

Arriba

Madrid, domingo 14 de febrero de 1960



DÍA DE LOS ENAMORADOS.—El secreto es de ellos y el paisaje en esta ocasión parece también pertenecerles en exclusiva. La lluvia es una invitación a la intimidad y los enamorados montan su idilio bajo el paraguas, le cruzan al Retiro su mojada extensión y adelantan la fecha en la fiesta de sus corazones. Hoy es el día de los enamorados. En páginas cuarta y quinta encontrará el lector un reportaje gráfico sobre tan esperanzado y alegre asunto. (Foto Henecé.)

...untamiento de Madrid

CARLOS III y ROXY SALA "B"

MAÑANA ESTRENO: ¡Una comedia que alegra el corazón del hombre y enternece el de la mujer!

PRODUCCIONES SINCAP, presentan a

RODADA EN MIAMI,
LA LEGENDARIA PLAYA
QUE VE CIRCULAR
A UN MAYOR NUMERO
DE MUJERES BONITAS
POR MINUTO.



FRANK
SINATRA



EDWARD G.
ROBINSON



ELEANOR
PARKER

EN
LA PRODUCCION DE

FRANK CAPRA



CAROLYN
JONES



THELMA
RITTER



KEENAN
WYNN



MILLO- NARIO DE ILUSIONES

(A HOLE IN THE HEAD)

con
JOI LANSING • CONNIE SAWYER
y presentando a

EDDIE HODGES

Guion de
ARNOLD SCHULMAN

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR
FRANK CAPRA

MUSICA DE NELSON RIDDLE

LENTES FOTOGRAFICOS PARA PANAVISION

CINEMASCOPE® COLOR FOR DeLUXE

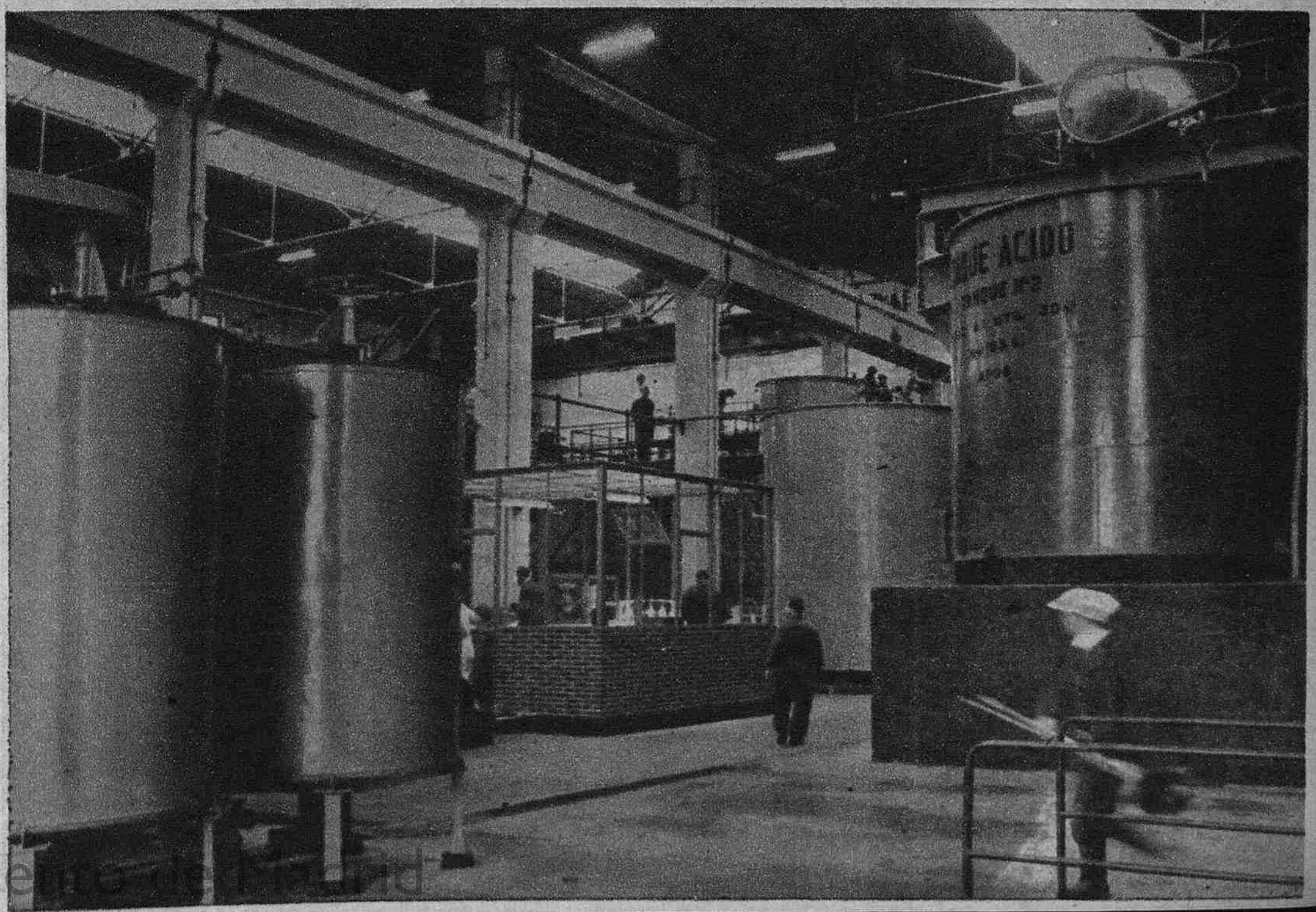
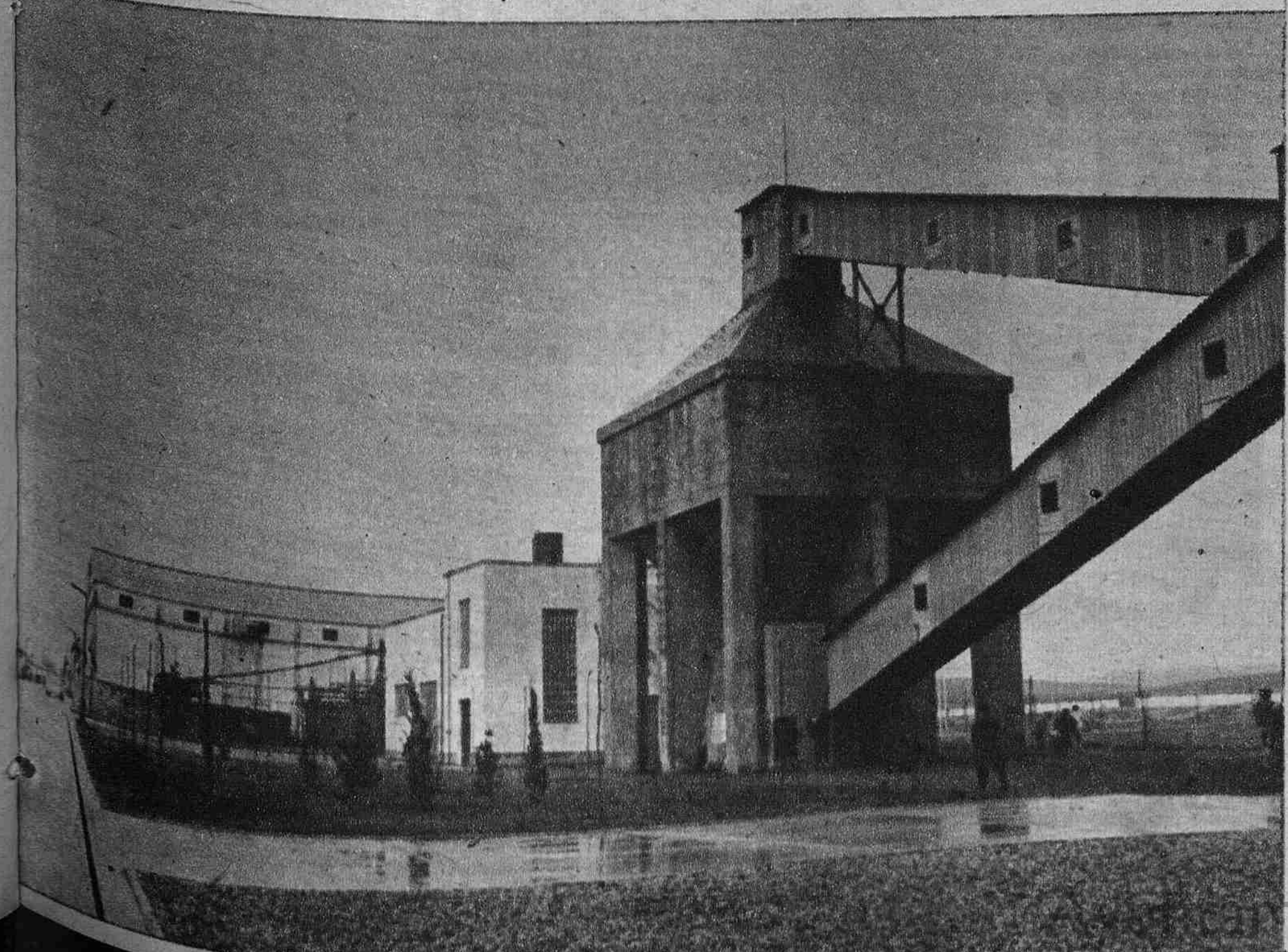


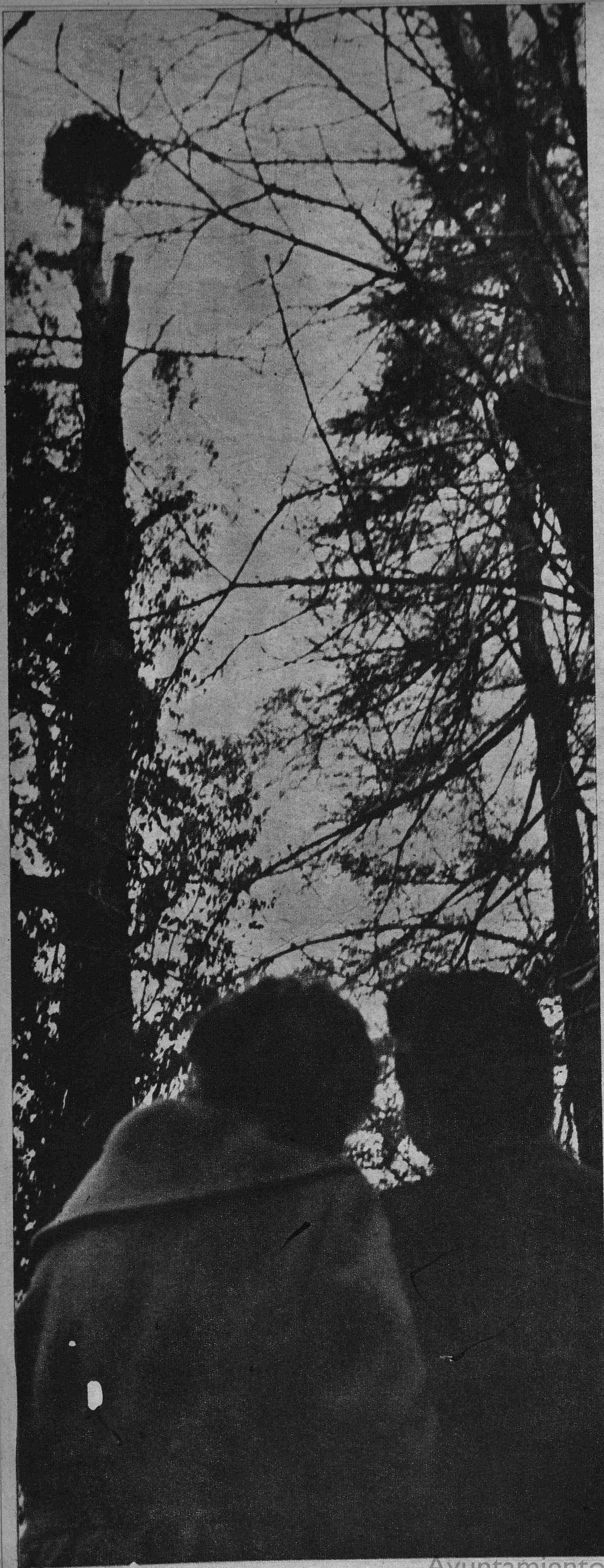
ERA VIUDO, NO ESTABA SOLO EN LA VIDA Y HUIA DEL
MATRIMONIO A LA VELOCIDAD DEL RAYO

PARA MAYORES DE 16 AÑOS



EL CAUDILLO INAUGURO AYER EN ANDUJAR UNA FABRICA DE URANIO.—Después de visitar las minas de uranio del Santuario de Santa María de la Cabeza, el Caudillo inauguró en la mañana de ayer, en Andújar, la fábrica «General Hernández Vidal», con capacidad para tratar sesenta mil toneladas de mineral al año. Arriba, el Caudillo con el presidente de la Junta de Energía Nuclear, Otero Navascués, recorre las instalaciones y, con los Ministros del Gobierno, en un momento de su discurso inaugural. Bajo estas líneas, dos aspectos de la moderna factoría industrial.—(Fotos Cifra.)





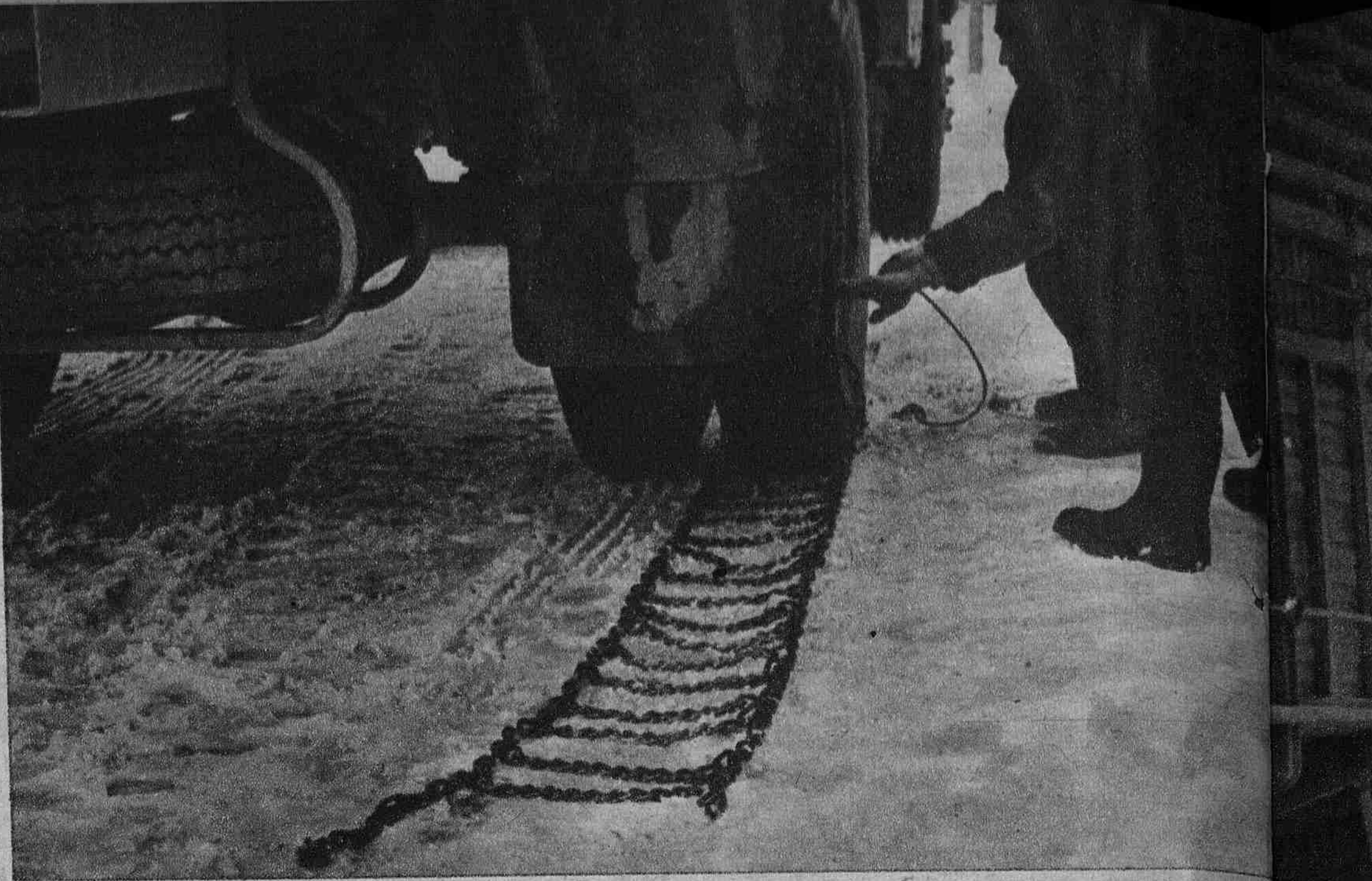
CITA CON SAN VALENTÍN



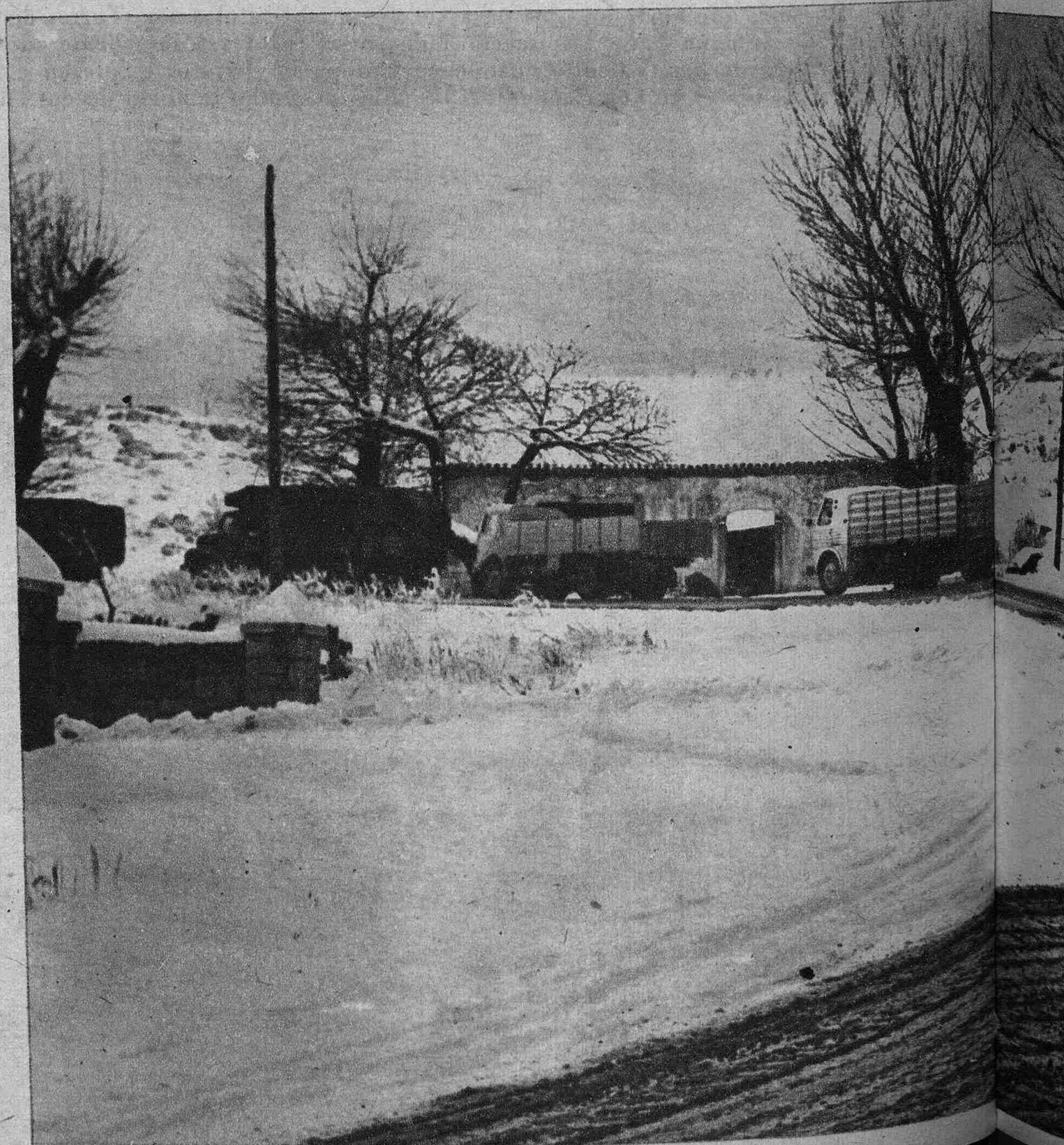


No hay más que abrir los ojos para ver cómo edifica el amor. Torres de esperanza, nobles catedrales de la belleza limpiamente asentada. No parece, pues, que ningún Santo sea reacio a dispensar favores a los enamorados, porque éste de aquí abajo es sombra y eco del de Dios a los hombres. Pero es la fecha de San Valentín cuando en Europa los pájaros empiezan a hacer su nido. Mirando el único de cigüeñas que hay en el Retiro está la pareja; soñando el porvenir, mientras las sillas se juntan también de dos en dos. Distinto banco, distintos novios y la ilusión ante el escaparate. (Henecé.)



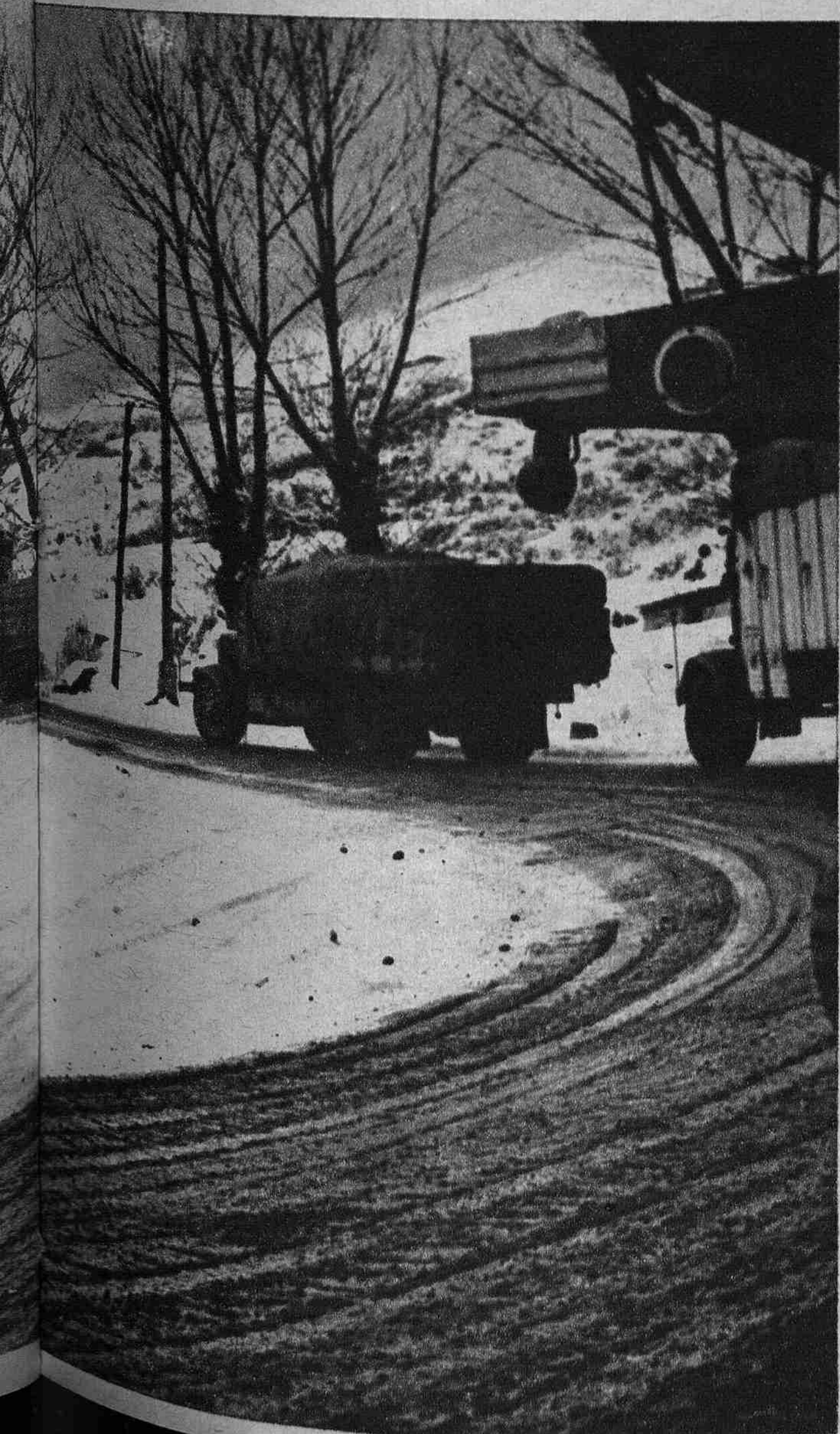


PUERTO ABIERTO: USO OBLIGATORIO DE CADENAS





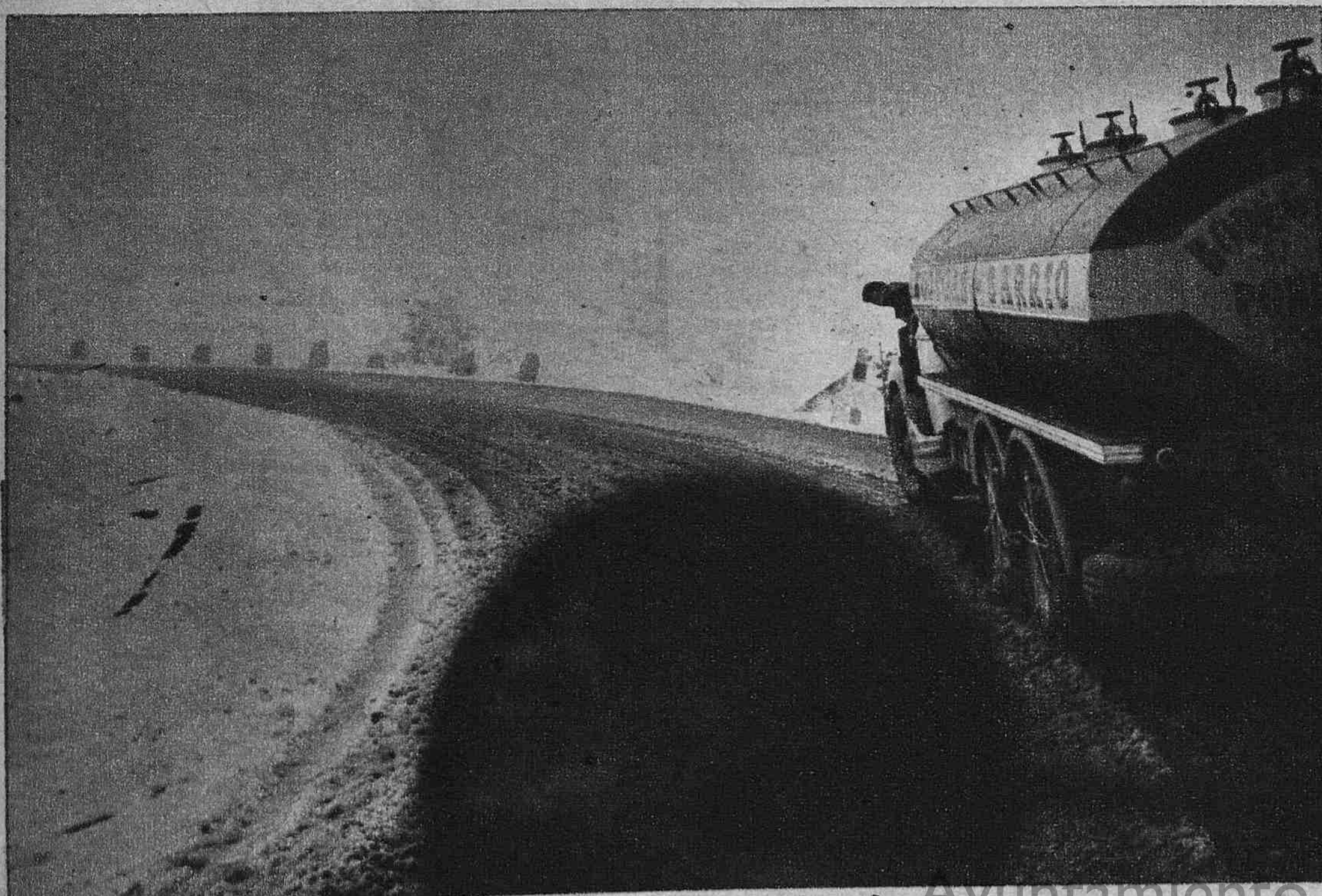
Los sucesivos y recientes temporales de nieve, ahora con nueva edición, nos han familiarizado con el estado de circulación de las carreteras y con esta expresión de aviso: «Uso obligatorio de cadenas». Nos asomamos aquí a una de las estaciones de aprovisionamiento para las mismas: Guadarrama, donde la mercancía es solicitadísima. Arriba, distintas fases de su colocación, tarea que exige manos expertas. Bajo estas líneas, una máquina quitanieves en acción y la caravana que inicia la subida con las protectoras cadenas. Llegada al Alto de los Leones en las siguientes páginas.—(Fotos Henecé.)



Montañamiento de Madrid

SUBIENDO EL ALTO DE LOS LEONES

Como pequeñas viñetas en el mapa blanco de Guadarrama aparecen los camiones que forman caravana. Ellos llevan y traen recado de comercio y solidariamente, en fila, acometen la dura prueba de la ascensión. Peritos en puertos, los conductores tienen en la nieve una denodada enemiga, ante la que no es posible distraerse. En cada puerto, si no un amor, sí hay un servicio gratuito de préstamo de cadenas establecido por el Ministerio de Obras Públicas. Pero hay también espontáneos del alquiler de las cadenas que montan su tinglado por libre. Así, en la foto superior de la derecha no se trata de ningún hombre que haya quedado aislado y solicite sitio en el coche. Lo que hace es pregonar con gestos su mercancía. Porque algunos coches eluden la vigilancia y se atreven a subir sin cadenas. Los avispados alquiladores de éstas, que cuentan con ellos, les salen al paso y cada kilómetro aumenta el alquiler. Y hay kilómetros en que las cifras son casi tan elevadas como el puerto, castigo a la audacia. Abajo, el que quedó en la cuneta y la vigilancia desde la cabina para comprobar que las cadenas siguen atadas. Finalmente, el Alto de los Leones, coronado. Café y copa para reanimarse. Catorce kilómetros de puerto cuestan horas. (Reportaje gráfico de Henecé.)





Ayuntamiento de Madrid



HEROES INFANTILES.—El diario «Levante» y la emisora La Voz de Levante, ambos de la red del Movimiento, han promovido en Valencia un original concurso que ha polarizado la atención de pequeños y mayores y que acaba de ser fallado. El concurso se titulaba «Buscamos un héroe infantil», y trataba de exaltar públicamente los merecimientos de los numerosos héroes infantiles que anónimamente practican con auténtica abnegación la vir-

Ya soy MECANICO DIPLOMADO



Desde que he adquirido conocimientos técnicos, me han hecho Encargado y me han aumentado el sueldo... ahora ya no soy como antes, un simple mecánico del montón, sino un

MECANICO DIPLOMADO

- El buen MECANICO DE COCHES, sabe reparar todas las marcas, tanto extranjeras como nacionales.
- Todas las Empresas buscan buenos DELINEANTES MECANICOS y no simples calquistas.
- Para ser un buen JEFE DE TALLER, no basta la práctica. Es imprescindible la técnica.

DELINEANTE MECANICO

Precio: 30 pesetas al mes

MOTORES DIESEL Y GASOLINA

Precio: 50 pesetas al mes

GRATIS

y sin compromiso solicite folleto explicativo a CEAC
ARAGON, 472 -S.F.- BARCELONA



Garantiza

SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

OTROS CURSOS QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA:
Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante General y en Construcción - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Pintor Rotulista - Aparejador.

Técnico Rotulista

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

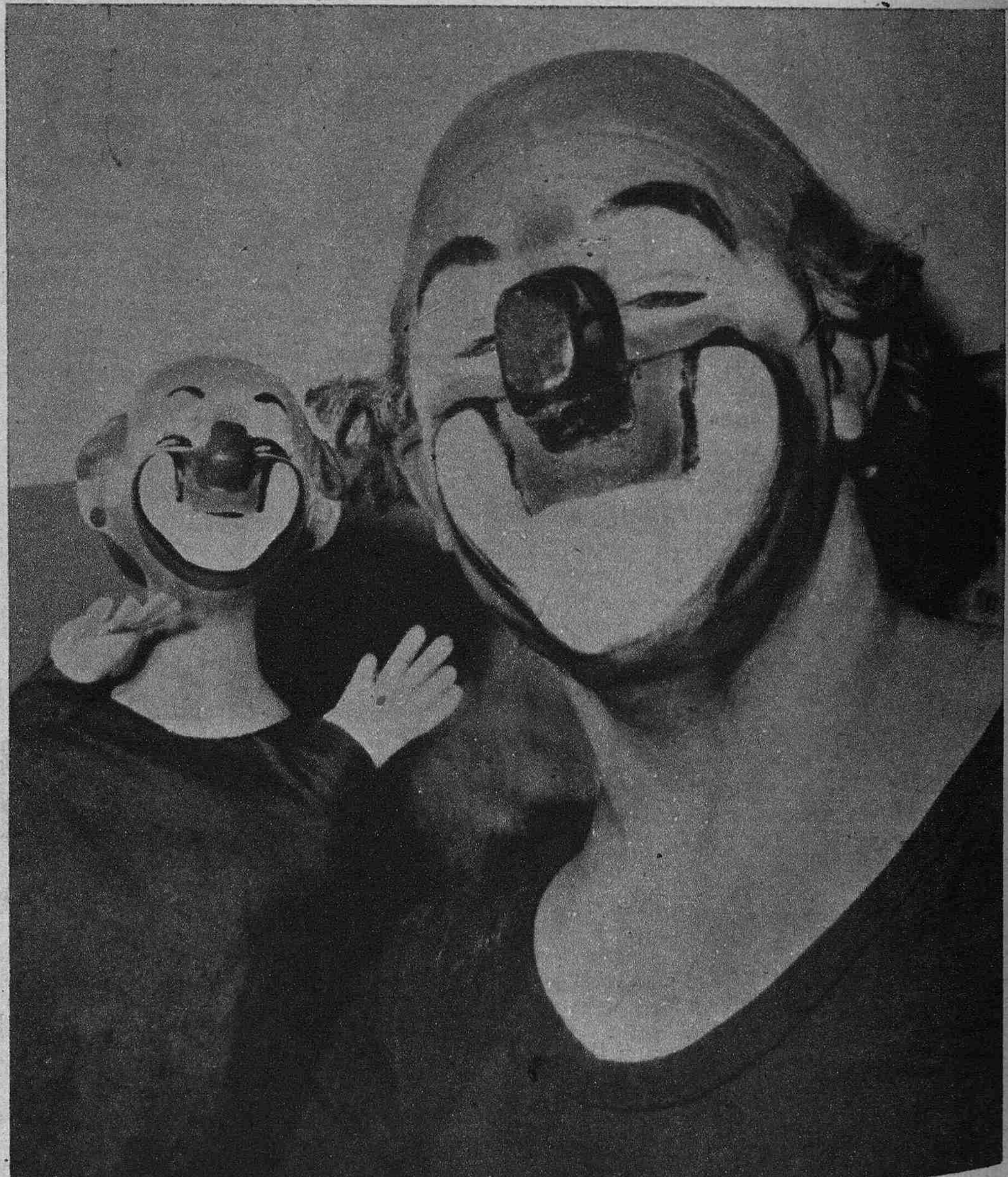
Don

Domicilio

Población

Provincia

CEAC - ARAGON, 472 -S.F.- BARCELONA



FERIA DE RISAS.—El famoso clown Charlie Rivel con su famosa muñeca, uno de los «tandem» más populares de comieidad, ahora en Hamburgo, al servicio de la buena fe de quienes pagan entrada a la ilusión. — (Cifra.)



tud. Resultaron premiados la niña María Rosa González, que enseña a leer y escribir a una niñera que vive en su casa, y el niño Manolo Prosper, de doce años, que desde los seis acude a un asilo a afeitar a los ancianos



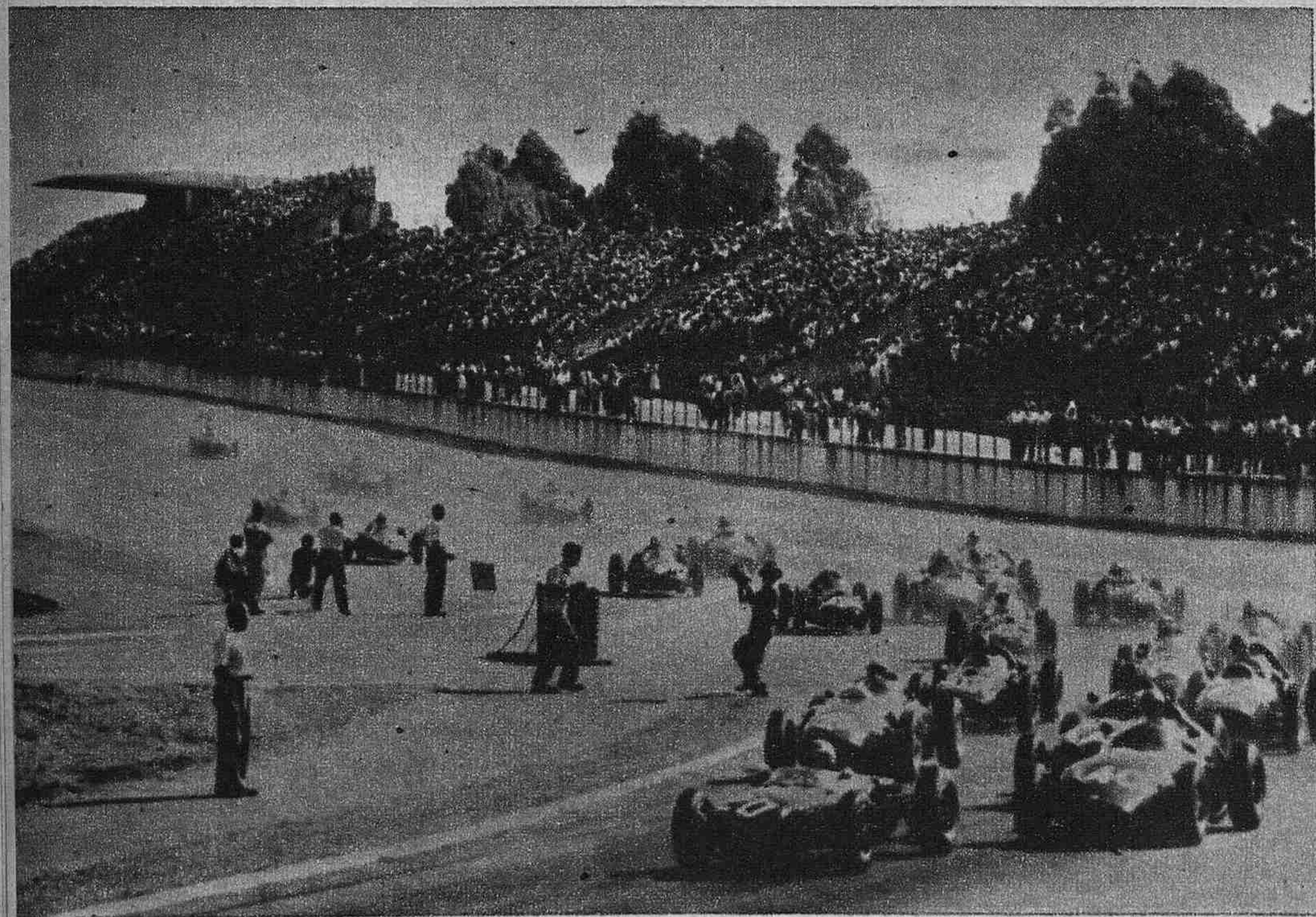
RENATO RASCEL, EN PARIS.—Condecorado con su guitarra, Renato Rascel, el Premio de San Remo de este año con su canción «Romántica», llega a París, donde es esperado por el director de cine Edmon Sechan y su mujer



CHIMENEA POR LAS NUBES.—Al viajero que llegaba uno de estos pasados días a Cleveland se le ofrecía este mágico espectáculo: una chimenea colocada sobre un semáforo urbano. La niebla hacía de prestidigitadora



VUELVA USTED CON SOL.—No invita mucho el mal tiempo a visitar la Casa de Fieras, pero como hay gustos para todos el cartel avisa a cualquier osado que el Zoo está cerrado. Vuelva usted otro día. — (Foto Henecé.)



CAMPEONATO MUNDIAL DE PILOTOS.—Los bólidos en el autódromo de Buenos Aires, en el Gran Premio de la República Argentina para el Campeonato mundial de pilotos de carreras. Venció el neozelandés Mc Laren



PLEAMAR.—Más de cincuenta casas de Kentfield (California) hubieron de ser evacuadas a consecuencia de las inundaciones. Con el agua a la cintura el cartero recoge del buzón la correspondencia depositada.—(Cifra.)



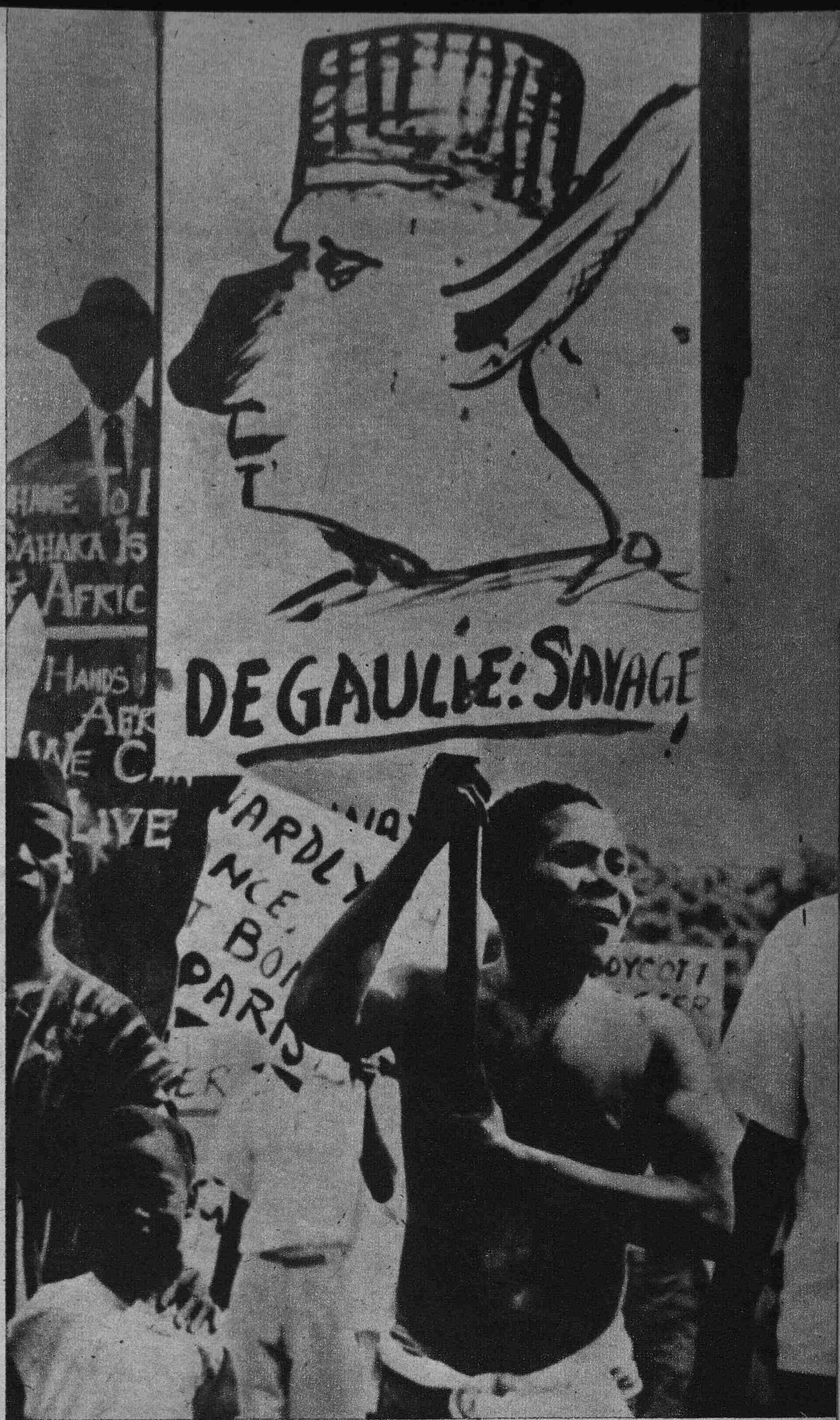
SULTAN DE JOHORE.—El príncipe Ismail, de sesenta y cinco años, después de la ceremonia de su coronación como Sultán de Johore. A su lado, la Sultana. Y como fiesta una exhibición de bombarderos a reacción



OTOÑO EN INVIERNO.—El Salón de Otoño inauguró ayer su muestra en los salones de la Casa Sindical. Tres visitantes femeninas hacen un alto en la visita ante un retrato de mujer, primera medalla.—(Fotografía Contreras.)



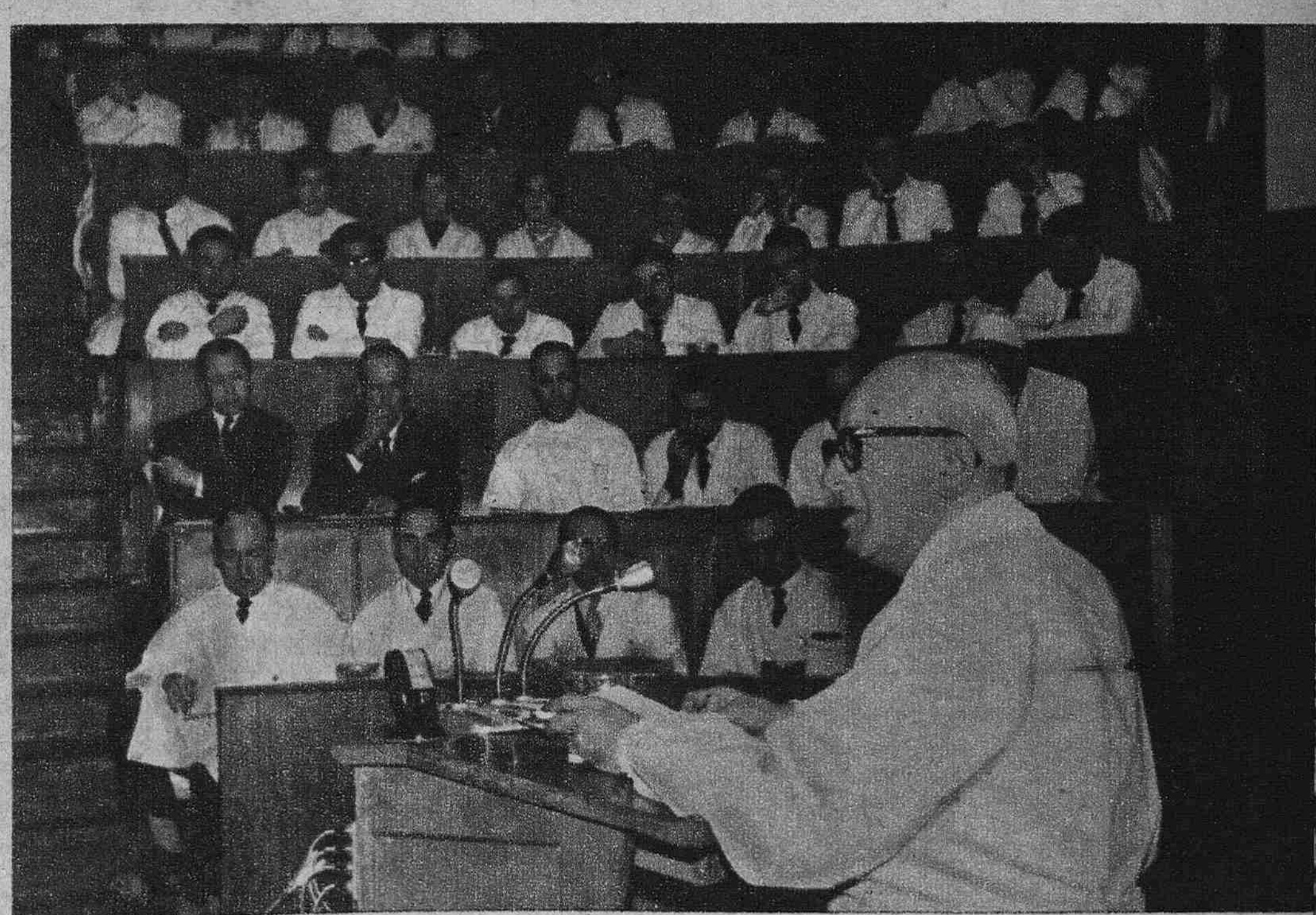
LA MARABUNTA DE LOS COCHES.—Millares de coches de fábricas extranjeras llegan a Estados Unidos. Aquí los vemos alineados en Puerto Newark. Las marcas europeas gozan en Norteamérica de gran popularidad



PUNTO DE VISTA.—El cartel y el portador de la pancarta se explican por sí mismos. «De Gaulle, salvaje». Es un punto de vista. La manifestación, en Accra (Ghana), protesta por las pruebas atómicas francesas en el Sahara



CHILE, EN CULTURA HISPANICA.—El embajador de Chile en Madrid en el acto de hacer entrega de un retrato de Pedro de Valdivia, que su Embajada ha donado al Instituto de Cultura Hispánica. — (Foto Contreras.)



ANIVERSARIO EN INVESTIGACIONES CLINICAS.—El director del Instituto de Investigaciones Clínicas y Médicas explicando una lección ante sus colaboradores con motivo del aniversario de la fundación del centro. (Cifra.)



EDIFICIO DE LA
CAJA DE AHORROS
PROVINCIAL DE
ALICANTE

TODA LA CERRAJERIA
ARTISTICA Y METALIS-
TERIA DE ESTE GRAN
EDIFICIO HA SIDO
REALIZADA

por

Blas Giner Masegosa

TALLERES

GINER

ALVARADO, 12
TELEFONO 13799
ALICANTE.



Una parte del doble arranque de la escalinata en el patio de operaciones.—(Fotos Hnos. García.)



GREGUERIAS

Dadle al niño una goma de borrar y creará que puede borrar el mundo y sus culpas.

El corazón tiene burbujas.

La pobre sirvienta tiene un baúl de lágrimas.

El perfume no visle. El perfume desnuda.

¿Qué nos separa del más allá? Nada más que una cortina de terciopelo negro.

El que huye de la mujer mientras duerme no se salvará del insulto del espejo que le vea salir.

Sabía matar con su dedo la lágrima antes de que naciese.

El zapateado impone silencio al alma.

Esqueleto: el que perdió su abrigo en el guardarropa.

Luna: biberón de los noctámbulos.

Hay mujeres que llevan dos o tres bocas de repuesto en el bolsillo.

La tormenta toca el acordeón de los tejados.

Eran temibles sus ojos. Sobre todo la sierra de pelo de sus pestañas.

Concertista: no hagas una pausa excesiva porque todos la aprovecharán para toser.

Está bien el pescado frito, pero que lo frian lejos.

Lunar: una gota de la oscuridad eterna.

Caridad del ave: regalar una puma al viento.

La corteza del árbol tiene huellas digitales.

Malo. El público siguió silencioso y sólo le dedicó el aplauso de una sola mano.

La buena loza es una buena moza.

Cuando se puede llegar a pelear, lo mejor es no hablar.

La mujer acaricia hasta vistiéndose de terciopelo.

Si os coméis una sirena, os acusarán de homicidio sirenaico.

Los gatos no aguantan una conferencia. Se van del salón con gran discreción.

Con las gafas negras parecéis una cucaracha.

Las rocas marinas siempre se están lavando el pelo y peinándose.

Se perdió la célebre estatua de sal porque ha llovido siglos sobre ella.

En el ruiseñor canta la espina de la rosa.

La guitarra del barco es la playa del rumor del mar.

En muchos restaurantes lo más «del día» que hay es la hoja del almanaque.

Las uñas de oro han subido dos envíos.

El teatro tiene de fatal que los diálogos se evaporan.

El kikiriki del gallo está lleno de fanatismo.

Hay días en que se ven tantos niños que parece que el mundo ha disminuido de tamaño.

Quisiera ir al Japón para vivir en una caja de cartón.

A nadie se le ocurre pensar al ver las remolachas servidas que puede haber cometido un crimen.

La salvó el que su boca era más pequeña que el beso.

Hortensia: la mujer maceta.

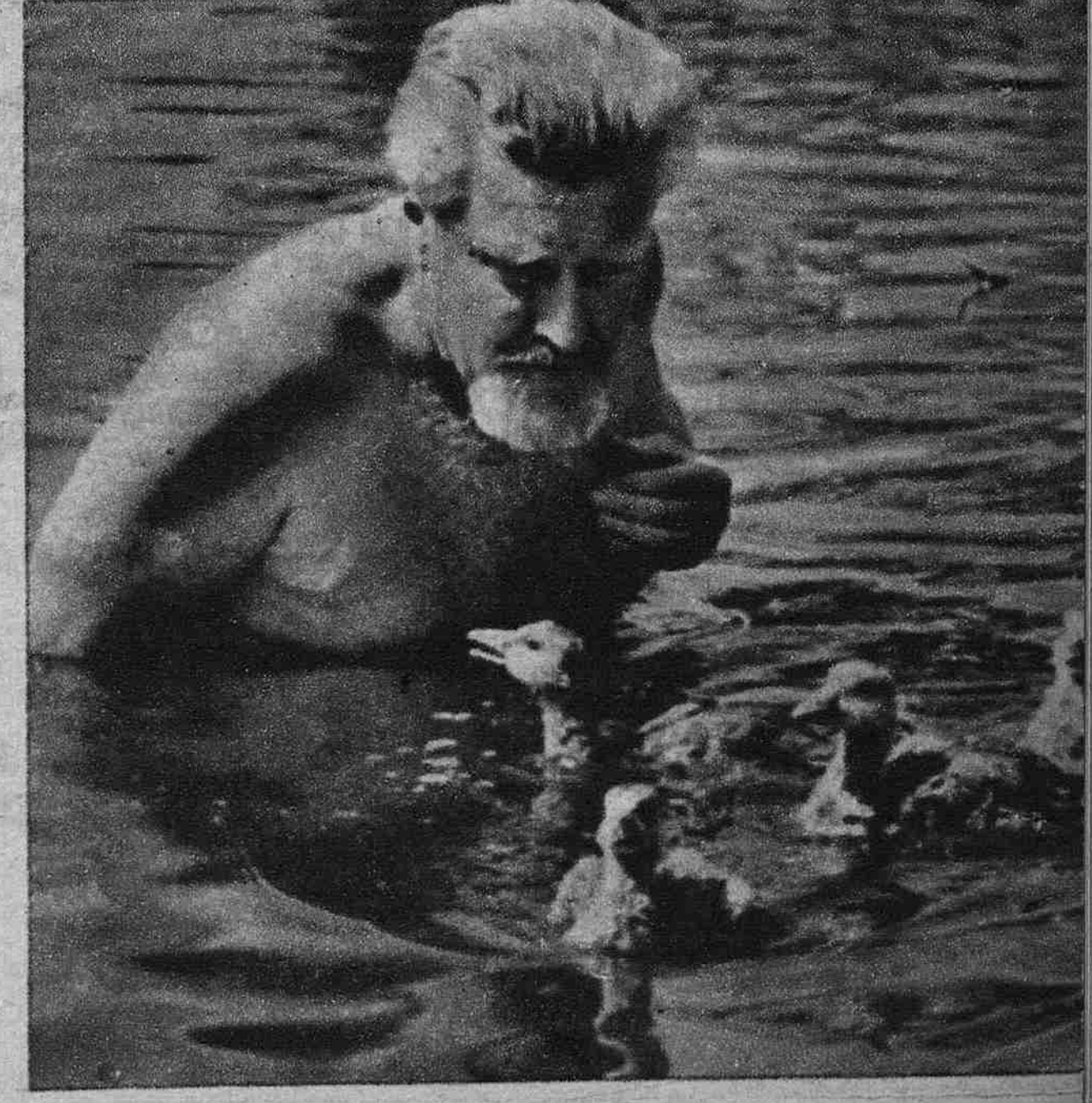
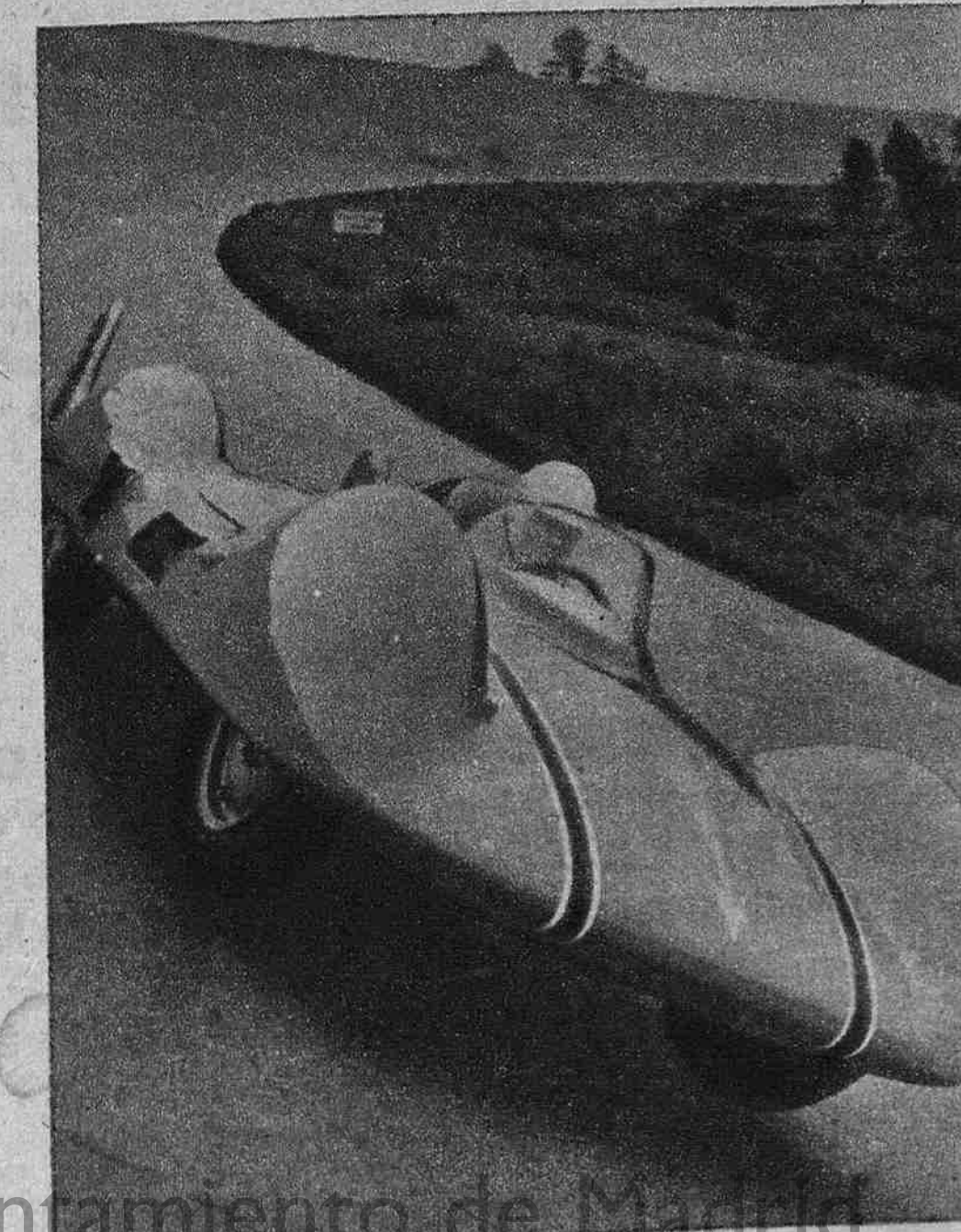
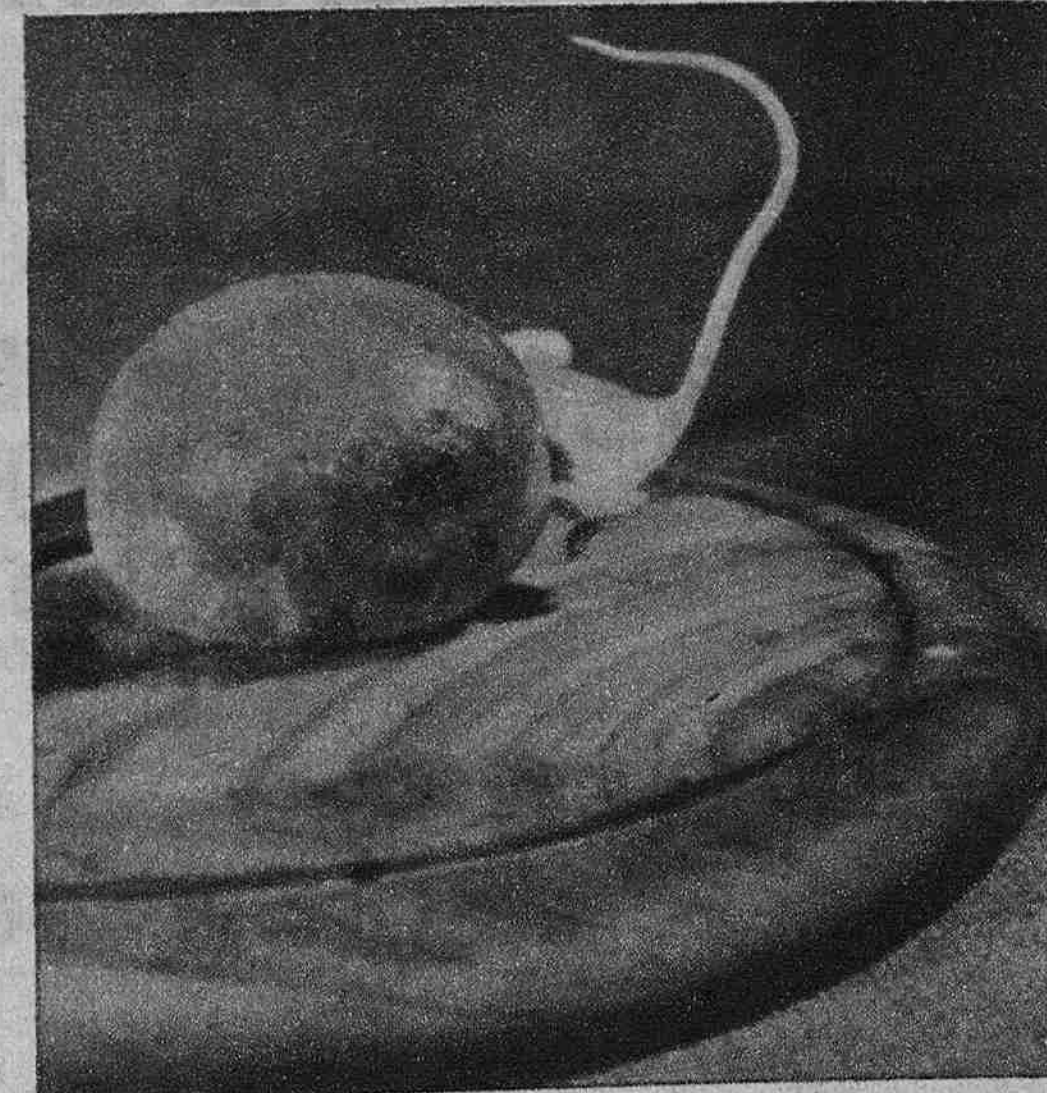
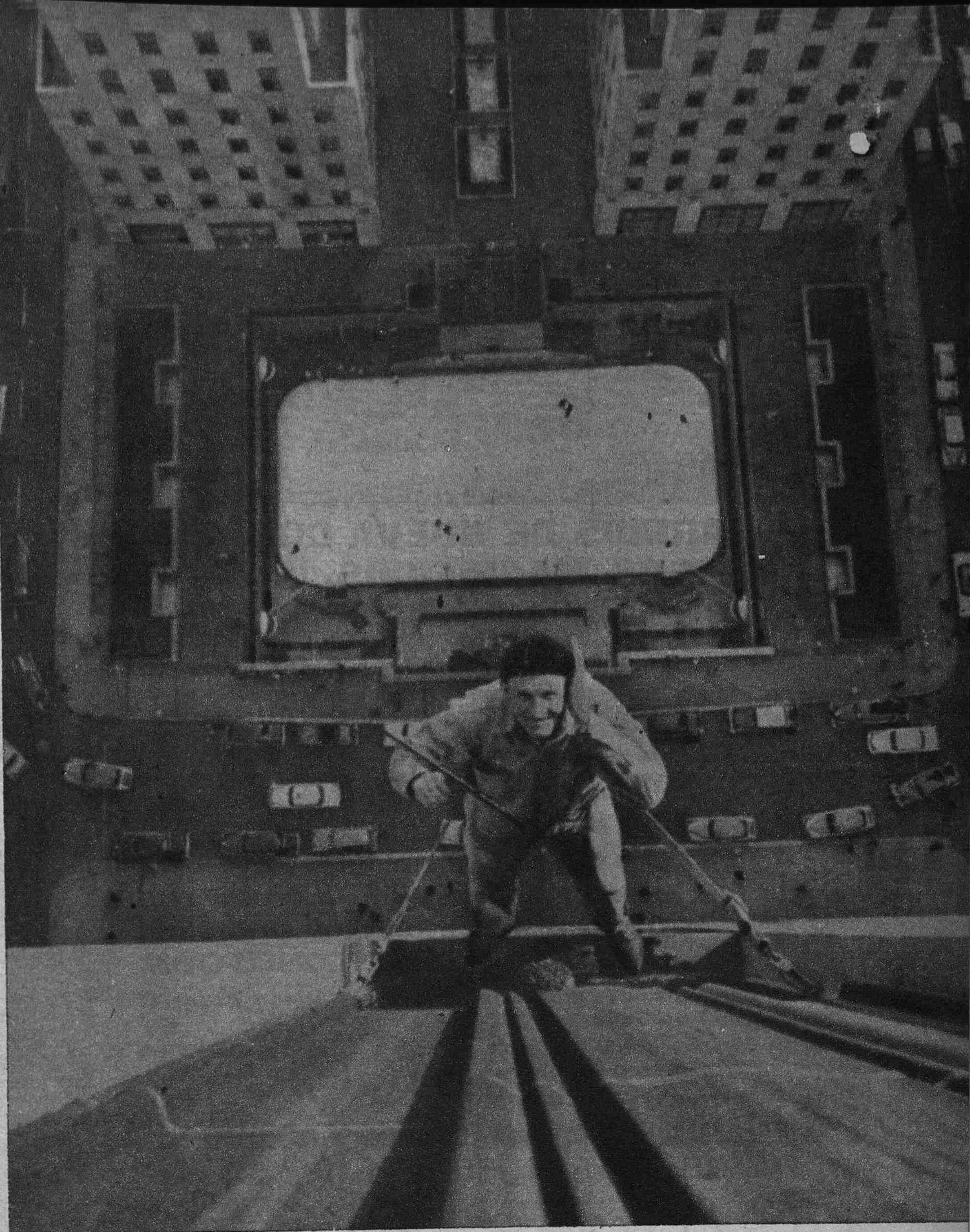
El dedo del destino nos amenaza. Cuando nos toca el corazón, lo para.

Acariciaba su pelo como diciéndose adiós a sí misma.

El barco se hace esqueleto demorándose en un rincón del puerto ciego.

Tan mal van las cosas, que he pasado el plumero a la anticuada y agria palabra: «poliandria».

RAMON GÓMEZ DE LA SERNA



Hallará el PISO deseado..!!



LOS BARRIOS DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADOS DE MADRID

① PISOS MAGNIFICOS, (3-4-5-6-7 habitaciones) exteriores, con amplias terrazas.

Gas en todos los pisos. EXENCIONES TRIBUTARIAS • COMUNICACIONES inmejorables: METRO.-AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán); NARVAEZ - FELIPE II y METRO de VENTAS respectivamente. TRANVIAS: números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

PISOS

DESEMBOLSO INICIAL: desde **25.000 PESETAS**
RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES: EN 10 Y 30 AÑOS

TIENDAS

EN ALQUILER Y EN VENTA
CON GRANDES FACILIDADES

② PISOS de LUJO con amplias terrazas en este moderno edificio, frente a los 100.000 m² de parques y jardines del BARRIO DE LA CONCEPCION.

- 6 y 7 grandes habitaciones más servicios • 2 cuartos de baño.
- Cocinas eléctricas y de carbón • Cuarto trastero en sótano • Parquet, etc...
- Exenciones tributarias.

DESEMBOLSO INICIAL: desde **102.000 y 83.000 Ptas.**
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en **10 y 30 años.**



FONTAN

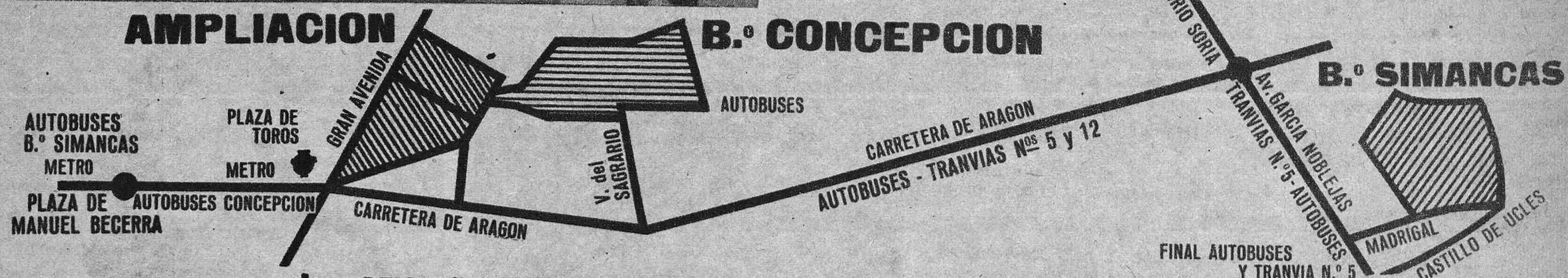


③ PISOS confortables, todos exteriores con amplias terrazas.

DESEMBOLSO INICIAL: desde **10.000 Pesetas.**
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en **10 y 30 años.**

- **COMUNICACIONES RAPIDAS:** AUTOBUSES y TRANVIAS desde Pza. de MANUEL BECERRA. DIRECTOS hasta el mismo Barrio
- **LOCALES COMERCIALES** en **VENTA** desde **43.000 ptas.** de desembolso.

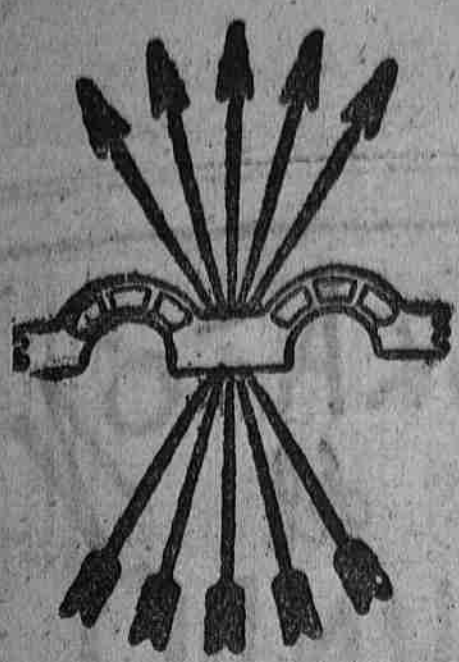
77



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- **OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Final calle Alcalde López Casa da provisional frente al número 42 de la carretera de Aragón). - Tel. 55 46 33, de 10 mañana a 8 tarde.
- **EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde.
- **Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS:** Final calle CASTILLO MADRIGAL DE LAS ALTAS. - De 9 de la mañana a 7 de la tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS



Arriba

Núm. 8.499.—II época.—Madrid, domingo 14 de febrero de 1960

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

TABLETA
OKAL
GRIFE, DOLORES, J. CABEZA,
MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JARQUEAS
CONTRA TODO DOLOR

EL JEFE DEL ESTADO INAUGURO LA FABRICA DE URANIO DE ANDUJAR

"EL BLOQUE IBERICO CONSTITUYE LA DEFENSA COMUN DE UN IDENTICO CONCEPTO DE VIDA"

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES DE PORTUGAL A NUESTRO CORRESPONSAL EN LISBOA

Don Marcelo Matías llegará a Madrid mañana, lunes, a las ocho de la noche

LISBOA

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.) El lunes, a las ocho de la noche, pisará Madrid el ministro de Exteriores portugués, don Marcelo Matías. El embajador de España, señor Ibáñez Martín, acaba de partir hacia la capital española a fin de atender tan importante llegada y acompañar al ministro portugués en su semana madrileña, que fructificará, sin duda, en jornadas de alta confraternización peninsular.

En el ministerio de Exteriores lisboeta reina gran actividad, motivada por la inmediata marcha de Marcelo Matías, que saldrá dentro de unas horas. Entre las prisas del viaje el ministro portugués nos recibe para enviar un saludo a España y poner al día clásicos temas de la política peninsular.

El ministro Marcelo Matías es cortésia personal e incesante eficacia, treinta años de vida diplomática, casi paralela al desarrollo del Estado "novo" saharista física y espiritualmente es modelo de portugueses y diplomáticos. Modelo y ejemplo. Le preguntamos:

—¿Cuáles son las líneas generales de la política exterior portuguesa?

—Esquemáticamente—nos responde el ministro—son: la fraternidad de sangre y de historia con el Brasil, la estrecha amistad con España, los lazos seculares de afecto y de alianza con la Gran Bretaña. En un plano más general, la integración completa en el mundo occidental y la adhesión al Pacto del Atlántico.

—¿Y en cuanto al Bloque Ibérico?

—El Bloque Ibérico no es sólo la expresión política de buena vecindad que nos une a España; comprende también profundas afinidades de cultura y de sensibilidad, así como la defensa común de un idéntico concepto de vida.

Le recuerdo al ministro algunas frases marmóreas de Salazar sobre la América hispánica. El inquirió:

—¿Podría decirme algo, señor ministro, de las preocupaciones de Portugal y España en América?

—España y Portugal están en el origen mismo de los pueblos de aquella América. Es, por lo tanto, una consecuencia natural

de la Historia y un imperativo de la hora presente que reforzamos los lazos que relacionan nuestros dos países con nuestros hermanos de aquel Continente. Portugal ha estrechado las relaciones con el Brasil hasta fundirlas en una comunidad. Sé también cuán afectuosas y estrechas son las relaciones entre España y las otras Repúblicas de América latina. Cada vez más la evolución del mundo nos aproxima por la identidad de valores morales y de civilización que nos son propios.

Le pregunto al ministro por su próxima visita al Caudillo de España.

—Con la mayor emoción—confiesa—espero tener la oportunidad, por primera vez, de saludar a Su Excelencia el Generalísimo Franco en mi visita a Madrid.

Le pregunto también si ya co-

noce a su colega el Ministro de Asuntos Exteriores español, señor Castiella, y me dice:

—En cuanto al señor Castiella, tuve la gran satisfacción de conocerle personalmente en Roma, con motivo de las ceremonias de la coronación de Su Santidad el Papa Juan XXIII, y veo con gran júbilo nuestro próximo encuentro.

El ministro termina enviando un saludo a España, país de grandes tradiciones de hidalgía, puestas rigurosamente al día, y que marca una posición dentro del Continente. Entrán secretarios y el ministro va a salir de su despacho.

Sólo deseamos que el Bloque Ibérico tenga en esas felices jornadas de Madrid unos días realmente inolvidables.

Adolfo LIZON

En las minas del Santuario de Santa María de la Cabeza el Caudillo bajó a uno de los pozos para observar los trabajos de extracción del mineral

ACOMPANABAN AL GENERALISIMO LOS MINISTROS DEL GOBIERNO Y EL PRESIDENTE DE LA JUNTA DE ENERGIA NUCLEAR

JAEN. (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.)—No ha sido suficiente el tiempo desahogado para menguar el efecto que en las gentes predispone la visita a Andújar y Marmolejo de Su Excelencia el Jefe del Estado. Impacientes, se asomaron a los filos de la carretera labriegos de cetrino gesto y las mujeres y sus hijos para presenciar el paso del Caudillo para aclamarle. Desde muy de mañana aguantaron estoicamente el agua que caía, la inclemencia de este día de invierno, precedido de una noche no menos fría y lluviosa. Sobre la comarca deben haber caído alrededor de los 20 litros de agua por metro cuadrado en estas últimas horas. Pero para el clamor de los liturgistas y de los marmolejeños el día ha sido espléndido, radiante.

Los arcos triunfales levantados sobre el camino con expresivas saluciones eran ya un eco anticipado del grito unánime que salía de todas las gargantas cuando Franco cruzó entre ellos. En Andújar desde mucho antes de la llegada al pueblo, desde el empalme de la carretera del Santuario, e incluso sobre este, hemos visto esta mañana a la gente apiñada, sin importarle la lluvia ni el frío, si acaso guardada bajo los paraguas o las prendas utilizadas habitualmente para el trabajo en el campo; de manera especial en el Arco de Canuchinos, en la carrera de la Virgen y en la Puerta de Madrid el gentío era inmenso, enardecido. En torno a la fábrica de uranio que se iba a inaugurar, la muchedumbre hacía vibrar el

(Continúa en la página 22.)

A LAS 7 HORAS DE AYER ESTALLO LA PRIMERA BOMBA ATOMICA FRANCESA

La explosión se produjo desde una torre de cien metros de altura al sur del oasis de Reggan, a 1.200 kilómetros de Argel

GRACIAS A LAS FAVORABLES CONDICIONES METEOROLOGICAS NO PARECE QUE SE HAYA PRODUCIDO LLUVIA RADIATIVA EN LA ZONA DEL EXPERIMENTO

WASHINGTON. Francia no será admitida en el club atómico

PARIS.—Francia ha realizado la prueba con su primera bomba atómica en el desierto de Sahara, donde estalló a las siete de la mañana de ayer.

La primera bomba nuclear francesa estalló en el desierto de Sahara lanzando una gran nube de polvo y arena hacia el espacio. La explosión se produjo al sur del oasis de Reggan, en el paso que conduce desde Colomb Bechar hacia el Níger.

Reggan se halla situado a mil doscientos kilómetros de Argel y a más de mil de Casablanca, en Marruecos.

Desde las 6,30 de la mañana los aviones se hallaban sometidos a rigurosas restricciones en una región que comprende más de 600.000 kilómetros cuadrados.

COMUNICADO OFICIAL DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

La prueba francesa de la pri-

mera bomba atómica se ha realizado desde una torre cuya altura es de 100 metros, en el desierto de Sahara.

Un comunicado facilitado en la oficina del Presidente De Gaulle, dice:

«El Presidente de la República francesa y de la Comunidad, hace saber que a las siete de la mañana del 13 de febrero, aprovechando las favorables condiciones meteorológicas, ha sido dada la orden para hacer estallar una bomba atómica en el desierto de Sahara. La explosión se produjo con la seguridad prevista.»

LA EXPLOSION FUE CAPTADA POR LAS ESTACIONES FRANCESAS DE ESCUCHA

Un portavoz del ministerio francés de las Fuerzas Armadas anuncia que las estaciones de escucha situadas en la Francia metropolitana han captado la explosión atómica del Sahara. Añadió el portavoz que no se ha producido lluvia radiactiva en la zona inmediata a la explosión, indicando con ello que las condiciones meteorológicas eran perfectas para la prueba. Un informe llegado a París una hora después de la ex-

plosión da cuenta de la inexistencia de lluvia radiactiva.

La explosión fue presenciada por el ministro delegado Guillaume, por el jefe del Estado Mayor, general Gaston Lavaud, y el director general de la Comisión francesa de Energía Atómica, Pierre Couture.

Estuvieron también presentes en la prueba dos generales: Buchalet, considerado como el autor del proyecto y construcción de la bomba, e Illeret, encargado de la realización de la prueba.

DIEZ TONELADAS DE PESO, EQUIVALENTES A CIENTO MIL TONELADAS DE T. N. T.

En la preparación de la prueba atómica realizada ayer han intervenido unos 600 científicos, soldados y técnicos, y según algunos informes, la bomba contenía una carga de plutonio y tenía un peso de diez toneladas, equivalentes a unas 100.000 toneladas o más de trinitrotolueno.

Oficialmente no ha sido anunciada la fuerza explosiva de la primera bomba atómica francesa, que ha seguido a otras 200 de este tipo realizadas en Inglaterra, los

Estados Unidos y la Unión Soviética.

SUPRESION DE LAS RESTRICCIONES DE VUELO A MENOS DE 3.000 METROS DE ALTURA

Autoridades francesas de aviación civil han anunciado que las restricciones de vuelo impuestas en la «zona azul» de la región de Reggan, han sido suprimidas para los vuelos de menos de 3.000 metros de altura.

La prohibición de vuelos sobre los 3.000 metros continuará durante seis horas más sobre una zona mucho más amplia que se extiende desde cerca de Marruecos a las proximidades de Libia y desde el aeropuerto de Argelia, en El Golea, hasta el sur del desierto de Sahara.

Los efectos radiactivos de la explosión se han elevado a gran altura y han sido extendidos por el viento sobre una amplísima región. (Efe.)

LA CONFERENCIA TRIPARTITA DE GINEBRA PROSIGUIRA SUS TRABAJOS

GINEBRA.—El delegado soviético

(Continúa en la pág. 19.)

EL MINISTRO PANAMEÑO DE OBRAS PUBLICAS, EN ROTA

ROTA. — El ministro panameño de Obras Públicas, don Víctor Urrutia, estuvo en esta ciudad brevemente, acompañado por los señores López Fábregas y Laguardia. (Cifra.)

ENERGIA NUCLEAR

A los pocos meses de haber inaugurado Su Excelencia el Jefe del Estado la Central Nacional de Energía Nuclear "Juan Vigón", construida, como es sabido, dentro del perímetro de la Ciudad Universitaria madrileña, el Caudillo acaba de inaugurar oficialmente la Fábrica "General Hernández Vidal", levantada en Andújar para la transformación de doscientas toneladas diarias de minerales de uranio en un concentrado de riqueza superior al 75 por 100 de óxido de uranio, a precios competitivos con los que rigen en el mercado internacional. Esta fábrica y la de agua pesada de Sabinánigo constituyen las dos plantas industriales con que cuenta por ahora la Junta de Energía Nuclear para los altos fines que se le han señalado. El Generalísimo ha visitado asimismo las minas de uranio del santuario de Santa María de la Cabeza.

Atenta a la corriente universal de los avances científicos de estos últimos tiempos, España se ha incorporado con decisión a la búsqueda de esas metas que señalan la temporal culminación del progreso. Han sido creados los instrumentos precisos para que los científicos españoles ocupen un digno lugar en las tareas pacíficas de poner ese mundo sensacional y misterioso del átomo al servicio de las más nobles causas de la Humanidad. El instrumental ha sido, como decimos, puesto a disposición de la ciencia. Curados de viejos vicios, la investigación es actualmente atendida desde los altos niveles del Estado y considerada como una obra que, para ser fecunda, requiere del trabajo en común, de la labor de equipo, de las mínimas garantías de asistencia y continuidad que provean al sostenimiento del investigador y a la seguridad de que su quehacer no podrá frustrarse con el fin de su vida, sino que será proseguido y desarrollado por el núcleo de sus seguidores y discípulos. Aparte estas consideraciones que, en tan gran medida, han servido para establecer en nuestra Patria un aparato científico al servicio de las investigaciones puras y aplicadas, cuenta también en grado superlativo, para conseguir los fines propuestos, el clima en que todo hecho nacional está inmerso. Por eso ha podido decir el Caudillo que el trabajo, el avance y la prosperidad sólo son posibles con la continuidad y la estabilización políticas. Esta es exactamente la clave que ha hecho fecundo el esfuerzo realizado en un corto período de tiempo en todos los órdenes de la vida nacional. La misma premura con que se ha dado cima al funcionamiento de las instalaciones sobre energía nuclear a que nos hemos referido confirma el signo positivo de una política de ambiciosos horizontes nacionales que, en este caso concreto, persigue objetivos industriales estrechamente vinculados al desarrollo económico de la Nación.

A mí me parece una noticia sensacional, dramática: mi amigo ha muerto. Se llamaba simplemente Camilo y era gallego, claro, gallego de Orense, de un pueblecito de la Raya con Portugal. No había hecho en su vida nada de lo que, vaya usted a saber por qué, se considera importante. No había escrito comedias ni novelas. Era ingeniero, nada más. Y ha muerto en Alemania, aplastada su «Vespa» por un camión, cuando se dirigía hacia Dinamarca para no sé qué de los árboles.

La noticia me ha llegado hoy, pero Camilo murió hace una semana. Cualquiera sabe lo que estaría yo haciendo en aquel momento. Camilo, que cantaba como nadie, y que sabía más historia que nadie sobre Pancho Villa, y que estaba recién casado, y que un día, en un pueblo de Zamora que se llama Peleangonzalo, se comió un cordero asado de las pezuñas a las orejas, y que me explicó una tarde cómo se hacía el nylon, y que tenía un hermano cura, y que había ido con su «Vespa» hasta Roma para ver al Papa, Camilo, mi amigo, ha muerto sin que yo me enterara. A mí no me gusta ponerme sentimental, pero la cosa tiene bemoles.

Me ha llamado su hermana para decirme lo que había pasado. Hace un momento. Y entonces me he acordado de que tenía en casa dos libros suyos. Los he buscado. Uno se llama —lo tengo aquí delante— «La peregrina historia del quantum», y el autor es un tal Banesh Hoffmann. El otro es una edición muy antigua de las «Prosas bárbaras», de Eça de Queiroz. En éste hay además una tarjeta de visita que dice: «Jacinto Hervella, Agente de Seguros», y un sello de sesenta céntimos.

A mí me parece que estos dos libros, tan raros, dicen exactamente cómo era Camilo. Una mezcla de poeta y de ingeniero: una especie de Tales de Mileto, comparando bien. Le gustaban las matemáticas no por gallego, sino porque su madre era cubana, y le gustaban también los cuentos góticos, abigarrados, misteriosos, porque era gallego. A veces era cla-

ro como un andaluz y a veces oscuro como un alemán. Odiaba las novelas. Le gustaba la música.

Yo creo que esto de que Camilo se haya matado es una cosa tremenda. Ya sé, ya sé que ningún periódico va a editar un número especial sobre su muerte, como han hecho, por ejemplo, con Camus. Pero Camilo era un hombre muy importante. Basta con ver los libros que leía para convencerse. Porque estos libros están leídos, muy leídos. «La peregrina historia del quantum», por ejemplo, está llena de rayitas y comentarios escritos por Camilo, unas veces con un lápiz rojo, otras veces con un bolígrafo. En una de esas anotaciones, hecha junto a un párrafo terrorífico, que dice: «Einstein desarrolló su asombrosa idea de una ato-

micidad definida de la energía, partiendo de los brincos y sacudidas de Planck», Camilo escribió: «Einstein se pasó la vida soñando... Casi nunca acertó.» Un hombre capaz de escribir eso es un hombre importante, me parece a mí.

También las «Prosas bárbaras» están acotadas. Escribe Eça de Queiroz: «Hoy, indiscutiblemente, pensar es sufrir. La enfermera, que se llama Democracia, consigue curar a pocos...».

Y escribe mi amigo Camilo: «Es que da la casualidad de que los tipos que sufren cuando piensan son los que prefieren como enfermera a Democracia, que está tan gorda...».

Leer hoy, cuando Camilo lleva muerto tantos días, estos parrafillos, me pone los pelos de punta. Camilo era importante, muy importante, aunque no escribiese comedias ni novelas. Por eso, aunque un poco tarde, me ha parecido justo que se le conociese, para que ya no haya manera de que su nombre se olvide del todo, desaparezca del todo. Ahora, impreso, ya es un poco inmortal, aunque a Camilo no le hace falta de ninguna ayuda para conseguir la inmortalidad.

CORAZÓN
del
MUNDO

JUSTICIA

DISTRIBUTIVA

No tenía olivares ni atoros de lidia fieros porque había nacido en Noruega y sus propiedades, más allá de las marismas y la apretada paz de la aceti- na, consistían en otras cosas. Cada vez que alguien se acercaba en amoroso son a la muchacha noruega, se murmuraba que no iba por ella, que iba por sus dineros.

El tiempo, que nunca se está quieto, fue pasando por la muchacha. Variaron muchas cosas, pero el caudal crecía siempre y el balance final de los años le llenaba las manos de papeles impresos y seguridades. Vinieron los hombres: uno, dos, cuatro... Vinieron los hombres—de distintas clases y edades—a declarar su vehemente amor, pero ella los rechazaba a todos uno a uno hasta alcanzar la estimable cifra de seis desairados pretendientes a su blanca mano acostumbrada a firmar talonarios.

Ahora ha muerto, soltera, una anciana noruega. Cuando abrieron el testamento se esparció un delicado aroma por la estancia. Los testigos se miraron asombrados. ¿A quiénes correspondían aquellos seis nombres? Con una voz impersonal y clara, el notario les informó que la rica solterona había legado toda su fortuna, dividida en partes iguales, a seis adoradores a los que había desairado. La dama de feliz memoria explicaba su legado en la forma siguiente: «Si mis rechazados adoradores me buscaron por mi dinero, quiero que ahora obtengan lo que deseaban; si me amaron de verdad, deseo compensarles del desaire que sufrieron».

El dinero le había dado, entre otras cosas, ese no saber a qué atenerse en cuanto a las intenciones de las personas que la solicitaban. ¿Había amor donde decían amor? Las dudas pudieron más que todo y renunció seis veces. Al final de su vida se dio cuenta que sólo tenía en las manos seis recuerdos y escribió su testamento para hacer justicia, para dar a cada cual lo que le correspondía: dinero o dinero, el dinero que desearon o las indemnizaciones a que tenían derecho.

Uno hubiera preferido acaso que la rica propietaria noruega se hubiese decidido por alguno de los seis—para hacer feliz al escogido o para hacer felices a los cinco rechazados, que eso nunca se sabe—; uno hubiera preferido una mayor valentía, pero de todas maneras cree que el testamento está muy cerca de la pura perfección o de algo todavía más importante: de la pura bondad. Ella ha puesto en práctica vital el sabio consejo machadiano de guardar, como las ventas de las carreteras, apura el sediento el agua, para el borracho el vino. Ella ha dado dinero a los que sólo buscaban dinero y ella ha dado dinero y disculpas a los que únicamente la querían a ella. Un grave reparo, sin embargo, podría ponerse a la estupenda, original y desconfiada criatura: a los seis desairados pretendientes les habría gustado que el testamento se hubiera abierto veinte años antes.

Manuel ALCANTARA

LOS LIBROS DE MI AMIGO

POR

Felipe MELLIZO



—¡Mira, Jorge: como hoy es el Día de los Enamorados se me ha ocurrido una idea!...

El cardenal Stepinac recibió sepultura en la catedral de Zagreb

"Una exigua pandilla de delincuentes va a hacer la historia de la guerra española"

"LOS ESPAÑOLES, QUE SE LIBERARON DEL COMUNISMO CON LAS ARMAS, NO QUIEREN NADA CON LOS VERDUGOS ROJOS"

"Politica", de Roma, comenta la reciente reunión de asesinos conocida como «Congreso del partido comunista español»

ROMA.—La publicación de esta ciudad "Politica", de fecha 2 del actual, inserta, bajo el título "Carnavaladas rojas: ¿Comunistas españoles en el Congreso?", el siguiente artículo:

"No lo sabía nadie, pero en los pasados días, en lugar desconocido y aún no revelado, se ha reunido el Congreso del partido comunista español. Un comunicado aparecido esta mañana en "L'Unità" informa sobre esta misteriosa reunión de exilados, en la que han tomado parte los miserables restos de los huidos de la derrota roja de hace veinte años. Entre esos turbios restos sobresalían la vistosa Dolores Ibarruri, tristemente conocida como "La Pasionaria"; el también tristemente célebre "general" Lister, y otras ruinas menores del "Estado Mayor" marxista, "heroicamente" escapados al extranjero con el botín de sus rapiñas, la más gigantesca de las cuales fue la reserva áurea del Banco Nacional. La cada vez más exigua pandilla de asesinos y de ladrones, en una serie de amenas deliberaciones llenas de fantasía, ha acordado "fomentar las medidas necesarias para la preparación de una historia de la guerra civil española". Desde hace veinte años todos saben incluso los más insignificantes detalles de aquella aleccionadora gesta. Los máximos protagonistas de ella han revelado todos sus episodios y todas sus interioridades. (El último, en orden de tiempo, el célebre "Campesino", que logró huir de la U. R. S. S., ha contado, como, por encargo de Moscú, robó el tesoro del Banco Nacional en la época en que Ercel Ercel—en el siglo Palmiro Togliatti—vigilaba a los compañeros españoles por orden de Stalin. Aquel oro—perteneciente al pueblo ibérico—emigró a Rusia y de allí no ha vuelto. Una parte ha servido para mantener cómodamente a algunos de los mandantes del colosal robo, que se han conservado fieles a los ideadores soviéticos del golpe, tal vez decidido por el mismo Stalin con la pericia del viejo desvalijador de Bancos en el Cáucaso.) Veinte años después, los criminales que lograron eludir el justo castigo de sus atrocidades se disponen a preparar una historia de las mismas. Más vale tarde que nunca; pero aquellos genocidios, cuyos tremendos hechos han sido confirmados con impugnables documentos fotográficos, han tardado cuatro lustros en conseguir superar el desasosiego que su recuerdo les procuraba. De todas formas, será interesante leer las falsedades que durante todo este tiempo habrán conseguido seleccionar para intentar la disculpa de tantas infamias universalmente conocidas, desde las matanzas hasta las ex-

poliaciones, desde las prepotencias hasta las torturas, desde los agravios a la religión a los estupro, desde las torturas de la checa de Barcelona hasta el saqueo de los Museos y de las galerías nacionales de Madrid Togliatti y Nenni, sus cómplices y sostenedores de "entonces" podrán darles una mano.

Pero aún es más cómica y preciosa la afirmación de que el partido comunista posee una "sólida unidad" y que las deliberaciones del misterioso "Congreso" han demostrado la aumentada influencia y organización del partido en todo el país. Se ha tenido recientemente una demostración de ello, con motivo de la "huelga general" antifranquista decretada por la coalición de exilados. Aquella "manifestación de fuerza" se resolvió, como se recordará, en un penoso fracaso, tan clamoroso que la misma "Unità" tuvo que admitirlo. Los españoles han sufrido el comunismo, lo han conocido en pleno y aún lo recuerdan. Ya han tenido bastante, se liberaron de él con las armas en la mano y no quieren volver a oír hablar de los verdugos "rojos", aun cuando ahora, bien reparados en el extranjero, balan ofrecimientos de coaliciones "democráticas" y limosnean una amnistía, sin perjuicio de incrementar su acción subversiva con toda clase de insidias, bulos, octavillas y campañas de oposición". (Efe.)

MAS DE CIEN MIL PERSONAS ORARON ANTE EL CADAVER VEINTICUATRO OBISPOS ASISTIERON AL FUNERAL EL CARDENAL KOENIG, HERIDO EN ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO CUANDO SE DIRIGIA A PRESIDIR LOS SAGRADOS OFICIOS EN NOMBRE DEL PAPA

VIENA.—Una gran multitud ha asistido en Zagreb a las honras fúnebres celebradas en la catedral de San Esteban por el alma del cardenal Stepinac y a la ceremonia de su entierro.

El comienzo del funeral se retrasó durante veinte minutos como consecuencia del accidente sufrido por el arzobispo de Viena, cardenal Koenig.

Comenzó la misa de réquiem manteniéndose vacío el sillón destinado al cardenal Koenig, que estaba situado al frente de los que ocupaban otros altos dignatarios eclesiásticos. El arzobispo de Viena se disponía a asistir al funeral por el cardenal Stepinac, como representante personal de Su Santidad el Papa en esta ceremonia.

CIEN MIL PERSONAS HAN ORADO ANTE EL CADAVER

Durante toda la noche, los restos mortales del cardenal Ste-

pinac permanecieron en la nave central de la catedral de Zagreb, mientras una enorme multitud desfilara ante el féretro para rendir su último tributo al ilustre prelado. Se calcula que unas 100.000 personas—muchas de las cuales han tenido que recorrer distancias de hasta 200 kilómetros para llegar a Zagreb—han orado ante el cadáver del que fue arzobispo primado.

EL ARZOBISPO COADJUTOR DE ZAGREB OFICIO EN EL FUNERAL

El funeral ha sido oficiado por el arzobispo coadjutor de Zagreb, doctor Franjo Sheber, que ha regido la diócesis desde que el cardenal Stepinac fue juzgado por un tribunal comunista en 1946 y condenado a dieciséis años de cárcel. Seminaristas de Zagreb cantaron el réquiem. El doctor Sheber, una vez terminada la misa, dio por tres veces la absolución al cardenal Stepinac, y el féretro que contenía sus restos fue llevado a la cripta para ser enterrado junto a las tumbas de otros primados croatas.

VEINTICUATRO OBISPOS ASISTIERON A LOS SAGRADOS OFICIOS

El sencillo féretro de metal fue trasladado a la cripta de la catedral de Zagreb a hombros de seminaristas; a los que seguían 18 obispos yugoslavos y seis obispos auxiliares. El cardenal fue enterrado con el sencillo atuendo de un sacerdote.

ULTIMO MENSAJE DEL CARDENAL STEPINAC

En un breve sermón, el arzo-

bispo auxiliar de Zagreb dijo que el fallecido cardenal siempre había dedicado sus pensamientos a los pobres y expresado su amor a todos sin distinción de diferencias nacionales o religiosas. Sin referirse al encarcelamiento del cardenal Stepinac, agregó que éste organizó la ayuda a los judíos cuando éstos eran perseguidos por los alemanes durante la segunda guerra mundial.

En su último mensaje a los tres millones de croatas católicos, leído a la muchedumbre que, con los ojos empañados, llenaba la catedral de Zagreb, el cardenal Stepinac decía: "De todo corazón perdono a todos y pido a todos aquellos a quienes hubiera podido en alguna forma ofender, que me perdonen. Toda mi vida me esforcé en ser útil al pueblo croata, y ahora, a la hora de la muerte, impetro del corazón del pueblo croata que continúe fiel a la Santa Madre Iglesia y a la Santa Sede".

Durante los funerales, en la catedral de Zagreb, el trono arzobispal, que desde la detención del cardenal Stepinac—antes de su elevación a la púrpura—no fue utilizado, estuvo revestido de paños funerarios y cubierto de ramos de claveles atados con cintas de los colores nacionales yugoslavos.

UNA GRAN MULTITUD SIGUIÓ LAS CEREMONIAS FUERA DEL TEMPLO

Fuera de la catedral, una enorme multitud siguió la ceremonia a través de los altavoces que había instalados en las calles de los alrededores, en todas las cuales estaba suspendido el tráfico rodado. Un servicio especial de Policía, que había sido montado con motivo de los funerales, no tuvo que ser utilizado en ningún momento, dado el orden en que se desenvolvió la muchedumbre en todo momento. (Efe.)

EL CARDENAL KOENIG, HERIDO EN ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO

VIENA.—El cardenal Koenig, arzobispo de Viena, ha resultado herido en un accidente de automóvil cuando se dirigía a Zagreb (Yugoslavia) para asistir a los funerales por el cardenal Stepinac.

En una parte facultativa facilitada en Varazdin (Yugoslavia), donde se encuentra hospitalizado el arzobispo y su secretario, se dice que el estado de ambos es "satisfactorio".

Se dice también en el parte que el cardenal presentaba síntomas de conmoción cerebral y amnesia, pero que se recuperó en una hora, sin que queden señales de daños en el sistema nervioso central.

El cardenal sufrió también una gran herida en la región occipital, fractura de huesos faciales y fractura triple del maxilar inferior.

Su secretario sufre una grave conmoción cerebral, fractura de cráneo y fractura de rótula se añade en el parte facultativo.

EL CONDUCTOR, MUERTO EN EL ACCIDENTE

La persona muerta en el accidente fue el conductor del coche. El coche en que viajaba el primado austriaco chocó, en medio de una intensa niebla, a las ocho y media de la mañana, con un camión frigorífico, poco después de haber penetrado en territorio yugoslavo procedente de Austria, exactamente a 18 kilómetros de Varazdin. (Efe.)

Tarifa exterior conjunta para los países del Mercado Común y Zona Libre

BRUSELAS.—El Mercado Común de las seis naciones europeas ha dado un paso hacia adelante en el camino de la "integración", con la aprobación de una tarifa exterior conjunta por el Consejo ministerial.

La Comisión de la Comunidad Europea ha anunciado que las naciones miembros del Mercado Común han llegado a un acuerdo sobre tarifas exteriores que cubre el 95 por 100 del comercio de la Comunidad con terceros países. (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

LAS PREVISIBLES DESILUSIONES

¿Se tenía la ilusión de que a fuerza de hacer peregrinaciones a Moscú, de encajar los insultos y las agresiones verbales de Kruschchev y de brindar en la "datcha" idílica del sucesor de Stalin iban a suavizarse las exigencias del Kremlin? La respuesta la acaba de dar la U. R. S. S. y por triplicado. Si se pensaba que el ultimátum de noviembre de 1958, del que dependía la suerte de Berlín, se había evaporado por sí solo—después de ser levantada la hipoteca primitiva de seis meses, se ha cometido un error. Pocas dudas caben de que el choque se producirá en la primavera próxima.

La culpa es de los occidentales, que a fuerza de imaginarse un Kruschchev sonriente acabaron por creérselo. Concedamos a Nikita el mérito de no haber disimulado sus intenciones. Desde el principio proclamó su decisión de declarar Berlín Oeste "ciudad libre"—término que hay que entender correctamente por principio de asimilación del sector colocado bajo la protección de doce mil soldados occidentales—y el fracaso de la Conferencia de Ginebra fue deliberadamente provocado cuando vio frustradas sus esperanzas de desunir a los occidentales. Desde el otoño pasado, contando ya con algunas concesiones, regresó a su diplomacia favorita: la que se denomina acertadamente de "cucha escocesa". A un gesto benévolo sucede una amenaza. Pero en el fondo no cambió sus exigen-

cias: tratado de paz separado con las dos Alemanias y declaración de Berlín Oeste como ciudad libre.

Es probable que en este camino haya ido ya más lejos de lo que se supone. El 6 de enero recibió a Ulbricht y Grotewohl, y los dos dirigentes de Pankow explicaron que había "unanimitad total" sobre la fórmula del tratado de paz separado. Así, el discurso pronunciado por Kruschchev en la Embajada italiana de Moscú durante la recepción en honor de Gronchi—episodio funambulesco y siniestro—no era una improvisación, sino la confirmación premeditada de convertir en realidad este propósito, a menos de sustanciales concesiones de los occidentales en la Conferencia "cumbre". ¿Era un "test" de las intenciones soviéticas la visita del Presidente italiano? La respuesta de Kruschchev ha sido tan brutal como llena de sorpresas para los ingenuos. Pero, ¿por qué se esperaba otra cosa? Después del discurso que tuvo que soportar Macmillan y del violento diálogo con Nixon, el personaje debiera ser conocido.

El canciller Adenauer ve confirmado su pesimismo, que tantas veces se le ha reprochado injustamente. La reunión del sector militar del Pacto de Varsovia—bajo la dirección del mariscal Konev—y las amenazas proferidas en esta ocasión contra Alemania occidental constituye el segundo acto de la presión que Moscú está in-

tensificando sobre la línea de Berlín. Y el tercer acto lo ha constituido la declaración de Grotewohl ante la parodia de Parlamento oriental y la creación de un Consejo de Seguridad. Una vez más se ha repetido una tesis que es la exacta, mente opuesta a la patrocinada por Adenauer: firma de tratados de paz por separado y contacto entre las dos Alemanias para llegar a una "reunificación", aplazada "ad calendas grecas".

Habría que deducir las consecuencias de esta actitud: a Moscú no le interesa la reunificación. Fue la tesis primitiva de Stalin, abandonada provisionalmente cuando creyó que podría bolchevizar fácilmente a un país arruinado y desmoralizado. Hoy no le interesa a Kruschchev la reunificación.

¿Para qué entonces la Conferencia en la "cumbre"? Volvemos a situarnos en el terreno del objetivo inamovible de la táctica rusa: deshacer la alianza atlántica, adormeciendo a sus adversarios con largas negociaciones. Y en tanto, aprovechar todas las oportunidades para agravar las disensiones que no dejan de producirse.

Las ilusiones sobre la distensión se han evaporado. Kruschchev ha emprendido una jira asiática para extender la doctrina de la neutralidad. Ha dado en Europa la caja resonante de sus amenazas sobre Berlín y las sombras del pesimismo sobre el futuro.

J. L. GOMEZ TELLO

Prevéngase contra la gripe

Sabido es que el resfriado mal cuidado puede ser la antesala de la gripe o de otras afecciones pulmonares más graves.

Trate todo resfriado, por insignificante que sea, con DIPHEMIN-ASALLETEN, el sorprendente medicamento alemán que elimina los congestivos en pocas horas.

ATATMA 190000

ECO Y RESONANCIA DE LA EXPLOSION DE REGGAN EN LAS CANCELLERIAS OCCIDENTALES

BONN

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — Es una lástima que los periódicos alemanes, que han empleado en los meses pasados unos cuantos kilos de tinta en la impresión de viñetas y caricaturas sobre la anunciada explosión de la bomba atómica francesa — a De Gaulle se la han puesto algunas veces como nariz —, no hayan podido dar ayer la noticia del tan esperado y tan caricaturizado acontecimiento. Es como para tirarse de los pelos de rabia. Esperar el estallido días y días y que luego se presente a las siete de la mañana de un sábado, dejando a los periódicos alemanes "fuera de juego" hasta el lunes, tiene que ser ciertamente desesparante. Pero así ha sido. Por tanto, no les puedo dar a ustedes una reacción de la Prensa alemana. En cambio, algo, aunque no mucho, hay que decir de la resonancia que ha tenido la explosión sahariana en los ambientes gubernamentales y oposicionistas de la capital alemana.

Mientras el Gobierno no oculta su satisfacción, derivada, sin duda, del hecho de que una Francia fuerte — sobre todo un De Gaulle poderoso y satisfecho — es una garantía para la República Federal en particular y para el mundo libre en general, los socialistas de la oposición se rasgan las vestiduras y hablan, no sin cierto énfasis, de la nueva "espada de Damocles atómica" pendiente sobre la cabeza de la pobre Humanidad. Pero el portavoz oficial, al margen de la satisfacción gubernamental por el éxito del experimento francés, se ha dado prisa en declarar que la Alemania occidental no ha tenido arte ni parte en la construcción de la bomba atómica francesa, ni técnica ni financieramente, ya que "Bonn renunció solemnemente años atrás a la fabricación de armas A, B y Q": atómicas, bacteriológicas y químicas. Ha declarado también el portavoz del Gobierno que "la fuerza de la O. T. A. N. aumentará" con la conversión de Francia en una potencia atómica. Sin embargo, nada ha querido decir sobre la oportunidad o inoportunidad de una ampliación del llamado Club Atómico.

"UNA DE LAS MAS TRISTES NOTICIAS DE ESTOS AÑOS"

La oposición, por el contrario, no tiene lo que los españoles llamamos pelos en la lengua a la hora de censurar el estallido en el Sahara. Aparte lo citado más arriba, la declaración oficial del partido socialdemocrático dice que "se trata de una de las noticias más tristes de los últimos años". Para los socialistas alemanes acaba de surgir un nuevo peligro que amenaza la salud de la Humanidad y la paz y la seguridad internacionales. A juicio suyo, la China continental seguirá en seguida el ejemplo de Francia, haciendo más difícil con ello un acuerdo general de desarme. De rechazo, el comunicado socialista ataca al Gobierno de Adenauer por ser culpable del delito de desear, por encima de todo lo demás, el fortalecimiento de la Alianza Atlántica.

HOSTILIDAD MANIFIESTA EN EL HOMBRE DE LA CALLE

La reacción de la opinión pública está más próxima al punto de vista socialdemocrático que al gubernamental. Puede decirse, sin faltar a la verdad, que es francamente hostil. Desde hace tiempo la mayor parte de los periódicos, incluso los simpatizantes con la política del Gobierno, han criticado los propósitos atómicos franceses, aduciendo, como los socialistas, que a mayor número de miembros del Club Atómico menores serán las probabilidades de entendimiento entre ellos. De añadidura, han venido dándole relieve tipográfico a las notas de protesta de los países africanos e incluso apareciendo en los números del sábado por la mañana, cuando todavía

BONN: Satisfacción gubernamental y violentas censuras en la oposición

LONDRES: Se trata de un asunto francés que incumbe exclusivamente a Francia

WASHINGTON: A partir de ahora aumentarán las exigencias francesas en la O. T. A. N.

no tenían ni la más remota idea de la explosión de la bomba, una información procedente de Praga según la cual habían llegado partículas radiactivas de arena del Sahara a Checoslovaquia durante los días de la semana pasada. Es decir, muchas horas antes de que los técnicos franceses hicieran estallar la primera bomba. En general, la Prensa alemana ha dado más parcelas de razón a los pueblos africanos, siempre contrarios al experimento, que al Gobierno francés, que deseaba realizarlo a toda costa. Añadiré, para terminar con la Alemania occidental, que el "Comité contra el armamento atómico" de Munich, ha enviado un telegrama de protesta al Gobierno de París, en el que se puede leer: "La explosión en el Sahara hace más difícil cualquier acuerdo futuro sobre la suspensión de experimentos nucleares".

Ni que decir tiene que la reac-

ción de la Alemania oriental (Pankow) deja en mantillas, como suele decirse, a las más severas de este lado. Según la agencia de Prensa oficial comunista, se ha desencadenado ya en el territorio de Pankow una ola incontenible e indignada de protestas. Ante la proximidad de la Conferencia al "máximo nivel" escribe dicha agencia, "la explosión de la atómica francesa constituye la máxima provocación imaginable". Una provocación "que ha sublevado los ánimos en todos los pueblos y ciudades de la Alemania oriental". Tengo la seguridad que de haber sido la China popular la que hubiera hecho estallar una bomba atómica, los gobernantes de Pankow lo habrían aplaudido como si se tratara de un acto filantrópico del más depurado humanitarismo.

Alberto CRESPO

Reserva y esperanza en el Foreign Office

LONDRES

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — Reservada reacción oficial británica ante el estallido de la primera bomba atómica francesa. El Foreign Office se limita a subrayar que se trata de un asunto que incumbe exclusivamente a Francia, en cuanto que el arma es de fabricación francesa y fue experimentada en territorio francés. También se aventura la esperanza en los ambientes oficiales de que París se avendrá a colaborar en el futuro con los demás miembros del club nuclear con objeto de alcanzar el acuerdo sobre el control y la eventual prohibición del arma atómica.

En ambientes oficiales se insiste en que un acuerdo entre los tres "grandes" nucleares originales — Rusia, Inglaterra y Estados Unidos — sobre la suspensión de los experimentos nucleares es ahora más indispensable que nunca, confiándose ahora claramente en que semejante acuerdo podría servir no sólo para ejercer presión sobre Francia e inducirle a suspender sus propios experimentos, sino también para impedir que un número cada vez mayor de países llame a su vez en la puerta del

club con el aldabón de nuevas y más armas nucleares.

También se reconoce en los ambientes oficiales que por ahora el punto de vista británico en lo que atañe al problema de la suspensión de los experimentos nucleares tal como es actualmente discutido en Ginebra, se encuentra bastante más cerca de la tesis rusa que de la alemana, lamentándose el hecho de que los Estados Unidos parezcan estar decididos a reanudar experimentos nucleares subterráneos con bombas atómicas de una potencia sin duda relativa, pero parecida, a pesar de todo, a la que fue desenganchada sobre Hiroshima.

No parece haber duda de que Londres hubiese preferido que París no hiciera estallar ahora su propio artefacto atómico. Evidente es también, empero, que al margen de toda consideración política, como lo sería herir la susceptibilidad del general De Gaulle, dando curso a este desagrado, resulta harto difícil negar a Francia un derecho que la Gran Bretaña para sí exigió manejando en su tiempo los mismos argumentos para justificar la actitud que Francia ahora emplea.

G. B.

UN FIN DE SEMANA SOBRECARGADO DE ACONTECIMIENTOS

WASHINGTON

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — «Francia hizo estallar su primera bomba atómica», fue aquí la noticia máxima sobre un fin de semana muy cargado de acontecimientos internacionales. Entre éstos, como en vulgar cajón de sastre, hay mezcla de todo: por categorías, tallas e implicaciones... Desde ese misterioso submarino que lleva casi dos semanas jugando al ratón y el gato, con la Flota argentina en sus aguas jurisdiccionales, al cordialísimo diálogo de despedida Castro-Mikoyan, prometiendo mutuamente una pronta reanudación de las relaciones diplomáticas ruso-cubanas, más el comercio, con venta a Cuba de armas soviéticas, incluso aviones de combate, y la probabilidad de un próximo viaje de Fidel Castro a Moscú, pasando por las acostum-

bradas ironías de Krustchev hacia Estados Unidos, para concluir lo importante en un semianuncio oficial de que el Gobierno fran-

cés y el Movimiento Nacional argentino pueden abrir negociaciones «técnicas» de paz la semana entrante.

Reacción norteamericana ante este cúmulo, dicho corto y de prisa, cablegráficamente: ... Ayer salieron de la base aeronaval norteamericana de Norfolk (Virginia) dos aviones militares rumbo a Bahía Blanca (Argentina), con un cargamento de bombas de profundidad a gran expansión, cargamento valorado en 25.000 dólares — poco dinero —, advirtiéndose aquí que ese suministro y transporte constituye una operación rutinaria y amistosa de Gobierno a Gobierno, sin que esto signifique que Estados Unidos intervienen en la caza del misterioso sumergible o que actualmente admiten la existencia de esa nave pirata.

Y como en el pasado la Flota argentina ya tuvo lances parecidos, defraudantes, discutiendo la posible identidad de un navío bloqueado, algunos com entadores aquí bromeaban preguntando irónicamente si el sumergible del Golfo Nuevo no será un submarino peronista.

Más preocupa a los norteamericanos hoy, en orden a la tranquilidad política de este hemisferio, el torpedeo diplomático que Mikoyan plantó en Cuba... Mikoyan se fue ayer de La Habana a Moscú, declarando públicamente al partir que no había ido a Cuba para trastornar las «históricas relacio-

nes» de este país con Estados Unidos. Justamente aquí creen lo contrario... Krustchev avivó la sospecha desde Nueva Delhi con otro discurso sarcástico, donde, tras conceder a la India un nuevo crédito de 378 millones de dólares, dijo que el capitalismo cojea, que Rusia es el primer poder militar del mundo y que Estados Unidos se parecen ahora bastante a un caballo «worn out», o sea, traduciendo a elegir: gastado, estropeado, cansado, caduco, decrepito, desmedrado o viejo.

Krustchev, en su oratoria de propaganda, es un caso de egolatría semiapoplética, y así le toman aquí... Con humor, pero vigilándole. Contrariamente a lo que Krustchev dice del capitalismo, el comentario norteamericano estuvo ayer dedicado a glosar satisfecho, en lo fundamental, el triunfo atómico de Francia, que le incluye ya por derecho propio en el llamado club nuclear, junta y tuteándose con Estados Unidos, Rusia e Inglaterra, y se subrayaba como De Gaulle, reavivando valores morales y materiales del Occidente en su país ha sabido en poco tiempo restaurar Francia a su mayoría de edad internacional. Casi como buen eco político de esa noticia atómica se difundió también el informe esperanzado de una posible y pronta paz argentina, aunque los norteamericanos creen que Francia, con su nuevo poder atómico, va a complicar lo suyo el panorama diplomático occidental mediante mayores exigencias hacia Estados Unidos, Inglaterra y dentro de la Organización del Tratado del Atlántico Norte. Aquí se alegraron amistosamente del triunfo francés, comprendiendo muy bien que el satisfecho prestigio le hiciese salir a De Gaulle de su habitual solemnidad de carácter para anunciar a su país la gran noticia con un emotivo «¡Vive la France!».

Francisco LUCHENTES

EL ARCHIPIELAGO CANARIO, A SALVO DE TODA POSIBLE RADIATIVIDAD

LA DIRECCION DE LOS VIENTOS Y LA DISTANCIA ENTRE REGGANE Y LAS ISLAS ELIMINA PRACTICAMENTE TODO PELIGRO

El Observatorio Sismológico de Santa Cruz de Tenerife registró un movimiento sísmico atribuible al experimento

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El Observatorio Sismológico instalado en el monte de Las Mesas registró a las 7 horas, 45 minutos y 32 segundos de ayer un movimiento sísmico de una duración de más de cuatro minutos, que se cree originado por la explosión de la bomba nuclear francesa en el desierto del Sahara.

El jefe del Observatorio, don Enrique Cañada, ha hecho unas declaraciones en relación con la prueba atómica francesa.

Dice que la radiactividad producida por dicha prueba nuclear no puede afectar, en las actuales circunstancias, al archipiélago canario.

«La afirmación — agrega — está basada en el hecho de que los vientos dominantes en la actualidad en las islas son del Sur y, por otra parte, que para que la influencia radiactiva se dejase sentir en Canarias tendrían que producirse a más de 3.000 metros de altura vientos del Este o Nordeste, cosa poco frecuente o, mejor dicho, rarísima en esta zona del Atlántico, en que los vientos normales son del Oeste o Noroeste.»

Afirmó también que la distancia de más de 1.000 kilómetros de las islas al lugar de la explosión aleja el peligro, pues las pruebas norteamericanas del desierto de Nevada, de mucha mayor potencia, no afectaron a Los Angeles y San Francisco, poblaciones situadas a poco más de 500 kilómetros del lugar de dichas pruebas. (Cifra.)

REGISTRO DE LA ONDA EXPLOSIVA EN EL OBSERVATORIO DE IZANA

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Según informa el Observatorio Meteorológico de Izana, también fue captada la onda explosiva de la primera bomba atómica francesa, que estalló ayer por la mañana en el vecino desierto del Sahara. Las vibraciones recibidas por las aparatos de observación tuvieron cerca de cuatro minutos de duración. (Cifra.)

MINISTERIO DEL AIRE

DELEGACION REGIONAL JUNTA LIQUIDADORA

MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA

SUBASTA

Se celebrará en esta Maestranza el día 26 de febrero actual, a las once y treinta horas, comprendiendo motores de avión, vehículos automóviles y chatarra de aluminio. Detalles, en esta Maestranza y en el Ministerio del Aire.

Sevilla, 6 de febrero de 1960.—El Capitán Secretario, Francisco Salas de Guzmán.

UNA FABULOSA FORTUNA SE VOLATILIZA EN EL SAHARA

PARIS

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — La

primera bomba atómica francesa ha hecho explosión en el Sahara sin la presencia curiosa de los periodistas, ni franceses ni extranjeros; sólo ante seiscientos privilegiados, técnicos y representantes de los organismos del país y del Servicio de Información del ministerio de la Defensa Nacional. Todos ellos presididos por su excelencia el señor Guillaumat, titular de la cartera de la Presidencia. Un cuarto de hora después de la explosión, el propio Presidente de la República daba un comunicado y una felicitación. Un triunfo que costó bastante: el importe de la infraestructura de la bomba ascendía ya en enero a un precio fabuloso. En 1959 se habían gastado 3.000 millones de francos para los laboratorios. El plutonio — explosivo de la bomba — presenta una factura de 500 millones de francos antiguos, y el precio completo del artefacto, contando laboratorios, infraestructura y elementos que componen la bomba, asciende ya, según los primeros cálculos, a 4.500.000.000 de francos.

Este mineral lanzado en humo fue, naturalmente, objeto de las máximas atenciones. Registraron los efectos de la explosión en una banda sonora. El magnetofón que la captó fue instalado en un helicóptero que voló sobre un punto próximo al lugar «cero». El helicóptero regresó a la base y media hora después trasladaba su cargamento a un avión a reacción, que lo transportaba a París rápidamente. La banda sonora fue colocada inmediatamente en otro autogiro y trasladada a Ivry, desde cuyo punto los motoristas la llevaron al ministerio de Defensa, donde fue censurada, estudiada y el fragmento conveniente entregado a los servicios de programación de la Radio Nacional francesa. A la una de la tarde millones de oyentes pudieron escuchar su desagradable y monstruoso rugido.

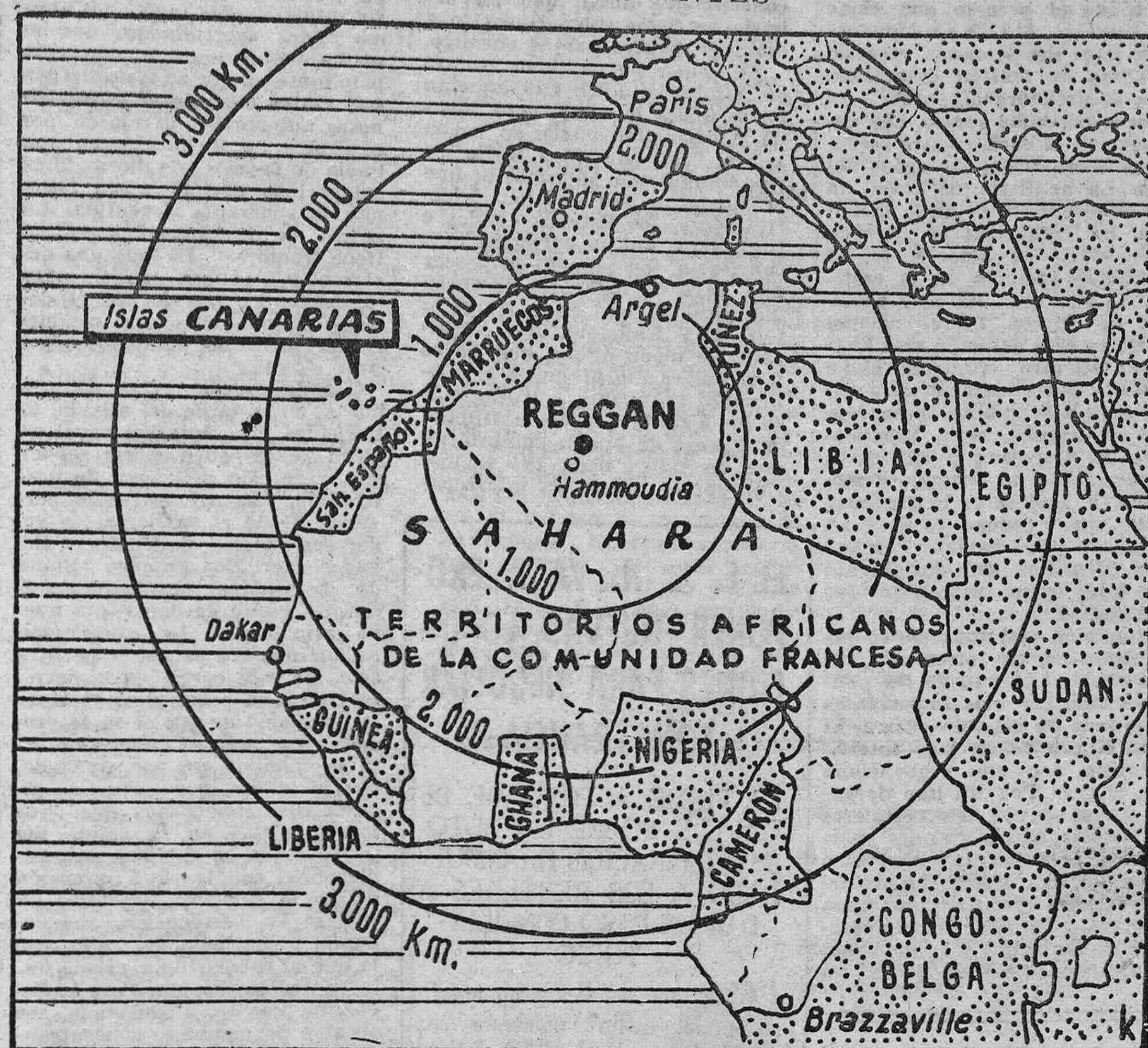
MAS RESPONSABILIDADES QUE BENEFICIOS

A pesar de todo, la satisfacción no es general. Muchas personalidades creen que después de esta demostración, los técnicos de Norteamérica abrirán las puertas de sus laboratorios a los hombres de ciencia franceses para enseñarles los secretos atómicos. Sin embargo, el periódico «Le Monde» estima que la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos no es probable que considere estos progresos como sustanciales para cambiar la ley Mac Mahon. La única ventaja que aportará al Gobierno francés —añaden— es que dispondrá de nuevos argumentos para discutir con Washington sobre unas negociaciones en torno al tema.

Mientras los efectos de la nueva campaña diplomática no se dejan sentir, según «Paris Press» la bomba «A» crea para los franceses más responsabilidades que provechos inmediatos. «La posesión de un arma absoluta es una cosa tan grave que impone en todos los aspectos de la política una prudencia extrema, una

Según los primeros cálculos, Francia ha invertido en su experimento cuatro mil quinientos billones de francos

MILLONES DE RADIOYENTES PU DIERON ESCUCHAR EL ESTRUENDO DE LA EXPLOSION, GRABADO EN CINTA MAGNETOFONICA UNAS HORAS ANTES



continuidad y una especie de religión del secreto; aspectos en los cuales la política francesa no se mostró ejemplar a través de los últimos veinte años.» A lo que el editorialista de «Le Monde» añade también: «He aquí Francia dotada del arma atómica. Quizá la nación se sentirá orgullosa y quizá su prestigio crecerá ante los ojos del Universo. ¿Pero estará ella mejor protegida? De momento, permítasenos dudarlo. Se puede creer, por el contrario, que mejor habría respondido a su vocación esta Francia, habría ganado más, emprendiendo otro camino, aplicando sus esfuerzos en el perfeccionamiento de la energía atómica para fines pacíficos, en lugar de persistir incansablemente, alarmando la conciencia del mundo sobre las consecuencias posibles de la prodigiosa transmutación que puede operarse ahora sobre su destino: lo que Francia acaba de hacer, otros países querrán también realizarlo, y no vemos —añade el periódico— que argumento será posible oponer a esta aspiración.»

Manuel DE AGUSTIN

comandante de la base atómica de Reggan-Hamudia, convocó en su puesto de mando, en Tamango, a todos los jefes de servicio para dar las últimas disposiciones antes de que la explosión se efectuase. Sobre el Sahara caía ayer noche la gran luz de la luna llena y se veía como de día hasta varios kilómetros de distancia. A sólo 1.500 metros de la torre metálica, en cuyo alto estaba la bomba, el puesto de mando era una construcción sólida de cemento, casi enterrada en las rocas de Hammoudia. Al fondo, otros 45 kilómetros más al norte, Reggan (en total se encuentran a 61 kilómetros de la explosión) vivía su vida cotidiana. Toda la inquietud y el nerviosismo de la experiencia estaba con la gente del general Ailleret, en el puesto de mando.

TRES COHETES DE AVISO PRECEDIERON A LA EXPLOSION

Uno a uno, el comandante de la base atómica fue interrogando a sus jefes de servicio: «Servicio sanitario dispuesto», «Aviones, preparados», «Contactos, todo en orden», «Meteorología, vientos débiles al nivel del suelo, a 150 kilómetros por hora». Muy arriba, el viento sopla en dirección Este-Noreste, lo que supone que las cenizas radiactivas podrán caer sobre el norte del Níger y del Tíbet, en zonas relativamente deshabitadas. Por fin, la explosión, precedida por tres cohetes de aviso: el primero, blanco; el segundo, naranja; y el tercero, rojo, como un gran aviso de alarma. El ruido de la explosión ha sido oído hoy en la radio, y en nada difiere del de la bomba táctica americana, cuya luz anaranjada vio el cronista hace año y medio en las llanuras de Nevada. En una millonésima de segundo la reacción en cadena quedó realizada, y el globo blanco de la bomba fue subiendo hacia el cielo, primero deslumbrador, luego tan negro como el humo de una

chimenea de fábrica. Al hacerse el día, de la torre donde se efectuó la explosión no había quedado nada. En su lugar está un crá-

ter, al que nadie, sin dispositivos muy especiales, puede acercarse. ¿Cuál es la potencia exacta de la bomba francesa? Las mediciones han de exigir algún tiempo, porque el rendimiento no está en función del tamaño, sino de la perfección técnica del artefacto. Se habla de más de 100 kilotones, lo cual sería muy apreciable. Con 20 estaríamos ante un tardío, no mayor que la terrible vertencia que América lanzó sobre Hiroshima y Nagasaki. Pocos minutos después de la explosión algunos aviones cruzaron el aire para tomar muestras de la atmósfera y poder así valorar la potencia exacta del artefacto. Desde luego, la bomba «A» francesa no es transportable y carece, por tanto (al menos por ahora), de todo valor estratégico e incluso táctico. Pero en el Club Atómico se entra teniendo bombas y sin necesidad de presentarse con ellas debajo del brazo.

Las reacciones del mundo ya son conocidas: Silencio desaprobador en la O. N. U., otro gran silencio en Moscú, protesta diplomática que llega desde Tokio, medidas antifrancesas en Ghana, irritación y cólera en la República de Guinea, indignación en Túnez... En Marruecos, donde el Gobierno se sumó a la declaración de la O. N. U. del pasado noviembre, el Gobierno está reunido a la hora de transmitir nuestro comentario. El mundo africano comparte el criterio de Krumah, Presidente de Ghana, quien califica la bomba francesa de «crimen contra la conciencia de la Humanidad». Europa se calla porque en el Club Atómico ya no están sólo los anglosajones ni los rusos en diálogo interminable y solitario.

Muy cerca de Reggan la guerra de Argelia ha costado en esta semana más de 400 bajas. El éxito técnico francés va a tener en los próximos días apasionadas derivaciones en el mundo africano.

Si esto fuera posible podrá decirse que la alta silueta de general De Gaulle ha crecido hoy más de un palmo.

José Ramón ALONSO

A LAS 7 HORAS DE AYER ESTALLO LA PRIMERA BOMBA ATOMICA FRANCESA

(Continuación de la pág. 15.)

tico en las negociaciones para la prohibición de las pruebas atómicas, Semyon Tsarapkin, ha dicho que estas negociaciones—entre la Unión Soviética, Estados Unidos y Gran Bretaña—continuarán en el futuro a pesar de la explosión de la primera bomba atómica francesa.

A PESAR DEL EXITO DEL EXPERIMENTO, FRANCIA SEGUIRA FUERA DEL "CLUB ATOMICO"

WASHINGTON. — Funcionarios norteamericanos han declarado que el hecho de que Francia haya hecho estallar con éxito una bomba atómica, no significa que vaya a ser admitida en el «club atómico», como miembro en igualdad de condiciones que Estados Unidos, Rusia e Inglaterra y que, de momento, se seguirá rechazando la concesión a Francia de información y material que Norteamérica facilita a Gran Bretaña en virtud de la enmienda de 1958 a la ley sobre energía atómica.

"TODAVIA NO HEMOS ALCANZADO NUESTRO OBJETIVO". DICE EL MINISTRO FRANCES DE DEFENSA

PARIS. — Pierre Messmer, ministro francés de Defensa, ha celebrado su anunciada conferencia de Prensa, durante la cual ha manifestado que los centros de observación han hecho posible asegurar que ningún centro ha-

bitado ha sido afectado o ni siquiera amenazado por la lluvia radiactiva derivada de la explosión de esta mañana.

Al ser preguntado sobre si se estaba preparando la explosión de una bomba «H», el ministro contestó: «El problema está siendo considerado. Hemos dado un paso crucial esta mañana, pero todavía no hemos alcanzado nuestro objetivo.» (Efe.)

LA TASS CALIFICA DE "DEPLORABLE" LA EXPLOSION FRANCESA

ESTOCOLMO. — La agencia soviética de noticias Tass calificó de «deplorable» la explosión atómica francesa en el Sahara, porque se ha llevado a cabo en contra de los puntos de vista de la opinión pública mundial.

PARA LA PRENSA CAIROTA. DE GAULLE "ES UN MONSTRUO"

EL CAIRO. — La acción del Presidente De Gaulle al permitir la explosión atómica «ha grabado su nombre, indudablemente, en la lista de los monstruos», comenta el periódico cairota «Al-missaa». (Efe.)

MANIFESTACIONES DE PROTESTA EN LONDRES

LONDRES. — Grupos de manifestantes llevando pancartas se han estacionado delante de la Embajada francesa en señal de protesta contra la prueba atómica del Sahara.

UN HONGO ATOMICO EN EL AMANECER DEL DESIERTO

TANGER

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) —

Lo que se esperaba desde hace una semana, lo que era inminente desde la tarde del viernes, se convirtió en realidad el sábado, cuando el sol salía en el Sahara, más allá de las viejas colinas rojas de Hammoudia. A sólo 1.020 kilómetros de Casablanca, la primera bomba atómica francesa hizo explosión a las siete horas, sobre una torre metálica de 106 metros. Para obtenerla, el Comisariado Francés de Ener-

gía Atómica ha trabajado desde su creación, durante quince años, aunque la decisión de emplearla correspondía al general De Gaulle, que ha querido disponer, militarmente hablando, de los medios de su política. Un inmenso clamor de protesta se ha levantado desde hoy en las naciones africanas. Pero Francia es ya, aunque sea poco más que en teoría, una potencia atómica, con derecho a sentarse entre los grandes.

La inminencia de la hora «A» comenzó ayer, a la una de la noche, cuando el general Ailleret,

ATAQUE TOTAL CONTRA EL SUBMARINO FANTASMA EN ARGENTINA

BUENOS AIRES

(Por cable. Crónica de nuestro corresponsal.) — Se cree que este domingo podrá culminar el fantástico episodio del submarino misterioso. Ayer llegaron en un avión norteamericano las más modernas armas antisubmarinas y hoy se espera la llegada de más armamento y se considera que la fuerza de estos elementos bélicos será insuperable para el submarino, que no tendrá más opción que entregarse o quedar destruido. Sin embargo, no deja de señalarse la posibilidad —aunque remota, nunca desechable— de que al fin pueda escapar zafándose por el embudo que cierra el golfo y que está vigilado por una docena de buques de guerra argentinos.

Sumando y resumiendo todos los juicios técnicos, parece que la situación en este momento es la siguiente: el submarino sufrió daños en el primer ataque a que fue sometido por la artillería naval; con estos daños perdió velocidad y no pudo fugarse; está desde entonces dedicado a reparar las averías y espera lograrlo para partir. Frente a esta situación, la Marina argentina, por su parte, vigila la salida del golfo, lanza constantemente bombas de profundidad, que imposibilitan la acción de los buzos del sumergible, y en las varias apariciones que el submarino ha hecho le han disparado y alcanzado, sin lugar a dudas. Precisamente estas apariciones, casi diarias, del submarino hacen suponer que busca recomponerse de oxígeno y que no le queda otro remedio ya que afrontar con ello el mayor riesgo. Pero en cuanto la artillería comienza su acoso, se vuelve a sumergir. Ese breve espacio de tiempo —de uno a cuatro minutos— le basta para reabastecerse y, otra vez en el fondo, vuelve a su tarea de recuperación.

Cercado por la Escuadra, la artillería de costa y la aviación, está sujeto a un constante bombardeo

EN LA OPERACION SE EMPLEAN PODEROSOS ELEMENTOS DE GUERRA ENVIADOS DESDE ESTADOS UNIDOS

Este es el proceso que viene repitiéndose háchase conacamente desde hace dos semanas, creando un clima de tensión dramática. Toda la Escuadra argentina está ya en el lugar del suceso. Las naves cierran la boca. Cuatro escuadrillas bombardean las aguas del golfo. La artillería de costa ha sido emplazada a lo largo del litoral. La Infantería de Marina, transportada en aviones, se ha establecido también en la costa. Una amplia zona ha sido declarada de guerra. La circulación por tierra está desviada diez kilómetros adentro, habiendo sido suspendidos los vuelos de la aviación civil y prohibida la navegación en aquella zona. Prácticamente la Argentina se encuentra en guerra con un enemigo desconocido. Y aquí surge la pregunta fatal: ¿qué enemigo es éste? ¿A qué vino? ¿Qué hacía? ¿Por qué no se identificó, sino que intentó huir desde el instante en que fue descubierto?

La opinión casi unánime es que el submarino, con otros más, estaba estudiando uno de los puntos estratégicos más importantes del mundo en caso de guerra. El Golfo Nuevo es un lago interno argentino, con una pequeñísima boca al mar. Por allí han de pasar forzosamente los petroleros procedentes de los grandes yacimientos actualmente en pleno desarrollo. Las lógicas tareas del espía serían levantar un mapa de la costa, estudiar las temperaturas de las aguas y la dirección de las corrientes; en suma, un

conocimiento total, que un día haría del arma submarina el medio para neutralizar al enemigo.

¿Y quién puede tener interés en ese espionaje? Oficialmente no se acusa a nadie, pero fuera de la discreción oficial se señala por la "voz pública" a Rusia. Se van acumulando síntomas de que el submarino sea soviético. Efectivamente, los Estados Unidos e Inglaterra, únicas potencias que, con Rusia, son capaces de poseer una nave de categoría excepcional como la que hace frente a toda una Escuadra, han declarado de modo oficial que no es norteamericano ni inglés el submarino. En cuanto a Rusia, sólo se ha logrado que en la Oficina de Prensa de Moscú contestaran que no saben nada del submarino por el que se les interroga-

ba. De no saber nada a desmentir rotundamente media un abismo. Pero precisamente anoche se ha tenido aquí la sensación palpante de que se trata de Rusia; varios misteriosos y vertiginosos automóviles arrojaron por el centro de Buenos Aires una lluvia de papeles que dicen: "Los submarinos soviéticos no lesionan la soberanía argentina. La patria de los trabajadores no tiene fronteras". Es toda una declaración, aunque sutil, pues tampoco dice que lo sea el del Golfo Nuevo, sino que establece un principio político-jurídico muy singular.

Cuando escribo estas últimas líneas, en la tarde del sábado, la Escuadra y la Aviación naval en pleno se disponen a emprender una operación definitiva de destrucción. Los aviones están cargando desde el mediodía los poderosos medios destructivos llegados ayer. Dos grandes aviones de transporte norteamericanos están a punto de llegar con nuevo armamento. La expectación es enorme. No se habla de otra cosa. Se está corriendo la carrera contra el reloj, pues se tiene la impresión de que si no se procede en el acto, el submarino está decidido a escapar, ayudado, por lo menos, por otros dos gigantescos sumergibles que ayer fueron vistos en la salida del golfo, donde se exhibían ostensiblemente, con la clara intención de que la Escuadra argentina intentase su persecución, abandonando la custodia del golfo, con lo que el submarino averiado hubiera podido escapar. Pero la Escuadra no ha abandonado sus puestos de combate, concentrando sus esfuerzos en la caza del atrapado. Esto es, pues, una completa operación de guerra.

Y cuando ya me disponía a poner aquí punto final escucho por teléfono la voz de un compañero argentino que habla desde la misma costa donde se desarrollan los acontecimientos. Dice que la tarde es hermosísima, brilla el sol, el mar es una lámina azul y en este instante parece llegada la hora "cero", pues el cielo se cubre de aviones de combate, habiéndose sumado a las cuatro escuadrillas antes operantes la

del portaaviones «Independencia», mientras los buques entran en movimiento, cercando la zona en que es detectado el sumergible, y todo hace suponer que en cosa de pocas horas terminará de un modo o de otro este singular episodio.

Félix CENTENO

EL SUBMARINO ES DEL TIPO DE LOS ALEMANOS DE LA ULTIMA GUERRA

BUENOS AIRES.—La pasada noche se informó que la tripulación del submarino acorralado había rechazado un ultimátum de «rendición o muerte», probablemente transmitido por un equipo acústico submarino. Durante toda la noche la superficie del mar estuvo iluminada casi continuamente por los reflectores de los buques «atacantes» para evitar que el sumergible pudiera salir, al amparo de la oscuridad, a recargar sus baterías.

Informes no confirmados indican que la nave acorralada, según se pudo observar fugazmente en las ocasiones que emergió, es del tipo de los sumergibles alemanes de la segunda guerra mundial, ahora empleados por algunos países comunistas europeos. De fuente no oficial allegada a la Marina argentina, se dice que un análisis del lubricante procedente del submarino ha demostrado que es de los fabricados en la Europa oriental comunista. (Efe.)

SUBMARINOS SOVIETICOS FRENTE A LAS COSTAS DE TERRANOVA

HALIFAX (Nueva Escocia).—Los submarinos soviéticos se mueven activamente a la altura y a lo largo de la costa de Terranova, obteniendo importante información acerca de la línea costera canadiense, según ha declarado el vicealmirante británico A. R. Hezlet. Y añadió: «No se puede hacer nada, puesto que operan desde alta mar.» (Efe.)

EL F. L. N. VA A PROPONER NUEVAS CONDICIONES PARA NEGOCIAR CON FRANCIA

LA FIRME ACTITUD DE DE GAULLE SOBRE LA AUTODETERMINACION HA IMPULSADO A LOS REBELDES A DAR UN PASO CONCILIATORIO

Parece que el "Gobierno argelino en el exilio" nombrará una Comisión parlamentaria distinta a la que rechazó París

TUNEZ.—Se afirma que los dirigentes de los rebeldes musulmanes argelinos están a punto de anunciar unas nuevas condiciones para negociar con Francia una tregua. La especie se ve confirmada por el periódico "Al Asmal", órgano oficial del Neo-Destur, el partido gubernamental tunecino, al decir que Ferhat Abbas, el jefe del "Gobierno argelino en el exilio", va a publicar una declaración relativa a "la evolución del asunto argelino en el terreno internacional, en relación con el Gobierno francés". Como de costumbre, los funcionarios nacionalistas argelinos se abstienen de hacer comentarios, pero no oponen mentis a los rumores de próxima aparición de tal comunicado.

CONSECUENCIA DE LA REPRESION DEL ALZAMIENTO DERECHISTA

Los rumores que circulan en los ámbitos nacionalistas indican el convencimiento de los rebeldes de que deben dar un paso conciliatorio desde el momento en que De Gaulle ha demostrado su propósito de llevar adelante la política de "autodeterminación" de Argelia, ello al aplastar el movimiento de los "ultras" de Argel.

Parece que los rebeldes están dispuestos a nombrar una nueva Comisión para negociar en París —De Gaulle rechazó la que le fue propuesta tiempo atrás, formada por personalidades prisioneras de los franceses— y a aceptar la exigencia francesa de que las conversaciones sean exclusivamente técnicas, es decir, relativas al cese de hostilidades. Pero también que la declaración de los nacionalistas expresará en forma terminante la oposición musulmana a toda idea de partición de Argelia —idea que De Gaulle no abraza, según indican ciertas manifestaciones suyas—, así como a la vigilancia del futuro plebiscito por el Ejército francés exclusivamente. (Efe.)

Hierbas medicina es han conseguido curar "cierto tipo de tumor canceroso"

EL EXPERIMENTO HA SIDO REALIZADO POR UN INVESTIGADOR JAPONES

TOKIO.—Un médico japonés, el doctor Kaname Takinaka, investigador del Instituto Nacional de Nardóticos de Tokio, ha manifestado que había conseguido curar "cierto tipo de tumor canceroso" al realizar un experimento con un animal. El doctor Takinaka manifestó que se había valido para ello de un extracto de hierbas medicinales llamadas "dentian" y "swertia japónica", pertenecientes a la familia de las gentianáceas.

Dijo el doctor que había inyectado extracto de estas dos plantas a un ratón, a quien previamente se le había creado un tumor canceroso. En una sola semana —añadió— encontró que el tumor había desaparecido. Manifestó asimismo el doctor Takinaka que el éxito de su experimento tuvo por base el hecho comprobado de que cuando aplicó el extracto, mencionado a otras plantas, éstas no sólo experimentaron una detención en su crecimiento celular, sino que, incluso, se registraron modificaciones sustanciales en sus cromosomas.



¡La mejor oportunidad en tejidos de algodón!

**SABANAS en todos los precios y clases
TELAS BLANCAS — VICHYS
POPELINES — MANTAS — TOALLAS
ROPA DE MESA**

¡UNAS EXISTENCIAS INMENSAS Y PRECIOS DE VERDADERA EXCEPCION!

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

500 PLAZAS DE SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO

de tercera categoría. Instancias, sin documentos, hasta el 5 de marzo. Sólo varones. 21-45 años. No se exige título. Clases orales y por correspondencia. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57) — MADRID (10)



**1/2 TONELADA DE CARGA.
1/3 PERSONAS !!**

500 Kg

CON DOS VENTAJAS MAS DEL MOTOCARRO

- Menos gasto
- más velocidad
- y más comodidad

MOTOCARRO

Avia 200

FABRICADO EN ESPAÑA POR LA FABRICA DE AVIONES

AERONAUTICA INDUSTRIAL S.A.

DISTRIBUIDOR PARA REGION CENTRO

Iberauto S.A.

Calle de Galileo, núm. 60. Telef. 57 74 24 y 57 80 49. MADRID

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

RESERVA LOCALIDADES PARA 1960

Renovación de carnets los días 15 al 19 de febrero, en Victoria, 3. Nuevos carnets, los días 20 al 22, en la Plaza de Toros, y desde el 23 al 25, en Victoria, 3. Detalles en carnets y programas.

SUDAMERICA NECESITA 130.000 SACERDOTES CATOLICOS

La figura de don Enrique el Navegante

«Hombre providencial» de la Europa del siglo XIV ha llamado el almirante Abreuza al ilustre portugués cuyo centenario va a celebrarse este año.

Desde la villa Tercera Naval, que más tarde había de denominarse Sagres, don Enrique el Navegante soñaba con romper la leyenda de las imposibles navegaciones ultramarinas. Su genio y su pasión inspiró todas las empresas náuticas que ataron su rumbo en el promontorio que era como el faro de la ciencia, la audacia y la historia de la Europa de aquella época. Las naves lusitanas fueron avanzando a saltos—primero hasta la isla de Porto Santo, después hasta Madeira, luego hasta la Santa María, primera de las Azores—sobre la incógnita atlántica. Cuando en 1434 se dobló el cabo Bojador quedaba levantado el velo del misterio que había ensombrecido la imaginación de los hombres de tierra adentro. Y comenzaba la era de las grandes empresas ultramarinas lusitanas, que eran también europeas.

El hijo del maestro de Avis, combatiente en Ceuta, podía contemplar así cómo el gran viento de la Historia volvía de golpe las páginas de un libro de hazañas de grandes navegantes en que todo podía ser escrito. Y Portugal veía realizarse—colonizadora, descubridora y misionera—su vocación de estar situada entre dos azules religiosos: el del cielo y el del mar, según la frase feliz de Antero de Figueiredo.

Como ha recordado el Ministro de Marina español en su entrevista a «Diario da Manhã», la gigantesca figura del infante lusitano se proyectaba sobre un siglo colocado bajo el signo de Portugal y España. Y no deja de ser curioso que mientras nuestros dos pueblos daban este ejemplo de vocación expansiva y espiritual quedara atrás una Europa cuyas raíces católicas estaban siendo minadas por el veneno de ideas extrañas a su verdadera sustancia.

En vísperas de las grandes conmemoraciones de don Enrique el Navegante queremos recordar la frase de un portugués: «Felices aquellos a quienes les es permitido realizar sus designios épicos.»

Elogios de «L'Osservatore Romano» a una conferencia de Eugenio Montes

CIUDAD DEL VATICANO. — «L'Osservatore Romano» ha elogiado la conferencia pronunciada por don Eugenio Montes en el Instituto Español de Lengua y Literatura, del que es director. Califica el tema «Velázquez en Italia» de «profundamente sugestivo» y subraya también cómo la palabra del ilustre orador español ha sabido trazar el «itinerario interior» de Velázquez.

El diario vaticano sigue esquemáticamente la línea de la conferencia, que define como «una evocación vigorosa y densísima con la plena luz y perspectiva como en un cuadro del mismo Velázquez».

Si has cubierto ya la instancia de afiliación al MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO entrégala al cartero antes del día 31 de marzo, en que termina el plazo de afiliación.

Palacio de Buckingham: De hoy a mañana se espera a la cigüeña

ENTRE LA MUCHEDUMBRE DE CURIOSOS EXISTE LA CREENCIA DE QUE SERA UN VARON EL TERCER HIJO DE ISABEL II

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Ha estado nevando parte de la noche y el día es ahora gris y frío. Pero el mal tiempo no arredra a las muchedumbres, cada vez más densas, que se congregan ante las rejas del palacio de Buckingham con la esperanza de presenciar el tradicional acto de la colocación en la verja del comunicado, escrito a mano, que anunciará al mundo el nacimiento del tercer hijo de Isabel II.

Desde hace días, la gente se aprieta sobre la ancha acera, curiosa, animada y paciente. Una madre, empujando un cochecito con su bebé, explica que ésta es la cuarta jornada sucesiva pasada con el tierno infante ante las rejas de palacio con el deseo de poder asociar así a su propio hijo al gran acontecimiento. En una de las coronas de hierro forjado que rematan los altos portales, un gorrión ha hecho su nido, ante la mirada onterrecida de los curiosos. Según la opinión general, es éste un buen augurio; algo así como una manifestación casi providencial. También se considera buen auspicio el que el nacimiento del tercer vástago real, esperado ahora para entre hoy y mañana, lunes, coincida, más o menos, con la célebre fiesta de los «Valentines», en la que los enamorados isleños se envían recíprocamente sus declaraciones de amor en tiernas tarjetas adornadas, por lo general, con un hermoso corazón escarlata. Según la tradición popular, esta fiesta está inspirada en la romántica creencia de que, en esta fecha, los pájaros escogen cada uno sus compañeros — o compañeras — para contraer sus aladas nupcias.

Frente al palacio de Buckingham se han instalado ya los camiones de la Televisión, con sus curiosas antenas; las plataformas para las cámaras tomavistas; los «stands» para los fotógrafos; imponente espectáculo de andamios y de grúas, de cajas y de estuches.

Constantemente llegan taxis, descargando ante las verjas de palacio a una muchedumbre heteroclita: estudiantes, comerciantes, industriales, meros turistas, japoneses, indios, africanos, australianos, americanos, europeos... Inmediatamente, docenas de máquinas de fotografiar enfocan el palacio, tratando de localizar y de registrar para la posteridad «aquella ventana» tras la cual, según aseguran los entendidos, tendrá lugar el parto real.

CREEN QUE SERA VARON

Una pequeña encuesta Gallup que acabo de hacer entre los curiosos que con tanto entusiasmo como fortaleza ante el frío esperan la llegada de la cigüeña, me ha dado el sorprendente resultado de que una gran mayoría pronostica que el simbólico pajarito traerá esta vez un varón y no una hembra a palacio.

Todo sigue bien en Buckingham Palace. El duque de Edimburgo, esposo de la Reina, acaba de declarar que la Soberana se encuentra estupendamente bien. La comadrona real, Helen Rowe, sigue viviendo en casa de una amiga, pero se tiene entendido que está ahora constantemente preparada para acudir a palacio en cuanto la avisen de que ha llegado la hora.

Tan sólo una nubecilla en el horizonte tan sonrosado: sigue, en efecto, la controversia y la crítica en torno a la decisión real, anunciada hace unos días de asociar el nombre de Mountbatten al

de Windsor para uso de determinados futuros descendientes de Isabel II. El «Daily Express» acaba de descubrir — y de publicar su descubrimiento — en una fotocopia reproducida en primera plana, que lord Mountbatten, su esposa, Edwina, y su hija Pamela, pasaron el día 2 de mayo del año último unas horas en el pueblecito alemán de Battenberg, cuna del ilustre nombre de la familia; ahora bien, si hasta aquí el viaje fue inocente, mucho menos lo es, a ojos del «Daily Express», el hecho de que, al firmar en el «libro de oro» del hotel en que almorzaron, los tres nobles viajeros añadieron en alemán sus nombres y títulos ingleses, la calidad de «príncipes de Battenberg». El diario conservador recuerda que con la proclamación real de 17 de julio de 1917, Jorge V decidió prescindir para siempre para él y sus descendientes de todo título y toda dignidad de origen alemán.

Guy BUENO

La O. C. S. H. ha enviado más de 300 ministros de Dios a diversas diócesis del nuevo mundo

EL DIA NACIONAL DE LAS VOCACIONES HISPANOAMERICANAS, APREMIANTE LLAMADA DEL PAPA Y PREOCUPACION PARA TODOS LOS ESPAÑOLES

Entre tantos problemas como España tenía planteados al final de la Cruzada, uno de los más fuertes era cubrir el vacío que el asesinato de cientos de sacerdotes dejó en multitud de parroquias españolas. La tarea era dura, angustiosa; pero, a pesar del esfuerzo que representaba, los obispos españoles atendieron con prontitud la llama del Papa, que urgía a los sacerdotes españoles para que siguiesen la obra evangelizadora en los países sudamericanos, necesitados de un elevado número de sacerdotes. Fue en el año 1948 cuando el cardenal Pla y Deniel, de acuerdo con el Episcopado español, estudió la fórmula para atender esta apremiante necesidad. Un año más tarde se convocaba el primer cursillo, al que asistieron seis sacerdotes, y desde entonces la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana ha enviado a 71 diócesis sudamericanas más de 300 sacerdotes españoles procedentes de 51 diócesis españolas. Actualmente la O. C. S. H.

está dirigida por una Comisión episcopal, presidida por el arzobispo de Zaragoza, y de la que forman parte los obispos de Guadix, Murcia y auxiliar de Madrid doctor Ricote.

Desde un primer momento se trabajó en fundar un Seminario en el que se formasen los seminaristas que un día marcharían a Sudamérica. Hoy, en el de Madrid, el primero que se fundó, en 1954, estudian 80 seminaristas teólogos, y en Salamanca se ha fundado un Colegio Mayor Hispanoamericano de la Universidad Pontificia. Además en la mayoría de los Seminarios españoles existen los Grupos Guadalupanos, que fomentan la preocupación hacia este problema. Así, el «Máximo Guisasaola», en el de Vitoria; el «Junipero Serra», en el de Mallorca—de donde ha salido la primera promoción de diez sacerdotes que hizo un breve cursillo en el de Madrid hace unos días—; el «San Francisco Javier», en el de Pamplona. Por otra parte, el Seminario Nacional de Misiones del Instituto «San Francisco Javier», en Burgos, forma a los sacerdotes que irán a las Misiones encomendadas al Instituto en varios países sudamericanos. El Seminario de San Vicente de Salamanca, con 40 alumnos, ofrece la característica de que en él conviven sacerdotes españoles e hispanoamericanos. Por último, todas las Ordenes, Institutos y Congregaciones religiosas, masculinas y femeninas, fomentan y preparan de un modo decisivo a sus miembros.

ESTADO ACTUAL DE LA IGLESIA EN HISPANO-AMERICA

En Sudamérica, mientras que un sacerdote católico tiene que cuidar, por término medio, a 5.150 fieles, un pastor protestante solamente se preocupa de 368 adeptos. Existen en la actualidad tantos sacerdotes en España, para 30 millones de almas, como en Sudamérica, para 160. En los diez últimos años se han ordenado en Sudamérica 6.000 sacerdotes, mientras que en el mismo tiempo 10.000 pastores protestantes han ido ocupando posiciones, que tienen 30.000 capillas protestantes. En Sudamérica hacen falta en estos momentos 130.000 sacerdotes católicos.

La O. C. S. H. es una Obra oficial de toda la jerarquía española. Como las demás Obras de este tipo, está dirigida por una Comisión episcopal que preside un metropolitano. Tiene un Secretariado General que atiende todas las actividades de la Obra y que funciona ahora en el Palacio de América de la Ciudad Universitaria de Madrid. En cada diócesis tiene un delegado diocesano nombrado por el propio prelado, y en Madrid sostiene el Colegio Sacerdotal «Vasco de Quiroga», para sacerdotes, y el Seminario Teológico.

Hasta este momento la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana ha celebrado 27 cursillos para sacerdotes, de los cuales han salido para América 343. Menos El Salvador, todas las naciones sudamericanas han recibido a estos sacerdotes, incluso Estados Unidos; El Paso, Texas, San Agustín y Boise.

En Sudamérica desarrollan toda clase de actividades sacerdotales, dirigiendo 12 Seminarios y ocupando cátedras en cuatro naciones. Y por vez primera han empezado a formarse seglares, que colaborarán con la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana en las tareas del

apostolado



VENTA MERENGUE

¡TOTAL REPOSICION DE EXISTENCIAS EN LA VENTA MERENGUE!

¡Las enormes partidas acumuladas en nuestro almacén han sustituido los artículos que se habían agotado!

¡VENGA, PUES, DE NUEVO A VISITARNOS!

Encontrará géneros del mayor interés a precios muchísimo más bajos...

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

EN TORNO AL CAUDILLAJE (XVII)

SUCESSION Y ESTRUCTURAS FORMALES

Al subordinar toda estructura formal en la sucesión del Caudillaje, a la estructura material o sustantiva de la decisión del Pueblo a través de su legítima representación en los Organos Supremos—Consejo de Regencia, Consejo del Reino y Cortes Españolas—, es el Pueblo, en realidad, quien, rindiendo culto a la Tradición, a la que se encuentra inexorablemente ligado por el juramento de fidelidad y por la fundación al Caudillo, que le vincula a la forma monárquica tradicional, católica, social y representativa, ha de elegir al Supremo Magistrado de la Nación en la persona de un Rey o de un Regente que reúna los requisitos exigidos por la Ley de Sucesión, instaurada, conjuntamente por el Caudillo y el Pueblo, que la aprobó por Referéndum.

Tal como está configurada la Institución, en el marco legal de la Ley de Sucesión, la forma política monárquica no tiene ni siquiera que desenvolverse en los cauces de la pura teoría de la herencia. «Para ejercer la Jefatura del Estado, como Rey o Regente—dice el artículo 9—, se requerirá ser varón y español, haber cumplido la edad de treinta años, profesar la Religión Católica, poseer las cualidades necesarias para el desempeño de su alta misión y jurar las Leyes Fundamentales, así como lealtad a los Principios que informan el Movimiento Nacional.» Y, en todo caso, el Pueblo, a través de sus legítimos estamentos representativos—Consejo de Regencia, Consejo del Reino y Cortes Españolas—tiene poder decisorio supremo para excluir a la sucesión—a propuesta del Jefe del Estado—a aquellas personas reales carentes de la capacidad necesaria para gobernar o que, por su desvío notorio de los Principios Fundamentales del Estado o por sus actos, merezcan perder los derechos de sucesión establecidos en esta Ley» (art. 13).

No hay motivos, pues, para intranquilizarse por la sucesión en la Jefatura del Estado bajo el pretexto de falta de estructuración o incertidumbre en la persona del sucesor. Dos hipótesis, perfecta y clarísimamente determinadas en la Ley de Sucesión, pueden distinguirse:

A) Que el Caudillo designe sucesor en vida con la participación del Pueblo a través de las Cortes (art. 60), caso que no ofrece dudas en cuanto a su interpretación.

B) Que el Caudillo no haya designado sucesor, en cuyo supuesto será Rey o Regente quien quiera el Pueblo, representado en las Cortes Españolas y reúna las condiciones exigidas por los artículos 8 y 9 de la Ley de Sucesión.

El Rey o Regente, designado por el Pueblo a través de las Cortes Españolas, estará totalmente subordinado en sus decisiones a este mismo Pueblo (art. 12) que puede incluso intervenir en su incapacidad para reinar (art. 14).

Por esto—como dijo el profesor Fuego Alvarez, en el comentario radiofónico citado en el capítulo anterior, página 20—resulta mezquino el que se intente degradarla políticamente haciendo de la Monarquía patrimonio ideológico de partido o se la inscriba negativamente bajo el peso de los prejuicios en áreas sociales de privilegios. Por encima de todo está la permanente vigencia de nuestra empresa nacional. El cuadro institucional y la vocación social del Régimen constituyen una respuesta política actual a los problemas de nuestro tiempo: la forma monárquica configura un principio de autoridad para garantizar la validez permanente de nuestras soluciones. La forma política monárquica debe dar permanencia al Movimiento y el Movimiento, actualidad política a la Monarquía.

Todo lo anteriormente escrito nos indica que la llamada «legitimidad de origen» va quedando envuelta en una nebulosa histórica, casi tan difuminada, que está a punto de desaparecer incluso en Inglaterra, prototipo de las Monarquías del mundo actual y en donde persona tan vinculada a la Corona inglesa como Lord Altrincham, ha escrito, no hace mucho tiempo, «me aquilazó esto constituye el precio que hubieron de pagar por los muchos servicios de la Reina Madre y por el incomparable encanto que ella ha aportado a su alta posición. «Crawfie», Sir Henri Marten, la temporada de Londres, los cotos de perlas, las carreras de caballos, la canasta y el ocasional viaje real... ¡todo esto no hubiera sido bastante para Isabel II! Dice mucho en favor de la Reina el no haber quedado incapacitada para su tarea por esta educación funestamente inadecuada. Tiene dignidad, sentido del deber y (hasta donde esto se pueda juzgar) bondad de corazón, lo que son importantes partidas en su activo. Pero, ¿tendrá el discernimiento suficiente para dar a sus hijos una educación muy diferente a la suya? Tendrá cuidado, sobre todo, de que el Príncipe Carlos reciba todos los conocimientos que pueda asimilar, sin perjuicio para su salud, y de que conviva durante sus años de formación con otros niños que serán algún día conductores de autobús, trabajadores portuarios, mecánicos, etcétera, y no sólo con futuros terratenientes o corredores de bolsa? Estos interrogantes son cruciales. («Es perfecta la Monarquía?», de Lord Altrincham y otros autores. Versión española de E. Gómez-Acebo. Ediciones Europa, Madrid, 1959, páginas 19 y ss.).

Aprendan esta lección quienes añoran el puro cortesanismo o se desamayan ante «legitimidades de origen», más o menos fundadas, de los pretendientes a la Corona. Es al pueblo a quien hay que convencer y atraerse para reinar. Ese pueblo sano a cuyas mayorías el Caudillaje de Franco ha conseguido dotarles de un nivel cultural medio que les permite sonreír irónicamente cuando, al invocar legitimidades de origen, más o menos pura sangre, recuerdan la Historia de España que, en sus orígenes, en tiempos de los Reyes-Caudillos, forjadores de sus esencias, éstos se llamaron Sánchez, Ordóñez o Raimúndez y que los fundadores de la Castilla primitiva, de esa Castilla que había de ser madre de España y de América, fueron Fernán González, García Fernández y Sánchez Garcés, que surgieron por obra y gracia de Dios apoyándose en su pueblo. Así lo proclamó también don Alfonso Carlos en su manifiesto de 29 de junio de 1934: «a las grandes causas no les falta un Caudillo, y aunque se extinguieran todas las legitimidades posibles, hay un derecho sagrado que jamás prescribe en los pueblos, y es el supremo derecho que la Tradición Española conoció más de una vez, de otorgarse el Príncipe que sepa representar dignamente la causa de la Patria».

Pascual MARIN PEREZ

EL JEFE DEL ESTADO INAUGURO LA FABRICA DE URANIO DE ANDUJAR

(Continuación de la pág. 11.)

ambiente en fervor patriótico. Y en Marmolejo, conmovida por esta primera visita que el Generalísimo hacía a la localidad, todo el pueblo en masa se hallaba en las calles del recorrido, en cuyas ventanas y balcones lucían, junto a los arcos triunfales y gallardetes de banderas que jalaban el camino, las ricas colchas de antaño, llenas de años y de recuerdos familiares que olían a ropa limpia, recién salida de las arcas. Fue aquí, en Marmolejo, donde el Jefe del Estado hubo de corresponder una y otra vez a las aclamaciones de las gentes, que requerían su presencia en la puerta del edificio donde hizo un breve alto, en el almuerzo ofrecido a Su Excelencia por la Junta de Energía Nuclear. Las gentes le aclamaban impertérritas bajo la lluvia, que entonces arreciaba de firme.

Para el Jefe del Estado la jornada comenzó con una visita al Santuario de María Santísima de la Cabeza, acompañado de su esposa y de varios Ministros, que formaban en su séquito, así como de otras ilustres personalidades. Allí pidió al padre superior que se rezaran las preces establecidas para ganar el jubileo de este Año Santo mariano, que en el Santuario se celebra con motivo del cincuentenario de la coronación de la veneradísima imagen de Nuestra Señora, y preparatorio, a su vez, de la coronación que próximamente se hará de la Patrona de la diócesis.

EL CAUDILLO VISITA UNO DE LOS POZOS DEL YACIMIENTO DE URANIO

Luego la jornada prosiguió para Su Excelencia con la visita a uno de los pozos del yacimiento existente en lugar próximo al Santuario, precisamente al que lleva el nombre de Virgen de la Cabeza, a cuya planta 75 descendió vestido con traje adecuado para observar cómo se efectúan los trabajos para la obtención del mineral.

Por fin, en el orden cronológico de la jornada, llegó el solemne

momento de la inauguración de la fábrica de uranio «General Hernández Vidal», de la Junta de Energía Nuclear, instalada en lugar aconsejablemente estratégico para el tratamiento del mineral de los yacimientos de Sierra Morena y de Cardena, junto a Andujar, y sobre el fértil valle del Guadalquivir. Aquí fue recibido por el resto de los Ministros y altas jerarquías del Estado y de la provincia, que habían de asistir al acto inaugural. Después de bendecidas las instalaciones por el prelado de la diócesis, el Jefe del Estado visitó muy detenidamente todas ellas, todo este conjunto que integra el proceso industrial de la fabricación del uranio. Las distintas partes fueron recorridas por el Caudillo, observando minuciosamente la cadena de obtención, escuchando atentamente las explicaciones que sobre ello le daba el director de la Junta, señor Otero Navascués, cuando no era Su Excelencia quien hacía la pregunta sobre aquello que deseaba conocer a fondo, o el comentario con que a veces se adelantaba a la explicación, demostrativos de la preocupación y del interés, además del conocimiento que cuanto se relaciona con la energía nuclear tiene para él. Ya lo había dicho en sus palabras, momentos antes, en el acto celebrado en una de las naves, respondiendo al breve discurso del señor Otero Navascués; se inauguraba una magna obra para España, que iba a dar paso a un futuro lleno de perspectivas alentadoras, trascendentes, gracias a una obra concebida por españoles y para españoles, levantada también gracias al esfuerzo común, a la unidad y continuidad política, a una estabilización política que permite la prosperidad material, el avance de la Patria. En esa visita por toda la instalación, el Caudillo invirtió más de una hora, durante la cual, al fin el cielo se abrió momentáneamente a un tímido rayo de sol—muy significativo, podemos creerlo, para ese porvenir de España que se forja bajo la inspiración de la fe y de los métodos de nuestro Caudillo—,

que se derramó suavemente sobre la muchedumbre.

Pedro MORALES

SOLIS VISITA UNA COOPERATIVA ACEITERA EN JAEN

JAEN. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.) — El Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Solís, acompañado de los Ministros de Industria y de Comercio, y de los Subsecretarios de estos dos últimos Ministerios, así como del director de Comercio Exterior y de las autoridades provinciales visitó la Cooperativa «San Julián», siendo acompañado por la Junta rectora de la misma. En esta Cooperativa funciona una fábrica aceitera capaz de molinar de 12 a 14 millones de kilos de aceituna de la presente campaña y que permitirá la obtención de unos tres millones de kilos de aceite.

También visitaron una almazara instalada allí, con carácter experimental, con sistema de molinos trituradores, llenado automático de cachos, y carga también automática para prensado, recorriendo detenidamente las instalaciones los tres Ministros mencionados.

P. M.

ES NECESARIA LA PRESENTACION DE UNA SOLICITUD PARA PODER TRABAJAR EN ALEMANIA

DE SU RECEPCION HAN QUEDADO ENCARGADAS LAS OFICINAS SINDICALES DE ENCUADRAMIENTO Y COLOCACION

El Instituto Español de Emigración nos envía la siguiente nota, con el ruego de su publicación:

«Las noticias que recientemente ha publicado la Prensa nacional sobre la situación laboral en Alemania, han inducido a algunos trabajadores a trasladarse a dicho país, sin más documentación que un pasaporte ordinario o de turista, y sin tener en cuenta que las disposiciones alemanas sobre el trabajo de extranjeros exigen el cumplimiento de ciertos trámites, sin los que no es posible obtener legalmente empleo en el territorio federal alemán.

Con el fin de facilitar el traslado de los españoles que deseen trabajar en Alemania, nuestro Gobierno acaba de negociar con el de aquel país un acuerdo sobre emigración, contratación y colocación de trabajadores, que reportará a éstos una serie de facilidades y seguridades que hasta la fecha no existían, pues en su virtud recibirán en España un contrato de trabajo con una Empresa alemana y los visados correspondientes, y en Alemania la debida protección de ambos Gobiernos.

Con esta nueva situación, que próximamente entrará en vigor, serán superados los riesgos y peligros que lleva consigo la emigración espontánea, que tan amargos desengaños suelen traer a quienes la practican y que incluso puede deparar la expulsión del territorio alemán a quienes no se hallan debidamente documentados.

Por ello, el Instituto Español de Emigración advierte a cuantos se interesen por la posibilidad de trabajar legalmente en Alemania, que a partir del 1 de marzo de 1960 quedará abierta la presentación de solicitudes en las Oficinas Sindicales de Encuadramiento y Colocación, las cuales les facilitarán gratuitamente información y formularios correspondientes.

Tendrán preferencia absoluta los trabajadores industriales que demuestren encontrarse en paro forzoso.»

La Organización Sindical se preocupa de la capacitación de los dirigentes representativos

PALABRAS DE SANCHEZ-ARJONA A LOS ASISTENTES AL CURSO DE LA ESCUELA DE CAPACITACION SOCIAL

Sesenta Presidentes de Secciones Sociales Provinciales de toda España, que asisten a un curso de Capacitación Social y Sindical para Dirigentes, organizado por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, y cuyas tareas se clausuraron ayer, han visitado al Secretario General de la Organización Sindical, José María M. Sánchez-Arjona, a quien acompañaba el Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, José Manuel Matéu de Ros.

El camarada Matéu de Ros hizo la presentación de esta nueva promoción de dirigentes sociales de nuestro sindicalismo, que han seguido con aplicación y aprovechamiento las enseñanzas del curso de Capacitación, poniendo de relieve la eficacia de esta tarea que sirve, al mismo tiempo, para procurar el contacto directo de hombres de distintas provincias, con su beneficiosa consecuencia de un útil intercambio de pareceres y experiencias, y destacó la honda preocupación de estos dirigentes por el momento actual económico-social de España y su confianza en la Organización Sindical, en cuyo servicio están dispuestos a seguir luchando sin desmayos, desde sus puestos representativos, con exacto sentido de la responsabilidad que tienen contraída.

A continuación el camarada Sánchez-Arjona señaló cómo la Organización Sindical se preocupa—y estos cursos son una prueba elocuente de ello—por la mejor capacitación de sus cuadros dirigentes representativos, destacando la complejidad de nuestro Sindicalismo, lo que requiere nombres bien preparados, sin poder fiar nada a la improvisación.

Analizando el momento actual de España dijo que lo económico está en íntima correlación con lo social, y se congratuló de la madurez y comprensión de los trabajadores al enjuiciar los problemas económicos, lo que permite a la Organización Sindical exponer de una forma unitaria el sentir de las fuerzas económico-sociales de la Nación.

A este respecto se refirió a la reciente reunión de mandos nacionales sindicales, en la que se enjuiciaron de una forma unánime una serie de cuestiones que afectan al actual y futuro desenvolvimiento de la economía española y sus repercusiones en el bienestar de todos los españoles. «En este orden de cosas—dijo—, la Organización Sindical está alineada en vanguardia y no regateará esfuerzo alguno para colaborar en la obtención de un mejor nivel de vida para los españoles.»

España inicia la batalla de la investigación agrícola nuclear

NECESIDAD DE DEFENDER LA CUENCA ALTA DEL EBRO

ARAGON PUEDE PERDER TIERRAS POR VALOR DE 270 MILLONES DE PESETAS

En el comentario que publicamos el pasado día 14 de enero decíamos que entre todos los problemas que Aragón tiene planteados, el más urgente a resolver era, sin duda, el de evitar las inundaciones del Ebro.

Es cierto que no sólo es este río el que con frecuencia sorprende a los aragoneses con su caudal desatado, sino que le acompañan casi todos sus afluentes. Ahora las autoridades representativas de Pamplona, Alava, Logroño y Burgos acudieron a Zaragoza en respuesta a la llamada que la capital de Aragón les hiciera. En ella se advirtió la total disposición para dar la batalla en pro de una solución que resulta inaplazable.

Se trata en realidad de la redacción de un plan ambicioso que persigue, ni más ni menos, un objetivo concreto: la defensa de la cuenca alta del Ebro. Para dar una idea de la importancia que esto entraña para las cinco provincias citadas en general y para la de Zaragoza en particular, diremos que en los treinta y cinco pueblos aragoneses ribereños del Ebro se han perdido en los últimos diez años el 43,5 por 100 de las tierras de regadío. Además corren inminente peligro el 8,20 por 100. En el momento que se hayan producido estos arrastres—y se producirán si rápidamente no se toman las medidas oportunas—, el 19 por 100 de las tierras restantes quedarán en idéntico trance. Si lo prefieren en pesetas, diremos que los terrenos ya definitivamente perdidos alcanzan un valor de 150 millones de pesetas, y los inmediatamente condenados suponen 270 millones.

Por término medio, cada inundación anual supone 26 millones. Eso sin contar aquellas que por su magnitud pueden considerarse como excepcionales. La del año 56, por ejemplo, producida por los ríos Jalón, Jiloca y Mañubles, que alcanzó la cifra más alta: los 51 millones de pesetas.

Las cifras, como puede verse, son tan elocuentes como lamentables. De ahí que en la reciente reunión celebrada en la Diputación Provincial de Zaragoza el Gobernador Civil de esta provin-

cia presentase un detallado informe técnico encaminado a la solución del problema que preocupa a cinco provincias.

Las principales características del plan a realizar consisten en retener el agua en su inicial canalización, para lo cual habrá que construir lagos, diques de vegetación, empalizadas, etc. Y, sobre todo, una debida y oportuna corrección de torrenteras.

Después de este replanteamiento es de esperar que los organismos superiores tomen las oportunas medidas para que los respectivos informes redactados por las Comisiones provinciales sean aprobados. Y para dar mayor agilidad a la tramitación se pedirá autorización para crear una Comisión general, que radicará en Zaragoza.

Esperemos que todo ya a punto, el comienzo de las obras necesarias no se aplase. Porque va en ello ni más ni menos que la tranquilidad de miles de familias campesinas que viven pendientes de las sacudidas de sus ríos y que cada año ven cómo de forma paulatina van reduciendo las tierras donde está su pan. Y es que por encima incluso de ese valor de cosechas perdidas y anegadas está la triste realidad de una reducción real de terrenos productivos, base del incremento económico de la amplia zona.

GARCIA JIMENEZ

Próximamente será inaugurado en "El Encín" un "campo de radiaciones gamma"

LOS OBJETIVOS FUNDAMENTALES DE ESTAS EXPERIENCIAS SON LA MEJORA DE PLANTAS Y LA PERFECTA CONSERVACION DE ALIMENTOS

Las radiaciones atómicas en estos últimos años han venido a constituirse en noticia diaria. Casi siempre de signo negativo, destructor, como una amenaza para el hombre. Hoy, en cambio, podemos dar noticia gozosa de este tema, en el que la civilización ha encontrado quizá una radical base de transformación. El Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas del Ministerio de Agricultura está instalando en su finca «El Encín» —esa joven catedral agrícola edificada al costado de la universitaria Alcalá de Henares—, un campo experimental para la aplicación de la energía atómica a la agricultura.

PROTAGONISTA, EL CESIO-137

El objetivo primordial inmediato, que si en sí mismo es trascendental, entraña a su vez la posibilidad de dar paso a futuros asombros experimentales, radica en el estudio de la conservación de alimentos y la mejora de las plantas. Para ello se ha montado en «El Encín» un campo de radiación gamma, con más de un kilómetro de circunferencia, terreno en el que será instalada una cápsula de Cesio-137, se harán crecer toda clase de plantas y serán depositadas muestras de diversos alimentos de

Al mismo tiempo estos procesos radiactivos provocan transformaciones en los vege-

manera que puedan recibir diferentes gradaciones de radiación según la distancia a que se hallen de la cápsula. Esta será manejada desde una caseta situada fuera del recinto experimental y estará depositada en un recipiente de plomo capaz de absorber su radiación cuando sea preciso entrar en el campo para examinar resultados y aplicar los necesarios cuidados a los vegetales.

REDUCCION DE LAS ETAPAS DE CRECIMIENTO

En este campo de radiación se realizará, por primera vez en España, el estudio radiobiológico de las plantas, labor en la que vienen desarrollándose las actividades de científicos de todo el mundo y que desde la generalización de los isótopos radiactivos ha adquirido un señalado interés, siendo hoy más de 200 los investigadores de «cultivos atómicos». La aplicación de radiaciones ha demostrado que éstas aceleran de forma radical los procesos de evolución de las especies reduciendo a períodos de tiempo escasísimo las etapas normales de desarrollo, muchas veces imperceptibles, pudiendo decirse sin faltar a la verdad que en determinados casos se ha hecho realidad la vieja frase de «ver crecer la hierba».

Nuevas variedades de cultivo

tales, que modifican y dan lugar a nuevas variedades de cultivos, que si no siempre son aprovechables para la técnica agrícola, cuando se producen favorablemente ofrecen el resultado de un aumento en la producción de determinadas variedades, tales como el trigo, cebada, guisante y cacahuete, a la vez que se ha logrado retrasar o adelantar, según las necesidades, la maduración de la cebada y de la soja, dando origen con ello a la posibilidad de extender las áreas tradicionales de determinados cultivos; mejorar la calidad del tabaco e incluso conseguir la autofertilidad de algunas especies, como el trébol.

INMUNIZACION CONTRA LA ENFERMEDAD

Capítulo aparte, uno de los más importantes de los derivados de estos análisis lo constituye el que estas variantes creadas por la radiactividad presentan definidos caracteres de inmunización a enfermedades consideradas como plagas. La resistencia a la enfermedad se ha logrado en el trigo, la avena y el lino, cuyas especies han dado estirpes muy resistentes a determinadas enfermedades de «royas».

LA FANTASIA TAMBIEN ESTA INVITADA

Por otro lado, estas investigaciones, que como es lógico van encaminadas a una aplicación masiva en la agricultura, han hallado un excelente campo de posibilidades en lo que respecta a otras derivaciones, como es el complejo cultivo de plantas ornamentales, en el que al amparo de las radia-

ciones gamma han surgido nuevas flores, de formas y colores nuevos, cuyo exotismo y belleza entraña un importante reflejo económico.

CONSERVACION DE

El otro objetivo de la aplicación de la energía atómica consiste en la conservación de alimentos. Por una parte, el éxito ha culminado la primera de las tareas desarrolladas, esto es, conseguir la conservación eliminando por medio de las radiaciones los microorganismos que los putrefactan, y dando base a un completo sistema de esterilización que no sólo es aplicable a la vida vegetal, sino también a la animal como eficazmente lo han demostrado los procedimientos seguidos en la esterilización de carnes, pescados y leche. La segunda parte de este proceso analítico, hoy en plena vigencia, consiste en evitar que la contaminación radiactiva pueda afectar al hombre que ingiere estos alimentos, o que trastorne las características propias de sabor o textura vitamínica. Sobre estos dos últimos puntos las conclusiones son halagüeñas, pues aún en los casos más desfavorables, las pérdidas de vitaminas son inferiores a las sufridas a través de otros sistemas de conservación.

La próxima inauguración del campo de radiación gamma en «El Encín» sitúa a nuestra técnica en magníficas condiciones experimentales y con ello España comienza la batalla de la investigación agrícola nuclear. Una batalla más de las muchas que nuestra agricultura afronta y gana cada día.

ESTABILIZACION Y DESARROLLO

Doce puntos contiene la comunicación hecha por la Organización Sindical como resumen de las reuniones celebradas durante los días iniciales de este mes. El comunicado se abre y concluye con dos afirmaciones expresivas: vigencia de la Declaración de Principios de la Organización Sindical, hecha en enero de 1959, y proclamación de leal colaboración al Caudillo.

La Declaración de Principios cuya vigencia ratifica el comunicado fue elaborada en el seno del Consejo Económico Sindical y constituyó la primera y rotunda confirmación pública de la oportunidad y conveniencia de la estabilización, así como de la voluntad de los sectores productivos españoles de favorecer la plena incorporación de España al actual proceso de integración económica europea. La Declaración de Principios de enero del 59 es todavía hoy un documento de inestimable valor, por lo que tenía de compromiso y también por ser resultado y consecuencia de un estudio detenido y técnicamente contrastado de la realidad y las posibilidades de la economía española frente a un hecho imperativo de carácter internacional. En ella tuvieron cabida los aspectos más determinantes sobre los que había de operarse para resolver en soluciones plausibles la difícil coyuntura a que el país se enfrentaba. Fue, sin duda, dicha Declaración de Principios un respaldo valioso para el Gobierno a la hora de decidir la puesta en vigor del Plan de Estabilización. Pero, además de todo ello, la Declaración de Principios se positivizaba en una demanda de todo punto necesaria y consecuente: la instrumentación de un programa de desarrollo económico equilibrado en el que desembocar normalmente tras del obligado período de estabilización.

Al proclamar el actual comunicado la vigencia de la Declaración de Principios, hemos de deducir una plena adscripción a esta línea de insistencia en el carácter imperativo de la programación del desarrollo. Porque, evidentemente, el tratamiento de las nuevas situaciones creadas por la política estabilizadora ha de ser formulado con proyección a largo plazo. Pese al excelente signo bajo el que se cierra el primer semestre de aplicación de las medidas estabilizadoras, es evidente que restan todavía acciones de esta índole que ejercer y fuertes dificultades que vencer. Sin embargo, los resultados obtenidos hasta el momento aconsejan el favorecer de inmediato una reactivación de los negocios, aunque sin perder de vista que el proceso de expansión ha de ser impulsado a un ritmo suavizado, debe ser fiel a la técnica aplicada y, de igual manera que la estabilización, requiere una bien estudiada y medida programación.

El director general de Enseñanza Laboral, en Murcia

VISITO LA ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL, QUE SERA INAUGURADA MAÑANA

MURCIA.—Ha llegado a esta capital el director general de Enseñanza Laboral, señor Reyna. Se dirigió a la Escuela de Maestría Industrial que mañana será inaugurada por el Ministro de Educación Nacional. Fue recibido por el director y subdirector del centro, en compañía de los cuales recorrió detenidamente las instalaciones y talleres.

El Ministro de Educación Nacional, señor Rubio, llegará hoy por la noche acompañado del director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín, y el secretario general técnico del Departamento, señor Tena. Mañana por la mañana, el Ministro inaugurará la Escuela de Maestría Industrial, edificio de tres plantas, cuya construcción ha costado ocho millones de pesetas. Por la tarde inaugurará el Museo Saltillo, y, seguidamente, en la Diputación, presidirá la reunión del Patronato del Instituto de Orientación y Asistencia Técnica del Sud-este de España. (Cifra.)

José MONTERO ALONSO

"Vida apasionada de Ataulfo Argenta"

Apasiona, en efecto, la narración. Es biografía con ritmo de novela. Familia, amor, guerra, viajes... Y siempre la música. No como fondo, sino llenando una vida. José Montero Alonso ha manejado dos armas: rigor histórico — de la figura y su contorno — y vivacidad de reportaje.

A partir de hoy en **RADIO MADRID**

Lunes, miércoles, viernes y domingos, podrá escuchar a las 10,15 de la noche, en «LA HORA DE GALERIAS», una serie de bellas estampas, en versión libre de Antonio Calderón, de

"Vida apasionada de Ataulfo Argenta"

Venta de ejemplares en nuestra

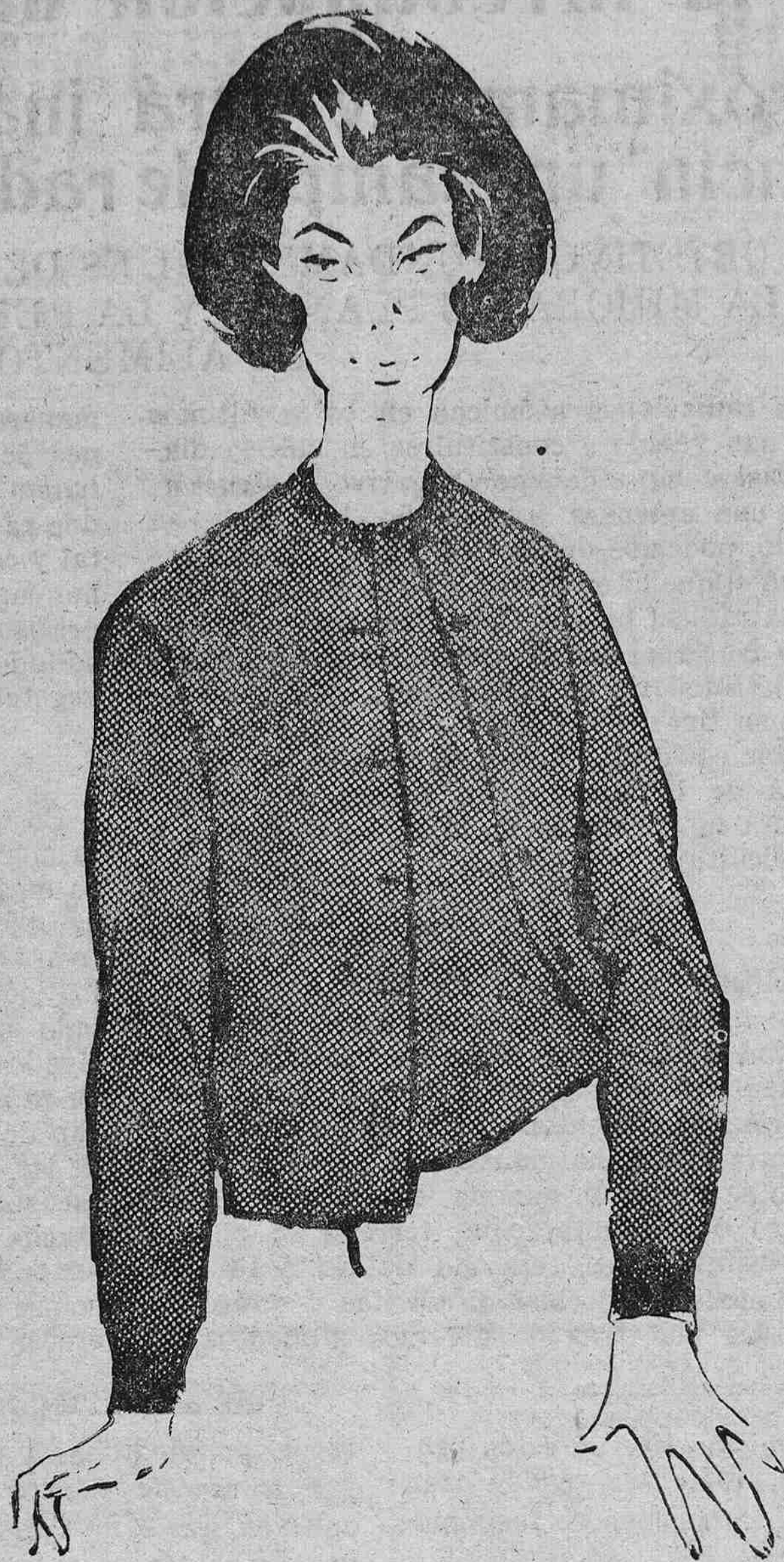
SECCION DE LIBRERIA

Planta baja

Galerías Preciados

Muchas veces se ha dicho que contando la vida de cada hombre se podría escribir una novela. ¡Ah!; pero si se toma con buen humor..., la vida es un sainete.

Si, «El sainete de la vida», un programa escrito por una garbosa y chispeante pluma que le divertirá y entretendrá en «La gran gala de la R. E. M.» que La Voz de Madrid, en cadena con su gran red de emisoras, le ofrecerá todos los sábados



PRENDAS de PUNTO

Consiga comodidad sin perder elegancia

SEÑORAS

Boba de lana con cuello, en todos los colores, a **195**

Suéter de algodón manga 3/4, escote de pico, a **79**

NIÑAS

Boba de lana. Talla 3, a **130**
Aumenta 12 pesetas por talla

Suéter de lana, modelo «Polo», manga larga. Talla 3, a **117**

Aumenta 12 pesetas por talla

Galerías Preciados

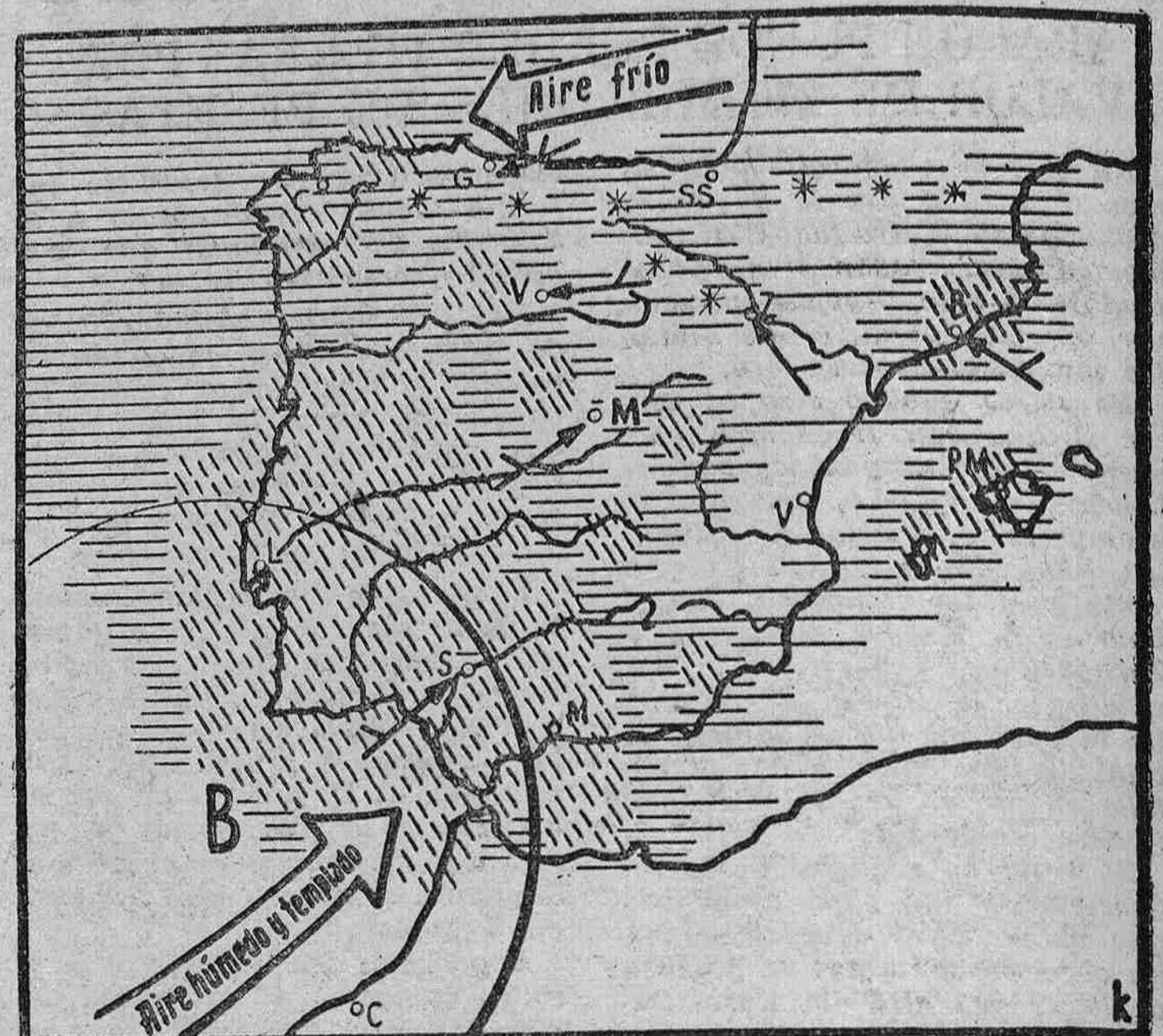
y...

Galerías de Lista 56

Hablar del tiempo no es perderlo

MAS LLUVIA POR AHORA

CANARIAS, A SALVO DE POSIBLE RADIATIVIDAD



| | | | | | |
|-----------|-------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|-----------------|
| Despejado | Variable o nuboso | Cubierto o muy nuboso | Lluvia | Nieve | Niebla |
| | | | | | |
| Tormenta | Viento moderado | Viento fuerte | Viento muy fuerte | Altas presiones | Bajas presiones |

Una borrasca se está formando en el golfo de Cádiz, y a lo largo del día de hoy dará lluvias casi generales, según indica el mapa; más intensas en Andalucía. Es posible incluso que allí se formen algunos núcleos tormentosos. Lo más probable es que al comienzo de la semana el mal tiempo tienda a extenderse por toda la Península y por Baleares, sin descartar la posibilidad de que llueva hasta en Canarias. Los vientos serán en general de Poniente, con lo cual la temperatura no bajará exageradamente. En cambio, en el norte de España aún pueden dominar los vientos polares, por lo cual las posibles precipitaciones pueden ser en forma de nieve, al menos en los lugares altos. Entramos, pues, en otra semana desastrosa y húmeda: al menos esperamos que así sea en sus comienzos.

Una semana más de tiempo inseguro, inestable y variado: vientos, nieves, chubascos y, por excepción, algún rato de sol. Una especie de anticipada primavera en cuanto a la variabilidad del tiempo, pero invierno auténtico si nos fijamos en las temperaturas reinantes. En fin, por este año, febrero hace honor a su merecida fama de loco.

Todos estos cambios en el aspecto de la atmósfera, algunos de importancia hasta dentro de un mismo día, tienen su razón de ser en eso de que se habla tantas veces al referirse al tiempo: la inestabilidad. Una masa de aire se hace inestable cuando se ve forzada a trasladarse a lo largo de una superficie más caliente que esa masa. Es decir, cuando se ve obligada a calentarse en los niveles bajos. Y eso es lo que ha sucedido ahora: el aire que nos visita es mucho más frío del que correspondería a la época del año en que nos encontramos.

Vientos de Poniente en Canarias

Toda la Prensa habla hoy de la explosión atómica lograda por los franceses en Raggane, oasis del Sahara, donde existe un Observatorio para medir el viento en las capas superiores. Al parecer, los meteorólogos son los que han fijado la fecha para la trascendental prueba, a fin de que los vientos se encargaran de dispersar los residuos radiactivos hacia lugares donde no pudieran hacer daño. Para los españoles es interesante el destacar que tanto en Canarias como en nuestras provincias africanas del Sahara y de Ifni los vientos reinantes durante el día de ayer fueron de Poniente, bastante fuertes. El aire procedía del mar, por lo cual en ningún caso puede haber contaminación, a menos que las nubes radiactivas fueran capaces de dar la vuelta al mundo, lo cual parece un tanto problemático.

A mediodía de ayer los numerosos Observatorios franceses del desierto del Sahara realizaron sus observaciones meteorológicas con toda normalidad. Los vientos se mantenían del Oeste o bien del Oeste-Suroeste.

Altas presiones en el Polo

Actualmente en los mapas del tiempo se observa una zona muy amplia de altas presiones cerca del Polo Norte, que se extienden en forma de cuña hacia el Atlántico central, llegando hasta cerca de las Azores. Es decir, el área por donde siempre circulan las borrascas atlánticas ahora está bloqueada por un potente anticiclón. Consecuencia: los temporales tienen que bordear esa barrera y al llegar a Europa se encuentran de lleno con España. Por esa razón tenemos que padecer un temporal detrás de otro.

Convergencia de masas de aire sobre la Península

En estos días se ha podido observar que tan pronto las velas señalaban viento del Norte como viento del Sur. Y es que dos potentes corrientes han mandado sobre Europa: el aire polar, del Norte, impulsado por el anticiclón antes aludido, y la vigorosa corriente de aire húmedo que ha circulado por el mediodía de Europa y norte de África, que, como hemos dicho, llega a afectar hasta Canarias. Entre las dos corrientes se encuentra la Península, sometida al juego alterno de Eolo.

1.780 UNIVERSITARIOS ESTUDIAN EN LAS ACADEMIAS PROFESIONALES DEL S. E. U.

Para superar la limitación de medios económicos se montará un servicio de enseñanza superior por correspondencia

EL CONSEJO REPRESENTATIVO NACIONAL DEL S. E. U. DEDICÓ AYER ONCE HORAS DE TRABAJO AL ESTUDIO DE LOS DIVERSOS PROBLEMAS PLANTEADOS

SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS (Por teléfono. De nuestro enviado especial).— En torno a la órbita asistencial del estudiante, ha girado ayer la preocupación del II Consejo Representativo Nacional del S. E. U., reunido en el Valle de los Caídos. La visita del Comisario General de Protección Escolar de Asistencia Social, Navarro Latorre, y los informes de Enrique Castellanos, Jefe del Departamento de Academias profesionales; Carlos Jiménez de la Cuadra, Jefe del Departamento de Ayuda Universitaria; de Jorge Miguel, Presidente de la Comisión Ejecutiva del F. O. N. A. E., han determinado la referida naturaleza de las sesiones de esta segunda jornada del Consejo. No obstante, el ritmo de trabajo previsto impuso también la consideración de un aspecto tan interesante como el de los viajes estudiantiles, expuesto por el Jefe de la Oficina de Viajes Juveniles y Universitarios del S. E. U., Manuel Chamorro.

Un dato que revelará al lector la densidad de la jornada es que se ha permanecido en el salón de actos oyendo informes y precisando cuestiones, durante más de cinco horas. Además, los tiempos libres han servido para que las Comisiones elaborasen las correspondientes ponencias.

Los debates han sido dirigidos por el Jefe Nacional del S. E. U., Jesús Aparicio Bernal; el Presidente del Consejo, Eduardo Navarro Álvarez, y el Secretario General del S. E. U., Mariano Nicolás García.

ENSEÑANZA SUPERIOR POR CORRESPONDENCIA

El S. E. U. mantiene en la actualidad veintinueve academias profesionales, que permiten cursar estudios superiores a 1.780 estudiantes, que por sus ocupaciones laborales no pueden asistir a las clases normales de los centros docentes. Recientemente se han inaugurado academias en Mérida, Albacete y Santander. La instalación de una nueva academia viene a costar unas 150.000 pesetas. En la mayoría de los casos, el número de alumnos en un primer año de funcionamiento no llega a los treinta, lo que es igual que decir que el coste equivale a una subvención de cinco mil pesetas por cabeza. Si se accediese a las peticiones que se han hecho para crear más academias, serían necesarios dos millones de pesetas anuales, además de la cantidad fijada actualmente en el presupuesto, con lo cual se perjudicaría a otros centros con muchos años de labor y prestigio.

Como posibilidad superadora de la limitación de medios económicos, se ha planteado, tal como se viene realizando en otros países civilizados, el montaje de una enseñanza superior por correspondencia. Este proyecto, de absoluta novedad en la Enseñanza Superior, tendrá que verse desde un comienzo promovido a través del Sindicato Español Universitario, que, como siempre, ha sabido captar para cada día su afán propio y su exigencia justa.

INSUFICIENCIA DEL SISTEMA DE BECAS VI-GENTE

El informe del Departamento de Ayuda Universitaria viene a precisar dos hechos: El primero, la insuficiencia de las dotaciones, en relación a las necesidades de la asistencia estudiantil. Después, el rigor en la atribución de los beneficios de becas,

que asegura una íntegra administración de estos recursos, y por lo mismo, un enriquecimiento de sus posibilidades congruentemente aplicadas a su objetivo. Importa resaltar que en este sentido el S. E. U. ha sabido ofrecer una idoneidad de juicio, y, consiguientemente, se ha logrado una confianza en los solicitantes, que saben que sus peticiones no desaparecerán en los recovecos del favoritismo. Lo importante de este informe es la sustancial coincidencia de su planteamiento con las palabras que en la sesión de la tarde pronunció el comisario general de Protección Escolar, señor Navarro Latorre. El comisario se dirigió a los consejeros, precisando, a tenor de la insuficiencia de becas, las contradicciones que se dan en la sociometría española y, especialmente, en la graduación de la llamada clase media, en cuya provisional nomenclatura se incluyen 50.000 familias cuya renta promedia los 50.000 duros anuales.

Refiriéndose concretamente a la dotación de becas, señala que las que se otorgan a los estudiantes universitarios alcanzan, entre los alumnos oficiales, a un 10 por 100 de la población escolar, si bien esta cifra se parte al considerar el alumnado de enseñanza libre, según la base estadística del año 58. Señaló también los promedios en otros planos notoriamente inferiores.

Añadió todavía que la exigüidad de esta cifra era, no obstante, guarismo halagador en relación a la que se refiere a otras enseñanzas, especialmente a la media. Jesús Aparicio Bernal y Eduardo Navarro intervinieron para hacerse eco de la situación concreta en las enseñanzas medias, que preocupa profundamente al Sindicato estudiantil.

VIAJES UNIVERSITARIOS

La Oficina de Viajes ha realizado el año pasado casi 30.000 servicios. Índice revelador de una tarea de proyección y perfeccionamiento formativo, que directamente contribuye a mejorar el nivel del estudiante español. Y certifica su curiosidad frente a nuevos horizontes. Un proyecto sugestivo de la Oficina considera la posibilidad de establecer líneas regulares de transporte para estudiantes, y un amplio proyecto con vistas a la próxima Olimpiada de Roma.

La iniciativa de un Fondo Nacional de Ayuda al Estudio carga el acento sobre la realidad de la Nación en la tarea de promover el estudio de los mejor dotados. Se implica, pues, al ámbito privado en una tarea de evidente urgencia nacional, al paso que se precisa que la labor protectora no pueda ser cumplida enteramente por el Estado, y cabe encontrar en el presente una formulación nueva de la generosidad privada.

Es alentador subrayar que los estudiantes de Barcelona, como ha comunicado al Consejo el Jefe del Distrito Universitario de Cataluña y Baleares, Salvador Abad, se han unido espontáneamente a esta empresa.

Tomás RODRIGUEZ LIMON

El plazo inicial de afiliación al MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO se ha ampliado hasta el 31 de marzo para todos los servidores domésticos en edades comprendidas entre los catorce y los sesenta y cinco años.

SE PROPONE LA CREACION DE UN PATRONATO NACIONAL DE ESCUELAS MIXTAS

Vigorizaría la acción de estos Centros y elevaría los ambientes culturales de los núcleos urbanos donde radican

MAÑANA DARA COMIENZO EN MADRID EL CONSEJO NACIONAL DE LAS ASOCIACIONES DE ENSEÑANZA PRIMARIA DEL S. E. M.

El próximo día 15 se constituirá en Madrid el Consejo Nacional de las Asociaciones de Enseñanza Primaria del S. E. M. Dicho Consejo estudiará diversos e importantes problemas. Entre ellos, el de las escuelas mixtas. Por la entidad de esta cuestión ofrecemos hoy a nuestros lectores una versión casi completa de la ponencia que debatirá el Consejo Nacional de las Asociaciones de Enseñanza Primaria en busca de una solución.

LAS ESCUELAS MIXTAS

Las escuelas mixtas, o sea, aquellas que radican en núcleos de población menores de 400 habitantes, que tienen poco censo escolar y, por tanto, funcionan con sistema de coeducación, vienen siendo servidas, por imperativo de la ley, por Magisterio femenino, aunque recientemente se aceptara, con carácter muy restrictivo, el masculino.

Los que tienen preocupación por la Enseñanza, saben que la mayoría de estas escuelas se encuentran con bastante frecuencia vacantes, y en muchos casos servidas por personal no titulado; en otros, por titulados que no pudieron superar la prueba de oposición al Escalafón, y ya con bastante edad acuden a ingresar en él, a través del procedimiento de las escuelas rurales.

Si consideramos todas las medidas que se han tomado para resolver este problema —ya crónico— en la vida docente de España, y, muy especialmente, desde la promulgación de la ley de 1945, observaremos que las soluciones propuestas han fracasado precisamente por tímidas y poco sugestivas.

Recientemente, con el artículo 2.º de la ley económica de 23 de diciembre de 1959, la Administración vuelve a incitar al Magisterio para que sirva estas escuelas, disponiendo "que se podrá conceder una gratificación a los maestros de toda clase —propietarios, rurales (propietarios o provisionales), supernumerarios, volantes, interinos y sustitutos— que sirvan escuelas que por sus particulares circunstancias resulten difíciles de proveer. El importe de la gratificación se fijará por el Ministerio de Educación Nacional, sin que pueda exceder de 6.000 pesetas. Para el pago de estas atenciones se consignará un crédito de ocho millones de pesetas".

Aunque esta disposición es reciente y nadie puede negar su sentido positivo, si podemos nosotros afirmar que no resolverá totalmente el problema, ya que la cantidad presupuestada de ocho millones, difícilmente alcanzará a 1.500 escuelas en toda España. Si tenemos en cuenta que solamente mixtas existen más de 17.000, y que ubicadas en núcleos de población menores de 1.000 habitantes existen, aproximadamente, unas 25.000, en su mayoría necesitadas de este estímulo económico para su definitiva provisión, la medida, como decimos, será relativamente eficaz.

TRES PROBLEMAS A RESOLVER

Creemos nosotros que la Administración debe reconsiderar detenidamente este problema y darle trato excepcional, con medidas del mismo carácter, sacándolas del sistema general de es-

cuelas nacionales actualmente establecido.

Tres problemas fundamentales, independientes de otros accesorios y de menor cuantía, hay que resolver en esta cuestión:

Primero. La necesidad de que las escuelas mixtas estén servidas siempre por personal titulado, al propio tiempo que un sistema adecuado haga compatible la permanencia para la eficacia de la función, con la necesidad de los cambios periódicos precisos para que aires renovadores fructifiquen y evolucionen el ambiente de vida en estos núcleos urbanos.

Segundo. La necesidad de que el Magisterio que sirva estas escuelas sea un Magisterio joven, dinámico, atractivo y con ilusionado espíritu de misión, ya que en estos núcleos de vida sencillos de la escuela es fundamentalmente la persona que la sirve y, por tanto, hemos de evitar toda la complicación que el estado personal de la maestra pueda crear al prestigio de la escuela. Estimamos, pues, que las maestras que sirvan estas escuelas habrán de ser solteras y la edad máxima en ejercicio profesional nunca rebasar los cincuenta y cinco años.

Tercero. El sistema de dependencia estatal que en la actualidad rige estas escuelas, no parece el más conveniente e idóneo, ya que por su rigidez, poco incentivo y estímulo, difícilmente podrá resolver los problemas antedichos. Por ello creemos en la necesidad de que el órgano rector de estas escuelas sea un ente autónomo, de tipo paraestatal, más flexible y ágil, que mantenga en ilusionada empresa a este Magisterio y que actúe con la máxima libertad en el perfeccionamiento de los instrumentos y de la técnica de estas escuelas, que cree un sistema de protección social sugestivo y que mejore la retribución. Sólo así el personal titulado se entregará sin reservas al esfuerzo que exige esta misión.

Por todo lo expuesto y teniendo en cuenta:

a) Que el Magisterio que ha de servir estas escuelas, como hemos dicho anteriormente, ha de ser femenino, y no es precisamente este Magisterio el que escasea en España, sino muy al contrario, es el de mayor abundancia.

b) Que el número de escuelas mixtas existentes en España es, aproximadamente, el de 17.000, creemos necesaria la creación de un Patronato Nacional de las Escuelas Mixtas, que venga a vigorizar la acción de estos centros y a renovar y elevar los ambientes culturales de los núcleos urbanos donde radican.

EL PATRONATO NACIONAL DE LAS ESCUELAS MIXTAS

El Patronato Nacional de las Escuelas Mixtas que aquí se postula se concibe estructuralmente con las siguientes líneas generales:

Será una institución autónoma, Corporación de Derecho público, con plena capacidad jurídica, civil y administrativa, bajo la jurisdicción del Ministerio de Educación Nacional.

Constará de los siguientes órganos:

En la esfera nacional: Un Consejo Nacional con represen-

taciones del Estado, de la Iglesia, del Movimiento y de la Familia, así como las Diputaciones Provinciales a través de su Mancomunidad.

En la esfera provincial: Un Consejo Provincial con las mismas representaciones citadas, si bien aquí las Diputaciones Provinciales actuarán directamente.

ADMINISTRACION

En la esfera nacional, "una oficina nacional" encargada de toda la función típicamente administrativa del Patronato.

En la esfera provincial, "unas oficinas provinciales" para el mismo cometido anterior, pero que quedarían adscritos a las Diputaciones Provinciales respectivas para hacer la total separación de la organización estatal.

Existirá, además, "un departamento central" encargado de la orientación didáctica de estas Escuelas y de cuantas actividades se precisen para su elevación y perfeccionamiento.

FINANCIACION

La financiación estaría a cargo del Estado y de las Diputaciones Provinciales.

El Estado aportaría a la Caja del Patronato todos los créditos que en la actualidad figuran, por todos conceptos, para atenciones de estas Escuelas en los Presupuestos Generales del Estado, detrayendo del escalafón nacional los sueldos del Magisterio para estas Escuelas con arreglo al sueldo medio que se disfruta en la actualidad.

Las Diputaciones Provinciales contribuirían "con un tanto por ciento a determinar", pero evaluado en forma que represente la cantidad precisa para el pago de los incrementos anuales que en el contrato de trabajo han de especificarse. El estudio realizado supone para la total eficacia del sistema una contribución aproximada de 6.000 a 8.000 pesetas por Escuela de este tipo integrada en el Patronato.

CONDICIONES DE CONTRATO PARA EL PERSONAL DOCENTE

Carácter de estas Escuelas.— Perderán su condición de Nacionales y se regularán por un contrato de trabajo "tipo" suscrito entre la maestra y el Patronato.

El mínimo exigible sería el título de maestra elemental de Enseñanza Primaria, en su día; hoy, el de maestra de Primera Enseñanza. Y el sueldo base, de 22.000 pesetas anuales, dos pagas extraordinarias y el 2 por 100 de incremento anual del sueldo base como premio de permanencia en la misma escuela, que se perdería al cambiar de destino.

La edad, desde la obtención del título de maestra hasta los cincuenta y cinco años, edad máxima autorizada para la vigencia del contrato, y a cuyo cumplimiento éste queda automáticamente rescindido. Las maestras deberán ser solteras.

Para la provisión será suficiente con la simple solicitud de las aspirantes ante las oficinas provinciales del Patronato, que establecerá regulaciones de régimen interior con preferencia para la contratación del Magisterio joven.

Como según parece vivimos una época de prisas, hay mucha gente preocupada por aprovechar el tiempo. Pero en esto no se ponen de acuerdo unos con otros, dando lugar a muchos choques y contrastes. Cada cual quiere emplear su tiempo de distinto modo o lo emplea con arreglo al sentimiento que de él posea. Lo gusta, lo gana, lo pierde... Tales expresiones que están siempre valorando el tiempo y dándole contenido tanto moral como económico, se barajan demasiado, confunden bastante y nadie sabe a qué atenerse.

Una cierta pedantería del trabajo de origen anglosajón llegó a la fórmula de que el tiempo es oro. A lo que, desde una concepción quizá opuesta, algunos replicarían: "Si, en efecto, pero, puesto que el tiempo es algo precioso, no lo desperdiciemos en ocupaciones vanas con las cuales lo más

que se puede conseguir es dinero." O sea, el tiempo lo convierten en oro, destruyéndolo, mientras que en la otra idea, el tiempo es oro en sí mismo, se le aprecia como tal y no se le cambia por nada.

Algunas de las personas que se han pasado la vida convirtiendo el tiempo en oro, se ven impulsadas después a devolver un poco de dinero para convertirlo en tiempo, porque ésta es la significación, entre otras, que puede concederse a tantas pensiones, becas, ayudas, premios, privada u oficialmente instituidas. Quienes se benefician de ello necesitan, ante todo, tiempo y el trabajo, como en otras circunstancias, se les supone.

En estos menesteres la conjugación ocio-trabajo es sutil y complicada y se puede decir que resulta igual en cualquier actividad o actitud humana. En cuanto se sale de las más simples labores manuales, ya empiezan a confundirse las cosas. Como, en último término, se trata de producto, fecundidad o resultado, se ha llegado a la consecuencia de que es preciso pagar a algunas personas para que no hagan nada, ya que es la única manera de que hagan algo.

En estos tiempos que tanto son calificados de prácticos se paga más que en otros las manifestaciones superfluas y lujosas. ¡Y qué difícil es separarlas de las que se consideran necesarias! Algunos que parecen tener la obsesión o la rutina de lo práctico suelen dirigirse a otros para quienes consiste en hacer aquello que pueden o para lo que sirven más o menos. "¿Y usted por qué no se dedica a algo práctico?"

No obstante, para un poeta, por ejemplo, si aceptamos el tipo ya convencional, lo práctico sería pensar en las musarañas y esperar a que se le conceda el Premio Nobel o simplemente, escribir algún que otro renglón corto y presentarse a todos los juegos florales.

El caso es que la preocupación de aprovechar el tiempo lleva a decisiones contradictorias e innocuas, incurriéndose en un afán reglamentario excesivo. Así pasaba en ciertos centros o instituciones que pretendían reglamentar las visitas, más allá de lo que los usos y la cortesía de siglos lo graron.

En una ocasión lejana tuve que hacer una visita a uno de esos personajes cuya misión en la vida y en la sociedad parece ser precisamente ésta: la de recibir visitas. A mi me agradaría tener un oficio semejante, porque soy curioso, me complace hablar con las gentes, me considero capaz de enterarme de lo que les ocurre y creo que sé escuchar. (No falta algún amigo que me acusa de creer que mis problemas son más graves y dramáticos que los de los demás.)

Por contrapartida de aquello, aunque no se pueden considerar como virtudes—las virtudes y los vicios se dan frecuentemente mezclados de tal modo que es un muy difícil separarlos—soy también propenso a la voluptuosidad de sentarme a ver pasar la vida delante de mí, no impasiblemente, claro está, sino juzgándola.

Hay algunos oficios, a veces bien remunerados, que consisten en eso: en contemplar lo que ocurre y en recibir visitas.

Para lo último se necesita vocación, la propia de las personas a quienes gusta influir sobre los demás, mandar y hacer favores. Es decir, se necesita una cierta vocación política y, si, nos fijamos, gran parte de la jornada de un estadista, en cualquier país o sistema, se va en oír a unos y a otros y en hablar con mucha gente.

En esferas relativamente encumbradas, en Madrid y en los últimos años, he podido observar el escrupulo que los personajes ponían en cumplir con los visitantes y, aunque suelen ofrecer gesto de fastidio ante los secretarios, me parece que la mayoría son blandos y accesibles, sabiendo, por otra parte, que el cargo les obliga a recibir visitas y a ocuparse de los demás. Porque la sensación de poder que debe proporcionar la concesión de mercedes halaga tanto a la vanidad que ya no se sabe si el poderoso ejerce una virtud o se entrega a un vicio.

En el caso que intento referir, yo era el visitante y al principio me pareció fácil mi cometido. "Quiero ver a don Fulano de Tal", dije a un portero u ordenanza que me salió al paso. Aquel hombre me miró con una vaga sonrisa, como si hubiese oído una pretensión un tanto disparatada a la que, sin embargo, parecía acostumbrado.

Se dirigió hacia una mesa y vino con un papelito: "Llene usted eso." Puse mi nombre, el del señor a quien deseaba ver, mi residencia—todo estaba indicado en sendas líneas—y luego vi en la letra gruesa: "objeto de la visita". Me detuve. ¿Cuál era el objeto de mi visita? Si hubiese creído que podría expresarlo en una

línea breve, seguramente me la habría ahorrado. Las visitas suelen tener objetos más imponderables e imprecisos.

Puede afirmarse incluso que la visita posee finalidad en sí misma. Se hacen visitas para eso: para hacerlas. En mi pueblo se dice todavía: "Voy de visita", y a nadie se le ocurre preguntar para qué. Es preciso reconocer, sin embargo, que existen unos señores a los cuales no se les visita por el gusto de ello, sino para algo un poco más concreto, aunque no tanto que se pueda escribir en tres palabras.

Confesemos que a estos señores se les visita para pedirles algo, un empleo, por ejemplo. Pero si se declara así, sencilla y francamente, quizá debamos renunciar a ser recibidos, lo cual no deja de ser un contrasentido, pues la misión de aquéllos consiste precisamente en proporcionar empleo a otras personas más humildes.

Y aunque se trate de algo en apariencia concreto, luego no lo es tanto, al escribirlo sobre el papel; y no se ocurren sino expresiones como éstas: "Cambiar impresiones sobre la posibilidad de..." "Comunicarle algo que puede interesarle, relacionado con..."

Sigue siendo harto vago y todo pretende encubrir el verdadero objeto de nuestra visita. ¿Cómo vamos a comunicar en una línea nuestros propósitos personales, nuestros anhelos, lo que consideramos méritos propios, las circunstancias y caracteres de un presunto trabajo o vocación?

Si, resulta excesivo el afán que tienen algunas gentes de simplificar las cosas y la vida pretendiendo huir de los importunos y abreviando trámites. Vano empeño. Hay importunos que no pueden ser sustituidos por fórmulas y querer simplificar ciertas cosas no hace sino complicarlas.

Eusebio García LUENGO

LA ENCOMIENDA CON PLACA DE LA ORDEN DE ALFONSO X EL SABIO A DON EMILIO DIEZ DE REVENGA

Se premia así su brillante labor como presidente del Comité ejecutivo del Museo Salzillo y de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Por orden del excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional ha sido concedida la Encomienda con Placa de la Orden de Alfonso X el Sabio al ilustrísimo señor don Emilio Díez de Revenga, presidente de la Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y del Comité Ejecutivo del Museo Salzillo

Con esta condecoración quedan reconocidos y premiados los méritos del señor Díez de Revenga al frente de la más antigua y tradicional Cofradía pasionaria murciana, poseedora y guardadora del incalculable tesoro artístico de los pasos de Salzillo, y sus desvelos en la presidencia del Comité Ejecutivo del museo que lleva el nombre del inmortal imaginero para hacer realidad las importantes obras de transformación de la iglesia de Jesús y del museo anejo, donde quedan agrupadas y en perfectas condiciones de exposición las más representativas y valiosas esculturas del Salzillo y su escuela, entre ellas el impar belén, verdadera joya del arte del siglo XVIII.

Estas instalaciones, ya terminadas, que dan satisfacción a una de las más nobles y fervientes aspiraciones murcianas, han de ser inauguradas, en su visita de estos días a Murcia, por el Ministro de Educación Nacional, quien impondrá al señor Díez de Revenga la condecoración que le ha sido concedida.

PELIGRO DE... RESFRIADO!

En esta época del año es frecuente. Pero, afortunadamente, existe el NASOPENICILIN reforzado con Fenilefrina, que lo «corta» y «despeja» la nariz. Unas gotas bastan para lograr inmediatamente la deseada mejoría. Esta poderosa fórmula combate pequeños y grandes constipados nasales con eficacia. NASOPENICILIN tratamiento directo del resfriado, sinusitis y «tajonamiento» nasal. Sólo le costará 17,80 ptas., y, en cambio, ¡qué alivio! (C. S. 16.910.)

CARTAS CRISTIANAS

BIEN VENIDO EL BREVIARIO

—Bien venido el breviario de pastoral social, publicado por la Comisión Episcopal de Doctrina y Orientación Social; bien venido por causas diversas e interesantes. Porque la masa de los fieles españoles necesitaba de una obra así, necesitaba urgentemente. Basta con atender a lo que se oye y se ve defender y pensar entre católicos. De una parte los medrosos, los que confundiendo la fe con la conservación de todos los privilegios más o menos justos, viven a la defensiva contra todo pensamiento generoso o nuevo. De la otra, los que nada piensan, porque pensar es molesto, y se limitan a ir al cine y a los partidos; los que han extendido el radio de su seguridad a no meterse en nada, ni juzgar de nada, ni opinar sobre nada. "Para qué complicarse la vida..."

—Para los unos y para los otros, para las minorías agazapadas y desconfiadas, para las masas a la intemperie y despreocupadas, para los poquitos también que en su soledad se pierden y disparatean, para todos, este libro, con su luminosidad y su brevedad, su precisión, su valentía también y su autoridad importante. El desamparo que a estas fechas todavía ha venido sufriendo nuestra sociedad de fieles, el desamparo respecto a una doctrina clara y decidida acerca del gran problema, ha sido y es de consideración y doloroso. El breviario, recién aparecido en nuestras librerías, termina con él, lo liquida, lo sofoca.

—Nunca lo diremos con suficiente insistencia: poseer la fe no significa por ello tener la razón en toda la serie de temas que con ella se relacionan. Considerarse católicos no exime del estudio, del pensamiento, de la preocupación por estar al día, de la inquietud por acertar con lo que la vida nos depara de nuevo y de problemático. Prueba de ello, la sorpresa que para más de uno y de ciento va a surgir de las páginas del breviario, donde, con la prudencia y la serenidad propias al Episcopado, se precisan una serie de normas desconocidas para muchos y antipáticas para no pocos. Veamos unas muestras:

—"Ahora bien, como quiera que el derecho de propiedad es querido por la Naturaleza precisamente "como medio para conseguir que los bienes" creados por Dios, "sirvan a la utilidad

común" de todos los hombres, es necesario subrayar que por su misma esencia "está subordinado al derecho fundamental y primario que todos los hombres tienen a vivir" dignamente usando de los medios necesarios para ello. Sería contraria a la Naturaleza una situación en la que la propiedad se acumulara en manos de pocos, mientras a los más se hiciera prácticamente imposible..." (Pág. 52.)

"La remuneración del trabajo no debe ser "inferior a un mínimo vital y familiar", según ya hemos visto. A partir de este mínimo, debe ser "proporcional" a la parte de la producción total, debida a su intervención, la cual depende de la categoría profesional del obrero y de su rendimiento..." (Pág. 57.)

"Por su parte, la renta del capital tiene un tope mínimo que ordinariamente viene impuesto por el tipo de interés corriente en el mercado, y por debajo del cual no existiría aliciente para las inversiones. Corresponde a la política económica del Estado procurar que ese tope sea "lo más bajo posible". A partir de él, la participación del capital es siempre aleatoria, debe ser proporcional al riesgo que corre y al servicio que rinde en la empresa, y "está condicionado por la previa remuneración del trabajo..." (Pág. 58.)

"Si los daños que puede causar la guerra son incomparablemente mayores que el que supone tolerar la injusticia, puede haber obligación de soportarla..." (Pág. 93.) Etc., etc.

—Para los que piensan, para los que estudian, para la minoría que se molestó en leer las encíclicas, estas enseñanzas de nuestro Episcopado no pueden ser nuevas. Pero para la inmensa masa, repetimos, que no lee ni opina, que repite borreguilmente las consignas oídas en la calle; para los tímidos y los cerrilmente conservadores; para la inmensa masa española, siempre metida en sus pasiones y sus penumbras, para todos, la claridad, la claridad, el orden de toda esta doctrina puede significar algo tan enorme como la cristiana revolución de las mentes que llevamos años y años esperando. Pero se requiere que todos los sacerdotes prediquemos y prolijemos así.

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

LARRA Y LAS BATUECAS

EN un día como ayer, 13 de febrero, hace ciento veintitrés años, por la mañana, Mariano José de Larra recibe una carta de Dolores Armijo, que se apresura a contestar. Carmen de Burgos, en uno de los capítulos de su «Figaro», un poco literariamente, detalla todo ese día de Larra: su alegría, lo que escribe, sus visitas a Pepita Wetoret, su mujer, que está levemente enferma, y a su amigo Mesonero Romanos. Dolores, también casada, ha decidido separarse definitivamente de Larra y aquella cita en casa de éste es una despedida y no un reencuentro más del Carnaval. Cuando Dolores abandona la habitación de Larra, cuando aún no ha llegado a la calle de Santa Clara, oye a sus espaldas el sonido de un disparo, la caída de un cuerpo y el rompimiento de unos cristales. Larra ha muerto y lo descubre, bajo la mesa, una de sus pequeñas hijas.

Larra se ha suicidado por un motivo menos romántico que estar enamorado de su reina, como se escribió en Francia. Es enterrado en uno de los nichos del cementerio de la Puerta de Fuencarral y ante su tumba nace el poeta Zorrilla. Ha muerto un gran escritor, el más personal de los periodistas; pero al día siguiente de su muerte, un 14 de febrero de 1837, con rara coincidencia, ningún periódico de Madrid trae la más pequeña noticia de su muerte. Ese 14 de febrero en ningún periódico se escribe acerca de Larra.

No mucho tiempo antes de su muerte, en agosto de 1832, aparece «El Pobrecito Hablador». Con anterioridad, en 1828, Larra había iniciado su vocación periodística realizando «El Duen-de Satirico del Día», que fue suspendido al año y medio de su publicación. «El Pobrecito Hablador» se edita sin una periodicidad fijada, en cuadernos de unas 24 páginas de papel hilo, en octavo menor, y llegaron a editarse catorce números. En este periódico propio, en el que se publican algunos de sus mejores artículos, como «El castellano viejo», aparece ya Larra con todo su complejo carácter satírico, con su decantada ironía en torno a la actualidad y un tanto mediatizada, dentro de su juvenil rebeldía, por la vieja tradición del carácter español, señalada por Gracián, de «hacer trofeos de su propia miseria». Larra vuelca en estos artículos no sólo el momento crítico por el que atraviesa España, sino su propia crisis humana, creando, en su conjunción, una personalista realidad en cuyo favor llama, a veces, a la fantasía, como en su magnífico artículo «El día de difuntos de 1836». Esta conjunción, aparentemente tamizada de humorismo, que determina la «realidad» de Larra, subordinada a un personal carácter pesimista, que en cierto modo es también pesimismo de época (en 1839, por ejemplo, el juvenil Zorrilla publicaba una pesimista poesía, «Gloria y orgullo», en la que parece despedirse de la vida el que sería luego escritor), no puede olvidarse en una serena crítica que intente penetrar en lo que hay de verdad histórica en la obra de Larra.

En el número 3 de «El Pobrecito Hablador» aparece la primera «Carta a Andrés», escrita desde Las Batuecas,

por el Pobrecito Hablador». En ella, Larra se desliza literariamente a ese «inculto país, cuya rusticidad pasa por proverbio de boca en boca de región en región», desde el cual escribe. Pero Las Batuecas no es sólo un símbolo susceptible de ser utilizado como medio para ironizar en torno a una situación social, actualizándola, sino una realidad en la geografía española de diversos antecedentes literarios.

Cercana a Larra, la inquieta condesa de Genlis—a quien el mismo «Figaro», con poca exactitud, considera como precedente de la novela de costumbres—escribe una novela harto grauita con el título de «Las Batuecas», cuya realidad no corresponde a los datos históricos que publicó en 1693 el bachiller Tomás González de Manuel en su «Verdadera relación y manifiesto apologético de la antigüedad de Las Batuecas». El fecundo Lope de Vega se sirve de este escenario para una de sus comedias, «Las Batuecas del duque de Alba», y ya en el siglo XVIII, aparte de una segunda edición hecha en Salamanca, en 1797, del libro de González de Manuel, el padre Feijóo dedica en el tomo IV de su «Teatro Crítico» todo el Discurso X a Las Batuecas. Y, entre otros, con un análogo sentido al utilizado por Larra, fechada en Narbona a 28 de agosto de 1787, Moratín le escribe a Jovellanos: «el conde [de Aranda] caerá del Ministerio, como todos caen, y, por consiguiente, el que le suceda enviará a los académicos a La Cabrera, a Las Batuecas» o al Tordón. No es sólo en el sentido de destierro dado a Las Batuecas, en lo que la carta de Moratín, en su concepto de España, coincide con Larra. Se da aquí en ambos, con antecedentes fácilmente encontrables, un pesimismo que contrasta con el valor positivo de coetáneos suyos.

Las siguientes cartas cruzadas en «El Pobrecito Hablador» entre éste y Andrés Niporesas aparecen en los números 6, 10 y 14, terminando con la «Muerte del Pobrecito Hablador», firmada por «El ex escribiente del Bachiller». A través de ellas, Larra materializa como una realidad hispánica ese desplazamiento su-

yo al país, casi inconcebible, de Las Batuecas. En este símbolo geográfico, la ironía de «Figaro» concentra su actitud crítica ante los vicios nacionales. «¡Pobres batuecos!—exclama—. La mitad de las gentes no lee porque la otra mitad no escribe, y ésta no escribe porque aquélla no lee.» Pero aun en estas Batuecas donde Larra lucha—podríamos añadir que donde escribir es llorar—tampoco se habla, al menos lo que debía de hablarse. Partiendo de esta incultura, Larra critica o mejor, ironiza con la incivil felicidad animal de los batuecos, contra los que la sátira encierra siempre el peligro de que algún batueco se vea reconocido particularísimamente y emplace al satírico para un desafío. Escribir es entonces peligrar. Pero este peligro quizá anime a «Figaro», y situando realidades ajenas en Las Batuecas va insistiendo, con una amarga seguridad y a través de los diversos oficios o empleos, en los defectos de los batuecos. Uno de estos empleos es lo que, irónicamente, termina solicitando Andrés Niporesas al final de su «Carta» porque si no «me habré de meter a descontento, y es mal oficio. Si, por el contrario, me lo dan, le serviré como cada batueco, o me servirá él a mí por mejor decir; entonces sí que diré que vivimos en la prosperidad como algunos quieren que lo crea por pruebas que no son pruebas».

En realidad, Larra, al situarse en Las Batuecas para escribir algunos de sus artículos, no hace sino urdir un artificio literario, porque en ellos mantiene una irónica actitud crítica análoga a la de otros artículos de «El Pobrecito Hablador» en el que se reitera la enumeración de las cosas que faltan—«Con respecto a la Historia de España que me pides, como me dices que ha de ser buena, no te la puedo en-

viar porque no la he encontrado», o se juega, bajo un humorismo acre, con sucesos de la época que él impersonaliza. Las Batuecas adquieren de este modo en Larra un valor nacionalista, sin ningún carácter específico o regional, cuyo simbolismo y la fortuna popular de su nombre—como Bahía o Jauja—servían a Larra para concentrar y resaltar en Las Batuecas los de-

convenían a su posición crítica de escritor.

Algunos años después de que Larra reactualizara Las Batuecas en «El Pobrecito Hablador», con fechas de 24 de marzo, 14 de abril y 5 de mayo de 1839, bajo la firma de J. Arias Jirón, aparecieron en el «Semanario Pintoresco Español», que dirigía Mesonero Romanos, tres artículos continuados que, como «curiosidades naturales de España» daban noticia desde el propio terreno de Las Batuecas. Nada hay en estos artículos de Arias Jirón que haga pensar en los de Larra, y no precisamente porque entre ellos haya mediado demasiado tiempo. Son los más cercanos, cronológicamente, que he encontrado.

En 1839, según Arias Jirón, el estado de algunos habitantes que pueblan las sierras llamadas de «Los Jurdes», responde, por su estado primitivo de vida y su «dialecto rudo e incomprensible», a la fama retrógrada y de apartamiento con que en los siglos XVIII y XIX era considerado por muchos el término batueco, y es empleado por Larra. Pero Arias Jirón no se detiene apenas en este estado social y rápidamente busca el contraste cercano de las fértiles vegas y los pasajes cubiertos de cedros, avellanos, gigantescos pinos, alegres madroñeras y otras mil suertes de árboles por entre los que se ven «millares de pájaros». Por este camino tan embellecido por la naturaleza de Las Batuecas que su efecto «no es posible delinearlos porque siempre será un reflejo pálido cuanto se diga de la impresión que produce», Arias Juan se detiene minuciosamente en el que fue convento de los carmelitas del yermo, y en donde, como recuerda Moratín, sufrieron destierro diversos políticos. Curiosamente, el articulista detalla, con la copia de algunos ejemplares, incluso en verso, cómo los visitantes y nativos han dejado «inscripciones en Las Batuecas, como en «Jumieges» y en la «Alhambra», dando así fe de sus emociones y presencia en aquellas tierras. Con esta ejemplarización, Arias Jirón termina su visita a Las Batuecas describiendo las ermitas que se descubren contemplando la vega, de la que es famosa la del padre Acebedo. Estos tres artículos son, y en ello insiste el autor al comienzo del segundo de ellos, una visión fiel del paisaje que ve en Las Batuecas. Difiere algo, en su realidad, del concepto tipo usado como frase por coetáneos a Larra y utilizado por éste en su valor simbólico, para dar su realidad, mediatizada en una particular forma de ver España.

Hoy, 14 de febrero, hace ciento veintitrés años, ningún periódico trae una sola línea de aquel gran periodista, suicidado la noche antes hacia las ocho y media. Mañana, 15 de febrero, en 1837, es el primer día en el que se rompe este silencio. Ese día, aunque con una pereza y desidia propia de los batuecos de Larra, se comienzan a publicar noticias sobre su vida y obra. Nadie diría por estas noticias que, en Larra, tan breve vida iba a dar lugar a tan largos comentarios dentro de la historia literaria.

Antonio Prieto



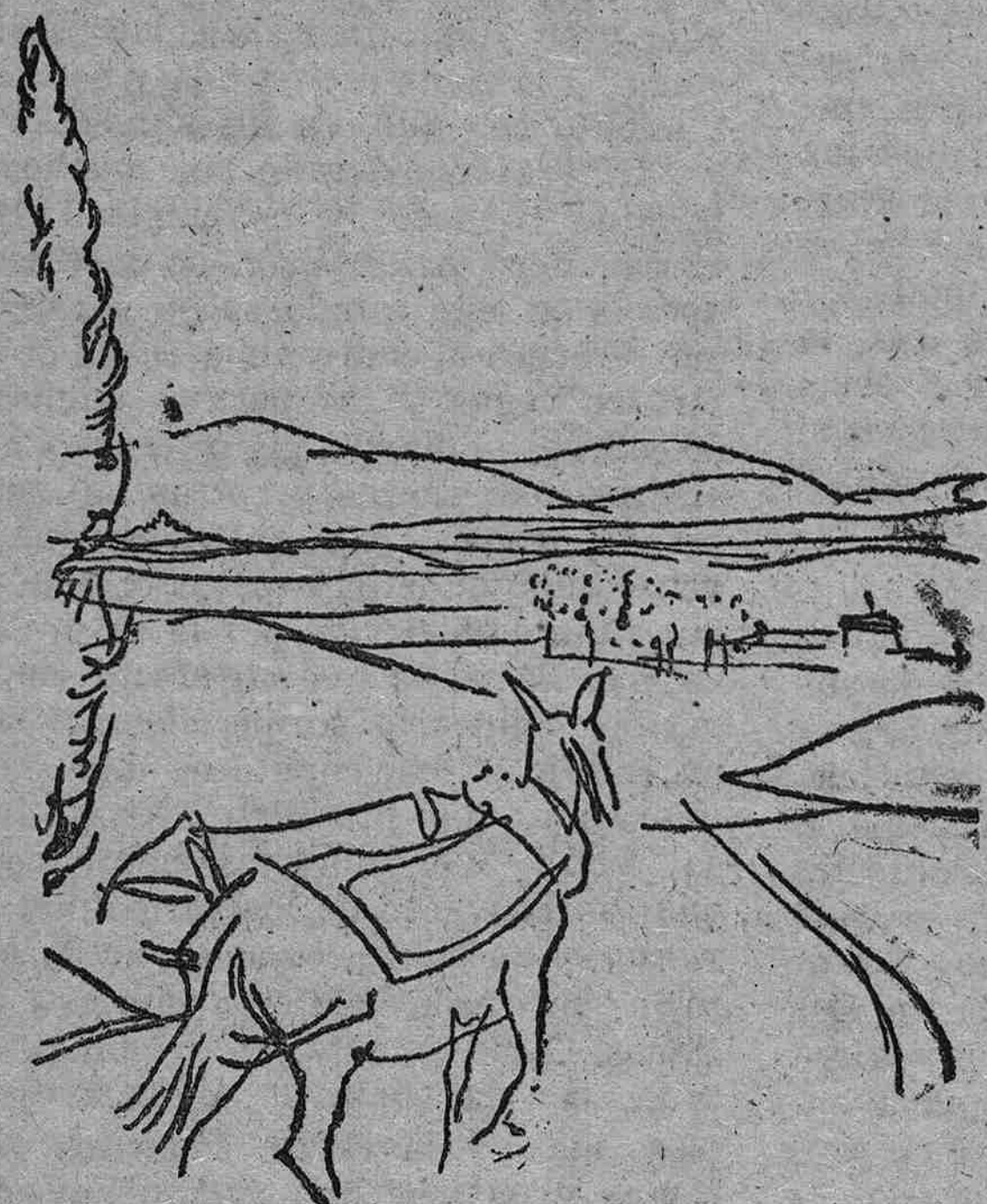
Ermita del padre Acebedo, en las Batuecas

COMO una puerta que al ancho campo daba
y se cerró de pronto, así la noche:
esta noche cerrada
del tiempo entre las cosas y los nombres.

A tientas, inseguro siempre, avanza
o retrocede el hombre.
Sólo una breve luz inesperada,
aquí o allá, fulgura en sus errores.

No importa. Saldremos nuevamente
al campo, al aire libre, a la cerrada
noche incierta de todos.

Todavía nos quedan donde siempre
el canto y la palabra,
las huellas de otros hombres en el polvo.



VIAJERA CONTIGO

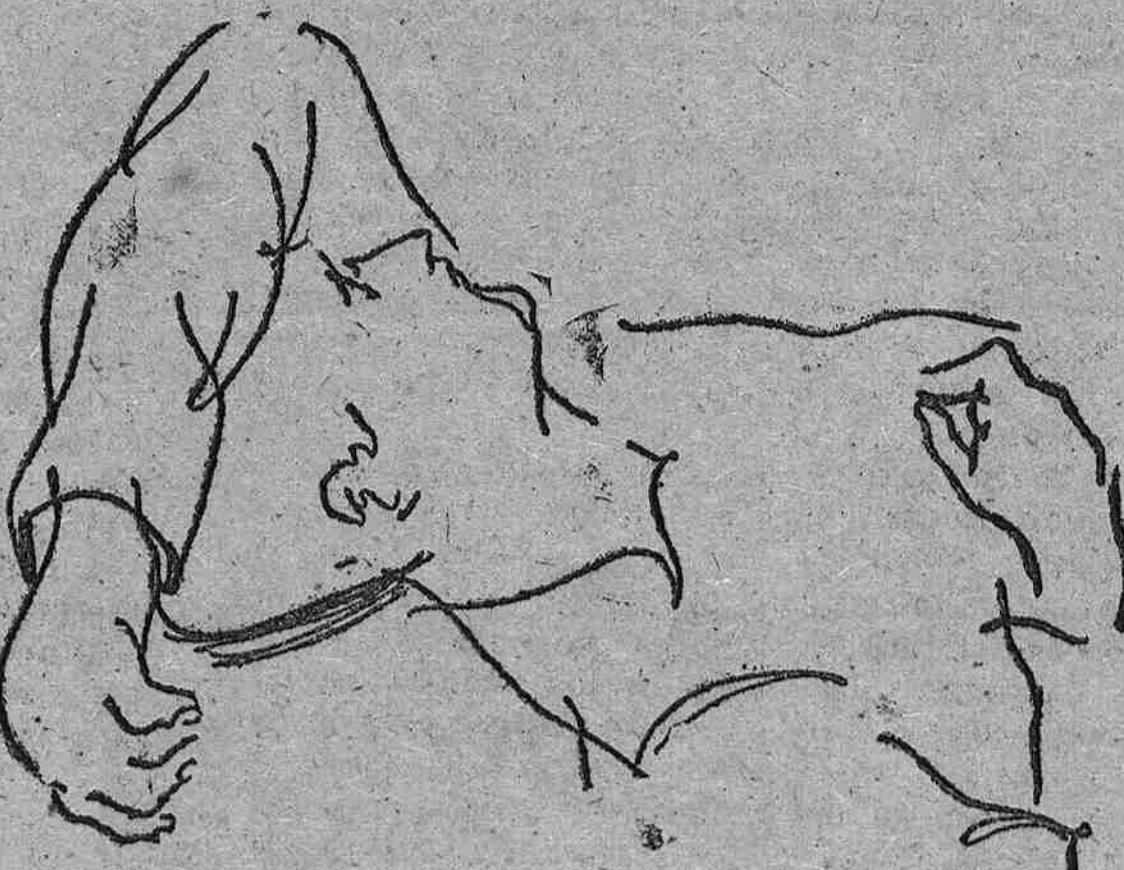
A una muchacha argentina

VIAJERA contigo y a tu lado
hoy una ausencia por tu pie camina.
Donde tu voz empieza no termina
la voz sola que dice tu cuidado.

Dos orillas tu mar aprisionado
vaiviene con sus olas, y confina
tu corazón que, incierto, se avecina
en la doble nostalgia a que fue dado.

Recobrada sentimos, cuando llega,
de blanquiazules anchos la argentada
luz que otro puerto a tu mirar entrega.

Si te vas se nos queda aminorada
esta luz nuestra —y tuya— que nos ciega,
esta brisa que dejas recordada.



RAFael SANTOS TORROELLA nació en Port-Bou (Gerona) en 1914. Estudió en las Universidades de Valladolid y Salamanca. Crítico de arte, pertenece a la Academia Breve, fundada por Eugenio d'Ors, y figuró en la Escuela de Altamira, defensora de las nuevas corrientes artísticas. Dirigió, entre otras publicaciones, la revista de arte «Cobalto». Fue delegado español en la IX Triennale de Milán.

Actuó como secretario en los Congresos Internacionales de Poesía de Segovia, Salamanca y Santiago de Compostela, organizados por él en compañía de Joaquín Pérez Villanueva.

En 1956 obtuvo el Premio «Ciudad de Barcelona», de poesía castellana, por su libro «Hombre antiguo».

Entre sus monografías de tema artístico figuran: «Valeriano Bécquer, genio y figura del surrealismo», Salvador Dalí y Juan Miró. Libros de poesía: «Ciudad perdida», «Altamira», «Sombra infiel», «Nadie», «Hombre antiguo» y el galardonado con el XI Premio «Juan Boscán», «Cerrada noche».

Ha publicado además numerosas traducciones de autores franceses, ingleses, brasileños y catalanes, y las antologías «La poesía brasileña» (en colaboración con Rafael Morales) y «Los números del tiempo: el reloj y las horas en la poesía castellana».

A ANTONIO

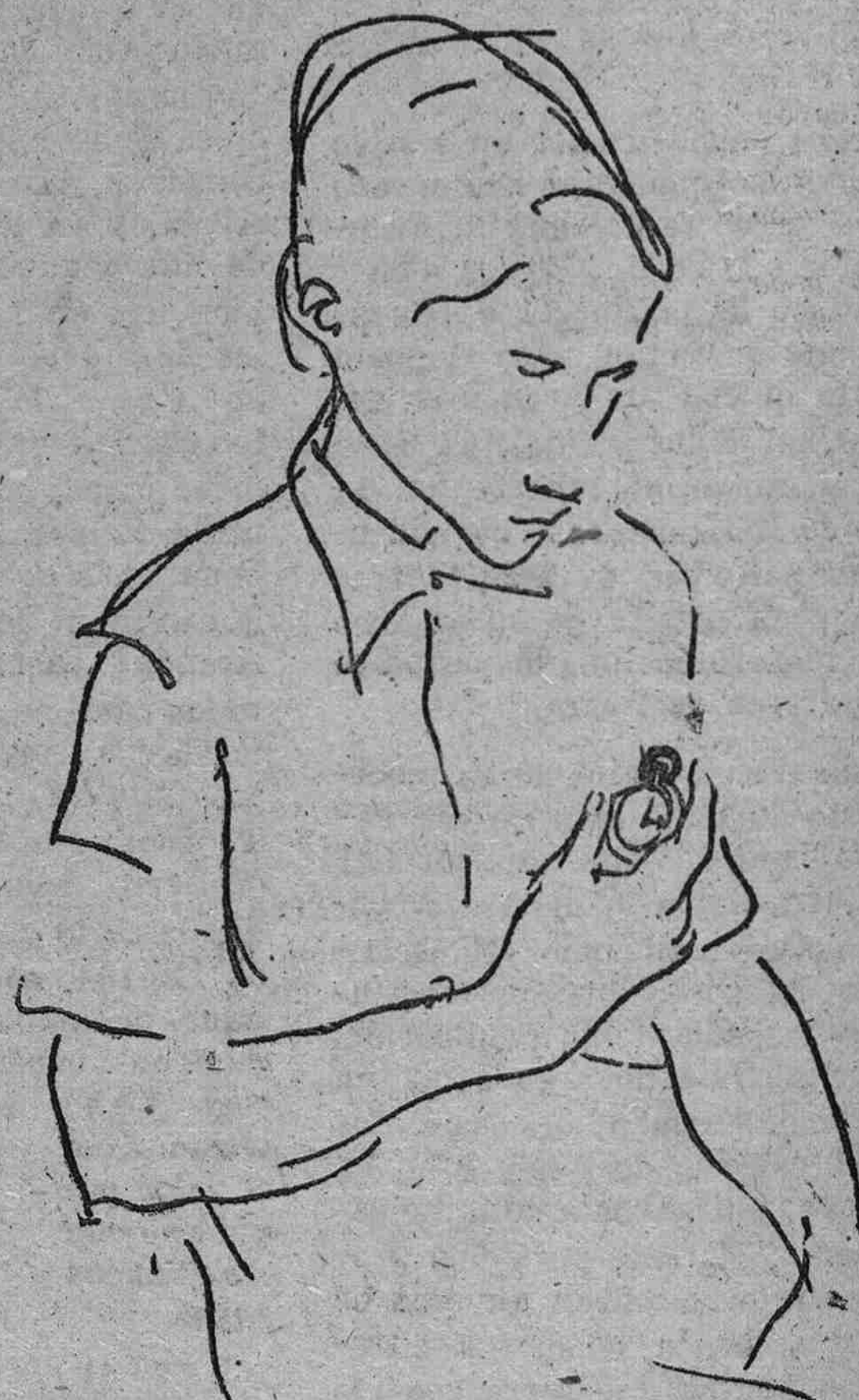
mi hermano, que quiso morir pronto

GUARDO el reloj que sobre ti se hallaba
—premio, quizá, por no sé qué, ya mudo
y ausente compañero—, detenido
junto a tu muerte y su silencio en punto.

Lo veo, como a ti, niño y humilde,
cansado a veces para ser más tuyo,
yendo sobre tu pecho, entrecortado,
desde tu corazón a sus minutos.

Los dos aquí, donde la vida sigue,
huéspedes sois de sombra entre estos muros
de una fraterna soledad vencida.

Y no os devuelvo al tiempo, aunque os es-
[cucho,
porque basta una muerte al que ha nacido
para morir. Y en ella está más puro.



JUAN ARTURO RIMBAUD

EPITAFIO

EN sombra yace aquí definitiva
éste que fue del rayo sombra ardiente,
rubia y cruel herida adolescente,
mortal y anticipada noche esquivada.

La doble muerte descendió cautiva
del benjamín constante de su gente,
sulcida en la palabra que, impaciente,
ardió con el silencio en llama viva.

Súbita rama por el viento rota
en el ábreo gime todavía,
rebelde y continuada en su derrota.

... Pero no te detengas pensativo. Pasa,
que hijo pródigo fue de la poesía,
y ahora ha vuelto ya: está en su casa.

EL ARTE DEL ACTOR

ALGUNAS EXPERIENCIAS

AGNES

ARTE DEL ACTOR Y CLASICOS

Por
Eugenio Montes

Ayuntamiento de Madrid

ESCRITORES con CLAVE

por Dámaso Santos

MIGUEL DELIBES, PROVINCIANO UNIVERSAL

AUNQUE el Tat y el Talgo hayan hecho de la distancia entre Valladolid y Madrid, más que una molestia, un placer, Miguel Delibes no es frecuente visita de la capital de España. Al contrario de aquel caballero de la biznaga entre los dientes al que sirvió Lázaro, paseante y pretendiente en Corte, propietario de un desvencijado palomar en la Tierra de Campos, Miguel Delibes no ha sentido nunca la tentación de abandonar sus predios nativos. Ha preferido cultivar en ellos las tres fincas que sus apellidos



y sus trabajos le confiaron: la Dirección del periódico «El Norte de Castilla», al que familiarmente se halla vinculado; la cátedra que ganó en la Escuela de Comercio, y el talento literario que se descubrió a sí mismo como novelista el día en que ganó el Premio Nadal con «La sombra del ciprés es alargada». El compromiso de la primera se le debió afirmar en la cabeza desde niño a fuerza de leer la inscripción que figura en el descansillo de la escalera del periódico, donde se recuerda que «El Norte» fue fundado por Silio y Alba en 1893, y que tras diversos avatares se instaló en nuevos locales en 1906, inaugurando la máquina rotativa en 1912, y comenzando en 1920 la composición mecánica. «Dios y Castilla —termina— permitan nuevas prosperidades y reformas.» Esta doble invocación a la divinidad y la fuerza casidivina de lo telúrico y lo histórico remacharía a menudo, en su vocación de periodista, la responsabilidad de ejercer en aquel periódico. A su cátedra le debía la seguridad de su hogar. Y en cuanto a su talento literario, ¿es que no era posible desenvolverse sin necesidad del zascandileo por tertulias, redacciones y la publicidad ocasional y desmedida de las andanzas madrileñas?

Sin quitarle a Madrid lo que le corresponde como receptáculo, depurador y resonador de muchas ambiciones, a menudo limitadas, constreñidas por lo provincial, demuestra Delibes que una vocación literaria puede no solamente realizarse con universalidad en la provincia, sino incluso potenciarse en ella. El periódico, para la tensión de actualidad; la cátedra, como ejemplo de continuidad y de norma. Y, por si esto fuera poco, como antídoto de la letal inacción casinaria, de la asesina dulcedumbre de la monotonía provinciana, la llamada del campo, en las cuatro estaciones del año, con los incentivos domingueros y vacacionales de la caza; la respuesta, también porque ello es mucha vida que a veces se ignora en Madrid, a la acción y a la convivencia ciudadana en obras culturales para el común. Y la charla ensoñadora con los amigos —escritores y periodistas muchos de ellos—, en cotilleo intrascendente donde se mezclan los sucesos locales con las pérdidas, la política nacional e internacional, el último libro, el último estreno. Y, por supuesto, de cuando en cuando, largos y variados viajes.

Cuando Miguel Delibes, con sus veintiséis años —1947—, llegó a la novela, ocupaban el campo unas pocas figuras de súbita y estrepitosa revelación. No fue el éxito suyo, con haber clavado con mucha seguridad su nombre, una revelación de aquéllas. No fue una explosión —como lo fuera el «Pascual Duarte», o «Nada», o «Mariona Rebull»—, sino el anuncio de un novelista que abría en nuestra atención una larga cuenta de crédito. Sin hacerse esperar, con idéntico temple y lo más dentro de la inspiración directa en la realidad, a «La sombra del ciprés» siguió la historia dulce y triste de «Aun

es de día», que le dio el espaldarazo. En doce años, doce libros, de los cuales siete son novelas, cuatro de narraciones breves y uno de viajes, sin una sola píecla en toda su producción.

A partir de su segunda novela, el tiempo histórico, lo vivo cercano, no dejan de palpar de alguna manera en sus libros. Este tiempo histórico fluye en sus relatos con toda naturalidad, sin deformaciones. El clima que pretende, por las mismas calendas, «La colmena», de Cela, para su variopinta fauna, es mucho más verdadero,

explicable y respirable en «Aun es de día». Y con las notas de periódico de «Mi idolatrado hijo Sisí», las alusiones verbales y la configuración que en sus personajes opera la actualidad en «Diario de un cazador» y «Diario de un emigrante», así como el deleite de los titulares de la Prensa en la Desi de «La hoja roja», lo histórico-temporal revela, además del manejo de un procedimiento novelístico eficaz, la honradez mental y el equilibrio que caracteriza la obra de Miguel Delibes.

Probablemente, de haber andado entre los ruidos y ocasiones madrileñas o barcelonesas, la aparición de «El camino» se hubiera señalado con piedra blanca en nuestra novelística, aunque no ha dejado de subrayarse en ella su madurez, su gracia y su perfección, que tras las aventuras del cazador Lorenzo en los dos deliciosos relatos, alcanza su plenitud en «La hoja roja». Pero yo estoy seguro que prefiere el reconocimiento sereno —algunos premios, traducciones— al triunfo estrepitoso. Creo que la obra de un escritor puede, efectivamente, ser digna de los mayores honores y estimaciones, pero que se complace muy poco con el tipo de triunfo que las revistas ilustradas o «organ» —con sus motivos— a los ases del deporte, de la pantalla, los grandes financieros, los reyes en exilio, etc., tal como nos ha acostumbrado el aparato propagandístico de las editoriales francesas o norteamericanas.

En esta madurez de Miguel Delibes se advierte cuán beneficioso ha sido para su obra el apartamiento provincial que le ha cargado de ternura, de humor delicado, de gusto por la sencillez y la modestia humana de sus personajes; para la precisión de lenguaje en los vocablos y los giros propios de la Tierra de Campos. Sus protagonistas, como los de esa tierra, están hechos de dignidad y dolor, de frustración y de esperanza. Ni humillados, ni ofendidos. Sencillamente humanos, tan lejos del serpiente como de la blandenguería. Su realismo español —que ha mirado probablemente con mucha atención hacia el realismo de la novela contemporánea en el mundo— está hecho con voluntad de fidelidad, sin ningún otro propósito. Creo que la novelística de Miguel Delibes alza en su tierra las figuras humanas con la misma convicción con que su paisano, el hondo poeta Francisco Pino, mira hacia el verdor de los árboles en aquella sequedad:

Arenales
que dan estas copas
tan verdes al aire,
¿serán arenales?

Aun es de día sobre Valladolid, sobre el hombre de aquellas tierras, sobre el hombre de nuestro tiempo. ¿No lo sabías? «Dios y Castilla» —verdad, arguido, sencillo, trabajador, honesto, Miguel Delibes?— acucian al hombre, aunque el hombre sea a veces una poquita y triste cosa en un rincón hacia nuevas prosperidades y reformas.

ANGUS WILSON, LATIGO DE LA SOCIEDAD PURITANA

EN seis años, Angus Wilson se ha convertido en uno de los novelistas más populares de Inglaterra. A la cabeza de su generación, pero desdénoso de parentescos ocasionales, ha irrumpido en la novela y el ensayo desnudando la «respectability». Verdadero látigo de la sociedad puritana —su éxito demuestra que las sociedades padece de un cierto inequívoco masoquismo—, A. W. por su vida y no por otra causa, recuerda mucho las peripecias y aventuras de los escritores norteamericanos.

Ha nacido en 1913 y su juventud desfiló en paisajes imperiales: África del Sur. De pequeña talla, sobre todo comparado con los altos compañeros de curso, Angus Wilson pasaba por ser también un estudiante medio, de pelo largo, que provocaba reprimendas corteses, pero no menos sarcásticas, de sus profesores. Alguna vez le dijeron:

—Su hora de estudio, en la peluquería.

Existe siempre, sin embargo, en el reino del absurdo, una posibilidad única. Un centro medular, caliente, solitario, que recuerda al hombre que existen otras cosas. Esto vendría a decirle repentinamente un profesor nuevo —John Edward Bowles—, descubriéndole los filósofos de la época. Se asoma a su tiempo, pues, por la estrecha y polémica aventura de Spengler y curiosamente Gandhi. En medio, Croce. Europa se convierte, de mito, en reflexión. El mundo africano-inglés queda conmovido también por el descubrimiento de los valores inéditos de un hindú. Al tiempo, fresco como un torrente, le llega la poesía de George Eliot.

Estos descubrimientos —el último ocurrido en el curso de unas aburridas conferencias— lepiertan en Angus Wilson el deseo del amor y más. Oigámonos decir, sin embargo, algo que es claro.

—Yo no había pensado nunca en convertirme en escritor...

Estas palabras de Angus Wilson son exactas. Durante sus estudios universitarios en Oxford —Historia— no se encuentra rastro alguno de cualquier clase de tentativa literaria. En ocasiones, casi obligación para cualquiera de los alumnos, aparece un artículo suyo en el periódico del curso. Nada más.

—Siempre pensé que se escribirían demasiados libros.

Cuando sale de la Universidad inicia, áspero y curioso, el gran tema de los «oficios». Es su aprendizaje de novelista americano: preceptor de niños, gerente de un hotel, secretario en un concurso de damas, jefe de servicios sociales...

¿Qué hacer después? Ha llegado el momento —piensa y no con mucha alegría— de que el título universitario le sirva para algo. Se entera, por tanto, que existe una plaza de bibliotecario en el Museo Británico y opta a ella. Tiene veinticuatro años y la familia le abraza: «Hay que hacer algo serio.» Todo el mun-



do parece estar de acuerdo en que el British Museum es verdaderamente «formal».

De muchacho había pensado —y antes hemos citado textuales palabras suyas— que existían demasiados libros. El Museo Británico le demostrará más aún que su número es incalculable. Aplando, numerando y revisando pasan los años. Su mirada gris, chispeante y aguda se hace crítica. Lee mucho. El empleo, sin embargo, le produce un hastio insuperable. La guerra es un alto impresionante, sordo a toda otra tentativa humana. Movilizado, A. W. pasa a los servicios del Foreign Office, pero resaturada la paz —en una mañana soleada que no invitaba a entrar en el gran caserón—, regresa al Museo.

Cansado, nervioso y deprimido, Angus Wilson llega a los treinta y tres años. Repentinamente, como una huida de la «respectability», comienza a dedicar sus fines de semana a una operación inesperada: escribir cuentos. No tiene más tiempo que el sábado y, por tanto, deja cualquier otro compromiso para terminar —además—, nando algo misterioso —su propósito. Un día enseña los dos primeros trabajos a un amigo, el pintor Robin Ironside. Este los guarda en el bolsillo, pero al día siguiente le llama para decirle:

—¿Me permites que los enseñe a Cyril Connolly?

Matemáticamente, sin un instante de nérdida, hundiéndose en repentina fiebre creadora, A. W. escribe, cada fin de semana, y durante doce, un cuento. He aquí, pues, a trazo de pasión y látigo, el primer libro: «The wrong set». ¿Es una vocación? ¿Una dimensión?

—Me di cuenta que escribía fácilmente.

Entonces comienza a trabajar encarnizada. Por primera vez pone en juego, como en un corte vertical de sí mismo, desde el pasado al hoy, todas las energías que habían aparecido, sólo muy tardía y desmayadamente, en sus oficios pasados. El hombre Angus Wilson, con el pelo rizado y ya casi codo, escribe artículos, ensayos, emisiones de radio. Es la marca.

Pasa de un tema a otro. Los libros comienzan a sucederse porque escribe frenéticamente: «Such Darling Dodos». «A bit off the man» o un ensayo sobre Zola. Esto es, le atraen al tiempo las novelas cortas, la sa-

tira y la reflexión. Desde esta triple trinchera asalta la novela. Como de costumbre, un tema inicial es el punto de partida: el tiempo libre. ¿cómo encontrarlo?

—Escribía artículos o novelas cortas que podía escribir entre sábado y domingo.

La primera novela, por ello mismo, la realiza durante sus vacaciones. Cuando termina se clebra el gran parentesis y la gran interrogación: ¿Sirvo? ¿Soy novelista? Tiene ante sí un gran montón de cuartillas —escribe siempre a pluma— que constituyen su primera novela. La pone el título: «Hemlock and After» —«La cicuta y después»— y posiblemente hará entonces recapitulación de su vida. Angus Wilson tiene treinta y nueve años y acaba de terminar su primera novela. Los escaparates la reciben en 1952. El alto paso lo ha dado con un éxito espectacular.

La gran mirada grisácea y aguda se ha ampliado. Pero ¿qué busca exactamente? En «Hemlock and After» se retrata y reconstruye, desde el afuera al adentro, la vida de un escritor —Bernard Sands— que vive, aparente mente al menos, en plena gloria. Entonces la gran cuchilla, casi un escalpelo, de Angus Wilson descubre e ilumina lo que existe de dramáticamente falso al otro lado de las grandes fachadas felices y gloriosas. El gran telón de la respetabilidad es levantado fieramente y la pluma —en un estilo que constantemente retrocede desde el presente al pasado, con lo que ha creado numerosos imitadores— de Angus Wilson entra a saco en el gran salón de las medidas puritanas. El ensayo está hecho.

Inmediatamente —en cuatro meses— escribe una nueva novela —«Attitudes Anglo-Saxonnes»— que reincorpora el látigo social al estilo. Esta vez el personaje es, como en el caso anterior, un personaje rico y próspero —Gerald Middleton—, pero ¿qué hay detrás de su aparente respetabilidad? Los Middleton aparecen familiarmente como un gran retablo social. Los personajes entran y salen sujetos a un análisis impresionante en el que van descubriéndose desgarradamente los elementos de la gran hipocresía puritana. Bajo la corteza, el cuadro de la sociedad. En el juego sus novelas rompen con los viejos moldes. Son un constante empeño de retroceder y anticipar. El nervio dramático, la ruptura con las reglas morales de todo tipo le convierten —aunque él proteste— en el líder de los «angry young men», de los jóvenes furiosos. Con Colin Wilson —autor de «Outsider»—, Angus Wilson es prototipo de la nueva generación de escritores ingleses. El dice: «Yo escribo en reacción contra Virginia Woolf y Huxley.» Pero «Attitudes anglo-saxonnes» recuerda a «Contrapunto», de Huxley.

E. Ruiz García

EL SEGUNDO
TOMO DE LA
OBRA DE MEL-
CHOR FERNÁN-
DEZ ALMAGRO
«Historia política

LIBROS

de la España con-
temporánea abarca los acontecimientos
temporales del edificio político de la Res-
tauración que desembocan en la gran ori-
entación descendente en que, quizás por-
que la conmoción nacional sacudió los cimien-
tos de la vida política, ampliando irreduc-
tamente las grietas del sistema, y qui-
tiblemente porque paralelamente desapa-
recen, con no mucha diferencia de años,
las figuras capitales y representativas de
Cánovas y Sagasta, ya no es posible va-
riar de signo durante el reinado del último
Rey que cierra el ciclo de la Restauración
de Sagunto.

El tomo presente comprende los aconte-
cimientos políticos que en la Historia es-
pañola abarca la situación dinástica repre-
sentada por la Regencia de Doña María
Cristina, los diecisiete años que median
entre la muerte de Alfonso XII y la coro-
nación de Alfonso XIII, en 1902. Dramá-
tico período, cuyos sucesos se precipitan
crecientemente, como atraídos por un vór-
tice fatal, en la cima que por antonomasia
se llamó el Desastre, con la derrota espa-
ñola en Cuba y Filipinas, y que la amplia
información y el excelente criterio de Fer-
nández Almagro tienen que colocar en el
centro de gravedad del tomo segundo de
su «Historia» y tal vez también como cen-
tro de gravedad de toda ella. Queda a un
lado el predominio de la política liberal,
del 85 al Desastre, con el paréntesis con-
servador de casi tres años, que había de
terminar anecdóticamente el uso del ver-
bo «soportar» en labios de Silvela, y cae
ya al otro el período de la «regeneración
nacional» que subsiguieron a los barcos y las
ilusiones hundidas en Cavite y Santiago.

Concurren en el libro que comentamos
el interés del tema histórico, el dramatis-
mo y trascendencia españoles del período
regido por la egregia figura de la Regen-
te, en la que se funden el respeto por sus
virtudes y rasgos personales—con los que
desaparecen en el vértice de la vida na-
cional los trazos de casticismo que acom-
pañaron gran trecho de la dinastía—y la
piedad por lo que ella tuviese de fatal par-
ticipación en el sino histórico desgraciado
de los Habsburgo, con una magistral vi-
sión del autor, que a su saber como his-
toriador une el valor incontestado del es-
tilo expositivo, elegante y ceñido al con-
cepto, con una fina matización crítica con-
tenida en el giro de una frase o en la pre-
cisión literaria de un adjetivo. Tiene es-
pecial valor este feliz resultado, por quan-
to se aplica y refiere a unos acontecimen-
tos que por su magnitud histórica espa-
ñola y por el dramatismo de los rasgos
esenciales que se condensan en el climax
final son ya universalmente conocidos, en
una simplificación a la que no fue ajena

la vertiente socio-
lógica de la litera-
tura—una excelen-
te literatura—que
coincidió con él en
su manifestación
pública tanto como
para apellidarse colectivamente con el des-
graciado 98.

Aun reconociendo la validez sustancial
de esta simplificación por la que hoy, a
más de sesenta años de distancia, se re-
conoce el período por su desenlace y a
éste por sus rasgos de más efecto colec-
tivo, el historiador no podía detenerse en
el resumen, sino presentarlo diluido y en-
raizado como estuvo en la complejidad de
la vida nacional. El clima de la marcha
de «Cádiz» es cierto, pero no puede resu-
mir sino inconsciencias extremistas u opor-
tunistas, nunca ligadas exclusivamente a
un momento histórico, sin negar que en él
tuvieran cómodo asiento. Su extensión en
el ámbito nacional ha de contar también
que era la expansión—ridícula, si se quie-
re—que respondió a una de las más crue-
les, inescrupulosas presiones exteriores que
cabe registrar históricamente bajo las for-
mas de la diplomacia moderna, en una se-
rie progresiva de exigencias y «últimas»,
y a la irritación de la inutilidad del es-
fuerzo, quizás tardío, pero grande y dolo-
roso y llevado al último extremo, de los
gobernantes españoles para evitar la gue-
rra con una derrota diplomática que de-
jase a salvo el decoro nacional que suele
salvaguardarse en tales casos.

Y como este aspecto cabría señalar otros
tantos que la pluma siempre certera de
Fernández Almagro va resaltando en el
curso de los acontecimientos políticos. Una
entera vida nacional, resumida en la po-
lítica con ritmo creciente, al compás de
los acontecimientos, va apareciendo en su
sombria agudización. Por su trascenden-
cia en orden a los resultados, las campa-
ñas de Cuba que siguen al grito de Baire,
la situación política y militar cada vez
más incluida en los sucesos históricos de
Ultramar, el perfil exacto del movimiento
nacional de regeneración, dejan atrás por
su resonancia singular la narración del
mecanismo de la política dominada por el
período liberal. La complejidad histórica
de antecedentes y consecuencias no pue-
de, con todo, admitir discontinuidad, y así,
la obra de Fernández Almagro adquiere
la trabazón humana y social que la cali-
fica como obra capital para el entendi-
miento de un período histórico en forma,
si cabe, más brillante que en el arranque,
representada por el tomo precedente. To-
dos los valores y saberes que concurren
en la personalidad del autor se despliegan
en la medida exacta para nuclear, en ad-
mirable unidad de enfoque, fondo y for-
ma, una labor magistral.

A. VALENCIA

HISTORIA POLITICA DE LA ESPAÑA
CONTEMPORANEA.—Melchor Fernán-
dez Almagro.—Ediciones Pegaso.

LA SERIE DE CUENTOS QUE HA PU-
BLICADO bajo el título de «Ligeramente
negro», Carmela V. Saint-Martin ofrece un
indudable interés en cuanto camina por
sendas excéntricas a los rumbos que ma-
yoritariamente sigue el cuento español con-
temporáneo, ya orientado hacia la explo-
ración introspectiva, ya subordinado a los
imperativos de la técnica expositiva. La au-
tora, que firma bajo el seudónimo antes
nombrado, desarrolla sus narraciones en la
precisión de una visión exterior orientada
hacia un desenlace que la atrae fatalmente
y con exclusión de cualquier concurren-
cia tangencial externa o intimamente in-
trospectiva. Así puede hablarse de que las
características de los cuentos de la autora
son su ritmo narrativo, por un lado, y la
manera como el desenlace tiene casi siem-
pre el matiz a que alude el título, ligeramen-
te negro por referencia al clima de la
famosa cuanto extendida «serie noire».

Ahora bien; no estaría completo el exa-
men de conjunto de los trazos comunes que
se hallan en los cuentos que comentamos
—y que como se ve divergen de los rum-
bos establecidos con orientación indepen-
diente— si no advirtiésemos que la mezcla
de concentración y lucidez de la narración
con la truenidad es parecida, con las de-
bilidades distancias, a la que puede hallarse
como derivación de un Poe menos misterio-
so y que además existe en todo ese resul-
tado: un matiz trágico indudable en algu-
nos rasgos y siempre latente bajo la super-
ficie externa. Caracteres citados que son
una nota positiva de interés de esta colec-
ción de cuentos.

LIGERAMENTE NEGRO.—Carmela V.
Saint-Martin.—Colección Leopoldo Alas.—
Editorial Rocas.

CON SU CONDICION DE GENERO
MENOR, el reportaje periodístico puede
prestar inimitables servicios a la documen-
tación política. El cronista sabe dar a las
cifras estrictas y a los datos literales el ca-
lor y el color de la condición humana. Por
eso, este extenso reportaje de un viaje a la
China roja, escrito en un estilo vivaz y de-
liberadamente ligero, nos permite arrojar

sobre la gran incógnita del mundo asiático,
sobre sus directrices y sobre su autentici-
dad, una mirada mucho más sensible que
la de cualquier exhaustivo texto sociológico.
¿Qué es lo que piensan los hombres de la
nueva y la vieja generación en el gigan-
tesco hormiguero de 600 millones de seres?
¿Cuáles son las condiciones de vida? ¿Cua-
les son las transformaciones producidas en
la estela del nuevo régimen? A todas estas
preguntas, que están en la pluma del es-
critor cotidiano, contesta Karl Eskelund,
viajero en situación excepcional para des-
cubrir no sólo la verdad oficial, sino tam-
bién esa otra verdad más sutil que un ver-
dadero periodista descubre en contacto con
la realidad. De nacionalidad danesa —país
poco comprometido para formular juicios
anticomunistas a priori— estudiando du-
rante su juventud en la China de Chian
Kai Chek y de las guerras civiles y contra
los japoneses; casado con una china y con
amistades en las antiguas clases, en el cur-
so de un largo recorrido por todo el país
no sólo pudo ver, sino además juzgar.

El lector no encontrará la precisión polí-
tica, la explicación de las líneas oficiales
de la acción de los mandarines rojos. La
aportación de este libro singular está cons-
truida con el pequeño detalle, con el trozo
de una conversación con el chino de la ca-
lle, con las observaciones directas sobre la
vida, con alusiones a un pasado reciente
que ve hundirse crepuscularmente en la
mezcla de tensión dramática y de desespera-
nza de que está fabricada la humanidad
china. Gracias a ello, al cerrar sus páginas
habrá contemplado, como en un kaleidos-
copio, los mismos paisajes geográficos y hu-
manos que vivió el autor. Hay un realismo
de reportaje moderno, pero también esos
toques de poesía, de leyenda y de humor,
sin los que no podría comprenderse China.
¿Su conclusión? La encontramos en una fra-
se de un amigo de Eskelund: «He de apren-
der a pensar constructivamente», como
ellos dicen. Puede que lo consiga... Probable-
mente será más fácil cuando ya no tenga
nada que comer».

LOS MANDARINES ROJOS.—Karl Eske-
lund.—Editorial Noguer.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

POR LA CABEZA SE PUDRE EL PEZ



LOS españoles tenemos un refrán
muy expresivo que dice: «Por
la boca muere el pez». Pero los
franceses aún lo mejoran diciendo:
«Por la cabeza se pudre el pez».
Porque es verdad que son los órga-
nos mejor irrigados e innervados, los
tejidos más gráciles y sensibles, los
que primero se corrompen cuando
la vida cesa. Y esto que sucede con
los organismos animales ocurre
también con los sociales. Los pri-
meros síntomas de descomposición
de una sociedad aparecen en las
clases rectoras, y desde ellas con-
taminan al resto del país. La rup-
tura de la civilización occidental
con sus raíces cristianas no se rea-
lizó realmente en las calles de Pa-
ris con los «sans-culottes» que pa-
searon las cabezas de los nobles y
los clérigos clavadas en las picas,
sino en los salones y los jardines de
Versalles, donde aquellos nobles y
clérigos jugaron el peligroso juego
del volterianismo. «Noble» signifi-
ca etimológicamente «el conocido»;
es decir, el que está colocado de tal
manera que todos lo pueden ver y
en todos puede influir. El pueblo
acaba siempre por imitar a sus mi-
norías directoras. Y cuando una na-
ción comienza a descomponerse es
porque ya se han descompuesto sus
núcleos dominantes.

En medio de la baraúnda que
suscitó la revuelta de Argel, pasó
casi inadvertido un acontecimiento
que reputamos de la mayor impor-
tancia: el proceso y condena por
asesinato del famoso jurista gine-
brino Pierre Jaccoud. La Prensa
sensacionalista europea cayó, con
su frivolidad habitual, sobre un
crimen en que lo escabroso se mez-
cla con lo absurdo, y deleitándose
en el escándalo apenas paró mien-
tes en la profunda desmoralización
social que aquel caso concreto de-
nunciaba. Pierre Jaccoud es real-
mente un ejemplar típico de ese
«hombre de negocios» que consti-
tuye uno de los «ideales» de nues-
tro tiempo. Y a través de su triste
historia nos es dado entrever la mi-
seria de un alma a la deriva.

Pierre Jaccoud era un hombre
«que había llegado»: un triunfador
de la vida, favorito de la fortuna y
el éxito. Inteligente, sensible, cul-
to; uno de los mejores abogados de
Europa que lo mismo presidía los
consejos de administración de las
grandes empresas industriales y
mercantiles que las sociedades ar-
tísticas y literarias, que de igual
modo redactaba un informe jurídi-
co para el Aga Khan, la Begún o
la I. B. Farhen, que tocaba una so-
nata de Bach en su «stradivarius»,
que podía disertar como eminente
jurisconsulto en los más ilustres
tribunales europeos y recitar un
poema de Rimbaud o Valéry en los

más escogidos círculos literarios,
que ganaba tres o cuatro millones
de pesetas al año mientras sus co-
legas lo elegían «hàtonnier» y
circulaba su nombre como futuro
ministro de Justicia, era natural
que Pierre Jaccoud fuese mirado
con admiración y envidia por to-
das partes. He ahí un hombre he-
cho a la medida de nuestro tiem-
po: el prototipo del «europeo cul-
to»: una especie de hombre hecho
dios. Y, no obstante, este ser tan
bien situado y tan bien dotado no
era feliz. Porque sentía, sin duda,
un profundo vacío en el alma. Jac-
coud lo conocía todo, lo tenía to-
do, menos una cosa: la paz. Era,
como vulgarmente se dice, un pozo
de ciencia; pero era a la vez un
«puits de solitude». Y esa íntima y
desgarradora soledad que ninguna
cultura colma le hizo caer en un
amor extravagante que le llevó has-
ta el crimen. El inteligente y culto
jurista ginebrino asesinó a un inde-
fenso anciano —al que ni siquiera
conocía— como un torpe y analfa-
beto criminal. Recordemos aquel
aguafuerte de Goya que dice: «El
sueño de la razón produce mons-
truos». Y también produce mons-
truos la «cultura por la cultura»
cuando no consigue ver más allá de
sí misma.

No nos cansaremos de repetir
que ésa es la clave del desasosiego
esencial de nuestro mundo: el
egoísmo de una cultura que se
arrancó de sus nutricos terrones
religiosos y cuyas raíces se resecan
en los vaivenes de una libertad que
a fuerza de «libertades» ya no es
humana: algo así como el aire en-
rarecido de una campaña neumá-
tica que cuanto más puro es menos
se puede respirar. Sin fe, sin emo-
ción y transcendencia religiosa, la
cultura no pasa de ser un mero
adorno: algo que llevamos «con»
nosotros, pero no «en» nosotros.
Jaccoud y los innumerables Jac-
coud que pululan por el mundo se
equivocan gravemente al creer que
sólo la ciencia y las bellas artes
justifican al hombre y lo redimen
de la pura animalidad. Consideran
a la cultura como un fin-en-sí: co-
mo una especie de religión para
los que ya no se dignan ser religio-
sos. Sin darse cuenta que visten
con las más fastuosas galas el más
pavoroso de los vacíos. Y así como
Chésteron dijo ante unos labrado-
res de Castilla: «¡Qué cultos son
estos analfabetos!», nos dan ganas
de decir ante los Pierre Jaccoud
que por todas partes nos rodean:
«¡Qué incultos son estos refina-
dos!». Porque sabiéndolo todo ig-
noran lo principal: el amor a Dios
sobre todas las cosas y al prójimo
como a nosotros mismos.

Jesús SUEVOS

CRONICA DE NUESTRA TIERRA

CIUDAD MAGICA

Durante mucho tiempo quiso el destino, o la desidia, o lo que fuera que esta tierra de descubridores, que esta tierra de extremados extremeños conquistadores de un mundo inédito, permaneciese poco menos que ignorada para propios y extraños. Por fortuna —más vale tarde que nunca—, una bien orientada política del turismo ha modificado sustancialmente la situación, y Cáceres va siendo mejor conocida, aunque no todavía en la medida a que la hacen acreedora su valor histórico y artístico.

Tras un recorrido a la prodigiosa Ciudad Vieja —sin duda de ningún género, el conjunto monumental urbano más importante de España—, uno no acierta a comprender cómo pudo desconocerse durante años y años el rango de Cáceres como ciudad de primerísimo orden en este concreto aspecto.

Una vez atravesado el Arco de la Estrella —bellísima obra de Churriguera—, el visitante experimenta una sensación parecida a la que sentiría tras haber dado un salto de siglos hacia atrás, hacia un pasado que fue testigo de las más esforzadas aventuras de nuestra Historia, y hasta el tono de las conversaciones varía para hacerse confidencial y admirativo, como para comentar un mágico suceso. Y es que, a fin de cuenta, Cáceres es eso: una ciudad mágica. A partir del citado Arco, nada hay en el extenso barrio antiguo que pueda situarnos en la realidad de nuestro siglo, a no ser los focos que con excelente voluntad se han instalado para destacar en la noche los motivos arquitectónicos más valiosos, pero que en verdad desvirtúan no poco el carácter de esta Ciudad Vieja, donde todo contribuye poderosamente a la remembranza de otros hombres y otros tiempos: las murallas, que aun conservan una puerta romana, la del Cristo; la configuración de calles y plazuelas; los señoriales, sobrios, barroqueros, innumerables palacios —Cáceres: Ciudad de los Palacios—; las vetustas casas; el barrio de la judería, de pinas callejas y casas romas; torres como la de Las Cigüeñas, la redonda de la Casa Quemada, etc.; el Palacio de las Veletas, construido sobre los cimientos del alcázar mahometano; todo es allí testimonio inmutable del pasado.

Si además de esto el visitante tiene la fortuna de poder asistir a alguna manifestación del rico folclore cáceres, miel sobre hojuelas, pues nada podría ayudarlo tanto y tan por derecho a calar en la almendra misma del espíritu de la ciudad. Desde la «Danza de los tableros», cuyo desarrollo evoca ancestrales ritos de amor y de guerra, hasta la briosa jota de Cáceres llamada «Redoble», pasando por los «Sones de Montehermoso» —siglos XII y XIII— y la «Reverencia al Santísimo», que data del XVI, lo mejor de la fabulosa tradición folklórica cáceres puede ofrecerse al visitante con suerte en cualquier recoleta plazuela de la Ciudad Vieja, a la atardecida. En su memoria quedará para siempre grabada la gracia ingrátida de una chiquilla de apenas doce años que, en función de «Guiadora», conduce la danza «Reverencia al Santísimo», bailando sin apenas pisar la tierra y gentilísima en la ejecución de sus reverencias, como quedará también el vigoroso ímpetu de los joteiros que con recia voz dicen las ingenuas letras de coplas populares como aquella en la que el mozo se despide de la novia para ir al moro, «que se ha guelto a rebullir».

Naturalmente, una primera y algo apresurada visita a Cáceres no permite un conocimiento cabal y ni siquiera suficiente de lo que la ciudad es y vale, pero sirve para que, apenas partido de ella, sienta uno la comezón de volver a visitarla más reposadamente y sin urgencia.

Cáceres, la mágica ciudad de los palacios, será ya, para quien haya estado una vez allí, permanente incitación al viaje. Porque también en este caso es cierto que, como suele suceder en las grandes ocasiones, mucho más hermoso que ir es regresar. Y de ello doy fe.

Cap a la part del Pirineu
vora els serrats in a ran del mar,
sobre una plana riallera:
és l'Empordà.

Juan Maragall

Uno, que es aficionado a lo suyo, conoce bien las tierras de Cataluña y—¿por qué no decirlo?— las echa de vez en vez en falta. Hay que reconocer también que la capacidad de adaptación de uno es de las cosas que nunca le han fallado. El cronista, en efecto, ha vivido en los más dispares ambientes y lugares y se siente orgulloso de su magnífica capacidad de adaptación. Puede asegurar no haber hallado jamás paisaje sin belleza ni habitante de remota comarca sin interés humano.

Pero a pesar de todo, lo de uno tira. Y uno, sin poder explicarlo, se encuentra de pronto sumergido en recuerdos y añoranzas. Y piensa que la primavera anda ya al doblar la esquina y que con ella el cronista emprenderá el viaje que anualmente acostumbra a realizar a su tierra; viaje que dice uno de negocios, por mor de no confesar la debilidad sentimental de su añoranza. Este año, pues, el que suscribe marchará hacia Cataluña al romper marzo, se detendrá en Barcelona, que es su pueblo, y seguirá después ruta Norte, como quien va a Francia, hasta llegar a las tierras llanas, fértiles y verdes, generosas y anchas del Ampurdán, cuna de Wilfredo, y con él, del Principado, solar de nobleza y sabiduría, cimiento y bastión de la grandeza catalana de todos los tiempos.

Los catalanes, como gente de bien que somos, tenemos nuestras pequeñas manías; esas manías que, junto con nuestras virtudes y defectos, configuran la «psicología del catalán», harto conocida por nuestros coterráneos de la piel de toro. El concepto del catalán trabajador, independiente, cerrado en la banda inviolable de su intimidad, buen amigo y generoso cuando media la confianza, es idea preconcebida, tópico que casi siempre defrauda al recién llegado a Cataluña, que se encuentra con gente cordial, abierta y que, hasta en los pueblos, contesta en un castellano original y abigarrado, pero al fin, castellano. En el Ampurdán, no. En el Ampurdán, que es aún hoy corazón de Cataluña, el viajero encuentra el tópico convertido en realidad: el ampurdanés es hondo, duro de pelar, desconfiado y, en lo más remoto de su alma, de una pureza angelical.

Si usted quiere, pues, conocer las entretelas de Cataluña, lléguese al Ampurdán. Deje usted Barcelona y la Costa Brava para los turistas de camisas a cuadros y «shorts» de colorines y dirija sus pasos hacia el llano ampurdanés; como en sus posadas las deitosas tortillas de patatas, la butifarra y el pan con tomate y ríeguelo todo con ese vino, injustamente desconocido, que es el de Garriguella, un tinto es-

peso y áspero, que araña el paladar y el gástrico y se aferra a la vesícula biliar, la comprime, la estruja hasta dejar el hígado desahogado y bien.

Una breve estancia en el Ampurdán explica al viajero más de Cataluña que el transcurso de media vida en Barcelona o en cualquier otro lugar de la geografía catalana. El Ampurdán ofrece insospechados puntos de vista sobre la realidad y las inquietudes del país, compendia su historia en la presencia de sus antiguos condados (Besalú, Perelada, Requesens, Viure), ofrece las más felices perspectivas geográficas, muestra las virtudes ancestrales de una raza con sentido propio de la economía, organización de trabajo y dependencia laboral.

Puesto ya en el Ampurdán, visite usted la capital: Figueras, centro agrícola e industrial, que dentro de su modernidad tiene prosapia y abolengo. En Figueras nació el inusitado Salvador Dalí y el señor Monturiol, inventor del submarino. Figueras y sus veinte mil almas presumen de cosmopolitas por estar claramente dentro de la zona de influencia francesa. Figueras organiza una Fiesta Mayor impresionante; traen a un Club de Primera División, y Antonio Ordóñez, imantado, a base de buena propaganda, a unos cuantos miles de turistas franceses y los esquilan de tal modo que malas lenguas afirman que de eso vive un 15 por 100 del censo de la ciudad, mientras otro 50 por 100 lo hace del contrabando y el resto honradamente. Falso testimonio. No es cierto. Los figuerenses son gente trabajadora y seria y la prueba está en que han dado hombres como Dalí y Monturiol.

Desde Figueras, como punto de arranque, puede el viajero realizar hermosas excursiones. El viajero puede guiar sus pasos hacia la costa, Castelló de Ampurias y ruinas de la metrópoli griega, y llegarse a Cadaqués y Puerto de la Selva o tirar hasta Vilajuiga, y después, monte de Roda arriba, para admirar el monasterio de San Pedro y el castillo de San Salvador, que ofrece a la vez uno de los más bellos panoramas ya no de Cataluña, sino de toda España. O bien puede uno meterse tierra adentro, a lo largo de los Bajos Pirineos y visitar La Junquera, el Darnius, «pavoriento y sucio», de José María Gironella, Massanet y echar luego hacia el Sur y entretenerse en el romántico monasterio de San Juan de las Abadesas, el del milagro eucarístico, en linde ya con la Cerdania.

Si, al romper marzo, el cronista peregrinará sentimentalmente por el Ampurdán. Si quiere usted conocer la verdadera Cataluña, puede usted acompañarle.

Jorge FERRER VIDAL

CABEZAS DEL POZO ESTRENA ALCALDE

El nuevo alcalde de Cabezas del Pozo tiene mucha tarea por delante. El nuevo alcalde, inicia su misión cuando los primeros tallos de la cosecha embisten levemente la tierra para despuntar y dar un tono de tapiz nuevo a la llanura. El nuevo alcalde—cuarenta años, cristiano viejo, soldado de la guerra, hablador de pocas palabras y de muchos hijos—empuña la vara como antaño Pedro Crespo dispuesto a hacer justicia, a dar a cada uno lo suyo, siempre que cada uno sepa estar en su casa y Dios en la de todos.

El nuevo alcalde de este pueblecito de La Morana de Avila tiene que resolver en este mismo año papeletas de mucho protocolo, que la mano firme y añosa del alcalde antiguo le entrega en un relevo que los años imponen. A alcalde nuevo, vida nueva.

—Señor alcalde, hay que comprar tractores para el pueblo.

—Señor alcalde, tardan mucho las conferencias de Teléfonos.

—Señor alcalde...

La concentración parcelaria, la inauguración del servicio de Teléfonos, problemas del agua, del médico, del cura.

Si, como a Salomón, el Señor se apareciese al nuevo alcalde para que le pidiese lo que quisiera, la boca se le haría agua.

—Quiero agua, Señor, agua para estas tierras sedientas de verano a verano.

Cabezas del Pozo, tierra de Arévalo,

provincia de Avila, estrena alcalde. Los caminos que por Berzcal van a Madrigal de las Altas Torres, por Bernuy a Fontiveros y por Fuentes de Año a Arévalo, sabrán del nuevo alcalde con sus muchos hijos y su buena voluntad, preocupado por despertar de un sueño de siglos a sus paisanos dormidos, por abrir pozos, por ganar vida.

—Señor Paco, que los tractores...

—Señor Paco, que las cigüeñas...

—Señor Paco, que el sorteo de los moros...

—Señor Paco, que el teléfono...

Lejos de Cabezas, los reclutas del reemplazo de este año de gracia de 1960 se acordarán del Pozo nuevo y de los galgos del tío Valeriano; lejos de Cabezas, monjas y religiosos—sor María de la Concepción, don Julio y más aún—pedirán a Dios por que la cosecha sea buena. Lejos de Cabezas, alguna madre de familia recordará con ternura los sermones de don Paco, el que ya está en el cielo, o los almendros del día de Santiago o los compases de la gaita y el tamboril.

El señor Paco, nuevo alcalde de Cabezas del Pozo, tiene también muchas cosas de qué acordarse. Pobres y ricos, niños y viejos, tristes y contentos, esperan su gestión. La nueva cosecha despunta. Cabezas del Pozo estrena alcalde.

Luis LOPEZ ANGLADA

LA MUERTE DE UN PUEBLO

«Valverde de Júcar, de Cuenca, está a punto de ser inundado por las aguas de un pantano.»

(De los periódicos.)

Yo no sé si usted, lector amigo, habrá perdido su pueblo o estará en trance de verlo desaparecer. Es un fenómeno no frecuente, pero que se repite de vez en cuando. Puedo asegurar que es un trago amargo.

El hombre conserva una fibra especial para enfrentarse con pérdidas irreparables insustituibles. Pérdidas humanas: la madre, el hijo. Pérdidas animales: el perro de caza que nos fue fiel durante las jornadas cinegéticas o el caballo de carreras. Pérdidas muebles también: el automóvil, la casa. Pero ver morir al pueblo donde se ha nacido y donde se dieron los primeros pasos es algo que acongoja para toda la vida.

Se puede cambiar la humilde casa de la escondida calle del pueblo por el palacio de la capital más bonita del mundo. Y estar contento. Pero siempre con la gran reserva moral, íntima, por si acaso, de poder seguir desafiando al mundo. Aunque este palacio se hunda, yo puedo volver a mi pueblo y desde allí empezar de nuevo.

No voy a decir, como la Escarlata O'Hara de Margaret Mitchell que la tierra, la roja tierra de Tara, es lo único que vale; pero si quiero afirmar que no está bien que los pueblos desaparezcan para siempre desperdigando a sus hijos a los cuatro vientos. Lo menos que se puede hacer con un pueblo en trance de desaparecer es cambiarle de geografía. Ubicarlo en otros pagos respetando al hombre la unidad de sus familias, sus tradiciones. Y cambiarlo a ser posible con la misma fisonomía, el mismo nombre y nombres de la calle, la misma ermita y, sobre todo, las mismas campanas para que el sonido de sus bronces sigan contando las horas a los mismos hombres.

El periodista sufre ahora ese trance. El periodista de un momento a otro recibirá la noticia fatal: la mitad baja del pueblo ya está anegada por las aguas del pantano. La otra mitad, aislada.

«Entonces cómo podré llegar hasta allí?», preguntará el periodista.

«Alquila un helicóptero y aterrizas en el campanario de la iglesia.»

El periodista, que vive, claro está, de la pluma y poco más, no puede alquilar un helicóptero. Se lo decía así, ayer mismo, en la Puerta del Sol, que es el centro de España y donde parece que todos los corrazones tenían que latir al mismo ritmo, al tío Manual, recién llegado del pueblo.

—Mira, chico. Lo puedes decir bien fuerte. Nos cortan la carretera por arriba y por abajo y el agua, en cuanto se derretan las nieves, llegará a la puerta de la Iglesia.

—¿Qué camino tomarán las gentes?

—Yo pienso que para los Madriles. La tía Eusebia dice que mejor hacia Valencia. Otros más valientes irán para Barcelona o la Francia.

—¿Indemnizan fuerte?

—Antes de que llegue el agua nos asfixiaremos. Las perras no llegan.

El periodista piensa que el dinero, con ser mucho, no lo es todo.

El dinero, sin el que no se puede echar pies a derechas, no va a enjugar muchos llantos. Porque la pérdida de un pueblo no tiene precio.

El periodista no puede hablar contra los fines que originan la inundación porque hace tiempo está ganado por la necesidad y de muchas reformas sociales, económicas y agrarias. Sabe que esta medida de hundir aquí para crear allá es en beneficio de todos, pero no puede olvidar dos o tres factores importantes. Las arcas de los agricultores, de los artesanos y pequeños comerciantes e industriales de los pueblos no están muy llenas y mal se les puede indicar que se marchen si antes no se les paga, hecho insólito, por otra parte, en el universo mundo.

Y que «lo ti do a te, tú mi dai a me», se debía levantar otro pueblo igual unos kilómetros más allá, al otro lado de la presa.

Lo demás es fácil. El No-Do, las cámaras cinematográficas, debían ir a grabar los últimos días de vida de un pueblo. No de un día festivo, sino de trabajo y rezo. Así los huérfanos de pueblo, cuando la nostalgia les invadiera, podían buscar la butaca desde la que poder ver la imagen física de su pueblo muerto.

Ante lo irremediable, al periodista no se le ocurre nada más.

Orestes SERRANO

AGONES

CARTAS SOBRE EL TAPETE

De Suiza la pacífica se extendió al mundo. El "caso" Jacoud ya habrá terminado. Cuando esto se publique, y a cosa juzgada, dicen los juristas, no caben comentarios. Sólo en lo íntimo de la conciencia del bien nacido hay lugar siempre para la piedad ante toda condena por justa que pueda ser. Algo dijo sobre esto Concepción Arenal. Legalmente, jurídicamente, el asunto habrá llegado a su fin como, humanamente, socialmente, habrá llegado también la vida, ya que no la existencia del acusado, porque Pierre Jacoud ya no volverá a "ser". De los otros dos actores del proceso apasionante, Erna, la esposa, se ha mostrado a la altura de su poco grato papel, si papel puede llamarse a la parte que le ha tocado en el montaje de la pieza judicial. En cuanto a Linda Baud, causa mediata y casi inmediata de los hechos juzgados, apenas si ofrece interés, y aparece, sin duda alguna, como el personaje menos respetable de la tragedia. Ella seguirá viviendo su vida, que es lo que se dice cuando no se tiene mucha vida propia que vivir. Pasó de una aventura de amor más o menos sincero, y que, en todo caso, estaba por encima de ella, al cansancio de unos años de clandestinidad, cansancio encubierto de tardo puritanismo matrimonial y aburguesado como cualquiera hija de vecino con ansias de "colocarse". Todo ello no pasa de vulgar. Sólo la calidad social y humana de Jacoud, su complejidad psicológica, su ambivalencia, como pudiera decirse con la justísima palabra de Marañón, han podido hacer de un poco claro crimen y de un adulterio corriente y moliente un "caso" que ha llamado y merecido la atención del mundo.

Durante la vista del proceso y en alguna de sus sesiones se han leído públicamente cartas de Jacoud a Linda, la amada vulgar del bonito nombre que ignora si en oídos suizos despertará los ecos eufónicos y evocadores que pueda hacer resonar en un oído español. Nombre de sílaba primera musical y tintineante, con el tónico acento en una "i", la vocal de mayor número de vibraciones, la más sutil y la más alta de sonido, la que —en descripción de un ilustre profesor— "indica vivacidad, deseo, tendencia, amor, intensidad del sentimiento íntimo..."; la vocal roja del famoso soneto de Rimbaud, a quien le evocaba "risa de bellos labios", y de la que nada menos que en el siglo IV hablaba ya el romano bordelés Décimo Magno Ausonio: "... vox plena júbens 'i'. Si, suenan bien los nombres con 'i', por muchas 'fes' que tengan, como apelativo de la mujer amada. Aunque también —como en el caso de Linda— sean nombres que pueden deprimir y herir, que la 'i' es, asimismo, letra punzante y penetrante, capaz —como en el caso de Jacoud— de hacer pagar caro el cándido error de credulidad en amor correspondido.

Correspondencia de amor: dualidad semántica de un corresponder de reciprocidad sentimental, y de un intercambio de cartas íntimas que ahora han sido leídas, publicadas, comentadas. Quizá todo ello fuera necesario y legal, pero escalofría la exhibición pública de esa documentación sentimental postuma del amor de que naciera, de esas expresiones que sólo caben entre dos, porque sólo entre dos tienen sentido y fuera de dos sólo merecen respeto y comprensión. Cartas de amor escritas en momentos de tensión pasional que halla escape en el grafismo, que querría verter en el papel, por plasmarlo de algún modo, el íntimo, inefable sentir del corazón. Cartas escritas en complacida soledad soñadora, con el alma rebosante de afecto, anhelante de entrega, íntimamente segura y a la vez temerosa de posesión. Frases sueltas, breves, acaso inconexas. Preguntas y afirmaciones. Reiteración del nombre amado. Posesivos que tienen, en primera persona, fuerza de abrazo, y en segunda valor de ofrenda: "mi", "tu". Y, repetido una y otra vez, un verbo único, ennobecedor de toda impureza, porque cuando el amor es verdaderamente tal y lo que sin amor fuera suciedad indeleble o envilecedora baja. Pero todo ello sólo entre dos y para dos. Como dijo Wenceslao Fernández Flórez con su habitual penetración, en un "te quiero" sólo el que quiere mucho sabe comprender lo que se ha deseado decir por quien mucho quiere. Por eso, las cartas de amor se vacían

cuando el amor acaba, aunque puedan servir de triste y doloroso consuelo al amante que tras el abandono sigue amando. Por eso me han producido una pena infinita las cartas de Pierre Jacoud a Linda, leídas anacrónicamente por la voz fría, indiferente, aséptica, de un distante magistrado.

Toda carta —más si es de amor— es respetable e intransferible en destino y en tiempo. Acaso nadie como Marañón, que tantas cosas buenas ha escrito, haya sabido condensar el valor tan auténtico como fugaz de una carta: "Una carta —dice en su magistral "T.berio"— es siempre sagrada; porque es, o porque puede ser, la expresión de la intimidad de unos instantes de nuestra alma cuya fugacidad se confía a la lealtad del que la recibe". Por eso, ninguna carta —menos, si de amor— puede comprometer ni debe exhibirse como prueba de convicción. Sólo que si la carta fue escrita con temblor emocionado, vertiendo en ella el sentir y el querer de un momento, es que ese momento realmente existió. Y así como sostengo la inviolabilidad de una carta de amor cuya desnuda intimidad puede haber quedado atrás en el tiempo por olvido, desgaste o sustitución, estimo igualmente inviolable la concreción formal de la existencia real que tuvo "aquel" amor ya desaparecido o sustituido. (Un espíritu cínico y realista podría llamar afortunado a Jacoud, porque su sustitución por el joven hijo de la víctima se produjera antes de que el acusado se decidiese a solicitar el divorcio, posible en Suiza, o pudiera haber envuelto, llevando así a cabo su propósito de casarse con Linda, y que peor hubiera sido que el galán hubiese aparecido después del matrimonio, tentado a la joven, ya no tan joven, a la que con amor real, aunque pecaminoso, otorgó Jacoud en su alma compleja una categoría y una fe que distaba de merecer —complejo de "Pigmalión"—, midiéndola por la propia entrega de su más íntimo "yo".)

Por lo mismo, creo bárbara y pibeya lajeza las tan corrientes reclamaciones de cartas de los novios entre los que el amor se acaba. Porque no se trata de la reclamación de unos papeles con frases más o menos líricas, sino que es como querer reclamar, renegándolo, un sentir que fue, y que si fue de amor, fue noble. Receloso de mi propia opinión, he consultado con dos buenos amigos. Uno, íntimo, me ha dicho: "He tenido, naturalmente, amores, pero jamás he devuelto ni me han devuelto, aunque lo pretendieran, nada; las cartas que se me escribieron eran mías, y en mi nobleza estubo destruyéndolas respetuosamente en tiempo oportuno; una petición de ese género la tomo como una desconfianza, más aún, como un insulto". Otro —esta, mujer de fino espíritu— ha confirmado: "Cuando he escrito una carta de amor, la he escrito con el alma; si el amor pasó, no por eso dejó de ser sincero lo que allí dije cuando lo dije, ni tenía que retirarlo; pedí noblemente, lealmente, mi libertad, nunca mis cartas." Si, creo que esas devoluciones epistolares, en penosa y humillante escena de toma y daca podrán tener muy buenas razones, mas siempre razones de desamor. Y socialmente, apenas si son residuos formalistas ya casi tan caducos como los duelos y las señorías de compañía, que están necesitando un Miguel Mihura que las entierre con dramática ironía y hasta con retrospectiva compasión, ¿por qué no?, como hizo llevando a la escena el trágico-cómico personaje de Don Sacramento en el primer de sus "Tres sombreros de copa".

Pero basta de cartas. Todo ello no ha sido, no es más que un producto de la pena, de una pena infinita que sentí hoy mismo, 3 de febrero, al leer en la Prensa ese trasiego epistolar del "caso" Jacoud sobre el simbólico tapete de la mesa de un Tribunal suizo. Unas cartas que brotaron un día de un manantial de amor, de un hontanar cordial que duró demasiado para que fuera vulgar aventura o innoble farsa; unas cartas de verdadero amor, ilegítimo que fuese —y ello hace aumentar mi pena compasiva, no disculpadora—, desecadas y disecadas por mano de humana justicia. Nuestra pobre y mezquina justicia, en la que no todos los arroyos son claros ni todas las fuentes serenas.

Carlos M. ALVAREZ-PENA

LA COTIZACION DE JACA

Por Rafael GARCIA SERRANO

Para mí aquello fue una sorpresa, y durante mucho tiempo no me atreví a contárselo a nadie, ni a preguntar el por qué, del mismo modo que sucede con otras cosas turbadoras y secretas. Primero había visto al señor aquel, un tipo con sombrero de paja y cuello de pajarita, que gritaba enardecido: «¡Viva el salvador de España!» El salvador de España era, en aquella ocasión, don Miguel Primo de Rivera. Algunos meses después vi al mismo enfervorizado caballero vociferando tumultuosamente en una especie de manifestación de júbilo que se celebró con motivo de que don Miguel Primo de Rivera no solamente no era el salvador de España, sino que más bien la había perdido para siempre, a menos que el señor del sombrero de paja y sus amigos no la sacasen del pozo. El señor del sombrero de paja lucía en esta otra ocasión un fieltro gris. Se cantaba mucho un cuplé que decía: «Si vas a París, papá —cuidado con los apaches;— si de juerga en taxi vas — procura salvar los baches.» Léi en un periódico que don Miguel de Unamuno regresaba de su destierro y vi su foto en Irún. Tengo la vaga impresión de que entonces debutó mi oído en la audición de una palabra intrigante: proletariado. Aquel tiempo, para mí, lleva la música de «Si vas a París, papá», y tiene la cara de don Miguel. Ya digo que del señor del sombrero de paja y de sus contrapuestos vótores, no me atreví a hablar en mucho tiempo, porque me parecía tan obscuro aquello que incluso pensé en confesarme.

Por esas mismas fechas le tomé alguna manía a la «jota» de Larregla, y bien sabe Dios que la «jota» de Larregla no tenía la culpa de nada, pero es que oí hablar de «nartarras» o «nartarras», no sé bien cómo se llamaban, y me entraba una especie de desazón cada vez que escuchaba lo de que «Si se hunde el mundo que se hunda — Navarra siempre p'álante», porque la letra de la jota, que creo que es de Blasco, un aragonés, me parecía como el himno de los que querían que Navarra viviese sola, separada de España. Esos eran los «nartarras», y comprendo que me daba mucha pena de ellos. Yo sabía que algún amigo mío era de esa secta, pero cuando alguien me preguntaba: «Oye, ¿Fulano es «nartarra»?», yo contestaba: «¿Qué jibar va a ser eso!», porque igual que con el señor del sombrero de paja, también con los «nartarras» tenía la sensación del pecado.

Entonces vino la Navidad como viene siempre, aunque entonces tardaba mucho más en llegar, y era inconcebible la distancia que había del final de las vacaciones del verano al comienzo de las de Navidad, y de éstas a las de Semana Santa, y no digamos desde Semana Santa al verano; qué trago. Los días eran grises, húmedos y algunos francamente fríos. No quisiera equivocarme, pero creo que algún día incluso nevó. Las vacaciones comenzaban mucho antes de Nochebuena, y todos los chicos de mi casa nos echábamos fuera puertas para ir estudiando los lugares donde había mejor musgo para nuestros belenes. A los señores mayores las vacaciones de Navidad les traían completamente al fresco, y es natural, porque los señores mayores siempre están en vacaciones, o al menos eso pensábamos nosotros. A los señores mayores les daba aquella temporada por ocuparse de la cotización de la libra. Calculo que debió de costarme algún trabajo entender que la

libra era una moneda inglesa, porque en cuestiones de valuta a mí me basta con la peseta, el franco —por aquello de que según decían estaba tirado y las madres hacían excursiones a Bayona para traer ropa y más que nada gabardinas— y la piastra, que era la moneda con que pagaba Sandokan a sus corsarios.

Don Claudio, don José, don Fernando, don Eusebio, don Eladio, todos hablaban de la cotización de la libra, y mientras jugábamos al marro en la plaza del Castillo los veíamos pararse cerca del café Suizo a mirar la pizarra de «La Vasconia». También hablaban mucho de la defensa de la peseta y uno veía batallones y batallones, y también al Cid y a aquellos hombreros del verso que me enseñaba mi padre —«polvo, sudor y hierro»— y a don Juan de Austria y a Francisco Pizarro y a Hernán Cortés y al Empecinado y a Gabriel Araceli, defendiendo la peseta como Andresillo Marijuan defendió Gerona. Don Juan de Austria era muy buen defensor de la peseta porque en el colegio nos había leído un profesor estupendo, al que llamábamos el hermano Matías, o más simplemente, el Matías, la historia de «Jeromín», de modo que don Juan de Austria nos caía muy bien. En el Instituto no nos leían la historia de «Jeromín», pero don Fernando nos habló muy bien de Lepanto y de Cervantes. Particularmente me hubiera gustado que Sandokan, Yáñez y Kammamuri, se escalonasen también en la defensa de la peseta con los tigres de Mompracén; pero ellos ya tenían bastante, supongo, con defender la piastra.

Andábamos por la tardada y desde por la mañana se decía que unos militares habían proclamado la República en Jaca. Se vio fuerza por la calle y un compañero de colegio que vivía cerca de la estación nos dijo que habían salido soldados en el tren, que llevaban mantas terciadas sobre el capote manta, muchas cajas de munición y también ametralladoras. Los soldados usaban una gran boina caqui, y Bagaría, en una caricatura de «El Sol», dijo no sé qué de «la boina carlistona que nos ha puesto la Dictadura». Lloviznaba. Ibamos con las capuchas caladas, chapoteando en los charcos, la mar de felices. También hablabamos de la guerra de Jaca. Frente a «La Vasconia», quién sabe por que, nos detuvimos un instante. Igual que hacían otros días don Claudio, don José, don Fernando, don Eusebio y don Eladio, mis amigos y yo miramos las cotizaciones. Realmente era el mismo gesto mimético que obliga ahora a los negros de Ghana a tener Parlamento. Delante de nosotros había dos hombres. Uno dijo:

—Fíjate, ¡sube como la espuma!

—Será la libra, porque la peseta...

—Claro que es la libra.

Se miraron un momento y el que había hablado primero, frotándose las manos, dijo:

—Esto va de rechupete.

Me entró asco. El asco me trepaba del estómago a la boca, y sin entender nada de nada, de nuevo tuve la sensación de pecado, la del señor del sombrero de paja, la de la turbia secta, la del hombre que atacaba aquella misma peseta defendida por héroes, por santos y, quizá, si todo se arreglaba a mi gusto, por el propio Sandokan. Después compramos castañas asadas.

LABERINTO

LEY, A LA VISTA

LAS ÚLTIMAS declaraciones del director general de Administración durante su estancia en Barcelona señalan la proximidad de la promulgación de las leyes de régimen especial para las dos grandes capitales españolas. El texto del proyecto correspondiente a Barcelona está ya terminado, dispuesto a la aprobación final.

En términos generales, salvando las naturales diferencias de lo específico de Madrid y Barcelona, lo que el director general de Administración Local ha dicho del régimen especial de la ciudad catalana es aplicable a nuestra ciudad, tanto tiempo a la expectativa de solución para la crisis de su estructura municipal.

Sobre el contenido del proyecto de régimen especial, el director general de Administración Local ha sido ya bastante explícito en sus repetidas declaraciones, en los sucesivos anuncios. Recuerdo a este propósito las manifestaciones del señor Moris en Lisboa, en mayo de 1959 (Congreso Iberoamericano de Municipios).

Pero no está de más insistir en un aspecto que también ha sido objeto de expresión en sus más recientes declaraciones y que, no es ningún secreto, constituye una de las claves más debatidas del proyecto en lo que tiene de común para Madrid y Barcelona: una más justa y proporcionada distribución de las contribuciones.

La simplificación y redistribución del sistema tributario municipal es no sólo uno de los soportes efectivos del régimen especial que se trata de otorgar a las dos grandes ciudades, sino también un modo de incorporar a la vida local, que tan directamente afecta al individuo, el sentido social propio del tiempo.

AGUINAGA

DISCRETAMENTE, INDISCRETAMENTE

COMPRO CUADROS

Extranjero desea comprar a particulares discretamente cuadros auténticos viejos maestros: Velázquez, Murillo, Goya, El Greco, Ribera y otros. Escriban urgentemente con detalles concretos, fotografías y tamaños a José Picazo BROWN-RAYMOND WALESH Edificio España, Madrid.

Los anuncios por palabras constituyen un tema casi inagotable para todas las especulaciones y comentarios, desde el campo sociológico al literario, pasando por el humor. Hay quien posee deliciosas antologías de ellos, y lo que a veces cuesta trabajo creer es que de verdad hayan burlado una normal y elemental lectura en el periódico.

Este cuyo texto reproducimos con toda fidelidad ha sido publicado en un diario de la mañana de Madrid. Resulta un poco extraño que a estas alturas se pueda solicitar así, de manera pública, algo que no puede concederse. Porque en nuestras leyes se estudia y especifica precisamente que hay obras de arte que no pueden enajenarse por constituir patrimonio de todo el pueblo español. Este aspecto jurídico del asunto está claro. La propiedad privada está hoy, afortunadamente, limitada, sobre todo cuando sus intereses entran en colisión con la propiedad pública, que éste es el caso.

Quizá la clave del anuncio está en esa discreción que se pide. Un «discretamente» que resulta indiscreto y que quizá no fuera demasiada indiscreción suponer dirigido a eso que se llama familias venidas a menos.

Aparte que no creemos que anden por ahí, sin estar sujetas a catálogo y reconocimiento, tantas obras de maestros de la pintura española, desperdigadas, sin testimonio. Y, siendo así, mal se pueden vender. Como no quiera falsificaciones.

Lo mejor sería quizá que el intermediario se decidiera a comprar pintura española de hoy. Es buena, de lo mejorcito que hoy se hace por el mundo. No es demasiado cara. Hace buena inversión. Y no sólo no nos daña, sino que nos beneficia.

Quede a la discreción de «Quien corresponda».

Proyecto de un monumento al maestro Guerrero

Con el debido permiso del Ministerio de la Gobernación se ha constituido en las capitales de Madrid y Toledo una Comisión ejecutiva, compuesta por destacadas personalidades, para que sea una realidad el proyecto de erigir un monumento al que fue madrileño de corazón, gran español y excelente compositor maestro Jacinto Guerrero. Un grupo de entusiastas y admiradores del popular y madrilenísimo maestro tuvo esta idea, la cual bien pronto se vio apoyada con la colaboración de los más destacados organismos oficiales y personalidades de las artes, ciencias, letras, compositores y músicos de toda España, en particular de Madrid y Toledo.

Este monumento que se piensa erigir a la memoria del popular maestro, a quien con tanto cariño se recuerda por sus dotes de sencillez, cariño y atención hacia la clase necesitada, será costeado por suscripción popular y voluntaria, y con el producto de los festivales líricos que se organicen de sus más célebres obras y partituras.

A este efecto, en diferentes entidades bancarias de Madrid será abierta una cuenta corriente pro Monumento Maestro Guerrero, en donde los donantes que quieran hacerlo podrán colaborar a este proyecto.

LA ESCUELA DE CERAMICA DE MADRID HA FORMADO MAS DE 3.000 MAESTROS

OCUPAN LOS PUESTOS MAS DESTACADOS EN FABRICAS Y TALLERES DE MAYOR PRESTIGIO

El Ministerio de Trabajo ha concedido una importante subvención como ayuda al amparo social de una ejemplar institución madrileña donde se auna la vocación artística y la formación profesional de su alumnado.

Se trata de la Escuela de Cerámica, centro de notable solera, con fama internacional, fiel continuador de la tradición ceramista española, y muy especialmente de aquella herencia de la Real Fábrica del Retiro y, después, de la Moncloa.

Precisamente en el lugar castizo de «La Tinaja», cerca de las frondas de San Antonio de la Florida, con restos de aquella última fábrica, justamente de la chimenea de uno de los hornos, mandada levantar por Fernando VII, se alza dicha Escuela, donde está realizándose una destacada labor protectora y formativa con resultados admirables, merecedores de la máxima atención y apoyo. Porque sus 160 alumnos serán futuros maestros en el españolísimo arte de la cerámica.

VISITA A LA ESCUELA

Antes de nada he observado cierto aire y lenguaje extranjero. Son pintores que en una de las galerías espaciales del edificio central practican a lo vivo, con modelos al natural, la destreza en el pincel. Se nos antoja una pequeña O. N. U. de artistas plásticos. Los hay ingleses, norteamericanos, suizos, canadienses, bolivianos, franceses, belgas y de algún otro país, que han acudido hasta esta orilla de la Escuela, donde la protección y comprensión de su director les ha hecho un hueco para su práctica diaria. Ellos han venido hasta aquí recomendados desde sus respectivas patrias por otros compañeros que ya habían pasado por este singular estudio, casi desconocido en el aspecto internacional.

PROTECCION SOCIAL

A todo esto, el Ministerio de Trabajo ha concedido 10.000 pesetas para ayuda al comedor de la Escuela.

La Escuela fue fundada en el año 1912, y, como dependiente del Municipio, se instaló en unos locales cedidos por el mismo de la calle de Ferrando el Católico. Entonces se iniciaron los cursos de verano, con salidas anuales a distintos lugares de provincias.

El paso decisivo de la Escuela se dio al advenimiento del gene-

ral Primo de Rivera. Desde entonces rige sus destinos Jacinto Alcántara, quien ha sabido lograr laureles para su centro, tales como los grandes premios en las Exposiciones internacionales de Monza y Filadelfia, a las que concurre la Escuela siempre.

MAS DE SIETE MIL MOLDES DISTINTOS

Las instalaciones de la Escuela de Cerámica, desde los hornos al laboratorio, con paso por las clases de dibujo, modelado, pintura y, muy particularmente, por el gran archivo de moldes (más de siete mil), son nuevas y cuidadas, pues ya se ha dicho que hubo que reconstruir después de la Victoria.

Allí se fabrica enteramente la porcelana que ofrece calidades de considerable estima: la mayólica, loza, faenza o gres, que una vez modelada, endurecida y decorada, valiéndose del fuego, adquiere formas delicadas en ánforas, ritones, tiburones, copas, platos, botes, jarras, jarrones, zócalos, frisos y ladrillos esmaltados, utilizándose materias exclusivamente españolas: el caolín de Valencia, el feldespató de Salamanca, el cuarzo de Guadarrama o la arcilla plástica y refractaria de Aragón.

CACHO-DALDA

NECROLOGICA

Tras una breve enfermedad ha fallecido en Madrid la madre del célebre «cantor» Manuel Ortega «Caracol», y por haber sido una cosa tan inesperada no ha podido desplazarse este insigne artista desde Méjico, donde se encuentra actuando en unión de sus hijos Luisa Ortega, Lolita, Manuela, Enrique y Artura Pavón.

Reciban todos ellos nuestro más sentido pésame por tan sensible pérdida.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 14, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Antonia Mercé, 2, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Los carteros están encargados de todos los trámites de afiliación al MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO. También se encargan de cobrar las cuotas y de tramitar las altas y bajas en el Servicio.

Cuentos de Madrid

San Valentín y el cisne

Como todos los años, loemos a San Valentín, que tanto hace en beneficio del comercio. Loémosle, sobre todo las personas ancianas. Acerquémonos, si la temperatura lo permite, al parque del Retiro y dibujémos a punta de navaja un corazón en el respaldo de un banco melancólico. O sobre la arena, húmeda de lluvia, de cualquier paseo, que es cosa más fácil y no crea conflictos con los guardas.

Creo que al buen Santo mártir le agradará saber que hay mucha gente vieja, sin regalo ninguno que intercambiar con nadie, que bendice su nombre este día de febrero bogando en las nostalgias. El amor antiguo era un niño desnudo, sin pañuelos, un niño que sólo regalaba al corazón cicatrices de flecha que ni se compran ni se venden.

Dios me libre de criticar costumbres que, al fin, tienen su encanto. Pero recuerdo el día de San Valentín, la historia de dos cisnes que vivían en Gijón, en el lago del parque de Isabel la Católica, hará dos o tres años. Eran felices, los dos cisnes, marido y mujer. Hasta que una mañana —el 21 de marzo, precisamente cuando la primavera baja al mundo— cayó sobre sus vidas la tragedia. Un perro infame

interpretó criminalmente la vitalidad primaveral y asesinó a la cisne. El suceso conmovió a Gijón. Y la pesadumbre solitaria del pobre cisne viudo suscitó nobles lamentaciones en las columnas de la Prensa. Era conmovedora su amargura y la melancolía con que soportaba su papel de superviviente.

Hasta que un día alguien le hizo un regalo al cisne fiel. A alguien se le ocurrió mandar al triste cisne viudo —a los tres meses, nada más, del fallecimiento de su amada— dos desconocidas cisnes nuevas. ¡No una, sino dos!... Las dos aventureras palmípedas, con el mayor descoco, se instalaron, coquetas, tentadoras, en el lago que había presenciado la tragedia.

Nadie pensó que cosas como éstas no le gustan a San Valentín. Nadie fue capaz de respetar la dulce sombra del amor antiguo de los dos cisnes primitivos, tan poético y tan trágico. Nadie se acordó de la desdichada cisne muerta. El regalo aquel puso un lamentable final a la historia.

“El muerto al hoyo”

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DIA 14 DE FEBRERO 1960
DOMINGO

SANTORAL. — San Valentín.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Domingo de Septuagésima. Doble. Segunda clase. Color morado. Misa propia. Segunda oración de San Valentín. Credo. Prefacio de la Trinidad.

SEIS GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 6,3 grados a las quince horas y los 1,9 a la una y media.

INDICE DEL DIA

DOMINGO

A las 11 horas.—Hospital Asilo de San Rafael.—«Obligación moral, social y científica de ayuda al cardíaco», por el doctor Crespo Alvarez.

A las 18.45.—Cine Club Jexa (Guzmán el Bueno, 92).—Proyección de la película «Esa pareja feliz», de Berlanga-Bardem.

A las 19.—Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe».—Concierto a cargo de la Orquesta de pulso y púa de la Organización Nacional de Ciegos.

LUNES

A las 19.30.—Instituto de Estudios Jurídicos (Medinaceli, 6).—«Representación política y Cortes tradicionales», por don Francisco Elías de Tejada.

A las 19.45.—Colegio de Médicos (Esparteros, 11).—Sesión científica de la Academia Médico-Quirúrgica, con intervención de los doctores Muñiz, Oliva, Padrón, Serrano y Abelló.

A las 20.—Cátedra de San Pablo (Maldonado, 1).—«Problemas de educación y familia», por el padre José Antonio de Sobrino, S. J.

A las 20.—Colegio de Nuestra Señora de Loreto (General Mola, 42).—«María, Virgen y Madre», por el padre Cue, S. J.

A las 20.—Ateneo de Madrid.—«La física, hoy», por don José Luis Rivas.

MISA DE LA COFRADIA DE SAN ISIDRO

La misa de comunión reglamentaria del presente mes de la Cofradía de San Isidro se celebrará hoy domingo, a las nueve y media de la mañana, en la capilla de la Casa de Hermandades Profesionales Católicas (San Marcos, 3, 2.º).

HOY, EN HONOR DE SANTA GEMA

Hoy, domingo 14, día consagrado a horrar a Santa Gema Galgani, habrá en su santuario de la calle de Leizarán, 24 (El Viso), súplica solemnemente a la Santa por las intenciones recomendadas durante el mes. El ejercicio será, por la mañana, en la misa de nueve, y por la tarde, a las seis y a las ocho, hablando en estos últimos el P. Carlos, C. P.

HORARIO DE MISAS VESPERTINAS

A las 6.—Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las 6.30.—Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las 7.—Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio fundación «Caldeiro» (avenida de los Toreros, 45); iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antonianos (Duque de Sesto), y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150). Parroquia de San Martín (Desengaño, 26).

A las 7.30.—Parroquia de Santa Bárbara, parroquia de San Juan de la Cruz, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés.

A las 8.—Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 38 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, número 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones, de padres carmelitas (Ayala, 37); iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cecilio, de los padres teatinos (Arriano, 26); santuario del Perpetuo Socorro, San Francisco el Grande, parroquia de San Rafael y Santa Micaela (Carabanchel) y colegio de los Sagrados Corazones.

A las 8.30.—Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6), Parroquia de San Martín (Desengaño, 26).

AGENDA

DIA 14 DE FEBRERO 1960
DOMINGO

El sol sale a las 8,12.
Se pone a las 18,47.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.º

Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7; Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Jorge Juan, 131; Alcalde Sainz de Baranda, 9; Narváez, 3; Alcalá, número 121; Conde de Peñalver, 23; Coya, 12; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; San Marcos, 6; San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; plaza de Santo Domingo, 6; callejón de Leganitos, 2; Feggo, 6; Segovia, 63; Comandante rraz 33; Segovia, 63; Berástegui 81 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre 14 (Canillas); carretera del Este, 3; carretera de Aragón, 133; General Aranzaz, 40 (Ciudad Lirial); Alcalá, 172; General Mola, número 60; Canillas 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 200; Sil, 30 (colonia de El Viso); Chile, 7; Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 28; Victoria Pérez, 4 (Chamartín); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); San Enrique, 22; Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Pozzano, 46; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, número 60; Princesa, 72; Barratón, número 47 (barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura); plaza de Cascorro, 6; cuesta de las Descargas, 12; plaza de las Puercas, 9; General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Vía Lusitana, 20; avenida de Oporto, 53; Ferrovias, 97 (Usera); Almendralejos, 24 (Usera); Mariblanca, 21 (colonia Moscardó); plaza de J. Villarreal (detrás iglesia Beata María Ana); Vara del Rey, 16 (final Canarias); paseo del General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; Juan de Urbista, 73 (colonia Retiro); avenida Monte Iguelido, 7 (Punto de Vallecas); avenida de San Diego, 146 (Punto de Vallecas); Cardenosa, 13 (Entrevías-Punto de Vallecas); San Florencio, 5 (Punto de Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Punto de Vallecas); y Puerto Canfranc, 23 (Punto de Vallecas).

PARA EL LUNES

TURNO 8.º

Preciados, 14; plaza de Herradores, 2; Cava Baja, 7; Victoria, 6 y 8; plaza de Tirso de Molina, 18; Prado, 6; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 122; Jorge Juan, 104; Alcalá, 173; Castelló, 34; calle de Recoletos, 17; Fernando VI, número 29; Joaquín García Morato, 4; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Peligros, 4; Puencarral, 83; Pez, 9; Princesa, 16; paseo de Extremadura, 82; Isaac Peral, 38; Fernando el Católico, 28; Rodríguez San Pedro, número 47; Marqués de Urquijo, 27; Cea Bermúdez, 13; glorieta de Quedo, 6; Sandoval, 4; Ríos Rosas, 4; Zurbano, 54; Margaritas, 2; Bravo Murillo, 108; Bravo Murillo, 339 (Tetuán); San Benito, 32 (Ventilla); Arroyo, 13 (Tetuán); avenida del Presidente Carmona, 8; paseo de la Castellana, 70; Armando Palacio Valdés, 7; prolongación de General Mola, 256; María de Molina, número 46; General Pardiñas, 61; Serrano, 76; Cartagena, 4; Ferrer del Río, 46; López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293; Arturo Soria, número 132 (Ciudad Lineal); Hermanos García Noblejas, local 30 (barrio de San Blas); carretera de Aragón, 188; Hermanos Machado, 42 (entrada carretera de Aragón, 100); carretera del Este, 2; Manilla, hotel 45 (colonia de San Vicente); paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); carretera de Extremadura, 60; Tabernillas, 19; Rascón, 24 (colonia del Tercio); General Ricardos, 173; camino de las Animas, número 344 (Carabanchel Bajo); plaza de la Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Alejandro Morán, 8 (barrio Progreso); carretera de Toledo, 22; Antonio Leyva, 41; Isabella Usera, 29; Antonio López, 152; paseo de las Delicias, 106; Batalla del Salado, 12; paseo de las Acacias, 5; Zurita, 41; Atocha, 114; Narciso Serra, 12; avenida de la Ciudad de Barcelona, 99 (antes Pacifico); Robles, 2 (Punto de Vallecas); Puerto Bonafina, 24 (Punto de Vallecas); Puerto Monasterio, número 7 (Punto de Vallecas); y avenida del Mediterráneo (Bloque Madrileño Textil).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
368

PARA LA SOLUCION DEL PROBLEMA DEL ALUMBRADO EN SUBURBIOS SON NECESARIOS 60.000.000 DE PESETAS

CUALQUIER DISTRITO DE LOS QUE TIENEN ZONAS SUBURBIALES NECESITARIA UNOS DIEZ MILLONES DE PESETAS PARA ATENDER A ESTE SERVICIO PUBLICO

Los tenientes de alcalde de Tetuán, Chamartín, Ventas, Vallecas, Arganzuela, Latina y Retiro-Mediodía opinan sobre el destino de los nueve millones de pesetas presupuestados para el alumbrado en el suburbio

El pasado día 11, el conde de Mayalde hizo pública la decisión de la Corporación Municipal de invertir todo el presupuesto de alumbrado en este año a los suburbios madrileños. Como saben ustedes, este presupuesto se eleva a unos nueve millones de pesetas, nueve millones que se convertirán de esta suerte en postes, tendidos, lámparas, conducciones para el alumbrado público en las zonas más precarias de la capital de la Nación. La noticia, recogida por toda la Prensa de Madrid, ha originado la natural complacencia en los sufridos vecinos de los extrarradios madrileños que, por fin, van a ver —en la elemental previsión individual— solucionados los problemas del alumbrado en sus barriadas.

La noticia, sin embargo —y marginando ahora lo que de satisfactoria tiene—, no es como para echar al vuelo las campanas. Nueve millones de pesetas destinadas a la solución de un problema de las dimensiones de éste son, en la realidad de la obra, muy pocos millones de pesetas.

Son necesarios muchos, muchísimos más.

Madrid tiene seis distritos, con grandes zonas de suburbios, y otros —aunque ya en el llamado "casco urbano"—, si no suburbios propiamente dichos, sí zonas nuevas que también carecen de este elemental y necesario servicio público. Los primeros, al menos a nuestro entender, son Tetuán, Chamartín, Ventas, Vallecas, Arganzuela y los Carabanchales. En el grupo de los segundos podemos incluir —acaso haya más— a La Latina y Retiro-Mediodía. Para dar una visión exacta de este problema, y de lo que de solución pueden tener esos nueve millones, ofrecemos la palabra y opinión de los hombres que rigen esos distritos citados. A excepción de una, la del señor Álvarez Abellán, teniente de alcalde del distrito de Carabanchel, que se encuentra, creo, en París, la opinión de los distritos, por boca de sus tenientes de alcalde, ha sido ésta:

TETUAN: DOS KILOMETROS CUADRADOS MENOS QUE LA SUPERFICIE DE MADRID EN 1940

Don Alejandro Ruiz de Grijalba, marqués de Grijalba y teniente de alcalde del distrito de Tetuán, contesta a mis preguntas:

—Mire usted, el distrito de Tetuán tiene ahora dos kilómetros cuadrados menos que la superficie total de Madrid en 1940. Para atender al problema del alumbrado en los suburbios de esta zona no tendría bastante con los nueve millones de pesetas que ha aprobado el Ayuntamiento. En cuanto a contestarle; hasta el momento, nada sé. El señor Illio, delegado del Servicio Técnico del Alumbrado, me pidió una relación de urgencia, y yo le he enviado una lista interminable... Me pregunta usted que a qué necesidades atenderé antes... Son de tanta urgencia todas.

Y, por último, el marqués de Grijalba me dice:

—Está bien escogido el problema.

Se calla y luego me pregunta a mí:

—¿Cree usted que con nueve millones habría para otra cosa?

DOS DISTRITOS, VENTAS Y CHAMARTIN, PARA UN TENIENTE DE ALCALDE

Luis Álvarez Molina, teniente de alcalde del distrito de Cha-

¿Qué calcula usted que costaría al Ayuntamiento la solución del problema de alumbrado en las zonas suburbanas de su distrito?

¿Qué cantidad cree usted que le corresponderá a los suburbios de su demarcación de los nueve millones de pesetas aprobados por el Ayuntamiento para las instalaciones del alumbrado en estas zonas madrileñas?

¿Qué necesidades podrá atender con ella?

¿Hubiera preferido que ese dinero hubiese estado encaminado a la solución de otros problemas dentro del mismo suburbio?

martín y teniente de alcalde "suplente" en el de Ventas, dice:

—Para Chamartín, yo necesitaría en orden de los diez millones de pesetas en adelante. Y otro tanto para el de Ventas...

Piensa la segunda pregunta unos momentos y luego dice:

—¡Hombre! yo creo que la distribución será por partes iguales: nueve millones entre seis, a un millón seiscientos sesenta y seis mil seiscientos sesenta y seis pesetas. ¡Las cuentas claras!

—Perfecto.

—De la tercera pregunta diré que, en lo que a Chamartín respecta, atenderemos Ciudad Lineal, Hortaleza, Canillas, Ciudad Jardín y Arturo Soria. En Ventas atenderemos, principalmente, el sector de la derecha de la carretera del Este. Es decir, la zona

LA ESPOSA DEL MINISTRO DE LA VIVIENDA, MADRINA DE LA TUNA DE LA ESCUELA ESPECIAL DE APAREJADORES

La Tuna de la Escuela Especial de Aparejadores ha nombrado su madrina a doña María Teresa Sáenz de Heredia, esposa del Ministro de la Vivienda, José Luis de Arrese; eligiendo damas de honor de la misma a las señoras de Bidagor, Bringas, García Lomas y Martín Gamero, esposas de los directores generales de Urbanismo, Arquitectura, Vivienda y secretario general técnico del Ministerio. El sábado por la tarde, la simpática agrupación ofreció un concierto en honor de su madrina y de las damas de la misma, como prueba de gratitud por haber aceptado estas distinciones.

Lea usted
MARCA
Diario deportivo de la mañana

comprendida entre San Blas y el eje de la primera.

Luis Álvarez Molina termina diciendo, en lo que a la última pregunta se refiere, que no hubiera elegido otro problema. Los que los distritos de Chamartín y Ventas tienen planteados son de gran envergadura —dice—, y con ese dinero...

EN VALLECAS HAY BARRIDAS QUE CARECEN TOTALMENTE DE ALUMBRADO ELECTRICO

El teniente de alcalde de Vallecas, don Eusebio de Juana, contestó así:

—En Vallecas solamente necesitábamos algo más de diez millones. Así que ya ve usted que lo que nos ha de corresponder no solucionará todas las necesidades. Por otra parte, no tengo ni idea de lo que nos ha de caer.

Y luego prosigue, en contestación a la tercera pregunta:

—Son muchas las necesidades... Palomeras Altas y Bajas. Entrevías... Creo —dijo luego— que el alumbrado es lo más necesario, como la urbanización.

¿UNA GRAN PARTE PARA LA ARGANZUELA?

Y don Justo Usle Trueba, teniente de alcalde en la Arganzuela sonriente me dijo:

—Los nueve millones y más necesitaríamos nosotros! La cantidad no la sé con exactitud... Pero tengo entendido que será una gran parte para nosotros... ¡Esa son, al menos, mis noticias! Usera será el sector que atenderemos en primer lugar. Su última pregunta es complicada de contestar; yo creo que la urbanización es lo primero, pero eso cuesta tanto!

LATINA Y RETIRO-MEDIODIA NO ENTRARAN, AL PARECER, EN EL REPARTO

Latina y Retiro-Mediodía no están considerados distritos "con suburbios". Sin embargo, estos dos distritos tienen también unas urgentes necesidades. Este fue el motivo de que incluyera en esta breve encuesta a los dos tenientes de alcalde, Joaquín Campos Pareja y Armando Muñoz Calero. El primero de ellos me dijo:

—Nosotros creo que no estamos incluidos en ese reparto. Pero, sin embargo, para atender a las necesidades de Aravaca y El Plantío necesitaría yo muy a gusto esos nueve millones. No sé, no sé si al final habrá suerte. La última pregunta no tiene más contestación que una: los problemas hay que atenderlos por orden de urgencia. Este del alumbrado es uno de esos, pero ¡hay muchos más!

Y don Armando Muñoz Calero, que se encuentra al frente del distrito Retiro-Mediodía, explicó así las cuatro interrogantes:

—Tengo muchos problemas, pero no soy de los incluidos.

—¿...?

—Por ello creo que, desgraciadamente, no le corresponderá nada a nuestro distrito.

—¿...?

—Nosotros no tenemos zonas de suburbios, pero sí muchos problemas. Esta vez no nos ha tocado. ¡Otra será!

—¿...?

—Yo soy hombre disciplinado a la Corporación. Ella ha dispuesto atacar ahora el problema del alumbrado, y me parece bien. De todas formas yo me hubiera atrevido a sugerir el problema sanitario del suburbio. Le creo el más urgente.

Pues, muchas gracias a todos. Y ya lo saben: nueve millones son pocos; serían precisos, según los tenientes de alcalde, cerca o más de sesenta.

Antonio IZQUIERDO

ENTREGA DE TITULOS A LOS NUEVOS SECRETARIOS DE PRIMERA CATEGORIA DE ADMINISTRACION LOCAL

PRESIDIO EL ACTO EL DIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACION LOCAL

En el aula magna del Instituto de Estudios de Administración Local ha tenido lugar el acto de entrega de títulos a los alumnos de la sexta promoción de secretarios de primera categoría de Administración Local.

Ocuparon la presidencia don José Luis Moris Marrodán, director general de Administración Local; don Carlos Ruiz del Castillo y Catalán de Ocón, director del Instituto de Estudios de Administración Local, y el cuadro de profesores de la Escuela Nacional de Administración y Estudios Urbanos.

Habló, en primer lugar, el número uno de la promoción, don Juan Conde Illa, quien en breves palabras glosó la importancia del acto.

Seguidamente hizo uso de la palabra el señor Ruiz del Castillo, resaltando la labor realizada por los alumnos que ahora terminan sus tareas, deseándoles éxitos en los destinos que van a ocupar.

Por último el director general de Administración Local dedicó unas palabras de aliento y consejo a los nuevos secretarios.

Después fueron entregados los títulos a los 84 nuevos secretarios.

LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN DEL LIBERTADOR, A MENENDEZ PIGAL

LE SERA IMPUESTA EL PROXIMO DIA 17 EN LA EMBAJADA ARGENTINA

El Gobierno de la República Argentina ha conferido la Gran Cruz de la Orden del Libertador General San Martín al ilustre escritor español don Ramón Menéndez Pidal, como premio a sus relevantes méritos intelectuales y como reconocimiento del valor de una obra que honra por igual a toda la comunidad hispánica.

En un acto que se llevará a cabo el miércoles 17, a la una de la tarde, en la residencia del embajador de la República Argentina, general don Héctor d'Andrea, éste impondrá las correspondientes insignias al director de la Real Academia Española, y al mismo tiempo le hará entrega del diploma de doctor honoris causa que le ha sido otorgado por la Universidad de Buenos Aires.

SEPELIO DE LOLITA ALFÍN

En la mañana de ayer se verificó el entierro de Lolita Alfín, esposa de nuestro camarada y compañero de Prensa Demetrio Castro Villacañas y antigua compañera durante muchos años en las tareas de ARRIBA.

En el duelo, junto a sus familiares, figuraron el ex Ministro Raimundo Fernández-Cuesta; Subsecretarios de Gobernación y de Agricultura, Rodríguez de Miguel y Pardo Canalis; director general de Prensa, Adolfo Muñoz Alonso; Delegados Nacionales de Prensa, Organizaciones, Juventudes y Educación Física, Jesús Fueyo, Alberto F. Galar, López Cancio y Elola-Olaso; directores de periódicos madrileños, Redacción de ARRIBA en pleno, numerosos periodistas, escritores y un gran número de amigos de la familia.

Lolita Alfín recibió cristiana sepultura en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Descanse en paz.

2.400 personas sin hogar a causa de un incendio en Hong-Kong

EN EL SINIESTRO RESULTARON MUERTOS CUATRO NIÑOS Y CINCO HERIDOS

HONG-KONG.—Cuatro niños han resultado muertos y cinco heridos en un incendio que destruyó una amplia zona del barrio de Kowloon, en Hong-Kong. Unas 2.400 personas —la mitad de ellos niños— se han quedado sin casa, y 142 chabolas resultaron destruidas. (Efe.)

Tres muertos y seis desaparecidos a causa de las tormentas en Estados Unidos

CHICAGO.—La parte meridional de los Estados Unidos ha sido azotada por la peor tormenta que se recuerda, que recubrió con veinticinco centímetros de nieve la zona de unión de Texas con Luisiana y produjo nieve, helada, lluvia y vientos en Mississippi, Alabama, Tennessee, Georgia, las Carolinas y Virginia.

Dos hombres resultaron muertos al estrellarse, por efecto de cegadora tormenta, su avioneta cerca de La Grange (Texas), y una mujer se mató, al volcar su coche sobre la helada carretera, cerca de Vicksburg (Mississippi). En el lago Internacional, en el río Grande, han desaparecido nueve personas.

S. O. S. DEL BARCO ALEMAN "LEONORE"

IJMUUDEN (Holanda).—El barco alemán «Leonore» ha emitido un mensaje por radio solicitando ayuda e indicando que se está hundiendo en un punto situado al noroeste del faro de Lyngby.

La emisora del barco añadió que la mayor parte de la tripulación se encuentra a bordo porque uno de los tres botes salvavidas se halla inservible. (Efe.)

SE NEG A CHESSMAN UN NUEVO APLAZAMIENTO DE SU EJECUCION

WASHINGTON.—Ha sido nega-

do a Caryl Chessman el aplazamiento de su ejecución, que había solicitado para poder apelar nuevamente al Tribunal Supremo de la nación. Chessman ha de ir a la cámara de gas el viernes próximo por los delitos de rapto, robo y perversión sexual.

Chessman fue informado del fracaso de su solicitud en la celda de la muerte, que ocupa desde hace casi doce años, en la prisión californiana de San Quintín.

Mañana lunes será considerada otra apelación de Chessman por el Tribunal de Apelaciones del Circuito Noveno. (Efe.)

ATERORIZAJE FORZOSO EN EL SAHARA DE UN HELICOPTERO ITALO-MARROQUI

AUXILIADO POR NUESTRAS AUTORIDADES, PUDO REANUDAR EL VUELO

AAIUN. — Dentro de la provincia española del Sahara ha debido tomar tierra, por falta de esencia, un helicóptero de la Compañía italo-marroquí de prospecciones, que realizaba trabajos en la zona de Tarfaya. Solicitada ayuda de nuestras autoridades, fue inmediatamente socorrido por la Oficina Comarcal respectiva, cuyo capitán localizó y auxilió al aparato, que ha podido de este modo, gracias a la ayuda española, reanudar su vuelo sin novedad.

UN CORTOCIRCUITO PROVOCA UN INCENDIO EN SAN ADRIAN

BARCELONA.—En un inmueble de la carretera de Mataró, término de San Adrián de Besós, se produjo un incendio, al parecer debido a un cortocircuito.

Resultaron destruidos por el fuego un automóvil, una motocicleta y un carro que se encontraban en la casa, así como parte de una barraca contigua. Los daños se valoran en unas 575.000 pesetas. (Cifra.)

UNA MUJER DENUNCIA A LA POLICIA BARCELONESA EL RAPTO DE SU HIJA

SEGUN AFIRMO, DOS DESCONOCIDOS LE AMENAZARON CON UNA PISTOLA Y SE APODERARON DE LA NIÑA, POR QUIEN TUVO QUE PAGAR DIECISEIS MIL PESETAS DE RESCATE

Después de un interrogatorio, la denunciante confesó que le habían timado el dinero y que inventó la historia del rapto para justificarse

BARCELONA.—En la Comisaría de Policía de la Concepción se ha presentado Marina Fernández Fernández, denunciando que cuando circulaba por la avenida de la Virgen de Montserrat, llevando a su hija Enriqueta, de seis meses de edad, dos individuos que se apearon de un automóvil la amenazaron con una pistola y le arrebataron a la niña, manifestándole que no la devolverían si no les entregaba inmediatamente 16.000 pesetas. La citada mujer explicó que accedió a la petición de los dos desconocidos y regresó apresuradamente a su domicilio para recoger el dinero, que entregó a los raptos. Devolviendo éstos a la niña.

La Policía sospechó desde el primer momento que el rapto sólo había existido en la imaginación de la denunciante, por lo que se la hizo objeto de un interrogatorio en el que acabó confesando que, efectivamente, había ideado esta historia para justificar la desaparición de 16.000 pesetas que, en realidad, le habían sido timadas por unos desconocidos.

VISTA EN LA CORUÑA DE UN JUICIO POR HOMICIDIO

LA CORUÑA.—Ante la Sala segunda de la Audiencia se ha visto la causa seguida contra Manuel Sánchez Bugallo y su hijo José Sánchez Souto por homicidio en la persona de Jesús García Carril, cometido en septiembre de 1958 en el lugar de La Fraga de los Frailes, en Sobrado de los Monjes, en esta provincia.

Los hechos, según la calificación fiscal, ocurrieron como sigue: Los procesados, mayores de edad, de buena conducta Manuel y de mala José, se hallaban el día de autos en una finca sita en el lugar de La Fraga de los Frailes y vieron a su convecino Jesús García Carril, que ejercía el cargo de alguacil en aquel término municipal, que se disponía a utilizar o derivar aguas de riego sobre las cuales se mantenía un litigio. Después de cruzar unas palabras y llegar incluso al cuerpo a cuerpo, los procesados con una horquilla de la hierba agredieron a Jesús, causándole lesiones a consecuencia de las cuales

ATRACO FRUSTRADO EN UNA PANADERIA DE LA CALLE DE ALCALA

UN COCHE-PATRULLA DE LA POLICIA LLEGO A TIEMPO Y DETUVO A LOS ATRACADORES

Ayer, en la calle de Alcalá, número 104, entraron dos individuos a las tres y media de la tarde en una panadería, amenazando al dependiente, Alberto Benito Ribera, con un cuchillo y una porra. El dependiente trató de defenderse. Una persona que pasaba en aquellos momentos por allí se dio cuenta de lo sucedido y avisó inmediatamente a la Policía, personándose en el lugar del hecho un coche patrulla, ocupado por personal del Cuerpo, quienes detuvieron a uno de ellos, José Luis Maté, de veintinueve años, y pudieron apresar momentos más tarde al otro atacante, Francisco Calvo, de veinticuatro años.

ATROPELLADA EN LA CALLE DE CARTAGENA.—Ayer fue atropellada por un coche en la calle de Cartagena la anciana María Moya, de setenta años. Fue llevada al dispensario del distrito de Ventas, donde se le apreciaron diversas heridas de pronóstico reservado.

falleció, según dictamen médico. Después del desfile de testigos se pasó al examen de la prueba pericial, durante la cual informaron los peritos forenses. A continuación informó el representante del Ministerio Fiscal, quien manifestó que los hechos constituían un delito de homicidio, del que son coautores los procesados, y solicitó una pena de quince años para cada uno de

ellos y la indemnización de pesetas 200.000 para los herederos de la víctima. El defensor, señor Iglesias Corral, manifestó que no había homicidio y que la muerte de Jesús García se debía a la caída de un caballo al que se había montado poco después de ocurrir los hechos. Pidió para ambos procesados la libre absolución. La vista quedó concluida para sentencia. (Cifra.)

MONSY
MADRID - ESPAÑA
NYLON



Le ofrece las últimas novedades en combinaciones, camisones y juegos novia en los colores de última moda:

QUISQUILLA -- GROSELLA -- PASTEL -- VISON
ULTIMA NOVEDAD PARISINA:
JUEGO TENTACION... 195 y 225 ptas.
(CORTO.—CAMISON Y BRAGA)

MEDIAS:

LAS MARCAS MAS FAMOSAS MUNDIALMENTE CONOCIDAS

BAHIA..... 45 ptas.
LA MEDIA DE PRIMAVERA

RIDEX-GOLDFAN.. 55 ptas.
DURACION: 15 MESES, EN USO DIARIO

MILK..... 69 ptas.
ELASTICA, DERIVADA DE LA LECHE, MODERNA

VESPA..... 75 ptas.
DINAMICA, ELEGANTE, FINA...

CLIPER..... 100 ptas.
GRAN LUJO (CON ESTUCHE ELEGANTE)

SOLICITE INFORMACION QUE LE REMITIREMOS GRATIS

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4

REMITIMOS A PROVINCIAS, CONTRA REEMBOLSO

EL ARCA DE LAS MEDIAS

«SIEMPRE AL SERVICIO DE LA MUJER ELEGANTE»

Le ofrece la mejor colección de artículos de todas clases, a

¡¡¡PRECIOS DE LOCURA!!!

NO ES UN RECLAMO MAS
ES UNA REALIDAD AUTENTICA

Medias NYLON desde 14,90 ptas.

Combinaciones íd. 54,00 ptas.

Camisones íd. 109,00 ptas.

Y ASI TODOS SUS ARTICULOS

Plaza de San Ildefonso, 1 y 2

MANIFESTACION CINEMATOGRAFICA NETAMENTE MERCANTIL

EL MERCADO INTERNACIONAL DEL
FILM, QUE SE CELEBRARA EN LA
FERIA DE MUESTRAS DE MILAN

ROMA

(De nuestro corresponsal).—Una iniciativa sin antecedentes en la historia de la cinematografía será actuada a partir de la primavera próxima en Italia. Se trata de la creación de un Mercado Internacional del Film y del Documental. El proyecto ha sido presentado en estos días en un gran hotel romano a los representantes de la Prensa italiana y extranjera de esta capital. El Mercado Internacional del Film y del Documental, que tendrá su digna sede en el Palacio de las Naciones de la Feria de Milán, se debe a la iniciativa del «Ente Autonomo Fiera di Milano» y de la Asociación Nacional de Industrias Cinematográficas y Afines (A. N. I. C. A.). Además de constituir la primera iniciativa de esta índole en todo el mundo, la institución de la Feria del Film se había hecho necesaria desde hace tiempo, y esta necesidad había sido sentida por los productores italianos y extranjeros, que más de una vez habían lamentado la falta de un Mercado del Film que prescindiese completamente de todos aquellos elementos que caracterizan los Festivales y las Exposiciones de arte cinematográfico.

Ya en los años pasados se había tratado de incluir en los programas de algunos Festivales internacionales manifestaciones destinadas a facilitar la presentación de películas con finalidades exclusivamente comerciales. Mas eran iniciativas de importancia limitada que no han tenido resultados positivos, pues es difícil satisfacer, en el ámbito de una sola manifestación, exigencias artísticas y finalidades estrictamente económicas y comerciales. Ahora, por vez primera, es puesto a disposición de los industriales y de los comerciantes de películas un mercado con carácter orgánico y estable, netamente encuadrado en el sector exclusivamente económico.

Como reza el reglamento de participación en la Feria-Mercado Internacional del Film y del Documental, el «primer cine-convenio tendrá lugar en la Feria de Muestras de Milán, del 12 al 27 de abril de 1960». El objeto de la institución del Mercado es el de utilizar a favor de las innumerables actividades técnicas, productivas y comerciales que convergen en el arte cinematográfico, el interés y la atracción que presentan en el campo internacional y en todos los sectores de la producción mundial—las reseñas muestrarias anuales de Milán. Más exactamente, los cine-convenios del Mercado intentan favorecer las relaciones y promover los encuentros entre los operadores económicos que actúan en cada ramo de la actividad cinematográfica moderna, fomentando así, con provecho para todos, el intercambio internacional de las obras cinematográficas.

El abogado Eitel Monaco, presidente de la A. N. I. C. A., ha pronunciado una conferencia de Prensa ilustrando las finalidades de este proyecto: «Como en todos los principales países productores de películas—ha dicho—, así también en Italia, por exigencias técnicas de diversa índole, las instalaciones de producción se han ido concentrando poco a poco en un solo centro. El complejo ciclo de operaciones industriales y comerciales de la cinematografía no se agota; sin embargo, en el trabajo desarrollado dentro de los establecimientos».

«La competencia que le hacen la televisión y otras formas de espectáculo—añade—imponen al cine un «standard» técnico y espectacular más elevado. Esto no puede lograrse con una producción autárquica, con una producción de pequeñas películas que pueden

tener éxito solamente en el mercado interior. Es preciso realizar películas que por su valor artístico y por su importancia espectacular puedan ser proyectadas en el mayor número posible de países. Por ello mismo la exportación se ha convertido en un factor esencial para la vida y el progreso de las industrias cinematográficas. El film ha cobrado las características de una mercancía internacional. De ahí la necesidad absoluta de organizar seriamente el trabajo de exportación».

Y este trabajo es el que precisamente trata de facilitar el Mercado Internacional del Cine, en el que puede intervenir cualquier productor con un número limitado de películas y siempre que éstas no ofendan a la moral ni a la religión ni sean lesivas de los sentimientos nacionales.

No es de extrañar, en fin, el que haya sido elegida como sede de este primer cine-convenio internacional la Feria de Milán. Este detalle se debe a la necesidad de desarrollar las relaciones entre el cine y los demás sectores industriales. De todos es bien conocida la importancia de la gran reseña industrial milanés, una de las más importantes de Europa, en razón al total de negocios concluidos. Por otra parte, en estos últimos años se han venido constatando los grandes servicios que el cine puede prestar a la industria y a las actividades productivas en general. Y estos servicios no se limitan solamente a la publicidad industrial, sino a la contribución que el cine puede ofrecer al conocimiento y desarrollo de la civilización técnica e industrial del mundo contemporáneo.

Ni que decir tiene que el país más favorecido por esta nueva iniciativa es precisamente Italia.

Hernando de CEBALLOS

LADISLAV VAJDA, PREMIO "ERNST LUBITSCH"

Ernst Lubitsch es, indudablemente, una de las principales figuras del cine. En la labor que desarrolló en Alemania, su patria—era berlinés—, descubrió ya sus preferencias: el género histórico y la comedia. Títulos significativos y muy opuestos de esa etapa, son «Madame Du Barry», por Pola Negri y «La princesita de las ostras», por Ossi Oswalda. Famoso y con una brillante obra, Hollywood le incorpora a sus actividades. Su primera película en esta fase—ya definitiva—es «Rosita, la cantante callejera». Interpretada por Mary Pickford—en la cima de la celebridad—pretende ser de tema y ambiente españoles. Una deformación melodramática—con pasajes sentimentales—y falsamente pintoresquista de peculiaridades temperamentales y costumbristas de difundidos tópicos sobre nosotros. ¡Bah! Sin la menor importancia en ningún aspecto. Como la cineversión, hecha en estudios berlineses, de «Carmen», con Pola Negri en este personaje. Sus aptitudes creadoras, de sagacidad observadora y de imaginación, le señalan el camino que tiene que seguir: la comedia fina, ingeniosa, intencionada. Gracia innata, pulida por la inteligencia, con intervención—para los contrastes y los remansos—de la ternura. Y sugerir, insinuar en las imágenes, mediante la explicación de algunos personajes, lo que hacen o les ocurre a los de cometidos primordiales. Singularidad de Lubitsch revelada ya en «La princesita de las ostras» y resaltablemente en el final.

Creado por la Asociación de la Prensa Alemana el «Premio Lubitsch» para un trabajo—guion, dirección, interpretación...—en el género de la comedia, se le concedió este año a Ladislav Vajda por «El hombre que atraviesa las paredes».

Hablamos, para empezar, de esa cuestión. Vajda es un ameno conversador. Y nos une idéntico entusiasmo por el cine.

—Recuerdo una película francesa, interpretada por Bourvil, que se estrenó en pantallas españolas con el título «El atraviesa-muros».

—Es el mismo argumento. Está adaptado de una novela corta—muy pocas páginas—de Marcel Aymé.

—¿Escribió él también el guión?

—No. Békeffi, el autor de «Un ángel pasó por Brooklyn».

—Según mis informes, es esta la tercera vez que se otorga el «Premio Lubitsch».

—El primer año se lo dio al director Kurt Hoffmann y el segundo a Heinz Rühmann.

—Que es el protagonista de ese personaje, que, como nuestro don Gonzalo de Ulloa, «el Comendador», de «Don Juan Tenorio», se filtra por las paredes, pero no muere, fantasmalmente, sino muy vivo... Rühmann es uno de sus artistas preferidos.

—Quedé muy contento de su trabajo en «El Cebo». Es un gran actor...

—Lo era ya cuando sus éxitos exclusivamente cómicos. Pero ahora lo es mucho más, en papeles bufodramáticos, como «El capitán Kopenick».

—Y en sus últimas películas...

—Me parece un extraordinario acierto ese homenaje de los periodistas alemanes a Ernest Lubitsch al designar con su nombre uno de los más simpáticos premios cinematográficos...

—Se le admira grandemente en Alemania...

—¿Aunque efectuó su más lucida labor en Hollywood?...

—Triunfó sin renunciar a sus esenciales cualidades. Llevó a los Estados Unidos la sonrisa de listeza y comprensión, el gesto cordialísimo y el buen humor, genuinamente centroeuropeos...

—No obstante, sus éxitos en el género histórico y en el dramático, como «El patriota» y «Remordimiento» («El hombre que yo maté»), prefiero los que logró en la ópera, como «El desfile del amor», «Montecarlo» y «La viuda alegre», y en la comedia, como «Un ladrón en la alcoba», «Una mujer para dos», «Lo que piensan las mujeres», «El bazar de las sorpresas»...

—Trasplantes diestrisimos de obras teatrales...

—Como «La octava mujer de Barba Azul»...

—¿Qué dos películas de Lubitsch seleccionarias?...

—«Ninotchka» y «Angel».

—Adivino las razones...

—Dilas...

—Presentó tanto a Greta Garbo como a Marlene Dietrich en nuevas facetas. Y logró en «Ninotchka» algo sensacional: que Greta — ¡siempre demasiado seria! — se riese con enorme naturalidad.

No está agotado el tema «Lubitsch», pero es preciso pasar a otro. Al de la obra de Ladislav Vajda.

—«Se vendió un palacio», la primera película que dirigiste en España, es una comedia.

—Sí. Una farsa de tono divertido...

—Recuerdo como pasaje de antología la partida de mus, que jugaba Manolo Morán...

—Quise comprender, desde el primer momento, las costumbres españolas...

—Y lo conseguiste por completo. Lo afirman tus mejores películas...

—Creo que el cine...

—No cambies de conversación. Esas películas son «Ronda Española»—con una sola equivocación: no haberla hecho en color—, «Marcelino Pan y Vino», «Mi tío Jacinto» y «Tarde de toros», citadas por orden cronológico. ¿Están o no en esa lista tus títulos preferidos?

—Añadiría otros...

—Como...

—«Un ángel pasó por Brooklyn».

—Ya sé que acaba de ser premiada en Austria como la mejor película extranjera exhibida en 1959...

—¿No crees que todas las películas cuentan en la tarea de un director y que han de estudiarse para valorar, con exactitud, su obra?

—Lo considero fundamental. Hasta las malas.

—Incluso éstas. Lo importante es aprender las lecciones de los fracasos...

—¿Me permites que te lea la lista de tus películas españolas. Suprimiré las ya mencionadas...

He aquí esa relación: «Doce lunas de miel», «Te quiero para mí», «Cinco lobitos», «Barrio», «Tres espejos», «Sin uniforme», «Séptima página», «Carne de horca», «Doña Francisquita» y «Aventuras del Barbero de Sevilla». ¿Falta alguna?...

—Me parece que no...

—¿Tu próxima película española?

—Es una bella y emocional trama. La historia de un muchacho perteneciente a una familia de muy arraigada tradición marinera que no siente esta vocación... Pero...

—¿El título?...

—No tiene todavía uno definitivo. El relato original se llama «Luís». Cinematográficamente, como el protagonista. Sus autores, los novelistas José María Sánchez Silva y Luis de María, trabajan conmigo en el guión... Está casi terminado. Pero queremos cuidar los detalles, los matices...

—¿Y la improvisación?...

—De muy malos resultados. La película ha de estar ya enteramente escrita en el guión...

—¿Interprete para esa película, que muy bien pudiera titularse «Gente de mar»?...

—Un muchacho de catorce años...

—¿Lo encontraste?...

—Aún no...

—¿Que descubras al verdadero personaje, como hiciste con Pablito Calvo en «Marcelino Pan y Vino»?...

—Esa es mi confianza...

Luis GOMEZ MESA



NUESTRA ORGANIZACION
TRABAJA PARA QUE
USTED DESCANSE

La Gran Venta UNO MAS UNO IGUAL A UNO Y MEDIO está basada en la adquisición de grandes volúmenes de mercancías de las mejores marcas

No es una liquidación de existencias. Es la oportunidad de adquirir prendas esenciales para todo el año, realizando la mejor inversión de su dinero

Tules, fayas, glaces, brocados, terciopelos y toda clase de tejidos para trajes de fiesta

Almacenes
PROGRESO

TIERSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA
VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

SEMANA BURSATIL CON CAMBIOS EN SUAVE DECLIVE

Es un fenómeno fatal en la teoría de la Bolsa que cuando el negocio tiende a reducirse un día y otro día, la firmeza de la tendencia va cediendo. Eso sucedió esta semana, en que, equilibradas las dos contrapartidas, ambas, al estrecharse, fueron reduciendo tanto el negocio que al final mandó el papel, y aunque no mostró ninguna prisa en la realización, hizo que aumentaran con exceso los desgastes en los cursos, dando un resumen de semana de claro predominio de los cambios en pérdida. Lo que no quiere decir que no hubiera también algunas alzas, aunque fueran pocas.

La Bolsa se encuentra ante el hecho de que ya no hay papel con deseo de vender, pero tampoco los compradores se animan, tal vez porque en general la masa del público inversor hizo un esfuerzo y vació sus reservas en las recientes ampliaciones o en los fuertes dividendos pasivos en la temporada pedida a los inversores, desembolsos liberadores de acciones antes suscritas que han representado miles de millones de pesetas.

El mercado, en realidad, indica que ahora sólo venderán aquellos que por especiales circunstancias se vean obligados a hacerlo, y como, por otra parte, la disposición del dinero sigue siendo más favorable, aunque no acuda al mercado, o sea escaso en su disponibilidad, no vemos muchas posibilidades de que se produzca una alteración sustancial de la tónica que viene imperando, aunque esta semana se haya debilitado. Las perspectivas no parece que puedan ser otras que lo que ha venido aconteciendo, únicamente con ligeras variantes, sin descartar, en cambio, la posibilidad de que una vez que el elemento comprador se rehaga de las inversio-

nes extraordinarias efectuadas últimamente, como consecuencia de las ampliaciones de capital, desembolsos y emisiones de renta fija que ha habido, se anime de nuevo a operar en el mercado ordinario. Sólo cuando esto ocurra y se vigore la actividad será llegado el momento de poder enjuiciar con mayor exactitud la verdadera tendencia del mercado bursátil, aunque no cabe duda de que si en lo económico surge la recuperación habrá mejora.

La idea de la acusada atonía que existe el hecho de que el martes sólo se operó en la renta variable por poco más de 7,5 millones de pesetas nominales, contrayéndose apreciablemente esta cifra a medida que fue avanzando la semana.

Al cierre de esta encalmada semana el papel superó suavemente en muchos casos a las disponibilidades de la demanda, surgiendo una ligera orientación hacia el debilitamiento de los precios, que tendía a generalizarse.

El balance de diferencias es muy irregular, pero se puede advertir un aumento de alteraciones pequeñas, de signo negativo con respecto a la semana anterior, aunque como las oscilaciones han sido generalmente discretas, apenas si hay alteración en el índice medio de los precios; pero si en la moral, en general, del mercado.

El corro de arbitraje ha sido el más flojo, mejorando únicamente las acciones de Española de Petróleos, que ganan tres enteros. Por el contrario, Auxiliar baja nueve; Explosivos, ocho; Ponferrada, cinco; Energía e I. Aragonesas y Unquinesa, cuatro; Guindos, otros tantos; Hornos, dos y medio; Hidro Nitro, uno, y Rif, 15 puntos.

Más irregular ha estado el departamento de electricidad, en el que Viesgo alza cinco enteros, y se revalorizan en uno Fecsa. Reunidas de Zaragoza, Langreo y H. Española, mejorando un cuartillo Chorro. Cierran por debajo de su precedente Sil, que baja tres enteros; dos, Cantábrico, Moncabril y Fenosa; Sevillana, dos y medio, y Unión E. M., un cuartillo solamente. Iberduero, Nansa y Leonesas mantienen sus tipos de cotización.

Los valores bancarios han sido a lo largo de la semana los más sostenidos, siendo nota de especial relieve la cotización de las acciones del Banco de España, que han operado en alza decididamente, hasta 640, logrando una ganancia de 35 enteros sobre el precedente del viernes anterior, desbordando el cambio máximo del año: 635; Central obtiene una ventaja de dos enteros, y Popular, de uno, bajando cuatro el Exterior, y uno, Crédito Industrial. Los restantes títulos tratados no experimentan variación, manteniéndose Hispano y Banesto.

Por lo que se refiere al grupo de alimentación, El Aguila ha sido el valor mejor dispuesto, consiguiendo una ventaja de cinco enteros, mientras que Ebro cede cinco, y Azucarera, uno.

En inmobiliarias, uno de los sectores más sostenidos al final y con un movimiento muy abundante de negocio, las diferencias son dispares y muy cortas. La Inmobiliaria Metro baja dos enteros; Cantabria, tres, y Bami, dos, en tanto que Urbanizadora Metro sube diez, Asturiana, tres, y Urbis y El Carmen, uno, respectivamente. Irregularidad también en monopolio, donde Campsa sube uno, en tanto que Tabacalera baja cuatro enteros, y Telefónica, tres cuartillos, y debilidad en textiles, con cesiones de tres enteros en Fefasa y dos en Sniace. Finalmente, en metálicas, Santa Bárbara y Material se dejan dos enteros, y Manufacturas M. M., uno.

En el mercado de cupones, alteraciones muy cortas en uno y otro sentido, operándose así al cierre:

Auxiliar F. C., 58; El Aguila, 115; Cervezas de Santander, 105; C. Metálicas, ordinarias, 11; C. Metálicas, preferentes, 22; Transmediterránea, 9; Maquinista Terres y M., 1; Electra Albacete, 1.

FONDOS PUBLICOS

| | Anterior | Del día | Diferencias |
|------------------|----------|---------|-------------|
| 4 % Inter. ... | 78,90 | 78,90 | = |
| 4 % Ext. ... | 100,— | 101,— | + 1,— |
| A. 1908 4 % ... | 100,— | 100,— | = |
| 3 % 1928 s/1 ... | 85,50 | 85,— | - 0,50 |
| 4 % en s/1 ... | 98,40 | 98,60 | + 0,20 |
| 4 % nov. s/1 ... | 99,80 | 99,85 | + 0,05 |
| Am. 3,50 % ... | 91,25 | 91,60 | + 0,35 |
| Tesoros 3 % ... | 99,90 | 99,90 | = |
| Tros. 3 % AB ... | 100,— | » | » |
| Idem No. ... | 100,30 | » | » |

AYUNTAMIENTO DE MADRID

| | | | |
|-----------------|------|-------|--------|
| Villas 1914 ... | 87,— | » | » |
| » 1918 ... | 81,— | 81,50 | + 0,50 |
| Mejoras U. ... | 79,— | 79,— | = |
| Subsuelo ... | 76,— | » | » |
| Vs. 1929 ... | 70,— | » | » |
| » 1931 Int. ... | 76,— | 76,— | = |
| » 1931 Ext. ... | 76,— | 76,— | = |
| » 1941 ... | 70,— | 70,— | = |
| » 1946 ... | 76,— | 76,— | = |

OTROS FONDOS

| | | | |
|--------------------|-------|--------|--------|
| I. N. Colón ... | 94,25 | 94,50 | + 0,25 |
| Hidr. Ebro 6 % ... | 96,50 | » | » |
| » a 5 % ... | 97,— | » | » |
| Rec. Nac. ... | 100,— | 100,35 | + 0,35 |
| Renfe ... | 97,75 | 97,75 | = |
| Tánger-Fez ... | 70,50 | 70,50 | = |
| Marruecos 5 % ... | 51,— | » | » |
| Em. Majzen ... | 82,20 | 82,20 | = |
| Em. Austriaco ... | 100,— | » | » |

CEDULAS

| | | | |
|-------------------|--------|--------|--------|
| Hip. 4 % lib. ... | 88,25 | 88,— | - 0,25 |
| » 4 % ... | 74,— | 75,— | + 1,— |
| » 4,50 A % ... | 75,75 | 76,— | + 0,25 |
| » 4,50 B % ... | 75,50 | 76,— | + 0,50 |
| » 4,50 C % ... | 76,— | 75,— | - 1,— |
| » 4,50 exent. ... | 99,— | 99,— | = |
| » 5 % exent. ... | 103,— | 103,— | = |
| C. L. 4 % In. ... | 97,25 | 97,— | - 0,25 |
| » 4 % lot. ... | 102,25 | 101,50 | - 0,75 |
| » preferentes ... | 105,— | 105,25 | + 0,25 |

OBLIGACIONES

| | | | |
|------------------------|--------|-------|--------|
| H. Española 6,60 % ... | 79,— | 81,— | + 2,— |
| Chade 6 % ... | 106,50 | » | » |
| » 5,50 ... | 88,50 | » | » |
| » bonos ... | 101,— | » | » |
| Alberche 1951 ... | 70,— | » | » |
| S. Nan. 6 % ... | 81,— | » | » |
| C. Española ... | 71,50 | » | » |
| F. Mieres ... | 78,— | 78,— | = |
| B. Camp. 49 ... | 100,— | » | » |
| Explosivos ... | 88,— | » | » |
| Hornos ... | 84,— | » | » |
| Telefónica ... | 94,— | 93,50 | - 0,50 |
| Peñarroya ... | 95,— | » | » |

ACCIONES

| | | | |
|------------------------|-------|-------|--------|
| Bancos | | | |
| España ... | 605,— | 640,— | + 35,— |
| Exterior ... | 249,— | 245,— | - 4,— |
| Id. nuev. ... | 397,— | » | » |
| Hipotecario ... | 269,— | 269,— | = |
| Crédit. Local ... | 375,— | » | » |
| Esp. Crédito ... | 606,— | 606,— | = |
| Hisp. Am. ... | 444,— | 444,— | = |
| Central ... | 485,— | 487,— | + 2,— |
| Rural-Mediterráneo ... | 241,— | » | » |
| Cr. Ind. ... | 134,— | 133,— | - 1,— |
| Ibérico ... | 423,— | 423,— | = |
| Lóp. Quesada ... | 725,— | » | » |
| Mer. Ind. ... | 260,— | 260,— | = |
| Popular E. ... | 389,— | 390,— | + 1,— |
| B. Gral. C. Ind. ... | 280,— | 280,— | = |
| Gijón ... | 440,— | » | » |
| Herrero ... | 500,— | » | » |

ALIMENTACION

| | | | |
|----------------|-------|-------|-------|
| Aguila ... | 465,— | 470,— | + 5,— |
| Azucarera ... | 171,— | 170,— | - 1,— |
| Id. Madrid ... | 250,— | » | » |
| Ebro ... | 430,— | 425,— | - 5,— |

CEMENTOS

| | | | |
|--------------------|-------|-------|-------|
| Cementos Alba ... | 150,— | 150,— | = |
| Fin. Minera ... | 300,— | » | » |
| P. Valderrivas ... | 325,— | 322,— | - 3,— |

CONSTRUCCION

| | | | |
|--------------------|-------|-------|--------|
| Lucsa ... | 100,— | » | » |
| L. Valderrivas ... | 210,— | 220,— | + 10,— |
| Hidrociivil ... | 103,— | 103,— | = |
| C. Gl. Esp. ... | 83,— | 83,— | = |
| Dragados ... | 165,— | 165,— | = |

ELECTRICIDAD

| | | | |
|-------------------|--------|--------|--------|
| Langreo ... | 179,— | 180,— | + 1,— |
| U. E. M. ... | 183,25 | 183,— | - 0,25 |
| Id. nuevas ... | 178,— | » | » |
| Cooperativas ... | 163,— | » | » |
| Hid. Española ... | 248,— | 249,— | + 1,— |
| Id. nuevas ... | 245,— | 239,— | - 6,— |
| Chorro ... | 125,— | 125,25 | + 0,25 |
| S. del Nansa ... | 116,— | 116,— | = |

ELECTRICIDAD

(Continuación)

| | | | |
|--------------------|--------|--------|--------|
| Sevillana ... | 145,— | 142,50 | - 2,50 |
| Id. nuevas ... | 142,50 | 141,— | - 1,50 |
| Iberduero ord. ... | 262,— | 262,— | = |
| Duero 6 % ... | 256,— | 255,— | - 1,— |
| C. E. A. ... | 50,— | » | » |
| Chades ... | 300,— | » | » |
| » D ... | 300,— | » | » |
| » E ... | 300,— | » | » |
| Telefónica ... | 174,75 | 174,— | - 0,75 |
| Fecsa ... | 166,— | 167,— | + 1,— |
| Fenosa ... | 162,— | 160,— | - 2,— |
| E. Leonesas ... | 146,— | 146,— | = |
| Ele. Viesgo ... | 185,— | 190,— | + 5,— |
| E. R. Zarag. ... | 128,— | 129,— | + 1,— |
| Gallega ... | 172,— | » | » |
| H. Cantábrico ... | 145,— | 143,— | - 2,— |
| Id. Nuevas ... | 130,— | 131,— | + 1,— |
| Moncabril ... | 109,— | 107,— | - 2,— |
| S. del Sil ... | 166,— | 163,— | - 3,— |

INMOBILIARIAS

| | | | |
|-------------------|-------|-------|--------|
| Alcázar ... | 79,— | 79,— | = |
| Aspe ... | 24,— | » | » |
| Asturiana ... | 65,— | 68,— | + 3,— |
| Bami ... | 103,— | 101,— | - 2,— |
| Caisa ... | 10,— | » | » |
| Cantabria ... | 85,— | 82,— | - 3,— |
| Centro ... | 134,— | » | » |
| Celsa ... | 99,— | 99,— | = |
| C. Hispánico ... | 13,— | 12,25 | - 0,75 |
| El Carmen ... | 67,— | 68,— | + 1,— |
| Fisa ... | 220,— | 235,— | + 15,— |
| Hispana ... | 88,— | » | » |
| Layetana ... | 40,— | » | » |
| Metropolitana ... | 147,— | 145,— | - 2,— |
| Id. nuevas ... | 140,— | 137,— | - 3,— |
| Rubán ... | 150,— | 150,— | = |
| Urbis ... | 88,— | 89,— | + 1,— |
| Vacesa ... | 100,— | » | » |
| Uressa ... | 110,— | 110,— | = |
| Urb. Met. ... | 450,— | 460,— | + 10,— |
| Urvacesa ... | 97,— | 97,— | = |
| Vallehermoso ... | 157,— | » | » |

METALURGICAS

| | | | |
|-----------------------|--------|-------|--------|
| Hornos ... | 192,50 | 190,— | - 2,50 |
| Id. nuevas ... | 202,— | » | » |
| Auxiliar F. C. ... | 274,— | 265,— | - 9,— |
| Boet y Nav. ... | 84,— | » | » |
| Com Hierros ... | 192,— | 195,— | + 3,— |
| C. Metálicas ord. ... | 133,— | » | » |
| » pref. ... | 133,— | » | » |
| Ac Tudor ... | 700,— | » | » |
| I. A. S. Bárbara ... | 120,— | 118,— | - 2,— |
| M. M. Madrileñas ... | 40,— | 39,— | - 1,— |
| Material y Const. ... | 137,— | 135,— | - 2,— |

MINERAS

| | | | |
|----------------|-------|-------|--------|
| Rif ... | 500,— | 485,— | - 15,— |
| Ponferrada ... | 595,— | 580,— | - 15,— |
| Felguera ... | 173,— | 171,— | - 2,— |
| Almagrera ... | 30,— | » | » |
| Centenillo ... | 105,— | » | » |
| Guindos ... | 105,— | 101,— | - 4,— |

QUIMICAS

| | | | |
|----------------------|-------|-------|-------|
| C. E. P. A. ... | 158,— | 158,— | = |
| E. I. Aragonesas ... | 151,— | 147,— | - 4,— |
| Explosivos ... | 230,— | 222,— | - 8,— |
| H. Nitro ... | 123,— | 122,— | - 1,— |
| Llofar pref. ... | 60,— | » | » |
| Gal ... | 210,— | » | » |
| I. Q. Canarias ... | 246,— | » | » |
| Petróleos ... | 540,— | 543,— | + 3,— |
| P. Q. Sint. ... | 157,— | » | » |
| Unquinesa ... | 197,— | 193,— | - 4,— |
| Resinera ... | 152,— | 152,— | = |

SEGUROS

| | | | |
|-----------------|---------|---------|--------|
| Hermes ... | 525,— | 525,— | = |
| La Estrella ... | 210,— | » | » |
| U. Fénix ... | 5.800,— | 5.750,— | - 50,— |

SOCIEDADES DE CARTERA

| | | | |
|---------------------|-------|-------|-------|
| Gl. Inversiones ... | 127,— | 132,— | + 5,— |
| Insa ... | 117,— | » | » |
| Vamosa ... | 116,— | 113,— | - 3,— |

VARIAS

| | | | |
|------------------------|---------|--------|--------|
| Campsa ... | 174,— | 175,— | + 1,— |
| A. Tabacos ... | 41,— | 41,— | = |
| Tabacalera ... | 185,— | 180,— | - 5,— |
| C. N. Almadra ... | 2.200,— | » | » |
| Naval ord. ... | 112,— | 112,25 | + 0,25 |
| Id. pref. ... | 103,— | » | » |
| N. Aznar ... | 2.875,— | » | » |
| Pebsa ... | 74,— | 74,— | = |
| Transmediterránea ... | 150,— | 150,— | = |
| U. N. Levante ... | 110,— | 107,— | - 3,— |
| Papelera Española ... | 283,— | » | » |
| Papeleras Reunidas ... | 130,— | 129,— | - 1,— |
| Metro Mad. ... | 147,— | 148,— | + 1,— |
| Fefasa ... | 138,— | 135,— | - 3,— |
| Sniace ... | 232,— | 230,— | - 2,— |

NOTAS BREVES

Sea porque llegó mucha naranja, sea porque alguna de la llegada cedió en cuanto a calidad o por lo menos en cuanto a presentación, en casi todos los mercados del exterior los precios en esta semana última han descendido y muchos de nuestros exportadores han perdido bastante dinero en los últimos envíos realizados. Los huertanos, entretanto, de ninguna manera bajan los precios.

—Se proyecta montar en el puerto de Tarragona una instalación para el tratamiento del grano de la soja que se importe, extrayendo el porcentaje de aceite y aprovechando el resto de la masa para la fabricación de harina para piensos. La instalación será modernísima.

Pedro RICO

El «Land Rover» se construye en España

EL PORCENTAJE DE OBRA Y MATERIALES ESPAÑOLES ES ELEVADISIMO

Con motivo de una visita a la gran factoría metalúrgica que en Linares ha montado la Metalúrgica Santa Ana, se ha dicho en algún diario que en esa fábrica «se montaba» la versión española del vehículo ligero inglés «todo terreno» marca «Land Rover», más conocido también con el nombre de «jeep».

Como esto no es así, ya que el «Land Rover», en su versión española, se construye ya en España, con un porcentaje elevadísimo de trabajo, de piezas y de materiales nacionales, creemos conveniente salir al paso de esa versión de «montaje», que deja entrever o hace sospechar que en las «academias» de la factoría de Linares no se hace otra cosa que ensamblar piezas de procedencia extranjera, lo que, insistimos, está muy lejos de reflejar lo que es la verdad del asunto.

POCA EXPECTACION EN PAMPLONA ANTE EL PARTIDO OSASUNA-REAL MADRID

EL ENTRENADOR MADRIDISTA NO HA DECIDIDO AUN LA ALINEACION

PAMPLONA. — Ha llegado a esta capital el equipo del Real Madrid, que hizo el viaje en el sudexpres. El entrenador Solich, no dista, señor Fleitas Solich, no facilitará el equipo hasta horas antes del partido, pues está pendiente del parte médico, y también tendrá en cuenta el estado

del terreno de juego, ya que durante toda la mañana de ayer estuvo lloviendo y nevando sin interrupción, por lo que el campo de San Juan habrá de encontrarse muy embarrado.

El Osasuna tampoco ha facilitado la alineación que hoy se enfrentará al Real Madrid.

El jugador Puskas, que parecía estar aquejado de gripe, ayer se encontraba perfectamente, dándose por segura su alineación.

La más probable formación del equipo local será ésta: Eusebio; Larrázar, Clauriz, Zubizarre; Marañón, Glaría; Recalde, Ruiz, Ormaeche, Zoco y Arta III.

La expectación no es muy grande habida cuenta la situación de los dos equipos en la tabla clasificatoria. (Mencheta.)

Pormenores y alineaciones del partido Atlético de Madrid-Real Sociedad

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Martorell, colegiado balear.

ALINEACIONES:

AT. MADRID: Pazos; Rivilla, Ramiro, Callejo; Mendoza, Calleja; Polo, Adelardo, Vavá, Peiró y Collar.

REAL SOCIEDAD: Araquistain; Irulegui, Echarri, Elizondo; Godejuela, Galardi; Alquiza, Peporro, Gallastegui, Paz y Sarasqueta.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO. — Encuentros de la Liga de Primera División: A las doce, en el frontón, Fiesta Alegre-Covadonga; a las doce, en Cea Bermúdez, 5, Parque Móvil-San Fernando; a las doce y media, en Zurbano, 5, Agromán-U. Salamanca.

En el Fiesta Alegre, partidos de la Liga Nacional: A las siete, Canoe-Mongat; a las ocho y media, Hesperia-Barcelona.

BALONMANO. — A las once y media, en la Ciudad Jardín, encuentro de la Liga Nacional Bressel-Pizarro.

CARRERAS DE CABALLOS. — A las tres y media, en el hipódromo de Zarzuela, tercera reunión de la temporada de invierno.

FUTBOL. — A las once y media, en el campo de la Federación, final del Campeonato castellano de aficionados, Real Madrid-Alcázar de Toledo.

A las once, en el estadio San Miguel, partido de Tercera División Madrileño-Emeritense.

A las once y media, en la Ciudad Lineal, encuentro de Segunda División Plus Ultra-Almería.

A las cuatro y media, en el estadio Metropolitano, partido de Primera División Atlético de Madrid-Real Sociedad.

PEDESTRIISMO. — Trofeo Hermanos Izusquiza, para todas las categorías. Salida, a partir de las diez y media, de la plazoleta contigua a la piscina municipal de la Casa de Campo.

PELOTA. — A las once de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos a pala y cestapunta, correspondientes al Campeonato de España de aficionados, entre Castilla y Cataluña.

RUGBY. — En la Ciudad Universitaria, encuentros de la primera jornada del Campeonato regional. A las diez, San Pablo «A»-Casasola; a las doce menos cuarto, C. A. U.-Begoña «A»; a las cuatro, San Pablo «B»-Begoña «B».

SEGUNDA DIVISION

Fácil triunfo del Basconia sobre el Indauchu

LOS LOCALES VENCIERON POR 3-0, DESPUES DE DOMINAR TOTALMENTE A SUS RIVALES

BASAURI. — Se jugó ayer tarde en Basoselay el partido Basconia-Indauchu, que terminó con el resultado de 3-0 en favor de aquél.

Arbitró el señor Pintado, con bastantes desaciertos, y las alineaciones fueron éstas:

BASCONIA: Echevarría; Huertas, Esturo, Barrenechea; Arbulo, Iturriaga; Irazabal, Echevarría, Chechu, Saiz y Arguilla.

INDAUCHU: Ibarreche; Azcuet, Bastida, Celayeta; Portilla, Oria; Quintela, Elorduy, Allende, Barrena y Jalatu.

El Basconia inauguró el marcador a los nueve minutos de juego, en un córner, al rematar Chechu, de cabeza, sin que el desesperado intento de Celayeta lograra impedir el gol.

Frente al frío academicismo del Indauchu, que evolucionó con carencia absoluta de penetración, se impulsó el Basconia, más decidido y profundo en los ataques. Como justo premio llegó el segundo tanto, a los veinticuatro minutos, obtenido por Saiz de un buen, testarazo. Así se llegó al descanso.

En el segundo tiempo decayó el Basconia y la iniciativa pasó a poder del Indauchu.

El guardameta basconista desvió a córner en formidable estirada un balón rematado por Elorduy, a centro de Barrena, que amenazaba transformarse en gol.

En las postrimerías se animó un poco el Basconia, y faltando cinco minutos, Chechu, de tiro cruzado por alto, consiguió el tercer y último gol. (Mencheta.)

TRIUNFO DEL HESPERIA Y BARCELONA EN LA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

EL PRIMERO VENCIO AL MONGAT Y EL SEGUNDO AL CANOE, EN ENCUENTROS CELEBRADOS EN EL FRONTON FIESTA ALEGRE

El Hesperia, considerado claro favorito en su choque de ayer con el Mongat, estuvo a punto de dar la sorpresa de la jornada, pues a sólo un minuto y medio del final perdía por dos puntos, tras haber ido en todo momento bastante equilibrado de tanteo en su sorprendente lucha con los catalanes. La verdad es que esperábamos más, mucho más, del Hesperia, hoy por hoy el segundo equipo castellano y quizá el segundo español. Hay en sus filas juventud, entusiasmo, clase y buenos deseos. Pero ayer, aun jugando bien, el Hesperia se encontró con un rival de consideración, no por su técnica, pero sí por su pegajosidad y espíritu de pelea. Y así, el choque Hesperia-Mongat, esperado como simple paseo para los madrileños, se fue complicando poco a poco, para entrar en los minutos finales dentro de un clima pasional como pocas veces se ha dado en la actual edición de la Liga. En el descanso ganaban los locales por 35-26; pero antes, a lo largo de esos primeros veinte minutos, los catalanes lucharon bien, manteniendo en todo momento un equilibrio de fuerza. Después, en la continuación del partido, hubo en dos o tres ocasiones ventaja madrileña, siempre contrarrestada por los jugadores del Mongat, para entrar en los últimos minutos con un punto de diferencia a favor de los catalanes. El marcador señalaba 51-50. Cuando faltaba minuto y medio, la ventaja catalana era de dos puntos: 54-52. Y en esos noventa segundos, de angustia y emoción, el Hesperia tuvo

RESULTADOS:

En Madrid:

Canoe, 59; Barcelona, 66.
Hesperia, 56; Mongat, 54.

En Zaragoza:

Iberia, 43; Estudiantes, 54.
Helios, 36; Real Madrid, 70.

En Barcelona:

Español, 40; Juventud, 70.
Aismalibar, 50; Orillo Verde, 51.

el acierto de encarrilar el partido, consiguiendo dos canastas que le daban la victoria por 56-54.

En líneas generales, el partido fue de buen juego, de emoción continua y de mucha rapidez, porque el Mongat supo contrarrestar sin descanso, empeñados sus jugadores en el loable empeño de causar buena impresión en su presentación ante los aficionados madrileños. Creo que lo consiguieron. Y además contaron con el aliento de una buena parte del público que les estimuló en todo momento, despidiéndoles al final con una ovación como premio al esfuerzo y al buen papel realizado. En cambio, aunque también se animara y aplaudiera al Hesperia, ayer se le encontró más fallos al equipo de Hernández, empezando por el mismo, que debió dejar la cancha en la segunda mitad para dirigir el partido desde la banda. Hubo exceso de nervios y muchos fallos, aunque nadie pueda poner reparos a su victoria, porque técnicamente el equi-

po madrileño superó a su rival, haciendo méritos para alcanzar el triunfo.

Igual cabe decir del Barcelona, que en su partido con el Canoe no demostró nada nuevo, tras un partido insulso, de poca calidad, que se animó al final gracias a la brillante reacción de los nadadores. La primera parte terminó 33-30 a favor de los azulgrana. Y al término del encuentro se llegó con siete puntos de diferencia. Exactamente, con 66-59. No hace falta explicar que comprendemos perfectamente la actual clasificación del equipo catalán, al que vemos con muy pocas posibilidades de seguir adelante en la Copa de Europa. Sin duda, el Barcelona centra todo su interés en el torneo continental, renunciando a sus aspiraciones en la Liga. Y de ahí la pobre impresión que dio ayer frente al Canoe, aunque esto no puede tenerse muy en cuenta, pues esta tarde, contra el Hesperia, el equipo de los hermanos Martínez puede mostrarse en toda su potencialidad, dando un serio disgusto a los madrileños, sobre todo si éstos juegan como ayer. Ahora bien; si el Hesperia actúa a rendimiento normal, es decir, como viene haciéndolo en el transcurso de la Liga—donde su baloncesto ha sido el de mayor calidad técnica—, entonces los jugadores que entrena Joaquín Hernández pueden lograr una victoria sensacional. Una victoria que se merecen por ilusión, por esfuerzo y por clase.

J. M. L.

En la Ciudad Lineal, Plus Ultra-Atético de Almería

LOS «ASEGURADORES» DEBEN IMPONERSE FACILMENTE AL COLISTA DEL GRUPO

El Plus Ultra recibe hoy por la mañana, en su campo de la Ciudad Lineal, la visita del Atlético de Almería, colista del grupo Sur, con quince puntos y siete negativos.

Los aseguradores, aunque continúan con las bajas de Calleja y Egusquiza, deben ganar sin grandes dificultades, pues es demasiada la diferencia que existe entre ellos y los almerienses para poder pensar otra cosa.

El Almería ha nombrado nuevo entrenador, en su intento de eludir el descenso automático, confiando este cargo a Manolet, preparador especializado en salvar situaciones difíciles, y ya es sabido que los equipos suelen ganar los partidos cuando estrenan entrenador, pero esto no puede desconocerlo el Plus Ultra, y es de suponer que tomará sus precauciones.

Miguel Muñoz no ha dado a conocer de manera oficial la alineación de su equipo, pero seguramente diferirá poco de la que presentó el pasado domingo en La Condomina frente al Murcia, pues parece que toda la diferencia consistirá en cambiar sus puestos Alvarez y Carbajal, con el fin de dar una mayor consistencia a la defensa y a la línea media. Si esta impresión se confirma, la alineación del Plus Ultra será la compuesta por Sansón; Alvarez, Marquitos II, Casado; Ramos, Carbajal; Gento II, Gento III, Pallarés, Villa y Martín Esperanza.

Tampoco el nuevo entrenador del Atlético de Almería dio a conocer la alineación que presentará hoy el equipo en la Ciudad Lineal, pero la más probable es la formada por Javier; Chiqui, Echarri, Alfaro; Loli Luisito; Tiravi, Fábregas, León, Aitor y Liz. En esta formación hay jugadores tan conocidos de los aficionados madrileños como el meta Javier y los delanteros Fábregas y Liz, y al la-

do de ellos, buen número de muchachos jóvenes que vienen a Madrid dispuestos a puntuar y a pasar a ser titulares del equipo.

CASI UN MILLON DE ESCUDOS PARA LA ORGANIZACION DE LOS JUEGOS LUSO-BRASILEÑOS

SE CELEBRARAN EN PORTUGAL, DEL 4 AL 14 DE AGOSTO, CON COMPETICIONES DE ONCE DEPORTES

LISBOA. — El Gobierno portugués ha contribuido con 900.000 escudos a la organización de los Juegos Deportivos Luso-brasileños, que se celebrarán del 4 al 14 de agosto de 1960.

El programa de dichos Juegos ha sido establecido en la forma siguiente:

Día 4 de agosto: Ceremonia de inauguración en Oporto, a la que asistirán los Presidentes Kubitschek, del Brasil, y Thomas, de Portugal. Se jugarán partidos de baloncesto y hockey sobre patines.

Día 5: Partidos de baloncesto y balonmano a siete en Sao Joao da Madeira, a 30 kilómetros de Oporto.

Día 6: Prueba de remo en Figueira da Foz.

Día 7: Natación en Lisboa.

Días 8 y 9: Gimnasia en Lisboa.

Día 9: Regatas a vela en la bahía de Cascais (Lisboa).

Día 10: Pesca submarina en Sesimbra.

Día 12: Tiro en Carregueira (Lisboa).

Días 13 y 14: Atletismo en el Estadio Nacional (Lisboa). (Alfil.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● Miró San, presidente del C. F. Barcelona, ha declarado que espera que el entrenador del equipo, Helenio Herrera, renueve el contrato por otro año más. La Junta directiva del C. F. Barcelona, en su última reunión, acordó felicitar al señor Herrera por el triunfo obtenido ante el Wolverhampton y también trató sobre el equipo en el próximo año y la renovación de contrato al entrenador. (Alfil.)

● El Oviedo alineará hoy, frente al Valladolid, a los siguientes jugadores: Caidente; Marigli, Alarcón, Laurin; Iguarán, Patate, Lalo e Ireta. De no poder alinearse Caidente, que está afectado de anginas, sería sustituido por Carlos Gómez, y si no pudiera jugar Lalo, su sustituto sería Anzola.

● El Valladolid, por su parte, se alineará así: Parcet; Pontoni,

Solé, Benítez; Matito, Endériz; Ramírez, Miró, Morollón, Aramendi y Zaldua. (Alfil.)

● La Junta directiva del Granada, en su última reunión, acordó conceder una prima de 3.000 pesetas a sus jugadores, por el triunfo obtenido el domingo pasado frente al Atlético de Madrid. Asimismo, tomó la resolución de disputar un partido amistoso frente al Jerez, el día 13 de marzo, fecha en que no se celebran partidos de Competición. (Mencheta.)

● Un grupo de aficionados han ofrecido a la Junta directiva del Cádiz C. F. primas extraordinarias para premiar al equipo si puntúa con el Mallorca. La lista está encabezada por los socios hermanos Lloret Pastor y un numeroso grupo de productores que trabajan en el muelle pesquero, siguiendo determinadas penas deportivas. (Mencheta.)

HOY, EN TOLOSA, EL CAMPEONATO NACIONAL DE CICLO-CROSS

LA PRUEBA SERVIRÁ DE PRESELECCIÓN PARA EL CAMPEONATO MUNDIAL

TOLOSA.—La casi totalidad de los participantes en el Campeonato de España de Ciclo-cross se entrenan, estos días en el recorrido señalado de Berazubi, por lo que el circuito presenta extraordinaria animación. La prueba de hoy servirá para seleccionar el equipo nacional que tomará parte en el Campeonato del mundo.

Se tienen noticias de que van a batirse todas las marcas de participación, sobre todo de representaciones regionales, ya que han confirmado su presencia las Federaciones de Cataluña, Castilla, Aragón, Burgos, Galicia, Navarra, Alava, Vizcaya, Valladolid, León, Santander, Guipúzcoa y otras.

La opinión de los participantes es que vencerá José Luis Talamillo, pues es el que cuenta más votos para adjudicarse el título.

Antonio Barrutia, vencedor de ocho pruebas de este tipo, ha manifestado: «Talamillo vencerá en el Campeonato de España de hoy, pero yo me clasificaré delante de Talamillo en el Campeonato del Mundo».

El Campeonato comenzará a mediodía

ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA, LA TERCERA REUNION DE INVIERNO

EN TODAS LAS CARRERAS SE PRESENTAN CAMPOS NUTRIDOS QUE DAN MAYOR ALICIE NTE A LA JORNADA

Un buen programa se ofrece a la creciente afición en la tercera reunión de invierno que se celebrará esta tarde, lo que motivará que, a poco que el tiempo ayude, sean muchos los aficionados que acudirán al hipódromo de La Zarzuela.

La prueba de campo más nutrido, el hándicap Premio Hexe, reunirá en el punto de salida a diez candidatos a la victoria. Por su reciente y cómoda victoria en su anterior compromiso, hace quince días, creemos que saldrá favorito «Marengo», al que, por otra parte, le gusta la pista pesada, como sin duda se encontrará hoy la de nuestro hipódromo. A pesar de ello, nuestras preferencias se dirigen a «Minerva», ya que no olvidamos que esta yegua, más que discreta en su última actuación a fines del pasado noviembre, estuvo quinta en un campo de diecinueve participantes, y cerca del ganador, con la circunstancia de que en tal ocasión concedía ocho kilos a «Marengo», que estuvo segundo, en una severa escala de 63 a 55 kilos. En la carrera de esta tarde, la diferencia en el peso queda reducida a dos kilos, por lo que el resultado puede invertirse.

También vemos en la llegada de esta carrera a «Lucky Quiera», a quien también favorece el estado de la pista, cuyo conocido «sprint» final puede ser francamente peligroso. Habrá que prestar atención a la presentación en nuestras pistas de la yegua «Triana II», por «Cabure» y «Adana II», cuyas tres últimas actuaciones en el hipódromo de Pineda se cuentan por triunfos.

En el Premio Sillios, reservado a potros y potranas no ganadores, debutarán dos potros de

los que se tienen muy buenas impresiones. Nos referimos a «Pepín», importado de Francia por la Cuadra Barreiros, y a «Balay», nacional, quien defenderá los colores azules de la Yeguada Figueras. Creemos que entre ellos debe estar el ganador, ya que las actuaciones anteriores de sus cinco contrincantes no llegan a ser discretas. De los conocidos preferimos a «Iben Said» y «Goyetchea», pero creemos que a poco que confirmen los inéditos las esperanzas depositadas en ellos, pueden imponerse sin gran dificultad.

En la otra carrera reservada a los potros de tres años, el Premio Marquee, debe imponerse el gran favorito, «Voldano», ya que sus actuaciones durante la pasada temporada fueron muy meritorias, lo que ha quedado reflejado en el peso que le ha sido asignado en el hándicap opcional, a correr, según costumbre, el día de la inauguración de la temporada de primavera. Para la colocación del Premio Marquee nos decidimos por «Dongolo», cuya última actuación detrás de «Flavio» fue francamente meritoria.

Nuestros pronósticos para las carreras de esta tarde son los siguientes:

Premio Julio Xifra: «Bicolor» y «Squid».
Premio Robinet (vallas): «Visir» y «Maypole Dancer».
Premio Helium (vallas): «Boiero» y «Orquidea».
Premio Sillios: «Pepín» y «Balay».
Premio Marquee: «Voldano» y «Dongolo».
Premio Hexe (hándicap): «Minerva», «Lucky Quiera» y «Marengo».

ARCHIBALD

CINE

HARDY KRUGER, EL GALAN DE MODA EN INGLATERRA

Hardy Kruger—«el único evadido»— es un tipo extraordinariamente simpático, como se trasluce claramente en la pantalla. Alegre, siempre de buen humor, bullicioso y franco para todos, ha llegado a ser uno de los hombres más populares de Gran Bretaña, aun siendo alemán, hasta el punto de que no puede ir tranquilo por la calle sin que le salten multitud de admiradores.

La Organización Rank se apresuró a contratarle para realizar una nueva cinta, esta vez alegre y dinámica, sobre el ambiente estudiantil de la Universidad inglesa: «Bachiller en corazones».

Las costumbres pintorescas de Cambridge, el formidable humor de los escolares, las más originales y graciosas incidencias se aúnan para hacer de Hardy Kruger el centro de un estupendo mundo. La dirección de Wolf Rilla, el eastmancolor y la colaboración de actores tan excelentes como Syl-



via Syms y Ronald Lewis, dan a «Bachiller en corazones» un encanto extraordinario. Cifesa la presentará próximamente.

BOXEO

NUEVA VICTORIA DE FOLLEDO

Anoche se celebró en el Frontón Fiesta Alegre la acostumbrada reunión pugilística sabatina, en la que Luis Folledo consiguió un nuevo triunfo en su carrera al vencer por puntos a Luis Magro.

En el combate de semifondo el canario Lalo Suárez, que hacía su presentación y decepcionó por su frialdad y exagerado sentido de conservación, ganó por puntos al levantino Pérez Artero.

En los restantes combates, Pedraza venció a Francisco Moreno por descalificación de éste en el tercer asalto, y Lezaun ganó por puntos a Santa María.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez, Freclados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler vellos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA, Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

PONS, Escuela automovilista, Lagasca, 133. 364206

PONS, Escuela automovilista (Sucursal, Gobernador, 4. Aranjuez.

CALLAO, Escuela automovilista, Freclados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ESCUELA Salmantina, Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

ACADEMIA, automovilista «Alvarez Hermanos», Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea, Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia (9.256.)

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 22 63 25

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández, 273564. (332.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI. GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets, Rápidamente, Díaz-Arias Montero, 26.

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 50 65

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descan. só perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Baratisimos, Espiritu Santo, 24.

VARIOS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI. GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 22 63 25

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S. P.).

OFERTAS

REPRESENTANTE necesitamos, ciudades, pueblos, fábricas: talleres, oficinas, cuarteles, centros oficiales, ayuntamientos, centros de trabajo, propaguen venta plazos interesantes artículos. Magníficas comisiones, subvenciones Apartado, 896. Madrid.

ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 50 65

RIALTO * GAYARRE

MAÑANA LUNES, ESTRENO de una obra maestra del famoso director CAROL REED

WILLIAM HOLDEN SOFIA LOREN TREVOR HOWARD



LA LLAVE

UNA PRODUCCION CARL FOREMAN DIRIGIDA POR CAROL REED CINEMASCOPE

Dos protagonistas famosos en un desconocido y extraño idilio vivido durante la última guerra mundial

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CINE

UN ACONTECIMIENTO COMICO: «UN ABRIGO A CUADROS», MAÑANA, EN EL CINE REX



En «Un abrigo a cuadros», la gran película española que mañana se estrena en el cine Rex, presentada por Rey Soria Films, se plantea un curioso problema de robo y conciencia juveniles... Es tan interesante esto, que a su alrededor vive todo un mundo simpático y alegre, pero también sentimental y romántico... Los personajes que se han elegido para encarnar la complejidad de tipos que aparecen en «Un abrigo a cuadros» han logrado dos cosas: hacer reír al público y transportarle al mismo tiempo la sentimentalidad a situaciones de verdadero calor humano.

«Un abrigo a cuadros» es la producción española que mejor reparto tiene, pues sus intérpretes son primerísimas figuras del cine nacional... Para que el espectador se dé cuenta de la importancia del elenco artístico de este original e interesante film, daremos los nombres de Tony Leblanc, Lucía Prado, José Isbert, Juan Calvo, Manolo Morán, Roberto Rey, Ángel de Andrés, Félix Dafaucé, Ángel Ter, Bardem, Carlota Bilbao y otros.

«Un abrigo a cuadros», formidablemente dirigida por Alfredo Hurtado y producida por Magnus Films, será la conquistadora de todos los éxitos cinematográficos

ciones de esta década, en la que el apuesto y popular actor comparte honores estelares con Sofia Loren y Trevor Howard.

En «La llave», producción en cinemascopio que distribuye Radio Films, S. A. E., William Holden nos ofrece una difícil interpretación, en la que alternan el miedo y el arrojo, los amores y los desvelos, las pasiones y los anhelos. En su rol de capitán de un remolcador de auxilios a los convoyes atacados por el enemigo, enfrentado diariamente con la muerte aparecen en su rostro la dureza de la lucha, el miedo y la desesperación ante su impotencia, mientras que en contraposición, rendido enamorado en cuanto pisa el umbral de su hogar, la ternura y el amor con que trata a Stella pueden ser modelo de romántico idilio.

«La llave» no es sólo una gran película por su argumento y por el ritmo que le ha dado su director, Carol Reed, sino también un palenque en que la interpretación genial de William Holden brilla con todo su esplendor.

«EL PRISIONERO»



Dos excepcionales intérpretes: Jack Hawkins y Alec Guinness, en la película de tema más valiente que jamás haya sido proyectada. «El prisionero», que emociona y conmueve, porque es dramáticamente convincente.

¿SIR ALEC GUINNESS, EN EL PAPEL DE PIO XII?

Es muy posible que próximamente se inicie el rodaje de una película sobre Pio XII. Para interpretar el papel del Papa de santa memoria se ha pensado en un actor extraordinario: sir Alec Guinness. Pero sería mejor decir que los productores han pensado realizar esta película al contemplar la maravillosa labor que el primer actor inglés lleva a cabo en «El prisionero». Aparte de cierto parecido físico que pueda existir entre el actor y el Papa desaparecido (parecido que se puso de manifiesto en la foto que en su día publicaron todos los periódicos de la audiencia—la última de Pio XII antes de morir—con el gran actor), ha influido decisivamente la genial interpretación que del personaje central de «El prisionero» hace Guinness. Labor difícilísima, de fuertes contrastes y suaves matices, que sólo un actor de la talla de sir Alec podía llevar a cabo. La Prensa anglosajona ha dicho de «El prisionero» que es una película que por sí sola justifica la existencia del cine. No es exagerada la apreciación, como tampoco lo es el hecho de considerar las labores de Guinness y de Jack Hawkins, su oponente en el film, como las dos mejores de la era del cine hablado.

Los espectadores españoles, mientras se decide sobre la biografía de Pio XII, tendrán muy pronto ocasión de comprobar la certeza de cuanto dejamos apuntado, pues «El prisionero» será estrenado en España próximamente.

LA COMEDIA DEL AÑO

Muy pronto nuestro público tendrá ocasión de pasar el mejor rato de su vida viendo «Millonario de ilusiones», la gran comedia de Frank Capra en color por de lujo y cinemascopio, que interpretan Frank Sinatra, Edward G. Robinson, Eleanor Parker, Carolyn Jones, Thelma Ritter, Keenan Wynn y el pequeño Eddie Hodges, y que presenta en España la gran distribuidora nacional C. B. Films.

Aparte de los atractivos ya mencionados, «Millonario de ilusiones» se desarrolla en los maravillosos escenarios de Miami y cuenta un argumento auténticamente delicioso. Frank Sinatra es el propietario de un hotel, casi sin clientes, que no se preocupa más que de divertirse y de darse la mejor vida posible, para lo que cuenta con la colaboración de una mujer fascinadora: Carolyn Jones.

Nuestro hombre, que es viudo, tiene un hijo de doce años, a quien educa de una manera muy simpática, pero tal vez poco recomendable. Se pone a buscar dinero por todos los medios para salvar su hotel de la ruina, y no sólo le falla la suerte en las carreras de galgos, sino que también le vuelve la espalda un millonario amigo suyo, a quien acude en busca de socorro. Finalmente, valiéndose de un truco, recurre a su hermano (Edward G. Robinson), quien, efectivamente, tiene dinero, pero no lo suelta ni a tiros. La solución podría ser que se casase con



una viuda acomodada (Eleanor Parker), con vistas a lo cual hace activas gestiones su cuñada (Thelma Ritter). La solución no es tan fácil como parece, y entre unos y otros se desarrollan en la pantalla infinidad de escenas graciosas y originales, a las que no les falta, cuando conviene, ese latido humano y emotivo que Frank Capra maneja de manera tan incomparable.

Puede asegurarse, pues, que «Millonario de ilusiones», que se estrena mañana en Carlos III y Roxy «B», es la comedia del año.

Bachiller en Corazones
UNA PELICULA CON
MATRICULA DE "AMOR"

WILLIAM HOLDEN EN «LA LLAVE»



Saboreando aún la gloria de su rotundo éxito en «El puente sobre el río Kwai», reaparece nuevamen-

te William Holden en «La llave», otra soberbia película, considerada una de las más grandes realiza-

REX

(NUEVA PANTALLA GIGANTE)

MAÑANA, ESTRENO
DE UN GRAN ACONTECIMIENTO COMICO

¡¡Tony Leblanc, el favorito del público, con las primerísimas figuras del cine nacional!!



JUAN CALVO, ROBERTO REY, ANGEL DE ANDRES, JULIA CABA ALBA, MARUJA ISBERT, ANGEL TER, RAUL CANCIO, RAFAEL BARDEM, ANTONIO OZORES, FELIX DAFUCE, JOAQUIN ROA, NICOLAS PERCHICOT, RAFAEL ARCOS, M. MUÑOZ SAMPEDRO, CARLOTA BILBAO, JOSE VILLAR

Director: ALFREDO HURTADO

Dos conciencias entre los forros de un abrigo
Un amor entre un fajo de billetes de los grandes

AUTORIZADA PARA MENORES

Guerra y Paz

PROGRAMAS

PROGRAMAS

UNA OBRA DIVERTIDA—«Anouilh busca el contraste humorístico en el cinismo, en una situación grotesca, en una frase feliz, con la maestría que le caracteriza en EL BAILE DE LOS LADRONES, su obra más ligera y desenfadada.» (Fernández Asís, «Pueblo»)

«LA MOLINERITA PRODIGIOSA»—espera a todos los niños esta tarde, en el teatro de la comedia. ¡Acotecimiento infantil!!

DIRECTOR, RAYKI PIANISTA, GULDA—Mañana siete tarde, Monumental. Programa: «Danzas Galantes», Kodaly; «Tercer concierto (piano orquesta), Beethoven (solista, GULDA); «Quinta Sinfonía», Prokofiev. Precios de 60 a 15 ptas. Localidades a la venta, taquillas Monumental

ORQUESTA SINFONICA MADRID—Mañana siete tarde, en concierto Monumental. Director, Rayki; solista, Gulda. Programa: «Danzas Galantes», Kodaly; «Tercer concierto» (piano orquesta), Beethoven (solista, GULDA); «Quinta Sinfonía», Prokofiev. Localidades a la venta, taquillas Monumental. Precios populares

ORQUESTA NACIONAL FRÜHBECK DE BURGOS RICHTER-HAASER—Hoy, 11,30 mañana: Sueño nocturno, Mendelssohn; «Segundo concierto», Brahms (pianista, Richter-Haaser); «Divergentes», Bartók; «Sombra tres picos», Faya. Principal, 8 pesetas

ORQUESTA NACIONAL ARAMBARRI. ACHUCARRO. CANTORES MADRID PALACIO MUSICA—Viernes, 6,30 tarde: «Lohengrin», Wagner «Rapsodia tema Paganini» (piano), Racmaninoff; «Toccata» (piano), Richter (solista, Achúcarro); «Benedictus», Dúo Vital (Cantores Madrid); «Pinos Roman», Respighi

PROGRAMAS

ALCAZAR.—(212252.) Rafael Rivelles, Ismael Merlo, Diana Margi. 7 y 11: Cuidado con las personas formales (de Alfonso Paso).

BEATRIZ.—(253108.) Compañía Maritza Caballero. 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura). Paco Muñoz María Bassó, M.ª Luisa Ponte, con Julia Caba Alba. Venta anticipada. Miércoles, tarde y noche, sin función. Descanso Compañía.

CALDERON.—(391333.) 7, 11: El superespectáculo ¡Oh, la lá!, con Nicole Blanchery, Antonio Amaya, Mary Carmen Casas, Ballet Hüller Girls, Betsy Ross, Juan Pan y el genial humorista Cassen. 3 últimos días.

CIRCO PRICE.—(216319.) 4, 7, 11: Tres gigantescas funciones. Circuitos Carcellé presenta su nueva y extraordinaria Compañía Internacional de Circo y Fieras, procedente del Festival Mundial del Circo 1959, con el famoso domador y gran figura del cine italiano Luigi Gerardi, con sus feroces leones (Gran Trofeo del Festival 1959), etc. ¡16 maravillosas atracciones! (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—Cia. Alberto Closas. 7 y 11: Cartas credenciales, de Joaquín Calvo Sotelo. (Sensacional éxito.)

COMEDIA.—4,15 (Compañía Fantasia): «La molinerita prodigiosa» (de López-Ripalda. Protagonista, Josefina Riso). ¡Acotecimiento infantil!!

COMICO.—(Cia. Lili Murati. Primer actor, Pedro Porcel; Rafael Alonso y Luis García Ortega). 7, 11: Hay que ser feliz. Clamoroso éxito.

ESLAVA.—(311964.) 7, 11. Un éxito cómico mundial: La Casamentera, de Thornton Wilder.

(Antonio Prieto, Carmen Carbonell, Mercedes Muñoz Sampedro). Último día.

ESPAÑOL.—7, 11. Compañía titular. Director, José Tamayo: El baile de los ladrones, comedia-ballet de Anouilh, con Luis Prendes, Berta Ríza, Manuel Díaz González, Elisa Montés, José Rubio y la colaboración de Guadalupe Muñoz Sampedro y Antonio Ozores.

FUENCARRAL.—7 y 11. Juanita Reina en Sevilla... trono y trono. Butaca, 35 ptas. (Autorizado menores.)

GOYA.—(253217.) Compañía Guillermo Marin. Primera actriz: María Dolores Pradera. 7, 11: La coqueta y don Simón (de José María Pemán).

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7, 11: Coartada, de Aghata Christie. «Una aventura de Hércules Poirot». Triunfo rotundo de Manuel Dicenta y toda la Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. Miércoles, 100 y 101 representaciones triunfales. «Una pieza policíaca que ha dado plenamente en el blanco» (Alfredo Marquerie, «A B C»).

LARA.—(211631.) 7,15, 11: Tengo un millón (de Víctor Ruiz Iriarte), por Adolfo Marsillach, María Asquerino, Carlos Larrañaga, Antonio Queipo, Gracita Morales, María Mahor y toda la Cia titular.

LATINA.—7 y 11. Antonio Garsa, Mary Begona, María Martín, en la revista: ¡Ay, qué caras faldas! Butaca, 35 ptas.

MARAVILLAS.—(Cia. Angel de Andrés.) 7, 11: El gato celoso (de Soriano de Andía y maestros Alguero y Montorio). Hoy, despachada de la Cia.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 y 11: Exito sensacional de La boda de la chica, de Alfonso Paso, con Lina Rosales, Angel Picazo, Mariano Azaña. Montserrat Blanch y Gabriel Llopart. Dirección: Claudio de la Torre. Últimos días.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11. 2 últimas semanas de ¡Tócame, Roquel!, por Queta Claver. Precios populares. Butacas a 20 ptas.

RECOLETOS.—(269878.) 7, 11. La comedia de Alfonso Paso. El canto de la cigarra, con Enrique Diosdado.

REINA VICTORIA.—7, 11. Tina Gascó en Lucy Crown (historia de una mujer). Últimas representaciones. Primer actor: José Bódalo.

ZARZUELA.—(Dirección: Lola Rodríguez de Aragón.) Compañía de Celia Gámez. 6,45 y 10,45, éxito extraordinario de La estrella trae cola, de Quintero, Arozamena y una glosa de Ardevín. Música de Alonso Guerrero, Padilla, Moraleda, Quintero, Francis López, Parada, Morcillo, Lehar, Abraham, Donato y Simons. Dirección y montaje del espectáculo: Celia Gámez.

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: La muralla, Un crimen por hora.

ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial, precios populares. 4, 6,45, 10,45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday (technicolor). Ap. to todos los públicos. Nuevos precios. Venta anticipada localidades.

ALCALA.—Jhony el cobarde y Amor a reacción.

ALCANTARA.—La Casa de la Troya y El robo del siglo.

ALEXANDRA.—Una gran señora y El mundo es de las mujeres.

AMAYA.—Al Capone.

ALHAMBRA.—La frontera del miedo y Orden de ejecución.

APOLLO.—Fuga sangrienta y S. O. S. abuelita.

ARGEL.—Sissi y La reina de Montaña.

ARGUELLES.—Continúa 4: Felipe Derblay (Virna Lisi; technicolor).

ASTUR.—Hombres y lobos y Una gran señora

AYENIDA.—(217571.) 4,30, 7, 11: La fiel Infantería (Analia Gadé, Tony Leblanc, Arturo Fernández, Laura Valenzuela). Eastmancolor, filmascope. 5.ª semana.

AYALA.—4: La guarida, La novia de Juan Lucero.

AZUL.—Las maniobras del amor y Locuras de verano.

BARCELO.—4,30, 7, 11: Felipe Derblay (Virna Lisi; technicolor).

BECERRA.—El bravo.

BECQUER.—Guardián del Paraíso y El bravo.

B. ARTES.—Llegaron dos hombres.

BENLLIURE.—4,30, 7, 11: Furia en el valle (Glenn Ford, Shirley McLaine; metrocólor, cine-mascope; tolerada).

BENAVENTE.—La mujer del día y El jugador.

BILBAO.—Llegaron dos hombres.

BULEVAR.—Al Capone.

CALIFORNIA.—Rivales por amor y La pradera sin ley.

CALLAO.—4,15, 7, 11: La gata sobre el tejado de zinc (E. Taylor, P. Newman, Burl Ives; color).

CANDILEJAS.—Maternidad imposible y Me enamoré de una bruja.

CAPITOL.—4,30, 7, 11: Salto a la gloria (Adolfo Marsillach; tolerada).

CARLOS III.—Historia de una monja.

CARRETAS.—10 mañana: Esta chica es para mí y Sube y baja.

CARTAGO.—(577023.) 4,15, 7, 11: Felipe Derblay (Antonio Vilar, Virna Lisi; color).

CERVANTES.—Manos asesinas y Fugitivos.

COLISEUM.—4,30, 7, 11: Alta sociedad (Grace Kelly, Bing Crosby, Frank Sinatra. Vista-vision; technicolor. ¡Lujosísima! ¡Alegre! ¡Extraordinaria!)

COLON.—La guerra empezó en Cuba y El hombre de las mil caras.

CONCEPCION.—El hereje y Cenizas bajo el sol.

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continúa: Río de Janeiro, Pasajero para Tokio, Gigante.

CHAMBERL.—Noche de pesadilla y S. O. S. abuelita.

CHUECA.—4: Falso culpable y Escucha mi canción (tolerada).

DOS DE MAYO.—Continúa 4: Tal vez mañana, La picara edad (Debbie Reynolds).

ESPRONCEDA.—Un hombre en la red y Río Bravo.

EUROPA.—Maxime y Cruce de destinos.

FELIPE II.—4: El Tigre de Chamberí, Orgullo y pasión. (Tolerado).

FIGARO.—4: El despota (Charles Laughton). Cuando se pone el sol (Maria Fiore, Abbe Lane; cinemascope, technicolor).

FLORIDA.—Retorno a la verdad y Ligeramente escarlata.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Furia en el valle (Glenn Ford, Shirley McLaine; cinemascope; tolerada).

LUSARRETA.—Mensajeros de paz y Escucha mi canción.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 215694.) 4, 7, 11: Nodo, Imágenes, El Litri y su sombra (tolerada menores).

MAGALLANES.—4: Hombres y Escucha mi canción (Joselito; color; tolerado).

MARVI.—(Cartagena, 89.450615.) 4,15, 7, 11: Furia en el valle (Glenn Ford, Shirley McLaine; metrocólor, cinemascope; tolerada).

METROPOLITANO.—T. K. X. no contesta y El Bravo.

MONTECARLO.—Un genio anda suelto y Escucha mi canción.

MONTERA.—Río Bravo.

MONUMENTAL.—Continúa 4: Torpedo (Clark Gable), El día de los enamorados (eastmancolor; autorizadas).

MUNOZ SECA.—(315141.) 10: Parque de Madrid y Horizontes de grandeza.

MURILLO.—Hombres y lobos y Una gran señora.

NARVAEZ.—Crimen, S. A. y Río Bravo.

ODEON.—Llegaron dos hombres y Calypso.

ORAA.—4: Lanza escarlata, Escucha mi canción. (Tolerado).

PALACE.—Babette se va a la guerra.

PALACIO DE LA MUSICA.—5, 9,30: Los Diez Mandamientos (vistavision, autorizada). 8.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—Historia de una monja.

PALACIO DEL CINE.—Felipe Derblay.

PANORAMA.—Al Capone.

PAVON.—Agente federal X-678 y El Bravo.

PAZ.—3,30, 6,45, 10,30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Todavía, con ¡Oklahoma! Puntualidad. Pases: 3,40, 6,55, 10,40. (6.ª mes.) ¡Precios populares!

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79.238618.) Reformado, continúa 4: Crin de fuego, La última bala.

PENALVER.—El Bravo.

PEZ.—El príncipe y la corista y S. O. S. abuelita.

PLEYEL.—Cinco pistolas y S. O. S. abuelita.

POMPEYA.—Babette se va a la guerra.

POSTAS.—Guerra de vales y Los tramposos.

PRINCESA.—Calypso.

PRINCIPE ALFONSO.—Ya tenemos coche y El puente sobre el río Kwai.

PRINCIPE PIO.—Sitting Bull y El Bravo.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: El baile (C. Montes, A. Closas; color).

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: El baile (Conchita Montes, Alberto Closas, Rafael Alonso; eastmancolor). 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: Retorno al pasado, Miss Cuplé.

VICTORIA.—Crimen, S. A. y Río Bravo.

VOY.—Conquistador de Mongolia y Las dos y media y veneno.

X.—El jardín del diablo y Los puentes del Toku.Ri.

ALCAZAR (Parrilla).—Grandes atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Dos secciones.

BAILE POPULAR SALAMANCA.—Dos secciones.

BOITE MICHELETA.—Grandes atracciones.

CANAIMA.—(Un night club diferente a todos. Marcelo Userra, 86 Tel. 394035.) Formidables atracciones. Digno García y su trío del Paraguay. Tres grandes orquestas. Cuarteto italiano Flavio Bello.

CARLOS III.—Pistas reglamentarias.

CISNE NEGRO.—(La sala más alegre, moderna y juvenil. Cartagena, 89, semiesquina autopista de Barajas.) Les Bodanis con su alegre chimpancé (primera vez en España). Los Juncas. Grandes orquestas. ¡Y siempre las más sugestivas atracciones! Tel. 451090.

CLUB AYALA.—Grandes atracciones.

CLUB BELLAS ARTES.—Selectos bailes.

EL BIOMBO CHINO.—(Music hall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 485081.) 6,30 tarde y 11,15 noche: Gila, el genial humorista, en su reaparición en España. Jules Sisters, bailarinas egipcias; Dada y Marisa, cantantes italianas. Orquestas: Vicente Crespo y la italiana de Américo Greco. Precios normales.

FONTORIA.—Atracciones y orquestas.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Baracaldo IV-Aguirrebengoa, Begóns V. Zarandona; Murguía III-Aisua, Solozábal-Oroz J. Antes, otro a remonte.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, tres y media tarde. Carreras de caballos. Autobuses: Gaztambide esquina Rodríguez San Pedro.

J'HAY.—Grandes atracciones.

MOULIN ROUGE.—Típicas atracciones.

FARRILLA REX.—Grandes atracciones.

RIVER CLUB.—Dos orquestas.

STADIUM.—Pistas reglamentarias.

TEYMA.—Presenta, tarde y noche: Orquesta italiana de Filippo Carletti, Anita Costa, las modelos de Sonia Handerson y el espectáculo de Pepe Alonso

CERVANTES, SA.

COMPANIA ESPANOLA DE SEGUROS

Convocatoria para cubrir plazas de Auxiliares de 2.ª

EXAMENES

5 DE MAYO DE 1960

DIRIGIRSE:

OFICINA CENTRAL
P.º CALVO SOTELO, 6. MADRID

350 PLAZAS CON MAS DE 18.000 PESETAS

anuales, en el Cuerpo de Policía Armada y de Tráfico. Sólo varones. 21-30 años. Programa sencillo. No se exige título. Instancias, sin documentos, hasta el 27 de febrero. Exámenes en Madrid y por correspondencia han empezado el 1 de febrero. Pida urgente programa gratuito con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57) — MADRID (10)

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10