Arriba

Madrid, domingo 24 de enero de 1960

LOJENDIO, EN MADRID.—Desde la escalerilla del avión que le trajo a España después de su incidente con Fidel Castro y de haber recibido orden de abandonar Cuba, nuestro embajador don Juan Pablo de Lojendio, marqués de Vellisca, saluda a las numerosas representaciones oficiales y amigos, que le tributaron una cordial bienvenida en el aeropuerto de Barajas. Más información en la tercera página. (Fotografía de Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

(Propietario: JOSE BANUS)

- **PISOS MAGNIFICOS (3-4-5-6 y 7** habitaciones), exteriores, con **amplias terrazas.** Gas en todos los pisos.
- **COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO-AUTOBUSES** modernísimos desde CIBELES (Correos, fachada calle Montalbán), NARVAEZ-FELIPE II y METRO DE VENTAS, respectivamente. **TRANVIAS:** Números 5 y 12 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.
- **EXENCIONES TRIBUTARIAS.**

PISOS — **DESEMBOLSO INICIAL:** desde **25.000 Pts.**
RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES HASTA 10 y 30 AÑOS

TIENDAS — **DESEMBOLSO INICIAL:** desde **53.000** y **35.000** Pesetas

INVERSION DE CAPITAL — **12% NETO,** alquilando a su **RENTA LEGAL** los pisos adquiridos.

INFORMACION:

- **OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.° izqda. MADRID.** - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Final Calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón) - Tel. 55 46 33. De 10 mañana a 8 tarde.
- **EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.

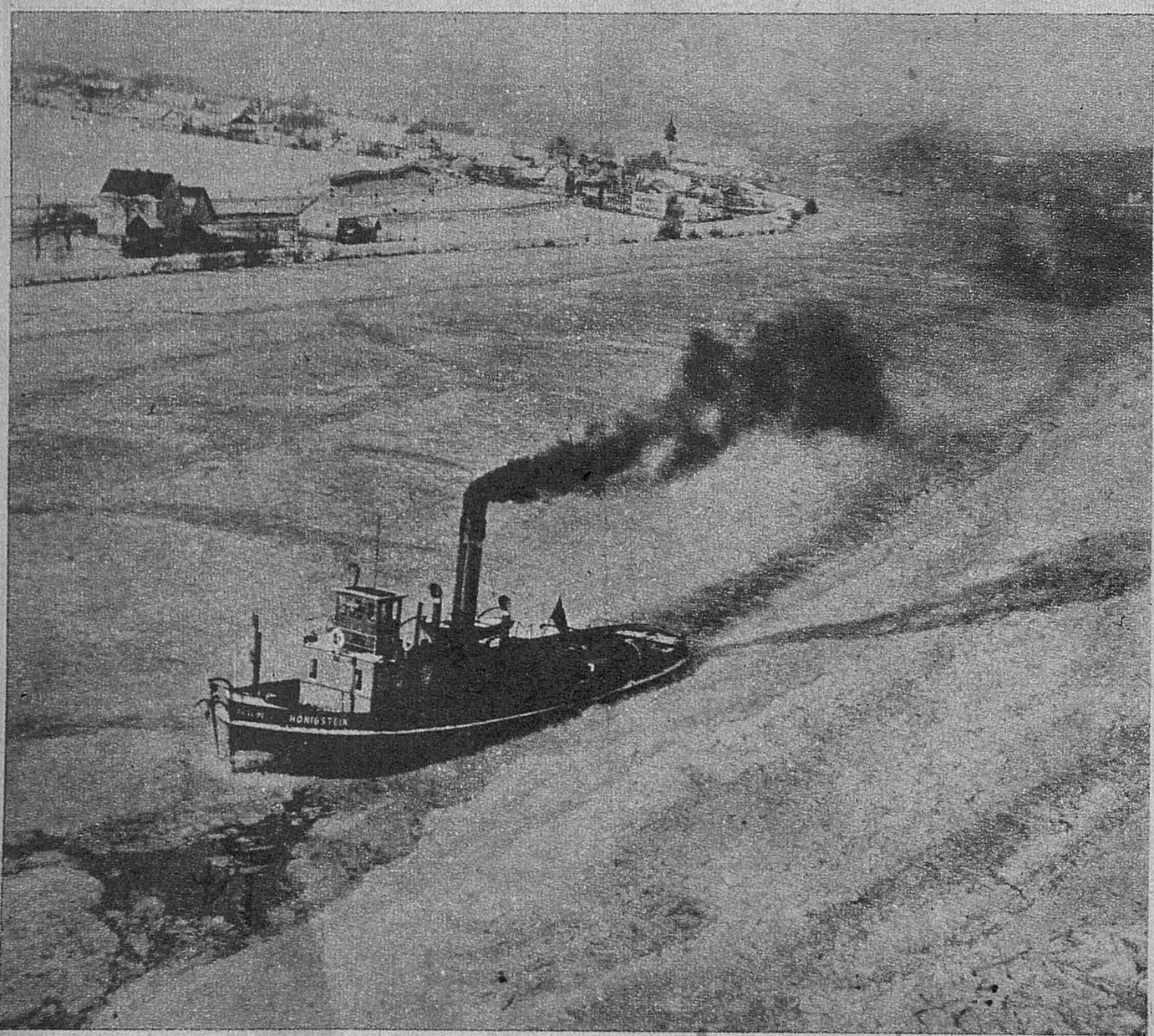
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

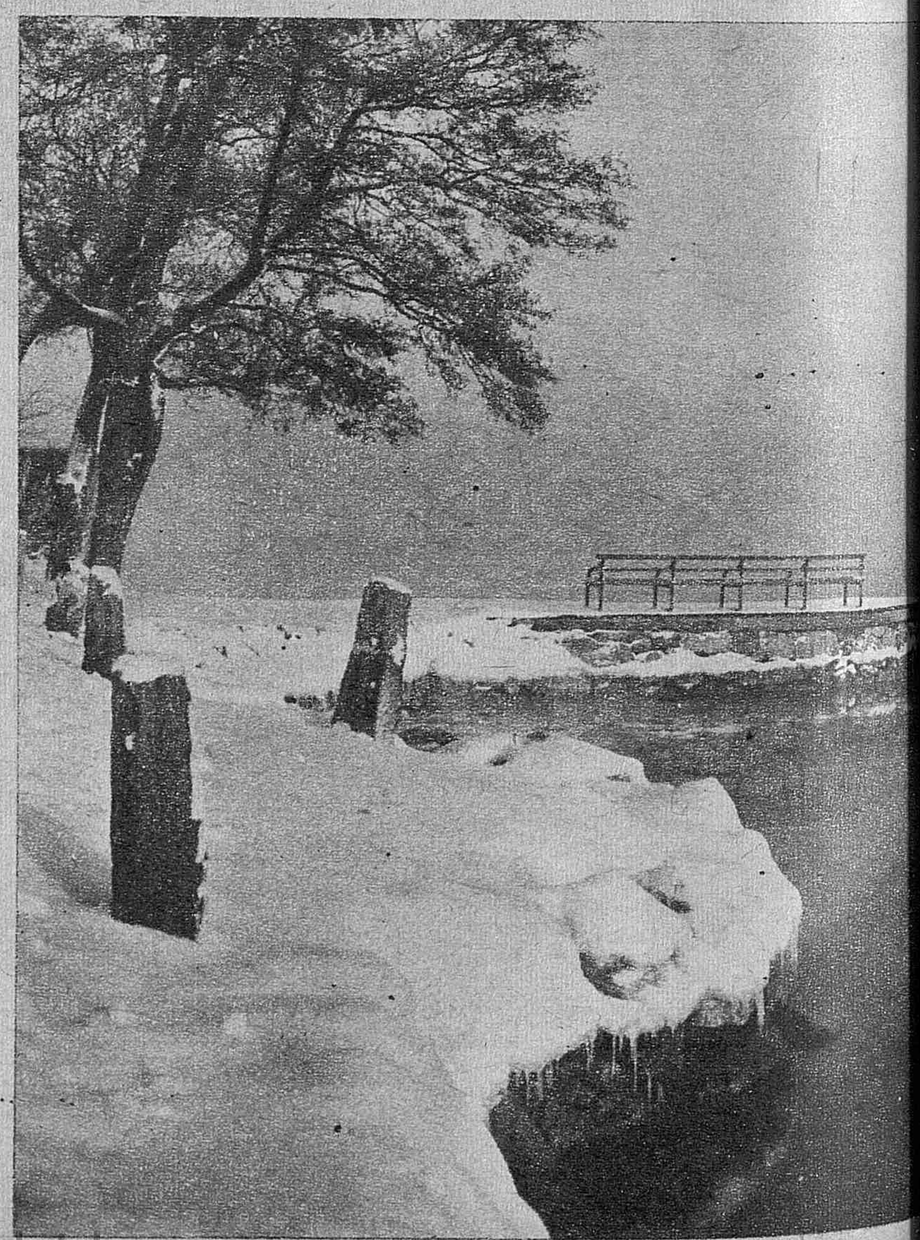
FONTAN

Ayuntamiento de Madrid

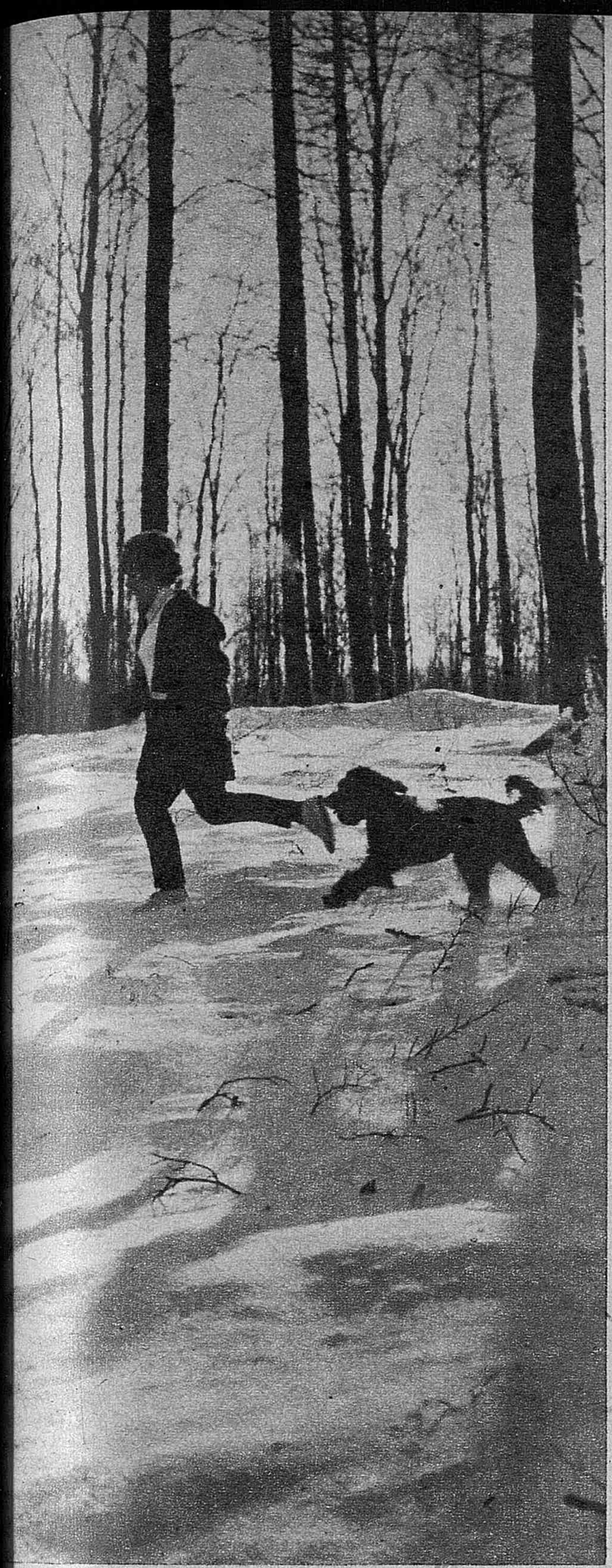
LLEGADA A BARAJAS DE DON JUAN PABLO DE LOJENDIO.—Ayer llegó a Barajas don Juan Pablo de Lojendio, embajador de España, obligado a salir de Cuba después del incidente ante las cámaras de la TV con Fidel Castro. Arriba recibe la cordial bienvenida del barón de las Torres, primer introductor de embajadores, y las del Vicesecretario General del Movimiento y Delegados Nacionales y Jefes de Sindicatos.—(Fotografías Contreras y Pastor.)

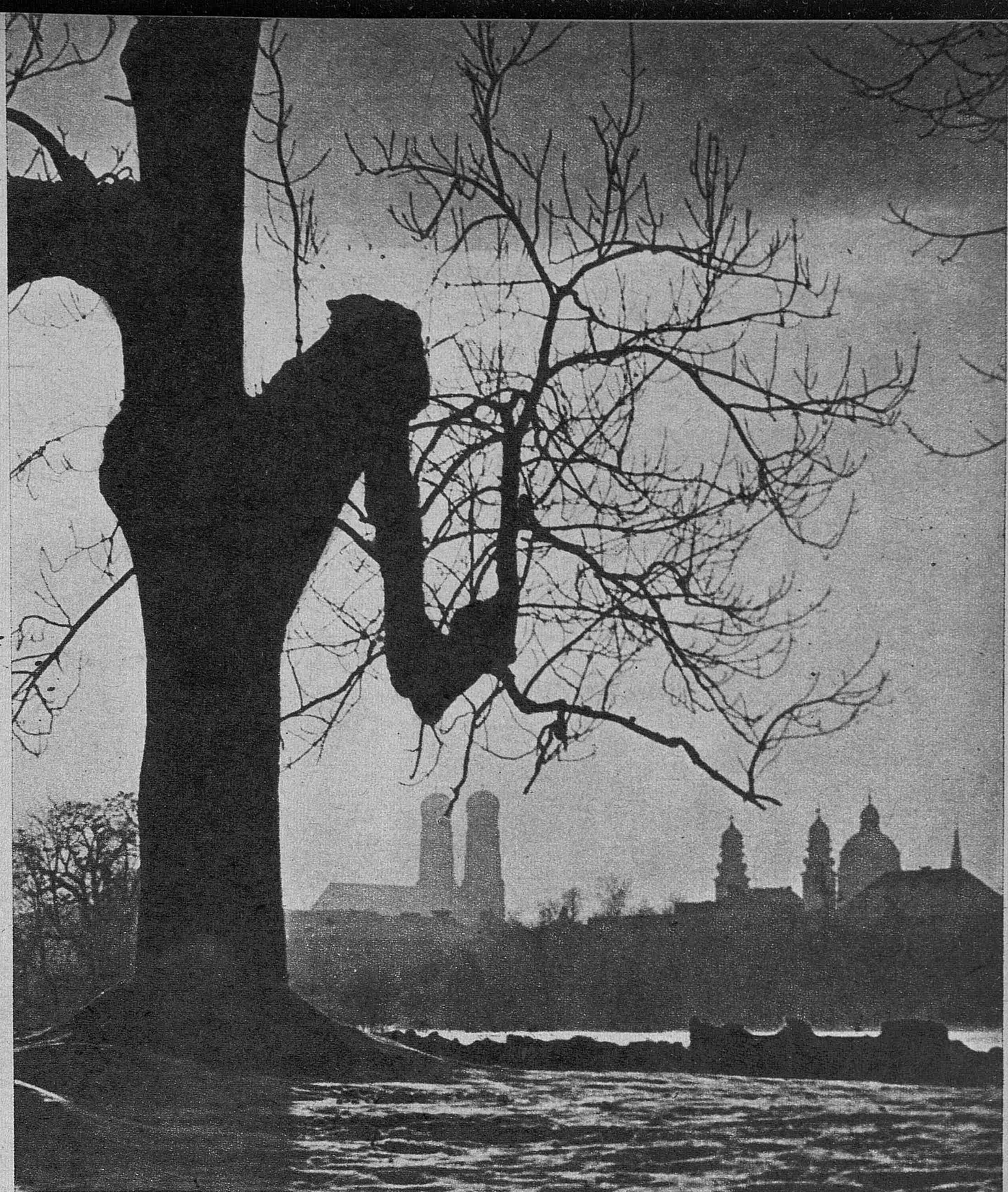
Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid





LA NIEVE ES NOTICIA

La nieve es siempre noticia. Y es igual que cubra los senderos naturales de los bosques, las pulidas pistas de las carreteras, las ramas de los árboles o los tejados por donde se escapa el negro humo del hogar. A la hora de posarse, los copos no eligen lugar. Se mecen algunos momentos en el aire y muñen blandamente el suelo que les servirá de lecho. Paisaje con multitud de corzos al fondo podría titularse la primera de nuestras fotografías, captada en Copenhague, y los niños no llegarán nunca a su objetivo, aunque no se trate ahora de Ulises y la tortuga. Sin embargo, el final de la segunda ya es más presumible. La muchacha que corre delante de su perro, en un bosque de la misma ciudad, no podrá resistir mucho tiempo el fuerte tren. La nieve le atará los zapatos en el suelo. Y como también la nieve, aliada con el atardecer, sirve de sedante al espíritu, pasamos a nuestra tercera fotografía, con las siluetas de las iglesias de Munich, en duro contraste con la horizontalidad de las ramas, que da paso a la imagen viva del rompehielos destrozando la dura costra del Danubio. Ya metidos en el agua, saltamos a los alrededores de Estocolmo, donde, después de las fuertes nevadas de estos últimos días, el mar está en calma mientras recibe el lento goteo de los hielos. Pero es claro que, como dijimos al comienzo, la nieve es siempre noticia, sobre todo cuando intercepta las rutas artificiales, paraliza a los vehículos y cubre el pavimento de una traidora capa helada causante de tantos accidentes. Muestra de ello es la última fotografía, donde se alinean coches y camiones en espera de que las máquinas o el sol dejen con su color natural la zona de Aberdeen, en Escocia.—**(Fotografías de Torremocha, Keystone y Cifra.)**

Ayuntamiento de Madrid

LOS EVERGLADES, 600.000 HAS. DE HISTORIA NATURAL

Treinta millas al sur de Miami, en la Carretera Federal núm. 1, se halla enclavada la pacífica y p queña villa agrícola de Homestead, cuyos residentes viven no sólo del cultivo de magníficos tomates y frutos tropicales, sino también del turismo.

Homestead es la sede administrativa central del Parque Nacional de los Everglades, el más nuevo y original de todos los parques nacionales norteamericanos.

Establecido oficialmente en 1947, el parque de los Everglades es una imponente extensión de terreno subtropical y la zona más variada de los Estados Unidos en cuanto a vida silvestre animal y vegetal se refiere.

En términos generales, la región llamada «Grassy Waters» (Aguas Herbáceas) por los indios, y Laguna del Espíritu Santo por los primeros españoles que llegaron al lugar, empieza en el lago Okeechobee, unas 60 millas al norte de los límites actuales del parque de los Everglades.

Los Glades son los clásicos arroyuelos, charcos, pantanos y marismas, en los que durante la estación húmeda crecen millones de juncos que uniformemente se extienden por todo el horizonte, roto en ocasiones por retazos de vegetación, llamados «hammocks», donde, al igual que en la jungla, surge abundante vegetación tropical y lianas y enredaderas.

Este santuario zoológico y botánico, que comprende 600.000 hectáreas, de las que 250.000 se hallan cubiertas de agua, y que limita al Este con la cadena de Cayos, que llega hasta Key West, es como un vasto mosaico en el que se combinan armónicamente, formando un conjunto verde y castaño pródigamente iluminado por un sol cegador e intenso, trechos de jungla, praderas de juncos, mimbres y altas hierbas, bos-

Ayuntamiento de Madrid

quecillos de pinos, cipreses y otras especies, islas flotantes, pantanos, ciénagas y arroyos, todo ello ilustrado musicalmente con un fondo compuesto por cansinos zumbidos de insectos, roncos graznidos de aves, chillones rugidos de fieras, penetrantes berridos de aligator, altas hierbas susurrantes y ruidoso chocar de hojas de palmeras.

La carretera que atraviesa los Glades nos lleva hasta el corazón de esta zona primitiva y al mismo tiempo es el único soporte sólido en que se puede confiar en aquella vasta extensión de tierra traidoramente fluida. En este lugar, más que en ningún otro, el hombre es un extraño que incómodamente siente la sensación de estar fuera de lugar. Menos mal que, de cuando en cuando, la silueta familiar del guardabosques, sombrero de alas anchas y uniforme verde, que patrulla por el camino o sobre el agua en vehículos especiales, nos tranquiliza. La sensación de desplazamiento queda confirmada después de atravesar el Sendero Anhinga, llamado así en honor del pavo acuático que los indios conocen como Anhinga.

Allí los juncos y mimbres se yerguen erectos a lo largo de las márgenes del arroyo, y sobre el agua, los nenúfares constituyen plataformas lo suficientemente firmes para sostener a las gallinas acuáticas. Más allá se ven patos marinos de colores menos llamativos, junto a airones blancos y delgados, garzas grandes y azuladas y flamencos zancudos y elegantes.

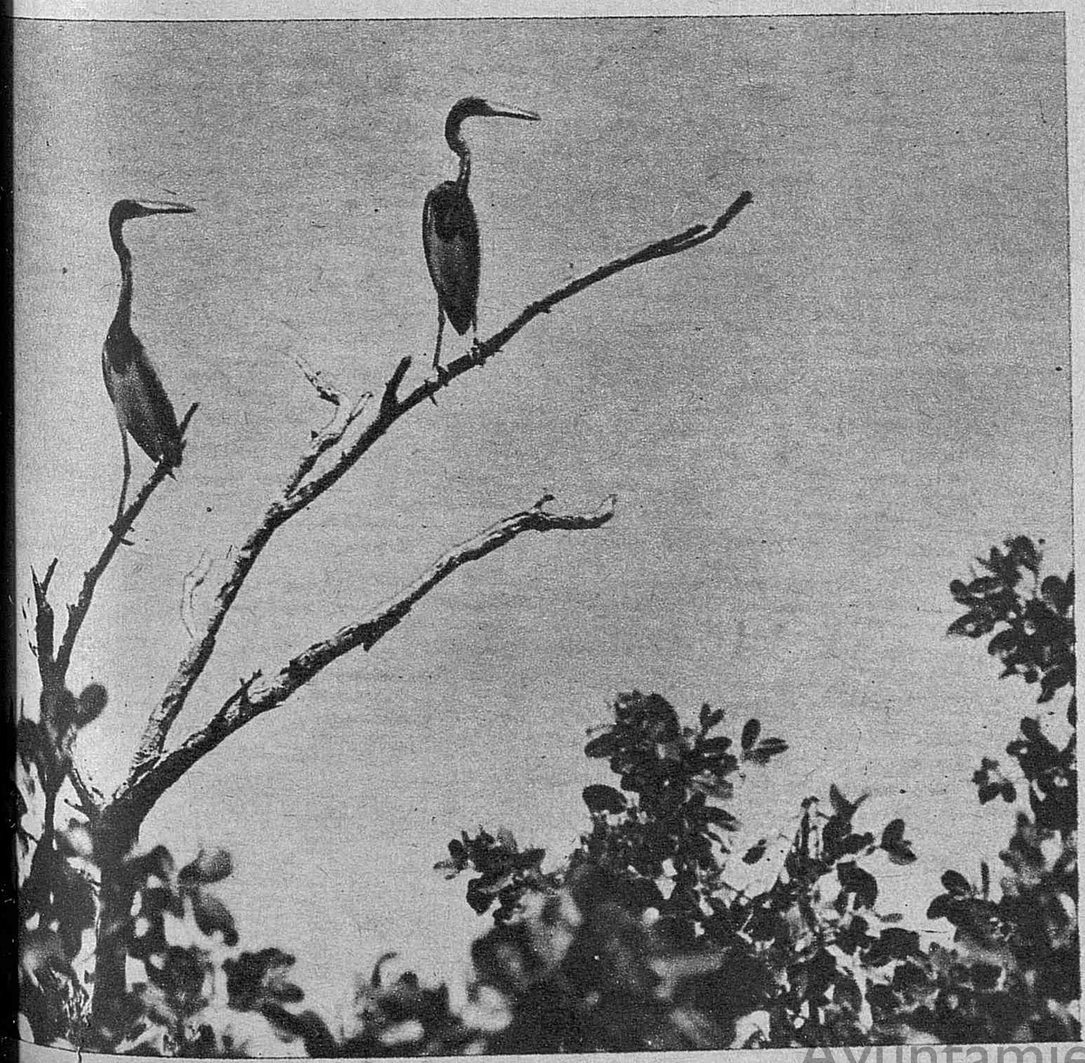
Todo lo que vuela, nada, corre, salta, repta y se desliza en el parque pertenece a un mundo primitivo pródigo en sol cálido, y cieno, y lodo, bajo el que palpita una gran multiplicidad de vida animal.

Para disfrutar la brisa, los roedores se amodorran durante el día en las copas de los árboles, siempre lo suficientemente altos para librarse de los mosquitos. Los ciervos pacen en aguas poco profundas para eludir las nubes de insectos. Los jabalíes se revuelcan gozosamente en el cieno. Y los osezños observan desde las ramas de un árbol lo que acontece a su alrededor.

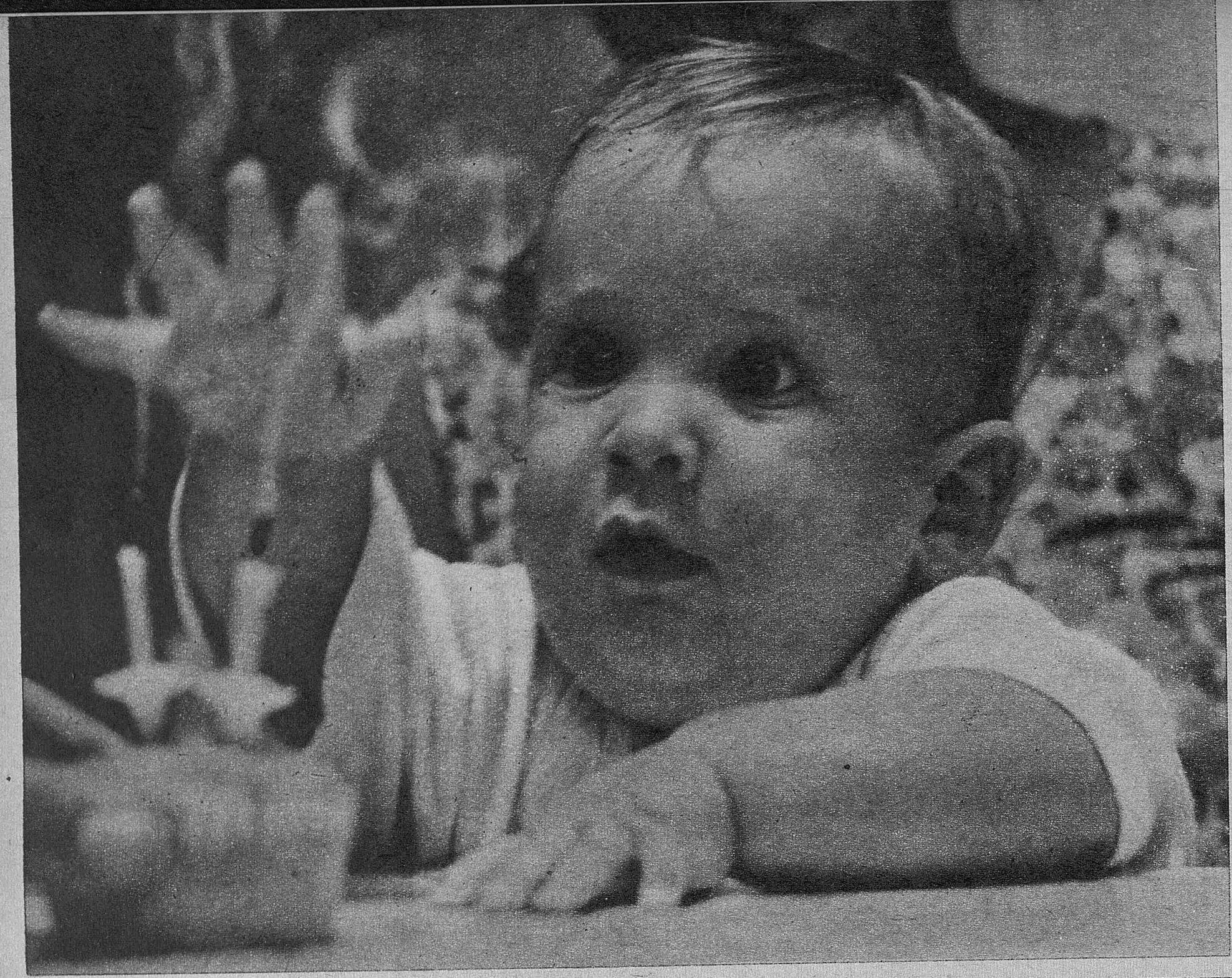
Aquella es la tierra donde los gatos salvajes trepan a los árboles tan velozmente como nadan y se zambullen en canales y ciénagas persiguiendo inofensivos conejos y liebres. Es la única región al este del Mississipi donde las panteras rugen en la noche a pesar de tener a su disposición el más variado menú de presas del mundo.

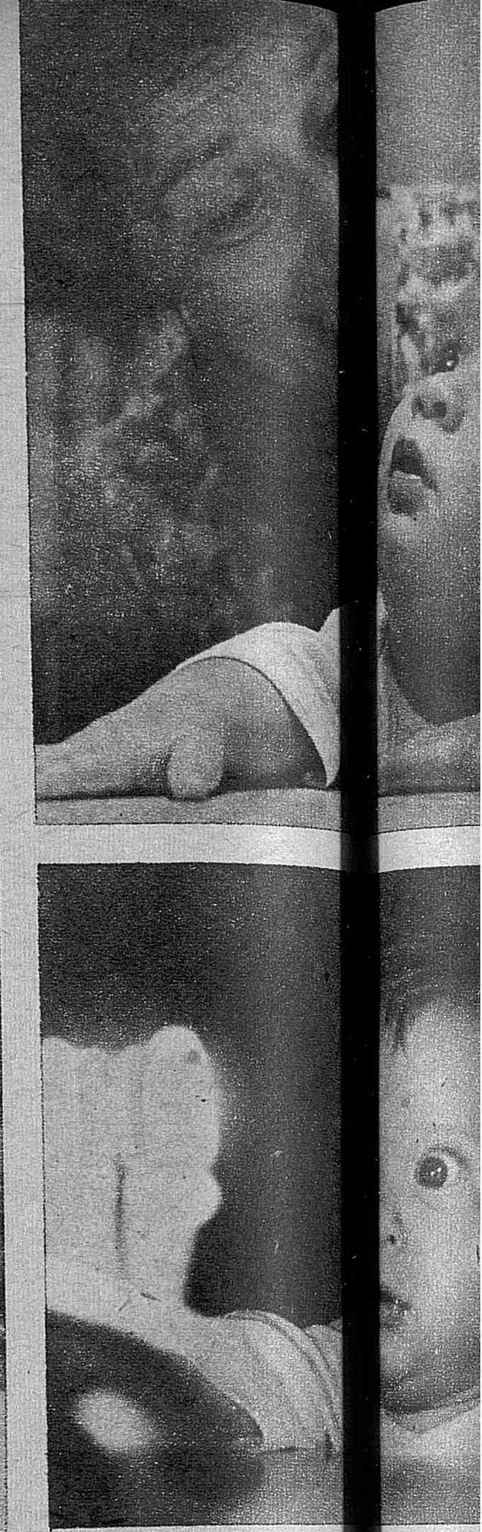
El parque contiene la mayor parte de los cocodrilos existentes en los Estados Unidos, que gustan del agua salada, al contrario que sus parientes, los aligatores, que prefieren la dulce.

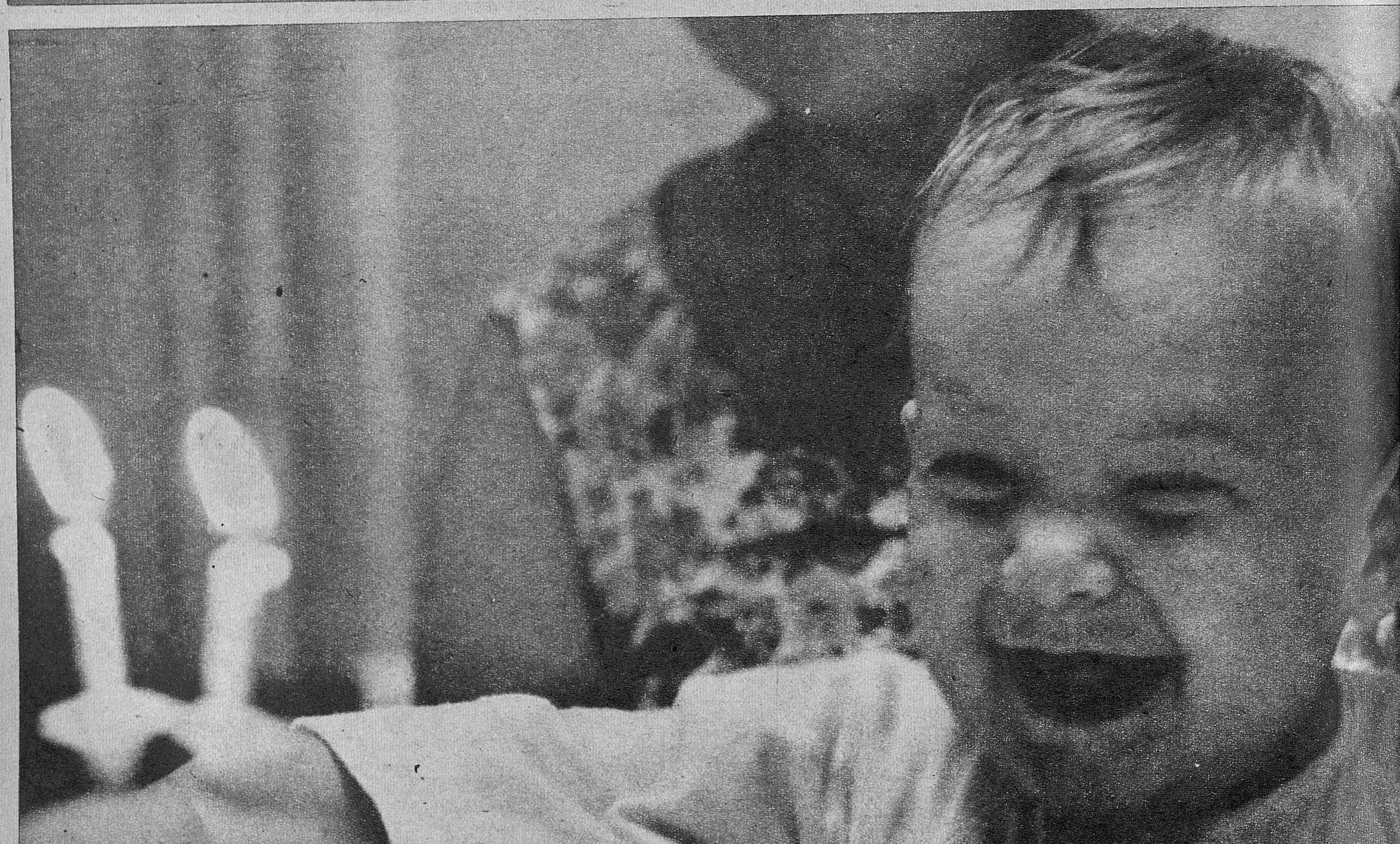
Eleesban SERRANO MESA



Ayuntamiento de Madrid





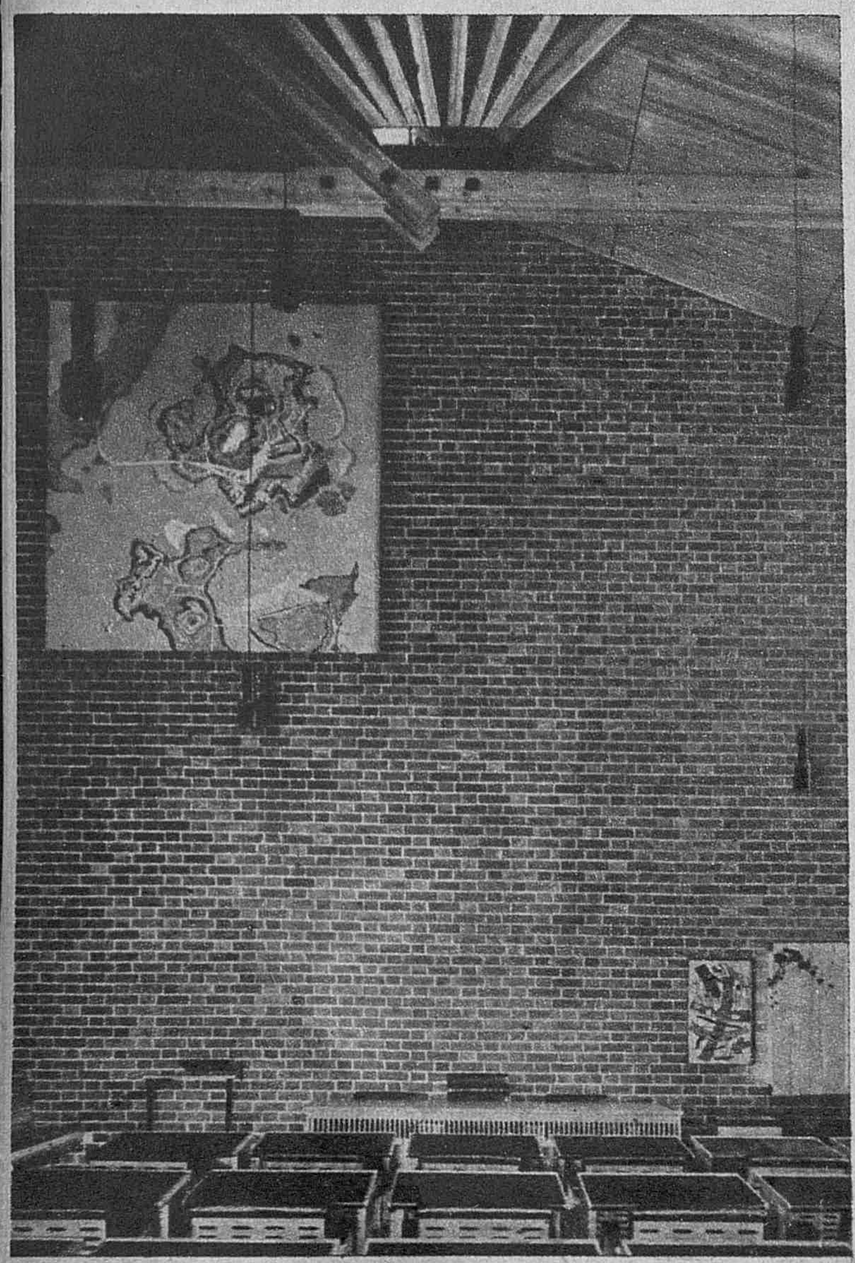


Ayuntamiento de Madrid

PRIMERA INFANCIA: PRIMEROS SUEÑOS SE HA ENCENDIDO LA PRIMERA VELA

El niño ha comenzado apenas su vida. No tiene memoria. Pero ya los ojos se le iluminan con las cosas de la vida, esa llama. En sus primeros movimientos parece jugar a quemarse. Algo distinto, que oscila, un nuevo resplandor, se mueve ante sus ojos. Es posiblemente la primera sorpresa, o el primer sueño, o la primera sensación de la luz. El niño mira azorado, se diría que pensativo. En sus ojos se advierte como una actitud de pasmo. Y la madre ha elegido este festival del primer encuentro del niño con la luz para filmar un pequeño, hermoso y conmovedor documental. Sin duda que para ella no hay noticia como ésta. Un día, pasado el tiempo, el conocido y acaso fatigado rostro del hombre volverá a desvelar ante la cámara su imagen primera, el primer plano de su primera infancia, cuando todavía el mundo entero comenzaba y concluía en el tibio, algodonoso, regazo de una madre, una inefable música, un bienestar sin sufrimiento. No tenía entonces el niño uso de imaginación, y, por tanto, no había comenzado a sufrir. Ahora la madre rueda la película del cumpleaños. Es un film rosa, pero también un film de humor. Como en las inolvidables películas de Charlot y Chiquilín, uno de los «gag» favoritos es el del pastel estrellado en la boca. Pero la verdad es que en estos escasos planos se contiene ya prefigurada y a escala mínima la comedia misma de la vida. El niño ríe porque siente la inminencia de la felicidad, la cercana vela del pastel del cumpleaños; se aproxima a su dulzura, pero pronto se da cuenta de que la realidad es más bien dolorosa. Acaso ha sentido un principio de quemadura. Se torna entonces pensativo. Un instante perplejo, se le queda la mano en el aire. ¿Cuál es el misterio? Vuelve los ojos a su madre como si quisiera encontrar en ellos la explicación. La madre ha dado por concluido el documental. Si hubiera que registrar banda sonora lo mejor sería utilizar el clavecín, un «rondeau», con su ternura puntual y en el fondo un dejo de ingrávida melancolía.—(Fotografías de la Agencia Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid



SEÑAL DE FINLANDIA EN MADRID

Feliz iniciativa la del Colegio de Arquitectos de Madrid al patrocinar la Exposición que actualmente se celebra en el Palacio de Bibliotecas y Museos y que permite conocer en España la personal y pujante arquitectura filandesa.

Reconocemos que es exagerado afirmar la posibilidad de conocer unas obras arquitectónicas valiéndose sólo de sus testimonios gráficos, ya que el arte arquitectónico no puede ser captado sólo desde un ángulo o punto de vista y precisa que estemos inmersos en su privativo espacio, del que se adueña y constituye la razón de su ser. Pero por lo menos las referencias que ahora nos muestran son suficientes para captar las características esenciales de una actividad en la que Finlandia pone toda su alma.

Por parte finlandesa, y como gentil homenaje, se ha reconocido lo que su arquitectura actual debe a la inspiración estética de un pintor madrileño: Juan Gris, el cual, junto con Picasso, fue el más fervoroso artífice del cubismo, credo pictórico tan ligado a la arquitectura racionalista, de la que muchos finlandeses siguen siendo tan devotos.

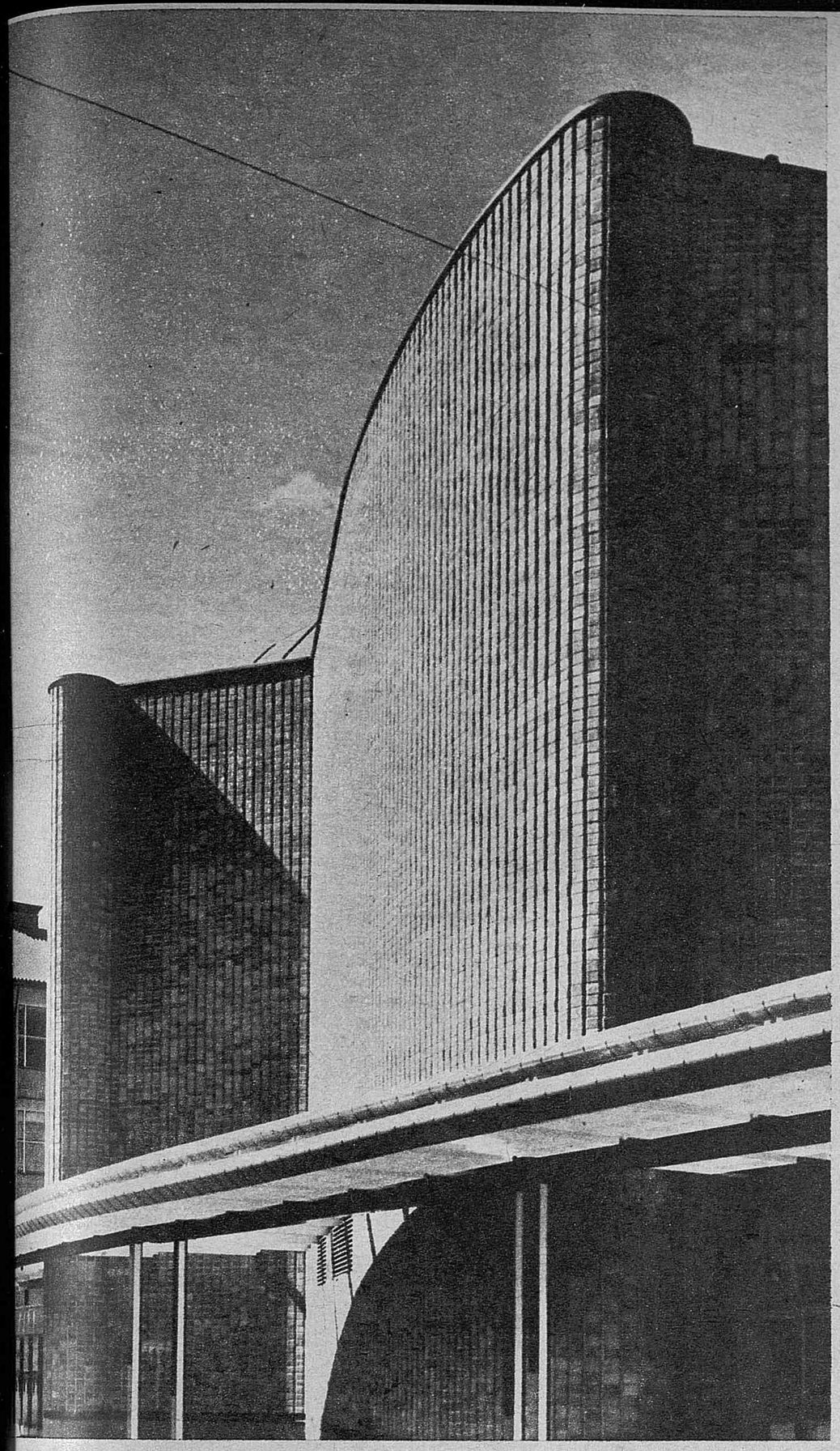
Cierto lo anterior, pero no del todo completo, pues si bien una parte de la arquitectura en Finlandia sigue adscrita a los postulados de los que Gris fue máximo cultivador, otra parte no menos importante y tal vez más fecunda habría que relacionarla con la obra de otro pintor también español: Juan Miró, residente en Palma de Mallorca, y cuya estética «irracionalista» tanto de común tiene con la obra del arquitecto Alvar Aalto, máxima figura mundial finlandesa de hoy.

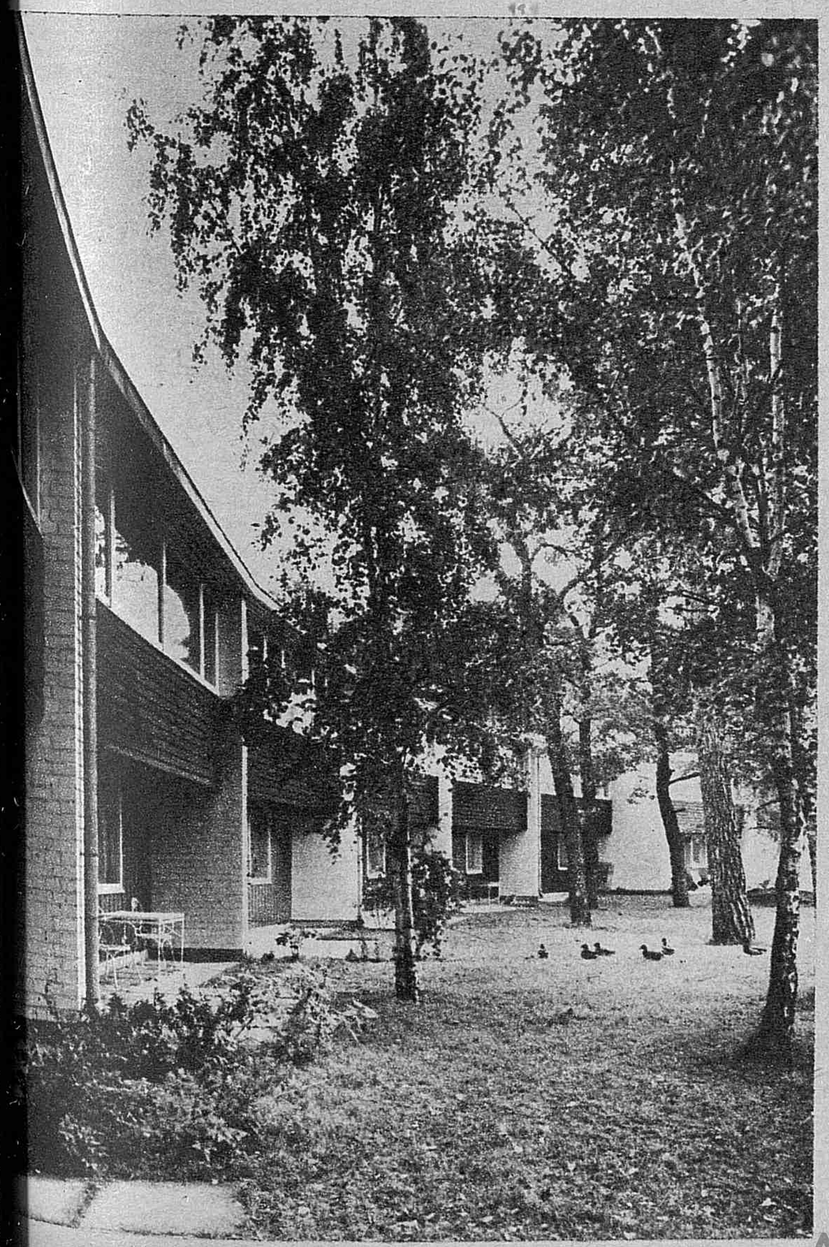
La tiranía de la razón fue superada en su día, abandonada si preferís el término; porque como ya de antiguo nos había dicho Pascal, en la vida hay muchas razones que la razón desconoce. Consecuencia, junto al racionalismo analítico fue surgiendo otra visión del mundo de los impulsos, los cuales afloran en cada momento en que la conciencia se olvida algo de su control. Esta tendencia en arte produjo el surrealismo, más vigente de los que se suele afirmar en los textos historiadores, al cual y en su fase más abstracta habría que afiliar buena parte de la arquitectura finlandesa, precisamente la que goza de mayor personalidad.

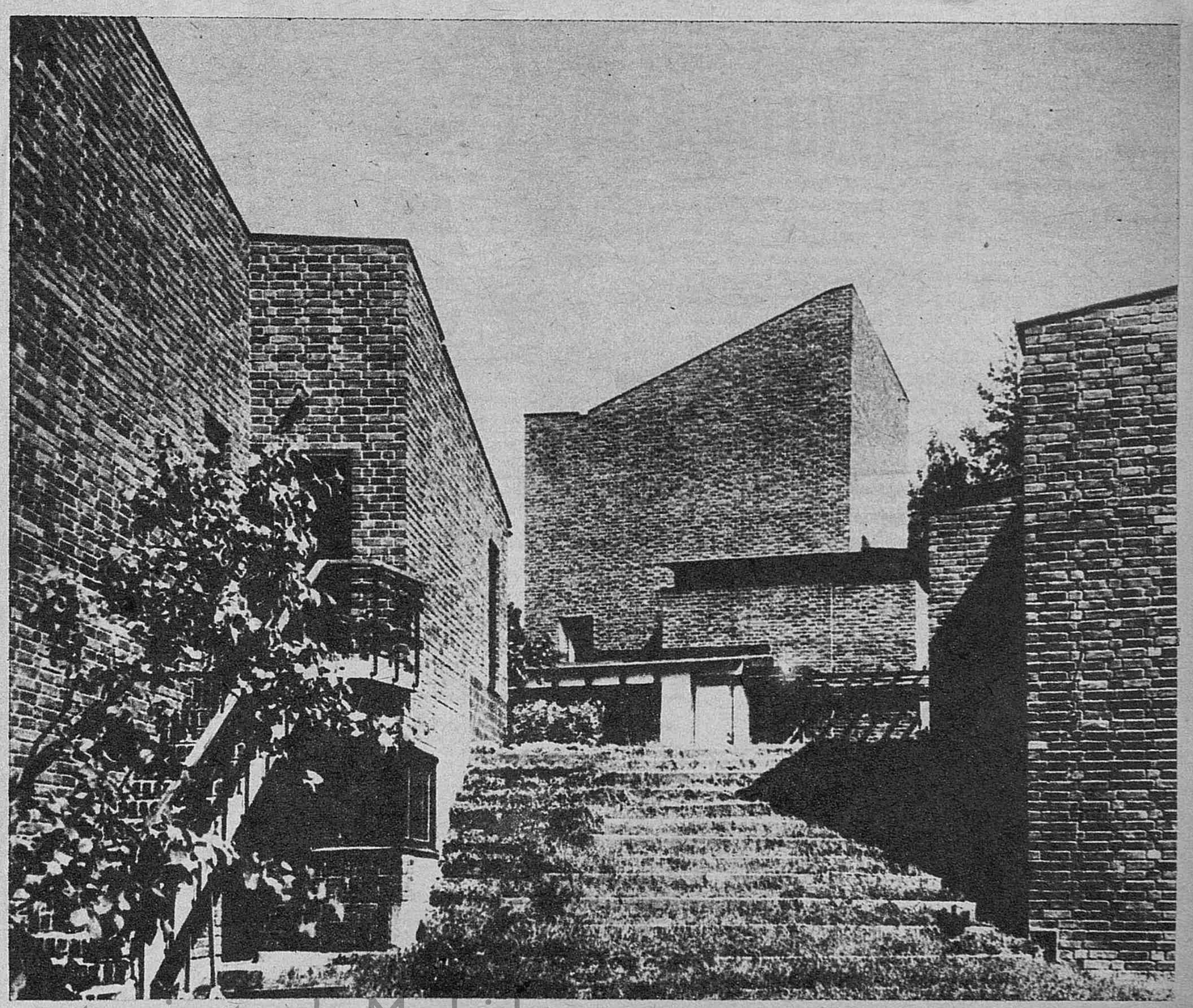
Si el cubismo nos descubrió que todas las formas pueden reducirse a elementales geometrías lineales, el irracionalismo nos muestra que todo en la vida orgánica tiene formas onduladas, cambiantes en cada caso, estructuradas con una variedad sorprendente. ¿Cabe la posibilidad de fusionar ambas tendencias, la racionalista y la irracionalista? La presente Exposición de arquitectura finlandesa nos muestra un sí rotundo y diverso.

RAMIREZ DE LUCAS

Ayuntamiento de Madrid







Ayuntamiento de Madrid

CUARENTA MILLONES DE LECTORES.—Invitadas por los exportadores de aceituna y vinos de Jerez han llegado a Madrid quince periodistas norteamericanas y canadienses representantes de cuarenta millones de lectores

CULTO A LA VIRGEN DEL PILAR EN VIENA. — La Virgen del Pilar, entrañable advocación española, resume una de las nuevas devociones de los fieles de la parroquia de San José, en Viena, que regenta el padre Franzl

LIBROS ESPAÑOLES EN LIMA.—El embajador de España en Lima inaugura con el ministro de Relaciones Exteriores del Perú y el director del Instituto Peruano de Cultura Hispánica el Festival del Libro Español. (Cifra.)

Ya soy DELINEANTE

Sin abandonar mi trabajo diario, he resuelto mi porvenir; ya no seré peón, ni oficinista, ni empleado, ni dependiente... porque tengo un TITULO TECNICO. Soy

DELINEANTE DIPLOMADO

Así dice, a sus amigos, compañeros y familiares, el nuevo triunfador que ha conseguido un mayor sueldo y un trabajo más agradable. También Ud. será DELINEANTE DIPLOMADO en pocos meses, con sólo saber leer y escribir, siguiendo cómodamente, POR CORRESPONDENCIA, por sólo 50 ptas. al mes, nuestros Cursos de Dibujo Industrial:

Delineante Mecánico

Delineante en Construcción

Delineante General

Tecnico Rotulista

Siempre tendrá trabajo asegurado y bien pagado, con nuestro Título de DELINEANTE.

Gratis y sin compromiso solicite folleto explicativo a CEAC - Aragón, 472,1.°F- BARCELONA.

CEAC

Garantiza SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

GRATIS Recibirá 4 equipos de material con las primeras lecciones.

Cursos de DIBUJO Dibujará mañana con la misma facilidad que hoy escribe, con nuestros famosos CURSOS DE DIBUJO en cualquiera de sus especialidades: Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

CEAC

Me interesa folleto de los Cursos:

Don .....

Domicilio .....

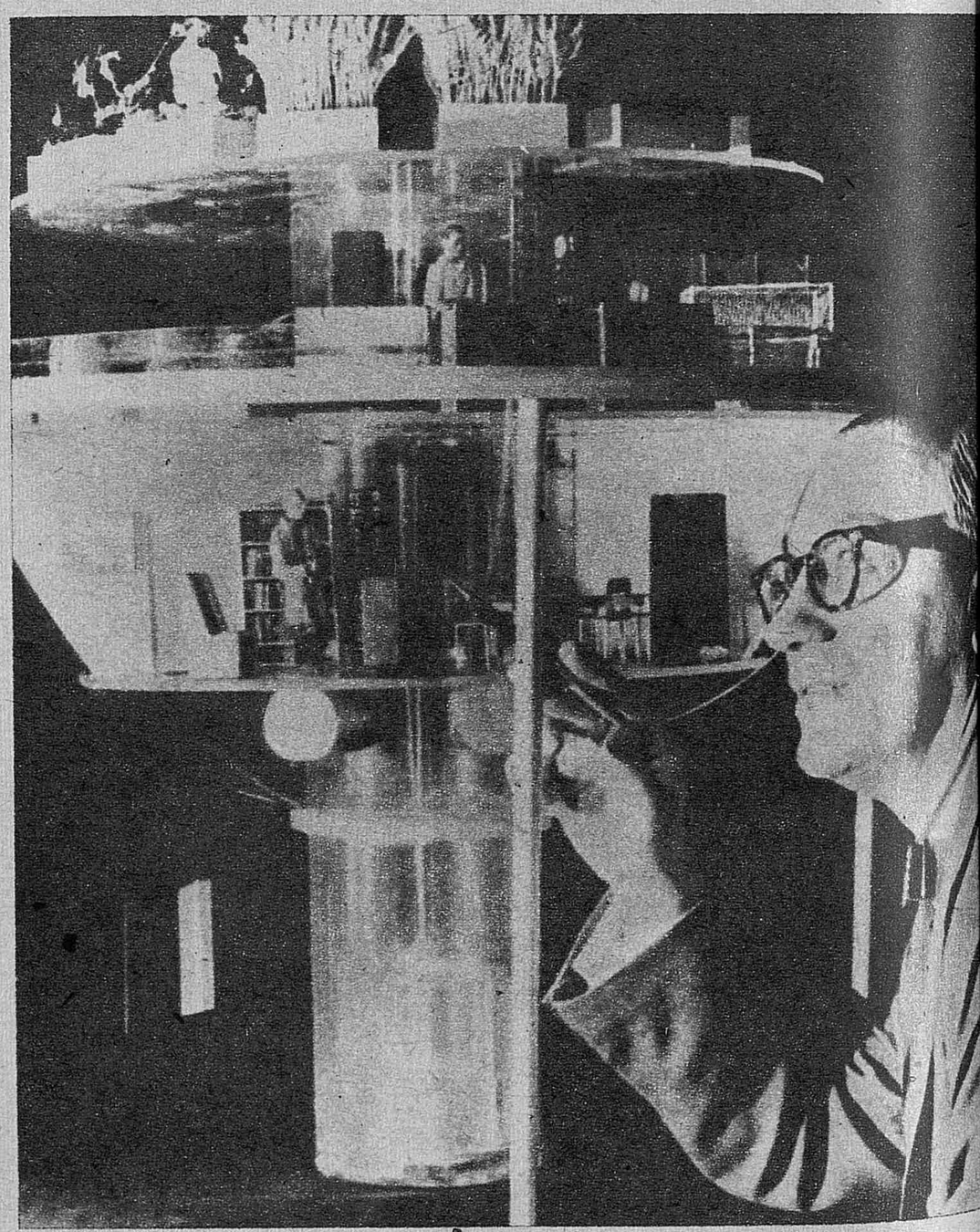
Población .....

Provincia .....

CEAC - ARAGON, 472 -1.°F- BARCELONA

OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA: Mecánico de Automóviles - Motores - Técnico Mecánico - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Encargado Mecánico - Pintor Decorador - Pintor Rotulista - Aparejador.

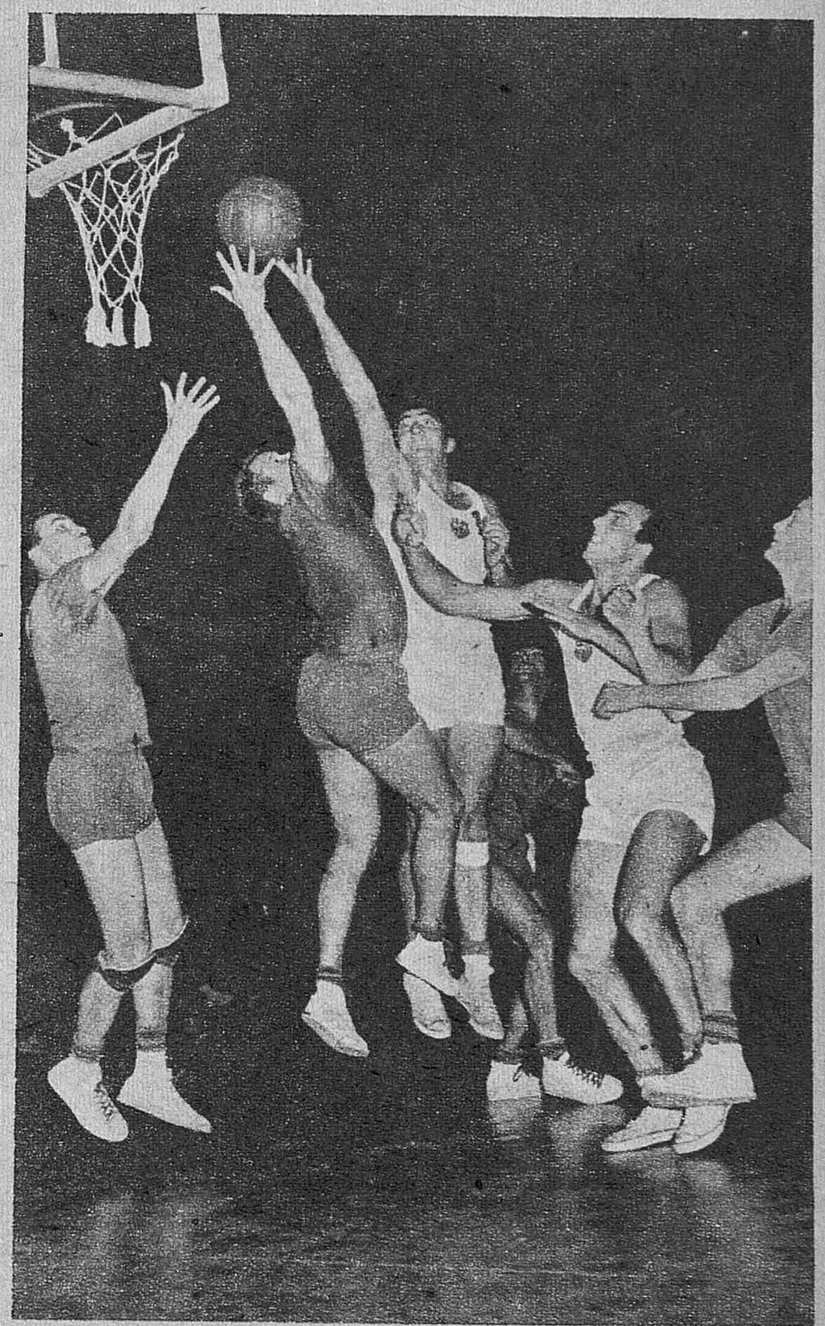


FANTASIA LUNAR.—En Filadelfia ha sido fabricada esta estructura de posible estación lunar con cuatro pisos y capaz de albergar a una tripulación de cuatro hombres. Es el primer diseño de futura casa en la Luna. (Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid

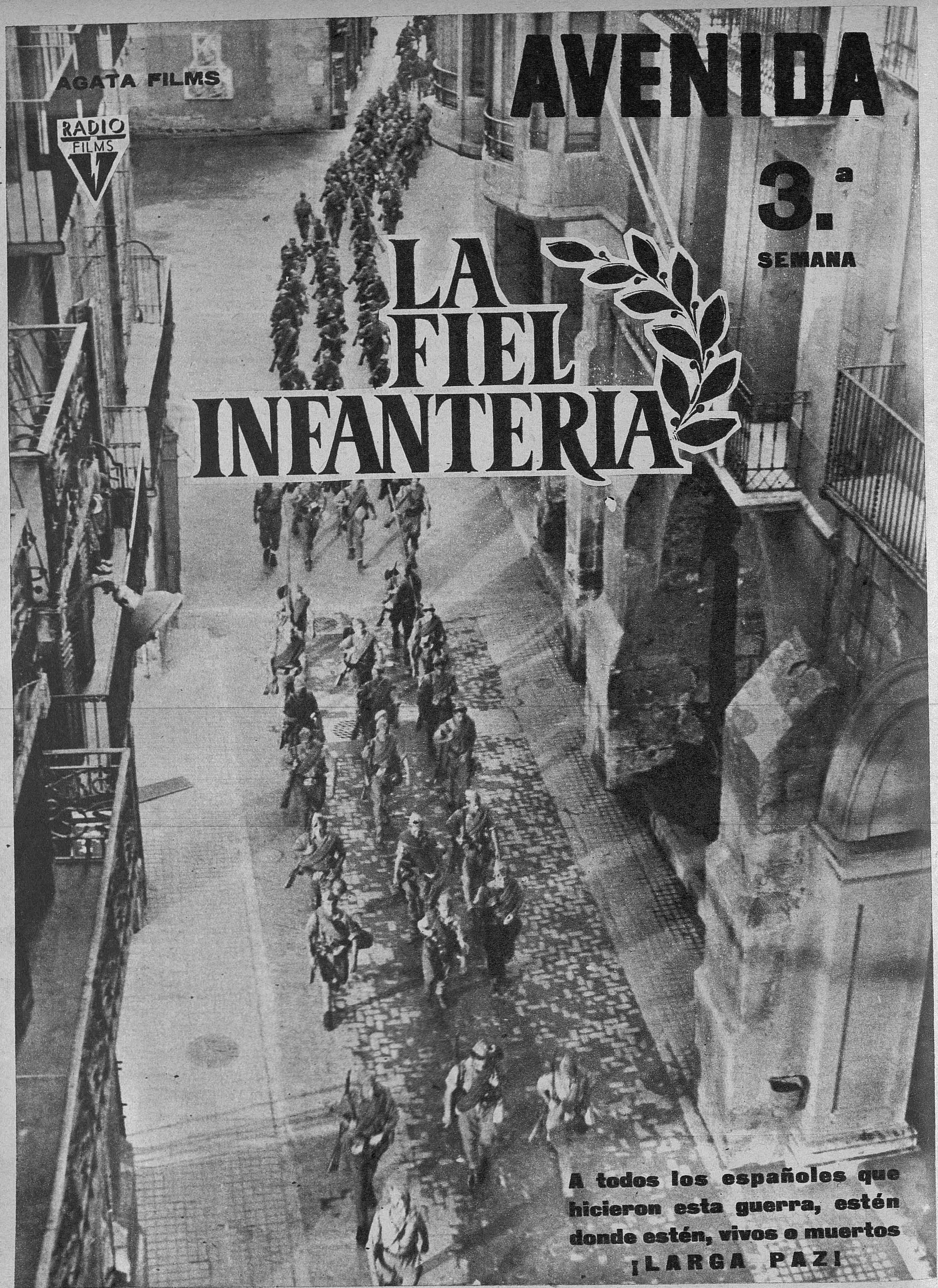
CURIOSO GESTO DE CURIOSIDAD.—El Presidente Eisenhower observa al primer ministro del Japón, Kishi, en el momento de estampar su firma en el Tratado de Seguridad recientemente suscrito entre ambos países durante la ceremonia celebrada en la Casa Blanca. El Presidente mira curioso la caligrafía del japonés, la extraña dirección de su pluma y los aún más extraños signos. El gesto de Eisenhower introduce una nota humana en el protocolo

LUZ, MAS LUZ.—En el Camino Alto de San Isidro se ha inaugurado un nuevo sistema de alumbrado que ilumina la carretera de circunvalación entre el puente de Segovia y la carretera de Andalucía.—(Martínez Zurdo.)

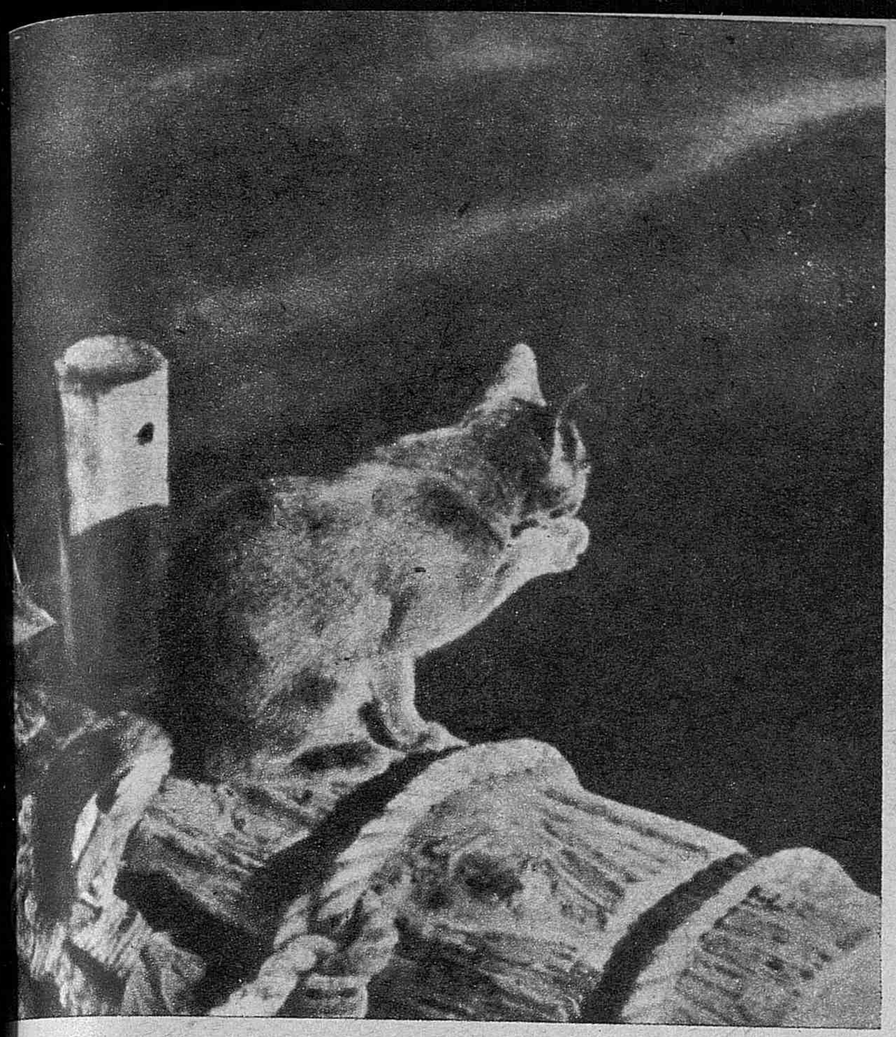


EQUIPO DEL BARCELONA, VENCEDOR. — Con su victoria sobre el U. S. M. de Casablanca, el equipo de baloncesto del Barcelona se ha clasificado para jugar los cuartos de final de la Copa de Europa.—(Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



GREGUERIAS

Las hojas verdes piden: «No nos separéis de la flor porque nosotras renunciamos al perfume para que sólo ella lo tuviese.»

* * *

Amores muertos: mascarillas en yeso de manos perdidas.

* * *

Dentro de los ojos y de su cáscara se rehacen la yema y la clara del nuevo día.

* * *

El pensamiento barrena nuestra cabeza y hay un momento en que se va a salir.

* * *

Cuidado con los cuadros, porque se quiebran en patas de gallo.

* * *

Anémona: una flor que parece enferma.

* * *

¿Por qué el oro es tan importante si no consiste más que en dos oes y una erre?

* * *

Los «iceberg» son heladeras que no se pueden abrir.

* * *

Esos niños que están mucho al balcón aprovechan lo que tiene de reconstituyente el hierro de la balaustrada.

* * *

Verano: se oye la castañuela lejana de una máquina de escribir.

* * *

Las palabras se bañan en las lagunas perdidas.

* * *

El cisne busca en el fondo del agua bombones de teatro.

* * *

El niño que ama el compás se siente dueño del círculo, y él en medio.

* * *

Los chinos escriben de arriba abajo porque la palabra comienza en el cielo y acaba en el abismo.

* * *

¿Qué se creen los caracoles? Que son los bomberos de las flores.

* * *

La cabeza de ajo ha subido a tan alto precio como las cabezas de aquellos criminales que eran muy buscados.

* * *

Cuidado con ofender a un bebedor. A lo más hay que llamarle alcohólatra.

* * *

Hay las que salen faldicortas y las que no.

* * *

Los niños no saben que al tintero hay que echarle más tinta, no más agua.

* * *

Quería inventar toros con freno y marcha atrás.

* * *

Cuando nos ven tristes los pinos, nos hacen cosquillas con sus flequillos.

* * *

Lo más verdadero del teatro son los zapatos que se ven a ras del telón cuando no baja bastante.

* * *

El de la fila de atrás que llega tarde al cine nos trabaja la coronilla.

* * *

En la noche el baño duerme en su sepultura.

* * *

Si la perla es hija de la enfermedad de la ostra, el amor es muy parecido a la perla.

* * *

Tortuga: zapatos del tiempo.

* * *

El río cuando llega al mar se desparrama y pierde prisa, porque ya sabe que ha llegado y que el mar lo acepta. Por eso las rías se ríen.

* * *

Tomaba té con limón en recuerdo de la luna en el cielo de la tarde.

* * *

Todos quieren apoderarse del sudor concentrado de la tierra: la nafta.

* * *

En los palitroques del nido abandonado queda algo especial: que sobre ellos ha dormido la esperanza.

* * *

Crítico vulgar: empapelador de habitaciones que da consejos.

* * *

Lo más terrible de los remedios es que para ver su fórmula acaba uno por ponerse dos pares de gafas.

* * *

No digáis nada malo de ese coñac, ¡que tiene la navaja detrás de la etiqueta!

* * *

Cuando la campana toca a muerto se pone su traje de luto.

* * *

El inglés lleva puesta la careta del whisky.

* * *

La besaba en la frente para ver si había crecido.

* * *

Las orejas son lo que más estorba para dormir de viaje.

* * *

Anuncio de tiempo de Goya: «La duquesa ha perdido un lunar. Se gratificará a quien lo encuentre.»

* * *

Los taxímetros suben como si tuviesen música interior.

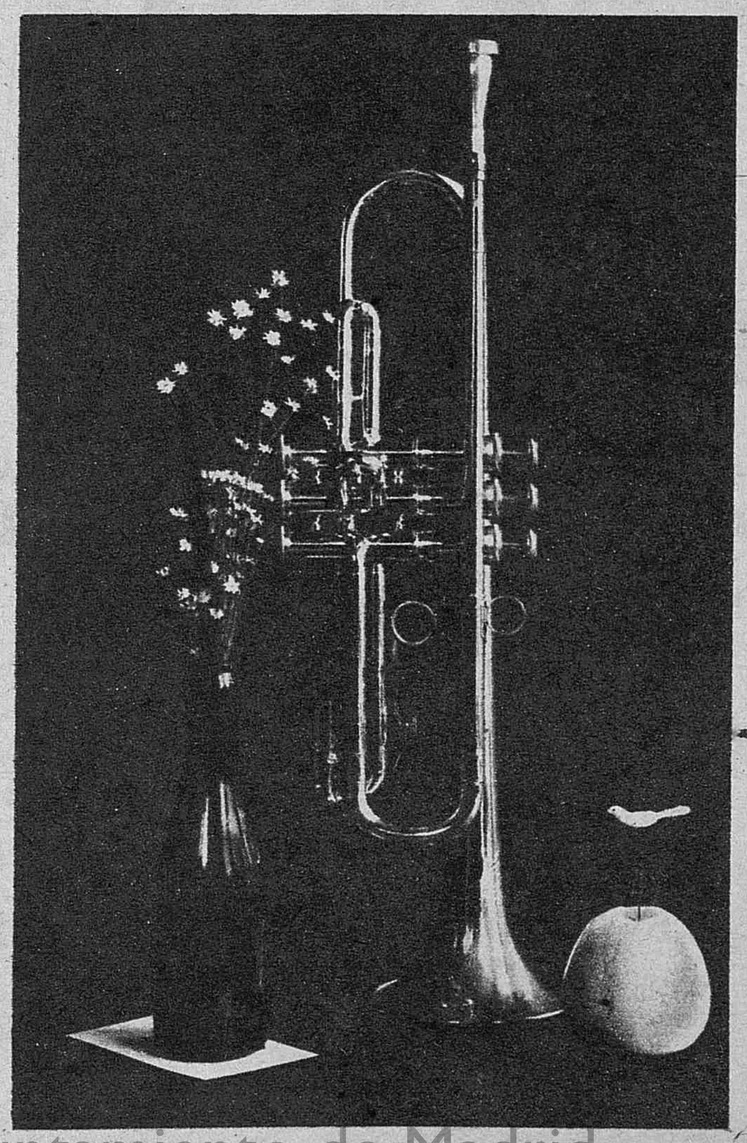
* * *

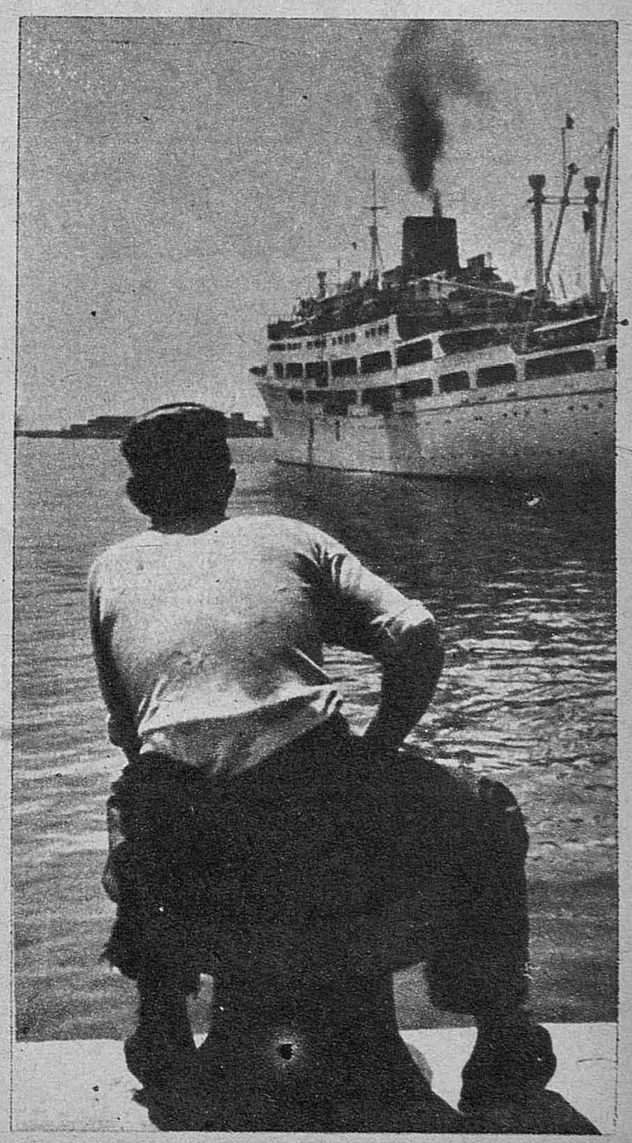
En el cielo no hay casitas de veraneantes. Sólo altos palacios de jade.

* * *

El caballero de las dos uñas muy largas tiene parentesco con el elefante de largos colmillos.

RAMON Gómez de la Serna

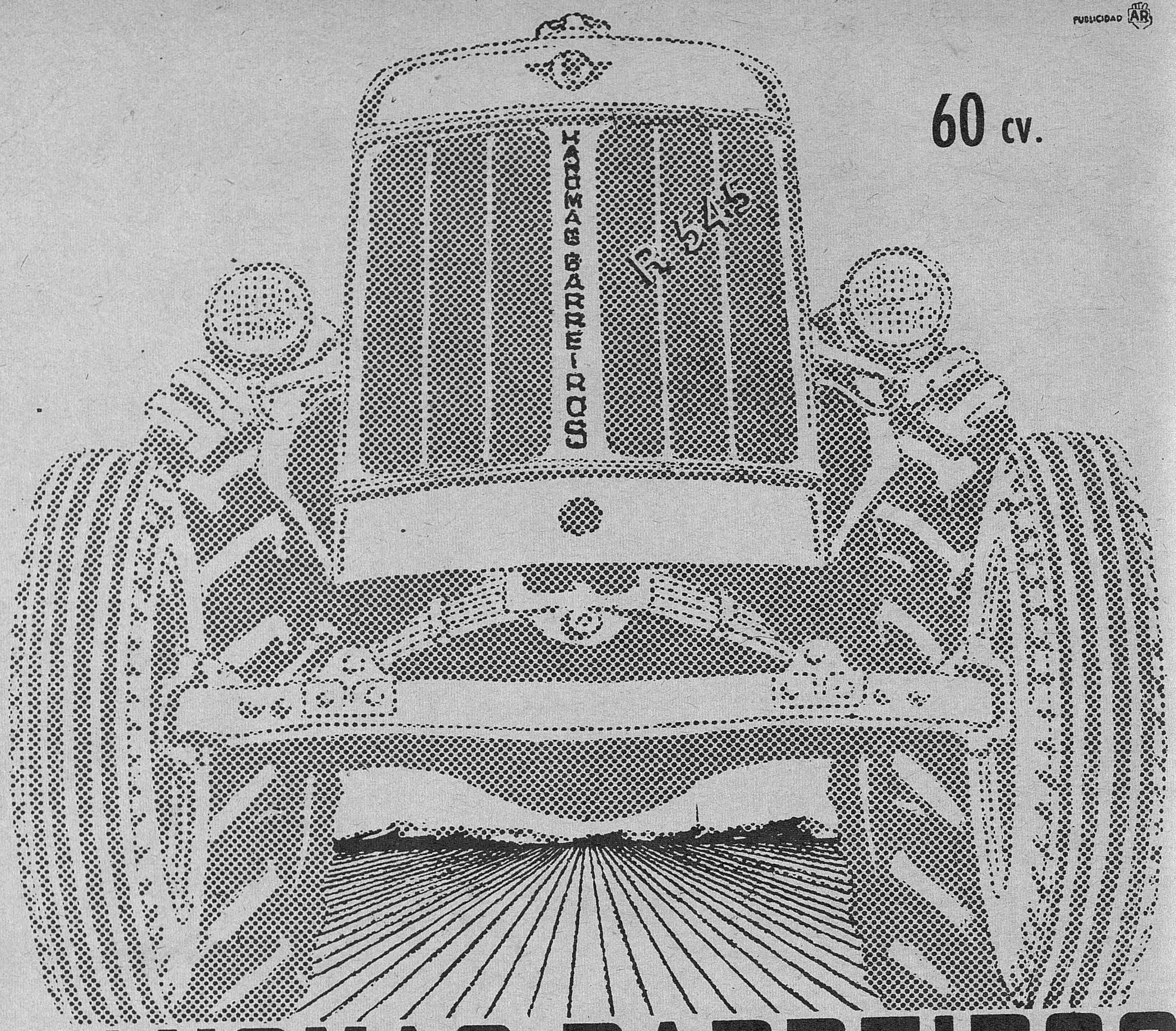




Ayuntamiento de Madrid

PUBLICIDAD AR

60 cv.



HANOMAG BARREIROS

- UN TRACTOR DE CALIDAD
- A PLENA GARANTIA
- SERVICIO GARANTIZADO DE REPUESTOS ORIGINALES EN TODA ESPAÑA

HB-9

DISTRIBUCION GENERAL PARA ESPAÑA

sate

SOCIEDAD ANONIMA TRACTORES ESPAÑOLES

TORRE DE MADRID

AGENCIA PARA MADRID
OFICINA AGRICOLA, S. A.
PASEO DE LA CASTELLANA, 100

Ayuntamiento de Madrid

Arriba

Núm. 8.481.—II época.—Madrid, domingo 24 de enero de 1960

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

EL EMBAJADOR MARQUES DE VELLISCA LLEGO AYER A MADRID

Las numerosas personalidades y representaciones oficiales que le esperaban en el aeropuerto de Barajas le tributaron un cordialísimo recibimiento

DON JUAN PABLO DE LOJENDIO SE ENTREVISTO EN EN PALACIO DE SANTA CRUZ CON EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

El «Superconstellation» «Palos de Moguer», de Iberia, llegó a las 13,30 horas a Barajas. El primer pasajero que abandonó la nave fue el embajador de España don Juan Pablo de Lojendio.

Una ovación acogió la presencia del marqués de Vellisca, que fue saludado por el barón de las Torres en nombre del Ministro de Asuntos Exteriores. Entre las personalidades que habían acudido a recibir al señor Lojendio figuraban, además de su hermano don Luis María, el Subsecretario de la Gobernación, señor Rodríguez Miguel; el Vicesecretario General del Movimiento, Alfredo Jiménez Millas; el Secretario General de la Organización Sindical, Sánchez-Arjona; jefe del Gabinete Diplomático, señor Rolland; Delegados Nacionales de Prensa, Propaganda y Radio, Jesús Fueyo, y de Organizaciones, Alberto Fernández Galar; Jefe de la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento, Pascual Marín Pérez; Vicesecretarios Generales de Ordenación Social, Matéu de Ros, y de Obras Sindicales, Aniceto Galán; Secretario de las Cortes, Rodrigo Vivar Téllez; Inspector Nacional de la Organización Sindical, Roque Pro Alonso; directores generales de Relaciones Culturales, señor Ruiz Morales; de Asuntos Políticos para Centro y Sudamérica, señor Salvador; de Asuntos Políticos Norteamericanos, señor Piniés; director de la Oficina de Información Diplomática, señor Martín Gamero; altos funcionarios de diversos Ministerios y numerosos Jefes Nacionales de Sindicatos—entre otros, Suárez Candeira, Navarro González de Canales, Izquierdo, Llosent, Poveda, García Ortiz—; Jefe de la Obra Nacional de Artesanía, Jacinto Alcántara, y otras jerarquías del Movimiento y de la Organización Sindical.

En las terrazas del aeropuerto muchas personas aplaudieron al marqués de Vellisca. A las dos menos cuarto el embajador abandonó el aeropuerto en compañía de su hermano Luis María y del primer introductor de embajadores, barón de las Torres, dirigiéndose al palacio de Santa Cruz, donde mantuvo una entrevista con el Ministro de Asuntos Exteriores.

HE DE RENDIR INFORME AL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

Lojendio está ya en Madrid. Su llegada, ayer a la una y me-

Cuando apareció en la escalerilla de descenso del avión de Iberia "Palos de Moguer", una ovación calurosa, larga, entusiasta, reflejó la unánime adhesión de los españoles a la enérgica actitud de nuestro embajador en La Habana.

El avión vino con cerca de dos horas de retraso. En Barajas, las conversaciones tenían por tema principal el incidente ocurrido ante las cámaras de la emisora Telemundo.

Hacia las once, empezaron a llegar al aeropuerto jerarquías, autoridades y personalidades de la vida oficial. Amplia representación de la Secretaría General del Movimiento y de la Organización Sindical. Altos funcionarios de Asuntos Exteriores y de la Administración del Estado.

El embajador don Juan Pablo de Lojendio recibió una acogida cariñosa. Abrazos. Bienvenida oficial. Apretones de manos. Aplausos en las terrazas. Junto al coche que aguardaba en la pista para trasladarle hasta el palacio de Santa Cruz, las primeras declaraciones:

—Agradezco sinceramente esta acogida que me dispensan. He tenido un viaje excelente... Respecto a las circunstancias que motivan mi retorno a España, comprenderán ustedes que no puedo decirles nada todavía. Antes he de rendir informe al Ministro de Asuntos Exteriores...

—¿Su familia, señor embajador? —pregunto.

—Espero que mi mujer regrese en uno de los primeros vuelos de Iberia...

Una última ovación mientras se alejaba el automóvil hacia el palacio de Santa Cruz.

EL GOBIERNO ESPAÑOL RECHAZA CON TODA FIRMEZA LAS IMPUTACIONES GRAVES, INJUSTAS E INJURIOSAS PROPALADAS ANTE LA TV CUBANA

NOTA DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

El Ministerio de Asuntos Exteriores facilitó ayer la siguiente nota, en la que firme pero mesuradamente se rechazan las graves injurias divulgadas por la televisión cubana:

"El Ministerio de Asuntos Exteriores confirma la retirada del embajador de España en La Habana como consecuencia del incidente surgido con motivo de las insólitas acusaciones formuladas contra nuestra Representación en Cuba, a la que se hacía responsable de actividades antigubernamentales. De un modo categórico hace constar que es principio fundamental de la política exterior española la no injerencia en los asuntos internos de otros países.

El Gobierno español rechaza con toda firmeza las imputaciones graves, injustas e injuriosas —destinadas a dañar nuestro buen nombre— que han sido propaladas ante la televisión cubana sin una previa utilización de las vías normales de la diplomacia.

España siempre ha tratado de mantener las más cordiales relaciones con un país hermano tan querido como Cuba, a cuya prosperidad contribuyen con su esfuerzo cientos de miles de españoles, acogidos en todo momento con hidalga hospitalidad."

SE QUE MI ACCION NO SE AJUSTO A LAS NORMAS DIPLOMATICAS TRADICIONALES

PERO ESTAS NORMAS FUERON ANTES QUEBRANTADAS POR EL PROPIO CASTRO

Texto de la declaración de Lojendio antes de abandonar Cuba

LA HABANA.—El texto de la declaración hecha por el embajador español don Juan Pablo de Lojendio antes de su salida de Cuba, dado a conocer por la Embajada de España, dice así:

"Deseo hacer llegar a la opinión pública cubana la siguiente declaración:

Soy diplomático, con treinta años de carrera y sé muy bien que mi demanda de inmediato derecho de réplica al sentirme injustamente atacado por el primer ministro del Gobierno no se ajusta a las normas diplomáticas tradicionales. Pero estas normas fueron quebrantadas por el propio primer ministro al calumniar a la Embajada de España en un programa televisado para todo el país. Cuando un Gobierno tiene queja de la actuación de una Embajada debe seguir para sustanciarla los trámites normales de la Cancillería y de la vía diplomática. Abandonados éstos por el primer ministro, yo no quise reducirme a indefensión y comparecí ante la opinión pública, como en ocasión parecida lo hice hace casi exactamente un año. Queda del incidente de Telemundo mi gesto de protesta por las calumnias vertidas contra la Embajada de España, y concluyo esta declaración afirmando categóricamente que cuantas imputaciones se hicieron contra ella en dicha emisión carecen de todo fundamento. Deseo para Cuba todo lo mejor.—Firmado: Juan Pablo Lojendio, marqués de Vellisca." (Efe.)

RUSIA INTENTARA LANZAR A OTROS PLANETAS "SPUTNIKS" Y OTROS COHETES

ANTES TERMINARA EL PROGRAMA DE EXPERIMENTOS BALISTICOS QUE ACTUALMENTE REALIZA EN EL PACIFICO

LONDRES.—El profesor Vladimir Dobronrevov, científico ruso especializado en proyectiles-cohete, ha manifestado que una vez terminadas las pruebas soviéticas en el Pacífico «se intentará lanzar a otros planetas "Sputniks" y otros cohetes». (Efe.)

TIRANTEZ DE RELACIONES ENTRE WASHINGTON Y LA HABANA

EISENHOWER Y HERTER EXAMINAN LA SITUACION EN UNA ENTREVISTA DE TRES CUARTOS DE HORA

Mientras tanto, ciento cuarenta cubanos están siendo "juzgados" en un teatro de la capital cubana por actividades "contrarrevolucionarias"

WHASHINGTON. — Christian Herter, secretario de Estado norteamericano, ha tratado con el Presidente Eisenhower de la crisis en las relaciones norteamericano-cubanas y de otros problemas del mundo en una entrevista que duró tres cuartos de hora.

NORTEAMERICA NO ABANDONARA LA BASE CUBANA DE GUANTANAMO

WASHINGTTON. (Madrugada.) — El almirante Arleigh A. Burke, jefe de Operaciones Navales, manifestó ante la Comisión de Servicios Armados del Senado que los Estados Unidos no tenían el proyecto de retirarse de su base naval de Guantánamo (Cuba), dejando que ésta caiga en manos de un «gran potencia enemiga»; refiriéndose, al parecer, a Rusia.

Añadió Burke que aunque Cuba no había pedido oficialmente que los Estados Unidos abandonaran la base, la cuestión había sido tratada en todos los niveles oficiales. Terminó diciendo que no veía causa inmediata de crisis, a pesar del «rápido empeoramiento de la situación» en Cuba. (Efe.)

INCIDENTE EN UN "PROCESO" FIDELISTA

LA HABANA. — Un juicio que se desarrollaba en el teatro de oficiales de la Fortaleza de la Cabaña contra 140 personas acusadas de actividades contrarrevolucionarias estuvo a punto de terminar con un motín cuando uno de los acusados gritó: «vámonos», haciendo que otros muchos acusados se levantaran de sus asientos y se dirigieran hacia las puertas. La Policía militar, apuntando con sus fusiles, logró restablecer el orden.

El proceso comenzó la semana pasada ante un Tribunal militar, compuesto por cinco miembros, y el primer testigo de cargo fue el comandante William Morgan, un ex paracaidista norteamericano y una figura clave en la Administración revolucionaria,

Ayuntamiento de Madrid

Cooperación

En colaboración con la Delegación Nacional de Sindicatos ha sido creada en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas una Cátedra Libre de Cooperación, en el seno de la cual dará comienzo en el próximo mes de febrero un curso intensivo en el que serán estudiados los aspectos filosóficos, históricos, sociológicos, económicos, jurídicos y organizativos de la cooperación. El alumnado para este curso procederá, según las bases establecidas, de las Facultades de Ciencias Políticas y Económicas y de Derecho, Escuela Social e Instituto Sindical de Formación Cooperativa, amén de cinco plazas que el Patronato de la Cátedra reserva para quienes no siendo titulados posean méritos suficientes a juicio de dicho organismo rector.

En cuanto idea general, la cooperación es una necesidad de nuestro tiempo. La Edad Contemporánea marca en lo económico el ocaso de la empresa individual, familiar, artesana. La Sociedad anónima es, sin duda, uno de los signos definidores de este tiempo; la agregación de capitales y esfuerzos para realizar un quehacer. En lo político, la teoría de las alianzas bilaterales ha sido oscurecida por la formación de grandes bloques de naciones, movidas por idénticas preocupaciones económicas y defensivas. A escala nacional y social, el cooperativismo es la fórmula sindical que preconiza la agrupación de hombres e intereses para andar un camino paraledo al del bien público. Supone en cierto modo un trasplante al terreno social-económico de un mecanismo que ha hecho intensa, próspera y floreciente la vida del capitalismo: la Sociedad anónima. Del mismo modo, la cooperación puede ser a todas luces uno de los dispositivos que en mayor medida contribuyan al florecimiento de la vida sindical, al éxito de quienes se coaliguen para la gran aventura de una empresa en común, al margen de los patrones de la economía liberal.

La iniciativa de crear una Cátedra Libre de Cooperación en la Universidad española sólo plácemes merece. La Organización Sindical viene a dar una nueva prueba de vivacidad, inquietud e inteligente servicio. No es la primera vez que decimos que, gracias a los Sindicatos, se está desarrollando en España con fuerza extraordinaria algo tan necesario y trascendental como el espíritu asociativo, quien al fin terminará por desmontar los últimos reductos de todo aquello que de pernicioso hay en el tradicional talante individualista de los españoles. Mediante la fórmula cooperativista se han resuelto no pocos problemas en el mundo de la producción. La cooperación industrial y agrícola ha levantado una sólida barrera frente a los manejos de la especulación. Detrás de ella se han hecho fuertes los productores y se han defendido los intereses de los consumidores. Estamos, sin embargo, en el principio; mas con la esperanza puesta en que sea aceptada sin demora la validez universal de esta fórmula sindical, capaz de conciliar el interés privado y el bien común.

LA ABUNDANCIA DEL CORAZON

POR

Luis LOPEZ ANGLADA

Que Colombia quiera conservar la pureza del idioma de Castilla es algo tan conmovedor que más que una actitud del Gobierno parece, en estos días, un entrañable presente, regalo filial que la hija de allende los mares envía a la madre lejana. Una ley defensora de la lengua con que se reza, se ama, se compra o se lucha, no es cosa corriente y es justo el júbilo con que ha sido recogida por los claros españoles y aún más por la docta corporación de los «Inmortales» que ven así respaldada por toda una política su acción cotidiana resumida en el célebre «slogan»: Limpia, fija y da esplendor.

(Amable lector: comprendo que al leer esta palabreja «slogan» habrá usted sentido un sobresalto y más aún si su sitio está en los sillones de la Academia. Habríamos podido escribir aquí: Grito de guerra, lema o algo parecido que expresara en el habla de Cervantes nuestra idea. Hemos escrito «slogan» porque así lo vemos continuamente en periódicos y películas y se lo oímos decir a los locutores de la radio. Va a ser muy difícil desterrar esta palabra si antes no nos desprendemos de ese espíritu deportivo, claramente norteamericano, que estamos dándole a nuestros métodos de propaganda y trabajo. Cuando España extendía sobre los continentes su poderío los idiomas se poblaban de españolismos. Francia nos trajo, después de aquello de la isla de los Faisanes todo un cargamento de modos de decir y casi de pensar. Va a ser muy difícil ahora luchar con un Diccionario, hermoso sí, contra el nuevo signo de los tiempos.)

Las raíces del idioma no están en las palabras, sino en la abundancia del corazón. Mucho amor a España significa este velar por lo que se aprendió en la cuna, pero tampoco ha de olvidarse que el modo de ser hispánico no está sólo en la elegante sintaxis o en la correcta pronunciación. El cambiar en la forma de hablar no es tal vez una dolencia completa, sino sólo un síntoma de un mal más profundo. Todos sabemos que la enfermedad no se cura sólo con suprimir sus signos externos.

Nos alegra ver, públicamente, cómo los académicos trabajan; cómo pulen con paciencia de orfebres el idioma usual. Vemos con curiosidad cómo nos señalan cuál debe ser el plural de las nuevas adquisiciones lingüísticas, cómo bautizan con agua bendita de Cervantes y Quevedo los objetos materiales de las astronáutica o la cibernética.

Pero si miramos a nuestro alrededor hallaremos a cada paso un constante afán de cambiar nuestro espíritu —el nuestro, el de Iberia, el de la Piel de Toro, el de toda la América y las tierras hispanas— artistas que buscan sus modelos en escuelas ajenas, novelistas y poetas que piensan que son cabezas visibles de movimientos literarios porque copian los últimos «best seller» de por allá afuera, periodistas que nos hablan del tierno «romance» de tal o cual príncipe o estrella, niños que se visten de «cowboys», jóvenes que se desnudan del viejo pudor del traje aseado, «chicles» que se mascan, "gins» que se beben, rascacielos que crecen, «cosas» que estimulan.

Tal vez el mundo, los pueblos, necesitan cambiar de camisa con los tiempos y hay que abandonar la antigua para estar a la moda. Ya habló bastante Ortega sobre la mucha importancia y trascendencia de las modas y cómo por otra parte aquello de que «cualquier tiempo pasado fue mejor» no es sino una simple y sofística imagen poética, acaso sea tonto ponerse a luchar contra los modos de ser que vienen y convertirse en estatua de sal mirando hacia atrás. Por eso nos parece que estas fijaciones que hacen nuestros académicos han de adolecer de escasa duración, no porque no lo hagan perfectamente, sino porque vivimos en un tiempo cambiante, tal vez en mayor velocidad que los anteriores, y a nuevos modos de ser les tocan nuevos modos de hablar.

Por eso es más de agradecer a los colombianos este esfuerzo por retener el habla castellana de la transición de las costumbres. Esfuerzo gigantesco semejante al de aquel que quisiera detener la carrera de un gigante sujetándolo del vello exterior o que quisiera parar la marcha de un torrente con las manos.

Muy para pensar es esto de ver cómo se cambian los idiomas, y nuestros mismos académicos nos hablan en cuantas ocasiones se les presenta, del futuro que espera a nuestro modo de expresarnos. Y está muy bien eso de fijar, limpiar y dar esplendor a las palabras; pero ¿quién nos limpia y nos fija el corazón?

—Tengo ganas de que hagan la nueva Gran Vía, porque en ésta ya conocemos a todos los chicos...

CORAZÓN del MUNDO

LA VIDA HORIZONTAL

En su trágico ocio el poeta consideró su situación descubriendo lo que le pasaba: estaba cansado de estar cansado. Es una circunstancia extraordinariamente sutil y compleja, y para apercibirse de ella se necesita una sensibilidad nada vulgar. El cansancio que ocasiona el acarreo de nuestro propio cansancio es una redundancia agotadora e inexplicable, como la lluvia sobre el mar. Existen Clubs de Cansados, cansados de nacimiento, y existe, incluso, un epitafio donde se dice del difunto que «sigue descansando».

Tan cercano anda uno a esas regiones del no hacer, que ha llegado a creer que no haciendo nada o casi nada nos hacemos por dentro, y que el tiempo perdido siempre vuelve más tarde. Las morunas naranjas siguen vertiendo su antiguo zumo, y hay muchas peleas que podríamos ganar, pero que no valen la lucha.

Un enorme respeto por todos los amnistiados del castigo bíblico nos hace mirar como seres superiores a vagabundos y jubilados. Todos los que piensan en sus particulares musarañas, todos los pródigos de tiempo, todos los que van al puerto sin esperar a nadie, vulneran de algún modo la inexorable brevedad del plazo vital. La B. B. C., que debe participar de este criterio de brazos caídos y levantada fantasía, se propone dedicar un programa de televisión a la pereza. Tema fundamental. Tan fundamental que podríamos parodiar al indio clásico y preguntar: ¿Quién que es, no es perezoso?

La B. B. C. necesita perezosos y parece ser que no es tan fácil encontrarlos.

—Podríamos poner un anuncio en los periódicos.

Ha dicho el productor David Thompson, pero sus compañeros le demostraron inmediatamente la ingenuidad de su proposición.

—Un verdadero perezoso no se molesta en responder a un anuncio.

Los perezosos de verdad, los vagos como Dios manda, son tipos modestos, que suelen llevar una vida ignorada. Nada más lejos de ellos que el exhibicionismo y la simulación. Ellos sólo quieren darse cuenta del vivir, hacerse una idea de la muerte, silabear los minutos. Una ventana, un charco donde un niño ha fletado un barco de papel, un hormiguero, pueden entretenerlos durante horas. En las goteras del techo y las desconchaduras de la pared tienen los perezosos su reino.

«Aprovecha que tienes la boca abierta y llama al camarero», se cuenta que dijo alguien a un amigo que bostezaba en la terraza de un bar. Gente así es la que necesita la B. B. C. Aunque la tenga que facturar con destino a su punto de origen cuando el programa acabe.

Manuel ALCANTARA

Ayuntamiento de Madrid

"YO QUIERO A CUBA, Y MIS MEJORES DESEOS SON PARA CUBA Y EL PUEBLO CUBANO"

DECLARACIONES DE JUAN PABLO LOJENDIO EN NUEVA YORK

NUEVA YORK.—El embajador español en Cuba, recientemente expulsado del país por el primer ministro cubano, Fidel Castro, salió de este aeropuerto en un avión de las líneas aéreas españolas Iberia a las 23 (hora española) de ayer, y cuya llegada a Madrid es esperad apara las diez (hora española).

El embajador, Juan Pablo de Lojendio, aparecía sonriente y tranquilo, pero se negó categóricamente a hacer declaración alguna. De todas formas accedió a un breve interrogatorio de Prensa. Antes del mismo advirtió a los periodistas norteamericanos «nada de comentarios sobre la política o el Gobierno cubano».

En el transcurso de la entrevista Juan Pablo de Lojendio se rió al ser preguntado por uno de los periodistas si su acto de invasión de la estación de televisión mientras Castro pronunciaba su discurso «no era algo insólito para un diplomático». Pero el embajador español se negó a contestar la pregunta, estrechó las manos al periodista y cuando la entrevista terminó aún estaba riéndose.

Preguntado si las autoridades cubanas se habían comportado cortésmente con él durante el trecho en que le escoltaron desde el estudio de televisión a la Embajada y después hasta su salida de La Habana, Lojendio contestó tan sólo: «Sí».

Confirmó el embajador español que en cuanto llegue a Madrid informará al Ministro español de Asuntos Exteriores, Fernando María de Castiella, sobre su expulsión de Cuba. También hizo constar que abandonaba Cuba apenado, ya que había estado allí como embajador durante ocho años.

«Quiero decir que han sido varios años maravillosos los que he pasado en Cuba —agregó el embajador español—. Yo quiero a Cuba, y mis mejores deseos son para Cuba y el pueblo cubano.»

NO QUISO DAR SU OPINION SOBRE FIDEL

Poco antes de terminarse la entrevista ante la televisión, el embajador español fue requerido para que diera su opinión sobre Fidel Castro, pero, sonriente, cambió de tema sin contestar. Sólo dijo: «Me siento muy feliz de hallarme nuevamente en Nueva York. Es una cidad que quiero mucho. Es una excelente oportunidad para mí de encontrarme otra vez con el pueblo americano durante el breve intervalo de mi estancia. El pueblo americano es muy buen amigo del pueblo español.»

Juan Pablo de Lojendio llegó aquí desde Miami a las 21,20 (hora española), y fue recibido por unos veinte miembros de las Misiones españolas

Uno de los miembros de la Delegación, Santiago Churruca, secretario de la Embajada española en Wáshington, se adelantó, le estrechó la mano dándole la bienvenida. Churruca actuaba en representación del embajador español en Estados Unidos, José María de Areilza, y quien se halla actualmente en Madrid.

SALUDO A MIEMBROS DE LA EMBAJADA EN WASHINGTON

Lojendio fue acompañado aprisa a través de las oficinas de la terminal del aeropuerto hasta una habitación de la oficina de «inmigración de tránsito», del segundo piso del edificio. Allí saludó a otros miembros de la Delegación y charló con ellos.

Veinticinco agentes uniformados de la Policía del aeródromo de la ciudad fueron asignados a la custodia del embajador español durante su estancia aquí. Un portavoz de la Policía manifestó que esta escolta era una «simple medida de prudencia» para garantizar la seguridad del embajador español, desmintiendo que el elevado número de agentes habían sido asignados ante el temor de que pudieran haber demostraciones de los elementos republicanos españoles y filofidelistas.

Se sabe que poco antes de subir a bordo del aparato, Lojendio se fue a una habitación privada del aeródromo e hizo una llamada telefónica a Wáshington. Luego intentó ponerse en comunicación con La Habana, pero las líneas estaban ocupadas y la llamada no pudo realizarse.

Juan Pablo de Lojendio manifestó a uno de los empleados de la Compañía que no pensaba dormir en el viaje. «Voy a leer todos mis recortes de Prensa», dijo riendo. (Efe.)

"LAS ACUSACIONES DE FIDEL SON COMPLETAMENTE FALSAS"

LISBOA — A su paso por la capital portuguesa, camino de Madrid, don Juan Pablo de Lojendio declaró que las acusaciones de Fidel Castro contra la Embajada española «son completamente falsas y no tienen trazo de verdad".

El marqués de Vellisca dijo también a los periodistas: "Como diplomático, no puedo hacerles ninguna declaración. Primero debo informar a mi Gobierno del incidente que ocurrió en Cuba. Traigo los mejores recuerdos del país y de todo el Cuerpo diplomático, así como del pueblo mismo".

"La razón para mi actitud —agregó—fue, sencillamente, defender el honor personal de mi país y el mío propio. Estaba en caso, enfermo. No podía concebir lo que estaba oyendo. Era todo completamente falso." (Efe.)

"TENEMOS QUE DESCUBRIRNOS ANTE LA ACTITUD NOBILISIMA DE LOJENDIO", DICE "DIARIO DA MANHA"

LISBOA. — El periódico "Diario da Manha", órgano oficial del partido gubernamental Unión Nacional, bajo el título de "Solidaridad", se refiere al incidente ocurrido en La Habana con el embajador español, Juan Pablo Lojendio.

"Tenemos que descubrirnos —dice el periódico—ante la actitud nobilísima del embajador, que por todos los medios procuró defender las verdades de su Patria." (Efe.)

"EMPEORAN LAS RELACIONES", AFIRMA PHILIP BONSAL

WASHINGTON.—A su llegada a Nueva York, procedente de La Habana, el embajador estadounidense en Cuba, Philip Bonsal, ha declarado que regresaba a Wáshington debido «al lamentable empeoramiento de las relaciones entre los Gobiernos de Cuba y Estados Unidos».

«Las recientes declaraciones del primer ministro cubano, Fidel Castro, y los órganos oficiales del Gobierno de La Habana contenían infundados ataques contra el Gobierno norteamericano», agregó Bonsal.

El embajador estadounidense dijo a los periodistas que él simpatizaba con los ideales y aspiraciones del pueblo cubano, y que, en su opinión particular, el actual programa cubano de reformas sociales y económicas no era necesariamente inconsistente, «pero siempre respetando los derechos de los intereses privados norteamericanos en Cuba». (Efe.)

Comienza el montaje del gigantesco cohete espacial norteamericano "Saturno"

COLOCARA EN ORBITA UN SATELITE DE QUINCE TONELADAS

HUNSVILLE. (Alabama).—Ha comenzado aquí el montaje del «supercohete» estadounidense «Saturno», proyectil de una fuerza ascensional de 678.000 kilogramos, con el que Norteamérica espera colocarse en el primer lugar del transporte interespacial.

Con el «Saturno» se proyecta colocar en órbita un satélite artificial de 15 toneladas de peso y a una distancia de 450 kilómetros de la Tierra.

"EL TERRIBLE FIDEL"

UN EDITORIAL DEL «DIARIO DE NUEVA YORK»

NUEVA YORK.—Con el título «Terrible Fidel», el «Diario de Nueva York» publica un editorial en el que, entre otras cosas, dice lo siguiente:

«En una sola misma noche Fidel Castro le ha regalado a Cuba dos conflictos internacionales. Uno que ha venido procurando sin descanso con Estados Unidos. Otro, repentino y aparatoso con España. El primero, con un Gobierno como el de Wáshington, que ha guardado impecable compostura ante las cada día más encendidas y gratuitas provocaciones de que ha sido objeto por parte del primer ministro cubano. El segundo, con un embajador que quiso refutarle ante el pueblo cubano. Por consiguiente, Fidel, el terrible Fidel, pone en aprieto a dos Cancillerías extranjeras con sus maneras desusadas y su absoluta carencia del sentido del límite, siendo de observar que los dos países con quienes busca pelearse son los que menos quisieran aparecer como enemigos de Cuba. Estados Unidos, por razones que se han reiterado en documentos oficiales emanados de Wáshington, de que este país siente obligación moral permanente hacia Cuba. Y España porque con pocas Repúblicas latinoamericanas la Madre Patria ha mantenido tan estrechos sus lazos familiares como con Cuba. Fidel, en pocas palabras, busca separar a Cuba de sus amigos tradicionales, a quienes quiere sustituir por nuevas «amistades» desligadas de la nación cubana no sólo por dilatadas distancias geográficas, sino también por historia, intereses y hasta por modo de ser. Es difícil, en efecto, creer que la Unión Soviética, Egipto y Yugoslavia se van a preocupar más por el bienestar de los cubanos que España y los Estados Unidos.»

Por su parte, el «Christian Science Monitor», en una información titulada «Insultos y violencias», dice:

«Irónicamente, dos antagonistas de la guerra cubana por la independencia en 1898, España y los Estados Unidos, han sido implicados por Castro con sus insultos y violencias como enemigos de Cuba y acusados de ayudar en sus actividades a los contrarrevolucionarios En las pasadas treinta y seis horas una grotesca acción ha acumulado hechos que fuerzan la tensión diplomática.»

El primer ministro japonés regresa a su país

DURANTE SU ESTANCIA EN WASHINGTON SUSCRIBIO UN TRATADO DE SEGURIDAD MUTUA CON LOS ESTADOS UNIDOS

SEATTLE (Wáshington). — El primer ministro japonés, Nobusuke Kichi, ha salido para Tokio después de haber firmado un tratado de seguridad mutua con Estados Unidos, y de haber celebrado conversaciones políticas con miembros de los Gobiernos norteamericano y canadiense.

EL PRESIDENTE DE MEJICO, LOPEZ MATEOS, EN SAO PAULO

SAO PAULO (Madrugada).—El Presidente mejicano, Adolfo López Mateos, ha llegado en visita oficial a esta ciudad, de la que dijo que era «un símbolo de Iberoamérica»

Al tomar tierra en el aeropuerto de Sao Paulo el avión del Presidente mejicano, fue saludado con 21 salvas de artillería. Recibió a López Mateos el gobernador del Estado de Sao Paulo, Carvalho Pinto, así como un grupo de niños brasileños ataviados con traje de típicos mejicanos. (Efe.)

LA PRENSA NORTEAMERICANA EXPRESA SU SIMPATIA POR LA ACTITUD DE LOJENDIO

"DAILY NEWS" ENJUICIA EL INCIDENTE COMO "LA PEOR CABRIOLA DEL DICTADOR CUBANO", A QUIEN CALIFICA DE "MEGALOMANIACO"

NUEVA YORK (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)—Sí; las iracundas peroratas televisadas del jefe de Gobierno cubano, sus ataques a micrófono abierto y pantalla iluminada contra algunos de los representantes extranjeros, acusándoles de fantásticas conjuras contra la accidentada existencia de la revolución cubana, trajeron a Nueva York a dos de aquellos embajadores: al español don Juan Pablo de Lojendio, camino de Madrid, y al norteamericano Philip Bonsal, llamado a consulta urgente por el departamento de Estado de Wáshington.

Los periódicos norteamericanos siguen concediendo mucho interés, informativo y gráfico, en sus primeras páginas al incidente Fidel Castro-Lojendio, aunque tienen tema cubano propio, que, naturalmente, también destacan, subrayando la gran acritud que en los medios gubernamentales y parlamentarios de Wáshington produjeron, lloviendo sobre mojado, los atroces últimos ataques de Fidel Castro contra Estados Unidos, el vicepresidente Nixon y el embajador Bonsal. De momento, éste no tiene ninguna prisa por regresar a La Habana —dicen aquí, significativamente, los periódicos...—. Algunos de éstos, que han comentado el desagradable episodio Castro-Lojendio, expresan de un modo o de otro su simpatía hacia nuestro embajador, y el «Daily News», el rotativo de mayor tirada en Estados Unidos, dedica al asunto un rotundísimo editorial. El estilo del «Daily News» es no morderse la lengua, y así escribe: «La última cabriola del dictador cubano Fidel Castro ha sido, en cierto modo, la peor. Fue la expulsión del embajador de España porque éste pidió turno en la televisión habanera para responder a las acusaciones de Castro de que conspiraba con "criminales de guerra" para precipitar su caída.»

INFORME DE HERTER Y ESTUDIO DE POSIBLES SANCIONES

Entretanto, las relaciones diplomáticas entre los Estados Unidos y Cuba estaban llegando hoy a un punto de máxima tensión.

El Comité de Asuntos Exteriores del Senado de Wáshington convocó urgentemente al secretario de Estado, Christian Herter, para que le informase de la cuestión de Cuba, y allí el jefe de la diplomacia norteamericana declaró que el último discurso de Fidel Castro había sido, dentro de su repertorio, el más tremendamente vejatorio para el prestigio de los Estados Unidos y la dignidad de sus representantes. Los senadores reclamaron medidas de «retorsión» económica contra el régimen de Fidel Castro, que pueden consistir en la reducción de la cuota del azúcar que los Estados Unidos compran anualmente a Cuba, cuota que hoy asciende a 3.119.655 toneladas, o sea más de 59.000 toneladas que el año anterior, o en retirar el sobreprecio de tres centavos por libra de azúcar con que los Estados Unidos vienen subvencionando la economía cubana, pagando su azúcar a doble tarifa que la cotizada por el mercado mundial. El informe de Herter a los senadores duró tres horas, y éstos, unánimes, reclamaron que los Estados Unidos endurezcan su actitud hacia Fidel Catro, no tolerando ni más insultos ni más expoliaciones, poniendo término a una política norteamericana hacia Cuba que hasta ahora había consistido, diplomáticamente, en suavizar asperezas, esperando que Castro madure como estadista o que el tiempo cumpla su acción ineludible...

No obstante, oficialmente, Wáshington quiere proceder aún con toda moderación, aunque continúan bajo estudio las posibles medidas de réplica en lo económico y en lo diplomático. Aquí, la frase del día que define mejor los engorros y las posibles consecuencias del sarpullido fidelista, bien podría ser ésta: «Castro, azúcar amarga.»

Por último, añadiendo una gota de humor a la situación, los periódicos destacaron aquí ayer una especie de nuevo juicio de Salomón ante el que se encuentra la Justicia fidelista, que detuvo como enemigo del régimen a un tal Pino López, de cuarenta y dos años de edad, miope, calvo, bigotudo; pero resultando que los Pino López son Herminio y Carlos, hermanos gemelos, en lo físico absolutamente idénticos, el Tribunal revolucionario de La Habana, no sabiendo cuál de los dos es el culpable, dejó las dudas a un lado y sin vacilaciones... procesó a los dos.

Francisco LUCIENTES

Ayuntamiento de Madrid

LA DESTITUCION DE MASSU PUEDE PROVOCAR UNA GRAVE REACCION EN EL EJERCITO FRANCES

El general, símbolo del alzamiento del 13 de mayo, declaró ayer: 'No siento nada de lo que me ocurre si ello contribuye a abrir los ojos sobre lo que pasa en Argelia"

PARIS (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Las cartas están echadas y se van poniendo boca arriba en esta grave partida donde se juega el destino de Argelia. Por un lado, el general De Gaulle, decidido a mantener su autoridad, aplicando su política contra viento y marea, arrastra las dificultades con aplomo y actúa con una audacia que desconcierta a sus adversarios. Por otro lado, los principales partidarios de la "Argelia francesa", que desde el 13 de mayo venía colaborando con el hombre que elevaron al Poder, creyendo que sería un instrumento de sus designios, se van quitando poco a poco la careta, para descubrir sus intenciones, sacrificando a De Gaulle para salvar el principio de la integración franco-argelina.

El delegado general del Gobierno en Argelia, señor Delouvrier, lanzó un llamamiento a la población de Argel, invitándola a mantener la calma y la disciplina, después de la destitución del general Massu: "La autoridad no se discute. El Poder no retrocede. Dejad de tener miedo del porvenir. No ha habido, no hay ni habrá negociaciones políticas".

El general Challe, comandante en jefe del Ejército de Argelia, dirigió a su vez otra alocución pidiendo unidad y disciplina, que fue difundida por la radio de Argel, como la del delegado general del Gobierno.

A pesar de esta doble invitación a la calma y al orden, se desencadenó seguidamente un movimiento de huelga en los barrios populares de Argel, que poco a poco fue ganando el centro de la capital. Numerosas tiendas y comercios cerraron sus puertas y algunos millares de jóvenes manifestantes invitaron a los viajeros de los autobuses públicos a descender de los vehículos y unirse a la manifestación, que se desarrolló en calma y sin incidentes.

Los paracaidistas de la Legión guardaban las puertas de la Casba; numerosos soldados, con casco y con armas, protegían los edificios públicos, cuarteles y oficinas militares, mientras numerosas patrullas y guardias móviles de las Compañías Republicanas de Seguridad recorrían las calles de la ciudad.

Diálogo entre De Gaulle y Massu

En medio de este clima de tensión, el general Crepin tomó posesión sin incidentes del puesto de comandante en jefe del Cuerpo de Ejército de Argel, ocupado hasta hace poco por el general Massu, destituído por el general De Gaulle, cuando sus declaraciones, semidesmentidas, a un diario alemán contra la política argelina del Jefe del Estado.

Para suavizar en cierto modo esta grave decisión, el Presidente de la República recibió ayer en el Elíseo al general Massu, y habló con él durante veinte minutos, después de haberle hecho esperar en la antesala de su despacho privado durante media hora exacta. Massu, vestido de uniforme, con su boina de paracaidista, subió en dos saltos los siete escalones del Elíseo para escapar rápidamente a los fotógrafos de Prensa que le esperaban a la puerta del Palacio Presidencial.

El general Massu será destinado más adelante a un puesto de Ultramar, y no arrestado en la fortaleza de Vincennes, como anunció ayer el diario "Combat" que por este motivo fue recogido e incautado por la Policía a su llegada a Argel.

La Prensa francesa, en general, se muestra algo asombrada por lo que llama "la osadía del general De Gaulle". Para "Le Figaró", la destitución del general Massu "tendrá una resonancia considerable en Argel. Las próximas cuarentaa y ocho horas van a ser cruciales". "Le Parisien" subraya que el Ejército se muestra sensible a determinadas incertidumbres sobre el destino de Argelia francesa. "Paris-Jour" insiste en que De Gaulle ha actuado con audacia.

Los órganos comunistas, a diferencia de los otros diarios, se regocijan por la decisión del general De Gaulle: "Una medida favorablemente acogida", según "L'Humanité"; "Un golpe a los ultras", según "Liberation". El órgano socialista, "Le Populaire", señala que el Ejército no está al abrigo de la influencia de los ultras o activistas.

PROBABLE ADVERTENCIA DEL MARISCAL JUIN

El "affaire Massu" hará correr aún mucha tinta, pero no sangre, puesto que el general De Gaulle está aún firmemente asentado en el Poder, a pesar de la doble pérdida de prestigio que ha cosechado en el dominio parlamentario y militar con la eliminación sucesiva de Pinay y Massu.

El mariscal Juin, único mariscal de Francia, será recibido probablemente el martes próximo, a mediodía, por el general De Gaulle. Consejero militar del Gobierno, el mariscal Juin creía sería convocado a la Conferencia del Elíseo sobre Argelia, pero no lo fue por un motivo idéntico al que dio lugar a la exclusión del general Massu: un artículo que publicó en octubre pasado en el diario "L'Aurore" condenando la política argelina del Jefe del Estado.

En la entrevista De Gaulle-Juin, que tendrá lugar a petición del Mariscal, el ilustre soldado no irá a protestar contra su exclusión de la Conferencia sobre Argelia, sino a exponer seriamente al Presidente de la República las graves reacciones que puede provocar en el Ejército la eliminación de Massu de su destino en Argelia, pues el general de los paracaidistas es el símbolo vivo del espíritu que animó el alzamiento del 13 de mayo. "Yo no siento nada de lo que me ocurre —dijo el general Massu—, si eso contribuye a abrir los ojos sobre lo que pasa en Argelia." El secretario general del Centro Nacional de los Independientes, Roger Duchet, en el editorial de "France-Independant", se dirige al Jefe del Estado para decirle que si él quiere, puede aún salvar Argelia, advirtiendo solemnemente que Francia es fuerte y no la abandonará jamás.

Angel ROSELLO

CARROS DE COMBATE EN LAS CALLES DE ARGEL

DOS MILLARES DE PERSONAS SE MANIFESTARON AL GRITO DE «¡VIVA MASSU!»

ARGEL. — Mientras que el general Massu en París ha aceptado con militar disciplina su destitución como gobernador mlitar y civil de la zona de Argel, unos dos mil partidarios suyos aquí han interrumpido el tráfico al grito de "¡Queremos a Massu!"

Después de la advertencia del delegado general en Argelia, Delouvrier, de que el Ejército no vacilaría en hacer uso de sus armas en caso de producirse desórdenes graves, carros de combate ocuparon los cruces estratégicos en la ciudad y se situaron ante los edificios gubernamentales, mientras que la juventud francesa, con pantalón de vaquero y chaqueta de cuero, pedía —y lo conseguía en el 70 por 100 de los casos— el cierre del comercio, con la excepción de las panaderías, farmacias y cafés. Estos, sin embargo, retiraron sus terrazas. A los policías que les invitaban a cesar en sus peticiones a los comerciantes, los jóvenes franceses contestaban: "Cuando nos lo ordene Massu". Los gritos de "¡Massu, Massu!" fueron muchas veces acompañado del de "¡Muera De Gaulle!". Al mediodía dejaron de circular los autobueses, y los jóvenes rompieron los cristales de dos trolebuses que intentaban proseguir su recorrido.

Entre tantno, en París, el secretario general del poderoso grupo parlamentario independiente (conservador), Roger Duchet, ha declarado que el régimen francés actual no podrá sobrevir si no es capaz de poner fin a la guerra de Argelia sin que Francia pierda ese territorio (Efe.)

COMENTARIO DEL "EVENING STAR"

WASHINGTON. — El diario "Evening Star" dice, al comentar el relevo del general Massu de sus cargos en Argelia, que sólo un francés de tenacidad y arrojo político extraordinarios podía hacerlo y anunciar que el plan de autodeterminación de Argelia no sería modificado.

"El general De Gaulle —declara el periódico— demostró en otras crisis que tiene esas dos cualidades, y en el problema argelino ha demostrado que es más estadista que cualquiera de sus predecesores o de sus críticos." (Efe.)

DISOLUCION PACIFICA DE LOS MANIFESTANTES

ARGEL.—La manifestación de la juventud francesa —integrada principalmente por estudiantes— contra la destitución del general Massu empezó a disolverse pacíficamente hacia las siete de la tarde. La Policía no trató de impedir la manifestación propiamente dicha y, desde luego, no se han practicado de-

TODAVIA NO SE ENCONTRO PETROLEO EN LA PROVINCIA MARROQUI DE TARFAYA

UNA PODEROSA EMPRESA ITALIANA ASEGURO A MOHAMED V EL EXITO INMEDIATO DE LA PRIMERA PERFORACION

EL COSTO MEDIO DE CADA METRO PERFORADO ASCIENDE A UNAS 25.000 PESETAS

TANGER (De nuestro corresponsal.)—*Es un hecho bien conocido que cuando España entregó a Marruecos la provincia de Tarfaya, que constituía la parte sur de nuestro Protectorado, pasaron muy pocas semanas hasta el momento en que la concesión petrolífera de aquella región, administrada por los españoles durante casi medio siglo, fue dada a la sociedad Agip Mineralia, una de las muchas filiales italianas de la poderosa E. N. I., que dirige desde Roma o Milán el señor Mattei. Cuando en fecha muy reciente el Rey Mohamed V hizo en Roma una escala técnica, fue saludado por el jefe del Gobierno italiano, y en el mismo aeropuerto de Ciampino por el señor Mattei, quien afirmó entonces que faltaba muy poco para que se encontrase en Tarfaya el primer yacimiento de petróleo. La buena nueva fue recogida por las agencias y destacada en la Prensa marroquí con evidente relieve. Era una gran noticia.*

EXTRAORDINARIA DIFICULTAD TECNICA

Pasaron los días—unos veinte, aproximadamente—y del petróleo de Tarfaya no ha vuelto a hablarse hasta ahora. El tema lo descubre de nuevo una revista de Casablanca, "La Vie Economique", que dedica su primera página a las perforaciones en Tarfaya. Las realizadas por los técnicos italianos han dado comienzo hace aún muy pocos días, por cuenta de la S. O. M. I. P., la Sociedad Marroquí-Italiana de Petróleos. El material fue llevado por mar hasta el puerto de Agadir, y desde allí—no sin considerables dificultades—trasladado por carretera o pista a Um-Dui, a 210 kilómetros de Tau-Tam y a sólo 100 kilómetros de Assa. El lugar se encuentra en pleno desierto y las condiciones de trabajo son, con muy poca diferencia, las mismas del Sahara: de 40 a 60 grados centigrados durante el día, sólo cinco por las noches; carencia de agua—el pozo es salobre—y el personal de la explotación vive en barracones climatizados. Son un centenar de italianos y unos doscientos obreros marroquíes. El abastecimiento se hace diariamente desde Agadir, por una pista de construcción reciente. Este suministro incluye desde las legumbres hasta el agua.

Las perforaciones dieron comienzo cuando concluyó el traslado de unas 2.000 toneladas de material. Los equipos de perforación son de fabricación italiana, construídos con patente de los Estados Unidos, y la sonda puede alcanzar hasta los 4.500 metros de profundidad. Por los indicios hasta ahora recogidos—se está en los primeros metros—se deduce que "puede haber petróleo", lo cual, ciertamente, ya se suponía también antes de haber perforado el primer metro. La rapidez del trabajo depende de la profundidad que haya de alcanzarse y del carácter del suelo. Por anteriores experiencias francesas en el Sahara se sabe que en las condiciones de Tarfaya el precio de la perforación "por metro" es de unas 25.000 pesetas, teniendo en cuenta todos los gastos generales. En Francia o en España este coste "por metro" no alcanzaría a las 10.000 pesetas.

OPTIMISMO PREMATURO

Tratándose de una cuestión altamente técnica, el cronista no opina nada sobre las posibilidades petrolíferas de Tarfaya. "En la hora actual—dice "La Vie Economique"—no parece que se pueda formular aún el menor juicio sobre los resultados de la perforación. Sólo se está en los primeros cientos de metros, se progresa lentamente en capas de terreno muy duro y sólo dentro de algunas semanas se llegará a profundidades interesantes. Incluso si los estudios de geofísica y de gravimetría han revelado estructuras favorables, sería un golpe de suerte extraordinario que la sonda alcance una capa petrolífera a la primera experiencia. El señor Mattei tiene la reputación de tener mucha suerte. Deseemos que Marruecos se beneficie de ella."

Por ahora, esto es todo. No se ha encontrado petróleo, y el optimismo del E. N. I. y del señor Mattei parecen algo precipitados. En el Sáhara, el coste medio de una perforación es de 300 millones de francos. Cuando se haya hecho en el suelo de Tarfaya una docena de grandes y buenos agujeros, será posible e incluso fácil encontrar petróleo. Para entonces, la S. O. M. I. P. habrá enterrado sus buenos 500 millones de pesetas.

Si nada se encuentra, será para Marruecos una gran tristeza, aunque un país tan grande conserve en otras zonas nuevas posibilidades. Pero la concesión del señor Mattei se limita a Tarfaya, donde cien técnicos del E. N. I. hablan en italiano allí donde antes se hablaba en español y aun nadie buscaba petróleo bajo las rocas de Africa.

José Ramón ALONSO

Ayuntamiento de Madrid

La conjura soviética contra Portugal fracasará irremediablemente

HOY COMIENZA EL SINODO DIOCESANO DE ROMA

EN LA APERTURA, QUE SERA PUBLICA, EL PAPA PRONUNCIARA UN DISCURSO

ROMA.—Hoy, a las cuatro de la tarde, comienza el Sínodo Romano en la basílica catedral de San Juan de Letrán. Su Santidad presidirá la solemne ceremonia de apertura, en la que pronunciará un discurso. La jerarquía eclesiástica ha dispuesto que este acto sea público, y a él asistirán, además del Sumo Pontífice, todos los miembros del Sacro Colegio Cardenalicio que se encuentran en la Ciudad Eterna, los miembros de la Corte pontificia y el millar de "padres sinodales".

Después de entonar el "Veni Creator Spiritus", el Papa pronunciará su anunciado discurso. El día 31 será clausurado en la Basílica de San Pedro con otro acto público, en el que también Su Santidad pronunciará un discurso.

Las reuniones se celebrarán en el Aula de Bendiciones del Palacio Apostólico del Vaticano.

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DE LA COMISION

Monseñor Traglia, vicegerente de Roma y presidente de la Comisión general, en una declaración hecha al diario hablado de la emisora vaticana, ha manifestado la confiada esperanza que caracterizan estos días de vigilia del Sínodo. "Roma tiene graves problemas que resolver. La urbe, aunque pletórica de luz, no tiene aún la luz de santidad que le corresponde por misión divina. Muchos de sus habitantes están lejos de Cristo. A todos debe llegar la palabra debida para que todos la conozcan y la observen. Pero Roma tiene numerosos recursos en su clero, en sus apóstoles seglares, en la oración continua de almas consagradas a Dios. Una mejor unión en las obras contribuirá a despertar e inflamar el celo apostólico de todos.

De una suerte tan feliz hemos de dar gracias al Pontífice reinante, que ha seguido los trabajos preparatorios con paternal benevolencia, los ha sostenido con su autoridad, y nosotros nos arrodillamos ante el Papa, le ofrecemos nuestros propósitos más generosos. Por él elevamos nuestra devota plegaria". (Efe.)

La marquesa de Villaverde emprendió el regreso a Madrid

EN LA EMBAJADA DEL BRASIL FUE AGASAJADA CON UN ALMUERZO

LONDRES (Por teléfono. De nuestro corresponsal).—*La marquesa de Villaverde regresó ayer por la tarde, en avión de Iberia, a Madrid, al término de una breve visita a Londres. Durante su estancia, la marquesa, acompañada por el embajador de España y la marquesa de Santa Cruz, asistió a una representación de ópera en el Royal Opera House de Covent Garden; fue agasajada en la Embajada del Brasil con un almuerzo que le ofreció el embajador de dicho país, y acudió al teatro Palace para presenciar la actuación de la compañía filipina de danzas.*

G. B.

Diez mil israelíes se manifiestan contra Alemania

JERUSALEN. (Madrugada.)—Diez mil israelíes se manifestaron anoche contra las relaciones que mantiene el Gobierno de Tel Aviv con Alemania. Los manifestantes, que iban vestidos con trajes rayados y enarbolando antorchas y pancartas con la inscripción "Alemania hoy no es mejor que la Alemania de ayer", eran en gran parte supervivientes de los campos de concentración nazi.

Teotonio Pereira ha recogido en un viaje triunfal la adhesión de las colonias lusitanas

«GOA ES PORTUGUESA Y NUESTRA ACTITUD EN ESTE ASUNTO SE MANTIENE INALTERABLE», DIJO EL MINISTRO DE LA PRESIDENCIA A SU LLEGADA AL PAKISTAN

LISBOA (De nuestro corresponsal.) — «Goa es portuguesa y nuestra posición se mantiene y mantendrá inalterable.» Tales fueron las rotundas palabras de Teotonio Pereira, ministro de la Presidencia, al llegar al Pakistán. Venía de una visita oficial larga —de seis días— a Goa y a todos los territorios portugueses de la India, en donde le recibió un único clamor de entusiasmo. Goa, nombre que suena como moneda de oro, no quiere ser india. La presencia de Teotonio Pereira, con el que Salazar ha enviado allá su más cercano lugarteniente, fue espléndida plataforma para levantar a lo alto su firme deseo de que la bandera verde y roja siga gallardamente flameando a los vientos.

Portugal, nación euro-africana, también tiene en otros lejanos horizontes Goa, Timor, Macao—no puesta planta de soberanía, sino derramados trozos de su cuerpo. Piensa defenderlos hasta el último aliento, y por muy poderosas, gigantescas, que sean las fuerzas con que tenga que luchar a brazo partido, no se arredra. Portugal es como aquel personaje de Gabriel Miró, pequeño, enhiesto y "polonudo" cual gallo de pelea. Una generación de ínclitos infantes fue conquistando trozo a trozo tierras de Africa, de Asia, de Oceanía, tierra de Santa María o del pau-Brasil y asimilándolas. Les va a ser muy difícil a los enlaces de Moscú salir bien parados de la conjura que tienen hilvanada contra Portugal en tierras de Angola, Mozambique y Goa. Conjura a cuyos documentos ya hemos aludido en anteriores líneas. Tropezaron con una gente de corajudo tesón y hasta ahora, puntualícese bien, la única que no ha retrocedido un palmo. Cartabones y brújulas, cálculo y compás, pero, sobre todo, esfuerzo, tesón nunca en declive, pudieron realizar la epopeya de las navegaciones que, bordeando el litoral africano por el país de los guineos, alcanzó a doblar el cabo de Buena Esperanza, surcar el Indico y amanecer ante Calicut, inédita maravilla.

Y luego, el Extremo Oriente y las islas oceánicas. Jalones que hoy marcan el Imperio portugués, sin el cual el Portugal europeo no tendría razón de ser, se desfondaría estruendosamente. Pero quien dice provincias de Ultramar, dice comunicación entre las partes, una Flota propia susceptible de unir tierras lusitanas, repartidas por anchos mares y tres continentes.

El viaje de Teotonio Pereira, trascendental en el acontecer portugués, fue un éxito envuelto en rumor popular de esa comunicación. Por eso en un despachito de la calzada de Santo Antonio, donde llega muy lejano, asordado, el rumor de la calle, Salazar se deja los ojos sobre telegramas, pulsando despachos. Aquella mesa es su promontorio de Sagres. Y su desvelo, igualmente conturbador que el del infante don Henrique. Pues si el uno marcó el preámbulo del Imperio, el otro defiende con insuperable tesón esas provincias de Ultramar, donde a golpe de mestizaje y conjuras el comunismo clavó sus garras.

Adolfo LIZON

UN NIÑO BRUTALMENTE APALEADO EN ALEMANIA POR PINTAR UNA SVASTICA

EL AUTOR DEL BARBARO HECHO DECLARO QUE LE INDUJO A COMETERLO LA RECIENTE EXHORTACION DE ADENAUER

HEILBRONN (Alemania occidental).—El padre de un niño de diez años ha presentado una denuncia contra un hombre que dio una paliza al chiquillo, al que sorprendió pintando cruces gamadas en un monumento a los caídos en Dimbach, cerca de esta ciudad.

La Policía anuncia que Johan Hoffman ha acusado a Eugen Walter, albañil, de haber maltratado al niño.

Walter ha declarado que al pasar y ver al niño pintando las svásticas recordó las palabras del canciller Adenauer pronunciadas por la radio el fin de semana pasada de que debe castigarse a los gamberros en el acto. (Efe.)

EL BATISCAFO "TRIESTE" DESCIENDE A MAS DE ONCE MIL METROS

WASHINGTON.—El batiscafo «Trieste», de la Marina norteamericana, ha descendido a una profundidad de más de 11.000 metros en la fosa de las Marianas, junto a la isla de Guam, con lo que ha batido todas las marcas de inmersión anteriores.

En un anuncio de la Marina en Wáshington se dice que el batiscafo descendió a 11.340 metros. La marca mundial anterior fue establecida por el propio «Trieste» hace seis semanas, cuando descendió a 7.200 metros.

A bordo del «Trieste» se encontraban el científico suizo Jacques Piccard y el teniente de la Marina de Estados Unidos Don Walsh, de San Diego (California), quienes han declarado que no tropezaron con dificultades. La fosa de las Marianas es una de las más hondas del Pacífico.

NOTA INTERNACIONAL

NO CABE EQUIVOCARSE

El cardenal Ottaviani, que rige el Santo Oficio, ha confirmado en una entrevista concedida al «Avvenire d'Italia» la advertencia que sobre la colaboración de los católicos con el marxismo—comunismo y socialismo—pronunció en su memorable sermón en torno a la trágica suerte de la Iglesia del Silencio. Para que no medien equívocos, ha explicado que sus expresiones estaban dirigidas a todos los católicos. Los progresistas pueden, pues, enterarse, y también sus confusas agrupaciones políticas, tan aficionadas a alianzas tácticas, cuyas consecuencias conocemos en varios países.

«L'Osservatore Romano» ha reiterado a mediados de este mes su artículo anterior en torno al mismo tema. El título del nuevo artículo, «Conferme», es significativo, puesto que se trata de confirmar, en efecto, lo sustentado anteriormente y la severa admonición del propio cardenal Ottaviani. Algunos párrafos del artículo tienen que ser reproducidos literalmente para juzgar de la actitud adoptada frente al socialismo y comunismos. Se dice en él que «la reafirmación intransigente por parte soviética de la conocida "ética marxista"—que es, en primer término, la ética del ateísmo—es tanto más preocupante cuanto más se habla de encuentros en la "cumbre" y acuerdos internacionales. En efecto, esta ética ha justificado siempre todo momento nacional e internacional del comunismo desde 1917». He aquí, en muy pocas pero precisas palabras, expuesto el fondo de la venenosa política comunista, que no ha retrocedido ante nada para conseguir sus objetivos: ni a la firma de acuerdos internacionales, violados cuando el Kremlin quiso, ni a la táctica de «la mano tendida» y de los Frentes Populares y Patrióticos si esto servía a sus avances.

Para que no haya error, debe meditarse este párrafo: «Para un católico no es posible, en absoluto, prestar su nombre o su apoyo a los partidos socialistas, especialmente si están unidos al comunismo por una común aspiración, por una práctica que nada ha podido modificar, por convergencias que quedan confirmadas en toda ocasión.» ¿Está claro? Los que propugnan pactos de católicos y socialistas usurpan el nombre de católicos. Y esto en toda ocasión. Más especialmente cuando socialistas y comunistas convergen en un objetivo.

Para salir al paso de las deformaciones y alambicadas interpretaciones que están haciendo de sus actitudes tanto los socialistas como los cristianos progresistas, y ambos con el respaldo de los comunistas, se agrega que las falsificaciones de estos elementos «confirman las intenciones de poner a los católicos en contraste con las directrices de la Iglesia, en contradicción consigo mismos, y atraerlos al socialismo—y por medio de éste, al comunismo—, exhortándoles a abandonar sus posiciones doctrinales y morales». Esto tampoco puede ser más claro. Y de hecho sabemos que, ante la repugnancia que la palabra comunismo suscita—es un nombre que huele a sangre, crímenes y esclavitud—, el Kremlin se contenta por el momento con cazar a los incautos en el espejuelo del socialismo—tan aparentemente burgués, el pobre—, demoliendo poco a poco la firme fortaleza de nuestra civilización.

Si en tan poco tiempo se han dirigido advertencias tan severas es porque se ha juzgado necesario. Y es que, en efecto, los profesionales de la confusión están mezclando arbitrariamente conceptos e ideas sobre las que urge poner claridad. La sonrisa de Krustchev en lo internacional se acompaña de la intensificación en distintos países de la táctica de «mano tendida». ¿Quiere esto decir que, como algunos creen haber descubierto, el comunismo se ha hecho flexible en cuestiones religiosas? En modo alguno. Los polacos, por ejemplo, saben ya de sobra la nueva táctica de presión, sutil, venenosa, insidiosa, que ha sucedido al «liberalismo» de Gomulka. Donde los comunistas y criptocomunistas han logrado asaltar el Poder utilizando esta táctica de «mano tendida» no han tardado en quitarse la careta en cuanto creyeron encontrarse fuertes..., ¡y para qué decirles el nombre que me está rondando por la memoria! En cuanto a la misma Unión Soviética, la campaña para conseguir «la total y definitiva» extirpación de la religión se ha intensificado este otoño, es decir, en los mismos días en que más se hablaba de «coexistencia» y más cristianos progresistas servían a los planes del Kremlin. Como no me gusta hablar sin pruebas, tengan la bondad de leer lo que decía «Pravda» el 1 de agosto, bajo el título de «Contra prejuicios religiosos»: «Los esfuerzos de todas las instituciones ideológicas deben ser encauzados hacia la total y definitiva extirpación de prejuicios religiosos.» A esta señal respondió el órgano «Nauka i Religiya», que dirige F. Okechuk, antiguo secretario de la Liga de los Sin Dios, con una intensa propaganda ateísta, en que se persigue la ridiculización de la fe y el desprestigio de los sacerdotes. La revista «Molodoi Kommunist» ha pedido que la campaña se extienda a los hogares, «haciéndose responsable a los padres» si educan religiosamente a sus hijos. Y esto ya sabemos lo que significa en el universo concentrionario de los soviets.

Hay en todas partes «tontos útiles» que están sirviendo la táctica comunista. Por eso han llegado—y en momento oportuno—las reiteraciones de estas advertencias sobre el comunismo y el socialismo. Sobre el socialismo también.

J. L. GOMEZ TELLO

Ayuntamiento de Madrid

El Gobierno italiano opta por la transigencia en el problema de Berlín

Tal actitud, inspirada por los grupos radicales e izquierdistas, ha restado cordialidad a la entrevista de Adenauer con el Presidente Gronchi

EL CANCILLER ALEMAN CONFERENCIO TAMBIEN CON EL JEFE DEL GABINETE, ANTONIO SEGNI

BONN (Por teléfono. De nuestro corresponsal). — De un primer análisis del viaje a Italia del canciller Adenauer, los periódicos alemanes extraen un balance más bien negativo no obstante la cordialidad de la entrevista con el Presidente Gronchi y la extraordinaria amabilidad de las palabras de Su Santidad Juan XXIII para el anciano estadista y todo el pueblo alemán. En el balance negativo hay matices, naturalmente, según la mayor o menor afección de los periódicos a las ideas políticas del canciller. Quiero decir con esto que no todos miden la actitud del Gobierno italiano con la misma vara, y que algunos hacen uso de la retórica para enmascarar un hecho que otros tienen por cierto: la entrada de una corriente de aire frío en las relaciones germano-italianas.

Un año atrás nadie podía pensar, ni aquí ni en Italia, que un día el Gobierno Segni, bajo la presión conjunta de los grupos radicales y los sectores izquierdistas de su propio partido, modificaría sus puntos de vista sobre los problemas de la reunificación alemana y de Berlín. Sin embargo, así ha sido. Se ve que el Gobierno italiano prefiere salirse de la órbita franco-germana, en la que hasta ahora había vivido, para entrar en la anglosajona, donde las ocasiones de juego y negociación con la Unión Soviética son mayores; por lo menos, aparentemente.

Cambio de rumbo en Roma

El abandono de la política de intransigencia y de rigidez respecto a Berlín, sostenida por Francia y la República Federal, y la adopción de una actitud más transigente y flexible al estilo de la norteamericana, parece ser el primer propósito hecho para 1960 por el Gobierno de Roma. La Prensa alemana, como digo, recoge esta evidencia y saca de ella consecuencias amargas. «Ha llegado la hora de la verdad para las relaciones germano - italianas», escribe un diario independiente de Bonn, que continúa: «El tiempo de las protestas platónicas de solidaridad ha sido superado.» Y un periódico de Düsseldorf, después de dar cuenta a sus lectores de la deserción italiana en la cuestión de Berlín, aventura la hipótesis de que se trata de una maniobra táctica, y no de otra cosa, destinada a conseguir la participación de Italia en las negociaciones internacionales con categoría de gran potencia. A juicio de este periódico, sería deseable que Italia, con Francia y la República Federal, formaran como una especie de contrapeso continental al espíritu de compromiso de Gran Bretaña.

Pero es poco probable que el canciller logre convencer a sus interlocutores italianos de las virtudes del triángulo Roma-Bonn-París, dada la actitud de frialdad, por no decir hostilidad, de la Prensa italiana hacia Alemania, de una parte, y de otra, la proximidad del viaje del Presidente Gronchi a Moscú, adonde el Gobierno italiano seguramente prefiere enviarlo como representante de una política de transigencia y distensión mejor que como heraldo de esa inflexibilidad postulada por el Presidente De Gaulle y el canciller Adenauer.

A. C.

DIECISIETE PAISES CONTRIBUYEN AL ARMAMENTO DEL EJERCITO ALEMAN OCCIDENTAL

LAS UNIDADES DE TIERRA SON EQUIPADAS CON FUSILES «CETME», DE FABRICACION ESPAÑOLA

BONN.—Diecisiete países aliados o neutrales están contribuyendo al armamento de las Fuerzas Armadas de Alemania occidental, según informa la agencia D. P. A.

Fuentes del ministerio de Defensa del Gobierno de Bonn han facilitado estas cifras como prueba de que las necesidades de equipo moderno de un Ejército nacional excluyen toda tendencia hacia una autarquía en armamento. Los soldados del Ejército alemán están utilizando municiones de diverso calibre y granadas de mano procedentes de Noruega, Grecia, Turquía, Suiza, España, Dinamarca, Portugal e Israel. Los barcos han sido facilitados por Estados Unidos y Holanda. Además, los norteamericanos han suministrado aviones de reacción «Starfighter», así como cohetes de tipo «Sergeant». Los fusiles utilizados por los soldados alemanes son de tipo «Cetme», españoles, y modelo «FN», belga, poseyendo también pistolas del tipo «Uzi», facilitadas por Israel.

Los carros acorazados son de fabricación francesa y las tripulaciones de estos carros llevan cascos de acero fabricados en Suecia. También posee el Ejército alemán cañones antiaéreos suecos modelo «Boford» y aviones de combate canadienses tipo «Sabre» o italianos «Fiat G-91». Las armas y municiones que fabrica por sí misma Alemania están reducidas a las pertenecientes a un calibre de 40 milímetros. (Efe.)

También Marruecos protesta oficialmente contra la prueba atómica del Sahara

PARIS.—Marruecos ha protestado oficialmente a Francia contra la prueba atómica que ésta realizará en breve en el desierto de Sahara.

El embajador marroquí, Abdelatif Ben Yelún, entregó la protesta de su Gobierno al ministro francés de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, en el Quai d'Orsay.

Alexandre Parodi, embajador francés en Rabat, debe regresar a París la semana próxima para celebrar conversaciones con su Gobierno.

En Casablanca, el periódico en lengua francesa «Avant-Garde», órgano de la Unión de Trabajo marroquí, ha publicado un llamamiento de la Unión para un día de protesta nacional, el 31 de enero, contra la bomba atómica francesa. (Efe.)

"ACUERDO SUSTANCIAL EN NUMEROSOS PROBLEMAS DE INTERES MUTUO"

ROMA.—El canciller de la Alemania occidental, doctor Adenauer, ha comenzado ayer sus conversaciones oficiales con el Gobierno italiano en torno a la actual situación internacional. Con Adenauer estuvieron presentes en la reunión el jefe de Gobierno italiano, Antonio Segni; los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países, Heinrich von Brentano y Giuseppe Pella, y altos funcionarios italianos y alemanes. Después de la entrevista entre Adenauer y Segni, un portavoz italiano declaró que «durante las conversaciones se había puesto de relieve un acuerdo sustancial en los puntos de vista de ambos dirigentes». Fueron tratados un gran número de problemas de interés mutuo y hoy será hecho público un comunicado, según añadió el portavoz. La reunión duró noventa minutos. (Efe.)

SEGNI RESALTA LA INQUEBRANTABLE AMISTAD GERMANO-ITALIANA

ROMA.—El primer ministro italiano, Antonio Segni, ha asegurado al canciller Adenauer que Italia siente una inquebrantable amistad hacia la República Federal Alemana, «hasta en los momentos cruciales de la Historia». Agregó que confiaba en que el problema germano pudiera ser resuelto en «paz y seguridad».

En el transcurso de una cena oficial, Segni manifestó también que coincide con Adenauer en que se necesita ser realista a la hora de negociar una tregua con la Unión Soviética. (Efe.)

EXPERIENCIAS GENETICAS CON UNA PAREJA DE MONOS QUE VIAJARON POR EL ESPACIO EXTERIOR

LOS CIENTIFICOS TRATAN DE DETERMINAR LAS POSIBLES INFLUENCIAS DE LAS RADIACIONES ESPACIALES EN LOS FUTUROS ASTRONAUTAS

Los proyectiles dirigidos norteamericanos igualan o superan a los rusos en alcance y precisión

NUEVA YORK (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)—Boda de monos. En breve contraerán aquí matrimonio la «Señorita Sam» —edad, tres años; peso, seis libras— con el «Señor Sam» —edad, dos años y pico, y peso, ocho libras— Ambos ejercen la arriesgada profesión de astronautas, y ya han ido y han vuelto del superespacio felizmente, dentro de proyectiles-cohete. El mono, en diciembre último; la mona, anteayer.

Desde luego, esta noticia de carácter epitalámico no es lo que se llama en la jerga periodística un eco de sociedad... burlón; constituye formalmente un hecho científico, patrocinado, y muy en serio, por las autoridades médicas norteamericanas, a fin de comprobar, mirando hacia el futuro biológico de la especie humana, si esos viajes y sus radiaciones perjudicaron o no la capacidad genética reproductora de los excursionistas. Semejante informe, a su modo, da una pincelada sonriente sobre el agrio pleito público que sigue suscitando aquí la pugna coheteril con Rusia, en el doble aspecto de defensa u ofensa mundial, y las exploraciones superespaciales.

En año norteamericano con elecciones máximas el pleito técnico se ha complicado con la política, tratando la oposición de probar que el Gobierno se descuidó en tan vitalísimo asunto, mientras Eisenhower y sus colaboradores sostienen rotundos que la eficacia militar de los proyectiles-cohete norteamericanos en nada cede, si no es que aventaja, a la de los soviéticos.

Ayer, por ejemplo, el joven gobernador del Estado de Nueva Jersey, Robert Meyner, demócrata y una figura muy interesante por su dinamismo, encanto e inteligencia, quien también aspira dentro de su partido a la investidura de candidato presidencial para las próximas elecciones de noviembre, acusó violentamente a Eisenhower de la bancarrota en los problemas internacionales, afirmando que los Estados Unidos bailan al son y a la música que quiere tocar Rusia porque se han dejado adelantar en el capítulo de los proyectiles-cohete, al extremo—aseguró Meyner—que, de seguir así, llevamos camino de convertirnos en un poder de segunda clase.

PROGRESOS ESTADOUNIDENSES EN BALISTICA

Sin embargo, los técnicos oficiales continúan declarando en la Prensa, en el Parlamento y en las reuniones públicas que militarmente no existe tal inferioridad. Ahora, glosando el impresionante radio de acción y exactitud del último ensayo ruso de proyectiles-cohete, sobre el área del Pacífico, disparo que, según Moscú, cubrió 7.762 millas de distancia, cayendo a una milla y cuarto de su objetivo ideal, los técnicos norteamericanos señalan, para disipar un poco la preocupación lógica que aquí produjo ese hecho soviético, cómo el proyectil-cohete norteamericano «Atlas» va logrando distancias de más de 6.000 millas y precisión que se acerca a dos millas de los objetivos, lo que significaría con cargas atómicas la devastación total del punto bombardeado. Más aún: si el actual «Atlas» norteamericano tipo «D» se fuerza en su combustión, aunque con perjuicio de su exactitud alrededor del blanco, ese proyectil puede alcanzar unas 8.000 millas de distancia, y el próximo verano, anuncian aquí hoy, los Estados Unidos ensayarán un nuevo «Atlas», tipo «E», cuyo radio de acción o autonomía sobrepasará las 9.000 millas. Casi la mitad de una vuelta aérea al mundo...

«Rusia fabrica relojes despertadores tan toscos como ruidosos, mientras nosotros producimos relojes de pulsera, ya casi de absoluta exactitud», venían arguyendo los técnicos norteamericanos, con un símil muy gráfico, sacado del arte de la relojería para aplicárselo al de los proyectiles-cohete; pero ahora ese disparo ruso sobre el Pacífico, si los datos de Moscú se confirman, parece venir a advertirnos que Rusia también va mejorando la puntería militar de sus «despertadores». El último, ese ensayo sobre el Pacífico, «se ha oído» aquí bastante, y ya se deduce, por cómo este pleito técnico militar se va agriando con la política, en un debate público, que los norteamericanos están hoy muy despiertos.

Francisco LUCIENTES

MECANOGRAFIA AL TACTO

Dictado microfónico. Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal
Teléfono 22 67 60 MADRID (10)

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —

Ayuntamiento de Madrid

El marqués de Santa Cruz informa del desarrollo económico de España

Nuestro embajador en Londres destaca nuestro primordial papel en la exportación de productos agrícolas a Europa

LONDRES (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal).—Huésped de honor en la cena anual de la importante Asociación de Importadores de Frutas británica, el embajador de España en Londres, marqués de Santa Cruz, dirigió anoche unas palabras a sus anfitriones, informándoles sobre el desarrollo industrial y agrícola realizado en España en el curso de estos últimos años, así como el clima económico actual a la luz del reciente ingreso de nuestro país en la O. E. C. E. y de las medidas de estabilización introducidas hace unos meses.

Los datos facilitados por nuestro embajador—por lo general poco o nada conocidos aquí—fueron recibidos con manifiesto y considerable interés. El marqués de Santa Cruz recordó que de 1956 a 1958 las exportaciones de frutas y hortalizas españolas al Reino Unido abocaron a una media anual de 31 millones de libras esterlinas (seguida por Africa del Sur, con 28 millones, e Italia y Australia, con 21 millones). Habiendo claramente subrayado de tal suerte el considerable papel que España desempeña en Europa en la producción y exportación de productos agrícolas, el marqués de Santa Cruz se extendió entonces con el argumento a veces formulado de que España se ha concentrado excesivamente, desde el final de la guerra, en fomentar su industrialización con menoscabo de su agricultura. Efectivamente — comentó nuestro embajador—, la producción industrial española en su conjunto ha aumentado en un 250 por 100 entre 1940 y 1958. En cuanto a la producción de la energía eléctrica, ésta aumentó de 2.500.000 kilovatios en 1936 a 18 millones el año pasado. Gran parte de dicho desarrollo se debió a la construcción de presas y de pantanos que, a su vez, permitieron incrementar notablemente el área de terrenos irrigados, lo que contribuyó lógicamente a un importante aumento de la producción agrícola y ganadera. Al mismo tiempo—explicó el embajador de España—, nuestro país emprendió la obra de repoblación forestal más considerable de Europa (un millón de hectáreas repobladas entre 1940 y 1958), introduciendo también grandes mejorías en la agricultura, bien sea mediante la parcelación de fincas excesivamente grandes o la concentración de terrenos demasiado reducidos desde el punto de vista económico.

El marqués de Santa Cruz aludió a continuación a la obra de irrigación llevada a cabo, llamando particularmente la atención sobre el hecho de que el área irrigada cubría 1.200.000 hectáreas en 1940, habiéndosele añadido otras 500.000 hectáreas desde entonces. Gracias a este esfuerzo, se pudieron construir en España 160 aldeas y pueblos rurales nuevos.

Pasando después revista al progreso económico realizado desde la estabilización, el marqués de Santa Cruz subrayó las recientes declaraciones hechas por el director de Asuntos Económicos de la O. E. C. E., según las cuales el Instituto Español de Moneda Extranjera acaba de realizar un beneficio de cien millones de dólares por encima de los créditos puestos a disposición de España por la Organización Internacional, siendo así que, a la vez, el curso de la peseta se ha afirmado y consolidado en los mercados internacionales de moneda.

Por último, el embajador de España describió el gran interés con que nuestro Gobierno observa el desarrollo económico europeo actual, a la luz de la creación de los dos grupos económicos (el de los "seis" del Mercado Común y el de los "siete" de la pequeña área de comercio libre), explicando que España vende el 31 por 100 de sus productos a los "seis" y el 27 por 100 al grupo de los "siete", teniendo frontera común con el primero a través de Francia y con el segundo por Portugal.

Guy BUENO

Bevan "ha experimentado cierta mejoría"

LONDRES. — El dirigente laborista británico Aneurin Bevan "ha experimentado cierta mejoría", según se informa en un boletín médico facilitado en el hospital en que se encuentra.

Bevan, que cuenta sesenta y dos años de edad, se recupera actualmente de una operación en el estómago realizada el 29 de diciembre. Su jefe, Hugs Gaitskell llegó ayer mañana para visitarle.

Nuevas conversaciones entre Makarios, Kutchuk y Selwyn Lloyd

LONDRES.—El arzobispo Makarios y el doctor Fadil Kutchuk, dirigentes griego y turco-chipriota, respectivamente, celebraron ayer conversaciones con el secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd, destinadas a asegurar la independencia de la isla para el 19 de marzo. Dicha fecha —un mes más tarde de la primeramente prevista— fue establecida por una reciente Conferencia internacional, celebrada en Londres, para transferir los poderes a la nueva República. (Efe.)

LOS FERROVIARIOS ARGENTINOS AMENAZAN CON UNA JORNADA DE HUELGA CADA CINCO DIAS

ESTAN DISPUESTOS A COMENZAR EL PARO EL PROXIMO MARTES Y A PROLONGARLO INDEFINIDAMENTE HASTA QUE EL GOBIERNO LES SUBA LOS SUELDOS

BUENOS AIRES (Crónica de nuestro corresponsal.)—Si en el hemisferio norte están pasando ustedes una terrible ola de frío, aquí sufrimos los habitantes del hemisferio sur el más terrible verano desde hace muchos años. Lo que caracteriza a este mes de enero más que las temperaturas extremas es la permanencia de una marca superior a los treinta grados de día y de noche. Sin el alivio nocturno, la gente no puede dormir, y hasta ciudades balnearias como Mar del Plata, caracterizadas por el alivio de la brisa, sufren la agonía de un calor pegajoso.

Los rayos solares han causado muchos daños. Incendios de bosques que han necesitado el concurso del Ejército para ser sitiados y sofocados, y trastornos en la circulación ferroviaria porque los rieles se dilataban con la presión calórica obligando a los maquinistas a caminar con precauciones. Los trenes han empleado largos horarios para sus recorridos.

Para hacer más doloroso este rigor, el verano de 1960 es el de las penurias económicas desconocidas por los argentinos, que les han obligado a permanecer en sus casas sin disfrutar las vacaciones tradicionales. En Mar del Plata el informe oficial señala que hasta ahora el déficit es de 22,8 por 100 con relación al año anterior, que ya empezaba a acusar descenso. Los hoteles, en los que antes era imposible encontrar una habitación disponible, se encuentran medio vacíos, y todas las actividades veraniegas registran análoga merma. Se ha registrado el caso insólito de que en la segunda quincena de enero, cumbre de la temporada estival, cuando siempre hubo que pedir casi recomendaciones para conseguir habitación, estos días se publican grandes anuncios en los periódicos de Buenos Aires, concertados en común por los hoteleros marplatenses, en los que se ponen a disposición del público habitaciones de todas las categorías a diversos precios. Parece un sueño, un mal sueño para la industria hotelera del primer balneario argentino.

No es extraño que en este ambiente y concitados el calor y la humedad con tantos otros excesos, estén sucediendo en la Argentina hechos insólitos, sucesos que parecen evadidos de la realidad.

Los gobernadores del noroeste, contra Alsogaray

Por ejemplo, las desobediencias de los jefes y oficiales de Prisiones a la Dirección General del organismo. Es un original conflicto, en el que los alzados contra el superior desconocen sus órdenes, pero mantienen rígidamente el orden carcelario. Y así llevan varios días. Otro caso: dos suboficiales de la Marina de guerra y un marinero se evaden de la base naval de Usuhaia, atraviesan los Andes y se presentan a las autoridades chilenas pidiendo asilo político, porque dicen que les es insoportable la vida en su país. ¿Se ha visto nunca desertar, no ya al marinero, sino a unos suboficiales, en los que el cargo es profesión, por insatisfacción política?

Pero aun en estos casos se trata de funcionarios de orden menor ¿Y el caso de los gobernadores del noroeste argentino? En este país, de régimen federal, un gobernador es elegido directamente en elecciones provinciales, de modo que se trata de funcionarios de una jerarquía suprema. Los gobernadores del noroeste no están conformes con la política económica que realiza el ingeniero Alsogaray. Como este ministro no pertenece al partido frondizista y ellos son viejos militantes, creen que con el sistema que desde el ministerio de Economía se aplica a las provincias van a perder toda influencia por la impopularidad que acarrean las penurias. Aunque la discrepancia es cosa demasiado fuerte llevada a ese extremo, lo es mucho más por los términos en que han desarrollado su plan. Empezaron por reunirse los seis gobernadores en Tucumán, y para nombrar al ministro de Economía se refirieron a "el funcionario nacional que tiene en sus manos los problemas económicos del país y entorpece los afanes de progreso de las provincias del interior". El gobernador de Santiago del Estero dijo nada menos: "Santiago del Estero le declara la guerra a ese señor". Y también: "O sigue él o quedamos nosotros". En estas condiciones vinieron a Buenos Aires los seis, dispuestos a dar la batalla.

Aunque el calor amodorra, el pleito constitucional era tan fuerte que despertó la curiosidad de los habitantes de este país. Fue una prueba difícil para el Presidente El doctor Frondizi, su viejo amigo, les recibió en la residencia presidencial, antes de que vieran a Alsogaray. Les brindó una comida típicamente criolla, y entre la umbría del jardín frondoso de olivos deliberaron largamente los viejos correligionarios. Al salir de esta reunión los gobernadores, aunque serios, estaban más tranquilos. Había desaparecido de su rostro el gesto beligerante que tenían al llegar. Y luego han celebrado entrevistas con "ese señor", como llamaban al ministro de Economía, y parece que se han apaciguado las cosas.

ROBO DE ARMAS EN CAMPO DE MAYO

Así, entre pintorescas convulsiones como las relatadas y otros hechos más escabrosos, van sucediendo los días caliginosos de este verano preelectoral. Y el más escabroso se ha registrado en el campamento militar de Campo de Mayo, la primera base militar de la República. Se ha realizado allí un importante robo de armas. Todavía no se tienen noticias oficiales, pero se sabe que después de una investigación dactiloscópica realizada por técnicos de identificación de la Policía federal, han sido arrestados numerosos soldados. El avatar de los acontecimientos prosigue en la Argentina con ritmo vertiginoso, en extraña mezcolanza de variedad, desde los risueños hasta los verdaderamente graves como éste.

Félix CENTENO

GRAVE REPERCUSION ECONOMICA

BUENOS AIRES.—El Gobierno argentino ha suspendido la salida de todos los trenes que cubren largos recorridos transportando víveres a causa de la amenaza de huelga de los ferroviarios.

Los trenes fruteros del valle de Río Negro están paralizados, y esto es una amenaza para la exportación de manzanas y peras.

EL GOBIERNO VENEZOLANO CONTROLA PLENAMENTE LA SITUACION

AYER SE CELEBRO SIN INCIDENTES EL SEGUNDO ANIVERSARIO DEL DERROCAMIENTO DE PEREZ JIMENEZ

Nuevas manifestaciones antiguberna mentales en Guatemala

La Embajada de Venezuela en Madrid nos remite para su publicación un comunicado del ministerio venezolano del Interior, relativo a los recientes acontecimientos que se han producido en el país. Dicho documento dice, entre otras cosas, lo siguiente: :

"El Gobierno nacional controla plenamente la situación, como fue explicado por el Presidente de la República a los jefes y ministros de los partidos de coalición en la reunión celebrada en Miraflores en la noche del día 19; cuenta con el más amplio respaldo de la opinión nacional y de las fuerzas armadas de la República, como ha sido puesto de manifiesto por todos los representantes de los diversos sectores sociales, políticos, económicos, estudiantiles, de Prensa y sindicales, y por los jefes y oficiales de las diversas Armas, y continúa dispuesto a mantenerse en estado de vigilancia y a aplicar las más enérgicas medidas para garantizar a los venezolanos el ejercicio pacífico de sus derechos, la tranquilidad pública y el goce pleno de un sistema de vida libre y democrático."

Concentración en la plaza del Silencio

CARACAS. — Venezuela ha celebrado en calma el segundo aniversario del derrocamiento del Presidente Pérez Jiménez. Fue día de fiesta y cientos de miles de personas se congregaron en la plaza del Silencio con ese motivo. Desde primera hora de la mañana numerosos automóviles recorrieron las calles haciendo sonar sus bocinas en seññal de alegría.

Sin embargo, bajo la aparente calma hubo considerable tensión. Grupos obreros y estudiantiles, así como las guarniciones militares estuvieron alerta para oponerse a cualquier intento de los enemigos del Gobierno de hacer derivar la alegría en motín. (Efe.)

TRUJILLO NIEGA HABERSE INMISCUIDO EN LOS ASUNTOS VENEZOLANOS

CIUDAD TRUJILLO.—El Presidente dominicano, Héctor B. Trujillo, ha desmentido las acusaciones de que la República Dominicana se hubiera inmiscuído en los asuntos venezolanos, diciendo que era una afirmación "provocativa y sin fundamento".

El mentís de Héctor Trujillo se refiere á las acusaciones hechas por el Presidente venezolano, Rómulo Betancourt, de que agentes dominicanos participan en los atentados que se registran ahora en Caracas. (Efe.)

CONTINUAN LOS DISTURBIOS EN GUATEMALA

GUATEMALA.—La Policía ha tenido que hacer uso de las bombas lacrimógenas para dispersar una manifestación antigubernamental organizada ante la sede del Gobierno.

La demostración se volvió a reproducir en forma violenta más tarde por las calles, produciéndose dos heridos. Se practicaron 100 detenciones por "conducta desordenada". (Efe.)

Ayuntamiento de Madrid

JULIUS R. OPPENHEIMER, ENTRE LA CIENCIA Y LA CONCIENCIA

PREDICA EL DESARME, PERO PROSIGUE LA INVESTIGACION Y LA ENSEÑANZA DE LA FISICA NUCLEAR

El "padre de la bomba atómica" vive bajo el drama de la contradición

AL VER EL HONGO GIGANTESCO DE SU PRIMERA BOMBA «A», DESPERTO A ESTOS VERSOS DEL BHAGAVAD-GHITA: «ME HE CONVERTIDO EN LA MUERTE: HE HECHO TEMBLAR AL MUNDO»

Una tasca en el rincón de una calle de París, al lado de San Sulpicio. La puerta entreabierta para dejar entrar la primavera. En el mostrador dos camiones que brindan un espectáculo banal. Mientras tanto en la calle, justamente delante de esta puerta, un hombre se detiene y mira en el interior de la tasca, con alborozo se diría. Un tipo raro que hace volverse a los que pasan. Un pequeño que parece grande porque camina desmadejado. Tiene los labios derechos, rigurosamente paralelos al borde del sombrero, que parece haber sido colocado con ayuda de un nivel de agua. En su abrigo de «tweed», necesitado de un planchado, el hombre semeja flotar. Es más que delgado. Se diría, con todo respeto, que parece una momia en libertad, una momia vivificada, con los ojos azules brillantes, muy claros, trasparentes.

La da la mano una chiquilla de trece años. En la otra lleva su pipa muy apretada; bajo el brazo una vieja caja de cartón siempre a punto de escurrirse. Por último, se aleja, toma lentamente la calle Cassette, en el Barrio Latino, y penetra en un pequeño hotel, el mismo que hace treinta años había sido su primera residencia en Francia cuando era estudiante. En la caja de cartón hay dos naranjas para su mujer, que se encuentra delicada y que se ha quedado en la cama mientras él va a la busca de la juventud al filo de las calles de París. Pronto, a la cabecera de la cama, escribirá pensativamente algunas palabras y algunas fórmulas sobre un trozo de papel arrancado de una agenda, las notas para la conferencia que debe pronunciar en el anfiteatro de Física de la Sorbona. Porque este hombre extraño, que tiene aire de extranjero de no importa qué país del mundo, es "Oppie"—Julius Robert Oppenheimer—, padre de la bomba «A», y que pasa, después que Einstein ha muerto, por "el más grande sabio del mundo". Invitado por la Sorbona para una serie de seis conferencias en una sala exigua a la que habitualmente tienen difícilmente acceso trescientos estudiantes, de espaldas a la negra pizarra, la pipa en la boca, con la misma mirada ausente, tiene suspendidos de su charla sobre la física de las "partículas elementales" a cuatrocientos atomistas estudiosos fascinados por él y solamente por la vastedad de sus conocimientos y la desenvuelta facilidad con la que parece moverse entre las fórmulas y los símbolos. Pero también, y quizá con mayor razón, a causa del drama del que ha sido protagonista y que es el drama común: el del sabio moderno aprendiz de brujo, horrorizado de sus poderes.

«OPPIE»» HACE ELEVARSE EL HONGO ATOMICO

Pero J. Robert Oppenheimer, al que su ciencia le ha hecho padre de la bomba «A», es también el sabio al que su conciencia ha hecho retroceder ante la bomba «H».

Hace unos treinta años...

Cuando J. Robert Oppenheimer, que no era todavía "Oppie", hubo terminado sus estudios con una larga estancia en Europa y especialmente en Alemania, patria de sus antepasados, su padre lo vio llegar a América tan pálido y tan débil que lo mandó al campo, al aire limpio de Nuevo Méjico, para que se fortaleciese. Le compró un pequeño rancho, poéticamente llamado «Pierro Caliente" y le dijo: "Y ahora, Robert, deja los libros: ¡A caballo!" Durante varias semanas, Robert cabalgó solitario. Solitario por fuerza, pues "Pierro Caliente" estaba situado al lado de un desierto llamado Alamo Gordo—en el mismo sitio donde un cuarto de siglo más tarde debía de desencadenarse por primera vez el fuego atómico, encendido por su mano.

No era esto lo que él había querido. Son los acontecimientos los que le han cogido en la trampa. En 1942, un emigrado italiano llamado Fermi, célebre por sus trabajos de Física nuclear, Premio Nóbel, había venido a buscar a Einstein y le había dicho: "Yo sé de fuente segura que los alemanes están a punto de construir una bomba de un tipo nuevo, infinitamente más poderosa que todas las bombas conocidas hasta ahora, en una palabra, una bomba atómica. Si América no les aventaja el mundo entero, dentro de poco, será alemán. Es preciso avisar al Presidente de los Estados Unidos. Usted, que es la más alta autoridad de hoy día en materia científica, es la persona más indicada." Einstein escribió. Roosevelt comprendió. Así se decidió la construcción de la bomba atómica americana.

EN LOS ALAMOS, EL HOMBRE DE LA BOMBA LEIA POEMAS INDIOS

Todavía hacía falta encontrar a alguien para construirla: un hombre o más bien un pájaro raro capaz de unir al genio del sabio el del "manager", de coordinar los esfuerzos, de unos 4.000 físicos que se reunirían en seguida, de dar aliento a esta gigantesca fábrica hongo que iba a levantarse en Los Alamos. Roosevelt escogió al profesor Oppenheimer.

Era una elección sorprendente. "Oppie", como le llamaban sus estudiantes, no había dirigido la menor empresa, sólo un laboratorio. Era, como Einstein, de esos genios a los que es suficiente para inventar un mundo un trozo de papel y un lápiz. Y si, como físico, era ya de sobra conocido y famoso, estaba lejos de ser ilustre. No tenía el Premio Nóbel, pero media docena de Premios Nóbel estarían en seguida bajo sus órdenes en Los Alamos.

Por tanto, Roosevelt, que era capaz de ver para el futuro, no lo había elegido a la ligera. Era la ansiedad quien había de inspirarle, una ansiedad que le acongojaba cada vez que evocaba la potencia que tendrían estos hombres de Los Alamos cuando encontraran el secreto atómico. La historia está cambiando. Mañana el poderoso será el sabio. Mañana se cernerá sobre el mundo una nueva amenaza, la del técnico convertido en tecnócrata, la de la dictadura de la ciencia. Por ello Roosevelt quiso introducir en la cabeza del equipo atómico una conciencia antes que un pozo de ciencia. Por ello elige a "Oppie", que habla ocho o nueve idiomas, entre los cuales el chino y el sánscrito, que ama la música tanto o más que la Física y que—los informes del F. B. I. dan fe—consagra su mejor tiempo a meditar el Bhagavad-Ghita, un antiguo libro hindú, un poema sagrado que es para la India lo que el Evangelio de San Juan para el Occidente. Ironía de las cosas: tanto como sus conocimientos de física, es el Bhagavad-Ghita el que va a hacer de "Oppie" el padre de la bomba «A».

El 16 de julio de 1945, en el desierto de Alamo Gordo, donde en otro tiempo había llegado llamando a la vida, se eleva el primer hongo atómico. «Oppie» ha cumplido brillantemente su misión.

Durante nueve años esto representa la gloria. No obstante, sigue siendo "Oppie" para toda América. Solamente cinco hombres conocen todo el secreto de la bomba y él es el primero de este Directorio. El presidente de la Comisión de Energía Atómica es, puede ser, el personaje más importante de los Estados Unidos. Pero Roosevelt había visto claro. "Oppie", poderoso; "Oppie" bajo Truman, ha quedado reducido a conciencia. Hace bien. Bruscamente toda su gloria vuela en pedazos.

EL F. B. I. ANULA A OPPENHEIMER

Henos aquí en 1954 en una América en plena crisis de espionaje. En un apartamento de Washington, sentado detrás de una mesa de hierro, tres eminentes ciudadanos americanos juzgan a un cuarto: J. Robert Oppenheimer. El acta de acusación es un informe de 992 páginas preparado por el F. B. I. ¿Es verdad que antes de la guerra su mujer estuvo adherida al partido comunista? Es verdad. ¿Su hermano? Igualmente. ¿Varios de sus amigos? También es verdad.

Resultado: no se le puede dar confianza. Se lo han advertido en diciembre de 1953. Se le ha pedido que deje el Directorio del secreto sin historia. Ha rehusado. Si hay algo que reprocharle, que se lo digan sin rodeos y en público. Esto es lo que se ha hecho. Exactamente se le ha dicho, aunque no se le acusa en forma expresa de ello, de haber ayudado al espía Fuchs a enviar a los rusos el secreto atómico. No se le acusa de haber retrasado la fabricación de la bomba "H". Al contrario, se le ha otorgado un diploma de lealtad. En revancha, se ha aireado públicamente su vida privada y aunque no ha sido jamás comunista y su mujer no lo sea desde hace mucho tiempo, ni su hermano, ni sus amigos, el Jurado de Washington decidió excluirle por dos votos contra tres del secreto atómico. El diploma de lealtad que se le acaba de otorgar no es valedero nada más que para el pasado, no para el porvenir. Y mientras el público americano se preguntaba cómo el F. B. I. se ha interesado por descubrir bajo Eisenhower los "crímenes" que se le había escapado bajo Roosevelt, el héroe del "affaire Dreyfus" americano, toma el camino de su isla del diablo.

«SI ESTO VOLVIERA A COMENZAR, YO ME HARIA FONTANERO»

Instituto de Altos Estudios de Princeton. En realidad su isla del diablo, su torre de marfil. El profesor "Oppie" ha vuelto a su mesa negra. Entre sus alumnos, muchos son profesores en otros sitios. Bromista en clase, "Oppie", en mangas de camisa, sin corbata, la pipa en la boca, da sus clases apoyado en el borde de la ventana. No dogmatiza, comenta, charla, se diría. Solamente sus charlas son ya la ciencia del mañana, el porvenir del mundo. Sin preocupaciones materiales, pudiendo estudiar y enseñar a su gusto, sin negarse capricho alguno, en compañía de los más esclarecidos espíritus de América, tendría que ser feliz. Habita a unos cientos de metros del Instituto y lejos de los ruidos de la ciudad una vasta casa blanca de madera comenzada a construir hacia 1896, con una cuadra detrás. Katherine, su mujer y él, tienen cada uno su caballo, "Topper" y "Step-up", que se disputan Peter, seis años, y Toni, trece, sus hijos.

No obstante, J. Robert Oppenheimer no es dichoso. Hace algunos años uno de sus viejos amigos venía a visitarle con frecuencia. Delante de la chimenea monumental de la sala de estar, vestidos con viejos "pullovers", Einstein y "Oppie" meditaban y fumaban. Sombría meditación la de estos aprendices de brujo desengañados. "Si mi vida volviera a comenzar yo me haría fontanero." "Oppie" inclinó la cabeza. Pero se guardó muy bien de aprobar. Aun participando de los sentimientos que inspiran a su amigo estas palabras desengañadas le parecen sacrílegas. En cuanto a él, no reniega de su vida, pero tampoco, a sus cincuenta y cuatro años, ha dejado de meditar sobre el curso de los acontecimientos que la han llenado.

La llave de estos acontecimientos—suponemos que la tiene—está en el Bhagavad-Ghita. El Ghita cuenta la historia de un príncipe, Arjuna, que va un día a la guerra montado sobre un carro que conduce, disfrazado, el dios Krichna. En el curso de esta guerra que enfrenta a la mitad de su familia con la otra mitad, Arjuna, hasta ese momento afortunado, inocente, inconsciente, va descubriendo las desdichas, los horrores ligados a la existencia humana.

UNA IMPRESIONANTE BIOGRAFIA

En la medida en que va envejeciendo "Oppie" se va dando cuenta de que su caso es el mismo que el del príncipe Arjuna.

También antaño había tenido su edad de oro. Su padre, llegado de Alemania a los diecisiete años, había hecho una fortuna en América. Su madre pintaba y gracias a ella hoy día auténticos cuadros de Van Gogh adornan los muros de su casa de Princeton. El mismo parece haber heredado todos los dones. Una colección de minerales que su abuelo le envía desde Alemania cuando tenía cinco años, haciendo de él antes de los ocho un mineralogista notable. A los quince años aprende el griego sin ayuda de maestro y en menos de tres meses lee a Sófocles en el texto y sin diccionario. Aprenderá lo mismo el italiano, el francés, el alemán, el chino, el latín y más tarde el sánscrito, para leer a Ghita, como si jugase. En la Universidad de Harvard pasa las veinte pruebas de los exámenes con la máxima puntuación. A los veintiún años aprende la teoría de los quanta con el asombro de un bárbaro que descubriera Roma; hace conocimiento con uno de los pioneros de la física, Niels Bohr; decide hacerse físico y, no obstante, continúa escribiendo sonetos en francés y se pregunta si no será mejor hacerse poeta. A los veintitrés años se doctora en la Universidad de Göttingen. A los veinticuatro es profesor en América, en la Universidad de California. Hasta entonces todo le ha sido fácil, demasiado fácil. Como al príncipe Arjuna. Ha leído mucho y es un eminente profesor, pero el hecho es que no sabe nada de la vida, porque la suya se ha desarrollado sin nubes que le empañaran.

Pero he aquí que las nubes se amontonan. América está en crisis. Todos los estudiantes desertan de sus cursos. Se les ve algunos días más tarde vendiendo manzanas en cualquier esquina. Se da cuenta que la vida no es fácil para todo el mundo. En Europa los judíos son perseguidos. Un hálito de angustia pasa sobre el mundo. Los ojes de "Oppie" se abren. Se da cuenta de que la guerra está próxima. El no es comunista. No lo ha sido jamás ni tampoco tuvo simpatía por la doctrina comunista, pero él ha sido antifascista, como se decía entonces. Y es por esto por lo que asume inconscientemente la tarea de superar a los alemanes en velocidad en la producción de la bomba "A". Pero la urgencia de su misión le ha ocultado hasta ese momento su trascendencia. Lo comprende de repente el 16 de julio de 1945, cuando la bomba estalla y se eleva al cielo el mortífero hongo. Un reportero militar que estaba allí ese día declaró que ante este espectáculo J. Robert Oppenheimer "tenía la cara crispada como bajo al presión de un sufrimiento inaudito. El mismo dirá más tarde: "¿Saben ustedes en lo que yo pensé allí en aquel momento? En estos versos del Bhagavad-Ghita: "Me he convertido en la muerte; he hecho temblar al mundo."

HABLA DE DESARME, PERO CONTINUA ENSEÑANDO LA CIENCIA ATOMICA

No olvidará jamás esta espantosa sensación de "ser la muerte". A la hora que América buscaba una nueva bomba, él no lo ha negado, ha frenado la fabricación de la bomba "H" Se ha declarado en contra y ha requerido a Eisenhower a que renuncie. Y si se ha sometido, cuando le fué dada la orden de proseguir, no cabe duda de que lo hizo sin entusiasmo. Cuando Edward Teller, el hombre de la bomba "H", afirmó que América hubiera podido disponer de ella cuatro años antes, es probable que la razón de esta tardanza, al menos en parte, sea imputable a los escrúpulos de «Oppie».

Cuando se reflexiona, lo que más sorprende es que uno no se haya dado cuenta antes de las cosas. Después de la experiencia de Alamo Gordo, algo le tiene aturdido; sus declaraciones son contradictorias. Ha estado contra la bomba "H" como hombre; pero como sabio no está en contra de los nuevos desenvolvimientos de la búsqueda nuclear que ha permitido la bomba "H" y que causará antes o después algo peor. En París se confesó horrorizado por la capacidad de destrucción de la cantidad almacenada de bombas atómicas —de bombas un millón de veces más poderosas que la de Hiroshima—, precisa él. Pero no ha dejado de enseñar a los demás lo que sabe y de llevar cada día un poco más lejos sus investigaciones. El habla de desarme general, de un entendimiento entre los sabios para forzar a los gobernantes. Puede que sueñe en una tecnocracia angélica. ¿Pero puede creerse que el gran "Oppie" sea capaz de fundar una esperanza real sobre una utopía semejante? Que este hombre, que más que ningún otro, ha sentido los efectos de la rotura entre ciencia y conciencia, piensa que pueden bastar unas palabras optimistas para soldar ambos factores?

Una cosa es cierta. No se encuentra obligado a cubrir este espacio libre de gran capitán de la ciencia que ocupó en otro tiempo. Los diversos «sputniks» no le han hecho salir de su torre de marfil, ni las llamadas de Warner von Braun, padre del satélite americano, en favor de su "rehabilitación". Robert Oppenheimer cree todavía en la ciencia, pero es un místico a la manera de Arjuna, el guerrero desilusionado. Ha comprendido la lección del dios Krischna ante los cadáveres acumulados sobre el campo de batalla; el dios Krischna, que dice que la vida es buena a condición de que sea generoso, y con esta condición solamente. Y esto es, sin duda, lo que explica esa extraña mirada que tiene, ese aire ausente que fascina a sus auditorios en las aulas y que hace que los peatones se vuelvan a mirarle cuando pasa por la calle...

Jean MAQUET

(Servicios "París-Match").

Ayuntamiento de Madrid

HOY, DIA DEL ORIENTE CRISTIANO

Quince Iglesias autocéfalas, con 130 millones de ortodoxos, forman el mundo cristiano oriental separado del Catolicismo

OCHO DE ELLAS ESTAN RADICADAS EN PAISES DOMINADOS POR LOS COMUNISTAS

Cada una está regida por un Patriarca o Metropolita, con independencia administrativa y jurídica respecto de las demás

Dentro del Octavario de Oraciones por la Unidad de las Iglesias, que desde el 18 al 25 de este mes se celebra en todo el mundo, hoy se dedica, de un modo especial, a las Iglesias de Oriente, separadas de la Católica. El Día del Oriente Cristiano trae hasta nosotros la actualidad de las quince Iglesias autocéfalas que hay en el mundo. El Concilio Ecuménico nos pone en las manos el problema de la unidad con los católicos.

No se puede negar que de las Iglesias separadas de la Católica las más cercanas en ideología, dogmática y moralmente son las ortodoxas. El Cisma, iniciado por Focio y consumado por Miguel Cerulario, tuvo para la Iglesia unas consecuencias tristes. Sin embargo, las consagraciones sacerdotales y episcopales que estas Iglesias han hecho a lo largo de los siglos han sido reconocidas por la Católica como válidas, aunque ilícitas, por conservar la forma y materia del sacramento. Esto puede inducirnos a pensar que los caminos más abiertos para la unidad son los tendidos entre las Iglesias orientales y la Católica. Pero la realidad actual es otra, y a ella hay que atenerse en estos momentos por los que atraviesa la Cristiandad.

De las quince Iglesias autocéfalas ocho están enclavadas en territorio dominado por los comunistas, lo cual hace pensar en esa posible unión con los católicos. Si ya de por sí existen dificultades por parte de las mismas Iglesias orientales, hay que sumar las barreras que el comunismo pone en las andaduras que lleven a la unidad. Este momento era propicio, pero el comunismo, su ideología y, sobre todo, sus formas de actuar se han infiltrado mucho en la actividad de estas ocho Iglesias que están detrás del "telón de acero": Moscú, Georgia, Rumania, Serbia, Bulgaria, Albania, Polonia y Checoslovaquia.

Las restantes Iglesias orientales—Constantinopla, Alejandría, Antioquía, Jerusalén, Grecia, Chipre y Sinaí—no ofrecen a primera vista un problema tan difícil como las anteriores, en particular Grecia y Chipre, ya que las de Constantinopla, Alejandría, Antioquía, Jerusalén y Sinaí viven en un medio con características muy diferentes.

No quiero presentar los problemas internos de cada una de estas Iglesias en torno a la unidad con el catolicismo, porque eso puede ser objeto de futuras informaciones, sino dar un panorama del estado actual de las quince Iglesias autocéfalas, enumerando en cada una de ellas las cifras de cristianos que agrupan, su extensión por el mundo y el nombre de cada uno de los Patriarcas o Metropolitas que están al frente de cada una.

Hay que comenzar diciendo el significado que entraña la palabra autocéfala, que es casi tanto como explicar el porqué de su vida. La palabra autocéfala, derivada de los vocablos griegos "autos" y "kephalei", equivale a cabeza o jefe con autonomía propia. Y en este caso concreto que estudiamos significa independencia administrativa y jurídica de una Iglesia ortodoxa, reconocida por todas las otras Iglesias ortodoxas. Esta independencia se refiere al nombramiento de obispos, a la jurisdicción, a la canonización—las Iglesias orientales han canonizado a muchas personas que vivieron las virtudes en grado heroico, después del Cisma—y a la liturgia, uno de los aspectos quizá más llamativos y conocidos por el resto del mundo con un esplendor realmente maravilloso y con una serie de variantes en cada Iglesia. Precisamente es éste uno de los puntos que menos dificultades ofrecen para la unión con la Iglesia católica, pues en las cuestiones de fórmula externa Roma jamás ha puesto la menor dificultad y ha permitido a las Iglesias orientales católicas que conservasen sus ritos y costumbres, pues éstas forman un poso en la tradición y en las vivencias del pueblo que a nada conducirían suprimiéndolas, y, en cambio, hacen mucho bien, ya que arraigan al pueblo fiel en unas creencias católicas sobre una base de tradición secular.

En el mundo no existe una institución eclesiástica común parecida a los ortodoxos. Todos los esfuerzos que se han hecho, particularmente por los Patriarcas de Constantinopla y Alejandría, para organizar o convocar, por lo menos, un Concilio panortodoxo han sido echados por tierra por las divisiones nacionales y políticas. Estas fueron las más fuertes causas del Cisma, y de hecho las que siguen manteniendo el estado de permanente desunión. Las Iglesias autocéfalas están casi todas identificadas con el territorio de la nación en la que radican, y el nacionalismo ha atado demasiado fuertemente la libertad de expresión sincera, así como las ideas políticas — casi siempre a la par con el nacionalismo—ha echado mucha ceniza sobre las mentes y los deseos de una leal y abierta comprensión.

Actualmente hay en el mundo —agrupando los 95 millones que viven en Rusia—algo más de los 130 millones de ortodoxos, que forman el 4,8 por 100 de la población mundial. Para los católicos este porcentaje llega al 18 por 100, mientras que para las Iglesias reformadas o protestantes es el 9 por 100.

Y paso a dar una relación, lo más completa posible, de las Iglesias autocéfalas existentes en la actualidad. Las cuatro primeras corresponden a antiguos patriarcados orientales.

CONSTANTINOPLA

Alrededor de los 270.000 personas, repartidas por Grecia y Turquía, así como la mayoría de los ortodoxos extranjeros en la Diáspora Occidental (1,15 millones en América, junto con el patriarcado de Moscú). En Turquía hay cinco diócesis, además de las del Dodecaneso, Monte Athos y los Exarcados—con sus Metropolitas residentes en el extranjero—de Norteamérica y Sudamérica, Europa occidental y Australia. El Jefe supremo es Athenágoras I, con el título de "Su Santidad el Arzobispo de Constantinopla, la nueva Roma, y Patriarca Ecuménico". El es el Primado panortodoxo honorario.

ALEJANDRIA

120.000 creyentes, en catorce diócesis, en Egipto y en el resto de Africa. Su Jefe supremo es Cristóforo, con el título de "Su Santidad el Papa y Patriarca de Alejandría la Grande y Africa".

ANTIOQUIA

290.000 fieles, en doce diócesis, en Siria y Líbano, junto con los 75.000 creyentes repartidos por cuatro diócesis de América. Agrupan a 180 padres, 30 monjes y 20 conventos. Su Jefe supremo es Teodosio VI, con sede en Damasco, y con el título de "Su Santidad el Patriarca de la Ciudad de Antioquía, Bienamado de Dios, y de todo el Oriente".

JERUSALEN

50.000 fieles en tres diócesis (Israel y Jordania). Hay 46 conventos, donde viven 120 padres. Su Jefe supremo es Benito I, con el título de "Su Santidad el Patriarca de la Santa Ciudad de Jerusalén y de Palestina".

A continuación, las Iglesias nacionales, antiguas y modernas:

GRECIA

Siete millones de fieles, repartidos en 66 diócesis de Grecia continental y en nueve diócesis de la isla de Creta. Entre estos seguidores de la Iglesia autocéfala de Grecia hay que contar a los 7.000 padres que viven en 260 conventos. Su Jefe supremo es Teócrito, con el título de «Su Beatitud el Arzobispo de Atenas y de Grecia".

CHIPRE

290.000 fieles en cuatro diócesis. El Jefe es Makarios, con sede en Chipre, y con el título de "Su Beatitud el Arzobispo de Constantina, de la Nueva Justianápolis y de Chipre".

SINAI

Son los 30 monjes del convento de Santa Catalina y 80 laicos. El Jefe supremo es Porfirio III, con el título de "Su Beatitud el Arzobispo de Sinaí, Metropolita y Abad".

MOSCU

Agrupa por lo menos a 50 millones, viviendo en 72 diócesis aunque todas las diócesis no están ocupadas. Mantiene de 10.000 a 12.000 iglesias abiertas (en 1914 había 80.000). También hay que enumerar 30.000 padres y 5.000 monjes en 69 conventos (en 1914 eran 91.000). Comprende asimismo los tres Exarcados de Ucrania, Europa occidental y América. Su Jefe supremo es Alexis, que ostenta el título de "Su Santidad el Patriarca de Moscú y de todas las Rusias".

GEORGIA

Dos millones y medio de seguidores en las cuatro diócesis de Georgia, bajo la jefatura suprema de Melquisedec III, con el título de "Su Santidad el Arzobispo de Machete y Tiflis, Katholikos de toda la Iberia". Su sede está en Etschmiadzin.

RUMANIA

Con 11 millones de fieles en nueve diócesis, donde hay 10.000 iglesias, 10.000 padres, 1.300 monjes y 5.000 religiosas en 191 conventos. Su Jefe supremo es Justiniano, con el título de "Muy Bienaventurado Patriarca de Rumania, Administrador de Cesárea y Capadocia, Metropolita de la Hungría-Valaquia, Arzobispo de Bucarest".

SERBIA

Siete millones de fieles en 16 diócesis, y 75.000 creyentes en los Estados Unidos. Hay que contar también 2.000 padres y 600 monjes que viven en 209 conventos. Su Jefe es Germán, con sede en Belgrado, y el título de "Su Santidad el Arzobispo de Ipek, Metropolita de Belgrado y de Karlovtsky, Patriarca Serbio.

BULGARIA

Cinco millones y medio de creyentes en 10 diócesis, con 3.500 templos, 2.200 padres y 200 monjes en 117 conventos. Su Jefe es Cirilo, con los títulos de "Su Santidad el Metropolita de Sofía y Patriarca de Bulgaria".

ALBANIA

200.000 fieles en cuatro diócesis, regidos por Paissius, que tiene su sede en Tirana, y ostenta los títulos de "Su Beatitud el Metropolita de Tirana y Durazzo y Arzobispo de toda la Albania».

POLONIA

500.000 fieles en cuatro diócesis, donde hay dos conventos. Su jefe, Makarios, tiene los títulos de "Su Beatitud el Metropolita de Varsovia y de Polonia".

CHECOSLOVAQUIA

40.000 fieles en cuatro diócesis. Su Jefe supremo es Juan, con el título de "Su Beatitud el Metropolita de Praga y de Checoslovaquia".

En esta resumida enumeración de las Iglesias orientales no puede faltar la Diáspora ortodoxa, que engloba de tres a cuatro millones de emigrados, de los cuales más de dos millones y medio viven en Estados Unidos, y el resto, en diferentes grupos repartidos por Sudamérica, Europa, Africa, Asia Oriental y Australia. Hay algo que caracteriza a la Diáspora ortodoxa, y es su enorme división. Ninguno de estos grupos está sujeto al Patriarcado de Moscú o alguna otra Iglesia autocéfala. En los Estados Unodos hay dos grandes grupos independientes: la Iglesia rusa sinodal en el extranjero, bajo el mando del Metropolita Anastasio, que agrupa a 60.000 fieles, y la Metropolitana ruso-norteamericana, que engloba a 750.000 creyentes que tiene como cabeza al Metropolita Leoncio.

La nota curiosa y humorística nos la da el hecho de que todos los obispos y padres ortodoxos se dicen sucesores de los Apóstoles.

Quiero terminar este resumen de las Iglesias ortodoxas, definiendo el sentido exacto de esta palabra, tal como la he empleado. Ortodoxo proviene de dos palabras griegas que significan doctrina derecha, recta, auténtica, y agrupa a todos los cristianos que, sin reconocer al Papa de Roma como su Jefe espiritual, practican y viven una doctrina muy cercana a la católica. Estos cristianos obedecen únicamente a los Patriarcas, especialmente a los de Constantinopla, Alejandría y Moscú. El lenguaje empleado en su liturgia no es el latín, sino el griego, copto (egipcio), eslavo antiguo, árabe, etc., y siguiendo ritos antiquísimos. Se las llama comúnmente "Iglesias orientales" porque su mundo geográfico más amplio y donde radican los Jefes espirituales es la región oriental mediterránea. Constantinopla es para ellos—actualmente Estambul, en Turquía—su Roma y su Vaticano, aunque Moscú se lleva de hecho el puesto principal.

Pedro PASCUAL

"LA ESENCIA DE LA EDUCACION CONSISTE EN LA COLABORACION CON LA DIVINA GRACIA PARA LA FORMACION DEL CRISTIANO"

«ES FALSO TODO NATURALISMO PEDAGOGICO QUE EXCLUYE LO SOBRENATURAL EN LA INSTRUCCION DE LA JUVENTUD»

Mensaje del Papa al VII Congreso Interamericano de Educación Católica en San José de Costa Rica

CIUDAD DEL VATICANO. — La necesidad de una seria formación de los jóvenes como preparación a las futuras responsabilidades de la vida es reafirmada por el Padre Santo en un mensaje dirigido al VII Congreso Interamericano de Educación Católica, que ha comenzado ayer en San José de Costa Rica.

El tema del Congreso, «El resultado de la formación espiritual de los colegios católicos», ha sido elegido a raíz de una encuesta llevada a cabo por las organizaciones afiliadas a la Confederación Internacional de Educación Católica.

En su mensaje, Juan XXIII dice: «Es un principio de la pedagogía católica que la esencia de la educación consiste en la colaboración con la divina Gracia para la formación del verdadero cristiano. Si bien no se han de despreciar los valores naturales, es falso todo naturalismo pedagógico que de cualquier modo excluye o aminora la formación sobrenatural cristiana en la instrucción de la juventud. Una educación no superficial será fruto de la Gracia y recibirá su impulso de un ambiente de hogar en el colegio, de una disciplina suave, forjadora de hábitos buenos, de optimismo y de alegría. Apoyar la iniciativa en un clima de espontaneidad y de sinceridad en la vida religiosa del adolescente serán condiciones de perseverancia en la directriz que la vida de colegio va trazándole para el futuro. El adolescente está en la edad en que él mismo debe esforzarse por descubrir su saber y formar su personalidad.

Los colegios católicos —añade el Padre Santo— se esfuerzan por suministrar a sus alumnos una preparación para la vida, dándoles un bagaje religioso de acuerdo con sus necesidades. Mas, generalmente, esto no basta para que más tarde pueda tener una respuesta adecuada a todos los problemas que el curso de su existencia y en particular la extensión de sus conocimientos en las demás ramas del saber les han de plantear. Por eso mismo, tal acervo habrá de ser completado con una ulterior instrucción, especialmente de carácter deontológico. Papel importante jugarán en esta empresa las Asociaciones poseescolares, las cátedras de cultura religiosa superior, aún en el caso de la Universidad misma, las obras de asistencia universitaria y las instituciones que tienden a continuar la labor del colegio.»

El Padre Santo concluye poniendo de relieve que la liturgia de la Iglesia conocida a fondo, el estudio, en su aspecto moral, de los acontecimientos mundiales o locales y de las diversas expresiones de la cultura o de la vida social en reuniones o círculos constituyen medios con que el joven irá adentrándose en el mundo del mañana y encarnando en la realidad concreta las verdades aprendidas. (Efe.)

Ayuntamiento de Madrid

EL PRINCIPIO DE LA REPRESENTACION FAMILIAR

El complejo representativo que la doctrina de nuestro Movimiento predica, capaz de alcanzar una plena presencia popular y de sustituir las fórmulas partidistas se basa en tres células naturales de convivencia: Familia, Municipio y Sindicato. El hombre es representado así a través de su dimensión natural, de su enclave territorial y de su función laboral, alcanza la más digna, real y auténtica presencia.

Pero, si bien la Organización Sindical y el robustecimiento de las tradicionales Corporaciones locales, con su presencia en los órganos administrativos y legislativos del Estado ha alcanzado un gran desarrollo, el principio de representación familiar parecía más rezagado. El Jefe del Estado y Jefe Nacional del Movimiento, en su mensaje tradicional ante el nuevo año 1960, abordó de lleno esta cuestión, abriendo al principio familiar los más prometedores horizontes.

En veinte años de paz, el Régimen no estuvo ausente de la vida familiar. Muy por el contrario, una política de firmes bases sociales y morales robusteció la institucóni familiar, saneando la legislación reguladora de la familia misma, protegiéndola económicamente a través de beneficios a familias numerosas, desgravaciones fiscales, créditos y seguros, etc., cumpliendo una etapa que no admitía prisas ni improvisaciones. Inició además el Régimen, la vía representativa, dando paso a la presencia de los cabezas de familia en la composición de los Municipios. Las bases esenciales estaban cimentadas para que se pudiese proyectar, garantizadamente, las teorías fundacionales de la Falange, recogidas más tarde por el Fuero del Trabajo, el Fuero de los Españoles y la ley de Principios Fundamentales del Movimiento.

Fue en el momento oportuno cuando el Movimiento decidió realizar el acto inicial de un proceso hacia el perfeccionamiento de la representación familiar: el I Congreso de la Familia Española que, presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado se reunió en 1959. A partir de entonces, tras un auténtico sondeo de la opinión nacional, cuando el Movimiento inició una serie de trabajos concretos. Estudios y publicaciones, reuniones y Asambleas han venido perfilando las bases de una acción, cuya línea directriz quedó encomendada a la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española, que la resumió, hace pocas fechas, en un anteproyecto de ley reglamentariamente propuesto.

En estas tareas ha vibrado la gran fuerza dinámica de nuestro Movimiento, su capacidad de hallazgo y creación de soluciones, su gran base de colaboración popular. Y las palabras de Franco son el máximo refrendo a la oportunidad y a la iniciativa. Todo un largo proceso, sereno y positivo, se resume en las palabras del mensaje del 30 de diciembre: "Cubiertas las etapas más urgentes para corregir y evitar los peligros que anteriormente amenazaban a esta institución básica de la familia, cuando se estimó que se habían alcanzado las condiciones necesarias, el clima conveniente y el grado de conciencia nacional adecuado para abordar, con garantías de éxito, el perfeccionamiento de la legislación vigente, se puso en marcha en organismo competente que estudia y prepara no sólo las medidas protectoras de la familia, convenientes a su óptimo desarrollo, sino también cuanto se refiere a la incorporación de representantes directos de las Asociaciones de Cabezas de Familia de los distintos órganos de la Administración a nuestro supremo órgano legislativo".

"ELCANO": CUADERNO DE BITACORA

TENERIFE: CUATRO DIAS

Tenerife: cuatro días.

Cuatro, pero uno al menos de guardia. No importa; los otros compensan.

El muelle desemboca en la plaza de la Candelaria: hermosos edificios oficiales y profusión de bazares de indios, todos vendiendo idénticas mercancías, no siempre tan exóticas como a uno le hacen creer. Nueva experiencia (y no sólo para los guardias marinas), absurdas compras que nadie pensó hacer nunca, para aprovechar los fabulosos descuentos que por "ser nosotros" se nos hacen; satisfacción momentánea y desilusión a bordo, donde siempre surge alguien que lo logró todo más barato.

Pero la verdadera, la magnífica Santa Cruz está más arriba y más a la derecha, extendiéndose a lo largo de bellísimas avenidas, como la de Anaga y la del Generalísimo, de sus tranquilos barrios residenciales, sombreados por alamedas y parques. Tiene Santa Cruz un carácter señorial que lleva el cuño de sus habitantes, hospitalarios si los hay; porque desde el transeúnte que si nos ve en la calle buscar algún edificio o nos supone perdidos se ofrece espontáneo a ayudarnos, hasta las Corporaciones y Sociedades, todos se han volcado para hacernos la estancia agradable.

Así, el Cabildo Insular nos lleva a ver el "valle más hermoso del mundo".

LA OROTAVA

Es mediodía. La carretera trepa por la ciudad, dejando a la espalda mar y puerto, siguiendo el mismo camino de los conquistadores de la isla. Llegamos al alto y el paisaje se vuelve ondulante cuando pasamos La Laguna, la vieja ciudad de los Adelantados y la Universidad. La tierra negra y requemada que un día saliera del Teide se oculta ahora bajo una alfombra de parcelas verdes y grupos aislados de eucaliptos, a los que el fuerte sol arranca reflejos. Los Rodeos, unos kilómetros más, y empezamos a bajar; pueblos con nombres de antiguas batallas con guanches: la Matanza de Acentejo, después la Victoria, con el pino bajo el que, al fin, se firmó la paz a la vera del camino. Ha surgido ya el mar y la carretera serpentea al borde de precipicios. Y de repente, la radio se deja oír en el interior del coche, y es que todos hemos enmudecido.

A nuestros pies está el valle, una inmensa sábana verde salpicada de palmeras que desciende gradualmente en suaves terrazas desde las altas cumbres de la izquierda hasta hundirse allá a la derecha, donde el mar muerde furioso el acantilado poniendo una orla blanca a la isla. Y es el Teide, figura central siempre, quien todo lo preside, soberbio, abrumador casi, su cabeza asomando sobre un banco de nubes, que ante él son bajas.

Dicen que en este lugar, Humboldt, viajero del mundo, cayó de rodillas, descubriendo la mano de Dios en tanta belleza. Y nosotros hoy también sentimos como un soplo de emoción parecida.

EL PUERTO DE LA CRUZ

Entre plataneras sigue el camino, festoneado de geranios y rojísimas flores de Pascua, descendiendo en el valle. De cuando en cuando un drago, mitad cactus, mitad árbol. Y en seguida una parada: es un jardín botánico, un jardín donde no falta planta conocida en el orbe. Y muchas de ellas con su historia, a veces romántica: Reyes asiáticos, Emperadores del Japón han enviado ejemplares que ahora se recortan sobre este cielo azulísimo del valle, y que son sorpresa de forma y color.

También es sorpresa un pequeño macaco que se baja de la percha donde está amarrado con larga cadena y nos arrebata un cigarrillo de la mano, mientras le miramos atónitos. Monadas.

El puerto de la Cruz es un centro turístico donde cada día crecen nuevos hoteles, alineándose frente a un mar que incesante no deja de batir contra las volcánicas negras rocas que a veces se abren en playas.

Tras la merienda ya oscurece cuando volvemos a Santa Cruz. Bajando la "cuesta" vemos en el horizonte surgir de la bruma una cadena de montañas, los picos más altos de la Gran Canaria. Islas Afortunadas, en juego siempre la bruma y la montaña, yo también creería en la existencia de la soñada S. Borondón.

Y OTRA VEZ LA MAR

Más visitas, fiestas en Clubs y en las casas de estos amigos que para siempre hemos hecho. Una ciudad que es como nuestra, con un Club Náutico donde no falta ni un gallardete de nuestros barcos. Una ciudad que desmiente que los puertos sean para descansar; hasta que dentro de dos horas, en tierra ya nuestros invitados, retirada la plancha, la corneta toque lo que contramaestres repetirán con sus pitos: babor y estribor, de guardia.

Desatraque, rumbo a la boca del puerto, y miradas, muchas miradas jóvenes se volverán al Náutico, que no imagino vacío. Porque de las muchachas tinerfeñas no he dicho nada, que a bordo hay quien podría hablar.

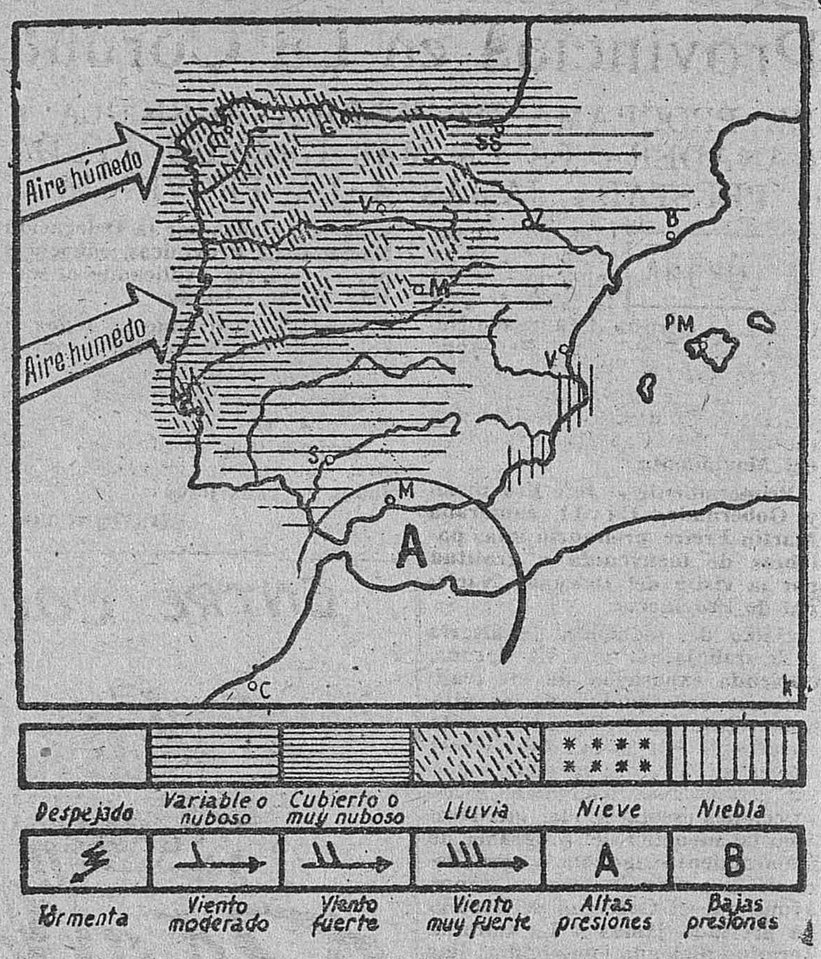
Profetizo trabajo al cartero.

Mar, mucho mar por la proa. Mar y dieciséis días de alíseos hasta llegar a Frreiown.

Pedro DE BENITO

Hablar del tiempo no es perderlo

DOMINARAN LOS VIENTOS DE PONIENTE, QUE TRAERAN LLUVIAS



El grabado representa aproximadamente el tiempo que tendremos hoy en España. El cielo aparecerá cubierto o muy nuboso en todo el cuadrante Noroeste hasta la cabecera del Ebro y sistema Ibérico, y se producirán lluvias en todo este sector. En el Centro también habrá abundante nubosidad y precipitaciones, aunque en menor cantidad, extendiéndose la zona de lluvias hasta los Montes de Toledo, poco más o menos. En Andalucía las altas presiones reinantes sólo permitirán que haya algunas nubes y el tiempo será bastante bueno, con temperaturas agradables; no obstante, pueden formarse algunas nieblas matutinas en el bajo Guadalquivir. El mejor tiempo lo tendrán en toda la costa mediterránea, desde Cataluña hasta Málaga, aunque también hay posibilidad de que se formen por la mañana algunas nieblas en puntos aislados del litoral. Habrá viento fuerte en Galicia y en el Norte.

Por lo que respecta a días sucesivos se prevé que bajará la presión en las regiones del Sur y empeorará el tiempo en el Centro y en Andalucía. Así, pues, creemos que empezaremos la semana con lluvias en toda la vertiente atlántica—más abundantes al Norte que al Sur—, con intervalos en que veamos el sol. En el Mediterráneo tendrán mejor tiempo. Las temperaturas serán suaves.

Importante cambio atmosférico

La semana que hoy termina ha tenido un signo totalmente opuesto a la inmediata anterior. Entonces fueron los helados vientos árticos los que dominaron, dando lugar a la ola de frío que todavía dura en la memoria de todos. Ahora son los vientos atlánticos los que mandan en España y en el Occidente europeo, y estos vientos son húmedos y relativamente cálidos. Este cambio tan sustancial se produjo, como ya comunicamos a ustedes, entre el lunes y el martes, siendo en ese día cuando se empezaron a notar los efectos de dicha mutación. Por lo que se refiere a las temperaturas medias, la diferencia de un día a otro fue de unos cinco grados, en general. En Madrid, concretamente, pasamos de 0,5 grados el lunes a 6,5 el martes.

Hasta el lunes, inclusive, helaba por las noches en toda España, excepto en las zonas costeras, y en algunos lugares, incluso de día. En los últimos días han sido muy raras las heladas, ni aun en los sistemas montañosos; para encontrar temperaturas inferiores a cero grados había que subir hasta unos 3.000 metros.

TIEMPO DESAPACIBLE EN MADRID

Sin embargo, los últimos días, contrariamente a lo que llevamos dicho, han sido en Madrid húmedos y fríos. Pero ello se explica, por una parte, porque las altas presiones reinantes han dificultado la entrada de los vientos relativamente cálidos del Oeste y, por otra, porque las nubes y las nieblas han impedido que el Sol calentara las capas inferiores de la atmósfera, todavía frías por efecto de la pasada ola. El viernes la temperatura máxima no pasó de cinco grados; pero ayer, que aclaró algo el cielo, los termómetros ya pudieron empinarse hasta algo más de los diez grados.

La temperatura media de Madrid viene a ser en estos días de unos cinco grados. En toda la semana solamente en dos jornadas se ha superado dicho valor normal: el martes y ayer, sábado, ambos con 6,5 grados de temperatura media. Es decir, en conjunto hemos pasado un poco más de frío de lo que es habitual en estas fechas. Y todo por la casi absoluta falta de sol.

POCAS PRECIPITACIONES

Dos sistemas nubosos han alcanzado a la Península en la semana que hoy acaba: el primero pasó del lunes al martes y afectó a la mitad septentrional de la Península; el segundo, formado por una serie de frentes nubosos, empezaron a desfilar el jueves por la tarde, rozando Galicia, y sólo han alcanzado hasta ahora al cuadrante Noroeste.

Las precipitaciones han sido, en general, escasas. Tan sólo en Galicia las ha habido importantes: en Santiago se registraron 90 litros en toda la semana; en La Coruña, 49, y en Vigo, 38. Por lo que se refiere a las demás regiones, se han totalizado 17 litros en San Sebastián, 12 en Bilbao, 13 en San Fernando (Cádiz) y 26 en Mahón. En el resto de España, donde ha llovido las lluvias totales han sido inferiores a los 10 litros.

José María CASALS

Ayuntamiento de Madrid

SOLIS DESTACA LA IMPORTANCIA DEL CONGRESO PARA LA CIVILIZACION CRISTIANA

El Delegado Nacional de Provincias en La Coruña

EL PROGRAMA DE MEJORA AGRICOLA Y GANADERA ES LA MAS GRANDE AYUDA PRESTADA JAMAS A LA PROVINCIA

LA CORUÑA (De nuestro corresponsal. Por teléfono.) — En la tarde de ayer llegó a La Coruña el Delegado Nacional de Provincias, Fernando Herrero Tejedor, quien, en la sala de Juntas de la Delegación Provincial de Sindicatos, presidió una reunión del Consejo Provincial del Movimiento.

Primeramente el Jefe Provincial y Gobernador Civil, camarada Martín Freire, pronunció unas palabras de bienvenida y gratitud por la visita del Delegado Nacional de Provincias.

Habló del momento de alegría y de trabajo que vive La Coruña, haciendo exposición de las realizaciones conseguidas en los últimos veinte años. Se refirió a la Escuela de Formación Profesional Acelerada, a la Universidad Laboral, instalaciones telefónicas, construcciones escolares, etc., etc. Hizo especial mención del programa de mejoramiento agrícola y ganadero de la provincia, la más grande ayuda que el Gobierno de España ha prestado jamás a La Coruña. Terminó diciendo que vivimos días felices para el porvenir de esta amplia provincia gallega.

El Delegado Nacional de Provincias dirigió después unas palabras de salutación. Dijo que no podía estar en Galicia sin dejar de venir a La Coruña. Expresó su deseo de intensificar los contactos con los Consejos Provinciales e hizo un análisis de los proyectos del Mando para este año político recién comenzado. Subrayó el valor y calidad de la obra desarrollada por el Régimen en veinte años de paz y el interés puesto en la defensa del individuo, de la familia y de los valores permanentes. Dijo que se ha trabajado bien, y por eso la doctrina del Movimiento está produciendo todas estas realidades. También mencionó las orientaciones y normas dadas por la Delegación Nacional de Provinicas, conocidas por el Consejo, explicando el sentido de las mismas.

Terminó alentando a todos a continuar con el máximo empeño y el mejor afán en el servicio a España, que el Movimiento presta día tras día.

Después tuvo un animado y cordial cambio de impresiones con todos los consejeros.

BORGONOVO

Las reuniones de Madrid permitirán contrastar conocimientos para posibles y futuras realizaciones

DESTACADAS E ILUSTRES PERSONALIDADES DE DIVERSOS PAISES ASISTIRAN A ESTA IMPORTANTE ASAMBLEA

Para asistir a las reuniones del Comité Internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana han llegado ya a Madrid numerosas y destacadas personalidades europeas. El acto de apertura de la Asamblea se celebrará en la Casa Sindical mañana, a las diez de la mañana.

En un breve comentario acerca de la importancia de estas reuniones de Madrid, transmitido por Radio Nacional de España, el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, que ostenta una de las vicepresidencias del Comité Internacional, ha dicho lo siguiente:

"Nos vamos a reunir durante unos días hombres de diversos países europeos que creemos en Europa y creemos en la civilización que hemos heredado de nuestros padres: la civilización cristiana. Hombres distintos vamos a dialogar con libertad, con autenticidad; vamos a estrechar lazos entre las representaciones de diversos países. Vamos a hablar de Europa, de nuestra civilización y también vamos a preparar proyectos para alcanzar nuevas metas. Ese es el objetivo: contrastar conocimientos para posibles y futuras realizaciones."

Reunión de la Sección Española, presidida por Solís

Posteriormente, el Ministro Secretario General del Movimiento presidió una reunión de la Sección Española del Comité de Defensa de la Civilización Cristiana celebrada en los nuevos locales de la entidad. Le acompañaron en la presidencia del acto los ex Ministros señores Ruiz-Giménez y González Bueno y el vicepresidente de la Sección Española, Manuel Fraga Iribarne, Delegado Nacional de Asociaciones.

En esta reunión se acordaron las cuestiones preparatorias del Congreso, y se fijó, definitivamente, el programa de actividades a desarrollar durante el mismo por la Sección Española.

PERSONALIDADES AUSTRIACAS EN EL CONGRESO

Entre las importantes personalidades que forman parte de la representación de Austria en el Congreso del Comité Internacional de Defensa de la Civilización Cristiana figuran los señores Hurdes y Machuze.

El doctor Féliz Hurdes es presidente honorario de la Asociación de la Familia de Austria. Estudió Derecho en la Universidad de Viena, y fue objeto de persecuciones durante la ocupación nacionalsocialista de Austria. Ha sido, hasta 1951, secretario general del Partido Popular Austriaco. De 1945 a 1952 fue ministro federal de Educación. De 1953 a 1959 ha sido presidente del Consejo de Estado.

Erwin Machunze fue secretario general de los Sindicatos Cristianos Alemanes de Checoslovaquia hasta la fecha de su disolución, en 1938. Participó como soldado en la última guerra, habiendo sido prisionero de los soviets. En 1945 fue elegido miembro del Parlamento Austriaco, al que en la actualidad pertenece. Ejerce el periodismo en publicaciones austriacas y extranjeras, y es jefe de la Organización Católica de Refugiados «Klamensgemeinde».

OBSERVADORES PORTUGUESES

Han llegado para asistir como observadores al II Congreso Internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana, que inicia sus tareas el próximo día 25 en Madrid, los observadores portugueses doctor Lino Neto, del Gabinete del ministro de las Corporaciones, y el doctor Proença, profesor de Economía Financiera de la Universidad de Lisboa.

REORGANIZACION DEL SERVICIO SINDICAL DE COLOCACION

Se han celebrado en Madrid unas Jornadas de Estudio de los Jefes Provinciales del Servicio Sindical de Colocación, durante las cuales se ha examinado el plan de reorganización del Servicio de conformidad con el reciente Reglamento de la ley de Colocación.

Los reunidos han estudiado el sistema administrativo oportuno para poder formalizar, en plazo breve, la totalidad de los censos económicos y sociales laborales, los cuales permitirán a la Organización Sindical la expedición de cartillas profesionales a todos los trabajadores. Para llevar a cabo la correspondiente calificación profesioanl, cuando sea necesario, funcionarán las Juntas de Calificación Profesional, integradas por empresarios, técnicos y obreros.

Se han fijado también en estas Jornadas las bases para la realización de un amplio estudio del actual mercado de empleo; la posibilidad de las compensaciones y la movilidad geográfica de la mano de obra, juntamente con la planificación del proceso de colocación que se ha verificado por el Servicio. También fue objeto de atención por parte de los reunidos la emigración temporal y definitiva de trabajadores españoles al extranjero, a fin de prever las posibles funciones de protección y auxilio sindical al futuro emigrante.

Para la realización de todo este plan de trabajo se acordó el montaje e instalación de la Red de Oficinas de Colocación que funcionarán en todas las Delegaciones Provinciales y Comarcales de Sindicatos y en las Hermandades de Labradores y Cofradías de Pescadores. Dentro de este plan de montaje de dichas oficinas se ha previsto el correspondiente a Centros Médicos y Sicotécnicos, los que aplicarán las más modernas técnicas para el logro de la adecuada orientación profesional de aprendices y trabajadores.

Don Eduardo Villegas Girón, Jefe Nacional del Servicio de Colocación, bajo cuya dirección se han celebrado las Jornadas, dio cuenta de que la Organización Sindical se propone con estas medidas montar un dispositivo administrativo y técnico que sea poderoso auxiliar en la política de empleo eficaz y satisfactoria. Para ello la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social tiene previsto un presupuesto extraordinario de cerca de cincuenta millones de pesetas para la reorganización del Servicio.

Se determinan las incompatibilidades de asignaturas del Plan de estudios de Comercio

EL DIRECTOR DE LA OFICINA DE INFORMACION DIPLOMATICA TENDRA LA CATEGORIA DE DIRECTOR GENERAL

El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

ASUNTOS EXTERIORES. — Decreto por el que se dispone que el director de la Oficina de Información Diplomática tenga la categoría administrativa de director general.

EDUCACION NACIONAL.—Orden por la que se determinan las incompatibilidades de asignaturas del vigente plan de estudios de la carrera de Comercio.

TRABAJO.—Orden por la que se extiende a la industria de Elaboración de Sidra la distribución del territorio nacional en zonas, a efectos retribuidos de la Reglamentación de Industrias Vinícolas.

VIVIENDA. — Decretos por los que se nombran delegados del Ministerio de la Vivienda en Guipúzcoa a don Miguel Caravaca Goicoechea y don Alberto Clavería Donázar.

ENTRE COL Y COL...

¿LA ACOSTUMBRADA VENTA DE RETALES?

¡¡NO!!

Porque sobre los reducidos precios marcados en las etiquetas se ha efectuado una nueva e importante rebaja...

¡Apresúrese, pues, a visitarnos! Se trata de la más lucrativa oferta, ya que los retales procedentes de la «LOCURA CONEJIL» eran muy económicos...

¡¡ATENCION!!

El lunes, martes y miércoles, exclusivamente, bonificaremos a todos nuestros compradores con un DIEZ POR CIENTO DE DESCUENTO sobre todos los artículos

Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

SESION DEL "AMERICAN COLLEGE OF CHEST PHYSICIANS" CELEBRADA EN JAEN

JAEN.—Dentro de un ambiente científico de gran prestancia se ha celebrado en esta capital la reunión semestral del «American College of Chest Physicians», en la que han tenido destacada actuación los doctores García Ortiz, de Madrid; García Zozalla, de Sevilla, y Azpitarte, de Granada, como ponentes

La reunión ha constituido una interesante revisión científica de los distintos problemas médicos en ella planteados. Casi un centenar de especialistas procedentes de las distintas provincias andaluzas, extremeñas y murcianas, regiones que integran el Capítulo de Andalucía que ha celebrado aquí su mesa de discusión participaron en el temario, que versó sobre «Cardiopatías y angiopatía congénitas».

Como moderador en el tema médico actuó el doctor don Carlos Gómez Moreno, de Granada. Los temas quirúrgicos tuvieron asimismo como moderador al destacado especialista jiennense doctor don Luis Sagaz Zabelzu.

Ayuntamiento de Madrid

"LA VOZ DE MADRID"

ANUNCIA

"LA GRAN GALA DE LA R. E. M."

UN DINAMICO Y SUGESTIVO PROGRAMA EN CADENA

TODOS LOS SABADOS,

a partir del 30 de enero, a las diez y media de la noche

La múltiple noticia de la actualidad en un alegre desfile de novedades humanas, literarias, musicales, del teatro, del cine y del deporte.

LA PRIMERISIMA ACTRIZ MARGOT COTTENS

PRESENTARA LA NUEVA REALIZACION DE

LA R. E. M.

INAUGURACION DE LA EXPOSICION PERMANENTE "VEINTE AÑOS DE LABOR" EN PONTEVEDRA

HERRERO TEJEDOR, QUE PRESIDIO EL ACTO, CELEBRO UNA REUNION CON LOS ALCALDES DE AQUELLA PROVINCIA

PONTEVEDRA.—Presidida por el Delegado Nacional de Provincias, Fernando Herrero Tejedor, se celebró una reunión de todos los Alcaldes y Jefes Locales y jefes de los distintos servicios técnicos de la provincia.

Durante la reunión, a la que precedió una sesión extraordinaria del Consejo Provincial del Movimiento, fueron estudiados diversos asuntos que afectan a los Municipios pontevedreses.

Al final, Herrero Tejedor impuso la Encomienda sencilla de la Orden de Cisneros al Presidente de la Diputación, señor Landín Carrasco, y al Subjefe Provincial del Movimiento, López Canaval; la Cruz de Caballero, al Inspector Provincial del Movimiento, Terrados Jarabo, y al ex Alcalde de Cobelo, señor Romay Martínez y la Medalla de Oro de dicha Orden a los militantes Emilio Calvete y Manuel Roel.

En la planta baja de la sede de la Jefatura Provincial del Movimiento fue inaugurada la Exposición permanente "Veinte años de labor", que recoge, sobre la base del libro que fue editado y recientemente entregado a Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, un amplio y sugestivo resumen de las realizaciones llevadas a cabo en dicho período por toda clase de organismos de la provincia.

Presidieron el acto el Delegado Nacional de Provincias; el secretario técnico del Ministerio de Información y Turismo, señor Del Río, y el Gobernador Civil, Fernández Martínez, y asistieron las demás autoridades provinciales y locales y los Alcaldes y Jefes Locales de los 62 Municipios

Curso de iniciación sindical para universitarios en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE. Un curso de iniciación sindical para universitarios ha sido organizado por la Delegación Provincial de Sindicatos, con el fin de orientar hacia este campo las vocaciones de la juventud estudiantil. Tendrá de duración todo el mes de febrero próximo y, a su final, se extenderá un diploma a todos los universitarios que, habiendo asistido al mismo, hayan demostrado su aprovechamiento, lo que les permitirá el ingreso en los cursos superiores que se organicen en Madrid, y la incorporación a determinados Seminarios y concursos.

En este curso intensivo, que se desarrollará en la Academia Sindical, participarán diversas personalidades del Sindicalismo Nacional. (Cifra.)

LA MEDALLA DEL TRABAJO, A DON LEOPOLDO AYUSO

MURCIA.—La Medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de plata, le ha sido concedida al redactor del diario «Línea», don Leopoldo Ayuso Vicente, decano de los periodistas murcianos y vicepresidente de la Asociación de la Prensa. La Medalla le será impuesta el día 29, festividad de San Francisco de Sales, Patrón de los Periodistas. El solemne acto se celebrará en los locales de la Asociación de la Prensa. La Medalla será sufragada por todos los periodistas de la capital.

El señor Ayuso lleva cuarenta y cuatro años en su labor profesional. Comenzó sus actividades periodísticas en los semanarios murcianos «La Unidad Católica», «Juventud» y «Lucha», registrándose la circunstancia de que los tres directores que tuvo en dichas publicaciones viven. Posteriormente, en el año 1919 ingresó en el diario local «El Tiempo», donde trabajó veinte años y es uno de los fundadores del diario «Línea», en el que viene trabajando como redactor desde 1939. (Cifra.)

La Escuela de Paracaidistas de Alcantarilla cumple doce años

MURCIA. — Ahora hace doce años que en la Escuela Militar de Paracaidistas de Alcantarilla se efectuaban los primeros lanzamientos.

De los iniciadores del paracaidismo español se encuentran actualmente destinados en dicha Escuela tres jefes, seis oficiales y trece suboficiales. El índice de formación de los alumnos que en este centro militar se forjaron en dichos doce años se eleva a 5.861, siendo el número de saltos realizados el de 62.100, efectuados dentro de la mayor pericia y poniéndose de relieve el espíritu de formación que los alumnos reciben a través de sus profesores e instructores.

Para conmemorar esta efemérides se han efectuado lanzamientos de dos patrullas, compuestas por los expresados iniciadores, y saltos de los profesores e instructores. (Cifra.)

EN TORNO AL CAUDILLAJE (XIV)

EL CONSEJO DE REGENCIA

Interesantísima resulta también otra figura jurídico-política fundada por el Caudillaje español, que aparece con carácter de transitoria, cuya temporalidad se repetirá en el futuro tantas veces cuantas vacare la Jefatura del Estado y se diesen las condiciones determinadas en la ley de Sucesión (minoría de edad, falta de hijos varones, etc.), a menos que se modifique la citada ley de 26 de julio de 1947, también de carácter fundacional. Esta figura es el Consejo de Regencia.

También la fundación de esta institución obedece a los más puros moldes tradicionales, puesto que su configuración puede enmarcarse históricamente en la época en que los Reyes Católicos fundan el primer Estado Nacional del mundo.

Ya indicábamos en el capítulo anterior cómo en algunos Consejos de los diferentes reinos, figuraban regentes. Tal sucedía en el de Navarra y en el de Italia, figurando varios en este último. Pero cuando la institución de la Regencia va tomando una típica caracterización es en tiempos de los Reyes Católicos. Fernando el Católico gobierna como Regente a la muerte de Isabel y en calidad de detentor de las derechos de Juana la Loca. Felipe el Hermoso actúa como titular del reino en virtud de la administración marital que le corresponde. Al fallecer, la Regencia acude de nuevo a las manos de Fernando el Católico, pero no sin discusión, pues, moribundo el Hermoso, se inicia la propuesta de una Regencia colegial, que hubiera sido encomendada a una Junta presidida por el cardenal Cisneros e integrada por el obispo de Jaén, los doctores Carvajal y Oropesa y los licenciados Tello, Mojica y Polanco, composición que hace pensar—como afirma el profesor Beneyto—en el relieve que se daba a la justicia en el Gobierno.

Muchas veces he pensado en esta situación histórico-política de las Españas de los tiempos más gloriosos ante los temores, más o menos interesados, de los agoreros previsores del porvenir de los tiempos actuales. Entonces, como ahora, predominó siempre la legitimidad de ejercicio sobre la de origen. Don Fernando gobierna no queriendo o no pudiendo Doña Juana, y al morir él, debe hacerlo el príncipe don Carlos, y, en su ausencia, «alguna persona de autoridad y conciencia para el bien de la cosa pública de estos reinos, para que esté en el lugar de dicho príncipe hasta tanto que él prevea lo que se ha de hacer y para el bien y utilidad de ellos». Designase con este fin al cardenal Cisneros, que era primado, canciller e inquisidor. Las facultades que esta lugartenencia dan a Cisneros son completas: «Haga las otras cosas que nos hacemos y podíamos y debíamos hacer en tiempo de nuestra gobernación, que para esto, si necesario es, le damos poder cumplido.» El príncipe Carlos I lo confirma desde Bruselas en el mes de febrero de 1516, pero Cisneros pide más. Sin duda, le faltó la visión de la institución de la Regencia tal como funcionaba en la Corona aragonesa, donde sabemos que incluso las Cortes intervienen para señalar los límites de estos poderes.

Esta falta de visión ha sido corregida certeramente por Francisco Franco al institucionalizar el Consejo de Regencia de acuerdo con las más puras directrices de la Tradición.

El Consejo de Regencia hoy es de constitución automática al quedar vacante la Jefatura del Estado, y estará compuesto por «el Presidente de las Cortes, que lo es a su vez del Consejo del Reino, prelado de mayor jerarquía que sea Consejero del Reino, y el Capitán General del Ejército de Tierra, Mar y Aire, o, en su defecto, el teniente general en activo de mayor antigüedad, y por este mismo orden». Como vemos, el respeto a los brazos tradicionales es absoluto.

Los acuerdos, para ser válidos, deberán ser adoptados por lo menos por dos de sus miembros, y uno de ellos; forzosamente, el Presidente (artículo 3.º). Es decir, que la ley ha salvado de esta forma una solución de continuidad en el mando político del Estado; no cabe, pues, preguntarse qué ocurrirá en el caso de quedar vacante la Jefatura del Estado; la constitución del Consejo de Regencia es automática, y dicho Consejo asumirá los Poderes que detentare el anterior Jefe del Estado. También se reunirá este Consejo, con igual atribución de poderes, para convocar conjuntamente al Consejo del Reino y a las Cortes, y recibir el juramento de fidelidad que el sucesor de la Jefatura del Estado ha de prestar antes de ser investido de la Suprema Magistratura (artículos 3.º y 7.º).

La institución del Consejo de Regencia sólo plácemes merece por la forma perfecta en que ha previsto la continuidad política llegado el caso inevitable de vacar la suprema Jefatura de la Nación, a fin de seguir la línea tradicional que con tanta fidelidad viene representando el Caudillaje de Franco.

Pascual MARIN PEREZ

Ayuntamiento de Madrid

Cinco mil hectáreas serán regadas por aguas subterráneas en Jaén

Completarán los regadíos con aguas superficiales previstos en el Plan de Colonización que se realiza en la provincia

JAEN (De nuestro corresponsal). Dentro de la recuperación de tierras para la producción que el "Plan Jaén" previó, lugar importante ocupa la transformación de secano en regadío mediante el alumbramiento de aguas subterráneas. Cuando se hizo el estudio de las posibilidades de la provincia en este orden, el cálculo de estas captaciones se estimó que podría satisfacer la sed de unas cinco mil hectáreas. La cifra está a punto de alcanzarse. Mejor dicho, ya se la puede considerar realidad. Las manifestaciones hechas sobre el particular por el ingeniero jefe de Colonización, don Juan Cano, a Mariano Luis Domínguz, nuestro compañero en el diario ARRIBA, y aparecidas en "Plaza Mayor", así lo confirman.

Como es sabido, de las casi 1.350.000 hectáreas que tiene la provincia de Jaén, un 53 por 100 corresponde a la superficie cultivada. Muy próximamente la mitad de ésta la ocupa el olivar, mientras que el cereal-leguminosa alcanza el 42,68 por 100 y el resto corresponde al viñedo y otros cultivos. Pues bien: de esa superficie cultivada, sólo el 2 por 100, unas 15.000 hectáreas, eran de riego antes de iniciarse el plan de Colonización de la provincia que está en marcha. A ellas hay que añadir 38.500 hectáreas de regadíos eventuales, que, sin embargo, no pueden ser considerados como tales regadíos, porque en gran parte son zonas de sierra, en las que predomina el olivar. Sin que esto induzca a considerar, a su vez el olivar como inconveniente económico ni social por razones también sobradamente conocidas.

En el programa del "Plan Jaén" se incluyó la transformación de 30.000 hectáreas en zonas regables con aguas superficiales en el alto medio y bajo Guadalquivir, en el Guadalén y el Rumblar, así como en el Guarrizas, Guadalmena, Jandulilla, Guadalentín y Yeguas.

Pero aquí hemos de ceñirnos a los alumbramientos de aguas subterráneas con este mismo fin. Unas veces, mediante estudios someros y muy localizados, empleando la observación directa de las características topográficas y geológicas del terreno; pozos de poca profundidad y caudales reducidos, que como "muchos pocos" adquieren un valor trascendente. Otras, mediante estudios más completos para investigación de caudales mayores en profundidad, realizados por el Instituto Geológico y Minero y el Instituto Nacional de Colonización, en colaboración.

Adquieren mayor importancia, por su número, las primeras. Se llevaron a cabo en ochenta y tres términos municipales de los 101 con que cuenta la provincia. En total han sido ejecutados 742 pozos para la captación de aguas subterráneas, que dieron un caudal de 1.175 litros por segundo y permitirán la transformación de 3.742 hectáreas de secano en regadío. Dividida al provincia en cuatro zonas: central, oriental, norte y meridional, en la primera de ellas, que comprende cuarenta y un Municipios, se han abierto en treinta y cuatro de ellos hasta 270 pozos, con alumbramiento de 360 litros de agua por segundo, para la puesta en riego de 1.802 hectáreas. La oriental, de característica montañosa por excelencia—Sierras de Cazorla y Segura—con tierras de poca profundidad, sólo se han abierto quince pozos, que alumbraron 35 litros por segundo y dieron riego a 83 hectáreas. De los dieciocho términos municipales que abarca la zona situada al norte de las dos anteriores, en dieciséis de ellos se han ejecutado 120 pozos, que dieron 219 litros de agua por segundo y permitirán regar 521 hectáreas. Finalmente, situada al sur de aquéllas, hay otra zona de sierras —Mágina, Pandora, Jabalcuz, Víboras...—abundante en manantiales de poco caudal, pero que sumados tienen importancia, el Instituto Nacional de Colonización ha ejecutado 337 pozos en veintinueve de los treinta y tres Municipios que integran dicha zona, obteniendo un caudal de 561 litros de agua por segundo, para regar 1.336 hectáreas.

En cuanto a los sondeos en gran escala para la obtención de caudales a mayor profundidad, adquirieron mayor importancia también los de la zona central, pues está el denominado de Las Pilas, en Mancha Real, donde se obtuvo la captación de 135 litros por segundo, que permitirá completar el abastecimiento de agua a la población y con el resto regar unas 880 hectáreas, de las que cien serán de tierra calma y el resto olivar. Un segundo sondeo realizado también en Mancha Real ha permitido aforar, hasta el momento, otro caudal de doce litros por segundo. Otros sondeos se están realizando en los pueblos de Jamilena—con cuyo caudal se espera completar además el abastecimiento de agua a Torredonjimeno—y en Los Villares, donde hasta el momento se ha llegado a una profundidad de 400 metros, dando paso a un estudio del terreno, que servirá de referencia para el resto de la zona. En total, por este procedimiento se han conseguido aforar hasta 217 litros de agua por segundo.

Esto quiere decir que los alumbramientos por uno y otro método totalizan en la actualidad más de 1.300 litros de agua por segundo, y han permitido ya la puesta en riego de 4.662 hectáreas antes de secano, que juntamente a las que están pendientes de transformación, también mediante aguas subterráneas, se alcanzarán las 5.000 hectáreas previstas.

Pedro MORALES

Estroncio radiactivo en los relojes de pulsera de dos bilbaínos

BILBAO.—En dos relojes de pulsera de dos bilbaínos ha sido descubierta una cantidad de estroncio-90 radiactivo.

El descubrimiento ha sido realizado por el Departamento de Tecnología Nuclear del Laboratorio de Ensayo e Investigación Industrial de la Escuela de Ingenieros.

El ingeniero del Departamento, señor Albisu, después de una serie de estudios y pruebas con los detectores «Geiger», ha emitido un amplio informe, en el que se dice que las cantidades de radiactividad son considerables y que en uno y otro caso, y como medida preventiva, se recomienda que los relojes no sean usados.

Estos relojes fueron adquiridos hace tiempo por sus propietarios y su funcionamiento era perfecto, pero ante ciertas sospechas sus dueños recurrieron a la Escuela de Ingenieros de Bilbao.

Ahora los han devuelto al representante bilbaíno para que, a su vez, los devuelva a la fábrica. Uno de estos relojes costó, con cierta rebaja, 23.000 pesetas. Es de oro y de gran precisión. (Cifra.)

ALFOMBRAS
TAPICERIAS

Las más importantes de España por su enorme surtido, por sus maravillosas exclusivas y por sus mejores precios

PLANTA III
VISITENOS

También encontrará usted en nuestra PLANTA BAJA artículos descabalados y fuera de serie a precios muy rebajados

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19, y GOYA, 20
MADRID

LEA USTED
Arriba
DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

LA MUJER DISTINGUIDA USA
MEDIAS MILK
¿POR QUE?...
PORQUE SON:
MAS FINAS,
MAS RESISTENTES,
MAS ELASTICAS E INENGANCHABLES

CAPUCCINI LAMBRETTA
EL TOCADO DE NYLON QUE ENMARCA EL ROSTRO FEMENINO
PIDALO EN TODO EL COMERCIO DE ESPAÑA O A SU DISTRIBUIDOR
MONSY
PLAZA MAYOR, 20
IMPERIAL, 4
MADRID
SOLICITE INFORMACION QUE LE REMITIREMOS GRATIS

Ayuntamiento de Madrid

CAMPO Y JARDIN

Me han arrecido estos fríos. Estoy deseando que desaparezcan los hielos y que el aire sea tibio; pero cuando arrecie el calor en Madrid es posible que los eche de menos, ya que en lo extremado de cada estación nos olvidamos de los otros extremos y rigores. Los que tenemos pocas defensas para ellos estamos siempre dudando en nuestras preferencias, aunque intervienen mucho en éstas el temperamento, la edad y las fijaciones de nuestra infancia.

El sentimiento de la naturaleza se forma con ese conglomerado y aparece, quizá tardíamente, cuando hemos reposado nuestras sensaciones y la memoria las guarda con cierta añoranza.

Es indudable que en nuestras preferencias naturales influyen decisivamente las visiones de nuestra niñez y los elementos de la tierra a que nos asomamos las primeras veces en las que nuestros sentidos captaron á v idamente, a u n que inconscientemente, las esencias de que estaban rodeados.

Así, por ejemplo, en mí predominan las sensaciones cálidas, sin que tampoco descarte alguna evocación invernal que se agarra a la carne del recuerdo dolorosamente, con los campos y los hombres ateridos. Claro que las lumbres olorosas ponían su contraste placentero.

Nada me parece más hermoso que unos cerros de encinas o carrascos llenos de hierbas silvestres de mil clases, con alguna retama, con pequeños jarales, c o n u n arroyo que deje ver las piedrecillas del fondo... Si hay una majada, tanto mejor; y si se quema leña, entonces no hay fragancia q u e pueda comparársele. Prefiero también ver algún rebaño de ovejas y oír ecos de esquilas y de rebuznos.

De la misma manera me gustan l a s huertecillas no muy frondosas, con un pozo, un moral, una higuera, un granado, una parra que sombree una casa humilde y rústica. Cerca habrá un olivar o una siembra de cereales. Al atardecer se oirá una algarabía de pájaros y de la reguerilla se desprenderá un olor sutil...

A mí, por ejemplo, la sierra próxima a Madrid no me sabe demasiado, si vale la expresión. Su vegetación no me habla tanto a los sentidos como la de mi tierra, como tal tierra, distinta al paisaje, palabra que es para mí un tanto sospechosa de contemplaciones externas y de gustos pseudoestéticos.

Los pinares los encuentro, incluso en verano, estación en que los he visitado, monótonos y más bien tristes, más, desde luego, que la tierra labrantía castellana o extremeña. Aunque no soy muy partidario de los símiles, porque casi todos se me antojan forzados y caprichosos y han dado lugar a una literatura en exceso evanescente, el caso es que con los bosques, aun siendo chicos, me ocurre algo semejante a lo que me pasa con las personas: que ellas y su trato me interesan tanto como detesto a la multitud, asimilando el individuo concreto al árbol.

Un paisaje nevado—aquí sí va bien la palabra—me produce una cierta impresión estética—digo yo que será así—, pero no me acompaña vitalmente, o, mejor dicho, no me anima a vivir continuamente a su vista.

En cuanto al mar, no lo he visto, y, por lo tanto, es para mí casi únicamente espectáculo. Por una parte, exalta mis sentidos en su aspecto más sensorial—perdóneseme la redundancia, pues la creo expresiva—. Un superficial edonismo parece apoderarse de mí. Por el otro lado, el mar me deprime y adormece y tampoco me permite gozar de las cosas con una especie de lucidez, al mismo tiempo suave y dolorosa, que suele proporcionarme la tierra.

¡Cómo ha cambiado lo que pudiera llamarse el paisaje interior de Madrid, no propiamente el urbano, sino las asomadas o irrupciones campestres que la ciudad conservaba dentro de sí y que son cada vez más reducidas y más c o ndenadas a desaparecer! Siempre me gustaron estos oasis entre cemento, que en su pequeñez tenían m a yor emoción silvestre que los parques, en los que la muchedumbre y la mano municipal, de consuno y en lucha, establecen veredas reglamentarias y verdes pulidos.

Un camino recto, enarenado y con alambres a un lado y a otro, resulta psicológicamente más fatigoso que la falta abrupta y libérrima de un monte.

Ni en los momentos de mi juventud, en que más lo paseé, me ha suscitado el Retiro emoción de Naturaleza. Claro que tiene muchos árboles, pero cuenta también con demasiadas c o n strucciones, asfalto, coches, piedras, estatuas... Cuando en v e r ano atravieso alguna vez la zona abierta, me desagrada oír los ruidos de las estridentes orquestas, mientras he de tragar el polvo que levantan los coches.

El parque del Oeste es mejor en este sentido, porque al menos dispone de un ancho horizonte, a u nque bastante recortado en los últimos años. Y es que Madrid ha crecido tanto que cada vez es preciso ir a buscar el campo más lejos.

El jardín y el campo no se contradicen y pueden s e r compatibles en la sensibilidad de cada cual, pero la verdad es que, según los casos personales, p r edominan la atracción y encanto del uno o del otro, haciéndolos diferentes.

A pesar de mis muchos años madrileños, apenas he ido dos o tres veces a la Casa de Campo, que siempre la encontré muy a trasmano y pésimamente comunicada para quien no tiene coche.

Me contento con detenerme unos instantes ante la verja de algún jardinillo, de los pocos que todavía quedan en Madrid, y en otro que rodea a un palacete contemplo la tierra echadiza, que no tardarán en picotear los gorriones. Y me pregunto cuántas veces todavía me sorprenderán los pajarillos cuando voy distraído y preocupado seguramente por vanos afanes, sin parar atención en que las estaciones y los ciclos del año van contando t a m b ién los de nuestra vida.

En la escasa claridad de una de estas tardes miro unas ramas desnudas asomando sobre unas tapias conventuales, en esa zona que baja hacia la Castellana desde la calle Almagro, y echo de menos, como digo, los calores naturales.

No hace mucho podían verse aún, en la nostalgia de la Naturaleza más o menos domesticada, y bajando desde Cuatro Caminos hacia la continuación de la Castellana, unos huertos semejantes a los que se divisaban, por ejemplo, desde la Ronda del Doctor Esquerdo. En su sitio se levantan ahora grandes edificios. De un día a otro he visto alzarse los altos andamiajes y a los albañiles bajar y subir por esas escaleras fantasmales y casi al aire, en el hueco de lo que pronto serían hogares.

Recuerdo vagamente la descripción que hace Galdós en su novela "Lo prohibido" de Recoletos, en cuyas proximidades vivían algunos de sus personajes. ¿Cómo reconocer ahora este paseo partiendo de aquellas páginas y d e las plantas que el novelista menciona ya desaparecidas?

Sí, la Naturaleza nos solicita de muy distinta manera según seamos nosotros y según cuales fueron los años de nuestra niñez. Unos necesitan la contemplación de infinitas tierras, mientras otros aman los cercos limitados, con árboles que conocen casi familiarmente, aunque esto no se contrapone a los dilatados e infinitos horizontes. También hay, por supuesto, quien prefiere el asfalto y el cemento, no viendo sino los inconvenientes de la Naturaleza. El campo no hace sino despertarles el apetito y la tierra no les sirve sino para sentarse sobre ella y a continuación comerse una tortilla.

Me acuerdo desde mis años escolares de los versos de fray Luis: "Del monte en la ladera—por mi mano plantado tengo un huerto..." Claro está que para decir esto hay que haber salido del huerto e incluso tal vez no tenerle ni haberlo cultivado de verdad. ¿Esta visión estética es contradictoria y supone olvido de los trabajos del verdadero y humilde labrador?

Se equivocan quienes desdeñan por completo lo que creen sólo esteticismo, porque el hombre que padece la tierra también siente su belleza, y yo lo he comprobado a menudo. A no ser que ignoremos qué es el sentimiento, qué es la estética y que jamás nos pongamos de acuerdo acerca del valor de las palabras ni sepamos averiguar qué le ocurre a cada cual por dentro.

Eusebio GARCIA LUENGO

Prevéngase contra la gripe

Sabido es que el resfriado mal cuidado puede ser la antesala de la gripe o de otras afecciones pulmonares más graves.

Trate todo resfriado, por insignificante que sea, con DIPHEMIN-ASALETTEN, el sorprendente medicamento alemán que elimina los constipados en pocas horas. Según el Dr. Klosa, de Berlín, descubridor de la Difemina, si sus comprimidos se toman al primer síntoma de resfriado (escalofríos, estornudos, pies fríos, etc.), previene completamente c o n t r a el contagio que pudiera producirse. En estos casos, poniéndose dos pequeños comprimidos de DIPHEMIN-ASALETTEN bajo la lengua o bajo el labio superior, desaparecen inmediatamente las molestias. (C. S. núm. 16.043.)

CARTAS CRISTIANAS

CINE, NINOS Y VIOLENCIA

Amigos, el tema está ya bastante comentado, pero como se le ve sin inmediato remedio habrá que ir machacándolo más y más, hasta dar origen a la presión eficaz. Todos hemos lamentado el caso: nuestros chicos, tan aficionados al cine, no encuentran apenas otras cintas apropiadas a ellos que no sean las que preconizan la violencia. A este cine de los tiros incesantes, y de los desafíos, y de los golpes, se llama cine moral y blanco porque no tiene apenas besos y otras escenas que exciten la carne.

Lo estoy experimentando en el suburbio, y las consecuencias de esta alimentación psíquica de los peques son importantes. Lo de menos es lo más visible y lo más palpable. Esta chiquillería vive en el fervor de sus pequeñas violencias y no saben jugar si no es a pegarse y a golpearse unos a otros. Los cristales del barrio, los postes y los cables de la luz, todo lo que es susceptible de ruptura, «padece persecución» por parte de estas bandas educadas en el cine. Lo de menos es esto, pues, al fin y al cabo, los destrozos se remedian con pesetas. Lo de más es la educación, lo que estas cintas impresionantes van fomentando en los pequeños.

Y no se diga lo que de ordinario suele servir de excusa: en esta clase de cine ganan siempre los buenos; la feria de golpes y de tiros que se expone ante los chicos siempre lleva por colofón el triunfo de la virtud, de la justicia, de la policía, de la generosidad, del valor... Sí, por supuesto, pero a costa de las violencias, que son, precisamente, lo que más llama la atención a estos espectadores. Es decir, mucho más se quedan ellos con la eficacia y belleza de estos golpes y de estas luchas, mucho más que con las causas que se defienden por tales medios. Porque si ciertas zonas de la carne se excitan con ciertas escenas de ciertas pasiones, otras zonas se excitan no menos con sus correspondientes estampas. No es suficiente proteger aquellas zonas de la sexualidad, dejando puerta abierta a estas otras para que se pongan al rojo vivo a la vista de los festivales de la ira, la venganza y la fuerza derrotando a la fuerza.

—Parece ser que en estos tiempos en que las ideas de paz van ganando las masas y los Gobiernos, algún mal genio se empeña en oponer a tal corriente el fomento y cultivo del amor a la violencia en los niños. ¿No es curioso que habiendo logrado desterrar la triste y antigua moda de los desafíos, sigamos viendo en la pantalla toda su gama de ellos para gusto y regusto de los chicos? Así no se fomenta en el interior de las generaciones que se forman, así no se fomenta la indispensable base de paz, su amor a ella, el recurso a la justicia en lugar del recurso a la violencia, así no se va haciendo una humanidad que en progreso de su espíritu vaya renunciando a todo lo que hasta ahora nos aproximaba el mundo animal.

Pero lo peor está en la oposición y zapa que las tales películas hacen a la labor evangélica. Si algo caracteriza el mensaje del Señor es precisamente este amor a la paz, este clima de mansedumbre y fuerza del espíritu que resiste y vence a la violencia y fuerza de la carne. Sin una profunda aceptación de la «no violencia» evangélica no se puede decir que se haya admitido ni los preámbulos de la bendita doctrina. Desde las posiciones bien encajadas de las violencias más o menos bellas no hay quien pueda ni medianamente situarse para entender algo de Jesús. ¿Se comprende ahora por qué en la gran mayoría de los chicos el Evangelio es aburrido y no entra? No puede haber nada más contrapuesto ni más perjudicial para la captura de aquello hondo que el Salvador quiso ir diciendo a unos y a otros. Ya puede el señor párroco o el señor maestro predicar después las palabras del Señor; los chicos, que han visto un día antes o que van a ver aquella tarde la «de indios», «la de los tiros», «la de los espadachines», «la de los ladrones o piratas», eetc., etc., ya tienen otro Evangelio propio y personal.

Se insiste hoy día en que no hay cine para los niños, que dicho cine está por hacer y descubrir. Entre tanto, parece nos complacemos en fabricar ejércitos de hombres vehementes y aficionados a todo género de peleas, más pronto al golpe que a la razón, más admiradores del policía que del Salvador, del pirata que del mártir, del «cow-boy» que del honrado trabajador.

José María DE LLANOS, S. J.

Ayuntamiento de Madrid

páginas literarias de Arriba

EN EL CENTENARIO DE MORATIN

LA OBRA

por Antonio Prieto

CUANDO Moratín nace en Madrid, el 10 de marzo de 1760, descendiente de los Fernández del lugar de Moratín, del Concejo de Salas, en Oviedo, en el siglo XVIII español, aparentemente, la batalla del neoclasicismo está ganada. Feijoo, que abre todo un aspecto crítico de su época, termina en ese mismo año de 1760 su Teatro Crítico Universal y el Diario de los Literatos de España ha dejado ya constancia periódica de los debates estéticos y críticos del momento. El último digno dramaturgo barroco, el calderoniano Bances Candamo, muere en 1704, y cultivadores teatrales como Zamora o Cañizares, apenas si hacen más que preparar la entrada de Comella en El Café, de Moratín. Nasarre, Montiano, Moratín padre y Clavijo obtienen, con Carlos III, el favor oficial para desencadenar su minoritaria reacción contra la literatura nacional del siglo anterior. En 1760, Moratín nace ya neoclásico.

A los diecinueve años, con el seudónimo de D. Efrén de Lardnaz y Morante, que la Academia descubría al día siguiente, en la Gaceta, como de Moratín, éste obtiene su primera victoria poética por el accésit concedido a su romance La toma de Granada por los Reyes Católicos. Al año siguiente muere su padre, y en 1782, bajo el nombre de Melitón Fernández, obtiene, tras Forner, el premio de la Academia por su Lección Poética. En esta sátira, que su autor reducirá y modificará años después, aparece ya el Moratín de espíritu fino e inteligencia crítica que en 1789, sin nombre, publicará el folleto La derrota de los pedantes, para ridiculizar, un poco a la manera del Viaje al Parnaso, de Cervantes, a los malos poetas de la época.

Si en la Lección poética y en La derrota de los pedantes aparece el Moratín que responde al espíritu crítico del siglo XVIII, y que alcanzaría en la Huerteida, sumándose a otros poetas como Forner, tonos de excesiva acritud contra García de la Huerta, en El viejo y la niña, se halla ya, desaparecido El Tutor, toda su práctica y concepción del teatro neoclásico. Ambas actitudes, sátira crítica y forma neoclásica, se concentran, casi con carácter de excepción, en La Comedia Nueva o El Café.

En El Café, Moratín abandona su temática central para, bajo los preceptos neoclásicos, dirigir su sátira contra un teatro coetáneo español que, incluso, ha visto triunfar en Nápoles, en el teatro dei Fiorentini, con las versiones literales de la Jacoba y del Federico de Prusia, de Comella. Pero también aquí, como en sus otras comedias, se trata de una situación social —de una lucha de concepciones teatrales— que Moratín personaliza, que invade con lo autobiográfico.

Caído Aranda, algunos de sus protegidos escritores se reunían en la Fonda de San Sebastián, situada en la calle de este nombre, esquina a la plaza del Angel. Esta casa, cuyos balcones daban al antiguo cementerio de la iglesia de San Sebastián, tenía en su planta baja un café: el café que sirvió de escenario a Moratín para su Comedia Nueva. El ataque contra Comella que se realiza en esta obra de Moratín, bajo el personaje de don Eleuterio, está fuera de toda duda después de la publicación por Cambronero del memorial que, con fecha de 27 de enero de 1792, dirigió Comella al Gobernador del Consejo. Por este documento se comprueba cómo el propio Comella se reconoce en la obra y conoce a su mujer, María Teresa Beyermón, y a su hija mayor, y cómo solicita que se castiguen calumnias como la de decir Moratín de él que «tiene intimidad con la dama de la compañía».

A pesar de que en el prólogo de su primera edición Moratín advertía que «esta comedia ofrece una pintura fiel del estado actual de nuestro teatro; pero ni en los personajes, ni en las alusiones, se hallará nadie retratado», advertencia que extiende en la edición de Parma contra toda particularización, no sólo Comella, su mujer y su hija, la «jorobadita», aparecen en El Café —lo que obligó a un hijo de Comella, músico de los teatros de Madrid, a cambiar su apellido—, sino que otros personajes, como don Hermógenes, don Antonio y don Pedro, han hecho pensar, respectivamente, en Cristóbal Cladera, J. A. Melón y el propio Moratín.

Pero, pese a la sátira de Moratín, la realidad no practicó el final de la Comedia nueva, encendiendo doña Agustina y Mariquita la lumbre en que arderían las comedias y manuscritos de don Eleuterio, y en los siguientes años, los don Eleuterios de El Café siguieron representando su teatro, hasta el extremo de que la mayoría de las obras estrenadas en Madrid aquellos años fueron productos de Zamora, Zavala y Comella.

Tras El Café, en 1803 y 1804, fueron estrenadas El Barón y La Mogigata, escritas, respectivamente, en 1787 y 1791, la primera de ellas como zarzuela, que, al ser compuesta por Moratín como tal, originó, en oposición, La lugareña orgullosa y una bellcosa discrepancia entre los teatros de la Cruz y de los Caños del Peral. Dentro de su patrón neoclásico, ninguna de estas comedias ofrece ya la censura crítica de El Café, y el propio Moratín ruega que nadie salga en su defensa ante las censuras que le hacen a La Mogigata. Este ruego está también en su carta privada a fray Juan Fernández de Rojas, director de el Diario, para que no publicase nada en defensa suya contra las impugnaciones de don Cristóbal Cladera, el muy probable Don Hermógenes de El Café, hechas a la traducción moratiniana de Hamlet.

Si la conjunción de su espíritu crítico y de su nacimiento neoclásico adquieren toda su vitalidad en la Comedia Nueva, a partir de sus últimas obras, el fondo romántico de Moratín, que, cubierto de neoclasicismo, aparece en algunas descripciones de su epistolario, o en poesías como A la muerte de don José Antonio Conde, va a liberar, por vía emotiva, a la Paquita de El sí de las niñas— —que haría llorar a Larra— o va a llevarle por vía crtica, a un entronque con el teatro clásico, y a realizar, con un personal concepto erudito, sus Orígenes del teatro español. En 1828, en París Moratín muere casi como un romántico. Es el mismo año en el que, también fuera de España, en Londres, Espronceda fecha una poesía, Serenata, que es, en gran medida la liquidación de un estilo literario.

A TRAVES DE SUS CARTAS

LA literatura española no descuella ciertamente por su riqueza en el género epistolar. Descontando las cartas de los místicos del XVI, conservadas celosamente por su calidad de reliquias, en época relativamente moderna sólo dos escritores hacen de este género menor una ocupación literaria que rebasa los límites de lo cotidiano: Juan Valera y Leandro Fernández de Moratín.

A través del epistolario de este último, completado con las cabalísticas notas de su diario y su esbozo de una autobiografía, vemos ir desarrollándose la vida, sentimientos, sucesos y esperanzas del poeta neoclásico. Un humorismo sin malicia inunda sus cartas más íntimas, como las dirigidas a su amigo Melón o a Francisca Muñoz, velando tal vez con un matiz afectuoso sensaciones más profundas, ya que cuando algo afecta muy de veras a su sensibilidad, por un pudor espiritual prefiere no escribir acerca de ello, y sólo si un sentimiento no es demasiado íntimo se rompe la coraza de su timidez y lo deja traslucir, como cuando la belleza de un paisaje le «inspira una melancolía deliciosa, que se siente y no se puede explicar». Esa timidez que ya dejó explicada el propio autor cuando, en un autoanálisis de su carácter, atribuye su retraimiento espiritual a la grave enfermedad que sufrió en su niñez: «Perdí con las viruelas aquel ímpetu de mis primeros años, aquella seguridad en mis opiniones, aquella facilidad de trato que antes me hacía tan amable.»

Pero pese a esta desgracia, el hogar en que transcurre su adolescencia es recordado por Moratín con enorme cariño. Le rodea un ambiente literario y el cuidado de toda su familia, la dirección intelectual de su padre, la ternura de su joven madrina, Anita, a la que en sus cartas, ya hombre, testimoniará el más profundo respeto y afecto. Este ambiente se ensanchará cuando la familia se traslada a la calle de la Puebla, y entabla más estrecha relación con los Bernascone y los Conti, noble familia italiana. Una sobrina de Ignacio Bernascone, Sabina Conti, según insinuaciones posteriores de Melón, será el primer y juvenil amor de Moratín. A ella dirige sus primeras poesías amorosas, y tal vez sea Sabina —casada con su primo el conde de Conti— la misteriosa Licóris que otorga carácter autobiográfico al tema de El viejo y la niña.

Con la muerte de su padre y las necesidades económicas que surgen, va a ensancharse el horizonte del joven poeta. El sueldo que obtiene en su trabajo manual en un taller de joyería es absolutamente insuficiente. Logra, por fin, el puesto de secretario y acompañante de Cabarrús y marcha con él a París en 1787.

Este primer viaje suyo a Francia, así como el segundo, por Francia, Inglaterra e Italia, desde 1792 a 1796, al tiempo que colman su vida de experiencias dan lugar a un interesante epistolario. Las impresiones que comunica Moratín a sus amigos y familiares van desde lo más personal —«¡Cómo bebo cerveza!»... «¡Cómo me ha herido el cieguezuelo rapaz con los ojos zarcos de una espliegueral»—, a lo puramente literario, con sus ataques a la escena española e inglesa, y su defensa del teatro francés, como alcanzan a veces una categoría histórica, al describir, con enorme plasticidad, las escenas de la Revolución francesa, que le sorprendió en París, y parte de cuyos horrores trasladó también a su diario con lacónica sobriedad no exenta de fuerza dramática: «Tullerías —ataque—, matanza de los suizos: yo, espantado. Por la calle y ronda de San Antonio, cabezas en lanzas: espanto.»

Desde el año 1797, en que está de vuelta en Madrid, se rompe la continuidad cronológica de su epistolario. Sólo esporádicamente, desde Pastrana, escribe a sus amigos de la Corte, y hay que esperar hasta 1808 para que, zarandeado Moratín por los sucesos de la época, se ausente de nuevo, en 1812, de Madrid, y ya para siempre, y reanude su cotidiana correspondencia. Desde este momento aparecerá en su epistolario un nuevo personaje: Francisca Muñoz.

La primera mención a Francisca se encuentra en su diario, el 22 de julio de 1798: «A casa de Conde, donde vi a Paquita». La frase «vi a Paquita», en cuya casa vive Conde, se irá haciendo cada vez más frecuente, hasta el 7 de julio de 1799, en que el tono de las relaciones se confirma al escribir: «A casa de Conde: chanzas con Paquita, a quien di un beso.» El 19 de julio de 1800 le regala un abanico, y el 3 de octubre de 1801, unos pendientes. Moratín tiene cuarenta y un años y acaba de terminar la redacción de El sí de las niñas. *Pero en diciembre de 1806 el idilio parece truncarse: «Aquí Paquita y su madre: consulta sobre casamiento de Paquita: yo... testamento... ternezas», y en septiembre de 1807 acaba definitivamente: «Paseo (con Melón) en coche, donde me dio noticia de que se casaba Paquita. Lloramos: yo, triste.»*

Sin embargo, hasta el final de su vida mantendrá con Paquita y sus padres una continua correspondencia y una inalterable amistad. A ella y a sus amigos Conde y Melón contará todas sus calamidades y miserias, su persecución, sus sufrimientos en Peñíscola, cuyo terrible sitio describe, y sus apremiantes necesidades económicas. Desgracias todas ellas provocadas por su titubeante posición ideológica, que no se afianza en la desgracia, ya que lo mismo acepta un cargo de José Bonaparte que le llama más tarde en sus cartas «rey Pepe» y «rey de Farsa», y dedica todo el prólogo de su edición con notas al proceso de un auto de fe del XVI, publicado bajo el seudónimo de Ginés de Posadilla, a atacar al «tirano invasor» y a enaltecer la labor de la Constitución.

Pero la dignidad que encierra, pese a todo, el débil carácter de Moratín le hace expatriarse en 1817. Desde Francia, donde residirá casi constantemente, continuará su correspondencia, hasta su muerte en París, el 21 de julio de 1828, en brazos de su íntimo amigo Manuel Silvela, que lo recordará más tarde, enterrado cerca de la tumba de Molière, en su poesía A la muerte del célebre poeta cómico Leandro Fdez. Moratín. *En esta última etapa de su epistolario se condensan sus afectos, y como en un anticipado testamento va repartiendo entre sus amigos sus objetos más queridos, uno de los cuales, su retrato pintado por Goya, será para Paquita mientras viva.*

Ayuntamiento de Madrid

Significación de "El sí de las niñas"

por Mª del Pilar Palomo

DENTRO del ambiente minoritario en que se desenvuelve el teatro neoclásico en España —teatro dirigido al mismo grupo intelectual que lucha por su efímero triunfo en la escena— sorprende la realidad histórica del éxito de público de la obra máxima de Moratín, «El sí de las niñas», para lo cual externamente su autor no había hecho sino elegir un tema social que estaba en la mente y en la conciencia del público: la desigualdad en el matrimonio y sus posibles consecuencias, que era ya un viejo tema moratiniano y asunto tan neoclásico como el de la educación de la juventud que aprovechó Iriarte en su teatro.

Pero el triunfo y perfección de la obra no residen únicamente en la elección argumental, sino en su original desenlace, novísimo y audaz para su época, y que no es sino la última etapa de una evolución vital y literaria que arranca de las primeras obras de Moratín, «El tutor» —desaparecida— y «El viejo y la niña», estrenada en 1790, pero compuesta alrededor de 1782, cuando su autor está en la plena juventud de sus veintitantos años.

Frente a la fría abstracción general de la comedia neoclásica lo primero que sorprende en «El viejo y la niña» es la fuerte cargazón de valores autobiográficos que contiene. Juan Antonio Melón, el íntimo amigo del autor, nos ha dejado escrito: «Cuando Moratín hacía «El viejo y la niña» nos enseñaba a Estala y a mí cartas de una señorita que le quería y a quien él llamaba «Licóris»; yo me empeñé en saber quién era, y creo que lo conseguí, aunque él nunca lo quiso confesar. Esta señorita se casó con un viejo y a don Leandro le sucedió aquella escena de «El viejo y la niña» en que dice el viejo: «Entro y la encuentro poniendo — Unas cintas a mi bata — Y a él entretenido en ver — Las pinturas y los mapas».

Dejando a un lado el problema de la identificación de la joven, se trate o no la desconocida «Licóris» de Sabina Conti, el hecho indudable es que el suceso impresionó la sensibilidad del indeciso y tímido poeta hasta el punto de que desde este momento el tema del viejo y la niña constituirá la constante más firme de su teatro.

El primer ensayo conocido del tema, muy inferior a «El sí de las niñas», reviste, al presentar el problema, una forma y solución netamente neoclásicas: el didactismo en la presentación de un problema social, donde lo puramente humano se pierde en el alambicado retoricismo de los jóvenes amantes o en la visión caricaturesca y cruel del anciano marido.

Pero el tema no ha alcanzado aún, pese a su autobiografismo, toda la plenitud que conseguirá más tarde. En el tiempo que media entre la redacción de «El tutor» y «El viejo y la niña» y el estreno de «El sí de las niñas», Moratín sufre un largo proceso espiritual y literario. Ambos procesos repercutirán y condicionarán la nueva versión del viejo tema.

El sedimento de amargura que aun mitigado en el tiempo motivó la aparición de las primeras comedias, unido a su carácter hipersensible, van produciendo en su espíritu unas matizaciones de carácter prerromántico que se traslucen fugazmente en su Epistolario. Frente a la razón y la lógica de su mente neoclásica —que en los aspectos puramente formales persistirá hasta su muerte— va surgiendo en Moratín una nueva sensibilidad artística hecha de impulsos o experiencias vitales. Y de ahí surgirá la libre oposición a las ordenadas normas de una aún más ordenada sociedad, haciendo triunfar en su última comedia la juventud y el amor, por lo que tienen de vitales, sobre el cerebral sentido común de una lógica social. En este hecho reside el prerromanticismo de la comedia —ya indicado por Larra y Azorín y analizado por Entrambasaguas— y el triunfo popular de la obra en un ambiente en que, pese a los centralizados intentos de revolución neoclásica, lo romántico, en su concepción de enfrentamiento a lo clásico, sigue siendo el nervio medular de la estética y el sentimiento nacionales.

Pero junto a esta evolución de Moratín se ha producido en él, simultáneamente, una evolución literaria. Sin vacilación alguna, y en lo referente a la forma externa, sus comedias siguen respondiendo al rígido canon neoclásico. Pero junto a ello Moratín va conociendo cada vez más profundamente el teatro español de los Siglos de Oro, como demostraría en sus «Orígenes del teatro español», y, lo que es más interesante, se adelanta sobre su época en su comedida valoración de él.

Ya en 1791 ha escrito una obra, «La mojigata», que pese al ejemplo francés del «Tartuffe», de Molière, se entronca directamente con la mejor comedia cortesana de Tirso: «Marta la piadosa». En dicha comedia de Téllez se presenta el tipo humano de la hipócrita beata, si bien sin intención de sátira social, pero que modificando la intencionalidad servirá a Moratín para su tipo de mojigata. Pero en esta obra, junto al tema de la hipocresía, aparece algo de profundo interés para Moratín: el tema del viejo y la niña. Marta es hipócrita, porque ha de librarse de un casamiento con un anciano amigo de su padre, y emplea para ello todas las tretas que le dicta su ingenio. Lo mismo que la doña Paquita moratiniana, como una nueva «discreta enamorada», luchará igualmente por su amor. Las concomitancias de ambas obras son indudables, si bien Moratín ha unificado la acción. Pero lo evidente es que el autor vio en el planteamiento y, sobre todo, en el desenlace de la obra, el molde literario en donde verter sus experiencias personales.

De esta manera, frente al desenlace —frío en su ejemplarización— de «El viejo y la niña», el triunfo romántico en ambas obras, la neoclásica y la barroca, del amor sobre el deber y el respeto a las disposiciones paternas, de lo emocional sobre lo establecido por una lógica social.

Así, al utilizar el incipiente romanticismo moratiniano los elementos suministrados por el teatro barroco, se afirma, desde sus comienzos el sentido restaurador del romanticismo español, como continuación de la corriente aparentemente oculta que enlaza a barrocos y románticos. Corriente por la que siempre navegó el pueblo y que explica el triunfo popularísimo de «El sí de las niñas».

EN EL AÑO DE SU ESTRENO

EL sí de las niñas, de Leandro Fernández de Moratín, *Inarco Celenio* entre los Arcades, se estrenó en Madrid el viernes 24 de enero de 1806. En el *Diario de Madrid* de aquella fecha se lee bajo el epígrafe *Teatros*: «En el coliseo de la Cruz, a las cinco de la tarde, representará la compañía de dicho teatro la comedia nueva original, en tres actos, titulada *El sí de las niñas*, concluída se bailará el fandango, y dará fin con una tonadilla». La comedia de Moratín sustituyó a *El misántropo o el enemigo de los hombres*, que posiblemente sería una reposición de la obra de Molière estrenada en agosto de 1771, en el teatro del Príncipe, en versión de don José Sedano.

Los 7.806 reales de ingreso de *El sí de las niñas* en su primera tarde aumentaron en tardes sucesivas a 9.153, 9.413, 8.724, 8.496, 8.835, etc., hasta arrojar un balance de ingresos para el teatro de 194.672 reales, cifra que en sí misma destaca el gran éxito de público. La obra se mantuvo consecutivamente en cartel hasta el miércoles 19 de febrero, fecha en la que ya no aparece anunciada en el *diario*, para dar paso, por el comienzo de la Cuaresma, el domingo 23 de febrero, al estreno del drama sacro *Persecuciones y triunfos de la heroyca madrileña Beata María Ana de Jesús*. Este drama, el martes 4 de marzo, sería sustituido por las actuaciones de la señora Romanie, famosa equilibrista en aquellos días, que, procedente del coliseo de los Caños del Peral, iría alternando su espectáculo con los dramas sacros *Las plagas de Faraón* y *Contra la mayor maldad, el triunfo de la inocencia*, hasta que el domingo 6 de abril se incorpora el coliseo de la Cruz a la temporada normal con *La moza de cántaro*, de Lope de Vega.

En la *Gaceta de Madrid* del martes **28** de enero de 1806 aparecía anunciado: «*El sí de las niñas*, comedia en tres actos en prosa, por Ignacio Celenio, P. A. Se hallará en la librería de Castillo, frente a S. Felipe el Real». Pocos días más tarde, el 18 de febrero, se anunciaba en la misma *Gaceta* la segunda impresión, que se vió prolongada en dos ediciones más en aquel año. Esta primera edición, en cuarto, aparece impresa en «Madrid. Imprenta de Villalpando. MDCCCVI», y en ella las acotaciones vienen a pie de página, a manera de notas, tal y como no aparecen en la mayoría de las ediciones, como la de París de 1825 y la de la Academia de la Historia, y el autor prefería si nos fiamos de las correcciones del propio Moratín que aparecen en el ejemplar de *Obras dramáticas* de la Biblioteca Nacional (Sig.: R/2.571-3).

El estreno de *El sí de las niñas* supuso para Moratín la confirmación de su valor escénico y un éxito que, aun sin alcanzar la aprobación total, vino a paliar en gran medida los ataques dirigidos contra su producción anterior. En el *Memorial Literario* de 28 de febrero, Lecoro de Hadén escribía a los editores: «Muy señores míos: Siempre he sido admirador del talento de Inarco Celenio; pero mi admiración se ha fixado completamente desde el punto en que vi *El sí de las niñas*.» Y a continuación añadía una espontánea oda *A Inarco Celenio P. A.* ensalzándole con encomiásticas comparaciones—«Molière, Plauto, Terencio renacidos»—, con ocasión de la mencionada comedia. De esta devoción participa la «Carta de D. J. M. de V.» dirigida a los editores desde Cádiz, acerca de la comedia intitulada *El sí de las niñas*, que se publicó en el *Memorial* de 30 de mayo y la «Conclusión» de esta carta publicada en 10 de junio. En ellas se da cuenta del éxito alcanzado por la comedia en Cádiz, interpretada por distintos actores que en Madrid, y el espontáneo crítico, que no conocía a Moratín, alude a las comedias francesas de las que «se dice haber sacado *el sí de las niñas*».

Estas supuestas obras, hoy olvidades, de las que Moratín extrajo su comedia, constituyó en su tiempo tema debatido en torno a Moratín. La crítica o «Carta de un amigo residente en Madrid a otro residente en las montañas de León» inserta en *Minerva o El Revisor General* de 18 de marzo, que no aludía a esta supuesta imitación y sólo valoraba elogiosamente la comedia en sí, necesitó una «Carta segunda de don E. P. a su amigo, residente en las montañas de León, sobre la comedia de *El sí de las niñas*, y comparación que de ella ha querido hacerse con el *Contrato anulado*». Esta segunda carta, publicada en 16 de mayo, es una autorizada defensa contra la envidiosa opinión de que estaba sacada «de una ridícula farsa francesa llamada *El sí de los conventos*, y, en fin, que es copia o imitación de una opereta también francesa intitulada *El contrato anulado*.» Fijándose en esta última obra, que «se vende en la *librería de Quiroga*», el crítico analiza las posibles coincidencias con la obra moratiniana y acaba afirmando la originalidad y excelencias del autor español.

Una prueba más de estas insolventes acusaciones contra Moratín se halla en la «Carta del *defensor del mérito* a los editores, acerca de la comedia intitulada: *El sí de las niñas*, que se publicó en el *Memorial Literario* de 30 de marzo. Pero ya, dentro de la impulsiva defensa que se hace en esta carta o crítica de la obra de Moratín frente a las acusaciones de plagio, el crítico señala de dónde partía, y en dónde se incubaba, este viejo ataque contra Moratín al dirigir sus diatribas contra «las cabezas mal organizadas que tanto placer hallaron en *El sordo en la posada, El solterón y su criada, Armida y Reynaldo*, en *La muger de dos maridos*, etcétera, etc., etc., y otras farsas ya de las llamadas llorosas ya de las *galicadas*, traduciones con que hemos visto inundado el teatro español».

En medio del éxito de *El sí de las niñas* y de los sedicentes ataques de plagio contra ella por quienes no comprendían que la obra podía ser atacada por otras causas mas no por plagio, es notable la serena seguridad de Moratín, su íntima comprobación de haber realizado, al fin, literariamente lo que no pudo realizar biográficamente. El 24 de enero de 1806, su *Diario* manuscrito conserva el mismo frío laconismo de todas las páginas. Sólo escribe: «adt: essay of *Oui/* ic mangr. Tneo: cil ces. *rprsntcon.* of Oui: plenit. ch. C.» Esto es: «A la Cruz, ensayo de *El sí/* Tineo aquí a comer: con él por las calles: representación de *El sí;* gustó. A casa de Conde».

Ayuntamiento de Madrid

EL ESPIRITU DEL ESFUERZO

ALZAC o ese genio del espíritu del esfuerzo, ese gigante francés de la novela, desordenado, soberbio, iracundo, sensual, señor de haciendas y de vidas, comerciante, obrero, sentimental y poderoso, tiene una vieja frase escondida entre sus millones de palabras-espejos que produce una desconcertante desazón: «En el trabajo olvido mis sufrimientos; el trabajo es mi salvación.» Balzac o el espíritu del esfuerzo duerme desde las ocho hasta las doce. A las doce y cuarto, después de unos cortos paseos desentumecedores por la habitación colgada sobre ese París que descansa o se divierte, se sienta ante una tosca mesa, prepara su tintero, limpia su manojo de plumas, ordena su rimero de cuartillas y comienza a trabajar.

Comenzar en Balzac, o en Napoleón, o en Goethe, o en Beethoven es ese rápido estremecimiento imponderable que hace retemblar la mano derecha. Comenzar, sin embargo, no es todo. Planos, poemas, composiciones, personajes, van creciendo. Desde las doce y cuarto, la manilla del reloj de la celebridad baja, sube, recorre cada hora y cada crispado silencio. He aquí el silencio, jamás pesado suficientemente en las antologías y en las biografías; el silencio de una noche de descanso en los hombres gloriosos. No existe el descanso para el novelista de Francia. Parece que ni siquiera le sean fructíferas estas horas. Ronda amenazando nuestro amigo, un temido y agazapado peligro en el vacío: el desaliento.

París, abajo —¿conocen ustedes bien ese París de abajo?—, enciende pintorescas luminarias. París, abajo —postales, raras casas de venta, cuadros, porcelanas, brillantes...—, dormita entre las dos y las cuatro de la mañana, cuando Honorato de Balzac llena su vigésima cuartilla. «La comedie humain» está surgiendo. Sueñan enemigos maliciosos sobre almohadas de codicia y de envidia. Escribe Balzac contra ellos, sobre ellos, a pesar de ellos, las conversaciones, y los tipos, y las cabezas, y los nombres de ese pueblo infernal que va saliendo de su silenciosa frente en una larga, grande, interminable, enorme peregrinación compacta.

tá desabrochada su camisa. Es el mis original desorden que abría y cerraba ño de Napoleón, hacía fluir el sudor de Goethe y producía ruidos en el muerto oído de Beethoven. Balzac tiene desabrochada su camisa. Bebe café. En la Historia, estas tazas juntas de café de borbón, de martinica y moka, podrían hacer cerco a un sueño de siglos. Cincuenta mil tazas de café de insomnio sirvieron para que Balzac pudiera terminar su gigante «Comedia». Estimulante, vicio, inyección, apoyo, lo que se quiera decir como insulto. Lo cierto es que son ya las cuatro de la mañana; la ciudad de los bailes y de los amores se retira cansada, y Balzac sigue firme, titula un nuevo capítulo, abre una nueva compuerta y se lanza al río; escribe y escribe sin parar.

Se diría, mirándolo, que va a morir esta noche.

Se va a pensar que Balzac, el espíritu del esfuerzo, no sabe medir bien la potencia y la capacidad del hombre. Nada ocurre, sin embargo. Pasan las cuatro, las cuatro y media, las cinco. No alborea. París es la ciudad más soñadora de Europa; todo duerme con su gran boca abierta de espectáculos vacíos, respirando por sus mil apagadas chimeneas, revolviéndose en la blanca y suave y perfumada cama de los solitarios jardines. Balzac escribe. «¡Es agobiante!», se dice Este pesado y empeñado chacal de gruesas facciones, trabaja de bruces sobre la literatura, como un humilde obrero de horas nocturnas. ¿Qué hacer mientras tanto? ¿Conocen ustedes el París de abajo, el de los grises barrios de pintores, el agujero oscuro de cientos de anónimos burgueses? Allá vamos bajando lentamente, haciendo tiempo hasta que amanezca. Aquí se yergue el negro lastre de la vida hacia ese cielo de Francia que ahora no se ve porque lo ciegan las estrellas.

Son las seis. Europa hace sonar tímidamente sus despertadores. Los que en este momento se lavan y refunfuñan son los pobres dueños de las pobres bicicletas que ya pedalean hacia las fábricas. Balzac escribe para ellos, sobre ellos. El café calienta de nuevo sobre la estufa. A las seis y media, Balzac da unos cortos paseos, estira las piernas. En la calle Cassini, donde vive este misterioso noctámbulo, una portera acude con las llaves y entreabre al día. El día entra en una difusa claridad. Las cuartillas se amontonan ofreciendo el ejemplo de una noche laboriosa. «Una noche es bella», dirán los poetas. «Ha sido hecha para el descanso», dirán los prácticos. Una noche es algo fino, irreconocible, espiritual y transparente, que ocupa ocho o diez horas de paisaje y de ensueño. Sin embargo, una noche en la casa encendida de la calle Cassini, es algo distinto. Saint-Beuve, el gran crítico, tendrá que enjuiciar, gracias a muchas noches como ésta, el secreto aún no desentrañado que hace incomparables determinadas novelas francesas.

Por fin el desayuno: las ocho. Lo frugal se compagina con el baño. El espíritu del e[illegible]o, la síntesis del gran cabello con el gran bigote, el amplio pecho poderoso, los rápidos ojos castaños, la frente ancha, el cuadrado mentón, la bondadosa risa, se conceden un intervalo de reposo. A las nueve en punto, cuando París abre sus lujosos comercios, el hombre que no ha dormido en toda la noche, copia de nuevo sin mostrar fatiga. Durante esta mañana, tacha, anota, corrige pruebas. Ciérranse al mediodía los almacenes, tápanse los suntuosos escaparates, y Honorato de Balzac aún sigue escribiendo. Sólo más tarde, a las cinco, cuando el sol declina, deja la pluma y recibe una visita o pasa a conversar con un amigo. A las ocho, tras la cena, duerme sobre la cama hasta las doce en punto que comienza su jornada.

El espíritu del esfuerzo muere el 18 de agosto de 1850. Había nacido el 20 de mayo de 1799. Cincuenta y un años presumido, negligente, perezoso, irreflexivo, parlanchín, indiscreto, extravagante, ligero y mudable. Cincuenta y un años valeroso, tenaz, enérgico, perseverante, discreto, cortés y siempre alegre. «Yo mismo he acabado por creer que no soy más que un instrumento con el que las circunstancias se divierten», confesará en sus cartas.

El espíritu del esfuerzo, obrero y servidor leal de la literatura francesa, dueño y señor de setenta y cuatro novelas, centenares de imaginarias casas y calles, y padre de dos mil personajes, al terminar sus cincuenta mil tazas de café en las noches de insomnio, lo hará todo gigantesco y enorme. Su entierro tendrá dos monaguillos excepcionales: Víctor Hugo y Alejandro Dumas a cada lado de esa caja de madera que avanza ahora hacia el cementerio Pére Lachaise bajo un impresionante aguacero.

José Julio Perlado

LOS PAPELES

por MANUEL MUÑOZ CORTÉS

POR estos días, hace un año, en Italia podía examinar de qué manera hay una nueva perspectiva de las revistas culturales cuando se las ve en su propio jugo social y lingüístico. Ahora me preparo para hacer una experiencia semejante con las revistas francesas. Hay, además, una observación que tiene cierta importancia y es la función más o menos plena o más o menos limitadas que las revistas tienen en su contexto humano; es decir, el valor de signo que tenga en la relación social de la cultura.

Como anticipación diré que, naturalmente, más que las revistas lo que debe llamar atención es la vida cultural que reflejan. Ello es cierto, pero como después uno sabrá de esas cosas por los papeles, conviene verificar la calidad de cada uno de esos entes. Un estudio de esa estructura que forman el conjunto de cada revista es cosa que habría que hacer en cada caso, y creo que mi vecino José Bugeda debería hacerlo, ya que él une el material y la técnica sociológica. Un apartado interesante del posible cuestionario sería la interpretación diversa de un mismo hecho, sea una novela, un poema, un cuadro, una película o una obra musical. Eso, claro está, complementado por una información que desgraciadamente nos falta. La actualidad es tan imperiosa en sus facetas activas, política o guerrera, que a nuestros corresponsales apenas le queda espacio y tiempo para hacer correspondencias literarias. Me parece que la figura del corresponsal literario ha desaparecido, y no solamente en España, sino fuera de aquí.

LA «NATIONKUNDE»

¿Quién traduce este término? Bueno, sí, como trasladar la cosa es fácil. Nation, nación; Kunde..., ¿conocimiento, sabiduría, ciencia? Elíjase. Pero ¿cómo se dice en español? Y si queremos verdaderamente participar en esa gran empresa de nuestro tiempo que es Europa, tendríamos que tener un «saber de naciones». ¿Sabemos, de verdad, cómo es Francia? ¿Sabemos lo que es España para los franceses? Sí, en contestación a este punto, diré que en unas aclaraciones pedidas por mí, para la organización de unas conferencias que, si Dios quiere, he de dar en la Sorbona, se me dice que en una clase habrá más de cuatrocientos alumnos y en otra unos trescientos, unos y otros especialistas en español. Nuestras secciones de lenguas modernas van logrando también buenas matrículas; pero ¿se conjuga este esfuerzo con un «saber de Francia? o «saber de Alemania»?

REVISTAS Y LIBROS

No hay que olvidar junto al sentido funcional la limitación de saber por revistas. Unamuno se burlaba ya de los jóvenes de su época que se volcaban sobre las revistas francesas, olvidando esa otra forma superior que es el libro. La mera noticia es anécdota interesante, el artículo o la crónica apuntan a un conjunto, el libro puede ser clave casi decisiva. La unión de estos formantes compone un conjunto figurativo que junto a la visión del contexto social puede dar una clave para el análisis del «aquí y ahora» cultural de una nación. También puede ser un punto que haya de ser considerado la relación en cada momento de la producción de artículos, ensayos de revista y libros. ¿Qué proporción hay en la obra de un autor en un momento determinado? ¿Se prefiere la revista o el libro?

Y LOS CLASICOS...

Claro, y hay esas constantes operaciones que realizan la herencia de los clásicos. ¿Sería interesante observar también, en cada momento, la presencia de los clásicos como tema, en esa forma viva de propagación que son los artículos de periódico o de revista? Esto puede caracterizar también una cultura en un momento determinado. Y quiero decir que en este año «Los Papeles» no dejarán de atraer a esta plazuela noticias de muchas interpretaciones sobre autores clásicos, que a veces tienen un valor decisivo, sobre todo para evitar juicios precipitados por comentaristas poco enterados. En general, el análisis de las obras clásicas puede dar mucha luz para el de las modernas y esto han de entenderlo muchos críticos de lo actual. Porque hay corrientes y figuras y en cada lengua toman ser distinto.

BALCON ABIERTO

JEAN Meyer, el dimisionario de la Comedie Française tras la implantación de la reforma Malraux, acaba de ser contratado por la señora Letraz para el teatro del Palais Royal. ¿Va a estallar la guerra de teatros en París? Todo puede ser, aunque, si es así, sólo el público saldrá ganador. Meyer, desde luego, tiene aires de venganza. Su reaparición en la nueva escena será con una obra de Tolstoi: "Los beneficios de la cultura".

LA Asociación Argentina Pro Libertad de la Cultura se ha mostrado furiosa por la prohibición que las autoridades de su país han decidido a la edición del famoso "Le Repos du Guerrier", de Christiane Rochefort. Sin embargo, la misma Asociación aplaudió hace pocos días que no se permitiese la difusión de "Lolita", de Nabokov. Asombra tanto cambio de parecer en los libertarios culturales. ¿No influirá en esto el hecho de que Nabokov es un ruso de los que no viven en Rusia?

HA muerto Fernand Gregh, el último académico francés que conoció a George Sand. Parece ser que cuando Gregh tenía tres años recibió un caramelo de manos de la famosa escritora. Gregh solía decir siempre: "No le conservé porque a esa edad tenía yo poco desarrollado el sentido de coleccionar recuerdos."

EL Premio de los Libreros de París ha sido concedido a Georges Conchon por su novela de ambiente español "La corrida de la Victoire".

EN Londres no les gusta la nueva escuela de la novela francesa. Copiamos del "International Literary Annual", publicado bajo la dirección de John Wain, en el artículo titulado "Reflexiones sobre algunos aspectos de la novela experimental": "¡Qué maravillosos son los franceses! ¿Quién, aparte de ellos, podría presentar una "vanguardia" literaria tan irremediablemente atrasada? Una vanguardia que trata aún de sacar algo de la literatura experimental, que aquí, en Inglaterra, estuvo de moda hace treinta años."

EL Museo de Arte Moderno de Nueva York ha emprendido colosales obras de ampliación. Hasta ahora sólo una octava parte de sus existencias podían ser expuestas al público. Hay que aclarar que el Museo—el más grande del mundo—no sólo está dedicado a la pintura y la escultura, sino a todas las manifestaciones plásticas, como fotografía, dibujo, grabado, arquitectura, artes decorativas, cine, etc. Por cierto, que este Museo no recibe subvención alguna ni del Estado ni de la ciudad de Nueva York, manteniéndose sobradamente con el precio que paga el público por entrar.

INAUGURACION del salón de la Joven Pintura en el Museo de Arte Moderno de París. Bueno y malo, como es natural. Muchos nombres nuevos, casi desconocidos hasta ahora. El límite para exponer sigue siendo los cuarenta años. Tendencia: abandono del dibujo y del trabajo de las formas y tendencia a buscar la expresión sólo por el color. Y esta tendencia es tan acentuada que podemos considerarla como la característica de la "nouvelle vague".

LO último que escribió la mano de Albert Camus fue una carta de aliento a un grupo de jóvenes belgas del Instituto de Enseñanza Media de Ottignies, que editaban una pequeña revista y deseaban un mensaje del gran escritor para su primer número del año. De ese mensaje extraemos la siguiente frase: "Os deseo valor para afrontar los deberes de la libertad, para defenderlos en todo tiempo y en todo lugar contra los demás y contra vosotros mismos."

"LE Figaro Litteraire" publica un reportaje de Sylvia Beach sobre las peripecias que corrió al publicarse el famoso "Ulysses", de Joyce. Un editor inglés renunció a su publicación por temor a las amenazas recibidas de llevarlo a los Tribunales. Una revista americana que lo publicaba en folletón sufrió cuatro condenas y acabó en la ruina. Bernard Shaw se negó a suscribirse a la edición y una carta casi insultante. Finalmente, Hemingway montó una operación de contrabando para poder introducir el libro en los Estados Unidos.

MICHEL Gallimard, muerto en el mismo accidente que Camus, no sólo era un importante auxiliar de su tío, el gran editor Gaston Gallimard, sino que tenía destello propio en el mundo de la edición. A él se debe, en colaboración con Étiemble, la colección "Connaissance de l'Orient".

CONSTERNACION entre los músicos italianos. Un proyecto de ley del Gobierno se propone suprimir todas las subvenciones a centros musicales en Italia. Solamente La Scala, de Milán; la Opera de Roma y el San Carlo, de Nápoles, cuestan al Estado la exorbitante suma de 1.000.000.000 de liras.

José Bugeda

Ayuntamiento de Madrid

ESCRITORES CON CLAVE

por Dámaso Santos

ALEJANDRO NUÑEZ ALONSO, EL NOVELISTA FIEL

EN el Círculo «Tiempo Nuevo» —que quiso ser en Madrid la continuación de cuanto representaron los ejercicios de comprensión intelectual de Pamplona y Burgos en la guerra, de la revista «Escorial» en la posguerra— conocí a Alejandro Núñez Alonso. Un año antes —1954— había publicado en «Destino» una novela, «La gota de mercurio», y en aquellos momentos «Planeta» daba pronto a las librerías otra novela suya, «Segunda agonía». Finalista en los Premios de ambas editoriales —un día habrá que estudiar, por aquello que dice Cervantes, el papel de los finalistas en nuestra novela—, su nombre y su presencia humana ponían en el mundo literario español tales notas de autenticidad que habíamos de tener una sensibilidad muy estragada para no percibirlas. Precisamente el ambiente de aquel Círculo estaba hecho para ello y allí recibió Núñez Alonso —en la siempre compañía de Pedro de Lorenzo y Antonio Prieto— el testimonio más claro de un general reconocimiento.

Era ya un hombre maduro Alejandro Núñez Alonso. Encantaban la exquisitez de su cortesía, que su deje mejicano melificaba singularmente, y la gran experiencia humana, de muchas singladuras en la nave periodística, prestaba a sus juicios —y la hora española estaba muy necesitada de ellos— una sensatez y una clarividencia en las que no andaba ajeno su origen asturiano; de asturiano que se fue a las Américas para volver, como diría Ortega, «tan vaquero como se fue», es decir, tan realista y nada infatuado. Si nuestro mundillo literario no estuviera tan envenenado de esnobismos, suficiencias, envidias y otras corruptelas ibéricas de difícil solución, es muy posible que Alejandro Núñez Alonso hubiera ejercido una positiva influencia de moderación, entereza y buen tono; hubiera vivido rodeado de una admiración y respeto suficientes para modificar en algo nuestra agresiva, quisquillosa y movediza condición. El hizo todo lo posible, y se le reconoce. Lo mismo que, en parte, la originalidad de su mensaje literario, de su conquista de Madrid con la verdad, inamovible de su talento, de su preparación, de su bien viajada existencia, en premios literarios de alta responsabilidad y en el homenaje de los comentarios de la crítica solvente.

Lo primero que tuvimos que reconocerle todos por esas sus dos primeras novelas —no conocemos «Konko» ni las otras producciones mejicanas suyas llevadas a la pantalla— es que cuando aquí hablábamos tanto de Faulkner y Kafka, de los rigores foráneos más señalados en la novelística mundial, solamente él estaba al cabo de la calle y había asimilado las más varias experiencias, fundiendo el intelectualismo francés —que le ha dejado algunos rastros sintácticos— que el realismo norteamericano en una abundancia lexical castellana e hispanoamericana tan fresca y vivaz que orilla a muchos de nuestros estilistas y tremendistas. Puede que su gusto por lo exótico —profundizado después en la novela histórica— tenga algo de salgarismo y del oricalco atlántida de la escuela de Pierre Benoit, una nostalgia —señalada por el profesor Baquero Goyanes— de la novela como fantasía viajera, pero con la indiscutible raíz humana que hoy se exige; con esa tercera dimensión que no cabe en las postales impresionistas, donde el hombre de todas las edades y latitudes manifiesta, revela lo más contradictorio, oscuro y dramático de su condición.

De pronto —después del éxito indiscutido de sus dos primeras novelas mencionadas— Alejandro Núñez Alonso pega un gran viraje que nos deja turulatos. Se entrega de lleno a una gran trilogía de novela histórica, cuyo último volumen acaba de aparecer: «El lazo de púrpura», «El hombre de Damasco» y «El denario de plata». ¿Qué ha pasado? Se ha arrepentido de su modernidad, de sus conquistas técnicas, de su puesto orientador de vanguardia en el momento crítico español de los años cincuenta, cuando los jóvenes deslumbrados descubren mediterráneos ya pasados, y se va hacia los moldes del romanticismo y los tranquilos procedimientos clásicos?

Algunos de sus seguidores lo creen así. Y algunos críticos, también. Cuando en las reuniones del asendereado Premio de la Crítica, un crítico más atento a la autenticidad narrativa como Rafael Vázquez Zamora, propone su nombre, otros críticos, como José María Castellet, expresan su decepción. Para éstos, el nuevo rumbo de Núñez Alonso es una deserción. Su nombre queda excluído de las exigencias contemporáneas. Lo que ahora priva es un objetivismo actualista que está muy lejos de las pretensiones últimas del autor de «La gota de mercurio».

Pero Alejandro Núñez Alonso camina por vanguardias mucho más verdaderas Zoe Ollemburg, Louis Aragon, Bertold Brestch, entre otros muchos, han visto que en el espejo de lo histórico se puede mirar el hombre actual sin muchas de las circunstancias confusas del presente que, como el bosque, no dejan contemplar el paisaje; que el positivismo de la ciencia histórica permite la aceptación de datos con una impresionante certeza; que los caminos de la novela tradicional, en fin, no han sido, ni mucho menos, agotados a la llegada de las más modernas orientaciones del género. Quien haya tenido paciencia —para ello basta haber leído el primer capítulo— para leerse las setecientas páginas de cada uno de los volúmenes de esta trilogía, no hallará arqueología, reconstrucción o fantasía histórica, sino novela pura, con todos los ingredientes más eficaces de la novela contemporánea, donde la peripecia del navarca Benasur de Judea, el griego Mileto, el apóstol San Pablo, la africana Cintia, y todos sus personajes, de las postrimerías del Imperio romano, nos quedan dramáticamente distantes en muchas de sus creencias, sentimientos y actitudes y dramáticamente próximos en sus pasiones, realidad y conturbación humana...

Puede que en estos momentos se halle Núñez Alonso a punto de hacer las maletas en busca de su entrañable Méjico, sabe Dios si para volver o no volver pronto. Sus casi diez años de estancia, trabajo y triunfo en España nos dejan la huella, el ejemplo y la medida de lo que a un escritor de talento debe exigírsele hoy: fidelidad al oficio —considerando su trabajo como realización de honradez y servicio; fidelidad a la cultura, teniendo en cuenta que escribir no es otra cosa que añadir algo positivo a ella; fidelidad al idioma, que lo es a la Patria, a la fe y a la esperanza de entendimiento entre los hombres...

Los Hispanoamericanos

por ENRIQUE RUIZ GARCIA

ME gusta hablar de los jóvenes escritores iberoamericanos. Es como hablar y contar historia y testimonio de nosotros mismos, de nuestra lengua y de nuestros orígenes. Tal, por ejemplo, este dramático mozo llamado Juan José Arreola, de Jalisco, tierra colorada, ardiente.

Conocí a Juan José Arreola en los días que actuaba como actor, y verdaderamente extraordinario, del Teatro Universitario. Era un grupo de muchachos reunidos —con el poeta español León Felipe— en torno al castellano del siglo de Juan del Encina. Recitaban sus poemas, se penetraban de la atmósfera pura del prodigioso poeta español.

Después hablé muchas veces con Arreola. Tenía entonces —hace ahora tres años— un jama de buen escritor que él rechazaba hoscamente, deseoso de verdad. Por eso me decía:

—Me niego a contribuir al desorden.

Para Juan José Arreola desorden era justamente lo contrario de lo que cree el buen burgués. Añadía:

—No acepto la equivocación a mi favor.

Juan José Arreola debe andar por los treinta y nueve años. Es flaco, aguileño, de pelo rizoso y alborotado, de ancha frente, empujado hacia las contradicciones y las luchas.

—Yo soy una gente...

Porque allí se dice: «Bah soy buena gente», «Soy mala gente», lo que proporciona a las palabras un tono bello y sencillo.

Repito que decía: «Yo soy una gente presa de la sensualidad, pero me gustaría emparentar mi literatura con ciertos temas de la literatura escatológica e incluso llegar a la abolición de la carne en ella.»

Este drama contenido —de carácter personal y que parece formar parte de su existencia diaria— trasciende a su obra de múltiples formas —«Confabulario», «La hora de todos»—, pero de una manera bien definitiva y concreta: por el espíritu. Tanto el «Confabulario» como «Varia invención» —publicados en un mismo libro por el Fondo de Cultura Económica— reflejan su pulcritud de lenguaje y su aspiración a evadirse del círculo cerrado, y harto esquemático, de la realidad. Cuentos, artículos e «invenciones» son cauces de ese mismo intento.

En el fondo son partes de una misma vida. El ha sido aprendiz de impresor, empleado, cobrador en un Banco, vendedor ambulante, profesor de Literatura, dependiente de comercio.

Su niñez la pasó en un pueblo jalisciense, en Zapotlan el Grande, donde sus padres trabajaban el campo. Es de la misma zona que Orozco, el gran pintor de los frescos y murales mejicanos. Es una tierra especial ante la que yo mismo no he dejado de sentir una profunda sorpresa. Es de todo el ancho Méjico acaso en la que más profundamente caló, hacia lo hondo y lo externo, el mestizaje. Allí aparecen caras de viejos hidalgos alumbradas por ojos indígenas. Barbas, en punta, en campesinos que cortan en los caminos cañas del alto maíz de la llanura colorada. Y las nombran, ellos me lo han dicho, «cañas de Castilla»...

Juan José Arreola, más tarde, dejó el pueblo por Guadalajara —una grande y bella ciudad, capital del Estado de Jalisco—, y en ella estuvo hasta el año 1940. Más tarde fue a Méjico, capital, y unos años más tarde entró en el Fondo de Cultura Económica, pero en calidad de empleado. Por entonces pensaba en escribir y escribir.

A veces se reprocha a Juan José Arreola un esteticismo muy francés y que, de paso sea dicho, pocos artistas iberoamericanos de los últimos veinte años han podido eludir en razón de que la penetración cultural de Francia en esos años fue enorme. Después, igualmente justo es decirlo, las revoluciones nacionales hicieron madurar la fruta de la propia tierra; pero la desvinculación entre el «allá» y el «acá» creo que nos hace daño a todos y es un drama casi estúpido. Pero que necesita imperiosamente una revisión humilde y fraterna, sin engolamientos ni grandes palabras. Un estar cada uno en su puesto y en conjunto, porque, ¿cómo es posible este enorme y mutuo desconocimiento? ¿Cómo es posible que escritores como Arreola o Juna Rulio, entre la generación joven, nos sean desconocidos, y al revés, en el caso español, para ellos?

Sigamos.

Juan José Arreola, además, estuvo en Europa. Le dieron una beca para estudiar teatro. Este había sido su primera afición. Ya en su pueblo dirigía una pequeña compañía de aficionados. Más tarde, ya lo he contado, yo mismo le he visto como actor excelente en un cuadro universitario —muchos de ellos, y ellas, hoy excelentes profesionales— compuesto, al tiempo, por estudiantes y escritores. Entre éstos el propio Octavio Paz, uno de los grandes poetas iberoamericanos, aún joven, que prestaba voz y obra. Y nuestro León Felipe, con su chaqueta de pana oscura, color miel, la barbita blanca, inclinada la cabeza y oyendo a Juan del Encina.

Una vez pregunté a Juan José Arreola si no tenía deseos de conocer España. Me contestó:

—Yo tengo una necesidad física de estar en España. Me gustaría vivir en sus pueblecitos, tal como yo me los imagino. Cuando era pequeño leía la geografía española y decía: «Aquí, aquí».

Juan José Arreola no ha venido. Hace no muchas semanas preguntaba yo por él al director del Fondo de Cultura Económica en una conversación que sostuve con éste a su paso por Madrid. No me dio muchas noticias, sobre todo de nuevas obras, que es el verdadero índice que mide esencialmente la temperatura y obra de un escritor.

Imagino que continuará, como siempre, sometido a todas las presiones, intentando abrir brecha en lo más dispar. Recuerdo su pesimismo sistemático. La dureza con que decía: «Aun el mal lo vivo como católico, aunque pueda pasar por rachas de total bancarrota.»

Permanentemente en lucha consigo mismo, joven y viejo, Juan José Arreola se anclaba en sí mismo frente al sectarismo de los grupos. A veces decía:

—Yo sostengo la teoría de la autonomía total.

A veces en los relatos del «Confabulario» se tiene la impresión —acaso no sea exacta, pero yo la recibo— de leer a Papini o Kafka. El vértigo de lo misterioso y horrible cierra el horizonte, pero no es, como Papini, un proselitista. Su sensación íntima de viejo cristiano —pese a todas sus consecuencias y contrastes— le hace más cercano a nuestra versión humana de las cosas. En ocasiones, como en el cuento "La migala", la tensión kafkiana, sin embargo, aumenta estremecedoramente.

Después las aguas literarias de Arreola regresan al ancho llano. La prosa retorna del vértigo y se aquieta. Entonces comienza así: "Hay en Zapotlán una pieza que la dicen de Ameca, quién sabe por qué. Una calle ancha y empedrada se da un testarazo, partiéndose en dos. Por allí desemboca el pueglo en sus campos de maíz.»

Cuentos como el titulado «Baltasar Gérard» resumen, con extremada economía de medios, el concepto estético de Juan José Arreola. El personaje está tenso y recogido bajo el aliento abrumador del tiempo. El resume la situación así: «Ir a pie, solo, sin recursos, sin pistola, sin cuchillo, creando el género de los asesinos que piden a su víctima el dinero que hace falta para comprar el arma del crimen, tal fue la hazaña de Baltasar Gérard, un joven carpintero de Dole».

Hace mucho tiempo que no veo a Juan José Arreola y nada sé de él importante. Pienso que, como él no escribe y yo lo hice ya, se ha roto otro vaso de comunicación tan necesaria y alegre para continuar la batalla. Encerrados en nuestros mundos incomunicados, tal como si nuestra lengua no fuera llave maestra para dar la vuelta por un mundo inmenso, nos quedamos en la nada y en la soberbia, bien puntillosa, de cada quien por sí. Pero quiero terminar esta como carta con las palabras de siempre cercanas y próximas a un escritor de quien se esperan nuevas: quiero tus próximos libros para saber cómo y por dónde vas. No más que eso, amigo Juan José Arreola, escritor, nacido en tierra colorada.

Ayuntamiento de Madrid

LIBROS

DENTRO DE SU VARIA Y ABUNDANTE PRODUCCION, no suele ser la narración en prosa la vertiente más descollante en la obra de Federico Carlos Sainz de Robles, y más que a su entidad debe estar semioculta a los aciertos de las otras ramas literarias en que viene empleándose de antiguo, con fertilidad admirable, la pluma del autor. La crítica literaria, el ensayo erudito, la historiografía madrileña, la misma poesía por un lado y la fecundidad y trabajo por esos caminos han podido dejar en penumbra que en Sainz de Robles existe también un narrador, tal y como recuerda este volumen "Madrid... y el resto del mundo", en que se recogen tres novelas cortas y algunos cuentos más, formando con ello una muestra de una producción que por no desmentir la característica fecunda de su autor, también es abundante; o lo fue al menos, ya que la selección comprende, como explica el propio Sainz de Robles en el prólogo, "varias novelas breves de las muchas que escribí entre 1919 y 1936".

No creemos que el lapso de treinta años que por término medio puede calcularse desde la primera versión o aparición de estas novelas haya de notarse en ellas o, dicho de otro modo, que ellas serían muy distintas de lo que son de escribirlas ahora Sáinz de Robles. Podría dudarse en otros escritores, no en quien, como nuestro autor, no ha hecho secreto de sus preferencias y modelos literarios y estéticos en relación con la prosa contemporánea y su fiel adscripción a un rumbo que podemos llamar tradicional, desde el que objeta a los nuevos o remozados estilos literarios. Por eso y por lo que dice también en el prólogo de la colección presente, al no decidirse por alguna modernización de lenguaje o de construcción, parece como si las narraciones de Sainz de Robles nos llegasen desde el corazón de "El Cuento Semanal" sin retoque o modernización alguna intermedia.

Y si la situación promocional citada, tan defendida del olvido por el mismo autor en sus trabajos de historia literaria, con justicia notoria frente a la excesiva simplificación que ha dejado en sombra zonas apreciables de la narración española, marca lo que pudiéramos llamar el género próximo de Sainz de Robles como narrador, el norte de su brújula, la última diferencia la encontramos en su madrileñismo. Buena prueba de él (si no lo fuese bastante sus trabajos y estudios sobre Madrid, de valor importante en la bibliografía de la capital) se halla desde el título de esta colección "Madrid... y el resto del mundo" hasta el lugar de preferencia que dedica a la novela corta titulada por triplicado, como era uso de los sainetes finiseculares: "Sinfonía estival o La rubia de la Arganzuela o No hay mal que con bien no venga", cuya sola mención ahorra bastantes líneas sobre el sentido y la orientación de la novela, inmersa en aquella mitología costumbrista hablada en madrileño que invadió las zonas bajas de la literatura local allá por el final de siglo y que, escrita ahora, nos hace el efecto de un cerrado texto regionalista, también correspondencia, contestación o estímulo a los que en aquellas calendas se solían airear por otras esquinas.

Sainz de Robles navega muy gustosamente por esas aguas del sainete, aguzado en la observación de costumbres en torno a unos tipos genéricos de casi inevitable comparecencia en la mayoría de las tramas sainetescas, como por lo común navega con garbo y soltura por las aguas de las restantes narraciones, ceñidas a los moldes de la temática realista: el apunte rural, la provincia desde su maledicencia social o la afectación de purismo con achaque de parodia, como apunta en "Las glorias de Florín", novela que se nos antoja un tanto desconcertada con el resto. Creemos que esta predilección que podríamos llamar temporal de Sainz de Robles no proviene tanto de su corazón como de su inteligencia en el sentido de que procede, a nuestro juicio, como una manera de razonar "ad probandum" con sus propias creaciones la certeza de sus razones literarias que no al impulso cordial interno que precisa cada creación literaria. Nos parece también que Sainz de Robles escribe bajo tema y tono forzado por su propio entusiasmo juvenil siempre, trazando siempre un cierto cartel polémico, manteniendo su pluma en la nota arcaísta o incluso dando a la publicación textos en que ya el arcaísmo era apreciable treinta años atrás.

Y el caso es que debajo de estas especies temporales tan poco defendibles, tanto en este caso como lo serán mañana algunas de las presentes, Sainz de Robles muestra poderosamente sus armas de escritor a veces—incluso dentro del madrileñismo más matizado como en "Cabecita o un suave milagro"—con una fuerza tal que nos hace pensar que alguna ironía recóndita mueve a tan polifacético escritor —que estamos seguros que es además un gran zumbón—a elegir como antológica la novela de la "Sinfonía estival o esto o lo otro".

A. VALENCIA

MADRID... Y EL RESTO DEL MUNDO.—Federico Carlos Sainz de Robles.—Cultura Clásica y Moderna.

EN LA COLECCION DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS denominada «Estudios de Trabajo y Previsión» publica el catedrático de Derecho del Trabajo de la Universidad de Sevilla esta interesante obra sobre «Instituciones de Seguridad Social».

El profesor Alonso Olea tiene acreditada, a pesar de su juventud personal, una sobresaliente madurez científica tan meritoria como poco común en las materias de su especialización vocacional y profesional, y que son aquellas a las que pertenecen los problemas abordados y estudiados en la presente obra, de apariencia modesta, pero cuyo contenido es tan profundo y completo como pudiera serlo el de un voluminoso tratado. Con la agradable particularidad de que la rigurosidad científica no impone al autor la utilización de un lenguaje confuso, como en otros casos sucede; ni el exhaustivo análisis crítico de las instituciones que aborda y su aplicación le lleva por el fácil camino de la censura cuando entiende con tanta objetividad como elegante corrección sobre los conceptos que estudia. El libro se divide en once capítulos, en los que va analizando las diferentes instituciones de Seguridad Social con pulso firme y clara pluma.

Comienza el primer capítulo estudiando el concepto, la naturaleza y el régimen de la Seguridad Social; en el segundo se ocupa del accidente de trabajo en general y de la responsabilidad de los empresarios en particular. El capítulo tercero también se ocupa del accidente de trabajo en lo referente a los distintos modos de ordenar su aseguramiento y las garantías adicionales. Las enfermedades profesionales y su aseguramiento son el objeto del capítulo cuarto.

En el capítulo quinto se ocupa el autor del paro forzoso en sus diversos aspectos y los seguros de paro no alcanzando, por razones de tiempo, el nuevo Seguro de Paro implantado en España por decreto número 2.082 de 1959 y desarrollado por la orden de 11 de diciembre del mismo año, cuya implantación será una realidad a partir del presente mes de enero.

El capítulo sexto lo dedica a los Seguros de Vejez, Invalidez y Muerte. Ocupándose de los Seguros y Subsidios Familiares en el capítulo séptimo. El octavo, de enorme interés científico y positivo, estudia el Seguro de Enfermedad, con especialísima referencia al español.

En el capítulo noveno analiza la interesante Seguridad Social complementaria, representada en nuestra Patria por el Mutualismo Laboral, dedicando unos apartados a la Mutualidad Agraria y al recientemente creado Montepío del Servicio Doméstico.

Finalmente, en el capítulo diez analiza esa magnífica institución de Seguridad Social por Empresas que es el Plus Familiar, los clásicos «puntos» por familiares a cargo del trabajador. Terminando el libro con el capítulo once, en el que se habla de la unificación y coordinación de los Seguros Sociales a base de los grandes planes proyectados de Seguridad Social.

El estudio del catedrático señor Alonso Olea es excelente y diáfano porque reúne la principal condición deseable a los de su género: su utilidad desde el punto de vista perseguido al escribirlo. Bien merece el autor una felicitación por su meritorio esfuerzo, acreditativo de una preparación y de una claridad de mente nada vulgar. Felicitación que hacemos extensiva al Instituto de Estudios Políticos por así coadyuvar a la obra de divulgación del Ministerio de Trabajo y del Instituto Nacional de Previsión en materia de Seguridad Social.

INSTITUCIONES DE SEGURIDAD SOCIAL.—Manuel Alonso Olea.—Ediciones del Instituto de Estudios Políticos.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

LA CORRUPCION ESENCIAL DEL CAPITALISMO

AUNQUE otra cosa se crea no es el marxismo proletario el verdadero responsable de la ola materialista que anega al mundo, sino el capitalismo burgués. El marxismo es, precisamente, la consecuencia de la obsesión económica y la desenfrenada codicia del capitalismo. Porque hemos de reconocer que si realmente lo único que vale e importa es el dinero, es muy lógico que todos quieran entrar en la rebatiña. Sin el capitalismo previo no hubiese sido posible el marxismo. Y si éste nos parece rotundamente recusable no es porque pretenda «redimir» al proletariado y elevar su nivel de vida, sino porque acepta los supuestos fundamentales del capitalismo y lo único que trata es de modificar sus consecuencias. La lucha entre el capitalismo y el marxismo es, en último término, una lucha fratricida en la que, sea quien quiera el vencedor, sólo puede haber un vencido: el cristianismo.

El capitalismo es el gran desmoralizador de nuestro tiempo. Para que la espiral de los negocios —y, por consiguiente, de los beneficios— crezca cada día, es necesario multiplicar las necesidades. Coloca ante los ojos del hombre el señuelo de una vida mejor: más regalada, más placentera, más cómoda. Una vida en la que el hombre pueda satisfacer no tanto lo indispensable como lo superfluo. Porque, en realidad, lo que realmente le importa al capitalismo es el lujo: en lo que excede a la pura necesidad encuentra sus mayores ventajas. Por eso, el capitalismo es el gran perturbador de las conciencias: el promotor de esa desenfrenada codicia que constituye la más grave lacra moral de nuestro tiempo.

Siempre que hablamos de estas cosas se nos dice que nuestro punto de vista es anacrónico y que, sean cualesquiera las razones morales que en contra del capitalismo podamos esgrimir, el hecho es que, gracias a la obsesión por el bienestar físico que ha conseguido suscitar en el hombre, se ha elevado el nivel de vida de grandes masas del género humano y es posible pensar en elevarlo en el resto del mundo que aún yace en la miseria. Por otra parte, si nuestros escrúpulos prosperasen, ¿no se comprometería gravemente la prosperidad lograda? Y hay que añadir que el mérito del capitalismo está en que arranca al hombre de su resignación o de su abulia y lo hace ir trotando, con la lengua fuera, de una necesidad en otra sin nunca quedar satisfecho del todo.

Estos argumentos nos demuestran la entraña materialista del capitalismo. Parten del axioma de que la consecución de los bienes materiales basta para hacer feliz al hombre. Y que sólo espoleando el ansia humana de poseer cosas, el mundo puede entrar de hoz y coz, en una Edad de Oro. Pero da la casualidad de que el hombre es algo más que materia, y que la satisfacción de los apetitos materiales, aun siendo imprescindible, no basta para asegurar su felicidad. El mundo moderno tiene una trágica tendencia a confundir la felicidad y el placer. Y el capitalismo no advierte —si es que, en verdad, le preocupa ese problema— que el mundo en torno nos descubre, por el contrario, el temible crecimiento de las perturbaciones psíquicas y morales del hombre «materialmente satisfecho» de los países «superdesarrollados», el pesimismo y la desolación de las juventudes «quemadas» o «rotas» de la sociedad burguesa y el pavoroso porcentaje de suicidios en los países de más alto nivel de vida. No hace muchos días que el excelente corresponsal del diario «Pueblo» en Nueva York, Manuel Blanco Tobío, nos hablaba de la sensación de «fracaso», «mediocridad» y «abrumador aburrimiento» que, según sus más agudos comentaristas, padece el país más próspero del mundo. ¿Por qué? Porque si es cierto, como dice Santo Tomás de Aquino, que sin un mínimo de satisfacciones materiales no es posible la vida espiritual, no es menos cierto que un exceso de bienes materiales abruma y asfixia al espíritu. Ellos mismos nos lo confiesan: «Hemos llegado a ser increíblemente prósperos y no hacemos más que refunfuñar en un estupor de grasa.» Por mucho que tal noticia pueda sorprender al capitalismo, el hecho es que el hombre tiene un alma, y esa alma necesita «comer», «dormir» y «holgar» lo mismo que el cuerpo. Y no se la puede engañar con píldoras tranquilizantes, somníferas y vitaminas.

¿Quiere esto decir que reneguemos de la universal tentativa de arrancar al hombre de la miseria y elevarlo hasta un nivel humano de vida? En modo alguno. Esa es, precisamente, la tarea que nuestra generación se propuso —y se sigue proponiendo— realizar en España. Pero una cosa es la elevación del nivel de vida y otra la insaciable voracidad de comodidades y placeres que el capitalismo ha desatado en el hombre, exasperándolo y haciéndolo profundamente mísero. No es posible ser feliz en la insatisfacción esencial, por muchas satisfacciones parciales que se consigan. Y si Dios no lo remedia, veremos al hombre —entre automóviles, neveras, lavadoras y televisores— llorando en un rincón por esas humildes cosas que se llaman paz y alegría y que, como no son máquinas o manufacturas, el capitalismo ni fabrica ni vende.

Jesús SUEVOS

Ayuntamiento de Madrid

Bendición e inauguración de una almazara en San Martín de Valdeiglesias

PERTENECE AL GRUPO SINDICAL DE COLONIZACION Y TIENE UNA CAPACIDAD DE MOLTURACION DE 500.000 KILOS

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS. (Servicio especial.)—Con asistencia del Delegado Provincial de Sindicatos, Fernández Cela (que ostentaba la representación del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento); Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, Fernández Heredia; Vicesecretario de Obras Sindicales, Porras; Secretario de la Cámara Oficial Sindical, Goyoaga Caamaño; Alcalde y diputado provincial de esta localidad, señor Blandín, y otras jerarquías y autoridades, fue inaugurada y bendecida en esta localidad una almazara cooperativa del Grupo Sindical de Colonización.

CARACTERISTICAS DE LA ALMAZARA

La nueva almazara del Grupo Sindical de Colonización ha sido construida en menos de un año, con un importe total de 1.850.000 pesetas. Tiene una capacidad de molturación de unos 500.000 kilos y cuenta con un moderno moledero de tres rulos, termobatidora, extractor y prensa hadráulica de 400 atmósferas.

A este Grupo Sindical de Colonización pertenecen doscientos y pico de socios. La producción total de aceituna del mismo es de unos 600.000 kilos.

LA BENDICION E INAUGURACION

Bendijo el edificio y la maquinaria el teniente mayor de esta parroquia, y seguidamente hizo uso de la palabra el Presidente del Grupo Sindical de Colonización, que en nombre de los socios agradeció a las autoridades y jerarquías sindicales la ayuda prestada para la construcción de esta almazara. Hizo asimismo hincapié en los beneficios que para San Martín de Valdeiglesias se desprenderán de esta realización sindical.

PRONTO SERA DUPLICADA LA ACTUAL CAPACIDAD DE LA BODEGA COOPERATIVA

El Presidente de la Cámara Sindical Agraria, en unas breves palabras, anunció que en un plazo muy breve se ampliará hasta duplicarse la actual capacidad de la bodega cooperativa. Por último intervino el Delegado Provincial de Sindicatos, Fernández Cela, quien, tras felicitar a todos por la nueva realización de la Cooperativa, señaló el buen ánimo y disposición tanto de las autoridades locales como de los vecinos de la localidad para este tipo de cooperación. Fernández Cela hizo a la vez un elogio de la intensa labor del Ministerio de Agricultura y de la de sus técnicos, que están cambiando el semblante de la España agrícola.

El acto terminó sirviéndose una «copa», esta vez de vino auténtico de la tierra.

A. I.

VIDA SOCIAL

ENLACE CARIN JUANENA-JOSE JIMENEZ-ARELLANO

Se ha celebrado en el oratorio privado del Hotel Felipe II, de El Escorial, el enlace matrimonial de la señorita Carín Juanena Fraile con don José Jiménez-Arellano Medrano. El oratorio, así como los salones inmediatos estaban espléndidamente adornados con claveles blancos.

Actuaron como madrina la señora viuda de Jiménez-Arellano, madre del novio, y como padrino, el padre de la novia, don Juan B. Juanena. Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia: don Antonio Pagoaga, marqués de Valcabra; el general don José Hungría, don Antón G. Caruncho, don Fernando Reyes, don Tomás Redondo y don Antonio Quintana. Por parte del novio lo hicieron: don Julián Jiménez-Arellano, don Carlos Olidén Pérez, don Manuel Jiménez-Arellano, don Néstor Fellú García, don Víctor Manuel Merino Luengo y don Tomás Jiménez-Arellano.

Bendijo la unión el primo del novio y catedrático de Teología R. P. Manuel Fernández Jiménez.

Después de la ceremonia los nuevos esposos obsequiaron a los numerosos invitados con una espléndida fiesta, que se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada.

NORMAS PARA LA VENTA DE PATATAS

Se pone en conocimiento de los industriales detallistas de ultramarinos y frutas y verduras, así como del público en general, que en virtud de lo dispuesto por la orden de Agricultura de 23 de diciembre del pasado año, la "patata de calidad", de las variedades citadas en la indicada orden, podrá venderse libre de precio siempre que esté debidamente envasada en bolsas de uno a cinco kilos, con su correspondiente etiqueta de garantía en la que habrá de figurar el nombre de la variedad, empresa envasadora y peso neto de su contenido.

Los establecimientos detallistas que expendan esta calidad deberán tener necesariamente en su despacho, a disposición del público «patata común de consumo" a granel, a los precios que periódicamente fija esta Delegación, toda vez que la falta de cumplimiento será sancionada de acuerdo con lo previsto por la circular de la Comisaría General de Abastecimientos número 1/60, publicada en el "Boletín Oficial" número 16, de 19 de los corrientes, que desarrolla el contenido de la orden de Agricultura anteriormente citada.

El Internado Municipal de San Ildefonso festejó a su Santo Patrono

EL ALCALDE IMPUSO LA MEDALLA DE MADRID, EN SU CATEGORIA DE PLATA, AL DIRECTOR DEL CENTRO Y A UN MAESTRO JUBILADO

En el Internado Municipal de San Ildefonso se ha celebrado la fiesta titular. Después de una solemne misa, oficiada en la capilla por el capellán del colegio, don Gregorio Gómez Casi, con panegírico del párroco de San Andrés, don Crescencio Gutiérrez, y actuación de la escolanía del colegio, en el salón de actos el Alcalde, conde de Mayalde, impuso la Medalla de Madrid, en su categoría de plata, al director del colegio, don Román Pascual, y al maestro jubilado del mismo don Julián Escalada.

Seguidamente el teniente de alcalde delegado, señor Gutiérrez del Castillo, enalteció la labor docente de ambos profesores, presentándolos a los niños como modelo y guía para su formación moral e intelectual.

A continuación se hizo entrega de los certificados de estudios primarios a los colegiales que han aprobado los exámenes de dicha enseñanza y de premios concedidos por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad a los más destacados por su aplicación.

Por la [illegible] en honor de los muchachos, se celebró un festival, dedicado también a los familiares y escolares, en el que se proyectó una película y se representó "El médico a palos" por la clase de declamación del colegio.

EL T. E. U. DE LA UNIVERSIDAD "MARIA CRISTINA" REPRESENTO "LA VENGANZA DE DON MENDO"

El pasado viernes se representó en la Universidad «María Cristina», por el T. E. U. del Centro, la obra de Pedro Muñoz Seca «La venganza de Don Mendo», en su versión original, dentro del programa de actos en la festividad de San Raimundo de Peñafort.

Antes de levantarse el telón, el Delegado del S. E. U. de la Universidad pronunció unas palabras de presentación.

REUNION DE MANDOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES DE MADRID

SE CELEBRAN EN EL ALBERGUE JUVENIL DE LA CASA DE CAMPO

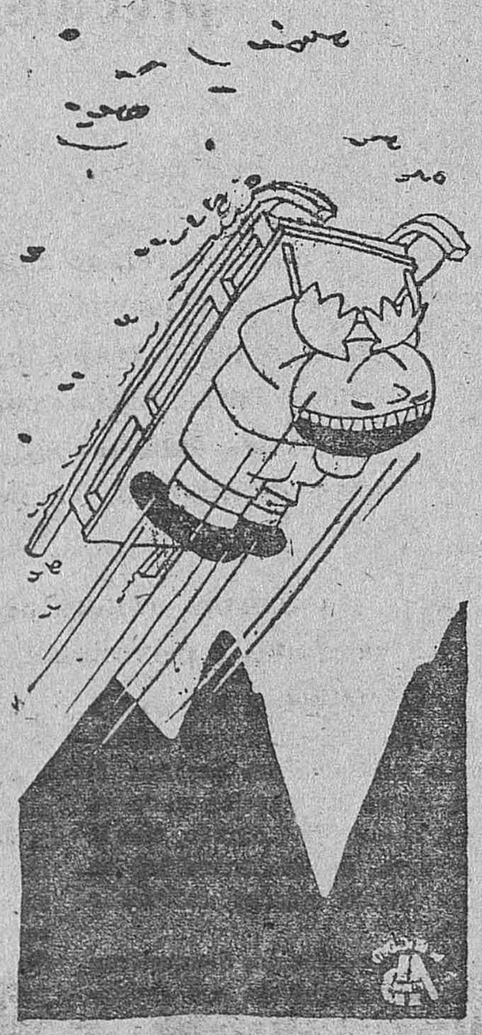
En el Albergue Internacional de la Delegación Nacional de Juventudes, instalado en la Casa de Campo, se viene celebrando desde el viernes día 22 una reunión extraordinaria de Mandos y dirigentes de Frente de Juventudes de Madrid.

En esta reunión extraordinaria, presidida por el Delegado Provincial de Juventudes, doctor Luis Teigell Cea, se han tratado los aspectos más importantes en relación con las Delegaciones Locales.

En la mañana del sábado, tras un breve informe sobre la situación presupuestaria y las actividades realizadas por los distintos Departamentos y Servicios, se dió paso al estudio específico del quehacer juvenil en el plano de la Delegación Local.

Se compulsaron las actuaciones de los grupos de afiliados durante el trimestre vencido, y continúan los estudios de planificación y estructuración de las actividades a realizar en este trimestre que empieza.

Asisten a la misma un centenar de dirigentes juveniles, que tienen a su cargo las Secciones, Departamentos, Servicios y Delegaciones del Frente de Juventudes madrileño.



GRAN VENTA

REMATE ARTICULOS INVIERNO

LANAS para vestido, colores variados . . . . . 29 ptas.
BATAS de paño para señora . . 180 »
MANTAS lana pluma tamaño matrimonio . . . . . 350 »
ABRIGOS confeccionados para señora . . . . . 390 »
CAMISETAS sport para niños, desde . . . . . 10 »
CHAQUETAS DE PUNTO para señora, desde . . . . . 100 »
JERSEYS de punto para niños, desde . . . . . 55 »

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3 ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

AGENDA

DIA 24 DE ENERO 1960
DOMINGO

El sol sale a las 8,31.
Se pone a las 18,22.

CINCO GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 5,0 grados a las quince y a las diecisiete horas y los 2,0 a las cero horas.

MISA DE RITO BIZANTINO

Con motivo del Día del Oriente Cristiano, se celebrará hoy domingo, a las once de la mañana, una misa solemne de rito bizantino en la iglesia de las Salesas (San Bernardo, 72).

INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe».—«Renacimiento italiano», charla previa a la visita al Museo del Prado, dentro de la Semana de actividades culturales del Centro.

A las 19.—Colegio Mayor «San Pablo».—Representación de «Un corto paseo», de Dino Buzzati, y «Los pájaros», de Manuel Herrero, por el T. E. U. de la Facultad de Derecho.

A las 19,15.—Colegio Mayor «Antonio de Nebrija».—Concierto de piano por Erich Andreas.

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—«La música de nuestro tiempo», por el padre Federico Sopeña y Manuel Carra. Concierto a dos pianos con la colaboración de Félix Lavilla: Strawinsky.

A las 20.—Residencia «Santa María de Europa», del S. E. U. (Cea Bermúdez, 15).—Lectura de poemas del libro inédito de Manuel Alcántara «Plaza Mayor». Lector: Marino Peña. Fondos de guitarra: Carlos Usillos.

LUNES

A las 19,30 horas.—Sociedad Geográfica (Valverde, 22).—«El curso del Ebro y su cartografía» (con proyecciones), por don Francisco Vázquez Maure.

A las 19,30.—Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—«La poesía contemporánea», por M. Bochet.

A las 19,45.—Colegio de Médicos (Esparteros, 11).—Sesión pública científica de la Academia Médico-Quirúrgica Española.

A las 20.—Academia Matritense del Notariado.—«El principio de la legalidad de la Administración pública», por don Eduardo García de Enterría.

A las 23,15.—Ateneo de Madrid.—«Problemas actuales de la juventud», por don José María Souviron.

HORARIO DE MISAS VESPERTINAS

A las 6.—Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las 6,30.—Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las 7.—Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio fundación «Caldeiro» (avenida de los Toreros, 45); iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antonianos (Duque de Sesto), y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las 7,30.—Parroquia de Santa Bárbara, parroquia de San Juan de la Cruz, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés.

A las 8.—Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderrivas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, número 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones, de padres carmelitas (Ayala, 37); iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemáns, 26); santuario del Perpetuo Socorro, San Francisco el Grande, parroquia de San Rafael y Santa Micaela (Carabanchel) y colegio de los Sagrados Corazones.

A las 8,30.—Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
984

Ayuntamiento de Madrid

AGENDA

DIA 24 DE ENERO 1960
DOMINGO
SANTORAL — Santos Timoteo, Babilas y Feliciano, obispos.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo III de Epifanía. Doble. Color verde. Misa propia. Segunda oración de San Timoteo. Credo. Prefacio de Trinidad.

GUARDIA

TURNO 8.º

Preciados, 14; plaza de Herradores, 2; Cava Baja, 7; Victoria, 6 y 8; plaza de Tirso de Molina, 18; Prado, 6; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 122; Jorge Juan, 104; Alcalá, 173; Castelló, 34; calle de Recoletos, 17; Fernando VI, número 29; Joaquín García Morato, 4; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Peligros, 4; Fuencarral, 83; Pez, 9; Princesa, 16; paseo de Extremadura, 92; Isaac Peral, 38; Fernando el Católico, 28; Rodríguez San Pedro, número 47; Marqués de Urquijo, 27; Cea Bermúdez, 13; glorieta de Quevedo, 6; Sandoval, 4; Ríos Rosas, 4; Zurbano, 54; Margaritas, 2; Bravo Murillo, 108; Bravo Murillo, 339 (Tetuán); San Benito, 32 (Ventilla); Arroyo, 13 (Tetuán); avenida del Presidente Carmona, 8; paseo de la Castellana, 70; Armando Palacio Valdés, 7; prolongación de General Mola, 256; María de Molina, número 46; General Pardiñas, 61; Serrano, 76; Cartagena, 4; Ferrer del Río, 46; López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293; Arturo Soria, número 132 (Ciudad Lineal); Hermanos García Noblejas, local 30 (barrio de San Blas); carretera de Aragón, 188; Hermanos Machado, 42 (entrada carretera de Aragón, 100); carretera del Este, 2; Manipa, hotel 45 (colonia de San Vicente); paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); carretera de Extremadura, 60; Tabernillas, 19; Rascón, 24 (colonia del Tercio); General Ricardos, 173; camino de las Animas, número 344 (Carabanchel Bajo); plaza de la Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Alejandro Morán, 8 (barrio Progreso); carretera de Toledo, 22; Antonio Leyva, 41; Isabelita Usera, 29; Antonio López, 152; paseo de las Delicias, 106; Batalla del Salado, 12; paseo de las Acacias, 5; Zurita, 41; Atocha, 114; Narciso Serra, 12; avenida de la Ciudad de Barcelona, 99 (antes Pacífico); Robles, 2 (Puente de Vallecas); Puerto Bonaigua, 24 (Puente de Vallecas); Puerto Monasterio, número 7 (Puente de Vallecas), y avenida del Mediterráneo (Bloque Madrileño Textil).

PARA EL LUNES

TURNO 9.º

Puerta del Sol, 14; Toledo 46; Magdalena, 8; paseo del Prado, 14; Héroes del 10 de Agosto, 18; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Goya, 131; Alcalá, 157; General Mola, 27; Serrano, 38; avenida de José Antonio, 12; Gravina, 13; Fuencarral, 36; plaza de Santa Bárbara, 9; Carranza, 9; Pez, 25; San Bernardino, 11; plaza de España, número 12; plaza de Santiago, 1; carretera de El Pardo, 15; Marqués de Urquijo, 15; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Trafalgar, 11; Joaquín García Morato, 74; Miguel Angel, número 20; Alonso Cano, 71; Reina Victoria, 3; María Pedraza, 11; Juan de Olías, 3; Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Azucenas, 20 (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); Orense, 71; Matías Montero, número 14; Serrano, 207; Gabriel Lobo, 23; Pradillo, 13; López de Hoyos, 282; Cartagena, 134; Francisco Ramiro, 6 (barrio del Parral); Francisco Silvela, 75; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, 80; Colomer, 9; carretera de Aragón, número 81; Virgen del Val, 20 (barrio de la Concepción); José Arcones Gil 25; Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); paseo de Extremadura, 129; Juan Tornero, 42; Embajadores, 18; glorieta de Embajadores, 5; Vallandes, 2; Antonio López, número 15; Toboso, 13 (Arroyo de las Pavas); Pelicano 25 (colonia de San Vicente de Paúl); Realejos y Betacunia (barrio de San Blas); plaza de la Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Manuel Galindo, 14 (Carabanchel Bajo); Viviendas Experimentales; Camino Viejo de Villaverde, 101 (Usera); Bolívar, 6; Embajadores, 152; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; Juan de Urbieta, 34; avenida de Monte Igueldo, 31 (Puente de Vallecas); Sierra de Alcubierre, 4 (Puente de Vallecas); Doctor Sánchez, 22 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); Camino Bajo de Palomeras, 1 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, 70 (Puente de Vallecas), y Doctor Lozano, 7 (Puente de Vallecas).

Desde mañana, lunes

RETALES

de los mejores tejidos
en cantidad y variedad
mayores que nunca

Proceden de nuestra gran

VENTA POSBALANCE

y han sido
marcados a los
precios más bajos

Con estos retales interesantísimos se pueden hacer ahora, por muy poco dinero, elegantes vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones, faldas, batas, blusas, ropa interior, uniformes y delantales, sábanas, etc., etc. Y prendas de hombre y de niño, con los de pañería.

Asimismo, retales de tules, encajes, batistas bordadas y perforadas. Y de tapicería, cretonas, visillos...

¡Venga a verlos temprano!

Galerías Preciados | **Galerías de Lista 56** | **Sederías Carretas**

Ayuntamiento de Madrid

"CARDIOPATIAS Y EMBARAZO"

SOBRE ESTE TEMA PRONUNCIO AYER UNA CONFERENCIA EL DOCTOR DON FRANCISCO LUQUE BELTRAN

En el dispensario central de la Cruz Roja, y dentro del curso que dirige el doctor García Ortiz, pronunció ayer una conferencia sobre el tema «Cardiopatías y embarazo», el doctor don Francisco Luque Beltrán, director de dicho dispensario y académico de la de Medicina.

Con el doctor Luque Beltrán presidió el acto el doctor García Ortiz y el doctor Luque Contreras.

Con gran precisión didáctica, de profesor que sabe y conoce el tema que aborda, el doctor Luque inició su conferencia señalando que estos problemas siguen considerándose en la actualidad de idéntica manera que hace cincuenta años, con la excepción que hoy supone la cirugía cardíaca, que cuenta con unos adelantos totalmente distintos.

El conferenciante tuvo un recuerdo para sus antiguos profesores y señaló que hoy ya se había conseguido llegar al binomio «tocolo-cardiólogo», el cual—dijo—es indispensable para todo tratamiento que pueda surgir en el problema de las enfermedades del corazón y embarazo. Por ello, afirmó el doctor Luque, considero que aunque sea un problema fisiológico el corazón de la embarazada, siempre se tiene que estar pendiente de sus acepciones fisiopatológicas que puedan concurrir en los particulares casos presentados.

La conferencia del doctor don Francisco Luque Beltrán, ejemplo de precisión y temática, fue seguida con un extraordinario interés por el auditorio, que le dedicó una gran ovación al terminar su brillante disertación.

CONCESION DE CONDECORACIONES EN LA FESTIVIDAD DE SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT

Con motivo de la festividad de San Raimundo de Peñafort han sido concedidas las siguientes condecoraciones de dicha Orden:

CRUZ DE HONOR

Excelentísimo señor don Hernán de Martín Barbadillo y Paúl, auditor general, consejero del Supremo de Justicia Militar.

Excelentísimo señor don Pedro Lozano López, general de brigada, secretario del Consejo Supremo de Justicia Militar.

Excelentísimo señor don Francisco Arias y Rodríguez-Barba, magistrado del Tribunal Supremo.

Excelentísimo señor don Manuel Cerviá Cabrera, magistrado del Tribunal Supremo.

Excelentísimo señor don Francisco Eyre Varela, magistrado del Tribunal Supremo.

Excelentísimo señor don Francisco Bonet Ramón, magistrado del Tribunal Supremo.

Excelentísimo señor don Sabino Alvarez-Gendín y Blanco, magistrado del Tribunal Supremo.

Excelentísimo señor don Pedro María Marroquín de Tovalina, magistrado del Tribunal Supremo.

Excelentísimo señor don Juan Covián Frera, magistrado del Tribunal Supremo.

Excelentísimo señor don Feliciano Laverón Revoul, fiscal general del Tribunal Supremo.

CRUZ DISTINGUIDA DE PRIMERA CLASE

Ilustrísimo señor don Gregorio Díez-Canseco y de la Puerta, magistrado de término en la Audiencia Territorial de Valladolid.

Ilustrísimo señor don Antonio Peral García, magistrado de término, juez de Primera Instancia en el número 22 de los de Madrid.

Don Miguel Vegas Fabián, magistrado de ascenso en la Audiencia Territorial de Cáceres.

Don Juan Murcia Abad, magistrado de entrada en la Audiencia Territorial de Albacete.

Don Antonio Prat Ferrando, abogado.

Don Bienvenido Moreno Rodríguez, procurador de los Tribunales, vocal de la Junta de gobierno del I. C. de Procuradores de Madrid.

OPOSICIONES PARA LA ORQUESTA DE CAMARA

La Cadena Azul de Radiodifusión ha convocado oposición-concurso para proveer las plazas de su Orquesta de Cámara, consistentes en trece violinistas, cuatro violas, cuatro violoncellos y dos contrabajos. Las oposiciones se celebran en Madrid, en el Conservatorio de Música, los días 4, 5 y 6 de febrero. Los interesados pueden dirigirse al Conservatorio de Música de Madrid, calle San Bernardo, número 44, donde se les facilitarán las bases del concurso.

EN FEBRERO LLEGARA A MADRID EL AGUA DEL RIO JARAMA

LOS PASADOS TEMPORALES, QUE PRODUJERON DESPERFECTOS EN LAS OBRAS DEL CANAL, CAUSA DE LA DEMORA

La inauguración del canal del Jarama y, por tanto, la traída de aguas desde el pantano de El Vado estaba prevista para el mes que transcurre. Cumplidamente nos hemos informado de la causa que ha motivado este retraso, que, al parecer, será de un mes, aproximadamente.

La paramera por donde transcurre la obra abastecedora del agua que pronto surtirá un buen sector madrileño, ha sido blanco de los recientes temporales, y, aunque no de consideración, los desperfectos causados en las obras obligan a la demora indicada, pues hasta tanto no se hallen completamente reparados no se pondrá en marcha el dispositivo de captación, como ya saben nuestros lectores, notable obra de ingeniería en el centro del embalse alcarreño y consecuentemente el canal, de treinta y cinco kilómetros, hasta Torrelaguna, ya en nuestra provincia.

OTRAS DOS TRAIDAS EN PROXIMA ESPERA

Por lo tanto, el próximo mes Madrid tendrá el abastecimiento del Jarama, que, como también conocen ya, se iniciará en aquella localidad con la mezcla del agua de Lozoya. Por ahora, estos dos ríos, cuyos caudales van a consumirse, en su casi totalidad, por los vecinos de la capital de la Nación, remediarán a casi todos los sectores; pero como Madrid se ensancha y se alarga, ya están proyectadas otras dos traídas de agua para agregar a las anteriores: las de los ríos Tajo y Sorbe.

LA TUBERIA DE CONDUCCION, INVENTO MADRILEÑO

La historia de la sed madrileña es larga y siempre va paralela con su demografía. Ya se sabre que, primero, en tiempos de los Reyes Católicos, había dentro de lo que es hoy el cogollo de la Villa manantiales numerosos, de los que se hacía uso para todo. Después, el Madrid de los Austrias ya conoció la sed, la necesidad de una mayor abundancia; pues aun cuando la Corte era todavía un poblachón manchego, su signo de capitalidad apuntaba en todos los órdenes, singularmente en el del aumento de su población. No obstante, entonces, nuestros historiadores lo han señalado, se inventó la tubería de conducción de agua, y las fuentes de los extrarradios fueron las primeras que acudieron a sofocar la sed de la capital del Reino.

BRINDIS CON LA MEJOR AGUA DEL MUNDO

Desde aquellos días hasta la revolucionaria obra del Canal de Isabel II están los tiempos de las fuentes públicas y de los aguadores. Cuando el Canal del Lozoya fue ideado, ya se pensó que Madrid sería el doble de lo que hace cien años y pico era. De no haber sido por el agua de que nos envanecemos, nuestro Madrid hubiera dejado de ser la capital de la Nación y, naturalmente, su expansión, ahora acelerada, tampoco se hubiese producido.

Para finalizar este pequeño "requiem" al agua del Lozoya reflejaremos algunas curiosidades del aprecio y fama de la misma.

Hace varios años se pensó en industrializar la exportación de nuestro líquido serrano, y por razones que son obvias no se llevó a cabo el proyecto. No obstante, a diario salen de Madrid miles y miles de litros envasados, casi todos ellos para provincias limítrofes que se abastecen de bebidas carbónicas y de hielo en nuestra capital. Además, y durante el verano, es frecuente ver cargar los más inverosímiles envases, muchos renovados y con fácil destino, hacia lugares de ascendencia madrileña. Barajas, el aeropuerto, es inagotable fuente abierta a la rosa de los vientos de todos los continentes; el viajero, que ya está avisado, en particular en países anglosajones, pide el agua de Lozoya, como una especie de bebida nacional, para agregar a su vaso de whosky, y, hace muy poco, en la despedida a un político extranjero, se brindó allí por la prosperidad y la paz del mundo "con la mejor agua del universo".

CHICHO-DALDA

FIDELIDAD EN LA ESPERA

La noticia es breve. Está despachada con el escueto apresuramiento con que se despacha un telegrama de Prensa cuando la noticia es de tercera o cuarta. Uno de esos telegramas que si no naufraga en el maremágnum de la Redacción a la hora de la rigurosa selección, no pasan de ocupar un reducido espacio en el papel, un relleno más. A estas horas acaso usted conozca la noticia. Corresponde a la sección de sucesos, aunque por la calidad del hecho bien merecería otro lugar. La pequeña noticia es la gran historia de una perra de buena raza, aunque, eso sí, una perra casi vagabunda. Si no vagabunda ella, al menos el oficio de sus amos. Sus amos son vendedores ambulantes de paraguas allá en la húmeda Galicia y, al parecer, equivocaron los sistemas —pese a lo abundante de las lluvias en este año—, y a causa de ello ahora descansan, como los buenos comerciantes, en enero, aunque el lugar que les ha correspondido no sea el más apetecible: la cárcel de Santiago de Compostela.

Y la historia comienza aquí. La historia de la perra «Chita», nombre por el que atiende, bien merecería un espacio en alguna cinta de ese mago del mundo irreal que es Walt Disney, y si no, también pudiera encontrar un bonito lugar en algún libro de Anderssen o Calleja... ¡Todo menos veinte líneas en las columnas de sucesos de los periódicos! Porque «Chita» no tiene la culpa de pertenecer a unos pícaros, aunque ella sea fiel, como los mejores de su especie, a sus pícaros dueños.

Cuando ellos, a vueltas de sus picardías, quedaron tras la cerrada puerta de la prisión, ella quedó desconsolada y triste. Pero no buscó nuevos horizontes a su vida ni pensó en nuevos dueños ni en nuevas posibilidades de vivir más decentemente. Sus amos cruzaron el portón de la cárcel y ella quedó fuera, esperando... Pasó el día y la noche y salió otra vez sol y otra la luna, y así un día, y otro, y otro, inmutable, aunque triste y siempre fiel.

Podría decirse que «Chita» no ha querido quedar al margen de la sentencia de sus amos, que se ha convertido en su propio juez y se ha impuesto ella misma la pena de esperar a que los vendedores de paraguas vuelvan a ver la calle, el sol y el cielo libremente. Hay algo de escalofriante en ese sentido de la paciencia. Y algo de enseñanza que bien merece la pena considerar. «Chita» no es amiga de aquella frase que el hombre inventó: «Al árbol caído todo el mundo da con el pie»... Ella no opina así, no quiere opinar así. «Chita» es como si creyera en la buena voluntad de sus amos y hasta en su arrepentimiento. Como si aún estuviera convencida de la buena voluntad del hombre, su fiel amigo. En esa voluntad en la que él mismo ya no cree. Hay algo de ejemplar—y perdónenme los malintencionados—en ese noble gesto del animal que espera lealmente, con paciencia, a que sus amos purguen culpas que ella no tiene, aunque se haya impuesto la pena de purgarlas con ellos, junto a ellos, a la intemperie...

A. IZQUIERDO

†

Don Manuel Jiménez Díaz (Chicuelo II)

MATADOR DE TOROS

Don Ricardo Jiménez Díaz

APODERADO Y EMPRESARIO

Don José Díaz Garamendi

PICADOR

Fallecidos en accidente de aviación el día 21 de enero de 1960

R. I. P.

El Jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo y las Agrupaciones Sindicales de Matadores Españoles de Toros y Novillos, Picadores y Banderilleros, Apoderados taurinos y Empresarios de plazas de toros del Sector Taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo

RUEGAN una oración por sus almas.

El funeral se celebrará mañana día 25, a las 11,30 de la mañana, en la iglesia de las Calatravas.

Ayuntamiento de Madrid

¡REBAJAS de ENERO!

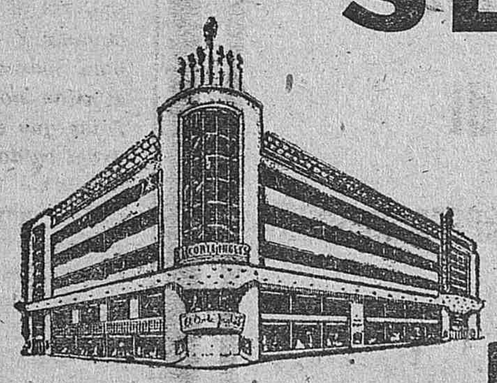
MAÑANA

Importantísima renovación de todas las ofertas para dar un doble interés a la

SEMANA FINAL

de nuestras grandiosas

¡REBAJAS DE ENERO!



El Corte Inglés

Ayuntamiento de Madrid

UNA ESCUELA SEPULTADA A CAUSA DE UN CORRIMIENTO DE TIERRAS EN FILIPINAS

SE DEBILITAN LAS ESPERANZAS DE SALVAR A LOS 440 MINEROS AFRICANOS ENTERRADOS A 200 METROS DE PROFUNDIDAD

DEBIDO A OTRO DESPRENDIMIENTO DE ROCAS, QUE HA AISLADO AUN MAS A LOS SEPULTADOS, SE HAN SUSPENDIDO LOS TRABAJOS DE SALVAMENTO

Como última esperanza, se intentará abrir un agujero con un taladro de diamante para enviar a las víctimas aire y alimentos

COALBROOK (Estado Libre de Orange, Unión Sudafricana).—A causa del empeoramiento de las condiciones subterráneas, han abandonado sus trabajos, temporalmente, los grupos de salvamento que trataban de llegar hasta los 434 mineros africanos y seis blancos que han quedado sepultados en una mina de esta localidad.

Muchos de los grupos trabajaron con agua hasta la cintura. Además de haber tropezado con gas metano—la "muerte negra" de los mineros—, los grupos de salvamento se vieron amenazados por nuevos desprendimientos de rocas.

Los familiares de los mineros enterrados, que habían concebido algunas esperanzas al anunciarse anteriormente que llegaba el aire hasta donde éstos se encuentran, siguen esperando ansiosamente en torno al pozo, después de haber pasado toda la noche en el mismo lugar. (Efe.)

Nuevo desprendimiento de rocas

COALBROOK (Africa del Sur).—Las operaciones para salvar a unos 400 mineros que llevan cuarenta y cinco horas en el interior de una mina han quedado suspendidas por haberse producido otro desprendimiento de rocas que los ha aislado aún más del mundo exterior.

Los ingenieros de la mina Clydesdale ordenaron se suspendieran las operaciones de salvamento, que ya algunos consideraban inútiles, al producirse el nuevo desprendimiento de rocas. (Efe.)

SOLO HAY UNA POSIBILIDAD DE LLEGAR HASTA LOS MINEROS

COALBROOK (Unión Sudafricana).—Sólo hay una posibilidad de llegar hasta los mineros sepultados en una mina de esta localidad: tratar de abrir un agujero con un taladro de diamante para hacer llegar hasta los sepultados—unos 400—aire y alimentos. Se espera que la perforación comience esta misma tarde. (Efe.)

FUERON SALVADOS VARIOS CABALLOS QUE VIVIAN EN ESTABLOS SUBTERRANEOS

COALBROOK (Africa del Sur).—Varios de los caballos "ponies" utlizados en los trabajos mineros y que viven en establos subterráneos han sido sacados a la superficie por los equipos de salvamento que tratan de llegar a donde se encuentran sepultados varios centenares de mineros. Los componentes de estos grupos ponen de relieve que si los "ponies" han podido sobrevivir en una zona cercana a aquélla en la que se hallan los mineros, también es posible que éstos se encuentren todavía con vida. (Efe.)

Diez niños han resultado muertos y otros cuarenta quedaron enterrados, aunque se cree que están vivos

PARECE QUE LA MUERTE DE LOS ESCOLARES FUE DEBIDA A LA NEGLIGENCIA DE SUS PROFESORES

MANILA.—Diez niños resultaron muertos y otros cuarenta quedaron enterrados como consecuencia de un desprendimiento de tierras registrado sobre una escuela de la ciudad de Dimantiling, situada en la región de Mindanao. (Efe.)

SE CREE QUE LOS CUARENTA NIÑOS ESTAN VIVOS

MANILA.—En relación con una catástrofe acaecida en la ciudad de Dimantiling, un funcionario de Información, llamado T. George A. Abando, ha manifestado que los informes fragmentarios que se reciben de la misma parecen indicar que la escuela quedó completamente sepultada cuando se produjo bruscamente el corrimiento de tierras, toda vez que el centro escolar se encontraba en la falda de una montaña.

Abando agregó que una información proveniente del alcalde de la ciudad, A. Fernández, indica que la muerte de los diez niños fue debida a la negligencia de sus profesores. Se cree saber que cuarenta niños se encuentran todavía vivos. (Efe.)

Tres heridos al descarrilar un tranvía en la glorieta del puente de Segovia

UN HOMBRE SUFRE UNA DESCARGA ELECTRICA

En la glorieta del puente de Segovia, el tranvía del disco 56, coche número 5040, que conducía Pablo Pascual López, descarriló por el mal estado de las vías. En el accidente resultaron heridos tres viajeros: Inocenta Hernández Franco, de treinta y cuatro años, domiciliada en la calle Sagrados Corazones, 14, que se halla en el quinto mes de gestación, sufrió lesiones de pronóstico reservado; y de carácter leve María Tiscar Heredia, de treinta y cuatro años, domiciliada en la Colonia de los Olivos, bloque 5, número 25, y Jesús Fernández Lasanta, de treinta y seis años, profesor, que habita en Cardenal Mendoza, 59.

UN HOMBRE SUFRE UNA DESCARGA ELECTRICA.—A las doce y media de la mañana de ayer un hombre que se hallaba trabajando en la casa número 9 de la calle Los Madrazo, en unos anuncios luminosos, sufrió una descarga eléctrica y resultó con diversas quemaduras. Acudieron los bomberos, que trasladaron al accidentado a la Casa de Socorro del distrito del Retiro, en el paseo del Prado. La víctima de este accidente sufrió lesiones de carácter menos grave.

DESAPARECE DE SU DOMICILIO.—José María Regidor, de catorce años, domiciliado en la avenida de los Caídos, 10 (pueblo de Vallecas). El día 20 de los corrientes, sobre la una de la tarde estaba en la casa de un pariente, padrino del chico, a donde había ido a comer. Su padrino le dejó solo por espacio de unos veinte minutos, y cuando regresó había desaparecido, estando las puertas, tanto de la habitación como de la calle abiertas.

Vestía en esta ocasión un traje color marengo azulado, camisa blanca y jersey del mismo color blanco, corbata encarnada, zapatos de color, gabardina tipo comando. Estatura aproximada, 1,45 metros; color moreno, pelo negro, cejas pobladas y sombra de bigote, ojos pardos, expresión viva y alegre.

El chico observaba buena conducta, trabaja y estudiaba en el Colegio-Academia Larrumbe, Diego de León, 42; era muy buen estudiante, como lo prueba el hecho de que por sus notas le pagaba una beca el Ministerio de Educación Nacional. En el colegio le retribuían sus servicios con 500 pesetas mensuales que entregaba totalmente en casa. El disfrutaba de otras pequeñas gratificaciones con las que atendía a sus pequeños caprichos.

Desde la fecha y hora indicada, la familia de José María desconoce el paradero del muchacho. Se da además la circunstancia de que el padre del chico se encuentra enfermo y a punto de ingresar en un sanatorio.

Cuantas personas puedan facilitar algún dato relativo a esta noticia, deben de hacerlo a casa del citado muchacho o a la Comisaría de Policía del distrito de Vallecas.

OTRA MUJER CITADA PARA EL SERVICIO MILITAR

LE GUSTARIA IR AL EJERCITO, PERO PREFIERE CASARSE

ORENSE.—Otra mujer que iba a ser soldado, por estar inscrita en el Registro Civil con nombre de varón a causa de un error, reside en este Ayuntamiento, exactamente en el pueblecito de Rairo, inmediato a esta capital.

Se trata de Antonia Taboada Novoa, que en agosto próximo cumplirá veinte años y que en el Registro Civil figura como Antonio. Hace unos días fue citada por el Negociado de Quintas del Ayuntamiento para su alistamiento con los mozos del reemplazo de 1960, y como consecuencia de esto se puso de manifiesto la equivocación padecida por su padre en el momento de la inscripción.

Antonia tiene seis hermanos más y lleva el mismo nombre, pero femenino, que un hermano suyo muerto en la Cruzada de Liberación, en 1937, tres años antes de que ella naciera. Manifiesta Antonia que iría de buena gana al Ejército, vestida de hombre, y que le gustaría ascender hasta llegar incluso, si fuera posible, a capitán; pero puesta en el dilema de la vida castrense y la matrimonial, casándose con su actual pretendiente, prefiere esto último. (Cifra.)

DURANTE CINCO DIAS FUE AZOTADA POR UN CICLON LA ISLA DE SAN MAURICIO

SIETE MUERTOS, CIEN HERIDOS Y MAS DE CATORCE MIL PERSONAS SIN HOGAR

PORT LOUIS (Isla Mauricio). Siete personas han perdido la vida, cien han resultado heridas y más de 14.000 han quedado sin hogar a consecuencia del ciclón que ha azotado la isla durante cinco días.

El ciclón, el "Alix", causó grandes daños a las telecomunicaciones, reservas de energía eléctrica, carreteras, plantaciones de azúcar y edificios. (Efe.)

LA ACTRIZ DANIELLE DARRIEUX, HERIDA AL VOLCAR SU COCHE

PARIS. — La actriz francesa Danoelle Darrieux ha resultado ayer herida, al volcar el coche que conducía, cerca de Le Foret, al sur de París. Fue llevada a un hospital próximo, donde se apreció que sus heridas no eran graves. (Efe.)

EL AVION "CARAVELLE" SEGUN LA ENCUESTA, NO HIZO EXPLOSION EN EL AIRE

ESTOCOLMO. — De una encuesta turco-sueca sobre el accidente sufrido el martes último por un "Caravelle" sueco en Turquía, se ha deducido que la causa de la catástrofe fue motivada por haber volado el avión a muy poca altura sobre las colinas próximas a Adans. No se sabe todavía por qué el piloto volaba tan bajo.

En un comunicado conjunto facilitado por la Comisión de encuesta y la Cámara de Aviación Turca de Ankara, se dice que la investigación no ha sido completa, pero que se ha establecido ya que no hubo explosión en vuelo. El avión estalló al estrellarse contra el suelo.

En el comunicado se dice también que no puede culparse en modo alguno al personal de tierra de los aeropuertos de Ankara o Estambul. Los instrumentos de estos aeropuertos no fallaron. (Efe.)

"MISS EUROPA" 1958, ACUSADA DE COMPLICIDAD EN UN ROBO DE JOYAS

LONDRES. — Johann Ehrenstrasse, una austríaca que fue "Miss Europa" en 1958, ha pasado la noche en una cárcel de Londres, acusada de complicidad en un robo de joyas ocurrido recientemente. Las autoridades rechazaron una petición para que le fuera concedida la libertad bajo fianza.

Un portavoz de la Policía anunció que se lleva actualmente una investigación en Alemania, Inglaterra "y otros países" en relación con varios delitos en los que, al parecer, está complicada la referida señorita. Por el momento, ha sido acusada del robo de un anillo de diamantes, valorado en 1.245 libras de una joyería londinense. La señorita Ehrenstrasse ha estado desde hace algún tiempo trabajando en Londres como modelo de alta costura. (Efe.)

EL F. B. I. ENCONTRO UNA CARGA DE DINAMITA EN LA RESIDENCIA DE SPEARS

WASHINGTON. — Agentes del F. B. I. han encontrado una carga de dinamita en la residencia de Roberi V. Spears, que fue detenido el miércoles en Phoenix (Arizona).

En un principio se creyó que Spears había muerto en un accidente de aviación ocurrido el 16 de noviembre en el golfo de Méjico y en el que fallecieron 42 personas, ya que su nombre figuraba en la lista de pasajeros. No obstante, no tomó el avión, y la Policía está convencida de que su puesto fue ocupado por un amigo, William Allen Taylor, cuyo paradero se desconoce desde el momento de producirse el accidente.

La señora Spears ha negado las acusaciones formuladas contra su marido, según las cuales fue el causante del accidente, colocando dinamita a bordo del aparato, con el fin de cobrar un importante seguro de vida que previamente había contratado. (Efe.)

ORGANIZACION DE FALSIFICADORES, DESARTICULADA EN VANCOUVER

VANCOUVER.— La Policía dice haber puesto fin a las actividades de una vasta organización de falsificadores, con la detención del supuesto dirigente, cuyo nombre no ha sido revelado. También confiscaron un gran baúl que contenía cheques falsos y billetes de Banco en moneda norteamericana, también falsos, por valor de 174.000 dólares. (Efe.)

Ayuntamiento de Madrid

SEIS PERSONAS HERIDAS AL VOLCAR UN TURISMO ENTRE CORDOBA Y ALMADEN

EL ACCIDENTE SE PRODUJO AL TOMAR EL COCHE UNA CURVA MUY CERRADA Y SALIRSE DE L A CARRETERA

El conductor del vehículo resultó ile so, y el automóvil, con desperfectos de consideración

CORDOBA. — Seis personas han resultado heridas al volcar el turismo de la matrícula de Sevilla 34622, propiedad de Rufino Hinojosa Rubio, en el kilómetro 59 de la carretera de Córdoba a Almadén. El coche, al tomar una curva pronunciada, se salió de la carretera y volcó. Los heridos, Elías, José y Rafael Hugart Higueras, la esposa de Elías, la madre de ésta y Asunción Sánchez, todos ellos vecinos del pueblo de Hornachuelos, después de recibir la primera asistencia, fueron trasladados a Córdoba. A excepción de los hermanos José y Rafael, que sufren lesiones de menor importancia, todos ingresaron en la clínica del doctor Atance. La más grave es la madre política de Elías, que sufre, entre otras lesiones, la fractura de la clavícula derecha. El conductor quedó ileso, y el automóvil, con desperfectos de consideración. (Cifra.)

Vuelca un camión y perece su conduc tor

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).—En la carretera de Jerez de la Frontera a Arcos, a ocho kilómetros de esta última ciudad, volcó el camión CA-6183, que iba cargado con trigo. El accidente se produjo como consecuencia del reventón de una rueda, y en él pereció el conductor, Francisco Sañudo Santana, de cincuenta años de edad, vecino de Jerez. Su hijo y ayudante, Francisco Sañudo García, de veintitrés años, ha sido asistido de una herida en la región mentoniana, de cuatro centímetros y contusiones y erosiones en diversas partes del cuerpo. (Cifra.)

PERECE UN NIÑO ARROLLADO POR UN CAMION

CORDOBA. — En la carretera general de Madrid a Cádiz, inmediaciones de Villa del Río, el camión de la matrícula de Córdoba 6012, conducido por Francisco Madueño Calero, de cincuenta y tres años, atropelló al niño de cuatro Juan José Camargo Fernández, quien murió en el acto. (Cifra.)

MUERE ARROLLADO POR EL TREN

LEON. — El expreso de Galicia arrolló en la estación de Palanquinos a Manuel Fernández, guarda forestal de Villademor de la Vega, que intentaba cruzar la vía sin darse cuenta de la presencia del convoy.

Resultó con heridas gravísimas y fue trasladado a una dependencia de la misma estación, donde falleció momentos después.

La víctima carecía de documentación, pero se pudo averiguar su nombre por una carta que momentos antes había depositado en el buzón de la estación, que fue extraída a presencia de las autoridades competentes. (Cifra.)

FALLECE A CONSECUENCIA DE UNA CAIDA

BARCELONA. — Falleció en el Hospital Clínico María Castellón Alcolea, de setenta y cinco años, que ingresó en el benéfico establecimiento el pasado día 19, como consecuencia de una caída en la calle de la Cadena. (Cifra.)

MUERE AL DISPARARSELE CASUALMENTE LA ESCOPETA

YECLA (Murcia). — Al dispararsele la escopeta que llevaba al hombro, cuando regresaba de apacentar al ganado, recibió un tiro en el vientre y murió como consecuencia de las heridas recibidas Jerónimo Morales Serrano, de quince años de edad, y vecino de esta localidad. (Cifra.)

UN NIÑO CAE A UN HORNO DE YESO ABANDONADO Y PERECE

ALMERIA. — El niño de dos años Ginés López Sánchez, con domicilio en la barriada de La Herrada, del pueblo de Sorbas, se cayó al interior de un horno de yeso abadonado, desde una altura de dos metros y medio, y resultó muerto. (Cifra.)

ATERRIZAJE FORZOSO DE UNA AVIONETA FRANCESA EN CUMBRES MAYORES

HUELVA. — Comunican de Cumbres Mayores que en el lugar conocido por Cerro Burejo, de aquel término, se vió obligada a efectuar un aterrizaje forzoso, a causa de la densa niebla, una avioneta comercial biplaza, de nacionalidad francesa, tripulada por Jean Lecleira, miembro de la Legión de Honor de Francia, y Vilain François.

Procedían de Biarritz y se dirigían a Tánger. Ambos resultaron ilesos, presentando sólo ligeras erosiones en piernas y cara, de las que fueron asistidos por uno de los médicos de la localidad.

Una Sección de Protección y Salvamento del Ejército del Aire español, procedente de Sevilla, se desplazó a Cumbres Mayores para prestar ayuda a los aviadores. (Cifra.)

CAPTURA VIVA UN AGUILA DE GRAN TAMAÑO

LEON. — En el monte de Silván, en La Cabrera Baja, el joven Eliceo Calvo Sastre ha conseguido capturar viva un águila de gran tamaño, de las llamadas reales. Elicio disparó contra el animal, pero solamente lo hirió en un ala, consiguiendo después capturarla. (Cifra.)

DOS DETENIDOS POR ROBAR A UN ANCIANO

OVIEDO. — Después de amordazarle en su domicilio del pueblo de Pruneda (Nava), donde reside solo, unos individuos le sustrajeron al anciano José Barrios unas 500 pesetas y un reloj.

La Guardia Civil, después de activas gestiones, procedió a detener a los autores del robo, llamados Antonio Vargas, José Ramos Amaya y José Garrido, los cuales han sido puestos a disposición del Juzgado. (Cifra.)

LOS DESCUIDEROS SE APODERAN DE UNA CARTERA CON RELOJES DE ORO

BARCELONA. — Una cartera de mano, conteniendo relojes de oro por valor de unas 300.000 pesetas, le fue robada del interior de su automóvil, estacionado en la calle de Menéndez y Pelayo, a don José Plaza Huete, según denuncia presentada por éste en la Comisaría de Policía.

Entre otras sustracciones denunciadas destaca también la de un paquete conteniendo prendas de género de punto por valor de 13.108 pesetas, de un triciclo de reparto que conducía Juan Banús Vidal, quien ignora exactamente el lugar donde le desapareció el indicado paquete. (Cifra.)

SEÑORA

¡ATENCION AL ABETO!

LLEGO A MADRID LA ORGANIZACION INTERNACIONAL

SPAR

primera Cadena Voluntaria de Distribución de Alimentos en Europa, «Al Servicio de la Familia»

Un establecimiento ostentando nuestro emblema «El Abeto» significa para usted mayor economía y mejor servicio en la adquisición de todos los artículos comestibles que necesite

SPAR SERVICIO DE LA FAMILIA

Los habitantes de Moscú se vacunan contra la viruela

La medida ha sido motivada por un brote de epidemia registrado en un hospital de la capital soviética

ESTOCOLMO. — Informan desde Moscú que los cinco millones de habitantes con que cuenta la capital soviética están siendo vacunados contra la viruela ante el brote de esta epidemia registrado en un hospital de la ciudad.

Un cordón sanitario ha sido establecido alrededor de Moscú, y todos los viajeros que llegan o salen de la ciudad en tren, automóvil o avión son vacunados, según informa el periódico "Pravda". Esta es una de las mayores campañas de vacunación que se llevan a cabo en la U. R. S. S. desde la pasada guerra. "Pravda" añade que la enfermedad fue introducida en el país por un artista soviético que llegó recientemente de la India. (Efe.)

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

INFORMACION FINANCIERA

LA MAQUINISTA TERRESTRE Y MARITIMA, S. A.

Capital escriturado: 450.000.000 de pesetas
Capital desembolsado: 400.000.000 de pesetas

Suscripción de 100.000 acciones de 500 pesetas nominales cada una, a la par

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en uso de la autorización que le fue concedida por la Junta general extraordinaria de 25 de abril de 1957, ha tomado el acuerdo de aumentar el capital social, emitiendo y poniendo en circulación 100.000 acciones, números 800.001 a 900.000, de 500 pesetas nominales cada una, de iguales características y derechos que las actualmente en circulación, ofreciéndolas en suscripción preferente a los actuales accionistas, con arreglo a las siguientes condiciones:

1.ª La suscripción quedará abierta el día 29 de enero, y hasta el 29 de febrero próximo inclusive, los actuales accionistas podrán ejercitar su derecho preferente para suscribirlas, a razón de una nueva por cada ocho de las que ya posean, contra entrega del cupón núm. 44, nulo para cualquier otro efecto.

2.ª El tipo de suscripción será a la par, o sea 500 pesetas por acción, siendo a cargo de la entidad emisora los impuestos y gastos de toda clase.

3.ª No se entregarán residuos de acción; por tanto, el poseedor de un número de acciones que no sea exactamente divisible por ocho, y que desee ejercer su derecho de suscripción, habrá de ponerse de acuerdo con el propietario del cupón o cupones que le falten para completar el derecho de suscribir un título.

4.ª Las nuevas acciones llevarán cupón núm. 46 y siguientes y serán desembolsadas totalmente en el acto de la suscripción.

5.ª Las acciones de la nueva emisión participarán en los beneficios sociales a partir del 1.º de enero de 1960.

6.ª La falta de ejercicio del derecho preferente de suscripción durante el plazo indicado equivaldrá a la renuncia, quedando las acciones correspondientes a disposición del Consejo de Administración para la colocación de las mismas en la forma que estime conveniente.

7.ª El derecho de suscripción, pago y recogida de las nuevas acciones podrá ser ejercido en la Caja Social o en cualquiera de las siguientes entidades bancarias:

BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO URQUIJO, BANCO DE BILBAO, BANCO CENTRAL, BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, BANCO DE VIZCAYA, BANCO SOLER Y TORRA, BANCA JOVER

Madrid, enero de 1960.

NOTAS BREVES

Ya está en la calle la segunda emisión del año. Esta corresponde al Metro, que emite 50 millones de pesetas en bonos hipotecarios. Renta líquida ese 6,50 por 100 neto que es ya corriente. Pero aquí hay una mejora, por una reducción fiscal sobre los intereses, del 0,11 por 100 más. Luego tiene la operación sus incentivos en el juego de opciones. Amortizar con una prima anual del 1 por 100. O canjear, en los cuatro sorteos de amortización por acciones, con reducción en sus cotizaciones de 10, 13, 17 y 20 enteros, respectivamente.

—Del 5 al 9 de junio tendrá lugar en Madrid, en los locales del I. N. I., la sesión parcial de la Conferencia Mundial de la Energía, que tratará de los procedimientos para resolver los problemas que plantea la escasez de energía, con cinco Comisiones de estudios. Don Juan Antonio Suanzes y don José María Oriol serán las figuras presidenciales de la Conferencia y de su organización, respectivamente.

—La Hidroeléctrica de Moncabril al tener en marcha este año los saltos de Prada, San Sebastián y San Agustín, habrá terminado la parte fundamental del Sistema Bibey, que constituye la tercera etapa del plan general de Moncabril. La Sociedad tiene en estudio además unos 40 saltos con concesiones otorgadas o en tramitación.

—Nuevamente la producción eléctrica de diciembre ha batido todos los records, llegando a los 1.413 millones de kilovatios-hora. El record, en verdad, quién lo bate es la producción hidráulica con 1.232 millones de kilovatios-hora, porque la producción térmica, 181 millones, queda lejos de los 380 millones de diciembre de 1958 y más lejos, todavía, de la producción de diciembre de 1957, con sus 548 millones. La baja producción térmica surge de que hay muchas reservas de agua en los embalses y hay que mover este agua para aprovechar la buena altura de los embalses antes de que se vaya al mar estérilmente.

—Por lo que hace a la producción por cuencas, todas ellas, menos la del Duero, mejoraron las cifras de producción del año anterior, destacando por su fuerte producción las cuencas del Ebro y del Norte, que casi se igualan con sus 365 y 364 millones de kilovatios-hora producidos en diciembre.

Pedro RICO

Concurso para la adquisición de maíz con cargo a la Ayuda Americana

Se convoca concurso para la adquisición de maíz con cargo a la Ayuda Americana, por un valor de hasta 1.700.000 dólares.

La presentación de ofertas se efectuará entre las cinco y las cinco y cuarto horas del próximo día 28 de enero.

Las bases para esta compra pueden recogerse en la Sección primera de los Servicios de Importación de la Dirección General de Comercio Exterior o en la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

500 PLAZAS DE SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO

de 3.ª categoría. Sólo varones. 21-45 años. No se exige título. Clases orales y por correspondencia empiezan 1 febrero.—PROXIMAS OPOSICIONES: Policía Armada.—Pida urgentemente programas gratuitos con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo por cada programa que le interese, a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57) — MADRID (10)

Ayuntamiento de Madrid

SEMANA ALCISTA EN BOLSA, CON NEGOCIACION FACIL

Nos encontramos con una Bolsa más sólida, más optimista, más compradora. Hasta quedarse sin papel. La consolidación se ha conseguido, lo que acaso sea mejor, avanzando las cotizaciones sin interrupción, pero poco a poco. Así ha ido cuajando el clima más favorable, que surgió mediada la semana pasada, tras de ser superado, con una más fácil absorción de papel ofrecido, el período de realizaciones de beneficios. Al iniciarse el nuevo ciclo que es objeto de nuestro comentario, el dinero se mostró más decidido a adquirir y comenzó a operar muy selectivamente. Sin embargo, fue cobrando confianza y extendiendo su acción hasta llegar a dominar la situación por completo el jueves, a partir de cuya jornada el alza fue general, aunque sin bruscuedades. El cierre se hace con un poco de cansancio, pero sin perderse la firmeza.

De algún tiempo a esta parte venimos observando que el elemento comprador reacciona con frecuencia y hasta con cierta facilidad y es que no cabe duda que el ambiente general es más propicio ahora para la inversión, bien sea a causa de que haya mejorado la coyuntura inversionista o de que el público se ha dado cuenta de que poco gana ya aferrándose a la preferencia de liquidez, cuando los cambios se fueron tan abajo.

Por una causa o por otra, o por ambas unidas, la realidad es que la Bolsa atraviesa unos momentos mucho mejores, que se ponen de manifiesto a través de esa sucesión de movimientos pendulares, suaves generalmente, que vienen caracterizándola, y de los que siempre queda algo de ganancia, puesto que actualmente el índice medio de cotización está bastante por encima del mínimo alcanzado en diciembre del año pasado, precisamente en los primeros días, esto es, hace poco más de un mes.

Y esto se ha conseguido pese a darse la circunstancia de que en estos momentos el mercado de ampliaciones de capital registra una gran actividad, pues son numerosas las operaciones financieras de este tipo que hay en curso; sin embargo, la demanda no abandona, como hacía antes, el mercado de acciones; por el contrario, actuando en los dos campos, trata de absorber los excedentes de oferta que van surgiendo, e incluso alimenta un mejoramiento de los precios que es muy satisfactorio. Nos encontramos, pues, ante una Bolsa oscilante, pero firme al paso de las semanas. No hay duda que el público abandonó su posición de reserva.

Lo menos brillante viene siendo la actividad operatoria, que no llega a ser todo lo intensa que sería deseable; no obstante, tampoco puede decirse que la negociación sea extremadamente escasa. El martes se operó por más de ocho millones de pesetas nominales en la renta variable, y en las restantes jornadas no se redujo demasiado dicha cifra, a pesar de la estrechez de las contrapartidas, principalmente de la corriente vendedora, pues hubo día en el que si no se operó más fue por falta de papel. Hay que añadir a estas cifras los millones que hay que emplear para suscribir las ampliaciones

Cerró la semana con mantenimiento de la tónica de firmeza imperante. Quizá decayó un poco la tensión a última hora del viernes, pero de todas maneras las disponibilidades de la demanda seguían superando a las del papel en la mayoría de los casos.

A pesar de la línea irregular seguida por los cambios al principio del ciclo, el balance de diferencias de la semana arroja una clara unanimidad alcista por la abundancia de signos positivos, si bien las ganancias, aunque interesantes, se caracterizan por una cierta moderación.

Las alzas de mayor consideración han corrido a cargo de algunos de los valores de alimentación, como fue El Aguila, que sube en la semana 26 enteros —se habla de un nuevo aumento de capital—, siguiéndole Ebro, con ocho, y Azucarera, con tres.

En el departamento de arbitraje sobresale Auxiliar, con ventaja de 12 enteros. Hidro Nitro alza diez; Rif, otros tantos puntos; Española de Petróleos, siete; Felguera, tres, y Energía e I. Aragonesas, dos, repitiendo Ponferrada, Guindos, Explosivos y Hornos.

Por lo que se refiere al corro eléctrico, el alza es general. En primer lugar, Ibeduero, con diez enteros. Sigue Moncabril, con nueve; Viesgo, seis; Sevillana, cinco y medio; Cantábrico, cinco, Unión E. M. y H. Española, tres y medio; Fenosa y Sil, dos; Nansa, uno y medio, y Leonesas y Reunidas de Zaragoza, uno. Las acciones de Chorro se revalorizan también en cinco enteros, mejorando dos cuartillos Fecsa.

En el sector bancario, Banesto alza doce puntos, e Hipotecario, diez enteros, subiendo cuatro el Banco de España, Exterior y Crédito Industrial. Alza dos el Central, y los demás títulos tratados se mantienen, a excepción de Ibérico, que cede un entero.

En el resto del mercado, lo más saliente es la fuerte mejora de Unión y Fénix, que totaliza un alza de 700 puntos. Por su parte, Campsa alza nueve enteros; Transmediterránea, ocho; Urbanizadora Metro, 30 puntos; Urbis, seis enteros; Material, cinco; Santa Bárbara, cuatro, y Sniace, tres.

Los cupones que vienen operando en el mercado de derechos de suscripción han seguido una línea ascendente, dentro de una intensa actividad, cotizando así al cierre:

Azucarera, 71; Ebro, 92; Auxiliar, 60,50; El Aguila, 114; Gal, 80; Fenosa, 78; Banco Ibérico, 155; Transmediterránea, 9; Inmobiliaria Santa Bárbara, 8; Financiera y Minera, 81; Cros, 285; C. Metálicas ordinarias, 12; C. Metálicas preferentes, 22; Cervezas de Santander, 100; Cepa, 20,50.

Cambios de Moneda Extranjera

Cambios fijados de acuerdo con lo establecido en las normas VII y XII sobre Mercado de Divisas publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de 28 de agosto de 1959, con vigencia desde el día 25 al 31 de enero de 1960, salvo aviso en contrario:

	Comprador	Vendedor
Dólares U. S. A.	59,85	60,15
Dólares canadienses	62,80	63,12
Francos franceses (1)	12,12	12,18
Libras esterlinas	167,58	168,42
Francos suizos	13,69	13,75
Francos belgas	119,70	120,30
Deutsche Marks	14,24	14,32
Liras italianas	9,576	9,624
Florines holandeses	15,75	15,83
Coronas suecas	11,57	11,63
Coronas danesas	8,66	8,70
Coronas noruegas	8,38	8,42
Schillings austriacos	2,29	2,31
Escudos portugueses	208,17	209,21
Libras egipcias	171,86	172,72
Dólares cuenta (2)	59,85	60,15

(1) Cotización referida a una unidad del nuevo franco.

(2) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Argentina, Bolivia, Brasil, Bulgaria, Colombia, Cuba, Checoslovaquia, Chile, China, Ecuador, El Salvador, Finlandia, Grecia, Hungría, Marruecos, Méjico, Paraguay, Polonia, Rumania, Túnez, Turquía Uruguay y Yugoslavia.

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	78,60	78,80	+ 0,20
4 % Ext.	100,—	100,—	=
A. 1908 4 %	100,—	100,—	=
3 % 1928 s/i	85,50	85,50	=
4 % en s/i.	98,—	98,80	— 0,10
4 % nov. s/i	99,90	99,80	— 0,10
Am. 3,50 %	92,25	91,50	— 0,75
Tesoros 3 %	99,90	»	»
Tros. 3 % AB	100,—	»	»
Idem No.	100,30	»	»
AYUNTAMIENTO DE MADRID			
Villas 1914.	86,—	87,—	+ 1,—
» 1918.	80,—	80,—	=
Mejoras U.	75,50	»	»
Subsuelo	76,—	»	»
Vs. 1929	70,—	70,—	=
» 1931 Int.	75,50	76,—	+ 0,50
» 1931 Ext.	75,50	76,—	+ 0,50
» 1941	70,—	68,—	— 2,—
» 1946	73,50	75,—	+ 1,50
OTROS FONDOS			
I. N. Colón	94,—	94,20	+ 0,20
Hidr. Ebro 6 %	96,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac	97,60	97,80	+ 0,20
Renfe	95,60	95,80	+ 0,20
Tánger-Fez	72,20	70,40	+ 0,20
Marruecos 5 %	51,—	»	»
Em. Majzen	82,90	»	»
Em. Austríaco	100,—	»	»
CEDULAS			
Hip. 4 % lib.	86,50	87,75	+ 1,25
» 4 %	75,—	74,—	— 1,—
» 4,50 A %	76,—	76,—	=
» 4,50 B %	76,—	76,—	=
» 4,50 C %	75,—	75,—	=
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=
» 5 % exent.	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In.	93,—	97,—	+ 4,—
» 4 % lot.	101,75	102,—	+ 0,25
» » preferentes	105,—	105,—	=
OBLIGACIONES			
H. Española 6,60 %	79,—	79,—	=
Chade 6 %	106,50	»	»
» 5,50	88,50	88,50	=
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	70,—	70,—	=
S. Nan. 6 %	81,—	81,—	=
C. Española	68,—	70,—	+ 2,—
F. Mieres	81,—	78,—	— 3,—
B. Camp. 49	100,—	»	»
Explosivos	88,—	88,—	=
Hornos	87,—	87,—	=
Telefónica	93,—	93,—	=
Peñarroya	95,—	»	»
ACCIONES			
Bancos			
España	631,—	635,—	+ 4,—
Exterior	251,—	255,—	+ 4,—
Id. nuev.	397,—	»	»
Hipotecario	248,—	258,—	+10,—
Crédit. Local	375,—	»	»
Esp. Crédito	580,—	592,—	+12,—
Hisp. Am.	435,—	435,—	=
Central	478,—	480,—	+ 2,—
Rural-Mediterráneo	241,—	»	»
Cr. Ind.	135,—	139,—	+ 4,—
Ibérico	422,—	421,—	— 1,—
Lóp. Quesada	725,—	725,—	=
Mer. Ind.	258,—	258,—	=
Popular E.	385,—	385,—	=
B. Gral. C. Ind.	280,—	280,—	=
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	»	»
ALIMENTACION			
Aguila	430,—	456,—	+26,—
Azucarera	171,—	174,—	+ 3,—
Id. Madrid	250,—	»	»
Ebro	422,—	430,—	+ 8,—
CEMENTOS			
Cementos Alba	154,—	153,—	— 1,—
Fin. Minera	300,—	»	»
P. Valderrivas	322,—	310,—	—12,—
CONSTRUCCION			
Lucsa	100,—	»	»
L. Valderrivas	210,—	»	»
Hidrocivil	103,—	106,—	+ 3,—
C. Gl. Esp.	84,—	82,—	— 2,—
Dragados	170,—	170,—	=
ELECTRICIDAD			
Langreo	179,—	»	»
U. E. M.	184,—	187,50	+ 3,50
Id. nuevas	178,—	»	»
Cooperativas	163,—	»	»
Hid. Española	249,—	252,50	+ 3,50
Id. nuevas	233,—	237,50	+ 4,50
Chorro	124,—	129,—	+ 5,—
S. del Nansa	116,—	117,50	+ 1,50

ELECTRICIDAD (Continuación)	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	139,50	145,—	+ 6,50
Id. nuevas	136,—	141,50	+ 5,50
Iberduero ord.	255,—	265,—	+10,—
Duero 6 %	244,—	255,—	+11,—
C. E. A.	50,—	50,—	=
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	174,—	174,50	+ 0,50
Fecsa	171,—	171,50	+ 0,50
Fenosa	158,—	160,—	+ 2,—
E. Leonesas	144,—	145,—	+ 1,—
Ele. Viesgo	187,—	193,—	+ 6,—
E. R. Zarag.	129,—	130,—	+ 1,—
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	140,—	145,—	+ 5,—
Id. Nuevas	135,—	135,—	=
Moncabril	99,—	108,—	+ 9,—
S. del Sil	165,—	167,—	+ 2,—
INMOBILIARIAS			
Alcázar	78,—	80,—	+ 2,—
Aspe	23,—	24,—	+ 1,—
Asturiana	65,—	»	»
Bami	104,—	104,—	=
Caisa	10,—	»	»
Cantabria	81,—	81,—	=
Centro	134,—	»	»
Ceisa	100,—	98,—	— 2,—
C. Hispánico	11,—	13,—	+ 2,—
El Carmen	70,—	67,—	— 3,—
Fisa	250,—	»	»
Hispana	90,—	»	»
Layetana	40,—	»	»
Metropolitana	141,—	143,—	+ 2,—
Id. nuevas	130,—	134,—	+ 4,—
Rubán	150,—	145,—	— 5,—
Urbis	96,—	102,—	+ 6,—
Vacesa	101,—	100,—	— 1,—
Uresa	110,—	110,—	=
Urb. Met.	420,—	450,—	+30,—
Urvacesa	95,—	»	»
Vallehermoso	156,—	157,—	+ 1,—
METALURGICAS			
Hornos	196,—	196,—	=
Id. nuevas	202,—	»	»
Auxiliar F. C.	270,—	282,—	+12,—
Boet. y Nav.	86,—	84,—	— 2,—
Com. Hierros	92,—	»	»
C. Metálicas ord.	133,—	»	»
» pref.	133,—	»	»
Ac. Tudor	700,—	»	»
I. A. S. Bárbara	120,—	124,—	+ 4,—
M. M. Madrileñas	41,—	41,50	+ 0,50
Material y Const.	137,—	142,—	+ 5,—
MINERAS			
Rif	472,—	482,—	+10,—
Ponferrada	605,—	605,—	=
Felguera	177,—	180,—	+ 3,—
Almagrera	30,—	»	»
Centenillo	105,—	»	»
Guindos	105,—	105,—	=
QUIMICAS			
C. E. P. A.	158,—	158,—	=
E. I. Aragonesas	153,—	155,—	+ 2,—
Explosivos	239,—	239,—	=
H. Nitro	110,—	120,—	+10,—
Llofar pref.	40,—	50,—	+10,—
Gal	175,—	202,—	+27,—
I. Q. Canarias	246,—	»	»
Petróleos	523,—	530,—	+ 7,—
P. Q. Sint.	157,—	»	»
Unquinesa	200,—	193,—	— 7,—
Resinera	154,—	154,—	=
SEGUROS			
Hermes	525,—	525,—	=
La Estrella	210,—	»	»
U. Fénix	4.800,—	5.500,—	+700,—
SOCIEDADES DE CARTERA			
Gl. Inversiones	125,—	125,—	=
Insa	117,—	117,—	=
Vamosa	117,—	116,—	— 1,—
VARIAS			
Campsa	168,—	177,—	+ 9,—
A. Tabacos	36,—	40,—	+ 4,—
Tabacalera	183,—	183,—	=
C. N. Almadra	2.200,—	»	»
Naval ord.	110,—	112,—	+ 2,—
Id. pref.	103,—	»	»
N. Aznar	2.875,—	»	»
Pebsa	75,—	75,—	=
Transmediterránea	143,—	151,—	+ 8,—
U. N. Levante	111,—	»	»
Papelera Española	280,—	»	»
Papeleras Reunidas	130,—	130,—	=
Metro Mad.	140,50	149,—	+ 8,50
Fefasa	140,—	140,—	=
Sniace	232,—	235,—	+ 3,—

Ayuntamiento de Madrid

Joaquín Domingo, campeón nacional de billar al cuadro 71-2

Ayer, en Valencia, venció al catalán Alvarez Ossorio por 300-166

VALENCIA.—El jugador Joaquín Domingo se ha proclamado una vez más campeón de España de billar, ganando el título en la modalidad al cuadro 71-2, después de vencer en la final de este Campeonato al jugador, también de la Federación Catalana, Ossorio, en un brillante partido.

El resultado de este encuentro fue el siguiente:

Domingo, 300 carambolas, 17 entradas, 71 serie mayor, 17,64 de promedio.

Ossorio, 166-17-41-9,76.

Domingo, que empezó el Campeonato disputado anteriormente al cuadro 47-2 acusando cierto desentrenamiento, sobre la marcha ha adquirido su mejor forma y ha vencido en este segundo torneo, imbatido y con gran brillantez, haciendo jugadas dignas de su clase y su prestigio.

En la partida final, Domingo mostró su clásica seguridad, mientras Ossorio, al fallar de salida tres tacadas, se puso nervioso y no acertó a realizar su mejor juego.

Los resultados de los otros encuentros disputados ayer tarde han sido los siguientes:

García Estrada, de Valencia, venció a Juan Butrón, de Vizcaya, por 300 carambolas, 37 entradas con serie mayor de 34 y promedio de 8,10. Butrón hizo 272-37-42-7,35.

Gálvez de Andalucía, venció a Ortí Vélez, de Valencia, con 300 carambolas, 12 entradas, serie mayor de 84 y promedio de 25. Ortí Vélez hizo 175-12-62-14,58.

La clasificación final del Campeonato es la siguiente:

1. Domingo, de Cataluña, 10 puntos y 15,15 de promedio general.
2. Alvarez Ossorio, de Cataluña, ocho puntos y 11,87 de promedio.
3. Gálvez, de Andalucía, seis puntos y 18,53 de promedio. Tiene la serie mayor del Campeonato, record del mismo, en 171 carambolas.
4. Ortí Vélez de Valencia, dos puntos y 10,35 de promedio.
5. Juan Butrón, dos puntos y 8,63 de promedio.
6. García Estrada, dos puntos y 8,53 de promedio.

Al terminar el Campeonato, Domingo realizó una exhibición de billar de fantasía con gran brillantez, siendo largamente aplaudido.

Puso fin al Campeonato el presidente de la Federación Valenciana, don Vicente Baeza, que, en nombre de la Federación Española hizo entrega de los trofeos a Domingo y demás clasificados. (Alfil.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO. — Partidos del Campeonato de España de Primera División: a las doce, en Cea Bermúdez, 5, Parque Móvil-C. Ateneo; a las doce y media, en el frontón, Fiesta Alegre-Agromán.

—En el Fiesta Alegre, encuentros de la Liga Nacional: a las siete, Canoe-Juventud; a las ocho y media, Hesperia-Orillo Verde.

BALONMANO.—A las once y media, en la Ciudad Jardín, partido de la Liga nacional Bressel-Obras del Puerto (Alicante).

—Encuentros del Campeonato regional de primera categoría: a las once y media, en el Cuartel de la Montaña, C. U. D. E.-Femsa; a las doce en el Parque Sindical, U. Deportiva-I. C. A. I.; a las doce y cuarto, en Villaverde, Automovilismo-Berchmans; a las doce y media, en Palos de Moguer, Canoe-Dakotas.

CICLOCROSS. — Primera carrera del Campeonato provincial de Educación y Descanso, sobre cuatro vueltas a un circuito de seis kilómetros. Salida, a las diez y media, del Parque Sindical.

ESGRIMA.—A las once de la mañana en el Club Madrid, calle de Alcalá, 120, X Torneo regional individual de categoría absoluta a sable.

FUTBOL.—A las once y media, en la Ciudad Lineal, partido del Campeonato nacional de selecciones regionales juveniles entre Castilla y Asturias.

—A las once y media, en el San Miguel, encuentro de Tercera División Manufacturas Metálicas-Getafe.

—A las once y media, en Vallecas, encuentro de Segunda División Rayo-Badajoz.

—A las cuatro y cuarto, en el Estadio Bernabéu, partido de Primera División Madrid-Zaragoza.

GALGOS.—A las once, en el coto federativo, final de la Copa Sur en campo.

MOTOCICLISMO. — Primera prueba de regularidad del Vespa Club sobre un recorrido de 115 kilómetros. Salida, del kilómetro siete de la carretera de Extremadura. La meta estará situada en el kilómetro nueve de la carretera de Valencia.

PEDESTRISMO. — I Trofeo Marathon para todas las categorías. Salida de la primera prueba, a las diez y media, de la plazoleta contigua a la Piscina Municipal de la Casa de Campo.

PELOTA.—A las once de la mañana, en el Frontón Madrid, partidos del Campeonato nacional de aficionados entre Castilla y Navarra, en las modalidades de pala corta, mano individual y mano por parejas.

TENIS DE MESA. — Partidos del Campeonato regional de primera categoría: a las once, en Ibiza, 6, C. Catalán-Kynos; a las once, en Recoletos, 6, Recoletos-Gimnasio.

TIRO CON ARCO. — Por la mañana, en la Casa de Campo, desafío entre los grupos nacionales Magerit y Caballeros de Monfragüe, sobre un recorrido de cinco kilómetros con diez blancos.

ANGEL Y SEBASTIAN MIGUEL, CLASIFICADOS PARA LA ULTIMA RONDA DEL CAMPEONATO FILIPINO DE GOLF

EN LA JORNADA DE AYER FUERON ELIMINADOS QUINCE JUGADORES

MANILA. — Hsieh Yung-yo, de China nacionalista, se encuentra en cabeza del Campeonato Internacional de Golf de Filipinas, después de las tres primeras jornadas. Con un total de 218 puntos. Este jugador ha registrado ayer la mejor puntuación del día, un 73 en los 18 hoyos del eslabón de Wack Wack.

Peter Thompson, de Australia, que ayer registró también un 73, figura en la segunda posición con un total de 220 puntos.

Un total de 42 jugadores, incluídos 19 profesionales extranjeros, se hallan calificados para la cuarta y final jornada de hoy.

Quince jugadores han sido eliminados ayer por superar su total a 235 puntos.

Sebastián Miguel de España, que registró ayer un 76, se encuentra calificado para hoy, con un total de 229 puntos.

Angel Miguel, de España, está también entre los que participarán hoy en la jornada final. Ayer registró un 77, con lo que su total es de 233 puntos. (Alfil.)

ENORME EXPECTACION EN NIZA ANTE LA VISITA DEL REAL MADRID

SERAN MUCHOS LOS AFICIONADOS QUE NO PODRAN PRESENCIAR EL ENCUENTRO, PUES EL AFORO DEL CAMPO ES DE VEINTE MIL PERSONAS

NIZA. — Reina una verdadera expectación entre los aficionados, no sólo de esta ciudad, sino de toda la Costa Azul, e incluso de muchas ciudades italianas del Piamonte y de Liguria, por el partido entre el Niza y el Real Madrid, correspondiente a su primera eliminatoria de los cuartos de final de la Copa de Europa Interclubs, que se jugará el día 4 del próximo mes de febrero.

Hay muchas peticiones de entradas de muchas ciudades, hasta de Turín y Génova, y no será posible complacer a todo el mundo, puesto que el campo del Niza, el estadio Ray, no permite más de 20.000 espectadores.

El Niza ha suprimido todos los abonos y entradas de favor, de modo que en esta ocasión pagará todo el mundo. Se considera como Día del Club. Los precios de las localidades oscilan de 7 a 30 francos, esto es, de 87 a 360 pesetas aproximadamente, ya que se trata de los nuevos francos.

El interés del partido reside en la fama del Real Madrid, que ha logrado un record en esta Copa, muy difícil de superar, cual es el de haberla ganado cuatro veces consecutivas. Los aficionados creen que sus jugadores son los mejores de Europa en la actualidad.

El entrenador del Niza, Jean Luciano, se trasladará a Bilbao el domingo, día 31, para presenciar el partido entre el Atlético de Bilbao y el Real Madrid, correspondiente al Campeonato español de Liga. Muchos partidarios del Niza le acompañarán en su viaje.

Los directivos del Niza han ultimado el programa de los actos en honor del Club español. Figura un visita a la ciudad de Frejus y toda la costa hasta Menton. Los Príncipes de Mónaco recibirán en audiencia a los jugadores, directivos y acompañantes del Real Madrid (Alfil.)

Detalles y alineaciones para el partido Madrid-Zaragoza

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro y cuarto.

ARBITRO: Birigay, colegiado valenciano.

ALINEACIONES

MADRID: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Miche; Vidal, Ruiz; Herrera, Didí o Mateos, Pepillo, Puskas y Bueno.

ZARAGOZA: Yarza; Torres, Rodolfo, Reija; Estiragués, Alustiza; Csabay, Wilson, Murillo, José Luis y Lapetra.

DOCUMENTAL DEPORTIVO

AUTOMOVILISMO. — El campeón mundial automovilista Jack Braham, de Australia, ha vencido en el VI Trofeo Anual Wigram, al volante de un "Cooper Climax", con 1 h., 40 m. y 32 s., mejorando el record de la prueba, en poder del británico Ron Flockart en 1 h., 41 m. y 4 s.

—El ex corredor automovilista Guido Meregalli, que contaba sesenta y cinco años de edad, ha fallecido en Milán. Meregalli, que falleció a consecuencia de una dolencia de pulmón, había laborado con Enzo Ferrari, Giuseppe Campari y Alfieri Maserati, entre otros. (Alfil.)

BOXEO.—El apoderado de Ingemar Johansson, campeón mundial de boxeo del gran peso, ha manifestado que ha garantizado la cantidad de 400.000 dólares para que ponga en juego su título durante el próximo mes de septiembre, en Goeteborg.

ESQUI. — Marian Navarro, de España, ha vencido en la prueba de habilidad correspondiente a la competición internacional de esquí Copa Lady Mafel Lunn, celebrada en Davos. La señorita Navarro cubrió el recorrido con 220 metros de desnivel y 52 puertas, en 149 segundos. A continuación se clasificaron: 2, Anna Asheshof (Gran Bretaña), 162,1 s.; 3, Wendy Farrengton (Gran Bretaña), 162,7 s. (Alfil.)

—Adrián Duvillard, de Francia, ha triunfado en la prueba de descenso de esquí correspondiente a la Copa Emile Allais. Cubrió el recorrido en 2 m., 34 segundos y 4/10. (Alfil.)

—El Comité Olímpico de Polonia ha anunciado que ha decidido enviar un equipo representativo a los Juegos Olímpicos del valle Squaw, pese a la opinión de los técnicos de que sus probabilidades de triunfo son escasísimas. (Alfil.)

FUTBOL.—En partido correspondiente al Campeonato nacional de selecciones juveniles, se enfrentaron las de Navarra y Cantabria, venciendo esta última por dos tantos a uno.

HALTEROFILIA. — Parry O'Brien, campeón olímpico de lanzamiento de peso, ha mejorado su propio record mundial en pista cerrada al conseguir una marca de 22 metros y 19 centímetros. (Alfil.)

PATINAJE. — Lef Zaitsef, de Rusia, ha vencido en la prueba de los 500 metros correspondiente a los Campeonatos europeos de patinaje, que han comenzado en el Estadio Bislett, de Oslo.

TENIS. — El empresario Jack Kramer ha anunciado que el notable jugador peruano Alex Olmedo jugará por primera vez en el Estado de Nueva York, como profesional, el próximo mes de febrero, en un interesante Torneo en que intervendrán Pancho González, Ken Rosewall, Tony Trabert y Pancho Segura. El ganador de cada partido recibirá 800 dólares, y el perdedor, 400. El vencedor absoluto recibirá 2.450 dólares. Además de los partidos individuales se jugarán dobles, con otros premios. (Alfil.)

Hoy por la mañana, el Rayo se enfrentará al Badajoz

EL ENCUENTRO SE JUGARA EN VALLECAS Y DARA COMIENZO A LAS ONCE Y MEDIA

El Rayo recibe a las once y media de la mañana de hoy, en su campo de Vallecas, la visita del Badajoz, con el que ya empató a dos tantos en la primera vuelta en el terreno de Vivero. Esto parece indicar que el partido es en extremo fácil para el Rayo, pues los vallecanos están más en forma que entonces y tienen la ventaja de jugar en su campo. Pero los discípulos de Ramón Colón harán bien en no confiarse, pues si ellos están mejor, el Badajoz es ahora otro bien distinto que en el mes de octubre, ya que lleva cuatro jornadas sin conocer la derrota. El Rayo precisa hoy si quiere mantener sus aspiraciones a cualquiera de los dos primeros puestos de la clasificación, pues las diferencias entre los seis primeros son tan escasas que, de perder, descendería varios lugares, mientras que de vencer, cosa más que probable, podría pasar a ser el líder del Grupo Sur.

Los vallecanos cuentan con un firme cuarteto defensivo y una pareja de medios de verdadera categoría, y únicamente baja algo la delantera, por haber disminuido notablemente la capacidad rematadora de Hollaus.

Ramón Colón no ha tropezado en esta ocasión con dificultades para formar el equipo, pues por no tener lesionados entre los que podemos considerar titulares, ante el Badajoz el Rayo presentará su mejor formación. Son los encargados de darle la réplica al once extremeño Chércoles; Barragán, Gómez, Rodríguez; Cobo, Buendía; Bustillo, Nino, Hollaus, Rives y Domínguez.

El Badajoz, notablemente recuperado, viene a Madrid, dispuesto a puntuar y a cuajar una actuación que sea del agrado de los aficionados de la capital.

Entre los jugadores que desplaza el Club extremeño figuran Outerelo y Periquín, los dos adquiridos como refuerzos al Elche. La alineación del Badajoz no está decidida, pero lo más probable es que hoy jueguen Escalada; Bengoechea o Luengo, Ortola, Alcaraz; Villaverde, Periquín; Magan, Juanas, Tacoronte, Outerelo y Cuesta.—M. B.

VICTORIA DEL CONDAL SOBRE EL GIJON

BARCELONA. — En Las Corts se jugó el encuentro Condal-Gijón, que terminó con la aplastante victoria del Condal, por cinco a cero.

Al minuto y medio de iniciado el encuentro, y al sacar Corsín una falta con efecto, Altisent, ante el acoso de Vall y Durán, intenta desviar a córner, pero el balón llega al fondo de la red. A los treinta y un minutos, Vall recoge un rechace en corto de Domenech y bate de tiro angulado a Barea. Con dos a cero se llega al descanso.

En el segundo tiempo, el Gijón sale atacando, pero los defensas locales anulan todos los intentos asturianos.

A los dieciséis minutos, Julián aprovecha un centro largo de Durán para obtener el tercer gol en un barullo. A los veinticinco, Molina, entre varios defensores, obtiene el cuarto, y cerca ya del final, el mismo Molina lanza un centro-chut muy cerrado y consigue el quinto, tras un fallo de Vera, que ha sustituido a Barea en la meta asturiana.

Por el Condal destacaron los defensas, volantes, Sanchiz y Molina. Por el Gijón, Altisent, pese al gol marcado en su propia meta; Domenech, Pla, Montes y Eloy. Buen arbitraje de Fe[illegible]

Ayuntamiento de Madrid

"ESCANDALO" EN EL RALLY AUTOMOVILISTA DE MONTECARLO

Un equipo francés no pudo intervenir en la prueba de montaña, por tener una penalización de seiscientos puntos

SE TRATABA DE UN ERROR DE LOS JUECES, QUE NO PUEDE SER SUBSANADO, PERDIENDO LOS GALOS TODAS SUS POSIBILIDADES

MONTECARLO.—Un total de 79 vehículos han finalizado la prueba de conducción por carretera de montaña, última del Rally Automovilista de Montecarlo, sin que se sepa, ni aun remotamente, quién ganará la prueba.

De los más de 90 equipos que tomaron la salida en la prueba de montaña, sólo 79 terminaron la dura competición sobre 576 kilómetros sobre serpenteantes carreteras, que les hicieron demostrar, una vez más, la habilidad de los conductores.

Los alemanes Walter Schock y Rolf Moll, del equipo 128, con "Mercedes", se encuentran entre los favoritos, ya que, al parecer, no han sido penalizados durante las pruebas de montaña. Pero, sin embargo, no puede asegurarse nada, ya que existían puntos de control secretos, que todavía no han dado sus notas a los organizadores.

Los resultados oficiales se esperan para hoy por la tarde.

Se ha dado a conocer lo que se ha calificado de "escándalo". El equipo francés de Claude Barbier y Gustave Margo, con "Volgo", fueron penalizados con 600 puntos durante la prueba. Hoy, sin embargo, se ha anunciado que no tenían punto alguno de penalización. Pero dicho error no se ha sabido a tiempo para permitirles tomar parte en la prueba de montaña, y, por tanto, han perdido todas sus probalidades.

Uno de los 93 equipos permitidos participar en la última fase no lo pudo hacer: el 282, de Pierre Boucher, de Francia, en "Renault".

Otros 13 equipos han abandonado en la prueba de montaña.

Por otra parte, la Asociación de Redactores Automovilistas de Francia y el Gremio Británico de Redactores Automovilistas han presentado a los organizadores del Rally una protesta por la forma en que se han preparado y anunciado los resultados. (Alfil.)

Guillermo Timoner correrá el día 31 en Dortmund

DORTMUND. — El campeón mundial de ciclismo tras moto, el español Guillermo Timoner, participará, en unión de los mejores especialistas de dicha modalidad, en una prueba internacional que se celebrará en esta ciudad el próximo día 31 de los corrientes.

El balandro "Suavísimo" ganó el "Trofeo Marca" en las regatas internacionales de Málaga

MALAGA.—Con buena brisa de Poniente y sol espléndido se han disputado las dos "mangas" que no pudieron celebrarse el viernes, correspondientes a la regata internacional Copa "Marca" para balandros.

Ambas regatas han resultado muy interesantes y han puesto de relieve la gran pericia de los patrones de los balandros, sobre todo entre las embarcaciones favoritas.

Se clasificaron veinticuatro embarcaciones y se retiraron cuatro. Reunido el Jurado de regatas facilitó la clasificación general, que ha sido:

1.º "Suavísimo", de Melilla, tripulado por los señores De Rodríguez, 4.125 puntos. Obtiene el Trofeo "Marca".

2.º "Esperanza", de Málaga, don Carlos Gómez Raggio y don Manuel Pico, 3.835 puntos.

3.º "Nurn III", de Málaga, don Félix Gancedo y don Luis Pérez, 3.764 puntos.

El primer Trofeo de oro "Costa del Sol" lo ha obtenido don Carlos Gómez Raggio, que después del cómputo hecho entre las cinco mejores clasificaciones obtenidas en las seis regatas ha resultado con 6.946 puntos. En segundo lugar se clasificó don Manuel Rodríguez, de Melilla, con 6.719. (Alfil.)

SORPRENDENTE DERROTA DEL ATLETICO DE MADRID EN LA LIGA NACIONAL DE BALONMANO

AYER, EN EL CUARTEL DE LA MONTAÑA, PERDIO ANTE EL OBRAS DEL PUERTO POR 15-14

Hoy por la mañana los alicantinos se enfrentarán al Bressel en el campo de la Ciudad Jardín

No podía la Liga Nacional de balonmano iniciar la segunda vuelta con mejores auspicios, aunque el Atlético madrileño no pueda decir lo mismo, ya que su derrota ante el Obras del Puerto alicantino le puede costar hoy el puesto de líder que venía ocupando. La verdad es que esa derrota supone la sorpresa más grande de cuantas se llevan cosechadas en el torneo, incluyendo entre ellas la victoria que el Amaikak-Bat logró sobre el Granollers a las primeras de cambio. Esta tuvo lugar en la primera jornada de la competición y fue como un aviso del aire que seguiría el certamen en rondas sucesivas. Después, otras victorias o derrotas, según se mire, fueron surgiendo en el balance, para culminar con la gran sorpresa de la Ciudad Condal, donde el Obras del Puerto vencía al Barcelona. Y ahora, para estrenar la segunda vuelta surge este tropiezo de los rojiblancos, que pone al rojo vivo la competición, pues si hoy empata el Bressel habrá cuatro equipos compartiendo el primer puesto, y si vence —que debe ser lo lógico— habrá nuevo líder, con un punto de ventaja sobre el Atlético de Madrid y Granollers y dos sobre el Obras del Puerto. Ahora bien, si éstos repiten su victoria de ayer, entonces el liderato pasará a su poder, quedando el Bressel en cuarto lugar. Por tanto, se mire por lado o se mire por otro, con la derrota del Atlético ha salido ganando la Liga Nacional, que comienza la segunda vuelta bajo el signo de la incertidumbre.

UNA DERROTA BASTANTE JUSTIFICADA

Puede ser que los jugadores rojiblancos y buena parte de los muchos aficionados que presenciaron el partido de ayer tarde entre el Atlético y el Obras del Puerto culpen a los rivales y al árbitro de los dos puntos que se escaparon del cuartel de la Montaña. Quizá tengan algo de razón. Pero no es menos cierto que la derrota llegó a los colores rojiblancos a través de los fallos propios, fallos que se concretaron en la pésima organización defensiva del equipo, en la catastrófica actuación del portero y en la nula capacidad ofensiva realizada en ambos tiempos, pues si subieron al marcador catorce goles, la mayor parte de éstos fueron logrados a tontas y a locas, dejándose llevar de la desesperación, porque durante todo el partido fueron los alicantinos mandando en el marcador.

Por eso, aun siendo cierto, resulta un tanto infantil sacar a relucir el juego duro que en todo momento realizó el Obras del Puerto en la defensa de su marco. Cierto, también, que realizaron numerosas faltas, casi todas ellas sancionadas por el árbitro, al que se le olvidó que sancionando favorecía al equipo visitante, pues su obligación era expulsar temporalmente a los reincidentes, tal como determina el Reglamento. Pero no es menos cierto que aun así el Atlético pudo ganar el partido tan sólo con haber jugado medianamente. Lo que sucede es que inexplicablemente, en tarde de total desaciertos, cedió la iniciativa a los alicantinos y éstos supieron aprovecharla, tomando ventaja desde el minuto inicial. Y así, se llegó a 4-0 y 7-2, siempre a favor de los forasteros, para registrar una fuerte reacción rojiblanca que permitió llegar al descanso con empate a ocho goles.

Se pensó que en la continuación vendría ya el buen juego atlético; pero fue tan sólo una pasajera ilusión. Siguieron los fallos madrileños y siguió la iniciativa alicantina, con nueva ventaja en el marcador, hasta ponerse en 14-10. Después llegó la reacción local, acortando distancias, e incluso con posibilidad de empate de no haber malogrado un penalty. Y al final todo quedó en un definitivo 15-14, que supone la primera derrota del Atlético en su campo, mientras representa para los alicantinos el aumento de dos puntos en la clasificación, donde, como ya decimos al principio, se enredan extraordinariamente las cosas, con complicaciones que nadie puede prever. Lo único cierto es que los rojiblancos han sido vencidos y que esta derrota puede suponer la pérdida de un título que parecía asegurado al finalizar la primera vuelta.

DIFICIL CHOQUE PARA EL BRESSEL

Por lo visto ayer en el cuartel de la Montaña se puede anticipar que el encuentro de hoy en la Ciudad Jardín se presenta muy difícil para el Bressel, ya que el juego de los alicantinos es incomodo, con pocos resquicios para el gol. Por otro lado, el Obras del Puerto tiene artilleros de categoría y cuenta con facilidad para el remate. Será partido de emoción, tremendamente disputado, sobre todo si los madrileños caen en los mismos errores que los rojiblancos. La mejor arma para vencer hoy es la velocidad, con la cual puede el Bressel alzarse con una victoria que le colocaría en primera posición dentro de la tabla. Creemos que el conjunto de la Ciudad Jardín está en condiciones de vencer, siempre que no suceda lo que ya apuntamos ayer, es decir, que el equipo no siga la buena línea del año anterior; que es, por lo visto, lo sucedido al Atlético de Madrid. Este ha sido el inconveniente del largo descanso que ha tenido la Liga Nacional. Pues al parecer no todos los conjuntos se han preocupado del necesario entrenamiento y las consecuencias pueden ser graves. Al menos, lo han sido para los rojiblancos, que hoy pueden perder su condición de líderes.

JOMAR

Lea usted

MARCA

Diario deportivo de la mañana

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, 24 DE ENERO, A LAS 4,15 DE LA TARDE
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Real Zaragoza - Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO ES EL NOVENO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: En las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En las taquillas de Palos de Moguer, 36, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde.

TAQUILLAS DEL ESTADIO, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde, y desde las 2,45, las sobrantes, si las hubiere.

Los señores socios del REAL MADRID deberán exhibir el carnet y recibo corriente.

Las puertas del ESTADIO se abrirán a las 2,45 de la tarde.

La entrada del personal del servicio del ESTADIO será a las 1,45 de la tarde.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peinas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133 364206.

PONS Escuela automovilista (Sucursal Gobernador 4. Aranjuez.

CALLAO. Escuela automovilista Preciados 23; Duque Sesto 3 Teléfono 224462.

ESCUELA Salamantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

AUTOCARES lujo Bussing, excelente estado Verlos Atesa. Batalla Belchite, 15.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia impotencia, fimosis. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba 10 Clínica Doctor Hernández. 273564. (332.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias, Montera, 26

HUESPEDES

SEÑORITA, céntrica habitación sólo dormir. 217024.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Baratísimos. Espíritu Santo, 24.

VARIOS

TASACIONES para efectos oficiales o privados verifícanse de alhajas, ropas, objetos diversos. Oficinas centrales Monte Piedad, Descalzas, 1. Expídense documentos valoración.

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos «Clínica Fuencarral». Fuencarral 88 (8893).

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida de José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.)

OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos ciudades, pueblos fábricas, talleres, oficinas, cuarteles, centros oficiales, Ayuntamientos centros de trabajo, propaguen venta plazos interesantes artículos. Magníficas comisiones, subvenciones. Apartado 896. Madrid.

PARA intérprete ofrécese señorita bilingüe inglés-español con conocimientos perfectos de francés y título suizo de intérprete. Apartado 905. (379.)

ENGLISH and Spanish speaking secretary required february 1st for american firm write stating experience and salary expected to P. O. Box 13.027. Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

LOS ITALIANOS MONTI Y ALVERA EN CABEZA DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE BOBSLEIGH

Sartorius y Amado Salcedo figuran en décimo lugar, a cinco segundos de los líderes

CORTINA D'AMPEZZO. — Se han celebrado los dos primeros descensos del Campeonato mundial de bobsleigh, biplaza, que continuará hoy en la pista olímpica de esta localidad, con 1.720 metros de longitud.

Después de la jornada de ayer, los actuales campeones del mundo, los italianos Eugenio Monti y Renzo Alvera, figuran a la cabeza de la clasificación.

Los resultados técnicos de ayer han sido los siguientes:

1, Eugenio Monti-Renzo Alvera (Italia), 1-18-64 + 1-19-05 = = 2-37-69.

2, Stanley Benham - Randolph (EE. UU.), 1-19-23 + 1-19-98 = 2-39-21.

3, Sergio Zardini-Luciani Alberti (Italia), 1-19-24 + 1-20-04 = = 2-39-28.

10, Vicente Sartorius-Miguel Quadra (España), 1-21-50 + 1-21-03 = 2-42-53. (Alfil.)

ACCIDENTE EN SAINT MORITZ

ST. MORITZ (Suiza).—Dos corredores de bobsleigh han supervivido a pesar de haber volcado el trineo en que marchaban a una velocidad de unos 110 kilómetros por hora en la famosa curva Horseshoe (Herradura de Caballo).

Es la primera vez en los sesenta años de historia de la citada pista de bobs que un trineo vuelca en dicha curva por elevarse más de la altura que tiene la pared de contención.

Uno de los deportistas, P. Schaeuplein, de diecinueve años de edad, fue internado en un hospital con una pierna y varias costillas fracturadas. Su compañero, Horst Wagner, sólo sufrió algunos rasguños y se queja de diversos golpes, con hematomas.

Paul Pender, nuevo campeón mundial de los medios

AUNQUE POR ESCASO MARGEN, VENCIO POR PUNTOS A RAY ROBINSON EN BOSTON

BOSTON. — Paul Pender ha vencido a Sugar "Ray" Robinson por puntos, en 15 asaltos, proclamándose con esta victoria campeón mundial de boxeo de los pesos medios, según la versión de la Comisión Atlética del Estado de Nueva York.

Las votaciones de los dos jueces de la pelea entre Robinson y Pender para el título mundial de los medios fueron favorables al aspirante, una de ellas por 147-138, y la otra por 148-142. Unicamente el árbitro puntuó a favor del campeón por una diferencia de 146-142.

Al terminar la pelea el preparador Gainford dijo que se celebraría en seguida el combate de revancha, posiblemente en Nueva York. Al parecer, Robinson tiene un contrato en el que se especifica que en caso de salir derrotado tiene derecho a un combate de revancha en los siguientes noventa días.

Robinson comenzó la pelea con su habitual rapidez y buenas combinaciones de golpes. Pender respondió con una gran agilidad para esquivar los golpes de Robinson, cosa que supo conseguir. En los diez primeros asaltos no se produjo ninguna caída. Pender destacó en el undécimo asalto. En el duodécimo Pender parecía más confiado. Robinson hacía gala de un mejor estilo y más variedad de golpes. Robinson aplicó a Pender un derechazo en la mandíbula en el 13 asalto, pero en lugar de amilanarse, Pender volvió al combate más fuerte que antes, aplicando un duro castigo al campeón. Al final del 15 asalto, Robinson estaba agotado.

Al final del combate, como viera Robinson que Pender tenía un corte sobre el ojo izquierdo, dijo:

"Yo no he sufrido ninguna herida. Lo único es que no he ganado."

Paul Pender, nuevo campeón mundial de los pesos medios, según la versión de la Comisión Atlética del Estado de Nueva York, era hasta la fecha un oscuro púgil de Brooklinne (Masachussets), donde trabajaba como bombero. (Alfil.)

EL 5 DE ABRIL, FECHA LIMITE PARA EL COMBATE LUUKKONEN-YOUNG MARTIN

PARIS.—El Comité Ejecutivo de la European Boxing Union se reunió ayer en París, en la sede de la Federación Francesa de Boxeo, bajo la presidencia del inglés señor Onslow Fane.

Después de haber examinado las candidaturas recibidas como aspirantes a los títulos europeos, los miembros del Comité han tomado las decisiones siguientes:

Categoría pesos gallos: Pierre Cossemyn, Bélgica, ha sido designado como "challenger" oficial de Freddy Gilroy, Gran Bretaña. El italiano Piero Rollo también figuraba en la candidatura.

Categoría pesos ligeros: El campeón de Francia, Sauveur Benamou, ha sido designado como "challenger" del italiano Mario Vecchiato. Figuraban también como candidatos el español Gallana y el italiano Cavalieri.

Categoría pesos semipesados: La A. C. A. B. ha decidido que una semifinal entre el francés Germinal Ballarin y el italiano Santé Amonti tenga lugar antes del día 23 de abril, para designar al vencedor como "challenger" oficial del alemán Eric Schoeppner. Figuraban también como candidatos el francés Roux y el alemán Ball.

Categoría pesos pesados: El boxeador inglés Dick Richardson ha sido designado para enfrentarse al alemán Hans Kalbfell, antes del 30 de abril, último plazo para la atribución del título europeo, actualmente vacante

El Comité Ejecutivo, por otra parte, ha acordado un nuevo plazo límite de organización, fijado para el 5 de abril, en el que disputarán el Campeonato de Europa de los pesos moscas el finlandés Luukkonen y el español Young Martín, así como una fecha límite, fijada en el 5 de marzo, último plazo para la organización del Campeonato de Europa de los pesos medios, entre el alemán Gustav Scholz y el húngaro Laszlo Papp.

Finalmente fue votada una resolución apoyando firmemente la candidatura de Gustav Scholz, designándole como "challenger" oficial al título mundial de los pesos medios. (Mencheta.)

BUEN TRIUNFO DEL HESPERIA FRENTE AL JUVENTUD EN LA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

TRAS UN SEGUNDO TIEMPO MU Y COMPETIDO, LOS MADRILEÑOS LOGRARON LA VICTORIA POR 54-52

En el partido anterior, el Canoe fue vencido por el Orillo Verde

Pocas veces tendrá el Hesperia que trabajar tan a pulso una victoria como hubo de hacerlo ayer por la tarde, en el frontón Fiesta Alegre, ante un Juventud que comenzó acusando los mismos fallos del sábado y domingo anteriores para entrar después —en la segunda mitad— en una situación de mayor peligrosidad, tantó en remate como en defensa. Los primeros cinco minutos del partido, como lo serían después todos los restantes hasta el descanso, se caracterizaron por el aburrimiento general; pero aquéllos tuvieron otra nota destacada, y es la de que en ese plazo no logró un solo punto el equipo catalán. Exactamente, a los cuatro minutos y cincuenta segundos llegó la primera canasta de los visitantes, cuando el marcador registraba un pobre 5-0 a favor del Hesperia. Después, durante todo el primer tiempo, siguieron las cosas por el mismo camino, llegándose al descanso con 22-18 favorable a los centrales. Fue pues, esta parte inicial un calco exacto del partido jugado seis días antes por el Madrid y el Juventud. Calco en todo: fallos errores, aburrimiento, nulidad rematadora, mala colocación y, en general, cuanto constituye la negación del baloncesto.

Afortunadamente, en el segundo plazo cambiaron los aires, y aunque el partido siguió por derroteros de poco lucimiento técnico, se ganó mucho en emoción al buscar ambos bandos la victoria. Fue así como rápidamente tomó ventaja el Juventud, colocando el marcador en 25-24; pero reaccionó el Hesperia, y con ligeros intervalos fue manteniendo una ventaja de cinco puntos, que finalizaría al conseguir los catalanes el empate a 38. Fue a partir de ese instante —minuto diez de la segunda parte— cuando la emoción se enseñoreó del campo, pues se sucedieron las igualadas a 40, 42, 44 y 46, para nuevamente tomar la delantera los de Badalona, que pusieron el marcador en 50-46. Parecía resuelto el encuentro. Y, sin embargo, aún había de llegar el empate a 50 y más tarde la igualada a 52, para entrar en el último minuto con 54-52 a favor del Hesperia, resultado éste que sería el definitivo, pese a que el árbitro visitante señaló el «camino» más falso que jamás se haya pitado en un campo de baloncesto, respondido con otro invento del árbitro local. Fue, sin lugar a dudas, la jugada más sucia realizada por el equipo arbitral, al que tampoco esta vez acompañó el acierto en su cometido.

CONSECUENCIAS DE ESTA VICTORIA

Aunque técnicamente no puede citarse este partido como ejemplo, sí cabe destacarlo como plato emotivo, al menos en lo que respecta a la segunda parte, en la que tanto Juventud como Hesperia se lanzaron abiertamente en busca del triunfo. Mereció el equipo madrileño la victoria. Y la mereció porque puso más alma en la pelea, teniendo en Hernández, Sáinz y Sañudo sus mejores hombres, tras cargar con el lastre de Pleguezuelos, que estuvo francamente mal. Su única gran intervención fue la doble transformación de una personal, que valió colocar el marcador en 52-50 a su favor. En cuanto al Juventud, fue su figura el menudo Enseñat, inspiradísimo en el tiro a media distancia, y al que su equipo debe la reacción del segundo plazo. Pero tampoco el Juventud nos demostró esta vez la razón de su fama. Francamente, está mucho más flojo que en la temporada anterior y seguimos sin explicarnos cómo ha podido resistir ocho jornadas sin conocer la derrota. Algo parecido a lo que sucede con el Orillo Verde, del cual se hablará más adelante al enjuiciar su encuentro con el Canoe.

Para el Hesperie y el Juventud el partido de ayer encerraba un interés enorme porque el vencedor puede ser segundo en la Liga Nacional, tal como se están poniendo las cosas. Aun suponiendo que el Madrid pierda hoy con el Barcelona, seguirá en cabeza, con tres puntos de ventaja sobre el Juventud, que es de suponer gane al Canoe. Y tras ambos, con 16 puntos, es decir, cuatro menos que el Madrid, estarán Hesperia y Orillo Verde, si es que los madrileños vencen a los catalanes en su cita de esta tarde. Ha sido pues, muy importante este triunfo no sólo para el Hesperia, sino también para el Madrid, que se aprovecha de este esfuerzo de su compañero de región, como se aprovechó una semana antes del empate conseguido por el Estudiantes. Así, la Liga mantiene su aire incierto, a la espera de ese examen definitivo que supone para el Madrid su encuentro de esta noche en la Ciudad Condal. Una victoria blanca dejará el torneo poco menos que resuelto. Una derrota, en cambio, dejará todo en suspenso.

LA DERROTA DEL CANOE

Con anterioridad al choque Hesperia-Juventud se jugó el partido Canoe-Orillo Verde, pronosticado con victoria catalana, pronóstico cumplido al pie de la letra, aunque la verdad es que los nadadores dieron más guerra de la prevista y a punto estuvieron de alcanzar la victoria. Sin embargo, era este objetivo excesivamente difícil para un equipo que no termina de cuajar y que mezcla la eficacia con la desgana hasta no saber uno a qué carta quedarse. Ayer, tras de llegar al descanso con 34-31 en contra, el Canoe peleó bien en la segunda mitad, haciendo méritos para mejorar esta diferencia, sin conseguirlo nunca, pues cuando estaba ya camino de ello, en los dos minutos finales, el Orillo Verde aumentó el marcador, finalizando el partido con el resultado de 77-70. Como se ve, es tanteo alto, que habla de juego de ataque, aunque la realización de éste dejara al descubierto una serie enorme de fallos, en la que rivalizaron casi por igual madrileños y catalanes. El Orillo Verde volvió a lucir el juego insulso de anteriores jornadas, sin calidad y sin nervio. Y el Canoe, como desmoralizado por el peso del «farolillo rojo» que viene arrastrando desde la Ciudad Condal, dejó escapar una buena oportunidad de sumar dos puntos. Oportunidad única, porque es difícil que hoy pueda lograr frente al Juventud lo que ayer no fue capaz de hacer ante el Orillo Verde. En cambio, para el Hesperia, la cita de esta tarde debe resultar bastante más fácil que la de ayer. Al menos si continúa con ese baloncesto alegre y movido, que hasta la fecha le está valiendo buenos triunfos dentro y fuera y que sirven para confirmar las excelentes condiciones directoras de Hernández, el hombre-clave en la buena victoria lograda sobre el Juventud. Como ejemplo ¡qué visión la suya pidiendo «tiempo» cuando faltaban cuarenta y cinco segundos!

José María LORENTE

RESULTADOS DE LA DECIMA JORNADA

En Madrid:

Canoe, 70; Orillo Verde, 77.
Hesperia, 54; Juventud, 52.

En Zaragoza:

Iberia, 71; Español, 65.
Helios, 58; Aismalibar, 75.

En Barcelona:

Mongat, 51; Real Madrid, 74.
Barcelona, 85; Estudiantes, 67.

PARTIDOS PARA HOY

Canoe-Juventud (a las siete de la tarde, en el Fiesta Alegre).

Hesperia-Orillo Verde (a las ocho y media, en el Fiesta Alegre).

En Zaragoza:

Iberia-Aismalibar.
Helios-Español.

En Barcelona:

Mongat-Estudiantes.
Barcelona-Real Madrid.

Nuevo triunfo de los atletas Gómez y Hurtado en Lisboa

EN LAS PRUEBAS DE ATLETISMO EN PISTA CUBIERTA SE IMPUSIERON A LOS PORTUGUESES

LISBOA.—En el torneo de atletismo en pista cubierta, celebrado en esta ciudad, se han registrado los siguientes resultados:

960 metros lisos (por un error se corrió una vuelta de más):

1. Julio Gómez (España), 2 m. 25 segundos.

2. Valentín Batista (Portugal), 2-26-5/10.

3. Rogerio Gonçalves (Portugal), 2-29-3/10.

La victoria de Gómez se produjo al final de la carrera, en un "sprint" irresistible, que fue aplaudido por los espectadores.

3.000 metros lisos:

1. Jesús Hurtado (España), 8 m. 38 s. 8/10.

2. Nataio Almeida (Portugal), 8-48-2/10.

3. Manuel Marqués (Portugal), 8-55-8/10.

4. Alvaro Conde (Portugal), 9-8.

El rival más peligroso de Hurtado fue Conde, quien en varios momentos le arrebató el primer puesto en la pista, pero al final el corredor español se impuso limpiamente, siendo premiado con grandes aplausos por los espectadores. (Alfil.)

Ayuntamiento de Madrid

Se ofrece licencia de explotación de los Modelos de Utilidad y Patentes de Invención que se relacionan más abajo, concedidas a favor de «N. V. Philips'Gloeilampenfabrieken».

Números:

47.225 - 55.228 - 156.349 - 157.254
164.591 - 180.913 - 184.985 - 188.637
192.079 (C. de A. número 209.056)
192.289 - 192.428 - 194.183 - 195.098
196.857 - 198.692 - 200.112 - 200.413
200.513 - 201.238 - 201.340 - 201.975
202.130 - 203.603 - 206.097 - 206.144
212.068 - 212.069 - 212.429 - 212.431
213.186 - 214.023 - 217.940 - 219.148
219.475 - 219.476 - 223.662 - 224.494
224.588 - 226.405 - 226.532 - 230.526

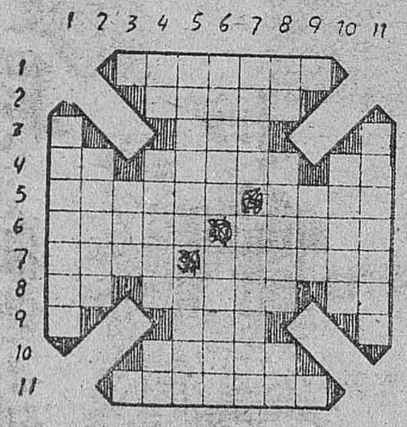
Dichos Modelos de Utilidad y Patentes de Invención recaen por: «Un plato para tocadiscos», «Bobina eléctrica provista de una abertura poligonal», «Un procedimiento para la obtención de una varilla de soldadura revestida», «Un motor de gas caliente que representa un ciclo cerrado», «Mejoras introducidas en las cabezas de máquinas de afeitar en seco», «Un motor que sirve para convertir una tensión dada en una tensión de otra forma», «Un montaje modulador de la amplitud y de la frecuencia de una oscilación eléctrica», «Un tubo de descarga», «Un dispositivo que tiene dos fuente de tensión de frecuencias diferentes y medios para la corrección automática de la frecuencia» (así como su C. de A. núm. 209.056). «Un tubo de descarga, cuyo cátodo y la rejilla de mando están montados sobre discos unidos herméticamente en la pared de este tubo», «Un tubo de descarga que tiene medios para formar y desviar un haz electrónico», «Un zócalo para fijar lámparas eléctricas tubulares», «Un tubo electrónico de haz en forma de pincel», «Un amplificador de impulsos», «Perfeccionamientos introducidos en la fabricación de resistencias eléctricas con coeficiente de temperatura negativo», «Un dispositivo que permite convertir una modulación cíclica de código de impulsos en modulación de emplazamiento de impulsos», «Perfeccionamientos introducidos en los elementos de corrección óptica esféricos», «Un procedimiento de obturación de un recipiente de vacío», «Un emisor que contiene un tubo magnetrón excitado por un generador de impulsos sincronizado», «Un horno de alta frecuencia», «Un procedimiento de fabricación de elementos de corrección óptica esféricos», «Un dispositivo para la reproducción de imágenes en colores, en particular un receptor de televisión», «Un método de fabricar un material semi-conductor», «Un método para fabricar artículos que comprenden una capa eléctricamente conductora», «Una instalación transmisora múltiplex», «Un método para la obtención de un producto granulado para moldeo», «Un dispositivo para la fabricación de rejillas para tubos de descarga eléctrica», «Mejoras introducidas en la fabricación de ánodos para tubos de rayos X», «Una disposición de circuito modulador que comprende transistores», «Una disposición para desarrollar oscilaciones moduladas en frecuencia de acuerdo con señales de modulación», «Un alambre para soldar», «Mejoras introducidas en la fabricación de pantallas luminiscentes», «Dispositivo para una central telefónica automática», «Un dispositivo refrigerador de gas frío», «Un dispositivo refrigerador qu tiene un espacio con una temperatura menor y un espacio con una temperatura mayor», «Un método de producción de un compuesto fungicida», «Un procedimiento de producir alcohilamonas sustituidas», «Un método de producir aralcohilaminas, fenilaminas y alcohilaminas sustituidas», «Un dispositivo de iluminación», «Un método de fabricación de cátodos de calentamiento indirecto para tubos de descarga», «Una lámpara de descarga en vapor de mercurio a baja presión».

Informes: José Mª Molina Moreno, Espalter, núm. 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA



Ho... juego de naipes.—2. Reunión nocturna. 3. Símbolo químico. Concedan. Símbolo químico.—4. Al revés, nota musical. Pendenciero. Nombre de letra.—5. Ejercítase el tacto. Juego, plural.—6. Acierte. Acomete.—7. Carencia absoluta. Al revés, curase.—8. Al revés, nota musical. Unicas. Forma del pronombre.—9. Punto cardinal. Ansiedad. Símbolo químico. — 10. Parte del cuerpo humano, plural. 11. Arrojases.

Verticales.—1. Cierto metal.—2. Nudillo que se forma en el paño, plural.—3. Número romano. Hombre fuerte y valiente. Consonante.—4. En la baraja. Fluyes. Nota musical.—5. Practícase cierto deporte. Atrever.—6. Pendiente. Santa que fue madre de Constantino el Grande.—7. Saludable. Guisado, plural.—8. Interjección. Signo musical, plural. Punto cardinal.—9. Vocal. Cierto animal. Símbolo químico. — 10. Mamífero roedor, plural.—11. Midieses.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales. — 1. Mus.—2. Pisen.—3. Non.—4. C. Pelar. B.—5. Puchero. Asas.—6. Arado. Atila.—7. Rila. Atolón.—8. A. Lotos. N.—9. Ram.—10. Polos. 11. Sos.

Verticales.—1. Par.—2. Curia. 3. Chal.—4. P. Pedal. P.—5. Minero. Oros.—6. Usolo. Atalo.—7. Sena. Atomos.—8. N. Ratos. S.—9. Sil.—10. Balón.—11. San.

Robert Taylor y Richard Widmark, dos ases del cine americano, en «Desafío en la ciudad muerta»

Robert Taylor vuelve a nuestras pantallas rivalizando su buen arte interpretativo con el insuperable Richard Widmark. Dos ases del cine americano en un relato de emoción e intriga, rodado en bellísimos escenarios naturales y en vistoso colorido. Con Robert Taylor y Richard Widmark volveremos a admirar a la encantadora Patricia Owens, que tan buen éxito alcanzó al lado de Marlon Brando en «Sayonara».

Tres grandes artistas que, a las órdenes del veterano John Sturges, han logrado uno de los mayores éxitos del cine actual con «Desafío en la ciudad muerta», película producida por M-G-M en cinemascope y metrocolor, que veremos en nuestras pantallas presentada por Filmayer mañana lunes en el cine Gran Vía.

CARLOS III y ROXY Sala "A"

Mañana lunes, ESTRENO

¡Un cantante, una pintora, un torero y... muchos locos que le volverán loco de risa!

Filmayer S.A.

ANTONIO OZORES · MERCEDES ALONSO
JOSE RUBIO · TERESA DEL RIO
Mª LUISA MERLO · JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ
Y LA PRESENTACION DE
ALFONSO DE LA MORENA

EL CERRO DE LOS LOCOS

EASTMANCOLOR

Director, AGUSTIN NAVARRO

PRODUCCION NAGA FILMS

¡No es un manicomio al aire libre... es una escuela de genios...!

(Autorizada para todos los públicos)

LEA USTED SIEMPRE
"ARRIBA"
DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

Ayuntamiento de Madrid

CINE

Los trenes de juguete también llegan con retraso...

Esto es lo que afirma Antonio Ozores, quien posee una Renfe particular en la película «El Cerro de los Locos». Naturalmente que Antonio Ozores, que interpreta el personaje de Augusto en la referida película, conoce el truco para evitarlo. Los trenes deben llegar a su hora, y los espectadores que no quieran perderse un fotograma de «El Cerro de los Locos», también. Porque podemos asegurar que la encantadora locura de cuantos intervinieron en esta divertidísima producción de Naga Films, dirigida por Agustín Navarro, ha de constituir el más delicioso espectáculo de humor, que encierra, además, agradables sorpresas.

Si a usted no le dicen nada estos nombres: Antonio Ozores, Mercedes Alonso, José Rubio, Teresa del Río, María Luisa Merlo, José Luis López Vázquez y Roberto Rey, ya se lo dirán cuando vea «El Cerro de los Locos», película que nos presenta en toda su auténtica valía a Alfonso de la Morena, subrayando así la categoría de un reparto de verdadera gala juvenil.

Filmayer presenta esta producción mañana lunes en los cines Carlos III y Roxy sala «A», en atractivo colorido, con los paisajes más bellos de Madrid, alegre y luminoso, que hará que todo el mundo lo recuerde como escenario de la más divertida película de «locos», pero muy sensatos ellos y muy dignos de considerar en sus lógicas ilusiones.

LUCHANA :-: MARVI

(Horario, 6,45-10,45)

IDEAL

(Sesión continua)

2.ª SEMANA DE GRAN EXITO

NOTA: Debido al largo metraje de la película se ruega puntualidad

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Filmayer S.A. CINE GRAN VIA

MAÑANA LUNES

¡DOS COLOSOS DE LA PANTALLA FRENTE A FRENTE!

ROBERT TAYLOR — RICHARD WIDMARK

PATRICIA OWENS

DIRECTOR JOHN STURGES

desafío en la CIUDAD MUERTA

Metro Goldwyn Mayer

CINEMASCOPE METROCOLOR

¿CUAL ERA EL SECRETO DEL HOMBRE QUE HABIA ESTADO A AMBOS LADOS DE LA LEY?...

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

¡RESPIRE POR LA NARIZ!

Es un sano consejo que debe poner siempre en práctica. La nariz tiene defensas naturales que evitan complicaciones. Y si usted se resfría, siga otro consejo valioso: aplicándose unas gotas de NASOPENICILIN reforzado con Fenilefrina, «corta» los resfriados y «despeja» la nariz. ¡Alíviase en el acto! NASOPENICILIN, tratamiento directo del resfriado, sinusitis y «taponamiento» nasal.

(C. S. 16.992.)

AGRICULTORES

EL MINISTERIO DE AGRICULTURA HA DECLARADO COMO PATATAS DE CALIDAD, ENTRE OTRAS, LAS SIGUIENTES VARIEDADES, PARA SEMBRAR EN TEMPRANAS

«PALOGAN», «BINTJE», «RED-PONTIAC», «DUQUESA» y «ROJA DE RIÑON»

DISPONEMOS DE TODAS ELLAS PARA SU ENTREGA EN EL ACTO

Pedidos a nuestro representante en su localidad o directamente a

IBERICA, S. A. — Atocha, 107 — MADRID-12

Ayuntamiento de Madrid

PROGRAMAS

TEATROS

TEATRO ESPAÑOL
Director: José Tamayo
Ante la extraordinaria afluencia de público y dada la imposibilidad material de satisfacer a las innumerables peticiones de localidades LA ORESTIADA continuará durante una semana más como homenaje a un público que ha contribuido diariamente a que estas representaciones constituyan un éxito sin precedentes en la historia del teatro

ORQUESTA NACIONAL. SCHMIDT-ISSERSTEDT. LEON ARA. MONUMENTAL CINEMA
Hoy, 11,30 mañana: «Concierto orquesta», Hindemith; «Sinfonía española», Lalo (violinista, León Ara; «Primera», Brahms. Localidades, principal, 8 pesetas

ORQUESTA NACIONAL. ODON ALONSO. WEISSENBERG. PALACIO MUSICA
Viernes, 6,30 tarde: «Concertino», C. Halffter; «Segundo concerto», Bartok (pianista, Weissenberg); «Quinta», Tschaikowsky

«MARISITA LA BONITA Y RIQUETE DEL COPETE»
Esperan esta tarde, a todos los niños, en el teatro de la Comedia. ¡¡¡Grandioso éxito!!!

CINE

ALCAZAR.—(212252.) Rafael Rivelles, Ismael Merlo, Diana Maugi. 7 y 11: Cuidado con las personas formales (de Alfonso Paso).
BEATRIZ. — (25 31 08.) Compañía Maritza Caballero. 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura). Paco Muñoz María Bassó, M.ª Luisa Ponte, con Julia Caba Alba. Venta anticipada
CALDERON. — (391333.) 7, 11. El superespectáculo: ¡¡Ho, la la!!, con Lilián de Celis, Antonio Amaya, Nicole Blanchery, Ballet Hiller Girls, Betsy Ross, Juan Pau y el genial humorista Cassen.
CIRCO PRICE. — (216319.) 4, 7, 11: Tres Gigantescas Funciones. ¡Acontecimiento! Circuitos Carcellé presenta su nueva y extraordinaria Compañía de Circo Ecuestre, procedente del Festival Mundial del Circo de Barcelona ¡Principales Trofeos! «Tarzán» con su mastodóntico elefante «Sahib» (el mayor del mundo). Trofeo del Festival. Trío Wilma, Caballería Alemana del circo Busch, de Hamburgo. Troupe Marrakesch (primera vez en España). Troupe 7 Irwings (jockeys acróbatas a caballo), 3 Truzzi. Prof. Feliu con sus perros calculadores y adivinos (trofeo del Festival). María Luiza. Karim and Ria (sensacionales gimnastas inglesas). Kirk-Krak (el cerrojo del humor). Trofeo del Festival, etc. ¡22 atracciones de fama mundial! (Despáchase para tres días.)
COMEDIA. — Cía. Alberto Closas. 7 y 11: Cena de matrimonios, de Alfonso Paso. (Una maravillosa interpretación para una extraordinaria comedia.) ¡Ultimos días!
COMICO.—(Cía. Liti Murati. Primer actor, Pedro Porcel; Rafael Alonso y Luis García Ortega.) 7, 11: Hay que ser feliz (de Vernon Sylwayne. Traducción de Luis de Baeza y Francisco Abril).
ESLAVA. — (311964.) 7 y 11: La Casamentera, de Thornton Wilder. Antonio Prieto, Mercedes Muñoz Sampedro; colaboración, Carmen Carbonell y gran compañía de primeras figuras. Dirección: José Luis Alonso. ¡Alegre, picante, divertida!
ESPAÑOL. — 7, 11. Compañía titular. Director, José Tamayo: La Orestiada, la famosa trilogía de Esquilo, en la versión de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer, música de Cristóbal Halffter, con Luis Prendes, Berta Riaza, Luisa Sala y la colaboración de Irene López Heredia. La obra más importante de todos los tiempos. Tolerada menores.
FUENCARRAL.—7, 11. La Niña de Antequera con su espectáculo Dueña del cante. Tolerado para todos los públicos. Butaca, 30 pesetas.
GOYA.—(253217. Goya, 22. Metro Velázquez.) Hoy, 5 y 7,30 tarde: ¿Dónde vas, triste de ti? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por José M.ª Rodero, Carmen Bernardos, Francisco Pierrá, Amparo Martí, Ricardo Canales y Compañía titular. ¡Más de 50 personas en escena! ¡Espectáculo fastuoso y deslumbrante; Tolerada. Noche, no hay función. 2 últimos días. Localidades de 15 a 50 pesetas.
INFANTA ISABEL. — (214778.) 7, 11: Coartada. ¡Una aventura de Hércules Poirot! La obra maestra de Agatha Christie. Triunfo colosal de Manuel Dicenta y toda la compañía titular. Dirección: Arturo Serrano. «Un éxito completo.» Nicolás González Ruiz, «Ya».
LARA.—(211631.) 7, 11: La cornada (de Alfonso Sastre), por Adolfo Marsillach, María Asquerino y Carlos Larrañaga.
LATINA. — (Cía. titular Antonio Garisa, Mary Begoña.) 7, 11: ¡Timoteo!... ¿qué las das?. Butaca, 35 pesetas.
MARAVILLAS. — (Cía. Angel de Andrés.) 7, 11: El gato celoso (de Soriano de Andía y maestros Algueró y Montorio).
MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 y 11. Exito sensacional de La boda de la chica, de Alfonso Paso, con Lina Rosales, Angel Picazo, Mariano Azaña. Montserrat Blanch y Gabriel Llopart. Dirección: Claudio de la Torre.
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11. La nueva versión ¡Tócame, Roque! (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Cofiner). Protagonista: Queta Claver. Despáchanse localidades sin aumento, con cinco días.
RECOLETOS. — (269878.) 7, 11: Los fantasmas de mi cerebro (de Gironella y Manegat), con Enrique Diosdado.
REINA VICTORIA.—7, 11. Tina Gascó en Lucy Crown (historia de una mujer).
ZARZUELA. — (Dirección: Lola Rodríguez de Aragón.) Compañía de Celia Gámez. 6,45 y 10,45, éxito extraordinario de La estrella trae cola, de Quintero, Arozamena y una glosa de Ardavín. Música de Alonso, Guerrero, Padilla, Moraleda, Quintero, Francis López, Parada, Morcillo, Lehar, Abraham, Donato y Simons. Dirección y montaje del espectáculo: Celia Gámez.

CINE

ALBA. — (270785.) Selecto, continua 10 mañana: Fulano y Mengano. Los piratas del Mississipi
ALBENIZ. — 11,30 mañana, función especial, precios populares. 4, 6,45, 10,45: Segundo grandioso espectáculo: Cinerama Holiday (technicolor). Apto todos los públicos. Venta anticipada localidades.
ALCALA.—La promesa y Mi tío Jacinto.
ALCANTARA.—Cuando el viento sopla y Sombras en la noche.
ALEXANDRA.—Los jueves milagro y La isla del sol.
ALHAMBRA.—T. K. X. no contesta y El conde Max.
AMAYA.—Orfeo Negro.
APOLO.—Reina del baile y Palomo público núm. 1.
ARGEL.—Fulano y Mengano y Los piratas del Mississipi.
ARGÜELLES.—Continua 5: Chicago año 30 (Robert Taylor, Cyd Charisse; cinemascope).
ASTUR.—La novia de Juan Lucero y Oh, los hombres
AVENIDA.—(217571.) 4,30, 7, 11: La fiel Infantería (Analía Gadé, Tony Leblanc, Arturo Fernández, Laura Valenzuela; eastmancolor, filmascope). 2.ª semana.
AYALA. — 4: Manos atadas. La Violetera.
AZUL.—El rey loco y Los orgullosos.
BARCELO.—4,30, 7, 11: Chicago año 30 (Robert Taylor, Cyd Charisse; cinemascope).
BECERRA.—Sabela vuelve al ataque.
BECQUER. — Juicio final y Sabela vuelve al ataque
B. ARTES.—Río Bravo.
BENAVENTE.—Atraco perfecto y Yo tenía 7 hijas.
BENLLIURE. — 4,30, 7, 11: El ruido y la furia (Yul Brynner, Joanne Woodward; color de luxe, cinemascope).
BILBAO.—Río Bravo.
BULEVAR.—Orfeo Negro.
CALIFORNIA.—Tres chicas con suerte y Tierra de faraones.
CALLAO.—4,30, 7, 11: El bárbaro y la geisha (John Wayne, Eiko Ando; cinemascope, color. Tolerada). 4.ª semana.
CANDILEJAS.—Los jueves milagro y La isla del sol.
CAPITOL.—4,30, 7, 11: Mamá nos complica la vida (cinemascope, metrocolor; Rex Harrison, Kay Kendall).
CARLOS III.—El amor que yo te di
CARRETAS.—10 mañana: Al este del Edén (James Dean) y El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr). Ambas cinemascope y technicolor.
CARTAGO.—(577023.) 4,15, 7, 11: Chicago año 30 (Robert Taylor, Cyd Charisse; cinemascope, color).
CERVANTES.—Marino al agua y Carmen la de Ronda.
COLISEVM.—4,30, 7, 11: La ley del Talión (cinemascope, color de luxe, Sonido estereofónico. Lo mejor de Richard Widmark con Felicia Farr).
COLON.—Muchachas en vacaciones y París Palace Hotel.
CONCEPCION.—Un crimen por hora y Miss Cuplé.
CRISTAL. — (345107.) Confortable, continúa: Sangre caliente, Tú y yo.
CHAMBERI.—Batalla Río la Plata y Palomo público núm. 1.
CHUECA.—4: Hombres y lobos y Una gran señora.
ESPRONCEDA.—El pisito y Nuestras hijas.
EUROPA.—Los jueves milagro y La isla del sol.
FELIPE II.—4: Viaje de novios, Trapecio.
FIGARO. — 4: Mizar, agente secreto (Dawn Addams), Libertad o muerte (Joel McCrea; cinemascope, technicolor). Toleradas.
FLORIDA.—En un país lejano y Sólo una bandera.
GALILEO. — Un crimen por hora y Miss Cuplé.
GAYARRE.—Cómo atrapar un marido.
GONG. — Continua 5: Caravana hacia el Sur (Tyrone Power, Susan Hayward; cinemascope).
GRAN VIA.—4,15, 7, 10,45: Molokai (Javier Escrivá). Director, Luis Lucia. Declarada de interés nacional. Autorizada menores. 16.ª semana.
IBIZA. — 4: Hombres y lobos. Una gran señora.
IDEAL.—Continua 3: Los hermanos Karamazov (Yul Brynner, María Schell, Claire Bloom).
IMPERIAL.—10: Secretaria para todo (Carmen Sevilla, Antonio Casal; eastmancolor), Gigi (Leslie Caron, Maurice Chevalier; metrocolor).
IMPERIO.—Llanura roja y Calabuch.
INFANTAS.—Orfeo Negro.
IRIS.—Parque de Madrid y Quiero vivir.
JORGE JUAN.—Orfeo Negro.
LA TORRE DE MADRID. — (471657.) 4,15, 7, 11: Intriga femenina (Susan Hayward, Kirk Douglas; warnescope). Domingos y festivos, matinal a las 11.
LIDO. — Maniquíes de París y Río Bravo.
LOPE DE VEGA.—(472011.) 3,45, 6,45, 10,30: El albergue de la sexta felicidad (Ingrid Bergman, Curt Jürgens, Robert Donat; cinemascope). Tolerada.
LUCHANA.—3,45, 6,45, 10,45: Los hermanos Karamazov (Yul Brynner, María Schell).
LUSARRETA.—La Tirana y Sube y baja.
MADRID. — (Plaza del Carmen. Telf. 215694.) 4, 7, 11: Nodo. Complementos y Con la vida del otro (Pedro Infante; eastmancolor).
MAGALLANES. — 4: Hombres y lobos y Una gran señora (Zully Moreno, Alberto Closas).
MARVI.—(Cartagena, 89. 450615) 3,45, 6,45, 10,45: Los hermanos Karamazov (Yul Brynner, María Schell).
METROPOLITANO.—La calle grita y Sabela vuelve al ataque.
MONTECARLO.—La Tirana y Sube y baja.
MONTERA — Guendalina y Nuestras hijas
MONUMENTAL.—Continua 4,30: Las siete colinas de Roma (Mario Lanza), El gafe (José Luis Ozores). Autorizada.
MUÑOZ SECA. — (315141.) 10: La mujer soñada (Cary Grant, Deborah Kerr) y Quiero vivir (Susan Hayward).
MURILLO.—¡Oh, los hombres! y La novia de Juan Lucero.
NARVAEZ.—El pisito y Nuestras hijas.
ODEON.—Maniquíes de París y Río Bravo.
ORAA.—4: Hombres y lobos, Una gran señora.
PALACE.—Cómo atrapar un marido.
PALACIO DE LA MUSICA.—5, 9,30: Los Diez Mandamientos (vistavisión, autorizada). 5.ª semana.
PALACIO DE LA PRENSA.—Con la muerte en los talones.
PALACIO DEL CINE.—Chicago año 30.
PANORAMA.—Orfeo Negro.
PAVON.—La calle grita. Sabela vuelve al ataque.
PAZ. — 3,30, 6,45, 10,30: ¡¡Más fuerte que el cine!! El milagro del Todd-ao, con ¡Oklahoma! Puntualidad. Pases: 3,40, 6,55, 10,40. 5.º mes. Precios populares.
PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 238618.) Reformado, continua 4: La rebelión de los gladiadores, Melodía interrumpida.
PEÑALVER. — Sabela vuelve al ataque.
PEZ.—Tres pasos hacia la horca y Palomo público núm. 1.
PLATEL.—Saeta del ruiseñor y Palomo público núm. 1.
POMPEYA. — Cómo atrapar un marido.
POSTAS. — Guerra de valses y Los tramposos.
PRINCIPE ALFONSO. — Arenas de muerte y La isla del Sol.
PRINCIPE PIO.—Juicio final y Sabela vuelve al ataque.
PROGRESO.—4,30, 7, 11: Caravana hacia el Sur (T. Power, S. Hayward; cinemascope, color).
PROYECCIONES. — 4,30, 7, 11: Caravana hacia el Sur (Tyrone Power, Susan Hayward; cinemascope, color). 2.ª semana.
QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico: La pelirroja indómita, Mesas separadas.
REAL CINEMA.—Intriga femenina.
REX.—(Teléfono 471237.) Continua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numeradas: 7, 9 y 11 (tres sesiones): El pequeño gigante (Pulgarcito), eastmancolor. Tolerada.
RIALTO.—4,30, 7, 11: Los novios de la muerte (Sylva Koscina, Gustavo Rojo; eastmancolor, totalscope).
ROXY «A».—El amor que yo te di.
ROXY «B».—Con la muerte en los talones.
SAINZ DE BARANDA. — Fulano y Mengano y Los piratas del Mississipi.
SALAMANCA. — Caravana hacia el Sur
SAN CARLOS.—3,30, 6,30, 10: La calle grita y Sabela vuelve al ataque.
SAN CAYETANO. — Aventura para dos y La pradera sin ley.
SAN DIEGO.—Distrito quinto y Mi desconfiada esposa.
SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Chicago año 30 (R. Taylor, C. Charisse; cinemascope, color).
SOL.—10 mañana: Cancha vasca y Sayonara (technicolor).
TIVOLI.—4,30, 7, 11: Orfeo Negro (eastmancolor).
UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: Chicago año 30 (Robert Taylor, Cyd Charisse; cinemascope, color).
URQUIJO.—Los jueves, milagro, y La isla del Sol.
VALLEHERMOSO.—El pisito y Nuestras hijas.
VELAZQUEZ. — Finlandia y Horizontes de grandeza.
VERGARA.—Río Bravo.
VOY.—Un traje blanco y Costa de tiburones
X.—Sueños de oro y Sombra en la noche.

VARIOS

ALCAZAR (Parrilla). — Dos grandes orquestas.
BAILE POPULAR PALMERAS.—Dos secciones.
BAILE POPULAR SALAMANCA. — Dos secciones.
BARCELO.—Dos orquestas.
BOITE MICHELETA. — Grandes atracciones
CANAIMA. — Sensacionales atracciones.
CARLOS III.—Pistas reglamentarias.
CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. La sala más moderna, alegre y juvenil.) The 3 Williams, primera vez España, Los Juncales y Mini-Mini, gran fonético mímico. Grandes orquestas y atracciones. Teléf. 451099.
CLUB AYALA.—Grandes atracciones.
CLUB BELLAS ARTES. — Selectos bailes.
EL BOMBO CHINO. — (Music-hall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Telf. 485081.) 6,30 tarde y 11,15 noche: Jules Sisters, bailarinas egipcias. Grandes atracciones. Orquestas: José Gea, Vicente Crespo y la italiana de Américo Greco.
FONTORIA.—Atracciones y orquestas.
FRONTON RECOLETOS.—5,15: Aguirre - Alberro, Urtasun-Prat I; Begoñés VII-Oroz I, Solozábal-Alsúa. Antes, otro a pala.
J'HAY.—Atracciones y orquestas.
MOULIN ROUGE.—Típicas atracciones.
PARRILLA REX. — Grandes orquestas.
RIVER CLUB.—Dos orquestas.
STADIUM.—Pistas reglamentarias.
TEYMA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones, con el espectáculo de Pepe Alonso y las modelos de Sonia Handerson.

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

8,— «Buenos días», pórtico musical a la jornada festiva.
10,— «Club de oyentes».
11,— «Lo mejor del barrio».
13,55 «Ultima hora futbolística», por Carlos Fuertes Peralba.
14,10 Conexión con Radio Nacional.
15,05 «Café con ustedes», por Federico Bravo Morata.
15,10 «Paloma y Don Nicolás», por Rafael Torres Padial.
15,15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez.
15,30 «Domingo deportivo español», con informaciones de los equipos de Primera y Segunda División, retransmitidas directamente desde los campos de juego.
18,—«Melodías para todos».
19,— «Los oyentes programan».
20,— «Para bailar siempre es hora».
21,— «Testimonio de la verdad», emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.
21,45 «Adán visto por Eva», entrevistas audaces, por Raúl Santidrián.
22,— Conexión con Radio Nacional.
22,15 «Hoy canta para ti».
22,30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.
22,50 «Los jugadores de fútbol comentan», por Carlos Fuertes Peralba.
23,05 «Puntos de vista», por Rafael Bravo Morata.
23,35 «Teatro en el espacio», por Federico Bravo Morata.
0,30 «La hora bruja».
1,— Cierre de la emisión.

Ayuntamiento de Madrid