¡ULTIMO DIA!!!

COMIC. — (Cia. Lili Murati. Primer actor, Pedro Porcel y Rafael Alonso.) 7, 11: Las chicas de Barillet y Grady. Versión libre de Alfonso Paso.

ESLAVA. — (311964.) 7 y 11: Aurora Bautista en La gata sobre el tejado de zinc... (Tennessee Williams). Primer actor: Antonio Prieto. Hoy, noche: Doscientas representaciones. ¡Dos últimas semanas en España! Próximamente estreno: La casamentera, de Thornton Wilder.

ESPAÑOL. — 7, 11. Compañía titular. Director, José Tamayo: La Orestíada, la famosa trilogía de Esquilo, en la versión de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer, música de Cristóbal Halffter, con Luis Prendes, Berta Riaza, Luisa Sala y la colaboración de Irene López Heredia. La obra más importante de todos los tiempos. Tolerada menores.

FUENCARRAL. — (Revistas Maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Aquí hay tomate! Fantasía lírica de Llabrés y García Torre, música del maestro Cabrera, con Amparo de Lerma y Venancio Moreno. (Butaca desde 30 pesetas.)

GOYA. — (253217.) Goya, 22. Metrópolis Velázquez. Hoy, 5 y 7, 30 tarde: ¿Dónde vas, triste de ti? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por José M.ª Rodero, Carmen Bernardos, Francisco Pie-

rrá, Amparo Martí, Ricardo Canales y Compañía titular. ¡Más de 50 personas en escena! ¡Espectáculo fastuoso y deslumbrante! Tolerada. Noche, no hay función.

INFANTA ISABEL. — (214778.) 7, 11: Courtada. ¡Una aventura de Hércules Poirot! La obra maestra de Agatha Christie. Un éxito colosal de Manuel Dicenta y toda la Cia. titular. Dirección: Arturo Serrano. Localidades sin aumento para siete días.

LARA. — (211631.) 7, 11: El comprador de horas (de Jacques Deval). Versión libre de José María Pemán; por Adolfo Marsillach, María Asquerino y toda la Cia. titular. 181 y 182 representaciones.

LATINA. — (Zori-Santos-Code. so, con Elenita Maya.) 7, 11: Metidos en harina (nueva versión).

MARAVILLAS. — 7, 11: La princesa Alegria. Exito clamoroso de Marujita Díaz, con Paquito Cano y Antonio Riquelme. (Dos últimas semanas.)

MARIA GUERRERO. — (Teléf. 317634.) 7 y 11: La extraordinaria comedia La desconcertante señora Savage, de John Patrick, versión de Javier Regás, con Lina Rosales, Angel Pizarro, Gabriel Llopert y Mercedes Prendes en el papel de la señora Savage. Dirección, Claudio de la Torre. Última semana.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Nueva versión ¡Tócame, Roque! Protagonista, Queta Claver. Martes noche, tradicional función extraordinaria de Reyes. Selecto fin de fiesta. Todos los espectadores serán obsequiados con dátiles del desierto y botellines Tío Pepe.

RECOLETOS. — 7 y 11: Juanjo Menéndez en Oscar (con Olga Peiró, Manuel Collado. Colaboración Julieta Martínez). Dirección, Pérez Puig.

REINA VICTORIA. — (Fernando Granada con Pastora Peña). Últimos días de actuación. 7, 11: Alta fidelidad (de Edgar Neville).

ZARZUELA. — (Compañía titular Dirección: Lola Rodríguez Aragón.) 7 y 11: Sensacional espectáculo musical Bohemios, con Teresa Tourné (tarde), Dolores Cava (noche), Inés Rivas, Carlos Munguía, Coros y Ballet titulares. ¡Una fabulosa y moderna versión de la célebre obra de Amadeo Vives! Director, José Tamayo. 124 y 125 representaciones. Por necesidades de programación, Hoy, último día.

ACTUALIDADES

ACTUALIDADES. — Documentales, complementos, Dibujos en color. Tom Jerry.

ALBA. — (270785.) Selecto, continúa 10 mañana: La reina del baile, La última bala.

ALBERNIZ. — 11, 30 mañana, función especial, precios populares. 4, 6, 45, 10, 45: segundo grandioso espectáculo Cínera, ma Holiday (technicolor). Apto todos los públicos. Venta anticipada localidades.

ALCALA. — Corazón de León y Duelo en la jungla.

ALCANTARA. — Tormenta sobre el Tibet y Los forasteros.

ALEXANDRA. — Gemelas en apuros y Himno de batalla.

ALHAMBRA. — Orlando y La familia Trap en América.

AMAYA. — Palomo público núm. 1.

APOLLO. — Guerra de vales y Los tramposos.

ARGÜELLES. — Continúa 3, 45: La vuelta al mundo en 80 días (Cantinflas; hablada en español). Technicolor. Autorizada menores.

ASTUR. — Secretaría para todo y Los Puentes de Toko.Ri.

AVENIDA. — (217571.) 4, 30, 7, 11: Al Capone (Rod Steiger). 4.ª semana.

AYALA. — 4: Heidi y Péter. El rey y yo. (Tolerado.)

AZUL. — Compañeros de fatigas y Tempestad en Asia.

BARCELONA. — 6, 30, 10, 15: La vuelta al mundo en 80 días (Cantinflas; hablada en español). Technicolor. Autorizada menores.

BECERRA. — La última noche del «Titanic».

BECQUER. — Sólo una bandera y Ul-tima noche del «Titanic».

B. ARTES. — Mañana lloraré.

BENAVENTE. — La dama y el vagabundo y Semiramis.

BENLLIURE. — 4, 30, 7, 11: Sin familia (eastmancolor; Pierre Brasseur, Gino Cervi). Tolerada.

BILBAO. — Mañana lloraré.

BULEVAR. — Palomo público núm. 1.

CALIFORNIA. — En un país lejano y Jimmy.

CALLAO. — 4, 30, 7, 11: El bárbaro y la geisha (John Wayne, Eiko Ando). Cinescope. color. Tolerada.

CANDILEJAS. — La reina de Montana y Himno de batalla.

CAPITOL. — 4, 6, 45, 10, 45: Misión de audaces (John Wayne, William Holden). Color por Delux.

CARLOS III. — Con la muerte en los talones.

CARRETAS. — 10 mañana: Secretaría para todo y El misterio de Mono Rojo. (Tolerado.)

CARTAGO. — (577023.) 3, 6, 30, 10, 15: La vuelta al mundo en 80 días (Cantinflas, David Niven). Technicolor. Tolerada.

CERVANTES. — Gigante.

COLISEUM. — 4, 15, 6, 45, 10, 45: La casa de té de la luna de agosto (cinemascope, metrocolor; Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kyo). ¡Maravillosa y alegre! Tolerada.

COLON. — Dibujos de Tom y Jerry y Quo Vadis?

CONCEPCION. — El marido propone y... y Himno de batalla.

CRISTAL. — (345107.) Confortable, continúa: El puente sobre el río Kwai, Papá Piernas Largas.

CHAMBERI. — Guerra de vales y Los tramposos.

CHUECA. — 4: No se case en Montecarlo y Quiero vivir.

ESPRONCEDA. — La Casa de la Troya.

EUROPA. — El cielo diáfano y Himno de batalla.

FELIPE II. — 4: Mi amor brasileño, Años peligrosos.

FIGARO. — 4: El rebelde (Stewart Granger, Cecil Parker). El quinteto de la muerte (Alec Guinness; technicolor). Tolerada.

FLORIDA. — Rebelión en la granja y Al oeste de Zanzibar.

GALILEO. — El halcón de oro y Himno de batalla.

GAYARRE. — El gran circo.

GONG. — Continúa 5: Festival Tom y Jerry (autorizada menores).

GRAN VIA. — 4, 15, 7, 10, 45: Molokai (Javier Escrivá). Director, Luis Lucia. Declarada de interés nacional. Autorizada menores. 13.ª semana.

IBIZA. — 4: Bombas para la paz, Arizona, prisión federal (tolerado).

IDEAL. — Continúa 3: Sin familia (Pierre Brasseur, Gino Cervi). Color. Autorizada. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Un extraño a mi puerta (Mac Donald Carey, Patricia Medina). Viaje de vuelta (Anthony Steel, Peter Finch).

IMPERIO. — (288557. Caraban-chel.) 5: Emilio y los detectives (technicolor; Kurt Meisel). Duelo en la jungla (technicolor; Jeanne Crain). Toleradas.

INFANTAS. — Palomo público núm. 1.

IRIS. — Los aventureros del Mekong y Arizona, prisión federal.

JORGE JUAN. — Palomo público núm. 1.

LA TORRE DE MADRID. — (471657.) 4, 15, 7, 11: Furia en el valle (Glenn Ford). Color. Tolerada. Domingos y festivos, matinal a las 11.

LIDO. — Un americano de Roma y Mañana lloraré.

LOPE DE VEGA. — (472011.) 4, 30, 7, 11: El baile (Conchita Montes, Alberto Closas, Rafael Alonso). Color. 3.ª semana.

LUCHANA. — 4, 30, 7, 11: Sin familia (eastmancolor; Pierre Brasseur, Gino Cervi). Tolerada.

LUSARRETA. — Bombas para la paz y Arizona, prisión federal.

MADRID. — (Plaza del Carmen.

Tel. 215694.) 4, 7, 11: Isla verde. Documental en eastmancolor de La Palma (Canarias) y 800 leguas por el Amazonas (eastmancolor y meiscrope).

MAGALLANES. — 4: No se case en Montecarlo y Quiero vivir (Susan Hayward).

MARVI. — (Cartagena, 89. 459615.) 4, 15, 7, 11: Sin familia (eastmancolor; Pierre Brasseur, Gino Cervi). Tolerada.

METROPOLITANO. — Hijo Lagarde y La última noche del «Titanic».

MONTECARLO. — Secretaría para todo y El destino de Sissi.

MONTERA. — Casa Grande de Jamalca y La Casa de la Troya.

MONUMENTAL. — Continúa 4, 30: Era el comandante Calicut (Randolph Scott; technicolor). Una gran señora (Zully Moreno, Alberto Closas; autorizada mayores).

MUNOZ SECA. — (315141.) 10: Los aventureros del Mekong y Los puentes del Toko.Ri (Grace Kelly). Toleradas.

MURILLO. — Secretaría para todo y Los puentes del Toko.Ri.

NARVAEZ. — Un americano de Roma y La Casa de la Troya.

ODEON. — Maruzella y Mañana lloraré.

OKAA. — 4: Bombas para la paz, Arizona, prisión federal. (Tolerado.)

PALACE. — El bravo.

PALACIO DE LA MUSICA. — 5 tarde, 9, 30 noche: Los Diez Mandamientos. Vistavision, technicolor. Autorizada menores. 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — Con la muerte en los talones.

PALACIO DEL CINE. — Himno de batalla.

PANORAMA. — El palomo público número 1.

PAVON. — Lanza escarlata y Ultima noche del «Titanic».

PAZ. — 3, 30, 6, 45, 10, 30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Todá-ao, con Oklahoma. Puntualidad. Pases: 3, 40, 6, 55, 10, 40.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79 238618.) Reformado, continúa 4: Una bala en camino. ¿Dónde vas, Alfonso XII?

PEÑALVER. — La última noche del «Titanic».

PEZ. — Guerra de vales y Casco de acero.

PLEYEL. — F. B. I. entra en acción y Casco de acero.

POMPEYA. — El bravo.

POSTAS. — Guerra de vales y Los tramposos.

PRINCESA. — Mañana lloraré.

PRINCIPE ALFONSO. — Viviendo su vida y Himno de batalla.

PRINCIPE PIO. — Un país lejano y Ultima noche del «Titanic».

PROGRESO. — 4, 30, 7, 11: Festival Tom y Jerry (cinemascope, color. Diez nuevas aventuras de riguroso primer estreno). Tolerado.

PROYECCIONES. — 4, 30, 7, 11: Festival Tom y Jerry (technicolor; autorizada).

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico: El puente sobre el río Kwai. El marido propone y...

REAL CINEMA. — Furia en el valle.

REX. — (Teléfono. 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4, 30 a 6, 30, sin numerar. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones). El pequeño gigante (Pulgarcito). Eastmancolor. Tolerada.

RIALTO. — 4, 30, 7, 11: El gran circo (Victor Mature, Rhonda Fleming). Scopecolor. Tolerada.

ROXY (A). — Enseñame a querer.

ROXY (B). — Con la muerte en los talones.

SAINZ DE BARANDA. — Esposa última modelo y La última bala.

SALAMANCA. — Festival Tom y Jerry.

SAN CARLOS. — 3, 30, 6, 30, 10: La mano del extranjero. La última noche del «Titanic». Tolerado.

SAN CAYETANO. — Tambores de Taiti y Arizona prisión federal.

SAN DIEGO. — F. B. I. entra en acción y Tempestad sobre el Nilo.

SAN MIGUEL. — 3, 6, 30, 10, 15 (pases película: 3, 15, 6, 50 y 10, 28). La vuelta al mundo en 80 días. (color; tolerada).

SOL. — 19 mañana: Felices Pascuas y Falso culpable. (Tolerado.)

TIVOLI. — 4, 30, 7, 11: El palomo público núm. 1 (technicolor; tolerada).

UNIVERSAL CINEMA. — 3, 6, 30, 10, 15 (pases película: 3, 6, 40 y 10, 25). La vuelta al mundo en 80 días (Color. Tolerada; rogamos puntualidad).

URQUIJO. — El halcón de oro y Himno de batalla.

VALLEHERMOSO. — Cita en Hong Kong y La Casa de la Troya.

VELAZQUEZ. — Gigante.

VERGARA. — Mañana lloraré.

VICTORIA. — Libertad o muerte y La Casa de la Troya.

VOY. — Fabricante de campeones y Fuego verde.

X. — Hondo y Torpedo.

CARLOS III. — Pistas reglamentarias.

CISNE NEGRO. — (Cartagena, 89. La sala más moderna, alegre y juvenil.) Rafaela de Córdoba, Jes. Fher, Ballet Mira.

Noches colaboración especial Roberto Cobos, «Calambres».

Grandes orquestas y atracciones. Tel. 451090.

CLUB AYALA. — Tres orquestas y atracciones.

CLUB BELLAS ARTES. — Selector bailes.

EL BIOMBO CHINO. — (Musical hall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 485081.) 6, 30 tarde y 11, 15 noche: Jules Sisters y Lidia Guillén, bailarinas egipcias.

Grandes atracciones. Orquestas: José Gea, Vicente Crespo y la italiana de Americo Greco.

FONTORIA. — Grandes atracciones.

FRONTON RECOLETOS. — 5, 15: Durán? Donosti, Begoñés V. Zaramona; Begoñés VII. Aguirre.

Arrengoa, Oroz III-Alsúa. Antes, otro a remonte.

J'HAY. — Atracciones.

MOULIN ROUGE. — Las mejores atracciones.

PARRILLA REX. — Grandes atracciones.

RIVER CLUB. — Atracciones.

STADIUM. — Pistas reglamentarias. Cafetería americana.

TEYMA. — Presenta su gran programa Werg con Nuria Rosemberg.

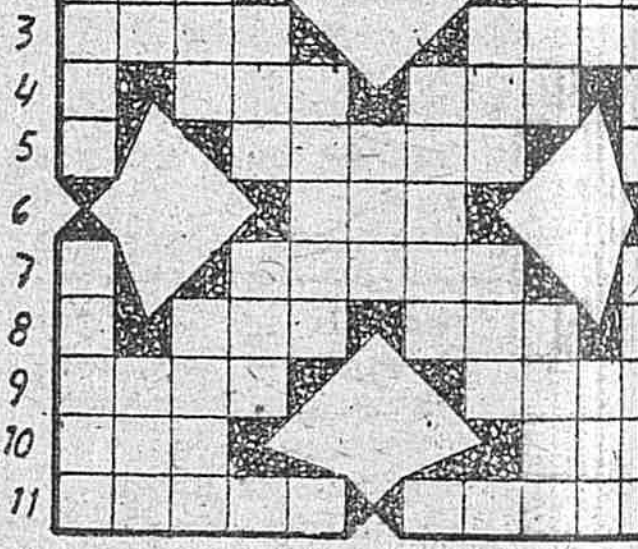
uoc 'sauoiooiaip ap uunib 'uena uunb uunb uunb

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales. — Libro de apendizaje. Ofendidos. — 2. Construcción. Adverbio de lugar. — 3. Vienda. Reino del oeste de Asia. 4. Vocal. Quiere. Adverbio de modo. Símbolo químico. — 5. Punto cardinal. Pueblo de la provincia de Málaga. Vocal. — 6. Marca de motocicleta. — 7. Consonante. Tmo para mí. Punto cardinal. Número romano. Metal. Adverbio de modo. Punto cardinal. — 8. Cahuete. Sentido corporal. — 9. Al revés, retrocede. Al revés plural de letra. — 11. Número. Al revés, orden.

Verticales. — 1. Cierta repiente, plural. Al revés, cedazo. 2. Adverbio de modo. Al revés demuestre alegría. — 3. Precioso. Número. — 4. Punto cardinal. Al revés, señor. Al revés, enojó. Número romano. — 5. Símbolo químico. Cierta árbol. Punto cardinal. — 6. Al revés, costumbre. Número romano. Perfume. Punto cardinal. — 8. Vocal. Aire regional. Fiera. Símbolo químico. — 9. Al revés, pasión, plural. Marca de ciertos productos. — 10. Juego. Al revés, interpreta. Perfecta. Al revés, queridos.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Horizontales. — 1. Rizo. Asa. 2. Aso. Oro. — 3. Mata. Asa. — 4. Ele. Ocu. O. — 5. Adora. Esa. — 7. Amito. — 8. P. Tia. Eva. A. — 9. Aloc. Edén. — 10. Ram. Aca. 11. Oros. Unos.

Verticales. — 1. Ramo. Paro. 2. Isa. Lar. — 3. Zote. Tomo. — 4. Ala. Ale. S. — 5. Edema. — 6. Osa. 7. Orate. — 8. A. Aca. Ove. U. — 9. Sosu. Adán. — 10. Era. Eco. — 11. Nodo. Anas.