

Arriba

Madrid, jueves 11 de febrero de 1960



EN LA INDECISA LUZ.—A las siete treinta de la mañana de ayer, la primera luz, todavía indecisa, del día reciente alumbraba un aterido paisaje de nieve. En la dudosa frontera de las dos luces, el barrio de San Blas ofrecía esta imagen. Pero muy pronto la vida del barrio alegraría la escena con el trajín de todos los días, pese al frío y la nieve. (Foto Pastor.)

LLUVIA EN LA CIUDAD

La lluvia cae a veces sobre los hombros y pesa como un fardo enojoso. Otras veces llega como regalo alegre que casi nos esponja el corazón. Tiene mucho acumulado prestigio literario el agua que baja del cielo y, posiblemente, fundamos en ello algunas virtudes especiales que le atribuimos, aparte su acción natural.

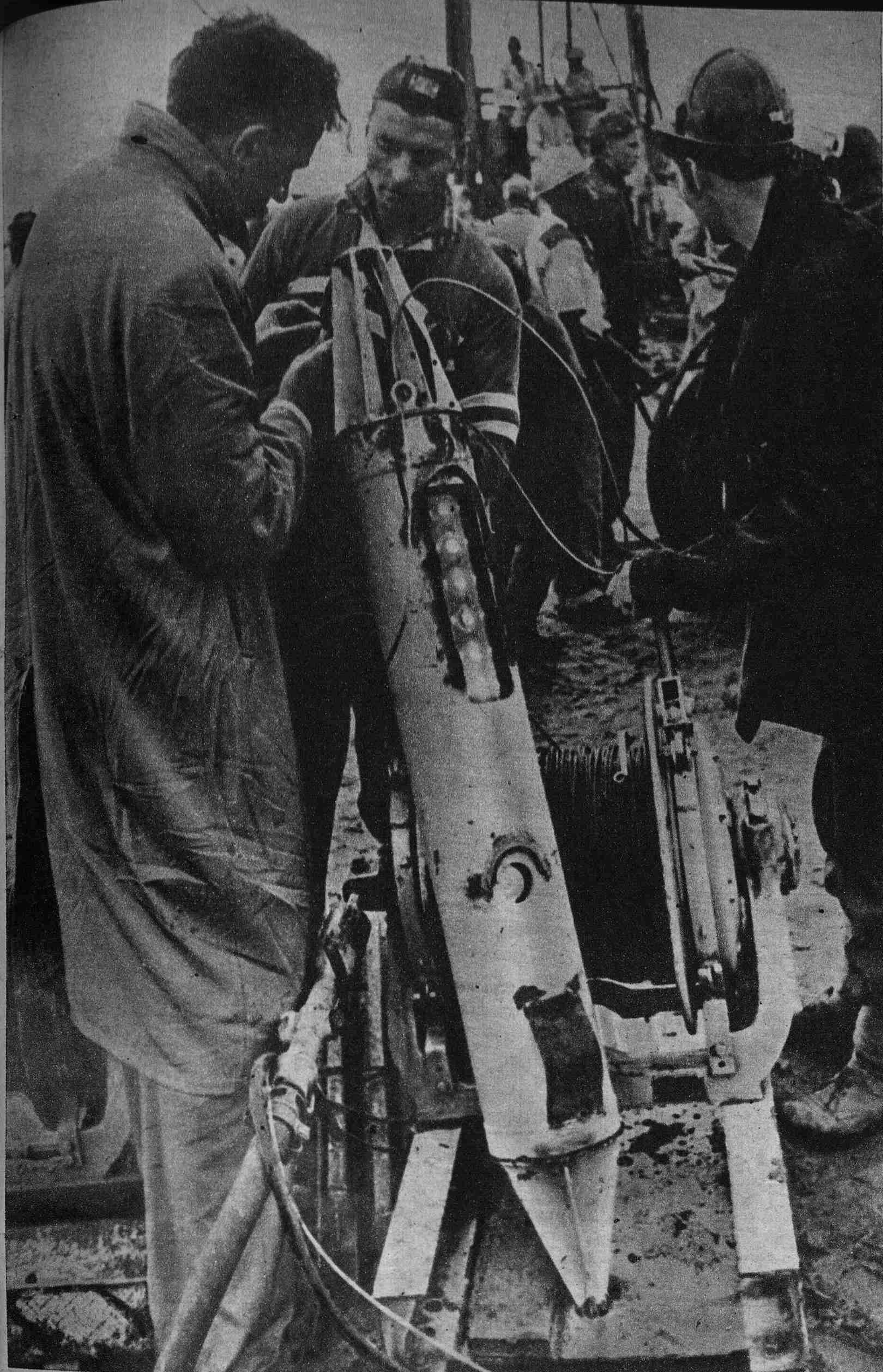
Así, es frecuente que consideremos su visita como un recado consolador, si la tarde era propicia a la tristeza; que la veamos como celestial invitadora a apurar aún más la intimidad de la tarde; que sorbamos a gusto su belleza o su monotonía tras los cristales. Y también que se nos aparezca como una compañía molesta, como algo turbador y engorroso que dificulta nuestros movimientos, que pone una inesperada nota de sorpresa en la costumbre.

Cuantos domiciliamos nuestra vida en la gran ciudad estamos siempre más cerca de tocar sus inconvenientes que sus ventajas, exceptuando si acaso la tropa escolar, para la que siempre es una aventura, y la pareja en razón de amor, para quien siempre es una aliada. La lluvia en la ciudad es contadas veces lluvia sobre el corazón. Es antes barro incómodo que atosiga la calle, cuchillo inclemente que espanta la clientela, testigo de cargo que nos acorta las horas. Lo bonito de verdad es ver llover desde la cama o desde el viaje. Entonces el agua es la compañera, la que nos ayuda a deshilar la rueda de los sueños, la que nos pone en el tren de la memoria seres, cosas, ciudades, figuras y colores que parecían olvidados en el desván de los recuerdos.

Ayer llovía sobre Madrid. Agua y nieve se disputaron el dominio del dilatado aire. Hay que ver en la visita del agua a la ciudad un mensaje de solidaridad con las otras tierras, con los otros hombres. A fuerza de vivir en la ciudad es la naturaleza la que llega a parecernos cosa artificial, algo que sirve para ir un día de excursión. La lluvia dulcifica nuestra vanidad y nos hace pensar que esa incomodidad que sufrimos puede ser bendita noticia para el campo, esperanzado archivo de energía para los embalses.

Ayer llovía sobre Madrid. No es precisamente una novedad. El año bisiesto que nos ha tocado en suerte ha sido pródigo en lluvias, nieves y temporales. El tiempo ya no es el tópico banal de las conversaciones, sino algo que cuenta en la vida del país y que tiene que ser pulsado por la ciencia.

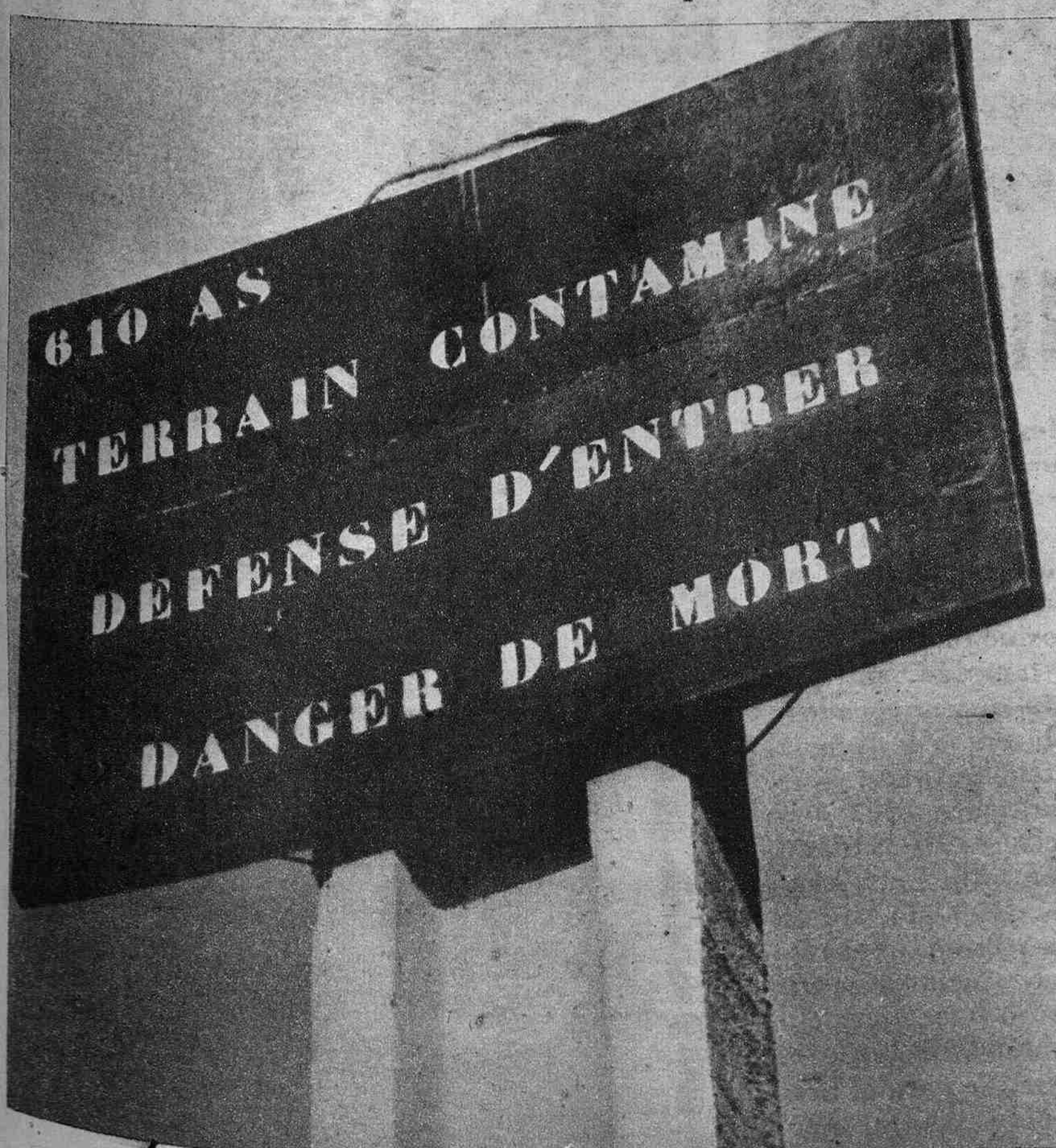
Este solitario ciudadano del paraguas que baja las rampas del Vialto no va precisamente cantando bajo la lluvia. Pero quizá desde su figura, humilde y anónima, nos permita pensar que en alguna aldea, en algunos pueblos, en muchas casas, la lluvia es bien recibida. Que en alguna parte llueve sobre el corazón. Sobre el corazón de la tierra, sobre el corazón del hombre, a gusto de todos. — Salvador JIMÉNEZ. (Foto Pastor.)



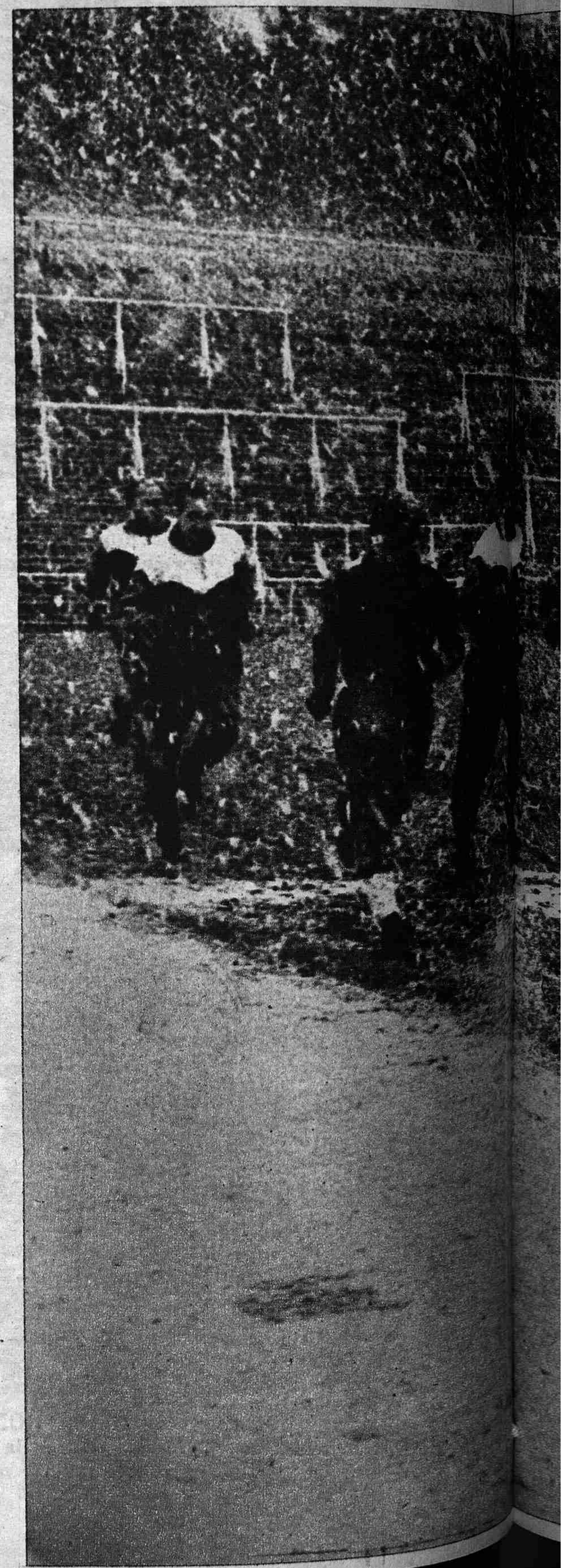
EN EL LIMITE DE LA ESPERANZA.—Cuando aún no se había perdido la esperanza de salvar a los mineros enterrados en Orange, se instaló una pequeña cámara de televisión en la punta de una perforadora.—(Foto Fiel.)



SEGUNDOS ANTES DEL TIROTEO.—Mikoyan, entre el Presidente cubano y Fidel Castro, aplaude en la Exposición soviética en La Habana antes de que los disparos de unos estudiantes anticomunistas interrumpiesen el acto



FRANCIA PREPARA SU EXPLOSION ATOMICA.—Está a punto de producirse en un lugar del Sahara la explosión de la primera bomba atómica de fabricación francesa. Mientras llega la hora «H» soldados especializados son sometidos a diversas técnicas de desatomización. El lugar cualquiera donde se va a ensayar el arma de la muerte masiva está acotado por carteles que dicen: «Tierra contaminada. Peligro de muerte». Otro lugar para la destrucción



LA NIEVE ACUDE AL ENTRENAMIENTO



Los jugadores profesionales del Madrid celebraron en la mañana de ayer su acostumbrado entrenamiento. No es que el enemigo del próximo domingo sea de cuidado, es que lo exige la conservación de la forma y la obligatoriedad laboral. A Chamartín acudió también, sin que estuviera en la lista de convocados, la nieve. Y con ella como testigo la semanal cita adquirió novedad, que estuvo también resaltada por la primera comparecencia de Di Stéfano después de su lesión. Aquí aparece, sobre estas líneas, saltando. En la parte superior de la página, el entrenador Fleitas Solich ajusta el saltómetro, Juanito Alonso hace ejercicio y Canario toca el balón bajo la nieve, espectáculo que debe ser para el brasileño semidesconocido. Abajo, ejercicios físicos, como si golpearan un imaginario balón y la nieve, testigo, protagonista del entrenamiento como un jugador más, vestido de blanco. — (Fotografías Europa - Press.)





AUDIENCIA DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO.—En el curso de la audiencia civil celebrada en la mañana de ayer en el Palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió a una Comisión del Ayuntamiento de Gerona acompañada por el Subsecretario de la Gobernación y el Gobernador Civil de la provincia. En la fotografía, un momento de la audiencia, a la que siguió otra, integrada por la Diputación de Gerona. (Contreras.)



ENFERMERAS ESPAÑOLAS, EN INGLATERRA.—Estas seis bellas muchachas españolas trabajan en el Hospital General de Newmarket. Han recibido carta de España y sonríen pensando en la tierra y en el fotógrafo



LA TV, EN POLLENSA.—La televisión alemana capta en Pollensa la gracia de sus viejas tradiciones y el encanto de su sugestivo paisaje. Ante la cámara, y en el claustro del convento de los Dominicos, los bailes mallorquines

"PREMIÈRE" DE LA MODA PARISIENSE

En el momento en que se presentan las colecciones de modelos femeninos para exhibir la nueva moda de la temporada próxima, París libra una dura batalla en la que se trata de atraer a la capital a la flor y nata de la Prensa mundial, a los compradores americanos —peces gordos que procuran el mayor contingente de ventas en gran escala—, a los modistas extranjeros cuya capacidad de creación se aviva al contacto directo con las «ideas» de la Alta Costura parisiense y a la clientela internacional, cuanto más numerosa, brillante y conocida, mejor.

Las casas de moda, agrupadas en la orilla derecha del Sena, el centro elegante de París, de manera solapada, mantienen también entre ellas una lucha particular, cada cual recabando prestigio, trabajo, supervivencia...

Por ahora todo va bien para la Alta Costura francesa. A la capital han llegado los fotógrafos, periodistas, dibujantes, sombrereros, modistas, jefes de compra de almacenes extranjeros y los fisgoneros del mundo entero.

En conjunto, la casa que ha tenido un público más distinguido el día de la «première» ha sido Chanel-Duquesas, «vedettes», señoras cuyos nombres aparecen todos los días en la crónica mundana, etc.

Sofía Loren, invitada en sitio de honor, al desfile de las mejores colecciones, se presentó de incógnito en casa de Maggy Rouff y presenció el espectáculo desde un cuarto de pruebas. Asomaba por una cortina al salón su mano enguantada, los ojos atentos al paso fugaz de las maniqués, sólo porque éstas exhibían la «línea Lollobrigida», de talle fino, busto alto...

La expectación estaba centrada en casa de Dior. Aparte de los habituales invitados, además de la Sra. Saint-Laurent, quien puntual, saltando barricadas desde Argelia, llegó a tiempo de estampar en la mejilla imberbe de su hijo Yves el beso de rigor de cada temporada después del éxito de la exhibición, estaban en casa de Dior, en la primera fila del salón super-perfumado con «Diorissimo» —el último perfume lanzado por el famoso modista desaparecido—, dos espectadores atentos e insólitos: la Sra. Effremoud y el Sr. Koulichef, dibujante y director artístico de una casa de modas de Moscú, llegados adrede a la capital francesa.

Desde la era comunista, es la primera vez que la U. R. S. S. envía a París dos personas especializadas en modas para asistir a las colecciones.

Ha sido muy comentada la decisión de un grupo de modistas ingleses, quienes en vísperas de las exhibiciones de París, y con vistas a llevarse la clientela mundial, se han plantado en el hotel Crillon y con maniqués británicas de maneras británicas, con trajes sastre británicos —queremos decir de hombros cuadrados—, aunque con telas en su mayoría francesas, hicieron una exhibición por lo que parece bastante buena. (Pero los compradores han hecho encargos a Balenciaga, Rafael, Dior, Ricci, Cardin, Heim, Revillón...)

Jacques Heim fue el único modista francés que asistió a la osadía británica, y es que cuando se es presidente del Sindicato de la Alta Costura parisiense hay que contemporizar.

La moda de primavera es atractiva. Los modistas han decretado que durante el día la mujer vestirá prendas libres, flexibles, cómodas, holgadas, y de tarde y noche tendrán la silueta de las ánforas —caderas, cintura y busto marcados con sabiduría—.

Cada semana iremos detallando para ustedes todas las variantes, fantasías, excentricidades de la nueva moda.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)



Arriba, sombrero de Suend presentado para la colección de primavera, de Jacques Heim. Abajo, Maria-Helena Arnaud, actualmente la maniquí número uno de París, da el último toque al peinado que Serge Simon ha creado para la colección de primavera, de Chanel, antes de salir a presentarse

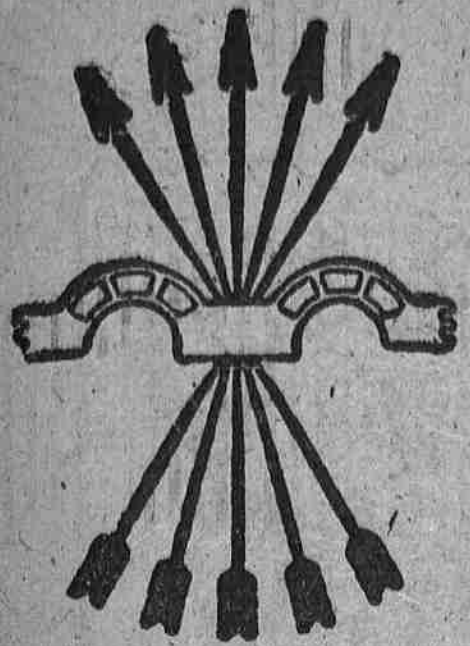


Ayuntamiento de Madrid



BLANCO SOBRE BLANCO.—Dos imágenes distintas y un solo color verdadero. Blanco sobre blanco, podría titularse el díptico que en su cara superior nos ofrece una reciente versión de la romántica Venecia, nimbada de níveos reflejos, y en la inferior, una simpática cita de muchachas inglesas que parecen descansar de un pase de «ballet», pero que posan para la propaganda de un material de nylon con el que están confeccionados abrigos y gorros





Arriba

Núm. 8.496.—II época.—Madrid, jueves 11 de febrero de 1960

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—1,50 PTAS.

BERLIN RECLAMA EL DERECHO A DECIDIR SUS PROPIOS DESTINOS

La R. A. U. protesta ante la Comisión de Armisticio por las incursiones de la Aviación israelí

LOS REYES HUSSEIN Y SAUD PROPUGNAN UN MAYOR DESARROLLO DE LA CARTA DE LA LIGA ARABE

EL CAIRO. — La República Árabe Unida ha protestado ante la Comisión de Armisticio de las Naciones Unidas contra vuelos de aviones de combate israelíes sobre territorio de la República Árabe Unida, según declaran funcionarios de este país.

Los referidos funcionarios se refieren a informes llegados del sector de Gaza según los cuales dos aviones "Mystère" israelíes volaron sobre aquella región el lunes y martes pasados. (Efe.)

COMUNICADO JORDANO-SAUDI

AMMAN. — Los Reyes Hussein de Jordania y Saud de la Arabia han acordado apoyar la Carta de la Liga Árabe y desarrollarla como instrumento activo de la unión árabe, según se anuncia en un comunicado oficial facilitado en la capital jordana.

Los dos Monarcas han acordado también apoyar la lucha argelina y los derechos árabes en Palestina, así como salir al paso de las actuales ideologías incompatibles con el nacionalismo árabe y el espíritu del Islam.

El comunicado ha sido publicado al regreso del Rey Hussein de su visita de dos días a la Arabia Saudí. (Efe.)

Otro submarino nuclear llega al Polo tras 22 días de navegación sumergido

WASHINGTON. — Un representante de la Marina ha anunciado que el submarino nuclear "Sargo" ha completado un cruceo hasta el Polo Norte navegando bajo la superficie del mar.

El "Sargo" zarpó de Pearl Harbour, Hawai, el 18 de enero y alcanzó el Polo Norte el día 9 de febrero a las 20.34, hora española. Es el tercer submarino atómico que llega hasta el punto más septentrional de la Tierra.

El "Nautilus", primero en alcanzar el Polo, llegó allí el 3 de agosto de 1958. El "Skate" ha hecho dos viajes: el primero terminó el 11 de agosto de 1958 y el segundo el 17 de marzo de 1959. (Efe.)

El Bundestag alemán se pronunció unánime y energicamente contra el proyecto de Krustchev, que separaría a la ex capital alemana del resto del mundo libre

«EL PUEBLO BERLINES TIENE TANTO DERECHO COMO LOS AFRICANOS A LA AUTODETERMINACION», DIJO ADENAUER

BONN

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.) — En el clima de tensión creado en el campo de la política alemana por las declaraciones de Krustchev ante el Presidente italiano, Gronchi, cuyo texto integro han publicado todos los grandes periódicos del mundo, están naciendo los gérmenes de una polémica germano-soviética de gran estilo. A los juicios del ministro Lammer, recogidos en mi crónica anterior, hay que añadir hoy los contenidos en el boletín oficial democristiano, en los comentarios de los portavoces de los partidos y, por fin, en los discursos pronunciados en el debate de política exterior del Parlamento, finiquitado en el momento de redactar estas líneas.

El editorialista del boletín antedicho se pregunta cómo pueden conciliarse en el ánimo de Krustchev su posición intransigente respecto a los vencidos de la última guerra con el derecho de los pueblos, tantas veces proclamado por él, a dispo-

ner de sí mismos. Igual punto de vista ha mantenido el secretario del grupo parlamentario socialista, doctor Mommer, para quien no puede existir un tratado de paz sin una previa reunificación de Alemania por el sistema de elecciones libres. Y el presidente de la Federación de Expulsados —alrededor de once millones de alemanes fueron arrojados, con lo puesto y un hatillo de ropa, de las provincias alemanas del Este al final de la guerra— ha venido a decir que lo que fue alterado por la fuerza (la guerra) no ha sido todavía rectificado por el Derecho, que declara ilegítima toda anexión conseguida por la violencia. «Si el señor Krustchev pretende negociar una solución pacífica de los problemas pendientes por medio de amenazas, lo único que nos demuestra es que todas sus llamadas a la paz no son otra cosa que frases vacías. Su actitud lo descalifica como interlocutor serio en las conversaciones internacionales.»

El futuro de Berlín deben decidirlo sus habitantes

En el debate parlamentario de política exterior, los oradores se han movido en las ramas del mismo árbol. Desde el liberal que abrió la sesión hasta el socialista que la cerró, pasando por el ministro Von Brentano y el canciller Adenauer, todos expresaron un juicio adverso a las palabras de Krustchev y, por lo tanto, a su proyecto de separar Berlín del mundo libre. Frases como "declaraciones grotescas", "aclaraciones preocupantes", "palabras sin sentido", etc., daban vivacidad a los discursos.

El canciller ha dicho, entre otras cosas, que sería peligroso modificar el Estatuto de Berlín antes de que sea resuelto el problema general alemán, y que, en todo caso, el pueblo berlinés tiene tanto derecho como los africanos a ser consultado sobre su propio destino. Por lo tanto, no es siquiera imaginable una solución del problema de la ex capital sin la previa aprobación de sus habitantes.

TRES PUNTOS DE GENERAL ACUERDO

En realidad, el debate del Bundestag ha servido para demostrar la escasa distancia que hay del Gobierno a la oposición cuando se trata de las grandes cuestiones nacionales en las que está en juego la libertad y la independencia de 17 millones de alemanes, caso de la reunificación, o de dos millones y cuarto, como en el de Berlín. El acuerdo Gobierno-oposición puede resumirse en estos tres puntos:

Primero, la República Federal no puede dar su consentimiento a una solución aislada del problema de Berlín, que sólo podrá venir, a la vez que la reunificación, a través de un acuerdo de desarme general controlado. O sea, con la pacificación del planeta. Segundo, es necesario que las fuerzas aliadas acampadas en Berlín continúen en la ciudad, como garantía de su libertad. Tercero, no puede ser alterado el sistema de vida de Berlín sin la aprobación de los berlineses. O lo que es igual, no se le puede imponer a la población de Berlín un régimen contrario a su voluntad. La aplicación del derecho de autodeterminación —máxima

conquista de los pueblos libres en los últimos tiempos— no se le puede negar a un pueblo que lleva diez años luchando día a día precisamente por defender su libertad. Es decir, que Berlín no ha luchado estos años para alcanzar su libertad y su independencia —como Argelia, Congo, Camerón, etc.—, sino para no perderla, que es algo bien distinto.

Alberto CRESPO
GROTEWOHL, AL DICTADO DEL KREMLIN
BERLIN.—El jefe del Gobier-

no de Alemania oriental, Otto Grotewohl, ha manifestado que el bloque soviético aplazará cualquier decisión drástica en la cuestión de Berlín, mientras estén en curso conversaciones entre el Este y el Oeste.

Grotewohl manifestó ante el Parlamento que el bloque soviético desea llegar a la firma de un tratado de paz con las dos zonas de Alemania y a la supresión de los derechos de ocupación sobre Berlín de las potencias occidentales.

HA MUERTO EL CARDENAL STEPINAC

CONFINADO POR TITO CERCA DE ZAGREB, LA SALUD DEL PRIMADO DE YUGOSLAVIA SE HALLABA MUY QUEBRANTADA TRAS LOS AÑOS DE RECLUSION EN LAS CARCELES ROJAS

Al parecer, la muerte sobrevino por embolia o debilidad cardíaca

TRIESTE. — El cardenal Stepinac, arzobispo de Zagreb, falleció a las dos y cuarto de la tarde de ayer en su residencia de Krasic, su pueblo natal, cercano a Zagreb. La muerte fue, según el médico de cabecera del purpurado, ocasionada por embolia o por debilidad del corazón. Desde su salida de prisión, en 1951, la salud de monseñor Stepinac era muy delicada. El pasado domingo cayó gravemente enfermo de pulmonía y se había exacerbado una afección prostática.

El cardenal Stepinac, que había recibido la extremaunción de manos del párroco de Krasic, conservó la lucidez hasta el último momento de su vida. Según ha manifestado el médico de cabecera, el cardenal se encontraba sumamente animoso a primera hora de la mañana y comió algo de conserva de frutas, pero poco después experimentó dificultades de respiración.

Monseñor Stepinac contaba sesenta y un años de edad. (Efe.)

CONFIRMACION DEL FALLECIMIENTO
TRIESTE (Urgente). — Se con-



firma la noticia de la muerte del cardenal Stepinac, Primado de Yugoslavia, en el pueblo donde se hallaba residenciado por orden de las autoridades rojas yugoslavas.

La noticia fue confirmada por

el corresponsal de la agencia oficial yugoslava Tanyug.

EL SEPELIO DEL PURPURADO, UN SERIO PROBLEMA PARA LOS TIRANOS ROJOS DE BELGRADO

TRIESTE. — Las noticias que llegan a esta ciudad desde Yugoslavia indican que el Gobierno de Tito está estudiando medidas en relación con los funerales del cardenal Stepinac. El prohibir la asistencia a ellos produciría un efecto deplorable, que los comunistas querían evitar, mientras que, por otra parte, temen que una gran afluencia de público exacerbe el sentir católico y nacionalista de Croacia.

De fuente extraoficial dicen en Belgrado que el sepelio se verificará probablemente el sábado, en Krasic.

La agencia yugoslava Tanyug da la triste noticia en cuatro líneas. (Efe.)

SU SANTIDAD JUAN XXIII, PROFUNDAMENTE APENADO

ROMA. — En círculos allegados (Continúa en la página 10.)

MEJORAS SOCIALES

En el seno de una economía subdesarrollada, aunque potencialmente estimable, todo género de mejoras sociales ha de tener su contrapunto en un aumento de la riqueza, en una mejora de la producción. El Gobierno ha demostrado desde el primer momento su amplia comprensión de los problemas que afectan al mundo laboral y, a través de una serie de medidas legales, ha conseguido y garantizado el derecho al trabajo. Las Reglamentaciones, en cuanto contratos de ámbito nacional; la prohibición del despido libre y, más recientemente, los Contratos Colectivos de Trabajo constituyen el nervio de la política gubernamental a este respecto. No pretendemos insinuar que se ha alcanzado un punto de superación, mas sí las bases ordenadoras de la actividad laboral, a partir de las cuales pueden arbitrase todas las fórmulas y todos los sistemas que tiendan a perfeccionar este mundo complejo y delicado que en tan gran medida afecta a la vida del país. En esta línea de propósitos, acaba de hacerse pública la concesión de "primas de incentivo" a los productores ferroviarios encuadrados en la Rente. Las Secciones Económica y Social del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones acaban de visitar a los Ministros Secretario General del Movimiento, José Solís, y de Trabajo, Fermín Sanz Orrio, para hacerles patente el reconocimiento de esos cien mil ferroviarios que a partir de este mes comenzarán a beneficiarse de dichas primas, por un importe total de 550 millones de pesetas. La comprensión de los Ministros citados y la magnífica disposición del titular del Departamento de Obras Públicas, señor Vigón, y de la Red de Ferrocarriles, han hecho posible satisfacer esta aspiración.

Frente a la uniformidad de salarios consagrada en las Reglamentaciones, y que no es otra cosa que un mínimo legal, un punto de partida a contar del cual Empresas y trabajadores pueden convenir libremente la cuantía de la remuneración por el trabajo prestado, existen otros medios para lograr las metas de productividad que a la economía interesan. Limitarse a los moldes estrictamente legales implica por de pronto un sometimiento a la soberanía de las normas establecidas, pero quizá en materia de producción haya que buscar también posturas claramente económicas. El atenerse estrictamente a las bases de trabajo, sin discriminaciones, puede no coincidir con el verdadero interés de la Empresa, cuyos índices de productividad están estrechamente vinculados a la gestión empresarial. En el sector de los servicios, máxime tratándose de Empresas nacionalizadas, la implantación de "primas de incentivo" es una manera de forzar, por medio de un complemento del salario, aquellos índices, sin que por ello se resienta la economía de la Empresa.

Vera de Bidasoa es uno de los pueblos más bonitos y atrayentes de la zona norte de Navarra. Tiene el embrujo acogedor, señorial y colorista de los lugares vascos. Está enclavado en la ruta occidental de las invasiones francesas, un poco al socaire del murallón de los Pirineos. El rumor y las aguas transparentes de un río fronterizo, antaño abundoso en salmones y truchas, comunican su sonoro nombre al valle en que se asienta. Rodéalo frondosas montañas, de perfil caprichoso y violento, en cuyas laderas los caseríos no se sabe si trepan hacia la altura, en un ansia incoercible de evasión, o si descienden atraídos por la llamada amorosa de la tierra: dos actitudes vitales, características de los hombres que pueblan el país.

En esta hermosa villa, que lo es y de muy noble ejecutoria, tuvo su residencia de verano el novelista Pío Baroja. La adquirió, ruinoso y desvenajado, hacia 1912, según nos lo cuenta minuciosamente en el prólogo de sus «Memorias». Lo que esta casa, llamada Itzea, significó para él, se desprende del siguiente párrafo, en el que late, soterrada, una íntima satisfacción: «Es curioso que un hombre como yo, que no ha llegado nunca a tener medios de fortuna, que ha vivido con muy poco dinero, haya podido llegar a tener una casa propia como ésta, ancha, grande, bien amueblada y hasta lujosa y artística». Y añadirá más adelante, ya en las postrimerías de su existencia, con un dejo sentimental: «Mientras escribo en la biblioteca de Itzea pienso en el tiempo que he pasado en esta casa que nos ha servido de asilo en tiempos duros y en donde murió mi madre en una época de calma y de reposo».

Baroja visitó Vera por primera vez, siendo estudiante de Medicina, en compañía de su padre, entre 1888 y 1889. Le gustó el pueblo, cuyos distendidos barrios rebasan el casco natural. Y le gustó por sus hermosos edificios, «de aire cómodo y respetable», su emplazamiento y su ambiente. Las impresiones que nos ha dejado sobre el apacible lugar de sus veraneos denotan simpatía hacia él.

Los recios muros de la casona de Itzea, ennoblecidos por el escudo de los Alzate, con los que la madre del novelista creía emparentar, se mantienen firmes, de espaldas a Francia, a la salida de la villa. «El hombre malo» que la reconstruyó y habitó quizá recibiese, a su grata sombra, los más sinceros homenajes de su carrera literaria. Amigos, admiradores, periodistas y extranjeros curiosos gustaban visitarle allí, en los veranos últimos, con alguna frecuencia.

A la luz tanzada del invierno, Vera de Bidasoa prestigia sus ocre y amarillos, que en ninguna estación consiguen eliminar el verde intenso de sus campos. Me encuentro, una vez más,

en su típica plaza. Discurro por sus largas y sinuosas calles, que más parecen caminos urbanizados. Contemplo el macizo conjunto de su templo parroquial. Y, por un resorte de vinculación de ideas, me asalta de pronto el deseo de saber la impresión que Baroja ha dejado, entre los vecinos de la villa, como escritor y como veraneante. Pregunto a algunos de ellos. Todos me responden diligentes, cuando no reservados.

Verdaderamente, uno no acierta a conciliar, aunque se lo proponga, a Baroja, novelista, prodigo en destemplanzas e impropiedades, con el otro Baroja, conversador amable y amenísimo, de bonachona zumba, por lo regular, al que tratamos en su piso de la calle Mendizábal, de Madrid, antes de la guerra de Liberación. El primero se identifica con un solterón atrabiliario y sin afectos, con el hirsuto oso gris que muchos han visto en el impio don Pío, mientras que el segundo corresponde, por raro que parezca, a una de las personas más sociables y

gratas que hemos conocido, aunque pantomimas oficiales y prejuicios le saliesen por una friolera. Si exceptuamos a dos o tres familias verateras con las que Baroja hacía tertulia y en las que se mantenía cierto tono intelectual —así nos lo dicen—, no creo que a la mayoría de los habitantes de Vera de Bidasoa preocupase mucho la condición de novelista de su ilustre huésped con calidad de vecino. La literatura es poco apreciada por estas latitudes.

Dejó, sí, don Pío buen recuerdo como hombre, según hemos constatado entre las gentes llanas de la localidad, que también nos hablan con particular cariño de su difunto hermano Ricardo. El escritor —el veraneante— solía pasear su zafia y un tanto anacrónica silueta por las inmediaciones de su casa, sin distanciarse demasiado de sus términos. Y, siempre curioso ante el espectáculo de la vida, platicaba amigablemente con carabineros, chicos, mozos, «caseros» de pértiga y carreta, señores rurales, mendigos, vagabundos... a la busca y captura quizá de tipos novelescos o por distraerse. Sólo de vez en cuando se adentraba en el pueblo. Prefería la soledad de los caminos. Su musa fue siempre solitaria, además de egocéntrica e independiente. En Vera de Bidasoa su musa debió de hallarse muy a gusto. Y también el novelista. Por afinidad.

No es poco dejar buen recuerdo de nuestro paso por éste o el otro rincón de la tierra. Puede que, a la postre, valga más que todas las vanaglorias literarias. Existe a veces manifiesta contradicción entre lo que somos o aparentamos ser y nuestras obras. Y por lo que respecta a Baroja y su complejo —que lo tuvo—, puede asegurarse que el contenido de sus novelas no nos da con exactitud la dimensión humana de su autor.



REGLAMENTO DE TRAFICO

Ayuntamiento de Madrid

CORAZÓN
del
MUNDO

LA VIA DE LA SABANA

La historia de las evasiones está llena de sábanas, con nudos o sin ellos. Falsa cola de caballo blanco, mentirosa bandera de paz sin ventolina, de medido pañuelo para decir adiós, la sábana, que es superficie, está siempre a la orden de transformarse en cuerda, y aun en escala de invisibles peldaños, mejores de bajar que de subir. Si ha habido lima en el ceneque, delgado, poderoso, fementino cómplice que pulveriza el hierro; si ha habido cera blanda y betún negro para disimular la cortadura; si ha habido la ocasión, la hora y la osadía de tentar la suerte, todo es nada sin sábana. La mejor, la de lienzo ordinario con motas de ceniza, la que supongo en uso en las prisiones por su resistencia. De una sábana así se puede suspender el físico sin temor a accidentes. Tal vez no es necesario retorcerla para darle más fuerza. Un poco corta es, qué duda cabe; pero la sábana se emplea para trances menores; para los mayores hace falta más conseguido ingenio...

Un hombre, en Barcelona, salía de una casa, del primer piso de una casa, por la vía de la sábana, lo que le daba indiscutible aire fugitivo. Había bajado unos metros, no muchos, cuando las manos, cansadas de apretar, le fallaron. Se dio una costalada importante. Heridas graves. Hospital. Análisis de sangre. El hombre había debido en demasía.

¡Ay, tú, titiritero de viviendas! ¿Por qué huías? ¿En qué lío te metiste? ¿Quién llegó? ¿Qué puerta te cerraron? ¿Qué prisas te acuciaban?

Siempre que alguien vive extravagancias y me entero de ellas, les doy vueltas, me preguntó el porqué. Se me aparecen claras en seguida, en este caso, dos o tres explicaciones. No voy a detallarlas. Sólo con recordar la escala de gaudiño de Don Mendo, una luz lógica ilumina la escena de nuestro descendente personaje. Pero, ¿y si no era eso? ¿Y si el hombre vivía allí y fue encerrado por su mujer para que no bebiera más, y le supieron mal—estamos en Barcelona—la prudente medida y optó por hacer lo que le dio la gana? Cuando se está amoscado se suele decir lo que se piensa. A lo mejor el hombre dijo: «Botella, voy a ti.» Y deshizo la cama de un manotazo y midió con los ojos la vertical distancia entre el cuarto y la calle. Y comprendió que la sábana servía a sus propósitos liberadores, emancipadores, legítimos. «Botella, voy a ti; vas a ver cómo voy a ti.»

¡Lástima que la carne sea débil. Y que además de sábana hagan falta puños. Quizá, cuando los dedos se le abrieron, pensó en última instancia: «Bah; lo que queda me lo salto yo.»

—Ay, tú, titiritero, patitas de brincador. Conque abotella, voy a ti, ¿eh?

Está en el hospital de San Pablo. Samará pronto. Le han quitado las sábanas del lecho por si insiste...

Luis DE DIEGO

CUATRO TONELADAS DE DOCUMENTOS COMPROMETEDORES PARA LOS "ULTRAS" DE LILLE

ORIGEN, VICISITUDES Y SUPRESION DEL PARTIDO COMUNISTA MARROQUI

«SUSPENDIDO» POR DECRETO REAL EN SEPTIEMBRE PASADO, ACABA DE SER «DISUELTO» EN VIRTUD DE DECISION JUDICIAL

TANGER

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — La disolución del partido comunista de Marruecos en virtud de decisión judicial, que ha sido hecha pública esta semana, tiene una historia que se remonta al 10 de septiembre del pasado año. En cumplimiento de un dahir o decreto de dicha fecha el partido fue "suspendido", lo cual no prejuzgaba su disolución, que debía efectuarse no por el conducto gubernativo, sino por posterior decisión de los Tribunales. Estos tenían 15 días para iniciar el proceso a petición del ministerio fiscal, sin lo cual la "suspensión" del 10 de septiembre quedaría sin efecto. El 22 de septiembre de 1959, o sea, a los doce días del dahir antes indicado, el Tribunal de Primera Instancia de Casablanca iniciaba su acción contra el partido comunista en las personas de sus dirigentes, Burquía Abdeslam, Layachi Abdallah y Mesuak el Hadi. Se trataba de los presidentes del partido comunista, y en ningún caso de su dirigente verdadero, que era Ali Yata. Un maestro que ya ocupaba la secretaría general en 1945, a la muerte del primer dirigente del partido comunista de Marruecos, León Sultan.

En virtud de la decisión judicial que acaba de publicarse, el partido comunista queda disuelto, sus locales cerrados y sus actividades tendrán carácter ilegal. Se dijo en Marruecos que algunos ministros del Gobierno de Abdallah Ibrahim habían sido contrarios a la "suspensión" del partido. Sin embargo, la decisión última no ha correspondido a la autoridad gubernativa, sino a la judicial. Para lograrla fue precisa una apelación, ya que el Tribunal de Primera Instancia de Casablanca estimó que la petición del ministerio fiscal "no tenía fundamento". Así, fue el Tribunal de apelación de Rabat quien, exactamente al cumplirse los cinco meses de la "suspensión" oficial, disolvió el partido comunista, "cuyas doctrinas materialistas son incompatibles con el Islam".

La historia es aún más vieja, pues el partido comunista de Marruecos —entonces una simple sección del partido comunista francés— se constituyó en 1936 en Casablanca y Rabat, cuando en Francia gobernaba el Frente Popular. En 1943, el partido comunista protestó cuando el Istiqlal solicitó la independencia, alegando que esto sería un atentado contra el esfuerzo militar de los aliados. Rusia estaba entonces en guerra, y tropas marroquíes combatían en Italia. Sólo en 1945 se "nacionaliza" el partido y pierde su dependencia de París. Pero en 1948, Ali Yata es expulsado de Marruecos, ya que habiendo nacido en Orán era francés, y, por tanto, "legalmente extranjero". Tal medida de expulsión habría de durar diez años.

Lo hizo desde Francia —después de haber viajado por los países del Este—, proclamando la "fe monárquica" del partido, que entonces no contaría con más de dos mil personas, después de haber tenido hasta diez mil militantes, de ellos ocho mil de origen europeo, español o francés. No obstante, Ali Yata afirmaba en 1958 que el partido seguía teniendo unos diez mil miembros, no tanto obreros como estudiantes dirigentes secundarios de los Sindicatos, pequeños funcionarios e intelectuales más o menos extranjerizados. En cuanto a

la ayuda exterior, Rusia parecía hacer poco caso a su hijastro marroquí. Es opinión general que el apoyo procedía de China, más radical en sus tácticas que Moscú. En qué sentido cambia la sentencia que ordena la disolución, la actividad del comunismo marroquí? De hecho, el partido comunista no actuaba apenas como tal, no editaba ninguna publicación en árabe, y sólo disponía de un semanario en francés, "Al Jamahir", de circulación reducida. Como en muchos países de África, lo importante no es el partido comunista en sí mismo, sino su influencia en grupos más amplios.

Hecho curioso y que tiende a ser olvidado, la primera actuación del comunismo en Marruecos fue antinacional y data de 1925. Entonces el partido comunista francés, dirigido aún por Doriol, publicó varios folletos en defensa de la "República Rifeña", representada por Abdel Krim. Ali Yata jugaba todavía al arpo cuando se formó un "Comité contra la guerra de Marruecos", dirigido por un joven militante que luego se haría famoso: Maurice Thorez.

Cuentan así dos precedentes —1925 y 1943—, en los cuales el partido comunista se opuso a la unidad de Marruecos. Pero estos hechos no han sido tenidos en cuenta por el Tribunal de Rabat, que sólo ha recogido en su sentencia "sus doctrinas materialistas, incompatibles con nuestra fe".

José Ramón ALONSO

En la reunión de ayer del Gabinete francés se estudiaron medidas para evitar una repetición del alzamiento argelino

PARIS.—Cuatro toneladas de documentos, confiscados por la Policía en la región de Lille durante una serie de investigaciones en torno a pretendidas conspiraciones de elementos derechistas contra el Gobierno, han llegado a París en un vagón especial. Los documentos están dirigidos al juez especial encargado de la investigación. (Efe.)

Informe ministerial sobre Argelia

PARIS.—En la reunión del Gabinete, bajo la presidencia del general De Gaulle, informaron detalladamente sobre la insurrección argelina los tres ministros enviados a Argelia para investigar: el de Defensa, Pierre Messmer; del Interior, Pierre Chatenet, y de Justicia, Edmond Michelet.

En la reunión ministerial se discutió también la forma de evitar una repetición del alzamiento. (Efe.)

La entrada de Francia en el Club Atómico depende de los vientos saharianos

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — La "homía atómica francesa tiene que hacer explosión de un momento a otro... de lo contrario tendrán que guardarla sin haberla ni siquiera ensayado.

Es el análisis de las condiciones meteorológicas el que permite que se señalara la época presente como la más propicia para semejante ensayo. Esta experiencia ofrece dos peligros: la excesiva difusión de los efectos explosivos y el riesgo de que vagan fragmentos radiactivos hacia un ángulo que pueda poner en peligro la vida y la existencia no sólo de los militares, sino también de cierta población civil y nómada.

Si el período indicado se desaprovecha, los doscientos sabios que tanto trabajaron para lograr el artefacto, los varios cientos de millones invertidos, la hostilidad internacional afrontada, todo se convertirá en el más inútil y peligroso de los almacenajes, haciendo estériles los sacrificios acumulados.

Equipos militares y civiles han obedecido a las leyes termomé-

tricas —como aquí las llaman—, caprichos muy particulares de la meteorología, que manejan las corrientes de aire, como paletas de pin pon, para dirigir la pelota. En febrero y marzo las condiciones parecen las ideales, y, por tanto, las que más se prestan a una experiencia atómica; cerca del suelo, dicen los especialistas, los vientos son suaves y van de Este a Noroeste; los períodos de tranquilidad abundan con más frecuencia que en otras direcciones y en otras épocas, produciéndose a un término medio de un buen día por cada tres.

PREVISIONES METEOROLÓGICAS

En las altitudes, los vientos del Oeste dominan; la estadística nos explica que soplan a un promedio de veintiséis días en febrero y todos los días en marzo. Son rápidos, con una velocidad que aumenta según la altura, inferior a 100 kilómetros por hora por debajo de 5.000 metros y de 150 kilómetros por hora a los 12.000. Estos vientos altos duran el mes de marzo. Su dirección, repetimos tiene gran importancia, porque las materias arrancadas del suelo con moti-

vo del estallido deben caer en una proximidad inmediata al campo de operaciones para que la experiencia no tenga un final desastroso y para que los desechos radiactivos no se conviertan en una lluvia que arrase los pueblos, como si un nuevo Vesubio hubiese nacido de un parto monstruoso entre el hombre y la ciencia.

En la peor de las previsiones, la zona que soporte la lluvia de estos desechos no debe ser superior a 500 kilómetros en torno al punto diana de partida.

Pero, recordemos una vez más, si la oportunidad escapara y por razones desconocidas el Gobierno se viese obligado a renunciar al ensayo, previsto, la "fuerza de ataque", ese puño de acero que el general De Gaulle tanto desea y aspira a tener para su Ejército, deberá quedar almacenado, renunciando Francia, de momento, a figurar entre las grandes potencias atómicas. Ilusión aplazada hasta otro año, inoperante e inútil en la actualidad, tan inútil como un cheque sin provisión de fondos o una amenaza sin fuerzas.

Manuel DE AGUSTIN

HAN SIDO DISUELTAS LAS UNIDADES TERRITORIALES ARGELINAS COMPUESTAS POR PAISANOS

PARIS.—El Gobierno francés ha disuelto las unidades territoriales argelinas, compuestas por paisanos armados, que tuvieron un importante papel en el reciente alzamiento. El Gobierno ha decidido también celebrar elecciones cantonales en Argelia antes del final de la primavera, según se anuncia en un comunicado facilitado después de la reunión del Gabinete.

Por otra parte, también ha decidido el Gobierno reorganizar por completo los servicios de Policía del territorio y suprimir el V Bureau del Ejército, departamento psicológico del Ejército.

El Gabinete, en virtud de sus nuevos poderes especiales, ha aprobado también un decreto de enmienda del Código penal en lo referente a los atentados contra la seguridad externa e interna del Estado.

Según fuentes normalmente bien informadas, dieciocho personas están encarceladas bajo acusación de atentados contra la seguridad interna del Estado, en relación con el abortado alzamiento de Argel, y se busca a otras dieciséis personas. Once altos jefes y oficiales militares, entre ellos tres generales del Ejército, han sido trasladados o destituidos de sus puestos de mando en Argelia.

Los territoriales cuyas unidades acaban de ser disueltas son licenciados del Ejército, que han estado desarrollando tareas militares. Había unos 20.000 sólo en Argel.

También se dice en el comunicado del Gabinete que la administración civil de Argelia será reorganizada y reforzada, y que el sistema jurídico militar será reorganizado por decreto. Los servicios de Policía, con un nuevo jefe, dependerán directamente del delegado general del Gobierno, Paul Delouvrier.

KRUSTCHEV SALIO AYER PARA LA INDIA

PROYECTA VISITAR BIRMANIA, INDONESIA Y AFGANISTAN

El viaje—que durará tres semanas—, tiende a reforzar la influencia comunista en dichos países, de gran importancia estratégica para la U. R. S. S.

LONDRES.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, ha salido de Moscú por vía aérea, en viaje de visita a India, Birmania, Indonesia y Afganistán, ha anunciado Radio Moscú.

Acudieron a despedirle al aeródromo de la capital soviética altos dirigentes del Gobierno y del partido comunista.

Krustchev llegará a Nueva Delhi hoy, jueves. Durante su estancia en la capital india Krustchev se entrevistará con Nehru.

Acompañan a Krustchev su hijo, dos hijas y una nieta. Su esposa, que le acompañó en su viaje a Estados Unidos, se ha quedado en Moscú. (Efe.)

* * *

MOSCU. (Crónica especial de la agencia Efe, exclusiva para ARRIBA).—No es ninguna coincidencia que tres de los cuatro países que va a visitar el primer ministro ruso, Krustchev, sean los lugares más explosivos de todo el Continente asiático. Está previsto de antemano.

El viaje de Krustchev durará tres semanas, sabidamente distribuidas entre la India (11 al 14 de febrero), Birmania (15 al 18), Indonesia (18 al 19, aproximadamente) y Afganistán, como última etapa. La última vez que Krustchev visitó el Lejano Oriente fue en 1955, acompañando a Nikolai Bulganin.

El viaje, como fácilmente puede suponerse, tiene hondos raíces políticas. Los tres primeros países que va a visitar Krustchev atraviesan por un momento sumamente delicado, y no hay duda de que el primer ministro soviético quiere sacar el mayor provecho de ese viaje: evolucionar como pescador avezado que es. Afganistán, última etapa de la gira, tiene para la Unión Soviética una gran importancia estratégica.

DOS DIFICULTADES Y CUATRO OBJETIVOS

Krustchev se enfrenta en este viaje con dos dificultades de principio, y él lo sabe. Las dificultades son: la reciente agresión de la China roja a la frontera india, que ha disminuido considerablemente el prestigio comunista, y, por otra parte, la

visita que últimamente ha realizado por la zona el Presidente Eisenhower, visita que constituyó un rotundo éxito, y que Krustchev ha de igualar o superar si quiere estar tranquilo en relación con los sentimientos de estos pueblos hacia Rusia.

Los principales objetivos del viaje del primer ministro ruso, según se ha revelado en círculos de gran importancia de esta capital, círculos que no desean revelar su identidad, son:

Limar todas las diferencias entre Rusia y los países visitados.

Asegurar a todos los pueblos del trayecto que Rusia tiene el decidido propósito de seguir ayudando económicamente a dichos países.

Intentar convencer a los dirigentes políticos de los mencionados países de las ideas soviéticas en torno a los planes de desarme para que apoyen moralmente al Gobierno del Kremlin en la próxima Conferencia acúmbren.

Promover intervención diplomática para la suavización de la tensión originada en el Lejano Oriente por la intervención de la China roja en la frontera india.

Con este bagaje llegará mañana Krustchev a Nueva Delhi. Parece, por otra parte, que este viaje estaba previsto desde hace algún tiempo, pues últimamente la ayuda rusa a dichas naciones se elevó considerablemente, sumando una cantidad próxima a los mil millones de dólares, setecientos de los cuales fueron a parar casi íntegramente al Gobierno indio.

En Birmania se produjo un movimiento anticomunista últimamente, movimiento que se hizo patente en las elecciones últimas. Indonesia interesa enormemente a Rusia. Los indonesios han recibido durante el año pasado unos 160 millones de dólares en armas y 125 millones en préstamos económicos a bajo interés.

Afganistán, por último, es el punto estratégico de más interés para Moscú de todo el viaje. El gran éxito obtenido por Eisenhower en su corta visita a Kabul obliga a Krustchev a conseguir un espíritu de amistad que mantenga a Afganistán sin inclinarse definitivamente hacia el Oeste.

Aline MOSBY

"L'Osservatore Romano" desmiente la posible relación Vaticano-Moscú

EN LA MUERTE DEL CARDENAL STEPINAC

Una modesta habitación en el presbiterio, al lado de la sencilla iglesia de Krasie, le ha servido hasta el último día de dormitorio y de gabinete de trabajo. Sólo había unos estantes con libros religiosos, unos pobres muebles campesinos y un crucifijo. Desde la ventana, sobre las rejas de madera, el cardenal Aloisius Stepinac, arzobispo de Zagreb y primado de Yugoslavia, podía ver los árboles que sobre el paisaje ondulado enmarcaban la bella tierra croata. Y en este idioma, "tierra", no significa solamente el terreno que se ara y se siembra, sino la "patria", a la que se sentía atado. Cada vez que se le propuso abandonar el país, repitió lo mismo: "Mi conciencia está pura, yo no temo el juicio de Dios; continuaré defendiendo los derechos de la Iglesia y mi fe, y si es preciso me sacrificaré mi vida. No temo a nadie si Dios me concede su ayuda". Cuando, al ser encarcelado, los comunistas trataron de alejarle del país para romper la solidaridad católica de Croacia, monseñor Stepinac rechazó aquella farsa. "Yo permaneceré siempre en el lugar que Dios me ha asignado y donde mi deber me ordena estar".

De las tres altas figuras religiosas sobre las que el comunismo había centrado su odio y su persecución en los países al otro lado del "telón de acero"—el cardenal Mindszenty, en Hungría; monseñor Beran, en Checoslovaquia; el cardenal Stepinac, en Croacia—, él fue el primero en ser encarcelado y condenado; también él ha sido el primero en testimoniar con su muerte la firmeza de la fe católica, que nada ni nadie han podido doblegar. Ayer escribíamos su nombre en una "Nota Internacional". Hace sólo unos días nos habían llegado noticias filtradas desde Croacia: el cardenal estaba bien, aunque muy vigilado. Y ahora monseñor Stepinac era el símbolo de esa Croacia cuyo escudo blanco y rojo es como la huella de un gran pueblo en la historia de Europa: el blanco de las grandes montañas nevadas, el rojo de una sangre generosamente derramada por la fe de Cristo en las marcas del Drina trazadas por el español Tordosio el Grande. "Antemurale Christianitatis" llamó a Croacia quien podía hacerlo, y si lo fue a lo largo de siglos, de modo especial este nombre brilló en los últimos años. En pocos países el horror de la invasión comunista alcanzó los límites de lo inhumano, como en las bellas comarcas de campesinos y religiosos cuyo lema es: "La Cruz honrada y la libertad dorada". La avalancha de las hordas rusas y de las bandas de Tito dejó tras sí un montón de ruinas y de cadáveres. Nadie podrá olvidar el heroísmo con que los soldados croatas se batieron en Rakitno, en Duvno, en Rogatica-Visegrad, en Vlasenica-Kladanj, en los montes de Feca, en Sloba. Nadie olvidará tampoco cómo los restos de aquellas tropas católicas que se entregaron a los occidentales fueron devueltas a Tito, que las asesinó en masa. Nadie olvidará cómo, incluso, después de concluida la guerra mundial, los patriotas croatas libraron sus últimos combates en Bosnia y Velebit, en la Croacia central, en Herzegovina y en Dalmacia.

Sobre este cuadro de tragedia, monseñor Stepinac y los obispos croatas mantuvieron desde los primeros días de la "liberación" por las salvajes brigadas de Tito la fe y el derecho a la libertad con heroísmo admirable. La Pastoral por la que denunciaban las atrocidades comunistas mereció ser recordada hoy; no ha perdido su valor ni una sola de las frases en que se alzaban contra "aquellos que últimamente han comenzado a instigar sistemáticamente al mal a hombres y grupos irresponsables a fin de que bajo el pretexto de juzgar a los llamados «criminales de guerra», acabasen con el mayor número probable de croatas, especialmente sacerdotes e intelectuales católicos, destruyendo no sólo su existencia física, sino también su buen nombre". (Ahora, en la forma más categórica, elevamos la voz ante el Altísimo y ante la opinión pública mundial contra las matanzas sistemáticas y los tormentos aplicados a sacerdotes inocentes y a croatas fieles a la religión católica, gran número de los cuales se habían distinguido por su vida ejemplar. Los adversarios de la Iglesia Católica, alegando culpas no cometidas, dictan sentencias condenatorias exentas de toda base jurídica). No se ha definido nunca con palabras tan firmes como en esta Pastoral el derecho a ser patria de un pueblo sofocado por el terror y los crímenes de Tito y sus hordas. Pero el mundo salvó pocas excep-

ciones, guardó silencio. Como lo había guardado cuando fue ahorcado monseñor Tisso, jefe del Estado eslovaco. Estas cosas habrá que pagarlas caro algún día.

La respuesta del verdugo de Belgrado al documento acusador fue la detención del arzobispo de Zagreb, juzgado con otros sacerdotes y miembros "ustachis" bajo la acusación de enemigos del Estado. El proceso fue una parodia. "Teniendo limpia mi conciencia, estoy preparado para morir en cada instante." "Durante diecisiete meses se ha desencadenado una campaña difamatoria contra mí, públicamente y por medio de la Prensa, y durante doce meses se me ha mantenido recluso y vigilado en el palacio arzobispal." Afirma nuevamente que de doscientos sesenta a doscientos setenta sacerdotes han sido asesinados por los afiliados al Movimiento de Liberación. "Habeis cometido un error fatal al asesinar a los sacerdotes. El pueblo no os lo perdonará jamás. ¿A eso llamáis vosotros libertad?" Una tras otra, las palabras de Stepinac ante los jueces le convierten en acusador: destrucción de las iglesias católicas, matanzas de sacerdotes y de católicos, liquidación de los periódicos católicos, supresión de la enseñanza religiosa, implantación del matrimonio civil. No atreviéndose a desafiar al pueblo, se condenó a monseñor Stepinac a dieciséis años de trabajos forzados. "En cuanto al veredicto que vais a pronunciar, no pido misericordia. Nada me reprocha mi conciencia y ello me basta".

En octubre de 1946 era conducido a la prisión de Lepoglava. Cinco años después era confinado—jamás Tito le liberó—en su aldea natal de Krasie, con prohibición de salir de ella. Virtualmente seguía siendo un preso: la carretera que conducía a Krasie estaba vigilada y no se le permitía durante mucho tiempo recibir visitas. Gravemente enfermo en junio de 1953, hubiera necesitado médicos y atenciones que no se le permitieron tampoco. El vigoroso descendiente de una fuerte estirpe campesina estaba minado por los atroces padecimientos sufridos. Los que le vieron últimamente advertieron su rostro demacrado, su adelgazada figura. Pero el alma seguía siendo de acero. Como dijo "L'Osservatore Romano": "Así demuestra silenciosamente con el ejemplo que contra la negación y el odio ideológico del ateísmo comunista la única defensa eficaz es la firmeza en Dios. Contra ella no prevalecerán jamás la violencia moral y física". ¡Qué magnífico ejemplo en nuestra época, llena de confusión y debilidad por transigencias y coexistencia! Recordemos cómo se ha adulado a los titistas. De Stepinac se cuenta que a la llegada de los "liberadores" de Tito le preguntaron cuál sería su actitud ante la nueva situación. Su respuesta fue profética:

"Quisiera convencerle, padre, de que los demócratas occidentales se equivocan al juzgar como verdaderos demócratas a los nuevos gobernantes de Yugoslavia, ya que son en realidad comunistas cien por cien. Tengamos esto en cuenta".

Y una vez más había de repetir su opinión: "Para mí no hay diferencia en lo que concierne a la religión entre el comunismo de la Kominform y el de Tito. El comunismo es el enemigo natural de la Iglesia Católica y lo seguirá siendo".

En una pobre habitación se han cerrado los ojos de un mártir de las nuevas persecuciones. El hijo de campesinos ha muerto entre campesinos. El oficial de voluntarios croatas durante la primera guerra mundial ha muerto en su patria, que amó tanto. El arzobispo de Zagreb, al que Tito quiso llamar sólo «Stepinac», ha muerto a la cabeza de sus fieles. El prisionero del comunismo ha muerto prisionero de sus verdugos. Había pensado, en otros tiempos, ser enterrado en la tumba sencilla que se había mandado preparar en el convento de las carmelitas de Brezica para que "así las monjas tuviesen la facilidad de rezar sobre ella por el descanso de su alma". Ahora José Broz, que le persiguió y escarneció, que intentó destruir la fe y la libertad de los croatas, tiene miedo de monseñor Stepinac muerto. Sobre el paisaje que se divisa desde la pequeña ventana del presbiterio de Krasie—donde el cardenal se arrodillaba para rezar el rosario—habrá una cruz de luz. La cruz católica del pueblo croata, capaz de dar héroes y santos de este temple excepcional.

J. L. GOMEZ TELLO

HA MUERTO EL CARDENAL STEPINAC

(Continuación de la página 7.) al Vaticano se declara que Su Santidad Juan XXIII se halla profundamente conmovido por la noticia del fallecimiento del cardenal Stepinac, y que al ser comunicada tal noticia se retiró el Padre Santo a orar en su capilla particular.

El pontífice anunció—se afirma—que el jueves dedicará sus oraciones matutinas habituales al cardenal Stepinac. Se afirma igualmente que el Papa, que ha-

ce muchos años conoció al finado arzobispo de Zagreb, ha hecho cursar un mensaje de condolencia al coadjutor de esa diócesis.

SOLO DOS CARDENALES EN LA "IGLESIA DEL SILENCIO"

La muerte de monseñor Stepinac, elevado a la púrpura (in absentia) en 1953, reduce a dos el número de cardenales allende el "telón de acero": monseñor Wys-

zynsky, arzobispo de Varsovia y primado de Polonia, y monseñor Mindszenty, arzobispo de Estrasburgo (Esztergom) y primado de Hungría, refugiado éste en la Embajada norteamericana de Budapest.

La desaparición del cardenal Stepinac es un grave acontecimiento para la "Iglesia del Silencio", se afirma en los círculos eclesiásticos de la Ciudad Eterna. (Efe.)

Los periódicos alemanes e italianos han publicado noticias que deben considerarse como utópicas

ROMA.—Con el título de «Fantasía», «L'Osservatore Romano» publica un artículo, en el que dice que un diario de Bolonia daba el domingo pasado un artículo de fondo, de su director, en el que se expresa que el Presidente de la República italiana estaba seguramente convencido de aportar con este viaje una contribución a la causa de la Iglesia y de una no lejana reanudación de relaciones entre el mundo cristiano y el mundo comunista. Según el diario bolonés—prosigue «L'Osservatore»—no es exagerado afirmar que la primera idea del viaje a la U. R. S. S. maduró en la mente del Presidente Gronchi con ocasión de la elevación al pontificado de Juan XXIII, con miras a la posibilidad de establecer relaciones con el mundo comunista.

Parecidas ideas—sigue diciendo el órgano vaticano—se encuentran en el diario «Gazzetta del Popolo». En este artículo se resalta que la República italiana tiene la singular prerrogativa de hospedar la Sede Apostólica y, al mismo tiempo, al más fuerte partido comunista de la Europa occidental. Por esto, las conversaciones de Gronchi ofrecen buenas esperanzas para despejar el sendero entre Oriente y Occidente. Además, Gronchi es un estadista que conoce de cerca las preocupaciones de la Iglesia.

Se trata—resume «L'Osservatore Romano»—de motivos, intenciones y esperanzas de los que lo menos que podía decirse es que son utópicos. En cuanto a lo demás, se trata de fantasías y como tales deben ser consideradas. (Efe.)

Juan XXIII corrige las Constituciones Sinodales

ROMA.—No se sabe aún cuándo tendrá lugar, por parte del Papa, la promulgación de las Sinodales. Tal vez con ocasión de la Pascua. De todos modos, hasta que llegue ese momento, las Sinodales podrán ser modificadas, según las observaciones hechas por las personas competentes.

El mismo Santo Padre introdujo con su puño y letra numerosas correcciones en el texto preparado por la Comisión.

El texto, que fue leído en la Asamblea Sinodal, tuvo tres sucesivas redacciones y fue presentado a las Sagradas Congregaciones de la Curia Romana para su revisión. Puede afirmarse que nunca en la historia de la Iglesia ha habido unas Constituciones Sinodales tan estudiadas como éstas. De aquí su valor de ejemplaridad para todas las diócesis del mundo.

En muchos de los artículos, las Sinodales de Roma, por expreso deseo del Papa, aparecen redactadas con un estilo de exhortación de carácter pastoral, evitando las formulaciones frías de estilo segamente jurídico.

Juntamente con el decreto de promulgación del Sínodo aparecerá una Constitución Apostólica en la que se determinará la estructura del Vicariato de Roma y se darán normas para la reorganización de esta diócesis, que será dividida en sectores pastorales. (P. A.)

UN CONVERSO CASADO SERA ORDENADO

COPENHAGUE.—Tres de los ocho pastores luteranos de Dinamarca recibidos en la Iglesia Católica en los últimos dos o tres años han publicado un libro conjunto sobre su conversión: «La Iglesia me ha llamado al hogar». Uno de ellos, Olav Roerdm Bonnevlie, aunque está casado y su esposa vive, será pronto ordenado sacerdote católico según el rito latino por especial permiso de la Santa Sede, que sigue los precedentes que hubo en Alemania durante el pontificado de Pío XII. Parece que éste es el primer caso de su clase fuera de Alemania, y el primero del nuevo pontificado.

Olav Roerdm Bonnevlie, que procede de una familia de varias generaciones de pastores protestantes, encontró su camino a la Iglesia Católica estando en Inglaterra. En 1945 abandonó su labor de pastor protestante y fue recibido en la Iglesia Católica, dos años más tarde le siguieron su esposa y su hija, y desde entonces se ha dedicado a la enseñanza y a escribir. (P. A.)

SERMONES EN CINTA MAGNETOFONICA PARA LOS CAMPESINOS DE LAS MONTAÑAS NORUEGAS

OSLO.—Los campesinos católicos de las montañas de Noruega van a escuchar en lo sucesivo los

sermones dominicales en los meses de invierno por una cinta magnetofónica, que se llevará a las casas antes de que los campesinos queden incomunicados por la nieve y les permitirá escuchar el sermón del domingo, instrucciones religiosas según las fechas y hasta conciertos de música sacra. El Centro de Información Católica de Oslo ha decidido recientemente organizar su propio archivo de cintas magnetofónicas. Las experiencias recogidas hasta ahora por los sacerdotes noruegos en la cura de almas de la Diáspora han demostrado la necesidad de esta instalación. En los lugares donde hasta la radio falla porque es casi imposible recibir las emisiones, por ejemplo en las granjas de alta montaña, las cintas magnetofónicas y las películas resultan ser los mejores auxiliares en la cura de almas. (P. A.)

Tampoco ayer hubo acuerdo en las conversaciones de Londres sobre Chipre

NICOSIA.—No se ha llegado a ninguna conclusión en las conversaciones celebradas ayer tarde entre el subsecretario británico de Colonias, Julián Amory, el arzobispo Makarios y el doctor Kutchuk, según se anuncia oficialmente.

El arzobispo Makarios manifestó a los informadores que aunque no se había conseguido ningún acuerdo, "las esperanzas no están perdidas".

A preguntas de que si una reanudación de las negociaciones haría posible que la independencia fuera proclamada el 19 de marzo próximo, el arzobispo dijo: "Quizá".

El subsecretario de Colonias, salió a última hora por vía aérea con dirección a Londres. (Efe.)

EL SAINETE DE LA VIDA

Muchas veces se ha dicho que contando la vida de cada hombre se podría escribir una novela. ¡Ah!; pero si se toma con buen humor... la vida es un sainete...

Sí, «El sainete de la vida», un programa escrito por una garbosa y chispeante pluma que le divertirá y entretendrá en «La gran gala de la R. E. M.» que La Voz de Madrid, en cadena con su gran red de emisoras, le ofrecerá todos los sábados

EL LABORISMO BRITANICO, CONTRA EL REARME NUCLEAR DE ALEMANIA

"Hombres-rana" argentinos intentarán localizar el submarino fantasma

LA SILUETA DEL SUMERGIBLE HA APARECIDO VARIAS VECES EN LAS PANTALLAS DE RADAR

BUENOS AIRES. — Hombres-rana de la Marina argentina se preparan para realizar ciertas comprobaciones en Golfo Nuevo, con el propósito de localizar e intentar identificar un submarino que se supone se halla en el fondo en espera de una oportunidad para salir a la superficie y abandonar la región.

Las autoridades argentinas informan que en algunas ocasiones la silueta del sumergible se ha dibujado en las pantallas de radar de las unidades navales argentinas en los últimos diez días.

Mediante un comunicado la Marina ha ordenado que un amplio sector alrededor del lugar donde se supone se halla el submarino quede totalmente aislado y se ha prohibido la navegación por la zona, a excepción de las unidades navales de la Marina.

¿SON DOS LOS SUBMARINOS?

BUENOS AIRES. — Según informes de emisoras de radio locales, son dos, y no uno, como se informó anteriormente, los submarinos no identificados atrapados en Golfo Nuevo. Ayer por la mañana se bombardeó nuevamente la zona y prosigue en gran escala la caza de los sumergibles.

NO ES CIERTO QUE SE HAYA ESTABLECIDO CONTACTO POR RADIO

BUENOS AIRES. — Un representante de la Marina ha desmentido los informes según los cuales el comandante de las unidades navales que participan en la caza de un submarino no identificado en Golfo Nuevo había establecido contacto por radio con el sumergible.

LA GIRA DE MIKOYAN Y FIDEL CASTRO POR EL INTERIOR DE CUBA SE LLEVO CON GRAN SECRETO

LA HABANA. — El vicepresidente soviético, Anastas Mikoyan, y el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, han realizado un recorrido en helicóptero, bajo el mismo secreto que ha guardado los movimientos del dirigente ruso desde su llegada a Cuba.

Los dos hombres de Estado, junto con el director del Instituto

Más de cien condenados por compot contra Fidel Castro

LAS PENAS IMPUESTAS PASAN DE MIL AÑOS DE PRISION

NUEVA YORK. (Madrugada). — Un Tribunal militar cubano ha declarado culpables a 104 personas, acusadas de perpetrar un complot contra el régimen de Fidel Castro y han sido condenadas a penas de cárcel que, en total, se elevan a más de 1.000 años, ha informado una emisora de radio local.

La emisora en cuestión dijo que las penas individuales oscilan entre los tres y treinta años de cárcel. (Efe.)

de Reforma Agraria, Antonio Núñez Jiménez, han pasado la noche en la isla de los Pinos, situada en la costa oeste cubana. (Efe.)

La oposición de Su Majestad opina que la iniciativa puede comprometer el éxito de la próxima Conferencia "cumbre"

EL GOBIERNO, EN SU FUERO INTERNO, COMPARTE LOS TEMORES DE LOS LABORISTAS

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — En su moción de censura de la política exterior gubernamental — tema del debate de cuarenta y ocho horas que ayer comenzó en los

Comunes —, la oposición laborista "lamentó" que el Gobierno haya aprobado las medidas que actualmente están siendo tomadas para rearmar con armas nucleares al Ejército alemán, doliéndose tanto más de este hecho cuanto que semejante iniciativa podría comprometer — a su juicio — las posibilidades de éxito de la próxima Conferencia en la "cumbre".

Con indudable habilidad, el Gobierno replicó arguyendo que su política exterior está inspirada en el deseo de reducir en la medida de lo posible la tensión internacional, siendo así que, si bien es cierto que se reitera solidario con la política del rearme alemán, tal como ha sido aprobado por la O. T. A. N., y ratificada, por cierto, por los Comunes en 1954, confía sobre todo en que las propuestas hechas por el Gobierno de Su Majestad en noviembre pasado en favor de un desarme general logren por fin la solución ideal del problema que a todos tiene preocupados.

No podían evidentemente proclamarse abiertamente los portavoces gubernamentales que comparten los temores laboristas en lo que atañe al creciente poderío militar alemán, sin producir una crisis política internacional de considerable envergadura e incalculables consecuencias. Ello no quiere decir, sin embargo, que el Gobierno británico deje de abrigar seria desazón ante la posibilidad de que la República Federal alemana obtenga en un porvenir más o menos cercano el rearme supremo — preocupación que las recientes declaraciones del Presidente Eisenhower en favor de la entrega de armas nucleares americanas a los aliados de los Estados Unidos han contribuido a fomentar —, ni tampoco que permanezca indiferente ante el aumento del poderío militar alemán, y ante el hecho de que dentro de breve plazo su Ejército amenace con convertirse en el más poderoso de la Europa continental.

EL GABINETE, EN BUSCA DE UN "MODUS VIVENDI"

No parece aventurado afirmar que toda la política británica, desde que hace un año mister Macmillan fue a Moscú en busca de pacífica coexistencia, ha sido inspirada por el deseo de consolidar el "statu quo" europeo, poniendo de tal suerte un término a una carrera de armamentos, no sólo peligrosa en función del creciente riesgo de conflicto entre Occidente y Oriente que naturalmente implica, o en función del oneroso sacrificio que impone a la economía inglesa, sino también en la medida en que en dicha carrera participe inevitablemente el asociado alemán.

No sólo las propuestas británicas en el terreno del desarme, sino también las iniciativas tomadas en el campo político y diplomático, y en particular modo la actitud británica respecto de la cuestión de Berlín (actitud hasta ahora no compartida del todo por los Estados Unidos y vigorosamente rechazada por París y Bonn), han tenido y tienen por objeto alcanzar un "modus vivendi" entre Occidente y Oriente, que, entre otras e importantes cosas, haga inútil el continuado rearme de Alemania.

DIFERENCIAS DE MATIZ

Sin duda — y a pesar de la aparente división de opiniones manifestada en los escafos parlamentarios con relación a este problema — los conservadores no están muy separados de los laboristas ni en lo que atañe a la interpretación de la hora histórica

presente ni en lo que a la solución que desearían dar al problema se refiere. La verdadera y posiblemente única diferencia parece estribar en el hecho de que, mientras los laboristas pueden proclamar públicamente su desazón y su protesta por no estar revestidos de responsabilidad gubernamental, ni tener, por ende, la necesidad de tener contemplaciones para con los amigos y aliados, los conservadores, en cambio, deben tener en cuenta las reacciones de sus asociados y esbozar sus gestos en los terrenos políticos con mayor prudencia. Empero, en ambientes políticos londinenses bien informados no se duda en asegurar que, no sólo existen amplios sectores parlamentarios conservadores decididamente hostiles al continuado rearme alemán, particularmente en el terreno nuclear, sino incluso un número de ministros de Gabinete, entre los que se nombra al ministro de la Defensa, mister Watkinson, y del Interior, mister Butler.

Harto probable parece ser que la abierta protesta laborista, tema del presente debate parlamentario, convenga al Gobierno en la medida en que refuerce su mano en las discusiones que de aquí a la "fecha cumbre" de 19 de mayo debe sostener con Washington y París con objeto de lograr un denominador político común antes de abordar las negociaciones con los rusos; como sin duda también reforzaron la mano de mister Macmillan y de mister Lloyd las recientes declaraciones del canciller Adenauer en Roma, cuando aseguró que Dios había dado al pueblo alemán la misión de defender al Occidente contra el comunismo, y del señor Brentano, ministro de Asuntos Exteriores alemán, alegando que por los resultados de la pasada conferencia ministerial de Ginebra debería ser considerada como nula; la sugerencia hecha días atrás por el partido democrático cristiano reivindicando para Alemania el derecho de voto en toda negociación relacionada con el problema de Berlín, y sobre todo, por último, las pasadas manifestaciones antisemiticas, plenamente explotadas por toda la Prensa inglesa en un sentido eminentemente antialemán.

Guy BUENO



VENTA MERENGUE

¡Variadísimas existencias, selectas, espléndidas, para renovar su ajuar de casa!

Juegos confeccionados de cama y mesa. Toallas de baño, de maquillaje, toallas corrientes. Cortes de colchón, mantas, colchas. Delantales, gamuzas, paños de cocina...

Hilos y algodones por metros para ropa de cama y mesa. Cutíes, retores, damascos, etamines, cretonas, vichys, batistas, franelas, popelines, piqués...

SOBRE LOS ECONOMICOS PRECIOS MARCADOS, BONIFICAMOS CON UN DIEZ POR CIENTO DE DESCUENTO

¡Venga, pues, cuanto antes! Y mientras realiza su compra, saboreará los exquisitos merengues de EL RIOJANO con que obsequiamos a todos los clientes

Nuevas Pañerías
(MONTERA, 31)

Interviene el Gobierno inglés para tratar de evitar la huelga ferroviaria

EL MINISTRO DE TRABAJO HA INICIADO "CONVERSACIONES DE PAZ" CON LOS JEFES DE LOS TRES SINDICATOS

LONDRES. — El Gobierno ha intervenido rápidamente para tratar de evitar una huelga ferroviaria nacional, cuyos efectos, ha advertido, serían "catastróficos".

El ministro de Trabajo, Edw. Heath, obrando con instrucciones del Gabinete, ha iniciado conversaciones de paz con los jefes de los tres Sindicatos, que representan a 500.000 trabajadores ferroviarios.

Heath ha anunciado que también se reúne con representantes de la Comisión de Transportes, que tiene autoridad sobre el sistema ferroviario del país. (Efe.)

LA AGRICULTURA NORTEAMERICANA PADECE LOS EFECTOS DEL EXCESO DE PRODUCCION

El almacenaje de los comestibles sobrantes supone un gasto diario de tres millones de dólares

EISENHOWER PIDIO AYER AL CONGRESO QUE ADOPTASE MEDIDAS PARA REMEDIAR TAN CRITICA SITUACION

NUEVA YORK (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — «Trigo y votos» pone de título el rotativo financiero «The Wall Street Journal» al mensaje que el Presidente Eisenhower dirigió ayer al Congreso pidiéndole que legisle acerca de la crítica situación agrícola norteamericana. Esta situación, aunque parezca mentira, es así de paradójica: El Gobierno, desde hace años, se ve obligado a reprimir la abundancia mediante órdenes restringiendo las áreas cultivables de algunos productos, y cuando no puede reprimirla, a subvencionarla con subsidios. Por otra parte, ni tal abundancia, ni semejante reducción de cultivos, ni esas subvenciones dan ninguna alegría al agricultor norteamericano, que ha de vender a precios muy bajos, mientras el consumidor de la ciudad, por las manipulaciones de los intermediarios, costo, transporte e impuestos, paga las vituallas agrícolas a los precios más altos del mundo. Se da el caso incongruente de que cuando en el mundo hay tanta hambre, la Tesorería de Estados Unidos tiene invertidos unos diez mil millones de dólares en retener excedentes de sus cosechas, que de vez en cuando se estropean, se enrancian y hay que tirarlos al mar o quemarlos. Sólo el trigo sobrante representa hoy 3.500 millones de dólares, trigo que exige un desembolso de más de 1.000 dólares por minuto —elocuencia anonadante del estilo estadístico yanqui— para estabilizar

su precio, subvencionar a los agricultores y almacenar el cereal.

Por otro lado, el almacenaje en conjunto de los sobrantes de las otras cosechas norteamericanas —y aquí entra todo lo que es de comer— grava el presupuesto nacional con los alquileres de silos y depósitos frigoríficos, que suponen diariamente dos o tres millones de dólares.

Esta tierra norteamericana se halla como bendecida por la prosperidad a causa de lo fértil de su suelo: clima propicio, hábil trabajo de sus pobladores y prodigiosos sistemas técnicos de cultivo, cruce y selección de semillas, derroche de fertilizantes, escasez de plagas y, aun así, casi ningún producto norteamericano puede competir a precios con el mercado mundial —altos salarios, mano de obra, elevadísimos impuestos, tremendos precios de maquinaria, abonos y de otras necesidades del agricultor—. Un ejemplo: el trigo, que para poderse vender sobre los mercados exteriores requiere una subvención gubernamental de sesenta y cinco centavos de dólar por «bushel», medida norteamericana de áridos cuya capacidad es de 35 litros. Otro tanto sucede con el maíz, del que Estados Unidos cosechan anualmente cantidades prodigiosas, según dicen aquí, como para cargar doscientos trenes tan largos que su número de vagones podría circunvalar diez veces a nuestro planeta...

Millones de personas padecen hambre en el mundo...

El Gobierno, ya se dijo, redujo las áreas de producción del trigo, el maíz y otros ce-

reales, y paga a los agricultores para que mantengan un porcentaje de sus campos bal-

díos. Y luego, aun hay aquí quienes propugnan el establecimiento de un control mundial sobre el exceso de la natalidad en razón a la escasez de víveres. Sin embargo, la hermosa tierra norteamericana cada año, aunque reducida la extensión de sus cultivos, produce más y más por hectárea, creando a la economía norteamericana y a sus estadistas el tremendo problema de un nuevo y originalísimo tipo de plaga: la plaga de la abundancia.

Ahora, año de elecciones presidenciales y parlamentarias, el descontento de los agricultores amenaza con torpedear las candidaturas del partido republicano, y el Presidente Eisenhower quiere con urgencia que se sane económicamente la crítica situación agrícola del país. «Trigo y votos», según escribe el rotativo «The Wall Street Journal», pero seguramente la solución de este paradójico problema de la abundancia norteamericana sea más bien internacional que nacional, haciendo de algún modo que esos excedentes agrícolas puedan llegar a las masas hambrientas del mundo antes de que, pese a muchas generosas donaciones de los norteamericanos, se enrancien y pudran y haya que quemarlos o tirarlos al mar, o que se esterilice la fecundidad del suelo, pagando subvenciones por no trabajarlo.

Francisco LUCIENTES

LOS RUSOS CONSIDERAN "MAS QUE PAGADA" SU DEUDA DE GUERRA A NORTEAMERICA

SEGUN «NUEVOS TIEMPOS», LA U. R. S. S. YA DIO A CAMBIO EL MATERIAL Y LA SANGRE DEL PUEBLO SOVIETICO

ESTOCOLMO. — En Moscú, la revista soviética «Nuevos Tiempos» dice en su último número que la ayuda norteamericana de préstamo y arriendo ha sido «más que pagada» en sangre rusa.

Comentando la suspensión de conversaciones ruso-norteamericanas para resolver los pagos de aquella ayuda, la citada revista declara que Rusia tiene base para pensar que los envíos hechos por los Estados Unidos «están más que pagados en el curso de la guerra con el material y la sangre del pueblo soviético».

(Efe.)

GRONCHI, EN LENINGRADO

ESTOCOLMO. — El Presidente italiano, Giovanni Gronchi, ha llegado a Leningrado ayer, después de tres días de conversaciones en Moscú con los dirigentes soviéticos, según informa la agencia Tass. Gronchi fue saludado en la estación ferroviaria por el presidente del Consejo de la ciudad, Nikolai Smornov.

REGRESO A MOSCU

ESTOCOLMO. — El Presidente italiano, Giovanni Gronchi, y su séquito han salido de Leningrado con dirección a Moscú, según informa la agencia Tass.

En unas frases de despedida en la estación, Gronchi dio las gracias por los sentimientos de

amistad demostrados hacia Italia durante su visita y calificó a Leningrado de ciudad maravillosa. (Efe.)

BELGICA CONCEDERA AL CONGO LA SOBERANIA SIN RESTRICCIONES

UN TRATADO DE AMISTAD Y AYUDA ENTRE LOS DOS PAISES SERA NEGOCIADO DESPUES DE LA PLENA INDEPENDENCIA

BRUSELAS. — Bélgica ha accedido a conceder al Congo belga plena soberanía, sin restricciones, cuando se haga independiente, en junio próximo.

Los observadores de esta capital dicen que este anuncio, hecho por el vicepresidente ministro, Albert Lilar, indica que Bélgica ha renunciado finalmente a la idea de reservarse algunos poderes durante un período de transición después de la proclamación de la independencia.

Un representante de la Conferencia ha declarado que el Congo, por su parte, ha aceptado el principio de «un tratado de amistad y ayuda entre el Congo y Bélgica», que sería negociado por los dos Gobiernos tras la plena independencia del Congo. (Efe.)

Eisenhower visita por primera vez Cabo Cañaveral

POCO ANTES DE SU LLEGADA SE DISPARO, SIN CAUSAS EXPLICABLES, UN PROYECTIL «ATLAS» QUE EL PRESIDENTE DEBIA EXAMINAR

CABO CAÑAVERAL (Florida, Estados Unidos). — Ha llegado al centro de pruebas de cohetes norteamericanos el Presidente Eisenhower, que visitará por primera vez las instalaciones del mismo.

Le acompañaban el secretario de Defensa, Thomas S. Gates, Jr., y un grupo de ayudantes presidenciales. Su avión aterrizó a las 16,28 (hora española). No había lanzamientos previstos para las tres o cuatro horas que el Presidente piensa pasar en el centro de pruebas de cohetes. (Efe.)

Lanzamiento imprevisto de un «Atlas» al espacio

CABO CAÑAVERAL. — Sin que las autoridades puedan explicarse aún cómo, un proyectil «Atlas» se ha disparado a causa —se supone— de un mal funcionamiento en sus instalaciones. El hecho se ha producido pocas horas antes de la anunciada visita del Presidente Eisenhower a Cabo Cañaveral.

El proyectil se puso en marcha y salió disparado hacia el espacio ante la sorpresa de los hombres de ciencia, que esperaban mostrar al Presidente dicho proyectil. (Efe.)

LA VISITA DEL PRESIDENTE DURO TRES HORAS

CABO CAÑAVERAL (Florida, Estados Unidos). — En su visita a esta base, el Presidente Eisenhower, tocado con un casco blanco de seguridad, ha recorrido las diversas instalaciones de lanzamiento, formulando muchas preguntas.

Mientras Eisenhower recorría la base fue lanzado un proyectil dirigido tipo «Matador» en vuelo

de pruebas. A las tres horas justas de haber comenzado la visita, el Presidente regresó por vía aérea a Washington. (Efe.)

PREPARATIVOS OCCIDENTALES PARA LA PROXIMA CONFERENCIA DEL DESARME

WASHINGTON. — Técnicos en desarme de cinco países occidentales se han reunido, para preparar una política acordada para las conversaciones Este-Oeste de control de armas que deben iniciarse en Ginebra el 15 de marzo.

Los representantes de Inglaterra, Francia, Italia, Canadá y Estados Unidos se han reunido para estudiar los documentos al respecto preparados por funcionarios subalternos sobre desarme convencional y nuclear.

La propuesta final occidental será presentada a Rusia y a otros cuatro países comunistas en las conversaciones de Ginebra, al dar una respuesta al plan de Krustchev para desarme total. (Efe.)

LA PRENSA ARGENTINA RECUERDA LA HAZAÑA DEL "PLUS ULTRA"

«LOS CUATRO AUDACES AVIADORES PERSONIFICABAN AL HEROE DE MODERNO CUÑO»

BUENOS AIRES. — El diario «Clarín» recuerda hoy la hazaña del avión español «Plus Ultra» con las siguientes palabras:

«Fue en un día como hoy, hace treinta y cuatro años. Venía, igual que las legendarias carabelas, de Palos de Moguer. Tripulaban un fabuloso pájaro mecánico: el «Plus Ultra». ¿Quiénes eran los audaces argonautas? Se les recuerda como si aquello hubiera acaecido ayer: Ramón Franco, el comandante; Rada, el popular mecánico; Ruiz de Alda, el copiloto, y Durán, el oficial de ruta».

«Abriendo rumbos en el cielo realizaron el primer vuelo sin escalas sobre el Atlántico Sur. Era un acontecimiento inimaginable para la época. En Río de Janeiro ya se les había tributado un recibimiento grandioso. Aquí tomó contornos de epopeya. Los cuatro audaces aviadores personificaban al héroe del más moderno cuño, y ante la imaginación popular eparnaban el arquetipo de las más acendradas virtudes de la raza. Fueron los

niños mimados de Buenos Aires, que los pasé en andas y los rodeé de todo el cariño que las multitudes son capaces». (Efe.)

EL EMBAJADOR ESPAÑOL SE DESPIDE DEL PRESIDENTE ARGENTINO

BUENOS AIRES. — «He venido a despedirme del Presidente Frondizi, pues hoy salgo para España, donde permaneceré 15 ó 20 días», manifestó el embajador español en Buenos Aires, don José María Alfaro Polanco, después de una entrevista de 15 minutos con el Jefe del Estado.

El embajador añadió: «Al mismo tiempo, le agradezco todos los afanes y preocupaciones que tanto el doctor Frondizi como el Gobierno argentino han puesto para resolver satisfactoriamente el convenio hispanoargentino, que acaba de firmarse recientemente y que estudia el pago de la deuda que mi país tiene con Argentina». (Efe.)

SE ESTUDIA EL ENVIO DE AGRIOS A GRANEL A DISTINTOS PAISES EUROPEOS

LOS CONVENIOS COLECTIVOS ESTABLECIDOS EL PASADO AÑO AFECTAN A MAS DE SESENTA MIL EMPRESAS

EN ACTOS DE CONCILIACION CELEBRADOS EN 1958 SE OBTUVIERON CONSIGNACIONES A FAVOR DE LOS TRABAJADORES POR VALOR DE 70 MILLONES DE PESETAS

Terminadas las reuniones de los dirigentes sindicales, celebradas recientemente, y que tanta resonancia han tenido en el ámbito sindical español y en toda España, la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social quiere llevar a conocimiento del público sus logros más importantes en el terreno de la conciliación, Consultorios Jurídico-laboral y Social y resultados de los Convenios Colectivos.

ACTOS DE CONCILIACION

El total de actos de conciliación celebrados durante 1958 ascendió a 86.228. De ellos tuvieron resultados satisfactorios —de avenencia— 61.750, con un total de 71.118.566 pesetas consignadas a favor de los trabajadores. Sin avenencia se registraron 24.538.

Los actos de conciliación con avenencia superan a los no conseguidos en más de 50.000 casos, lo que demuestra tanto el espíritu de discusión, con entendimiento entre empresarios y productores, como la acción conciliatoria de la Organización Sindical, que lleva celosamente esta delicadísima gestión de las relaciones contractuales entre empresarios y trabajadores de toda España.

La curva de los actos de conciliación señala siempre, y todos los años un porcentaje muy elevado de los conseguidos con avenencia, muestra de eficacia sindical y jurídica.

La misma tónica se registra en el Sector Campo, en el que esta importante misión está encomendada a las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos.

CONVENIOS COLECTIVOS

Uno de los problemas de gran actualidad nacional, tanto en el aspecto social como en el económico, es el de los Convenios Colectivos. La Vicesecretaría, contando con las respectivas Vicesecretarías Provinciales y con equipos de técnicos, está llevando a cabo una labor intensa e ininterrumpida.

Los datos que se dan a continuación corresponden al año 1959 y ofrecen los siguientes valiosos detalles:

Sector Industria. — Se han establecido Convenios Colectivos que afectan a 15.540 Empresas y 122.744 trabajadores. Están tramitándose Convenios que afectarán a 16.539 Empresas y 220.994 trabajadores.

Sector Servicios. — Los Convenios establecidos en esta rama engloban a 623 Empresas y 80.621 trabajadores; estando en trámite otros que implican a 843 Empresas y 157.440 trabajadores.

Sector Agrario. — Son 106 los Convenios establecidos. Engloban 46.724 Empresas, resultando beneficiados por ellos 239.740 trabajadores. Están en preparación y trámite otros, que beneficiarán a 250.000 trabajadores.

CONSULTORIOS SOCIALES

Otra faceta interesantísima de la labor de esta Vicesecretaría es la de los Consultorios Sociales. Este Servicio, que ha adquirido volumen y popularidad sin precedentes, funciona a pleno rendimiento y va adquiriendo cada año una extensión mayor en los sectores empresarial y laboral.

Esta labor se concreta en informar sobre derechos y obligaciones de los empresarios y trabajadores en sus mutuas relaciones laborales. Las consultas, presentadas por las C. N. S. locales, comarcales y provinciales, han ascendido en 1959 —pronto se darán las estadísticas de 1959— a 1.034.072 verbales y 98.934 escritas.

CONSULTORIO JURIDICO-LABORAL

Las actividades desarrolladas por el Consultorio Jurídico-laboral, denominado «Pan», durante el año 1959, han tenido una gran amplitud y se han extendido a todas las ramas de la producción, que encuadran los respectivos Sindicatos.

Veintitrés Sindicatos Nacionales, la Junta Nacional de Hermandades, distintas Obras Sindicales y la misma Vicesecretaría directamente han respondido a 4.429 consultas. De éstas, 264 se respondieron a través de los micrófonos de Radio Nacional de España.

También han sido evacuados por esta Sección especializada 351 informes técnicos sobre estatutos de Entidades sindicales, Grupos económicos y sociales y otros de similares características.

Esta suma de actividades y actuaciones de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social es fiel reflejo de la efectividad actuacional de la Organización Sindical española.

Mutualidad Nacional de Enseñanza Primaria

Esta Mutualidad, haciéndose eco de la nota publicada por la Dirección General de Sanidad sobre vacunación antivariólica, ha accionado establecer el correspondiente servicio, que puede ser utilizado TOTALMENTE GRATUITO por sus afiliados y familiares incluidos en el título de mutualista, diariamente, en las Oficinas Centrales de la misma, Fernández de la Hoz, 66, desde las 18.30 hasta las 21.30, a partir del día 8 de los corrientes hasta el 8 de marzo próximo, advirtiéndose que pasado dicho plazo se suspenderá este servicio, y en consecuencia, no podrá ser atendida ya ninguna petición de este tipo.

Madrid, 4 de febrero de 1960.—El Director Técnico.

En breve se incrementarán las exportaciones de frutos cítricos a Inglaterra

En el Sindicato Vertical de Frutos y Productos Hortícolas se ha reunido la Comisión Permanente del Grupo Nacional de Agrios, y en la cual el Jefe Nacional del Sindicato, Gutiérrez Cano, informó sobre la visita realizada a Inglaterra y Francia recientemente, manifestando su satisfacción por este contacto establecido, que nos permitirá en un futuro próximo incrementar a dichos países nuestras exportaciones de frutos cítricos.

Los reunidos estudiaron a continuación los temas que serán debatidos en las reuniones que los días 17 a 19 de febrero celebrarán en Hamburgo los expertos para la normalización de agrios en Europa, y a la cual asistirá una Comisión en representación del Sindicato para tratar especialmente el tema referente a los envíos a granel, por estar España en las mejores condiciones debido a nuestra situación geográfica, de disponer entre nuestros medios de transportes de ejes intercambiables, lo que hará llegar en óptimas condiciones al consumidor nuestros agrios, que se verán favorecidos también por la sustancial rebaja en los precios al evitarse con los envíos a granel el uso de los embalajes.

Fue designada a continuación una Comisión que asistirá en París el día 15 a la reunión de la Comisión de propaganda del C. L. A. M., esbozándose seguidamente una serie de proyectos que serán objeto de estudio y debate en la Asamblea general que el C. L. A. M. celebrará en Madrid en el próximo mes de mayo.

Finalmente trataron los reunidos de la lucha contra las plagas del campo y de manera especial de la conocida con el nombre de «mosca del Mediterráneo», proyectándose un plan a seguir que será sometido a la Junta Nacional de Agrios y posteriormente a los organismos competentes para su aprobación.

VISITA AL SUBSECRETARIO DE COMERCIO

Gutiérrez Cano, Jefe Nacional del Sindicato Vertical de Frutos y Productos Hortícolas, al frente de una Comisión de vocales de la Comisión Permanente del Grupo de Agrios, ha sido recibido en su despacho por el Subsecretario de Comercio, a quien dio cuenta de los asuntos más principales tratados en la reunión recientemente celebrada por dicha Comisión Permanente.

Una vez informado de los detalles y conclusiones acordadas por el Grupo, el señor García Monco prometió estudiarlos con verdadero interés al objeto de encontrar soluciones precisas que faciliten el aumento de nuestras ventas de agrios en el exterior.

ENVIO DE AGRIOS A FRANCIA

A partir del próximo lunes, día 15 del actual, según nos informa la Jefatura Nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, los envíos de agrios españoles con destino a Francia deberán sufragarse con arreglo al acuerdo comercial vigente franco-español al ritmo semanal previsto en el mismo.

LA CAMPAÑA DE AGRIOS EN MURCIA

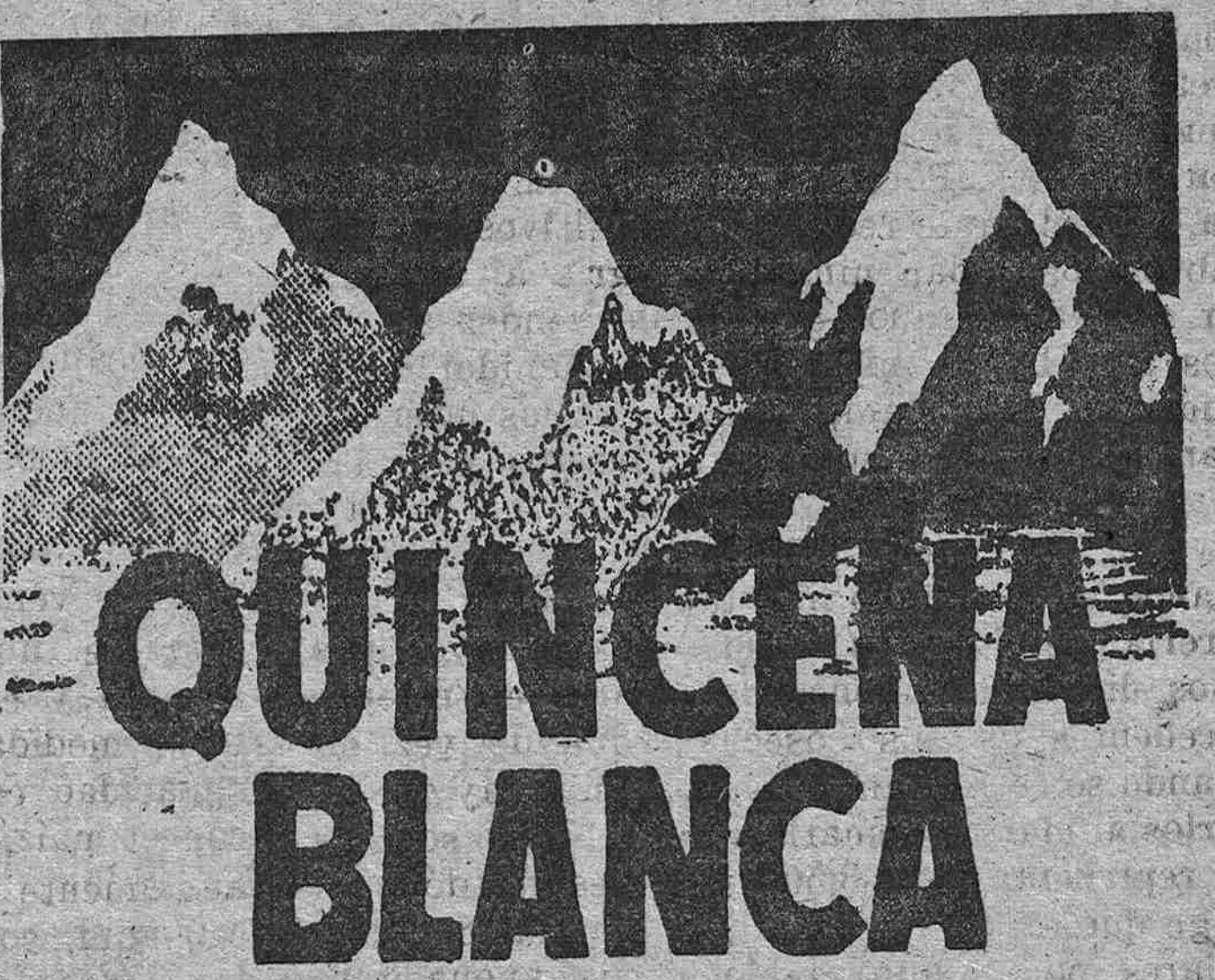
En reunión de los Presidentes de Sección Económica de los Sindicatos Provinciales de Murcia se dio cuenta del desenvolvimiento actual de la campaña de agrios, destacán-

dose la gran satisfacción producida entre cosecheros y exportadores por la medida del Gobierno en que se decreta la libertad de exportación de la naranja, que se ha estimado alcanza ya el suficiente grado de madurez. Esta intervención, que fue la del Vicesecretario Provincial de Ordenación Económica, Torres de Parada, continuó con referencia a la buena cosecha de limones y a la salida total de la misma para el mercado exterior a un precio remunerador, aunque algo más bajo que el de la anterior campaña.

El mismo Vicesecretario, por en-

cargo del Delegado Provincial de Sindicatos, acompañó a una Comisión de industriales a unas visitas a la Diputación Provincial, al Alcalde de la ciudad y al delegado del Ministerio de la Vivienda, en las que se interesó la rápida construcción de grupos de viviendas de tipo social.

Respecto al problema del esparto, dicha jerarquía ha anunciado a los miembros de la reunión que en Madrid se celebrará una Junta a la que asistirán representantes de varios Ministerios, para que se consiga alguna fórmula que pueda ofrecer resolución.




QUINCENA BLANCA

Rogamos recomiende a sus amistades las ventajas que se obtienen comprando en nuestra QUINCENA BLANCA. MUY AGRADECIDOS

Fácilmente se puede comprobar que NUESTRA QUINCENA BLANCA es interesante y seria porque se cumple lo que se ofrece.

HACEMOS ENVIOS A PROVINCIAS VISITENOS

MAÑANA REGALAMOS GLOBOS O BOMBONES



ALMACENES RODRIGUEZ

Av. José Antonio, 19 y Goya, 20
MADRID

Arriba
DIARIO GRAFICO DE LA MANANA

EL TERCER ENSANCHE DE PAMPLONA ALBERGARA A VEINTE MIL PERSONAS SERAN INVERTIDOS EN EL PLAN DE URBANIZACION NOVENTA Y SIETE MILLONES DE PESETAS

El proyecto ha sido aprobado definitivamente por el Ayuntamiento

PAMPLONA. — El estudio referente al tercer ensanche de Pamplona, cuyo proyecto ha sido aprobado definitivamente por el Ayuntamiento, comprende el Polígono Municipal. Los terrenos, propiedad del Ayuntamiento, representan 212.700 metros cuadrados, de los que solamente 54.679 son destinados a edificación, quedando el resto para espacios libres, calles, plazas, jardines, etcétera.

Se calcula que en unos siete años se llenará esta superficie, capaz para albergar unas 20.000 personas.

El presupuesto total que integra el extraordinario para la urbanización del Polígono asciende a 97.052.051,64 pesetas, de lo que a explanaciones, muros, saneamientos, pavimentos, puente, etcétera, se destinan 53.449.558,67 pesetas; para alumbrado público, 5.119.110 pesetas; para construc-

ción de canalizaciones y cañerías para servicios generales, 4.000.000 de pesetas; para intereses intercalarios, 9.246.607; para la adquisición de terrenos, 19.726.775; para estudios, honorarios, etc., 500.000, y para imprevisos, 5.000.000 de pesetas.

La superficie de solares se distribuye de la siguiente forma: edificaciones de doce plantas, 729 metros cuadrados; de nueve plantas, 2.750; de siete plantas, 28.500; de cinco plantas, 26.175, y de planta baja, 1.000 metros cuadrados. Se instalarán también zonas verdes con jardines, alumbrado moderno, piscina, etc.

Una vez que el tercer ensanche quede terminado, que se calcula para dentro de siete u ocho años, Pamplona pasará a tener cerca de 120.000 habitantes.

RECONSTRUCCION DEL PUENTE DE PLENCIA

BILBAO. — Ha sido cerrado a la circulación rodada el puente de Plencia. Autorizado el paso de camiones hasta dos toneladas de carga, con frecuencia se violaba esta orden y pasaban camiones con mayor tonelaje, subiéndose incluso a la acera, en voladizo, sin ninguna resistencia sobre la ría y con notorio peligro. Por ello la Jefatura de Obras Públicas de Vizcaya ha decidido la urgente reconstrucción y las obras se terminarán el 28 de abril próximo.

Se van a emplear 250 toneladas de cemento. La altura del puente nuevo será análoga al actual, pero la calzada ganará en dos metros; es decir, tendrá seis y habrá un espacio dedicado a acera para paso de peatones, en voladizo, de 1,20 metros de anchura. El presupuesto se eleva a 1.634.000 pesetas. (Cifra.)

La Medalla de la Diputación de Cuenca, a la Sección Femenina

TAMBIEN HA ACORDADO EXPRESAR SU FELICITACION A PILAR PRIMO DE RIVERA

CUENCA. — La Diputación Provincial ha acordado conceder la Medalla de Oro de la Provincia de Cuenca a la Sección Femenina.

Asimismo, la Corporación Provincial ha adoptado el acuerdo de felicitar a la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, por el título que le ha sido otorgado de condesa del Castillo de la Mota.

SE CREA LA COMISION PROVINCIAL DE COLONIZACION, INDUSTRIALIZACION Y ELECTRIFICACION DE ZAMORA

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. — Orden por la que se constituye la Comisión provincial de Zamora, a auxiliar de la Comisión de dirección de los planes de obras de colonización, industrialización y electrificación de las grandes zonas regables.

EDUCACION NACIONAL. — Ordenes por las que se establece con carácter obligatorio la enseñanza del idioma inglés en las Escuelas Técnicas de Arquitectura e Ingeniería; se prorroga en las Escuelas Técnicas de Peritos de Obras Públicas, de Telegrafía y Topografía durante el presente curso académico el sistema de ingreso por el plan anterior al que fija la ley de 20 de julio de 1957; y se implanta la enseñanza libre en la Escuela Central de Idiomas.

COMERCIO. — Orden sobre liberalización del comercio exterior de energía eléctrica entre países miembros de la O. E. C. E. de redes interconectadas.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION RECIBIO AL PATRONATO DE MONTSERRAT

LE FUERON EXPUESTOS AL MINISTRO LA LABOR DESARROLLADA Y LOS PROYECTOS PARA EL FUTURO

BARCELONA. — El Ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, ha sido cumplimentado por el Patronato Nacional de la Montaña de Montserrat, cuya presidencia ostenta.

El Presidente de la Diputación y vicepresidente del citado organismo, marqués de Castellflore, pronunció unas palabras de salutación y expuso al Ministro la labor desarrollada por el Patronato y proyectos que abriga para el futuro.

El teniente general Alonso Vega mostró su interés por los problemas que afectan a la jurisdicción del Patronato y dio cuenta de haber dispuesto la aportación económica necesaria para ultimar y completar los servicios sanitarios y asistenciales en el recinto de la Santa Montaña. Después exhortó a todos a proseguir la meritoria labor que se ha impuesto el Patronato, reiterando la colaboración del Ministerio que regenta.

También ha recibido el Ministro la vista del teniente de alcalde señor Carreras y despachó con el director general de Admi-

Un Cristo en la Cruz será colocado a 1.600 metros de altura en Gran Canaria

LA ESCULTURA ESTA REALIZADA EN PIEDRA VERDE ESMERILADA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. — En el centro geográfico de Gran Canaria, a 1.600 metros de altura, y en el lugar que lleva el nombre de Cruz de Tejada, va a ser colocado un monumental Cristo en la Cruz, labrado en piedra verde esmerilada de las montañas de la isla por artesanos canarios de Arucas, especialistas en labrar canterías.

La obra será patrocinada y costeada por el Cabildo Insular de Gran Canaria. Como base de esta monumental Cruz con su Cristo se empleará una piedra negra volcánica de la Isleta, con un metro de altura, de la que partirá la monumental columna pétrea, de cuatro metros de altura. El capitel sobre el que descansará el Santo Cristo llevará labrada la escena del Entierro del Redentor al alto relieve, situado de forma que mirará hacia la vertiente nordeste de Gran Canaria. La parte del capitel que da cara a Tejada, enclavado en el paraje más abrupto de la isla, que semeja una auténtica tempestad de montañas, llevará grabada la escena de la "Resurrección de Cristo". (Cifra.)

LOS MINISTROS ARGENTINOS DE DEFENSA Y SALUD PUBLICA, EN TOLEDO

LES ACOMPAÑABA EL EMBAJADOR DE SU PAIS EN ESPAÑA

TOLEDO. — Los ministros de Defensa y de Salud Pública de la Argentina, don Justo P. Villar y don Héctor Noblia, visitaron esta capital, acompañados por el embajador de su país en Madrid.

Fueron recibidos por el Alcalde de Toledo. Acompañados por el cronista de la ciudad recorrieron la catedral, el Alcázar y la Casa y el Museo de El Greco. (Cifra.)

NUEVO EMBAJADOR BRITANICO EN MADRID

LONDRES. — Se anuncia que la Reina ha aprobado el nombramiento de sir George Labouchere como embajador británico en Madrid, para suceder a sir Ivo Mallet. Sir George desempeña en la actualidad igual cargo en Bruselas. Nació el 2 de diciembre de 1905 y entró en la diplomacia en 1929. Su primer puesto en el extranjero fue de tercer secretario de la Embajada británica en Madrid, desde 1930 a 1932. Posteriormente estuvo destinado en El Cairo, Río de Janeiro, Roma, Estocolmo, Nanking, Buenos Aires, Viena y Budapest. En julio de 1955 se le hizo caballero comendador de la Orden de San Miguel y San Jorge, y en el mes de octubre del mismo año fue designado embajador en Bruselas. Sir George Labouchere contrajo matrimonio.

nio en 1943 con la señorita Rachel Katherine, hija del honorable Eustace Hamilton-Russell.

CHILE ENTREGA UNA BANDERA A LA A. C. I. DE LA MANCHA

Hoy, a las 19.00 horas, en su residencia del paseo de La Habana, número 85, el embajador de Chile, don Sergio Fernández Larraín, hará entrega de una bandera chilena a don Tomás Martínez Moreno, presidente de la Asociación Cultural Iberoamericana de La Mancha, cuya sede se encuentra en la villa de Tomelloso.

UN CUADRO DE VALDIVIA AL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

Mañana el embajador de Chile hará entrega de un cuadro de don Pedro de Valdivia, conquistador de Chile, al Instituto de Cultura Hispánica en el salón de Embajadores, a las 20.00 horas.

El óleo es del pintor chileno Miguel Benegas, director de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Católica, y será ofrecido por el embajador, como una muestra de homenaje de la serie de actos con que este año será conmemorado el CL aniversario de la primera Junta Nacional de Gobierno.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS RECIBIO A LOS VOCALES SOCIALES DEL SINDICATO DE TRANSPORTES

LE FUE EXPRESADA LA GRATITUD DE LOS FERROVIARIOS POR LA CONCESION DE LAS «PRIMAS A LA PRODUCTIVIDAD»

El Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, ha recibido en su despacho oficial a una nutrida Comisión de Vocales Sociales del Grupo R. E. N. F. E. del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, miembros del Jurado de Empresa y Enlaces Sindicales de dicha Red, presididos por el Jefe Nacional del mencionado Sindicato, José María Navarro Martín, y el Presidente de la Sección Social Central del mismo, Vicente García Ribes.

Ante el Ministro, y en nombre de los comisionados, hicieron uso de la palabra Navarro Martín y García Ribes, quienes hicieron patente la profunda gratitud de las cien mil familias de ferroviarios españoles, a quienes va a beneficiar la concesión de "primas" a la productividad.

El señor Vigón agradeció esta visita y se congratuló de los sentimientos de gratitud de los ferroviarios españoles, cuyas aspiraciones de mejora se ha procurado atender en cuanto tienen de justas y son compatibles con el interés general, y prometió transmitir al Caudillo los sentimientos de adhesión de esta gran familia laboral que siempre ha sabido cumplir lealmente en sus puestos.

Con anterioridad a esta visita, los comisionados estuvieron con el presidente del Consejo de Administración de la R. E. N. F. E., don Agustín Plana, que se encontraba acompañado por el director general de la misma, don José Puig Batet.

Tanto el presidente del Jurado de Empresa de la Red, don Luis Aza, como el vocal del mismo, García Ribes, expresaron al señor

Plana su agradecimiento por las recientes mejoras económicas que han sido concedidas a los trabajadores ferroviarios.

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES RECIBIO A LOS NUEVOS EMBAJADORES DE HAITI Y ECUADOR

EL SEÑOR CASTIELLA RECIBIO TAMBIEN EN AUDIENCIA DIPLOMATICA AL NUNCIO APOSTOLICO, MONSEÑOR ANTONIUTTI

El Ministro de Asuntos Exteriores recibió ayer en el palacio de Santa Cruz a los nuevos embajadores de Haití, señor Arnaud Merceron, y del Ecuador, don José María Baquerizo, quienes presentaron al señor Castiella la copia de estilo de sus cartas credenciales.

Asimismo recibió el Ministro en audiencia diplomática al Nuncio Apostólico, monseñor Hildebrando Antoniutti; a los embajadores de El Salvador, don Héctor Escobar Serrano; de Gran Bretaña, sir William Ivo Mallet; de Filipinas, don Manuel Nieto; de Brasil, señor Joao Pizarro Gabizo de Coelho Lisboa; de Alemania, barón Von Velck; de Portugal, general don Venancio Augusto Deslandes; de Guatemala, don Adrián Recinos Avila, y al encargado de Negocios de Colombia, don Efraim Casas Manrique.

También fue visitado el señor Castiella por el arzobispo de Tángier, monseñor Francisco Aldeguinde; el Gobernador Civil de Málaga, don Antonio García Rodríguez Acosta; don José María Oriol y don Tomás García Figueras, Alcalde de Jerez de la Frontera.

Si has entregado ya al cartero la solicitud de afiliación al MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO solicítale la cartilla de previsión y los sellos de cotización.

EL ARCA DE LAS MEDIAS

NUEVOS ARTICULOS DE TODAS CLASES

¡¡¡PRECIOS DE LOCURA!!!

MEDIAS NYLON

DESDE 14,90 Ptas.

Plaza de San Ildefonso, 1 y 2

Teléfono 22 44 21

Los puertos entre León, Asturias y Santander, cerrados al tráfico

Domingo 14: SAN VALENTIN

Día de los Enamorados



Dulcinea y Don Quijote

El amor iza en los hombres la más pura bandera: el ideal. Alguien dijo que el amor puede esperar todavía cuando la razón desespera. Don Quijote, aquel gran loco de sin igual cordura, necesitó enamorarse del amor para idealizar sus hazañas. Y creó a Dulcinea.

Regalos de todas clases y todos los precios para la novia, el novio, la esposa, el marido... Y para el hogar. ¡Con el prestigio de nuestra etiqueta! También puede adquirir el cómodo Cheque-regalo, utilizable en las Cajas de todas las secciones.

Galerías Preciados

El plazo inicial de afiliación al MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO se ha ampliado hasta el 31 de marzo para todos los servidores domésticos en edades comprendidas entre los catorce y los sesenta y cinco años.

PROSIGUE EN DIVERSOS PUNTOS DE ESPAÑA EL TEMPORAL DE NIEVE Y BAJAS TEMPERATURAS

LEON.—Se ha intensificado el temporal de nieve. En la capital, después de una noche de frío intensísimo, con temperaturas mínimas de ocho grados bajo cero, nieva sin interrupción desde las ocho de la mañana, y a mediodía estaba ya cubierto el suelo por una gruesa capa. En la montaña han continuado estos temporales, que ya duran cuatro días.

Están cerrados todos los puertos de divisoria con Asturias y Santander, y únicamente por el de Pajares, donde trabajan las máquinas quitanieves, logran pasar los vehículos con el auxilio de cadenas, pero con muchas dificultades.

Algunos servicios de viajeros y correos con los pueblos de la montaña han acortado sus servicios. (Cifra.)

Los puertos de Orense, cerrados

ORENSE.—La temperatura ha descendido bruscamente en la capital y en la provincia a partir del domingo último. Todos los puertos de la provincia están cerrados al tráfico. (Cifra.)

EL PUERTO DE EL BOQUERÓN, CERRADO

AVILA.—Se ha recrudecido el temporal de nieve, con grandes ventiscas. La temperatura mínima a primeras horas de la mañana ha sido de 9,2 grados bajo cero.

Se tienen noticias de que a causa de la nieve ha tenido que ser cerrado al tráfico el puerto de El Boquerón. Los trenes funcionan con normalidad. (Cifra.)

SE NORMALIZAN LOS SERVICIOS POR CARRETERA EN LERIDA

LERIDA.—Al cesar las precipitaciones, aunque persiste el frío, han quedado normalizados los servicios por carreteras en esta provincia. El autocar de la línea de Sort a Lérida no pudo pasar el martes el puerto de Ager, que a última hora de la tarde pudo ser abierto nuevamente al tráfico. Los demás servicios hacen sus recorridos con regularidad.

CIRCULACION PELIGROSA POR PALENCIA

PALENCIA.—El temporal de nieve que azota esta provincia desde hace tres días se ha recrudecido ayer, especialmente por lo que se refiere a la capital y

comarcas limítrofes. El puerto de Piedras Luengas ha quedado abierto a la circulación, y también ha quedado restablecida ésta por la carretera de Cervera a Potes. En la zona de Aguilar de Campoo, si bien la nevada ha sido pequeña hasta ahora, debido a la baja temperatura, la circulación se hace peligrosa, pues la nieve se ha helado y es preciso utilizar cadenas en algunos de sus tramos. (Cifra.)

CIRCULACION DIFICULTOSA POR GUADALAJARA

GUADALAJARA.—El frío es intenso en la capital, donde durante toda la mañana cayeron copos sueltos que no llegaron a generalizar en nevada.

De Molina de Aragón comunican que en la mañana de ayer el termómetro marcó nueve grados bajo cero. Cerca de mediodía comenzó a nevar en dicha localidad, aunque con poca intensidad.

Por la carretera de Madrid a Francia se circula con el empleo de cadenas por los kilómetros 130 al 137 y con precauciones por la carretera de Alcolea del Pinar a Alcañiz, por Molina de Aragón.

MAS DE CINCO GRADOS BAJO CERO EN SALAMANCA

SALAMANCA.—Después de varios días de intensísimo frío, que culminó el martes con cinco grados y medio bajo cero, en la mañana de ayer la ciudad y sus alrededores amanecieron cubiertos

con una capa de nieve, aunque no muy espesa. (Cifra.)

EN VERIN HA CAIDO LA MAYOR NEVADA DEL AÑO

VERIN.—Durante el día de ayer se registró la mayor nevada del año, que ha cubierto el suelo de una capa blanca de varios centímetros de espesor. (Cifra.)

SE TEME POR LOS ALMENDROS DE CASTELLON

CASTELLON DE LA PLANA.—No se han registrado heladas, y, al parecer, no hubo daños en las huertas del litoral.

En cuanto al resto de la provincia, se teme por los almendros, ya que éstos, dada la bonanza del tiempo en estas pasadas semanas, han adelantado su floración.

Se reciben noticias de que la nevada caída entre la noche del lunes y la madrugada del martes fue realmente extraordinaria, y mucho más intensa en aquellas comarcas en que este fenómeno se puede producir de manera más benigna.

Gran parte de las comunicaciones por carretera siguen interrumpidas. Se trabaja activamente para restablecer las comunicaciones telefónicas con numerosas comarcas de la provincia, pues están dedicadas a estas tareas seis brigadas de la Telefónica, que esta tarde se verán aumentadas con otra más. (Cifra.)

Hablar del tiempo no es perderlo

MAS LLUVIAS Y MENOS FRIO

Como habíamos previsto, ayer por la tarde hizo crisis la intensa ola de frío que hemos padecido del domingo acá. El aire marítimo atlántico comenzó a fluir sobre la Península en la madrugada del miércoles. Los vientos del tercer cuadrante fueron adueñándose de la Península, y al chocar contra el aire polar y desalojarlo originaron las espectaculares nevadas de ayer por la mañana.

No fue casualidad el que no llegara a cuajar la nieve en Madrid y en los demás lugares no montañosos. En efecto, la nieve caía a través de una masa de aire cada vez menos frío y muy húmeda, por lo cual venía mezclada con proporciones crecientes de lluvia. Hasta que por la tarde, ya barrido totalmente el aire polar, los aires del tercer cuadrante, es decir, los vientos que nos traen el agua, nos regaron a placer hasta la madrugada de hoy.

ACTIVA BORRASCAS EN GALICIA

Los centros de bajas presiones, es decir, las borrascas, suelen formarse en las regiones donde convergen masas de aire de naturaleza muy diferente. Hasta ahora tenemos el aire helado del Polo Norte, y frente a él, justamente al sur de la Península, el aire templado atlántico. Nada tiene de extraño que se haya formado un activo temporal junto a nosotros, el cual ayer ganó notable actividad. Lo probable es que ahora se mueva de Sur a Norte, de manera que su centro debe deslizarse por la frontera portuguesa para llegar, a través del Cantábrico, hasta el sur de Francia. Ya hemos dicho que ese temporal es muy vigoroso; nada tendría de particular que a continuación de él se formara otro secundario, menos activo, pero que fuera siguiendo sus pasos.

TEMPERATURAS MUY RIGUROSAS

El día de ayer fue particularmente crudo en la mitad septentrional de España. En Avila, la mini-

ma fue de 9 grados bajo cero, frente a una máxima de sólo cero grados. En León se llegó a 8 bajo cero; en Soria y en Pamplona, a 7, y en Teruel, a 5, todos ellos negativos. Fuera de las capitales, en Navacerrada las extremas fueron menos 3 y menos 9, y 1 y 10 bajo cero en Candanchü.

Buenas noticias de Levante: las mínimas de ayer fueron de 3 grados en Valencia y Murcia, 2 en Alicante y 4 en Castellón, todas ellas sobre cero.

Máxima de ayer: 15 grados en Almería, Cádiz y Huelva.

POR AHORA, LLUVIAS CON INTERMITENCIAS

Hoy se debilitará algo el temporal de lluvias. Las temperaturas deben mejorar, muy especialmente las mínimas, que serán negativas en contados lugares. De todas formas, las lluvias no desaparecerán tan pronto; serán abundantes en el Duero y en el Cantábrico y muy escasas en el extremo sureño de España. Dentro de la semana aún puede afectarnos otro frente lluvioso, aunque tal vez no tan activo como el que termina de pasar.

PRECIPITACIONES EN VEINTI- CUATRO HORAS

Entre las siete de la tarde de ayer y la misma hora del martes se totalizaron las siguientes cantidades de agua precipitada:

Barcelona, 18 litros por metro cuadrado; Cádiz, 14; Vigo, 13; Huelva, 12; Santiago, 12; Sevilla, 10; Cáceres, Badajoz y Tarifa, 9; Zamora, 7; León, 6, y Madrid, Palencia y Ciudad Real, 4.

Las precipitaciones más intensas en el Centro y Andalucía se iniciaron después de las diecinueve horas. Las mediciones de hoy serán muy considerables.

CASALS-LINES

Ayuntamiento de Madrid

REACION DEL REGISTRO DE VALORES Y PARTICIPACIONES INDUSTRIALES EN PODER DE EXTRANJEROS

EN EL SE ANOTARA EL MOVIMIENTO DE LOS TITULOS DE RENTA FIJA EMITIDOS POR SOCIEDADES ESPAÑOLAS Y ADQUIRIDOS POR ESPAÑOLES RESIDENTES EN EL EXTRANJERO O POR EXTRANJEROS

Una orden de la Presidencia del Gobierno, que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado", sobre normas relativas al registro especial de valores y participaciones industriales en poder de extranjeros, dicta en su parte dispositiva las siguientes normas:

"A tenor de lo dispuesto en el párrafo segundo del número segundo de la orden de 24 de diciembre de 1959, en relación con lo preceptuado en el decreto-ley de 27 de julio anterior y decretos de 30 de septiembre y 24 de diciembre del mismo año se crea el "Registro Especial de Valores y participaciones industriales en poder de extranjeros", que, bajo la dependencia conjunta del Instituto Español de Moneda Extranjera y la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones, tendrá por misión anotar el movimiento de las acciones, obligaciones participaciones y demás títulos de renta fija, emitidos por Sociedades españolas que hayan sido adquiridas o se adquirieran por españoles con residencia habitual en el extranjero; por extranjeros, residan o no fuera de España, o por personas jurídicas extranjeras de naturaleza privada, mediante pesetas procedentes de la conversión de divisas extranjeras negociables en el mercado español o pesetas que tengan la consideración de convertibles.

DECLARACION DEL CAPITAL EXTRANJERO

A fin de determinar los porcentajes de participación de capital extranjero en las Empresas españolas, precisado en el decreto-ley de 27 de julio de 1959 y orden de 24 de diciembre del mismo año, las Sociedades españolas que en la actualidad, y al amparo de la ley de 29 de noviembre de 1939 (artículos quinto y sexto, hoy derogados por el artículo 13 del decreto-ley de 27 de julio de 1959), tengan participación extranjera en su capital por cualquiera de los conceptos determinados en aquella o acciones y obligaciones emitidas, con la condición de ser transferibles a extranjeros, deberán enviar al Registro Especial a que se refiere el número anterior, en el plazo de un mes, a contar del siguiente día al de la publicación de esta orden en el "Boletín Oficial del Estado", relación por duplicado, ajustada al modelo anexo a la presente orden.

Igualmente, los españoles con residencia habitual en el extranjero, los extranjeros, residan o no fuera de España, y las personas jurídicas extranjeras de naturaleza privada que con anterioridad al decreto-ley de 27 de julio de 1959 posean acciones, participaciones, obligaciones o cualquiera otra clase de títulos de renta fija emitidos por Sociedades españolas, deberán, por sí o por medio de sus representantes legales, enviar al Registro, en el mismo plazo señalado en el número anterior, relación por duplicado, ajustada al modelo anexo.

DECLARACION DE LAS AMPLIACIONES DE CAPITAL

Con la misma finalidad las Sociedades españolas que, a partir de la publicación del decreto-ley de 27 de julio de 1959, soliciten autorización de los organismos competentes para admitir inversiones de capital extranjero con destino a la modernización, ampliación o creación de Empresas españolas, en cualquiera de las modalidades precisadas en el artículo primero del decreto de 24 de diciembre de 1959, vendrán obligadas, tan pronto como inicien el expediente ante la Administración Pública, a poner en conocimiento de la oficina del Registro especial la operación que se proyecta, sin perjuicio de cuando el expediente sea resuelto,

to, y dentro del plazo de ocho días, a contar del siguiente a la fecha en que sea notificado, se comuniquen la concesión o desestimación de la autorización a la oficina del Registro, con arreglo también al modelo anexo.

Las Empresas españolas con participación de capital extranjero que, a partir de la publicación del decreto-ley de 27 de julio de 1959, hayan acudido o acudan al crédito nacional y extranjero a medio y largo plazo, mediante la emisión o no de obligaciones, deberán comunicarlo, dentro del plazo de ocho días siguientes a la concesión del crédito, de la autorización para emisión de obligaciones o de la fecha de entrada en vigor de la presente orden para los casos en que ya hubiera sido concedida, a la oficina del Registro especial a los efectos de lo dispuesto en el número segundo del decreto de 24 de diciembre de 1959, con arreglo al modelo anexo.

Los notarios, agentes de Cambio y Bolsa y corredores colegiados de Comercio vendrán obligados de conformidad con lo dispuesto en el párrafo segundo del número segundo de la orden de 24 de diciembre de 1959, a dar cuenta, en el plazo de cuarenta y ocho horas, a la Oficina del Registro especial tan repetidamente citado, de toda transmisión u operación de compra-venta, de valores industriales, bien sean acciones, participaciones u obligaciones o cualesquiera otra clase de títulos de renta fija emitidos por Sociedades españolas, en la que una o ambas partes sean persona natural o jurídica que esté comprendida en el número primero de la orden anteriormente citada. La relación deberá ajustarse al modelo que figura anexo.

El Banco de España, la Banca oficial y la Banca privada debe-

rán, asimismo, comunicar a la Oficina del Registro especial, en el plazo de un mes, a partir del siguiente a la publicación de esta orden en el "Boletín Oficial del Estado", los depósitos de valores existentes en la actualidad en sus cajas a favor de persona o entidad de las determinadas en el número primero de la orden de 24 de diciembre de 1959. Asimismo deberán comunicar a la citada Oficina, y dentro del plazo de ocho días siguientes a la fecha de su constitución, los depósitos de valores que constituyan a nombre de las indicadas personas, a partir de la fecha de publicación de esta orden.

ES PRECEPTIVA LA INSCRIPCION EN LA OFICINA DEL REGISTRO

Siendo la Oficina del Registro especial el órgano de la Administración encargado de llevar el movimiento de las participaciones de capital extranjero en Sociedades españolas, no podrán ejercitarse los derechos reconocidos en los artículos sexto y séptimo del decreto-ley de 27 de julio de 1959, apartados c) y d), del decreto de 24 de diciembre del mismo año, y números tercero, cuarto y quinto de la orden de la misma fecha, sin la previa inscripción de tales participaciones en el indicado Registro especial.

La Dirección General de Minas, la de Cinematografía y Teatro y la de Navegación deberán remitir en el más breve plazo a la Oficina del Registro especial detalle de la legislación específica de las Sociedades incluidas en el artículo tercero del decreto-ley de 27 de julio de 1959, a los efectos que en el mismo se indican.

EL MINISTRO PORTUGUES DE NEGOCIOS EXTRANJEROS LLEGARA A MADRID EL PROXIMO LUNES

PERMANECERA EN NUESTRA CAPITAL DURANTE TRES DIAS COMO HUESPED OFICIAL DEL GOBIERNO ESPAÑOL

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

«El próximo lunes, día 15, por la noche, llegará a Madrid el excelentísimo señor doctor Marcello Mathias, ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, que permanecerá en nuestra capital durante tres días como huésped oficial del Gobierno español. Durante su estancia, el ministro de Negocios Extranjeros portugués será recibido por Su Excelencia el Jefe del Estado y celebrará conversaciones con el Ministro de Asuntos Exteriores y otros miembros del Gobierno español sobre asuntos de interés común para ambos países.

Acompañarán al ministro portugués en su viaje el doctor Franco Nogueira, director de Asuntos Políticos de la Secretaría de Estado; el doctor Teixeira Guerra, director general de Asuntos Económicos y Culturales; el doctor Lencastre da Veiga, adjunto del director general de Asuntos Políticos, y el doctor Da Silva Martins, jefe del Gabinete de su excelencia el ministro de Asuntos Exteriores.»

DATOS BIOGRAFICOS DEL MINISTRO

El doctor Marcello Mathias nació el 15 de agosto de 1903. Es licenciado en Derecho por la Universidad de Lisboa.

Ministro plenipotenciario de

primera clase, director general de Negocios Políticos y Administración Interna, en febrero de 1946. Ejerció las funciones de secretario general desde febrero del mismo año. Delegado del Gobierno portugués en la Conferencia Económica Europea, realizada en París de julio a septiembre de 1947. Enviado extraordinario y ministro plenipotenciario en París en junio del mismo año. Delegado del Gobierno portugués en la Conferencia de Cooperación Económica Europea en abril de 1948. Embajador en París en abril del mismo año. Ministro de Negocios Extranjeros desde 29 de septiembre de 1958. Presidente de la Misión extraordinaria a la Coronación de Su Santidad el Papa Juan XXIII en Roma.

Está en posesión de la Gran Cruz de la Orden Militar de Cristo. Comendador de la Orden de Santiago de la Espada. Gran Cruz de la Legión de Honor, de Francia. Gran Cruz de la Orden de la Corona, de Bélgica. Gran Cruz de la Orden de Piamonte, de la Santa Sede. Gran Cruz del Sol, del Perú. Gran Cruz de la Orden del Mérito, de Alemania. Gran Cruz de la Orden de Leopoldo, de Bélgica. Comendador de la Orden de la Corona, de Italia. Comendador de la Orden de San Gregorio Magno, de la Santa Sede. Comendador de la Orden del Crucero del Sur, de Brasil, y oficial de la Orden del Fénix, de Grecia.

FEBRERO

14

DOMINGO

San Valentín

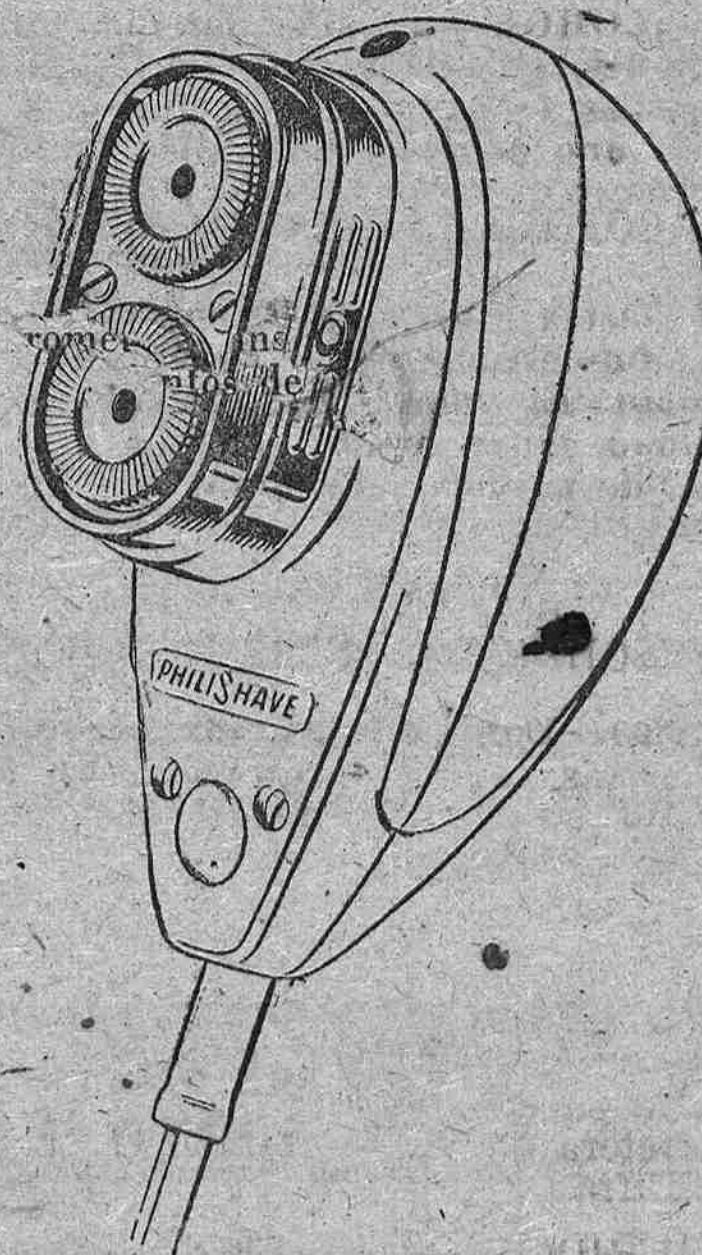


¡Para el hombre de su vida!

El mejor regalo... una máquina de afeitar

PHILISHAVE

¡Es imponente!



DIECIOCHO DE LOS 435 MINEROS AFRICANOS SEPULTADOS, CON VIDA

CHARLES E. EAKIN, SUBDITO ESTADOUNIDENSE, CAUSANTE DEL ATROPELLO DE LA CALLE SERRANO FUE DETENIDO A LAS CUATRO HORAS DE PRODUCIRSE EL ACCIDENTE

Esta tarde se verificará el entierro de José Luis Ruiz Andrés

Como complemento a la amplia información que en nuestra edición de ayer facilitábamos en relación con el lamentable accidente que costó la vida al joven estudiante de diecisiete años José Luis Ruiz Andrés, hoy damos a conocer la filiación completa del conductor culpable del atropello. Se trata de Charles E. Eakin, de veinticinco años, casado, cabo de las Fuerzas Aéreas Norteamericanas, con destino en la base de Torrejón de Ardoz y domiciliado en Madrid, avenida del General Perón, número 15.

LA DETENCION

En nuestra citada información dábamos noticias de que el conductor que originó el atropello de José Luis Ruiz Andrés había sido detenido, si bien no lo afirmábamos por no tener confirmados nuestros informes y coincidir la hora en que fueron facilitados con el cierre de nuestra edición. Los hechos han corroborado nuestra noticia, ya que sobre las tres y media de la madrugada comparecía ante el Juzgado de guardia Charles E. Eakin, quien tras prestar declaración ante la autoridad judicial española pasó a disposición de las autoridades norteamericanas.

Un coche patrulla de la Policía llegó hasta el domicilio de Charles E. Eakin, y los inspectores procedieron a interrogarlo. Si bien el citado sub-

dito norteamericano en un principio negó su participación en el hecho, momentos después, tras ser interrogado, confesó su culpabilidad.

El coche causante de la muerte de José Luis Ruiz Andrés era un "Plymouth" de matrícula M-210042. En la parte derecha presentaba un abolladura.

NADA SE SABE AUN DEL TAXISTA QUE SE NEGÓ A TRASLADAR A LA VICTIMA

En cuanto al coche taximetro cuyo conductor negó la asistencia al herido, nada sabemos en concreto. Un colega de un periódico de la tarde afirma que un testigo, viajero del trolebús que acertaba a pasar en el momento de producirse los hechos, facilitó a un agente de la Guardia Civil la matrícula del referido taxi. Al parecer, al menos de forma oficial, nada hay en concreto todavía.

ESTA TARDE SE VERIFICARÁ EL ENTIERRO DE LA VICTIMA

El cadáver de José Luis Ruiz Andrés fue trasladado, por disposición de la autoridad judicial, al depósito del Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia. Esta tarde, a las cuatro, se verificará el entierro del infortunado joven. La comitiva partirá del citado centro.

Fábrica pirotécnica destruida por una explosión

SU PROPIETARIO PERECIO CARBONIZADO Y CINCO PERSONAS RESULTARON HERIDAS

EL HAVRE DE GRACE (Maryland).—El propietario de una fábrica de petardos, cohetes y fuegos de artificio ha resultado muerto al registrarse varias explosiones en el interior de dicha fábrica, que quedó totalmente destruida.

A pesar de las graves quemaduras que sufrió el propietario, James Fabrizio, pudo ser identificado. Otras cinco personas resultaron heridas.

Más de cien bomberos acudieron inmediatamente al lugar del accidente, pero no pudieron acercarse a la fábrica, debido a las persistentes explosiones. (Efe.)

Adopta a una niña y exige veinte mil pesetas a la madre

BARCELONA.—En el mes de diciembre de 1958, Aurora Herrero Muñoz dio a luz en el Hospital Clínico a una niña, que luego llevó a la pensión donde vivía, en la Rambla de San José.

Aurora estuvo enferma, y la dueña de la pensión le sugirió que le cediese a la recién nacida, a lo que accedió la madre. Una vez repuesta de su enfermedad, la madre de la criatura ha reclamado su hija, pero la dueña de la pensión le pide 20.000 pesetas por el tiempo que la ha mantenido.

Al presentar la madre la denuncia por lo sucedido se ha puesto en claro que la niña vive en Galicia, en casa de los padres de la dueña de la pensión, y que fue inscrita en el Registro Civil como hija de la mujer que la adoptó, por lo que se instruye el correspondiente sumario. (Cifra.)

DETENCION DE UN HABIL LADRON DE HOTELES EN PALMA DE MALLORCA

TIENE VEINTIDOS AÑOS DE EDA D, HA SIDO ESTUDIANTE UNIVERSITARIO Y ESCALA LAS FACHADAS DE LOS EDIFICIOS CON LA HABILIDAD DE UN «HOMBRE MOSCA»

PALMA DE MALLORCA.—Ha sido detenido un hábil ladrón de hoteles, que penetraba en las habitaciones escalando las fachadas, en un alarde de «hombre-mosca». En uno de ellos consiguió entrar saltando desde un muro próximo a un balcón del tercer piso y en otro subiéndolo por el cable del pararrayos.

Se llama Rafael García Marquín, tiene veintidós años de edad, fue estudiante universitario y es natural de Tetuán. El valor de lo robado en hoteles de esta ciudad, entre dinero español, divisas y alhajas, asciende a unas setecientas mil pesetas.

Dos personas muertas al chocar un turismo contra un camión

CULLERA (Valencia).—Dos personas resultaron muertas al chocar el turismo V-49418, en el que se dirigían a Alicante, contra el camión V-24998.

Los muertos son Armando Agustín Soriano, que conducía el turismo, y su amigo Manuel Izquierdo Gil, ambos vecinos de Valencia.

El accidente ocurrió en el kilómetro 224 de la carretera de Valencia a Alicante. (Cifra.)

GRAVEMENTE HERIDO POR QUEMADURAS

BARCELONA.—Ha sido hospitalizado en la Residencia Sanita-

ria «Francisco Franco» el niño de catorce meses Rafael Romero Jiménez, que sufre quemaduras de primero y segundo grados por haberse caído encima una barreja con agua hirviendo, en el barrio de la Trinidad, donde vive con sus padres. (Cifra.)

MOTORISTA GRAVEMENTE HERIDO AL CAER POR UN PRECIPICIO

LEON.—En el kilómetro 410 de la carretera general de Madrid a La Coruña, Marcial Vázquez Santín, vecino de Cacabelos, que conducía la motocicleta SE-31699, cho-

có contra la barandilla de un puente y cayó por un precipicio de diez metros, resultando con heridas muy graves. (Cifra.)

LE ROBAN UN BOLSILLO POR EL PROCEDIMIENTO DEL TIRON

BARCELONA.—En la calle del Parlamento un desconocido le arrebató de un tirón a Concepción Casadejús Pons el bolso, en el que llevaba trescientas pesetas y unos objetos valorados en seis mil. El maleante se dio a la fuga. (Cifra.)

Han sido localizados después de permanecer enterrados veinte días en la mina de Clydesdale

SE TRATA DE DIEZ BASUTOS Y OCHO NATURALES DE MOZAMBIQUE, QUE SE ENCONTRABAN EN ZONAS BASTANTE SEPARADAS DEL RESTO DE LOS MINEROS

Al parecer, intentaron salir de la mina antes de que se produjera el segundo derrumbamiento

JOHANNESBURGO (Africa del Sur).—Dieciocho de los 435 mineros sepultados en la mina de Coalbrook han sido localizados con vida, según se informa en esta ciudad.

Diez mineros basutos y ocho africanos de Mozambique han sido localizados en zonas bastante separadas. Esto indica que los hombres intentaron salir de la mina antes de que se produjera el segundo de los derrumbamientos.

Con los 18 africanos prácticamente a salvo el número de mineros muertos alcanza aún la cifra de 417. (Efe.)

* * *

La catástrofe de la mina de Coalbrook, situada en Clydesdale, Estado libre de Orange, ocurrió el pasado día 22 de enero. Un día antes otros 207 mineros —doscientos africanos y siete blancos— fueron sepultados por un desprendimiento de rocas, pero pudieron ser rescatados veinticuatro horas más tarde por los equipos de salvamento. Sin embargo, un nuevo derrumbamiento iba a provocar el desastre más grave en la historia de la minería sudafricana: cuatrocientos treinta y cinco hombres quedaron aprisionados en las galerías situadas a doscientos metros de profundidad.

Haremos un breve resumen por días para la mejor comprensión de nuestros lectores:

VIERNES, 22

Pueden ser rescatados los doscientos siete mineros sepultados por el primer derrumbamiento. Horas más tarde, otros cuatrocientos treinta y cinco hombres quedan sepultados en la misma mina. Los equipos de rescate tienen que suspender los trabajos de salvamento debido a la presencia de gas metano en las galerías de la mina, existen pocas esperanzas de salvar a los mineros enterrados. Todos ellos son africanos, excepto seis blancos.

SABADO, 23

Se sabe que los mineros están retenidos por el desprendimiento a doscientos metros de profundidad. Los trabajos de rescate, dificultados por el gas metano, la «muerte negra» del minero, tienen que ser interrumpidos por un nuevo derrumbamiento de rocas. Solo queda la esperanza de llegar hasta ellos mediante la perforación de un pozo, con un taladro de punta de diamante, que permita la entrada de aire hasta la galería donde se encuentran. Pueden ser rescatados varios caballos que habían permanecido en una galería cercana a la de la catástrofe, lo que permite esperar que los mineros tengan aire suficiente para respirar.

LUNES, 25

Las noticias son pesimistas y se desespera del rescate. Los equipos de salvamento han iniciado la construcción de un pozo de 3,60 metros de diámetro en la vertical de la galería y se anuncia que los Estados Unidos envían tres grandes taladros con punta de tungsteno. En este día, el mayor taladro de diamante de Africa del Sur ha alcanzado treinta y seis metros de profundidad, en un intento de llevar aire a los sepultados.

JUEVES, 28

Los mineros llevan ya siete días sepultados. Hasta la fecha se llevan perforados con el taladro cuarenta y siete metros, y aún faltan ciento veintinueve para llegar a la galería siniestrada. Grandes masas de rocas impiden el progreso rápido.

LUNES, 1

Una de las perforadoras alcanza los 164 metros de profundidad; otra, 159, pero no encuentran la galería donde permanecen sepultados los mineros. Los técnicos calculaban que a los 156 metros debían haber sido localizados. Se teme que nuevos derrumbamientos de rocas y tierra hayan cegado por completo la galería en cuestión. Los mineros llevan once días enterrados.

MARTES, 2

Prosiguen los esfuerzos para rescatar a los mineros. Aún hay esperanzas de que pueden ser encontrados con vida.

JUEVES, 4

Los equipos de salvamento se encuentran a menos de seis metros de profundidad de donde se calcula que se hallan aprisionados los mineros. Comprueban que no existe peligro por emanaciones de gas. Se introduce un microfono por uno de los pozos abiertos, pero no se escuchan sonidos. Poco antes de las 13 horas los técnicos empiezan a hacer descender una cámara de televisión por el mayor de los pozos perforados.

VIERNES, 5

No hay esperanzas de encontrar ya con vida a los 435 mineros sepultados y se suspenden oficialmente las operaciones de salvamento, según declara en el Parlamento el primer ministro, Hendrick Verwoerd.

SABADO, 6

El Comité de Minería de Transvaal y Orange hace donación de 25.000 libras con destino a las familias de los mineros sepultados.

CUATRO PINTORAS ACTUALES: DOLO VIVIM ISABEL SANTALO, JUANA C. FRANCES Y NADIA WERBA. — Si el medio de expresión determina una comunicación y si el de los pintores lógicamente es la pintura, hay que convenir la existencia de todo un sistema de incoherencias implícito en la abstracción actual. De ahí suele deducirse la categoría de misterio poético referido al complejo de vaguedades tras el cual comienza el propio enigma del pintor y prosigue un resultado casual y azaroso dentro de una amplia órbita donde lo único cierto es la utilización de ciertos elementos materiales. No es, pues, una comunicación exactamente lo que se nos da en estas obras, sino, como tantas veces hemos dicho, unas especies de atestis o pruebas de un inconsciente indeterminismo creador. El hacer algo distinto, signo de todo movimiento renovador o con ilusiones de tal, topa, insensible o premeditadamente, según los casos, con cierta vaga imposición implícita en los módulos vigentes; el informalismo exige de antemano la negativa de la forma, y de esta negación hay que crear, hay que hacer algo distinto. Fácilmente se comprende que tal situación, de sumo interés para una filosofía del arte actual, sea un problema de espionaje solución para el artista sometido a ella.

Las cuatro pintoras aquí presentes luchan, hay que suponerlo, para obtener resultados eficaces. La eficacia en este caso debe conservar, por lo menos, alguna relación con lo visual emotivo, es decir, con lo que es susceptible de emocionarnos de algún modo por vía plástica. Quedan, pues, de lado en nuestro comentario, al margen de la consideración crítica ortodoxa, los valores tradicionales absolutos que únicamente utilizaremos como términos de relación para entendernos.

Dos facciones o puntos de vista vemos sugeridos en las obras aquí expuestas, representadas por la pareja María Droc y J. C. Frances y por la de Isabel Santaló y Nadia Werba. La primera subordina todo a un objetivo poético y la segunda parece especialmente dirigida al hallazgo de la expresión con independencia, en cierto modo, de una intención determinada de los resultados actuales. Naturalmente, todas quisieran—y nosotros lo celebráramos—haber acertado ayan, pero sospechamos que esto no es posible si existe en cada una de ellas un mínimo afán de superación sobre el hallazgo fortuito, una mínima ambición para el triunfo sin reservas. Ahora las hay; son, por ejemplo, en Juana C. Frances la insistencia en una fórmula de la que, descartado el primer efecto de sorpresa grata y amable si se quiere, puede llegar a convertirse en producto dulce. Digo «puede» porque su fórmula es joven y agradable; sus galaxias mantienen todavía un clima de ensañación apto para volar por el imaginativamente. María Droc, tal vez, como reacción a la prolija artesanía de sus vidrios y esmaltes, justifica el empleo de una gruesa materia en el hallazgo de unas calidades brisas; de su objetivo incierto se desprende una necesidad vaga de decir sin palabras pictóricas concretas algo que puede quedar en mero problema técnico. Esa calidad sin «además», sin expresión propia, que hoy tiene cierto encanto visual, puede quedar confundida en la legión de los quietistas o remansados en los efectos cromáticos de viejas patinas a secas.

A Nadia Werba e Isabel Santaló se las ve enfrentadas con la quierencia de una expresión sobre todas las cosas: Nadia por el siniestro camino de lo expresionista; Isabel por el claro terreno de la pureza. Son dos caras de una misma moneda, con exigencias contrapuestas; la primera prefiere el tremendismo que aboca en efectos poco gratos de color sobre un fondo de grafismo gesticulante y anamórfico y la segunda se mueve en un intento de obtener las gradaciones tonales extremas de una misma gama cromática de la que emergen tímidamente formas humanas. Desde un estricto plano pictórico, el intento está más logrado en Isabel Santaló, donde se precisa un rigor y un amor al color-luz muy estimables. Su camino iniciado hace algún tiempo parece dirigirse a un término supramatista donde el color sobre el color—el blanco sobre blanco de Malevitch—, en una exaltación suprema de tonos límites, plantea problemas insolubles. En cualquier caso es interesante la tentativa como en fin de cuentas lo es en mayor o menor grado, la de las cuatro pintoras hermanadas en esta exposición. (Nebli.)

LA ANECDOTICA PINTURA DE OLGA SACHAROFF.—Hermoso ejemplo de constancia en la vocación nos ofrece Olga

ARTE

la niña Joanang da dilatada, que Dios quiera prolongar muchos años, sirve para el ahondamiento de su propia obra en un sentido de continuidad y afincamiento so-

bre principios indeclinables de lo pictórico amable y risueño.

La exposición antológica que se nos ofrece tiene por encima de su apariencia de amabilidad y ligereza la trascendencia de toda una lección olvidada por las jóvenes generaciones respecto a eso que llamamos la propia fidelidad, sentimiento de sinceridad en lo que uno hace sin desdénar ejemplos ajenos que pueden incrementar valiosamente la obra en gestación. Olga Sacharoff, desde hace cuarenta y cinco años, reside en Barcelona, alternando con largas temporadas en París. De ambas circunstancias vitales ha nutrido buena parte de su pintura compuesta de un romántico y gozoso sentimiento de la naturaleza a la manera impresionista. Pero conviene decir que su pintura no es exactamente problema de escuela, sino feliz solución conseguida por una justa adecuación de pequeños hallazgos sobre buena parte de la moderna pintura, que incluye desde Renoir a Picasso y Juan Gris y buena porción matizada de otros a una convicción propia madurada a lo largo de los años.

En su obra de primera época se advierte fácilmente la sensibilidad puesta en la asimilación de un escorzo modiglianesco o una dominante tonal de tibia coloración propicia en grises, típica de la sobria etapa cubista donde, no obstante, apuntan calidades y matices que en la última década habría de llevar a su plenitud constructiva. Pero lo más importante para mí de toda su exposición es la comprobación de una firme adhesión al mundo en torno, en tipos y figuras de una vitalidad poética encantadora, de una salud pictórica evidenciadamente posible merced a un talento en el seguimiento de módulos ingenuistas a lo Rousseau transformados en viva materia colorista. Sólo el capítulo de sus retratos merecería por sí solo el calificativo máximo para Olga como pintora dotada para mantener eficazmente el pabellón de lo anecdótico sin detrimento de la pintura en sí misma, considerada como óptica actual y exigente. La ternura de su obra nos conmueve y nos agrada plenamente como remanso para descansar de tanta otra con apariencia enigmática e inconsistente, sometida al avatar de nuestro oficio. (Dirección General de Bellas Artes.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

ARTES PLASTICAS DE LOS UNIVERSITARIOS

El pasado lunes día 8 se celebró en la Facultad de Derecho la clausura de la Exposición del II Gran Premio de Artes Plásticas «San Raimundo de Peñafort», organizado por el S. E. U. de esa Facultad en colaboración con el Distrito Universitario de Madrid.

Muy cerca de las cien obras de las especialidades de escultura, pintura, dibujo y fotografía fueron expuestas. Dentro de la pintura—la representación más numerosa—se han visto distintos estilos, con características de lo moderno. Han concurrido al certamen muchos alumnos de la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Le sigue la Facultad de Derecho y la Escuela Especial de Arquitectura.

Dejamos constancia de la buena preparación de los estudiantes universitarios madrileños, así como de la inquietud artística entre las juventudes, que ponen de relieve una vez más el interés que demuestran por las artes plásticas. La Exposición ha estado muy bien presentada. En los veinte días que estuvo abierta al público se ha visto muy concurrida, tanto en las horas de la mañana como de la tarde.

«ENCUENTRO CON LO ESPAÑOL A TRAVÉS DEL ARTE»

Dentro de esta semana se celebra en el salón de actos de la cuarta planta de la Casa Sindical el curso de conferencias «Encuentro con lo español a través del arte», que organiza la Escuela de Magisterio número 1 «Pablo Montesinos». A las siete y a las ocho de la tarde pronuncian sus conferencias don Antonio Almagro, sobre artes plásticas, y don Manuel Yusta sobre música. Las primas de esta serie de disertaciones están acompañadas de proyecciones de diapositivas en color, mientras que las segundas están ilustradas por audiciones musicales.

A pesar de la poca extensión del curso—lunes, martes, miércoles y jueves—, el resumen no puede estar más ajustado. Numeroso público viene acudiendo a las lecciones que, pronuncian los señores Almagro y Yusta sobre «Encuentro con lo español a través del arte».

ARTE JUVENIL

El II Certamen Nacional de Arte Juvenil, celebrado durante la segunda quincena del mes de enero en Madrid, resultó, aun para el visitante poco atento, una sorpresa feliz. Primero por la calidad, y luego por la cantidad de jóvenes pintores que colgaron sus obras en la sala de Exposiciones de la Casa Sindical. España, no cabe duda, es un país de pintores. Aquí la luz, el color, el ambiente, se confabulan para que el chico, con su normal porción de sensibilidad, crezca inevitablemente con una más o menos atendida afición a la pintura. Certámenes como este que se comenta suponen el acicate necesario. Sinceramente creo que el mes pasado, y durante quince días, hemos asistido al logro final de una empresa admirable. Admirable y a todas luces necesaria, aunque hayamos tardado tanto tiempo en comprender que estas cosas hay que hacerlas.

Uno, de chico, tuvo su afición a los pinceles y habla, por tanto, con cierto conocimiento de causa. Verdaderamente creo que uno no hubiese llegado a nada como pintor, pero a aquella hora ilusionada me hubiese hecho feliz un certamen como éste. Es muy probable que si hace unos cuantos años no se celebrasen en mi ciudad en fiestas determinadas carreras ciclistas infantiles, yo no sabría a esta hora montar en la máquina de dos ruedas. Creo que me explico. Porque al que a este Certamen de Arte Juvenil concurren, en sus fases previas y provinciales, muy cerca de cinco mil obras, ya es todo un síntoma, toda una razón imperiosa de la necesidad de estos concursos y de la obligatoriedad ineludible de seguir organizándolos.

Acaso lo más bonito de esta empresa sea su honesta intencionalidad. En ella no se trata, no se podría tratar en manera alguna, de descubrir genios. Quede semejante peregrina función para los resonantes premios literarios y para los certámenes artísticos montados por más o menos unidas capillas. Aquí se va al aliento, a la protección de una bella vocación, sobre la que aletea la fuerza temblorosa de una interrogante. El muchacho que sueña colores en la lejana provincia tiene ya abierto el amplio camino de la

ilusión. Aunque fracase, aunque su acuarela y su óleo no pasen de las primeras cribas provinciales y no lleguen, con su bagaje de entusiasmos, a la vera del paseo del Prado. Que un fracaso puede ser una ilusión renovada, y el pequeño fracaso, aunque se diga lo contrario, puede ser también el fuego inextinguible en el que se forjará la vocación titubeante.

Las doscientas treinta y dos obras expuestas en la sala de la Casa Sindical poseen una magnífica y hermosa razón de ser: la de crear un clima. Las que pertenecen al recién estrenado talento de los más jóvenes, que apenas si han comenzado a ir a la escuela, y las que son obras de mayores, que ya sueñan con una Exposición individual y un oficio para el que se saben llamados. Desde las de los pequeños, vírgenes de mimetismos y fórmulas, encantadores en su tierna espontaneidad, a las de quienes ya serán hombres en seguida y ofrecen acaso menos sinceridad, tal vez cien vertientes de influencias que todavía no han sabido hallar la madre del cordero: la difícil personalidad. Unos y otros, pequeños y mayores, crean un clima, un ambiente, un aire. Con esto tan sólo ya sería más que suficiente.

Ya se sabe que el camino es duro y que los senderos están erizados de espinas. Pero aquí, hay que repetirlo, no se trata de producir pintores. Creo que si de esta admirable Exposición saliese nada más que un nombre, uno solamente, el triunfo sería más que regular, como si se consiguiese un doble triunfo, otro triunfo por añadidura. Que lo bueno, lo bonito y lo espléndido de la labor ya está conseguido: alentar la ilusión de cinco mil pequeños aficionados, crear un ambiente entre esta espléndida juventud artística, exhibir al público la realidad de más de doscientas obras y preparar un futuro de curiosidad plástica y de necesidad, ambiciosa afición. Si por añadidura nos sale un genio, el negocio no puede ser más redondo.

Sinceramente creo que el mes pasado, y durante quince días, hemos asistido al logro final de una empresa admirable.

Mariano TUDELA

PUBLICACIONES

«CELTIBERIA»

El Centro de Estudios Sorianos, dependiente del Patronato «José María Cuadrado», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, edita semestralmente su revista «Celtiberia», dedicada exclusivamente a temas sobre arte, literatura, historia, ciencias y folklore de ámbito local o provincial; destacándose por su aportación valiosa al estudio de la cultura de una parcela del mayor interés en nuestra Nación.

El número 18, recientemente aparecido, incluye los siguientes artículos y ensayos: «Seis fragmentos de la decoración mural de San Baudelio de Berlanga en el Museo del Prado», por F. J. Sánchez-Cantón; «Sobre toponimios sorianos y su historia», por Rafael García de Diego; «Nuevos documentos para el estudio del arte en Soria», por Esteban García Chico; «San Baudelio de Casillas, comentarios y recuerdos» y «Genotipos sorianos en la ciencia paleontológica», por Clemente Sáenz García; «Motivos pictóricos sorianos», por E. García Carrilero; «Una historia numantina desconocida y otros tres manuscritos sobre Soria del siglo XV», por Víctor Higes. También inserta una amplia sección de

notas bibliográficas, referidas a publicaciones y trabajos periodísticos sobre motivos sorianos.

«FAMILIA ESPAÑOLA»

La revista «Familia Española», editada por la Secretaría de los Congresos de la Familia, acaba de lanzar su número 3, en el que se perfila ya de un modo claro su carácter, alejado por igual de las vaguedades de la divulgación y del lenguaje plagado de tecnicismos o de abstracciones. Estudio, divulgación y reportaje ameno de los problemas familiares y un amplio noticiario de la familia española y extranjera encuentran en este tercer número una fórmula de equilibrio que la convierten en revista de gran categoría, tanto por su contenido como por su presentación cuidada.

En este número se inicia la publicación de los cuentos presentados al importante concurso, convocado por la revista con el lema «Un cuento para toda la familia. Ni para niños ni para ancianos. Un cuento para todos. Cuentos para leer en familia», con el que firma el escritor Daniel Sueiro, titulado «La batalla».

EL PROPIO JOSE GARCIA NIETO, POETA IMPORTANTE y calificado entre la generación poética que anda a caballo de la cuarentena, escribía en su carta a Gabriel Celaya su opinión sobre el alcance del impacto poético. Tal opinión de grave elegancia y melancolía

nos decimos a solas, nos leemos a solas; con un solo juguete veinte niños jugamos o veinte veces veinte, qué más da

es suficiente para expresar su duda sobre el alcance social buscado por el poeta destinatario. Aún en el caso que pudiese tenerse en cuenta esta clausura del orbe poético, quizá extremada que se expresa como deseo o como desencanto —como fatalidad, en suma—, nuestro poeta, que por otra parte no cerró con ella sus trascendencias y fecundidades, habría que consignar para los veinte veces veinte el importante acontecimiento que creemos representado por la aparición de su último libro, «El parque pequeño y elegía en Covalleda».

García Nieto es poeta con una significación y una historia muy clavadas en el transcurso poético español de los últimos veinte años. Titular de un sello propio en un renacimiento de la poesía, una veintena de años lo han visto a la vez definirse y no estancarse en ninguna estratificación definitiva. El último libro nos confirma gozosamente más que una virazón de rumbo un desenvolvimiento en sentido dinámico de su biología poética del que cabe esperar, junto con el estado de madurez literaria de García Nieto, una etapa decisiva cargada a su vez de nuevos dinamismos, ya que «El parque pequeño y elegía en Covalleda» desarrollan una nueva dimensión en profundidad hacia la que se encamina la poesía de García Nieto, después de su seguro dominio y maestría del mundo de la forma.

Una revolución formal, tanto por la juventud y aliento del poeta, como por la ocasión en que se dio a conocer a la cabeza del grupo juvenil que irrumpió bajo la bandera de «Garcilaso» sirvió a un renacimiento arquitectural de la poesía. No podemos decir que la capitania del poeta imperial fuese tan importante en su reactualización por medio del grupo que irrumpía, con su fuerza y aliento intactos como lo fue en la generación poética anterior que redescubrió a Góngora. Quizá a este juicio de valoración sean aparentes los resultados poéticos que dependen no sólo de la orientación, sino del valor poético intrínseco en ella implicada. Pero ello aparte, no hay duda alguna de su interés —que no podrá ser ignorado ni en su significación ni en sus resultados, entre los que figura en primera línea la poesía garcilasista de García Nieto— en el desenvolvimiento poético necesario al entendimiento del momento presente. Estamos seguros de que la inmensa mayoría de los resultados poéticos de hoy en cuanto presuponen —incluso para olvidarlos después en busca de un sello personal o

LIBROS

de nuevas orientaciones, pero jamás ahogados del todo y nunca inoperantes— disciplina formal de la expresión, renacimiento de belleza y clasicismo, sentido arquitectural de la poesía, proceden del esfuerzo de «Garcilaso», que acertó a cohesionar cara a los veinte veces veinte que son la poesía española si se quiere, una actitud poética de generación cuyos embriones se habían manifestado y habían quedado flotantes en el borde de la anteguerra.

Es inútil insistir en lo dicho, que ya sea reducido el ámbito poético, no es ignorado en modo alguno dentro de sus fronteras. De aquí que el interés de la nueva modalidad de la poesía de García Nieto para la que se hallaba espléndidamente dotado por su autenticidad poética, incompatible con una detención definitiva en las tierras que colonizó. Ahora bien; que su tránsito no obedezca a un cambio de postura a una sintonización con otros rumbos viene a demostrarse porque, en definitiva, su poesía es una y la misma, y, sobre todo, ha partido de la base lograda para hallar y aflojar raíces y cimientos a su impecable dominio formal.

En su nuevo libro diríamos que lo que ha abandonado García Nieto ha sido la porción estética que implicaba proporcionar gravedad a una forma. Ha ahondado, por el contrario, en la intimidad lírica que antes se constreñía a sostener expresivamente su disciplina. De pronto este elemento constitutivo de su poesía, nunca accesorio, pero sojuzgado en su amplio desarrollo, ha sido estimulado a fluir en libertad con un sentido paralelo a aquel resquebrajamiento relativo que se advirtió a su tiempo en los prerrománticos. La forma, la forma perfecta que halló su cristalización en los sonetos no ha perdido valor, pero se ha adelgazado y transparentado hasta permitir con su mayor libertad su voluntaria reducción de espesor y volumen, una expresión de intimidad cordiales, de buceos en el recuerdo. Este tránsito de la intemperalidad a la humanidad hacia la, digámoslo con horrible préstamo de terminología industrial, puesta en explotación de venas cordiales e íntimas, realizado con la disciplina que ya nunca podrá abdicar la poesía de García Nieto, tiene una indiscutible importancia para el panorama poético español y para el enriquecimiento global de una poesía que si ha llegado ya a cimas concretas en una dirección por él formulada con inequívoco acento y trascendencia, no puede considerarse cumplido sin tener en cuenta esta otra que alborea ya no como una promesa, sino con la realidad que supone «El parque pequeño» sobre todo como una nueva dimensión de la poesía de García Nieto, que tanto apreciamos por lo ya realizado, por lo que puede cumplir aún.

A. VALENCIA

EL PARQUE PEQUEÑO Y ELEGÍA EN COVALEDA. José García Nieto. Ediciones Punta Europa.

CUANDO LLEGA A LA CUMRE UNA PERSONALIDAD MUNDIAL COMO lo ha hecho Salvador Dalí, cabe el análisis de este resultado con independencia de sus componentes. Y aún cabe más: cabe el aislamiento de uno de los componentes en cuanto se supone que su análisis y descripción ha de darnos la clave del conjunto. Parece claro, si a Dalí nos referimos, que una consideración aislada de su pintura y de sus manifestaciones plásticas sería incompleta si no se le une un buceo sobre la personalidad de la que se deriva y de la que aquella constituye una derivación inmediata. Esta exploración resulta cierta en cualquier caso de personalidad artística, pero resulta indispensable ante Dalí. Los dos términos personalidad-pintura tienen una unión mucho más indisoluble, pero a la vez mucho más exacerbada y clamorosa que en cualquier otro caso que podamos imaginar del panorama artístico contemporáneo en el sentido de que ambos son escandalosamente patentes como excéntricos.

La pintura y la personalidad de Dalí son excéntricas como primer distintivo y bajo esta nota de excéntrica hay que examinarlas. Ahora bien, aun así, la exploración no puede detenerse en aquella sin buscar los motivos radicales que han de hallarse en la segunda. Si en muchos artistas plásticos hay que pasar de la pintura a la personalidad, en Dalí bien cabe —en rigor no cabe otro— camino inverso. Si logramos entender o al menos conocer y familiarizarnos con la excéntrica humana de Dalí, podremos estar en condiciones de que su pintura nos aparezca derivada de ella y obediente a su clave. En este sentido, un estudio sobre Dalí, como el que ahora realiza Fleur Cowles, en que sobre una médula

biográfica donde la personalidad se nuclea en torno al tracto cronológico y dentro de él en torno a una polarización en temas y constantes dalinianas, es revelador por cuanto proporciona un mirador sobre una pintura cuya excentricidad ya no está como aislada y suspendida, sino como resultante y paralela. Es así el estudio de Fleur Cowles una excelente introducción a la pintura de Dalí.

Manejando un repertorio anecdótico cuya motivación es riquísima en el pintor y cuyo principal problema no han sido sus silencios, sino la abundancia y complejidad de sus manifestaciones, «El caso Salvador Dalí» es no sólo el conjunto anecdótico más amplio sobre el pintor que completa la visión autobiográfica del mismo mediante contrastes y observaciones de muchísimos ángulos y precedencias exteriores, sino el intento más amplio de hallar en una materia tan amplia y dispersa como el cúmulo de sus excentricidades unas cuantas claves radicales que las expliquen. Atacada directamente la excentricidad de la personalidad de Dalí, se realiza el asalto más directo y ordenado al conocimiento del pintor y de su pintura como consecuencia. Inútil decir que por debajo y por encima de esta médula del libro su interés anecdótico es fabuloso, supuesto el que despierta el sujeto a que se refiere. Simplemente como catalogación de anécdotas dalinianas, su valor es indudable. Si en el caso de Dalí una exploración biográfica o crítica de su arte se halla trastornada por su personalidad excéntrica, la consideración directa de ésta nos deja en condiciones de entender vida y arte en su fluencia ininterrumpida.

«EL CASO SALVADOR DALÍ», Fleur Cowles. Editorial Noguer, S. A.

ASOMA LA POLITICA

Por Rafael GARCIA SERRANO

De política entonces uno no sabía ni media palabra, costumbre que, en cierto modo, me parece conservar cuidadosamente al cabo de los años. La política para los de mi edad va ligada siempre al rumor y al aroma de una tropa en marcha. La primera noción de política, según me parece recordar, la tengo a través de un alboroto de estudiantes. En mi ciudad no había más estudiantes que los de Bachillerato, al menos yo no hago memoria de ningún peritaje en los tiempos en que jugaba a la trompa, al aro y al marro. Y al fútbol, claro; al fútbol se ha debido jugar siempre, y es muy posible que el fútbol forme ya parte de nuestras sagradas tradiciones. Desde el balcón de mi casa, antes de haber tenido el honor de ingresar en el Instituto, vi a un grupo de estudiantes que cantaba a voz en cuello una canción burlesca. Los estudiantes rodeaban una fuente verde, donde una boca de león verde arrojaba en abundancia el agua helada, que hace la fortuna de los dentistas de mi ciudad natal. Detrás de los estudiantes estaba la tiendecilla donde comprábamos membrillos ásperos, pliegos de soldados, soldados de plomo, regaliz y otras menudencias por el estilo. También se vendía pan. La casa se llamaba, si no me equivoco, casa del Sordo, y con ella eran dos las casas del Sordo dedicadas a una clientela más bien infantil. Los estudiantes cantaban algo referente a don Millán: «Don Millán es un fantoche, no sé qué de Policía», y mi padre me dijo que aquello era una algarada política. A cambio de su información yo le pregunté qué era un fantoche, y mi padre me condujo al diccionario de la Academia inmediatamente, porque mi padre nunca perdía la ocasión de llevarme al diccionario de la Academia y, lo que solía ser peor, al diccionario de francés-español, español-francés. De todos modos, aún me dió tiempo de ver cómo los estudiantes corrían calle arriba por Curia y Navarrería, a refugiarse en el fuero del Instituto, perseguidos o n achonamente —supongo, porque entonces la persecución me pareció enconada y tremenda— por unos romanonistas, con sus cascos, sus esclavinas, sus leguís, sus botas de elástico y sus sables. Uno de los romanonistas, que por cierto se parecía a Don Alfonso XIII, aunque en más delgado y menos elegante, solía venir a casa a llevarle a mi padre papeles del Tribunal Tutelar de Menores, y desde aquel día lo miré con algún pavor: no era cosa liviana saber que estaba autorizado por la ley a arrear estudiantes con el sable de plano. ¡Y que corría muy bien cuesta arriba!

Uno de los estudiantes que cantaba con más devota virulencia era hijo de un amigo de mi padre y ahora es obispo por las tierras andaluzas, y entre una y otra cosa, amigo mío. Hace poco, gracias a Marino Gómez Santos, me he enterado de que uno de los autores de la letra de aquella canción es Joaquín Calvo Sotelo, y al leer tal noticia me entró un escalofrío de pensar lo pequeño que es el mundo, mejor dicho, de pensar lo pequeño que era antes de la

bomba atómica, Nuremberg, los aviones a chorro, los «Sputniks» y la resurrección del cuplé, el tango y el charlestón, que son los últimos progresos de la Humanidad.

Quizá mi segundo contacto con la política fue la sublevación de los artilleros, que me pescó cerca de la Ciudadela, justamente ejerciendo el cargo de espectador de un partido de fútbol entre aficionados. Cuando sonaron los primeros tiros, los jugadores y nosotros salimos zumbando hacia los maristas. Particularmente puedo decir que en compañía de otros cuantos mosqueteros de mi edad no paré hasta casa, con un pequeño alto en el bosquecillo de la Taconera para recobrar el aliento, más perdido por el miedo que por la velocidad. De fuelle y de piernas uno andaba entonces lo que se dice superior.

Quizá ocurriese antes lo de los artilleros y después lo de los estudiantes. Cualquiera sabe. La cuestión es que, a partir de entonces, ya supe que lo primero que hacía falta en política era valor suficiente para enfrentarse con tiros y con guardias, que la política corría que se las pelaba y que para huir de ella eran necesarios muy buenos pulmones y unas piernas de galgo. Todo esto, claro, resultó falso con el tiempo.

Los chicos hablamos mucho de algo que había pasado en Vera del Bidasoa y de la ejecución de uno o dos hombres en el patio de la cárcel de la ciudad, y también de que en esos casos se izaba una bandera negra. Lo de la bandera negra me impresionó profundamente. Decían que uno de aquellos hombres se había arrojado por una escalera de caracol cuando lo llevaban al patíbulo y que por eso le habían puesto una multa al verdugo de Burgos. Vaya usted a saber. Aquellos hombres eran revolucionarios, y durante muchos años yo vi la revolución y la muerte como una escalera de caracol, desde la que se divisaba un bosque en las montañas y un puente sobre un río alegre y truchero, y sobre el puente una agria y pausada carreta de bueyes. No sé por qué sería, pero así era. Algunos años después, el hijo del nuevo director de la cárcel era condiscípulo mío, y cuando jugábamos partidos de fútbol en unas explanadas que había entre la cárcel y las murallas, los de mi equipo teníamos el privilegio de vestirnos en una dependencia de la cárcel. El equipo se llamaba Lyceum Club y perdía los partidos con una constancia aterradora, pero yo creo que aquel vestuario improvisado ejercía una mala influencia en nuestro juego y era la causa de nuestras incesantes derrotas. Yo miraba siempre hacia los patios por ver si encontraba la escalera de caracol.

Supe también que la política se hacía con versos, y los señores graves cuchicheaban entre sí enseñándose un recorte de periódico en el que venía un acróstico sobre el Dictador. El acróstico comenzaba así: «Paladín de la Patria redimida»; de los otros versos no recuerdo ni uno. Los señores graves cuchicheaban, sonreían, se daban codazos, recorrían con el índice la composición, verticalmente, y algunos se indignaban. Mi padre me hizo buscar en el diccionario la palabra acróstico. Luego vino aquel día en que se fue don Miguel Primo de Rivera, que a mí me caía muy simpático desde que lo vi cruzar la plaza del Castillo y también asomarse al balcón de la Diputación; y en seguida, lo de Jaca. Aquello ya fue más gordo.

LIBROS RECIBIDOS

«POBRE HARRIET!».—Elizabeth Fenwick. Biblioteca Oro.—Editorial Molinó.
HAN RAPTADO UN NIÑO.—M. G. Braum. Biblioteca Oro.—Editorial Molinó.
VERONICA.—Juana Spyri.—Obras Juveniles.—Editorial Molinó.
GUILLERMO Y EL ANIMAL DEL ESPACIO.—Richmal Crompton.—Aventuras de Guillermo.—Editorial Molinó.

TOROS SIN SALIR DEL BURLADERO

Por Juan LEON

Esa inauguración particular para la provincia de Madrid que cada año se celebra en Valdemorillo, ya fue, una novillada el jueves último, día de San Blas, con asistencia de la cigüeña, que desde su torre presenció el espectáculo, como quedó constatado oportunamente en nuestras páginas de huecograbado; otra, el sábado día 7, y una tercera, en fin, el domingo. Nada menos. El auge taurino de Valdemorillo es evidente, y bien vale este año como augurio de una gran temporada, aunque, por el hecho de haberse lidiado dos novillos cada tarde, las tres funciones valgan por una sola, en la que se midieron seis aspirantes a la difícil fama del toro.

Pero la suerte está echada y todo está a punto. Las noticias de adquisiciones de ganado, de contratación de diestros y de toda clase de proyectos abundan por doquier, y es seguro que en cuanto el tiempo empiece a ser propicio oprimamos de rondón en la temporada de 1960.

Falleció doña Natividad Cobaleda

El lunes último falleció en Madrid doña Natividad Cobaleda Sánchez, esposa del prestigioso ganadero salmantino don Atanasio Fernández. El cadáver fue trasladado a Salamanca, donde recibió sepultura, celebrándose un funeral el día 9 en la parroquia de San Juan, de dicha ciudad. Tanto este como el acto del sepelio estuvieron concurridísimos por las innumerables amistades de la ilustre familia, a la que transmitimos el testimonio de nuestro pésame.

Gratitud de la familia de Chicuelo II

La familia de los malogrados Ricardo y Manuel Jiménez «Chicuelo II» nos ruega la publicación de la siguiente nota:

«Siendo incontables los testimonios de condolencia y pesar llegados hasta nosotros por el luctuoso suceso ocurrido en el seno de nuestra familia, y ante la imposibilidad de poder contestar de manera particular a todos los que de una forma u otra nos han testimoniado su dolor, sirva esta nota como agradecimiento a todos por su sentimiento y sincero pésame.»

El inquieto Balaña

El empresario de las Plazas de Barcelona, que ya había dado la primera novillada del año, anuncia ahora que «oficialmente» inaugurará la temporada en la Plaza Monumental el día 21, continuando los festejos novilleriles hasta el 20 de marzo, día en el que se propone celebrar la primera corrida de toros con los diestros Bermudo, Diego Puerta y José Julio. La reaparición de Manolo González, a la que quiere dar el realce que el diestro merece y que su público barcelonés exige, la celebrará en la solemnidad del lunes de Pascua, 18 de abril, máxima fiesta en la Ciudad Condal, con la compañía de los diestros Julio Aparicio y Chamaeo. En la misma fecha, en Palma de Mallorca, despacharán seis toros, de Hoyo de la Gitana, Gregorio Sánchez, Luis Segura y José Julio.

Don Pedro completó sus informaciones con la noticia de las obras efectuadas en su monumental coso, que se ofrecerá remozado, como si fuera a estrenarse, en la señalada fecha del próximo día 21 para la inauguración oficial.

Andalucía en Valencia

Dos corridas andaluzas ha adquirido la empresa valenciana para las dos corridas falleras que tiene proyectadas en los días 18 y 19 de marzo. Corresponden a las ganaderías de Pablo Romero y del marqués de Domecq. Están contratados los diestros andaluces Diego Puerta y Mondeño, el valenciano Antonio Vera y el portugués José Julio, y se realizan gestiones para cubrir los dos puestos que faltan con otros dos diestros, ya que es sabido el propósito de los empresarios que cada matador tenga una sola actuación.

Las novilladas se celebrarán los días 17 y 20, es decir, como aperitivo y postre, respectivamente, del sólido menú. En una de ellas se quiere tome parte el famoso Paco Camino.

Fechas para Madrid y otras plazas

Desea don Livinio, el gerente de la Plaza de las Ventas, celebrar la primera novillada el 6 de marzo, con reses de Infante de Cámara y con los novilleros... que encuentre. ¡Es tan difícil seleccionar el uno por ciento de 300!... Vamos, no hay por qué preocuparse: se echan todos los nombres en un sombrero, se sacan tres, y andando. El público, si el tiempo es siquiera aceptable, acudirá sin fallos al primer requerimiento. Zaragoza empezará el Domingo de Pascua con una corrida de toros en la que tomará parte Fermín Murillo, a quien el señor Baquedano ha firmado cinco corridas, con otros dos diestros aun no designados. Don Pablo Martínez Elizondo

do quiere empezar en Bilbao el día de San José, con una novillada de Urquijo y tres punteros, de los que seguramente una será Paco Camino. En Malaga, si, como el pasado domingo, no lo impide el tiempo — ¡insistiremos hasta en la capital de la Costa del Sol! — se celebrará el próximo la primera novillada del año. Y no más anuncios, no por falta de ellos, sino por demasiado lejos todavía de celebración.

Curro Romero, sin novia y en el campo

Decididamente Curro Romero no tiene novia. No le ha sonado aún la hora de tal dulzura; pero apenas regresó de Colombia, donde cosechó provechosos triunfos artísticos, si le sonó la de irse al campo a entrenarse, que es lo que más conviene a un torero en estos días precursores de una temporada, para hallarse en debida forma física, con los músculos enjutos y vibrantes y el ánimo en el toro.

Ordóñez, galardonado

El trofeo para el máximo triunfador de la Feria colombiana de Manizales fue discernido a favor de Antonio Ordóñez por dos de sus sensacionales faenas que dejaron huella indeleble en el público ultramarino. Le fue entregado en un solemne acto por la señorita Teresa Rubina, que había sido proclamada Reina del Turismo.

Luis Miguel, en Madrid

Luis Miguel ha puesto un paréntesis a su estancia en América y se ha venido a Madrid, acompañado de su esposa, Lucia Bossé, en avión procedente de Colombia. «Manolo Castañeta», el crítico taurino del periódico «Madrid», consiguió en el mismo aeródromo de Barajas unas declaraciones del diestro muy interesantes, ahora que la temporada aparece próxima. En respuesta a las preguntas del crítico, Luis Miguel dijo que venía a ver a sus hijos, que están en Cannes; a participar en una cacería que el domingo se celebrará en la finca «Los Alarcónes», del ganadero don Samuel Flores, y a concretar la corrida a beneficio de los damnificados de Frejus. En cuanto a su actuación en los ruedos españoles manifestó que su propósito era salir a últimos de junio; pero afirmó que si se empiezan torear en Las Ventas en San Isidro, Luis Miguel dijo que don Livinio era su debilidad y que hará lo que él quiera.

Luis Miguel regresará el día 19 a América, pues ha de torear en Bogotá, Medellín, Maracay, Quito y Lima.

La vuelta de Pedrés

Como en «El Telegrama», cantarán ustedes: «Ya lo sabía, ya lo sabía.» Pero estas líneas son con motivo del acto de Albacete en el que el pedresista número uno, señor Aparicio Albaniña, declaró «oficialmente» la vuelta del idolo de Albacete, lo que confirmó seguidamente el propio Pedrés, allí presente. Los locales de la Peña se hallaban materialmente atestados de público que pugnaba por oír cuanto allí se dijera. Gran cantidad de altavoces distribuidos hábilmente hicieron posible este deseo, incluso para las personas que, en la imposibilidad absoluta de entrar, tuvieron que quedarse en la calle.

Un éxito anticipado y precursor de los que a Pedro Martínez «Pedrés» le aguardan en los ruedos de España. Así sea.

¿Vuelve Dos Santos?

El diestro portugués Manuel dos Santos, dispuesto a actuar el próximo día 21 en Guadalajara (México), ha hecho constar en unas declaraciones a «El Redondel» su propósito de actuar en España, Portugal, Francia y en todas partes bajo la dirección de su gran amigo y apoderado, don Andrés Gago; pero don Andrés Gago, a la sazón en Madrid, se disponía ayer a cablegrafiarle en los siguientes términos: «No debes torear ni en México ni en ninguna parte. Dedícate a vivir tranquilo, que bien lo mereces. Abrazos.»

Acuerdos municipales

La Comisión Municipal Permanente del Ayuntamiento de Albacete tomó el acuerdo de dar el nombre de Chicuelo II a una calle de la ciudad y erigir un busto del infortunado diestro en la plaza de toros, que es propiedad del Municipio, como homenaje a la memoria del torero, en reconocimiento a su labor altruista en favor de los humildes. El acuerdo fue adoptado a propuesta del Sindicato Provincial del Espectáculo.

El Ayuntamiento de Jaén, en sesión plenaria, aprobó una moción de la Alcaldía para la construcción de una nueva plaza de toros, que se llevará a efecto en tres o cuatro ejercicios económicos. Se designó una Comisión de concejales que, asesorada por los técnicos municipales, procederá al estudio de las obras a realizar, así como la fórmula económica para el desarrollo de las mismas.

EXÁMENES TEATRALES

Con los párpados aún cargados de sueño, un conserje ha abierto muy temprano, poco más allá de lo que es la madrugada para la familia de la escena, las once de la mañana, las puertas del María Guerrero, en tanto cae la nieve y dentro, también un poco soñolientos, están ya en sus puestos la señora de los lavabos y los acomodadores. En los camerinos no hay primeras actrices ni primeros actores; no hay característica ni dama joven. Hay chicos y chicas de la Real Escuela Superior de Arte Dramático.

El madrugón — aclaremos las cosas —, y la sala llena de gentes jóvenes y mayores que traen papellitos rosados — palcos o butacas — ni siquiera vales de estar con el «klifus»; es por ver los exámenes que sobre el tablado de la antigua farsa van a hacer ella y el por el «Lucrécia Arnan» y el «Matilde Rodríguez», premios de alta solera teatral.

Unas pesetas, no muchas, y una placa de bronce con la efigie de doña Lucrécia que labrara Mariano Benlliure, y un pergaminillo a más, y lo que es mejor, un primer escalón para luego recordar con nostalgia en las futuras noches de triunfo en que el camerino se llena de flores y amistades, en que hay cartas y telegramas por todos países, y hasta llega un señor ministro a felicitar.

Ana María Vidal, que ha tenido muchos sobresalientes en la Real Escuela y ha hecho un papellito en un film que aún no se ha estrenado, está, como cría que es — deliciosa cría, eso sí —, tan emocionada y nerviosilla como las que se examinan de griego. Ahora, ella, de Arniches, y de Mira de Amescua, y de don Benito Pérez Galdós, tiene más idea que las del «apre» tienen de Platón. El, Guillermo Carmona, es un chicharrón serio.

Como en una noche de estreno se ha abierto el saloncillo, en tanto que un niño se mete en un proscenio y unas señoras toman primera fila y hablan de la nevada. Y de la nevada colosal que está cayendo en El Escorial cuenta noticias Víctor Ruiz Iriarte, que acaba de hablar con López Rubio, que allí está. Y anotamos que, pese a estar en capilla de estreno, Víctor está tranquilo, como lo está, pese a estar en capilla de conferencia en torno a Moratin y el romanticismo, José Montero Padilla, o Montero junior, digamos para mayor conocimiento.

Hay chismes para lo clásico y lo moderno a un lado del escenario, y está también tranquila, se que sus chicos quedarán bien. Amparo Reyes, catedrático de Declamación en la Escuela, cuyos alumnos, los de todas las clases, llenan, algo así como si lo que echaron fuera la «Maribela», de Mihura, todo el patio de butacas y un poco del piso principal.

Está Comba en un palco, y en otro Huberto Pérez de la Ossa, que cualquier día vuelve a estrenar; y está dirigiendo las cosas con simpatía, y sin todavía encender el primer cigarro, el señor director, don Fernando Fernández de Córdoba, que trae nostalgia de días lejanos en su clara voz. Nostalgia de triunfos y de riesgos en el recuerdo de su voz sonando en la Radio Nacional de España en Burgos.

Ya está el Jurado — Fernández de Córdoba, Montero junior, Pícazo, García Pavón y Victorito — en una platea de los pares, donde han puesto una mesa. Se hace el oscuro, y es Guillermo Carmona quien declama el «Garrote vlt», de Valle Inclán. Luego ella — traje azul y unos zapatos que le hacen más mayor y más alta — lo recita también. Hay como deseos de aplaudir; pero el presidente del Jurado, previo campanillazo y explicación de los premios, ha dicho que de agrado o desagrado, nada.

Quedones de Benavente, y don Guillermo Shakespeare, y don Jacinto Benavente, para el, Gracia y tragedia con un actual y todo, y el más fuerte que el amor, de don Jacinto, en el que es deliciosa compañera, de bellos hombres, Manolita Torres. Da gracia o dramatismo y soltura a los papeles, el. Hay, sigue habiendo, clima de aplausos. Luego es ella, en Mira de Amescua, y en don Carlos — ¡si, Arniches, quién va a ser! —, y en Pérez Galdós. Domina lo cómico y triunfa en todo. Sería largo contar cosas y costuras de esta chica que un día será cabeza de cartel.

El «examen» ha terminado y el Jurado se va y vuelve. Ahora otra vez campanillazo. El secretario lee. Unanimitad para el «Lucrécia Arnan». Ana María Vidal. Y unanimitad para el «Matilde Rodríguez». Guillermo Carmona. La campanilla suena, pero se la tragan los aplausos. No se levanta el telón, pero da allí llega un júbilo tremendo. Júbilo, y aplausos, y vivas para la actriz y el actor. Las gentes se ponen los gabanes y desfilan; los acomodadores se dicen «Hasta luego», y una chica monísima, su nombre es Esperanza, se va leyendo, a riesgo de caerse, un papel que le acaban de dar.

Juan SAMPEL AYO

Probable participación de grupos folklóricos de la India en los Festivales de España

La embajadora de la India en Madrid, señora Vijaya Lakshmi Pandit, ofreció ayer una copa de vino a los periodistas e informadores de radio y TVE en el hotel donde se aloja.

La señora Lakshmi representa a su país simultáneamente en España, las Naciones Unidas, Gran Bretaña e Irlanda, residiendo habitualmente en Londres.

La embajadora manifestó a un redactor de ARRIBA que es muy probable la intervención de grupos folklóricos de su país en el próximo ciclo de Festivales de España, que se celebrará durante el verano en una treintena de poblaciones españolas.

Los periodistas brindaron con la señora Lakshmi por la amistad entre España y la India.

Premio «Hispanoamérica»

Organizado por el Centro de Estudios Hispanoamericanos, se proponen los siguientes temas, a elección del autor: «Integración económica de Hispanoamérica» y «Corrientes ideológicas en Latinoamérica desde la posguerra».

La extensión de las obras no podrá ser superior a las 300 hojas tamaño folio.

Deberán enviarse antes del 30 de mayo de 1960 a Santa Fe, 2237, Buenos Aires (Argentina), adjuntándose en sobre cerrado, nombre, domicilio, edad y profesión.

El Premio «Hispanoamérica» consistirá en una medalla de oro y un diploma de honor a entregarse en Buenos Aires, corriendo los gastos de viaje por cuenta del Centro de Estudios Hispanoamericanos.

Una medalla de plata y un diploma serán entregados al trabajo que siga en orden de mérito.

UN GRAN CONCIERTO DE NARCISO YEPES EN EL CIRCULO "MEDINA"

Gran jornada la de ayer en el Círculo de la calle de San Marcos. Un público que rebasaba la capacidad de los locales, entre el que se encontraba lo más cualificado de nuestra vida musical, rindió homenaje a ese gran guitarrista español que es Narciso Yepes. El programa, trazado desde una total altura de concepto, sin la menor concesión al virtuosismo vano, incluía en la primera parte "Pavana", de Milán; "Diferencias sobre guitarra-me las vacas" de Narváez; "Fantasía que contrahace la arpa de Ludovico", de Alonso de Mudarra; tres "Branles", de Antoine Francisque; "Passacaglia, Gavotta y Giga", de Roncalli, y una deliciosa "Suite", de Gaspar Sanza. Es decir, un muestrario apretado de la guitarra clásica, si en la denominación incluimos—como es legítimo hacer—la literatura vuhelística.

En la segunda parte de su recital Yepes ofrecía tres "Sonatas" de Domenico Scarlatti y la "Chacona" de Bach, a las que hubo que sumar una "Gavotta" de Alessandro Scarlatti. El dominio técnico a que ha llegado Narciso Yepes se apoya en un rigor musical que hace de sus versiones algo más que de estilo e intención. La guitarra de Yepes no cede a las posibilidades de sensualismo tímbrico, eterna tentación ante el mágico instrumento, sino que sirve la idea musical desde unos conceptos de primera jerarquía artística.

Recuerdo que hace unos años Andrés Segovia señalaba a Yepes de manera inequívoca: usted puede recoger la antorcha de nuestra guitarra para llevarla por el mundo. Hoy da gozo registrar que, siguiendo la frase segoviana, la antorcha da luz y mantiene un fuego, presidido por la norma, en todos los rincones del mundo musical. El concierto de ayer es una nueva confirmación, un triunfo de los más señalados en la historia vuhelística de nuestro Círculo "Medina".

LA ORQUESTA "THE MASTERPLAYERS" DE LUGANO

Dos actuaciones—una para la Sociedad Filarmónica y otra para Televisión Española—han puesto de manifiesto la calidad de este conjunto suizo de cámara que con tanto entusiasmo y seriedad dirige Richard Schumacher. El conjunto, guardador siempre de una línea de buen estilo, se abilita con la colaboración de dos solistas: el pianista Julián von Karoly y el violinista Dénes Szgsmöndy.

Una "Suite" de la ópera "Rodrigo", de Händel, y la "Sinfonía en B", de Mozart, nos dieron de la buena calidad a que ha llegado la Orquesta "Masterplayers". El violinista Szgsmöndy estrenó un concierto del alemán Harald Genzmer, obra de gran fuerza y movilidad que se mueve dentro de la estética hindemithiana algo aligerada de peso, y tocó en la Televisión Española las "Danzas rumanas", de Bartok. En uno y otro caso los resultados fueron muy considerables.

Julián von Karoly es conocido de nuestro público desde sus actuaciones en la lejana Cultural. Tocó el "Concierto en re mayor" de Haydn con muy bello sonido, graciosa expresividad y constructivismo firme y blando, y en la "Fantasía-Improntu", de Chopin, ofrecida en la Televisión, demostró como es un solista que justifica los Premios "Liszt" y "Chopin", así como otros que ha obtenido.

Enrique FRANCO

PRIMER FESTIVAL DE LA CANCIÓN GALLEGA

Los representantes de las entidades artísticas, culturales y económicas de Pontevedra, reunidos en la Alcaldía de esta capital, acordaron la celebración

del I Festival de la Canción Gallega durante la primera quincena del próximo mes de agosto.

El Festival comprenderá canciones de concierto, a solo, composiciones polifónicas y melodías ligeras. En este último apartado se incluyen canciones castellanas que versen sobre temas gallegos.

CONCURSO DE PIANO "CHOPIN" EN VALDEMOSA

Con ocasión del CL aniversario del nacimiento de Chopin, y para conmemorar su estancia en Valdemosa, las Juventudes Musicales de Mallorca celebrarán un concurso internacional de piano. El primer premio está dotado con 25.000 pesetas y la grabación de un disco microsurco, además de la opción a una gira por Juventudes Musicales. El segundo premio consistirá en 15.000 pesetas y un concierto para Juventudes Musicales, y el tercero, 10.000 pesetas.

El concurso dará comienzo el 19 de junio y se clausurará el día 26 del mismo mes. Pueden concurrir pianistas de ambos sexos y de cualquier nacionalidad que no excedan la edad de treinta años. Las solicitudes deberán remitirse a la Secretaría del concurso: Juventudes Musicales Españolas, Delegación de Palma de Mallorca, calle de San Roque, 3, Baleares (España). El plazo de inscripción quedará cerrado el 20 de mayo.

FALLO DEL CONCURSO DE CARTELES ANUNCIANDO A LA ORQUESTA FILARMÓNICA

Sobre el «podium», la «Séptima» de Beethoven integra, para servicio del director; en diversos apartados, todos los instrumentos de la orquesta, cinematográficamente iluminados, con sus «partes» correspondientes de la sinfonía; y en torno, cerca de doscientos carteles anunciando la próxima temporada de la Orquesta Filarmónica de Madrid. Todo ello instalado en la séptima planta de Galerías Preciados, donde hasta el sábado podrá admirarse esta notable Exposición.

A las siete de la tarde de ayer se hizo público el fallo del Jurado. En ausencia de don Francisco Javier Sánchez Cantón y de don Benjamín Palencia, quedó constituido el Tribunal por don Enrique Lafuente-Ferrari, don Carlos Masberger y don Odón Alonso, director titular de la Filarmónica. Después de amplias deliberaciones acordaron conceder el premio de 10.000 pesetas otorgado por Galerías Preciados al cartel que firma Poza Tartalo.

Como quiera que la cantidad y calidad de obras presentadas ha rebasado las previsiones de los organizadores, Galerías aumentó sus premios con dos accésits de 2.500 pesetas cada uno, los cuales fueron concedidos por el Jurado a los carteles firmados por J. Ruiz Navarro y Pablo Núñez.

Al acto asistieron numerosas personalidades de la vida artística madrileña, y ante ellas dirigió la palabra Odón Alonso, quien dio las gracias por el interés que esta Exposición despierta ante la música, anunciando la importancia de la próxima temporada, en la que la Filarmónica volverá con su mayor entusiasmo a ofrecer a su público música de todos los tiempos y de todos los autores importantes. Recordó cordialmente a la Sinfonía y la Nacional y reiteró su gratitud por el entusiasmo que se aprecia ante la vida musical madrileña.

Seguidamente los invitados fueron obsequiados con una copa de vino español.

La Exposición, para la que se han presentado más de doscientas obras, permanecerá abierta hasta el próximo sábado.

ESTRENO EN LARA: "TENGO UN MILLON"

«Tengo un millón». Comedia en dos actos, original de Víctor Ruiz Iriarte, interpretada por Adolfo Marsillach, María Asquerino, Gracita Morales, Magda Roger, Carlos Larrañaga, Antonio Queipo, María Mahor, Agustín González, Pilar Sala y Amparo Baró. Decorado, de Redondela Montaje y dirección: Adolfo Marsillach.

Víctor Ruiz Iriarte posee un estilo particular de hacer comedias — esto es, lo que se llama personalidad propia —, y «Tengo un millón» cae de lleno dentro de ese estilo, cuyas características esenciales son la jugosidad en el diálogo, la simpatía de los tipos, la naturalidad en las situaciones y la capacidad — picardía — para convertir en dos horas de espectáculo un argumento breve, que el mismo reduciría a media hora de escena si en lugar de escribir teatro comercial, escribiera otra vez teatro de minorías.

Consecuencia de ser fiel a un estilo es la asistencia de un público adicto, al que nunca defraudó como autor. Un público mayoritario compuesto por gentes de buen tono, que adoran la elegancia de tipos y lenguaje; el mismo que aplaudió anoche con entusiasmo el estreno de «Tengo un millón», y que lo aplaudirá muchas noches. Y yo se lo deseo de corazón, porque así lo merece su sinceridad.

En realidad, ya qu da insinuado el juicio sobre la nueva producción de Ruiz Iriarte con lo arriba apuntado; pero en estricta justicia es necesario señalar como virtudes el ritmo creciente de la trama hasta un fin-l «en punta», el acabado estudio de algunos tipos nuevos, como el del Jefe; la breve tesis humana que encierra la obra, la consistencia de la idea moral sobre todo peligro, la agilidad del diálogo y la agudeza de algunas frases... Y cabe señalar como errores el truco de la criada asustadiza, que ya fue desterrado del teatro español con las últimas producciones de Muñoz Seca; la amnesia del autor sobre las rutinas españolas (la pareja que huye a Francia atropella a un señor en la Cuesta de las Perdices, y bien empleado les está todo lo que les ocurre por buscar Hendaya en la carretera de La Coruña), la existencia del armario de doble puerta—no empotrado, sino corpóreo—en la misma puerta de entrada de la casa y la fácil resignación con que tremendos «gángsters» aceptan la reprimenda de un pobre hombre incapaz de asustar a una mosca.

Con todo, sobrepasan ampliamente los aciertos a estos leves lapsus, por otra parte admisibles si no olvidamos que en el teatro «tutto e convencional». El público—crítico definitivo—lo entendió así y aplaudió con auténtico entusiasmo, levantándose muchas veces el telón y saludando al autor.

Una comedia de conjunto necesitaba un conjunto ideal para su éxito. Lo encontró en la subterfugio sinceridad de Adolfo Marsillach, que en todos los momentos—sobre todo en los silencios y en la escucha, que es donde se acredita un actor—mantuvo exactamente el tipo de buen hombre asustado por su primera acción reproachable; María Asquerino, en un tipo opuesto a la mayor parte de los interpretados hasta ahora, dio también una lección de buen hacer; excelente Gracita Morales—cuando le van a escribir una comedia especial a esta gran actriz?—, que se llevó, como siempre, la simpatía del público; Antonio Queipo, en un papel de antología; Carlos Larrañaga, Amparo Baró, en una sola escena bien vista; María Mahor, incorporada por fortuna

al teatro, y Magda Roger con Agustín González y Pilar Sala.

El público respondió a su trabajo con grandes ovaciones, a tono con las tributadas al autor.

J. DE J.

PRESENTACION DE MARY MARTIN EN LA LATINA

Con un conjunto de populares melodías que se hicieron famosas y un libreto de Francisco Prada, se ha montado un espectáculo de revista que lleva el título de «Ay, qué picaras faldas!». En este caso, las «picaras» son Antonio Garisa y Luis Oar, metidos a señoritas de compañía por virtud de un enredo policiaco. Garisa, en su papel femenino, está gracioso y es el alma de la obra, que, por el equívoco que encierra, se presta a numerosas situaciones de hilaridad. Le secunda muy acertadamente Oar.

En el aspecto musical se nos ofrecen versiones de «El Manisero», «Ay, mamá Inés!», «Buena sera», «Bésame mucho», el vals de «El conde de Luxemburgo», entre



Mary Martin



Ruiz Iriarte

otros, y el «¡Ay, Sandunga!», que tan popular hizo hace unos años la propia Mary Begoña, y que anoche tuvo que bisar entre calurosos aplausos.

Ofrecía este estreno la novedad de la presentación en el género revisteril de la actriz cinematográfica María Martín, que fue acogida cariñosamente como vedete de las candelas.

De muy buen gusto el vestuario, y el conjunto de vicetiples, acoplado, cumple bien su cometido.

Hubo aplausos abundantes al final de cada cuadro y se alzó numerosas veces el telón, saliendo a saludar al palco escénico el autor del libreto, Francisco Prada, que compartió también con toda la compañía las ovaciones finales.

J. R.

CONCURSO DE DIBUJOS DE SELLOS DE CORREOS

El «Boletín Oficial del Estado» de 9 del actual ha publicado un aviso de concurso, de la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas, para elegir dos dibujos modelos de sellos de Correos para la provincia del Sahara.

Se otorgarán dos premios de 5.000 pesetas cada uno y seis accésits de 500 pesetas. Los trabajos pueden presentarse en la citada Dirección General hasta el día 10 del próximo marzo.

REUNION DE LA COMISION PARA EL MONUMENTO A BENAVENTE

FUE PRESIDIDA POR EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

En el Ministerio de Educación Nacional, y bajo la presidencia del Ministro, don Jesús Rubio, se reunió ayer, para constituirse, la Comisión nacional designada con el fin de promover la erección en Madrid de un monumento al glorioso don Jacinto Benavente.

Concurrió la casi totalidad de los vocales, designados entre las personalidades más representativas no sólo en el mundo del teatro, sino de las Academias, Cuerpo diplomático hispanoamericano, Diputación Ayuntamiento, Banca y Prensa: don Ramón Menéndez Pidal, don Manuel Aznar, los directores de los Teatros Nacionales, don Arturo Serrano, el conde de Aledo, en representación de la Banca; el decano del Cuerpo diplomático hispanoamericano, don Héctor Escobar Serrano, embajador de El Salvador; presidente de la Asociación de Críticos Madrileños, don Nicolás González Ruiz.

El marqués de Luca de Tena expuso brevemente la situación actual y las gestiones realizadas hasta el presente, en que la cantidad recaudada es de 600.000 pesetas. Corroboraron estos informes el presidente de la Sociedad de Autores, señor Fernández Ardevín; el primer teniente de alcalde, señor Soler, y el Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia. Abundaron los ofrecimientos y la colaboración de todos, y el Ministro estimó que lo pertinente sería designar una Comisión ejecutiva que diera agilidad a las gestiones que se realizarán y fuese garantía de eficacia y rapidez. Primero y segundo vicepresidente de la Comisión quedaron designados el director general de Cinematografía y Teatro, señor Muñoz Fontán, y el de Bellas Artes, señor Gallego Burín, respectivamente. Para la Comisión ejecutiva, que podrá ser ampliada si ella misma lo estima oportuno, quedaron nombrados el marqués de Luca de Tena, López Rubio, Ruiz Iriarte, José María Soler, en representación del Alcalde de Madrid, y el marqués de la Valdavia. Dicha Comisión comenzará sus reuniones inmediatamente.

El Ministro de Educación Nacional dio las gracias a todos los presentes y se ofreció para prestar ayuda a sus trabajos e iniciativas.

HOTELES Y PENSIONES MULTADOS

Por la Dirección General del Turismo se han impuesto las siguientes sanciones:

Multa de 3.000 pesetas impuesta al hotel Bahía, de Cala Santandria (Menorca), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 1.000 pesetas a la agencia de viajes Conde, de Palma de Mallorca (Baleares), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 2.000 pesetas al hotel Cala d'Or, de Cala d'Or (Mallorca), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 1.500 pesetas al hotel San Antonio, de San Antonio Abad (Ibiza), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 3.000 pesetas al hotel Roma, del Puerto de Sóller (Mallorca), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 4.000 pesetas impuesta al hotel Marítimo, de Palma de Mallorca (Baleares), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 3.000 pesetas al hotel Marítimo, de la plaza de las Maravillas (Palma), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 3.000 pesetas al hotel Marítimo, de Palma de Mallorca (Baleares), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 1.000 pesetas al hotel Marítimo, de El Arenal (Palma), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de 10.000 pesetas al hotel Rey Don Jaime I, de Castelldefels (Barcelona), por percibir precios superiores a los legales.

LABERINTO

LA CIUDAD HERIDA

«EL AUTOMOVILISTA se dio a la fuga». «El vehículo pasó de largo, sin que sus ocupantes se detuvieran para prestar ayuda». Estas tristes palabras suelen quedar como un cruel reguero de la nueva tragedia de la carretera, de la nueva tragedia de la calle. Estas tristes palabras están resonando todavía hoy, sucias y afiladas.

Y, sin embargo, debe ser en la calle donde tienen que sonar palabras contrarias, donde la ciudad se justifique no como una simple agregación de vecinos y casas, sino como unidad espiritual, expresión de comunidad y comunicación, cultura de vida. Este es, por lo menos, el sentido más noble y deseable de la palabra civilización.

Por eso cuando la ciudad, y, de la ciudad, su área más directa convivencia, la calle, renuncia a aquellos y sentidos que constituyen su gran razón, vienen las relaciones con la selva y los estados de máxima inclemencia, ferocidad e insolidaridad y a la calle se le pone el mote infamante de «jungla de asfalto».

Como si fuera un cumplimiento más de la ley de la acción y la reacción, ocurre con demasiada frecuencia que el automóvil, que es un signo de civilización, se convierte en instrumento de insolidaridad, de ferocidad o inclemencia, vehículo para huir más rápidamente del prójimo, del vecino, que necesita vehementemente nuestra ayuda.

Una actualidad muy dolorosa la de esos graves abandonos ante la muerte; empuja estas palabras contra aquellas otras que se repiten un día y otro día en la crónica de los sucesos y son la reseña de una profunda y violenta herida de la ciudad.

AGUINAGA

A quien correspondía

CORRESPONDENCIA

Los jóvenes Antonio López Najar (veintitrés años), Manuel Macías Giménez (veinte años) y José León Guzmán (diecisiete años) se encuentran en un sanatorio de Tarrasa y desean correspondencia con madrina de reposo. Nos escriben solicitando la inserción de este anuncio y diciéndonos que se encuentran muy aburridos. Para las señoritas que deseen atender esta petición, he aquí las señas: Ciudad Sanatorial, Sala 323, Tarrasa (Barcelona).

Asimismo el joven Antonio Roselló González, internado en el mismo sanatorio, sala 224, solicita el consuelo de una correspondencia con señoritas de toda España. Su edad es de veintiséis años.

Los Premios "Cauce 1960"

Mañana viernes, a las siete y media, y en la Sala Minerva, del Círculo de Bellas Artes, será inaugurada, con asistencia del director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín, y otras personalidades, la Exposición de los trabajos de pintura y escultura que concurren a este certamen. Se clausurará el día 18.

Los fallos de los Premios "Cauce 1960" (Ciencias, Letras y Artes Plásticas) se efectuarán en el transcurso de la cena, que se celebrará el día 25, en el Círculo de Bellas Artes, a las 22 horas.

Se han presentado numerosos trabajos de gran calidad, lo que significa un feliz comienzo de las actividades culturales de Cauce.

Los Premios "Cauce 1961" serán para Periodismo, Cuento Infantil, "Una canción" y Arquitectura y Dibujo.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

La renovación y de carnets que han de regir en la temporada de 1960 se efectúa en los despachos de la calle de la Victoria, 9, hasta el viernes 12 de febrero.

Detalles, en los carteles murales.

HOMENAJE AL DOCTOR OCHOA

FUE OFRECIDO POR LA PROMOCION MEDICA MADRILEÑA DE 1929

La promoción médica madrileña del año 1929 se ha reunido en una cena de homenaje a su discípulo el señor don Severo Ochoa, "obtuvo, con él", con el doctor Koenig, el Premio Nobel de Medicina de 1959. En el transcurso de la misma, uno de los condiscípulos, el doctor Alix, hizo una semblanza del homenajeado, y la Comisión organizadora mostró un artístico álbum que le dedican los compañeros y en el que figuran los nombres de todos los que compartieron con el doctor Ochoa las tareas universitarias. Dicho recuerdo le ha sido enviado al ilustre investigador a través de la representación diplomática de España en Estados Unidos, donde reside.

El plazo inicial de afiliación al MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO se ha ampliado hasta el 31 de marzo para todos los servidores domésticos en edades comprendidas entre los catorce y los sesenta y cinco años.

EL SERVICIO DE LIMPIEZAS DEL AYUNTAMIENTO, PREPARADO CONTRA LA NIEVE

LAS PREVISIONES ANUNCIAN NUEVAS NEVADAS EN MADRID, ASI COMO EN BAS-TANTES PUNTOS DE ESPAÑA

El Subgrupo de Autotaxi ha establecido un servicio de urgencia a coches con cadenas

El día de ayer en Madrid tuvo características de nieve, aunque la temperatura no llegó a ser demasiado fría. Desde las cuatro de la madrugada hasta primeras horas de la tarde, la nevada fue casi continua, acompañada de agua en algunas ocasiones. Por este motivo, la nieve no llegó a cuajar y, por tanto, no se hicieron precisos los servicios de limpieza que estaban preparados, como en otras ocasiones, para la dura labor de otras veces.

PREVISION: NIEVES

Para hoy las previsiones siguen siendo iguales. Posiblemente habrá nuevas precipitaciones de nieve con chubascos de agua. La borrasca de aire frío que nos ha llegado del mismo Polo tiene la característica de estarse quieto o desplazarse muy lentamente. La "gota fría" o "embolsamiento frío", como se llama, tuvo su centro ayer en el golfo de Cádiz; más tarde, en Extremadura y, por último, en zonas de Galicia. De todas formas, los bordes afectan a toda la Península. Y en Madrid, centro, seguirá el mal tiempo con temperatura baja.

DOS GRADOS AYER, DE MEDIA

La temperatura máxima ayer no subió de los cuatro grados en la capital. Tampoco se llegó a cero grado, aunque no faltó mucho. Por tanto, se calcula una media de dos grados, que supone más frío de lo corriente en Madrid para mediados de febrero. La media normal, un 10 de febrero, según promedio de los últimos cincuenta años, es de cinco grados y medio. Y hay que tener en cuenta que para hoy se espera más frío. La presión fue bajando a partir del mediodía de ayer; anoche, a las doce, nos comunicaron del Observatorio la persistencia en la depresión, lo que motivaría precipitación de nieve para la madrugada.

Por si el pronóstico no se equivoca, quisimos conocer el estado de alerta del Servicio de Limpiezas de Madrid. Para ello telefonamos a su concejal delegado, señor De la Rubia Pacheco, que nos informó debidamente: 2.000 operarios del Servicio de Limpie-

zas están alerta. Además, unos 800 hombres de las brigadas de contratas están avisados. Si Madrid amaneciera nevado, todos estarían en sus puntos de trabajo a las siete de la mañana. Antes habrían salido los primeros camiones cargados con toda la sal que hiciera falta. Entonces se comenzaría por despejar las vías de circulación más importantes, con arreglo a un estudio previo de la nevada. Como siempre, se trataría de la realización de los servicios de limpieza con la mayor rapidez posible.

SERVICIO DE URGENCIA DE TAXIS

El presidente del Subgrupo Sindical Autotaxi, don Julián Calderón Millán, ha hecho pública una nota para que los madrileños conozcan el servicio de urgencia de taxis. Si persisten las nevadas el tránsito rodado por Madrid no puede realizarse sin grave riesgo para conductores y viajeros. El Subgrupo Sindical ha establecido un servicio con seguridad mediante el empleo de cadenas. Así será posible que la capital no se quede sin taxis, tan necesitados en casos de urgencia y en días de nieve. El viajero que quiera encontrar un taxi no tendrá más que llamar a los teléfonos 23-73-10 y 24-67-71. El servicio con carácter urgente se prestará permanentemente y sin suplemento alguno sobre la tarifa normal.

NECROLOGICA

Ayer, a las cuatro de la tarde, se verificó el entierro de los restos mortales del ilustre abogado don Felipe Álvarez Gancedo, quien falleció en Madrid, a los ochenta y cuatro años de edad, durante la madrugada del pasado día 9. La conducción del cadáver se efectuó desde la casa mortuoria, calle de La Madera, número 30, hasta la Sacramental de San Isidro, donde recibió cristiana sepultura.

A su viuda, doña Victoria Cosmen, y a sus hijos, don Francisco, José María, Victoria, Manuel y Francisco Álvarez Cosmen, querido compañero nuestro en la Dirección General de Prensa, manifestamos nuestro más sentido pésame.

CUENTOS DE MADRID

FILOSOFEMOS

Mi amigo Manolo, dignísimo funcionario municipal, que es ardoroso "hincha" del anteproyecto de la nueva Gran Vía, me decía anoche con indignación, golpeando con el dorso de una mano iracunda la página inocente, sencillamente informativa, de un diario vespertino:

—¿Has visto esto?
—¿Qué es eso?
—Lo que dice este señor.
—¿Qué dice?
—¡Figúrate!... ¡Pretende que la Diagonal es innecesaria!
—¿Dice eso?
—¡Sí!... ¡Te imaginas?... ¡Sostiene que para ir desde Colón a la plaza de España existe ya un camino formidable!...
—Pero... ¿por qué dice eso?... No creo que se trate, solamente, de ir de Colón a la plaza de España...
—¡Claro que no! ¡Claro que no! ¡De lo que se trata es de descongestionar el centro de Madrid, y de dignificarle! ¡Lo que se quiere es un ancho camino diagonal directo, que ligue las comunicaciones Este-Oeste con las Sur y Norte! ¡Tu entiendes el asunto!
—Bueno, y ¿de qué camino formidable habla ese señor?
—¡De Génova, Alonso, Martínez, Sagasta, Bil-

bao, Carranza, San Bernardo, Alberto Aguilera, Conde Duque, Cristino Martos y Princesa!...
—¿Comprendes?... ¡Lo mismo se podría ir dando la vuelta por Logroño!...
—¡Sí! realmente, por todas partes se va a Roma... Pero, en fin, el camino razonable parece el del proyecto de la Gran Vía Diagonal.
—¡Naturalmente!
—Mas hay que derribar muchos inmuebles y...
—¡Son casas, calles, callejones, que se sustituirán por una avenida! ¡Se puede comparar una cosa con otra?
—Querido Manolo... hay inquilinos, industriales, comerciantes...
—¡Pero Madrid tiene dos millones de habitantes, y aumenta cada día, y necesita sitio, en el centro, para respirar! ¡Es que son de más peso los intereses de unos cuantos que los de la ciudad entera? ¡No puede ser!
—Hay otra solución.
—¿Tú crees que hay otra?
—¡Sí. Volver al sistema de caminar a pie o en carro.
—¡Pero... ¿qué dices!...
—Lo que oyes. Tal vez sería mejor. Para empezar, no volvería a haber partos dentro de los taxímetros.

Román ESCOBOTADO

AGENDA

DIA 11 DE FEBRERO 1960

JUEVES

El sol sale a las 8,15.
Se pone a las 18,48.

NIEVE

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 4,0 grados a las 16,45 horas y los 1,4 a las 6,50. Nevó durante casi toda la mañana, lloviendo luego a distintas horas del día.

INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—Concierto de música a cargo del Ensemble Instrumental de Toulouse.

A las 19.—Agrupación Cultural Hispano-Arabe (Matías Montero, 14). «El milenario del Califato de Córdoba», por don Rafael Fuentes Guerra.

A las 19.—Casa Sindical.—«La moderna música española. Los precursores: Sarasate, Albéniz y Granados. Manuel de Falla y la música actual», por don Manuel Yusta.

A las 19,30.—Instituto de Cultura Hispánica.—«Entre Oriente y Occidente», por don Eduardo Adsuara.

A las 19,45.—Seminario de Graduados de la Escuela Social (Amador de los Ríos, 7).—«La sociología reorientada», por el padre Sánchez Gil, S. J.

A las 20.—Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotécnica (plaza de Santa Bárbara, 10).—Segunda reunión de la Sección de Psicología Clínica, adscrita a la Sociedad Española de Psicología.

A las 20.—Vox Linguist Club (avenida de José Antonio, 59).—«A Century of British Painting», por miss Verónica Euglen.

A las 20.—Círculo Cultural «Medina».—«Realidad y aventura de la poesía española contemporánea», por el doctor Freixa.

A las 20.—«De la protohistoria a Picasso. Existencia y drama de España a través del arte», por don Antonio Almagro.

A las 23.—«Cauce» (Círculo de Bellas Artes).—«Taurocatapsia y civilización», coloquio dirigido por don Angel Alcalá Velasco.

CONFERENCIA APLAZADA

La conferencia sobre «Evolucionismo», por el padre Emiliano Aguirre, que estaba anunciada para hoy en la cátedra de San Pablo, se ha trasladado a mañana viernes, día 12, a las ocho de la tarde.

MANANA, CENTENARIO DE MORATIN

En la Real Escuela Superior de Arte Dramático (Pez, 38), para solemnizar el centenario de Moratín, mañana, día 12, a las siete y media de la tarde, el profesor don José Montero Padilla disertará acerca del tema «Leandro Fernández de Moratín y el romanticismo».

CONCURSO

Se anuncia concurso para las obras de ampliación y reforma del Albergue «Pilar Madrazo», sito en Carvera de Pisuegra (Palencia), por un total máximo de 2.307.640,76 (dos millones trescientas siete mil seiscientos cuarenta y seis mil seiscientos pesetas).

El concurso se celebrará el 8 de marzo p.m., a las doce horas, simultáneamente en Madrid, en los locales de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36, y en Palencia, en los locales de la Jefatura Provincial del Movimiento, General Franco, 13.

Los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales pueden examinarse, respectivamente, en Madrid, Almagro, 36. Departamento de Asesoría Jurídica de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, y en Palencia, en la Delegación Provincial de la Sección Femenina, Menéndez y Pelayo, 25, Departamento de Administración.

Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.

AGENDA

DIA 11 DE FEBRERO 1960
JUEVES
SANTORAL. — Nuestra Señora de Lourdes.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble, Primera clase. Blanco. Misa propia.

OPOSICION A CAPELLANES DE PRISIONES

El «B. O. del Estado» del día 4 de los corrientes convoca a oposición para cubrir diez plazas de capellanes de Prisiones. Las instancias deben dirigirse al director general de Prisiones, dentro de los treinta días a contar desde esa fecha. Para informes pueden dirigirse al mismo director general (Sección Religiosa).

FIESTA DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS DE JESUITAS

La Federación Española de Antiguos Alumnos de Jesuitas celebrará el Día del Antiguo Alumno el próximo domingo, día 14, con diversos actos, que tendrán lugar en el Colegio de Arenaleros (Alberto Aguilera, número 23), comenzando con una misa de comunión a las diez de la mañana y terminando con un almuerzo de confraternidad a las dos de la tarde.

La Federación invita a cuantos antiguos alumnos de toda España residen en Madrid a asistir a la fiesta, advirtiéndole que las tarjetas para el almuerzo pueden adquirirse en la Secretaría de la Asociación del Colegio de Arenaleros, de siete a nueve de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 4.º

Salud, 16; Infantes, 9; Campoamor, 7; Hortaleza, 66; Espíritu Santo, 10; Conde Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, 181; Narváez, 50; Peñascales, 68; Moreto, 15; Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Espoz y Minua, 9; plaza Provincia, número 4 (esquina plaza Santa Cruz); Toledo, 53; Segovia, 8; Arenal, 15; avenida José Antonio, 68; Carrera de San Isidro, 12 (Punto Segovia); Achuri, 23 (Barrio Bilbao); Edipo, 15 (Barrio San Blas); Caudillo de España, 21 (Canillas); Sambará, 67 (Parque Quintana); Carretera de Aragón, 25; Doctor Gómez Ulla, 6; Diego de León, 63; Velázquez, 130; General Zabala, 26; José Ortega y Gasset, 69 (antes, Lista); Joaquín Costaf, 7; Mostoles, número 32 (Ciudad Jardín); Prolongación General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, 80; Herrera, 4 (Tetuán); Olite, 48; Hernani, 65; Avila, 29; García de Paredes, 78; Ponzano, 31 (esquina Bretón Herreros); Fortuny, número 12; Trafalgar, 14; Feijoo, 12; y Cardenal Cisneros, 69; San Bernardino, 112; Fernández de los Ríos, número 40; Boix y Morer, 12; Reina Victoria, 44; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1; Ferraz, 53; Colonia Manzanares, plaza Meseta, 8; plaza Molino de Viento, 1 (Colonia Molino Viento); Jesús Calvo, 41 (Barrio Lucero); Camino Alto de San Isidro, 8; Ramón Serrano, 18 (Carabanchel Bajo); Avefría, 6 (Colonia San José Obispo); Tordo, 9 (entrada General Ricardos, 136); Eugenia de Montijo, número 97 (Carabanchel Alto); Carretera de Toledo, 29; Miguel Mayor, 16 (esquina Alejandro Sánchez, 100, Carabanchel Bajo); Colonia Comillas, 3.ª Torre, letra A; Doctor Sanchis Banús, 31 (Colonia Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almendrales-Usara); Torres Miranda, número 12 (frente Jaime Conquistador); Ferrocarril, 31; Trifulete, 25; paseo de las Delicias, 1; avenida Ciudad de Barcelona, 27 (antes Páculico); Sánchez Barcaiztegui, 35; avenida Doctor Esquerdo, 130 (esquina avenida Nino Jesús); avenida de la Albufera, 48 (Punto Vallecas); avenida Monte Igueldo, 20 (Punto Vallecas); Eduardo Requeña, 9 (Punto Vallecas); Imagen, 15 (Punto Vallecas); Santa Beatriz, 20 (antes Pico Almanzor-Punto Vallecas); Camino Bajo Palomeras, 68 (Punto Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
540

CLAUSURA DEL CURSO "LA FAMILIA Y LA EDUCACION"

JOSE MARIA GUTIERREZ DEL CASTILLO PRONUNCIO LA ULTIMA LECCION

En el salón de Tapices de la Casa de Cisneros ha tenido lugar la clausura del curso «La familia y la educación», bajo la presidencia del delegado de Enseñanza, en representación del conde de Mayalde, con el Vicesecretario de Obras Sindicales, Aniceto Galán; inspector jefe de Enseñanza, señor Alberdi; secretario nacional de la Confederación Católica de Padres de Familia y otras representaciones del Ministerio de Educación y del Ayuntamiento.

En primer término, el inspector del Instituto, señor Lillo, hizo un balance del curso, así como de los celebrados en el primer trimestre y relacionados con las emisiones de Radio Escuela y Arte Navide-

ño, procediéndose seguidamente al reparto de diplomas y premios en libros y metálico a numerosos grupos escolares, nacionales y municipales y colegios privados.

A continuación, el director del Instituto y teniente de alcalde delegado de Enseñanza, explicó la lección de clausura. Gutiérrez del Castillo dió comienzo a su conferencia, agradeciendo las colaboraciones recibidas por el Instituto en la organización del curso «La familia y la educación», «del que —dijo— nos preocupamos desde el primer momento de crear ambiente y creo que lo hemos conseguido, como lo prueba la numerosa asistencia al mismo; hemos levantado, no una base doctrinal, pero sí una serie de inquietudes y

también una serie de soluciones a los problemas educativos».

Destacó entre los resultados conseguidos por el curso el de haber denunciado la existencia real de un fenómeno social de suma importancia: el divorcio entre la familia y la enseñanza.

Señaló cómo coinciden todas las opiniones en los peligros que la calle, el cine y la literatura infantil pueden llevar a la educación, pero falta la actuación de todos, por lo que resulta necesario «una política de ambiente que requiere una unidad de acción para crear una atmósfera saludable en la que han de vivir y desarrollarse los niños fuera de las horas escolares y las propias de la vida del hogar».

Apuntó la necesidad de colaboración de la sociedad en el problema educativo, proponiendo la creación de centros de enseñanza de mayor rango social, en el que pudieran convivir las clases medias y las altas que lo deseen. «Muchas veces —dijo— he meditado sobre este tema: ¿habéis observado que los niños de las distintas clases sociales no se ven, no juegan juntos, no dialogan? Ocurre que cuando llegan a mayores hablan un lenguaje tan diferente que no se entienden».

Para llegar a esta finalidad de enseñanza propone la creación, en vía de ensayo de centros en régimen de cooperativa, e intensificar la creación de Asociaciones de padres de familia que conozcan en ellas los problemas escolares, los vivan y se interesen en ellos, y de ex alumnos que continúen en la vida los lazos que tantos años les unieron.

En cuanto al niño, resalta la necesidad de una atención no meramente formativa, sino médica y clínica, y después asegurarle social y económicamente. «Para ello —añade— después de cubrir la etapa de la Mutualidad Escolar de Ahorro, vamos a ensayar el Seguro infantil»; para atender a estos proyectos se realizó el curso sobre previsión escolar.

APERTURA DE CURSO EN LA ASOCIACION DE MEDICOS ESCRITORES Y ARTISTAS

Bajo la presidencia del director general de Sanidad, doctor García Orcoyen, tuvo lugar la sesión de apertura de curso en la Asociación de Médicos Escritores y Artistas. Dio principio el acto leyendo la Memoria de Secretaría el doctor Fernán Pérez y presentando a la doctora Guirado, que ingresó en la Academia con un interesante trabajo titulado «Imagen, metáfora y sonido», contestándole, en elocuente discurso, el doctor Blanco Soler. Seguidamente se procedió a dar cuenta del acuerdo concediendo la Medalla de Oro de la Asociación al doctor don José Álvarez Sierra, por su larga y meritoria labor de escritor y periodista desarrollada tanto en la Prensa profesional y diaria como en libros, folletos y conferencias. El presidente glorificó en elocuentes párrafos la personalidad del doctor Álvarez Sierra, imponiéndole las correspondientes insignias.

El ilustre escritor galardonado dió las gracias con breves y emocionales palabras, siendo muy aplaudido por el numeroso público que acudió a la sesión. Entre la concurrencia figuraban los doctores Pujado, Bosch Marín, Navarro, Izquierdo, Garrido Lestache, Rico Abelló, González Echenique, Bravo Pellicer, Pereira, Carro, Piqueras, Blanco Otero, Masafes, etc.

LEA USTED

MARCA
DIARIO DEPORTIVO
DE LA MANANA

CURSO DE SOCIOLOGIA DE LA POLITICA EN EL CIRCULO "MARZO"

AMANDO DE MIGUEL RODRIGUEZ PRONUNCIO LA SEGUNDA CONFERENCIA DEL CICLO

Dentro del ciclo sobre sociología de la política, organizado por el Círculo «Marzo», disertó ayer sobre el tema «Sociología del grupo político» don Amando de Miguel Rodríguez, profesor ayudante de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.

Empezó el conferenciante presentando la sociedad como un entramado real de múltiples grupos. Subrayó sobre todo lo que significa en la vida individual la presencia del grupo y cómo éste conforma las ideas.

Seguidamente analizó el grupo político: lo que distingue de los demás grupos (no políticos) es el resultado que consigue de influir en la marcha de los intereses socializados, de conseguir que su valoración particular de esos intereses sea la valoración general de una parte importante del resto de los grupos no políticos. Grupos políticos no son sólo los partidos políticos: hay quizá otras formas de agrupación política que se perfilan en el futuro.

Precisó a continuación el conferenciante el significado sociológico del juego político de los partidos y su evolución en el tiempo con la respuesta a las nuevas circunstancias.

Terminó con el análisis de la nueva perspectiva que plantean los «Grupos de presión».

JOSE LUIS CASTILLO PUCHE, EN EL ATENEO

En el Ateneo de Madrid pronunció su anunciada conferencia don José Luis Castillo Puche sobre el tema «¿Existe la novela católica como género?»

Comenzó diciendo que era innegable dentro del género novela ciertos matices que no tanto los críticos y los lectores, sino incluso los propios autores han querido llamar «Novela católica», la cual, en alguno de los afortunados hallazgos no se trata sino de una novela cabal y estética y humanamente rica, a la que se ha añadido algún ingrediente demostrativo de lo católico por vía de lo dogmático, sacramental o moral.

Tras de hacer un análisis del contenido y proyección de estas obras se refirió a las virtudes que deben ser esenciales para todo novelista católico, y que son su humanidad amplia, su positiva caridad al prójimo y su afán de justicia.

EL PROFESOR MARIN AMAT, EN LA REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

En la tarde de ayer pronunció una conferencia sobre el tema «La asociación hemianopsia lateral homónima y hemorragias recidivantes del vitreo. Su importancia médica-legal en casos de traumatismos craneales», el oftalmólogo profesor don Manuel Marín Amat.

El haber asistido recientemente un caso de este género y sobre la base de su experiencia personal y de trabajos propios anteriores, el autor se ocupó de los interesantes problemas que plantean las hemianopsias homónimas, tales como la naturaleza de la lesión, la localización de la misma, la frecuente invasión del hemisferio visual sobre el ciego, la pérdida o la conservación del punto de fijación y la representación de la mácula en uno o en ambos hemisferios cerebrales.

Pero el interés principal de la conferencia es el referente a la extraña asociación de una hemianopsia lateral homónima con hemorragias recidivantes del vitreo, que para el autor no se trata de una simple coincidencia, sino que existe una relación de dependencia entre una y otro, fundadas en las estrechas relaciones embriológicas, anatómicas y fisiológicas existentes entre el hipotamo y la retina.

BOLSA EN BUEN EQUILIBRIO, PERO CORTA EN NEGOCIO

La Bolsa está como el tiempo: fría. Pero además de fría, encalmada. Y por los dos lados, por el del dinero y por el del papel, pues ninguno de los dos demuestra ningún deseo de salir a la

superficie. Consecuencia de ello es la acusada atonía operatoria que se deja sentir y que se traduce, como es lógico, en unos volúmenes de negociación de lo más reducido. Sin embargo, los precios no se apartan de la línea de sostenimiento, pues las oscilaciones, dada la escasa monta de las mismas, apenas si afectan al índice medio de cotización ni en un sentido ni en otro, lo que trae de la mano que los cambios ofrezcan una impresión de firmeza.

En efecto, ayer las diferencias fueron muy discretas y, como viene siendo habitual, predominó el signo de igualdad, con lo que, prácticamente, los precedentes casi no se han modificado. Así, la situación sigue sin apuntar nueva tendencia y todo hace suponer que, dentro de las suaves alternativas de los cursos, la Bolsa seguirá equilibrada y a la espera de que el elemento comprador se muestre más decidido a operar, pues está visto que el papel continuará resistiéndose a vender, salvo que un imprevisto le hiciera cambiar de idea. Al final, alzas y bajas son de igual importancia, poca siempre, lo mismo en su número que en su cuantía total.

Después de la hora oficial de contratación el mercado seguía en la situación señalada, muy encalmado y sin orientación definida, aunque no dejaba de salir algún dinero para una docena de valores.

BOLSA DE BILBAO.—Poca actividad y pesadez, con alzas y bajas en parecida proporción.

BOLSA DE BARCELONA.—Escaso interés, pocas operaciones y de reducido volumen, con una mayoría de cambios negativos.

Banco de España

MADRID

Ref. A 36.739

Extraviados resguardos de depósito núms. A 361.314 y 254.684, de pesetas nominales 1.500 y 70.000, en Amble. 4 por 100 1951 e Interior 4 por 100, a favor de doña Angela González Argüello, se expedirá duplicado, según determinan los artículos 4.º y 42 del Reglamento de este Banco, salvo reclamación de tercero notificada al Establecimiento dentro del plazo de UN MES desde la publicación de este anuncio, quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 6 de febrero de 1960.—El Secretario General, M. Sebastián.

G. N.

NOTAS BREVES

La Empresa N. de Motores de Aviación, Barcelona, antigua Elizalde, ahora filial del I. N. I., ha sido autorizada para ampliar sus objetivos sociales con la puesta en fabricación de los motores Diesel de la Mercedes de Stuttgart y dos de los modelos de sus furgonetas, que para 1963 serán 100 por 100 de construcción nacional.

—En el mes de enero, la actividad del mercado de capitales ha sido grande, habiéndose colocado un total de 3.040 millones de pesetas de valores nuevos, de ellos, 836 en acciones, 58,51 en fondos públicos, y 2.145 millones en obligaciones. En esta última cifra estaban los 2.000 millones de títulos de renta fija emitidos por el I. N. I. con opción a canjear acciones. Recordaremos que el año pasado también fue mes activo, en este terreno de las emisiones, el de enero, pues se suscribieron 3.830 millones de pesetas.

—Se había dicho que el Banco Hipotecario, durante el ejercicio de 1959 no llegaría en su realización de préstamos a largo plazo a los 1.000 millones de pesetas. Sin embargo, nuestras impresiones son mucho más favorables, pues no sólo ha llegado, sino que ha desbordado con mucho esos 1.000 millones. Recordamos

que en 1958 había alcanzado los 1.430 millones. Pero en la Junta, aprobando ese ejercicio, ya se adelantó la impresión a los accionistas de que seguramente los préstamos bajarían en 1959.

—La ordenación del crédito, tanto público como privado, vista a través del balance de fin de año, del Banco de España, prueba el éxito de esa política oficial, ya que el conjunto de descuentos, créditos y préstamos de esa entidad bajó en 1959 en un 2 por 100, mientras que en los años precedentes los porcentajes de crecimiento habían sido éstos: en 1958, +16 por 100; en 1957, +24 por 100; en 1956, +8 por 100; en 1955, +40 por 100. De 1955 a 1958, el total subió de 36.679 a 72.099 millones. En 1959, retrocedió a 67.602 millones de pesetas.

Pedro RICO

Los carteros están encargados de todos los trámites de afiliación al MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO. También se encargan de cobrar las cuotas y de tramitar las altas y bajas en el Servicio.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	79,05	79,—	— 0,05
4 % Ext.	101,—	»	»
A 1908 4 %	100,—	100,—	—
3 % 1928 s/l	85,50	85,50	—
4 % en s/l	98,40	98,60	+ 0,20
4 % nov s/l	99,95	100,—	+ 0,05
Am. 3,50 %	91,25	91,50	+ 0,25
Tesoros 3 %	99,90	99,90	—
Tros. 3 % AB	100,—	»	»
Idem No.	100,30	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	87,—	»	»
» 1918	81,—	»	»
Mejoras U.	79,—	»	»
Subsuelo	76,—	»	»
Vs 1929	70,—	70,—	—
» 1931 Int.	76,—	76,—	—
» 1931 Ext.	76,—	76,—	—
» 1941	70,—	70,—	—
» 1946	76,—	»	»

OTROS FONDOS

I. N. Colón	94,50	»	»
Hidr. Ebro 6 %	96,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	100,25	100,25	—
Renfe	97,75	97,75	—
Tánger-Fez	70,50	»	»
Marruecos 5 %	51,—	»	»
Em. Majzen	82,20	»	»
Em. Austriaco	100,—	»	»

CEDEULAS

Hip. 4 % lib.	88,—	88,—	—
» 4 %	74,—	74,—	—
» 4,50 A %	75,75	76,50	+ 0,75
» 4,50 B %	76,—	76,—	—
» 4,50 C %	75,—	75,—	—
» 4,50 exent.	99,—	99,—	—
» 5 % exent.	103,—	»	»
C. L. 4 % In.	97,25	97,25	—
» 4 % lot.	101,75	101,90	+ 0,15
» 4 % preferentes	105,—	105,—	—

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	80,—	80,—	—
Chade 6 %	106,50	»	»
» 5,50	88,50	»	»
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	70,—	»	»
S. Nan 6 %	81,—	»	»
C. Española	71,50	»	»
F. Mieres	78,—	»	»
B. Camp. 49	100,—	»	»
Explosivos	88,—	»	»
Hornos	84,—	»	»
Telefónica	93,50	93,50	—
Peñarroya	95,—	»	»

ACCIONES

España	620,—	628,—	+ 8,—
Exterior	248,—	»	»
Id. nuev.	397,—	»	»
Hipotecario	268,—	»	»
Crédit. Local	375,—	»	»
Esp. Crédito	606,—	606,—	—
Hisp. Am.	444,—	444,—	—
Central	486,—	487,—	+ 1,—
Rural-Mediterráneo ...	241,—	»	»
Cr. Ind.	134,—	135,—	+ 1,—
Ibérico	423,—	»	»
Lóp. Quesada	725,—	»	»
Mer. Ind.	260,—	260,—	—
Popular E.	390,—	390,—	—
B. Gral. C. Ind.	280,—	280,—	—
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	»	»

ALIMENTACION

Agula	463,—	463,—	—
Azucarera	170,50	170,50	—
Id. Madrid	250,—	»	»
Ebro	430,—	425,—	— 5,—

CEMENTOS

Cementos Alba.	150,—	»	»
Fin. Minera	306,—	»	»
P. Valderrivas	325,—	330,—	+ 5,—

CONSTRUCCION

Lucsa	100,—	»	»
L. Valderrivas	210,—	220,—	+ 10,—
Hidrociivil	104,—	104,—	—
C. Gl. Esp.	83,—	»	»
Dragados	165,—	165,—	—

ELECTRICIDAD

Langreo	180,—	»	»
U. E. M.	183,50	183,—	— 0,50
Id. nuevas	178,—	»	»
Cooperativas	163,—	»	»
Hid. Española	250,—	249,—	— 1,—
Id. nuevas	240,—	239,—	— 1,—
Chorro	125,—	126,—	+ 1,—
S. del Nansa	117,—	117,50	+ 0,50

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	144,—	145,—	+ 1,—
Id. nuevas	141,50	141,50	—
Iberduero ord.	262,—	263,—	+ 1,—
Duero 6 %	255,—	257,—	+ 2,—
C. E. A.	50,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	173,50	174,25	+ 0,75
Pecsa	166,—	167,—	+ 1,—
Fenosa	162,—	161,—	— 1,—
E. Leonesas	146,—	146,—	—
Ele. Viesgo	188,—	188,—	—
E. R. Zarag.	128,—	129,—	+ 1,—
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	147,—	145,—	— 2,—
Id. Nuevas	130,—	130,—	—
Moncabril	109,—	109,—	—
S. del Sil	167,—	165,—	— 2,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	79,—	»	»
Aspe	24,—	»	»
Asturiana	66,—	67,—	+ 1,—
Bamf	103,—	»	»
Caisa	10,—	»	»
Cantabria	85,—	81,—	— 4,—
Centro	134,—	»	»
Ceisa	99,—	98,—	— 1,—
C. Hispánico	13,—	»	»
El Carmen	67,—	»	»
Fisa	220,—	230,—	+ 10,—
Hispana	88,—	»	»
Layetana	40,—	»	»
Metropolitana	145,—	145,—	—
Id. nuevas	138,—	137,—	— 1,—
Rubán	150,—	»	»
Urbis	89,—	90,—	+ 1,—
Vacesa	100,—	»	»
Uresa	110,—	»	»
Urb. Met.	460,—	»	»
Urvacesa	97,—	»	»
Vallehermoso	157,—	»	»

METALURGICAS

Hornos	191,50	191,50	—
Id. nuevas	202,—	»	»
Auxiliar F. C.	270,—	270,—	—
Boet y Nav.	84,—	»	»
Com. Hierros	192,—	»	»
C. Metálicas ord.	133,—	»	»
» pref.	133,—	»	»
Ac. Tudor	700,—	»	»
I. A. S. Bárbara	118,—	»	»
M. M. Madrileñas	40,—	39,—	— 1,—
Material y Const.	139,—	»	»

MINERAS

Rif	502,—	500,—	— 2,—
Ponferrada	595,—	590,—	— 5,—
Felguera	174,—	173,—	— 1,—
Almagrera	30,—	»	»
Centenillo	105,—	»	»
Guindos	105,—	»	»

QUIMICAS

C. E. P. A.	158,—	»	»
E. I. Aragonesas	147,—	149,—	+ 2,—
Explosivos	226,—	226,—	—
H. Nitro	122,—	»	»
Llofar pref.	60,—	»	»
Gal	210,—	210,—	—
I. Q. Canarias	246,—	»	»
Petróleos	545,—	545,—	—
P. Q. Sint.	157,—	»	»
Unquinesa	193,—	191,—	— 2,—
Resinera	152,—	152,—	—

SEGUROS

Hermes	525,—	»	»
La Estrella	210,—	»	»
U. Fénix	5.800,—	»	»

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	127,—	130,—	+ 3,—
Insa	117,—	»	»
Vamosa	113,—	»	»

VARIAS

Campsa	175,—	173,—	— 2,—
A. Tabacos	41,—	»	»
Tabacalera	185,—	185,—	—
C. N. Almadra	2.100,—	»	»
Naval ord.	112,—	112,—	—
Id. pref.	103,—	»	»
N. Aznar	2.875,—	»	»
Pebsa	74,—	74,—	—
Transmediterránea ...	152,—	150,—	— 2,—
U. N. Levante	110,—	»	»
Papelera Española ...	283,—	»	»
Papeleras Reunidas ...	130,—	129,—	— 1,—
Metro Mad.	148,—	149,—	+ 1,—
Fefasa	136,—	»	»
Sniace	233,50	232,—	— 1,50

Brillante y rotundo triunfo del Barcelona frente al Wolverhampton

Tras un continuo y abrumador dominio, los azulgrana vencieron al campeón inglés por 4-0 | Pese a jugar con diez hombres, por lesión de Flotast, el conjunto español superó técnicamente al cuadro británico

BARCELONA. (De nuestro redactor, Jaime CAMPANY.)—Intento dar cuenta apresurada y telefónica de un memorable encuentro de fútbol que quizá haya dejado tirado en la cuneta de la quinta edición de la Copa de Europa al durísimo, veloz, terco e irascible campeón de la Liga inglesa. Los «wolvers», los lobos de Wolverhampton, han salido del estadio azulgrana derrotados por un tanteo tan rotundo, que bien se puede predecir que, prácticamente, quedan desde esta noche eliminados del torneo. Cuando el río suena, agua lleva. Toda la fama de equipo bronco y recio que traían los ingleses del Wolverhampton ha quedado justificada y acrecida. Apenas puesto en juego el balón, los once «wolvers» se han echado sobre el Barcelona como una feroz, entrenada y hambrienta manada de lobos. Todavía no había llegado el quinto minuto del partido cuando los «wolvers» habían creado ya dos situaciones de grave peligro para la puerta del «viejo» Ramallets.

Las réplicas del Barcelona, fuertes, firmes, valientes y, además, habilidosas, no se hicieron esperar. De modo que los dos equipos se enzarzaron en una lucha tremenda, llevada a un ritmo acelerado que persistió, para asombro de todos, tantos minutos cuantos duró el partido y que ofreció a la contemplación de los miles y miles de espectadores que llenaban el nuevo estadio azulgrana un espectáculo deportivo de la mejor calidad, de una intensa emoción, de la más alta categoría que puede ofrecer en estos momentos el fútbol europeo.

Si el Barcelona puede hoy ofrecer a sus seguidores una victoria tan clara y señalada sobre los ingleses, es porque los jugadores españoles han sabido ser tan lobos como sus rivales y bastante más zorros que ellos.

Entre lobos anda el juego. Un juego en el que no se podía volver la cara ni rehusar el encontronazo ni aprovechar ocasiones de amilanamiento sin grave peligro de derrota. El Barcelona, además de aceptar la lucha a la inglesa y salir de la prueba malparado y molido, ha sabido también poner en la pugna más destreza, más habilidad, más arte, más sapiencia de juego y una asombrosa zorrería. Esto le ha dado tan amplio triunfo.

EL PEQUEÑO FLOTAST, ENTRE OTROS

Quiero dedicar un párrafo aparte al pequeño Flotast, lesionado a los pocos minutos de comenzado el encuentro; quiero dedicarle un párrafo aparte porque durante el breve rato que permaneció sano y entero en el equipo fue el mejor jugador de dos equipos de grandes y asombrosos jugadores. Flotast, con una serenidad admirable, con una picardía casi cómica, con una rara intuición de jugador desconcertante y completo, puso su pequeña estatura por encima de la formidable estatura futbolística de esa maravilla rubia del fútbol que se llama Flowers y por encima de la de sus compañeros de equipo, aunque éstos estaban trabajando casi al cien por cien de su rendimiento óptimo.

Flotast, rencó, con la pierna

LOBOS CONTRA LOBOS



Villaverde, extremo azulgrana trata de rematar de cabeza un balón llegado a la portada inglesa mientras Evaristo permanece a la expectativa. A lo largo del encuentro, de pleno dominio azulgrana, se repitieron escenas como ésta, hasta culminar con el rotundo 4-0 que registraba el marcador. (Telefoto Cifra)

vendada, quizá como castigo a sus aciertos, fue la más sensible baja para el Barcelona; hubo de alinearse en el extremo derecho, obligando a Suárez a abandonar la delantera y a Segarra a retrasar su posición para convertirse en defensa, con lo que quedó desarticulada y descoyuntada toda la alineación azulgrana, ya un poco forzada con la ausencia de Rodri.

Señalaba en esos momentos el marcador 2-0 a favor de los catalanes, pero quedaban por delante las cinco sextas partes del encuentro. Y cuando parecía que el Barcelona se dedicaría casi exclusivamente a mantener esta diferencia favorable, he aquí que en la segunda parte otros dos goles en la puerta inglesa y ninguno en la española pusieron un resultado al partido de verdadera sensación, dada la gran calidad de juego que tienen los ingleses, a los que se puede considerar como uno de los más temibles equipos de todos cuantos han intervenido en esta quinta Copa de Europa.

El Wolverhampton ha apoyado su gran juego en dos jugadores excepcionales: Flowers y Broadbent, aparte de esa gran movilidad de su delantero centro; Murray. Con este equipo el Wolverhampton hubiera sido capaz de eliminar del torneo a cualquiera otro rival que no hubiera sido uno de los dos equipos españoles que intervienen en él. Pero ha encontrado frente la horma de su zapato. El Barcelona ha respondido en todas sus líneas y en todos sus hombres. Segarra, Gensana, Villaverde, Martínez y Evaristo son nombres que pueden destacarse, junto con los de Luisito Suárez y Ramallets, lucido en una impresionante parada y salvaguardador de la puerta catalana en cuantas ocasiones de peligro ha tenido; son nombres que pueden quedar destacados en esta gran victoria, junto al del pequeño Flotast, que, como digo, ha sido el héroe de la jornada durante los pocos minutos que jugó entero.

LOS IRASCIBLES INGLESES

El Wolverhampton es un magnífico equipo. Practica un juego muy duro, muy inglés; pero, a la vez, muy rápido, muy eficaz y, por lo visto, muy goleador. Digo por lo visto porque la fama de goleador de que goza en la Liga inglesa no la ha lucido esta noche por ningún lado. Sin embargo, el Wolverhampton no ha sabido perder con la clásica fiema de los ingleses ante el Barcelona, conforme iba avanzando el tiempo; conforme iban cayendo los goles del Barcelona en la red de su meta; conforme iban pasando los minutos sin que sus delanteros, empujados, como por un viento terrible, por el gran Flowers, lograran acertar en la diana, fueron perdiendo la paciencia y entrando en cólera. Villaverde, Martínez, Gensana, Flotast, fueron víctimas de sus iras, sin que el señor árbitro se decidiera a tomar medida de mayor severidad que la de castigar las faltas y a veces amonestar ligeramente a los jugadores.

Esta visible cólera de los ingleses ha enturbiado un tanto la gran calidad del partido. El público, que gozaba de una victoria de sus jugadores en condiciones excepcionales, ha abusado y protestado de semejante actitud de los ingleses, algunos de los cuales se revolviaban visiblemente malhumorados para atacar a sus rivales a la salida de los encontronazos. Frente a esta táctica, el Barcelona ha opuesto la de la habilidad. El balón iba y venía de un jugador a otro, con frecuentes cambios de juego, ordenados sabiamente, primero por Luisito Suárez, y luego por Kubala, sin dejar tiempo para que el encontronazo de los ingleses les derribara al suelo como heridos por el hacha. Esta gran habilidad del Barcelona le ha va-

lido la victoria y seguramente ha valido también la integridad física de varios jugadores. El Barcelona puede ir tranquilo a su visita a las Islas, porque con estos cuatro goles de ventaja puede defender perfectamente esta difícilísima eliminatoria de la Copa de Europa. Es de notar que este equipo catalán lleva en la Copa de Europa una carrera meteórica. Los tres enemigos que hasta ahora le han tocado en suerte pueden considerarse como los tres equipos más duros del torneo y quizá también los de más entidad y mayor peligro, si exceptuamos al actual campeón en exclusiva, al Real Madrid. Habrá que mirar detenidamente a este Barcelona, lanzado ahora, desde esta noche, hacia la semi-

final con una moral y con un juego verdaderamente asombroso, no sólo en las líneas de cobertura, que han sido capaces de sujetar a uno de los equipos más goleadores de Inglaterra, sino también en una línea delantera verdaderamente endiablada, que apenas deja que el balón pose en el suelo y que se lo envíe sin detenerlo de uno a otro a velocidad del rayo y con una seguridad pasmosa y desconcertante.

El Barcelona de esta noche ha sabido ser lobo contra los lobos ingleses y ha sabido ser zorro contra ciertas inocencias de nuestros visitantes de hoy. Veremos a ver si sigue sabiendo ser lo que debe ser en cada momento. Porque en ese caso habremos de saludar inmediatamente al por lo menos finalista seguro de la Copa de Europa en su quinta edición.

Jaime CAMPANY

Alineaciones:

WOLVERHAMPTON. — Finlayson; Stuart, Shewell, Harris; Clapp, Flowers; Deeley, Mason, Murray, Broadbent y Hore.

BARCELONA. — Ramallets; Flotast, Gensana, Gracia; Segarra, Vergés; Martínez, Kubala, Evaristo, Suárez y Villaverde.

ÁRBITRO. — Gerard Versyp, colegiado belga, ayudado por sus compatriotas Maurice Cumps y Eduard Calonne.

GOLES

1-0. Siete minutos de juego. Martínez pasa a Suárez, quien realiza una gran jugada desde el puesto de extremo derecha; centra y Villaverde remata admirablemente de cabeza.

2-0. Quince minutos de juego. Nueva jugada de Suárez desde el mismo sitio que la que produjo el gol anterior, adornada de varias fintas, con remate de pie de Kubala.

3-0. Sesenta y cinco minutos de juego (veinte de la segunda parte). Villaverde cede a Evaristo, éste a Martínez, quien devuelve de nuevo a Evaristo, para que el delantero centro azulgrana remate con mucha picardía.

4-0. Ochenta y un minutos de juego. Jugada de toda la delantera azulgrana con sucesivos remates, que son rechazados por el portero y por varios defensores ingleses, hasta que, por fin, Villaverde logra colar la pelota hasta la red inglesa.

OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO

BARCELONA. — Terminado el encuentro, en los vestuarios del Barcelona reinaba gran euforia, haciéndose imposible el tránsito por los mismos.

El entrenador del «Barsa», don Helentio Herrera, manifestó que estaba muy contento; pero a pesar de todo veía muy difícil el encuentro de vuelta, ya que allí cree que sufrirá mucho para mantener las aspiraciones con objeto de entrar en la próxima eliminatoria.

Dijo también que los ingleses han tenido en el comienzo del encuentro dos claras ocasiones de marcar, y que de haberlo conseguido hubieran puesto el partido muy difícil para sus colores. Añadió que el Wolverhampton ha jugado mucho más que el pasado sábado en Londres, donde él estuvo observándolo.

El directivo del Barcelona señor Traper manifestó que estaba muy contento del resultado y que esperaba ganar la eliminatoria, aunque con dificultades, pues el equipo inglés en su terreno es difícilísimo de batir.

Gensana, defensa central del Barcelona, manifestó que el equipo inglés había jugado con mucha dureza, pero noble, y que ellos habían sabido contrarrestar el jue-

go inglés superándoles en rapidez y colocación en el terreno de juego.

En los vestuarios del equipo inglés fue casi imposible poder obtener impresiones, ya que indicaron a los periodistas que el equipo inglés no está acostumbrado a hacer declaraciones, después de los encuentros, pero debido a la insistencia de los periodistas locales, salió el entrenador del equipo, mister Cullis, quien muy amablemente contestó a las preguntas.

—El primer lugar—dijo—, ha vencido el mejor equipo sobre el terreno. El resultado es justo, tal vez demasiado fuerte; pero el Barcelona ha jugado muy bien, superándonos en rapidez y precisión en el tiro.

Consultado sobre el quinto tanto que fue anulado al equipo catalán, indicó que tiene por norma acatar siempre las decisiones del árbitro, que es el único juez sobre el campo, y si anuló el tanto, no pitó faltas que nos perjudicaron sensiblemente.

Finalmente, se le preguntó si el Wolverhampton sería capaz de remontar el tanteo, y dijo que no podía predecir lo que ocurriría en el partido de vuelta. (Mencheta.)

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 14 de febrero, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde
REAL SOCIEDAD DE FUTBOL-CLUB ATLETICO DE MADRID

DECIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES (taquillas de la calle Barceló).—Desde hoy jueves y hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde.

Las sobrantes, en las taquillas del Estadio, desde las DOS Y MEDIA de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

Ayuntamiento de Madrid

LA BENDICION DE LOS ESQUIS SERA LA PRIMERA CEREMONIA EN LA OLIMPIADA DE SQUAW VALLEY

TENDRA LUGAR EN LA PISTA DE PLYTH, PRESIDIDA POR EL CARDENAL MACINTYRE, DE LOS ANGELES

SQUAW VALLEY. — La tradicional ceremonia de la bendición de los esquís se celebrará este año en la pista de Plyth, en Squaw Valley, el día 17 del actual, un día antes de ser inaugurados los Juegos de Invierno. La ceremonia estará presidida por el cardenal McIntyre, de Los Angeles.

La bendición es una ceremonia muy colorista y emocionante, durante la cual, todos los esquiadores rezan a San Bernardo, Patrono de este deporte. (Afil.)

LA "ANTORCHA" OLIMPICA SALIO DE SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO. — La "antorcha" olímpica ha salido de San Francisco para Steektton, desde donde será trasladada a Squaw Valley, a tiempo para la inauguración de los Juegos Olímpicos de 1960.

La "llama" llegó el lunes a bordo del yate "Adventures", de la Cámara de Comercio, y fue trasladada a Oakland, a bordo del yate, el martes. (Afil.)

LA MAYORIA DE LOS DESTROZOS HAN SIDO REPARADOS

SQUAW VALLEY. — El presidente del Comité Olímpico organizador de los Juegos, Prentiss Hale, ha manifestado ayer que se ha evitado un posible desastre en Squaw Valley, y que la mayoría de los destrozos ocasionados por las lluvias torrenciales de antes de ayer han sido casi subsanados o están en vías de hacerlo. Ayer han llegado los atletas de Bulgaria, Nueva Zelanda, Turquía, Noruega, Finlandia, Suecia, Polonia y Estados Unidos. (Afil.)

SQUAW VALLEY SE ENCUENTRA YA EN NORMALIDAD

SQUAW VALLEY. — El escenario de los próximos Juegos Olímpicos de Invierno ha vuelto a su normalidad cuando el parte meteorológico ha pronosticado la terminación de la tormenta de nieve que ha caído en los últimos días.

Prentiss C. Hale, presidente del Comité organizador, ha dicho que los daños ocasionados por la tormenta "son de poca importancia".

Equipos de veinticinco naciones han llegado ya a esta locali-

dad, pero no todos ellos han venido con sus cuadros completos. Faltan por llegar aún siete equipos. (Afil.)

LOS CANADIENSES TEMEN AL EQUIPO RUJO DE HOCKEY SOBRE HIELO

KITCHENER (Ontario). — Los canadienses dicen que el equipo más duro en el torneo de hockey sobre hielo de los Juegos Olím-

picos será el ruso, que ganó el Campeonato de 1956, en Cortina d'Ampezzo. Sin embargo, los jugadores canadienses se encuentran confiados en poder batir con cierta facilidad a los rusos cuando se enfrenten en Squaw Valley. El preparador del conjunto canadiense ha manifestado, por otra parte, que sus muchachos se encuentran en perfecta forma y que pueden ganar el torneo.

YOUNG MARTIN HA SIDO EL ADVERSARIO MAS DURO QUE HA TENIDO CALDWELL

EL PUGIL BRITANICO TUVO QUE ENCAJAR TANTOS GOLPES COMO LOS QUE EL DIO

LONDRES. — Los redactores deportivos de los periódicos matutinos londinenses elegían ayer a John Caldwell, peso mosca de Belfast, por su rotunda victoria sobre el ex campeón español Young Martin.

Caldwell venció al púgil español por fuera de combate en el tercer asalto de una pelea concertada a diez en la Sala Stratham.

El "Daily Mail" califica la victoria de Caldwell de "sorprendente".

El redactor deportivo del periódico, Harry Carpenter, señala que Caldwell derribó a Martin seis veces en el tercer asalto, pese a la valentía del boxeador español.

Tom Phillips, en el "Daily Herald", dice: "Maravillosa victoria la de Caldwell, una de las máximas esperanzas de Gran Bretaña para el Campeonato del mundo".

Pero la mayoría de los redactores coinciden que la victoria, aunque demasiado rápida, no fue fácil para el púgil británico, "que tuvo que encajar tantos golpes como los que él dio".

"Young Martin —afirman— ha sido el adversario más duro que ha encontrado hasta ahora el púgil británico". (Afil.)

ARCHIE MOORE PUEDE PERDER SU TITULO

PROVIDENCE (Isla de Rho-

de). — El campeón de los pesos medios, Archie Moore, ha sido advertido por la Asociación Nacional de Boxeo de que debe concertar para el viernes un combate con el negro Harold Johnson para defender su título, ya que si no lo hace así no se le reconocerá dicho título.

Moore es el segundo púgil que recibe una advertencia similar. El campeón de los Welters, Dom Jordan, tiene de plazo hasta el lunes para concertar un combate de defensa de su "corona".

Moore, en su residencia de San Diego, ni se ha inmutado ante la amenaza, y ha dicho que para él no significa nada. Y ha añadido: "¿Por qué no amenaza la Asociación a Johansson, campeón de los grandes pesos, que lleva tanto tiempo como yo sin defender su título?"

Sin embargo, esto no es cierto. Moore luchó por última vez en agosto. Y Johansson lo hizo en junio, es decir, dos meses antes. (Afil.)

DERROTA DE FUMERELLE EN BUFFALO

BUFFALO (Nueva York, Estados Unidos). — Tony Dupas ha derrotado a Rocky Fumerelle, por puntos en combate de boxeo disputado a diez asaltos. Con esta victoria, Dupas ha puesto fin al historial de veinticinco peleas sin conocer la derrota de Fumerelle. (Afil.)

AUSTRIA, FRENTE A LA OLIMPIADA DE SQUAW VALLEY

II

VIENA. (De nuestro correspondiente). — El redactor deportivo del "Salzburger Nachrichten", Kurt Bernegger, realizó en Kitzbuehel, apenas terminado el concurso, una interesantísima encuesta entre los mejores técnicos periodísticos del esquí. Los resultados de esta consulta nos parecen de gran importancia y validez para examinar las posibilidades de los diferentes ases del esquí mundial en las pruebas olímpicas que dentro de unos días se celebrarán en las pistas de Squaw Valley. Los nombres de los colegas consultados y sus pronósticos para las diferentes pruebas son los siguientes:

Karl Erb, redactor de "Sport", de Zurich y locutor de esquí.

Hombres. Descenso: Forrer (Suiza), Schranz (Austria), Duvillard (Francia). **Slalom:** Perillat (Francia), Leitner (Austria), Bogner (Alemania). **Slalom gigante:** Schranz, Staub (Suiza), Stiegler (Austria).

Mujeres. Descenso: Pitou (Estados Unidos), Chamot - Berthold (Suiza), Hecher (Austria). **Slalom:** Waser (Suiza), Pitou (Estados Unidos), Jahn (Austria). **Slalom gigante:** Chamot - Berthold, Leduc (Francia), Pitou (Estados Unidos).

Lang, redactor de esquí de "L'Equipe", París.

Hombres. Descenso: Duvillard, Forrer, Schranz. **Slalom:** Bonlieu (Francia), Perillat, Stiegler (Austria). **Slalom gigante:** Bonlieu, Perillat, Schranz.

Mujeres. Descenso: Chamot, Pitou, Hecher. **Slalom:** Waser, Leduc, Pitou. **Slalom gigante:** Chamot, Leduc, Netzer (Austria).

Jacques Cisse, de "Le Figaro", París.

Hombres. Descenso: Duvillard, Forrer, Schranz o Staub. **Slalom:** Molterer (Austria), Perillat, Mathis (Suiza). **Slalom gigante:** Schranz, Bonlieu, Perillat.

Mujeres. Descenso: Chamot, Pitou, Netzer. **Slalom:** Waser, Pitou, Meyers (Estados Unidos). **Slalom gigante:** Leduc, Pitou, Chamot.

M. Dossena, de la "Gazzetta dello Sport", de Milán.

Hombres. Descenso: Schranz, Duvillard, Bogner (Alemania). **Slalom:** Stiegler, Zimmermann (Austria), Forrer. **Slalom gigante:** Schranz, Zimmermann I, Forrer.

Mujeres. Descenso: Chamot, Hecher, Riva (Italia). **Slalom:** Pitou, Minuzzo (Italia), Meyers. **Slalom gigante:** Chamot, Pitou, Riva. Heinz Maegerlein, comentarista de la televisión de Munich.

Hombres. Descenso: Schranz, Bogner, Stiegler. **Slalom:** Perillat, Schranz, Duvillard. **Slalom gigante:** Schranz, Stiegler, Bogner.

Mujeres. Descenso: Pitou, Biebl (Alemania), Hecher. **Slalom:** Pitou, Meyers y Henneberger (Alemania). **Slalom gigante:** Biebl, Pitou, Jahn.

También el seleccionador austriaco adelantó su pronóstico en la encuesta del "Salzburger Nachrichten". He aquí los vencedores, según Sepp Sulzberger:

Hombres. Descenso: Schranz, Staub, Duvillard. **Slalom:** Perillat, Molterer, Stiegler. **Slalom gigante:** Perillat, Molterer, Stiegler.

El seleccionador austriaco no ha establecido pronóstico alguno para las mujeres, y como se ve se conforma con un solo primer puesto de las tres pruebas clásicas.

Antes de examinar en un último artículo las características técnicas y personales de los ases austriacos, recogeremos las de aquellos ases europeos que han comparecido en las recientes pruebas alpinas de Kitzbuehel.

Madeleine Chamot-Berthod, suiza, casada con un veterinario de Lausana, tiene veintinueve años de edad y sus triunfos vienen consolidándose desde la temporada 1955-1956. Durante mucho tiempo se dedicó al moto-cross, lo que pone de relieve su sensacional coraje. Se cree que sus competidoras más fuertes serán Penny Pitou, norteamericana, que durante los últimos meses se ha entrenado con Egon Zimmermann I, Haidi Biebl y Pia Riva.

Haidi Biebl, de diecinueve años, empleada en Oberstaufen (Alemania), es una corredora de pista, superdotada atléticamente y que se ha entrenado germánicamente a conciencia. A su nivel se ha colocado Barbi Henneberger, una chica de su misma edad, procedente de Munich.

Willy Bogner es novio de la Henneberger. Tiene dieciocho años y estudia en Munich. Se le considera un nuevo fenómeno mundial con una mezcla del estilo de Eriksen y de las facultades de Toni Sailer.

Guy Perillat, de Las Clusaz (Alta Saboya), tiene veinte años y es hijo de una familia muy rica y practica el esquí desde muy joven. En Wengen, primero, y en Kitzbuehel, después, Perillat tuvo dos caídas que estropearon mucho sus tiempos.

En el equipo suizo femenino destaca también—aunque no tanto como la Chamot—Annemarie Waser, nacida en el pueblo alpino de Bannalp. Tiene diecinueve años, y prácticamente puede decirse que ha vivido todos ellos con los esquís puestos. Entre los hombres, Willi Forrer puede muy bien ser proclamado campeón del mundo en alguna especialidad. Tiene veintidós años de edad y es el descendiente más joven de una conocida familia de esquiadores de Widhaus. Se le considera un corredor de descenso de la mejor escuela y con un estilo parecido al de Toni Sailer, punto de referencia para todo elogio.

Roger Staub, que en 1958 quedó segundo en descenso, detrás de Toni Sailer, es otro de los favoritos para el slalom gigante, pero no hay que olvidar al japonés Chiharu Igaya—segundo en Cortina y tercero en Badgastein—, que no ha querido comparecer en las pistas de Europa, seguramente para sorprender a todos, enigmático y poderoso, en las vertientes de Squaw Valley. Nadie le ha citado en los pronósticos y, sin embargo, aconsejamos que se piense en el para el slalom gigante.

En Alemania se tienen grandes esperanzas en Ludwig Leitner—austriaco de nacimiento y que adquirió hace pocos meses la nacionalidad alemana—y también en Hanspeter Lanig y Fritz Wagnerberger. El equipo alemán se considera casi tan fuerte como el francés (Perillat, Duvillard, Bonlieu, Bozon o Vaurnet) y como el suizo (Forrer, Staub, Brupbacher y Mathis).

Y sobre poco más o menos es a esta espléndida formación de ases del esquí a quienes tiene que enfrentarse el equipo austriaco y de cuyos componentes haremos un rápido bosquejo en un artículo final.

Carlos VELASCO

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler ve. los, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364206

PONS. Escuela automovilista (Sucursal Gobierno). 4. Aranjuez.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

ESCUELA automovilista Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4. Teléfono 571119.

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 22 63 25

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menajes, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández, 273564. (332.)

CLINICA Fuencarral—Especializada enfermedades

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 50 65

génito-uritarias, impotencia, últimos tratamientos, Fuencarral, 88. (8.893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets, rápidamente. Díaz-Arias Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descan. so perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Te-na, 2.

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 22 63 25

PATENTES

OFRECESE Licencia explotación. Patente invención. 227.547: "Mejoras en la fabricación de aparatos automáticos fríasuelos".

Modelo de Utilidad, 20.407: "Bigudi perfeccionado".

Informes Registro Oficial de la Propiedad Industrial, o Agente Oficial E. González Vacas, Sagasta, 4. Madrid.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 50 65

LAS APUESTAS DE FUTBOL

Mil duros para cada máximo acertante de catorce resultados

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondientes a la XXI jornada de Liga, del día 7 de febrero de 1960.

Apuestas, 8.740.037.

Recaudación, 26.220.111 pesetas.

55 por 100 de premios, pesetas 14.421.061,05 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS

7.210.530,50 pesetas a repartir entre 1.317 máximos acertantes de 14 aciertos, a 5.474,90 pesetas cada uno.

7.210.530,50 pesetas a repartir entre 18.333 más aproximados de 13 aciertos, a 393,30 pesetas cada uno

ESTA NOCHE, EN CHAMARTIN, EL PARTIDO HOMENAJE A PACO BRU

SE ENFRENTARAN DOS SELECCIONES DE «VIEJAS GLORIAS», REPRESENTANDO UNA AL NORTE Y OTRA AL RESTO DE ESPAÑA

Si el tiempo no lo impide, esta noche tendrá lugar en el campo de Chamartín el anunciado partido homenaje a Paco Bru, que ha dado en calificarse como el encuentro de la furia, ya que en él van a intervenir destacados jugadores que en su día fueron fieles representantes de esa virtud característica de nuestro fútbol. El partido, organizado por nuestro querido colega «El Alcázar», ha merecido el aplauso de todos los aficionados madrileños, pues sirve para llevar el afecto popular a la gran figura balompédica que fue Paco Bru, hombre ejemplar, que desempeñó en el fútbol español todos los puestos imaginables, desde el de jugador al de secretario técnico, pasando por entrenador, árbitro, seleccionador nacional, etcétera, etc. Es, pues, ésta de hoy una buena ocasión para manifestar al veterano Paco Bru el recuerdo que su figura simpática,

leal y noble supo dejar entre los aficionados de su época, y también entre los que se incorporaron más tarde al deporte. Buena prueba de ello es la forma generosa y espontánea con que los propios jugadores han respondido a la llamada y que ha podido permitir formar esas dos selecciones que veremos esta noche en acción y que representan al norte y resto de España, militando en ellas nombres gloriosos de nuestro fútbol.

La selección del Norte está formada del modo siguiente: Lezama; Alonso, Aparicio, Jugo; Ontoria, Nando; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza, llevando como suplentes a Saso y Chus Alonso. En cuanto a la del resto de España, la integrarán Trias; Lozano, Lesmes I. Navarro; Gonzalvo III, Muñoz; Basora, Rosendo Hernández, César, Molowny y Escudero, con Bañón, Clemente, Montalvo, Seguer y Huete en calidad de reservas.

El simple enunciado de los equipos supone el mejor aliciente para la afición, pues en ellas destacan líneas de excepcional categoría en su época, tales como la famosa delantera del Atlético de Bilbao, la media formada por Gonzalvo y Muñoz, o la defensa que integran Lozano, Lesmes y el popular «fifó» madrileño. En resumen, que al margen del homenaje en sí, hay motivos para acudir al campo de Chamartín, a las ocho y media de esta tarde, suponiendo que el tiempo no quiera gastarle una mala broma al encuentro y obligue a su suspensión.

Dimite en pleno la Directiva de la Unión Ciclista Navarra

LA ACTITUD SE DEBE A LA COINCIDENCIA DE FECHAS DE LA PRUEBA EIBARRESA CON EL CIRCUITO PAMPLONES

PAMPLONA.—La Junta directiva de la Unión Ciclista de Navarra ha acordado dimitir en pleno.

El presidente, don Rafael L. de Ceraín, justifica esta actitud al decir que la Junta se consideraba dimitida y que lo hará oficialmente en cuanto tenga confirmación del acuerdo de la Nacional mediante el cual se concede definitivamente la fecha del 17 de abril, Pascua de Resurrección, para la prueba de la «Bicicleta Eibarresa», por ser la misma fecha en que tradicionalmente se celebra el Circuito de Pascua en Pamplona.

Añadió el señor Ceraín que habían pensado con calma el camino a tomar y que llegaron a la conclusión de que no tenían otra salida que la adoptada, ya que la coincidencia de fechas la estima como una injusticia.

Ahora se reunirá la Federación Navarra de Ciclismo, asegurándose que adoptará igual determinación, o sea presentar la dimisión. (Afil.)

CARRERAS DE CABALLOS

NUMEROSAS INSCRIPCIONES PARA LAS PRUEBAS DEL PROXIMO DOMINGO

Al parecer, ha sido ya superada la crisis de inscripciones que se ha padecido en las dos primeras reuniones invernales, ya que para las carreras a celebrar el domingo próximo se han registrado un total de cincuenta matriculas, lo que supone una media superior a la de ocho caballos en cada una de las seis pruebas. Es de suponer que tales cifras se mantengan, al menos, en el futuro para mayor vistosidad y emoción de nuestro «turfi», con la secuela de previsibles dividendos elevados en el negociado de apuestas.

Las inscripciones personalizadas, con los pesos asignados, son las siguientes:

Premio Julio Xifra (civil-militar). 13.500 pesetas, 1.600 metros: «Pharilla» (76 kilos), «Blue Goose» (72), «Bicolor» (70), «Exonerate» (70), «Ursa II» (68), «Suay Suay» (64) y «Squid» (62).

Premio Helium (vallas). Segunda parte del handicap desdoblado. 2.800 metros, 18.000 pesetas: «Orquidea» (76 kilos), «Boler» (74), «Digore» (74), «Tabureta» (72), «Ubellia» (72), «Bego-

nia» (68) y «Espinita» (78). **Premio Robinet** (vallas). Primera parte del handicap desdoblado. 2.800 metros, 22.000 pesetas: «La Maja» (76 kilos), «Mari-lou» (72), «Light Airs» (70), «Trefle Incarnat» (67), «Cuarteron» (65 kilos) y «Maypole Dancer» (62 kilos).

Premio Sullis (mixta). 18.000 pesetas. 2.000 metros M. E.: «Pepin» (58 kilos), «Goyetchea» (54 kilos), «Iben Said» (54), «Alalaki» (52 kilos), «Call Girl» (52), «La Galea» (52), «Balay» (51) y «El Kaíd» (49).

Premio Marqué (mixta). 18.000 pesetas. 1.800 metros: «Dongolo» (56 kilos), «Goyetchea» (56), «Sunnide» (56), «Voldano» (56), «Grisela» (54), «Hita» (54), «Last Word» (54), «Saba II» (51) y «La Rhune» (49).

Premio Hove (handicap). 18.000 pesetas. 1.800 metros: «Tuquín» (62 kilos), «Trianera II» (60), «Usandina» (56), «Minerva» (56), «Bergante» (56), «Ubellia» (56), «Acorden» (54), «Marengo» (54), «Ursino» (54), «Lucky Quiera» (53 kilos), «Garby» (45) y «Sata» (40 kilos). ARCHIBALD

TIRO DE PICHON

EL MADRILEÑO PÉREZ DE MIGUEL, VENCEDOR DE LA COPA TENIENTE GENERAL GALLARZA EN MÁLAGA

MÁLAGA.—En el campo de la Real Sociedad de Tiro de Pichón, de Torremolinos, ha terminado la disputa de la Copa Teniente General Gallarza, competición que hubo de suspenderse anteayer, por falta de visibilidad, cuando quedaban 17 tiradores sin cero.

La clasificación ha quedado así:

1. Don Ignacio Pérez de Miguel, de Madrid, con 16 de 16.
2. Señor Altarriba, de Valencia, 15 de 16.
3. Señor Almeida Martínez, de Portugal, 15 de 16.
4. Joao Malta, de Portugal, 15 de 16.
5. Señor Belchior, de Portugal, 14 de 15.
6. Don Jorge Melho, de Portugal, 14 de 15.
7. Don Fernando Usano, de Málaga, 13 de 14.
8. Don Roberto Japón, de Sevilla, 12 de 13.
9. M. Pignard, de Francia, 12 de 13.
10. Señor Calza y Pina, de Portugal, 12 de 13.

Seguidamente comenzó a disputarse la Copa del Ayuntamiento, dotada con 250.000 pesetas en premios. Se inscribieron noventa y cinco escopetas, y la prueba fue aplazada hasta hoy, en el pájaro sexto, por falta de visibilidad. (Mencheta.)

DOCUMENTAL DEPORTIVO

CICLO-CROSS.—La selección de corredores portugueses que participarán en el Campeonato mundial de ciclo-cross, que se celebrará dentro de nueve días en España, no ha sido recibida con beneplácito por el periódico «Mundo Deportivo». Los cuatro componentes del equipo son: Azevedo Maia, Fernando Bessa, Joao P. Alves y Antonio Simoes Lourenço. José Albino Santos ha sido designado como reserva. El equipo saldrá de Lisboa el día 17 con dirección a Tolosa, donde llegará dos días antes de disputarse la competición.

CONCURSO HIPICO.—Los organizadores del Concurso Hipico Internacional anunciado en Lisboa para el 23 del actual han anunciado que se ha confirmado la participación de un equipo francés, que será capitaneado por De Fombelle. (Afil.)

—En el Campo Municipal de Deportes de Málaga se celebró la cuarta jornada hipica del Concurso Nacional, con la prueba «Martinez Echevarria» (honor), que resultó muy interesante y competitiva, venciendo «Fumable», montado por el comandante Mayor Iglesias, con cero puntos, en un minuto, diez segundos y un quinto. (Mencheta.)

HOCKEY SOBRE HIELO.—El equipo olímpico de Estados Unidos ha derrotado al conjunto olímpico de Checoslovaquia por cuatro goles a tres, en partido celebrado en Los Angeles. (Afil.)

JUEGOS LUSO-BRASILEÑOS. Representantes de doce Federaciones deportivas portuguesas se reunirán hoy por la tarde con el fin de discutir los Juegos Luso-Brasileños, que están anunciados para el mes de agosto del presente año en Portugal. (Afil.)

JUEGOS OLÍMPICOS.—La inscripción de la República de San Marino a los Juegos Olímpicos de Roma hace elevar el número de países participantes a diecha, competición a 84, según ha anunciado el Comité organizador. (Afil.)

NATACION.—Onésimo Bueno, del Brasil, ha vencido en la prueba de los cien metros braza, masculina, correspondiente a los Campeonatos Sudamericanos de Natación, con un tiempo de un minuto, diecisiete segundos y dos décimas. El argentino Fernando Fanjul, por su parte, ha establecido el record sudamericano en los doscientos metros mariposa, masculino, al vencer en una de las eliminatorias de la prueba con un tiempo de dos minutos, veinticuatro segundos y siete décimas.

¡LA PELICULA MAS PREMIADA!
¡LA PELICULA MAS ELOGIADA!
¡Y... POR ESO LA MAS DISCUTIDA!



PRESENTA
UNA
SUPERPRODUCCION
AGATA
FILMS

ANALIA GADE
TONY LEBLANC
ARTURO FERNANDEZ
LAURA VALENZUELA
ISMAEL MERLO

LA FIEL INFANTERIA

EASTMANCOLOR
FILMSCOPE

Guión de R. GARCIA SERRANO y JOSE LUIS DIBILDOS

Fotografía de MANUEL BERENGUER

Director PEDRO LAZAGA

AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS, «ALTA FIDELIDAD», RELIEVE, NORMAL Y CINEMASCOPE

5.ª SEMANA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

LA VOZ DE MADRID

Principales programas para hoy

- | | |
|--|---|
| 8.—«Buenos días», pódico musical a la jornada. | 17.05 «El hombre de la oreja rota», en adaptación de Luisa Alberca. |
| 10.25 «Cada disco, un relato», por José Mateo Mariñas. | 17.40 «Mientras rueda la tarde». |
| 10.35 «Madrid, cada día», actualidad local y nacional. | 19.—«Para bailar siempre es hora». |
| 10.40 «La canción inolvidable», por José Antonio Cubiles. | 20.35 «El inspector X». |
| 11.30 «Club de oyentes», peticiones de discos de sus abonados. | 21.—«Escuela para nuevos ricos», novela original de Luisa Maria Linares, adaptada para la radio por María del Carmen Asencio. |
| 12.15 «Buenos días, amigos», por Francisco Garzón. | 21.35 «Vidas a granel», por Tip y Top. |
| 14.10 Retransmisión de la última hora de la actualidad y del Diario hablado de Radio Nacional de España. | 21.55 «Historia del amor». |
| 14.54 «Pequeña historia de los famosos», por Rafael Bravo Morata. | 22.—«Conexión con Radio Nacional». |
| 14.50 «Sucedio así», por Antonio García Vidal. | 22.15 «Hoy canta para tí». |
| 15.05 «Clima literario», por César González-Ruano. | 22.20 «Vivir, pensar y decir», por Federico Bravo Morata. |
| 15.10 «Paloma y Don Nicolás», diálogos humorísticos sobre la actualidad del momento, que escribe Rafael Torres Padial. | 22.30 «Melodías para todos». |
| 15.15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián. | 23.—«Siluetas». |
| 15.40 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez. | 24.—«La hora bruja», música sin palabras. |
| 16.10 «Música selecta», comentarios de José Antonio Cubiles. | 1.—Cierre de la emisión. |

La acreditada pluma del escritor y periodista César González-Ruano les ofrece todos los jueves, a las tres y cinco de la tarde, un brillante comentario sobre la actualidad literaria española y mundial.

CINE

MOMENTOS CULMINANTES DE
«SALTO A LA GLORIA»



Pronto sonará el título de una gran película española: «Salto a la gloria». La ha producido Aspa y la presentará al público español la gran distribuidora nacional C. B. Films. El guión es obra del mejor de nuestros guionistas, Vicente Escrivá, y de uno de los escritores más justamente famosos desde hace años, Manuel Pombo Angulo. El tema: Santiago Ramón y Cajal, un hombre auténticamente genial, cuya vida y cuya época, que casi es la nuestra, han sido trasladadas a la pantalla en un portentoso ejemplo de virtudes cinematográficas.

«Salto a la gloria» posee cuantos incentivos desea el público que el cine le ofrezca, en una delicada gama que parte de la gracia y el humor para llegar al más grave dramatismo, a través de una serie casi infinita de variantes. Ello ha sido posible porque la vida de Cajal está plena de anécdotas y de incidentes diversos y curiosos, porque supera, y mucho, a la más emocionante y sugestiva de las novelas.

Una escena particularmente impresionante del film es, por citar una solamente, aquella en que Santiago Ramón y Cajal asiste al Congreso de Anatomía de Berlín, contra su voluntad, puesto que son sus propios alumnos quienes casi le obligan a hacerlo. Todo en el Congreso es un cúmulo de brillantes uniformes, pomposos discursos y refinados protocolos. Nuestro buen Cajal, con su hongo y su bastón, se siente como gallina en corral ajeno. Nadie le hace caso, y cuando ya está a punto de terminar el Congreso, Cajal, en una llamada de indignación, agarra por la chaqueta al presidente de la Asamblea, el entonces famoso Kolliker, y le arrastra hasta un microscopio, por cuyo objetivo le obliga materialmente a mirar sus geniales preparaciones microscópicas. Kolliker no da crédito a sus ojos. Aquel individuo, con tipo de funcionario provinciano, ha llevado a cabo el descubrimiento más sensacional de la Medicina moderna. Kolliker se alza y proclama: «Un hombre solo, un genio, acaba de cam-

CAPITOL

HOY, ESTRENO

¡LA PELICULA QUE EL MUNDO
ESPERABA DE ESPAÑA!



ADOLFO
MARSILLACH
ASUNCION
SANCHO

Usted ha oído hablar
de un sabio llamado
Cajal, pero usted
desconoce la vida de
ese hombre

SALTO A LA GLORIA

JOSE MARCO DAVO · MARIA DEL VALLE · MARIO MORALES
ISABEL DE POMES · SONACOLAY · RAFAEL BARDEM
JULIA CABA ALBA · MATILDE MUÑOZ SAMPEDRO
GUION DE VICENTE ESCRIVA · MANUEL POMBO ANGULO
DIRECTOR: LEON KLIMOVSKY

LA FUNCION DE NOCHE, EN BENEFICIO DEL COLEGIO DE HUERFANOS DE MEDICOS,
QUE PRESIDE LA EXCELENTISIMA SENORA MARQUESA DE VILLAVERDE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

biar el rumbo de la Medicina! Yo lo proclamo ante el mundo: Ramón y Cajal, el primer investigador de nuestro tiempo...»

Otra escena de parecida grandiosidad y emoción es la que recoge el momento en que los Reyes de Suecia entregan a Santiago Ramón y Cajal el Premio Nobel. Pero no acabaríamos nunca si tuviésemos que citar todos los momentos culminantes de «Salto a la gloria», porque todo en ella es verdaderamente culminante. El público lo comprobará pronto y rendirá su aplauso a esta película

COLISEVM PRESENTA HOY UNA PELICULA
DEL GRAN MUNDO: «ALTA SOCIEDAD»



Una película del gran mundo, con los artistas más famosos. Esto es «Alta sociedad», la selección Metro-Goldwyn-Mayer que Dipenta trae hoy a la pantalla del suntuoso Colisevm.

Consecuentes en el propósito de ofrecer al gran público los mejores programas, las obras más selectas y las mejores diversiones, el cine Colisevm presenta hoy el esperado estreno de la película «Alta sociedad», con la que la famosa Grace Kelly dice adiós al cine.

Un reparto sensacional con Bing Crosby, Frank Sinatra, John Lund, Celeste Holm, Louis Armstrong y Louis Calhern y fondo musical de Cole Porter dan calidad de obra extraordinaria a esta espectacular producción rodada en vistavision y technicolor.

Gran acontecimiento el de hoy en el Colisevm, en donde vuelve a darse cita el todo Madrid de los grandes estrenos. Y gran espectáculo el que brinda la dirección del Colisevm a su público incondicional. Porque «Alta sociedad» es, además de una comedia encantadora, un alarde de lujo y esplendor que lucirá hoy en el marco más apropiado a la grandiosidad de la obra.

John Patrick, el mismo autor de «La casa de té de la luna de agosto», que constituyó otro éxito de Colisevm, escribió el argumento de «Alta sociedad», que

hoy veremos en estreno solemne, y que sin duda ha de merecer los mejores elogios.

LA R. E. M. ESTRENA
PROGRAMA



Los hermanos Daniel y Antonio Baylos, guionistas del popular programa que «La voz de Madrid» pone en antena todas las noches de los sábados y que difunde la gran cadena de emisoras del Movimiento, «La gran gala de la R. E. M.» es una original creación de los hermanos Baylos.

¡DOS FAMOSAS ESTRELLAS DE LA PANTALLA
EN UNA SENSACIONAL HISTORIA DE AMOR!

RADIO
FILMS



WILLIAM
HOLDEN

SOFIA
LOREN

TREVOR
HOWARD

CINEMASCOPE

LA LLAVE

"THE KEY"

PRODUCCION POR CARL FOREMAN · DIRECTOR CAROL REEL

¡¡MUY PRONTO EN MADRID!!

FACTORES QUE DETERMINAN QUE «LA LLAVE» SEA UNA GRAN PELICULA



Escrita y producida por Carl Foreman y dirigida por sir Carol Reed, «La llave», película en cine-mascope que presenta Radio Films, S. A. E., es una asociación de los dos talentos de más éxito en el mundo comercial cinematográfico.

La película nos ofrece además un auténtico reparto internacional, en el que se incluyen en primer lugar los nombres de William Holden, Sofia Loren, Trevor Howard y Oscar Homolka, que interpretan los principales papeles

de un relato escrito por Jan de Hartog, un auténtico drama de odios y amores, de temores y bizarrías, de lucha tenaz y desesperada, para sobrevivir en medio de un caos.

Sin que predomine lo dramático ni lo romántico, la acción logra apoderarse del ánimo del espectador y las escenas de la pantalla adquieren una fuerza y una viveza nada comunes. «La llave» posee, junto a un original e interesante argumento, un director y unos intérpretes que garantizan su grandioso éxito por doquier.

¡¡MUY PRONTO!!

LA COMEDIA QUE ABRE UN ENCANTADOR CAMINO A TODOS LOS CORAZONES



FRANK SINATRA
EDWARD G. ROBINSON
ELEANOR PARKER
CAROLYN JONES
THELMA RITTER
KEENAN WYNN



MILLONARIO DE ILUSIONES
(A HOLE IN THE HEAD)

CINEMASCOPE-COLOR POR DELUXE

PRODUCCION Y DIRIGIDA POR FRANK CAPRA

¡UNA PELICULA JUBILOSA, EMOTIVA Y LLENA DE SONRISAS!

COLISEVM

HOY JUEVES, SOLEMNE ESTRENO

UNA PELICULA DEL GRAN MUNDO CON LOS ARTISTAS MAS FAMOSOS!

BING CROSBY * GRACE KELLY * FRANK SINATRA



CELESTE HOLM
JOHN LUND
LOUIS ARMSTRONG

ALTA SOCIEDAD

VISTAVISION
TECHNICOLOR

(High Society)

MÚSICA: COLE PORTER

DIRECTOR: CHARLES WALTERS

Un espectáculo fabuloso de lujo y diversiones
que contagia alegría y humor

(Autorizada mayores de 16 años)



DOS ARTISTAS EXCEPCIONALES

Frank Sinatra es probablemente el hombre más activo y ocupado de toda la industria del espectáculo norteamericano. Actúa en los escenarios de variedades, trabaja en la televisión, graba discos, canta en todos los sitios donde su presencia es requerida, interpreta dos películas anuales y, por si todo ello fuera poco, se dedica intensamente a la tarea de productor.

En cuanto a Edward G. Robinson, «Millonario de ilusiones» lo devuelve a las pantallas del mundo tras larga ausencia del cine. La mayor parte de estos últimos

tiempos se ha dedicado al teatro, y tan sólo ha accedido a abandonar los escenarios porque su personaje en esta comedia de Frank Capra le permitía crear un tipo sencillo y humano, muy de su gusto y al margen de los personajes en que, salvo raras excepciones, se le había encasillado.

«Millonario de ilusiones» será el éxito del año. Tiene todo lo que se necesita para serlo. La ha dirigido Frank Capra para United Artists y en España la presentará la gran distribuidora nacional C. B. Films.



PROGRAMAS

UNA OBRA DIVERTIDA

«Anouilh busca el contraste humorístico en el cinismo, en una situación grotesca, en una frase feliz, con la maestría que le caracteriza en EL BAILE DE LOS LADRONES, su obra más ligera y desenfadada.» (Fernández Asís, «Pueblon»)

CONCIERTOS DANIEL

Presenta próximo lunes Orquesta Sinfónica de Madrid, György Rayki, director; Friedrich Gulda, solista. Programa: «Danzas Galantes», Kodaly; «Tercer concierto» (piano orquesta), Beethoven (solista, GULDA); «Quinta Sinfonía», Prokofiev. Monumental Cinema, lunes próximo, siete tarde, precios populares. Localidades a la venta, taquillas Monumental.

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE MADRID

El próximo lunes, auspiciado por el Monumental Cinema. Orquesta Sinfónica de Madrid, György Rayki, director; Friedrich Gulda, pianista. Importantes descuentos a los socios. Informes e inscripciones: Los Marzacos, 16, bajo.

ORQUESTA NACIONAL FRÜHBECK DE BURGOS RICHTER-HAASER. PALACIO MUSICA

Viernes, 6.30 tarde: «Sueño nocturno», Mendelssohn; «Segundo concierto», Brahms (pianista, Richter-Haaser); «Divergentes», Bartók; «Sombrero tres picos», Falla.

ORQUESTA NACIONAL FRÜHBECK DE BURGOS RICHTER-HAASER. MONUMENTAL CINEMA

Domingo 11.30 mañana. Repetición programa viernes. Localidades, Alcalá, 36. Principal, 8 pesetas.

¡NIÑOS. ¡PAPAS! VUESTRA GALA INFANTIL

Circo Price. Hoy jueves, 4 tarde, con el famoso Gerardi y sus feroces leones y los maravillosos perros adivinos Pluto y Gari. Balones, juguetes, globos, concursos y los caballitos niños montarán en la pista. ¡Precios de infantil!

ALCAZAR.—(212252.) Rafael Rivelles, Ismael Merlo, Diana Margi. 7 y 11: Cuidado con las personas formales (de Alfonso Paso).

BEATRIZ.—(253108.) Compañía Maritza Caballero. 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura). Paco Muñoz María Bassó, M.ª Luisa Ponte con Julia Caba Alba. Venta anticipada.

CALDERON.—(391333.) 7, 11: El superespectáculo ¡¡Ho, la la! con Nicole Blanchery, Antonio Amaya, Mary Carmen Casas, Ballet Hiller Girls, Betsy Ross, Juan Pau y el genial humorista Cassen. Última semana.

CIRCO PRICE.—(216319.) 4: Grandiosa Gala Infantil, con el Nuevo Programa Gerardi, el más maravilloso domador de leones del mundo (Gran Trofeo del Festival Mundial del Circo 1959). ¡Muchísimos juguetes! Gigantesco programa infantil con toda la nueva Compañía de Circo y Fieras y los maravillosos perros Pluto y Gari, calculadores y adivinos. Concursos, sorpresas, balones, regalos, globos, etc. Caballitos filipinenses niños montarán, etcétera. ¡Precios de infantil! 7 y 11: Gerardi con sus feroces leones y la sensacional nueva Compañía de Circo y Fieras ¡15 fenomenales atracciones! (Despáchase para tres días).

COMEDIA.—Cia. Alberto Closas. 7 y 11: Cartas credenciales, de Joaquín Calvo Sotelo. (Sensacional éxito).

COMICO.—(Cia. Lili Murati. Primer actor, Pedro Porcel; Rafael Alonso y Luis García Or-

tega.) 7, 11: Hay que ser felices. Clamoroso éxito.

ESLAVA.—(311964.) 7, 11. Un éxito cómico mundial: La Casamentera, de Thornton Wilder. Cuatro últimos días! Próximamente, sensacional estreno: Un sombrero lleno de lluvia.

ESPAÑOL.—7, 11. Compañía titular. Director, José Tamayo: El baile de los ladrones, comedia-ballet de Anouilh, con Luis Prietas, Berta Riaza, Manuel Díaz González, Elisa Montés, José Rubio y la colaboración de Guadalupe Muñoz Sampedro y Antonio Ozores.

FUENCARRAL.—7 y 11. Juanita Reina en Sevilla, trono y trono. Butaca, 30 pts. (Autorizado menores.)

GOYA.—(253217.) Compañía Guillermo Marín. Primera actriz: María Dolores Pradera. 7, 11: La coqueta y don Simón (de José María Pemán).

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7, 11: Cuartada, de Agatha Christie. (Una aventura de Hercule Poirot.) Triunfo rotundo de Manuel Dicenta y toda la Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. Miércoles, 10 y 10.15 representaciones triunfantes. «Una pieza policíaca que ha dado plenamente en el blanco» (Alfredo Marquerite, «A B C»).

LARA.—(211631.) 7, 11: Tengo un millón (de Victor Ruiz Iriarte), por Adolfo Marsillach, María Asquerino, Carlos Larrañaga, Antonio Queipo, Gracita Morales, María Mahor y toda la Cia titular.

LATINA.—7 y 11. Antonio Garsa, Mary Begoña, María Marín, en la revista: ¡Ay, qué picaritas jaldas! Butaca, 35 pts.

MARAVILLAS.—(Cia. Angel de Andrés.) 7, 11: El gato celoso (de Soriano de Andía y maestros Alqueró y Montorio).

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 y 11: Éxito sensacional de la boda de la chica, de Alfonso Paso, con Lina Rosales, Angel Picazo, Mariano Azáña. Montserrat Blanch y Gabriel Llopart. Dirección: Claudio de la Torre. Últimos días.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11. 2 últimas semanas de ¡Tócame, Roquel, por Queta Claver. Precios populares. Butacas a 20 pts.

RECULETOS.—(269878.) 7, 11. La comedia de Alfonso Paso El canto de la cigarra, con Enrique Diosdado.

REINA VICTORIA.—7, 11. Tina Gasco en Lucy Crown (historia de una mujer). Últimas representaciones. Primer actor: José Bódalo.

ZARZUELA.—(Dirección: Lola Rodríguez de Aragón.) Compañía de Celia Gámez. 6.45 y 10.45, éxito extraordinario de La estrella tras cola, de Quintero, Arozamena y una glosa de Ardevin. Música de Alonso Guerrero, Padilla, Moraleda, Quintero, Francis López, Parada, Morcillo, Lehar, Abraham, Donato y Simons. Dirección y montaje del espectáculo: Celia Gámez.

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: La muralla. Un crimen por hora.

ALBENIZ.—6.45, 10.45: Segundo grandioso espectáculo Cinema Holiday (technicolor). Apto todos los públicos. Nuevos precios. Venta anticipada localidades. Domingo 11.30, mañana, función especial, precios populares.

ALCALA.—Jhonny el cobarde y Amor a reacción.

ALCANTARA.—La Casa de la Troya y El robo del siglo.

ALEXANDRA.—Una gran señora y El mundo es de las mujeres.

ALHAMBRA.—La frontera del miedo y Orden de ejecución.

AMAYA.—Al Capone.

APOLLO.—Fuga sangrienta y S. O. S. Abuelita.

ARCEL.—Sissi y La reina de Montaña.

ARGÜELLES.—Continúa 4: Felipe Derblay (Virna Lisi; technicolor).

ASTUR.—Hombres y lobos y Una gran señora.

AVENIDA.—(217571.) 7, 11: La fiel Infantería (Analia Gadé, Tony Leblanc, Arturo Fernández, Laura Valenzuela). Eastmancolor, filmascope. 5.ª semana.

AYALA.—5: La guarida. La novia de Juan Lucero.

AZUL.—Las maniobras del amor y Locuras de verano.

BARCELONA.—7, 11: Felipe Derblay (Virna Lisi; technicolor). BECERRA.—El bravo.

BECQUER.—Guardián del Paraíso y El bravo.

B. ARTES.—Llegaron dos hombres. BENAVENTE.—La mujer del día y El fugado.

BENLLIURE.—7, 11: Furia en el valle (Glenn Ford, Shirley McLaine; metrocolor, cinemascopio; tolerada).

BILBAO.—Llegaron dos hombres. BULEVAR.—Al Capone.

CALIFORNIA.—Rivales por amor y La pradera sin ley.

CAJAL.—7, 11: La gata sobre el tejado de zinc (E. Taylor, P. Newman, Burl Ives; color). Sábado, función especial, 4.15 tarde.

CANDILEJAS.—Maternidad imposible y Me enamoré de una bruja.

CAPITOL.—7, 11: Salto a la gloria (Adolfo Marsillach; tolerada).

CARLOS III.—Historia de una monja.

CARRETAS.—10 mañana: Esta chica es para mí y Sube y baja.

CARTAGO.—(577023.) 7, 11: Felipe Derblay (Antonio Vilar, Virna Lisi; color).

CERVANTES.—Manos asesinas y Fugitivos.

COLISEUM.—7, 11: ¡Sole! Me estreno! Alta sociedad (Grace Kelly, Bing Crosby, Frank Sinatra. Vistavisión; technicolor). ¡Lujosísima!

COLON.—La guerra empezó en Cuba y El hombre de las mil caras.

CONCEPCION.—El hereje y Cenizas bajo el sol.

CHAMBERI.—Noche de pesadilla y S. O. S. abuelita.

CHUECA.—5: Falso culpable y Escucha mi canción (tolerada).

DOS DE MAYO.—Continúa 4: Tul vez mañana, La pícara cudad (Debbie Reynolds).

ESPRONCEDA.—Un hombre en la red y Río Bravo.

EUROPA.—Maxime y Cruce de destinos.

FELIPE II.—5: El Tigre de Chamberi, Orgullo y pasión. (Tolerado).

FIGARO.—4: El despota (Charles Laughton), Cuando se pone el sol (Maria Fiore, Abbe Lane; cinemascopio, technicolor).

FLORIDA.—Retorno a la verdad y Ligemente escarlata.

GALILEO.—De entre los muertos y El hombre del traje gris.

GAYARRE.—Babette se va a la guerra.

gens, R. Donat; cinemascopio; tolerada. 4.ª semana.

LUCHANA.—7, 11: Furia en el valle (Glenn Ford, Shirley McLaine; cinemascopio; tolerada).

LUSARRETA.—Mensajeros de paz y Escucha mi canción.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 215694.) 7, 11: Nudo, Imágenes, El Litri y su sombra (tolerada menores.)

MAGALLANES.—5: Hombres y Escucha mi canción (Joséito; color; tolerado).

MARVI.—(Cartagena, 89. 450615) 7, 11: Furia en el valle (Glenn Ford, Shirley McLaine; metrocolor, cinemascopio; tolerada).

METROPOLITANO.—T. K. X. no contesta y El Bravo.

MONTECARLO.—Un genio anda suelto y Escucha mi canción.

MONTECA.—Río Bravo.

MONUMENTAL.—Continúa 4: Torpedo (Clark Gable), El día de los enamorados (eastmancolor; autorizada).

MUÑOZ SECA.—(315141.) 10: Parque de Madrid y Horizontes de grandeza.

MURILLO.—Hombres y lobos y Una gran señora.

NARVAEZ.—Crimen, S. A. y Río Bravo.

ODEON.—Llegaron dos hombres y Calypso.

ORAA.—5: Lanza escarlata, Escucha mi canción. (Tolerado).

PALACE.—Babette se va a la guerra.

PALACIO DE LA MUSICA.—5, 9.30: Los Diez Mandamientos (vistavisión, autorizada). 8.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—Historia de una monja.

PALACIO DEL CINE.—Felipe Derblay.

PANORAMA.—Al Capone.

PAVON.—Agente federal X-678 y El Bravo.

PAZ.—6.45, 10.30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Todá, con ¡Oklahoma! Puntualidad. Pases: 6.55, 10.40. 6.ª mes. ¡Precios populares!

PENALVER.—El Bravo.

PEZ.—El príncipe y la corista y S. O. S. abuelita.

PLEYEL.—Cinco pistolas y S. O. S. abuelita.

POMPEYA.—Babette se va a la guerra.

POSTAS.—Guerra de vales y Los tramposos.

PRINCESA.—Calypso.

PRINCIPE ALFONSO.—Ya tenemos coche y El puente sobre el río Kwai.

PRINCIPE PIO.—Sting Bull y El Bravo.

PROGRESO.—5: El baile (C. Montez, A. Closas; color).

PROYECCIONES.—7, 11: El baile (Conchita Montes, Alberto Closas, Rafael Alonso; eastmancolor). 2.ª semana.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Dos orquestas.

BAILE POPULAR SALAMANCA.—Dos orquestas.

BARCELONA.—Dos orquestas.

BOITE MICHELETA.—Grandes atracciones.

CANAIMA.—(Un night club diferente a todos. Marcelo Usera, 86. Tel. 394035.) Formidables atracciones: La cantante egipcia Sonya Cordeau. Tres grandes orquestas. Cuarteto italiano Flayio Bello.

CARLOS III.—Pistas reglamentarias.

CISNE NEGRO.—(La sala más alegre, moderna y juvenil. Cartagena, 89, semiesquina autopista de Barajas.) Les Bodanis con su alegre chimpancé (primera vez en España), Los Juncos. Grandes orquestas. ¡Y siempre las más sugestivas atracciones! Tel. 451090.

CLUB AYALA.—Grandes atracciones.

CLUB BELLAS ARTES.—Selectos bailes.

EL BIOMBO CHINO.—(Music hall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 485081.) 6.30 tarde y 11.15 noche: Gila, el genial humorista, en su reaparición en España. Jules Sisters, bailarinas egipcias. Grandes atracciones. Orquestas: Vicente Crespo y la italiana de Americo Greco. Precios normales.

FONTORIA.—Atracciones y orquestas.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Baracaldo IV-Begones VI. Dño. Sarasola II; Aguirre-Salamendi III, Urtasun-Alberro. Antes, otro a remonte. 11. noche: Oroz III-Alsúa, Ituarte II-Murguía III - Aguirrebengoa. Antes, otro a pala.

J'HAY.—Grandes atracciones.

MOULIN ROUGE.—Típicas atracciones.

FARRILLA REX.—Grandes atracciones.

RIVER CLUB.—Dos orquestas.

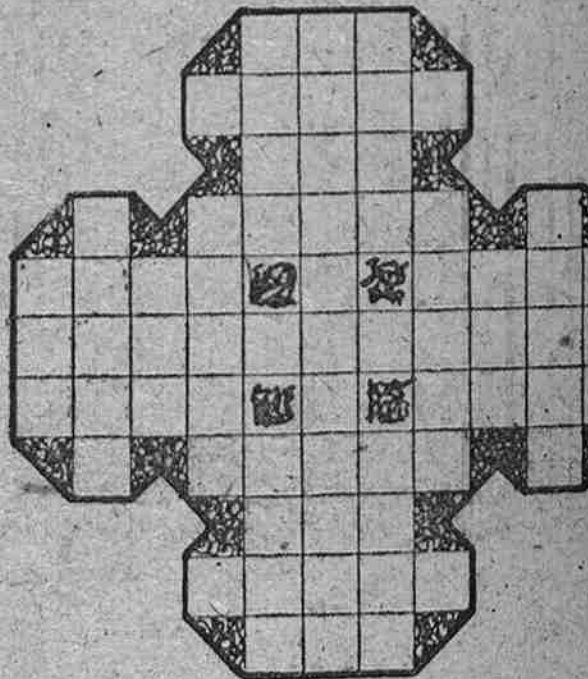
STADIUM.—Pistas reglamentarias.

TEYMA.—Presenta, tarde y noche: Orquesta italiana de Filippo Carletti, Anita Costa, las modelos de Sonia Handerson y el espectáculo de Pepe Alonso.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales.—1. Voz infantil. 2. Atreviera.—3. Guacamayo.—4. Vocal. Pendiente. Vocal.—5. Al revés, prueba. Número romano. Pon el visto bueno.—6. Participes.—7. Al revés, pagel. Sitio o paraje.—8. Punto cardinal. Al revés, raza. Punto cardinal.—9. Cabeza de ganado.—10. Toldo, plural.—11. Arbusto de hojas purpúreas.

Verticales.—1. Cierta juego.—2. Partícula pequesísima.—3. Señora.—4. Punto cardinal. Delata. Número romano.—5. Utilizar. Símbolo químico. Número.—6. Asemejarse.—7. Al revés, defecto. Número romano. Al revés, arte de pesca.—8. Vocal. Al revés, signo musical. Punto cardinal.—9. Aire regional.—10. Al revés, ciudad y puerto de Ucrania.—11. Tueste.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. Lomas. Edrat. 2. Asa. Ino.—3. Mole. Afán.—4. E. Afo. Ara. O.—5. S. Esaro. S.—6. Ada.—7. F. Urano. R.—8. I. Ira. Ale. O.—9. Lino. Ecos.—10. Ole. Oca.—11. Nasas. París.

Verticales.—1. Lames. Fhón.—2. Oso. Ita.—3. Mala. Inés.—4. A. Efe. Uro. A.—5. S. Osar. S.—6. Ada.—7. E. Arana. P.—8. D. Aro. Ole. A.—9. Rifa. Ecor.—10. Ana. Ocl.—11. Tonos. Rosas.