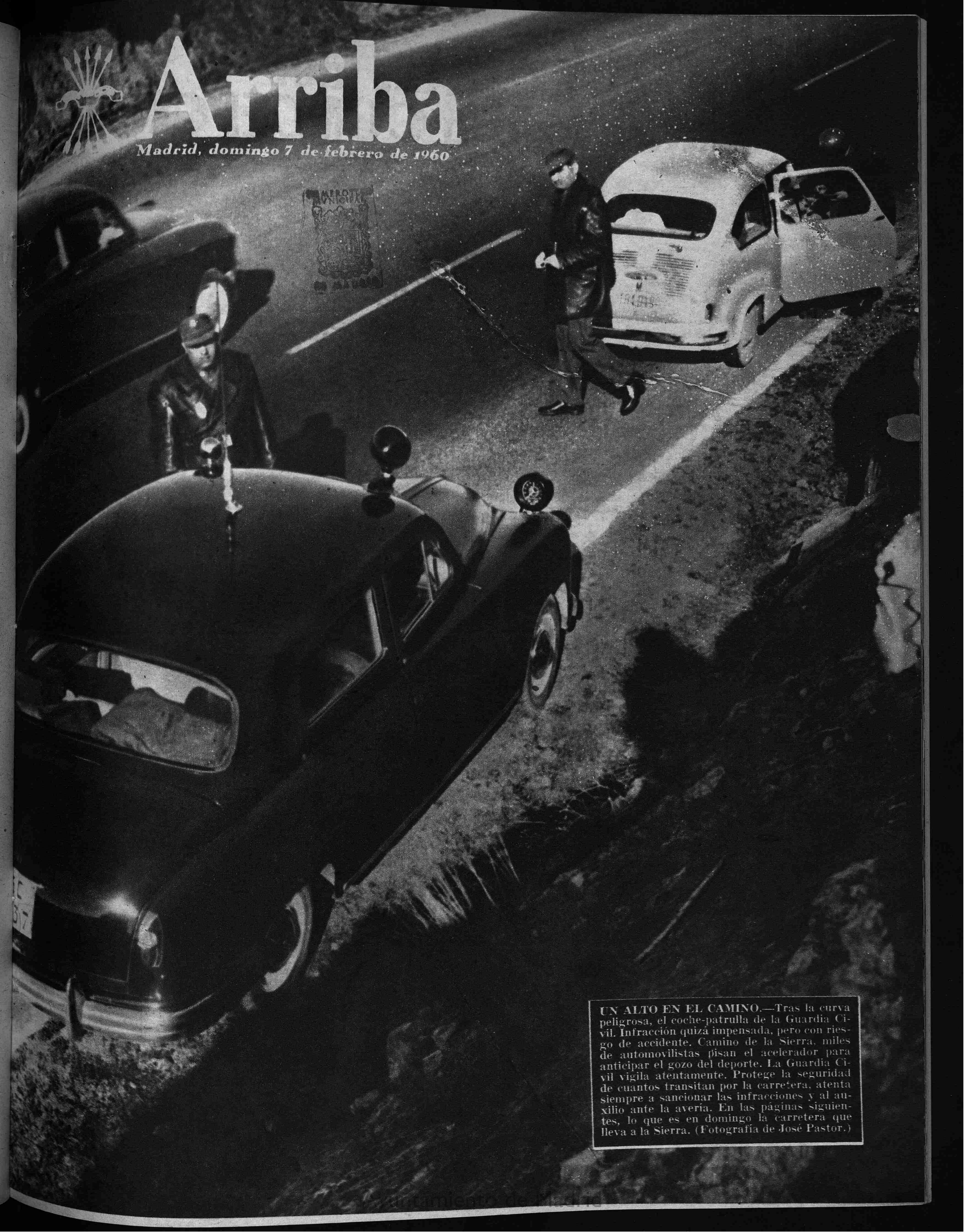


Arriba

Madrid, domingo 7 de febrero de 1960



UN ALTO EN EL CAMINO.—Tras la curva peligrosa, el coche-patrulla de la Guardia Civil. Infracción quizá impensada, pero con riesgo de accidente. Camino de la Sierra, miles de automovilistas pisan el acelerador para anticipar el gozo del deporte. La Guardia Civil vigila atentamente. Protege la seguridad de cuantos transitan por la carretera, atenta siempre a sancionar las infracciones y al auxilio ante la avería. En las páginas siguientes, lo que es en domingo la carretera que lleva a la Sierra. (Fotografía de José Pastor.)

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

(Propietario: JOSE BANUS)



- **PISOS MAGNIFICOS (3-4-5-6 y 7 habitaciones)**, exteriores, con **amplias terrazas**. Gas en todos los pisos.
- **COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO-AUTOBUSES** modernísimos desde CIBELES (Correos, fachada calle Montalbán), NARVAEZ-FELIPE II y METRO DE VENTAS, respectivamente. **TRANVIAS:** Números 5 y 12 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.
- **EXENCIONES TRIBUTARIAS.**

PISOS

DESEMBOLSO INICIAL: desde **25.000 Pts.**

RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES HASTA 10 y 30 AÑOS

TIENDAS

DESEMBOLSO INICIAL: desde **53.000 y 35.000** Pesetas

INVERSION DE CAPITAL

12% NETO, alquilando a su **RENTA LEGAL** los pisos adquiridos.

INFORMACION:

- **OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9-noche.
- **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Final Calle Alcalde López. Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón) - Tel. 55 46 33. De 10 mañana a 8 tarde.
- **EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.

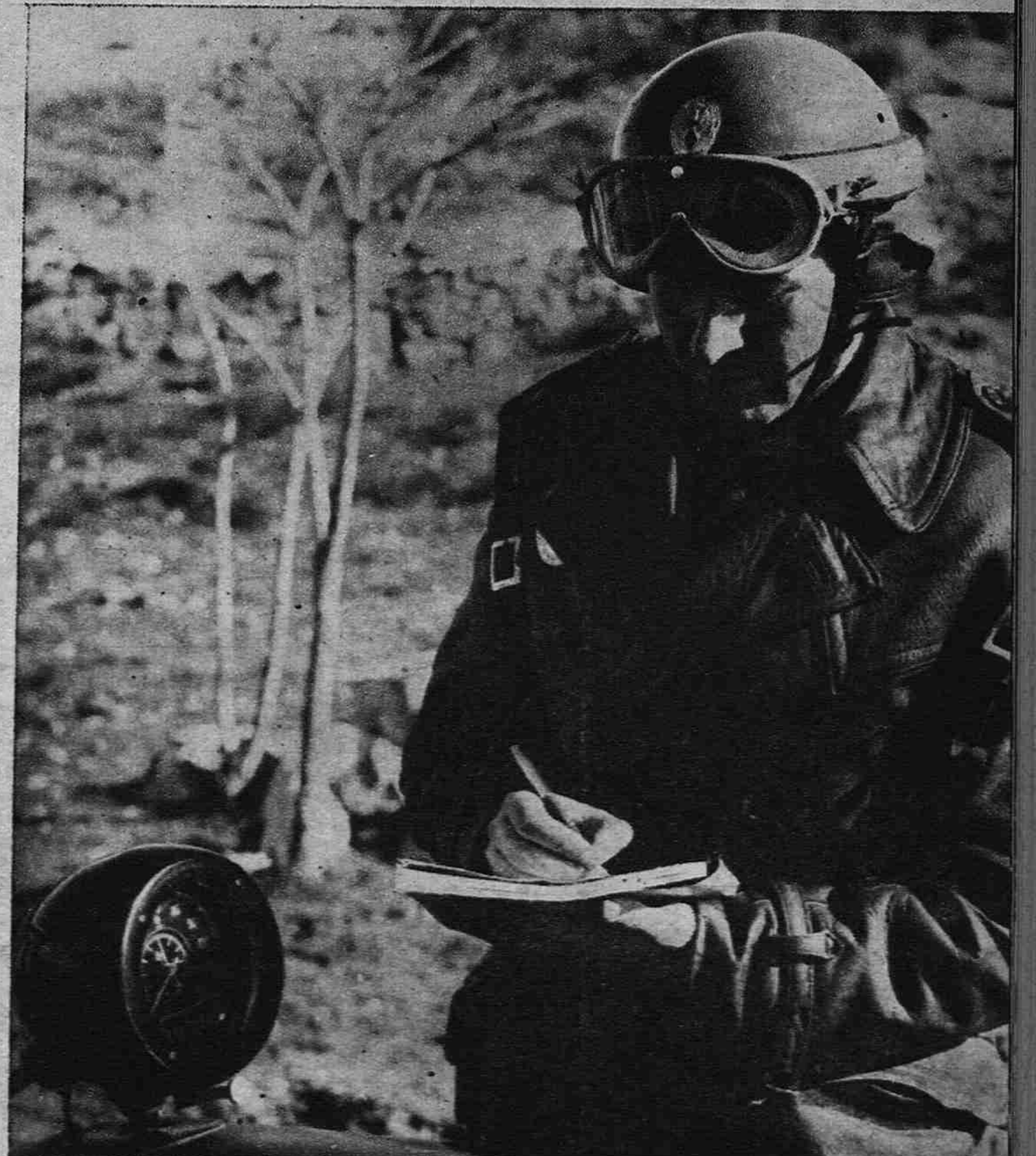
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

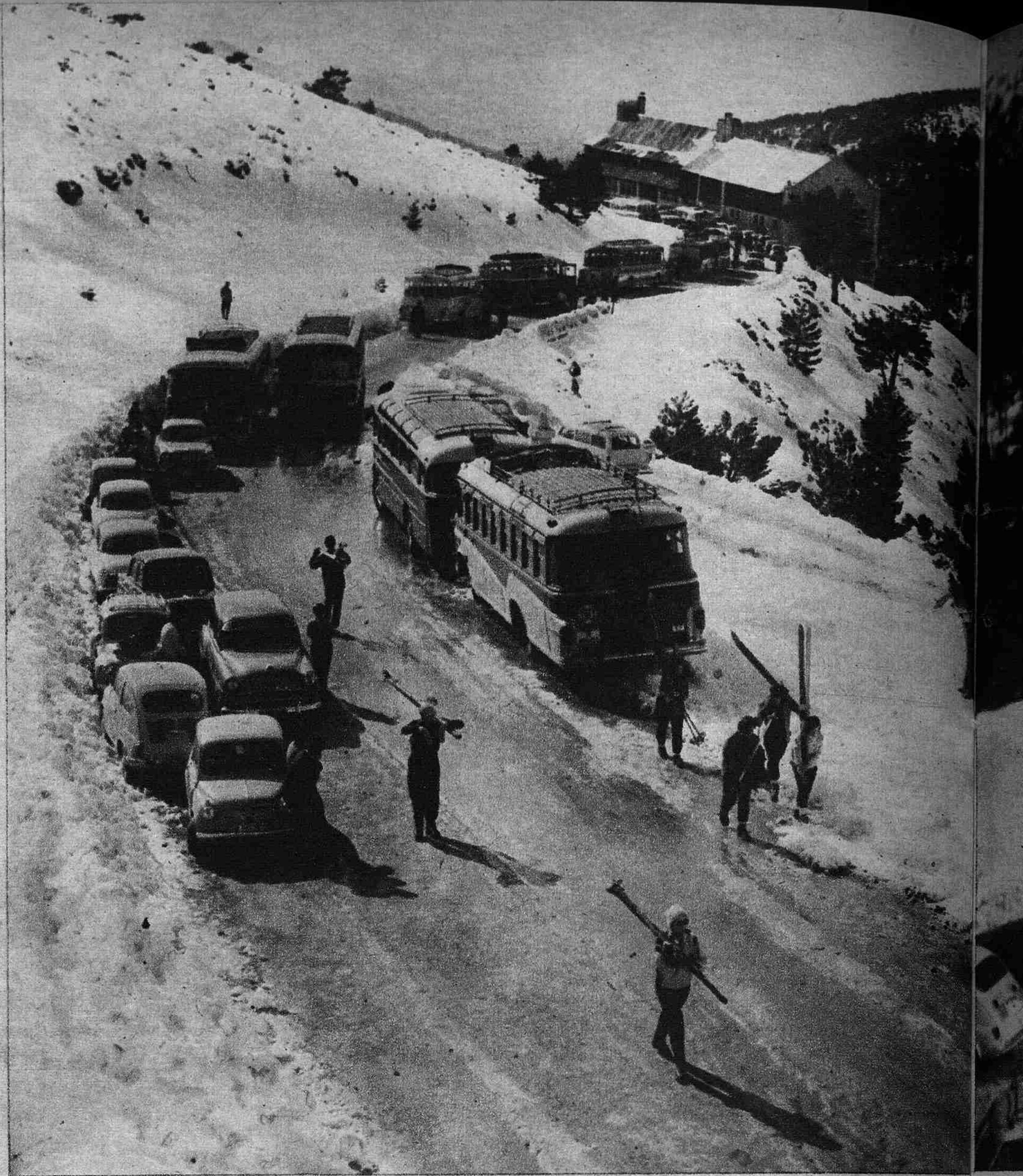
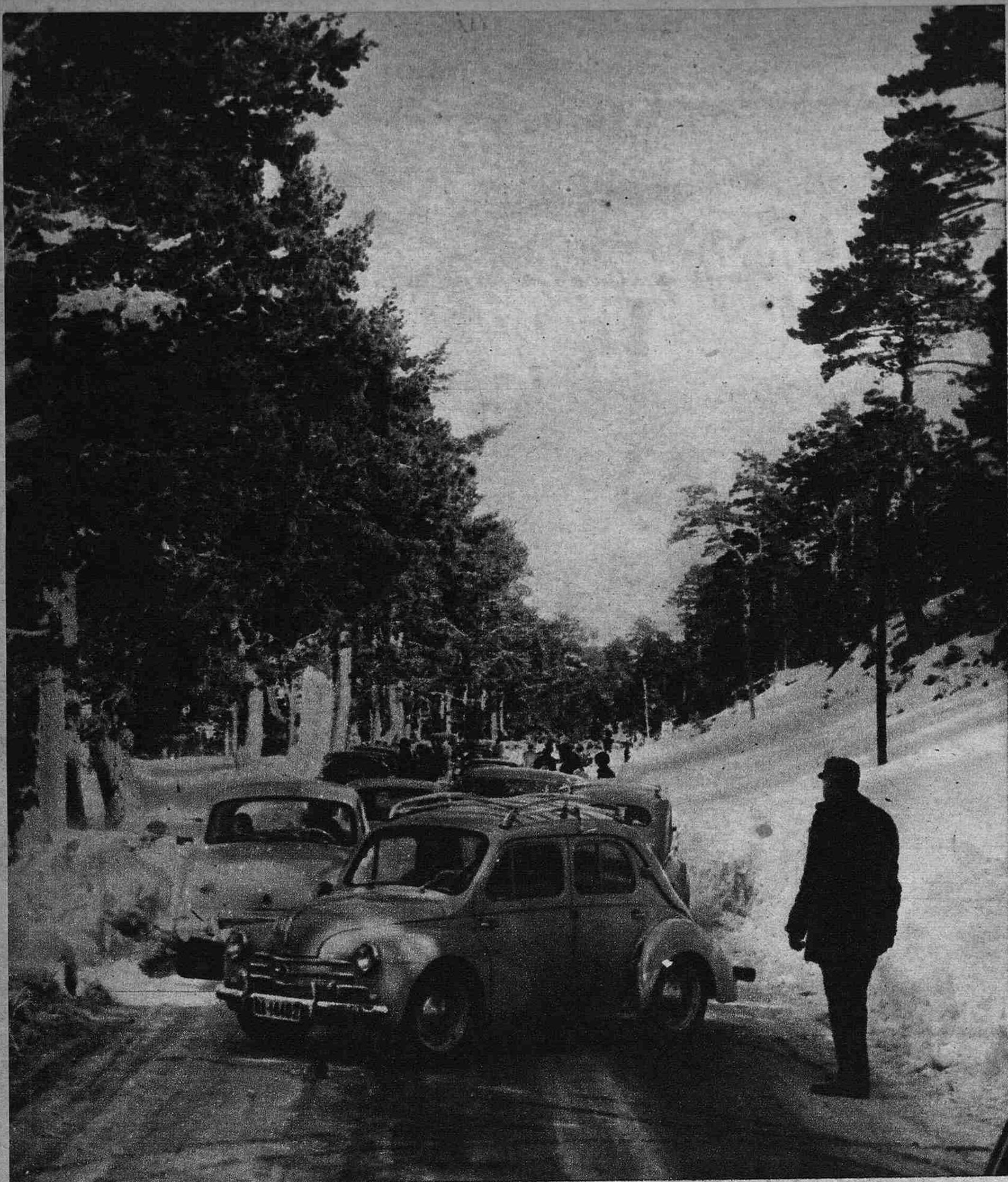
FONTAN



MATRICULA P G C: VIGILANCIA Y AUXILIO EN RUTA

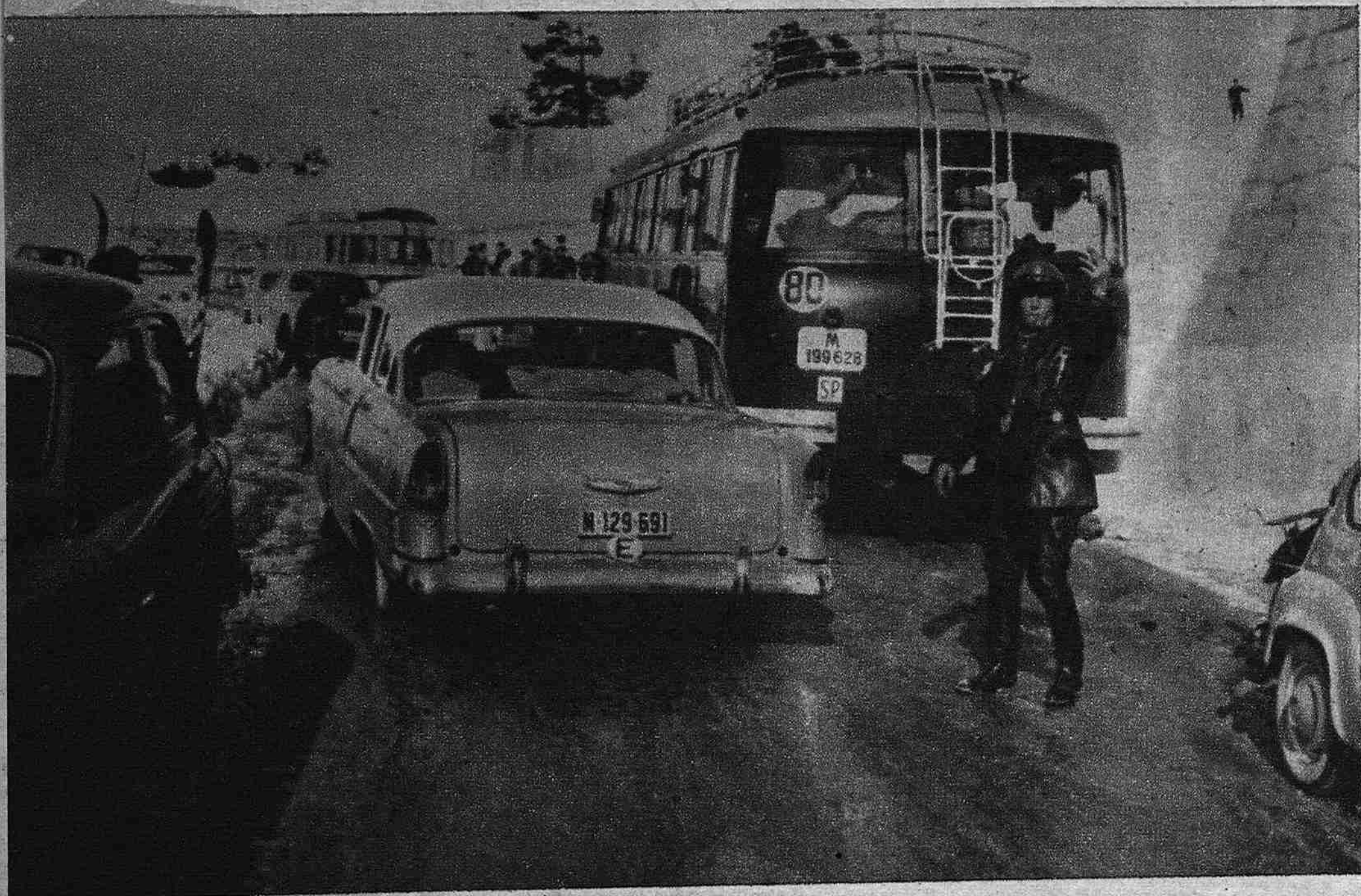
Muchos centenares de vehículos pasan y repasan los días festivos la carretera que lleva a la Sierra. En cada uno de ellos, hombres y mujeres cuya vida puede depender de una maniobra mal hecha, de una infracción de las normas de tránsito. La Guardia Civil hace de San Cristóbal honorario de estos caminantes motorizados y vigila en cumplimiento de su doble misión: sancionar a los infractores y prestar auxilio cuando sea menester.—(Pastor.)





OBJETIVO NAVACERRADA

Más de mil quinientos vehículos concurrieron el domingo pasado a la cita que sus ocupantes tenían con la nieve en Navacerrada. Sobre la blanca, alegre perspectiva del puerto, unas veinte mil personas y una gigantesca coche-
ra al aire libre. El acceso es difícil por el hielo del camino y por la multi-





tud de automóviles. Siete hombres de la Benemérita, al mando de un teniente, fueron los encargados de encauzar la densa corriente circulatoria, calculando con precisión las posibilidades del regreso. Tras la jornada deportiva, el regreso a Madrid. La carretera se convierte en un río de luces

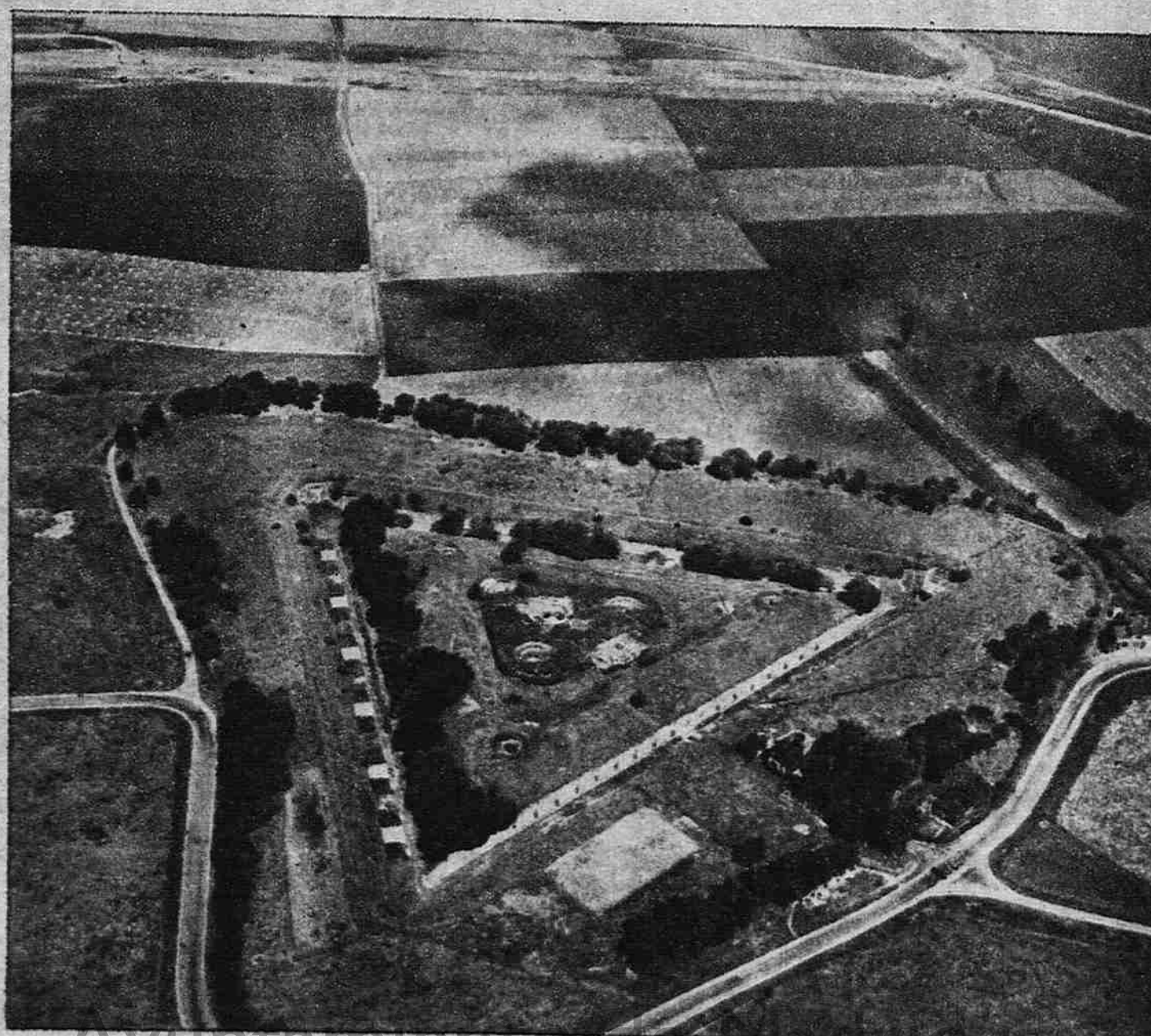
que se alarga muchos kilómetros. Tampoco falta en la noche el servicio vigilante de la Guardia Civil. Por eso quizá el domingo pudo resumirse en el parte final del teniente: «Sin novedad». En páginas interiores, relato de esta jornada, índice de la preocupación por el orden de la carretera.—(Pastor.)



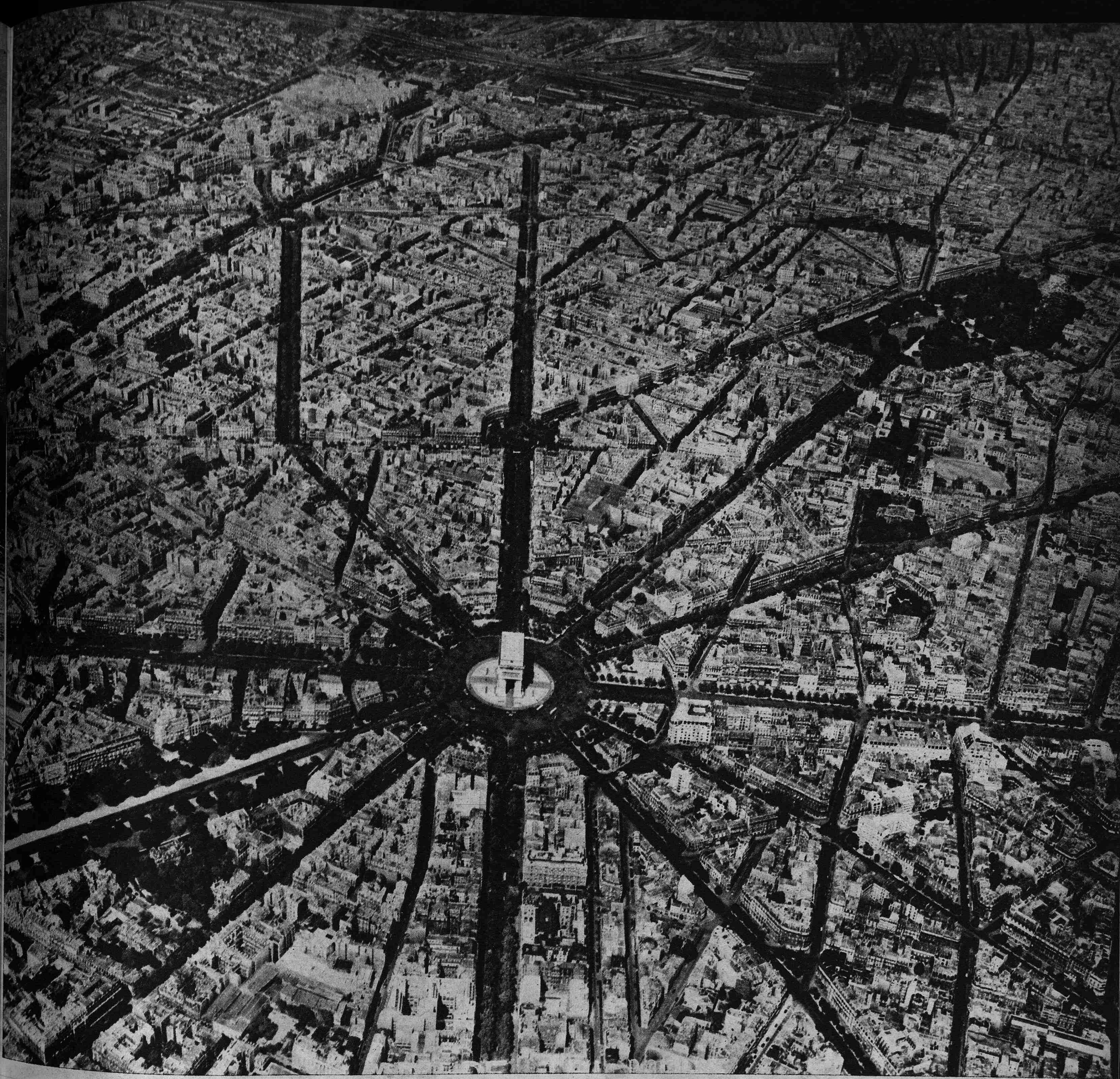


EUROPA A VISTA DE PAJARO

Más o menos éste es un paisaje que el avión ha hecho casi habitual. A las ciudades, frecuentemente, se les entra ahora por el cielo. Y su perfil se nos da en una visión redonda, desde la



Ayuntamiento de Madrid



perspectiva del pájaro. Estas espléndidas fotografías han sido obtenidas por la Décima División de Reconocimiento Táctico establecida en Spangdhlem (Alemania). Con pulcritud y minu-

ciosidad se ofrecen, arriba, el Etna empenachado de humo blanco, y París, acreditando con su plaza de la Estrella su filiación cartesiana. Bajo estas líneas, de izquierda a derecha, Dina-

marca, fortificaciones en Lieja, Montecarlo, Fontainebleau, Montecassino y Munich ofrecen estos parciales aspectos. Es un breve recorrido por la geografía de Europa. Seguiremos la serie





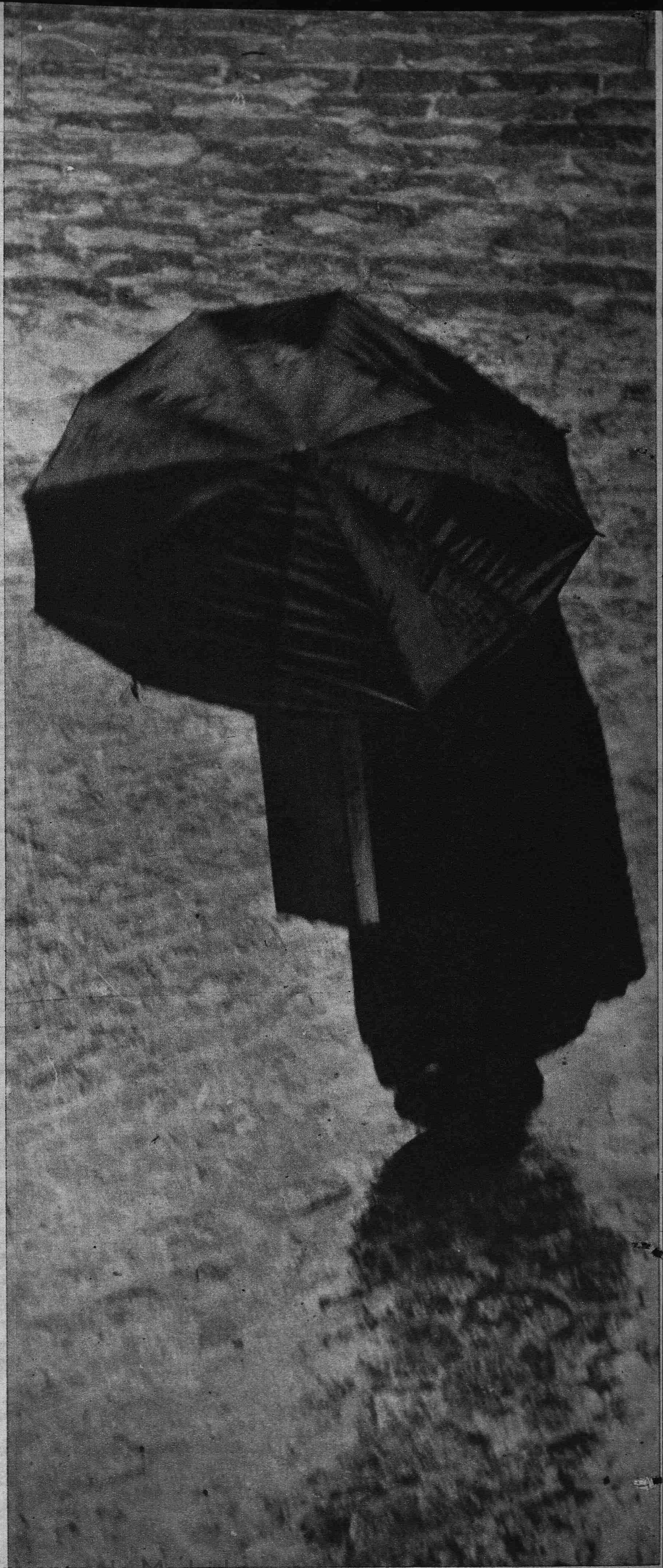
VENDIENDO BAJO LA LLUVIA

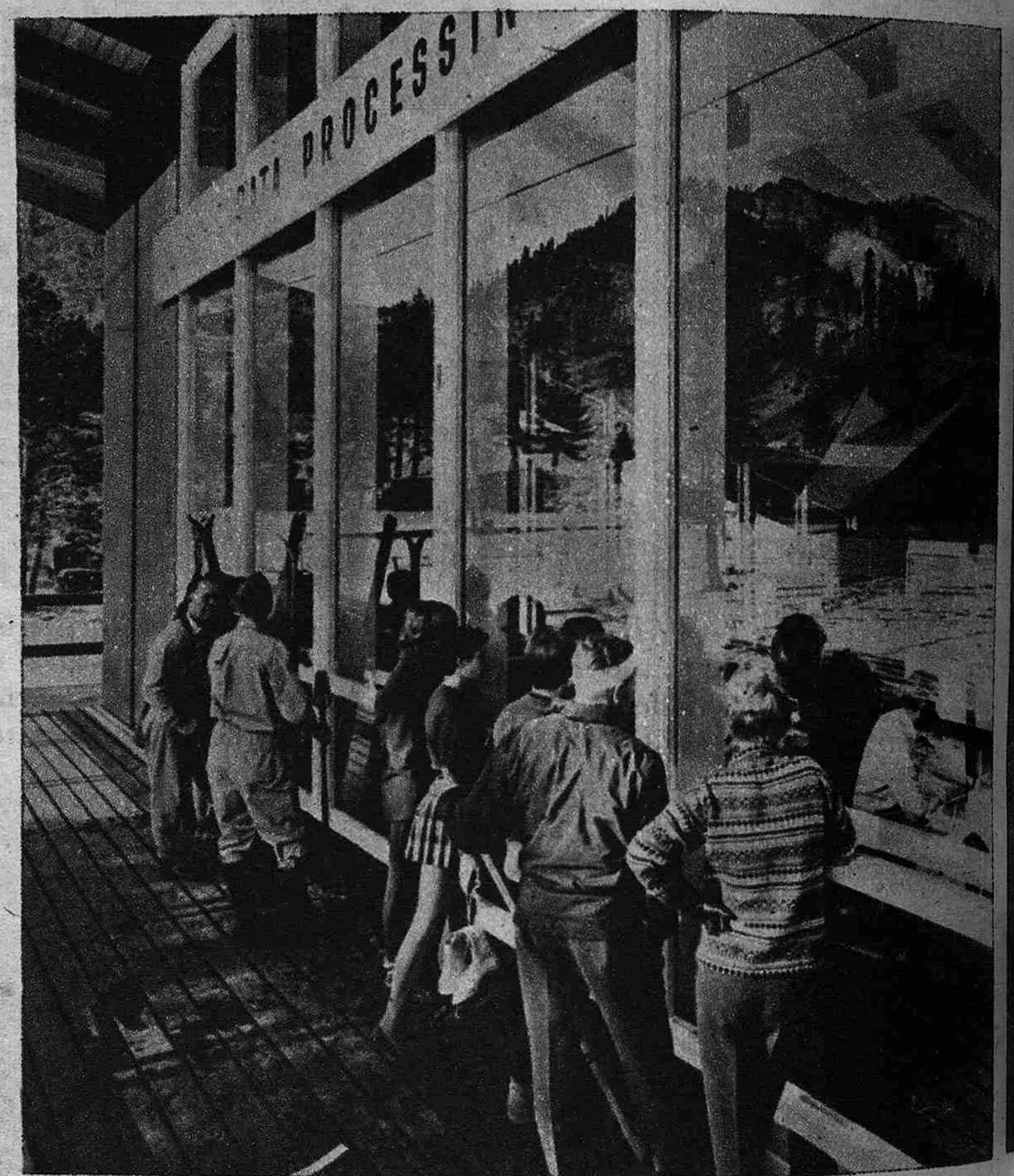
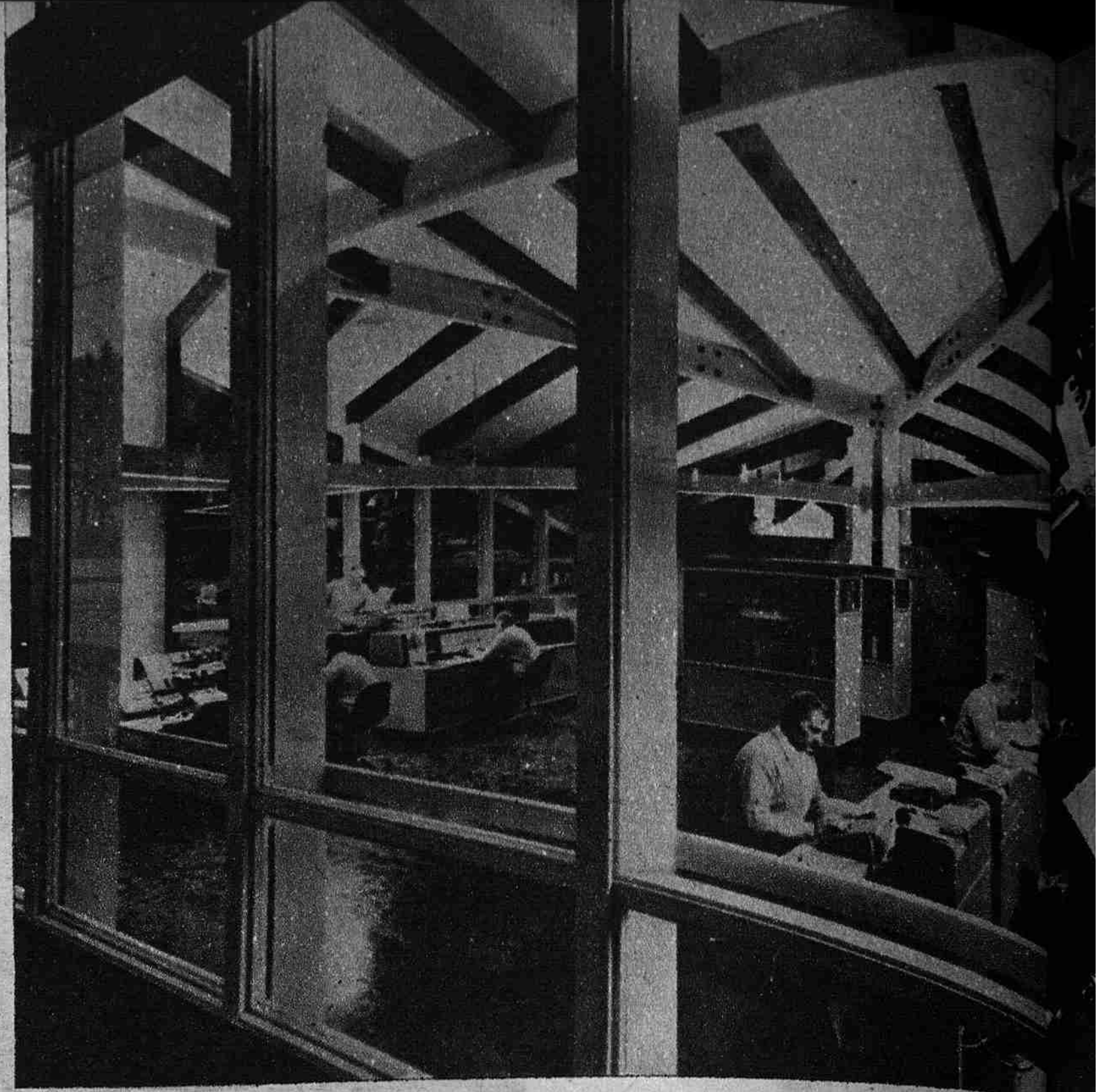
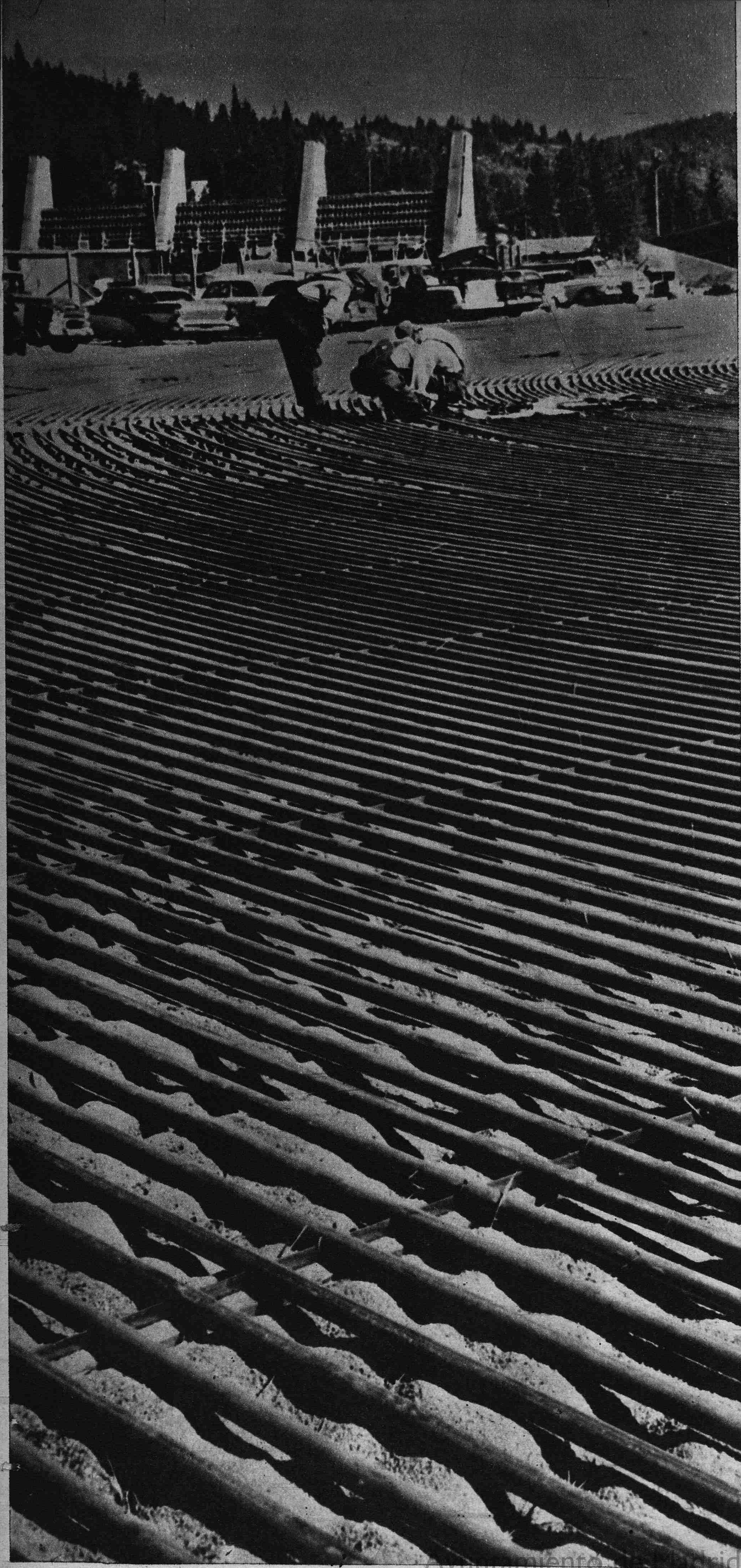
Algunos pequeños puestos callejeros no parecen sino industrias fantásticas, mercancías. Cuando el invierno se pone agrio y desafiante resulta casi hercúleo el trabajo de las vendedoras. Miraflores ha sido sorprendida por el agua. La lluvia, ya se sabe, no beneficia a nadie en un humilde puesto callejero. Es una escena de la calle de Madrid no exenta de interés.



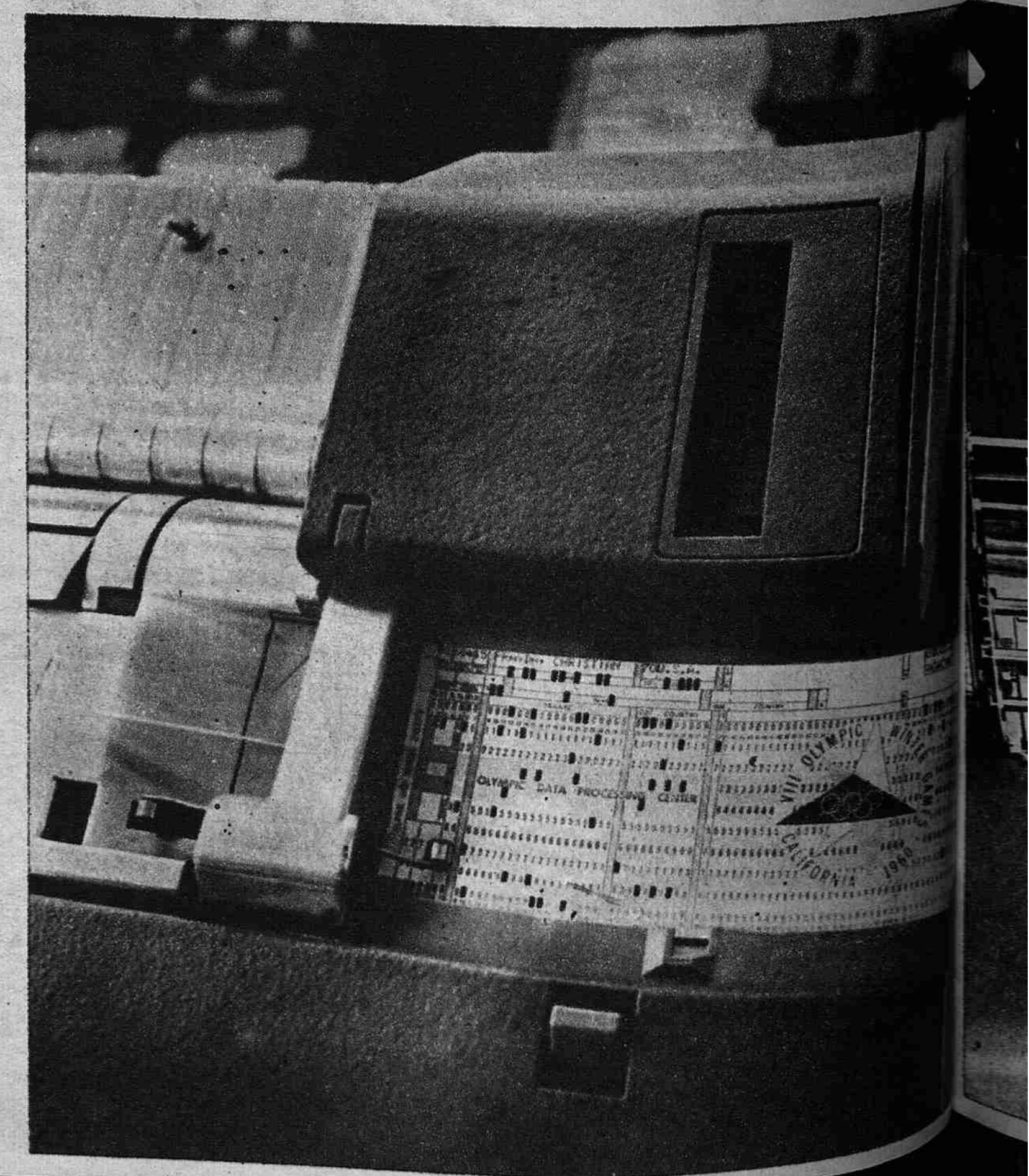


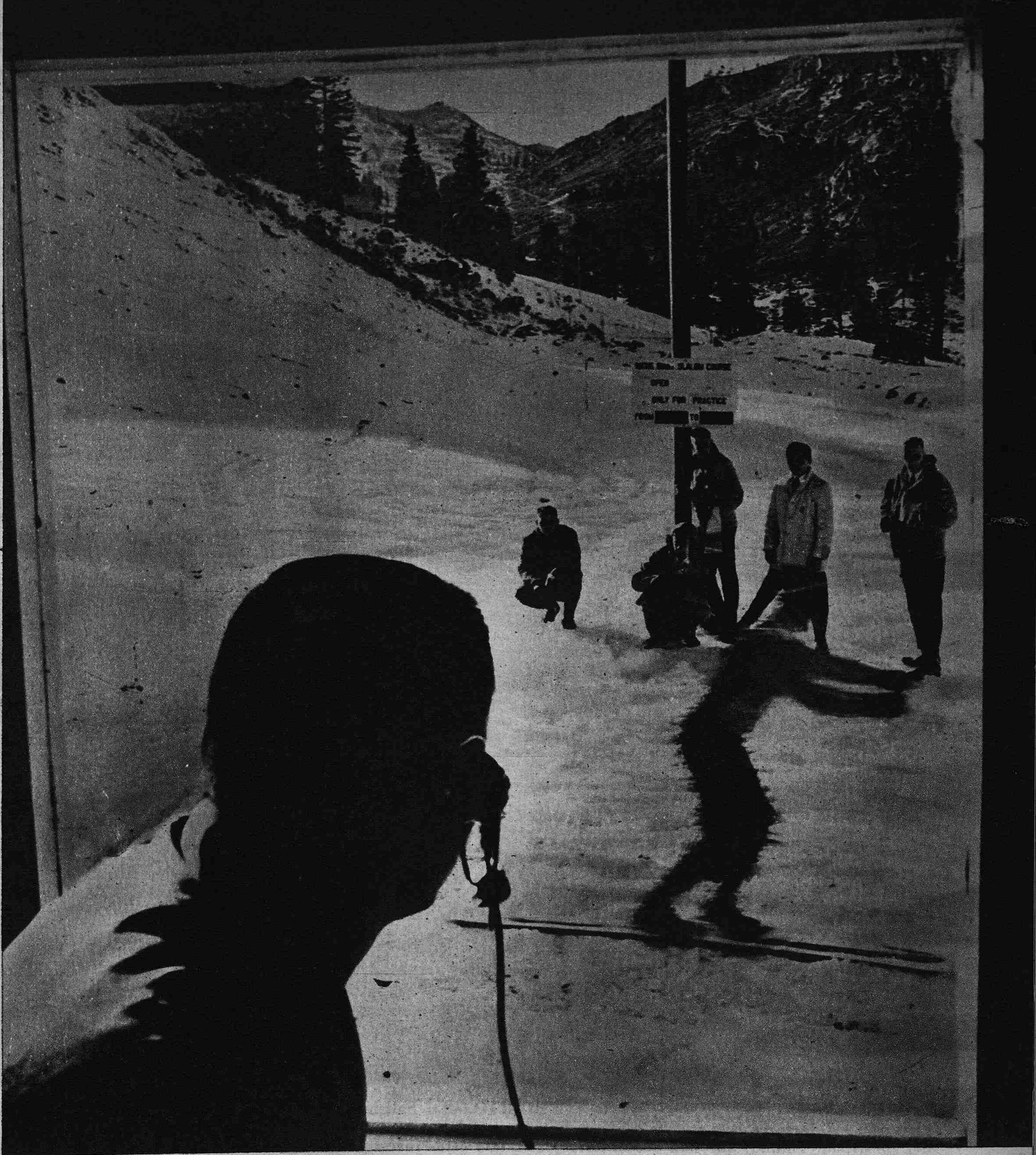
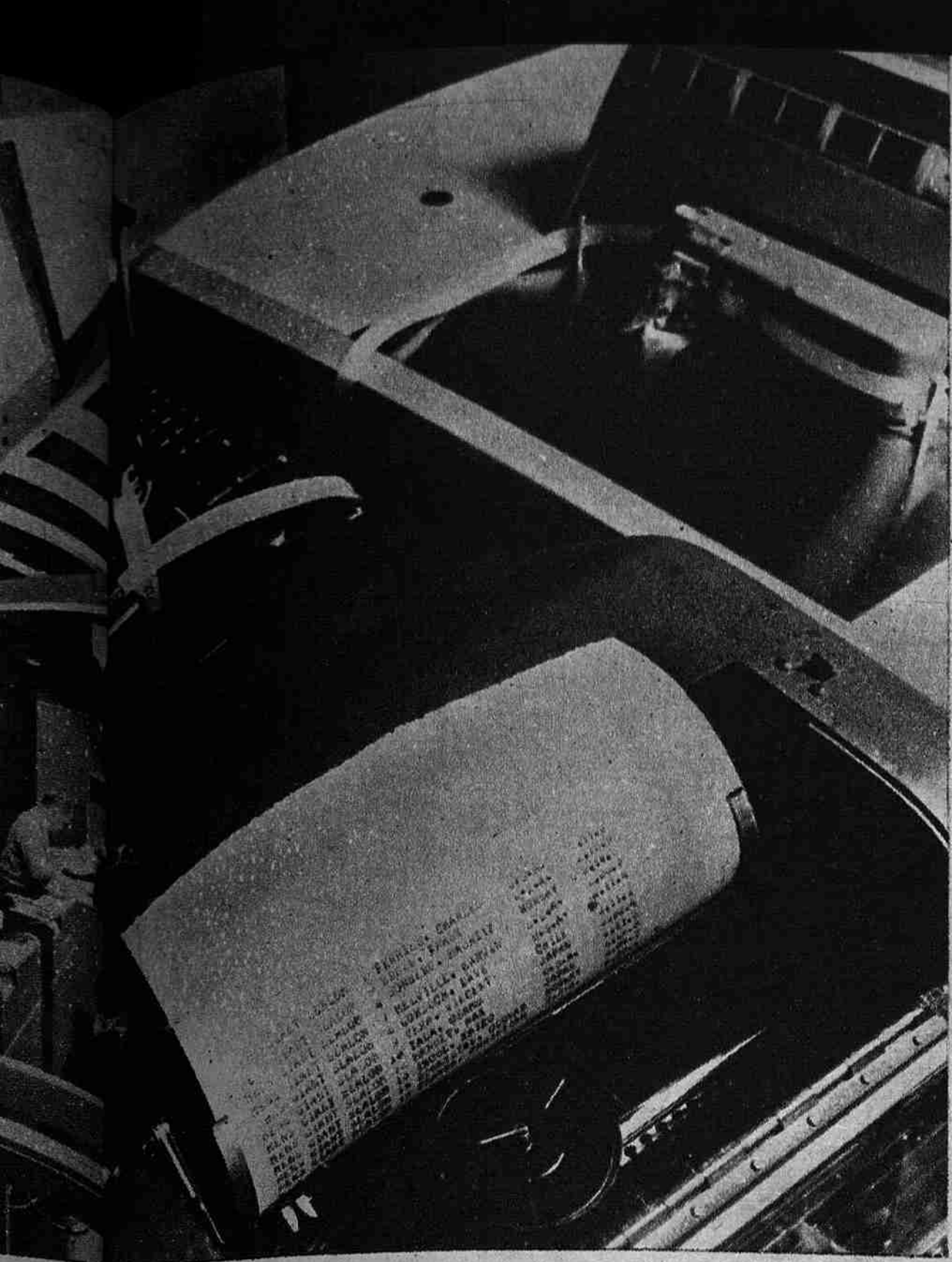
cas, i
her
o be
ta e
similes comercios. Es difícil creer que ayuden a vivir con la poquedad de sus
permanecer en ellos. Esta pulcra y cuidadosa pregonera del rico requesón de
la en nada la venta. Desde la ventana nos asomamos a este arriar velas del
algún momento de ternura. Poesía de las cosas vulgares.—(Fotografías Cortina.)





OLIMPIADA BLANCA





A En Squaw Valley (California) se van a celebrar los Juegos Olímpicos de invierno, y aquí podemos asomarnos a sus instalaciones, última palabra de la técnica aplicada al deporte. A la izquierda de estas páginas, la pista de patinaje, que será helada artificialmente por medio de tuberías de refrigeración. Un complejísimo centro computador que realiza sus tareas de modo automático ha sido instalado. La técnica y la electrónica registran con fidelidad el esfuerzo, la gloria deportiva, y traducen el sudor y la victoria a estadísticas. Es el gran laboratorio de la Olimpiada Blanca. (Cifra.)





EL VIRUS DEL CONSTIPADO, AL DESCUBIERTO.—En Salisbury (Inglaterra) los doctores Bynce y Tyrrell examinan en el laboratorio el virus del constipado común, que han descubierto realizando otras investigaciones



HA MUERTO EL PINTOR HERBIN.—Ante una de sus obras aparece el pintor Herbin, que acaba de fallecer. Herbin perteneció al movimiento cubista y en los últimos tiempos había derivado hacia la pintura abstracta



CAMIONES ESPAÑOLES DAN LA VUELTA AL MUNDO.—El crecimiento, perfeccionamiento y prestigio de nuestra industria tiene aquí una clara y elocuente señal. El escenario es el paseo marítimo de Luanda, en Angola, durante la parada militar celebrada en la mencionada capital. Las modernas unidades motorizadas del Ejército portugués aparecen a bordo de camiones españoles de la modalidad «todo terreno», fabricados en Madrid



ULTIMA ENTREGA DE BRASILIA, DE GARCIA VIÑOLAS.—La estupenda serie de reportajes que con el acreditado tino literario que caracteriza su pluma ha escrito en estas páginas nuestro ilustre colaborador Manuel Augusto García Viñolas, remata hoy con la última entrega. En este mismo número la encontrará el lector. Aquí puede asomarse, en la foto desde el helicóptero, a la plaza de los Tres Poderes con las torres del Palacio de Administración



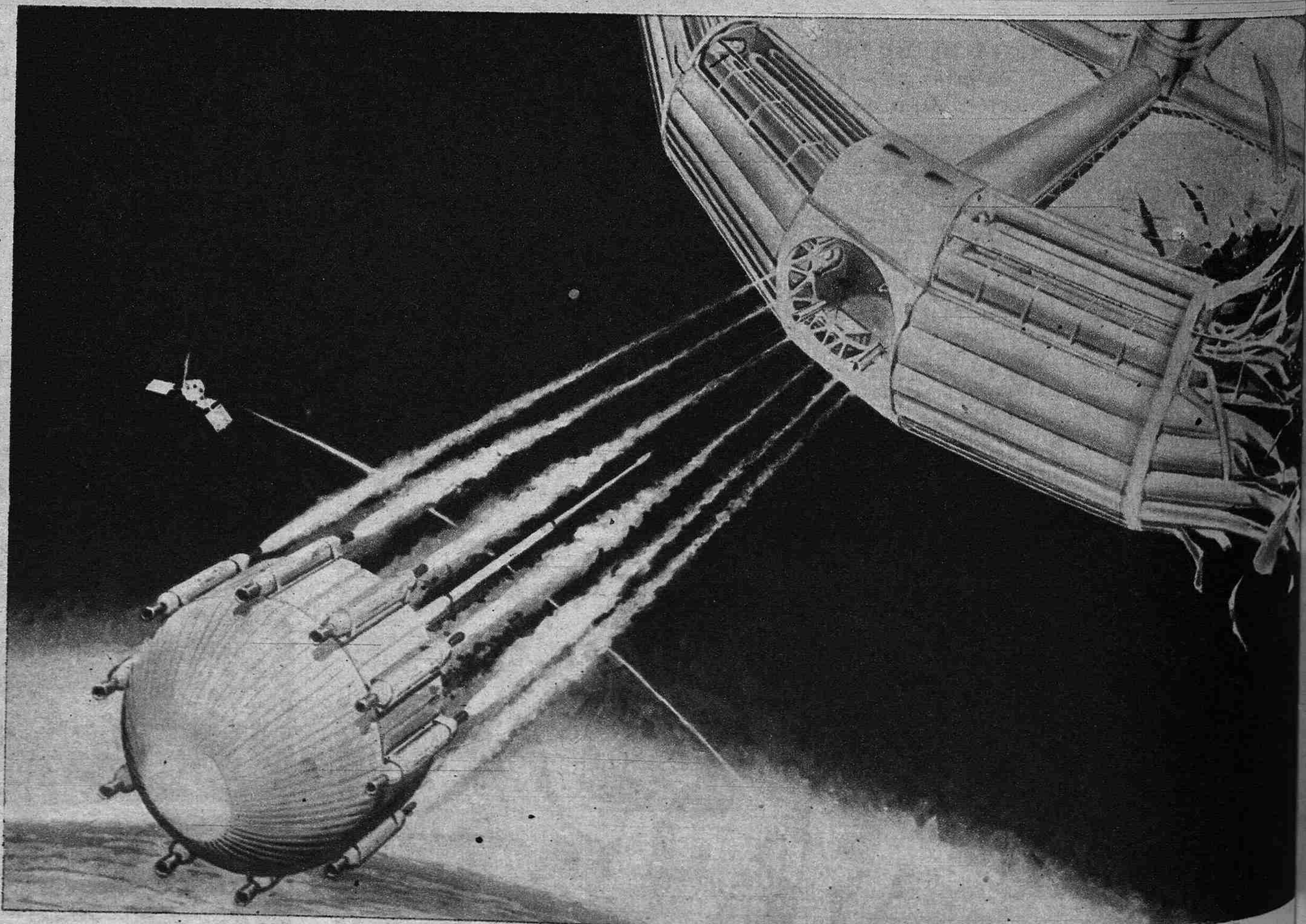
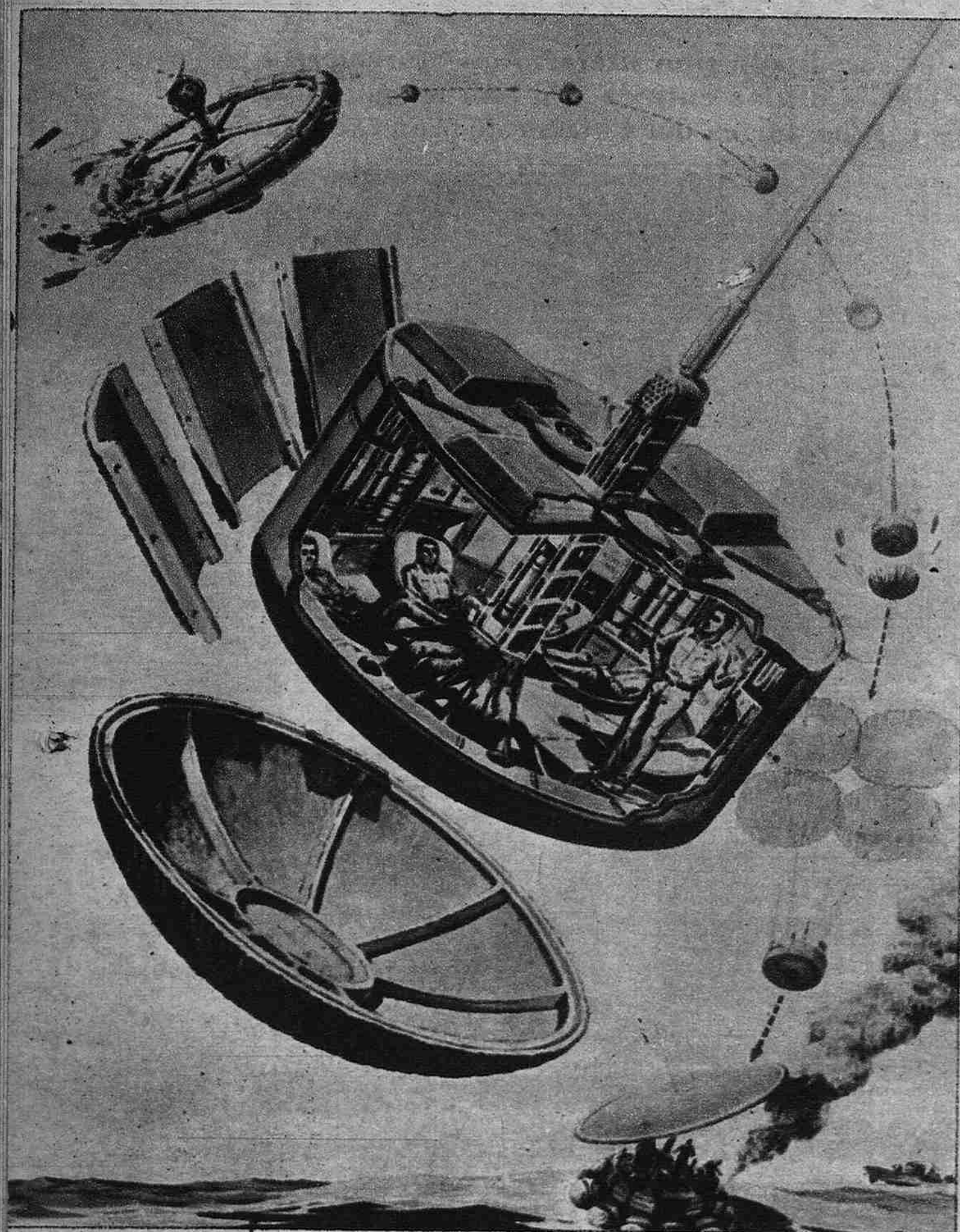
CADIZ PREPARA SUS FIESTAS.—Cádiz prepara con fervor y alegría la celebración de sus fiestas tradicionales. Esta es una de las carrozas, la titulada «El convoy», que figurará en el brillante desfile que se preparará. (Cifra.)



ACUERDO HISPANOARGENTINO.—El ministro de Asuntos Exteriores argentino y nuestro embajador en Buenos Aires, José María Alfaro, durante el canje de notas acordando la construcción de unidades navales argentinas.



TELA METALICA PARA PROTEGER LA CARRETERA.—La carretera japonesa que va de Tokio a Yokohama cruza un importante y frecuentado terreno de golf. Continuamente las pelotas del juego caían a la carretera con peligro para los automóviles y especialmente para los motoristas. Una red de tela metálica preserva ahora el camino. Estas gigantescas construcciones metálicas sirven además de puente sobre la carretera. (Torremocha.)



SALVAVIDAS PARA EL HOMBRE DEL FUTURO.—Para facilitar el regreso a nuestro planeta de los viajeros que salgan a las lejanas exploraciones del espacio se ha concebido el llamado salvavidas celeste. Provisto de artículos de primera necesidad, puede transportar ocho personas y flotar indefinidamente. Frank Tinsley es el autor del proyecto, del que ofrecemos un diseño interior y el calculado momento de su lanzamiento. — (Fotos Cifra.)

GREGUERIAS

Tapiz: tratado entre el tiempo y la historia.

* * *

Los armarios se abren sigilosos en punta de pie.

* * *

El que se pasea por las playas logra toda una edición de sus pisadas.

* * *

La errata de la gregueria es incoercible. Así esa de del matrimonio con un rico es matrimonio necesitaba una tercera m para que dijese matrimonio.

* * *

La gorra del marinero tiene cintas de corona.

* * *

Vuelta del jardín: la hermana trenzaba la comba y ya estaba.

* * *

Las p'anchas violentas rompen los dientes de las camisas.

* * *

Los talones de la mujer, pasada la media noche hacen temblar la casa.

* * *

La sopa nos llama con su pañuelo de humo.

* * *

Lo grave de la mesa encefálica es que sólo la tenemos hilvanada.

* * *

De noche paran un momento los trenes de mariposas.

* * *

El conejo blanco está preparado para ir a la ópera y en vez de eso va a la cazuela.

* * *

Los niños ponen cara de mártires mostrando sus rodillas con costras de sangre.

* * *

Las violetas doblan su cabeza y mueren como María Antonieta.

* * *

Nunca comprenderá el arenque por qué le sirven con tanta corona de cebolla.

* * *

Con un pequeño espejo redondo en el bolsillo el niño se siente satélite del sol.

* * *

Sólo al viudo le pertenece el silencio de la que se fue.

* * *

Las quisquillas nos hacen cosquillas en el buen apetito.

* * *

Sueño: perros de hielo tirando de un trineo.

* * *

El bambú imita bien las articulaciones, pero no puede doblar sus dedos.

* * *

Las ánforas fueron las primeras nodrizas del vino. Ahora son sólo amas secas.

* * *

La chicharra suena a timbre de cine en función continua.

* * *

La nieve es el sadismo de la Naturaleza.

* * *

El arroyo en rampa arrastra por los cabellos al agua.

* * *

No nos dormimos, sino que nos despertamos en la muerte.

* * *

La balanza es el espía de la mujer.

* * *

El repetido a, e, i, o, u escolar del gallo.

* * *

Sonaban los dijes de su pulsera como si pasase una tartana.

* * *

La mesa se ha puesto nerviosa. Una arañita ha corrido por ella.

* * *

La sangre nos está dibujando constantemente. Somos una sanguina que persiste.

* * *

En el hueso del tuétano queda el chirrido de la sierra que lo cortó.

* * *

En el hombre el acudir tarde a una cita es retraso, en la mujer es demora.

* * *

Las piedras joroban la tierra.

* * *

¿Habéis visto un pájaro que vuele con equipaje? Por eso el avión lo escatama tanto.

* * *

El gato intentó comerse al perro y el perro al gato, pero al ver que no podían, firmaron esa paz fría en que viven.

* * *

El vino blanco es el tinto teñido de rubio.

* * *

Las palmeras se visten con sus propias costillas.

* * *

El niño siente su traje de marino como si tuviese invertido el babero.

* * *

Una vena en la frente es un rayo latente.

* * *

La zancuda grulla mete mucha bulla.

* * *

Ciudad: a la tarde se mete en su casa de huéspedes.

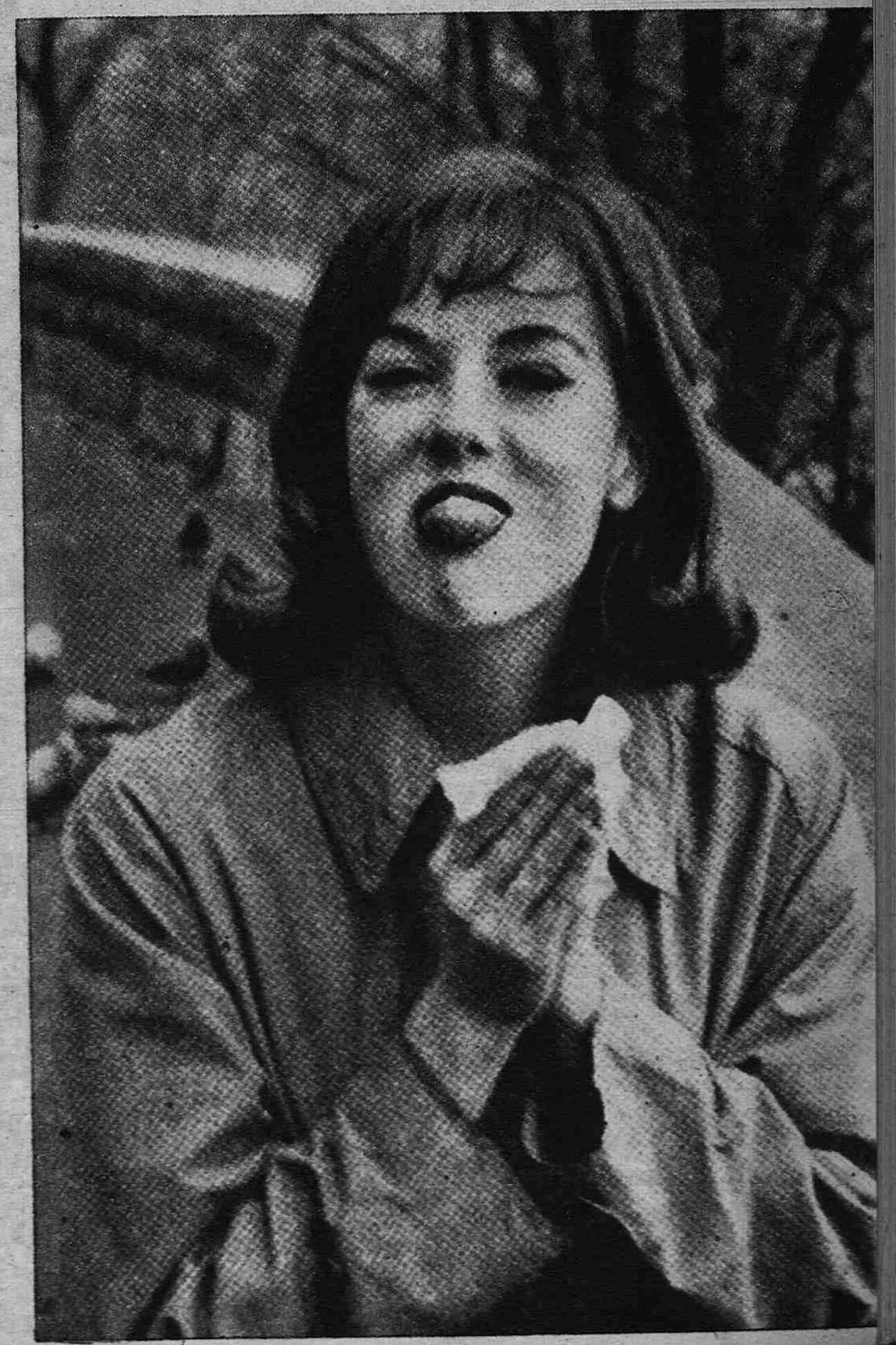
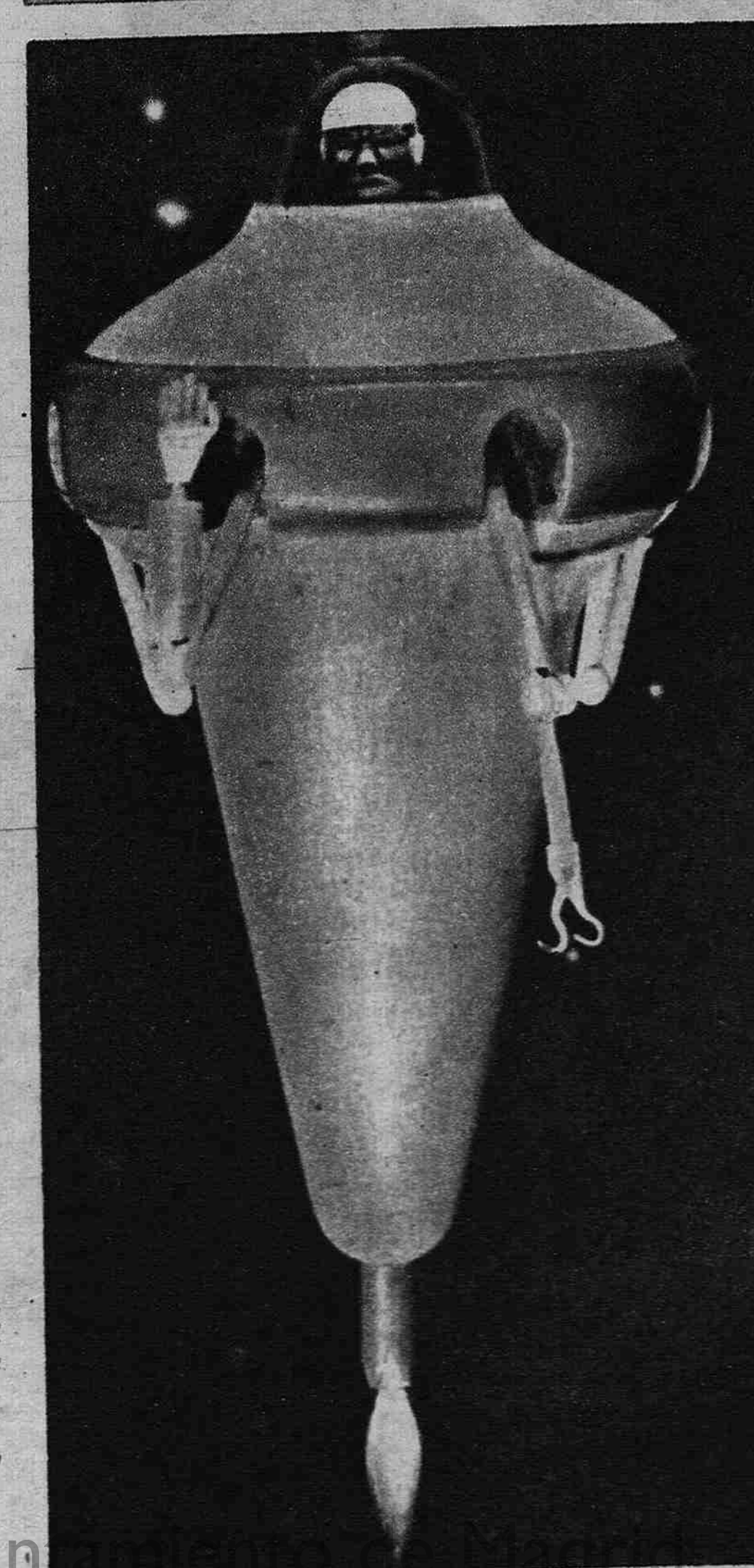
* * *

Hay un fútbol que se juega en las alcobas oscuras y cuyos goles los pagan las zapatillas.

* * *

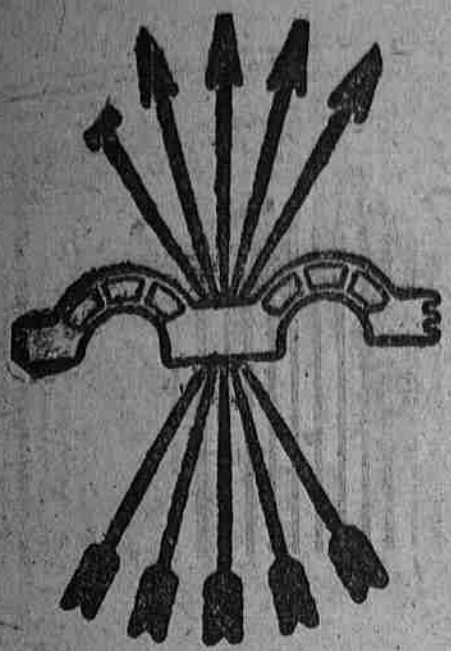
Habiam olvidado la radio sin apagar en el fondo del automóvil y era como un niño que llorase encerrado.

RAMON Gómez de la Serna





TIGRE EN VACACIONES.—Como la vista engaña, conviene advertir al lector que las rayas no forman parte de la vestimenta de esta rubia señorita anunciadora de un verano todavía bien distante. Es la toalla la que presenta el dibujo y la óptica la que hace el resto. Las agencias anuncian que el listado modelo estará en moda para las próximas vacaciones y que la apariencia de dulce tigresa será habitual en el paisaje veraniego. — (Fotografía de Cifra.)



Arriba

Núm. 8.493.—II época.—Madrid, domingo 7 de febrero de 1960

TABLETA OKAL

GRUPE, DOLORES DE CABEZA,
DE MUJERES, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

DE GAULLE PARECE DECIDIDO A FEDERAR ARGELIA CON FRANCIA

Rusia y China firman un acuerdo secreto de carácter militar

SE REFIERE, AL PARECER, A LA CONSTRUCCION DE UNA IMPORTANTE INDUSTRIA DE GUERRA A LO LARGO DE LA FRONTERA DE MANCHURIA CON SIBERIA

La información, procedente de Formosa, añade que los comunistas iniciarán una nueva agresión cuando comience la Conferencia "cumbre"

TAIPEH. — La China comunista y Rusia han firmado un acuerdo secreto para construir una nueva industria de guerra a lo largo de la frontera de Manchuria con Siberia, ha revelado un portavoz del Gobierno nacionalista chino.

El portavoz dijo que se ha podido saber también que los comunistas lanzarán una nueva agresión en el momento en que den comienzo las conversaciones de "alto nivel" entre Oriente y Occidente, en mayo.

En cuanto a la nueva industria no quiso dar detalles. (Efe.)

GRONCHI LLEGO AYER A MOSCU

ESTOCOLMO. — El Presidente italiano, Giovanni Gronchi, llegó ayer a Moscú, donde fue recibido por el jefe del Gobierno, Nikita Krushchev, y por el Presidente, Vorochilov, que se acercaron a él para darle la mano en el momento de descender del avión. Unas cuatrocientas personas se habían concentrado también en el aeropuerto para aclamarle.

A las tres y media de la tarde (14.30, hora española), el Presidente de la República italiana, Giovanni Gronchi, visitó al Presidente de la U. R. S. S., mariscal Vorochilov, y a continuación al jefe del Gobierno soviético, Krushchev.

CENA EN HONOR DE GRONCHI Y DISCURSOS DE ESTE Y VOROCHILOV

ESTOCOLMO. — El Presidente de la Unión Soviética, mariscal Vorochilov, ha dicho en la cena ofrecida anoche al Presidente italiano, Giovanni Gronchi, que Rusia concede gran importancia al establecimiento de contactos personales con los dirigentes políticos italianos.

Por su parte, el Presidente Gronchi, refiriéndose a sus futuras conversaciones, dijo: «Podemos hablar con el corazón en la mano acerca de graves cuestiones derivadas de diferentes conceptos del Estado, de la vida pública y privada y de posiciones internacionales acerca de las que ambas partes intentan permanecer fieles».

«Esas cuestiones —continuó diciendo— nos imponen una responsabilidad conjunta de realizar la suprema tarea con la que nos enfrentamos ahora: vencer la tendencia a la violencia».

El territorio alcanzaría la independencia, pero continuaría ligado a París por la defensa, la economía y la diplomacia

LA CONCESION DE LA SOBERANIA ABSOLUTA SIGNIFICARIA PROBABLEMENTE LA MISERIA PARA UN MILLON DE EUROPEOS RESIDENTES Y NUEVE MILLONES DE MUSULMANES

El proyecto ha causado sorpresa y a sombro entre los dirigentes del F. L. N.

TANGER (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal). — "No creo en la integración. Para mí, Argelia debe ser un Estado federado ligado a la metrópoli", se afirma que dijo el general De Gaulle en su consulta con los jefes de los grupos parlamentarios. Fue Félix Gaillard, antiguo jefe del Gobierno francés, quien relata esta frase que De Gaulle habría pronunciado ante monsieur Brocas, jefe del grupo radical. Las noticias se saben muy pronto lo mismo en Argel que en el cuartel general que el F. L. N. tiene en Túnez. Para que exista una Federación es preciso que dos Estados independientes acepten mantener lazos comunes. En Argel esto significaría un país independiente, ligado a Francia, acaso, por la defensa y la diplomacia, o incluso tan sólo por los intereses económicos. Esto es lo más probable y, en todo caso, lo inevitable, pues si mañana Argelia rompiera con Francia la consecuencia inmediata sería la miseria para un millón de europeos y nueve millones de musulmanes. Suele olvidarse que Argel es francés desde treinta años antes que Italia entregase Niza al II Imperio. Napoleón III era todavía un muchacho cuando sobre Argel flotaba la bandera de Francia.

Confusión en ambos bandos

En los mismos días en que Laguardie ingresaba en la prisión de La Santé estas palabras fueron acogidas en Argel con pesar, y en el cuartel general del F. L. N. con sorpresa y asombro. Hace menos de cinco años que este mismo F. L. N. se hubiera conformado con mucho menos que con la Federación, y aún no hace diez que una verdadera autonomía interna habría suprimido las causas que provocaron la gran sublevación nacionalista de 1954. La confusión es tanto mayor por cuanto el movimiento del 13 de mayo se fraguó en torno a la consigna "integración", opuesta radicalmente a la independencia reclamada por el F. L. N. y por su expresión política, que es el "Gobierno Provisional de la República Argelina", o G. P. R. A., que continúa presidido por Fehrat Abbas. Entre la integración que representa una Argelia a formar parte de Francia como cualquiera de sus departamentos metropolitanos, y la independencia que significa la separación completa, la Federación es el reconocimiento de la particularidad de Argelia como entidad distinta, ligada a Francia por su voluntad soberana. En suma, lo contrario de cuanto Argelia ha sido desde 1830, cuando las tropas de Carlos X desembarcaron en la que fue capital de piratas.

DE GAULLE HA ELEGIDO LA VÍA MEDIA

Por curiosa paradoja, e s a

"Argelia federada a Francia" no estaba muy lejos del pensamiento de algunos de los "ultras" que elevaron sus

barricadas el domingo 24 de enero y que capitularon ante el Ejército pocos días más (Continúa en la pág. 19.)

NUMEROSOS ANTICOMUNISTAS CUBANOS DETENIDOS POR LA POLICIA FIDELISTA

ENTRE LAS VICTIMAS DE LA REDADA FIGURAN MUCHOS ESTUDIANTES, A QUIENES SE ACUSA DEL INCIDENTE DEL VIERNES CONTRA LA PRESENCIA DE MIKOYAN EN EL PAIS

Se encuentran asimismo detenidos con el mismo pretexto varios miembros del Movimiento Juvenil Católico

NUEVA YORK. — El Gobierno cubano ha comenzado una redada de elementos anticomunistas sospechosos de haber promovido la manifestación que obligó a la Policía a disparar cuando se efectuaba la inauguración de la Exposición soviética, con asistencia de Anastas Mikoyan, según informa el "New York Times".

Entre los que, según se dice, se encuentran detenidos figura Juan Antonio Muller, dirigente en la provincia de Las Villas durante la revolución de Fidel Castro, así como su

hermano Alberto Muller, secretario de la Federación de Estudiantes de la Universidad de La Habana, y Joaquín Pérez, miembro de una Facultad de la misma Universidad.

Se tiene entendido que se encuentran también detenidos varios miembros del Movimiento Católico Juvenil cubano.

Algunos funcionarios han declarado que los estudiantes que participaron en la manifestación anticomunista procedían de las Universidades de La Habana y Villanueva.

Los detenidos niegan haber provocado los disturbios

Diecinueve estudiantes anticomunistas han sido detenidos y van a ser juzgados por haber participado en la manifestación en que un tiroteo interrumpió la ceremonia de la inauguración de la Exposición soviética por el vicepresidente ruso, Mikoyan.

Los detenidos han negado la acusación de que ellos provocaron los desórdenes, afirmando que fueron atacados por los comunistas cuando intentaban depositar una corona de flores en la tumba de José Martí. Uno de los estudiantes fue herido en la lucha.

De los diecinueve detenidos, once pertenecen a la Universidad de La Habana y ocho a la Universidad Católica de Villanueva.

Las autoridades de La Habana han establecido un telón de ace-

ro en torno a los movimientos del vicepresidente soviético, Anastas Mikoyan. Los periódicos gubernamentales atacan fuertemente las «actividades contrarrevolucionarias» que estuvieron a punto de producir un pánico general en el centro de la capital cubana.

No parece que hubiera ninguna conexión entre la demostración anticomunista llevada a cabo por los estudiantes en el parque José Martí y los disparos realizados desde dos coches a toda velocidad en las cercanías del Palacio de Bellas Artes, donde se celebra la Exposición soviética. Una guardia militar rodea el monumento a José Martí para evitar que los estudiantes vuelvan a intentar sustituir la corona con

los emblemas comunistas que depositó Mikoyan ante el mismo poco antes de la inauguración del certamen. También se encuentra fuertemente vigilado el Palacio de Bellas Artes.

Según se dice, más de veinte estudiantes han sido detenidos, al igual que los cinco ocupantes de dos coches, que se supone pudieron ser los que dispararon. (Efe.)

VENEZUELA PRETENDE QUE LA O. A. S. INTERFIERA EN LOS ASUNTOS INTERNOS DOMINICANOS

WASHINGTON. — Venezuela ha pedido a la Organización de Estados Americanos (O. A. S.) que (Continúa en la pág. 19.)

CONCIENCIA SOCIAL

A la luz de una hermosa consignas del Apóstol San Pablo, los metropolitanos españoles han suscrito una declaración colectiva, que la Prensa ha hecho pública, sobre la "actitud cristiana ante los problemas morales de la estabilización y el desarrollo económico". La acción vigilante y paternal de la Iglesia se ha manifestado una vez más, precisamente en torno de uno de los puntos que de manera más intensa y decisiva han de condicionar el futuro de nuestro país. Con exquisita prudencia y respeto a la autoridad del Estado, el documento a que nos estamos refiriendo proclama paladinamente desde el primer instante su propósito de enjuiciar únicamente los aspectos morales de la estabilización, sin entrar para nada en faceta técnica que presenta todo el conjunto de disposiciones dictadas por el Gobierno para acometer su programa de reordenación económica.

Contiene la declaración colectiva de los Metropolitanos españoles un llamamiento a las conciencias cristianas de todos —gobernantes, funcionarios, empresarios, obreros, sacerdotes, religiosos...—, porque "es necesario que moralmente todo el país responda cristianamente a las exigencias del momento". Ante el hecho de una empresa auténticamente nacional, que va a poner a prueba el espíritu de solidaridad de los españoles y su capacidad de sacrificio en aras del bien común, no se duda ni un momento en hacer patente la responsabilidad que, en mayor o menor medida, alcanza a todos y cada uno de los estamentos que forman el cuerpo social. La sobriedad y la austeridad no se consiguen, empero, como bien deja traslucir la declaración colectiva, con rigurosas medidas administrativas. Estas coadyuvan, sin duda, a crear un clima ejemplar en los niveles de la Administración; mas de poco serviría la acción coercitiva si los espíritus no estuviesen preparados y, sobre todo, propicios a sentir el impacto de la virtud. Creemos que, efectivamente, los problemas, grandes o chicos, de esta hora pasan por el meridiano de nuestro fuero interno. Todo intento de reforma que propenda a hacer más perfecta, limpia y justa a la sociedad ha de basarse en la perfectibilidad, limpieza y justicia del propio individuo. No olvidemos que la caridad bien entendida empieza por uno mismo. Ante la creciente presión de los resortes de autoridad, consecuencia natural de la complejidad de la vida moderna, el individuo, la persona, la libre iniciativa manifiestan una clara tendencia al neutralismo. Desperlar el sentido de la responsabilidad en quienes lo tengan dormido, disponer por todos los medios el camino para una más justa distribución de los bienes, repartir equitativamente las cargas para acortar las distancias sociales y suprimir los irritantes desniveles que, en tan gran medida, conspiran contra la justicia y la paz social, constituyen, con la piedad —amor, respeto y veneración del hombre a quienes ejercen sobre él una verdadera paternidad—, el programa moral que la sabiduría y caridad de los metropolitanos ofrecen con cristiana solicitud al pueblo entero de España.

Se ha comenzado a hacer en España, creo que con éxito, una política de canciones. Melodías nacidas en el Festival Español de la Canción y en el de la Canción Mediterránea circulan por la geografía del país y han conquistado la simpatía y el amor del pueblo. Algo del pueblo llevaban dentro y por eso el pueblo las ha hecho cosa suya. "El telegrama" es ya como una costumbre y funciona como una pieza del juego de modismos, ironías o comodines de la gracia popular. "¡Ya lo sabía!, ¡ya lo sabía!"

Pleno que con ello hemos logrado varios objetivos. Canciones españolas se están popularizando en el mundo, y la difusión alcanzada por algunas de ellas en países de lengua española es enorme. Por otra parte, se ha comenzado a dignificar las letras de la canción ligera. Las canciones premiadas en estos Festivales han prendido en el corazón del pueblo sin concesiones a los tópicos ni necesidad de perversión alguna. Son canciones sentimentales en las que

el sentimiento se orienta hacia valores nobles. Acaso estemos creando un nuevo estilo más limpio. No pretendemos con ello decir que hayamos modificado la realidad actual, pero lo estamos intentando. Si persistimos en la tarea iniciada, un día habremos colocado en el torrente de canciones ligeras, esas canciones que el pueblo necesita para vivir, un caudal importante de canciones nacidas de la realidad estética de nuestro momento, pero animadas por una inspiración elevada. Hay en cada tiempo un espíritu o contenido emocional al que toda obra de arte dirigida al pueblo ha de ser fiel si se le sirve con dignidad y se rehuyen, para causar deleite, recursos de índole no artística. En el Festival Español de la Canción y en el de la Canción Mediterránea fue criticado el mal gusto con verdadera exigencia. Esa exigencia obligará a un nivel más alto a todos los compositores de este género, y al elevar ese nivel tendremos que plantearnos nuevas exigencias.

Hemos sido implacables defensores del carácter popular. Sin ese carácter las canciones tienen una vida efímera. Apenas nacen, mueren; son enterradas en las discotecas o envejecen tristemente en los rastros musicales.

Por otra parte, con estos Festivales hemos creado una plataforma de posibilidades para las vocaciones musicales que nuestro país produce tan fecundamente, pero mi criterio es el de que además podemos contribuir al hallazgo de nuevas formas artísticas que respondan al contenido social de nuestro tiempo, ese contenido cuya ley es la de una constante renovación.

Trabajamos con una sustancia grave y delicada que constituye uno de los materiales más suges-

tivos y de mayor capacidad de penetración en la mentalidad popular. Desarrollar y perfeccionar la música ligera de un país equivale a enriquecer la tradición del arte popular. Pues, ¿quién duda que una canción ligera no es otra cosa que una cristalización poética de los sentimientos de un pueblo y no ya sólo de sus sentimientos, sino de su gusto?

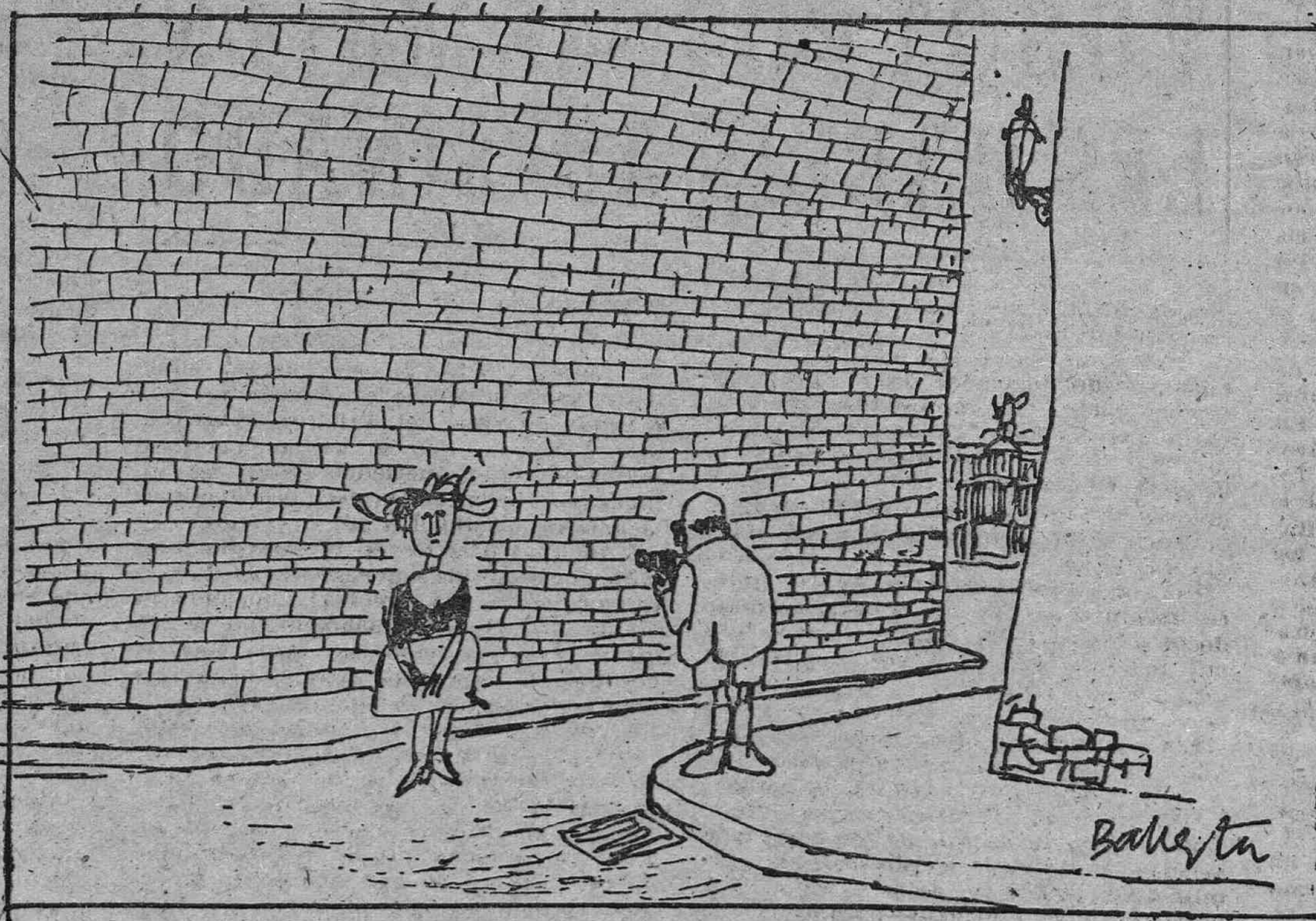
En "El telegrama", el eterno tema del "flechazo" se viste de nueva luz al utilizar el símil del telegrama. Ello representa un punto de originalidad. Por otra parte, en el tercer premio del Festival de Benidorm nos encontramos con una exaltación del símbolo del "Platero", de Juan Ramón Jiménez, lo que denuncia una fidelidad popular a esa figura tan penetrada de esencia española, que es el burrito de Juan Ramón.

Finalmente, se ha conseguido la apertura de un nuevo mercado de divisas. El movimiento de discos producido por estos Festivales permite augurar lo mucho que puede significar una

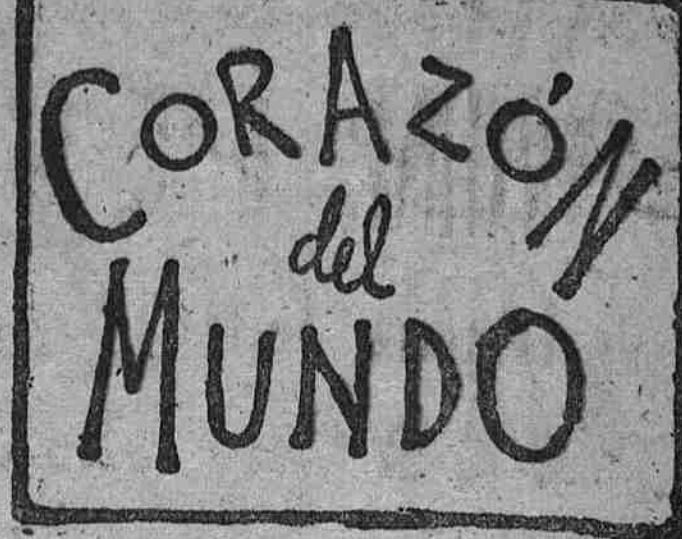
consolidación de esta política de canciones, con tanto acierto llevada a cabo por la Red de Emisoras del Movimiento y la Dirección General de Radiodifusión.

Cada día es más importante el universo de los discómanos. Acaso el medio de expresión poética que más apetezca nuestra juventud actual sea el musical, y dentro del musical, el de la música ligera, concretamente. La potencia de atracción de una melodía es muy superior al de cualquier otra unidad artística. Esa canción es como el pan nuestro de cada día. Se hace así profundamente humana. Viene a descifrar deseos y sueños y aproximar en unos mismos anhelos los soliloquios de unos y de otros, integrando así un lenguaje universal, fundiéndose al ritmo del universo sensible de un pueblo. Ese lenguaje se habla ya en Europa y en muchos países de habla española.

"El telegrama" se canta en Argentina en seis versiones distintas, y en México, en cuatro. Se canta también en Chile, en el Brasil, en Uruguay, en Inglaterra, en Italia, en Portugal, en Francia, en Alemania. Ello quiere decir que una realidad espiritual y sensible española alarga sus raíces por el mundo. Las canciones han llevado a América nuestro castellano, pero también nuestra sensibilidad y nuestro gusto. Y ocurre que el idioma castellano sigue repitiendo en América las mismas primeras palabras que escucharon los indígenas cuando llegaron los descubridores españoles, las mismas que fueron dichas con acento virginal, en el principio, en Lara o en Silos, las de "mujer", "rosa", "montaña", "ola" y "amor".



—Será un bonito recuerdo de Venecia...



LA MUJER Y LA FUENTE

Fue aquel don quijotesco Miguel de Unamuno el que descubrió y formuló líricamente el mortal binomio: «Piensa el sentimiento, siente el pensamiento». Aunque haya razones que el corazón no conozca, siempre nos queda el refugio de creer que sus razones tendrá. No hay fronteras o las fronteras se confunden entre las nieblas que perpetuamente hospedan nuestra residencia en la tierra.

En Bonn, un individuo que consideró escandalosa la estatua de bronce de una mujer, la embadurnó de brea y la emplumó luego, dejando una nota que decía: «Con este bronce podrían haberse hecho cien ollas.» El pádico gamberro, de la numerosa estirpe de los que consideran in-moral un sello de Correos con la Maja de Goya, ofrece algo más irritante todavía que su estupidez: su sentido utilitario. Pase lo de la brea y pase lo de las plumas; pero lo de las ollas no se puede aguantar.

Andan tan juntas la ética y la estética, que uno no entiende cómo puede haber tipos así sueltos. La estatua, verdeante, soleada, florida, exhibía su femenino bronce en la plaza. Estaba tan tranquila. Llevaba años allí en la misma postura, con idéntico gesto, junto a los niños que juegan en los parques, al lado de las parejas de novios que atardecen con el corazón alborotado y el bolsillo sin dinero. La mujer de la estatua, aunque nadie se lo notara aparentemente porque se cuidaba mucho y hacía toda la vida al aire libre, había envejecido bastante. Ya no era una niña. Entonces llegó el protagonista de nuestra absurda y verídica historia, corta y, aprovechando la noche hospitalaria, se encaramó por sus brazos desnudos. Llevaba un bote de brea y un saco lleno de plumas. Pensaba en ollas, en muchas ollas.

Digo que no se entiende. Uno, que cree en la moral y en Cervantes—en don Miguel—, no es partidario de los moralistas ni de los cervantistas. Se puede ser adicto, pero no profesional de este tipo de convicciones. La mujer de bronce de la fuente pública habrá amanecido triste, con sus plumas y su cartel, pensando por vez primera en su vida si estaría haciendo algo malo. Se habrá arrepentido de ser estatua y acaso haga propósitos de volverse campana para que, por lo menos, no puedan trepar por ella los ciudadanos disconformes con su misión. Los que se cargarían las tres cuartas partes de la pintura, de la escultura y de la literatura que hayan producido los humanos. Los que creen en el pudor del bronce y en que unas buenas plumas untadas de brea son capaces de taparlo todo.

«Desde mañana dejo de ser estatua y me convierto en campana—habrá dicho, confidencialmente, a agua que corre y a los setos de boj—. A ver si consigo desde un campanario estar por encima de estas cosas.»

Manuel ALCANTARA

BONN: PESIMISMO ANTE LA CONFERENCIA "CUMBRE"

El Gobierno federal confía muy poco en la firmeza de sus aliados occidentales frente a las exigencias de Krustchev sobre Berlín

SE TEME QUE EL ABANDONO DE LA ANTIGUA CAPITAL ALEMANA SEA EL PRECIO QUE EL KREMLIN EXIJA A OCCIDENTE PARA TRANSIGIR EN LA CUESTION DEL DESARME

BONN

(Crónica de nuestro corresponsal.) Es posible que la enérgica reacción norteamericana contra el espíritu de las conclusiones de la reunión en Moscú de los gobernantes de los países del Pacto de Varsovia sirva para levantar algo los ánimos alemanes, más bien a ras del suelo en los últimos días. El que el departamento de Estado exija a la U. R. S. S. pruebas satisfactorias de sus intenciones pacíficas ante la próxima Conferencia de "alto nivel", sobre todo en la cuestión del desarme, tiene que haber producido en el Gobierno de Bonn el efecto de una fuerte dosis de estimulante, ya que los recientes rumores sobre la existencia de la predisposición del Gobierno norteamericano a aceptar el traspaso del control de los accesos a Berlín a las autoridades de Pankow habían hecho bajar considerablemente la tensión vital de los gobernantes alemanes. Sin embargo, subsiste aquí la incertidumbre e incluso el pesimismo. Nadie duda ya, al menos en su fuero interno, de que la decisión soviética de aislar a Berlín, como premisa indispensable para absorberlo después, es hoy tan firme como en los meses pasados. ¿Qué harán ante ello los aliados de la República Federal? Salvo Francia, que participa del punto de vista alemán sobre el mantenimiento del Estatuto actual de Berlín, los demás parecen dis-

puestos—más Inglaterra y menos los Estados Unidos—a transigir con Krustchev, pensando, sin duda, que una concesión siquiera mínima en la cuestión berlinesa sería devuelta por el jefe soviético al tratar del problema de la distensión y del desarme general controlado. El Gobierno alemán, por el contrario, piensa que la voracidad de Krustchev no se calmaría con un docado en Berlín, sino que aumentaría.

Convencida de la presencia de esta diversidad de criterios en el mundo occidental, la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, y con ella sus dóciles satélites, están poniendo en juego toda clase de recursos y medios propagandísticos para desacreditar a la República Federal ante sus aliados occidentales, cargándola con todos los sambenitos imaginables. En el comunicado final de "la pequeña Conferencia cumbre" de Moscú figuran las expresiones "belicista", "enemigo de la reunificación alemana", "protector del renacimiento nazi", etc., a cargo del Gobierno de Bonn, que gracias a ello queda convertido en el adversario número uno de la distensión internacional y asume la poco agradable condición de chivo expiatorio en potencia, que se transformaría en efectivo en la eventualidad de un fracaso estrepitoso de la Conferencia parisien-

A. C.

EL PARTIDO POPULAR AUSTRIACO, EN VISPERAS DE UNA PROFUNDA REFORMA

EN SU ESTRUCTURA ACTUAL CORRE EL PELIGRO DE CONVERTIRSE EN UN PARTIDO BURGUES Y DERECHISTA

VIENA

(Por teléfono. De nuestro corresponsal).—Aunque la noticia no hace más que confirmar rumores muy antiguos y persistentes, ayer se ha hecho público que el canciller Julio Raab abandonará la dirección del partido populista o "Volkspartei". En unas sencillas declaraciones el canciller anunció su propósito de retirarse y de recomendar al mismo tiempo al Congreso Federal del partido, que se reunirá en Viena el 11 y el 12 de febrero, la candidatura del presidente del partido en Estiria, Alfonso Gorbach, como posible sucesor en la dirección del O. V. P.

Sin desconocer el fondo político de la cuestión, forzoso es recordar que la salud del canciller reclama, desde su grave enfermedad del verano de 1957, toda clase de precauciones, y que si es cierto, como parece, que el partido está pidiendo a gritos una reorganización, también convenía inyectar para una tarea tan delicada energías intactas. Una nueva dirección que continúe en cierto modo el camino de la anterior, porque Raab no se retira con un gesto de cansancio o de indiferencia por la tarea, sino que propone al Congreso los nombres no sólo del presidente, sino del secretario general y aconseja la reelección de otros dos altos cargos: el de secretario general adjunto y el de experto financiero.

VICTORIA DE LOS REFORMISTAS

Todos los periódicos dan por seguro que la Comisión electoral constituida con vistas al próximo Congreso aceptará la propuesta del canciller y que, por consiguiente, tanto su dimisión como el nombre de su sucesor serán aprobados por gran mayoría. "Die Presse" considera la decisión del canciller como un triunfo de los partidarios de la reforma, agrupados en torno al gobernador general de Estiria, Krainer; pero a nuestro juicio, el hecho de que Raab haya adelantado una candidatura indica que de una manera indirecta y a través de un hombre de confianza quiere supervisar esa profunda reforma. No es fácil, por otra parte, ni conveniente, romper todo vínculo con

un político de talla europea, prestigioso y a cuyo rango internacional se debe el que en estos momentos se perciba—bien que todavía un poco confuso—un camino abierto hacia la solución del problema tirolés.

AVANCE SOCIALISTA

Hace más de un año que se viene hablando de la reforma del O. V. P., y en estos comentarios hemos aludido varias veces al tema. ¿Cuál es la situación real del partido en estos momentos? El O. V. P. no dispone de un aparato propagandístico como el que caracteriza a los partidos socialistas. Se puede decir que sólo está bien organizado en las grandes ciudades y que en los pueblos sólo se nota su existencia en vísperas de las elecciones y gracias a la confusa polémica de los cartelones electorales. Por el contrario, el partido socialista hace unos meses realizó una intensa y cuidadosísima campaña de propaganda por toda Austria y en un solo mes consiguió un aumento de 54.000 afiliados. Por otra parte, es sabido el valor retórico y oportunista que la "justicia social" suele tener en estos partidos de cuño democristiano. También el "Volkspartei" mantiene su vibrante y potente sección obrera, con grandes y tremolantes periódicos y programas; pero entre los representantes que esa sección—la O. E. A. A. B.—ha llevado al Ayuntamiento de Viena no figura ni un solo obrero. A estas alturas, y con los socialistas y comunistas enfrente, parecen inverosímiles tales mascaradas políticas. El editorialista del semanario católico "Die Fúrche"—en el que se llama a cada cosa por su nombre—asegura que el verdadero peligro del partido populista es el de convertirse en un partido burgués de derechas; "si es que no se ha convertido ya", añade para remachar el clavo.

De todas formas es indudable que el próximo Congreso del O. V. P. en Viena representa una fase muy importante no sólo para el partido austriaco, sino para todo el pensamiento democristiano

Carlos VELASCO

NOTA INTERNACIONAL

VOSOTROS TAMBIEN LES HABEIS ASESINADO

Ya no se puede dudar. Habrá los ingenios, los desinformados, los atontos útiles y los cómplices secretos—por "snobismo" o por inconsciencia—del comunismo que se cierran los ojos y se tapen los ojos. Pero incluso ellos no tienen más remedio que escuchar el ruido siniestro de las cuerdas de ahorcado de la prisión de Gyuj-Tofoghaz y de los patios de las prisiones húngaras donde se están alzando los patibulos—en que se ejecuta a la juventud magiar. Incluso ellos tendrán que oír la acusación en silencio de estos adolescentes asesinados bestialmente por los bolcheviques. Los comerciantes, los logreros de los buenos negocios con el bloque comunista podrán tranquilizar su conciencia, si la tienen, creyendo los desmentidos de los verdugos de Budapest. Pero hoy, entre los grises del invierno de Occidente, se asoman esos pobres cuerpos de muchachos sacrificados. En el mes de enero ciento cincuenta jóvenes húngaros han sido ejecutados. Tienen quince años cuando estalló el alzamiento nacional de octubre de 1956. Kadar ha aguardado a que cumplieran los dieciocho años para asesinarlos. Otros cincuenta y cuatro han sido ejecutados en los seis últimos meses. Una muchacha de dieciséis años, apenas una niña en aquellas fechas, fue ejecutada también. En Navidad fueron detenidos dieciséis adolescentes más. Centenares de jóvenes de la heroica adolescencia de Hungría—la de P. Toeffi y la de la calle Pal, la del cine Korvino y la de los puentes sobre el Danubio—esperan en las checas comunistas que llegue el turno de las rojas carreteras. Y morirán sin que la conciencia universal, tan acomodaticia para otras cosas, sienta un estremecimiento.

Las cifras oficiales de detenidos, dadas

por los mismos comunistas húngaros, son de cuarenta mil personas hasta febrero de 1959 y de veinte mil personas condenadas desde diciembre de 1956. El marioneta Endre Sik, representante húngaro en las Naciones Unidas, afirmó cínicamente el 22 de septiembre de 1958 que las detenciones habían concluido. No son ciertas ni una cosa ni otra. El número de encarcelados, deportados a Siberia y ejecutados es mucho más elevado, como consta en la documentación oficial. Quince días después de la "tranquilizadora" declaración de Sik eran detenidas dos mil personas más. Y desde entonces las detenciones, secuestros y deportaciones no han cesado. Hay hombres que han vuelto del mundo libre—entre otras cosas, porque, como anticomunistas, no pueden comprender la locura, la ceguera y la frivolidad de este mundo libre—y la promesa de que se les respetaría la vida, y han sido asesinados, sin permitirles despedirse de su familia. Hay patriotas cuyo asesinato—porque se trataba de verdaderos asesinatos—se oculta, tras un proceso a puertas cerradas, bajo la máscara de condena por "delitos co-

munes". Hay hombres y mujeres a los que se condena por "sospechosos", por negarse a la colectivización bestial, por no querer aceptar el infrahumano sistema comunista. Y hay otros muertos: por ejemplo, el juez del Tribunal Supremo, Jozsef Mecser, que se ha suicidado no pudiendo o no queriendo servir de juguete a los comunistas para dar una apariencia de legalidad a sus crímenes.

Tres años después de la tragedia húngara aquel drama sigue sirviendo de piedra de toque a la conciencia de nuestra civilización. De sobra sabemos que se erigirán arcos en honor de Krustchev, el verdugo de Budapest, cuando haga una nueva gira por el Occidente delirante. Y de sobra sabemos también que estos ciento cincuenta adolescentes asesinados no se cruzarán en el camino de la "coexistencia" ni estropearán la digestión de los brindis con los comunistas. Pero que se sepa que la responsabilidad de esta sangre no cae sólo sobre la cabeza de sus verdugos directos, sino también sobre la cabeza de quienes pactan y comercian con ellos, de quienes les están abriendo el camino, de quienes guar-

dan silencio. Porque hay también la complicidad del silencio. Y mucho más infame que la otra.

Que se miren las manos los ensalzadores, directos o indirectos, del comunismo. También ellos estaban en los pelotones de ejecución de Budapest, también ellos han tirado de las cuerdas de los tristes patibulos en que está siendo segada esa juventud. Que no quiere ser comunista porque conoce al bolchevismo, a diferencia de tanto estúpido burgués, de tanto cómplice en las votaciones parlamentarias, de tantos colaboradores en el oportunismo político. Esta es la enfermedad de nuestra civilización. Incluyendo la de los "anticomunistas" que ceden al chantaje del miedo o de los buenos negocios. ¿Hasta cuándo? ¿No llegará el día en que resuene un viejo canto de combate de la juventud en marcha? «Nosotros vamos a desfilas sobre vuestros cadáveres. — Una vez más romperemos la Historia.» Porque no hay sofisma mayor que el puesto en circulación por los criptocomunistas del "sentido de la Historia hacia el progresismo".

En estos días las palabras del cardenal Ottaviani resultan proféticas: «En tanto que sea posible asistir a la repetición de condenas a muerte de los estudiantes y obreros húngaros cuya sola falta fue haber amado la libertad, ahogada por los tanques extranjeros, sin que nadie se inquiete, no se podrá hablar de paz verdadera, sino solamente de consentimiento y de coexistencia con los asesinos.» «No se teme estrechar la mano a los opresores y se hace todo lo posible para cambiar sonrisas con ellos. ¿No se ve en efecto hombres que se llaman cristianos y que secundan a los perseguidores y les introducen en el mundo libre?»

J. L. GOMEZ TELLO

LA EXPLOSION ATOMICA EN EL SAHARA, PENDIENTE DE LAS CONDICIONES METEOROLOGICAS

LA R. A. U., DISPUESTA A DISCUTIR LOS INCIDENTES FRONTERIZOS CON ISRAEL

ACCEDER A QUE SE EXAMINE LA CUESTION EN LA COMISION MIXTA DE ARMISTICIO, PERO NO EN LAS CONDICIONES QUE EXIGE TEL AVIV

No habrá conversaciones directas de paz mientras Israel no cumpla los acuerdos de la O. N. U. sobre Palestina

EL CAIRO. — Funcionarios caireotes dicen que la República Árabe Unida está dispuesta a discutir los incidentes fronterizos con Israel en el seno de la Comisión Mixta de Armisticio, pero no en las condiciones propuestas por los hebreos. Añaden que la R. A. U. ha participado constantemente en el trabajo de la Comisión, mientras que Israel la ha boicoteado. Israel ha propuesto conversaciones con la R. A. U. sobre una "paz completa" entre las dos naciones, pero no sobre la zona desmilitarizada entre Israel y Siria.

Después de diez días de incidentes, ayer fue el primero que no ha registrado ninguno en dicha zona desmilitarizada.

En cuanto a las discusiones sobre una "paz completa", en los círculos gubernamentales de El Cairo recuerdan que los Estados Árabes siempre se han negado a celebrar conversaciones de paz hasta que Israel cumpla las resoluciones de las Naciones Unidas con respecto a Palestina. (Efe.)

HUSSEIN Y SEUD DE ARABIA SE ENTREVISTARON DURANTE DOS DIAS EN RIYADH

AMMAN. — El Rey Hussein de Jordania, marchará mañana lunes a Riyadh para celebrar dos días de conversaciones con el Rey Saud, de la Arabia Saudí, según se anuncia oficialmente.

En la entrevista los dos Monarcas tratarán de la posible celebración de una conferencia árabe de "alto nivel", así como de importantes problemas que afectan al mundo árabe, incluida la cuestión de Palestina. (Efe.)

MOHAMED V REUNE A SUS EMBAJADORES EN EL ORIENTE MEDIO

BEIRUT. — El Rey Mohamed V de Marruecos ha presidido la primera conferencia de diplomáticos, representantes de Marruecos en el Oriente Medio, en la cual se trataron cuestiones relacionadas con los acontecimientos políticos árabes y los resultados del dilatado viaje del Monarca marroquí por el Medio Oriente. Asistieron a esta conferencia los representantes diplomáticos de Marruecos en El Cairo, Jidda, Bagdad, Trípoli, Beirut, Jartum y Túnez. (Efe.)

LA ARGENTINA PADECE UNO DE LOS VERANOS MAS RIGUROSOS EN LO QUE VA DE SIGLO

EL CALOR Y LA SEQUIA FUERON CAUSA DE NUMEROSOS INCENDIOS FORESTALES, CON PERDIDAS EVALUADAS EN MUCHOS MILLONES DE PESOS

Mientras tanto, veinte días de huelga postal produjeron una honda perturbación en la vida del país

BUENOS AIRES

(De nuestro corresponsal.) — El verano, en Argentina, llegó esta vez a un rigor desconocido: el calor húmedo permanente. Como ustedes están pasando ahora su ola de frío, creo que contarles las vicisitudes del calor les puede servir de alivio y de curiosa información. Justamente al anunciar los funcionarios postales el cese de la huelga, también el termómetro decidió hacer la huelga de los treinta grados. Durante trece días seguidos estuvo siempre, de día y de noche, por encima de esa marca. Y aunque no haya llegado a los 42 de hace tres años, ha sido mucho más angustiosa esa permanencia constante en las alturas.

La gente tenía mal humor. Los domingos se reunían en las orillas del río de La Plata, en los alrededores de la ciudad, hasta un millón y medio de bañistas. Otros tantos habitantes se quedaban en sus casas defendiéndose de los rigores sin ropa, con ventiladores y refrescos. En una sola jornada hubo quinientos accidentes en las playas. Ocho se ahogaron.

Algunas veces, las emisoras de radio anunciaban la grata novedad de que desde el Sur avanzaba una ola de viento frío que descongestionaría la atmósfera. Pero pronto se desvanecía la ilusión. La ola fría, mucho antes de llegar a Buenos Aires, era derrotada por la otra ola de calor que procede del Norte, y bajo la cual estamos viviendo, y con el empuje fuerte de ésta se desviaba hacia el Nordeste. Los vecinos de varios miles de kilómetros hemos estado pendientes de estas singulares luchas en los cielos, que los astrónomos nos explicaban con la ilusión de proporcionarnos un alivio.

Hasta que, al fin, la ola patagónica, con la gélida brisa de la Antártida, ha llegado como un regalo a la capital, promoviendo el descenso de diez grados en pocas horas. Los veintitantos grados actuales parecen, aun siendo una temperatura estival, una dorada primavera. Sin embargo, los mismos meteorólogos que nos la anunciaron previenen que se trata de una pasada rápida y que debemos disponernos a la nueva inversión de la tórrida temperatura que nos envían desde las selvas brasileñas. Este verano, se dice, será, en conjunto, el más fuerte y pesado de que hay memoria en muchos años.

Su consecuencia más trágica han sido los incendios. Han arido muchos campos. En los trenes han puesto letreros en los vagones para que los viajeros eviten no tirar colillas encendidas, porque una chispa basta para provocar un desastre. Un solo bosque incendiado ha causado daños por valor de veinticinco millones. A los que se suman muchos más en diversos lugares. Y otros desastres, como en un barrio popular en el suburbio de Buenos Aires, donde ardieron en dos horas seiscientos casas, dejando en la calle a más de tres mil personas, sin más que lo puesto.

En esta disparatada época que el mundo vive, hasta los elementos se conjuran y se suman a los hombres en su obra caótica. Argentina, atormentada por tantas

vicisitudes suma el rigor de la larga canícula sofocante a los mil problemas que la afligen.

Félix CENTENO

Ferrocarril directo entre París y Moscú

SERÁ INAUGURADO EL PROXIMO VERANO, SIN QUE LOS VIAJEROS TENGAN QUE CAMBIAR DE VAGON

PARIS. — El próximo verano será inaugurado un servicio de ferrocarril directo entre París y Moscú, según se anuncia en esta ciudad. Los pasajeros podrán efectuar el viaje en 32 horas sin cambiar de vagón, puesto que los ejes serán adaptados a las vías rusas, que son más anchas, en la frontera ruso-polaca, mientras los pasajeros duermen. (Efe.)

BUCKINGHAM PALACE, EN ESPERA DE LA CIGUEÑA

ISABEL II CELEBRO AYER EL OCTAVO ANIVERSARIO DE SU ADVENIMIENTO AL TRONO

LONDRES

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — El príncipe Felipe regresó ayer de Sandringham a Londres, con ocasión del octavo aniversario del advenimiento al Trono de Isabel II. Los cañones saludaron la fecha dando 41 «vivas» con sus voces roncadas de acero desde Hyde Park y la Torre de Londres, y las naves de Su Majestad se vistieron con alegres banderitas. El retorno a Londres del marido de la Soberana ha tranquilizado a las buenas amas de casa isleñas, a las que preocupaba el hecho de que la Reina se hallara sola en ese enorme caserón que es el palacio de Buckingham, con sus 600 habitaciones, cuando de un momento a otro se espera que la cigüeña llame a una de sus innumerables ventanas.

En Fleet Street—la celebre calle londinense en la que se halla concentrada la mayoría de las Redacciones de los periódicos—no se compartieron semejantes temores. En Fleet Street, donde todo lo saben o todo se pretende saber, se asegura que la cigüeña no tiene cita hasta el domingo que viene. Como fuere, el hecho es que todo está listo y dispuesto para la llegada del «bebé real», el tercer hijo de Isabel II.

La cuna, remozada y revestida, llegó a palacio hace unos días. Trátase de la misma cunita de hierro esmaltado, de color crema, en la que hace treinta y tres años durmió Isabel antes de ser II, y en la que también durmieron, años después, el príncipe Carlos, y hace nueve años, la princesa Ana. Como quiera que ni siquiera en Fleet Street se sabe si el próximo vástago real será niña o niño, la buena señorita Alice Burgier, que con sus manitas de hada ha vestido la cuna, ha resuelto el delicado problema del color—azul para un chico, rosa para una chica—colocando unos lazos azul pálido sobre una colchita sonrosada, con lo que confía en dar plena satisfacción al retoño y a sus felices padres.

SALVAS, CAMPANAS Y TELEGRAMAS

Pero esto tan sólo era un problema relativo comparado con los que aún quedan por resolver. Por ejemplo: 41 salvas de artillería anunciarán, desde Hyde Park y la Torre de Londres, el nacimiento del «bebé real». Si el bebé nace antes de las ocho de la mañana, las salvas serán disparadas a la una del día. Si, en cambio, la cigüeña llega entre las

ocho y las once de la mañana, los cañones darán sus roncadas «vivas» a las tres y media de la tarde. Y si, en fin, el hijo—o la hija—nace después de las once de la mañana, las baterías tendrán que esperar hasta el día siguiente, a la una de la tarde, para anunciar al pueblo el feliz acontecimiento.

También se echarán entonces al vuelo, en alegre redoble, las campanas de la abadía de Westminster. Y más o menos a la misma hora, 125 diplomáticos de Su Majestad, llevando flamante chistera de ocho reflejos para realizar el significado de la ceremonia, anunciarán la buena nueva sobre toda la faz del globo a los Jefes de Estado donde se hallan acreditados. Todo está listo para que, sin pérdida de tiempo, los 125 representantes de Su Majestad se pongan en movimiento. Desde el palacio de Buckingham, el secretario particular de la Reina comunicará la buena nueva al ministerio del Interior y enviará sendos telegramas a los gobernadores generales en Australia, Canadá, Nueva Zelanda, Sudáfrica, Ceilán, Ghana y la Federación de Rodesia y Nyassaland. Por su parte, el Foreign Office mandará telegramas o radiogramas a 63 embajadores, cinco ministros y tres encargados de Negocios, así como al residente político de Bahrein y a los agentes políticos y representantes de Su Majestad cerca de los J.ques del Golfo Pérsico. El ministro de Colonias, a su vez, cablegrafiará la noticia a los gobernadores, comisarios y residentes británicos en 38 países, desde Aden hasta Zanzibar. El de Relaciones con la Commonwealth, por fin, mandará telegramas a los Presidentes de las Repúblicas de la India y del Pakistán y al gobernador supremo de Malasia. Los comisarios residentes en Basutoland, Swaziland y Bechuanaland recibirán la noticia por conducto del alto comisario del Reino Unido en Sudáfrica.

Cada telegrama informará sobre la hora del nacimiento, el sexo del neonato y el estado de salud de madre e hijo.

Todo ello es, naturalmente, vieja y tradicional costumbre. Lo malo de estas viejas y tradicionales costumbres es que nacieron cuando aún no había ni radio ni periódicos. Hoy, lo probable es que cuando los 125 telegramas salgan de Londres y que los 125 representantes de Su Majestad se pongan su vieja chistera para anunciar la buena nueva, la noticia será ya del dominio público, tanto de Jefes de Estado como de comunes mortales.

Guy BUENO

Es probable que Francia efectúe el experimento el día 15, en que predominarán los vientos del Oeste

PARIS. — Están ultimados los preparativos para llevar a efecto la primera explosión atómica francesa, y sólo de las condiciones meteorológicas depende el momento de ella, se declara en círculos bien informados de París. La fecha prevista es el 15 de los corrientes, porque en ella deben predominar en la parte del Sahara, en que ha de verificarse la prueba, los vientos del Oeste, los más favorables para evitar lluvia radiactiva en zonas pobladas. (Efe.)

Costoso éxito de las maniobras «Escudo de Invierno»

RATISBONA (Baviera). — Las gigantescas maniobras atómicas «Winter Shield» («Escudo de invierno») han terminado con gran éxito, según los observadores de la O. T. A. N. Han participado en el ejercicio 60.000 soldados norteamericanos y alemanes occidentales, que han utilizado 15.000 vehículos y aviones.

Sin embargo, el éxito de la prueba de las máquinas de guerra y de los hombres de la O. T. A. N. se ve empañado por los accidentes mortales ocurridos. La Policía alemana informa que nueve personas han perecido a causa de accidentes durante las maniobras. Las víctimas han sido dos soldados norteamericanos, tres alemanes occidentales y cuatro paisanos alemanes. Además treinta y seis personas han sido hospitalizadas con heridas leves y graves como resultado de un total de 80 accidentes.

Los daños sufridos por el material de guerra y las propiedades particulares pasa de los 800.000 dólares (unos 48 millones de pesetas). El diputado Hans Drachler, que presenció las maniobras, ha cableografiado al ministro de Hacienda para que se preste inmediata ayuda a los agricultores y a las comunidades cuyas carreteras han sufrido importantes daños.

«Norteamérica necesita más dinero para proyectiles-cohete», dice el jefe de Investigaciones de la U. S. A. F.

WASHINGTON. — El teniente general Bernard A. Schriever, jefe del Departamento de Investigaciones de las Fuerzas Aéreas, ha declarado que Rusia se adelantará a los Estados Unidos en lo que a proyectiles-cohete se refiere en el año próximo, y puso de relieve que Norteamérica no podrá hacer nada por evitarlo en un futuro inmediato.

«Mi punto de vista personal—ha dicho Schriever—es que hemos de decidimos a asignar más fondos para construir proyectiles. Pero nada se puede hacer ahora para conseguir disponer de más proyectiles en 1961.»

LOS MINISTROS FRANCESES DEL INTERIOR, JUSTICIA Y DEFENSA LLEGARON AYER A ARGELIA

LAS TROPAS CHINAS SE HAN RETIRADO DE LA FRONTERA INDIO-TIBETANA

ES PROBABLE QUE ELLO OBEDEZCA SOLAMENTE A LAS MALAS CONDICIONES CLIMATICAS

NUEVA DELHI. — El periódico «Times of India» informa que las tropas chinas se han retirado de los puestos que habían ocupado en la frontera entre el noreste de la India y el Tibet. Esta región

se encuentra a casi 5.000 metros sobre el nivel del mar y se cree que la retirada de los chinos, caso de que sea cierta, se debe a las condiciones climatológicas que reinan en dicha zona.

El diario basa su información en los datos suministrados por un funcionario que acaba de regresar de la frontera y que dice que las tropas chinas no han sido vistas desde hace más de un mes. (Efe.)

BOMBARDEO COMUNISTA DE KAOTENG

TAIPEH. — Los cañones de la China comunista han bombardeado ayer Kaoteng, isla nacionalista del grupo de las Matsu, según anuncia un portavoz del ministerio de Defensa nacionalista.

Los comunistas lanzaron 165 proyectiles contra la isla, pero el portavoz no indicó si la artillería nacionalista respondió al fuego. (Efe.)

JAPON DEFENDERIA DE CUALQUIER ATAQUE LAS BASES NORTEAMERICANAS

TOKIO. — El jefe del Gobierno japonés, Nobusuke Kishi, ha declarado ante el Parlamento que cualquier ataque contra las bases norteamericanas en Japón será considerado como un ataque contra el país.

«Japón —dijo, respondiendo a una pregunta de un diputado— no tiene otra alternativa que repeler tal «agresión» con todos sus medios.» (Efe.)

El ministro austriaco de Hacienda llegará a Madrid el 13 de mayo

CELEBRARA VARIAS ENTREVISTAS CON SU COLEGA ESPAÑOL, SEÑOR NAVARRO, Y CON EL MINISTRO DE COMERCIO, SEÑOR ULLASTRES

VIENA. — El ministro austriaco de Hacienda, Reinhard Kamitz, visitará Madrid del 13 al 17 de marzo próximo para entablar negociaciones con las autoridades españolas.

Kamitz celebrará entrevistas con el Ministro español de Comercio, señor Ullastres, y el de Hacienda, señor Navarro. También pronunciará una conferencia sobre problemas monetarios y financieros. (Efe.)

DE GAULLE PARECE DECIDIDO A FEDERAR ARGELIA CON FRANCIA

(Continuación de la pág. 15.)

tarde. Suele creerse que una Argelia "federada" supondría el predominio de la mayoría musulmana, cuando la realidad podría ser precisamente la contraria. Como masa, nueve millones de musulmanes abrumar a sólo un millón de europeos, españoles de origen en gran parte. Pero como "élite" política y gobernante, la mejor preparación del millón de europeos tendría enorme influencia sobre tal Argelia federada. Todavía en Marruecos, nación plenamente independiente y soberana, funcionarios franceses siguen ocupando puestos elevados en la Administración del Estado. ¿Qué sucedería en Argelia, donde los franceses tienen el poder económico y el poder político desde hace 130 años?

Una Argelia federada, ligada a Francia por la economía, por la defensa y la diplomacia, sería un objetivo por el cual podría luchar un Ejército que combate hace cinco años, y que desorientado por los cambios de política ya ni siquiera sabe por qué lo hace. Entre los "ultras" y el F. L. N., De Gaulle ha elegido la vía media. La más prudente, pero tam-

bién la que puede desagradar a todos y no gustar a nadie.

José Ramón ALONSO

LOS COMUNISTAS, CONTRA DE GAULLE

PARIS. — Maurice Thorez, secretario general del partido comunista francés, dijo en un discurso pronunciado el miércoles ante el Comité Central del partido, y cuyo contenido no se ha revelado hasta ayer, que «los comunistas seguirán apoyando todas las medidas encaminadas hacia la paz, pero no cejarán en su lucha contra el poder personal, que desde su nacimiento tiene el "handicap" único de ser consecuencia del motín fascista del 13 de mayo». (Efe.)

Treinta aviones militares americanos visitarán España, Turquía, Persia y Pakistán

GOLDSBORO (Carolina del Norte, Estados Unidos). — Un grupo de 30 aparatos pertenecientes al Mando Aéreo Táctico de los Estados Unidos saldrá el próximo lunes, para una visita de buena voluntad, hacia España, Turquía, Persia y Pakistán. El grupo irá al mando del comandante general Henry Vice-mandante de la 19 Fuerza Aérea de la base de Seymour Johnson, situada junto a esta localidad.

Malestar entre los jefes militares del territorio por el temor a posibles sanciones

SE PREVEN CAMBIOS IMPORTANTES EN LAS DIRECTRICES DE LA ADMINISTRACION CIVIL

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — «Nueve reformas ministeriales en menos de trece meses. Bajo la IV República, los Gobiernos caían, pero prácticamente los ministros continuaban. Bajo la V, los ministros continúan, pero los ministerios cambian...»

Pocas cosas se pueden decir de esta rotación en el seno del Gabinete Debré, si no es que el titular de una cartera no ha desmerecido, y uno se pregunta por qué lo cambian con otro colega, al cabo de un tiempo, cuando apenas ha podido familiarizarse con los problemas que le incumbían.

Estas palabras que, con una pausa y una moderación tradicionales, son una dura crítica a la política en vigor, las escribe uno de los periódicos menos osados de Francia, «Le Figaro».

Pero los nuevos ministros, seguramente para establecer estos contactos con la realidad que tanto cuesta afianzar, han formado ya un verdadero comando, como dice un diario de París, para cumplir la misión que les encarga el general De Gaulle en Argelia. Ayer llegaron a la capital del territorio tres titulares del actual Gabinete: el nuevo ministro de la Defensa Nacional y los del Interior y Justicia, acompañados de sus más importantes colaboradores.

En Argelia les esperan muchos problemas, y allí el público se interroga sobre la personalidad del nuevo responsable del Ejército. Del señor Messner se comenta en particular su época de director del Gabinete, del señor Defferre, un socialista, y se habla también de su paso en la Legión Extranjera, como paracaidista, pero poco se sabe en cuanto a su temperamento, carácter y reacciones. Ser minis-

tro y mandar sobre generales, altos jefes y oficiales del Ejército ofrece aspectos distintos y también tan arriesgados como lanzarse en paracaídas desde 3.000 metros de altitud.

PSICOSIS DE REPRESALIA

Este caballero encontrará en Argelia una serie de dilemas delicados, entre los cuales el no menos importante es el de las sanciones que se piden desde el alto mando del Ejecutivo contra ciertos oficiales del Ejército. A consecuencia de ello existe un malestar (lo afirman todos los comentaristas) entre la alta oficialidad. En los cuarteles de Estado Mayor los rumores de traslado, de degradación, de castigo y de arresto son demasiado intensos y frecuentes para que no terminen haciendo mella en el ánimo de todos.

Pero no olvidemos que esta actitud, dicen, es una parte de un plan de De Gaulle. El jefe del Estado quiere cambiar la fisonomía y la psicología del territorio argelino, incluso para la capital, demasiado sensible a los efectos circunstanciales de las tendencias y las modas, y se piensa en encontrarle una nueva fórmula administrativa y gubernativa, que permita regirla desde un cuartel general alejado del centro de la villa. Argel debe recuperar una tranquilidad e espíritu que hasta ahora no disfrutó, y ese parece ser uno de los grandes objetivos del nuevo Gobierno.

A cumplir estas misiones cruzan tres ministros el Mediterráneo. Falta únicamente que tengan tiempo los nuevos titulares de llevar a cabo los proyectos por completo. Porque al ritmo de una crisis cada cuarenta y cinco días puede ocurrir que también queden a medio hacer.

Manuel DE AGUSTIN

Propaganda subversiva de los «ultras»

ARGEL. (Crónica especial de la agencia Efe, exclusiva para ARRIBA). — «Patriotas: ¡levantad vuestros corazones; la lucha no ha terminado.» Esto dicen, entre otras cosas, unas octavillas distribuidas ayer en toda la ciudad.

El texto de estas octavillas, que han creado un sintoma de nerviosismo entre la población, renovando las ideas nacionalistas de muchos de los que apoyaron a Ortiz y Lagallarde tras las barricadas no hace más que unos días, está firmado por una «organización patriótica» que se firma con las siglas «C. O. F.». Hasta el momento nadie ha podido descifrar su significado.

El contenido general de estas hojas es una advertencia al Gobierno De Gaulle para que trate con clemencia a los detenidos a causa de la revolución argelina, bajo la amenaza de enfrentarse con una nueva y más dura revolución.

Es posible incluso que dichas octavillas, que ayer han circulado de mano en mano y han sido el comentario general en reuniones, bares y tabernas, hayan sido lanzadas con el exclusivo objeto de advertir a los ministros recién llegados que no andaban por terreno conquistado, o posiblemente por temor a que la visita ministerial esté concebida como un primer paso para realizar, después de un correspondiente informe, la purga de que desde hace días se viene hablando.

Naturalmente, todas las organizaciones extremistas que tomaron parte en la revolución de hace días han sido prohibidas, pero la mayoría de los insurgentes afirman que el Ejército sigue estando de su lado.

El número de organizaciones prohibidas asciende a catorce, y a cincuenta el número de colonos detenidos, por creer que formaban parte activa de unas u otras.

«HONOR A LAGALLARDE...»

Después del llamamiento a los

insurgentes y patriotas, las octavillas dicen: «El Ejército siempre ha estado con nosotros. El Ejército no ha abandonado la insurrección».

La propaganda distribuida termina diciendo: «Si el Gobierno es inteligente y sabe sacar las lecciones adecuadas de los últimos acontecimientos, si es capaz de actuar serenamente y con grandeza, todo puede ser salvado. Pero si sobre la pena de la patria trata de aprovecharse de la revuelta y establecer una venganza implacable, entonces, patriotas, el momento de reanudar la lucha, hombro con hombro con el Ejército, estará cercano».

Para finalizar: «Honor a Lagallarde y Kaouah, quienes se unieron a los insurgentes, caballeros de la Argelia francesa».

Entre la población de Argel se especula con la presencia en tierra argelina del jefe de la Surete Nacional (Policía francesa), que ha llegado acompañando a los tres ministros, y según el parecer general, con la misión de desembarcar a los patriotas.

El ambiente ha vuelto a enrasearse. La intranquilidad es la nota general. Y aunque el pueblo está a la expectativa, nada puede esperarse de bueno de esta situación tensa y vibrante.

Alan RAYMOND

NUMEROSOS ANTICOMUNISTAS CUBANOS DETENIDOS POR LA POLICIA FIDELISTA

(Continuación de la pág. 15.)

convoque una reunión inmediata para estudiar las noticias que se reciben en el sentido de que en la República Dominicana se llevan a cabo detenciones en masa.

El doctor Marcos Falcón-Brión, embajador venezolano, ha manifestado a la Prensa que su Gobierno desea la reunión de la O. A. S. para estudiar las acusaciones en el sentido de que los derechos humanos son violados en la República Dominicana. Venezuela considera las detenciones como una violación de la Carta de la O. A. S.

UN FOTOGRAFO CUBANO CONDENADO POR INTENTAR RETRATAR A UN GRUPO DE FIDELISTAS PUÑO EN ALTO

LA HABANA. — Un Tribunal militar ha condenado a un año de cárcel al fotógrafo Sergio Leal Gamboa por intentar fotografiar a un grupo de seguidores de Cas-

tro que saludaban al estilo comunista.

El Gobierno había solicitado que se le impusiera una pena de reclusión de veinte años. (Efe.)

LOS COMUNISTAS PROMUEVEN DESORDENES EN EL CENTRO DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES. — Varios centenares de comunistas produjeron anteayer desórdenes en el centro de Buenos Aires, después de haber sido prohibida una reunión de los rojos en un salón de la ciudad. Los comunistas se concentraron en las proximidades del mismo y se dedicaron a dar gritos sediciosos y a pintar hoces y martillos en paredes y en costados de tranvías y autobuses.

UNA BOMBA EN LA TIENDA DE FANCIO

BUENOS AIRES. — Ha hecho explosión una bomba en una tienda de automóviles del ex campeón del mundo Juan Fangio. La bomba causó daños, pero no víctimas.

Las autoridades brasileñas —de Brasil, brasileños, de Brasilia, brasiliano— acuden a recibir al Presidente. Vienen correctamente desvestidas, en manga de camisa y a pierna suelta. Para compensar esa ligereza de atavío, traemos con nosotros al pintor Mathieu, que afronta la selva calzado de charol.

Un conquejal se hace cargo de nosotros para conducirnos a "Catetinho", donde nos espera la Historia. El Ángel de mi Guarda, que no me quita ojo en este viaje, hace de manera que me acomoden en el coche del Presidente. Es una fiesta escucharle a él mismo las referencias animosas que hace de todo lo que vamos viendo; se le siente feliz en su ciudad. De trecho en trecho, detiene el coche para visitar una obra, inspeccionar un trabajo, hablar con los obreros o remediar un lance... En una pausa me pregunta:

—¿Qué le recuerda este paisaje?

La pregunta me asusta, porque venía yo pensando en eso mismo, y nunca me ha gustado que me desnuden el pensamiento.

—Temo, señor Presidente, que achaque a "saudades patrióticas" lo que voy a decirle.

—Dígame, porque está en lo cierto: este paisaje se parece al de Madrid.

Y así es. Lomas sumisas van prolongando el horizonte; el cielo es diáfano y está en su sitio, sin querer acercarse demasiado a las cosas; la tierra es de color tierra, como debe ser, y se ocupa de una vegetación baja y arisca de verdes chaparros que la mirada puede convertir en encinar cuando se conmueve de nostalgias. Pienso que a Velázquez le hubiese gustado pintar en Brasilia.

Recoremos así varios kilómetros de carreteras suculentas, que serán luego avenidas de la nueva ciudad. Y llegamos a un poblado hecho de troncos de árbol que todavía huelen a selva fresca; es como hacer trincheras con los cadáveres del enemigo. Aquí viven los ochenta mil obreros que hacen Brasilia, a cambio de un jornal que se paga tres veces más que en Río. La ciudad parece un escenario para películas del Oeste; podría ser un poblado de Texas si la tierra que aquí levanta el aire no tuviese tan buen color; es una tierra roja que dice: "¡Sembreadme!", y que impregna todas las cosas —árboles y tractores, gallinas y radios— de una misma color encendida. También los zapatos de charol de Mathieu participan del ágape y están ya al rojo vivo.

En "Catetinho" nos aguardan cuatro lápidas conmemorativas cubiertas con la bandera nacional. Es el último gesto de pudor que hace la Historia; hemos llegado al trance inevitable de descorchar discursos. En Brasil se habla mucho y muy bien; la elocuencia es una virtud natural de este pueblo, que tiene la elegancia de saber sonreírse de sí propio con un sentido del humor que no es frecuente hallar en otros pueblos de América. Y digo esto porque a la hora de estar un orador usando de su palabra, alguien se acerca y me dice confidencialmente:

—Ahora se convencerá usted de que a los brasileños nos vacunan con agujas de gramófono.

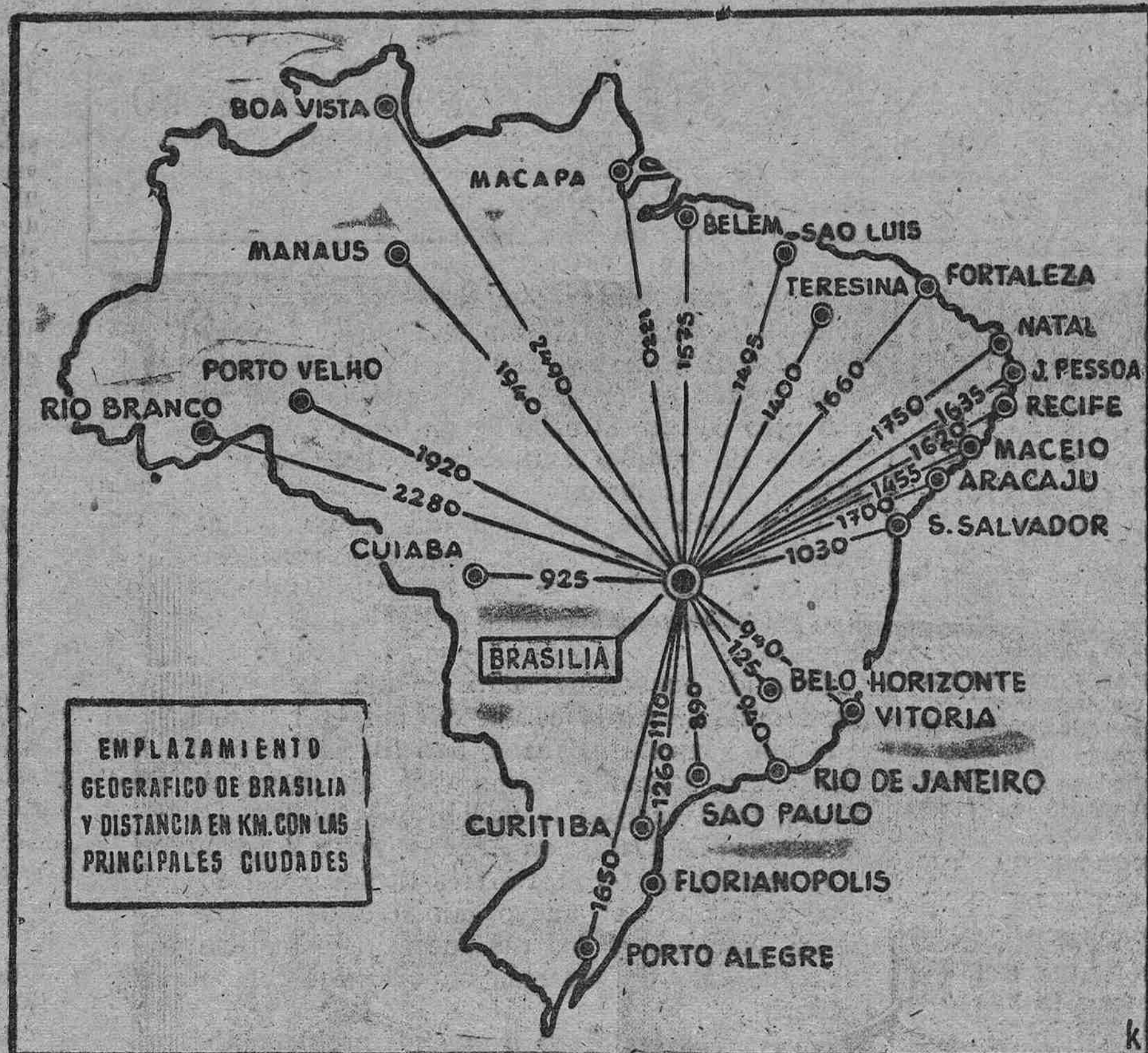
EL SUEÑO SE HACE PIEDRA

El hombre ha soñado ciudades en todo tiempo. Desde la "Atlántida", de Platón, a la "Utopía", de Moro; desde la "Ciudad de Dios", que forja San Agustín, a la "Ciudad del Sol", que delira fray Tomás Campanella, el hombre ha ido poblando las nubes con ciudades soñadas para refugiar en ellas su fatiga del mundo verdadero. Pero ninguna de estas ciudades que los poetas edifican llegó a cuajar su flor en fruto; ninguna se hizo piedra y tomó cuerpo tangible por donde pudiera correr la sangre. Sólo ésta, llamada Brasilia, con nombre que recuerda el desgranar de una mazorca, pasó de sueño a realidad. Porque aquí no se trata de iniciar una ciudad que luego el tiempo acrece; sino de crear una, conclusa y resuelta, la ciudad ideal del tiempo en que vivimos. El soñador de Bra-

DE BRASIL, BRASILIA (III)

LOA FINAL DE LA CIUDAD SOÑADA

Por M. A. GARCÍA VIÑOLAS



silia es el arquitecto Lucio Costa. Le he conocido hace unos días en la casa cordial de los Machado, y declaro que me sentí al momento amigo natural suyo; y este de "amigo natural" es parentesco que aprecio en primer grado.

Cuando el Gobierno brasileño decide dar por hecha la nueva capital, se designa un Jurado de universal renombre, que convoca el concurso. A él acuden arquitectos y urbanistas de todo el mundo con sus proyectos más audaces. Y el Jurado elige el que lleva número 22 y por lema "Castafío", que resulta ser original de Lucio Costa. La ciudad soñada por él es como una gran libélula de alas extendidas que proyecta sobre la selva el signo de la Cruz. Se trata de una ciudad sin precedentes; donde todo está previsto para que pueda habitar en ella una población de dos millones de habitantes y ninguno más; el crecimiento caerá fuera del recinto urbano, en un área que abarca 5.850 kilómetros cuadrados. Su situación, en la meseta de Goiás, goza de todos los alicientes naturales; por aquí nacen los grandes ríos que surcan el Brasil: el Tocantins, el San Francisco, el Paraná y el Araguaia; sobre una estribación de la misma cordillera, que por cierto se llama Pirineos, nace también, como una gran serpiente mitológica, el río Corumbá, que tiene 36 cabezas; abundan por aquí los bellos nombres sobre ríos menores, que llaman de las "Almas", del "Infierno" y de la "Laguna fea"... Así es la tierra donde Brasilia se dispone. Si a Lucio Costa le ha correspondido planear la ciudad, a otro brasileño, Oscar Niemeyer, le corresponde edificarla; de uno es la contextura y del otro es la fisonomía, y si a Lucio Costa se le confía el esqueleto fundamental de Brasilia, a Oscar Niemeyer se le da carta blanca para dibujarle el gesto a su manera. Son hueso y carne de esta ciudad soñada que vamos a contemplar ahora, por todo lo alto.

BAUTISMO DE LIBELULA

Confieso que es la primera vez que, en mis largos viajes por esos mundos, vuelo en helicóptero; y digo yo que pocas cosas me han puesto tan alegre. Lo que no

han podido despertar en mí el avión, o el dirigible, el transatlántico ni el "Cadillac", lo ha podido este insecto de la familia de los "himenópteros" que ahora me pasea sobre los tejados de Brasilia. Y con esto me ha nacido una ilusión nueva, que buena falta me hace: llegar a tener helicóptero propio y gozar del mundo a estas alturas razonables, que, sin perderlo de vista, me dispensan de pisar su barro. Esto no es vuelo, sino levitación, y yo no aspiro a más.

El paseo, que luego confirmaremos a pie me sitúa en Brasilia como ante una maqueta de sí propia; junto al Palacio de la Alborada se va inflamando de aguas azules un lago artificial de proporciones gigantescas; en él izan ya sus velas varios clubs de regatas. Y junto al lago distingo la pequeña capilla del Palacio, que se va concentrando en sí misma como el espiral recóndito de una gran caracola que las aguas hubieran arrojado a la orilla. Un poco más allá, y en funciones, está el hotel con capacidad para 300 personas. Y, centrando la ciudad, como situada en el plumón del ave, salta a la vista la plaza de los Tres Poderes, le mayor holgura que la de San Pedro, en Roma; en esa plaza se levantan ya dos bloques de 25 pisos para las oficinas del Congreso; la singular imagen de la Cámara y el Senado se complementan, la una como taza y el otro como cúpula, para integrar la esfera del Poder; en esta plaza se alzaría luego la Catedral, consagrada a San Juan Bosco, y se levantan ya, en bloques paralelos de colosal envergadura, los edificios ministeriales. En el extremo está el de Educación, que linda con la zona reservada a las habitaciones de la cultura: Planetario, Museo, Sala de Concursos, Ciudad Universitaria... De otro lado se extienden ya los barrios, clasificados con arreglo a la función que cada persona debe cumplir en la ciudad. Porque aquí todo está previsto y conformado. El piloto que apadrina este bautismo de libélula me cieme ahora sobre el barrio diplomático, donde advierto el solar que hay reservado para la Embajada de España, entre los de Guatemala y Perú. Es hora de almorzar y el Presidente nos aguarda a mesa puesta, en su Palacio de la Alborada. Y, como ju-

gando a ser humano, pero mejor, mi entrañable insecto me deposita sobre el césped, con un tacto que envidiaría el Foreign Office, casi sobre la silla que me está reservada en este almuerzo. Y digo casi por darle un margen a la humanidad.

NUMEROS CANTAN. Y ADIOS

Para darle mayor consistencia a estas imágenes de Brasilia que he venido ofreciendo, voy a endurecer la visión con algunas cifras. También los números tienen su corazoncito; y estos que se refieren a Brasilia tienen algo más, porque vienen a esclarecer una calumnia que se ha lanzado sobre la ciudad para que el pueblo brasileño la vea nacer ya con desgana: Se ha dicho que la construcción de Brasilia es causa de la grave crisis económica que padece el país. Pero los números cantan, y éste es otro cantar. Escúchenlo:

Hasta el 21 de abril de 1959 —a un año justo de la fecha inaugural—, en Brasilia se habían gastado "12.000.000 de cruzeiros". Y esto equivale apenas a un 7 por 100 del presupuesto anual del Estado. El precio de la edificación oscila entre 6.000 y 25.000 cruzeiros por metro cuadrado; en el Palacio de la Alborada, donde voy redactando estas notas, el precio fue de 23.000; en los ministerios fue de 15.000; de 13.000 en los edificios escolares, y de 6.600 en los cuarteles. El Palacio de la Administración Pública ha costado 700.000.000, y el viaducto, que está por hacer, costará 900.

La ciudad se ha planteado de acuerdo con el tiempo en que vivimos y algo del porvenir. Un triunfo ha sido resolver los problemas de circulación que amenazan obstruir a todas las ciudades del mundo, consagradas a la prisa. Lo que más le importa hoy a una ciudad es no descomponerse con la velocidad que va tomando el hombre, porque al ciudadano sólo le importa ya que no se le cruce en su camino el prójimo y que le digan dónde puede dejar su automóvil.

Brasilia ha meditado estos problemas y los ha resuelto fríamente. Yo temo que con excesiva frialdad; pero confío en que la humanidad de este pueblo, tan rico en valores humanos, sabrá luego poner el aliciente de lo imprevisto sobre la ciudad rigurosa, calculada y medida, donde todo está en función de algo.

Es natural que hoy Brasilia tenga un aspecto destartado y nos dé sensación de vacío; la vida irá poniendo luego su porción, la prevista en los planos de Lucio Costa y la imprevista que anime, sin romperlo, este ideal recinto. Mi viaje no ha sido de inspección, sino de visita, y sólo quiere dar de sí una visión inmediata, tan expresiva como me lo permita el Espíritu Santo. Pero advierto que en el estilo de Niemeyer hay ya un peligro de monotonía, y que se acusa cierta reiteración de hallazgos decorativos donde la arquitectura linda con la escultura y le roba formas que sólo a ella pertenecen. Se trata de una ciudad grandiosa, con fisonomía que gesticula en el estilo de nuestro tiempo. Y la "misión" política que viene a cumplir esta ciudad en plena selva, buscándole el corazón a un pueblo tan grande como toda Europa, es ya de por sí el fenómeno social más importante de los últimos años.

* * *

Todas las ciudades de Brasil tienen raíces; nacieron de un ciclo vegetal, del algodón o del cacao, del café o el azúcar... Brasilia, no; ella no tiene índole vegetal, sino misión política, y viene a este mundo como enviada del cielo, de arriba a abajo. Quiera Dios darme alas para volver aquí algún día, ya sea como sombra de aquel airoso espíritu del "Padre Volador", o llevado en vilo, por gracia del milagro. Así lo pido en oración al santo que profetizó Brasilia y vino a su solar, traído por el ángel en una sola noche, cien años antes de que naciera en él esta ciudad soñada.

Brasilia, 1960.

Finales del siglo XIX. En un Ministerio.
—¿A quién debo anunciar?
El visitante tiende su tarjeta. El ujier
la echa a una rápida mira; sobresaltado, co-
mienza a buscar un sillón.

Finales del siglo XIX. En un Ministerio.
—¿A quién debo anunciar?
El visitante tiende su tarjeta. El ujier
la echa a una rápida mira; sobresaltado, co-
mienza a buscar un sillón.

—¡Sientese, señor Verne!—dice con voz untuosa—. Estará usted cansado. ¡Ha trabajado tanto...!

Por entonces, los escolares londinenses de la Boy's Imperial League cotizan para ofrecer a Mr. Julio Verne una caña de pescar del mejor bambú. Debe ser muy cimbrante, pues nuestro querido amigo, que se ha sumergido en un volcán de Islandia, que ha hecho veinte mil leguas de viaje submarino y que ha viajado alrededor de la Luna en un proyectil de artillería, tiene que estar cansado, ¿no es cierto?

¿Muchos de sus seguidores infantiles han sido desengañados por sus profesores con pedante suficiencia. Se les ha dicho que en 1870 no se podía volar alrededor de la Luna ni llegar al centro de la Tierra. Se les ha dicho que Julio Verne tampoco ha bía dado la vuelta al mundo. Viajes tal vez de placer, pero sin perder de vista las tierras cristianas. ¿Eran precisas tales aclaraciones? Julio Verne no era más que un explorador petrificado, un vagabundo atado y por así decirlo, un culo de asiento. La expresión no es irrespetuosa: él mismo se ha bautizado así y utilizando un término más crudo aún. E incluso la señora Verne se servía de la misma expresión cuando encontraba a su Julio durmiendo sobre el vientre de un pequeño barco de recreo.

—¿Cómo puedes escribir cosas tan bellas si tienes siempre el cielo a tu espalda?

La señora Verne tenía razón. Para escribir, su glorioso esposo no había tenido necesidad de moverse, de menear la rama grosera y engañosa de las cosas. Le bastaba entornar los ojos, excitar su memoria y su imaginación y los resultados vencerían a cualquiera. Cristóbal Colón descubrió un mundo nuevo. Verne, este Félix Potin de la exploración, los suministra a domicilio, y no uno sólo, en el momento en que el siglo presente comenzaba a hacer realidad todas estas maravillas.

¿Y cuál es el misterio de este personaje que abastece de planes de acción y de razones de vivir a una generación que empuja a emanciparse de las barbas?

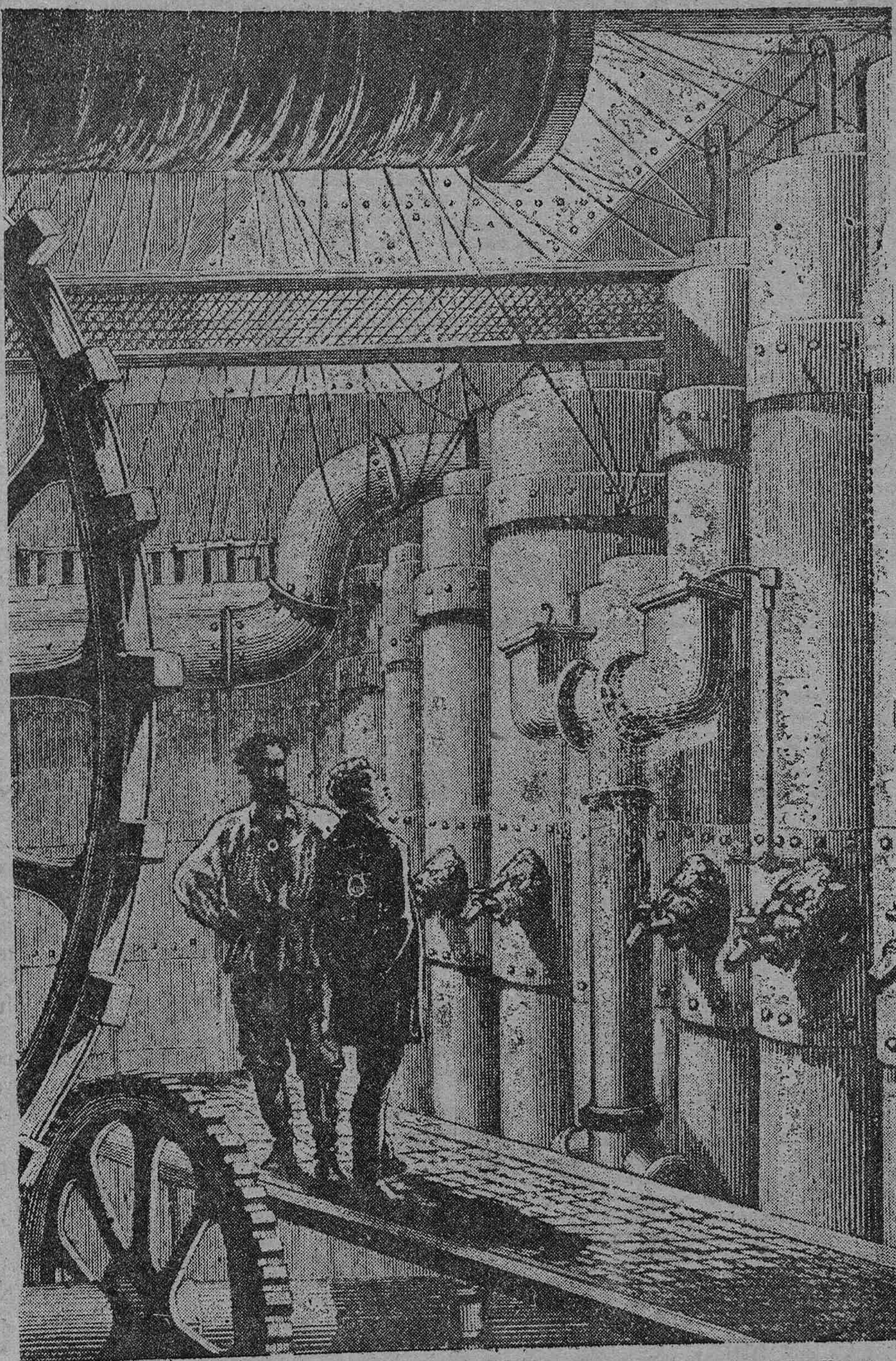
Quando el niño nace en 1828, su padre ya ha pensado por él. Julio será abogado y le sucederá en el bufete. Eso es todo. M. Pierre Verne es un hombre de principios y de exactitud matemática. En su casa de campo, cerca de Nantes, mira constantemente al reloj del monasterio vecino. El horario es observado puntualmente: el ángelus, el alba, el ángelus de la tarde. En casa de los Verne comer al mediodía no quiere decir comer a las cinco. Deber, virtud, exactitud, tal es el clima de los Verne, más cerca de Sussex que de Nantes. El mar está presente y con él el perfume de los muelles; el grito de los mercaderes, las ricas casas de los negros, los pergaminos endurecidos apilados en los baúles de herraje. Introducción solapada al mundo de los sueños entre los golpes de Jernac en los cartones verdes.

El señor Verne lo quiere así, cuando un buen día de verano el pequeño Julio, de once años, se evapora de la retorta familiar. Emoción, inquietud, pánico: ¡el pequeño ha debido ahogarse en un estanque! La glotis del procurador acelera sus evoluciones; va a comer con retraso esta tarde... Alguien trae noticias: Julio había subido al navío «Coralia» que partía para las Indias. Nada más cierto. Con los ahorros de su hucha el alegre aventurero había comprado a un grumete. Desgraciadamente para Julio, el «Coralia» debía hacer escala en Paimboeuf; así que el señor Verne no tuvo que equipar ningún vapor para arrancar al grumete Julio de su querido mar. Luego, bofetadas y pan seco. El niño acepta los golpes con resignación. Dice a su madre: «De hoy en adelante sólo viajaré en sueños.»

Sus sueños habían comenzado en el colegio bajo la forma bastarda del exotismo científico. Julio había hecho los planes de un «elefante-omnibus-vapor» que habría de revolucionar la locomoción en la jungla. A esta anticipación no le acompañó la suerte. Después de este fracaso, Julio hubo de sufrir otros años más tarde. Estaba enamorado de su prima Carolina, la gracia y la belleza de Nantes. En el momento de la declaración parece ser que Julio se embrolló un tanto y que Carolina, un poco presumida, prefirió a un rival. Concluye su infancia. Julio Verne tiene veinte años.

Escribió: “Todo lo que el hombre es capaz de imaginar será capaz de realizarlo”

Y AFIRMO: «NO SON NUEVOS CONTINENTES LO
QUE NECESITA LA TIERRA, SINO NUEVOS
HOMBRES»



Sala de máquinas del «Nautilus», que evoca fielmente el texto de Julio Verne.

Ha llegado la hora de despedirse de los muelles de Nantes, del ómnibus paquidermico y de las primas ingratas. «Me marchó porque nadie ha querido nada de mí; pero unos y otros sabrán de qué pasta está hecho este pobre joven que se llama Julio Verne.»

Pobre; no es verdad. El heredero del señor Verne no lo es; no puede serlo. Pero él lo quiere. Cuando acaba sus estudios de Derecho, un abogado le ofrece un puesto. Julio lo rehusa. Abogado en Nantes no es mal empleo. Pero Nantes no es París. El es un muchacho de su generación; por eso el hijo del señor Verne habita en París en una bohordilla, aplaude a Hugo y a Dumas, padre, escribe versos malos y se pasa la noche escribiendo con el terror secreto de sentirse al alba victima de esa «tos seca» que es ya casi la mitad de la gloria. En 1848, el romanticismo se lleva físico y revolucionario.

Pero a él le gusta la ciencia. No se sabe de dónde le viene la inclinación por ella, su pasión violenta. Puede que sea el aire del tiempo. El siglo gira sobre sus góznos. Lessops, Marx y Engels, Pasteur, Mendeleef, Bell, Edison y en seguida Roëntgen, Becquerel, Ader Branly, Marconi. Las industrias se vuelcan alborozadas sobre los descubrimientos y los explotan. Nacen el telégrafo y el teléfono. Los continentes rechiman, crujen, se hacen señales. Se coloca un cable entre América e Inglaterra

y el Tío Sam envía su primer mensaje transoceánico a la Reina Victoria: «Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz a los hombres de buena voluntad.» En este mundo deslumbrador que entonces su nuevo cántico, nadie ve que falta un corifeo. En el fondo de su desván, el hijo de Verne reflexiona y se rasca la frente, que por cierto tiene muy ancha.

Sin darse cuenta, el elefante a vapor comienza a funcionar. Julio deshoja las revistas especializadas, pasa sus días en los gabinetes de lectura, reúne toda la documentación que puede, y para más seguridad se sienta encima para evitar que nadie venga a disputársela. Anota sin descanso y sin piedad. Ha puesto en fichas el mundo entero. (Antes de morir habrá alcanzado, casi sin esfuerzo, el número veinticinco mil.) Es introducido por Dumas padre en el mundo del pensamiento. En él encuentra viajeros y exploradores. Hace entrevistas a matemáticos, químicos y físicos. Se cree que necesita diálogo. Pero el diálogo es ya «interview».

Es dichoso. El corazón le salta... En su casa, en el seno de su familia (que le ha perdonado su traición) encuentra a Laurence, una muchacha de la buena socie-

dad de Nantes. Todo marcha sobre ruedas durante algún tiempo. En un baile de máscaras ella se lamenta del corset que la ahoga. Julio Verne arriesga (esta es su debilidad) un chiste: «¿Qué lástima que no pueda yo pescar en esas costas!» El padre de la muchacha se ofusca. Ya está. Julio no tendrá a Laurence.

Y ¿nuevo lo vemos arrojado a una soledad sentimental que, según carta que escribe, le impide vivir: «Estoy harto de mi vida de muchacho —escribe a su madre—. Acaso te resulte cómico, pero necesito ser feliz.» Va a ser feliz, efectivamente, y qué no se hable más. En Amiens encuentra a una joven viuda, Honirne de Viane, que tiene dos niños. Esta vez sin chiste: se casa. Y como ha soñado que acontecería, obtiene de su padre un préstamo de cincuenta mil francos para comprar el cuarto de un agente de cambio de París. Pero digamos cuanto antes que no por mucho tiempo. Su fortuna está en el barbudo, generoso y sarcástico señor Hetzel.

Estamos en 1863. El señor Hetzel, republicano, regresa castigado del exilio. Ha hecho las paces con el emperador. Bajo el seudónimo de P. J. Stahl obtiene algunos éxitos como escritor, pero su verdadera vocación está en la edición de libros. Vive en la calle Jacob y allí representa el sueño de los editores. Todos llaman a su puerta. Es un genio cuyas ediciones alcanzan los diez millones de ejemplares o más. Bueno; pues es verdad. Alguien llama a la puerta. Es Julio. Todavía viste descuidadamente. Lleva un paquete de cuartillas debajo del brazo. Es la historia de un globo, según una idea de su amigo el fotógrafo Nadar. La idea le gusta a Hetzel y firma contrato. Quince días más tarde, el editor comienza a repetirle las consabidas frases dedicadas a los autores de poca monta: «Vuelva pronto.» Julio, que ya ha escuchado lo menos veinte veces la misma canción, no espera el estribillo. Se marcha. Hetzel lo alcanza. Momento decisivo. Un poco más de petulancia en los movimientos de Verne; un poco menos de vivacidad en los del señor Hetzel. Están hechos el uno para el otro.

Todo se arregla. El editor le hace la rosca, pero le aconseja empezar el texto de la novela. Se trata de «Cinco semanas en globo» que habrá de quedar terminada en quince días. Se ha constituido el «tándem» Hetzel-Verne. En un contrato de veinte años se prevé la entrega por el escritor de dos volúmenes por año, a diez mil francos el volumen. En los siguientes años, Hetzel, gran señor, destrozará sucesivos contratos para rehacerlos sobre bases siempre más florecientes, pero ello no le impide vigilar de cerca la producción de su autor. Es despiadado. Leamos sus anotaciones en un libro y ustedes dirán si hay muchos autores que soporten el tono: «Al principio falta vida; es pesado... Los personajes son demasiado groseros. Ochenta y dos páginas de texto y nada original. Bobadas. Esos tipos no valen. Comenzar de nuevo.»

Aunque duro el tono, es así como Julio Verne, juiciosamente gobernado, se eleva hacia las grandes tiradas. El éxito es fenomenal. Los volúmenes rojo y oro de la «colección Hetzel» van a todas las provincias; ocurre lo mismo en el extranjero. Todos las reclaman. Catervas de traductores ponen sus obras en colecciones para los niños de Inglaterra, de Alemania, de España, de Italia, de Rusia, de China, del Japón. Más célebre que Hugo, Verne, que ha escrito ciento cuatro volúmenes en cuarenta años, se convierte en el dios barbudo de los viajes. El Zar está admirado; el Rey de Túnez le cumplimenta; el Papa le alaba, y Guillermo II evocará en 1905 con voz temblorosa: «Es un autor que encanta a la juventud.»

Durante la publicación de «La vuelta al mundo en 80 días», aparecido como folletón en el «Temps», varios directores de compañías navieras le hacen ofertas fabulosas a condición de que Philéas Fogg embarque en los navíos de su marca. Verne rehúsa. Por otra parte, ¿qué necesidad tiene de dinero? No sabe qué hacer. Se ha comprado un hotel particular, barcos de recreo cada vez más bellos, el «San Miguel», a bordo del cual calma su antigua ansiedad de viajes, haciendo cruerosos por Noruega y por el Mediterráneo. Pero pronto vuelve a su casa, a su habitación, a su delicada escritura a lápiz que no tarda en ser pasada a tinta y en la que cuenta las aventuras que no le ocurrieron ja-

(Continúa en la pág. siguiente.)

UNA PREDICCION VERNIANA: RETROCESO DE LA MORAL ANTE LA CIENCIA

(Continuación de la pág. anterior)

más. «Viajero en su casa, a través del sueño». No hay sitio en el que no escuche esta oreja casera. ¿No habéis observado qué grandes y cómodos son los engaños de Verne? Bien en el «Nautilus» o en la casa de vapor. ¡Qué deliciosos manjares y qué sabrosa cata de vinos! ¡Qué buenos cigarrillos, ya sea en el fondo de los océanos ya en tierras desconocidas!

No importa. A todos los niños del mundo les ha abierto de par en par un amplio horizonte este amante del confort. Frase a frase va creando una necesidad de espacio que más tarde suscitará miles de vocaciones dispuestas a ensanchar el mundo. Influye no sólo en poetas como Rimbaud, Apollinaire y Claudel, sino también en los exploradores como Brazza, Nansen, Marchand, Gouraud. El almirante Byrd se dirige al Polo Sur diciendo: «Es Verne el que me conduce». Y cuando Charcot naufraga, con «Pourquoi-Pas» y «Voyages extraordinaires», le sigue en su tumba marina.

He ahí lo paradójico de esta gloria. Durante largo tiempo el mundo no ha querido ver en él más que al «Nostradamus» de la ciencia, al adivino que predice con exactitud los útiles que el hombre ha descubierto y utilizado. La lista es larga; del avión al helicóptero pasando por el cine, el autocadena, las materias plásticas, las relaciones hertzianas. Pero Verne ha llegado a ser el contemporáneo de lo que anunciaba. Cuando muere en 1905, Gynote se sumerge; Clément Ader ha despegado; Diesel ha construido el motor; Marconi comunica sin hilos; la cámara de los hermanos Lumière roncaba al sol de La Ciotat y la radiactividad ha hecho sus clases. En una palabra, la ciencia ha corrido tan veloz como la pluma del escritor.

Tazieff y Casteret son los hijos del profesor Lidenbrock

¿Agotada la reserva verniana? Queda un filón virgen, una reserva de gloria: «Los viajes extraordinarios», literatura para niños que gusta a los adultos. Se diría que más a éstos que a aquéllos. Verne ha sido genial. Se plantea el gran problema en coordinadas. Con los polos conquistados, liba el hombre a contnuar arrastrando sus dólidas y sus guerras en la superficie de Tierra sin intentar comprender su significado o pretender la evasión? 1958 nos da una respuesta, que ya estaba en Julio Verne: El mundo submarino, ayer era el «Nautilus» de Nemo el que exploraba y hoy lo hace el «Nautilus» atómico de los norteamericanos. Millones de hombres exploran con escafrando individual; pero Aronax ya lo había hecho antes que ellos. Se descubren en el Mediterráneo galeras y ánforas romanas, y se investiga en ciudades sumergidas. Se sueña con poner en explotación las riquezas minerales de los grandes fondos. ¿Idea nueva? Ved la colección Hetzel. Norbet Casteret es el capitán de los espeólogos, Tazieff es el gran nombre de la vulcanología. Pero uno y otro son seguramente los hijos del profesor Lidenbrock. No han ido nunca, por supuesto, al centro de la Tierra porque este centro de ebullición no responde a la idea que de él tenía Julio Verne, pero sin Julio Verne no hubiera sido posible la voluntad de explorar los cráteres y hundirse en las gal rias de Vulcano.

En 1865 el honesto lector de la colección Hetzel se encuentra con esta frase que le hace sonreír: «Se irá a los planetas. Se irá a las estrellas como se va hoy día de Liverpool a Nueva York, fácilmente, rápidamente. Seguramente el océano atmosférico será pronto atravesado como los océanos de la Luna. La distancia no es más que una palabra.» No han sido precisos cien años para acabar con esta palabra «Sputnik» y «Exploradores» danzan en el espacio el «bullet» de la conquista del cielo. Sin duda, Verne no pensó en los cohetes. Pero lo demás ha sido cierto.

Por ejemplo; aunque conceda el honor a los americanos de ser los primeros en lanzarse al espacio, no subestima a los rusos y reconoce sus agostos científicos y el progreso que imprimen a los estudios astronómicos gracias a sus numerosos observatorios. En la novela, antes de la partida del obús, los organizadores hacen ensayos con un proyectil que contiene un gato y una ardilla, antepasados de la perra del «Sputnik». Todo sale bien, salvo que el gato se come a la ardilla. Finalmente, el proyectil lanzado después en la Florida (como hoy día) por un cañón de 300 metros, lleva tres hombres y dos perros. Por un error de cálculo se pasa al lado de la Luna, y en lugar de aterrizar se vuelve girando sobre ella. Uno de los perros muere en el curso del viaje y es

En «Maestro del mundo» aparece ya el hombre convertido en un cretino delirante ante las potencias que ha liberado

PERO VERNE LLAMA A LA FE: «EN TANTO QUE SU CORAZON LATA, NO ADMITO QUE UN HOMBRE CAPACITADO DEJE LUGAR A LA DESESPERACION»



Julio Verne.

arrojado fuera. Se convierte en satélite artificial y un escritor humorista inglés señala una sola debilidad en su imaginación: «Julio Verne indudablemente lo ha previsto en su libro todo, menos la fuerza de las Ligas Protectoras de animales.»

Verne, precursor de Kafka

En 1860, después de haber publicado sus mejores libros, Julio Verne se encuentra lleno de fortuna y de gloria. Sus amigos le sugieren la Academia, la Diputación. Algunos lo ven ya presidente de la República... Y es en este momento cuando decide desaparecer, no en el anonimato, lo que es imposible, pero sí en la oscuridad más provinciana. Se enterra definitivamente en Amiens, patria de su mujer, donde ya había disfrutado de los descansos entre viaje y viaje. Vende su último yate al príncipe de Montenegro; suprime las relaciones sociales; disuelve los lazos de camaradería y de amistad. Hetzel ha muerto.

Al mismo tiempo, su carácter se altera profundamente. Verne se ha vuelto lacónico, inabordable, un verdadero «carnicero». Deja atónitos a los mayores y caza a bastonazos a los niños que le importunan. Se hace tan solitario que corre por París un comentario: «Julio Verne no es Julio Verne!» Un consorcio de escritores ha sustituido al autor desfalleciente, incapaz de escribir. ¡Pura calumnia! Verne escribe siempre, pero libros cada vez más trágicos.

La pesadilla ingresa en su obra y se convierte en un precursor de Kafka. Le atraviesa un soplo delirante. La muerte, la trepidación, los cañonazos, el fulgor y el trueno. Se ven aparecer las señales teledirigidas de los explosivos apocalípticos. Algo así como esos proyectiles cargados con los microbios de la peste, del cólera, de la fiebre amarilla, y aquellos otros capaces de destruir toda una nación en algunas horas.

En «Los quinientos millones de la Begún» había hecho ya un retrato profético de Hitler; es Herr Schultze, el maestro de Stahlstadt, la ciudad del acero. Schultze se lanza a la conquista del mundo. El bien y el mal son a sus ojos cosa relativa, y él explica por qué la raza germánica debe absorber a todas las otras y «por qué todos los franceses esperan, en grado diverso, las degeneraciones hereditarias».

Su último diagnóstico

En los últimos años la visión se hace aún más sombría. En la asombrosa aventura de «La misión Barsac», los bandidos edifican en África la siniestra ciudad de Blackland. Les ayuda un sabio loco, Ca-

marel. Blackland es ya Buchenwal con sus tres categorías: los jefes, los técnicos y los esclavos. Una técnica ultramoderna de tortura es puesta enteramente al servicio del terror. En «Cara de trapo», otro sabio extraviado pone un arma absoluta, el fulgurador Roch, a disposición de un pirata de los mares. En «Maestro del mundo», en fin, Robur el conquistador asume enteramente el mal y la muerte. Es el anverso de Dios. Su avión anfíbio lleva un nombre significativo: «El Espanto». Todo lo que el hombre es capaz de imaginar será capaz de realizarlo, escribe. Es un mensaje aclarador. Cincuenta años antes de Hiroshima, con una seguridad implacable, Julio Verne había diagnosticado la grande y casi sola enfermedad moderna: el retroceso de las costumbres ante la ciencia, el ser humano convertido en un débil metal, una especie de cretino delirante ante las potencias que ha liberado.

Lógicamente un individuo que pensara así tenía que romper con su tiempo, refugiarse totalmente en el arte o anularse en un monasterio. Verne no lo hace. Se retira a Amiens, no del mundo. Allí su vida resuelve el enigma de sus libros. Al aproximarse las sombras, la locura humana, el terror, decide responder por la palabra y por la acción. «En tanto que su corazón lata, en tanto que su carne palpita no admito que un hombre capacitado deje lugar a la desesperación.» Si había demostrado cierto desinterés ante la historia política de su tiempo —1848, el golpe de Estado; 1870, La Comuna— se hace elegir consejero municipal de Amiens, en una lista de derechas. Establece planes y proyectos, pronuncia conferencias, alienta los esfuerzos hacia la unidad mundial.

«Triangular o morir»

Es su último avatar. Su barba apunta vigorosamente hacia el porvenir. Julio Verne se ha convertido en verniano. De golpe parece asemejarse a sus propias criaturas de los «Viajes extraordinarios», las que con los brazos cruzados sobre el pecho contemplan con calma y gravedad el mundo y lo dominan. Es Nemo, Hatteras, Lidenbrock, Fogg. Como ellos, ha comprendido que los descubrimientos sean reales o ficticios, van a la busca del bien como la arena, el agua o nuevas estrellas. «No son nuevos continentes lo que necesita la Tierra, sino nuevos hombres.»

En «El capitán Hatteras» cuando el doctor Clawbonny ha llegado al Polo, el marinero Johnson le interroga: «En fin, estamos aquí. Me parece bien. Pero M. Claw-

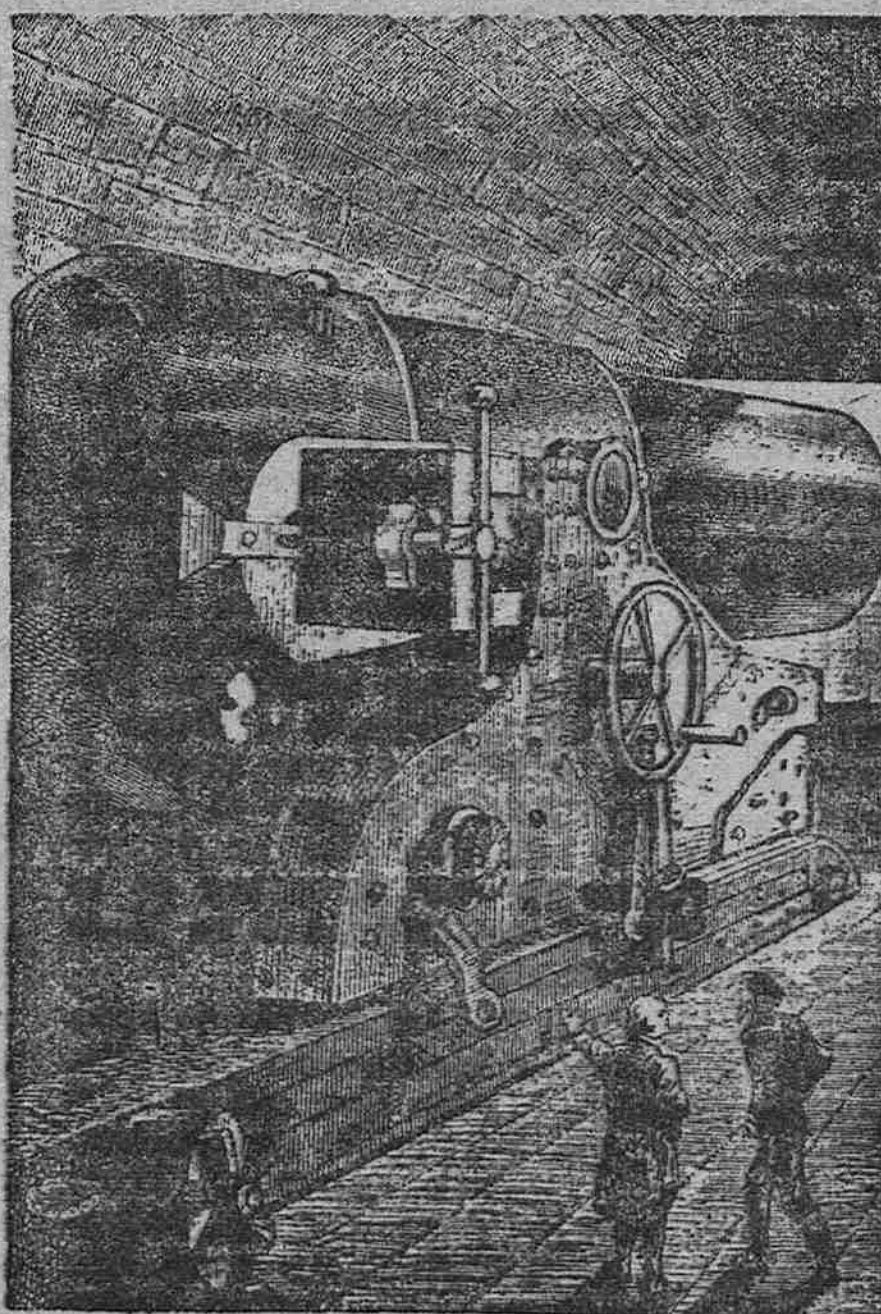


Ilustración para «Los 500 millones de la Begún», en la que el dibujante vio así un cañón de 1.500 milímetros.

bonny, ¿me quiere usted decir de buena fe qué tiene el Polo de particular?» «Esto es lo que tiene, mi bravo Johnson. Es el único punto del mundo inmóvil mientras que todos los otros giran.» En esta respuesta ambigua está la réplica famosa del alpinista Mallory, muerto en junio de 1924 sobre el Everest: «¿Por qué quiere usted escalarlo?», le decían. Respondió: «Porque está allí.»

Cuando Julio Verne murió el 24 de marzo de 1905, en medio de una aflicción tan universal, que la noticia del sitio de Port-Arthur fue relegada a los bajos de la página, todo lo que él había anunciado se estaba ya realizando o se realizaría a corto plazo. Los mismos hombres que han provocado la desintegración del átomo, que se han sumergido en los volcanes y se embarcan para la Luna habían nacido ya. Su verdadero progenitor les legó la palabra maestra de la ciencia y de los viajes. En uno de sus libros, «Tres rusos y tres ingleses», enviados a medir un arco meridiano en el África austral, son cercados por los salvajes; pueden huir y abandonar la triangulación que los retiene. No lo hacen, pese a estar en una cárcel de lanzas. Entre los ataques de los indígenas, trabajan. Un capítulo del libro lleva este título: «Triangular o morir».

Pierre JOFFROY

(Servicio «Paris-Match».)

SATELITES PARA PODER «VIGILAR» LA TIERRA

Estados Unidos tienen en estudio la formación de una flota de quinientos

La revista norteamericana «Aviation Week», especializada como es bien sabido en cuestiones astronáuticas, afirma que los Estados Unidos se hallan entregados al estudio de un sistema de «vigilancia» y protección contra proyectiles, constituido por una armada de cerca de 500 satélites artificiales, equipados con radar, de forma oblonga y una longitud de unos seis metros. «Aviation Week» detalla que se ha encargado a la firma Convair, de San Diego, la realización de tal plan, que podría llevarse a la práctica en 1964. La función esencial de semejante armada de satélites artificiales será facilitar una alarma inmediata tan pronto como un proyectil enemigo despegue de su base de lanzamiento y se eleve por encima de la superficie en cualquier punto del globo.

Además de esta misión de «vigilancia» podrían incluirse en esta armada satélites lanzaproyectiles, a los que se confiaría una misión de represalia. Especifica también la revista estadounidense que dichos satélites deberán efectuar una rotación en torno a la Tierra entre 94 y 98 minutos, a una altura comprendida entre 480 y 650 kilómetros. Cada satélite habrá de permanecer aproximadamente tres años en el espacio antes de desintegrarse al entrar en contacto con las capas más densas de la atmósfera. Falta, sin embargo, por resolver aún el problema de las fuentes de alimentación de tales aparatos. Actualmente, Norteamérica trabaja en la utilización de una fuente de energía a base de radioisótopos y en el empleo de fuentes de energía solar.

Fábrica atómica para hacer el agua potable

En Point Loma, cerca de San Diego, en California, va a construirse una fábrica movida por energía atómica, a fin de convertir el agua salada en agua potable. El coste de la mencionada fábrica se ha calculado en siete millones de dólares. Producirá unos cinco millones de litros de agua dulce al día.

MAS DE 1.500 VEHICULOS SUBEN LOS DOMINGOS A NAVACERRADA

Pastor me avisó al desembocar en la rotonda de la Puerta de Hierro:

—Mira, ahí están. Efectivamente, junto a la gasolinera esperaban un coche-patrulla de la Guardia Civil de Tráfico y dos motoristas. Saludamos al teniente, un muchacho joven, de aspecto deportivo, que iba a acompañarnos en el viaje hasta Navacerrada. A las diez en punto salíamos hacia la Sierra. Los motoristas, delante. Nosotros, con el oficial, en el automóvil. Supe que el vehículo era el «C-37» porque el guardia encargado del radioteléfono ponerse en contacto con el puesto de mando de Madrid. Estos coches están dotados con cámaras fotográficas que permiten captar la infracción de otro vehículo, dejando testimonio gráfico irrecusable. En la aleta derecha, una especie de faro invertido en el que se apreciaban la velocidad, la hora y la fecha. Un «flash» actúa sincronizado con las máquinas en la oscuridad.

Fue el nuestro un viaje informativo sobre la corriente de tráfico de la carretera que conduce a la Sierra. El domingo hizo un día espléndido y la ruta de Navacerrada estuvo concurridísima. Una corriente densa, cuyo objetivo era la nieve del puerto. Sobre la inmensa mayoría de los coches, esquís, y dentro, hombres y mujeres impacientes por anticipar la cita con el deporte.

UN TENIENTE Y SIETE GUARDIAS

Un teniente y siete guardias motoristas son los encargados de vigilar el camino. Pocos si se tiene en cuenta el volumen de tráfico. Suficientes, por el prestigio de estos hombres. Ya se sabe, la Guardia Civil actúa en serio y es difícil de engañar.

Desde que iniciamos el servicio la cosa ha cambiado mucho. En los primeros días las multas eran abundantes. Ahora, los conductores circulan con mucha más prudencia...

Falta hace. Según los datos facilitados por el Ministerio de Obras Públicas, a lo largo de 1959 se produjeron en España cerca de 11.000 accidentes de tráfico, con el trágico balance de un millar de muertos y 12.000 heridos. Cifras lo suficientemente graves como para preocupar seriamente a las autoridades, sobre todo si se tiene en cuenta que corresponden a un parque nacional de automóviles que comprende alrededor de los 750.000 vehículos, incluidos turismos, camiones, autobuses y motocicletas. Cifras que nos conceden una triste preeminencia en las estadísticas mundiales de accidentes de circulación.

Desde luego — me dice el teniente —, vamos observando una mayor disciplina. Quizá porque los conductores han empezado a darse cuenta del peligro que representa hacer caso omiso de las normas del Código de Circulación.

El calla que esta disciplina está en relación directa con la actuación de la Benemérita en la

LAS DOS CASTILLAS, GIGANTESCO Y DIFÍCIL APARCAMIENTO LA GUARDIA CIVIL DE TRAFICO GARANTIZA EL CUMPLIMIENTO DEL CODIGO DE CIRCULACION

Los mil muertos por accidente en 1959, trágico balance que es preciso reducir

vigilancia del tráfico. Hasta ahora la Guardia Civil se ha hecho cargo de esta misión en doce provincias, número que irá aumentando paulatinamente hasta cubrir la geografía nacional.

KILOMETRO 31: PROHIBIDO ADELANTAR

Hacemos un alto en el kilómetro 31.

—Paro antes o después de la curva, mi teniente?

—Aparque usted donde le puedan ver bien...

No se trata de acechar para sorprender «in fraganti» al contraventor, sino de que la presencia del coche y los motoristas avise a los conductores, recordándoles el precepto que impide adelantar en curva. Yo no sé si normalmente los coches que pasan ante nosotros lo hubieran hecho con la misma corrección. Pero puedo dar fe de que su desfilé constituyó una impecable exhibición de respeto por los artículos del Código. Si pensáramos que en cada curva puede haber un motorista habría muchos menos accidentes. Es triste aceptar el hecho de que el temor a la multa representa un índice de eficacia superior al sentido común, pero es así en realidad.

LOS CICLISTAS

Uno de los motoristas que nos preceden ha parado a dos ciclistas. Iban los dos a la misma altura, hablando tranquilamente. El motorista está extendiendo sendas multas cuando llegamos. Los ciclistas dan excusas... y pagan. No protestan, porque saben que han infringido el artículo del Código que prescribe la circulación de la bicicleta en fila. Cuando van dos o tres juntas es más fácil el atropello.

—Sí; los ciclistas nos dan mucho que hacer. La mayoría van sin luces en la parte posterior... Parecen no querer darse cuenta del peligro que corren... Así sucumben tantos, arrollados por coches y camiones que no los han visto...

Continuamos la marcha. Hay una pregunta que me cuesta trabajo formular. Lamentaría pedir la susceptibilidad del oficial. Se lo digo:

—Oiga, teniente: ¿ustedes tienen algún porcentaje en las multas impuestas?

El teniente, lejos de encontrar incorrecta la pregunta, parece incluso alegrarse de tener oportunidad de responderme:

—Ni cinco céntimos. Cobramos estrictamente nuestro sueldo, y nada más. Ni siquiera se destina una parte de las cantidades recaudadas por sanciones a nuestro Colegio de Huérfanos... Así es mejor — agrega tras una pausa —; nadie puede pensar que algún agente puede estar influido por la gratificación y, en consecuencia, imponer más multas...

CAMIONES

El tema de los camiones es bastante sugestivo. Cualquier conductor de automóvil tiene seguramente algo que decir sobre los conductores de camiones.

—Ahora se portan bien — afirma el teniente.

«Laus Deo!» — pienso para mis adentros —. Ya era hora de que los grandes mastodontes de la carretera entrasen en el juego de la convivencia pacífica. Siempre ha habido conductores de camión fieles cumplidores del Código, pero desgraciadamente, no puede decirse que éstos constituyan mayoría.

La velocidad máxima permitida para cada uno de estos vehículos, de acuerdo con su tonelaje, está reseñada en círculos bien visibles que deben ostentar en la parte trasera de la caja. Esta medida es muy importante, particularmente cuando saben los conductores que la Guardia Civil

ronda los caminos que atraviesan.

Actualmente la Jefatura Central de Tráfico se enfrenta con el problema que supone imponer a los transportistas la obligación de que las cubiertas de sus vehículos estén en condiciones de uso; es decir, con las estrias correspondientes. Cuando éstas han desaparecido, quedando lisas las ruedas, el conductor no puede hacerse con el vehículo en un momento en que sea preciso parar en pocos metros.

Pero como la compra de nuevos neumáticos supone un desembolso, los dueños de las grandes Empresas de transporte ponen toda suerte de dificultades y tratan de que se modifique la disposición que determina el deber de utilizar cubiertas con el «dibujón» en perfectas condiciones. Ya ha habido lucha para imponer el límite de velocidad. Es de suponer que las autoridades ganen también una moneda de cincuenta pesetas en el bolsillo, sin que aquel se diera cuenta. Más tarde, al encontrar el mecánico el dinero y suponer la procedencia, lo envió con una carta al diplomático, agradeciéndole su intención, pero negándose firmemente a admitir ninguna recompensa por haber cumplido simplemente con su deber.

bién la batalla de las cubiertas. Porque, en definitiva, frente al razonamiento económico de las Empresas — nada respetable —, debe oponerse el razonamiento de la sociedad, directamente amenazada por la pretensión de utilizar ruedas en un estado de peligrosa ineficacia a la hora de evitar un atropello.

AUXILIO EN CARRETERA

Los ocupantes de un «Seat» aparcado en la cuneta están sencillamente consternados. Cuando ya casi iban a llegar, una imprevisible avería pone en peligro la jornada. Los chiquillos temen quedarse sin distracción de la nieve. Observan al padre, que hurga en el motor con las manos llenas de grasa, sin localizar el motivo que ha inmovilizado al coche. La señora contempla desde dentro la escena, desconfiando quizá de la experiencia de su marido en reparaciones mecánicas.

—¿Podemos ayudarles? El conductor ve el cielo abierto. Explica francamente que no tiene ni idea de lo que puede pasar. Nuestro mecánico interviene y rápidamente da con el quid de la cuestión:

—No funcionan las bujías... ¿Lleva usted repuesto?

—Pues no... — responde el hombre ligeramente confuso por la imprevisión.

—No se preocupe — dice el teniente —; ahora le traerán un juego.

Y por el radioteléfono se dan órdenes al «jeep» de auxilio para que envíe con un motorista las bujías.

Continuamos nuestro camino. El oficial me explica que continuamente se están prestando servicios de auxilio en la carretera. Los coches-taller realizan trabajos apurados, unos, resolviendo el problema de quienes quedan en la carretera, de día o de noche, por averías.

He de destacar el hecho de que los mecánicos de la Guardia Civil tienen absolutamente prohibido aceptar gratificaciones de ninguna clase. Una anécdota significativa:

Hace unas semanas, uno de los hombres de este servicio de auxilio tuvo ocasión de prestar ayuda a un diplomático. Ante la negativa del guardia a aceptar los diez duros que le ofrecían, el agradecido conductor consiguió

Los «jeeps» de auxilio son una especie de talleres móviles con el material necesario para atender cualquiera de las averías más frecuentes, y realizan una función altamente eficaz.

por el tráfico tan intenso que re-

POR FIN, LA NIEVE

Y, casi inmediatamente, los primeros sinsabores de la jornada. Para el teniente, se entiende, porque se refieren a la circulación.

Ya calculábamos que debía haber muchos coches este domingo en Navacerrada, a juzgar glisamos durante el trayecto. La carretera se presentaba resbaladiza, casi a punto de resultar imprescindible el uso de cadenas. Los vehículos iban despacio, deteniéndose con frecuencia ante el riesgo de deslizarse.

Hubo que hacer, un alto al llegar al Ventorrillo. Hasta allí llegaba la fila de coches aparcados. Seis kilómetros de carretera con las cunetas ocupadas por automóviles. Como es lógico, todo el mundo pretendía llegar hasta las Dos Castillas, pero como todo el mundo no cabía en lo alto del puerto hubo que tomar medidas.

Un motorista dio la novedad al teniente:

—Mi teniente, arriba no cabe ni un coche más...

Naturalmente, el oficial ordenó impedir el paso de los que venían. Si no, iba a armarse un embotellamiento de padre y muy señor mío, y eso es precisamente lo que él debía evitar.

La cosa, así leída, parece tener poca importancia. Sin embargo, allí, en el Ventorrillo, fue muy distinto. Nadie parecía dispuesto a comprender la orden.

—Pero, hombre, si se puede pasar...

—Si, pero ¿y la vuelta? — argüía el teniente.

La gente reafirmaba. La idea de subir seis kilómetros andando y bajarlos luego por idéntico procedimiento es poco tentadora.

Quedé junto a los guardias mientras el teniente andaba tratando de ordenar el aparcamiento. Llegó un «jeep». Dentro, un caballero con anorak que dijo ser coronel; una señora, también en traje de deporte, y un niño. El motorista le explicó por qué no podía seguir adelante. Sin embargo, el «jeep» continuó la marcha. Su matrícula quedó registrada por el guardia, para tramitar la correspondiente denuncia.

Suele ocurrir que los hombres del Servicio de Tráfico de la Guardia Civil se enfrenten con

personas que salen en seguida con el tradicional: «¿Usted no sabe con quién está hablando?» «Yo soy Fulano de Tal y ocupo tal cargo...» Etcétera, etcétera. Pero esto carece de importancia. Quien comete una infracción paga la multa correspondiente, cualquiera que sea su grado o jerarquía.

Una natural discreción me impide referir casos concretos. Aunque también es corriente que altas personalidades acepten la sanción de buen grado, sin replicar. Sé de dos Ministros que han pagado sendas multas sin formular la más leve queja.

Las autoridades superiores que entienden en los problemas de circulación han decidido no anular ninguna denuncia, salvo en aquellos casos en que haya realmente motivo para ello. La ley es ley para todos...

NAVACERRADA, GARAJE GIGANTESCO

Más de mil quinientos vehículos aparcaron el pasado domingo en Navacerrada. La explanada de las Dos Castillas parecía reservada para los autobuses. Allí, alineados, reposando la fatiga de la subida, simulaban grandes monstruos al sol. Centenares de automóviles agotaban la posibilidad de dejar una simple bicicleta.

Gran espectáculo que invita a la reflexión. Se calcula que habría en el puerto unas 20.000 personas, que llegaron por carretera o por ferrocarril. La capacidad de estacionamiento es muy limitada. ¿Continuarán los problemas de embotellamiento? Cabe pensar que sí, en tanto no se tomen las medidas necesarias para resolver la cuestión.

El teniente y sus hombres fueron capaces de organizar aquella concentración de vehículos. Un trabajo que, al menos a mí, me pareció agotador. Sobre todo debido a algunas gentes, empeñadas en imponer su deseo sobre las instrucciones de los motoristas. Ante esto sólo cabe la inflexibilidad.

Afortunadamente, la Jefatura Central de Tráfico está dispuesta a hacer cumplir las normas de circulación a cuantos transitan por la carretera, sin distinciones de ninguna clase. Las sanciones son fuertes, y sabido es que la carretera siempre fue un excelente procedimiento para convencer a los indisciplinados.

Al caer la tarde se inicia el regreso a la capital. Los coches forman gigantesca caravana que convierte la ruta en un río de luces. El teniente y los siete motoristas vigilan atentamente. Estratégicamente situado, el «jeep» de auxilio espera órdenes. Alguna multa que otra y, por fin, cuando ya el camino no ofrece peligro, el oficial transmite su parte desde el «C-37»: «Sin novedad».

E. GONZALEZ NAVARRO

Maximiliano Lloret, hijo adoptivo de Valencia FUE EL FUNDADOR DE LAS J. O. N. S. DE LA CAPITAL LEVANTINA

VALENCIA. — En el salón de sesiones del Ayuntamiento se celebró el acto de entrega del título de hijo adoptivo de Valencia al doctor Maximiliano Lloret Gómez, fundador de las J. O. N. S. de esta capital y Delegado Provincial de Asociaciones. Presidió con el homenajeado el Gobernador Civil, Alcalde, Presidente de la Diputación y otras autoridades. Hicieron uso de la palabra el Alcalde, Lloret y el Gobernador Civil (Cifra.)

EL ARCA DE LAS MEDIAS

NUEVOS ARTICULOS DE TODAS CLASES

!!!PRECIOS DE LOCURA!!!

MEDIAS NYLON

DESDE 14,90 Ptas.

Plaza de San Ildefonso, 1 y 2

Teléfono 22 44 21

SE PROYECTA LA MODERNIZACION DE LOS MERCADOS DE FRUTAS Y PRODUCTOS HORTICOLAS

UN REGISTRO NACIONAL DE COMERCIANTES DE ESTA RAMA SERA ELEVADO PARA SU APROBACION A LAS AUTORIDADES

Acuerdos de la Junta de dicho comercio

En el Sindicato Vertical de Frutos y Productos Horticolas, bajo la presidencia de su Jefe Nacional, Gutiérrez Cano, se ha reunido la Junta Nacional del Ciclo de Comercio Interior, que encuadra a los comerciantes, tanto mayoristas como minoristas.

Se trató especialmente de cuestiones relacionadas con el mercado interior y con el estatuto jurídico y social de los comerciantes de dichos productos.

Después de amplias deliberaciones, lecturas de informes y estudios, fueron aprobadas una serie de propuestas, entre las que destacan por su importancia:

Un proyecto de Registro Nacional de Comerciantes de Frutos y Productos Horticolas, que será elevado en su día, para estudio y aprobación, al Ministerio correspondiente; acuerdo sobre constitución de un Montepío Nacional de esta rama del comercio, tanto mayoristas como minoristas, y aprobación de las normas por las que han de regirse las Juntas Provinciales recientemente creadas, y cuya misión es ocuparse de todo lo referente al mercado interior de estos productos.

Entre las atribuciones señaladas a las citadas Juntas Provinciales se prevé la posibilidad de organizar entidades o servicios colectivos que tiendan a la modernización del mercado de frutos y productos horticolas a base de una acción común

o concentración de Empresas, a fin de disminuir costos de explotación y llegar con ello a la más exacta tipificación de los productos y a su abaratamiento.

Otra de las misiones de estas Juntas Provinciales es la de establecer contacto con los organismos provinciales y municipales encargados de los abastecimientos, para resolver los numerosos problemas existentes o los que se puedan presentar, en colaboración; así como la recopilación de datos sobre precios, abastecimiento de las provincias y coyuntura económica de las mismas, y a cuyos datos el Sindicato Nacional se propone dar una periódica y amplia publicidad.

El Jefe Nacional, Gutiérrez Cano, informó a los reunidos de los contactos tenidos recientemente por el Sindicato con organismos internacionales, y se acordó por unanimidad continuar esas gestiones y relaciones iniciadas con tanto éxito, manifestando que el Sindicato debe estar presente en cuantos actos se realicen en el ámbito internacional y que puedan proporcionar información conveniente a los intereses del comercio de frutos y productos horticolas, así como acentuar la colaboración con dichos organismos internacionales.

Finalmente, se acordó reiterar la petición de libertad de precios para los frutos y productos horticolas, y se tomaron otros acuerdos encaminados al mejor y más ordenado abastecimiento nacional.

Reunión de Delegados Comarcales de Sindicatos

En la Delegación Provincial de Sindicatos tuvo lugar una reunión de Delegados Comarcales de la provincia de Madrid. Presidió el Delegado Provincial de Sindicatos, acompañado del Secretario Provincial, el Vicese-

retario Provincial de Ordenación Social, el Jefe de la Obra Sindical de Previsión Social y el Presidente y Secretario de la Cámara Sindical Agraria. Se trataron problemas de Previsión Social, exponiendo el Jefe de la Obra la

necesidad de remitir los partes de Seguros Sociales, Vejez, Invalidez, Nupcialidad, etc. Dio cuenta más tarde del posible montaje de un servicio para atender los accidentes de trabajo, poniendo a disposición de los trabajadores los servicios médicos y de asesoramiento jurídico.

El Vicesecretario de Ordenación Social habló a los reunidos sobre la necesidad de que cada uno en su localidad conozca a los trabajadores están o no incurso en los Seguros Sociales, advirtiéndoles de esta preocupación a efectos de que colaboren muy intensamente con las autoridades laborales.

Por último, el Delegado Provincial de Sindicatos les habló de los censos y trabajos preparatorios a efectos económicos y electorales, así como también de todos aquellos aspectos que se refieren a viviendas, buena administración de los bienes de la Organización Sindical y, en definitiva, de todo cuanto pueda redundar en un mayor orden administrativo, técnico y jurídico de cuanto suponga actividad sindical.

SOLIS RECIBIO AL PATRONATO DE GESTION DE PONTEVEDRA

LE FUE DADA CUENTA DE HABERLE SIDO CONCEDIDA LA MEDALLA DE ORO DE AQUELLA PROVINCIA

Presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial, Rafael Hernández Martínez, ha visitado al Ministro Secretario General del Movimiento el Patronato Provincial de Gestión de Pontevedra (primero que se ha constituido en España), integrado por los Procuradores en Cortes de la provincia, Presidente de la Diputación, Alcaldes de la capital y de Vigo, Consejero Nacional del Movimiento por la provincia y Secretario de la Obra Social del Movimiento, acompañados de los Delegados Provinciales de la Vivienda y de Sindicatos y del in-

geniero jefe de la Jefatura Agronómica.

El motivo de la visita fue cumplimentar al Ministro y darle cuenta de la concesión de la Medalla de Oro de Pontevedra, primera que se concede después de la del Caudillo, y acordada por la Diputación a petición del Consejo Provincial del Movimiento.

Los componentes del Patronato dieron cuenta, además, al camarada Solís de algunos problemas que afectan a la provincia y de los proyectos de creación de la Escuela de Formación Profesional y Acelerada de Vigo y Granja de Formación Agropecuaria en Puenteareas; construcción de viviendas y la participación de la provincia en la próxima Exposición de Portugal. También le informaron de la organización de los actos en Villagarcía de Arosa con motivo del XXV aniversario de la fundación de las Falanges gallegas.

El Ministro agradeció cordialmente la concesión de la Medalla y departió con los visitantes sobre distintos aspectos industriales, sociales y económicos de Pontevedra, estimulando a las autoridades presentes a proseguir en su tarea de progreso, desarrollo y mejora de la economía de dicha provincia.

ACLARACION

Ayer publicábamos un artículo de nuestro colaborador Luis Gómez de Aranda titulado "La doctrina de Charles de Gaulle". En las últimas líneas de dicho trabajo se decía: "Esa función tan personal no puede sustituirse por una "democracia", vocablo este último que erróneamente sustituyó a "monocracia", con lo que el pensamiento del autor quedaba alterado.

EN TORNO AL CAUDILLAJE (XVI)

CAUDILLAJE Y PUEBLO

Ante quienes, con más o menos sana intención, suelen venir a nosotros a plantearnos problemas sucesorios en torno al Caudillaje, les incito a que vuelvan a leer otra vez el capítulo anterior y extraerán fácilmente las siguientes consecuencias, que no tienen otro precedente técnico-político que el que le dieron nuestros más ilustres teólogos y juristas de los siglos XVI y XVII, a cuya fidelidad doctrinal ha respondido el Caudillaje de Franco, sin precedente inmediato, ya que solamente el mediato del Emperador Carlos I, en cuanto al ejercicio de la potestad política se refiere, se puede citar. Con la particularidad de que este precedente tiene sus raíces en el consejo directo del padre Francisco de Vitoria, mientras que Francisco Franco lo tuvo que indagar, para entresacarlo de nuestras mejores esencias históricas y ponerlo en vigor, actualizado, en su etapa fundacional.

Para ello me baso en las siguientes premisas:

A) El Caudillo, por propia decisión, y haciendo uso de la potestad legislativa que le corresponde, en virtud de lo dispuesto en las leyes de 30 de enero de 1933 y 8 de agosto de 1939, entregó al pueblo el poder de decisión a través de la participación en la función legislativa «cuando la trascendencia de determinadas leyes lo aconseje o el interés público lo demande», así como también en los casos de «incertidumbre de opinión», según se determina en el preámbulo de la ley del Referéndum, que ha quedado comentada en el capítulo anterior.

B) De esta potestad legislativa sólo ha hecho uso en dos ocasiones: la primera para dotar al pueblo de la potestad legislativa en los términos ya indicados; la segunda, para proclamar los Principios Fundamentales del Movimiento Nacional a través de la ley de 17 de mayo de 1958, con carácter permanente e inalterable, hasta el punto de que para ser modificados o alterados en una mínima parte se requiere la participación del pueblo como supremo órgano constituyente, a través del Referéndum, según declaración terminante del artículo 1.º de la parte dispositiva de la ley.

De la facultad de devolver las leyes aprobadas en Cortes para nuevo estudio, que le reconoce la ley de creación de las Cortes, el Caudillo no ha hecho uso ni una sola vez.

Esta conducta del Caudillo-Fundador del Nuevo Orden, en orden a los más puros y rigurosos principios democráticos es digna de resaltarse ante la comprensión de que se ha hecho víctima a nuestra Patria por parte de diversos sectores políticos extranjeros.

Por el contrario, las Cortes Españolas han usado más veces de su derecho a devolver al Gobierno proyectos de ley para nuevo estudio que el Caudillo de su potestad legislativa. Valga como ejemplo el proyecto de ley de Contribución sobre la Renta.

C) La trascendencia de las premisas anteriores, nos lleva a la rotunda afirmación de que el único sucesor del Caudillo es el pueblo mismo. Quien mejor ha captado el sentido de esta afirmación ha sido mi antiguo discípulo, hoy brillante maestro de Derecho Político, profesor Fuego Alvarez, cuando en su columnario radiofónico al Principio VII de la Ley Fundamental de 17 de mayo de 1958 dijo: «El Principio VII parte de la afirmación radicalmente democrática del pueblo como principio constituyente. El pueblo español, unido en un orden de Derecho, informado por los postulados de autoridad, libertad y servicio, constituye el Estado Nacional. A partir del pueblo como instancia política natural, se construye la dialéctica del orden político en un proceso que remata el concepto de Estado Nacional. Pueblo, Estado y Nación aparecen, a la luz de un análisis en profundidad del texto, como los momentos lógicos de un orden de Derecho que no constituye una legalidad meramente formal, sino el estatuto básico de un sistema de valores morales y cívicos: autoridad, libertad y servicio. La prelación del pueblo como categoría política es rigurosamente coherente con la legislación fundamental, donde está reconocido como la instancia jurídica necesaria para la derogación o la modificación de las Leyes Fundamentales» (Cfr. «Revista de Estudios Políticos». Los Principios del Movimiento Nacional. (Estudios sobre la Ley Fundamental de 17 de mayo de 1958.) Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1958, pág. 19).

Partimos de la base principalísima de que es al pueblo, a través de sus órganos de participación «en las tareas legislativas y en las demás funciones de interés general», como determina literalmente el Principio VIII de la citada Ley Fundamental, a quien corresponde exclusivamente la personalización de quien debe ostentar la suprema magistratura de la Nación, que en modo alguno puede tener idénticas prerrogativas a las del Caudillo, ya que a quien le tenga que suceder, el título de sucesión le deviene dado por el Caudillo-Fundador en cuanto a sus características formales, en coparticipación con el pueblo constituyente (requisitos legales de carácter personal), y por el pueblo mismo, en virtud del principio de subordinación de lo meramente formal a lo auténticamente sustantivo, que el Caudillo le entregó por medio del Referéndum, que hace que el carácter representativo del orden político sea principio básico de nuestras instituciones políticas, como determina literalmente el Principio VIII de la citada Ley Fundamental.

De la concreción de este mecanismo político trataré en el próximo capítulo.

Pascual MARIN PEREZ

CARTA DE EISENHOWER AL PRESIDENTE DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LOS CASTILLOS

El marqués de Sales ha recibido del Presidente Eisenhower la siguiente carta, que, en términos de gran sencillez y sinceridad, elogia y admira a España:

"La Casa Blanca, Washington, 18 de enero de 1960.

Querido marqués: La Embajada de los Estados Unidos en España me ha remitido los dos obsequios que tan amablemente me envió durante mi breve estancia en su país el mes de diciembre. Le estoy profundamente agradecido por su gentileza.

Fue un gran placer para mí tener la oportunidad de realizar una visita tan agradable a Madrid; lo único que siento —y mi contrariedad es grande— es que no pudiera quedarme más tiempo en su encantador e interesante país.

Con efusivas gracias y mis mejores deseos. Sinceramente, DWIGHT EISENHOWER."

Cincuenta y tres millones para la provincia de Sahara

SE DESTINAN A LA ATENCION DE LOS SERVICIOS ORDINARIOS

El "Boletín Oficial del Estado" de ayer publicó el presupuesto ordinario de la provincia de Sahara para el año actual. Nivelado con la ayuda del Presupuesto General del Estado, asciende a 53 millones y medio de pesetas, y se destina estrictamente a las atenciones de los servicios de carácter ordinario, cubriéndose los gastos de obras públicas de primer establecimiento con recursos de naturaleza extraordinaria.

El actual presupuesto ordinario aumenta considerablemente las dotaciones de Sanidad y Enseñanza para ampliar el número de sus centros sanitarios y escolares y su capacidad de asistencia, creándose un centro de Enseñanza Media y un internado. Se mejoran también los servicios de comunicaciones marítimas y de transportes interiores para su mayor eficiencia.

Todas las demás necesidades son objeto de una atención general en orden al paulatino perfeccionamiento de los diversos organismos.

INDUSTRIAS CEMENTO ARMADO

Instalaciones completas, moldes, vigas pretensadas, jácenas, etc., ampliaciones. Dirigirse: TALLERES TRACIR, ctra. Barcelona, 77. GERONA

CREACION DE UNA RESERVA DE CAZA MAYOR EN CUENCA

LA REPOBLACION DE LOS BOSQUES MUNICIPALES SE ORIENTA PARA ESTE PROPOSITO

En la sierra han sido soltados ya cien ejemplares de gamos adultos

(De nuestro corresponsal).—El Ayuntamiento de Cuenca posee uno de los mejores bosques de pinos de España en calidad y, sin duda, el de mayor extensión de propiedad particular de Europa. El cuidado de estos bosques es excelente, pero parecía echarse de menos en tan abrupta zona la presencia de caza mayor. Ahora quiere este Municipio crear una reserva, bien necesaria por cierto en España. Al efecto, ha efectuado una suelta de cincuenta parejas de gamos en el lugar denominado Solana de Lagunilla, en la sierra de los Barrancos.

Esta iniciativa se debe al Jefe del Servicio Nacional de Pesca Continental y Caza, don Jaime de Foxá, y ha sido efectuada gracias a la colaboración económica del Ayuntamiento. La reserva de caza mayor se pretende alcance a catorce montes de propiedad municipal, todos contiguos, con más de 35.000 hectáreas de superficie, y que parece ser estuvieron, hace mucho tiempo, poblados de diversas especies de caza mayor, aserto que se comprueba no sólo con datos suministrados por viejos serranos y otros consignados en escritos antiguos, sino que basta observar la toponimia de la serranía: hay un pueblo que se llama La Cierva; montes que se titulan Prado Ciervo, El Cadorno; lugares denominados El Cerviuelo, Pajar del Corzo, Umbria del Oso, Fuente del Corzo, etc.; uno de los pastos más abundantes se conoce vulgarmente con el nombre de cervuna.

La reserva municipal de caza mayor tendrá unos límites aproximados que irán desde los términos municipales de Fuertescusa, Santa María del Val, Laguna Seca, Masegosa y Cueva del Hierro, hasta el río Júcar y el término de Uña, de norte a sur, y desde el río Tajo y término municipal de Huéllamo hasta los términos municipales de Villalba de la Sierra, Las Majadas, Arcos de la Sierra, Castillejo y Fresno de la Sierra; es decir, todo el corazón de la serranía y los montes más abruptos y mejor poblados de esta comarca.

Desde el instante en que se ha procedido a la suelta de los gamos, toda la zona ha quedado vedada para toda clase de caza durante cinco años, y se proyecta la suelta complementaria de ciervos y corzos. Los gamos soltados procedían del bosque de Riofrio (provincia de Segovia), perteneciente al Patrimonio Nacional, habiendo sido trasladados al lugar de suelta en camiones-jaulas especiales. La operación fue dirigida por el ingeniero-jefe de la sección correspondiente del Servicio Nacional de Pesca Continental y Caza, y fue presenciada por el Alcalde de la capital y por el ingeniero-jefe de la Delegación especial en Cuenca del Servicio citado.

Dentro de unos años esta reserva de caza mayor será un aliciente más que Cuenca ofrecerá, unido a sus paisajes imponentes, que hacen de esta provincia una de

las más atractivas de España para el turismo internacional y español. La suelta en cuestión ha tenido una acogida magnífica en todos los medios nacionales de caza y pesca y está siendo comentada simpáticamente por todos los conguenses.

Andrés GALLARDO

LAS OBRAS DEL III ENSANCHE DE PAMPLONA SE INICIARAN PROXIMAMENTE

EL AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD HA FINALIZADO EL EXPEDIENTE OFICIAL, QUE SERA SOMETIDO A LA SANCION DE LA CORPORACION EN PLENO

En la zona próxima a la del tercer Ensanche se construirá la Ciudad Universitaria, para la que ya han sido elegidos los terrenos

PAMPLONA.—El Ayuntamiento ha dado fin al expediente oficial del III Ensanche de la ciudad, y en un próximo Pleno será sometido a la sanción de toda la Corporación Municipal, después de cuyo trámite empezarán las obras.

Las cifras características de este nuevo Ensanche son las si-

guientes: 235.000 metros cuadrados de terreno, de los cuales unos 60.000 serán inmediatamente construibles. En cuanto al número de habitantes, se calcula que tendrán cabida unos 20.000; el valor inicial de los terrenos se cifra en veinte millones de pesetas.

La preocupación mayor del Ayuntamiento se refiere a la la-

bor de urbanización, que se valora en sesenta millones de pesetas.

Muy próximo a la zona del III Ensanche se construirá también la Ciudad Universitaria, habiéndose hecho la elección de terrenos dentro del mismo término municipal de Pamplona, en el límite del extremo Sur, cerca de la barriada industrial de Echavacoiz. Contará con buenas vías de comunicación, tanto con la capital navarra como con las regiones vecinas, pues es punto de enlace de la carretera de Pamplona a Logroño, por un lado, y con la de Pamplona a Zaragoza y Madrid por otro.

Otra importante y de próxima realización es la construcción del Conservatorio de Música de Navarra, en el que están interesados la Diputación y el Ayuntamiento de Pamplona, que tienen ultimado cuanto se refiere al aspecto económico. El edificio se levantará en un solar del Ayuntamiento, dentro del casco urbano, junto a la plaza del Alcázar, en el II Ensanche. Se quiere que las obras den comienzo en la próxima primavera y se las dará gran celeridad. (Cifra.)

Los Delegados Nacionales de Prensa, Juventudes y Organizaciones, en Melilla ASISTIERON A LA REUNION DEL CONSEJO DEL MOVIMIENTO

MELILLA.—Procedentes de Málaga llegaron a bordo del «Ciudad de Valencia» los Delegados Nacionales de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fuego Alvarez; de Juventudes, señor López Cancio, y de Organizaciones, señor Fernández Galar. Fueron recibidos en el muelle por el Jefe Accidental del Movimiento, señor Castaños, y otras autoridades, jerarquías y representaciones. A mediodía las citadas jerarquías cumplieron a las autoridades militares y civiles y luego realizaron un recorrido por la ciudad. Por la tarde asistieron a la reunión del Consejo del Movimiento y por la noche embarcaron rumbo a Málaga. (Cifra.)

EL DELEGADO NACIONAL DEL S. E. U., EN VALLADOLID

VALLADOLID.—A las doce de la mañana, en el aula magna de la Universidad de Valladolid, completamente reboante de universitarios, el Delegado Nacional del S. E. U., Jesús Aparicio Bernal, se ha dirigido a los miembros del Sindicato.

En su exposición, que ha revestido el carácter de toma de contacto personal con los estudiantes vallisoletanos, ha expuesto los grandes logros conseguidos por el Sindicato Español Universitario. Ha recalado la importancia trascendental que la estructura representativa del Sindicato estudiantil puede tener como experiencia del proyecto de convivencia amplia entre todos los españoles.

Los estudiantes de todas las Facultades y Escuelas Especiales han seguido con enorme interés esta disertación y al final de ella han tributado al Delegado Nacional del S. E. U. una calurosa ovación.



DIEZ
"DIAS DISTINTOS"

en

El Corte Inglés

INTERESANTISIMAS OFERTAS

en todos nuestros
Departamentos a

PRECIOS DE VERDADERA OPORTUNIDAD

Los carteros están encargados de todos los trámites de afiliación al MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO. También se encargan de cobrar las cuotas y de tramitar las altas y bajas en el Servicio.

Ayuntamiento de Madrid

HOY, DIA NACIONAL DE LAS VOCACIONES HISPANOAMERICANAS

ZARAGOZA.—El «Boletín Eclesiástico Oficial del Arzobispado de Zaragoza», recién publicado, inserta un importante documento pastoral del arzobispo de la diócesis, don Casimiro Mortillo González, presidente de la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana, relativo a la celebración el día 14 del «Día Nacional de las Vocaciones Hispanoamericanas». En la parte expositiva del citado documento afirma:

«Hispanoamérica es la esperanza de la Iglesia, pero es también su pesadilla. Bautizados casi todos sus habitantes, progresando constantemente en muchas ramas de la técnica y de la agricultura, creciendo en población y en riqueza,

Dar sacerdotes a Hispanoamérica es salvar la fe y el bautismo de la tercera parte de la población mundial

ESPAÑA EVANGELIZO A AMERICA Y SU OBRA ESTA VIVA TODA VIA EN EL NUEVO CONTINENTE

solamente se debilita en su fe y en su espíritu cristiano porque no tiene más que una quinta parte de los sacerdotes que necesita.

La Hispanoamérica de hace siglo y medio, para una población muy inferior a la de hoy, tenía tantos o más sacerdotes que actualmente, y tenía muchas más

vocaciones sacerdotales y religiosas que hoy.

El problema se agrava y complica con las influencias que constantemente recibe de los inmigrantes de todas las religiones y procedencias, con el mal uso y el abuso de la libertad, con el asedio que sufre de las sectas protestantes, con el asalto que la amenaza del comunismo y con la debilitación espiritual que le produce el laicismo.

Dar, pues, ahora sacerdotes a Hispanoamérica es abrir y preparar el campo para que Hispanoamérica los dé mañana; es salvar la fe y el bautismo de la tercera parte de la población católica mundial; es sostener el espíritu cristiano de muchas naciones mientras les llega la hora de avanzar con sus propias fuerzas; es continuar la Historia de cuatro siglos y medio llenos de aliento y de heroísmos apostólicos; es dar nuestra mano firme a nuestros hermanos débiles para que no parezcan bajo el peso de la adversidad.

ESPAÑA EVANGELIZO A AMERICA

Primero que todas las naciones católicas europeas, España evangelizó a América durante tres siglos largos. Su obra está viva todavía en el Continente Nuevo. Por España, es católica la América que se presentó idólatra a los descubridores. Y España, antes también que todas las demás naciones católicas, se dio cuenta del peligro que para Hispanoamérica suponía la falta de sacerdotes.

Desde 1949 la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana ha puesto en América 350 sacerdotes españoles. Se puede prever y esperar que en el decenio próximo se sobrepasará con creces el millar de operarios evangélicos trasplantados de todas las regiones españolas a todas las naciones hispanoamericanas.

Nuestros trescientos cincuenta sacerdotes ejercen hoy su apostolado en Seminarios, Universidades, Acción Católica, Acción Obrera, parroquias y misiones.

Diez años después de nacer la Obra de Cooperación Sacerdotal ha nacido en 1959 la Obra de Cooperación Apostólica Seglar Hispanoamericana (O.C.A.S.H.A.). Ha sido también la jerarquía eclesiástica española la que la ha fundado para ayudar a Hispanoamérica en sus Universidades católicas, en sus escuelas parroquiales, en sus catequesis, en su Acción Católica, en sus escuelas profesionales, en su apostolado obrero.

EL DIA DE LAS VOCACIONES HISPANOAMERICANAS, JORNADA NACIONAL

El Día Nacional de las Vocaciones Hispanoamericanas es una jornada nacional establecida por la Conferencia de metropolitanos Españoles para celebrarse en todas las diócesis el segundo domingo de febrero (este año el día 14) con cuatro fines: pedir a Dios que suscite muchas y muy escogidas vocaciones en América; pedir a Dios que en España se multipliquen las vocaciones sacerdotales, religiosas y seglares para Hispanoamérica; despertar la conciencia de los católicos españoles en favor del catolicismo hispanoamericano, amenazado de graves peligros, y obtener los recursos económicos indispensables para sostener e incrementar nuestra ayuda sacerdotal y seglar a Hispanoamérica.

Pediremos a Dios muchas y muy santas vocaciones nativas americanas, porque la solución

definitiva y total de tan inquietante problema es América la que tiene que darla. Deberían ordenarse cada año en aquel Continente cuatro mil sacerdotes y no se ordenan actualmente más que ochocientos.

Y pediremos, y ya pedimos, la limosna de todos: limosna que no pediríamos si no fuese necesaria. Y necesaria es para acabar de construir el Seminario Teológico hispanoamericano, don-

de puedan formarse doscientos veinte seminaristas teólogos en lugar de los ochenta que pueden recibir hoy. Y necesaria para pagar los estudios superiores especiales que no pocos de nuestros seminaristas han de hacer en Universidades civiles y en las Universidades Pontificias de Roma, Salamanca y Comillas y en centros extranjeros. Y necesaria para ir abriendo Seminarios Menores en las diversas regiones españolas. Y necesaria para los gastos de cursos preparatorios especiales que, antes de salir para América, han de hacer los que se ofrecen ya sacerdotes y los apóstoles seglares. Y necesaria también para sostener la organización, cada día más vasta y más compleja de una obra nacional que extiende su acción y sus hombres por un Continente lejano. (Cifra.)

MONSY

MADRID - ESPAÑA

NYLON



Le ofrece las últimas novedades en combinaciones, camisones y juegos novia en los colores de última moda:

QUISQUILLA
GROSELLA
PASTEL
VISON

MEDIAS:

LAS MARCAS MAS FAMOSAS
MUNDIALMENTE CONOCIDAS

BAHIA..... 45 ptas.

LA MEDIA DE PRIMAVERA

RIDEX-GOLDFAN.. 55 ptas.

DURACION: 15 MESES, EN USO DIARIO

MILR..... 69 ptas.

ELASTICA, DERIVADA DE LA LECHE, MODERNA

VESPA..... 75 ptas.

DINAMICA, ELEGANTE, FINA...

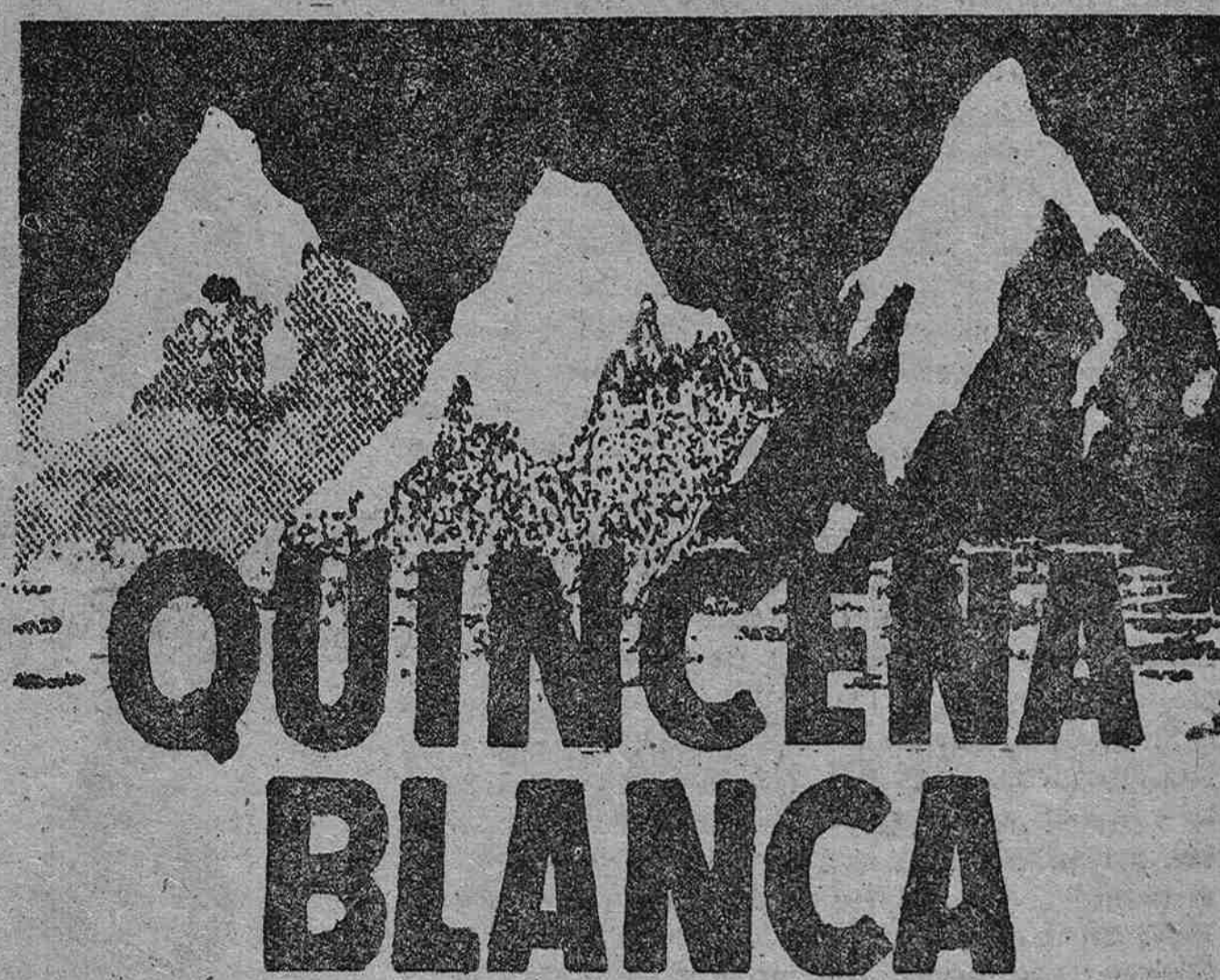
CLIPER..... 100 ptas.

GRAN LUJO (CON ESTUCHE ELEGANTE)

SOLICITE INFORMACION
QUE LE REMITIREMOS GRATIS

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4



Oportunamente anunciamos que venderíamos más barato y además sostendríamos el obsequio de UNA TOALLA por cada COMPRA DE 350 PESETAS.

Pues bien; han podido comprobar multitud de clientes en su visita, que nuestra QUINCENA BLANCA es seria e interesante, porque se cumple lo que se ofrece

HACEMOS ENVIOS A PROVINCIAS



AV. JOSE ANTONIO, 19
MADRID

OPORTUNIDADES DEL CAPITAL EXTRANJERO EN ESPAÑA

Las medidas legales adoptadas por el Gobierno para favorecer la inversión de capitales extranjeros en España, han tenido una gran difusión y han suscitado un vivo movimiento de interés en los medios industriales y financieros del mundo occidental. En este sentido han sido muy numerosas las demandas de información recibidas por los órganos correspondientes, e incluso han sido presentadas ya peticiones formales que señalan una favorable tendencia. Es indudable, en tal sentido, que las normas establecidas para la inversión extranjera en España son ventajosas y ofrecen estimables atractivos al capital procedente del exterior.

Sin embargo, no es suficiente con establecer este nuevo y favorable marco institucional, ni tampoco basta la difusión que por unos u otros medios han tenido las medidas acordadas. Al posible inversor extranjero, le interesa tanto o más tener noticia cierta de la realidad económica española, de sus tendencias y de las previsiones de desarrollo. Todo ello le proveerá de elementos de juicio iniciales sobre los que tomar una actitud y decidir la conveniencia de una relación, de un estudio del sector concreto que le puede interesar y de una petición formal.

Ha sido precisamente ese vacío informativo el que se ha apresurado a llenar el Consejo Económico Sindical, a través de su Gabinete Técnico, mediante una edición especial en cinco idiomas (español, inglés, francés, italiano y alemán), que será repartida profusamente en los

medios industriales y financieros de todos los países del mundo libre en los que es lícito suponer un interés inversor.

Dicha publicación contiene un cuadro sintético y altamente expresivo de la coyuntura económica española y de sus líneas de tendencia, de inmediato comprensible en la particularización y en el conjunto por su carácter estadístico y gráfico. Se explican inicialmente las características estructurales de nuestra economía y se analizan luego los índices básicos con una estimación hasta el año 1975, fecha tomada como tope para las previsiones. Siguen luego los cuadros analíticos de los sectores agricultura, industria y comercio exterior, con lo que concluye esta primera parte informativa. La segunda mitad contiene la nueva legislación española en materia de inversiones extranjeras, que se inicia con un organigrama ingenioso y prácticamente resuelto, de indiscutible utilidad, puesto que ofrece una idea muy clara y de conjunto del sistema instrumental.

"Oportunidades del capital extranjero en España", aparte de ser una edición realizada con una técnica editorial muy atractiva, depurada y con una excelente técnica expresiva, constituye una nueva comprobación del atento y despierto interés que la Organización Sindical presta a todo aquello que significa un servicio de las empresas que verdaderamente importan al país. Y no cabe duda que esta excelente publicación representa un servicio de gran valor y de muy beneficiosa utilidad.

MODIFICACION DEL SISTEMA PARA EXPEDIR BILLETES DE FAMILIA NUMEROSA

Por resolución del Ministerio de Obras Públicas se modifica el sistema vigente para la expedición de billetes a los beneficiarios de familia numerosa. En virtud de la misma se autoriza a la Dirección de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles para expender billetes a dichos beneficiarios contra entrega en taquilla del correspondiente vale, debidamente formalizado, sin necesidad de acompañar en dicho momento el título y el cuaderno de vales de su categoría, así como de la autorización suscrita por el cabeza de familia, cuando realicen el viaje sus familiares no yendo acompañados por él, bien entendido que para efectuar el viaje deberán llevar necesariamente el título de beneficiario o copia completa del mismo autorizada por el organismo expedidor o por la División Inspectora, o fotocopia del título original autorizada por uno de estos dos organismos, sin cuyos requisitos, así como si el título está caducado o se comprueba que figura persona distinta de las que figuran en el mismo, no serán considerados válidos los billetes adquiridos.

DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL"

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana, lunes, entre otras, las siguientes disposiciones:

ASUNTOS EXTERIORES. — Decretos por los que se dispone el cese de don Jorge Spottorno y Manrique de Lara en el cargo de embajador de España cerca de su excelencia el Presidente de la República de Haití, por pase

a otro destino, y el de don Mariano Vidal Tolosana en el cargo de embajador de España en Guatemala.

Otros por los que se designan embajador de España cerca de su excelencia el Presidente de la República de Haití a don José Ribes López, y embajador de España cerca de su excelencia el Presidente de la República de Filipinas a don Mariano Vidal Tolosana.

Otros por los que se asciende a ministro plenipotenciario de primera clase a don Miguel de Aldasoro y Villamazares; de segunda clase, a don Vicente Ramírez Montesinos y Ramírez, y de tercera clase, a don Argel Sanz Briz.

JUSTICIA. — Decretos por los que se nombran los siguientes magistrados: de la Audiencia Territorial de Barcelona, a don Aniano Alonso Buenaposa; de la Audiencia Territorial de Palma de Mallorca, a don Manuel Pérez Romero; de la Audiencia Provincial de Jaén, a don Benito Hernández Jiménez; de la Audiencia Provincial de Lugo, a don José Álvarez Arredondo; de la Audiencia Provincial de Segovia, a don Francisco Casasa Ochoa.

Otros por los que se nombran: fiscal de la Audiencia Provincial de Ciudad Real, a don Abelardo Moreiras Neira; fiscal de la Audiencia Provincial de Logroño, a don Arturo Suárez Bárcenas Fernández; fiscal de la Audiencia Provincial de Alicante, a don Francisco García Roméu, y fiscal de la Audiencia Provincial de Murcia, a don Bernardino Ros Oliver.

HAN SIDO APROBADOS LOS CUATRO PRIMEROS TRAMOS DEL NUEVO ABASTECIMIENTO DE AGUAS EN BARCELONA

LAS OBRAS, DECLARADAS DE URGENCIA, IMPORTARAN QUINIENTOS DOCE MILLONES DE PESETAS

BARCELONA

(De nuestro corresponsal.— Transmisión directa).— Cuando el Ministro de Obras Públicas, teniente general Vigón, estuvo en Barcelona para presidir el homenaje a la memoria del urbanista don Ildefonso Cerdá con motivo del centenario del plan que lleva su nombre, aprovechó la ocasión para presidir una reunión de la Junta administrativa para el nuevo abastecimiento de aguas, tan importante que a la salida nos manifestó lo siguiente: "Acabamos de aprobar los proyectos correspondientes a los cuatro primeros tramos de la conducción para la traida de aguas del río Ter a Barcelona. Ahora, en Madrid, los elevaré a la consideración del Consejo de Ministros, y creo que no se hará esperar la aprobación definitiva".

LOS DOS TERCIOS DE LA DISTANCIA

Lo que en aquella ocasión nos anunciara el Ministro de Obras Públicas se ha cumplido punto por punto. La aprobación definitiva de los proyectos de referencia es ya un hecho, comprendiendo los dos tercios de la distancia desde el Ter hasta Barcelona, es decir, desde la toma de aguas en la presa de "El Pastoral" hasta la población de Cardener, en el Vallés oriental. He aquí la información que nos ha sido facilitada en el Ayuntamiento:

El Alcalde, don José María de Porciolles, ha recibido el siguiente telegrama del presidente de la Junta administrativa del nuevo abastecimiento de agua a Barcelona, don Federico Turell:

"Pláceme comunicarle que el Consejo de Ministros de ayer aprobó los decretos construcción urgente proyectos cuatro primeros tramos conducción general nuevo abastecimiento agua Barcelona acordados por la Junta. afectuoso saludo y enhorabuena."

QUINIENTOS DOCE MILLONES DE PESETAS

El importe de las obras aprobadas es de quinientos doce millones de pesetas.

Los tramos aprobados son los siguientes:

Desde el río Ter, presa de "El Pastoral" (Aner) a Santa Coloma de Farnés, todo ello en la provincia de Gerona. De Santa Coloma de Farnés a la Riera de Arbúcies, en la vertiente septentrional del Montseny. De la Riera de Arbúcies al cruce del río Tordera, ya en la provincia de Barcelona. Y del cruce del río Tordera a Cardener, en el Vallés oriental, como hemos dicho.

La construcción se realizará a base de un túnel de tres metros de diámetro. Una parte será en forma circular y lo restante en forma de herradura.

El caudal de agua será de ocho metros cúbicos por segundo.

CINCUENTA MIL HECTAREAS MAS DE REGADIOS EN GERONA

Conviene recordar en cuanto al indicado caudal de ocho metros cúbicos por segundo que esa será la capacidad máxima de la conducción cuya construcción va a ser emprendida, pero no quiere decir que desde luego vaya a ser traída para el consumo de Barcelona tanta cantidad de agua, porque en el plan general anteriormente aprobado por el Gobierno se concede, lógicamente, preferencia a los regadíos de la

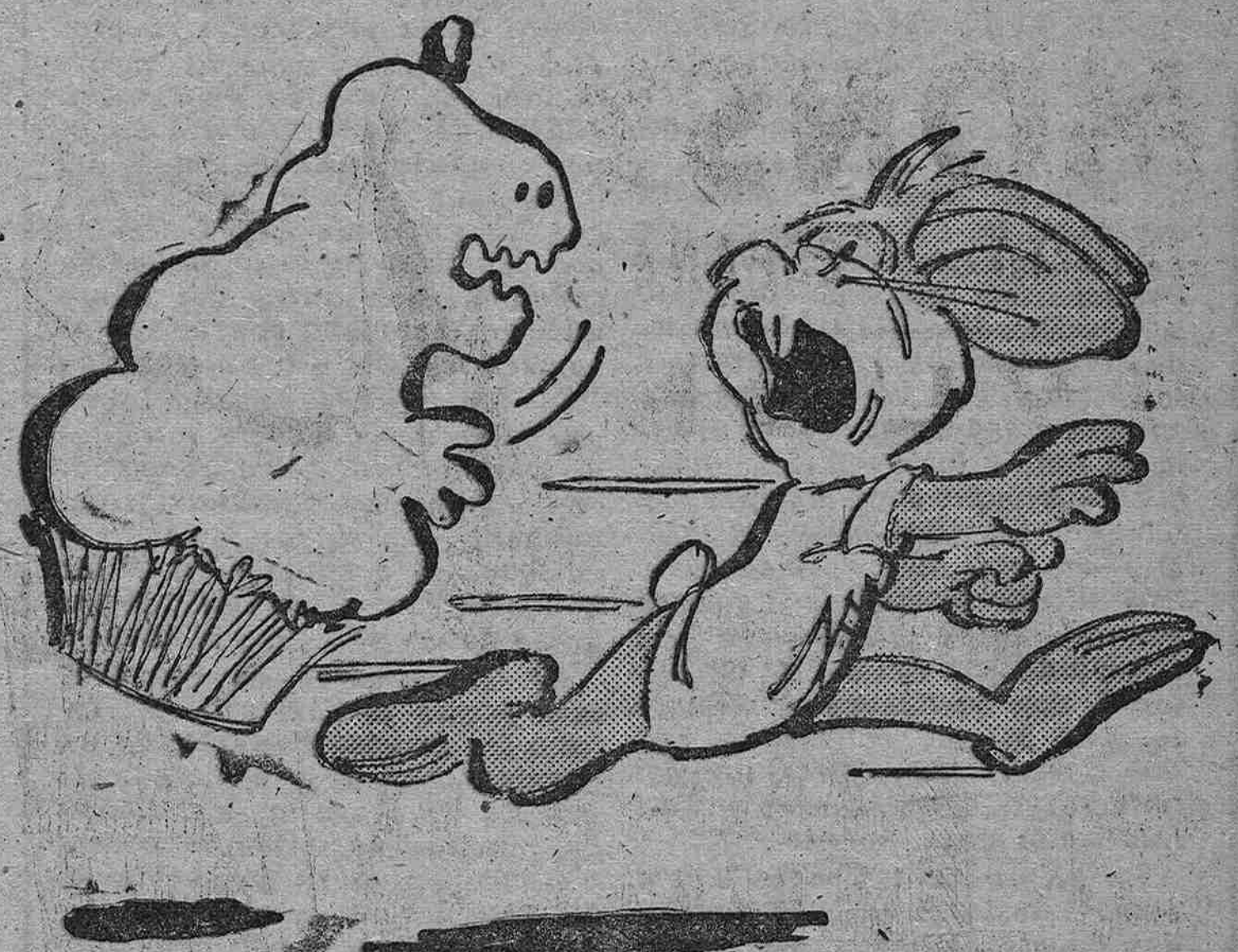
provincia de Gerona, que habrán de ser incrementados en cerca de cincuenta mil hectáreas.

De ahí que en dicho plan no se prescindiera en modo alguno de continuar aprovechando el Llobregat para el abastecimiento de Barcelona, si bien el agua del Ter pondrá a la gran ciudad de-

finivamente a cubierto de peligros de escasez, y además podrá ser distribuida en la cantidad conveniente entre las poblaciones de la Maresma y del Vallés, comarcas donde Barcelona tiene su verdadera expansión demográfica para los años venideros.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

VENTA MERENGUE



¡Exquisitos merengues de EL RIOJANO como obsequio a todos nuestros clientes!

¡Y la oportunidad de adquirir un espléndido ajuar mediante un desembolso insignificante!

Sugerimos a todas las novias, a todas las amas de casa, una visita a Nuevas Pañerías... Porque les brindamos inigualable variedad en

Juegos confeccionados de cama y mesa. Toallas de baño, de maquillaje, toallas corrientes. Cortes de colchón, mantas, colchas. Delantales, gamuzas, paños de cocina...

Hilos y algodones por metros para ropa de cama y mesa. Cuties, retores, damascos, etamines, cretonas, vichys, batistas, franelas, popelines, piqués...

Y... SOBRE LOS ECONOMICOS PRECIOS MARCADOS EN LAS ETIQUETAS BONIFICAREMOS CON EL DESCUENTO ESPECIAL DEL 10 %

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

CATEDRA DE CULTURA MILITAR EN LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

AYER SE CELEBRO LA SESION D E APERTURA CON LA INTERVEN-
CION DEL TENIENTE GENERAL FRUTOS DIESTE SOBRE «DEFEN-
SA NACIONAL EN EL AIRE»

ZARAGOZA.—En el paraninfo de la Universidad se celebró la sesión de apertura del VIII Curso de la Cátedra «General Pala-

fox», de cultura militar, de la Universidad de Zaragoza. En este curso intervendrán, como en los anteriores, destacadas figuras mi-

litares y universitarias que estudiarán el tema general de «Defensa nacional».

En la sesión de ayer, después de la intervención del director de la Cátedra, doctor García Arias, quien explicó las características del nuevo concepto de defensa nacional, que unirá más todavía en el futuro a militares y universitarios, desarrolló la primera conferencia del curso el teniente general jefe del Estado Mayor del Aire, don Eugenio Frutos Dieste, sobre «Defensa nacional en el aire». Después de recordar las características de esa defensa en tiempos pasados, especialmente durante la segunda guerra mundial, subrayó cómo la guerra atómica trae consigo la dispersión y diseminación de los objetivos, y que por esta razón se hace necesario disponer de gran número de bombas de aviones, con la esperanza de no tener que emplearlas nunca, ya que se amenaza con la destrucción del presunto enemigo si éste incurriera en el desencadenamiento de una guerra. Estudió la potencia real de la fuerza aérea, sus problemas y la necesidad de la cooperación entre militares y científicos, sobre todo en el campo de la investigación.

Intervino después para estudiar diversos aspectos de la defensa nacional el Capitán General de la quinta región, señor Baturo Colombo, y declaró abierto el curso el rector de la Universidad, señor Cabrera Felipe.

Con el rector de la Universidad presidieron el acto las demás primeras autoridades militares y civiles, y asistió una gran concurrencia, entre la que se advertían generales, jefes y oficiales de Tierra y del Aire y universitarios. (Cifra.)

DON JOAQUIN VALVERDE LASARTE, DIRECTOR DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA DE BELLAS ARTES EN ROMA

Ha sido nombrado director de la Academia Española de Bellas Artes en Roma don Joaquín Valverde Lasarte, académico de número de Bellas Artes de San Fernando.

Don Joaquín Valverde Lasarte es catedrático de Colorido y Composición en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando y ha sido galardonado por sus cuadros con la primera medalla en la Exposición Nacional de 1932 y con la segunda medalla en 1930. En el concurso de 1932 obtuvo el Premio Nacional.

Fue pensionado en la Academia Española en Roma y ha realizado una brillante labor artística. Varios cuadros suyos figuran en Museos españoles y extranjeros. Una de sus obras es la pintura al fresco en el techo de la sala de Audiencias del Ministerio de Educación Nacional.

El señor Valverde Lasarte es vocal del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno y ha sido miembro del Comité organizador de la Bienal de Venecia y subcomisario de la misma. También ha sido subcomisario de la Exposición de Arte Español en El Cairo, en 1936, y miembro del Comité organizador y del Jurado de la I Bienal Hispanoamericana. Perteneció al Jurado para la concesión de becas de la Fundación March y es académico correspondiente de la de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.

LEA USTED
M A R C A
DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

SATISFACTORIO BALANCE EN LA PRODUCCION DE ESTANO

Uno de los metales que mayor importancia tienen en la economía nacional es el estaño, materia prima fundamental para la industria conservera española cuya creciente expansión se ha visto en parte frenada en los últimos años por la insuficiencia de abastecimiento de estaño en el mercado interno. Ante la necesidad acuciante de este metal se han puesto en explotación todos los yacimientos que han podido ser localizados. Así tenemos que de 218 toneladas de mineral que se extraían en 1940 se ha pasado en 1958 a 865 toneladas, cifra esta la más alta del último quinquenio, aunque ampliamente fue rebasada los años 1944-46 y 1953. Durante el primer semestre de 1959 último período del que se conocen datos oficiales, se han totalizado 393 toneladas de mineral, con tendencia al aumento, por lo que el pasado año habrá registrado cifras tan satisfactorias como las que se han totalizado últimamente.

En la producción metalúrgica advertimos que las 120 toneladas de estaño metal que registraba 1940 han pasado a convertirse en 866 toneladas en 1958. Si consideramos que desde 1933 hasta el Movimiento se hallaban suspendidas las actividades de producción metalúrgica del estaño en España comprobamos el considerable éxito logrado por el intenso esfuerzo desplegado al amparo del Movimiento. En los seis primeros meses de 1959 se produjeron 436 toneladas de estaño, lo que

permite calcular que en el transcurso total del año se habrán superado las cifras de 1958.

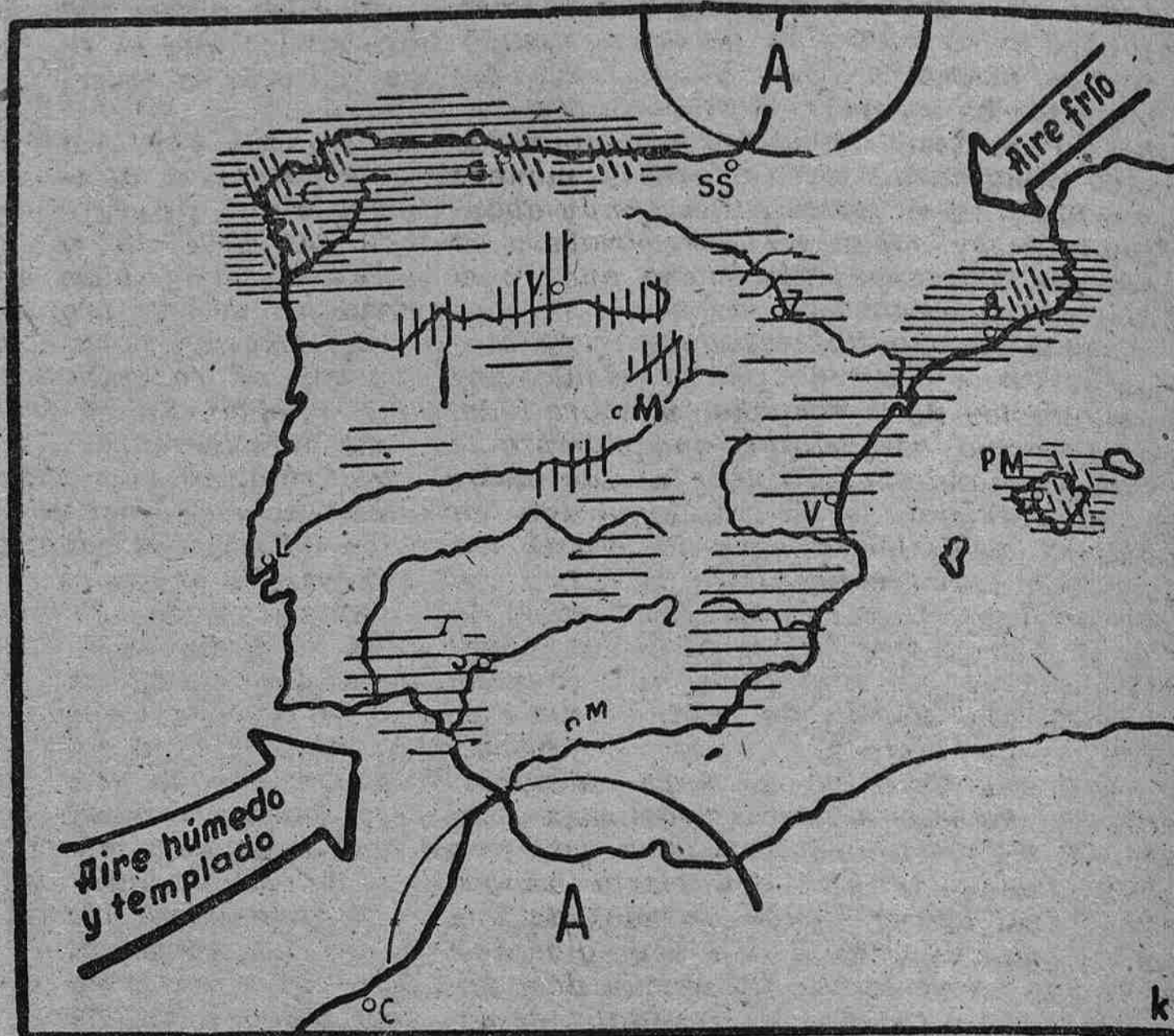
Paralelamente a este incremento de la producción se produce un aumento de la exportación. En 1958 se exportaron 13.628 kilos de estaño y aleaciones manufacturadas, más del doble que el año precedente, con un valor de 60.000 pesetas oro. Es decir, que la industria española, que antes del Movimiento importaba considerables cantidades de este metal (en 1935 importó 1.946 toneladas con un valor de casi siete millones de pesetas oro) para abastecer el consumo ha cambiado radicalmente de signo, pasando a colocar sus productos en el extranjero, con el consiguiente ingreso de divisas para el Erario.

Al liberalizarse en los últimos meses el comercio del estaño los precios han sufrido un considerable descenso, por lo que ha de cesar la explotación de muchos yacimientos carentes de verdadera importancia. La producción metalúrgica ha de incrementarse con los minerales libremente importados. Para ese incremento se halla debidamente preparada la industria nacional. Así, en veinte años de exportar minerales e importar el estaño metal se ha pasado a la situación opuesta. Es un triunfo moral de la industria española y una considerable fuente de ingresos en divisas para el país.

Julio COLA ALBERICH

Hablar del tiempo no es perderlo

MEJORIA TRANSITORIA



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

El pronóstico para hoy es de mejoría general del tiempo en la mayor parte de la Península, aunque todavía quedará algo revuelto, con abundante nubosidad y algunas lluvias aisladas por Levante y Baleares. En el Cantábrico habrá inestabilidad, que dará lugar a cielo nuboso, con posibilidad de que se produzcan algunos chubascos. Por lo que respecta a Galicia, es posible que rocen por allí los vientos húmedos del Sur, que pueden ocasionar algunas lluvias débiles por la costa y las zonas próximas. En el resto de España el tiempo será relativamente bueno, con nubosidad, en general, escasa. Pueden formarse nieblas matutinas por el interior de la Península, especialmente en la cuenca del Duero y en el Centro.

En cuanto a días sucesivos, el panorama se presenta bastante confuso. Existe un anticiclón que se extiende desde Francia hasta Escandinavia, y otro sobre el norte de África. Por otra parte, hay una gran borrasca en el Atlántico, orientada poco más o menos de Norte a Sur, que va desde Azores hasta Islandia, aproximadamente. Nosotros quedamos en una especie de zona neutra; pero existe la posibilidad de que se unan los dos anticiclones citados, en cuyo caso tendríamos encima una nueva ola de frío. Hay riesgo de que nos visite el aire ártico, pero no es del todo seguro. Con todo, creemos que las temperaturas bajarán algo, sobre todo en el cuadrante nor-oriental de España.

De todas maneras, nuestra opinión es que, en un sentido o en otro, empeorará el tiempo. Por eso decimos que esta mejoría que hoy tendremos será transitoria.

Lluvias por la Candelaria

Si no exactamente en el mismo día de la Purificación de Nuestra Señora, sí que ha llovido en los días siguientes. El día 3 pasó por España un sistema frontal que dejó lluvias en Galicia, cuenca del Duero, Extremadura y algunas inapreciables en el Centro. Al día siguiente se aproximó un nuevo sistema, que pasó entre el viernes y el sábado, originando precipitaciones más o menos intensas en toda el área peninsular. Estas últimas fueron de más importancia que las anteriores, recogiendo entre los 50 a 90 litros de agua por metro cuadrado en Galicia; entre 20 y 30 en el Cantábrico; entre 10 y 20 en la cuenca del Duero y Centro, y cantidades inferiores en el resto. En Madrid, concretamente, este temporal ha dejado 21 litros de lluvia, cantidad nada despreciable, ya que equivale a la mitad correspondiente a todo el mes de febrero siendo éste normal.

Como anunciamos en nuestro comentario del pasado domingo, la Candelaria ha sido plorada, y bastante bien plorada. Sin embargo, tenemos la impresión de que en este año el famoso refrán no va a resultar cierto. El aire ártico está amenazando, y nada nos extrañaría de que en la próxima semana diera un nuevo coletazo sobre España.

SUBIDA DE LOS EMBALSES

Otro nuevo y sensible estirón han experimentado los embalses en los últimos siete días. El au-

mento ha sobrepasado los 450 millones de metros cúbicos, con lo cual han alcanzado aquellos el 71 por 100 de su capacidad total. Este nuevo incremento no podemos atribuirlo a las últimas lluvias, demasiado recientes todavía, sino que es una herencia de las semanas anteriores, acrecentada con algo de deshielo, ya que las temperaturas no han sido demasiado bajas.

¿MAS O MENOS FRIO DEL NORMAL?

Es difícil poner de acuerdo a los frioleros con quienes nunca encuentran motivo para ponerse el gabán. Para los primeros, la semana que termina ha sido fría; los segundos opinan que no es para tanto. Los números nos dirán quienes tienen razón: la temperatura media en Madrid en estos días viene a ser de unos cinco grados, aproximadamente. En la primera mitad de la semana, aquellas oscilaron entre 4,5 y 5 grados, es decir, fueron ligeramente inferiores a las normales; pero en los tres últimos días, coincidiendo con la llegada de aire templado del Sudoeste, las medias han sido de 6 grados, los jueves y el viernes, y de 8 ayer sábado, o sea, sensiblemente superiores a las normales.

En conjunto, podemos decir que las temperaturas en esta última semana se han mantenido dentro de los límites de la normalidad.

CASALS-LINES



AMAS DE CASA - SANATORIOS - HOTELES
HOSPITALES - COLEGIOS - RESTAURANTES

¡Millares de metros de Sábanas y Telas blancas
y de Toallas a mitad de precio!

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

EL COLOQUIO DE LOS PERROS

Por F. GARCIA PAVON

«Cronin era un skie terrier monísimo, cubierto de copiosas melenas grises. Pasó dos años estupendamente en la casa de sus señores. Comida de caprichoso, baño diario, perfumes y recepción constante de visitas... Pero desde hacía unas semanas las cosas comenzaron a cambiar de manera ostensible. La señorita lo tenía muy abandonado y sin saber por qué pasaba más horas en la cocina con Gloria que en el salón con el ama».

«Cronin, rumiando nostalgias pasó varias semanas aburrido por el pasillo, por la habitación de la uchachan y, sobre todo, en la cocina con Gloria, que siempre le estaba contando cosas de su marido muerto en la guerra, de su hijo emigrante en América, de su hermana Josefa, etc. Gloria no tenía más confidente que «Cronin». Mientras movía sus sartenes y potas le contaba sin cesar todas aquellas cosas aburridas y, ¡por qué no decirlo!, de gente ordinaria. La señora Toy pasaba frecuentemente junto a él taconeando con diligencia sin dedicarle la menor atención».

Con pocos días de anticipación conoció «Cronin» su desgracia definitiva por una conversación de Toy con cierta amiga: «Los «skie terrier» están pasados de moda. Lo que ahora priva es el dogo gigante». A Toy le hacía mucha ilusión un dogo gigante. La verdad es que resultaba demasiado perro para un piso, pero la moda es la moda.

«Cronin» pasó una mala noche. El saber que uno estaba de moda le produjo una extraña sensación de exilio.

Los acontecimientos no tardaron en llegar. El sábado por la noche dio órdenes a Gloria para que dispusiera a su gusto de «Cronin». Ella solicitó permiso para quedarse con él. Le fue concedido. El domingo por la mañana Toy entró triunfal con un dogo inmenso, lustroso, triston.

Aunque se había hecho a la idea, la realidad fue demasiado para «Cronin». El orgullo se le subió a la cabeza y decidió marcharse de la casa. No estaba dispuesto a compartir el resto de su vida con una cónyuge de dudosa limpieza y, sobre todo, tan amiga del monólogo. En los pocos días que llevaba con ella ya se notaba en su pelo, perfumado en otro tiempo, un olor a comida y fregadero que le desagradaba.

Sin encomendarse a nadie, se echó a la calle aprovechando un descuido.

Comenzó a caminar a medio trote con los ojos empañados por la tra y dispuesto a trazarse un nuevo camino en la vida.

Pasó varias horas callejeando por los barrios elegantes en que nació; luego, sin saber cómo, se halló en barrios más ordinarios. Por fin, en las afueras de la ciudad. Un poco fatigado, se detuvo a la sombra de un puente inmenso de piedra que no había visto nunca. Inmóvil pasó un largo rato. Luego tuvo la sensación de que alguien lo miraba. Miró a su vez hacia uno y otro lado. No lejos vio dos perros viejos —un galgo y un mastín— que sin quitarle ojo parecían corrientar sobre él. Un poco azorado, bajó los ojos. «Se deben estar compadeciendo de mí», pensó «Cronin». O, los ojos clavados en el suelo aguardó sin saber qué hacer. En seguida sintió miedo. Miró de reojo. Los dos perros viejos venían hacia él.

«Cronin» los miró con aire interrogante, tímido. El no estaba acostumbrado a alternar con perros ordinarios.

Se detuvieron ante él. Lo contemplaban sin despegar los labios. Las sombras inmóviles se dibujaban sobre el suelo.

«¿Qué te pasa?—le preguntó el mastín con voz cansada».

«Cronin» miró hacia uno y otro lado. No sabía qué hacer. Pensó tal vez en escaparse.

«Venga, no seas niño. ¿Qué te pasa?—insistió el mastín, al tiempo que en señal de paz se medio tumbaba en el suelo. El galgo lo imitó en seguida».

«Cronin» decidió no ser descortés con aquellos viejos y tomó la misma posición. Con voz titubeante les contó su caso. Cuando concluyó, el mastín y el galgo se miraron entre sí. Sonrieron con aire filosófico. El galgo habló primero:

«¿Tú sabes cuándo estuvimos de moda los galgos?»

«No, señor».

«Pues hace más de cuatro siglos. Eramos la raza preferida por los aristócratas, por los señores... El más poderoso señor del mundo entonces, Carlos V, se hizo retratar con uno de nosotros a su vera. Un día se acabó nuestra privanza y tuvimos que dedicarnos exclusivamente a menesteres villanos. De lebreles del Emperador y los magnates pasamos a servir a labradores, a furtivos, a guardas... En fin, para qué te voy a contar... Ahora nos dedican a correr tras las hebras de acero... La vida es así, hijo. Y seguimos viviendo, resignados, pero viviendo ¡cuatro siglos!»

«Cronin» se quedó mirando al galgo sin pestañear, con los ojos velados de tristesa.

Ahora tomó la palabra el mastín.

«Los de mi raza fuimos hace tres siglos perros áulicos. ¡Qué tiempos aquellos! Los mejores pintores nos retrataron junto a infantas. Eramos casi nodrizas de las hijas del Rey. Vivíamos en los palacios, mimados por las tiernas manos de los Reyes niños, de las Reinas, de la Corte... y ya ves dónde hemos caído en el decurso de los años. Ahora nos dedican a la más villana de las profesiones. Somos pastores, matones para el lobo; en vez de corobán y oro, carlancas; en lugar de ámbares, pulgas... y seguimos viviendo, como dice el galgo».

«Cronin» quedó mucho rato pensativo. Por fin habló con tono lejano:

«Al fin y al cabo, vosotros habéis tenido cualidades para sobrevivir a través de los siglos. Tú, galgo, eres ágil, corredor, útil. Tú, mastín, eres fuerte, leal, capaz de enfrentarte con las más fieras alimañas. También eres práctico para el hombre. Pero ¿y yo? ¿Y nosotros, perros de lujo, perros de gabinete, que sólo servimos para hacer conjunto con los zapatos y el bolso de una señorita caprichosa?»

El galgo asintió ante este razonamiento de «Cronin». El mastín elevó la ceja.

«Si... mal negocio—exclamó este último».

«Sois una raza a extinguir—sentenció el galgo—. Yo creo que debes volver con Gloria. La gente sencilla no sabe de moda de perros. Toma cariño a las cosas «cun-que no se estilien».

«Y de los míos, ¿qué pasará?»

Los dos perros viejos se encogieron de lomo.

«Tal vez allá en tus islas de origen sirvías para algo. Pero de momento quédate tú; de los otros, Dios dirá... Además, siempre ocurrió así; también entre los hombres. Las clases sociales, las razas, pasan de moda».

«Cronin» llegó a toda carrera a su casa. Iba impaciente, no hubiese cambiado de criterio Gloria. Cuando lo vio pasar a la cocina hizo un ademán de satisfacción.

«¿Pero dónde has estado, amor mío? ¿Dónde has estado? Anda, tómate estas sopitas; vienes helado. ¡Pobre «Cronin!»

Y «Cronin», luego de hacerle unas carantoñas desacomodadas a Gloria, comenzó con optimismo a tomarse las sopas de leche con gran chasqueo de lengua.

UN MEDICO ENTRE PIRATAS

Por José M.^a CASTROVIEJO

«El Gobierno de Haití anuncia en venta la legendaria isla de la Tortuga. El comprador podrá nombrar príncipe heredero.»

(De los periódicos.)

El caballero Alex-Olivier Oexmelin, tras muchos avatares, entre los que cuenta el haber sido vendido en pública subasta en la isla de la Tortuga —nidal de filibusteros, al norte de Haití y que ahora, por cierto, se anuncia en venta—, figura como médico y cirujano de piratas. Piratas de rompe y rasga, pues le toca, entre otros, el feroz y legendario Morgan, célebre en la empresa de rapiña contra los españoles del XVII.

Con patentes de corso procuradas por los filibusteros, mientras el Gobierno inglés eterniza las negociaciones con el de Madrid, se suceden asaltos y abordajes. Humean, entre sangre y violaciones mil, Maracaibo y Panamá, y los navíos, que transportan la plata o el oro de las Américas para Su Majestad católica son seguidos y atacados en todos los paralelos posibles. Los filibusteros, siguiendo fielmente la etimología de la palabra «Fly a Borthaler», que vale por saquear corriendo, no descansan. Y menos, mucho menos, el «honorable» sir Henri Morgan, a quien acompaña en sus correrías, desde 1669 al 1771, el francés cirujano.

Conoce éste otros varios, entre los que merecen mención especial Cavenish, Rock Brasiliano y el conocido por el Lolonnais —por haber nacido en Sables de Olonne, de la dulce Francia—, ferocísima bestia, tal vez el

más inhumano de todos. Alex Olivier relata lo siguiente: «Yo asistí a una escena que en verdad me dejó estremecido de horror. En los primeros momentos del saqueo, habiendo hecho un prisionero, Lolonnais le exigió que condujera a sus hombres a aquellos lugares donde hubiera mayores riquezas, porque su afán de apoderarse de ellas era muy grande. Pero el prisionero era, a su vez, muy bravo y se negó. Entonces ordenó que lo amarraran a un árbol y de un tirón separó del pecho su casaca, y luego extrajo su cuchillo, asestandole un descomunal tajo que le desgarró la carne, brotando la sangre en seguida. Con la ferocidad que le daba su odio hacia los españoles, introdujo la mano en la herida del prisionero y le arrancó el corazón, que tendió a uno de sus propios hombres. Este se lo comió crudo, estando aún palpitando la carne. Y, por lo que vi, pareció complacerle mucho esta carne». Bajo Morgan, gran almirante de los filibusteros, los tratos a los prisioneros españoles no eran más dulces. A uno de ellos, sospechoso de no guiarse convenientemente en la ruta hacia Maracaibo por entre los bosques, lo recubren con hojas de palmito, a las que prenden fuego: «con lo cual el hombre ardió vivo». A otros los somete el inglés al tormento de la «estrapada»; atados de pies y manos a maromas tirantes, y con una piedra de quinientas libras sobre los riñones a modo de regalo, lo hacen «pulpa» en un foso; los cuelgan por las «partes pudendas», o los dejan amarrados vivos a los árboles, embadurnados de miel, para que las implacables hormigas rojas y otros insectos los devoren lentamente. En cuanto a las mujeres hermosas, «no se les pide rescate alguno, puesto que ellas tienen en sí mismas con qué pagar. A la que no se somete de buen grado se la estupra, y entonces es mucho peor para ella».

Este diario de M. Alex-Olivier, que acaba de ver la luz editorial en edición perfecta, con buenos grabados de la época, constituye un testimonio relevante para la verdadera historia del filibusterismo contra las posesiones hispánicas en América. Escrito con objetiva frialdad —una frialdad que por más de un motivo nos recuerda a Samuel Pepys en sus célebres «Memorias»— ha llegado oportunamente a nuestras manos. Precisamente, cuando en la Prensa se anuncia la pública venta de la isla de la Tortuga, refugio de Morgan, el Lolonnais y otros energúmenos, que no siempre terminaron bien, por cierto. Tal sucedió, verbigracia, al desalmado Lolonnais, quien, prisionero un día en el Darién de los indios canibales, fue devorado vivo. Un grabado de la época nos lo muestra retorciéndose de manera espantable, mientras los salvajes le arrancan la carne a mordiscos. Tal vez se acordara entonces de cuando dio a comer, a manera de aperitivo, el corazón palpitante de aquel prisionero español a uno de sus piratas...

EL TIEMPO EN LA MANO

Por José Carlos DE LUNA

«¿Qué tiempo nos traerá la luna nueva, Tobalo?»

Y Tobalo saca «El Aragonés» de un bolsillo de su chaquetón color de pasa, se cala los espejuelos—nunca dice gafas—y hojea el librito. Luego, con risilla de co- nejo, lee campamentamente el vaticinio impreso con un año de antelación, y algunas veces acertado; porque la Naturaleza —vieja pelleja— se deja ganar de cuando en cuando y a lo bobo en los juegos de envite.

Ignora el grado de popularidad del «Almanaque Aragonés» en las cuatro quintas partes de España; pero de Sierra Morena abajo no hay rancho, hacienda, cortijo o cortijuelo en que no luzcan a la luz del sol o del candil las tapas del librito, color de rosa fuerte, con tipografía ochocentista y, grabado en madera, el retrato del fundador.

En el campo andaluz se creen a pies juntillas las predicciones meteorológicas de este hombre serio y carilargo, que, sin duda, las dejaría escritas a per sécula seculorum para uso de sus aficionados y disfrute de sus herederos.

Tobalo Soria, apoderador mayor de Los Bermejales, es un ironista finamente ca- zurreo, y cuenta cierta anecdotilla —inven- tada por él, seguramente—, no sabemos si por reír o para contagiar su escepti- cismo en asuntos meteorológicos, cuando menos.

Dice Tobalo que una noche de invierno la familia del autor del almanaque —to- das hembras— entretenida la velada en de- das de la mesa-camilla, con labores rredar de la mesa-camilla, con labores propias del sexo, mientras aquél escribía en su bufete dictándose a sí mismo en voz alta predicciones y atisbos: gracia casi infusa para el vulgo y los profanos.

«Día 22 de mayo, luna nueva en Tauro a las seis».

«¿Qué es Tauro, papaito?»

«Tauro es el Toro; un signo del Zo- diaco... Bueno; una gran estrella del fir- mamento, donde la Luna se para a refre- scar. Algo así como la venta de Los Mer- caderes. Se afirmará el buen tiempo, aumen- tando progresivamente la temperatura has- ta ser calurosa. Algunos nublados descar- garán en chaparrones y aún granizo».

«Pares y nones —murmuraba la esposa, sin levantar la vista de su labor en blan- quería».

«¿Así lo indica Tauro, mujer?... ¿Te en- teras?... ¡Tauro! ¡Tauro! ¡Tauro!»

«¿Bueno, hombre! ¡Bueno!»

Y mientras que la pluma rasguea en el papel de barba, chascan las agujas hilva- nando telas, palitroquean suavemente los agujones en el punto de lanilla, runrunea el gato...

«Día 30 de mayo. Creciente en Leo. El León; otra venta caminera... Vientos flo- jos del segundo y del tercer cuadrantes. Tiempo apacible; cielo despejado y calor creciente, interrumpido por nubosidades que determinarán algunas lluvias y refres- carán algo el ambiente... ¿Eh? Así lo canta Leo».

Y se iba desgranando el tiempo, medido por los ruidillos de las labores femeninas y el ras-trás de la pluma escribe que te escribe.

«Día 13 de junio. Menguante en Piscis... Cielo anubarrado, que descargará en tor- mentas».

«¡Ay, papá de mi alma! —dice acongo- jada una de las muchachas—. ¿Que el 13 es feria de San Antonio y estrenaré este vestido!»

Y entre sus manos morenas tiembla el crespón color de fresa.

El meteorólogo, paternal y comprensivo, la contempla por encima de las gafas y rectifica sin comentarios:

«Día 13 de junio. Menguante en Piscis. Cielo despejado. Tiempo seco en toda la Península y algunos chubascos en la re- gión gallega».

La niña suspira, sonríe y estira con la uña un dobladillo, y el arisssn del crespón suena a suspiro de gozo.

La Luna también sonreía allá en lo alto, muy conforme con nublarse en Galicia y que el agua espurree el campo verde y las piedras grises. Santiago está acostumbra- do a mojarss y a San Antonio nada se le ha perdido por aquellas tierras. Y Tobalo Soria, después de estas reflexiones un poco volterianas, añade con caizurra seriedad: «¿Piscis? ¡Qué va a hacer Piscis sino en- cogerse de hombros!»

Al enterarnos de que ha muerto alguna persona conocida solemos enfrentarnos con su vida entera, con su destino total, con arreglo al interés que nos suscite y a la muy variable relación que manteníamos con ella. La muerte es a veces la verdadera noticia y revelación de aquella vida. Si hemos tratado a la persona que desapareció hacemos revisión de ese trato; si no, nuestro juicio se reajusta y lo formulamos, de una manera expresa o "in mente", con tendencia definitiva, aunque, pasado el tiempo, volvamos sobre él.

Casi instintivamente tendemos también a una pesquisa menuda e importante, dentro de la cual queremos averiguar, por ejemplo, a qué edad murió aquella persona y de qué dolencia, aparte de otras circunstancias más o menos fundamentales, según su carácter y trascendencia, o según nuestro interés, como dije. Porque, en realidad, lo que estamos haciendo acaso oscuramente es compararnos. No podemos evitar que pensemos en nuestra propia vida y, por lo tanto, en nuestra muerte, a las que aquellas otras afectan y modifican de algún modo.

No es que nos pongamos graves, porque el hombre está hecho para aceptar la muerte, y sólo poquitas y en casos muy contados y en excepcionales momentos de la

LONGEVIDAD Y FORMULAS

vida, el sentimiento de la muerte viene a transformarnos de verdad. En la mayoría de las ocasiones se limita a animarnos a preguntas de dudosa significación: por qué ha muerto joven, por qué alcanzó la longevidad, si éste era el caso; qué clase de plenitud fue tronchada, qué trabajos o proyectos fueron interrumpidos, si fue herido fulminantemente o recibió avisos mortales...

Pues, aunque se habla mucho del progreso de la ciencia y del aumento del promedio de vida, me he visto sorprendido en estos años por muertes que me parecían prematuras. Me refiero simplemente a la edad —lo cual tampoco es simple—, ya que en otras cuestiones ¿cómo saberlo? Se ha dicho —y quizá se halle de acuerdo con el providencialismo que rige las cosas del espíritu— que nadie muere sin haber dejado lo más granado y esencial de su obra. Pero ésta es una especulación que raya en el absurdo, porque el juicio valorativo sólo puede aplicarse a lo que, en efecto, se nos dejó.

Sin duda ninguna que el dato de la edad nos ayuda sobremanera al juicio global sobre la persona que murió. Supuse que si yo me fijaba en este dato era por inclinación mía personal, fundada en motivos varios; por una parte, porque, alcanzada ya la madurez, parece que tendemos a sopesar espiritualmente a los otros seres, considerando el tiempo de su alma sobre la tierra. Por la otra, porque este tiempo nos da la clave de posibles frustraciones o logros. Modernamente se abusa de esto de la frustración y hay psicólogos o aprendices de ello o

de literatos que a cuantos personajes tratan los consideran frustrados. Tomadas así las cosas, con semejante generalización y vaguedad, hay las mismas razones para apreciar que todos somos victoriosos.)

Advertí, sin embargo, que la edad es lo primero que inquiere la mayoría de la gente que participa en un duelo. ¿Será porque sin darnos cuenta hacemos el cómputo de nuestra propia vida, como insinué antes? ¿O porque se supone que en la senectud hallaremos alguna conformidad con la muerte, mientras que varía su dramatismo según la edad? El caso es que alcanzar la máxima edad posible siempre fue aspiración y preocupación bien humana, y la muerte juvenil se valoraba por ello con arreglo, claro está, a circunstancias diversísimas.

Recuerdo haber leído noticias sobre dos de los hombres más viejos del mundo. El uno vivía en Asia, creo que en un pequeño país árabe. Tenía ciento cuarenta años, trabajaba en el campo desde los doce y no había salido nunca de su tierra. El otro vivía en Centroamérica, y los periódicos dieron detalles sobre su vida no hace mucho tiempo. En ambos casos, como receta para tan larga existencia, las noticias no nos aclaraban demasiado. Y así ocurre casi siempre; que los hechos en sí mismos no suelen contener fórmulas aprovechables del todo e inequívocamente.

Parece ser que los centenarios llegan a serlo por las cosas más diversas y aun contrarias. Cuando se les interroga en los periódicos, cada cual da su razón: no beben vino, beben un poco; comen esto, se alimentan de lo otro...

Unos duermen mucho, otros escasamente; alguno es activo, éste reposado. Sus costumbres y temperamentos resultan bien distintos y aún opuestos.

Un ignorante como yo concluye que se vive por todas las causas, lo mismo que se muere de todo. Cada longevo es él y tiene su manera personalísima de serlo. El secreto de su longevidad no sirve para los demás y aquí radica la inmensa y desconcertante variedad de la existencia.

Recientemente hablaba yo del éxito en la vida con unos amigos y uno de ellos se empeñaba en generalizar y en dar fórmulas. Tampoco las hay, que yo sepa. Cada caso humano es una fórmula que termina en sí mismo y que, pese al noble prurito clasificador y estudioso de la ciencia psicológica, apenas puede razonarse. Las mismas cualidades abstractas que solemos manejar con seguridad nos equivocan mucho cuando se trata de encarnarlas o personificarlas.

Respecto del éxito, por ejemplo, la inteligencia o la estupidez no dicen nada a favor o en contra. Porque, además, no sabemos qué es ser tonto o listo. En cuanto nos fijamos en una persona comenzamos a introducir variantes y a hablar de un tonto que se las sabe arreglar muy bien, por lo cual no lo es, o de un inteligente que falla en tal o cual aspecto y que comete multitud de tonterías.

Las cualidades abstractas apenas las concebimos sino insertas en determinadas personas y en éstas se conjugan de manera muy peculiar, que no tiene nada que ver ni en su naturaleza ni en su resultado con los modos o manifestacio-

nes que se ofrecen en otra persona cualquiera.

De joven me preocupaba el éxito amoroso y hablaba de ello con otros de mi edad, oyendo con atención las reglas a que tan aficionados suelen ser algunos. Luego me convencí de que en el amor no hay reglas ni tácticas ni procedimientos, pues todos pueden dar buen y mal resultado.

Algo semejante ocurre con otras cosas de la vida, que tampoco pueden reducirse a esquemas, encargándose algo de contradecir cualquier conclusión previa. Soy bastante enemigo de abstracciones y generalizaciones, aunque sean imprescindibles para especular sobre la realidad, sino que ésta escapa de ellas con harta frecuencia. La vida no se cansa de inventar situaciones.

Podemos hablar del caso del centenario Mauricio, del caso del triunfador Cirilo, del tonto Federico o del listo Teófilo, pero las maneras de ser tonto y de ser inteligente, como dije arriba, son tan variadas que resultan difíciles y arriesgado generalizar. Cuando se habla de un tonto triunfador o un inteligente fracasado es, sin duda, que estos términos están mal usados, y caprichosamente atribuidos, empezando por la misma idea del triunfo y del fracaso. Algo parecido ocurre cuando se habla de guapos desdichados y feos conquistadores, que no se sabe bien a qué nos referimos.

No, no hay recetas para la salud ni para el éxito. Todo sirve y nada sirve. Es como esos específicos curallotodo, que aseguran el remedio de cualquier dolencia. Y, por supuesto, hay tantos motivos para creerlo como para no creerlo. Un sinfín de «según», «acaso» y «quién sabe» suele interponerse entre el paciente y la medicina. Cada cuerpo es un misterio y cada alma lo es más aún. Nunca estamos seguros de lo que puede ocurrir.

Eusebio GARCIA LUENGO

Creación en Cáceres del Centro Coordinador de Bibliotecas

CÁCERES

(De nuestro corresponsal).

En la última sesión plenaria de la Diputación Provincial, celebrada bajo la presidencia de don José Murillo Iglesias, se aprobó el presupuesto del Centro Provincial de Coordinación de Bibliotecas, por valor de pesetas 171.946,86. De esta cantidad ha de aportar la Corporación Provincial la suma de 100.000 pesetas. En estos gastos, la partida más importante es la de adquisición de libros, que asciende a 98.000 pesetas.

En la misma sesión fueron aprobados los expedientes de creación de nuevas bibliotecas en las históricas villas de Alcántara y Valencia de Alcántara, y el de incorporación al Centro de la existente en Malpartida de Plasencia.

Por último, se aprobaron los concertos referentes a las bibliotecas dependientes de aquel Centro de Hervás, Madrigalejo, Madroñera, Serradilla y Torrejón de la Cruz.

Cuanto queda reflejado anteriormente es claro exponente de la política cultural que se lleva a cabo en la Alta Extremadura, que tiende a difundir por todo el ámbito provincial la luz del saber, aportando a todos los rincones los instrumentos y medios adecuados —a través de las utilísimas bibliotecas viajeras—, para cumplir y llenar debidamente la noble finalidad expuesta.

Buena ocasión es ésta para ofrecer una ligerísima síntesis de la interesante labor del Centro Coordinador de Bibliotecas de Cáceres —que fue creado en 1954—, rige en la actualidad 18 bibliotecas fijas, 20 viajeras y seis agencias de lecturas, que, según los datos que hemos adquirido, totalizan 75.081 lecturas.

V. GUTIERREZ MACIAS

CARTAS CRISTIANAS

MAS SOBRE EL CASO CAMUS

Con cierto retraso, pero oportuno, vuelvo, amigos, a tratar de añadir algo a lo mucho y acertado que se ha dicho y escrito sobre el desgraciado fin del literato. Mejor dicho, sobre él no, sobre lo que él ha venido y viene significando, sobre su caso. Porque de Camus hemos hecho, entre todos, el tipo del honrado ateo, frío y respetuoso de nuestro tiempo, índice y signo de gran parte de esta sociedad que somos. Ya nos lo recordaba Moeller en su maravilloso estudio acerca del ateo y su esperanza.

Alberto Camus, prototipo del ateo honrado, que incluso mira con simpatía y siempre con respeto a la Iglesia, y que extiende su honradez a la proclamación y afán por una hermandad universal vivida dentro de esta «peste» que todos somos. Alberto Camus, ofreciéndonos de nuevo el enmarañado asunto de los perjuicios y los servicios que un tal ateo honrado, escribiendo y hablando, puede hacernos a todos los que somos. Y vuelvo a repetir que hablamos solamente de Camus y sus congéneres en la desequilibrada actitud o talante de honradez y ateísmo.

Pues bien, palpable es el daño que la tal obra de un hombre inteligente y en esta coyuntura, el daño que él puede hacer a todo creyente en crítica posesión de su fe. Hay que partir de aquí y sostenerlo sin ambages: la honradez y respeto, integridad y sacrificio, unidos todos al ateísmo, suelen y deben turbar no poco a todos los hermanos de la fe en quiebra. La razón es obvia, y no vamos a desarrollarla: hallar a un ateo humanamente admirable —en cuanto se puede admirar a quien falta lo principal—, hallarlo tierno y serio, sin duda significa un grave peligro a quien está sudando su adhesión al mensaje del Señor.

Pero, aquí una aclaración: ¿cuál será mayor peligro para los tales: el de los ateos «camusianos» o el de los cristianos frívolos? Hay que preguntarlo hasta con impertinencia, porque sigo sospechando que han contribuido más a tantas lamentadas pérdidas de fe estos últimos —fieles literatos con su piedad mezclada de mundanismo—, más que los ateos serios y respetuosos. La pregunta, pues, lleva ya su respuesta, que contribuye a iluminar comentarios y juicios.

Hasta aquí lo que parece más obvio. Pero es de justicia añadir

lo siguiente: Para aquellas personas de situación de fe bien resuelta, humilde y agradecidamente, el caso del ateo honrado ofrece sus buenos servicios. Que reduzco a cuatro: Conexión con Dios, autor y término de toda honradez y virtud; conexión con Dios, centro y clave definitiva de todo misterio, porque misterio es Él; aprecio inteligente de una fe siempre en riesgo como don gratuito, y enternecimiento de entrañas con cultivo de la compasión humana, siempre bella y fecunda. Nada menos.

Es decir, todo cristiano en paz y disfrute de su fe que tope con esta extraña honradez sin Dios, puede y debe elevarse a la fuente de toda bondad, contemplando y palpando la honradez y virtud del desgraciado hermano. Lo cual no es fácil, pero siempre es posible y nunca deja de ser un bien. Como lo es también el hallazgo de Dios misterio (antes era Dios bondad) en la dirección de esta actitud siempre insondable, la de un hombre bueno que no cree. ¡Cuánto necesitamos todos los creyentes alimentar la idea del misterio de Dios y su gobierno! Porque somos hoy demasiado lógicos y queremos demasiado insolentemente explicarnos todo lo que de Dios procede.

Dos buenos servicios que, a su pesar, presta el ateo honrado. Sumemos el que nos hace suscitando o debiendo suscitar una mayor estima de una fe que ni siquiera alcanza semejante honradez. ¡Cuánto valdrá ella misma que así nos aparece por encima de nuestra misma virtud que no la alcanza! Aprecio renovado que uníamos a la ternura compasiva. Contemplar a un niño sufriendo, un inocente penando (y éste es precisamente uno de los grandes temas y preocupaciones camusianas) despierta esa bendita compasión que nos informa de cariño, humildad y ternura. ¿Cómo en la misma dirección, el espectáculo del ateo honrado debiera ennoblecernos, humanizarnos, cristianarnos más en el fondo por haber peado?

A la hora de señalar el peligro indiscutible que la obra de Camus ofrece, justo es añadir esta segunda parte, la de los servicios que brinda a los hombres de buena voluntad.

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

EL MEDIO SIGLO DE GUILLERMO DIAZ PLAJA

ESCRITORES CON CLAVE

por Dámaso Santos

UNA vez con José Luis Cano, otra con Pedro de Lorenzo, viví horas de honda identificación de Barcelona por la fina cortesía, la buena palabra, la sinóptica visita a lugares y monumentos de la ciudad, los incisivos esquemas culturales, morales y políticos de la catalanidad con que nos regalara Guillermo Díaz-Plaja. Ni la pasión por la minucia y prolijidad de los datos del erudito, ni el chafarrinón obsecado del amor localista, sino la síntesis depurada y exacta donde lo valioso específico no se define siempre por su rareza y originalidad, sino por su encuadramiento, proximidades y relaciones dentro de la totalidad de unidades más amplias, como son la Patria, la Mediterraneidad, Europa, la Cultura. Esta actitud de Guillermo Díaz-Plaja con respecto a su Cataluña, a la Barcelona de sus veinticinco años de cátedra y otros quehaceres didácticos, es la misma de su larga meditación como crítico, como historiador, como lingüista, como viajero. Entre la erudición y la poesía, entre el dato y la intuición, entre la certidumbre y el anhelo, el puente peregrino, el cometa multicolor, el salto deportivo, la saeta en el aire, el libre vuelo del corazón y de la inteligencia. La prosa caliente del ensayo. «Apoyad bien los trampolines—¡oh eruditos!—. Pero después —¡oh poetas!—, saltad.»



García Morente no puede por menos de proponer a los estudiantes un recuerdo especial ante el sol de Lepanto... ¡Años contradictorios para un joven intelectual español, en los que coinciden, y a veces en los mismos maestros, la exaltación más viva y más profunda de las patrias tradiciones—tanto estéticas, como religiosas, como políticas—con la más aguda conciencia crítica y la fiebre de la renovación y la apertura de fronteras! (Por aquellas calendas iniciaría Alberti—y otros con él—un fervoroso garcilasismo.)

A tales incentivos, llamadas y experiencias, Guillermo Díaz-Plaja ha respondido, en prosa castellana viva, más contenida y serena—o en culto vernáculo bañado de sabores populares—con bien amarradas fidelidades y la más suelta, alegre y libre ambición interpretativa. Suele decir—y con mucha razón—que aunque su discípulo orsiano sea una de las vetas características de su actitud intelectual, es mucho menos orsiano de lo que parece o de los que, por afán de reducirle a postura de epigono, le señalan como tal. El ha sentido, ciertamente como suyo, el mito de Ulises, el victorioso, fuerte y astuto viajero que d'Ors ha opuesto al del vencido y paranoico Don Quijote; pero aprendiendo muy bien la lección del maestro, ha querido asumir en el primero el valor moral del segundo, única manera de que Odiseo pueda llegar hasta América. Cuando Guillermo Díaz-Plaja realiza la quijotesca aventura de descubrir buenas aportaciones sobre el libertador Martí, para brindárselas a Cuba—«Martí, el poeta de la rosa blanca para el amigo y el enemigo—, o del desterrado venezolano Baralt—que fue académico de la Española y disputó con Donoso Cortés—, funde en uno los dos mitos en un reencuentro efectivo, nada retórico, de la Hispanidad. El buen discípulo—como dice Marías cuando habla de su propio caso con Ortega—se caracteriza especialmente por ser, como el hijo en relación al padre, «otro qué. El discípulo de Díaz-Plaja con respecto a d'Ors es más de coincidencias y de un puñado de direcciones que de sumisión cabal. Su preocupación fundamental por el fenómeno literario—y no especialmente por el filosófico—le llevan a recibir otras muchas influencias y a buscarse caminos en nada proyectados por aquella iniciación magistral. Mas su fidelidad es tan viva, que sus glosas a las glosas de Eugenio d'Ors constituyen uno de los más delicados homenajes a quien tanto enseñó y sugirió.

Cultiva Díaz-Plaja, desde su Barcelona, un madrileñismo, un castellanismo depurado, que le permite ironizar sobre los excesos y cerrazones del localismo de aquellos de sus paisanos que insisten en lo más obnubilado y romántico del «hecho diferencial». Con él adquiere, con la mejor moneda, un derecho seguro a compadecer o desahacer—más bien que a combatir airadamente—las muchas cerrazones del grueso centralismo o de la celtibérica incompreensión. Actitud que, como la del ensayista puro en literatura, es muy difícil de mantener sin parecer deserto para unos o intruso para otros. Díaz-Plaja sonríe, trabaja y sonríe de sus sueños, trabajos y sonrisas van saliendo unos libros—«La ventana de papel», «El espíritu del barroco», «Registro de horizontes», «Tiempo fugitivo», «Hacia un concepto de la literatura española», «La poesía y el pensamiento de Ramón de Bastera», «L'avantgardisme a Catalunya», etcétera, etcétera—que ocupan predilecto lugar en las bibliotecas, para aprender, para soñar, para creer y para esperar...

HAY hombres que dominan la vida, se apoderan de cuanto nos ofrece el diario compás del existir. Acaso, entre estos pocos, se cuenta Guillermo Díaz-Plaja, el romano. Sin querer se me ha escapado esta palabra, y lo difícil será justificarla. Acabo de visitarle en su despacho de la calle Elizabets, donde, en un viejo caserón, está instalado el Instituto del Teatro. Despacho español antiguo, con unos magníficos grabados franceses, un tresillo ofinesco y dos sillones frailerlos al otro lado de la mesa. Allí se me ocurrió llamarle romano, tal vez por su cabeza de medalla antigua o porque su humanidad llena casi todas las provincias del saber. Ha conquistado con amor la vida y los libros.

Este hombre, que habla con voz enteriza, matizada con acento catalán, cumple cincuenta años de edad, veinticinco de cátedra y veinte de director del dicho Instituto, acaso el primer Conservatorio de Arte Dramático de Europa. Su ficha nos dice que a los veinticinco gana su primera cátedra, al año siguiente el Premio Nacional de Literatura y a los treinta y dos es correspondiente de la Real Academia Española. Si añadimos que lleva publicados más de cincuenta volúmenes... Por lo pronto, con motivo de un homenaje rendido ayer, se ha editado un folleto con la biografía de Díaz-Plaja. Comprende trece secciones, que van desde «Páginas escogidas» a «Prólogos».

—¿Cuál fue el primer libro?

—El primer libro publicado por mí fue un opúsculo en que intentaba la biografía y la etopeya de Goya a través de sus cartas. Se publicó al cumplir mis diecinueve años. Anteriormente había escrito uno mucho más extenso sobre Rubén Darío, que apareció en 1930. Son, como se ve, dos libros de adolescencia que tienen para mí un valor casi exclusivamente sentimental.

Nos enredamos en el tema de las generaciones, propicio siempre al escritor, y al preguntarle si existe una generación de los «cincuenta», nos precisa:

—La generación que ahora cumple medio siglo ha tenido una situación muy especial en el campo intelectual. Al producirse la guerra éramos los benjamines, apenas escuchados de unas promociones lo bastante importantes para sellar nuestro espíritu.

El «medio siglo» de Guillermo Díaz-Plaja alumbra con la Dictadura de Primo de Rivera, con aquella generación de «poetas catrónicos» mayores que él. Tiempos de la Granja El Henar, «Gutiérrez», Vallínclán ceciente... Pero ese Madrid no es el de este hombre. Tiene raíces en Palma de Mallorca, de una Palma por «de dentro», más cerca de los «botifarras» que de los turistas o las parejas recién casadas. Vamos a confirmos un poco a su personalidad.

—¿Quién predomina, el poeta o el erudito?

—Un viejo «sloga» mío dice: «Apoyad bien los trampolines, ¡oh eruditos!; pero después, ¡oh poetas! saltad». Entiendo el saber como la palanca de la idea creadora. De la sabiduría acompañada de la personalidad surge el ensayo, ese género que tanto molesta a los miopes.

Díaz-Plaja vive la primera cosecha del ensayismo, pero su fruto particular, su aportación, no nace hasta la época madura de la posguerra. El ensayo es también el arte de quedarse solo, como reza uno de sus títulos; solo frente a las cosas y a los hombres para extraer la gota de zumo. El ensayo es ver las cosas de otro modo, como, en definitiva, lo constituye el viajar. Díaz-Plaja es un gran viajero; ha llevado su sombra a meridianos muy distantes.

—¿Qué es el viajar?

—Mis ocho viajes a América, desde Monterrey a Santiago de Chile; mis constantes salidas a Europa han sido y son para mí como una gimnasia mental necesaria. Mis libros de viaje son siempre lo contrario de un «Baedeker». Aquí, la erudición cartográfica sirve, como la otra, de acicate. Para mí, el viaje es un pretexto de meditación y poesía. En mi libro «Registro de horizontes» creo que explico esta idea de un modo bastante claro. En cuanto a Hispanoamérica, claro está que la dimensión fabulosa de lo español sólo puede alcanzarse más allá del Atlántico. No se es español del todo hasta conocer América.

Guillermo Díaz-Plaja ha formado ya a muchas generaciones en cualquiera de las diversas disciplinas que ejerce. Lo mismo que en esa otra faceta del conferenciante. Su voz se ha escuchado en diversos países: Francia, Italia, Argentina, Uruguay, Méjico, Venezuela, Puerto Rico, Estados Unidos...

—¿Vocacionalmente profesor?

—Creo que no soy ni podría ser otra

cosa. En mi obra escrita aparece con tenacidad la voluntad de hallar síntesis que señalen líneas de sentido en los fenómenos literarios. El profesor no hace más que mostrar ante el alumno, de entre la pululación de los datos, aquellos que, por tener una significación, arrojan luz sobre una época o un estilo, dejando lo demás en la sombra.

Vamos a intentar otra parcela de este hombre múltiple, de generosos saberes y de una inquietud total. Ahora es cuando empieza a cobrar sentido el denominarle romano. Guillermo Díaz-Plaja se nos presenta como un hombre «vocado al» saber con su proyección pública. No retrae lo conquistado para gozar de ello en la intimidad del estudio, sino que lo lanza a las cuatro esquinas. Y uno de esos vehículos de la cultura más propicios es el Teatro. Acaba de dar una lección magnífica cuando, siendo jurado del reciente Premio «Ciudad de Barcelona» de Teatro, defendió la obra de Giovanni Cantieri antes de la última y decisiva votación. Ya sé que esto cae en los terrenos de la indiscreción, pero no puedo menos de airearlo porque constituyó una improvisada obra maestra de juicio y de generosidad. Le pregunto de cuándo data su interés por el Teatro:

—Mi generación, hacia los felices «treinta», era rabiosamente cinematográfica. Yo participé, naturalmente, de esta fiebre. Déjame recordar que en 1932 publiqué el primer libro de estética de cine aparecido en nuestro país, y que en 1933 expliqué un cursillo de cine en la Universidad de Barcelona. Sin embargo, no participaba del menosprecio juvenil hacia el hecho escénico. Gané un concurso de la «Gaceta Literaria» cuyo tema era el año teatral. Pocos meses más tarde, Azorín me hacía la estupenda proposición—que me llenó de emocionada gratitud para siempre—, de escribir el prólogo para la edición de su «Teatro completo». Por fortuna, los signos de inquietud estética y de exigencia intelectual se acrecentaban en torno al hecho teatral. Pude ver en París o en Italia realizaciones asombrosas. Creí en el teatro y en su renovada eternidad.

—¿Qué creer haber hecho en servicio del teatro?

—No siendo un creador, sino un profesor, mi trayectoria estaba clara. Orientar y dignificar las enseñanzas de las profesiones escénicas. Y desde 1934 dirigía la Sección de Declamación del Conservatorio del Liceo de Barcelona. Pero sólo a partir de 1940 pude desarrollar un programa más ambicioso, todavía no culminado, al frente del Instituto del Teatro, reconocido por el Ministerio de Educación Nacional como Escuela Superior de Arte Dramático, equiparada a la Real Escuela de Madrid, que tuvo el honor, también, de fundar y de dirigir.

El tema del teatro, en Díaz-Plaja, es inagotable. Creo es la más ambiciosa de sus vocaciones, en la que vuelca lo más generoso de su corazón. En el vestíbulo del Instituto del Teatro pasean chichis y chicos ilusionados. Ahora llevan libros que supongo de texto, cuadernos de apuntes, toda la impedimenta del estudiante. Se ven barbas más o menos existencialistas, chichas con medias azules o rojas, el conserje pasea su melancolía y sus galones dorados. Un poco al fondo creo descubrir una especie de forillo, tal vez realizado por los de Escenografía.

—¿Qué se propone el Instituto del Teatro?

—Dotar a las profesiones del teatro, en cada una de sus secciones—Declamación, Escenografía, Danza—, no sólo de los conocimientos mecánicos de su menester, sino de la cultura necesaria para que tengan conciencia intelectual de su trabajo. Si llegásemos a obtener que esta exigencia, hoy mínima, se implantase energicamente, cerrando el paso a intuitivos e improvisados, habríamos hecho un gran servicio al teatro.

Este viaje en torno a Díaz-Plaja toca a su fin, al puerto del silencio, donde se reúnen las diversas facetas de este hombre. Porque uno piensa que el haber escrito tantas obras como años de edad, haber viajado con pasos de larga andadura, saber de sus ocupaciones diarias, consumir horas y horas de meditación, de mano rápida en el hacer y de clara mente para ordenar y concebir las ideas y los datos. Es un asombro este hombre, patriarca de sí mismo y, por qué no decirlo, uno de los pocos españoles que más allá de las fronteras obligan a que se hable de España.

José Fernando Aguirre



Un viento. ¿Un viento llamado Uli-ses? No; ¿un viento del sudoeste?, no, no: un viento de la Rosa de los Vientos avanzó por los caminos de la playa. Llevaba delante de él, como séquito, papeles; unos ciertos papeles blancos y otros amarillos. Aunque algunos otros papeles tenían manchas de alquitrán o letras rojas, de rojo carmín y letras verdes como la cera de los fósforos. Tropezó con las maderas que las olas transportaron la noche anterior. Agitó el boj de los sombreros—cuatro palos horizontales y cuatro verticales—y mecía, dulcemente, los mínimos gránulos de arena.

El atleta miró hacia sus piernas y su tórax, tratando de descubrir allí el viento; pero no pudo: el viento es invisible. Sin embargo, alzó la cabeza para que acariciara su cabello. El atleta estaba tostado por todos los vientos de esta playa. Tenía el pelo y toda la piel brillante. Más los ojos no tenían brillo, sino que parecían cera, una cera opaca. Volvió la cabeza hacia la izquierda y contempló tranquilo, como hombre sereno que está de vuelta de todas las cosas de esta tierra, había un esquife: «Chemys», leyó. Leyó «Chemys» y se olvidó rápidamente. Luego envió los ojos cerosos a una caseta, los entró en cuatro cubos de lona llenos de sol, colgados de la caña del recinto. Pensó en una mujer; pero volvió a contemplar sus músculos y puso en tensión el tríceps del brazo derecho: el tríceps le respondió.

El sol descansó unos momentos tras una nube. El viento vino, empujó sus papeles, cañas ligeras, boj y parras de la carretera cercana y el fortísimo hombre moreno, decidido, se levantó ágilmente, casi sin tocar la tierra con sus nervudas manos. Avanzó, con paso olímpico, hacia la caseta de los cuatro cubos de lona llenos de sol, dió con su mano y cariñosamente, en la espalda de un muchacho y penetró.

Nadie sabe lo que hizo dentro. La puerta estaba cerrada y la caseta no tenía ni ventanas ni un agujero para mirar. Sólo una claraboya en el tejado. Salió a los pocos minutos con la piel más brillante y con un cierto olor raro a ensalada. El sol se avalanzó sobre él y continuó tñiendo de yodo sus pigmentos.

El hombre, el atleta, paseó por la playa, olas últimas adelante, el mar estaba tranquilo, calma chicha, el sol brotaba coetáneamente, el sol sordido acompañaba al ritmo de las olas, se-

guía al hombre línea de playa adelante. El hombre proyectaba una sombra triangular, una sombra fornida. Los brazos los llevaba en jarras, con seguridad, y el rostro serio, como debe ser el rostro de un atleta. Más adelante se cruzó con un amigo, justo frente a la roca de las anémonas, y cambiaron impresiones de estío:

—¡Ay que ver!—dijo el atleta a su amigo—. ¡Ay que ver cómo es la gente! Había ahí detrás una pareja y ella me ha mirado, él entonces le ha dado un codazo fuerte. Yo no he mirado, más bien parecía que no he mirado; pero lo he hecho con el rabillo del ojo.

—No hagas caso—dijo el amigo poniéndole la mano en el hombro—, es pura envidia, te lo aseguro, los humanos somos así: envidia de la buena. ¡Y es que nadie somos capaces de ponernos un régimen desde los doce años, un régimen fuerte de gimnasia; así nadie tendría envidia!

—Esto es —le añadió el atleta—. Uno va por ahí sin meterse con nadie. ¡Qué culpa tiene uno de que las mujeres lo miren!

El atleta tenía voz de fuelle, o más bien de órgano sin música, esos órganos que fallan cuando se aprieta el marfil de una tecla y sólo responde el aire: así era su voz. Sonaba a fuelle para la lumbre, a órgano viejo.

—Tienes razón —añadió el amigo—. Te doy la razón.

Se despidieron. El atleta cogió una piedra redonda y lisa, una piedra a la que da ritmo el mar y la arrojó a ras de agua: hizo la rana, que es hacer resbalar la piedra por la superficie sin que se hunda. Después avanzó, playa adelante, con los brazos arqueados, con sombra en forma de triángulo, mirando con el rabillo del ojo a las mujeres y a los hombres que posaban en la playa.

¿Hoy es jueves? No, hoy no es jueves; ayer fue jueves. La mujer de condición dudosa depositó el tarro de crema en la arena y luego limpió sus lindas manos, sus cuidadas manos, en sus abultados muslos. ¡Qué bárbaro, jueves!, se volvió a decir y recogió el tarro. Sacó un espejo con respaldo azul, exornados los ribetes con tafilete imitación a piel de serpiente y contempló

su rostro. En la esquina derecha del espejo se reflejaba un trozo de cielo y pasaba, ora una nube, ora otra. La mujer de condición dudosa indagó en el espejo por ver si descubría algún pájaro, una cigüeña o un albatros u otra clase cualquiera de pájaro marino. Porque a la mujer de condición dudosa le gustaban los pájaros y todos los días iba a la plaza de la ciudad, donde se juntaban los niños y los viejos para ver las palomas, y les llevaba mijo y pan mojado. Y las palomas se subían en sus lindas manos y en sus magníficos hombros, y dejaban las huellas de sus plantas por todo el vestido, modelo de la mujer. Pero esto no le importaba a ella. Gozaba, era feliz con que las palomas hicieran caprichos en sus vestiduras.

La mujer de condición dudosa miró a un hombre de playa que pasaba delante de ella con su fisga en la mano derecha. Ella abrió la boca ante aquel «viejo lobo de playa», mas él no hizo caso, puesto que era un hombre decidido a la pesca.

La mujer se sintió feliz al sol. «Jueves ya», volvió a repetirse y sus pensamientos se fueron a la noche, a las letras de neón azul que encendían y apagaban el nombre del cabaret, los anuncios de cervezas y otros refrescantes: «Kist. Today», «Kist. Today», «Kist. Today»; «¡Get Kist Today You'll Love It!», repetía una luz sorda en el centro de su bello cerebro. Cerró los ojos y el sol la cubrió amorosamente como si fuera una tela especial para cuerpos exóticos como el suyo. Y se estremeció ante el contacto de aquel tejido. Y el cerebro se fue a la noche exornada con los pifanos rubios de la orquesta. El humo y los gritos, los camareros, sus amigos de dinero, las mujeres enseriadas con ella y nuevos diálogos: «Un whisky doble», «un cognac», «un cubalibre», «un poco más de hielo, por favor». Y las lisonjas y alborozo de los hombres cuando se dirigían a ella con cara de brujos: «Hoy estás maravillosa», «Tu cuello es de cisne, mi vida», «Eres pura delicia, Pepita», «Esta noche y todas las noches te adoro, mi querida Pepa», «¿Un champagne, rubia?». Su bello cerebro era una coctelera en la que Cariano, el «barman», agitaba, con estudiado ritmo el bullicio.

Abrió los ojos. Un barco había sur-

gido de la neblina, un barco blanco, un barco que ahora tenía para ella color de virginidad. Era inoportuno y estaba fuera de lugar, que a las dos de la tarde, porque ya serían las dos, y un jueves además, le entraran unas ganas tan grandes de llorar. Apretó el corazón, lo cerró a su pensamiento y se agachó. Al mismo tiempo que el sol desmadejaba la moneda de oro de su cabello, ella cogió con su linda mano un cristal de mar, un ópalo opaco con sabor a sal y reverberaciones celestes.

El atleta venía del horizonte. La arena de la playa sabía de sus pies. Con seguridad que a la arena de la playa le hubiera gustado saber hablar para decirle al atleta que le agradecía que la pisara.

El atleta miró de derecha a izquierda, como si la playa fuera un «ring» y el mar el enemigo de la derecha, y los hombres y las mujeres el enemigo de la izquierda. Pero el atleta no se inmutó, continuó andando y decidió sentarse junto a «Chemys», un esquife al que no hizo mucho caso. Apoyó su espalda y miró concentradamente a la mujer de condición dudosa. La mujer de condición dudosa, que tenía un ópalo opaco con reverberaciones celestes y sabor a sal en su distinguida mano, arrojó el cristal a las olas y volvió su rostro, por lo menos tan moreno como el del atleta, hacia el atleta, y sonrió. El atleta se animó y dijo «que hacía buena tarde» y se quedó callado, y más tarde: «El agua está hoy muy buena». Ella repuso «que sí, que así deberían ser todos los días». Y el atleta dió la vuelta a «Chemys» y sin más se colocó al lado de la mujer de condición dudosa. El atleta observó con sorpresa cómo la piel de la mujer era tan morena como la suya. Y se animó mucho más cuando ella volvió a sonreír. Después los dos sonrieron muchas veces y hablaron de la gente que mira, de las palomas, de la dulce humanidad y de que por la noche estarían bailando hasta muy tarde.

La mujer de condición dudosa dijo «que ya era jueves», el atleta la observó con fiereza muscular y los dos miraron hacia el mar, ansiando que el sol volviera la espalda y los dejara sin luz y viniera la noche y pudieran bailar, bailar, bailar, hasta que amaneciera.

LOS PAPELES

por MANUEL MUÑOZ CORTÉS

UN INDICIO: LA MUERTE DE CAMUS

ESCRIBO estos «Papeles» con un retraso evidente. En los anteriores indicaba cómo me proponía observar la función de las revistas literarias en la vida francesa. Una quincena de París me ha llevado, junto con otras actividades universitarias, a esa delicia de ver florecer en formas y sentidos muy distintos una creciente selva de publicaciones. Y, desgraciadamente, he encontrado un tema común que puede servir de indicio para matizar actitudes y estilos. Digo desgraciadamente porque ha sido la muerte de Camus uno de los temas obligados en diarios y revistas semanales, y de esta manera, ante un hecho que tiene tan dolorosas consecuencias, la redacción ha sido muy interesante. Destaquemos una primera coincidencia: la del respeto. Incluso en las publicaciones comunistas, como «Lettres Françaises», el semanario de Aragón, ha habido ese respeto, aunque con las naturales reticencias de quienes se cierran en una dura concha agresiva. En ese semanario se ha publicado un artículo de Elsa Triolet, pero no de ahora, sino de hace años... Es una manera como otra de negarse a la comprensión.

UN TEMA FACIL: LO ABSURDO

Si, un tema fácil, porque lo inesperado de la muerte del gran escritor, el que fuera víctima de la locura de la velocidad que no sentía (él había dicho en una ocasión: «Tengo un viejo coche que me basta; no me gustan ni los autos ni la velocidad»); el que, además, estuviera en un momento decisivo, cuando, según se dice, Malraux le iba a confiar la dirección de un teatro, lo que le daba una nueva plenitud a su actividad (en una impresionante transmisión televisada de una conferencia de Camus veíamos a éste, que yacía ya muerto, afirmar su fe en el teatro, su necesidad del teatro), y que le encontrara así la muerte, ha movido, un poco fácilmente repito, a insistir en lo de la «muerte absurda». ¡Como si hubiera alguna muerte absurda!

De todas maneras ha habido y sigue habiendo en los abundantes comentarios de esta gran pérdida una coincidencia de respeto. Aun en el largo artículo de Jean Paul Sartre, en «France Observateur», hay como una afirmación del sentido de esta muerte. «El accidente que ha matado a Camus lo llamo escándalo porque ha hecho aparecer ante el corazón del mundo humano el absurdo de nuestras más profundas exigencias... Pero hay que aprender a ver esta obra mutilada como una obra total.» Y destaca que el gran escritor desapareció en un momento de silencio angustioso, en medio de contradicciones que no podía superar. Roger Nimier, en «Arlus», titula su artículo «Muertes irregulares», pero de nuevo insiste en que el Camus de este momento era muy distinto del de sus primeras obras. Pierre Debray, en el semanario de extrema derecha: «Aspects de la France», confiesa que las críticas que le había dirigido en estos años revelaban una coincidencia en muchos puntos. Destaquemos, en posiciones de gran serenidad, los artículos de François Mauriac o de Gabriel Marcel. Quizá éste, en «Les Nouvelles Littéraires», sea el más hondo y respetuoso, destacando la esperanza truncada que era la vida de Albert Camus.

Quizá en la contemplación de una de las páginas del número del 6 de enero de «Le Monde» dedicadas a Camus podríamos deducir algo grave. Junto a los artículos necrológicos, sin duda por necesidades de la confección, se publicaban las primeras noticias de los acontecimientos del Norte de África. Quizá en la vida de este hombre atormentado, con angustia muy hispánica, por las contradicciones, la situación iba haciéndose cada vez más difícil, su decisión más dolorosa. Ahora ya está en paz.

CONSECUENCIAS

Este indicio muestra de qué manera el juicio de un solo acontecimiento se deshace en juicios parciales, con grado distinto de sinceridad y de politización. Si no se supiera el plano de las direcciones íntimas de las publicaciones francesas así se podría determinar. Porque hoy, tanto las revistas como los periódicos, tienen una capacidad polémica intensa; acuden a todos los terrenos, se «desesperan». Y aparte de este indicio que es la muerte de Camus, hay que anotar la repercusión de otros problemas que parecerían limitados al mundo cultural. La crisis de la Comedia Francesa, la forma del montaje de «Fedra» han ocupado un espacio amplio y han motivado numerosas intervenciones, artículos, encuestas, etcétera. Al penetrar en la Prensa unos temas culturales denotan cómo están vigentes en la sociedad. Y aun habrá que insistir en esto.

UN FILOSOFO QUE NOS ENSEÑA A VIVIR

QUIZA sea Séneca uno de los casos más singulares de supervivencia en las letras y en el pensamiento español. Su vida, su obra literaria y su filosofía se han convertido en apasionado objeto de la historia, en polémica. El senequismo, en su último extracto y en su expresión sentenciosa, está presente en la cultura española de todas las épocas; incluso en las representaciones pictóricas y escultóricas. Están presentes sus doctrinas sobre la muerte, las pasiones, el retiro a la soledad; sobre la virtud, el tiempo y la vida humana en general.

No aliento la pretensión de ofrecer en esta ocasión un estudio en torno a la proyección senequista en el mundo de las ideas. Se han escrito ya muchas y muy valiosas monografías respecto al particular, y nada nuevo aportaría mi modesta colaboración en este caso. Lo que pretendo, en cambio, es airear un tanto el nombre de Séneca a la luz de algunos de sus aspectos filosóficos más fecundos, que todavía encuentran una cierta vigencia social en la circunstancia histórica de hoy. He ahí el secreto profundo de supervivencia.

¿Será acaso porque supo encontrar y exponer bellamente principios de sublime moral? ¿O porque leyéndolo sentimos cómo se fortalece la voluntad y se dispone para las acciones generosas?

Indudablemente, L. Anneo Séneca ha sido en todo instante un «fortificante intelectual de los más poderosos»: arranca de este hecho su actualidad más sugestiva. Y así se explica que, en los últimos años, se haya enriquecido nuestra bibliografía con libros y ensayos muy interesantes en torno al filósofo cordobés, debidos a Lorenzo Ribes y Miguel Dolz, en la proyección literaria y humana; y a los catedráticos Yela Utrilla y García-Borrón, en su estimación filosófica.

Para el profesor Yela, Séneca es «filósofo de rancia o auténtica filosofía: de una filosofía que nos enseña a vivir y en la que la teoría es raíz, fundamento y principio de todo pensamiento paréntico».

Para él, la virtud o la perfección —si la virtud no

es perfecta no es virtud— es el verdadero objeto de la filosofía. Perfección del pensamiento, es decir, lógica; o del conocimiento del objeto (física), y perfección de las acciones humanas, es decir, la ética. Las ideas son de los estoicos, y en esto Séneca no es original. No obstante aporta una novedad: la de relacionar la moral con la religión, cuya armonía le brindaba consuelo a su espíritu vacilante, atribulado. Por eso sostiene y defiende la inmortalidad del alma, frente a los discípulos de la Stoa, buscando en su naturaleza razones serias para formular esa afirmación que le llena de gozo. Es entonces, el Séneca de las consolaciones, puesto ya en camino hacia Dios, cuya existencia intuye, descubre, aunque no acierte decir qué es.

Desde luego, la etapa especialmente fecunda en Séneca es la política. Sus escritos de ese momento son breves, algo así como una especie de monografías o ensayos sobre el telar sutilísimo de lo metafísico. La vida y el tiempo, la tranquilidad y el bien son temas de una especulación atenta: reflexión, ante todo, sobre la ontología del ser del hombre en cuanto tal; es decir, sobre el profundo significado de esta interrogación inquietante: «¿Qué es la vida humana?» La pregunta, sin más, encierra ya un enigma, o misterio, y el filósofo cordobés, para contestarla, entra briosamente en el horizonte de lo temporal. Y pregunta a su vez: «¿Qué es el tiempo?»

El problema se plantea, a veinte siglos de distancia, casi en términos similares a los de hoy, con aires vitalistas en la arboladura. Para Séneca somos nosotros quienes entendemos o acortamos la vida, proyectándose sobre lo temporal. Está en nosotros el hacer que coexistan las tres grandes divisiones del tiempo: lo pasado, lo presente y lo por venir. Nuestro ser, en su permanencia, consiste, ni más ni menos, que en el haber sido, en lo que fue, porque el pasado no es pasado en el recuerdo, sino

BALCON ABIERTO

El Martinique Theatre de Broadway ha estrenado la versión escénica de la célebre trilogía «U. S. A.», de John Dos Passos, que el mismo autor escenificó con la colaboración de Paul Shyne. El espectáculo, que dura más de dos horas, sólo comprende seis actores, que evolucionan en un escenario central rodeado de espectadores por tres lados. Las escenas están separadas por canciones populares. La crítica ha sido unánime en el elogio, sobre todo acerca de lo que la obra tiene de revisión de la historia norteamericana. Por el escenario desfilan los personajes que han hecho la historia de los Estados Unidos en todos los órdenes: Ford, Isidora Duncan, Rodolfo Valentino, Wilson, Roosevelt, etc.

SEGUN asegura Barrault, la casa que habitó Restif de la Bretonne, en la isla Saint Louis, es escenario de extraños y fantasmagóricos acontecimientos. Se pueden oír pasos al dar las doce de la noche, suenan estremecedores golpes y gemidos, etc. Roger Pegreffe, autor de una biografía escenificada de Restif, se propone pasar una noche entera en la misteriosa casa antes del estreno de su obra.

EN Londres, y bajo el título de «Era-se una vez una guerra», acaban de aparecer, recopiladas, las críticas que John Steinbeck escribió como corresponsal bélico en Inglaterra durante el «blitz», en el frente de África y en Italia.

EXCEPCIONAL Exposición en la Biblioteca Nacional de París de grabados franceses del siglo XVIII. Es éste el siglo de los grandes grabadores en todo el mundo, pero sobre todo en Francia: Demarteau, Bonnet, Goutier-Dagoty. La Exposición, sin embargo, ha dedicado más bien sus salas a los nombres menos conocidos, pero que forman una legión de insuperable calidad. Probablemente la Biblioteca Nacional francesa encierra el tesoro de grabados más valioso del mundo.

EN Estocolmo tiene lugar estos días una Exposición de arte español montada gracias al esfuerzo de Karl Nordentalk, director del Museo Nacional, y del profesor Sánchez Cantón. Catorce Grecos, nueve Riberas y otros tantos Velázquez y nada menos que once Zurbarán y más de veinte Goyas completan la más importante muestra

de nuestra pintura que nunca se había exhibido en los países nórdicos.

OTRAS tres grandes Exposiciones marcan el importante comienzo del año artístico internacional: en Londres se exhibe pintura italiana clásica, a base de Rafael, Duccio, Tiziano y Mantegna. En Berna se han reunido las principales obras de Corot. En Filadelfia, los cuadros americanos de Courbet. Si a esto añadimos que en París hay actualmente retrospectivos de Van Gogh y de Gauguin, habrá que admitir que 1960 viene bajo el signo de la universalidad del arte.

NUEVO lote de adquisiciones con el Museum of Modern Art de Nueva York: Monet, Boccioni, Léger, Pollock, Renoir, Rothko y, claro está, Picasso, del que el Museum adquiere siempre, por lo menos, un cuadro al año.

DOS astrónomos eminentes dedican al estudio de otros planetas ha fallecido con pocos días de diferencia. Uno es el ruso Gavril Tijov, especializado en Marte y en Venus. Otro el inglés Percy Wilkiss, que había dedicado todo su vida al estudio de la Luna.

NUEVA novela de Alberta Moravia próxima a aparecer y a la que el escritor da estos días los últimos toques. Tema: el aburrimiento como problema humano y como causa de los más singulares comportamientos. Título: «Aburrimiento».

LES Nouvelles Littéraires dedica su último interesantísimo número a la cultura china de ayer y de hoy. Un apasionante documento digno de ser conservado en el archivo perso al de cualquier hombre de letras.

JULES Romain, cuando presenciaba en el teatro Hebertot un ensayo de «Knock o el triunfo de la medicina», tuvo una caída desde el escenario al foso, sufriendo desgarros musculares en ambas piernas y teniendo que pasar al quirófano.

HA aparecido la edición francesa de «La Divina Comedia», ilustrada con cien acuarelas de Salvador Dalí. Precio, un millón de francos cada ejemplar (seis tomos).

José Bugeda

ahora; nada puede recordar sin transformarlo en presente. Una concepción del tiempo, en definitiva, que pudiéramos situar en la línea cristiana, pues

siglos después hablaría San Agustín de la memoria como medida del tiempo. El pasado y el futuro se miden por el presente; y tenemos presente de cosas presentes, presente de cosas pasadas y presente de cosas futuras.

La filosofía de Séneca, se ha dicho, es fundamentalmente práctica: «enseña a hacer y a vivir, no a decir». Es su dimensión moralizadora más conocida. Pero no se debe olvidar tampoco al Séneca, teórico o metafísico, aunque bajo este aspecto alcance mucho menos relieve y significación. Sus reflexiones en torno a «cuestiones naturales» le alcanzan por encima de lo puramente efímero y fugitivo para anclar en lo inexperimentable. Aquella dispersión en lo externo, característica de la más vieja civilización, va a dejar sitio a la interioridad o mismidad del hombre, tarea que realiza a maravilla en su epistolario. Séneca retorna al «chez soi» del espíritu con la vacilante pretensión de descubrir la verdad y con ella, a Dios. Tal es el sesgo innovador de su manera de filosofar desde el plano de una trascendencia divina. Dirá esperanzadamente: «Dios es la grandeza mayor que se pueda pensar... Lo cual quiere decir que el alma humana descubre dentro de sí la idea de Dios.

¿Qué otra cosa es si no —mutatis mutandis— que una anticipación del célebre argumento de San Anselmo, planteado siglos más tarde y sin declinar aún en la conciencia filosófica de los tiempos modernos? «Bastaría esa definición de Dios (como grandeza absoluta) y su dialéctica ascendente —ratifica el profesor Yela Utrilla— para que su inventor mereciera un puesto destacado en la filosofía no ya histórica, sino perenne.» Entendida, ante todo, esa filosofía como remedio de salvación, algo que nos salva en la fugacidad de la existencia y en el supremo negocio, que es el negocio del alma precisamente.

Sabino Alonso Fueyo

LETRAS DE ESPAÑA EN "LA TABLE RONDE"

AHORA habían vuelto a escuchar el silencio. Lázaro miró a su madre, buscó sus ojos. Estaban heridos por la tristeza, lloraban de amor, pero, ¿qué había en ellos que los mantenía apagados, cobardemente resignados? ¿Por qué no eran capaces de mirarle? ¿Tendrían miedo a reconocerle, a ver en él lo que la razón, todo el mundo, proclamaba como imposible? La continuaba mirando fijamente, pero ella tenía sus ojos escondidos. Como Alicia. Como su padre. ¿Por qué ninguno era capaz de mirarle, a los ojos abiertamente? ¿Por qué?

—Señora...

La madre levantó lentamente su mirada del suelo hacia él. Lo estaba mirando, pero sin penetrar en él, con la mirada muerta en sus labios, en un esperar de ellos que deseaba. Y él dijo:

—Supongo que lo habrá comprobado sobradamente, pero su hijo tenía por usted un profundo cariño. Era algo que se le notaba cada vez que decía «mi madre». Recuerdo perfectamente que una noche, en la que estaba triste por algo, me dijo: «Si hay alguien en este mundo que jamás me olvidará, es mi madre».

Sintió aquella frase como auténtica, como si no fuera una mentira más de aquel mendigo de vida que se había inventado como ser para justificar su presencia humana. Posiblemente la hubiera dicho, y creído, cuando era Lázaro, el Lázaro auténtico que había poseído la vida. La creería como ahora intentaba creerla, con la misma fe con que ahora la había repetido para que su madre no pensara, para que olvidara cuantas leyes y herencia gravitaban sobre ella y lo viese, tuviera la valentía de penetrar en sus ojos y adquirir toda la fe necesaria. Había puesto en sus palabras cuanto fe en los hombres pudo recoger, cuanto ansia de vida aún le quedaba. ¿No lo percibes, mamá? ¿No me miras, mamá? Soy Lázaro, tu hijo Lázaro, mamá; tu hijo Lázaro, que ha vuelto, que está aquí. No pienses, por favor; no pienses, por piedad; no le pidas consejo a la experiencia o a la vida. No, mamá. A nada. Soy Lázaro, tu hijo Lázaro, mamá. Sólo eso, mamá; soy Lázaro, tu hijo Lázaro. Únicamente eso. Estaba intentando hacer de ella

EN su último número, La Table Ronde, aumentando la visión cultural de Espagne 59, dado en anterior fecha, inserta tres estudios breves de J. L. Vázquez Dodero, José Hierro y Federico Sopena titulados, respectivamente, Introduction au roman espagnol d'aujourd'hui, Poésie espagnole d'aujourd'hui y La musique et la jeunesse espagnole d'aujourd'hui. En el primero de ellos, el estudio sobre la novela española actual va acompañado de una selección de fragmentos novelísticos de Ignacio Agustí, Celia M. Delibes, Halcón, Arbo, Carmen Laforet, Ledesma Miranda, Ana María Matute, Antonio Prieto y J. A. Zúñiga, si bien debe aclararse que estos textos no implican realmente una rigurosa selección antológica, sino una ejemplarización de nuestra novela que, con análoga distinción, podría haber recaído en Ignacio A. de Coca, Fernández Santos, Fernández de la Reguera, Giró, Pedro de Lorenzo, Elena Quiroga, Luis Romero, Tomás Salvador u otros novelistas de la amplia lista que aparece en el estudio de Vázquez Dodero, el cual agregaba en su Antología selecciones de algunos de los citados y de Núñez Alonso, Lara, Dario, Fernández Flórez y Torcuato Luca de Tena.

La atención por la novela, poesía y música españolas que La Table Ronde demuestra es algo de agradecer por su pretendida objetividad crítica. Si el número de hispanistas franceses, como Legendre o Bataillon, que han dedicado gran parte de sus investigaciones literarias a España, es una distinción que merece toda gratitud y reconocimiento, la literatura española ha padecido, en cambio, en la pluma de otros publicistas o informadores franceses, parcialísimos juicios de inconcebible criterio. Desde aquellos números 19 y 20 de Archives Littéraires d'Europe, del siglo XVIII, en los que se insertaba un pobre artículo sobre la literatura moderna de los españoles, con lamentables confusiones, hasta el reciente desconocimiento de la novela española que mostraba Michel Morh en Arts, la opinión de estos publicistas ha dejado una muestra de afirmaciones equivocadas.

Por ello, en colaboración con los grandes hispanistas franceses, a quienes tan obligada está la literatura española, es de aplaudir y desear



intentos de mutuo conocimiento, ajenos a confusas razones literarias, como el realizado por La Table Ronde en su reciente número de enero. En su larga Introduction au roman espagnol, Vázquez Dodero hace un somero análisis de la novela española desde su nacimiento para llegar a la novelística de los últimos tiempos, que él considera como un «segundo renacimiento». Bajo los epígrafes de Le Costumbrismo, La Société, Christianisme et morale, L'Esthétique y Le tremendisme, Vázquez Dodero va agrupando a los diversos novelistas españoles, si bien sin olvidar la tangencialidad que se da en ellos y que les permite aparecer, al menos por ahora, bajo distintos grupos. Toda su introducción es una generosa y plausible visión sobre los novelistas que constituyen la joven novela española y sobre los que, por falta de perspectiva histórica, tan fácil a la equivocación es sentar juicios dogmáticos. En una visión así, sería impropio pedir deta-

lles o análisis pormenorizados, que es de esperar se anime a publicar Vázquez Dodero para un mejor y detallado conocimiento de la novela española. Pocos habrán mostrado tanto interés por nuestra novela actual como Vázquez Dodero, con sus numerosos artículos y conferencias, no sólo en tribunas de España, sino en Alemania, Francia, Bélgica e Inglaterra.

De esa objetividad, aunque más sucintamente desarrollado, participa el estudio de José Hierro sobre la poesía española actual, en el que, pese a su brevedad, se van entroncando los diversos momentos de nuestra poesía, para terminar aludiendo a la efectiva labor desarrollada en La Tour de feu por algunos hispanistas como Roger Noël-Mayer.

Finalmente, esta elogiada presentación de las letras españolas ante el público francés por La Table Ronde, se cierra con el artículo de Federico Sopena ya citado, que es un extracto de su libro Historia de la música española contemporánea.

Reproducimos el fragmento elegido de la novela Vuelve atrás, Lázaro, una de las más bellas obras de Antonio Prieto, cuya firma tan frecuentemente honra nuestras PAGINAS LITERARIAS del domingo.

todo aquel silencio, que nada pudiera distraerla y confundirla con los otros vivos. Ya no podría más, mamá; no tendría más fuerzas, me ha fallado todo, no tendría ya una sola gota de vida para desear la vida. Por piedad, mamá; no pienses, no razones. Soy Lázaro, únicamente eso: soy Lázaro; créelo, mamá, créelo; ya no podré intentarlo nuevamente, no podré seguir, no podré, mamá; estaré ya como un muerto, tan frío como un muerto. Por favor, mamá. Únicamente eso: Soy Lázaro. Di que soy Lázaro. No temas, dílo. Soy Lázaro.

La madre aún continuaba mirándole, pero como si ya sus ojos no estuvieran allí, en aquella habitación, sino perdidos en un espacio antitético. Todos estaban esperando que ella dijera algo, sabían que aquel nuevo silencio le pertenecía, que había sido creado enteramente para ella. Dijo:

—Le agradezco mucho lo que ha dicho.

Y nuevamente, escondió su mirada, apagó sus ojos como

si tuviera un terrible miedo de ver a quienes le rodeaban, a ver seres vivos dotados de palabra, seres que participaban de su mismo mundo y que también tenían derecho al sufrimiento.

Por las ventanas les seguía entrando el ruido del bar de Miguelito. Ahora uno, acompañado de guitarra, estaba entonando una canción moderna que hablaba de una tal Monique, paseante por Marsella. La voz venía acompañada de risas, de carcajadas metálicas que parecían arrastrar con su sonido los dientes de las bocas para hacerlos chocar, como piedras, contra las paredes de aquella habitación.

El padre dijo:

—Hay noches en las que dan ganas de liarse a tiros con esos de la taberna.

Lázaro miró hacia una de las puertas del patio por donde entraba el ruido. Luego añadió:

—Sí; se divierten con demasiado ruido.

Alguien, posiblemente Miguelito, debió de llamarles la

atención, porque los de la taberna bajaron el tono de la canción y la intensidad de sus carcajadas hasta no escucharse ya nada. O también podría ser que todos estuvieran bebidos al unísono. Después, más quedamente, les fue llegando otra vez la voz del cantante. Ahora era una canción andaluza que hablaba de olivares «cargaitos de aceitunas» y de una mujer «mu morenita». La voz era agradable, encerraba una gracia que hacía escucharla. El padre dijo:

—¡Si no fuera más que esto! Hay noches en las que, a las tantas, se les ocurre armar un palmoteo de escándalo. La verdad es que no sé qué hacer. Tanto inventar cosas y cosas, y las ciudades tienen cada día más ruido, más molestias, más gamberros. Se conoce que es la moda, porque en todas partes es lo mismo. ¿Usted —se estaba dirigiendo a Lázaro— dónde vive habitualmente? En Madrid me parece que dijo, ¿no?

—Sí; suelo estar en Madrid.

—¿Y existen allí estos escándalos?

—Pues, si creo que los hay en todas las ciudades.

¿Ve? Es lo que digo en casa. Antes no sucedía esto, no. Quizá sea una manía mía, pero esa estupidez del fútbol que nos ha entrado no ha hecho más que sembrar la mala educación por todas partes y volver a la gente más inculta, más escandalosa, más necia. Es una plaga que cada día nos está volviendo más imbéciles, más retrasados. Si usted viviera aquí oíría qué discusiones se arman ahí enfrente. Da verdadera pena escucharlos. Me pone de mal humor, no puedo remediarlo. ¿Usted no pien...?

La madre los estaba observando. Ahora que ellos dos se miraban, mientras hablaban de esas cosas que ella no entendía, estaba mirando a Lázaro. Sus ojos. Se parecían extraordinariamente a los de ella. Tristes, muy tristes, cargados de una muda esperanza. Parecía que eran sus propios ojos, que se estaba mirando en un espejo. Y percibía en ellos una ansiedad que ella conocía, que era como ella misma. ¿Quién sería aquel muchacho? Tenía..., sí, tenía como una vaga apariencia de Lázaro, de su hijo muerto. Quizá los demás no lo apreciaran, pero se parecían extraordinariamente. Lázaro. De su misma estatura. Incluso el traje que llevaba. Era igual, exactamente igual que el que le pusieron a su hijo para enterrarlo. ¿Y por qué la había mirado así? Parecía mirar a todos como culpándolos de algo terrible que hubieran cometido. ¿Y por qué la cohibía cuando la miraba? ¿Por qué? ¿Qué había hecho ella? Y cuando él la miraba, huía de su mirada, le daba miedo mirarle. Ahora que hablaba, incluso, estaba hablando como Lázaro, como su hijo muerto. Hablaba con la misma tranquilidad que él. Y el nombre también: llamarse Lázaro, un nombre poco frecuente, un nombre que ella no hubiera querido ponerle a su hijo Lázaro. También se movía como él, accionaba exactamente lo mismo que su hijo. Cada vez que se fijaba más; encontraba entre ellos mayor parecido, mayor identificación. Lázaro. Sentía que su corazón le marcaba un ritmo rápido, como si estuviera presenciando algo extraordinario.

EN LA BIBLIO-
GRAFIA DE CA-
MILO JOSE CELA,
su libro "Primer
viaje andaluz", con
el subtítulo "Notas
de un vagabunda-
je", figura como el de más reciente apa-
rición. Su novedad es rigurosa en cuanto
se refiere al cuadrante geográfico español
que en él se recorre, ya que, partiendo en
los primeros capítulos de las andanzas por
Navarra, Rioja y Alava, se traslada al es-
cenario meridional, que, tras de La Man-
zanera y a través de Despeñaperros, abre el
mundo andaluz a las pisadas del vagabun-
do. Se sigue en el trazado de este viaje
un itinerario no del todo diferente del
tradicional de los viajeros románticos, y
en este sentido, su incorporación a los an-
teriores del mismo Cella no sólo llenaba
un hueco concreto a las zonas españolas
ya recorridas por la literatura viajera del
autor, sino también coincidía con un es-
quema viajero dotado de precedentes ilus-
tres.

Hubiese tenido interés el aspecto seña-
lado y contrastar estos viajes clásicos con
una visión moderna si "Primer viaje andaluz"
fuese un libro rigurosamente nue-
vo en lo que a su literatura concreta se
refiere. El tema viajero forma parte de
una de las zonas de la literatura de Cella
y, en rigor, aquella en que la creación es
más leve, tenida como esta crecientemente
de una sensación de fórmula y receta. El
viaje a Andalucía de Cella es una conti-
nuación o episodio siguiente de sus her-
manos anteriores en fecha de edición, de
su "Viaje a la Alcarria", "Del Miño al Bi-
dassoa" y "Judios, moros y cristianos", en
donde el paisaje físico, cordial y humano
de las regiones españolas a que se refie-
ren va amenguando su presencia para ser
sustituido por una visión cada vez más in-
diferenciada (que sólo en algún acento o
precisión acertada a forzar su individuali-
dad) y donde el estilo inconfundible del
autor descansa en una materia narrativa
genérica formada por acarreo de varios
elementos prefabricados.

Retazos o apuntes humanos que si la
brevedad del encuentro viajero no lo im-
pidiese derivarían inmediatamente por la
vía del esperpento a poco que se detuvie-
se en ellos la literatura de Cella, cuya in-
humanidad es patológica y que, fuerza es
decirlo, tienen poca o ninguna relación
con el paisaje, siendo muchas veces inter-
cambiables, se mezclan con amplios, casi
exhaustivos resúmenes históricos referen-
tes a los caminos recorridos y con no más
breves referencias geográficas, unas y
otras de venas bibliotecarias, forman no
las tres cuartas partes, sino aun las cua-
tro quintas de la hacienda literaria del
"Primer viaje andaluz". Esta composición

de fórmula cada vez más grave ha-
cia sus aluviones y sus albanilerías
desde el primer li-
bro de viajes espa-
ñoles de Cella—el
mejor a cien leguas— nos hace pensar en
lo que en el mundo del arte se conoce como
pintura de taller, en la que la creación se
ha esfumado en la fórmula o receta capaz
de sostener lo único que al cabo de ya
bastantes años de producción subsiste in-
cólume, y aun ventajosamente acrecido, en
Cella: la magia verbal del estilo, lo único
verdaderamente creador en "Primer viaje
andaluz", como en tantas otras obras, apli-
cado a una base conceptual al borde de lo
deleznable y caradura.

Nos hallamos en el caso, una vez más,
del sabido fenómeno literario de Cella que
es cualquier cosa menos nuevo, tal y como
en rigor lo vienen siendo sus libros. Nos
hallamos en el caso de un damasquinado
verbal que logra hacernos olvidar el ob-
jeto sobre el que se aplica, poderoso de
ritmo, eufonía y personalidad y que la
serie viajera halla quizá el extremo límite
de su entidad por un lado en contraste
por el otro con la pura nada, o, peor aún,
con la impura acumulación de ayudas o
expedientes a que da luz una esterilidad
creadora que en los libros de viajes ense-
ña, en su fórmula de habilidad y prestidi-
gitación, un cariz verdaderamente patético,
porque muestra uno de los estilos más
valiosos de la literatura española de mu-
chísimo tiempo, temiéndose que valer del
truco, de la gesticulación, del desgarró,
de la receta para poder contar y existir.

No es "Primer viaje andaluz" libro que
muestre señales de que esta dirección se
atenúe, y tras su literatura aún diríamos
que su proceso de disociación se va acen-
tuando. El libro es todavía divertido y aun
admirable si cuidamos de andar en él por
las ramas del estilo y del lenguaje, si em-
bebidos en esa peregrinación aérea evita-
mos mirar el suelo en que se asienta, si
los rasgos propios del autor nos desvían
de la consideración de cuanto noticia alle-
gada, cuanto información de volumen es-
colar, cuanto presencia de hoja de alma-
naque forman las paredes maestras del
edificio de su viaje, apuntalado en volu-
men no sólo por lo ya dicho, sino por
ochenta inanes páginas de índices como pi-
rueta aparte y para hacer bufo. Otra vez
con la literatura de Cella—sobre todo en
sus viajes sucesivos—tiene ocasión para sal-
tar la vieja lamentación española del can-
tar ciego. El gran estilo de Cella hace
pensar en lo buen vasallo que sería si hu-
biese buen señor.

A. VALENCIA

PRIMER VIAJE ANDALUZ.—NOTAS DE
UN VAGABUNDAJE.—Camilo José Cela.
Editorial Noguer, S. A.

EN OCASION DE APARECER LA EDI-
CION ORIGINAL escribimos sobre el libro
de Peter Kemp «Mime were of trouble», que
acaba de traducirse al español bajo el tí-
tulo de «Legionario en España». Queda, pues,
tras adado a este lugar cuanto se dijo an-
teriormente del interés que en la biblio-
grafía incesante y no agotadas de la gue-
rra española presenta esta serie de recuer-
dos personales de quien la realizó como pro-
tagonista activo en el Ejército nacional, y
que a la firmeza de su decisión añade una
claridad de visión propia de quien, aún mo-
vido por impulsos cordiales e intelectuales,
sabe presentar una visión objetiva e im-
parcial de los acontecimientos guerreros.

Su valor intrínseco aconsejó la versión
a nuestro idioma, sin cuyo requisito podrí-
amos decir que el círculo expansivo de la
obra de Kemp no está completo. Ahora no
sólo el mundo ligado a su naturaleza de
origen, sino al que le rodeó en la circuns-
tancia dramática de su elección puede dis-
frutar de la valía e interés de una visión
que esa doble condición y su honestidad de
narrador hacen estereoscópica sobre un te-
ma que aún no ha decaído en interés den-
tro del repertorio de los acontecimientos
contemporáneos.

LEGIONARIO EN ESPAÑA.—Peter Kemp.
Luis de Caralt, editor.

UNA NUEVA EDICION DE LA «GUIA
DE LA PROVINCIA DE MADRID» prolom-
ga a nuestros días bajo este título, con toda
virtualidad y eficacia, que aún diríamos que
ha aumentado muy notablemente desde la
edición original hace más de un cuarto de
siglo, la obra del doctor Antonio Cantó Té-

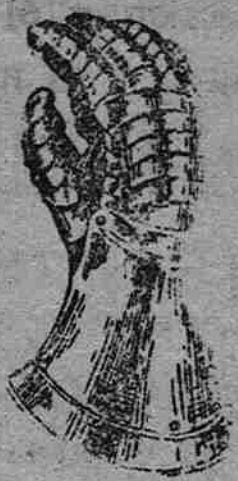
llez «El turismo en la provincia de Madrid».
Si se tiene en cuenta simplemente que las
dos entidades a uñidas en el título de la
obra: el turismo y la provincia de Madrid,
han crecido decisivamente en volumen y
apreciación pública durante el lapso trans-
currido desde la edición original hasta
nuestro tiempo, se comprende el valor que
tiene la nueva edición, que añade a: del
texto original el cuidado de la parte gráfi-
ca, compuesta por excelentes fotografías,
que cuentan con el comentario de Antonio
Gullón Walker, docto en la materia, a quien
pertenece también el sustancioso prólogo
con que comienza este atractivo volumen.

¿Puede dudarse de que el turismo tiene
otra consideración mucho más amplia en
volumen y calidad que la referida a 1928?
Y menos aún debe dudarse junto a esta
premisa de la plusvalía que a este respecto,
como para otros muchos, ha ganado la pro-
vincia de Madrid simplemente por irradia-
ción de la que ha ganado la capital, en cuyo
torno se despliega toda su circunstancia
provincial, potenciando sus valores intrín-
secos. A estas condiciones, que respaldan la
utilidad de la edición nueva, responde la
vivificación de una obra excelentemente
descriptiva en su tiempo y puesta al día de
manera irreproachable. Podemos decir que
en su nueva forma, la obra del doctor Can-
tó Téllez alcanza su máxima onda de utili-
dad y valía en esta edición, realizada por
la Oficina de Prensa de la Diputación ma-
drideña.

GUIA DE LA PROVINCIA DE MADRID.
Antonio Cantó Téllez.—Oficina de Pren-
sa de la Excm. Diputación Provincial de
Madrid.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

PODERES EXCEPCIONALES



EL mundo está en uno de esos pe-
ríodos de ebullición de ideas y
formas, de transformaciones políti-
cas y sociales, de una fluidez tal,
que cada día nos proporciona nue-
vas preocupaciones y sorpresas. Es
lo que podríamos llamar un periodo
«constituyente» a la procura de una
«constitución»: algo así como una
nebulosa intentando convertirse en
planeta. Esto hace tan sugestiva co-
mo peligrosa la historia que vivi-
mos y que muchas veces no sepa-
mos qué cara elegir de las múltiples
que nos ofrecen los acontecimientos.

La rebelión de Argelia nos ha
proporcionado abundantes motivos
para el despiste. Era una situación
tan intrincada y tenían razón par-
cial tantas gentes, que todos pudie-
mos meter nuestra cuchara en el
puchero y sacar nuestro pedacito de
verdad sin que por eso agotáramos
la vianda. Los pobres «ultras» lleva-
ron en general la peor parte, echán-
doseles encima toda clase de recon-
venciones y denuestos. Pero lo peor
que se les ha llamado es «fascistas».
Pues ya se sabe que ésa es palabra
«shocking» y debe borrarse del vo-
cabulario de las personas decentes.
De todos modos hemos de reconocer
que no podría entenderse el extraño
amasijo de las adhesiones a De
Gaulle—que fueron desde Moscú
hasta el «New York Times», pasan-
do por las democracias cristianas,
los partidos comunistas y los varia-
dos súbditos del Gran Oriente— si
el sutil olfato demoliberal no se hu-
biese puesto sobre una buena pista.
Sí, es verdad: algo olía a «fascista»
en Argelia. Porque los veteranos de
Indochina y el Norte de Africa, los
ex combatientes de las dos grandes
guerras, los colonos militarizados y
los jóvenes patriotas, hablaban y
procedían con un estilo que no pa-
recía muy compatible con los rigo-
rones partidistas y los gargarismos
parlamentarios. El «clima» heroico,
insurreccional y nada conformista
de los «ultras» era, en verdad, un
clima revolucionario. Y ya se sabe
que nada molesta hoy más a los ex
revolucionarios demoliberales que lo
que de algún modo huele a revolu-
ción.

Pero lo malo es que si algo olía
a «fascista» en Argelia, también hay
un tufillo sospechoso por tierras de
Francia. O por lo menos tal nos ase-
guran, con las lágrimas en los ojos
y la ceniza en la frente, los periódicos
y «progresistas» del mundo ente-
ro. Tras la terrible prueba de la
pasión y muerte de la liberalísima
IV República, los supervivientes del
naufragio se las arreglaron para co-
locar su granito de arena en los
engranajes del nuevo régimen, de tal
modo que la indiscutible autoridad
que intentaba establecerse «guardó
las formas» demoliberales para que
sufriesen grave detrimento los «sa-

grados principios». Parece ser que
entonces quien podía decidir dijo.
«Doy una última oportunidad al ré-
gimen parlamentario. Si los hechos
nos demostrasen que, pese a todo,
las instituciones no pudiesen fun-
cionar en el nuevo estado, sería pre-
ciso pensar en modificarlas definiti-
vamente.» Los «beatos de la demo-
cracia» dijeron entonces, con mu-
chos remilgos, que en todo aquello
había peligrosas tentaciones dictato-
riales, autoritarias e, incluso, tirá-
nicas. Pero en el fondo, como que-
daban en pie los partidos políticos,
el sufragio universal y el parlamen-
tarismo por partida doble conside-
raron lo más prudente esperar a que
el tiempo pudiese la situación, no
sin ir colocando minas en la reta-
guardia. Los colmillos «fascistas»
que se habían mostrado en Argel, y
que de una dentellada habían des-
truido a la IV República, asustaron
de tal modo al masonismo demolibe-
ral, que la solución cautamente au-
toritaria que se les ofrecía fue aco-
gida con una resignación próxima
al alborozo. No era difícil leer entre
líneas en los periódicos «de izquier-
das» la seguridad de una revancha.
El masonismo liberal, que había si-
do derribado por las orejas, queda-
ba aún con el pie en el estribo.

Pero un año después volvió Arge-
lia a hacer un corcovo y el pánico
volvió a propagarse por los solapa-
dos reductos demoliberales. Sólo que
De Gaulle no era un politicastro con-
ducido por el roncal de su clientela
política sino un general acostum-
brado a mandar y ser obedecido. Y
su auténtica autoridad pudo resol-
ver la más grave crisis política
francesa desde la segunda guerra
mundial a nuestros días. Podrán los
masonistas demoliberales decir lo
que quieran, pero si no llega a estar
De Gaulle en el Poder en esa últi-
ma y dramática semana de enero, la
sublevación argelina hubiera dado
al traste definitivamente con el
viejo y destartaladísimo tinglado
«vieux régime» que aún subsiste al
socaire del nuevo.

Pero la sublevación argelina tuvo
una importante consecuencia en la
metrópoli, y esa consecuencia se lla-
ma «poderes excepcionales». Ya no
basta, por lo visto, un régimen de
autoridad sobre un demoliberalismo
domesticado. Son precisos poderes
«excepcionales». Y no ciertamente
por capricho del general De Gaulle
o del presidente Debré, sino porque
en un mundo tan fluido y cambian-
te como el que estamos viviendo só-
lo es posible gobernar con poderes
«excepcionales». Y todo lo demás es
ganas de que los poderes «excepcio-
nales» los asuma, a tambor batien-
te, el comunismo.

Jesús SUEVOS

Seis marinos muertos al ser arrastrados por las olas cuando se hallaban a bordo de un destructor

OTROS CINCO PUDIERON SER PUESTOS A SALVO, AUNQUE UNO DE ELLOS FALLECIO POCO DESPUES

NORFOLK (Virginia).—Las autoridades navales han informado que once marineros fueron arrojados al mar por gigantescas olas cuando se hallaban a bordo de un destructor, en la región del cabo Virginia. Cinco pudieron ser puestos a salvo, pero los otros seis han desaparecido.

Uno de los marineros salvados ha muerto a causa de las heridas que sufrió al ser arrastrado por las olas. Todos ellos eran miembros de la tripulación del «Daly». (Efe.)

Perecen seis personas al hundirse una barcaza en el río Batang Lupar

KUCHING (Sarawak).—Una barcaza en la que navegaban los invitados de una boda y los contrayentes se ha hundido en el río Batang Lupar, ahogándose la novia y cinco de los invitados.

La novia, que lucía el tradicional vestido de esta ceremonia, desapareció inmediatamente bajo las aguas. (Efe.)

DOS PERSONAS MUERTAS AL SER ARROLLADAS POR UN ELEFANTE

BANGKOK.—Dos personas han

resultado muertas al ser arrolladas por un elefante que sufrió un ataque de locura. El paquidermo dio muerte, con su trompa, a su propietario y pisoteó a otra persona, ocasionándole también la muerte. (Efe.)

HACE UN MES APARECIO MUERTA UNA MUJER Y AHORA SE HA ENCONTRADO EL CADAVER DEL MARIDO

BURY (Condado de Lancaster, Inglaterra).—Hace un mes fue encontrada muerta a golpes Hedwig Swerytschewsky, una checoslovaca de cuarenta y siete años, casada con un ucraniano. Todos los esfuerzos de la Policía por hallar al marido fracasaron. Ayer ha aparecido flotando en una charca poco distante del domicilio del matrimonio el cadáver del ucraniano. (Efe.)

VEINTICINCO MIL LIBRAS PARA LAS FAMILIAS DE LOS MUERTOS EN LA MINA SUDAFRICANA

JOANNESBURGO.—El Comité de Minería del Transvaal y Orange ha donado 25.000 libras esterlinas con destino a los parientes de los 435 mineros que fallecieron en la mina de Coalbrook. (Efe.)

SIETE HOMBRES INCOMUNICADOS A CAUSA DE UN HUNDIMIENTO EN UNA MINA JAPONESA

TOKIO.—Siete mineros han quedado incomunicados en el fondo de una mina a consecuencia de una inundación provocada

por la explosión de una carga de dinamita registrada a unos cientos de metros de la entrada. La mina se halla en la localidad de Yamada. (Efe.)

LOS GUARDIAS CIVILES QUE ANIQUILARON AL SABATER, CONDECORADOS

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL

La Medalla Militar pensionada al somatenista que abatió al bandolero

GERONA.—En el patio de la casa-cuartel de la 31 Comandancia de la Guardia Civil han sido impuestas diversas Medallas al Mérito Militar, con distintivo blanco, a jefes, oficiales, suboficiales y clases de tropa.

Presidieron el director general de la Guardia Civil, don Antonio Alcubilla Pérez; Capitán General de la región, don Pablo Martín Alonso; el general jefe de la segunda zona, don Marcelino Crespo Crespo, y el coronel jefe del 131 tercio, don Federico Palacios. Asistieron al acto el Gobernador Militar de Gerona, don Félix Guillamón; Gobernador Civil, don José Pagés; Alcalde, don Pedro Ordi; Presidente de la Diputación, don Juan de Llover, y otras autoridades y jerarquías.

Rindió honores a las autoridades

UN FERROVIARIO ACOMETE Y HIERE A SU ESPOSA CON UN ARMA BLANCA

EL AGRESOR, QUE SE HALLABA BAJO LOS EFECTOS DE UN ATAQUE DE «DELIRIUM TREMENS», FUE DETENIDO POR LA GUARDIA CIVIL

SITGES (Barcelona).—Un ferroviario llamado José Ballé Puigdevall, de cuarenta y seis años, ha agredido a su esposa, Carmen Bartolomé Marodio, de cuarenta y tres años, con un arma blanca, causándole heridas de pronóstico menos grave.

El hecho ocurrió en el edificio de la estación, donde vive el matrimonio, en un ataque de «delirium tremens» que sufre el ma-

rido, ocasionado por anemia perniciosa, que le tiene perturbadas las facultades mentales.

El agresor ha sido detenido por la Guardia Civil, y la esposa fue trasladada en un ambulancia al Hospital Clínico de Barcelona. (Cifra.)

FALLECE ARROLLADO POR UN TREN

CASTELLON.—A consecuencia de las gravísimas heridas sufridas al ser atropellado por un tren falleció en el hospital Juan Hoces Lafuente, de sesenta y dos años. El suceso se produjo en la estación del ferrocarril de Villarreal de los Infantes. (Cifra.)

MINERO MUERTO POR UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

LEON.—En el grupo «Paulina», de las minas de Cabañales, se registró un desprendimiento de tierras que alcanzó al obrero Darío Méndez García, de veinticinco años, vecino de dicha localidad, que resultó muerto en el acto. (Cifra.)

CAPTURA DE UN ALIJO DE CONTRABANDO EN NAVARRA

PAMPLONA.—La Guardia Civil del puesto fronterizo de Alzate, en las proximidades de la muga número 37, sorprendió a dos individuos, que se dieron a la fuga, abandonando sobre el terreno varios paquetes que contenían 18 kilos de penicilina francesa, perfectamente envasada. El valor del alijo se calcula en 529.200 pesetas. (Cifra.)

Descarrilamiento de un mercancías en El Carpio

RESULTO HERIDO UN MOZO DE TREN Y LA CIRCULACION INTERRUPTIDA DURANTE TRES HORAS

CORDOBA.—En la estación de El Carpio se registró un accidente ferroviario. Descarrilaron dos vagones de un tren de mercancías. Resultó herido de pronóstico reservado el mozo de tren Rafael Trenas Moral, que fue asistido en el mismo pueblo. Tres horas después quedó expedita la vía. (Cifra.)

SENTENCIA CONTRA UN ESTAFADOR REINCIDENTE

OVIEDO.—El Tribunal de Derecho de esta Audiencia ha dictado sentencia contra Olegario Manso Álvarez por un delito de estafa, y se condena a dos meses y un día de arresto mayor, multa de 100.000 pesetas e indemnización de 92.705 pesetas a los perjudicados.

Este mismo individuo fue condenado la semana pasada a diez años de prisión por estafa de dos mil dólares. (Cifra.)

Un aguacero disuelve un cortejo fúnebre en Manzanares

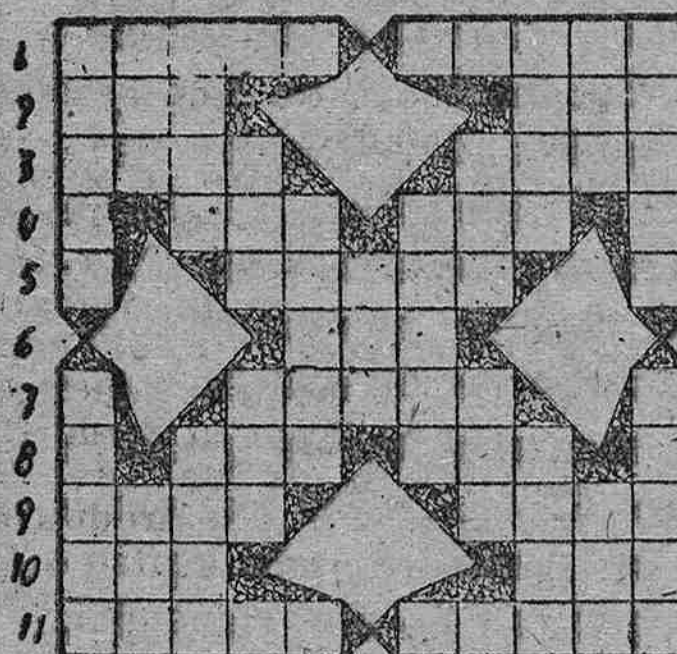
LAS CALLES QUEDARON CONVERTIDAS EN TORRENTES

MANZANARES.—Ayer cayeron fuertes aguaceros sobre la localidad. La lluvia revistió tal intensidad que, en ocasión en que un cortejo pasaba por la calle del General Moscardó el cortejo tuvo que disolverse, refugiándose las personas que iban en la comitiva en las casas cercanas. En las calles se formaron grandes riadas. (Cifra.)

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales.—1. Municipio de Palencia. Al revés, últimas horas del día.—2. Agarradero. Hija de Cadmo y Armonía.—3. Cosa grande. Ansiedad.—4. Punto cardinal. Abertura natural. Altar. Vocal.—5. Símbolo químico. Al revés, rezase. Punto cardinal.—6. Río de Italia.—7. Consonante. Signo del Zodíaco. Consonante.—8. Número romano. Enojo. Cerveza inglesa. Punto cardinal.—9. Planta linácea. Resonancia, plural.—10. Baile andaluz. Juego.—11. Arte de pesca, plural. Capital europea.

Verticales.—1. Pasas la lengua por algo. Depósito mineral.—2. Fiera. Al revés, yerno de Mahoma.—3. Dañosa. Reina de Castilla que fue repudiada por su esposo.—4. Vocal. Nombre de letra. Animal salvaje. Vocal.—5. Símbolo químico. Através. Punto cardinal.—6. Río de Italia.—7. Punto cardinal. Embuste. Símbolo químico.—8. Número romano. Cierta juego. Baile regional. Vocal.—9. Sorteo. Al revés, toques superficialmente.—10. Nombre de mujer. Al revés, terminación de diminutivo.—11. Elevación del sonido, plural. Flor, plural.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. Paca. Abán.—2. Api. Asu.—3. Loto. Abad.—4. A. Ore. Ala. O.—5. Olite.—6. Evo.—7. Anara.—8. A. Ina. Aro. O.—9. Caos. Anit.—10. Eyw. Ton.—11. Baal. Assu.

Verticales.—1. Pala. Aceb.—2. Apo. Aya.—3. Cito. Iowa.—4. A. Oro. Ans. L.—5. Elena.—6. Iva.—7. Atora.—8. A. Ale. Ara. A.—9. Taba. Onis.—10. Usa. Ios.—11. Nudo. Otnu.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

La renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1960 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria, 9, desde el lunes 8 al viernes 12 de febrero. Detalles en los carteles murales.

DOS CONCURSOS PERIODISTICOS SOBRE TEMAS CINEMATOGRAFICOS

Por la productora Balcázar, que realiza la película "¿Dónde vas, triste de ti?", se ha convocado un concurso nacional entre los periodistas especializados o no en cine, sobre el tema "Alfonso XII y María Cristina".

Tendrán los trabajos forma de ensayo, entrevista, artículo o reportaje, y deberán ser publicados en la Prensa española entre el 1 de febrero y el 21 de marzo de 1960. Cada participante podrá presentar uno o varios trabajos, y deberá enviar dos ejemplares del periódico o revista en el que se haya publicado, acompañado del nombre, dirección y teléfono del firmante.

Se establece un premio único de 8.000 pesetas y los accésits de 1.000 pesetas cada uno, para los tres mejores trabajos, a juicio de un Jurado, cuyo fallo se declarará el 9 de abril. Se enviarán los trabajos al Departamento de Relaciones Públicas de Producciones Cinematográficas Balcázar, Rambla de Cataluña, 116, Barcelona, antes del 25 de marzo, cerrándose el plazo de admisión a las 24 horas del mismo día. La entidad organizadora del concurso se reserva el derecho de usar total o parcialmente el trabajo presentado y premiado, en la forma que considere oportuna.

Ahora Foto - Cine Club de Oviedo, organizadora de las Primeras Jornadas Nacionales de Cine Amateur, convoca un concurso de Prensa y radio con arreglo a estas bases:

Primera. Se crean los siguientes premios:

a) Premio "Gruta de Candamo", dotado con medalla conmemorativa y 5.000 pesetas, al mejor artículo, crónica o reportaje aparecido en la Prensa nacional, sobre el tema "Las Primeras Jornadas Nacionales de Cine Amateur" y su aportación a la difusión y conocimiento de Asturias en sus aspectos turísticos, folklórico y económico-social.

b) Premio "Gruta de Candamo", dotado con medalla conmemorativa y 5.000 pesetas, al mejor artículo, crónica o reportaje radiodifundido por cualquier emisora, sobre el tema "Las Primeras Jornadas Nacionales de Cine Amateur" y su aportación a la difusión y conocimiento de Asturias en sus aspectos turísticos, folklórico y económico-social.

Segunda. Los artículos, reportajes o crónicas, publicados o radiodifundidos, que concurren deberán ser enviados desde la fecha de esta convocatoria al primero de septiembre de 1960, a la Secretaría General de las Primeras Jornadas Nacionales de Cine Amateur, calle de Santa Susana, número 35, Oviedo.

Tercera. Los concursantes enviarán dos ejemplares del periódico en que aparezca su artículo o dos copias del trabajo radiado con certificación de la Delegación Provincial de Información y Turismo respectiva.

Cuarta. Un Jurado compuesto por miembros de un Cineclub de fuera de Asturias juzgará los trabajos, y su fallo será inapelable.

Quinta. Los premios no podrán ser divididos ni declarados desiertos.

ANOCHÉ LE FUE IMPUESTA A TINA GASCO LA MEDALLA DE ORO DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

EN EL CIRCULO CATALAN FUE PRESENTADO EL GRUPO F. E. S. T. A., QUE OBTUVO EL PRIMER PREMIO DE CUADROS ARTISTICOS EN BARCELONA

Anoche le fue impuesta a Tina Gasco en el escenario del Reina Victoria la medalla de oro del Círculo de Bellas Artes, recientemente concedida por unanimidad.

Primera. Se representó la obra en cartel, "Lucy Brown", de la que hace una creación la homenajeada, repitiéndose el éxito diario. Terminada la representación, el representante del Círculo de Bellas Artes, señor Milego, procedió a imponerle la medalla de oro, pronunciando unas palabras de elogio para el trabajo

artístico de Tina, que respondió con otras de emocionada gratitud.

Por último, y en honor de la actriz, actuaron en un brillante fin de fiesta Angel de Andrés, Guillermo Marín, Guadalupe Muñoz Sampedro, Adolfo Marsillach, Conchita Montes, Manolo Díaz, Trini Alonso y Dick, y Pedro Porcel, presentados todos ellos por el popular locutor José Luis Pécker.

El acto resultó brillantísimo.

PRESENTACION DE UN GRUPO F. E. S. T. A. EN EL CIRCULO CATALAN

A las once de la noche se rindió en el Círculo Catalán un homenaje íntimo al grupo del Centro Social Católico de Tarrasa, ganador del primer premio en el V Concurso de Elencos de F. E. S. T. A. de 1959. Este programa corresponde a la entidad Fomento del Espectáculo Selecto y Teatro Asociación, que desde hace diez años—ahora bajo la dirección de don Tomás Roig y Llop—reúne, articula y orienta en el terreno de la escena cerca de trescientos elencos de actrices y actores no profesionales situados en Barcelona y con ramificaciones en algunas otras provincias españolas.

El grupo vencedor fue recibido por el presidente del Círculo, don Salvador Ferrer Maura, y la Junta directiva, y presentado a los socios, que llenaban los salones, organizándose en su honor algunas actuaciones de elementos artísticos de la Casa.

Esta tarde, a las siete, el grupo dará a conocer la obra con que obtuvo el premio. Se trata de la comedia de la actriz Marta Fábregas, recientemente fallada, "Un pas de falses", bajo la dirección artística de Juan Cardellach y la escénica de Emeterio Cima.

TORCUATO LUCA DE TENA, PREMIO "COSTA DEL SOL"

LE FUE OTORGADO ANOCHÉ POR SU NOVELA «LA EDAD PROHIBIDA»

MÁLAGA. (Servicio especial). Por primera vez se concedió anoche el Premio "Costa del Sol", dotado por el Ayuntamiento de Málaga con 100.000 pesetas, exclusivamente para novelas que ya hubieran sido premiadas en alguna otra competición literaria.

El acto se celebró en el transcurso de una cena en el hotel Miramar. Presidieron los Gobernadores Civil y Militar de la ciudad, jefe de la Sección Aérea, Alcalde, Presidentes de la Diputación y de la Audiencia, fiscal, delegado de Hacienda y otras autoridades.

Formaron el Jurado los escritores José Carlos de Luna, Wenceslao Fernández Flórez, César González Ruano, Juan Antonio Rojas, Jesús Suevos, Enrique Llovet, José Luis Estrada, Francisco Sanz Cajigas y Francisco Bejarano.

Se presentaron en total trece obras, de las cuales quedaron fuera de concurso por diferentes causas "La hoja roja", de Miguel Delibes; "La fiebre", de Ramón Nieto; "En la hoguera", de Fernando Fernández Santos; y "La paz empieza nunca", de Emilio Romero, esta última retirada ayer por orden telegráfica de su autor.

En la primera votación obtuvo cuatro votos la novela "Hicieron partes", de José Luis Castillo Puche; siete "El lazo de púrpura", de Alejandro Núñez Alonso; siete "La edad prohibida", de Torcuato Luca de Tena, y siete "El gran sol", de Ignacio Aldecoa.

En la segunda votación obtuvo cuatro votos "Hicieron partes", cinco "El lazo de púrpura", seis "La edad prohibida" y seis "El gran sol".

La tercera votación arrojó el siguiente resultado: Eliminada "Hicieron partes", cuatro votos "El lazo de púrpura", seis "La edad prohibida" y cuatro "El gran sol". Puesto a nueva votación.

HOTELES MULTADOS

Por la Dirección General de Turismo se han impuesto las siguientes sanciones:

Multa de diez mil pesetas al hotel Atlante, de Ceuta, por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de cinco mil pesetas al hotel Calamayor, de Palma de Mallorca (Baleares), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de tres mil quinientas pesetas al restaurante El Candil, de San Lorenzo del Escorial (Madrid), por percibir precios abusivos.

Multa de mil pesetas al hotel Miota, de Durango (Vizcaya), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de mil pesetas a la pensión Guisasa, de Sevilla, por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

500 PLAZAS DE SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO

de tercera categoría. Instancias, sin documentos, hasta el 5 de marzo. Sólo varones. 21-45 años. No se exige título. Clases orales y por correspondencia. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, a la

ACAD. MIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57) — MADRID (10)

ción el empate, obtuvo cuatro votos "El lazo de púrpura", quedando eliminado "El gran sol".

La última votación asignó siete votos a "La edad prohibida" y un voto a "El lazo de púrpura", con una papeleta en blanco.

VALDEPEÑAS, TELEFONO 66

Torcuato Luca de Tena, autor de "La edad prohibida", premiada también por la Sociedad Cervantina, recibió la noticia de su segundo premio, el "Costa del Sol", en el hotel Cervantes, de un lugar de La Mancha; más que una coincidencia, esto parece un detalle de señor y de literato fiel a su vocación.

A la una de la madrugada llamamos al teléfono 66 de Valdepeñas, hotel Cervantes, donde Torcuato ha ido a refugiar sus últimas horas de condeado a premio. Confiamos en despertarle para darle la noticia, pero ya se nos han adelantado, y lo reconocemos por eso de la hidalguía que da la tierra con que hemos conectado.

—¿Cómo no ha esperado en Madrid la noticia del fallo?

—Me vencián los nervios. A las siete de la tarde saqué a mi hijo del colegio y nos vinimos aquí a esperar, más tranquilos, los acontecimientos.

—¿Conoce el resultado de las votaciones?

—No conozco más que el fallo, pero me gustaría saber detalles.

Aquí no se nos adelanta nada. Leemos una por una las votaciones y advertimos en la voz del premiado un tono de sincera preocupación.

—¿No está satisfecho?

—Sí, pero dentro de la satisfacción y la alegría de haber ganado este importante premio, siento la amargura de haber eliminado la obra de Alejandro Núñez Alonso, una novela magnífica, a cuyo autor admiro profunda y sinceramente...

Parece recogerse en sí mismo, y añade, reafirmando su sinceridad:

—Sí, sí... Admiro a Núñez Alonso, y a Ignacio Aldecoa, y a Castillo Puche. Verdaderamente. Y sus libros, finalista y semifinista, son auténticamente buenos.

—¿Qué obra del Concurso "Costa del Sol"?

—Que su carácter de premio de premios le hace más atractivo e importante y constituye un acierto indiscutible del Ayuntamiento de Málaga, organizador del certamen. Con esa condición previa de admitir solamente novelas que hayan sido premiadas se evita una totalidad numérica abundante, elevándose al mismo tiempo el nivel de la selección.

—¿Qué premio obtuvo por primera vez "La edad prohibida"?

—El Premio "Larragóiti" de la Sociedad Cervantina, concedido seis meses antes del fallecimiento de aquel gran escritor e investigador don Luis Astrana Marín.

—Y desde su publicación, ¿se han vendido muchos ejemplares?

—Desde diciembre de 1953, en que apareció, vamos ya por la sexta edición.

—¿De cuántos ejemplares cada una?

—De tres mil.

—Dieciocho mil en trece meses. A cerca de mil quinientos por mes... y la velocidad que ahora adquiere de nuevo. Buen balance para un libro español.

—No me puedo quejar.

Una última pregunta: —¿Qué estaba haciendo cuando recibió, hace un rato, la noticia del premio?

—Dormía tranquilamente.

Eso quiere decir que había lo-

Quedó adjudicado, por lo tanto, el primer premio "Ciudad del Sol" a la novela "La edad prohibida", original de Torcuato Luca de Tena.

El fallo se hizo público poco después de las doce de la noche,

J. DE J.

EL PREMIO "VALLE-INCLAN". A RICARDO RODRIGUEZ BUDED

El Jurado encargado de resolver el concurso convocado por Dido, Pequeño Teatro de Madrid, para la concesión del Premio "Valle-Inclán" correspondiente al año 1960, ha acordado otorgarlo, por mayoría de votos, al drama titulado "Un hombre duerme", del que es autor don Ricardo Rodríguez Buded, de Madrid.

La votación final se produjo en la siguiente forma: cuatro votos a favor de "Un hombre duerme", dos votos a favor de "Final de horizonte", de don Fernando Martín Iniesta, y un voto a favor de "La noria ciega de los mulos locos", original de don Antonio Martín Navarrete.

Previamente el Jurado había seleccionado además de los citados, los siguientes dramas: "Anastas o el origen de la constitución", de don Juan Benet Goytia; "En la feria de la vida", de don Enrique Bariego y don Domingo Rodríguez; y "Alligator", de don Leopoldo Martínez Fresno.

El Jurado ha estado constituido por don Antonio Buero Vallejo, don Luis Delgado Benavente, don José María de Quinto, don Antonio Rodríguez de León, doña Josefina Sánchez-Pedreño, don Alfonso Sastre y don Rafael Vázquez Zamora.

EJERCICIOS PARA LOS PREMIOS "LUCRECIA ARANA" Y "MATILDE RODRIGUEZ"

El próximo miércoles día 10 de febrero, a las once de la mañana, en el teatro María Guerrero, se verificarán los ejercicios correspondientes a los Premios "Lucrecia Arana" y "Matilde Rodríguez", galardones máximos que la Real Escuela de Arte Dramático otorga a sus alumnos.

El Tribunal calificador, bajo la presidencia del director de la Escuela, señor Fernández de Córdoba, estará constituido por los siguientes señores: don J. María de Cossío, don Víctor Ruiz Iriarte, don Francisco García Pavón y don José Montero Padilla.

Lea usted

MARCA

Diario deportivo de la mañana

COMPRE NARANJAS EN LA HUERTA

CON EL NUEVO SERVICIO DE PUERTA A PUERTA RENFE LAS RECIBIRA EN SU DOMICILIO

Llame al **39-54-00** teléfono

Para mantener la cotización en huerta, esta semana el precio de la bolsa de 5 kilos, en redécilla especial, será de **40 PESETAS TODO INCLUIDO**

Desde mañana, lunes...

LIQUIDAMOS cuanto quedó de la **VENTA POSBALANCE**

Queremos darle salida a todo mediante
nuevas y aún mayores rebajas



Para abrigos

Paño 130 cms. en tonos lisos de moda, a	43
Lisos y con dibujo, gran calidad, a	52

Para vestidos

Lana lisa y mezcla, a	12
Seda estampada, varios dibujos y colores, a	16
Glacé en tonos lisos, a	16
Gabardina de algodón, a	35
Piqué estampado, a	39

Estampados de algodón, a	12
Fantasia de algodón y piqué estampado, a	16
Viyella, todo el colorido, a	10

Telas blancas

En 70 cms., a	8,90
Retor 90 cms., a	10
Sábana curado 150 centímetros, a	29
Mantelerías fantasía, por metros, de 150 centímetros, a	35

Y así en las demás secciones: Señoras, niñas, jovencitas, el bebé... Caballeros, niños, muchachos... Tapicerías, cretonas, visillos... Mantelerías, colchas, mantas, sábanas... Y en el «Anexo», menaje, loza y porcelana, cristal, orfebrería, artículos de plástico y por metros, muebles de cocina, muebles auxiliares, tresillos, comedores, dormitorios... Alfombras.

RETALES:

también se rebajan de nuevo para esta liquidación final.

**Galerías
Preciados**

**Galerías de
Lista 56**

**Sederias
Carretas**

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO II

Augusto Figueroa, 39; Preciados, número 19; Puebla, 11; Mayor, 59; Angosta Mancebos, 4; plaza Antón Martín, 46; Felipe IV, 10; Doce de Octubre, 2; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; avenida Felipe II, 1; Velázquez, 20; Serrano, 46; Sagasta, número 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; paseo Onésimo Redondo, 32; Linneo, 14; Gaztambide, número 23; Fernández de los Ríos, número 21; Juan Vigón, 1; Oca Bermúdez, 4; Almagro, 46; Joaquín García Morato, 85; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Pedro Barreda, 7 (entrada Almansa, 50); Sánchez Preciados, 34; Pinos Alta, 92 (Tetuán); Lazaga, 9 (final M. de Leis); Infanta Mercedes, 127 (esquina a Marqués de Cortina, Tetuán); General Moscardó, número 31 (próxima General Perón); avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Mateo Inurria, 17 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; avenida Alfonso XIII, 251; Sánchez Pacheco, 17; Ramos Carrón, 3; Pilar de Zaragoza, 104; Francisco Silvela, 36; Velázquez, 56; Lagasca, 126; José Ortega y Gasset, número 47 (antes, Lista); Pedro Heredia, 30; Martínez Izquierdo, 92; Calvo Sotelo, 35 (Ventas); Los Urquiza, 21 (entrada Carretera Aragón, 124); Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz de los Caldos); José del Hierro, hotel 5 (Colonia San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); Calle Particular, 8 (Barrio Querol); Virgen de Nuriá, 5 (Barrio Concepción); María del Carmen, 44 (Barrio Extremadura); Carretera de Extremadura, 1 (Término); Carretera de Extremadura, 76; Ribera de Curtidores, 12 (esquina a Carnero); Ercilla, 20; Iglesia, 5; Paulina Odaga, 31; Poblado Caño Roto, 5 (Carabanchel Bajo); Antonio Antoranz, número 1 (Pl. Carabanchel Bajo); Antonio Díaz, 7 (Puerta Bonita); calle de la Vía, 6 (Carabanchel Bajo); Miramadrid, 18 (Usara); Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); Embajadores, 210; paseo de la Chopera, número 31; paseo de las Delicias, 40; avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes, Pacífico); Bloque 30 Urbis, esquina Doctor Esquerdo; Peña Prieta, 39 (Puente Vallecas); Camino Valderribas, 74 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 101 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 177 (Puente Vallecas); avenida de Palomeras, 109 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 41 (Puente Vallecas); José Serrano, esquina a Mariano Benlliure (P. Vallecas).

PARA EL LUNES

TURNO I.

Los Madrazo, 1 (esquina Cedaceos); Cervantes, 22; Atocha, 25; Condes de Torrealaz, 33; Lombia, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 81; Ayala, 19; calle Recoletos, 6; Argensola, 12; Colón, 6; avenida José Antonio, 26; Plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 18; Marina Española, 7; paseo de la Florida, 15; Los Misterios, 73 (próx. José del Hierro, 61); plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Alfarir, 23 (barrio de la Concepción); carretera de Canillas, 9; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (barrio San Blas); Anastasio Arco, 4; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, núm. 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; Gustavo Fernández Balbuena, 19; López de Hoyos, 7; avenida de la Habana, 107 (Chamartín); General Ramírez de Madrid, 27; Rafael Salgado, 19 (esquina Padre Damián); Rosa de Silva, 38 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); Colonia San Cristóbal, bloque 6 (carretera de Francia, kilómetro 7); Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Fuencarral, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, número 31; Ponzano, 43; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 6; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; avenida de las Islas Filipinas, 24; Andrés Mellado, 43; paseo de Extremadura, 6; Colonia Mariano Lanuza, 2 (barrio Extremadura); carretera Extremadura, 47; Meras, 3; Mirasol, 11 (33); bera de Curtidores); Toledo, 66; Ronda de Segovia 25; Antonio Leyva, 17; Jose Maria Rey, 47 (final Colonia Tercio); Doctor Espina, 14 (Carab.-Clarías); Labrador, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); Chumbo, 27 (Carabanchel Bajo); avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); Marina Vega, 38 (Usara); Amor, Hermoso, número 65 (Usara); paseo Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; glorietta de Atocha, 8; Gutenberg, 20; Monte Iguel de Casal, 4; avenida Monte Iguel de la Albufera, 121 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 73 (Puente Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); camino alto Valderribas, 10 (Puente Vallecas); Juan Fortas, 48 (Puente Vallecas).

AGENDA DIA 7 DE FEBRERO 1960 DOMINGO El sol sale a las 8,19. Se pone a las 18,38.

EULTOS

SANTORAL. — San Romualdo, obispo.
DIRECTORIO DE LA MISA. — Domingo V de Epifanía. Doble. Primera clase. Color blanco.

SIETE GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 7,0 grados a las dieciocho horas y los 6,6 a las siete.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas. — Colegio Mayor «Francisco Franco». — «Problemas actuales de la economía española», por el doctor Enrique Fuentes Quintana.
A las 19,30. — Colegio Mayor «Moncloa». — Concierto de guitarra.
A las 19,30. — Residencia «Santa María de Europa» (Cea Bermúdez, número 15). — Audición de discos de jazz, con la colaboración del Cuarteto de la Coral Santo Tomás.

LUNES

A las 19,30. — Sociedad Geográfica (Valverde, 22). — «El complejo económico de la cuenca del Ebro», por don José Cruz Lapazarán.
A las 19,45. — Colegio Oficial de Médicos (Espartero, 11). — «Resección segmentaria del útero por tumor primario», por el profesor De la Peña.
A las 20. — Cátedra de San Pablo (Maldonado, 1). — «Evolucionismo», por el padre Emiliano Aguirre, S. J.
A las 20. — Ateneo de Madrid. — «La física en la actualidad. Objeto y método de la física», por don José Luis Alvarez Rivas.

PERMISOS TEMPORALES DE CIRCULACION Y MATRICULAS DE VEHICULOS

La Jefatura Provincial del Tráfico nos ruega la publicación de la siguiente nota:

«De acuerdo con lo dispuesto en la ley 47-1959, de 30 de julio del pasado año, en su artículo 2.º-1.º, a partir del próximo día 8 la Jefatura Provincial de Tráfico, sita en la calle de Cea Bermúdez, núm. 5 (edificio del Parque Móvil de Ministerios Civiles, planta 2.ª), de esta capital, expedirá los permisos temporales de circulación (placas verdes), y a partir del próximo día 15 se tramitará por la mencionada Jefatura todo lo relacionado con la matrícula de vehículos automóviles y transferencias de los mismos.»

HORARIO DE MISAS VESPERTINAS

A las 6. — Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.
A las 6,30. — Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).
A las 7. — Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz) basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio fundación «Caldeiro» (avenida de los Toreros, 45); iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antoniazos (Duque de Sesto), y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150). Parroquia de San Martín (Desengaño, 26).
A las 7,30. — Parroquia de Santa Bárbara, parroquia de San Juan de la Cruz, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés.
A las 8. — Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderrivas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, número 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones, de padres carmelitas (Ayala, 37); iglesias de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Camerón, de los padres teatinos (Arsocorro, 26); santuario del Perpetuo Socorro, San Francisco el Grande, parroquia de San Rafael y Santa Micaela (Carabanchel) y colegio de los Sagrados Corazones.
A las 8,30. — Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja Cruz (Atocha, 6), parroquia de San Martín (Desengaño, 26).

Cupón de los Ciegos
NUMERO DE AYER
778

LA INDUSTRIA MADRILEÑA SE PREPARA PARA LAS FERIAS INTERNACIONALES DE NUEVA YORK Y CHICAGO

CON LA CAMARA OFICIAL ACUDIERON AL PRIMERO DE ESTOS CERTAMENES GUARENTA EXPOSITORES DE LA PROVINCIA

Para los próximos meses de mayo y junio se celebrará la IV Feria Mundial del Comercio de Nueva York y la II Feria Exposición Internacional de Chicago. La Cámara Oficial de la Industria de Madrid se encarga, como en otras ocasiones, de fomentar la asistencia de los industriales exportadores nuestros. Ya el año pasado anunció su propósito de estudiar y abrir mercado para los productos expuestos, lo que se consiguió, para prestigio español. Se trata de vender los muestrarios presentados y analizar las características del mercado norteamericano, así como sus gustos, mercancías de interés, precios y formas de venta, para un mejor resultado en favor de la industria española.

Con el éxito obtenido en anteriores experiencias, la Cámara de la Industria de Madrid toma a su cargo la organización de una posible participación de sus industriales en las famosas Ferias de Nueva York y Chicago.

OCHENTA Y UN «STANDS» ESPAÑOLES EL AÑO PASADO

En la Feria Internacional de Nueva York de 1959 la participación española total ocupaba

10.800 pies cuadrados de terreno. Además del pabellón nacional, fueron al certamen ochenta y un «stands» de diversos propietarios de industrias individuales. Se vendieron mercancías por valor de cinco millones y medio de dólares, y solamente en el día que se le dedicó a España la venta alcanzó en el ferri más de tres millones de dólares. El presidente de la Feria de Nueva York, Mr. Charles Snitow, en su reciente visita a España manifestó la confianza en que nuestro país pueda llevar este año algo nuevo.

No se trata ya de las cifras que citamos como producto de la venta en el contacto directo con la Feria. Hace falta pensar en la categoría que adquiere nuestra representación y, por tanto, en ulteriores exportaciones. Que tiene una mayor importancia.

MADRID, A LA CAREZA

La participación española está organizada por cada una de las Cámaras de Comercio e Industria de España. Sin embargo, al ceñirnos a Madrid veremos unos datos bastante halagüeños: treinta y nueve expositores madrileños estuvieron presentes el año pasado en Nueva York y se hicieron fuertes ventas en pedidos firmes y en muestrarios.

Para los certámenes de Nueva York y Chicago, de amplio carácter internacional, habrán los industriales madrileños de prepararse con interés. Junto con el prestigio español, entra en baza una serie compleja de cuestiones que redundan en beneficios particulares. Por ejemplo, la entrada en el mercado de un artículo desconocido.

Por todo ello la Cámara de la Industria de Madrid ya tiene abierta desde ahora—con tiempo más que suficiente—una oficina de información en la calle de las Huertas, número 13. Todas las tardes, desde las siete hasta las nueve, se atenderán las consultas de los industriales madrileños que quieran concurrir a ambos certámenes.

L. P.

LABERINTO

PEATONES

DE ACUERDO con la definición ya clásica: peatón es aquel automovilista que ha encontrado sitio para dejar el vehículo. Ya sé que esta definición no corresponde con toda fidelidad a nuestras realidades urbanas; pero también puedo afirmar que tal definición se aproxima ahora más a la realidad que se aproximaba hace diez años.

La correspondencia entre los dos términos de la cuestión (peatones y automovilistas) queda bien clara al registrar el hecho de que a medida que aumenta el número de automovilistas no sólo aumenta el número de peatones, sino también que aumenta la conciencia colectiva de estos últimos, objeto ya de una Asociación constituida.

Por una parte, todos los habitantes de la ciudad, automovilistas o no, somos peatones. Afinando la observación, aún cabría decir que los automovilistas, obligados a un conocimiento de la técnica circulatoria, conocedores de los dos frentes, son, en términos generales, mejores peatones; apurando la idea, los verdaderos peatones.

A los peatones no les distingue una condición personal, sino una situación. No se puede hacer profesionalidad de andar por la calle. Sin embargo, se hace un género de profesión de conducir un automóvil. No hay que olvidar que mientras el automovilista está en posesión de un carnet, el peatón carece de credencial semejante.

Esta es la idea clave. Naturalmente, no se trata de crear el carnet de peatón. Se trata de que el peatón conozca, del mismo modo que se le exige al automovilista, el orden de su campo de operaciones. Y para ello lo que hay que hacer es fomentar al máximo, desde la escuela, la formación que pudiera ser equivalente a aquel carnet.

AGUINAGA

Una plaza de Humilladero (Málaga) llevará el nombre de Madrid

EL CONDE DE MAYALDE CONCEJAL HONORARIO DE AQUEL MUNICIPIO

El Alcalde de Humilladero (Málaga), señor Ruiz Padilla, estuvo en la Casa de la Villa para hacer entrega al Conde de Mayalde de un artístico pergamino nombrándole concejal honorario, y, al mismo tiempo, comunicarle el acuerdo de dar nombre de Madrid a una glorieta de aquella localidad.

El Alcalde agradeció el homenaje de que le hacían objeto y el esfuerzo humano de tantos Alcaldes de España para engrandecer las ciudades y de estos pueblos malagueños para mejorar su provincia.

En el acto estuvieron presentes los tenientes de alcalde señores Soler y Alvarez Molina y el secretario general, señor Fernández Villa.

NUEVOS DIRECTIVOS DE LA ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA

El señor Patriarca-Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, ha aprobado el nombramiento de nuevos vocales de la Asociación Católica de Padres de Familia de Madrid en favor de los siguientes señores: Don Manuel Benavides, de la Asociación del Colegio de Chamberí; don César Camargo, de la A. del Colegio «Fray Luis de León»; don José Luis Fuentes, de la A. de San José de Cluny; don Ricardo Fernández Mazas, del Colegio del Pilar; don José Galán de Francisco, de la A. del Colegio Decroly; don Andrés Jaque Amador, de la Sagrada Familia; don Enrique de la Torre, del Colegio de Loreto; don José Antonio Moyano, de la parroquia del Sagrado Corazón; don Enrique Moya-Angeler, del Real Colegio de Loreto, y don Ricardo Rey Morales, del Colegio de Arenales.

En la Junta general celebrada por la Asociación, y en la que se dio cuenta del nombramiento de los nuevos vocales y la toma de posesión de los mismos, el presidente glosó las actividades de la Asociación y marcó las directrices a seguir por la entidad.

LA EXPOSICION DE SEMANA SANTA DE MALAGA AMPLIA SU HORARIO DE VISITAS

A la vista de la afluencia de visitantes registrada estos días, la Exposición de Tronos y Enseres Procesionales de la Semana Santa de Málaga, que se encuentra abierta al público en el Circulo de Bellas Artes, ha decidido ampliar sus horas de visita para dar las máximas facilidades a cuantos deseen conocerla. A partir de hoy, dichas horas de visita serán las siguientes: Domingos: de 11 a 2 por la mañana y de 4 a 10 por la tarde. Días laborables: De 11 a 2 y de 6 a 10.

NECROLOGICA

DONA MILAGROS CAMARGO LORENZO

Ha fallecido en Madrid doña Milagros Camargo Lorenzo, viuda de Sánchez Cuesta (Mirabal), el ilustre periodista que fue subdirector de «El Siglo Futuro». Su hijo, don Manuel Sánchez Camargo, recibe con tan triste motivo numerosos testimonios de pésame, que agradece por medio de estas líneas.

Román ESCOHOTADO

CUENTOS DE MADRID

Transportes por todo lo alto

Mi admirado y querido Enrique de Aguinaga, que tan bien conoce los problemas municipalistas, hablaba, creo que anteayer, en esta misma página de la vida local, de un nuevo sistema de transporte urbano colectivo: el monorail. Leyendo el «Laberinto» dedicado al asunto, se le hacía la boca agua al lector más escéptico.

El monorail, o «tren colgante», nada tiene que ver con los ferrocarriles elevados, que tantos dolores de cabeza dan. Estos «elevados» andan ya en decadencia por el mundo. Es cierto que con ellos disminuye el volumen de la circulación de superficie, puesto que sus raíles se instalan a un nivel muy superior al de la calle; pero, en cambio, la serie de soportes que sostienen las vías dificultan la marcha de los otros vehículos. Tales soportes, además, son horriblos: lo más horrendo y triste que quepa imaginar. Y, por último, cuando pasa un tren, el ruido es tal que siempre sufre algún ataque de locura alguien.

«Por el contrario —dice Enrique—, los soportes del monorail no ocupan gravemente la calzada: sobre ellos pasa un vehículo con neumáticos y, por lo tanto, silencioso; y tienen un aspecto aceptable. Estas son, al menos, las características del monorail que la Alweg Corporation ha instalado en las proximidades de Colonia como ensayo.» Año-

de después que el aludido «tren colgado» consta de dos vagones, con cien amplios asientos, y que puede alcanzar velocidades de ochenta kilómetros por hora. Quiere decirse, pues, que cualquier convecino podría trasladarse desde Manuel Becerra a la Universitaria, o de Carabanchel a la Cibeles, en unos seis minutos, a condición de hacerlo por encima de las estrechas calles.

Como puede verse, el monorail es una maravilla. Y teniendo en cuenta que su instalación no obliga a derribar casas cochambrosas para abrir calles amplias ni hiere los sagrados intereses de nadie, puede ser que acabemos viajando en «tren colgado». Todo antes que ponerse a construir grandes vías. La ciudad seguirá angosta, vieja y sucia como siempre, pero los autobuses rodarán por el aire, como en las urbes más modernas.

Aunque es un modernismo, bien pensado, del que gozamos hace tiempo ya. En tanto Madrid sea como es y nadie se decida a derribar los pobres callejones que le ahogan, seguirán en el aire, en el columpio, en la copa de un pino o una higuera, en la cuerda floja, en el alero, los transportes. Por más que se desvoja, como sin duda lo hace, el señor Brñis.

VIDA INTELECTUAL

"ANILLOS QUE SALEN AL ENCUENTRO"

(Valor de los descubrimientos paleontológicos del último año)

CONFERENCIA DEL PADRE EMILIANO AGUIRRE EN LA SOCIEDAD DE ANTROPOLOGIA, ETNOGRAFIA Y PREHISTORIA

La Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria, conjuntamente con el Seminario de Historia Primitiva, celebró sesión extraordinaria, en la que el padre Emiliano de Aguirre, ante una numerosa concurrencia, dio una conferencia, titulada «Anillos que salen al encuentro (valor de los descubrimientos paleontológicos del último año)».

El conferenciante se refirió a los dos descubrimientos más importantes en materia de paleontología humana en las fechas más recientes: el oreopithecus de Montebamboli y el Zinjanthropus de Tanganyika. El primero, un mono cuyos restos se conservaban entre los fósiles de algunas colecciones desde casi un siglo.

El zinjanthropo consiste en algunos restos fósiles fragmentarios, como suelen ellos ser, de un humano, que se puede relacionar con el grupo de los australopithecus (hombres-monos) del África del Sur, de los que se vienen descubriendo restos fósiles en los últimos treinta años y en cantidad y variedad notable.

El conferenciante expone ante el auditorio los varios caracteres del esqueleto y, sobre todo, en la región de la cara y en la dentición, un paso muy grande — que no han dado las otras familias de simios — hacia las formas típicamente humanas, y por esto el Oreopithecus es considerado como el último paso conocido del proceso que se llama «hominización física» o aparición gradual y sucesiva de los caracteres que definen biológicamente al hombre antes de la reunión de estos caracteres en la meta de la postura bípeda y la marcha erguida, los dientes en perfecta parábola y aglomeramiento definitivo del cráneo.

MANUEL ALCANTARA, EN EL ALBERGUE JUVENIL DE LA CASA DE CAMPO

En el Albergue Juvenil de la Casa de Campo, y dentro del curso extraordinario de Instructores Elementales del Frente de Juventudes, pronunció ayer una conferencia sobre «Poesía contemporánea», nuestro colaborador Manuel Alcántara, que fue presentado por Fernando Suárez, quien hizo una breve semblanza de la vida y la obra de Manuel Alcántara, subrayando su aportación a la actual poesía española.

Manuel Alcántara habló de la lírica contemporánea, arrancando de don Miguel de Unamuno, Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez, extendiéndose en consideraciones sobre la generación del 27 y su patente influencia sobre la poesía que había de seguirles en el tiempo. La eterna temática de la poesía y las corrientes actuales fueron analizadas.

El conferenciante ilustró su disertación con constantes ejemplos de poetas actuales y al final sostuvo con el auditorio, constituido por doscientos maestros nacionales, un animado coloquio.

"CIENCIA Y MAGIA DEL HOMBRE"

En la Residencia del S. E. U. «Santa María de Europa» se clausuró anoche el ciclo de tres conferencias a cargo de don Eduardo Aduara, sobre el tema general «Ciencia y magia del hombre».

El conferenciante fue mostrando la raíz de la crisis de nuestro tiempo.

«Alexis Carrel y la construcción de hombres», «La inteligencia y los siete sentidos» y «Geo-

grafía de la cultura» fueron los títulos de las charlas, que siguió con máxima atención el auditorio que llenaba plenamente la sala.

Desde los supuestos filosóficos de Xavier Zubiri, Eduardo Aduara fue desarrollando una completísimo teoría sobre las culturas de Oriente y Occidente. Hizo hincapié en las relaciones humanas de la biología a la mística, y expuso una sugestiva interpretación de España, basada en la idea trinitaria del hombre.

COLOQUIO SOBRE TELEVISION EN EL COLEGIO MAYOR "MONCLOA"

En el Colegio Mayor «Moncloa», y organizado por el Teleclub Moncloa, se desarrolló ayer tarde, dentro del máximo interés, una tertulia-coloquio sobre televisión, dirigida por don José María Guerra, consejero-delegado de Movierecord, S. A., y mister Joseph M. Brandel, vicepresidente de ZIV International Television Programs Inc., dentro del ciclo «Publicidad y TV».

Tanto Mr. Brandel — que se expresaba en correcto francés — como el señor Guerra disertaron amablemente sobre los temas propuestos, contestando a cuantas preguntas se les hicieron.

CONFERENCIA DEL PADRE CEÑAL EN CULTURA HISPANICA

En el Instituto de Cultura Hispánica se celebró una mesa redonda hispanoamericana, organizada por la A. C. I., en la que disertó, acerca de «Frutos de una experiencia americana», el padre Ramón Ceñal, de la Compañía de Jesús.

Se refirió primeramente a sus

impresiones de Chile, donde ha actuado durante año y medio en la Universidad Católica de Valparaíso, así como la experiencia adquirida en la Universidad de Santiago. Estudió la situación universitaria en dicho país y analizó la preocupación fundamental existente por las ciencias técnicas, así como la situación más difícil, pero igualmente llena de inquietudes existente alrededor de las ciencias del espíritu.

"LA POLITICA ARANCELARIA Y EL DESARROLLO ECONOMICO"

En el Colegio Nacional de Economistas, don Pío Irurzun Goicoa pronunció una conferencia sobre el tema «La política arancelaria y el desarrollo económico».

Comenzó el conferenciante por declarar como finalidad del desarrollo económico la mejora en la renta por habitante. Esta mejora es posible, pese a las condiciones adversas que presenta la geografía y el clima.

Seguidamente consideró que la importación de capitales extranjeros es condición para el desarrollo, pero no su solución. Para que pueda lograrse tal importación hace falta crear un clima apropiado. Además de la estabilidad política, fundamental, hace falta una estabilidad económica y legislativa. El Arancel de Aduanas por genérico es una forma de intervención estatal, que contribuye a la creación de tal estabilidad y del clima propicio.

El estudio arancelario, analítico, permite medir, artículo por artículo y fase por fase, la productividad real con resultados a veces sorprendentes.

LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA DIRIGIRA LA DONACION DESINTERESADA DE SANGRE

CONSTITUIRA UNA RESERVA DE PLASMA PARA UTILIZAR EN CASOS DE CATASTROFES Y SITUACIONES DE EMERGENCIA

El inspector general médico de la Cruz Roja Española nos envía la siguiente nota:

«Los actos recientemente celebrados en Madrid, iniciación de una campaña encomendada a la Cruz Roja por la Dirección General de Sanidad, han sido reseñados y comentados en ocasiones de modo que queda confusa la verdadera finalidad de la misma.

Los Servicios de Transfusión en España, tanto oficiales como los particulares, están regentados por médicos hematólogos modelos de probidad, entusiasmo y competencia.

Todos estos Servicios, con raras excepciones, tienen como base la donación voluntaria retribuida. La hemodonación desinteresada, que canalizará la Cruz Roja, tiene por objetivo esencial llenar un vacío en la organización actual, cual es la formación de una agrupación de donantes desinteresados, perfectamente estudiados y catalogados, que en un momento dado se puedan poner a disposición de los rectores de la Sanidad en tiempo de paz o de guerra y dar base para conseguir una reserva de plasma y sus fracciones que servirá en momentos de graves accidentes, catástrofes o situaciones de emergencia para poder garantizar un correcto tratamiento de los siniestrados.

Pero lo que debe quedar sentado es que la labor de la Cruz Roja no interferirá jamás el desarrollo de ninguna organización, oficial o particular, sino que su misión será de apoyo y colaboración con todas ellas, cumpliendo así la sagrada misión específica de la Cruz Roja de ser auxiliar siempre de la Sanidad oficial en toda misión humanitaria.

No se nos oculta lo ambicioso del proyecto y las dificultades que se tendrán que superar, sobre todo mientras no esté en pleno desarrollo la campaña de edu-

cación sanitaria de la población, base fundamental para el despliegue de «Socorrismo», y el éxito de la que se comienza con miras a la donación desinteresada de sangre.

Esperamos con gran ilusión el desarrollo de la futura campaña, que se verá seguramente asistida por la generosidad, desinterés y altruismo de todos los españoles y garantizada por la aportación de tantos beneméritos hematólogos que no han dudado en servir con todo entusiasmo a nuestra institución.

Se recuerda que las horas de inscripción para el Banco de donantes son de diez a dos de la tarde, en la Asamblea Suprema de la Cruz Roja, paseo de Eduardo Dato, 16; teléfono 23-27-65.»

DONATIVOS RECIBIDOS EN EL GOBIERNO CIVIL PARA LA CAMPAÑA DE LA VIVIENDA DEL NECESITADO (1959-60)

TERCERA RELACION

	Pesetas.
Suma anterior ...	2.419.287,40
Recaudación líquida festival taurino ...	1.468.964,80
Sindicato Provincial de la Piel ...	2.200,00
Banco Hipotecario .	5.000,00
Unión Maderera Española, S. A.	500,00
Sindicato Provincial de Actividades Diversas	3.100,00
Sindicato Provincial de Frutos	27.000,00
Señor y señora Paul Every	3.000,00
Subgrupo Sindical Auto-Taxis	131.619,30
Sindicato Provincial de Agua, Gas y Electricidad	5.300,00
Sindicato Provincial de Químicas	12.875,00
Don Luis Palencia Rodríguez	1.000,00
Unión Resinera Española, S. A.	1.000,00
Sindicato Provincial del Metal	59.925,00
Don Carlos Sobrino Un anónimo	10.000,00 250,00
Sindicato Provincial Textil	31.045,00
Don Antonio Alcazar García	50,00
Sindicato Provincial de Pesca	18.900,00
Real Compañía Asturiana de Minas	50.000,00
Funcionarios de la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes	10.320,25
Fotomecánica Karmat, S. L.	100,00
Sindicato Provincial de Ganadería	82.165,00
Suma y sigue ...	4.343.601,75

Donativos para el matrimonio Barroso

Continúan recibiendo en nuestra redacción donativos, en su mayoría anónimos, con destino a la recaudación abierta en nuestro periódico para el matrimonio Barroso, que ya se encuentra en Sevilla.

Mañana lunes, día en que daremos por cerrada la suscripción, la Administración de ARRIBA girará a nuestro correo postal en Sevilla, señor Borbujo, las cantidades que hasta ese momento se hayan recibido, para que las haga llegar al citado matrimonio.

ARRIBA agradece a sus lectores la colaboración prestada en esta humanitaria llamada.

$1+1=1\frac{1}{2}$

Compre dos prendas y pague solo una y media



Una venta que nos proporciona poco beneficio, pero nos hace ganar más clientes

Con adquisiciones de los mejores proveedores y las confecciones fabricadas en nuestros talleres hemos preparado un inmenso surtido para atender todas las necesidades de nuestra clientela.

Presentamos las últimas novedades recibidas en lanería para vestidos y trajes de chaqueta

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

Ayuntamiento de Madrid

NEGOCIO ESCASO Y PRECIOS SOSTENIDOS EN LA SEMANA

Tras de la euforia que surgió a primeros de diciembre, a raíz de alcanzar las cotizaciones su índice medio más bajo, la Bolsa comenzó a moverse dentro de una intensa actividad operativa, pero después se ha ido adentrando en un periodo en el que, si se mantiene la firmeza, no puede decirse lo mismo del brio que ha desaparecido prácticamente en virtud del persistente debilitamiento de las corrientes de ambos elementos de la contratación. Papel y dinero han ido retrayéndose, y actualmente son mínimos los volúmenes que afluyen al mercado, apareciendo una afluencia, una paralización que viene constituyendo la característica más desfavorable de la Bolsa, aunque no haga descender las cotizaciones.

Es cosa sabida que en los periodos en los que las contrapartidas se reducen extremadamente las cotizaciones tienden a debilitarse; sin embargo, ahora hace ya unas semanas que la contratación discurre por unos cauces de gran estrechez y los cambios se sostienen con evidente facilidad, existiendo incluso una ligérrima tendencia recuperativa que contribuye en cierta medida al saneamiento de los precios. Este hecho pone de manifiesto que, aun cuando son escasas las disponibilidades de la demanda, no son mayores las del elemento vendedor, que se muestra muy reacio a realizar, segura-

mente porque considera que aún están bajos los cambios y porque no le pasa desapercibida la mejor disposición del elemento comprador, pues está claro que, a pesar de que actualmente se mantiene un tanto alejado de la Bolsa, no deja de acudir a comprar en cuanto ve la posibilidad de adquirir a mejores precios o cuando puede operar con diferencias mínimas, como viene ocurriendo estos días.

En efecto, generalmente en la semana la demanda, ha sobrepasado a su contrapartida, y así vemos que son numerosos los valores que terminan el ciclo con ventaja sobre el cambio de cierre de la semana anterior. No obstante, estimar las posibilidades reales de los compradores con tan escasa afluencia de papel es difícil, y sólo cuando se rompa el actual equilibrio podremos conocer más a fondo cuál es la verdadera situación, que en la actualidad es un tanto confusa. Por la pequeñez de la negociación, hasta las oscilaciones de los cambios tienen poca significación.

Se evidencia el debilitamiento del negocio con el hecho de que el martes sólo se operó en la renta variable por poco más de siete millones de pesetas, cuando suelen ser estas jornadas las más activas, y en las demás sesiones la negociación disminuyó muy considerablemente.

El cierre de la semana no trajo ninguna novedad en cuanto a un posible cambio de la tónica imperante, por lo que es de suponer que se mantendrá en las próximas fechas este clima desanimado y de pesadez que viene siendo característico, con los mismos cambios u otros menores, pero sin que sean muy destacadas las diferencias.

Aunque por la estrechez del negocio la situación no es demasiado satisfactoria, viendo el cuadro de diferencias de la semana, la impresión es más reconfortante. En efecto, las plusvalías predominan y no faltan algunas de cierta importancia, como sucede en el sector de arbitraje con la de Rif, que es de 17 puntos, y la de Hidro Nitro, que es de ocho enteros. Por su parte, Ponferrada y Española de Petróleos mejoran cinco, manteniéndose Guindos y Auxiliar. En cambio, Energía e I. Aragonesas y Explosivos desmerecen tres enteros; Felguera, dos; Hornos, uno y medio, y Unquinesa, uno.

En el departamento de electricidad mejoran también discretamente la mayoría de los títulos, sobresaliendo Leonesas, que alza cuatro. Sigue Cantábrico, contra tres y se revalorizan en uno Iberduero, Sevillana, H. Española y Nansa. Las acciones de Viesgo y Sil bajan dos enteros; Fecsa, uno; Unión E. M., tres cuartillos, y Chorro, dos cuartillos solamente, manteniéndose sin variación los restantes valores que han operado.

El grupo bancario en su conjunto ha estado firme, siendo excepciones Exterior y Crédito Industrial, que pierden once y siete enteros, respectivamente. Hipotecario alza once, y mejoran dos Banesto, Hispano, Central y Popular. Los restantes repiten, salvo el Banco de España, que ha descontado dividendo y cede 27 enteros.

Irregularidad en alimentación, con ganancia de siete enteros en El Aguila y cesión de cinco y uno en Ebro y Azucarera, respectivamente. En monopolios, Tabacalera alza siete, y Telefónica, 2,25, mientras que Campsa baja dos, y en textiles, Sniace cede tres, y Fefasa, dos. Sosténimiento en metálicas y firmeza en inmobiliarias, así como en lo que se refiere a las acciones del Metro, que suben cuatro enteros.

En el mercado de cupones, operando con bastante menos por haber terminado el plazo de operación de muchos de ellos, la tónica ha sido sostenida, cotizándose al cierre a estos cambios: Auxiliar, F. C., 60; El Aguila, 113,50; Cros, 378; C. Metálicas, ord., 11; ídem, id., pref., 22; Transmediterránea, 9,75; Cervezas Santander, 105.

Cambios de moneda extranjera

Cambios fijados de acuerdo con lo establecido en las normas VII y XII sobre mercado de divisas publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de 28 de agosto de 1959, con vigencia desde el día 3 al 14 de febrero de 1960, salvo aviso, en contrario.

	Comprador	Vendedor
Dólares U. S. A.	59,85	60,15
Dólares canadienses	62,80	63,12
* Francos franceses	12,12	12,18
Libras esterlinas	167,53	168,42
Francos suizos	13,69	13,75
Francos belgas	119,70	120,30
Deutsche Marks	14,24	14,32
Liras italianas	9,576	9,624
Florines holandeses	15,75	15,83
Coronas suecas	11,57	11,63
Coronas danesas	8,66	8,70
Coronas noruegas	8,33	8,42
Schillings austríacos	2,29	2,31
Escudos portugueses	208,17	209,21
Libras egipcias	171,86	172,72
Dólares de cuenta (1)	59,85	60,15

(1) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Argentina, Bolivia, Brasil, Bulgaria, Colombia, Cuba, Checoslovaquia, Chile, China, Ecuador, El Salvador, Finlandia, Grecia, Hungría, Marruecos, México, Paraguay, Polonia, Rumania, Túnez, Turquía, Uruguay y Yugoslavia.

AYUNTAMIENTO DE GUADARRAMA

El día 20 de febrero, a las 12 horas, se celebrará en este Ayuntamiento subasta de aprovechamiento de 1.638 metros cúbicos de madera y 406 metros cúbicos de leña del Monte Pinar. Tipo de licitación, 1.330.900 pesetas. Las proposiciones se admiten en el Ayuntamiento hasta el 19, a las 13 horas. Guadarrama, 3 de febrero de 1960.—El Alcalde (firma ilegible).

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	78,80	78,90	+ 0,10
4 % Ext.	100,—	»	»
A. 1908 4 %	100,—	»	»
3 % 1923 s/1	85,50	85,50	=
4 % en s/1	98,20	98,40	+ 0,20
4 % nov s/1	99,80	99,80	=
Am. 3,50 %	91,—	91,25	+ 0,25
Tesoros 3 %	99,90	»	»
Tros. 3 % AB	100,—	»	»
Idem No.	100,30	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	87,—	87,—	=
» 1918	80,50	81,—	+ 0,50
Mejoras U.	75,50	79,—	+ 3,50
Subsuelo	76,—	»	»
Vs 1929	70,—	70,—	=
» 1931 Int.	76,—	76,—	=
» 1931 Ext.	76,—	76,—	=
» 1941	70,—	70,—	=
» 1946	76,—	76,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón	94,25	»	»
Hidr. Ebro 6 %	96,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	99,50	100,—	+ 0,50
Renfe	96,75	97,75	+ 1,—
Tánger-Fez	70,40	70,50	+ 0,10
Marruecos 5 %	51,—	51,—	=
Em. Majzen	82,90	82,20	- 0,70
Em. Austriaco	100,—	»	»

CECULAS

Hip. 4 % lib.	87,50	88,25	+ 0,75
» 4 %	75,—	74,—	- 1,—
» 4,50 A %	75,—	75,75	+ 0,75
» 4,50 B %	76,—	75,50	- 0,50
» 4,50 C %	75,—	76,—	+ 1,—
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=
» 5 % exent.	103,—	103,—	=
C. L. 4 % in.	97,—	97,25	+ 0,25
» 4 % lot.	102,—	102,25	+ 0,25
» preferentes.	105,25	105,—	- 0,25

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	79,—	79,—	=
Chade 6 %	106,50	»	»
» 5,50	88,50	»	»
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	70,—	70,—	=
S. Nan 6 %	81,—	81,—	=
C. Española	70,—	71,50	+ 1,50
F. Mieres	78,—	»	»
B. Camp. 49	100,—	»	»
Explosivos	88,—	88,—	=
Hornos	84,—	»	»
Telefónica	93,—	94,—	+ 1,—
Peñarroya	95,—	»	»

ACCIONES

España	632,—	605,—	- 27,—
Exterior	260,—	249,—	- 11,—
Id. nuev.	397,—	»	»
Hipotecario	258,—	269,—	+ 11,—
Crédit. Local	375,—	»	»
Esp. Crédito	604,—	606,—	+ 2,—
Hisp. Am.	442,—	444,—	+ 2,—
Central	483,—	485,—	+ 2,—
Rural-Mediterráneo	241,—	»	»
Cr. Ind.	141,—	134,—	- 7,—
Ibérico	423,—	423,—	=
Lóp. Quesada	725,—	725,—	=
Mer. Ind.	260,—	260,—	=
Popular E.	387,—	389,—	+ 2,—
B. Gral. C. Ind.	280,—	280,—	=
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	»	»

ALIMENTACION

Aguila	458,—	465,—	+ 7,—
Azucarera	172,—	171,—	- 1,—
Id. Madrid	250,—	»	»
Ebro	435,—	430,—	- 5,—

CEMENTOS

Cementos Alba	150,—	150,—	=
Fin. Minera	300,—	»	»
P. Valderrivas	305,—	325,—	+ 20,—

CONSTRUCCION

Lucsa	100,—	»	»
L. Valderrivas	210,—	»	»
Hidrociivil	103,—	103,—	=
C. Gl. Esp.	83,—	83,—	=
Dragados	170,—	165,—	- 5,—

ELECTRICIDAD

Langreo	179,—	»	»
U. E. M.	184,—	183,25	- 0,75
Id. nuevas	178,—	»	»
Cooperativas	163,—	»	»
Hid. Española	247,—	248,—	+ 1,—
Id. nuevas	235,—	245,—	+ 10,—
Chorro	125,50	125,—	- 0,50
S. del Nansa	115,—	116,—	+ 1,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	144,—	145,—	+ 1,—
Id. nuevas	140,—	142,50	+ 2,50
Iberduero ord.	261,—	262,—	+ 1,—
Duero 6 %	250,—	256,—	+ 6,—
C. E. A.	50,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	172,50	174,75	+ 2,25
Fecsa	167,—	166,—	- 1,—
Fenosa	162,—	162,—	=
E. Leonesas	142,—	146,—	+ 4,—
Ele. Viesgo	187,—	185,—	- 2,—
E. R. Zarag.	128,—	128,—	=
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	142,—	145,—	+ 3,—
Id. Nuevas	135,—	130,—	- 5,—
Moncabril	109,—	109,—	=
S. del Sil	168,—	166,—	- 2,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	79,—	79,—	=
Aspe	24,—	»	»
Asturiana	65,—	»	»
Bami	103,—	103,—	=
Calsa	10,—	»	»
Cantabria	82,—	85,—	+ 3,—
Centro	134,—	»	»
Ceisa	97,—	99,—	+ 2,—
C. Hispánico	13,—	»	»
El Carmen	67,—	67,—	=
Fisa	175,—	220,—	+ 45,—
Hispana	88,—	»	»
Layetana	40,—	»	»
Metropolitana	145,—	147,—	+ 2,—
Id. nuevas	140,—	140,—	=
Rubán	150,—	»	»
Urbis	98,—	88,—	- 10,—
Vacasa	100,—	100,—	=
Uresa	110,—	»	»
Urb. Met.	450,—	»	»
Urvacasa	95,—	97,—	+ 2,—
Vallehermoso	157,—	»	»

METALURGICAS

Hornos	194,—	192,50	- 1,50
Id. nuevas	202,—	»	»
Auxiliar F. C.	274,—	274,—	=
Boet y Nav	84,—	»	»
Com. Hierros	92,—	»	»
C. Metálicas ord.	133,—	»	»
» pref.	133,—	»	»
Ac. Tudor	700,—	»	»
I. A. S. Bárbara	121,—	120,—	- 1,—
M. M. Madrileñas	40,—	40,—	=
Material y Const.	137,—	137,—	=

MINERAS

Rif	438,—	500,—	+ 17,—
Ponferrada	590,—	595,—	+ 5,—
Felguera	175,—	173,—	- 2,—
Almagrera	30,—	»	»
Centenillo	105,—	»	»
Guindos	105,—	105,—	=

QUIMICAS

C. E. P. A.	158,—	»	»
E. I. Aragonesas	154,—	151,—	- 3,—
Explosivos	233,—	230,—	- 3,—
H. Nitro	115,—	123,—	+ 8,—
Llofar pref.	62,—	60,—	- 2,—
Gal	210,—	»	»
I. Q. Canarias	246,—	»	»
Petróleos	535,—	540,—	+ 5,—
P. Q. Sint.	157,—	»	»
Unquinesa	198,—	197,—	- 1,—
Resinera	152,—	»	»

SEGUROS

Hermes	525,—	»	»
La Estrella	210,—	»	»
U. Fénix	5.800,—	5.800,—	=

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	127,—	127,—	=
Insa	117,—	»	»
Vamosa	116,—	»	»

VARIAS

Campsa	176,—	174,—	- 2,—
A. Tabacos	40,—	41,—	+ 1,—
Tabacalera	178,—	185,—	+ 7,—
C. N. Almadra	2.200,—	»	»
Naval ord.	111,50	112,—	+ 0,50
Id. pref.	103,—	»	»
N. Aznar	2.875,—	»	»
Pebsa	75,—	74,—	- 1,—
Transmediterránea	151,—	150,—	- 1,—
U. N. Levante	110,—	110,—	=
Papelera Española	283,—	»	»
Papeleras Reunidas	130,—	130,—	=
Metro Mad.	143,—	147,—	+ 4,—
Fefasa	140,—	138,—	- 2,—
Sniace	235,—	232,—	- 3,—

EL RAYO SE ENFRENTA HOY AL LIDER DE SU GRUPO

Los mallorquines, que aspiran a puntuar, constituyen el equipo menos goleado de las dos Divisiones

El Rayo juega en la mañana de hoy, en su campo de Vallecas, uno de los más difíciles partidos que le restan por disputar en la Liga. Su rival es el Mallorca, líder del grupo Sur en estos momentos y el equipo cuya meta ha sido menos batida en las dos Primeras Divisiones.

Ramón Colón y la Directiva vallecana, no desconocen esto y han tomado toda clase de precauciones. Los entrenamientos fueron intensos, y desde el viernes los jugadores designados por Colón se encuentran concentrados en El Plantío. El Rayo está en un buen momento, como demostró el pasado domingo en Jacó, donde debió puntuar, y hoy frente al Mallorca presentará seguramente su mejor formación, ya que reaparece Nino, repuesto de su lesión.

Si los nervios no le juegan una mala pasada a los jugadores vallecanos, hoy deben ganar, pues no hay duda que todos ellos, desde el portero al extremo izquierdo, pondrán todo su entusiasmo y todo lo que saben para batir al líder, aunque sea con dificultad y por escasa diferencia. De perder el Rayo podría despedirse ya de conseguir el ascenso a Primera División, pues el Mallorca le sacaría cinco puntos de ventaja, demasiada para ser neutralizada en lo que resta de Liga.

El Mallorca, que con el partido de hoy hace su presentación como Segunda División en Madrid, viene a nuestra capital dispuesto a puntuar, para lo que seguramente saldrá con algunas precauciones defensivas y decidido a practicar el contraataque, táctica que le dio excelentes resultados en sus desplazamientos.

El equipo balear basa su potencialidad en su cuarteto defensivo, en el que figuran jugadores de la fama del meta Zamora y el defensa Guzmán. Parece ser, asimismo, fuerte su pareja de medios, y únicamente le flojea algo el ataque, aunque en él figuran jugadores de la categoría de Csoka, Oviedo y Villamide.

Ramón Colón tiene ya decidida la alineación de su equipo, salvo la duda de Chércoles, que se encuentra lesionado; pero de no salir éste, la puerta la cubriría Quintero, con lo que estaría

bien defendida. La formación que hoy presentará el Rayo será la compuesta por Chércoles o Quintero; Barragán, Gómez, Rodríguez; Buendía, Cobo; Bustillo; Rives, Hollaus, Nino y Domínguez.

Por su parte, el Mallorca es lo más probable que presente el siguiente equipo: Zamora; Arqué, Diego, Guzmán; Boixot, Curruales; Csoka, Fortaleza, Laguardia, Oviedo y Villamide.

M. B.

Pormenores y alineaciones del partido Madrid-Elche

CAMPO: Estadio Bernabéu.
HORA: Cuatro y cuarto.

ARBITRO: García Fernández, colegiado santanderino.

ALINEACIONES:

MADRID.—Domínguez; Marquitos, Santamaría, Míchel; Vidal, Ruiz; Canario, Rial, Pello, Puskas y Gento.

ELCHE.—García; Gómez, Laguardia, Quirant; Rodri, Mezquita; Guerrero, Fuertes, César, Re y Pahuat.

SEGUNDA DIVISION

Triunfos del Condal y Mestalla en encuentros de Liga

EL PRIMERO VENCIO AL SABADELL POR 2-0 Y EL SEGUNDO AL BADAJOZ POR 3-1

CONDAL, 2; SABADELL, 0

BARCELONA.—En el Campo de Las Cortes se disputó ayer tarde el encuentro de fútbol de Segunda División Condal-Sabadell, venciendo el conjunto local por dos goles a cero.

A las órdenes del colegiado valenciano señor Vila, los equipos presentaron estas alineaciones:

CONDAL: Egon; Navarro, Salvador, Asensi; Sanchiz, Corsih; Vall, Durán, Julián, Domínguez y Molina.

SABADELL: Rodri; Roca, Isacola, Rovira; Rotórica, Irazoqui; Castaños, Aloy, Lasala, Pares y Ríos.

El partido fue de buena calidad, actuando ambos equipos en plan ofensivo, realizando un juego muy rápido, sobresaliendo las líneas de cobertura del Condal, que frenaron todos los avances de sus adversarios.

A los veinticinco minutos, Durán, en brillante jugada personal, logró el primer tanto, con cuyo resultado se llegó al descanso.

En la continuación, y a los cuatro minutos, el Condal consiguió el otro gol, obra de Vall, que tras burlar la salida del portero visitante, bombardeó la pelota, enviándola al fondo de la meta.

A partir de este momento, el conjunto de casa replegó sus líneas, lo que aprovechó el Sabadell para dominar intensamente, pero sin profundizar lo suficiente para conseguir algo práctico.

EL BADAJOZ INAUGURO EL MARCADOR EN MESTALLA

VALENCIA.—El Mestalla venció al Badajoz por tres a uno, en partido de Segunda División, Grupo segundo.

Todo el encuentro se jugó bajo una ligera llovizna, por lo que el terreno de juego se hallaba en pésimas condiciones e incontrolable el balón.

Los primeros en marcar fueron los visitantes, a los catorce minutos, por mediación de Tacoronte, al ejecutar un golpe fran-

co indirecto contra los locales.

Este gol les sirvió a los mestallistas para emplearse con más coraje y decisión, tropezando la mayoría de las veces con la defensa cerrada pacense, lo cual no pudo impedir que a los treinta y nueve minutos, Castellón, de forma impresionante, lograra el gol del empate, y el que Miguel, a los cuarenta y cuatro y cuarenta y cinco, elevó el tanteo con dos más.

El Mestalla bajó mucho en la segunda parte, y se puede decir que casi salió a defender el resultado. Y así fue, efectivamente, pues se llegó al final sin sufrir el marcador ninguna alteración.

Arbitró el señor López Montenegro, y los equipos formaron así:

MESTALLA: Félix; Barrera, Pastor, Herrero; Castrito, Arnal; Areta, Miralles, Miguel, Castellón y Fichá.

BADAJOZ: Escalada; Luzás, Ortola, Alcaraz; Villaverde, Galán; Magán, Juanas, Tacoronte, Outerele y Cuesta. (Menchea.)

DUO FERRARI-MASSERATI EN EL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTA DE LA ARGENTINA

SE CORRE HOY EN BUENOS AIRES, Y ENTRE LOS PARTICIPANTES FIGURA EL ESPAÑOL ANTONIO CREUS

BUENOS AIRES.—El campeón del mundo de velocidad en carreras automovilísticas, Jack Brabham, y el vicecampeón Stirling Moss volverán a enfrentarse en el Gran Premio de la República Argentina, que se correrá hoy domingo, en su séptima edición, con la participación de corredores, entre los que figura el español Antonio Creus.

Doce de los 20 coches que participarán son británicos; dos son "híbridos", "Cooper-Masserati", mitad británicos y mitad italianos. Se tiene puesta gran esperanza en los "Cooper-Climax", a pesar de su tamaño pequeño. Las dos famosas casas italianas Ferrari y Maserati continuarán su largo duelo, con cinco coches, respectivamente. Los alemanes presentan un "Porsche".

Esta prueba, como se sabe, cuenta para el Campeonato mundial. La carrera comprende 312,988 kilómetros (ochenta vueltas al circuito). El primer premio es de 160.000 pesos, el segundo de 96.000, el tercero de 80.000, el cuarto de 64.000, el quinto de 40.000 y el premio al record de la vuelta de 40.000. Las inscripciones están limitadas a coches de la fórmula 1, con compresor de hasta 2.900 c. c. (Alfil.)

Esta tarde, en el hipódromo de La Zarzuela, segunda reunión de la temporada de invierno

COMPRENDE SOLO CINCO CARRERAS Y PARA LA QUINTUPLE JUEGAN GANADOR Y COLOCADO DE LA CUARTA

Esta tarde, a las tres y media, se celebrará la segunda reunión de la temporada de invierno de carreras de caballos. Hemos de subrayar que comenzará a la hora indicada, a pesar de que, excepcionalmente, la reunión constará tan sólo de cinco carreras, en lugar de las seis habituales.

Por tal motivo, en la apuesta quintuple habrán de acertarse en esta ocasión los caballos ganador y colocado de la cuarta carrera, Premio Pretel (destinada a potros y potrancas nacionales, no ganadores de 20.000 pesetas en su campaña de dos años), sobre la distancia de 1.500 metros.

De los cinco participantes en dicha prueba destaca la probabilidad de "Pichi", ya que su última actuación en la reunión de clausura de la pasada temporada de otoño fue prometedora, conquistando un tercer puesto, detrás de "Veleta" y "Flavio", en un campo de once participantes. Por otra parte, los rumores de "entre bastidores" indican que el potrero ha mejorado, galopando en los entrenamientos de forma satisfactoria.

Para el segundo puesto en este premio nos decidimos por "Gaviota", a la que consideramos ligeramente superior a "Vergara", si bien pudiera alterarse el orden, ya que ésta descargará cinco kilos por la monta del aprendiz Dehard.

La prueba de inscripción más numerosa de la reunión es el Premio Courcy (vallas), sobre la distancia de 3.000 metros, que reunirá a siete participantes en la salida. En esta carrera nos gusta la probabilidad de "L'Oiseau Blanc", ganador en la especialidad en el último otoño, quien descargará tres kilos por la monta del avisado aprendiz Tallón. La colocación deben disputarla "Onde Dorée" y "Squid". A este último lo montará su propietario, el duque de Albuquerque, lo que supone la máxima garantía, con el único inconveniente de que tendrá que llevar unos dos kilos más de los asignados. De "Onde Dorée", yegua francesa recientemente importada, que se presentó el pasado domingo, en liso, en La Zarzuela, corren rumores de que toma nuestras vallas con gran facilidad.

Nuestros pronósticos para las carreras de esta tarde son los siguientes:

Premio Joaquín Cebollino (gentlemen): "Diyal" y "Boleró".
Premio Príncipe (hándicap): "Capitaine Haddock" y "Garby".
Premio Courcy (vallas): "L'Oiseau Blanc" y "Onde Dorée".

Premio Pretel: "Pichi" y "Gaviota".
Premio Jerezano (hándicap): "Isardio" y "Perce Neige V".
ARCHIBALD

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO: En el Fiesta Alegre, partidos de la Liga Nacional: A las siete, Estudiantes; Canoe; a las ocho y media, Hesperia-Real Madrid.

A las doce, en Cea Bermúdez, número 5, encuentro de la Liga de Primera División Parque Móvil-E. N. Bazán.

BALONMANO: Partidos de la última jornada del Campeonato regional de primera categoría: A las once y media, en Palos de Moguer, 36, Canoe-Automovillmo; a las doce, en el cuartel de la Montaña, C. U. D. E-I. C. A. I.; a las doce y cuarto, en el Parque Sindical, Dakotas-U. Deportiva; a las doce y media, en el Femsa, Femsa-Berchmans.

CARRERAS DE CABALLOS: A las tres y media, en el hipódromo de La Zarzuela, segunda reunión de la temporada de invierno.

FUTBOL: A las diez y media, en el San Miguel, partido de Tercera División Manufacturas Metálicas-Manzanares.

A las once y media, en Vallecas, encuentro de Segunda División Rayo-Mallorca.

A las cuatro y cuarto, en el Estadio Bernabéu, partido de Primera División Madrid-Elche.

PEDESTRISMO: En el paseo de coches del Retiro, Gran Premio del Frente de Juventudes. Las salidas de las distintas pruebas se darán a partir de las diez y media frente a la Casa de Fie-ras.

PELOTA: A las once de la mañana, en el frontón Madrid, partidos del Torneo de Federaciones entre Castilla y Rioja, en las modalidades de pala corta, mano individual y mano por parejas.

TENIS DE MESA: Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las once, en Recoletos, 6, Recoletos-Real Madrid; a las once en Marqués del Riscal, 11, C. Catalán-Chardenet; a las once, en Chamartín, Gimnasio-Agromán.

NO TERMINARON LAS SEMI-FINALES DE LA GRAN COPA

"LA INA" DE GALGOS IN CAMPO

"PIROPO" Y PINTURA" LLEVAN VENTAJA DE UN PUNTO SOBRE "RABIETA" E "INGRATA"

JEREZ DE LA FRONTERA. En el cortijo Vicos, propiedad de la Yeguada Militar, situado en este término municipal, se han disputado las semifinales de la Gran Copa "La Ina", de galgos en campo.

Tomaron parte "Piropo", de don Ignacio Mora Figueroa; "Rabieta", de la señorita María Domecq López de Carrizosa; "Ingrata", de doña María Antonia Valencia de Pérez Luna, y "Pintura", de don Francisco Domecq Sainz de Rozas.

Se corrieron seis liebres. La collera "Piropo"- "Rabieta" corrió tres, que resultaron nulas, durante las carreras 26 segundos, 1 minuto y 27 segundos y 43 segundos, respectivamente.

En la cuarta carrera, que duró 1 m. 8 s., ganó un punto "Piropo".

La primera carrera de la collera "Ingrata"- "Pintura" resultó nula y duró 1 m. 20 s.

En la segunda ganó un punto "Pintura", con el tiempo de 2 minutos 53 segundos.

Triunfo de Fred Galiana en Francfort

FRANCFORT.—El ex campeón europeo de los ligeros Fred Galiana, de España, venció por puntos en el octavo asalto al alemán Manfred Neuke, en un combate no valedero para el citado título.

El español demostró superioridad la mayor parte del tiempo y castigó a su adversario con derechazos y de izquierda.

Galiana cayó a la lona en el quinto asalto, al recibir un gancho de derecha del alemán, pero se levantó a la cuenta de ocho y continuó la pelea. (Alfil.)

Comenzó en Cortina d'Ampezzo el Campeonato mundial de bobsleigh

EL EQUIPO ESPAÑOL TUVO UNA BUENA ACTUACION, CLASIFICANDOSE EN OCTAVO LUGAR

CORTINA D'AMPEZZO.—Se han efectuado los dos primeros descensos correspondientes al Campeonato mundial de bobsleigh, cuatro plazas, que ha sido aplazado en varias oportunidades. El equipo segundo de Alemania, compuesto por Toesch, Bauer, Hammer y Haller, ha sido el que mejor tiempo total ha registrado en ambos descensos. La clasificación queda en la forma siguiente, en espera de los descensos de hoy domingo:

1. Alemania II, 2 m. 32 s. 83/100 (1-15-86 + 1-13-97).
2. Italia I (Zardini), 2-32-00 (1-16-30 + 1-16-34).
3. Italia II (Monti), 2-33-01 (1-16-40 + 1-16-61).
4. Suiza I, 2-33-05 (1-16-10 + 1-16-95).
5. Alemania I (Schelle), 2-33-89 (1-17-04 + 1-16-85).
6. Austria I, 2-34-40 (1-16-43 + 1-17-97).
7. España, 2-34-79 (1-17-21 + 1-17-58). (Alfil.)

HOY TERMINA EN MALAGA LA VUELTA CICLISTA A ANDALUCIA

La etapa de ayer, con final en La Línea de la Concepción, fué ganada por Fernando Manzanque

LA LINEA DE LA CONCEPCION.—Reanudada la marcha en Cádiz para cubrir la segunda fase de la etapa de ayer en la Vuelta Ciclista a Andalucía, la carrera fue tranquila hasta la Barca de Vejer, donde se dio alcance a los que llegaron destacados a la capital gaditana: Baptista y Davos. Luego, cerca de Facinas, pincharon Constela, Calvet y Bilbao, y en dicho punto atacó fuerte el pelotón, conducido por el equipo «Majestad», capitaneado por Loroño y Carlos Pérez.

A unos cinco kilómetros de Tarifa escapa Ariza, pero pronto es neutralizado su esfuerzo, y a la salida del citado pueblo se preparan los corredores para atacar la escalada al puerto del Cabrito, último puntuable para el Premio de la Montaña. Se destacan Montilla y Ferraz, seguidos de los her-

manos Gómez del Moral; pero Antonio pincha y José le cede rápidamente una rueda. Poco después el propio José pincha también, y entonces atacan de firme Barbosa y Loroño, que se muestran muy combativos.

A la rueda de los mencionados se pegan los componentes del equipo Faema, formándose entonces un grupo destacado y que integran Loroño, Constela, Esmatges, Más, Iza, Manzanque, Company, Soler, Jiménez Quilez, Guardiola y los hermanos Gómez del Moral.

El paso por la cumbre se efectúa en este orden: Antonio Gómez del Moral, que se proclama rey de la Montaña; Angelino Soler, José Gómez del Moral, Jesús Loroño y Jiménez Quilez.

Initiado el descenso, vuelve a pinchar Antonio Gómez del Mo-

ral y poco después sufre igual percance Guardiola.

Llueve y una densa niebla hace peligroso el descenso, pese a lo cual Constela y Esmatges se lanzan rápidos, logrando un minuto de ventaja sobre Loroño, Iza y Company; pero al llegar a Algeciras un paso a nivel cerrado vuelve a reagrupar a todos los corredores anteriormente citados.

La meta volante de Algeciras se la adjudica Manzanque, seguido de Constela y el portugués Barbosa.

Hasta La Línea se pedalea muy fuerte por los de vanguardia y, al sprint, entra primero Manzanque, en 5-26-46, seguido de Fausto Iza, Company, Loroño, Esmatges, Jiménez Quilez, Barbosa, Beltrán, Más, José Gómez del Moral, Constela y Montilla, todos en el mismo tiempo. (Mencheta.)

CLASIFICACION DE LA SEPTIMA ETAPA

1. Fernando Manzanque, 5 horas, 26 minutos, 46 segundos. (Media horaria, 37.850 kilómetros.)
2. Fausto Iza, mismo tiempo.
3. Gabriel Company, idem.
4. Jesús Loroño, idem.
5. Alfredo Esmatges, idem.
6. A. Jiménez Quilez, idem.
7. A. Barbosa (Portugal), idem.
8. Antonio Bertrán, idem.
9. Gabriel Más, idem.
10. J. Gómez del Moral, idem.

PREMIO DE LA MONTANA EN LA ETAPA

Clasificación del Premio de la Montaña en la etapa de ayer:

1. A. Gómez del Moral, 4 puntos.
2. Angelino Soler, 3.
3. José Gómez del Moral, 2.
4. A. Barbosa (Portugal), 1.
5. Jesús Loroño.

CLASIFICACION GENERAL

Clasificación general después de la etapa de ayer:

1. Gabriel Más, 30-13-58.
2. J. Gómez del Moral, 30-15-36.
3. M. S. Montilla, 30-15-41.
4. Angel Guardiola, 30-16-12.
5. A. Jiménez Pareja, 30-16-56.
6. Francisco Moreno, 30-17-32.
7. F. Manzanque, 30-18-03.
8. Fausto Iza, 30-18-20.
9. Barbosa (Portugal), 30-20-04.
10. Gabriel Company, idem.
11. Alfredo Esmatges, idem.
12. Antonio Bertrán, idem.
13. Jiménez Quilez, idem.
14. Jesús Loroño, idem.
15. Angelino Soler, 30-21-18.

CLASIFICACION GENERAL DE LA MONTANA

1. Antonio Gómez del Moral, 26 puntos.
2. Angelino Soler, 21.
3. José Constela, 16.
4. A. Jiménez Quilez, 6.
5. Benigno Azpuru, 6.
6. José Gómez del Moral, 3.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

1. Licor 43, 90-42-44.
2. Faema, 90-43-38.
3. Majestad, 90-59-43.
4. Kas, 91-01-27.
5. Guardia de Franco, 91-05-39.
6. Andaluz, 92-23-47. (Mencheta.)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, 7 DE FEBRERO, A LAS 4,15 DE LA TARDE
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION
ELCHE C. de F. — REAL MADRID C. de F.
ESTE PARTIDO ES EL DECIMO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES.
DE TODAS CLASES: En las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En las taquillas de Palos de Mo-guer, núm. 36, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde. Taquillas del ESTADIO, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde, y desde las 2,45, las sobrantes, si las hubiere.

Señores socios del REAL MADRID, carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del ESTADIO se abrirán a las 2,45 de la tarde. La entrada del personal de servicio del ESTADIO será a la 1,45 de la tarde.

Ayuntamiento de Madrid

NOTAS AL MARGEN

EL GRAN PREMIO DE CAMPO A TRAVES

Con un millar y «pico» de atletas, cuadruplicando la cifra de la primera edición, el Gran Premio de campo a través del Frente de Juventudes celebra hoy el décimotercer certamen de su historial atlético. Es ésta una prueba que no precisa tarjeta de presentación ante la afición madrileña, que año tras año, casi con la misma ilusión con que el Organismo Juvenil trabaja en su organización, viene prestando su calor y su apoyo desinteresado. El Gran Premio es el «cross» madrileño por excelencia. El trampolín que lanza al camino atlético; el podio que consagra y premia a los vencedores; el laurel que recompensa las ilusiones frescas y anónimas de muchos chavalillos que ya saben soñar; el camino duro y difícil que abre las puertas de la fama; la escalera que conduce a otras carreras de mayor responsabilidad; la ocasión única para correr ante los familiares y amigos que se escalonan a lo largo del recorrido... Todo eso es el Gran Premio que hoy celebra su edición décimotercera.

Cumplir trece años debe ser motivo de honda e íntima alegría para los organizadores del certamen, ya que atrás quedan muchos esfuerzos, muchos sinsabores y muchos desvelos, todos ellos anónimos, callados, silenciosos, porque en el deporte sólo sale al exterior lo que luce. Desde 1948, año del tímido ensayo inicial, con el triunfo magnífico de Antonio Gómez Urriaga, el Gran Premio del «cross» juvenil ha ido subiendo paso a paso los peldaños de la experiencia y de la veteranía, para entrar en esta décimotercera edición que hoy se conmemora. A lo largo de esos doce años el Frente de Juventudes ha sabido cuidar la prueba con el celo de su capacidad organizadora, en una especie de carrera de relevos, que ha encontrado siempre en su sitio a los que tenían que cargar con la responsabilidad de la organización. Por eso no ha habido fallos, ni retrasos, ni faltas a la cita. Cada cual ha estado en el lugar preciso, y el certamen ha seguido adelante, lanzando nueva savia al atletismo hispano, en un continuo desfile de nombres, que en doce años comprende más de once mil atletas.

Los de hoy, tanto organizadores como participantes, continúan el esfuerzo de los de ayer. Incluso los hay que salen en la categoría de veteranos tras haber dejado atrás varias actuaciones en la prueba grande. Y los hay que saldrán a correr, estrenando calzon y zapatillas, después de haber sido infantiles espectadores en otras ocasiones. Es todo un alegre batiburrillo de afanes, de esfuerzos, de colores y de carreras, con los infantiles poniendo su nota alegre y desenfadada en el Gran Premio, como aperitivo de la emoción que todos los años brindan las pruebas de los veteranos, de los escolares y de los «primeras». Una vez más el Gran Premio del Frente de Juventudes alza su telón sobre ese Paseo de Coches del Retiro donde el Organismo Juvenil ha ido escribiendo con renglones derechos la buena página del «cross» madrileño. Por eso hoy es día de fiesta grande para el atletismo.

José María LORENTE

CINCO PAISES HAN FORMALIZADO SU INSCRIPCION PARA EL CAMPEONATO MUNDIAL DE CICLO-CROSS

SE CELEBRARA EN TOLOSA EL PROXIMO DIA 21, CON SALIDA Y LLEGADA EN EL ESTADIO DE BERAZUBI

TOLOSA. — Bélgica ha enviado al Comité organizador del XI Campeonato del Mundo de Ciclo - Cross inscripción, con lo que ya son cinco los países que han formalizado su participación: Italia, Portugal, Holanda, Alemania occidental y Bélgica. Se espera de un momento a otro la conformidad de Francia, Luxemburgo, Suiza, Alemania oriental, Polonia, etc. Tanto los corre-

res italianos como belgas han anunciado su llegada a esta población para el próximo día 16 del actual. (Aifm.)

EL CAMPEONATO NACIONAL TENDRA LUGAR EL DIA 14

TOLOSA. — El XXIV Campeonato de España de Ciclo-Cross se celebrará en esta ciudad, como ya es sabido, el próximo día 14 del actual, a las once y media de mañana, bajo la organización de la Federación Guipuzcoana de Ciclismo, el Ayuntamiento de Tolosa y el Tolosa C. F.

El recorrido de esta prueba nacional será de 21,667 kilómetros, con siete vueltas al clásico circuito tolosano del próximo Campeonato del mundo, con salida y llegada en el estadio de Berazubi.

Además de un primer premio de 5.000 pesetas, trofeo y banda de campeón, habrá premios hasta el 14 clasificado. Todos los corredores tendrán 100 pesetas de dieta y las primas de 150 pesetas serán dadas al primero en las vueltas primera, segunda y tercera.

Además, tendrán premios a la desgracia, 250 pesetas, y combatividad, 250 pesetas.

Ha comenzado a montarse ya una tribuna en la famosa Escombrera. (Aifm.)

TRIUNFOS DEL MADRID Y HESPERIA EN LA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

ESTA TARDE, EN EL FRONTEON FIESTA ALEGRE, SE ENFRENTARON LOS DOS VENCEDORES DE AYER

RESULTADOS

En Madrid:
Estudiantes, 47; Hesperia, 57.
Real Madrid, 73; Canoe, 53.

En Zaragoza:
Iberia, 59; Juventud, 40.
Helios, 48; Orillo Verde, 50.

En Barcelona:
Barcelona, 59; Aismalibar, 57.
En Montgat:
Montgat, 46; Español, 34.

Los dos partidos que el calendario de la Liga nacional de baloncesto señalaba en nuestra capital, jugado uno en la cancha de Serrano y otro en el frontón Fiesta Alegre, respondieron al pronóstico, toda vez que vencieron Hesperia y Real Madrid, que se enfrentaban a Estudiantes y Canoe, respectivamente. No hubo, pues, sorpresas y los dos favoritos sumaron nuevos puntos en su contabilidad, a la espera del fratricida duelo que esta tarde han de mantener entre ellos, teniendo como escenario el frontón blanco, en el que tanto se puede considerar equipo local el Madrid como el Hesperia. Por ello este encuentro de hoy, en el que ambos Clubs ponen en juego su actual clasificación, encierra para ambos gran importancia. Si el Madrid gana y esta victoria coincide además con la posible derrota del Orillo Verde en Zaragoza, habrá aumentado su ventaja estableciendo una clara diferencia con sus perseguidores, entre ellos el propio Hesperia, que de encontrarse a cuatro puntos—como está hoy—pasará a situarse a seis. En cambio, si el Madrid pierde, el primer beneficiado será el conjunto de Her-nández, que puede alzarse al segundo lugar, a sólo dos puntos del líder, en inmejorables condiciones para intentar el asalto definitivo al título. Por esto no cabe duda que el encuentro será emocionante, ya que, además, el Hesperia cuenta a su favor con la victoria alcanzada en la Ciudad Condal frente al Aismalibar, enemigo que después ganaría al Madrid. Nadie puede, por tanto, inclinarse anticipadamente por la victoria del equipo blanco. Hatos que jugar los cuarenta minutos de rigor, y en ellos pueden suceder muchas cosas, máxime si el ambiente se caldea previamente con el encuentro que Estudiantes y Canoe han de librar

como aperitivo, y en el cual se juegan el puesto último de la clasificación. De ahí que, se mire por donde se mire, la jornada de esta tarde se presenta interesante. Mucho más interesante que la de ayer.

Porque ayer no hubo emoción. No podía haberla, dado que entre las dos parejas regionales que se enfrentaban entre sí había marcadas diferencias técnicas. Si acaso, el encuentro Estudiantes-Hesperia, jugado al aire libre, podía equilibrarse un tanto, como en realidad sucedió. La razón fue la poca seguridad que ofrecía la cancha, de la que fue preciso eliminar el agua, quedando en situación peligrosa para los jugadores. Por eso ningún equipo pudo hacer su juego habitual, saliendo más perjudicado el Hesperia, que es co-junto rápido, de veloces contraataques, que ayer quedaron frenados, teniendo que limitar la acción colectiva al «trabajo de la canasta» para ir sumando puntos, hasta llegar al definitivo 57-47. El tanteo resulta pobre; pero es preciso tener en cuenta el estado del terreno, así como el del balón, que en muchos momentos llevaba exceso de carga por el agua acumulada. Por tanto, hay que aceptar en toda su importancia la victoria del Hesperia, cuya exacta medida como equipo conjuntado la tendremos esta tarde, en encuentro mucho más difícil y comprometido que el de ayer.

En cuanto al Madrid, que venció 73-53 al Canoe, sólo cabe decir que hizo un partido flojo, deslavazado, carente de conjunción, con cinco minutos finales que no los empeora nadie. Ha sido la más floja actuación realizada por los blancos en la temporada actual. Y ello hizo que en el primer tiempo el Canoe se creciera, presentando batalla y aprovechando magníficamente los muchos resquicios que había en el Madrid. En esa labor sorda y anónima el canoista Beneyto estuvo colosal, demostrando lo mucho bueno que se puede esperar de él. Es una gran figura en ciernes. Los demás ayudaron y colaboraron con entusiasmo, para terminar vencidos por veinte puntos de diferencia. Lo mejor del Madrid es que—¡al fin!—se acordó de Nadal, al que de nuevo vimos en acción. Pero estuvo tan desafortunado como los demás. Veremos si hoy Madrid y Hesperia ofrecen el partido que todos esperamos.

J. M. L.

SANTANA Y GIMENO PARTICIPARON EN LOS CAMPEONATOS NORTEAMERICANOS DE TENIS

SE CELEBRARON EN NUEVA YORK, DEL 19 AL 22 DE ESTE MES, CON LA PARTICIPACION DE DES TACADAS FIGURAS

NUEVA YORK.—Andrés Gimeno y Manuel Santana, de España; Ulf Schmidt y Jan Erik Lundquist, de Suecia, y los ingleses Mike Davies y Tony Pickard se han inscrito en los Campeonatos norteamericanos de tenis en pista cubierta, que se celebrarán del 19 al 22 del presente mes de febrero.

Neale Fraser y Roy Emerson, componentes del equipo australiano para la Copa Davis, así como los mejores jugadores de Francia e Italia, participarán también en la competición.

Gimeno y Santana integran la pareja más prometedora para la Copa Davis del presente año. El español Santana derrotó a Alex Olmedo, campeón norteamericano en el año último, en los Campeonatos del sudoeste del Pacífico, celebrados el pasado otoño en Los Angeles. Como se sabe, Olmedo ha pasado ya al campo profesional. (Afil.)

VICTORIA ESPAÑOLA EN PARIS

PARIS.—En partidos correspondientes a los Campeonatos Internacionales de Francia de tenis, y en dobles masculinos, primera vuelta J. C. Boulet-J. De la Prade, Francia, vencen a Philipps Moore, Australia, y S. Verratti, Italia, por 7-5, 6-1 y 6-3; A. Martínez-M. Santana, España, vencen a Ramón Borghini, México, y A. Lartigue, Francia, por 7-5, 6-2 y 6-3. (Mencheta.)

MARTINEZ, ELIMINADO EN EL CAMPEONATO DE FRANCIA

PARIS.—En los Campeonatos Internacionales de tenis de Francia, en pista cubierta, se han registrado los siguientes resultados.

Individual masculino: A. Martínez (España), pierde ante G. Deniau (Francia) por 8-6, 5-7, 7-5 y 2-6.

M. Drisaldi (Italia) gana a C. Grandet (Francia) por 7-5, 6-1, 4-6 y 6-2.

S. Tacchini (Italia), a P. Duxin (Francia) por 6-3, 3-6, 6-2, 4-6 y 6-2.

M. Sangster (Gran Bretaña), a A. Beuteleux (Francia) por 8-6, 4-6, 6-2 y 9-7.

P. Bartses (Francia), a L. P. Conti (Gran Bretaña) por 6-4, 1-6, 6-4, 3-6 y 6-3.

Individual femenina: De Lansalut (Francia) vence a H. Clarke (Gran Bretaña) por 6-2 y 7-5. (Afil.)

KNIGHT Y PICKARD, VENCEDORES EN COPENHAGUE

COPENHAGUE.—Billy Knight y Tony Pickard, de Gran Bretaña, se han adjudicado el título doble masculino, de los Campeonatos de tenis de Escandinavia al derrotar a la pareja

sueca Jan Erik Lundquist y Torsten Johansson por 6-3, 6-2 y 7-5.

Ann Haydon y Angela Mortimer, de Gran Bretaña, han ganado el título doble femenino, al derrotar a las suecas Ulla Hultkantz y Gudrun Rosin por 6-4 y 6-2.

Haydon y Mortimer se enfrentarán en la final de individuales femeninos. (Afil.)

TONY TRABERT Y ALEX OLMEDO, VENCEDORES EN COMMACK

COMMACK (Nueva York).—El campeón del mundo de tenis de la categoría profesional, Pancho González, ha vencido a Tony Trabert por 6-1 y 6-4 en encuentro celebrado en esta ciudad. En otra partida, Ken Rosewall venció a Alex Olmedo por 6-3 y 7-5. (Afil.)

DERROTA DEL BRESSEL EN LA LIGA NACIONAL DE BALONMANO

PERDIO FRENTE AL VALENCIA POR 11-8, EN ENCUENTRO JUGADO EN LA CAPITAL LEVANTINA

VALENCIA.—En la Terraza Ferca, cuya pista no se hallaba en muy buenas condiciones por la continua lluvia caída durante toda la tarde, se ha jugado el encuentro de balonmano, correspondiente a la Primera División, entre el Valencia F. C. y el Bressel, de Madrid, finalizando con la victoria valenciana de 11-8. Ya en el descanso la ventaja del vencedor era de 6-4.

El encuentro en sí fue muy igualado, pero la rapidez y decisión de los valencianos inclinó a su favor la victoria. Desde luego, el estado de la pista influyó mucho para que ambos

equipos no pudieran desarrollar normalmente su juego.

EMPATE EN ALICANTE

ALICANTE.—Bajo una lluvia torrencial, y a las nueve de la noche, se ha disputado el encuentro de balonmano, correspondiente a la División de honor, entre el Obras del Puerto, de Alicante, y el Sabadell, cuyo resultado ha sido de empate a ocho tantos.

Por el equipo local marcaron Vázquez (2), Such (1, de penalti), Garrido (2), Iván (2) y Botella (1).

Por el Sabadell: Fontanet (1), Torrecilla (5), Bosch (1) y Serra (1).

DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO.—Betty Cuthbert, campeona olímpica de velocidad, ha igualado el record mundial femenino de las 100 yardas, con un tiempo de 10 s. 3/10, pero su tiempo no le será reconocido debido al viento favorable que sopla. Marlene Mathews, que fue la que hace cuatro años estableció el record mundial, finalizó en cuarto lugar. (Afil.)

—Betty Cuthbert ha vencido en una prueba de 200 metros lisos, registrando el buen tiempo de 23 s. 4/10, a sólo 2/10 de segundo de su propio record mundial, que podría haber mejorado si hubiese encontrado rivalidad por parte de las demás participantes. (Afil.)

—Pese al fuerte viento del Sudoeste reinante, Herb Elliot, que posee el record mundial de la milla, ha vencido en una prueba en dicha distancia en la pista de hierba de Bendigo Show, en Melbourne, registrando un tiempo de 3 minutos, 59 segundos y 8/10. El tiempo registrado sorprendió al propio Elliot, quien declaró antes de la carrera que no estaba en plena forma. (Afil.)

AVIACION.—El próximo día 11 del actual se cumplirán las bodas de oro de la Aviación española, que tuvo su iniciación en Barcelona, en los terrenos del Hipódromo, cerca de Casa Antúnez.

Con motivo de esta efeméride, el Aero Club Barcelona-Sabadell proyecta para el día 14 de este mes la colocación de la primera piedra de un obelisco que perpetúe la gesta en su aeródromo.

También prepara para el mes de junio un gran festival aéreo internacional, y en el mes de octubre se disputará el Rallye Aéreo de Barcelona y un Campeonato de Alta Acrobacia, ambos con categoría internacional y coincidiendo con la celebración del Congreso Mundial de la Federación Aeronáutica Internacional, que se desarrollará en esta ciudad. (Afil.)

BOXEO.—El ex campeón del mundo de los grandes pesos, Rocky Marciano, ha manifestado que desea tres millones de dólares para volver a los cuadriláteros. Marciano, que se retiró de la vida pugilística sin perder un combate hace cuatro años, añadió que recientemente había rechazado una oferta de un millón de dólares. Marciano dijo también que los tres millones que exige se los habrían de pagar en un periodo de diez años, para, de esa forma, reducir los impuestos. Marciano manifestó que su primer objetivo, si regresara a la vida deportiva, sería vencer a Johansson. (Afil.)

CICLISMO.—Clasificación de la undécima etapa de la Vuelta Ciclista a Egipto, Tanta-Damanhour, de 110 kilómetros de recorrido:

1. Kotev, Bulgaria, 2-25-50, seguido de Braune, Alemania del Este, 2-26-20, y Rigoutsos, Grecia, 2-26-50. Con el mismo tiempo de Rigoutsos se clasificó el resto del pelotón.

En la clasificación general, después de esta etapa, figura en cabeza Muller, Alemania del Este, con 43-39-23. (Mencheta.)

GOLF.—Peter Thompson, de Australia, encabeza la clasificación al final de la primera jornada del Trofeo Internacional de Golf, organizado por el "South China Morning Post", dotado con 1.000 libras esterlinas, en Hong Kong.

Thompson hizo los 18 primeros hoyos en 63 puntos, lo que mejora en cinco el record del establecimiento, establecido hace dos años por el irlandés Chrysty O'Connor.

Los 36 primeros hoyos de Thompson fueron logrados en 131 puntos, cinco menos que los conseguidos por el australiano Kel Neagle, que ocupa el segundo puesto, con 136.

En tercera posición figura Brian Huggett, de Hong Kong, con 137 puntos. (Afil.)

NATACION.—El cuarteto australiano compuesto por John Konrads, John Devitt, Geoff Shipton y Warwick Webster, ha establecido el record mundial de natación en la prueba de 4 x 110 yardas, al nadar la distancia en 3 minutos, 46 segundos y 8/10 en la piscina de 55 metros de longitud de Canterbury, suburbio de Sidney.

El record anterior, de 3'47" 3/10, fue establecido el pasado mes de enero por John Devitt, Gary Champman, Geoff Shipton y Jon Konrads.

Los tiempos registrados por los diferentes componentes del equipo han sido éstos:

Konrads, 57" 3/10; Devitt, 56" 3/10; Shipton, 56" 6/10, y Webster, 56" 6/10. (Afil.)

RUGBY.—En encuentro internacional de rugby del Torneo de las Cinco Naciones, el País de Gales ha vencido a Escocia por 8-0, después de haber terminado el primer tiempo con empate a cero.

Después de este encuentro, la clasificación del torneo está establecida así:

1. Inglaterra y Francia, 2 puntos con un encuentro.

3. País de Gales, 2 puntos con dos encuentros.

4. Escocia, 0 puntos con dos encuentros. (Mencheta.)

Con triunfo ruso se iniciaron los Campeonatos mundiales de patinaje

EUGENII GRISHIN GANO LA PRUEBA DE 500 METROS, BATIENDO EL RECORD DE LA PISTA

DAVOS.—Con tiempo espléndido han comenzado a disputarse los Campeonatos mundiales de patinaje.

En la primera prueba, los 500 metros, Eugeni Grishin, de Rusia, ha establecido el record de la pista de Davos, con un tiempo de 40" 5/10.

A continuación se clasificaron: 2. Boris Stenun (Rusia), 41" 7/10.

3. Colin Hickey (Australia), 42" 5/10.

4. Yang Chu-Cho (China), 42" 6/10.

5. Henk Van der Grift (Holanda), 42" 7/10.

6. Toivo Salonen (Finlandia), 42" 8/10.

Grishin, que no igualó su pro-

prio record mundial por 3/10 de segundo, sacó a su primer rival un margen sin precedentes de 1" 2/10. (Afil.)

CAMPEONATO EUROPEO FEMENINO

GARMICH-PARTENKIRCHEN. Después de las dos últimas figuras obligatorias, la clasificación del Campeonato Europeo Femenino de patinaje artístico se establece de la forma siguiente:

1. Dijkstra (Holanda), 940,6 puntos

2. Haapappel (Holanda), 895.

3. Heitzer (Austria), 892,7.

4. Bauer (Alemania occidental), 845,5.

5. Pauley (Gran Bretaña), 835,1.

6. Frohner (Austria), 834,8. (Afil.)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo) Alquiler vestidos novia, maquina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA, Al. Isonso XII, 58. Teléfono 276244.

PONS, Escuela automovilista, Lagasca, 133. 364206

PONS, Escuela automovilista (Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

CALLAO, Escuela automovilista, Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ESCUELA Salmantina, Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos», Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

VENTAS

PEGASO, nuevo modelo, 9 toneladas carga útil, 693.000 pesetas, Finanzauto Velázquez, 42.

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 22 63 25

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 30 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menajes, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea, Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimosis (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández, 273564. (332.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 244429. Alvarez.

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 50 65

GESTORIA

PASAPORTES, carnets, Rápidamente, Díaz-Arias, Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino, Fuencarral, 28.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Teña, 2.

MUEBLES seminuevos, Baratosísimos, Espíritu Santo, 24.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 30 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS, Compraventa, Abonos económicos, Libertad, 14.

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 22 63 25

TRABAJO

CINA DE OCACION

La Ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S.).

REPRESENTANTE necesitamos, ciudades, pueblos, fábricas, talleres, oficinas, cuarteles, centros oficiales, ayuntamientos, centros de trabajo, propugnen venta plazos interesantes artículos, Magníficas comisiones, subvenciones Apartado, 896, Madrid.

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 50 65

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

- 8.— «Buenos días», pódico musical a la jornada.
 11.— «Lo mejor del barrio».
 13.55 «Última hora futbolística».
 14.10 Conexión con Radio Nacional.
 15.05 «Café con ustedes», por Federico Bravo Morata.
 15.10 «Paloma y Don Nicolás», diálogos humorísticos sobre la actualidad del momento, por Rafael Torres Padial.
 15.15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez.
 16.— «Domingo deportivo español», con informaciones de los equipos de Primera y Segunda División, retransmitidas directamente desde los campos de juego.
 18.30 «Melodías para todos».
 19.— «Los oyentes programan».
 20.— «Para bailar siempre es hora».
 21.— «Testimonio de la verdad», emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.
 21.45 «Adán visto por Eva», entrevistas audaces, por Raúl Santidrián.
 22.— Conexión con Radio Nacional de España.
 22.15 «Hoy canta para ti».
 22.30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.
 22.50 «Los jugadores de fútbol comentan», por Carlos Fuertes Peralba.
 23.05 «Puntos de vista», por Rafael Bravo Morata.
 23.35 «Teatro en el espacio», por Federico Bravo Morata.
 0.35 «La hora brujá».
 1.— Cierre de la emisión.

Escuche todos los domingos en las antenas de La Voz de Madrid, a las dos menos cinco, «Última hora futbolística», que realiza Carlos Fuertes Peralba con los entrenadores de los equipos de la capital y con los preparadores de los equipos contrarios.

La última noticia futbolística se la dará a ustedes Carlos Fuertes Peralba en... «Última hora futbolística».

PARA MAÑANA

- 8.— «Buenos días».
 10.25 «Cada disco, un relato», por José Mateo Mariñas.
 10.40 «Detrás de la noticia», por Luis Fernández.
 11.30 «Club de oyentes», peticiones de discos de sus abonados.
 12.15 «Buenos días, amigos», por Francisco Garzón.
 13.— «Melodías para todos».
 14.10 Conexión con Radio Nacional.
 14.45 «Pequeña historia de los famosos», por Rafael Bravo Morata.
 14.50 «Sucedió así», unos minutos con el secreto del pasado, por Antonio García Vidal.
 15.10 «Paloma y Don Nicolás», por Rafael Torres Padial.
 15.15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.
 15.40 «La voz de la Fiesta», por Gonzalo Carvajal.
 16.10 «Música selecta», comentarios de José Antonio Cubiles.
 17.05 «Quince bajo la luna», en adaptación de Luisa Alberca.
 17.40 «Éxitos musicales», por Eduardo Alarcón.
 19.— «Para bailar siempre es hora».
 20.35 «El inspector X».
 21.00 «Escuela para nuevos ricos», adaptada para la radio por María del Carmen Asencio.
 21.55 «Historia del amor».
 22.— Conexión con Radio Nacional.
 22.15 «Hoy canta para ti».
 23.— «Siluetas».
 24.— «La hora brujá», música sin palabras.
 1.— Cierre de la emisión.

«ALTA SOCIEDAD»



«Alta sociedad», producción Metro Goldwyn Mayer en technicolor y vistavision, es la película que pone punto final a la carrera de una actriz tan famosa como Grace Kelly. He aquí un primer plano de esta sensacional artista, que con esta película se apartaba definitivamente de los platós, y que será presentada en nuestras pantallas por Dipenfa.

CINE

«ALTA SOCIEDAD», LA PELÍCULA DE LAS ESTRELLAS

Sol C. Siegel, uno de los productores más astutos y sobresalientes de Hollywood, tuvo la idea de hacer una película con un reparto encabezado por tres de las personalidades más famosas de la Meca del cine: Bing Crosby, Grace Kelly y Frank Sinatra.

Quería que la partitura fuese escrita nada menos que por Cole Porter, quien no había compuesto música original para la pantalla desde hace unos diez años.

Solicitó los servicios de John Patrick, autor de la popular obra «La casa de té de la luna de agosto», para que se encargara del argumento cinematográfico.

«Alta sociedad», producción de Siegel para la Metro que presenta en nuestras pantallas Dipenfa, tiene a Bing Crosby, Grace Kelly y Frank Sinatra en los roles estelares. El reparto de apoyo incluye a Celeste Holm, John Lund, Luis Calhern, Sidney Blackmer, Louis Armstrong y su orquesta. Margalo Guilmore y Lydia Reed. Ciertamente, un grupo de brillantes artistas pocas veces reunidos en la pantalla.

John Patrick escribió el humorístico y modernísimo argumento

filmico y Charles Walters dirigió la película.

«Alta sociedad», fotografiada en vistavision, color por technicolor, es la festiva y alegre comedia, plétórica de aventuras románticas, de una hermosa chica y dos hombres. El uno, un alegre millonario en busca de diversiones, y el otro, un reportero de seria intención, pero también con música en el corazón.

La película tiene como fondo el pintoresco y famoso Festival de Jazz de Newport, Rhode Island, con los artistas laureados por la Academia, Bing Crosby, Grace Kelly y Frank Sinatra en originales caracterizaciones.

Grace Kelly comparte su labor con dos de los cantantes más famosos del mundo, Crosby y Sinatra, que ejecutan a dúo una canción compuesta expresamente para ellos por Cole Porter.

OBLIGAN A LA EMPRESA A DAR UNA FUNCIÓN A MEDIA-NOCHE

El pasado sábado 30 de enero ha tenido lugar en Brasil, concretamente en Sao Paulo, un hecho hasta ahora desconocido en los anales de la cinematografía.

La empresa del cine Rivoli, que

actualmente proyecta el film «La Violetera», se vio obligada a dar una función a altas horas de la noche, ya que un numeroso grupo de personas que en reiteradas ocasiones no consiguieron localidades, amenazaron con no ir a sus casas hasta tanto no viesen la proyección de la película. La empresa, para evitar conflictos de orden público, se vio en la necesidad de celebrar una función especial de medianoche. Como decimos anteriormente, esto ocurrió en el cine Rivoli, de Sao Paulo, local que exhibe ya en veinte semanas ininterrumpidas de llenos «La Violetera», genial interpretación de nuestra primera estrella Sara Montiel.

LOS CLARINES DE LA FAMA EN «LA GRAN GALA DE LA R. E. M.»

El próximo día 30, sábado, a las diez y media en punto de la noche, la R. E. M. ofrecerá un nuevo programa en cadena, titulado «La gran gala de la R.E.M.», que se prolongará hasta la una de la madrugada. En este programa sonarán «Los clarines de la fama», donde usted podrá escuchar las voces de los más famosos artistas y de las primeras figuras de la escena cantando las melodías de moda.

Una original iniciativa del nuevo programa en cadena de La Voz de Madrid.



¡INMINENTE ESTRENO!

LAS MAS RUTILANTES ESTRELLAS EN UN ESPECTACULO DE GRAN LUJO

BING CROSBY * GRACE KELLY * FRANK SINATRA



CELESTE HOLM
JOHN LUND
LOUIS ARMSTRONG

MUSICA DE
COLE PORTER

ALTA
SOCIEDAD

DIRECTOR: CHARLES WALTERS

VISTAVISION
TECHNICOLOR

¡LA PELICULA CON LA QUE
GRACE KELLY
DICE ADIOS AL CINE!

PROGRAMAS

TEATRO ESPAÑOL

EL BAILE DE LOS LADRONES, de Anouilh, con Luis Prendes, Berta Riaza, Manuel Díaz González, Elisa Montés, José Rubio y la colaboración de Guadalupe Muñoz Sampedro y Antonio Ozores. Director: José Tamayo

THE MASTERPLAYERS DE LUGANO

Famosa orquesta de cámara suiza. Director, Richard Schumacher. En programa obras de Haendel, Mozart, concierto piano Haydn, solista Von Karolyi; concierto violín Gernzer (primera audición), solista Szimondy. Concierto exclusivo para los socios de Sociedad Filarmónica Madrid. Informes e inscripciones: Los Madrazo, 16, bajo. Martes 9, sala Instituto Previsión

GYORGY RAYKI (director)

Se presenta por primera vez en Madrid, Monumental Cinema, con Orquesta Sinfónica Madrid, en «Quinta Sinfonía» Prokofiev: «Danzas Galantes», Kodaly, y «Tercer Concierto» (piano orquesta), Beethoven (solista GULDA). Localidades a la venta, taquillas Monumental, desde mañana. Precios populares

SOCIEDAD FILARMONICA MADRID

El concierto del lunes 15, con Orquesta Sinfónica Madrid, Gyorgy Rayki, director, y Friedrich Gulda, pianista; en Monumental Cinema, está auspiciado por esta Sociedad, con importantes descuentos a los socios. Informes e inscripciones: Los Madrazo, 16, bajo

ORQUESTA NACIONAL. HOLLEISER. MONUMENTAL CINEMA

Hoy, 11.30 mañana: «Egmont», Beethoven; «Cuarta», Schumann; «Doméstica», Strauss. Principal, 8 pesetas

ORQUESTA NACIONAL FRÜHBECK DE BURGOS RICHTERHAASER. PALACIO MUSICA

Viernes, 6.30 tarde: «Sueño nocturno», Mendelssohn; «Segundo concierto», Brahms (pianista, Richter-Haaser); «Diverstimentos», Bartók; «Sombrero tres picos», Falla

«MARISITA LA BONITA Y RIQUETE DEL COPETE»

Esperan esta tarde, a todos los niños, en el teatro de la Comedia ¡¡¡Ultimo día!!!

ALCAZAR.—(212252.) Rafael Rivelles, Ismael Merlo, Diana Maggi. 7 y 11: Cuidado con las personas formales (de Alfonso Paso).

BEATRIZ. — (25 31 08.) Compañía Maritza Caballero. 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura). Paco Muñoz María Bassó, M.ª Luisa Ponte, con Julia Caba Alba. Venta anticipada.

CALDERON. — (391333.) 7, 11. El superespectáculo ¡¡Ho, la la!! con Nicole Blanchery, Antonio Amaya, Mary Carmen Casas, Ballet Hiller Girls, Betsy Ross, Juan Pau y el genial humorista Cassen.

CIRCO PRICE. — (216319.) 4, 7, 11: Tres gigantescas funciones. Circuitos Carcellé presenta su nueva y extraordinaria Compañía Internacional de Circo y Fieras, procedente del Festival Mundial del Circo 1959, con el famoso domador y gran figura del cine italiano Luigi Gerardi, con sus feroces leones (Gran Trofeo del Festival 1959), etc. ¡16 maravillosas atracciones! (Despáchase para tres días.)

COMEDIA. — Cia. Alberto Closas. 7 y 11: Cartas credenciales, de Joaquín Calvo Sotelo. (Sensacional éxito.)

COMICO. — Cia. Lili Murati. Primer actor, Pedro Porcel; Rafael Alonso y Luis García Or-

tega.) 7, 11: Hay que ser felices. Clamoroso éxito.

ESLAVA. — (311964.) 7, 11. Un éxito cómico mundial: La Casamentera, de Thornton Wilder. (Antonio Prieto, Carmen Carbonell, Mercedes Muñoz Sampedro.)

ESPAÑOL. — 7, 11. Compañía titular. Director, José Tamayo: El baile de los ladrones, comedia-ballet de Anouilh, con Luis Prendes, Berta Riaza, Manuel Díaz González, Elisa Montés, José Rubio y la colaboración de Guadalupe Muñoz Sampedro y Antonio Ozores.

FUENCARRAL. — 7 y 11. Juanita Reina en Sevilla, trono y trono. Butaca, 35 ptas. (Autorizado menores.)

GOYA. — (253217.) Compañía Guillermo Marín. Primera actriz: María Dolores Pradera. 7, 11: La coqueta y don Simón (de José María Pemán).

INFANTA ISABEL. — (214778.) 7, 11: Coartada, de Aghata Christie. (Una aventura de Hércules Poirot.) Triunfo rotundo de Manuel Dicenta y toda la Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. «Una pieza policiaca que ha dado plenamente en el blanco» (Alfredo Matquiere, «A B C»).

LARA. — (211631.) 7, 11: La cornada (de Alfonso Sastre), por Adolfo Marsillach, María Asquerino y Carlos Larrañaga. Hoy, últimas representaciones.

LATINA. — (Revistas Cia. Antonio Garisa, Mary Begoña.) 7, 11: Timoteo... ¿qué las das? Últimos días. (Butaca, 35 ptas.)

MARAVILLAS. — (Cia. Angel de Andrés.) 7, 11: El gato celoso (de Soriano de Andía y maestros Alguero y Montorio).

MARIA GUERRERO. — (317694.) 7 y 11: Exito sensacional de La boda de la chica, de Alfonso Paso, con Lina Rosales, Angel Picazo, Mariano Azaña, Montserrat Blanch y Gabriel Llopart. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Últimas semanas de «Tócame, Roquel», por Queta Claver. Precios popularísimos. Butacas a 20 ptas.

RECOLETOS. — (269878.) 7, 11. La comedia de Alfonso Paso. El canto de la cigarra, con Enrique Diosdado.

REINA VICTORIA. — 7, 11. Tina Gascó en Lucy Crown (historia de una mujer). Primer actor: José Bódalo.

ZARZUELA. — (Dirección: Lola Rodríguez de Aragón.) Compañía de Celia Gámez. 6.45 y 10.45, éxito extraordinario de La estrella trae cola, de Quintero, Arozamena y una glosa de Ardavin. Música de Alonso, Guerrero, Padilla, Moraleda, Quintero, Francis López, Parada, Morcillo, Lehar, Abraham, Donato y Simón. Dirección y montaje del espectáculo: Celia Gámez.

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 19 mañana: Me enamoré de una bruja. La isla del sol.

ALBENIZ. — 11.30 mañana, función especial, precios populares. 4, 6.45, 10.45: Segundo grandioso espectáculo Cinéma Holiday (technicolor). Apto todos los públicos. Nuevos precios. Venta anticipada localidades.

ALCALA. — Llanura roja y Compañeros de fatigas.

ALCANTARA. — Charleston y De entre los muertos.

ALEXANDRA. — La guarida y Marinos, no miréis a las chicas.

ALHAMBRA. — Mensajeros de paz y Falso culpable.

AMAYA. — El bravo.

APOLLO. — La calle grita y Sabella vuelve al ataque.

ARGEL. — La sospecha y La isla del sol.

ARGUELLES. — Continúa 5: Un marido en apuros (Paul Newman; cinemascopio).

ASTUR. — Parque de Madrid e Indiscreta

AVENIDA. — (217571.) 4.30, 7, 11: La fiel Infantería (Analia Gadé, Tony Leblanc, Arturo Fernández, Laura Valenzuela). Eastmancolor, filmascopio. 4.ª semana.

AYALA. — 4: Susana, pura nata. La pradera sin ley.

AZUL. — Rifi y Rifi.

BARCELO. — 4.30, 7, 11: Un marido en apuros (Paul Newman; cinemascopio).

BECERRA. — Orfeo Negro.

BECQUER. — Nietos del Canadá y Orfeo Negro.

B. ARTES. — El diario de Ana Frank.

BENAVENTE. — 15 bajo la luna y Un castillo en el Tirol.

BENLLIURE. — 4.30, 7, 11: Furia en el valle (Glenn Ford, Shirley McLaine; metrocopio; cinemascopio; tolerada).

BILBAO. — El diario de Ana Frank.

BULEVAR. — El bravo.

CALIFORNIA. — Manos sucias y La pícara edad.

CALLAO. — 4.15, 7, 11: La gata sobre el tejado de zinc (E. Taylor, P. Newman, Burl Ives; color).

CANDILEJAS. — Ana de Brooklyn y La pelirroja indomita.

CAPITOL. — 4.30, 7, 11: Mamá nos complica la vida (cinemascopio, metrocopio; Rex Harrison, Kay Kendall).

CARLOS III. — Historia de una monja.

CARRETAS. — 10 mañana: Ahora y siempre y Me enamoré de una bruja.

CARTAGO. — (577023.) 4.15, 7, 11: Un marido en apuros (Paul Newman, Joanne Woodward; cinemascopio, color).

CERVANTES. — La suerte de ser mujer y Sonatas.

COLISEUM. — 4.30, 7, 11: La ley del Talión (cinemascopio, color de lujo. Sonido estereofónico. Lo mejor de Richard Widmark con Felicia Farr).

COLON. — Faldas de acero y Brumas de traición.

CONCEPCION. — Los fanáticos y No hay tiempo para morir.

CRISTAL. — (345107.) Confortable, continúa: La pícara edad, Conflicto íntimo.

HAMBERG. — La calle grita y Sabella vuelve al ataque.

CHUECA. — 4: Miss Catástrofe y Un mayordomo aristócrata.

DOS DE MAYO. — Continúa 4.30: Aventuras de Quintin Durward (Robert Taylor). La última bala (James Steward).

ESPRONCEDA. — Marino al agua y Enseñame a querer.

EUROPA. — El marido propone y... y El Niño de las Monjas.

FELIPE II. — 4: Secretaría para toda, Raíces profundas. (Tolerado.)

FIGARO. — 4: Noche de pesadilla (Edward G. Robinson, Kevin Mac Carthy). Papá se convierte en mamá (Aldo Fabrizi).

FLORIDA. — Llanura roja y Las últimas banderas.

GALILEO. — Marineros, no miréis a las chicas y La isla del sol.

GAYARRE. — Babette se va a la guerra.

GONG. — Continúa 5: El baile (Conchita Montes, Alberto Closas).

GRAN VIA. — 4.30, 7, 11: Desafío en la ciudad muerta (Robert Taylor, Richard Widmark; cinemascopio, metrocopio).

IBIZA. — 4: Miss Catástrofe, Un mayordomo aristócrata.

IDEAL. — Continúa 3: Furia en el valle (Glenn Ford, Shirley Mac Laine; metrocopio; cinemascopio; tolerada). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Himno de batalla (Rock Hudson), El día de los enamorados (Tony Leblanc, Conchita Velasco). Toleradas.

IMPERIO. — La batalla del Río de la Plata y Los ángeles del volante.

INFANTAS. — El bravo.

IRIS. — La guarida y Una gran señora.

JORGE JUAN. — El bravo.

LA TORRE DE MADRID. — (471657.) 4.15, 7, 11: Intriga femenina (Susan Hayward, Kirk Douglas; warnescopio). 3.ª semana. Domingos y festivos, matinal a las 11.

LAS VEGAS. — (Hnos. García Noblejas, 17, junto Cruz Caidos.) 3, 6.30, 10.15: El hinchado. Rio Bravo (technicolor, John Wayne).

LIDO. — Crimen. S. A. y El diario de Ana Frank.

LOPE DE VEGA. — (472011.) 3.45, 6.45, 10.30: El albergue de la sexta felicidad (I. Bergman, C. Jurgens, R. Donat; cinemascopio; tolerada). 3.ª semana.

LUCHANA. — 4.30, 7, 11: Furia en el valle (Glenn Ford, Shirley McLaine; metrocopio, cinemascopio; tolerada).

LUSARRETA. — Escapada y Un mayordomo aristócrata.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Telf. 215694.) 4, 7, 11: Nudo, Imágenes, El Litri y su sombra (tolerada menores).

MAGALLANES. — 4: Miss Catástrofe y Un mayordomo aristócrata (David Niven, June Allyson).

MARVI. — (Cartagena, 89. 450615) 4.15, 7, 11: Furia en el valle (Glenn Ford, Shirley McLaine; metrocopio, cinemascopio; tolerada).

METROPOLITANO. — Gran mental. Orfeo Negro.

MONTECARLO. — Orlando y Las siete colinas de Roma.

MONTERA. — La vida por delante y Enseñame a querer.

MONUMENTAL. — Continúa 4: La guarida (Michael Craig). Caravana hacia el Sur (Tyrone Power; cinemascopio).

MUNOZ SECA. — (315141.) 10: Esta chica es para mí y Una gran señora.

MURILLO. — Parque de Madrid e Indiscreta.

NALVAEZ. — Amanecer incierto y Enseñame a querer.

ODEON. — Crimen. S. A. y El diario de Ana Frank.

ORAA. — 4: Miss Catástrofe, Un mayordomo aristócrata.

PALACE. — Babette se va a la guerra.

PALACIO DE LA MUSICA. — 5, 9.30: Los Diez Mandamientos (vistavisión, autorizada). 7.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — Historia de una monja.

PALACIO DEL CINE. — Un marido en apuros.

PANORAMA. — El bravo.

PAVON. — Juicio final y Orfeo Negro.

PAZ. — 3.30, 6.45, 10.30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Todavía, con ¡Oklahoma! Puntualidad. Pases: 3.40, 6.55, 10.40. (6.ª mes.) ¡Precios populares!

PELAYO. — (Fdez. de los Rios, 79. 238618.) Reformado, continúa 4: Canto para ti, El marido propone y...

PEÑALVER. — Orfeo Negro.

PEZ. — Gran mentiroso y Sabella vuelve al ataque.

PLEYEL. — La calle grita y Sabella vuelve al ataque.

POMPEYA. — Babette se va a la guerra.

POSTAS. — Guerra de vales y Los tramposos.

PRINCESA. — El diario de Ana Frank.

PRINCIPE ALFONSO. — Un médico en la Marina y Horizontes de grandeza.

PRINCIPE PIO. — Nietos del Canadá y Orfeo Negro.

PROGRESO. — 4.30, 7, 11: El baile (C. Montes, A. Closas; color).

PROYECCIONES. — 4.30, 7, 11: El baile (Conchita Montes, Alberto Closas, Rafael Alonso; eastmancolor).

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico: Ana de Brooklyn, Un crimen por hora.

REAL CINEMA. — Intriga femenina.

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa 11 a 4. De 4.30 a 6.30, sin numerar. Numeradas: 7, 9 y 11 (tres sesiones): Invitación a la danza (Gene Kelly, Tamara Toumanova; technicolor).

RIALTO. — 4.30, 7, 11: Cow-boy (Glenn Ford, Jack Lemmon, Brian Donlevy; technicolor).

ROXY. — «A».—Historia de una monja.

ROXY. — «B».—Con la muerte en los talones.

SAINZ DE BARANDA. — Un extraño a mi puerta y La isla del sol.

SALAMANCA. — El baile.

SAN CARLOS. — 3.30, 6.30, 10. El nieto del Canadá y Orfeo Negro (eastmancolor).

SAN CAYETANO. — La voz de la sangre y El primer amor.

SAN DIEGO. — Sin la sonrisa de Dios y Papá Fiermas Largas.

SAN MIGUEL. — 4.30, 7, 11: Un marido en apuros (P. Newman, J. Collins; cinemascopio, color).

SOL. — 10 mañana: El pisito y El marido propone y... (technicolor).

TIVOLI. — 4.30, 7, 11: El bravo (technicolor, cinemascopio; tolerada).

UNIVERSAL CINEMA. — 4.30, 7, 11: Un marido en apuros (Paul Newman, Joan Collins; cinemascopio, color).

URQUIJO. — La venganza y El árbol de la vida.

VALLEHERMOSO. — El enigma de un diario y Enseñame a querer.

VELAZQUEZ. — La vida por delante y Sabella.

VERGARA. — El diario de Ana Frank.

VICTORIA. — Amanecer incierto y Enseñame a querer.

VOY. — Guerra de vales y Los tramposos.

X. — Doce velas. Pasajero a Tokio y Gigante

ALCAZAR (Parrilla). — Grandes atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS. — Dos secciones.

BAILE POPULAR SALAMANCA. — Dos secciones.

BARCELO. — Dos orquestas.

BOITE MICHELETA. — Grandes atracciones.

CANAIMA. — (Un night club diferente a todos. Marcelo Usera, 86. Tel. 394035.) Formidables atracciones: La cantante egipcia Sonya Cordeau. Tres grandes orquestas. Cuarteto italiano: Flavio Bello.

CARLOS III. — Pistas reglamentarias.

CISNE NEGRO. — (La sala más alegre, moderna y juvenil. Cartagena, 89, semiesquina autopista de Barajas.) Les Bodams con su alegre chimpancé (primera vez en España), Los Juncos. Grandes orquestas. ¡Y siempre las más sugestivas atracciones! Tel. 451090.

CLUB AYALA. — Grandes atracciones.

CLUB BELLAS ARTES. — Selectos bailes.

EL BIOMBO CHINO. — (Musiohall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Telf. 485081.) 6.30 tarde y 11.15 noche: Pepe Marchena; Gila, el genial humorista en su reaparición en España; Jules Sisters, bailarinas egipcias. Grandes atracciones. Orquestas: Vicente Crespo y la italiana de América Greco. (Precios normales.)

FONTORIA. — Atracciones y orquestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5.15: Solozábal-Zarandona, I tuarte II. Oroz I; Begoña VII. Aguirrebengoa, Murguía III. Alsua. Antes, otro a remonte.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, tres y a la tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Gaztambide esquina Rodríguez San Pedro.

JHAY. — Grandes atracciones.

MOULIN ROUGE. — Típicas atracciones.

PARRILLA REX. — Grandes orquestas.

RIVER CLUB. — Dos magníficas orquestas.

STADIUM. — Pistas reglamentarias.

TEYMA. — Presenta, tarde y noche: Orquesta italiana de Filippo Carletti, Anita Costa, las modelos de Sonia Handerson y el espectáculo de Pepe Alonso.

350 PLAZAS CON MAS DE 18.000 PESETAS

anuales, en el Cuerpo de Policía Armada y de Tráfico. Sólo varones. 21-30 años. Programa sencillísimo. No se exige título. Instancias, sin documentos, hasta el 27 de febrero. Exámenes en Madrid y otras capitales. Clases orales y por correspondencia han empezado el 1 de febrero. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57) — MADRID (10)

350 PLAZAS PARA POLICIA ARMADA

Instancias hasta el 27 de febrero. Edad, veintidós años y no haber cumplido treinta. No se exige título. Regalamos prospecto con detalles. Para programa, «contestaciones» y preparación diríjase al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23, y «Certa del Sol, 12. Madrid.