

# Arriba

Madrid, domingo 31 de enero de 1960



## AL TORO, QUE ES UNA MONA.—

Como un anticipado signo primaveral, ya ha cursado la plaza de toros de Madrid el anuncio para la renovación y recogida de abonos, cara a la próxima temporada. Amigos del toro en sol menor, los maletillas y aprendices de la verónica juegan también por los cerros y calvas de la Casa de Campo a la hermosa suerte con valentía y decesión. (Foto Masats.)

RID

A HOY

órtico  
nada.  
relato»,  
Marinas.  
que pa-  
or Juan

«amigas»,  
arazón.  
odes»,  
adio Na-

a de los  
fael Bra-  
or Anto-  
L.  
Nicolás»,  
s Padial.  
vo», por

r Mario  
fael Ca-

mas», por

la tar-  
mpre es

un fa-  
l Santi-  
calle del  
co Bravo

udad»,  
adio Na-  
ti»,  
decir»,  
iaria»,  
ión.

A VIDAI

diclio que  
uda hom-  
una nove-  
toma con  
es un sal-

vida», un  
ma garbo-  
que le di-  
en «La  
M.» que  
n cadena  
naisoras, le  
dos desde  
iez y me-  
abnete de  
una favo-  
«El saine-



# CINE MADRID

MARTES, A LAS ONCE DE LA NOCHE, SOLEMNE ESTRENO A BENEFICIO DE LA OBRA  
«LUIÑA DE MARILLAC» (SAN VICENTE DE PAUL), PATROCINADO POR LA EXCELENTÍ-  
SIMA SEÑORA DUQUESA DE ALBA. AUTORIZADA MENORES.



**El Litri y  
su Sombra**

**EASTMANCOLOR**

*Miguel Báez. "Litri"*

**KATIA LORITZ • ISMAEL MERLO • PILAR CANSINO  
MANOLO MORAN • JOSE ISBERT**

ARGUMENTO Y DIALOGOS  
**AGUSTIN de FOXA**

*Director*  
**RAFAEL GIL**

**CORAL**  
PRODUCCIONES  
CINEMATOGRAFICAS

*ANTONIO CASERO*  
1960\*

AUTORIZADA PARA  
TODOS LOS PUBLICOS

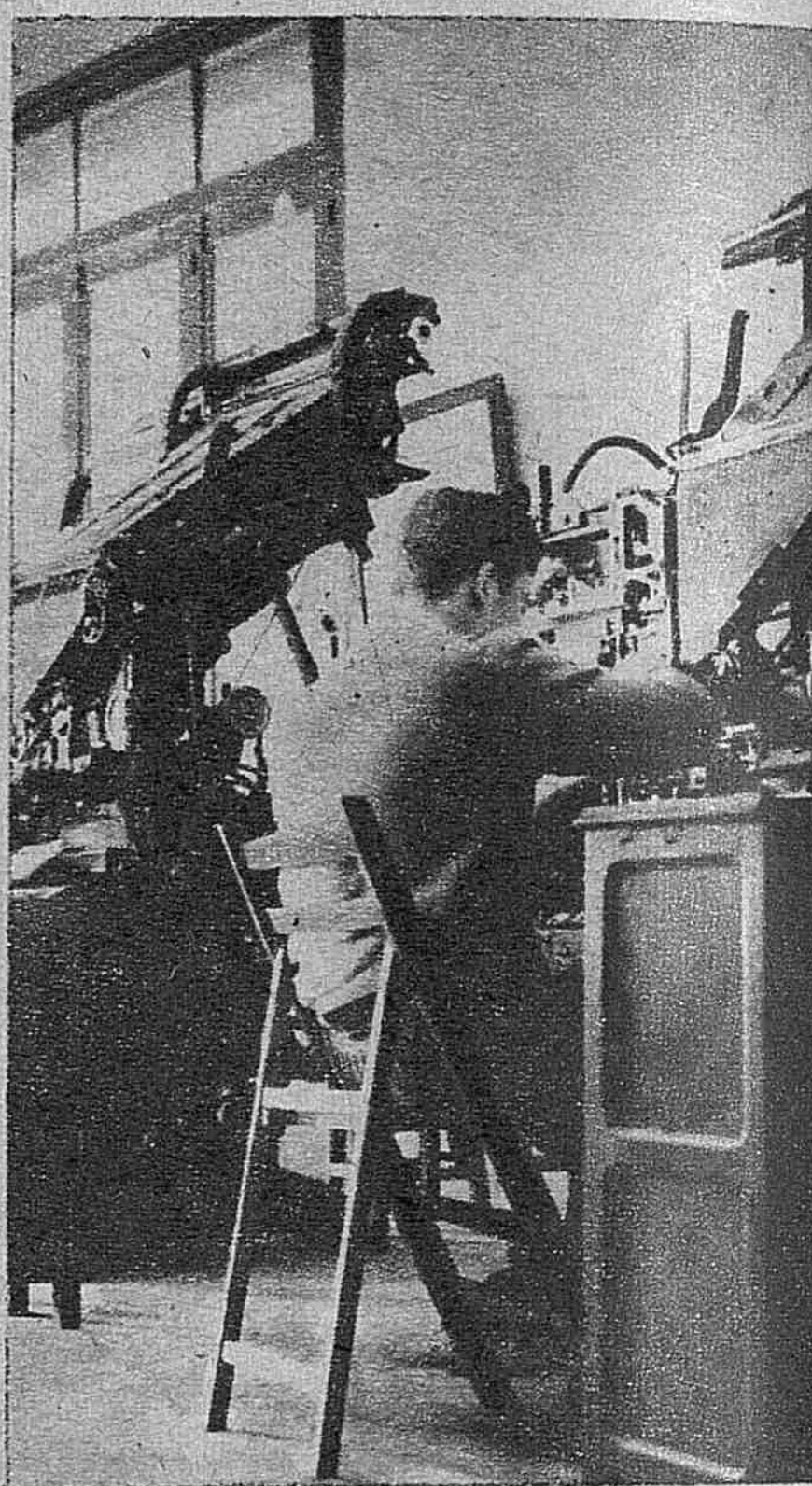
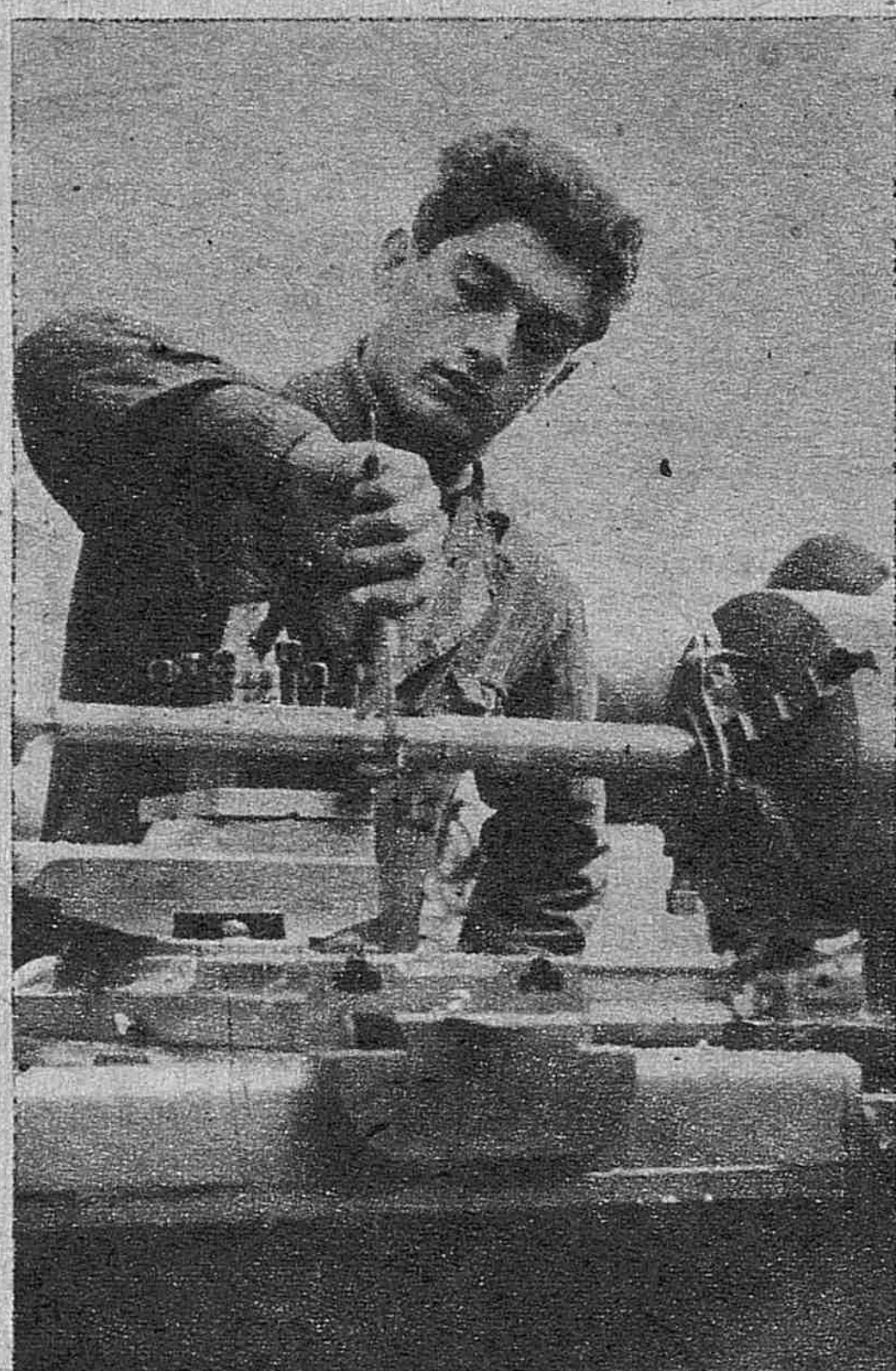
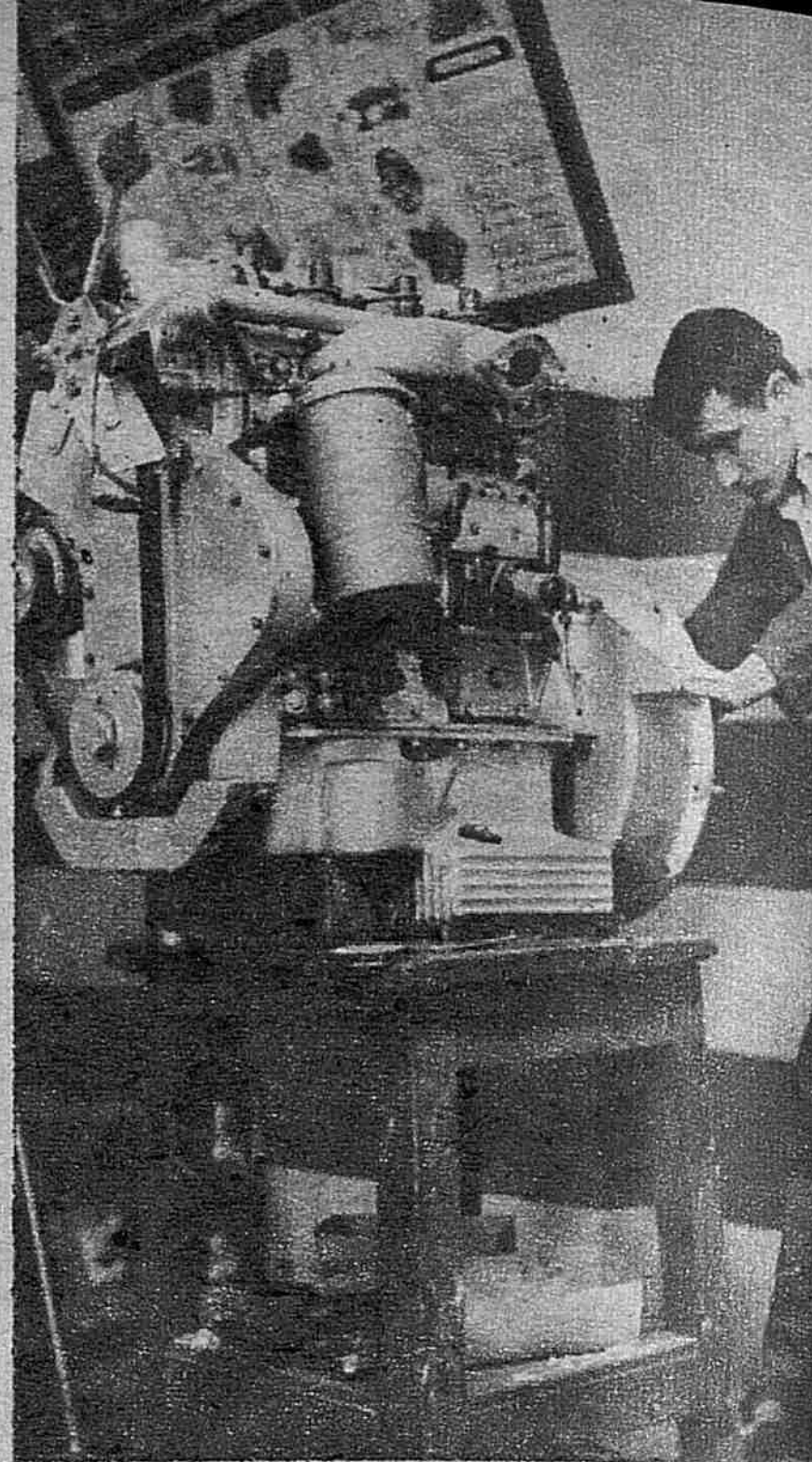
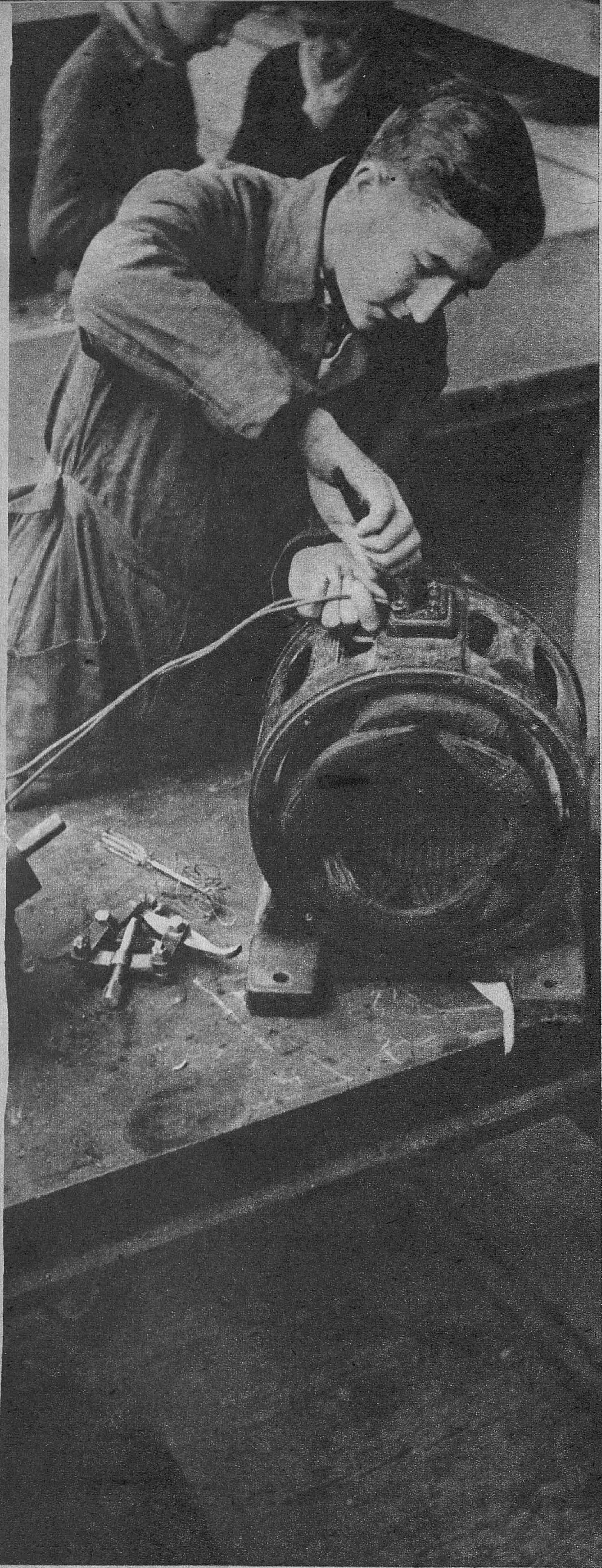




**PENULTIMA HORA DE ARGELIA.**—Todo el mundo, y especialmente Francia y Argelia, estuvieron pendientes del anunciado discurso del general De Gaulle. En torno a los receptores portátiles de radio, miembros de una unidad paracaidista escuchan en Argel la alocución del Presidente. Bajo estas líneas, figuras claves de la actual situación. Lagaillarde y Ortiz, jefes de los insurrectos, y el periodista alemán Hans Uirich, quien al publicar su entrevista con el general Massu originó la destitución de éste y la grave crisis por la que aún pasa Argelia. — (Fotografías de Cifra y K.-Nemes.)



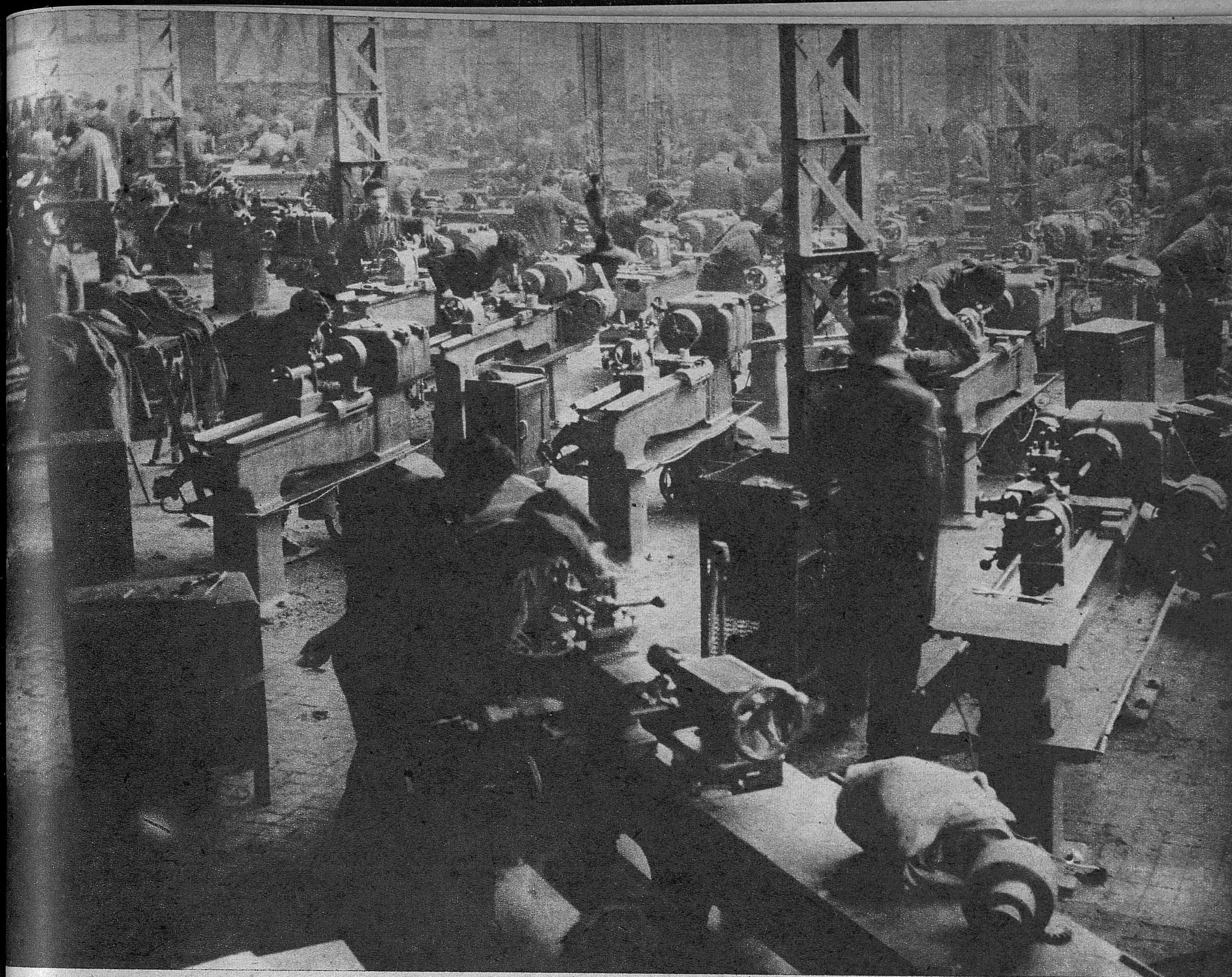




## PRIMER CENTENARIO





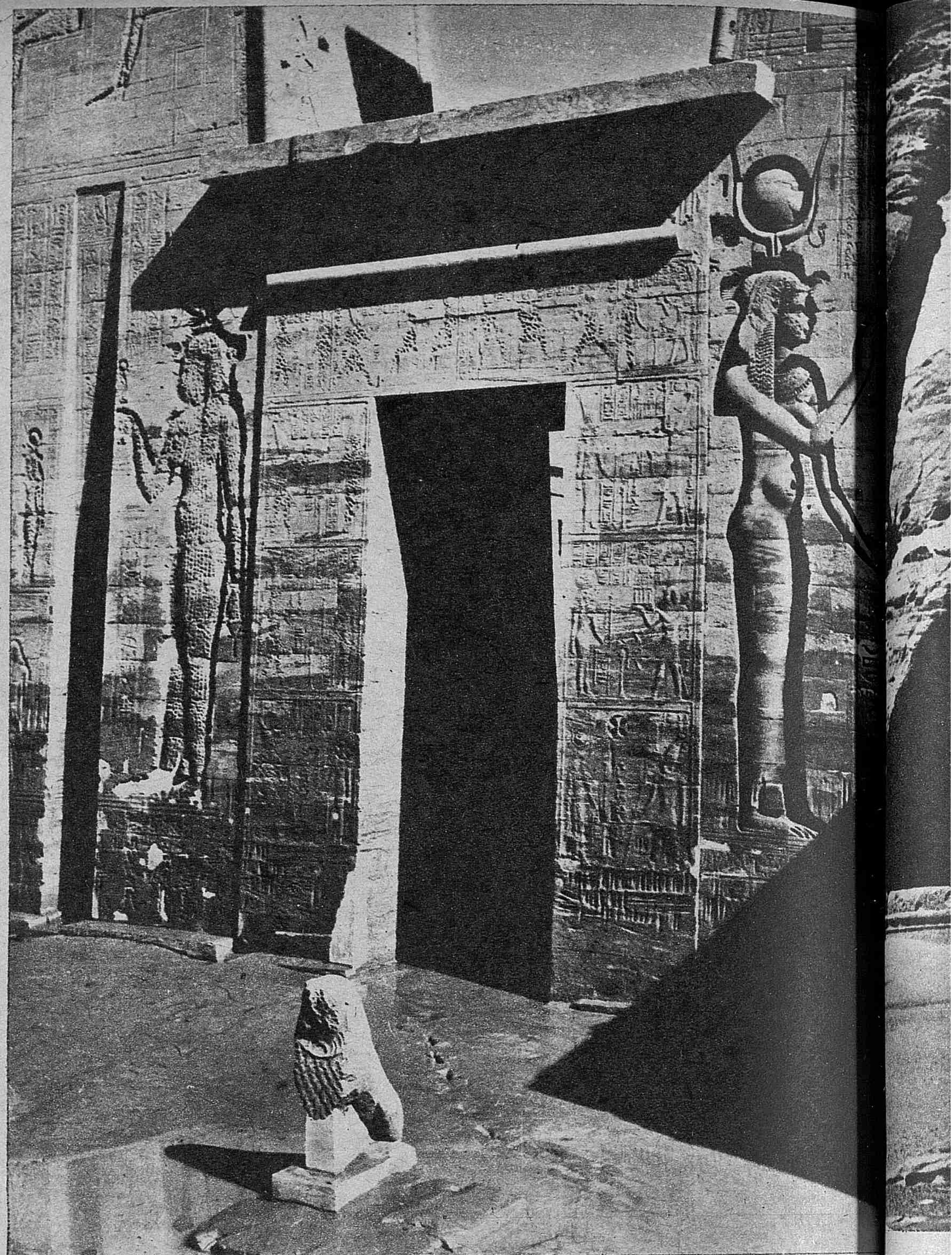


## 1.281 COLEGIOS SALESIANOS EN TODO EL MUNDO

En 1860 entraba en su primer año de vida la Congregación Salesiana, de cuyo desarrollo en el mundo durante su primer siglo damos amplia cuenta en las páginas de tipografía. Como complemento gráfico de esta grandiosa labor presentamos la actividad de un día cualquiera en el Colegio Salesiano de Atocha, uno de los 1.281 que sostienen en todo el mundo los discípulos de San Juan Bosco. Siguiendo el orden de colocación de las fotografías obtenidas por Pastor vemos a los muchachos aprendiendo los trabajos usuales de la vida actual: el rebobinado de un motor, montaje de radios, los secretos del automóvil, la precisión del torno, el arte de imprimir... Llena la parte superior de esta página la visión conjunta de uno de los talleres, dotados de la mejor maquinaria moderna. Junto a estas líneas, a la izquierda, la traza limpia y funcional del aula de la que saldrán futuros especialistas radiotécnicos y, como final, la clase de los pequeños, alegre y sosegada, como corresponde al sistema de enseñanza implantado por Dom Bosco como reforma revolucionaria en la época en que el sol aún se consideraba enemigo de la salud. Y así, como en estas páginas, en más de 1.200 colegios distribuidos por todo el mundo, hoy en júbilo de centenario.







## ANTES DE QUE LLEGUEN LAS AGUAS

Aquí tienen los lectores alguna muestra de los tesoros de Nubia, en las orillas del Nilo. Ahora, la República Árabe Unida, al poner en





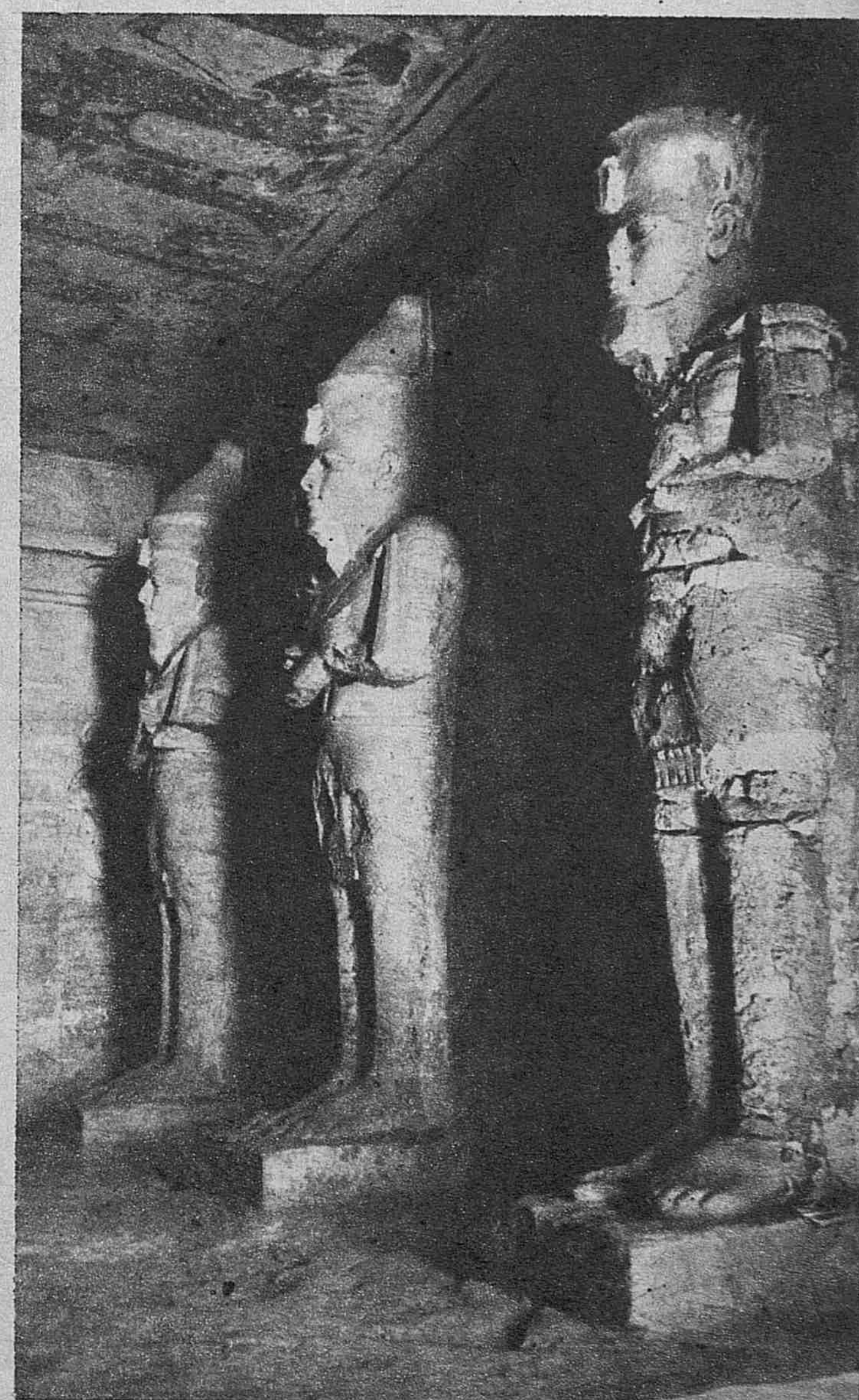


marcha su proyecto de la gran presa de Assuán, se ha encontrado con que quedaban en peligro, amenazadas con sucumbir bajo las aguas,

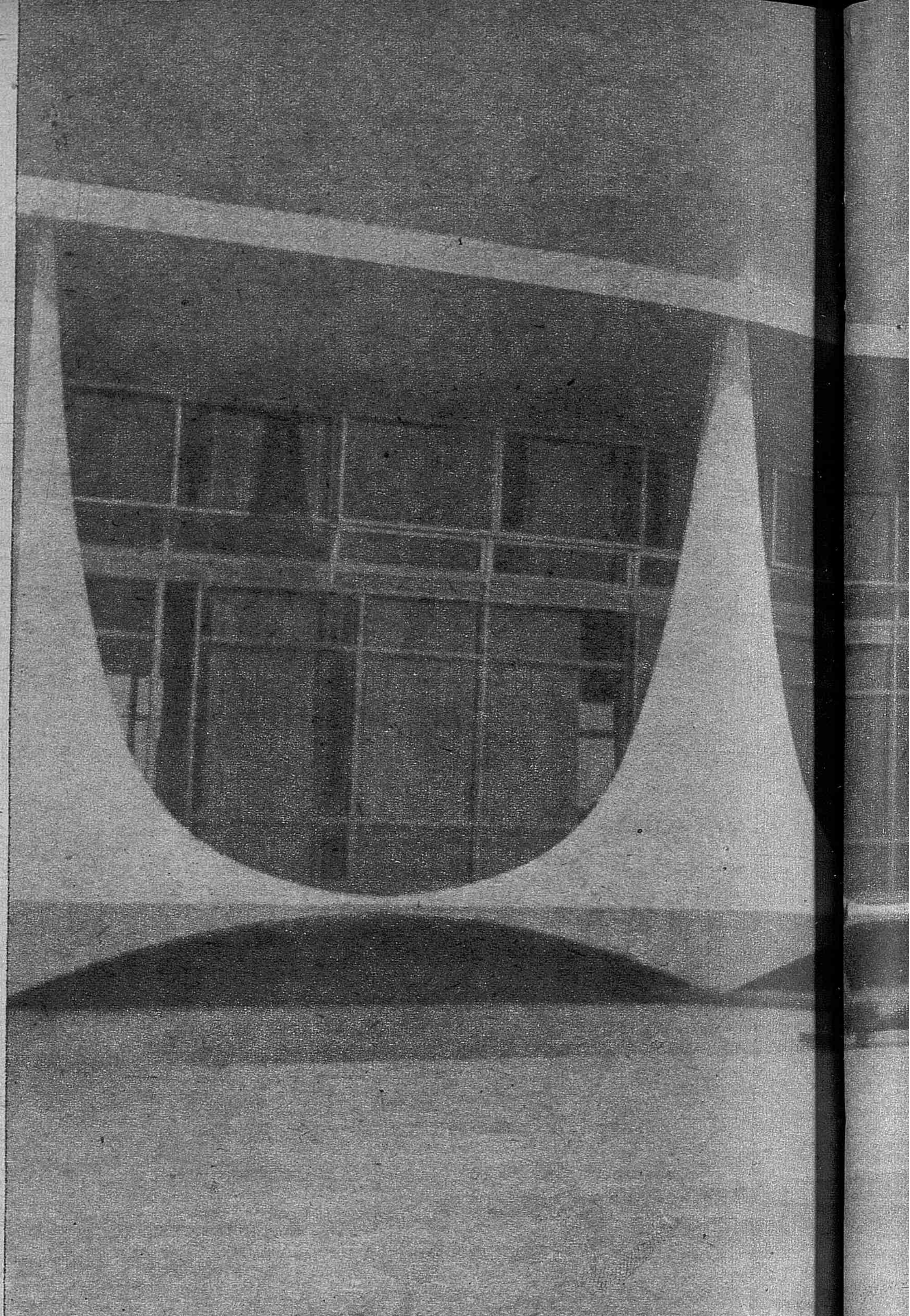
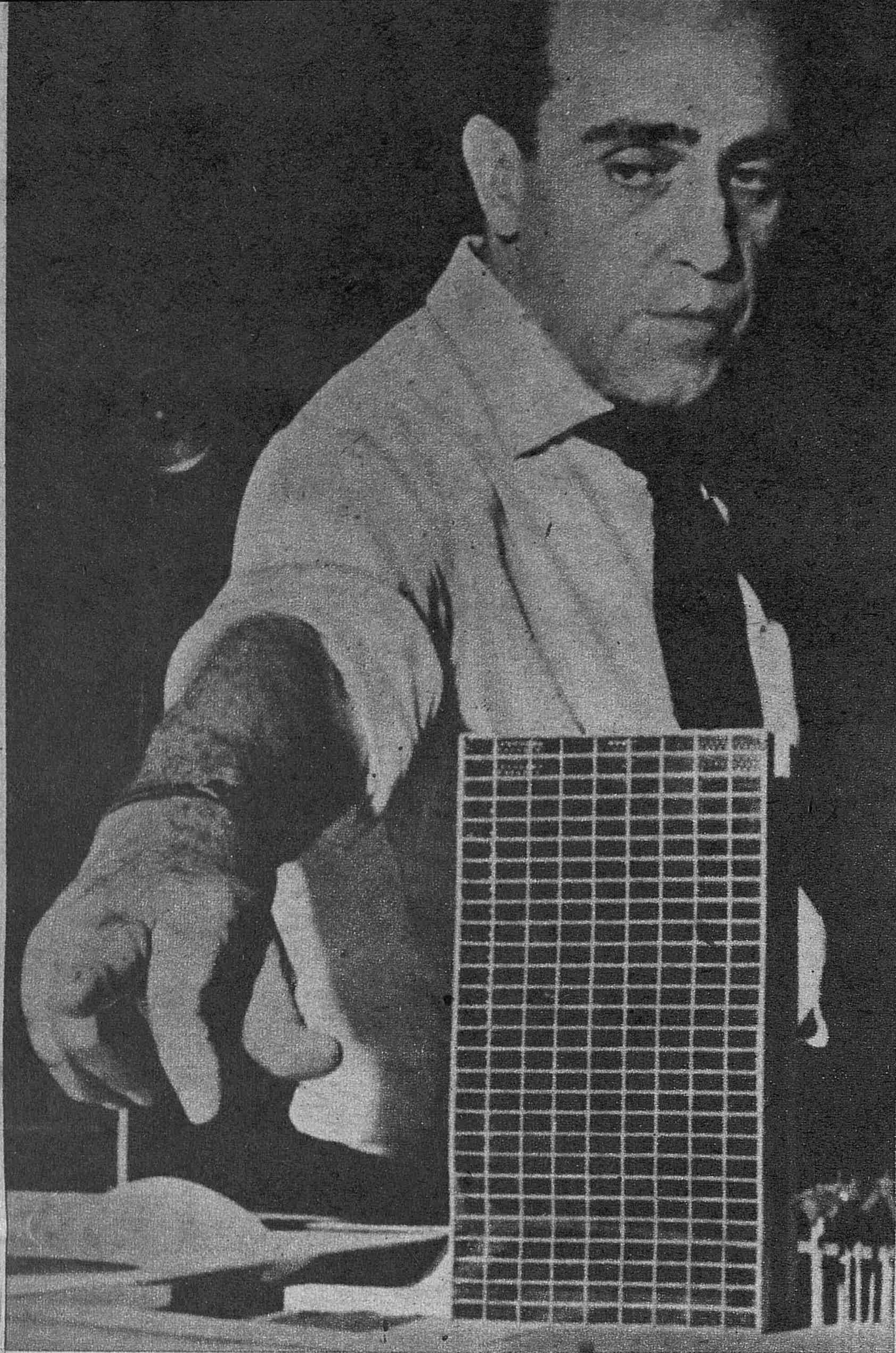
estas magnificencias de ayer. La presa permitirá asegurar el pan de cada día a millones de seres y fortalecer el potencial económico de

Egipto. Y sin renunciar a ella, la U. N. E. S. C. O. estudia cómo salvar los monumentos. Arriba, templo de Ramsés II, de Isis y facha-

da del de Abú Simel. Abajo, columnas de la Isla de File, conjunto de Isis y pilares del templo de Ramsés II. — (Fotos Unesco-Laurenza.)

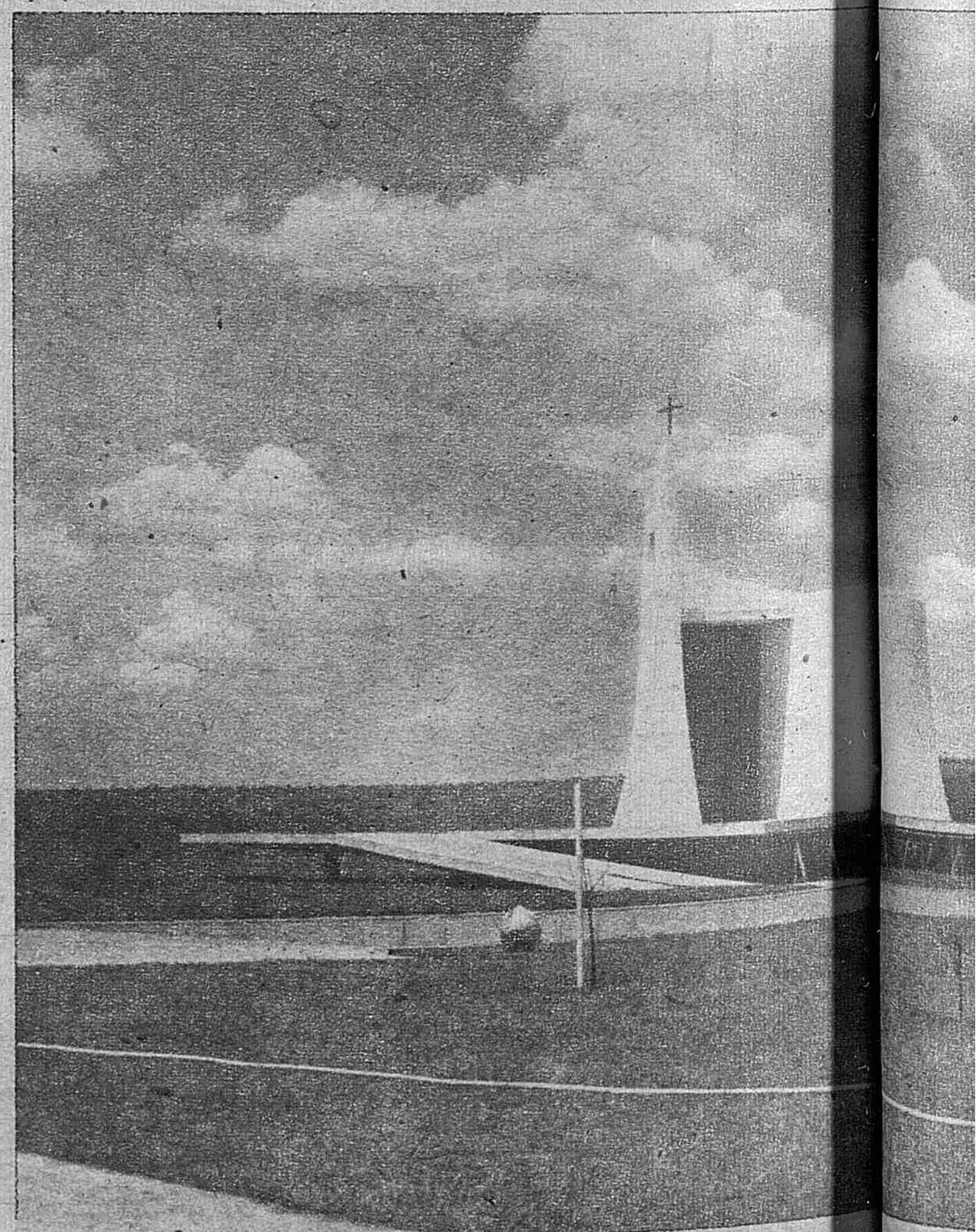




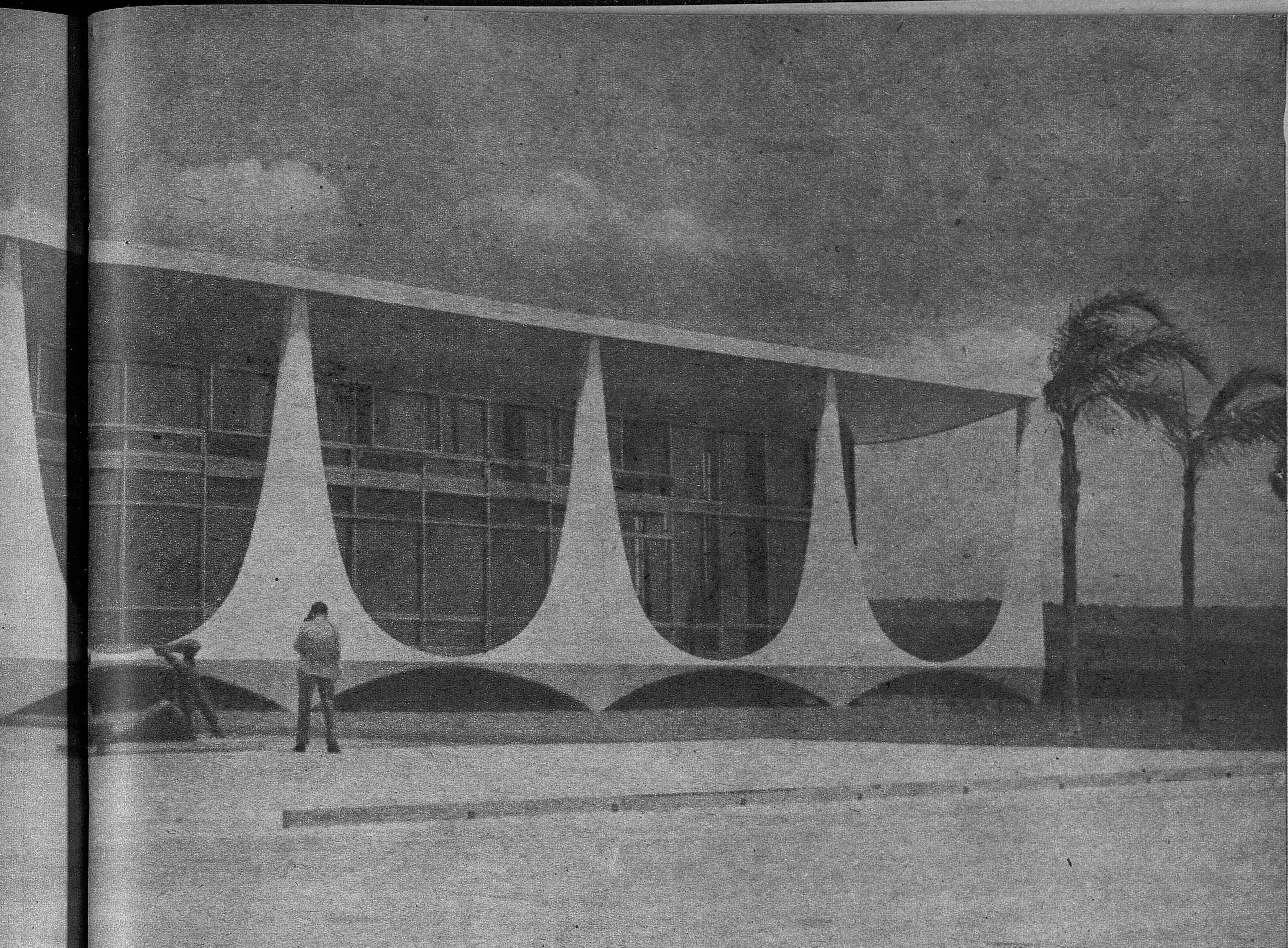


## DE BRASIL, BRASILIA

Manuel Augusto García Viñolas inicia hoy en las páginas de tipografía de este número de sus sobre el terreno, con Brasilia, la nueva y sorprendente capital del Brasil, como tema. Lo por el a visitar las obras de la creación de la nueva ciudad, García Viñolas trae hoy aquí el el come arquitectónico y urbanístico. Este reportaje, obtenido por el propio autor de los artículos una int

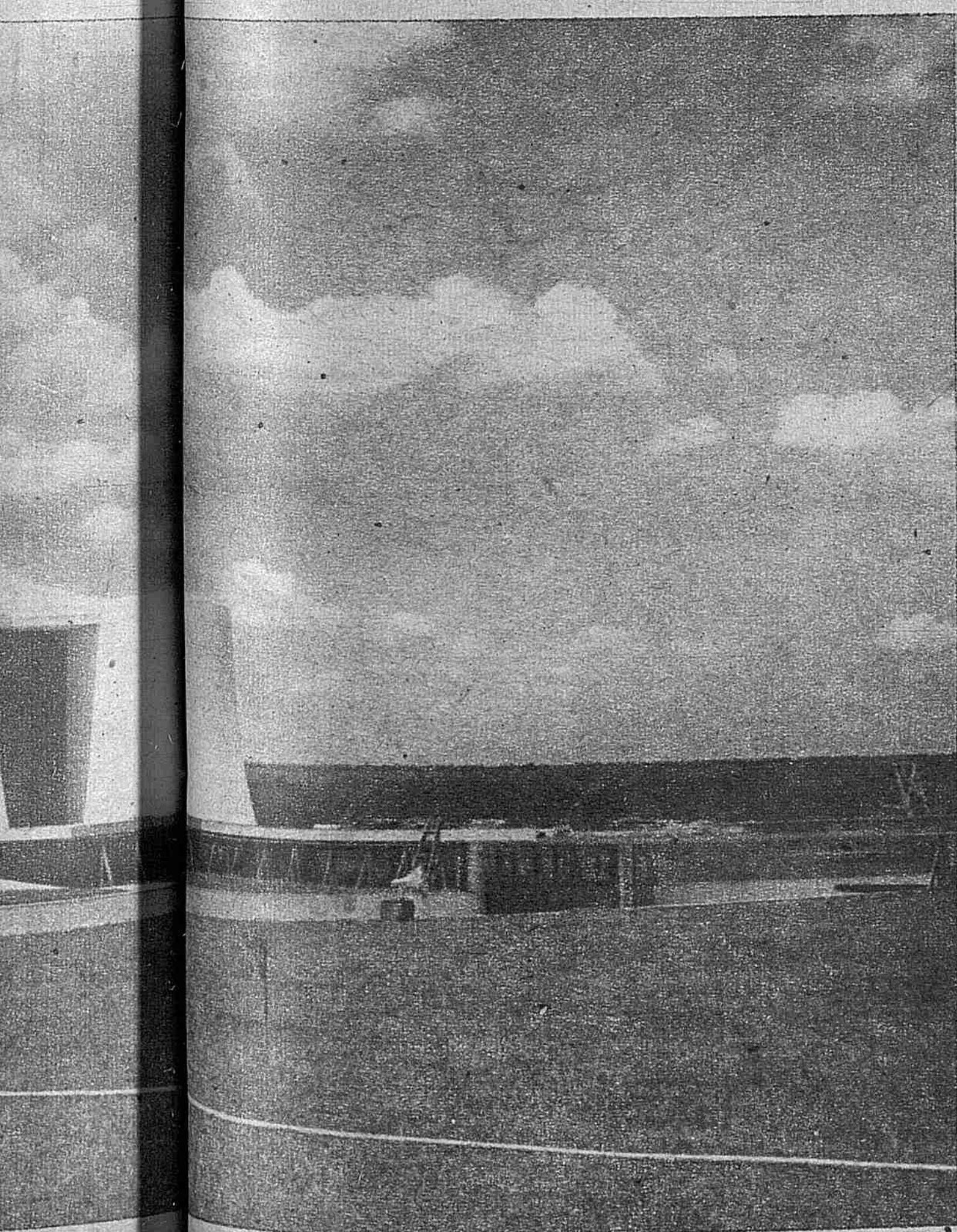




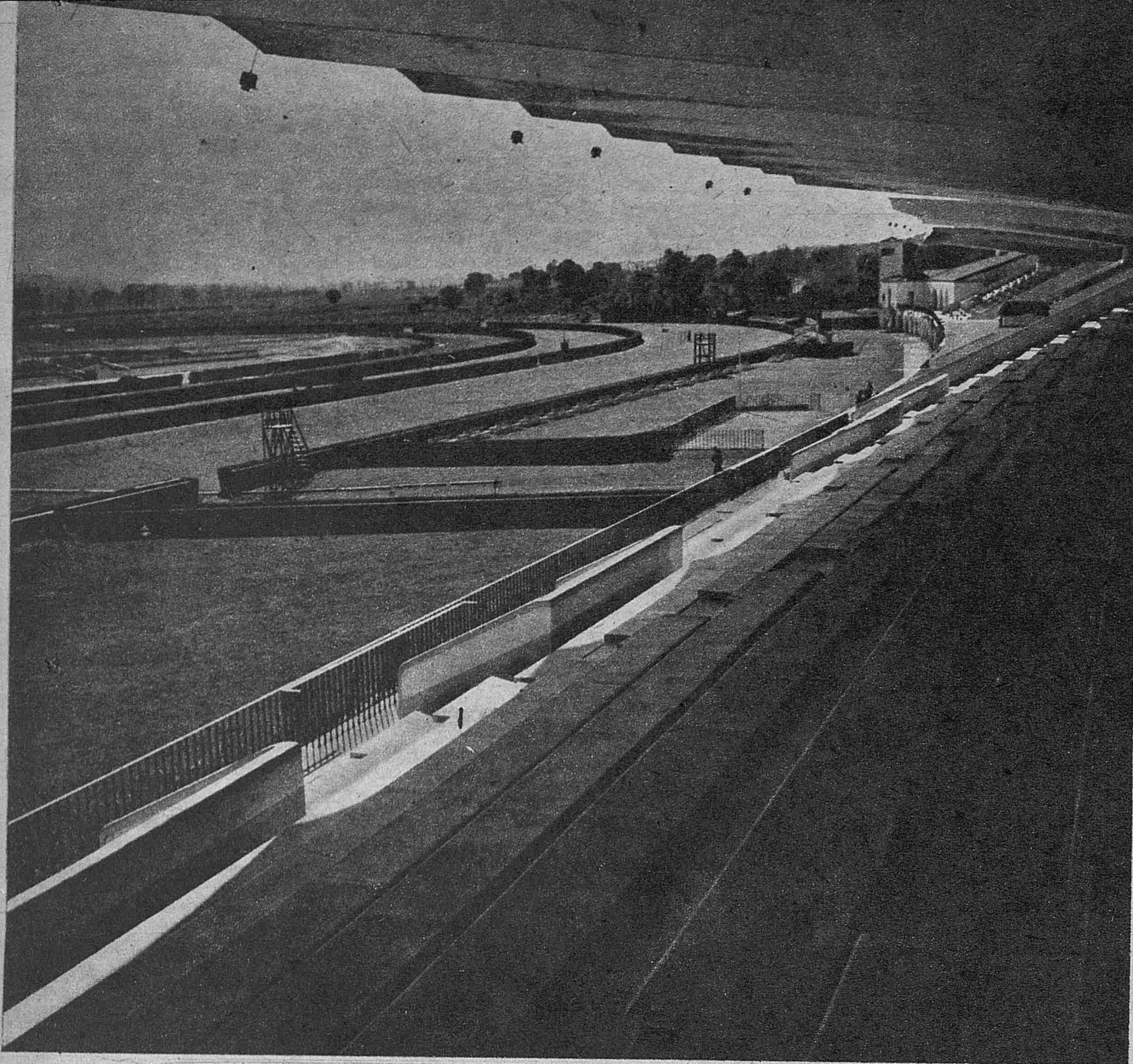


de este número de sus tres crónicas, escritas  
il, como tema por el Presidente Kubistchek  
e hoy aquí el comentario del gran suceso  
tor de los artículos una introducción a sus textos.

Arriba de estas líneas, Oscar Niemeyer, el arquitecto de la nueva ciudad, y, a la derecha, un aspecto exterior del Palacio de la Alborada, futura residencia presidencial. Abajo, el Presidente Juscelino Kubistchek, con la directora del Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, a bordo del helicóptero desde el que García Viñolas obtuvo estas magníficas perspectivas de la capilla del Palacio y de la que será gran plaza de los tres Poderes: domicilio del Ejecutivo, Judicial y Legislativo

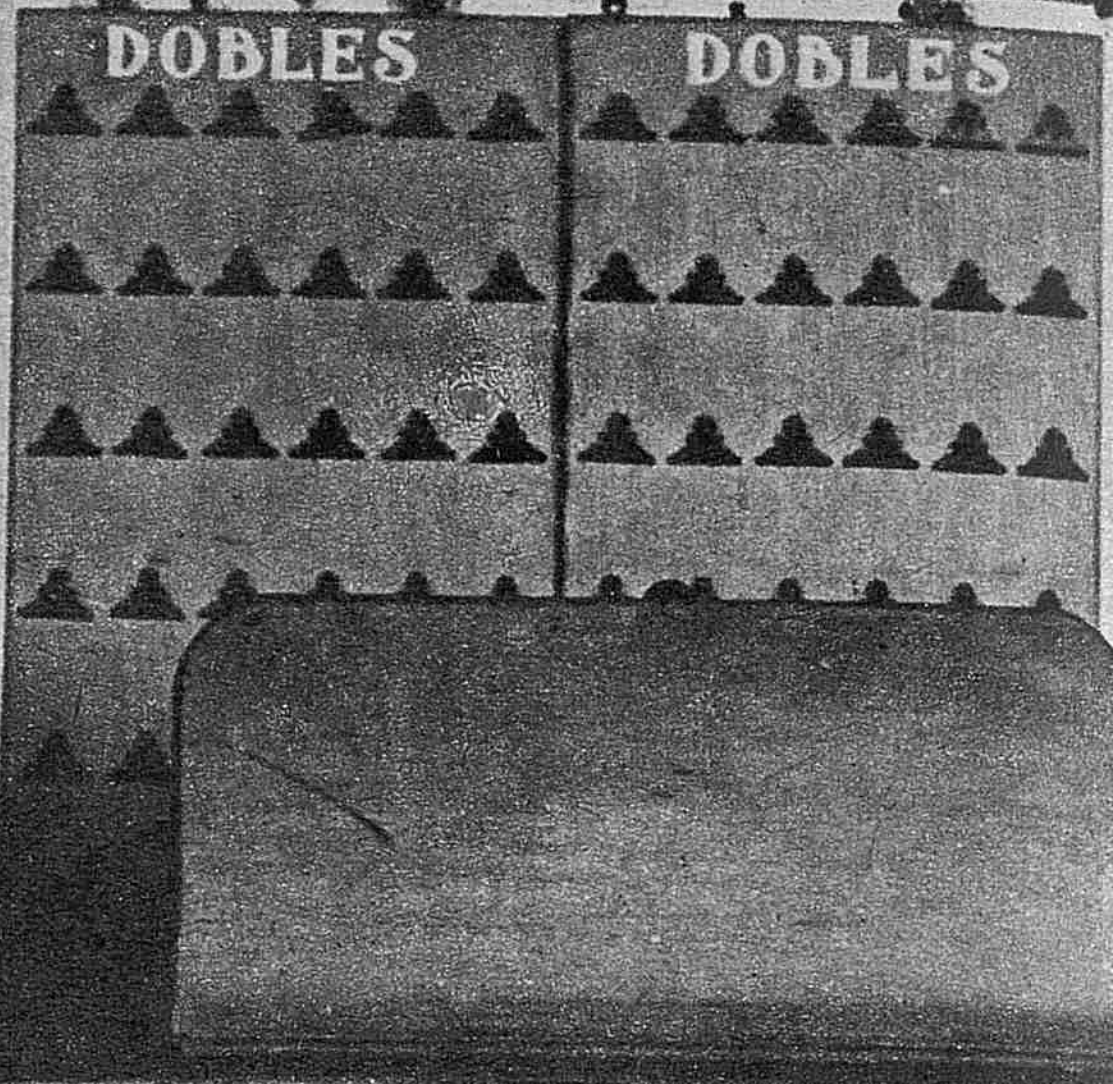






## D. O. VENTA DE DOBLES CARRERA

CABALLOS N°   
CON TODOS LOS PARTICIPANTES  
EN LA  CARRERA



**HOY, PRIMER DIA DE CARRERAS EN EL HIPODROMO.**—Los aficionados a las carreras de caballos están hoy de enhorabuena. Ya quedaron a punto, esperando la hora solemne, después de los galopes de entrenamiento, los caballos que hoy inaugurarán la temporada de la Zarzuela. Nota interesante de esta reunión es la presencia del jockey francés Aprin, que cuenta en su haber ochenta victorias y que conducirá a «Epilogue» en el Premio



## NO LE GUSTA SU TRABAJO ACTUAL ?

!No siga trabajando a disgusto, pues nunca logrará situarse! Ud. puede, en muy poco tiempo, cambiar de trabajo, de oficio o profesión. Puede abrirse un nuevo camino, con un trabajo agradable y un sueldo mejor. Le ofrecemos una solución fácil y segura. Hágase en pocos meses



**Garantiza**

SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolverlo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.



**GRATIS**

Recibirá 4 equipos de material con las primeras lecciones.

**Cursos de DIBUJO** También haciéndose DIBUJANTE PROFESIONAL, obtendrá una posición estable y halagada. Siga alguno de nuestros famosos CURSOS DE DIBUJO, en cualquiera de sus especialidades: Artístico, Publicitario, Comercial, Numérico y Figurines.

### OTROS CURSOS

TAMBIEN PUEDE HACERSE TECNICO DIPLOMADO ESTUDIANDO POR CORRESPONDENCIA ALGUNO DE ESTOS CURSOS DE CEAC:

Mecánico de Automóviles - Motores - Técnico Mecánico - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Encargado Mecánico

## DELINEANTE DIPLOMADO

Con sólo saber leer y escribir, cualquiera que sea su edad u oficio, siga cómodamente POR CORRESPONDENCIA, por sólo 50 pesetas al mes, nuestros Cursos de Dibujo Industrial

**Delineante Mecánico**

**Delineante en Construcción**

**Delineante General**

**Técnico Rotulista**

Siempre tendrá trabajo asegurado y bien pagado, con nuestro Título de DELINEANTE. Gratis y sin compromiso solicite folleto explicativo a CEAC - Aragón, 472 3.ª BARCELONA

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues o nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don   
Domicilio   
Población   
Provincia

CEAC - ARAGON, 472-3.ª BARCELONA



**PRIMEROS PASOS PARA LA NUEVA GLORIETA DE ATOCHA.**—Está decidida, aprobada y esperada con ilusión la reforma de la glorieta de Atocha, ese complicado nudo de la circulación madrileña que tan necesitado,



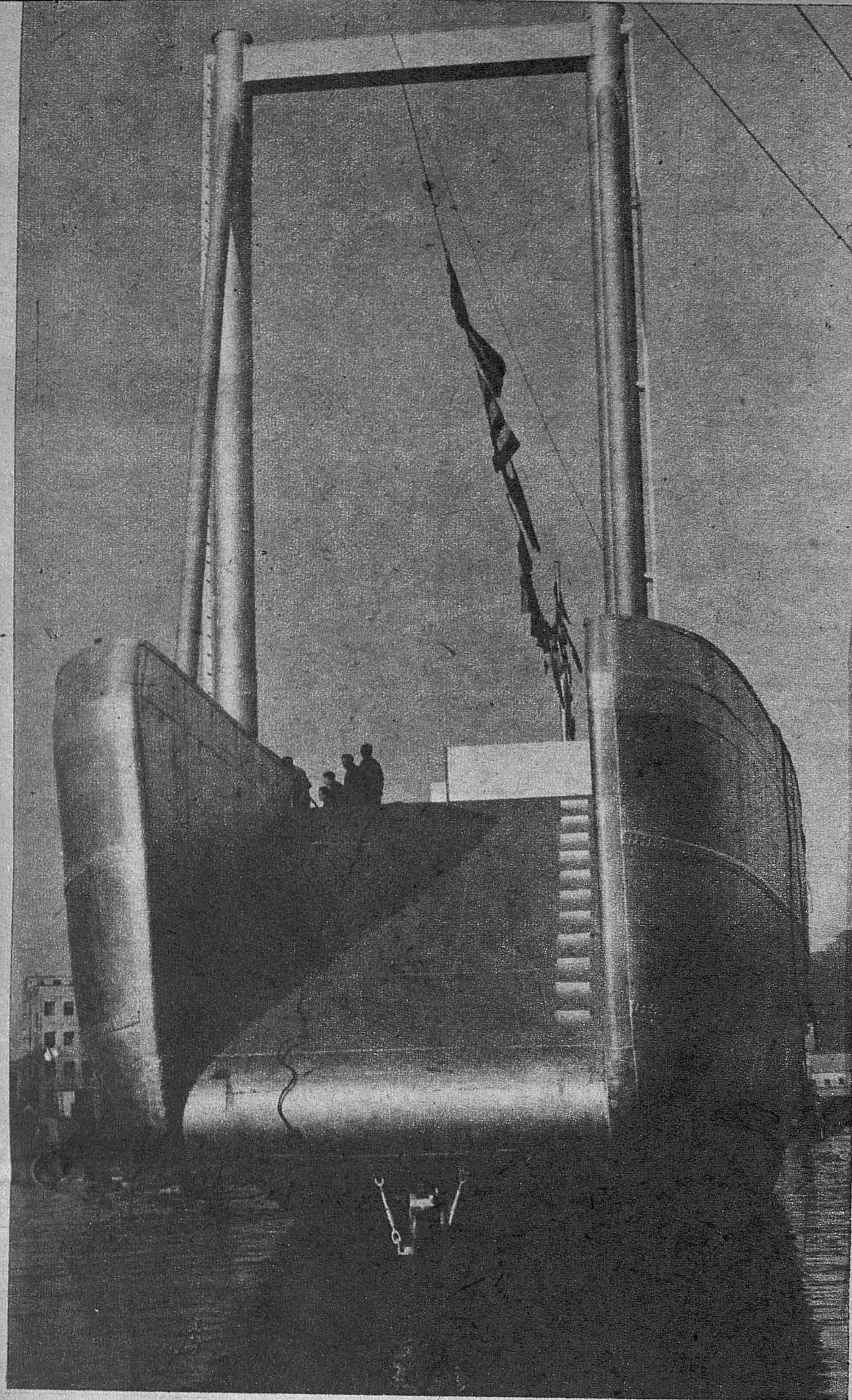


«Chambón». Propietarios, entrenadores, jockeys y aficionados andan, pues, a la espera de la emoción. El programa tiene fuerza y esos desiertos graderíos, esas pistas limpias como terrazas de jardinería, se agitarán esta tarde de nerviosismo mientras cruzan los caballos. El mundo de las apuestas, pendiente del cartel, de la señal de la suerte. Y como aperitivo les presentamos a ustedes esa pareja que cabalga. — (Reportaje gráfico de Henecé.)

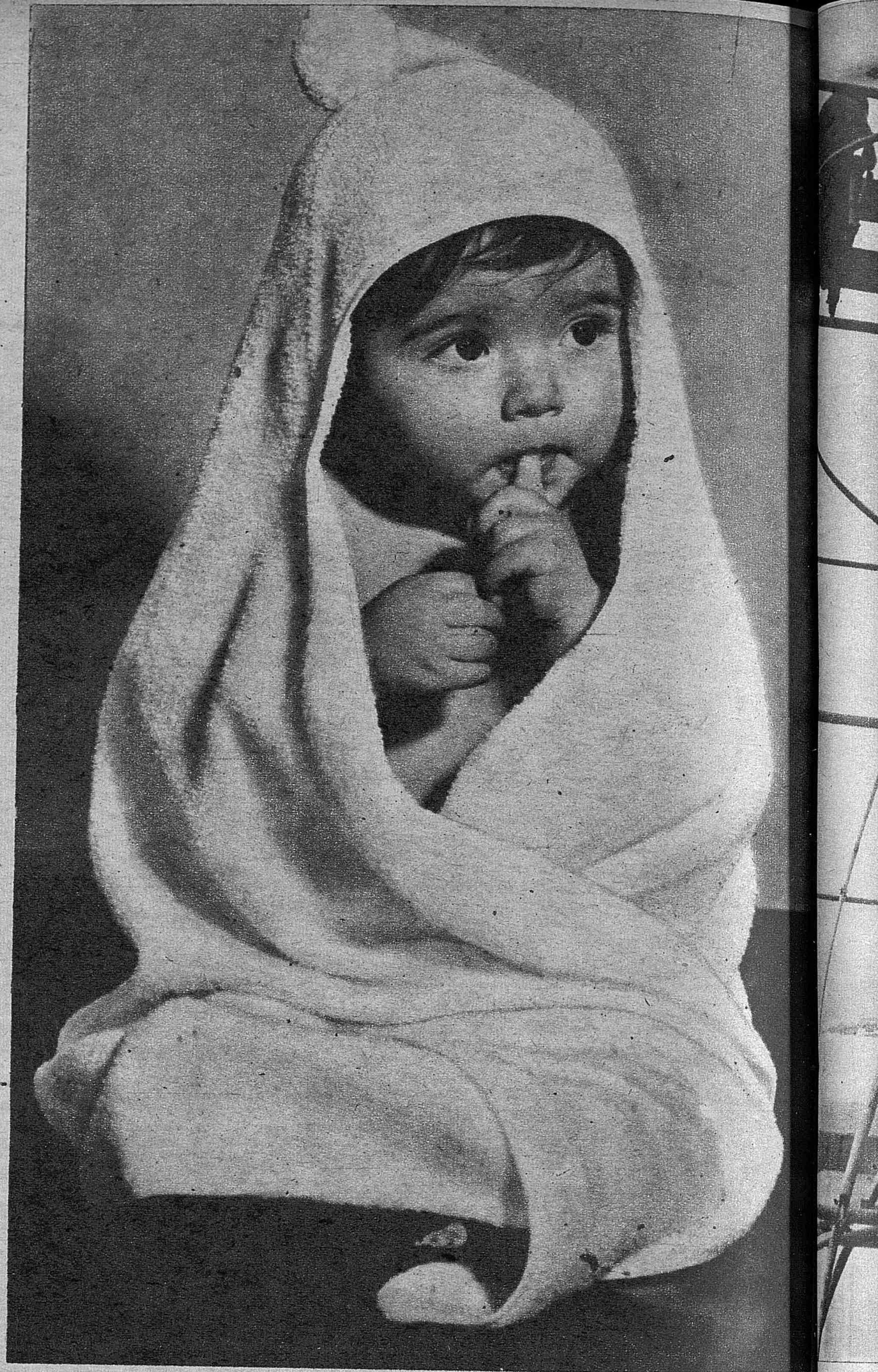


anda de modificación. Los primeros en sucumbir han sido los árboles, y ahí están, en el suelo, las tristes señales donde ayer alzaban troncos y ramas su presencia amiga. Bienvenidos sean si con su sacrificio Madrid rompe la madeja casi asfixiante de la glorieta de Carlos V y un nuevo orden urbanístico, más amable y funcional, sucede a la vieja y angosta distribución de espacio. Todos saldremos ganando. — (Fotografías de Henecé.)





**PESQUERO ESPAÑOL.** — Popa del modernísimo barco pesquero «Marcelina de Ciriza», que acaba de botarse en Bilbao. Tiene propulsión eléctrica por corriente alterna y una serie de instalaciones adecuadas a su misión



**EL MAS JOVEN MODELO DE FRANCIA.**—Con ocho meses, y ajeno a la función propagandística a que se le somete, este niño ha presentado en la televisión francesa la toalla de baño del bebé de B. B.—(K.-Nemes.)

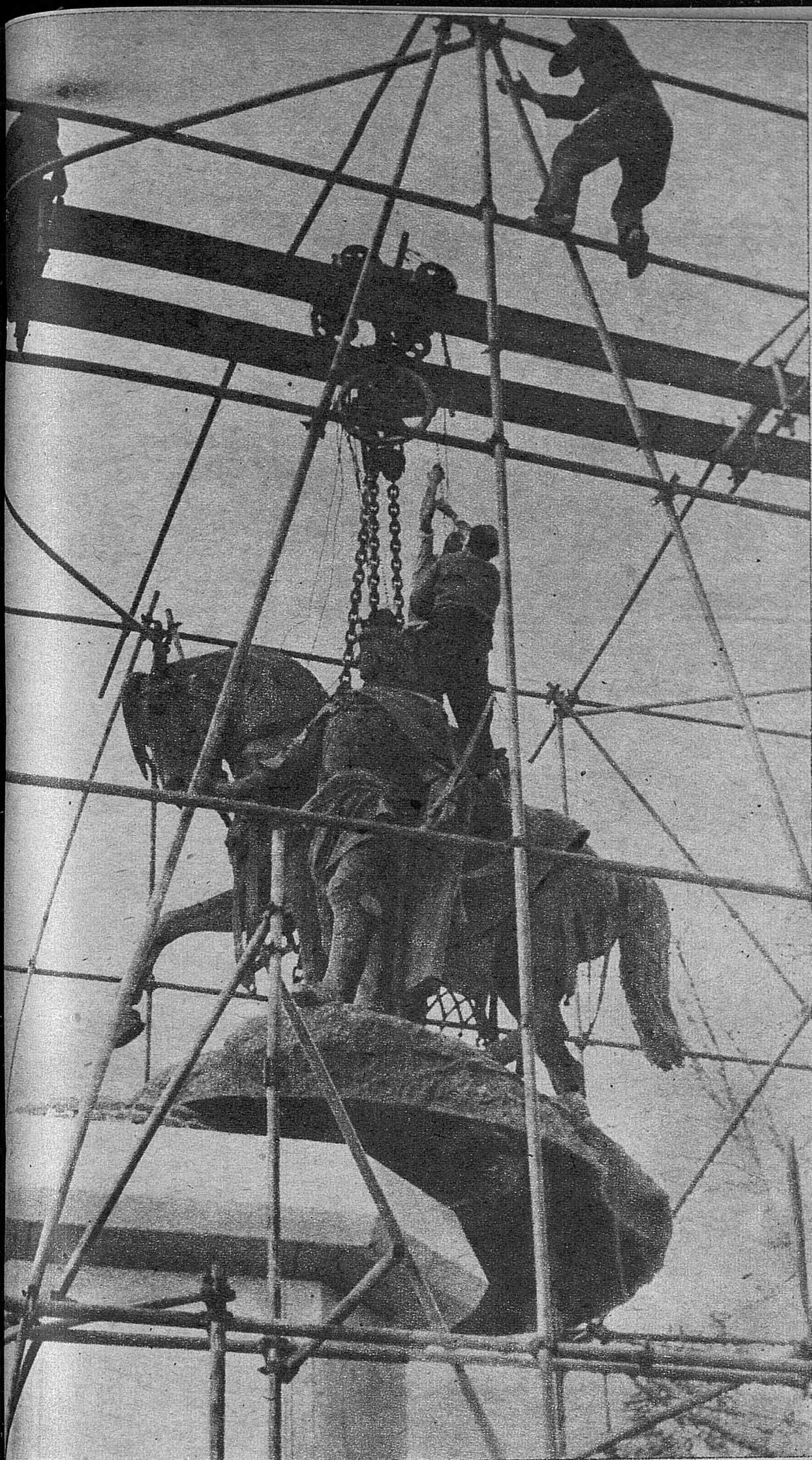


**CONFERENCIA DE EMILIO ROMERO.**—Nuestro compañero en la Prensa Emilio Romero, director de «Pueblo», en la conferencia que pronunció en el Colegio Mayor «San Pablo» sobre el tema «Sindicalismo presente»



**EN ALBACETE, FLORES PARA CHICUELO II.**—Como último homenaje a Chicuelo II, expresivo del cariño que en Albacete se le tenía, numerosas coronas de flores se reúnen junto a la casa de su familia, en el entierro





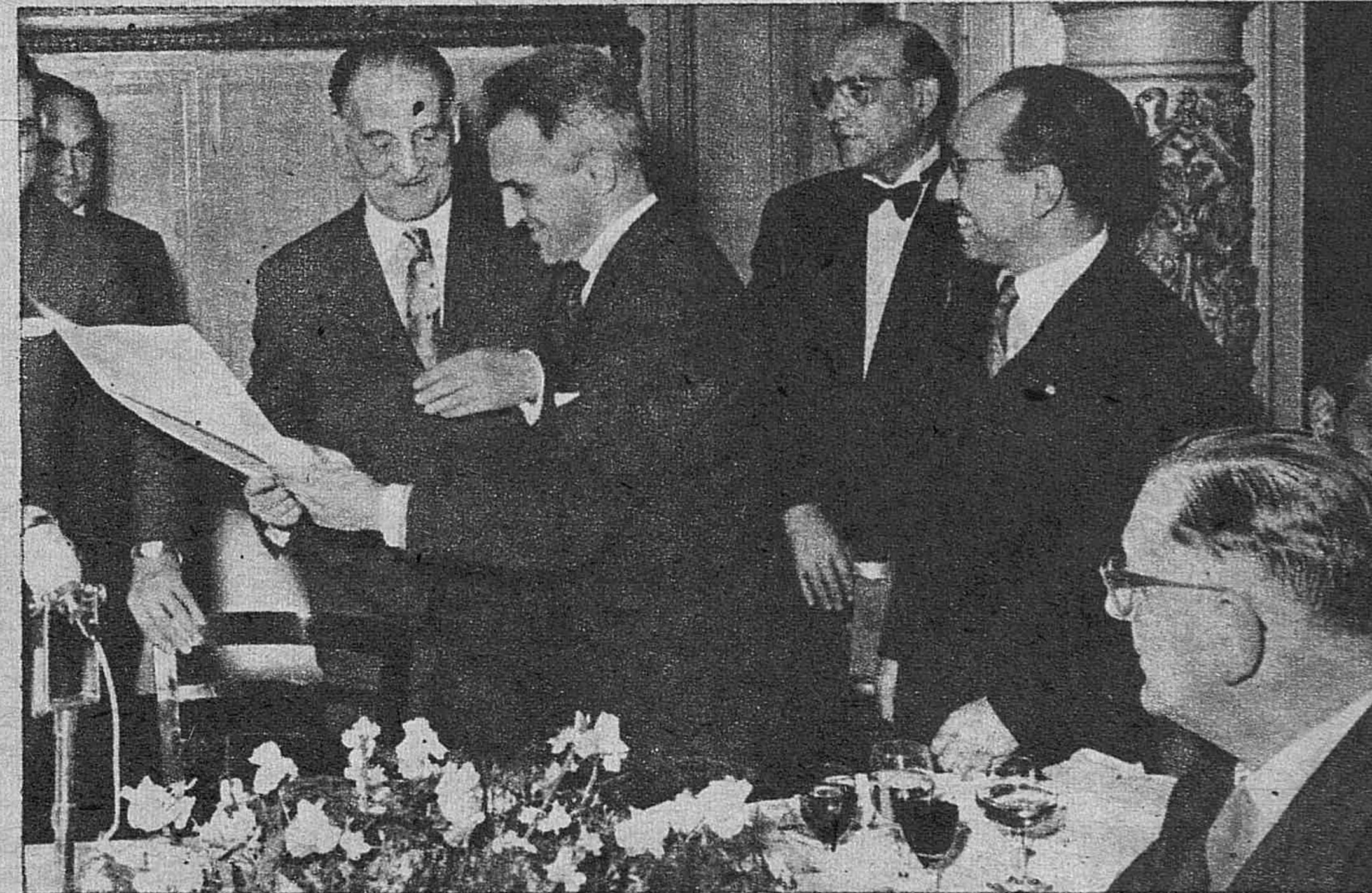
**YA ESTA EN SU NUEVO DOMICILIO.**—Hace unos días presentábamos un reportaje gráfico sobre el cambio de domicilio del monumento a Isabel la Católica. Estos son los últimos trabajos, ya en su nuevo domicilio. (Cifra.)



**EL PAPA, EN LAS CALLES DE ROMA.**—Su Santidad Juan XXIII recorriendo algunas estrechas y antiguas calles romanas después de la visita que realizó a la iglesia de San Ignacio, cercana al famoso Panteón. (Cifra.)



**LOS ESTUDIANTES Y EL TEATRO.**—Organizado por el S. E. U. se celebra el Primer Cursillo de Dirección Escénica con amplio temario sobre la técnica y funciones del director. Miguel Narros en una de las lecciones



**PREMIOS DE PERIODISMO EN BARCELONA.**—El Director General de Prensa entrega a don Angel Elías, redactor jefe de «El Noticiero Universal», de Barcelona, el Premio «Peris-Mencheta», en el Día del Periodista



**PALACIO de LA PRENSA, CARLOS III y ROXY** Sala "A"

A las 6,45 y 10,30 (Pases película: 7,03 y 10,50)

MAÑANA, LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

¡¡JAMAS HISTORIA TAN EMOTIVA FUE LLEVADA A LA PANTALLA!!



*Audrey Hepburn*



**HISTORIA  
DE UNA  
MONJA**

(THE NUN'S STORY)

**TECHNICOLOR**

**PETER FINCH**

DAME EDITH EVANS

DEAN JAGGER

DIRECTOR:

**FRED ZINNEMANN**



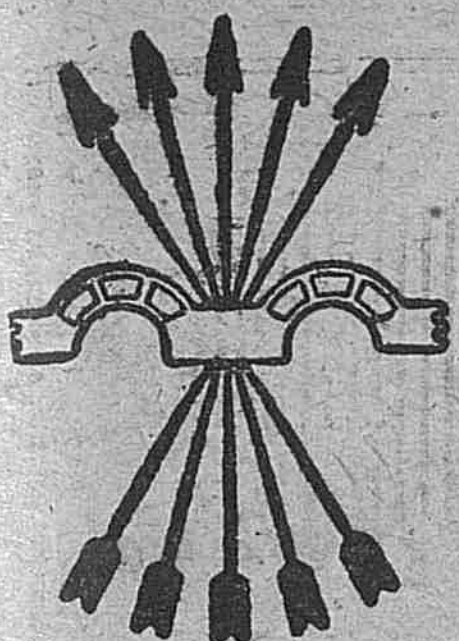
Dejando atrás la más extraordinaria y patética experiencia que haya podido vivir mujer alguna, Gabriela cruzó la puerta del convento y saltó al mundo convulsionado por la guerra

CONCHA DE ORO FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN.

Primer premio de interpretación a Audrey Hepburn, por esta película, de la crítica de Nueva York

Rogamos puntualidad.—Para mayores de dieciséis años





# Arriba

Núm. 8.487.—II época.—Madrid, domingo 31 de enero de 1960



**TABLETA OKAL**  
GRIPE, DOLORES DE CABEZA,  
MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS  
**CONTRA TODO DOLOR**

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 19.—DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

## REACCION UNANIMEMENTE FAVORABLE A DE GAULLE EN FRANCIA

### Los partidos políticos, la Prensa y los Sindicatos aprueban su actitud frente a los "ultras"

#### MAÑANA, HUELGA GENERAL EN LA METROPOLI EN SEÑAL DE APOYO AL PRESIDENTE, QUE HA RECIBIDO HASTA AHORA CASI VEINTE MIL MENSAJES DE ADHESION

#### PARIS

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.)—Para mañana, lunes, los Sindicatos franceses de la metrópoli decidieron un movimiento de huelga general que demuestre su fidelidad al principio de autodeterminación manifestado por el Presidente de la República para el futuro político de Argelia. Las masas obreras del país—dice uno de los varios comunicados—deben reiterar su fidelidad al jefe del Estado, y para conseguirlo lanzaron una consigna que consiste en mandar manifestaciones de aliento al general De Gaulle. Ello se ha traducido ya en 15.000 cartas, 4.000 telegramas y 500 mensajes, destinados a apoyarle en su lucha contra los insurrectos, mientras repiten que el discurso leído por el ilustre estadista es una obra maestra de claridad y de energía.

La propaganda, administrando con habilidad una selección de noticias, consigue resultados prácticos entre las masas que aplauden la actitud gubernamental, que cuenta, además, con el apoyo

neto de los partidos políticos. Las opiniones discrepantes aparecen tan escondidas entre el coro laudatorio, que es necesario poner particular atención para captarlas.

“El general De Gaulle habló con la más grande severidad a los agitadores—escribe un competente enviado especial en la Prensa de París—. Casi todo el auditorio (se refiere al de Argelia) ha tomado como corresponsable a la población argelina, completamente solidaria con el movimiento y más particularmente en los barrios populares. Es necesario considerar que el presidente musulmán del Consejo Municipal de Argel, con la unanimidad del Ayuntamiento, se considera el también un faccioso. Hay, pues, entre el auditorio un movimiento de rebeldía contra un juicio y una calificación que declaran injustos.”

Este movimiento de rebeldía se manifestó en la tarde de ayer con más acentuada crudeza y dio lugar a otro capítulo que por lo anecdótico ofrece cierta ejemplaridad comparativa:

#### La insurrección, continúa

El ex diputado Demarquet consiguió llegar a la capital argelina el viernes, e inmediatamente se presentó en el Cuartel General de los rebeldes. Ayer afirmó, desde el balcón que sirve de tribuna para todas las arengas, que traía mensajes personales del general Massu, que le aseguró que estos mensajes serían transmitidos si hubiese lugar a efusión de sangre; habló también de otras palabras de aliento que le diera el señor Bidault y de la ayuda moral de ciertos políticos independientes hacia Ortiz y Lagailarde, así como de un Comité clandestino de Asociación de Antiguos Combatientes de la metrópoli. El ex diputado añadió: “El general De Gaulle es partidario de la Asociación. No hay más que un dilema: la independencia o la integración. Yo he venido para unirme al grupo que lucha dispuesto a batirse por la integración.”

“Estas palabras—dieron quienes las escucharon—fueron acogidas por la multitud con gritos de “Muera De Gaulle”, “Viva Massu”. Los paracaidistas, que aseguraban el servicio de orden, se pusieron firmes al interpretarse “La Marsellesa” a través de la radio de los insurrectos.”

Todo esto prueba que las esperanzas de apaciguamiento, engendradas desde anoche, no se confirman aún y, de momento, la insurrección continúa.

“No; el mensaje del general De Gaulle no puede pasar sin ser escuchado—escribe Pierre Lazareff, director general de “France Soir”—, salvo por aquellos a quienes la envidia, el interés o la mala fe les convierte en sordos ante las necesidades de la patria. Entre los otros, todos los otros sostendrán, ocurra lo que ocurra, al general De Gaulle, reconociendo en él al jefe supremo.”

El futuro debe decirnos qué es lo que puede llegar a suceder. De momento hay un hecho: las barricadas en Argel continúan en pie. ¿Están dispuestos a tomarlas por las armas? A los ocho días de insurrección, y después de un llamamiento a la disciplina, miles de hombres, con las armas en la mano, mantienen sus

exigencias contra toda norma de ley y de paz.

#### Manuel DE AGUSTIN

#### MASSU SE ADHIERE A UNA MOCION DE APOYO A DE GAULLE

PARIS.—El general Massu, destituido la semana pasada de su cargo militar en Argelia, ha aprobado una moción apoyando al general De Gaulle. Esta moción ha sido firmada por los miembros del Consejo de la Orden de la Liberación, que agru-

pa a ex combatientes de la Resistencia y de la Francia Libre, entre los que figura Massu. La declaración expresa su confianza en De Gaulle. Aunque Massu se encuentra en París, no asistió a la reunión, pero hizo saber que aprobaba la moción. (Efe.)

#### CONFERENCIA CON DEBRE

PARIS.—El general Jacques Massu celebró una conferencia con el primer ministro, Michel Debré, en la residencia oficial de éste, en el Hotel Matignon. (Efe.)

## LOS INSURRECTOS ARGELINOS RECHAZAN UN ULTIMATUM DE RENDICION INCONDICIONAL, PERO INTENTAN LA NEGOCIACION

### El general Chall ordenó la movilización de los paisanos armados que defienden las barricadas, aunque sólo muy pocos se presentaron ante la autoridad militar

#### LAS TROPAS PARACAIDISTAS DE MASSU QUE CONFRATERNIZARON CON LOS REBELDES HAN SIDO SUSTITUIDAS POR LA XXV DIVISION

ARGEL.—Las autoridades militares francesas publicaron ayer tarde una orden general de movilización de las unidades territoriales (paisanos armados), que constituyen la espina dorsal de las tropas insurgentes europeas en Argel.

La orden fue promulgada por el comandante en jefe en Argelia, general Maurice Challe.

Esta orden significa que desde ayer por la tarde los dos mil o tres mil paisanos armados de las fuerzas territoriales en el campo insurgente, no deberán recibir órdenes de nadie que no sea el general Challe. (Efe.)

#### Los insurgentes se mantienen en sus reductos

ARGEL.—Diez mil personas se congregaron ayer tarde en el Plateau des Glières, a corta distancia de las barricadas; pero el ambiente era de relativa calma. Se afirma que sólo unas docenas de «territoriales» acataron la orden de presentarse a las autoridades militares.

Poco antes de las siete se registró una alarma al ser reforzada la guardia del palacio del Gobierno. Se creyó que iba a ser atacado, pero no ha sido así. Al mismo tiempo, el general Crépin, comandante del Cuerpo de Ejército de Argel, daba orden de «estricta observancia de queda a partir de las veinte horas».

A los diez mil «invasores»—muchos de ellos esposas de los defensores de las barricadas—del Plateau des Glières, que pasaron a través del cordón de paracaidistas a los gritos de «¡Viva Massu!» y «¡De

ARGEL. (Crónica especial de la agencia Efe, recibida por teletipo, exclusiva para ARRIBA.) Con la llegada de la 25 división de Paracaidistas ha cambiado por completo el panorama de Argel. Los soldados de la 10 división, paracaidistas de Massu, han sido relevados de sus puestos frente a los reductos rebeldes, con los que durante estos últimos días de incertidumbre habían confraternizado. Pero hoy, como digo, ha cambiado el panorama. Los soldados de la 25 división, pertenecientes a la demarcación de Constantina, no conocen a los rebeldes, y entre uno y otro frente ya no se intercambian bromas, ni siquiera palabras. Tanto los soldados como los insurrectos, que se encuentran muy próximos, mantienen un absoluto silencio. Son unas horas de auténtica tensión.

Los soldados han estrechado el círculo alrededor de las barricadas, que continúan defendidas por hombres bien armados y sin intención aparente de abandonar sus reductos.

A la orden de movilización general dada por el general Challe, estrategia que pone a su disposición a todos los europeos armados,

que constituyen precisamente el foco rebelde, algunos de los hombres tras las barricadas han respondido que su puesto está donde está y la orden de presentación no ha sido cumplida.

Las próximas horas han de ser decisivas. Muchos civiles que tienen familiares tras las barricadas anduvieron ayer tarde entre las filas de soldados para averiguar cuál ha de ser el fin de todo esto, pero nadie sabe, o aparenta no saber, una palabra.

No hay duda, sin embargo, y cualquier observador puede apreciarlo, que las intenciones del Ejército son las de desalojar las barricadas como sea. ¿A qué esperar, pues?, se preguntarán algunos. Pero esto, de momento, no tiene respuesta. No es improbable que tanto De Gaulle como Challe quieran dar un cierto tiempo a los rebeldes para que, meditada su actitud, decidan deponer las armas.

#### REFUERZO DE LAS BARRICADAS

A la proximidad de los soldados han respondido los rebeldes con el refuerzo de las barricadas; refuerzo que se ha podido comprobar. (Continúa en la página 18.)

#### Ortiz disuelve a los manifestantes

El dirigente de los «ultras» insurrectos, José Ortiz, manifestó a la muchedumbre reunida delante de su cuartel general—en las cercanías del monumento a los caídos—que debían de irse a sus casas «porque había que respetar el toque de queda; pero regresar mañana por la mañana, a las ocho».

Ortiz expresó que había hecho la convocatoria para que así «ejercieran una presión que nos pueda ayudar». Y agregó que hasta ahora esta presión ya había rendido sus frutos. (Efe.)

#### Parece que Lagailarde quiere negociar

PARIS.—Se informa que el dirigente de los «ultras», Pierre Lagailarde, está intentando negociar. La información dice que está tratando de asegurar que él y sus hombres no sean perseguidos y se

(Continúa en la página 17.)



## PERIODISMO RESPONSABLE

En esta columna, el periódico va a hablar hoy del periodismo. En esta columna se han tratado la multitud de asuntos y problemas que configuran la existencia de la humanidad y, preferentemente, aquellos que se refieren a las realidades y a las esperanzas españolas. Bien vale la pena decir que en todo instante hemos tratado de plantarnos ante las ideas y los hechos con limpio y abierto talante. Con un criterio firme de extraer en cada caso aquellas consecuencias que pueden reportar claridad al pensamiento y a la actitud y que permiten contribuir a un honesto ejercicio de la convivencia. Hemos procurado, en suma, ser leales servidores de la comunidad a la que pertenecemos. Ser fieles, en fin, a la verdad.

Esta declaración no intenta pasar por alarde justificativo. Viene dada por las palabras que dijo en Barcelona el director general de Prensa, en la ocasión de la festividad de San Francisco de Sales, nuestro Patrono, y de la entrega de los Premios de la Asociación de la Prensa barcelonesa a unos excelentes compañeros nuestros. Muñoz Alonso explicaba que la relación interperiodística no debe quedar constreñida al área provincial. Y nosotros, que lo entendemos así, que hemos propugnado por una estructura nacional y rigurosa de la profesión periodística, queremos alegrarnos también públicamente de esos premios que exaltan el honesto y solvente ejercicio de la profesión de unos compañeros que trabajan en las redacciones de unos periódicos de la buena talla y la ejemplar condición de los diarios de Barcelona.

Nos importa hacerlo, además, porque en este tiempo de España el periodismo, que ofrece una rica variedad de ingenio y de técnica, ha logrado asentarse sobre una positiva y alentadora uniformidad: la del unánime servicio a aquellos valores sobre los que se afirma la unidad nacional, la paz social y la salud moral de nuestro pueblo. Estamos unidos, ciertamente, en la intención y en el deseo de, como ha dicho el director general de Prensa, cumplir nuestra "trascendental misión con caridad y claridad".

Caridad y claridad obligan a ser veraces. Pero, al propio tiempo, fuerzan a utilizar esa virtud delicadísima que es la verdad con una segura y atenta valoración ética, ya que "la verdad, a cuyo servicio está obligado el periodista — ha distinguido con acierto Muñoz Alonso —, es la verdad que perfecciona a quien la lee. No es auténtico servicio a la verdad publicar una realidad descarnada sin respeto al sagrado pudor de lo íntimo".

Me gusta volver a la Tierra de Campos. Cuando puedo llevo a ella a mis hijos. Les digo: Esta es una tierra pobre, pero algún día será una tierra rica. Es una tierra pobre, pero hermosa. También la monotonía y la humildad tienen su belleza.

Durante mucho tiempo la imagen más usada de la Tierra de Campos ha sido la de una celeste pobreza; una pobreza transfigurada por los escritores del 98; pero, al fin y al cabo, pobreza.

Siempre me ha conmovido lo que de las gentes de Castilla dice Santayana. Sufren y no se quejan porque se han acostumbrado a sufrir. Lo que decía Santayana era verdad, pero no toda la verdad. Era acaso la verdad del pasado, pero no la verdad del futuro. Si somos honestos tenemos que reconocer que las raíces del mañana, de un mañana mejor, han comenzado a ser plantadas en estos últimos años. Un día crecerán y a la sombra del árbol nacido la vida de nuestros hijos será más fácil.

La circunstancia más adecuada a don Miguel de Unamuno era la que se describía en esa conocida fotografía en la que el rector de Salamanca, la levantada frente soleada, los brazos en la espalda, tiene al fondo una vasta llanura cereal. De la Tierra de Campos decía don Miguel: «Leguas y más leguas sin divisar apenas más que la llanura inacabable donde verdea el trigo o amarillea el rastrojo, alguna procesión monótona y grave de pardas encinas, de verde severo y perenne, que pasan lentamente espaciadas, o de tristes pinos que levantan sus cabezas uniformes. De cuando en cuando, en la orilla de algún pobre regato medio seco o de un río claro, unos pocos álamos que en la soledad intensa adquieren vida intensa y profunda. De ordinario anuncian estos álamos al hombre; hay por allí algún pueblo tendido en la llanura al sol, tostado por éste y curtido por el hielo...»

Es el mismo tema de la España espaciosa y triste, de la tierra grave y opaca, austera e infinita; el tema de la agria melancolía, de Machado, y de la dolorosa mediocridad española, que decía Azorín. Frente a esa circunstancia Castilla estaba resignada. Ya no lo está.

Hay que hablar ahora de la tierra esperanzada. Nada podría ponerse en balanza con la esperanza que habita en el corazón del hombre de Castilla. Aun si todo fuera mentira, la esperanza pesaría más y acabaría por inclinar la realidad en su favor.

En Zamora, en León, en Palencia, en Valladolid, todo sigue siendo lo mismo, pero todo es ya distinto. Sus gentes no se conforman ya con creer y soñar, sino que quieren vivir creadora y eficazmente.

La Castilla muerta de Machado va a ser la Castilla viva, la nueva vida del alma antigua.

## NUEVA VIDA EN TIERRA DE CAMPOS

POR

Juan Carlos VILLACORTA

En el crepúsculo de la desolada Tierra de Campos veía Baroja «como si en aquel momento fuera a cumplirse la tétrica profecía de algún agorero del milenario». Pues bien, en crepúsculos idénticos en esos mismos campos de tierra va a cumplirse una profecía distinta. Empieza en ellos a amanecer. Los mozos que hoy son graves varones cantaron un 18 de Julio ese mismo augurio; un augurio de vida. Los que cayeron en el Alto de los Leones cayeron por este plan de reforma social y económico que ahora va a llevarse a cabo. Ese plan será pronto una realidad porque lo garantiza la humanidad de la Tierra de Campos, ese su temple de acero, hecho de fuego y de agua; esa humanidad sólida, inalterable, despegada de todas las modas, pero tenacísima siempre con lo esencial.

Un campamento de nuevas y juveniles esperanzas se ha alzado sobre la vieja y ya fatigada Tierra de Campos. Los poetas y los escritores de España han vuelto recientemente a ella, no para llamarla cementerio, sino cuna; no para cantar sólo sus álamos, sino para cantar también sus fábricas, sus proyectos de vida nueva, su reciente y todavía inerte vida nueva, pero ya obstinada y terca.

¿Qué principal y qué firme ha sido la tarea de realizaciones espirituales y materiales llevada a cabo a lo largo de estos veinticinco años por los Jefes Provinciales del Movimiento? Su política ha sido la de un tradicionalismo revolucionario. Ellos han hecho una revolución auténtica que ha logrado reajustar las bases económicas de la existencia española y las ha hecho compatibles con las tradiciones morales y culturales del país. Ha sido el fruto de una perseverancia en el esfuerzo, de una actividad realizada en equipo, de un respeto disciplinado y eficaz a la jefatura.

Sin esa mentalidad no hubieran sido posibles estos planteamientos radicales, estos proyectos de reforma de la estructura del campo español. Me parece justo considerar el volumen de trabajo y de esperanza desplazada por el Movimiento en estos últimos veinte años de vida española. Y me alegrará volver a la Tierra de Campos, para ver los eternos ocres cereales, pero sobre ellos no el arado romano, sino los tractores; no la sed chamuscando el trigo en la era, sino el agua fecundando la huerta. Pienso que la conformidad de Castilla ha tenido siempre un sentido razonable. En cualquier caso, no ha carecido de sentido. Los sacrificios de cientos de generaciones han dejado libre el camino para un futuro de paz, para un tiempo nuevo de paz, de alegría y de justicia.

La Historia, ese tribunal que no se equivoca, habrá de reconocerlo en su día.

## CORAZÓN del MUNDO

### EL HABITANTE SOLITARIO

Louis H. Ensley tenía tanto dinero que cada vez que decía una bobada sus amigos se partían de risa. Primero gastó mucho, más alocas que a tontas; después atravesó periodos de repulsivo ahorro; más tarde ensayó el coleccionismo y la caridad. Una de las melancolías menos frecuentes — la melancolía sutilísima de los millonarios — le empañaba, sin embargo, sus íntimas vidrieras. ¿Qué hacer? En poco tiempo se había puesto a la cabeza de los filatélicos, de los numismáticos, de los benefactores...

Había probado el protagonismo y la sombra, el club y el camarote de lujo, el campo y la ciudad. Intentó perder dinero invirtiendo en pésimos negocios, pero el seguro azar se dedicó a jugarle buenas pasadas y se lo triplicaba siempre. Descubrió esa delicada forma del orgullo aliado a la cuenta corriente que se llama filantropía y protegió muchas cosas. Todo resultó inútil. La filantropía hizo crecer tanto su reputación que se convirtió en el mejor de los negocios. Empezó a hacer directas tonterías.

—Son las cosas de Louis.

Decían sus amigos en las reuniones cuando se enteraban de alguna nueva extravagancia. Todos hablaban de él, todos querían saludarle, invitarle, retratarle a su lado. «El que está a mi derecha es Louis H. Ensley.»

—Tú lo que necesitas es menos dinero — le dijo una vez un amigo.

Louis H. Ensley sufría ligeras crisis de displicencia. Su exquisita melancolía de millonario sólo se disipaba un tanto en las épocas de más ardoroso altruismo, cuando protegía más denodadamente los deportes o las artes plásticas. ¿Qué hacer? «Cuando todo se desea, nada se posee», ha dicho el poeta; pero el caso de Ensley era más complicado: él no sabía bien si deseaba de verdad algo, pero lo tenía todo.

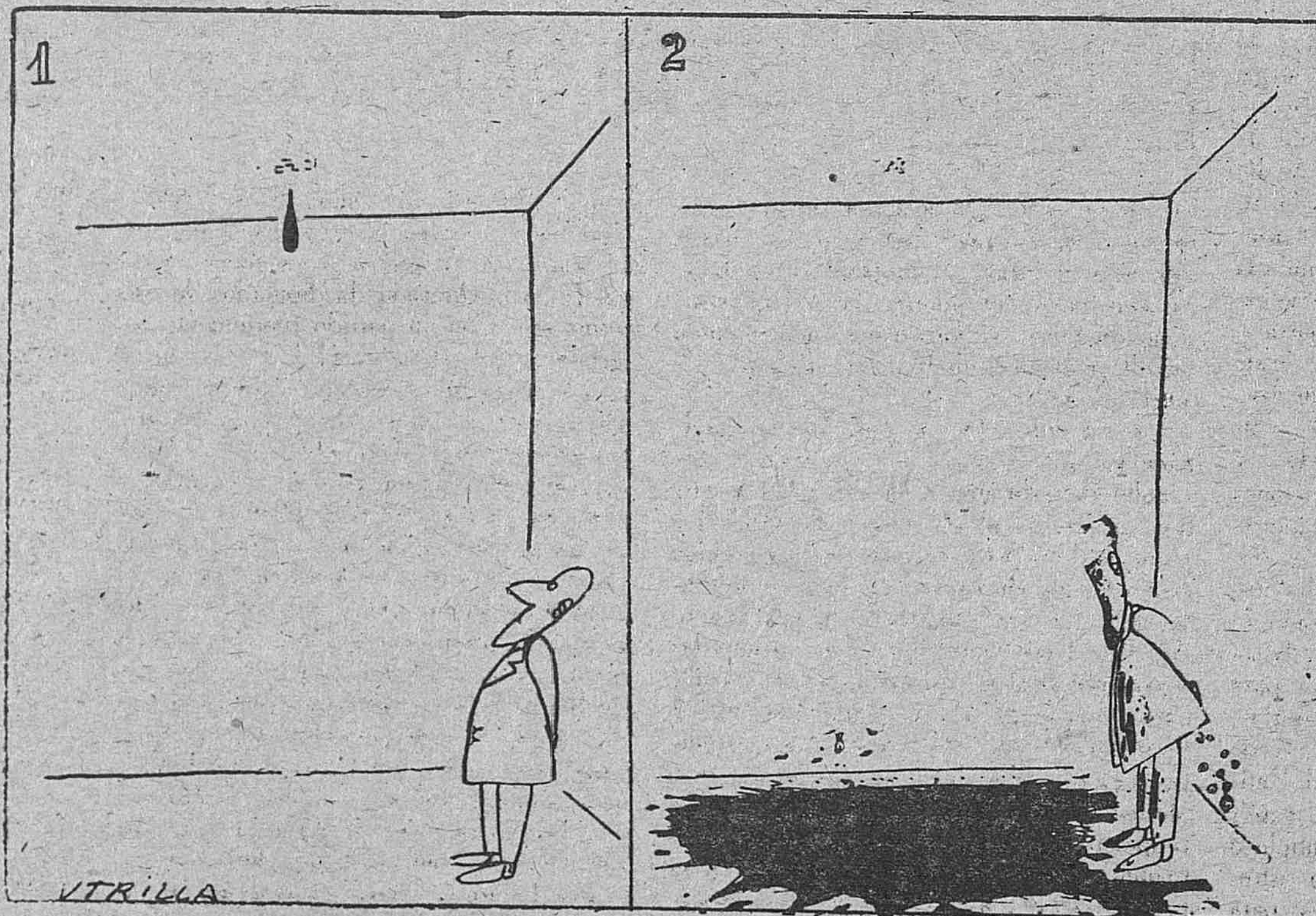
Ahora, por fin, ha conseguido realizar una cosa verdaderamente original, algo insólito incluso en la brillante antología de los caprichos de los millonarios. Louis H. Ensley se ha comprado un pueblo. Trescientos once mil dólares de nada le ha costado Sunflower Village, en Kansas. El tal pueblo fue construido por el Gobierno durante la guerra para los obreros de una factoría ahora cerrada. Actualmente está deshabitado.

Louis H. Ensley se pasea por el pueblo de su propiedad y única ciudadanía. Dos mil y pico de viviendas, una escuela, un teatro...

—Necesito gente — ha dicho.

Gente para llenar el pueblo, gente para llenar su corazón. Cualquier día la compra.

Manuel ALCANTARA



SIN PALABRAS



# ARGEL, A UNA SEMANA JUSTA DEL SANGRIENTO INCIDENTE

## LOS INSURRECTOS ARGELINOS RECHAZAN UN ULTIMATUM DE RENDICION

(Continuación de la página 15.)

Les permita sumarse al Ejército para luchar contra los rebeldes argelinos.

En fuentes gubernamentales se dice que ha quedado demostrado que la actitud del Ejército francés es la de lealtad incuestionable hacia el Jefe del Estado y el Gobierno. (Efe.)

### Suicidio de un oficial

ARGEL.—Uno de los oficiales de los «ultras» se ha suicidado, alojándose una bala en la cabeza después de haber disparado antes tres veces al aire.

Su cuerpo ha quedado depositado en uno de los puestos de socorro instalados por los insurrectos. (Efe.)

### Violenta crítica de Lagailarde y Ortiz a De Gaulle

ARGEL.—Los dirigentes «ultras» Lagailarde y Ortiz hicieron la siguiente declaración acerca del discurso pronunciado por el Presidente De Gaulle:

«Todo o casi todo estaba allí (en De Gaulle y en sus palabras): el uniforme, el estilo, la elección de palabras, el tono, la autoridad y la actitud; todo, salvo una sombra de verdad, salvo un mínimo de comprensión, de buena fe y de juego limpio.

No estamos conformes, general. La autodeterminación no es la única política digna de Francia. Es una política, la política de visión corta de algunos políticos. Es vuestra política; no es la política de Argelia.

No estamos conformes, general. Cuando teníais que habernos ofrecido el regalo envenenado de la autodeterminación no era el 26 de septiembre, sino el 4 de junio de 1958, en el Forum—la plaza de Argel en que habló entonces De Gaulle—, ya que en ese momento pensabais ya de esa forma. Así hubiéramos sabido desde el principio lo que nos cabía esperar y hubiéramos podido evitar muchos errores que pueden resultar fatales.» (Efe.)

### Normalidad en Orán

ORAN (Argelia).—Las barricadas en esta ciudad fueron derribadas en la madrugada de ayer y la vida ha vuelto a ser prácticamente normal, según informa la agencia francesa de noticias. La huelga general ha terminado ayer por la mañana y todas las tiendas se encuentran abiertas. Una «manifestación patriótica» ha sido convocada en apoyo del Presidente De Gaulle.

La demolición de las barricadas ha sido llevada a cabo por los «territoriales»—paisanos armados—que apoyaron a los «ultras», pero cuyos jefes expresaron ayer su lealtad a los mandos del Ejército, respondiendo a los llamamientos del general Gambiez, comandante en jefe de la región de Orán, y del Presidente De Gaulle. (Efe.)

### Paracaidistas sin armas asaltarán las barricadas

ARGEL.—Todo permanece tranquilo junto a las barricadas, pero existen rumores de que el ultimátum expira a las 2,30, hora local, misma hora de España. Los rumores dicen que si a esa hora no se han rendido los rebeldes, tropas paracaidistas desarmadas, entrenadas en la lucha personal, se dirigirán hacia las barricadas. Si se abre fuego contra ellas, una segunda ola de paracaidistas abrirá fuego contra los insurrectos. No existe confirmación de estos rumores. (Efe.)

La solución política de la crisis de Argel que podía haberse obtenido—o concedido—en las primeras cuarenta y ocho horas, aparece ya como tardía y para muchos como imposible. Están las barricadas de un lado del Mediterráneo, y está la orden de «limpiar el reducto», del otro. Está el discurso del Presidente De Gaulle ante la radio y la televisión, en el que no se ha pronunciado la palabra que levantara la hipoteca que sobre la crisis ha puesto el principio de la «autodeterminación» formulado el 16 de septiembre. La palabra que se esperaba, precisamente detrás de las barricadas, para deponer las armas. Pero desde ayer se han producido dos hechos nuevos: uno, los acampamientos de tropas paracaidistas de la Legión ante las barricadas; y otro, la movilización de las organizaciones sindicales y de los partidos de izquierda primordialmente en París. La lucha es demasiado desigual para que pueda dudarse del resultado. Lo difícil es saber cómo se llegará a este resultado. Porque no basta la simple presencia de los legionarios para tomar las barricadas: hay que demolerlas. ¿Más sangre? Uno recuerda la frase de un diputado sobre las barricadas del París erizado contra el Poder: «Ahora veréis cómo muere un diputado por veinticinco francos». Una batalla campal haría estremecer cuerdas demasiado sensibles para que sus consecuencias no acabaran por pe-

## La multitud ha sido citada en las calles para las ocho de la mañana de hoy

ESPERANZA DE QUE NO SE REPITA OTRO DOMINGO TRAGICO

### TANGER

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Desde la tarde del sábado la ciudad de Argel es como una extraña y gran ratonera, en la cual no se entra, pero de la que tampoco se sale. Todos los vuelos civiles entre Francia y Argelia han sido suprimidos, así como los permisos de viaje. Las barricadas siguen alzadas, y en torno de ellas, y por las grandes avenidas del centro, la multitud va y viene entre el Foro y la plaza de Glieres, sin saber dónde quedarse. Ha disminuido la lluvia, que ayer fue torrencial, pero grandes nubes, arrastradas por el viento del Norte, azotan todavía a la ciudad con ráfagas intermitentes y esporádicas. Calados hasta los huesos, agotados por seis días de vigilia y con ojos de fiebre, los territoriales que se encuentran a las órdenes de José Ortiz y de Lagailarde tienen enfrente a tropas menos dispuestas a filosofar sobre las órdenes. La 10.ª división de paracaidistas, la antigua unidad de Massu, ha sido plenamente sustituida por batallones de la 25.ª división, llegados del «bled» y más seguros en su disciplina. En gran parte se trata de legionarios alemanes y de otros países, soldados de oficio, cuya religión es obedecer al mando.

Contra muchas previsiones que se han revelado falsas, ni se ha derramado la sangre ni se han producido choques, mientras que los altavoces instalados en las barricadas (al parecer de la V Sección del Ejército) lanzan las proclamas de las sublevados, que siguen difundiendo su doctrina de una «Argelia francesa». En lo alto de las barricadas asoman las ametralladoras pesadas, calibre 12,9, procedentes de los depósitos militares. Son las que aparecieron misteriosamente el domingo pasado, cuando los reductos estaban «vigilados» por el primer Regimiento de Cazadores paracaidistas, mandado por el coronel Broizart, y por el primer Regimiento extranjero, al mando del coronel Dufour. En ningún caso se trataba entonces de que las armas fueran entregadas a los rebeldes, porque los territoriales son soldados franceses, cuyo número en Argelia se eleva a 120.000, colocados bajo el mando de sus jefes legales. El trágico error de estos hombres fue creer que en enero de 1960, como en mayo de 1958, París seguiría el criterio de Argel. Lo sucedido ha sido lo contrario.

### CONDENA DE LA SUBLEVACION

Mientras que José Ortiz, dirigente del Frente Nacional Francés, cuyo emblema es una cruz rodeada de un círculo, arenga a las masas (casi nunca más de 10.000 personas) y Lagailarde se refugia tras una sonrisa que los corresponsales creen de desprecio, pero que puede ser sólo de cansancio, Francia va uniéndose tras el general De Gaulle. A su lado están los parlamentarios, los antiguos jefes de Gobierno, los ex Presidentes, los generales Juin, Challe, Zeller, Ely, incluso Massu!, que esta tarde dio su aprobación a las palabras del Jefe del Estado. En Argel, los altavoces no pueden luchar contra las emisiones de la radio, que condenan la sublevación en todos los tonos. No habiéndose adue-

ñado de la radio local desde el primer momento, la propaganda de la sublevación quedó como ahogada. Por fortuna para los hombres de las barricadas, la radio de París se limita a contar las adhesiones de parlamentarios. Esta aritmética impresion muy poco en Argel, donde sólo cuentan unas matemáticas generales, de regimientos o de batallones de «paras».

Sintoma favorable de la jornada es que la huelga ha cesado. Para mañana, domingo, la multitud ha sido citada en las calles a las ocho de la mañana. Nosotros esperamos que no se trate, como en el pasado, de un domingo trágico. La inquietud está no sólo en Argelia, sino incluso en los países en torno; y en Marruecos, el Gobierno ha prohibido todas las manifestaciones que estaban convocadas para mañana a fin de protestar contra la bomba atómica en el Sahara. Hoy no es esa bomba lo que más preocupa, sino los «bazookas» de las barricadas.

La jornada se cierra con dos posibilidades: una favorable, otra dramática. La primera sería el fin de la revolución, ahogada en el cansancio y en la desgana. La segunda, un combate a fondo, en el cual buena parte de Argel hubiera de ser tomada calle por calle. Sin decirlo, este parece ser el deseo de las izquierdas de Francia, que especulan con una «unidad republicana» que congregase una mayoría como la de 1945, desde De Gaulle a Thorez. El Frente Popular, en una palabra.

En el primer caso, De Gaulle habría triunfado sin sangre. En el segundo, Francia se acercaría al caos, la unidad continental quedaría rota y Argel sería el dramático Budapest de una democracia.

Nadie duda de que, enfrentado con las realidades, la crisis de conciencia del Ejército francés dará fin, y la partida no llegará a jugarse porque, por un lado, está Francia, y por otro (Ortiz es un teniente y Lagailarde es un teniente de reserva), un puñado de desesperados. La gran partida del mundo depende hoy (porque la Historia tiene esas paradojas) de ese puñado de rebeldes y de desesperados. Spengler tiene otra vez razón.

José Ramón ALONSO

## EL CONSEJO MUNICIPAL DECIDE LA VUELTA AL ORDEN

ARGEL.—El Consejo Municipal ha adoptado una resolución en la que se apoya la vuelta al orden, pero evitando cuidadosamente cualquier referencia al general De Gaulle. Apoya también fuertemente la integración de Argelia con Francia y se refiere a los insurgentes como «patriotas».

La resolución dice que el Consejo, «deseoso de mantener unida a Argelia con Francia, cree que la única pauta a seguir es la de salvar la unidad francesa, que actualmente se encuentra en peligro». «En consecuencia—continúa—, el Consejo proclama su respeto al orden republicano y su confianza en el Ejército y sus jefes para obtener el resultado que todos desean.» (Efe.)

liadora sonaron en los primeros días guardan, por el contrario, silencio. Guardan silencio también los musulmanes en general. Es probable que éstos hayan hecho ya su examen de conciencia: sofocada la insurrección de los que se oponían a la «autodeterminación», ¿qué puede incitarles ya a votar cuando llegue el momento por fórmulas vagas o inconcretas? Un fantasma amargo se levanta ya en el horizonte del futuro para muchos franceses: la victoria sobre los sublevados de la calle Michelet puede ser también la victoria de los «fellahs», de los «blejd». Después de la desaparición de este último esfuerzo, ¿cuáles serán los pensamientos de quienes hasta ahora combatían en Argelia por la fórmula de la Argelia francesa? Es el último sobresalto. Después... También en este aspecto las consecuencias van a ser imprevisibles.

Hoy estamos ante el último capítulo de la prueba de fuerza entre la autoridad de De Gaulle y la voluntad de los sublevados. Nadie ve cómo puede resolverse, aunque se tiene la sensación de que el Presidente se encuentra próximo a vencer las barricadas. Lo peor será cuando se haga el balance de las consecuencias psicológicas de este desenlace. Y no será sólo en Argelia o en París donde se hagan. También a Europa le interesarán.

J. L. GOMEZ TELLO

## NOTA INTERNACIONAL

## HACIA EL DESENLAJE

sar en la evolución posterior de los acontecimientos. Los que reclaman con mayor violencia el empleo inmediato de la fuerza son las organizaciones de la izquierda, y no digamos los comunistas, que intentan movilizar la opinión bajo el «slogan» del antifascismo.

Esta movilización de partidos y organizaciones que hasta ayer acusaban a De Gaulle de aspirante a la dictadura y que hoy exigen de él el empleo de todos los recursos del Poder, incluso los que podrían provocar un Budapest argelino, representa el hecho más importante del nuevo giro de los acontecimientos. Las izquierdas acostumbraban a considerar a De Gaulle como prisionero de los sublevados el 13 de mayo de 1958. Esto desde hace bastantes meses es algo que nadie se atrevería a afirmar seriamente más que a efectos de propaganda, que es lo que hacía «L'Humanité». Pero ¿tratan de convertirle en su prisionero los políticos y dirigentes de signo contrario? El gaullismo tiene como co-

lumna vertebral la Unión de la Nueva República, donde la tragedia actual ha acentuado un drama de conciencia que se refleja en la dimisión de diputados de esta formación. Con un partido fuertemente enraizado en el país—y la U. N. R. no lo está—, cualquier decisión podría quedar suavizada o no tener repercusiones tan graves en el futuro. Como no es así, la decisión de fuerza podrá parecer originada por la presión de las calles de París—más que de las provincias, donde la opinión no está tan politizada—y las deducciones que saquen los interesados, especialmente para el futuro, serán graves. Por si no está dicho claro: el prestigio del Estado quedará muy quebrantado si se salva no por la autoridad, sino en medio de manifestaciones lanzadas a la calle, amenazas de huelga general o incitaciones a violencias. Bastaría con las apariencias. Porque la autoridad tiene que ser como la mujer del César.

Los hombres cuyos gestos y llamamientos a la moderación y a la fórmula concili-



# WASHINGTON APLAZA "SINE DIE" LA REINCORPORACION DE SU EMBAJADOR EN LA HABANA

## LAS PROXIMAS HORAS HAN DE SER DECISIVAS

(Continuación de la página 15.)  
bar visiblemente. Los parapetos, ya bastante altos, están siendo reforzados con nuevas piedras y material de construcción. Hasta este momento, los rebeldes no han revelado actitud alguna que indique que van a rendirse.

Al frente de la 25 división, de la que depende ahora el resultado de los acontecimientos, se encuentra el general Jean Olé, un viejo gaullista que fue uno de los primeros mandos del Ejército que condenó la insurrección.

Como se ve, se han adoptado todas las medidas psicológicas necesarias para suavizar el golpe de

un ataque. Los soldados que podrían sentir remordimientos de conciencia para abrir fuego, han sido relevados, y los oficiales que simpatizaban con los rebeldes también han sido apartados del frente.

Parece, pues, que De Gaulle ha ganado la baza. Es prematuro, sin embargo, aventurar nada. Lo que no hay duda es que la situación ha cambiado. Y, sin duda, se ha inclinado del lado del Gobierno.

Parece que las tropas serán leales al Gobierno. ¿Pero qué actitud adoptarán los rebeldes?

Jacques RIVIERE

### EL DIPUTADO LE PEN, EN LIBERTAD

PARIS.—La Policía puso en libertad provisional al diputado derechista Jean-Marie Le Pen, detenido por haberse opuesto al registro que un agente realizó en su domicilio particular. Otros quince derechistas detenidos han sido también libertados.

Por otra parte, se anunció que otros nueve de los detenidos comparecieron ayer tarde ante un magistrado. (Efe.)

### ORACIONES POR LA PAZ DE ARGELIA

PARIS.—Durante las misas que se celebran en las iglesias de Francia hoy domingo se rezará por la paz en la nación y en todas las naciones, ha anunciado el Primado de Francia, monseñor Gerlier, cardenal arzobispo de Lyon, quien ha hecho un llamamiento a los cristianos "para que se unan en ferviente oración por la paz y la armonía fraternales y al fin del actual período trágico". (Efe.)

## Fidel Castro da tres meses a los extranjeros que viven en Cuba para que salgan del país

SE EXCEPTUA DE ESTA MEDIDA A QUIENES POSEAN BIENES DE FORTUNA Y SEAN "JURIDICAMENTE SOLVENTES"

LA HABANA.—Fidel Castro ha dispuesto que los residentes extranjeros que viven en Cuba más de dos años deben marcharse en el plazo de tres meses, a no ser que sean solventes jurídica y económicamente.

El ministro del Interior ha manifestado que los residentes extranjeros pueden convertirse en residentes con carácter permanente si pueden demostrar que son propietarios de sus negocios o tienen los apropiados ingresos y no padecer enfermedad contagiosa ni tener antecedentes penales. Los extranjeros que no reúnan estas condiciones deberán marchar del país en el plazo de noventa días. (Efe.)

## Mikoyan visitará Cuba la próxima semana

ESTOCOLMO.—Informan desde Moscú que el vicepresidente soviético, Anastas Mikoyan, se trasladará a La Habana a primeros del mes entrante para inaugurar una Exposición rusa en la capital cubana.

Ha sido invitado a inaugurar la Exposición por el Gobierno de la República. (Efe.)

## Comisión Provincial de Servicios Técnicos

En el «B. O. de la Provincia» y en el «B. O. del Estado» de 27 y 28 de enero 1960, respectivamente, se ha anunciado subasta para las obras de riego asfáltico superficial del camino vecinal de Valdelaguna a Colmenar de Oreja, por el precio tipo de 565.947,20 pesetas. Las proposiciones se presentarán durante el plazo de VEINTE días hábiles, contados a partir del día 29 de enero de 1960, y podrá hacerse en las oficinas de la Sección de Cooperación y Coordinación Provincial, Velázquez, 89, durante las horas de oficina. La apertura de plicas tendrá lugar el día en que se cumplan los VEINTIUNO, igualmente contados. Los pliegos de condiciones y proyecto técnico se encuentran de manifiesto en la Sección antes indicada.

Madrid, 29 de enero de 1960.—El Secretario de la Comisión (firmado), Sinesio Martínez y Fernández-Yáñez.

## Exema. Diputación Provincial de Madrid

En el «B. O. de la Provincia» de 26 de enero de 1960 se ha anunciado la subasta para las obras de construcción de la Casa-Ayuntamiento en Navas del Rey, de la provincia de Madrid, por el precio tipo de 499.991,68 pesetas. El plazo para la presentación de pliegos termina el día en que se cumplan los VEINTE días hábiles, contados a partir del día 27 de enero de 1960, y podrá hacerse en las oficinas de la Sección de Cooperación, Velázquez, 89. La apertura de plicas será el día en que se cumplan los VEINTIUNO, igualmente contados. Los pliegos de condiciones y proyecto técnico se encuentran de manifiesto en la Sección antes indicada.

Madrid, 28 de enero 1960.—El Secretario (firmado), Sinesio Martínez.

## Exema. Diputación Provincial de Madrid

En el «B. O. de la Provincia» y en el «B. O. del Estado» de los días 25 y 27 del corriente mes y año, respectivamente, se ha anunciado subasta de las obras de reparación y reforma de la Casa-Ayuntamiento en el pueblo de Móstoles, de la provincia de Madrid, por el precio tipo de 531.364,03 pesetas. El plazo para la presentación de pliegos termina el día en que se cumplan los DIEZ días hábiles, contados a partir del día 28 de enero de 1960, y podrá hacerse en las oficinas de la Sección de Cooperación y Coordinación Provincial, Velázquez, 89. La apertura de plicas será el día en que se cumplan los ONCE, igualmente contados. Los pliegos de condiciones y proyecto técnico se encuentran de manifiesto en la Sección antes indicada.

Madrid, 28 de enero de 1960.—El Secretario (firmado), Sinesio Martínez y Fernández-Yáñez.

## Los alarmantes síntomas de penetración comunista en Cuba preocupan seriamente al departamento de Estado

### NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro correspondiente.)—La esposa del Presidente Eisenhower, contra lo proyectado, no acompañará a su es-

posó en su próximo viaje a varios países iberoamericanos. Tuvo que renunciar por indicación del médico, ya que se trata de un viaje muy rápido de nueve días a lo largo de 17.000 millas, con bruscos cambios de temperatura, y la esposa de Eisenhower, aunque bien de apariencia a sus sesenta y tres años de edad, tiene, sin embargo, una bastante sensible condición cardíaca y respiratoria, residuo de un ataque de fiebre reumática que padeció hace tiempo. No obstante, se propone ir con su marido el 10 de junio a Rusia y Japón, donde por esa época del año los climas atmosféricos son más benignos.

El Presidente, ahora descansando otra vez por California, volará el 22 de febrero a Puerto Rico; allí hará noche, trasladándose a la mañana siguiente a Brasil, donde permanecerá casi tres días, para seguir luego a Argentina, Uruguay, Chile y Venezuela.

Grandes precauciones policíacas se están tomando allí en colaboración con los servicios secretos norteamericanos, destinados a impedir que Eisenhower sufra posibles manifestaciones hostiles, como las que desgraciaron la última gira por Hispanoamérica del vicepresidente Nixon, y aquí, sobre eso, en los medios diplomáticos se teme más hoy al castrismo que al comunismo, pese a la sostenida paciencia con que Estados Unidos vienen encajando los abusos dialécticos y confiscatorios de la revolución cubana. Aun así, lamentándolo, se reconoce en Norteamérica que en las masas populares iberoamericanas todavía las actitudes y consignas antiyanquis suscitan entusiastas y extendidas adhesiones... Puede que el viaje de Eisenhower, con su simpatía humana y su realismo económico, contribuya a mejorar esa mala atmósfera psicológica, según esperan aquí bastantes comentadores.

Por lo que alude directamente a Cuba, el departamento de Estado parece inclinado a demorar sin fecha la reincorporación a su puesto del embajador de Estados Unidos en La Habana, mister Philip Bonsal, aguardando que ésta tática advertencia suavice los rudos métodos internacionales del castrismo. De momento no hay en perspectiva otra presión, aunque continúa en estudio siempre el capítulo económico, y aunque da la semicualidad de que en el calendario de maniobras de la Flota norteamericana figure para marzo un ejercicio desde Puerto Rico a Guantánamo, donde participarán unos doce mil fusiles «marines»... Semicualidad porque tales maniobras en el litoral del Caribe se hallaban previstas antes de la tensión máxima con Castro, pero después de la tensión no se ha decidido tampoco suspenderlas.

Desde luego, como Eisenhower indicó en sus más recientes declaraciones, sigue preocupado por la posible infiltración del comunismo en Cuba y vigilando al detalle y al segundo sus evoluciones. Ahora está abierta en La Habana una feria soviética, restos de la Exposición científica, tecnológica y artística e informativa que se celebró el año pasado en Nueva York y más tarde en México. A esto no se le concede aquí mucha importancia, pero por contra, periodísticamente, se especula bastante acerca de si el régimen castrista autorizará o no la reapertura de la Embajada soviética en La Habana. Mientras otros comentaristas norteamericanos más vehementes se alarmen por el avestamiento en Cuba de unos mil chinos de inmigración antigua y reciente.

Francisco LUCIENTES

## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ELCHE ANUNCIO DE SUBASTA

En el «Boletín Oficial del Estado» número 21, de 25 del actual, se publica anuncio de subasta de las obras de construcción de un Grupo Escolar y una vivienda para el Conserje en el Huerto de Caro, de esta ciudad, por el tipo de licitación de TRES MILLONES NOVECIENTAS NOVENTA Y NUEVE MIL OCHOCIENTAS NOVENTA PESETAS 22 céntimos, a la baja.

Las proposiciones se presentarán en la Secretaría General del Excelentísimo Ayuntamiento, durante las horas hábiles de oficina y hasta las 12 del día 17 de febrero próximo, siendo la apertura de pliegos el día 18, a las 12 horas.

Elche, 27 de enero de 1960.—El Alcalde (firmado), José Ferrández. El Secretario (firmado), S. Herranz.

LEA USTED SIEMPRE

**"ARRIBA"**

DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

## La esposa de don Juan Pab'o de Lojendio llega hoy a Madrid

FUE CARINOSAMENTE DESPEDIDA POR PARTE DE LA SOCIEDAD CUBANA Y COMPONENTES DE LA COLONIA ESPAÑOLA

LA HABANA.—Saló ayer en el avión de Iberia, con dirección a Madrid, adonde llegará mañana domingo, a las cuatro y media de la tarde, la marquesa de Vellisca, acompañada de sus hijos. La esposa del que hasta hace pocos días fue embajador de España en La Habana, don Juan Pablo de Lojendio, marqués de Vellisca, ha sido objeto de una cariñosa despedida por parte de la sociedad cubana y representaciones de la colonia española. (Efe.)

## El príncipe Abdulah de Marruecos, herido durante una fiesta en Beirut

El accidente fue causado por el príncipe Mohamed de Arabia durante la tradicional "danza de las espadas"

BEIRUT.—El príncipe Abdullah de Marruecos fue herido por el príncipe Mohamed de Arabia Saudi, durante una «danza de las espadas» ceremonial, en el curso de una fiesta celebrada en el Palacio del Rey Saud. El príncipe Abdullah se encontraba en la capital árabe acompañando a su padre, el Rey Mohamed V, que realiza actualmente un viaje por diversos países del Oriente Medio.

El hecho ocurrió el pasado sábado, cuando los Reyes Mohamed y Saud se encontraban en el Palacio de Erriyad. El propio Saud comenzó la tradicional danza de las espadas árabe y fue seguido por los príncipes que asistían a la fiesta. El príncipe marroquí Abdullah fue invitado a tomar parte en la danza y, aunque en principio se excusó, terminó aceptando ante la insistencia de quienes se lo pedían. Tomó la espada y comenzó a intervenir en la danza junto con los otros príncipes. Poco después fue herido por el príncipe Mohamed, hermano del Rey Saud, que le infligió una herida de siete centímetros sobre el ojo izquierdo.



# Conspiración de silencio contra los escritores católicos portugueses

La masonería lusa se movilizó para conseguir el Premio Nobel para alguno de sus adeptos

## LISBOA

(De nuestro corresponsal).—A propósito del Premio Nobel de este año, en Portugal surgieron media docena de candidaturas de escritores e intelectuales, cuyas intenciones políticas parecen nada limpias. En torno a ellos se centran manifestos, adhesiones, telegramas urgentes a Suecia y una visible marejada, en donde los valores literarios dejan paso a los objetivos políticos.

En «Diário da Manhã», órgano de la Unión Nacional, se han publicado últimamente dos artículos de los que no estará sobrado recoger algunos valientes párrafos. En uno de ellos Gustavo de Almeida, que comenta ampliamente un artículo publicado en la revista «Razón y Fe», afirma: «¿Quién consintió que ellos asaltasen Portugal? Yo y algunos miles de portugueses nos interrogamos ya con aflicción, ya desesperadamente: ¿Quién fue, quién continúa siendo el causante o cómplice del asalto que «ellos» dieron a la plaza, a la vida de la nación, instalándose a cubierto de todas las sospechas, menos la de ser masones o estar al servicio de la masonería, por todos sitios y descaradamente?»

«Hoy ya no les es posible encubrirse—continúa diciendo Gustavo de Almeida—ni encubrir sus maniobras: Hoy la masonería es una realidad». Alega el escritor portugués documentación muy elocuente y varia, centrada, sobre todo, al comentar a «Razón y Fe», en logias sudamericanas, y, luego, volviendo al planteamiento portugués del asunto inicial, aclara: «Tal vez ella esté entre los bastidores de la iniciativa de conseguir para unos escritores portugueses el Premio Nobel de Literatura. No soy capaz de comprender cómo Portugal entero, el llamado Portugal de derechas, católico, etc., aún no se alzó unánime con un nombre suyo aureolado de gloria: el de Correa de Oliveira, por ejemplo.»

Prosigue Gustavo de Almeida, con afiladísima pluma llena de bravura, «desenmascarando a la víbora» y llamando a la lucha a quienes deberían figurar en la primera línea de combate. Para no insistir sobre el tema pasaremos a plantear otra incógnita, que en buena parte tiene su fuente exactamente ahí, y que es la conspiración del silencio hecha en torno a los católicos.

## ACABA DE APARECER

«TRATADO DE DERECHO ADMINISTRATIVO», Garrido Falla, tomo 2.º, fascículo 1.º (próxima publicación de los restantes); suscripción, 225 ptas. Pedidos rembolso a distribuidora exclusiva LIBRERÍA EUROPA, Alfonso, XII, 26, MADRID, o en avenida José Antonio, 55 (tienda 47 de «Los Sótanos»)

Con este título, «Conspiración del silencio», y en el ya citado periódico, escribe el ilustre poeta Lobo de Oliveira, comentando un artículo de la revista balmesiana que aparece en Barcelona, «Espiritus». En cuanto a los escritores católicos, ya sabemos que la consigna es el silencio. Y a este propósito el articulista recuerda las palabras de Hugo Wast: «A los intelectuales católicos sólo les resta el silencio: nacen, trabajan y mueren en el silencio.»

Dice Lobo de Oliveira: «La defensa y propaganda de los intelectuales católicos no están bien organizadas. En lo esencial de la propaganda preciso es reconocer la pobreza. Faltan periódicos y revistas. Pero en el sector contrario no sucede lo mismo: si alguno de sus hombres, si algunas de sus instituciones sufre un contratiempo se echa mano de todo, se levantan hasta las piedras de las calles, se ponen en funcionamiento las asociaciones con ese fin creadas. Ahora bien, si un intelectual católico es inicu víctima de injusticias, si una asociación católica es calumniada, nada sucede. Absolutamente nada.»

Parece que tanto Almeida como Lobo Oliveira abordaron, a pecho descubierto, un problema por el que se llegaría al porqué de los ataques que desde hace muchos años sufren, cotidianamente, algunos países cual Portugal y España. Y, sin embargo, y por gracioso que parezca, los escritores de enfrente aún se quejan, con el llanto quebrándose la voz, de que son ellos los que sufren de aislamiento y silencio.

Adolfo LIZON

## CARA Y CRUZ DE LA PROSPERIDAD ALEMANA

LAS RESERVAS EN ORO Y DIVISAS DE LA REPUBLICA FEDERAL ASCIENDEN A UNOS 520.000 MILLONES DE PESETAS

Existe, empero, cierto malestar social ante la desigual distribución de la riqueza entre los grandes patronos y sus empleados

## BONN

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal).—Con una puntualidad que nada tiene que envidiar a la de las estaciones del año, el Banco Federal alemán, por un lado, y el ministerio de Economía, por otro, han rendido cuentas públicamente del estado de salud económica de la República Federal. El primero, que parece llevar la contabilidad más al día, de la del mes actual. El segundo, quizá porque el campo que abarca es más extenso y complejo, de la que tenía este país a final de 1959. Estas rendiciones de cuentas encuentran aquí muchos lectores, incluso algunos apasionados, que se entretienen con la lectura de los altibajos de la economía del Estado tanto como con una novela de aventuras. Y ahora, mucho más, puesto que los rumores sobre una subida importante de los precios, que traería consigo, entre otras cosas, una pérdida del valor adquisitivo

de la moneda, circulan por todo el ámbito nacional igual que una bandada de pájaros de mal agüero.

Los dos informes son tranquilizadores. El del Banco Federal nos dice que en lo que va de mes han entrado en las arcas de los Bancos 152 millones de marcos en divisas precladas, con lo cual la reserva total alcanza la impresionante cifra de 23.600 millones. En el mismo espacio de tiempo, los depósitos de oro aumentaron en un millón de marcos, lo que hace que la República Federal tenga un filón aurífero de casi 11.000 millones de marcos. Total, que entre lo que hay en divisas y en oro, siempre como fondo de reserva y garantía del dinero circulante, llegamos a la cantidad—no apta para enfermos del corazón—de 34.600 millones de marcos. O, para ser más claros, de unos 520.000 millones de pesetas. Ni siquiera los toreros de fama pueden codearse con estas cifras.

## Decrece la circulación fiduciaria

Al compás en que han crecido los fondos de oro y divisas ha decrecido el volumen de la circulación fiduciaria en algo más de 1.000 millones; así que el dinero que anda por la calle de mano en mano no pasa ahora de 16.224 millones de marcos. Si los números no mientan, un poco menos de la mitad del valor de los depósitos que garantizan su seguridad y su fortaleza.

Dire, antes de entrar en el informe del ministerio de Economía, que uno, al trasladar al papel semejantes cifras, se siente poco más o menos como los astrónomos cuando hablan de estrellas que están a una distancia de la Tierra de cientos o miles de años luz. Le viene a uno una irremediable sensación de vértigo ante lo desconocido, que se traduce en una opresión del epigastrio, de la que se deriva un estado de angustia parecido al que sienten los existencialistas al contemplar el vivir cotidiano.

Las cuentas y previsiones dadas por los técnicos del ministerio de Economía son satisfactorias y optimistas. La actividad económica ha sido «muy viva» en los últimos tiempos, y la pro-

ducción y el empleo se mantuvieron en un nivel alto y saludable. La demanda de productos alemanes sigue siendo fuerte. Las Empresas constructoras de máquinas y la industria electrotécnica tienen un volumen de peticiones superior en un 50 por 100 al del año anterior en la misma época. Los obreros han ganado más. Los patronos, muchísimo más. Ha aumentado sensiblemente la producción. Por lo tanto no hay motivo alguno, a juicio del ministerio de Economía, para dramatizar sobre la situación en materia de precios o para sentir preocupaciones grandes por la estabilidad monetaria. La expansión de las exportaciones aumenta de día en día, así como los encargos del extranjero a la industria alemana, que han duplicado los que tenía a principios de 1959, ya calificadas de óptimas por los industriales y economistas.

A PESAR DE TODO, POCA JUSTICIA DISTRIBUTIVA

Existen, naturalmente, zonas de sombra y hasta de oscuridad

en este paisaje luminoso de la economía alemana. Por ejemplo, crisis en la industria textil y en la de carbón; penuria de mano de obra especializada y exceso de obreros profesionalmente indeterminados; cierto descontento social, manifestado ahora por la denuncia de contratos colectivos de trabajo, en la que están interesados unos millones de trabajadores y empleados; crecimiento excesivo de los márgenes de beneficio de las grandes Empresas al socaire de un aumento de la productividad, del que los patronos se llevan, casi no es necesario decirlo, la parte del león, etcétera. Esta es la otra cara de la medalla; el revés de la prosperidad alemana. Sin embargo, parece verdad que la premisa indispensable para poder distribuir equitativamente la riqueza de un pueblo rico—este es el caso de la Alemania occidental—sea el qué tal riqueza exista y se multiplique. La tendencia dominante hoy en Europa no es la de concentrar capitales en unas pocas manos, sino la de extenderlos a toda la sociedad.

Alberto CRESPO

# MAÑANA COMIENZA NUESTRA

# VENTA BLANCA

AMAS DE CASA - SANATORIOS - HOTELES - HOSPITALES - COLEGIOS - RESTAURANTES

¡Millares de metros de Sábanas y Telas blancas y de Toallas a mitad de precio!

*La Brasileña, S.A.*

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID



# El martes comienza en Londres la Conferencia mundial del desarme

## No se ha cumplido el pronóstico de los teóricos del sindicalismo americano

AUGURABAN HACE TREINTA AÑOS QUE EN 1960 LA SEMANA LABORAL SERIA DE VEINTE HORAS

El augurio se ha quedado a la mitad de camino

### NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — Treinta años, hace que los teóricos del sindicalismo predijeron aquí jubilosamente que para 1960 la semana laboral del trabajador norteamericano sería de 20 horas. La profecía no se ha cumplido, pero aún así. Entonces, los obreros trabajaban seis días a la semana, con jornadas de 12 horas, e incluso 15 en algunos oficios; ahora, la semana laboral es de cinco días, con jornada de ocho horas.

El augurio, pues, se quedó a mitad del camino, obstaculizado, según dicen por la última gran guerra que aminó la marcha de la mecanización de las tareas, ya que la industria y la técnica dedicaron esos años su máxima capacidad a producir armamento, con perjuicio de la inventiva y realización de maquinaria auxiliar y todavía reemplazante de la mano de obra. Treinta años atrás, mientras los obreros cansaban los músculos y los nervios con 12 horas diarias de quehacer, su ilusión en la automatización; hoy, que las máquinas en minas, campos, construcción, fábricas, talleres y oficinas, comienzan a sustituir a los asalariados en muchas de sus actividades, paradójicamente el sindicalismo norteamericano se muestra bastante hostil a la automatización. De modo ineludible, esta se va implantando aquí desde la guerra última, a un ritmo muy rápido, y los obreros, como pueden, se defienden contra la amenaza no ya demasiado teórica, de perder su ocupación y su jornal, o de encerrar el esfuerzo de readaptación a los nuevos métodos de trabajo.

### CASI CUATRO MILLONES DE PARADOS PERMANENTES

Los Estados Unidos tienen ya un censo semipermanente de casi cuatro millones de trabajadores parados, debido, en parte, a la automatización y a la incapacidad de los obreros de edad madura para asimilar los perfeccionamientos de la técnica, y por esta razón, en las recientes huelgas, como la del acero o la que se avecina de los ferrocarriles, el tema de la exagerada automatización constituye una de las preocupaciones fundamentales de los Sindicatos. Estos, ahora, en sus reivindicaciones, hacen mucho más hincapié sobre la seguridad del trabajo y la garantía del salario, que sobre el aumento o disminución de este horario laboral. Cuenta aquí que hace algún tiempo Walter Reuther, jefe del Sindicato obrero de la industria automovilística, visitó unos talleres donde su propietario, mostrándole máquinas casi «humanas», que había implantado, le dijo irónicamente: «De estos «obreritos», no va a poder usted cobrar cotizaciones», a lo que Reuther, hombre también muy sarcástico, replicó: «Tampo-

co estos «obreritos» le comprarán a usted sus automóviles...»

Desde luego, las autoridades norteamericanas suavemente tratan de ir venciendo esas resistencias de los Sindicatos contra la automatización, resistencia donde hay capítulos verdaderamente escandalosos, como ocurre en ferrocarriles. La mayoría de las Empresas ferroviarias norteamericanas, todas de capital privado, se hallan hoy al borde de la bancarrota, mucho, en parte, por lo que se llama aquí popularmente «featherbedding», es decir, plumas del colchón, o el colchón de plumas. «Featherbedding» consiste en que los obreros se han hecho la cama de ciertos empleos y salarios, al amparo de una vieja legislación laboral, y no permiten que se anule o se modifique con arreglo al progreso de los tiempos. Así, en los ferrocarriles norteamericanos, donde ya no se usan locomotoras de carbón, sino eléctricas o «Diesels», cada máquina tiene que seguir llevando dos fogoneros, según dispone una ley que data de 50 años. Parece cosa cómica, pero sumando a esta «featherbedding» otros muchos, las industrias norteamericanas pierden miles de millones de dólares, obligadas a mantener un copioso número de obreros para ocupaciones ya inexistentes. Claro que los obreros justifican su presencia, si no su salario, en actividades misceláneas, pero por lo común antieconómicas.

Francisco LUCIENTES

## XIX Congreso Internacional de Sociología en México

SE CELEBRARA DEL 31 DE AGOSTO AL 6 DE SEPTIEMBRE

El XIX Congreso Internacional de Sociología, convocado por el Instituto Internacional de Sociología, tendrá lugar en México, del 31 de agosto al 6 de septiembre próximo. Será la primera vez que se celebre un Congreso mundial de Sociología en el Nuevo Mundo.

La Comisión organizadora del Congreso, que preside el profesor Carlos A. Echánove, se ha puesto en relación con el Instituto «Balmes» de Sociología, órgano de los estudios sociológicos en España, para organizar la asistencia y colaboración lo más intensa posible de los sociólogos e investigadores españoles.

## Mac Arthur, grave, pero no en estado crítico

NUEVA YORK. — El estado del general Mac Arthur es grave, pero no crítico, ha informado desde el hospital de Lenox Hill el doctor George W. Slaughter. Según el informe facilitado por este último, la dolencia del ilustre general se debe a una obstrucción de las vías urinarias, debida a una inflamación no maligna. Agregó que, por ahora no se ha tomado decisión alguna para una posible intervención quirúrgica.

De todas formas, las observaciones clínicas y de laboratorio seguirán durante dos semanas para poder facilitar un dictamen completo y seguro.

El martes último, Douglas Mac Arthur cumplió ochenta años. (Efe.)

Diecinueve países de uno y otro lado del «telón de acero» se reunirán en la capital londinense para estudiar el problema

ABRIRA LAS SESIONES NOEL-BAKER, PREMIO NOBEL DE LA PAZ

LONDRES.—Delegaciones de diecinueve países, entre ellos Estados Unidos, Rusia, Alemania e Inglaterra, se reunirán en el palacio de Westminster el próximo martes para celebrar una Conferencia sobre desarme.

Philip Noel-Baker, Premio Nobel de la Paz, iniciará las conversaciones sobre la política de desarme británica.

El miércoles, el doctor A. Arzumanian, miembro del Soviet Supremo y del Comité Central del partido comunista ruso, dirigirá la palabra para tratar sobre las consecuencias económicas del desarme.

El jueves, Finn Moe, presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Parlamento noruego, iniciará un debate sobre la cooperación entre Oriente y Occidente para aplicar los controles y supervisar los acuerdos de desarme.

Los países occidentales representados incluyen a Francia, Italia, Alemania occidental, Bélgica, Dinamarca, Grecia, Noruega, Suecia, Gran Bretaña, Estados Unidos y Canadá.

El bloque oriental estará representado por Rusia, Alemania oriental, Bulgaria, Checoslovaquia, Hungría, Rumania y Polonia. (Efe.)

Grecia y Turquía, probables nuevos miembros del Mercado Común

BRUSELAS.—El Consejo de ministros del Mercado Común Europeo se reunirá el lunes en esta ciudad, con objeto de tratar durante dos días el proyectado ingreso de Grecia y Turquía en la organización.

El Consejo escuchará también un informe del ministro holandés de Asuntos Exteriores, Luns, en torno a la asociación económica de las Antillas holandesas con el Mercado Común. (Efe.)

## Togliatti inaugura con sus acostumbradas monsergas el IX Congreso del Partido Comunista italiano

BAJO LA MIRADA VIGILANTE DEL SOVIETICO SUSLOV, ELOGIO A LA U. R. S. S. Y ATACO VIOLENTAMENTE AL CAPITALISMO

ROMA.—El dirigente comunista italiano Palmiro Togliatti ha inaugurado ayer el IX Congreso del partido con los esperados y consabidos elogios para el comu-

nismo y para Rusia y con los no menos consabidos ataques al capitalismo. Entre los tres mil miembros comunistas asistentes al Congreso que escucharon el discurso de Togliatti, se encontraba, como jefe de la Delegación rusa, uno de los hombres «fuertes» del Kremlin, el secretario del partido, Mijail A. Suslov.

Fuentes allegadas a la reunión dicen que los principales temas que serán discutidos en el Congreso son la posición comunista en el mundo actual y las relaciones del partido comunista italiano con otros grupos políticos de Italia.

TOGLIATTI, «NEUTRALISTA» Y «HUMANITARIO»

En el Congreso del partido comunista italiano Togliatti ha abogado por la «reorientación» de la política exterior italiana y por la formación de una nueva «mayoría democrática» para gobernar.

Pidió Togliatti una política exterior que independice a Italia de los dos grandes bloques, y en el terreno interior, la cooperación de socialistas y comunistas para poner fin al gobierno de los demócratas-cristianos. Atacó, entre otras cosas, «los horrores de la guerra de exterminación que libra Francia en Argelia». (Efe.)

TRES ALEMANES PROCESADOS POR ESPIONAJE A SUELDO DEL KREMLIN

KARLSRUHE (Alemania occidental). — El Alto Tribunal Federal ha sentenciado a cinco años de trabajos forzados al ex oficial de la Armada alemana Horts Ludwig «por traición, espionaje y cohecho». Fritz Briesemeister, antiguo subalterno de la Armada, que se enfrentaba con las mismas acusaciones, ha sido sentenciado a cuatro años de trabajos forzados.

Por otra parte, el cuñado de Ludwig, Werner Jaeger, acusado de espionaje, ha sido condenado a tres años de prisión, y la hermana de Ludwig, Hanni Jaeger, a dieciocho meses de cárcel.



## HISTORIA DE UNA MONJA

DE KATHERINE HULME

El mayor éxito editorial del año, en versión radiofónica, a través de los micrófonos de Radio Intercontinental de Madrid.

Escúchelo, a partir del día 1.º de febrero, a las 10,30 de la mañana.

POR GENTILEZA DE ESE

## CONTRA LA GRIPE

Ozonopino «Ruy-Ram», mezclado con agua, en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente en recipientes sobre la estufa, brasero o radiador, purifica el ambiente con su delicioso perfume de bosques, haciendo desaparecer el humo, polvo y malos olores. Laboratorio «Ruy-Ram». Madrid.



# CIENTO TREINTA PERSONAS ACOMPAÑARÁN A "IKE" EN SU VISITA A LA ARGENTINA

## UN NUEVO INCIDENTE ARMADO AUMENTA LA TENSION EN LA FRONTERA SIRIO-JUDIA

**LAS FUERZAS DE LA R. A. U. SE HALLAN EN ESTADO DE ALERTA PERMANENTE PARA REPELER TODA AGRESION DE LOS ISRAELITAS**

Nasser devuelve sus derechos a los dirigentes de la desaparecida Monarquía egipcia

EL CAIRO. — Las autoridades militares sirias anuncian ha habido ayer un nuevo intercambio de tiros entre las fuerzas sirias e israelíes en la zona fronteriza desmilitarizada.

Un comunicado militar de Damasco dice que la situación en la frontera es «tirante» y advierte que las fuerzas sirias están en estado de alerta y dispuestas a repeler cualquier agresión contra las vidas, propiedades, o intereses de la República Árabe Unida.

El comunicado ha seguido a un anuncio hecho antes del amanecer diciendo que las baterías israelíes habían sido reducidas al silencio por la artillería de la R. A. U. después del intercambio de disparos de anteayer. (Efe.)

**LOS ANTIGUOS POLITICOS MONARQUICOS PODRAN PARTICIPAR EN LA VIDA POLITICA DEL PAIS**

EL CAIRO. — El Presidente Nasser ha devuelto sus derechos políticos a todos los dirigentes del régimen monárquico que los perdieron hace seis años. En fuentes oficiales se dice que Nasser ha revocado un decreto dictado en abril de 1954 por el Consejo de la Revolución, según el cual 31 ex ministros que habían desempeñado puestos del Gobierno en los diez años que precedieron a la revolución fueron despojados de sus derechos políticos y privados de cualquier participación en los asuntos públicos.

La prohibición ahora revocada afecta a 17 miembros del partido wafdistas, ocho del partido sedista y seis del Partido Liberal Constitucional.

Explicando esta medida, el periódico «Al Ahram» dice que el Presidente Nasser ha levantado la prohibición porque «ya no está justificada una vez que la nación ha sido reconstruida política, económica y moralmente». «Entonces —añade— fue una precaución dictada por el interés nacional y la salvaguardia de la revolución».

## Kennedy sólo tendrá un rival en las elecciones primarias

**LOS DEMAS SE HAN RETIRADO**

CONCORD (New Hampshire). El senador John Kennedy sólo tendrá un rival en las primarias del partido democrático en este Estado.

En la pugna debían haber intervenido cuatro candidatos —aspirantes a obtener la candidatura del partido para las elecciones presidenciales de este año—, pero Kennedy presentó una denuncia de que dos de sus rivales —el cantante Elton Britt y la señora Lar Daly— habían presentado firmas de personas muertas o inexistentes, por lo que, al comprobarse la acusación, fueron eliminadas estas candidaturas de las primarias del Estado.

Ahora la lucha en New Hampshire ha quedado limitada al senador Kennedy, una de las más relevantes figuras demócratas, y Paul Fischer, un fabricante de plumas de Chicago. (Efe.)

El decreto de ayer parece indicar que los antiguos políticos monárquicos podrán tomar parte en las futuras elecciones formando parte de la única organización política existente en la R. A. U.: la Unión Nacional; pero no se cree que sean autorizados nuevamente los antiguos partidos. (Efe.)

**MOHAMED V SALE DE JORDANIA PARA KUWAIT**

AMMAN. — El Rey Mohamed V de Marruecos ha salido para Kuwait después de su visita oficial de cuatro días a Jordania. Un comunicado oficial sobre esta visita será hecho público simultáneamente en Amman y en Rabat, pero se cree saber que el Rey Hussein ha aceptado la invitación de Mohamed V para visitar Marruecos en una fecha aún no decidida. (Efe.)

## EL FRACASO BRITANICO EN SUEZ FUE EL PRECIO DE LA HIPOCRESIA DE EDEN

**ASI SE DESPRENDE DE LAS «MEMORIAS» DEL EX «PREMIER», QUE JAMAS SE ATREVIO A PROCLAMAR LOS VERDADEROS OBJETIVOS DE LA OPERACION**

**LONDRES** (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Hemos llegado al desenlace del drama de Suez, revivido una vez más en las Memorias de sir Anthony Eden. Sus efectos sobre ambos sectores conservadores han sido de taladro de dentista sobre muela dolorida. El partido hubiese preferido olvidarlo todo, temeroso también de las posibles indiscreciones de Eden en lo que atañe a la actitud adoptada en las críticas jornadas por los varios miembros del Gabinete. Sobre este punto sir Anthony Eden ha mantenido leal discreción. Contrariamente a las recelosas sospechas de algunos de sus secuaces, el ex «premier» no ha dicho toda la verdad. Según «The Observer», hubiese podido revelar el papel desempeñado por Mr. Macmillan en la extraña y grotesca historia; rendir tributo al hecho de que Mr. Macmillan fue su más ferviente defensor; describir cómo Mr. Macmillan solía filosofar sobre el significado del Imperio durante las discusiones más cruciales: cómo recapitulaba las lecciones de la segunda guerra mundial, trazando un paralelo entre Hitler y Nasser; cómo en los momentos de mayor ansiedad solía dirigirse hacia Mr. Macmillan esa fuerte y sabia presencia; que nunca titubeó y nunca perdió los ánimos... hasta que llegó el momento final. Los capítulos publicados sobre la historia de Suez han disipado estos temores conservadores; el rencor de Eden sólo va dirigido contra los Estados Unidos.

**EL «ALTO EL FUEGO» SEGUN SIR ANTHONY**

Ayer nos explicó el ex «premier» británico el porqué de la aceptación de la orden de «alto el fuego» horas después de haberse iniciado el desembarco en Port Said y a tantos kilómetros de distancia; de los objetivos designados a las fuerzas de ocupación. El primer factor decisivo en el drama lo constituye la intervención rusa. Bulganin envía un mensaje a Anthony Eden, en el que alude abiertamente al eventual empleo de cohetes rusos sobre las ciudades inglesas, y en el que subraya con particular énfasis que Moscú está decidido a emplear la fuerza para aplastar a los agresores y restablecer la paz en el Medio Oriente. No es éste, empero, según declara Eden, el factor principal en la balanza de las decisiones anglo-francesas. La pesada determinante la colocarán los Estados Unidos en el fatídico platillo, y ello no sólo con sus propias iniciativas, sino también al plantear a los rusos a tomar tan peligrosa como enérgica actitud. Eden está convencido de que sin el respaldo moral y material de los Estados Unidos y de las Naciones Unidas, Rusia no se hubiese atrevido a lanzarle su categórico desafío. Pero, según Eden, no es ésta la causa verdadera de la parálisis del músculo militar anglo-francés, sino estas otras dos: por un lado, la terrible hemorragia de esterlinas que bruscamente

## Hagerty ha ultimado en Buenos Aires, de acuerdo con el Gobierno argentino, todos los detalles de la estancia presidencial

**BUENOS AIRES**

(Crónica de nuestro corresponsal). — Ya está ultimado el programa del viaje del Presidente de los Estados Unidos, aunque aún no se ha hecho público. En su reciente visita a Buenos Aires, el jefe de la Oficina de Prensa de la Casa Blanca, James Hagerty, en una entrevista con el ministro de Relaciones Exteriores y en una audiencia con el Presidente Frondizi llegó a un acuerdo en los detalles. El más sugestivo de los cuales parece que será un viaje a los lagos del Sur, en el idílico Bariloche, donde «Ike» podrá dedicarse, por lo menos unas horas, a su pasión deportiva por la pesca. Será un parentesis de alivio en la angustia del largo viaje por las Américas, y realizará el vuelo al salir de Buenos Aires y antes de trasladarse a Santiago de Chile.

Esta presencia de James Hagerty, precediendo al Presidente norteamericano es una tradición del

protocolo. También fue a Madrid antes de que Eisenhower visitara al Generalísimo Franco. En conferencia de Prensa contó Hagerty algunas curiosidades sobre el viaje a Buenos Aires. Dijo que la comitiva será de 130 personas, para las cuales organizó el hospedaje. En un avión privado llegarán 65 periodistas norteamericanos o corresponsales extranjeros en los Estados Unidos, los cuales utilizarán todas las noches el servicio de cables y transmitirán unas 100.000 a 120.000 palabras. A estos periodistas se les instalará en una gran sala, adonde llegará toda la información, y a esa sala tendremos acceso nosotros, los periodistas que estamos aquí, para compartir con nuestros colegas viajeros las primicias de la información. Que no será mucha, pues ya prevé Hagerty que Eisenhower no hará declaraciones políticas, ni concederá entrevistas exclusivas, ni celebrará conferencia de Prensa.

**Todo previsto para la visita**

servicios vendrá a Buenos Aires un equipo de señaleros de comunicaciones del Ejército.

Al Presidente norteamericano sólo le custodiarán los agentes de la guardia del servicio secreto, por disponer así la Constitución, pero la seguridad personal correrá a cargo de las autoridades argentinas, como de las propias de los demás países visitados.

**LA POLITICA ENTRA EN JUEGO**

Entre tanto, según se va aproximando el viaje la unánime opinión política favorable de los pri-

meros días empieza a desvanecerse. Entra en juego la política interna, y como el éxito de la visita supondría un éxito para Frondizi, los enemigos del Gobierno afilan la puntería para evitarlo. Los socialistas atacan duramente al Presidente americano. Los radicales presentan sus quejas amargas. Y en cuanto a los peronistas, aunque no han hecho declaración pública oficial, cada día corren más rumores de que pretenden aprovechar esta visita para demostrarle a Eisenhower la preponderancia numérica que tienen en este país. Se habla de grandes manifestaciones que aclamen al unísono al Presidente americano y al dañado Presidente Perón, y de otros muchos matices que dejarían inequívocas pruebas de la fuerza numérica, capaces de impresionar seriamente al visitante. Aparte esto, han comenzado ya a escribir cartas públicas, dirigidas al Presidente de los Estados Unidos, hablandole del país oficial que le atenderá y del país real, que dicen es ajeno al oficial.

En suma la política, como siempre, ya ha entrado en juego a todo evento a propósito de este viaje, como en todas las ocasiones propicias. Un semanario pronostica el balance de la visita con una historieta caricaturesca en la que aparece Eisenhower hablando con los periodistas americanos, que le preguntan: «¿Adónde va, señor Presidente?» Y responde: «A la Argentina.» Y luego, los mismos periodistas le preguntan: «¿De dónde viene, señor Presidente?» Y contesta: «De Peronlandia.»

Si faltando un mes ya se especula tanto, puede suponerse que de aquí a entonces van a escribirse muchas columnas, a decirse muchas palabras, a dibujarse muchas caricaturas sobre el viaje del general Eisenhower a la Argentina.

**Félix CENTENO**

## El embajador norteamericano en la O. N. U., en Moscú

**PERMANECERA QUINCE DIAS EN EL PAIS**

ESTOCOLMO. — Henry Cabot Lodge, embajador permanente de los Estados Unidos en las Naciones Unidas, ha llegado a Moscú acompañado de su esposa, anuncia la agencia Tass.

Añade Tass que Lodge fue recibido en el aeropuerto por representantes del ministro soviético de Asuntos Exteriores y por Lewellyn Thompson, embajador norteamericano en la capital soviética.

Lodge declaró que estará quince días en la U. R. S. S. como invitado de Thompson y visitará además de Moscú, Leningrado, Baku, Teshkert y Samarcanda. (Efe.)

**Guy BUENO**



“El Presidente Kubitschek te invita a ir a Brasilia en su próximo viaje.”

Este amable convite tiene aliento poético; su alentador es el poeta Augusto Frederico Schmidt, hombre de tan holgada humanidad que se la reparten buenamente varios Consejos de Administración, el cargo de embajador del Brasil en la O. N. U. y diez libros de versos que dicen leerme. Esta porción poética de Schmidt es la que se prendó de cierta idea que lancé ayer al aire de una tertulia de sobremesa cuando todas las euforias son lícitas: ¿Por qué no traemos a Brasilia el cuerpo de Bartolomé Lorenzo de Guzmán, que está pudiéndose en Toledo?

No sé si a ustedes le suena este nombre de Bartolomé Lorenzo de Guzmán. Como en España despreciamos lo que no nos suena, agito mi memoria y les digo: Este Bartolomé, sacerdote de misa, es el inventor del aerostato. Nació del Brasil, en la villa del Puerto de Santos, por aquellas tierras del Estado de San Pablo que nuestro padre José de Anchieta erigió y recreó con sus prodigios. Se ignora el día en que nació; se saben mes y año: diciembre de 1685. Era hermano de muchos; uno de tantos. Alejandro de Guzmán, fue diplomático hábil y negoció para el Rey de Portugal aquel “Tratado de Madrid” que mueve, a nuestra costa, la linde trazada por el Papa Alejandro y ceba de tierras argentinas el Brasil dándole esa inflamada hechura que hoy tiene.

También Bartolomé Lorenzo fue a Portugal a sermonear a la Corte de Juan V; iba loado como confesor de la Reina y por hombre de raro ingenio que sabía poblar los aires con artefactos voladores. De ahí le vino el nombre de “Padre Volador”, que anuncia, como un arcángel adelantado, la vocación aérea del pueblo brasileño. Y de ahí le vinieron también los mareos; y no por obra de vientos fuertes, sino de inquisidores tenaces que tomaron muy a mal aquella hostigación del cielo y aquel soliviantar las nubes con su aturrida “Passarola”.

Huyendo de la Inquisición portuguesa entró en España y fue a dar con su cuerpo, ya enfermo y pobre, en la ciudad de Toledo: el último aliento que trafa lo entregó allí, en el Hospital de la Misericordia, a poco de llegar. Era el mes de diciembre de 1724. Su cuerpo recibió sepultura en la iglesia de San Román y hoy anda perdido bajo la tierra, no se sabe hacia dónde. La desgana española por todo lo que está vacío de alma ha ido perdiendo de vista cuerpos tan sustanciosos como el de Calderón y el de Murillo; y esa desgana dejó también perderse en el tumulto de una fosa común los restos de Bartolomé Lorenzo de Guzmán. Alguien ha pretendido luego dar con ellos, hurgando en los osarios toledanos. Fue vana la pesquisa, pero habrá que insistir. He ahí un bello tema de procuración para los estudiantes brasileños que hoy habitan España. Porque sería hermoso restituírle al Brasil este humano trofeo, primer conato de su alado ímpetu; y muy hermoso sería para España llevar en vuelo de retorno al “Padre Volador” hasta dejarlo depositado en Brasilia, esa nueva ciudad que también se ha hecho volando, llevada en vilo piedra a piedra, y que requiere, como todo lo que es reciente, una sustancia más antigua que le dé calor a sus raíces y fundamento a sus alardes.

Porque la idea es airosa, prendió en el ánimo del poeta Schmidt, que supo luego arrebatar con ella el propicio entusiasmo del doctor Kubitschek. Ya ven ustedes por donde viene este convite que me hace el Presidente para que le acompañe a Brasilia el próximo día 10.

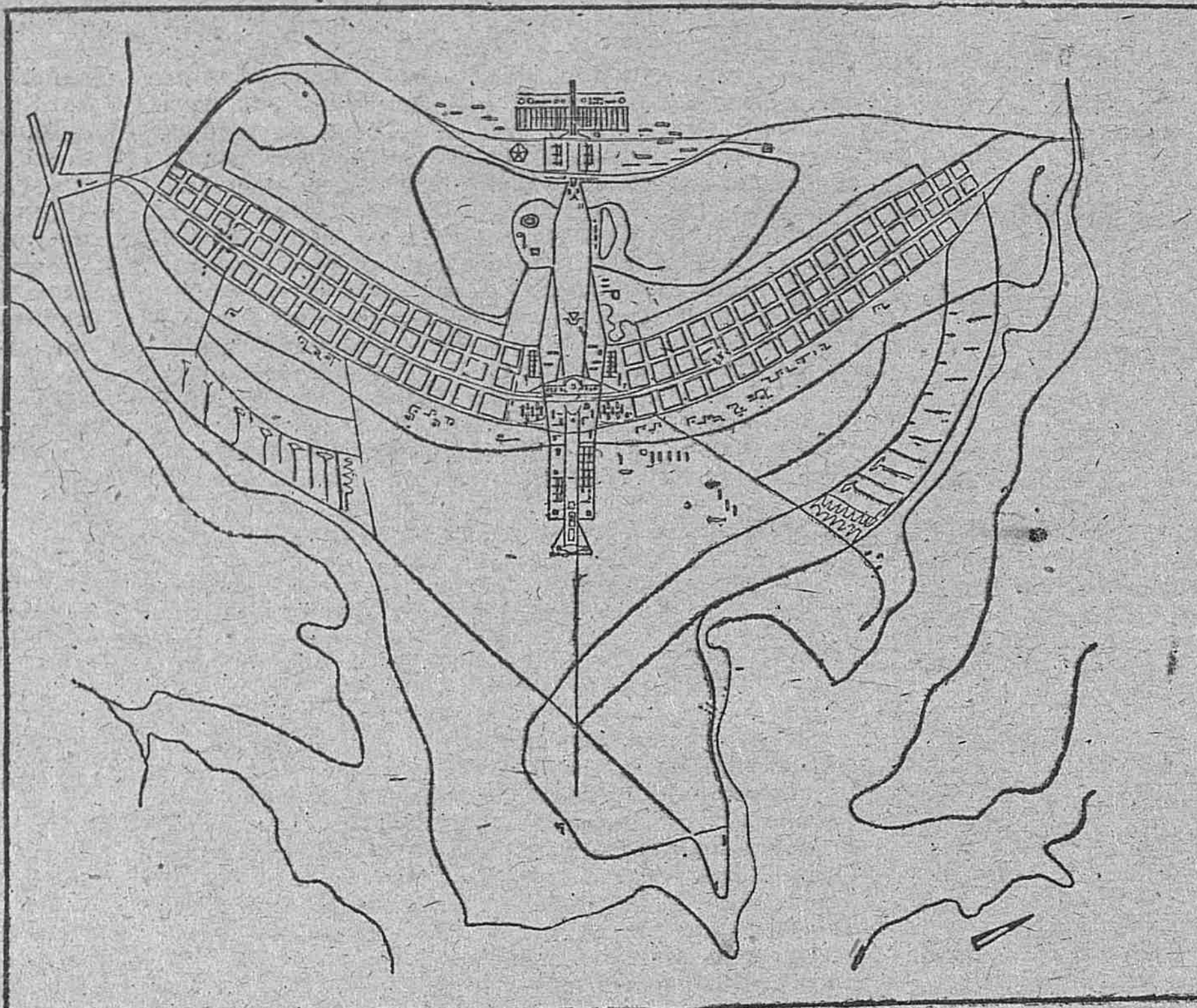
#### LA JUGOSA HISTORIA

Y pregunto yo: ¿Qué día es hoy? Hoy es 10 de noviembre. Eso es poco; me refiero a su índole, si se trata de un día cualquiera o viene a decir algo... Pues nos viene a decir que, hoy hace un año, Ku-

#### DE BRASIL, BRASILIA (I)

## “MAS VALE VOLANDO”

Por M. A. GARCIA VIÑOLAS



El «plano piloto» de la nueva capital del Brasil tiene forma de pájaro; su diseño semeja el esqueleto de un ave fósil que halló la muerte en pleno vuelo.

bitschek durmió en Brasilia por vez primera. Esto es ir a cosa hecha. La Providencia me regala con este viaje el aliciente singular de asistir en calidad de testigo al primer gesto que la Historia hace sobre Brasilia, de ver cómo se insinúa la primera arruga del Tiempo en esta ciudad que aún está por nacer. ¿Qué sabor el de la Historia —“Jugosa Historia”, la llamó Gracián— que ya es apetecida por las criaturas más tiernas! También ellas buscan la efeméride para abrigarse y decorar su joven existencia con unas lápidas de conmemoración. Esta que vamos a descubrir hoy sólo contiene un año. Ha cuajado pronto la memoria. Es cierto que en Brasil todo se inflama con tal denuedo que a un árbol le bastan diez años para hacerse un tronco “secular”. Aquel pequeño barracón de madera, levantado ayer como una tienda de campaña para que Kubitschek pudiera cobijar su primera noche de Brasilia, es ya histórico. Las gentes le han dado el dulce nombre de “Catetinho”, en gracia al nombre de Catete, que lleva el Palacio Presidencial de Río de Janeiro. Y a ese “Catetinho”, que se anonada como niño perdido en el bosque a merced de una floresta vigorosa y fuera del alcance tentacular de la gran urbe, nos dirigimos hoy para entregárselo, ya lapidado, al Patrimonio Histórico del Brasil. Un año le ha bastado a este pueblo, “enorme y delicado” como se dijo de la Edad Media, para forjar una ciudad de inmensa traza que ya se ve poblada de rascacielos y recreada de lagos artificiales; en este breve parpadeo del tiempo se han afianzado calles y plazas que superan a las mayores que van por esos mundos, y se han alzado palacios y monumentos, gracialmente surgidos en medio de la selva que ya va cuarteándose de múltiples caminos. Ha bastado un año para que todo esto se ponga en pie: un año... y la voluntad de un hombre.

#### UN PRESIDENTE A LA INTemperie

Hablar hoy del Brasil es hablar de Brasilia; y el tema de Brasilia lleva implícito el nombre de Juscelino Kubitschek. No viene a cuento el hacer aquí condecora-

nes acerca de su línea política; pero hay que decir algo del único Presidente del Brasil que supo ver su pueblo a escala natural. Esto de la “escala brasileña” lo vio también un ex ministro que me contaba cómo había logrado edificar el enorme Ministerio de Hacienda que hay en Río:

—Cuando el arquitecto me llevó los planos, le dije, *sin mirarlos*: estoy de acuerdo, pero multiplique usted todo eso por dos.

Sin mirar, sin miramientos, el Presidente Kubitschek ha multiplicado por veinte el antiguo propósito de darle una nueva capital al Brasil. Su pupila no se ha conformado con una órbita de visión inmediata ni se ha dejado encerrar en la prudencia de “lo posible”. Este hombre, como dicen aquellos versos marciales de Curzio Malaparte—Si lo posible ha sido ya hecho; hagamos lo imposible nosotros—, tiene conciencia de que gobierna un pueblo de ocho millones de kilómetros cuadrados—casi tan grande como Europa—, donde aún se manifiesta la Naturaleza con gigantescos ademanes. Y con gesto proporcionado a su pueblo, “delicado y enorme”, este hombre ha edificado en plena selva la nueva capital para Brasil.

Justo es decir que tal hombre comenzó por edificarse a sí propio. El doctor Juscelino Kubitschek es hijo de una familia sencilla—su madre es maestra— en el Estado de Minas. Y como buen “minero” tiene fondo, paisajes ocultos que animan su existencia y no asoman a la superficie apenas quebrantada por esa grieta de una sonrisa que linda con Oriente. Es, acaso, el Presidente más joven que ha tenido Brasil. Y el más ágil. Su avión no cesa: desde Amazonas a Porto Alegre, de Goiás a Recife, en el deseo de abarcar este pueblo que sólo así, a grandes vuelos, se deja asumir por el hombre. Su helicóptero es un trazo permanente en el aire y ya está incorporado al paisaje cotidiano de Río. Porque a este Presidente le gusta “airear” el cargo, y ha emplazado su Gobierno a la intemperie, sin apoyarse en una mesa, ni descansar en una mayoría de las Cámaras; un Gobierno capaz de darle al Brasil una capital nueva que desplaza en su giro a la más bella ciudad del mundo; capaz de remontar el denso río de la inercia

que tantas voluntades ahoga; capaz de contrariar intereses que han encallecido con el tiempo y de sostener una crisis económica que humilla el crucero a 200 grados bajo cero del dólar...

Los adversarios del Presidente Kubitschek, que abundan y prosperan, no se recatan de reconocerle inteligencia y simpatía humana, dos virtudes políticas de rango. Le reprochan el ímpetu, le acusan de “excesivo quehacer...”; su error, en todo caso, será de signo positivo. El ejercicio de la Medicina le hizo asequible y dinámico, y en este mundo —me refiero al nuevo— la vida se valora por dinamos sin ceremonias que inflaman el gesto y traban, con su larga cola procesional, los movimientos de un hombre que quiere asistir a conferencias políticas y a cursillos de arte y recibe en audiencia a unos profesores de Filosofía y al futbolista Didi, que antes de embarcar para España quiso entregarle en propia mano las botas con que jugó el Campeonato del Mundo; un hombre que hoy descubre una lápida en Brasilia y mañana —según anuncian los periódicos— conducirá un tractor para demoler ese colosal edificio que obstruye el paso de una nueva avenida y cuya empresa propietaria se niega a transigir con el franqueo.

Si hubiera yo de brindarle una divisa al Presidente Kubitschek, sería ésta que hizo suya García Sánchez: “Más vale volando”. Más vale, sí; que gobernar a un pueblo no es tenerlo en la mano ni encerrado en un puño, sino, con mano abierta, darle alas para que pueda echarse a volar por todo lo alto. Y vuelo es Brasilia. El “plano piloto” de la nueva ciudad que trazó Lucio Costa, tiene forma de pájaro; su diseño semeja el esqueleto de un ave fósil que halló la muerte en pleno vuelo.

#### VAMOS VOLANDO

Se acerca ya la hora de partir y vamos congregándonos en el aeropuerto militar los invitados del Presidente para este viaje. Aquí llegan los embajadores de Portugal y de Indonesia, el almirante Briones, la directora del Museo de Arte Moderno, que trae consigo al pintor francés Mathué, el director del Patrimonio Histórico, el presidente del Tribunal de Cuentas y, con asombro de quienes están en el pequeño secreto de la vida política de Río, un periodista. Ibrahim Sued, que no se recata de combatir, con obstinada sinceridad, a Brasilia y a quienes la hacen...

—Es la tercera vez que Kubitschek le invita y siempre se ha negado a venir —me dice alguien.

Y aquí está ya el propio Kubitschek para confirmarlo. Son las ocho en punto. Llega en su coche, sin escolta, a cuerpo limpio y con el gesto descansado de quien hubiera dormido hasta las once. Esto del gesto descansado tiene su mérito, porque anoche estallaron unas bombas en varios edificios públicos de la ciudad y tales violencias son raras en Brasil, que tuvo siempre la virtud de la templanza política y supo escribir su Historia con más tinta que sangre.

El Presidente va saludándonos a todos, sin dar tiempo a que alguien facilite la identificación. Cuando le doy mi nombre su reacción es rápida:

—Sé que ha vivido usted en Brasil muchos años y que tiene un proyecto sobre Bartolomé de Guzmán. Hablaremos de eso en el viaje.

Su encuentro con Sued no altera en lo más mínimo el tono cordial que venía distribuyendo entre sus convidados; ni para hincharlo de falsa simpatía ni para resacarlo de alusiones. Es un saludo sencillamente “saludable”...

—Buenos días, Sued; me alegra que se haya usted decidido a madurar...

Y nos invita a subir al avión.



# LOS SALESIANOS, TERCERA INSTITUCION RELIGIOSA DEL MUNDO

## "A LAS RELIGIOSAS DE CLAUSURA CORRESPONDE LA PRIMACIA DEL SERVICIO DE DIOS"

DISCURSO DEL PAPA A LAS RELIGIOSAS DE ROMA

La alocución fue pronunciada en la iglesia de San Ignacio, dentro de los actos del Sínodo

CIUDAD DEL VATICANO. — En el cuadro de las celebraciones del Sínodo romano el Padre Santo dirigió su palabra, en la iglesia de San Ignacio, a las religiosas pertenecientes a numerosos institutos religiosos que dedican su obra en Roma a diversas secciones de apostolado. El Padre Santo al principio de su discurso dirigió un particular saludo a las religiosas que hacen vida de clausura en Roma y en todo el mundo. "A las religiosas de clausura, en efecto, corresponde la supremacía del servicio de Dios".

Habló luego de cuantos requisitos se exigen de las religiosas de clausura: apartamiento de las criaturas, fortalecimiento del carácter, oración incesante y vida celestial.

Al subrayar la necesidad de la separación de las cosas terrenales, el Padre Santo, tratando de la virginidad, se expresó en los siguientes términos: "Queremos en estas circunstancias resaltar el altísimo valor y la gloria de la virginidad. Es virtud que deleita vuestro corazón hacia el amor más verdadero, más amplio y universal que pueda existir en la tierra: el servicio a Cristo, que vosotros habéis buscado. No es un amor terreno, ni una cosa propia, ni el ejercicio de tareas individuales. Estas son cosas lícitas y justas, pero que no podían satisfacer las ansias de vuestro corazón, y por eso habéis elegido este campo in-

menso de la vida contemplativa."

El Papa terminó impartiendo su bendición apostólica, que extendió a todas las religiosas del mundo. (Efe.)

### LAS RELACIONES ENTRE EL VATICANO Y RUSIA SON UNA "FANTASIA"

CIUDAD DEL VATICANO. — El diario «L'Osservatore Romano» califica de «fantasia» la noticia de que a Rusia le gustaría establecer relaciones oficiales diplomáticas con la Santa Sede.

El periódico romano «Momento Sera» daba esta noticia basada en fuentes comunistas. Añadió que el dirigente comunista Krustchev quisiera establecer estas relaciones para «apaciguar» al Vaticano y piensa proponer un representante «oficioso».

El diario del Vaticano cita gran parte del artículo de «Momento Sera» y, después de poner de relieve que no se identificaba la fuente comunista, dice que es una fantasía.

«La última afirmación de que los países comunistas no tienen estos planes —dice «L'Osservatore»— es no solamente la continua persecución de la Iglesia Católica, sino también, últimamente, la violenta reanudación de la propaganda ateísta.» (Efe.)

### PASTORAL DEL CARDENAL PRIMADO

TOLEDO. — El Arzobispo de Toledo ha hecho pública una exhortación pastoral anunciando la celebración del Congreso Eucarístico Diocesano. En ella dice, entre otras cosas:

«Tres han de ser los objetivos concretos que debemos alcanzar:

1.º Consciente participación de los fieles en la misa. Este fue uno de los acuerdos de la Conferencia de Metropolitanos de España, que declaró oportuna la campaña nacional de dos años de duración para fomentar la participación de los fieles en la santa misa. Es de desear que en los días de precepto se celebre la misa mayor «in cantu», participando el pueblo en el mismo.

Deberá promoverse una mayor asistencia de fieles a la santa misa los domingos y fiestas de guardar. Para conseguirlo se unirá a esta campaña la de la santificación de las fiestas, con la observancia del descanso dominical, a tenor de las normas de la moral de la Iglesia, urgiendo también el cumplimiento de la ley civil de nuestra España católica.

2.º Fomentar la sagrada comunión. Ante todo, promover la comunión pascual, de forma que no quede ningún fiel sin recibir al Señor. Urge nuevamente la observancia del precepto de administrar públicamente el santo viático.

Las primeras comuniones han de hacerse así que los niños lleguen a tener uso de razón; pero se evitará todo carácter profano y el lujo.

3.º Promover el culto eucarístico. La Cofradía del Santísimo está unida por el Derecho Canónico para todas las parroquias. Se ha de celebrar todos los años la Exposición llamada de «Las cuarenta horas». Se fomentarán las asociaciones eucarísticas que mejor cuadren a cada parroquia. La visita diaria al Santísimo por parte de los fieles adultos, al igual que la visita colectiva de los niños de los colegios, y la asistencia a la Exposición del Santísimo. (Cifra.)

## Actualmente regentan 1.281 colegios con más de medio millón de alumnos

EN ESTOS DIAS SE CUMPLE EL PRIMER CENTENARIO DE LA OBRA DE DON BOSCO

«En la Iglesia hay, si así puede decirse, los profesionales de la santidad, de los cuales se creería, al oír a sus presentadores, que desde los primeros años hayan puesto la mira siempre en el calendario. Don Bosco no tenía tiempo, y se comprende que si llegó a ser Santo no fue culpa suya.

Don Bosco es un Santo simpático, como suele decirse. Se siente en seguida que con él se puede tener confianza, y entonces todo está claro. Con un rostro como el suyo no era necesario inventar la confesión, porque ésta resulta necesaria. Mirándolo nace en seguida la necesidad de decirlo todo...»

Con estas palabras resumió Paul Caudel la sicológica humana del Santo fundador de los Salesianos. En estos días se cumple el primer centenario de la fundación de esta Congregación y adquieren mayor relieve las palabras del académico francés ante la proliferación de salesianos en el mundo, auténtica multiplicación de panes y peces espirituales, sólo posible cuando en la raíz existe esa sensacional confianza en Dios que irradiaba la figura de Don Bosco.

### LA SOCIEDAD SALESIANA Y SU ORGANIZACION

El verdadero nombre de la Congregación que ahora comienza su segundo siglo de vida es «Societas Sancti Francisci Salesii» (Sociedad de San Francisco de Sales), popularmente conocida por Congregación Salesiana, o, más simplemente, por Salesianos de Don Bosco, a cuyo título corresponden la sigla S. D. B. que se coloca detrás de los nombres de sus sacerdotes. Su Patrono titular es San Francisco de Sales, Santo al que San Juan Bosco profesaba especial devoción.

La cabeza principal de la Sociedad es el rector mayor (actualmente don Renato Ziggotti), residente en Turín, con su Capítulo Superior, compuesto por ocho miembros, elegidos por el Capítulo General para un periodo de seis años. Por cierto que en la actualidad, y por primera vez, forma parte de dicho Capítulo General un salesiano es-

pañol: don Modesto Bellido, natural de San Pedro de Rozados, en la provincia de Salamanca, y ex alumno de uno de los colegios más populares de Castilla: el de San Benito de la ciudad del Tormes.

Este Capítulo Superior actúa directamente sobre 61 inspectores y dos visitadores, elegidos por el rector mayor para un periodo de seis años, coadyuvados por el Consejo Inspectorial, de cuatro miembros, también elegidos por el rector mayor. Finalmente, cada colegio está gobernado por un director, elegido para un periodo de tres años.

### EL SISTEMA PREVENTIVO

Actuó Don Bosco en una época turbulenta de la Historia de Italia y fatal para la educación, sumida en la rutina de unos sistemas de enseñanza ineficaces y, a veces, brutales. Verdadera revolución causó la puesta en marcha de lo que él denominó «sistema preventivo», que consistía en sustituir los castigos, las amenazas y los recursos «a posteriori» por el medio de poner a los jóvenes en la imposibilidad moral de cometer las faltas, previniendo todas las ocasiones mediante la vigilancia, el consejo, la educación, en suma... Y, además, razonando al niño el alcance y motivos de las disposiciones morales, para que, en lugar de soportarlas sin conocerlas, colaborase a su cumplimiento por haberle sido explicadas con claridad.

En líneas generales, éste fue el método seguido por Don Bosco, al que añadió, como eficaces demostraciones prácticas, la facilidad para acercarse a los sacramentos sin control individual, sino por invitación gentil; la alegría en el estudio y el trabajo («Una casa salesiana sin música es un cuerpo sin alma», solía decir; y ahí están las bandas, los cuadros artísticos, los pequeños orfeones...); la confianza ciega en Dios y en María Auxiliadora, y la sensación de cordialidad entre alumno y maestro, que no tiene otro tratamiento que el «don» de su maestría y que a cualquier hora del día o de la noche está dispuesto a recibir la confianza, el lamento o la preocupación del chiquillo.

### Prosperidad de la Congregación

Fue tal el ímpetu que adquirió la institución salesiana apenas constituida — por ahora hace un siglo —, que hizo exclamar al propio San Juan Bosco: «Si no fuera por la confianza que tengo en Dios, yo mismo quedaria espantado al ver a la Congregación crecer tan rápidamente».

Al año siguiente de aprobar los Estatutos de la Sociedad el Sumo Pontífice Pío IX exclamó un día, al ver un grupo de sacerdotes salesianos: «He aquí la familia milagrosa. ¡Crece, crece!... ¡Sabéis vosotros mismos cuántos sois ya?»...

Hoy, a distancia de un siglo, la estadística fría nos da un dato elocuente: la Congregación Salesiana está situada en el tercer lugar entre las 195 instituciones religiosas de varones, con 19.887 sacerdotes y novicios. Unicamente la aventajan los Padres Jesuitas (33.732) y los Menores Observantes (O. F. M.), con 26.320. Si tenemos en cuenta que la primera sociedad citada se fundó tres siglos antes y la segunda seis siglos antes que la Salesiana, asombra suponer a qué distancia numérica se habrán colocado los sacerdotes de Don

Bosco dentro de trescientos o seiscientos años.

Mayor aún es la ascensión de las Hijas de María Auxiliadora, que se han situado en el segundo lugar entre las 700 instituciones religiosas femeninas, con 16.543 hermanas. Unicamente las superan en número las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul, con 12.780, pero hay que señalar, como en los datos anteriores, que este instituto religioso fue fundado dos siglos y medio antes que la Congregación Salesiana.

### ESTADO ACTUAL DE LOS SALESIANOS EN EL MUNDO

Los salesianos rigen actualmente en todo el mundo 518 escuelas primarias, 418 secundarias, 175 superiores y 60 nocturnas, con un total de 34.949 alumnos internos y 180.466 externos. Mantienen además, 780 oratorios festivos, 215 escuelas profesionales, 81 agrícolas, 298 obras sociales, 249 casas de formación, 505 parroquias, 120 centros misionales y 153 casas editoriales y librerías.

Por su parte, las Hijas de María Auxiliadora atienden a 773

jardines de la infancia, 645 escuelas primarias, 308 secundarias y superiores y 131 nocturnas y festivas, con un total de 246.692 alumnas asistiendo, además, a 60 centros misionales.

En total, los salesianos tienen abiertas en todo el mundo 1.281 casas, a las que, además de los sacerdotes, novicios y alumnos, están ligados los cooperadores y los antiguos alumnos, distribuidos éstos en 57 Federaciones nacionales, con 560 centros, en cuyo número ocupa España el segundo lugar, después de Italia, con 55 grupos.

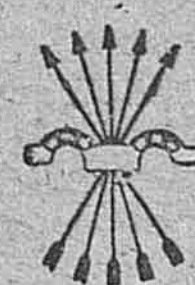
Por una vez la aridez de la estadística puede prestarse a punto de meditación. Más elocuentes que ditirambos, panegíricos y glosas nos han parecido los números escuetsos cuya suma global se convierte automáticamente en el mejor homenaje que se puede rendir a la Congregación Salesiana en este día de San Juan Bosco del año 1960, en que empieza a vivir — fabulosamente agigantada — su segundo siglo triunfal.

J. de J.

### El Taller-Escuela femenino celebró la fiesta de San Juan Bosco

En la iglesia parroquial de San Martín se celebró ayer una misa en honor de San Juan Bosco, Patrono del Taller-Escuela Sindical Femenino.

A las dos de la tarde, y presidida por el Secretario Sindical Provincial, se celebró una comida de hermandad, a la que asistieron las 600 niñas de dicha Escuela.



**Arriba**  
DIARIO GRAFICO  
DE LA MANANA

## MONSEÑOR FERNANDO FERRIS, PROTONOTARIO APOSTOLICO

EL PAPA LE HA CONCEDIDO ESTA DISTINCION POR SU LABOR AL FRENTE DE LA COMISION CATOLICA ESPAÑOLA DE EMIGRACION

Monseñor Fernando Ferris ha sido nombrado protonotario apostólico por el Padre Santo.

El Nuncio de Su Santidad, monseñor Antonutti, ha querido hacer personalmente entrega de los documentos acreditativos de tan alta distinción, en un acto celebrado en la Nunciatura.

Este nombramiento es el reconocimiento de la labor que monseñor Ferris realiza al frente de la Comisión Católica Española de Migración y exponente del interés de la Santa Sede por los problemas migratorios.

El 24 de noviembre de 1954, monseñor Fernando Ferris fue nombrado secretario de la Comisión Episcopal de Migración y su delegado, y al crearse inmediatamente la Comisión Católica Española de Migración, cuya dirección le fue confiada.

Trabajó intensamente por el ingreso de España en el Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas (C. I. M. E.), y en 1956 asume, como director de la Comisión Católica, la responsabilidad de la realización del programa de reagrupación familiar en ultramar, cuyos resultados, a los tres años de actuación, pone de manifiesto la cifra de más de 32.000 familiares reagrupados en América.

## TESORERIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

SERVICIO DE TRANSPORTES

### SUBASTA DE AUTOMOVILES

El día 10 de febrero, a las 11 horas, en el Parque de F. E. T. y de las J. O. N. S. de la calle de Arriaza, núm. 16, se celebrará subasta ante Notario de varios vehículos, camiones, furgonetas y turismos de varias marcas, tipos y estado.

Los pliegos de condiciones se hallan expuestos en la Tesorería General del Movimiento, Alcalá, 44, 3.ª planta; en el Parque de Ríos Rosas, núm. 27, y en el de Arriaza, núm. 16. En este último local podrán examinarse los vehículos objeto de subasta a partir del día 1 de febrero, de 10 a 14 horas.

Las fianzas deberán ser depositadas en la Tesorería General del Movimiento, de 11 a 13 horas, hasta el día 8 de febrero próximo, y podrán ser retiradas, a partir del día siguiente al de la subasta, en las mismas horas.

El importe del presente anuncio será de cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 25 de enero de 1960.—El Tesorero General del Movimiento (firma ilegible).



EN TORNO AL CAUDILLAJE (XV)

## EL REFERENDUM

Una vez que el Caudillo de España implantó los imprescindibles hitos institucionales de carácter fundacional, reestructurando, encerradas en los moldes de fidelidad a la más pura Tradición jurídico-política, las mejores instituciones que dieron vida secular a las Españas, incorpora en esta su etapa fundacional, a través de la ley del Referéndum, de 22 de octubre de 1945, la forma democrática de mayor pureza dentro de las diversas soluciones que al problema político se han dado.

Estos principios básicos son:

- a) Todo poder viene dado por Dios.
- b) El pueblo es depositario del poder político, de la soberanía.
- c) El pueblo puede y debe delegar el ejercicio del Poder en uno o varios representantes, ya que sería de todo punto imposible que todos y cada uno de los ciudadanos lo ejerciesen a la vez.
- d) Sin embargo, esta delegación del ejercicio del Poder no es ni puede ser incondicional; si el representante de la comunidad no cumple con su deber y atende a su bien privado antes que al bien común, o desoye las aspiraciones de sus representados, el pueblo puede resistirle y deponerle (si bien no olvidando la prudencia política aconsejada por los grandes teólogos y juristas españoles, como Vitoria, Suárez, Molina y otros).
- e) Las aspiraciones de la comunidad se manifiestan por medio de la opinión mayoritaria siempre que no se trate de discutir categorías permanentes de razón, como la Verdad y la Justicia, cuyos principios, como es lógico y razonable, están fuera de opinión y discusión, y deben ser mantenidos con la opinión de la mayoría o contra dicha opinión incluso. He aquí un caso en que el representante de la comunidad debe desoir la aspiración de la mayoría; cuando se desee algo fuera de razón o contrario al Derecho natural.
- f) En materias, pues, en que no se discutan tales categorías permanentes, pero a su vez se trate de cuestiones de extraordinaria importancia para la comunidad por afectar a su estructura social y política, o a sus derechos y deberes como tales ciudadanos, la forma más pura y directa de democracia (en su exacto sentido de «Gobierno del pueblo») es el Referéndum o, lo que es igual, votación por la cual la totalidad de los ciudadanos, de un Estado mayores de edad y sin distinción de sexo, raza o condición social, manifiestan su conformidad o rechazan una ley; generalmente, repetimos, las normas sometidas a tal consulta popular son de gran trascendencia e importancia; por ejemplo, la ley de Sucesión española.

Si para las demás cuestiones, más o menos importantes, basta el normal trámite legislativo (Cortes), en los casos de mayor trascendencia o interés público hay que procurar prever contra el peligro de que «la voluntad de la Nación pueda ser suplantada por el juicio subjetivo de sus mandatarios», como dice el preámbulo de la ley de 22 de octubre de 1945; que este divorcio entre el pueblo y sus representantes puede provocar el desvío de aquél en los asuntos públicos, lo cual, como decía Cicerón, es una de las causas de la decadencia del Estado.

Si el lector tiene en cuenta lo que sobre el origen natural del Caudillaje escribimos en el capítulo segundo, es lógico: ahora crea que incurrimos en una contradicción al exigir, además del surgir providencialista del Caudillaje, la aprobación popular.

En la misma contradicción aparente parece incurrir nada menos que uno de los más famosos teólogos y juristas de los tiempos gloriosos hispánicos: nuestro gran Francisco de Vitoria, cuando, en De Potestate Civili, reelección explicada en Salamanca durante el curso de 1527 a 1528 (pág. 187, núm. 8, de la edición de L. G. Alonso Getino, volumen II, Madrid, imprenta «La Raza», 1934, que es la que utilizamos), dice que «por consiguiente, que la potestad real proviene no de la nación, sino del mismo Dios, como notan los doctores católicos», habiendo afirmado anteriormente (pág. 183, núm. 7) que «la autoridad de gobernar reside principalmente en la misma nación», que la delega en el príncipe, y que, una vez delegada, no le puede arrebatar, salvo que caiga en la tiranía.

El gran jesuita español Francisco Suárez, en De Legibus (I. c. 5. n.º 24), nos presenta con mucha más claridad resuelto el problema al enseñarnos que la sujeción de toda la comunidad a un príncipe proviene inmediatamente de la voluntad de la comunidad, aunque traiga su origen del Derecho natural y divino.

Más el origen popular del poder político no es afín al criterio rousseauiano de las mayorías orgánicas, como ya puso de relieve el profesor Elias de Tejada (Suárez y el pensamiento inglés contemporáneo, en el libro editado por la Universidad de Salamanca, 1948: Homenaje al doctor eximio padre Suárez, S. J., en el IV centenario de su nacimiento, pág. 41). Al posterior mecanismo de Rousseau contraponen Suárez un cerrado organismo político; a la ulterior visión dieciochesca del hombre abstracto, meramente «homo oeconomicus» de las filosofías animadoras de 1789 enfrenta la visión del hombre concreto, membrado dentro del cuerpo político como parte del orden comunal reciamente estructurado; a la noción democrática moderna de los hombres que se cuentan, el realismo de los hombres que se pesan y se miden. Por eso no estaba muy lejos de la verdad G. Laïta cuando, en su libro La Scolastica nel XVI e la Política dei Gesuiti, negaba al ilustre jesuita el título de democrata a la moderna, bien que no acertara en buscar a su postura las raíces a que acabamos de aludir.

Porque, eso sí, la visión de la comunidad como conjunto orgánico, como corpus mysticum, es concluyente: El poder de dictar leyes—escribió Suárez—no reside en los individuos considerados aisladamente ni en una multitud humana agrupada por casualidad, sino en la comunidad considerada en su unidad moral y organizada en un solo cuerpo místico» (De Legibus, III, c. 11, núm. 7).

La fidelidad más absoluta a la doctrina de nuestros mejores teólogos y juristas del siglo XVI fue la inspiradora de la medida fundacional de Francisco Franco al institucionalizar el Referéndum en la ley de 22 de octubre de 1945.

Pascual MARIN

## HOY, DIA MISIONAL MUNDIAL DE LA SANTA INFANCIA

MÁS DE 25 MILLONES DE NIÑOS PERTENECEN A ESTA OBRA PONTIFICIA, QUE CON SUS DONATIVOS COOPERAN A MUCHAS OBRAS EN FAVOR DE LA INFANCIA DE LAS MISIONES

La cosa empezó en Francia hace más de un siglo. Forbin Janson, auditor del Consejo de Estado, movido por lo que decían los misioneros de Oriente, ingresó en el Seminario de san Sulpicio, de París. Rector, andando el tiempo, del Seminario de Gaps, se asoció con el abate Rauzan, fundador de los Misioneros de Francia, para predicar la Verdad en la Francia desecristianizada por la Revolución. Más tarde fue nombrado obispo de Nancy, en 1823, hasta que las circunstancias políticas le obligaron a marcharse de su diócesis seis años más tarde, fundando en Nueva York una parroquia para los franceses.

Ya desde hacía mucho tiempo ansiaba trasladarse a China, pero sus intentos fracasaron. Siguió adelante con su idea misionera, sobre todo, preocupado por la suerte de los niños paganos, hasta que se encontró con Paulina Jaricot. Era el año 1842. Era el nacimiento de una obra que habría de dar frutos maravillosos. En 1950, Pío XII decretó que fuese creado un Día Misional en favor de los niños y las Misiones.

Entre estas dos fechas han sucedido muchas cosas que conviene recordar, especialmente en este día dedicado a los niños infieles. Saber que la Obra Pontificia de la Santa Infancia en favor de las Misiones «tiene por objeto el bautismo, rescate y educación cristiana de los niños de padres infieles en China o en otros países paganos», según reza su Reglamento canónico.

Esto de China sorprende a primera vista. La Obra comenzó orientada hacia las Misiones de China, por ser impresionante el número de niños que morían abandonados por sus padres. Luego se extendió hacia todas las Misiones, y cundió su interés en todo el mundo católico.

Monseñor Forbin Janson, en ocasión de visitar Bélgica, se encontró con el entonces Nuncio Apostólico, Joaquín Pecci, que más adelante sería el Papa León XIII, de quien recibió una ayuda inestimable. Una relación esquemática nos puede dar idea de cómo fue creciendo la Obra. En 1844 quedaba establecida en 65 diócesis belgas. Dos años más tarde se fundaba en Francia, Austria, Alemania, Hungría, Italia y Suiza. Inglaterra, en 1847. Holanda, Irlanda, España y Argentina, en 1849. Norteamérica, Canadá y México, en 1851. Portugal, Brasil y Perú, en 1853. Escocia, Polonia y Grecia, en 1853. Australia y Ecuador, en 1870. Suecia y Noruega, en 1879. Colombia,

en 1887. Uruguay, en 1890. Rusia, en 1896, y 1897 en Dinamarca. Actualmente no hay país católico en que no esté fundada.

La Obra tiene su sede central en París, con un director general al frente, además de otro en la dirección de cada Delegación nacional.

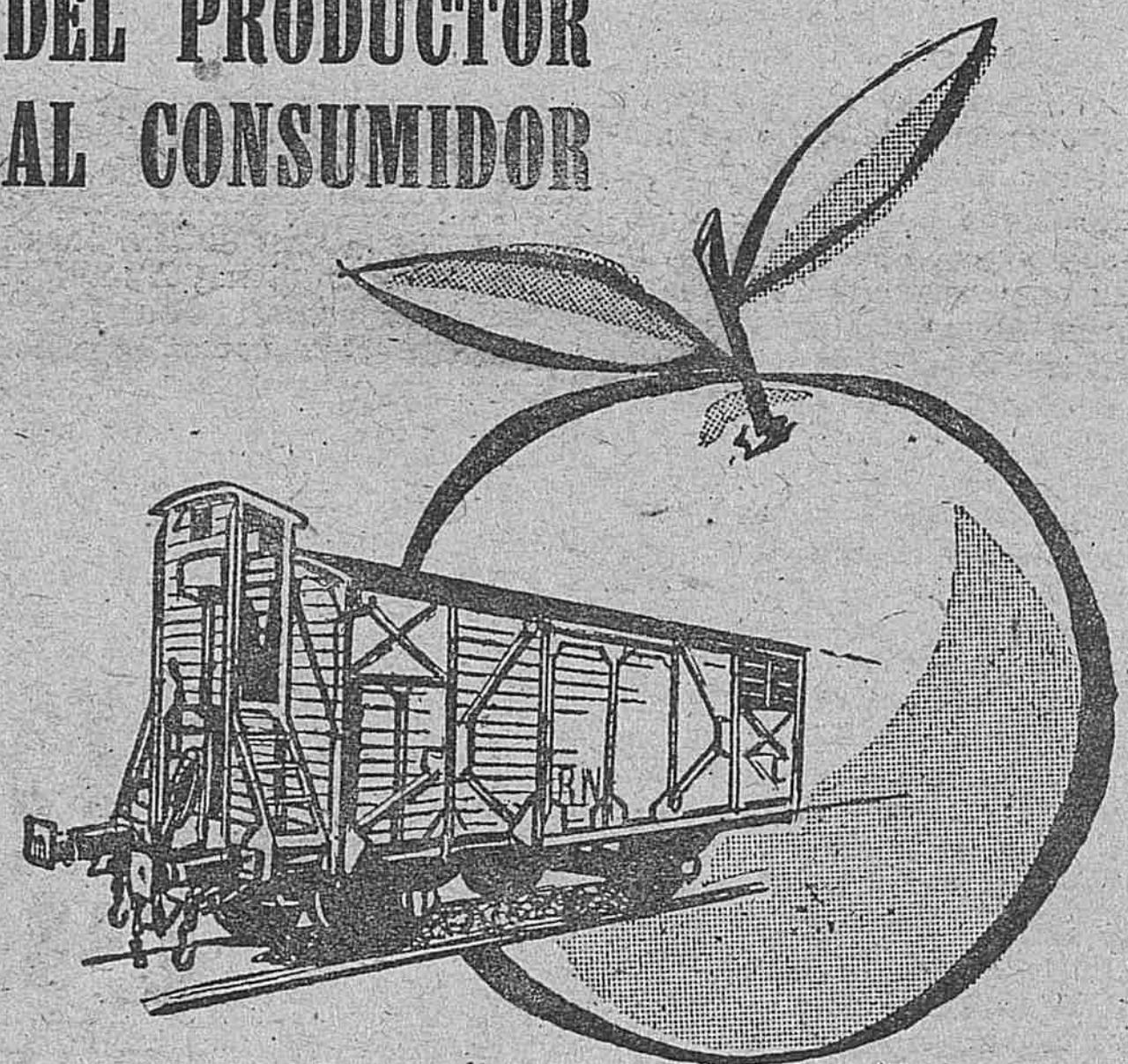
La Obra de la Santa Infancia tiene en sus filas a más de 25 millones de niños, que con sus limosnas ha logrado bautizar a 46 millones de infieles, socorrer a 450.000 huérfanos, atender a 10 millones de niños en los dispensarios misionales, proporcionar una eficaz ayuda a las escuelas católicas de las Misiones y colaborar al cuidado de 660.000 pequeños en las casas-cuna.

El año 1958 se recaudaron en todo el mundo 218.659.078 francos, y en España 7.814.734 pesetas. Este dinero, cuya cantidad ha ido subiendo ostensiblemente en el mundo, es una de las aportaciones más humanitarias que se pueden hacer hoy, tanto por parte de quien lo entrega como para quien ya dirigido.

Actualmente la Obra de la Santa Infancia concentra sus esfuerzos sobre los niños africanos. Hace tres años comenzó un plan quinquenal, y en el tiempo transcurrido se han multiplicado las escuelas y catequistas en las regiones africanas en contacto con el Islam.

Pedro PASCUAL

## DEL PRODUCTOR AL CONSUMIDOR



Compre naranjas en la huerta

- A
- MEJOR PRECIO
- MEJOR CALIDAD
- Y
- MAS RECIENTES PORQUE...

NO HAY ALMACENAMIENTO Y LLEGAN EN UNA NOCHE

TRANSPORTE DIRECTO POR UN NUEVO SERVICIO DE PUERTA A PUERTA-RENFE

UNA LLAMADA AL TELEFONO 395400 Y RECIBIRA EN SU DOMICILIO

NARANJAS SELECCIONADAS

EN LOTES DE 5 KILOS EN REDECILLA ESPECIAL

La distribución se iniciará el próximo martes día 2



# MÁLAGA ACOMETE LA MAS IMPORTANTE OBRA URBANISTICA DEL SIGLO

## SEGOVIA DISPONDRA DE AGUA SUFICIENTE PARA CINCUENTA Y SEIS MIL HABITANTES

### EL PRESUPUESTO DE LAS OBRAS DE LA NUEVA RED DISTRIBUIDORA ASCIENDE A DOCE MILLONES DE PESETAS

SEGOVIA. — En breve serán subastadas las obras de mejora y ampliación de la red de distribución de agua potable a la capital, obras para cuya realización se da un plazo de dos años. El presupuesto de las mismas asciende a 12.882.441,11 pesetas, de las que el Estado aporta, incluidos los préstamos reintegrables, 7.633.761,00, y el Ayuntamiento de la ciudad 5.188.680,07 pesetas.

En el proyecto se prevé la mejora y ampliación de la red mediante tres arterias principales que se denominarán "A", "B" y "C", con cuatro ramales que unirán entre sí dichas arterias principales.

La más importante de las tres será la "B", que, convertida en central, arrancará, como las otras dos, de la caseta de llaves que se proyecta construir en las inmediaciones de los depósitos del agua situados a dos kilómetros y medio de la capital, en la carretera de La Granja. Esta arteria seguirá hacia la ciudad por dicha carretera de San Ildefonso, pasará después junto al Acueducto hasta el Azoguejo. De aquí subirá a la Plaza Mayor, probablemente por la calle Real, continuará a la plaza de la Merced y terminará a la entrada del Alcázar, en un recorrido total de dos kilómetros y medio.

La arteria "A" llevará el agua desde la caseta de llaves a la carretera de Valdevilla, seguirá por ella a la de San Rafael y bajará después por los paseos de Conde de Sepúlveda y Ezequiel González hasta unirse a la "B" a la entrada del Alcázar, con un recorrido de otros dos kilómetros y medio aproximadamente.

La arteria "C" se deriva desde la caseta de llaves hacia la carretera de Soria a Plasencia, cruzando el río Eresma y terminando poco después de cruzar el río Ciguñuela, con kilómetro y medio aproximadamente de recorrido.

La primera de ellas suministra-

rá de agua a la zona alta de la ciudad; la segunda, "A", suministrará a la barriada de San José, zona de la Dehesa, estación del ferrocarril, y la del Velódromo. La tercera, "C", a las barriadas de La Albuera, San Lorenzo y el Terminillo.

La nueva red está calculada para abastecer una población de 56.000 habitantes, con un consumo de 250 litros diarios por persona, lo que supone un total diario de 14.000 metros cúbicos, con un caudal continuo que equivale a 162 litros por segundo. (Cifra.)

## La prolongación de la avenida del Generalísimo constituirá la entrada a la ciudad

### HA SIDO CONVOCADO UN CONCURSO DE PROYECTOS PARA ESTA OBRA POR LA DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Entre las reformas urbanísticas a que Málaga está sometida figura como básica la de la prolongación de la avenida del Generalísimo, desde el puente de Tetuán hasta la Ronda Intermedia, atravesando el famoso barrio del Perchel. El «Boletín Oficial del Estado», en uno de sus números correspondiente al pasado mes de diciembre, publicó la convocatoria de un concurso de la Dirección General de Urbanismo, del Ministerio de la Vivienda, sobre el avance del planeamiento parcial de ordenación urbanística de un po-

lígono en la prolongación de la avenida del Generalísimo.

En las consideraciones que anteceden a la convocatoria se hace notar que los terrenos situados en la margen derecha del río Guadalmedina constituyen la zona de expansión principal de la ciudad y que ha de estar atravesada por la vía urbana de mayor importancia, constituida por la citada prolongación de la avenida del Generalísimo, cuyo enlace con la margen izquierda del río quedará notablemente mejorada con la construcción próxima de un puente que sustituirá al actual de Tetuán—entre los existentes que unen a las dos zonas de la ciudad, el de mayor tráfico e importancia—, por tratarse de la entrada natural del tráfico turístico de la Costa del Sol.

### POLIGONO DE QUINIENTOS MIL METROS CUADRADOS

Esta vía recogerá todos los accesos por el Oeste, y principalmente la carretera en proyecto de la Costa del Sol—desde el puente sobre el Guadalhorce hasta la Ronda Intermedia, con una longitud de unos cinco kilómetros—, estando, por tanto, llamada a ser un eje urbano de primer orden de penetración en la ciudad. El polígono en cuestión sobre el que trata el proyecto comprende unos 500.000 metros cuadrados, de los cuales se encuentran ya demolidas las edificaciones de buena parte de ellos.

El programa completo prevé la edificación de inmuebles para Jefatura Provincial del Movimiento, edificio para un posible conjunto de Delegación ministerial, estación de autobuses debidamente relacionada con los accesos, hotel de viajeros, dos salas de espectáculos y aquellos otros que los concursantes consideren convenientes.

En la convocatoria se fijan premios de cien mil pesetas para el primer proyecto premiado; setenta y cinco mil, para el segundo; cincuenta mil, para el tercero, y tres accésits de veinticinco mil pesetas.

El planteamiento económico de la operación ha sido realizado con todo detalle por los técnicos del Ministerio de la Vivienda. Una de las condiciones que más les ha preocupado es que ésta resulte económicamente favorable con el criterio de que la inversión a realizar sea recuperable en su totalidad por venta de solares y que, por lo tanto, el precio resultante de las parcelas edificables debe compensar todos los gastos de adquisición y urbanización de los terrenos. Ante la imposibilidad de adquirir una extensión pequeña de terreno a la salida del puente de Tetuán o ir a la adquisición de un sector que podría ser mucho mayor sobre terrenos libres en su mayoría, adquiriendo las edificaciones indispensables para cubrir una brecha en el casco existente y establecer una comunicación con la ciudad actual, se consideró más conveniente ir a la solución de expropiaciones mínimas de edificaciones a favor de la mayor extensión de terrenos, lo que permitirá un planteamiento siguiendo concepciones urbanísticas más actuales.

### DESAPARECERA UNA LINEA TRANVIARIA DEL CENTRO

Las obras para construcción del nuevo puente de Tetuán, que habrá de ejecutar la Dirección General de Obras Hidráulicas, suponen también otras ventajas para la ciudad, cuales son la desaparición del centro de la línea tranviaria actualmente existente entre la avenida del Generalísimo y la barriada industrial de Huélin. El punto de partida de

esta línea habrá de establecerse en la calle de Salitre. Tiene una excepcional importancia para Málaga esta obra. Urbanísticamente es la más importante que pueda acometerse. La excepcionalmente revolucionaria sería la de desviación del Guadalmedina, que proyectó José Luis de Arrese cuando ocupó los cargos de Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil de Málaga, pero que aun con proyectos redactados, ofrece más dificultades de índole económica ejecutar. La avenida del Generalísimo, en su segundo trozo, éste que ahora se va a realizar, supone llevar a cabo en Málaga la empresa urbanística más importante desde las obras que se efectuaron a finales del siglo pasado para el parque. Y la de desviación del Guadalmedina, como la proyectada Gran Vía Diagonal de Madrid, de la que ahora se viene hablando.

Santiago SOUVIRON

## Los Ministros de Agricultura y Obras Públicas visitarán Las Bardenas

### SE FIJAN LOS PRECIOS AL AGRICULTOR DEL ALGODON BRUTO

Para visitar las obras de colonización y de riego que se realizan en Las Bardenas, saldrán hoy, domingo, en el "break" de Obras Públicas para Zaragoza, los Ministros de Agricultura, don Cirilo Cánovas, y de Obras Públicas, don Jorge Vigón, acompañados de los directores generales de Colonización, don Alejandro de Torrejón, y de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones.

### LOS PRECIOS DEL ALGODON

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana una orden del Ministerio de Agricultura por la que se dispone que los precios del algodón bruto para la campaña 1960-61, tanto para el secano cuanto para el regadío, serán los mismos que han regido para la presente campaña 1959-60. También regirán los de la presente campaña para la de 1960-61 en subproductos de algodón: borra y semillas de siembra de algodón americano y egipcio.

Orden del mismo Ministerio por la que se modifica el número séptimo de la de 7 de febrero de 1958, relativa a la producción de algodón nacional en el sentido de que el Instituto de Fomento de la Producción de Fibras Textiles cederá libremente la fibra puesta en factoría a los precios que resulten de cuanto se dispone en el artículo sexto de la presente orden y con las demás estipulaciones que se establezcan para su entrega, y que deberán ser aprobadas por el Ministerio.

## Conferencia de don Víctor d'Ors en Albacete

ALBACETE. — En el salón de sesiones del Ayuntamiento pronunció una conferencia correspondiente al ciclo de 1960 de la Sociedad de Ampliación Cultural, el arquitecto y profesor de la Escuela de Arquitectura de Madrid don Víctor d'Ors y Pérez-Peix. El orador desarrolló el tema "El pueblo, la ciudad y la metrópoli"

## EL MINISTRO DE MARINA VISITO DIVERSAS INSTALACIONES NAVALES EN CARTAGENA

### A MEDIODIA DE AYER EMPRENDO EL REGRESO A MADRID

CARTAGENA. — El Ministro de Marina, almirante Abárzuza, acompañado del Capitán General del Departamento Marítimo, almirante Mendizábal, continuó en la mañana de ayer las visitas de inspección a los centros y dependencias de Marina y del Arsenal militar.

Estuvieron en la base naval de Algameca, en el cuartel del Tercio de Levante, en el Hospital Militar de Marina y en otras dependencias.

Seguidamente, en el palacio de Capitanía, el Ministro almorzó en la intimidad con el Capitán General y, terminada la comida, inició su regreso a Madrid.

El almirante jefe del Estado Mayor de la Armada, don Santiago Antón Rozas, se despidió de las autoridades y emprendió viaje a Madrid, poco antes del mediodía, en unión de los jefes y oficiales del Estado Mayor que acompañaron al Ministro en su visita a este Departamento Marítimo. (Cifra.)



**QUINCENA BLANCA**  
**MAÑANA LUNES**  
**COMIENZA NUESTRA ESPERADA**  
**QUINCENA BLANCA**

ESTE AÑO HEMOS DECIDIDO DARLE, CON CARACTER EXTRAORDINARIO, A ESTA VENTA TRADICIONAL, COMO AGRADECIMIENTO A SU VISITA, ADEMÁS DE UNA MEJORA EN LOS PRECIOS, SOSTENER EL OBSEQUIO DE UNA MAGNÍFICA TOALLA, POR CADA COMPRA DE 350 PESETAS

## HACEMOS ENVIOS A PROVINCIAS



Avda. José Antonio, 19, y Goya, 20  
**MADRID**



# LA DIPUTACION DE BARCELONA APRUEBA EL PROYECTO DEL TUNEL DEL TIBIDABO

Las obras se realizarán probablemente, en régimen de empresa mixta con aportación de capital privado

LA REALIZACION DEL PROYECTO FAVORECERA LA IMPORTANTE Y EXTENSA ZONA DEL VALLES COMPRENDIDA ENTRE LA VERTIENTE NORTE DEL TIBIDABO Y SABADELL Y TARRASA

## BARCELONA

(De nuestro corresponsal.— Transmisión directa). — En la sesión plenaria que acaba de celebrar, la Diputación Provincial de Barcelona ha adoptado un importantísimo acuerdo encaminado a llevar adelante la construcción del proyectado túnel bajo el Tibidabo, que no sólo facilitará considerablemente la expansión demográfica de la gran ciudad al norte de la famosa montaña, sino también la articulación del plan general de ordenación de Barcelona y su zona de influencia con el plan provincial expuesto por primera vez en público por el arquitecto jefe del correspondiente servicio, don Manuel Baldrich Tibau, durante el primer Congreso Nacional de Urbanismo celebrado aquí a principios de noviembre de 1959.

Porque dicho túnel habrá de formar parte de la autopista del Vallés, comprendida en el sistema de cinco autopistas de acceso a la ciudad, que constituye la clave de la mencionada articulación entre ambos planes.

Son éstas la de Castelldefels, denominada, efectivamente, "autopista", aunque, en realidad, para serlo le faltan cruces a diferente nivel, cuya construcción no ofrece dificultades, se trata de una vía de comunicación de la máxima importancia, no solamente local y provincial, sino, sobre todo, nacional e internacional, puesto que enlaza directamente la ciudad con el aeropuerto transeuropeo del Prat y empalma en línea recta con la avenida de José Antonio.

La variante de las carreteras de Madrid y Valencia desde su confluencia en el punto denomi-

nado "Cuatro Caminos" (frente a Molins de Rey) por la derecha del Llobregat, para cruzar el río por un nuevo puente a la altura de Santa Coloma de Cervelló y empalmar casi en línea recta a través de Esplugas con la avenida del Generalísimo (la antigua Diagonal), mejorando así enormemente este acceso a la ciudad por el alto de Pedralbes, que es ya uno de los más grandiosos del mundo.

La autopista del Vallés, que, como anteriormente decíamos, habrá de comprender el proyectado túnel bajo el Tibidabo.

El acceso a la ciudad por Moncada, es decir, por la carretera a la frontera con Francia por Granollers, Vilh, Ripoll y Puigcerdá.

Y la autopista de la Maresma, con la que habrán de empalmar la avenida de José Antonio prolongada más allá de la plaza de las glorias y la ya realizada prolongación de la calle de Aragón hasta el puente sobre el Besós y la carretera de la costa, que también llega a la frontera con Francia, por Girona y La Junquera.

## PERFECTA VIABILIDAD ECONOMICA Y TECNICA

La construcción del túnel bajo el Tibidabo es perfectamente viable, tanto en el orden económico como en el orden técnico, según han demostrado concluyentemente en una serie de conferencias, en cuanto al primer aspecto, el Alcalde y Jefe Local del Movimiento de Sabadell y Diputado Provincial, don José María Marçet, y respecto al segundo, el ingeniero del Ayuntamiento de Barcelona don Alberto Serratosa, autor del anteproyecto, que la Diputación Provincial ha decidido convertir definitivamente en proyecto, en virtud del acuerdo de referencia, sobre las bases siguientes:

Incluir el túnel del Tibidabo y la autopista complementaria hasta Sabadell y Tarrasa (la mencionada autopista del Vallés) en el vigente Plan de Enlaces ya aprobado por la Corporación Provincial.

Convertir en proyecto el anteproyecto elaborado por los técnicos y presentarlo a la aprobación del Ministerio de Obras Públicas.

Acogerse a las posibilidades legales en orden al cobro de peajes y aplicación de arbitrios por razón de mejoras de los terrenos e inmuebles afectados.

Llevar a cabo dicha obra precisamente por el régimen de Empresa mixta, con preeminencia del capital privado.

Facultar a la Presidencia para promover un plan de coordinación urbanística de las zonas de influencia con el plan viario expuesto.

Como se ve, este acuerdo de la Diputación Provincial de Barcelona tiene una trascendencia enorme en orden a la expansión urbanística y demográfica de Barcelona, precisamente en estos momentos en que la gran ciudad ve acercarse el punto de saturación demográfica de su propio término municipal, relativamente reducido, y necesita la creación de nuevas zonas residenciales y ciudades satélites, para lo cual la extensísima zona del Vallés occidental comprendida entre la vertiente norte del Tibidabo y los Municipios de Sabadell y Tarrasa ofrece posibilidades y ventajas verdaderamente fabulosas que el túnel acrecentaría al situarlas a pocos minutos de la plaza de Cataluña.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

## Un millón de pesetas a los labradores de Barcarrota

HA SIDO CONCEDIDO POR EL SERVICIO NACIONAL DEL CREDITO AGRICOLA

BADAJOS.—El Servicio Nacional de Crédito Agrícola ha concedido a la Sección de Crédito de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Barcarrota

un millón de pesetas, que ha sido distribuido entre cuarenta y cuatro trabajadores agrícolas para la iniciación de las próximas labores rurales.

El acto de la entrega fue presidido por el Delegado Provincial de Sindicatos y por el Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria. (Cifra.)

## FIRMA DE UN CONVENIO COLECTIVO AGROPECUARIO EN OLIVENZA

BADAJOS.—Se ha firmado con carácter definitivo un Convenio Colectivo Sindical, que afecta a todas las Empresas y trabajadores agrícolas y ganaderos del término municipal de Olivenza.

En los medios agropecuarios se manifiesta una gran satisfacción por este interesante convenio, que tanto ha de contribuir a la elevación del nivel de vida en el campo. (Cifra.)

## SUELTA DE CIERVOS EN LA SIERRA DE CUENCA

CUENCA.—Con asistencia del Alcalde y demás autoridades han sido soltadas en la sierra de Cuenca 54 parejas de ciervos por la Dirección General de Caza y Pesca, con la colaboración del Ayuntamiento de la ciudad. Estos ciervos constituyen los gémines del coto nacional de caza mayor que ha quedado instalado con la suelta de estos animales. Los ciervos proceden de la sierra de Cazorla (Jaén). (Cifra.)

## LA II CONFERENCIA SERICICOLA INTERNACIONAL SE CELEBRARA EN ESPANA

LAS SESIONES TENDRAN LUGAR EN MURCIA Y VALENCIA

Según nos informa el Sindicato Nacional Textil, del 2 al 6 del próximo abril tendrá lugar en España la II Conferencia Técnica Sericícola Internacional.

El acto de apertura se celebrará en Madrid; las sesiones de trabajo en Murcia y Valencia, y el acto de clausura en Barcelona.

Hasta el momento los países que estarán representados en esta importante Conferencia Internacional son: Bélgica, Bulgaria, Chile, Corea del Sur, España, Francia, Grecia, Hungría, India, Irán, Italia, Japón, Líbano, Polonia, República Árabe Unida, Rumania, U. R. S. S. y Yugoslavia.

## BUTANO, S. A.

Nos complacemos en comunicar a nuestros clientes de Madrid que, para facilitar el mejor servicio de peticiones de recambio de botellas llenas, en tanto quedan instalados nuevos teléfonos, hemos establecido el siguiente horario de servicio:

## PETICIONES DE BOTELLAS LLENAS

Teléfono núm.	36 23 14
»	» 36 23 15
»	» 36 23 16
»	» 36 23 17
»	» 36 23 18

**HORARIO.**—Todos los días laborables, de 8 a 22 horas, ininterrumpidamente, menos los sábados, que el servicio terminará a las 18 horas.

## AVERIAS

Teléfono núm. 51 04 47

**HORARIO.**—Días laborables, de 8 a 22 horas. Días festivos, de 9 a 14 horas.

## RECLAMACIONES

Teléfono núm. 34 30 37

**HORARIO.**—Días laborables, de 9 a 14 y de 16 1/2 a 19 1/2, menos los sábados por la tarde, que no habrá servicio. Rogamos encarecidamente a nuestros clientes no usen estos números de teléfono más que para el servicio asignado a cada uno de ellos. Lo contrario perturbará y perjudicará a todos.

**MOSTRADORES FRIGORIFICOS**



**Gofriesa**

ALCALA, 108

## LA MUJER DISTINGUIDA USA MEDIAS MILK ¿POR QUE?...

PORQUE SON:

MAS FINAS,  
MAS RESISTENTES,  
MAS ELASTICAS E INENGANCHABLES



## CAPUCCINI LAMBRETTA

EL TOCADO DE NYLON QUE ENMARCA EL ROSTRO FEMENINO

PIDALO EN TODO EL COMERCIO DE ESPAÑA O A SU DISTRIBUIDOR

**MONSY**

PLAZA MAYOR, 20  
IMPERIAL, 4

MADRID

SOLICITE INFORMACION  
QUE LE REMITIREMOS GRATIS



## II SEMANA CERVANTINA

ESTA ORGANIZADA POR LA PEÑA «MI RINCÓN», DE VENTA DE BAÑOS, Y EL INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA DE PALENCIA

Se celebrarán diversos actos culturales y un certamen literario

La Sociedad Peña Mi Rincón, de Venta de Baños, con la colaboración del Instituto de Enseñanza Media "Jorge Manrique", de Palencia, convoca un certamen para premiar los mejores estudios sobre los temas del Quijote que a continuación se mencionan:

Estudio de un episodio: "El retable de maese Pedro" (capítulo XXVI de la II parte).

Estudio de un personaje: Alvaro Tarfe.

Sancho Panza en la insula Barataria.

Las lecturas de Don Quijote. Premios: A) Uno de 2.000 pesetas y uno de 1.000 pesetas.

B) Uno de 500 pesetas para un alumno de Preuniversitario de cualquier provincia española excepto Palencia.

C) Uno de 500 pesetas para un alumno de Preuniversitario de la provincia de Palencia.

Podrán optar a los premios del apartado A) quienes habiendo publicado un trabajo en periódico, trabajo o libro referente a uno de los temas propuestos remitan tres ejemplares del mismo a Peña Mi Rincón, General Franco, 17, de Venta de Baños (Palencia). También serán admitidos los trabajos leídos en la radio, siempre que vengan acompañados del correspondiente certificado de radiación.

Los alumnos del Preuniversitario remitirán al mismo domicilio tres ejemplares, impresos o inéditos. En este último caso, tres copias mecanografiadas. Los premiados deberán justificar sus estudios mediante el certificado correspondiente del centro donde lo cursen.

Sólo se admitirán trabajos impresos o radiados publicados del 1 de febrero al 10 de abril del año en curso. El plazo de admisión finalizará en todos los casos a las 24 horas del día 14 del citado mes de abril.

Además de esta II Semana Cervantina se organizan los siguientes actos:

Montaje en los días de apertura y clausura de la Exposición y Feria del Libro de entremeses de Cervantes. El último será el "Re-

table de las Maravillas", por los alumnos de Preuniversitario del Instituto "Jorge Manrique", de Palencia. Un ciclo de conferencias a cargo de relevantes personalidades de las letras palentinas, sobre temas cervantinos. Adaptación para la radio de una de las novelas ejemplares durante todos los días de esta Semana y a una hora conveniente. Exposición y Feria del Libro. Certamen literario.

## Entrega de diplomas a 49 nuevos capitanes de la Marina Mercante

PRESIDIO EL ACTO EL SUBSECRETARIO, ALMIRANTE JAUREGUI

El almirante Jáuregui, Subsecretario de la Marina Mercante, presidió ayer a mediodía el acto de entrega de diplomas a los cuarenta y nueve capitanes que integran la vigésimo primera promoción de esta categoría.

Después de felicitar a los nuevos oficiales, el almirante Jáuregui subrayó la presencia en el acto de relevantes jerarquías de la Marina de guerra,

## Mejora de la calidad en la industria por el Control Estadístico

LA COMISION NACIONAL DE PRODUCTIVIDAD ORGANIZA UNAS REUNIONES SOBRE ESTE TEMA

El panorama que se presenta ante la industria española con ocasión de la estabilización económica y posterior integración en el mercado europeo exige un esfuerzo que han de realizar las empresas españolas para conseguir que sus productos posean alta calidad, reducido coste y razonables plazos de entrega.

Algunas veces, la calidad y el coste presentan intereses contrapuestos, pues el mantenimiento

de unas normas de calidad engendra unos costes que gravan al producto, pero la colaboración de las técnicas estadísticas por medio del muestreo reducen extraordinariamente tales costes sin que la calidad sea inferior a la conseguida con una comprobación total.

Otras, el establecimiento de un programa de control de calidad afecta favorablemente a una reducción de costes, pues disminuye dificultades en las líneas de montaje, reduce la cantidad de material rechazado por inservible y elimina en gran parte las reclamaciones de los clientes.

Para poner en contacto a los especialistas que en España aplican el control estadístico de calidad y con el fin de aunar esfuerzos e impulsar la mejora de estas actividades, la Comisión Nacional de Productividad Industrial, proyecta organizar unas reuniones bajo el lema "Mejora de la calidad en la industria española mediante el control estadístico".

Las reuniones, cuya duración no será superior a tres días, tendrán lugar en Madrid, durante la primavera de este año, en fechas que serán fijadas oportunamente.

La Comisión Nacional de Productividad invita a todos los especialistas en Control de Calidad a colaborar en estas reuniones, rogándoles envíen algún trabajo para las ponencias técnicas que serán motivo de estudio durante las mismas. Los temas de estas ponencias, seleccionados en principio, son:

1. Control de recepción: Uso de las tablas para la aceptación.
2. Control de fabricación: Establecimiento de los puntos de control.
3. El coste de la calidad y la fijación del nivel de calidad aceptable.
4. Organización y funciones de los Servicios de Control y Calidad.
5. Coordinación de los trabajos de los especialistas en Control de Calidad. Contactos con el exterior.

La Comisión nacional indica a las personas que deseen mayor información sobre estas reuniones que pueden dirigirse a la Sección Técnica de la Comisión Nacional de Productividad Industrial, en su domicilio social de Alcalá, 95.



en FEBRERO

# DIEZ

## "DIAS DISTINTOS"

en El Corte Inglés

## Falsos delegados del Ministerio de Trabajo

La Delegación Provincial de Trabajo de Madrid nos envía, con el ruego de su publicación, la siguiente nota:

"Ha tenido noticias esta Delegación de Trabajo de que determinados sujetos, fingiéndose agentes delegados del Ministerio de Trabajo, intentan coaccionar a industriales y comerciantes para que adquieran determinadas publicaciones o suscriban publicidad en diarios o revistas de carácter más o menos oficial u oficioso.

Esta Delegación de Trabajo desea salir al paso de tales maniobras, velando por el buen nombre de su Departamento, para advertir a los particulares que puedan resultar víctimas de las maniobras indicadas, que el Ministerio de Trabajo no edita ninguna publicación, libro, revista o diario de adquisición obligatoria, ni en ningún momento ha facultado a personal alguno para la distribución de tales textos, ni mucho menos para contratar publicidad de ninguna especie.

Se agradecerá la colaboración del público en general denunciando en su caso, a los individuos que intenten o manifiesten tener atribuciones del Ministerio de Trabajo para esta clase de actos, a fin de procurar su identificación para exigirles la responsabilidad penal en que hayan podido incurrir."

**PORQUE** todos los Departamentos realizan ofertas nuevas e interesantísimas...

**PORQUE** usted podrá comprar a precios de verdadera oportunidad...

**PORQUE** durante estos «DIEZ DIAS DISTINTOS» tratamos de liquidar cuanto ha quedado de las Rebajas de Enero

# ¡Aproveche nuestros "DIEZ DIAS DISTINTOS"!

## LA EPIDEMIA DE GRIPE ES BENIGNA

La Dirección General de Sanidad ha solicitado información de la O. M. S. sobre la situación de la gripe en Europa. Dicho organismo internacional ha informado en el sentido de existir brotes locales de gripe en distintas naciones europeas, así como también en Estados Unidos, habiéndose aislado cepas A2 (asiática) y cepa B.

Manifiesta que la impresión clínica es benigna. Se han producido algunas defunciones, que corresponden a complicaciones neumónicas.

Por lo que se refiere a nuestro país se señala un evidente aumento de morbilidad por gripe, en relación con el año anterior, y especialmente, por ahora, en las provincias catalanas y algunas otras del norte de España, con las características de benignidad antes apuntadas.



Una semana más

# Prosigue nuestra gran VENTA POSBALANCE

con más artículos  
y más rebajas

Algunos ejemplos:

## LANAS

Paños para abrigos en  
130 cms. de ancho

45

Lanas para vestidos, colo-  
rido de moda, 80 cms.

15

## SEDAS

Estampados, gran variedad  
de dibujos y colores

25

Esterillas para vestidos, en  
tonos lisos

19

Popelín «FIBRELENE»  
para vestidos

35

## ALGODONES

Popelín para camisas

22

Estampados para vestidos

15

Estampados con dibujos en  
blanco y negro

14

Franelas para lencería y  
batas

16

Piqué labrados, varios di-  
bujos en blanco

55

Y también una semana más de  
RETALES VARIADISIMOS

Vea. Analice. Y ¡compre mejor que nunca!

Galerías  
Preciados

Galerías de  
Lista 56

Sederías  
Carretas

## CLASES PASIVAS HABILITACION DE DON BALBINO ESTEBAN

Por si algún cliente no ha recibido la carta circular a todos ellos remitida, se advierte con carácter general que los pagos de los haberes pasivos de mis representados se verificará, a partir del día uno de febrero próximo, ÚNICAMENTE en el domicilio del Colegio de Habilitados, sito en la calle de las Hileras, número cuatro, en horas de DIEZ DE LA MAÑANA A UNA DE LA TARDE EXCLUSIVAMENTE, por doña Teresa Rávena, también habilitada, que es quien me sustituye.

### BALBINO ESTEBAN

Los que cobran sus pensiones a domicilio o en algún Centro seguirán recibiendo en los mismos, sin necesidad de desplazamientos. El personal que no percibe sus devengos por la Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas no está afectado por la nota anterior.

## 350 PLAZAS CON MAS DE 18.000 PESETAS

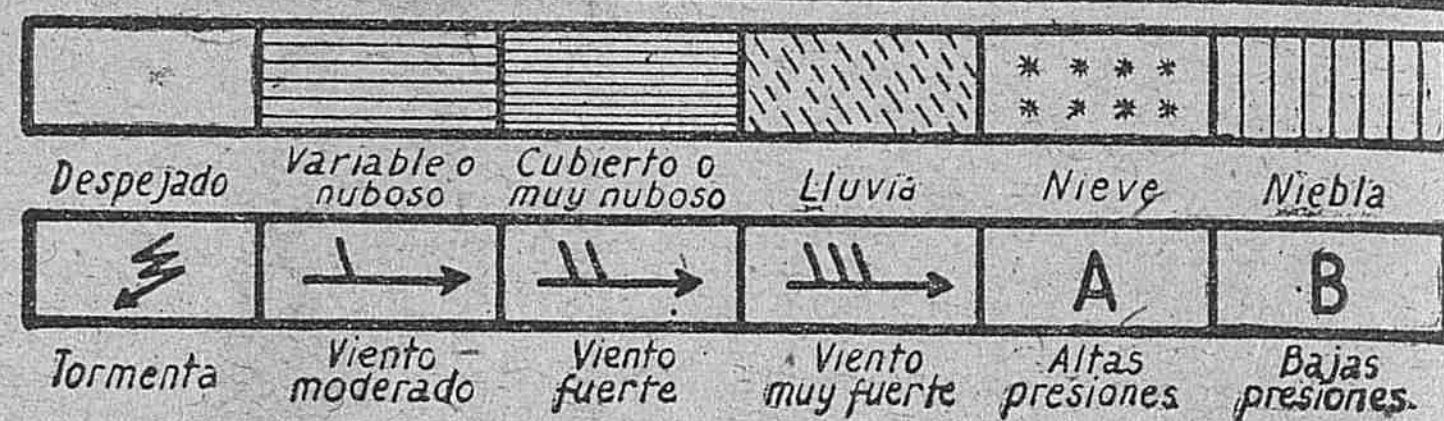
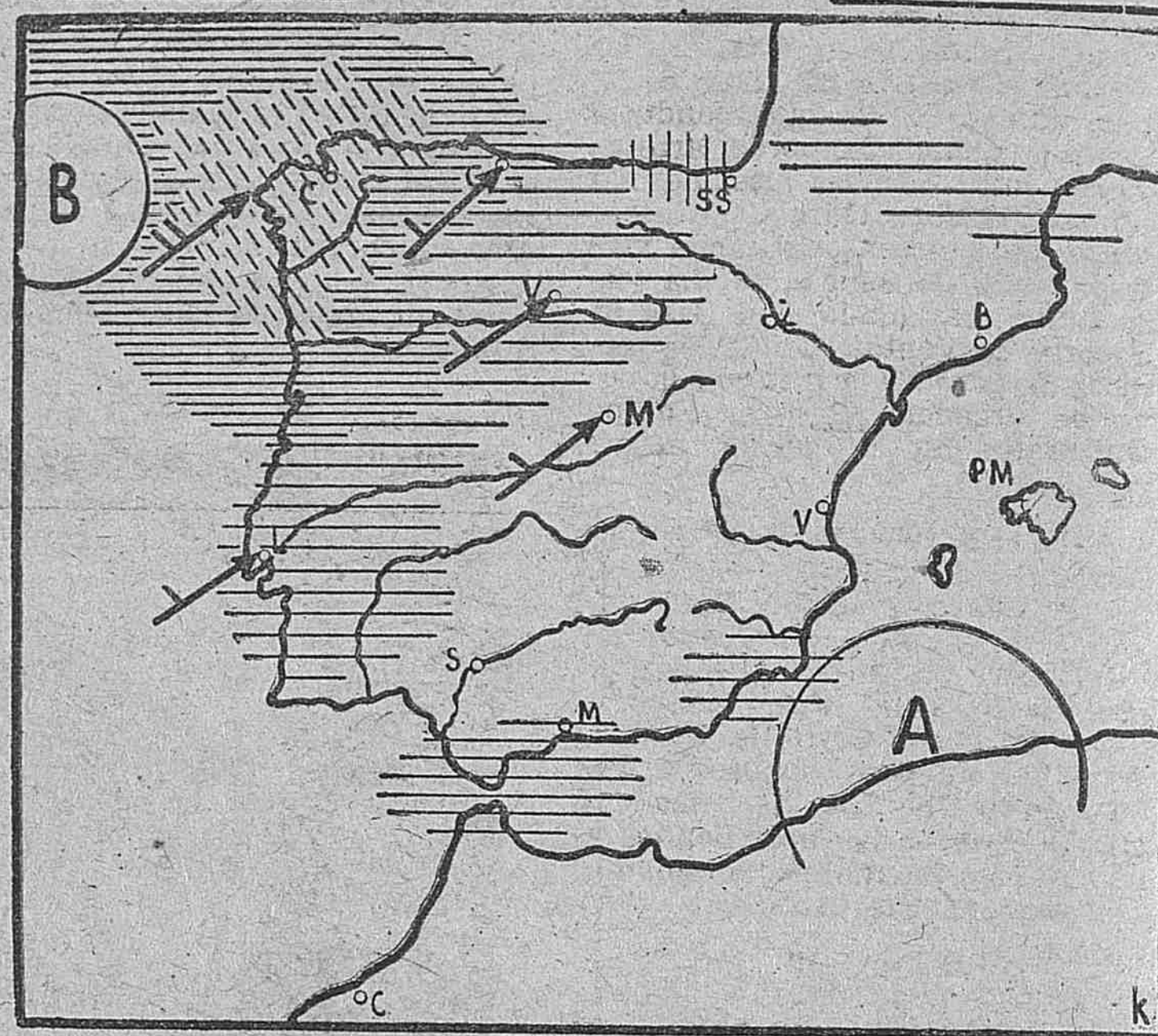
anuales, en el Cuerpo de Policía Armada y de Tráfico. Sólo varones. 21-30 años. Programa sencillísimo. No se exige título. Instancias, sin documentos, hasta el 27 de febrero. Exámenes en Madrid y otras capitales. Clases orales y por correspondencia empiezan el 1 de febrero. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, a la

### ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57) — MADRID (10)

Hablar del tiempo no es perderlo

## NUEVAS LLUVIAS PARA LA SEMANA QUE EMPIEZA



Lectores: aprovechése del sol de este domingo. El mapa indica la situación atmosférica para el día de hoy. Como pueden ver, hay una amenaza de un área de bajas presiones, que lo más probable es que en seguida comience a cubrir el oeste de la Península; dentro de la semana las lluvias se irán generalizando hacia el interior; con todo, el área mediterránea estará mucho más defendida de las lluvias. El viento girará en seguida hacia el tercer cuadrante, con lo cual aumentarán las temperaturas nocturnas. En cambio, las diurnas serán algo más bajas por estar el cielo cubierto o nublado. Otra semana, pues, en la que no faltará el agua.

Con dos jornadas de tiempo soleado y verdaderamente espléndido se cierra la última semana de enero. Uniendo ese par de días buenos a otros pocos que precedieron a la fiesta de Reyes, tenemos casi las únicas excepciones del húmedo, desapacible y a veces frío invierno que estamos padeciendo, tras de haber pasado un otoño y un verano realmente poco acogedores.

### EL DOMINIO DEL AIRE HÚMEDO ATLÁNTICO

Los heladores aires que nos trajeron las espectaculares nevadas de hace tres semanas cedieron pronto el paso a los vientos húmedos del Atlántico, los cuales apenas han hecho otro caso que lanzarnos frentes y frentes lluviosos sin dejar apenas un respiro. Estas lluvias han alcanzado su punto culminante en esta semana pasada. Entre el martes y el miércoles, las precipitaciones alcanzaban en no pocos lugares el medio centenar de litros por metro cuadrado, y en ciertas localidades de Galicia casi se duplicaba esa cantidad. El mismo martes se median en el Centro precipitaciones que llegaban al valor medio total del mes de enero. Solamente en el área mediterránea las nubes se comportaron con alguna mayor moderación; pero aun con todo, en el Sudeste y en la vecina región argelina se registraron violentos chubascos. Las tormentas no han sido excepcionales, aunque no han revestido la aparatividad que en las estaciones cálidas. Pero ya es un buen síntoma de agitación atmosférica el hecho de que en enero se oiga tronar en Madrid.

Incluso ha llovido en Canarias, donde andan necesitadísimo del regalo de las nubes. Pero aún no se han comportado con la generosidad deseada.

### SOBRA AGUA EN LA TIERRA

Con toda propiedad puede decirse que llueve sobre mojado. La tierra está empapada de agua

y los embalses almacenan más agua que nunca. Cada semana desde hace varias, las reservas de agua contenida en los pantanos baten su propia marca en cifras absolutas. Y en cifras relativas, también estamos cerca de llegar al máximo. Por primera vez, los gigantescos embalses de Entrepeñas y Buendía se encuentran en trance de llenarse hasta los bordes.

### VIENTO DEL NORTE Y GRIPE ASIÁTICA

La Prensa trae a diario noticias acerca del enorme número de enfermos de gripe asiática que hay en varios países europeos. Hasta ahora nos hemos ido defendiendo en España, pero de persistir los actuales vientos del primer cuadrante podrían cambiar las cosas. De todas formas, lo más probable es que muy pronto veamos girar las veletas hacia el Sur.

### LA CANDELARIA DEBE SER FLORADA

Pasado mañana, millones de personas harán sus cabalas acerca de si el invierno puede o no darse por vencido. Lo más probable es que tengamos una Candelaria con lluvias en media España; pero ello no quiere decir que el invierno deba darse ya por superado. Creemos que no; todavía son temibles algunas olas de frío, sobre todo teniendo en cuenta que la característica principal del tiempo atmosférico de varios meses acá es la variabilidad.

Con todo, el famoso refrán de la Candelaria tiene cierto significado. Y es éste: si al entrar febrero llueve, es señal de que domina el aire atlántico sobre el polar. Pero lo ordinario es que ese dominio no sea total y absoluto, por lo cual es prudente temer algunos coletazos de frío. Es decir, el refrán debe tomarse con reservas. Y este año más que nunca.

CASALS-LINES



## JOVEN ARROLLADO POR UN TRANVIA EN LA CARRETERA DE ARAGON

### ANCIANA LESIONADA DE GRAVEDAD EN CAIDA CASUAL

En la carretera de Aragón, en lugar próximo a la Cruz de los Caidos, el tranvía del disco 5, coche número 1111, que conducía Dionisio Blanco Izquierdo, arrolló, causándole diversas lesiones, a Miguel Sánchez García, de diecinueve años, ascensorista, que vive en la calle de Saucal, 10. La víctima fue trasladada a la Casa de Socorro de Ventas, donde los médicos de guardia le hicieron la cura de urgencia. Pasó al Equipo Quirúrgico. El estado del herido es grave.

**ANCIANA GRAVEMENTE LESIONADA EN CAIDA.**—En la calle de Leganitos, una anciana cuya edad se calcula alrededor de los setenta y cinco años, sufrió una caída casual. Fue curada de urgencia en la Casa de Socorro de la Latina. Pasó al hospital. No ha sido posible su identificación porque carecía de documentos y no ha reaccionado de la conmoción cerebral que padece.

**ATROPELLOS DE MOTO.**—Carmen Barrios Moldes, domiciliada en Divino Pastor, 28, fue atropellada en la calle de la Luna esquina a la de San Roque, por la moto M-200458, que conducía Miguel González Nieto. Carmen resultó con lesiones de pronóstico reservado. Fue curada en la Casa de Socorro de la Universidad.

—El motorista Antonio Rodríguez Briones, de diecinueve años, mecánico, que habita en Conde Duque, 20, atropelló en la calle de San Bernardo, frente a la de Arapiles, a Luis Llanos Gómez, de veinte años, que habita en la Colonia de San Cristóbal, 23. Los dos resultaron heridos en la casa de Socorro de la Universidad. El conductor de la máquina tenía erosiones leves y heridas de pronóstico reservado el peatón.

**INCENDIO EN UNA FABRICA.**—En la calle de Antracita, 7, fábrica de nitrofil, se declaró a mediodía de ayer un incendio. Las llamas se propagaron con gran rapidez, y minutos después se habían extendido a una de las na-

ves de la industria, que quedó destruida. Acudieron los bomberos del tercer Parque y de la Dirección, que tras denodados esfuerzos lograron localizar el siniestro y extinguirlo totalmente dos horas después. Las pérdidas son de gran importancia, pero se desconoce con exactitud su cuantía. No hubo que lamentar desgracias personales.

## UNA MUJER MUERTA Y DOS HOMBRES HERIDOS EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

### EL TURISMO EN QUE VIAJABAN CHOCO CONTRA UN AUTOCAR EN EL KILOMETRO 80 DE LA CARRETERA DE ANDALUCIA

**TOLEDO.**—En el kilómetro 80 de la carretera general de Andalucía, el coche "Seat 600" que conducía don Eduardo García Sinués, ingeniero industrial, y que ocupaban doña Antonia Molina y el joven estudiante don Ignacio Miranda, chocó

contra un autocar de viajeros. Resultó muerta la mencionada señora, vecina de Linares, de cuarenta y cinco años de edad, y con heridas de pronóstico grave don Ignacio Miranda. El conductor también sufre lesiones.

### Sepelio de los tres mineros muertos en La Unión

**LA UNION (Murcia).**—Han recibido cristiana sepultura los restos mortales de los obreros

que perecieron en el accidente ocurrido anteayer en la mina "La Esperanza". Los cadáveres de Javier Martínez Fernández, José Antonio Castro Gallardo y José Martínez López fueron llevados a hombros de compañeros a la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario, donde se cantó un responso. Presidieron el duelo el Gobernador Civil de la provincia, los Alcaldes de Cartagena y La Unión y diversas autoridades y jerarquías provinciales y locales. (Cifra.)

### UN PESCADOR DE PERCEBES, ARREBATADO POR LAS OLAS

**LA CORUÑA.**—Fue arrebatado por un golpe de mar, cuando se hallaba pescando percebes, Félix

Villán Muñños, de veintiocho años. Hasta el momento su cadáver no ha aparecido, a pesar de la intensa búsqueda que realiza la lancha guardacostas de la Comandancia de Marina por los lugares donde se cree pudiera hallarse el cuerpo del infortunado pescador. (Cifra.)

### MUJER MUERTA EN ATROPELLO

**BURRIANA (Castellón).**—En la carretera de Burriana a Villarreal fue atropellada y muerta Ginesa Munueva Alonso, de veintisiete años, casada, natural de Alcantarilla (Murcia), y vecina de Burriana. Como presunto autor del atropello fue detenido Jesús José Tornado Guerola, conductor del camión S-6095.

## PERECEN CARBONIZADOS UN ABOGADO Y SUS CINCO HIJOS EN SUNNYVILLE (NUEVA ESCOCIA)

### SU ESPOSA CONSIGUIO SALVAR LA VIDA ARROJÁNDOSE POR UNA VENTANA

**SUNNYVILLE (Nueva Escocia).**—El abogado Borden y sus cinco hijos comprendidos entre el año y medio y los siete años, han perecido carbonizados al declararse un incendio que comenzó en la cocina y destruyó totalmente la casa.

Su esposa, Gertrude, ha sido hospitalizada con quemaduras en la cara y manos. Consiguió salvarse arrojándose por una ventana. (Efe.)

### UNA BOMBA HALLADA EN LA ESTACION NEOYORQUINA "GRAND CENTRAL"

**NUEVA YORK.**—Una bomba de fabricación casera ha sido encontrada en un apartado de la estación ferroviaria Grand Central.

Un grupo de técnicos retiraron el artefacto, que estaba hecho con una tubería de medio centímetro de diámetro y cuatro de longitud, en cuyo interior había sido colocada pólvora. Se hallaba conectada a un cable, cuyo extremo opuesto se hallaba adaptado a una pila y un reloj. No se ha podido determinar la hora en la que debía estallar el artefacto. (Efe.)

### UNO DE LOS POZOS ABIERTOS ESTA AL NIVEL DONDE SE ENCUENTRAN LOS MINEROS AFRICANOS

**JOHANNESBURGO.**—Por lo menos uno de los pozos abiertos en la mina de carbón donde se encuentran incomunicados 440 mineros llegará al nivel en el que se encuentran éstos hoy por la mañana, según informan los funcionarios de la mina de Coalbrook.

Las máquinas excavadoras recientemente llegadas continúan su labor para el rescate de las víctimas. (Efe.)

### CINCO PELIGROSOS MALHECHORES MARROQUÍES DETENIDOS EN TETUAN

**TETUAN.**—Cinco peligrosos malhechores han sido detenidos por los funcionarios de la Seguridad Urbana en las últimas 24 horas. Todos ellos son de nacionalidad marroquí.

Uno de ellos, Abdeslam Ben Aisa El Fassi (a) «Taiz», de cuarenta y dos años, entró en un establecimiento de la calle Suea, conminando a su propietario, don José García Rodríguez, de cincuenta y tres años, para que le

entregase el dinero que había en la caja. Al negarse éste a sus pretensiones se entabló entre los dos hombres una breve lucha y, en el curso de ella, el malhechor propinó a su víctima fortísimos golpes con una botella, marchándose seguidamente con 2.000 francos y tres botellas de vino.

El señor García Rodríguez hubo de ser llevado al Hospital Civil en grave estado, apreciándosele fuerte contusión en la cabeza y fractura de la pierna izquierda. Desde el primer momento, el cónsul general de España, don Santiago Sangro, se interesó vivamente por su estado, poniendo a su disposición toda clase de ayudas y servicios. (Efe.)

## Treinta y siete mil ochocientos muertos por accidentes de tráfico en Estados Unidos durante 1959

ESTA CIFRA, SIN EMBARGO, CONSTITUYE LA PROPORCION MAS BAJA EN LA HISTORIA DEL PAIS

**CHICAGO.**—El Consejo de Seguridad en Carreteras ha informado que 37.800 personas murieron en Estados Unidos el pasado año como consecuencia de accidentes de tránsito, cifra, sin embargo, que constituye la proporción más baja en la historia del país en relación con el número de habitantes y de vehículos. (Efe.)

## Dos niños heridos gravemente al manipular una granada de mano

**ORENSE.**—Al hacer explosión una granada de mano que encontraron en un corral, en el pueblo de Manzaneda, resultaron con graves heridas los hermanos Sinda y Ubaldino González Yáñez, de cinco y diez años de edad, respectivamente. (Cifra.)



*Venta merengue*

## ¡Venga mañana en las primeras horas!!

¡Hay multitud de exquisitos merengues para endulzar su paladar, mientras realiza sus compras!

Y...

Juegos confeccionados de cama y mesa. Toallas de baño, de maquillaje, toallas corrientes. Cortes de colchón, mantas, colchas. Delantales, gamuzas, paños de cocina...

Hilos y algodones por metros, para ropa de cama y mesa. Cuties, retores, damascos, etamines, cretonas, vichys, batistas, franelas, popelines, piqué...

¡Todos los artículos de la sección de algodones, selectos, espléndidos, rebajados extraordinariamente, en beneficio de su economía!

*Nuevas Pañerías*  
[MONTERA, 31]

## Llamamiento a los testigos de un atropello

Nos escribe el presidente de la Asociación de Peatones de Madrid comunicándonos que el día 7 del pasado mes de diciembre fue arrollado en la plaza de Colón, a la una de la tarde, el anciano don Enrique Pérez Balanzategui, por una motocicleta de la que sólo se sabe que estaba pintada en negro y la ocupaban dos hombres. De veinte a treinta años de edad. Los ocupantes de la moto, a pesar de lo céntrico de dicho lugar y de la hora en que ocurrió el accidente, huyeron sin que nadie les saliera al paso. El anciano, que quedó en el suelo sin sentido, no pudo facilitar dato alguno que permita la identificación de los ocupantes de la motocicleta.

El presidente de la Asociación de Peatones hace un llamamiento a las personas que presenciaron el accidente y auxiliaron a la víctima, para que faciliten a dicha entidad los datos que permitan identificar el vehículo y sus ocupantes, cooperando así a una obra de justicia.

## Entran los ladrones en su habitación y sigue durmiendo

**BARCELONA.**—Mientras dormía en su casa de la calle de Rosellón, 68, Laureano Carbonell Gispá, penetraron los ladrones, que se llevaron de la misma habitación efectos valorados en 1.500 pesetas. El perjudicado no se despertó, a pesar de que los ladrones registraron un armario.



# SOSIEGO E INQUIETUD

¡Con qué frecuencia oigo y leo lo de la vida agitada e incierta de los tiempos actuales! Cuando algo se repite, ¿es que responde a alguna verdad u obedece simplemente a rutina y comodidad mentales? Probablemente se debe a ambas cosas. Lo que llamamos tópico participa de una cierta verdad inicial, a la que el tiempo y la repetición han vaciado de contenido. Pero hay tópicos resistentes e inmunes a cualquier ataque dialéctico, a cualquier diatriba o sátira y durante muchos años, lo cual significa quizá que no son tales, sino aspectos permanentes de la realidad. Y para distinguir lo último del tópico lo único que vale es la profunda intuición que nos hace separar lo que se siente verdaderamente de lo que se simula o se repite por inercia y hoquedad.

Entre todas las verdades relativas que son más fácilmente convertibles en tópico están aquellas que aluden en todos los tiempos al tiempo presente, aquellas que en cualquier época se refirieron a esa misma época, atribuyéndola caracteres únicos, con frecuencia catastróficos e incluso apocalípticos. Por semejante tendencia a tal género de lugar común, todas las frases con que mis contemporáneos pretenden definir los años que estamos viviendo me inspiran una gran desconfianza, a no ser que se refieran a cuestiones mínimas, humildes y de esas que son susceptibles de estadísticas.

Me parece que, quiera o no, la persona que enjuicia su tiempo lo hace siempre, en buena parte al menos, desde la nostalgia. Si formula por escrito una opinión, lo mismo que si habla—aunque esto precisa menos abstracción y distancia—, está enjuiciando lo que pasó y el presente sólo le sirve de punto de referencia, apoyatura o contraste; tal vez, más que todo ello, de revulsivo.

El escribir es un acto de experiencia, cualquiera que sea ésta, y, por consiguiente, una manera de enfrentarse con lo pretérito, aunque se trate de ayer. Me decía Rafael Azcona hace pocos días que casi siempre los novelistas le producen la impresión de escribir de cosas que ya no existían, y que ello no dependía de la calidad del autor, ya que todos incurrieran en parecido anacronismo. Si se llevaba a cabo, por ejemplo, la descripción de un personaje que era un sereno, resultaba seguro que al ser descrito el sereno estaba cargado con rasgos de hacía treinta o cuarenta años...

Aparte de que Azcona lo decía influido por un género especialmente retórico como el teatral, es que, en general, escribir proviene de recordar; se trata de una operación de la memoria, y aquello de que se escribe ha de pertenecer forzosamente al pasado.

¿Lo que va dicho mantiene alguna coherencia con los lugares comunes sobre el presente, entre los que figura

muy en primer término aquello de la existencia agitada, sin referirme a lo de la crisis, angustia e incertidumbre en que vive el hombre actual, ya que éstas son palabras mayores? Es lo que pretendo, o sea dar a entender que casi todo juicio sobre el presente supone una añoranza de lo que pasó y, desde luego, un desajuste, una desacomodación de la persona; quizá, en último término, una incompreensión. Para un niño, por ejemplo, o un joven de nuestros días carece de sentido cualquier referencia de crisis histórica, puesto que él se halla instalado y acomodado en su mundo y en su ambiente con toda naturalidad.

Confieso que al toparme con aquel género de expresiones tiendo a encogerme de hombros. Debe ser por incapacidad para ciertas generalizaciones e incluso no descarto que haya en mí un escepticismo un tanto cazarro que en el anverso lleva consigo una mayor fe en los valores humanos. Como me gusta, por consiguiente, aludir a lo concreto y personal y a lo que creo haber observado a mi alrededor, diré que hay algunas personas que parecen precisar de la intranquilidad y que, de vivir tranquilas, languidecerían.

En cuestiones parecidas le doy más importancia al carácter que a las circunstancias externas, que, además, no se sabe con certeza en qué consisten, pues muchas veces son creación del propio carácter, así como éste puede ser con-

dicionado por aquéllas. Pero a mí estas distinciones me parecen vanas, ya que la vida humana se presenta como unidad, en la cual no se puede separar lo que se debe a lo uno o a lo otro.

Sin meterme en honduras — qué más quisiera — y ateniéndome a lo que considero experiencia menuda, creo que mientras de ciertos seres emana sosiego y paz, otros llevan la guerra dentro de sí, aunque no llegue a extremos cruentos. Han nacido para la lucha y la imponen a su alrededor.

La vida es lucha, sí, y, quién más, quién menos, todos guardamos ese instinto, pero mientras que en unos permanece a la targa, en otros está pronto a saltarse y a saltar sobre su presa. Estos últimos, además, todo lo convierten en presa o conquista y van por la vida cotidiana con aire belicoso o como abrumados y orgullosos, a un tiempo, por obligaciones heroicas. De modo que acuden a la oficina o a un espectáculo, pero todo con ademanes briosos y gestos crispados. Es curioso comprobar cómo las represiones morales o la cultura disimulan estos impulsos, o bien adoptan formas enredosas y harto hipócritas, como en algunas manifestaciones pacifistas que menudearon en los últimos decenios, la de los belicosos de la paz, que me recuerdan a esos que para predicar tolerancia y comprensión hablan iracundamente y se inventan enemigos malvados para proclamar su bondad.

Pero tampoco quiero referirme a esto, sino a las menudas contradicciones de la vida corriente a que aludi y a la facilidad con que la gente se engaña sobre la presunta agitación, que muchas veces no pasa de desahogo biológico y que no afecta a ninguna fibra profunda de la personalidad. Tengo un amigo que me dice a menudo: "¿Qué ganas tengo de vivir alejado, en el campo, sin conflictos?". Creo saber, sin embargo, que si de verdad se le deparase esta ocasión no podría soportar ni un sola día la tranquilidad ni la soledad, y menos aún el tener todos sus problemas resueltos.

Mi amigo necesita agitarse para vivir, de la misma manera que a otros se les ha de recomendar cura de reposo. Le veo engordar entre conflictos y disgustos, entre miasmas de café, de salón, de redacción... Creo que se moriría de hastío si, en efecto, se le dijese: "No se agite, no se preocupe de nada; todos sus problemas están resueltos". Lo mismo ocurre con la soledad. Pocas personas pueden soportarla cuando se les presenta de verdad. El afán de verse entre sí y de rozarse con los demás es de los más fuertes que conozco y a veces constituye una pasión que libra de otras más peligrosas.

La tranquilidad le repugna al hombre, y hasta los más serenos se sienten irritados en ocasiones hacia esas gentes quietas que semejan vivir como si no les ocurriera nada, como si ningún problema hu-

mano les afectase. Por contraste o semejanza, no sé bien, la alegría externa y ruidosa atrae algunas veces, pero otras es rechazada por nuestra sensibilidad, que está precisa de placeres más suaves y más en consonancia con los estados de ánimo melancólicos. Podemos sentirnos atraídos por el triste o el inquieto, por el hombre que padece de zozobra o congoja, y al mismo tiempo que nos condolemos de su desgracia pone en nosotros una cierta conformidad.

Lejos de parecer complacencia en el mal ajeno, es comprensible que el hombre sienta diluirse su propia pena en el infortunio general y universal. La felicidad ajena, en contraste con nuestra desgracia, la ahonda y acibara más, y lo que se nos antoja injusticia de la suerte nos hiere más acervamente, a no ser que poseamos dotes de santidad. Por el contrario, si comprobamos que no somos los únicos dolientes y que todos pagan su contribución al dolor, aprendemos a no pedir excesos a la vida y nos sentimos, por otra parte, más asistidos y confortados. Nuestro caso individual embota sus espinas al sumirse en el océano doloroso...

Volviendo a quienes les gusta vivir en el bullicio, conozco alguien que hace ostentación de su vida retirada —paradoja de ostentar el retiro—, pero que se pasa la vida agarrado al teléfono, y que cuando algún amigo le llama le retiene dos horas preguntándole por todo y por todos. "Pero ¿te reúnes con esa gente?", suele increparme este amigo mío. "Y si no me reuniese, ¿cómo podría enterarte de sus trapicheos, que tanto te gusta saber?". Eusebio GARCIA LUENGO

## CARTAS CRISTIANAS

# MAS SOBRE PUBLICIDAD

—Amigos: no calculé bien y la carta de hace unas semanas originó excesiva polvareda. Lo lamento, y, con los debidos respetos a los contradictores que defienden sus respetables intereses, permítaseme por segunda y última vez puntualizar el tema, defendiendo, como de costumbre, a quienes ni escriben, ni leen, ni piensan, ni opinan..., pero cargan con todo lo que ponemos sobre sus espaldas.

—Y bien: nunca pensé en impugnar a la publicidad no comercial, ni a ésta cuando se mantiene dentro de unos límites moderados. Anunciar toda serie de sucesos más o menos interesantes es deber de la información. Y anunciar los productos del comercio es un modo elemental de servir al bien común. Esto es demasiado obvio y nadie lo discute. Pero es el caso que en estos tiempos, extremando la publicidad comercial, vivimos en un ambiente tan cargado de anuncios y reclamos que alguien tenía que levantar la voz y procurar cierta defensa. Contra esta publicidad hoy desbordada es contra la que dijimos.

—No puede gustarnos porque ella utiliza la exageración que raya en la mentira y porque sin proponérselo falta al respeto a la dignidad y libertad personal, el cual, y no el consumo a toda costa, es la base de todo progreso... Perdonéme; pero hay que distinguir entre la honrada información (y todos conocemos la sección de anuncios sencillos donde las casas modestas manifiestan lo que venden y sus señas—esto es lo moderado y lo servicial—) y toda esa otra gama de recursos publicitarios donde se nos asegura que tal producto es el mejor, y que el que no lo compra es un desgraciado, y que para ser feliz no hay más remedio que adquirirlo, etc. etc... Se podrá decir que nadie cree en tales ponderaciones. Respondo que si fuesen ellas totalmente eficaces, este arte de la eficacia que es la publicidad dejaría de utilizarse. Algo queda, pues; algo, que es precisamente el poder sugestivo coaccionando al comprador en su parte más flaca—cuanto más inculto, más víctima de esta publicidad—y faltándole al respeto.

—Hay, pues, sugestión, que no es precisamente elocuencia, pues no se dan razones que apunten al espíritu, sino gritos y colores y voces aduladoras; hay sugestión, cuando no hay más todavía. ¿Qué decir de las casas y de los productos que para su propaganda explotan la codicia de los compradores ofreciéndoles premios y regalos? ¿Es esto un mero servicio de la información, o

es otra cosa? El «afán desmedido de ganancia» es la raíz que lleva a tales recursos que violentan las masas, creando en ellas necesidades y apetencias nuevas y artificiales. Lo cual sigo creyendo no es tampoco la raíz de una sana economía. Únicamente la naturaleza con su pausa puede dar el ritmo del progreso económico y humano.

—Y en este punto cedo la pluma a quien tiene más autoridad. No soy un caso aislado en este modo de opinar de la publicidad. Un economista de fama internacional (1) va a decirles lo mismo, pero con toda su autoridad y su ciencia. Transcribo: «La publicidad comercial, tal como es practicada hoy, sobre todo en América del Norte, tiene varios efectos: 1.º Absorbe numerosos factores de producción, sobre todo talentos artísticos, cuyo rendimiento social podría ser elevado en otros sectores de actividad. 2.º Por cuanto es puramente concurrencial, es decir, por cuanto tiene por objeto desplazar la demanda de una Empresa o de una industria a otra, constituye una pura pérdida para el conjunto de las industrias (aquí recuerdo yo por mi parte la prohibición que tenían los antiguos Gremios de utilizar ciertos recursos publicitarios). El efecto estimulante de la publicidad de General Motors queda en gran parte anulado por la de Ford y Chrysler. 3.º Crea en el público una preferencia injustificada por los productos de los productores existentes e impide con eso el nacimiento o el desarrollo de competidores. La publicidad refuerza las posiciones monopolísticas y aumenta los márgenes de ganancia, aumentando los costes de producción y los precios. 4.º La publicidad comercial, lejos de tener por objeto informar objetivamente al público sobre las propiedades de los diferentes productos, lo informa, de ordinario, poco y mal, y tiene por fin desarrollar en el subconsciente ciertos reflejos de adhesión a una marca. 5.º Por la ausencia de censura de que goza la publicidad privada, ella se arroga de hecho el derecho de "cultivar" los espíritus y las mentalidades.»

José María DE LLANOS, S. J.

(1) Roger Dehem, profesor de la Universidad de Montreal: «Elements de Science Économique», publicado en el «Institut de Recherches Économiques et Sociales». Louvain. Edit. Nawelart, 1957; pág. 205.



# páginas literarias de Arriba

## CONVERSACION CON EUGENIO MONTES

### Lugar

El tiene su gran librería y su mesa antigua, firmada por un artista italiano cuyo nombre no se me ha quedado en el oído, ya que cometí el grave error de no apuntarlo en mis cuartillas, en la Via della Rotonda, número 26—tampoco anoté el piso—, en Roma. Aquí, en José Antonio, en una casa donde hay un cine y una librería, también una farmacia, que es uno de los comercios que a él más le gustan, y a dos pasos de lo que pronto dejará de ser nuestro barrio latino madrileño, guarda unos cientos de libros, ya ediciones primeras, de Quevedo o un Lorca firmado y recuerdos, fotos de amigos, y acaso sea la más emotiva esa en que José Antonio, atuendo de futbolista, se retrató en el patio de la vieja Modelo; ¡Sí, chicos; una cárcel que había donde está ahora el gigantesco Ministerio del Aire. Era un caserón antiguo que llenaba el aire de tristeza; sí, la de las voces de los alertas de los centinelas bajando a los aires verbeneros en la «Bombi», en las noches calientes, a chicas en flor, allá, por San Antonio.

De vez en cuando, viniendo de tomar las aguas en un balneario al que iba nada menos que Miguel Angel Bunarrotti, o de enseñar cosas, cosas de Gracián o de los versos albertianos a sus discípulos del Instituto Español de Roma, allí, en la Via della Rotonda; perdón si no detallo, pero es que por y para mi desdicha no conozco la ciudad; Eugenio Montes—perdón si no lo nombré antes—cae por Madrid y claro está que por su pisito de José Antonio, en el que hay, además de los libros, un bello cuadro de Cossio, plata perulera, bueno, y qué sé yo cuántas cosas más que ha ido adquiriendo en sus largos andares por el mundo.

### Arranque

El, para andar por casa, no lleva ni por confianza zapatillas, sino zapatos; no lleva por descortesía botín. El no lleva, claro está, una condecoración en la solapa de la americana, pero está como debe estar un caballero que recibe a un amigo. Yo insinúo un tema general y él se arranca con el primer pitillo y con la primera afirmación:

—Yo comencé haciendo folletones.

Un poquito de silencio.

—Yo no pensaba para nada en mis primeras mocedades en el periodismo; no sentía sino una vocación: la de estudiar.

No tiene Eugenio melancolía en el recuerdo, sino una voz más alegre. «Argos» —«Argos» aclararé que es su perrito—pone un contrapunto de meneo de cola y alegres ladridos. Pepita—es la doncella, y muy mona por cierto—es requerida y «Argos» parte para el destierro de la cocina. Una cocina de esos de cine, añadamos un dato más.

—Salieron unos señores de «El Sol», vinieron otros y empecé a hacer folletones y artículos literarios. Era una época turbulenta, apasionada; la emoción palpitante de la vida lo llenaba todo.

Han pasado por el ámbito de este salón nombres queridos: el de don Pedro Mourlane, el de don Jos Félix Lequerica, y con los hombres, aquellos artículos de Eugenio en los días que las gentes de la Compañía de Jesús salen de España. Hay, sí, unos editoriales de defensa, pero poco más. Hay, sí, con doctrina e historia con magnitud, unos folletones, historia y cultura de la Compañía, que firma Eugenio Montes.

Volvemos a una época pasada. Vuelve él, que ha dejado un cigarrillo a medio

consumir en un cenicero con siglas de un parador antiguo. Uno de esos ceniceros que son pasto de los coleccionistas de aquí o del Perú, y digo lo del Perú porque gigantesca es la colección de éstos de Manuel Cisneros, el señor de Lima que a su patria representa en los Madriles.

—Don Angel—aclaremos para los jóvenes que es Herrera—me había escrito a propósito de hacerlo yo en «El Debate». Estaba suspendido; fue entonces cuando le escribí que me apuntaba a hacerlo si es que el periódico volvía a salir. Salí y me enviaron a París.

Eugenio ha dejado su sillón para buscar una carpeta; acaso es el momento para que yo anote en mi cuartilla una palabra: gallardía. Esa palabra que es la que Montes podía poner como mote a un escudo nobiliario si un día le dijera a un rey de armas que le busque un título. Gallardía en su llegada a la Falange, en que otras cosas más propicias y fáciles se le ofrecían; gallardía de estar en estas páginas en todas las horas y en que hubo por algunos eso tan diferente de lo gallardo que se llama la desertión.

París. Luego serán Berlín y Roma a donde irá para escribir para «A B C» bajo el pilotaje elegante y eficaz de Juan Ignacio Luca de Tena.

Eugenio ha dejado de buscar la carpeta. Está ésta sí; el papel buscado, no.

—Mi entrada en los periódicos es la de la hora de los grandes acontecimientos. La emoción política nacional ponía los nervios al aire libre. No había distinción entre literatura y acción.

Pero ahora vuelve a una época más lejana todavía.

—Las facilidades de acceso de hoy a un

periódico no las había entonces. Eran cosas cerradas con sus secciones tomadas.

### La crónica

Enfrente de mí, en un estante, está un libro de Eugenio con un bello y sencillo título: «El viajero y su sombra». El ha visto que lo he mirado y ha comprendido por qué camino quería ir.

—La crónica es fácil cinco minutos, diez. La de Dolfuss—yo debo aclarar que fue un Cavia—la dicté al teléfono, desde el hotel de Viena; Javier Salas estaba delante. Las compongo mentalmente; las de Forá y de Juan Ramón Jiménez, en su muerte, así fueron; me sigue siendo fácil.

Mi primera pregunta en esta conversación:

—¿Volverías a hacerla?

—No. Es fácil hacerla, pero era una actualidad que tocaba a las fibras del ser. Hoy la atención se me va a otras cosas. A mí la actualidad, como tal, no me interesa; si la existencia en carne viva de los grandes acontecimientos mundiales.

Es un problema de atención que se me va pongamos que al siglo XV.

No se sabe por dónde ha vuelto «Argos». Ha vuelto y se ha puesto a escuchar, no creo que a dormir, junto a los pies del amo.

—Lo volvería a hacer, sin embargo, si se produjeran acontecimientos emotivos.

### Jóvenes y otra vez la crónica

Volví «Argos» y se quedó quieto, y ha vuelto Pepita, para traer unos jugos de pomelo. Eugenio bebe y luego habla.

—Los del noventa y ocho fueron icono-

clastas—hay un recuerdo a una carta iconoclasta que un amigo querido nos leyó de un Azorín demasiado iconoclasta para los treinta y uno que tenía al tomar la pluma—; nosotros, no. Estábamos, claro está, en campos diferentes pero teníamos respeto y admiración para los maestros intelectuales. Yo no he coincidido con Ortega; es más, he mantenido posiciones divergentes. Pero he tenido respeto a su figura, afecto en todas las circunstancias. La actitud de los jóvenes metiéndose con los maduros me repugna y me parece anormal.

Y es aquí cuando, por vez primera, Eugenio pone en su voz un tono que no es el suyo, un timbre que, sin ser enfado, es disgusto.

—No creo que haya que colocarse frente a los que nos preceden. Hay que tener por ellos respeto y afecto; hay que aprender.

Hay ejemplos para estos casos en la conversación, pero pese a lo que se dice de los buenos, lo útiles que son, lo ejemplar, los dejamos y él vuelve a la crónica.

—La crónica la hace bien el corresponsal literario. Sin conocer el país, la historia, la cultura de aquel lugar donde se escribe, no puede hacerse. La crónica informativa y de pura noticia, hoy con la Agencia, no sirve para nada. Hay que dar un clima y una emoción, una interpretación de la realidad con apoyaturas anteriores.

Como único ruido de la vida externa, lluvia en los cristales. Lluvia y más lluvia.

—Es necesario, en razón de la radio y la televisión, dar un mayor trasfondo a la noticia, una mayor literatura, un bache de silencio; un bache pequeño, no como los del pavimento madrileño, que sirven para hacer zozobrar un camión.

Formulo otra pregunta.

—Hoy la vida literaria tiene en los periódicos más atención que nunca. Yo no participo de ese interés; a mí me interesan la vida y la literatura. Lo otro es mestizaje y la literatura y la cultura no se hacen con premios.

### Futuro

Ni él, y yo muchísimo menos, hemos mirado el reloj. Pero Eugenio tiene ahora estos días una agenda cargada de encuentros con amigos antiguos y hay una pregunta de las que señalan que vamos hacia el fin de la charla.

—Hoy prefiero el ensayo breve con emoción poética.

Y nos cuenta de las largas lecturas para la realización de los más, las notas y la ejecución rápida.

—¿Perjudica el periodismo a la literatura?

—No. El periodismo no perjudica a la literatura; el escritor gana como tal escribiendo en los periódicos más temperamento, acentúa cualidades; es un contraste con la realidad cambiante.

Y Eugenio me dice una frase que acaba de llevar a un ensayo prologal inserto a las obras de Víctor de la Serna:

—Afilar el estilo en la rueda del acontecer cotidiano lo aguadiza.

Y no hay más. Bueno, sí; hay temas de la actualidad y, como si se hubiera dado cuenta que la charla ha acabado, «Argos» que ladra y el teléfono que empieza a sonar, ¡ah!, y Pepita, que ahora trae el té. Un té que no es el de las cinco, sino el de las siete y media.

Juan Sampayo



# UNA CANCIÓN PARA TODO EL MUNDO

por

Angela C. Ionescu

PENSÁNDOLO bien, al fin y al cabo sólo tenía catorce años. Y ¿a quién no le había pasado algo semejante en la vida y más teniendo catorce años? Pensándolo bien, él sólo tenía catorce años y a esa edad, aquello no era una tragedia. A los ochenta años puede que fuera una tragedia, pero a los ochenta años todo es una tragedia y, en cambio, a los catorce no hay nada que lo sea. Sí, pensándolo bien, no había ninguna razón para estar de ese modo. ¿Y al cuerno el señor Biv!

Iun Illiah salió del gran edificio de las oficinas del señor Biv dando saltos por la escalera, apoyándose en el frío pasamanos y silbando una alegre marcha. Empezó a sentir un gran placer en cuanto cerró tras sí la puerta de los despachos. Ahora podía bajar la escalera a saltos, podía apoyarse y apoyarse en el pasamanos, podía silbar mientras bajase y, además, no saludaría a la orgullosa señora Biv si la encontraba por el camino. Y estaba seguro de encontrarla. Y ella, sin duda, reñiría al señor Biv. Al gordo y bajito señor Biv.

Iun Illiah salió a la calle y se echó a reír sin saber por qué. Tenía las manos hundidas en los bolsillos de los pantalones y reía. Luego se quedó mirando a los coches que pasaban y, de pronto, sin pensarlo, corrió tras un autobús y montó en marcha.

Iun seguía silbando su melodía y le pareció como si toda la ciudad anduviese al ritmo de su canción; los coches, los tranvías, los pasos de peatones, la gente... Hasta los guardias de la circulación. Se sentía alegre y fuerte, lleno de salud y lleno de vida. La gente también estaba alegre y todos sonreían y andaban al ritmo de la marcha que él silbaba. A ratos se imaginaba a sí mismo encima de la tierra—del globo azul con mapas, el globo del colegio que para Iun Illiah era la tierra—silbando la alegre marcha para todo el mundo, para que todos anduviesen ligeros y contentos.

Entonces se acordó del señor Biv. Y de la señora Biv. No, para ellos no habría marcha. Ellos no gozarían de su canción. El cobrador le interrumpió justo en el momento en que se figuraba al señor y a la señora Biv con unas pesadas piedras atadas a los pies, tratando de saltar también como todos, pero sin conseguirlo.

Pagó su billete y decidió que para el cobrador tampoco habría marcha. También él llevaría unas piedras atadas a los pies para que no pudiera andar ligero al ritmo de la canción ni saltar con ella.

Iba en la plataforma, agarrado a la barra y el aire le daba en el rostro y le revolvía el pelo. Eso era lo que más le gustaba. Sentir el viento en la cara, fuertemente, como si quisiera echarle la cabeza hacia atrás. Como cuando fue en tren hasta Lindstania, todo el rato asomado a la ventanilla, con el aire de frente. Sí, él estaba encima de la tierra—ese globo del colegio—y silbaba una marcha alegre para que todo el mundo se sintiese contento y anduviese ligero.

Todo el mundo menos el señor y la señora Biv y el cobrador.

Pensándolo bien, no tenía tanta im-

portancia que a él lo hubieran despedido injustamente y por no haber querido escucharle. El no había robado el pisapapeles del señor Biv y si le hubiesen escuchado, también ellos se habrían convencido. Aunque lo más importante no era eso, sino que lo habían despedido. Pero pensándolo bien, eso tampoco. Tenía catorce años y estaba alegre.

Comenzó a preguntarse en qué parada bajaría y decidió que lo mejor era hacerlo en el centro, donde había más gente y más coches. El centro le gustaba sobre todo porque allí casi todos iban bien vestidos y tenían caras satisfechas. Volvió a silbar su melodía y bajó en marcha, como había subido. El cobrador le gritó:

—¡Eh, chico! ¡Eeeeh!

Pero el cobrador no importaba. El llevaría unas piedras atadas a los pies y no podría saltar alegremente. Metió las manos en los bolsillos y echó a andar despacio, para poder fijarse bien en la gente y en los escaparates.

En la terraza de un café, una mujer con un niño en brazos pedía limosna. Era joven; iba vestida de harapos sucios y descoloridos. Iun Illiah se paró a ver cómo pedía la mujer limosna. Vio que tendía la mano hacia un hombre gordo que leía el periódico. Vio que los labios de la mujer se movían. Pero el hombre no levantaba la vista del papel ni se metía la mano en el bolsillo. La mujer dio unos pasos y se paró delante de la mesa tras la cual estaban sentados dos hombres que hablaban y reían. Volvió a tender la mano y sus labios se movieron de nuevo. Uno de los hombres, el más joven, se volvió hacia ella y movió la cabeza de un lado a otro. La mujer dio otros pasos y se paró otra vez. Pero Iun Illiah no miraba ya. Los tres hombres de la terraza tampoco tendrían canción y a sus pies también tenía que haber atadas gruesas piedras.

Iun Illiah siguió andando. Su melodía era alegre, fuerte, vibrante. Su melodía era la de todo el mundo, la de los autobuses, los tranvías, los coches, los hombres, las mujeres, los niños. Iun Illiah estaba contento; tenía catorce años, era un muchacho pelirrojo y pecoso, de fuertes brazos tostados. Aunque el señor Biv le había despedido, aunque le había echado a la calle, él tenía una canción para todo el mundo y era la misma canción que cantaba el mundo para él. Por primera vez se sentía al lado de la gente, entre la gente, hermano de todos, igual a todos.

Iun Illiah torció por una calle y se paró ante el escaparate de una librería. Dos chicos llegaron a la esquina.

—Te digo que me lo des. Yo lo he visto antes.

—Y a mí, ¿qué me importa? No te lo doy. No quiero. Devuélveme lo mío primero, si lo quieres.

—Sí que es. A verlo si no.

Iun dejó los libros y los miró. Los chicos habían comenzado a pegarse. A uno de ellos le le salía sangre de la nariz. El otro tenía la camisa rota.

Iun los vio con piedras en los pies y con los labios hinchados para no poder silbar su marcha. Su canción era alegre y feliz; no estaba hecha para nada malo.

A mediodía, Iun había llegado al Parque Mayor y, al lado del estanque, comía un bocadillo que le había costado veinte céntimos y medio. Allí estuvo pensando cómo decirle a su madre lo ocurrido con el señor Biv. Se le ocurrían varias maneras de hacerlo, pero ninguna le parecía buena. Y lo peor no era si no la forma de decirse a su padre. Si pensándolo bien, la cosa no tenía tanta importancia. El tenía catorce años y a todo el mundo le ocurría eso por lo menos una vez. Pero un gorrión que llegó hasta sus pies para picar unas migas caídas de su bocadillo, le hizo olvidarse del señor Biv y de su empleo perdido.

Se levantó y echó a andar por el parque. De vez en cuando corría, sólo porque le gustaba correr. La canción se había hecho más lenta, menos vibrante, como si las gruesas piedras del cobrador, de los hombres que no habían dado limosna, de los chicos que se pegaban, pesaran sobre ella y la entorpecieran. Pero aún existía la canción.

En un banco estaba sentada una pareja. Ella reía fuertemente, sacudiendo los hombros y la cabeza. Él era delgado, muy delgado.

—¡Escúchame, escúchame, por favor!—le imploraba él.

—¿Más? ¿Escúchate más?—temblaba por la risa, reía constantemente.

—Por favor, por favor, óyeme—balbucía él.

Iun Illiah siguió su camino. La mujer continuaba riendo. Ella tampoco tenía canción. Para ella también había piedras.

Iun Illiah anduvo por toda la ciudad.



Al caer la noche, dos hombres reñían en un callejón y dos mujeres se insultaban. Había pasado un día largo. Un día interminable para Iun Illiah.

Llegó al fin a su casa y dijo lo que había ocurrido con el señor Biv. Su madre abrió mucho los ojos. Su padre le golpeó.

Pero Iun Illiah no lloraba por eso. Iun Illiah lloraba porque el mundo no tenía canción, porque la gente no podía silbar su melodía ni saltar a su ritmo, porque todos llevaban pesadas piedras en los pies, porque nadie era ligero, porque su canción se le moría dentro, porque él también podía ser como todos.

Iun Illiah lloraba. Tenía catorce años pero ya no lloraba como otras veces.



## JOSE LUIS PRADO NOGUEIRA, PREMIO "CIUDAD DE BARCELONA"

El Premio «Ciudad de Barcelona» para poesía castellana, recientemente discernido, ha venido a confirmar uno de los más claros nombres de la lírica española contemporánea. José Luis Prado Nogueira ha seguido un breve y estelar camino literario con sus versos. Los que conocemos bien sus orígenes, su entrega primitiva y fácil a la vocación, sus dilatados periodos de silencio, donde el rigor ponía freno a una necesidad de expresión, su «tiempo» y «ser» de poeta, sustentando siempre cualquier dilación, cualquier actividad, cualquier aparente lejania, podemos hoy unirnos a la noticia de su triunfo con un gesto casi suficiente y acostumbrado.

Ocorre con frecuencia que un primer libro no da la justa y compensadora medida de la esperanza que tenemos en un poeta si antes hemos conocido una varia y difusa obra de él sin publicar. Así en Prado Nogueira no tuvimos «todavía» con «Testigo de excepción», su primer libro publicado, el poeta que ya sabíamos que iba a manifestarse un día. No porque el libro no reuniera excelencias suficientes para quedar satisfechos de su bondad, sino porque todavía no estaban allí definidos y hasta exhibidos para siempre, lo que creíamos más importante en la obra de José Luis Prado: el acento dramático y humano de su portentosa personalidad.

Fue su «Oratorio del Guadarrama» lo que nos dio ya la campanada primera de su más trascendida e importante voz, lo que nos puso para siempre ante la esencial dimensión de una palabra nueva. Porque, lo que en estos tiempos de fetichismos y preceptos gregarios es más difícil, Prado Nogueira ha conseguido la singularidad de su voz sin propósito y sin esfuerzo. Cada uno de sus pasos líricos ha ido logrando consistencia de una manera natural y como consecuencia natural también de un proceso de humanidad en trance de descubrimiento. No ha buscado el poeta los temas para su poesía, sino que ha encontrado de pronto que todo lo que tenía en torno, todas sus carencias, además, eran poesía, eran su poesía, y ya no había más que decantarla y transmitirla a los demás. De aquí que la palabra del «Oratorio» se nos quede en el borde del peligro siempre, precioso peligro del que no puede salvarla sino la magia expresiva del poeta. La materia verbal roza de tal manera lo cotidiano y carnal, se apega de tal modo a lo contingente, arranca tan ceñidamente de lo que es pura y simple circunstancia del hombre, que sólo con el poder taumaturgico del que la maneja logra la dimensión lírica esperada, mucho más noble por más salvada ascensionalmente de un suelo frecuente hasta lo vulgar.

«Respuesta a Carmen» constituyó uno de los dos potentes descensos de Prado Nogueira. El segundo es el libro que celebramos hoy. Ya en la «Respuesta» —primer poema concebido con extensión amplia, con voz ininterrumpida— el tono en que se escribe apunta a mayor grandeza que el «Oratorio». Los que conocíamos al poeta en aquel momento de su creación le vimos escribir ininterrumpidamente, velada tras velada, asombrado él mismo del caudal con que se producía su voz. He aquí un problema de la retórica al revés. Cuando tantas veces la acumulación verbal aporta un laberinto buscado y encerrador de la auténtica esencia poética, en este poema la exaltación de la palabra corresponde a un proceso de claridad y de irrefrenable riqueza.

El segundo de los grandes poemas de José Luis Prado Nogueira es éste que ha conseguido el Premio «Ciudad de Barcelona». «Miserere, en la tumba de R. N.» —las iniciales corresponden al nombre de la madre del poeta— es una de las elegías más hermosas que hayamos oído nunca. Nos falta, si, una lectura sosegada del libro; pero en una audición privada que Prado Nogueira dio de su libro y a la que tuve la fortuna de asistir adquirí por segunda vez ante la obra de este poeta la sensación de que la poesía, contra modas y estragos, mantenía siempre unas misteriosas y renovadas gracias que sólo a los elegidos era dable descubrir, pero que éstos, en el tiempo, llegaban puntuales y sucesivos para consuelo de los hombres.

José García Nieto

## GLOSAS LITORALES

por Guillermo Díaz Plaja

### LA LITERATURA, FENOMENO SOCIAL

Hay que reconocer a Barcelona el lauro y el honor de haber insertado la actualidad literaria en la crónica social. La lista de los premios que se abre con el «Planeta» y el «Elisenda de Montcada», sigue con el «Aedos», se remonta con el «Nadal» y se cierra con los «Ciudad de Barcelona», supone una serie de reuniones mundanas que al repercutir por su brillantez en el campo periodístico, osan disputar por unas horas la suntuosa popularidad que disfrutaban todo el resto del año los Di Stéfanos y los Kubalas.

### PARA LA MITOLOGIA DEL ESCRITOR

Aproximar el escritor a la muchedumbre es una importante tarea. Darle contenido mítico; subrayar sus gestos cotidianos, sus frases, sus reacciones ante las cosas; los pequeños y breves juicios verbales ante el acontecer, que el mismo escritor no cuidará de fijar en sus cuartillas; su modo de entender los hechos espectaculares y aun los minúsculos; su personal manera de vivir; todo esto son caminos obligadamente necesarios para levantar en torno del escritor el halo de curiosidad que es indispensable, no ya en nuestro país, de proverbial inapetencia por el libro, sino en aquellos otros que con más afortunado apetito espiritual no cesan de crear y de difundir una mitología literaria que tiene como base la figura misma del escritor.

Ciertamente, el pudor natural que la profesión intelectual comporta y sobre todo el terror pánico al ridículo, coartan en gran manera, entre nosotros, aquellas formas de la propaganda personal que flanquean el campo de la estridencia. Habremos de convenir, sin embargo, que a la manera como los «slogans» de publicidad necesitan, cada vez más, asegurar el impacto por medio de procedimientos progresivamente detonantes, así habrá que instalarse en estos modos de vivir que los tiempos nos traen y acudir al lugar que la competencia nos exige.

### LA ADMIRABLE MISIÓN DE LOS «SNOBS»

Proyectando la atención hacia los salones del Ritz la noche del «Nadal», el millar de comensales nos daba un espectáculo deslumbrador, delicia de los cronistas mundanos. El pliegue profesional obligaba, claro está, a preguntar, a preguntarse cuál era el grado de autenticidad de tan admirable curiosidad, si por una parte tan espectacular, por la otra tan poco asequible a todas las posibilidades. Bien. Aceptemos el porcentaje que queráis en cuanto a la asistencia de falsos interesados en el quehacer literario. Cuanto mayor lo consideréis, mayor fuerza habría que asignar a la misión de los «snobs», deliciosas y útiles criaturas, tan necesarias en la rueda social.

### EL SOPORTE MESOCRATICO

No exageremos, sin embargo, ya que tantos datos en contra podría esgrimir una ciudad como la nuestra, cuyo secreto está, lo hemos dicho muchas veces, en ser una agrupación vitalmente mesocrática, es decir, en ser una radical y absoluta burguesía. Todo el secreto de Barcelona es éste: estar apoyada en una ancha, confortable zona media, que almohadilla —por decirlo así— la vida espiritual haciéndola a la vez densa y confortable.

Por fin Ionesco ha dado suelta a su «Rhinoceros» en el escenario del teatro de Francia, bajo la dirección de Barrault y con todos los honores debidos a un acontecimiento de primerísima categoría. Nada ha faltado para contribuir a la glorificación de este hombre, que hace diez años, desconocido y pobre, tenía que ser sujetado por los actores para evitar que saliese a injuriar al público del teatro de la Huchette, que se negaba a «pasar» su primera obra montada en plan de semiaficionado. Hoy es el teatro oficial el que lo busca. Hoy, Ionesco es probablemente el autor mundial más representado. ¿Resistirían muchos tan fulgurante éxito sin caer en el conformismo?

«RHINOCEROS» es la segunda obra de tesis de Ionesco. La primera fue «Le tuer sans gages». Ahora, un hombre de clase media, Berenguer, asiste al final de la humanidad aquejada de una alucinante epidemia: los hombres se van convirtiendo en rinocerontes. Berenguer no reacciona cuando ve convertirse a su mejor amigo en fiera. Será preciso que vea convertirse a toda la ciudad y a su propia novia, para que se dé cuenta de que él está en peligro y ya será demasiado tarde. Con ello, Ionesco nos lanza su mensaje sobre los grandes fenómenos de muchedumbre, la moda, el quietismo, la inercia social.

LA Asociación de Antiguos Alumnos de la Facultad de Letras de París ha querido, mediante un experimento, acabar con la leyenda del literato inadaptable a las demás funciones sociales, y para ello ha colocado a ciertos alumnos de marcada vocación literaria en talleres, fábricas, oficinas, etc., observando los resultados de su trabajo. Las conclusiones son sorprendentes. Los patronos temporales han declarado, en un 90 por 100 de cosas, preferir su trabajo al de otros estudiantes de formación científica.

TAMBIEN Michel Butor ha visto publicada su nueva novela, tan esperada. El título, «Grados». El ambiente, un liceo de provincias, donde casi todos los alumnos y profesores están ligados por lazos de parentesco. Un curioso mundo en torno a Pierre Eller, alumno de tercero. Sus treinta compañeros y sus once profesores. Análisis minucioso, despiadado de

## BALCON ABIERTO

la vida del adolescente; clara la influencia de Proust. También la de Balzac.

LA trilogía de Faulkner recién terminada con «The Mansion» y empezada hace más de veinte años con «The Hamlet», es una epopeya dedicada a la inmovilidad de las gentes del Sur. Gentes medio arruinadas, metidas en sus viejas casas solariegas, que se matan entre sí por unos pocos dólares, que se odian y se baten por oscuras y lejanas ofensas, que remueven cielo y tierra por la pérdida de una vaca. No sólo en el fantástico condado de Faulkner hay tipos como éstos.

NOS llegan ahora los primeros números de la revista que publican los «esteristas», jóvenes integrantes en Francia de un movimiento neoabstracto en la plástica y en la poesía. Por cierto que llama la atención la cantidad de nombres hispánicos que llenan la lista de «esteristas»: Marta Navarro, Tranquilino Requejo, Miguel Moragues, Abel Gonzales y sobre todo el del profeta e inspirador del movimiento: Parrilla.

EL centenario de Chéjov va a dar lugar en Rusia a una conmemoración monstruo. Veintiséis teatros representarán a la vez sus obras. Estas van a ser editadas con una tirada especial de tres millones de ejemplares. Aun viven en Rusia un buen número de familiares del gran escritor.

OTRO juicio contra el «Larousse». Un sobrino de José María de Heredia pide a los Tribunales la recogida de la edición ilustrada de 1960 por publicar en la página 1422 la fotografía de otro Heredia, que no es su tío, en el artículo dedicado al poeta, que sí es su tío.

EL gran premio literario de la «Villa de París», en cuya concesión interviene, de modo decisivo, Gabriel Marcel, ha sido otorgado este año al historiador Daniel Halévy.

TAMBIEN en Bélgica soplan vientos de reforma teatral. El viejo teatro de la Moneda emprende nuevos rumbos bajo la dirección de Maurice Housman y anuncia una temporada de ensayo a base de ópera y «ballet».

LA Unesco ha conmemorado el centenario del escritor «yiddish», Cholem-Aleijem, famoso por su «Rey de los Schnorer», con una exposición de recuerdos y manuscritos.

TAMBIEN la Unesco, que inició hace años su grandioso plan de traducciones a todos los lugares de las obras fundamentales de las literaturas árabe, persa, india, china, japonesa, italiana y española, anuncia ahora la ampliación del plan, incluyendo otros grupos lingüísticos menos conocidos, como el ruso, las literaturas de Asia Central y las africanas.

PORTUGAL cuenta en la actualidad con 563 bibliotecas, 474 periódicos y revistas, 109 museos, 485 salas de espectáculos, 688.965 receptores de radio y 17.569 de televisión.

LA mayor discoteca del mundo es la que posee la BBC de Londres, que acaba de archivar un disco recién llegado con el número 500.000.

ENTRE los almanaques literarios que por su universalidad y buen criterio merecen figurar en cualquier biblioteca hay que señalar el publicado en Italia por Valentino Bompiani, cuyos artículos valen bien, en su conjunto, por la más perfecta historia literaria de nuestros días.

COMO era de esperar y habíamos anunciado, la novela «Hawaii», de Michener, ha desplazado a «Advise and Consent», de Drury, de la cabeza en la famosa lista de los «best-seller» norteamericanos. Para muchos críticos, «Hawaii» será la novela de 1960.

José Bugada



La primera vez que vi a Rómulo Gallegos pronunciaba un discurso. Yo estaba sentado de forma que sólo veía su poderoso mentón moreno la grande cabeza inclinada, dura a veces. Movía las manos con calma. A veces, como en años mozos, volvía a las palabras pasadas, al pasado, a sí mismo, al Rómulo Gallegos político.

Aquel día hice una pequeña encesta, como en ocasiones es conveniente hacer para conocer, por el otro lado, la tremenda cara de la gloria:

—¿Qué obras conoces de él? ¿Y tú? ¿Y tú?

—Ha sido Presidente de la República de Venezuela. Le echaron.

Todos los demás me dijeron:

—«Doña Bárbara».

En la mayor parte de los países iberoamericanos Rómulo Gallegos sigue siendo el escritor de «Doña Bárbara». ¿Por qué? Acaso porque es un torrente, el drama de los llanos, de las tierras que se van hundiendo hasta el lago Maracaibo. Las tierras secas que en San Juan de los Morros se truecan y cambian por la grande y dulce sábana de la hierba amazónica. Ese cambio trasciende acaso en «Doña Bárbara»: el llano y la sierra geográfica. Y más aún: la distancia y la cercanía misteriosa entre el «llanero» y el «andino». Tiranos hubo como Gómez, que bajaron de las altas montañas a la llanura. El escritor Rómulo Gallegos entró por eso en la política: para impedirlo o para intentarlo. A veces se aprieta más que se puede.

Un día el escritor miraba desde las ventanas del Instituto «Andrés Bello» las calles. Se quedó silencioso, con su fuerte cabeza pegada en el cristal, allá abajo daban gritos. Nadie sabía lo que ocurría. Los muchachos le rodearon:

—¿Qué hacemos?

—Hoy, la clase de Ética se da en la calle—les respondió Rómulo Gallegos.

El escritor ha pasado ya el cabo de los setenta. Está fuerte, grueso, con fuerte cuello y la mirada negra. No le gusta hablar mucho—al menos esas son las referencias que tengo de varias personas, para que sirva de confrontación—, aunque se muestra más alerta y vivaz con los viejos amigos. Ellos traen, acaso, los sueños del pasado: aquella generación del 28, dominada por Rómulo de Betancourt, hoy Presidente de Venezuela entre

## Rómulo Gallegos o la pasión

por Enrique Ruiz García



mañaneros y disparos de anoche, cer en una ciudad. Caracas, que se va comiendo los montes con los grandes chalets del petróleo... Agua amarga.

El tremendo problema que plantea «Doña Bárbara» es el tema del odio, del clima racial y de la vuelta a la barbarie o a la verdadera civilización. ¿Cómo verá hoy este gran escritor, silencioso y calmo, pero lleno de pasión, el gran dilema histórico de Iberoamérica? El símbolo indio no ha podido recobrar su verdadero carácter, porque la conquista es irreversible: hay otra raza de síntesis, otro mundo, otros ojos para mirar y otras palabras para decir las mismas cosas: «Luchar siempre».

El exilio ha marcado con hondas arrugas la piel oscura de Rómulo Gallegos. Muchos años de un lado para otro. Un golpe de fuerza le lanzó del sillón presidencial venezolano, y más que sentirlo por él, debió ser motivo de reflexión para su propia historia.

Todo el mundo recuerda la impresión que produjo «Doña Bárbara» en 1929. Se tradujo pronto a muchos idiomas, y en Francia—que yo sepa—se han hecho dos ediciones. La última en la colección Cruz del Sur, en las ediciones Gallimard.

El escritor tiene siempre sobre sí, como un redondo sol, su viaje por el mundo: el aquí y el allí, quietos e iguales. Rómulo Gallegos, exiliado, vive en México, en Cuba o retorna a Francia, porque le atrae la política, la Asamblea y esa geometría cartesiana de un París siempre nuevo, donde la generación del 28—la iberoamericana—ha bebido muchos vientos. Hoy acude a otros paralelos.

En cierto modo, sin pretenderlo, él lo cuenta acaso en «Cantaclaro». ¿Por qué?

«Porque no se puede hablar de personajes—ha dicho su compatriota el poeta Lizcano—, sino de un personaje principal: el pueblo.» Pero un pueblo aislado, solitario y sin dirigentes. Es la eterna tentación que asaltará, uno tras otro—iniciación y desilusión—, a los escritores de lengua castellana; hacer ellos lo que, al parecer, nadie hace. ¿Dónde están, pues, los «señores» para el pueblo? Entonces hay que asumir, puesto que no existen las ingratas responsabilidades. Eso es «Cantaclaro»: una investigación circular sorda y terrible, que parece ir preguntando algo que tampoco ha podido responder Bárbara, la protagonista de su libro mundial. ¿Hacia dónde vamos?

Allá, en Caracas, Gómez, que gobernaría casi durante treinta años, le mira y le sigue. Alguien le ofrece, en su nombre, el «Senado o la prisión». Pone otra vez tierra por medio. Después, y en el entretanto, los libros vienen. Son caudalosos, a veces inocentes, siempre nostálgicos o huyendo de Bárbara. Así «Pobre Negro», «Reinaldo Soler», «Sobre la misma tierra».

Dicen que Rómulo Gallegos prepara, o que ha terminado ya, parte de una serie de trabajos sobre el ambiente rural mexicano. Es un cambio de horizontes. Otra vez el ansia de buscar la entraña misteriosa de la tierra y el hombre. El tema no está intacto. Hay un hecho curioso y significativo: frente a la imitación de la literatura castellana nacieron y surgieron, casi al tiempo, la generación del «28» venezolana, los «contemporáneos» peruanos, que tienen a José María Arguedas y Ciro Alegría por los años «30». Los mejicanos, a su vez, arropados en torno a Gorostiza y Fernando Calderón, mientras Alfonso Reyes comenzaba a ser un humanista. Lo curioso, re-

pito, es que coincidieron, al tiempo, grandes neutros y grandes apasionados que querían convertir la tierra, el color, el indio y Bárbara en la medula espinal de un nuevo universo. De ahí que estos últimos fueran absorbidos por la política. Y una política aún caliente, tensa y desnuda, porque en una mañana podían llegar los llaneros o hacerse dueños de la tienda los andinos. Como en la Asamblea francesa, siempre entre dos extremos peligrosos y arriesgados: la montaña y la llanura.

¿Cómo no sentir esta situación en sus novelas? ¿Cómo no advertir que en la repulsa de lo académico se ejercitaba ya el nacimiento de una academia nueva: la del gran folklore iberoamericano. No importa que estuviera en los grandes maestros vivo y coleando. Al final, con los imitadores, volvería a estar necesitado—hoy—de verdadera sinceridad, de autenticidad.

Rómulo Gallegos tiene un puesto aparte. Ha luchado mucho y ha embarcado consigo numerosas contradicciones que son comunes, en parte, a muchos escritores del otro lado del Atlántico. El hecho de que parte de su producción, por una u otra causa se haya escrito fuera de su país dice muchas cosas. Hay en ello, como en todo, mucha fruta del tiempo: mucho viaje imprevisto, porque la gran galopada pasó ante la puerta de la casa y no era cosa de esperar que picaran en ella, como es sabido, con la redonda espuela de plata.

Al cabo del tiempo Rómulo Gallegos tiene que seguir acodado en el balcón de América, esperando el cuarto de hora de paz necesaria para reunir a los amigos y volver a decirles:

—Hoy, la lección de Ética se dará en la calle.

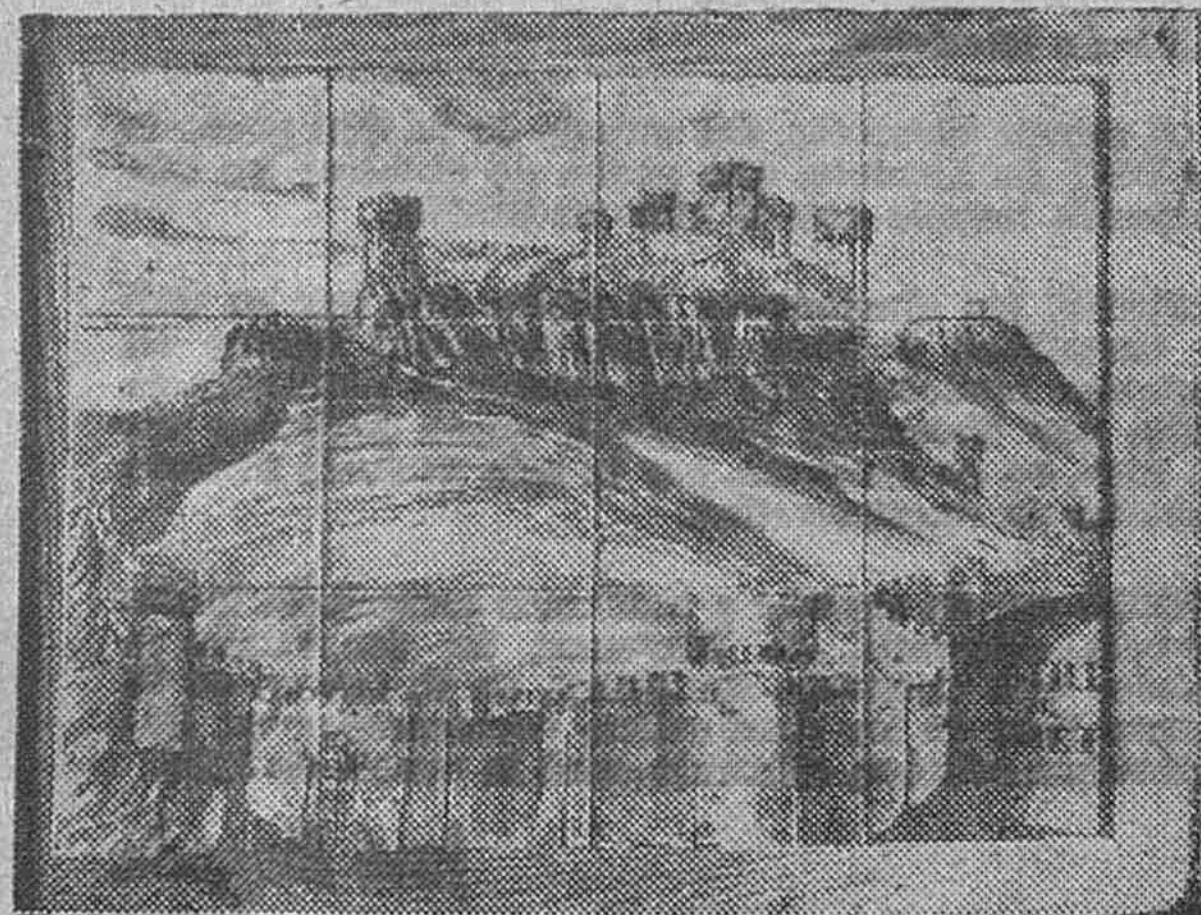
Sería interesante saber, de verdad, por encima de la pasión de siempre, cuando se toca ese punto medular a qué causas y a qué orígenes achacáremos esa extrema necesidad hispánica de estar siempre en la calle, cuando más necesario es estar dentro del dentro para dominar la rueda de los días. No sólo el de hoy, porque es el nuestro, sino el de mañana, porque a otros hemos de ofrecérselo seriamente. Recuerdo ya, muy bien, su cabeza de luchador, oscura, seria y silenciosa. En estos momentos, transpasados los años, Rómulo Gallegos sigue siendo Rómulo Gallegos.

## CASTILLOS DE CUENCA, EN CERAMICA

El defecto más grave del hombre es la ingratitud. Señalo esto ahora por si valiera para remediar los rasguños, por si se acrecentara el amor a cuidar las heridas geográficas de España, que la naturaleza, la enemiga de la Historia, se ocupa de abrir más.

Algo concreto, los castillos de Cuenca, pueblo a pueblo, colina a colina, tierra celta y romana, necesitan médicos. Unos, porque otros ya murieron a manos de tanto imponderable, y solamente nos queda la huella.

Sobre esas huellas ha trazado Real Alarcón su imaginación, ayudado con medios del siglo XX: la kodak, el barro, el fuego...



Castillo de Canete

Para arañarnos en el corazón, para decir aún es tiempo», Manuel Real dio su exposición de cerámica, «Castillos cuencenses», con su sabor neto, del que estaría satisfecho Francisco Niculoso, «El Pisanelo».

Real Alarcón con una vocación ceramista procedente de hace muchos años, ha reconstruido con fuego, esta vez purificador, treinta y tres castillos cuencenses. Muchos días se fue por los surcos, las lomas, por el paisaje de la Castilla de Cuenca y obtuvo fotografías de las ruinas, de torreones al sol, machacados por las lluvias y el viento.

Seguía la línea, mínima huella, de donde estuvo enmarcado el castillo. Y así, poco a poco, idealizando, trajo estas cerámicas que son un documento auténtico, para sentir al menos los que fueron castillos de otros tantos pueblos: Alarcón, Cañada del Hoyo, Valeria, Villar del Humo, etc.

Aquí están reconstruidos esas ruinas que «pegan fuertes» cuando nuestro tren corona un cerro o cuando el coche de línea sobrepasa la curva que cerró el paisaje. Esos castillos que no conservan ya nada más que el vuelo de los grajos, el reposado de las cigüeñas...

Y éstas, heridas, escuecen por toda la piel de toro, tienen sangre reseca en Toledo, Avila, Palencia y demás provincias. Sería interesante una historia, aunque no fuera en papel, aunque fuera en barro, de todos los castillos ibéricos, cosa que ha iniciado Real Alarcón con los cuencenses.

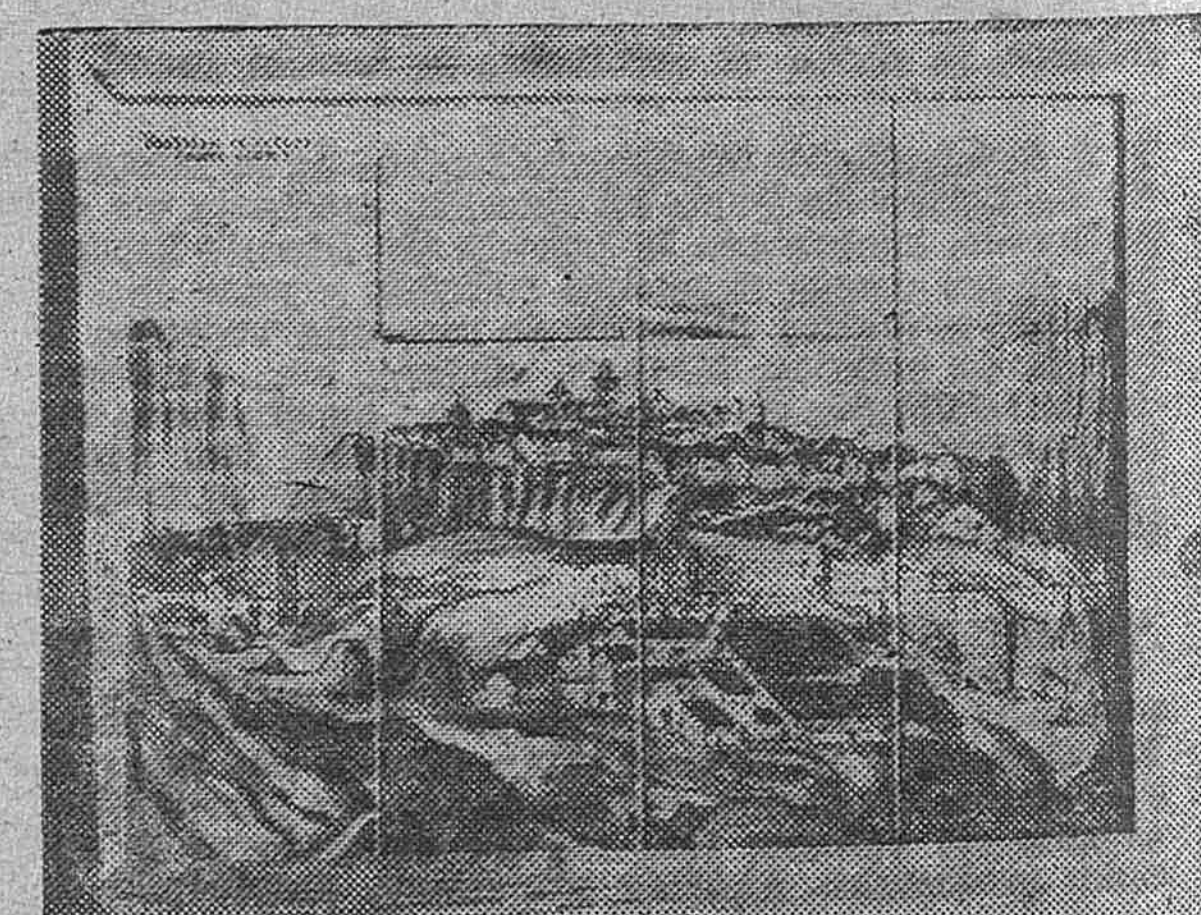
«Los castillos como los azulejos pintados, son un documento de piedra de nuestra historia y de nuestro arte», dice en su catálogo. Quiere usar su goma de borrar huma-

na en contra de la «ingratitud» que se nos ha señalado. La utilizó en 1952, cuando ofreció en ingeniosos papeles los tipos, los trajes característicos de la provincia de Cuenca.

Señalo aquí, para final, las palabras que ha escrito Manuel González Martí, vicepresidente de la «Hispanic Society of America»: «Amor a la cerámica, tesón por el trabajo, idolatría de su patria»...

¿Por qué no ha de haber muchos hombres como él, tan útiles para España?

Raúl Torres



Castillo de Cuenca (parte Norte)



LA PRIMERA  
OLEADA DE IN-  
TERES EXPAN-  
DA POR LA PU-  
BLICACION de  
"Tanguy" en su  
versión original ex-  
cedía de cualquier consideración litera-  
ria y estaba basada en la sociología que  
podía desprenderse de la porción docu-  
mental del libro, del que se recalca su  
carácter en buena parte autobiográfico.

Ahora, con la versión de "Tanguy" al cas-  
tellano llega, por decirlo así, toda la no-  
vela de Miguel del Castillo y se puede  
extender la visión más allá de lo que pue-  
da encuadrarse en el régimen de ciertos  
establecimientos españoles de beneficencia.  
Quizá sea esta porción la que llame con  
más urgencia, pero la consideración lite-  
raria excede de ella.

Excede, apresurémonos a decirlo, porque  
la masa documental es mucho más amplia  
y en cierta manera comprende también  
desde el trato a los emigrados políticos es-  
pañoles en Francia a los campos de con-  
centración nazis para terminar en som-  
bras consideraciones sobre la sociedad  
francesa resultante de la liberación. No se  
halla constreñida a las inhumanas perípe-  
cias del Asilo Dumas, de nombre posible-  
mente enmascarado en la versión españo-  
la, ya que no concuerda mucho con el que  
creemos recordar y se extiende a todas las  
desventuras de una personalidad nacida  
para el sufrimiento de toda suerte de ellas,  
ya sociológicas, ya familiares, como si  
Tanguy fuese una persona íman de cuan-  
tas calamidades pueden adherirse a una  
individualidad en el mundo.

Ello tiene de carácter tan fatal a la rela-  
ción de las desdichas de Tanguy, es des-  
arrollado en una dirección tan ineludible  
(en la que, todo hay que decirlo, parece  
que halla el protagonista la conformación  
de su personalidad hasta el punto de lan-  
zarse a recobrarla si considera que está  
a punto de perderse en una corta crisis de  
bonanza) que daña gravemente a su carác-  
ter novelesco y lo constriñe al patetismo  
documental que se desprende de la narra-  
ción. Si ésta no se desarrollase con el fon-  
do de unos acontecimientos de época, nos  
encontraríamos con una muestra de la li-  
teratura lacrimosa caracterizada por el re-  
sorte infalible de este tipo de fábulas: el  
carácter infantil y desvalido de quien las  
sufrir y la abundantísima desdicha trasla-  
tiva, es decir, sufrida y reanudada en los  
paisajes más variados. Pero la posibilidad  
de certeza, la auténtica existencia de cam-  
pos de concentración, asilos de traza pre-

# LIBROS

dicke-  
siana, tortu-  
ras físicas y mora-  
les ya no es fabu-  
loso en la Europa  
contemporánea.

Con todo, miraría  
nuy mucho de acha-  
car a "Tanguy" una capacidad de testi-  
monio válido en relación al aspecto socio-  
lógico, sin descorchar la calidad subjetiva  
del testimonio. Para nosotros, "Tanguy",  
novela, da testimonio de dos cosas ciertas  
e inseparables: de la capacidad humana  
actual, en el presente estado de la civili-  
zación y en sus franjas sociológicas más  
cultivadas, para la violencia física o moral  
sobre sus semejantes, y al mismo tiempo  
de la uniformidad que puede proporcionar  
a una narración un relato de esas carac-  
terísticas nucleado por la capacidad de re-  
sentimiento individual. Tanguy, el protago-  
nista, tiene todas las causas para ser un  
resentido individual, familiar y social, y  
en definitiva, el resentimiento sería la res-  
puesta automática a los estímulos recibidos.  
Nos tememos que sin este sentimiento,  
el más fuerte, el más poderoso de "Tan-  
guy", no habría novela, pero al mismo  
tiempo que el testimonio edificado sobre  
ella se halla mortalmente contaminado de  
resentimiento social. Uno puede lamentar  
que un accidente brutal y estúpido deje a  
un hombre sin una pierna válida, y escu-  
chará su relato con comprensión, pero ya  
es más difícil que llegue a concluir que el  
arrastrarse del lisiado resultante da testi-  
monio de la carrera humana.

No otra cosa escribe en el prólogo el  
traductor José María Cañas, en unas pági-  
nas poco explicables o tristemente expli-  
cables. Pero quizá fuese más sencillo de-  
cir —si hay que decir algo, si se sospecha  
ofensivamente del lector inteligente lo que  
debe sospecharse de otras inteligencias  
co servadoras— que Tanguy es un tipo  
característico de la mala suerte. Es el hom-  
bre que en su única corrida de toros ve  
matar a «Manolete», que ya es decir; es  
un patético gafe o «jettatore» de la socio-  
logía europea, capaz de convocar sobre sí  
los más bellacos padres o el régimen de  
asilo más carcelario, y de ardir una nove-  
la sobre tan patético destino, exhibiendo  
la tremenda lacra del resentimiento ad-  
quirido mediante una segregación defen-  
siva —la única posible— ante tanta ad-  
versidad. Fuera de esa patología hay poca  
novela.

A. VALENCIA

TANGUY.—Miguel del Castillo.—Luis de  
Caralt, editor.

A LOS ESPECIALISTAS EN MATE-  
RIAS ADMINISTRATIVAS no puede ex-  
trañarles que sea un inglés, Chapman,  
quien se ocupe de una institución tan  
peculiarmente francesa como la del Cuerpo  
Prefectural del vecino país, ya que el pro-  
fesor de la Universidad de Manchester  
Brian Chapman es un excepcional cono-  
cedor de la Administración francesa, co-  
mo tiene demostrado en varios interesan-  
tísimos libros publicados al respecto, al-  
guno de ellos en colaboración con su es-  
posa, Jane Chapman, también especializa-  
da en Derecho Comparado sobre temas de  
Administración. Este libro, traducido por  
los señores García de Entrerría, con un ad-  
mirable estudio preliminar, se divide en  
cinco capítulos y tres apéndices, cada uno  
de los cuales trata de un aspecto particu-  
lar de la Administración prefectural.

El primer capítulo es un resumen del  
papel que el Cuerpo de Prefectos ha des-  
empeñado en la historia administrativa  
francesa; el segundo es un panorama ge-  
neral de la estructura política y adminis-  
trativa dentro de la cual el Cuerpo se des-  
envuelve actualmente. Los tres capítulos  
restantes conciernen a los *chef de cabi-  
net*, los subprefectos y los prefectos, res-  
pectivamente. Por último, los apéndices  
a), b) y c) tratan por su orden de los ser-  
vicios administrativos del Estado francés  
en cada departamento, por ministerios, de  
los distritos regionales de la Administra-  
ción estatal y de la reforma del Cuerpo  
prefectural en 1959.

Finalmente se cierra el libro con una  
moderna y amplia bibliografía utilizada  
por el autor, de la que, para no alargar  
la obra excesivamente, excluye las obras  
generales de Derecho Administrativo y las  
incluidas en recientes bibliografías ante-  
rioras sobre la materia.

Este libro —como dice el prologuista de  
la edición castellana— es de gran interés  
para el lector español, ya que España fue  
uno de los países seguidores del sistema  
administrativo francés; nuestra organiza-  
ción provincial fue configurada sobre el  
modelo departamental; nuestro aparato  
administrativo siguió la fórmula centrali-  
zadora estricta, y como una de las piezas  
de nuestro sistema surgió también en Es-  
paña el correlato exacto de la figura del  
prefecto: el que se llamó subdelegado de  
Fomento, luego Jefe Político y definitiva-  
mente Gobernador Civil. Siendo esta obra  
un fiel contraste de cómo a partir de ese  
lejano origen común, nuestro sistema ad-  
ministrativo ha llegado a separarse pro-  
fundamente del sistema francés, y vistas  
las cosas en este momento se puede apre-

ciar fácilmente que el paralelismo entre  
Gobernadores Civiles y prefectos ha des-  
aparecido en partes sustanciales y no es  
ya otra cosa que una supervivencia aca-  
démica, una simple tradición que se viene  
repetiendo en el papel por pura inercia.

Son muchas y muy interesantes las con-  
secuencias, unas desgraciadas y las más  
felices, que se sacan de la lectura de este  
libro al establecer la comparación entre  
prefectos franceses y Gobernadores Civi-  
les de España, entre el departamento y la  
provincia y entre las Administraciones in-  
glesa, francesa, alemana y española.

Leído el libro con detenimiento se llega  
a la conclusión de que el momento actual  
no es el más propicio al admirable, frío y  
mecánico sistema prefectural francés que  
en esta obra tan magníficamente se des-  
cribe y estudia.

LOS PREFECTOS Y LA FRANCIA PRO-  
VINCIAL.—Brian Chapman. Traducción  
de Eduardo García de Entrerría y Am-  
paro L. Velázquez. Ediciones del Insti-  
tuto de Estudios Políticos.

\*\*\*

CONSTITUYE ESTE LIBRO un intere-  
sante esfuerzo no realizado hasta ahora en  
España, presentando, en una enciclopedia  
compendiosa y ajustada a las característi-  
cas de la edad moderna, todo el conjunto  
de conocimientos que constituyen una in-  
formación precisa, tanto en la materia cro-  
nológica como en la técnica, desde los da-  
tos raciales, demográficos y geográficos a  
los lingüísticos, religiosos o raciales de los  
distintos países. Los datos del mundo polí-  
tico abarcan, desde las estructuras nacio-  
nales y sus organizaciones, a los textos de  
las conferencias y los préstamos financie-  
ros.

La parte cultural contiene los grandes  
premios culturales y científicos, las reseñas  
universitarias y de Prensa mundial, e in-  
cluso las películas producidas en los dis-  
tintos países. Los históricos, las cronologías,  
los descubrimientos y los sucesos catastro-  
ficos.

En el aspecto científico abarca las equi-  
valencias de sistemas y un amplio fórmu-  
lario matemático. En la deportiva, los re-  
glamentos de fútbol, tenis, atletismo y  
otros, las marcas y récords y las relaciones  
de campeones; y contiene, como es lógico  
dado su desarrollo, una amplia estadística  
actual de las producciones industriales y  
agrícolas.

ALMANAQUE UNIVERSAL 1960. — Editó-  
rial Dossat, S. A., 1.200 páginas.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

## PECADO Y PENITENCIA



El problema argelino parece en  
verdad un callejón sin salida. En-  
tre los argelinos musulmanes que  
pretenden constituir una nación in-  
dependiente y los de origen europeo  
que están decididos a permanecer  
unidos a Francia no es posible en-  
contrar un punto de mínima con-  
cordia. Ni siquiera el enorme pres-  
tigio y la autoridad de De Gaulle  
consiguen poner fin a una guerra  
que desangra y arruina a todos.  
Cualquier solución que se arbitre,  
por mucha que sea su habilidad y  
suerte, sólo conseguirá —salvo un  
milagro— una pausa en el combate.

Procuremos plantear objetiva-  
mente el problema. Los argelinos  
musulmanes consideran que la tie-  
rra en que han nacido les pertene-  
ce no sólo por razones históricas, si-  
no por razones políticas. Si es cier-  
to, como sostiene la ideología bási-  
ca de la República Francesa, que ca-  
da hombre «es» un voto y que todo  
país tiene derecho a su libre deter-  
minación, no cabe duda que los  
nueve millones de musulmanes de-  
ben imponer su voluntad al millón  
y medio de argelinos de origen eu-  
ropeo. La «autodeterminación» que  
les ofrece De Gaulle estaría muy  
bien si no tuviese que efectuarse ba-  
jo la coacción que supone la pre-  
sencia del Ejército francés ocupan-  
do el país en pie de guerra. Por  
consiguiente, los argelinos musul-  
manes, cuya representación políti-  
ca asume el F. L. N., acusan a  
Francia de «imperialismo» y de sos-  
tener a la Argelia musulmana en un  
miserable estado colonial. Porque si es  
cierto, dicen, que Francia ha hecho  
allí grandes obras, las ha hecho en  
exclusivo beneficio de los argelinos  
europeos y con absoluto desdén de  
los musulmanes, que viven, tras un  
siglo de colonización, en la miseria  
y el atraso.

Frente a esto, los argelinos de  
origen europeo niegan los derechos  
históricos musulmanes. Argelia no  
era, como Marruecos o Túnez, un  
país con una cierta tradición na-  
cional. Las tribus argelinas esta-  
ban, sin duda, dentro del mundo is-  
lámico, pero no constituían una or-  
ganización política, aunque fuese  
rudimentaria, como los marroquíes  
o tunecinos. Cuando Francia se  
asentó en el país tuvo que hacerlo  
todo. Y lo hizo con los colonos fran-  
ceses, porque no era posible hacer-  
lo con quienes no tenían idea de la  
organización y el trabajo. Las gran-  
des ciudades, los fértiles cultivos, la  
mayor o menos industria, son obra  
de franceses. Y si la población mus-  
ulmana pudo llegar a esos nueve  
millones que ahora se esgrimen  
frente al millón y medio de argeli-  
nos europeos, es porque la coloni-  
zación francesa no fue tan desde-  
ñosa de los musulmanes como se di-  
ce y los rescató de la terrible mor-

tandad infantil y la pesadilla de las  
enfermedades endémicas. Argelia,  
pues, es una obra de Francia. Y no  
es cierto, como pretende el F. N. L.,  
que la mayoría de la población mu-  
sulmana desea separarse de la me-  
trópoli. Es el terrorismo insurgente  
y no el Ejército francés quien en  
verdad coacciona a la población in-  
dígena. Si el pueblo argelino pudiese  
votar sin la amenaza rebelde, vo-  
taría, sin duda, por Francia.

He ahí, resumidas, las razones  
que empujan a los dos bandos ri-  
vales. Y lo peor del caso es que los  
dos tienen su parte de razón, sin  
que les sean igualmente propicias  
las circunstancias. El F. L. N. ha  
planteado sus reivindicaciones na-  
cionales y se ha lanzado a la lucha  
en el momento en que, como conse-  
cuencia de la segunda guerra mun-  
dial, se instaura en el mundo un  
«clima» anticolonialista que, al pro-  
vocar un impetuoso nacionalismo,  
conmueve hasta sus cimientos a los  
Imperios coloniales. Las ideas mo-  
trices de la Revolución Francesa  
—el liberalismo y el nacionalismo—  
que propagaban alegremente las me-  
trópolis, se han vuelto contra ellas  
y son las minas que destruyen su  
autoridad. Dicese con razón que los  
que siembran vientos recogen tem-  
pestades. Y estaban lejos de sospe-  
char los tribunos del liberalismo y  
el nacionalismo que aquellas ideas,  
con las que pretendían romper sui-  
cidamente la conciencia cristiana,  
iban a ser las liquidadoras del mun-  
do por ellos elaborado. Argelia es la  
terrible expiación de Francia. Por-  
que allí sufre ahora, en su propia  
carne, las dramáticas consecuencias  
de sus aventuras ideológicas a lo  
largo del siglo XIX.

Emociona, sobre todo, pensar en  
los colonos europeos de Argelia. Han  
nacido en una tierra que aman y, al  
mismo tiempo, se sienten vinculados  
a una tradición y una historia que  
tienen sus raíces lejos de esa tierra.  
Aunque pudiesen ser trasladados en  
su totalidad a Francia y allí se les  
proporcionasen los medios de reha-  
cer su vida, no conseguirían reanu-  
darla sin grave inconveniente. Por-  
que Francia sin Argelia ya no sería  
su verdadera patria. Y una Arge-  
lia independiente y musulmana, aun-  
que respetase sus vidas y hacien-  
das, tampoco lo podría ser. Es fá-  
cil explicarse el desesperado gesto  
de los «ultras» argelinos lanzándo-  
se a una paradójica insurrección  
contra el Gobierno de Francia por  
amor a Francia. Ellos no quieren sa-  
ber nada de componendas o compro-  
misos. Prefieren la muerte o la de-  
rrota a la resignación sin esfuer-  
zo. Y, una vez más en la Historia,  
son los justos los que pagan por los  
pecadores.

Jesús SUEVOS



**LA PINTURA DE PERDIKIDIS.** — Si hay algo que justifique la necesidad de pintar, es tratar de explicarse el mundo en torno. Esta es, al parecer, la razón de la obra de este griego impetuoso y adentrado en el permanente misterio de la Naturaleza. Algo que fluye dentro de sí se vierte con impacto de reciedumbre hacia el exterior no percibido como formas mansas e íntimas. El problema del ser en colisión, en lucha o simplemente en reacción activa con el cosmos que nos envuelve, entraña un principio de meditación filosófica difícilmente expresable si se trata de la pura enunciación doctrinal. Perdikidis, como era de esperar en un artista, no se ha propuesto tal cosa, sino más bien aprovechar la sus ancia aprovechable de esa probemática para instrumentar su plástica.

Se percibe, ciertamente, la sensación de que estas obras suyas no tienen forma definitiva; son algo en gestación hirviente, algo donde la figura y el objeto tienen que decir su palabra conjugada en nebulosas simonómicas del propio desconcierto ante la percepción de toda una escala de elementos existentes sin una justificación convincente y definitiva para el hombre sensible, para el poeta. Tal proceso informa la pintura de Perdikidis, donde los astros parecen posibles al alcance de la mano y, en cambio, los reiojes —el instrumento contrapunto del tiempo— son testigos impasibles de todo un bullicio de formas humanas emergentes de la materia disuelta en viscosidades. Tiene interés, Perdikidis en afirmar siempre y en cada una de sus composiciones esa presencia de lo figurativo en contraposición con la mancha fluida, compacta o desgarrada, como si pretendiese mantener en efígie de salvación de nuestro tiempo la criatura creada por Dios como máxima trascendencia inolvidable ante la abstracción propicia.

Desde el punto de vista constructivo, Perdikidis aprovecha de todos los hallazgos de nuestro tiempo aquellos que mejor le sirven para expresarse. Desde el chafarrirón vibrante al asumato o degradación de materia emulsionada, toda una serie de recursos, no ajenos algunos al repertorio surrealista, figuran aquí para redondear, en cuanto es posible, un concepto propio cuyo carácter transitivo, como antes decía, parece indefinido entre lo expresionista y ciertos cánones de abstracción no rigurosamente desahogada.

Desde sus primeras Exposiciones, Perdikidis supo abrir un margen de expectación y crédito que nunca ha defraudado. Hay sinceridad y un cálido «modo» humano en sus pinturas perfectamente convincentes. Y hasta en los meros bodegones o pretextos decorativos queda la huella indeleble de su fina sensibilidad, que, en brega con un temperamento brioso, produce la agradable resultante total de su obra actual. (Neb.)

**ESCULTURA DE FAILDE.**—Ya en otra coyuntura, si mal no recuerdo, tuve ocasión de comentar aquí la obra de Failde, asentada en esa base firme y tradicional que dio motivo para que una noble artesanía fraguase en todo un tipo de escultura sencilla y bárbaramente expresiva.

Ciertamente el arte de Failde nos retrotrae al de los añejos canteros medievales libradores en la piedra de capiteles, gárgolas y, sobre todo, de figuras sagradas o bíblicas en nuestros monumentos religiosos. De un modo concreto podemos referirle a las formas románicas, donde la gracia precisamente se manifestaba por una incipiente estilización primitiva. Resulta curioso

# ARTE

comprobar cómo este arte, indudablemente arcaico por su origen, es asimilable y se emparenta fácilmente con el gusto actual. Circunstancialmente, en mi reciente estancia en

Cataluña he podido ver un brote de este tipo de escultura y arquitectura, por otra parte extemporáneo, y al pensar en ello ante ambas manifestaciones creo encontrar una justificación de esta mirada hacia atrás, en la indudable pureza y simplicidad, que a la hora del mimetismo hace preferir a nuestros artistas lo románico en vez del pastiche neogótico de principio de siglo, del que tantas desdichadas muestras pueblan nuestra Península. La sencillez y austeridad de aquel rima indudablemente mejor con el arte actual que la pluralidad de volutas y adornos del flamígero gótico de última época.

Failde tiene, por otra parte, una razón natural, derivada de su origen galaico, para asimilar como cosa propia esta expresión de formas, gráficas, apacibles y bonachonas popularizadas por doquier en el Noroeste español, concretamente en los cruceros o hitos de término donde se invoca la protección celestial para el caminante. Ha sabido al adoptar la obediencia a un sentimiento de fidelidad, al margen de la modalidad al uso, prolongando incuso a otros aspectos una técnica donde ternura y reciedumbre encuentran felices soluciones. Desde sus barro, minúsculos hasta sus vigorosas cabezas, toda una experiencia de buen escultor queda manifestada en esta Exposición, muestra elocuente de la sensibilidad de Failde. (Dirección General de Bellas Artes.)

**LA ARQUITECTURA EN FINLANDIA.**—Trascendiendo del plano meramente artístico, las Exposiciones internacionales de arquitectura sirven un objetivo humano de mutuo conocimiento indudable. Tal vez fuera más oportuno que un comentario exhaustivo de las sugerencias aportadas por esta muestra de la construcción en Finlandia, sólo posible por técnicos especializados conocedores de la materia, apuntar a ese intento de superar el puro «slogan» del funcionalismo manifestado en estas realizaciones arquitectónicas. La aparición de Alvar Aalto en 1927 supone para Finlandia la iniciación de un concepto de arquitectura orgánica conocido internacionalmente a través de un edificio para oficinas en Turku que venía a suponer una saludable reacción frente al monumentalismo del pionero Saarinen. Obras suyas posteriores, como la iglesia de Imatra, confirmaron una tendencia concreta opuesta a las fórmulas decorativistas de los edificios religiosos modernos. El neoracionalismo se abrió así paso en Finlandia entre las jóvenes promociones, postulando un sentido de lógico humanismo en la habitabilidad y el servicio pretendido por cada edificio.

A través de fotografías y maquetas puede seguirse con cierta ordenación el importante avatar de esta transformación de la arquitectura finlandesa, que ocupa lugar preeminente en el campo de las construcciones contemporáneas. Al profano habrá de impresionarle, sin duda, la sencilla elegancia de estas edificaciones, concebidas para los fines más dispares, tanto por su línea como por la aplicación equilibrada de materiales, fríos o cálidos, claros u oscuros, concebida para el más útil y bello resultado de acuerdo con las condiciones de clima y luz de Finlandia. El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid puede felicitarse de su colaboración en esta importante iniciativa. (Sociedad Española de Amigos del Arte.)

L. FIGUEROA-FERRETTI

## COPPI, EL DEPORTE Y LA MUERTE

Por Luis TRABAZO

El día que los periódicos anunciaron la muerte de Fausto Coppi yo estaba en compañía de un médico amigo mío; el doctor X, digamos.

La noticia decía que el famoso corredor ciclista había muerto de una bronconeumonía producida por un virus. Se daban también algunos detalles acerca del proceso que precedió al rápido desenlace: fiebre altísima, de más de 40 grados, imposible, al parecer, de cortar; dolores profundos de vientre, entrada en coma... y, luego, el triste fin: un organismo que parecía indestructible, un organismo de atleta poderoso, dotado antes de unos pulmones y un corazón extraordinarios, capaces de esfuerzos inverosímiles, que, de pronto, inesperadamente se derrumbó y desintegró, sin posibilidad de recuperación. Y la muerte que gana su presa.

—Coppi muerto... —se dice uno. ¡Pero si aún no hace mucho leí!... Parece imposible...

Pero el hecho está ahí: brutal, seco, objetivo, tal y como es: un hecho.

Lo mismo que con Manolito: parecía imposible. Un hombre que dominaba de tal modo su arte...

Esas grandes figuras como Coppi, como Manolito, tienen un no sé qué de humana, un aura simpática y suprema de humanidad, que sobrepasa el puro ámbito de la especialidad del arte por ellos cultivado, para entrar en zonas más universales, que nos tocan y hieren, que llegan a nuestro corazón de hombres; de nada más que eso, hombres, y lo conmueven hasta sus cimientos.

—¿Qué es lo que se conmueve?

También a mí, Manolito, su muerte inesperada me afectó mucho.

—¿Por qué?

Yo no voy nunca a los toros. Yo, más bien, odio los toros; repugno profundamente esa fiesta, ese juego, coharde en algún sentido —y no justamente por parte de los toreros—, que tiene por base el sufrimiento y la muerte de un animal inocente. Inocente, sí; aunque se trate de un toro bravo, de una fiera. Tampoco puedo comprender la diversión del «Toro Júbilo», donde el pobre bicho, enloquecido por las llamas que han prendido a sus cuernos, produce el júbilo en cuestión a unos honestos seres considerados racionales. Me resulta difícil comprender todo esto. En algún sentido, se entiende. Aunque en otros sentidos lo comprenda demasiado y, por su mediación, comprenda también otras muchas cosas, de las que no he de hablar aquí.

Ya sé, por lo demás, que la literatura antitaurina tiene muy poca popularidad, y todo eso que se dice acerca de la sensibilidad. Dejemos, pues, el tema, a fin de no gastar pólvora en salvas.

Pero le gustan —o no— a uno los toros, la muerte de Manolito mucho me conmovió. Como ahora la de Coppi.

—¿Por qué? —me digo de nuevo—, si todos los días ocurren en el mundo sucesos terribles. Deberíamos estar acostumbrados.

En la primera página del diario que trae la noticia está el rostro del campeón: ese rostro serio, sincero, fino; profundo, en fin. Un rostro un tanto obce-

cado, tal vez; con su mirada fija, obstinada, recta; pero fija y obstinada como en algo lejano y grande; una mirada sin segundas intenciones, sin asomo de hipocrisis, sin nada en ella taimado: una mirada limpia y honda.

—¿Qué pocos hombres tienen esa mirada! —me digo—. ¡Cuántos, cuántos hombres, también famosos, eminentes, pero no como Coppi ni como Manolito, no la tienen!

Es la expresión de la convicción, de la generosidad, de la entrega: algo como un destino de los elegidos.

Coppi —así se dice— era un hombre del pueblo. De clase —así se dice— humilde. Un hombre como muchos, como muchísimos, como millones de otros hombres.

Pero él era, realmente, un aristócrata. Aristocracia natural, del cuerpo y del alma, y no debida a convención alguna.

Y no exactamente porque haya triunfado. No tan sólo por eso.

Sino más bien por su mirada: por su limpia y honda mirada, que lo dice todo.

—¿A qué hurgar, viendo esa noble mirada, en miserias domésticas, de cuyo fondo, además, lo ignoramos todo con rigor? No parece muy apropiado ni elegante.

En otra página del periódico vienen más fotografías de Coppi en plena acción ciclista. Se le ve inclinado sobre su máquina, tenso, obstinado en su esfuerzo, pedaleando con ansia, ahincadamente, desesperadamente, con toda su alma, con aquellas piernas suyas, fuertes y recias como dos bielas del fino acero, con sus tendones marcados, también de acero, y sus brazos fuertes, y su estructura toda, su cuerpo todo, de atleta trabajado.

Y en aquel cuerpo, la cara seca, demacrada, de pómulos hundidos, socavados, devorados por el esfuerzo: un gigantesco esfuerzo...

Mi amigo, el médico que está conmigo, mira esta última fotografía, no sin tristeza.

El, como el propio Coppi, como ellos, es un hombre de convicciones firmes y sencillas, de una honda entrega. No cree demasiado en las explicaciones convencionales.

—Agotado —me dice—. Eso es lo que ocurrió. ¿Bronconeumonía?... Bueno. Sí. ¿Por qué no? ¿Y virus? Bueno; pues también virus, si así se quiere. Cualquier virus... Pero no es eso: son los tejidos profundos que fallan; los epitelios más finos y vitales; los auténticos sostenedores de la vida, a expensas de los otros tejidos, más groseros, de trama y de sostén, que se han hipertrofiado y se han comido las últimas reservas de los otros.

Un atleta, sobrecargado de esfuerzo, se muere así. Cualquier ocasión hostil, por pequeña que parezca, puede precipitar su muerte.

Sigue hablando mi amigo. Reflexiona sobre lo que es la vida, la Medicina y el deporte. Sobre lo que son esos esfuerzos sobrehumanos de 200 y más kilómetros sobre una bicicleta en una sola jornada, y sólo unas pocas horas de recuperación. Sobre ello y sobre muchas otras cosas relacionadas con el tema.

Yo, como soy doctor en Medicina, me callo. No tengo que objetar ni que afirmar.

Me parece que muchas cosas de las que él me dice, son verdades como puños; verdades que obligaría, acaso, a revisar los planteamientos médicos y humanísticos, y hasta estrictamente deportivos, de lo que —con palabra un tanto gratuita y lujosa— acostumbramos a denominar el deporte, los deportes.

Pero me callo. Recuerdo que no sé cuántas muertes en el circuito tal y en el cual, no detuvieron siquiera la carrera, no obligaron a suspenderla.

Pienso en lo que es la vida, en lo que es nuestra tremenda época. Y, sobre todo, en esa mirada limpia, noble, sin fondo, y a la vez sin segundos planos, escurridos, equinados, solapados, de algunos hombres que, Dios sabe por qué, consuman, en nuestra época, la entrega y el sacrificio de sus vidas en el ara de algo que, ciertamente, no puede ser también llamado el deporte; pero que así, a lo lejos, en lo más lejano de todo, de la vida y de la muerte, es, propiamente, mucho más que el deporte, y que la vida y que la muerte mismas: un destino de generosidad, de aristocracia, de nobleza.

Y al pensar esto, no puedo evitar cierta melancolía; que se mezcla con no sé qué inexplicable y alegre emoción, capaz de conmovirme y de estimularme al mismo tiempo.

## «REVISTA DE POLITICA INTERNACIONAL», NUM. 44

El Instituto de Estudios Políticos acaba de publicar el número 44 de la «Revista de Política Internacional», cuyo interesante sumario exponemos a continuación.

En la Sección de Estudios se publica uno interesantísimo y curioso del profesor Alfredo Fabre-Luce, hijo del célebre entomólogo francés Juan Enrique, quien, bajo el título de «Nace una demagogia mundial», se ocupa de los países subdesarrollados, el abuso de nociones engañosas expandidas por la propaganda marxista y la pasividad ante la decadencia de Europa.

Don Jaime Menéndez publica un ensayo sobre «Los segundos diez años de la N. A. T. O.», y el novelista francés radicado hace años en nuestra Patria, Antonio Massia-Martin, estudia «Un siglo de unidad italiana», desde la realización de la unidad hasta la hora presente.

En la Sección de Notas publica la revista un trabajo de Antonio Lago Carballo titulado «El año mundial de los refugiados»; un magnífico estudio de Edward Mroz sobre «La actitud de la Rusia soviética en la cuestión de Palestina y su evolución», y un ensayo del especialista en cuestiones árabes, Rodolfo Gil Benumey, sobre «Arabia y el mar Rojo en el panorama político del Próximo Oriente».

La Sección de Cronología Internacional incluye dos crónicas de Fernando Murillo

## PUBLICACIONES

Rubiera y Julio Cola Alberich, respectivamente, sobre «La política internacional durante los meses de julio y agosto de 1959» y «Diario de acontecimientos mundiales durante la misma época».

Termina la revista con una amplia Sección bibliográfica y un fichero de revistas, más la correspondiente Sección de Documentación Internacional, que en este número inserta textos sobre las relaciones chino-tibetanas.

## «REVISTA DE ESTUDIOS POLITICOS», NUM. 104

Se acaba de publicar el número 104 de la «Revista de Estudios Políticos», que contiene el siguiente interesante sumario:

Un trabajo de don Carlos Martínez de Campos titulado «El límite elástico en las relaciones diplomáticas», en el que se exponen con todo género de detalles las razones que provocaron las dos últimas grandes guerras.

El ensayo de Ernst H. Kantorowicz «Secretos de Estado», traducido al castellano por Rodríguez Aranda y publicado por vez primera en la «Revista Teológica de Harvard», número 48, que trata del concepto

absolutista del Estado y sus orígenes medievales.

«Unidad teológica y política», de Francisco Murillo Ferrol, artículo en el que se examina cómo frente a una mentalidad dogmática oriental, el Occidente sólo opone una mentalidad escéptica y relativista.

Emilio Garrigues publica un trabajo titulado «España vista por Maquiavelo y Campanella o de la razón a la pasión de Estado».

Un estudio de Silvio Rivisi sobre «La Constitución turca republicana» y un agudo análisis del sociólogo jesuita P. Díez Alegria acerca del libro «La espera y la esperanza», de Pedro Lain Entralgo, que el jesuita titula «La filosofía de la esperanza de Pedro Lain», y en el que mantiene que con esta obra ocupa el profesor español un lugar de primer orden como especialista de literatura filosófica universal.

Termina la Sección de Estudios y Notas con el habitual artículo de Barcia Trelles sobre «El ayer, el hoy y el mañana internacionales».

En la Sección «Mundo Hispánico» incluye un interesante trabajo de Juan Francisco Marsal sobre «La sociología positiva en la Argentina». El número de la revista se completa con las Secciones de Recensión y Noticias de libros y revistas y una parte bibliográfica de historia contemporánea de España, compuesta ésta por Melchor Fernández Almagro.



# Gran noticia para las amas de casa

## MAÑANA EMPIEZA

nuestra tan conocida y esperada

# SEMANA BLANCA



**¡Es única en Madrid por  
sus fabulosas existencias!**

Trascendental porque sus  
incomparables precios benefician  
altamente la economía del hogar.

## Desde mañana...

¡Todo lo de cama y mesa al  
alcance del más bajo presupuesto!

## Almacenes Iregua

CARRETAS, 10 - NARVAEZ, 16 - C. de PEÑALVER, 32  
FUENCARRAL, 119 - Gral. MOLA, 272



## VIDA INTELECTUAL

**"DELINCUENCIA JUVENIL: PROBLEMÁTICA, SOCIAL Y JURÍDICA"**

**SOBRE ESTE TEMA PRONUNCIO UNA CONFERENCIA EN LA ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION DON ANGEL ALONSO MARTIN**

Bajo la presidencia de don José Castán Tobeñas, presidente del Tribunal Supremo, del académico de número don Manuel de Bafarull y Román y de don Ildefonso Alamillo, fiscal del Tribunal Supremo, ha pronunciado su anunciada conferencia don Angel Alonso Martín, magistrado del Tribunal Supremo, sobre "Delincuencia juvenil: problemática social y jurídica".

Después de exponer la actual importancia del problema analizó las causas determinantes de ese tipo delincente, centradas en motivos ambientales y familiares, señalando variedad de casos acaecidos en nuestro país y en el extranjero. Apuntó las soluciones de carácter social-preventivo, extendiéndose después en las medidas de profilaxis jurídica y abogando por el esfuerzo común tendiente a conjurar los males que acarrean la nefasta inclinación de la juventud.

**"FORMACION DE DIRIGENTES DE EMPRESA. EXPERIENCIAS EXTRANJERAS Y NACIONALES"**

Sobre este tema dió una conferencia en el Círculo Catalán de Madrid el reverendo padre Luis Ant. Sobrero, S. I., director de la Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas de Barcelona.

El padre Sobrero hizo un detallado estudio de las características que ha de reunir el director de Empresa:

"Dirigir una Empresa es casi tan difícil como gobernar un Estado. Supone, ante todo, gobernar hombres y, además, un ejercicio constante de reflexión. El dirigente de Empresa debe saber trabajar en equipo, delegar funciones, responsabilizar a los inferiores, coordinar actividades y, por lo tanto, conjugar conocimientos. Debe ser hombre de autoridad, sin ser autoritario."

Habló de los métodos docentes necesarios para formar moral y científicamente a los directores de Empresa.

El conferenciante afirmó que la formación empresarial como especialidad universitaria, después de los estudios medios, es el método ideal. Seguidó principalmente en las Universidades americanas e iniciado en España hace cuatro años en San Sebastián, y en el pasado octubre en Barcelona, en la escuela que dirige el propio padre Sobrero, de la cual hizo un completo esquema.

**CONFERENCIA SOBRE TEORIA NUCLEAR**

Mañana lunes, día 1, a las siete de la tarde, en el salón de actos de la Casa Sindical (paseo del Prado, 18), pronunciará una conferencia don Manuel Gutiérrez Cortines, vicepresidente de Nucleon. La conferencia, organizada por el Sindicato Nacional de

Agua, Gas y Electricidad, desarrollará el tema "Examen crítico de una iniciativa nuclear española".

**"IBSEN EN EL TEATRO UNIVERSAL"**

Sobre el tema "Ibsen en el teatro universal" disertó en el Ateneo de Madrid don Rafael Morales. Después de hacer un detenido estudio de las grandes corrientes representadas por el teatro de Ibsen, que Rafael Morales resumió en tres: la romántico-histórica, la de los poemas dramáticos y la del drama moderno, el conferenciante analizó con ejemplos esclarecedores todos los ramales o caminos que se derivan de la última, poniendo de relieve la influencia que en de De Curel, Bracco, B. Shaw, Benavente, Pirandello, Lenormand, Maeterlinck y aun en los autores más recientes —modificándose el cauce en estas últimas— ha ejercido el genio del magistral autor noruego, cuya influencia sigue latente.

También se extendió el conferenciante en el estudio de los caracteres y del verismo de la obra ibseniana.

**SI NECESITAN UNA ASISTENTA LLAMEN AL TELEFONO 26 64 84**

Al Pozo del Tío Raimundo se acogen, en busca de hogar y de esperanza, muchas gentes que vienen a Madrid para buscar una ocasión de trabajo y bien estar que no hallan en el medio rural. Allí, en el Pozo del Tío Raimundo, ejerce su ministerio religioso y su misión social el padre Llanos, desde años en nuestro periódico con "Cartas cristianas". El padre Llanos nos pide que hagamos saber a quienes puedan necesitar los servicios de una asistenta, que en el Pozo del Tío Raimundo hay numerosas mujeres capaces para este trabajo y necesitadas de él para atender a la subsistencia de su familia.

Quienes deseen el servicio de una asistenta deben dirigirse a doña Carmen Rivas, teléfono 26 64 84. Resolverán su problema, al tiempo que contribuyen a una tarea social de auténtico contenido cristiano.

**Agasajo de la Asociación de la Prensa a su Cuerpo médico**

La Asociación de la Prensa madrileña ofreció anoche su tradicional comida anual en honor de los doctores que constituyen el Cuerpo médico de la entidad, quienes asistieron en su casi totalidad.

Por ausencia del presidente, don Manuel Aznar, el acto fue presidido por el secretario de la Asociación, don Francisco Casares, y con él tomaron asiento los profesores Luque, decano del Cuerpo médico de la Asociación de la Prensa; Garrido Lestache, Larrú, Bosch Marín, Sánchez Atienza y Carreras, y miembros de la Directiva de la Asociación.

A los postres, el vocal de la Comisión de Servicios Médicos, señor Ortega Lissón, pronunció unas breves palabras, en las que puso de relieve el agradecimiento de los periodistas madrileños hacia cuantos componen el Cuerpo médico de la Asociación.

A continuación, el secretario señor Casares, glosó en un breve discurso la abnegada y desinteresada labor de los médicos de la Asociación de la Prensa, destacando el gran relieve científico alcanzado por la mayoría de ellos.

Por último, el profesor y académico de Medicina don Francisco Luque habló en nombre de sus compañeros y expuso la amistad que existe entre la Asociación de la Prensa y su Cuerpo médico.

La cena transcurrió en un grato ambiente.

**FARMACIAS DE GUARDIA****TURNO 4.º**

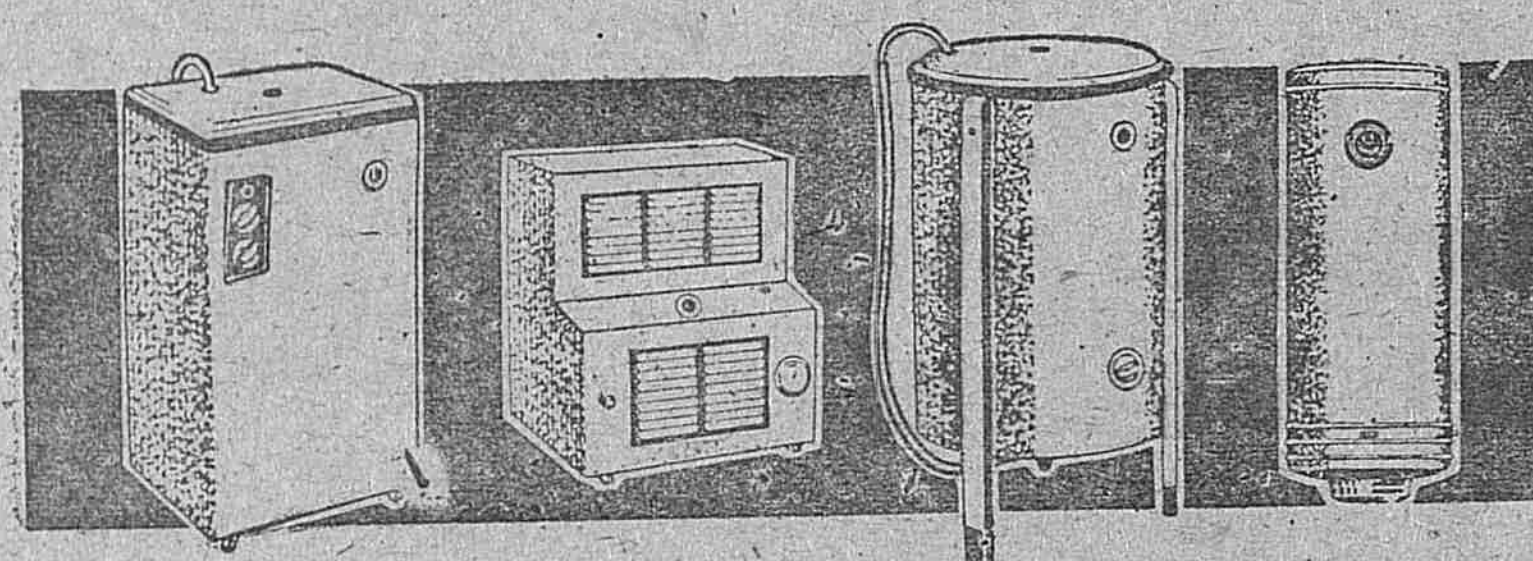
Salud, 16; Infantas, 9; Campoamor, 7; Hortaleza, 66; Espíritu Santo, 10; Conde Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, 181; Narváez, 50; Peñascales, 68; Moreto, 15; Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Espoz y Minua, 9; plaza Provincia, número 4 (esquina plaza Santa Cruz); Toledo, 53; Segovia, 8; Arenal, 15; avenida José Antonio, 68; Carrera de San Isidro, 12 (Puente Segovia); Achuri, 23 (Barrio Bilbao); Edipo, 15 (Barrio San Blas); Caudillo de España, 21 (Canillas); Sambara, 67 (Parque Quintana); Carretera de Aragón, 25; Doctor Gómez Ulla, 6; Diego de León, 63; Velázquez, 130; General Zabala, 26; José Ortega y Gasset, 69 (antes, Lista); Joaquín Costa, 7; Mostoles, número 32 (Ciudad Jardín); Prolongación General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, 80; Herrera, 4 (Tetuán); Oñate, 48; Hernani, 65; Avila, 29; García de Paredes, 78; Ponzoño, 31 (esquina Bretón Herreros); Fortuny, número 12; Trafalgar, 14; Feijoo, 12; Cardenal Cisneros, 69; San Bernardo, 112; Fernández de los Ríos, número 40; Boix y Morer, 12; Reina Victoria, 44; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1; Ferraz, 43; Colonia Manzanares, plaza Meseta, 8; plaza Molino de Viento, 1 (Colonia Molino Viento); Jesús Calvo, 41 (Barrio Lucero); Camino Alto de San Isidro, 8; Ramón Serrano, 18 (Carabanchel Bajo); Aefría, 6 (Colonia San José Obispo); Tordo, 9 (entrada General Ricardos, 136); Eugenia, de Montijo, número 97 (Carabanchel Alto); Carretera de Toledo, 29; Miguel Mayor, 16 (esquina Alejandro Sánchez, 100, Carabanchel Bajo); Colonia Comillas, 3ª Torre, letra A; Doctor Sanchis Banús, 31 (Colonia Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almendrales-Usara); Torres Miranda, número 12 (frente Jaime Conquistador); Ferrocarril, 31; Trábulste, 25; paseo de las Delicias, 1; avenida Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pacífico); Sánchez Barcaiztegui, 35; avenida Doctor Esquerdo, 130 (esquina avenida Niño Jesús); avenida de la Albufera, 48 (Puente Vallecas); avenida Monte Igueldo, 20 (Puente Vallecas); Eduardo Requeña, 9 (Puente Vallecas); Imagen, 15 (Puente Vallecas); Santa Beatriz, 20 (antes Pico Almanzor-Puente Vallecas); Camino Bajo Palomeras, 68 (Puente Vallecas).

**PARA EL LUNES****TURNO 5.º**

Núñez de Arce, 15; Conde Romanones, 8; Arenal, 2; avenida José Antonio, 39; Infantas, 24; Puencarral, 108; Fernando el Santo, 5; Barquillo, 31; Goya, 55; Alcalá, 85; Alcalá, 98; Doctor Castelo, 26; Alcalde Sainz de Baranda, 78; Peñascales, 6; Alcalá, 219; Carretera del Este, 63; Gutiérrez de Cetina, 34; Carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Oráculo 11 (Barrio Quintana); José Arcorres Gil, 7 (esquina Baltasar Alcázar); Ricardo García (Barrio San Pascual); Padilla, 69; Don Ramón de la Cruz, 49; Serrano, 112; General Mola, 75; Cartagena, 99; Vinaroz, 31; López de Hoyos, 211; López de Hoyos, 412; Marceliano Sanjamaria, 7 (Sur Estadio Bernabéu); General Mola, 270; General Ramírez de Madrid, bloque Ministerio Información y Turismo; Carretera de Francia, 9 (Tetuán); Marcelina, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Palencia, 2; Ríos Rosas, número 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; Bravo Murillo, número 25; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; Palma, 75; paseo Onésimo Redondo, 12; Cava Baja, 45; Santa Ursula, 17 (Barrio Extremadura); Juan Duque, 30; Factor, 4 (próxima a Mayor); paseo de Extremadura, 124; bloque número 11, Barrio del Lucero; Toledo, 105; Glorieta Pirámides, 2; Parador del Sol, 3; General Ricardos, número 114 (Mataderos); Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Marcelino Castillo, 25 (Carabanchel Bajo); Colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo); Labradora, 1 (esquina Carretera Leganes-Carabanchel Alto); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paul); Marquesa de Silveira, 2; Ramón Luján, 2 (Usara); Portaceli, 21 (Colonia Almendrales); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, número 14; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; plaza Niño Jesús, 2; Doctor Esquerdo, 232; Los Meseros, 14 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente Vallecas); Enrique Velasco, número 51 (Puente Vallecas); avenida Palomeras, 15 prov. (Puente Vallecas); Puerto Alto, 21 (antes, Olivo Sotelo, Puente Vallecas); avenida San Diego, 70 (Puente Vallecas).

**Cupón de los Ciegos**  
NUMERO PDE MIADO AVER  
499

AZOR



LAVADORAS



ELECTRODOMESTICOS

**Decidirse por BRU es una elección de garantía**

**AVENIDA RADIO**

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 40

CONCEPCION ARENAL, 4

**Radio Electroa**

HORTALEZA, 2 \* ALCALA, 108

HORTALEZA, 6 \* CONDE DE ROMANONES, 14

BRAVO MURILLO, 124 \* AV. ALBUFERA, 64 (PTE. VALLECAS)

**Bendición de la capilla en el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto**

OFICIO LA CEREMONIA EL NUNCIO DE SU SANTIDAD, MONSEÑOR ANTONIUTTI

En el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto, del doctor don Francisco Luque Beltrán, se celebró ayer la bendición e inauguración de la nueva capilla de agua, establecimiento sanitario.

Bendijo la nueva capilla el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, que pronunció una plática.



# AGENDA

DIA 31 DE ENERO 1960  
DOMINGO

El sol sale a las 8,27.  
Se pone a las 18,30.

## BAJO CERO

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 10,0 grados, a las 14 horas, y los 0,8 bajo cero, a las 6,30.

## CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo IV de Epifanía. Doble. Primera clase. Blanco.

## INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe». Sesión de teatro: reposición de «Tu ru ru ru».

## PARA EL LUNES

A las 13 horas.—Casa Sindical.—Clasura del II Certamen Juvenil de Arte.

A las 19.—Casa Sindical.—Examen crítico de una iniciativa nuclear española por don Manuel Gutiérrez Cortines.

A las 19.—Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes.—Inauguración de la Exposición de Olga Sacharoff.

A las 19,30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, número 119). Sesión científica de la Sociedad Española de Física y Química.

A las 19,45.—Colegio de Médicos (Espartero, 11). Sesión científica de la Academia Quirúrgica Española.

A las 23,15.—Colegio Mayor «J. Méndez de Caceres». «Problemas actuales de la juventud», por don José María Souvirón.

## HOY, TOMA DE POSESION DEL NUEVO DECANO DEL COLEGIO DE ABOGADOS DE ALCALA DE HENARES

Hoy por la mañana, a las once y media, tomarán posesión de sus cargos el nuevo decano del Ilustre Colegio de Abogados de Alcala de Henares, don Luis de Onís López; don Alejandro Mendoza y Arias Carvajal, diputado primero, y don Angel Baena Oria, bibliotecario-contador. El acto será presidido por el decano accidental, don Basilio Edo Monzonis, y los restantes miembros de la Junta de gobierno de la Corporación.

El día 6 de febrero, a las dos de la tarde, se celebrará en el hotel Victoria un almuerzo de confraternidad.

## HORARIO DE MISAS VESPERTINAS

A las 6.—Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las 6,30.—Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las 7.—Santuario del Corazón de María (Marques de Urquijo esquina a Ferraz) basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45) colegio fundación «Caldeiro» (avenida de los Toreros, 45); iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87); Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antonianos (Duque de Sesto), y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las 7,30.—Parroquia de Santa Bárbara, parroquia de San Juan de la Cruz, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Oquillas), San Agustín y San Ginés.

A las 8.—Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderrivas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, número 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones, de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemans, 28); santuario del Perpetuo Socorro, San Francisco el Grande, parroquia de San Rafael y Santa Micaela (Carabanchel) y colegio de los Sagrados Corazones.

A las 8,30.—Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6).

# LA HUMANIDAD DE UN MEDICO

El duque de Osuna—eso al menos cuentan sus biógrafos— tenía por el mundo cuatro o cinco casas a las que, sin previo aviso, podía presentarse con lucido cortejo, ya para la hora del almuerzo o la comida, ya para el descanso. El Instituto de España, a igual que el ilustre y derrochador do Mariano, tiene en Madrid varias casas—las Reales Academias—en las que aposentarse con lucido cortejo también para sus sesiones. Ayer noche, que tras muchos frios y lluvias era casi primaveral, escogió la Española Michael ordenar dar luces al salón a las seis y media, y el Rey Felipe y don Miguel, desde sus retratos, empezaban a echar miraditas para ver si creen reconocer a los y las que entran. Don Felipe y don Miguel miran al público y los oficiales de las Reales Academias apuntan a sus inmortales en unos cuadernitos muy monos y otros en sencillas cuartillas. Miran Rey y escritor, en particular, a una guapa chica de gabán co orado y a una dama tipo Queta Claver.

Como en todas estas ocasiones en que el Instituto de España celebra su cumpleaños, hay alguna que en un corro tiene la delgadez de recordar a don Eugenio d'Ors, y como siempre, pues, se habla de todo, ya sease de unos versos de un joven a la Torre de los Lujanes ya que la Real de la Historia parece prepara un homenaje al maestro Gómez Moreno. Está Dámaso Alonso, que dice que en Londres ha pasado menos frios que aquí, y es a más joven que nunca don Teófilo Hernández y de frac, con corbata negra y una carterita don Luis Martínez Kleiser. En la carera de don Luis, que es de piel olivosa y suave al tacto está el discurso del maestro Gregorio Marañón. Don Gregorio es a misma tarde ha pasado consulta; es a mañana fue al hospital, fue a dar un abrazo a un amigo que sufre un due o familiar, pero ahora sus compañeros le han prohibido venir para que la urticaria que tiene, que es una cosa de nada, pero que se puede empeorar con la reacciones emocionales o de cansancio, no lo haga. Así, pues, don Gregorio no va a leer su discurso en torno a «La humanidad de Casal» para conmemorar el cumpleaños del Instituto y recordar el bicentenario próximo pasado de la muerte del sabio médico, lo va hacer, repito, Kleiser, decario perpetuo del Instituto de España.

La noticia en un corro, de que Morros Sardá leerá pronto en la Real de Medicina y que el vicepresidente quiere que le conteste Marañón, han venido los embajadores del Perú y de Alemania y

una plana mayor de académicos de todas las Reales, y hay, como siempre, las señoras bellas y los caballeros conocidos. Moja Huertas entre otros, que trae del brazo la rubia, mirada por el Rey.

El Patriarca y Sánchez Cantón y López Otero en la presidencia. Por los estrados, académicos y más académicos, repito Wencesao Fernández Flórez, con dos chaletos, Aledo con uno gris de corte antiguo, Ruiz Casaz, de frac y cartera de documentos. Bueno, y otros más muchos más que llenan el es rador.

Empieza la sesión Lee Kleiser que informa por qué no viene don Gregorio, que pide disculpas por si no le da tono a la lectura. La verdad es que se lo dio, que leyó muy bien, cosa que es siempre difícil.

La Girona donde nace Casal y la parroquia de Santa Susana donde le bautizan. Empiezan los detalles humanos en los que Marañón quiere centrar la figura del gran médico. Días de Soria y de Medinaceli en sus estudios, días en que ya se entrega a la observación de Sigüenza y los pueblos de la Alcarria.

Su amistad con el español ilustre que fuera Rodríguez de Luna, hombre de ciencia—bólica y médica—en la Roma de Inocencio II. Noticias de aquel tiempo y de aquella amistad, en tanto se abre una puerta del salón que es un cuchillo y hay varias toses, que hacen exclamar a un asistente «Vaya por Dios».

Sentido naturalista de Casal. Naturalista ante el enfermo, en el que ve pasado, estudio presente e intuye e porvenir. Virudes calianas. Ahora son los más hondos y bellos párrafos del humano y bello discurso marañonino. Belleza cuando nos dice cómo no se debe escribir demasiado—que aquel sigue—y cita cajalana de que a veces en una cuartilla está el fundamento de lo hecho en la vida. La gloria de Casal en un solo libro. Virtud del médico de «ma de la rosa» de escribir sin prisas. Virtud del saber callar, que no es en el timidez sino saber virtud de la universalidad que aprende en el mundo universal del padre Feijoo. Análisis detenido, hermoso en el concepto y bello en frase, de esas virtudes, del que anciano de la Asurias que tanto amara, y en donde trabaja sus mejores años, vuelve a su Castilla traído por la nostalgia. Por la nostalgia a la madrileña calle del Olmo, con olmo y todo, a repasar en su casa sus cuadernos que eran, iban a ser, cimiento de su fama. Aplausos para el ausente y para el lector, y como no hay felicitaciones, desbandada rápida.

Juan SAMPELAYO

# LABERINTO CIRCUNVALACION

SI USTED dispone de un plano de Madrid y es persona complaciente, que lo es, puede acompañarme en un sencillo experimento. Una con línea recta de puntos: las estaciones ferroviarias del Norte y Mediodía. Prolongue esta recta, a partir de ambas estaciones, con trazo grueso y continuo, que represente el trazado de los carriles.

Hecha tal operación, que no es muy difícil, se encontrará el plano de Madrid atravesado de Noroeste a Sureste por una línea diagonal, cuya parte central, la de línea de puntos, corresponde al corazón, al viejo corazón de la ciudad. A uno y otro lado de la línea quedan los sectores Norte y Sur de la ciudad así dividida.

Usted ha oído muchas veces que uno de los principales problemas de la estructura urbana de Madrid es precisamente el de la comunicación entre los sectores del Norte y del Sur. Pues bien: esta comunicación tiene que hacerse necesariamente por la línea de puntos, símbolo de porosidad, que corresponde a dos y medio kilómetros reales.

Las líneas de trazo grueso, que corresponden a las salidas ferroviarias de Madrid por el Norte y Mediodía, equivalen a sendas barreras, infranqueables para la circulación, porque no hay nada que corte tanto un núcleo urbano como el paso normal de un trazado ferroviario. Esta es una de las claves de la mala comunicación Norte-Sur.

Ahora, en la Casa de la Villa se propone romper una de aquellas barreras mediante la construcción de un enlace subterráneo de Doctor Esquerdo y Méndez Alvaro, que aliviaría el desfiladero central al crear un efectivo camino de circunvalación que permita el tránsito entre el Norte y el Sur sin necesidad de pasar por el Centro.

AGUINAGA

## NUVA JUNTA DIRECTIVA DE LA COMUNIDAD DE LOS RUMANOS EN ESPAÑA

Ayer, día 30, por la tarde, tuvo lugar en Madrid la X Asamblea General de los rumanos residentes en España, la cual procedió a la elección de su nueva Junta directiva, que queda establecida así:

Presidente, señor George Demetrescu; vicepresidentes, señor Trajano Popescu, abogado y antiguo diplomático rumano, e ingeniero señor Tulio Basiu; secretario general, príncipe Elie Sturdza; tesorero, capitán N Opris; vocales: princesa Zoe Sturdza; señora Elena Porfireanu Beneyto, señor Dan Geblescu, antiguo ministro plenipotenciario; capitán Nicolás Stefanescu, ingeniero señor Pedro Sorici, señor Iion Tolescu; censores, señor Ferdinand Calistrat, ingeniero señor Nicolás Rosca y señor Ovidio Tarlea.

## VIDA SOCIAL

### Petición de mano

Por los señores de Taylor representados por Mr. Charles Raeder, ha sido pedida para su hijo Frank Earl Taylor, a los señores de Sorts (don Pedro), la mano de su hija Adela Maria. La fecha de la boda ha sido fijada para primeros de junio.

## Sepelio de don José Antonio Bayona

NUMEROSOS PERIODISTAS ACOMPAÑARON AL CORTEJO FUNEBRE HASTA EL CEMENTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA

Ha fallecido en Madrid el redactor de «A B C» don José Antonio Bayona Guerrero después de larga enfermedad llevada con resignación cristiana. Rápidamente se extendió la noticia en los círculos periodísticos y teatrales de la capital donde gozaba de generales simpatías, y fueron incontables las personas que acudieron a su domicilio, en la calle del Carnero, número 1 para testimoniar su condolencia.

Bayona era hombre de gran cordialidad, bondadoso y lleno de hondas cualidades humanas, que le habían ganado firmes amistades. Nació en la capital de Levante el 9 de enero de 1904, y tras algunos años de estudios se dedicó, siendo aún muy joven, al periodismo. Después de trabajar en la Prensa de provincias se trasladó a Madrid, donde desempeñó varias corresponsalías, al mismo tiempo que cumplía sus deberes como funcionario del Ministerio de Trabajo, Departamento en el que ha seguido prestando sus servicios. Perteneció más tarde a varias Redacciones, y en octubre de 1952 ingresó en la plantilla de «A B C».

Sus artículos y reportajes para Radio Nacional de España, «La Vanguardia Española», donde aparecían sus críticas de la escena madrileña, y en «El Noticiero de Barcelona», con el pseudónimo de «Luis Mayon», fueron asimismo modelo de galanura. Mas por encima de esas cosas tan estimables hemos de recordar quienes le tratamos el uso generoso que hacía de ellas, guiado por su sentido del deber y por su bondad. En la Escuela de Periodismo, como profesor, y en la Secretaría de la Dirección General de Prensa, donde desempeñó durante muchos años un puesto de confianza, será también recordado, sin duda, con gran afecto.

Reciban su viuda, su hijo y demás familia el testimonio sincero de nuestro pesar.

El sepelio del cadáver se efectuó ayer, a las cinco y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Estuvieron presentes numerosos periodistas.



DIARIO GRAFICO DE LA MANANA

## CUENTOS DE MADRID

# NOSTALGIA DE ROEDORES

¿Por qué en Madrid no se producirán noticias provincianas: esas noticias sustanciosas que, con copiar la información que llega de la Efe, ya está hecho el comentario? Con más de dos millones de habitantes, Madrid es soso para las noticias. No proporciona al periodismo más que «calas», podas, ruinas de bulevares, accidentes de la circulación, plenos del Municipio, historias de autobuses y tranvías, traslados de estatuas, epidemias flamencas, desprendimientos de cornisas, apagones, guerras civiles y abrazos de Vergara entre el señor Campos Pareja y los activos gremios a baste cedores de mercados, Premios «March» y quinielas de fútbol. Hay un refrán que afirma que de Madrid se va derecho al cielo. Para el duro oficio de comentar la actualidad, nada tan inexacto.

¿No han leído ustedes que una mamá rata ha sido descubierta, con sus tres descendientes roedores, dentro de un receptor de radio? El poético suceso, y el doloroso y fulminante desahucio posterior, han tenido, es claro, lugar en provincias. No caen esas brevas en Madrid.

Hará dos o tres años, también en un pueblo, hubo otro ratoncillo que se instaló igualmente dentro de un aparato de seis lámparas. Robaba

trapos, pelusas, briznas, hilos, y con todo ello se había construido un lecho decente. Como tenía alma de artista, colaboraba en la programación radiofónica, dentro de sus escasas posibilidades. Y era feliz allí, en su receptor, soltero y solo, bien organizado, sin ambiciones desmedidas, alejado de las luchas políticas y los vicios del mundo de los roedores, contribuyendo, pero sin vanidad, modestamente, al esplendor de la brillante radiodifusión patria. Interventía, sobre todo, en los programas comerciales, que mejoraban mucho con él.

Le sacaron un frito día de invierno de su dulce rincón al calorillo de las seis lámparas. Fue la autora de semejante crimen una gigantesca «menegilda» vociferante, entre cuyas manos desmedidas pensó morir. Se acabaron sus gozos y comenzaron sus sufrimientos, como paso siempre. Huyó, el pobre, a las intemperies de esta vida, perseguido por escobas monumentales y sinistras. Escobas corrientes, es claro. Pero cómo podían parecerle de tamaño normal a un ratoncillo?...

Esperemos que ahora la suerte de la rata radiofónica y sus tres vástagos no sea tan infeliz. Román ESCOHOTADO



# ENTREGA DE LOS PREMIOS SINDICALES DE CINEMATOGRAFIA

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

En un céntrico hotel se celebró anoche la entrega de los Premios sindicales de Cinematografía. El acto fue presidido por el Ministro Secretario General del Movimiento, Solís Ruiz, a quien acompañaban el director general de Cinematografía y Teatro, Muñoz Fontán; Secretario de la Organización Sindical, Sánchez-Arjona; Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Fucayo Alvarez, y el Jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, Gómez Ballesteros.

El Ministro hizo la entrega de los Premios a los galardonados. El otorgado a la película "Molokai" ha sido recogido por su director, Luis Lucia; la actriz Marcela Yarz a y el productor, El de "La fidel infantil", el director, Pedro Lazaga; guionista, Rafael García Serrano, e intérpretes, El de "El baile", el director, Edgar Neville, y la protagonista, Conchita Montes. El de "El lazarillo de Tormes", el director, César Fernández Ardavin, y el productor, El de "La Casa de la Troya", el director, Pedro Gil, y la protagonista, Ana Esmeralda. El de "Salto a la gloria", el productor, Miguel de Echarri.

Seguidamente fueron entregados los premios de cortometrajes, que recogieron los realizadores.

La entrega de los de actividades artísticas y profesionales se entregaron de la siguiente manera: el de dirección, a Luis Lucia; el de guiones lo recogió un representante de Carlos Blanco, ya que éste no pudo asistir; el de la mejor fotografía, Celso Paniagua; el del mejor decorado, Eduardo Torres de la Fuente; el de mejor música, Antón García Abril; el de mejor interpretación femenina fue recogido por el marido de Analia Gadé, por estar ésta ausente; mejor interpretación masculina, Adolfo Marsillach, que lo recogió con retraso a causa de su actuación en el teatro; mejor actriz secundaria, Isabel Garcés; mejor actor secundario, José Isbert.

Ha habido una mención honorífica para Rafael Alonso.

## SOLIS IMPUSO VARIAS CONDECORACIONES EN EL SINDICATO DEL ESPECTACULO

A las siete y media de la tarde de ayer el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, acompañado del Secretario General de la Organización Sindical, José María Martínez Sánchez-Arjona, hizo una visita al Sindicato Nacional del Espectáculo, donde fue recibido por el Jefe y Secretario Nacionales, Gómez Ballesteros, y otros mandos nacionales, así como por una numerosa representación económica y social de todos los sectores y agrupaciones encuadradas en el Espectáculo.

El Jefe Nacional del Sindicato, pronunció unas breves palabras para agradecer la presencia del Ministro, quien, en nombre del Caudillo de España, iba a imponer condecoraciones de la Orden de Cisneros a don Vicente Salgado Blanco, don Fernando Ejea González (Fernando Granada) y don José Camacho Fernández.

El camarada Gómez Ballesteros hizo una breve semblanza de los señores Salgado, Ejea y Camacho, que en sus cargos representativos de Cine, Teatro y de la Sección Social Central, habían laborado sin descanso en una labor altamente patriótica y por la que se habían hecho acreedores a esta distinción.

### PALABRAS DEL MINISTRO

Seguidamente, el camarada Solís pronunció un breve discurso,

Después recogieron sus diplomas los equipos técnicos y artísticos, personal de figuración, de estudios y de laboratorios.

Todos fueron muy aplaudidos y la fiesta se desarrolló en un simpático ambiente de cordialidad.

\*\*\*

Ya se sabe que los premios —sean de la clase que sean— dejan contentos sólo a los favorecidos, familiares y amigos. Pero lo correcto, lo elegante es felicitar —risueñamente— a los agraciados. Y en una actividad como el cine, tan compleja—que necesita, para su próspera marcha, de las ilusiones, de los afanes y de las tareas de todos—, tienen que considerarse los éxitos de éstos y de aquéllos como propios. Es una prueba de fuerza, de confianza en sí mismo alegrarse del bien ajeno. Y además, ¿no se trabaja con la noble aspiración de merecer alguna vez uno de estos premios? No, no adopte nadie aptitudes molestas, sino la agradable de confraternidad, de camaradería.

La parte de los comentarios —unos de aceptación y elogio, y otros de discrepancia y censura— es inevitable. Y hasta necesaria. Constituye la salsa, la dosis de sal y pimienta de estos actos. Es preferible el tono duro, siempre que sea sincero y se ajuste a unos ideales, a unos comportamientos rectos, que la complacencia hipócrita. Apasionamiento, sí, pero impulsado por el amor al cine español—para descubrir y señalar las orientaciones ciertas—, y no frialdad ni indiferencia.

Los distintos núcleos cinematográficos —productores, distribuidores y exhibidores— del Sindicato del Espectáculo, en esta cena de gala que se celebra por la festividad de San Juan Bosco para la entrega de los premios a las películas y a las actividades profesionales, son espectadores de sí mismos. Hacen de público, de un público muy conocido, acostumbrado a estas solemnidades. Y lo demuestran su naturalidad ante los reporteros gráficos, las cámaras del No-Do y de la TVE. Interpretan sus propios papeles en la vida real: productores,

res, guionistas, directores, artistas, técnicos...

Ninguna ocasión mejor que ésta para aplaudir a los compañeros con simpatía, con lealtad, sin recelos. ¿O es que no obliga a ello—jubiloso deber— muy profunda vocación y la afinidad de sueños, idéntico anhelo de lograr para España uno de los más importantes y mejores cines del mundo?

San Juan Bosco, Patrono de la cinematografía, nos enseña con su vida—de adiestradores humildes— que ni el enfado ni la acritud, sino la sonrisa y la cordialidad, son las maneras más exactas y adecuadas para avanzar por caminos difíciles, que exigen—en muchos momentos— grandes sacrificios, gestos generosos, que sólo pueden cumplir enteramente —estas cosas no se hacen a medias— los caracteres rectos.

Se entregan los premios sindicales cinematográficos al final de una cena, cuando los concurrentes expresaron ya sus opiniones y, al verse entre amigos y compañeros, comprenden que les unen los mismos intereses.

En esa tregua—de comer y de beber, de compartir el pan y el vino—todo debe ser afirmativo. ¿Y lo es?

Ya se resaltó al comienzo que los premios —sean novelescos, teatrales o cinematográficos— dejan contentos sólo a los elegidos y nunca a los preteridos.

Y eso ha ocurrido con los correspondientes a 1959, como aconteció con los de años anteriores.

El Jurado que los concede es muy catenoso. Y ello está muy bien para uno, de cometido previo, encargado de efectuar una selección. Pero no para el de atribuciones decisivas. Cuantos menos sean sus componentes, más coordinado y claro será su criterio.

De reducirse—ya el año próximo—su número a cinco o a siete, como máximo, sería muy gratamente acogida esa modificación.

Luis GÓMEZ MESA

## DIVERSOS ACTOS POR LA FESTIVIDAD DE SAN JUAN BOSCO, PATRONO DE LA CINEMATOGRAFIA

Por la mañana, a la una, en la iglesia de las Calatravas, se celebró una misa oficiada por el reverendo fray Mauricio de Begoña, que pronunció una bella plática sobre el significado de esta festividad. Presidieron el ilustrísimo señor director general de Cinematografía y Teatro, don José Muñoz Fontán; el secretario general de Cinematografía y Teatro, don Alfredo Timmermans; el Jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, señor Gómez Ballesteros; el Secretario del mismo Sindicato, don José María Zaragoza, y otras jerarquías. Asistieron directores, productores, artistas, técnicos, periodistas y críticos.

A las dos y media, en un popular restaurante de los Cuatro Caminos, se reunieron en un almuerzo de hermandad los componentes de los distintos grupos cinematográficos del Sindicato: producción, distribución y exhibición. Presidió este acto el Jefe Nacional del Sindicato, don Francisco Gómez Ballesteros.

## GRAN EXITO DE LA SEMANA DE CINE ESPAÑOL EN CINEMATOGRAFIA

CASABLANCA. — Con motivo de la Semana del Cine Español, inaugurada el jueves en Casablanca, llegaron a esta ciudad el pequeño actor cinematográfico Pablito Calvo y la actriz Lucía Prado, a fin de asistir al estreno de "Un ángel pasó por Brooklyn".

Entre los actores que se esperan figuran Eulalia del Pino, Mercedes Vecino, José Suárez, Jesús Tordésillas, Fernando Fernán Gómez, Carmen Sevilla y Analia Gadé. (Efe.)

## SEMANA INTERNACIONAL DE CINE RELIGIOSO Y DE VALORES HUMANOS

Este Certamen, que se celebra en Valladolid, tiene ya una brillante historia. Y por sus éxitos, como los obtenidos el pasado año de 1959, goza de gran prestigio internacional. Se señalan con exactitud y claridad sus finalidades en el artículo primero del Reglamento: La difusión y exaltación del cine que, armonizando lo bueno y lo bello, afirme y enaltezca la dignidad humana para ayudar al hombre a ser mejor. Finalidades que se puntualizan aún más en estas definiciones: «Cine religioso: es aquel cine cuyo núcleo temático expresa, dentro de una religión natural, o positiva,

la relación del hombre con Dios». Y «Cine de valores humanos: es aquel que sin ser específicamente religioso contribuye al progreso espiritual del individuo y de la sociedad». Pueden participar en la Semana Internacional de Valladolid todas aquellas películas que representen distintas tendencias y aspectos dentro de la actividad cinematográfica mundial. El presidente del Comité Ejecutivo de la Semana nombrará una Comisión de Selección, que se reserva el derecho a rechazar aquellas películas que no se atengan al propósito y finalidades del Certamen. Se concederán estos premios para cine religioso: «Lábaro de Oro» para las de largometraje y «Lábaro de Oro» para los cortometrajes. Y para el cine de valores humanos: «Espiga de Oro» para largometrajes y «Espiga de Oro» para cortometrajes. El «Premio Ciudad de Valladolid» para la película que mejor contribuya a la exaltación de las virtudes ciudadanas en la convivencia social de los pueblos. Si por sus especiales valores alguna película mereciese otra distinción, el Jurado se reserva la concesión de Premios «Lábaro de Plata» y «Espiga de Oro». Estos Premios no podrán declararse desiertos, excepto el «Ciudad de Valladolid». Otorgarán los Premios dos Jurados internacionales, uno para las películas de largometraje y otro para los cortometrajes. La fecha acordada para la celebración del Certamen es del 17 al 24 de abril de 1960. Se ha de enviar a la Secretaría de la Semana Internacional (Alcalá, núm. 1, Valladolid) antes del primero de marzo la inscripción de las películas que se presentan. Se desarrollarán durante la Semana, en jornadas de estudio, unas Conversaciones Internacionales sobre cine religioso, que presidirá el director de la Muestra Internacional de Arte Cinematográfico de Venecia, doctor Floris Luigi Ammannatt, y en la que participarán prestigiosas personalidades. Organiza esta Semana la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo de Valladolid, con la colaboración de la Delegación Eclesiástica Nacional de Cinematografía y el Centro Nacional de la Oficina Católica Internacional de Cinematografía.

## Concurso de piezas musicales para tunas

La Comisión del I Festival Nacional de Tunas, organizado por el S. E. U. del D. U. de Madrid, convoca a los compositores y libretistas españoles a un concurso de piezas musicales de tunas para dicho Festival, que se celebrará en el palacio de los Deportes de Madrid durante los días 17, 18 y 19 del próximo mes de abril.

Las obras estarán instrumentadas para guitarra, bandurria, mandolinas y laúdes, pudiéndose emplear también violines y las típicas percusiones clásicas en las tunas. Asimismo los autores remitirán sus obras con instrumentación completa, por duplicado. Pudiendo adjuntar si lo desean un guión-reducción para piano.

Las obras recibidas serán seleccionadas en un principio y sorteadas entre las tunas participantes en el I Festival Nacional de Tunas, a fin de que las mismas sean montadas y preparadas por las citadas tunas para su presentación ante el Jurado calificador. El cual juzgará una vez presentadas en el festival.

Las obras se presentarán bajo un lema e irán acompañadas de un sobre cerrado y lacrado que contendrá el nombre y domicilio del autor dirigido a:

Sindicato Español Universitario, I Festival Nacional de Tunas, Plaza del Matute, 11. Madrid (12).

El plazo de admisión de los trabajos finalizará el 25 de febrero de 1960 a las 22,30 horas.



## AHORRO Y CAPITALIZACION, S. A.

PUERTA DEL SOL, 5 — MADRID

En el sorteo de amortización celebrado el día 30 de enero de 1960 han sido premiadas las siguientes combinaciones:

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1.ª B. J. E. | 5.ª B. B. I.  |
| 2.ª F. M. A. | 6.ª Ch. K. E. |
| 3.ª D. E. Y. | 7.ª U. O. L.  |
| 4.ª Z. P. L. | 8.ª Q. Z. P.  |

Este sorteo se ha celebrado en presencia del Notario de Madrid don JULIO ALBI AGERO.

Autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorro en 28 de julio de 1951

## EL DIA 1 DE FEBRERO

empiezan las clases orales y por correspondencia para las 500 PLAZAS DE SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO de tercera categoría. Magnífico profesorado. Comenzando ahora estudiará sin agobio de tiempo y podrá obtener más fácilmente una de estas plazas. Sólo varones. 21-45 años. No se exige título.—PROXIMAS OPOSICIONES: Policía Armada.—Pida urgentemente programas gratuitos con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, por cada programa que le interese, a la

## ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57) — MADRID (10)



# BOLSA MENOS ACTIVA, PERO SOSTENIDA

Nuevamente la Bolsa, después de su última etapa de brillantez operatoria y de la decidida y constante reacción de cambios, que casi ha durado dos meses, parece sedimentarse, y sobre todo, debilitarse, más que en la tendencia, en la actividad operatoria al agotarse la masa de dinero a inversión, o por lo menos, reducirse.

Dado el cierre del ciclo anterior, cabía esperar más de esta semana, pero las corrientes de ambos elementos de la contratación, papel y dinero, se fueron reduciendo y el mercado acusó los efectos de la consiguiente paralización operatoria, que ha sido la característica esencial de las distintas sesiones. Es sabido que en estos periodos de a-tonía extrema las disponibilidades de la oferta suelen superar a las del dinero, y en estos días es lo que ha venido ocurriendo, razón por la que los cambios se han orientado generalmente hacia un repliegue que fué extendiéndose, pero poco profundo, porque nunca dejó de correr algún dinero que impedía mayores descensos.

Estamos, por lo tanto, ante un mercado sin nervio y muy desanimado, pero en el que aún es posible apreciar un cierto fondo de firmeza, porque las oscilaciones son insignificantes y porque, no obstante el retraimiento del elemento comprador, en cuanto parece aumentar la presión de la oferta, la gente se anima a adquirir, frenando el reajuste o, por lo menos, moderándolo muy sensiblemente.

Acaso sea lo más acertado enjuiciar la situación bursátil diciendo que si el mercado no está para subir tampoco se encuentra en disposición de que surja de nuevo una tendencia de debilitamiento de los cambios, pues si es cierto que el dinero acude tan pronto se hace necesaria su afluencia, también es verdad que el papel no muestra demasiados deseos de convertirse en masa de liquidez.

Realmente, la característica más desfavorable del mercado en los últimos días se reduce a la escasa actividad operatoria registrada y a la falta de fluidez y so-seria con que se ha operado como consecuencia de la falta de papel y de dinero.

Hasta cierto punto nada de particular tiene que la Bolsa se haya adentrado ahora en un período semejante, pues tras de los últimos vaivenes era de esperar que la situación se encalmara, mucho más teniendo en cuenta que son numerosas las ampliaciones de capital que hubo en curso, lo que supone el retraer al mercado ordinario una importante masa de millones de pesetas que por fuerza tiene que influir en la tónica de aquietamiento.

El martes, que suele ser la sesión más movida, se operó en la renta variable por poco más de diez millones de pesetas nominales, y en las restantes jornadas la cifra fué disminuyendo apreciablemente. En cuanto a los cambios, la sesión inicial fué la más favorable por el predominio de las alzas, pasando a ser mayoría los retrocesos durante el resto de la semana, exceptuando el viernes, en que las diferencias estuvieron muy equilibradas. No es que surgieran claros indicios de una tendencia más favorable, pero sin duda el cierre fué algo más esperanzador, a pesar de persistir la pesadez y la a-tonía operatorias.

Por haber predominado las alteraciones de signo negativo, dentro de la irregularidad de los cambios, el cuadro de diferencias arroja buen número de suaves retrocesos, pero tampoco es escaso el número de alzas, por lo que, en su cuantía, las diferencias casi se igualan.

El corro bancario ha sido el mejor orientado a lo largo de toda la semana, y la generalidad de sus títulos totalizan discretas ganancias. Las de mayor consideración corren a cargo de Banesto e Hispano, que se revalorizan en doce y siete puntos, respectivamente, siguiendo Exterior con alza de cinco, y Central, con tres. Mejoran dos enteros Crédito Industrial, Ibérico, Mercantil y Popular, mientras que las acciones del Banco de España desmerecen tres enteros.

Más irregular ha estado el sector de arbitraje, habiendo operado en baja Ponferrada, que cede 15 puntos; Explosivos, seis enteros; Felguera, cinco; Hornos, dos y Energía e I. Aragonesas y Auxiliar, uno, respectivamente. Por el contrario, ganan cinco enteros Española de Petróleos y Unquimesa, totalizando Rif un punto de mejora.

Los valores eléctricos han sido quizá los más flojos, en cuanto a mercado, y ceden todos, a excepción de Fenosa, que gana dos enteros, y Moncabril y Sil, uno, respectivamente. Vieques experimenta la baja más fuerte al perder seis enteros, siguiendo H. Española, con cesión de cinco y medio, y Iberduero, cuatro. Por su parte, Chorro cede tres y medio; Cantábrico, tres; Leonesas, otros tantos; Unión E. M., tres y medio; Nansa, dos y medio; Reunidas de Zaragoza, dos, y Sevillana, uno.

En el sector de alimentación las oscilaciones han sido de diverso signo, pero sólo cierran con ventaja las acciones de El Aguila, que ganan dos enteros, mientras que Ebro pierde cinco, y Azucarera, dos.

En el resto del mercado la nota más saliente la sigue dando con sus alzas Unión y Fenix, que alza 300 puntos, habiendo mejorado también General de Inversiones dos enteros; Papelera Española, tres, y Cantábrico y Dragados, uno. En el capítulo de retrocesos sobresalen Metro, que baja seis enteros; Tabacalera, cinco; Fisa, 75 puntos; Urbis, cuatro enteros; Material, cinco; Santa Bárbara, tres; Telefónica, dos, y Campsa, uno.

En el mercado de cupones las diferencias han sido muy pequeñas, y al cierre se hacen estos cambios:

Azucarera, 70; Auxiliar, 61; El Aguila, 113; Gal, 73; Fenosa, 80; L. Santa Bárbara, 7; Banco Ibérico, 157; Financiera y Minera, 80; Cros, 331; C. Metálicas, ord., 11; idem, id. pref., 22; Transmediterránea, 12; Cepa, 18; Banco Español en París, 20.

## FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter. ...	78,80	78,80	=
4 % Ext. ...	100,—	100,—	=
A. 1908 4 % ...	100,—	100,—	=
3 % 1923 s/1 ...	85,50	85,50	=
4 % en s/1 ...	98,80	98,20	- 0,60
4 % nov s/1 ...	99,80	99,80	=
Am. 3,50 % ...	91,50	91,—	- 0,50
Tesoros 3 % ...	99,90	»	»
Tros. 3 % AB ...	100,—	»	»
Idem No. ...	100,30	»	»

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ...	87,—	»	»
» 1918 ...	80,—	80,50	+ 0,50
Mejoras U. ...	75,50	»	»
Subsuelo ...	76,—	»	»
Vs. 1929 ...	70,—	70,—	=
» 1931 Int. ...	76,—	76,—	=
» 1931 Ext. ...	76,—	76,—	=
» 1941 ...	68,—	70,—	+ 2,—
» 1946 ...	75,—	76,—	+ 1,—

## OTROS FONDOS

I. N. Colón ...	94,20	94,25	+ 0,05
Hidr. Ebro 6 % ...	96,50	»	»
» a 5 % ...	97,—	»	»
Rec. Nac. ...	97,80	99,50	+ 1,70
Renfe ...	95,80	96,75	+ 0,95
Tánger-Fez ...	70,40	»	»
Marruecos 5 % ...	51,—	»	»
Em. Majstren ...	82,90	»	»
Em. Austriaco ...	100,—	»	»

## CEDULAS

Hip. 4 % lib. ...	87,75	87,50	- 0,25
» 4 % ...	74,—	75,—	+ 1,—
» 4,50 A % ...	76,—	75,—	- 1,—
» 4,50 B % ...	76,—	76,—	=
» 4,50 C % ...	75,—	75,—	=
» 4,50 ext. ...	99,—	99,—	=
» 5 % ext. ...	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In. ...	97,—	97,—	=
» 4 % lot. ...	102,—	102,—	=
» preferentes ...	105,—	105,25	+ 0,25

## OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	79,—	79,—	=
Chade 6 % ...	106,50	»	»
» 5,50 ...	88,50	»	»
» bonos ...	101,—	»	»
Alberche 1951 ...	70,—	70,—	=
S. Nan. 6 % ...	81,—	»	»
C. Española ...	70,—	70,—	=
F. Mieres ...	78,—	78,—	=
B. Camp. 49 ...	100,—	»	»
Explosivos ...	88,—	»	»
Hornos ...	87,—	84,—	- 3,—
Telefónica ...	93,—	93,—	=
Peñarroya ...	95,—	»	»

## ACCIONES

Bancos			
España ...	635,—	632,—	- 3,—
Exterior ...	255,—	260,—	+ 5,—
Id. nuev. ...	397,—	»	»
Hipotecario ...	258,—	258,—	=
Crédit. Local ...	375,—	»	»
Esp. Crédito ...	592,—	604,—	+ 12,—
Hisp. Am. ...	435,—	442,—	+ 7,—
Central ...	480,—	483,—	+ 3,—
Rural-Mediterráneo ...	241,—	»	»
Cr. Ind. ...	139,—	141,—	+ 2,—
Ibérico ...	421,—	423,—	+ 2,—
Lóp. Quesada ...	725,—	725,—	=
Mer. Ind. ...	258,—	260,—	+ 2,—
Popular E. ...	385,—	387,—	+ 2,—
B. Gral. C. Ind. ...	280,—	280,—	=
Gijón ...	440,—	»	»
Herrero ...	500,—	»	»

## ALIMENTACION

Aguila ...	456,—	458,—	+ 2,—
Azucarera ...	174,—	172,—	- 2,—
Id. Madrid ...	250,—	»	»
Ebro ...	430,—	435,—	+ 5,—

## CEMENTOS

Cementos Alba ...	153,—	150,—	- 3,—
Fin. Minera ...	300,—	»	»
P. Valderrivas ...	310,—	305,—	- 5,—

## CONSTRUCCION

Lucsa ...	100,—	100,—	=
L. Valderrivas ...	210,—	210,—	=
Hidrociivil ...	106,—	103,—	- 3,—
C. Gl. Esp. ...	82,—	83,—	+ 1,—
Dragados ...	170,—	170,—	=

## ELECTRICIDAD

Langreo ...	179,—	179,—	=
U. E. M. ...	187,50	184,—	- 3,50
Id. nuevas ...	178,—	»	»
Cooperativas ...	163,—	»	»
Hid. Española ...	252,50	247,—	- 5,50
Id. nuevas ...	237,50	235,—	- 2,50
Chorro ...	129,—	125,50	- 3,50
S. del Nansa ...	117,50	115,—	- 2,50

## ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana ...	145,—	144,—	- 1,—
Id. nuevas ...	141,50	140,—	- 1,50
Iberduero ord. ...	265,—	261,—	- 4,—
Duero 6 % ...	255,—	250,—	- 5,—
C. E. A. ...	50,—	50,—	=
Chades ...	300,—	»	»
» D ...	300,—	»	»
» E ...	300,—	»	»
Telefónica ...	174,50	172,50	- 2,—
Fecsa ...	171,50	167,—	- 4,50
Fenosa ...	160,—	162,—	+ 2,—
E. Leonesas ...	145,—	142,—	- 3,—
Ele. Vieques ...	193,—	187,—	- 6,—
E. R. Zarag. ...	130,—	128,—	- 2,—
Gallega ...	172,—	»	»
H. Cantábrico ...	145,—	142,—	- 3,—
Id. Nuevas ...	135,—	135,—	=
Moncabril ...	108,—	109,—	+ 1,—
S. del Sil ...	167,—	168,—	+ 1,—

## INMOBILIARIAS

Alcázar ...	80,—	79,—	- 1,—
Aspe ...	24,—	»	»
Asturiana ...	65,—	»	»
Bami ...	104,—	103,—	- 1,—
Caixa ...	10,—	»	»
Cantabria ...	81,—	82,—	+ 1,—
Centro ...	134,—	»	»
Ceisa ...	98,—	97,—	- 1,—
C. Hispánico ...	13,—	»	»
El Carmen ...	67,—	»	»
Fisa ...	250,—	175,—	- 75,—
Hispana ...	90,—	88,—	- 2,—
Layetana ...	40,—	»	»
Metropolitana ...	143,—	145,—	+ 2,—
Id. nuevas ...	134,—	140,—	+ 6,—
Rubán ...	145,—	150,—	+ 5,—
Urbis ...	102,—	98,—	- 4,—
Vacesa ...	100,—	100,—	=
Uresa ...	110,—	110,—	=
Urb. Met. ...	450,—	»	»
Urvacesa ...	95,—	»	»
Vallehermoso ...	157,—	»	»

## METALURGICAS

Hornos ...	196,—	194,—	- 2,—
Id. nuevas ...	202,—	»	»
Auxiliar F. C. ...	282,—	281,—	- 1,—
Boet y Nav. ...	84,—	84,—	=
Com. Hierros ...	92,—	»	»
C. Metálicas ord. ...	133,—	»	»
» pref. ...	133,—	»	»
Ac. Tudor ...	700,—	»	»
I. A. S. Bárbara ...	124,—	121,—	- 3,—
M. M. Madrileñas ...	41,50	40,—	- 1,50
Material y Const. ...	142,—	137,—	- 5,—

## MINERAS

Rif ...	482,—	483,—	+ 1,—
Ponferrada ...	605,—	590,—	- 15,—
Felguera ...	180,—	175,—	- 5,—
Almagrera ...	30,—	»	»
Centenillo ...	105,—	»	»
Guindos ...	105,—	105,—	=

## QUIMICAS

C. E. P. A. ...	158,—	158,—	=
E. I. Aragonesas ...	155,—	154,—	- 1,—
Explosivos ...	239,—	233,—	- 6,—
H. Nitro ...	120,—	115,—	- 5,—
Ljofar pref. ...	50,—	62,—	+ 12,—
Gal ...	202,—	210,—	+ 8,—
I. Q. Canarias ...	246,—	»	»
Petróleos ...	530,—	535,—	+ 5,—
P. Q. Sint. ...	157,—	»	»
Unquimesa ...	193,—	198,—	+ 5,—
Resinera ...	154,—	152,—	- 2,—

## SEGUROS

Hermes ...	525,—	525,—	=
La Estrella ...	210,—	»	»
U. Fenix ...	5.000,—	5.800,—	+ 800,—

## SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	125,—	127,—	+ 2,—
Insa ...	117,—	»	»
Vamosa ...	116,—	»	»

## VARIAS

Campsa ...	177,—	176,—	- 1,—
A. Tabacos ...	40,—	40,—	=
Tabacalera ...	183,—	178,—	- 5,—
C. N. Almadra ...	2.200,—	»	»
Naval ord. ...	112,—	111,50	- 0,50
Id. pref. ...	103,—	»	»
N. Aznar ...	2.875,—	»	»
Pebsa ...	75,—	75,—	=
Transmediterránea ...	151,—	151,—	=
U. N. Levante ...	111,—	110,—	- 1,—
Papelera Española ...	280,—	283,—	+ 3,—
Papeleras Reunidas ...	130,—	130,—	=
Metro Mad. ...	149,—	143,—	- 6,—
Fefasa ...	140,—	140,—	=
Sniace ...	235,—	235,—	=

## Cambios de moneda extranjera

Cambios fijados de acuerdo con lo establecido en las normas VII y XII sobre Mercado de Divisas publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de 28 de agosto de 1959, con vigencia desde el día 1 al 7 de febrero de 1960, salvo aviso en contrario:

	Comprador	Vendedor
Dólares U. S. A. ...	59,85	60,15
Dólares canadienses ...	62,80	63,12
Francos franceses (1) ...	12,12	12,18
Libras esterlinas ...	167,58	168,42
Francos suizos ...	13,69	13,75
Francos belgas ...	119,70	120,30
Deutsche Marks ...	14,24	14,32
Libras italianas ...	9,576	9,624
Florines holandeses ...	15,75	15,84
Coronas suecas ...	11,57	11,63
Coronas danesas ...	8,66	8,70
Coronas noruegas ...	8,38	8,42
Schillings austriacos ...	2,29	2,31
Escudos portugueses ...	208,17	209,21
Libras egipcias ...	171,86	172,72
Dólares de cuenta (2) ...	59,85	60,15

(1) Cotización referida a una unidad del nuevo franco.

(2) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Argentina, Bolivia, Brasil, Bulgaria, Colombia, Cuba, Checoslovaquia, Chile, China, Ecuador, El Salvador, Finlandia, Grecia, Hungría, Marruecos, Méjico, Paraguay, Polonia, Rumania, Túnez, Turquía, Uruguay y Yugoslavia.



# AMBIENTE DE FINAL EN BILBAO CON LA VISITA DEL MADRID

Los bilbaínos se muestran optimistas, considerando que se juegan mucho más en el envite

BILBAO. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—Como se dice, ni los más antiguos de la comarca, etc. Precios de escándalo y expectación escandalosa. Conciencia de que en la apuesta hay más riesgo por parte del Atlético que por la del Real Madrid; quiero decir, riesgo en el sentido de dinero sobre el tapete, que el otro.

Los madrileños han ido casi en declive, pero siempre a menos. Están averiados en la lista más gravemente que el Atlético de Bilbao por la ausencia de Di Stéfano y de Didi; pero conviene no desconsiderar la línea Herrera, Rial, Pepillo, Puskas y Gento, y si cuaja la línea Vidal-Ruiz, puede dar también grandes sorpresas.

Del lado bilbaíno hay que reconocer un clima de recuperación asombrosa. Desde un puestecito humilde, casi casi alarmante al comienzo de la Liga, se ha ido ganando enemigos como quien lava. Zaragoza, Las Palmas, Pamplona, Valladolid y San Sebastián han sido hitos de unas cuantas jornadas verdaderamente entusiásticas para la «hinchada». No es todo, ciertamente; pero ganando hoy, domingo, será casi todo, aunque en buena lógica se revalorizarían a partir del lunes muchas cotas futbolísticas que hoy son casi invisibles, pero que mañana se agitarían en dificultades.

Puede suceder que sean derrotados los visitantes de Bilbao y de Sevilla, en cuyo caso, la Liga se pondría al rojo hiriente.

El Atlético se juega, como decimos, mucho más en el envite. El partido tiene todo el aspecto de los encuentros a cara feroz.

Por descontento que es en estos partidos cuando la gracia cede al paso a la eficacia; cuando la lucha enfrenta modos de juego, pero también modos de concebir el fútbol administrativamente, y si el Atlético de los once aldeanos—como se ha escrito más de una vez, en el mismo sentido que Menéndez y Pelayo hablaba de la honrada poesía vascongada—, si este Atlético de Bilbao se lleva el gato al conde, no sabemos si ello representará deportivamente mejor fútbol, pero si que el buen fútbol puede hacerse al margen de la importación, que para muchos clubs es lo que importa, y perdón por el juego de vocablos. No nos extrañaría que tomara conciencia la posibilidad de reconsiderar ciertos mercantilismos espectaculares, tal y como enseña el pueblo creador del fútbol—Inglaterra—, a la que deportiva y físicamente se parece un poco Vizcaya.

Pero es indudable que el Atlético ha ganado ya, en cierto modo. Movilizando una expectación nacional y extranjera sin precedentes, ya que han venido varios cronistas deportivos ultramontanos. Ha ganado con la general impresión de que representa un fútbol nacional íntegramente español y, en cierta manera, mínimamente profesional. Gane o pierda, ya ha conquistado, más que nunca, la atención de las gentes y hasta la simpatía del mayor número.

Podrá el re-aparecido Orús con Gento? Esta es la clave del arco técnico que está levantando en horas el maestro de obras Martín Francisco.

¿Saldrá Arceche? Y, caso de

que se quede en la caseta, será por merma de facultades o tal vez porque Aguirre ofrece carburar mejor en las actuales circunstancias de terreno, ambiente, etc.?

En suma, el ambiente de Bilbao es francamente optimista, de vispera triunfal, aunque legítimamente contenida la esperanza, con lógica, con cifras, debe ganar el Atlético si éste es el de hace ocho días y el Madrid sigue siendo el de hace una semana también.

El Madrid sacará el siguiente equipo: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Miche; Vidal, Ruiz; Herrera, Rial, Pepillo, Puskas y Gento.

El Atlético lo hará del modo siguiente: López; Orús, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arceche o Aguirre, Marcada, Arieta, Uribe y Beitia.

Arbitrará González Echevarría y será radiado por la emisora mejicana XEAL.

EZPELETA.

## Pormenores y alineaciones del partido At. de Madrid-Valladolid

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y cuarto.

ARBITRO: Ruiz Casasola, colegiado andaluz.

### ALINEACIONES

AT. MADRID: Pazos; Rivilla, Grifa o Alvarito, Callejo; Mendoza, Chuzo; Miguel, Adelardo, Vavá, Peiró y Polo.

VALLADOLID (probable): Estrems; Matito, Solé, Pontoni; Ramírez, Benítez; Endérix, Morollón, Zaldúa, Aramendi y Mirlo.

## EL BARCELONA SE JUEGA EN SEVILLA SUS ASPIRACIONES AL TITULO

POR ENFERMEDAD DE EVARISTO EL ENTRENADOR AZULGRANA NO DECIDIRA EL EQUIPO HASTA ULTIMA HORA

SEVILLA. (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.)—Como es fácil suponer, el partido que se anuncia para esta tarde en el Estadio Sánchez Pizjuán entre el Sevilla y el Barcelona ocupa la atención de los aficionados e incluso la del público ajeno a este deporte.

Lo que se ventilan ambos equipos es, en cierto modo, la posibilidad máxima para aspirar, el Barcelona, a conseguir el título, y el Sevilla, a mejorar todavía más su clasificación, e incluso para poder optar, dentro de lo posible, a conseguir el título. Nada más que eso.

El Club sevillista ha visto la ocasión para aprovechar el momento psicológico, y decidió celebrar su jornada económica, adelantando unas fechas tal proyecto, que en un principio había sido fijado para la tarde en que el Madrid visitará el terreno sevillista.

En el aspecto deportivo, sigue parejo ese interés con las posibilidades de ambos equipos. La opinión más generalizada se inclina abiertamente a favor del equipo local. El buen momento por el que atraviesa obliga a los aficionados a inclinarse abiertamente a un pronóstico que consideramos desusado. Hay quienes incluso pronostican una victoria abultada, y para ello ponen como ejemplo la conseguida frente al Atlético de Bilbao.

Miró, su entrenador, con el que hablamos anoche, se muestra, sin embargo, un tanto reservado. Opina que el Barcelona en estos momentos no es, ni mucho menos, el de dos jornadas atrás, sino que, con sus elementos clave nuevamente reincorporados, puede volver a ser el equipo duro y difícil de siempre. Por otra parte, manifiesta que en su equipo se notará la ausencia de Agüero, elemento de acción, y que en estas ocasiones era uno de los jugadores que más batallaban y que más penetraban. Por el contrario, tiene que recurrir esta vez a Loren, jugador de ataque, pero que el generalmente, para sacarle el mayor partido, le venía situando de elemento de cobertura. Resumiendo: que Miró no se muestra tan optimista como los aficionados.

El equipo que va a presentar esta tarde es el mismo que venció al Oviedo en el Estadio Carlos Tartiere, es decir, el integrado por Manolín; Santín, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achúcarro; Antoniet, Diéguez, Loren, Pereda y Szalay.

El Barcelona llegó por la mañana en el expreso. Inmediatamente marchó al Estadio Sánchez Pizjuán, donde celebró un pequeño entrenamiento, a las órdenes de Helenio Herrera, para desentumecer los músculos. La tarde la emplearon en visitar la ciudad y asistir a una proyección cinematográfica, y a primeras horas de la noche quedaron recogidos en el hotel en que se alojan.

Helenio Herrera, entre sus numerosas manifestaciones hechas a la Prensa, dijo que de vencer hoy en Sevilla, el Barcelona tendría ganado el 80 por 100 de sus posibilidades para alcanzar el título, sin tener en cuenta para ello el resultado que se dé en San Mamés. Dijo también que piensa renovar el contrato con el Barcelona una vez que termine el Campeonato de Liga y que, aunque muchos especulan sobre tal ampliación, él cree que se llevará a efecto.

Finalmente dijo que el equipo que opondrá al Sevilla es el que ha venido anunciando, si bien a última hora parece que se verá obligado a introducir modificaciones, ya que, una vez el equipo en esta capital, el jugador Evaristo ha caído enfermo con gripe,

## EL PLUS ULTRA SE ENFRENTARA HOY AL HUELVA EN LA CIUDAD LINEAL

NINGUNO DE LOS DOS EQUIPOS TIENE DECIDIDA SU ALINEACION

El Plus Ultra y el Huelva no pudieron jugar su partido ayer en el Estadio Bernabéu y lo disputarán hoy, a las once y media, en el campo de la Ciudad Lineal.

Los «aseguradores», que no renunciaron todavía a uno de los dos primeros puestos de la clasificación, precisan vencer hoy para hacerse con los puntos, pues en su terreno no pueden dejarse ni uno sólo. Pero el Plus Ultra, mejor dicho, su entrenador, Miguel Muñoz, tropieza hoy con la dificultad de no poder disponer ni de Calleja ni de Ramos, los dos sancionados por el Comité de Competición. Muñoz parece decidido a sustituirlos con Marquitos II y Alvarez, respectivamente, y aunque los dos suplentes tienen clase, quizás su incorporación rompa algo la unidad que tenía el equipo. La puntuación de ambos rivales—22 puntos el Plus Ultra y 17 el Huelva—señala una diferencia de potencialidad a favor de los madrileños, que, si bien muy irregulares, con la ventaja del campo deben vencer, aunque tengan que trabajar de firme para ello.

El Huelva no se ha recatado de anunciar que viene a Madrid dispuesto a conseguir algún positivo, pues si bien no corre todavía serio peligro, es conveniente puntuar en alguno de los desplazamientos. El Huelva tiene un buen conjunto, en el que figuran Román, Carrasco y Villegas, que en temporadas anteriores figuraron en las filas del Plus Ultra, por lo que son bien conocidos por los aficionados madrileños. Aunque su entrenador no dio de manera firme la alineación para hoy, parece que los tres jugarán y que también formará en el equipo el ex céltico Azpeitia, jugador, asimismo, de calidad. Como el terreno de la Ciudad Lineal habrá mejorado con el sol de estos días y como los dos «once» saben practicar un buen fútbol, es de esperar que el partido responda al interés que despertó y que sea del agrado de los aficionados que concurren a presenciarlo.

Como decimos anteriormente, ninguno de los dos entrenadores tiene el equipo decidido; pero las alineaciones más probables son las siguientes:

Plus Ultra: Florentino o Sansón; Marquitos II, Egusquiza, Casado; Alvarez, Carbajal; Gento II, Gento III, Pallarés, Villa y Martín Esperanza.

Huelva: Zumalabe; Carrasco, Román, Moro; Villegas, Ordaz o Azpeitia; Forcen, Echeandía, Quirro, Azpeitia u Ordaz y Antó.

Lea usted  
**MARCA**

BORBUJO

## DERROTA DEL TARRASA EN BARACALDO Y EMPATE DEL TENERIFE EN MESTALLA

Superioridad vizeaína en entusiasmo, acometividad y juego

BARACALDO. — Se jugó en Lascares el partido Baracaldo-Tarrasa, con el resultado 5-1 favorable al equipo vizeaíno.

Los equipos formaron así: BARACALDO: Fernández; Aitor, Zamacoa, Ormazá; Aranguiz, Iraña; Flores, Zorriquet, Menchaca, Urruchurtu y Arteta.

TARRASA: Visa; Franch, Oliva, Segarra; Rojo, Riera; Boy, Cruellas, Jiménez, Noya y Pizjuán.

Desde el principio se impuso el Baracaldo por su mayor entusiasmo, acometividad y juego.

A los diecinueve minutos, Zorriquet marcó el primer tanto baracaldés; a los veintisiete, Arteta, después de internarse por su ala, sirvió un templado centro, que rematado por Zorriquet soberbiamente en plancha, valió el segundo gol.

El tercer tanto, a los treinta y dos minutos, fue obra del mismo Zorriquet, al ejecutar directamente un golpe franco.

En el segundo tiempo, a los catorce minutos, Menchaca logró el cuarto gol.

Después de éste, el Baracaldo se dio algo, lo que sirvió para que el Tarrasa reaccionara, marcando Cruellas a los veinticinco minutos, de gran disparo, el único tanto catalán.

El quinto y último baracaldés fue obra de Menchaca, a los treinta y siete minutos, en un córner (Menchaca.)

Acertada defensa de los canarios en Valencia

VALENCIA.—El Mestalla y el Tenerife terminaron su encuentro en tablas, ya que finalizó con el resultado de empate a cero.

Jugado a gran tren por ambos conjuntos, con dominio local transcurrió la primera parte.

En la segunda parte, el Tenerife salió dispuesto a mantener el resultado por todos los medios, y para ello, se replegó; salieron a relucir algunas brusquedades, y sus despejes con chuts sin ton ni son, cosa que puso nerviosos a los locales, quienes empezaron a cometer fallos, no dando una a derechas, e incluso los visitantes, en vista de ello se decidieron a atacar.

Los últimos minutos fueron de acoso desesperado local, pero sin conseguir nada positivo, ya que los visitantes se defendieron con coraje.

MESTALLA. — Félix; Barrera, Pastor, Ventura; Castelló, Arnal; Isidro, Guillot, Miralles, Fichá y Tejido.

TENERIFE. — Santi; Colo Miranda, Pérez-Andrés; Villar, Aivaró, Enguixanos, Herrera, Julio, Padrón y Paco. (Menchaca.)

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

La renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1960 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria, 9, desde el lunes 8 al viernes 12 de febrero.

Detalles en los carteles murales

## UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores abonados de esta Sociedad que a partir del día 1.º de febrero próximo, en caso de interrupción en su suministro, deberán comunicarlo a nuestro Centro de Maniobras—Matuel Cortina, núm. 2—, nuevos teléfonos:

57 72 54  
57 73 64

Enero, 1960.



# HOY, EN SAN SEBASTIAN, EL CROSS INTERNACIONAL DE LASARTE

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**BALONCESTO.**—En el Fiesta Alegre, partidos de la Liga Nacional: A las siete, Canoe-Iberia; a las ocho y media, Hesperia-Helios.

—Encuentros de la Liga de Primera División: A las doce, en Suero de Quiñones, 14, Ateneo-E. N. Bazán; a las doce y media, en Zurbano, 5, Agromán-La Salle.

**BALONMANO.**—A las doce, en el Cuartel de la Montaña, partido de la Liga Nacional: Atlético de Madrid-Iberia.

**CARRERAS DE CABALLOS.**

A las tres y media, en el hipódromo de Zarzuela, reunión inaugural de la temporada de invierno.

**CICLO-CROSS.**—En la Casa de Campo, segunda prueba del Campeonato regional de Educación y Descanso, sobre cuatro vueltas a un circuito de seis kilómetros.

**ESQUI.**—En Navacerrada, pruebas del Campeonato regional: A las diez y media, relevos; a las tres, habilidad gigante.

**FUTBOL.**—Partidos de Tercera División: A las doce menos cuarto, en Vallecas, Madrileño-Toledo; a las cuatro y cuarto, en Carabanchel, Carabanchel-Aranjuez.

—A las once y media, en la Ciudad Lineal, encuentro de Segunda División: Plus Ultra-Huelva.

—A las cuatro y cuarto, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División: Atlético de Madrid-Valladolid.

**GALGOS.**—A las once, en el vedado de Campamento, final de la XI Copa Castilla.

**HOCKEY SOBRE HIEBA.**—A las once, en el Club de Campo, partido de la Liga Nacional: Club de Campo-Hogar Ciudad Universitaria.

**MOTORISMO.**—Trofeo Cantó prueba de regularidad para motos y automóviles, sobre un recorrido de 127 kilómetros. Salida, del kilómetro 8.600 de la carretera de La Coruña.

**PELOTA.**—A las diez y media de la mañana, en el frontón Madrid, partidos a paleta pertenecientes al Campeonato de Castilla de aficionados de segunda categoría.

—A las once de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos a pala del Campeonato castellano de aficionados de segunda categoría.

Los ingleses Norris y Eldon figuran como grandes favoritos en el pronóstico general

EN LA REPRESENTACION ESPAÑOLA SE OBSERVAN IMPORTANTES AUSENCIAS

**SAN SEBASTIAN.** (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)—Ignoro el tiempo que hará en Bilbao, pero, desde luego, en San Sebastián, primera etapa de mi camino, luce un sol magnífico, que invita a pasear alegremente por las calles. Me aseguran que es el primer día bueno del invierno, pues incluso el viernes llovía torrencialmente, haciendo peligrar el éxito del Cross Internacional de Lasarte. Por lo visto, la gran prueba del atletismo español está aliada con los dioses deportivos, y todos los años goza de un clima especial, que permite la presencia de casi 50.000 aficionados. Esta vez sucederá lo mismo, ya que la venta de entradas sigue en aumento, haciendo prever un lleno mayor que el de anteriores ediciones. Porque, además, desde el viernes por la noche se encuentran en la capital donostiarra los representantes extranjeros, sin más bajas en sus filas que la del italiano Volpi, que no ha hecho acto de presencia. Los demás están todos. Están los ingleses, con Fred Norris y Stan Eldon como máximas figuras; los franceses, con Bediaff y Geneve; los checos, con Jurek y Bohaty; los alemanes, con Hoeger y Pactow; el marroquí Ben Aissa, el portugués Faria y los españoles Carlos Pérez, Luis García, Miguel Vidal y Miguel Navarro aparte de todo un conglomerado español y extranjero en el que no cabe hacer distinciones, porque cualquiera de ellos puede alzarse con la victoria.

San Sebastián vive las vísperas de su gran competición anual. Hablar aquí del Cross Internacional de Lasarte es hablar del máximo acontecimiento deportivo del año. Ayer, toda la afición donostiarra, que es inmensa, sólo estaba pendiente de los entrenamientos que llevaron a cabo los atletas, y en especial del realizado por los ingleses, a quienes todos señalaban como favoritos. Y dentro de ellos se habla de Norris y Eldon como máximos aspirantes al triunfo, sin duda atendiendo a la condición de ganadores del Cross de las Naciones, que ambos poseen. Ya saben ustedes que en San Sebastián son muy dados a las apuestas, y casi todos coinciden

en la victoria de los dos británicos citados. Por tanto, algo tendrá el agua cuando la bendicen. Pero bueno será no perder de vista a Jurek, Ben Aissa y Faria, tres hombres que pueden hacer peligrar el triunfo de los ingleses, aunque el terreno no les acompaña. El rubio Jurek, discípulo favorito de Zatorpek, es el tercer hombre en discordia. El cuarto es Ben Aissa, que ganó en Beirut el maratón, y el quinto, el luso Faria, que es, sin duda, el mejor sobre

la pista. Pero como el recorrido está enfangado al máximo, todo se inclina a favor de Eldon y Norris, más familiarizados con el "chocolate" que hoy servirá como escenario de la prueba.

Por parte española, sólo cabe decir que jamás hemos tenido una representación tan pobre como la actual. Faltan Amorós, Barris, Molins, Alonso y Hurtado, como hombres más característicos de nuestro cross. Por lo visto, los "ases" de la especialidad han cedido la responsabilidad del empeño a los segundos de a bordo, que en esta ocasión vienen capitaneados por el campeón nacional, el gallego Carlos Pérez, que está dispuesto a demostrar que él no necesita limosnas de nadie para ser figura. Como lugarteniente, Carlos Pérez cuenta con Luis García, el magnífico atleta de Lerida que tan brillante papel hiciera en Beirut, donde venció por partida doble a Bediaff, uno de los franceses que ahora luce como valor firme. Después, con parecidas posibilidades, están el mallorquín Miguel Vidal y el catalán Miguel Navarro, segundo en el maratón de los Juegos Mediterráneos, donde venció Ben Aissa. Con estos cuatro atletas, modestos, pero con pundonor y voluntad verdaderamente ejemplares, España tiene que cargar hoy con la responsabilidad de salvar el prestigio de nuestro cross. Los demás del lote no cuentan, porque todos ellos han mucho, hasta convertirse en simples comparsas. De ahí que espere poco de los nuestros, aunque cualquiera de los cuatro citados puede dar la sorpresa. Por mi parte, estoy dispuesto a jugar cuanto sea a la haza de estos auténticos españoles, si bien sabiendo de antemano que la victoria es tarea poco menos que imposible para cualquiera del cuarteto. Pero entre los diez primeros espero ver a tres de los nuestros. ¡Ya veremos!

Repito que la ciudad vive las vísperas del acontecimiento que supone el Cross Internacional de Lasarte, la prueba atlética que consagra a los donostiarras, y que supone el más rotundo éxito para la Federación Regional y para "La Voz de España", que organizan la competición. Desde las nueve de la mañana de hoy, justo a la hora en que saldrán numerosos coches rumbo a Bilbao, empezará el traslado de aficionados a Lasarte. Hay división de opiniones, pues unos optan por el fútbol—ya saben que es el Atlético de Bilbao—Real Madrid—y otros por el atletismo. Pero Guipúzcoa tiene afición para ambos deportes. Como la tienen asimismo los chavales que han llegado de todos los rincones de la provincia y de otras limitrofes para intervenir en las carreras juveniles y "junior", que se disputan con anterioridad. De ellos saldrán los que dentro de dos o tres años sean capaces de representar dignamente al cross español, del que tan corto éxito espero en esta quinta edición. Me gustaría poder hablarles de la posibilidad de un triunfo hispano, pero eso es absurdo. Deben ganar los ingleses. Y, sobre todo, ganarán los taxistas, pues uno de éstos me cobra 1.000 pesetas por llevarme a Bilbao apenas termino el cross, ya que la obligación me impide quedarme en San Sebastián gozando de este sol magnífico, que parece anunciar la proximidad de la primavera. Cross y fútbol. Dos platos fuertes de nuestro deporte. Y ambos en el Norte, a la vera del Cantábrico, que luce su mejor calma como homenaje a los héroes del esfuerzo físico. Como se dice siempre, que ganen los mejores.

Existente una gran expectación para este encuentro, que el Sevilla ha designado como de "jornada económica". (Afil.)

Han quedado concentrados en un céntrico hotel los jugadores de fútbol del Sevilla C. F. que hoy se enfrentarán en el estadio Sánchez Pizjuán, en un partido decisivo del torneo de Liga, al Barcelona.

Luis Miró, entrenador del Club sevilista, alineará el mismo conjunto que venció el domingo anterior al Real Oviedo, en la capital asturiana, es decir: Manolín; Santín, Campanal, Valero; Ruiz-Sosa, Achúcarro; Antoniet, Dieguez, Loren, Pereda y Szalay. Como suplentes figuran el portero Mut, el defensa Felices, el medio ala Renart y el delantero centro Navarro. (Afil.)

## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

En el expreso de Madrid llegó ayer mañana a Sevilla el equipo del C. F. Barcelona, que después de descansar unos momentos en el hotel, marchó al estadio sevilista, donde realizó un corto entrenamiento a las órdenes de Helenio Herrera. Este dijo que el equipo estará formado por Ramallets; Flotats o Pinto, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Kocsis, Evaristo, Martínez, Suárez, Villaverde o Coll. De suplentes han venido Celdrán y Vergés.

Existente una gran expectación para este encuentro, que el Sevilla ha designado como de "jornada económica". (Afil.)

Han quedado concentrados en un céntrico hotel los jugadores de fútbol del Sevilla C. F. que hoy se enfrentarán en el estadio Sánchez Pizjuán, en un partido decisivo del torneo de Liga, al Barcelona.

Luis Miró, entrenador del Club sevilista, alineará el mismo conjunto que venció el domingo anterior al Real Oviedo, en la capital asturiana, es decir: Manolín; Santín, Campanal, Valero; Ruiz-Sosa, Achúcarro; Antoniet, Dieguez, Loren, Pereda y Szalay. Como suplentes figuran el portero Mut, el defensa Felices, el medio ala Renart y el delantero centro Navarro. (Afil.)

## APURADA VICTORIA DEL BRESSEL EN LA LIGA NACIONAL DE BALONMANO

EN SU CAMPO DE LA CIUDAD JARDIN GANO AL IBERIA POR 14-12

El Bressel, que comparte el primer puesto de la Liga Nacional de balonmano con el Granollers, Atlético de Madrid y Obreros del Puerto, salió ayer como franco favorito en su partido con el Iberia zaragozano. En efecto, el Bressel ganó, cumpliéndose así el pronóstico, pero sólo por 14 tantos a 12 y después de pasar un buen susto. El primer tiempo fue de clara superioridad del Bressel, que lo terminó con un ro-

tundo y merecido 10-3 a su favor; pero en la segunda parte el Iberia reaccionó de una manera extraordinaria, y mientras los madrileños solamente conseguían apuntarse cuatro tantos, los muchachos del Iberia hacían subir al marcador nueve, poniendo así en un aprieto al equipo madrileño.

**TRIUNFO DEL BARCELONA**  
BARCELONA. — En las pistas

del C. F. Barcelona se celebró un encuentro de balonmano, correspondiente a la Liga Nacional, entre el C. N. Barcelona y Altos Hornos de Sagunto.

Venció el conjunto azulgrana por 14-10, habiendo llegado al descanso con empate a seis.

El equipo de Altos Hornos realizó un magnífico primer tiempo que sorprendió a sus adversarios, logrando hasta cuatro goles de ventaja; pero les faltó golos y fueron superados en la segunda mitad.

Los equipos y marcadores fueron:

**C. F. BARCELONA.** — Gargallo, Mirado (1), Portabella (1), Ordial (1), García (5), Gusi (3), Daniel (1), Toure, Pagés (1) y Prhen (1).

**ALTOS HORNOS DE SAGUNTO.** — Blasco, Molina (1), Rincón (1), Soriano, Franguesa, García (2), Biosca (4), Carrera, Ponte (1) y Alonso (1).

Dirigió acertadamente el encuentro el colegiado madrileño señor Velasco. (Mencheta.)

## DOCUMENTAL DEPORTIVO

**ATLETISMO.**—Se ha celebrado en la pista de atletismo de Stanmore un encuentro entre la selección de Londres y el "Resto" de Inglaterra. En la categoría masculina, el "Resto" de Inglaterra ha derrotado a Londres por 55 puntos a 49, y en femenino también ha triunfado el "Resto" por 44-35. (Afil.)

El campeón mundial de la milla, Herb Elliott, en su primera carrera de esta temporada sobre una pista en condiciones, ha registrado un mal tiempo de 1' 52" 2/10 para las 880 yardas. Después de la prueba dijo: "Me siento algo cansado, pero no esperaba otra cosa. No salí a registrar una marca. Deseaba solamente correr". Añadió que está plenamente satisfecho con su forma actual, teniendo en cuenta la fase de su preparación. El mejor tiempo de Elliott en las 880 yardas es de 1' 4" 3/10. (Afil.)

**AUTOMOVILISMO.**—La mayoría de los participantes rebajaron sus tiempos por margen considerable en los entrenamientos del Gran Premio Automovilista de Buenos Aires, que se disputará hoy sobre los 1.000 kl. kilómetros. El más rápido sobre la pista, de 9.476 metros, ha sido el norteamericano Masten Gregory, con "Maserati", que registró un tiempo de 3' 24" 5/10. (Afil.)

**PATINAJE.**—Patinadores y esquiadores de la República de Corea han llegado a San Francisco, en ruta hacia el Valle Squaw, donde participarán en los Juegos Olímpicos de Invierno. (Afil.)

**BOXEO.**—El Campeonato de Europa de los pesos plumas, que debía desarrollarse el próximo día 28 de febrero en el Palacio de los Deportes de Marsella entre Gracieux Lamperti, que posee el título, y el español aspirante Manolo García, ha sido aplazado para fecha posterior a consecuencia de sufrir Lamperti la fractura de una mano, lesión que se produjo durante su último combate. (Mencheta.)

**CICLISMO.**—Guillermo Timoner se propone conquistar para España el tercer título de campeón del mundo de ciclismo tras moto. A tal efecto proyecta trasladarse muy pronto a la estación de alta montaña de Rosa (Suiza), al objeto de recuperarse de su intensiva campaña invernal por los velódromos europeos. Timoner llegará a Mallorca procedente de Bélgica a principios de la próxima semana acompañado de su familia. (Afil.)

## Empresa Nacional "Elcano" de la Marina Mercante

### CONCURSO DE VENTA

Se abre concurso entre personas y entidades españolas para la venta de los vapores «CASTILLO MONTIEL», «CASTILLO MONFORTE» y «CASTILLO NORDENA». Las bases del concurso podrán ser examinadas por los interesados en las oficinas centrales de la Empresa en Madrid, calle de Miguel Ángel, núm. 9, y en las de sus Delegaciones en Bilbao, Gijón, El Ferrol del Caudillo, Sevilla, Cádiz, Valencia y Barcelona e Inspección de Cartagena, todos los días laborables, de 9 a 13 horas. El plazo de presentación de ofertas se cerrará el día 2 de marzo de 1960, a las 12 horas. Madrid, 30 de enero de 1960.

LEA USTED  
M A R C A  
DIARIO DEPORTIVO  
DE LA MANANA

## Comisión Provincial de Servicios Técnicos

En el «B. O. de la Provincia» y en el «B. O. del Estado» de 26 y 28 de enero de 1960, respectivamente, se ha anunciado subasta para las obras de riego asfáltico superficial del camino que va del Km. 77 de la Ca. N. de Irún por Gandullas y Montejo a la Hiruela, por el precio tipo de 2.129.588,64 pesetas. Las proposiciones se presentarán durante el plazo de VEINTE días hábiles, contados a partir del día 29 de enero de 1960, y podrá hacerse en las oficinas de la Sección de Cooperación y Coordinación Provincial, durante las horas de oficina. La apertura de plicas tendrá lugar el día en que se cumplan los VEINTIUNO, igualmente contados. Los pliegos de condiciones y proyecto técnico se encuentran de manifiesto en la Sección antes indicada. Madrid, 29 de enero de 1960.—El Secretario de la Comisión (firmado), Sinesio Martínez y Fernández-Yañez.



## DIEGO INFANTES VENCIO ANOCHE POR PUNTOS A UNGIDOS EN FIESTA ALEGRE EN EL COMBATE DE SEMIFONDO, ALAYETO GANO A TONY GUTIERREZ

El boxeo cuenta ahora con un nuevo aliciente para los aficionados. La calidad de los pugiles, la categoría del combate y su trascendencia son simples aderezos de orden técnico, que sólo se han de tener en cuenta desde el punto de vista espectáculo, sin que jamás pueda uno pensar que el resultado es consecuencia de lo que ocurre en el «ring». Para eso hay unos árbitros, que son los que deciden, y normalmente estas decisiones no suelen guardar relación alguna con lo acaecido entre las doce cuerdas. Anoche se dio esta paradójica circunstancia en las dos peleas más importantes de la velada del Fiesta Alegre.

En el combate de fondo, que había despertado la expectación máxima, se enfrentaron Diego Infantes y el titular español Ungidos, dentro de la categoría de los medios. Desde el principio pudo comprobarse fácilmente que el campeón no daba la menor facilidad, y con un boxeo a distancia, moviéndose con soltura y agilidad en el cuadrilátero, colocaba con precisión su derecha a la cara de Infantes, sin dejar que la acometividad y potencia de éste influyera en la escurridiza y eficaz táctica de Ungidos. Un espectacular cambio de golpes en el segundo asalto mostró con toda claridad una nivelación de fuerzas que sólo el agotamiento o el golpe fortuito podía desequilibrar. Acusó efectivamente Ungidos esta carencia de facultades a partir del sexto asalto; pero su variada gama de recursos, en contraposición con la limitada acción de Infantes, bastó para que el combate siguiese en el mismo nivel de igualdad. Incluso si la calidad técnica ha de ser estimada en la puntuación, Ungidos llevaba una ligerísima ventaja que, en el mejor de los casos, quedó neutralizada con la

vibrante reacción de Diego en el último asalto.

Un resultado nulo se hubiera ajustado más a la realidad que el veredicto favorable a Infantes. Ciertamente el vencedor terminó pletórico de fuerza y facultades; pero no menos cierto es que esta demostración de energías pudo hacerla antes del último asalto. Tampoco en el combate de semifondo estuvieron acertados los jueces en la decisión, aunque esta vez tengan como disculpa su deseo de premiar el pundonor, la iniciativa y la enorme voluntad de Alayeto, sobre la superior técnica de Tony Gutiérrez, indeciso y medroso para sacar provecho de su mayor experiencia pugilística.

En los restantes combates, Aguilera venció por puntos a Santamaría, en la categoría de los pesos gallos; Rubio a Cardoso, en los pesos pesados, y Luis Gutiérrez a Castellanos, en los pesos ligeros, después de una buena pelea, en la que el fallo nulo hubiera concretado mejor los méritos de ambos.

M. G.

## EL MADRID SIGUE IMBATIDO EN LA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

AYER EN BARCELONA VENCIO AL ESPAÑOL POR 70-48

En la primera jornada de la segunda vuelta de la Liga Nacional de baloncesto destaca la nueva victoria del Real Madrid sobre el Español, conseguida ayer en el Palacio de los Deportes de Barcelona, por una diferencia de 22 puntos. Con este triunfo el Madrid continúa imbatido y como gran favorito para el título. Es asimismo de destacar la victoria del Orillo Verde sobre el Barcelona por un punto y en un encuentro bastante accidentado.

### LOS PARTIDOS JUGADOS EN MADRID

La segunda vuelta de la Liga Nacional de baloncesto se inició ayer en Madrid con una jornada escasamente interesante, pues los rivales de los conjuntos madrileños Canoe y Hesperia eran los cinco aragoneses Helios e Iberia.

Se esperaban dos victorias locales y estas dos victorias se dieron, y con cierta facilidad, ya que el Canoe ganó al Helios por 64-48, después de un primer tiempo con 31-27, y el Hesperia derrotó al Iberia por 67-39, después de una primera mitad favorable por 26-21.

Los dos partidos tuvieron un desarrollo similar. Los dos equipos

aragoneses fueron rivales para los conjuntos madrileños en las primeras partes, que terminaron con escasas ventajas locales; pero en los segundos tiempos tanto el Helios como el Iberia perdieron velocidad y dejaron de luchar bajo ambos tableros, resultando ya todo relativamente fácil para el Canoe y el Hesperia.

Los nadadores continúan en la cola, pero ya con cuatro puntos, y el Hesperia suma dos puntos más a su brillante clasificación.

El Canoe tuvo su mejor hombre en Beneito, mientras en el Hesperia, Hernández, Sáinz y Herreiras fueron los más acertados.—B.

### AIMSALIBAR, 47; ESTUDIANTES, 40

BARCELONA.—En el Palacio Municipal de Deportes se jugaron dos encuentros correspondientes a la duodécima jornada de la Liga Nacional de baloncesto.

El primer partido lo disputaron el Aismalibar y el Estudiantes, de Madrid, venciendo los primeros por 47-40, habiendo llegado al descanso con 25-21, también favorable al Aismalibar.

Fue el encuentro muy disputado y en el curso del mismo los

dos equipos ejercieron estrecho marcaje. (Mencheta.)

### ESPAÑOL, 48; REAL MADRID, 70

A continuación se jugó el partido Real Madrid-Español, que finalizó con el triunfo madrileño por 70-48, después de haber llegado a la mitad con 27-23, igualmente favorable a los vencedores.

Cuidaron del arbitraje los señores Fernández III y Garcés, de Castilla, que tuvieron acertada actuación, y a cuyas órdenes los equipos y marcadores fueron:

REAL MADRID.—Díaz Miguel (1), Lluís (7), Capell (4), Báez (27), Montgomery (22), Lasso, Parra (2) y Sevillano (7).

ESPAÑOL.—Bonich (10), Lloret (3), Palleja, Jordá (21), Batiste (10), Matéu (2) y San Juan (2).

El Español, a base de rapidez y entusiasmo, en la primera parte obligó al Real Madrid a emplearse a fondo, para no verse superado, ya que los catalanes les desbordaron en repetidas ocasiones; pero después, el conjunto madrileño, con gran serenidad y temple, magníficamente dirigido por Báez, capeó los momentos difíciles, para finalizar el primer período con ventaja de cuatro puntos.

Se registraron igualadas a 4, 8, 19 y 21 tantos, y destacaron, por los catalanes, Jordá y Bonich, y por el Real Madrid, Báez y Lluís. (Mencheta.)

### ORILLO VERDE, 51; BARCELONA, 50

SABADELL.—En las pistas del Orillo Verde, el equipo de este Club y el Barcelona disputaron un encuentro correspondiente a la Liga Nacional de Baloncesto, que terminó con la victoria local por 51-50 puntos, habiendo señalado el marcador 29-26 en la mitad, favorable a los colores locales.

Se jugó este partido en medio de enorme expectación y nerviosismo, tanto entre los jugadores como entre el público, lo que determinó que en dos ocasiones tuviese que intervenir la fuerza pública para apaciguar a los aficionados, que protestaron ruidosamente contra el equipo barcelonista en numerosas intervenciones. (Mencheta.)

JUVENTUD, 67; MONGAT, 51. BADALONA.—En la pista del Juventud se ha celebrado el encuentro de baloncesto correspondiente a la IV Liga Nacional, entre los equipos del Juventud, de Badalona, y el Mongat, venciendo los primeros por el tanteo de 67-51, finalizando la primera parte con 41-28.

Por el Juventud han destacado Brunet y Auladell, y por el Mongat, Martos y Dora. (Mencheta.)

## HOY SE INAUGURA LA TEMPORADA DE INVIERNO EN EL HIPODROMO DE LA ZARZUELA

EL PROGRAMA DE ESTA TARDE COMPRENDE SEIS PRUEBAS

Como nuestros lectores podrán ver en las páginas de hucograbado, por las fotografías allí publicadas y los comentarios de los pies, el año «turístico» español se inicia esta tarde con la primera jornada de la temporada de Invierno en el hipódromo de Madrid, con un programa, llamado

moslo de consolación, en especial destinado a aquellos caballos que no fueron muy afortunados el año pasado.

La temporada que hoy se inicia consta, como en años anteriores, de cinco días de carreras, pero con seis pruebas por reunión, en lugar de las cinco que en años anteriores se disputaban. Durante los cuatro domingos siguientes se seguirán celebrando con las siguientes modificaciones, en relación siempre con años atrás: se disputarán los handicaps libres, desglosados en tres mangas, en los tres últimos días, en lugar de dos y en el primer día de Primavera, que será al domingo siguiente de terminar la temporada que hoy empieza.

Trescientos caballos en números redondos hay en entrena, algunos recién llegados, importados, varios «jockeys» vienen contratados para montar por primera vez en España, y todo hace suponer que este año resulte más interesante aún que el anterior, pues algunas cuerdas albergan pupitos de los que se espera mucho y bueno.

Para esta tarde contamos con dos pruebas de vallas, una de

«gentlemen-viders», otra de aprendices, un handicap y una prueba de velocidad (el Premio Still Water, 1.400 metros) para potros que no hayan ganado el año pasado.

Nuestros pronósticos son:

Premio Holle (vallas, 3.000 metros).—«Trefle» y «Incarnat».

Premio Manuel Silió (gentlemen, 1.800 metros).—«Light Airs» y «Piruetas».

Premio Sirena (mixto, aprendices, 1.600 metros).—«Pinols» y «Onde Dorée».

Premio Chambón (vallas, 2.300 metros).—«Maypole Dancer» y «Cuartero».

Premio «Still Water» (1.400 metros).—«Coraza» y «Flavio».

Premio «Aurelia» (handicap, 2.000 metros).—«Marengo» y «Rominda».

ARCHIBALD

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO

DE LA MAÑANA

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

### ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

### AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA Alfonso XII, 58 Teléfono 276244.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133 364206.

PONS Escuela automovilista (Sucursal Gobernador 4, Aranjuez).

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto 3. Teléfono 224463.

ESCUELA Salamantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

AUTOCARES lujo Bussing, excelente estado Verlos Atesa. Batalla Belchite, 15.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

### CONSULTAS

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, sífilis. (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación, sífilis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández, 273564. (332.)

### COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, medallas, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

### DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios, Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez

### GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias, Montera, 26.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 hora. Merino, Fuencarral, 23

### MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descaño perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Lucena, 2.

MUEBLES seminuevos. Baraltimos, Espíritu Santo, 24.

### VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos «Clínica

Fuencarral, Fuencarral 88 (8893).

TASACIONES para efectos oficiales o privados verifican de alhajas, ropas, objetos diversos. Oficinas centrales Monte Piedad, Descalzas, 1. Expediente documentos valoración.

### TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida de José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

### OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos ciudades, pueblos, fábricas, talleres, oficinas, cuarteles, centros oficiales, Ayuntamientos, centros de trabajo, propaguen venta plazos interesantes artículos, Magníficas comisiones, subvenciones. Apartado 896. Madrid.

## LA VUELTA CICLISTA A ANDALUCIA COMIENZA HOY EN MALAGA

ENTRE LOS EQUIPOS PARTICIPANTES FIGURA UNO PORTUGUES, INTEGRADO POR BARBOSA, ANTONIO BATISTA Y AQUILES SANTOS

MALAGA.—Ayer por la tarde, y como prólogo de la gran prueba, se celebró el precintaje de las máquinas pertenecientes a los participantes en la VII Vuelta Ciclista a Andalucía, que dará comienzo hoy domingo.

El acto tuvo lugar a la entrada del paseo del Parque, asistiendo al mismo, numeroso público.

Por medio de altavoces instalados al efecto se hizo la presentación de los equipos, siendo el primero en realizar su precintaje el Faema, y el último, el grupo portugués.

Después de la ceremonia de

precintaje, y por las calles céntricas de la capital, desfiló la caravana publicitaria de la Vuelta, y a continuación en la iglesia de Santa Teresa se cantó una salve a la Divina Pastora, Patrona de los deportistas.

En este acto, la Congregación de la Divina Pastora impuso la medalla de la misma a la niña María Isabel García Bago, hija del Gobernador Civil, que es madrina de la Vuelta.

Ha sido comentada la formación del equipo portugués, ya que sólo consta de tres hombres, o sea, Alves Barbosa, Antonio Batista y Aquiles Santos.

## CONTABILIDAD



Mecanografía al tacto, dictado microfonico. Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Dirijase hoy mismo a la ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 22 67 60 — MADRID (10)



# CINE

## UN ARGUMENTO DIFÍCIL Y EMOCIONANTE

Los temas religiosos son difíciles de tratar en el cine. Y el que desarrolla Fred Zinnemann en «Historia de una monja» es particularmente espinoso, puesto que describe y explica la evolución de una vocación religiosa.

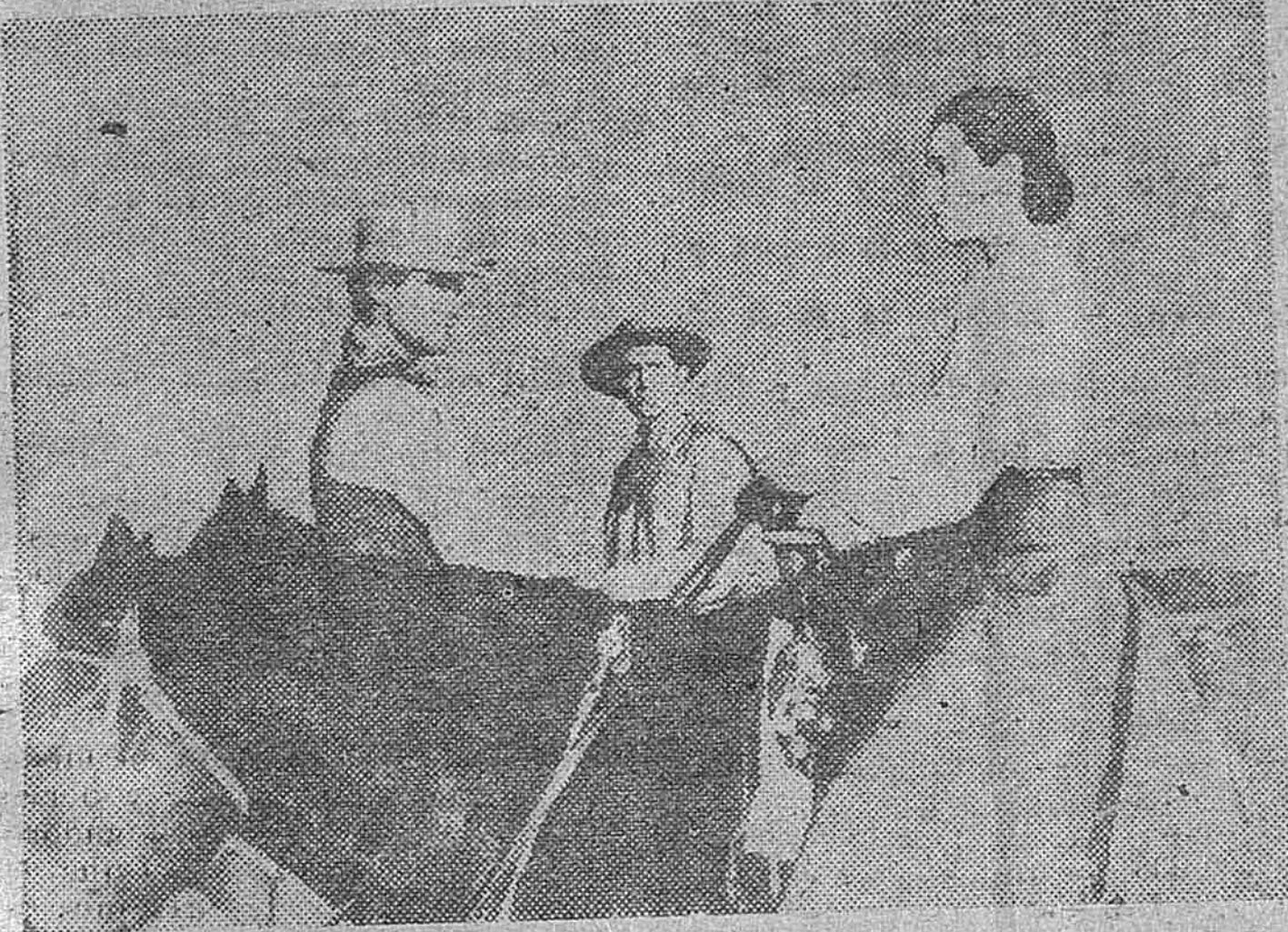
Zinnemann lo ha hecho con tanto arte, tanta imparcialidad y talento, que nadie puede sentirse ofuscado y todos han de inclinarse ante la sinceridad y la fuerza de carácter de la joven protagonista del drama, Sor Lucía. El papel de esta conmovedora monja que lucha por la perfección sin lograr alcanzarla lo interpreta con estremecida sensibilidad la extraordinaria y dulce Audrey Hepburn. La segunda Peter Finch, que personifica al cirujano que, sin ser creyente, lleva una vida de sacrificio, que, en opinión de Sor Lucía, le acerca a Dios. Dame Edith Evans, que da vida al difícil papel de la Madre General, y Dame Peggy Ashcroft, que se encarga del papel de la Madre Superiora en un hospital del Congo belga, tienen una intervención muy importante en el film.

«Historia de una monja» ha si-



do rodada en technicolor en los lugares mismos de la acción para los exteriores (Bélgica y África) y en los estudios de Cinecittá para los interiores. «Historia de una monja» será presentada bajo el sello prestigioso de Mundial Film mañana en los cines Palacio de la Prensa, Carlos-III y Roxy «A».

## LA VERDADERA EPOPEYA DEL OESTE



En los cincuenta años de la historia del cine los temas tocantes al Oeste no han logrado ser superados por ninguno. Pero aunque han sido muchos los éxitos anteriores de este tipo de film, estamos seguros de que el más resonante de todos es el alcanzado actualmente con la película «Cowboy»... en megascopio y technicolor, con Glenn Ford, Jack Lemmon, Anna Kashfi y Brian Donlevy en los papeles es-

telares y Dick York, Víctor Manuel Mendoza, Richard Jackel y James Westerfield en importantes papeles secundarios.

«Cowboy» es una biografía filmada de Frank Harris, célebre aventurero que quería hacerse vaquero a pesar de ser un hombre de ciudad, y en aras de su ambición logró convencer a un poderoso y avaricioso ganadero para que lo aceptara como socio en una penosa travesía de Chicago a

Méjico llevando ganado. La difícil y compleja relación entre estos dos hombres, sus opuestos puntos de vista, las mujeres que se cruzaron en su camino, los encuentros a mano armada y las hirientes palabras que dejan sabor amargo, sus momentos de amistad y de odio, todos los altibajos de una vida repleta de vibrantes emociones, están compilados admirablemente en «Cowboy», sobre el fondo auténtico e inimitable del Oeste.

El drama de «Cowboy» es uno de los más intensamente humanos que se hayan llevado al cine. Sus distintas facetas abren campo a las más contradictorias emociones, pero siempre en un clima de realismo y humanidad que conmueven hasta lo más íntimo.

Y este profundo drama se desarrolla sobre ese fondo de que todo el mundo ha oído, todo esto que «hace al Oeste», pero que nadie hasta ahora ha visto en la imponente y hermosa forma en que se muestra en esta película.

«Cowboy» fue adaptada a la pantalla por Edmund H. North, del libro del mismo nombre por Frank Harris. Es una producción Phoenix para Columbia en megascopio de technicolor, dirigida por Delmer Daves.

## SE ESTUDIA LA POSIBILIDAD DE QUE SE REALICE EN ESPAÑA LA PELÍCULA «LOS GLADIADORES»

Se encuentra en Madrid mister Paul Radin, productor de la gran producción «Los gladiadores», cuyo papel protagonista desempeñará Yul Brynner. El señor Radin ha venido acompañado de mister Lee Katz, director de la producción. A ambas personalidades se ha unido en Madrid el delegado para España de United Artists, mister George H. Ornstein, y el asistente de la misma Compañía para la producción en Europa, mister Henry di Marco. El motivo de su visita es estudiar sobre el terreno la posibilidad de realizar en España «Los gladiadores», una de las películas más grandiosas que hasta la fecha ha reunido el cine norteamericano. Así, pues, las noticias que han venido circulando en las que se señalaba a Italia como país elegido para el rodaje son infundadas, por cuanto los estudios que en la actualidad se llevan a cabo tienen por base la elección de España para tan importante tarea cinematográfica.

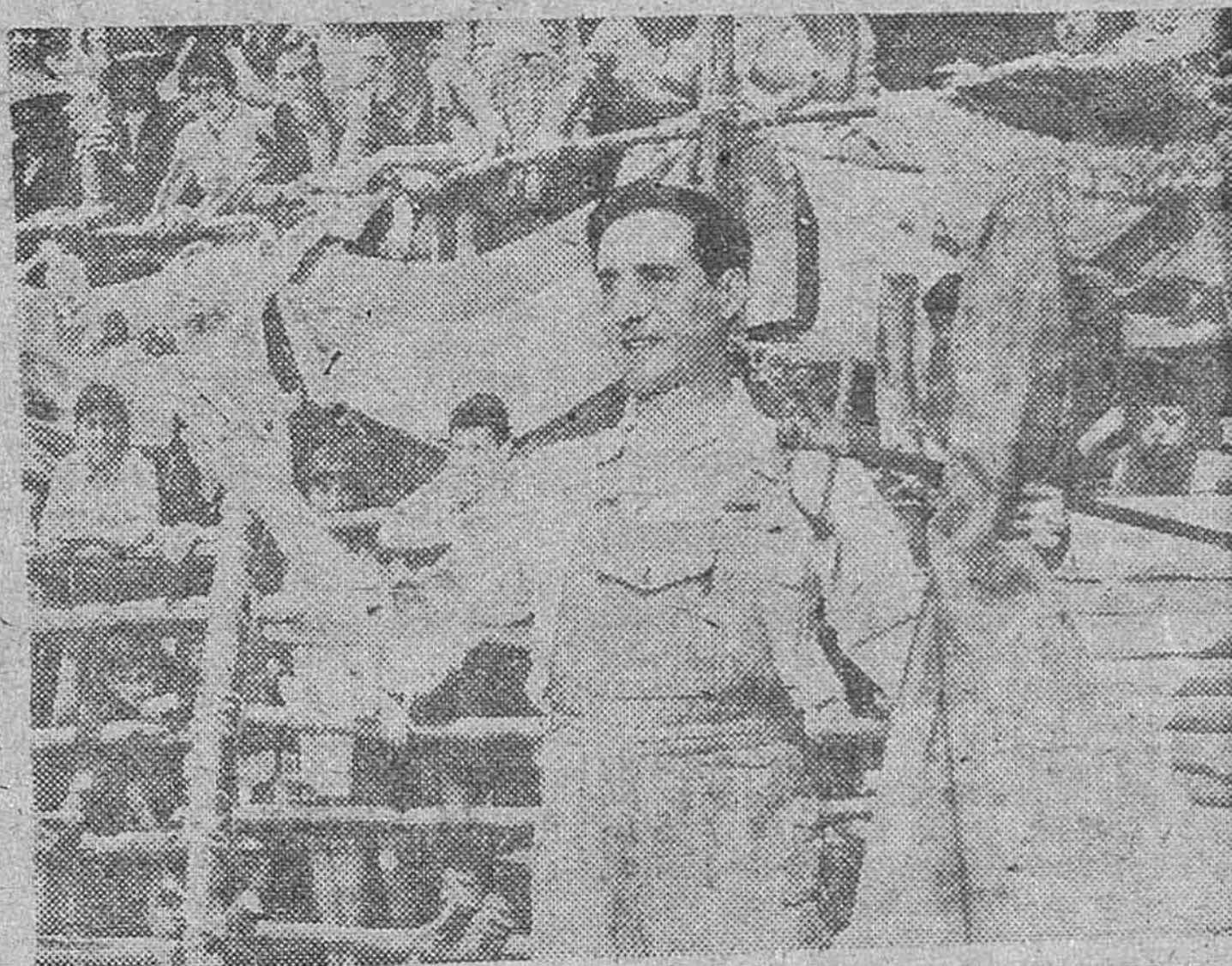
Desde Madrid el señor Radin saldrá para Méjico, donde se entrevistará con Yul Brynner, quien se halla interpretando en aquel país la película «The Magnificent Seven» para la United Artists, con el fin de tomar una decisión sobre el particular. Se sabe que Yul Brynner—quien en breve vendrá a Europa en su calidad de miembro de la Comisión de la O. N. U. para Refugiados—considerará con la máxima simpatía la idea de volver a trabajar en España.

## La versión cinematográfica de «La gata sobre el tejado de zinc» llega a la pantalla del cine Rialto



Los que han visto la versión escénica de «La gata sobre el tejado de zinc» tienen ahora ocasión de establecer un paralelo con la versión cinematográfica que Metro Goldwyn Mayer les ofrece, interpretada por Elizabeth Taylor, Paul Newman y Burl Ives. Y a quienes no hayan visto la tan discutida obra de Tennessee Williams se les ofrece ahora la ocasión de conocer una de las obras más osadas que la imaginación de un escritor de nuestros días haya creado. Rodada en metacolor bajo la dirección de Richard Brooks, «La gata sobre el tejado de zinc» se presentará mañana lunes en la pantalla del cine Callao.

## CUATRO HOMBRES, CUATRO TOREROS



El «Mequín» viajaba en diligencia. En plazas pueblerinas, mujeres y hombres le aplaudían sobre tendidos de toneles, donde aún olían el mosto de la manzanilla. Mataba toros de siete años que habían desventrado cinco caballos.

Miguel, su hijo, al que con los años llamarían «Litri», toreó más.

Este ya salió de su provincia en los trenes lentos y románticos de nuestros abuelos, con parada y fonda. Madrid era su sueño. Pero no llegó a triunfar. La suerte, alguna vez acarició su frente. Pero la muerte acechaba en las astas de aquellos toros enormes e implacables que ensangrentaban los ruedos. Era la época bárbara y heroica de la lidia...

Después, Manolo. Esta vez el nombre del «Litri» llenó toda España. Una primavera ganó en Madrid la «Oreja de oro». Su rival era de Ronda y se llamaba Cayetano, «El Niño de la Palma». Pero una tarde, en Málaga, la cornada, Pasaron los días. La gangrena iba encendiendo sus rojas brasas. La muerte aleteaba en la alcoba... Manolo Báez, que siempre le cerró los ojos, la vio aquella tarde, quieta, junto a su cama.

Y por último, Miguelito. Un chiquillo, hermano de Manolo, nacido después de muerto éste. El «Litri» que conocemos. Las huellas de otros seres pesan sobre él. Una fuerza atávica le arrastra irresistiblemente hacia el testuz de los toros. Acude a la cita de la vocación y del destino... La consagración es en Valencia. Le llueven los contratos. A los veintiocho años de la cogida de su hermano, en Málaga, termina la faena que Manolo no pudo culminar. El, el vengador de la sangre derramada, el continuador de la dinastía que en aquella arena estuvo a punto de extinguirse. Con él alcanza su estirpe la gloria más noble...

Cuatro hombres, cuatro toreros, en «El Litri y su sombra», producción Coral en eastmancolor dirigida por Rafael Gil que presenta Chamartín con carácter de acontecimiento inigualado en el Cine Madrid.

# Rialto

## MAÑANA LUNES, ESTRENO DE UNA GIGANTESCA PELÍCULA DEL OESTE

AUTÉNTICA... por su concepción; DIFERENTE... por su clima; EMOCIONANTE... por su calidad humana

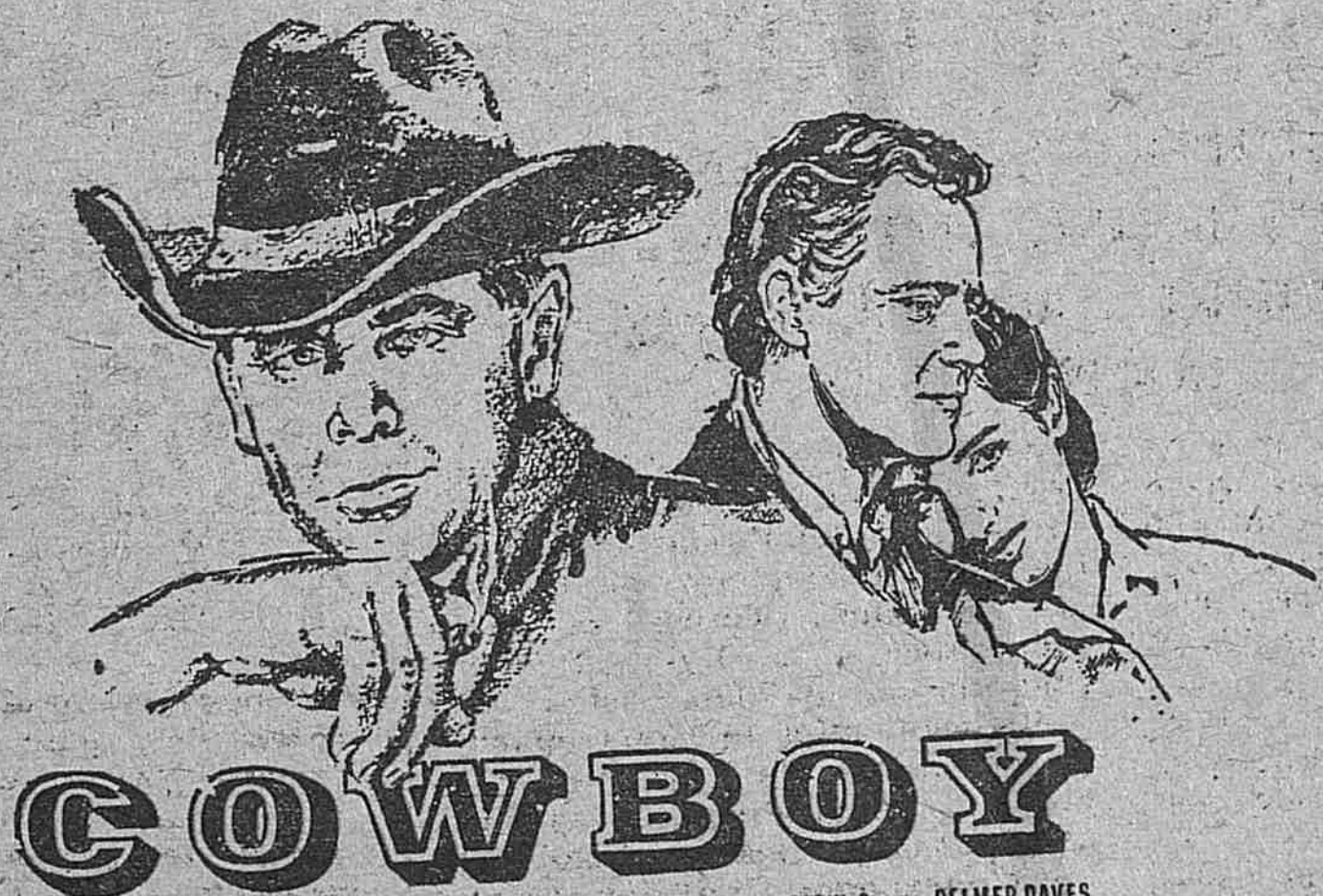


COLUMBIA FILMS, S.A. PRESENTA

GLENN FORD · JACK LEMMON

ANNA KASHFI · BRIAN DONLEVY

DICK YORK · VÍCTOR MANUEL MENDOZA · RICHARD JACKEL · JAMES WESTERFIELD



# COWBOY

TECHNICOLOR® MEGASCOPE

Productor: JULIAN BLAUSTEIN-Director: DELMER DAVES  
Guión: EDMUND H. NORTH  
Basado en la novela de FRANK HARRIS  
UNA PRODUCCIÓN PHOENIX



Autorizado para mayores de 16 años



# PROGRAMAS

## ULTIMO DIA DE «LA ORESTIADA»

el testimonio teatral más importante de la historia del mundo. «Es un espectáculo para el pensamiento y la sensibilidad, para la vista y para el oído, armonioso, sobrecogedor, cautivante, lleno de imponente grandeza» (Alfred Marquerie, «A B C»)  
Teatro Español

**ORQUESTA NACIONAL. ODON ALONSO. WEISSENBERG. MONUMENTAL CINEMA.** Hoy, 11,30 mañana: «Concertino», C. Halffter; «Segundo concierto», Bartok (pianista, Weissenberg); «Quinto», Tchaikovsky. Localidades principal, 8 pesetas

**ORQUESTA NACIONAL. HOLLREISER. PALACIO MUSICA.** Viernes, 6,30 tarde: «Egmont», Beethoven; «Cuarta», Schumann; «Sinfonía Doméstica», Strauss.

**GYORGY RAYKI.** Dirigirá la Orquesta Sinfónica Madrid, en dos primeras audiciones: «Danzas Galant», Kodaly, y «Quinta Sinfonía», Prokofiev. El pianista Gulda interpretará el «Tercer Concierto», Beethoven

**«MARISITA LA BONITA Y RIQUETE DEL COPETE»** Esperan esta tarde, a todos los niños, en el teatro de la Comedia. ¡¡Grandioso éxito!!

**FRIEDRICH GULDA.** Interpretará el «Tercer Concierto» (piano orquesta), Beethoven. Lunes 15 febrero. Orquesta Sinfónica Madrid, dirigida por György Rayki. El resto del programa está compuesto de dos primeras audiciones: «Danzas Galant», Kodaly, y «Quinta Sinfonía», Prokofiev

## ALCAZAR

(212252.) Rafael Rivelles, Ismael Merlo, Diana Maggi. 7 y 11: Cuidado con las personas formales (de Alfonso Paso).

**BEATRIZ.** (253108.) Compañía Maritza Caballero. 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura). Paco Muñoz María Bassó, M.ª Luisa Ponte con Julia Caba Alba. Venta anticipada.

**CALDERON.** (391333.) 7, 11. El superespectáculo ¡¡Ho, la lall, co. Lilián de Celis, Antonio Amaya, Nicole Blanchery, Ballet Hiler Girls, Betsy Ross, Juan Pau y el genial humorista Cassen.

**CIRCO PRICE.** (216319.) 4, 7, 11: Tres gigantescas funciones. ¡Ultimo día! Circuitos Carcelle pres. a su compañía extraordinaria del Festival Mundial del Circo, con el famoso «Sahib» (el elefante mayor del mundo), presentado por Tarzan Trio Wilma (ciclistas inverosímiles), los maravillosos perros de Feltu Karim and Ria. La caballería alemana. Troupe Marrakesch. Tres Truzzi, Siete Irwinas. Krik-Krak (el cerrojo del humor), geniales animos de fama mundial, etc. Un espectáculo sin precedentes! Hoy domingo, despedida.

**COMEDIA.** — Cía. Alberto Glosas. 7 y 11: Cena de matrimonios, de Alfonso Paso. (Una maravillosa interpretación para una extraordinaria comedia). Ultimo día. Próximo estreno: Cartas credenciales, de Joaquín Calvo Sotelo.

**COMICO.** (Cía. Lili Marati. Primer actor, Pedro Porcel; Rafael Alonso y Luis García Ortega.) 7, 11: Hay que ser feliz. Clamoroso éxito.

**ESLAVA.** (311964.) 7, 11. Grandioso éxito cómico: La Casamentera, de Thornton Wilder, por Antonio Prieto y Carmen Carbonell. Colaboración, Mercedes Muñoz Sampedro y gran compañía primeras figuras.

**ESPAÑOL.** 7, 11. Compañía titular. Director, José Tamayo: La Orestida, la famosa trilogía de Esquilo, en la versión de José María Pemán y Francis-

co Sánchez Castañer, música de Cristóbal Halffter, con Luis Prenades, Berta Riza, Luisa Sala y la colaboración de Irene López Heredia. La obra más importante de todos los tiempos. Tolerada menores. Ultimo día. Próximo jueves, estreno: El baile de los ladrones. Comedia ballet de Anouilh.

**FUENCARRAL.** 7 y 11. Juanita Reina en Sevilla... trono y trono. Butaca, 35 ptas. (Autorizado menores.)

**GOYA.** (253217.) Compañía Guillermo Marín. Primera actriz: María Dolores Pradera. Hoy, 5 y 7,30 tarde: La coqueta y don Simón (de José María Pemán). Noche, no hay función.

**INFANTA ISABEL.** (214778.) 7, 11: Coartada. Una aventura de Hércules Poirot! La obra maestra de Agatha Christie. Triunfo colosal de Manuel Dicenta y toda la compañía titular. Dirección: Arturo Serrano «Un éxito completo» Nicolás González Ruiz, «Yan».

**JARA.** (211631.) 7, 11: La coronada (de Alfonso Sastre), por Adolfo Marsillach, María Asquerino y Carlos Larrañaga.

**LATINA.** (Revista. Cía. titular Antonio Garisa, Mary Begoña.) 7, 11: Timoteo... ¿qué las das? Butaca, 35 ptas.

**MARAVILLAS.** (Cía. Angel de Andrés.) 7, 11: El gato celoso (de Soriano de Andía y maestros Alguero y Montorio).

**MARIA GUERRERO.** (317694.) 7 y 11: Exito sensacional de La boda de la chica, de Alfonso Paso, con Lina Rosales, Angel Picazo, Mariano Azaña. Montserrat Blanch y Gabriel Llopart. Dirección: Claudio de la Torre.

**MARTIN.** (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Últimas semanas de ¡Tócame, Roquel, por Queta Claver. Precios popularísimos. Butacas a 20 ptas.

**RECOLETOS.** (269878.) 7, 11. La comedia de Alfonso Paso: El canto de la cigarra, con Enrique Diosdado.

**REINA VICTORIA.** 7, 11: Tina Gascó en Lucía Crown (historia de una mujer).

**ZARZUELA.** (Dirección: Lola Rodríguez de Aragón.) Compañía de Celia Gámez. 6,45 y 10,45, éxito extraordinario de La estrella trae cola, de Quintero, Arozamena y una glosa de Ardavin. Música de Alonso, Guerrero, Padilla, Moraleda, Quintero, Francis López, Parada, Morcillo, Lehar, Abraham, Donato y Simons. Dirección y montaje del espectáculo: Celia Gámez.

## ALBA

(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Maternidad imposible, Miss Cuplé.

**ALBENIZ.** 11,30 mañana, función especial, precios populares. 4, 6,45, 10,45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday (technicolor). Ap-to todos los públicos. Nuevos precios. Venta anticipada localidades.

**ALCALA.** Vivir un gran amor y No hay crimen impune.

**ALCANTARA.** Entierro de un funcionario en primavera y Fugitivos.

**ALEXANDRA.** El halcón de oro y El cielo difamado.

**ALHAMBRA.** El juramento de Lagardere y Amor fingido.

**AMAYA.** Orfeo Negro.

**APOLLO.** Así mueren los valientes y Las dos y media y veneno.

**ARGEL.** Nina y Miss Cuplé.

**ARGUELLES.** Continúa 5: Candilejas (Charles Chaplin; autorizada).

**ASTUR.** Mensajero de paz y Festival de Tom y Jerry.

**AVENIDA.** (217571.) 4,30, 7, 11: La fiel Infantería (Analia Gadé, Tony Leblanc, Arturo Fernández, Laura Valenzuela; eastmancolor, filmascope. 3.ª semana.

**AYALA.** 4: El hereje. El mundo es de las mujeres.

**AZUL.** Rififi y Ruffin.

**BARCELONA.** 4, 6,45, 10,45: Candilejas (Charles Chaplin, autorizada).

**BECERRA.** S. O. S. abuelita.

**BECQUER.** Arsénico, señor comisario, y S. O. S. abuelita.

**B. ARTES.** Río Bravo.

**BENAVENTE.** Guardias de Roma e Infierno de los héroes.

**BENLLIURE.** 4, 6,45, 10,45: Candilejas (Charles Chaplin; tolerada).

**BILBAO.** Río Bravo.

**BULEVAR.** Orfeo Negro.

**CALIFORNIA.** Entre hoy y la eternidad y Torpedo.

**CALLAO.** 4,30, 7, 11: El bárbaro y la geisha (John Wayne, Eiko Ando; cinemascope, color. Tolerada). 5.ª semana. Ultimo día.

**CANDILEJAS.** El rey loco y Canto para ti.

**CAPITOL.** 4,30, 7, 11: Mamá nos complica la vida (cinemascope, metrocólor; Rex Harrison, Kay Kendall).

**CARLOS III.** El cerro de los locos.

**CARRETAS.** 10 mañana: Fiebre de venganza y Las dos y media y veneno.

**CARTAGO.** (577023.) 4,15, 7, 11: Jerusalén libertada (Francisco Rabal, Sylva Koscina; color. tolerada).

**CERVANTES.** El pisito y Nuestras hijas.

**COLISEUM.** 4,30, 7, 11: La ley del Talión (cinemascope, color de lujo. Sonido estéreo. Lo mejor de Richard Widmark con Felicia Farr).

**COLON.** Balarrasa y Regreso del infierno.

**CONCEPCION.** Gayarre y Yo fui el doble de Montgomery.

**CRISTAL.** (345107.) Confortable, continúa: Sueños de oro, El hombre del traje gris.

**CHAMBERI.** El rebelde y Las dos y media y veneno.

**CHUECA.** 4: La estrella de Africa y Las siete colinas de Roma. (Tolerado).

**DOS DE MAYO.** Continúa 5: Parque de Madrid (Tony Leblanc), Indiscreta (Ingrid Bergman).

**ESPRONCEDA.** Marino al agua y Enseñame a querer.

**EUROPA.** Adorables y mentirosas y La pelirroja indomita.

**FELIPE II.** 4: Tal vez mañana, Testigo de cargo.

**FIGARO.** 4: Marineros, ¡no miréis a las chicas! (Abbe Lane, Maurizio Arena), El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores, Loretta de Luca).

**FLORIDA.** Unidos por el crimen y Sinfonía de amor.

**GALILEO.** El cebo y Angeles de acero.

**GAYARRE.** Babette se va a la guerra.

**GONG.** Continúa 5: El día más bello (Antonella Lualdi; total-scope; autorizada).

**GRAN VIA.** 4,30, 7, 11: Desafío en la ciudad muerta (Robert Taylor, Richard Widmark; cinemascope, metrocólor).

**IBIZA.** 4: Conspiración del silencio, Las siete colinas de Roma. (Tolerado).

**IDEAL.** Continúa 3: Los hermanos Karamazov (Yul Brynner, Maria Schell, Claire Bloom).

**IMPERIAL.** 10: Aventuras de Quintin Durward (Robert Taylor, Kay Kendall), Sin familia (Pierre Brasseur, Gino Cervi). Ambas en eastmancolor. Toleradas.

**INFANTAS.** Orfeo Negro.

**IRIS.** Escapada e Indiscreta.

**JORGE JUAN.** Orfeo Negro.

**LA TORRE DE MADRID.** (471657.) 4,15, 7, 11: Intriga femenina (Susan Hayward, Kirk Douglas; warnescope). Domingos y festivos, matinal a las 11.

**LIDO.** Maniqués de París y Río Bravo.

**LOPE DE VEGA.** (472011.) 3,45, 6,45, 10,30: El albergue de la sexta felicidad (Ingrid Bergman, Curt Jürgens, Robert Donat; cinemascope). Tolerada.

**LUCHANA.** 3,45, 10,45: Los hermanos Karamazov (Yul Brynner, Maria Schell).

**LUSARRETA.** Hombres y lobos y Una gran señora.

**MADRID.** (Plaza del Carmen. Telf. 215694.) 4, 7, 11: Nodo. Complementos y Con la vida del otro (Pedro Infante; eastmancolor).

**MAGALLANES.** 4: Estrella de Africa y Las siete colinas de Roma (Mario Lanza). Tolerado.

**MARVI.** (Cartagena, 89. 450615) 3,45, 6,45, 10,45: Los hermanos Karamazov (Yul Brynner, Maria Schell).

**METROPOLITANO.** No hay amor más grande y S. O. S. abuelita.

**MONTECARLO.** La voz de la sangre y Vacaciones sin novia.

**MONTERA.** La vida por delante y Enseñame a querer.

**MONUMENTAL.** Continúa 4: Gran hotel (Cantinflas), Gigi (Leslie Caron; cinemascope).

**MUNOZ SECA.** (315141.) 10: Escapada e Indiscreta (Cary Grant, Ingrid Bergman).

**MURILLO.** Mensajeros de paz y Festival Tom y Jerry.

**NARVAEZ.** Amanecer incierto y Enseñame a querer.

**OBION.** Maniqués de París y Río Bravo.

**ORAA.** 4: La estrella de Africa, Las siete colinas de Roma. (Tolerado).

**PALACE.** Babette se va a la guerra.

**PALACIO DE LA MUSICA.** 5, 9,30: Los Diez Mandamientos (vistavision, autorizada). 6.ª semana.

**PALACIO DE LA PRENSA.** Con la muerte en los talones.

**PALACIO DEL CINE.** Candilejas.

**PANORAMA.** Orfeo Negro.

**PAYON.** Cuando se pone el sol y S. O. S. abuelita.

**PAZ.** 3,30, 6,45, 10,30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Todavía, con ¡Oklahoma! Puntualidad. Pases: 3,40, 6,55, 10,40. (5.ª mes) ¡Precios populares!

**PELAYO.** (Fdez. de los Ríos, 79. 238618.) Reformado, continúa 4: Marino al agua, Sinuhe el egipcio.

**PENALVER.** S. O. S. abuelita.

**PEZ.** Saeta del ruiseñor y Viviendo su vida.

**PLEVEL.** El príncipe y la corista y Sombras acusadoras.

**POMPEYA.** Babette se va a la guerra.

**POSTAS.** Guerra de vales y Los tramosos.

**PRINCESA.** Río Bravo.

**PRINCIPE ALFONSO.** Fulano y Mengano y La reina de Montana.

**PRINCIPE PIO.** Nacido para el odio y S. O. S. abuelita.

**PROGRESO.** 4,30, 7, 11: El día más bello (A. Lualdi, F. Interleggi; total-scope; tolerada).

**PROYECCIONES.** 4,30, 7, 11: El día más bello (Antonella Lualdi; autorizada).

**QUEVEDO.** (231718.) Selecto, confortable, económico: Secretaría para todo, Los piratas del Mississippi.

**REAL CINEMA.** Intriga femenina.

**REX.** (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numeradas: 7, 9 y 11 (tres sesiones): El pequeño gigante (Pulgarcito). eastmancolor. Tolerada.

**RIALTO.** 4,30, 7, 11: Los novios de la muerte (Sylva Koscina, Gustavo Rojo; color).

**ROXY «A».** El cerro de los locos.

**ROXY «B».** Con la muerte en los talones.

**SAINZ DE BARANDA.** Nina y Miss Cuplé.

**SALAMANCA.** El día más bello.

**SAN CARLOS.** 3,30, 6,30, 10: El gran jefe (technicolor, cinemascope) y S. O. S. abuelita (color).

**SAN CAYETANO.** El burlador de Sicilia e Indiscreta.

**SAN DIEGO.** Pablito y yo y El pequeño ruiseñor.

**SAN MIGUEL.** 4,30, 7, 11: Jerusalén libertada (F. Rabal, S. Koscina; cinemascope, color; tolerada).

**SOL.** 19 mañana: El rebelde y El cebo. (Tolerado).

**TIVOLI.** 4,30, 7, 11: Orfeo Negro (eastmancolor). 2.ª semana.

**UNIVERSAL CINEMA.** 4,30, 7, 11: Jerusalén libertada (Francisco Rabal, Sylva Koscina; cinemascope, technicolor; tolerada).

**URQUIJO.** Jubal y Más allá de las lágrimas.

**VALLEHERMOSO.** El enigma de un diario y Enseñame a querer.

**VELAZQUEZ.** La pradera y La Casa de la Troya.

**VERGARA.** Río Bravo.

**VICTORIA.** Amanecer incierto y Enseñame a querer.

**VOY.** Sesenta segundos de vida y Odongo.

**X.** Manos peligrosas y Horizontes de grandeza.

## ALCAZAR

(Parrilla).—Grandes atracciones.

**BAILE POPULAR PALMERAS.**—Dos secciones.

**BAILE POPULAR SALAMANCA.**—Dos secciones.

**BARCELONA.**—Dos orquestas.

**BOITE MICHELETA.**—Grandes atracciones

**CANAIMA.**—(Un night club diferente a todos. Marcelo Userra, 86. Tel. 394035.) Formidables atracciones: La cantante egipcia Sonya Cordeau. Tres grandes orquestas. Cuarteto italiano Flavio Bello.

**CARLOS III.**—Pistas reglamentarias

**CISNE NEGRO.**—(Cartagena, 89. La sala más moderna, alegre y juvenil.) The 3 Williams, primera vez España, Los Junciales y Mini-Mini, gran fonético mímico. Grandes orquestas y atracciones. Telf. 451090.

**CLUB AYALA.**—Grandes atracciones.

**CLUB BELLAS ARTES.**—Selectos bailes.

**EL BIOMBO CHINO.**—(Mustahall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Telf. 485081.) 6,30 tarde y 11,15 noche: Gila, el genial humorista, en su reaparición en España; Jules Sisters, bailarinas egipcias. Grandes atracciones. Orquestas: José Gea, Vicente Crespo y la italiana de América Greco. Precios normales.

**FONTORIA.**—Atracciones y orquestas.

**FRONTON RECOLETOS.**—5,15: Durán-Begonés V, Dño. Sarasola II; Solozábal-Aguirrebengoa, Murguía III-Alsúa. Antes, otro a remonte.

**HIPODROMO DE MADRID.**—Hoy domingo, tres y media tarde, inauguración de la temporada de carreras de caballos. autobuses: Gaztambide, esquina Rodríguez San Pedro.

**J'HAY.**—Atracciones y orquestas.

**MOULIN ROUGE.**—Típicas atracciones.

**PARRILLA REX.**—Grandes orquestas.

**STADIUM.**—Pistas reglamentarias.

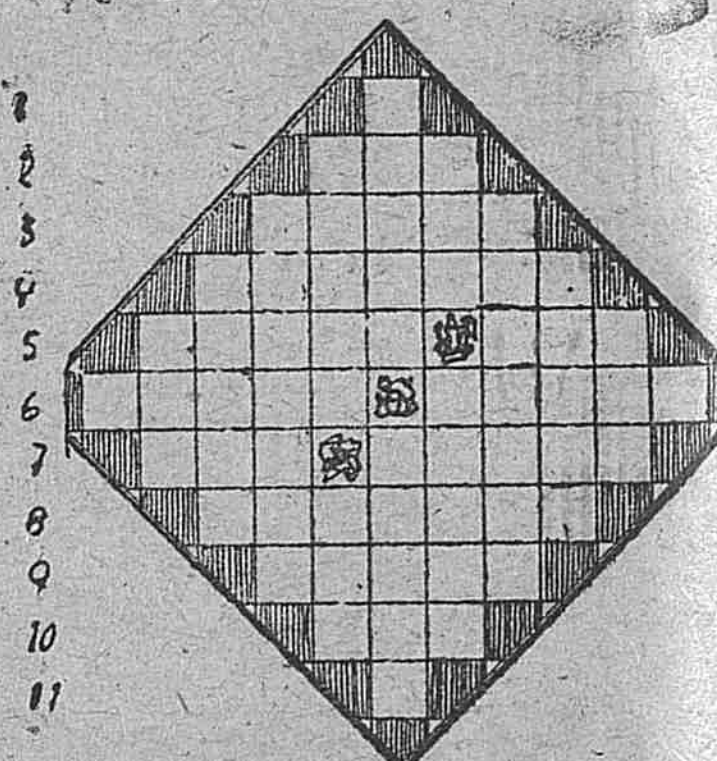
**TEYMA.**—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones, con el espectáculo de Pepe Alonso y las modelos de Sonia Handerson.

## PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



**Horizontales.**—1. Número romano.—2. Río europeo.—3. Villa de la provincia de Pontevedra.—4. Presumido.—5. Extraen. Sonido.—6. Candioti. Máquina para tejer.—7. Al revés, pequeño yunque. Domingo.—8. Dejar sin efecto.—9. Al revés, entregalos.—10. Religiosa.—11. Punto cardinal.

**Verticales.**—1. Símbolo químico.—2. Pueblo de la provincia de Zaragoza.—3. Dominar.—4. Muchachos.—5. Ronzal. Forma del pronombre.—6. Curioso. Extremos.—7. Al revés, preposición. Palpar.—8. Alteración en la salud.—9. Acostumbrar.—10. Empeador.—11. Símbolo químico.

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR**

**Horizontales.**—1. Lunar. Brasa.—2. Ora. Los.—3. Todo. Abre.—4. E. Acá. Abo. A.—5. S. Anima. R. E. Asa.—7. A. Odala. M.—8. G. Ate. Así. I.—9. Rata. Emes.—10. Asu. Acá.—11. Zonas. Tonos.

**Verticales.**—1. Lotes. Agraz.—2. Oro. Aso.—3. Nada. Atún.—4. A. Oca. Ota.—5. R. Ande. S. 6. Isa.—7. B. Amala. T.—8. R. Aba. Ase. O.—9. Abo. Misas.—10. Sor. Eco.—11. Asear. Misas.