

# Arriba

Madrid, domingo 10 de enero de 1960

**LOS DOMINGOS, AL MUSEO.**—Siempre es nuevo para los ojos el Museo del Prado y siempre está lleno de sorpresas, aunque lo hayamos recorrido mil veces. Los domingos de Madrid parecen brindar especialmente sus mañanas para hacer una visita al Museo de pinturas, éste que desde una perspectiva poco frecuente, con don Diego de Velázquez delante, se ofrece en la portada. Si el lector gusta, puede acompañarnos en un breve paseo por sus salas en las páginas sexta y séptima. (Fotografía de Alcoba.)



Mira,  
special  
bresn.  
raccio-  
estas y  
Selectos  
Musto-  
Católi-  
rde y  
y Li-  
ipcias.  
rques-  
Cresco  
Greco.  
ones.  
—5,15:  
Dño-  
amen-  
Albe-  
nte. 11  
prebie-  
a.An-

s atrac-  
traccio-  
as, Ca-  
as me-  
ciones,  
Pepa

TODOS  
ADRID-

radiofóni-  
pinero pa-  
ta noche  
o cultural  
rid y Bar-  
s que se-  
radio Ma-  
valor de

que co-  
a exacia  
ono o per-  
ntes pur-  
s en Ma-

ID: calla  
32 20 55.  
ON MER-  
tonio, 24,  
90.

EN MA-  
al, 11. Te-

ABADO  
3. Teléfo-

IARIO  
7. Teléfo-

IMENEZ  
Universi-

ación de  
es desea-  
ntes pre-  
odos».   
e de me-  
lesde Ra-  
las Emi-  
la Socie-  
ifusión.

CO

.—Au-  
en toda  
on algu-  
de Cá-  
recho y  
diana y  
rde se  
recipita-  
el Cen-  
rias, Au-  
con al-  
Cataluña  
las nie-  
jo, Due-  
general,  
que las

EXTRE-  
Máxima,  
a, y mi-  
en Bur-



**PISOS desde 10.000** Pts. de **DESEMBOLSO INICIAL...**



**...en el BARRIO de SIMANCAS**  
Propietario : JOSE BANUS

● **PRECIOS**

**PISOS**

DESEMBOLSO INICIAL: DESDE **10.000** PESETAS  
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 Y 30 AÑOS

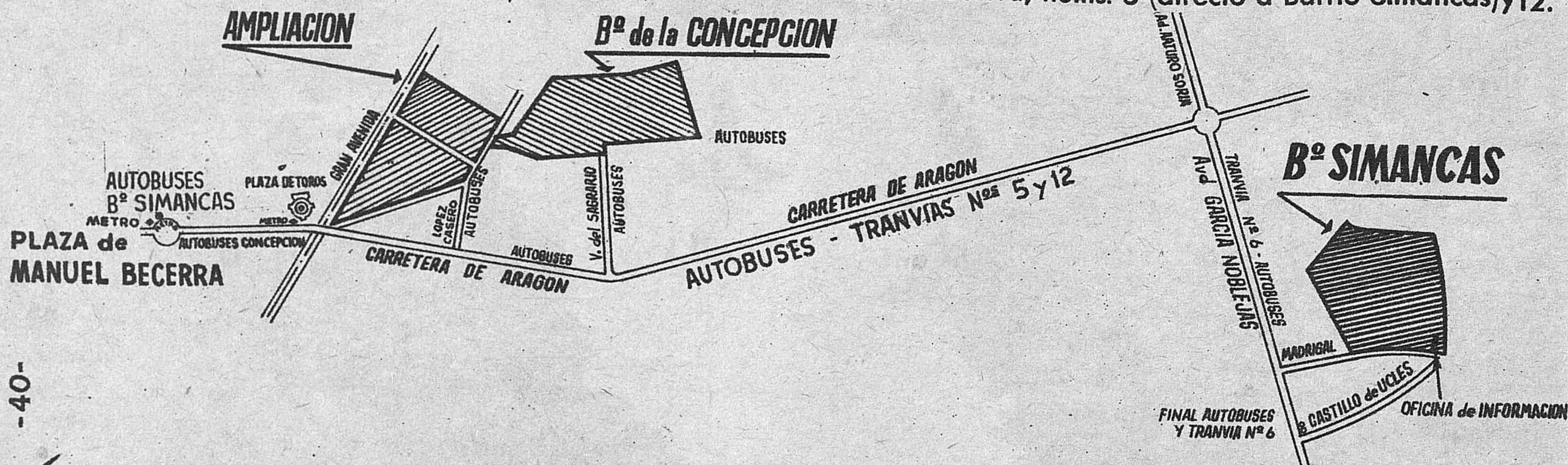
**TIENDAS**

DESEMBOLSO INICIAL: desde **43.000 y 35.000 PTS.**  
RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 Y 30 AÑOS

FONTAN

**MAGNIFICA INVERSION de CAPITAL: 20% NETO** alquilando a su renta **LEGAL** los pisos adquiridos.

- **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:** AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de San Blas) TRANVIAS desde Plaza Manuel Becerra, núms. 5 (directo a Barrio Simancas) y 12.

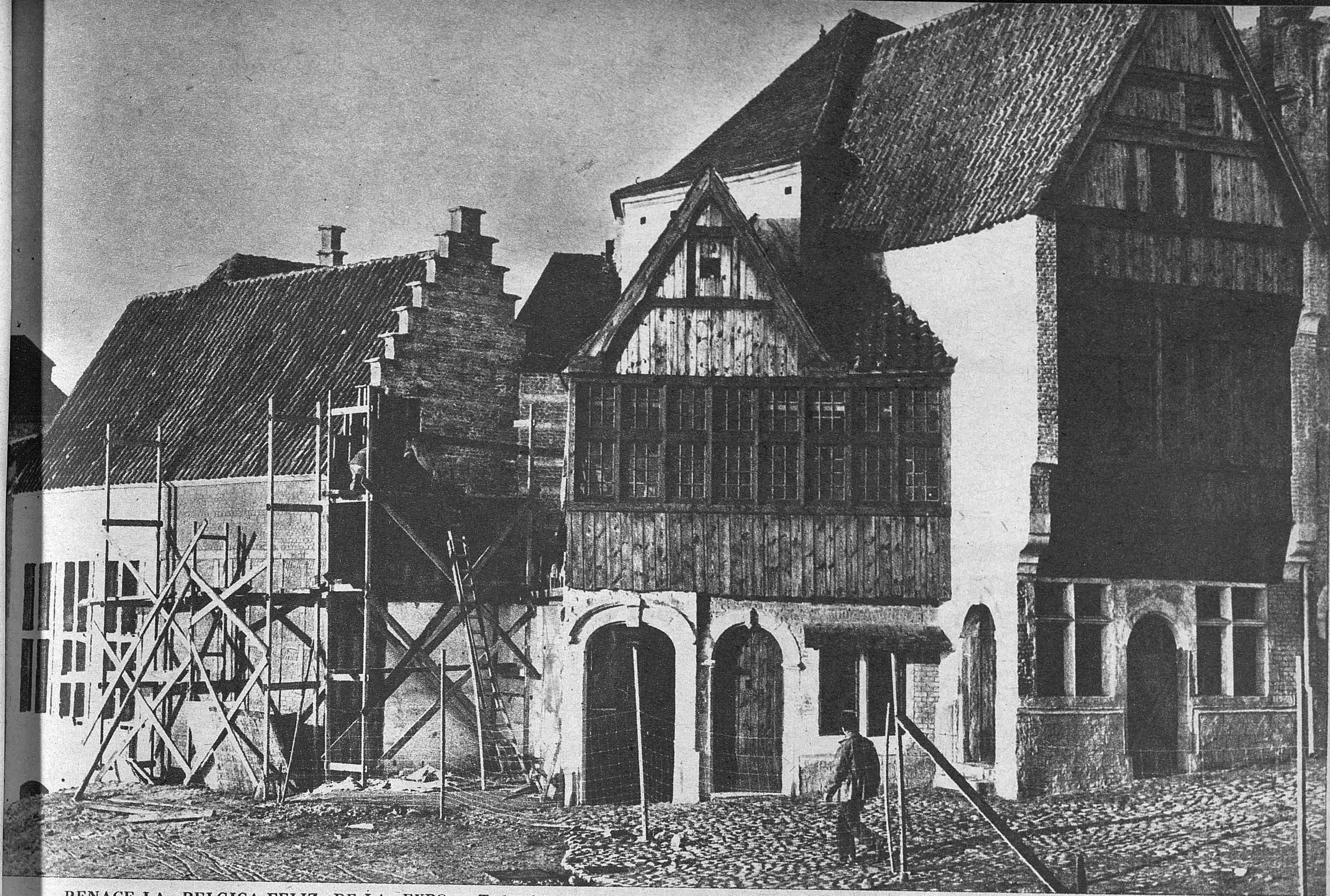


-40-

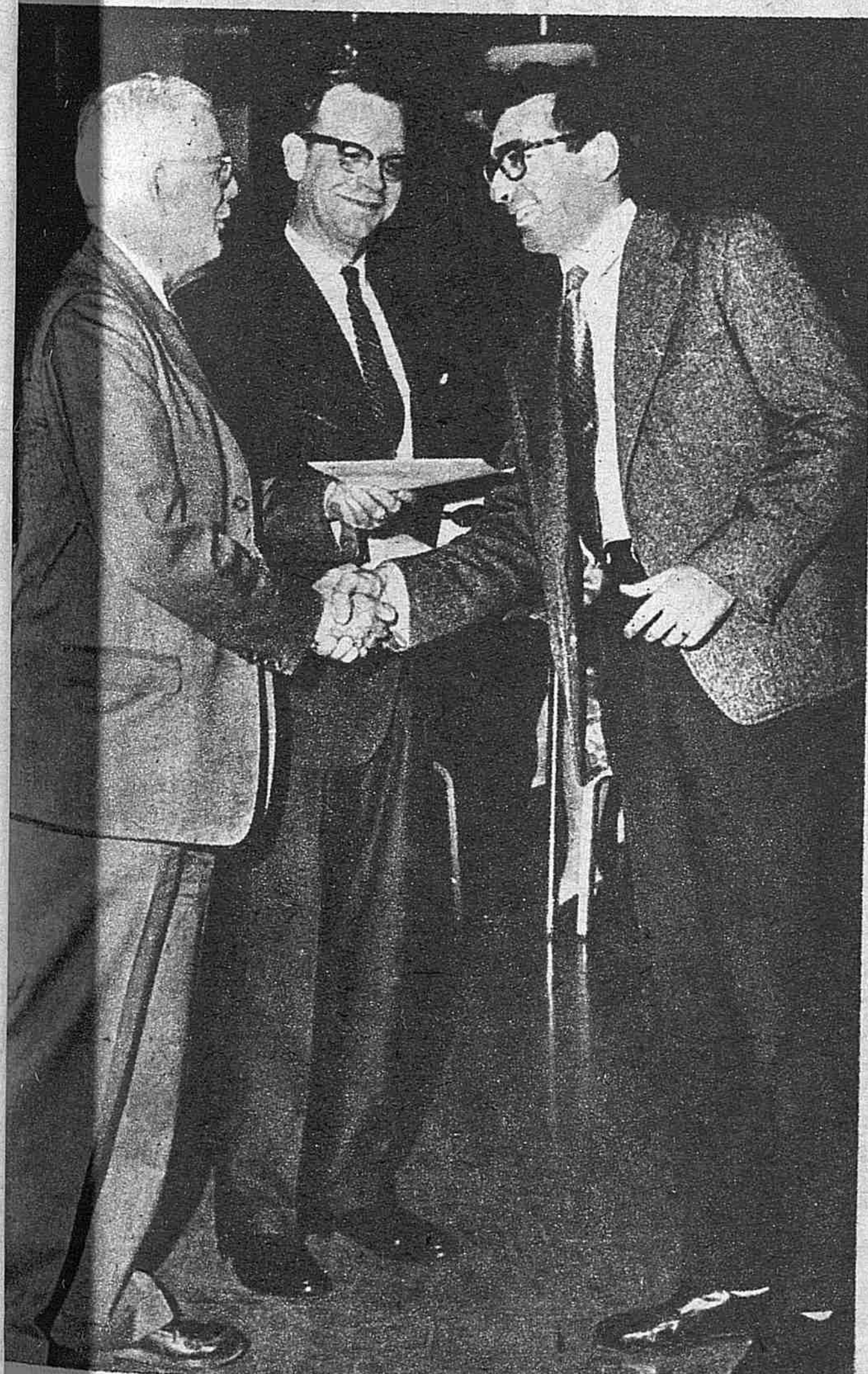
**INFORMACION Y CORRESPONDENCIA**

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde.
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 9 mañana a 7 tarde. - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS





**RENACE LA «BELGICA FELIZ» DE LA «EXPO».**—Todo el mundo creía que los edificios de la «Expo-58» estaban condenados a morir y que no quedaría más vestigio de aquellas señales que el «Atómium». Ahora acaba de hacerse público el propósito de conservar una buena parte del trozo de la Exposición conocido por «Belgique Joyeuse», la feliz versión pintoresca de Bélgica, donde todo era alegre. Un aspecto parcial de la misma.—(Fiel.)

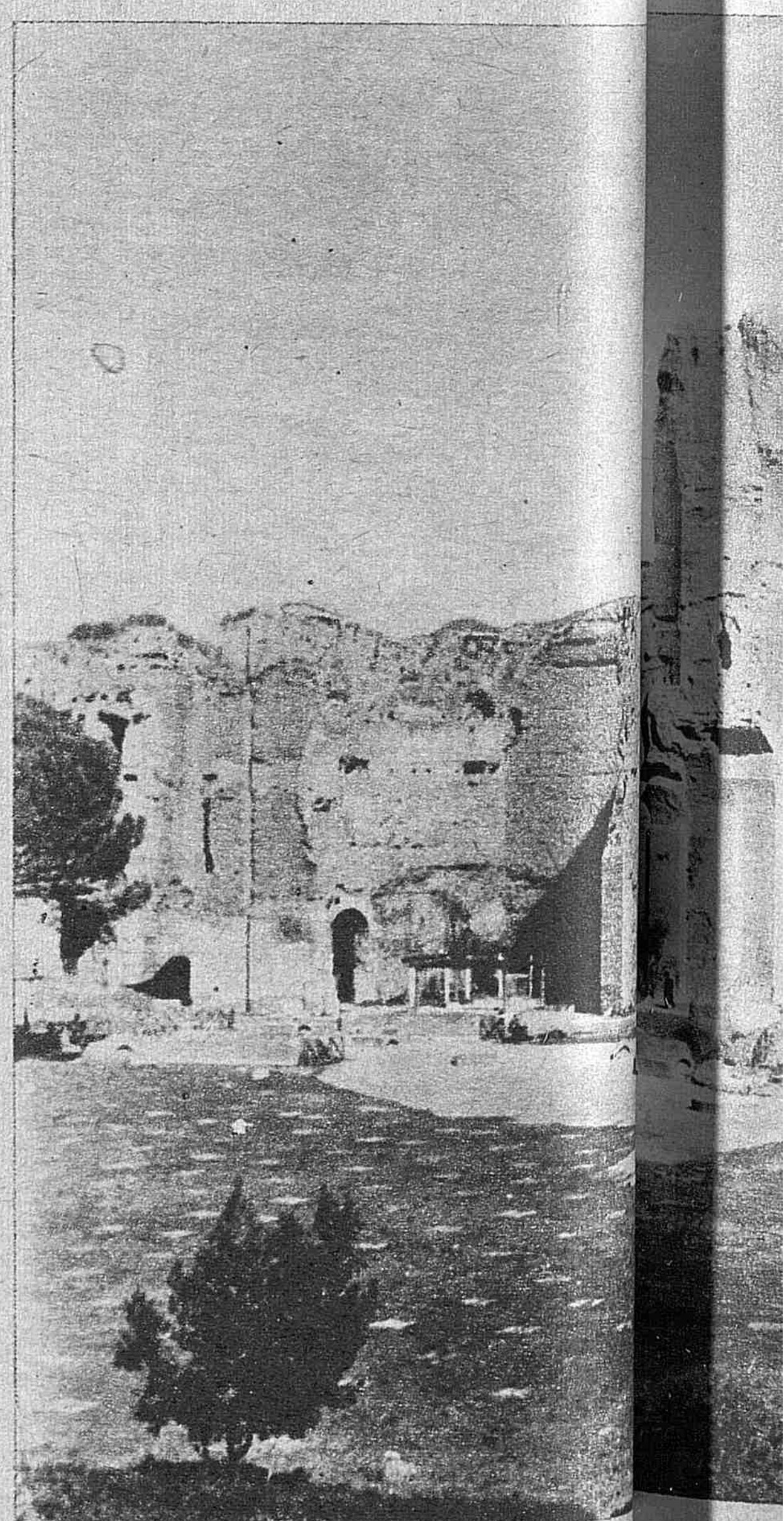


**GRADUADOS ESPAÑOLES EN INGENIERIA NUCLEAR.**—El director del Laboratorio Nacional de Argonne, en Demont, Dr. Hilberry, y el director de la Escuela Internacional de Ciencia e Ingeniería Nuclear, Dr. Taecker, entregan los certificados a los graduados españoles Carlos Ruiz Rubio, del I. N. I.; Amalio Saiz de Bustamante, de la Sociedad Española de Construcción Naval, y Manuel Isla, de Hidroeléctrica Española, respectivamente



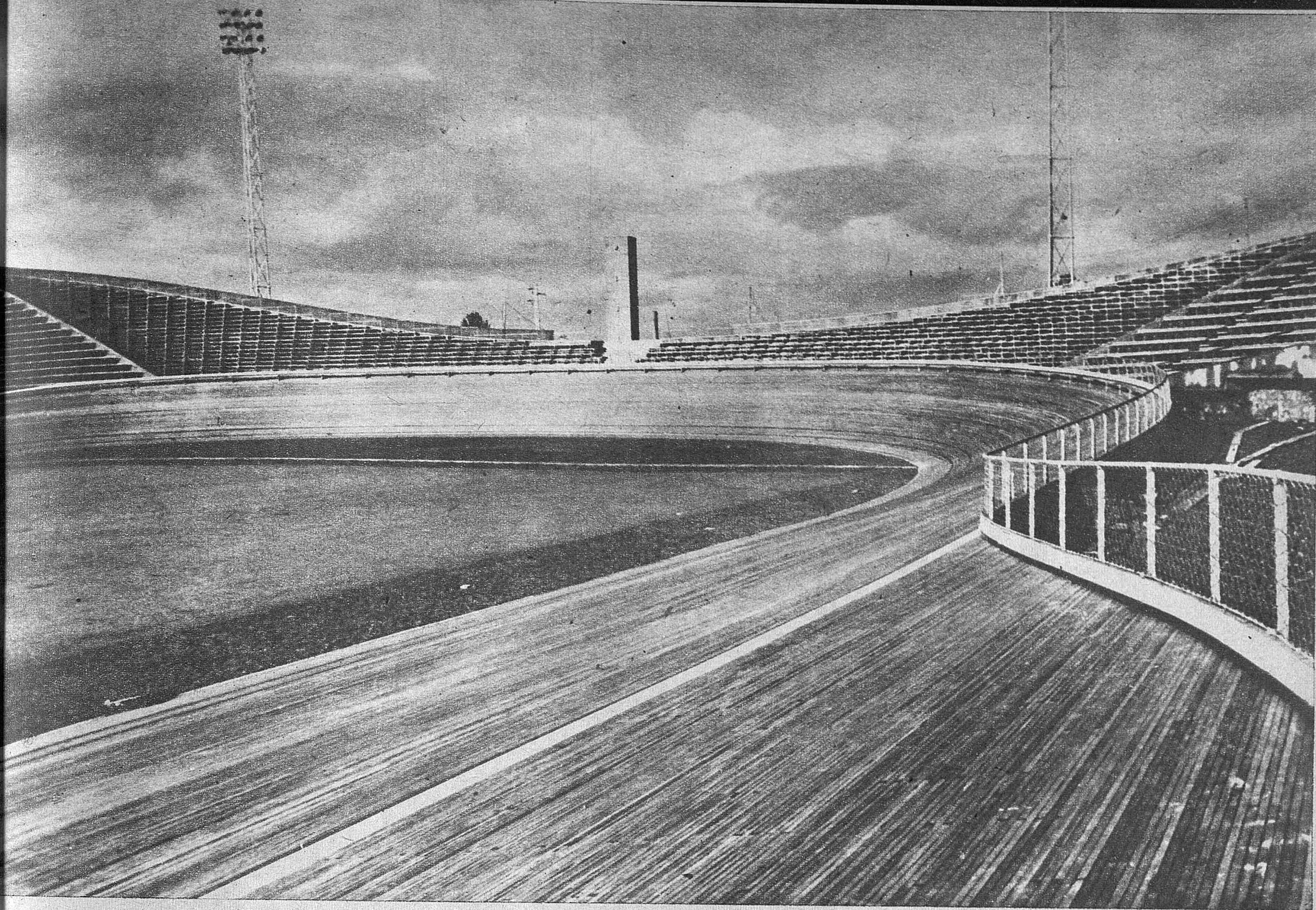


## ROMA NUEVA Y ANTIGUA PARA LA OLIMPIADA





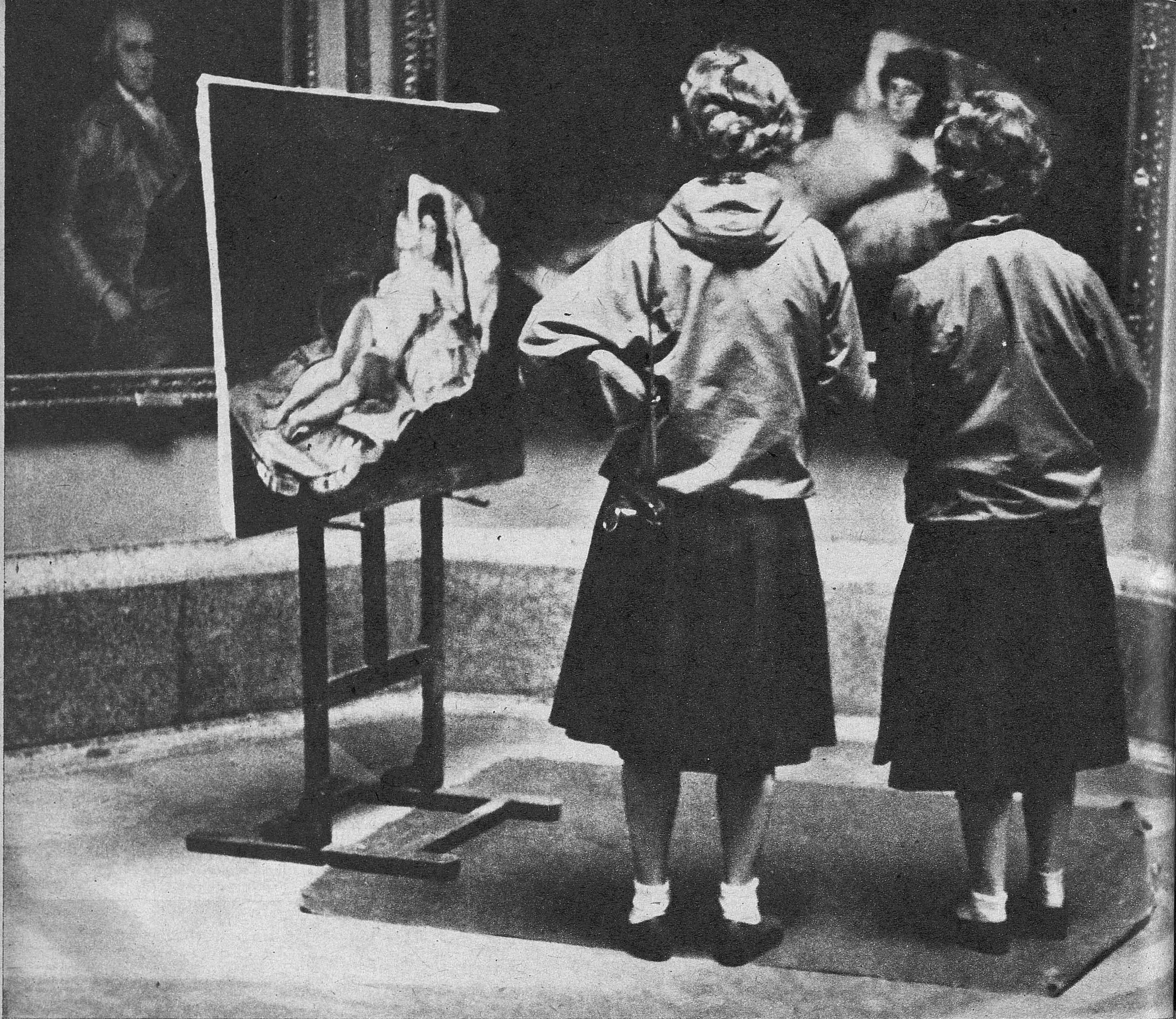
DA



El gran acontecimiento deportivo de 1960 tendrá por escenario la capital italiana, que se prepara para la celebración de los Juegos Olímpicos. Nuevas, modernísimas construcciones ampararán las competiciones. Arriba de estas líneas hay dos ejemplos: el Estadio Olímpico, con capacidad para cien mil espectadores, y el velódromo, que llorará la ausencia de Coppi. Para las competiciones Roma sumará el fondo clásico de sus piedras milenarias. Abajo, Basílica de Maxentius, Termas de Caracalla y Arco de Constantino, lugares para la lucha, la gimnasia y meta de marathón, respectivamente. (Cifra.)

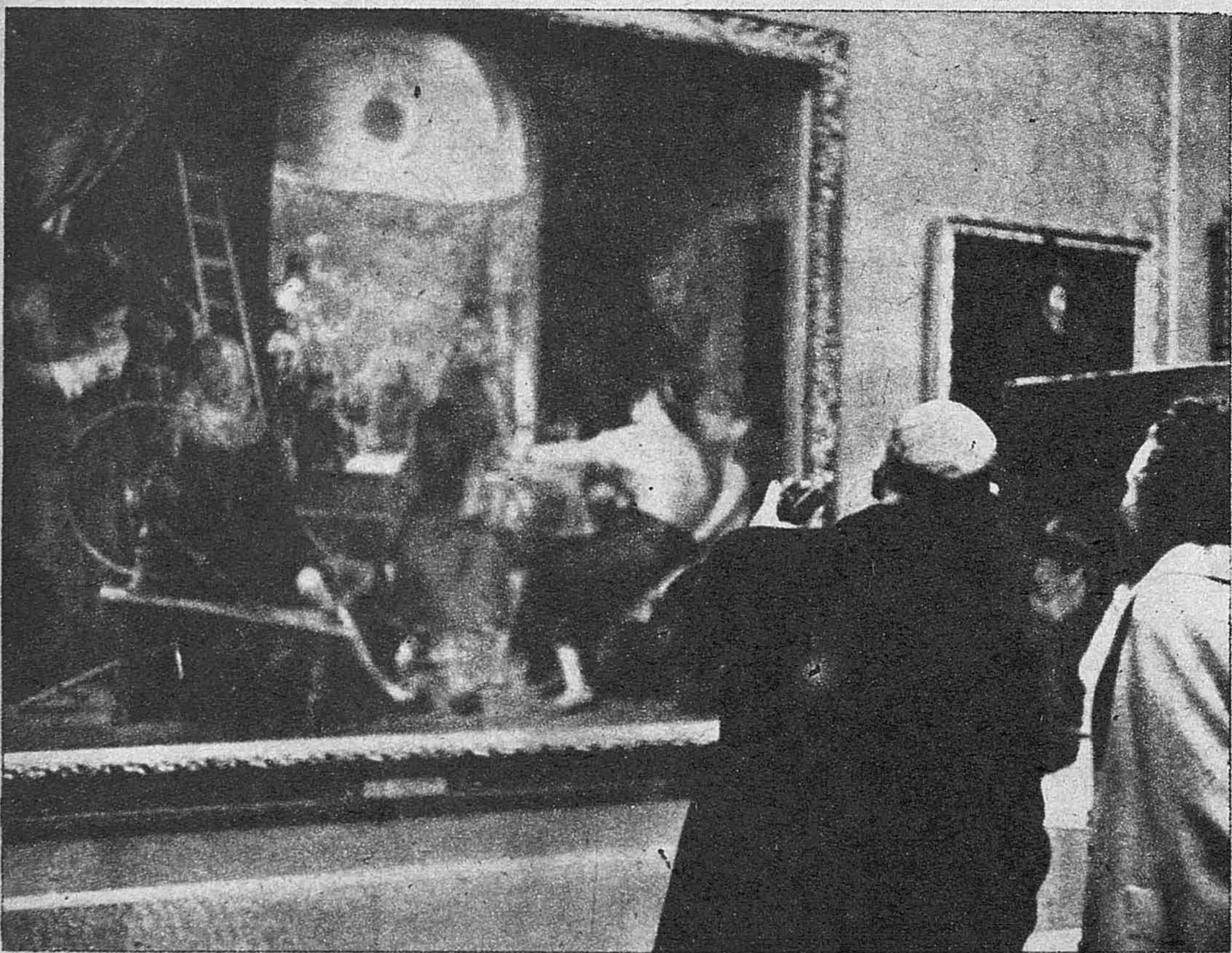




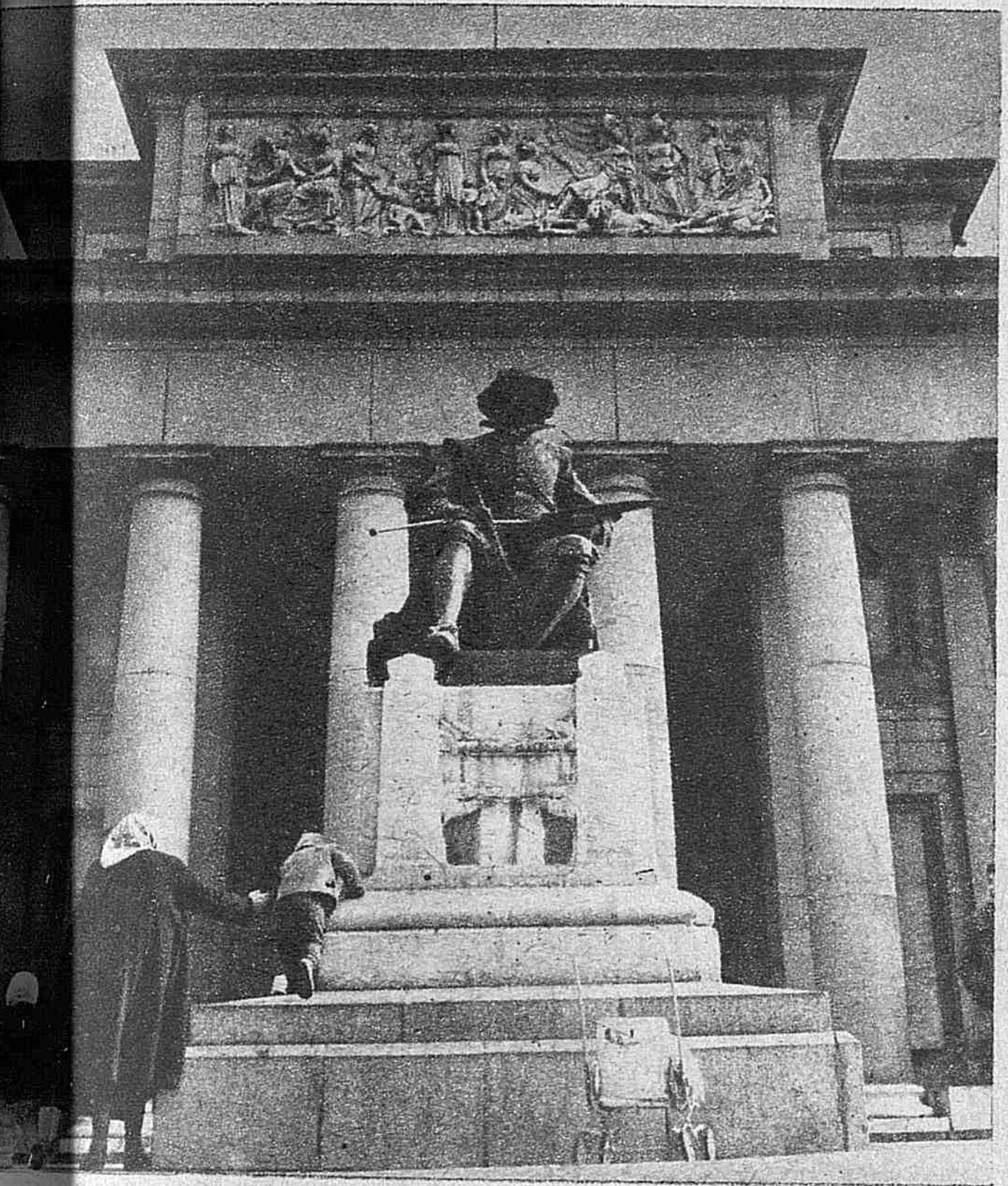


## DIEZ MINUTOS EN EL PRADO

En todos los idiomas se pueden oír elogios de Goya, admiraciones ante El Greco, entusiasmos delante de los cuadros de Velázquez. Este es un brevísimo paseo por las salas del Museo del



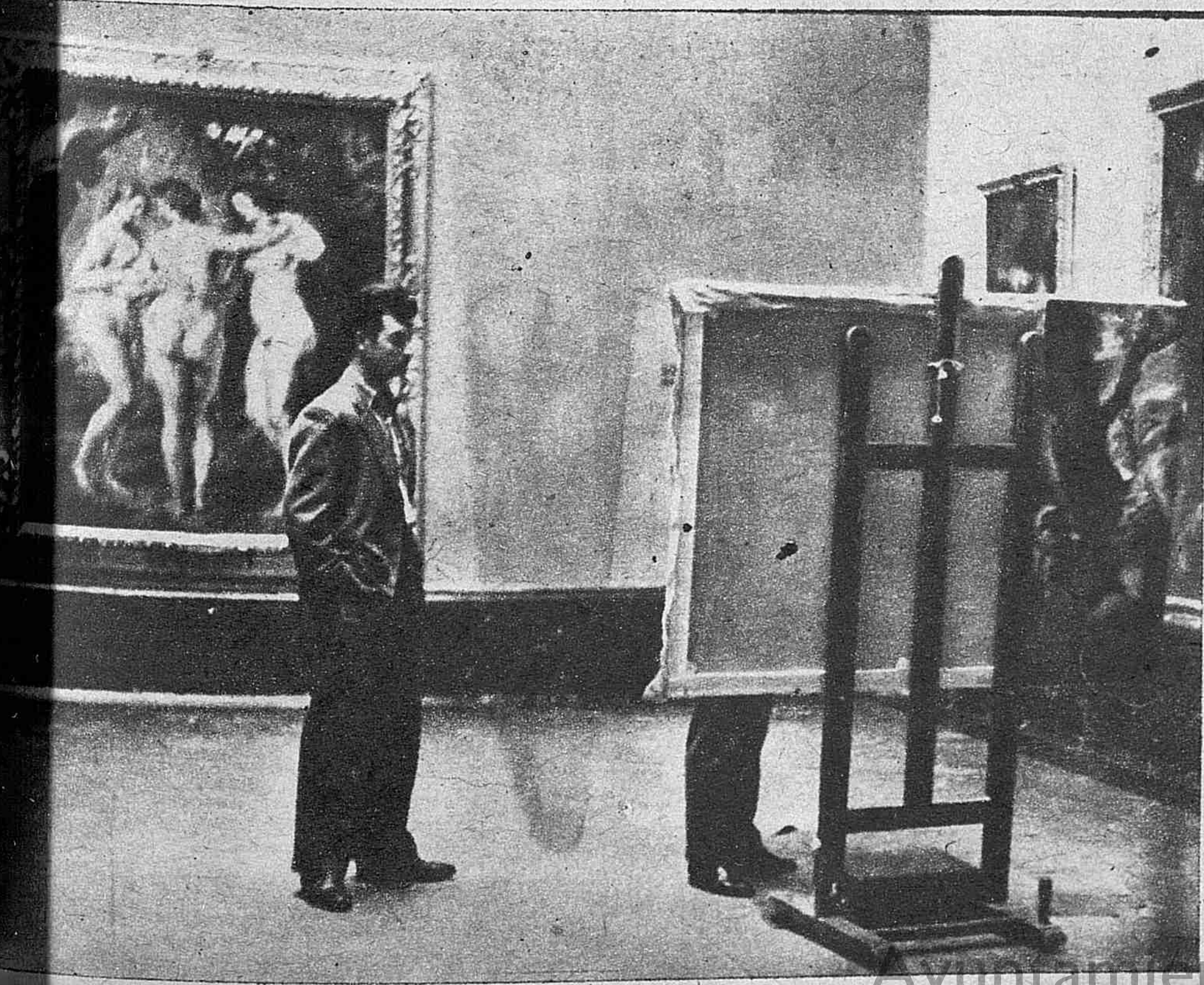




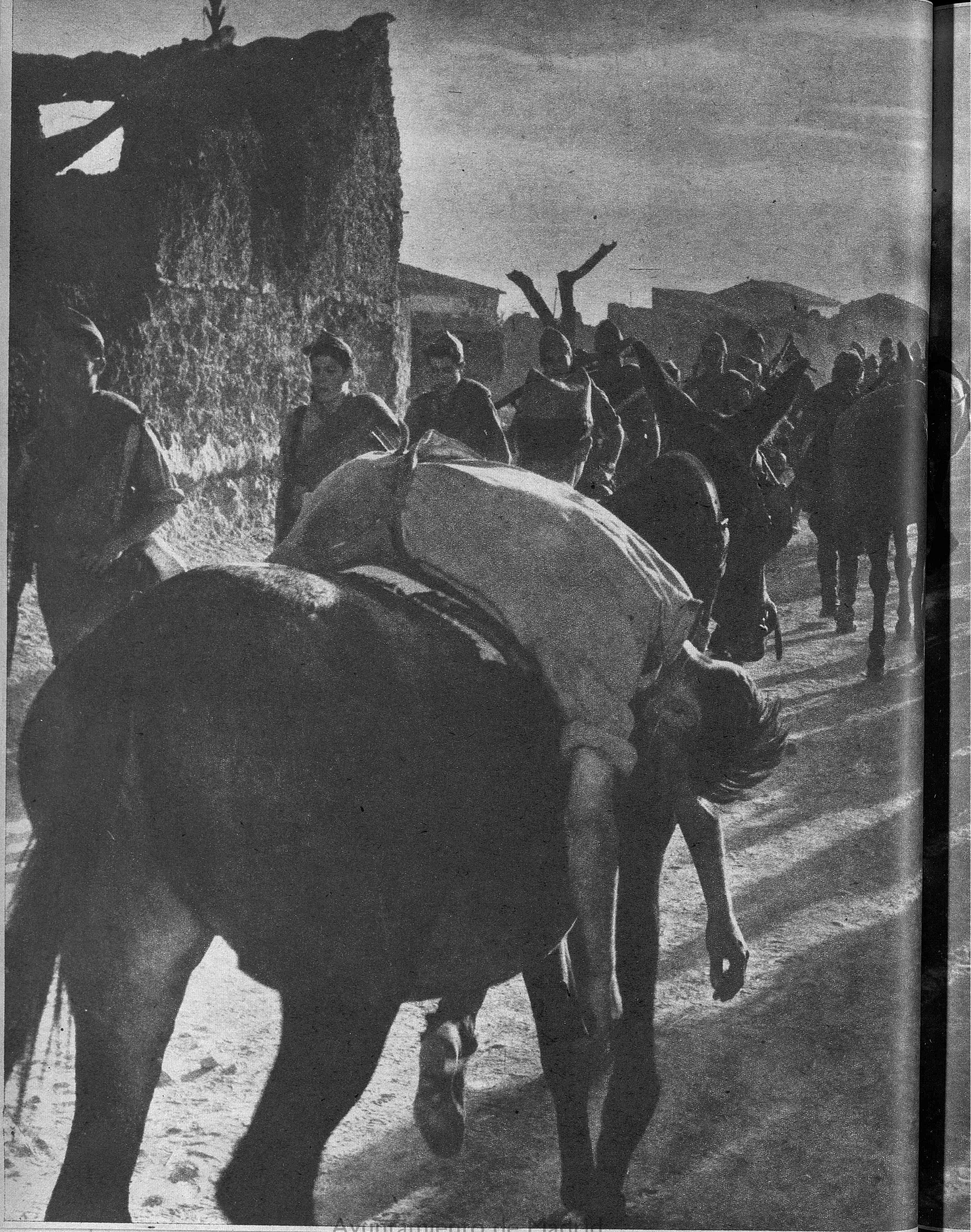
Prado. Estudiantes atentos al dato, extranjeros que parecen niños en su curiosidad, copistas que aprenden color y trazo de los lienzos maestros, amén de mucha otra varia y plural gente,

nos encontraremos en los pasillos. Velázquez es, posiblemente, el que más numerosa concurrencia tiene siempre en torno, quizá también por lo más espacioso de sus habitaciones. Arriba de

estas líneas, Goya, Don Diego y la segunda esposa de Fernando VII, pintada por Bernardo López, mostrando el propio Museo pintado en el mismo cuadro.—(Reportaje gráfico de Alcoba.)









# A TODOS: ¡LARGA PAZ!

No siempre amanece sobre seres y cosas dormidas, y esta vez es una de ellas: ha amanecido hace apenas media hora, es cierto, pero el amanecer, esta vez, ha resbalado manchosamente sobre seres y cosas despiertas, sonoras, radiantes y trágicas. Unos hombres van, a lomos de mulo, hacia el humo del horizonte; otros hombres, a pie, vienen de él. Hay guerra en esta mañana, bajo la paz de Dios; la ha habido y la habrá otras muchas mañanas aún: son españoles los que la hacen. Los españoles se matan por vivir, se matan para que viva España como a ellos les gusta.

Esta grande y dramática fotografía corresponde al tema cinematográfico titulado "La fiel Infantería", y es precisamente ese tema el que nos permite escribir dentro de la gran norma del decoro nacional, del honor de la nación, cuando veinte años nos separan de este trágico amanecer en que unos hombres van, vivos, a morir, mientras otros hombres, muertos, vuelven ya nacidos en el seno de Dios, que parece ausente, pero que está ahí, que estuvo allí y que estará con todos siempre.

"La última guerra bella de Europa" ha sido llamada esa entrañable guerra nuestra, que ha servido para hacer hermanos de los contendientes de otro tiempo. Era una guerra por algo, fue una guerra para algo; en ella, el hombre, el infante, no fue sólo el imprescindible y supremo actor, sino que fue el material. Porque el hombre fue bayoneta él mismo, y fusil y ametralladora él solo, apenas con ametralladoras, fusiles y bayonetas reales. Fue una guerra con la muerte a un metro de cada combatiente, con el hombre a un palmo, con la gloria en la mano, viva, alelean. Hubo todavía caballos, viejos carromatos de cuatro ruedas. Fue una guerra de hombres, no de máquinas.

Un joven y gran escritor español ha dado vida a este tema con alta dignidad, a la luz de un sentimiento compartido por todo el pueblo español: "A todos los españoles que hicieron esta guerra, estén donde estén, vivos o muertos, larga paz". Estamos viviendo esa larga paz a la sombra de aquella larga guerra que nos permitió encontrarnos cuando, unos y otros, andábamos perdidos como niños en un bosque de mentiras, de infamias y de porquería. Restan aún algunas excepciones sin fuerza, pero es un demente quien quiera ignorar que sólo a esa página de nuestra Historia se debe la posibilidad de continuación de la empresa titulada España.

El pasado condiciona al presente y al futuro. No hizo la guerra española "una generación", sino todos los españoles y todas las generaciones coincidentes en el tiempo y en el espacio. A los que la hicieron, a los que la "ganaron", a los que la "perdieron", a todos los nacidos de los vivos y los muertos que iban y venían del humo del horizonte, como, quiere nuestro autor de "La fiel Infantería", ¡larga paz!





LA MISTERIOSA «GUERRA FRIA» DE LAS PAREDES.—La sospechosa oleada de cruces gamadas pintadas como símbolo antisemita en numerosas sinagogas de todo el mundo ha continuado. Ultimamente Estados Unidos, Alemania y Portugal han registrado inscripciones en ese sentido. Como respuesta, los judíos han escrito gritos antinazis acompañados de la estrella de seis puntas. Una muestra en la ciudad de Bruselas.—(Foto Keystone-Nemes.)



*Más de* **150.000**  
**ESPAÑOLES**

**CEAC LE GARANTIZA SU DINERO,**  
comprometiéndose por escrito a devolvérselo,  
si al terminar cualquiera de estos Cursos  
no ha quedado contento. ¡UD. NO PUEDE  
PERDER NADA!

¡Un español de cada 200 nos conoce!

  
**MECANICO DE AUTOMOVILES**  
 40 Ptas. al mes

  
**DELINEANTE GENERAL**  
 50 Ptas. al mes

  
**MAESTRO TORNERO**  
 40 Ptas. al mes

  
**MAESTRO ALBAÑIL**  
 40 Ptas. al mes

  
**TECNICO EN MOTORES**  
 50 Ptas. al mes

  
**DIBUJO ARTISTICO**  
 60 Ptas. al mes

  
**MAESTRO FRESADOR**  
 40 Ptas. al mes

  
**TECNICO DE LA CONSTRUCCION**  
 40 Ptas. al mes

  
**DELINEANTE MECANICO**  
 50 Ptas. al mes

  
**DELINEANTE EN CONSTRUCCION**  
 50 Ptas. al mes

  
**TECNICO MECANICO**  
 40 Ptas. al mes

  
**TECNICO CARPINTERO**  
 40 Ptas. al mes

  
**TECNICO EN TOPOGRAFIA**  
 40 Ptas. al mes

  
**TECNICO ROTULISTA**  
 40 Ptas. al mes

  
**ENCARGADO MECANICO**  
 40 Ptas. al mes

  
**PINTOR DECORADOR**  
 50 Ptas. al mes

**FOLLETOS GRATUITOS**  
le mandaremos de los cursos  
que le interesen bastando  
que nos mande este cupón, o  
bien escribiendo a **CEAC**  
ARAGON, 472  
DEPTO. F.2  
BARCELONA

¡No sea del montón! Hágase técnico Diplomado en  
CEAC, ocupará mejores cargos, ganará más dinero  
y estará siempre mejor considerado.

**¡Mándelo ahora mismo! pues en nada se comprometo**  
Me interesa Folleto de los siguientes Cursos:

Don: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

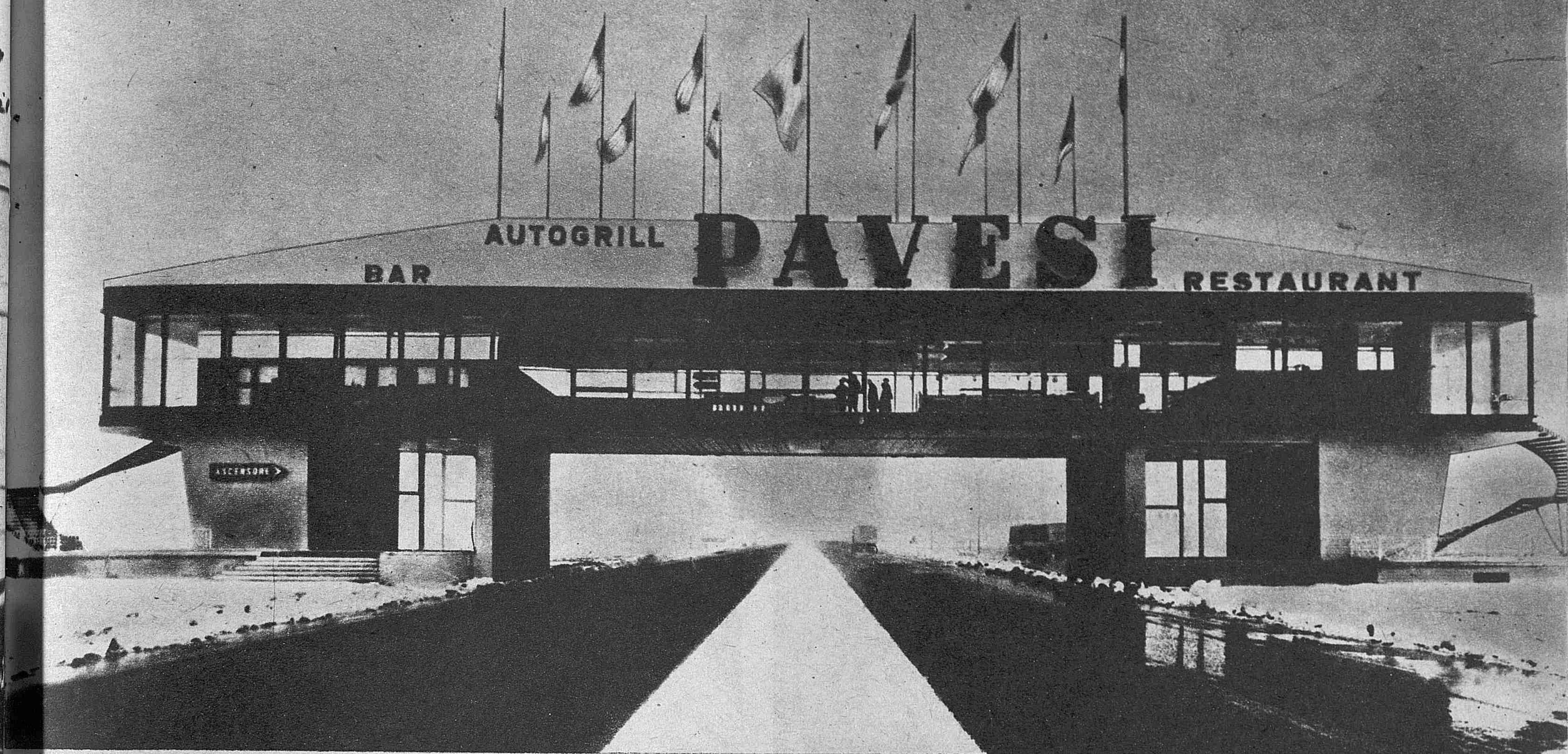
Población: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

CEAC - ARAGON, 472 - Depto. F.2 - BARCELONA



LA HIJA DE INGRID, MAYOR DE EDAD.—Jenny Ann Lindstrom estrena collar y sonrisa al cumplir los veintiún años. Un Tribunal de Los Angeles le ha entregado con este motivo doce mil dólares que le destinan sus padres





**PARADA Y FONDA EN LA RUTA DEL SOL.**—La autopista italiana que une Milán con Nápoles, atravesando todo el país de Norte a Sur, ha sido nombrada, como saben nuestros lectores, la Ruta del Sol. Ella registra un enorme movimiento automovilístico. A favor de los crecidos índices de circulación y como una atención para los viajeros se ha levantado este restaurante moderno que invita a hacer parada y fonda.—(Foto Keystone-Nemes.)



**YUL BRYNNER, DE SERVICIO.**—Yul Brynner, en sus funciones de delegado de la Comisión de la O. N. U. para refugiados, durante su discurso en Marl (Alemania) en el acto de entrega de viviendas a los refugiados húngaros



**MIRANDO CÓMO SE QUEMA SU CASA.**—No es un espectáculo deseable el que esta señora de Monrgantown contempla. Ella asiste al doloroso suceso de ver cómo arde su casa. Y en su rostro puede leerse pena y duelo

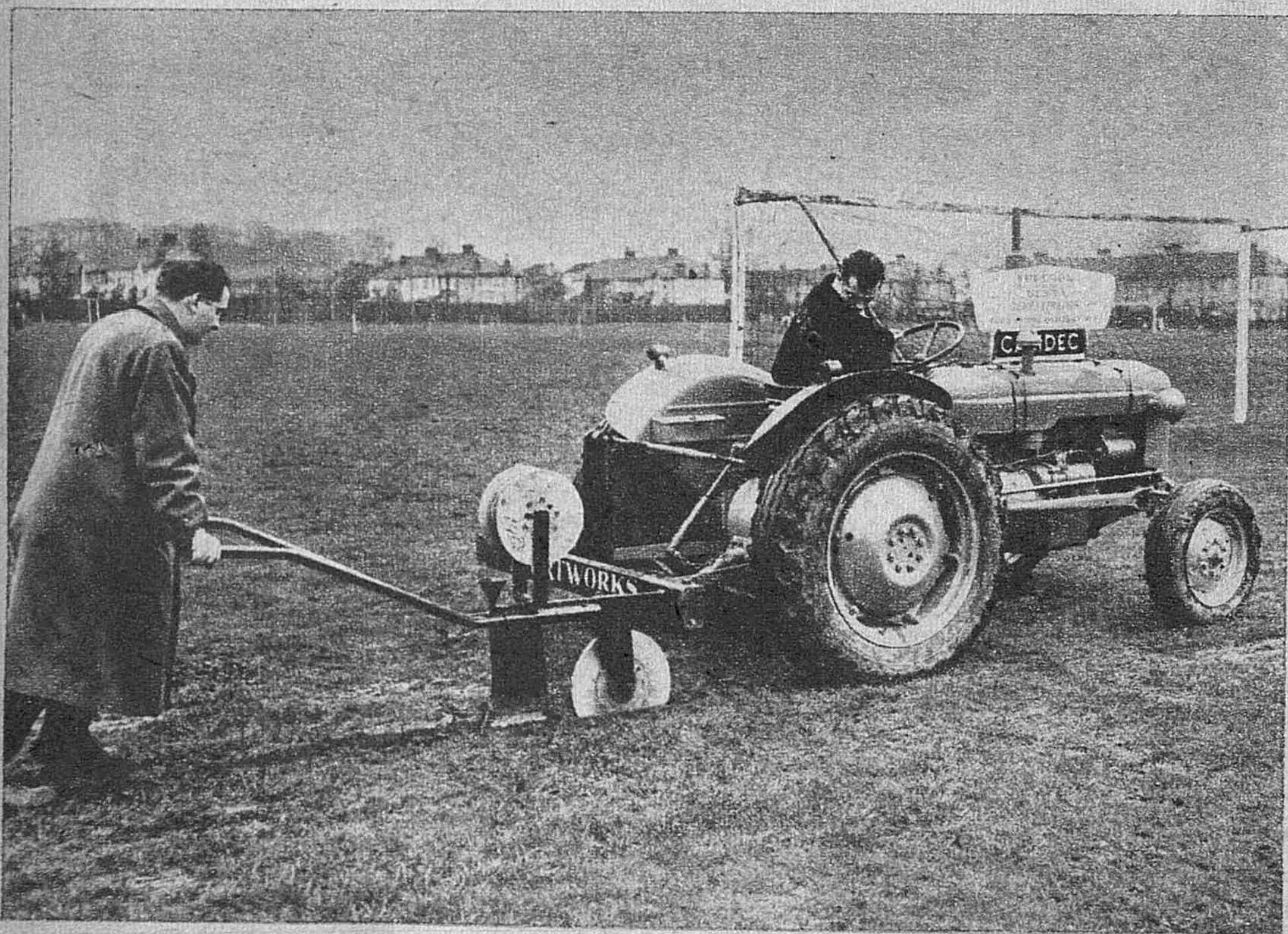




**CONCURSO DE BADMINTON.** — El badminton es una especie de tenis para salón, menos violento y más alado, como las plumas de la pelota. Dos jóvenes en el curso de una partida durante el concurso juvenil de Londres



**FALLERA MAYOR DE VALENCIA.**—La señorita Maria Isabel Colomer Boquet, elegida Fallera Mayor de Valencia para las jornadas que con el esplendor de siempre se celebrarán en las fiestas de San José. — (Cifra.)



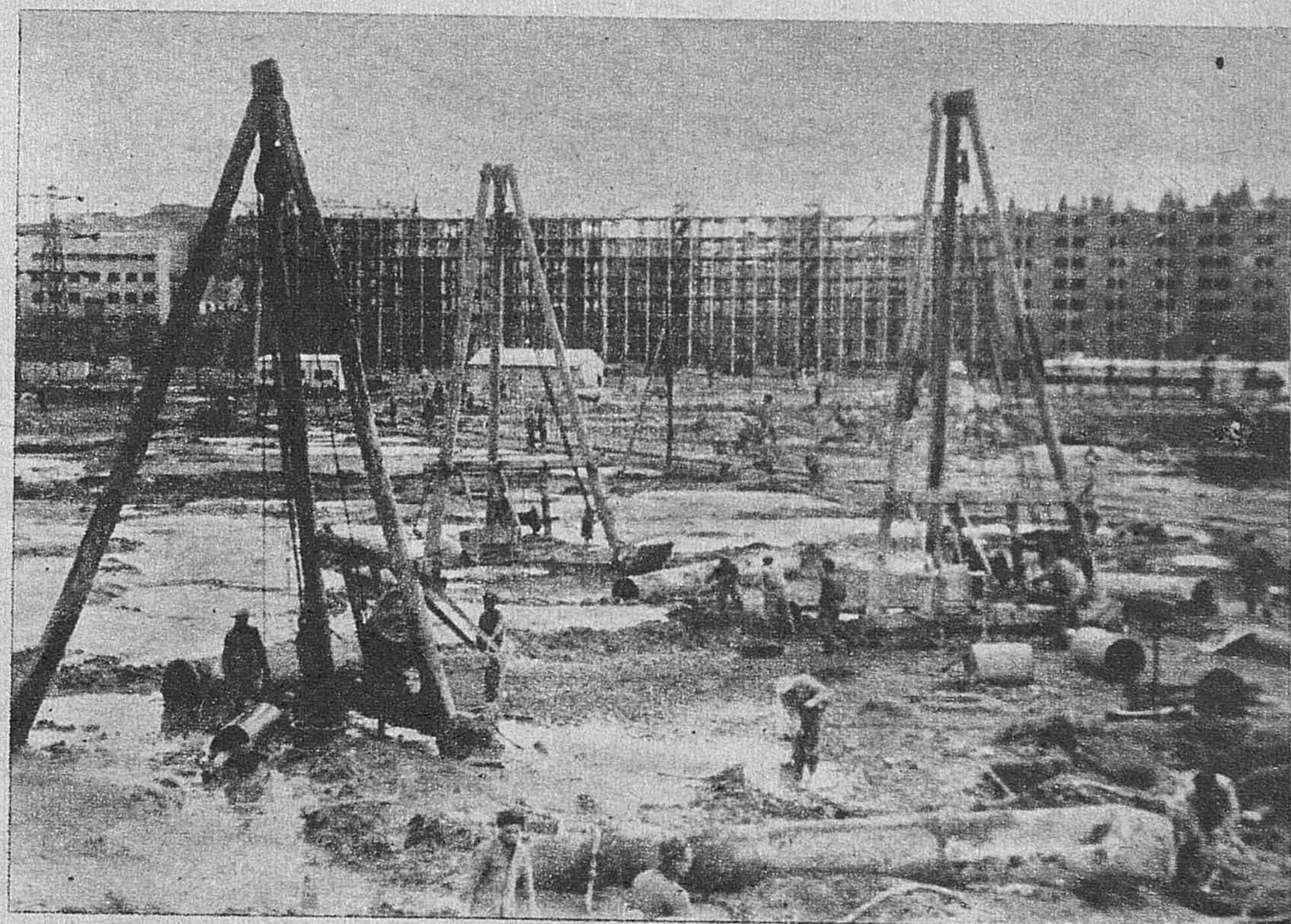
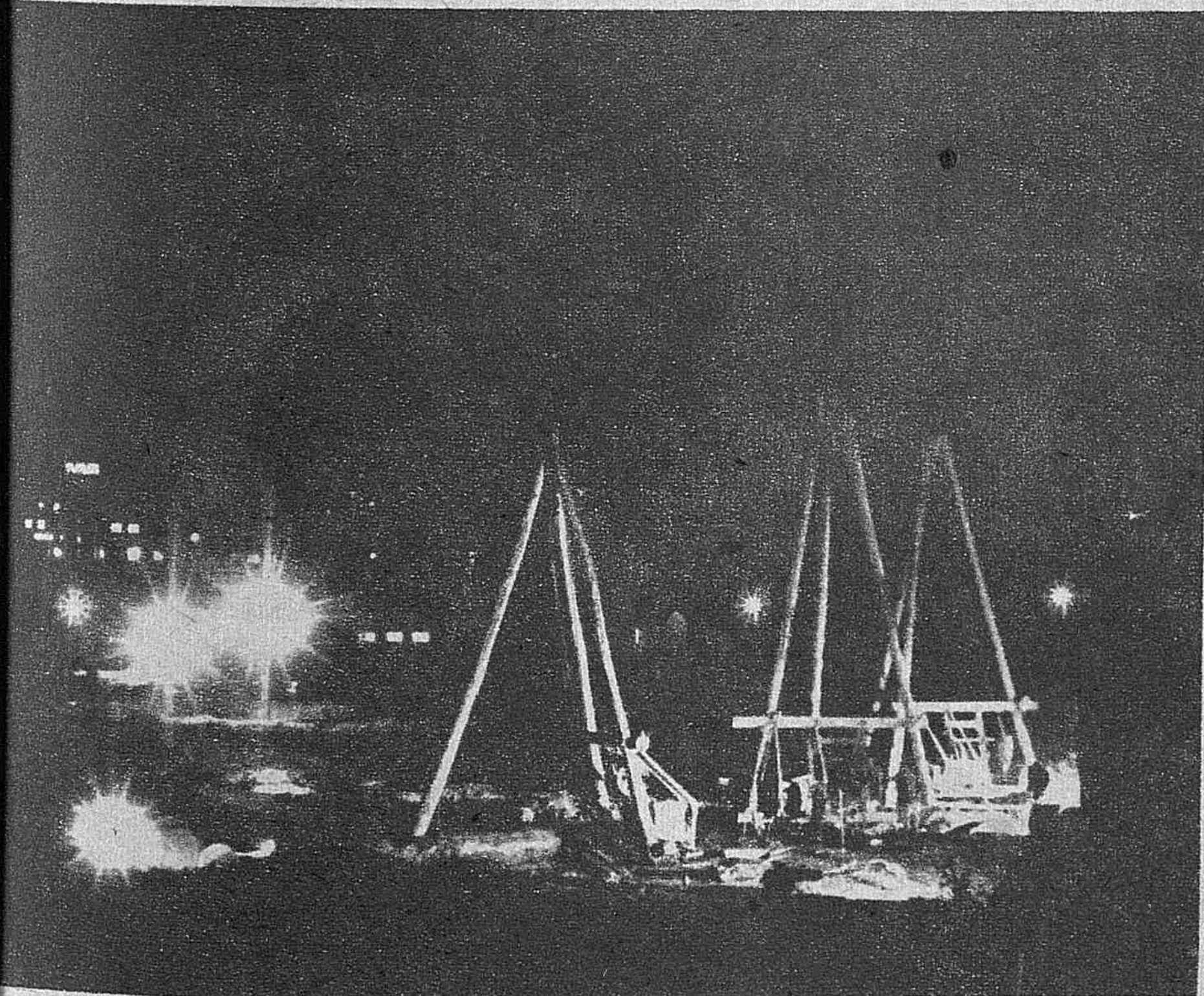
**NUEVA TECNICA PARA CALENTAR EL SUELO DEL ESTADIO.**—En Londres se han ensayado unas pruebas para calentar la tierra por medio de tubos con cables eléctricos. La nueva aplicación de la técnica está especialmente pensada para los deportes. Se trata de un procedimiento eficaz para derretir y eliminar la nieve o el hielo cuando hay partido. El aparato va colocando los tubos a cierta profundidad, y ahí vemos en un hoyo los cables





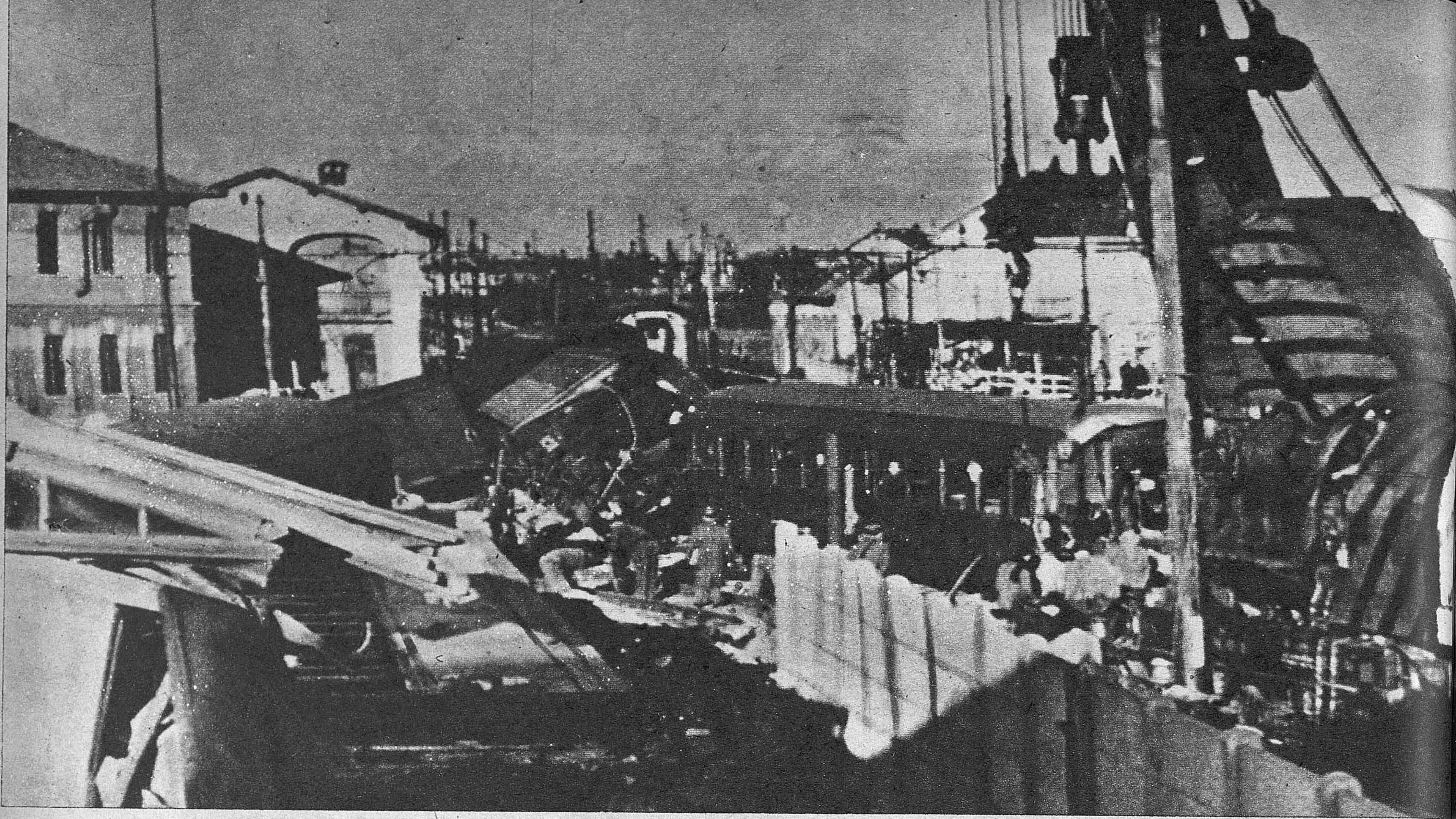


**CADA CUAL EN SU VENTANA DE LA PLAZA MAYOR.**—La ventana en esta ocasión es el hueco que deja abierto a la mirada el soportal. El punto de mira, la Plaza Mayor. El y ella han acudido con sus caballetes, aguantando con paciente indiferencia el asedio de los mirones. Por una galantería natural el público asistente al acto forma rueda más numerosa en torno a la obra que los pinceles femeninos van dejando en el lienzo.—(Fotos Alcoba.)

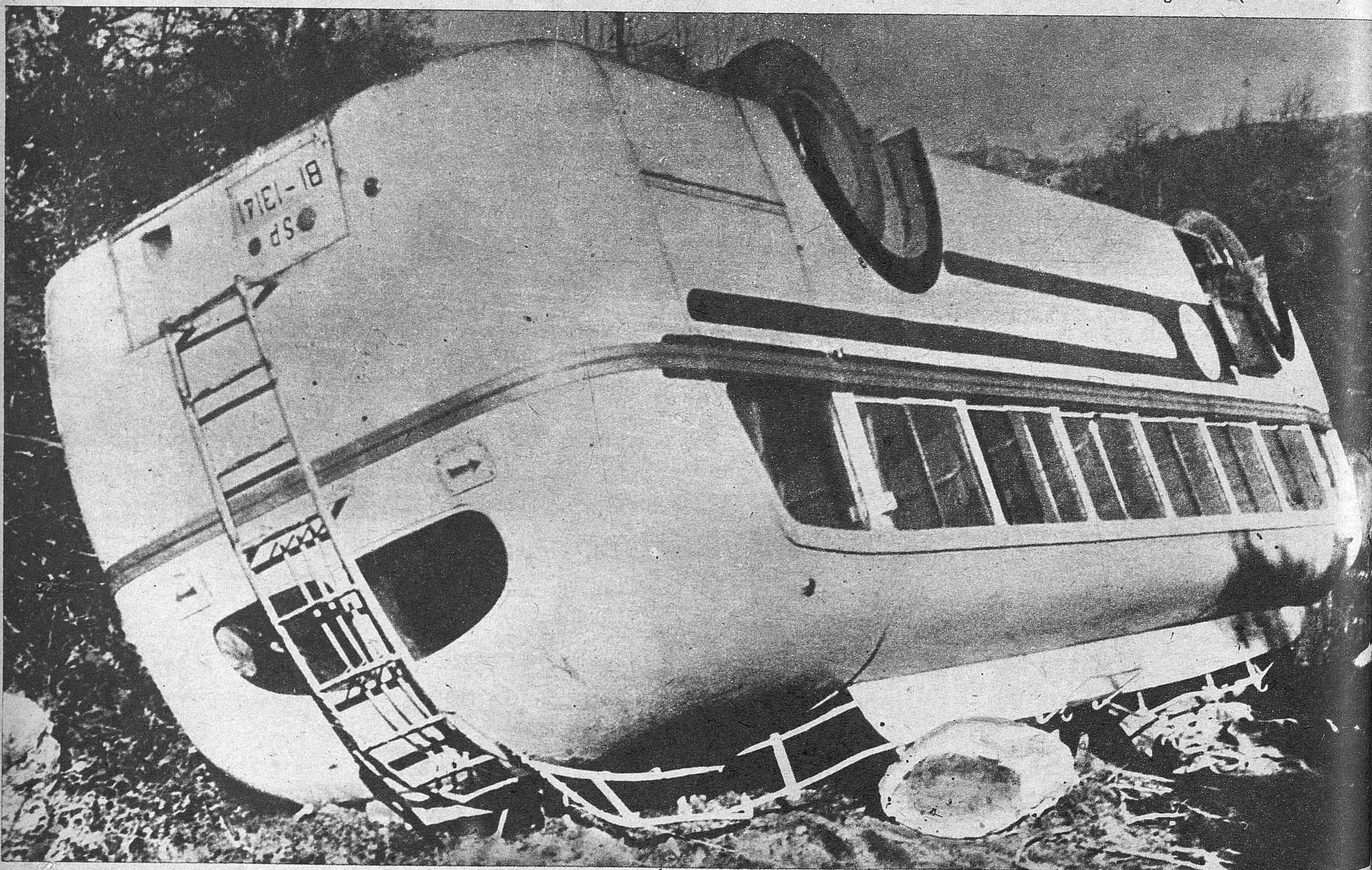


**JORNADAS INTENSIVAS PARA EL NUEVO ESTADIO ATLETICO.**—El Atlético, que en el fútbol parece haber entrado con buen pie en el nuevo año, se dispone también a asegurar la marcha de las obras de su nuevo estadio. En los terrenos del Manzanares se trabaja a buen ritmo en la construcción del mismo. Día y noche técnicos y obreros, como en competición deportiva, rinden su esfuerzo en afán de trabajo. Dos aspectos de la tarea.—(Mnez. Zurdo.)





**LA CATASTROFE FERROVIARIA DE ITALIA.**—Alrededor de una veintena de muertos y cerca de un centenar de heridos es el triste balance del accidente ferroviario que se produjo recientemente en Monza (Italia). El suceso ocurrió, según los técnicos, a causa de la niebla y lo protagonizó un tren de obreros que se dirigía desde Sondrio a Milán. La fotografía tomada en el lugar del accidente nos da una idea de su magnitud.—(Foto Cifra.)



**A PESAR DE IR LLENO DE VIAJEROS NO HUBO VICTIMAS.**—Esta es la delicada y comprometida situación en que quedó el autobús matrícula BI-13141, que hace servicio regular de viajeros, al volcar en el kilómetro cuarenta y uno de la carretera de Plasencia a Navalmoral. No obstante lo aparatoso del accidente, y, por fortuna, no hubo que registrar ninguna víctima, a pesar de que el autobús iba lleno de viajeros.—(Fotografía Cifra.)



# GREGUERIAS

Cenobiarca: es el que no cena.

Le llegó el éxito cuando ya la americana le venía grande.

La vida es una gran risotada que suena siempre y que alguna vez resulla grave.

En la jaula del zoo con un agujero en un rincón no se ve a la serpiente. ¿Dónde se ha ido? Otra vez a tentar a Eva.

El nubarrón prefiere caer en un río o en un estuario, porque así vuelve al seno materno.

En el ojo irritado de la mujer se ve la espina y la lágrima.

El viento del invierno se atreve a soplarnos en el oído que hemos muerto en otro lado.

Si se dotase de cierre de cremallera al pecho, viviríamos más; en caso de accidente del corazón, bastaría rociarlo con coca-cola para que se salvase.

Se repartió aquel premio entre el Jurado porque se había tenido que leer tres mil novelas, todas malas.

El gato maulla al más allá.

Piensa, viejo de bastón que un árbol te hizo la última caridad.

Los ladrones van a las adivinas para saber de dónde son las llaves que han encontrado.

Un pensador es como un jabali, que lo que más vale en él es la cabeza.

El farol no tiene prejuicios.

Lo que es tan grande como la tierra, el mar, está representado por un sa.ero.

Hay accesos de risa que necesitan paraguas.

Los faros deslumbran el paisaje, nos dejan sin él. ¡Si por o menos cruzase su luz un buen ciervo!

En invierno se abriga a los cristianos en el Japón con especiales salidas de teatro.

Figuraos que la luna también es una escritora.

La parte anticuada que tiene el gallo son sus calcetines amarillos a rayas.

Momento terrible es cuando el alpinista que sube ve que no le queda cuerda para más.

Preguntó a la armadura si tenía encendedor y el hombre acorazado hizo algo con su manopa y le dio fuego.

Los patos no tienen gallinero por.

que con sus pies planos no podrían agarrarse a los travesaños.

En el rayado de los tigres ha quedado la sombra del cañavera.

Una belleza con gafas ahumadas se mantiene en estado de escondida.

Lastre: la cuenta del gastre.

En la playa está el diván de la maja desnuda del mar.

Probó a cuchara si estaba bien el cemento. Se convirtió en estatua de patio de vecindad.

Cuando la mujer que habla por teléfono mete la punta de su dedo en el otro oído para que no la interrumpáis, es la hora de decir adiós.

El muerto sintió el grillo cerca y gritó: «¡Que se lleven ese despertador!»

Este jugo de frutas sabe a dedo. (Se había cortado un dedo el il-cuefactor.)

Sopa: recuerdo paterno.

Es triste el lunes, porque se muestra como el pavo real del zoológico después del domingo, con la cola destrozada y con algunas plumas arrancadas.

Viaje en avión: competencia entre el comer y el lanzar lo que se come.

Contraveneno del lujo está el llamarle julo.

En la siem sentimos siempre la pata leve, pero uñada, del pájaro que va y viene.

A veces el alba del atardecer es hermana del alba de la mañana.

Cuando se sueña que se está soñando es cuando se ve la realidad más evidente.

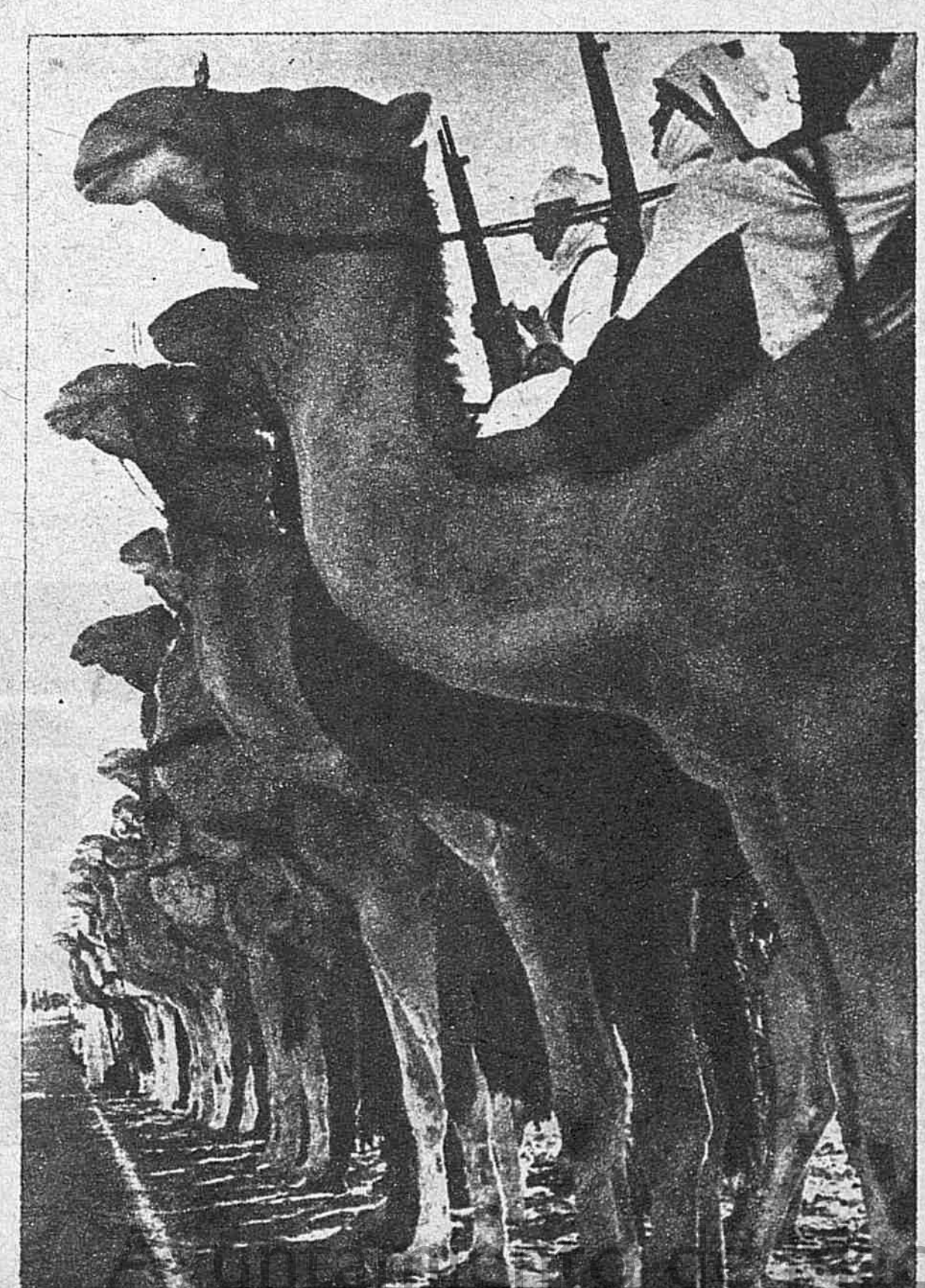
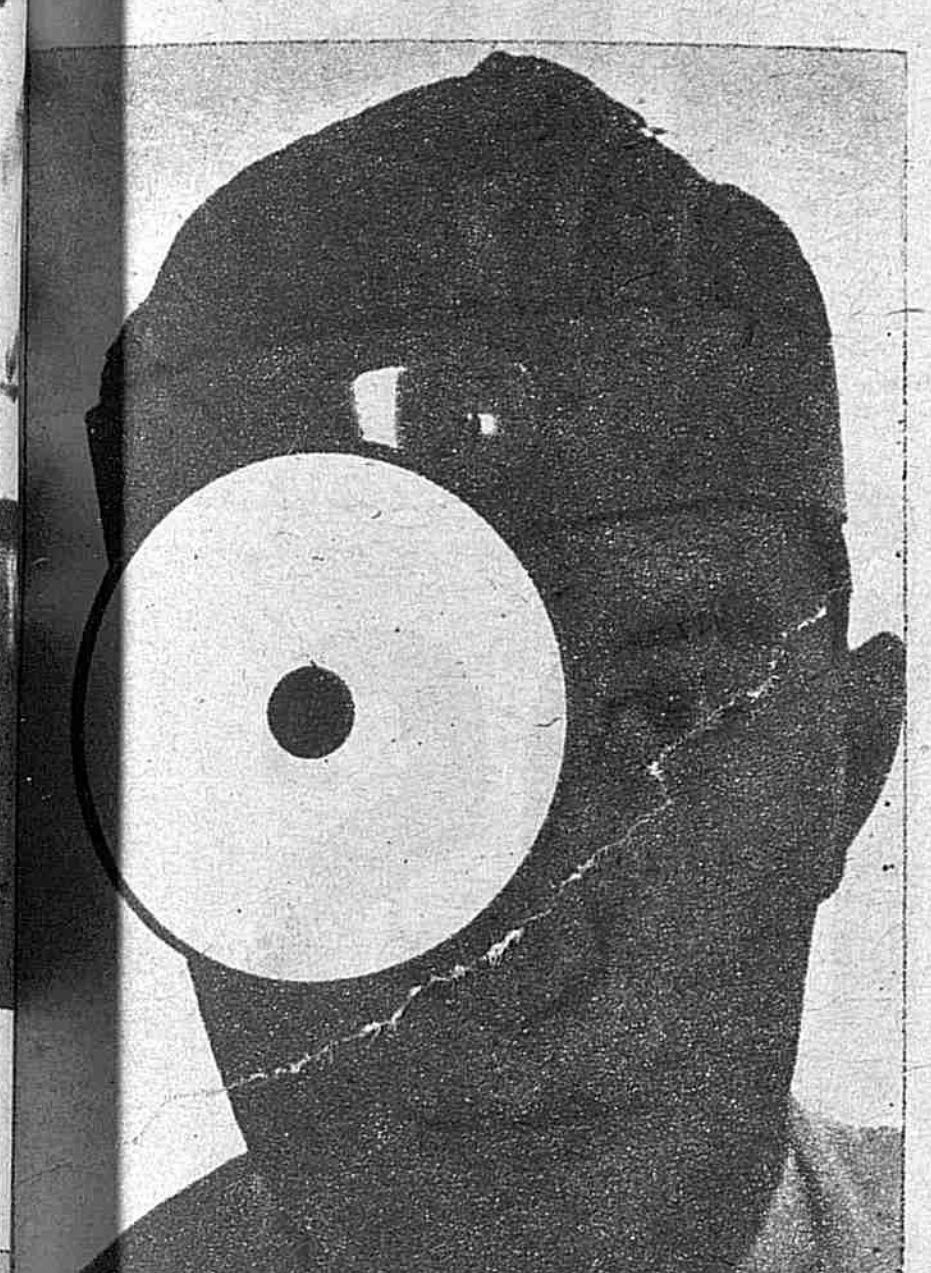
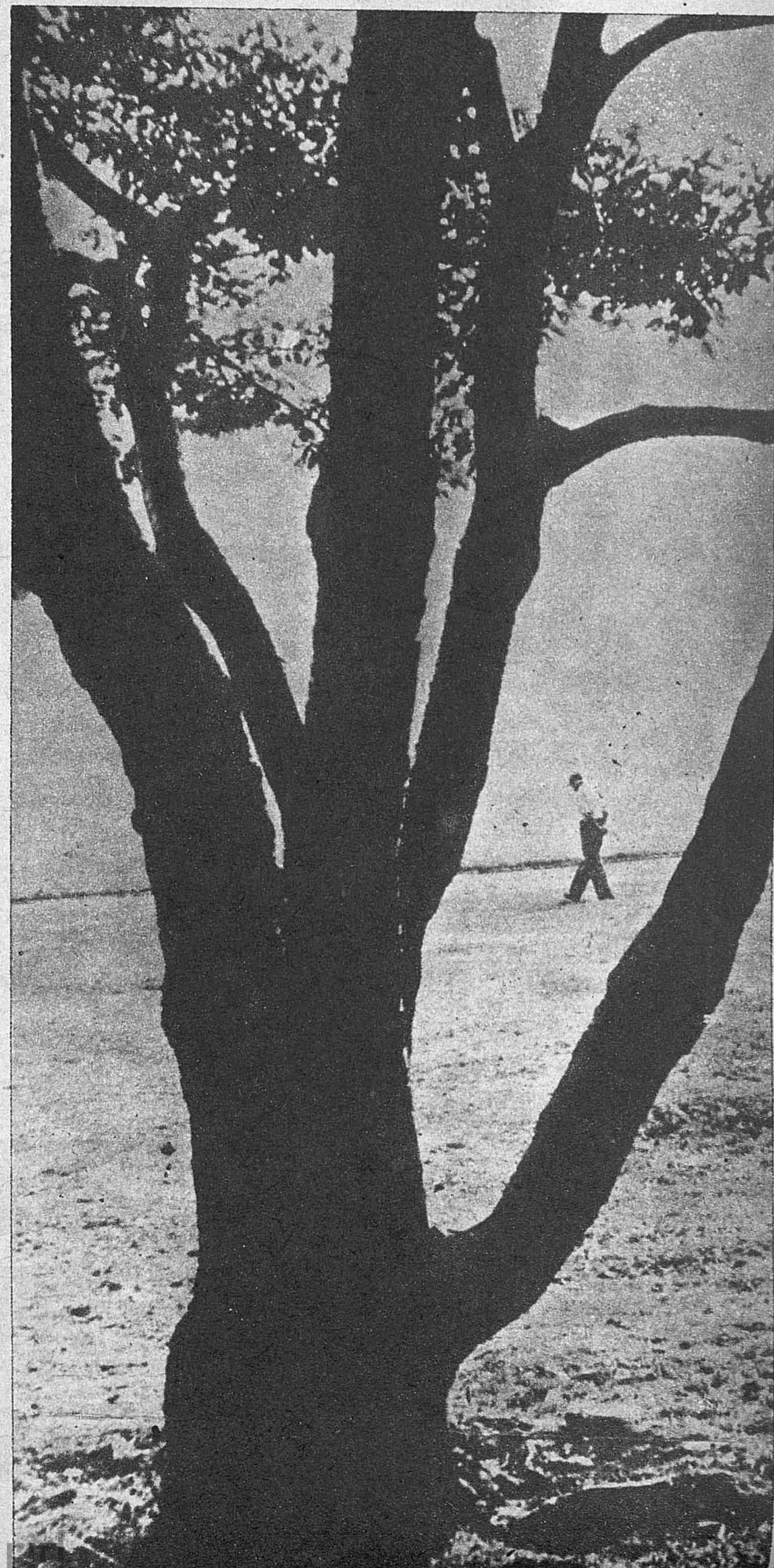
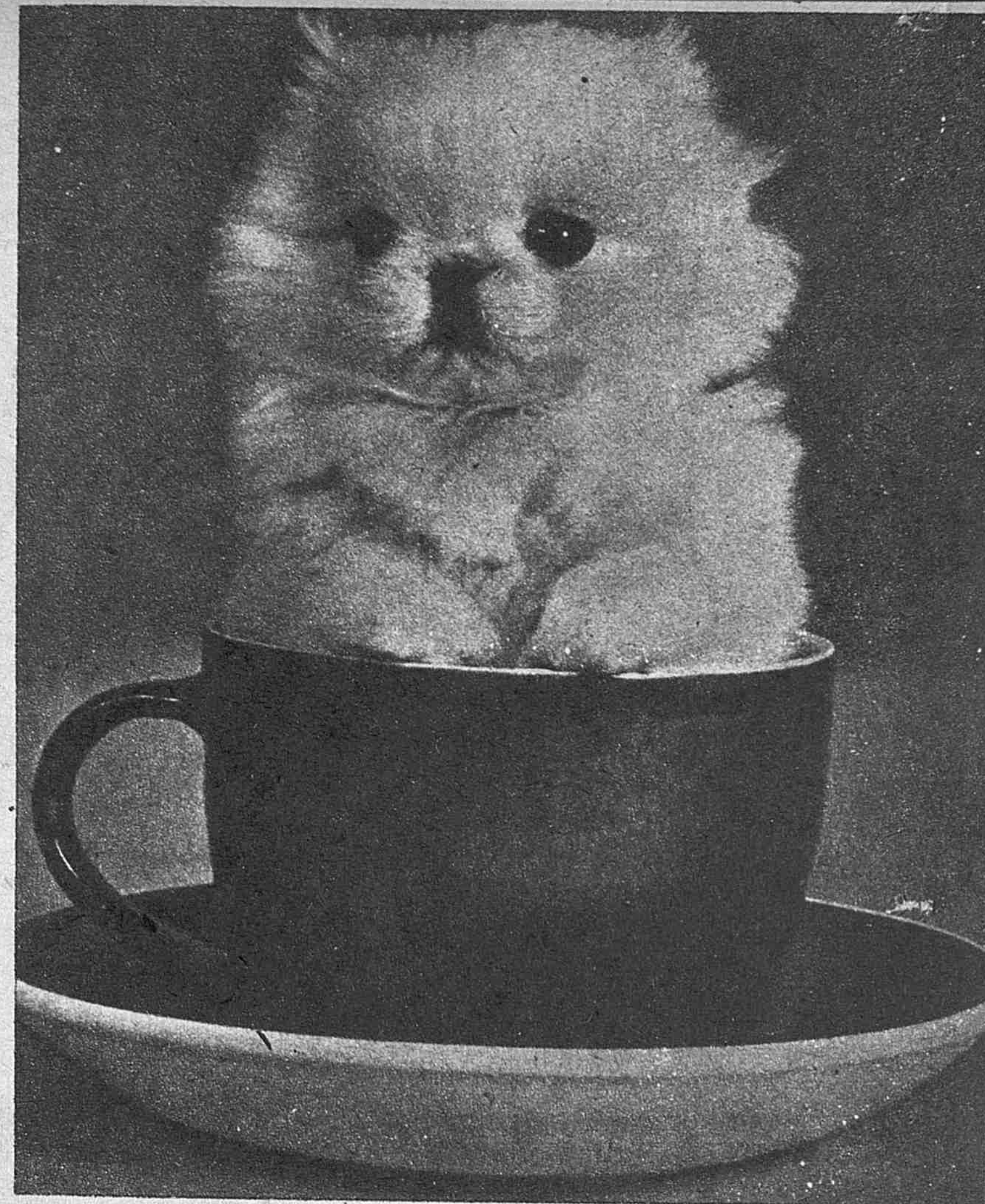
Los que dicen «sine qua non» son unos patos.

El del poncho cree que va abrigado con todos los tuyos de la pampa.

Día helado: martillazos de frío en el esternón.

Los juncos quisieran hacer labor de ganchillo.

RAMON Gómez de la Serna







# feria de restos

mañana,  
primer día  
de venta

**con los ojos cerrados yo compro todo**

prendas de calidad creadas especialmente en nuestras fábricas para vender a precios industriales.

## TRINCHERAS CABALLERO

con forro de antelina, ptas... **560**  
una fila, modelo clásico, ptas. **650**  
modelo Nápoles, ptas. .... **690**  
modelo italiano, ptas. .... **750**  
gran calidad, ptas. .... **850**

## ABRIGOS CABALLERO

restos de varias calidades ... **590**  
en gamuza, ptas. .... **690**  
varios modelos, ptas. .... **875**  
pelo largo, ptas. .... **980**  
gazuma gran calidad, ptas... **1150**

## TRAJES CABALLERO

en franela, ptas. .... **590**  
en franela de lana, ptas. .... **850**  
en estambre, ptas. .... **900**  
en estambre extra, ptas. .... **1075**

## AMERICANAS SPORT CABALLERO

restos, varios modelos, ptas... **390**  
dibujos fantasía, ptas. .... **440**

## PANTALONES CABALLERO

en franela, ptas. .... **240**  
en estambre, ptas. .... **270**

## JERSEYS CABALLERO

pura lana, sin mangas, ptas. **75-118-148**  
pura lana, con mangas, ptas. **130-178-238**

## JERSEYS NIÑO

pura lana, sin mangas, ptas. **24-35-44-50**  
pura lana, con mangas, ptas. ... **38-41-71**

## AMERICANAS PUNTO

sin solapas, para niños, ptas. .... **58-78**

CAMISAS caballero, en popelín, ptas. **95-118-128**  
en franela, ptas. ... **78-118**

CAMISAS niño, en popelín, todas tallas, ptas. **38**

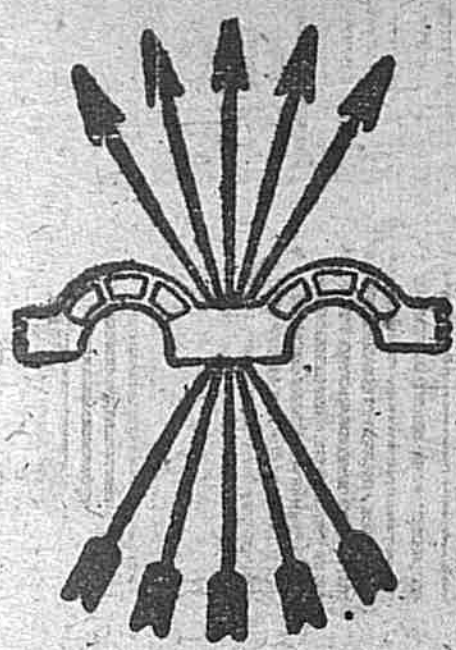
## CALCETINES CABALLERO

en hilo, ptas. .... **7,50-12,90-16,90**  
en nylon, ptas. .... **19-24-28**

# cortefiel

av. josé antonio, 27 • av. josé antonio, 76 • montera, 7 • pardiñas, 1  
toledo, 52 • bravo murillo, 103 • luchana, 15





# Arriba

Núm. 8.469.—II época.—Madrid, domingo 10 de enero de 1960



FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

## UN NUEVO PASO SOVIETICO EN LA "GUERRA FRIA"

**Demócratas y republicanos velan las armas en Estados Unidos**

LOS DOS PARTIDOS HAN INSCRITO LOS NOMBRES DE KENNEDY Y NIXON COMO CANDIDATOS PRESIDENCIALES

CONCORD (New Hampshire, Estados Unidos).—Los seguidores del vicepresidente Richard Nixon han inscrito su nombre en las elecciones primarias presidenciales de New Hampshire. El nombre del senador demócrata John Kennedy, oponente en potencia de Nixon, fue inscrito ayer.

Estas elecciones son las primeras que van a celebrarse en los Estados Unidos y servirán para dar a los votantes la primera idea sobre la fuerza de los candidatos demócrata y republicano a la Presidencia.

Ray Bliss, presidente republicano del Estado de Ohio, ha anunciado que Nixon ha autorizado que se inscriba su nombre en la elección primaria republicana en dicho Estado. (Efe.)

LOS SEGUIDORES DE STEVENSON QUIEREN QUE SE PRESENTE NUEVAMENTE

NUEVA YORK.—Un grupo de demócratas norteamericanos han iniciado una campaña para que Adlai Stevenson, que fue derrotado en dos ocasiones en las elecciones presidenciales, se presente nuevamente como candidato por el partido demócrata en los comicios de este año, según informa el "New York Times".

Añade el diario que los partidarios de Stevenson en Chicago esperan anunciar en breve su decisión, y revela que otros seguidores del dirigente demócrata en Ohio han estado trabajando en este sentido desde hace varios meses. (Efe.)

NIXON ACEPTA SU DESIGNACION COMO CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON.—El vicepresidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon, ha aceptado su designación como candidato a la Presidencia para tomar parte en las elecciones primarias de tres Estados.

**CASTIELLA Y ULLASTRES ASISTIRAN A LA REUNION DE MINISTROS DE LA O. E. C. E. EN PARIS**

Los Ministros de Asuntos Exteriores y de Comercio, señores Castiella y Ullastres, asistirán a la próxima reunión de ministros de los países miembros de la O. E. C. E., que ha de celebrarse en París el próximo día 14.

**RUSIA INFORMA OFICIALMENTE AL MUNDO SOBRE EL LANZAMIENTO DE PROYECTILES-COHETE EN EL PACIFICO**

«LA ZONA DE LOS EXPERIMENTOS—ASEGURA EL MINISTERIO SOVIETICO DE MARINA MERCANTE—QUEDA FUERA DE TODAS LAS RUTAS NAVIERAS»

ESTOCOLMO.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores ha informado oficialmente a los Gobiernos de todos los países de la declaración del primero de enero sobre el próximo lanzamiento de cohetes en la parte central del Océano Pacífico, anuncia la agencia Tass.

Un portavoz del ministerio soviético de Marina Mercante ha declarado en Moscú que la zona en la que la U. R. S. S. llevará a cabo sus pruebas de proyectiles dirigidos en el Pacífico central queda muy alejada de las rutas navieras y de las islas. La zona de pruebas tiene una extensión de unos 108.000 kilómetros cuadrados, añadió el portavoz, según un despacho de la agencia Tass. Los diarios de la capital soviética publicaban ayer un mapa de la citada zona, en la que se espera que caigan los proyectiles. (Efe.)

**LOS EXPERIMENTOS RUSOS EN EL PACIFICO, PRELUDIO Y ENSAYO PARA EL VIAJE HUMANO A LA LUNA**

EN OCTUBRE, SEGUN UN PROYECTO SOVIETICO, LLEGARA A MARTE EL PRIMER COHETE INTERPLANETARIO

Declaraciones del profesor Martynov a la Prensa occidental en Moscú

MOSCU. (Crónica especial de la agencia Efe, exclusiva para ARRIBA).—El profesor Dimitri Martynov, uno de los científicos soviéticos más destacados en cuestiones del espacio, ha manifestado ayer, ante un grupo de periodistas occidentales, que el envío de un hombre a la Luna o a Marte es empresa que no tardará en realizar la Unión Soviética. Martynov añadió que estaban estudiados casi todos los puntos relativos a dicha cuestión y que, según los cálculos últimamente realizados, un hombre tardaría en llegar a Marte doscientos setenta y cinco días, y otros tantos en volver; pero que el tripulante del proyectil terrestre tendrá que esperar en Marte aproximadamente un año antes de encontrar las condiciones espaciales necesarias para regresar a la Tierra.

Esta es la que pudiéramos llamar predicción oficial de Rusia en torno a las conquistas del espacio para la «temporada 1960-61». Recuerdo que cuando estas primeras predicciones se hicieron en la misma sala del Instituto de Ciencias soviético en que nos hemos reunido hoy, muchos compañeros sonrieron para sus adentros, pensando que los soviéticos habían ido muy allá en su propaganda y que iban a morir como los peces: por la boca. Y, sin embargo, no fue así. Las sonrisas tuvieron que convertirse en gestos de asombro.

La conquista de la Luna y la fotografía del lado desconocido de nuestro satélite se avanzaron antes de su consecución. Hoy, los rusos, por boca del profesor Martynov, han manifestado que las pruebas que van a realizarse en el Pacífico son los preliminares para el viaje del hombre a la Luna.

El artefacto que se está diseñando para estos nuevos vuelos espaciales tiene la forma de un tanque. Llegará a la Luna conduciendo desde la Tierra, y después de recoger allí todos los datos científicos necesarios regresará por el mismo procedimiento. Pero para este objetivo han de adoptarse unas medidas previas. Primero se lanzará un cohete con material científico; luego, otro con un perro y, por último, un hombre aterrizará en nuestro satélite.

Hoy nos ha recordado el profesor Martynov la predicción del profesor Karkarkin el 20 de septiembre pasado, cuando este otro destacado científico ruso dijo: «No ha de pasar mucho tiempo antes de que se pueda colocar en la Luna un instrumento científico capaz de enviar información a la Tierra, así como la instalación de equipos automáticos en

la Luna a través de los cuales se observen otros astros.»

Sin embargo, las informaciones difundidas por una agencia húngara, en el sentido de que antes de la reunión de «alto nivel» entre los políticos de Oriente y Occidente Rusia lanzaría un ingenio a la Luna que transmitiría información a la Tierra, han sido negadas por el profesor Martynov, quien dijo que esa información era errónea y que posiblemente la agencia húngara había cometido «un error de traducción».

«Lo que sí es cierto», dijo Martynov, «es que antes de que un hombre salga de la Tierra con dirección a algún lugar del espacio, algún instrumento mecánico estará instalado en la Luna enviando información científica, imprescindible para la consecución del viaje del hombre.»

Todo está preparado pues, para esta nueva etapa, en la que el primer paso es llegar a Marte con un cohete, cosa que se intentará, si nada cambia los planes previstos, para octubre del presente año.

Aline MOSBY

**El satélite ruso que se convirtió en planeta del Sol chocará con la Tierra dentro de ciento cincuenta y tres años**

ESTOCOLMO.—Los científicos soviéticos han trazado la ruta que deberá seguir un cohete que se dirige a Marte y la de un cohete que circunde el planeta rojo y regrese a la Tierra.

La posibilidad de un vuelo alrededor de Marte —cuya distancia a la Tierra varía desde los 54 millones de kilómetros a los 100 millones, aproximadamente— aparece sometida a consideración en un nuevo libro publicado en Moscú por el profesor Ari Sternfeld, titulado «De los satélites artificiales a los vuelos del espacio».

La agencia Tass señala que el profesor Sternfeld dice que si se aumenta la velocidad inicial (de lanzamiento) del cohete en un 40 por 100 sobre el mínimo requerido de 16,7 kilómetros/segundo, el vuelo podrá realizarse en sólo sesenta días.

Sternfeld vaticina que el cohete lanzado por la Unión Soviética el día 2 de enero de 1959 y que se convirtió en planeta del Sol, chocará con la Tierra a primeros de enero del año 2113. (Efe.)

**Norteamérica pide la urgente reunión del Comité de la O. N. U. para el espacio exterior**

URGE SABER SI LAS PROYECTADAS PRUEBAS BALISTICAS DE LA U. R. S. S. RESPONDEN A UN OBJETIVO CIENTIFICO O A FINES MILITARES

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—En un movimiento diplomático inesperado, Estados Unidos ha pedido a la O. N. U. que se reúna lo más pronto posible, a fines de este mes o primeros del próximo, el nuevo Comité para uso pacífico del superespacio. Rusia todavía no respondió a la propuesta norteamericana.

Aunque oficialmente no se quiere ligar aquí semejante urgencia de Estados Unidos con el anuncio soviético de un inmi-

nente ensayo de proyectiles- cohete archipoderosos sobre la zona central del Pacífico, lo cierto es que en la sede de la O. N. U. los comentarios oficiales achacan la premura norteamericana a su deseo de esclarecer formalmente y hasta solemnemente, mediante una discusión pública, las intenciones rusas de ese experimento y discernir hasta qué punto lo científico es militar o es político.

No han dejado de advertir los comentaristas norteamericanos que el anuncio soviético surgió a raíz de las afirmaciones del último mensaje de Eisenhower proclamando la eficacia balística de los proyectiles- cohete militares de Estados Unidos, como si Moscú quisiera —dicen estos comentaristas— mitigar el eco tranquilizador que las declaraciones de Eisenhower produjeron a la redonda del mundo libre. No obstante, algunos científicos norteamericanos creen que el ensayo de los nuevos proyectiles- cohete rusos sobre el área del Pacífico pretende disparar con billete de ida y vuelta a uno o más astronautas humanos dentro de las regiones siderales.

Oficialmente también a qui hay su escepticismo respecto a tal suposición... hasta más ver o más saber. De cualquier modo, por el momento, el arrollador arte de la propaganda soviética ya consiguió bastante de lo que busca siempre: que el mundo viva pendiente de qué hará o no hará Rusia; y la gente, intrigada, si no inquieta, una vez más, a causa del dinamismo soviético. Débil réplica norteamericana a ese estado de cosas: un informe del Senado de Washington difundió hoy la noticia de que Estados Unidos disponen de medios verificados para «cohetear» este año seis astronautas humanos dentro del superespacio, a una distancia de 160 kilómetros, con casi seguridades de retorno indemne.

Como sea, la alarma superespacial de ahora muestra que la «guerra fría», pese a tantas proclamaciones últimas de buena voluntad, no sólo no ha cedido, sino que aumentó su área de roce incómodo, ampliando hasta lo infinito de «por donde los astros van»...

Francisco LUCIENTES



## AFRICA

"Africa empieza para el español en la punta de los pies y termina en el pelo de la cabeza." Estas palabras de Joaquín Costa han servido de arranque al director general de Provincias y Plazas Africanas, general Díaz de Villegas, para hilvanar un discurso con motivo de la entrega de los Premios de Literatura y Periodismo que llevan el nombre del continente cercano a España. África es, en efecto, algo que las gentes de nuestro pueblo llevan como pegado a sus huesos; porque África ha sido un ingrediente en la formación de nuestro carácter nacional, porque existe un fenómeno histórico que se llama cultura hispano-árabe y porque a lo largo de ocho siglos de convivencia la huella africana ha quedado claramente perceptible en nuestra Patria. Entre España y África hay al correr de los años movimientos de ósmosis y exósmosis. De fuera adentro y de dentro afuera. Si primero fuimos como una especie de vaso receptor, más tarde, con la unidad nacional, África fue escenario de la expansión española. Las empresas africanas de Cisneros abrieron un ancho camino que cuatro siglos más tarde aparece despejado. África es un signo, una pasión y una querencia que cada español lleva dentro de su alma, vaciada en un molde al que no son extraños los elementos árabes. Por eso no nos perturba ni nos ofende la afirmación ultramontana, urdida quizá despectivamente, de que "África empieza en los Pirineos". Tenemos conciencia de nuestro pasado y sabemos perfectamente que la dominación árabe no fue sólo una pugna de tensiones contrapuestas entre dos fuerzas antagónicas, sino un fenómeno de fusión de sangres, tradiciones y culturas. Con distintivo especialmente acuñado en la Península Ibérica, las escuelas de traductores de Córdoba y Toledo fueron en el pasado dos focos poderosos a través de los cuales irradió a todo el mundo civilizado la vida y eterna sabiduría de Grecia y de Roma. Este fenómeno grandioso dentro del mundo de la cultura no puede hurtarse a la realidad. Es, por su mismo peso específico, algo que nos liga fuerte e intensamente a españoles y árabes, a europeos de España y a africanos de las cercanas playas del Estrecho y aun de los más alejados puntos del Oriente Medio.

No es, pues, cosa extravagante que un hombre como Abdel-Krim, el contumaz enemigo de otro tiempo, haya podido declarar hace sólo unos días que nuestra Patria es la nación más capacitada para comprender los problemas del mundo árabe. La acción de España en Marruecos es algo que quedará en la Historia como ejemplo de luminoso entendimiento entre dos mundos que, si separados en apariencia por un sinfín de circunstancias, saben que desde el fondo de la sangre se levanta una fuerza capaz de remover todas las barreras que pudieran oponerse a una marcha en serena compañía por los nuevos caminos que el presente ha abierto.

Una nueva razón literaria ha traído a «Luiso» al mundo de las letras. Razón imprevistamente formada y, sin embargo, vinculada por algo más que por el diestro manejo de la pluma que caracteriza a los dos hombres que la integran: José María Sánchez-Silva y Luis de Diego. Sánchez-Silva, inventor e iniciador de la feliz coyunda, quizá pensara que para la realización del libro —un libro didáctico de hombres sobre el mar— que se le había encomendado, Luis de Diego sería un colaborador eficaz que uniría a sus bien conocidas calidades de escritor el perfecto conocimiento de la materia a desarrollar, en la que él, por otra parte, tampoco es lego, como bien acreditó en «El hereje». A Luis de Diego ni se le pasaría por las mientes nada de esto, dada su auténtica modestia, y es posible que compareciera ante Sánchez-Silva como un catecúmeno llamado de pronto a ser consagrado sacerdote de las Letras. El pacto debió quedar tan rápidamente sellado, que de seguida se hallaron a bordo del «María» navegando con hombres de mar para Luis de Diego, avezado a su compañía, y con un muchacho y un mono para Sánchez-Silva, prodigioso fabulista de niños y animales.

De haber nacido «Luiso» antes que «Juanito» de la mano de su papá, otro gallo cantara a muchos hombres. Porque resulta que «Luiso», por encima de su propósito de iniciar a los muchachos en materia tan bella y útil como la navegación, puede cumplir a maravilla el de sembrar en las almas juveniles los gérmenes de la hombría, pues bien se ve que la rebeldía, la audacia, la desaplicación y tantos instintos infantiles que se apuntan como malos pueden ser no ya domados, sino encauzados para convertirlos en cualidades positivas, en virtudes como el valor, la disciplina, el honor, la verdad, el trabajo y tantas cuantas hacen a un hombre hombre.

Sánchez-Silva y Luis de Diego no sólo han aportado a «Luiso» excelente literatura y útiles conocimientos, sino sus propios corazones paternales, llevando a la trama sendas hijas con sus nombres propios —Paloma y Mercedes— y sus comunes características de ingenuidad, precocidad femenina e instinto maternal para encubrir a Luiso, para estimular a Luiso, para perdonar a Luiso y hasta para regañar a Luiso. Tíeramente claro.

A Luiso no le dan palmetazos ni se le administran engolados consejos, aunque

Luiso se los habría ganado de otros padres, de esos padres que han olvidado su propia infancia y sólo esperan las malas notas que sus hijos les traen del colegio para ejercer duramente su peculiar pedagogía. Sus creadores lo han forjado con las virtudes y defectos que de su infancia recuerdan, tan semejantes a las que ahora observan en sus propias proles, ambas numerosas. La seguridad en sí mismo, que

tantas veces pierde o gana a Luiso, la identifico con la que un día advertí en él a la sazón único hijo varón de Sánchez-Silva, una vez de tantas como llamaba a su casa por teléfono. Establecida la comunicación, pregunté: «¿El señor Sánchez-Silva?».

Con voz delgada y aguda me llegó al auricular esta respuesta: «¿El padre o el hijo?». Tuve que vencer mi confusión, primero, y la carcajada después, cuando identifiqué al rapaz, para responderle: «El padre, el padre». Me pareció escuchar un «¡ah!» decepcionado y hasta quizá irónico, como si pensara: «Pues allá ustedes».

La familia de Luiso es un dechado de caracteres del mejor orden humano, como lo es la tripulación del «María». No importa que aquel marinero le pegue demasiado al morapio, o el natural arisco de otro, o que el de más allá estuviera un día al borde de la traición, la vileza y hasta el crimen si en todos puede descubrirse esa vena entrañable por la que discurre la bondad si con amor se busca. La de «Luiso», con todas sus travesuras y trastadas, está a flor de piel y los alevines de hombre como él le tomarán cariño y algo más. «Luiso» cala pronto. Uno diría que ha calado con esta otra evasión a la anécdota.

Regalé un «Luiso» a un pequeño Luis revoltoso, travieso y vago cuando acababa de empezar sus vacaciones navideñas. Luis desapareció con su libro en la mano, para reaparecer poco después con esta frase triunfal en los labios: «¡Papá, a Luiso también lo suspendieron en Matemáticas!». Y dirigiéndose a mí: «¿Aprueba luego?». «Naturalmente», le repliqué. Hace un par de días volví a ver al pequeño Luis.

—Ya he leído «Luiso» —me dijo— y me ha gustado mucho. Te doy las gracias.

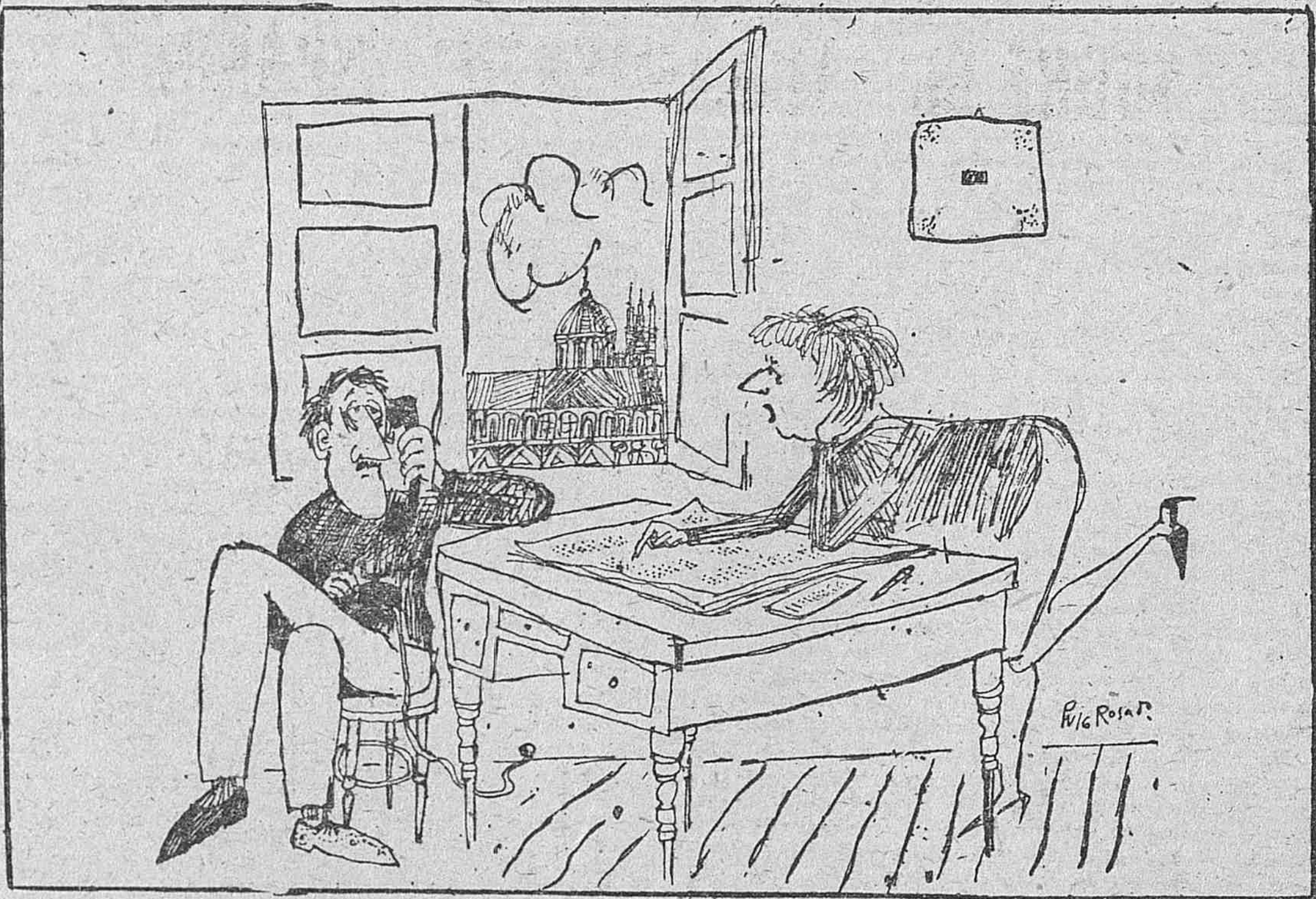
—¿Viste cómo aprobó las Matemáticas?

—Yo también las aprobaré. ¡Ya verás! Las he repasado mucho estas vacaciones —afirmó con inequívoco acento de sinceridad y resolución.

## "LUIO" Y SUS PADRES

POR

Julio FUERTES



—¡Mira, este piso nos conviene: renta cuatrocientas, en la calle Traspaso, número treinta mil!



## LA HORA DE CADA UNO

No cabía duda que el artículo firmado por J. Bradley era muy bueno. Los miembros de la Asociación de Columbia se lo fueron pasando de mano en mano, asintiendo con la cabeza, sacando el labio inferior, alzando las cejas admirativamente. J. Bradley no es un escritor muy conocido que se diga, pero ya sabemos que no siempre funciona en esto la pura justicia y hay nombres que debiéramos conocer, del mismo modo que existen otros a los que no debemos conocer nunca. J. Bradley pertenecía, sin duda alguna, al primer apartado: al de los injustamente desconocidos.

La Asociación de Columbia, diligentemente, pensó en una especie de reivindicación, de afectivo homenaje. Quizá J. Bradley fuese un principiante, y, en ese caso, un reconocimiento de sus valores podría serle de enorme utilidad en el futuro. La Asociación de Columbia, cuyos miembros se habían entusiasmado, uno por uno, con el artículo, decidió invitar a una cena al ignorado escritor. Se dirigieron al semanario. Entre grandes elogios, solicitaron la física presencia de J. Bradley, dándole día y hora para la cena que habría de celebrarse en su honor.

A los pocos días el presidente de la atenta, culta y filantrópica Asociación de Columbia recibió una carta en la que J. Bradley se disculpaba y se explicaba: no podría asistir a la cena organizada en su honor, aun sintiéndolo mucho, porque el semanario donde apareció su estupendo artículo estaba escrito por los presos de la cárcel del Estado, y él era uno de ellos.

En la historia grande de la literatura han sido muchos los que pasaron, por unas cosas o por otras, variables estancias en las cárceles. La impuesta soledad, la obligatoria renuncia, les acució a la escritura y les puso en el camino de las meditaciones. La cárcel ha sido formativa para los escritores. Clásicos ejemplos podrían aducirse para probar la cruel teoría; pero el de J. Bradley, que todavía no es un clásico, resulta especialmente desolado. Umbría era la celda, además de cuadrada y oscura; pero cualquier lugar es bueno para que nos salga hacia afuera ala luz del corazón. El fue tejendo sus breves palabras desde la reclusión; él publicó y tuvo éxito. Él recibió una carta llena de elogios y reconocimientos. Él no ha podido ir a su homenaje. «¿Para qué sirven las palabras?», se habrá preguntado J. Bradley, escritor y recluso.

No era su hora. Cuando llegó la fama, él no estaba en casa. Es un problema de oportunidad, de llegar a tiempo o de que el tiempo llegue a nosotros en la hora justa. No antes, que no nos daríamos cuenta cabal de las cosas; ni después, que entonces ya no nos importarían nada. La carta del homenaje ha llegado muchas veces cuando el destinatario estaba en una celda más estrecha y más oscura que la de J. Bradley, escritor y recluso.

Manuel ALCANTARÁ



# Comienzan los preparativos occidentales para la Conferencia "cumbre"

## MENSAJE DE NAVIDAD MOSCOVITA

Por Ginés DE BUITRAGO

Sorprende la reciente declaración atea de Radio Moscú. Y nos sorprende, precisamente, cuando asistimos a un nuevo intento de las quintas columnas comunistas para infiltrarse en las filas de las organizaciones cristianas. Ese comentario leído por un locutor soviético ante los micrófonos de la citada emisora puede significar, pese a todo, una pequeña huella de esperanza. Esos intentos de subversión entre los militantes de la cruz parecen querer significar una apetencia, un deseo vehemente, de conocer la fuerza interior, que tan buen funcionamiento reporta a sus antagonistas.

Debemos preguntarnos, en primer lugar, el porqué de esta actitud —no nueva, desde luego— de los dirigentes rusos. El año pasado parecía haber marcado un hito destacado en las relaciones entre Oriente y Occidente. El viaje de Krustchev a Estados Unidos parecía haber abierto una nueva etapa en las relaciones entre ambos bloques. Pero el solo hecho de tener el recuerdo en la Navidad orientado hacia Dios, aunque fuese únicamente para renegar de El bárbaramente, nos hace concebir la esperanza de que la auténtica Verdad se hace presente aun en el corazón de los dirigentes moscovitas.

Los comunistas conocen la fuerza y poder espiritual de los cristianos. Ellos, que van haciéndose dueños de parte del poder material del mundo, saben que su triunfo sería completo con la conquista de las almas y voluntades humanas. No puede sorprender, por lo tanto, la tenaz ofensiva blasfema de la radio rusa.

Hemos de pensar que los responsables de la propaganda comunista no han podido dejar pasar inadvertida la fecha de la Natividad del Señor. Y han querido, con su anti-mensaje navideño, añadir otro granito de arena a la destrucción de lo que más temen, porque les impide vivir a su modo —que no es vivir, sino morir en vida— y obstaculiza sus propósitos. De nuevo la denominación de «anti-cristiana» aparece como la más apropiada para calificar la doctrina marxista-leninista.

Radio Moscú asegura que: «El pueblo soviético no espera la gracia de Dios». Esta frase es una de las de contenido más triste que se han podido pronunciar en la Historia de este mundo. Parece mentira que hombres sean quienes puedan propagar ideas semejantes. Se ahoga el corazón al pensar a qué estado de cosas ha llegado la situación rusa. Habría que preguntar a los cuatro vientos, ¿ustedes creen, de verdad, que el pueblo soviético no espera la gracia de Dios? Los dirigentes rusos se han hecho muy poco favor con esa declaración navideña. Ellos pretendían que sus elementos de vanguardia destruyesen las mejores milicias del cristianismo, socavar las raíces y cimientos de estas potentes organizaciones. Sólo han conseguido dar la cara y arrancarse la máscara con un gesto de desesperación inaudito que, a pesar de todo, a ellos, los comunistas, Radio Moscú, les ha hecho pronunciar, en la fecha de la Navidad, el nombre de Cristo.

Se ha creado en Washington, bajo la presidencia de Herter, una Comisión política occidental para estudiar el programa de la reunión

ES PROBABLE QUE LOS JEFES DE ESTADO DE OCCIDENTE SE REUNAN ANTES DEL 16 DE MAYO

WASHINGTON.—El embajador francés, Herve Alphand, ha celebrado una breve entrevista con el subsecretario de Estado, Livingstone T. Merchant, para tratar del programa de los preparativos occidentales para la Conferencia Oriente-Occidente del 16 de mayo.

Se ha establecido una Comisión de Política Occidental, que estará integrada por el secretario de Estado, Herter, y los embajadores francés, británi-

co y alemán occidental en los Estados Unidos. Una Subcomisión, dependiente de la Comisión, se ocupará individualmente de las cuestiones de desarme, Alemania y de las relaciones Oriente-Occidente.

Se ha tratado en la entrevista de una posible reunión de Jefes de Estado occidentales antes del 16 de mayo.

Alphand declaró que en la conferencia no se había entrado en asuntos de política. (Efe.)

También la Conferencia «cumbre» será objeto de examen en la reunión de la Commonwealth

LONDRES.—La Conferencia de «alto nivel» con la Unión Soviética será uno de los principales temas que se discuten en la Conferencia de primeros ministros de la Commonwealth británica, a partir del 3 de mayo próximo, en Londres, según se pone de relieve en círculos diplomáticos de esta capital.

Los once jefes de Gobierno de

los países pertenecientes a la Comunidad británica—que totalizan unos 600 millones de habitantes—se reunirán en Londres durante una semana, pocos días antes de la celebración en París de la Conferencia «cumbre», anunciada para el 16 de mayo.

Aunque esta reunión de los primeros ministros de la Commonwealth no tiene fijado orden del día, se espera que analice también los últimos acontecimientos políticos y económicos en Europa, Oriente Medio y Asia, así como algunos aspectos del desarrollo constitucional en los territorios coloniales británicos. También puede ser estudiada, dentro de este orden de cosas, la posible entrada en la Commonwealth de nuevos países miembros. Por ejemplo, Chipre se convertirá en República independiente el 19 de febrero próximo, y otros territorios que conseguirán también próximamente su independencia serán Nigeria y la Federación de las Indias Occidentales. Macmillan dijo recientemente que no se sabía qué relaciones mantendrá Chipre con la Commonwealth hasta que el nuevo Gobierno independiente asuma su cometido. (Efe.)

MACMILLAN VISITARA OFICIALMENTE ITALIA A Finales de MARZO

LONDRES.—El primer ministro, Macmillan, visitará oficialmente Roma del 22 al 24 de marzo, anuncia el Gobierno británico. Macmillan irá acompañado de su ministro de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd. Esta visita será de devolución

de la efectuada a Londres el pasado mes de diciembre por el primer ministro italiano, Segni, y su ministro de Asuntos Exteriores, Giuseppe Pella. También forma parte de las consultas occidentales antes de la Conferencia «cumbre», que se celebrará en París el mes de mayo. (Efe.)

EL PROGRAMA DE LA VISITA DE KRUSTCHEV A FRANCIA

PARIS.—El periódico «Paris Jour» dice que se espera que el jefe del Gobierno soviético, Krustchev, visite los campos petrolíferos de Hassi-Messaud en el Sahara, durante su visita oficial a Francia del 15 al 29 de marzo.

Añade el diario que Krustchev pasará sus tres primeros días en París, donde celebrará conversaciones con el Presidente De Gaulle y el primer ministro, Debré. Después recorrerá el país y marchará en avión al Cáhara el 20, y luego, del 21 al 23, visitará más ciudades francesas.

El jefe del Gobierno soviético, al que acompañará su esposa, descansará dos días en el castillo de Rambouillet, situado a 40 kilómetros al suroeste de la capital francesa, donde celebrará conversaciones privadas con el general De Gaulle.

En los funcionarios del palacio presidencial, ni los ministros de Asuntos Exteriores y del Sahara, han confirmado ni desmentido la información del periódico, limitándose a decir que todavía no se ha preparado el programa oficial de la visita de Krustchev. (Efe.)

## Se agudiza la disputa entre Debré y su ministro de Hacienda

PARIS.—La disputa entre el jefe del Gobierno francés, Michel Debré, y el ministro de Hacienda, Antoine Pinay, se ha agudizado al amenazar el partido de Pinay con pasarse a la oposición si éste es separado del Gobierno.

La opinión popular es la de que Pinay será expulsado del Gobierno tan pronto como el general De Gaulle regrese de su estancia en la Riviera. Por ahora, las apuestas en este sentido se mantienen en 9 a 1 a favor de Debré.

Si el partido de Pinay se adhiere a la oposición, la comfortable mayoría que el U. N. R. (Unión para la Nueva República) de Debré se verá en apurada situación. Los independientes de Pinay tienen 118 escaños, y el U. N. R., 212, de los 522 de que consta la Asamblea. (Efe.)

## NOTA INTERNACIONAL

### SOBRE EL «AISLAMIENTO» ESPAÑOL

El día en que leímos que el diputado laborista británico Robert Edwards, antiguo miliciano de las Brigadas Internacionales, declaraba en Londres que la clamorosa manifestación de simpatía popular durante la visita del Presidente Eisenhower a Madrid había sido organizada y encuadrada por ametralladoras instaladas en los tejados—y esto se publicó en «El Corriere della Sera», en una crónica de su corresponsal londinense—, comenzamos a sentir una piedad infinita por los lectores de los periódicos extranjeros. A eso es a lo que llaman estar bien informados. Tan exactamente informados como los otros dos diarios franceses que en aquella misma ocasión batieron marcas de impudicia y como algún otro que en estos días trata de describir a lo Marinée los crímenes de un delincuente. Que, entre otras cosas, había cometido atracos a mano armada en la propia Francia. Se trata, bien entendido, de órganos periodísticos bien pensantes y confortablemente burgueses. Pero puede en ellos más el sensacionalismo y un anacrónico atavismo antiespañol que cualquier otra consideración. Empezando por la del respeto a sus lectores. Si dijéramos que estas cosas nos sorprenden, mentiríamos. Pero las carcajadas se han oído en toda Europa y sus alrededores.

Así no nos ha sorprendido tampoco la abierta deformación de la verdad española que acaba de publicarse en el «New York Times» el 2 de enero en una edición europea. La posición del órgano del señor Sulzberg es bien conocida para que sus interpretaciones puedan asombrar a nadie. Afirma que Felipe II apartó a Es-

paña de Europa, y, por tanto, que desde entonces, salvo una etapa, nuestro país está encerrado en un «aislamiento espiritual y cultural».

La etapa «europeizante» fue, según el «New York Times», la República del 31. Hasta 1931, por lo visto, los españoles éramos indios, y cuando los masones que gobernaban a la España de los incendios de los conventos, del Frente Popular y de todo lo demás, que el «New York Times» no se molesta en recordar, pasaron la frontera con el botín de los robos y saqueos, volvimos a serlo.

El «New York Times» olvida que precisamente porque España recuperó su posición internacional legítima con la victoria de 1939 pudo observar con claridad los riesgos y peligros que tendría que afrontar el mundo de la posguerra. Es curioso que, incurriendo en el pecado de alejamiento de Europa—según la opinión del comentario que mencionamos—, fuera en España, y precisamente por la voz de Franco, donde se advirtieran las amenazas que sólo unos años después surgirían a media Europa, y que, apenas concluida la segunda conflagración

mundial, fuera también el jefe del Estado español quien recomendará la urgencia y necesidad de una cooperación de los pueblos amenazados de nuestra civilización, con muchísima anticipación a todos los demás estadistas de nuestro Continente.

La España «aislada» voluntariamente, según el mismo «New York Times», sufrió un bloqueo, acogido complacientemente por un periódico especializado en la calumnia y que no nos perdonaba ni, por lo visto, nos perdona no habernos transformado en una Checoslovaquia bajo la bota soviética. Entonces podía parecer insolidarios del resto del mundo. Pero lo cierto es que aun entonces seguíamos estando en el mundo y en Europa, que gracias a la victoria española tuvo la sensación en los años más sombríos de la «guerra fría» de permanecer con su retaguardia bien segura. Y esta retaguardia era el bastión España, y lo era porque en 1939 la bandera comunista no flotó en nuestro país. Esto fue posible por el valor y el coraje de un pueblo que, según quiere pensar el editorialista del «New York Times», era «una nube de

polvo suspendida en el aire». Por lo demás, ¿dónde aparece este aislamiento? El índice de votos en las Naciones Unidas puede servirle de ayuda-memoria al periódico que citamos, hasta llegar al desenlace final.

Ignoramos qué olfato sutil habrá guiado a los expertos del «New York Times» para afirmar que los visitantes extranjeros en España pueden percibir «el sentido de apartamiento» del pueblo español. Pero es curioso cómo tal afirmación contrasta con la realidad innegable de todo lo contrario. Nuestro pueblo tiene un «sentido universalista», que puede comprobarse desde la redacción del «New York Times» con sólo mirar un mapa, y si esto sucedió en la historia pasada, en la historia reciente puede advertir que por considerarnos ligados a los destinos del mundo nuestro país asumió una actitud de clara, clarísima colaboración en todos los órdenes. Y en este esquema de cooperación los discursos de Franco y Eisenhower fueron lo suficientemente expresivos para que sólo el «New York Times» se equivocase en su apreciación. Porque la Prensa mundial ha hecho todo lo contrario.

España está llena de repeticiones. Es en lo único en que estamos de acuerdo con el periódico, cuya hostilidad es no menos repetida. Lo que sucede es que la repetición española representa la continuidad y la firmeza de convicciones de un Régimen y de un pueblo. Si esto es lo que le ha puesto de mal humor al «New York Times», no podemos sentirlo, sino alegrarnos.

J. L. GOMEZ TELLO



# HAN DADO COMIENZO LAS OBRAS DE LA PRESA DE ASUAN

El Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, inauguró ayer las obras de la presa de Asuan, sobre el río Nilo, el proyecto más gigantesco a realizar en Egipto desde la construcción del canal de Suez. Asistieron al acto el Rey Mohamed V de Marruecos; el jefe del Gobierno de Marruecos, Abdallah Ibrahim; Misiones oficiales de Sudán, Libano y Jordania; Choukry El Kawaliy, primer ciudadano de la R. A. U. y numerosos representantes de diversos países del mundo. Los periodistas pudieron enviar cómodamente su información por medio de la central telefónica y telefónica que ha sido instalada en Asuan.

Nasser pronunció un discurso antes de ser depositada la primera piedra de un canal de desviación que forma parte de la primera etapa de las obras y antes también de hacer estallar una carga de once toneladas y media de trinitrotolueno, que voló unas 20.000 toneladas de rocas. El Presidente Nasser presionó un botón para hacer estallar la carga, desde una plataforma que domina el Nilo, justamente en el lugar en que se eleva la presa.

El gran pantano de Asuan ha dejado de ser un proyecto. Egipto inicia de esta manera una nueva etapa de su historia.

## RESOLUCION DE LOS PROBLEMAS AGRICOLAS

Egipto, un milagro de la naturaleza en medio de grandes desiertos, ha sido siempre el aprente del Nilo. Las aguas de este río de leyendas se han volcado cada primavera, desde la creación del mundo, sobre las ardientes arenas y una gruesa capa de fértil limo ha servido para que fructificasen las flores y las plantas. Pero las famosas plagas enseñaron a los egipcios que mientras no dominasen a las aguas del río el peligro de nuevas hambres y calamidades seguía latente.

La gran presa de Asuan o Sadd-el-Aali, situada unos kilómetros al sur de la antigua presa de Asuan, va a permitir la resolución de los problemas agrícolas y la creación de enormes fuentes de riqueza derivadas de la producción de energía eléctrica. La puesta en marcha de este fabuloso proyecto es suficiente para justificar a un régimen.

Sin embargo, Egipto ha tenido que pasar por gran número de vicisitudes hasta presenciar la colocación de la primera piedra. En 1955 los Estados Unidos, Gran Bretaña y el Banco Mundial decidieron ayudar a Egipto a construir esta vital obra para el país. Pero un año más tarde las naciones que habían prometido su cooperación y el Banco Mundial retiraban su apoyo económico. Una semana

Nasser hizo estallar una carga de trinitrotolueno que voló veinte mil toneladas de rocas

AL ACTO DE COLOCACION DE LA PRIMERA PIEDRA HAN ASISTIDO EL REY DE MARRUECOS Y NUMEROSAS MISIONES Y REPRESENTACIONES DIPLOMATICAS

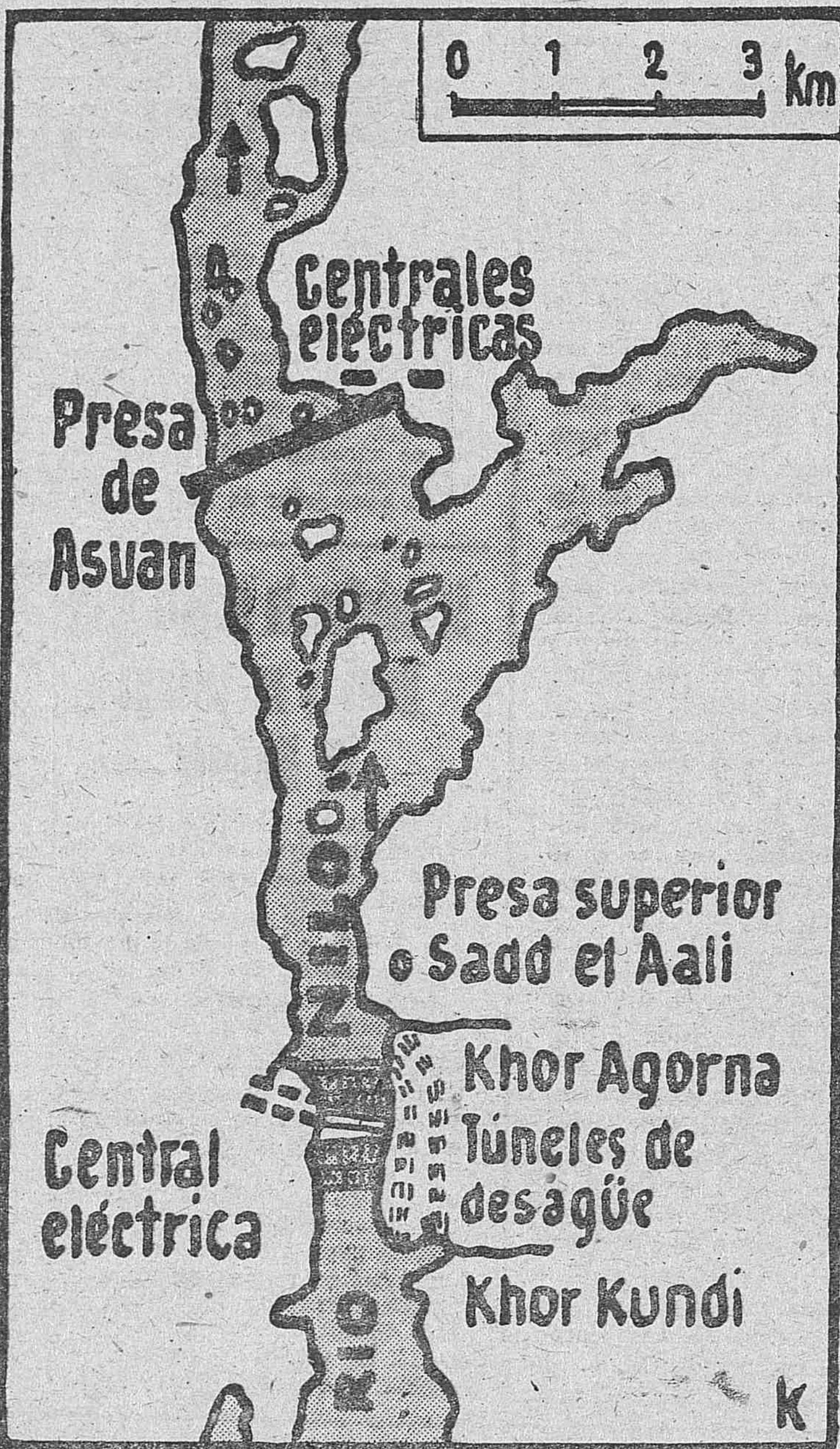
después de estos hechos, el Presidente Nasser nacionalizó el canal de Suez y ordenó que su explotación económica fuese dedicada íntegramente a financiar el proyecto. Por otra parte, la Unión Soviética ofreció un préstamo de 400 millones de rubios—que fue aceptado—a fin de llevar a cabo la primera parte de las obras. El acuerdo firmado por ambas naciones no incluía ninguna cláusula condicional en el orden político. La teoría de Nasser del neutralismo positivo se había impuesto.

## BENEFICIOS PARA LA R. A. U. Y SUDAN

La gran presa de Asuan no beneficiará solamente a la R. A. U. Las aguas retenidas por la presa formarán un lago artificial de 3.300 kilómetros cuadrados de superficie, cuya cola se extenderá a 150 kilómetros al sur de Wad-Halfa y penetrará en territorio sudanés.

Para Egipto, para la R. A. U., la construcción de la presa de Asuan supone lo siguiente: aumentará en 900.000 hectáreas la superficie cultivable; quedarán cubiertas las necesidades del riego en todas esas tierras y en las que puedan dedicarse al cultivo en los años venideros; aumentará el rendimiento agrícola del país en un 10 por 100, como mínimo; quedará garantizada la plantación de 700.000 ejemplares de arroz al año; desaparecerán los peligros de las grandes inundaciones; mejorarán considerablemente las posibilidades de la navegación fluvial; se obtendrá una producción eléctrica de 10.000 millones de kilovatios hora anuales, es decir, diez veces más de la energía de que dispone el país en la actualidad, lo que permitirá la puesta en marcha de nuevas industrias y un notable aumento en la producción de fertilizantes; aumentarán los ingresos anuales del Gobierno en unos 23 millones de libras egipcias, y se incrementará la renta nacional de la República Árabe Unida en 255 millones de libras.

En cuanto al Sudán, verá duplicada, como mínimo, la superficie cultivable; tendrá cubiertas totalmente las necesidades del riego; podrá incrementar considerablemente la producción de algodón; aumentará en un 200 por 100 los ingresos del Gobierno, y logrará un mejor aprovechamiento



to de las presas proyectadas en su territorio.

## CIENTO TREINTA MIL MILLONES DE METROS CUBICOS DE AGUA

La gran presa Sadd-el-Aali será la mayor de las construidas con tierra. Tendrá una capacidad de 130.000 millones de metros cúbicos

de agua y su costo total, incluido el de la central hidroeléctrica, instalaciones y obras complementarias será de 160 millones de libras egipcias, unos 1.900 millones de pesetas.

Salvadas las características técnicas de la presa, que pueden ser analizadas en el adjunto grabado,

pasaremos a hacer un breve resumen de las obras e instalaciones complementarias.

Van a ser construidos siete túneles de derivación para unir el Khor Kundi al Khor Agorna, separados por 2.200 metros de macizo granítico. Servirán para desviar las aguas del río durante la construcción de la presa, y posteriormente para regularizar el río. La central hidroeléctrica constará de 16 turbinas. Para la construcción de la presa serán necesarios 42 millones de metros cúbicos de materiales.

Esto es, en resumen, la gran presa de Asuan. Pero, bajo los números y los beneficios materiales se advierte el esfuerzo de un pueblo que quiere vivir y que desea agregarse al grupo de naciones no tituladas como subdesarrolladas. Si la República Árabe Unida sigue en esta marcha de recuperación, dentro de diez años podrá haber terminado esta obra tan vital para su porvenir.

Juan BLANCO

## COMENTARIOS DE LA PRENSA CAIROTA

EL CAIRO. — Los periódicos caireotes destacan en primera página, con titulares rojos, la inauguración de las obras de la presa de Asuan.

“Al Gomhuria” dice en un titular: “El futuro comienza hoy”. La “Egyptian Gazette”, en lengua inglesa, dice: “Hoy es el día más grande en la historia de Asuan”.

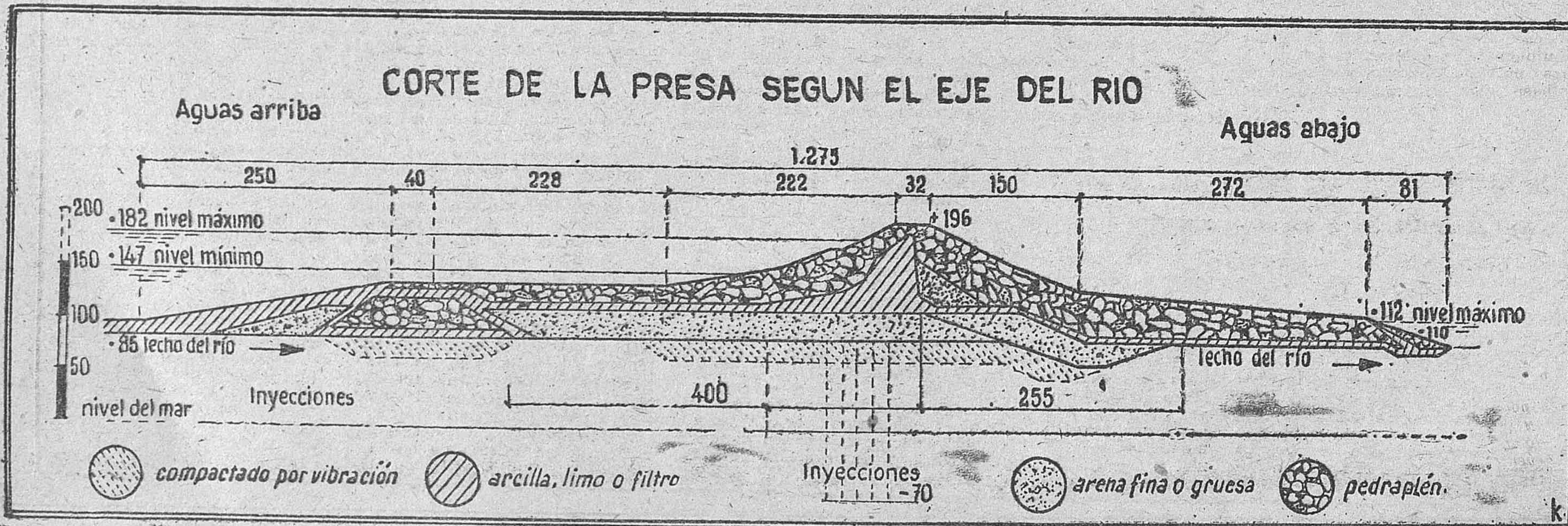
“Ajbar Elyom”, después de decir que “la presa es el mayor acontecimiento de la historia de Egipto”, termina diciendo: “Es un sueño convertido en realidad.” (Efe.)

## “EL TRIUNFO DE NASSER”, TITULA “LE MONDE”

PARIS. — El vespertino “Le Monde” titula “El triunfo de Nasser” un editorial de primera página sobre el comienzo de la construcción de la presa de Asuan.

En el editorial dice “Le Monde” que Nasser se ha impuesto a los dirigentes anglosajones como garantía de estabilidad y de anticomunismo en Oriente Medio, mientras que aparece ante los rusos como el introductor, difícil, pero inevitable, de la influencia soviética en Africa. De esta forma —agrega— Nasser recoge ahora los frutos de su positivo neutralismo.

Recuerda también el periódico que Francia, que no ha reanudado las relaciones diplomáticas con la República Árabe Unida desde la crisis de Suez, no ha estado representada en las ceremonias de inauguración de las obras de la presa. (Efe.)





# FRANCIA HARA ESTALLAR SU BOMBA ATOMICA ANTES DE LA LLEGADA DE KRUSTCHEV A PARIS

## MARRUECOS NO HA LOGRADO AUN SU UNIDAD POLITICA

A los tres años de la independencia, la lucha de los partidos esteriliza en gran parte el esfuerzo de reconstrucción nacional

### TANGER

(De nuestro corresponsal.) — El año 1958 ha sido una fecha crucial para la ruptura de la unidad política en Marruecos. No hace aún cuatro años que el dominio del Istiqlal era absoluto y que el «khizb» administrativo del país. Recamándose de una ideología democrática, su carácter nacional le daba todo el aspecto de un partido único, lo que en la etapa transitoria de consolidación de la independencia era para Marruecos un bien inestimable. Pero la concordia entre los antiguos partidarios de la independencia total y de la lucha contra Francia duró muy poco. En 1958 los síntomas de disolución interna eran ya graves, y en 1959 esta ruptura se consumó con el movimiento del 25 de enero. En torno a los jóvenes del partido — y contando como joven a Ben Barka, que pasa en poco de los cincuenta años —, la fracción avanzada y progresista se separó con estrépito del ala conservadora y tradicional del partido, representada siempre por Allal-El-Fassi, el viejo y olvidado emigrado de Tánger, de los hoteles de Madrid y de la medina de El Cairo.

Lo que para el Istiqlal puede ser sólo un episodio, para Marruecos parece una desgracia, porque la secesión en las filas del partido ha dividido de tal manera a las élites marroquíes que quienes parecían destinados a transformar el país ocupan su tiempo en atacarse, consumiendo su patriotismo en esfuerzos estériles para desacreditar al adversario. De las ruinas del Istiqlal han salido por lo menos cinco partidos o grupos políticos, que son: el Viejo Istiqlal, aún conservador y, según sus adversarios, «inmovilista»; el Bloque Nacional de Fuerzas Populares, el Partido Democrático de la Independencia, el Movimiento Popular y, en fin de cuentas, el puñado de liberales de Reda Guedira, tan llenos de buena voluntad como escasos en número, y de los cuales podría decirse — como de los liberales ingleses de Lloyd George — que «caben todos en un taxi». Al mismo tiempo, la actividad política secundaria, es decir, en los cuadros de los partidos, se ha degradado por la ausencia de los mejores militantes. Unos se han desengañado, otros han aceptado cargos administrativos que les obligan a una neutralidad por lo menos aparente; otros han ido al extranjero para servir en una diplomacia que emplea en actividades no primordiales a algunos de los hombres mejor dotados del país. Otros, finalmente, han encontrado en la diplomacia el medio de estar alejados de las controversias. Bastaría con citar a Abdelhak Torres, antes jefe del Partido Reformista y ahora embajador en El Cairo.

Ha sido esta misma disgregación de los partidos la que acaso ha hecho más fácil la tarea de árbitro de Mohamed V, cuya vocación política puede estar precisamente en mantener el equilibrio entre las fuerzas desunidas. Pero la rápida descomposición del «khizb al Istiqlal» es inquietante en cuanto se establece cualquier comparación con los que fueron los grandes partidos de las nuevas naciones independientes, como el Wafd egipcio, el Congreso indio o el Masjumi de Indonesia, todos los cuales se desunieron en cuanto faltó el aglutinador común de un propósito de independencia al haberse logrado la aspiración más positiva y exaltante de sus artífices o creadores. Hace tres años Marruecos podía definirse como «el Istiqlal más el Rey», mientras que ahora es «el Rey más la pluralidad de los partidos».

La dispersión favorecería — si fuera posible, por ser ya extraordinaria — la popularidad y el papel de Mohamed V si casi todos los partidos no se obstinaban en un exclusivismo monárquico que puede tener como consecuencia, no inmediata pero futura, la aparición de un partido o de una tendencia republicana en las filas numerosas del progresismo. Si esto es una consecuencia posible, otra es que la fragmentación de los partidos ha dado a los Sindicatos, y concretamente a la Unión Marroquí del Trabajo, una influencia extraordinaria y casi determinante allí donde los partidos no se reclaman tanto de ideologías — excluyendo al Bloque Nacional de Fuerzas Populares — como de tendencias personalistas. Las rencillas entre los antiguos líderes han dejado al Istiqlal como aventado de su contenido. Ya que Allal-El-Fassi pasaba por ser el freno y Ben Barka la dinamita del partido. La confusión entre todos es tan grande que el último editorial de «Los Faros» — revista liberal de Reda Guedira — compara a la U. M. T. con «el sindicalismo de Ledesma Ramos», añadiendo que «un Estado inspirado sobre estos principios se convertiría rápidamente en un Estado nacional-sindicalista». Podría sospechar el cronista que el autor del editorial conoce mal a la U. M. T. — lo que es más explicable — que tampoco ha adivinado las tendencias originales de nuestro Nacional-sindicalismo.

Marruecos precisaba de la unidad durante muchos años y se encuentra sumido en la desunión a poco de su independencia. No puede hablarse de deteriorización del Estado, pero sí de confusión grave en la base popular de su política.

José Ramón ALONSO

## El hospital militar de Alhucemas cedido por España al Gobierno marroquí EN EL HAN SIDO ALOJADOS 250 INTOXICADOS CON ACEITE

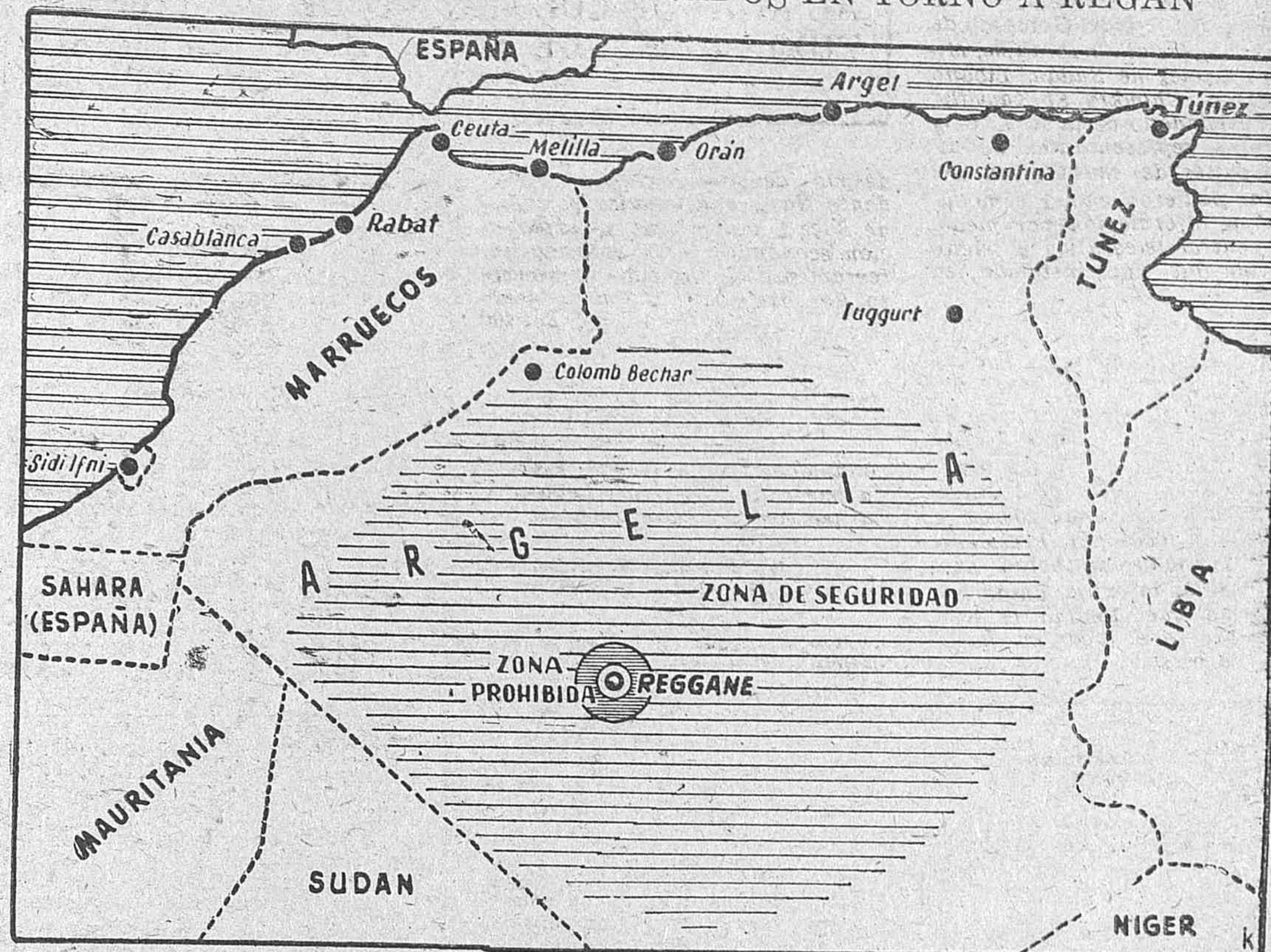
ALHUCEMAS (Marruecos). — El Gobierno español ha cedido al marroquí su hospital militar de esta, con el fin de que puedan ser alojados en él los intoxicados por aceite en esta provincia. Ya han ingresado en el hospital doscientos cincuenta enfermos, y muy

en breve acogerá a doscientos cincuenta más.

Por otra parte, el Gobierno español ha cedido con igual fin el cuartel que ocupaban en Nador las fuerzas del regimiento de Regulares de Caballería número 2. (Efe.)

Su potencia, de 20.000 toneladas de TNT., es equivalente a la de las lanzadas en 1945 sobre Hiroshima y Nagasaki

SE DECLARA ZONA DE PELIGRO UNA EXTENSION DESERTICA DE 1.555.000 KILOMETROS CUADRADOS EN TORNO A REGAN



PARIS. — Francia ha informado a los centros de control aéreo extranjeros y a las Compañías aéreas que deben considerar zona de peligro el área que rodea su centro de pruebas atómicas de Regan, en el Sahara argelino, y ha dicho que una advertencia oficial será dada a los aviones con doce horas de anticipación. Esta información fue hecha circular el 31 de diciembre último, pero hasta ahora no ha sido hecha pública.

La zona de seguridad cubre un total de 600.000 millas cuadradas (1.556.000 kilómetros cuadrados), estando comprendida toda ella dentro del territorio francés argelino, la mayor parte desértico. A partir de ahora los pilotos que vuelen sobre aquella zona deberán ponerse en contacto con los centros de control de Argel, Dakar y Nianey, que serán los que les den instrucciones acerca de su ruta.

La medida es considerada como parte de las amplias precauciones que están siendo tomadas por las autoridades francesas en relación con la proyectada explosión atómica que se espera para mediados de febrero, un mes antes de la visita a París del primer ministro soviético, Nikita Krustchev. Aviones, helicópteros y unidades de meharristas en camellos vigilan las pistas y zonas de acceso a Regan.

La bomba atómica francesa que se va a hacer estallar en este centro de pruebas es equivalente a unas 20.000 toneladas de trinitrotolueno; muy pequeña, por lo tanto, en relación con las que fabrican actualmente Rusia y Estados Unidos y sensiblemente igual a las que lanzaron los norteamericanos en 1945 sobre Hiroshima y Nagasaki. (Efe.)

## NOTICIAS Y PORMENORES... VIA LONDRES

### PARIS

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.)

— Cuando los franceses quieren enterarse de pormenores y preparativos en torno al inminente ensayo de su primera bomba atómica leen la Prensa británica. Por los comentarios que llegan de Londres, París se informa del curso de la información; el «Times», por ejemplo, muy preocupado con el tema, escribe que las autoridades francesas responsables de la Aviación civil no han indicado los motivos que le inspiraron las medidas que preconizan en una reciente circular, difundida el 31 de diciembre, en forma de una nota ordinaria; pero es evidente que tales medidas están en relación con los ensayos atómicos que tendrán lugar en la región de Regan.

Dicho aviso — escribe por su parte el «Daily Mail» — es, en efecto, el último preparativo antes de la explosión, que los franceses tienen interés en efectuarla, según el periódico británico, en vísperas del 15 de marzo, fecha para la cual se anuncia la llegada de Krustchev a Francia. Esa explosión — añade el diario — creará «la nevada francesa».

En un sinnúmero de meticulosos trabajos, los periodistas del otro lado del Canal explican que el Servicio Meteorológico francés procede a observaciones estrictas,

esperando un viento que les sea propicio, el del Este, para que las lluvias radiactivas vayan hacia regiones áridas del Sudán francés.

### EL TRAFICO, PROHIBIDO EN LA PISTA COLOMB BECHAR-GAO

El tráfico ha sido ya prohibido en la famosa pista que va de Colomb Bechar a Gao.

El citado «Daily Mail» informa también que la bomba será lanzada desde un avión; que explotará a más de 4.400 metros de altitud y que su poder equivale a 20.000 toneladas de trilita. Recuerda en este caso que los explosivos «H» norteamericanos y rusos acumulan la potencia de cinco a quince millones de toneladas de trilita.

Sin embargo, a pesar de esta lluvia de pormenores, las autoridades francesas cuando no se muestran indiferentes, se limitan a confirmar. El 31 de diciembre enviaron la ya aludida circular a diferentes Compañías aéreas cuyas líneas cruzan el Sahara, para advertirlas que, mediante un previo aviso de doce horas de antelación, se les prohibirá que sus aviones crucen determinados espacios, recomendándoles modifiquen los itinerarios y vuelen a una altura superior a los 3.000 metros.

Esta prohibición de vuelo abarcará una zona relativamente reducida. Los límites de la misma

han sido exactamente trazados. Pasa a 50 kilómetros al oeste y al norte de Reggane y alcanza hasta 150 kilómetros de la frontera argelino-sudanesa. El territorio comprende, en suma, millón y medio de kilómetros cuadrados de desierto — los desiertos de Argan y Hamoudia, donde tienen instalados los laboratorios subterráneos y los puestos de observación para controlar y analizar residuos y materias después de la famosa explosión.

Todos estos síntomas, datos, cifras y avisos, repetimos, se conocen, en gran parte, gracias a las informaciones que divulgan en Gran Bretaña, donde no les ocurre como a los franceses, que necesitan refugiarse en el silencio para evitar o reducir la hostilidad ajena, puesto que a los ingleses no les afecta la corriente de desagrado que semejante ensayo provoca en contra de Francia. Esta pequeña bomba, que desde hace tanto tiempo absorbe la atención local, ha destruido ya, antes de haber explotado, buen número de afectos y amistades.

Manuel DE AGUSTIN



# Enérgicas medidas en Alemania contra los enemigos del sionismo

## RADIO VATICANO DEPLORA TODO INTENTO DE MANIFESTACION RACISTA O ANTISEMITA

«ES UNA SEMILLA—DICE—DE ODIOS Y BAJEZA QUE HA ABIERTO EL RENCOR ENTRE LOS PUEBLOS».

ROMA.—Dice la emisora vaticana: «Desde hace algunas semanas la opinión pública mundial manifiesta cierta preocupación por algunas manifestaciones de antisemitismo ocurridas a un ritmo rápido en no pocos países de Europa. Hasta la fecha se trata sólo de escritos y emblemas puestos en las sinagogas por manos prácticamente desconocidas.

El movimiento partió de la ciudad alemana de Colonia y pasó no sólo a otros centros de la República Federal Alemana, sino que se ha manifestado también en naciones donde el emblema del na-

zismo nunca gozó de grandes simpatías.

La Prensa internacional ha acogido con satisfacción las manifestaciones hechas por las autoridades políticas sobre semejantes síntomas, y los cristianos no son los últimos en deplorar todo intento de manifestación racista o antisemita, por ser una semilla de odio y de bajeza.

Ya el Papa Pío XII, en el año 1945, hablando a un grupo de rabinos hebreos, observaba que el odio racista había abierto el rencor entre los pueblos y había causado numerosas víctimas.» (Efe.)

El partido del Reich alemán no es neo-nazi ni antisemita

KAISERSLAUTERN (Renania-Palatinado, Alemania occidental). El jefe nacional del partido del Reich alemán, Wilhelm Meinberg, general honorario que fue de las S. S., había manifestado, en una reunión de unos 80 afiliados celebrada en una cervecería, que el D. R. P. no es un partido neonazi ni antisemita y que, los

dos miembros del mismo expulsados por supuesta profanación de una sinagoga en Colonia eran unos «inútiles» que se infiltraron en la Organización. Asimismo dijo que el partido se enfrenta con una fase de «difamación y terror».

Por otra parte, a última hora de la tarde, el Tribunal adminis-

trativo de Neustadt ha anulado la prohibición dictada por el ministerio del Interior de Renania-Palatinado de que se celebren actos públicos en relación con el Congreso del D. R. P. Al dar la noticia a sus seguidores, Meinberg señaló que, de todas formas, no habrá reuniones públicas el domingo, ya que prácticamente no queda tiempo para atraer auditorio. (Efe.)

### MANIFESTACION EN LONDRES CONTRA EL ANTISEMITISMO

LONDRES.—Unas cien personas han desfilado a través del centro de Londres con dirección a la Embajada de la Alemania occidental para entregar una nota de protesta contra el antisemitismo en esa nación y contra el «armamento nuclear de la República Federal».

La manifestación se detuvo a unos 200 metros de la Embajada y tres de los que la integraban, acompañados por una escolta de Policía, entraron en la Embajada para hacer entrega de la nota, que fue recibida por un secretario. (Efe.)

### TAMBIEN EN TEL AVIV SE MANIFIESTAN CONTRA EL ANTISEMITISMO

TEL AVIV.—Unos trescientos manifestantes se han congregado ayer noche en una reunión al aire libre en esta capital, patrocinada por organizaciones precomunistas, como protesta contra las actividades antisemitas y neonazistas.

Los oradores acusaron a las autoridades de la Alemania occidental de alentar el neonazismo y de suprimir los «elementos amantes de la libertad».

En folletos distribuidos ayer noche por el movimiento juvenil nacionalista Beitár se pide el boicot de las mercancías y películas alemanas, al mismo tiempo que se denuncia el acuerdo de Israel con la República Federal sobre compensación a las víctimas del nazismo. (Efe.)

### SVASTICAS EN EL LIBANO

EL CAIRO.—Han aparecido en el Líbano las primeras svásticas de la actual oleada antisemita en todo el mundo, según anuncia desde Beirut la agencia Oriente Medio. Los signos fueron pintados en edificios comerciales de la ciudad. (Efe.)

### CRUCES GAMADAS EN EL TRIBUNAL DE MILAN

MILAN.—En las paredes del edificio del Tribunal de Milán han aparecido pintadas svásticas negras cuando aún no hace cuarenta y ocho horas de la detención de ocho neofascistas que enarbolaban una bandera nazi e intentaban invadir la sinagoga de Milán.

La Policía, que ha recibido órdenes terminantes de hacer abortar cualquier intento de resucitar una campaña antisemita, ha comenzado a investigar lo que en los distintos partidos políticos se ha calificado de «tontería». (Efe.)

## No hay prueba alguna de la culpabilidad del partido alemán del Reich

EL ANUNCIADO PROYECTO DE LEY DE REPRESION COLOCARIA A LOS JUDIOS EN UNA SITUACION PRIVILEGIADA RESPECTO AL RESTO DE LA POBLACION

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.)—Los Tribunales de la República Federal están juzgando por «directissimo», como dicen

los italianos, a los culpables de actos de antisemitismo o pronazistas. Un ciudadano de Berlín que cometió la imprudencia de saludar a unos amigos brazo en alto y con las palabras «Heil Hitler» fue juzgado y condenado a diecisiete meses de cárcel a los dos días del hecho. Y como él, otros muchos. Sin embargo, la campaña continúa. Cruces gamadas en las paredes, letreros antihebraicos, cartas anónimas y golpes de teléfono amenazadores a los judíos andan a la orden del día. Incluso en un cuartel de la Bundeswehr ha aparecido un panfleto redactado por un soldado voluntario, de diecinueve años, «antisemita convencido», según propia confesión. Ni que decir tiene que el joven e inquieto guerrero ha sido expulsado inmediatamente del Ejército y transferido al Juzgado ordinario más próximo, donde tendrá que responder, en el plazo de veinticuatro o cuarenta y ocho horas, de los delitos de neofascismo y antihebraismo.

De acuerdo con el sistema federalista vigente en la Alemania occidental, los servicios de Policía y de administración de Justicia dependen de los Laenders y no del Gobierno central, que sólo conserva un Cuerpo de Policía para la defensa de la Constitución, carente de funciones ejecutivas. Este es el que ahora está realizando una encuesta de amplitud nacional para ver si la actual oleada de antisemitismo es una verdadera campaña organizada o sólo una colección de hechos aislados. Hasta que los servicios de información federales decidan sobre esta cuestión, el Gobierno de Bonn no puede hacer otra cosa que aconsejar el máximo celo a los de los Laenders y llevar al Parlamento, como así parece que va a suceder, un proyecto de ley de represión del odio racial. No puede todavía, pongo por ejemplo, disolver el partido alemán del Reich, al que muchos echan la culpa de una buena parte de los últimos desmanes, porque no hay una evidencia probada de que tal partido sea culpable. Si la encuesta demostrara que efectivamente lo es, el Parlamento podría plantear el caso ante el Tribunal Constitucional, que sería el encargado de decidir, como sucedió con la disolución y prohibición del partido comunista. En tanto, el Gobierno federal tiene escasas atribuciones de tipo represivo.

### IMPOPULARIDAD DE LAS MEDIDAS REPRESIVAS

El anuncio oficial de la presentación al Parlamento del citado proyecto de ley no ha tenido en la Prensa, en los partidos políticos ni en los propios ambientes israelitas un eco favorable. Todos parecen de acuerdo en estimar que la promulgación de leyes de excepción es cosa siempre peligrosa tanto para el Estado que la promulga como para los beneficiarios de la legislación excepcional. Un periódico de Hamburgo viene a decir que si son loables las razones que han empujado al Gobierno a presentar el proyecto, no es probable, sin embargo, que una ley de excepción sea un instrumento eficaz para evitar actos de antisemitismo. De añadidura, «los privilegios derivados de ella —escribe el diario— pondrían a los ciudadanos judíos en una situación particular en lugar de subrayar su completa igualdad con los demás ciudadanos alemanes». Otros periódicos coinciden con el punto de vista del anterior, sobre los riesgos implícitos en una ley especial para la protección de las comunidades hebreas. Incluso, los socialistas están en contra de su promulgación. En general la impresión dominante es adversa a la ley por razones de orden público. «El mejor remedio sería la educación en la familia, en la escuela y en la vida comunitaria de la realidad política.» Todavía es más terminante el gran semanario «Die Zeit»: «Una cosa es segura —escribe—. Ningún Código Penal es capaz por sí solo de garantizar el proceso de maduración del espíritu cívico.» Y el presidente de la Asociación de los judíos alemanes, señor Van Dam, después de afirmar que «el miedo a los fantasmas es el peor consejero», con lo cual supone que quiere decir que el temor del Gobierno al antisemitismo está aconsejándole mal, dice en un artículo que en ningún caso la educación de los ciudadanos puede ser sustituida por la represión penal.

De todo esto se puede extraer una consecuencia que ciertamente no es un piropro para el Gobierno alemán. Es la siguiente: una cosa es el orden público y otra bien distinta el orden político. Con la presentación del proyecto de ley para la represión del antisemitismo, el Gobierno confunde los términos del problema al preocuparse más de los efectos que de las causas. El semanario «Die Zeit», citado más arriba, se pregunta en su último número si no ha llegado ya la hora de crear un ministerio federal de Educación —hasta ahora sólo lo tienen los Laenders— que dé un cauce común de unidad a la educación, principalmente a la primaria y secundaria, en la República Federal.

Alberto CRESPO

## UNA IMPORTANTE CONTRIBUCION AL ENTENDIMIENTO INTERNACIONAL

EL EX CAPITAN POLACO HINTERHOFF ANALIZA EN SU LIBRO «DESENGANCHE» LOS PROBLEMAS POLITICOS Y ESTRATEGICOS QUE HOY DIVIDEN AL MUNDO

Ciento setenta y un proyectos, propuestas y sugerencias fueron formulados en trece años en busca de la convivencia y de la paz

LONDRES (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Con la publicación del libro «Desenganche», Eugene Hinterhoff, antiguo capitán del Ejército polaco y oficial extraordinario de su Consejo Supremo Militar, acaba de contribuir a la mejor comprensión de los problemas políticos y estratégicos que el mundo tiene planteados al comienzo de una nueva fase de negociaciones en la «cumbre». Trátase de una obra histórica y analítica, tanto más importante cuanto que, por primera vez, recoge todos los varios planes y proyectos sugeridos en los últimos años con objeto de encontrar una solución no sólo al problema de la reunificación de Alemania o a un desarme más o menos limitado, sino también a la de una seguridad europea basada en una coexistencia que no implique capitulación occidental frente a Rusia.

Entre las muchas y a menudo contradictorias tesis y definiciones de «Desenganche» —la palabra misma se ha convertido hoy casi en anatema— el autor hace suya la opinión del ministro de la Defensa alemán, señor Strauss, aventurando que bajo «Desenganche» se debe entender una serie de medidas militares y políticas íntimamente vinculadas en tiempo y en espacio, cuyo propósito final debe ser la reunificación de Alemania, la liberación de los países de Europa oriental y la reducción de la tensión internacional.

Analiza detenida y objetiva-

mente Eugene Hinterhoff las varias propuestas y contrapropuestas hechas por Occidente y Oriente desde el final de la guerra, reconociendo francamente que se desechó o desperdició más de una oportunidad de llegar eventualmente a un acuerdo en los últimos años. La experiencia pasada y el análisis de la coyuntura histórica presente sugieren, a su vez, al autor un nuevo plano de «desenganche» inteligentemente articulado, que sin duda podría servir, por lo menos, de base eventual de negociaciones con los rusos.

Mas incluso si uno no aprueba la tesis de Hinterhoff, si se rechaza incluso la política por él sugerida, no cabe duda de que su obra es de gran utilidad para cuantos tienen interés, profesional o cultural, en un problema —básico para las relaciones entre Occidente y Oriente—, cuya posible solución será particularmente buscada una vez más en el curso de este año de 1960. El «Desenganche» de Hinterhoff es, en efecto, también obra de referencia, de extraordinaria abundancia de detalles y de laudable exactitud. Bastará señalar, a título de ejemplo, que el autor ha combinado un cuadro sinóptico (publicado como anexo) en el que recoge nada menos que 171 proyectos, propuestas y sugerencias hechas en el mundo entero en favor de un «desenganche» de fuerzas hoy enfrentadas, desde 1946 hasta finales del año pasado.

Guy BUENO



# SOLIS CLAUSURO AYER LA ASAMBLEA NACIONAL DE REPRESENTANTES DE COMERCIO

## DON JOSE DE ALCOVER, MINISTRO PLENIPOTENCIARIO EN EL SUDAN

SE CONCEDE LA CRUZ DE ISABEL LA CATOLICA AL DOCTOR ALFREDO R. VITOLO

Don Luis González Mariscal, intendente general de Ejército

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

**ASUNTOS EXTERIORES.**—Decreto disponiendo cese don José del Castaño y Cardona en el cargo de enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de España cerca del Presidente de la Jefatura del Estado sudanés.

Otros por los que se nombra enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de España cerca del Presidente de la Jefatura del Estado sudanés a don José Felipe de Alcover y Sureda, embajador en El Cairo; y presidente de la Misión extraordinaria que ha de representar al Gobierno español en las fiestas de la independencia del Estado del Camerún al vicealmirante don Faustino Ruiz González.

Decreto por el que se concede la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica al doctor Alfredo R. Vitolo.

**HACIENDA.**—Decreto por el que se declara disuelta la Junta liquidadora de la suscripción nacional creada por decreto de 31 de diciembre de 1941.

**OBRAS PUBLICAS.**—Orden por la que se dan normas para la expedición de tarjetas de transporte clase MR.

**EJERCITO.**—Decretos por los que se promueve al empleo de intendente general de Ejército al intendente de Ejército don Luis González Mariscal, y a general de división, al de brigada de Estado Mayor don Antonio Gómez Goya.

Otros por los que se disponen cesen en el cargo de consejeros militares del Consejo Supremo de Justicia Militar los generales de división don Luis Armada de los Ríos y don Ramón Méndez de Vigo y Méndez de Vigo; en el cargo de vocal de Sala de Pensiones de Guerra del Consejo Supremo de Justicia Militar, el general de brigada de Infantería don Francisco Romero Gallisá; en el cargo de presidente del Patronato de Huérfanos de Tropa, el general de brigada de Infantería don Manuel de Fuentes Cervera.

Otros por los que se nombra director de la Escuela de Aplicación de Ingenieros y de Transmisiones del Ejército al general de brigada de Ingenieros don Manuel Maoto González; Gobernador Militar de Murcia al general de brigada de Infantería don Luis de Bardaxí Moreno-Nava-

ro; jefe de Estado Mayor de la IX Región Militar al general de brigada de Estado Mayor don Francisco García González; profesor principal de la Escuela Superior del Ejército al general de brigada de Estado Mayor don Ramón Amada Sabá; jefe de la división de Infantería número 91 al general de división don Ramón Rodríguez Vita; jefe de la división de Infantería número 91 al general de brigada don Antonio Lucas Mata; jefe de la división de Infantería número 71 al general de división don José Ximénez de Sandoval Riestra; consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar al general de división don Celestino Aranguren Bourgon; segundo jefe de la división de Infantería número 61 al general de brigada don Luis Fernández de Pinedo Alonso; consejero togado del Consejo Supremo de Justicia Militar al consejero don Francisco Munilla Morales; vocal de la Sala de Pensiones de Guerra del Consejo Supremo de Justicia Militar al general de brigada de Ingenieros don Rafael Sánchez Benito; presidente del Patronato de Huérfanos de Tropa al general de brigada de Artillería don Manuel Álvarez Campana y Vignole; vocal de la Sala de Pensiones de Guerra del Consejo Supremo de Justicia Militar al general de brigada de Infantería don Joaquín Miguel Cabrero; consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar al general de división don José Aranzáiz Contrado, y asesor jurídico del Ministerio del Ejército al auditor general don Gonzalo García Bravo.

## El Ministro del Ejército, en Barcelona

**BARCELONA.**—Procedente de Madrid llegó anoche por ferrocarril el Ministro del Ejército, acompañado de su ayudante de campo. Permanecerá varios días en Barcelona. En la estación terminal fue recibido por el Capitán General de Cataluña, Gobernadores Civil y Militar, Alcalde y otras personalidades. Seguidamente el Ministro se trasladó a Capitanía General, donde se alojara. (Cifra.)

## Han sido estudiados problemas que afectan a la condición jurídico-laboral, Estatuto profesional, Mutualidad Laboral y beneficios de estos trabajadores

Ayer tarde se celebró la última sesión plenaria de la Asamblea Nacional de Representantes de Comercio, en la que tomaron parte más de cuatro mil miembros pertenecientes a esta actividad laboral y que viene desarrollándose desde la mañana del viernes.

## El Ministro Secretario presidió el acto de clausura

Finalizada esta sesión plenaria, a las siete de la tarde se procedió, en el mismo salón de la Casa Sindical, a la clausura de la Asamblea.

Ocuparon la presidencia para este acto el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, con el director general de Trabajo, Luis Filgueira y Alvarez de Toledo; Secretario General de la Organización Sindical, José María M. Sánchez-Arjona; Inspector-Asesor General de Sindicatos, Pro Alonso; Vicesecretarios Nacionales de Ordenación Social y Organización Administrativa, Matheu de Ros y Cortés; Jefe Nacional del Sindicato de Actividades Diversas, Sabador; Secretario Nacional de dicho organismo, Vizoso; Presidente accidental de la Agrupación Sindical de Representantes de Comercio, Muñoz Frutos; Jefe Nacional del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales, Romero, y otros jerarcas y representaciones.

En primer término hizo uso de la palabra Muñoz Frutos, quien dio lectura a las conclusiones aprobadas en el transcurso de esta Asamblea, y que comprenden los siguientes aspectos profesionales: «Condición jurídico-laboral de los representantes de comercio», «Estatuto profesional», «Mutualidad Laboral», «Aplicación de la ley de Unidad Sindical de 26 de enero de 1940» y «Beneficios profesionales».

## Discurso del Ministro Secretario General del Movimiento

Solís comenzó su discurso diciendo que realmente no venía, porque no se había marchado, sino que estaba con ellos desde que hace tres años un grupo de representantes de comercio había venido espontáneamente a esta Casa Sindical buscando el clima de unidad, de libertad y de autenticidad que reina en todas las reuniones y agrupaciones sindicales. «En aquella ocasión—siguió diciendo el Ministro—se accedió a la dualidad de la representación—Agrupación y Colegio—, pero el tiempo nos ha venido dando la razón de que aquella fue una orientación no afortunada, puesto que parece claro que cuando los españoles nos dividimos o nos clasificamos en distintos encuadramientos o posiciones, lejos de cooperar en todos los asuntos comunes, nos hacemos la guerra entre sí. El mayor beneficio para la eficacia de la representación es el de la unidad, y esta unidad, necesaria, llevando al ánimo de todos que es lo más útil y conveniente. Solamente razones de egoísmo o de exclusivismo podrían ser las causas de que la pretensión unánime de unidad resultara obstaculizada».

Dijo después Solís que en la vida sindical el éxito de una primera Asamblea no era todo, sino que a partir de este momento, con la iniciación de las gestiones, comenzaba la verdadera vida sindical de gestión.

Si todo fuera fácil —dijo Solís—, ni vosotros estaríais aquí y, por supuesto, yo tampoco estaría donde estoy. Lo importante es que estemos unidos, y la eficacia de lo que consigamos estará en razón, no solamente de la justicia que representen vuestros intereses, sino también de la fortaleza que tenga la Agrupación en sí misma.

Lo que configura a un organismo representativo —dijo el Ministro— es la posibilidad de que la totalidad de los interesados puedan elegir a sus cargos y que después estos cargos electivos rindan cuenta de su gestión. La Administración, cuando no se comparece ante ella unitariamente, se desconcierta. Esto me parece —continuó el señor Solís— lo más importante que tiene que quedar resuelto de todo lo que aquí se ha tratado. Las cuestiones que afectan a nuestra situación personal que ha-

béis formulado en las conclusiones, obtenida la unidad, encontrarán ya un camino fácil de gestión, que ha de hacerse compatible con los intereses de España en cada momento. A este respecto, el Ministro hizo un llamamiento a los directivos de la Agrupación Sindical y del Colegio de Agentes Comerciales para llegar a un pleno entendimiento.

## LOS DIRECTIVOS DE LA AGRUPACION SERAN RECIBIDOS POR EL CAUDILLO

Finalmente, el Ministro dijo que, en la próxima semana, los directivos de esta Agrupación Sindical serían recibidos por miembros del Gobierno.

Posteriormente vais a ser recibidos en audiencia por el Caudillo. A nuestro Caudillo le gusta mucho la autenticidad sindical y acoge con cariño, como sabéis todos, los problemas del mundo del trabajo. Yo tengo una gran esperanza en esta audiencia, y en ella os aconsejo que procedáis con esa misma claridad con que os habéis expresado en estos días.

Como muchos miembros de la Asamblea que habían puesto especial fervor ante algunas de las manifestaciones del Ministro, le dijeron: «Queremos la unidad de los representantes de Comercio». Solís les respondió que la tendrían, y tal afirmación fue recibida con clamorosas ovaciones de los asambleístas puestos en pie.

## ULTIMA SESION PLENARIA

Durante la mañana de ayer prosiguió en la Casa Sindical el Pleno de la Asamblea Nacional de Representantes de Comercio.

## BASES DEL ESTATUTO DE REPRESENTANTES

En líneas generales, el proyecto para la redacción de un Estatuto de representantes de comercio consta de las siguientes bases: En la primera se define profesionalmente a esta clase de trabajadores, considerándose productores por cuenta ajena. Se dice en la segunda y tercera bases que estarán exceptuados de la aplicación de este Estatuto los comisionistas o agentes comerciales que contratan en nombre propio —que seguirán rigiéndose por el Código de Comercio— y se concreta después

Seguidamente Angel Sabador Roldán, Jefe Nacional del Sindicato de Actividades Diversas, habló, y comenzó aludiendo al gran interés que el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos había mostrado siempre por los problemas planteados en el seno de esta clase de trabajadores. Sabador subrayó después el ardor y la autenticidad puestos de manifiesto en el transcurso de toda la Asamblea, y patentizó su satisfacción por los resultados obtenidos en ella. Afirmó que la Agrupación Sindical de Representantes de Comercio era un auténtico caso de verdadera conquista sindicalista, ya que el primer núcleo de la misma, nacido espontáneamente en la calle, por exigencias de los problemas profesionales que era menester resolver, se vio rápidamente engrosado por miles de hombres, y hoy integra a la totalidad de los representantes comerciales de España, en número de 80.000.

«Y precisamente —dijo— estos profesionales encuadrados actualmente en dicha Agrupación son los que ahora, con pasión sindicalista, han venido a esta Asamblea a defender su organismo representativo contra injustos ataques».

Sabador aludió luego a que dichos ataques habíanse formulado sin consultar previamente la opinión de los propios afiliados, y que en realidad habían sorprendido al conjunto de esos 80.000 trabajadores, ya que con anterioridad existía un noble afán de colaboración entre dichos órganos representativos y la Agrupación Sindical, y conjuntamente unos y otros habían celebrado una I Asamblea Nacional, solicitando los mismos objetivos de seguridad social y estabilidad profesional en beneficio de esta clase de trabajadores.

quienes pueden contratar el trabajo del representante de comercio. En la base cuarta se especifica cómo deberá formalizarse el contrato, y en la quinta si este contrato no se estipula por escrito. Seguidamente se indica en la sexta las funciones propias de los representantes de comercio, y después, en la séptima y octava bases se determina lo referente a distribuciones. En la novena se hace referencia a la extinción de las relaciones entre Empresa y representante, y en la base siguiente, es decir, en la diez, se indica que en el caso de rescisión unilateral del contrato por parte de la Empresa, los representantes de comercio tendrán derecho al reconocimiento de la clientela que por su diligencia y mediación hayan aportado a aquella, entendiéndose que la pérdida de dicha clientela deberá valorarse a efectos de indemnización con sujeción al siguiente módulo: Una cantidad equivalente a la tercera parte de lo devengado en los tres últimos años, o de ser inferior al período de tiempo de prestación de servicios a la Empresa, una cantidad en cuantía proporcional a dicho período de tiempo.

Finalmente, en la base once se dice que todas las cuestiones que se promuevan entre Empresas industriales y comerciales, de una parte, y los representantes de comercio de otra, por razón de la materia regulada por el Estatuto, serán de la competencia exclusiva de la Jurisdicción de Trabajo.

## CONCLUSIONES APROBADAS

Entre las conclusiones adoptadas en las reuniones figuran en primer lugar las siguientes: El deseo unánime de los representantes de comercio de que se aplique la ley de Unidad Sindical en relación con la Agrupación Sindical de estos trabajadores, a fin de que se absorban en la misma la totalidad de las entidades representativas de esta esfera laboral; que se cree un Monopio Nacional en beneficio de los representantes de comercio y, finalmente, que se haga constar la unánime disconformidad de la Asamblea respecto a una reciente circular redactada por la Junta Central del Colegio de Representantes de Comercio de Madrid.

## UNA NOTICIA SOBRE SUPERMERCADOS:

ESTAMOS REPARANDO LA CUESTA

DE ENERO \* AMPLIAREMOS NOTICIAS

EN LA REVISTA

*Amor de Casa*

Campaña de promoción de ventas dirigida por Cooperativa Nacional de Autoservicios CONAUTA y Cía. Auxiliar de Abastecimientos, S. A. CABS



# ENTREGA DE LOS PREMIOS «AFRICA» DE LITERATURA Y PERIODISMO

EL GENERAL DIAZ DE VILLEGAS RECORDO LA POLITICA AFRICANISTA DE ESPAÑA

El director general de Plazas y Provincias Africanas, general Díaz de Villegas, entregó ayer los Premios de Literatura y Periodismo «Africa» correspondientes al año pasado.

El de libros—dotado con 50.000 pesetas— fue otorgado al profesor de la Universidad de Valencia don Diego Sevilla Andrés, por su obra «Africa en la política española del siglo XIX», «completísimo estudio de nuestra política africanista en la segunda mitad del siglo pasado».

Los Premios de Periodismo han sido concedidos a Domingo Manfredi Cano, Amaro Cimadevilla, José Nevado Fernández, José María F. Gaytán y Gabriel Núñez Diácono, autores de trabajos radiofónicos y periodísticos.

Al reseñar estos nombres nos cabe la satisfacción de poder citar entre ellos el de nuestro camarada José María F. Gaytán, joven periodista de probada vocación profesional, que presta sus servicios en la Prensa del Movimiento.

## Palabras del general Díaz de Villegas

El general Díaz de Villegas pronunció unas palabras durante el acto para glorificar la personalidad de los premiados y elogiar su tarea profesional. Recordó también aquellos tiempos difíciles en que Franco fundó la revista «Africa», alrededor de la cual se agruparon periodistas que son hoy doctores máximos del periodismo. «La Prensa—dijo el general Díaz de Villegas—es la mejor arma de acción de una política que, como nacional, es nuestra y sólo nuestra.» Terminó señalando que los premios «Africa» tienen un solo sentido: «que los que escriben no ignoren nuestra misión tradicional para con las tierras vecinas y con los pueblos hermanos, porque África, como decía Costa, empieza, para el español, en la planta de los pies y termina en el pelo de la cabeza».

Ningún acto más grato—agregó el general Díaz de Villegas—, entre las inquietudes de la diaria tarea de este despacho, como el de entregar puntualmente, de año en año, los Premios de literatura y de periodismo «Africa», ya de viejo abolengo y brillante historial. He de repetir una vez más, con tal motivo, mi felicitación para cuantos habéis logrado, o, justo galardón, en el afán del año que ha terminado, y expresar mi gratitud a cuantos, de una manera u otra, han querido asociarse a este acto. Un acto lleno de sobriedad, pero rebosante de efusión, al estilo que nos es especialmente grato.

Este año el Premio «Africa» de literatura ha correspondido al profesor Sevilla, de la Universidad de Valencia, un laborioso y diestro escudador de la historia contemporánea española, tan llena de vicisitudes y tan repleta, sobre todo, de enseñanzas. Esta suya sobre la política española en la segunda mitad del siglo XIX, gana la meta, nada sencilla, del Premio «Africa» de literatura 1959. Desde aquí felicito a tan ilustre investigador, a la par que le aliento para nuevas y futuras tareas sobre el pretérito inmediato español, tan alicionador.

Manfredi, otro laborioso, bien unido a nuestras tareas literarias, que en tanta ocasión, en certámenes ajenos a esta Casa,

se ha acercado tanto a victorias de las más decisivas, y al que deseo los mejores triunfos—buena pluma y, sobre todo, buen tintero, porque usa siempre la tinta que debe—ha alcanzado esta vez el Premio «Africa» de Periodismo, lauro que, tanto como a su buen decir, es debido a una larga tarea, benemérita, perseverante, que no es flor de un día, y que tanto complace. Y con el premio a Cimadevilla, Nevado Fernández, Gaytán y Núñez Diácono, gente joven, entusiasta, que merece mil plácemes por su tarea y que se incorpora llena de méritos a una misión patriótica. Son nuestros naturales y legítimos sustitutos. El relevo de una generación, ya vieja, que lo dió todo derrochando ardor, frente a una general e incomprensible indiferencia que no puede volver.

Porque algún día habrá que hacer el balance de una tarea de medio siglo. Justamente el tiempo que culminó el máximo esfuerzo español en África. Sabéis todos de mi amor para la Prensa. No olvido jamás que mi primera paga de teniente, 30 duros, coincidió exactamente con mi primera colaboración en un periódico: 25 pesetas. Pero sobre mis afectos más hondos quiero yuxtaponer aquí la comprensión que es preciso tener para la misión de la Prensa. El periódico es conductor de la opinión. A mi entender le viene corta la vieja calificación de «cuarto poder». De aquí la grave, gravísima responsabilidad de cuantos escribimos. Recuerdo que cierta vez alguien me preguntó, en el aula de la Escuela de Zurbano, cuál pensaba yo que era la mejor cualidad del periodista. Contesté sin vacilar: para mí, el mejor periodista será aquel que, mirando con los ojos al cielo y rebuscando en el fondo de su alma, nada encuentre entre cuanto escribiera por lo que pudiera sentirse luego arrepentido.

Los tropiezos de África, antaño, fueron frutos de muy diversa especie. Hubo debilidades, faltas y errores, sancionados. Pero los más graves entre éstos quedaron extrañamente sin sanción. Fueron ellos hijos de los «pode-

res impunes»; de la demagogia desatada, del libertinaje, sin freno, de la palabra; de los extrarviesos extremistas de un Parlamento irresponsable; de las sectas y de los poderes ocultos, que, al laborar contra España, laboran, naturalmente, al servicio de intereses ajenos. ¡Malos tiempos aquellos! Malos tiempos en los que, afortunadamente, no faltaron plumas de bien. Un día, Franco fundó nuestra revista «Africa». Bastó el gesto, y tras él, «pluma en ristre, por la causa mejor», nos congregamos unos cuantos, entre los que recuerdo al malogrado Martín de la Escalera, los generales Mola, Queipo, Acedo, Ruiz Trillo, Del Nido, Rodríguez del Barrio, Lería, que secundaban con nosotros, los «voluntarios inexpertos» de la obra, esos «adelantados al servicio de la Patria», como llamara luego a los periodistas el Caudillo, consagrados cumplidamente a la sazón, que fueron el Tobío Arruñi, Arqués, López, Bertuchi y Márquez, ilustraban, con soltura y gracia aquellas páginas de la juvenil revista.

## ADELANTADOS DE LA PATRIA

«Adelantados al servicio de la Patria», fue singularmente también aquel grupo, si no muy numeroso, sumamente selecto, de los maestros de entonces, y doctores máximos del periodismo hoy, que escribían en la gran Prensa nacional del momento. Recordamos, y sentiría algún olvido, a Manuel Aznar, a Armillán, a Luis Antonio de Vega, a Tomás Borrás, Giménez Caballero, Luys Santa Marina, a los que sucesivamente se añadieron tantos otros nombres ilustres. Los últimos Premios «Africa», como Mostaza, Gómez Aparicio, González Ruiz, De Roda, Juan Aparicio, Phillips, Santamaría y García Figueroa—otros ilustres veteranos de los primeros tiempos—lo serían también.

Perdonadme el relato, más que achaque de viejo, revisión de una historia paradójicamente aún por escribir y que tuvo su arranque—si es que África para nosotros tiene arranque reciente—porque África empieza para nosotros con nosotros mismos—en Pedro Antonio de Alarcón, el fundador del «Eco de Tetuán», cuyo centenario se celebra precisamente en estos días.

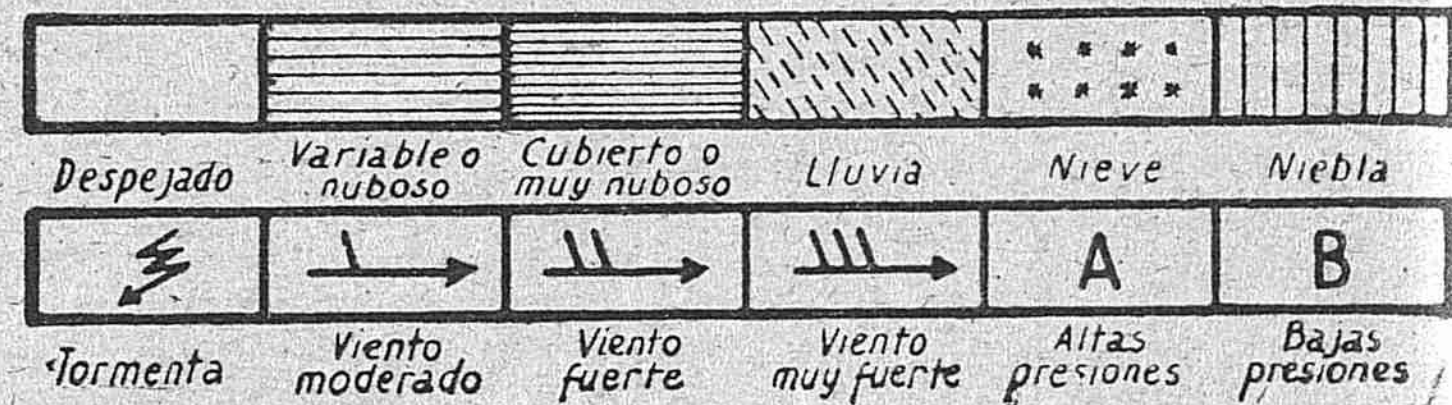
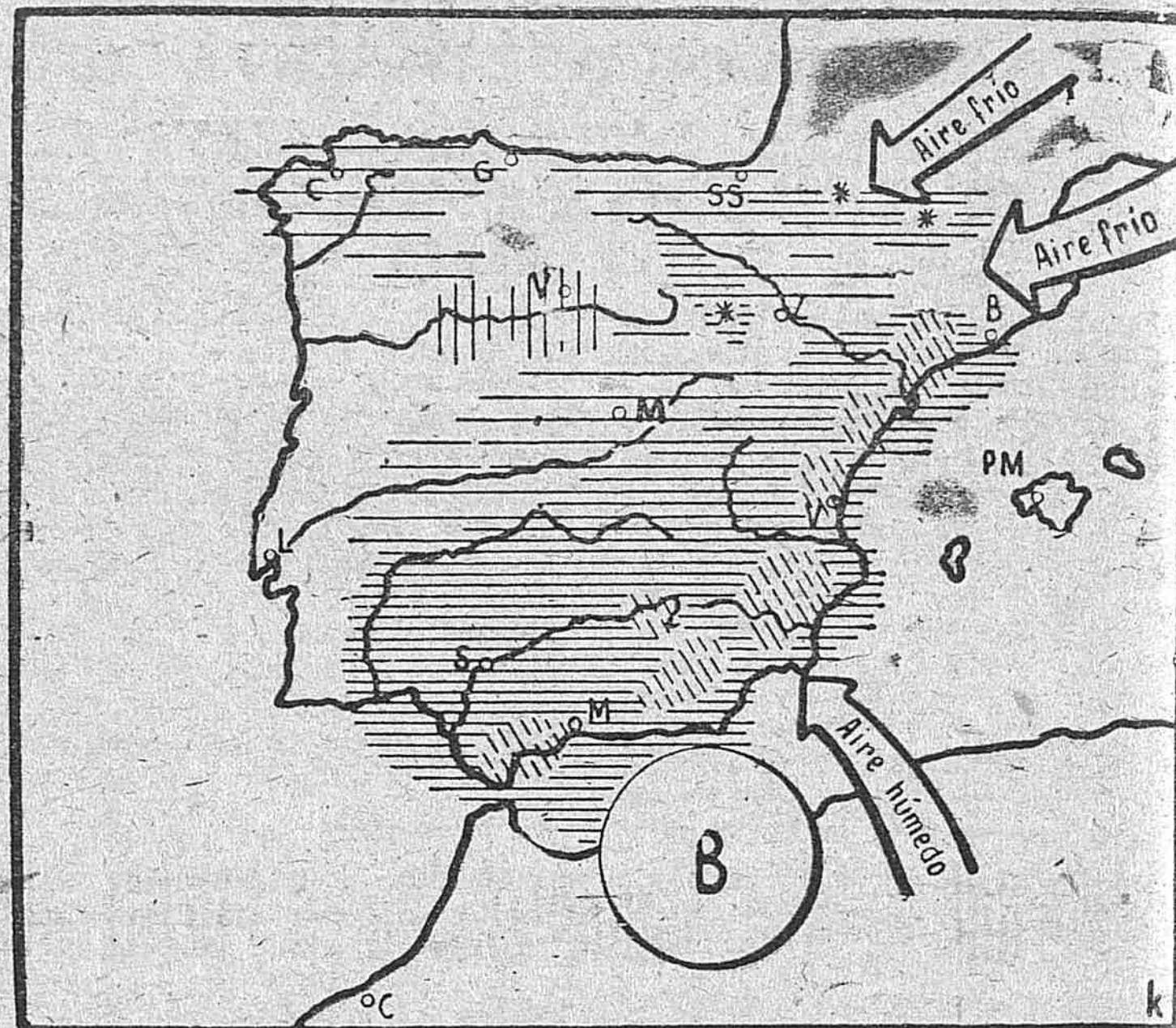
La Prensa no es sólo «un arma de guerra», como algún día escribí—y aun razoné—; es, sobre todo, «la mejor arma de acción de una política que, como nacional, es nuestra y sólo nuestra. Si en la guerra—nos ha explicado Mao—la Prensa participa en el setenta por ciento del éxito y sólo las armas en el treinta restante, en la paz, que es la política de hoy, esta tarea es aún más decisiva. Cuando velan las armas, es la Prensa la que corresponde el cien por cien de la obligación diaria en la tarea que nos es propia: ¡Guardar España!»

Si estos Premios de «Africa» tienen un sentido, es éste y sólo éste: que los que escriben no ignoren nuestra misión tradicional para con las tierras vecinas y con los pueblos hermanos, porque África, como decía Costa, empieza para el español en la planta de los pies y termina en el pelo de la cabeza. He aquí lo que los «adelantados al servicio de la Patria», los soldados de la pluma, no pueden olvidar, sin grave responsabilidad, nunca.

Hablar del tiempo no es perderlo

## DESCENDERÁ LA TEMPERATURA

Temperaturas casi primaverales



El gráfico indica aproximadamente el tiempo que tendremos en España en el día de hoy. La borrasca que ayer estaba en el golfo de Cádiz habrá pasado al Mediterráneo y producirá lluvias en Andalucía—sobre todo en el Este—, en la región murciana y Levante, y menos probables en Cataluña. En el resto de España habrá nubosidad variable, más abundante en el Sur, pudiéndose producir alguna precipitación hasta en el Centro, aunque ello es poco probable. En el valle del Duero todavía habrá alguna niebla, pero menos que en días pasados. Se perfila una entrada de aire frío del Nordeste que puede ocasionar alguna nevada en los Pirineos y después en la parte más septentrional del sistema ibérico. Posteriormente, se acentuará la entrada de aire frío y descenderá la temperatura en toda España, descenso que será más notable en el Norte que en el Sur. Habrá nubosidad abundante en las laderas Norte de la mitad septentrional de la Península, e incluso puede haber alguna nevada. Pero este descenso térmico no creemos que sea demasiado profundo ni duradero. El tiempo debe cambiar pronto otra vez.

La primera sorpresa que nos ha traído el año ha sido una especie de primavera anticipada; los termómetros se han elevado a límites desusados en esta época del año, que, por lo regular, acostumbra a ser una de las más frías. La primera mitad de la semana—hasta el miércoles inclusive—fue más cálida que la segunda y las temperaturas máximas nacionales superaron en aquellos días los 30 grados centígrados; naturalmente, dichas máximas se dieron en Andalucía y Levante.

Pero con ser esto último algo anormal, lo es mucho más el hecho de que en capitales tan frías como lo son Soria y León llegaron a marear los termómetros—el día de Reyes, concretamente—nada menos que 18 y 19 grados, respectivamente. En Barajas el pasado lunes también se registró la temperatura de 19 grados.

Por lo que respecta a Madrid, los valores termométricos han sido también muy superiores a los normales en esta época. La temperatura media normal de estos días viene a ser de unos 4,5 grados; sin embargo, en esta semana ha alcanzado el valor de nueve grados por término medio; es decir, que hemos estado unos cinco grados por encima de lo ordinario.

## UN AMAGO DE OLA DE FRÍO

Como ya hemos dicho, a partir del día de Reyes descendieron algo las temperaturas, aunque siguieron manteniéndose por encima de los valores normales. En efecto, dicho día apuntaba amenazador por el nordeste de la Península un flujo de aire frío, que afortunadamente se quedó, para nosotros, sólo en amenaza; los vientos fríos cambiaron de dirección y se dirigieron hacia

Italia, donde el descenso térmico sí que fue efectivo. En la Península Ibérica se notó algo en Levante, con un descenso en las temperaturas máximas del orden de los cinco o seis grados; pero sin que en ningún momento se produjeran mínimas que pudieran causar el más ligero temor.

## ABUNDANTES NIEBLAS

Otra característica de los últimos días ha sido la abundancia de nieblas, algunas de ellas muy persistentes. Las ha habido en toda la Península, pero las más extendidas y espesas han sido las formadas en la meseta Norte y en el valle del Ebro. Fueron más consistentes y duraderas a partir del jueves, a consecuencia de la menor movilidad del viento y de la llegada de aires algo más fríos.

## HASTA AYER, POCAS LLUVIAS

A un diciembre muy húmedo parecía seguir un enero muy seco, ya que hasta ayer, sábado, puede decirse que no llovió nada en España, si no es alguna débil y muy aislada precipitación en algunos puntos de Galicia y en la cuenca del Duero. Pero ayer una borrasca que se formó por el golfo de Cádiz ocasionó lluvias abundantes por Andalucía, que se extendieron hasta La Mancha y sur de Extremadura. En Cádiz se recogieron 30 litros por metro cuadrado; en Huelva, 24; en Sevilla, 18, y seis en Córdoba. En los demás lugares las precipitaciones fueron menos importantes.

Y ahora a esperar un nuevo cambio de tiempo, pues éste sigue con la misma tónica de variabilidad, característica del pasado año.

José M.<sup>a</sup> CASALS

## CONCESION DE PREMIOS PERIODISTICOS DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

El Jurado designado por el Instituto de Cultura Hispánica para premiar los mejores trabajos periodísticos y radiofónicos dedicados a exaltar la obra de España en los Estados Unidos, ha acordado por unanimidad otorgar el premio de 5.000 pesetas, para el mejor reportaje periodístico, a don Antonio José González Muñoz, por el trabajo «La Florida, donde la huella de España permanece y vive», publicado en el semanario «Fotos», y el premio de 5.000 pesetas, para el mejor guión radiofónico, a don Salvador Pérez Valiente, por el trabajo titulado «Norteamérica fue un camino español», radiado en el tercer programa de Radio Nacional de España.

## CONCURSO PERIODISTICO SOBRE TEMAS AGRICOLAS

El Consejo Superior de Cole-

gios Oficiales de Ingenieros Agrónomos convoca un concurso de artículos de Prensa dotado de un primer premio de 10.000 pesetas y dos segundos premios de 3.000.

El premio será adjudicado por el Consejo Superior de Colegios al autor o autores españoles que hayan publicado en algún periódico o revista españoles algún artículo o conjunto de artículos sobre el tema «La técnica agronómica en la actual transformación de España».

Los concursantes deberán presentar sus trabajos antes del día primero de mayo de 1960, enviándolos al domicilio del Consejo Superior, Santa Cruz de Marcenado, 5 Madrid (8), pues el concurso será fallado antes del día 15 de mayo de 1960, fecha en que tendrá lugar la entrega de los correspondientes premios.



# PREPARATIVOS PARA LA PROXIMA FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA

## LOS ASTILLEROS GADITANOS CONSTRUIRAN UN SUPERPETROLERO

DESPLAZARA UN PESO MUERTO DE 33.000 TONELADAS Y TENDRA UNA POTENCIA INSTALADA DE 15.000 BHP

CADIZ.—La industria naval española ha iniciado la construcción del mayor barco que ha salido de un astillero español. Se trata del petrolero «Z-5», con un peso muerto previsto de 33.000 toneladas y una potencia instalada de 15.000 BHP.

La puesta de quilla de este gigantesco barco se ha realizado en las gradas de la factoría de Astilleros de Cádiz, S. A., que con ello inicia la etapa de los superpetroleros.

Se da la circunstancia de que la citada potencia instalada de 15.000 BHP, corresponde al mayor motor construido y montado en un buque en España, sin que hasta ahora tampoco se haya superado tal potencia en buques construidos en el extranjero.

Con la construcción del «Z-5» Astilleros de Cádiz entra, por tanto, en el grupo de los principales astilleros mundiales en los que pueden ser construidos buques de esta envergadura. (Cifra.)

## MODERNO PLAN DE URBANIZACION EN PUENTE GENIL SE ABRIRA UNA NUEVA RONDA DE CIRCUNVALACION DE CUATRO KILOMETROS DE LONGITUD

PUENTE GENIL.—En fecha próxima serán derribadas las cinco casas de la calle Pescadería, únicas que quedan para terminar la nueva ronda que, en longitud de cuatro kilómetros, establecerá un servicio de circunvalación. Esta obra se ha realizado con el concurso de la Diputación, y el Ayuntamiento ha invertido varios millones de pesetas en el pago de las casas demolidas.

Para lograr dos direcciones en este camino se ha tenido que contar como ronda con la antigua calle de Don Gonzalo, principal de la población, aunque se estudia la construcción de un nuevo puente, que unirá Miragüil con Puente Genil, con trazado desde la histórica calle de Bailén hasta la de Delgado.

Los trabajos para reducción de curvas y de pendientes de la cuesta del Molino han sido importantes, y el resultado ha sido una calzada perfectamente adquinada.

La obra culminará con el ensanche del puente construido en

1594, en el cual se ampliarán las aceras por tener mucho tránsito de peatones, y también existe el proyecto de ensanchar el tramo que une la ronda con la carretera de la estación férrea, obras de urgente resolución por tratarse de vías de mucho tráfico. (Cifra.)

## Una Guardería Infantil para cien plazas en San Sebastián

SAN SEBASTIAN.—Se proyecta la creación de una Guardería Infantil y una Escuela Maternal en Hernani, por la Jefatura Provincial del Movimiento. En la reunión celebrada por el Consejo Provincial de Falange, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento dio cuenta de los detalles del proyecto, de interés social y humano. La institución tendrá capacidad para un centenar de niños. (Cifra.)

MAÑANA COMIENZAN NUESTRAS

# GRANDES REBAJAS

EN TODOS LOS ARTICULOS DE TEMPORADA ¡APROVECHELAS!

*La Brasileña, S.A.*

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

Está en elaboración un decreto del Ministerio de Comercio sobre Ferias y Exposiciones que dará mayores garantías al expositor

EL PASADO AÑO CONCURRIERON AL CERTAMEN MAS DE TRES MIL DOSCIENTOS EXPOSITORES DE TREINTA Y CUATRO PAISES

## BARCELONA

(De nuestro corresponsal, Transmisión directa.)—El comisario general de Ferias y Exposiciones Comerciales, don Manuel Fuentes Irurozqui, ha asistido en el Ayuntamiento a la reunión celebrada por el Consejo directivo de la Feria Oficial e Internacional de Muestras, que preside el Alcalde, don José María de Porcioles, y ha informado sobre la tarea que desarrolla el Ministerio de Comercio en relación con los preparativos para el próximo certamen, cupos de divisas para la asistencia de países extranjeros y elaboración de un proyecto de decreto sobre Ferias y Exposiciones que dará mayores garantías al expositor en cuanto a plazos y seguridad de obtención de las facilidades

necesarias, si bien resultan inevitables algunas molestias, derivadas del actual momento de transición; cabe, de todos modos, confiar en la acentuación de la marcha ascendente de la Feria, que tan espléndidamente representa los progresos de nuestras actividades industriales y comerciales.

El Alcalde ha prometido que el Ayuntamiento de Barcelona continuará intensificando cuanto le sea posible su constante apoyo a la Feria y ha expresado su complacencia ante los proyectos presentados a estudio para aprovechar el espacio hasta ahora ocupado por el palacio lateral número 2, o Palacio de Proyecciones, a cuya demolición se está procediendo porque amenazaba ruina.

## Un nuevo y modernísimo edificio

En relación con el derribo del mencionado palacio, el presidente de la Comisión de Obras de la Feria, don Ramón Par Tusquets, presidente de la Cámara Oficial de Industria, después de haber informado sobre las obras de conservación y mejoras en el recinto den soluciones provisionales y definitivas, figurando entre estas últimas la construcción de un gran edificio, modernísimo, que contendrá en su interior un amplio salón de actos especialmente acondicionado para la celebración de congresos y otras reuniones análogas.

Provisionalmente, para el próximo Certamen, se alzarán el solar resultante del derribo varios pabellones, suficientes para albergar las aportaciones de gran número de expositores.

## LIQUIDACION DE MERCANCIAS EXTRANJERAS

El presidente del Comité Ejecutivo, don Félix Escalas Chamení, ha dado cuenta de la situación general de la Feria, señalando las extraordinarias dificultades que ha representado la liquidación de mercancías extranjeras existentes en el recinto, para cuyo desalojo no se ha dado prórroga alguna.

Ha subrayado el señor Escalas, en orden a la importancia de la Feria, las numerosas cartas que se reciben de todo el mundo, y ha expresado su esperanza a de que las dificultades sean eficazmente superadas y resueltas, dado lo mucho que este Certamen significa en el orden al siempre creciente prestigio internacional de España.

## PLANES DE GRAN AMBICION PARA EL FUTURO

El teniente de Alcalde, don Marcelino Coll Ortega, delegado del Ayuntamiento de Barcelona en el Comité Ejecutivo de la Feria, ha informado ampliamente sobre la marcha del presupuesto de la misma, amortizaciones de créditos realizados y situación financiera en general, haciendo resaltar el hecho de que actualmente se ha conseguido ya una nivelación de gastos e ingresos que permite mirar con plena confianza hacia el futuro, aunque es evidente que los ambiciosos pla-

nes en proyecto requerirán nuevas fórmulas de amplitud proporcionada a las necesidades que habrán de plantear su realización.

Continuando su impresionante proceso de interrumpida expansión, la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona alcanzó el pasado año una extensión de 260.000 metros cuadrados, con 7.010 expositores nacionales y 3.212 de los siguientes países: Alemania, Austria, Bélgica, Brasil, Bulgaria, Canadá, Colombia, Cuba, Checoslovaquia, Chile, Dinamarca, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Hungría, Irlanda, Italia, Japón, Liechtenstein, Luxemburgo, Marruecos, México, Nicaragua, Noruega, Pakistán, Polonia, Portugal, República Argentina, República de Santo Domingo, Suecia, Suiza y

Yugoslavia. El valor de las mercancías expuestas ha ascendido a 813.885.120 pesetas; el de las transacciones efectuadas, a 746.318.322 pesetas; el número de visitantes, a 1.400.000 y el coste de las instalaciones, a 93.418.007 pesetas.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

## SERVICIO DE COCHES PATRULLA EN BARCELONA

BARCELONA.—A partir del día 15 del corriente mes comenzará a funcionar en esta capital un nuevo servicio policiaco, por el que la Policía barcelonesa dispondrá del número 091 para las llamadas de cualquier ciudadano que tuviera precisión urgente de los servicios de aquella, presenciando un hecho delictivo cualquiera o fuese víctima de él.

# CAJA POSTAL DE AHORROS

(CON LA GARANTIA DEL ESTADO)

## FALLO DEL CONCURSO DE CARTELES

Se hace público el fallo del Jurado sobre el concurso de carteles convocado por la CAJA POSTAL DE AHORROS con fecha 12 de noviembre de 1959.

**PRIMER PREMIO**, de 20.000 pesetas, al cartel que lleva por lema «Buen camino».—Autor, don Juan Poza Tartalo.

**SEGUNDO PREMIO**, de 15.000 pesetas, al cartel que lleva por lema «Ardilla».—Autor, don Julián Santamaría.

**TERCER PREMIO**, de 10.000 pesetas, al cartel que lleva por lema «Hogar sobre el ahorro».—Autor, don Luis González Sierra.

Madrid, 9 de enero de 1960.



# Fase decisiva para la explotación de la riqueza radiactiva española



mañana  
desde las  
**9.30**  
de la mañana

**2ª GRAN**  
**LIQUIDACION**  
**ESPECIAL**  
**Tipo Americano**  
de **Maxcali**

¡Precios definitivos...  
y calidad MAXCALI!

¡Lo mejor en sastrería!

**TRAJES ESTAMBRE**  
100% pura lana de 1.790 pts.

a 990 pts.

**AMERICANAS SPORT** de 825 pts.

a 495 pts.

**TRINCHERAS DOBLE TELA**  
modelo italiano, de 990 pts.

a 575 pts.

**PANTALONES FRANELA**  
(toda clase de tallas y colores grises)

a 250 pts.

**ABRIGOS GRIN'S**  
de pelo impermeable, de 1.390 pts.

a 990 pts.

...¡y cientos de prendas más, a precios increíbles!

¡Apresúrese a visitarnos  
antes de que otros agoten  
esta OPORTUNIDAD ÚNICA!

**Maxcali**

**PUERTA DEL SOL, 3** (Junto a Espoz y Mina)

SUCURSALES EN: BARCELONA - ZÁRAGOZA - VALLADOLID

LEA USTED SIEMPRE

**"ARRIBA"**

DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

Además de las explotaciones de Andújar se proyectan nuevas fábricas de uranio en las zonas de Salamanca, Zamora y Extremadura

Una rica veta de «pechblenda»—primer mineral de uranio—en la comarca extremeña de Los Ratonos

Este año puede ser el llamado año histórico en cuanto a la culminación de trabajos y esfuerzos para el máximo rendimiento de la energía nuclear española. Por lo pronto, hay un indicio claro, de gran importancia y no menor trascendencia, que nos da más que suficiente base para esta optimista información respecto a la explotación de nuestra riqueza de uranio, como ustedes saben elemento radiactivo natural de número atómico más alto, puesto que dentro de 1960 se espera el establecimiento de las tres fábricas previstas en el correspondiente plan, momento al que situará a nuestra Nación en un plano notable en relación con otros países de mayor solera en el campo de la radiactividad.

## PUNTO DE PARTIDA

Desde que en 1951 fuera creada en España la Junta de Energía Nuclear, con la misión de dirigir y orientar la investigación y explotación de los yacimientos radiactivos con carácter exclusivo en nuestra Nación, un incesante quehacer ocupó a nuestros mejores técnicos nucleares en un estudio sistemático de los yacimientos de origen magnético de Cáceres, fumarolianos de Córdoba y de la cercana sierra de Guadarrama; hidrotermales de Badajoz y Córdoba, y de origen secundario de la provincia de Huesca, concretamente en Montanuy.

## UN LOGRO NOTABILÍSIMO

Todo esto se ha enriquecido actualmente y desde aquella fecha en que los ingenieros Mallada y

Egozcué señalaran por primera vez la existencia de uranio en nuestro país en los filones de fosforita que atraviesan el granito y las pizarras de Trevejo, Valencia de Alcántara, Alburquerque, Trujillo y Montánchez, todas ellas localidades cacerenses, se ha llegado al montaje del complejo atómico de La Moncloa, en la capital de la Nación, y a la próxima creación de las tres fábricas, una en Andújar, otra en la zona Salamanca-Zamora y la tercera en Extremadura, la primera realidad viva y las otras dos superadas a estudios técnicos muy adelantados.

## DE ANDUJAR AL REINO DE LEÓN

Los pozos y minas en explotación de la zona de Andújar rinden diariamente unas 200 toneladas de mineral radiactivo, cuyo resultado es viable, en cuanto a economía de la explotación, para poner a punto la aludida fábrica, que tiene una capacidad de 500 toneladas cada jornada. Además están relativamente cercanos los principales yacimientos españoles de Fuentevieja y Hornachuelos (Córdoba).

La segunda fábrica, la de la zona Salamanca-Zamora, se justifica, dados los avances de las investigaciones actuales, en las pizarras impregnadas de uranio de la mina de Valdesmascaño, de una extraordinaria proliferación en sus entrañas y el consiguiente favorable resultado de explotación masiva.

## EL COMPLEJO EXTREMENO, ENRIQUECIDO

Pero donde, al parecer, es más apremiante y decisivo todo lo investigado es en la zona donde se proyecta la tercera de las fábricas, Cáceres-Badajoz, pues, además de lo señalado anteriormente y lo descubierto por el profesor Hernández Pacheco en las vetas de fosforita que atraviesan el granito de Alentejo (Cáceres) y el posterior hallazgo de la famosa «pechblenda» (que merece mayor detalle) en otros filones que atraviesan el granito de Fuente de Cantos y Monesterio, ambos de la provincia de Badajoz, nuevamente se ha descubierto dicha «pechblenda» en las prospecciones llevadas a cabo en la llamada zona de Los Ratonos, detectándose a lo largo de un kilómetro, explorado recientemente, la existencia de riquísimos filones. Esto, pendiente de una última confirmación científica, viene a justificar plenamente el funcionamiento de la tercera fábrica, que, naturalmente, tendrá mayor capacidad que las dos anteriores.

## UN VALIOSO MINERAL NEGRO COMO LA PEZ

La «pechblenda» descubierta es el mineral más rico en uranio. En cristiano es el óxido de uranio cúbico, y en el cual han trabajado para conseguir aislar el radio los científicos más famosos, especialmente Becquerel, Debierne y los esposos Curie. Su color es negrísimo—negro pez, de ahí su nombre, y la proporción de tres a cuatro gramos de radio por cada tonelada de uranio. Calcule el lector las cantidades que trataron los esposos Curie para obtener pequeñas cantidades. Se estudia ahora la fijación de los yacimientos de «pechblenda», pues el tanto por ciento de uranio-plomo, último término de la desintegración del uranio, es dato seguro para dicha determinación.

Así, los yacimientos checoslovacos de Joachimsthal deben tener más de 200 millones de años;

los famosos de Katanga (Congo Belga), 665 millones, y los de Dakota del Sur (Estados Unidos), 1.667 millones de años.

## PORVENIR HALAGUENO

Ya es sabido que existen más de cincuenta especies minerales en cuya composición entra el uranio. Como lo interesante es la mayor riqueza, aquellos se someten a un análisis de la composición global de la muestra que se ensaya. Las fábricas realizarán, pues, la labor de extracción del uranio de la dicha «pechblenda» y de las minas—su aspecto de laminillas le han dado este nombre—cuyas principales son la tobernita o calcolita (fosfato de uranio y cobre), autunita (fosfato de uranio y calcio), carnallita (vanadato de calcio y diversos metales alcalinos) y betanita (niobonantalato complejo de uranio).

Como verán, el porvenir no puede ser más halagüeño.

CACHO-DALDA

## Conversaciones económicas hispano-holandesas

SE INICIARÁN MAÑANA EN LA CASA SINDICAL

Para esta tarde se espera la llegada a Madrid por vía aérea de la Comisión económica holandesa que mañana comenzará las conversaciones en la Casa Sindical con una similar Comisión española. Dichas conversaciones tienen objetivos análogos a las realizadas anteriormente con Comisiones económicas de otros países, como Italia y Alemania. No se trata de una negociación oficial, sino del encuentro amistoso entre representantes de la industria, la agricultura, la banca, etc., de dos países, con el objeto de intercambiar puntos de vista, de analizar problemas comunes y de estudiar las posibilidades de una más estrecha y fructífera relación. De esta manera se allana el camino para una eventual negociación entre Gobiernos, con mayores garantías de viabilidad. Los resultados obtenidos en las conversaciones de esta índole sostenidas con Comisiones de otros países, han sido siempre fructíferos, por lo que es de suponer un feliz resultado de las que mañana se inician con los representantes de la economía holandesa.

La Comisión económica de Holanda que llega esta tarde, invitada por la Organización Sindical a través del Consejo Económico Sindical, está presidida por don Félix Guepin, consejero de la Real Compañía Petrolífera Shell, y la componen, junto con éste, veintuna destacadas personalidades de la industria, la agricultura, los transportes, la ganadería y la banca, así como por W. P. H. G. De Boer, en representación del Gobierno.

Las conversaciones económicas hispano-holandesas se desarrollarán durante tres días en la Casa Sindical y serán clausuradas tras de otra reunión al regreso del viaje que los representantes holandeses realizarán, divididos en grupos especializados, por Andalucía, el Norte y Cataluña.



EN TORNO AL CAUDILLAJE (XIII)

## LA REPRESENTACION

Si el caudillaje, además de deberle las Españas su propia esencia, es una forma natural de mando, como ya quedó demostrado en capítulos anteriores, es lógico también que en la refundación de sus instituciones se base en formas naturales de representación.

Los partidos políticos son el medio más antinatural de representación. Y para no aducir una vez más nuestros viejos textos políticos en apoyo de esta tesis, me voy a limitar a basarme en testimonios de la más pura factura científica. Así, el profesor Wilhelm Sauer, de la Universidad Königsberg ("Filosofía jurídica y social". Versión española de Legaz Lacambra. Labor, 1933, pág. 175 y ss.), escribió que "a la esencia subjetiva de la política corresponde la esencia del sujeto que la actúa. Acertadamente se llama a esto "partido". El partido persigue sus propios intereses, sin preocuparse de los intereses de los demás (por eso es "parcial"), y casi siempre obra sin preocuparse de los intereses de la totalidad (por eso es "partido"="pars", parte); esto sucede tanto en el proceso judicial como en la vida política. Y, no obstante, la aspiración del partido es la dirección de la totalidad; de modo que su tendencia objetiva es cabalmente superarse a sí mismo (como poder juzgador meramente subjetivo) y resolverse en la totalidad objetiva.

De hecho, desde el punto de vista sociológico, el Estado no es otra cosa que el partido político que ha logrado el poder; si son varios los partidos que luchan por el dominio, un compromiso entre ellos. El Estado (el democrático más claramente que ninguno, pero no sólo él) se basa, por tanto, sobre los partidos, del mismo modo que el pueblo sobre los ostamentos." Este libro fué publicado en Alemania antes de la subida al Poder de A. Hitler.

En este mismo sentido se puede citar la luminosa opinión del ex decano de la Facultad de Derecho de la Sorbona Georges Ripert ("Le Regime Democratique et le Droit civil moderne", segunda edición, París, 1948, págs. 7 y ss.), quien llega a afirmar que los Estados democráticos modernos, basados en regímenes de democracia inorgánica a base de partidos políticos, se rigen por leyes que, en lugar de estar ordenadas al bien común, obedecen a los intereses parciales del partido o partidos políticos que ocupan el Poder, en el momento que se dicta la Ley.

Y así podríamos seguir citando multitud de testimonios científicos que avalan nuestra tesis, de los maestros Carnelutti, Biondo Biondi y otros, que puede encontrar el lector que desea profundizar sobre este tema, en mi libro, recientemente publicado: "Manual de introducción a la ciencia del Derecho". Editorial Bosch, Barcelona, 1959, págs. 376 y ss.

A diferencia de estos regímenes puramente artificiales, la refundación del caudillaje español, en el orden representativo, parte de estamentos puramente naturales. Si en la primera etapa fundacional que dio vida a las Españas esta representación se montó sobre los tres estamentos naturales de entonces: "eclesiástico", "militar" o "noble" y "real" o "popular", hoy se basa, además de en el respeto profundo a estos tres estamentos —teniendo en cuenta que el "noble" ha pasado a la mera categoría honorífica, al separarse del militar, con el que estaba identificado—, en la pertenencia a núcleos completamente naturales: la Familia, el Municipio y el Sindicato.

El respeto a la Tradición, en cuanto a la base representativa, se manifiesta a través del apartado i) del artículo segundo de la Ley de 17 de julio de 1942, que determina quiénes componen las Cortes y dice que serán Procuradores de las mismas, "aquellas personas que por su jerarquía "eclesiástica, militar, administrativa o social, o por sus relevantes servicios a España, designe el Jefe del Estado en número no superior a cincuenta."

Las demás representaciones en Cortes están basadas en los estamentos naturales a que ya me he referido y que constituyen la forma más pura de representación, actuando sus componentes con una mayor libertad que, lejos de estar sometida a intereses parciales de grupos o partidos, tiene forzosamente que desenvolverse pensando en intereses superiores que obedecen a necesidades comunes o a legítimas aspiraciones del estamento natural a que pertenecen los Procuradores.

El caso, por otra parte, no es nuevo, puesto que resulta común al nacimiento de casi todos los pueblos que han sido llamados a misiones universales en la Historia. El Estado y el Derecho de Roma —como ha puesto brillantemente de relieve nuestro docto romanista el profesor Iglesias— no son más que la proyección en el tiempo del precívico ordenamiento familiar y gentilicio. En la "familia" y en la "gens" es donde descubrimos los gérmenes de la organización política y jurídica.

El orden y la defensa fundamentan el vínculo de la "familia" y de la "gens". Y en cuanto al proceso de ensanche de una y otra, para ir a la "ciudad" todo responde a la misma finalidad de aquella rara intuición merced a la cual prendió en las almas la creencia de que Roma era Roma por haberse aliado con las luchas y con las peripecias.

Política y Derecho se conciertan en la tarea constructora de los grupos menores, para dar luego vida, bajo igual determinante, al grupo supremo, es decir, al Estado. Desde los días de la infancia hasta la hora del Imperio, el genio político de Roma es el inspirador constante —original y "extremo"— de un Derecho encaminado a reforzar los lazos de asociación, a sofocar las tendencias disgregadoras, a procurar, en fin, el bien común en la ley común, con la libertad que da el hacer de ésta la grandiosa forja de un cuerpo humano colectivo basado en los más rigurosos principios de "Unidad".

Pascual MARIN PEREZ

## CERCA DE UN MILLAR DE FABRICAS DE ACEITE ESTAN TRABAJANDO ACTUALMENTE EN JAEN

LA GRAN RIQUEZA OLEICOLA DE LA PROVINCIA HA DADO LUGAR A LA CREACION DE 120 COOPERATIVAS ALMAZARERAS

## JAEN

(De nuestro corresponsal.) — Esta es la gran época para la faena agrícola en la provincia de Jaén. La recolección de aceituna se halla en su momento álgido. Para dar paso a la fundamental riqueza jiennense: el aceite.

Buena perspectiva ofrece la cosecha al comenzarse a primeros de diciembre. Calculada en unos seiscientos millones de kilos de aceituna que producirán alrededor de 150 millones de kilos de aceite. Campaña que, libre de toda intervención, se desenvolverá dentro de la ley de la oferta y la demanda, si bien dentro también de precios máximo y mínimo previamente acordados, lo que supone gran satisfacción para el olivicultor jiennense, para todos los sectores de la producción, que en tal sentido hicieron oír su voz a través de la Organización Sindical en reuniones y asambleas.

Pero, partiendo de esa riqueza fundamental que el olivar demanda, el aceite, tradicional en la provincia de Jaén, se mueve una industria muy digna de tenerse en cuenta asimismo al considerar la economía provincial. Es una industria que mira abiertamente al campo, que parte del binomio olivar-aceite.

Tras él, en Jaén hay más de un millar de fábricas aceiteras. Y ha dado paso igualmente a 120 Cooperativas del Campo, con sus respectivas almazaras, para la molienda de aceituna. Son también industrias para el aderezo de aceitunas, de consumo de mesa, como deliciosos entremeses. Y por otro lado casi 200 fábricas de jabón existen en la provincia. Añadiremos que además hay 54 fábricas para la obtención de aceite de orujo, así como 10 refinerías con capacidad de refinación de 108 toneladas en veinticuatro horas, lo que supone en diez días de trabajo en ciclo normal 10.800 toneladas. Y cabe aún aumentar estas instalaciones para la mejora del aceite a obtener para incrementar su calidad en cantidad. Así lo prevé el Plan Jaén, incluyendo en su programa dos fábricas más de hidrogenación de aceite, con capacidad cada una de 1.500 toneladas al año de aceite de orujo refinado, aparte de otra fábrica con capacidad indeterminada para neutralizar, refinar e hidrogenar los aceites de orujo superiores a 20 grados de acidez, los cuales están previstos en Torredonjimeno y Villanueva del Arzobispo, las dos primeras, y en Jódar esta última.

Podríamos también considerar como industrias vinculadas al binomio olivar-aceite las de fabricación de capachos utilizados en la molienda normal, cuyo consumo es de dos capachos por tonelada de aceituna molidura y prensada. Y como cada uno de estos capachos absorbe 500 gramos de aceite, lo que supone 400.000 kilos de pérdida en una cosecha media, el Plan prevé también el montaje de una fábrica, ya adjudicada y en marcha en Torredonjimeno, para tratar un 25 por 100 de capachos usados durante la campaña, lo que permitirá obtener unos 90.000 kilos de aceite, que, si bien resultará de elevada acidez (una media de 20 grados), convenientemente tratado a su vez proporcionará 57.000 kilos de aceite refinado. Naturalmente, también cabe utilizarlo sin refinar para la fabricación de jabones, cuya capacidad de elaboración puede ser entonces, teniendo en cuenta el máximo de grasa permitido por las leyes, de 200 toneladas. Esta fábrica de extracción de

aceite de capachos usados obtiene como término medio, como subproductos, unos 810.000 kilos de residuos de fibra de esparto, utilizables en la fabricación de pasta de papel.

En cierto modo relacionadas con el aceite podemos considerar asimismo las industrias existentes para la fabricación de bidones y de envases de hojalata.

Pedro MORALES

¡LOCURA CONEJIL!!  
DESDE MAÑANA

¡Infinita variedad de lanas maravillosas, en los estilos de última hora!

Son colecciones completísimas en sus diseños y colorido, pero marcadas a una mínima parte de su valor real...

Exquisitas lanas para vestido, de 69,50 a ..... **15 ptas.**Espléndidos diseños para abrigo, de 265 a ..... **85 "**Bellísimo punto relieve fantasía, de 435 a ..... **135 "**

¡VENGA EN LAS PRIMERAS HORAS!

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31



ARRIBA deseaba salud y pesetas en su número extraordinario de fin de año, estampando la popular expresión. Si la salud implica unos valores variables y relativos, también se manifiesta en ella cierta plenitud inequívoca, mientras que la realidad del dinero es de fundamento más comparativo y de una psicología mucho más personal. Si deseamos salud, parece ésta tener una evidencia extrema; pero ¿cuántas pesetas debemos desear?

La salud parece llegar a un tope y el saludable, aún no conociendo la enfermedad, se siente instintivamente satisfecho. El dinero, sin embargo, origina una conciencia mucho más problemática, relacionada con la penuria, con la experiencia individual o con el contraste social.

El dinero hace la felicidad del pobre, casi todos cuyos problemas se resuelven con él. La situación ideal sería estar siempre pasando de pobre a rico, porque éste, si no tiene problemas de dinero, debe de tenerlos de otra clase o quizá de otras cantidades pecuniarias. El pobre cree que casi todas sus desgracias proceden de su miseria, a pesar de lo cual es el primero en compadecerse de los infortunios del rico, acaso porque sospecha que cuando son verdaderos resultan no menos lacerantes, empezando porque las ruinas del rico no tienen comparación con las del pobre.

Mejor dicho, el problema es tria precisamente, como dije, en lo comparativo de aquellas situaciones, pues cualquier pobreza o riqueza no se conviven sino en comparación entre sí o con otras. Me parece preferible la riqueza, pero hay quien la aprovecha para complicarse la vida, lo cual tampoco significa que, de ser pobres, juesen más dichosos, pues siendo ricos satisfacen dos tendencias: la que les lleva al dinero y la que les conduce a la destrucción.

Uno de los mayores males de la humanidad dice, sin duda, la miseria, pero depende de mucho de quien sea el miserable, condición para la que hay gente más dotada que otra, aunque todos en principio parez-

## CURSO DE ADIESTRAMIENTO DE MANDOS ADMINISTRATIVOS

La Comisión Nacional de Productividad Industrial desarrollará un curso sobre esta materia, que comenzará el día 1 de febrero en los locales de esta Comisión. Velará por el 47-2. Finalizará el día 12, siendo el horario del mismo de 6 a 9 por las tardes.

Este curso incluye como puntos fundamentales:

Principios de organización. — Planificación y control del trabajo administrativo. — Mejora de los métodos de trabajo. — Impresos: control y proyecto. — Archivos. — Adiestramiento de personal. — Normas operativas y manual de organización. — Relaciones humanas. — Organización y dirección de reuniones.

Siendo limitado el número de plazas las solicitudes se admitirán por riguroso orden de llegada.

# PENURIA Y CONTRASTE

can rehurla por igual. No basta una declaración previa, sino que es preciso atenerse a la profunda actitud personal.

Si varias personas indigentes contemplan, por ejemplo, un coche o una mansión llena de esplendor, todas manifestarán su deseo de poseerlo, pero ninguno lo deseará en el mismo grado. No quiero decir que baste el deseo para lograr las cosas, ni mucho menos que el pobre lo sea porque quiere, sino que la carencia provoca en cada cual distinto sentimiento que va desde la alegre conformidad hasta la desesperación.

Recuerdo que en una ocasión, hace tiempo, me topé con una mujercita sentada en medio del arroyo, pidiendo limosna. Era muy joven y probablemente ya madre, con la frecuente precocidad de las gitanillas, tenía una criatura entre los brazos. La joven jugaba con el niño con una expresión radiante. Me detuve sorprendido ante aquella explosión de felicidad. En aquel estado, ¿se podía sonreír siquiera? Me lo expliqué por la capacidad de acomodación que posee el ser humano y también porque cualquier estado se dan insospechadas o m p e n s a c i o n e s.

No quiero tocar las zonas sombrías y dolorosas de la pobreza para las que todo el respeto es poco, sino referirme únicamente a los claroscuros de la fortuna, cuya adversidad tiene en ocasiones lados suaves. La pobreza es también un estado de ánimo y una situación moral, independiente de la cantidad de que se disponga. Algunos para sen-

tirse pobres necesitan menos dinero que otros.

Es posible que cada cual guarde dentro de sí una capacidad determinada para la pobreza o para la riqueza, de la misma manera que puede guardarla para el dolor y el placer, capacidades o aptitudes que han de cumplirse y satisfacerse a lo largo de la vida. Quizá hayamos de dar satisfacción, en efecto, a esa disposición inferior e innata para sufrir o para gozar. Son vocaciones como otras cualesquiera.

Una vez fui testigo de cómo se enfrentaron dos personas que eran más bien dos concepciones ante el dinero; la una, atesorándolo y amedrentada ante lo que ella creía el pavoroso porvenir; la otra, hecha a vivir al día y a quien los altibajos de la fortuna le parecían la cosa más natural del mundo. Vinó la primera de su provincia y ya no abandonó su retahíla de lamentaciones.

El otro le convidó con largueza, gastándose despreocupadamente la última peseta, que eran varias más, dejadas de propina en un convite. Y la persona menesterosa que guardaba muchos miles de duros, mientras salía el pariente pródigo, se guardó una peseta, la robó, porque tanto dispendio hería su sensibilidad de tacaño y su vocación de amontonar dinero sin más.

No hay que fiarse, sin embargo, de ciertas clasificaciones cómodas y fáciles, porque conozco personas muy dadas de su dinero mientras no lo ven, pero en cuanto entran

en relación con cualquier cantidad, sobre todo si es pequeña y manejable, la guardan celosamente. Son avaros de la perra chieca y gozan administrando exigüidades. Lo demás para ellos son puras abstracciones y lo mismo les da mil que mil millones.

He creído observar que hay tanta hipocresía en la presunción de pobreza como de riqueza y que los pudores que ambas provocan son igualmente paradójicos y contradictorios. El rico disimula su riqueza a veces tanto como el pobre su pobreza; o hacen ostentación cada uno de lo contrario; o se exceden en presumir de su relativa posición. Porque el muy rico no necesita presumir e incluso se ve obligado a ser humilde; y el pobre de solemnidad tampoco necesita subrayar su miseria si no es con fines profesionales.

Dentro de las interferencias más o menos confusas de la fortuna, recuerdo que en una ocasión fui invitado, con un par de amigos, a un establecimiento lujoso, por un señor adinerado que casi compraba nuestra compañía aquella noche, sin desdoro por ambas partes, pues él era un hombre fino y cortés y nosotros apreciábamos su generosidad. Se gastó unas miles de pesetas, pero yo no podía pedirle una sola para el guardarropa y mucho menos para no ir andando a casa.

Yo hubiese estado dispuesto a renunciar a aquella diversión que no lo era para mí y, en remedio de mi penuria, hacer una rebaja en el dispendio.

Y, no obstante, comprendía que nosotros remediábamos también el aburrimiento de aquel hombre y halagábamos su vanidad. Nuestra pobreza, aunque bien escasa en número, era también relativa, pues otros muchos se quedaron con tan poco dinero y sin el convite de aquel amigo.

Se es también optimista o pesimista respecto del dinero, en una posición previa que no es consecuencia de las experiencias vitales, sino del propio carácter. Las circunstancias adversas o la penuria, como insinué, impiden el goce en algunas ocasiones, pero inmediatamente nos acogemos a las favorables y las aprovechamos en la medida de que tenemos necesidad.

¿No os habéis fijado en que al considerar las penurias o las desgracias ajenas muchas de ellas se nos antojan puramente caprichosas e imaginarias? También las nuestras pueden parecerlo a los demás, pues, en efecto, con frecuencia somos nosotros mismos quienes nos empeñamos en inventarnos problemas pecuniarios. No los inventamos en rigor, ya que todo lo que se padece es verdadero; pero, desde fuera, resulta difícil hallarles justificación.

He conocido personas que se sentían pobres por razones o carencias que me han parecido ridículas, y sin hacer por mi parte un esfuerzo de alejamiento se me antojaron como niños cuyo infortunio o ventura depende de cosas nimias. De ahí deriva el que los sentimientos y pasiones sean difícilmente comunicables, que cada uno se encuentre encastillado en los suyos propios y que oigamos a los demás como a niños aquejados de diversos inocentes.

Ensebio GARCIA LUENGO

## CARTAS CRISTIANAS

# ESOS NOVENTA MILLONES

Amigos, todos pudimos oírlo por radio. Madrid ha gastado este año en la lotería de Navidad la cantidad de noventa millones de pesetas, nueve más que el año pasado. Hasta aquí la noticia, comentada con la satisfacción de un nuevo record (qué más da que sea en fútbol, en producción o en lotería; lo que importa es ir marcando records...). Me atreveré a disentir, lanzando otras nuevas preocupaciones personales al arroyo. Y dirán así:

En primer lugar: he aquí un índice de que la capital no escasea en bienes superfluos. Noventa millones gastados en una lotería por tres millones de habitantes. No está mal, y busquemos la opinión, por ejemplo, de otros tantos campesinos de Castilla. Otros tres millones de hombres del campo imposibilitados en absoluto de gastar así algremente. Madrid tiene, porque esta cantidad hay que registrarla como índice de lo superfluo. Muy pocas familias habrán gastado en el juego lo estrictamente necesario; hasta aquí no suele llegar la necesidad común. (Y si llegase, entonces nos encontraríamos con otro índice todavía más doloroso: el de la desesperación de una masa que prefiere jugar a comer, pues no ve otro horizonte.) No; sabemos que tal no es el desorden ordinario; se juega del dinero conveniente, pero no necesario; se resta para ello de las partidas dedicadas al cine, al fútbol, al bar, a vestir bien... (aunque no por eso se renuncia al dicho cine, al dicho bar, al dicho fútbol y a las dichas corbatas o zapatos).

Noventa millones en el tiempo de la estabilización y cuando otros ingenios semejantes, como el de las quinielas, pueden hacer la competencia, estos noventa millones indican que hay dinero, y no poco, en la ciudad, pues ella juega fuerte. Pero no es esto lo que más escuece o más preocupa (a fin de cuentas, la riqueza en sí, tengala el campo o la ciudad, en sí es un bien). Lo grave es la diferencia entre tal cantidad gastada en jugar y su correspondiente por las mismas fechas gastada en caridad. ¿Qué habrá dado Madrid este año a través de todos los medios con que se apunta a la generosidad, a sacar dinero de unos y de otros? Tanto la Iglesia como el Estado compiten en este empeño por forzar casi a la caridad, no sólo predicando y propagando, sino organizando festivales y reuniones agradables, donde la caridad se asocia — dicen — con la diversión, resultando como fruto eso epiceno o mutuo que todos conocemos.

¿Cuánto, de un modo u otro, ha dado Madrid? ¿Hasta dónde se dejó exprimir a la hora de las llamadas múltiples a la caridad

navideña? Voy a dar una cifra a ojo, deducida de datos de otros años. Y diremos, con optimismo, que unos veinte millones. No está nada mal si se cita así la cifra, fuera de comparaciones. A la diestra de los noventa de la lotería, la cosa ya varía. Más del doble se gasta en la codicia que en la caridad. He aquí la lección de una sociedad que gusta decirse ser cristiana y capital de cristianismo. Y no lo neguemos, la lotería como fenómeno social — no digo de casos particulares — es ejercicio de codicia, de ansias de dinero nunca satisfechas. No voy a recordar el mandamiento de «No codiciarás...», pero sí a añadir que lo más grave es que la cosa aumenta. Y, repito, esto sucede a la hora en que se dice que hay que apretarse el cinturón, que hay que hacer economías, que no hay dinero, pues entonces Madrid va y gasta en la lotería «más dinero que nunca». Interesante.

Y por tercera reflexión, la de la distribución mala a la que contribuye el dicho juego. Porque, en definitiva, se trata de un fenómeno de redistribución de bienes. Una buena parte de esta cantidad de millones revierte al Estado, constituyendo el único fruto serio y bueno del fenómeno. Al fin y al cabo, se trata de un impuesto sobre la codicia nacional, impuesto lícito y de importancia para el bien común. Aplaudamos hasta aquí, pero pensemos que la mayor parte de los noventa millones revierte a los mismos jugadores en forma de premios. Y aquí la contribución a la mala distribución de estos bienes. Porque creemos bastante más en la inteligencia que en la suerte. Si aquella, notable en los economistas, no acaba de conseguir una menos mala distribución de la renta nacional, ¿va a conseguir esto el hecho oscuro y ciego de la suerte? No lo podemos creer, sería infamante para la dignidad humana. Y, en efecto, con los premios se suele contribuir a la acumulación de serias cantidades en poder de los que han jugado serias sumas, y a la atomización del resto en quienes han jugado pocas pesetas. Estos, con su suerte conseguida, no llegan sino a disfrutar algunos días y... a aumentar su sed de más dinero y su fe en la lotería. Los otros, los poderosos, los que juegan mucho, son, en definitiva y a la larga, los beneficiados. Es decir, la mala distribución que todos lamentamos se ve fomentada en uno u otro grado por la dichosa manía nacional.

Habría más cosas, pero tengo cierta aprensión. Y quiero ser prudente.

José María DE LLANOS, S. J.



# páginas literarias de Arriba

## EN LA MUERTE DE ALBERT CAMUS

### Su pensamiento

por Antonio Prieto



CREO que el conocimiento y comprensión de «Noces» es esencial, por lo que tiene de ensayo de una vida, para seguir la trayectoria del pensamiento de Camus a través de su obra. Porque no es «literatura» o primera sugestión, la influencia del sol africano y del ambiente sobre unas gentes dadas instintivamente a la naturaleza.

Criado bajo este clima y observándolo en sus efectos, casi como una reencarnación pagana, Camus cobra su primera experiencia de una fe en la vida presente, de una entrega vital que repudia la potencia aristotélica en el sentido de que —y aquí coincidirá con el *atout* est en acte, de Sartre— lo que es, es actual, presente. Pero también en «Noces» se halla su raíz discrepante con Sartre en la medida en que para éste la experiencia fundamental de la que parte es el tedio, morosamente descrito en «La Nausée», y en Camus su experiencia de partida es un gozo o dicha del presente que ya le hace desconfiar de toda ideología o mito en favor de una práctica vital. Por otro lado, en «Noces» y en «Le Mythe de Sisyphe» está algo más profundo que el escenario de gran parte de su obra: se da en sus páginas una concepción de la libertad que motivará la rebeldía del hombre al encontrarse con los muros de la ciudad, que impulsará como liberación de esa prisión o límites a Martha, la muchacha de «Le malentendu», a cometer sus crímenes para «vivir en los países del sol».

En esta lucha inocente por la posesión de una vida y de una entrega intensa a ella —que aparece en «Noces», que justifica la ejecución de Meursault—, Camus coincide no ya con Gide o con parte del vigoroso ramaje existencial nacido de Kierkegaard, sino con toda una extensa literatura que le precede en su grito de vida y que, por ejemplo, hace exclamar a D. H. Lawrence: «Mi religión es la creencia de que la carne y la sangre son más sabias que la inteligencia», o a André Suarès: «Yo aspiro a vivir y no a creer».

Pero esta intensidad vital enmascarada y poseída en «Noces», estas nupcias que atraen al hombre Camus, se ven invadidas o alteradas hacia 1937 por algo extraño, absurdo, que las modifican, y que en Camus es su enfermedad. Este choque entre el absurdo de su enfermedad y la vida desplegada en «Noces», que muy lejanamente le hacía temer la muerte, produce en Camus la necesidad de superar este absurdo, de defenderse contra eso extraño que le condena, buscando una vía de continuidad, que aún sin sentido justifique su vida. Camus recuerda en

tonces a Calígula, cuya trayectoria humana también halló el absurdo que lo modificó, y Camus intenta explicarse personalizando en «Calígula», buscándole a éste una vida. Bajo esta personalización es natural que en su peregrinaje a través de algunos filósofos en «Le mythe de Sisyphe», le parezca el más interesante Kierkegaard, porque como el propio Camus, «hace más que descubrir lo absurdo: lo vive».

En «Le mythe de Sisyphe», Camus levanta ya al hombre absurdo, que es el que, sin negarlo, no hace nada por lo eterno, y en cuya defensa, que es la defensa de una vida, de un Sisipo dichoso, Camus aprobará que la vida será tanto mejor vivida cuanto menos sentido tenga. Frente a toda ideología que condena al hombre, Camus defiende la vida salvándole del suicidio como final del absurdo, y Camus redime a Sisipo. «Hay que imaginar a Sisipo dichoso», a pesar de su continuo retorno de conducir la piedra a la cumbre una y otra vez salvando por la «honradez» su inutilidad, su desesperado pensamiento de estar cumpliendo algo absurdo e inútil, análogo al cavar hoyos para volverlos a llenar de los condenados de Dostoiévski. Esta redención es la que animará la «dicha» absurda del Meursault de «L'étranger», comprendiendo también por qué su madre, como Sisipo, al final de su vida, había tenido un «novio», por qué había jugado a comenzar de nuevo».

La crónica de «La peste», acaecida en Orán en 1941, marca el tercer proceso del pensamiento de Camus. Supone un sincero desplazamiento del proceso personal hacia el sufri-

miento de los otros, que le lleva de la defensa de un hombre a la preocupación por todos aquellos semejantes que comparten su tiempo y padecen la peste de sufrimientos y sangre iniciada en 1939. Ya no se trata sólo de vivir, como en «Noces», o de defender una vida sin sentido, como en su anterior etapa, sino en padecerse y participar del dolor ajeno dándole un sentido a esta actitud humana. El Tarrou de «La peste» es el gran paso hacia los hombres del hombre encerrado en Calígula, de cuya inocencia despierta ante el dolor ajeno. Es posible que en el periodista Rambert de esta crónica esté de algún modo implícito el proceso de Camus. Porque Rambert es alguien que llega por «accidente» de su profesión a Orán, que intenta huir de una epidemia que no le atañe personalmente, y termina quedándose, con ese dolor ajeno que lo aleja de aquella dicha propia que justificaba la vida en el primer Camus. Tanto Rieux como Rambert o Tarrou abandonan la dicha personal porque han descubierto que ella sola puede resultar vergonzosa, y se entregan a una actitud caritativa, heroica, aunque Camus no guste de estos términos, que otorga un profundo sentido a sus vidas. Pero esta dicha del sacrificio que se cumple en «La peste», y que en cierto sentido se continuará en «Los justos», es, sin embargo, algo que no puede remediar las sucesivas pestes que sucederán a ésta y contra las que el hombre tendrá que seguir rebelándose. Se da paso con ello al *homme révolté*, a un hombre que contrasta con aquel deseo de dicha y entrega a la vida del hombre argelino y que siente que el secreto de Europa es que ya no ama la vida».

Esta rebelión que Camus capone a través de un recorrido metafísico, histórico y artístico en «L'homme révolté», supone, aún bajo el supuesto de que siempre caerán inocentes, una enérgica defensa del respeto del hombre y una teoría humana de la rebelión como concepto opuesto a toda revolución, contra las que, principalmente la marxista, Camus se pronuncia. En este texto, como Sisipo tenía que recomenzar su «dicha», la rebelión choca incansablemente contra el mal, al partir del cual sólo le queda tomar un nuevo impulso. Es la lucha contra el absurdo tornada en lucha contra el mal que muere en este texto, apenas abierto en obras posteriores, cuando Camus, tras un proceso de su pensamiento que le lleva del hombre a la sociedad, había cumplido todo un ciclo que prometía proyectarse en un futuro que un accidente más del presente ha truncado.

### Su estética

por Pedro de Lorenzo

TRABAJARIA —para una Estética de Albert Camus— sobre estas pocas obras: «L'Etranger», «Le mythe de Sisyphe», «Le Malentendu», «Caligula», «La peste», «L'Etat de Siège», «Les Justes», «L'homme révolté».

Ocho títulos, que se podrían catalogar en novela, ensayo, teatro, y que, bibliográficamente, se estiran entre estos límites: «El extranjero», 1942; «El hombre rebelde», 1951.

Dejo a un lado libros de primerías: «L'Envers et l'Endroit», 1937; «Noces», 1938, y últimas publicaciones: «La chute», «L'exil et le Royaume», novelas cortas. Gustaría de que mi recuento no rompa la magia de estas cifras —1942, 1951—: la década.

Los ocho libros que en esos diez años compone Albert Camus creo yo que contienen su todo pensamiento, sus páginas definitivas. Se ha convenido en agrupar la creación de Albert Camus en dos ciclos: un primer ciclo, o de la creación «absurda», en el que se alistan «El extranjero», novela; «El mito de Sisipo», ensayo; «El malentendido» y «Calígula», piezas dramáticas. Y un segundo ciclo, o de la creación «révolté», rebelde, rebelada; en este círculo sitúo «La peste», novela; «El estado de sitio» y «Los justos», teatro, y «El hombre rebelde», pensamiento.

Determinan, cada uno de esos ciclos de creación, estilos de grupo que les son propios. Hablaré, pues, de un estilo de lo absurdo y un estilo rebelión. En este sentido, esa década estética de Camus ha sido presentada con singular fidelidad por Robert de Luppé; es un breve texto crítico; no circula en España y sólo me sería posible traer citas de memoria.

Realmente, ni es preciso. Albert Camus ha devorado a los intermediarios; se ha convertido en el cabal expositor de su propia obra. Todo cuanto de Camus se diga, con la urgencia y las limitaciones de una nota de periódico, será o pretexto para mirarse uno en sí mismo, o excrecencia innecesaria, como un improvisado acto después del desenlace.

No se me invocará otro escritor de más acabada unidad de obra, ni de temática tan bien servida por la diversidad de los géneros que la condensan, ilustran, escenifican. Dostoiévski, Proust, novelan; pero, ¿sus teorías? Rechaza Proust la teoría y se la figura como la etiqueta del precio en un regalo; nadie explica peor a Dostoiévski que el Dostoiévski de las cartas o del «Diario de un escritor». Pues, ¿qué autor de pensamiento ha ilustrado con obras de fantasía al modo tradicional, novela, teatro, las nociones esenciales de ese mismo pensamiento?

El arte, para el Camus del primer ciclo, es el gran mimo. Se propone, el arte, fijar la visión repentina de un universo mecánico, privado de sentido. La grandeza del artista nace de que ha de crear, «fijar», definitivamente, como en una instantánea, el desorden de los automatismos. La obra exige paciencia, lucidez, mesura y fuerza. Escribir, fiel a esta gradación de exigencias, equivale a un ascetismo.

Todas esas confesiones y esas explicaciones, de su estética propia, Camus las ensaya en «El mito de Sisipo». Pero antes, en «El extranjero», las ha novelado; después, en una pieza trágica —«El malentendido»— y otra pieza de farsa —«Calígula»—, insiste: las escenifica.

Inútil explicar este Camus; se glosa él, por entero; en idiomas estéticos dis-

tintos, sucesivos. Relata en «El extranjero» el automatismo de la vida cotidiana, el crimen gratuito, el proceso de lo absurdo. Cavila sobre esa narración y, al año, publica «El mito de Sisipo», versión filosófica del tema ya novelado. Ilumina finalmente, con la acción teatral, su ensayo y su relato: expone, en «El malentendido», lo absurdo como fatalidad y las experiencias que secan el corazón; lleva en «Calígula» a la cima el ejercicio de lo absurdo; su descubrimiento, su libertad, su farsa, y este drama: el poder, que no consigue la posesión de la luna.

Hay al menos tres estilos a considerar en ese ciclo: un estilo, para los más venturosos momentos literarios de lo absurdo, de cláusula breve, proposiciones yuxtapuestas, enumeración y ritmo rápido, elipsis, puntos por comas, que recortan la sofocante continuidad del tiempo; así, la primera parte de «El extranjero», casi todo el teatro de este ciclo... Hay el estilo creador de una forma nueva; un estilo que «tu rce» la realidad, que se recama de sutilezas de ironía: el proceso, en «El extranjero»; la afrenta de los patricios, en «Calígula». Y hay el estilo poético: el canto nacido de la experiencia «absurda»: un día de bodas con el mundo».

Me vuelvo a las obras del ciclo «révolté», y autorizan como un paralelo de lo observado en el ciclo de lo absurdo. Otros cuatro títulos: novela, ensayo y —asimismo dos— teatro. Su orden de aparición varía levemente: «La peste», 1947; «El estado de sitio», 1948 —obra titulada «espectáculo»; y cuyo protagonista es la Peste—; «Los justos», drama histórico, 1949, y, en 1951, «El hombre rebelde».

Cierra, pues, el ensayo; recogen sus páginas, y potencian, las anteriores creaciones. Para el Camus «révolté», la novela es una corrección del mundo; el teatro, la ilustración de un mito, o de una historia, inteligible para los espectadores de los años cuarenta: regicidas, deicidas, asesinos delicados...

Ciertamente, «El hombre révolté» legaliza, da validez universal a «La peste», a «Los justos». Pero, sin duda, «La peste» personifica las ideas teorizadas en «El hombre rebelde», como «Los justos» pone en acción la doctrina de los rebeldes de la Historia.

Es admirable. Analizar el estilo «révolté». Un estilo que expresa la tensión entre conciencia —o fondo— y realidad —o forma—. Camus propone una armonía nueva: la «corrección»; el estilo, corrige la realidad. (Trasunto a estas «Páginas Literarias», unos fragmentos de su idea del estilo.) En esquema:

El arte inauténtico se detiene en un rechazamiento o en una aceptación. Si niega, con negación absoluta, la realidad, nos entrega universos de sustitución: novela rosa, novela edificante. Si afirma, con afirmación absoluta, se detiene en el realismo fotográfico.

El arte auténtico rechaza lo real, pero exalta alguno de sus aspectos. Esa es, para Camus, la justa medida creadora: la música, dando forma a sonidos que por sí mismos no la tienen; la escultura, aprisionando el furor pasajero de los cuerpos; la pintura, que inmoviliza y libera al personaje de su condición humana, o selecciona y unifica, en el paisaje, los rasgos dispersos de la naturaleza.

Es prodigioso. Y ahora, la muerte. Cerrando, con línea perfecta, la curva de su destino. Ya, todo esto, palabras, hablar por hablar, un acto más, si se quiere, conocido el desenlace...



**N**O hay eufemismo ni exageración en el título, ya que si Albert Camus tiene ganado por derecho propio y con dimensión universal un puesto descolante en el pensamiento y en la novela de nuestro tiempo, también lo ocupa en el teatro, y no solamente como autor —si quiera sea éste el aspecto que más importe de su generosa y continuada entrega al arte dramático—, sino también como intérprete y director.

Así, ya en 1935 crea en Argel un teatro en el que actúa como intérprete, al igual que lo haría años después al ser estrenada en París "El error", con María Casares como protagonista. Es también adaptador de importantes obras, entre otras, "La devoción de la Cruz", de Calderón, que él mismo dirigió; "El caballero de Olmedo", de Lope de Vega; "Réquiem para una mujer", de Faulkner —quizá su adaptación más discutida y, desde luego, la más discutible—, y "Los endemoniados", de Dostoyevsky. Finalmente, al emprender André Malraux hace un año su amplia reforma de los Teatros Nacionales franceses, designó a Camus para la dirección del Teatro de Ensayo de París. A raíz de este nombramiento dijo: "A mí me gusta que en el teatro la obra se arraigue a los practicables, a los proyectores, a los decorados. No sé quién ha dicho que para conocer bien el teatro era preciso comprobar con los propios brazos lo que pesaban los decorados. Es una gran regla de arte."

## ALBERT CAMUS, hombre de teatro

por JUAN EMILIO ARAGONÉS

Obra dramática que no es sino la expresión teatral de sus creaciones en la novela y el ensayo, de tal modo que en tanto "El error" (1944) y "Calígula" (1945) están adscritas a la etapa del "absurdo", "El estado de sitio" (1943) y "Los justos" (1949) corresponden a la inmediatamente posterior, cuyo signo es la rebelión, y esto de modo sistemático y coherente, aun cuando no falten en las dos primeras piezas atisbos de problemas que desarrollará con mayor rigor en el período siguiente. Así, en "El hombre rebelde" ha señalado cómo una de las características de nuestro tiempo radica en la comisión de "crímenes de lógica", en contraste con los "crímenes de pasión" privativos de épocas pasadas, siendo la premeditación existente en aquéllos lo que los diferencia de éstos. Pues bien: directamente relacionada con la cuestión se halla la trama de "El error", aunque su desarrollo apunte a muy otra diada, donde María y La Madre asesinan a los viajeros que, en determinadas circunstancias de soledad y riqueza llegan a su albergue, y lo hacen atendiendo a cálculos previos, con fría premeditación. Atento Ca-

mus a las normas aristotélicas, acrecienta la eficacia dramática de la acción haciendo que en la víctima concurren dos circunstancias que han de dar al crimen dimensión trágica: inocencia y generosidad de un lado; consanguinidad del otro. En efecto, Jan es asesinado por aquéllas a quienes retorna con propósito de amor y ayuda, como hijo y hermano de ellas que, respectivamente, es.

No lo reconocen —otra constante de Camus en esta etapa—: el hombre es extranjero incluso para los suyos, a causa de la insolidaridad. El proceso trágico se cierra con María, esposa de la víctima y encarnación de un amor al que le es negado toda esperanza, y El Viejo, que clausura la pieza con su giro negativo al apoyo que anhelante busca María. Este personaje, mudo durante toda la obra y que sólo habla para responder "no" a la petición de ayuda que se le hace, recuerda un párrafo de "El hombre rebelde" en el que se dice: "Un esclavo, que ha recibido órdenes toda su vida, juzga inaceptable un nuevo mandato". ¿Cuál es el contenido de este "no"? Pero si en el citado libro

intenta Camus hallar el significado de la negación, en "El error" se limita a dejar planteada la pregunta.

"Calígula" proporcionó a Camus su triunfo definitivo como autor dramático. Sin embargo, es obra irregular y de construcción deficiente. Pero ocurre que los fallos técnicos se compensan sobradamente por la vivacidad del estilo y el dramatismo de la acción. Un vivo dolor ha suscitado en el protagonista el afán desahogado de modificar las leyes naturales de la convivencia. "El mundo, tal y como es, no puede soportarse" y resuelve modificarlo sumiéndolo en el absurdo: "Se trata de hacer lo que no es posible, o, más bien, de hacer posible lo que no lo es... Desde hoy mi libertad no tiene fronteras". En su locura se suceden los crímenes gratuitos y el dictado y cumplimiento de toda suerte de arbitrariedades. En la escena final, al morir Calígula víctima de los conspiradores, da una vez más testimonio del absurdo, gritando: "¡Todavía estoy vivo!"

"El estado de sitio" es la menos lograda de las obras dramáticas de Albert Camus. Debido a una excesiva dosis

de simbolismo, los personajes resultan falsos, las situaciones forzadas y el diálogo carece de virtud comunicadora. Su interés radica exclusivamente en el hecho de ser la primera manifestación dramática del viraje de Camus hacia el tema de la rebelión, que en el personaje de Diego queda expresado en todas sus variadas y sugestivas facetas.

Muy superior entidad dramática posee "Los justos", último estreno teatral de Camus. En esta pieza aparecen, hábilmente escenificados, muchos de los conceptos ideológicos contenidos en "El hombre rebelde" y, más concretamente, los revisados en el capítulo que en dicho ensayo dedica al examen histórico de los "criminales delicados".

Se trata de una sola situación dramática, intensamente vivida por un grupo de terroristas políticos —acción basada en un hecho real—, que surge con insólito vigor al suscitarse una discrepancia radical e inconciliable entre la finalidad perseguida y los medios de que han de servirse para su logro. Con una sola excepción, obligada como elemento dramático de contraste, los componentes del grupo actúan movidos por el amor, por la justicia y por la vida, lo cual no impide que su acción los conduzca al odio, al delito y a la muerte de seres inocentes. Y no hay opción. La rebeldía frente a la justicia también es fuente de injusticias. Tal es el último y angustiado mensaje dramático de Albert Camus.

**L**A muerte de Albert Camus nos coloca, desde este instante, en una extraña, desconcertante y dramática posición: la de tener que responder a todo lo que él dejara sin respuesta. Porque, en un análisis de la más íntima interioridad, lo que verdaderamente impresionaba de Albert Camus son dos hechos paralelos y divergentes: su novela "El extranjero" —extraño— y su conciencia del próximo, del prójimo, del hombre. Así pasa de la lejanía casi absoluta del "no es culpa mía" —con tales palabras se disculpa Meursault, en "El extranjero", de la muerte de su madre, a la hora de pedir permiso a su jefe, que no pone buena cara—, a la inmediata, cercana y dura frase del juicio: «Por primera vez comprendí que era culpable».

Albert Camus ha dicho, de sí mismo, como explicación y prólogo a toda interrogación posterior, esta corta frase: —Nací en Argel, a medio camino de la miseria y el sol. Ni uno solo de mis escritos ha dejado de referirse, de una u otra forma, a mi infortunada tierra natal.

Es necesario encontrar siempre un punto de partida y de arranque. En el caso de Albert Camus, quizá, la necesidad sea más precisa porque, ciertamente, su impresionante obra, como una atalaya, está suspendida sobre una circunstancia fronteriza: una generación posbélica y una enervada geográfica donde lo argelino ha pasado a ser, por encima de lo árabe o lo francés, el tema de un estado de conciencia: ¿Dónde está la justicia? ¿Quién es el culpable? ¿Dónde está la libertad?

A la primera interrogación —la generación de entreguerras— Albert Camus ha respondido con una clara y rotunda adivinación filosófica: «Se enseña a pensar a la juventud con el lenguaje de un mundo desaparecido». De ahí, por tanto, la aparición «del extranjero, del extraño», que, repito, es en Albert Camus anuncio claro de la llegada y posible venida del prójimo. En ese ancho drama, en ese silencio perplejo y absorto entre el «otro» absoluto y el «otro-comigo» se encontraba, en mi opinión, en estos momentos.

En relación con lo argelino, Albert Camus tenía, pese al hombre-rebelde, una actitud igualmente indefensa. No digo dubitativa, sino indefensa. Igual que Meursault tiene que «asistir» a la visión que de sí mismo, y pese a él, y como parte distinta y paralela a su vida, se va desprendiendo y desarrollándose en el juicio por asesinato, exactamente igual le ocurrió a Camus con Argelia: indefensión ante una masa tal de violencias reciprocas que, obligándole a elegir entre las dos partes, le mantenían y le arrojaban a la perplejidad de toda acción interrogadora de la justicia. De ahí que lenta y progresivamente Camus se entregara a la conciencia, esto es, que abrigara la esperanza de que fuera ésta más fuerte y poderosa que la «verdad» y la «justicia». Es la conciencia la que le hacía libre y también, como cada uno de

## Novelista de la conciencia

por ENRIQUE RUIZ GARCIA

sus personajes, inerme, aparentemente indefenso, pero más fuerte que los «otros». De ahí, también, el «absurdo». Esta introducción era necesaria para aproximarnos a su obra novelística, que no era, para él, la mejor de las formas de comunicación. Esta fue, y lo dijo siempre, el teatro. ¿Por qué?

Oigámosle a él mismo: «Porque el teatro es más grande que las formas literarias y la más difícil. Y su dificultad consiste en poner en circulación unas ideas en una amplia audiencia donde los imbéciles se sientan al lado de la gente inteligente. Ese contraste exige una gran capacidad artística».

Resulta claro que lo que verdaderamente preocupaba a Albert Camus no era, en realidad, ni la novela ni el teatro, sino la comunicación con los demás, con los otros, con el «homme-révolte» de nuestro tiempo, con ese que somos. En el teatro se dan cita, con mayor precisión, las fórmulas más próximas al diálogo. El teatro está exento de las vagas palabras y de las alusiones temerarias y pódicas —al hablar del «yo»— que tiene todo discurso. Al revés enfrenta, juxtapone y hace concordar —como en "El malentendido"— el drama humano de la «incomunicación» con una ejemplificación personal.

Tomado en este trance "El extranjero", es, también, un discurso personal convertido, por su propio peso específico, en la primera novela de la entreguerra. De la entreguerra, porque la generación de la Resistencia francesa —igual a otras— se encuentra después con una guerra no menor que la verdadera y auténtica: la guerra fría, el conflicto ideológico de un mundo dividido en cuya lucha sorprendemos, pese a su dramatismo, algo que ya no es verdad: el lenguaje de un mundo desaparecido.

En "El extranjero", el plano de la indefensión personal es el decisivo. Meursault «está rodeado» de sus actos y éstos se presentan a él, teatralmente, a través de un juicio donde se va convirtiendo, a su vez, en «sujeto» de la opinión de los demás. Si en la política se vive sobre el lenguaje de un mundo desaparecido, en la vida personal «el extranjero» reclama el derecho de una explicación que nadie parece desear ni querer darle porque su lenguaje es ya otro: diferenciado, desenraizado.

El caso concreto de «La peste» es distinto, paralelo y adverso. En «La peste», el protagonista asciende del primer plano personal de la explicación-indefensión al cuadro colectivo, y casi abstracto, de la ciudad de Orán. Los

personajes, pese al penetrante análisis individual —sobrecogedor en ocasiones— forman parte de un coro, del hombre colectivo en una situación de encrucijada donde los valores personales sirven de contrapunto y de explicación de una calamidad mayor.

Con «La caída», Camus vuelve, en retorno circular, a un punto de inercia donde la exasperación individual, hecha experiencia y experimento del ser-sí-mismo, está más cerca del «prójimo» que nunca: «La caída» no es, como «El extranjero», una interrogación. No es, como «La peste», una acusación, sino que trasciende de ambos términos para acercarse, acaso, a la confesión.

Viniendo desde el lejano «lejos» de los conflictos y choques ideológicos con la circunstancia y con sus antiguos compañeros, Albert Camus se encontraba, desde hacía un tiempo, en el estado superior del silencio. Nos había enviado, entre tanto, como noticia, dos emisarios adaptables —Faulkner y Dostoyevski—, pero su silencio era, posiblemente, el más significativo y dramático de los silencios, porque todos esperábamos, con enorme impaciencia, conteniendo el aliento, su obra actual: la nueva explicación, el salto desde la caída.

Releyendo sus páginas, abriendo sus libros fraternos y vigilantes, se tenía conciencia de que nadie como él nos había explicado la gran tormenta que anegó la juventud de los últimos quince años. Menos dogmático que Sartre, menos soberbio, su obra no era otra cosa que una constante reelaboración de la búsqueda del hombre, de su complejidad —él gustaba decir «duplicidad»— e inevitablemente, también, de su comunicación con Dios.

Hijo de española, lo que es una raíz casi ontológica, si se me permite la «boutade», Albert Camus ha sido una enorme llamarada sobre y en torno de la juventud occidental. Dando su nombre se entiende bien, y acaso con sobria y contenida serenidad, lo que significa «impacto». Es decir, ese testimonio de valor que no es medido ni por la difusión ni por el escándalo, sino por la actividad conducida reflexivamente hacia una «cristalización» de conciencia colectiva. Descubierta y superada el anterior Albert Camus, nos encontramos ahora, a la escucha de ese joven hombre silencioso, «Nobel del hombre-révolte», sabiendo, por propia experiencia, que era llegado el momento de contender con la verdad.

Como en «El Exilio y el Reino» —donde «La adúltera» es uno de los más bellos relatos cortos de este tiempo—, nosotros esperábamos, de verdad, la vuelta de su exilio interior. Así estábamos cuando nos ha sobrecogido, como un mazazo, la noticia de su muerte, sin que, repito, dijera antes cuál era y dónde comenzaba su nuevo punto de partida. Lo que no hay duda es que esa gran duda le atormentaba. Nos atormenta.



CON el tratamiento que el artista impone a la realidad, afirma su fuerza de rechazo. Pero lo que conserva de la realidad en el universo que crea revela su consentimiento con una parte, por lo menos, de lo real que extrae de las sombras del devenir para llevarlo a la luz de la creación. En el límite, si el rechazo es total, la realidad es expulsada enteramente y obtenemos obras puramente formales. Si, por el contrario, el artista elige, por razones con frecuencia exteriores al arte, la exaltación de la realidad bruta, tenemos el realismo. En el primer caso, el movimiento primitivo de creación, en el que rebelión y consentimiento, afirmación y negación están estrechamente ligados, queda mutilado para provecho único del rechazo. Se trata entonces de la evasión formal de la que nuestra época ha dado tantos ejemplos y cuyo origen nihilista es evidente. En el segundo caso, el artista pretende dar al mundo su unidad quitándole toda perspectiva privilegiada. En este sentido, confiesa su necesidad de unidad, aunque sea degradada. Pero renuncia también a la exigencia primera de la creación artística. Para negar mejor la relativa libertad de la conciencia creadora, afirma la totalidad inmediata del mundo. El acto creador se niega a sí mismo en estas dos clases de obras. En el origen, rechazaba sólo un aspecto de la realidad en el tiempo donde afirmaba otro. Ya llegue a rechazar toda la realidad o a no afirmar sino ella, reniega de sí cada vez en la negación absoluta o en la afirmación absoluta. En el plano estético, este análisis, como se ve, se encuentra con el que hemos esbozado en el plano histórico.

Pero así como no hay nihilismo que no termine suponiendo un valor, ni materialismo que, al pensarse a sí mismo, no termine contradiciéndose, así también el arte formal y el arte realista son nociones absurdas. Ningún arte puede rechazar absolutamente lo real. La Gorgona es, sin duda, una criatura puramente imaginaria; su hocico y las serpientes que la coronan pertenecen a la Naturaleza. El formalismo puede llegar a vaciarse cada vez más de contenido real, pero le espera siempre un límite. Hasta la geometría pura en que termina a veces la pintura abstracta exige también al mundo exterior su color y sus relaciones de perspectivas. El verdadero formalismo es silencio. Del mismo modo, el realismo no puede prescindir de un mínimo de interpretación y arbitrariedad. La mejor fotografía traiciona ya a lo real, nace de una elección y da un límite a lo que no le tiene. El artista realista y el artista formal buscan la unidad donde no está, en lo real en estado bruto, o en la creación imaginaria que cree expulsar toda realidad. Por el contrario, la unidad en arte surge al término de la transformación que el artista impone a lo real. No puede prescindir ni de la una ni del otro. Esta corrección (Delacroix hace notar, y esta observación tiene gran alcance, que hay que corregir «esta inflexible perspectiva que (en la realidad) falsea la vista de los objetos a fuerza de exactitud») que el artista realiza mediante su lenguaje y una redistribución de elementos tomados de lo real, se llama estilo y da al universo recreado su unidad y sus límites. Aspira en todo rebelde, y lo consigue en algunos genios, a dar su ley al mundo. «Los poetas —dice Shelley— son los legisladores no reconocidos del mundo.»

El arte novelesco, por sus orígenes, no puede menos de ilustrar esta vocación. No puede consentir totalmente lo real ni separarse de ello absolutamente. Lo imaginario puro no existe, y aunque existiera en una novela ideal que estuviera puramente desencarnada, no tendría significación artística,

# REBELIÓN y ESTILO

por Albert Camus

Pues la primera exigencia del espíritu en busca de unidad es que esta unidad sea comunicable. Por otra parte, la unidad del puro razonamiento es una falsa unidad, pues no se apoya en lo real. La novela rosa (o negra), la novela edificante, se aparta del arte en la medida, pequeña o grande, en que desobedecen esta ley. La verdadera creación novelesca, por el contrario, utiliza lo real y sólo lo utiliza a él, con su calor y su sangre, sus pasiones o sus gritos. Sólo que le añade algo que lo transfigura.

Del mismo modo, lo que se llama comúnmente novela realista quiere ser la reproducción de lo real en lo que éste tiene de inmediato. Reproducir los elementos de lo real sin elegir nada en él, sería, si se pudiera imaginar esta empresa, repetir estérilmente la creación. El realismo no debería ser sino el medio de expresión del genio religioso, lo que el arte español hace sentir admirablemente, o en el otro extremo, el arte de los monos, que se contentan con lo que es y lo imitan. En realidad, el arte nunca es realista; siente a veces la tentación de serlo. Para ser verdaderamente realista, una descripción se condena a no terminar nunca. Donde Stendhal describe con una frase la entrada de Lucien Leuwen en un salón, el artista realista debió, en buena lógica, utilizar muchos tomos en la

descripción de personajes y decoraciones, sin llegar a agotar el detalle. El realismo es la enumeración interminable. Revela con ello que su ambición verdadera es la conquista, no de la unidad, sino de la totalidad del mundo real. Se comprende, por lo tanto, que sea la estética oficial de una revolución de la totalidad. Pero esta estética ha demostrado ya su imposibilidad. Las novelas realistas eligen a su pesar en lo real, porque la elección y la superación de la realidad son la condición misma del pensamiento y de la expresión. (Delacroix lo demuestra también con profundidad: «Para que el realismo no sea una palabra carente de sentido, sería necesario que todos los hombres tuviesen el mismo espíritu, la misma manera de concebir las cosas».) Escribir es ya elegir. Hay, por lo tanto, una arbitrariedad de lo real como hay una arbitrariedad de lo ideal, y que hace de la novela realista una novela de tesis implícita. Reducir la unidad del mundo novelesco a la totalidad de lo real no se puede hacer sino con la ayuda de un juicio «a priori» que elimine de lo real lo que no conviene a la doctrina. El realismo llamado socialista se dedica entonces, en virtud de la lógica misma de su nihilismo, a acumular las ventajas de la novela edificante y de la literatura de propaganda.

Si el acontecimiento domina al creador o si el creador pretende negar el acontecimiento enteramente, la creación se rebaja a las formas degradadas del arte nihilista. Sucede con la creación lo que con la civilización: supone una tensión ininterrumpida entre la forma y la materia, el devenir y el espíritu, la historia y los valores. Si se rompe el equilibrio se produce la dictadura o la anarquía, la propaganda o el delirio formal. En ambos casos la creación, que coincide con una libertad razonada, es imposible. Ya ceda al vértigo de la abstracción y la oscuridad formal, ya apele al látigo del realismo más crudo o más ingenuo, el arte moderno, en su casi totalidad, es un arte de tiranos y esclavos, no de creadores.

La obra en la que el fondo desborda a la forma, aquella en que la forma sumerge al fondo, no hablan sino de una unidad decepcionada y decepcionante. En este dominio, lo mismo que en los otros, toda unidad que no es de estilo es una mutilación. Cualquiera que sea la perspectiva elegida por un artista, sigue habiendo un principio común a todos los creadores: la estilización, que supone, al mismo tiempo, lo real y el espíritu que da su forma a lo real. El esfuerzo creador rehace con ella el mundo, y siempre con una ligera desviación que es la marca del arte y de la protesta. Ya se trate del aumento de microscopio que Proust aporta a la experiencia humana, o por lo contrario, de la tenuidad absurda que la novela norteamericana da a sus personajes, la realidad es en cierto modo forzosa. La creación, la fecundidad de la rebelión, están en esta desviación que simboliza el estilo y el tono de una obra. El arte es una exigencia de dar forma imposible. Cuando el grito más desgarrador encuentra su lenguaje más firme, la rebelión satisface su verdadera exigencia y extrae de esta fidelidad a sí misma una fuerza de creación. Aunque esto choque con los prejuicios de la época, el estilo más grande en arte es la expresión de la rebelión más alta. Así como el verdadero clasicismo no es sino un romanticismo domado, así también el genio es una rebelión que ha creado su propia medida. Por eso no hay genio, contrariamente a lo que hoy se enseña, en la negación y la pura desesperación.

Esto equivale a decir al mismo tiempo que el gran estilo no es una simple virtud formal. Lo es cuando se lo busca por sí mismo a expensas de lo real, y entonces no es el gran estilo. No inventa ya, sino que imita —como todo academismo—, en tanto que la verdadera creación es, a su manera, revolucionaria. Si bien hay que llevar muy lejos la estilización, puesto que resume la intervención del hombre y la voluntad de corrección que el artista aporta a la reproducción de lo real, conviene, no obstante, que permanezca invisible para que la reivindicación que da origen al arte se manifieste en su tensión más extrema. El gran estilo es la estilización invisible, es decir, encarnada. «En arte —dice Flaubert— no hay que temer ser exagerado.» Pero añade que la exageración debe ser «continua y proporcional a sí misma». Cuando la estilización es exagerada y se deja ver, la obra es una nostalgia pura: la unidad que pretende conquistar es ajena a lo concreto. Cuando la realidad es entregada, por lo contrario, en estado bruto y la estilización insignificante, lo concreto es ofrecido sin unidad. El gran arte, el estilo, el verdadero rostro de la rebelión, se hallaba entre estas dos herejías. (La corrección defiere con los temas. En una obra fiel a la estética esbozada anteriormente, el estilo variará según los temas, y el lenguaje propio del autor (su tono) seguirá siendo el lazo común que pone de manifiesto las diferencias de estilo.)





# LA NOCHE DEL "NADAL" 1959

A las nueve y cuarto de la noche ya va siendo difícil aparcar en Lauria y José Antonio, a donde el Ritz se asoma, y en cuyo comedor de diario esta noche de los Santos Reyes sólo se sirven dos cenas, una para un señor de Tejas que va de camino hacia Marruecos, la otra para una dama vieja con aire de millonaria yanqui. A las nueve y media los primeros cinco visones, cinco, de la noche, que según un joven repórter de barbita se elevaron a trescientos tres, unos cuantos más que las nueve presentadas al "Nadal".

## REBAJA Y LISTIN

Ayer hizo un año, escribo ahora en la clara y primaveral mañana barcelonesa del 7 de enero, con un paisaje realmente campesino al fondo, turbado sólo por unos jóvenes edificios universitarios, los visones o los de astracán, un simple chapeo o una capa madrileña, que también las hubo en la noche "nadalicia", costaban dos duros más, si los del guardarropa, ayer no se sabe por qué, acaso la estabilización, acaso por amor a la cultura que un chusco dice se escribe con K de Kubala, el caso es que había habido rebaja y sólo valía un durete. Primero la cola del gabán y luego la cola del "maître". Allí estaba éste con su cuaderno gris en donde como en un colosal Diccionario de las Letras se decía si el sabio doctor Arturo Fernández Cruz estaba en la mesa 65 o si César González Ruano, llegado para el "Nadal" y que va a terminar el fin de semana en Sitges, en casa de Pepito Zamora, el dibujante que llegó de París para las Navidades buscando descanso, está en la 16.

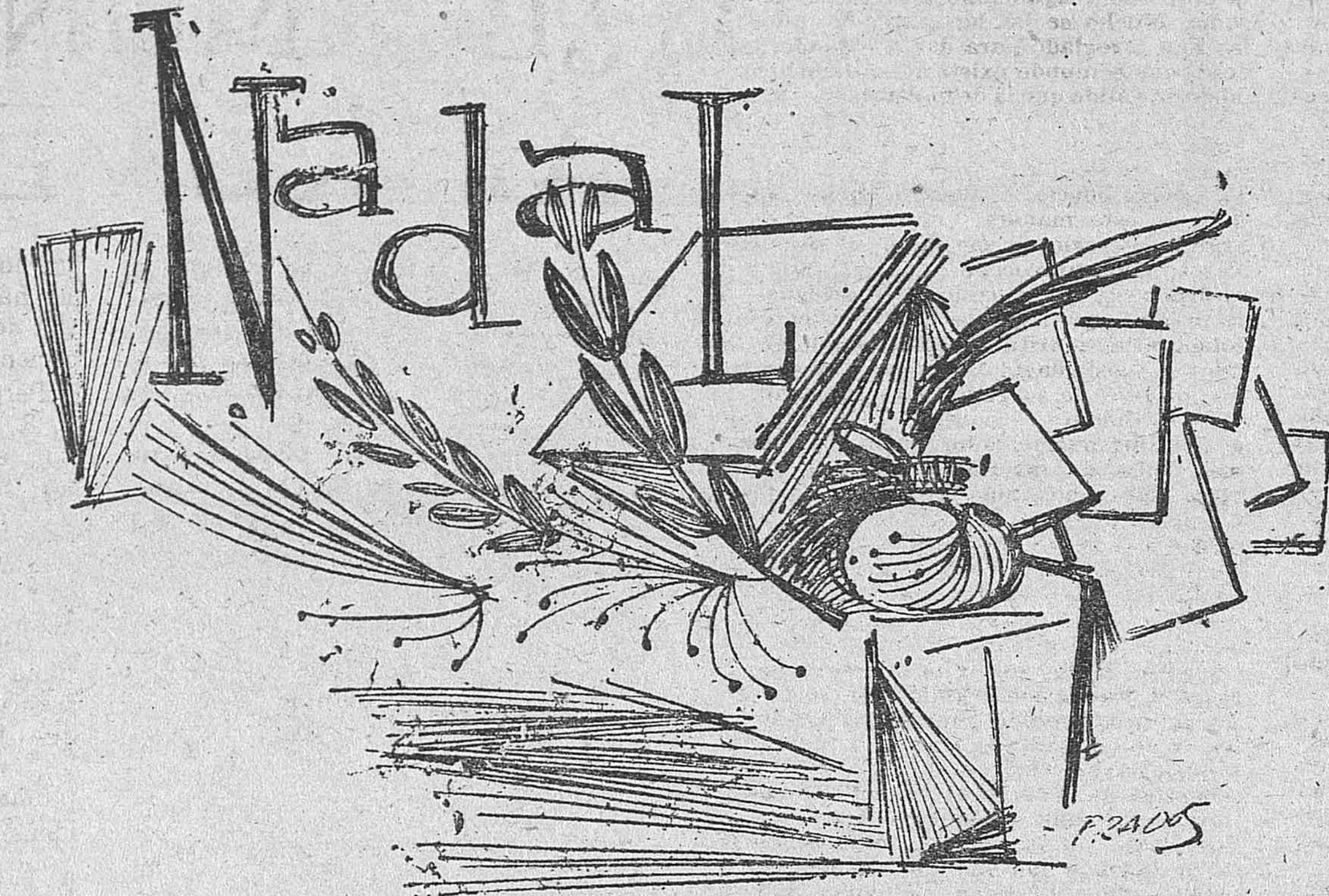
En la 16 está Ana María Matute con un modelo negro de esos que las señoras sean literatas o señoras que se levantan a las doce y cuarto o las ocho para ir a la oficina, vulgarmente tajo, para los obreros de la construcción, llaman, digo: un cielo.

Ana María, sobre la que hay rumores a porfía de que va a ganar, no paró en toda la noche de firmar autógrafos en los menús y en unas tarjetas muy monas que con la lista completa de los "Nadales" de 1944 hoy regalan unos señores, para que si tenemos que ir a Finlandia a recorrer los lugares por donde estuvo don Angel Ganivet, viajemos por su agencia.

## UN FLAMENCO FRANCES

Hay en una mesa un señor con monóculo y en otra un caballero con barba blanca. Hermosa barba más de patrocinador de un cómic con fama que de Rey Mago, que ahora se está tomando una natural vacación, y hay en otra con un casi tremendo, pero, eso sí, hermoso escote, una rubia compañera en la Prensa que toma notas para "El Alcázar".

Roger Wild, de "Les Nouvelles Littéraires", de París, es el flamenco francés, el autor de una Antología Flamenca en disco y autor de un recién botado "Viaje por España", que entre



músicas y cantos nos lleva por la España que descubrió don Teófilo Gautier.

Don Roger, que ha descubierto ya el Barrio Chino del ayer y un poquillo del hoy, y que sabe unas cuantas palabrejas que a lo mejor allí le son útiles, creía, y eso también mucha gente de la sala, que tras los "seudónimos" hay un Agustín Barcelona que huele a él, un Nino Quevedo que pasa tres cuartos de lo mismo, un Eduardo Ayala —¡bueno, con éste la cosa fue de veras!— se oculta algún escritor español de los que andan ahora por las tierras de Francia. Y es de Michel del Castillo, cuyo "Taguy" acaba de traducirse de quien más se habla, en quien más se piensa por los doctores y los fabricantes, por los abogados y los hombres de los "papeles" que pueda ser el Premio Eugenio Nadal 1959.

## CLAVELES Y PAPELES

Claveles los chismes de cenar, como es lógico, y mucho papel. La verdad es que se veía a las claras nada más pisar los salones y los pasillos, los halles transformados en comedores, que aquello era comida de las letras, al margen de la crema de legumbres fresca servida en taza y de los ya muy clásicos, tanto como el "Quijote" "Lenguados Bella Molinera". La lista de los libros que, atravesando todas las barreras, llegan a la final, una lista para que los asistentes se apunten y luego el fotógrafo sepa los nombres de los retratados, la lista de los "Nadales" ya citados que guarda la gloria presente de la Laforet o Gironella y la que se fue—ellos lo quisieron—de José Félix Tapia o de Luisa Forrellad.

Hay propaganda literaria de las buenas y hermosas cosas que "Destino" edita, ya "Nadales" y "subnadales", ya los "Recuerdos" y las "Narraciones" del viejo Mistral, don Federico, ya la Andalucía permanente que no sabemos por qué una dama ha traído bajo el brazo a esta cena literaria, la primera del año recién inaugurado.

## CABALLEROS DEL JURADO

El saloncito de siempre, en el piso que sólo saloncillos para comidas con solemnidad literaria o bodas de oro o para el chico que ha ganado una cátedra, y en él, antes de que llegaran aquellas señoras del visón de quien antes hablé, los caballeros del Jurado se han reunido. Los del Jurado, en donde no está este año Sebastián Juan Arbó, y en donde no está, juvenil y jaleante—uso del vocablo en un buen sentido—porque el bacilo de la gripe le tiene en cama en su masía de Moncada, Juan Ramón Masoliver, y Martínez de Oria, caballero de muchos saberes literarios, hombre de noble y generoso corazón. Pues, sí, los del Jurado llegaron juntos, y hay quien dice que antes de venir aquí se habían pasado una buena parte de la tarde, en tanto los barceloneses se entretenían con los Reyes, con Boris Gudonov en el Liceo o viendo ganar al "Barça" por 5 a 2 al Rot Weiss, en un salón de "Destino" en la vieja calle de Tallers, dictaminando y discutiendo, que es lo bueno, ya que, según se dice, de la discusión sale la luz.

Los señores del Jurado—Luján, Teixidor, Espinas y Vilanova—debutante este año—Vázquez Zamora, llamado en la vida literaria el hombre "antitelefónico" y llamado también el caballero cordial, y José Vergés, que ha venido con el microbio de la gripe a cuestas, pero también trayendo una amarga dosis de amabilidad y simpatía, han aperitivoado primero y han bebido cóctel francés por último; entre tanto han tomado lenguados, si bien con langostinos y "touredós" y para postre helado.

## CUARENTA Y SEIS NOVELAS

Cuarenta y seis novelas, de "Al norte de la frontera" a "Yo estuve en la cárcel", formaban el grupo de las seleccionadas para las siete votaciones finales. Y por cierto que la última—bueno, me refiero al orden alfabético, que es en el que aparecían—tenía carácter autobiográfico, dado que firmaba Ma-

ría Rosa Urraca Pastor, dama que bien sabido es que por sus nobles y tradicionales ideas sufrió prisión en lejanos y tristes días.

Hay un rincón con dos mesas grandes para el periodismo barcelonés y entre ellos "Pueblo", que ha enviado a Dámaso Santos, que anda ya reuniendo sus "Escritores con clave" para un gran volumen, y ARRIBA que ha mandado a este cronista que luego al final firmará. Un rincón a donde llegan crecientes los rumores de que Eduardo Ayala, que va ganando votaciones, que va saltando vallas tras vallas, es Ana María Matute, la dama del modelín negro en la mesa 16, a la cual se sienta también muy cerca de ella César González Ruano. A donde llega para asomarse a un micrófono Miguel Pérez Ferrero, que envía el "ABC" y quien, al margen de las cosas clásicas que ante un micrófono se dice, nos cuenta que dentro de unos días en "Destino" sale su Baroja. Un don Pío magnífico y amoroso, un don Pío que nos traerá lejanos recuerdos de su casita de Ruiz de Alarcón o de su casona de Vera, en el barrio viejo de Alzate, en el camino de Francia.

Hay títulos maternales como "Fuera de cuenta", y los hay marineros como "La resaca", y por cierto me cuentan en la mesa, me lo cuenta un caballero crítico, que a lo mejor dentro de poco se descubre con una novela marinera otra gran novelista, joven ella, madre de familia ella y menorquina ella.

Una vez fueron finalistas "Los Abeles", que si no me equivoco escribió Ana María Matute. Este año lo son "Los Cañes", también de una mujer, sí, de Alicia Campos.

Y otra mujer—Angela Savage—ha escrito "Una mujer mira al río", y otra—Pilar Sainz Bravo—"Los terrones de azúcar".

## DAMAS Y CABALLEROS

De los que asisten es realmente muy difícil de hablar a no tener tres páginas. De los que están en la barrera de la última hora algunos he citado

y los otros pues son Alfonso Grosso, ya bien conocido, y José Luis Martín Abril, y Daniel Sueiro, y... tantos otros que no es que no recuerde, sino es que el espacio manda. Manda contar que por "Le Figaro Littéraire" estaba Piret y por "Le Monde" Dumoulin, que por la France Press, con pluma y máquina de retratar se encontraba Pinedo, quien entre si salía o no su número premiado—hubo falta de libros—y el "Nadal" hizo a los de su mesa y a algunos más caricaturas estu-pendas.

Y entre las damas y caballeros, el Alcalde Porcioles (pronto serán los premios de su Ayuntamiento), Antonio Martínez Tomás, bueno, y eso que se dice siempre, y, además, es verdad, de "otros que sentimos mucho no recordar".

## A LA PUERTA

A la puerta del saloncillo donde los señores del Jurado beben la copita panzuda del cóctel que marca que esto se acaba. Abajo ya terminó la cena y el café y se va de corro en corro: a la puerta de aquel, repito, César, Dámaso, el cronista literario de la "Sol" —simpatía y saber de Rafael Manzanos—y los botones Juan Calvo y Martín Caballero, que han ido desde aquí a los micrófonos llevando las nuevas, montamos la guardia.

Han caído ya muchos de los quince que entraron triunfantes de los cuarenta y pico en la segunda votación. Han caído los que huelen a seudónimo y los conocidos, los que pudieran haberlo sido de seguir triunfadores.

A la una menos veinticinco sale un botones con un cacharro de claveles y un tarjetón. Busca como un loco la mesa 16 y a Ana María Matute. Ante ella pone los claveles. Ana sonríe. De la tarjeta y del beso marital y de lo que dijo a los micrófonos y a los de la Prensa, ya les conté brevemente la otra noche en crónica urgente lo que fue.

Ahora la Matute sonríe, está contenta con este gran "visón" literario que le han traído los Magos. Sí, está alegre, y allí se arma un rebullicio fabuloso de señoras que la besan, de gentes que quieren saber de la novela. Pero, sobre todo, ella está contenta y alegre, y Ramón Eugenio, su marido, le da un beso de cine, vuelvo a repetirlo, que como es marital, no creo corten en el No-Do.

Aquello no se despuebla ni a la de tres. La una, las dos. Se pide champaña y se habla de novelaría y también supongo que de estabilización.

Un nuevo Premio "Nadal" en órbita. Este año la "satélite" ha sido una famosa. Y detrás, "colocado", que se dice en el tuit, Armando López Salinas, con "La mina". Un caballero del que nadie decía nada, un caballero incógnito en la hermosa y casi primaveral noche barcelonesa del "Nadal" 1959.

En Barcelona y en Enero.

Juan Sampelayo



LLEGA LA VER-  
SION ESPAÑOLA,  
EDITADA CON  
ADMIRABLE CE-  
LERIDAD, de la  
novela de André  
Schwarz-Bart «El

# LIBROS

son Alfonso  
necido, y Jo.  
bril, y Daniel  
otros que no  
sino es que  
Manda con-  
garo Litteral-  
por "Le Mon-  
por la Fran-  
y máquil-  
e encontra-  
si salía o no  
do—hubo ri-  
el "Nadal"  
y a al-  
caturas estu-

as y caballe-  
cillos (pronto  
de su Ayun-  
Martínez To-  
que se dice  
es verdad.  
timos mucho

RTA

el saloncillo  
del Jurado  
azuda del co-  
esto se aca-  
nó la cena y  
corro en co-  
aquei. repli-  
el cronista  
i—simpatía  
Manzanos—y  
Calvo y Mar-  
han ido des-

crófonos lle-  
montamos la

uchos de los  
n triunfantes  
ico en la se-  
n caído los  
ónimo y los  
podieran ha-  
guir triunfa-

s veinticinco  
un cachu-  
un tarjetón.  
la mesa 16  
atute. Ante  
es. Ana son-  
y del beso  
dijo a los  
de la Pren-  
evemente la  
quilla urgen.

sonríe, está  
gram "visón"  
n traído los  
egre, y allí  
cio fabuloso  
n besón, de  
saber de la  
e todo, ella  
egre, y Ra-  
arido, le da  
elvo a repe-  
marital, no  
o-Do.

espuebla ni  
na, las dos  
y se habla  
bién supo-  
nición.

"Nadal" en  
"satélite" ha  
detras, "co-  
e en el tur-  
calinas, con  
ballero del  
cada, un ca-  
la hermosa  
noche barce-  
1959.  
n Enero.

ampelayo

último justo», que ha obtenido en Fran-  
cia, hace pocas semanas, el Premio «Gon-  
court». Tiene este premio el privilegio infor-  
mativo que se deriva de su nombradía, y  
por tanto, a estas horas, pocos de los inte-  
resados en estas cuestiones ignoran lo que  
podríamos llamar las generales de la ley  
sobre la novela y su autor. Este, descen-  
diente directo de judíos polacos emigrados,  
no es tan joven como para haberse librado  
de sufrir el impacto de la feroz persecu-  
ción hitlerista, y por tanto, es lógico que  
su aparición literaria se halle determinada  
por la obsesión vital de este tema que él  
alcanzó a conocer de adolescente.

Tampoco se ignora que el asunto de «El  
último justo» se desarrolla a través de dos  
líneas paralelas muy próximas, la genealo-  
gía de una familia escogida judía a través  
de sus miembros y el tracto histórico que  
a través de los siglos y de las generacio-  
nes va marcado con el signo uniforme de  
la persecución. «El último justo» es una  
saga de la desventura judía, de su erran-  
dez acosada por el incendio y el sa-  
queo, por el temor al «pógrom» o por el  
exterminio que el nazismo llevó a extremo  
por su carácter masivo y por su terrible,  
organizadísima eficiencia.

En este sentido, la novela de Schwarz-  
Bart es lo que se llama una novela-testi-  
monio, título que esconde, en la jerga poli-  
ticoliteraria del tiempo, una violenta unila-  
teralidad de enfoque en servicio a una te-  
sis o a una posición vital con carácter ex-  
cluyente. «El último justo» viene a ser la  
novela histórica de un milenio cristiano  
visto desde el fondo de una comunidad aje-  
na, inserta en el cuerpo social con escasa  
absorción o confusión y desde los estratos  
más lastimosos y golpeados por el infortu-  
nio. No sería difícil extraer testimonios se-  
mejantes de las bienandanzas de la misma  
raza judía fijándose en otros bordes de ella  
o de los infortunios de cualquier otra  
comunidad racial o social a través de la His-  
toria. Todo depende de saber utilizar un  
repertorio de exclusiones y de tener pre-  
sente que no hay nada más subjetivo que  
un testimonio.

André Schwarz-Bart lo ha dado de dos  
cosas. La primera, de que guarda vivo el  
recuerdo del horror que conoció, en uno de  
los peores momentos históricos de la raza  
judía en Europa a lo largo de los siglos. Y  
la segunda, que su reacción literaria se ha  
verificado mediante una reificación racial.  
Puede tenerse por un axioma histó-  
rico que nada ha habido tan fácil (salvo

en el caso de al-  
gunos muy buenos  
boxeadores) qué  
pegar a un judío,  
pero nada tan difi-  
cil como acallar sus  
quejas, ensordecer

el perpetuo y agudísimo trémolo de la voz  
judía. Mucho se les ha castigado, pero se  
las han arreglado para dar a entender que  
desde que el mundo existe no ha habido más  
historia válida que la de maltratar a su raza.  
El autor de «El último justo» no ha escrito  
una novela libre, sino una novela encade-  
nada a tal fatalidad histórica (y, por tan-  
to, escasa novela, a nuestro juicio) enten-  
dida de esta manera. Como ha sentido el  
orgullo literario de ser judío en respuesta  
al estruendo provocado por el III Reich al  
realizar sus abominables barbaridades en  
la materia, su novela es una excelente au-  
tobiografía espiritual, según la que se ex-  
plica su cosmología histórica a la vez que  
los pliegues de su genealogía personal.

El testimonio se contras, pues más que  
al sino del pueblo judío y aun a los siste-  
mas nazis de exterminación (que tienen  
otros testimonios más seguros), a la inter-  
pretación de la queja judía por un escritor  
evidentemente autodidacta y que halla su  
inspiración en las fuentes raciales—nada  
desdichadas por cierto—de creación y li-  
teratura. A la situación contemporánea,  
que en el movimiento pendular de los sen-  
timientos judíos puede señalarse como de  
etapa de expansión orgullosa de la queja y  
de su proliferación literaria. Padecimen-  
tos no le han faltado al pueblo judío, pero  
tampoco patetismo en su voz, provista de  
todos los matices de él. «El último justo»,  
novela con nula «existencia», fuera de las  
directrices que la contienen y la conducen,  
es un eslabón más en una cadena, y sus  
méritos, que los tiene, se hallan, induda-  
blemente, en su genericidad.

Y sus características más acusadas son  
las de ser siempre fiel al «genus». Lo de-  
muestra al buscar genealogía y perspecti-  
va a los campos de exterminio, al ser mu-  
cho más judía que «La pared», que el «Di-  
ario de Ana Frank» o que, esa excelente, o  
sobria, sarcástica novela de Presser que se  
titula «Los martes de Westerbork». André  
Schwarz-Bart y su novela (en el momento  
en que el mundo, en carne viva sobre la  
cuestión, se conmueve por el menor cha-  
farrinón de alquitrán en una siragoga)  
pertenecen a un momento expansivo en el  
que la vida judía, exaltada, porvenirizada  
en la novela, no se defiende, sino que acu-  
sa a la cristiandad entera.

A. VALENCIA

EL ULTIMO JUSTO.—André Schwarz-Bart.  
Editorial Seix Barral, S. A.

utilidad e interés para la comprensión del  
mundo presente.

FORJADORES DEL MUNDO CONTEM-  
PORANEO.—Tomo I.—Bajo la dirección  
de Florentino Pérez Embid. — Editorial  
Planeta.

EN CIERTO MODO, UNA «HISTORIA  
DE LA PIRATERIA» forma un capítulo  
permanente de la historia universal, que só-  
lo muy recientemente (y aun con excepcio-  
nes en algunos rincones marítimos), gracias  
a la expansión técnica, ha podido conside-  
rarse clausurado en sus grandes líneas. Si  
la navegación es una actividad inseparable  
de la humanidad a partir de cierta altura  
de su civilización, la vastedad marítima y la  
dificultad de su dominación determinaron la  
existencia de la piratería como inseparable  
azar de la navegación, sobre todo en quan-  
to la dificultad en mantener el dominio ma-  
rítimo se produce también por la existencia  
de las rivalidades marítimas, donde cada  
nación, cada Poder, no tenía demasiado in-  
terés en la desaparición de una actividad  
que podía ayudar a sus fines pugnaces. En  
realidad, tanto o más que la era del vapor,  
la era de raz mundial que siguió a las gue-  
rras napoleónicas, junto con la dominación  
universal de la técnica, fueron los elemen-  
tos que dieron el golpe mortal a la pira-  
tería.

Una historia de la piratería es un apen-  
dice histórico de interés en el curso de los  
acontecimientos mundiales y, al mismo  
tiempo, fuente de curioso entretenimiento,  
porque los hechos de los piratas, sus perso-  
nalidades, aventuras de salteadores del mar,  
de distintas características según las  
edades; los medios usuales y los mares en  
que navegaban, componen una lectura apa-  
sionante que da ideal cabal del canon que  
en muchas ocasiones ha tenido que pagar  
la civilización extendida a compás de la  
navegación. La historia que ha trazado An-  
geles Masía de Ros es documentada en  
los hechos recogidos en las fuentes clásicas  
y proporciona una completa idea del tema  
escogido tanto en su línea de conjunto co-  
mo en la detallada exposición de las distin-  
tas épocas y acontecimientos de la piratería,  
sin olvidar el trazo de los principales per-  
sonajes que ganaron triste y ruidoso renom-  
bre en el bandillaje del mar.

HISTORIA GENERAL DE LA PIRATE-  
RIA.—Angeles Masía de Ros.—Editorial  
Matéu.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

## ¿EL MUNDO AL REVÉS?



No es extraño que en el contra-  
dictorio guirigay de noticias, inter-  
pretaciones y comentarios que nos  
proporcionan los órganos de infor-  
mación mundiales, el hombre con-  
temporáneo no sepa a qué carta  
quedarse. «Si esto continúa así  
—nos decía, entre bromas y veras,  
en reciente ocasión un amigo—, he-  
mos de ver a los comunistas con la  
svástica y a los demócratas cristia-  
nos con la hoz y el martillo. Vivi-  
mos un mundo tan incoherente y  
disparatado como aquel que se nos  
ofrecía en los famosos pliegues de  
aleluyas que se titulaban «El mun-  
do al revés». Nos reímos de buena  
gana con la caricatura, pero mejor  
que reír deberíamos averiguar las  
causas de tan formidable batiburi-  
llo.

Todos esos tópicos de «derechas»  
e «izquierdas», «conservadores» y  
«revolucionarios», «retrógrados» y  
«progresistas», ya apenas tienen  
sentido ni aluden a realidad alguna.  
O, por mejor decir, se han mezcla-  
do y confundido de tal modo que no  
tenemos que esforzarnos mucho pa-  
ra ver por el mundo adelante revo-  
lucionarios «de derechas», conser-  
vadores «de izquierdas» e incluso  
progresistas, que son, en realidad,  
unos morrocotudos retrógrados. El  
fascismo, por ejemplo, que pasa por  
ser un movimiento de extrema de-  
recha, fue, si bien se mira, un mo-  
vimiento de izquierda, pues quiso  
hacer una revolución socialista den-  
tro de los módulos e instintos na-  
cionales; mientras que los actuales  
conservadores del mundo entero se  
han pasado, sin darse cuenta, al iz-  
quierdismo ideológico, puesto que  
son los últimos sostenedores de los  
principios movilizados por la Revo-  
lución francesa. No es raro oír ha-  
blar de «católicos progresistas»,  
como no lo es el calificativo de «ca-  
pitalistas populares», mientras  
Kruschev se rasga las vestiduras  
de honesto ciudadano soviético al  
comprobar las costumbres licencio-  
sas de Occidente. Nuestro mundo  
parece, en verdad, un mundo al re-  
vés. ¿Y cuáles pueden ser las cau-  
sas de tan universal desaguisado?

Debemos partir de algo que a me-  
nudo se ignora o se desdén: que  
todo orden es consecuencia de una  
revolución. Se rompe un orden esta-  
blecido no por el gusto de imponer  
el caos, sino para instaurar un or-  
den nuevo. Ahora bien; en cuanto  
ese orden nuevo toma definitiva  
carta de naturaleza y se siente lo  
bastante seguro para no temer los  
cosecheros del orden anterior, los re-  
volucionarios se convierten automá-  
ticamente en conservadores del or-  
den por ellos establecido. Esto es  
exactamente lo que está ocurriendo  
en la U. R. S. S. Y esto es lo que  
le está enajenando al comunismo la  
capacidad de seducción y la viru-  
lencia demagógica que tuvo mien-  
tras fue sólo un ideal o en los años  
de ímpetu creador e inquebrantable  
fanatismo de la conquista del Poder  
y la «revolución permanente». Pero  
ahora, ante el aburguesamiento de  
los revolucionarios rusos, los jóve-

nes idealistas sécuaces del marxis-  
mo han de mirar forzosamente más  
allá de Moscú: a la escalofriante ex-  
periencia de la China roja.

Pero si es evidente que la  
U. R. S. S. se ha convertido, de he-  
cho, en una potencia «conservado-  
ra», no lo es menos que todos los  
conservadores del mundo occiden-  
tal lo son de las ideas y modos de  
vida de otra revolución tan impor-  
tante, por lo menos, como la rusa  
y, desgraciadamente, tan anticris-  
tiana como ella: de la Revolución  
francesa. Porque, en definitiva, lo  
que fundamentalmente interesa a  
los «conservadores» de cualquier  
pluma o pelaje no son tanto las  
ideas o fórmulas políticas en juego  
como el «orden» que de ellas se de-  
riva. Aquel gran poeta y redomado  
burgués que se llamó Goethe dijo  
que prefería la injusticia al desor-  
den. Esta absurda frase podría ser  
el lema supremo de todas las bur-  
guesías. Pero Goethe olvidaba que  
la injusticia es un desorden moral  
que, más tarde o más temprano,  
desemboca en los desórdenes políti-  
cos. Ortega dijo, muy agudamente,  
que «el revolucionario no se rebela  
contra los abusos, sino contra los  
usos». El abuso supone un grave  
error, porque infringe una norma  
que se mantiene válida; lo malo es  
cuando son los usos los que se re-  
cusan, porque esto quiere decir que  
las normas que los justifican ya no  
tienen sentido.

Esto es lo que hacía particular-  
mente grave la situación política en  
la desembocadura de la Gran Gue-  
rra de 1914-18. El viejo orden libe-  
ral, con su capitalismo a cuestas,  
aparecía a los ojos de las nuevas  
generaciones como algo moralmente  
injusto que ya ni siquiera tenía la  
pragmática justificación del éxito.  
Y frente a este orden sin sentido,  
sólo se alzaba la solución comunista  
con su fervor intacto. Fue entonces  
cuando apareció el fascismo con sus  
revoluciones nacional-sociales, evi-  
tando la marxistización en masa de  
las juventudes europeas de los años  
veinte. Después, cuando la segunda  
Guerra Mundial pulverizó los régi-  
menes fascistas, una vez superados  
los primeros tiempos de laxitud y  
misericordia, se han dado dos fenómenos  
políticos paralelos y de suma im-  
portancia: la adopción por el capi-  
talismo de gran parte de los propó-  
sitos marxistas y el «proceso de  
conservadurización» del comunismo  
ruso. Todo esto delata una flúida si-  
tuación política que podríamos cali-  
ficar de «constituyente» y de la que  
pugna por surgir la «constitución»  
viable del próximo futuro.

Nuestro mundo, pues, no es tan  
disparatado como a primera vista  
parece. Lo que ocurre es que avanza  
a tientas a través de una mani-  
gua de principios y conceptos que  
ya no se corresponden con la rea-  
lidad. No es un mundo al revés, si-  
no un mundo revisable. O mejor di-  
cho, un mundo en plena revisión.

Jesús SUEVOS



## MUERE UNA MUJER POR COMER CARNE DE JABALI AFECTADA DE TRIQUINOSIS

SU ESPOSO Y EL HIJO MAYOR DEL MATRIMONIO, QUE TIENE TRES AÑOS, SE ENCUENTRAN EN GRAVE ESTADO

También se hallan afectadas diecisiete personas del pueblo burgalés de Neila

**BURGOS.**—Por comer carne de jabali atacada de triquinosis ha muerto en el pueblo serrano de Neila, Juliana García Pérez, de veintisiete años. Su esposo, Pedro Rubio, y el hijo mayor del matrimonio que tiene tres años, se encuentran en grave estado y han sido traídos a Burgos, así como el vecino Laureano Fernández, labrador, casado y con dos hijos. Otras diecisiete personas sufrieron intoxicaciones menos graves y van mejorando progresivamente.

En el pasado mes de octubre una partida de serranos logró dar muerte a un jabali de 70 kilos de peso, que fue distribuido entre varias familias. La carne, conservada, comenzó a consumirse hace un mes y la triquinosis no fue advertida hasta que se presentaron los primeros casos de intoxicación tiempo después. (Cifra.)

### Muere un obrero al caer de un silo en construcción

**PALENCIA.**—El obrero de la construcción Juan José Burgos de la Gala, de veinte años, vecino de esta ciudad, que realizaba trabajos en lo alto del silo que se construye en Palencia, resbaló y cayó al suelo desde una altura de 42 metros. Su muerte fue instantánea. (Cifra.)

### HALLAZGO DEL CADAVER DE UN MOLINERO

**ORENSE.**—En el punto conocido por Bocas ha sido hallado el cadáver, dentro del molino de su propiedad, de Salvador Vega Fernández, de sesenta y tres años. El médico certificó que la muerte se produjo a consecuencia de una caída. (Cifra.)

### SUFRE QUEMADURAS EN ACCIDENTE DE TRABAJO

**SANTA CRUZ DE TENERIFE.**—La empleada de una tintorería de esta capital Eugenia García Martín, de sesenta y cuatro años de edad, casada, natural de esta ciudad, con domicilio en el barrio de La Alegría, sufrió en accidente de trabajo quemaduras gravísimas en todo el cuerpo. Atendida en la Casa de Socorro, fue trasladada en una ambulancia de la Cruz Roja al Hospital Provincial, donde quedó internada. (Cifra.)

### DOS CONDENAS DE CARCEL POR HOMICIDIO

**OVIEDO.**—La Sección 1.ª de la Audiencia dictó sentencia contra Silvino Iglesias Suárez, vecino de Turón, acusado de haber dado muerte a su convecino José Fernández, con quien estaba enemistado.

Se le condena a diecisiete años de reclusión mayor e indemnización de 50.000 pesetas a los herederos de la víctima.

También el mismo Tribunal condenó a Honorino Fernández Fernández, por homicidio, en el que concurrieron atenuantes, a siete años de prisión mayor y 80.000 pesetas de indemnización.

### ROBO DE TABACO, DINERO Y SELLOS EN UN ESTANCO SEGOVIANO

**SEGOVIA.**—En la expendeduría de tabacos número 3 de esta capital robaron durante la madrugada de ayer dinero, sellos de Correos y tabaco por un valor total de unas 7.000 pesetas. Los ladrones entraron en el establecimiento utilizando llaves falsas y por el mismo procedimiento abrieron el armario donde se guardan el dinero, los sellos y el tabaco. Después se marcharon dejando la luz encendida y sin cerrar la puerta.

El hecho no fue advertido hasta la mañana de ayer, cuando las dueñas fueron a abrir el establecimiento. Se da la circunstancia de que hace un año se comió un robo similar en otro estanco de la ciudad. (Cifra.)

### DOS PESQUEROS EN PELIGRO FRENTE A LA COSTA AFRICANA

**SANTA CRUZ DE TENERIFE.**—La estación costera radiotelegráfica ha captado dos llamadas de socorro procedentes de dos pesqueros: uno de nacionalidad española, denominado «Sol y Luna», que embarrancó en la baja «Perdigones», al este del puerto de Santa María, y el otro, el «Palomete», de bandera marroquí, que sufrió una seria avería en las máquinas cuando operaba en la vecina costa africana, en aguas de Safir. En auxilio de este último barco salió un avión desde Agadir. (Cifra.)

### Invasión de termitas en un asilo de Mataró

**MATARÓ.**—Una invasión de hormigas termitas ha sido descubierta en el asilo de las Hermanitas de los Pobres de esta ciudad. Los voraces insectos han destruido ya numerosos marcos de puertas y ventanas. También han producido grandes estragos en los armarios y otras dependencias de la casa.

Actualmente se procede a la sustitución del material inutilizado. Se calcula en más de 200.000 pesetas el importe de los gastos que acarreará la total extirpación de la plaga.

Se da la circunstancia de que el edificio del asilo en Reus, de la misma institución religiosa, se halla también afectado por una invasión de termitas, que ha causado grandes perjuicios. (Cifra.)

## UN AUTOCAR LLENO DE ESCOLARES CHOCA CONTRA UN TURISMO EN BARCELONA

AMBOS VEHICULOS SE PRECIPITARON CONTRA UNA TIENDA Y RESULTARON HERIDOS DOCE NIÑAS Y EL CONDUCTOR DEL AUTOCAR

**BARCELONA.**—El autocar matrícula B-72898, que llevaba una veintena de niñas de sus domicilios a la escuela, chocó con el coche de turismo matrícula verde 11219, resultando lesionadas doce niñas y el conductor del autocar.

El hecho ocurrió en la calle de Villarroel, a la altura de la calle de París, y, en la maniobra para evitar el enconzonazo, ambos vehículos se precipitaron contra una tienda sita en el número 243 de dicha calle.

Acudieron los bomberos, que tienen el cuartel central a unos centenares de metros de aquel lugar, y trasladaron a los lesionados al también cercano Hospital Clínico, donde fueron asistidos de primera intención. Afortunadamente ninguna de las niñas sufre lesiones de importancia, como tampoco el chófer. (Cifra.)

### Dos súbditos portugueses muertos en accidente de automóvil

**HUELVA.**—Dos personas de nacionalidad portuguesa resultaron muertas en un accidente de automóvil ocurrido en la carretera de Huelva a Sevilla. El turismo, matrícula de Portugal TM-1533, iba conducido por su propietario, Alfredo Evangelista Viana de Lima, natural de Espronceda (Pozo de Requén) y vecino de Oporto. Le acompañaban su esposa y dos hijos. El automóvil, a causa de lo resbaladizo del piso por las recientes lluvias, se salió de la carretera en una pendiente y fue a estrellarse contra un árbol.

Resultaron gravemente heridos los dos hijos del propietario del automóvil, Silvia, de veintidós años, que ingresó cadáver en la Casa de Socorro, y Alejandro, de veintitún años, que asistido en el mismo centro fue trasladado al Hospital Provincial, y a los pocos momentos dejó de existir. (Cifra.)

## Seis niños perecen abrasados al incendiarse un rancho en Montana OTROS DOS GEMELOS DE CUATRO MESES RESULTARON GRAVEMENTE HERIDOS

**THOMPSON FALLS (Montana, Estados Unidos).**—Seis niños comprendidos entre los dos y doce años han perecido abrasados al incendiarse el rancho en que vivían. Otros dos niños, gemelos de cuatro meses, resultaron gravemente heridos con quemaduras, hasta el punto que se cree que uno de ellos morirá.

La madre de las víctimas, Edith Scott, de treinta y ocho años, ha sido hospitalizada con quemaduras.

Murieron mientras dormían en el segundo piso de la casa, Edra, de dos años; Mary, de tres; Hil-dred, de seis; Bárbara, de ocho; Carl, de diez, y Aaron, de doce.

### DIEZ MUERTOS EN SEIS DIAS POR ACCIDENTES DE CARRETERA EN PORTUGAL

**LISBOA.**—Los accidentes de carretera ocurridos en Portugal en el período comprendido entre el 25 de diciembre y el 1 de enero han costado diez muertos y 47 heridos, según informa la Prensa portuguesa. (Efe.)

### FALLECE EL CONDUCTOR DEL COCHE EN QUE SE MATO ALBERT CAMUS

**PARIS.**—Michel Gallimard, de cuarenta y nueve años de edad, conductor del automóvil en el que se mató el Premio Nobel de Literatura Albert Camus, ha fallecido en un hospital de esta ciudad a consecuencia de las heridas sufridas en el accidente.

### PERECE EL PINTOR BELGA PIERRE NUYTTENS AL INCENDIARSE SU ESTUDIO

**CHICAGO.**—El pintor belga Pierre Nuyttens, de ochenta y tres años de edad, internacionalmente conocido, ha sido hallado muerto en su estudio después de haberse producido un incendio en el piso. Al parecer murió asfixiado, ya que solamente padecía quemaduras en sus manos.

Se cree que unas cien pinturas han desaparecido como consecuencia del fuego. La Policía ha comenzado a realizar una investigación en torno a la muerte de Nuyttens; pero los bomberos dicen que no se cree que el fuego

fuera intencionado. Nuyttens estaba considerado como un constante fumador, y en ello pudiera residir la causa del incendio.

### TRECE HERIDOS AL PATINAR UN AUTOBUS DE VIAJEROS EN MEJICO

**MEJICO.**—Trece personas han resultado heridas al patinar un autobús de viajeros en una carretera cuyo pavimento se hallaba mojado, estrellándose el vehículo contra una valla en una curva. (Efe.)

### Un pesquero español en peligro

ESTA ENCALLADO FRENTE A LA COSTA PORTUGUESA

**OLHAO (Portugal).**—El pesquero español de 73 toneladas «Sol y Luna» ha encallado en la isla de Armona, a una milla al oeste de Fuseta.

Desde tres puntos de la costa del Algarve se ha ordenado la salida de botes salvavidas y de un remolcador, pero el mal estado del mar ha impedido prestarle ayuda. Sin embargo, se pudo lanzar un cable al pesquero, por el que fueron recogidos nueve de los trece miembros de la tripulación.

El patrón, Teodoro Izquierdo, el segundo oficial, el maquinista y el contramaestre se negaron a abandonar la embarcación, haciéndolo este último más tarde.

Se informaba anoche que los tres hombres que quedan a bordo no están en peligro inmediato. (Efe.)

### Detenido al sustraer un taxi

De un taxi que se hallaba aparcado en la plaza de Santa Ana, aprovechando un momento en que el conductor lo había abandonado, se apoderó Isaac Rodríguez Oturino, de treinta y un años. Fue detenido por funcionarios del Cuerpo de Policía, que le pusieron a disposición de la autoridad judicial.

## LA MUJER DISTINGUIDA USA MEDIAS MILK ¿POR QUE?...

PORQUE SON:

MAS FINAS,  
MAS RESISTENTES,  
MAS ELASTICAS E INENGANCHABLES



## CAPUCCINI LAMBRETTA

EL TOCADO DE NYLON QUE ENMARCA EL ROSTRO FEMENINO

PIDALO EN TODO EL COMERCIO DE ESPAÑA O A SU DISTRIBUIDOR

**MONSY**

PLAZA MAYOR, 20  
IMPERIAL, 4

**MADRID**

SOLICITE INFORMACION  
QUE LE REMITIREMOS GRATIS





# ¡REBAJAS *de* ENERO!

• Jamás se reunió tal cantidad de !  
! mercancías a precios tan bajos !

¡SACRIFICAMOS  
**20.000.000** de pesetas  
en mercancías de alta calidad!

ROGAMOS VENGA TEMPRANO



*El Corte Inglés*



## LABERINTO GRANDES VIAS

LO QUE AUN no se ha inventado es abrir una gran vía a través de un núcleo de urbanización congestionada sin derribar ningún inmueble. Precisamente la apertura de grandes vías suele tener como propósito específico precisamente lo contrario, es decir, el derribo de inmuebles para el cambio de la estructura urbana.

Porque no conviene que la consideración pública atribuya a la apertura de una gran vía la función de crear un amplio cauce de circulación urbana con exclusión de otras funciones importantes, entre ellas, en primerísimo lugar, la de constituir un eje de nueva urbanización, de transformación radical de una zona.

El abandono de esta última función es cabalmente uno de los grandes defectos de la Gran Vía de José Antonio, la Gran Vía madrileña por antonomasia, una gran vía trazada como un corte o desfiladero en medio de una zona tortuosa y hacinada, que sigue siendo tortuosa y hacinada con accesos ridículos a aquel canal.

Si la gran vía que se proyecte a través de una zona semejante queda reducida a las funciones de gran canal de automóviles que han de circular todo lo rápidamente que se quiera entre dos altas líneas de fachadas, el proyecto habrá sufrido una frustración impropia de las perturbaciones que su construcción ocasiona.

Una gran vía no debe ser simplemente un amplio enlace entre dos puntos de la ciudad. Una gran vía rectamente concebida debe ser un principio de reforma interior, un eje que irradie nueva urbanización, una línea influyente en una zona, algo más que un simple tajo en medio de un sector urbano que necesita otra vida.

AGUINAGA

## FALLO DEL CONCURSO DE BELENES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Reunido el Jurado calificador del Concurso de belenes organizado por la Delegación Provincial de Juventudes de Madrid, de acuerdo con las bases publicadas en diciembre de 1959, acuerda emitir el siguiente fallo:

### COLECTIVOS ARTISTICOS

1.º Diploma y 3.000 pesetas (Premio Gobernador Civil de Madrid), para la Delegación Local del F. de J. del distrito de Vallecas.

2.º Diploma y 1.000 pesetas, para «La Ciudad de los Muchachos», con domicilio en Manco de Lepanto, 2.

3.º Diploma, Colegio I. D. A., con domicilio en Almagro, 40.

4.º Diploma, Asociación Antiguos Alumnos de Salesianos, con domicilio en F. Rodríguez, 3.

### FAMILIARES ARTISTICOS

1.º Diploma y 3.000 pesetas (Premio Alcalde de Madrid), para Antonio Tabera García, con domicilio en Fernán González, número 44, sexto C.

### COLECTIVOS

1.º Diploma y 2.000 pesetas (Premio Delegado de Juventudes), para el Colegio Maravillas, con domicilio en Guadalquivir, 9.

2.º Diploma y 1.500 pesetas (Premio Jefe del S. E. U. del Distrito Universitario de Madrid), para la Delegación Local del Frente de Juventudes del distrito de Mediodía.

3.º Diploma y 1.000 pesetas (Premio Delegado de Enseñanza), para la Delegación Local del Frente de Juventudes del distrito de Arganzuela.

4.º Diploma y 500 pesetas, para la Delegación Local del Frente de Juventudes de El Molar.

5.º Diploma, para la Delegación Local del Frente de Juventudes del distrito de Buenavista.

6.º Diploma, para el centro de estudios D. O. S. A.

7.º Diploma, para la Institución Sindical «Virgen de la Paloma».

8.º Diploma, para la Delegación Local del Frente de Juventudes de Torrelaguna.

9.º Diploma, para la Delegación Local del Frente de Juventudes del distrito de Carabanchel.

10. Diploma, para la Delegación Local del Frente de Juventudes de Colmenar Viejo.

11. Diploma, para la Delegación Local del Frente de Juventudes de Valdepiélagos.

### FAMILIARES

1.º Diploma y 1.500 pesetas (Premio Delegado Provincial de Sindicatos), para César Otero León, con domicilio en Chile, 3.

2.º Diploma, para Angel Gon-

zález Más, con domicilio en Francisco Silvela, 74.

3.º Diploma para Fernando Carralero, con domicilio en Beldano, 30 (Pueblo Nuevo).

4.º Diploma, para Juan Antonio y José María Maestre, con domicilio en Alcalá, 172.

5.º Diploma, para Amador González Vidal, con domicilio en avenida de Menéndez y Pelayo, número 29, cuarto.

6.º Diploma, para Eduardo García de Velasco, con domicilio en Rey Francisco, 22.

7.º Diploma, para Enrique Guerrero Estrecha, con domicilio en paseo Imperial, 29.

8.º Diploma, para Gonzalo Abascal Castaño, con domicilio en Iriarte, 29.

9.º Diploma, para Ricardo y José Enrique Fombella, con domicilio en Jorge Juan, 131, primero.

### ACCESIT EXTRAORDINARIO

Diploma y 500 pesetas, para Antonio Mateanz Manzanet, con domicilio en Mendivil, 47 (Vallecas).

## ENTREGA DE PREMIOS A LOS BIBLIOTECARIOS Y LECTORES DISTINGUIDOS DURANTE 1959

EL CENTRO COORDINADOR DE BIBLIOTECAS DE LA PROVINCIA DE MADRID CELEBRO AYER UN ACTO EN LA DIPUTACION

Ayer, en el salón de sesiones de la Diputación Provincial, el Centro Coordinador de Bibliotecas de la provincia de Madrid ha procedido al reparto de premios a los bibliotecarios y lectores que más se han distinguido durante el transcurso del pasado año. Se entregaron cinco premios de 2.000 pesetas en metálico a los bibliotecarios de Tiernes, Cenicientos, Guadarrama, Hospital Provincial y Empresa E. I. S. A. de Aranjuez, y tres de 3.000, 2.000 y 1.000 pesetas respectivamente, en lotes de libros seleccionados, a las bibliotecas de los pueblos de Tiernes, Aranjuez y Colmenar Viejo. El total de libros distribuidos entre los lectores más distinguidos asciende a 8.200 pesetas.

El director del Centro Coordinador, señor Fernández Villamil, hizo una breve exposición de la obra llevada a cabo en 1959, y el diputado-presidente de la Comisión de Cultura, señor Puig, subrayó la aceptación con que ha sido acogida en los pueblos madrileños esta tarea cultural que se ha impuesto la Diputación.

Se cerró el acto con unas palabras del marqués de la Valdavia, que manifestó el propósito de la Corporación de dotar a la provincia de suficientes servicios de lectura, ampliando la red establecida, que en la actualidad cuenta con 25 bibliotecas, tres agencias móviles y dos bibliotecas en trámite de instalación.

### EXAMENES PARA CAPATACES FORESTALES DE VILLAVICIOSA DE ODON

El próximo día 4 de febrero, a las cuatro de la tarde, tendrán lugar en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes los exámenes convocados para ingresar en la Escuela de Capataces Forestales de Villaviciosa de Odon, establecida por la Diputación Provincial de Madrid, en coordinación con la Dirección General de Capacitación del Ministerio de Agricultura, que tiene como finalidad la formación de obreros especializados dentro de la rama forestal.

Esta capacitación constará de

dos cursos de seis meses de escolaridad cada uno, y las enseñanzas, especialmente prácticas, se darán en régimen de internado, sin que tengan que abonar los alumnos cantidad alguna por su sostenimiento ni por gastos de escolaridad. El examen de ingreso constará de tres ejercicios sobre cultura elemental y ejecución de un pequeño trabajo manual relativo a la especialidad.

### TRASLADO DE RESTOS AL VALLE DE LOS CAIDOS

SE EFECTUARA EL PROXIMO MIERCOLES, DIA 13, PARA LOS MARTIRES DE RIBAS-VACIAMADRID

Efectuada la exhumación de los restos de los mártires de Ribas-Vaciamadrid, se pone en conocimiento de los familiares de los mismos, que el traslado a la cripta de la Santa Cruz del Valle de los Caídos se efectuará a las diez de la mañana del próximo miércoles día 13 del mes actual, haciendo presente que los autobuses para los familiares que deseen acompañar a dichos restos saldrán a las nueve de la mañana de la plaza de la Moncloa, frente al Ministerio del Aire.

Para la organización de los actos de traslado y de las honras fúnebres que se celebrarán en la Basílica, se ruega a los familiares de dichos mártires se personen en el domicilio social de la Asociación Oficial de Familiares de los Mártires de Madrid y su Provincia, calle de Fernánflor, número 6, tercero derecha, a horas hábiles de oficina, por la tarde de cuatro a ocho y media de la noche, hasta el próximo martes día 12 del corriente, inclusive.

### CUENTOS DE MADRID

## ¿EMPIEZA LA GRAN VIA?

No sé por qué las primeras escaramuzas en torno a lo que todavía no es más que un ensueño de gran avenida entre la plaza de España y la plaza de Colón me recuerda aquella cruel historia —me parece que imaginada por Huxley— de los papás enanos a quienes les hacía un hijo gigante. En cierto sentido, no conozco nada más doloroso que la amargura de aquellos padres, a quienes el vástago, a los dos o tres años de edad, miraba, inevitablemente, como a insectos. Eran reyes de un reino feliz los progenitores, pero en un país de pigmeos. Y sus palacios, sus monumentos, sus códigos, sus glorias patrias, le parecían, naturalmente, al hijo, ridículas vanidades de hormigas. Asunto triste aquel. Mas asunto del que se deducía una consecuencia indiscutible: que el hijo era más grande que los padres.

Yo le diría a Madrid, al viejo Madrid chiquitito que se agazapa entre la plaza de Colón y la plaza de España, para consolarle, una frase que tiene que hallar eco en su castizo corazón. A Madrid le han gustado siempre los sainetes. Yo le diría una frase sainetesca:

—¡Madrid de mi alma!... ¡Criatura!... ¡Quien bien te quiere te hará llorar!...

Y luego pagaría de un modo decente las expropiaciones —que siempre se pagan de un modo indecente—. Y encargaría a Alfonso Paso, o a Buero Vallejo, una tragicomedia diciendo adiós a los cascos del derribo, porque las ciudades tienen su corazón, cuanto más viejo más necesitado de ternuras. Pero haría la nueva Gran Vía cuanto antes.

Por eso no me parecen bien las declaraciones del señor Alcalde sobre el caso. Es bonito que un Alcalde sea sentimental, pero, seguramente, no es propio de un Alcalde conmoverse tanto con unas cuantas cartas. La nueva Gran Vía afectará, según leo en los periódicos, a setecientos edificios y a nueve mil familias. Mas también afecta a dos millones de habitantes. Y a los cuatro millones de mañana. Puesto que la correspondencia pesa tanto sobre el Municipio, sugiero al pueblo de Madrid partidario de la nueva avenida que escriba cartas al señor Alcalde.

La verdad es que la Gran Vía de la plaza de España hasta Colón, aunque, naturalmente, cause daños a algunos, sería una gran obra. Mas la verdad es, también, que, comenzando así, sin valor ni orgullo, es muy posible que no se lleve a cabo nunca.

Román ESCOFOTADO

## AGENDA

DIA 10 ENERO DE 1960

DOMINGO

El sol sale a las 8,38.  
Se pone a las 18,7.

### FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º

Núñez de Arce, 15; Conde Romanones, 8; Arzobispado, 2; avenida José Antonio, 39; Infantas, 24; Fuencarral, 108; Fernando el Santo, 5; Barquillo, 31; Goya, 55; Alcalá, 85; Alcalá, 98; Doctor Castelo, 26; Alcalde Sainz de Baranda, 78; Peñascales, 6; Alcalá, 219; Carretera del Este, 63; Gutiérrez de Cetina, 34; Carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Oráculo 11 (Barrio Quintana); José Arcones Gil, 7 (esquina Baltasar Alcázar); Ricardo García (Barrio San Pascual); Padilla, 69; Don Ramón de la Cruz, 49; Serrano, 112; General Mola, 75; Cartagena, 99; Vinaroz, 31; López de Hoyos, 211; López de Hoyos, 412; Marcelino Santamaría, 7 (Sur Estadio Bernabéu); General Mola, 270; General Ramírez de Madrid, bloque Ministerio Información y Turismo; Carretera de Francia, 9 (Tetuán); Marcellina, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Palencia, 2; Ríos Rosas, número 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; Bravo Murillo, número 25; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Mollado, 15; Princesa, 30; Palma, 75; paseo Onésimo Redondo, 12; Cava Baja, 45; Santa Ursula, 17 (Barrio Extremadura); Juan Duque, 30; Factor, 4 (próxima a Mayor); paseo de Extremadura, 124; bloque número 11, Barrio del Lucero; Toleador, 105; Glorieta Pirámides, 2; Parador del Sol, 3; General Ricardos, número 114 (Mataderos); Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Marcelino Castillo, 25 (Carabanchel Bajo); Colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo); Labrador, 1 (esquina Carretera Leganés-Carabanchel Alto); plaza Setubal, 4 (San Vicente Paul); Marquesa de Silveira, 2; Ramón Luján, 2 (Usera); Portace II, 21 (Colonia Alameda); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, número 14; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; plaza Niño Jesús, 2; Doctor Esquerdo, 232; Los Mesejo, 14 (Puente Valdecasas); avenida de la Albufera, 27 (Puente Valdecasas); Enrique Velasco, número 51 (Puente Valdecasas); avenida Palomeras, 15 prov. (Puente Valdecasas); Puerto Alto, 21 (antes, Calvo Sotelo, Puente Valdecasas); avenida San Diego, 70 (Puente Valdecasas).

### PARA EL LUNES

TURNO 6.º

Hortaleza, 2; avenida José Antonio, 56; Arrieta, 15; Mayor, 13; Puerta Cerrada, 5; Cruz, 13; Magdalena, 33; Púcar, 10; Carrera San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, número 38; Alcalá, 148; Cande Peñalver, 27; Núñez de Balboa, 47; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8; Man Mateo, 12; San Vicente, 82; glorieta San Bernardo, 8; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 9 (Barrio Extremadura); Marqués de Urquijo, 2; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico, 68; Fernández de los Ríos, número 20; Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; avenida Federico Rubio y Galí, 201; Chamartín, número 6; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Sordo, 32 (Tetuán); paseo de La Habana, 130; Costa Rica, 28; Manuel de Falla, 2; Serrano, 86; Fernández de la Hoz, número 8; Serrano, 149; Maldonado, 26 (esquina Castelló); General Orta, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Carretera de Aragón, 242; Arturo Soria, 42; Plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza); Hermanos De Pablo, 39; Sambara, número 31; Elisa Morla, 11 (Barrio San Blas); Vicente Espinel, 35; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Lago Constanza, 87 (entrada, Carretera Aragón, 108); Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); Carretera de Aravaca, 6 (Campanero); Mesón de Paredes, 16; Calatrava, 28; Antonio López, 40; Argüeso, 2 (Mataderos); Tucán, 1 (antes Cándor - Colonia Remedios); Avefría, 4 (Carabanchel Bajo); plaza Meninas, 7 (edificio Velázquez); Vía, 63 (glorieta Elíptica); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Marcelo Usera, 144; paseo de las Delicias, 124; Embajadores, 126; paseo de las Acacias, 59; José Antonio Armona, 22; calle de las Delicias, 25; paseo María Cristina, 14; Walla, 21 (Colonia Retiro); Monte Perdido, 115 (Puente Valdecasas); avenida Peña Prieta, 16 (Puente Valdecasas); Calero Pita, 45 (Barrio Entrevías); Juan Mazo, 28 (Puente Valdecasas); San Jorge, 13 (Puente Valdecasas); Pedro Laborde, 3 y 5 (Puente Valdecasas).



# AGENDA

DIA 10 ENERO DE 1960  
DOMINGO

**SANTORAL.** — La Sagrada Familia de Jesús, María y José.

## CULTOS

**DIRECTORIO DE LA MISA.**—Doble. Mayor. Blanco. Misa propia. Segunda oración del primer domingo de Epifanía. Credo. Prefacio de Epifanía.

## OCHO GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 8,8 grados a las catorce horas y los 4,8 a las siete.

## INDICE DEL DIA

### DOMINGO

A las 12 horas.—Museo Cerralbo. «Razón y naturaleza en la vigente situación científica», por don Carlos Paris Senador. El acto ha sido organizado por «Amistad Universitaria».

### LUNES

A las 17.—Instituto de Estudios Jurídicos.—VIII Semana de Estudios de Derecho Financiero.—«Los convenios y evaluaciones globales como negocio jurídico administrativo», por don José Luis Moreno Torres.

A las 19.—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Sesión inaugural del curso 1959-60. Intervendrán don José Antonio Ubierna y don Vicente Santamaría y de Rojas.

A las 20.—Cátedra de San Pablo. «Tres lecciones sobre el amor al prójimo», por el padre Enrique Arredondo.

A las 20.—Ateneo de Madrid.—«La física en la actualidad», por don José Luis Alvarez Rivas.

## SE REANUDAN LOS SEMINARIOS DE NEUROCIRUGIA Y NEUROLOGIA

El martes día 12 se reanudan los Seminarios de Neurocirugía y Neurología en el servicio del doctor Obrador en el Gran Hospital de la Beneficencia General del Estado (aula de la planta novena), que, como siempre, tendrán lugar todos los martes, a las ocho de la noche.

## HORARIO DE MISAS VESPERTINAS

A las 6.—Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las 6.30.—Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las 7.—Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio fundación «Caldeiro» (avenida de los Toreros, 45); iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antoniaños (Duque de Sesto), y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las 7.30.—Parroquia de Santa Bárbara, parroquia de San Juan de la Cruz, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés.

A las 8.—Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderrivas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, número 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones, de padres carmelitas (Ayala, 37); iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemans, 26); santuario del Perpetuo Socorro, San Francisco el Grande, parroquia de San Rafael y Santa Micaela (Carabanchel) y colegio de los Sagrados Corazones.

A las 8.30.—Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6).

**Cupón de los Ciegos**  
NUMERO PREMIADO AYER  
136

Desde mañana...

# NUEVOS ARTICULOS

en la gran

## VENTA POSBALANCE

con mayores rebajas  
que nunca

Rebajas que incluyen los mejores y más modernos tejidos de lana, de seda y de algodón y las más finas y elegantes confecciones: vestidos, abrigos de paño y piel, trajes de chaqueta, chaquetones, «conjuntos», faldas, blusas, gorros de punto... Gabardinas, reversibles, impermeables de plástico... Jerseys, rebecas, chaquetas, cárdigans, blusones, sacones... En punto de algodón «Interlock», nickys, blusones, rebecas.

Ropa interior de punto en rayón y nylon. Batas de lana y franela. «Mañanitas», camisones de batista, opal. Combinaciones. Fajas, tubulares, ligeros, sostenes, bragas. Zapaticas, chinelas, zapatos, botas de ante y paño... Las mismas confecciones finas para jovencitas y niñas, y todo lo del bebé. Muñecas, juguetes, artículos para deporte.

Medias de nylon, rayón, algodón, hilo... Pañuelos de mano y para cuello y cabeza. Bufandas. Velos. Monederos, billeteros, carteras, pitilleras, cinturones, álbumes, marcos. Perfumería. Encajes, tules, batistas bordadas y perforadas. Lanas de labores, mercería... Bolsos, guantes, paraguas, bisutería fina, joyería, relojería...

Mantelerías, servilletas, manteles de plástico, mantas, colchas, juegos de cama, sábanas, fundas. Batas, uniformes, delantales, paños de limpieza, gamuzas, bayetas. Tapicerías, visillos, cretonas...

PARA CABALLEROS Y NIÑOS, camisería y confecciones finas, pañería por metros, zapatos, artículos de fumador, artículos de viaje... Papelería, librería, artículos fotográficos...

En el «ANEXO»: Loza, cristal, cerámica, porcelana, cubiertos, lámparas, electricidad, batería de cocina, menaje, en general. Ferretería, artículos de limpieza, accesorios para cuarto de baño, artículos de plástico y por metros. Alfombras... Muebles de cocina, muebles auxiliares, tresillos, comedores, dormitorios...



Vea los precios. Y economice ahora...

**Galerías  
Preciados**

**Galerías de  
Lista 56**

**Sederías  
Carretas**



## HA SIDO CREADA EN MADRID LA "AGRUPACION JUVENIL DE FISICA NUCLEAR"

CON FINES DE INICIACION PROFESIONAL RADICA PROVISIONALMENTE EN EL HOGAR «SAN FERNANDO»

Desde hace unos días, para ser más concretos desde primeros de año, ha sido creada en Madrid la «Agrupación Juvenil de Física Nuclear». La integran un buen número de muchachos madrileños, encuadrados en el Frente de Juventudes. Son jóvenes con una inclinación vocacional por los temas físicos, a los que la Organización juvenil ha facilitado la forma de dar cauce a sus aspiraciones por un camino netamente formativo. Dirige la Agrupación, que depende directamente de la Ayudantía de las Falanges Juveniles, Narciso Pizarro y Ponce de la Torre, un muchacho con grandes y muy bien orientadas inquietudes. Antonio Jimeno es su ayudante inmediato, y a su cargo está la Sección de Actividades. Todos ellos, dirigentes y miembros de la Agrupación Juvenil de Energía Nuclear, están bajo la atención y asesoramiento del astrónomo señor López Arroyo, del Observatorio Astronómico de Madrid, y de los Mandos superiores del Frente de Juventudes madrileño.

### TREINTA PARTICIPANTES

Por ahora cuenta la Agrupación Juvenil con unos treinta jóvenes adeptos, casi todos ellos en edad de «pre-universitario» y casi todos en su especialidad de Ciencias.

Es decir, que la vocación tiene indicios de ser auténtica y la Agrupación puede servir bien a los propios intereses del muchacho, que a fin de cuentas es de lo que se trata. Por su parte, la Junta Nacional de Energía Nuclear ha ofrecido a los jóvenes interesados por estos temas, tan de nuestro tiempo, toda la ayuda y cooperación necesarias. Para sus primeras jornadas, «ese ciclo de conferencias que hace dos días clausuraron —y del que dábamos información en nuestro número de ayer—, la Junta Nacional de Energía Nuclear les facilitó un detector de metales, que, entre otras cosas, les ha servido para una serie de demostraciones prácticas a lo largo del ciclo de conferencias.

### AYUDA DE LAS EMBAJADAS DE LOS ESTADOS UNIDOS E INGLATERRA

Otra ayuda de gran interés ha sido la prestada por las Embajadas de los Estados Unidos e Inglaterra, que han facilitado a los muchachos una serie de interesantes documentales en color sobre temas de Física Nuclear, lo que ha supuesto también una gran ayuda para la puesta en marcha e iniciación de la Agrupación, ya que a ella han acudido muchos jóvenes tras de haber asistido a las conferencias en que se han proyectado esas películas y se ha usado el detector de la Junta Nacional de Energía Nuclear.

### ULTIMA NOTICIA: BUSCAN PISO

La Agrupación reside ahora en el Hogar Juvenil «San Fernando», en la plaza de España. La verdad es que el Frente de Juventudes tiene también un grave «problema de vivienda»: son muchas las agrupaciones, las escuelas, hogares y centurias, y ahora está nueva tiene que buscar piso, ya que en la plaza de España están de

«aprestados». Prueba de ello es que este primer ciclo de estudio y conferencia lo han realizado en la Escuela Provincial de Mandos. Y, además, los chicos quieren instalar un laboratorio y una biblioteca, y muchas cosas más. La verdad es que lo necesitan y merecen ayuda. Es importante y sugestivo el hecho de que la juventud siga en esa línea de preocupación por una mayor formación suya, que, en definitiva, no es sino una manera de querer servir más y mejor.

Antonio IZQUIERDO

## ESTRENO DE "LUCY CROWN" EN EL REINA VICTORIA

«Lucy Crown», drama en dos partes y nueve cuadros; adaptación teatral, por J. P. Aumont, de la novela del mismo título de Irving Shaw. Versión española de Antonio de Cabo. La interpretan Tina Gascó, Julieta Serrano, Lolita Herrera, Pilar Mardomingo, Elsa Zabala, José Bódalo, Manuel Gil, Luis Varela, Enrique Cerro, José Miguel, Rupert, Laureano Franco, Ricardo Díaz, Ramón Torrado, Jr., y Adolfo Torrado, Jr. Decoraciones de Emilio Burgos. Producción teatral de Justo Alonso.

«Lucy Crown» es originariamente una novela que ha tenido mucho éxito. Parece que lo ha tenido también su adaptación teatral. Una novela larga, y un drama, aunque sea también largo, no suelen compaginarse, y es inevitable que, en el mejor de los casos, muchas cosas importantes hayan de ser sacrificadas a la brevedad y a la eficacia escénica. Muchas de estas cosas han sido sacrificadas, seguramente, en esta adaptación y probablemente algunas más se han sacrificado también al hacer la adaptación al español. Por ejemplo, hay una escena en la primera parte, entre la señora Crown y su marido, que exige por su naturaleza una crudeza mayor de palabra que al ser limada la ha privado de buena parte de su fuerza. Esto no obstante, el drama, en la forma en que se representa por Tina Gascó en el Reina Victoria, tiene interés, porque su tema lo tiene: uno de esos temas constantemente llevados a las tablas y sobre el que cada generación tiene lo suyo que decir, un tema que por desgracia está hoy en estado candente. Ciertamente lo percibimos en sus consecuencias colectivas, pero no olvidemos que un movimiento o un fenómeno colectivos son siempre la suma de movimientos o fenómenos individuales. Drama es este en que lo importante es el conflicto en su resonancia social, no los personajes, que el autor ha concebido de poca altura y poca profundidad. Probablemente, los señores Crown, en su caso concreto, merecen lo que les pasa; pero andan por el mundo infinitos señores Crown que no lo merecen y que, sin embargo, también lo sufren. Para mi gusto, el defecto mayor de «Lucy Crown» es su epílogo, en el que sucede algo tan importante que por sí solo merece todo un drama, y que la economía teatral obliga a resolver en un cuadro con la utilización indispensable de recursos melodramáticos. Acaso también convendría aligerar alguna escena anterior. A pesar de esto, he podido comprender, en la representación de ayer tarde, sin público estrenista, el interés, el silencio con que fue escuchada «Lucy Crown» y la espontaneidad de los aplausos.

Conviene añadir que pocas veces la compañía de Tina Gascó ha estado tan en forma, quizá

## HOY, DIA DE LA PLEGARIA POR LA VIVIENDA

En esta larga teoría de fechas, conmemoraciones y días dedicados a todas las formas y actividades de la vida hay uno que por su especial enfoque bien merece que se le preste la mayor atención, no sólo por lo que con ello se pretende alcanzar, sino por el estilo y la forma en que se hace. Hablo del Día de la Plegaria por la Vivienda.

Lo creo que nunca se había palpado con tan urgente necesidad la falta de viviendas, eso que es casi una parte esencial para la formación de un hogar. Es un problema nacido en nuestros días, enraizado con los tiempos que llevamos viviendo en este siglo, y que perdurará. La Iglesia Católica ha sentido

como cosa intimamente propia este problema y ha dedicado un día al año a este apremio que padecen todos los pueblos. Pero no ha encauzado esta jornada planteándonos una serie de argumentos que nos evidencien aún más lo que esto significa, ni ha llamado al corazón de los hombres para que se empapen de un sentimiento o un sentimentalismo que quizá a poco conduciría. La Iglesia lo enfoca todo rogándonos una oración.

Es hermoso tener un día dedicado a algo sustentado en una oración. No es una falsa esperanza ni un oscuro fatalismo el quehacer de este día. Es sentirnos más fuertes, más enérgicos, más conscientes de nuestro propio valor ante esta tarea de la que todos somos hacedores, comprometidos, responsables. Nadie puede inhibirse en este día alegando farisaicamente que ya tiene su vivienda y que él por nada tiene que preocuparse. Tampoco puede adoptar la postura del que para cumplir con este día, aceptándolo como una carga, reza de cualquier manera. Orar es difícil, porque hablar con Dios es una cosa muy seria, que exige abierta sinceridad, empeño, humildad entrega. La oración es la sangre del Cuerpo místico de Cristo, y al pedir a Dios por nosotros le rogamos por todos. Si por cada hora de estudio dedicásemos un minuto a orar sobre lo que tenemos entre manos es seguro que todos los problemas los afrontaríamos más llenos de vitalidad.

En nuestra diócesis hoy se vive el Día de la Plegaria por la Vivienda. El Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá ha ordenado que en esta fiesta de la Sagrada Familia se celebre en todas las parroquias e iglesias este día, leyendo la circular que ha escrito y terminando con el rezo en público de la oración compuesta para este día. También se pide, como fruto especial de la jornada, el aumento de suscripciones o donativos, que se recogerán en el Patronato «Virgen de la Almodena».

Tanto en Madrid, donde la Tómbola Benéfica de la Vivienda

ha logrado popularidad y frutos positivos, como en toda España, la labor que se viene haciendo para no dejar a ningún español sin un techo donde poder dar cauce a una de las instituciones fundamentales de la humanidad, la familia, ha llenado el afán de nuestros hombres.

Todos los organismos, y últimamente un Departamento del Estado elevado a la categoría de Ministerio, trabajan, volcando amor y pasión, en esta humana tarea. Del Ministerio de la Vivienda a las Obras del Movimiento, pasando por gran cantidad de organismos y los mismos particulares, todos aportan sudor y entusiasmo a este trabajo. De verdad que habrá pocas labores tan humanas y dignificadas del hombre como edificar hogares, que no palacios ni residencias suntuosas. Hogares para dar vida a lo familiar, hogares a la medida exacta de la dignidad humana, hogares que no sean cajas para dormir y comer ni pisos hechos con manos de lujo.

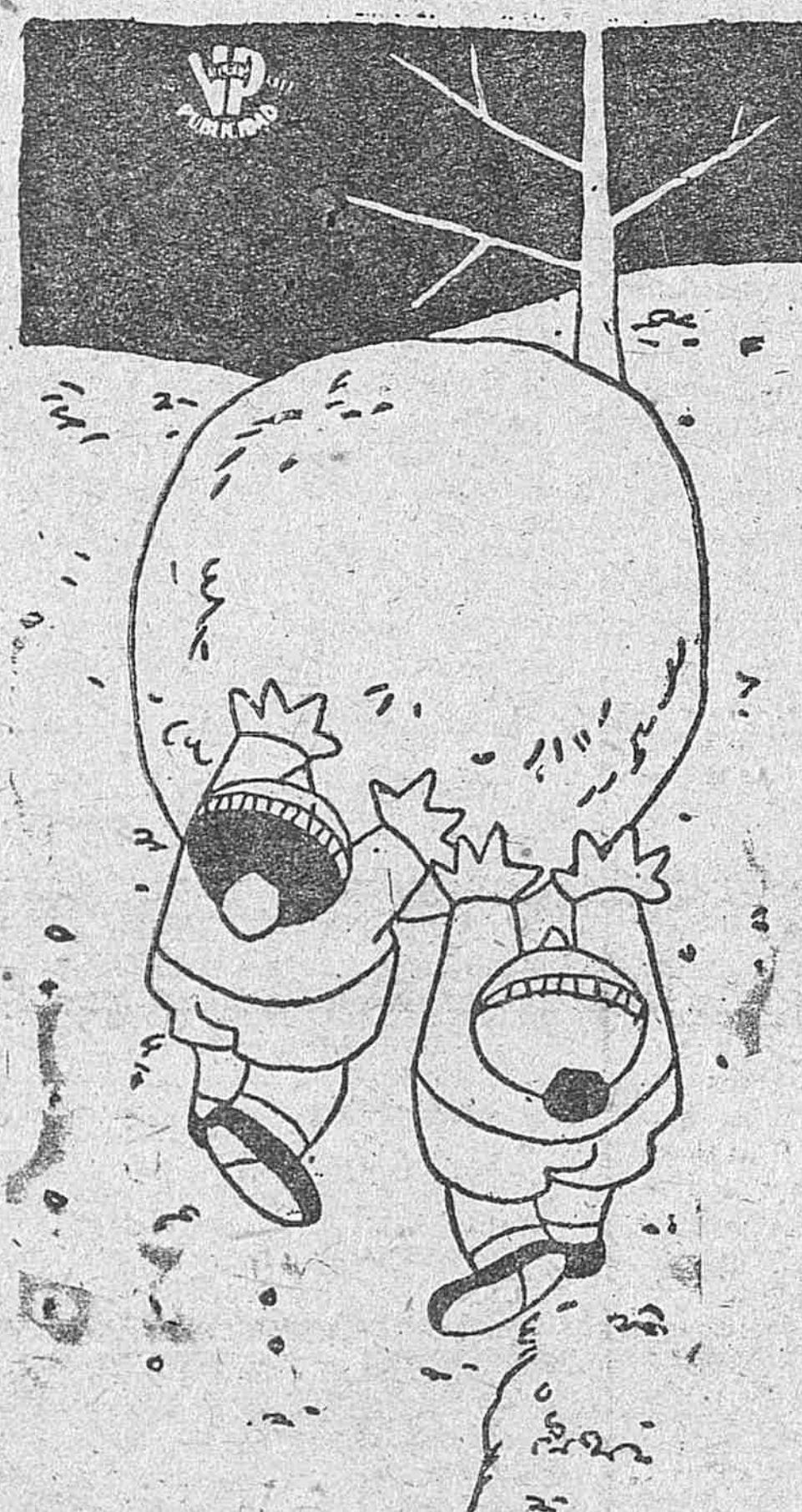
Pero en este Día de la Plegaria por la Vivienda también hay que pedir por alguien, pedir luz, amor, reposo en su oscuro afán. Por aquellos que entorpecen esta obra. Por los que se afanan suciamente. También una oración para ellos.

Pedro PASCUAL

## CONCESION DE MEDALLAS DE ORO DE LA CONSTANCIA DEL F. DE J.

En Delegado Nacional de Juventudes, en atención a los méritos y circunstancias que concurren en los camaradas que a continuación se expresan, ha tenido a bien concederles la Medalla de la Constancia de Oro:

Luis Teigell Cea, Carlos Benedito García, Manuel Millán Parral, Alberto Blanco Martínez, Antonio Izquierdo Ferigüela, Luis López Merino, Pedro Fraile de las Heras, Antonio Gibello García y Juan Blanco Ortega.



## GRAN VENTA

### REMATE ARTICULOS INVIERNO

BATAS largas para casa en magnífico paño ... ..	180 ptas.
ABRIGOS confeccionados con paños de calidad, para señora ... ..	390 »
MAGNIFICAS CAMISAS blancas para caballero ... ..	100 »
VARIADISIMO surtido en chaquetas de punto de lana para señora, desde ... ..	175 »
CHAQUETONES de paño para señora ... ..	275 »
BUFANDAS de lana cardada para señora ... ..	75 »
MANTA pluma de lana ... ..	130 »

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3  
ALCALÁ, 123 • BRAVO MURILLO, 220

## VIDA SOCIAL

### Montes-Jovellar, nuevamente operado

El pasado sábado ingresó en el Sanatorio Ruber don Ignacio de Montes-Jovellar, crítico cinematográfico del diario «Madrid», para ser intervenido en la pierna derecha, con motivo del atropello automovilístico sufrido hace diez meses. Deseamos al señor Montes-Jovellar éxito en esta segunda operación y el total restablecimiento e incorporación a sus actividades.



# LA BOLSA NO PUDO CON LA REALIZACION DE BENEFICIOS

Está visto que la Bolsa, en cuanto la especulación fuerza la marcha alcista, no puede con ella. No puede, sobre todo, cuando esta especulación, a la vez, quiere abandonar sus posiciones tras una realización, a menudo demasiado rápida, de sus beneficios de cambio. Por eso la última semana se ha pasado, por parte de los grupos especuladores, en un puro forcejeo para vender pronto. Y la baja vino, sin que pudiera evitarse, llevándose gran parte de las ganancias del finado mes de diciembre, que habían sido muchas.

Los técnicos consideran, en el entretanto, que este aligeramiento de posiciones está bien se produzca y que estas curvas en la línea de los cambios son el mejor justificante de que la Bolsa cumple su función como tal mercado.

A nuestro modo de ver las cosas, así es. Pero tampoco cabe duda de que el ambiente de la Bolsa es en estos momentos, pese a las bajas, mucho mejor que lo era hace un mes; pero creemos que el mercado no está todavía para excesos alcistas y que el mantenimiento de la orientación más favorable depende mucho de un cierto sentido de la ponderación al adquirir, pues lógicamente el alza rápida y fuerte tiene que tentar a la realización, pues esa es la técnica de la Bolsa.

El martes era posiblemente el día que menos podía esperarse

que la Bolsa se disparara hacia un alza vigorosa, pues la sesión coincidía además con la puesta en marcha de numerosas ampliaciones de capital y con el cobro de dividendos, aparte de acusar la anulación de órdenes correspondientes al fin de diciembre; pero nada de esto fue obstáculo, porque la corriente compradora experimentó un fuerte incremento que arrolló todos los factores negativos, imponiéndose netamente. Sin embargo, al cierre de esa brillante sesión inicial surgieron ya algunos síntomas de cansancio que hacían prever una posible e inmediata alteración de la tendencia, que llegó en las siguientes sesiones sin freno posible.

El dinero no pudo absorber todo el papel que salía, y en muchos casos se vio desbordado, produciéndose en los cambios retrocesos importantes que anularon, en parte, las ganancias iniciales.

Aunque la actividad operatoria ha sido intensa esta semana, no cabe duda que se ha reducido con relación al ciclo anterior, habiendo experimentado el negocio un considerable descenso.

Los grupos de arbitraje y eléctricos han sido, como es lógico, los más afectados por el excedente de papel en las dos sesiones finales, y si las bajas no son demasiado importantes, como puede verse en el cuadro, es porque se compensan con las alzas iniciales. En el primero de los sectores citados, las acciones de Española de Petróleos, después de movimientos bruscos en ambos sentidos, sólo pierden tres enteros con relación al precedente del viernes anterior. En cambio, Explosivos baja 14 enteros, y Rif, diez puntos, cediendo cuatro enteros Hidro Nitro; Energía e I. Aragonesas, siete y medio, y Hornos, uno. No varían Ponferrada ni Felguera, y alzan: Guindos, 20 enteros; Unquinesa, cinco, y Resinera, uno. Auxiliar aparece con una pérdida de 15 enteros, pero hay que tener en cuenta que descontó derecho de suscripción el martes.

En el corro eléctrico los retrocesos finales han superado generalmente también a las alzas del primer día, y así, salvo Fenosa, que gana cuatro enteros; Moncabril, tres, y Leonesas, dos, todos los demás cierran por bajo del precedente. El retroceso más profundo corre a cargo de H. Española, que totaliza una pérdida de 20 enteros, siguiendo Unión E. M., con 13; Sil, 11; Cantábrico, diez; Iberduero, nueve; Sevillana, siete y medio, y Fecsa, siete. Viesgo baja cinco enteros; Chorro, tres, y Nansa y Reunidas de Zaragoza, uno.

El grupo bancario, por el contrario, ha sido el mejor orientado a lo largo de toda la semana, y sólo al final pareció incorporarse a la nueva tendencia del mercado. Con excepción de Crédito Industrial, que pierde en los tres días doce enteros, suben todos los demás, sobresaliendo Banesto, que gana 20 puntos. Hipotecario alza 11 enteros; Exterior, nueve; Hispano, 11; Central, ocho; Mercantil, seis; el Banco de España, cuatro; Popular, dos, y General del Comercio, uno. Ibérico aparece en el cuadro con pérdida, pero es que ha descontado derecho de suscripción.

En el sector de alimentación, Ebro alza diez, mientras que Azucarera retrocede tres enteros, experimentando El Águila una diferencia en menos de 20 enteros después de haber descontado cupón de suscripción el martes.

En el resto del mercado hay que anotar alteraciones de diverso signo, destacando en el capítulo de alzas Sniace, que sube nueve enteros; Dragados, ocho; Cementos Alba y Papeleras Reunidas, cuatro, y Tabacalera, tres. Entre los retrocesos sobresale la Inmobiliaria Metró, con cesión de diez enteros, y Campsa y Telefónica, seis.

En el mercado de cupones la técnica de los precios ha sido irregular, con estos cierres: Iberduero, 145; Fecsa grandes, 150; Fecsa pequeños, 32; Azucarera, 69,50; Hidro Nitro, 1; Ebro, 98; Auxiliar F. C., 60; El Águila, 108; Gal, 70; Fenosa, 78; I. Santa Bárbara, 9; Banco Ibérico, 154; Cros, 417; Financiera y Minera, 95.

## FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter. ...	79,60	78,80	- 0,80
4 % Ext. ...	100,—	99,—	- 1,—
A. 1908 4 % ...	100,—	100,—	=
3 % 1928 s/l ...	86,—	85,50	- 0,50
4 % en s/l ...	99,90	98,—	- 1,90
4 % nov. s/l ...	100,—	99,65	- 0,35
Am. 3,50 % ...	91,70	91,70	=
Tros. 3 % A.B. ...	99,90	99,—	- 0,90
Tesoros 3 % ...	101,—	101,—	=
Idem No. ...	101,25	101,—	- 0,25

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914. ...	86,—	86,—	=
» 1918. ...	78,—	80,—	+ 2,—
Mejoras U. ...	76,50	76,—	- 0,50
Subsuelo ...	89,50	89,—	- 0,50
Vs. 1929 ...	70,—	70,—	=
» 1931 Int. ...	76,—	75,50	- 0,50
» 1931 Ext. ...	76,—	75,—	- 1,—
» 1941 ...	70,—	70,—	=
» 1946 ...	73,—	72,50	- 0,50

## OTROS FONDOS

I. N. Colón ...	97,—	94,—	- 3,—
Hidr. Ebro 6 % ...	96,50	96,—	- 0,50
» a 5 % ...	97,—	97,—	=
Rec. Nac. ...	99,60	97,60	- 2,—
Renfe ...	96,60	95,60	- 1,—
Tánger-Fez ...	72,20	72,—	- 0,20
Marruecos 5 % ...	51,—	51,—	=
Em. Majzen ...	82,90	82,—	- 0,90
Em. Austriaco ...	100,—	100,—	=

## CEDULAS

Hip. 4 % lib. ...	88,25	86,75	- 1,50
» 4 % ...	75,—	75,—	=
» 4,50 A % ...	75,—	76,—	+ 1,—
» 4,50 B % ...	75,25	76,—	+ 0,75
» 4,50 C % ...	79,25	75,—	- 4,25
» 4,50 exent. ...	99,—	99,—	=
» 5 % esent. ...	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In. ...	95,—	92,75	- 2,25
» 4 % lot. ...	102,—	101,50	- 0,50
» preferentes ...	105,—	104,50	- 0,50

## OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	75,—	79,—	+ 4,—
Chade 6 % ...	106,50	106,—	- 0,50
» 5,50 % ...	88,50	88,—	- 0,50
» bonos ...	101,—	101,—	=
Alberche 1951. ...	69,—	69,—	=
S. Nan. 8 % ...	81,—	81,—	=
C. Española ...	68,—	68,—	=
F. Mieres ...	80,—	81,—	+ 1,—
B. Camp. 49 ...	100,—	100,—	=
Explosivos ...	89,—	89,—	=
Hornos ...	86,—	87,—	+ 1,—
Telefónica ...	94,—	93,—	- 1,—
Peñarroya ...	95,—	95,—	=

## ACCIONES

Bancos			
España ...	617,—	621,—	+ 4,—
Exterior ...	255,—	264,—	+ 9,—
Id. nuev. ...	387,—	387,—	=
Hipotecario ...	245,—	256,—	+ 11,—
Crédit. Local ...	375,—	375,—	=
Esp. Crédito ...	560,—	580,—	+ 20,—
Hisp. Am. ...	427,—	438,—	+ 11,—
Central ...	470,—	478,—	+ 8,—
Rural-Mediterráneo ...	241,—	241,—	=
Cr. Ind. ...	146,—	134,—	- 12,—
Ibérico ...	444,—	476,—	+ 32,—
Lóp. Quesada ...	725,—	725,—	=
Mer. Ind. ...	254,—	260,—	+ 6,—
Popular E. ...	385,—	387,—	+ 2,—
B. Gral. C. Ind. ...	279,—	280,—	+ 1,—
Gijón ...	440,—	440,—	=
Herrero ...	500,—	500,—	=

## ALIMENTACION

Águila ...	450,—	430,—	- 20,—
Azucarera ...	174,—	171,—	- 3,—
Id. Madrid ...	250,—	250,—	=
Ebro ...	435,—	445,—	+ 10,—

## CEMENTOS

Cementos Alba ...	150,—	154,—	+ 4,—
Fin. Minera ...	300,—	300,—	=
P. Valderrivas ...	322,—	322,—	=

## CONSTRUCCION

Lucsa ...	100,—	100,—	=
L. Valderrivas ...	210,—	210,—	=
Hidrociivil ...	103,—	104,—	+ 1,—
C. Gl. Esp. ...	80,—	80,—	=
Dragados ...	157,—	165,—	+ 8,—

## ELECTRICIDAD

Langreo ...	161,—	161,—	=
U. E. M. ...	195,—	182,—	- 13,—
Id. nuevas ...	180,—	180,—	=
Cooperativas ...	163,—	163,—	=
Hid. Española ...	266,—	246,—	- 20,—
Id. nuevas ...	250,—	238,—	- 12,—
Chorro ...	129,—	126,—	- 3,—
S. del Nansa ...	120,—	119,—	- 1,—

## ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana ...	149,50	142,—	- 7,50
Id. nuevas ...	146,—	138,50	- 7,50
Iberduero ord. ...	260,—	251,—	- 9,—
Duero 6 % ...	248,—	238,—	- 10,—
C. E. A. ...	50,—	50,—	=
Chades ...	300,—	300,—	=
» D ...	300,—	300,—	=
» E ...	300,—	300,—	=
Telefónica ...	180,—	174,—	- 6,—
Fecsa ...	177,—	170,—	- 7,—
Fenosa ...	158,—	162,—	+ 4,—
E. Leonesas ...	149,—	151,—	+ 2,—
Ele. Viesgo ...	205,—	200,—	- 5,—
E. R. Zarag. ...	129,—	128,—	- 1,—
Gallega ...	172,—	172,—	=
H. Cantábrico ...	155,—	145,—	- 10,—
Id. Nuevas ...	127,—	127,—	=
Moncabril ...	95,—	98,—	+ 3,—
S. del Sil ...	177,—	166,—	- 11,—

## INMOBILIARIAS

Alcázar ...	72,—	78,50	+ 6,50
Aspe ...	23,—	23,—	=
Asturiana ...	65,—	65,—	=
Bami ...	103,—	107,—	+ 4,—
Caixa ...	10,—	10,—	=
Cantabria ...	87,—	87,—	=
Centro ...	134,—	134,—	=
Ceisa ...	97,—	100,—	+ 3,—
C. Hispánico ...	11,—	11,—	=
El Carmen ...	70,—	70,—	=
Fisa ...	250,—	250,—	=
Hispana ...	87,—	89,—	+ 2,—
Layetana ...	40,—	40,—	=
Metropolitana ...	160,—	150,—	- 10,—
Id. nuevas ...	151,—	141,—	- 10,—
Rubán ...	150,—	150,—	=
Urbis ...	95,—	94,—	- 1,—
Vacesa ...	100,—	101,—	+ 1,—
Uresa ...	100,—	110,—	+ 10,—
Urb. Met. ...	420,—	420,—	=
Urvacesa ...	95,—	95,—	=
Vallehermoso ...	155,—	156,—	+ 1,—

## METALURGICAS

Hornos ...	201,—	200,—	- 1,—
Id. nuevas ...	202,—	202,—	=
Auxiliar F. C. ...	295,—	280,—	- 15,—
Boet y Nav. ...	86,—	86,—	=
Com. Hierros ...	192,—	192,—	=
C. Metálicas ord. ...	133,—	133,—	=
» pref. ...	133,—	133,—	=
Ac. Tudor ...	700,—	700,—	=
I. A. S. Bárbara ...	143,—	126,—	- 17,—
M. M. Madrileñas ...	40,50	43,—	+ 2,50
Material y Const. ...	144,—	145,—	+ 1,—

## MINERAS

Rif ...	470,—	460,—	- 10,—
Ponferrada ...	600,—	600,—	=
Felguera ...	188,—	188,—	=
Almagrera ...	30,—	30,—	=
Centenillo ...	105,—	105,—	=
Guindos ...	90,—	110,—	+ 20,—

## QUIMICAS

C. E. P. A. ...	158,—	158,—	=
E. I. Aragonesas ...	157,50	150,—	- 7,50
Explosivos ...	254,—	240,—	- 14,—
H. Nitro ...	110,—	106,—	- 4,—
Llofar pref. ...	40,—	40,—	=
Gal ...	175,—	175,—	=
I. Q. Canarias ...	235,—	235,—	=
Petróleos ...	550,—	547,—	- 3,—
P. Q. Sint. ...	157,—	157,—	=
Unquinesa ...	195,—	200,—	+ 5,—
Resinera ...	153,—	154,—	+ 1,—

## SEGUROS

Hermes ...	525,—	525,—	=
La Estrella ...	208,—	210,—	+ 2,—
U. Fénix ...	4.625,—	4.700,—	+ 75,—

## SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	127,—	126,—	- 1,—
Insa ...	118,—	119,—	+ 1,—
Vamosa ...	116,—	117,—	+ 1,—

## VARIAS

Campsa ...	174,—	168,—	- 6,—
A. Tabacos ...	36,—	36,—	=
Tabacalera ...	181,—	184,—	+ 3,—
C. N. Almadra ...	2.000,—	2.000,—	=
Naval ord. ...	116,—	111,—	- 5,—
Id. pref. ...	103,—	103,—	=
N. Aznar ...	2.875,—	2.875,—	=
Pebsa ...	74,—	75,—	+ 1,—
Transmediterránea ...	145,—	155,50	+ 10,50
U. N. Levante ...	116,—	111,—	- 5,—
Papelera Española ...	280,—	280,—	=
Papeleras Reunidas ...	132,—	136,—	+ 4,—
Metro Mad. ...	145,—	145,—	=
Fefasa ...	144,—	142,—	- 2,—
Sniace ...	229,—	238,—	+ 9,—

## Crédito norteamericano para Iberduero

EL BANCO DE EXPORTACION E IMPORTACION HA CONCEDIDO SEISCIENTOS MIL DOLARES

WASHINGTON. — El Export Import Bank ha anunciado la concesión de un crédito de 600.000 dólares a la Compañía española Iberduero.

Este crédito se destinará a la adquisición de material en los Estados Unidos para las obras que se realizan en el salto de Aldeadávila, en el río Duero, y constituye una aplicación del que se concedió a la misma Compañía en septiembre de 1958, por un valor de 8,9 millones de dólares, para el mismo fin.

## Cambios de Moneda Extranjera

Cambios fijados de acuerdo con lo establecido en las normas VII y XII sobre Mercado de Divisas publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de 28 de agosto de 1959, con vigencia desde el día 11 al 17 de enero de 1960, salvo aviso en contrario:

	Comprador	Vendedor
Dólares U. S. A. ...	59,85	60,15
Dólares canadienses ...	62,80	63,12
Francos franceses (1) ...	12,12	12,18
Libras esterlinas ...	167,58	168,42
Francos suizos ...	13,69	13,75
Francos belgas ...	119,70	120,30
Deutsche Marks ...	14,24	14,32
Libras italianas ...	9,576	9,624
Florines holandeses ...	15,75	15,83
Coronas suecas ...	11,57	11,63
Coronas danesas ...	8,66	8,70
Coronas noruegas ...	8,38	8,42
Schillings austriacos ...	2,29	2,31
Escudos portugueses ...	208,17	209,21
Libras egipcias ...	171,86	172,72
Dólares cuenta (2) ...	59,85	60,15

(1) Cotización referida a una unidad del nuevo franco.

(2) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Argentina, Bolivia, Brasil, Bulgaria, Colombia, Cuba, Checoslovaquia, Chile, China, Ecuador, El Salvador, Finlandia, Grecia, Hungría, Marruecos, México, Paraguay, Polonia, Rumania, Túnez, Turquía, Uruguay y Yugoslavia.



# EL CAMPEONATO EUROPEO DE BEISBOL SE CELEBRARA EN BARCELONA

Tendrá lugar durante el mes de septiembre, con la posible participación de ocho países

LONDRES. — El Campeonato europeo de pelota base de 1960 se celebrará en Barcelona (España), del 19 al 25 de septiembre, según se ha anunciado en el Congreso general anual de la Federación Europea de Beisbol, que se celebra actualmente en esta capital. Se ha aceptado como miembros a Polonia e Inglaterra, con lo que se eleva el número de naciones miembros a 10.

Presidirá la reunión el presidente de la Federación, príncipe Steno Borghese, de Italia, y asistieron el conde de Cheles, de España; Roger Pannaye, de Bélgica, y Wouter Posthuma, de Holanda. Francia estaba representada por el príncipe Borghese.

Falta todavía por decidir la fórmula en que se disputará el Campeonato europeo. Se duda si debe adoptarse la fórmula de la eliminación o debe jugarse por el sistema de puntuación. El belga Pannaye declaró que la cuestión quedaría resuelta hoy o el lunes.

Se han designado las fechas del 19 al 25 de septiembre para que no coincida el Campeonato

con los Juegos Olímpicos, ya que el príncipe Borghese, alto funcionario del Comité Olímpico Italiano, deberá encontrarse en Roma durante dichos Juegos. Pannaye manifestó que es se-

gura la participación en el Campeonato de Italia, España, Holanda, Bélgica y Alemania, y que puede que participen también Inglaterra, Suecia y Polonia. (Afil.)

## NUEVO EMPATE DE TORAN EN EL TORNEO DE AJEDREZ DE BEVERWIJK

HIZO TABLAS CON EL HOLANDES VAN SCHELTINGS Y FIGURA EN EL QUINTO PUESTO DE LA CLASIFICACION

BEVERWIJK (Holanda).—Resultados de la tercera vuelta en el grupo de "grandes maestros" del torneo de ajedrez que se disputa en esta ciudad:

Tan (Indonesia) pierde ante Larsen (Dinamarca).

Bouwmeester (Holanda) empató con Matanovic (Yugoslavia). Flohr (Unión Soviética) gana a Donner (Holanda).

Petrosian (Yugoslavia) gana a Barendregt (Holanda).

Van Scheltings (Holanda) empató con Torán (España).

Clasificación del grupo de "grandes maestros" después de esta tercera vuelta:

1. Matanovic (Yugoslavia), 2,5 puntos.

2. Flohr (Rusia), Petrosian (Yugoslavia) y Larsen (Dinamarca), 2 puntos cada uno.

5. Torán (España) y Donner (Holanda), 1,5 puntos.

7. Van Scheltings (Holanda), 1 punto.

8. Bouwmeester (Holanda) y Barendregt (Holanda), 0,5 puntos y una partida aplazada.

10. Tan (Indonesia), 0,5 puntos.

Resultados del grupo de "maestros":

Reilstab (Alemania occidental) empató con Gereben (Israel).

Pérez (España) pierde con Sandor (Hungría). (Afil.)

LEA USTED  
M A R C A  
DIARIO DEPORTIVO  
DE LA MAÑANA

## Comenzó la fase final del Campeonato europeo de billar a tres bandas

EN LA PRIMERA RONDA VENCIERON DE RUYTER, TIEDKE Y EL FAVORITO, VINGERHOEDT

DUSSELDORF. — Los resultados registrados en la sexta ronda del Campeonato Europeo de billar, a tres bandas, han sido estos:

Hounoun, de Francia, y Scherz, de Austria, igualaron a 60 carambolas en 59 entradas. La serie mayor del francés fue de cuatro y la del austriaco de siete, con promedio de 1,016.

De Ruyter, de Holanda, venció a Blanc, de Suiza, por 60 carambolas a 48, en 75 entradas. La tacada mayor del ganador ha sido de cuatro carambolas y su promedio de 0,800, mientras que la serie mayor del suizo ha sido de ocho y su promedio de 0,640.

El alemán Tiedke ha derrotado al también alemán Rudolf por 60 carambolas a 50, en 58 entradas. Las mejores series han sido de siete carambolas la de Tiedke y de seis la de su compatriota, y los promedios, de 1,034 y 0,862, respectivamente.

Vingerhoedt, de Bélgica, ha derrotado a su compatriota Boulanger, por 60 carambolas a 42, en 51 entradas. La tacada mayor de Vingerhoedt ha sido de seis carambolas, y la de Boulanger de cinco, mientras que los

## DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO.—La Asociación de Atletismo Aficionado del Estado de Victoria no ha autorizado al corredor Herb Elliott a participar en pruebas en los Estados Unidos en el presente mes de enero. La Unión Americana de Atletismo Aficionado había solicitado a las autoridades australianas permitieran que el atleta Elliott participara en reuniones "indoors" en Los Angeles y Nueva York, a lo que se ha negado la Asociación de Victoria. (Afil.)

AUTOMOVILISMO. — El corredor australiano Jack Brabham, actual campeón del mundo, ha ganado el Gran Premio de Nueva Zelanda, al volante de un "Cooper", al recorrer las 170 millas (272 kilómetros) en un tiempo de 1 hora, 43 minutos, 49 segundos, 2/10. En segundo lugar se clasificó el neozelandés Bruce McLaren, que recientemente ganó la prueba del Gran Premio de Estados Unidos, con un tiempo de 1 hora, 43 minutos, 49 segundos, 8/10. Y en tercer lugar se clasificó el australiano Stirling Moss, en 1 hora, 44 minutos, 26 segundos. El británico Stirling Moss, que precisamente ganó esta misma prueba el año pasado, se vio obligado a retirarse, debido a una avería en la vuelta número 27. (Afil.)

Un total de 97 equipos, representando Suecia, Noruega, Gran Bretaña, Dinamarca, Estados Unidos, Finlandia, Holanda y Checoslovaquia, han elegido Oslo como punto de partida en el Rally de Montecarlo de este año. El primero de los coches tomará la salida en la capital noruega, frente al Real Automóvil Club de Noruega, a las 19:06 del 18 del presente mes de enero. (Afil.)

BALONCESTO.—El equipo sueco de baloncesto, que se ha visto envuelto en una controversia con

la Asociación Norteamericana de Atletismo, piensa plantear su caso ante la Federación Internacional de Baloncesto. La discusión comenzó porque el organizador que había preparado los encuentros se dedicaba a equipos profesionales y cobraba por ello. El capitán del equipo sueco ha manifestado que esto no le interesa a él, ya que sus jugadores son auténticos aficionados y, como tal, podían jugar. El equipo sueco va a pedir una indemnización de 6.000 dólares para cubrir los gastos que se han visto obligados a hacer por desplazamiento y estancia en los Estados Unidos. (Afil.)

PELOTA.—Según noticias recibidas en Barcelona, ha fallecido en La Habana el famoso pelotari Segundo Cazali, considerado como uno de los mejores zagueros del mundo en el deporte de la pelota a cesta. Actuó en los principales frontones españoles, así como en los de México y Cuba. Llevaba tiempo inactivo, como consecuencia de una enfermedad contrada que ha culminado con su muerte.

## Fred Galiana venció por k. o. al alemán Rudi Langer

EL COMBATE SE CELEBRO EN STUTTGART Y TERMINO EN EL QUINTO ASALTO

STUTTGART (Alemania). (Ma. drugada).—En combate no valdero para el título del peso ligero, el ex campeón de Europa español Fred Galiana ha vencido por k. o. en el quinto asalto al alemán Rudi Langer.

El español comenzó atacando desde el principio aplicando terribles izquierdazos sobre el alemán, que inmediatamente comenzó a acusar el efecto de los demolidores impactos. En el cuarto "round" el español envió al púgil alemán a la lona y en el quinto le puso fuera de combate definitivamente.

Esta ha sido la cuarta vez que se han enfrentado ambos pugiles y solamente en otra ocasión, el pasado 30 de diciembre, el español obtuvo una clara decisión sobre su adversario.

Galiana dio en la báscula 68 kilos y Rudi Langer 61,500 kilos. (Afil.)

## ALEMANIA ES EL PAIS QUE HA RESERVADO MAS BILLETES PARA LOS JUEGOS OLIMPICOS

EL TOTAL RECAUDADO HASTA LA FECHA EN TODOS LOS PAISES ASCIENDE A 559 MILLONES DE LIRAS

ROMA. — La venta y reserva de billetes para presenciar el desarrollo de los Juegos Olímpicos

de Roma, el día 7 de enero alcanzaba un total de 559 millones de liras.

Figuraba en la cabeza con un total de 106.722.600 liras, Alemania, seguida de Estados Unidos y Gran Bretaña, con 71.742.700 y 67.959.500, respectivamente.

También es de señalar que la venta realizada en Australia, que representa un valor de 27.612.700 liras (Mencheta.)

### OFERTA ALEMANA PARA LA EXCLUSIVA DE TELEVISION

ROMA.—El Comité de Organización de los Juegos Olímpicos confirma que la Sociedad alemana Radio Film, de Dusseldorf, ha ofrecido una indemnización global de 640 millones de liras por la exclusiva de los reportajes por televisión, con destino a los países europeos comprendidos en la zona oriental y en la del Mediterráneo.

La citada emisora se muestra dispuesta a enviar numerosos técnicos y operadores a Roma, algunos de los cuales serían puestos al servicio de Radio Seleccion Italiana.

Hasta ahora, el Comité de organización de los Juegos Olímpicos no ha adoptado decisión alguna, pero se sabe mantiene conversaciones con la Eurovisión. (Mencheta.)

### LIGA NACIONAL DE BALONMANO

## El Barcelona perdió en Sagunto frente a Altos Hornos

PUERTO DE SAGUNTO. — Se jugó ayer el partido de balonmano de Primera División de Liga entre el equipo de Altos Hornos de Sagunto y el Barcelona, venciendo el equipo local por diez-ocho.

Los comienzos fueron favorables a los catalanes, que consiguieron casi consecutivamente cuatro tantos, llegando al descanso con el tanteo de cinco-cuatro a favor del Barcelona.

En la continuación el tanteo fue alternativo como consecuencia de jugadas emocionantes y muy disputadas, hasta adquirir ventajas el equipo local.

A punto de señalarse el final, el Barcelona acortó distancias con un nuevo tanto. (Mencheta.)

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, 10 DE ENERO, A LAS CUATRO DE LA TARDE

## VALENCIA C. F. - REAL MADRID C. F.

CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

ESTE PARTIDO ES EL OCTAVO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

### VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: En las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, hoy DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En las taquillas de Palos de Moquer, núm. 36, hoy DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde.

Taquillas del Estadio, hoy DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde, y desde las 2,30 en adelante, las sobrantes.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 2,30 de la tarde.

La entrada del personal del Estadio será a la 1,30 de la tarde.

**Arriba**  
DIARIO GRAFICO  
DE LA MAÑANA

## TEATRO DE LA ZARZUELA

Dirección: LOLA RODRIGUEZ ARAGON

MARTES 12 • 10,45 NOCHE

## CELIA GAMEZ

Y SU COMPANIA DE GRANDES FIGURAS

PRESENTA  
el ESTRENO de

## "LA ESTRELLA TRAE COLA"

de ANTONIO QUINTERO, JESUS MARIA AROZAMENA  
y una glosa de LUIS F. ARDAVIN

Música de Paul Abraham, Francisco Alonso, Edgardo Donato, Jacinto Guerrero, Franz Lehar, Francis López, Fernando Moraleda, García Morcillo, José Padilla, Manuel Parada, Juan Quintero y Moisés Simons

Dirección y montaje del espectáculo: CELIA GAMEZ



# El Campeonato mundial de hockey sobre patines, del 7 al 15 de mayo

Se celebrará en el nuevo Palacio de los Deportes de Madrid con la participación de diez equipos

Ayer por la tarde, en la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes tuvo lugar la primera reunión del Comité Organizador del Campeonato Mundial de Hockey sobre Patines, competición que, como ya es sabido, corresponde organizar a la Federación Española de Patinaje. Presidió la reunión el general Joaquín Aguirre, Secretario Nacional de Deportes, acompañado de Juan Antonio Samaranch, que en su día fue designado para presidir el Comité Organizador. Asimismo se encontraban presentes diversos mandos de la Delegación Nacional y todos los miembros del citado Comité.

El objetivo principal de la reunión era perfilar detalles del Campeonato, ultimando las fechas en que el mismo habrá de celebrarse, toda vez que el escenario del certamen ya estaba decidido, pues tendrá lugar en el nuevo Palacio de los Deportes de nuestra capital. Las fechas señaladas han sido del 7 al 15 de mayo, contando con la participación de diez países, cuyos nombres todavía no se conocen, pues a los seis primeros del Campeonato Europeo hay que añadir ahora otros cuatro conjuntos no pertenecientes a Europa, si bien en el caso de que la lista alguno de estos—por la distancia o por cualquier otra circunstancia—, serían invitadas las selecciones de Suiza o Alemania, países que no lograron la clasificación en el último Campeonato continental celebrado en Ginebra.

La idea que predomina en los organizadores es la de celebrar los partidos en doble sesión de tarde y noche, con la casi plena seguridad de que el equipo español actúe siempre en la segunda. Pero también se introducirá una variación en este sentido, toda vez que se adelantará el comienzo de la jornada nocturna con el fin de no terminar los partidos a altas horas de la madrugada, como ha venido sucediendo en los torneos internacionales celebrados en la Ciudad Condal. También se tiene la intención de fijar precios populares con el fin de que el Campeonato resulte asequible a todos los aficionados madrileños, estando en estudio la posibilidad de crear abonos que permitan presenciar todos los encuentros.

Otro de los temas abordados en la reunión fue el del presupuesto, que, como es de imaginar, resulta bastante elevado, ya que intervienen diez equipos y los gastos de todos ellos son numerosos. El presupuesto aprobado se eleva a dos millones de pesetas, cantidad que puede recaudarse fácilmente en el nuevo Palacio de los Deportes, tanto por la capacidad del mismo como por el aliciente que este Campeonato supone para el aficionado madrileño, en especial si el equipo español mantiene desde el primer día una posición firme en orden al título mundial, que en la actualidad posee Portugal. Naturalmente, de esa marcha victoriosa depende en gran parte el éxito del torneo, en el que de antemano podemos asegurar que se verán partidos de gran rivalidad y emoción, sobre todo cuando correspondan enfrentarse entre sí a italianos, portugueses y españoles, que son los que hoy acaparan la hegemonía mundial.

Pero como todo ello implica salimos del tema principal de la reunión, tiempo habrá más adelante para analizar todos los detalles relacionados con el orden técnico del hockey sobre patines y con la formación y preparación de la selección hispana. Por hoy, lo importante es destacar que ya hay fechas para el Campeonato Mundial y que desde el 7 al 15 de mayo de este año nuestra capital podrá presenciar uno de los torneos más bellos y emocionantes que puedan darse en el gran concierto del deporte.

## En Vallecas, hoy por la mañana, el Rayo se enfrentará al Cádiz

LOS ANDALUCES LLEVAN CUATRO PARTIDOS CONSECUTIVOS SIN CONOCER LA DERROTA

El Rayo recibe hoy en su campo de Vallecas la visita del Cádiz. La derrota que el pasado domingo sufrió el Rayo en Tenerife le supuso pasar al sexto lugar, con sus 18 puntos, mientras su visitante ocupa el décimo, y son 16 los puntos que totaliza.

Los discípulos de Ramón Colón tuvieron un comienzo francamente favorable en la Liga, en la que llegaron a ocupar un puesto destacadísimo, pero últimamente flojearon. Por el contrario, el Cádiz lleva cuatro domingos sin conocer la derrota y viene a Madrid dispuesto a lograr algún punto.

El Rayo, pese a alinear un equipo muy similar al de antes, juega menos, pues su pareja de

## Pormenores y alineaciones del partido Madrid-Valencia

CAMPO: Estadio Bernabéu.  
HORA: Cuatro de la tarde.  
ARBITRO: Gómez Contreras, colegiado catalán.

### ALINEACIONES

MADRID.— Domínguez; Marquitos, Santamaría, Zárraga; Vidal, Ruiz; Herrera, Didi; Puskas o Pepillo, Mateos y Gento.

VALENCIA.— Pesudo; Piquer, Sócrates, Mestre; Sandra, Roberto; Manó, Núñez, Azeiro, Walter y Joel.

medios, Buendía y Cobo, y el delantero centro, Hollaus, tres de sus hombres básicos, han bajado sensiblemente de rendimiento.

Por el contrario, el Cádiz puede contar para el partido de hoy con su pareja de volantes Naranjo y García, lo que supone un gran refuerzo para el equipo gaditano.

Todo esto no quiere decir que opinemos que la derrota del Rayo es el resultado más probable, pues a poco que le responda el ataque los dos puntos en disputa deben quedarse en Madrid.

Ramón Colón, pese a que el equipo rindió poco en Tenerife, repite la misma alineación, lo que quiere decir que hoy jugarán: Chércoles; Barragán, Gómez, Rodríguez; Buendía, Cobo; Bustillo, Martín Asensio, Hollaus, Ribes y Domínguez.

El Cádiz no dio a conocer de manera oficial su alineación; pero la más probable es la compuesta por Mis; Epi, García Verdugo, Carrillo; Naranjo, García; Lorente, Bolea, Antonio, Moreno y Juan Jiménez.

M. B.

## INCENDIO EN EL CHALET QUE EL ALPINO TIENE EN EL PUERTO DE NAVACERRADA

PUDO SER CORTADO A LAS DOS HORAS DE INICIARSE, AUNQUE LAS PERDIDAS SON CUANTIOSAS

En la madrugada de ayer, por causas que se desconocen, se declaró un incendio en el chalet que el Club Alpino Español posee en el puerto de Navacerrada. El fuego tomó en seguida incremento, localizándose en el amplio salón del primer piso, cundiendo la alarma entre los vecinos de los restantes albergues y residencias, que rápidamente acudieron al lugar del siniestro. La diligencia y eficacia de las numerosas personas que prestaron su ayuda—soldados de la Escuela Militar de Montaña y de la Escuela de Aviación, mandos y alumnos del Albergue del Frente de Juventudes, esquiadores y vecinos, con los Ayres al frente—hizo posible que el fuego fuera cortado, evitando mayores consecuencias, aunque, desgraciadamente, las pérdidas son cuantiosas y es muy posible que el chalet ya no pueda utilizarse en esta temporada, pues los daños afectan al salón, comedor, bar, hall, algunas habitaciones, mobiliario en general y la mayor parte de las puertas y marcos de las ventanas. Por fortuna, la edificación no ha sufrido destrozos en su parte externa y no hay que lamentar las graves consecuencias de otros fuegos sufridos por chalets parecidos en los últimos años. Ni que decir tiene que deseamos la pronta restauración

del local social del Alpino, en el que la familia montañera siempre ha encontrado calor, afecto e hidalgía. Y que nos alegra que los daños no hayan sido irreparables, así como nos enorgullece poder destacar la pronta y generosa ayuda de cuantos se encontraban en esos momentos en el puerto de Navacerrada, con lo que se pone de manifiesto una vez más el espíritu de confraternidad que existe siempre en la montaña.

## Dos nuevos records mundiales de natación batidos por la joven Ilsa Konrads

Las plusmarcas corresponden a las distancias de 440 yardas y 400 metros, en estilo libre

SIDNEY.— La nadadora australiana Ilsa Konrads, de quince años de edad, ha establecido dos records mundiales. Al triunfar en las 440 yardas, estilo libre, de los Campeonatos de Nueva Gales del Sur, Konrads cubrió la distancia en 4 minutos, 45 segundos y 4/10, con lo que mejoró los records mundiales de las 440 yardas y 400 metros.

El tiempo realizado por Konrads rebaja en 3 segundos 2/10 el record anterior de las 440 yardas, en poder de la australiana Lorraine Crapp, y en 1 segundo 8/10 el tiempo fijado por la Federación Internacional de Natación como record mundial.

Konrads, que posee ahora seis records mundiales, desde los 400 metros a las 1.650 yardas, estableció las últimas marcas en la piscina olímpica de Sidney. (Alfil.)

Lea usted

**MARCA**

Diario deportivo de la mañana

## HOY, LA FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE GALGOS EN CAMPO

EN LAS SEMIFINALES, CELEBRADAS AYER, VENCIERON «SERRALLA», DE VALLADOLID, Y «BETIS», DE JAÉN

En el Coto Federativo ha terminado la fase semifinal de los Campeonatos de España de galgos en campo, después de nueve días de carreras, llegando a la

final «Serralla», de Valladolid, y «Betis III», de Jaén.

Las semifinales duraron dos jornadas, y puede decirse que se corrieron contra reloj, ya que se

empalmó con los cuartos de final desde el día 6, puesto que además de ser campeones provinciales han actuado colleras muy igualadas y que mataban pronto, originándose varias carreras nulas a lo largo de la competición, por no durar más de 54 segundos.

Los resultados de las carreras de ayer han sido: «Serralla» ganó a «Sansón» en una carrera de 1.31 minutos, que con otra que se anotó el viernes la proclama finalista.

En la otra collera, «Betis III», de Jaén, e «Imperial III», de León, hicieron una carrera nula, por entrar la liebre en perdedores a los 52 segundos, y dos vueltas, de 1-31 y 1-15, a favor de la jiennense, que demostró que el accidente de ayer fue más bien aparatoso, pero sin la más leve lesión.

Quedan, pues, finalistas «Serralla», de treinta y tres meses de edad, y «Betis III», de Jaén, de diecinueve meses, las dos hembras.

La Federación ha dispuesto que si el público no acata las órdenes de los federativos se les trasladará fuera de los campos del coto y se celebrará la final con sólo la asistencia de las autoridades y cargos y empleados.

## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● El guardameta internacional del Barcelona, Ramallets, restablecido de la afección gripal, reaparecerá con el equipo el próximo día 17, en Pamplona. También se incorporará al equipo en el mencionado encuentro Villaverde, que ha permanecido inactivo a causa de la gripe. (Mencheta.)

● El jugador del Español Agustín Faura, que sufrió hace meses una grave lesión, será examinado por el médico del Club la próxima semana para decidir sobre una nueva intervención, en la que se le quitarán los clavos que se le pusieron en la pierna derecha, lesionada. (Mencheta.)

● Parece ser que, definitivamente, el campo de Las Corts no desaparecerá. Se ha dicho que se

lo quedaría la Federación Catalana de Fútbol, pero el terreno está valorado por el C. F. Barcelona, que, según se dice, ha recibido interesante oferta para convertirlo en velódromo. Lo cierto es que el campo no desaparece, y que no habrá inmoviliaria que lo pretenda para la construcción, entre otras razones, porque está situado en una zona calificada de verde. (Mencheta.)

● El delantero del Barcelona Loayza ha decidido regresar a Lima, ya que siente nostalgia por hallarse apartado de su familia. (Mencheta.)

● El equipo Galatasaray, de la Liga turca, ha derrotado al Spartak, de Checoslovaquia, por dos goles a uno, en partido jugado ayer tarde en Estambul. (Alfil.)

## 500 PLAZAS DE SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO

de 3.ª categoría. Sólo varones. 21-45 años. No se exige título. Clases orales y por correspondencia.—20 plazas Auxiliares en el Banco Hispanoamericano con 27.550 pesetas. Ambos sexos. 16-25 años.—PROXIMAS OPOSICIONES: Policía Armada.—Pida urgentemente programas gratuitos con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, por cada programa que le interese, a la

**ACADEMIA CABALLERO**  
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57) — MADRID (10)



## El esquiador alemán Willy Bogner triunfó en el descenso de Lauberhorn

### CON SOLO DIECISIETE AÑOS DE EDAD SE IMPUSO A UN LOTE DE MAS DE CIENTO PARTICIPANTES

WENGEN (Suiza).—Willy Bogner, joven de diecisiete años de edad de Alemania occidental, se ha adjudicado la prueba de descenso de las pruebas de esquí Lauberhorn, que han comenzado en esta localidad. Bogner cubrió los 3.000 metros de recorrido en 2 minutos, 24 segundos y 2/10. Tomaron la salida más de un centenar de esquiadores, en representación de 18 países. La clasificación fue la siguiente:

1. Willy Bogner (Alemania occidental), 2 minutos, 24 segundos, 6/10.
2. Peppi Stiegler (Austria), 2' 26" 4/10.
3. Egon Zimmermann (Austria), 2' 27".
4. Parride Milianti (Italia), 2' 27" 1/10.
5. Guy Perillat (Francia), 2' 27" 6/10.
6. Eberhard Riedl (Alemania oriental), 2' 28" 1/10.
7. Hias Leitner (Austria), 2' 28" 2/10.
8. Bruno Alberti (Italia), 2' 28" 4/10.
9. Hanspeter Lanig (Alemania occidental), 2' 28" 8/10.
10. Ernst Hinterseil (Austria), 2' 29" 1/10. (Alfil.)

#### LA PRUEBA SE CELEBRO EN DIFÍCILES CONDICIONES

WENGEN (Suiza).—La prueba de descenso de la competición de esquí Lauberhorn se ha disputado bajo difíciles condiciones que ha hecho que se hayan registrado

numerosas 'sorpresas, imponente algunos medio desconocidos a otros esquiadores de primera fila.

La fuerte nevada y la espesa niebla obligó a los organizadores a aplazar en dos ocasiones el comienzo de la prueba, que, finalmente, empezó con 90 minutos de retraso sobre la hora anunciada, sobre un recorrido reducido en más de una cuarta parte de su distancia tradicional. Quedó en 2.850 metros de longitud, con un desnivel de 700.

Tres de los cuatro esquiadores que salieron en primer lugar, y que no terminaron la prueba, chocaron contra los espectadores, aunque no se registraron ningún lesionado. Más tarde ocurrió cosa similar a otros participantes. (Alfil.)

#### BENGT ERIKSSON, VENCEDOR DE LOS SALTOS DE LE BRASSUS

LE BRASSUS (Suiza).—Bengt Eriksson, de Suecia, ha triunfado en la prueba de saltos correspondiente al combinado nórdico, salto y campo a través, que se disputa en esta localidad.

La clasificación registrada, ha sido ésta:

1. Bengt Eriksson (Suecia), 228,5 puntos (saltos de 78 y 79 metros).
2. Alois Leodolter (Austria), 217,5 (77 y 80 metros).
3. Mirsol Martinak (Checoslovaquia), 208 (76 y 73 metros).

#### LOS ESQUIADORES NORTEAMERICANOS SALIERON PARA EUROPA

ASPEN (Colorado, EE. UU.).—Los calientes esquiadores y esquiadoras que han sido seleccionados para componer el equipo alpino olímpico de los Estados Unidos salieron anoche con dirección a Austria, donde participarán en las Pruebas Internacionales de Kitzbühel del 15 al 17 de los corrientes. El equipo proyectado participar también en competiciones internacionales de Mejeve (Francia) y en Suiza. (Alfil.)

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**BALONCESTO.**—A las doce y media, en el frontón, partido de la Primera División de Liga Fiesta Alegre-Aguilas.

— En el frontón Fiesta Alegre, encuentros de la Liga Nacional: a las siete, Hesperia-Carño; a las ocho y media, Estudiantes-Real Madrid.

**BALONMANO.**—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: a las once y cuarto, en Areneros, I. C. A. I-Carño; a las doce, en el Cuartel de la Montaña, C. U. D. E.-Dakotas; a las doce y cuarto, en el Femsa, Femsa-Automovilismo; a las doce y media, en Areneros, Berchmans-Unión Deportiva.

**ESGRIMA.**—A las once de la mañana, en el Club Madrid (calle de Alcalá, 120), IX Torneo Regional a Florete.

**FUTBOL.**—Partidos de Tercera División: a las once y cuarto, en el Estadio San Miguel, Manufacturas Metálicas-Aranjuez; a las cuatro menos cuarto, en Leganés, Leganés-Manzanares.

— A las once y media, en Vallecas, encuentro de Segunda División Rayo-Cádiz.

— A las cuatro, en el Estadio Bernabéu, partido de Primera División Real Madrid-Valencia.

**GALGOS.**—En la Balconada, del Coto Federativo, final del XXII Campeonato de España.

**PEDESTRIsmo.**—Copa de Reyes de Educación y Descanso, sobre siete mil metros. Salida, a las once, de la plazuela contigua a la Piscina Municipal de la Casa de Campo.

**PELOTA.**—A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Madrid, seis partidos de paleta del Campeonato de Castilla de aficionados.

— A las once de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos a pala y cesta punta de los Campeonatos castellanos de aficionados.

— A las tres y media, en el frontón «La Pelota Castellana», partidos a mano por parejas del Campeonato de Castilla de aficionados.

DESDE EL INFIERNO APACHE HASTA EL CAÑON DE LA MUERTE, «COMANCHE TODD» GANO UNA REPUTACION QUE ASUSTABA Y ADMIRABA

**RICHARD WIDMARK**  
**FELICIA FARR**



**LA LEY DEL TALION**



COLOR DE LUXE

DIRECTOR: DELMER DAVES

CINEMASCOPE

#### SIGUE NEVANDO EN LAS PISTAS DE SQUAW VALLEY

SQUAW VALLEY (California).—Entre veinte y veinticinco centímetros de nieve ha caído sobre Squaw Valley la pasada noche. Solamente cinco centímetros tenía la altura de la nieve que había en este lugar antes de producirse la nevada de anoche. Los organizadores de los Juegos Olímpicos se han visto muy animados con esta nueva nieve, tan imprescindible para las pruebas de esquí. Como se sabe, los Juegos de Invierno se disputarán del 18 al 28 de febrero próximo. (Alfil.)

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

#### ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

#### AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA, Alfonso XII, 58 Teléfono 276244.

ESCUELA automovilística Salmantina, Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

SALMANTINA enseña a conducir camión Diesel nuevo.

PONS, Escuela automovilística, Lagasca, 133 364206.

PONS, Escuela automovilística «Sucursal Gobernador 4, Aranjuez».

CALLAO, Escuela automovilística, Preciados, 23; Duque Sesto 3. Teléfono 224462.

AUTOCARES lujo Bus, sing, excelente estado. Verlos Atesa, Batalla Belchite, 15.

ACADEMIA automovilística «Alvarez Hernández», Antonio Flores, 4

(esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

#### COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, medallas, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574.

#### CONSULTAS

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia impotencia, ti mosis. (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación ti mosis. Duque Alba 10. Clínica Doctor Hernández, 273564. (332.)

#### DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez

#### GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápida mente. Díaz-Arias, Montero, 26.

#### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23

#### MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomepuma descanse perfecto. Fábrica Bravo Murillo 52. Lucas Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Barafismos, Espíritu Santo, 24.

#### PATENTES

CONCEDESE licencia patente 231.857: «Perfeccionamientos bombas hidráulicas». Informará Registro Propiedad Industrial.

OFRECE licencia explotación modelo Utilidad. 23.681: «Nuevo tapón». Ramón Torre Isunza. Almagro, 26.

#### VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos «Clínica Fuencarral». Fuencarral 88 (8893).



En los primeros nueve días de rodaje de la película Fox en cinemascop y color, distribuida por Chamartín, «La ley de Talión», su protagonista, Richard Widmark, no pronunció una sola palabra. «Parece que estemos en los tiempos del cine mudo», comentaba. Efectivamente, a pesar de que no deja de aparecer en ningún metro del film rodado en dicho tiempo, Widmark no tuvo que decir una frase siquiera. Pero si se ahorró saliva, no logró, en cambio, regatear esfuerzo físico. Porque durante ese tiempo disparó contra tres hombres y mató a otro con un hacha; fué a su vez herido, capturado y arrastrado por el desierto por su vencedor enemigo montado a caballo. Dada la realidad que Widmark pone en sus actuaciones, es probable que hubiera preferido soltar un discurso a las violencias físicas que el papel requería.

## DIPUTACION PROVINCIAL DE SORIA

### SUBASTAS

En el «Boletín Oficial del Estado» número 312, de fecha 30 de diciembre último, se anunció las subastas de las obras de construcción de los Caminos Vecinales de «BOCIGAS DE PERALES A ALCOBA DE LA TORRE» y «PUERTO DE CAMPOS A SANTA CRUZ DE YAGUAS», con presupuesto de 1.567.202,97 pesetas y 8.253.061,07 pesetas, respectivamente.

La admisión de proposiciones, con arreglo a las condiciones fijadas en expresados anuncios, finaliza a las 13 horas del día 23 del actual. Soria, 5 de enero de 1960.—El Presidente (firma ilegible).



# CINE

LA INFANTERIA DESCANSA EN ATARBE



Este podría ser otro título de esta grandiosa superproducción de Agata Films «La Fiel Infantería», rodada en eastmancolor y filmascope, que Radio Films, Sociedad Anónima Española, presentará en el cine Avenida el próximo lunes.

Efectivamente, la mayor parte de las escenas de «La Fiel Infantería», llenas de sinceridad y de alegría, de humor y ternura, de ambiente y de realismo, sintetizan en la ciudad de Atarbe una retaguardia que vive su momento cenital y brillante, joven y dichoso; una pacífica retaguardia que

alienta amores y esperanzas, aunque sobre todos pese la incertidumbre del día siguiente.

Bajo la acertada dirección de Pedro Lazaga y sobre guión de Rafael García Serrano y José Luis Dibildos, los recursos espectaculares del cine y un realismo inigualable se alían con la vigorosa trama en escenas de hondo dramatismo y de gran propiedad documental, a las que prestan vida y color las magníficas interpretaciones del extenso reparto artístico que encabezan Analía Gadé, Tony Leblanc, Arturo Fernández, Laura Valenzuela e Ismael Merlo.

## LA VOZ DE MADRID

Principales programas para hoy

- |   |   |
|---|---|
| 8.— «Buenos días», pórtico musical a la jornada festiva.  | 20.— Para bailar siempre es hora.   |
| 10.— «Club de oyentes».   | 21.— «Testimonio de la verdad», emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez. |
| 11.— «Lo mejor del barrio».   | 21.45 «Adán visto por Eva», entrevistas audaces, por Raúl Santidrián.                               |
| 13.55 «Última hora futbolística», por Carlos Fuertes Peralba.   | 22.— Conexión con Radio Nacional.   |
| 14.10 Conexión con Radio Nacional.  | 22.15 «Hoy canta para ti».  |
| 14.50 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.   | 22.30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.                                     |
| 15.10 «Paloma y Don Nicolás», por Rafael Torres Padiel.   | 22.50 «Los jugadores de fútbol comentan», por Carlos Fuertes Peralba.                               |
| 15.15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez.  | 23.05 «Puntos de vista», por Rafael Bravo Morata.   |
| 15.30 «Domingo deportivo español», con informaciones de los equipos de Primera y Segunda División, retransmitidas directamente desde los campos de juego. | 23.35 «Teatro en el espacio», por Federico Bravo Morata.  |
| 18.— «Melodías para todos».   | 0.30 «La hora bruja».   |
|   | 1.— Cierre de la emisión.   |

Principales programas para mañana

- |   |  |
|---|--|
| 8.— «Buenos días», melodías de ritmos y géneros variados.         | 15.40 «La voz de la Fiesta», por Gonzalo Carvajal.               |
| 10.25 «Cada disco un relato», por José Mateo Mariñas.             | 16.15 «Música selecta», comentarios de José Antonio Cubiles.     |
| 10.35 «Madrid, cada día».   | 17.— «La duda», novela original de Luisa Alberca.                |
| 10.40 «Detrás de la noticia», por Luis Fernández.                 | 17.35 «Éxitos musicales», por Eduardo Alarcón.                   |
| 11.10 «Los oyentes programan».                                    | 19.— «Para bailar siempre es hora».                              |
| 11.30 «Club de oyentes».  | 21.— «Sandra Milton», en adaptación de María del Carmen Asencio. |
| 12.— «Buenos días, amigos», por Francisco Garzón.                 | 21.30 «Mensaje de la calle del Pez», por Federico Bravo Morata.  |
| 13.45 «El suceso deportivo del día», por Carlos Fuertes Peralba.  | 21.35 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.            |
| 14.10 Conexión con Radio Nacional.                                | 22.— Conexión con Radio Nacional.                                |
| 14.45 «Pequeña historia de los famosos», por Rafael Bravo Morata. | 22.15 «Hoy canta para ti».                                       |
| 14.50 «Sucedió así», por Antonio García Vidal.                    | 23.— «Siluetas».   |
| 15.10 «Paloma y Don Nicolás», por Rafael Torres Padiel.           | 24.— «La hora bruja».  |
| 15.15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.                   | 1.— Cierre de la emisión.  |

# AVENIDA

PROYECCION  
Y SONIDO  
PHILIPS, «ALTA  
FIDELIDAD», RE-  
LIEVE NORMAL  
Y CINEMASCOPE

MAÑANA LUNES, DIA 11  
ESTRENO EN FUNCION  
DE GRAN GALA,  
A LAS 11 DE LA NOCHE



LA PELICULA DE UNA EPOCA QUE USTED QUERRA  
CONOCER O QUE USTED QUERRA RECORDAR...

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Nueva pista en el  
aeródromo de Arrecife

ARRECIFE DE LANZAROTE.—  
Ha sido incluida en el plan de  
obras de urgencia para los aero-  
puertos nacionales la construcción  
de una pista de afirmado y alqui-  
tranado en el aeródromo de Arre-  
cife, con un presupuesto de ocho  
millones de pesetas.

La realización de estas obras ren-  
dirá importantes beneficios en el  
tráfico internacional turístico.

CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez  
mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

LENCERIA - TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS

*Almacenes T. A. S. A.*

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)



# PROGRAMAS

## ORQUESTA NACIONAL FOURNET. CASSADO. CANTO- RES MADRID. PALACIO MUSICA

Viernes 15, 6,30 tarde. «Suite 3»,  
Rameau; «Concerto violoncello»,  
Dvorak (Cassado); «Nocturnos»,  
Debussy (Cantores Madrid).  
«Valse», Ravel

## ORQUESTA NACIONAL FOURNET. CASSADO. CANTO- RES MADRID. MONUMENTAL CINEMA

Domingo 17, 11,30 mañana. Repre-  
sentación programa viernes. Locali-  
dades principal, 8 pesetas

**JUVENTUDES MUSICALES**  
Principales actos, cinco: 16 y 30.  
Orquesta Cámara que dirige Be-  
nito Lavret; 17, Agrupación Na-  
cional Música Cámara. Informes,  
San Bernardo, 44. Teléf. 353644  
(5 a 9)

«MARISITA LA BONITA Y  
RIQUETE DEL COPETE»  
esperan a todos los niños esta  
tarde, en el Teatro de la Come-  
dia. ¡Acontecimiento infantil!

**ALCAZAR.** — (212252.) Revistas  
Antonio Casal, con Irene Dai-  
na. 7 y 11: Luna sin miel (de  
Navarro y Moraleda). 2 últi-  
mas semanas.

**BEATRIZ.** — (253108.) Compañía  
Maritza Caballero. 7 y 11: Ma-  
ribel y la extraña familia (Mi-  
guel Mihura). Paco Muñoz, Ma-  
ria Bassó, M.ª Luisa Ponte, con  
Julia Caba Alba. Venta anticipa-  
da.

**CALDERON.** — (391333.) 7 y 11.  
Circuitos Saavedra presenta:  
Así canta Andalucía, con La  
Paquera, Porrina de Badajoz,  
La Diamante Negro, Los Bri-  
llantes, Romero, Gran Pulso,  
Trini de Málaga, Mari Tere  
Navarro, Topolino, Pepe Mar-  
tín, Munolo Moreno, José Ma-  
ría Pardo y la colaboración es-  
pecial de Pepe Pinto. ¡30 artis-  
tas en escena! ¡Cuatro únicos  
días!

**CIRCO PRICE.** — (216319.) 4, 7,  
11: Tres Gigantesas Funcio-  
nes. ¡Últimos días! del Gran-  
dioso Programa de Pascuas.  
Elefantes, trapeacios volantes  
(águilas humanas), perros fut-  
bolistas, Canuto, caballos, palo-  
mas amasestradas, Hermanos  
Méndez, etc. ¡Un maravilloso  
espectáculo de gran circo!

**COMEDIA.** — (Cia. Alberto Closas.  
7 y 11: Cena de matrimonios,  
de Alfonso Paso. (Una maravi-  
llosa interpretación para una  
extraordinaria comedia).

**COMEDIA.** — 4,15 (Compañía  
«Fantasías»); Marisita la bonita  
y Riquete del Copete (de López-  
Ripalda. Protagonista: Jo-  
sefina Rizo). ¡Acontecimiento  
infantil!

**COMICQ.** — (Cia. Lili Murah. Pri-  
mer actor, Pedro Porcel y Ra-  
fael Alonso.) 7, 11: Las chicas  
(de Barillet y Grady). Versión  
libre de Alfonso Paso.

**ESLAVA.** — (311964.) 7 y 11: Au-  
roria Bautista en La gata so-  
bre el tejado de zinc... (Ten-  
nessee Williams). Primer ac-  
tor: Antonio Prieto. Hoy, últi-  
mo día. Jueves 14, estreno:  
La Casamentera, de Thornton  
Wildes.

**ESPAÑOL.** — 7, 11. Compañía tí-  
tular. Director, José Tamayo:  
La Orestíada, la famosa trilo-  
gía de Esquilo, en la versión  
de José María Pemán y Fran-  
cisco Sánchez Castañer, mú-  
sica de Cristóbal Halffter, con  
Luis Prendes, Berta Ríza, Lu-  
isa Sala y la colaboración de  
Irene López Heredia. La obra  
más importante de todos los  
tiempos. Tolerada menores.

**FUENCARRAL.** — (Revistas  
Maestro Cabrera.) 7 y 11:  
¡Aquí hay tomate! Fantasia li-  
rica de Liabrés y García To-  
rre, música del maestro Cabre-  
ra, con Amparo de Lerma y  
Venancio Moreno. Butaca, des-  
de 30 pts. Miércoles, despedi-  
da. Homenaje a Amparo de  
Lerma con gran fin de fiesta.

**GOYA.** — (253217.) Goya, 22. Me-  
tro Velázquez. Hoy, 5 y 7,30  
tarde: ¿Dónde vas, triste de ti?  
(de Juan Ignacio Luca de Te-  
na), por José M.ª Rodero; Gar-  
men Bernarros, Francisco Pie-  
rra, Amparo Martí, Ricardo  
Canales y Compañía titular.  
¡Más de 50 personas en escena!  
¡Espectáculo fastuoso y des-  
lumbrante! Tolerada. Noche,  
no hay función.

**INFANTA ISABEL.** — (214778.)  
7, 11: Coartada. ¡Una aventura  
de Hércules Poirot! La obra  
maestra de Agatha Christie.  
Triunfo colosal de Manuel Di-  
centa y toda la Cia. titular. Di-  
rección: Arturo Serrano. «Una  
pieza policiaca que ha dado  
plenamente en el blanco» Al-  
fredo Marquerie («A B C»).

**LARA.** — (211631.) 7, 11: El com-  
prador de horas (de Jacques  
Deval) Versión libre de José  
María Pemán; por Adolfo Ma-  
rillach, María Acquerino y to-  
da la Cia. titular. Hoy, 195 y  
196 y últimas representaciones.  
**LATINA.** — (Zori-Santos-Códe-  
so, con Elena Maya.) 7, 11:  
Metidos en harina (nueva ver-  
sión). Hoy, despedida de la  
compañía.

**MARAVILLAS.** — 7, 11: La prin-  
cesa Alegria. Exito clamoroso  
de Marujita Díaz con Paquito  
Cano y Antonio Riquelme. Hoy,  
despedida.

**MARIA GUERRERO.** — (317694.)  
7 y 11. Exito sensacional de La  
boda de la chica, de Alfonso  
Paso, con Lina Rosales, Angel  
Picazo, Mariano Azana, Mont-  
serrat Blanch y Gabriel Llo-  
part. Dirección, Claudio de la  
Torre.

**MARTIN.** — (Revistas Muñoz Ro-  
mán.) 7, 11. La nueva versión  
¡Tócame, Roque! (de Muñoz  
Román y maestros Moraleda y  
Cofier. Protagonista: Queta  
Claver). Despachanse localida-  
des sin aumento, con cinco  
días.

**RECOLETOS.** — 7 y 11: Oscar.  
Por compromisos contraindica-  
dos, hoy último día. La comedia  
que hace feliz a Europa. Más  
de 100 representaciones.

**REINA VICTORIA.** — 7, 11. Tina  
Gascó en Lucy Crown (histo-  
ria de una mujer). Primer ac-  
tor, José Bódalo. ¡Un éxito  
mundial!

**ZARZUELA.** — (Dirección, Lola  
Rodríguez de Aragón.) Martes  
12 (10,45). Presentación de la  
Compañía de Celia Gámez: La  
estrella trae cola, de Quintero,  
Arozamena y una glosa de Ar-  
davin. Música de Alonso. Gu-  
rrero, Padilla, Moraleda, Qui-  
tero, Francis López, Parada,  
Morcillo, Lear, Abraham, Dona-  
to y Simons. Dirección y mon-  
taje del espectáculo: Celia Gá-  
mez.

**ALBA.** — (270785.) Selecto, conti-  
nua 10 mañana: Canto para ti  
Himno de batalla.

**ALBENIZ.** — 11,30 mañana, fun-  
ción especial, precios popula-  
res. 4, 6,45, 10,45: segundo  
grandioso espectáculo Cinea-  
ma Holiday (technicolor). Ap-  
to todos los públicos. Venta  
anticipada localidades

**ALCALA.** — Aventuras de John Silver  
y Emilio y los detectives.  
**ALCANTARA.** — Lucha a muerte y  
Regreso del infierno.

**ALEXANDRA.** — Bombas para la paz  
y Los piratas del Mississippi.

**ALHAMBRA.** — Doce hombres sin ple-  
dad y Zarak.

**AMAYA.** — Las dos y media y veneno.  
**APOLO.** — Los tramposos y La última  
noche del «Titanic».

**ARGÜELLES.** — Continúa 3,45:  
La vuelta al mundo en 80 días  
(Cantinflas; hablada en espa-  
ñol). Technicolor. Autorizada.  
menores.

**ARGEL.** — Canto para ti y Himno de  
batalla.

**ASTUR.** — Los aventureros del Mekong  
y Arizona, prisión federal.

**AVENIDA.** — (217571.) 4,30, 7, 11:  
Al Capone (Rod Steiger). 5.ª  
semana.

**AYALA.** — 4: El hechizo de la sel-

va. Papá Piernas Largas. (To-  
lerado.)

**AZUL.** — Mi tío, Es grande ser joven.  
**BARCELONA.** — 3, 6,30, 10,15: La  
vuelta al mundo en 80 días  
(Cantinflas; hablada en espa-  
ñol). Technicolor. Autorizada  
menores. 3.ª semana.

**BECERRA.** — Palomo público núm. 1.  
**BEQUER.** — Casco de acero y Palo-  
mo público núm. 1.

**B. ARTES.** — Enseñame a querer.  
**BENAVENTE.** — ¡Huk! grito de muer-  
te, y 12 hombres sin piedad.

**BENLLIURE.** — 4,30, 7, 11: El ga-  
fe (Ozores, Teresa del Río, Ga-  
rís). Tolerada.

**BILBAO.** — Enseñame a querer.  
**BULEVAR.** — Las dos y media y ve-  
neno.

**CALIFORNIA.** — La familia Trapp y  
Creemos en el amor.

**CALLAO.** — 4,30, 7, 11: El bárba-  
ro y la geisha (John Wayne,  
Eiko Ando). Cinemascope, co-  
lor. Tolerada.

**CANDILEJAS.** — El cielo difamado y  
Los piratas del Mississippi.

**CAPITOL.** — 4, 6,45, 10,45: Misión  
de audaces (John Wayne, Wi-  
lian Holden). Color por Delux-  
e. Tolerada.

**CARLOS III.** — Hércules.  
**CARRETAS.** — 10 mañana: Tú  
matarás y La gran noche de  
Casanova.

**CARTAGO.** — (577023.) 3, 6,30,  
10,15: La vuelta al mundo en  
80 días (Cantinflas, David Ni-  
ven). Technicolor. Tolerada.  
3.ª semana.

**CERVANTES.** — Sangre en el asfalto  
y La Casa de la Troya.

**COLISEUM.** — 4,15, 6,45, 10,45: La  
casa de té de la luna de agosto  
(cinemascope; metrocolor;  
Marlon Brando, Glenn Ford,  
Machiko Kyo). ¡Maravillosa y  
alegre! Tolerada.

**COLON.** — Carrusel napolitano y El  
principio valiente.

**CONCEPCION.** — El halcón de oro y  
Los piratas del Mississippi.

**CRISTAL.** — (345107.) Conforta-  
ble, continua: Torpedo, Falso  
culpable.

**CHAMBERI.** — Los tramposos y La úl-  
tima noche del «Titanic».

**CHUECA.** — 4: Mensajeros de paz  
y Festival de Tom y Jerry.  
(Tolerados.)

**ESPRONCEDA.** — A París con el amor  
y Mañana llorare.

**EUROPA.** — La reina de Montana y  
Los piratas del Mississippi.

**FELIPE II.** — 4: Un americano  
de Roma, 15 bajo la luna. (To-  
lerado.)

**FIGARO.** — 4: El cebo (Heinz  
Ruhmann, Michel Simon). Se-  
renata en México (Rosita Qui-  
ntana, Luis Aguilar; technico-  
lor). Toleradas.

**FLORIDA.** — La ley del Norte y Arizo-  
na, prisión federal.

**GALILEO.** — La reina de Montana y  
Los piratas del Mississippi.

**GAYARE.** — El gran circo.

**GONG.** — Continúa 5: Escucha mi  
canción (Jocelito; eastmanco-  
lor; autorizada menores).

**GRAN VIA.** — 4,15, 7, 10,45: Molo-  
kai (Javier Escrivá). Director,  
Luis Lucia. Declarada de Inter-  
rés nacional. Autorizada me-  
nores. 14.ª semana.

**IBIZA.** — 4: Mensajeros de paz,  
Festival Tom y Jerry. (Tolera-  
do.)

**IDEAL.** — Continúa 3: El gafe  
(José Luis Ozores, Teresa del  
Río, Antonio Garisa). Tolerada.  
Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

**IMPERIAL.** — 10: Ni sangre ni  
arena (Cantinflas). El marido  
propone y... (Jack Hawkins,  
Margaret Johnston). Technico-  
lor. Toleradas

**IMPERIO.** — Rebelión en la granja y  
Al oeste de Zanzibar.

**INFANTAS.** — Las dos y media y ve-  
neno.

**IRIS.** — Dibujos y Los puentes del To-  
ko-Ri.

**JORGE JUAN.** — Las dos y media y  
veneno.

**LA TORRE DE MADRID.** —  
(471657.) 4,15, 7, 11: Furia en el  
valle (Glenn Ford). Color. To-  
lerada. 3.ª semana. Domingos y  
festivos, matinal a las 11.

**LIDO.** — Rebeldes en la ciudad y En-  
señame a querer.

**LOPE DE VEGA.** — (472011.)  
4,30, 7, 11: El baile (Conchita  
Montes, Alberto Closas, Rafael  
Alonso). Color. 4.ª semana.

**LUCHANA.** — 4,30, 7, 11: El gafe  
(Ozores, Teresa del Río, Ga-  
rís). Tolerada.

**LUSARETA.** — 11,30 mañana:

**Gran matinal infantil. 4 tarde:**  
Festival de Tom y Jerry y Los  
tramposos. (Tolerado.)

**MADRID.** — (Plaza del Carmen.  
Tel. 215694.) 4, 7, 11: Isla ver-  
de, Documental en eastmanco-  
lor de La Palma (Canarias) y  
800 leguas por el Amazonas  
(eastmancolor y mexiscope).

**MAGALLANES.** — 4: Mensaje-  
ros de paz y Festival Tom y  
Jerry. (Tolerado.)

**MARVI.** — (Cartagena, 89. 450615.)  
4,15, 7, 11: El gafe (Ozores, Te-  
resa del Río, Garisa) Tolerada.

**METROPOLITANO.** — El rebelde y Pa-  
lomo público núm. 1.

**MONTECARLO.** — 11,30 maña-  
na: Gran matinal infantil. 4  
tarde: El robo del siglo y Los  
tramposos. (Tolerado.)

**MONTERA.** — Mañana llorare.

**MONUMENTAL.** — Continúa 4,30:  
Hoy como ayer (Rock Hudson;  
technicolor). Un mayordomo  
aristócrata (David Niven). Ma-  
yores.

**MUNOZ SECA.** — (315141.) 10:  
Bombas para la paz y Arizona,  
prisión federal. (Toleradas.)

**MURILLO.** — Aventureros del Mekong  
y Arizona, prisión federal.

**NARVAZ.** — Tú eres música y Mafia.  
na llorare.

**ODEON.** — Amanecer incierto y Ense-  
ñame a querer.

**ORAA.** — 4: Mensajeros de paz,  
Festival Tom y Jerry. (Tolera-  
do.)

**PALACE.** — Cómo atrapar un marido.  
**PALACIO DE LA MUSICA.** — 3  
tarde, 9,30 noche: Los Diez  
Mandamientos. Vistavision,  
technicolor. Autorizada. 3.ª se-  
mana.

**PALACIO DE LA PRENSA.** — Con la  
muerte en los talones.

**PALACIO DEL CINE.** — Los piratas  
del Mississippi.

**PANORAMA.** — Las dos y media y ve-  
neno.

**PAVON.** — Costa de tiburones y Palo-  
mo público núm. 1.

**PAZ.** — 3,30, 6,45, 10,30: ¡Más fuer-  
te que el cine! El milagro del  
Todd-ao, con Oklahoma. Pun-  
tualidad. Pases: 3,40, 6,55, 10,40.

**PELAYO.** — (Fdez. de los Ríos,  
79 238618.) Reformado, conti-  
nua 4: Robinson, Sangre en el  
asfalto.

**PENALVER.** — Palomo público núm. 1.  
**PEZ.** — Violetas imperiales y Última  
noche del «Titanic».

**PLEYEL.** — Secretaria para todo y La  
última noche del «Titanic».

**POMPEYA.** — Como atrapar un ma-  
rido.

**POSTAS.** — Guerra de vales y Los  
tramposos.

**PRINCESA.** — Enseñame a querer.

**PRINCIPE ALFONSO.** — El marido  
propone y... Los piratas del Missis-  
ipi.

**PRINCIPE PIO.** — Viviendo su vida y  
Palomo público núm. 1.

**PROGRESO.** — 4,30, 7, 11: Escu-  
cha mi canción (Jocelito). Co-  
lor. Tolerada.

**PROYECCIONES.** — 4,30, 7, 11:  
Escucha mi canción (Jocelito).  
Technicolor.

**QUEVEDO.** — (231718.) Selecto,  
confortable, económico: Geme-  
las en apuros, La última bata.

**REAL CINEMA.** — Furia en el valle.  
**REX.** — (Teléfono 471237.) Conti-  
nua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30,  
sin numerar. Numeradas, 7, 9  
y 11 (tres sesiones): El peque-  
ño gigante (Pulgarcito). East-  
mancolor. Tolerada.

**RIALTO.** — 4,30, 7, 11: El gran  
circo (Victor Mature, Rhonda  
Fleming). Color. Tolerada.

**ROXY (A).** — Hércules.  
**ROXY (B).** — Con la muerte en los  
talones.

**SAINZ DE BARANDA.** — Canto para  
ti y Himno de batalla.

**SALAMANCA.** — Escucha mi canción.  
**SAN CARLOS.** — 3,45, 6,45, 10,15:  
Así mueren los valientes (tech-  
nicolor; cinemascope). El palo-  
mo público núm. 1 (technico-  
lor). Tolerado.

**SAN CAYETANO.** — (271799.)  
11,30 mañana: Gran matinal  
infantil 4 tarde: Bombas para  
la paz y Los puentes del Toko-  
Ri. (Tolerado.)

**SAN DIEGO.** — Fabricante de cam-  
peones y El secreto del pirata.

**SAN MIGUEL.** — 3, 6,30, 10,15 (pa-  
ses película: 3,15, 6,50 y 10,28).  
La vuelta al mundo en 80 días.  
(color; tolerada). 3.ª semana.

**SOL.** — 10 mañana: Retorno al  
pasado y El primer amor.

**TIVOLI.** — 4,30, 7, 11: Las dos y  
media y veneno (Ozores).  
Technicolor, cinemascope. To-  
lerada.

**UNIVERSAL CINEMA.** — 3, 6,30,  
10,15 (pases película: 3, 6,40 y  
10,25): La vuelta al mundo en  
80 días (Color. Tolerada; roga-  
mos puntualidad).

**URQUIJO.** — La reina de Montana y  
Los piratas del Mississippi.

**VALLEHERMOSO.** — Cenizas de odio  
y Mañana llorare.

**VELAZQUEZ.** — F. B. I. entra en ac-  
ción y Aventuras de Quintín Dur-  
ward.

**VERGARA.** — Enseñame a querer.  
**VOY.** — Hombres y Moby Dick  
**X.** — Wichita y Aventuras de Quintín  
Durward.

**ALCAZAR.** (Parrilla). — Tarde y no-  
che, grandes atracciones.

**BAILE POPULAR PALMERAS.** —  
Dos secciones.

**BARCELONA.** — Dos orquestas.

**BAILE POPULAR SALAMANCA.** —  
Precios populares.

**BOITE MICHELETA.** — Grandes atrac-  
ciones

**CARLOS III.** — Pistas reglamentarias  
**CISNE NEGRO.** — (Cartagena,  
89. La sala más moderna, alegre  
y juvenil.) Rafasta de Córdoba,  
Jesfher. Noche: Colaboración  
especial Roberto Cobos, «Ca-  
lambres». Grandes orquestas y  
atracciones. Teléfono 451090.

**CLUB AYALA.** — Tres orquestas y  
atracciones.

**CLUB BELLAS ARTES.** — Selectos  
bailes.

**EL BIOMBO CHINO.** — Musto-  
hall y cha-ya. Isabel la Católica,  
ca. 6. Tel. 485081.) 6,30 tarde y  
11,15 noche: Julcs Sisters y La  
dia Guillén, bailarinas egipcias  
Grandes atracciones. Orques-  
tas: José Gea, Vicente Crespo  
y la italiana de Americo Greco

**FONTORIA.** — Grandes atracciones.  
**FRONTON RECOLETOS.** — 5,10  
Durán-Oroz I, Begoñés V-Za-  
randona; Solozábal-Aguirrebena-  
goa, Murguía III-Alsua. Antes,  
otro a remonte.

**JHAY.** — Atracciones.  
**MOULIN ROUGE.** — Las mejores atrac-  
ciones.

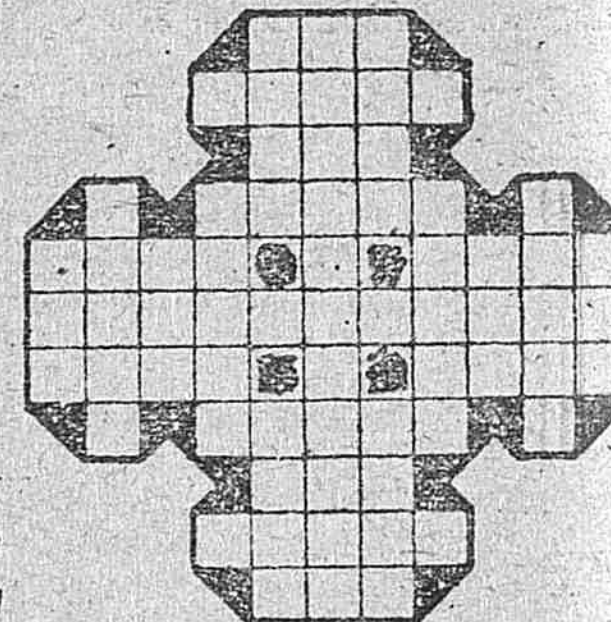
**PARRILLA REX.** — Grandes atraccio-  
nes.

**RIVER CLUB.** — Atracciones.  
**STADIUM.** — Pistas reglamentarias. Ca-  
fetería americana.

**TEYMA.** — Tarde y noche, las me-  
jores orquestas y atracciones,  
con el espectáculo de Pepe  
Alonso.

## PASATIEMPOS Por K. B. ZAS CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Horizontales. — 1. Satisfadero. —

2. Al revés, marca de coche ita-  
liano. — 3. Voz infantil. — 4. Vocal.  
Señalo. Pu to cardinal. — 5. Al re-  
vés, batricio. Símbolo químico.  
Rey del Lacio que leía en el por-  
venir. — 6. Apreciasen. — 7. Arbusto  
leguminoso. Consonante. Mote. —  
8. Punto cardinal. Pueblo de la  
provincia de Zaragoza. Vocal. — 9.  
Enjo. — 10. Cuerpo simple que  
se usa como desinfectante. — 11.  
Guiso.

Verticales. — 1. Cierta juego. — 2.  
Compostura. — 3. Yerno de Maho-  
ma. — 4. Vocal. Al revés, peña.  
Número romano. — 5. P-z marino.  
Consonante. Cierta flor. — 6. Que  
mueven al sueño. — 7. Al revés,  
valora. Número romano