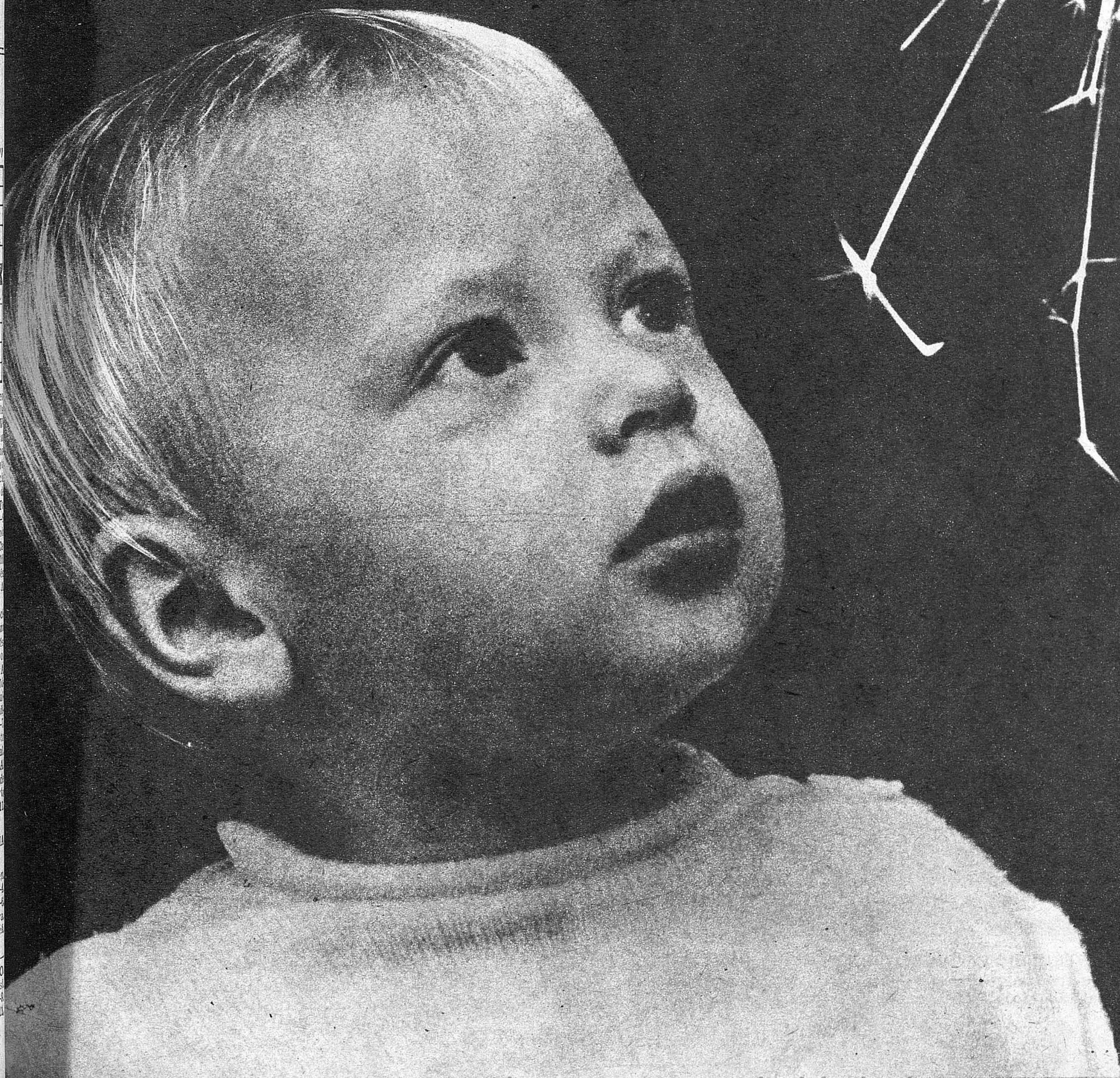
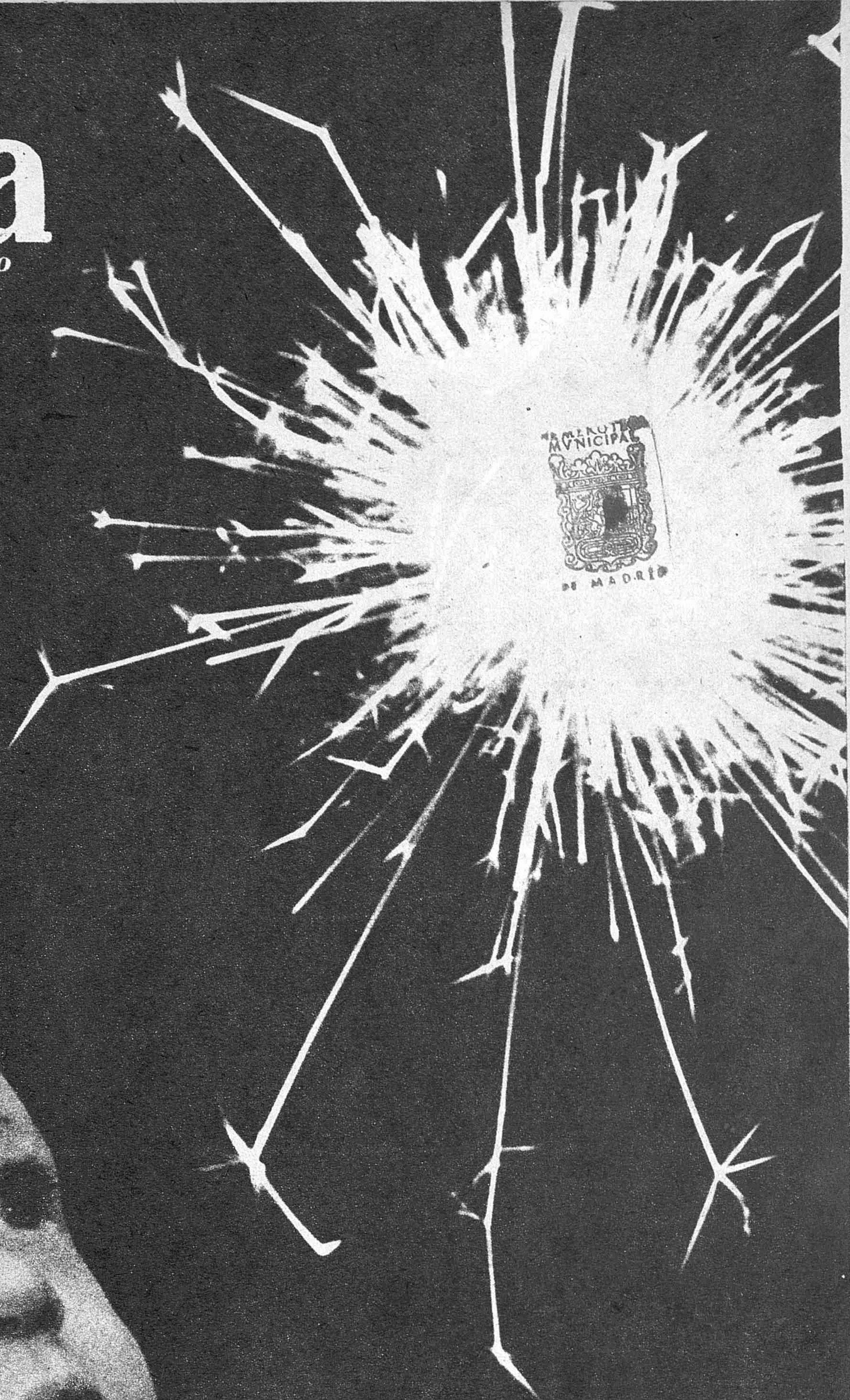


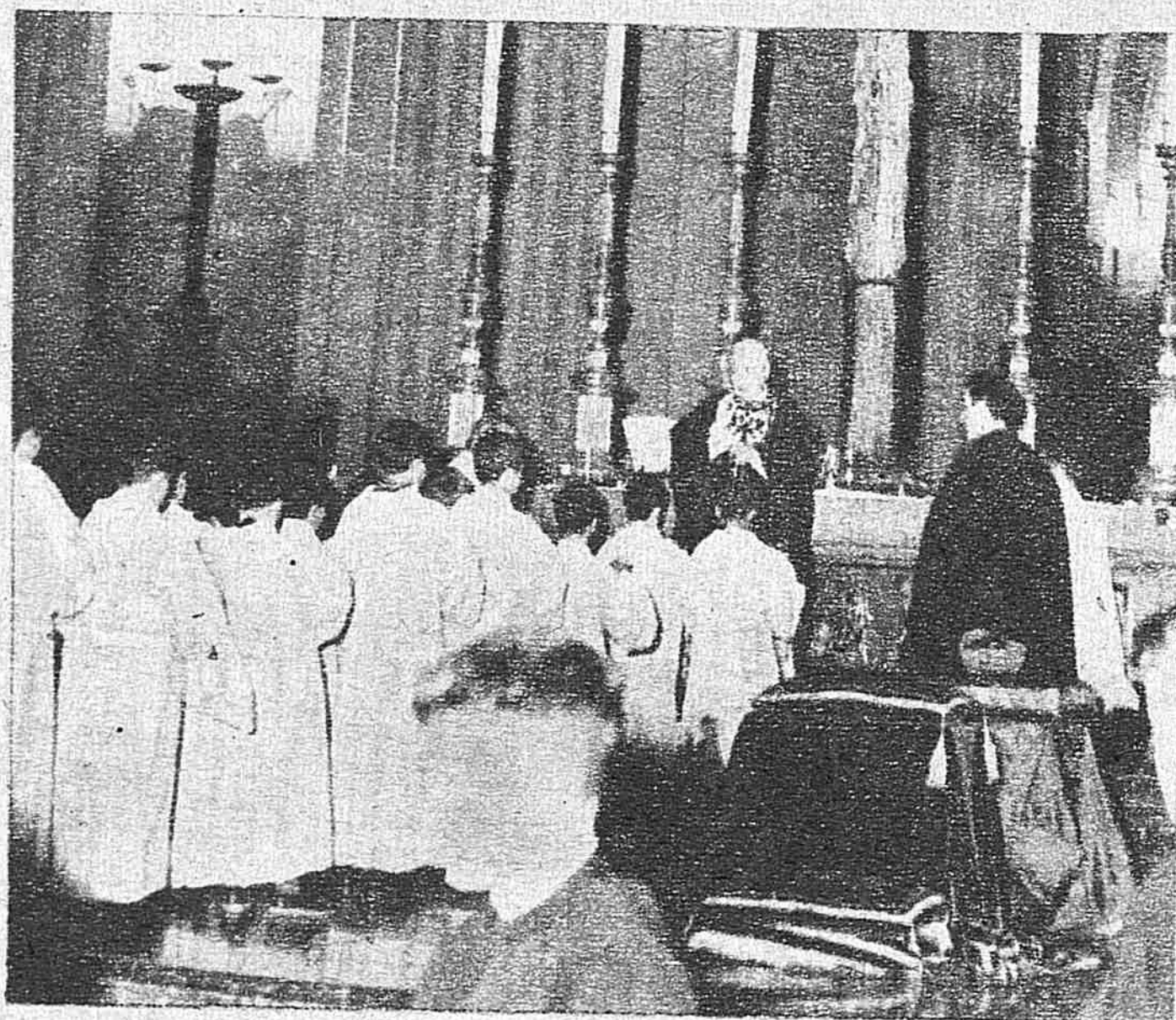
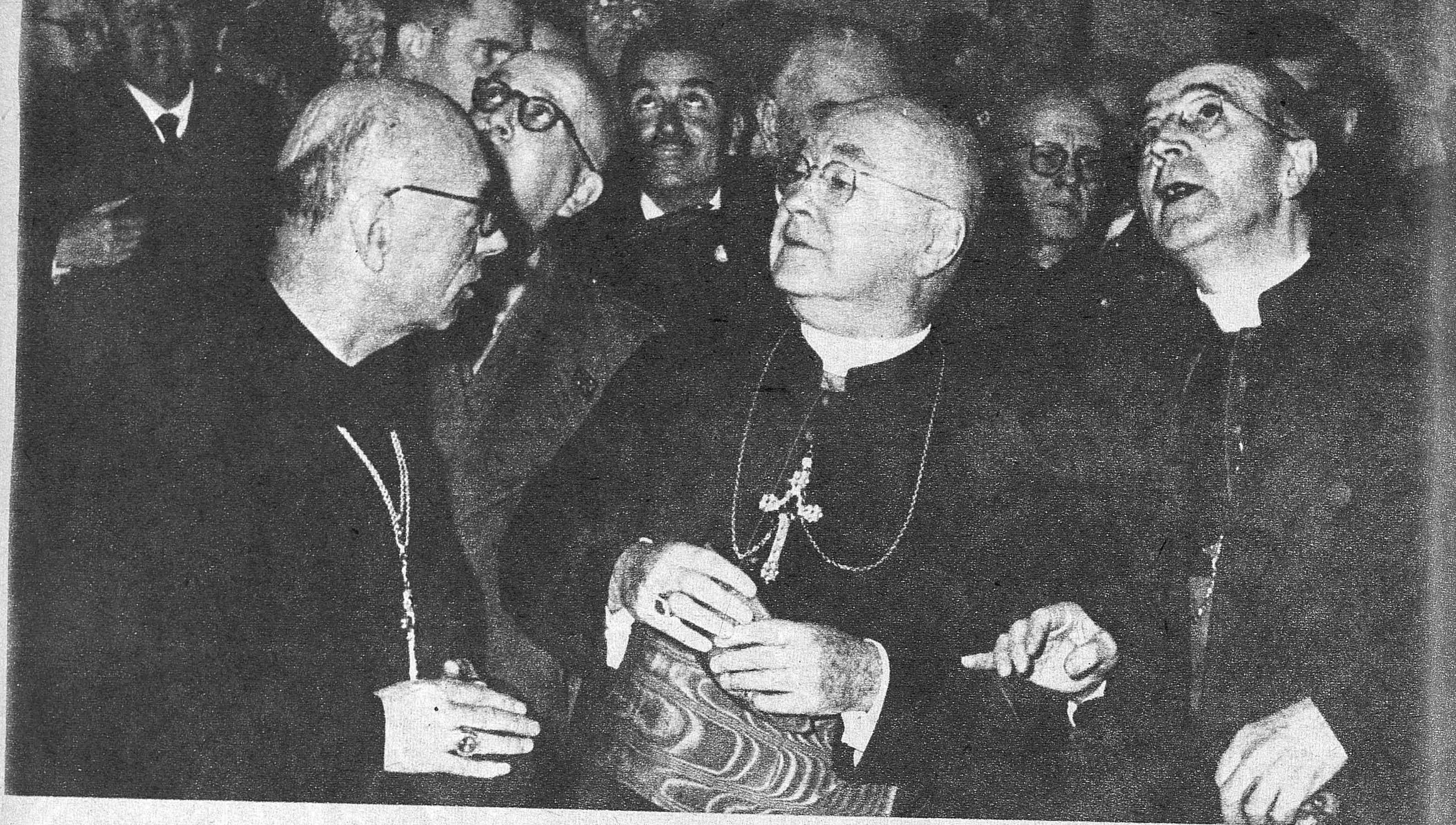
Arriba

Madrid, martes 5 de enero de 1960

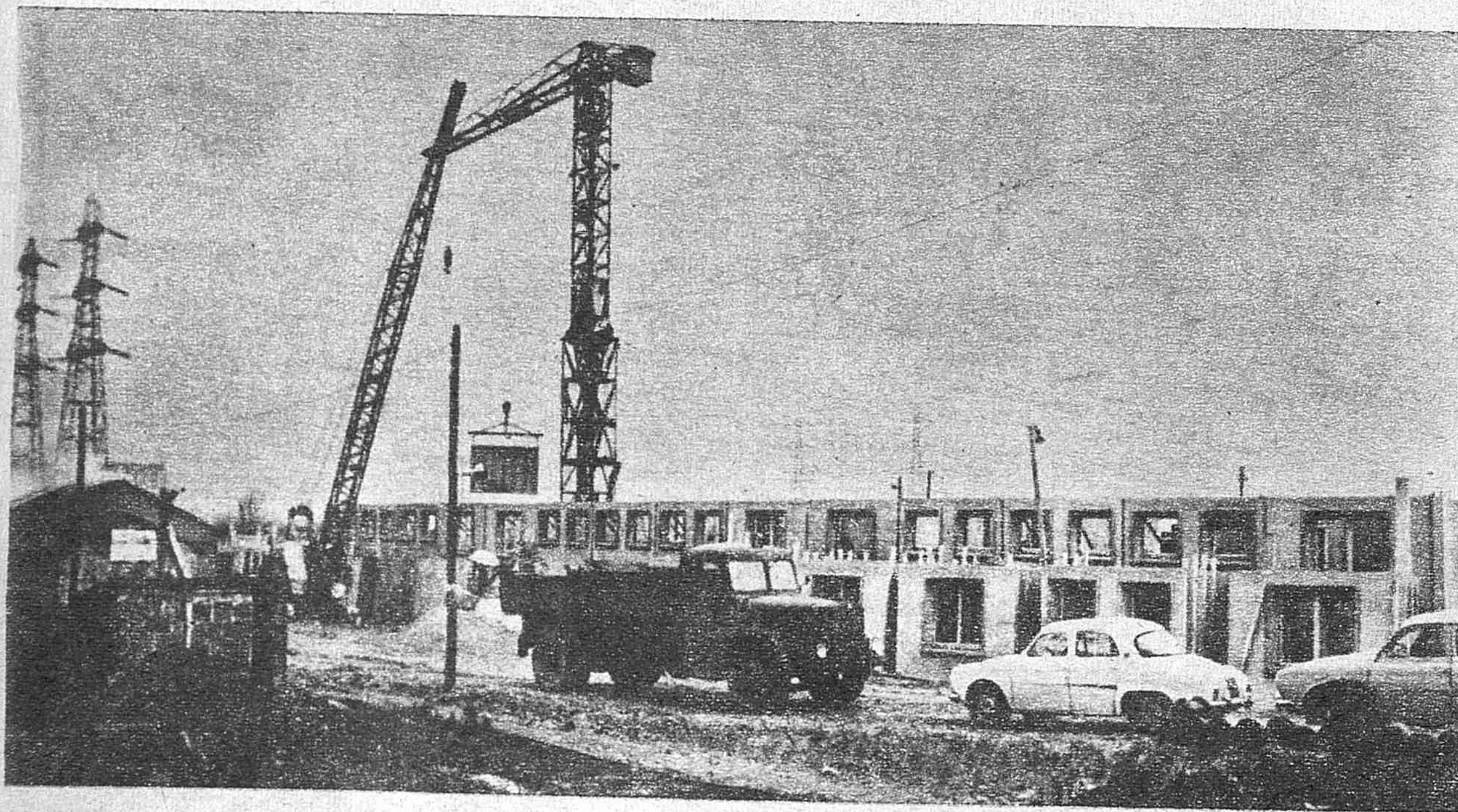
MANANA ES FIESTA.—Y hoy, víspera del día de la gran ilusión, es un poco también mañana. La alegre, inocente, limpia fiesta de los niños esperando la llegada de los Reyes Magos es un suceso que a todos nos pone como un invisible tafetán de bondad sobre la piel. Para los niños siempre hay una estrella delante de los ojos, aunque nosotros, los mayores, a veces no la advertimos. Es la Polar de la esperanza, como esa que orienta la mirada de este pequeño esperanzado. (Fotografía de Fiel.)



Ayuntamiento de Madrid



EL CARDENAL SPELLMAN, EN EL VALLE DE LOS CAIDOS.—En la mañana de ayer el cardenal Spellman visitó la Abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos y ofició una misa en el altar mayor de la Basílica en sufragio de las almas de todos los muertos en nuestra Cruzada. En las fotografías, el ilustre purpurado, acompañado del Nuncio de Su Santidad y del Abad Dom Justo Pérez de Urbel, recibe las explicaciones de la construcción



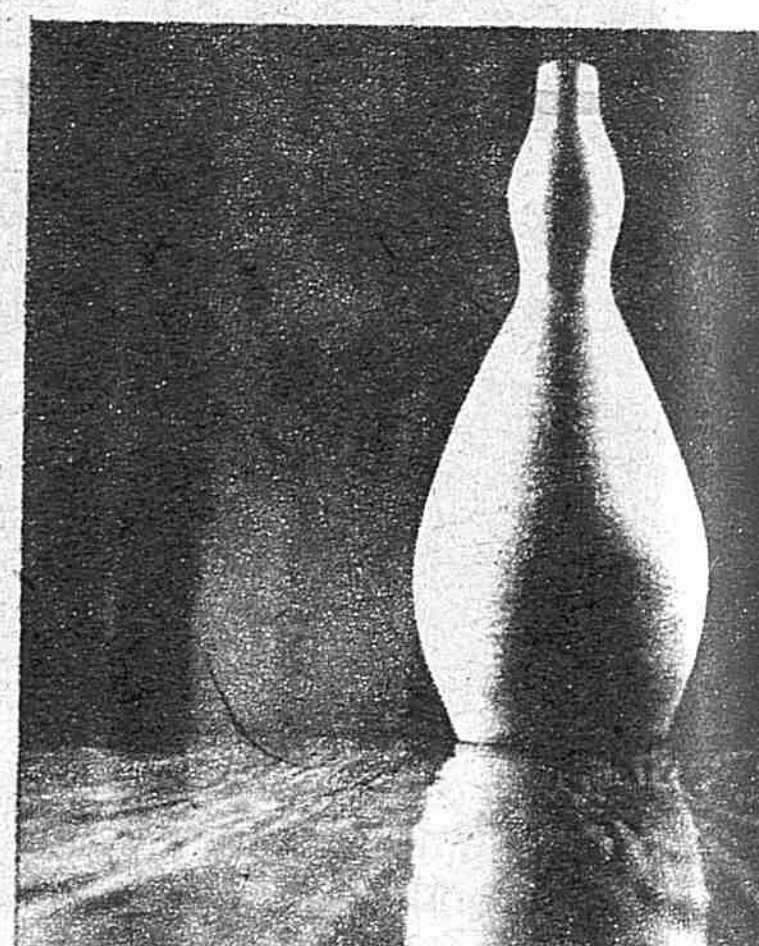
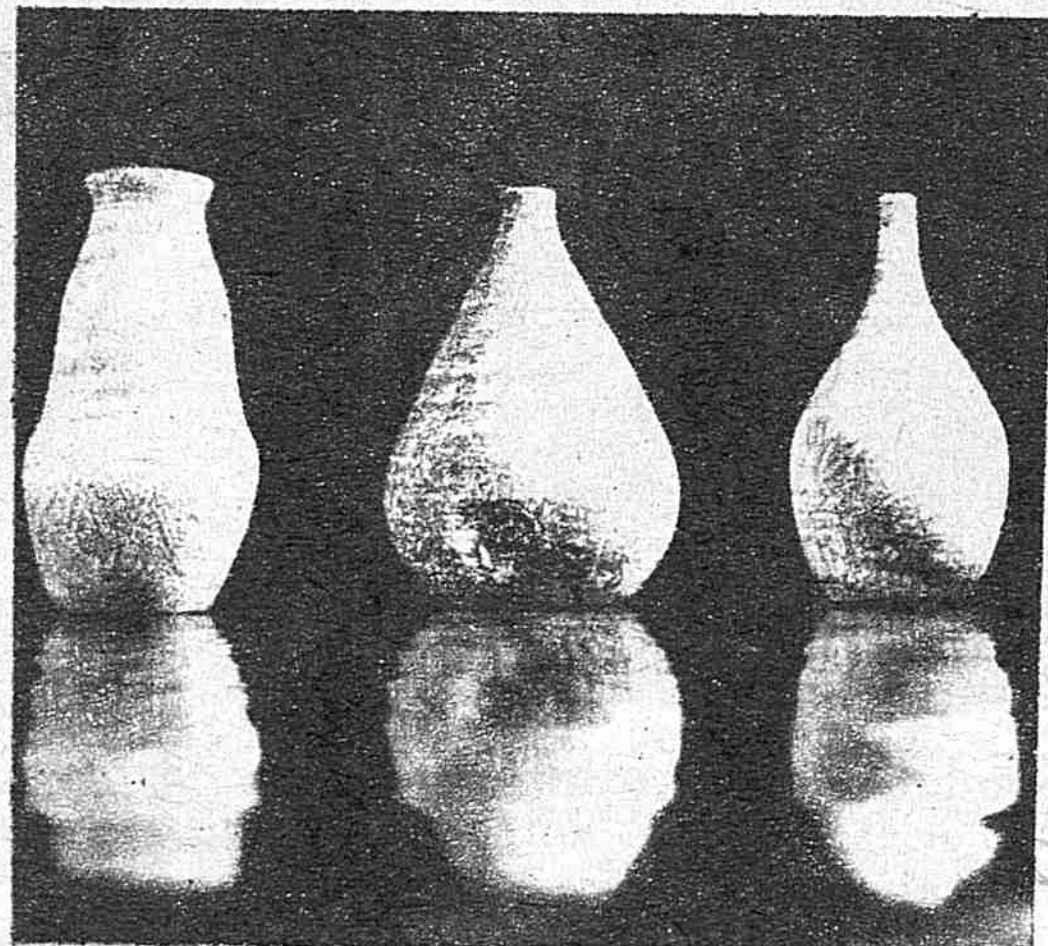
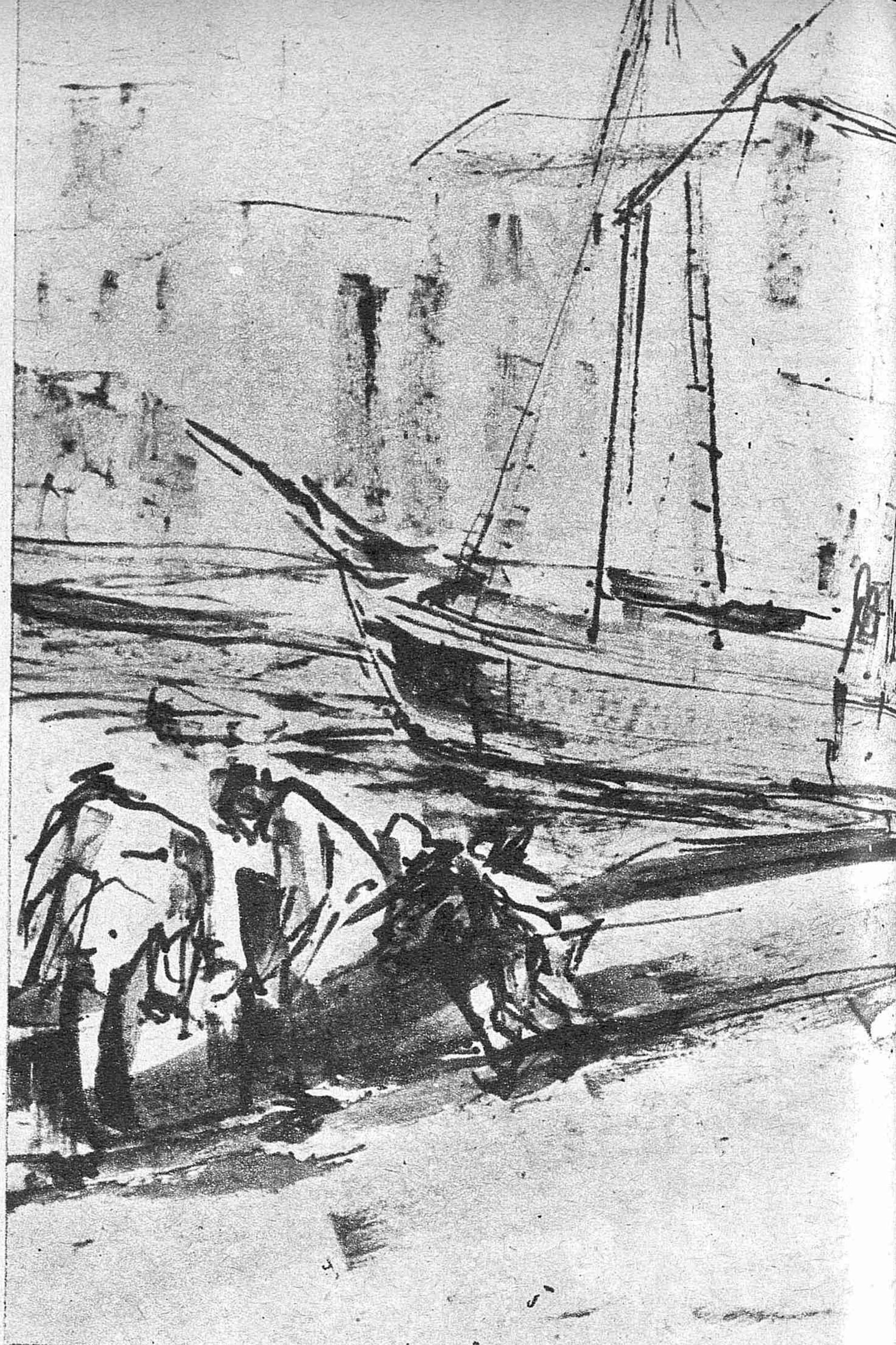
UNA MARCA EN LA CONSTRUCCION: «OPERACION CENTELLA».—En Asnieres (Francia) veinte obreros han terminado en nueve días la construcción de un inmueble de cuatro pisos capaz para albergar a doscientas personas, gracias a la utilización de elementos prefabricados. Ofrecemos aquí, a la izquierda, el trabajo al cabo de las seis primeras horas y una vez finalizado. Esta marca casi deportiva ha sido llamada «operación centella». (Fiel.)



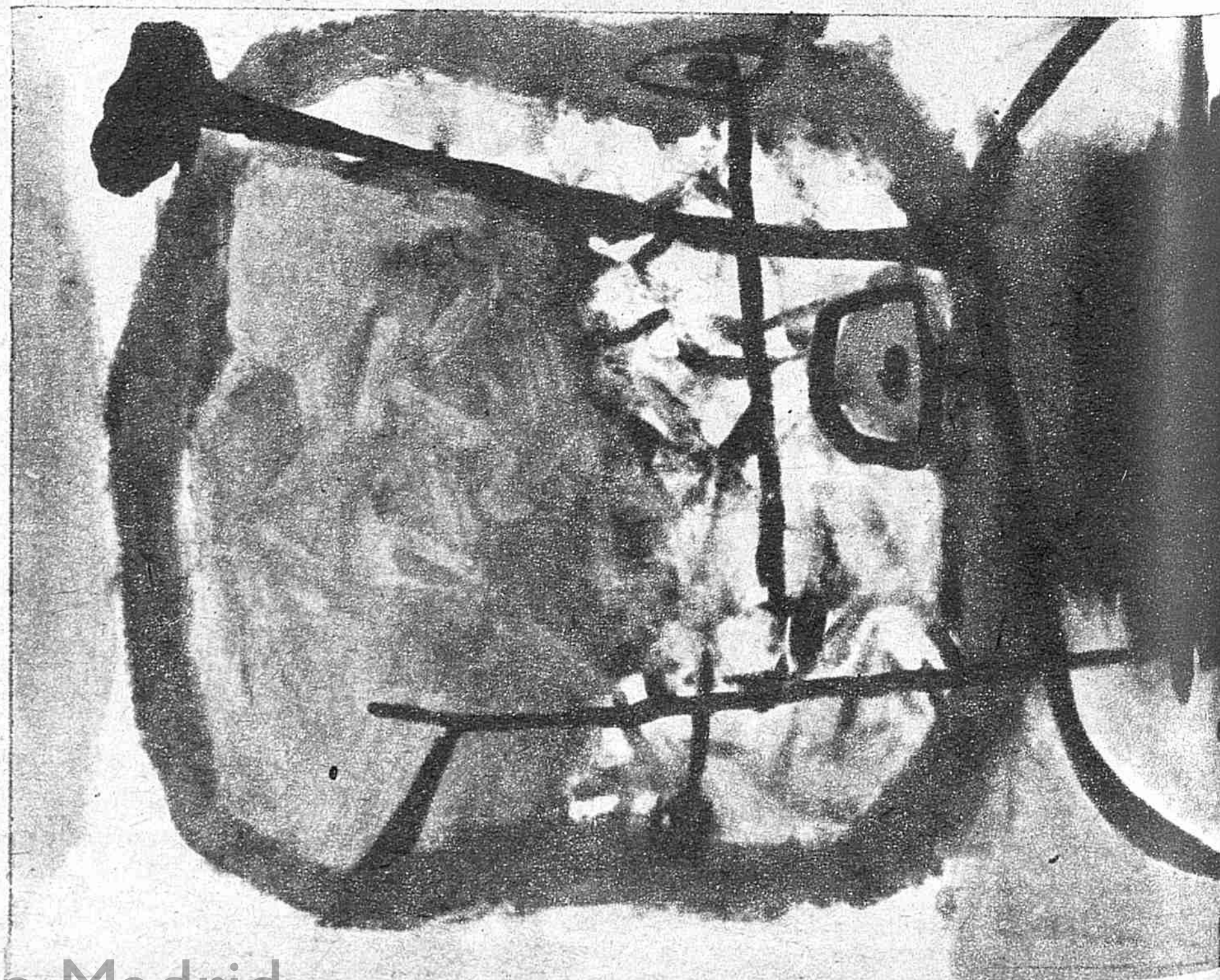
y significado del Monumento; haciendo oración; distribuyendo la Sagrada Comunión a los niños de la Escolanía, y saludado por la esposa y la hija del embajador de los Estados Unidos. A la derecha, ante el Monumento, con sus acompañantes, y una vista del altar durante el oficio, al final del cual el cardenal Spellman dirigió una alocución en castellano a los numerosos asistentes a la ceremonia religiosa allí celebrada. — (Fotos Contreras.)

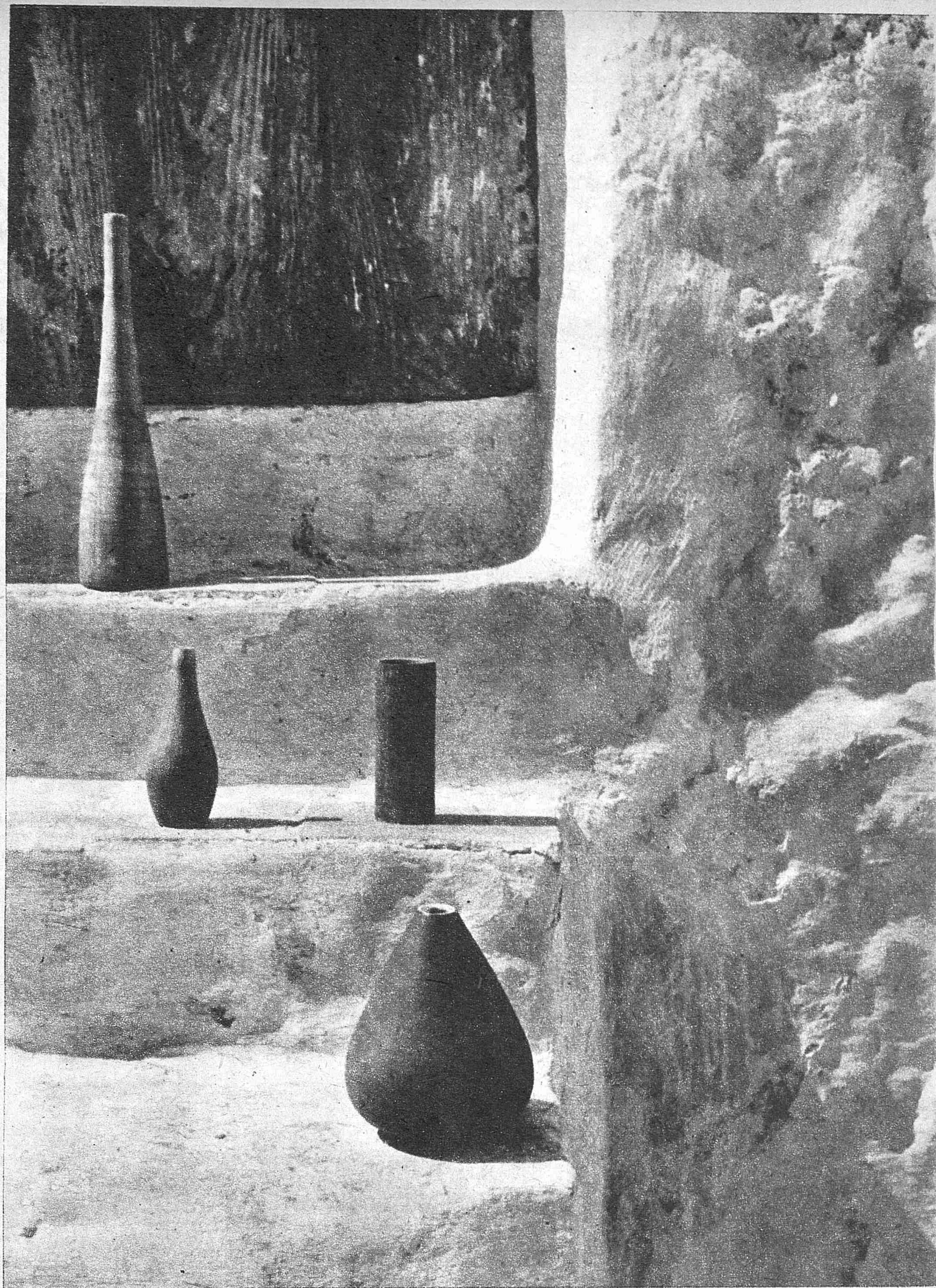
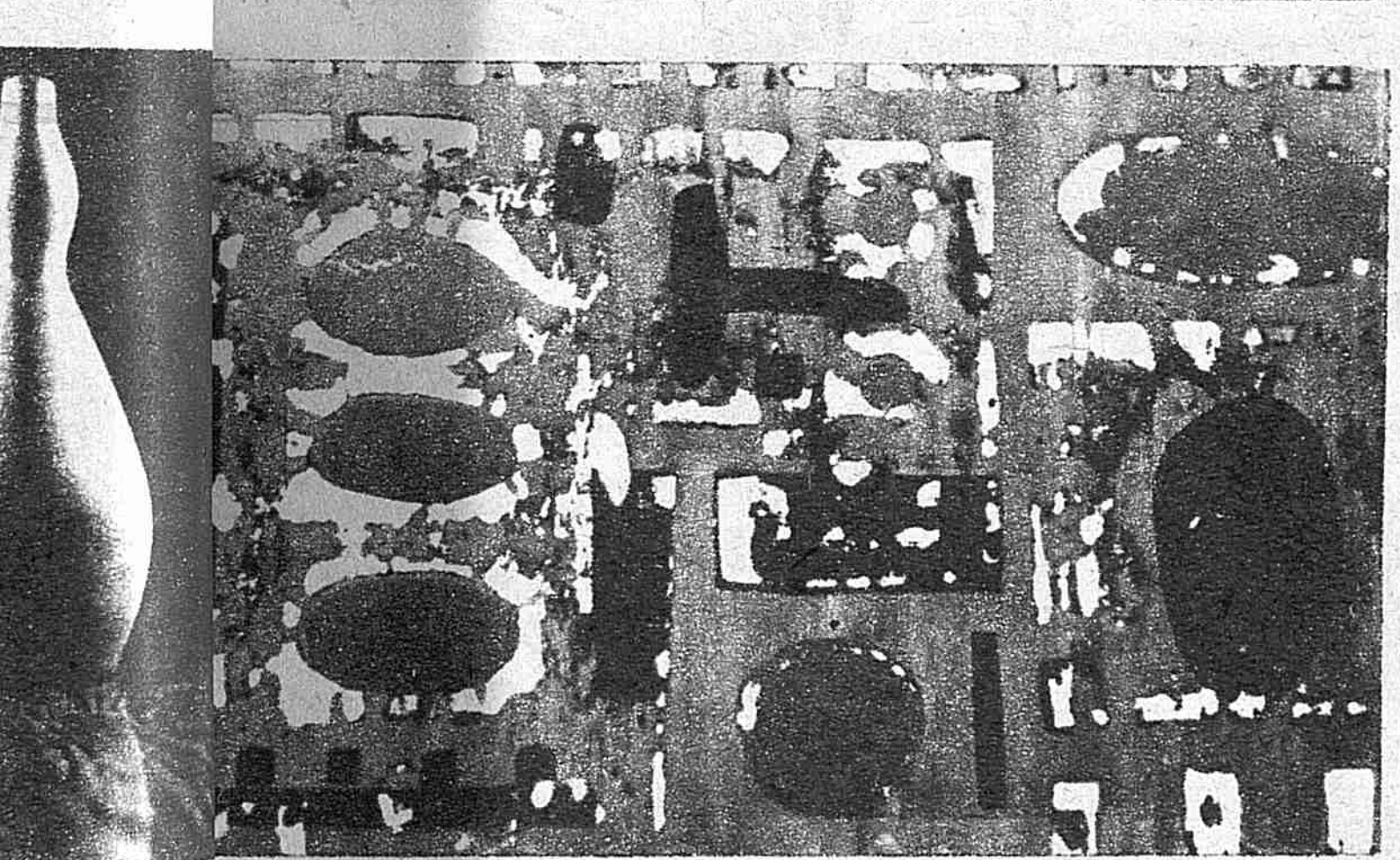


EL ALCALDE RECIBE A LOS NIÑOS DE FREJUS.—Invitados por el Frente de Juventudes pasan unos días en España un grupo de niños de Frejus. Aquí los vemos, con el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, que los recibió como huéspedes de la ciudad, y contagiados del ambiente de simpatía y contento de nuestra capital en estos días festivos, formando improvisadas y cordiales rondas con los tunos juveniles, sus amigos los niños españoles



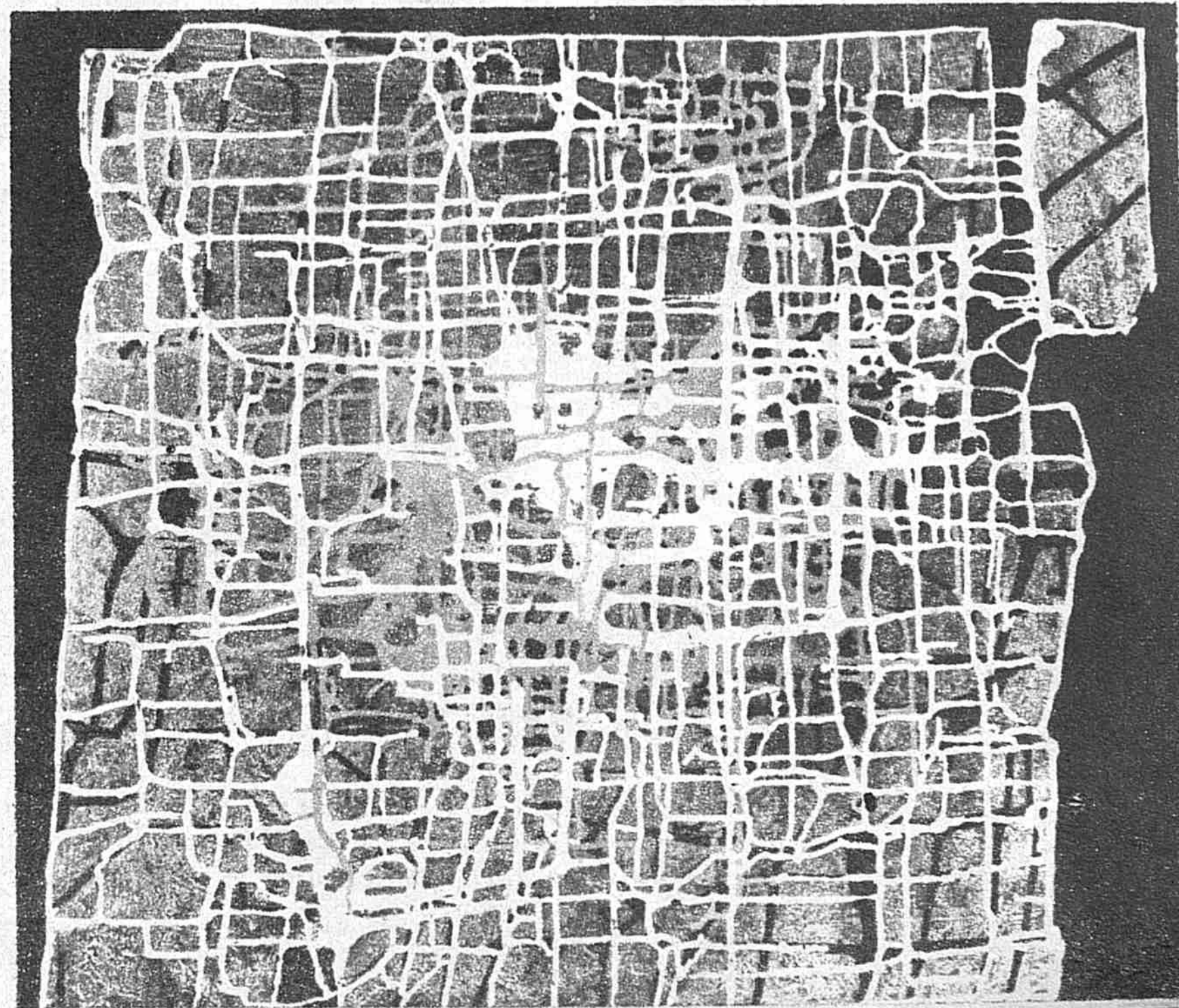
IBIZA, UNA CITA CON O

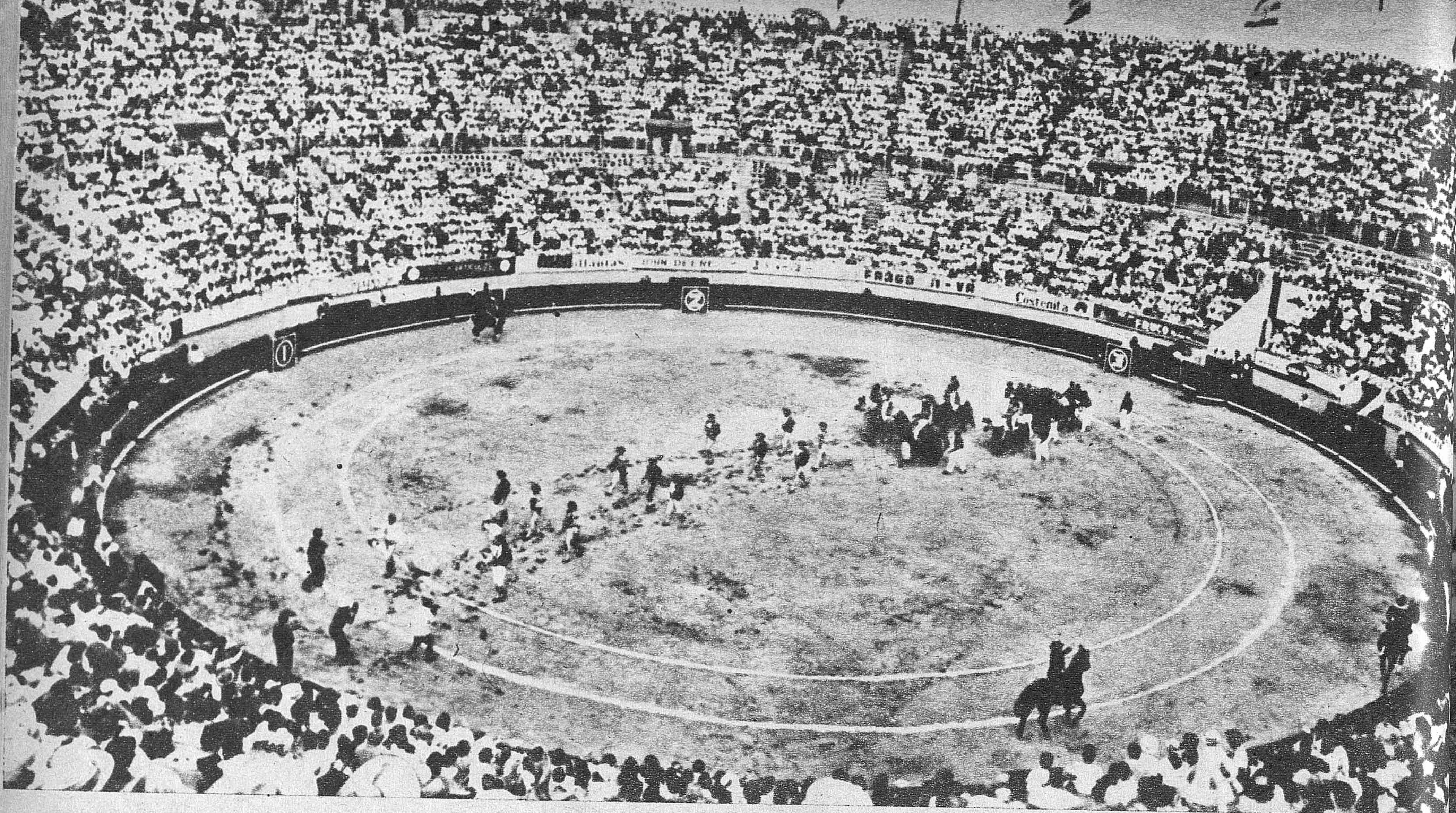




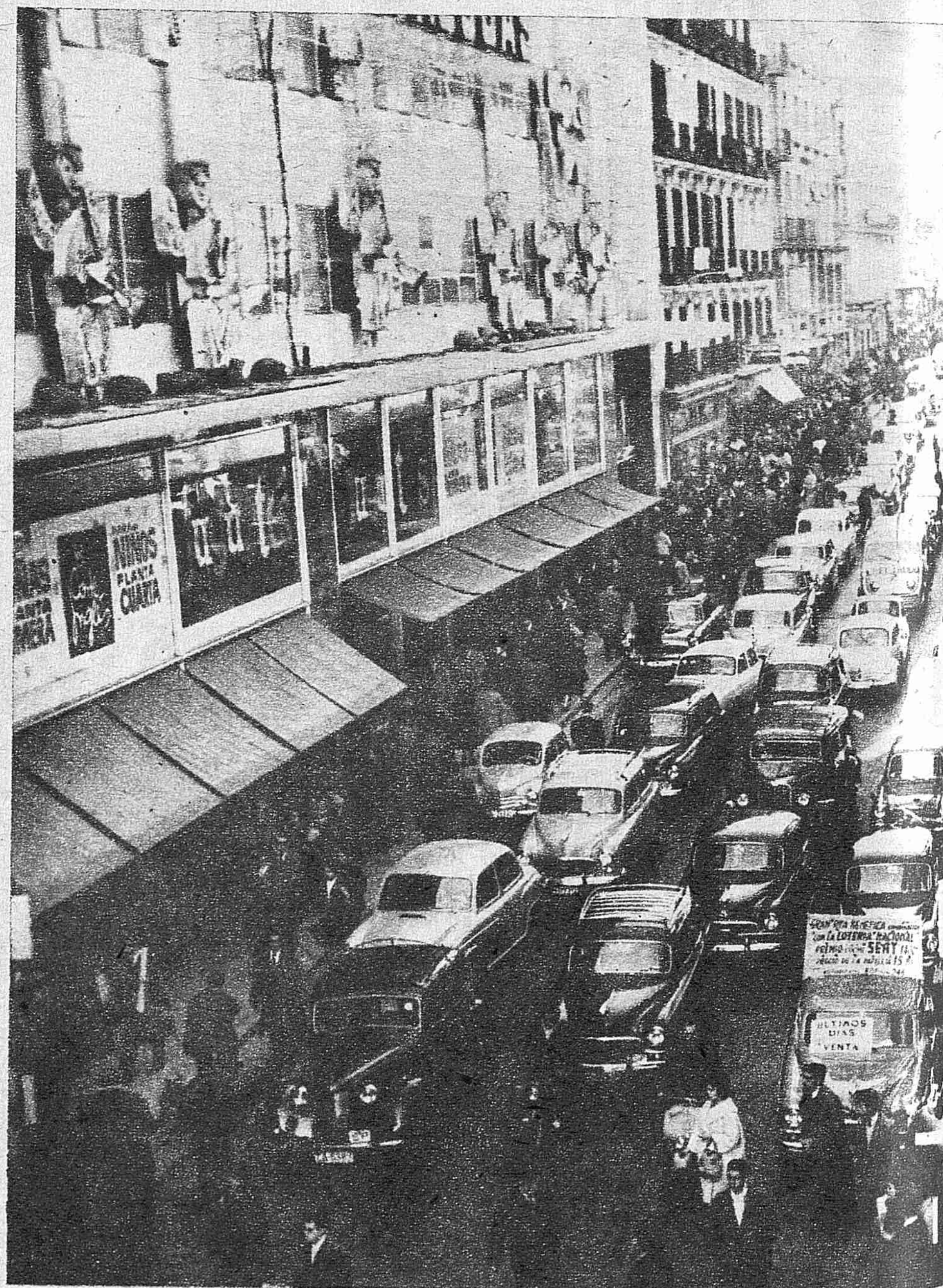
CON SOL DE TODOS LOS PINTORES DEL MUNDO

Los artistas de nuestro tiempo buscan el sol. Y ningún sitio mejor para encontrarlo que el Mediterráneo español, y en él la piedra blanca, luminosa, de esa isla llamada Ibiza, aclamada como paraíso por todos los pintores del mundo. Ya no es la niebla de Montmartre, que otro tiempo gustaron impresionistas. Ahora es la luz cegadora, esa que parece deslumbrar a Erwin Broner, pintor norteamericano. A favor de la paz a la que la isla convida se ha creado allí un grupo de arte lleno de interés. Estos días, como una tarjeta de visita, ha venido a Madrid a exponer su obra, en la que figuran artistas de todos los países del mundo y tendencias para todos los gustos. Antonio Ruiz y Fernando Guillermo de Castro han sido los organizadores de esta exhibición a la que los lectores pueden asomarse por medio de estas páginas. Arriba de estas líneas, un aguatinta de Antonio Marí y una obra de Egon Neubauer, alemán. La cerámica que presentamos es toda de Antonio Ruiz, una de las figuras más destacadas del «Grupo Ibiza». A la izquierda de estas líneas, en el brevísimmo muestrario que ofrecemos, una composición de Broner, y, finalmente, a la derecha del texto, la obra del alemán Erwin Betsch, titulada «Isla urbana». Veinte artistas que dan, en todos los estilos y tendencias, fe de que Ibiza es isla creadora de arte





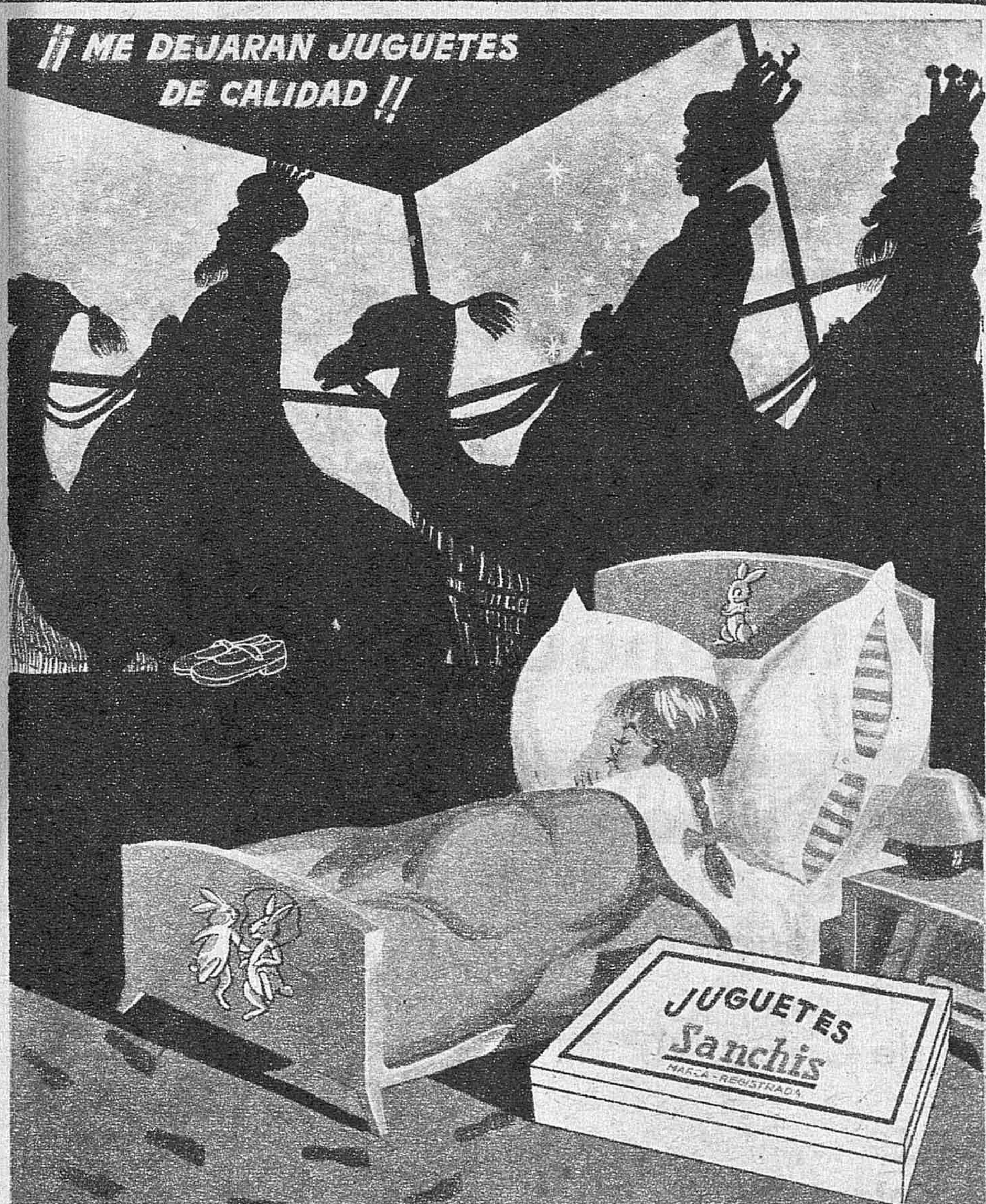
LA PRIMERA DE LA TEMPORADA EN CALI (COLOMBIA).—Tradicionalmente la plaza colombiana de Cali es la que abre la temporada taurina, cuando todavía en España rige el período de vacaciones. Ofrecemos esta panorámica del famoso ruedo, lleno hasta la bandera, mientras los diestros hacen el paseillo. La primera de la temporada coincidió, días pasados, con la celebración del Segundo Festival Internacional de la Caña de Azúcar



ASPECTO DE MADRID EN LA VISPERA DE REYES.—La animación de las fiestas navideñas se continúa hasta Reyes, en cuyas vísperas la ciudad presenta aún mayor movimiento y alegría. Estas dos perspectivas de la ciudad son elocuente testimonio. La Plaza Mayor, con su arsenal de juguetes, sus puestos populares y numerosa clientela, y la calle de Preciados, gran escaparate comercial, estrecho pasillo para la circulación. — (Fotos Pastor.)



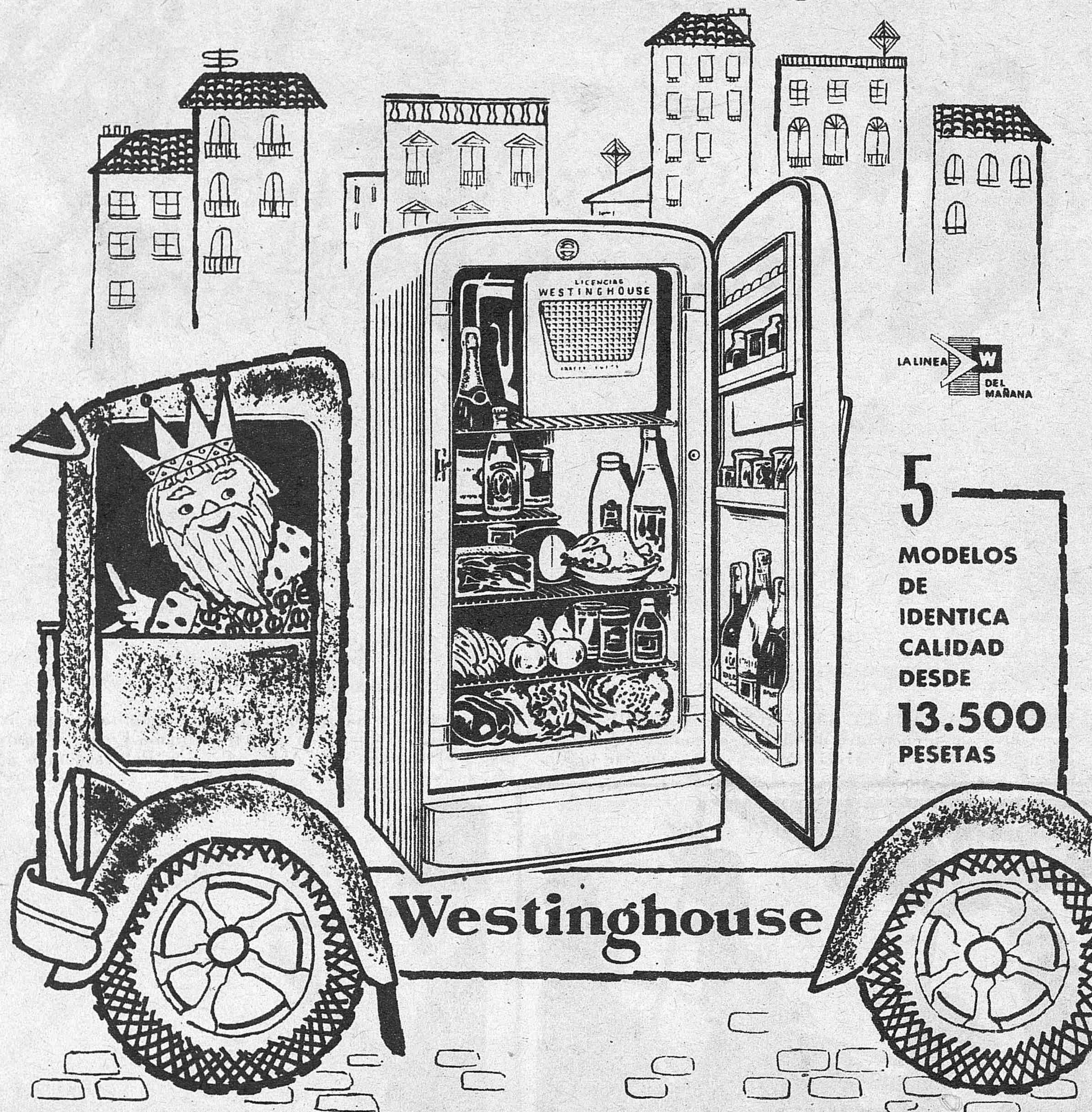
AÑO NUEVO, VIDA NUEVA PARA EL ATLETICO DE MADRID.—Un fútbol espléndido, una armazón de equipo admirable, una armonía definitiva, exhibieron los rojiblancos en su encuentro del domingo, como diciéndole adiós a antiguos tropiezos en el Metropolitano. Frente al equipo de Las Palmas el Atlético jugó, venció y convenció. Arriba, Peiró, en espectacular jugada, marca el segundo gol. Abajo, Peiró y Polo acosando a Pepín. (Pastor.)



José Antonio Sanchis Pina
FABRICA DE JUGUETES PLASTI-METALICOS IBI (ALICANTE)



Felicidad, CAMINO DE SU HOGAR



5
MODELOS
DE
IDENTICA
CALIDAD
DESDE
13.500
PESETAS

Westinghouse



CREACIONES
Westinghouse

Fabricados por **FRIMOTOR, S.A.E.**

DISTRIBUIDOR GENERAL PARA LA ZONA CENTRO:

MONTESA - Velázquez, 48, y Glorieta Ruiz de Alda, 4

Distribuidores: **AROSA** - Goya, 5 y 7 (Pasaje)

CENEMESA - Caballero de Gracia, 40

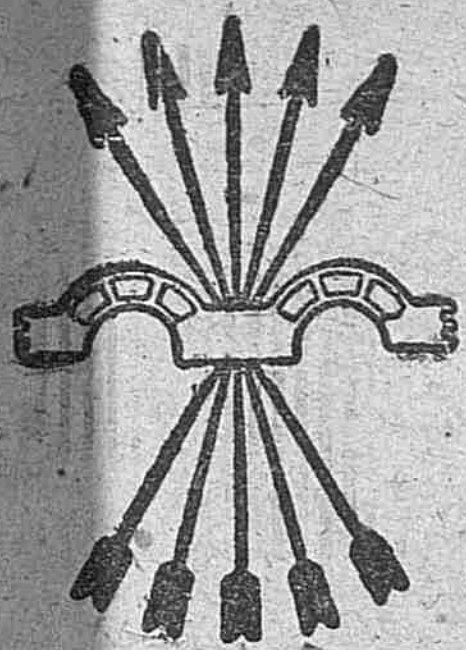
FESA - Reina, 37

KRISO - Cea Bermúdez, 59

RHESA - Avenida José Antonio, 57

SURCO - Preciados, 39 (Esquina Santo Domingo)

DELEGACION FRIMOTOR, S. A. E. - Antonio Maura, 16 - Tel. 22 10 43 (3 líneas)



Arriba

Núm. 8.464.—II época.—Madrid, martes 5 de enero de 1960

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—1,50 PTAS.

EL GENERAL TAYLOR DENUNCIA LA INFERIORIDAD MILITAR DE NORTEAMERICA FRENTE A RUSIA

En su opinión, los EE. UU. están expuestos a una agresión soviética con cohetes sin adecuada capacidad de réplica. EL CONGRESO VA A INTERVENIR PARA ESCLARECER LOS FUNDAMENTOS DE TAN GRAVE REVELACION.

El general Taylor se retiró hace varios meses del Ejército por disenter de los actuales planes militares.

NUEVA YORK

(Crónica cabiográfica de nuestro corresponsal).— Dos importantes noticias norteamericanas de hoy son el arreglo de la huelga del acero y la publicación de un libro militar llamado a tener enormes repercusiones políticas y parlamentarias. Ambas noticias guardan cierta relación entre sí, ya que no en vano la industria del acero constituye la columna vertebral de la economía de este país y, naturalmente, de su defensa. El precio del acero va a subir a causa del notable aumento del salario obtenido por los quinientos mil trabajadores de esa industria, lo que repercutirá, a la larga y a la corta, agravando los problemas del presupuesto nacional, especialmente en lo que alude al capítulo de armamentos. La huelga del acero, ahora contenida por la tregua de ochenta días que impuso la ley Taft, después de un primer paro que duró tres meses y medio, pero emplazada a reproducirse para el próximo día 26, se resolvió ayer mediante todo género de gestiones y aun de presiones gubernamentales, pesa a los temores de inflación económica que hay aquí, concediéndoles a los obreros un aumento en sus jornales de 41 centavos por hora. Hoy estos obreros, sin mucha especialización, son en su clase los mejor pagados del mundo, pero así es también de caro el acero en Estados Unidos: unos 150 dólares la tonelada. Los trabajadores, con la semana de cuarenta horas y facilidades para conseguir tajo extraordinario, ganaban ya al declararse en huelga tres dólares y once centavos a la hora, y desde mañana cobrarán tres dólares y cincuenta y dos centavos; doscientos once pesetas a la hora.

En Rusia, sus colegas trabajan lo mismo por la décima parte de ese jornal, y esto es, en parte, significativísimo, porque a la hora de producir armas Rusia, cuyo presupuesto bélico sube a poco más de la mitad que el norteamericano, posee más armamento y más moderno que el de Estados Unidos, según reconocen aquí abiertamente los técnicos más autorizados.

A este respecto, pero abarcando el tema desde todos los ángulos, incluso el político y administrativo, concluye de publicarse un libro: "El clarín vacilante", del ex general Maxwell Taylor, libro que por el prestigio de su autor causó sensación y va a originar una investigación parlamentaria sobre el estado de la defensa norteamericana.

AVANCE SOVIETICO Y FORTALECIMIENTO NORTEAMERICANO

El general Maxwell Taylor se retiró meses atrás del Ejército renunciando al puesto de jefe de

Estado Mayor por disenter de los programas y normas militares imperantes bajo la administración de Eisenhower, que, a juicio de muchos expertos, enquistaban el sistema defensivo de este país sobre el peligroso balance que va de lo débil a lo anticuado. Trescientos sesenta y cinco millones de dólares llevan gastados Estados Unidos por el concepto defensivo desde hace diez años, en que los rusos terminaron con el monopolio bélico nuclear norteamericano, produciendo su primera bomba atómica, y a es-

(Continúa en la página 12)

EL CARDENAL SPELLMAN OFICIO UNA MISA POR LOS MUERTOS DE LA CRUZADA

SU EMINENCIA DIRIGIO UNA ALOCUCION A LAS FUERZAS ARMADAS ESPAÑOLAS, EN LA QUE SU BRAYO:

Ante nutridas representaciones de los Ejércitos nacionales, el cardenal Spellman ofició ayer una misa de difuntos en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos por cuantos murieron en nuestra Cruzada.

Su eminencia llegó a Cuelgamuros, minutos antes de las diez de la mañana, acompañado por el Nuncio de S. S., monseñor Antoniutti. Fueron recibidos ambos por el vicario general castrense, doctor Muñozerro, y por el abad mitrado don Justo Pérez de Urbel. En el atrio esperaba la Comunidad benedictina, que acompañó al ilustre purpurado hasta el presbiterio, donde ofició monseñor Spellman, ayudado por dos capellanes del Ejército del Aire español.

Entre los asistentes se encontraban el teniente general Castro Garnica, jefe de la Región Aérea Central; el general marqués de Santa Cruz de Ribadulla, presidente del Apostolado Castrense; el di-

rector general de Servicios del Ministerio del Aire, general Gallego, y el de Enseñanza Militar, general Fernández Castañeda; almirante García Freire y numerosos jefes y oficiales de los tres Ejércitos. También asistieron a la misa la esposa e hija del embajador norteamericano y la esposa del jefe de la Misión militar estadounidense, señora Donovan.

Terminado el oficio religioso, su eminencia leyó una alocución en castellano dirigida a las Fuerzas Armadas españolas, y después desayunó en la abadía con el Nuncio, el vicario general castrense y demás personalidades.

Antes de abandonar el Valle de los Caídos, el cardenal Spellman recibió como recuerdo un ejemplar de la obra "Catolicidad militar", que compendia la actividad del Apostolado Castrense, y otro del libro "Jurisdicción eclesiástica castrense", del que es autor el doctor Alonso Muñozerro.

Antes de despedirse, el cardenal hizo grandes elogios del grandioso monumento.

La alocución del cardenal Spellman

que esté en mayor armonía con el mensaje que también yo desearía hacer llegar al pueblo español.

Muchos de mis compatriotas han vivido entre vosotros por espacio de más de seis años, desde la firma de los acuerdos mediante los que se ha erigido una defensa común ante la amenaza de la tiranía y el materialismo ateo de algunos hombres, no de buena voluntad, que desearían extender su dominación a todo el mundo, destruyendo para satisfacer sus ambiciones nuestra civilización, religión e ideales.

Nuestros esfuerzos aunados han impedido la propagación de esa amenaza hasta nuestras puertas. De hecho, tal parece que en los seis años transcurridos hemos visto retroceder el peligro de la guerra en regiones seriamente amenazadas, gracias a la unidad y esfuerzos de mis compatriotas y otros pueblos, como aquellos en cuyo suelo patrio han sido recibidos abiertamente para ayudar

a estructurar una defensa común.

Desearía señalar también que me ha causado muy grata impresión ver el progreso que se ha logrado en España desde mi última visita en la obra de reconstrucción y hacia una mayor prosperidad general. Estoy enterado de vuestros valerosos empeños por la estabilización de la economía del país, y confío en que esos esfuerzos habrán de producir con el tiempo el fruto deseado para toda la población. Bien sé que los españoles son un pueblo inteligente, industrioso y diligente; de ello tienen merecido fama, y tengo la certidumbre de que este gran país logrará cada día mayor felicidad y progreso.

Con estos sentimientos, elevo mis fervientes plegarias por que el Señor bendiga a esta querida Nación juntamente a los Estados Unidos de América y que haga reales sus mejores aspiraciones para la paz del mundo y la fraternidad de los pueblos.

TELEGRAMA DEL MUNDO

BONN.—El resurgimiento del antisemitismo, máxima preocupación del Gobierno alemán.

LONDRES.—Macmillan emprenderá en breve un largo viaje por África.

WASHINGTON.—La gira iberoamericana de Eisenhower comprenderá el Brasil, Uruguay, la Argentina y Chile. Se afirma en Washington que el Presidente emprenderá su viaje el 17 de febrero.

PARIS.—Severísimas medidas contra los infractores de las leyes de circulación en Francia.

ALBERT CAMUS, MUERTO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

EL COCHE EN QUE VIAJABA PATINO CUANDO SE HALLABA A 113 KILOMETROS DE PARIS Y SE ESTRELLÓ CONTRA UN ARBOL.

La mujer y una hija del escritor resultaron heridas

SENS (Francia).—El famoso escritor francés Albert Camus, Premio Nobel de Literatura 1957, ha perecido en un accidente de automóvil cerca de esta localidad, en un punto de la carretera conocido por La Chapelle Champigny.

El escritor viajaba en el automóvil de Michel Gallimard, de la familia de los conocidos editores, que era quien conducía. También iban en el vehículo la esposa de éste y su hija Anne, de quince años, todos los cuales resultaron heridos. En el

momento de producirse el accidente el automóvil se dirigía a París a gran velocidad por la carretera de Borgoña, y se encontraba ya a unos 113 kilómetros de la capital. El coche, un "Vega" deportivo construido en Francia, patinó en la resbaladiza carretera y fue a estrellarse contra un árbol. Albert Camus falleció instantáneamente. Los heridos fueron conducidos a un hospital de Montreuil, a 75 kilómetros de París. (Efe.)

La causa del mortal accidente

de Francia, donde había pasado las vacaciones de Año Nuevo. (Efe.)

DATOS BIOGRAFICOS

Albert Camus, el filósofo de lo absurdo, nació en Mondovi, cerca de Bona (Argelia), el 7 de no-

viembre de 1913. Su padre era trabajador agrícola.

Cursó estudios en la Universidad de Argel y pronto compartió la ideología existencialista de Sartre, aunque muchos le consideraron "hereje" del existencialismo. En 1948 fundó con Sartre un movimiento político neutralista, pero a poco se separaron a causa de las tendencias comunistas de Jean-Paul Sartre. El intercambio de cartas abiertas que siguió a su ruptura constituyó uno de los mayores debates políticos de Francia en la posguerra.

Licenciado en Filosofía y con el diploma de estudios superiores, hubo de renunciar a la carrera universitaria por razones de salud.

Al estallar la guerra se dedicó al periodismo. Durante la ocupación de Francia por los alemanes siguió ejerciendo su profesión en la clandestinidad y se adhirió al Movimiento de la Resistencia llamado "Combat". Pronto se convirtió en director y editorialista del diario, que con el mismo título salió de la clandestinidad y apareció en París en 1944, nada más producirse la liberación.

Sin embargo, ha sido su obra literaria y teatral la que le valió la celebridad mundial. Dos obras—"L'Étranger" y "La peste"—le habían dado ya cierta fama antes de la guerra dentro de un pequeño círculo intelectual. Sin embargo, la obra que le reveló al gran público fue "El extranjero", publicada en 1942. Finalmente, "La peste", coronada en 1947 por el Premio de la Crítica, le colocó en primera fila de la literatura contemporánea. En "El mito de Sisifo", Albert Camus expresó su filosofía, así como en "El rebelde", "La caída", "L'homme révolté", etc., denunció los desgarramientos de un mundo inexplicable y proclamó la dignidad de la justicia y la necesidad del heroísmo.

La obra teatral de Camus es tan importante como su obra novelística, y expresan las mismas tesis que traspasan toda su obra: "Le malentendu" (1944), "Calígula" (1945), "L'État de siège" (1948) y "Les justes" (1949) han sido representadas en los escenarios de todo el mundo.

En 1957 Albert Camus recibió el Premio Nobel de Literatura. Al concedérselo, la Academia Real de Suecia fue más fiel que nunca a la intención de su fundador, que lo instituyó para coronar una obra idealista de tendencias humanistas.

(Más información en las páginas 11 y 12.)

Comprensión hispano-americana

Cuando todavía no se ha apagado el eco de la reciente visita a España del Presidente de los Estados Unidos de América, Eisenhower, una figura del máximo prestigio, no sólo en el seno de la Iglesia Católica, sino en el ámbito internacional, el arzobispo de Nueva York, cardenal Spellman, ha pasado unas horas en nuestro país y ha dejado el ambiente impregnado de su gentil palabra, su autoridad de pastor y su aguda observación de viajero que sabe apreciar, contrastar y valorar la realidad de un esfuerzo. En la alocución que monseñor Spellman ha dirigido a las fuerzas de los tres Ejércitos, después de oficiar la santa misa en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, podemos hallar los españoles una ancha comprensión de nuestros problemas, una justa valoración de nuestro papel en la defensa del orden occidental y cristiano y una fina percepción de las causas que en esta hora del mundo mantiene unidos y vigilantes a los pueblos libres de todo el mundo.

"Me ha causado muy grata impresión —ha dicho el arzobispo de Nueva York— ver el progreso que se ha logrado en España desde mi última visita en la obra de reconstrucción y hacia una mayor prosperidad general. Estoy enterado de vuestros valerosos empeños por la estabilización de la economía del país, y confío en que esos esfuerzos habrán de producir con el tiempo el fruto deseado para toda la población. La ancha cordialidad del cardenal Spellman se acentúa, a renglón seguido, en estas palabras: "Bien sé que los españoles son un pueblo inteligente, industrioso y diligente; de ello tienen merecida fama, y tengo la certidumbre de que este gran país logrará cada día mayor felicidad y progreso." Estas frases del ilustre purpurado tienen una especial significación. El talante típicamente norteamericano de monseñor Spellman le impide entregarse a un puro juego retórico. No son sus palabras, palabras llenas de corrección y amabilidad a secas. Se apoyan, según puede verse, en hechos concretos, en cuestiones vivas, en fórmulas que cualquier hombre de la calle puede certificar que se han aplicado o se están aplicando. Quizá porque las mutaciones se aprecian mejor desde fuera por espectadores objetivos y de buena fe, el contraste de la España de hoy con la España de hace unos años puede apreciarse con juicio seguro y desapasionado por quienes nos visitan periódicamente y poseen capacidad de observación y están bien dispuestos a considerar nuestros problemas no aisladamente, conforme a una escala de pretendida validez universal, sino como pertenecientes a un fenómeno histórico que fluye en la propia realidad de España y no por cauces prefabricados. Por eso mismo, y por la autoridad propia de un príncipe de nuestra Santa Iglesia y por el sincero sentimiento que expresan sus palabras, podemos sentirnos recompensados los españoles de tantas y tantas incomprensiones y tantos caprichos arbitrarios como hemos tenido que soportar a lo largo de estos últimos años.

El vivir en Barcelona me obligaba, teóricamente, a saber mucho sobre los viajeros de comercio. De hecho, puedo asegurar que cuatro de los diez vecinos inmediatos son viajeros. Los veo a menudo, charlo, tomo café y discutimos cosas banales. Aclaré que nunca me han "hecho la mercancía". Por si era poco, mi trabajo en la barriada de Gracia, la más barcelonesa de las barriadas, la ex vivo, me pone en contacto con una densa marea de representantes.

Pues bien, resulta que no sabía nada o casi nada. Obviamente, un amigo o vecino, por pudor íntimo, por creer alejado del tema, por deformación profesional incluso (en el sentido de ensalzar, nunca hacer reparar en defectos), no suele hablar de sus aventuras profesionales. Y, ciertamente, menos de lo que el resultado afectado. Por ignorar, ignoraba que el nombre legal, o el por ellos preferido, es agente comercial o representante de comercio.

Fácil es imaginarse al representante comercial. Los chistes se han cebado durante decenios enteros en esta sufrida clase social, sospecho que con su anuencia, incluso, pues estos hombres necesitan, y tienen, un auténtico sentido del humor, del buen humor, se entiende. Generalmente, los viajeros de comercio, en los chistes, son catalanes, y todos comienzan a hablar diciendo: "Mirí...". El "mirí", con el "dígil que vingí y que porte lo que tingí", forma parte del catalán macarrónico de los chistes hispanos, más dados a la sal gruesa que a la fina, como es notorio. Pero lo que está bien como chiste, como mueca burlona ante la vida, tiene un lado triste. Los representantes de comercio, llamados viajeros por el vulgo, no son media docena, ni un millar; son un centenar de millares, cien mil hombres, cien mil familias a ellos adscritas, cien mil andaduras por los caminos de la inseguridad social.

Porque resulta que estos hombres, catalogados por el viejo Código de Comercio (1885) como comerciantes (?), no son ni amos ni criados, ni dueños ni empleados, ni ricos ni pobres. Es decir, no tienen el comercio, que no es suyo; no tienen la plaza asegurada con arreglo a las leyes sociales actuales, leyes sociales que se han implantado tras una dura lucha que no es del caso relatar aquí. El viajante, o representante comercial, no tiene Seguros Sociales, ni Montepío, ni indemnización de despido, ni garantía profesional. No tiene nada de lo que las leyes garantizan al trabajador por cuenta ajena. O lo que es igual, a los representantes de comercio les ha tocado uno de esos curiosos pliegos leguleyescos que a veces se producen, dejando al margen hechos o cosas, situaciones o compromisos que el legista no supo prever.

Generalmente, las leyes las implantan las costumbres y tienen dos acepciones: la formal y la específica. Una ley puede no recoger un tipo definido de falta o beneficio, pero aplicando el espíritu de la ley se encuentra la solución. Sólo que las leyes comerciales no entienden de espíritu ninguno. Están hechas para regular la ganancia, y mientras no bordeen el Código Penal, son válidas. La anacrónica ley que deja fuera de los beneficios sociales al viajante de comercio es una ley no escrita, es decir, una ley que actualmente no se ha creado.

VIAJANTES DE COMERCIO

POR

Tomás SALVADOR

¿Qué hace el viajante de comercio? Todos conocemos la clásica estampa. Un hombre paciente, agradable, conocedor de hostales ínfimos y cocinas que han estropeado su estómago; una maleta o las que sean, con muestras de su industria. Antiguamente, el régimen semipatriarcal de los gremios, y ante los mercados limitados de las ferias, el viajante comercial podía presumir de ser, casi verdaderamente, un comerciante, parte considerable de la casa que representaba. Actualmente, con el comercio extendido como una sabana de agua, con la formidable competencia de un industrialismo acelerado llegando con sus productos a las más pequeñas aldeas, el viajante no es el "representante" de la casa, tal sino un vendedor más, un vendedor a domicilio. Tal es la realidad y no se puede esconder.

Veamos otras facetas. El viajante cobra a comisión. La argumentación patronal será, es, pues, la siguiente: "El viajante gana según su competencia y laboriosidad. Darle un sueldo fijo, unos Seguros, una garantía de permanencia, es matar el estímulo, es condenarles al fracaso. A la casa le interesa que se mueva, que gane grandes comisiones, sin limitación de horario". Dicha argumentación es falsa y terriblemente anticristiana. Tiene la misma impronta que la famosa ley de la oferta y la demanda, verdadero monstruo capitalista que todos los Estados modernos tienden a reprimir.

Se dirá que hay algunos representantes muy ricos. No es cierto. Suele ocurrir que algunas casas fuertes nombren un representante en plaza, que, a modo de señor feudal, lo que hace es rodearse de una docena de agentes menores (éstos sí, auténticamente viajeros) que trabajan para él. El hecho cierto es que de cien mil representantes, mil ganan mucho dinero; siete u ocho mil, bastante dinero, y noventa mil, muy poco dinero. Poco dinero y además inseguridad social. ¿Por qué siguen siendo representantes? No creo faltar a la verdad si aseguro que el ochenta por ciento de los viajeros tienen más de cuarenta años, es decir, son viejos. Y que permanecen en la profesión porque ya es tarde para salir de ella. O lo que tiene un valor representativo: trabajan por la comisión.

Pero trabajar por la comisión es enfrentarse a muchos problemas. Plazas improductivas, competencia, vejez, cansancio, crisis, saturación. El viajante que ve mermada su nota de pedidos recibe el aviso de la central: o espabila o es retirado. Lo curioso del caso es que si vende mucho, su trabajo no es justamente valorado: se presumirá que es una plaza "fácil" y por lo tanto golosa para algún paniaguado. Que las casas serias, acreditadas y conscientes no hagan tal cosa, que tengan a su viajante como parte notoria de su crédito, no impide que el problema siga en pie.

¿Es un comerciante tipo el representante? ¿Debe subsistir la venta en comisión? ¿Son vendedores fuera del mostrador, por cuenta ajena? Interrogantes éstos que ellos mismos deben resolver, y que resolverán, sin duda. Lo que hace el escritor es llamar la atención pública sobre estos hombres, presa de los chistes fáciles, pero que, desde luego, no tienen nada de risibles, sino todo lo contrario, como problema humano que son.

CORAZÓN del MUNDO

MALAS NOTAS

En la torre Eiffel —la frase es mía— se asocian el vertiginoso contemplación anticomunitaria. Paris. Bueno. Y bueno, también las cifras: Nueve mil toneladas como un barco decente —la menor desplazamiento no son decentes, sino más pequeños— dos millones y medio de toneladas —muchos más de los que me le faltaron al rey de los orbes y la inauguración a cargo Eduardo VII, cuando todavía príncipe de Gales.

En Paris, aparte que los suelen saber hablar francés, cierta habilidad, ocurre, aquí, que los niños van al colegio, se examinan dos o tres veces en cada curso y con buenas, regulares o malas notas. El niño de nuestro cuatorce años, está cambiando voz. Hace gallos cuando menos, espera y eurojece en presencia las muchachas de su edad y casi todas las edades. No se le llama. Pongamos Pedro, por me gusta el nombre. Subió a los hierros de la torre, Miró los monumentos militares de capital de Francia, agrupados como rebaños belicistas, a la sombra de la gigantesca espada, la férula de un mariscal invisible. Sacó una pluma o un grafo y escribió en un papel: tiro porque padezco un estado depresión nerviosa debido a malas notas que me dan en sen. Y se tiró.

No se precipite, lector. Sólo hizo heridas, heridas graves, que ello parezca de todo imposible. Y aquí termina el cuento, el vuelo, el disparate, la dad del relato.

¿Somos justos cuando nos dignamos porque nuestros hijos nos traen a casa malas notas? Hasta dónde cumplimos el deber de ser padres echando les la bronca, privándoles del sueño, reclusándoles, invitiándoles una más decidida aplicación?

El que dió la noticia de Pedro era un portavoz de la Policía. Suicidio no es cosa de chicos. ¿Se cómo será el baremo con el que se miden en Francia las cabezas de pájaros. Pero les tengo a los pájaros un respeto inmenso porque en todas partes, pescados de sueños, le ponen a uno en más encendida ensonación. Un en Geografía. Un 4 en Historia. Y a lo mejor —quiero decir a peor— un 0 en Matemáticas, rosco, la circular desgracia, la vida y cenidora celda del desdichado.

—¿Este hijo?
—Ni este hijo ni nada. Más sincero viva al estudio. Pero es mentira que todos los camión van a Roma, en lo que Roma no es de monumento pagano.

—Usted está loco, señor mío.
—No, caballero, no. Lo que pasa es que Pedro, el de la torre Eiffel, no tenía depresión nerviosa. Lo que tenía era miedo a la presión paterna. Y eso es grave.

Luis DE DIEGO



PAPA NOEL Y TEDDY BOY

Alerta de la Policía en Caracas y Maracaibo para impedir nuevos actos terroristas

EL DOMINGO FUERON ENCARCELADOS 21 SOSPECHOSOS Y SE LLEVAN A CABO PESQUISAS PARA LA DETENCION DE OTROS COMPLICADOS

CARACAS.—Fuerzas de la Policía patrullan por las calles de Caracas y de Maracaibo para impedir la repetición de los actos terroristas ocurridos el pasado sábado.

El ministro venezolano del Interior declaró ayer a los periodistas que, con vistas a lograr un mejor éxito de las investigaciones que realizan las autoridades, se ha decidido aplazar la publicación nominal de los detenidos, puesto que se está sobre la pista de otras personas cuya detención se haría más difícil si se diese a conocer los nombres de los arrestados.

Un portavoz del mismo departamento informó que los jefes de los diferentes grupos policiales estuvieron reunidos con objeto de coordinar la campaña que se desarrolla contra los culpables de los actos de terrorismo.

UNA BOMBA EN LA ENTRADA DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO

Ha sido hallada una bomba en la entrada principal de la Iglesia de San Pedro, situada en el barrio de Chaguramos, de Caracas. El ecónomo de la iglesia, que encontró el artefacto a las seis de la mañana, no permitió la entrada a los feligreses hasta que no llegaron las autoridades de Policía.

VEINTIUN DETENIDOS

Veintuna personas fueron de-

tendidas el domingo en relación con un anudado intento de derribar al régimen del Presidente Rómulo Betancourt. Estas noticias se difundieron después de haberse producido una serie de ataques con bombas contra dos emisoras de radio y contra la casa de un oficial del Ejército.

Informaciones no confirmadas señalan que Pérez Jiménez, que actualmente reside exilado en Miami, había celebrado allí una reunión con el general Castro León, que fue ministro de la Guerra. Castro León fue un destacado miembro de la Junta revolucionaria que derribó a Pérez Jiménez, pero presentó la dimisión en julio de 1958, cuando los Sindicatos convocaron una huelga general para contrarrestar "un posible golpe de fuerzas por parte del Ejército". El general, desde entonces, desapareció y el pasado mes de noviembre se dijo que había escrito las octavillas "anticomunistas" que fueron arrojadas sobre Venezuela. (Efe.)

PENETRACION DE UN GRUPO REBELDE EN NICARAGUA

MANAGUA.—Un grupo de rebeldes ha invadido Nicaragua desde Honduras, según informa el Gobierno nicaragüense. El anuncio no ofrece detalle alguno acerca del número de invasores ni del lugar por donde cruzaron la frontera. (Efe.)

EL RESURGIMIENTO DEL ANTISEMITISMO, MAXIMA PREOCUPACION DEL GOBIERNO ALEMAN

UNA PROPAGANDA TAN SOSPECHOSA COMO EXTENSA, ESTÁ AIREANDO A TODOS LOS VIENTOS LOS INCIDENTES REGISTRADOS EN LA REPUBLICA FEDERAL Y EN ALGUNOS OTROS PAISES

Hasta ahora tales hechos se limitaron a la aparición de algunas cruces gammadas sobre los muros de varias sinagogas

BONN (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—El primer Consejo de ministros del nuevo año estará dedicado casi exclusivamente al antisemitismo. Bajo la presidencia del canciller Adenauer, los ministros examinarán mañana este problema en sus dos vertientes: la interior y la exterior. En la primera, para conocer la profundidad y extensión del mal, es decir, para saber si los numerosos actos de antisemitismo cometidos en territorio de la República Federal desde la Nochebuena a hoy son simples gamberradas de carácter individual o si tienen, por el contrario, una inspiración común. En la segunda, para estudiar, a través de los informes de los representantes diplomáticos alemanes, la resonancia que tales hechos han tenido en el extranjero. En este mismo Consejo de ministros el Gobierno Federal adoptará también una serie de medidas represivas e impartirá a sus diplomáticos, con destino a los Gobiernos ante los que estén acreditados, estas dos ins-

trucciones: primera, que el Gobierno de Bonn pondrá sin contemplaciones los brotes de antisemitismo; segunda, que tanto el como la totalidad del pueblo alemán repueban semejantes actos de intolerancia y barbarie. En una nota publicada por el Servicio de Prensa gubernamental se explican las razones de estos deseos del Gobierno alemán de poner a salvo su buen nombre, si es que ello fuera necesario, en el exterior. «La profanación de edificios religiosos y la inscripción en lugares públicos de emblemas y frases antisemitas y nacional-socialistas ha provocado la indignación profunda del Gobierno y del pueblo alemanes. Ciertos indicios hacen pensar que tales actos cometidos al mismo tiempo en diferentes regiones alemanas forman parte de un plan dirigido a difamar a la República Federal ante la opinión mundial. Ciertamente, la Alemania occidental no puede permitirse el lujo de perder ahora siquiera una brizna de su prestigio en el extranjero, dada la proximidad de la Conferencia de los cuatro grandes y la enorme importancia del judaísmo internacional.

Desorbitada campaña de Prensa

Parece ser que también el Parlamento se ocupará de esta cuestión, bien por iniciativa de los grupos gubernamentales, bien por la de los opositores, o bien por una decisión conjunta. Y nada tendría de particular que en esta sesión parlamentaria volviera a salir a la luz el proyecto de ley sobre represión de la incitación al odio racial, que estuvo tiempo atrás en la antecámara legislativa y que fue retirado a petición de los propios judíos alemanes. Este es otro síntoma de la gravedad que con-

ceden al problema del neonazismo y del antisemitismo las clases dirigentes de la República Federal.

Aun sin pretender con ello limitar la importancia de los hechos, uno se siente inclinado a sospechar que si a la profanación de los muros de la sinagoga de Colonia no se le hubiera concedido la importancia periodística que se le dio—nada hay que objetar contra la oficial y política—, seguramente no habría que lamentar hoy muchas de las salvajadas cometidas después. De

aquella polvareda han venido estos lodos. Quizá todo esto pueda servir para despertar a muchos nostálgicos y antisemitas, que de no haberlo oído, probablemente seguirían durmiendo. Por qué, cómo negar que en Alemania todavía los hay, no obstante aquella gigantesca campaña de la desnazificación o procesamiento por culpa?

Hace un par de días escribía el «Frankfurter Allgemeine», con un realismo verdaderamente admirable: «El III Reich no nos cayó del cielo de pronto, como un relámpago, sino que fue formando en el país a través de un largo proceso de deformación de los valores políticos y morales. Y si el nacional-socialismo no vino del cielo, como acertadamente señala el gran periódico de Frankfurt, resulta difícil imaginar que pueda desaparecer del todo en menos tiempo del que empleó en llegar.

La coincidencia de actos de antisemitismo en ciudades tan diversas como París, Londres, Nueva York, Oslo, Milán, Parma, etcétera, indica, a mi entender, que estas cosas, como los actos de aviación, vienen por rachas. Sin embargo, vuelvo a repetir que la preocupación del Gobierno alemán es grande por que nada de lo que acontece fuera en materia de antisemitismo puede consolarle de lo que sucede dentro de Alemania o mitigar su gravedad a los ojos del mundo.

Alberto CRESPO

DECLARACION DEL GOBIERNO FEDERAL DE ALEMANIA

La Embajada de la República Federal de Alemania en Madrid nos envía para su publicación la siguiente declaración oficial del Gobierno alemán:

«El Gobierno Federal, lo mismo que todo el pueblo alemán, han recibido con profunda indignación la noticia de los atentados realizados contra el respeto y la dignidad de edificios destinados al culto religioso, así como contra otras edificaciones públicas y privadas, que han sido manchadas con inscripciones y signos nacional-socialistas. Hay indicios que señalan que estos ultrajes, perpetrados casi simultáneamente en diversas partes del territorio federal, son el resultado de una acción dirigida encaminada a difamar a la República Federal ante el criterio mundial. Las autoridades de Policía alemanas están trabajando intensamente en la persecución de los indicios hallados y para localizar los inspiradores y directores de la acción. El Gobierno Federal asegura ante la opinión pública mundial que en lugar alguno la indignación contra esos atentados es tan grande y general como en la misma República Federal.

¡ABANDONAD TODA ESPERANZA!

«El pueblo soviético no necesita el cuento del Evangelio acerca de un Jesucristo inexistente. El pueblo soviético no espera la gracia de Dios. Edifica el mismo su vida, guiado por la doctrina marxista-leninista sobre el desarrollo de la sociedad y no por un cuento de hadas sobre Dios.»

(Radio Moscú, en la Navidad del Señor del año de gracia de 1959.)

Al clausurarse este 1959, marcado en la Historia por el espíritu inculcable de Camp-David, Radio Moscú ha querido contribuir generosamente al clima de la coexistencia con el salvavazo al mundo cristiano del que dejó arriba, y no sin sonrojo, la huella más recatada. Mucho más que todos los gestos agresivos, mucho más que todas las interpretaciones insolentemente funerarias de la civilización occidental, mucho más incluso, ¡ay!, que el gemir, cada día más apagado, de la Europa irredenta; por encima de todo eso, incluso encareciendo en un onírico parentesis nada menos que todo eso, Occidente se encuentra hoy, en 1960, cara a la faz incógnita del planeta soviético, con esta inmundicia blasfemia.

Después de la muerte de Stalin los expertos en el laberinto soviético han coincidido esencialmente en una radiografía del organismo comunista que ha ido cobrando a los ojos occidentales un aspecto de día en día más saludable. No hay ninguna razón para creer que torpe o ingenuamente hayan sido engañados en el sentido de que los hechos que han computado y los gestos de apertura que han subrayado no se hayan producido efectivamente. Pero sin duda han tomado las anécdotas por categorías. Por otra parte, el enfermizo masoquismo de ciertos occidentales de vanguardia ha alimentado en los últimos años, a base de autocritica e introspección, una gruesa figura de corrupción del clima moral y de las estructuras políticas y sociales de Occidente. Así, empujados de un lado y de otro, se comprende perfectamente que espíritus dotados para la benevolencia hayan avanzado en los últimos meses sus posiciones hasta el escándalo, poniendo ante las gentes de buena voluntad la imagen placentera de un mundo pacificado sobre el que reine una universal coexistencia y... en el fondo, cristiana.

Este fondo, este «en el fondo son buenos», ha saltado el otro día al éter comunista roto en cien mil cortantes guijarros que han lapidado toda alma naturalmente cristiana. Si la idea de coexistencia implica algo más que la mera forzosa física de estar instalados sobre el mismo solar planetario, si la idea de coexistencia exige una capa común de sustentación moral, por tenue que sea, esa feroz blasfemia que la propaganda soviética ha escupido al conmemorar la Natividad del Señor ha venido a mancharla con la misma helada implacabilidad de todos los exterminios de que está tejida la historia comunista.

En los Santos Lugares, verdadera encrucijada de la historia del Hombre, donde ha posado su leve huella física el ansia de inmortalidad de la especie humana, y doquiera ha alentado un soplo de esperanza en que esta entrañable entidad que es el ser humano sea algo más que polvo, nadie ha osado en siglos y siglos alzar la voz de la bestia para condenar al hombre a quedar anegado sin remisión a la materia. Las más tor-

pes cosmologías construidas desde las tinieblas por la inteligencia humana han dejado un resquicio para la perennidad del espíritu. Las más gélidas filosofías y las interpretaciones más escépticas sobre el ser y el destino humano se han explorado por lo menos con alguna recatada consideración a la religiosidad natural del hombre y con una admiración, siquiera meramente humana, a la grandiosidad del misterio del Verbo encarnado como cifra de la conciencia del hombre. Ahora, en cambio, nos es dado saber desde el oráculo de un sistema que manipula centenares de millones de almas, que presume de estar ganando la vanguardia de todas las vanguardias, que considera portador de todas las antorchas del progreso y protagonista del destino futuro de la Humanidad, que asume la dirección ideológica de toda creación cultural y de toda realización técnica, nos es dado saber desde ahí, desde el Tabernáculo comunista, que Cristo debe volver a ser ejecutado en todos los corazones humanos.

No es una novedad, ciertamente. No es una novedad que el ateísmo sea el principio de los principios de la concepción materialista de la Naturaleza y de la Historia; no es, desde luego, novedad que el sistema comunista, el comunismo de Krustchev también, se mantenga fiel a sus padres doctrineros, y, por lo tanto, se aplique metódicamente a transformar la crítica del cielo en crítica de la tierra, la crítica de la religión en crítica del derecho, la crítica de la teología en crítica de la política (Marx); pero hay una insólita y hedionda novedad en el brutal libertinaje de las palabras y hay, hasta para el espíritu menos sensible, un desprendimiento horrible de realidades sobre la angosta senda de ascenso a la «cumbre» de la coexistencia.

Es claro que la interpretación absolutamente bárbara que ha dado Radio Moscú de la Navidad, que, lo mismo que otras festividades religiosas, tiende primordialmente a establecer y consolidar en la mente de los fieles normas de conducta conformes con los intereses de los explotadores, se ha lanzado tan sólo para el consumo interior de la U. R. S. S. Pero es una de las servidumbres con las que hay que contar de seguro cuando se aspira a conducir pueblos por las rutas de la Historia la de que todos los gestos resuenen en el Universo. Por eso este hecho, que tantos maestros de la negociación tendrían, a lo sumo, por propaganda lamentable, es de una enorme significación. Si hay una forma de dimitir públicamente de toda capacidad de mensaje, aunque se alcance la Luna, es esta de hundir las garras en el alma angustiada de los hombres, estrangulándolos sobre la soledad material de la Tierra.

«Lasciate ogni speranza voi che entrate». Quien quiera palpar las hirientes aristas de la coexistencia sobre su justo filo no ha menester de oscuras claves para desentrañar ideologías ni poner el oído a los conciliabulos diplomáticos para medir con metro político las dificultades. Hay que quedarse solo mirando con tablas de Providencia esa sima insuperable que ha abierto Radio Moscú, como mensaje de paz entre los hombres de buena voluntad, al conmemorar la Natividad de Nuestro Señor.

Jesús FUEYO

EL CAMERUN NACE A LA INDEPENDENCIA BAJO EL SIGNO DE LA GUERRA CIVIL

Por Pedro GOMEZ APARICIO

«El Camerun es ya libre e independiente: con estas breves palabras, pronunciadas ante las representaciones oficiales de las Naciones Unidas y de diversas potencias, especialmente llegadas a Yaundé—la capital política del recién nacido Estado—para asistir a la solemne ceremonia, el jefe del Gobierno, Ahmadu Ahijo, ha proclamado la independencia del antiguo Camerun francés, mientras en el aeropuerto y en las calles de Duala—la capital económica—se libraban furiosos combates, en los que se han contado los muertos por decenas y por centenares los heridos. Nace este nuevo Estado—antiguo mandato de la Sociedad de las Naciones y con posterioridad puesto «bajo tutela» de las Naciones Unidas—, con sus más de cuatrocientos mil kilómetros cuadrados y sus cerca de tres millones y medio de habitantes, resellado con la marca de la guerra civil; de una guerra civil que realmente viene siendo arrastrada desde mayo de 1955, en que, por sus actividades subversivas, la Administración francesa disolvió el partido de la Unión de las Poblaciones del Camerun.

Prácticamente—y ello explica, aunque no justifica, los actuales sucesos—, el sistema allí implantado es de pura transición. Con arreglo al acuerdo que el pasado 25 de diciembre suscribieron en París los dos primeros ministros, el francés, Michel Debré, y el camerunés, Ahmadu Ahijo, va a ser creada en lo inmediato una Comisión Consultiva Constitucional, encargada de elaborar un proyecto de Constitución que será sometido a referéndum; sobre la base de esta Constitución, y probablemente para la primavera, se celebrarán unas elecciones generales que han de decidir sobre el futuro Gobierno; entre tanto, Francia asumirá la representación del Camerun, en los países extranjeros y le seguirá prestando asistencia financiera y técnica. El acuerdo prevé, por otra parte, la continuación del nuevo Estado en la zona del franco y una estrecha colaboración en materia de telecomunicaciones y transportes aéreos, así como la permanencia de fuerzas militares francesas en este privilegiado enclave entre el África ecuatorial y el África occidental. La independencia no está condicionada, pero sí limitada por un período que durará, a lo menos, medio año. Lo suficiente, en suma, para que se exacerbe un ultranacionalismo antifrancés y xenófilo que hace ya mucho tiempo se negó a toda clase de colaboraciones, colocándose al margen de la ley.

UN CAMERUN FRACCIONADO EN TRES

El Camerun, como todos los pueblos del África negra, está lejos de ofrecer el más remoto indicio de homogeneidad y, consiguientemente, de nación: ni en lo político, ni en lo racial, ni en lo económico, ni en lo religioso. El más grave peligro de todos esos pueblos—y de sus prematuras independencias—reside precisamente ahí: no tanto en su incompleta evolución hacia las formas de una democracia que tan irresistiblemente anhelan como en la rigurosa carencia de elementos cohesivos y unificadores. La familia, el clan, la tribu, la secta... lo son todo, con un claro hermetismo que propende hacia el enfrentamiento, la rivalidad y hasta la dominación respecto de todos los demás. El democrático indigridio ha estimulado el choque: ahora ya no se agitan—unos contra otros—los clanes y las tribus, sino los partidos políticos en que las tribus y los clanes se convirtieron. En Camerun, por ejemplo, existen hoy, oficialmente registrados, ochenta y cuatro partidos. ¿Sería posible reducir a sistema sus diferencias doctrinales o programáticas? Indiscutiblemente, no: a poco que se escarbe, las diferencias de apariencia política tan sólo servirán para encubrir aquellas diferencias ancestrales de familia y de tribu.

Desde el punto de vista de la geografía humana el Camerun no es un país, sino tres, diversificados por el río Sanaga, que lo recorre desde el Este hasta el mar. El Norte, limítrofe del Chad, ha sido islamizado, y presenta todas las estructuras sociales y políticas de un medievalismo musulmán: pequeños sultanatos, atomización de tribus y señorios feudales, con una gradación de jerarquías patriarcales y patrimoniales, en la que ha abierto brecha un evolucionismo democrático que atrae a los elementos jóvenes. El Centro, que jalona de ricas selvas tropicales las extensas mesetas de Yaundé, está ya firmemente cristianizado, con un amplio sacerdocio indígena—tiene un obispo negro—y con una población católica que se acerca al millón. El Sur, en cambio—la Sanaga marítima, completada al Oeste con el país de los bamileké—, se encuentra abierto al mar, del que recibe las más confusas y mezcladas influencias: lo pueblan razas que, como los bamileké, los bassa y los duala, luchan con el repudio de las del interior, que las tienen por extranjerizadas y mediatizadas; pero, o ferozmente indómitas dentro de su inferioridad numérica, u ocupando barriadas en las grandes ciudades, como Duala, que, con sus 125.000 habitantes, es puerto y sede de una incipiente industria, representan un fermento constante de subversión, estimulada por un sindicalismo de muy probable orientación marxista.

TENDENCIA AL MESIANISMO DOMINADOR

Estas tres zonas camerunesas se autodefinen políticamente: el Norte, musulmán, acusa una tendencia—pese al evolucionismo juvenil—conservadora

ra y tradicionalista, poco amiga de cambios radicales; las mesetas de Yaundé, católicas, se caracterizan por un nacionalismo moderado y occidentalista; la Sanaga marítima y los bamileké, por un ultranacionalismo que entra en la xenofobia y que, a través de un incondicional indigenismo, postula la violencia para desterrar los residuos del influjo francés y para conseguir la unidad nacional de los dos Camerunes: el francés y el británico. Son precisamente los de este tercer grupo quienes, aglutinados en la hoy clandestina Unión de las Poblaciones Camerunesas, que cuenta con una fuerza paramilitar de choque—los comandos del «Comité Nacional de Organización»—, mantienen desde hace cinco años una sangrienta guerra civil y quienes han provocado los sucesos de estos días en Duala.

No pueden ser, sin embargo, aplicadas al África negra generalizaciones políticas, sociales ni económicas: el África negra es la variedad discriminada y discriminatoria, y en el ápice de esa variedad se encuentra el individuo. La influencia—que se transforma muchas veces en la casi adoración recíproca—del hombre sobre los demás hombres es inseparable de estos pueblos-masa, todavía no preparados ni sedimentados. Late en su subconsciencia—y en sus diferenciaciones esenciales y atávicas—un mesianismo que llega a ser impulso más de dominación que de liberación. Tal mesianismo se ha galvanizado en torno, especialmente, de cuatro destacadas individualidades: el musulmán Ahmadu Ahijo, el católico André Maria Mbida, el acomodaticio izquierdista Soppo Priso y el semi-comunista Rubén Um Nyobé. Todos ellos son—o han sido—rivales y enemigos entre sí, lo cual no impide que conviertan la enemistad en amistad y alianza cuando de ello pueden sacar provecho.

UNA LUCHA PROFUNDA Y ENCONADA

La cosa dio comienzo durante la campaña preparatoria de las elecciones de diciembre de 1956, de las que iba a salir la Asamblea que aprobó el estatuto de autonomía, primer paso para la independencia. El filocomunista Um Nyobé, llamado «el Ho Chi Minh del Camerun», secretario de la Unión de las Poblaciones del Camerun, que había sido disuelta por sus actividades subversivas, era partidario de presentar candidatos del partido por Duala y la Sanaga, que es donde tiene fuerza; pero a ello se opusieron sus dos lugartenientes: Félix Munié y Kingu Abel, que lanzaron sus gentes a la rebelión armada. Um Nyobé tuvo la debilidad de aceptar tal decisión y se incorporó a los guerrilleros, entre los que halló la muerte el 18 de septiembre de 1958. Pero sus dos lugartenientes, Munié y Abel, muchísimo más caóticos, se refugiaron en el Camerun británico, desde donde proseguieron la lucha, después de haberse adueñado del partido.

Soppo Priso—se llama así, aunque recuerde cierta marca comercial—, jefe del partido de Acción Camerunesa, boicoteó inicialmente el acto electoral; pero, conocedor de la rectificación de Um Nyobé, y para aprovecharse de sus votos, presentó candidatura. ¿Era acaso un ardor? Su adversario más caracterizado, el doctor Delangué—probablemente la figura política más importante que el Camerun ha producido hasta hoy—, no fue oportunamente advertido de que las huestes de Nyobé se habían lanzado al amague, y cuando desarrollaba su campaña electoral en la Sanaga, él y sus compañeros de candidatura resultaron muertos.

Triunfó en las elecciones el católico Mbida, quien asumió la jefatura del Gobierno. Todo marchó sobre ruedas mientras estuvo en discusión el estatuto de autonomía, que, por fin, fue aprobado. Pero, ya disponible el estatuto, la unidad del Gobierno quedó rota por estas dos razones: por haberse enfrentado el primer ministro con el alto comisario de Francia y por servirse de esta circunstancia para dimitir el ministro musulmán Ahmadu Ahijo, quizá más manejable por el alto comisario y, desde luego, ansioso de Poder. El hecho es que Ahmadu Ahijo se hizo cargo de la jefatura del Gobierno, que desde entonces—febrero de 1958—ha venido desempeñando hasta hoy. Pero con esta desdichada consecuencia, o con esta inconsecuencia sintomática, que tal vez sea más exacto, Mbida ha evolucionado hacia un nacionalismo peligroso, y parece que, para atraerse a las acéfalas huestes de la Unión de las Poblaciones de los Camerunes, está alentando la rebelión desde Conakry, donde se refugió en los pasados meses.

Con tales perspectivas nace a la independencia este nuevo Estado del antiguo Camerun francés. Reúne ya muchos de los atributos de la soberanía: una proclamación, un reconocimiento por diversas naciones, una bandera, unas elementales Fuerzas Armadas, un Gobierno y hasta es posible que una economía. Le faltan, sin embargo, muchas cosas. Cuando el primer ministro, Ahijo, afirmó días pasados que «el Camerun es ya libre e independiente» proclamaba una verdad a medias: alzarse con una «independencia» es hoy sumamente fácil para cualquier país colonial, porque las corrientes del mundo van por ese camino. Lo de la «libertad» ya es otra cosa. La libertad no se adquiere, como la independencia, en virtud de un acuerdo. Y hay serias dudas para suponer que nace libre un Estado surgido bajo el signo de la guerra civil.

TRIUNFA LA TESIS DE HERTER SOBRE LA DEFENSA DE EUROPA

EN CONSECUENCIA, NO SE REDUCIRAN LOS EFECTIVOS NORTEAMERICANOS EN EL VIEJO CONTINENTE, TAL COMO PRETENDIA EL DEPARTAMENTO DEL TESORO

En opinión del secretario de Estado, las conversaciones entre Krustchev y Eisenhower no justifican aminorar la defensa occidental

WASHINGTON.—El secretario de Estado, Herter, ha salido victorioso en una disputa entre el departamento de Estado y el Tesoro sobre las propuestas reducciones de las fuerzas norteamericanas en Europa, según se dice en los círculos bien informados. Se añade en estos círculos que la cuestión de las reducciones se abandonó cuando el Presidente Eisenhower intervino a favor de Herter.

Chalmers Roberts, corresponsal diplomático del «Washington Post», dice que el secretario del Tesoro, Robert Anderson, hizo mucha presión afirmando que los miembros europeos de la O. T. A. N. no soportan la parte de la carga que les corresponde, a pesar de su mayor prosperidad, que ahora les permitiría hacer mucho más. Roberts añade que Herter dio su conformidad

a esto, pero afirmó que ahora sería el peor momento para que los Estados Unidos redujeran sus compromisos con la O. T. A. N.

NORTEAMERICA NO DESCUIDARA SU GUARDIA

En los círculos diplomáticos se dice que el secretario de Estado afirmó que una reducción en las fuerzas norteamericanas en Europa convencería a los europeos de que los Estados Unidos estaban «bajando la guardia» como resultado de las reuniones de Camp Davis.

Herter ha repetido en varias ocasiones que las conversaciones entre el Presidente Eisenhower y el jefe del Gobierno soviético, Krustchev, no justificaban una suavización en los esfuerzos de defensas occidentales. (Efe.)

Acuerdo que pone fin a la huelga del acero en Estados Unidos

LOS TERMINOS DEL ACUERDO RECOMENDADO POR EL GOBIERNO FUERON ACEPTADOS POR PATRONOS Y OBREROS

WASHINGTON.—Ha sido resuelta la huelga del acero, que duraba ya ocho meses, según ha anunciado en una conferencia de Prensa el secretario de Trabajo, James Mitchell.

Se llegó a una solución en una reunión de negociadores sindicales y patronales que duró veintidós horas. Mitchell dijo que ambas partes aceptaron los términos del acuerdo recomendado por el Gobierno.

Durante el conflicto de ocho meses, una huelga en masa interrumpió durante ciento dieciséis días la producción de acero del país. Actualmente estaba en suspenso, en aplicación de la ley Taft Hartley.

Mitchell añadió que él y el vicepresidente Nixon habían medido en la disputa durante varias semanas, bajo la dirección del Presidente Eisenhower. Dijo también que el acuerdo no será publicado hasta su ratificación por ambas partes. El presidente del Sindicato, David McDonald, declaró, por su parte, que el acuerdo será presentado a la Comisión de Política de Salarios del Sindicato hoy martes. (Efe.)

EL ACUERDO TENDRA UNA VIGENCIA DE TREINTA MESES

WASHINGTON.—El acuerdo con el que se ha puesto fin a la huelga del acero tiene una vigencia de treinta meses y expira el 30 de junio de 1962, según se afirma de fuente bien informada en Pittsburgh. Asimismo se afirma de que en él se prevé un aumento de 39 centavos a la hora durante el período de vigencia.

La última oferta de los patronos al Sindicato de Trabajadores del Acero se calcula en 30 centavos de aumento por hora durante un período de treinta y seis meses. (Efe.)

NIXON MEDIO EN LA DISPUTA SIGUIENDO INSTRUCCIONES DE EISENHOWER

AUGUSTA (Georgia, Estados Unidos).—El Presidente Eisenhower «dio instrucciones» al vicepresidente Nixon para que mediar en la disputa del acero. Nixon «inició las reuniones con las personalidades de las dos partes».

Desde que el vicepresidente dio el primer paso, Eisenhower conferenció con él varias veces en persona y por teléfono, así como con el secretario de Trabajo, James P. Mitchell, quien laboró estrechamente con Nixon para llegar a un acuerdo.

Estos detalles de los esfuerzos del Gobierno para evitar una reanudación de la huelga del acero han sido dados a conocer por el secretario de Prensa de la Casa Blanca, Hagerty, coincidiendo con el anuncio hecho en Washington sobre el arreglo. Hagerty no hizo ningún comentario en nombre del Presidente Eisenhower y dijo que la declaración de Mitchell «hablará por el Gobierno». (Efe.)

Cambio de mensajes de año nuevo entre Eisenhower y Krustchev

AUGUSTA (Georgia, Estados Unidos).—La Casa Blanca ha facilitado los textos de las felicitaciones de Año Nuevo intercambiadas por el Presidente Eisenhower y el primer ministro soviético, Nikita Krustchev.

El mensaje de este último decía: «Que este año sea el año del mayor desarrollo de las relaciones entre nuestras dos naciones». También decía Krustchev que el intercambio de visitas entre él y Eisenhower haría posible un cambio histórico en las relaciones, que elevará a la liberación de los pueblos de la amenaza de la guerra.

Por su parte, el Presidente Eisenhower manifestó que los Estados Unidos comparten las esperanzas de un próximo mejoramiento de las relaciones ruso-americanas. «Los Estados Unidos», dijo, «apuntan hacia la obtención de una justa y duradera paz en el mundo, en un mundo donde de todas las disputas se afriegan únicamente por la vía pacífica. Yo le puedo asegurar que mi Gobierno continuará denodadamente en su lucha por alcanzar esta meta». (Efe.)

CONSTERNACION EN FRANCIA POR LA MUERTE DEL PREMIO NOBEL MAS JOVEN DEL MUNDO

PARIS

(De nuestro corresponsal). En Villeblevin han improvisado una capilla ardiente. En ella reposa el cuerpo maltrecho de un joven genio francés: Albert Camus.

El Premio Nobel más joven del mundo, el hombre al cual uno de los tribunales más difíciles de la civilización le concedió el más alto tributo que se da a un escritor a cuenta de una obra que se esperaba y de un talento que se reconocía, ese autor envidiado y envidiable, admirado e incomprendido, yace muerto por haber confiado a un motor de explosión, a 150 kilómetros por hora, una vida que necesitaba seriedad, lentitud y dominio.

Ninguna de estas exigencias parecía coronar el "curriculum vitae" de Albert Camus. Aspiró a ser profesor en un Instituto francés de Letras y no pudo conseguirlo. Quiso también figurar como maestro de escuela, ya más resignado, y tampoco pudo obtenerlo. A Albert Camus le faltaba paciencia para esperar y le sobraba energía para permanecer inactivo. En vista de que el inmovilismo no constituyó nunca su mayor fuente de energía, Albert Camus quiso hacer política. Ingresó en el partido comunista, donde permaneció solamente un año, para darse de baja e ingresar en la vida pública, o si se quiere en las letras, como periodista en un portavoz de África del Norte, llamado "Argel Republicano". De allí, el hombre se trasladó al teatro. Comenzó su carrera en las tablas aspirando a ser actor. Tuvo que renunciar a su presencia en escena para intentar la dirección. Y sin fracasar, como tampoco triunfaba abandonó esta especialidad para ensayar la novela. Camus no pudo en esta especialidad obtener otro gran triunfo, a tal extremo que más que novelista fue ensayista, y más que ensayista filósofo, más que filósofo un maravilloso cronista de una época, y más que cronista de una época un insuperable retratista de un tipo de hombre: el místico, el "revuelto", "el fanático" — como él mismo cronista — de la fe, laica, que redacta al hombre a sus proporciones modestas.

Camus, el ídolo de una generación, ha dejado su destino en un árbol de la carretera de Yoné, a las catorce horas de una tarde lluviosa, sobre un asfalto resbaladizo y utilizando como atado un lujo: coche motor "Christley", de 40 H P, cuyo precio son cuatro millones de francos, y que conducía Gaston Gallimard, director de "La Pléiade", la famosa colección literaria de la no menos famosa editorial "Gallimard". El final no es ni épico, como hubiese sonado el héroe de una epopeya, ni anodino, como sería la aspiración de un modesto autor. El final de Camus es un fin trágico, impuesto por la mano divina, que parece elegir sus mártires para agrandarlos en el instante de la muerte.

Era un hombre, como todos reconocen, de un valor extraordinario. Su obra tal vez no mereció el Premio Nobel, pero su talento era acreedor a mucho más. Sus opiniones políticas estaban tan llenas de honradez como de equívocos: odiaba el odio. Cuando veía el combate entre perseguidos y perseguidores, tomaba siempre el partido de los primeros, pero alguna vez confundía el bando de los débiles, y por error más que por intención, su talento y su pluma ayudaban a los más fuertes.

La muerte de Albert Camus, en Francia y en el mundo, ha provocado una consternación general. Desde las autoridades locales hasta mas allá de las fronteras, todas las personas responsables hablan del desaparecido con tanta añoranza como dolor, con tanta admiración como respeto.

François Mauriac, católico, dice hoy que esta es la mayor pérdida de la generación, porque Camus tenía conciencia, sentía en sí mismo el drama de su época.

LA MAYOR PARTE DE LOS ESCRITORES CONSIDERAN QUE LA MUERTE DE CAMUS SUPONE LA PERDIDA MAS CONSIDERABLE DE LA ACTUAL GENERACION INTELECTUAL

Al autor de "La peste", que había ensayado todos los géneros literarios, le faltaba paciencia para esperar y le sobraba energía para permanecer inactivo

En esa edad en que muchachos y muchachas aspiran a bailarines y ponen su entusiasmo en el aprendizaje, nunca falta el avisado que aconseja, experimentado y a la vez escéptico: «Tápate los ojos y mira a los que bailan. Verás cómo es absurdo». Y lo es, en efecto, toda danza sin música. Pero el consejo es más absurdo todavía, porque vale tanto como decir: «¡Ahí tienes una realidad. Si quieres conocerla bien y saber lo que vale supprime su fundamento».

No obstante, el baile parece absurdo a los sordos. Razonablemente, porque el mundo sonoro les ha sido vedado, porque lo que ven es media realidad y carecen de órgano para aprehender la otra media. La conducta del sordo ante el baile, su incompreensión o su repulsa pueden ser lógicos, como lo es, cuando exista, su voluntad de superar la sordera y llegar a la comprensión por el camino que sea. Es lógico también, aunque bastante menos moral, y más frecuente, reconocer la absurdidad del espectáculo y quedarse tranquilo.

Albert Camus fue, en cierto modo, un sordo de Dios. Y como Dios es la música del baile de este mundo, Albert Camus halló que el hombre, su vida y su destino, sin Dios, eran absurdos. Pero Camus fue ante todo un hombre moral. No entendía, porque no podía oír, que el mayor de los Mandamientos sea «amar a Dios sobre todas las cosas»; pero como al hombre lo tenía a mano, lo veía sufrir, y compadecía con él, puso en práctica, a su manera y desde su profesión de escritor, el segundo de los grandes Mandamientos, el que ordena sin restricciones «amar al prójimo como a sí mismo». Y, en medio del ejercicio de este amor, no dejó de buscar la música del baile, lease Dios, o, a lo menos, de deplorar su ausencia o lo que él por tal tenía. No es imposible que esta buena voluntad llegase a curarle de la sordera. Hay quien afirma que Dios se hallaba ya bastante cerca del telón de fondo de Camus, y que el dolor de su ausencia estaba a punto de transformarse en presencia pública. Hay quien lo afirma, pero no hagamos mucho caso de estas afirmaciones, porque nunca falta quien arrime el asecho a la sardina, aun apagando el ascua. Lo único indiscutible es que hasta ahora, en el cosmos desolado de Camus, en el cosmos absurdo como el baile sin música, un escritor de mi tiempo práctico, contra toda razón, pero con toda caridad, la solidaridad más honda con el dolor de los otros, con el dolor del prójimo. La práctica a su modo, honrada y sincera, y con sus medios, los medios que el oficio de escritor ofrece al que lo practica, y que sirven también para engañar y levantar monumentos a la hipocresía. Por honesto y sincero, es decir, por justo, Camus fue alguna vez perseguido.

Y una mañana, la de ayer, el coche en que viajaba se estrelló contra un árbol. Murió de un accidente, murió de un modo absurdo. Y este modo de morir, la absurdidad de esta muerte (por frecuente no deja de ser absurda), da también que pensar. Parece, a primera vista, dar la razón al muerto, conferir a lo absurdo evidencia y plenitud de razón. Morir por accidente no es nuevo en este mundo, pero a Camus es una clase de muerte que no le sienta bien. Su figura intelectual y humana exigía, ante todo, duración. No era una vida cumplida, sino apenas esbozada. Su pensamiento, hecho carne, poco más había hecho que comenzar, que acercarse al recodo, a la crisis. Elevaba ahora algún tiempo de silencio, y en el silencio del escritor siempre se fragua algo. El hombre verdadero, cuando empieza a dudar, calla. Y acaso Camus había dudado, o había descubierto un sentido al extranjero, al desterrado que fue para él el hombre. No es imposible que hubiese hallado el sentido de su propia vida, de su propia veracidad, de su propia honestidad. O que empezase a hallarlo. Y entonces, cuando todo esto cuajaba en su conciencia, una mañana lluviosa, el coche en que viajaba se estrelló contra

ca, que era su propio drama. «Denunciando lo absurdo —añade el académico francés—, exaltaba la condición humana. Camus acentuó la incapacidad en la que se encuentra la generación que renuncia de Dios y ve la historia dialéctica de la época acabar en un proceso a la manera de Moscú».

André Malraux, el ministro

francés, dice que desde hace veinte años la obra de Albert Camus era inseparable de la obsesión de justicia. «Depositando —añade— ante su cadáver las primeras flores, se saluda a uno de esos hombres por los cuales Francia sigue viva en el corazón de los hombres».

Alberto Moravia ha dicho que la desaparición de Camus re-

presentaba una gran pérdida para la literatura francesa, porque era un hombre particularmente seductor.

Arturo Koestler recuerda que con la pérdida de Camus él ha perdido un amigo, uno de los pocos amigos — subraya — por los cuales todavía se puede llorar. «¿Qué representa, pues, la muerte de este hombre? Para el

presente, la pérdida de Camus es una gran pérdida para la literatura francesa, porque era un hombre particularmente seductor. Ese momento que media entre la evidencia del choque y el choque mismo suele ser de gran claridad. Aun los medrosos, en ese instante, se olvidan de sentir su miedo y se limitan a ver, no la materialidad del choque, sino, ante todo, su vida misma, su vida entera enteramente comprendida, de un golpe, en un tiempo que no puede medirse, pero que supera a cualquier otro en intensidad y riqueza. No es imposible que el último momento de Camus haya sido de esos. El árbol inevitable pudo de pronto abrirle los ojos a la música divina o ratificarlo en su sordera. Pudo, a los ojos de Camus, dar sentido a su vida para siempre, o sumir en el absurdo más radical su último y más intenso instante. En todo caso, la muerte nos arrebató su testimonio. Ni sabemos si es lícito conjeturar. Pero, visto desde esta orilla, ¿no es esto absurdo? ¿No lo es que nos falte el testimonio definitivo de un hombre que se justificó por el testimonio? ¿No lo es que pongamos una interrogación vacilante allí donde un sí o un no parecen exigidos por la propia naturaleza del sujeto? Porque eso, el sí o el no, convenían ya a Camus, no la vacilación.

Cuando todavía el arte no se había apropiado de lo absurdo, y hecho de él su principal materia, un sí o un no remataban los grandes temas y los grandes personajes. Yacía la música en el fondo de ese arte, y toda música, entonces, concluía en un gran acorde. Del arte de Camus, de sus creaciones más significativas, Mersault, «el extranjero», es el que expresa mejor el pensamiento sentido entonces (no sólo pensado) por el gran escritor. Y Mersault no es ni siquiera vacilación; no es, bien mirado, negación, ni interrogación, ni nada. Mersault es un gran vacío incomprendible; una nada retorciéndose sobre sí misma. Pero desde que concibió a Mersault hasta el 4 de enero de 1960, Camus había caminado, y al final de su camino lógico estaban el sí o el no definitivos. Habrá que considerar su vida como sinfonía inacabada, sin que nada nos haga presentir el tono de su último tiempo. No obstante, vista ya como totalidad frustrada, la vida de Camus que en sus libros se transparente tiene algo de musical, y no sólo comparativamente. Hay en ella movimiento, aunque a veces sea a tientas. Hay, si se quiere, una gran ceguera que avanza hacia una gran claridad, claridad de un óvulo del sol. Hay un ritmo, un progreso que dan unidad y forma a su materia. Artísticamente, el gran acorde de dolor o fútil tenía que haber rematado la obra de Camus. Y en cualquier caso el gran acorde vale por el sí o el no. Nosotros no lo oiremos, pero él tiene que haberlo oído.

Gonzalo TORRENTE BALLESTER

En las tierras atlánticas se cree que los prematuramente muertos, los muertos por accidente, peregrinan, invisibles, hasta cumplir el plazo señalado para su muerte real. En el Mediterráneo, donde nació Camus, no se cree en tales supervivencias. Yo, que vengo de las orillas atlánticas, acepto en este caso el creer mediterráneo y digo adiós a Camus. Le digo adiós como a un amigo con el cual se ha caminado, unas veces de acuerdo, y otras no, pero siempre con respeto. No sé qué puesto le guardarán las historias literarias, pero sé que los hombres de buena voluntad le tendrán siempre por uno de los suyos. Y cuando alguien intente entender este tiempo en que vivimos, y los hombres que lo hacemos, será Camus una de las escasas claves indiscutibles, una de las llaves que abran nuestro misterio. Por encima de toda conveniencia digo adiós a este medio cristiano, clave de mi tiempo, a este hermano angustiado en cuya sinceridad me hallé a mí mismo tantas veces. Le digo adiós con dolor y con esa incompreensión en que se sume el alma cuando muere alguien a quien se ama.

presenta una gran pérdida para la literatura francesa, porque era un hombre particularmente seductor. Arturo Koestler recuerda que con la pérdida de Camus él ha perdido un amigo, uno de los pocos amigos — subraya — por los cuales todavía se puede llorar. «¿Qué representa, pues, la muerte de este hombre? Para el

pueblo de Francia, arriar una de las banderas izadas más alta y una de las esperanzas más justificadas. Para la literatura universal, renunciar a una de las mayores promesas. Para la política, el fin de un meteoro que seguramente hubiese cambiado su trayectoria con la madurez y con la reflexión. Y para la mitología, la consagración de un Dios.

Manuel DE AGUSTIN

Los escritores españoles opinan sobre Camus

GREGORIO MARANON:

«¿Qué desgracia! Sentía una gran admiración por su figura, y su desaparición me causó una gran pena. Indudablemente, su muerte representa una gran pérdida para la literatura, no sólo en Francia, sino de todo el mundo.»

ADOLFO MUÑOZ ALONSO:

El director general de Prensa, señor Muñoz Alonso, ha declarado, al conocer la muerte de Camus:

«Albert Camus ha sido uno de los creadores clave en la novela moderna.»

Considera «La peste» como una de las cincuenta novelas más importantes escritas en lo que va de siglo.

«La muerte tan prematura de este gran escritor significa una pérdida irreparable para la literatura universal, y no sólo para las letras francesas.»

LOPEZ IBOR:

«Camus ha sido uno de los escritores de la posguerra que más me han interesado. Supo encontrar la temática de su generación, aunque en su desarrollo se quedó a mitad de camino. El tema del absurdo en la existencia humana no tiene otra solución que la de enhebrarlo con el de la trascendencia. Camus buscaba la verdad, y en la búsqueda había positivos avances de una a otra obra. Era sincero, tremendamente sincero. Y valiente: la valentía del escritor que se niega a seguir cómodamente la corriente histórica cuando la cree errónea. Su polémica con Sartre fue un ejemplo del escritor que busca la verdad y no el aplauso de las masas. Como recompensa inesperada, el éxito le vino en forma de Premio Nobel. Su muerte prematura ha truncado una vida de la que cabía esperar mayor madurez. Pero, ¿hay realmente vidas truncadas? Esta muerte de Camus, prematura a nuestros ojos, ¿no es un testimonio más de que la vida sin trascendencia está siempre en la frontera del absurdo...?»

CARMEN LAFORET:

«Camus, para mí, fue un descubridor de la belleza por la máxima sobriedad y luminosidad expresiva. Me enseñó mucho, como todos los grandes maestros. Considero su muerte como una gran pérdida.»

IGNACIO ALDECOA:

«Me resulta difícil en estos momentos, en que la impresión de la muerte de Camus disgrega todas las posibilidades de reflexión, decir algo medianamente congruente acerca de él.

Creo que ha sido para los jóvenes escritores españoles

(Continúa en la pág. siguiente.)

EN LA MUERTE DE ALBERT CAMUS

(Continuación de la pág. anterior).

un alto ejemplo intelectual. No se medir su influencia literaria entre nosotros, pero sí se que de alguna manera sostiene con su vida de honesto intelectual la moral y el entusiasmo de los intelectuales españoles."

MANUEL CEREZALES:

"En la labor creadora de Camus debemos distinguir tres aspectos: el novelista, el dramaturgo y el pensador. En los dos primeros había llegado a su plenitud; aun cuando podía esperarse de él obras importantes, no me parece aventurado decir que había alcanzado su punto cenital, tanto respecto a la perfección de su obra como a su influencia en la literatura de la época. El pensador, sin embargo, desaparece cuando todos esperábamos una nueva etapa de su evolución espiritual hacia una posición cristiana ante la vida. Su muerte trunca esta esperanza y deja palpitando en el aire la gran incógnita."

LUIS ROMERO:

En Barcelona, el interlocutor es Luis Romero, Premio Nadal 1951 con su novela "La Noria", que actualmente se está traduciendo al francés.

En Francia ha publicado la novela "Les autres".

Como crítico de "L'Etranger" adquirió gran notoriedad en Barcelona.

Dice Luis Romero:

"La noticia, que recibí ahora como un golpe, me deja vivamente impresionado."

Considero la muerte de Albert Camus como una pérdida irreparable para la literatura universal.

Conozco toda su obra, y si bien no cabe dudar de su altísimo valor, dada la juventud de Camus y su talento, era todavía mucho más lo que de él esperaba."

MERCEDES SALISACHS:

Opina también Mercedes Salisachs, la escritora catalana cuyo hijo —pintor que prometía— falleció el año pasado, precisamente como consecuencia de un accidente de automóvil en una carretera francesa.

Mercedes Salisachs publicó en Francia "Le soleil ne pardonne pas", editada por Robert Lafont.

"La noticia me deja consternado y, en el caso de Camus, lo entiendo como una pérdida irreparable. Había dado muchísimo y nos hubiera enriquecido, sin duda, mucho más. Su desaparición es algo espantoso."

ELOGIO DE SALVATORE QUASIMODO:

El poeta Salvatore Quasimodo, Premio Nobel de Literatura 1959, al enterarse de la muerte de Albert Camus ha declarado:

"Con Camus, Francia ha perdido uno de sus más inteligentes escritores y un notable estilista. Volviendo resueltamente la espalda al movimiento europeo decadente, el autor de "Caligula" y "La peste" dejará una huella imborrable como narrador, dramaturgo y ensayista en la literatura contemporánea. Estoy profun-

damente emocionado por su trágica muerte."

LA NOTICIA, EN ESTO-COLMO

La muerte de Albert Camus, Premio Nobel de Literatura en 1957, ha sido acogida en los medios literarios de Estocolmo con verdadera consternación.

Informado de la muerte el doctor Uno Willers, secretario del Comité para el Premio Nobel, no ha podido hacer otra cosa que manifestar su doloroso estu-

pido. "No quiero añadir nada —ha dicho— en lo que se refiere al valor literario de Albert Camus, que es reconocido en el mundo entero y que le había colocado

a la cabeza de la generación de autores que se encuentran inmersos en los problemas de nuestro tiempo."

Evocando las entrevistas que tuvo con el escritor cuando éste fue a Suecia para recibir el Premio Nobel, el doctor Willers ha recordado lo mucho que Camus se interesó por la suerte y el porvenir de las jóvenes generaciones, y en especial, de los estudiantes.

"Los problemas de la juventud eran el centro sobre el que se volcaba el interés de Albert Camus —ha declarado—. De ello hablaba insistentemente y con un profundo conocimiento. Es una inmensa pérdida —concluyó el doctor Willers— no sólo para la literatura francesa, sino para la del mundo entero."

La jira iberoamericana de Eisenhower comprenderá el Brasil, Uruguay, la Argentina y Chile

SE AFIRMA EN WASHINGTON QUE EL PRESIDENTE EMPRENDERÁ SU VIAJE EL 17 DE FEBRERO

WASHINGTON.—En los medios diplomáticos de esta ciudad se dice que el Presidente Eisenhower anunciará esta semana sus planes para visitar cuatro países iberoamericanos durante la segunda mitad del mes de febrero. Los países que visitará el Presidente norteamericano serán: Brasil, Uruguay, Argentina y Chile. En los citados círculos se espera que Eisenhower abandone Washington el 17 de febrero para llegar al día siguiente a Río de Janeiro. Las visitas a Bolivia, Ecuador y Colombia han sido descartadas debido a la altitud de estos países, ya que puede ser perjudicial para la salud del Presidente, que, como se recordará, sufrió un ataque al corazón en 1955. (Efe.)

EL GENERAL TAYLOR DENUNCIA LA INFERIORIDAD MILITAR DE NORTEAMERICA FRENTE A RUSIA

(Continuación de la página 7)

Las alturas los técnicos norteamericanos reconocen que Rusia va muy por delante de Estados Unidos en el Ejército de tierra, proyectiles-cohete, flota submarina y casi, casi, en Aviación.

El general Maxwell Taylor prevé una década muy ávida de tensiones militares internacionales, pese a los presagios pacifistas con que entró el año 1960, tensiones que pueden producir guerras limitadas, aunque una guerra total atómica parece improbable por el actual empate Rusia-Estados Unidos en semejante tipo de explosivos. Sin embargo, Estados Unidos, durante los próximos cinco años hasta que su coherencia prospere, si es factible al nivel ruso, estarán abiertos a cualquier "golpe de mano" de un diluvio de bombas volantes, sin otra capacidad de réplica que responder lanzando bombas atómicas desde aviones.

Tampoco cree el general Taylor que Estados Unidos disponen hoy de un Ejército adecuado para reñir guerras limitadas con armas convencionales. Desde luego, los técnicos norteamericanos, aunque el presupuesto de este país sube anualmente a más de cuarenta y un mil millones de dólares, se lamenta la falta de dinero para la defensa, afirmando que se necesita una apropiación de sesenta mil millones de dólares al año para ponerse al mismo paso de Rusia.

El Congreso de Washington va a intervenir para esclarecer el fundamento de las críticas del general Taylor, porque si el aparato defensivo norteamericano se halla tan desastrosamente en pensamiento y recursos modernos como se denuncia, la cosa es grave, ya que condicionaría a posiciones de debilidad la actitud diplomática norteamericana en sus inminentes negociaciones con Rusia. Quizá "El clarín vacilante" sea un título algo exagerado para aplicárselo a la descripción

de la actual defensa norteamericana, pero sonando está el clarín, y su trompetazo objetivo o alarmista—eso es lo que va a verse—, desencadenando un tremendo eco de discusiones entre la opinión pública norteamericana.

Francisco LUCIENTES

Esperanzas norteamericanas sobre el fin de la guerra argelina

"AMBAS PARTES HAN LLEGADO YA AL ACUERDO FUNDAMENTAL DE LA AUTODETERMINACION", AFIRMA DOUGLAS DILLON

WASHINGTON.—El subsecretario norteamericano de Estado, Douglas Dillon, ha expresado su esperanza de que dentro de pocos meses Francia y los rebeldes argelinos "puedan empezar a hablar de un acuerdo" que ponga fin a la guerra en Argelia. Esta declaración está contenida en un artículo aparecido en la revista "U. S. News and World Report".

Dijo también Dillon que hay más probabilidades de solución ahora que en el pasado y que "ambas partes han llegado a un acuerdo fundamental sobre una política de autodeterminación".

ATENTADO TERRORISTA

ARGEL.—Un tren que efectuaba el recorrido entre esta ciudad y Tizi-Uzu, localidad situada a unos 80 kilómetros al este de Argel, ha descarrilado a consecuencia de una mina colocada por los nacionalistas. Los primeros informes dan cuenta de que algunas personas han resultado ligeramente heridas. (Efe.)

ADENAUER CUMPLE HOY OCHENTA Y CUATRO AÑOS

SU EXTRAORDINARIA LUCIDEZ Y VIGOR FISICO HACEN IMPOSIBLE CUALQUIER CONJETURA SOBRE SU RETIRADA DE LA POLITICA

El anciano canciller presume de ser el más viejo estadista de Europa.—Se levanta antes de las siete de la mañana, sube diariamente los 57 escalones de su casa y lee sin gafas

BONN. (Crónica especial de la agencia Efe para ARRIBA).—Hoy cumple el canciller Adenauer ochenta y cuatro años. Esto, para amigos, enemigos y doctores, es un auténtico milagro físico, «el milagro alemán de la salud».

Konrad Adenauer, el hombre que aparenta tener veinte años menos de los que en realidad tiene, es el «viejo gran hombre» como le llaman sus paisanos. Día a día, se preocupa de su país, sin soltar lo más mínimo la rienda política de la nación. Es curioso ver cómo Adenauer está pendiente tanto del plan general de la nación como de los más mínimos detalles, tales como el problema de la vivienda, las pensiones para viudas de guerra... No hay nada que ignore, excepto quien ha de sucederle.

Adenauer es el jefe de Estado europeo más viejo que existe desde que se murieron el francés Pétain y el británico Gladstone. La semana pasada el mismo comentaba con humor que podía ser perfectamente el padre del primer ministro francés, Michel Debré.

El tiempo parece que no pasa por este hombre sencillo de corazón de hierro. Adenauer sube diariamente los 57 escalones de su casa, se levanta antes de las siete de la mañana, lee sin gafas y viaja más que cualquier otro hombre de su país pueda hacerlo.

Puede que uno de los actos más dramáticos e importantes de su vida sea la decisión adoptada de seguir ante el timón de Alemania a una edad en la que la mayoría de sus seguidores políticos no creían que iba a continuar ejerciendo su cargo.

Pero no hay duda de que Adenauer es un hombre con un innato sentido de las posibilidades y limitaciones del Poder político. Su decisión de continuar en la jefatura de la República ha ocasionado, ha promovido una tormenta política sin igual desde los azarosos años del 20 al 30, durante los que se produjo la inflación y el paro.

Pero Adenauer ha conseguido una popularidad tal, que puede seguir al frente del país.

UNA VIDA DEDICADA HASTA EL FIN AL SERVICIO DE SU PATRIA

Su lugarteniente, Ludwig Erhard, ha perdido, al cabo de los años, gran parte de su gloria política. Y hoy por hoy no hay nadie en la República alemana que pueda decidir cuándo es hora de que se retire Adenauer, excepto él mismo.

Algunos círculos allegados al canciller opinan que Adenauer piensa presentarse a las elecciones nacionales de 1961—sus cuartas elecciones—, formar entonces un Gabinete a su gusto y seguir al frente del país durante los siguientes cuatro años. Y después, retirarse. Sin embargo, esto son sólo rumores sin fundamento. Lo más probable, según opinión de la mayoría, es que Adenauer estará en la Presidencia de la República hasta que su corazón—o alguna otra enfermedad—le obligue a abandonar.

Adenauer va a acabar con el prestigio de un buen número de políticos norteamericanos, en el sentido de que si muchos alemanes podían haber aspirado a la Presidencia de la República, la buena salud y disposición de Adenauer los va a envejecer antes de



que tengan la posibilidad de ocupar el puesto.

Así, pues, cuando llegue el momento de retirarse, el canciller Adenauer tendrá dos tipos de posibles sucesores: uno, el de sus compañeros—un poco más jóvenes—de política, y otro, el de la nueva generación. Los primeros serán demasiado viejos y no es de presumirse el vigor físico del canciller, y los segundos tienen el peligro de haber madurado políticamente durante la era de Hitler. Estos últimos tienen ahora entre los cuarenta y cincuenta años, y son, entre otros, Josef Strauss, de cuarenta y cuatro años, ministro de Defensa, y Gerard Schroeder, de cuarenta y ocho, ministro del Interior. Pero, como he dicho, su experiencia de política democrática, al estilo inglés o británico, es casi nula.

Esta es la situación política del país ante el cumpleaños del canciller Adenauer, que celebrará con la pompa ya clásica en sus diez años de mandato, entre la que se incluye una recepción de unas cinco horas y una serenata por una banda del Ejército, así como la presencia de sus siete hijos y diecinueve nietos.

También habrá regalos. En relación con esto, Adenauer dijo una vez: «¿Por qué he de decir que no me hagan regalos—o que los hagan a diversas instituciones—cuando en realidad adoro que me hagan regalos? Eso sería hipocresía. Y, a mi juicio, un político debe ser todo menos un hipócrita».

Wlfrid SALIGER

Rusia conquista la marca mundial de velocidad aérea UN AVION SOVIETICO HA VOLADO A 2.388 KILOMETROS POR HORA

ESTOCOLMO.—La Federación Internacional de Aviación ha reconocido un vuelo soviético para el record de velocidad mundial, anuncia la agencia de noticias rusa Tass.

Añade dicha agencia que el avión "e-66", en un vuelo realizado el 31 de octubre de 1959, alcanzó una velocidad media de 2.388 kilómetros por hora. Dice que la Federación ha confirmado este como nuevo record del mundo.

La marca anterior estaba en poder de un "F-104" norteamericano, que en el mes de mayo de 1958 alcanzó una velocidad de 2.259 kilómetros por hora. (Efe.)

DESPLIEGUE CONTRA LOS GUERRILLEROS PERONISTAS EN LAS SELVAS DE TUCUMAN

Severísimas medidas contra los infractores de las leyes de circulación en Francia

INCAUTACION DE VEHICULOS, SUPRESION DEL PERMISO DE CONDUCIR Y LIBERTAD A LOS POLICIAS PARA QUE FIJEN LA CUANTIA DE LAS MULTAS

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — La legislación francesa sobre el tráfico en ciudades y carreteras será objeto de una profunda revisión.

Los agentes podrán establecer el monto de las multas, con personal y libre apreciación, y habrá que pagarlas al contado, lo que nos impone llevar dinero encima, y aun, por añadidura, otra necesidad más difícil: poseerlo.

Las particularidades del nuevo Reglamento, aplicable a partir del 1.º de marzo, afectan a: Policía de carretera, supresión de permisos de conducir, incautación de los vehículos y creación de agentes especializados.

Todos los guardias encargados de reprimir o castigar las infracciones podrán aplicar, de ahora en adelante, tres clases de multas. Unas, a los peatones, que se cifran en principio en tres nuevos francos.

A los conductores causantes de pequeños errores, 10 nuevos francos, y a los autores de delitos más graves, 30 de estos francos nuevos.

Estas cantidades podrán exigirlas "ipso facto".

El permiso de conducir tendrán derecho a retirarlo si el infractor persiste en no circular bien a la derecha; si traspasan un cruce de carretera con el disco rojo; si cambian de dirección, olvidando advertirlo; si no aceptan la prioridad; si estacionan indebidamente, sin dejar encendida una luz roja; si deslumbran a otro automóvil con sus faros. En to-

dos estos casos, que pueden tener consecuencias graves, el agente estará autorizado a prohibirle el ejercicio de su derecho al volante.

"SANCIONES" A LOS VEHICULOS

Para el automóvil existe también un Código de represalias: la inmovilización. Un coche demasiado viejo, podrá ser inmovilizado, detenido o confiscado; si presenta un defecto en el alumbrado, igualmente; si estaciona en un lugar que impida el fácil tránsito de otros, también; y si es, por ejemplo, un camión que no se presenta a las inspecciones técnicas que periódicamente debe afrontar, arriesga que tengan que recluirla en el "cuartelillo" de los automóviles.

Para que apliquen con competencia y garantías de razón este nuevo Código, las autoridades designan a un nuevo Cuerpo de agentes, que serán sometidos a un curso especial de conocimientos de tráfico, y, por último, la Dirección General del Servicio competente crea un fichero gigantesco, donde todas las multas, infracciones y advertencias serán centralizadas y anotadas, de manera que les permita constatar la existencia de los reincidentes, advirtiéndose de antemano que quien merezca tres multas en una semana puede sufrir un castigo superior.

Con lo cual, señores, si hasta ahora era difícil (a causa de los conductores) circular en Francia, en adelante, posiblemente, lo será más, a consecuencia de los agentes.

M. de A.

Han sido detenidos nueve de los cuarenta asaltantes de la Comisaría de Policía de Frías

LOS DETALLES DE LA OPERACION REVELAN EXCELENTE ADIESTRAMIENTO Y ORGANIZACION. — SE TEMEN NUEVOS ATAQUES DEL "MAQUIS" ARGENTINO

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal). — La Policía de seis provincias, las fuerzas de Gendarmería, aviones de reconocimiento, un despliegue copioso, van cercando desde hace una semana a los guerrilleros que irrumpieron de nuevo en la escena política argentina en la madrugada del día de Navidad. Pero el esfuerzo de las autoridades se detiene ante la selva, que en esa zona del Noroeste argentino es casi impenetrable y donde parece que los guerrilleros tienen su cuartel de operaciones. Por las noches se puede ver a lo lejos el resplandor de hogueras; se escuchan algunos tiros, que se supone son disparados para orientarse, llamarse y avisarse los grupos allí escondidos, y, en suma, se tiene la casi seguridad de que allí se encuentran, entre otros, los autores del espectacular asalto a la Comisaría de Frías, que tiene conmovida a la población.

Esta vez las milicias de guerrilleros, que habían desaparecido hace dos meses al descubrirse su refugio en la provincia de Tucumán, se presentan francamente militarizadas. Los grupos de individuos poco menos que harapientos descubiertos en Tucumán a primeros de noviembre han pasado a ser en esta Navidad una fuerza con flamantes uniformes muy parecidos a los de los soldados de Aviación, con gorros de campaña en los que destacan tres letras: M. P. L., siglas de Movimiento Peronista de Liberación. En los dos camiones que en la madrugada del día de Navidad llegaron a la Comisaría de Frías, en la provincia de Santiago del Estero, iban cuarenta de estos guerrilleros al mando de tres oficiales, entre ellos el ya famoso comandante Usturuncu, el hombre que lo dirige todo y en cuya tienda de campaña se descubrió en aquella ocasión una biblioteca en castellano y en francés sobre temas militares.

"ORDEN CUMPLIDA"

Las características de este asalto demuestran que los guerrilleros poseen ya una sólida instrucción militar operativa. Al llegar los dos camiones y echarse a tierra, los cuarenta guerrilleros se dividieron en grupos diversos, que asaltaron el edificio por delante y por detrás. Al allanarlo, cada grupo de tres o cuatro realizó con entera independencia la función que tenía asignada. Cada uno de estos grupos, al terminar su misión, comparecía ante uno de los oficiales, se cuadraba, saludaba y uno decía: "Orden cumplida." De esta manera, en doce minutos exactos, dominaron a los agentes, les desnudaron, les encerraron en los calabozos sin causarles ningún daño y salieron llevándose como botín todas las armas y municiones almacenadas en la Comisaría, los uniformes y el dinero que allí había. Uno de los grupos inutilizó la radio, por lo que cuando los agentes pudieron recuperar la libertad y quisieron transmitir la sensacional noticia tuvieron que recurrir al telégrafo común de la ciudad.

Un hecho que llama la atención es que desde

Frías, ciudad de veinticinco mil habitantes, hasta la selva donde se cree que están metidos hubieron de emplear varias horas de recorrido. ¿Cómo no les ha visto nadie? Otro hecho: uno de los camiones fue robado en el garaje de Obras Sanitarias de la Nación durante la noche precedente y el sereno no denunció el hecho hasta mucho después. Otro de los misterios de este acontecimiento es que los dos camiones no han aparecido por más que no queda ni un centímetro sin reconocer por la Policía, salvo la selva. Y en la selva no pueden entrar camiones. ¿Dónde están? De esta naturaleza hay demasiadas coincidencias que hacen suponer que los guerrilleros operan en la zona acaso ante la complacencia de muchos, aunque la población permanezca ajena al hecho revolucionario.

La alarma es muy grande. El gobernador de Santiago del Estero, afectado personalmente por haberse producido el asalto en su provincia, ha volado varias veces con la Policía y ha participado activamente en las investigaciones. Hay algunos detenidos a los que se considera cómplices, pero ajenos al equipo militar de guerrilleros que operó en la madrugada de la Navidad. Y el afán de las autoridades, lógicamente, se concentra en la detención de los verdaderos protagonistas.

La lucha entre la Policía por capturar a los guerrilleros y de éstos por evitarse se encuentra ahora en pleno desarrollo. La selva está siendo rodeada y los agentes llevan poderoso armamento. Pronto se sabrá quién gana la partida.

Félix CENTENO

Declaraciones de los detenidos

SANTIAGO DEL ESTERO (Argentina). — Han sido detenidos nueve de los participantes en el asalto de una Comisaría de la Policía en la localidad de Frías el pasado día 24 de diciembre.

En declaraciones formuladas a las autoridades, los nueve detenidos confirmaron que existe una fuerza de guerrilleros peronistas que opera en esta provincia y en la vecina de Tucumán. Los detenidos vestían uniformes militares y se mostraban profundamente cansados. Todos son jóvenes y ninguno de los integrantes del grupo parece contar más de veintidós años de edad.

Los nueve detenidos indicaron que habían sido adiestrados en el manejo de armas de fuego y lanzamiento de granadas de mano en una residencia campestre situada en la región de Chumillo, a unos cuatro kilómetros de esta capital. Agregaron que después de perpetrar el asalto contra la Comisaría de Frías se dirigieron a la vecina región montañosa de Tucumán, donde buscaron refugio.

Añadieron luego que durante su fuga por las zonas montañosas de Tucumán se incorporaron al grupo unos ciento cincuenta hombres más, muchos de los cuales han huido dirigiéndose a la región de Algalala, en la provincia de Catamarca, por considerarla lugar más seguro. (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

FRITZ ATLER Y LA GUERRA MUNDIAL

Olvidado como un fantasma acaba de morir Fritz Adler, el socialista que asesinó al jefe del Gobierno austrohúngaro conde Sturgkh el 21 de octubre de 1916. Muchos años han pasado desde entonces, pero es difícil olvidar las consecuencias de los tres disparos de revólver en la cabeza de aquel amable vienes en el restaurante Meissl und Schadel, cerca del Graben. Dos años antes, otro tiro, el del estudiante eslavo Prinzip, en Sarajevo, había desaparecido de la escena política al archiduque Francisco Fernando, cuya visión política, convirtiendo la doble Monarquía en triple, con los eslavos del Imperio, y forjando una alianza entre Alemania, Austria y Rusia, trataba de dar a Europa una paz imperial y cristiana. El asesino de Sarajevo llegó muy a tiempo para desencadenar una guerra que desintegró el bastión cristiano de los Habsburgo, acabó con los Romanoff y convirtió Alemania en un polvorín. El asesinato de Sturgkh por Fritz Adler eliminaba al último político que en las márgenes del Danubio hubiera podido salvar la situación.

Contra los Romanoff y su Imperio actuaron Lenin y el puñado de judíos apátridas —consulté el número de apellidos hebreos que figuran en el primer Consejo de comisarios— que recibieron como herencia la Rusia sangrante. El caso de Fritz Adler es más complicado. Su padre, Victor Adler, israelita originario de Praga, médico psiquiatra, había fundado el partido socialdemócrata; en realidad, lo que se ha denominado el austromarxismo. Fritz Adler no se había educado sólo en el ambiente marxista, sino en un clima familiar malsano. Su

madre pasó tres años en una casa de salud, un herrigno de su madre sufría de "melancolía". —Llamémoslo así—, la hermana de su padre era una neurasténica y la hermana de Fritz estaba internada en Steinhof, la casa de locos de Viena. El mismo era un enfermo. (Recordaremos que el medio familiar de Carlos Marx no era menos tarado. Una de sus hijas, Laura, se suicidó; otra, Fussy, se tiró por la ventana después de asociar su existencia a la de un médico más que dudoso.) Con estos antecedentes, con su temperamento desequilibrado y enfermizo, su crimen se consideró obra de un anormal. En realidad fue un asesinato claramente comunista.

En sus años de estudiante en Zurich entró en contacto con los revolucionarios bolcheviques y se casó con una rusa. El joven Adler planeaba el incendio de Europa y la destrucción del orden burgués... mientras vivía gracias a las rentas que le enviaba su familia. (También Carlos Marx, antes de casar a su hija con Lafargue, hijo de un acaudalado terrateniente de Haití, exigió pruebas de que la herencia sería abundante. Y el mismo barbudo creador del marxismo

vivió de los subsidios que le entregaba Engels, otro profeta del comunismo, que a su vez se enriqueció con la explotación de los obreros de una fábrica en que tenía participación y especulando como un expoliador cualquiera.) Mientras su padre y los dirigentes socialdemócratas apoyaron la guerra —entendida como "una cruzada contra la tiranía del Zar, para liberar a los hermanos socialistas oprimidos"—, el joven Adler opinaba que había que destruir al Imperio austrohúngaro. La maniobra aparece meridiana: la Comisaría aliada con los comunistas en Austria y en Alemania —Fritz Adler, Rosa Luxemburgo, Karl Liebknecht— trataba desde dentro para llevar a estos países la anarquía. ¿Quién sería el benefactor? Los hechos posteriores probaron que el marxismo en general y sus padres espirituales en particular.

El asesinato cometido por Fritz Adler al grito de "¡Abajo el absolutismo! ¡Queremos la paz!" entra en este esquema

de fuerzas. ¿Cuál fue la reacción de Viena? Se atribuye al viejo Emperador una inane frase: "¿Qué va a pensar de nosotros Europa?". No se percibió, en cambio, que con este crimen, tan extraordinariamente oportuno, se frustraban las negociaciones de "paz blanca", que hubieran impedido, entre otras cosas, el asalto al Poder en Rusia por los bolcheviques, gracias ante todo a la debilidad y complicidades de los liberales y Kerenskys de todo pelaje. Un mes después del asesinato de su jefe el Gobierno moría el Emperador, y uno de sus primeros actos de su sucesor, el último Monarca austrohúngaro, fue indultar a Adler, condenado a muerte. En 1918, con la caída de los Habsburgo, Fritz fue puesto en libertad. Y su padre convertido en ministro de Asuntos Exteriores y fallecido la víspera de que se proclamara la República alemana de Austria y su unión con la Alemania socialista de Ebert, decisión que no aceptaron los vencedores. Su sucesor, Otto Bauer, otro israelita originario de Moravia, tuvo que inclinarse ante la negativa. De las oscuras maniobras en torno a la primera guerra mundial —tan curiosamente silenciada— quedó como principal resultado la instauración del Poder bolchevique en Rusia y la del socialismo, su furriel, en Alemania y Austria. Los tres países cuya alianza, garantía de paz en Europa, proyectó el archiduque Francisco Fernando —¿victima también de esta ilusión?— pasaron así a poder del enemigo. He aquí una cosa que resulta oportuno recordar ahora que desaparece Fritz Adler.

J. L. GOMEZ TELLO

EL PALACIO DEL INFANTADO, CEDIDO AL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

SERA DESTINADO A ARCHIVO DE HISTORIA CONTEMPORANEA Y A CASA DE LA CULTURA

El documento de donación fue firmado ayer en Guadalajara

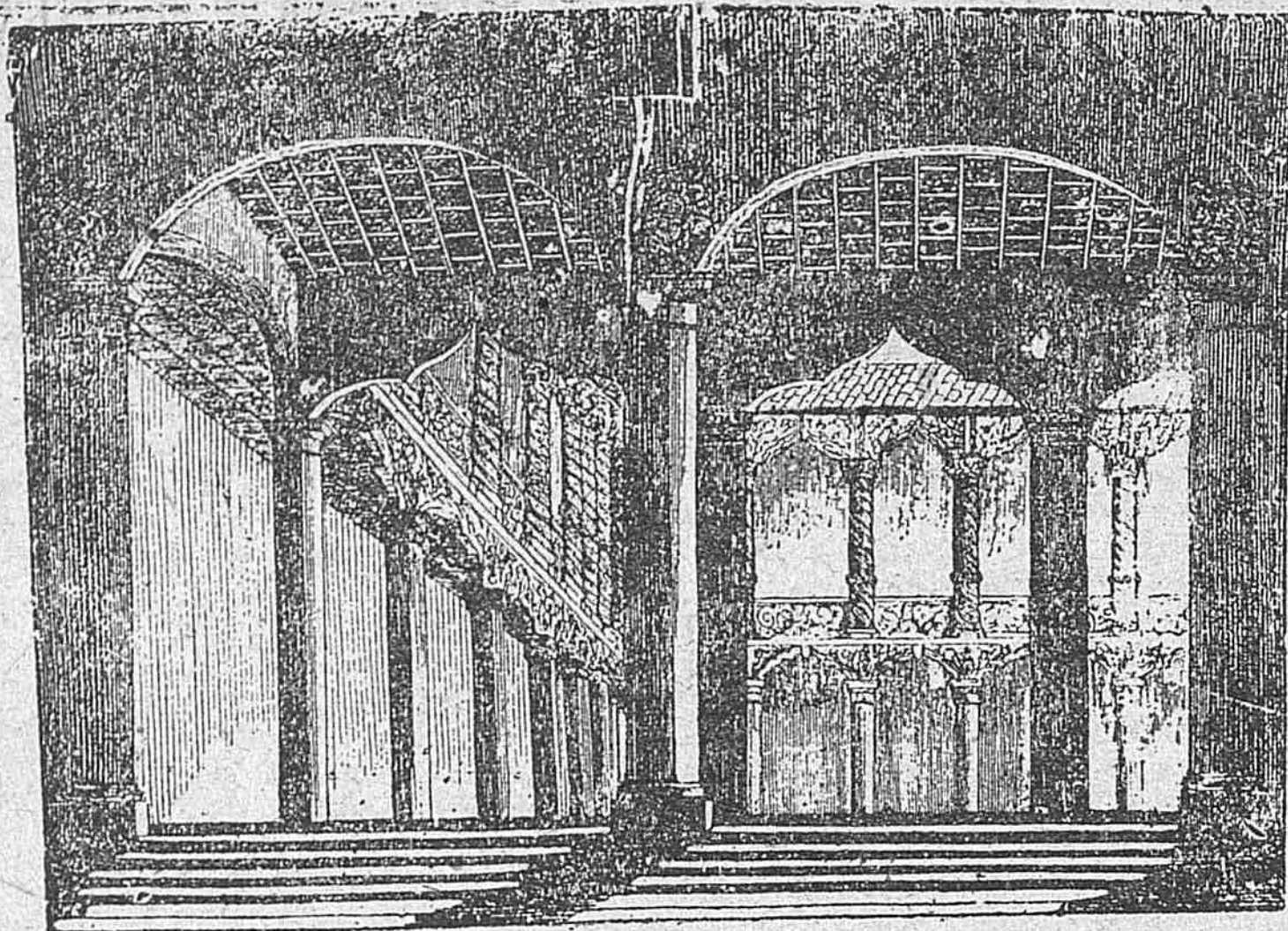
GUADALAJARA

(De nuestro enviado especial). Plaza del Infantado, 1, nobles ruinas de un palacio antiguo de una vieja y noble casa española con ataduras a la política y a la historia, a las mejores y más bellas letras. Hay una verja enmohecida y hay verdín, y en un muro palacial, una pequeña lápida que es recuerdo para el que hasta allí llega, en viaje de amor al arte de las tierras alcarreñas, del señor de las serranillas, es decir, del buen y alegre marqués de Santillana.

Sol y unos labriegos que vuelven con sus mulas del campo, y una calle más arriba la tienda de los juguetes, ahora llena en la primera mañana, con el aquel de que mañana son los señores Reyes Gaspar, Melchor y Baltasar. Ruinas por arriba y por abajo en este palacio de los Infantados, noble casa española con ataduras antiguas y presentes de historia y poesía, que guardan testimonios y visitas de Reyes—Felipe II, Felipe V, el cautivo Francisco I—y de gentes que tuvieron en el arte o las letras, en la milicia predicamento. Ruinas que ahora, en la mañana clara de enero, cuando apenas acabamos de inaugurar un año, van a cambiar de signo; bueno, van a dejar de serlo, para de nuevo volver a ser como lo fuera en los tiempos lejanos que los Guás lo construyeran, palacio de la Historia española de estos días, es decir, de nuestra "gran y ya general Historia".

Me gustaría tener el buen saber histórico-artístico de Layna Serrano, el saber periodístico de Balbomero García Jiménez, preclaro cronista de esta villa, para anotar algunas cosas del Palacio del Infantado, para decir de su pasado glorioso, de sus días casi presentes, cuando fuera un hogar de futuros hombres de la milicia española. Pero acaso éste no es el momento, acaso ahora, mientras sueñan cornetas de un cuartel cercano y las lagartijas corren al sol entre las piedras milenarias, sea más momento para la alegría al ver salvado por la suma de muchas buenas voluntades este Palacio.

La visita al Palacio no fue la primera como yo reseño, lo primero tuvo por marco una Sala Consistorial. Lo primero fue, en prosa fría y notarial, leer un acta que guardaba sin rimas mucha poesía. El acta por la cual los condeños del Palacio, de un lado el Ayuntamiento de Guadalajara, del otro el duque del Infantado, ceden en hermoso y bello gesto aquél, aquello que es suyo, al Ministerio de Educación Nacional para Archivo de la Historia Contemporánea de España, para la Casa de la Cultura de esta vieja ciudad, y en donde el Ministerio de Educación Nacional, y en gesto que le honra, cede unas habitaciones para que las gentes del noble linaje de los Infantados, tengan un hogar que los una de un modo más íntimo y humano a lo que fue solar de sus mayores.



Patio del Palacio

Un acta notarial que había perdido en su razón de poesía su trío habitual, luego breve y sinceros discursos de Pedro Sáez Vázquez, el Alcalde; del duque de Infantado, don Iñigo de Arteaga, del Gobernador Civil, don Juan Manuel Pardo Gayoso, y de José Antonio García Noblejas, director general de Archivos y Bibliotecas, gran enamorado de toda tarea de cultura, corazón y cerebro abierto a las mejores y más nobles preocupaciones en la salvación de los tesoros—que son historia—documentales de España.

Sol de primavera cayendo sobre la mesa edilicia y luz de flases iluminando las firmas. La firma de Sanz Vázquez por su Ayuntamiento, la de Infantado por sí que es su Casa, la de García Noblejas, en el nombre de Jesús Rubio, Ministro de Educación, y como él, hombre adelantado en las tareas de la lucha por la cultura.

Y ahora se vuelve al Palacio del Infantado, donde pronto habrá sinfonía de canteros y rebullir de gentes de la albañilería, de la carpintería de los noble oficios, que den otra vez un aire residencial y nobilísimo, bello, a estas ruinas de hoy. Que le den dicho arte por esta cesión que Guadalajara e Infantado hacen—luego que la milicia renunció también—a Educación Nacional, que va a sentar allí su quinto gran Archivo Nacional, que va a sentar allí su Biblioteca vieja y moderna, que va a sentar una Casa de la Cultura.

Si Simancas y la Corona de Aragón, y el de Indias y el Histórico Nacional son guardadores del vivo testimonio de Fernando e Isabel y del César Carlos y de tantos grandes hechos y hombres del pasado, este Palacio del Infantado lo será un día de esta grande y hermosa Historia española de los días presentes. Y un día será como hoy es Sevilla o la villa de Simancas, lugar faro para las gentes del mundo que quieran saber de nuestra Historia.

Juan SAMPELAYO

Plan de transformación y revalorización de Tierra de Campos

Se ha celebrado una primera reunión de estudio, con asistencia del Vicesecretario de Ordenación Económica, el director de Obras Hidráulicas y los Gobernadores de Palencia, Valladolid, León y Zamora

PALENCIA. — Se ha celebrado una reunión, convocada por el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, Mariano Rojas, para tratar de la posible transformación y revalorización de la comarca llamada Tierra de Campos, que abarca las cuatro provincias de Palencia, Valladolid, León y Zamora.

Asistieron a la reunión Mariano Rojas y el director general de Obras Hidráulicas; Gobernadores Civiles de Palencia, Valladolid, León y Zamora; Delegados de Sindicatos de las cuatro provincias citadas, delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Duero y director de dicha Confederación.

Al final de la reunión se acordó celebrar un Consejo, con representaciones de las organizaciones pertenecientes a las provincias interesadas, para estudiar un amplio plan en Tierra de Campos para ver las posibilidades de transformarla en zona regable a

fin de crear nuevos puestos de trabajo para fijar el asentamiento de los habitantes de aquella comarca, con tendencia a la emigración.

El Consejo se denominará «Consejo Económico de Tierra de Campos» y será constituido en Palencia. Celebrará reuniones de trabajo dentro de las provincias citadas; trabajos que se centrarán en Valladolid sobre la base de los estudios económicos comprensivos de las distintas ponencias, que son: social, agrícola, ganadera, forestal, industrialización, servicios y financiación.

Este plan de desarrollo tendrá lugar en el más breve plazo posible y atenderá con ello el deseo del Ministro Secretario General del Movimiento y muy particularmente de Su Excelencia el Jefe del Estado, que ha mostrado decidido interés en la realización de este plan de transformación de la Tierra de Campos. (Cifra.)

EN MARZO, CONGRESO DE LA A. I. E. S. E. C. EN BARCELONA

DON RAMON PONT, PRESIDENTE DE LA ASOCIACION, PRESIDIRA EN GINEBRA LAS SESIONES DE LA COMISION FINANCIERA

BARCELONA. — Para presidir las sesiones de la Comisión Financiera de la Asociación Internacional de Estudiantes de Ciencias Económicas y Comerciales, ha salido con dirección a Ginebra el estudiante español don Ramón Pont y Amenós, presidente mundial de la citada Asociación. En el curso de estas reuniones se ultimarán los detalles del próximo Congreso de la A. I. E. S. E. C., que se celebrará en Barcelona a principios de marzo próximo, con participación de veinticinco países. (Cifra.)

SESIONES MEDICAS EN JAEN

El Capítulo de Andalucía (Andalucía, Extremadura y Murcia) del American College of Chest Physicians ha convocado la Mesa de Discusión que versando sobre el tema, «Cardiopatías y angiopatías congénitas», se celebrará el próximo sábado día 16 de este mes en el salón de actos del Colegio Oficial de Médicos de Jaén, a las diez de la mañana. Actuará de moderador en el tema médico el doctor Gómez Moreno, de Granada, y en los temas quirúrgicos, el doctor Luis Sagaz Zubelzu, de Jaén.

Han sido designados como ponentes por esta Junta, de acuerdo con el doctor Caralps, regente de la A. C. C. P. en España, los siguientes relatores: doctor don Antonio Azitarte, de Granada: «Las cardiopatías congénitas en el adulto»; doctor don Rafael García Zozaya, de Sevilla: «Procedimiento de elección en la cirugía a corazón abierto», y el doctor don Enrique García Ortiz, de Madrid: «Mi experiencia personal en cirugía cardíaca a corazón abierto y parado bajo hipotermia y circulación extracorpórea».

Las ponencias y un resumen de esta Mesa de Discusión serán pu-

blicadas y repartidas a todos los Fellows del A. C. C. P. en España.

CONSTITUCION DE UN PATRONATO DOCENTE EN JARANDILLA

JARANDILLA (Cáceres). — Se ha constituido el Patronato de la institución benéfica docente que será creada merced al legado hecho por doña Jesusa Soledad Vega de más de cuarenta millones de pesetas para estas atenciones.

Integran dicho Patronato el obispo de Coria, doctor Llopis; el ex Ministro don Joaquín Ruiz Jiménez y el Alcalde, el juez y el párroco de Jarandilla.

Se celebró una misa solemne oficiada por el prelado, el cual pronunció una plática. (Cifra.)

Homenaje al dulzainero y guitarrista segoviano Agustín Marazuela

SEGOVIA. — En el teatro Juan Bravo se celebró ayer noche el festival homenaje al célebre guitarrista y dulzainero segoviano Agustín Marazuela. El acto estuvo patrocinado por el Ayuntamiento y Diputación Provincial, y en el mismo intervinieron numerosos artistas y poetas de Segovia o relacionados con la provincia, que interpretaron diversas piezas de música popular y bailes. Al final intervino el propio homenajeado.

Al acto asistieron autoridades y representaciones de Valladolid y Avila, además de las locales. El local registró un lleno y la recaudación se invertirá en grabar en discos numerosas piezas de música popular segoviana. (Cifra.)

Gala de Reyes
NOCHE DEL 5 DE ENERO
CARRETAS
cafetería
GRAN TOMBOLA DE REGALOS
GRAN COTILLON Y ROSCON DE REYES

GRAN ORQUESTA - Reserve su mesa personalmente
125 ptas. persona - Carretas, 14

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS,
BRILLANTES, ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

Sepelio del periodista barcelonés José Bernabé Oliva

PRESIDIO EL DUELO OFICIAL DON PEDRO GUAL VILLALBI

BARCELONA.—Se ha efectuado el entierro del periodista y abogado don José Bernabé Oliva, fallecido a los cuarenta y seis años de edad.

Presidió el duelo oficial el Ministro don Pedro Gual Villalbi, acompañado del presidente de la Asociación de la Prensa, don Antonio Martínez Tomás; don Narciso de Carreras y don Santiago Udina, por el Ayuntamiento; don Claudio Colomer, por la Diputación y Escuela Oficial de Periodismo; conde de Godó, propietario de la agencia Efe, don Rafael Delclós; directores de los diarios y emisoras barcelonesas y otras personalidades. En el duelo familiar figuraban varios familiares del extinto y seguían a continuación los redactores de «La Vanguardia», a cuyo cuerpo de redacción pertenecía el señor Bernabé; compañeros en la profesión, alumnos de la Escuela de Periodismo en la que profesaba y otras representaciones.

El fúnebre cortejo salió de la Asociación de la Prensa, dirigiéndose a la parroquia de Santa Ana, donde se rezaron oraciones por el eterno descanso del finado, y acto seguido se despidió el duelo frente a la plaza de la Iglesia. El cadáver ha recibido sepultura

en el cementerio de San Andrés. (Cifra.)

FALLECE EN BARCELONA DOÑA MARTA FABREGAS

BARCELONA.—Falleció en esta ciudad Marta Fabregas, una de las figuras más relevantes del teatro barcelonés. Desde su catedral en el Instituto del Teatro formó a gran número de jóvenes artistas y dedicó toda su vida al teatro. Tenía cincuenta y nueve años de edad. El entierro se efectuó ayer por la tarde. (Cifra.)

LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO, EN LINARES

VISITO LA NUEVA IGLESIA DE SANTA BARBARA, ENCLAVADA EN UNO DE LOS BARRIOS MINEROS

LINARES.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco visitó ayer mañana la nueva iglesia de Santa Bárbara enclavada en uno de los barrios mineros más humildes de la ciudad.

Era acompañada por los condes de Argillo, y fue recibida a la entrada del templo por el obispo de Jaén, el párroco, clero con Cruz alzada y el Ayuntamiento, bajo mazas, presidido por su Alcalde.

La esposa del Caudillo ocupó, en el lado del Evangelio, un sitio. Fue entonada una solemne Salve. Tanto a la entrada como a la salida del templo, la ilustre dama fue cariñosamente saludada por el numeroso público estacionado en los alrededores.

Doña Carmen Polo y acompañantes visitaron después la factoría de Santa Ana y la Metalgráfica del Sur.

Terminadas estas vistas, regresaron a la finca «Arroyo VII», en Mancha Real, donde doña Carmen Polo de Franco pasa una temporada en compañía de los condes de Argillo. (Cifra.)

EL OBISPO DE JAEN IMBONE A DOÑA CARMEN POLO LA MEDALLA DE LA PATRONA

JAEN.—Ayer permaneció unas horas en la capital la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, que llegó procedente de Martos, en compañía del Gobernador Civil y de la condesa de Argillo. La esposa del Caudillo se dirigió al templo de San Ildefonso, donde se venera la imagen de la Patrona de la ciudad, Santísima Virgen de la Capilla, y fue aclamada por las personas que se habían congregado en los alrededores. Doña Carmen Polo de Franco fue recibida en la puerta del templo por el prelado de la diócesis, altas dignidades catedráticas, autoridades provinciales y la Junta de gobierno de la Cofradía de la Patrona de Jaén. Penetró seguidamente en el templo, que se hallaba lleno de fieles, y se dirigió a la capilla de la Patrona, donde ocupó un sitio. El prelado procedió a la bendición de una medalla de oro con las insignias de la Virgen, que impuso a la egregia dama, y pronunció una alocución. Luego impartió su bendición y se entonó una Salve.

Finalmente, la esposa del Caudillo contempló el valioso documento testifical del descenso glorioso de la Santísima Virgen a Jaén y la corona que el pueblo ofreció a la Patrona como reparación de la que le fue robada durante la dominación roja, así como el retablo de la Ronda.

La esposa del Jefe del Estado abandonó a continuación el templo para dirigirse al Gobierno Civil.

APERTURA DEL AÑO SANTO EN VALENCIA

ASISTIO EL MINISTRO DE AGRICULTURA

VALENCIA.—Se ha celebrado el acto de la apertura del Año Santo Mariano concedido por Su Santidad el Papa con motivo de las bodas de diamante de la declaración canónica del patronazgo de la Virgen de los Desamparados sobre Valencia.

A las doce se celebró en la catedral una misa rezada oficiada por el arzobispo de Valencia, don Marcelino Olaechea, a la que han asistido el Ministro de Agricultura y todas las autoridades.

Después, el doctor Olaechea pronunció unas palabras.

A la una se formó una comitiva que, saliendo de la catedral se dirigió a la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados.

Al llegar ante la basílica el arzobispo recibió de manos del clero de la Cofradía de Nuestra Señora de los Desamparados un martillo de oro, con el que golpeó tres veces la puerta santa. Esta se abrió a la una y veinticinco de la tarde a los acordes del Himno Nacional, mientras eran volteadas todas las campanas de las iglesias valencianas y se disparaban tracas y fuegos de artificio. Un inmenso gentío aclamó a la Virgen, al Papa y a España.

Acto seguido el doctor Olaechea penetró solo en el templo haciendo después las autoridades y fieles.

Se cantó un tedéum, y al final el arzobispo rezó la oración del Año Santo, cantándose la Salve popular. (Cifra.)

**El Presidente de las Cortes
ofreció ayer una copa de
vino a los periodistas**

El Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, ofreció ayer un vino de honor a los periodistas que hacen información en el alto organismo legislativo. El señor Bilbao dirigió unas palabras a los periodistas para resumir los acontecimientos políticos más importantes del año 1959, y brindó por España y por el Caudillo.

REBAJAS

FIN DE INVENTARIO ACTUALMENTE

Los artículos que han quedado desca- balados o fuera de serie no nos intere- san. Tenemos que eli- minarlos, y va- mos a hacerlo ven- diendo a precios de imposible compe- tencia.



ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, N.º 19
MADRID

LA PATRONA DE VALENCIA

La Virgen de los Desamparados y Valencia han caminado tan unidas en su vida que pocas ciudades tendrán una historia cuyos hechos sean patrimonio común. Desde el 9 de octubre de 1238, en que Don Jaime el Conquistador incorporaba el territorio levantino a la Corona de Aragón, hasta hoy, se han sucedido en los días y en los hechos de Valencia una serie de casos que evidencian su amor a la Virgen: el Hospital de Santa María de los Inocentes, primer manicomio del mundo, fundado en 1409 por fray Juan Guibert Jofre; la creación de la Cofradía de Nuestra Señora de los Inocentes y Desamparados, para acompañar en los últimos momentos de su vida a los reos de muerte; erección por Felipe IV de la real capilla; y, por último, la declaración canónica de su patronazgo sobre Valencia, que concedió León XIII el 20 de abril de 1885, cuyo sesenta y cinco años se cumplen ahora, y por lo cual Su Santidad Juan XXIII ha concedido el privilegio de Año Mariano durante 1960 a la ciudad del Turia.

Más tarde, el 12 de mayo de 1923 fue coronada canónicamente por el doctor don Enrique Reig y Casanova, entonces cardenal arzobispo de la archidiócesis valenciana, y en presencia de los Reyes de España, asistiendo gran cantidad de obispos de nuestra Patria.

El origen de la imagen, como la mayoría de las españolas, tiene también su nacimiento milagroso. Cuenta la tradición que en los días en que fray Jofre buscaba el artista que tallase la imagen para el altar de la capilla del hospital que había fundado, dos peregrinos se ofrecieron a cumplir este cometido. Una sola condición pusieron: que además de facilitar les los materiales y los alimentos necesarios, les concediesen un local donde nadie les molestase en el plazo de tres días, al final de los cuales ellos se comprometían a entregar la obra perfectamente terminada.

Como pasaba el tiempo y los dos desconocidos escultores no daban señales de vida hubo que tirar la puerta de la habitación donde trabajaban. Al entrar en el recinto el asombro de todos fue extraordinario. Los materiales y los alimentos estaban intactos; los artistas habían desaparecido y habían dejado una maravillosa imagen.

P. P.

Un pedazo de la tapa del Santo Sepulcro, en España

El vizconde de Barriónuevo nos envía, con el ruego de su publicación, la siguiente nota:

Con motivo de la Exposición Bibliográfica Sefardí Mundial, celebrada recientemente en locales de la Biblioteca Nacional en Madrid, se ha podido comprobar por uno de los manuscritos aportados que el ara o piedra consagrada que está sobre el altar de la Virgen de las Mercedes en la ermita de este nombre en Berja (Almería) es un pedazo de la tapadera del sepulcro en donde fue enterrado Nuestro Señor Jesucristo, en Jerusalén.

Fue traída, a través de Roma, esta sagrada piedra por San Teófilo, primer obispo de Verja o Berja, en el año 64 de nuestra era; reliquia ésta que dio a custodiar a Santa Muña, viuda y mártir. Después, y durante la dominación árabe, en el año 741, al dejar de ser Berja obispado, pasó esta piedra, convertida en ara, a la ermita de las Mercedes, lugar donde actualmente se encuentra.

Dicha ermita y sus edificaciones antiguas, que constituyen una histórica mansión, son de propiedad particular.

DOS JOVENES CAEN DE UNA MOTO Y QUEDAN ENVUELTOS EN LLAMAS

UNO DE LOS MUCHACHOS FALLECIO EN EL HOSPITAL Y EL OTRO RESULTO CON GRAVES QUEMADURAS

TAMBIEN SUFREN QUEMADURAS UNA MUJER Y UN INSPECTOR DE POLICIA QUE AUXILIARON A LOS JOVENES

El accidente se produjo al inflamarse una garrafa con gasolina que llevaban

HUELVA.—José García Laguna y José Serano Castilla, ambos de diecisiete años, que, montados en una moto, conducían una garrafa de gasolina, al esquivar un bache cayeron de la máquina, inflamándose el combustible a causa de una chispa del escape, envolviendo las llamas a ambos. En el Hospital Provincial falleció el primero, y el segundo resultó con graves quemaduras. También sufrieron quemaduras leves una mujer llamada María Martín Ponce y el inspector de Poli-

cía don Carlos Robles, que acudieron en auxilio de los muchachos. (Cifra.)

Muere aplastado contra una pared por un camión

LA FELGUERA.—En la parroquia de San Luis Gonzaga, municipio de Langreo, resultó muerto el vecino Faustino Fernández Díaz, de sesenta y seis años. Fue aprisionado contra una pared por un camión que hacía maniobras. Las heridas que sufrió fueron mortales de necesidad. (Cifra.)

Perece arrollado por un tren

GUADALAJARA.—En el paso a nivel del apeadero de Maluque fue arrollado y muerto por el tren Alejandro Hurtado Benito, de cincuenta y seis años, vecino de Mohernando.

La víctima montaba en una bicicleta, de la que se apeó para cruzar a pie el paso a nivel, a pesar de que éste tenía echada la cadena. Por su sordera no advirtió las llamadas del guardabarreras ni la llegada del tren, que lo lanzó a 18 metros de distancia. Resultó muerto en el acto. (Cifra.)

Niño arrollado y muerto por un automóvil

PONTEVEDRA.—A consecuencia de las graves heridas que sufrió resultó muerto el niño de trece años Ramón Varela Duán. Fue arrollado por un automóvil en la carretera de Gondar a Villagarcía. (Cifra.)

Perece un motorista en accidente

PONTEVEDRA.—Resultó muer-

to en accidente de motocicleta Eloy Carreras Fariña, vecino de Temiño. El accidente ocurrió en la carretera de Forcadela a La Ramallosa. (Cifra.)

QUEDA CONMOCIONADO POR UNA DESCARGA ELECTRICA

BARCELONA.—En grave estado ingresó en el Instituto Neurológico Municipal Luis Rubio Sánchez, que cuando estaba trabajando en la avenida Icaria, en la reparación de unos cables de alta tensión, recibió una descarga eléctrica y cayó al suelo conmocionado. (Cifra.)

DETENCION DE DOS HERMANOS ACUSADOS DEL HURTO DE UNA SORTIJA

BARCELONA.—Han sido detenidos y puestos a disposición de la autoridad judicial los hermanos Santiago y Antonio C. C., supuestos autores del hurto de una sortija valorada en 5.000 pesetas a una señora que vive en su mismo domicilio, como realquilada. El primero de ellos negó su participación en este hecho, pero confesó haber sustraído anteriormente a otra realquilada 1.300 pesetas así como una máquina de escribir en la academia donde era alumno. El dinero obtenido se lo gastó en diversiones. (Cifra.)

MOTORISTA HERIDO AL CAERSE DE SU MAQUINA

OVIEDO.—Arturo Velasco Velasco, de dieciocho años, vecino de Mieres, sufre heridas gravísimas que se produjo al caerse de la motocicleta que conducía. Ingresó en el Hospital Provincial. (Cifra.)

MINERO SEPULTADO Y MUERTO POR UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

OVIEDO.—En una mina de Oltoniego, el obrero entibador Eusebio Iglesias Llana, de treinta y nueve años, fue sepultado por un desprendimiento de tierras, cuando pudo ser extraído por sus compañeros, el infortunado era ya cadáver. (Cifra.)

MUERE UN MINERO ALCANZADO POR UNA PIEDRA

LEON.—Una piedra desprendida de la techumbre de la mina «Picalín», de Matallana, en Toró, alcanzó al obrero David Caballero Pesa, de cuarenta y tres años.

Aunque pudo trasladarse a su domicilio, falleció poco después a consecuencia de heridas internas. (Cifra.)

PERECE UN MUCHACHO ARRASTRADO POR LAS AGUAS DEL PORMA

LEON.—Luis Alfonso Martínez García, de diecinueve años, que con otros amigos jugaba en las

barandillas del puente que hay sobre el río Porma, en Vegamián, perdió el equilibrio y cayó al agua, siendo arrastrado por la corriente. Su cadáver fue recuperado horas después cerca de un kilómetro más abajo del lugar del suceso. (Cifra.)

DOS OBREROS MUERTOS EN ACCIDENTE LABORAL

BARCELONA.—El obrero José Ladille Vilella, de cuarenta años de edad, se cayó desde un andamio desde una altura de 20 metros, falleciendo en el acto.

También murió a consecuencia de las lesiones recibidas, al caer en unas obras de reparación de un cable eléctrico, el obrero Francisco Bas, de treinta y tres años de edad. (Cifra.)

Un turismo cae a un río desde cuatro metros de altura

SUS CUATRO OCUPANTES LOGRARON SALVARSE A NADO

LEON.—En el kilómetro 380 de la carretera de Adanero a Gijón, término de Busdago, cayó al río desde una altura de cuatro metros el coche «Renault» matrícula Oviedo 13551, conducido por Jesús Baitán García, y en el que viajaban otras tres personas.

El vehículo quedó con las ruedas hacia arriba, y los cuatro ocupantes consiguieron salvarse a nado, aunque dos de ellos, el conductor y Manuel Díez Fernández, sufren lesiones de poca consideración. (Cifra.)

500 muertos en Estados Unidos durante las vacaciones de fin de año

Trescientos sesenta en accidentes de carretera, 59 en incendios y otras 81 en accidentes diversos

CHICAGO (Illinois, Estados Unidos).—Trescientas sesenta personas perdieron la vida en accidentes de carretera durante las vacaciones de Año Nuevo en Estados Unidos. Otras 59 personas murieron en incendios y otras 81 en accidentes diversos.

Sólo en seis Estados—Alaska, Hawái, Montana, Dakota del Norte, New Hampshire y Arkansas—no se registró ninguna muerte en accidente durante ese periodo. (Efe.)

ULTIMA HORA LOCAL

INCENDIO EN EL CINE MARIA CRISTINA

La rápida intervención de los bomberos evitó la propagación al patio de butacas

Poco antes de las tres de la madrugada el sereno de la calle de Manuel Silveira, Higinio Fernández, advirtió que por una de las ventanas del cine María Cristina, situado en dicha calle, comenzaba a salir una gran humareda y algunas llamas. Rápidamente avisó al Cuerpo de Bomberos, presentándose en dicho lugar un coche de salida, mandado por el capataz señor Embarba, quien penetró en el cine, comprobando que la parte del vestíbulo del lateral que da a la fachada principal se había convertido en una hoguera, propagándose las llamas a la cortina de la primera puerta de acceso al patio de butacas, con evidente peligro de que se corrieran las llamas a toda la sala.

Con la mayor rapidez, los bomberos procedieron a aislar el fuego, consiguiéndolo en pocos momentos, aun sin poder evitar que las butacas existentes en dicho vestíbulo desapareciesen bajo las

llamas. Esta ha sido en realidad la única pérdida, además de los desperfectos consiguientes. Un retraso en atajar el fuego hubiera producido, sin duda, la desaparición de la sala y su propagación a los estudios inmediatos de Radio España.

Acudió también al lugar del incendio un coche patrulla de la Policía, así como el empresario del cine, señor Peregrina, y el conserje de Radio España, señor María María.

Poco después de la una había terminado en el cine María Cristina la emisión cara al público de Radio España «Festival», y parece explicar el incendio el hecho de que algunos de los espectadores arrojase una punta de cigarrillo junto a las butacas del vestíbulo donde se ha producido el incendio.

A las cuatro menos cuarto abandonó el lugar del suceso el coche de bomberos.

DOS NIÑOS DE CORTA EDAD CAEN A LA CALLE DESDE UN QUINTO PISO

MOTORISTA HERIDO DE EXTREMA GRAVEDAD AL ESTRELLARSE CONTRA UN ARBOL

Desde la quinta planta de la finca número 60 de la calle del General Muñoz Grandes, en la barriada de Carabanchel Bajo, cayeron a la calle dos niños: Juan Barrado Gutiérrez, de cuatro años, y Julia Bartolomé Fernández, de tres. Trasladados a la Casa de Socorro de aquel sector, los médicos de guardia les apreciaron diversas lesiones. Se reservaron el pronóstico.

UN MOTORISTA CHOCA CON UN ARBOL.—En la calle de López de Hoyos se estrelló contra un árbol el motorista José Félix López, domiciliado en Avilador Lindbergh, 11, y resultó con lesiones gravísimas en el accidente. Antonio Moreno López, que le acompañaba en el vehículo, también sufrió diversas lesiones de pronóstico reservado.

MUJER APUNALADA POR SU CUÑADO.—En la noche del domingo, Antonia Ruiz Santiago, de treinta y dos años, entró en una taberna del Puente de Vallecas para recoger y darles de cenar a tres sobrinos que estaban en el establecimiento con su cuñado, José Cruz Cruz. Fue agredida por éste al requerirle para que le entregara los chicos y no les diera mal ejemplo. José Cruz, zaco una navaja y dio una puñalada a su cuñada, cuando ésta tenía en brazos a uno de sus sobrinos, de dos años de edad. La víctima fue asistida en la Casa de Socorro del Puente de Vallecas por el doctor Granados, quien le apreció una herida inciso-punzante en la región axilar izquierda, cuyo pronóstico se reservó. El agresor huyó y no ha sido detenido. La Policía le busca.

HA SIDO ANIQUILADA LA PARTIDA DE FRANCISCO SABATER

CUATRO DE SUS CINCO MIEMBROS, QUE HABIAN PENETRADO POR LA FRONTERA FRANCESA, MURIERON EN TIROTEO CON LA GUARDIA CIVIL

El teniente don Francisco Fuentes resultó muerto, y uno de los guardias, levemente herido

GERONA.—Teniéndose noticia de que una partida de cinco bandoleros armados intentaban penetrar por la frontera francesa en esta provincia, se montó el correspondiente servicio por fuerzas de la Guardia Civil, que cercaron la banda en una masía, próxima a Besalú, donde aquella se había refugiado.

Los bandoleros abrieron fuego contra la fuerza pública y ésta contestó, resultando cuatro muertos de ellos y uno gravemente herido.

Por parte de la Guardia Civil hay que lamentar la muerte del teniente don Francisco Fuentes, que se acercó hasta ocho metros de la casa para salvar del riesgo que corría al matrimonio que la habita. El guardia Jesús González Otero resultó levemente herido.

La partida aniquilada era la del tristemente célebre, por sus actos de terrorismo, Francisco Sabater, alias «el Quico». (Cifra.)

†
LA SEÑORA
DOÑA CAMILA SAEZ DE URABAIN
VIUDA DE SAEZ DE IBARRA
FALLECIO EN MADRID
el día 3 de enero de 1960

CONFORTADA CON LOS AUXILIOS
ESPIRITUALES Y LA BENDICION
APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, Felisa, Luis, Nieves, Ignacio y Jose María, S. J. (ausente); hermanos, Pedro y Narcisa; hijas políticas, Carmen Gimeno y María de los Dolores Trueba; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes

SUPPLICAN una oración por su alma.

El entierro y el funeral se han efectuado el lunes.

CONCESION DE LOS PREMIOS "AFRICA"

El de Literatura ha sido ganado por Diego Sevilla Andrés

A propuesta del Jurado calificador correspondiente, la Presidencia del Gobierno, Dirección General de Plazas y Provincias Africanas, ha concedido el Premio

«Africa» de Literatura para el año 1959, dotado con 25.000 pesetas, a la obra titulada «Africa en la política española del siglo XIX», de la que es autor Diego Sevilla Andrés, profesor de la Universidad de Valencia.

Igualmente han sido concedidos los Premios «Africa» de Periodismo para el mismo año, habiendo sido galardonado con el primer premio, dotado con 5.000 pesetas, don Domingo Manfredi Cano. También han sido concedidos los restantes premios, de 3.000, 2.000, 1.500 y 1.000 pesetas, a don Amaro Cimadevilla, don José Nevado Fernández, don José María F. Gaitán y don Gabriel José Núñez Diácono, respectivamente, como autores de distintos trabajos radiofónicos y periodísticos relacionados con temas hispano-africanos.

La propuesta contiene una mención hacia la constancia y el acierto con que los periódicos españoles en general y Radio Nacional de España han tratado las cuestiones que se refieren a la presencia y actividades de España en Africa.

Un grupo de economistas holandeses visitará España

Durante diez días celebrarán conversaciones con los dirigentes económicos españoles

LA HAYA.—Un grupo de dieciocho destacados economistas holandeses visitarán España del 10 al 20 de este mes, invitados por el Gobierno español.

Su principal objetivo será buscar las posibilidades de crear lazos económicos más íntimos entre Holanda y España, como nuevo miembro de la Organización Económica Europea.

En su programa de diez días tienen previstas reuniones con los dirigentes económicos españoles, según informa la agencia alemana D. P. A. (Efe.)

MANERAS MUY DISTINTAS DE ENTENDER EL CINE

POMPEYA Y PALACE:
"COMO ATRAPAR UN MARIDO"

Título original: «The Mating Game». Producción: Metro-Goldwyn-Mayer (Philip Barry, Jr.), 1958. Director: George Marshall. Argumento: la novela de H. E. Bates «The darling buds of May». Guión: William Roberts. Decorados: Henry Grace y Arthur Krams. Fotografía: Robert Brunner. Música: Jeff Alexander. Canción: «I've got you under my skin». Cole Porter. Montaje: John Mac Sweeney, Jr. Procedimiento color: «Metrocolor». Sistema panorámico «Cinemascope». Intérpretes: Debbie Reynolds, Tony Randall, Paul Douglas, Fred Clark, Una Merkel, Philip Ober, Philip Coolidge, Charles Lane, Trevor Bardette, Bill Smith, Cheryl y Caryl Bailey, Donald Losby, Addison Powell y Rickey Murray.

Una de las cuestiones más graves, más importantes de la vida ciudadana en los Estados Unidos es el pago de impuestos. La defraudación se castiga severamente. Y un ejemplo típico de ello es que el famosísimo «gangster» Al Capone fue condenado a presidio por ese delito, que no admite coartadas, y no por sus fechorías, por sus crímenes.

La cosa no es para ser tomada en broma. Y, sin embargo, a veces se la da forma burlesca, en caricatura, pero siempre con su parte de verdad.

¿Cómo no han Debbie Reynolds de obtener éxito en la nación estadounidense las obras que desenfocan el tema con gracia diversa y más o menos ingenio?

En esta película, adaptada de una novela, suceden unos lances muy divertidos. Todos originados por el descubrimiento que efectúa una denuncia en regla y no un funcionario del Gobierno, de que la familia Larkin no sólo no ha pagado nunca impuestos, sino que su carpeta está vacía. Ni una declaración de ingresos. Ningún documento. Absolutamente nada.

Esa familia, que vive muy feliz y que como predica y cumple la doctrina cristiana de «ayudar al prójimo», procura que los demás —sus vecinos— lo sean también, ignora lo que es ese asunto. Practica la viejísima costumbre mercantil del intercambio. Se deshace de lo que no precisa y adquiere lo que necesita. Su numerario en metálico no llega a los doscientos dólares...

El ambiente de la posesión, de la finca en Maryland de los Larkin, es muy bello. Uno de los más hermosos paisajes y parajes de la comarca. Son ellos los que le dan un tono pintoresco. Desde el padre, Pop, y la madre —que se entienden perfectamente, sin hablarse, con las miradas—, a la hija mayor, Marietta; las gemelas Susan y Victoria y a los dos chicos pequeños, secundados por los animales domésticos —un perro, un

Costumbrismo estadounidense desenfocado por la broma. («Cómo atrapar un marido».)

Un tema mitológico visto en su faceta espectacular. («Hércules».)

burro y una cabra—, que parece que comprenden lo que ocurre. Y sin olvidarse de la cerda, magnífico ejemplar de Exposición...

En juego alternativo del absurdo a la excentricidad —que viene a ser lo mismo para lo cómico— y de la exageración al disparate —que tienen para la hilaridad idéntico significado—, la película suscita el regocijo. Por las situaciones y por los diálogos, nada respetuosos con los inspectores de Hacienda ni con sus superiores.

George Marshall, que es un experto en promover la risa, supo elegir el cuadro interpretativo: Debbie Reynolds está deliciosa —de la picardía a la ingenuidad y viceversa— en el papel de Marietta Larkin. Tony Randall es de una expresividad chispeante, que demuestra de manera especial en los momentos de la borrachera. Una Merkel sigue fiel a sus cualidades joviales. Y Paul Douglas realizó uno de sus mejores trabajos en el personaje —tan simpático— de Pop Larkin.

CARLOS III Y ROXY
SALA "A": "HERCULES"

Título original: «Le fariche de Ercole». Producción: O. S. C. A. R. Film-Galatea y L'X Film, París y Roma, 1957. Director: Pietro Francisci. Guión: Ennio de Concini, Gale Frattin y Pietro Francisci. Decorados: Flavio Mogherini. Fotografía: Mario Bava. Música: Enzo Masetti. Montaje: Mario Serandrei. Procedimiento color: «Eastmancolor». Sistema panorámico: «Dyaliscopio». Intérpretes: Steve Reeves, Sylva Koscina, Gianna Maria Canale, Fabrizio Mioni, Ivo Garrini, Arturo Dominici, Mimmo Palmara, Lidia Alfonsi, Gina Rovere, Gabriela Antonini, Andrea Fantasia, Afro Poli, Gino Matterna y G. P. Rosmino.

Está probado y comprobado que el cine dispone de unos medios de expresividad —señaladamente de los denominados «efectos especia-

les»— muy apropiados para lo espectacular. Y los temas mitológicos se prestan a ello como los

legendarios. Por un criterio fácil, no se cuida ni siquiera la calidad artística de estas películas. Se les busca las vueltas de relatos de aventuras —y lo son, y «fabulosas»— y no de tramas sacudidas, estremecidas por los instintos y las más violentas pasiones. Pero ¿exige esto la colaboración de un erudito? De un creador de esos temas, que después de estudiarlos bien, armonice la parte intensa, profunda, con la apariencia, con la envoltura.

En esta película sobre «los diez trabajos de Hércules» se cuentan algunas de sus empresas, de sus hazañas: la lucha con el león de Nemea, la pelea con el toro cretense... Pertenecen a lo Mitológico, como el episodio de las Amazonas... Y de esa misma procedencia son todos los personajes: Yoie, Antea, Jason, Ulises, Laerte, Quirón...

No han tenido que inventar nada los guionistas en su tarea, cumplida de manera muy desigual. No supieron vencer ese gusto vulgar por lo convencional y lo pueril, que estableció Hollywood como garantía de éxito mercantil... Y el caso es que un sector del público de la sesión de la tarde de ayer, en el Carlos III—nada entendido en Mitología—tomó a broma los pasajes culminantes de la película. El cometido directivo de Pietro Francisci es mimético, sin una sola nota original.

Como todos los caminos sirven —hasta los que no deberían aceptarse— para interpretar películas, incorpora en esta el papel de Hércules el norteamericano Steve Reeves, elegido en su país en un concurso internacional «Mister Univers». Desarrolla una exhibición de atleta cícense con trucos, con arduos, para acentuar o exagerar su fuerza.

Sylva Koscina y Gianna Maria Canale lucen sus bellezas, muy distintas.

Lo mejor de la película es la fotografía, de espléndidas calidades, Luis GOMEZ MESA



¡¡LOCURA CONEJIL!!

PRECIOS INCREIBLEMENTE BAJOS...

¡Aplicados a todos los tejidos en existencia, ya que deseamos liquidarlos en su totalidad!

¡APRESURESE A VISITARNOS!

Y JUGUETES...
nacionales y extranjeros,
en variedad inigualable

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

MARCA

Los lunes, después de leer nuestro extraordinario habitual, adquiera el suplemento gráfico de **MARCA**

Se pone a la venta al anochecer en todos los quioscos.
32 PAGINAS EN HUECOGRABADO

**A MITAD
DE SU VALOR**

**económice
y vaya bien
vestido...**

RETALES

**DOS
cortes al
precio de
UNO**

Elija su corte de traje o gabán, entre la fabulosa variedad que le ofrecemos. Ahorre, además, en la hechura, con nuestras SASTRES, por menos dinero, visíase a su medida.

PAÑOS RAMOS

Montera, 15 - MADRID

(fábrica en Sabadell). Casas en Barcelona, Bilbao y Granada

LABERINTO

CARTA MUNICIPAL

MADRID, esta ciudad tan hermosamente agitada en las vísperas de los Reyes Magos, no escribe, como los niños muy pequeños, su carta a Oriente. Se la tienen que escribir. Se la están escribiendo desde hace mucho tiempo; pero no acaba de llegar. Dicen que en este año, precisamente en 1960, llegará aquella famosa carta.

El juego dialéctico de la carta del Ayuntamiento a los Reyes Magos—un modo como otro cualquiera de poner de manifiesto a principio de año las peticiones de mayor urgencia y necesidad para lo municipal—está ya muy desgastado. Como algunos niños, el Ayuntamiento sólo puede pedir prendas de vestir y cuadernos.

Las cartas del Ayuntamiento a los Reyes Magos en petición de un presupuesto extraordinario, de una reforma interior, de la efectiva extensión del servicio del Metro o de ferrocarriles suburbanos, pongo por ejemplo, no han conmovido a Melchor, ni a Gaspar, ni a Baltasar. El Ayuntamiento ya no está para esas escrituras.

Renunciamos al juego. El Ayuntamiento dará hoy la bienvenida a los Magos y abrirá la ciudad en un gran recibimiento. Será un gran día, una fantástica noche y un encantador amanecer para los niños. Los mayores, que tanto gozan con la alegría de los pequeños, tendrán un día melancólico en la Casa de la Villa.

Ustedes saben, porque lo hemos dicho tantísimas veces, que la carta que el Ayuntamiento espera se llama ley de régimen especial. Esa es la carta que la Casa de la Villa desea recibir, la carta que el Municipio necesita recibir, la carta que no puede ser suplida por misivas más o menos simbólicas a los Magos de Oriente.

AGUINAGA

A QUIEN CORRESPONDA

AYUDA

El pasado domingo exponíamos en esta página la precaria situación de don Carlos de Adana Compa.

Ayer se recibió en nuestro periódico una nota en la que textualmente se dice: «Con el mejor deseo de que encuentre alivio a su situación, modesta y afectuosa, A. A. S. A.» Con la nota se nos adjuntaban quinientas pesetas, que el señor Adana Compa puede retirar en la Caja de nuestra Administración cualquier día laborable, de nueve de la mañana a dos de la tarde.

TOMBOLAS BENEFICAS

En el mes de noviembre jugué varias veces en una tómbola que había al principio de la avenida de la Reina Victoria, hoy instalada en Alvarado, junto a la Casa de Baños. Se denominaba «Pro-Beneficencia del Distrito», y entre otros premios me salieron estos cuatro que le envío, para un sorteo del día 30 de noviembre de 1959.

El día 10 de diciembre me personé a pedir la lista de premios y vi con sorpresa que el encargado no sabía nada, y así durante todo el mes. Visité dicha tómbola, y hasta fui a la Tenencia de Alcaldía. Y nada...

Le ruego publique usted esta anomalía en su Sección. Muchas gracias.

Fernando PEREIRA

Calle de Taconera, núm. 7 (Colonia de San Fermín).

N. de la R.—Dicho señor nos envía cuatro boletos numerados para diferentes sorteos, que tenemos a su disposición en nuestra Redacción.

NUEVAS CALLES CON DIRECCION UNICA

Por conveniencia de la circulación, a partir del próximo jueves, día 7 de enero, se establecerá sentido único en las siguientes calles:

Menorita, de Menéndez y Pelayo a Maiquez.

Fuente del Berro, de Alcalá a Jorge Juan.

Maiquez, de Alcalá de Sainz de Baranda a Alcalá.

Fernán González, de Alcalá a Sainz de Baranda.

Lope de Rueda, de Ibiza a Alcalá.

Antonio Acuña, de Alcalá a Doctor Castelo.

Duque de Sesto, de Doctor Esquerdo a Antonio Acuña.

Doctor Castelo, de Doctor Esquerdo a Antonio Acuña.

Doctor Castelo, de Doctor Esquerdo a Menéndez y Pelayo.

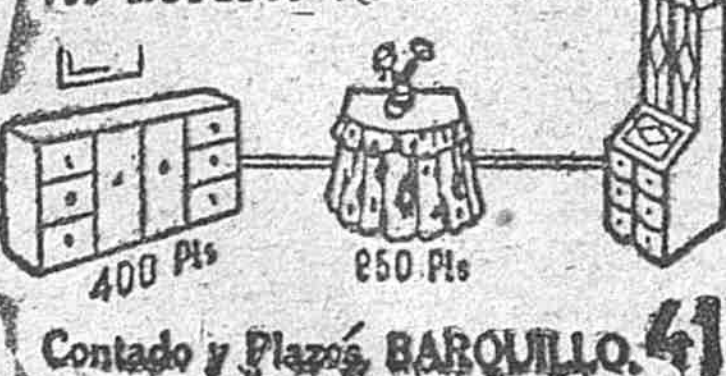
Hermanos Miralles, de Alcalá a Goya.

Clausura de una tabajería del Mercado de San Fernando

Confirmada por la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes propuesta formulada por la Alcaldía-Presidencia, se ha dispuesto la clausura provisional, por un plazo de tres meses, del establecimiento de tabajería instalado en el puesto número 86 del Mercado de San Fernando, por venta clandestina de carne de équido.

MUEBLES - CAMA - TIGRE

700 MODELOS PATENTADOS



400 Ptas. 850 Ptas.

Contado y Plazo. BARQUILLO 41

Reunión de la Sociedad Científica "Francisco Suárez"

FUE CONSTITUIDA LA NUEVA JUNTA DE GOBIERNO, QUE PRESIDE DON JOSE IBÁÑEZ MARTIN

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha celebrado reunión la Sección Española de la Sociedad Internacional "Francisco Suárez".

Presidió el acto don José Ibáñez Martín, presidente del Consejo.

Don Pedro Rocamora, como presidente de la Sección Española, hizo una exposición de la colaboración que la entidad prestó al IV centenario de la fundación de la Universidad de Evora, celebrado a últimos del pasado mes de octubre, resaltando la presencia de varias personalidades intelectuales españolas, cuyos valiosos trabajos han sido una aportación al acervo de la cultura internacional.

El secretario de la Sociedad, don Antonio Becerra Bazal, expuso el estado actual de la entidad y sus perspectivas para un futuro inmediato, y el padre Eleuterio Elorduy y el catedrático don Juan Beneyto analizaron el aspecto científico de la Sociedad y la canonización del padre Francisco Suárez, acordándose por todos los asistentes constase en acta el sentimiento por el reciente fallecimiento del catedrático don Enrique Gómez Arboleya, gloria de las letras españolas.

Finalmente, se procedió a la renovación de la Junta de gobierno, que ha quedado constituida de la forma siguiente: Presidente, don José Ibáñez Martín; vicepresidente, don Pedro Rocamora Walls; secretario, don Antonio Becerra Bazal; tesorero, don Manuel Raventos y Noguera. Vocales: padre Eleuterio Elorduy, director de la Sección Científica; don Juan Beneyto Pérez, don Santiago Montero Díaz, don Juan del Rosal padre José María Díez - Alegría y padre Eusebio Rey Carrera.

SE CONSTITUYE EN LA CASA DE LA MANCHA LA PEÑA "JOSE ISBERT"

La Casa de La Mancha ha

creado la Peña "José Isbert", cuya principal misión es la de versar sobre la vida y la obra del actor manchego.

A la velada inaugural asistió el propio José Isbert ocupando la presidencia con el secretario del Consejo de Honor de la entidad, señor Martínez Acebal.

José Isbert dió las gracias a todos los asistentes por el acuerdo de hacerle titular de la Peña.

NECROLOGICA DON SANTIAGO SANCHEZ ISLER

Tras larga enfermedad, soporata con cristiana resignación, ha fallecido en Madrid el teniente coronel de la Guardia Civil, retirado, don Santiago Sánchez Isler. Era padre político de nuestro fallecido camarada en las tareas de Redacción Francisco Hernando - Bocós, y abuelo de nuestra compañera María Isabel Hernando. A todos sus familiares testimoniamos nuestra condolencia.

Los funerales tendrán lugar hoy martes, a las doce, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 101).

DON MARTIN CASTRILLO ABADES

Ayer falleció cristianamente en Madrid don Martín Castriello Abades, que durante quince años fue linotipista en nuestros talleres, así como Jefe de la Sección Social del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas y Procurador en Cortes.

El sepelio se verificará hoy, día 5, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, San Cayetano, 6, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Desde estas líneas queremos hacer llegar nuestra condolencia a los familiares del finado.

CUENTOS DE MADRID

ESCUDERO Y SEÑOR

Es difícil —siempre son difíciles las sinceridades y más lo es todavía el afán de querer y defender alguna calidad y dignidad para las pobres cosas de este mundo—, es difícil decir lo que ha dicho Vicente Escudero, en los "Papeles de San Armados", a propósito del baile español. El baile español vive estos años una época de aparente gloria. Pero el viejo maestro, bailarín genial, ha sido categórico: "Ya es hora de poner las cartas boca arriba echando lo falso a la basura, esa basura que equivoca a los públicos de todas partes."

Las declaraciones del gran "bailor", autoridad indiscutible en la materia, caerán como una bomba en este dichoso Madrid, invadido por el baile flamenco. "Yo soy el único que ha señalado la gravedad del caso en que se encuentra nuestro baile jondo, y hasta he dicho que, como se siga así, en este plan monótono y falso, cualquier día nuestro arte se evaporará ante la indiferencia de los públicos —le ha contado también el maestro a Tico Medina, que publica en "Pueblo" la conversación—. Pero la verdad es que yo, solo en este laberinto, soy como una gota de agua en el mar... Es verdad que ahora no bailo, pero es porque no quiero. Las condiciones que me exigen en muchos sitios no las agunto. ¿Yo hacer el payaso bailando? Prefiero no vivir o ser pobre, que es lo que afortunadamente me pasa a mí ahora, antes que cualquier otra cosa.

La dignidad es el mayor capital que un hombre puede tener"... En fin, da gusto oír a Vicente Escudero —que acaba de bailar, según también cuenta Tico Medina, ante los viejos muros de la catedral de Tarragona, con la misma inigualable maestría de antaño— decirles sus verdades de Quijote a tantos Sancho Panzas del arte flamenco.

Del arte flamenco y de otras tantas artes de la vida de hoy. El genial bailarín ha hecho famoso justamente un Decálogo del baile, que podría servir para muchos bailes. Vale la pena de copiar alguno de sus artículos: "Sobriedad", "Bailar en hombre", "Las caderas quietas", "Dejar tranquilo al circo", "Estilo y acento", "Lograr variedad en los sonidos con el corazón, sin chapas en los zapatos"... Todo por ese orden. No estaría mal aceptar el consejo del sabio bailarín: "Enseñar a los aficionados de todos los climas a no aceptar el "gato" que les dan por "liebre"... Aunque, claro, si los miles de cuadros flamencos que actúan por ahí bailaran bien, se nos hundía el turismo.

Vicente Escudero quiere organizar un Congreso de arte flamenco para salvar a nuestro baile. Ahí ya no estoy con él, porque no gana uno hoy día para Congresos.

Y, además, que estas cosas del estilo, estas verdades, al fin y al cabo basta con decir las así, valientemente.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DÍA 5 DE ENERO DE 1960

MARTES

El sol sale a las 8,38.
Se pone a las 18,3.

DIEZ GRADOS

Ayer oscilaron las temperaturas extremas de Madrid entre los 10,7 y 4,5 grados a las 16 y 4,45 horas, respectivamente.

CULTOS

SANTORAL.—San Telesforo, Papa. DIRECTORIO DE LA MISA.—Fe. ria II. Simple. Blanco. Misa de la Circuncisión. Gloria. Prefacio de Navidad.

ESCALA NACIONAL DE LOS FACULTATIVOS DEL SEGURO DE ENFERMEDAD

En el Colegio Oficial de Médicos de la provincia de Madrid se encuentran expuestas las listas provisionales de la Escala Nacional Única de facultativos del Seguro O. de Enfermedad redactadas por el Tribunal calificador, contra los cuales se concede un plazo de treinta días naturales, que expira el 29 de enero de 1960, para que los facultativos interesados puedan entablar ante la Dirección General de Previsión recurso contra la puntuación y situaciones que figuren en dichas listas provisionales.

La citada Dirección General hará públicos los acuerdos resolviendo los recursos y los comunicará a los interesados y al Consejo General de Colegios Médicos, y contra las mismas cabrá nuevo recurso ante el Ministro de Trabajo en los quince días contados desde el siguiente al de la notificación del acuerdo.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO II

Augusto Figueras, 39; Preciados, número 19; Puebla, 11; Mayor, 99; Angosta Manchobos, 4; plaza Antón Martín, 46; Felipe IV, 10; Doce de Octubre, 2; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; avenida Felipe IV, 1; Velázquez, 20; Serrano, 46; Sagasta, número 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; paseo Onésimo Redondo, 32; Linneo, 14; Gaztambide, número 23; Fernández de los Ríos, número 21; Juan Vigón, 1; Ca. Bermúdez, 4; Almagro, 46; Joaquín García Morato, 85; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Pedro Barreda, 7 (entrada Alameda, 50); Sánchez Preciados, 34; Pl. nos Alta, 92 (Tetuán); Lazaga, 9 (final M. de Leis); Infanta Mercedes, 127 (esquina a Marqués de Cur. Tina, Tetuán); General Moscardó, número 31 (proxima General Per. rón); avenida Generalísimo, 43 (pro. longación Castellana); Mateo In. rria, 17 (Chamartín); Joaquín Cos. ta, 27; avenida Alfonso XIII, 261; Sánchez Pacheco, 17; Ramos Ca. rrion, 3; Pilar de Zaragoza, 104; Francisco Silvela, 36; Velázquez, 88; Lagasca, 126; José Ortega y Gasset, número 47 (antes, Lista); Pedro He. redia, 30; Martínez Izquierdo, 92; Calvo Sotelo, 35 (Ventas); Los Ur. quiza, 21 (entrada Carretera Ara. jas, 124); Hermanos García Noble. jas, 7 (Cruz de los Caídos); José del Hierro, hotel 5 (Colonia San Vi. cente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); Calle Particular, 8 (Barrio Querol); Virgen de Nuria, 5 (Barrio Concep. ción); María del Carmen, 44 (Ba. rrio Extremadura); Carretera de Extremadura, 1 (Término); Carre. tera de Extremadura, 76; Ribera de Curtidores, 12 (esquina a Carnerol); Ercilla, 20; Iglesia, 5; Paulina Odia. ga, 31; Poblado Caño Roto, 5 (Ca. rabanchel Bajo); Antonio Antorana, número 1 (Pl. Carabanchel Bajo); Antonio Díaz, 7 (Puerta Bonita); calle de la Via, 6 (Carabanchel Ba. jo); Miramadrid, 18 (Usara); Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); Emba. jadores, 210; paseo de la Chopera, número 31; paseo de las Delicias, 40; avenida Ciudad de Barcelona, 4 (antes, Pacifico); Bloque 30 Urbis, esquina Doctor Esquerdo; Peña Pri. eta, 39 (Puente Valdecasas); Camino Valderribas, 74 (Puente Valdecasas); avenida San Diego, 101 (Puente Va. ldecasas); avenida de la Albufera, 177 (Puente Valdecasas); avenida de Pe. lomerías, 109 (Puente Valdecasas); Martínez de la Riva, 41 (Puente Valdecasas); José Serrano, esquina a Mariano Benlliure (P. Valdecasas).

Cupón de los ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

440

HOY SE CELEBRARA EN MADRID LA TRADICIONAL CABALGATA DE REYES MAGOS

EL ITINERARIO MARCADO QUEDARA CORTADO A LA CIRCULACION RODADA A PARTIR DE LAS SIETE DE LA TARDE

Esta tarde, a las siete, partirá del paseo de Coches del Retiro la tradicional Cabalgata de Reyes Magos, para seguir por Alcalá-Puerta del Sol a tomar la calle Mayor por delante de la Ma-Morquina, y por dicha calle llegar a la plaza de la Villa.

Con este motivo, el itinerario indicado quedará cortado a la circulación rodada a medida que avance dicha Cabalgata, haciéndose las siguientes observaciones a los conductores de vehículos:

Los procedentes de Atocha o zona Sur que se dirijan a los sectores de Ibiza, Ventas, barrio de Salamanca, Castellana y Chamberí, pueden continuar por la Cuesta de Moyano para que, entrando en el Retiro por Alfonso XII, atraviesen dicho parque hasta Menéndez Pelayo, quedando rebasado el itinerario y en libertad de movimientos.

Los del mismo sector que se dirijan a la zona Norte o Gran Vía, para no entrar en el itinerario, pueden seguir por las Rondas para llegar a la calle de Bailén por la Cuesta de la Vega, pudiendo también utilizar diversidad de itinerarios para ganar Bailén por Sacramento-Mayor.

Se aconseja a los procedentes de las zonas Norte o Centro que han de salvar el itinerario, como más conveniente utilicen la calle de Bailén, continuando por la Carrera de San Francisco, o cruzar la calle de Alcalá, rebasando la estatua del general Espartero. Se aconseja a quienes se dirijan a la estación de Atocha lo hagan por la avenida de Menéndez Pelayo-paseo de María Cristina, o penetren por los paseos del General Primo de Rivera o de Santa María de la Cabeza.

A los que se dirijan a la estación del Norte, se les recomienda penetren en la avenida de José Antonio, una vez rebasada la plaza de Cibeles, o por Atocha y Embajadores, para tomar Bailén, después de rebasada la plaza de la Villa.

Desde las 20 horas, la calle Mayor tendrá sentido inverso, desviándose la circulación por Bailén, San Nicolás y Sacramento.

FALLO DEL CONCURSO DE ARTE NAVIDEÑO CONVOCADO POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE EDUCACION

Reunido el Jurado nombrado a efecto por el Instituto Municipal de Educación, bajo la presidencia de don Alfonso Iniesta Corredor, una vez visitados los nacimientos instalados en las diferentes escuelas oficiales y privadas, inscritas en el Concurso convocado, por unanimidad ha concedido los siguientes premios:

GRUPO ESPECIAL: Al grupo escolar (Carmen Cabezeulo), de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., por su belleza e influencia social-educativa; al grupo escolar municipal "Moreno Rosales", por el conjunto y actuaciones; al grupo escolar San Cristóbal, del P. M. M., por la variedad y extensión escolar, y a las Escuelas Unitarias del barrio Los Rosales, de Villaverde-Bajo, por su unidad y calidad artística.

GRUPO A: Grupo escolar Calvo Sotelo (niños); Unitaria número 1 del Llano Castellano (Fuencarral); grupo escolar "Beatriz Galindo" y grupo escolar "Blasco Vilatela", del Patronato del Frente de Juventudes.

GRUPO B: Belén viviente de la Unitaria "Santísima Trinidad"; Centro Estudios D.O.S.A.; Escuelas "Bosque" y Escuelas Paduas "Cardenal Cisneros".

GRUPO C: Grupo escolar "Fuente de San Juan", grupo escolar "Zumalacárregui" (niños); grupo escolar "San Eugenio y San Isidro" (niños) y el mismo (niños).

Se hace destacar fuera de concurso la excepcional calidad artística del nacimiento instalado

ESTA NOCHE EL COMERCIO PODRA TENER ABIERTO HASTA LAS DOCE

La Secretaría de la Delegación Provincial del Ministerio de Trabajo nos remite la siguiente nota:

"De conformidad con las instrucciones cursadas por la Dirección General de Trabajo, se hace público que el día 5 podrán permanecer abiertos hasta las doce de la noche los establecimientos comerciales de Madrid y su provincia que tradicionalmente prolongan su horario la víspera de la festividad de Reyes, en cuyo caso abonarán las horas extraordinarias a su personal con los recargos legales."

en el Colegio de Santa Mercedes, de la excelentísima Diputación Provincial.

La entrega de diplomas y premios se efectuará en breve en acto público en el Ayuntamiento.

HOMENAJE DE LA ASOCIACION DE BELENISTAS AL PADRE VILLALOBOS

La Asociación de Belenistas de Madrid ha celebrado su tradicional almuerzo de hermandad, dedicado en esta ocasión al reverendo padre Teodomiro de Villalobos, en testimonio de gratitud por su entusiasta colaboración a la obra belenista.

El señor Martínez Serrano hizo el ofrecimiento del homenaje, poniendo de manifiesto el gran incremento que en Madrid va tomando el belenismo, como así la demuestra el hecho de que el nacimiento de la Asociación, instalado en la Casa Sindical, haya registrado ya la cifra de ciento veinticinco mil visitantes.

A continuación habló el marqués de Vivel para adherirse al homenaje en nombre de la Confederación Nacional de Padres de Familia como presidente de la misma, y finalmente, el padre Villalobos agradeció las deferencias que se le dedicaban.

Terminó la reunión dándose a conocer los premios concedidos por la Asociación de Belenistas en el XVII Concurso de Nacimientos.

NACIMIENTOS ARTISTICOS. Entidades: Medalla de oro al Colegio de María Inmaculada, de la calle de Martínez Campos; de plata, al Hospital Militar "Gómez Ulla" (pabellón tercero de oficiales); de bronce, al Colegio de los Sagrados Corazones, de la calle de Martín de los Heros; de aluminio, al Hospital "Gómez Ulla" (cocina), Juventud Cordimariana, Colegio de la Sagrada Familia de la calle de J. María López, y mención especial al Hogar del Trabajo, de Recoletos, número 4. Diploma, al Colegio I. D. A.

PARTICULARES. Medalla de oro a don Fernando Dotú Guzmán; de plata a don Justo Vilá

PUDIENDO TENER UNA MAQUINA de coser SIGMA ¿por qué conformarse con menos?

Distribuidores:
Hortaleza, 43, y San Joaquín, 8, semiesquina a Fuencarral

Fudio y a don Angel Casas Loren; de bronce, a don Francisco Miguel y Miguel; y de aluminio, a doña Dolores Encinas de Villas don Eduardo Domínguez S. Inclán, don José Luis Casas Loren, don Juan M. Sánchez y doña Milagros Sampere. Asimismo se concedieron en este grupo nueve diplomas más a otros concursantes.

NACIMIENTOS POPULARES. Entidades: Medalla de oro, al Colegio I. D. A.; de plata, al Colegio de Huérfanos de Jesús; de bronce, al Colegio de la Inmaculada, de las padres jesuitas; de aluminio, al Hospital del Rey, al Ambulatorio del Puente de Toledo y al Colegio de Huérfanos Ferroviarios. Menciones especiales a Capitán General, Institución "Virgen de la Paloma" y Casa Flomars. Asimismo se concedieron diez diplomas más a otros concursantes.

PARTICULARES: Medalla de oro, a don Jesús Camino; de plata, a don Rafael Martín; de bronce, a don César Otero; y de aluminio a los señores Sáenz, Cantalapiedra, Santisteban, López (don Nicolás), Tabera, Valdeita y Mesa. En este grupo se concedieron también varios diplomas más a otros concursantes.

El reparto de los premios tendrá lugar el sábado, día 16 del corriente. Dios mediante, a las siete de la tarde, en el patio de Cristales del Ayuntamiento. En este acto se entregarán también los premios del Concurso de dibujos infantiles que se exhiben en el nacimiento de la Casa Sindical.

REPARTO DE JUGUETES A LOS NIÑOS DEL DISTRITO DE LA LATINA Y A LOS HIJOS DE OBREROS Y FUNCIONARIOS DEL MATADERO MUNICIPAL

Si siguiendo la ya tradicional costumbre de la Junta de Beneficencia del distrito de La Latina, los Reyes Magos, por encargo del señor conde de Mayalde, Alcalde de Madrid, harán entrega de 2.000 juguetes a otros tantos niños del distrito el día de su festividad, 6 de enero, a las once de la mañana, en el teatro de La Latina, durante el simpático acto infantil que se celebrará, como todos los años, en el popular teatro, presidido por el teniente de alcalde y presidente de la Junta de Beneficencia del distrito, don Joaquín Campos Pareja.

Igualmente, el señor Campos Pareja, como delegado municipal de Abastos, y en nombre del señor Alcalde, hará entrega el día 5 de enero, a las cinco de la tarde, en el Matadero Municipal, de 1.000 juguetes a los hijos de empleados y obreros de esta dependencia.

A LOS HIJOS DE LOS VENDEDORES DE PRENSA

El Montepío de Vendedores de Prensa obsequiará con juguetes a los hijos de sus afiliados, en un acto que se celebrará mañana, día 6, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la C. N. S. madrileña, avenida de José Antonio, 69, tercera planta.

FIESTA MAGICA INFANTIL EN EL CENTRO SEGOVIANO

Mañana, día 6, festividad de los Santos Reyes, a las doce de la mañana, tendrá lugar en el Centro Segoviano de Madrid la ya tradicional fiesta mágica infantil, en la que intervendrán varios miembros de la Sociedad Española de Ilusionismo, y durante la cual los Reyes Magos obsequiarán con juguetes a los niños hijos de socios de dicho Centro.

Las tarjetas de asistencia pueden retirarse en la Conserjería del Centro.

Los muchachos de Frejus fueron recibidos por el Gobernador y por el Alcalde de Madrid

EL DOMINGO VISITARON TOLEDO Y AYER RECORRIERON LAS CALLES DE MADRID Y ESTUVIERON EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

Los jóvenes franceses depositaron unas flores en la tumba de José Antonio

Toledo, la madrileña Casa de la Villa, el Gobierno Civil de la capital de España y el Valle de los Caídos son las últimas y apresuradas anotaciones en las agendas de los muchachos de Frejus, invitados por la Delegación Nacional de Juventudes. Este itinerario oficial, turístico-recreativo fue el que ocupó a nuestros visitantes durante el pasado domingo y ayer lunes. Horario establecido por la Delegación del Frente de Juventudes de Madrid, a cuyo cargo estarán los chicos franceses hasta que el día 7 marchen con rumbo a Málaga.

En Toledo visitaron las ruinas históricas del Alcázar, el Ayuntamiento —en el que fueron obsequiados con cajas de mazapán—, la catedral, la casa y Museo del Greco y cuantos monumentos tiene la bella ciudad. La Diputación y el Concejo Municipal toledanos les ofreció un espléndido almuerzo y les obsequió con postales de la ciudad. Fue una jornada no sólo recreativa y alegre, sino a su vez cultural, en la que los muchachos tomaron infinidad de notas e hicieron muchas preguntas relativas a cuanto se les enseñaba. Luego pasearon por la ciudad, por sus estrechas y recoletas calles y, como curiosa despedida, tomaron Coca-cola en un quiosco de Zoco-ver.

GOBIERNO CIVIL-CASA DE LA VILLA

A primera hora de la mañana de ayer salieron a recorrer Madrid en autocar. Los puntos de destino, con parada y visita, eran la Ciudad Universitaria y el Colegio Mayor "José Antonio". De la primera recorrieron, principalmente, las dependencias de la Facultad de Medicina, las cuales le fueron explicadas por Antonio Navarro Angulo, que, aparte de ser el encargado de acompañarlos durante su estancia en Madrid, es estudiante de aquella Facultad. En el Colegio Mayor "José Antonio" fueron atendidos por el

MEJORAS EN FAVOR DEL PERSONAL DE "IBERIA"

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

TRABAJO.—Orden por la que se establecen determinadas mejoras en favor del personal de la Compañía Iberia, Líneas Aéreas de España. Otra por la que se aprueba el Reglamento Nacional de Trabajo de Vaquerías. Resolución por la que se dan instrucciones a los delegados de Trabajo sobre aplicación del decreto 2.082, de 1959, que establece el Subsidio de Paro.

JEFATURA DEL ESTADO.—Instrumento de ratificación del acuerdo relativo a los giros postales y a bonos postales de viaje, reglamento de ejecución y fórmula.

HACIENDA.—Orden por la que se acuerda que el plazo para la presentación del Libro de Familia a efectos de Ayuda Familiar terminará en 31 de enero de 1960.

EDUCACION NACIONAL.—Resolución por la que se dispone la publicación de los cuestionarios de formación político-social para Escuelas del Magisterio (primero y segundo cursos). Otra por la que se dispone que los estudios de Grado de Iniciación Profesional sean suficientes para el acceso al primer año del Grado de Aprendizaje.

capellán, don Modesto Ruiz de Castroviejo, ya que los colegiales se encuentran de vacaciones. No podía perderse mucho tiempo y la visita continuó.

Júbilo en la plaza de España, en el monumento a Cervantes, quiero decir junto a las estatuas de Don Quijote y Sancho, de las que los chicos franceses quieren llevarse un recuerdo: se retratan en un viejo fotógrafo del "minuto", y le hacen sacar veintiocho copias. M. Maurice Ginge tiene que intervenir para que sus alumnos continúen la ruta. Espera el señor Gobernador de Madrid, Jesús Aramburu, que tiene un bello y cordial gesto para con los chicos: los recibe, no en su despacho oficial, con protocolos, los recibe en casa. Y sus hijas, María del Pilar y María Luisa, diminutas y sonrientes, en un perfecto francés dicen el sentimiento de Madrid y de los españoles por lo de la presa de Malpasse, y el deseo de que la estancia sea grata y mucho el cariño de los niños españoles para con el de ellos. Luego, hay unos hermosos paquetes con dulces y unos sobres con unas pesetas "para comprar cosas en Madrid"; los chicos de Frejus, los maestros, todos, no saben ya cómo mostrar su agradecimiento. Y la situación se resuelve con algunas sonrisas.

Después, los muchachos van a la Casa de la Villa. En el salón Goya esperan al Alcalde. Como han llegado antes de la hora prevista visitan el belén de la Casa de Cisneros. Luego, de vuelta al salón Goya, los recibe el conde de Mayalde con ese particular afecto suyo. Perico Chicote sirve una "copa de vino español", esta vez naranjada y bocadillos. Después, dulces. El conde de Mayalde, en francés, les da la bienvenida a la Villa y les hace patente el sentimiento de Madrid por la catástrofe.

Contesta, emocionado de veras, M. Maurice Ginge. Y salen para la Residencia "San Fernando", en la que van a comer. El menú fue cocido a la madrileña.

VALLE DE LOS CAIDOS. FLORES EN LA TUMBA DE JOSE ANTONIO

El día parece que se sumó a la buena intención del Frente de Juventudes. Hasta en el Valle, lugar habitualmente frío, hizo un día magnífico. Se les explica, breve y sustanciosamente, la significación del monumento a los muertos de España. En la basílica encienden las luces, como en las más señaladas ocasiones, y los chicos pueden contemplar todo a su gusto.

Hay luego unos momentos de silencio. El Delegado Provincial de Juventudes, Luis Teigell Cea, y M. Maurice Ginge, depositan, ante la presencia de los muchachos, unas flores en la tumba de José Antonio. En la tumba del Fundador hay una corona de laurel, aún fresco, recientemente puesta, y en rápidos trazos se les explica también el porqué de aquellos laureles frescos y el porqué de aquel nombre solo en la piedra.

La excursión concluyó con la subida de los visitantes a la base de la Cruz. Nuevas palabras de admiración y, por último, ya en el coche, camino nuevamente de Madrid, signos visibles de cansancio en la cara de todos. La jornada fue activa, no obstante lo cual hubo al llegar un paseo a pie por las calles de Madrid, tan bonitas ahora, en este tiempo hermoso de la Navidad.

Antonio IZQUIERDO



ASI VA LA LIGA, por TILU

EL SEVILLA, UNICO EQUIPO VENCEDOR A DOMICILIO

La derrota del Barcelona en San Mamés proporciona a los "leones" el segundo puesto

OSASUNA, 1; SEVILLA, 2.—El partido Osasuna-Sevilla se resolvió con el triunfo del equipo visitante por dos tantos a uno. El conjunto andaluz adoptó medidas de precaución ante su puerta, para lo cual situó cinco defensas, dejando tres delanteros en punta. Esta táctica permitió que el Osasuna dominara durante todo el primer tiempo, a cuyo final se llegó con igualdad a un gol, conseguidos, a los siete minutos, el navarro, por mediación de Cerdán, en remate de cabeza, y a los diecisiete, por Pereda, el sevillista. Los primeros minutos de la segunda fase tuvieron también neto color local; pero, a los cinco minutos, un avance de Agüero fue cortado por Antonio, señalando el árbitro penalty, en discrepancia con el linier. Lo ejecutó Szalay, convirtiéndolo en el segundo gol. Dos minutos después, el balón se estrelló en el brazo de Campanal, y el señor Castiella castigó al Sevilla con penalty, que lanzó Recalde, pero la pelota salió fuera. A partir de aquí, los nervios se apoderaron de los jugadores osasunistas, y aunque presionaron con insistencia, no lograron nada práctico. Arbitró el señor Castiella. Equipos: SEVILLA: Manolín; Santín, Campanal, Valero; Sosa, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda y Szalay. OSASUNA: Eusebio; Ciauriz, González, Larrainza; Esquivel, Antonio; Recalde, Alberto, Areta III, Ruiz y Cerdán. (Mencheta.)

ZARAGOZA, 4; VALLADOLID, 0.—Por cuatro tantos a cero el Zaragoza batió al Real Valladolid. El equipo local resolvió el partido en la primera parte, durante cuyo transcurso jugó con gran rapidez y efectividad, llegando a su final con tres cero en el tablero. En la continuación decayó algo la velocidad, mostrándose bastante desastrosa la delantera vallisoletana en el tiro a puerta, por lo que sus avances resultaron inútiles. Nada más ponerse la pelota en juego, Csabay marcó el primer tanto; a los diecisiete, Muriillo bombeó el balón por encima de Estrems y logró el segundo, y a los veintidós, Vila burló al portero visitante y llevó la pelota a las mallas por tercera vez. El cuarto gol zaragozista fue obra de Csabay, a los dieciocho minutos de la segunda fase, en falta sacada desde la misma línea de meta. Arbitró el señor Ruiz Casasola, con meticulosidad. Equipos: VALLADOLID: Estrems; Pontoni, Lesmes, Benítez, Matito, Solé, Beké, Aramendi, Morollón, Mirlo y Endérix. ZARAGOZA: Yarza; Torres, Rodolfo, Reija; Estiragués, Alustiza; Vila, Wilson, Muriillo, José Luis y Csabay. (Mencheta.)

ESPAÑOL, 3; GRANADA, 0.—En Sarriá el Español venció al Granada por tres tantos a cero. El encuentro fue de constante dominio españolista, actuando el conjunto visitante sin replegar completamente sus líneas y realizando con mucha frecuencia rapidísimas incursiones, por lo que ambas porterías pasaron por momentos de peligro. A los veinticuatro minutos de la primera parte, Coll, de tiro por bajo, consiguió el primer tanto. Replicó el Granada briosamente, y a los treinta y siete minutos, Szabo batió a Vicente, pero

el gol fue anulado por el árbitro, ya que la jugada estuvo precedida de una falta que hizo Martínez al portero españolista. Hasta el descanso no se alteró el resultado. En el segundo tiempo, el Español atacó con insistencia, y a los cuatro minutos, el mismo Coll marcó el segundo tanto. El tercero y último de la tarde fue obra también de Coll, que recogió un rechace del meta visitante. Arbitró el señor Marrón, que estuvo acertado, en líneas generales. Equipos: GRANADA: Piris; Mingorance, Méndez, Forneris; Ramoni, Larra-beiti; Vázquez, Martínez, Carranza, Szabo y Arsenio. ESPAÑOL: Vicente; Argüés, Bartoli, Dauder; Recaman, Muñoz; Torres, Rivas, Coll, Aguirre y Camps. (Mencheta.)

VALENCIA, 3; REAL SOCIEDAD, 0.—El Valencia derrotó a la Real Sociedad por tres a cero, en un partido en el que el equipo local no supo sacar más provecho de su evidente superioridad. Al comienzo del encuentro el dominio fue alterno, incurriendo el Valencia en sensibles fallos, que malograron los periodos de ventaja territorial, que se dejó sentir, sobre todo ya muy cerca del descanso. La Real contraatacó animosamente, pero también sin eficacia, por lo que durante el primer tiempo no funcionó el marcador. A los tres minutos de la segunda parte, Joel, de disparo desde cerca, consiguió el primer gol, siendo el mismo jugador autor del segundo, a los catorce. Tres minutos después, y ya en plena ofensiva local, Wálter obtuvo el tercer tanto en espectacular remate. Hasta el final mantuvo su dominio el Valencia. Arbitró el señor Gardeazábal. Equipos: REAL SOCIEDAD: Araquistain; Irulegui, Ansola, Elizondo; Galardi, Peporro; Aznar, Teré, Azcarate, Araquistain II y Sarasqueta. VALENCIA: Pesudo; Piquer, Quincoces, Sócrates; Roberto, Sendra; Mañó, Núñez, Aveiro, Wálter y Joel. (Mencheta.)

ELCHE, 1; OVIEDO, 0.—En Altabix el Elche venció al Oviedo por un tanto a cero. El primer tiempo se caracterizó por un constante forcejeo del cuadro local sobre el área contraria, pero sin lograr hacer funcionar el marcador. Por el bando astur, el retraso de sus hombres y la buena actuación de Carlos Gomes les permitió que consiguieran su objetivo de mantener imbatida la portería. En la segunda fase, a los dos minutos, el Elche se apuntó el único gol de la tarde, en un centro de Re que Fuertes remató a la red. A partir de este momento, el equipo local se lanzó a un sostenido ataque de la portería ovetense, pero la seguridad de Carlos Gomes, que fue el más distinguido de su conjunto, evitó nuevos goles. Los visitantes realizaron algunos avances, pero sin resultado práctico. Arbitró el señor Novella, que estuvo regular. Equipos: OVIEDO: Carlos Gomes; Marigil, Alarcón, Laurín; Hernández, Igarán; Sando, Sánchez Lage, Artabe, Lalo y Amarilla. ELCHE: García; Gómez, Laguardia, Felipe; Moll, Mezquita; Guerrero, Cardona, Fuertes, Re y Pánuet. (Mencheta.)

RESULTADOS

PRIMERA DIVISION

At. Madrid, 3; Las Palmas, 0.
Elche, 1; Oviedo, 0.
Zaragoza, 4; Valladolid, 0.
Valencia, 3; Real Sociedad, 0.
Betis, 1; Real Madrid, 0.
Osasuna, 1; Sevilla, 2.
Español, 3; Granada, 0.
At. Bilbao, 4; Barcelona, 1.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

Celta, 2; Condal, 1.
Santander, 8; Basconia, 2.
Alavés, 2; Indauchu, 2.
Gijón, 4; Coruña, 1.
Sestao, 0; Orense, 0.
Ferrol, 3; Baracaldo, 3.
Sabadell, 4; Avilés, 2.
Leonesa, 1; Tarrasa, 1.

Grupo segundo

Tenerife, 3; Rayo Vallecano, 0.
Mestalla, 3; Murcia, 1.
Jaén, 3; Ceuta, 1.
Córdoba, 3; Levante, 1.
Plus Ultra, 4; San Fernando, 0.
Cádiz, 4; At. Almería, 1.
Mallorca, 2; Extremadura, 0.
Badajoz, 1; Huelva, 1.

LA QUINIEL

1.ª y 2.ª DIVISION

1 At. Madrid - Las Palmas
2 Elche - Oviedo
3 Zaragoza - Valladolid
4 Valencia - R. Sociedad
5 Betis - R. Madrid
6 Osasuna - Sevilla
7 Español - Granada
8 At. Bilbao - Barcelona

9 Celta - Condal
10 Alavés - Indauchu
11 Gijón - Coruña
12 Ferrol - Baracaldo
13 Sabadell - Avilés
14 Leonesa - Tarrasa

CLASIFICACIONES DE PRIMERA Y SEGUNDA DIVISION

PRIMERA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
1, REAL MADRID	16	10	3	3	48	16	23 + 7
2, Atlético de Bilbao	16	11	0	5	48	27	22 + 6
3, Barcelona	16	9	1	6	42	17	19 + 5
4, Atlético de Madrid	16	8	3	5	31	20	19 + 3
5, Sevilla	16	7	3	6	31	23	17 + 3
6, Español	16	6	4	6	18	14	17 - 1
7, Elche	16	7	3	6	23	31	17 - 1
8, Betis	16	7	3	6	22	30	17 - 1
9, Valencia	16	6	4	6	22	19	16
10, Valladolid	16	7	1	8	27	35	15 - 1
11, Oviedo	16	5	5	6	20	28	15 - 1
12, Zaragoza	16	5	4	7	27	30	14 - 2
13, Real Sociedad	16	6	2	8	27	33	14 - 2
14, Granada	16	5	3	8	17	30	13 - 1
15, Osasuna	16	4	2	10	21	41	10 - 6
16, Las Palmas	16	3	2	11	9	39	8 - 8

GRUPO PRIMERO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
1, SANTANDER	16	12	2	2	41	17	26 + 8
2, Orense	16	8	6	2	32	20	22 + 6
3, Celta de Vigo	16	10	2	4	28	18	22 + 6
4, Sabadell	16	9	1	6	32	18	19 + 1
5, Gijón	16	9	1	6	34	23	19 + 1
6, Indauchu	16	8	2	6	37	29	18 + 2
7, Coruña	16	8	1	7	29	27	17 + 1
8, Sestao	16	6	4	6	20	21	16 - 2
9, Tarrasa	16	6	3	7	21	22	15 + 1
10, Leonesa	16	6	2	8	29	34	14 - 2
11, Alavés	16	5	3	8	31	34	13 - 3
12, Basconia	16	5	3	8	18	33	13 - 1
13, Condal	16	5	2	9	23	32	12 - 4
14, Avilés	16	4	4	8	21	33	12 - 2
15, Baracaldo	16	3	5	8	28	36	11 - 3
16, Ferrol	16	3	1	12	28	46	7 - 9

GRUPO SEGUNDO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
1, MALLORCA	16	7	7	2	19	11	25
2, Plus Ultra	16	5	10	1	37	25	20
3, Córdoba	16	8	3	5	33	17	19
4, Levante	16	9	1	6	32	23	18
5, Jaén	16	8	2	6	32	22	18
6, Rayo Vallecano	16	8	2	6	26	21	18
7, Huelva	16	6	5	5	27	33	17
8, Murcia	16	5	6	5	20	19	16
9, Atlético de Ceuta	16	6	4	6	18	18	16
10, Cádiz	16	6	4	6	26	31	16
11, Mestalla	16	7	1	8	26	22	16
12, San Fernando	16	6	3	7	24	31	15
13, Tenerife	16	5	4	7	24	31	15
14, Extremadura	16	3	5	8	23	30	14
15, Atlético Almería	16	3	5	8	13	33	13
16, Badajoz	16	3	4	9	20	38	10

El Atlético de Madrid inició el año venciendo en el Metropolitano

Dos goles de Peiró y uno de Vavá proporciónaron una fácil victoria a los rojiblancos | El equipo canario acusó lentitud, falta de conjunto y total ineficacia en su delantera

Lástima grande. Lástima grande fue que los relojes no marcaran las cinco en punto de la tarde, porque las cuatro horas y diecisiete minutos no es hora como para ponerla en romances. Señores: tengo algo grave e inesperado que decirles. A las cuatro y diecisiete minutos de la tarde del día 3 de enero de 1960, primer domingo del año, en el Estadio Metropolitano, un señor conocido por el nombre de Vavá, delantero centro del Club Atlético de Madrid, marcó un gol. Así como lo oyes (o, mejor, como lo leen). Permisaseme por una vez, y sin que sirva de precedente, el uso de los signos admirativos. ¡¡Vavá ha marcado un gol!!!

—Pero esto es absurdo—comentaba alguien a mi lado—. ¿No habrá algún error?

Y sí, había un error; había un error de Pepín; había un error de exagerado lucimiento personal. Porque cuando Vavá recogió aquel pase de Chuzo y se dispuso a disparar sobre la jaula de los canarios, el gol no estaba previsto en los dictados de la costumbre. Pero allí estaba Pepín. Pepín se tiró a coger el balón salido de los pies de Vavá como quien se dispone a atrapar un pájaro preso; sin embargo, el pájaro se le escapó de las manos y se metió en la jaula. Algo misterioso se rompió en el Estadio Metropolitano a las cuatro y diecisiete minutos de la tarde del primer domingo de enero; algo misterioso e impalpable quedó hecho trizas como un maleficio invisible, pero implacable.

Los parroquianos del Metropolitano debieron mirar el balón alojado en ese cuarto de los suspiros que es la olla de los goles como quien ve volar un asno o como quien ve una encina, honesta y centenaria, montar en bicicleta. El campo entero quedó un momento electrizado por el estupor; después vino la salva de los aplausos. El fenómeno se había consumado. Habíamos presenciado cómo se producía el gran suceso: el gol nuevo de la vida nueva. No parecía sino que detrás de aquel gol de Vavá estuvieran soplando potentemente todos los deseos de prosperidad que para el año 60 habrán enviado los simpatizantes del Atlético de Madrid a la calle del Barquillo escritos en un trocito de cartulina.

LA LLAVE DE LA JAULA

Debe de estar escrito. Debe de estar escrito que la Unión Deportiva Las Palmas finalice el

FUTBOL INTERNACIONAL

Yugoslavia venció a Túnez por 5-1

TUNEZ. — En partido de fútbol internacional disputado en esta capital Yugoslavia ha vencido a Túnez por cinco tantos a uno.

ITALIA «B», 3; SUIZA «B», 2

LUGANO. — En encuentro internacional de fútbol Italia «B» ha vencido a Suiza «B» por tres tantos a dos.

Al finalizar la primera parte los equipos estaban empatados a dos tantos. (Mencheta.)

EL EQUIPO SUDANÉS, CAMPEON DE SU GRUPO

KAMPALA (Uganda). — Sudán ha vencido a Uganda por un gol a cero en el último encuentro del Torneo de calificación olímpica. Con esta victoria, Sudán se clasifica en primer lugar.

Como sólo dos equipos pertenecientes a la zona de África habrán de participar en los Juegos Olímpicos de Roma, Sudán tendrá ahora que enfrentarse con los ganadores de los otros dos grupos, que son Egipto y Túnez. (Alfil.)

EL GOL DE LA VIDA NUEVA

Encuentro de la décimosexta jornada del Campeonato de Liga, Primera División, entre el Club Atlético de Madrid y la Unión Deportiva Las Palmas.

Domingo 3 de enero de 1960. Estadio Metropolitano, a las tres horas y cincuenta minutos de la tarde. Buena entrada y buen tiempo.

RESULTADO: Atlético de Madrid, 3; Las Palmas, 0.

ÁRBITRO: El señor Gómez Arribas se encontró, para su bien, con un partido mollar y suave. Su labor fue fácil por lo general y su acierto fue tan general como lo fue la facilidad. En las pocas ocasiones en que el señor Gómez Arribas halló dificultad, el señor Gómez Arribas pifio. Pero como las dificultades fueron pocas, las pifias fueron escasas.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Pazos; Rivilla, Griffa, Callejo; Chuzo, Mendonça; Miguel Adelardo, Vavá, Peiró y Polo.

U. D. LAS PALMAS: Pepín; Aparicio, Nelli, Marcial; Gámez, Rusiñol; Macario, Felo, Larraz; Espino y Zubillaga.

torneo como colista de la Primera División, porque ha sido el equipo elegido para sufrir goles de un goleador tan oculto y emboscado como lo era Vavá en lo que de temporada va. Decididamente, la Unión Deportiva Las Palmas no tiene remedio; se irá a pique; su colección de goles en contra será una colección rica y casi única; contará con este ejemplar rarísimo: un gol de Vavá en el Estadio Metropolitano.

La jaula de los canarios no quedó demasiado llena el domingo pasado en Chamartín; los madrileños metieron en ella dos pájaros y dejaron escapar, mientras se embolicaban en el barro, algunos periquitos de brillante plumaje. La jaula quedó más vacía de lo que se esperaba. El sistema defensivo del equipo isleño alcanzó, sin duda, lo que puede ser considerado como un triunfo. Y el preparador del equipo isleño repitió su sistema en el Metropolitano.

En el Metropolitano había menos barro que en Chamartín, y, por tanto, en el marcador del Metropolitano hubo un gol más que en el de Chamartín.

La jaula de los canarios quedó cerrada y defendida con el retraso de los interiores y con la adjudicación de Vavá al ex atletico Rusiñol. El defensa central, Nelli, hombre expeditivo y enérgico, quedaba libre de misión de marcaje determinado y concreto y corría hacia un lado y otro realizando esa labor que se ha venido en llamar de «cerrojo».

A pesar de la vigilancia estrecha y del «cerrojo», el Atlético atacaba con soltura y con constancia; es decir, hacia algo que le hemos visto hacer muy pocas veces en esta temporada, quizás porque no le hemos seguido fuera del Metropolitano.

Así fue como pudo llegar lo inesperado: el gol de Vavá. Y así fue como llegó después el primer gol de Peiró. Y así fue como Miguel, Adelardo, otra vez Vavá, Peiró y Polo pudieron rematar sin fortuna muchas y buenas jugadas de avance y asalto. Aunque el bombardeo atleticista sobre la puerta de Pepín fue largo y terco, sólo dos obuses llegaron a la diana en el primer tiempo del partido, y eso que, como digo, los cuarenta y cinco minutos fueron consumidos en frecuentes y bien llevados ataques atleticistas, organizados desde detrás por Mendonça, quien volvió a ser el cerebro conductor, el organizador del juego rojiblanco, y bien empujados por Chuzo, cuyas cualidades y cataduras conocemos todos perfectamente.

La jaula canaria no quedó habitada por muchos inquilinos, pero la cerradura quedó, eso sí, destrozada. Si el propósito y la ilusión de Marcel Domingo era

volver a las islas con pocos goles después de su doble demostración en Madrid, la ilusión y el propósito quedaron cumplidos. Pero la verdad es que, a pesar de los tanteos cortos, el equipo canario ha dado una muy pobre impresión en la capital, más acentuada la del domingo último, porque faltó a los canarios el gran aliado de los que se defienden ante los grandes equipos de ataque arrollador: el barrizal.

EL MINIMO Y MOVIL LARRAZ

Organizada la Unión Deportiva Las Palmas a la defensiva, según el sistema mismo que empleó en Chamartín, con buen resultado, aunque el resultado bueno no se tradujera en puntos sino en goleada corta, su ataque quedaba reducido al mínimo. Ese mínimo estaba representado por el también mínimo Larraz, acompañado a las veces por Macario, desde la derecha, y Zubillaga, desde la izquierda.

Retrasados Felo y Espino; retrasados también los volantes, el asalto de la U. D. Las Palmas era un asalto más simbólico que práctico. Este es el momento de entonar una oda de alabanza al pequeño y movido Larraz, a quien le toca una labor muy ingrata en un equipo que confía sobre sus hombros todo el peso del contraataque y para realizar esa labor le deja solamente al- gún compañero disponible.

Hay que ver, señores, lo que en el transcurso de una semana se ha movido el mínimo y móvil Larraz en los campos de fútbol madrileños. Hay que ver, señores, lo que el pequeño Larraz ha coreteado por los campos de Chamartín y el Metropolitano. Y hay que ver, señores, lo triste que debe resultar para un jugador tan habilidoso y tan mañoso para llevar el balón y jugarlo como es el pequeño Larraz, lo triste que debe resultar, digo, volverse a las islas sin haber conseguido marcar un solo gol. Pobre Larraz, solo y pequeño, sin otra arma que su escurridiza ha-

FUTBOL JUVENIL

Guipúzcoa derrotó a Navarra por 6-0

SAN SEBASTIAN. — En el campo de Atocha se ha jugado el encuentro correspondiente al Campeonato de España de selecciones juveniles regionales entre Guipúzcoa y Navarra, venciendo la primera por seis tantos a cero, marcados por Ferreres (2), Zabaleta (2), Urriaga y Urreist. (Mencheta.)

GOLEADORES: Vavá y Peiró (2).

GOLES:

1-0. Veintisiete minutos de juego. Vavá remata un pase de Chuzo. El balón toca las manos de Pepín y llega al fondo de la red. Es el primer gol que consigue Vavá en el Metropolitano en lo que va de temporada.

2-0. Treinta minutos de juego. Otro pase de Chuzo, esta vez a Miguel. El centro del capitán atleticista es rematado por Peiró de cabeza.

3-0. Ochenta minutos de juego, treinta y cinco de la segunda parte. Mendonça regatea y se filtra por entre una barrera de defensores; por fin, cede a Peiró, quien adelanta el balón y larga un disparo cruzado que bate a Pepín.

PERIPECIAS:

Juego correcto por lo general, enturbiado por algunas felonías de Felo.

Algunos sustos, curados instantáneamente por el agua milagrosa. Macario hubo de ser asistido en la banda y permaneció fuera del terreno algunos minutos.

bilidad y su fina intuición de jugador de ataque, enfrente de una defensa como la del Madrid y luego, como la del Atlético. Larraz se vuelve a las islas sin un gol—como su mismo equipo—pero habiendo dejado en el público madrileño una impresión bastante mejor que la de su mismo equipo.

Señores: recordemos con elogio y con un poco de pena al pequeño Larraz, jugador en soledad Bravo por Larraz, cacamba.

MENDONÇA Y SU MARIACHI

Desde el mismo día de su aparición en las filas atleticas, Mendonça se ha convertido en el eje del juego de su equipo, en la línea medular del juego de su equipo.

El domingo volvió a realizar la misma tarea, y la realizó bien. La U. D. Las Palmas dio facilidades, esta es la verdad; la U. D. Las Palmas dio facilidades para

todo. Entre una defensa muy descansada (tal vez menos descansada de lo que debiera haber estado, ya que Macario, Larraz y Zubillaga inquietaron más de lo que correspondía a Callejo, Griffa y Rivilla) y una delantera en la que Peiró jugaba en el ángulo inferior y Adelardo en el superior, con Vavá en el centro y Miguel y Polo moviéndose por uno y otro lado, Mendonça fue de nuevo en las filas del Atlético cerebro, organizador y ordenador del juego. Su regate finísimo, su capacidad de filtración y su buen toque de balón permitieron al Atlético disponer de una base de ataque que se tradujo en un dominio casi constante sólo desfalado durante un rato del segundo tiempo del partido, en el que la segura victoria y un poco de pereza pusieron el juego dentro de la provincia del aburrimiento para alzarlo de nuevo hacia el final. Hasta que Peiró consiguió el tercer tanto, el juego de la segunda parte discurrió por el cauce del tedio, y esa media hora larga fue animada exclusivamente por algunas incursiones de la exigua vanguardia amarilla.

Mendonça y su mariachi han conseguido una nueva victoria en el Metropolitano. Año nuevo, vida nueva. La frase tópica es inevitable. El Atlético, después de perder siete puntos en su finca, se coloca en buena posición en la tabla de clasificación provisional, al lado nada menos que del Barcelona. Los dos colosos se encuentran amenazados ahora por los dos Atleticos. La cabeza de la Liga está ahora tan confusa como las mentes de algunos prójimos. Esto marcha.

El Barcelona atraviesa una crisis. El Real Madrid pierde frente al Betis. El Atlético de Madrid gana en el Metropolitano. El viejo león de San Mamés se sacude la melena. El Sevilla abandonó su vocación de colista y se viene sobre la cabeza. La segunda vuelta del Campeonato y el año 60 pueden ser muy bien cofres de sorpresas. La lucha está planteada. La primavera contará los muertos.

Jaime CAMPANY

El Plus Ultra venció al San Fernando por cuatro a dos

LA VICTORIA DEL EQUIPO MADRILEÑO DEBIO SER MAS AMPLIA

El Plus Ultra tuvo que jugar el domingo en el campo de la Ciudad Lineal su partido de Liga con el San Fernando, en vez de hacerlo, como de costumbre, en el estadio Bernabéu, y esto hizo que el encuentro lo presenciaran solamente poco más de cuatro mil aficionados.

El partido fue fácil para el equipo asegurador, que ganó por cuatro tantos a dos, debiendo ser más amplio el tanteo, dado que si el San Fernando se defendió bien durante el primer tiempo, se hundió casi por completo en el segundo, pues es demasiada la veteranía que hay en sus filas.

Estaba señalado el comienzo del partido para las once y media de la mañana, pero elolegiado señor Pintado, que era el encargado de la dirección de la contienda se vio obligado a aplazar su iniciación un cuarto de hora, ya que la niebla impedía toda visibilidad.

El Plus Ultra demostró una gran superioridad física y técnica sobre su rival, y de haberse empleado más a fondo hubiera conseguido mayor tanteo, claro que el San Fernando no trasformó un penalty señalado por el árbitro a los veintiséis minutos de la primera parte, por una mano de Egusquiza, pues Guerrero, el encargado de tirarlo, lo hizo al cuerpo de Florentino, que bloqueó el balón con seguridad.

El primer gol válido lo consiguió el Plus Ultra a los diez minutos de juego, por mediación de Martín Esperanza, en un barullo que se formó ante la meta de Arbe. En esta jugada resultó lesionado el portero andaluz, que fue sustituido por Echezarreta.

A los veinte minutos logró Gento III el segundo gol madrileño, pero a los treinta y ocho se anotó Guerrero el primer tanto de su equipo, finalizando así el primer tiempo.

En la segunda mitad, Gento III se anotó los otros dos goles, en los minutos cuatro y diecisiete, acortando las distancias el San Fernando en el minuto veinticinco, de un disparo suave y colocado de Guerrero.

Del Plus Ultra destacaron Calleja, Martínez, Carbajal y Gento III, mientras en el San Fernando fueron los mejores Guerrero, Lolín y Elorriaga.

Alineaciones:

PLUS ULTRA. — Florentino; Calleja, Egusquiza, Casado; Martínez, Carbajal; Gento II, Gento III, Pallarés, Villa y Martín Esperanza.

SAN FERNANDO. — Arbe (Echezarreta); Jiménez, Lolín, Elorriaga; Puyol, Petralanda; Perrián, Guerrero, Lax, Sans y Yeyo.

M. B.

TERCERA DERROTA DEL REAL MADRID EN LA LIGA

El Betis, con su impresionante velocidad, desarticuló las líneas blancas, venciendo por 1-0

LA DELANTERA DE LOS CAMPEONES EUROPEOS SE MOSTRO TOTALMENTE INEFICAZ ANTE EL MARCO ANDALUZ

SEVILLA.—El Betis ha realizado una indiscutible proeza frente al Real Madrid, no ya por el hecho de apuntarse el triunfo, que ya significa la efectividad de su juego, sino por el acierto con que, planteado este encuentro por Barinaga, se ha llevado a la práctica más feliz por unas líneas que, pese a las sustituciones que registraban, han superado siempre las ordenes de su preparador, hasta lograr mantener a raya, casi en los noventa minutos de juego, a los magníficos campeones de Europa.

Tuvo el encuentro caracteres de acusado interés y emoción, porque el Madrid, sin forzar el juego, hasta los momentos en que la ofensiva local amenazaba con la derrota, se desenvolvió con evidente regularidad para lograr un empate, al menos si el camino del área contraria no se mostraba propicio al triunfo. Y ello, claro es, facilitó en parte al Betis que su alegre y rápida ofensiva se desarrollase tan brillantemente, que hizo en muchas ocasiones batirse con denuedo a una defensa de tantos recursos y prodigiosa colocación como la madridista. Mas sobre todo ello hay que afirmar que el Betis había salido esta tarde con el decidido propósito de poner en práctica el único sistema capaz de sorprender al Real Madrid: la velocidad. Y así hubo de lanzarse desde los primeros momentos, con un afán de desarticular las líneas contrarias que al final habría de facilitar el resultado apetecido.

Indudablemente ha sido una sorpresa para el Real Madrid encontrarse con este Betis capaz de superar la gran táctica de contención y desgaste desarrollada en la primera fase por el cuadro de Chamartín, hasta hacerle perder la posibilidad de una más positiva actuación en el segundo tiempo. Bien es verdad, por otra parte, que el ataque madridista ha mostrado a lo largo de la contienda acusada ineficacia, en rotunda desproporción con la formidable labor de sus volantes, que, pese a la arrolladora actuación bética, se han desenvuelto con precisión absoluta, facilitando siempre la labor de su ataque, sobre todo el auténtico fenómeno Vidal, sin duda el mejor jugador

sobre el terreno. No han brillado, por tanto, los hombres clave de la delantera, como Didi, Mateos y Di Stefano, y si Gentó fue el único que inquietó peligrosamente a los defensores locales, su juego no encontró la debida colaboración en sus compañeros de línea. Pero insistimos en la afirmación de que esta derrota mínima con que el Madrid se ha visto sorprendido tiene su más elocuente explicación en la impresionante velocidad con que los béticos entorpecieron el normal desenvolvimiento de un equipo al que sólo es dado oponerle una fuerza y un entusiasmo sin límites para dominar la clase indiscutible con que

mantiene tan mercedadamente la hegemonía del fútbol español.

EL TANTO Y LAS ALINEACIONES

A los treinta y tres minutos se originó el gol bético, en jugada de Vila que remató Isidro, y el despeje forzado de Santamaría lo recogió de nuevo Isidro, logrando que el balón entrase.

BETIS.—Otero; Isidro, Ríos, Santos; Bosch, Valderas; Xanin, Lasa, Rojas, Vila y Areta.

REAL MADRID.—Dominguez; Marquitos, Santamaría, Zarraga; Vidal, Ruiz; Herrera, Didi, Di Stefano, Mateos y Gentó. (Mencheta.)

ROTUNDO TRIUNFO DEL ATLETICO DE BILBAO SOBRE EL BARCELONA

LOS «LEONES», EN UNA GRAN ACTUACION, DOMINARON TOTALMENTE A LOS AZULGRANA, GANANDO POR 4-1

BILBAO. (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal).—Era partido de nervios; el Barcelona se lo jugaba todo; el Atlético de Bilbao casi todo. Buena tarde, mucha gente, cartas a los Reyes. Hasta el promotor de la Pequeña Copa del Mundo, Damián Gaubeka, que es vizcaíno, tomó el avión en Caracas y se plantó en Bilbao para ver... ¿qué? Prudencia en los astrólogos del gorro puntiagudo y el catalejo, más que prudencia, consciencia de que un gran equipo, un equipo como el Barcelona, nunca está cojo. Es la ruina del millonario, en todo caso "más da el duro que el desnudo", mejor está con grandes huecos bien suplidos un equipo financiero, que de tiros largos un equipo de "los otros". Por eso los del catalejo han sido parcos en vaticinios. "Prudencia" y "animación", tal era el consejo de la Prensa bilbaína de la mañana del domingo, y, claro, fidelidad a las cualidades que forjaron la historia del Atlético: brío, a por todas, velocidad, penetración, un ojo cer-

quita y el otro allí lejos, adelantarse cuando la pelota duda a quién concederá sus favores.

El Barcelona se dejó en casa a varios internacionales; el Atlético en la casta a Carmelo, Orús y Merodio, entre otros. En las suplencias barcelonesas, mucho hispanoamericanismo. Terreno embarrado. Desde el primer momento malabarismo de pura estrategia marca H. H. Desconcierto en los bilbaínos, emoción. El primer tiempo fue barcelonés, radicalmente catalán, pero hubo un momento que decidió el resultado. Fue cuando Tejada tuvo el segundo gol hecho, dribló a López, y falló. Este pudo ser el segundo gol del Barcelona, y luego, a vivir de las rentas, modificando otra vez todo el sistema, que se había centrado en Segarra. El primero y único gol barcelonés lo había hecho tontamente Martínez a los 15 minutos, de una floja contención de López, absurdamente eclipsada la defensa bilbaína.

Pero cuando faltaban pocos minutos para terminar la primera mitad, el Atlético reacciona, briosa, inteligentemente, y suceden, entre otras, las siguientes cosas: que a los 41 minutos Ariea mete un tanto de cabeza. El sol se asoma para presenciar la galvanización de ambos equipos, porque también los catalanes hacen lo que pueden, sobre todo a partir del empate, que dio la vuelta a la cosa. A los 45 minutos, otro tanto de cabeza de Ariea, a centro de Arteché, el tanto que tiene el secreto de uno de los partidos más importantes que hemos visto en San Mamés en los últimos años. Puede explicar mucho el presente, y también el futuro. Y se van al descanso con un 2-1 a favor del Atlético.

Segarra se ha gastado; sus compañeros son juguetes del optimismo y de la superioridad bilbaína. A los 27 minutos, tercer gol de cabeza; Marcaida, que se impone al portero y a una defensa, y empuja, elegante, a la red. El cuarto tanto vizcaíno es fruto de una alianza ofensiva Marcaida-Artché, marcando aquél de cabeza con elegancia de "balón". Hay un momento en que se mascaba el quinto gol, pero Medrano salva la situación que habría resultado excesiva para un Barcelona.

¿Y ahora? Un mes de enero fabuloso. El Granada y el Ma-

drid en San Mamés; Valladolid y la Real Sociedad fuera. Cuatro partidos duros, pero el Madrid también tiene motivos para estar preocupado, después de lo de ayer en Heliópolis. El 31, Atlético-Real Madrid. Es fácil que llegue a San Mamés empatado a puntos, empatado a eficacia, empatado a entusiasmo. El Valencia, el Español y el Zaragoza son menos enemigos que los oponentes del Atlético. De ahí que las gentes hablen de una final de Liga en San Mamés. Lo evidente es que el Campeonato se ha animado como pocas veces.

Ayer se jugó mucho de cabeza, pero mucho más con la cabeza. Si en determinado momento no ocurre lo que ya se llama el caso Tejada... ¡Adiós! Porque el Atlético de Bilbao, tan clara y mercedadamente ganador, no hizo un gran partido, si exceptuamos a López, un poco a Maguregui y otro poco a Uribe y Marcaida. Faltó carburante por el lado de Mauri, y el Barcelona fue a menos todo el segundo tiempo, creó algunas situaciones peligrosas, pero fue baido, justamente baido, acaso porque le faltó lo que Napoleón llamaba el valor de las tres de la madrugada. A cierto cronista, no caracterizado por su cariño hacia el Atlético de Bilbao, se le podría recordar algo que escribió allá en los días de ánimas, tan de "El convidado de piedra".

"Los muertos que vos matáis, gozan de buena salud."

Claro que no conviene abusar. Ni de la salud ni de las victorias.

GARCIA EZPELETA



ESTABLECIMIENTOS

Sucursal G Goya, 38 T. 362797

"El Hogar del Aficionado"

Haga sus fotos y no olvide que nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales

DIAZ Carmen, 15 T. 311305

JUSTA DERROTA DEL RAYO VALLECANO EN TENERIFE

LOS MADRILEÑOS REALIZARON UN JUEGO DESLAVAZADO, PERDIENDO POR 3-0

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El Tenerife ganó al Rayo Vallecano, en partido de Liga, por tres a cero.

El estadio registró una gran entrada. El primer tiempo fue de dominio local, jugando el Tenerife con mucha rapidez y rematando frecuentemente a puerta, mientras el Rayo Vallecano efectuó un juego deslavadado y sin efectividad alguna.

A los veintidós minutos se produjo el primer gol de la tarde, conseguido por Julio, quien disparó a la red después de burlar la acción de dos defensores e incluso la salida del meta Chércoles. Seis minutos después, logró el Tenerife marcar de nuevo, por mediación del mismo jugador, quien aprovechó un medido centro de Tomás, que se había internado por su demarcación, para batir otra vez al equipo madrileño. Hasta el final continuó dominando el conjunto tinerfeño, registrándose aislados contraataques del Rayo, muy bien conducidos por Martín Asensio.

La continuación fue de iguales características, aunque el Rayo Vallecano logró sacudir algo el acoso a que estuvo sometido. A los veinte minutos marcó nuevamente Julio el tercer tanto, desviando a la red un intencionado testarazo de Herrera. Mediada esta fase se lesionaron los jugadores locales Herrera y Alvaro, tardando el primero algunos minutos en reincorporarse al juego. Destacaron, por el Rayo, Bustillo y Martín Asensio, y por el Tenerife, Julio y Jiménez. Hollaus estuvo toda la tarde sometido a un férreo marcaje.

Alineaciones:

TENERIFE.—Cúco; Polo, Miranda, Pérez Andrés; Jiménez, Alvaro; Tomás, Santos, Julio, Herrera y Peco.

RAYO VALLECANO.—Chércoles; Barragán, Gómez, Rodríguez; Buendía, Cobo; Bustillo, Martín Asensio, Hollaus, Ribes, Domínguez.

Arbitró el señor Morilla, del Colegio Andaluz, que estuvo bien (Añil.)

Resultados de la Tercera División

GRUPO PRIMERO

Lugo, 3; Coruña, 0. Pontevedra, 1; Arosa, 0. Juvenil, 2; Zelta, 1. Vivero, 3; Fabril, 1. Cambados, 4; Flavia, 2. Lemos, 0; Santiago, 1. Ordenes, 1; Arsenal, 2.

GRUPO SEGUNDO

Marino, 2; Turón, 2. Hispano, 0; Lueca, 3. Siero, 3; Calzada, 2. Aller, 1; Langreano, 3. Candal, 6; Prayiano, 0. Feiguera, 2; Titánico, 1. San Martín, 8; Carbayín, 0.

GRUPO TERCERO

Larramendi, 0; Arenas, 2. Laredo, 2; Rayo C., 1. Cultural, 4; Torrelavega, 1. Deusto, 2; Erandio, 0. Barreda, 2; Galdacaso, 1. Naval, 3; Santoña, 2. Peña, 1; Abanto, 0. Guecho, 3; Apurtuarte, 1.

GRUPO CUARTO

Tudelano, 1; Iruña, 0. Eibar, 0. Azcoyen, 1. Tolosa, 2; Mirandés, 2. Real Unión, 5; Vergara, 1. Goibar, 5; Logroñés, 2. Beasain, 0. Victoria, 0. Anaitasuna, 0. Villafranca, 2.

GRUPO QUINTO

Mequinena, 1; Jaca, 2. Monzón, 1; Triasu, 1. Egea, 2; Ruel, 0. Juventud, 0; Arenas, 0. Gallur, 2; Amistad, 1. Andorra, 3. Binéfar, 1. Numancia, 2; Fraga, 3. Sabiñanigo, 3; Calatayud, 1.

GRUPO SEXTO

Tortosa, 4; Puigreig, 2. San Adriés, 0; Sans, 1. Lérida, 6; P. S. co, 0. Iberia, 2; Girona, 1. Olot, 1; Mataró, 1. Europa, 2; Badalona, 1. Tarragona, 3; Amposta, 1. Manresa, 1; Hospitalet, 0.

GRUPO SEPTIMO

Rapitense, 1; San Martín, 0. S. Ient, 2; Vich, 0. Artiguense, 0. Samboyano, 2. Figueras, 1; Mercantil, 0. Moncada, 2; Granollers, 2. Ripoll, 5; Júpiter, 4. Manlleu, 4; La Cava, 0. Fabra Coats, 1. Gavá, 1.

GRUPO OCTAVO

Menorca, 6; Binissalem, 0. Atlético Ciudadela, 6; Poblense, 0. Murene, 5; Mahón, 1. Cardener, 5; Alayor, 2. Felanitx, 2; Solad, 0.

GRUPO NOVENO

Algines, 4; Villarreal, 2. Cullera, 3; Pego, 0. Onda, 2; Alcoyano, 2. Alcira, 3; Carcagente, 1. Saguntino, 1; Sueca, 0. Onteniente, 0; Portuñaris, 1. Castellón, 1. Catarroja, 1. Gandía, 1; Olímpico, 1.

GRUPO DECIMO

Almoradí, 0; Orihuela, 2. Aguilas, 3; Crevillente, 2. Alicante, 0. Novelda, 0. Cieza, 7; Callosa, 1. Albacete, 2; Hércules, 1. Imperia, 4; Rayo, 1. Villajoyosa, 0. Lorca, 0. Cartagena, 1; Eldense, 3.

GRUPO UNDECIMO

Málaga, 2; Peñarroya, 0. Andújar, 0; Malagueño, 0. Adra, 2; Linares, 0. Recreativo de Granada, 2; Algeciras, 1. Linense, 0. Puente Genil, 0. Guadix, 2; Málaga, 1. Ilturgi, 1; Ronda, 0. P. zoblanco, 0; Córdoba, 2.

GRUPO DUODECIMO

Puerto, 10; Barbate, 1. San Roque, 3; Lebrija, 2. Jerez, 0. Victoria, 0. Valverdeña, 4; Puerto Real, 0. Riffen, 3; Ayamonte, 0. Portuense, 0; Jerez Industrial, 0. Utrera, 4; Morón, 2.

GRUPO DECIMOTERCERO

Salamanca, 3; Ciudad Rodrigo, 3. San Pedro, 2; Cacereno, 2. Burgos, 1; At. Zamora, 1. Europa, 0. Juventud, 3. Plasencia, 5; Ponferradina, 0. At. Palencia, 2; Astorga, 2. Arandina, 5; Béjar, 2.

GRUPO DECIMOCUARTO

Calvo Sotelo, 1; Metálicas, 1. Aranjuez, 2; Emeritense, 0. Carabanchel, 2; Alcazar, 4. Getafe, 0. Toledo, 1. San Lorenzo, 5; Leganés, 1. Manzanares, 2; Guadalupe, 0. Don Benito, 0; Manchego, 3. Madridense, 0; Villarrobledo, 0. (Mencheta.)

Veinte mil personas asistieron en Castellania al sepelio de Coppi

Segunda actuación de Hurlado en Sao Paulo

SE CLASIFICÓ EN SEGUNDO LUGAR EN LA PRUEBA DE 1.500 METROS

SAO PAULO.—En una prueba atlética sobre mil quinientos metros disputada en esta ciudad, el español Jesús Hurlado se ha clasificado en segundo lugar, con un tiempo de 3 m. 58 s. La prueba fue ganada por el chileno Sandoval, con un tiempo de tres minutos 54 s. 9-10.

La prueba de los tres mil metros (steep) la ganó el griego Sillion, con un tiempo de 9 minutos 6 s. 8-10. En segundo lugar se clasificó el brasileño Mendes, con 9 m. 10 s.

También se disputó una prueba sobre diez mil metros, que fue ganada por el belga Gastón Foenlants, con 28 m. 50 s. 6-10, seguido del brasileño Santos y del argentino Maizon.

El argentino Osvaldo Suárez ha ganado la prueba de los 5.000 metros, después de un espectacular «sprint» en los últimos metros.

El tiempo de Suárez ha sido de 14 m. 39 s. 1-10. En segundo lugar se clasificó el canadiense Kyle, con un tiempo de 14 minutos 39 s. 4-10. (Alfil.)

Los más destacados corredores ciclistas acompañaron al "campionissimo" hasta el cementerio de la localidad

VARIOS CIENTOS DE CORONAS CONSTITUYERON EL HOMENAJE SINCERO Y EMOCIONADO DEL MUNDO ENTERO

CASTELLANIA.—Desde primeras horas de la madrugada numerosos deportistas y público en general se han venido congregando en esta población para asistir a las exequias de Fausto Coppi.

Los coches han tenido libre acceso hasta tres kilómetros antes del poblado por estar reservados estos, últimos a los vehículos de las personalidades, periodistas y fotógrafos que han de asistir a los funerales del campeón.

Poco antes de las ocho el corredor francés Louis Bobet oró ante los restos mortales de Coppi, que durante la noche fue velado por sus parientes y amigos.

A ambos lados de la única calle de Castellania, docenas y docenas de coronas mortuorias se amontonan. Una de ellas está formada por una inmensa fotografía que representa al campeón en el velódromo Vigorelli.

Mucho antes de la hora prevista para el funeral, la multitud se había congregado ante la pequeña casa, en la calle estrecha y cubierta de barro, en que reposaban los restos de Fausto Coppi.

Le rindieron su última visita el campeón de Italia, Diego Ronchini; Jacques Anquetil y su esposa, Ferdinand Kubler y Pascale Fornara.

A las diez de la mañana (hora local) salió del domicilio mortuario el cortejo fúnebre. La caja fue llevada a hombros por los corredores Bassi, Kubler, De Filippis y Venturini. Sobre el féretro fueron colocados dos cojines de flores con las inscripciones «Al piccolo Fausto» y «La mamma». Detrás, Baldini y otros corredores ciclistas, que a lo largo del recorrido, de kilómetro y medio, fueron relevándose con los portadores iniciales.

Inmediatamente detrás iba la señora Giulia Occhini («La dama blanca»), que llegó poco antes del levantamiento del cadáver, de luto riguroso y cubriéndose la cabeza con un gran velo negro; Humberto Caffini, ministro de los Deportes, y varias personalidades del mundo deportivo, así como los vicepresidentes de las Federaciones Francesa de Ciclismo y de la Internacional.

El cortejo, que pasó a través de una muchedumbre silenciosa y triste, de más de 20.000 personas, estaba cerrado por unas 200 coronas, correspondientes a las Federaciones deportivas del mundo entero, y particularmente de muchos aficionados y amigos.

El camino normal, recientemente cortado por un desprendimiento, fue causa de que el cortejo tuviera que ascender por un pequeño sendero para dirigirse a la iglesia, mientras las campanas repicaban a muerto y un canto litúrgico se elevaba de las gargantas de las mujeres.

El féretro, precedido del cura de Castellania y tres monaguillos con sotana negra, llevando cada uno una cruz, fue seguido por los hermanos de Fausto Coppi, así como por numerosos parientes y amigos, y entre la muchedumbre, la señora Giulia Occhini. En cuanto a Bruna Coppi, esposa del ciclista, se había trasladado previamente al presbiterio, evitando así mezclarse al cortejo.

Dentro del templo, el féretro quedó depositado sobre el catafalco negro rodeado de seis candelabros. La iglesia, de bóvedas bajas y descoloridas, es demasiado pequeña para acoger a los parientes y amigos del desaparecido.

La señora Bruna Coppi, discreta en su dolor, se encuentra cerca de una columna, a la derecha, en compañía de un sacerdote, primo de Fausto. «La dama blanca» se situó al fondo de la iglesia.

La madre del campeón, pese a su edad, efectuó a pie el recorrido desde la casa mortuoria hasta la iglesia. Sin embargo, los hijos de Coppi no han estado presentes en el sepelio, pues Marina se encuentra enferma y Faustino se ha considerado que es demasiado joven para semejante prueba.

Una nube de periodistas y fotógrafos, que no pudieron entrar en la iglesia, se agolpaban alrededor del lugar donde había de ser enterrado el cuerpo de Coppi, a unos cuatro metros de la tumba de su padre y de su hermano Serse.

La multitud se cierra compacta ante la iglesia, a cuya entrada se oficia una misa por el alma del finado.

Finalizada la misa se transportó el féretro al cementerio, cuya verja fue inmediatamente cerrada.

El padre Sparapaglioni, un amigo de Coppi, pronunció en voz alta las siguientes frases: «El drama de Fausto era el de la leyenda, el de haber muerto en plena juventud. Hay que subra-

yar el carácter de sus victorias. Ganó para nosotros, que le hemos admirado, y ha tenido que pagar cara cada una de sus conquistas; pero cada vez supo renacer».

Seguidamente exaltaron la figura del campeón, en breves y emotivas frases, el alcalde de Brescia, el de Castellania y el presidente de la Sociedad Ciclista de Tortona, cuyos colores defendió Coppi en sus principios.

Depositaron el féretro en el fondo de la fosa, puñados de tierra echados por brazos temblorosos dan final a esta fúnebre ceremonia.

«La dama blanca», que ha perdido el conocimiento, es transportada en brazos hasta un coche de Policía, que la lleva a Tortona.

Largo desfile de personas, que depositan flores sobre la tumba, regresan lentamente hacia la población. (Mencheta.)

LA HERENCIA ASCIENDE A MIL MILLONES DE LIRAS

ROMA.—Han circulado rumores en esta capital según los cuales Fausto Coppi había otorgado testamento ante el notario de Tortona señor Aldo Pernigotti. Sin embargo, dicho notario ha declarado que en su protocolo no figura la última voluntad del «campionissimo».

Al mismo tiempo, el señor Alceo Moretti, director deportivo y amigo íntimo de Coppi, afirma que, en efecto, el famoso corredor no había dispuesto legalmente de sus bienes para caso de fallecimiento.

La liquidación de la herencia, que, según manifestación del señor Moretti, ascenderá a unos 1.000 millones de liras, constituirá un problema delicado. (Mencheta.)



AYER SE CELEBRARON LOS OCTAVOS DE FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE GALGOS EN CAMPO

LA SIGUIENTE ELIMINATORIA SE CELEBRARÁ MAÑANA EN EL COTO FEDERATIVO DE ALCORCON

En el coto federativo de Alcorcón se han celebrado ayer las carreras de galgos que restaban de los octavos de final del vigésimo segundo Campeonato de España de galgos en campo, terminándose en Venta la Rubia.

Se corrieron 13 carreras, con tres nulas y seis liebres muertas. «Serralla», de Valladolid, corrió un exento de 1 minuto, 33 segundos, clasificándose.

«Ercarcha V», militar, corrió exento, con una nula de 15 segundos y otra válida de 1,15, clasificándose.

A continuación, «Jamaica III», de Cuenca, corrió un exento. Nula la primera carrera de 20 segundos; otra, de 50, y una tercera de 3 minutos, 40 segundos, quedando clasificada.

«Sansón III», de Córdoba, ganó a «Rebelle IV», de cándoricos, en carreras de 3 y 3,5 minutos, respectivamente.

«Muñeca XI», de Toledo, que tenía un punto ya ganado, venció a «Colegiala II», de Albacete,

Arturo Pomar, segundo en el Torneo de Hastings

NUESTRO COMPATRIOTA FIGURA CON UNA PARTIDA MENOS QUE EL YUGOSLAVO GLIGORIC, QUE LE PRECEDE EN MEDIO PUNTO

HASTINGS (Sussex, Inglaterra).—Después de las partidas correspondientes al Torneo Internacional de Ajedrez de Hastings, el yugoslavo Gligoric va en cabeza con cuatro puntos, correspondientes a cinco partidas jugadas. El español Arturo Pomar, que también participa en el Torneo, figura en segundo lugar, con tres puntos y medio y una partida aplazada.

Se han disputado en primer lugar las partidas aplazadas de la cuarta ronda, registrándose los siguientes resultados:

Golombek (Gran Bretaña) vence a Uhlmann (Alemania oriental) en 48 jugadas.

Heemsooth (Alemania occidental) vence a Kottbauer (Checoslovaquia) en 61 jugadas.

A continuación se disputaron los encuentros de la quinta ronda. Se dieron los siguientes resultados:

Gligoric (Yugoslavia) vence a Burger (Estados Unidos) en 39 jugadas.

Bobotsf (Bulgaria) hace tablas con Aberhaj (Rusia) en 21 jugadas.

Kottbauer (Checoslovaquia) vence a Wimsor (Gran Bretaña) en 42 jugadas.

Se aplazaron los siguientes encuentros:

Pomar (España) - Golombek (Gran Bretaña).

Uhlmann (Alemania oriental) - Heemsooth (Alemania occidental).

La clasificación general después de las partidas disputadas correspondientes a la quinta vuelta es como sigue:

1. Gligoric (Yugoslavia), cuatro puntos.

2. Arturo Pomar (España), tres y medio (una aplazada).

3. Aberhaj (Rusia), 3 y medio.

4. Bobotsf (Bulgaria), dos y medio.

5. Kottbauer (Checoslovaquia), dos y medio.

6. Golombek (Gran Bretaña), dos puntos (una aplazada).

7. Uhlmann (Alemania oriental), dos puntos (una aplazada).

8. Burger (Estados Unidos), un punto y medio.

9. Heemsooth (Alemania occidental), un punto (una aplazada).

La enfermedad de Geminiani continúa en estado estacionario

EL FAMOSO CICLISTA FRANCES CONTINUA IGNORANDO LA MUERTE DE FAUSTO COPPI

CLERMONT FERRAND.—El doctor Mora, que ha examinado a Geminiani ayer al mediodía, no cree que el ligero aumento de la temperatura registrado en la madrugada se traduzca en una agravación de su enfermedad, ya que dicha temperatura, alrededor de los 38 grados, parece ser normal en el desarrollo de la afección tropical que padece el corredor francés.

No obstante, y a fin de luchar contra dicha manifestación, han sido dobladas las dosis de quinina. También ha mejorado el pulso. El doctor Mora espera celebrar una conferencia telefónica con el profesor Schneider, de París, que es uno de los mejores especialistas franceses en enfermedades exóticas. (Mencheta.)

PALUDISMO COMPLICADO CON FIEBRE TROPICAL

CLERMONT FERRAND.—Según los primeros resultados del examen de la muestra de sangre de Geminiani, realizado por el profesor Giraud, del Instituto Pasteur, de París, Raphael Geminiani sufre paludismo complicado con fiebre tropical, que presenta caracteres comunes con el tifus, y será preciso esperar los resultados completos del análisis para determinar la afección que padece el corredor francés.

A última hora de la mañana, Geminiani tuvo un ligero fallo en el corazón, que se tradujo en considerable irregularidad del



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ELCHE ANUNCIO DE SUBASTA

En el «Boletín Oficial del Estado» número 310, de 28 del actual, se publica anuncio de subasta de las obras de construcción del Fuentón del Palacio de Aitmirra sobre el río Vinalopó, a su paso por esta ciudad, por el tipo de licitación de cuatro millones cuatrocientas ochenta y cinco mil novecientos treinta y nueve pesetas con ochenta y seis céntimos.

Las proposiciones se presentarán en la Secretaría General del Excelentísimo Ayuntamiento, durante las horas hábiles de oficina y hasta las doce del día 23 de enero de 1960, verificándose la apertura de pliegos el día 25 de dicho mes, a las doce horas.

Elche, 30 de diciembre de 1959.—El Alcalde (firmado), José Ferrández.—El Secretario (firmado), S. Herranz.

DOBLE TRIUNFO DEL ALEMAN LEITNER EN EL CONCURSO INTERNACIONAL DE ESQUI DE ADELBODEN

VENCIO AYER EN LA PRUEBA DE «SLALOM» GIGANTE Y EL DOMINGO EN LA DEL «SLALOM» ESPECIAL

García Morán y Luis Arias fueron los dos españoles mejor clasificados

ADELBODEN (Suiza).—El esquiador alemán Ludwig Leitner ha vencido, por una ligera ventaja, en la prueba de «slalom» gigante disputada ayer, correspondiente al Campeonato Internacional de Esquí de esta localidad.

Leitner cubrió el recorrido de dos kilómetros con 67 puertas en 2 minutos, 27 segundos y 5/10. En segundo lugar, sólo dos décimas de segundo, pues se clasificó el italiano Pedroncelli (2-27-7/10). Y en tercero el suizo Staub, con 2-29-1/10.

Han participado en la prueba un total de 82 esquiadores de Gran Bretaña, Canadá, Finlandia, Francia, Italia, Suecia, Suiza, Alemania occidental, Alemania oriental, Bulgaria y España. (Aifil.)

CLASIFICACION GENERAL

ADELBODEN.—La clasificación del «slalom» gigante disputado ayer mañana en el cuadro de las carreras internacionales de esta ciudad es ésta:

1. L. Leitner (Alemania), en 2-27-5/10.
2. I. Pedroncelli (Italia), 2-27-7/10.
3. «Ex aequo»: R. Staub (Suiza), B. Alberty (Italia) y P. Milianti (Italia), en 2-29-1/10.
6. G. Gruenfelder (Suiza), 2-29-9/10.
7. S. Behr (Alemania), 2-31-2/10.
8. F. Bruppacher (Suiza) y C. Senoner (Italia), 2-31-6/10.

Los participantes españoles se clasificaron así: número 64, Manuel García Morán, 3-06-4/10; 66, Luis Molne, 3-08-7/10, y 67, Luis Arias, 3-09-5/10. (Mencheta.)

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE «SLALOM» ESPECIAL

ADELBODEN.—La clasificación y tiempos oficiales de la prueba de «slalom» especial del torneo internacional masculino de esquí celebrado el domingo son como sigue:

1. Ludwig Leitner (Alemania occidental), 115,9 s. (57 s. 8/10-58-1/10).
 2. Pedroncelli (Italia), 116,3 (57-5/10-58-8/10).
 3. Mathis (Suiza), 117,1 (58-7/10-58-4/10).
 - + Alberti (Italia), 117,1 (57-6/10-59-5/10).
 5. Senoner (Italia), 117,3 (57-5/10-59-3/10).
- La clasificación y tiempos de los españoles es como sigue:
61. Luis Arias, 158,4 s.
 64. Luis Sánchez, 161,7.
 65. Juan Moine, 162,2.
 69. Manuel García Morán, 170,1.
 70. Juan Garriga, 180,2.

Nueva victoria del tenis español

ARILLA Y GIBERT LOGRARON EL TRIUNFO POR EQUIPOS EN EL TORNEO «ORANGE BOWL» DE MIAMI

MIAMI BEACH.—España ha ganado el torneo juvenil de la Orange Bowl, por equipos, venciendo a África del Sur por 2-1.

Los encuentros resultaron muy reñidos, necesitando cuatro y cinco «sets» en los individuales, cuyos detalles fueron los siguientes:

José Arilla (España) gana a John Hamill (África del Sur), por 3-6, 6-3, 6-4 y 7-5.

Juan Gisbert (España), a Rodney Wanderlind (África del Sur), por 6-2, 4-6, 3-6, 6-2 y 6-3.

En el encuentro de dobles, los sudafricanos ganaron por 6-4, 6-4. (Aifil.)

La gran sorpresa de la jornada corrió a cargo de los italianos, que han demostrado su buena preparación. Los representantes de Alemania occidental hicieron una gran exhibición, mientras que los suizos se mostraron precavidos en exceso. Han participado 97 esquiadores de 14 países. (Aifil.)

MARQUES, VENCEDOR EN NURIA

VALLE DE NURIA (Gerona).—Se disputó en las palas inferiores de Costa Pasa, en La Molina, la prueba de habilidad ya tradicional en el calendario de las competiciones de la Federación Catalana de Esquí, en la cual se proclamó vencedor Eduardo Marqués, en «habilidad», trofeo Pedrerol y Bofill.

La clasificación ha sido la siguiente:

1. Eduardo Marqués (C. E. C.).
2. Luis Pascual (C. E. C.).
3. Filipo Rigat (C. E. S. M.).
4. José Salvans (C. E. C.).
5. José Gómez (C. A. N.).

Fue descalificado un corredor y dejaron de tomar la salida dos más que habían sido inscritos. En

resumen, un buen éxito deportivo, aunque con reducida inscripción de participantes. (Aifil.)

ANIMACION EN EL CAMPEONATO HISPANO-FRANCES POR PAREJAS MIXTAS

VALLE DE NURIA (Gerona).—Ha sido extraordinaria la animación de participantes y público en las pistas de esquí de Nuria, al celebrarse el I Campeonato hispano-francés de parejas mixtas, prueba oficiosa que montó el Club Alpino de Nuria aprovechando la estancia en el Valle de un numeroso grupo de deportistas franceses.

La dirección de la carrera estuvo a cargo del profesor de esquí de Nuria, el austriaco Heinz Leh.

Los resultados de la carrera fueron: 1. Sabat-Signoret (Francia); 2. Forn-Pique (España); 3. Desarnauts-Laguette (Francia); 4. Lluch-Rocamora (España); 5. Monjo-Bau (España); 6. Ginesta-Forn (España); 7. Pulches-Baux (Francia); 8. Tresserra-Casanova (España); 9. Duffer-Jeny (Francia); y 10. Vila-Onses (España), hasta 29 parejas clasificadas. (Aifil.)

DOCUMENTAL DEPORTIVO

BALON-VOLEA.—En las pistas del Club Deportivo Hispano-francés de Barcelona se disputó el encuentro internacional de balonvolea entre las selecciones de Cataluña y de Languedoc (Francia), que finalizó con la victoria de la francesa por tres «sets» a dos. Como indica el resultado el encuentro fue disputadísimo.

CICLO-CROSS.—Renato Longo, de Italia, campeón del mundo de la especialidad, ha ganado el ciclo-cross internacional de Argentan, cubriendo los 22,500 kilómetros en una hora, 20 minutos, 25 segundos. En segundo lugar se clasificó el francés Meunier, a un minuto de diferencia. (Mencheta.)

ESQUI.—Los equipos ruso, checoslovaco y de Alemania oriental se han retirado de las pruebas internacionales de esquí que se iban a celebrar en Austria a partir del miércoles próximo, según han anunciado los organizadores. Estas retiradas se deben a la polémica registrada ayer en la competición internacional de saltos en Innsbruck (Austria), en la que también se retiraron equipos de Rusia, Checoslovaquia, Polonia y Alemania oriental, debido a que el alcalde Luger decidió que no se izara bandera alguna durante las competiciones, con el fin de evitar ondear la bandera de Alemania oriental, a la que Austria no reconoce. (Aifil.)

NATACION.—La campeona olímpica de natación Lorraine Crapp se enfrentará con otra gran figura de la natación femenina, Ilsa Konrads, el próximo miércoles, en la primera de las tres sesiones del Campeonato de Natación de Nueva Gales del Sur, en la que participarán 32 nadadoras. Las dos nadadoras participarán en la prueba de las 220 yardas estilo libre. Lorraine Crapp participará en las pruebas de 110, 220 y 440 yardas estilo libre. También se disputarán carreras en distancias de 220 yardas (mariposa), 110 yardas (brazo) y 440 yardas (relevos). La segunda sesión de este Campeonato se celebrará el día 9 de enero, y la tercera el día 13. Todas las mangas de cada una de las pruebas se celebrarán la noche anterior. (Aifil.)

RUGBY.—En el campo de Las Cortes, con asistencia de unos tres mil espectadores, se jugó el encuentro de rugby entre el Clare College, de Cambridge, y el C. F. Barcelona, que finalizó con la victoria de los ingleses por 11-9. A las órdenes del colegiado catalán señor Bilbao II, los equipos y marcadores fueron éstos: C. F. Barcelona: Blanch II, Juan, Rocavert, Blanch III, Cabot (3), Cortada, Rabassa, Cateira, Martínez, Gayobari (6), Omedes, Font, Moner, Rodó y González.—Clare College: Harvey, Lavender, Pelly, Sayer, Swales (3), Rees, Bevan, Höne (3), Tenham, Perry (3), Gardiner, Creeker, Skinner, Jones y Wilson (2). La primera parte del encuentro finalizó con el resultado de 8-6, también a favor de los ingleses. (Mencheta.)

TENIS.—En las pistas del Valencia Club de Tenis se ha celebrado una exhibición entre el campeón español Andrés Gimeno y el gran jugador del Real Madrid Manuel Santana, que acaba de regresar de su gira triunfal por Hispanoamérica, donde entre otros éxitos consiguió el título de campeón de Argentina. El partido, concertado a tres «sets», concluyó con dos, pues la superioridad de Gimeno fue abrumadora y brillante, ganando por 6-1 y 6-1. Gimeno se mostró en gran forma. A continuación se jugó el partido de dobles, en el que la pareja formada por Gimeno-Arilla venció a Santana-Tacchini (italiano) por 7-5, 6-1 y 6-4. Gimeno y Arilla, que dieron la sorpresa negativa al perder la final de dobles caballeros de la Copa Faulcombridge, frente a Maggi y Tacchini, se mostraron en gran forma, con juego eficaz y muy lucido. (Aifil.)

—El australiano Neale Fraser se ha adjudicado el título individual del Torneo de Australia occidental, al vencer a su compatriota Bob Howe por 8-6, 8-6 y 7-5. El título de dobles femeninos lo ganaron María Bueno (Brasil) y Christine Truman (Gran Bretaña), que vencieron a Jan Lehan y E. Duldig, por 4-6, 6-2 y 6-2. El título de dobles mixtos lo ganaron María Bueno y Neale Fraser, al vencer a Brian Bowman y E. Duldig por 4-6, 6-2 y 6-2. (Aifil.)

COMENZO EN BARCELONA EL TORNEO INTERNACIONAL DE HOCKEY SOBRE HIERBA EN LA PRIMERA JORNADA EL REAL CLUB DE POLO VENCIO AL CONJUNTO ALEMAN SCHWEINFURT

BARCELONA.—El Torneo Internacional de Reyes de hockey sobre hierba, organizados por el Real Club de Polo, dio comienzo en la mañana del domingo con una interesante jornada amistosa.

En primer lugar han jugado los equipos femeninos del Picadero Hockey Club y el Wurzbürger Skiers de Alemania, venciendo este último por tres tantos a cero, que fueron obtenidos por M. Dollein. En el primer tiempo la ventaja del equipo visitante fue de dos-cero.

Seguidamente contendieron el Pedralbes y el Schweinfurt H. J. C. de Alemania, equipos masculinos, venciendo los alemanes por tres goles a uno. El primer tiempo terminó con empate a un tanto, logrado el del Pedralbes por Javier López Sadrústegui en magnífica jugada personal. El conjunto alemán exhibió un buen juego y magníficas individualidades. (Aifil.)

VICTORIA DEL REAL CLUB DE POLO

BARCELONA.—Ha proseguido en Pedralbes el torneo internacional del Real Club de Polo, enfrentándose el conjunto alemán Schweinfurt contra el Polo.

Se ha marcado un solo gol, favorable a los polistas, tanto logrado a los veinticuatro minutos de juego del segundo tiempo, al ser lanzado un penalty y dos corners por J. Zualde, que paró Mercader y remató magníficamente E. Zualde.

La defensa de ambos equipos ha sido lo mejor del partido, sobresaliendo el ataque germano en los finales del segundo periodo, en lo que ha intervenido por primera vez el meta polista.

Arbitraron Andréu II y Taruella.

Equipos: Schweinfurt.—Kuaile; Jopp, Holzer, Laverbam; Blub, Muller; Schroder, Womer, Wolf, Hahfurter y Stein.

Real Polo.—García; Coll, Cavailler, Mercader; Andréu, Waldo; Macaya, Calzado, Barruellas, E. Zualde y J. Zualde. (Mencheta.)

DERROTA DEL TARRASA ANTE EL WUPPERTAL

BARCELONA.—Ayer tarde continuó disputándose el Torneo internacional de hockey sobre hierba en el campo de deportes del Real Club de Polo, enfrentándose el C. D. Tarrasa y el conjunto alemán Gold Weis Wuppertal.

Vencieron los jugadores germanos por dos tantos a uno. Arbitraron el español Fheis-

ner y el alemán Fuiger; y las anotaciones fueron:

TARRASA.—Sanfont; Talá, Colomer, I. Sallés; Colomer II, N. Ventallón; Prats I, S. Ventalló, Roig I, Roig II y Marli.

GOLD WEIS WUPPERTAL.—Richter; Bickhoff, Mehl, Weing, H. Bockhoff, Bertram, Hohmberg y Zimmerman.

A los ocho minutos, en un buen avance de los alemanes, Klein marcó el primer tanto para su equipo, con cuyo resultado se llegó al descanso.

En el segundo tiempo, a los doce minutos, S. Ventalló estableció la igualdad; y faltando tres minutos para el final Bertram marcó el segundo tanto alemán.

El partido, en líneas generales, fue muy disputado, si bien prevaleció la mayor decisión de los delanteros alemanes, que aprovecharon las ocasiones que se les presentaron para rematar a gol. (Mencheta.)

CAMPEONATO EUROPEO DE BILLAR A TRES BANDAS

Mañana comenzará en Dusseldorf

ENTRE LOS DIEZ JUGADORES PARTICIPANTES FIGURA EL ESPAÑOL FONTOVA

DUSSELDORF.—Los días 6 al 10 del actual se celebrará en esta ciudad el Campeonato de Europa de billar a tres bandas, en el que participarán diez jugadores en representación de ocho naciones. Figura entre ellos el español Juan Fontova.

Las eliminatorias se harán en dos grupos, que son los siguientes:

Grupo A:

- Rene Vingerhoedt (Bélgica).
- Johan Scherz (Austria).
- Henry de Ruyter (Alemania Occidental).
- Ernst Rudolph (Alemania).
- Sheren Soegard (Dinamarca).

Grupo B:

- Augusto Tiedke (Alemania).
- Roger Hanoun (Francia).
- Laurent Boulanger (Francia).
- Juan Fontova (España).
- Jacques Blauc (Suiza). (Aifil.)

El Club Natación Barcelona venció a Emulation Nautique de Castres

EL ENCUENTRO TUVO LUGAR EN LA CATEGORIA JUVENIL FEMENINA Y SE CELEBRÓ EN LA CIUDAD CONDAL

BARCELONA.—En la piscina de La Escollera se celebró la segunda y última jornada del encuentro amistoso internacional Club Natación Barcelona-Emulation Nautique de Castres, encuentro juvenil femenino (de trece a dieciocho años).

El encuentro finalizó con la victoria del conjunto español, por 87-50 puntos. Los resultados registrados en las distintas pruebas fueron éstos:

- 100 metros braza:
1. C. Morere, Emulation Nautique, 1 m. 34 s. 4-10.
 2. A. M. Manzano, C. N. Barcelona, 1 m. 40 s. 3-10.
 3. M. A. Tarrida, C. N. Barcelona, 1 m. 42 s. 2-10.

100 metros libres:

1. M. Villa, Emulation Nautique, 1 m. 17 s.

2. C. Santamaría, C. N. Barcelona, 1 m. 18 s. 1-10.
3. M. Cuesta, C. N. Barcelona, 1 m. 20 s. 3-10.

50 metros mariposa:

1. M. Cuesta, C. N. Barcelona, 42 s. 2-10.
2. N. Guiraud, Emulation Nautique, 45 s. 4-10.
3. G. Schulz, C. N. Barcelona, 45 s. 8-10.

Relevos 4 por 50 metros, estilo libre:

1. C. N. Barcelona, 2 m. 39 s. 1-10.
2. Emulation Nautique, 2 m. 51 s. 3-10.

Relevos 5 por 50 metros, libre:

1. C. N. Barcelona, 2 m. 55 s. 1-10.
2. Emulation Nautique, 3 m. 05 s. 3-10. (Mencheta.)

Gran éxito de Antonio Ordóñez en Cali

CALI. — Se ha celebrado la tercera corrida de feria y el primer mano a mano en América entre Antonio Ordóñez y Luis Miguel Dominguín. Ordóñez logró un gran triunfo, con tres orejas y grandes aclamaciones del público. El día fue esplendoroso, con un lleno completo. La recaudación alcanzó los 430.000 pesos. Ganado de Dominguín, tres buenos, dos foguados y uno devuelto al corral.

Dominguín a su primero, foguado, realizó una faena con gran dominio. Lo despachó de un pinchazo y dos estocadas, con descontento por parte del público. A su segundo realizó una faena inteligente y valerosa. No estuvo afortunado con el estoque. Fue aplaudido en su tercero con la capa. Realizó un valiente cambio de rodillas. Lo despachó de dos pinchazos y dos estocadas. La presidencia le concedió una oreja, a pesar de las protestas del público.

Ordóñez realizó con su primero elegantes verónicas y una gran faena que causó delirio entre el público. Despachó a su enemigo de una estocada entera, que le valió dos orejas. El público pidió el rabo. A su segundo realizó una faena valiente y lo despachó también con una estocada entera. Le fue concedida una oreja y el público pidió la otra. El tercero de Ordóñez salió defectuoso y fue devuelto al corral. El sustituto es manso y foguado. Ordóñez hizo lo imposible por lograr faena. Lo despachó bien. (Efe.)

CINE

INAUGURACION DEL CINE MADRID



Días pasados ha tenido lugar la inauguración del cine Madrid, que gracias a la total modificación sufrida en su sala, se ha convertido en el más amplio y moderno de nuestra capital. El cine Madrid cuenta con una monumental pantalla, sin duda la más grande de Madrid; con unas butacas del mayor confort, con

un amplio y elegantísimo hall, tanto en el patio de butacas como en el entresuelo. En este piso dispone de una barra de bar digna del mejor local del mundo. En el aspecto técnico, tanto en la proyección como en el sonido, se la ha dotado de los más modernos y perfectos adelantos cinematográficos.

Cinematográfica Pelimex, S. A., firma que programará este grandioso y cómodo local, ha seleccionado las mejores películas mexicanas. «800 leguas por el Amazonas» ha sido la película que ha tenido el honor de inaugurar el cine Madrid, y el éxito obtenido rebasa todo lo calculado. «800 leguas por el Amazonas» es un film de aventuras, realizado en el más perfecto eastmancolor y mexiscope, basado en la famosísima novela de Julio Verne «La jangada».

La crítica y el público han reafirmado con su buena acogida el éxito que esta película consiguió en el mundo entero, y «800 leguas por el Amazonas» entró victoriosamente en su segunda semana de proyección.

BOLETIN METEOROLOGICO

Durante la pasada noche se han registrado lloviznas débiles en Galicia y algún punto aislado de la cuenca del Duero. En el resto de España el tiempo ha sido bueno, con alguna niebla matutina en la costa cantábrica y meseta Norte. Durante el día de ayer el cielo ha permanecido nuboso en Galicia y ha habido algunos bancos de niebla en el litoral Cantábrico y puntos de la meseta Norte. En el resto de España ha reinado buen tiempo, con cielo despejado o casi despejado.

TIEMPO PROBABLE.—Cielo nuboso en la región del Estrecho y Galicia; algunos bancos de niebla en el Cantábrico y puntos de la Meseta. Buen tiempo en el resto.

Temperaturas extremas de España: Máxima de 22 grados en Alicante y mínima de 1 grado bajo cero en Teruel.

500 PLAZAS SIN TITULO

Convocadas Oposiciones a SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO DE 3.ª CATEGORIA. NO SE EXIGE TITULO.—Sólo varones, de 21 a 45 años. QUINIENTAS PLAZAS. Ingresos elevados; gran porvenir.—Para informes urgentes (rogamos acompañen 2 ptas. franqueo) diríjase a

«JURISPERICIA»

Jardines, 3

MADRID (14)

CINEMATOGRAFICA PELIMEX, S. A.

agradece sincera y profundamente tanto a la crítica madrileña como al público que acudió a la inauguración del

CINE MADRID

las felicitaciones, palabras de cordialidad y muestras de admiración y elogio por la radical transformación del amplio local y las perfectas instalaciones de proyección y de sonido que permiten captar en toda su belleza las excelencias de la grandiosa película

800 LEGUAS POR EL AMAZONAS

espectacular superproducción en magnifico EASTMANCOLOR y MEXISCOPE

basada en la famosa novela «LA JANGADA», del genial JULIO VERNE

producida y dirigida por EMILIO GOMEZ MURIEL para CORSA, S. A., con fotografía de JACK DRAPER y muy adecuadas interpretaciones de CARLOS LOPEZ MOCTEZUMA, RAFAEL BERTRAND, ELVIRA QUINTANA, RAUL FARELL, MARIA DUVAL, BEATRIZ AGUIRRE y «PICHIRILO»



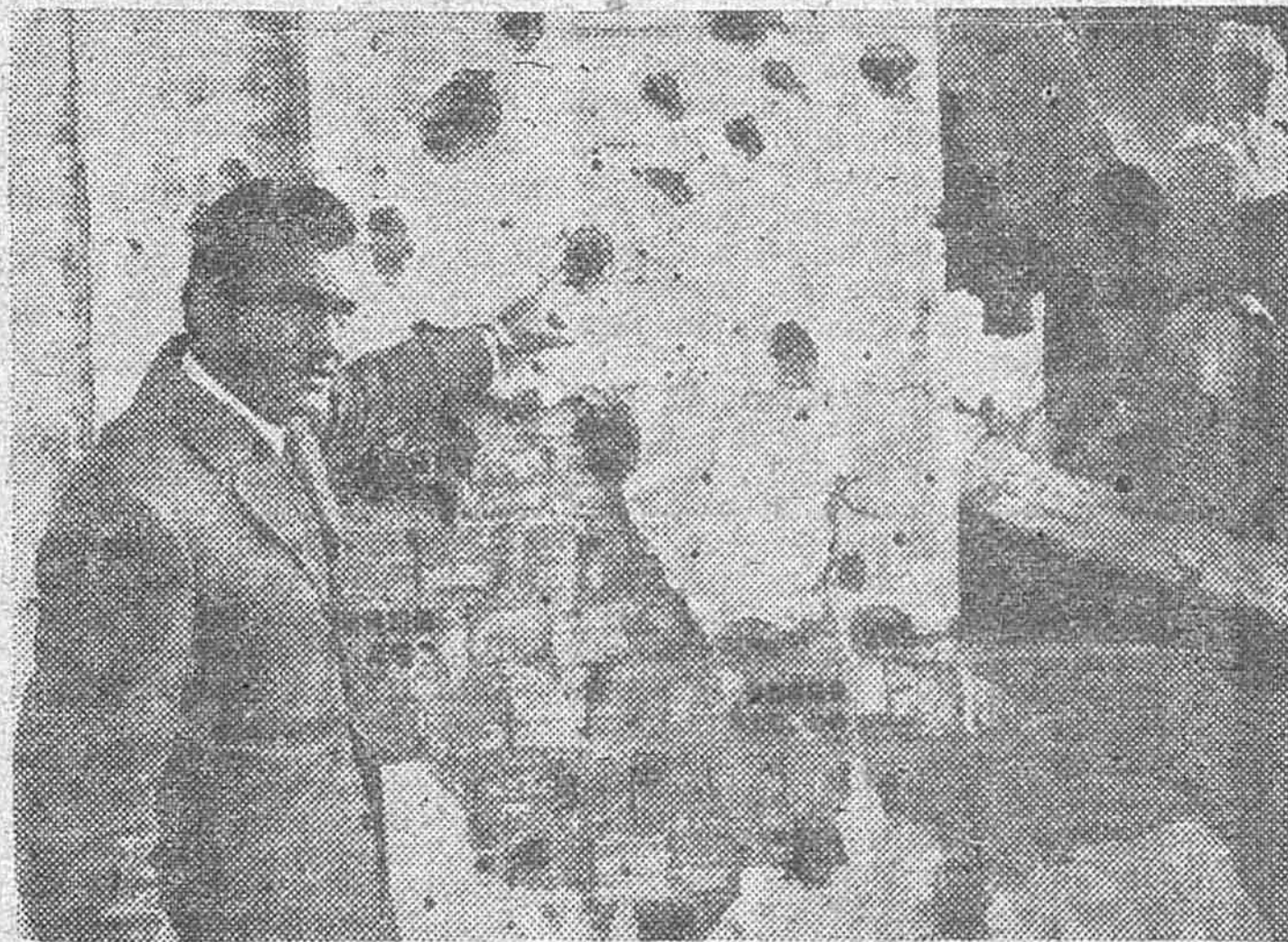
Recomienda al público que acuda a comprobar la elegancia y comodidad del local, la grandiosidad de la pantalla, la nitidez de la proyección, la perfección del sonido y pueda deleitarse con las apasionantes peripecias de la joya del cine mexicano

800 LEGUAS POR EL AMAZONAS

que presenta en imágenes la desbordante fantasía de JULIO VERNE

Y QUE HA ENTRADO VICTORIOSAMENTE EN SU

SEGUNDA SEMANA DE PROYECCION



El actor Arturo Fernández, que en «La fiel Infantería» encarna el papel de Comandante Goñi, aprovecha la circunstancia del estreno de esta película en Oviedo, la ciudad invicta y heroica de nuestra guerra, para recorrer los lugares evocadores de la inmortal gesta. El Comandante Félix, actor de verdad y héroe de ficción en la película de Lezaga, estuvo en muchos de los rincones ovetenses que rememoran el sacrificio de los infantes españoles. Aquí aparece mostrando sobre las paredes de los viejos hospitales del Monte Naranco las huellas de los impactos de metralla. (Foto Tosal.)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y San Domingo). Alquiler sotos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

ESCUELA automovilística. Salamanca, Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

SALMANTINA enseña conducir camión Diesel nuevo.

PONS. Escuela automovilística. Lagasca, 133. 364206.

PONS Escuela automovilística (Sucursal Gobernador 4. Aranjuez).

CALLAO. Escuela automovilística. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ESCUELA automovilística. Rafael Alvarez, Plaza Santa Bárbara, 4. Teléfono 571119.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, medallas, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antiveneréa. Fuencarral, 6. Biotragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10.

Clinica Doctor Hernández, 273564. (332.)

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Vifato, 11. Teléfono 241429. Alvarez

ENSEÑANZAS

BACHILLERATO nocturno, contabilidad, idiomas, cultura. Palma 42.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets, rápida mente. Díaz Arias, Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

GAMAS metálicas, colchones, gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Muriel, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Baratisimos. Espíritu Santo, 24.

TRANSPORTES POR CARRETERA

LINEAS REGULARES DESDE MADRID A:

ANDALUCIA

TRANSPORTES Auto-Andalucía P.º de Atocha, 17. Teléfono 511204.

ALGECIRAS. — Auto-Andalucía.

ALMERIA. — Auto-Andalucía.

CADIZ. — Auto-Andalucía.

CORDOBA. — Auto-Andalucía.

GRANADA. — Auto-Andalucía.

HUELVA. — Auto-Andalucía.

JAEEN. — Auto-Andalucía.

JEREZ de la Frontera. — Auto-Andalucía.

MALAGA. — Auto-Andalucía.

SEVILLA. — Auto-Andalucía.

ASTURIAS Y GALICIA

AVILES. — García Mares, 277092.

GIJON. — García Mares, 277092.

LA CORUÑA. — García Mares, 277092.

CASTILLA-LEON

ALMAGRO. — TRAMER, 513829.

CIUDAD REAL. — TRAMER, Juan de Urbista, 27. Teléfono 513829.

Servicio diario.

DAIMIEL. — TRAMER, 513829.

LEON. — García Mares, 277092.

PUERTOLLANO. — TRAMER, 513829.

EXTREMADURA

CACERES. — Transportes Extremadura. Palencia 29. Telef. 333927.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida de José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

OFERTAS

PRECISAMOS auxiliar administrativo, soltero 20-25 años, conocimientos taquimecanografía.

Apartado 3017. Madrid (9.416).

PROGRAMAS

A PETICION DEL PUBLICO
Dos últimos días, BOHEMIOS.
Teatro Zarzuela.

NOCHE DE REYES EN
la Zarzuela. Última representa-
ción de BOHEMIOS, con un gran
fin de fiesta

ALCAZAR. — (212252.) Revistas
Antonio Casal, con Irene Dai-
na, 7 y 11: Luna sin miel (de
Navarro y Moraleda). 2 últi-
mas semanas.

BEATRIZ. — (253108.) Compañía
Maritza Caballero, 7 y 11: Ma-
ribel y la extraña familia (Mi-
guel Mihura). Paco Muñoz, Ma-
ría Bassó, M.ª Luisa Ponte, con
Julia Caba Alba. Venta anticipa-
da.

CALDERON. — (391333.) 7, 11:
Rafael Farina presenta Copla
y canción, de Antonio Quinte-
ro y maestro Gordillo. 2 últi-
mos días.

CIRCO PRICE. — (216319.) 7, 11:
Circuitos Carcellé presenta su
nuevo y sensacional programa
de Pascuas. Elefantes Indostá-
nicos de Gruss, 3 Olympics (in-
trépido águila humana), Herma-
nos Méndez, Miss Char-
mette con su caballo alta escuela
y el Salsky canino, Camuto,
Los «Poneys» de Micheletty,
Mr. Chips (hombre o muñeco?),
Pilar O'Brien con sus per-
ros futbolistas, Mr. Roger,
Mike and Perla, Srta. Jarque,
Miss Claris con sus palomas,
Lisa Blady, etc. ¡Un nuevo su-
perespectáculo de gran circo!
(Despachase para tres días.)

COMEDIA. — (Cia. Alberto Closas,
7 y 11: Cena de matrimonios,
de Alfonso Paso. (Una maravil-
losa interpretación para una
extraordinaria comedia.)

COMICO. — (Cia. Lili Murati. Pri-
mer actor, Pedro Porcel y Ra-
fael Alonso.) 7, 11: Las chicas
de Barillet y Grady. Versión
libre de Alfonso Paso.

ESLAVA. — (311964.) 7 y 11: Au-
rora Bautista en La gata so-
bre el tejado de zinc... (Ten-
nessee Williams). Primer ac-
tor: Antonio Prieto. Seis últi-
mos días. Próximamente, estre-
no: La Casamentera, de Thor-
ton Wilder.

ESPAÑOL. — 7, 11. Compañía ti-
tular. Director, José Tamayo:
La Orestíada, la famosa trilo-
gía de Esquilo, en la versión
de José María Pemán y Fran-
cisco Sánchez Castañer, músi-
ca de Cristóbal Halffter, con
Luis Prendes, Berta Riaza,
Luisa Sala y la colaboración
de Irene López Heredia. La obra
más importante de todos los
tiempos. Tolerada menores.

FUENCARRAL. — (Revistas
Maestro Cabrera.) 7 y 11:
¡Aquí hay tomate! Fantasia lí-
rica de Llabrés y García To-
rre, música del maestro Cabre-
ra, con Amparo de Lerma y
Venancio Moreno. (Butaca des-
de 30 pesetas.)

GOYA. — (253217.) Goya, 22. Me-
tro Velázquez. 7 y 11: ¿Dón-
de vas, triste de ti? (de Juan
Ignacio Luca de Tena), por
José M.ª Rodero, Carmen Ber-
nardos, Francisco Pierrá, Am-
paro Martí, Ricardo Canales y
Compañía titular. ¡Más de 50
personas en escena! ¡Espectá-
culo fastuoso y deslumbrante!
Tolerada.

INFANTA ISABEL. — (214778.)
7, 11: Coartada. ¡Una aventura
de Hércules Poirot! La obra
maestra de Agatha Christie.
Triunfo colosal de Manuel Di-
centa y toda la Cia. titular. Di-
rección: Arturo Serrano. «Los
aficionados al género policiaco
encontrarán motivos abundan-
tes de placer y deleite.» Alfredo
Marquerie («A B C»).

LARA. — (211631.) 7, 11: El com-
prador de horas (de Jacques
Deval). Versión libre de José
María Pemán; por Adolfo Mar-
sillach, María Asquerino y to-
da la Compañía titular. 185 y
186 representaciones.

LATINA. — (Zori-Santos-Codo-
so, con Elenita Maya.) 7, 11:
Metidos en harina (nueva ver-
sión).

MARAVILLAS. — 7, 11: La prin-
cesa Alegria. Exitó clamoroso
de Marujita Díaz, con Paquito
Cano y Antonio Riquelme. (Úl-
tima semana.)

MARIA GUERRERO. — (Teléf.
317634.) 7 y 11: La extraordina-
ria comedia La desconcertan-
te señora Savage, de John Pa-
trick, versión de Javier Regás,
con Lina Rosales, Angel Pica-
zo, Gabriel Llopart y Mercedes
Prendes en el papel de la se-
ñora Savage. Dirección, Clau-
dio de la Torre. Dos últimos
días.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Ro-
mán.) 7, 11: Nueva versión
¡Tócame, Roquel. Protagonis-
ta, Queta Claver. Noche, tra-
dicional función extraordinaria
de Reyes. Selecto fin de fiesta.
Todos los espectadores serán
obsequiados con dátiles del de-
sierto y botellines Tío Pepe.

RECOLETOS. — 7 y 11: Juanjo
Menéndez en Oscar (con Olga
Peiro, Manuel Collado. Colo-
ración Julia Martínez). Di-
rección, Pérez Puig.

REINA VICTORIA. — (Fernando
Granada con Pastora Peña.)
Últimos días de actuación. 7,
11: Alta fidelidad (de Edgar
Neville).

ZARZUELA. — (Compañía titular.
Dirección: Lola Rodríguez
Aragón.) 7 y 11: Sensacional
espectáculo musical Bohemios,
con Estrella Alsina (tarde),
Dolores Cava (noche), Inés
Rivadeneira, Carlos Munguía,
Coros y Ballet titulares. ¡Una
fabulosa y moderna versión de
la célebre obra de Amadeo Vi-
ves! Director, José Tamayo.
A petición del público, 2 últimos
días.

ALBA. — (270785.) Selecto, conti-
núa 10 mañana: Canto para ti
Himno de batalla.

ALBENIZ. — 6,45, 10,45: Segundo
grandioso espectáculo: Cínera-
ma Holiday (technicolor). Ap-
to todos los públicos. Venta an-
ticipada localidades. Miércoles,
11,30 mañana, función especial,
precios populares.

ALCALA. — Aventuras de Jhon Silver
y Emilio los detectives.

ALCANTARA. — En un país lejano y
Corazón de León.

ALEXANDRA. — Bombas para la paz
y Los piratas del Mississippi.

ALHAMBRA. — Doce hombres sin ple-
dad y Zarak.

AMAYA. — Las dos y media y veneno.
APOLO. — Los tramosos y La última
noche del «Titanic».

ARGUELLES. — Continúa 3,45:
La vuelta al mundo en 80 días
(Cantinflas; hablada en espa-
ñol). Technicolor. Autorizada.
menores.

ARGEL. — Canto para ti y Himno de
batalla.

ASTUR. — Los aventureros de Mekong
y Arizona, prisión federal.

AVENIDA. — (217571.) 7, 11:
Al Capone (Rod Steiger). 5.ª
semana.

AYALA. — 5: Veraneo en España.
El jardín del diablo. (Tolera-
do.)

AZUL. — Mi tío. Es grande ser joven.
BARCELONA. — 6,30, 10,15: La vuel-
ta al mundo en 80 días (Can-
tinfilas; hablada en español).
Technicolor. Autorizada meno-
res. 3.ª semana.

BECERRA. — Palomo público núm. 1.
BECQUER. — Casco de acero y Pa-
lomo público núm. 1.

B. ARTES. — Enseñame a querer
BENAVENTE. — ¡Huk! grito de muer-
te y 12 hombres sin piedad.

BENLLIURE. — 7, 11: El gafe
(Ozores, Teresa del Río, Garis-
a). Tolerada.

BILBAO. — Enseñame a querer.
BULEVAR. — Las dos y media y ve-
neno.

CALIFORNIA. — La familia Trapp y
Creemos en el amor.

CALLAO. — 7, 11: El bárbaro y la
geisha (John Wayne, Eiko An-
do). Cinemascope, Color. To-
lerado.

CANDILEJAS. — El cielo difamado y
Los piratas del Mississippi.

CAPITOL. — 6,45, 10,45: Misión
de audaces (John Wayne, Wi-
lliam Holden). Color por Delu-
xe. Tolerada.

CARLOS III. — Hércules.

CARRETAS. — 10 mañana: Fa-
bricante de campeones y Cuan-
do llega la primavera.

CARTAGO. — (577023.) 6,30, 10,15:
La vuelta al mundo en 80 días
(Cantinflas, David Niven).
Technicolor. Tolerada. 3.ª sema-
na.

CERVANTES. — Sangre en el asfalto
y La casa de la Troya.

COLISEUM. — 6,45, 10,45: La ca-
sa de té de la luna de agosto
(cinemascope; metrocólor);
Marlon Brando, Glenn Ford,
Machiko Kyo. ¡Maravillosa y
alegre! Tolerada.

COLON. — Carrusel napolitano y El
principio valiente.

CONCEPCION. — El alcón de oro y
Los piratas del Mississippi.

CHAMBERI. — Los tramosos y La úl-
tima noche del «Titanic».

CHUECA. — 5: Mensajeros de paz
y Aventuras de Tom y Jerry.
(Toleradas.)

ESPRONCEDA. — A París con el amor
y Mañana llorare.

EUROPA. — La reina de Montana y
Los piratas del Mississippi.

FELIPE II. — 5: Un americano
de Roma, 15 bajo la luna. (To-
lerado.)

FIGARO. — 4: El cebo (Heinz
Rühmann, Michel Simon), Se-
renata en México (Rosita Qui-
ntana, Luis Aguilar; technico-
lor). Toleradas.

FLORIDA. — La ley del Norte y Arizo-
na, prisión federal.

GALILEO. — La reina de Montana y
Los piratas del Mississippi.

GAYARRE. — El gran circo.

GONG. — Continúa 5: Escucha mi
canción (Joselito; eastmanco-
lor; autorizada menores).

GRAN VIA. — 7, 10,45: Molo-
kai (Javier Escrivá). Director,
Luis Lucia. Declarada de Inter-
rés nacional. Autorizada meno-
res. 13.ª semana.

IBIZA. — 5: Mensajeros de paz,
Festival Tom y Jerry. (Tolera-
do.)

IDEAL. — Continúa 5: El gafe
(José Luis Ozores, Teresa del
Río, Antonio Garisa). Tolerada.
Pasos: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Ni sangre ni
arena (Cantinflas). El marido
propone y... (Jack Baukins,
Margaret Johnston). Technico-
lor. Toleradas.

IMPERIO. — Rebelión en la granja y
Al oeste de Zanzibar.

INFANTAS. — Las dos y media y ve-
neno.

IRIS. — Dibujos y Los puentes del To-
ko-Ri.

JORGE JUAN. — Las dos y media y
veneno.

LA TORRE DE MADRID. —
(471657.) 7, 11: Furia en el
valle (Glenn Ford). Color. To-
lerada. Domingos y festivos,
matinal a las 11.

LIDO. — Rebeldes en la ciudad y En-
señame a querer.

LOPE DE VEGA. — (472011.)
7, 11: El... (Conchita Mon-
tes, Alberto Closas, Rafael
Alonso). Color. 4.ª semana.

LUCHANA. — 7, 11: El gafe (Ozo-
res, Teresa del Río, Garisa).
Tolerada.

LUSARRETA. — Mensajeros de paz y
Festival Tom y Jerry.

MADRID. — (Plaza del Carmen.
Tel. 215694.) 7, 11: Isla ver-
de, Documental en eastmanco-
lor de La Palma (Canarias) y
800 leguas por el Amazonas
(eastmancolor y mexiscopes).

MAGALLANES. — 5: Mensaje-
ros de paz y Festival Tom y
Jerry. (Tolerado.)

MARVI. — (Cartagena, 89. 450615.)
7, 11: El gafe (Ozores, Teresa
del Río, Garisa). Tolerada.

METROPOLITANO. — El rebelde y Pa-
lomo público núm. 1.

MONTECARLO. — El robo del siglo y
Los tramosos.

MONTERA. — Mañana llorare.

MONUMENTAL. — Continúa 5:
Hoy como ayer (Rock Hudson;
technicolor). Un mayordomo
aristócrata (David Niven). Ma-
yores.

MUNOZ SECA. — (315141.) 10:
Bombas para la paz y Arizona,
prisión federal. (Toleradas.)

MURILLO. — Aventuras del Mekong
y Arizona, prisión federal.

NARVAEZ. — Tú eres música y Maña-
na llorare.

ODEON. — Amanecer incierto y En-
señame a querer.

ORAA. — 5: Mensajeros de paz,
Festival Tom y Jerry. (Tolera-
do.)

PALACE. — Como atrapar un marido.

PALACIO DE LA MUSICA. — 5
tarde, 9,30 noche: Los Diez
Mandamientos. Vistavision,
technicolor. Autorizada. 3.ª se-
mana.

PALACIO DE LA PRENSA. — Con la
muerte en los talones.

PALACIO DEL CINE. — Los piratas
del Mississippi.

PANORAMA. — Las dos y media y ve-
neno.

PAVON. — Costa de tiburones y Palo-
mo público núm. 1.

PAZ. — 6,45, 10,30: ¡Más fuer-
te que el cine! El milagro del
Todd-ao, con Oklahoma. Pun-
tualidad. Pasos: 6,55, 10,40.

PENALVER. — Palomo público núm. 1.
PEZ. — Violetas imperiales y Última
noche del «Titanic».

PLEYEL. — Secretaria para todo y La
última noche del «Titanic».

POMPEYA. — Como atrapar un mari-
do.

POSTAS. — Guerra de vales y Los
tramosos.

PRINCESA. — Enseñame a querer.

PRINCIPE ALFONSO. — El marido
propone y... Los piratas del Missis-
ipi.

PRINCIPE PIO. — Viviendo su vida y
Palomo público núm. 1.

PROGRESO. — 5: Escucha mi
canción (Joselito). Color. To-
lerada.

PROYECCIONES. — 7, 11: Escucha
mi canción (Joselito).
Technicolor.

REAL CINEMA. — Furia en el valle.
REX. — (Teléfono 471237.) Conti-
núa de 11 a 6. Numeradas, 7, 9
y 11 (tres sesiones): El peque-
ño gigante (Pulgarito). East-
mancolor. Tolerada.

RIALTO. — 7, 11: El gran circo
(Victor Mature, Rhonda Fle-
ming). Color. Tolerada.

ROXY. — «A».—Hércules.
ROXY. — «B».—Con la muerte en los
talones.

SAINZ DE BARANDA. — Canto para
ti y Himno de batalla.

SALAMANCA. — Escucha mi canción.
SAN CARLOS. — 4: Así mueren
los valientes (technicolor; ci-
nemascope). El palomo público
número 1 (technicolor). Tole-
rado.

SAN CAYETANO. — Bombas para la
paz y Los puentes del Toko-Ri.

SAN DIEGO. — Fabricante de cam-
peones y El secreto del pirata.

SAN MIGUEL. — 6,30 y 10,15 (pa-
ses película, 6,50 y 10,28). La
vuelta al mundo en 80 días
(color; tolerada). 3.ª semana.

SOL. — 10 mañana: Retorno al
pasado y El primer amor.

TIVOLI. — 5: Las dos y media y
veneno (Ozores). Technicolor.
Cinemascope. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — 6,30,
10,15 (pasos película, 6,40 y
10,25): La vuelta al mundo en
80 días (Color. Tolerada; roga-
mos puntualidad).

URQUIJO. — La reina de Montana y
Los piratas del Mississippi.

VALLEHERMOSO. — Cenizas de odio
y Mañana llorare.

VELAZQUEZ. — F. B. I. entra en ac-
ción y Aventuras de Quintín Dur-
ward.

VERGARA. — Enseñame a querer.

VICTORIA. — Tú eres música y Maña-
na llorare.

VOY. — Hombres y Moby Dick
X.—Wichita y Aventuras de Quintín
Durward.

CISNE NEGRO. — (Cartagena,
89. La sala más moderna, ale-
gre y juvenil.) Rafaela de Cór-
doba, Jes Fher, Ballet Mira,
Noches colaboración especial
Roberto Cobos, «Calambres».
Grandes orquestas y atraccio-
nes. Días 5 y 6: ¡Dos grandes
galas de Reyes! Tel. 451090.

CLUB AYALA. — Tres orquestas y
atracciones.

CLUB BELLAS ARTES. — Selectos
bailes.

EL BIOMBO CHINO. — (Music-
hall y chaya. Isabel la Católica,
6. Tel. 485081.) 6,30 tarde y
11,15 noche: Jules Sisters y Li-
dia Guillén, bailarinas egipcias.
Grandes atracciones. Orques-
tas: José Gea, Vicente Crespo
y la italiana de Americo Greco.
Noche, gran gala de Reyes.
Roscón, regalos.

FONTORIA. — Grandes atracciones.

FRONTON RECOLETOS. — 5,15:
Baracaldo IV.Zarandona, Dúo
Sarasola II; Urtasun-Salsa-
mendí III-Prat II-Alberro An-
tes, otro a pala. 11 noche: Oroz
III-Alsina, Iruarte II-Solozabal.
Aguirre. Antes, otro a remonte.

TEYMA. — Tarde y noche, las me-
jores orquestas, con el espec-
táculo de Pepe Alonso. Obse-
quio del típico Roscón.

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

8.— «Buenos días», melodías
de ritmos y géneros va-
riados.

10,25 «Cada disco un relato»,
por José Mateo Marín.

10,40 «Amenidades», el humor
condensado en las ante-
nas, por Juan Fortega.

11,10 «Los oyentes programan»,
11,30 «Club de oyentes».

12.— «Buenos días, amigos»,
por Francisco Garzón.

13,55 «El suceso deportivo del
día», por Carlos Fuertes
Peralba.

14,10 Conexión con Radio Na-
cional.

14,45 «Pequeña historia de los
famosos», por Rafael
Bravo Morata.

14,50 «Sucedió así», por Anto-
nio García Vidal.

15,10 «Paloma y Don Nicolás»,
por Rafael Torres Pa-
dial.

15,15 «Mosaico deportivo», por
Rafael Santidrián.

16,10 «Música selecta», comen-
tarios por José Antonio
Cubiles.

16,58 «Páginas femeninas», por
Gonzalo Portillo.

17,05 «La duda», novela origi-
nal de Luisa Alberca.

19.— «Para bailar siempre es
hora».

20.— «Yo soy el recuerdo», por
Daniel Baylos.

20,35 «El inspector X».

21,35 «Panorámica de los de-
portes», por Eduardo
Teus.

22.— Conexión con Radio Na-
cional.

22,15 «Hoy canta para ti».

24.— «La hora bruja».

1.— Cierre de la emisión.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Horizontales. — 1. Sahumado.

2. Atrévolo. — 3. Símbolo químico.

Cerveza inglesa. Punto cardinal.

4. Al revés, punto cardinal. Con-
junto de palabras que forman
sentido. Repetido, familiar. — 5.

Familiarmente, cierto estableci-
miento. Símbolo químico. Atan-
6. Empezando el día. — 7. En el